Nikon

ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

Z 7II

Z 6II

Οδηγός αναφοράς

Μετάφραση Google

ΑΥΤΗ Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ GOOGLE. Η GOOGLE ΑΠΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΘΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ, ΡΗΤΗ Ή ΣΙΩΠΗΡΗ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΟΠΟΙΩΝΔΗΠΟΤΕ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ, ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΟΙΩΝΔΗΠΟΤΕ ΣΥΝΕΠΑΓΟΜΕΝΩΝ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΟΤΗΤΑΣ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΚΟΠΟ ΚΑΙ ΜΗ ΠΑΡΑΒΑΣΗΣ.

Οι οδηγοί αναφοράς της Nikon Corporation (παρακάτω, «Nikon») έχουν μεταφραστεί για τη διευκόλυνσή σας χρησιμοποιώντας λογισμικό μετάφρασης που παρέχεται από τη Μετάφραση Google. Έχουν καταβληθεί εύλογες προσπάθειες για την παροχή ακριβούς μετάφρασης, ωστόσο, καμία αυτόματη μετάφραση δεν είναι τέλεια ούτε προορίζεται να αντικαταστήσει τους ανθρώπους μεταφραστές. Οι μεταφράσεις παρέχονται ως υπηρεσία στους χρήστες των οδηγών αναφοράς της Nikon, και παρέχονται «ως έχει». Δεν παρέχεται καμία εγγύηση οποιουδήποτε είδους, ρητή ή σιωπηρή, ως προς την ακρίβεια, την αξιοπιστία ή την ορθότητα των μεταφράσεων που γίνονται από τα αγγλικά σε οποιαδήποτε άλλη γλώσσα. Κάποια περιεχόμενα (όπως εικόνες, βίντεο, Flash κλπ.) μπορεί να μη μεταφράζονται με ακρίβεια εξαιτίας των περιορισμών του λογισμικού μετάφρασης.

Το επίσημο κείμενο είναι η αγγλική έκδοση των οδηγών αναφοράς. Τυχόν αποκλίσεις ή διαφορές που δημιουργούνται στη μετάφραση δεν είναι δεσμευτικές και δεν έχουν καμία νομική επίπτωση για σκοπούς συμμόρφωσης ή επιβολής. Εάν προκύψουν ερωτήσεις σε σχέση με την ακρίβεια των πληροφοριών που περιέχονται στους μεταφρασμένους οδηγούς αναφοράς, ανατρέξτε στην αγγλική έκδοση η οποία είναι η επίσημη έκδοση των οδηγών.

translated by Google

Αυτή η κάμερα διαθέτει ενημερωμένο υλικολογισμικό με πρόσθετες λειτουργίες. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν μέσω ενημερώσεων υλικολογισμικού» (σελίδα 830).

- Διαβάστε προσεκτικά το παρόν έγγραφο πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.
- Για να εξασφαλίσετε τη σωστή χρήση της φωτογραφικής μηχανής, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει προσεκτικά την ενότητα «Για την ασφάλειά σας» (σελίδα 24).
- Αφού διαβάσετε το παρόν έγγραφο, φυλάξτε το σε άμεσα προσβάσιμο μέρος για μελλοντική χρήση.

Gr

Πίνακας Περιεχομένων

Εισαγωγή **19**

Όταν η πρώτη σας φωτογραφία δεν μπορεί να περιμένει 19

Ετοιμάζομαι 19

Λήψη και προβολή φωτογραφιών 21

Περιεχόμενα συσκευασίας 22

Σχετικά με αυτό το εγχειρίδιο 23

Σύμβολα 23

συμβάσεις 23

Για την ασφάλειά σας 24

Ειδοποιήσεις 29

Γνωριμία με την κάμερα **32**

Μέρη της κάμερας 32

Σώμα κάμερας 32

Ο Πίνακας Ελέγχου 37

Το Monitor 38

Το Σκόπευτρο 41

Χειριστήρια κάμερας 44

Σκόπευτρο 44

Το κουμπί (Λειτουργία οθόνης) 45

Ο επιλογέας λειτουργίας 47

Οι επιλογές εντολών 48

Το κουμπί **ISO** 49

Το κουμπί (αντιστάθμιση έκθεσης) 50

Αγγίξτε Στοιχεία ελέγχου 51

Το κουμπί **DISP** 57

Τα κουμπιά και (**?**) 59

Ο Υποεπιλογέας 59

Το κουμπί **AF-ON** 60

Το κουμπί **MENU** 60

Το κουμπί **i** (το μενού **i**) 65
Τα κουμπιά **Fn1** και **Fn2** 67
Πρώτα βήματα. 69
Τοποθέτηση του ιμάντα. 69
Φόρτιση της μπαταρίας. 70
Ο φορτιστής της μπαταρίας 70
Φόρτιση μετασχηματιστών AC 72
Τοποθέτηση της μπαταρίας. 75
Αφαίρεση της μπαταρίας 75
Επίπεδο μπαταρίας 76
Τοποθέτηση καρτών μνήμης. 77
Αφαίρεση καρτών μνήμης 77
Αριθμός Ανοιγμάτων που απομένουν 78
Τοποθέτηση φακού. 81
Αποσπώμενοι Φακοί 82
Επιλέξτε μια γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι. 83
Βασική φωτογραφία και αναπαραγωγή. 86
Λήψη φωτογραφιών (λειτουργία AUTO). 86
Λήψη ταινιών (λειτουργία AUTO). 92
Λήψη φωτογραφιών σε λειτουργία ταινίας 95
Αναπαραγωγή. 98
Προβολή φωτογραφιών 98
Προβολή Ταινιών 99
Διαγραφή ανεπιθύμητων εικόνων 101
Βασικές ρυθμίσεις. 103
Συγκεντρώνω. 103
Λειτουργία εστίασης 103
Λειτουργία AF-Area 106
Το κλείστρο αφής 116
Χειροκίνητη εστίαση 118
Ισορροπία λευκού. 121
Ρύθμιση της ισορροπίας λευκού 121

Σιωπηλή Φωτογραφία. 127
Εικόνες αξιολόγησης. 129
Προστασία εικόνων από διαγραφή. 130
Χειριστήρια λήψης. 131
Ο επιλογέας λειτουργίας. 131
Χρήση του επιλογέα λειτουργίας 131
P (Προγραμματισμένο αυτόματο) 132
S (Αυτόματο κλείστρου) 132
A (Aperture-Priority Auto) 133
M (Εγχειρίδιο) 134
U1 , **U2** και **U3** (Λειτουργίες ρυθμίσεων χρήστη) 139
Το κουμπί **ISO** 142
Ρύθμιση ευαισθησίας ISO 142
Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO 144
Το κουμπί ⊠ (αντιστάθμιση έκθεσης).. 146
Προσαρμογή της αντιστάθμισης έκθεσης 146
Το κουμπί ⧉ / ⏲ (Release Mode/Self-Timer).. 148
Επιλογή λειτουργίας έκδοσης 148
Ο Χρονοδιακόπτης 153
Ο Υποεπιλογέας. 156
Επιλογή σημείου εστίασης 156
Κλείδωμα έκθεσης 156
Κλείδωμα εστίασης 156
Κλείδωμα εστίασης και έκθεσης 157
Το μενού i. 159
Το μενού **i** 159
Στατικές Εικόνες. 161
Ρύθμιση Picture Control 162
Ισορροπία λευκού 168
Ποιότητα εικόνας 175
Μέγεθος εικόνας 177
Λειτουργία Flash 179

Μέτρηση 180
Σύνδεση Wi-Fi 182
Προβολή πληροφοριών κάρτας μνήμης 182
Λειτουργία απελευθέρωσης 183
Μείωση κραδασμών 184
Λειτουργία AF-Area 186
Λειτουργία εστίασης 187
Κινηματογράφος. 188
Ρύθμιση Picture Control 189
Ισορροπία λευκού 189
Μέγεθος καρέ και ρυθμός/Ποιότητα εικόνας 189
Ευαισθησία μικροφώνου 194
Επιλέξτε Περιοχή εικόνας 195
Μέτρηση 197
Σύνδεση Wi-Fi 197
Προορισμός 197
Ηλεκτρονικό VR 198
Μείωση κραδασμών 198
Λειτουργία AF-Area 199
Λειτουργία εστίασης 199
Αναπαραγωγή. 200
Προβολή εικόνων. 200
Αναπαραγωγή Full Frame 200
Αναπαραγωγή μικρογραφιών 201
Πληροφορίες Φωτογραφίας. 203
Πληροφορίες αρχείου 204
Δεδομένα έκθεσης 205
Επισήμανση εμφάνισης 205
Ιστόγραμμα RGB 206
Δεδομένα Σκοποβολής 208
Δεδομένα τοποθεσίας 211
ΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ 211

Το κουμπί 𝒊 (Λειτουργία αναπαραγωγής). 213
Φωτογραφίες 213
Κινηματογράφος 216
Ταινίες (Η αναπαραγωγή σε παύση) 216
Επιλέξτε για αποστολή 218
Επιλέξτε Σημείο έναρξης/τέλους 219
Αποθήκευση τρέχοντος πλαισίου 222
Ζουμ αναπαραγωγής. 223
Χρήση Ζουμ αναπαραγωγής 223
Διαγραφή εικόνων. 225
Χρησιμοποιώντας το κουμπί Διαγραφή 225
Διαγραφή πολλαπλών εικόνων 226
Το μενού αναπαραγωγής: Διαχείριση εικόνων. 230
Το μενού αναπαραγωγής. 230
Διαγράφω. 231
Φάκελος αναπαραγωγής. 232
Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής. 233
Υποδοχή PB εγγραφής διπλής μορφής. 234
Ανασκόπηση εικόνας. 235
Μετά τη Διαγραφή. 236
Μετά το Burst, Εμφάνιση. 237
Περιστρέψτε ψηλά. 238
Αντιγραφή εικόνων. 239
Αντιγραφή εικόνων 239
Παρουσίαση. 244
Προβολή προβολών διαφανειών 244
Εκτίμηση. 246
Το μενού λήψης φωτογραφιών: Επιλογές λήψης. 247
Το μενού λήψης φωτογραφιών. 247
Επαναφορά μενού λήψης φωτογραφιών. 251
Φάκελος αποθήκευσης. 252
Μετονομασία φακέλων 253

Επιλέξτε Φάκελος κατά αριθμό 254
Επιλέξτε Φάκελος από Λίστα 256
Ονομασία αρχείων. 258
Επιλογή κύριας υποδοχής. 259
Λειτουργία δευτερεύουσας υποδοχής. 260
Διαγραφή αντιγράφων 262
Επιλέξτε Περιοχή εικόνας. 263
Ποιότητα εικόνας. 264
Μέγεθος εικόνας. 265
Εγγραφή NEF (RAW).. 268
Συμπίεση NEF (RAW). 268
Βάθος bit NEF (RAW). 268
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO. 270
Ισορροπία λευκού. 272
Το Μενού Ισορροπίας Λευκού: Βελτιστοποίηση 272
Το μενού ισορροπίας λευκού: Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος 274
Εγχειρίδιο προεπιλογής: Αντιγραφή ισορροπίας λευκού από φωτογραφία 276
Ρύθμιση Picture Control. 278
Τροποποίηση στοιχείων ελέγχου εικόνας από τα μενού 278
Picture Control. 281
Δημιουργία προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου εικόνας 281
Χρωματικός Χώρος. 285
Ενεργός D-Lighting. 286
Μακράς έκθεσης NR. 288
Υψηλό ISO NR. 289
Έλεγχος βινιέτας. 290
Αντιστάθμιση περίθλασης. 291
Αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης. 292
Λήψη Μείωσης Τρεμοπαίγματος. 293
Μέτρηση. 294
Έλεγχος φλας. 295
Λειτουργία ελέγχου φλας 296

Επιλογές ασύρματου φλας 297
Απομακρυσμένος έλεγχος φλας 298
Ραδιόφωνο Remote Flash Πληροφορίες 298
Λειτουργία φλας 299
Flash Compensation 300
Λειτουργία εστίασης 301
Λειτουργία AF-Area 302
Μείωση κραδασμών 303
Auto Bracketing 304
Έκθεση και Flash Bracketing 305
Bracketing ισορροπίας λευκού 309
ADL Bracketing 312
Πολλαπλή έκθεση 315
Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης 317
HDR (Υψηλό δυναμικό εύρος) 323
Λήψη φωτογραφιών HDR 324
Σκοποβολή με χρονοδιακόπτη με διαστήματα 329
Φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη 332
Ταινία Time Lapse 342
Εγγραφή ταινιών Time-Lapse 344
Focus Shift Shooting 351
Focus Shift Photography 353
Σιωπηλή Φωτογραφία 361
Το μενού λήψης ταινιών: Επιλογές λήψης ταινιών 362
Το μενού λήψης ταινίας 362
Επαναφορά μενού λήψης ταινίας 364
Ονομασία αρχείων 365
Προορισμός 366
Επιλέξτε Περιοχή εικόνας 367
Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ 368
Ποιότητα ταινίας 369
Τύπος αρχείου ταινίας 370

Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO. 371
Ισορροπία λευκού. 372
Ρύθμιση Picture Control. 373
Διαχείριση Picture Control. 374
Ενεργός D-Lighting. 375
Υψηλό ISO NR. 376
Έλεγχος βινιέτας. 377
Αντιστάθμιση περίθλασης. 378
Αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης. 379
Μείωση Τρεμοπαίγματος. 380
Μέτρηση. 381
Λειτουργία εστίασης. 382
Λειτουργία AF-Area. 383
Μείωση κραδασμών. 384
Ηλεκτρονικό VR. 385
Ευαισθησία μικροφώνου. 386
Εξασθένιση. 387
Απόκριση συχνότητας. 388
Μείωση θορύβου ανέμου. 389
Ένταση ακουστικών. 390
Κωδικός χρόνου. 391
Custom Settings: Fine-Tuning Camera Settings. 392
Μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων. 392
Επαναφορά προσαρμοσμένων ρυθμίσεων. 397
a1: Επιλογή προτεραιότητας AF-C. 398
a2: Επιλογή προτεραιότητας AF-S. 399
a3: Παρακολούθηση εστίασης με κλείδωμα. 400
a4: Χρησιμοποιούνται σημεία εστίασης. 401
a5: Σημεία αποθήκευσης κατά προσανατολισμό. 402
a6: Ενεργοποίηση AF. 404
Έκδοση εκτός εστίασης 404
a7: Περιορίστε την επιλογή λειτουργίας AF-Area. 405

a8: Αναδίπλωση σημείου εστίασης. 406
a9: Επιλογές σημείου εστίασης. 407
Λειτουργία χειροκίνητης εστίασης 407
Υποβοήθηση AF Dynamic-Area 407
a10: AF χαμηλού φωτισμού. 408
a11: Ενσωματωμένος φωτισμός AF-Assist. 409
a12: Χειροκίνητος δακτύλιος εστίασης σε λειτουργία AF. 410
b1: EV Steps for Exposure Cntrl. 411
β2: Εύκολη αντιστάθμιση έκθεσης. 412
β3: Κεντροσταθμισμένη περιοχή. 413
b4: Βελτιστοποιήστε τη βέλτιστη έκθεση. 414
c1: Κουμπί λήψης AE-L. 415
γ2: Χρονοδιακόπτης. 416
c3: Καθυστέρηση απενεργοποίησης. 417
d1: Λειτουργία CL Ταχύτητα λήψης. 418
δ2: Μέγ. Συνεχής απελευθέρωση. 419
d3: Συγχρονισμός. Επιλογές λειτουργίας απελευθέρωσης. 420
d4: Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης. 421
d5: Τύπος κλείστρου. 422
d6: Εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου (M). 423
d7: Περιορίστε την επιλέξιμη περιοχή εικόνας. 424
d8: Ακολουθία αριθμού αρχείου. 425
d9: Εφαρμογή ρυθμίσεων στη Ζωντανή προβολή. 427
d10: Οθόνη πλέγματος πλαισίωσης. 428
d11: Εστίαση Κορυφής. 429
Επίπεδο Κορυφής 429
Χρώμα κορυφαίας επισήμανσης 429
d12: Προβολή όλων σε συνεχή λειτουργία. 430
e1: Ταχύτητα συγχρονισμού φλας. 431
e2: Ταχύτητα κλείστρου φλας. 433
e3: Exposure Comp. για Flash. 434
e4: Auto ϟ Έλεγχος ευαισθησίας ISO. 435

ε5: Μοντελοποίηση Flash. 436
e6: Auto Bracketing (Λειτουργία M). 437
ε7: Εντολή Bracketing. 438
f1: Προσαρμογή μενού 439
Προβολή πληροφοριών κάρτας μνήμης 441
Ζουμ προβολής διαίρεσης οθόνης 441
Σύνδεση Bluetooth 441
MB-N11 Πληροφορίες 441
f2: Προσαρμοσμένοι έλεγχοι. 443
f3: Κουμπί OK. 454
Λειτουργία λήψης 454
Λειτουργία αναπαραγωγής 455
f4: Shutter Spd & Aperture Lock. 456
f5: Προσαρμογή επιλογών εντολών. 457
Αντίστροφη περιστροφή 457
Αλλαγή Main/Sub 457
Μενού και αναπαραγωγή 458
Προώθηση πλαισίου υπο-επιλογής 459
f6: Απελευθερώστε το κουμπί για να χρησιμοποιήσετε την κλήση. 460
f7: Αντίστροφοι δείκτες. 462
f8: Αντίστροφος δακτύλιος για εστίαση. 463
f9: Αντιστοίχιση κουμπιών MB-N11. 464
Ίδιο με το κουμπί AF-ON κάμερας 466
Ίδιο με τον πολυ-επιλογέα κάμερας 466
g1: Προσαρμογή μενού i. 467
g2: Προσαρμοσμένοι έλεγχοι. 469
g3: Κουμπί OK. 476
g4: Ταχύτητα AF. 477
g5: Ευαισθησία παρακολούθησης AF. 478
g6: Επισήμανση οθόνης. 479
Μοτίβο εμφάνισης 479
Επισημάνετε το όριο εμφάνισης 479

g7: Αντιστοίχιση κουμπιών MB-N11. 480
Ίδιο με το κουμπί AF-ON κάμερας 481
Το μενού ρύθμισης: Ρύθμιση κάμερας. 482
Το μενού Setup. 482
Μορφοποίηση κάρτας μνήμης. 486
Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη. 487
Επαναφορά ρυθμίσεων χρήστη. 488
Γλώσσα. 489
Ζώνη ώρας και ημερομηνία. 490
Φωτεινότητα οθόνης. 491
Ισορροπία χρώματος οθόνης. 492
Φωτεινότητα σκόπευτρου. 493
Ισορροπία χρώματος σκόπευτρο. 494
Φωτεινότητα πίνακα ελέγχου. 495
Περιορίστε την επιλογή λειτουργίας παρακολούθησης. 496
Εμφάνιση πληροφοριών. 497
Επιλογές μικρορύθμισης AF. 498
Δημιουργία και αποθήκευση τιμών μικρορύθμισης 500
Επιλογή προεπιλεγμένης τιμής μικροσυντονισμού 501
Δεδομένα φακού χωρίς CPU. 502
Αποθήκευση θέσης εστίασης. 503
Αισθητήρας καθαρής εικόνας. 504
Εικόνα Dust Off Ref Φωτογραφία. 505
Λήψη δεδομένων αναφοράς Image Dust Off 505
Χαρτογράφηση pixel. 507
Σχόλιο εικόνας. 508
Εισαγωγή σχολίου 508
Επισυνάψτε σχόλιο 508
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων. 509
Καλλιτέχνης/Πνευματικά δικαιώματα 509
Επισυνάψτε Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων 509
Επιλογές μπιπ. 510

Μπιπ Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση . . . 510
Ενταση ΗΧΟΥ . . . 510
Πίσσα . . . 510
Αγγίξτε Στοιχεία ελέγχου. . . . 511
Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση στοιχείων ελέγχου αφής . . . 511
Κινήσεις αναπαραγωγής πλήρους καρέ . . . 511
HDMI. . . . 512
Δεδομένα τοποθεσίας. . . . 513
Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (WR).. . . . 514
Λάμπα LED . . . 514
Λειτουργία σύνδεσης . . . 514
Αντιστοιχίστε το κουμπί Fn Remote (WR).. . . . 516
Λειτουργία πτήσης. . . . 517
Σύνδεση σε Έξυπνη Συσκευή. . . . 518
Σύζευξη (Bluetooth) . . . 518
Επιλέξτε για αποστολή (Bluetooth) . . . 519
Σύνδεση Wi-Fi . . . 520
Αποστολή ενώ είναι απενεργοποιημένη . . . 521
Δεδομένα τοποθεσίας (Έξυπνη συσκευή) . . . 521
Σύνδεση σε υπολογιστή. . . . 522
Σύνδεση Wi-Fi . . . 522
Ρυθμίσεις δικτύου . . . 523
Επιλογές . . . 524
Διεύθυνση MAC . . . 524
Ασύρματος πομπός (WT-7). . . . 525
Ασύρματος πομπός . . . 525
Σήμανση συμμόρφωσης. . . . 526
Πληροφορίες μπαταρίας. . . . 527
Παράδοση ρεύματος USB. . . . 528
Εξοικονόμηση ενέργειας (Λειτουργία φωτογραφίας). . . . 530
Κλείδωμα κενού υποδοχής. . . . 531
Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων μενού. . . . 532

Αποθήκευση ρυθμίσεων μενού 534
Φόρτωση ρυθμίσεων μενού 534
Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων. 535
Έκδοση υλικολογισμικού. 536
Το μενού ρετουσάρισμα: Δημιουργία ρετουσαρισμένων αντιγράφων. 537
Το Μενού Ρετουσάρισμα. 537
Δημιουργία ρετουσαρισμένων αντιγράφων 538
Επεξεργασία NEF (RAW): Μετατροπή NEF (RAW) σε JPEG. 540
Τακτοποίηση. 544
Αλλαγή μεγέθους. 545
Αλλαγή μεγέθους πολλαπλών εικόνων 545
D-Lighting. 549
Διόρθωση κόκκινων ματιών. 550
Ισιώνω. 551
Έλεγχος παραμόρφωσης. 552
Έλεγχος προοπτικής. 553
Μονόχρωμος. 554
Επικάλυψη εικόνας. 555
Προσθήκη 555
Φωτίστε και Σκοτεινίστε 559
Περικοπή ταινίας. 563
Το μενού μου / Πρόσφατες ρυθμίσεις. 564
Το μενού μου/Πρόσφατες ρυθμίσεις. 564
Το μενού μου: Δημιουργία προσαρμοσμένου μενού. 565
Προσθήκη αντικειμένων στο μενού μου 565
Αφαίρεση αντικειμένων από το μενού μου 567
Αναδιάταξη αντικειμένων στο μενού μου 568
Εμφάνιση [**ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**] 569
Πρόσφατες ρυθμίσεις: Πρόσβαση στις ρυθμίσεις που χρησιμοποιήθηκαν πρόσφατα. 570
Πώς προστίθενται τα στοιχεία στις [**ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**] 570
Δημιουργία ασύρματων συνδέσεων με υπολογιστές ή έξυπνες συσκευές. 571
Διάγραμμα κάμερας και συστήματος δικτύου. 571

Σύνδεση σε υπολογιστές μέσω Wi-Fi. 573
Τι μπορεί να κάνει Wi-Fi για εσάς 573
Το Wireless Transmitter Utility 573
Λειτουργίες υποδομής και σημείου πρόσβασης 574
Σύνδεση σε λειτουργία σημείου πρόσβασης 576
Σύνδεση σε λειτουργία υποδομής 581
Μεταφόρτωση εικόνων 588
Αποσύνδεση και επανασύνδεση 592
Σύνδεση σε έξυπνες συσκευές. 593
Η εφαρμογή SnapBridge 593
Τι μπορεί να κάνει SnapBridge για εσάς 593
Ασύρματες Συνδέσεις 593
Σύνδεση μέσω Wi-Fi (Λειτουργία Wi-Fi) 594
Σύνδεση μέσω Bluetooth 601
Σύνδεση σε δίκτυα με χρήση του WT-7. 614
Το WT-7 614
Τι μπορεί να κάνει το WT-7 για εσάς 614
Σύνδεση με χρήση του WT-7 616
Αντιμετώπιση προβλημάτων. 617
Συνδεδεμένες συνδέσεις σε υπολογιστές και συσκευές HDMI. 618
Σύνδεση σε υπολογιστές μέσω USB. 618
Εγκατάσταση NX Studio 618
Αντιγραφή εικόνων σε υπολογιστή με χρήση του NX Studio 619
Σύνδεση σε συσκευές HDMI. 622
τηλεοράσεις 622
Καταγραφείς 623
Φωτογραφική μηχανή φλας φωτογραφικής μηχανής. 628
"On-Camera" έναντι "Remote". 628
Μονάδες φλας που τοποθετούνται σε κάμερα 628
Απομακρυσμένη φωτογράφηση με φλας 628
Χρήση φλας στην κάμερα. 629
Λειτουργία ελέγχου φλας. 632

Λειτουργίες Flash. 634
Flash Compensation. 639
Κλείδωμα FV. 640
Πληροφορίες Flash για μονάδες On-Camera. 643
Εμφανίζεται η λειτουργία ελέγχου φλας 643
Απομακρυσμένη φωτογραφία Flash. 646
Τι είναι η Απομακρυσμένη Φωτογραφία Flash;. 646
Χρήση απομακρυσμένων μονάδων φλας 646
Ραδιόφωνο AWL. 648
Δημιουργία ασύρματης σύνδεσης 648
Απομακρυσμένη φωτογράφηση με Flash 652
Προσθήκη μονάδας Flash που τοποθετείται σε παπούτσια 658
Οπτικό AWL. 659
Χρήση οπτικού AWL με το SB-5000 ή SB-500 659
Οπτικό/Ραδιοφωνικό AWL. 670
Flash Πληροφορίες για απομακρυσμένες μονάδες. 671
Εμφανίζεται η λειτουργία ελέγχου φλας 671
Αντιμετώπιση προβλημάτων. 675
Πριν επικοινωνήσετε με την Υποστήριξη Πελατών. 675
Προβλήματα και Λύσεις. 677
Μπαταρία/Οθόνη 677
Κυνήγι 679
Αναπαραγωγή 685
Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματα δίκτυα) 687
Διάφορα 688
Ειδοποιήσεις και μηνύματα λάθους. 689
Ειδοποιήσεις 689
Μηνύματα Σφάλματος 692
Τεχνικές σημειώσεις. 696
Συμβατοί φακοί και αξεσουάρ. 696
Η οθόνη κάμερας και ο πίνακας ελέγχου. 697
Το Monitor 697

Το Σκόπευτρο 704
Ο Πίνακας Ελέγχου 707
Συμβατές μονάδες Flash. 708
Το σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (CLS) 708
Διαθέσιμες δυνατότητες με μονάδες Flash συμβατές με CLS 708
Άλλα συμβατά αξεσουάρ. 740
Προαιρετικά πακέτα μπαταριών MB-N11 Power 747
Τοποθέτηση υποδοχής ρεύματος και μετασχηματιστή AC 770
Λογισμικό. 772
Φροντίδα για την κάμερα. 774
Αποθήκευση 774
Καθάρισμα 774
Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας 776
Χειροκίνητος καθαρισμός 778
Φροντίδα της κάμερας και της μπαταρίας: Προσοχή. 780
Φροντίδα κάμερας 780
Φροντίδα μπαταρίας 784
Χρήση του φορτιστή 786
Χρήση του μετασχηματιστή φόρτισης AC 786
Προδιαγραφές. 787
Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon Z 7II/Z 6II 787
Εγκεκριμένες κάρτες μνήμης. 806
Φορητοί φορτιστές (Power Bank). 807
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης. 808
Αντοχή μπαταρίας. 813
AF-Assist φωτισμός. 815
Εμπορικά σήματα και Άδειες. 816
Ειδοποιήσεις. 820
Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματο LAN). 823
Εγχειρίδια Kit Lens. 829
Εγχειρίδια Kit Lens. 829
Αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν μέσω ενημερώσεων υλικολογισμικού. 830

Πληροφορίες έκδοσης υλικολογισμικού. 830
Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 1.30. 831
Φωνητικά σημειώματα (μόνο Z 6II) 831
Ρυθμίσεις απόχρωσης και φωτεινότητας για πορτρέτα 837
Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 1.40. 839
Νέες επιλογές για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f2 "Custom Controls": "Save Focus Position" και "Recall Focus Position" 839
Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: f9 "Εύρος περιστροφής δακτυλίου εστίασης" 842
Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: f10 "Εναλλαγή ρόλων εστίασης/Κανονισμικού ελέγχου" 844
Επιλογές τηλεχειριστηρίου (ML-L7). 844
Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 1.50. 851
Νέα επιλογή " USB " 851
Νέο προαιρετικό τηλεχειριστήριο 852
Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 1.60. 853
Λειτουργίες παρακολούθησης «Προτεραιότητα στο Σκόπευτρο». 853
Νέες ρυθμίσεις προεπισκόπησης για τη φωτογραφία με Flash 854
Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: d10 "Ζεστά χρώματα οθόνης" 855
Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: d11 "Image Frame" 856
Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: g7 "Red REC Frame Indicator" 856
Νέα επιλογή για το μενού Setup: "Finder Display Size (Photo Lv)" 857

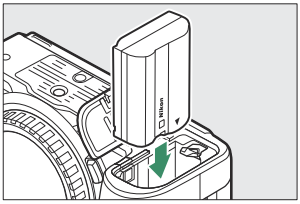
Εισαγωγή

Όταν η πρώτη σας φωτογραφία δεν μπορεί να περιμένει

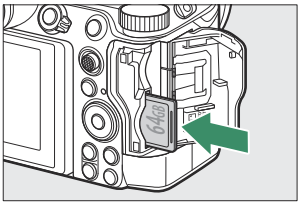
Ετοιμάζομαι

1 **Τοποθετήστε την μπαταρία (🕮 75).**

Για πληροφορίες σχετικά με τη φόρτιση της μπαταρίας, ανατρέξτε στην ενότητα «Φόρτιση της μπαταρίας» (🕮 70).

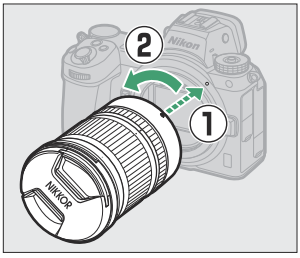


2 **Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης (🕮 77).**

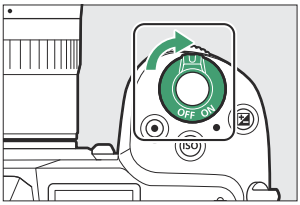


3 **Προσάρτηση φακού (🕮 81).**

- Ευθυγραμμίστε τη λευκή κουκκίδα στο φακό με τη λευκή κουκκίδα στο σώμα της κάμερας (①) και περιστρέψτε το φακό προς την κατεύθυνση που φαίνεται (②).
- Ένας ιμάντας μπορεί να συνδεθεί στην κάμερα. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Τοποθέτηση του ιμάντα» (🕮 69).

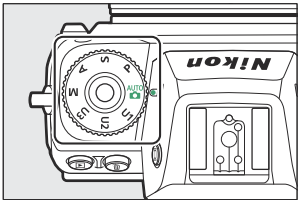


4 **Ενεργοποιήστε την κάμερα και, στη συνέχεια, επιλέξτε μια γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι (83).**

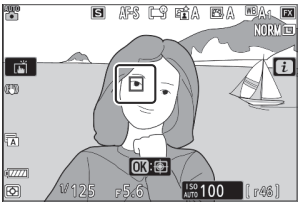


Λήψη και προβολή φωτογραφιών

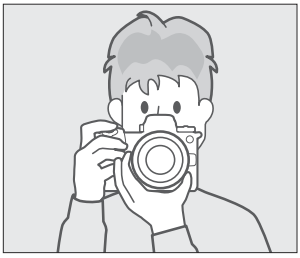
1 **Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στο AUTO .**



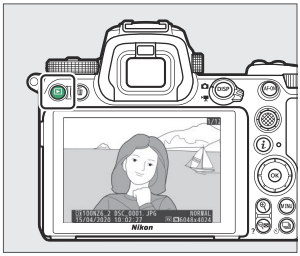
2 **Για να εστιάσετε, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (δηλαδή, πατήστε ελαφρά το κουμπί λήψης, σταματώντας όταν πατηθεί μέχρι τη μέση).**



3 **Χωρίς να σηκώσετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης, πατήστε το κουμπί μέχρι το τέλος για να τραβήξετε τη φωτογραφία.**



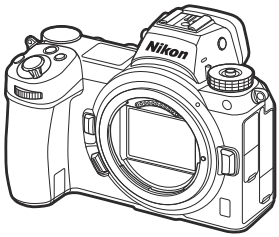
4 **Δείτε την εικόνα.**



Περιεχόμενα συσκευασίας

Βεβαιωθείτε ότι όλα τα στοιχεία που αναφέρονται εδώ περιλαμβάνονται στην κάμερά σας.

- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ



- Καπάκι σώματος BF-N1



- Λαστιχένιο προσοφθάλμιο DK-29 (προσαρτάται στην κάμερα, 📖 742)



- Οι κάρτες μνήμης πωλούνται χωριστά.

- EN-EL15c επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου με κάλυμμα ακροδεκτών
- Φορτιστής μπαταρίας MH-25a (συνοδεύεται είτε με μετασχηματιστή τοίχου AC είτε με καλώδιο τροφοδοσίας τύπου και σχήματος που διαφέρει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή πώλησης)
- Κλιπ καλωδίου HDMI / USB (📖 745)
- Λουράκι (📖 69)
- Εγγύηση
- *User's Manual*
- Καλώδιο USB UC-E24 (📖 618)
- Κάλυμμα παπουτσιού αξεσουάρ BS-1 (📖 746)

Το Κέντρο λήψης Nikon

Επισκεφτείτε το κέντρο λήψης Nikon για να πραγματοποιήσετε λήψη ενημερώσεων υλικολογισμικού, NX Studio και άλλου λογισμικού Nikon , καθώς και εγχειριδίων για προϊόντα Nikon , συμπεριλαμβανομένων φωτογραφικών μηχανών, φακών NIKKOR και μονάδων φλας.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Σχετικά με αυτό το εγχειρίδιο

Σύμβολα

Τα ακόλουθα σύμβολα και συμβάσεις χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο. Χρησιμοποιήστε τα για να εντοπίσετε τις πληροφορίες που χρειάζεστε.

☑	Αυτό το εικονίδιο επισημαίνει σημειώσεις, πληροφορίες που πρέπει να διαβάσετε πριν χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν.
Υπόδειξη	Αυτό το εικονίδιο επισημαίνει συμβουλές, πρόσθετες πληροφορίες που μπορεί να σας φανούν χρήσιμες όταν χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν.
🕮	Αυτό το εικονίδιο σηματοδοτεί αναφορές σε άλλες ενότητες αυτού του εγχειριδίου.

συμβάσεις

- Αυτό το εγχειρίδιο προορίζεται για χρήση τόσο με το Z 7II όσο και με το Z 6II. Οι εικόνες δείχνουν το Z 6II.
- Αυτή η κάμερα χρησιμοποιεί κάρτες μνήμης CFexpress (Τύπος B), XQD , SD, SDHC και SDXC. Οι κάρτες μνήμης όλων των τύπων αναφέρονται σε αυτό το εγχειρίδιο ως "κάρτες μνήμης". Όπου είναι απαραίτητο να γίνει διάκριση μεταξύ των διαφόρων τύπων, μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι όροι «κάρτα μνήμης CFexpress», «κάρτα μνήμης XQD » και «κάρτα μνήμης SD».
- Σε όλο αυτό το εγχειρίδιο, οι φορτιστές μπαταριών αναφέρονται ως «φορτιστές μπαταριών» ή «φορτιστές».
- Σε όλο αυτό το εγχειρίδιο, η οθόνη στην οθόνη της κάμερας και στο σκόπευτρο κατά τη λήψη αναφέρεται ως "οθόνη λήψης". Στις περισσότερες περιπτώσεις, οι εικόνες δείχνουν την οθόνη.
- Σε όλο αυτό το εγχειρίδιο, τα smartphone και τα tablet αναφέρονται ως «έξυπνες συσκευές».
- Σε όλο αυτό το εγχειρίδιο, ο όρος "προεπιλεγμένες ρυθμίσεις" χρησιμοποιείται για να αναφέρεται στις ρυθμίσεις που ισχύουν κατά την αποστολή. Οι επεξηγήσεις σε αυτό το εγχειρίδιο προϋποθέτουν ότι χρησιμοποιούνται προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

⚠ **Για την ασφάλειά σας**

Το “For Your Safety” περιέχει σημαντικές οδηγίες ασφαλείας. Φροντίστε να τα διαβάσετε πριν χρησιμοποιήσετε την κάμερα. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε «Για την ασφάλειά σας» (🕮 24).

Για την ασφάλειά σας

Για να μην προκληθεί υλική ζημιά ή τραυματισμός σε εσάς ή σε άλλους, διαβάστε την ενότητα «Για την ασφάλεια σας» στο σύνολό της προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν.

Φυλάξτε αυτές τις οδηγίες για την ασφάλεια σε μέρος, όπου θα τις διαβάσουν όλοι όσοι χρησιμοποιήσουν αυτό το προϊόν.



ΚΙΝΔΥΝΟΣ: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο ενέχει υψηλό κίνδυνο θανάτου ή σοβαρού τραυματισμού.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο μπορεί να οδηγήσει σε θάνατο ή σοβαρό τραυματισμό.



ΠΡΟΣΟΧΗ: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή υλική ζημιά.

 ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Μην το χρησιμοποιείτε ενώ περπατάτε ή χειρίζεστε όχημα.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα ή άλλο τραυματισμό.

Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε αυτό το προϊόν. Μην αγγίξετε τα εσωτερικά μέρη που έχουν εκτεθεί λόγω πτώσης ή άλλου ατυχήματος.
Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία ή άλλο τραυματισμό.

Σε περίπτωση που παρατηρήσετε τυχόν ανωμαλίες, όπως παρουσία καπνού, ζέστης ή ασυνήθιστων οσμών στο προϊόν, αποσυνδέστε αμέσως την μπαταρία ή την πηγή τροφοδοσίας.
Η συνέχιση της λειτουργίας μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά, εγκαύματα ή άλλο τραυματισμό.

Διατηρήστε το στεγνό. Μην το χειρίζεστε με βρεγμένα χέρια. Μην πιάνετε το βύσμα με βρεγμένα χέρια.
Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή ηλεκτροπληξία.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Μην αφήνετε το δέρμα σας να παραμένει σε παρατεταμένη επαφή με αυτό το προϊόν, ενώ βρίσκεται σε λειτουργία ή συνδεδεμένο στην πρίζα.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

Μην χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν σε χώρο με παρουσία εύφλεκτων αερίων ή σκόνης όπως προπάνιο, βενζίνη ή αερολύματα.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε έκρηξη ή φωτιά.

Μην κοιτάτε απευθείας τον ήλιο ή άλλη πηγή ισχυρού φωτός μέσα από τον φακό.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε προβλήματα όρασης.

Μην κατευθύνετε το φλας ή τον βοηθητικό φωτισμό AF προς τον χειριστή μηχανοκίνητου οχήματος.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα.

Κρατήστε αυτό το προϊόν μακριά από παιδιά.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία προϊόντος. Επιπλέον, έχετε υπόψη ότι τα μικρά μέρη αποτελούν κίνδυνο πνιγμού. Σε περίπτωση που ένα παιδί καταπιεί οποιοδήποτε μέρος αυτού του προϊόντος, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

Μην περιπλέκετε, τυλίγετε ή περιστρέφετε τα λουριά γύρω από τον λαιμό σας.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα.

Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες, φορτιστές ή μετασχηματιστές ρεύματος που δεν έχουν καθοριστεί ειδικά για χρήση με αυτό το προϊόν. Κατά τη χρήση μπαταριών, φορτιστών και μετασχηματιστών ρεύματος που έχουν καθοριστεί για χρήση με αυτό το προϊόν, μην:

- **Φθείρετε, τροποποιείτε, τραβάτε βίαια ή λυγίζετε τα σύρματα ή τα καλώδια, τοποθετείτε κάτω από βαριά αντικείμενα, ή τα εκθέτετε σε θερμότητα ή φλόγα.**
- **Χρησιμοποιήστε μετατροπείς ταξιδιού ή προσαρμογείς που έχουν σχεδιαστεί για τη μετατροπή από μία τάση σε άλλη ή με μετατροπείς συνεχούς σε εναλλασσόμενο ρεύμα.**

Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή ηλεκτροπληξία.

Μην πιάνετε το βύσμα κατά τη φόρτιση του προϊόντος ή τη χρήση του μετασχηματιστή ρεύματος κατά τη διάρκεια καταιγίδων.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία.

Μην το χειρίζεστε με γυμνά χέρια σε τοποθεσίες που εκτίθενται σε υπερβολικά υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα ή κρυοπάγημα.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλες ισχυρές πηγές φωτός.
Το φως που εστιάζεται από τον φακό μπορεί να προκαλέσει φωτιά ή βλάβη στα εσωτερικά μέρη του προϊόντος. Όταν φωτογραφίζετε θέματα φωτισμένα από πίσω, να κρατάτε τον ήλιο έξω από το κάδρο. Το φως του ήλιου που εστιάζεται στη φωτογραφική μηχανή, όταν ο ήλιος βρίσκεται κοντά στο κάδρο, μπορεί να προκαλέσει φωτιά.

Απενεργοποιήστε αυτό το προϊόν όταν απαγορεύεται η χρήση του. Απενεργοποιήστε τις λειτουργίες ασύρματης σύνδεσης, όταν απαγορεύεται η χρήση εξοπλισμού ασύρματης σύνδεσης.
Οι εκπομπές ραδιοσυχνοτήτων που παράγονται από αυτό το προϊόν μπορούν να παρέμβουν στον εξοπλισμό σε αεροσκάφη ή σε νοσοκομεία ή άλλες ιατρικές εγκαταστάσεις.

Αφαιρέστε την μπαταρία και αποσυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος αν αυτό το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος.

Μην ανάβετε το φλας έχοντάς το σε επαφή ή σε κοντινή απόσταση με το δέρμα ή αντικείμενα.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα ή φωτιά.

Μην αφήνετε το προϊόν σε μέρος, όπου θα εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες, για παρατεταμένο χρονικό διάστημα, όπως σε κλειστό αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος.

Μην κοιτάτε απευθείας στον βοηθητικό φωτισμό AF.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης θα μπορούσε να έχει αρνητικές επιπτώσεις στην όραση.

Μη μεταφέρετε φωτογραφικές μηχανές ή φακούς με προσαρτημένα τρίποδα ή παρόμοια εξαρτήματα.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία προϊόντος.

Μην αγγίζετε την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται μια προειδοποίηση υψηλής θερμοκρασίας στην οθόνη ή στο σκόπευτρο.



Η κάρτα μνήμης θα είναι πολύ ζεστή, πράγμα που μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα ή η κάρτα να πέσει και να υποστεί ζημιά κατά την αφαίρεσή της.

ΚΙΝΔΥΝΟΣ (Μπαταρίες)

Μην χειρίζεστε λανθασμένα τις μπαταρίες.
Η μη τήρηση των παρακάτω προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή να πιάσουν φωτιά:

- Χρησιμοποιείτε μόνο επαναφορτιζόμενες μπαταρίες που έχουν εγκριθεί για χρήση σε αυτό το προϊόν.
- Μην εκθέτετε τις μπαταρίες σε φλόγα ή υπερβολική ζέστη.
- Μην αποσυναρμολογείτε.
- Μη βραχυκυκλώνετε τους πόλους ακουμπώντας τους σε κολιέ, φουρκέτες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην εκθέτετε τις μπαταρίες ή τα προϊόντα, στα οποία εισάγονται, σε ισχυρούς κραδασμούς.
- Μην πατάτε τις μπαταρίες, μην τις τρυπάτε με καρφιά ή τις χτυπάτε με σφυρί.

Φορτίστε μόνο όπως υποδεικνύεται.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή να πιάσουν φωτιά.

Αν υγρό μπαταρίας έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε με άφθονο καθαρό νερό και ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
Καθυστερημένη ενέργεια μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό των ματιών.

Ακολουθήστε τις οδηγίες του προσωπικού της αεροπορικής εταιρείας.
Μπαταρίες που αφήνονται χωρίς επίβλεψη σε μεγάλα υψόμετρα σε περιβάλλον χωρίς πίεση μπορεί να υποστούν διαρροή, να υπερθερμανθούν, να σπάσουν ή να πάρουν φωτιά.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ (Μπαταρίες)

Κρατήστε τις μπαταρίες μακριά από παιδιά.
Σε περίπτωση που ένα παιδί καταπιεί μία μπαταρία, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

Κρατήστε τις μπαταρίες μακριά από κατοικίδια και άλλα ζώα.
Οι μπαταρίες θα μπορούσαν να υποστούν διαρροή, να υπερθερμανθούν, να σπάσουν ή να πιάσουν φωτιά αν κοπούν, μασηθούν ή καταστραφούν αλλιώς από ζώα.

Μην βυθίζετε τις μπαταρίες σε νερό, ή τις εκθέτετε σε βροχή.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος. Αν βραχεί το προϊόν, στεγνώστε το με μια πετσέτα ή κάτι παρόμοιο.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ (Μπαταρίες)

Διακόψτε αμέσως τη χρήση αν παρατηρήσετε τυχόν αλλαγές στις μπαταρίες, όπως αποχρωματισμό ή παραμόρφωση. Σταματήστε τη φόρτιση των επαναφορτιζόμενων μπαταριών EN-EL15c, αν δεν φορτίζονται εντός του καθορισμένου χρονικού διαστήματος.
Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή σε φωτιά.

Όταν δεν χρειάζεστε πλέον τις μπαταρίες, μονώστε τους πόλους με ταινία.
Μπορεί να προκύψει υπερθέρμανση, θραύση ή φωτιά αν μεταλλικά αντικείμενα έρθουν σε επαφή με τους πόλους.

Αν υγρό μπαταρίας έρθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα ενός ατόμου, ξεπλύνετε αμέσως την προσβεβλημένη περιοχή με άφθονο καθαρό νερό.
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ερεθισμό του δέρματος.

Ειδοποιήσεις

- Κανένα μέρος των εγχειριδίων που περιλαμβάνονται σε αυτό το προϊόν δεν επιτρέπεται να αναπαραχθεί, να μεταδοθεί, να μεταγραφεί, να αποθηκευτεί σε σύστημα ανάκτησης ή να μεταφραστεί σε οποιαδήποτε γλώσσα σε οποιαδήποτε μορφή, με οποιοδήποτε μέσο, χωρίς την προηγούμενη γραπτή άδεια της Nikon .
- Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές του υλικού και του λογισμικού που περιγράφονται σε αυτά τα εγχειρίδια ανά πάσα στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.
- Nikon δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν ζημιές που προκύπτουν από τη χρήση αυτού του προϊόντος.
- Αν και έχει καταβληθεί κάθε δυνατή προσπάθεια για να διασφαλιστεί ότι οι πληροφορίες σε αυτά τα εγχειρίδια είναι ακριβείς και πλήρεις, θα εκτιμούσαμε εάν γνωστοποιούσατε τυχόν σφάλματα ή παραλείψεις στον αντιπρόσωπο της Nikon στην περιοχή σας (η διεύθυνση παρέχεται ξεχωριστά).

- **Σημείωση σχετικά με την απαγόρευση αντιγραφής ή αναπαραγωγής**

  Σημειώστε ότι η απλή κατοχή υλικού που έχει αντιγραφεί ή αναπαραχθεί ψηφιακά μέσω σαρωτή, ψηφιακής κάμερας ή άλλης συσκευής μπορεί να τιμωρείται από το νόμο.

  - **Αντικείμενα που απαγορεύεται από το νόμο να αντιγραφούν ή να αναπαραχθούν**

    Μην αντιγράφετε ή αναπαράγετε χαρτονομίσματα, νομίσματα, τίτλους, κρατικά ομόλογα ή ομόλογα τοπικής αυτοδιοίκησης, ακόμη κι αν τέτοια αντίγραφα ή αναπαραγωγές φέρουν σφραγίδα «Δείγμα».

    Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή χαρτονομισμάτων, νομισμάτων ή χρεογράφων που κυκλοφορούν σε ξένη χώρα.

    Εκτός εάν έχει ληφθεί προηγούμενη άδεια της κυβέρνησης, απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή αχρησιμοποίητων γραμματοσήμων ή καρτών που εκδίδονται από την κυβέρνηση.

    Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή γραμματοσήμων που εκδίδονται από την κυβέρνηση και επικυρωμένων εγγράφων που ορίζει ο νόμος.
  - **Προφυλάξεις για ορισμένα αντίγραφα και αναπαραγωγές**

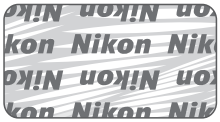
    Η κυβέρνηση έχει εκδώσει προφυλάξεις σχετικά με αντίγραφα ή αναπαραγωγές τίτλων που εκδίδονται από ιδιωτικές εταιρείες (μετοχές, λογαριασμοί, επιταγές, δωροεπιταγές κ.λπ.), κάρτες διαδρομών ή εισιτήρια κουπονιών, εκτός από τις περιπτώσεις που πρέπει να παρέχονται ελάχιστα απαραίτητα αντίγραφα για επαγγελματική χρήση από μια εταιρεία. Επίσης, μην αντιγράφετε ή αναπαράγετε διαβατήρια που εκδίδονται από την κυβέρνηση, άδειες που εκδίδονται από δημόσιους φορείς και ιδιωτικούς ομίλους, δελτία ταυτότητας και εισιτήρια, όπως πάσο και κουπόνια γευμάτων.
  - **Συμμορφωθείτε με τις σημειώσεις πνευματικών δικαιωμάτων**

Σύμφωνα με τη νομοθεσία περί πνευματικών δικαιωμάτων, φωτογραφίες ή ηχογραφήσεις έργων που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα που γίνονται με την κάμερα δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν χωρίς την άδεια του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων. Εξαιρέσεις ισχύουν για προσωπική χρήση, αλλά σημειώστε ότι ακόμη και η προσωπική χρήση μπορεί να περιοριστεί στην περίπτωση φωτογραφιών ή ηχογραφήσεων εκθεμάτων ή ζωντανών παραστάσεων.

- **Χρησιμοποιήστε μόνο ηλεκτρονικά αξεσουάρ επωνυμίας Nikon**

  Οι κάμερες Nikon έχουν σχεδιαστεί με τα υψηλότερα πρότυπα και περιλαμβάνουν πολύπλοκα ηλεκτρονικά κυκλώματα. Μόνο ηλεκτρονικά αξεσουάρ της επωνυμίας Nikon (συμπεριλαμβανομένων φακών, φορτιστών, μπαταριών, μετασχηματιστών εναλλασσόμενου ρεύματος και αξεσουάρ φλας) που είναι πιστοποιημένα από Nikon ειδικά για χρήση με αυτήν την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon έχουν κατασκευαστεί και αποδειχθεί ότι λειτουργούν σύμφωνα με τις απαιτήσεις λειτουργίας και ασφάλειας αυτού του ηλεκτρονικού κυκλώματος.

  Η χρήση ηλεκτρονικών αξεσουάρ που δεν είναι Nikon μπορεί να βλάψει τη φωτογραφική μηχανή και να ακυρώσει την εγγύηση της Nikon . Η χρήση επαναφορτιζόμενων μπαταριών ιόντων λιθίου τρίτων που δεν φέρουν την ολογραφική σφραγίδα Nikon που φαίνεται στα δεξιά μπορεί να επηρεάσει την κανονική λειτουργία της κάμερας ή να οδηγήσει σε υπερθέρμανση, ανάφλεξη, ρήξη ή διαρροή των μπαταριών.

  Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα αξεσουάρ της μάρκας Nikon , επικοινωνήστε με έναν τοπικό εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο Nikon .

Πριν από τη λήψη σημαντικών φωτογραφιών

Πριν τραβήξετε φωτογραφίες σε σημαντικές περιστάσεις (όπως σε γάμους ή πριν πάρετε την κάμερα σε ένα ταξίδι), τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη για να βεβαιωθείτε ότι η κάμερα λειτουργεί κανονικά. Nikon δεν φέρει καμία ευθύνη για ζημιές ή διαφυγόντα κέρδη που μπορεί να προκύψουν από δυσλειτουργία του προϊόντος.

Δια βίου μάθηση

Ως μέρος της δέσμευσης της Nikon «Δια βίου Μάθηση» για συνεχή υποστήριξη προϊόντων και εκπαίδευση, οι συνεχώς ενημερωμένες πληροφορίες διατίθενται διαδικτυακά στους ακόλουθους ιστότοπους:

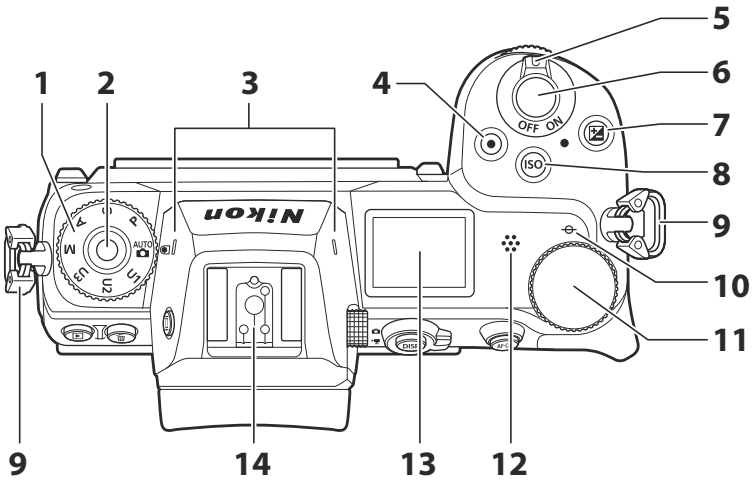
- **Για χρήστες στις ΗΠΑ** : https://www.nikonusa.com/
- **Για χρήστες στην Ευρώπη** : https://www.europe-nikon.com/support/
- **Για χρήστες στην Ασία, την Ωκεανία, τη Μέση Ανατολή και την Αφρική** : https://www.nikon-asia.com/

Επισκεφτείτε αυτούς τους ιστότοπους για να ενημερώνεστε για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες προϊόντων, συμβουλές, απαντήσεις σε συχνές ερωτήσεις (FAQ) και γενικές συμβουλές σχετικά με την ψηφιακή απεικόνιση και τη φωτογραφία. Πρόσθετες πληροφορίες ενδέχεται να είναι διαθέσιμες από τον αντιπρόσωπο Nikon στην περιοχή σας. Δείτε την παρακάτω διεύθυνση URL για στοιχεία επικοινωνίας: https://imaging.nikon.com/

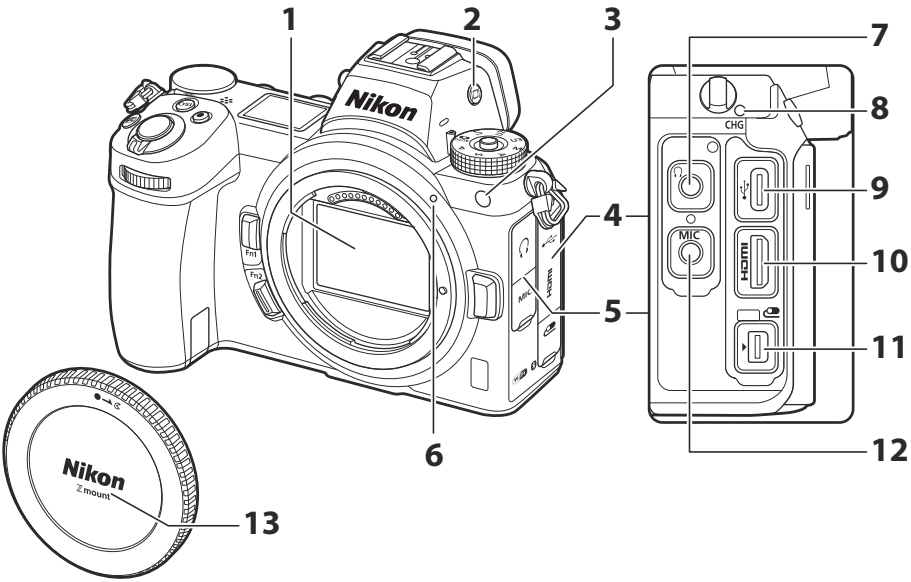
Γνωριμία με την κάμερα

Μέρη της κάμερας

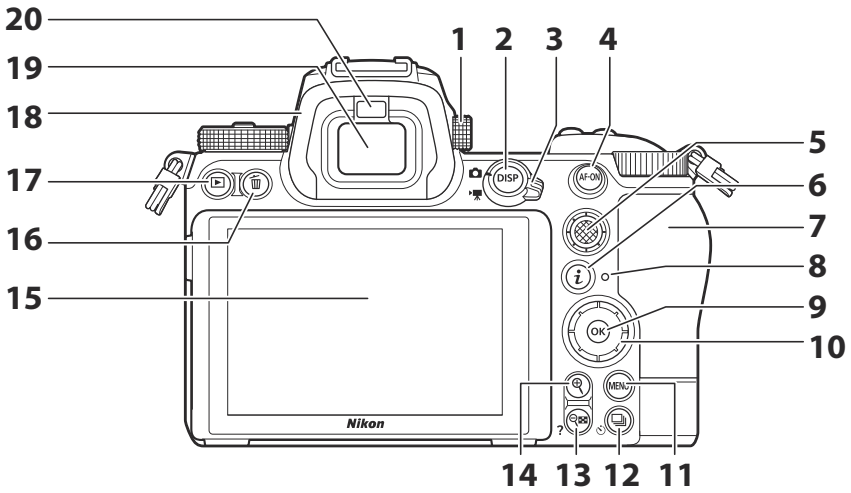
Σώμα κάμερας



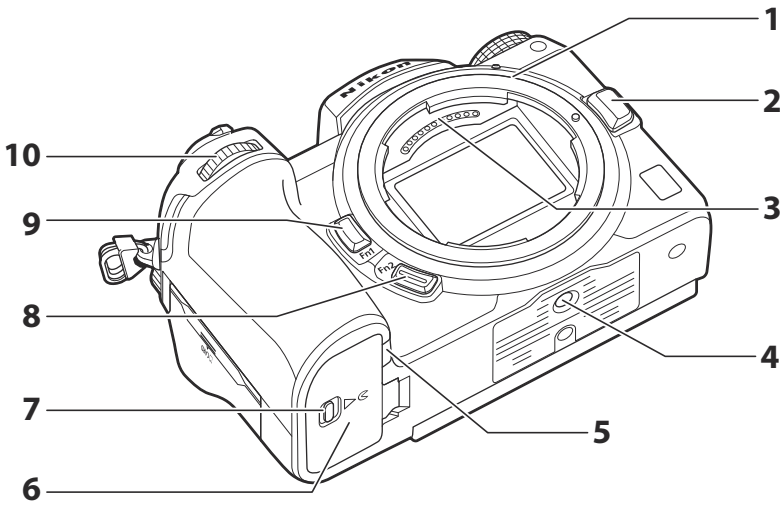
1 Επιλογέας λειτουργίας (47 , 131)
2 Αποδέσμευση κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας (47 , 131)
3 Στερεοφωνικό μικρόφωνο (92)
4 Κουμπί εγγραφής ταινίας (92)
5 Διακόπτης λειτουργίας (83 , 86)
6 Κουμπί λήψης (86)
7 Κουμπί (50 , 146)
8 Κουμπί **ISO** (49 , 142)
9 Θύρα για λουρί κάμερας (69)
10 (σημάδι εστιακού επιπέδου; 120)
11 Κύριος επιλογέας εντολών (The Command Dials 48)
12 Ηχείο (99)
13 Πίνακας ελέγχου (37 , 707)
14 Αξεσουάρ παπούτσι (για προαιρετική μονάδα φλας, 629 , 708)



1 Αισθητήρας εικόνας (🕮 776)
2 Κουμπί ⧈ (🕮 45 , 🕮 496)
3 Βοηθητικός φωτισμός AF (🕮 89 , 🕮 409)
Λυχνία μείωσης κόκκινων ματιών (🕮 179 , 🕮 634)
Λυχνία χρονομετρητή (🕮 153)
4 Κάλυμμα για ακροδέκτη αξεσουάρ και υποδοχές USB και HDMI
5 Κάλυμμα για υποδοχές ακουστικών και μικροφώνου
6 Σημάδι τοποθέτησης φακού (🕮 81)
7 Υποδοχή ακουστικών (🕮 390)
8 Λυχνία φόρτισης (🕮 72)
9 Υποδοχή USB (🕮 528 , 🕮 618)
10 Υποδοχή HDMI (🕮 622)
11 Αξεσουάρ τερματικού
12 Υποδοχή για εξωτερικό μικρόφωνο (🕮 743)
13 Καπάκι σώματος (🕮 81)



1 Έλεγχος ρύθμισης διόπτρας (📖 44)
2 Κουμπί **DISP** (📖 57)
3 Επιλογέας φωτογραφίας/ταινίας (📖 86 , 📖 92)
4 Κουμπί **AF-ON** (📖 60)
5 Υπο-επιλογέας (📖 59 , 📖 156)
6 Κουμπί **i** (📖 65 , 📖 159)
7 Κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης (📖 77)
8 Λυχνία πρόσβασης κάρτας μνήμης (📖 90 , 📖 94)
9 Κουμπί OK (📖 61)
10 Πολυ-επιλογέας (📖 61)
11 Κουμπί **MENU** (📖 60)
12 Κουμπί ( ) (📖 148 , 📖 153)
13 Κουμπί (**?**) (📖 59 , 📖 64 , 📖 201 , 📖 223)
14 Κουμπί (📖 59 , 📖 118 , 📖 201 , 📖 223)
15 Οθόνη (📖 51 , 📖 116)
16 Κουμπί (📖 101 , 📖 225)
17 Κουμπί (📖 98 , 📖 200)
18 Λαστιχένιο προσοφθάλμιο (📖 742)
19 Σκόπευτρο (📖 44)
20 Αισθητήρας ματιών (📖 44)



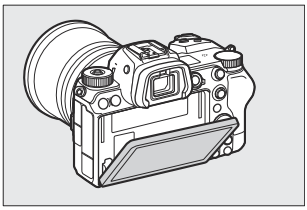
1 Βάση φακού (81 , 120)
2 Κουμπί απελευθέρωσης φακού (82)
3 Επαφές CPU
4 Υποδοχή τριπόδου
5 Κάλυμμα υποδοχής τροφοδοσίας (770)
6 Κάλυμμα μπαταρίας-θάλαμου
7 Μάνταλο καλύμματος θαλάμου μπαταρίας
8 Κουμπί **Fn2** (67 , 103)
9 Κουμπί **Fn1** (67 , 121)
10 Υποεπιλογέας εντολών (48)

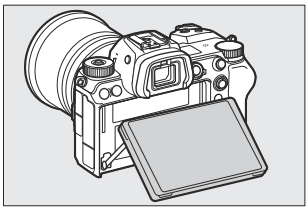
Μην αγγίζετε τον αισθητήρα εικόνας

Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ασκείτε πίεση στον αισθητήρα εικόνας, να τον σπρώχνετε με εργαλεία καθαρισμού ή να τον εκθέτετε σε ισχυρά ρεύματα αέρα από έναν φυσητήρα. Αυτές οι ενέργειες θα μπορούσαν να γρατσουνίσουν ή να προκαλέσουν βλάβη στον αισθητήρα. Για πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας, ανατρέξτε στην ενότητα «Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας» (🕮 776).

Σημειώσεις για την οθόνη

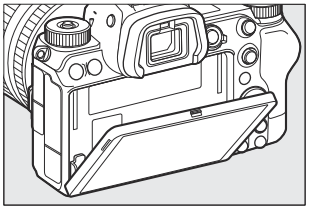
Η γωνία της οθόνης μπορεί να ρυθμιστεί.





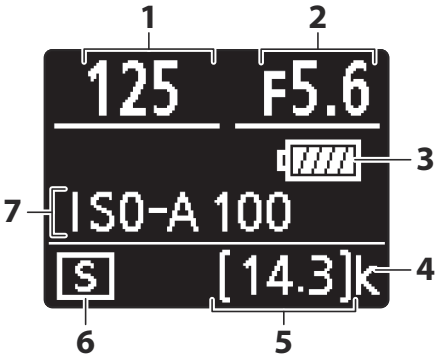
Tip: Σειριακός αριθμός προϊόντος

Μπορείτε να βρείτε τον σειριακό αριθμό αυτού του προϊόντος ανοίγοντας την οθόνη.



Ο Πίνακας Ελέγχου

Ο πίνακας ελέγχου ανάβει όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, εμφανίζονται οι ακόλουθες ενδείξεις. Για μια πλήρη λίστα των ενδείξεων που εμφανίζονται στον πίνακα ελέγχου, ανατρέξτε στην ενότητα "Η οθόνη της κάμερας και ο πίνακας ελέγχου" (🕮 697) στις "Τεχνικές σημειώσεις".

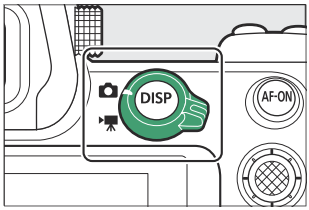


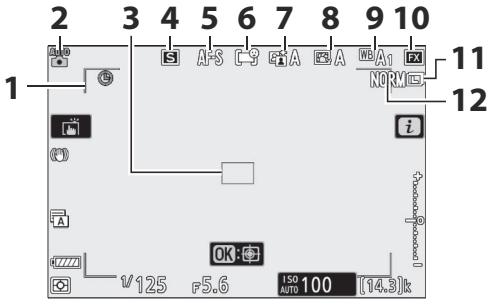
1 Ταχύτητα κλείστρου (🕮 132 , 🕮 134)
2 Διάφραγμα (🕮 133 , 🕮 134)
3 Ένδειξη μπαταρίας (🕮 76)
4 "k" (εμφανίζεται όταν η μνήμη παραμένει για περισσότερες από 1000 εκθέσεις, 🕮 78)
5 Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν (🕮 78 , 🕮 808)
6 Λειτουργία απελευθέρωσης (🕮 148
7 Ευαισθησία ISO (🕮 142)

To Monitor

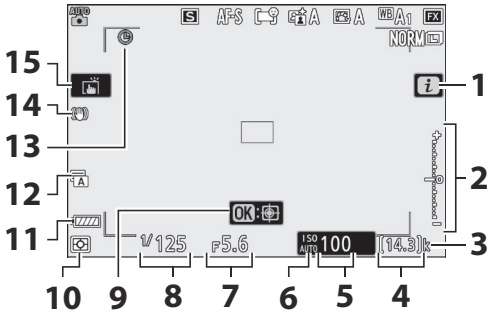
Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, οι ακόλουθες ενδείξεις εμφανίζονται στην οθόνη. Για μια πλήρη λίστα ενδείξεων, ανατρέξτε στην ενότητα "Η οθόνη της κάμερας και ο πίνακας ελέγχου" (🕮 697) στις "Τεχνικές σημειώσεις".

Λειτουργία φωτογραφίας





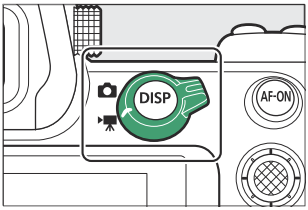
1 Αγκύλες περιοχής AF (🕮 106)
2 Λειτουργία λήψης (🕮 131)
3 Σημείο εστίασης (🕮 106)
4 Λειτουργία απελευθέρωσης (🕮 148
5 Λειτουργία εστίασης (🕮 103)
6 Λειτουργία περιοχής AF (🕮 106)
7 Active D-Lighting (🕮 286)
8 Picture Control (🕮 162 , 🕮 278)
9 Ισορροπία λευκού (🕮 121 , 🕮 168 , 🕮 272)
10 Περιοχή εικόνας (🕮 263)
11 Μέγεθος εικόνας (🕮 177)
12 Ποιότητα εικόνας (🕮 175)

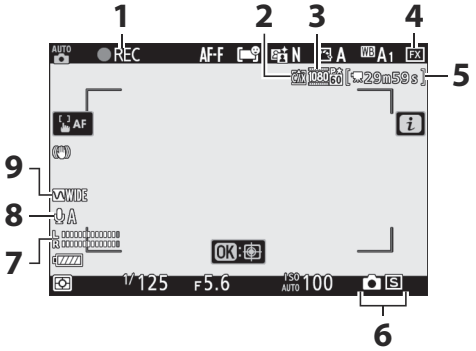


1 εικονίδιο (159)
2 Δείκτης έκθεσης
- Έκθεση (135)
- Αντιστάθμιση έκθεσης (146)

3 "k" (εμφανίζεται όταν η μνήμη παραμένει για περισσότερες από 1000 εκθέσεις, 78)
4 Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν (78 , 808)
5 Ευαισθησία ISO (142)
6 Ένδειξη ευαισθησίας ISO (142)
Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO (144)
7 Διάφραγμα (133 , 134)
8 Ταχύτητα κλείστρου (132 , 134)
9 AF παρακολούθησης θεμάτων (115)
10 Μέτρηση (180)
11 Ένδειξη μπαταρίας (76)
12 Τύπος κλείστρου (422)
13 Ένδειξη «Clock not set» (85)
14 Ένδειξη μείωσης κραδασμών (184)
15 Λήψη αφής (116)

Λειτουργία ταινίας



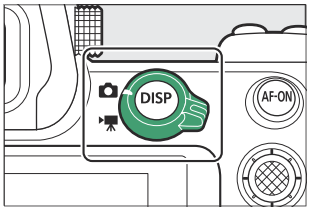


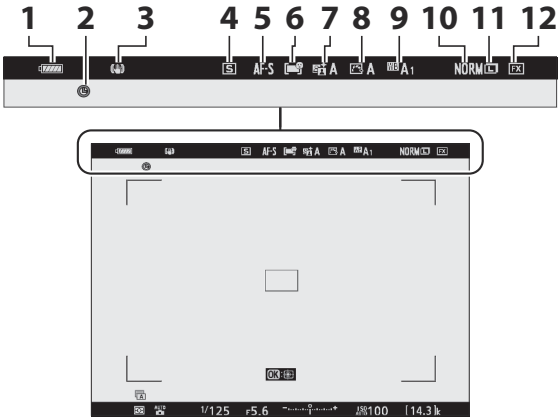
1 Ένδειξη εγγραφής (🕮 92)
Ένδειξη "Χωρίς ταινία" (🕮 94)
2 Προορισμός (🕮 197)
3 Μέγεθος καρέ και ρυθμός/ποιότητα εικόνας (🕮 189)
4 Περιοχή εικόνας (🕮 195)
5 Χρόνος που απομένει (🕮 92)
6 Λειτουργία κυκλοφορίας (φωτογραφία, 🕮 152)
7 Επίπεδο ήχου (🕮 194)
8 Ευαισθησία μικροφώνου (🕮 194)
9 Απόκριση συχνότητας (🕮 388)

Το Σκόπευτρο

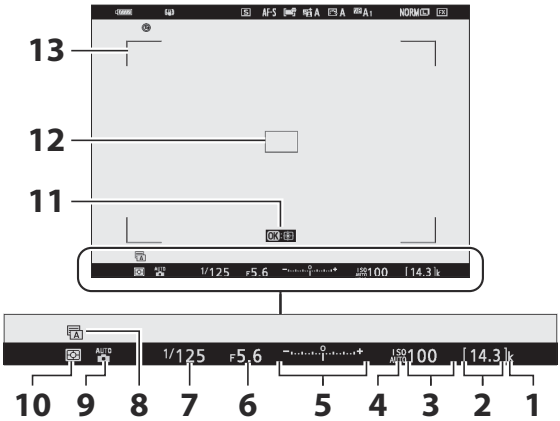
Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, οι ακόλουθες ενδείξεις εμφανίζονται στο σκόπευτρο. Για μια πλήρη λίστα ενδείξεων, ανατρέξτε στην ενότητα "Η οθόνη της κάμερας και ο πίνακας ελέγχου" (🕮 697) στις "Τεχνικές σημειώσεις".

Λειτουργία φωτογραφίας





1 Ένδειξη μπαταρίας (🕮 76)
2 Ένδειξη «Clock not set» (🕮 85)
3 Ένδειξη μείωσης κραδασμών (🕮 184)
4 Λειτουργία απελευθέρωσης (🕮 148
5 Λειτουργία εστίασης (🕮 103)
6 Λειτουργία περιοχής AF (🕮 106)
7 Active D-Lighting (🕮 286)
8 Picture Control (🕮 162 , 🕮 278)
9 Ισορροπία λευκού (🕮 121 , 🕮 168 , 🕮 272)
10 Ποιότητα εικόνας (🕮 175)
11 Μέγεθος εικόνας (🕮 177)
12 Περιοχή εικόνας (🕮 263)



1 "k" (εμφανίζεται όταν η μνήμη παραμένει για περισσότερες από 1000 εκθέσεις, 🕮 78)

2 Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν (🕮 78 , 🕮 808)

3 Ευαισθησία ISO (🕮 142)

4 Ένδειξη ευαισθησίας ISO (🕮 142)
Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO (🕮 144)

5 Δείκτης έκθεσης
- Έκθεση (🕮 135)
- Αντιστάθμιση έκθεσης (🕮 146)

6 Διάφραγμα (🕮 133 , 🕮 134)

7 Ταχύτητα κλείστρου (🕮 132 , 🕮 134)

8 Τύπος κλείστρου (🕮 422)

9 Λειτουργία λήψης (🕮 131)

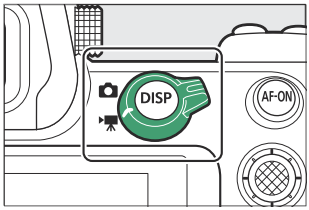
10 Μέτρηση (🕮 180)

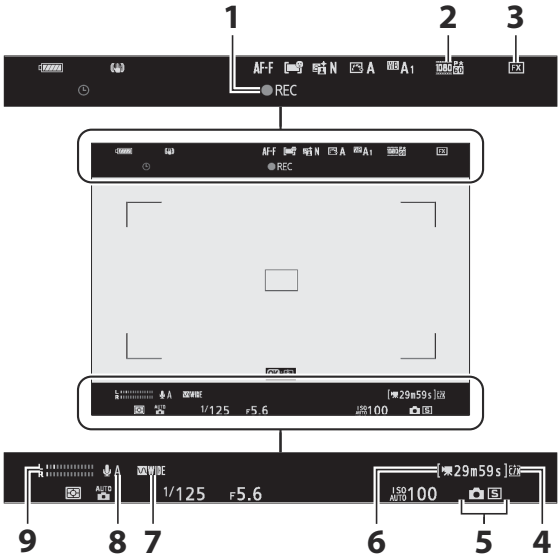
11 AF παρακολούθησης θεμάτων (🕮 115)

12 Σημείο εστίασης (🕮 106)

13 Αγκύλες περιοχής AF (🕮 106)

Λειτουργία ταινίας

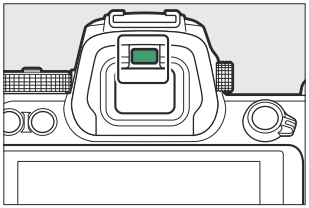




1 Ένδειξη εγγραφής (🕮 92)
Ένδειξη "Χωρίς ταινία" (🕮 94)
2 Μέγεθος καρέ και ρυθμός/ποιότητα εικόνας (🕮 189)
3 Περιοχή εικόνας (🕮 195)
4 Προορισμός (🕮 197)
5 Λειτουργία κυκλοφορίας (φωτογραφία, 🕮 152)
6 Χρόνος που απομένει (🕮 92)
7 Απόκριση συχνότητας (🕮 388)
8 Ευαισθησία μικροφώνου (🕮 194)
9 Επίπεδο ήχου (🕮 194)

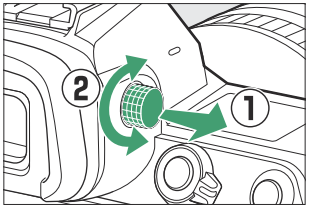
Χειριστήρια κάμερας

Σκόπευτρο



- Η τοποθέτηση του ματιού σας στο σκόπευτρο ενεργοποιεί τον αισθητήρα ματιών, μεταβάλλοντας την οθόνη από την οθόνη στο εικονοσκόπιο. Σημειώστε ότι ο αισθητήρας ματιών θα ανταποκρίνεται και σε άλλα αντικείμενα, όπως τα δάχτυλά σας.
- Το σκόπευτρο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μενού και αναπαραγωγή, εάν το επιθυμείτε.

Ο έλεγχος ρύθμισης διόπτρας



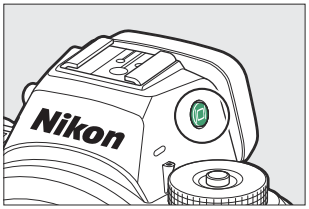
- Το σκόπευτρο μπορεί να εστιαστεί σηκώνοντας και περιστρέφοντας το χειριστήριο ρύθμισης διόπτρας.
- Προσέξτε να μην βάλετε τα δάχτυλά σας ή τα νύχια σας στο μάτι σας.
- Μετά τη ρύθμιση της διόπτρας, πιέστε το χειριστήριο ρύθμισης διόπτρας πίσω στην αρχική του θέση.

Tip: Εκτεταμένη χρήση

Όταν χρησιμοποιείτε το εικονοσκόπιο για εκτεταμένες περιόδους, μπορείτε να επιλέξετε [**Απενεργοποίηση**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d9 [**Εφαρμογή ρυθμίσεων σε ζωντανή προβολή**] για να διασφαλίσετε ότι η φωτεινότητα και η απόχρωση του σκοπεύτρου προσαρμόζονται για ευκολία στην προβολή.

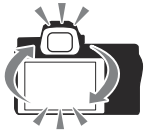
Το κουμπί |▭| (Λειτουργία οθόνης).

Πατήστε το κουμπί |▭| για εναλλαγή μεταξύ του εικονοσκοπίου και της οθόνης.

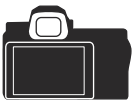


Πατήστε το κουμπί |▭| για να περιηγηθείτε στις οθόνες ως εξής.

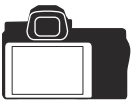
[**Αυτόματος διακόπτης οθόνης**]: Η κάμερα εναλλάσσεται αυτόματα μεταξύ του εικονοσκοπίου και της οθόνης με βάση τις πληροφορίες από τον αισθητήρα ματιών.



[**Σκόπευτρο μόνο**]: Η οθόνη παραμένει κενή. Το εικονοσκόπιο χρησιμοποιείται για λήψη, μενού και αναπαραγωγή.

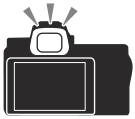


[**Monitor only**]: Η οθόνη χρησιμοποιείται για λήψη, μενού και αναπαραγωγή. Η οθόνη του εικονοσκοπίου θα παραμείνει κενή ακόμα κι αν βάλετε το μάτι σας στο σκόπευτρο.



[**Prioritize viewfinder**]: Η κάμερα λειτουργεί με τρόπο παρόμοιο με τις υπάρχουσες ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR.

- Κατά τη λειτουργία φωτογραφίας, τοποθετώντας το μάτι σας στο σκόπευτρο ενεργοποιείται το σκόπευτρο. η οθόνη παραμένει σβηστή αφού αφαιρέσετε το μάτι σας.
- Κατά τη λειτουργία ταινίας ή την αναπαραγωγή ή ενώ εμφανίζονται τα μενού, η κάμερα εναλλάσσεται αυτόματα μεταξύ του εικονοσκοπίου και της οθόνης βάσει πληροφοριών από τον αισθητήρα ματιών.



Tip: Κλίση της οθόνης

Εάν βάλετε το μάτι σας στην κάμερα όταν η οθόνη έχει κλίση δεν θα ενεργοποιήσει το σκόπευτρο εάν πληρούνται και οι δύο ακόλουθες προϋποθέσεις:

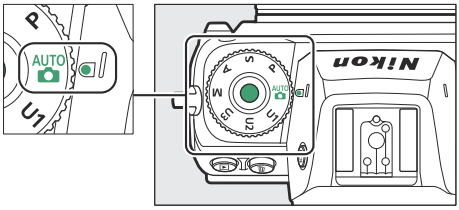
- [**Αυτόματος διακόπτης οθόνης**] ή [**Προτεραιότητα στο εικονοσκόπιο**] επιλέγεται για τη λειτουργία παρακολούθησης και
- Ένα μενού, μια εικόνα ή άλλη οθόνη εμφανίζεται αυτήν τη στιγμή στην οθόνη.

Tip: Λειτουργία παρακολούθησης

Μπορείτε να περιορίσετε την επιλογή των διαθέσιμων λειτουργιών οθόνης χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Limit monitor mode selection**] στο μενού ρυθμίσεων.

Ο επιλογέας λειτουργίας

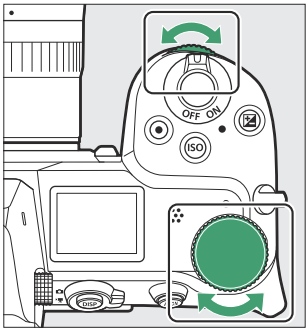
Πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας για να επιλέξετε μια λειτουργία λήψης.



Τρόπος		Περιγραφή
AUTO	**Αυτο**	Μια απλή λειτουργία «point-and-shoot» που αφήνει τη φωτογραφική μηχανή υπεύθυνη για τις ρυθμίσεις (🕮 86 , 🕮 92).
Π	**Προγραμματισμένο αυτόματο**	Η κάμερα ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση.
μικρό	**Αυτόματο κλείστρου προτεραιότητας**	Εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου. η κάμερα επιλέγει το διάφραγμα για καλύτερα αποτελέσματα.
ΕΝΑ	**Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος**	Εσείς επιλέγετε το διάφραγμα. η κάμερα επιλέγει την ταχύτητα κλείστρου για καλύτερα αποτελέσματα.
Μ	**Εγχειρίδιο**	Ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα.
U1 **U2** **U3**	**Λειτουργίες ρυθμίσεων χρήστη**	Εκχωρήστε ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται συχνά σε αυτές τις θέσεις για γρήγορη ανάκληση.

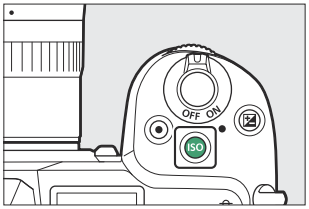
Οι επιλογές εντολών

Περιστρέψτε τους επιλογείς εντολών για να επιλέξετε ρυθμίσεις για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα ή τις λειτουργίες που έχουν εκχωρηθεί σε άλλα χειριστήρια της κάμερας.



Το κουμπί ISO

Προσαρμόστε την ευαισθησία της κάμερας στο φως (ευαισθησία ISO) σύμφωνα με τις συνθήκες φωτισμού.



Λειτουργία φωτογραφίας

Η ευαισθησία ISO μπορεί να ρυθμιστεί κρατώντας πατημένο το κουμπί **ISO** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών.

- Στις λειτουργίες **P** , **S** , **A** και **M** , μπορείτε να κρατήσετε πατημένο το κουμπί **ISO** και να περιστρέψετε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μεταξύ " **ISO AUTO** " (ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO) ή " **ISO** " (αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO απενεργοποιημένος).
- Στη λειτουργία , το " **ISO AUTO** " (ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO) επιλέγεται από προεπιλογή. Κρατήστε πατημένο το κουμπί **ISO** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να κάνετε εναλλαγή μεταξύ " **ISO AUTO** " και " **ISO** " (αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO απενεργοποιημένος).

Λειτουργία ταινίας

Η ευαισθησία ISO μπορεί να ρυθμιστεί κρατώντας πατημένο το κουμπί **ISO** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών. Η ευαισθησία ISO για την εγγραφή ταινίας μπορεί να ρυθμιστεί μόνο στη λειτουργία **M.**

- Η τιμή που έχει επιλεγεί για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Ευαισθησία ISO (λειτουργία M)**] ισχύει όταν έχει επιλεγεί το [**Off**] για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματος έλεγχος ISO (λειτουργία M)**].
- Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ " **ISO AUTO** " (αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO ενεργοποιημένος) και " **ISO** " (αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO απενεργοποιημένος) κρατώντας πατημένο το κουμπί **ISO** και περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.

Το κουμπί ⊠ (αντιστάθμιση έκθεσης).

Αλλάξτε την έκθεση από την τιμή που προτείνει η κάμερα. Η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να κάνει τις εικόνες πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές.



−1 EV

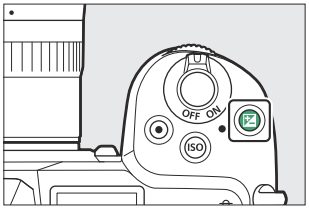


Καμία αντιστάθμιση έκθεσης



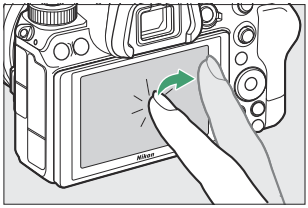
+1 EV

- Η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να ρυθμιστεί κρατώντας πατημένο το κουμπί ⊠ και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών.
- Οι υψηλότερες τιμές κάνουν το θέμα πιο φωτεινό, οι χαμηλότερες τιμές πιο σκούρο.



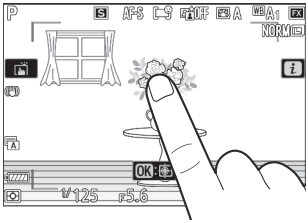
Αγγίξτε Στοιχεία ελέγχου

Η ευαίσθητη στην αφή οθόνη προσφέρει μια ποικιλία χειριστηρίων που μπορούν να χειριστούν αγγίζοντας την οθόνη με τα δάχτυλά σας. Κατά τη φωτογράφηση με σκόπευτρο, τα χειριστήρια αφής είναι απενεργοποιημένα και δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για εστίαση ή κάτι παρόμοιο.

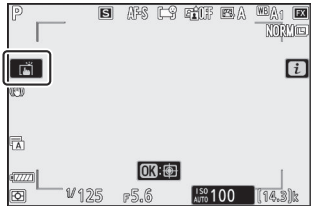


Εστίαση και απελευθέρωση του κλείστρου

- Αγγίξτε την οθόνη για να εστιάσετε στο επιλεγμένο σημείο (αγγίξτε AF).
- Στη λειτουργία φωτογραφίας, το κλείστρο θα απελευθερωθεί όταν σηκώσετε το δάχτυλό σας από την οθόνη (κλείστρο αφής).

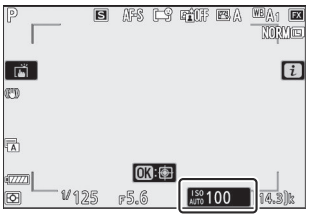


- Οι ρυθμίσεις κλείστρου αφής/AF μπορούν να προσαρμοστούν πατώντας το εικονίδιο (🕮 116).

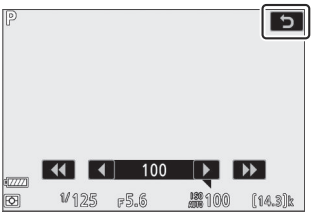


Προσαρμογή ρυθμίσεων

- Πατήστε τις επισημασμένες ρυθμίσεις στην οθόνη.
- Στη συνέχεια, μπορείτε να επιλέξετε την επιθυμητή επιλογή πατώντας εικονίδια ή ρυθμιστικά.

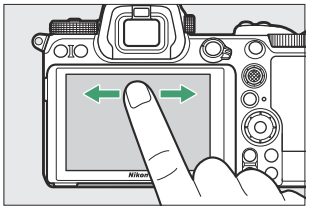


- Πατήστε ↩ ή πατήστε ⓚ για να επιλέξετε την επιλεγμένη επιλογή και να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

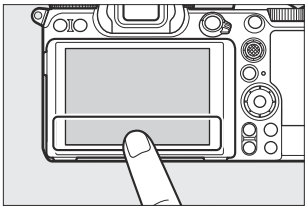


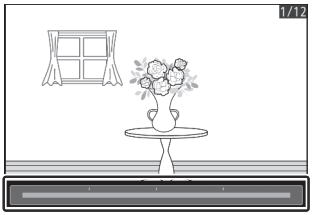
Αναπαραγωγή

- Γυρίστε αριστερά ή δεξιά για να προβάλετε άλλες φωτογραφίες κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου.

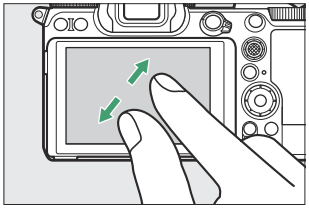


- Στην αναπαραγωγή πλήρους κάδρου, αγγίζοντας το κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζεται μια γραμμή προώθησης καρέ. Σύρετε το δάχτυλό σας αριστερά ή δεξιά πάνω από τη γραμμή για γρήγορη κύλιση σε άλλες φωτογραφίες.



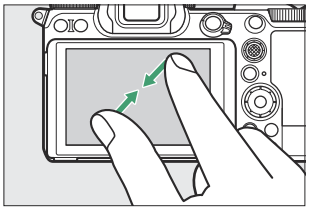


- Για να κάνετε μεγέθυνση σε μια εικόνα που εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου, χρησιμοποιήστε μια κίνηση τεντώματος ή κάντε δύο γρήγορα αγγίγματα στην οθόνη. Μπορείτε να προσαρμόσετε την αναλογία μεγέθυνσης χρησιμοποιώντας κινήσεις τεντώματος για μεγέθυνση και χειρονομίες τσιμπήματος για σμίκρυνση.



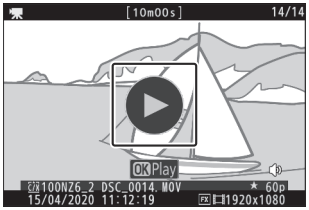
- Χρησιμοποιήστε χειρονομίες slide για να προβάλετε άλλα μέρη της εικόνας κατά τη διάρκεια του ζουμ.
- Εάν αγγίξετε δύο γρήγορα την οθόνη ενώ είναι σε ισχύ το ζουμ, ακυρώνεται το ζουμ.

- Για "σμίκρυνση" σε μια προβολή μικρογραφίας, χρησιμοποιήστε μια κίνηση τσιμπήματος κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου. Χρησιμοποιήστε το pinch and stretch για να επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων που εμφανίζονται από 4, 9 και 72 καρέ.



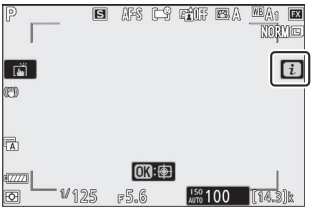
Προβολή Ταινιών

- Οι ταινίες υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο . για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή, πατήστε τον οδηγό στην οθόνη.
- Πατήστε την οθόνη για παύση. Πατήστε ξανά για να συνεχίσετε.
- Πατήστε ↩ για έξοδο στην αναπαραγωγή πλήρους κάδρου.

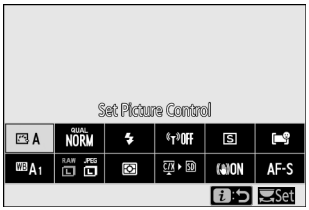


Το μενού i

- Πατήστε το εικονίδιο για να εμφανιστεί το μενού i κατά τη λήψη (65 , 159).

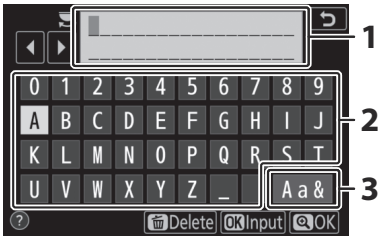


- Πατήστε στοιχεία για προβολή και αλλαγή επιλογών.



Εισαγωγή κειμένου

- Όταν εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο, μπορείτε να εισάγετε κείμενο πατώντας τα πλήκτρα.

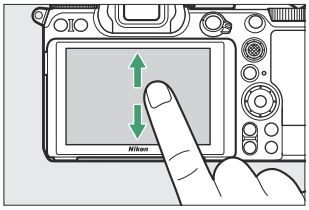


1 Περιοχή εμφάνισης κειμένου
2 Περιοχή πληκτρολογίου
3 Επιλογή πληκτρολογίου

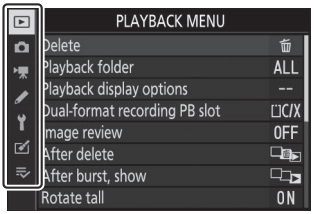
- Για να τοποθετήσετε τον κέρσορα, πατήστε ◀ ή ▶ ή πατήστε απευθείας στην περιοχή εμφάνισης κειμένου.
- Για να περιηγηθείτε στο πληκτρολόγιο με κεφαλαία και πεζά και σύμβολα, πατήστε το κουμπί επιλογής πληκτρολογίου.

Πλοήγηση στα Μενού

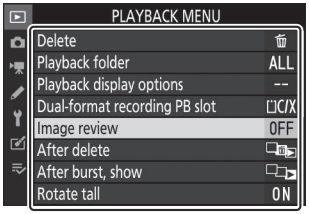
• Σύρετε προς τα πάνω ή προς τα κάτω για κύλιση.



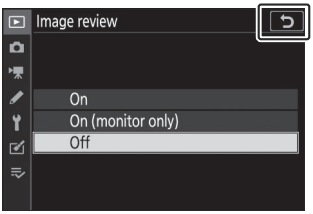
• Πατήστε ένα εικονίδιο μενού για να επιλέξετε ένα μενού.



• Πατήστε στοιχεία μενού για να εμφανιστούν οι επιλογές. Στη συνέχεια, μπορείτε να επιλέξετε την επιθυμητή επιλογή πατώντας εικονίδια ή ρυθμιστικά.



• Για έξοδο χωρίς να αλλάξετε ρυθμίσεις, πατήστε ↩.



Η οθόνη αφής

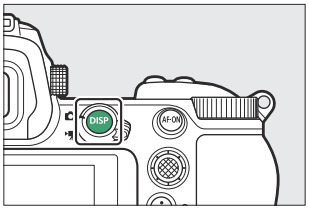
- Η οθόνη αφής ανταποκρίνεται στον στατικό ηλεκτρισμό. Μπορεί να μην ανταποκρίνεται όταν αγγίζεται με νύχια ή χέρια με γάντια.
- Μην αγγίζετε την οθόνη με αιχμηρά αντικείμενα.
- Μην χρησιμοποιείτε υπερβολική δύναμη.
- Η οθόνη ενδέχεται να μην ανταποκρίνεται όταν καλύπτεται με προστατευτικές μεμβράνες τρίτων κατασκευαστών.
- Η οθόνη ενδέχεται να μην ανταποκρίνεται όταν την αγγίζετε ταυτόχρονα σε πολλές τοποθεσίες.

Tip: Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση στοιχείων ελέγχου αφής

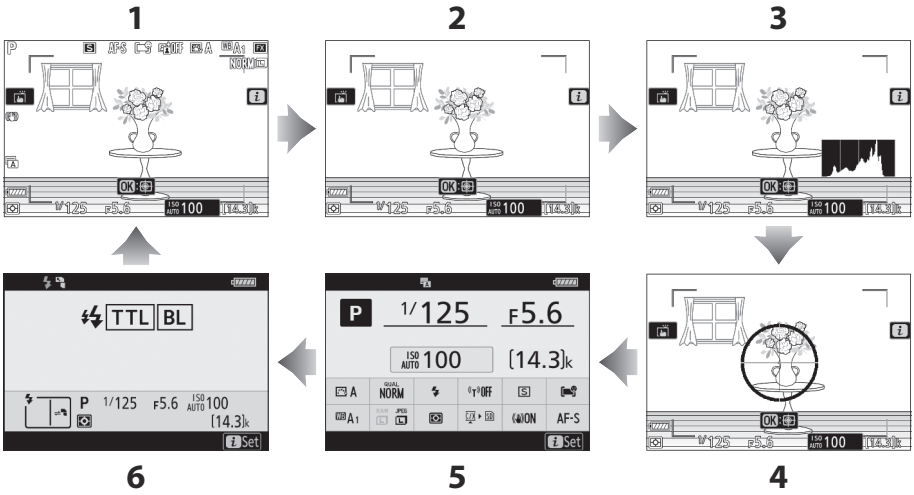
Τα χειριστήρια αφής μπορούν να ενεργοποιηθούν ή να απενεργοποιηθούν χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Χειριστήρια αφής**] στο μενού ρυθμίσεων.

Το κουμπί DISP

Χρησιμοποιήστε το κουμπί **DISP** για να περιηγηθείτε στις ακόλουθες οθόνες:



Λειτουργία φωτογραφίας



1 Ενδείξεις ενεργές
2 Απλοποιημένη εμφάνιση
3 Ιστόγραμμα [1, 2]
4 Εικονικός ορίζοντας
5 Εμφάνιση πληροφοριών (📖 697)
6 Πληροφορίες Flash (📖 643 , 📖 671) [3]

1 Εμφανίζεται όταν έχει επιλεγεί το [**On**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d9 [**Εφαρμογή ρυθμίσεων σε ζωντανή προβολή**].
2 Δεν εμφανίζεται εάν έχει επιλεγεί το [**On**] για το [**Overlay shooting**] κατά τη φωτογράφηση πολλαπλής έκθεσης.
3 Εμφανίζεται όταν μια προαιρετική μονάδα φλας SB-5000, SB-500, SB-400 ή SB-300 είναι τοποθετημένη στο παπούτσι αξεσουάρ ή ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 δίνει εντολή σε μονάδα φλας μέσω ελέγχου ραδιοφωνικού φλας.

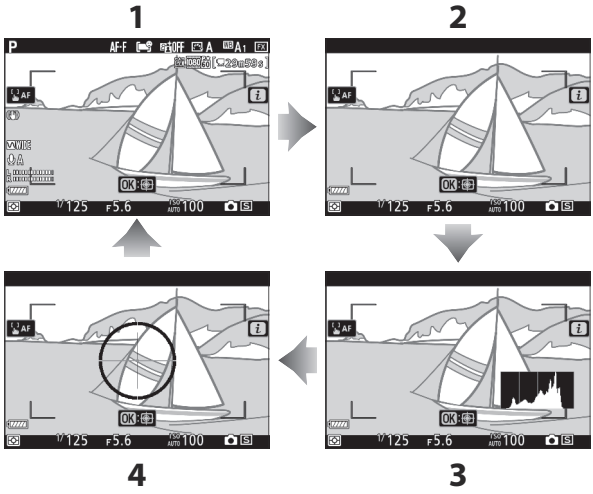
Tip: Το Σκόπευτρο

Το κουμπί **DISP** μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή των πληροφοριών που εμφανίζονται στο σκόπευτρο. Σημειώστε, ωστόσο, ότι η οθόνη πληροφοριών και οι πληροφορίες φλας δεν εμφανίζονται στο σκόπευτρο.

Tip: Απόκρυψη της οθόνης πληροφοριών

Η εμφάνιση πληροφοριών μπορεί να κρυφτεί πατώντας το στοιχείο ελέγχου στο οποίο έχει εκχωρηθεί [**Απενεργοποίηση εμφάνισης πληροφοριών ζωντανής προβολής**] χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**]. Πατήστε ξανά το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε ξανά την οθόνη.

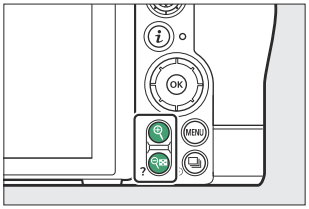
Λειτουργία ταινίας



1 Ενδείξεις ενεργές
2 Απλοποιημένη εμφάνιση
3 Ιστόγραμμα
4 Εικονικός ορίζοντας

Τα κουμπιά ⊕ και ⊖ (?).

Μεγέθυνση ή σμίκρυνση της οθόνης στην οθόνη κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή.



Κυνήγι

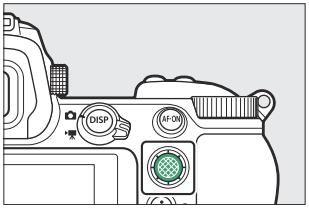
Πατήστε ⊕ για μεγέθυνση στην προβολή μέσω του φακού κατά τη λήψη. Πατήστε ⊕ για να αυξήσετε την αναλογία μεγέθυνσης, ⊖ (**?**) για σμίκρυνση.

Αναπαραγωγή

Πατήστε ⊕ για μεγέθυνση των εικόνων κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου. Πατήστε ⊕ για να αυξήσετε την αναλογία μεγέθυνσης, ⊖ (**?**) για σμίκρυνση. Πατώντας ⊖ (**?**) όταν η εικόνα εμφανίζεται σε πλήρες κάδρο "μειώνει" στη λίστα μικρογραφιών.

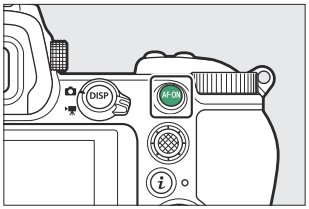
Ο Υποεπιλογέας

Πατήστε τον υπο-επιλογέα πάνω, κάτω, αριστερά ή δεξιά για να επιλέξετε το σημείο εστίασης. Πατήστε παρατεταμένα το κέντρο του επιλογέα για να κλειδώσετε την εστίαση και την έκθεση (🕮 156).



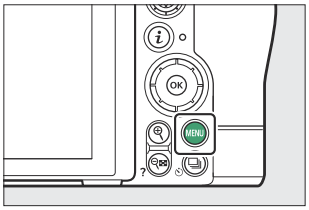
Το κουμπί AF-ON

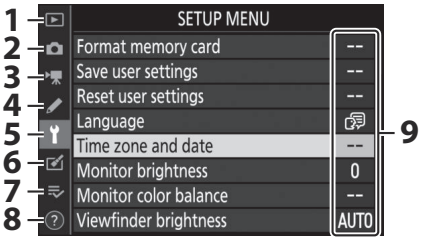
Το κουμπί **AF-ON** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.



Το κουμπί MENU

Πατήστε το κουμπί **MENU** για να δείτε τα μενού.



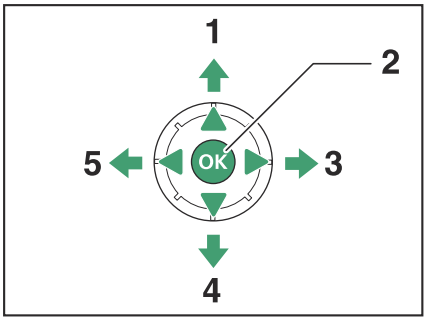


1 [**ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕΝΟΥ**] (📖 230)
2 [**ΜΕΝΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ**] (📖Το μενού λήψης φωτογραφιών 247)
3 [**ΜΕΝΟΥ ΓΥΡΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ**] (📖 362)
4 [**CUSTOM SETTING MENU**] (📖 392)
5 [**SETUP MENU**] (📖 482)
6 [**RETOUCH MENU**] (📖 537)
7 [**MY MENU**]/ [**ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**] * (📖 564)
8 Το εικονίδιο βοήθειας ⓘ (📖 64)
9 Τρέχουσες Ρυθμίσεις

* Μπορείτε να επιλέξετε το μενού που εμφανίζεται. Η προεπιλογή είναι [**MY MENU**].

Χρήση των Μενού

Μπορείτε να πλοηγηθείτε στα μενού χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και το κουμπί ⓚ

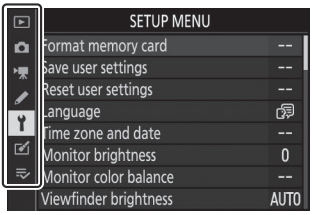


1 Μετακινήστε τον κέρσορα προς τα πάνω
2 Επιλέξτε επισημασμένο στοιχείο
3 Εμφανίστε το υπομενού, επιλέξτε το επισημασμένο στοιχείο ή μετακινήστε τον κέρσορα δεξιά
4 Μετακινήστε τον κέρσορα προς τα κάτω
5 Ακυρώστε και επιστρέψτε στο προηγούμενο μενού ή μετακινήστε τον κέρσορα αριστερά

1 Επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.

Πατήστε ◀ για να τοποθετήσετε τον κέρσορα στην περιοχή επιλογής μενού.

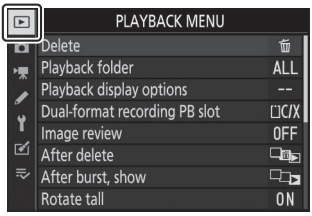




2 Επιλέξτε ένα μενού.

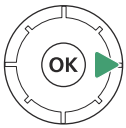
Πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε το επιθυμητό μενού.

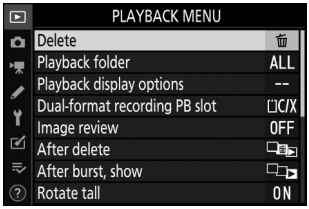




3 Τοποθετήστε τον κέρσορα στο επιλεγμένο μενού.

Πατήστε ▶ για να τοποθετήσετε τον κέρσορα στο επιλεγμένο μενού.

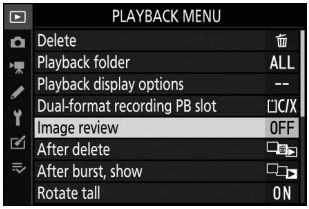




4 Επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.

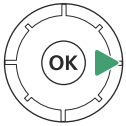
Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.

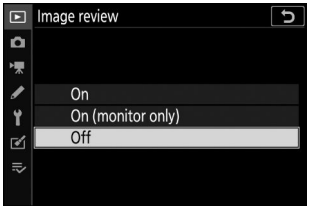




5 Επιλογές εμφάνισης.

Πατήστε ▶ για να εμφανιστούν οι επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο μενού.

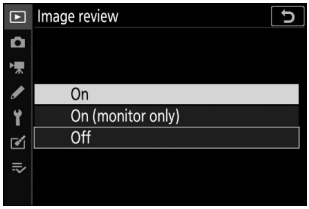




6 Επισημάνετε μια επιλογή.

Πατήστε ↑ ή ↓ για να επισημάνετε μια επιλογή.





7 Επιλέξτε την επισημασμένη επιλογή.



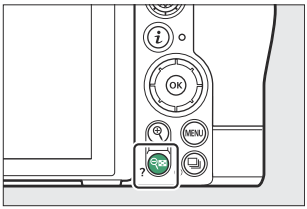
- Πατήστε OK για να επιλέξετε την επισημασμένη επιλογή.
- Για έξοδο χωρίς να κάνετε επιλογή, πατήστε το κουμπί MENU
- Για έξοδο από τα μενού και επιστροφή στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

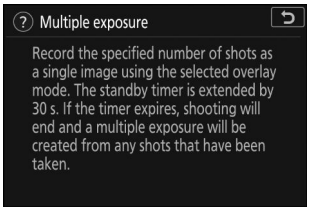
Αντικείμενα με γκρι χρώμα

Ορισμένα στοιχεία και επιλογές μενού ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα ανάλογα με τη λειτουργία και την κατάσταση της κάμερας. Τα μη διαθέσιμα στοιχεία εμφανίζονται με γκρι χρώμα.

Tip: Το εικονίδιο ⓘ (Βοήθεια).

- Όπου είναι διαθέσιμη, μια περιγραφή του επιλεγμένου στοιχείου μπορεί να προβληθεί πατώντας το κουμπί ⓘ (**?**).
- Πατήστε ◆ ή ◆ για κύλιση.
- Πατήστε ξανά ⓘ (**?**) για να επιστρέψετε στα μενού.



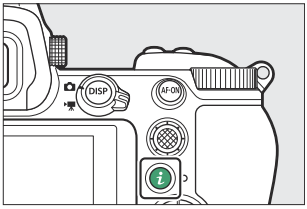


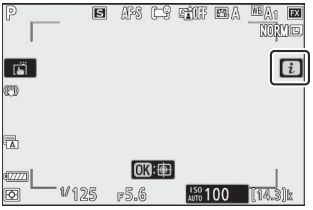
Tip: Αγγίξτε Στοιχεία ελέγχου

Μπορείτε επίσης να πλοηγηθείτε στα μενού χρησιμοποιώντας χειριστήρια αφής (📖 51).

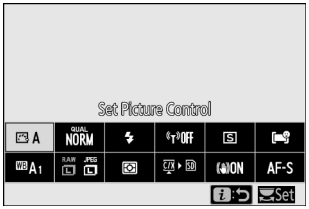
Το κουμπί i (το μενού i)

Για γρήγορη πρόσβαση στις ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται συχνά, πατήστε το κουμπί i ή πατήστε το εικονίδιο ? για να προβάλετε το μενού i .

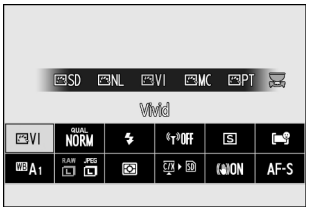




- Κατά τη λειτουργία φωτογραφίας και τη λειτουργία ταινίας εμφανίζονται διαφορετικά μενού.
- Οι επιλογές μπορούν να προβληθούν πατώντας στοιχεία στην οθόνη ή επισημαίνοντας στοιχεία και πατώντας Ⓚ ; Οι επιλογές μπορούν στη συνέχεια να γίνουν χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.

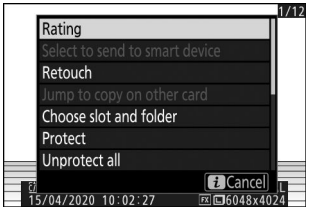


- Τα στοιχεία για τα οποία η κάμερα εμφανίζει έναν οδηγό στην οθόνη μπορούν να προσαρμοστούν επισημαίνοντάς τα στο μενού i και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών. Σε ορισμένες περιπτώσεις, οι ρυθμίσεις μπορούν να γίνουν χρησιμοποιώντας τόσο τον κύριο όσο και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.



Tip: Το Μενού Αναπαραγωγή i

Πατώντας το κουμπί i κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής εμφανίζεται ένα μενού i με ευαισθησία στο περιβάλλον με τις επιλογές αναπαραγωγής που χρησιμοποιούνται συχνά.

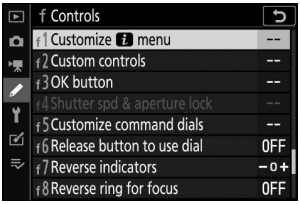


Προσαρμογή του Μενού i

Τα στοιχεία που εμφανίζονται στο μενού της λειτουργίας φωτογραφίας **i** μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 ή g1 [**Προσαρμογή**].

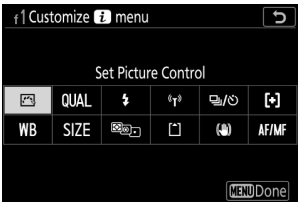
1 **Επισημάνετε την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 ή g1 [Προσαρμογή] και πατήστε OK**

Ανατρέξτε στην ενότητα "Το κουμπί MENU " (60) για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των μενού.



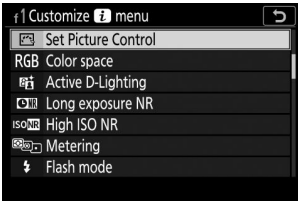
2 **Επισημάνετε τη θέση που θέλετε να αλλάξετε και πατήστε OK .**

Θα εμφανιστεί μια λίστα με τα διαθέσιμα στοιχεία για την επιλεγμένη θέση.



3 **Επισημάνετε το επιθυμητό αντικείμενο και πατήστε OK .**

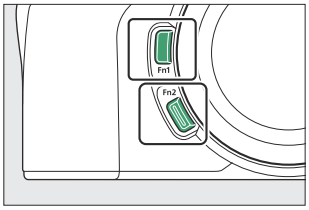
- Το στοιχείο θα αντιστοιχιστεί στην επιλεγμένη θέση και θα εμφανιστούν οι επιλογές που εμφανίζονται στο Βήμα 2.
- Επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3 όπως θέλετε.



4 **Πατήστε το κουμπί MENU**

Οι αλλαγές θα αποθηκευτούν και θα εμφανιστεί το μενού Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις.

Τα κουμπιά Fn1 και Fn2



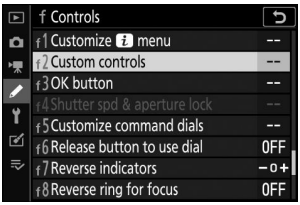
Χρησιμοποιήστε το κουμπί **Fn1** ή **Fn2** για γρήγορη πρόσβαση στις επιλεγμένες ρυθμίσεις.

- Από προεπιλογή, στο κουμπί **Fn1** εκχωρείται ισορροπία λευκού (📖 121) και στο κουμπί **Fn2** εστίαση και επιλογή λειτουργίας περιοχής AF (📖 103).
- Η καθορισμένη ρύθμιση μπορεί να προσαρμοστεί κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn1** ή **Fn2** και περιστρέφοντας τους επιλογείς εντολών. Σε ορισμένες περιπτώσεις, οι ρυθμίσεις μπορούν να γίνουν χρησιμοποιώντας τόσο τον κύριο όσο και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.

Επιλογή ρόλων για τα κουμπιά Fn1 και Fn2

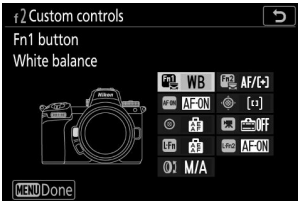
Οι ρόλοι που παίζουν τα κουμπιά **Fn1** και **Fn2** μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 ή g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**] > [**Κουμπί Fn1**] και [**Κουμπί Fn2**].

1 Επισημάνετε την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 ή g2 [Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου] και πατήστε Ⓚ



Ανατρέξτε στην ενότητα "Το κουμπί MENU " (📖 60) για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των μενού.

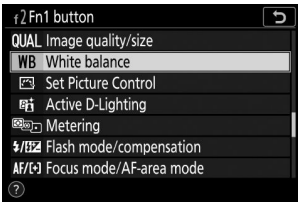
2 Επισημάνετε την επιλογή για το επιθυμητό κουμπί και πατήστε Ⓚ .



Θα εμφανιστεί μια λίστα με τα στοιχεία που είναι διαθέσιμα για το επιλεγμένο κουμπί.

3 Επισημάνετε το επιθυμητό αντικείμενο και πατήστε ⊛.

- Το στοιχείο θα αντιστοιχιστεί στο επιλεγμένο κουμπί και θα εμφανιστούν οι επιλογές που εμφανίζονται στο Βήμα 2.
- Επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3 για να εκχωρήσετε έναν ρόλο στο κουμπί που απομένει.



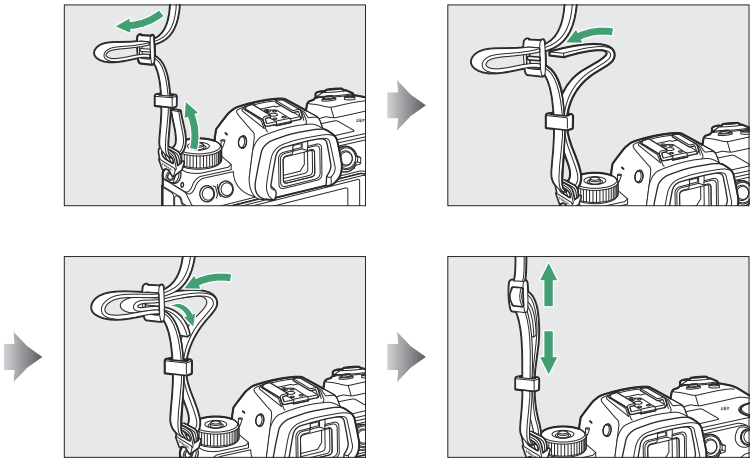
4 Πατήστε το κουμπί MENU

Οι αλλαγές θα αποθηκευτούν και θα εμφανιστεί το μενού Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις.

Πρώτα βήματα

Τοποθέτηση του ιμάντα

Για να συνδέσετε έναν ιμάντα (είτε είναι ο παρεχόμενος ιμάντας είτε αυτός που έχει αγοραστεί χωριστά):



Φόρτιση της μπαταρίας

Φορτίστε την παρεχόμενη μπαταρία EN-EL15c πριν τη χρήση.

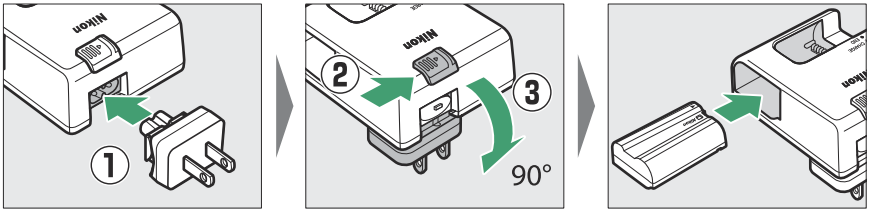
Η μπαταρία και ο φορτιστής

Διαβάστε και ακολουθήστε τις προειδοποιήσεις και τις προφυλάξεις στα «Για την ασφάλειά σας» (24) και «Φροντίδα της κάμερας και της μπαταρίας: Προφυλάξεις» (780).

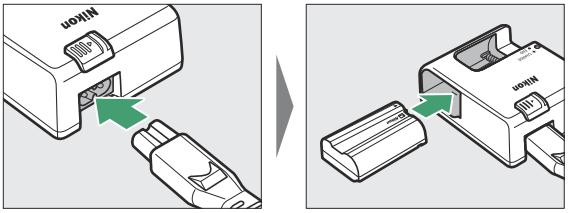
Ο φορτιστής της μπαταρίας

Ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή, ο φορτιστής συνοδεύεται από μετασχηματιστή τοίχου AC ή καλώδιο τροφοδοσίας.

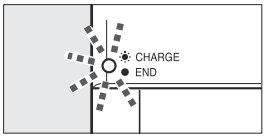
- **Μετασχηματιστής τοίχου AC** : Αφού τοποθετήσετε τον προσαρμογέα τοίχου AC στην είσοδο AC του φορτιστή (①), σύρετε το μάνδαλο του μετασχηματιστή τοίχου AC όπως φαίνεται (②) και περιστρέψτε τον προσαρμογέα κατά 90 ° για να τον στερεώσετε στη θέση του (③).



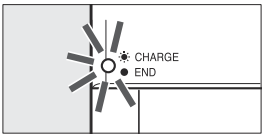
- **Καλώδιο τροφοδοσίας** : Αφού συνδέσετε το καλώδιο τροφοδοσίας με το βύσμα στον προσανατολισμό που φαίνεται, τοποθετήστε την μπαταρία και συνδέστε το καλώδιο.



• Μια εξαντλημένη μπαταρία θα φορτιστεί πλήρως σε περίπου 2 ώρες και 35 λεπτά.



Φόρτιση μπαταρίας
(αναβοσβήνει)



Η φόρτιση ολοκληρώθηκε
(σταθερή)

Εάν η λυχνία CHARGE αναβοσβήνει γρήγορα

Εάν η λυχνία **CHARGE** αναβοσβήνει γρήγορα (8 φορές το δευτερόλεπτο):

- **Παρουσιάστηκε σφάλμα φόρτισης της μπαταρίας** : Αποσυνδέστε το φορτιστή και αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία.
- **Η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι πολύ ζεστή ή πολύ κρύα** : Χρησιμοποιήστε το φορτιστή μπαταρίας σε θερμοκρασίες εντός του καθορισμένου εύρους θερμοκρασίας (0–40 °C/+32–104 °F).

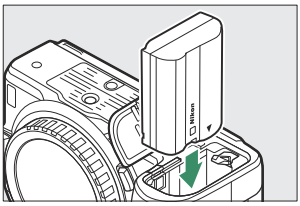
Εάν το πρόβλημα παραμένει, αποσυνδέστε το φορτιστή και τερματίστε τη φόρτιση. Φέρτε την μπαταρία και το φορτιστή σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .

Φόρτιση μετασχηματιστών AC

Όταν έχει τοποθετηθεί μπαταρία στην κάμερα, ο προαιρετικός μετασχηματιστής φόρτισης AC EH-7P μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φόρτιση της μπαταρίας ή την τροφοδοσία της κάμερας.

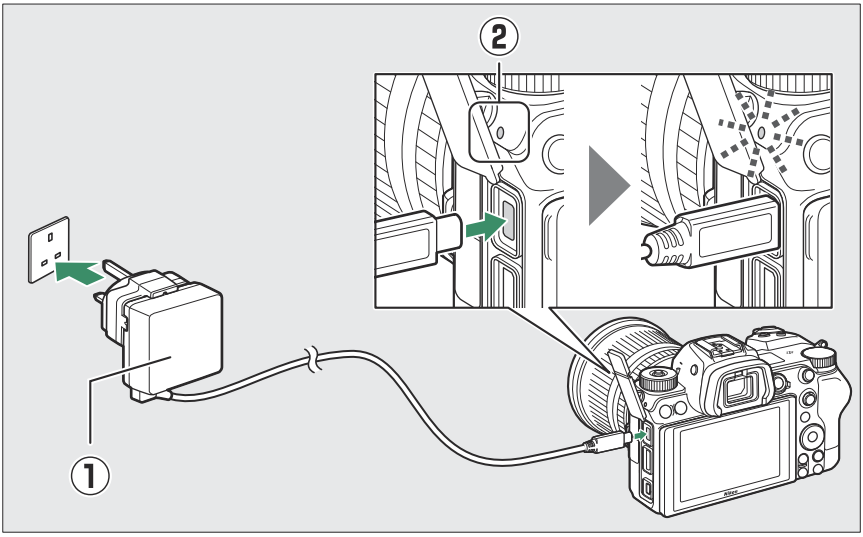
- Οι μπαταρίες EN-EL15a ή EN-EL15 δεν μπορούν να φορτιστούν με τη χρήση μετασχηματιστή φόρτισης AC. Χρησιμοποιήστε έναν φορτιστή μπαταρίας MH-25a.
- Εάν το [**Ενεργοποίηση**] έχει επιλεγεί για [**Παράδοση ρεύματος USB**] στο μενού ρυθμίσεων, ο μετασχηματιστής φόρτισης AC μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την τροφοδοσία της κάμερας. Οι μπαταρίες δεν φορτίζονται ενώ η κάμερα τροφοδοτείται από εξωτερική πηγή. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Παράδοση ρεύματος» έναντι «Χρέωση»» (🕮 529).

1 **Τοποθετήστε το EN-EL15c στην κάμερα (🕮 75).**



2 Αφού επιβεβαιώσετε ότι η κάμερα είναι απενεργοποιημένη, συνδέστε τον προσαρμογέα φόρτισης AC (①) και συνδέστε τον προσαρμογέα.

Κρατήστε το βύσμα ευθεία κατά την εισαγωγή και αφαίρεση.



Φόρτιση

- Η μπαταρία φορτίζεται ενώ η κάμερα είναι απενεργοποιημένη.
- Η λυχνία φόρτισης της κάμερας (②) ανάβει πορτοκαλί ενώ η φόρτιση βρίσκεται σε εξέλιξη. Η λάμπα σβήνει όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.
- Μια εξαντλημένη μπαταρία θα φορτιστεί πλήρως σε περίπου 2 ώρες και 45 λεπτά.

Παράδοση ρεύματος

Η κάμερα θα αντλεί ρεύμα από τον προσαρμογέα ενώ είναι ενεργοποιημένη.

3 Αποσυνδέστε το τροφοδοτικό φόρτισης AC όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση ή όταν δεν χρειάζεται πλέον για την τροφοδοσία της κάμερας.

Ο μετασχηματιστής φόρτισης AC

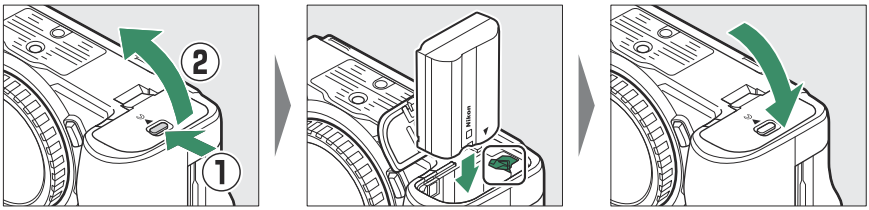
Εάν η μπαταρία δεν μπορεί να φορτιστεί χρησιμοποιώντας τον προσαρμογέα φόρτισης AC, για παράδειγμα επειδή η μπαταρία δεν είναι συμβατή ή η θερμοκρασία της κάμερας είναι αυξημένη, η λυχνία φόρτισης θα αναβοσβήσει γρήγορα για περίπου 30 δευτερόλεπτα και στη συνέχεια θα σβήσει. Εάν η λυχνία φόρτισης είναι σβηστή και δεν παρατηρήσατε τη φόρτιση της μπαταρίας, ενεργοποιήστε την κάμερα και ελέγξτε τη στάθμη της μπαταρίας.

Tip: Παροχή ρεύματος USB και φόρτιση μπαταρίας υπολογιστή

- Οι υπολογιστές θα παρέχουν ρεύμα για να τροφοδοτούν την κάμερα ή να φορτίζουν την μπαταρία μόνο όταν συνδέονται μέσω καλωδίου USB UC-E25 (διατίθεται χωριστά). Το παρεχόμενο καλώδιο USB δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αυτό το σκοπό.
- Ανάλογα με το μοντέλο και τις προδιαγραφές του προϊόντος, ορισμένοι υπολογιστές δεν παρέχουν ρεύμα για να τροφοδοτήσουν την κάμερα ή να φορτίσουν την μπαταρία.

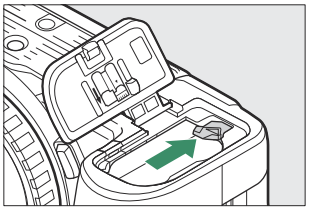
Τοποθέτηση της μπαταρίας

- Απενεργοποιήστε την κάμερα πριν τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε την μπαταρία.
- Χρησιμοποιώντας την μπαταρία για να κρατήσετε το πορτοκαλί μάνδαλο της μπαταρίας πιεσμένο στη μία πλευρά, σύρετε την μπαταρία μέσα στο θάλαμο της μπαταρίας μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της.



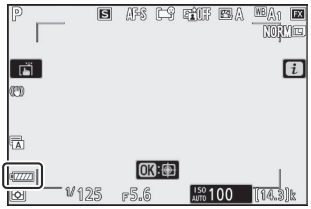
Αφαίρεση της μπαταρίας

Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, απενεργοποιήστε την κάμερα και ανοίξτε το κάλυμμα του θαλάμου της μπαταρίας. Πατήστε το μάνδαλο της μπαταρίας προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος για να απελευθερώσετε την μπαταρία και, στη συνέχεια, αφαιρέστε την μπαταρία με το χέρι.



Επίπεδο μπαταρίας

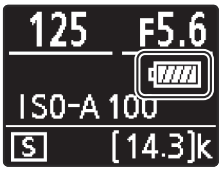
- Το επίπεδο της μπαταρίας εμφανίζεται στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου ενώ η κάμερα είναι ενεργοποιημένη.



Οθόνη



Σκόπευτρο

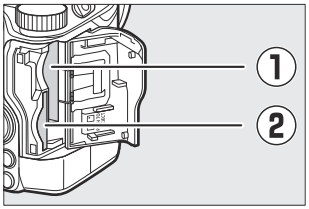


Πίνακας Ελέγχου

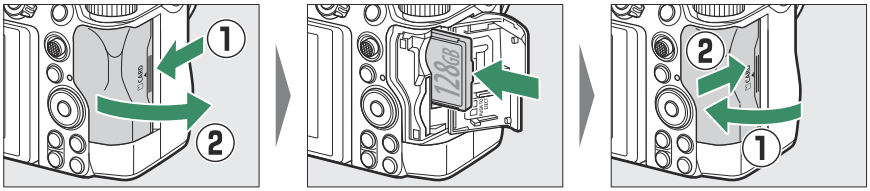
- Η ένδειξη στάθμης μπαταρίας αλλάζει καθώς μειώνεται η στάθμη της μπαταρίας, από έως , , και . Όταν το επίπεδο της μπαταρίας πέσει στο , διακόψτε τη λήψη και φορτίστε την μπαταρία ή ετοιμάστε μια εφεδρική μπαταρία.
- Εάν εμφανιστεί το μήνυμα [**Αποδέσμευση κλείστρου απενεργοποιημένη. Επαναφόρτιση μπαταρίας.**] εμφανίζεται, φορτίστε ή αλλάξτε την μπαταρία.

Τοποθέτηση καρτών μνήμης

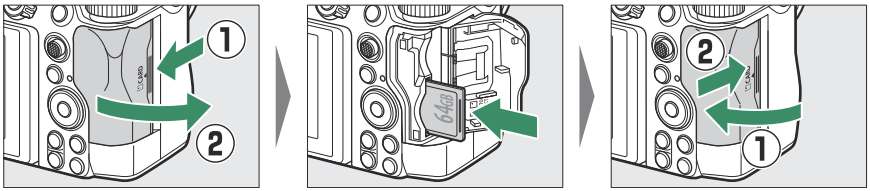
Η κάμερα είναι εξοπλισμένη με δύο υποδοχές κάρτας μνήμης: μια υποδοχή που παίρνει μια κάρτα μνήμης CFexpress ή XQD (①) και μια άλλη που παίρνει μια κάρτα μνήμης SD (②), για συνολικά δύο κάρτες, μία για κάθε τύπο.



- Απενεργοποιήστε την κάμερα πριν τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε κάρτες μνήμης.
- Κρατώντας την κάρτα μνήμης στον προσανατολισμό που φαίνεται, σύρετέ την κατευθείαν στην υποδοχή μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της.
  - **Κάρτες μνήμης CFexpress και XQD :**

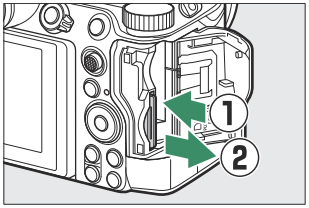


  - **Κάρτες μνήμης SD:**



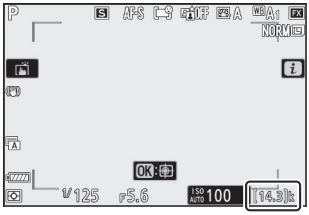
Αφαίρεση καρτών μνήμης

Αφού επιβεβαιώσετε ότι η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης είναι σβηστή, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας μνήμης και πιέστε την κάρτα προς τα μέσα για να την βγάλετε (①). Στη συνέχεια, η κάρτα μπορεί να αφαιρεθεί με το χέρι (②).



Αριθμός Ανοιγμάτων που απομένουν

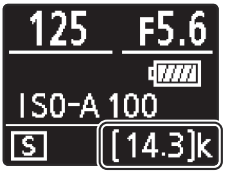
- Όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη, η οθόνη λήψης και ο πίνακας ελέγχου εμφανίζουν τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν στις τρέχουσες ρυθμίσεις.
- Όταν έχουν τοποθετηθεί κάρτες μνήμης και στις δύο υποδοχές και έχει επιλεγεί η προεπιλεγμένη επιλογή —[**Υπερχείλιση**]— για [**Λειτουργία δευτερεύουσας υποδοχής**], η φωτογραφική μηχανή θα εγγράψει εικόνες πρώτα στην κάρτα στην επιλεγμένη υποδοχή χρησιμοποιώντας [**Επιλογή κύριας υποδοχής**] (την κύρια υποδοχή) , μετάβαση στην κάρτα στην υπολειπόμενη υποδοχή (τη δευτερεύουσα υποδοχή) όταν η κάρτα στην κύρια υποδοχή είναι γεμάτη.
- Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, η κάμερα θα εμφανίσει τον αριθμό των πρόσθετων φωτογραφιών που μπορούν να εγγραφούν στην κάρτα στην κύρια υποδοχή. Όταν η κάρτα στην κύρια υποδοχή γεμίσει, στην οθόνη θα εμφανιστεί ο αριθμός των εκθέσεων που απομένουν στην κάρτα στη δευτερεύουσα υποδοχή.
- Οι τιμές πάνω από 1000 στρογγυλοποιούνται προς τα κάτω στην πλησιέστερη εκατοντάδα. Για παράδειγμα, οι τιμές μεταξύ 1500 και 1599 εμφανίζονται ως 1,5 k.



Οθόνη



Σκόπευτρο



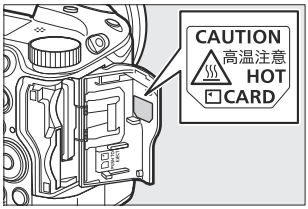
Πίνακας Ελέγχου

Κάρτες μνήμης

- Οι κάρτες μνήμης μπορεί να είναι ζεστές μετά τη χρήση. Να είστε προσεκτικοί όταν αφαιρείτε κάρτες μνήμης από την κάμερα.
- Μην εκτελείτε τις ακόλουθες λειτουργίες κατά τη μορφοποίηση ή κατά την εγγραφή, διαγραφή ή αντιγραφή δεδομένων σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε απώλεια δεδομένων ή ζημιά στην κάμερα ή την κάρτα.
  - Μην αφαιρείτε και μην τοποθετείτε κάρτες μνήμης
  - Μην απενεργοποιείτε την κάμερα
  - Μην αφαιρείτε την μπαταρία
  - Μην αποσυνδέετε τους προσαρμογείς AC
- Μην αγγίζετε τους ακροδέκτες της κάρτας με τα δάχτυλά σας ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην χρησιμοποιείτε υπερβολική δύναμη όταν χειρίζεστε κάρτες μνήμης. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει βλάβη στην κάρτα.
- Μην λυγίζετε ή ρίχνετε τις κάρτες μνήμης και μην τις υποβάλλετε σε ισχυρούς φυσικούς κραδασμούς.
- Μην εκθέτετε τις κάρτες μνήμης σε νερό, θερμότητα ή άμεσο ηλιακό φως.
- Μην διαμορφώνετε κάρτες μνήμης σε υπολογιστή.

Προειδοποίηση για υψηλή θερμοκρασία κάρτας μνήμης

Όπως υποδεικνύεται στο εσωτερικό του καλύμματος της υποδοχής κάρτας μνήμης, οι κάρτες μνήμης που έχουν τοποθετηθεί στην κάμερα ενδέχεται να ζεσταθούν. Μην επιχειρήσετε να αφαιρέσετε κάρτες μνήμης εάν εμφανιστεί μια προειδοποίηση για υψηλή θερμοκρασία στην οθόνη λήψης. Αντίθετα, περιμένετε να κρυώσει η κάμερα και να διαγραφεί η προειδοποίηση από την οθόνη.

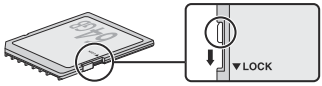


Δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης

Εάν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, θα εμφανιστεί μια ένδειξη «χωρίς κάρτα μνήμης» στην οθόνη λήψης και **το [–E–]** θα εμφανιστεί τόσο στον πίνακα ελέγχου όσο και στην οθόνη λήψης.

Tip: Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής

- Οι κάρτες μνήμης SD είναι εξοπλισμένες με διακόπτη προστασίας εγγραφής. Η ολίσθηση του διακόπτη στη θέση «κλείδωμα» προστατεύει την κάρτα από εγγραφή, προστατεύοντας τα δεδομένα που περιέχει.

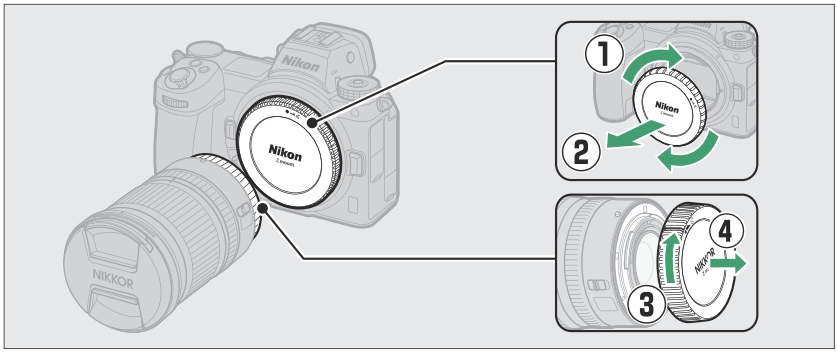


- Μια ένδειξη " **– – –** " και μια προειδοποίηση [**Κάρτα**] εμφανίζονται στην οθόνη λήψης όταν τοποθετείται κάρτα με προστασία εγγραφής.
- Εάν επιχειρήσετε να απελευθερώσετε το κλείστρο ενώ έχει τοποθετηθεί μια κάρτα με προστασία εγγραφής, θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση και δεν θα εγγραφεί εικόνα. Ξεκλειδώστε την κάρτα μνήμης πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε ή να διαγράψετε φωτογραφίες.

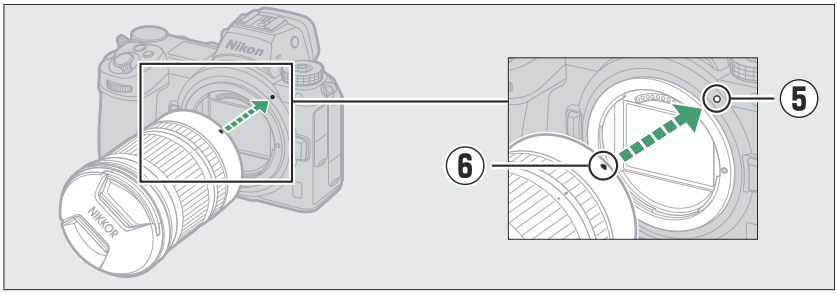
Τοποθέτηση φακού

- Η κάμερα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς βάσης Z. Ο φακός που χρησιμοποιείται γενικά σε αυτό το εγχειρίδιο για επεξηγηματικούς σκοπούς είναι ένας NIKKOR Z 24–70mm f/4 S.
- Προσέξτε να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης στην κάμερα.
- Βεβαιωθείτε ότι η κάμερα είναι απενεργοποιημένη πριν τοποθετήσετε το φακό.

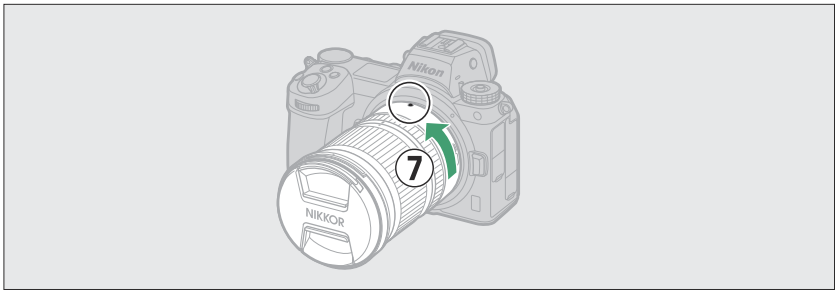
- Αφαιρέστε το καπάκι του σώματος της κάμερας (① , ②) και το κάλυμμα του πίσω φακού (③ , ④).



- Ευθυγραμμίστε τα σημάδια στερέωσης στην κάμερα (⑤) και στο φακό (⑥). Μην αγγίζετε τον αισθητήρα εικόνας ή τις επαφές του φακού.



- Περιστρέψτε το φακό όπως φαίνεται μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του (⑦).



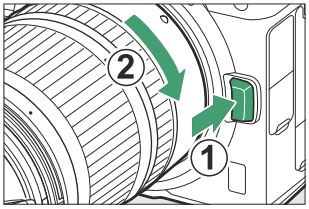
• Αφαιρέστε το μπροστινό καπάκι του φακού πριν τραβήξετε φωτογραφίες.

F Φακοί τοποθέτησης

• Βεβαιωθείτε ότι έχετε συνδέσει τον προσαρμογέα βάσης FTZ (διατίθεται χωριστά) πριν χρησιμοποιήσετε φακούς βάσης F.
• Εάν επιχειρήσετε να προσαρτήσετε φακούς βάσης F απευθείας στην κάμερα, μπορεί να προκληθεί βλάβη στον φακό ή στον αισθητήρα εικόνας.

Αποσπώμενοι Φακοί

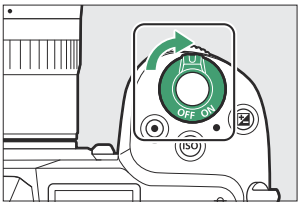
• Αφού απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης του φακού (①) ενώ περιστρέφετε τον φακό προς την κατεύθυνση που φαίνεται (②).
• Αφού αφαιρέσετε το φακό, επανατοποθετήστε τα καπάκια του φακού και το καπάκι του σώματος της κάμερας.



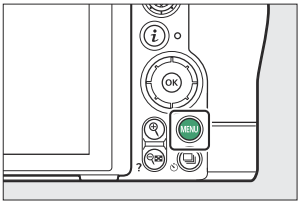
Επιλέξτε μια γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι

Η επιλογή γλώσσας στο μενού ρυθμίσεων επισημαίνεται αυτόματα την πρώτη φορά που εμφανίζονται τα μενού. Επιλέξτε μια γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι της κάμερας.

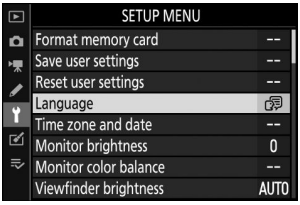
1 **Ενεργοποιήστε την κάμερα.**



2 **Επισημάνετε το [Language] στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε ⊛ .**



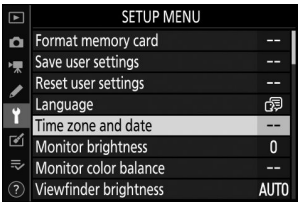
- Το στοιχείο [**Γλώσσα**] επισημαίνεται αυτόματα στο μενού ρυθμίσεων την πρώτη φορά που πατάτε το κουμπί **MENU** μετά την αγορά.
- Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των μενού, δείτε «Χρήση των Μενού» (🕮 61).



3 **Επιλέξτε μια γλώσσα.**

Πατήστε ⊛ ή ⊛ για να επισημάνετε τη γλώσσα που θέλετε και πατήστε ⊛ (οι διαθέσιμες γλώσσες διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία αγοράστηκε αρχικά η κάμερα).

4 **Επισημάνετε το [Ζώνη ώρας και ημερομηνία] και πατήστε ⊛ .**



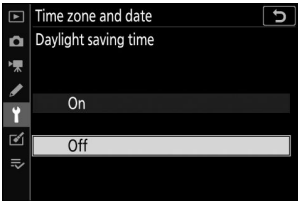
5 **Επιλέξτε μια ζώνη ώρας.**

- Επιλέξτε [**Ζώνη ώρας**] στην οθόνη [**Ζώνη ώρας και ημερομηνία**].
- Επισημάνετε μια ζώνη ώρας στην οθόνη [**Ζώνη ώρας**] και πατήστε ⊛
- Στην οθόνη εμφανίζεται ένας χάρτης ζώνης ώρας που αναφέρει τις επιλεγμένες πόλεις στην επιλεγμένη ζώνη και τη διαφορά μεταξύ της ώρας στην επιλεγμένη ζώνη και της UTC.



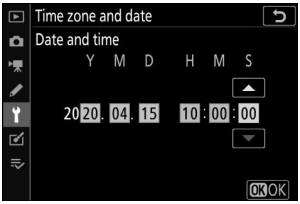
6 **Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα.**

- Επιλέξτε [**Θερινή ώρα**] στην οθόνη [**Ζώνη ώρας και ημερομηνία**].
- Επισημάνετε το [**On**] (ενεργή θερινή ώρα) ή το [**Off**] (θερινή ώρα απενεργοποιημένη) και πατήστε ⊛ .
- Επιλέγοντας το [**On**] προχωρά το ρολόι μία ώρα. για να αναιρέσετε το εφέ, επιλέξτε [**Off**].



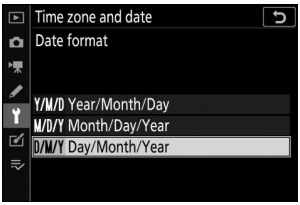
7 **Ρυθμίστε το ρολόι.**

- Επιλέξτε [**Ημερομηνία και ώρα**] στην οθόνη [**Ζώνη ώρας και ημερομηνία**].
- Πατήστε ⊛ αφού χρησιμοποιήσετε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε το ρολόι στην ημερομηνία και την ώρα στην επιλεγμένη ζώνη ώρας (σημειώστε ότι η κάμερα χρησιμοποιεί ένα ρολόι 24 ωρών).



8 **Επιλέξτε μια μορφή ημερομηνίας.**

- Επιλέξτε [**Μορφή ημερομηνίας**] στην οθόνη [**Ζώνη ώρας και ημερομηνία**].
- Επισημάνετε την επιθυμητή σειρά εμφάνισης ημερομηνίας (έτος, μήνας και ημέρα) και πατήστε ⊛ .



9 **Βγείτε από τα μενού.**

Πατήστε ελαφρά το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να βγείτε στη λειτουργία λήψης.



Το εικονίδιο ⏲

Ένα εικονίδιο ⏲ που αναβοσβήνει στην οθόνη λήψης υποδεικνύει ότι έχει γίνει επαναφορά του ρολογιού της κάμερας. Η ημερομηνία και η ώρα που καταγράφηκαν με νέες φωτογραφίες δεν θα είναι σωστές. χρησιμοποιήστε την επιλογή [**Ζώνη ώρας και ημερομηνία**] > [**Ημερομηνία και ώρα**] στο μενού ρυθμίσεων για να ρυθμίσετε το ρολόι στη σωστή ώρα και ημερομηνία. Το ρολόι της κάμερας τροφοδοτείται από μια ανεξάρτητη μπαταρία ρολογιού. Η μπαταρία του ρολογιού φορτίζει όταν η κύρια μπαταρία τοποθετηθεί στην κάμερα. Χρειάζονται περίπου 2 ημέρες για να φορτιστεί. Μόλις φορτιστεί, θα τροφοδοτήσει το ρολόι για περίπου ένα μήνα.

Tip: SnapBridge

Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή SnapBridge για να συγχρονίσετε το ρολόι της κάμερας με το ρολόι σε smartphone ή tablet (έξυπνη συσκευή). Ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια SnapBridge για λεπτομέρειες.

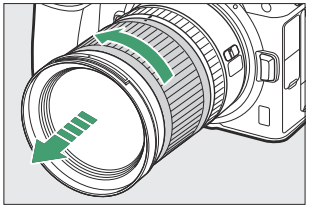
Βασική φωτογραφία και αναπαραγωγή

Λήψη φωτογραφιών (λειτουργία AUTO)

Επιλέξτε τη λειτουργία AUTO (αυτόματη) για απλή φωτογράφιση «point-and-shoot».

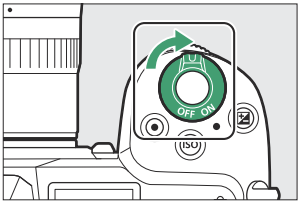
Φακοί με αναδιπλούμενα βαρέλια

Οι φακοί με αναδιπλούμενες κάννες πρέπει να επεκτείνονται πριν από τη χρήση. Περιστρέψτε τον δακτύλιο ζουμ του φακού, όπως φαίνεται, μέχρι ο φακός να κάνει κλικ στην εκτεταμένη θέση.

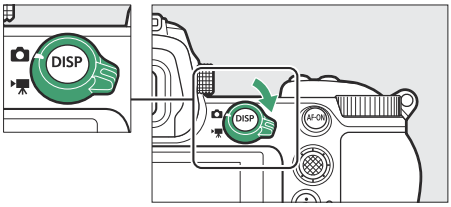


1 **Ενεργοποιήστε την κάμερα.**

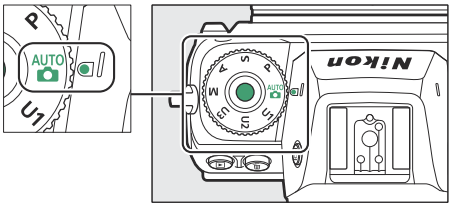
Η οθόνη και ο πίνακας ελέγχου θα ανάψουν.



2 **Επιλέξτε τη λειτουργία φωτογραφίας περιστρέφοντας τον επιλογέα φωτογραφίας/ταινίας στο .**



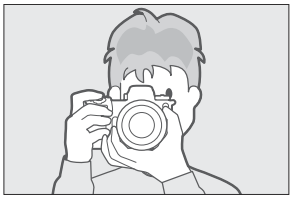
3 **Πατώντας την απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας στο επάνω μέρος της κάμερας, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στο AUTO .**



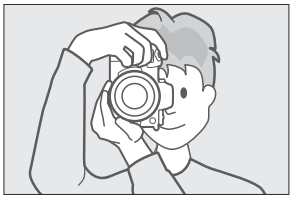
4 **Ετοιμάστε την κάμερα.**

Κρατώντας τη λαβή στο δεξί σας χέρι και κρατώντας το σώμα ή τον φακό της κάμερας με το αριστερό, φέρτε τους αγκώνες σας προς τα πλαϊνά του στήθους σας.

• **Καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο** :

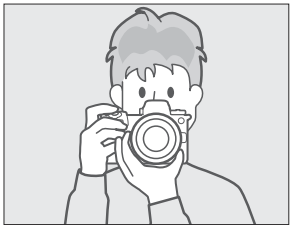


Οριζόντιος (ευρύς) προσανατολισμός

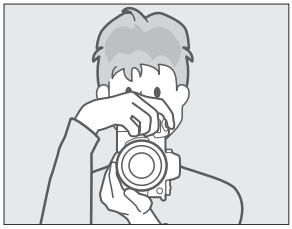


Προσανατολισμός πορτραίτου (ψηλός).

• **Καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη** :



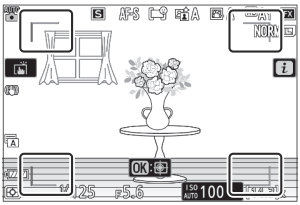
Οριζόντιος (ευρύς) προσανατολισμός



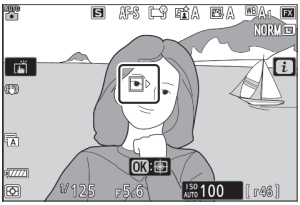
Προσανατολισμός πορτραίτου (ψηλός).

5 **Καδράρετε τη φωτογραφία.**

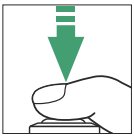
Τοποθετήστε το κύριο θέμα στις αγκύλες της περιοχής AF.

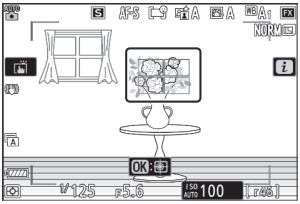


- Εάν η κάμερα εντοπίσει ανθρώπινο πρόσωπο, οι αγκύλες της περιοχής AF θα αντικατασταθούν από ένα κίτρινο περίγραμμα γύρω από το πρόσωπο του θέματος που υποδεικνύει το σημείο εστίασης. Αν εντοπιστούν μάτια, το κίτρινο σημείο εστίασης θα εμφανιστεί πάνω από το ένα ή το άλλο μάτι του θέματος.

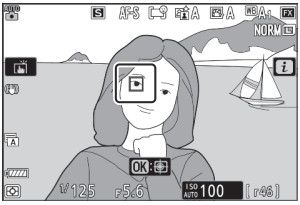


6 **Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για εστίαση.**



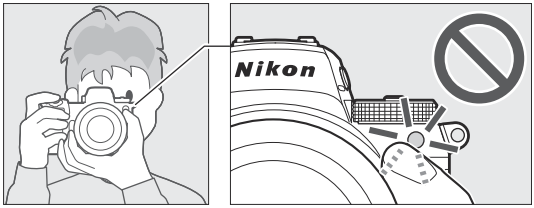


- Το σημείο εστίασης θα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν η κάμερα εστιάζει. Εάν η κάμερα δεν μπορεί να εστιάσει, οι αγκύλες της περιοχής AF θα αναβοσβήσουν.
- Ο βοηθητικός φωτισμός AF μπορεί να ανάψει για να υποβοηθήσει τη λειτουργία εστίασης εάν το θέμα δεν φωτίζεται καλά.
- Μπορείτε επίσης να εστιάσετε πατώντας το κουμπί **AF-ON** .
- Εάν η κάμερα ανιχνεύσει τα πρόσωπα ή τα μάτια ανθρώπινων θεμάτων πορτρέτου, το ενεργό σημείο εστίασης θα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα. Το σημείο εστίασης θα αναβοσβήσει κόκκινο εάν η κάμερα δεν μπορεί να εστιάσει.



To AF-Assist Illuminator

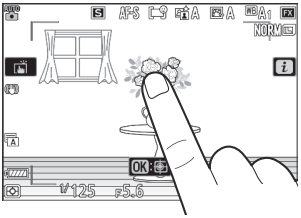
Μην εμποδίζετε τον βοηθητικό φωτισμό AF ενώ είναι αναμμένος.



7 **Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης μέχρι το τέλος για να τραβήξετε τη φωτογραφία.**

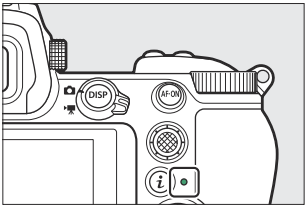


- Μπορείτε επίσης να τραβήξετε μια φωτογραφία αγγίζοντας την οθόνη. Αγγίξτε το θέμα σας για εστίαση και σηκώστε το δάχτυλό σας για να απελευθερώσετε το κλείστρο (🕮 116).



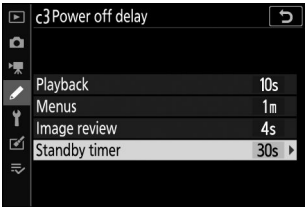
Η λυχνία πρόσβασης κάρτας μνήμης

Η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης θα ανάψει κατά την εγγραφή της φωτογραφίας. *Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης ή την μπαταρία.*



Το χρονόμετρο αναμονής

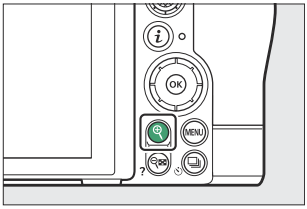
Η κάμερα χρησιμοποιεί χρονοδιακόπτη αναμονής για να μειώσει την εξάντληση της μπαταρίας. Εάν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου 30 δευτερόλεπτα, ο χρονοδιακόπτης αναμονής θα λήξει και η οθόνη, το εικονοσκόπιο και ο πίνακας ελέγχου θα απενεργοποιηθούν. Λίγα δευτερόλεπτα πριν την απενεργοποίηση, η οθόνη και το σκόπευτρο θα χαμηλώσουν. Μπορούν να ενεργοποιηθούν ξανά πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Το χρονικό διάστημα πριν από την αυτόματη λήξη του χρονοδιακόπτη αναμονής μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**].

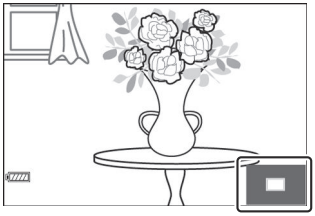


Tip: Χρήση ζουμ στη λειτουργία φωτογραφίας

Για μεγέθυνση στην οθόνη στη λειτουργία φωτογραφίας (έως 12× το πολύ), πατήστε το κουμπί

- Πατήστε για μεγέθυνση, (**?**) για σμίκρυνση.
- Στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης θα εμφανιστεί ένα παράθυρο πλοήγησης.
- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για κύλιση σε περιοχές του πλαισίου που δεν είναι ορατές στην οθόνη.



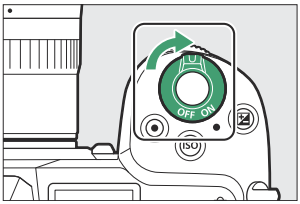


Λήψη ταινιών (λειτουργία AUTO)

Η λειτουργία AUTO (αυτόματη) μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για απλή εγγραφή ταινίας "point-and-shoot".

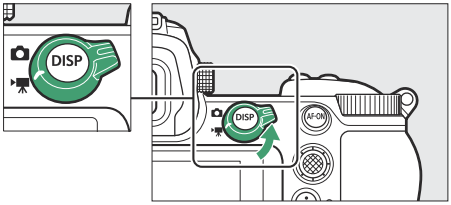
1 **Ενεργοποιήστε την κάμερα.**

Η οθόνη και ο πίνακας ελέγχου θα ανάψουν.

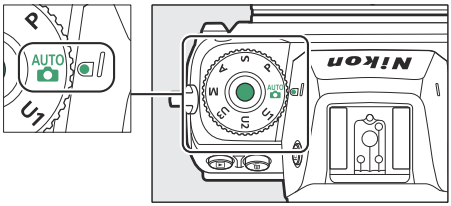


2 **Επιλέξτε τη λειτουργία ταινίας περιστρέφοντας τον επιλογέα φωτογραφίας/ταινίας στο .**

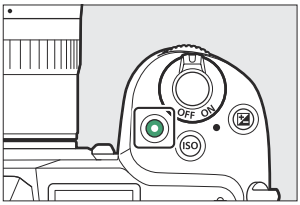
Σημειώστε ότι οι προαιρετικές μονάδες φλας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν όταν η κάμερα βρίσκεται σε λειτουργία ταινίας.



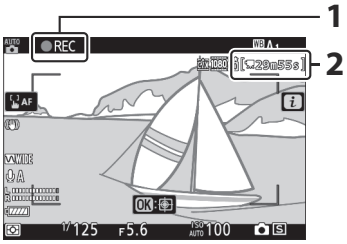
3 **Πατώντας την απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας στο επάνω μέρος της κάμερας, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στο AUTO .**



4 **Πατήστε το κουμπί εγγραφής ταινίας για να ξεκινήσει η εγγραφή.**



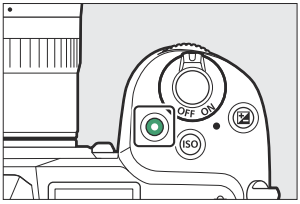
- Μια ένδειξη εγγραφής θα εμφανιστεί στην οθόνη. Η οθόνη δείχνει επίσης τον χρόνο που απομένει, ή με άλλα λόγια τον κατά προσέγγιση όγκο του νέου πλάνα που μπορεί να εγγραφεί στην κάρτα μνήμης.



1 Ένδειξη εγγραφής
2 Χρόνος που απομένει

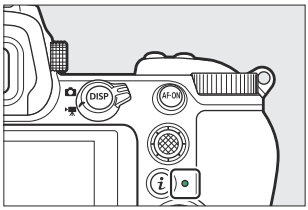
- Η κάμερα μπορεί να εστιαστεί ξανά κατά την εγγραφή πατώντας το κουμπί **AF-ON** .
- Ο ήχος εγγράφεται μέσω του ενσωματωμένου μικροφώνου. Μην καλύπτετε το μικρόφωνο κατά την εγγραφή.
- Εάν αγγίξετε το θέμα σας στην οθόνη κατά τη διάρκεια της εγγραφής, το σημείο εστίασης θα παρακολουθεί το θέμα καθώς κινείται μέσα στο κάδρο (🕮 115).

5 **Πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής ταινίας για να τερματίσετε την εγγραφή.**



Η λυχνία πρόσβασης κάρτας μνήμης

Η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης θα ανάψει κατά την εγγραφή της ταινίας. *Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης ή την μπαταρία.*



Το εικονίδιο

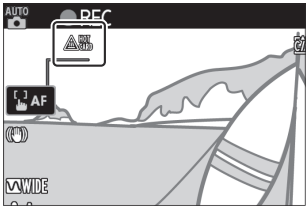
Ένα εικονίδιο υποδεικνύει ότι δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών.

Ηχογράφηση ταινιών

- Η εγγραφή ταινίας θα τερματιστεί αυτόματα εάν:
  - Το μέγιστο μήκος επιτυγχάνεται
  - Επιλέγεται άλλη λειτουργία
  - Ο επιλογέας φωτογραφίας/ταινίας περιστρέφεται στο
  - Ο φακός αφαιρείται
- Οι ήχοι που παράγονται από την κάμερα μπορεί να ακούγονται στο βίντεο που καταγράφεται:
  - Κατά την αυτόματη εστίαση
  - Κατά τη μείωση των κραδασμών
  - Όταν χρησιμοποιείται ηλεκτρικό διάφραγμα

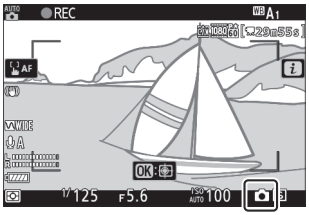
Προειδοποίηση υψηλής θερμοκρασίας κάρτας μνήμης

Κατά την εγγραφή ταινίας, οι κάρτες μνήμης μπορεί να ζεσταθούν και να εμφανιστεί μια προειδοποίηση για υψηλή θερμοκρασία στην οθόνη λήψης. Μην επιχειρήσετε να αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης. Αντίθετα, περιμένετε να κρυώσει η κάμερα και να διαγραφεί η προειδοποίηση από την οθόνη.



Λήψη φωτογραφιών σε λειτουργία ταινίας

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες σε λειτουργία ταινίας πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Η λειτουργία απελευθέρωσης (μονό καρέ ή συνεχής) μπορεί να επιλεγεί πριν ξεκινήσει η λήψη χρησιμοποιώντας το κουμπί ( ).



- Ένα εικονίδιο θα αναβοσβήσει στην οθόνη όταν τραβήξετε μια φωτογραφία.
- Ο ρυθμός προώθησης καρέ για τη λειτουργία απελευθέρωσης [**Συνεχής**] ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για το [**Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ**]. Σημειώστε, ωστόσο, ότι ενώ η εγγραφή ταινίας είναι σε εξέλιξη, θα λαμβάνεται μόνο μία φωτογραφία κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης, ακόμη και αν έχει επιλεγεί [**Συνεχής**] για λειτουργία απελευθέρωσης.
- Η λήψη φωτογραφιών δεν διακόπτει την εγγραφή ταινίας.

Λήψη φωτογραφιών σε λειτουργία ταινίας

- Οι ρυθμίσεις της λειτουργίας φωτογραφίας δεν ισχύουν για φωτογραφίες που λαμβάνονται σε λειτουργία ταινίας.
- Μπορούν να ληφθούν έως και 50 (Z 7II) ή 40 (Z 6II) φωτογραφίες με κάθε ταινία.
- Σημειώστε ότι οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν ακόμα και όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο.
- Οι φωτογραφίες εγγράφονται στις διαστάσεις που έχουν επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για το μέγεθος καρέ ταινίας.
- Οι φωτογραφίες εγγράφονται σε μορφή [**JPEG fine ★**], ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για ποιότητα εικόνας.
- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται κατά την εγγραφή ταινίας αποθηκεύονται στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή που έχει επιλεγεί για [**Destination**] στο μενού λήψης ταινίας ή στο μενού i για λειτουργία video.
- Ένα εικονίδιο υποδεικνύει ότι δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών.

Φωτογραφία και Εγγραφή Ταινιών

- Μπορεί να παρατηρήσετε τα ακόλουθα στην οθόνη λήψης. Αυτά τα φαινόμενα θα είναι επίσης ορατά σε οποιεσδήποτε φωτογραφίες ή πλάνα που καταγράφονται με την κάμερα.
  - Τρεμοπαίξιμο ή ζώνες σε σκηνές που φωτίζονται από πηγές όπως λαμπτήρες φθορισμού, ατμού υδραργύρου ή νατρίου
  - Τα κινούμενα αντικείμενα στην οθόνη εμφανίζονται παραμορφωμένα (μεμονωμένα θέματα, όπως τρένα ή αυτοκίνητα που κινούνται με μεγάλη ταχύτητα μέσα από το κάδρο, ενδέχεται να παραμορφωθούν ή ολόκληρο το κάδρο μπορεί να φαίνεται παραμορφωμένο όταν η κάμερα μετατοπίζεται οριζόντια)
  - Στην οθόνη ενδέχεται να εμφανιστούν οδοντωτές άκρες, χρωματικά κρόσσια, *μουαρέ* και φωτεινά σημεία
  - Ενδέχεται να εμφανίζονται φωτεινές περιοχές ή ζώνες σε σκηνές που φωτίζονται από πινακίδες που αναβοσβήνουν και άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός ή όταν το θέμα φωτίζεται για λίγο από ένα στροβοσκοπικό ή άλλη φωτεινή, στιγμιαία πηγή φωτός
  - Τρεμοπαίξιμο που εμφανίζεται όταν χρησιμοποιείται τροφοδοτικό διάφραγμα κατά την εγγραφή ταινίας
- Λάβετε υπόψη ότι μπορεί να εμφανιστούν θόρυβος (φωτεινά εικονοστοιχεία σε τυχαία απόσταση, ομίχλη ή γραμμές) και απροσδόκητα χρώματα εάν χρησιμοποιήσετε το κουμπί για μεγέθυνση στην προβολή μέσω του φακού κατά τη διάρκεια της λήψης.
- Κατά την εγγραφή, αποφύγετε να στρέφετε την κάμερα προς τον ήλιο ή άλλες πηγές ισχυρού φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει βλάβη στο εσωτερικό κύκλωμα της κάμερας.

Tip: Χρήση ζουμ στη λειτουργία ταινίας

Πατήστε το κουμπί για μεγέθυνση στην οθόνη σε λειτουργία ταινίας (91). Πατώντας κατά την εγγραφή μεγεθύνετε την οθόνη στο 100%. Πατήστε (**?**) για να ακυρώσετε το ζουμ.

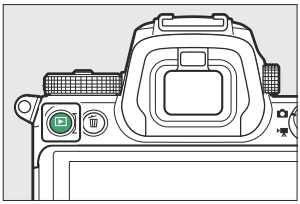
Αναπαραγωγή

Πατήστε το κουμπί ▶ για να προβάλετε φωτογραφίες και ταινίες που έχουν εγγραφεί με την κάμερα.

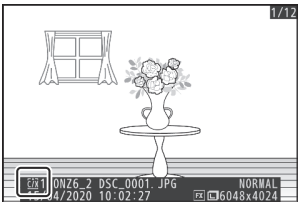
Προβολή φωτογραφιών

Μπορείτε να δείτε τις φωτογραφίες ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα.

1 Πατήστε το κουμπί ▶

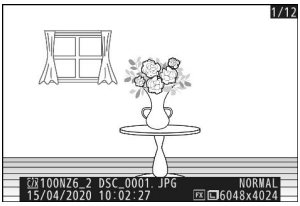


- Μια εικόνα θα εμφανιστεί στην οθόνη ή στο σκόπευτρο.
- Η κάρτα μνήμης που περιέχει την εικόνα που εμφανίζεται αυτήν τη στιγμή εμφανίζεται με ένα εικονίδιο.



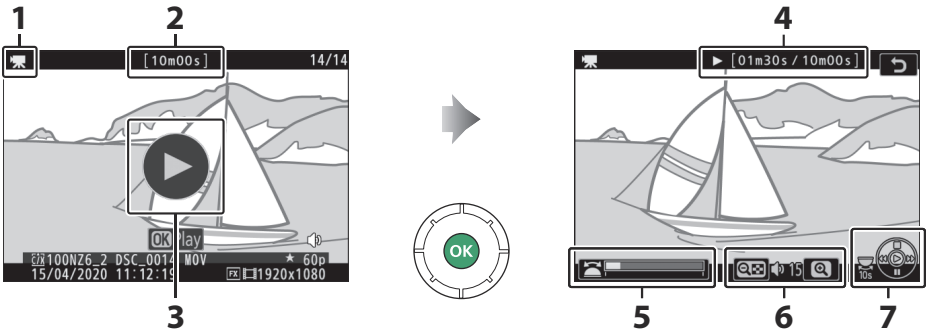
2 Πατήστε ◀ ή ▶ για να δείτε πρόσθετες φωτογραφίες.

- Όταν εμφανίζονται φωτογραφίες στην οθόνη, μπορείτε να προβάλετε άλλες φωτογραφίες, κουνώντας ένα δάχτυλο αριστερά ή δεξιά πάνω από την οθόνη.
- Για να τερματίσετε την αναπαραγωγή και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Προβολή Ταινιών

Οι ταινίες υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο . Πατήστε το εικονίδιο ▶ στην οθόνη ή πατήστε το κουμπί ⓚ για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή (μια γραμμή προόδου δείχνει την κατά προσέγγιση θέση σας στην ταινία).



1 εικονίδιο
2 Μήκος
3 ▶ εικονίδιο

4 Τρέχουσα θέση/συνολικό μήκος
5 Μπάρα προόδου
6 Ενταση ΗΧΟΥ
7 Οδηγός

Λειτουργίες αναπαραγωγής ταινίας

Λειτουργία	Περιγραφή
Παύση	Πατήστε ⓚ για παύση της αναπαραγωγής.
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ	Πατήστε το κουμπί ⓚ για να συνεχίσετε την αναπαραγωγή όταν η αναπαραγωγή είναι σε παύση ή κατά την επαναφορά/προώθηση.
Rewind/ προκαταβολή	• Πατήστε ◀ για επαναφορά, ▶ για προώθηση. Η ταχύτητα αυξάνεται με κάθε πάτημα, από 2× σε 4× σε 8× σε 16×. • Κρατήστε πατημένο ◀ ή ▶ για να μεταβείτε αντίστοιχα στο πρώτο καρέ ή στο τελευταίο καρέ. • Το πρώτο καρέ υποδεικνύεται με ένα ⏮ στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης, το τελευταίο καρέ με ένα ⏭.
Ξεκινήστε την αναπαραγωγή σε αργή κίνηση	Πατήστε ⓚ ενώ η ταινία είναι σε παύση για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή σε αργή κίνηση.

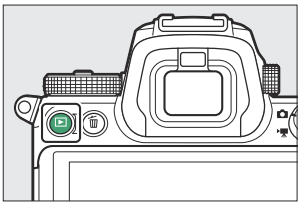
Λειτουργία	Περιγραφή
Jog rewind/ προκαταβολή	• Πατήστε ◀ ή ▶ ενώ η ταινία είναι σε παύση για επαναφορά ή προώθηση ενός καρέ τη φορά. • Κρατήστε πατημένο ◀ ή ▶ για συνεχή επαναφορά ή προώθηση.
Παράλειψη 10 δευτ	Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μία στάση για να παρακάμψετε 10 δευτερόλεπτα μπροστά ή πίσω.
Μετάβαση στο τελευταίο ή στο πρώτο καρέ	Περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να μεταβείτε στο τελευταίο ή στο πρώτο καρέ.
Ρύθμιση έντασης	Πατήστε 🔍 για να αυξήσετε την ένταση, 🔍 (**?**) για να μειώσετε.
Περικοπή ταινίας	Για να εμφανίσετε το μενού [**EDIT MOVIE**], διακόψτε την αναπαραγωγή και πατήστε το κουμπί **i** .
Εξοδος	Πατήστε ↩ ή ▶ για έξοδο στην αναπαραγωγή πλήρους κάδρου.
Έξοδος στη λειτουργία λήψης	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να τερματίσετε την αναπαραγωγή.

Διαγραφή ανεπιθύμητων εικόνων

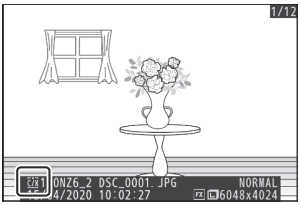
Οι φωτογραφίες μπορούν να διαγραφούν όπως περιγράφεται παρακάτω. *Σημειώστε ότι μετά τη διαγραφή, οι εικόνες δεν μπορούν να ανακτηθούν.*

1 Εμφάνιση της εικόνας.

- Πατήστε το κουμπί ▶ για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή και πατήστε ◀ ή ▶ μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή εικόνα.

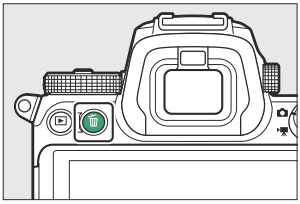


- Η θέση της τρέχουσας εικόνας εμφανίζεται με ένα εικονίδιο στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης.

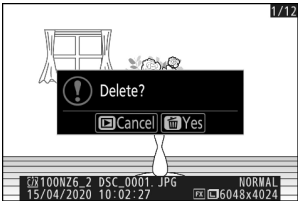


2 Διαγράψτε την εικόνα.

- Πατήστε το κουμπί 🗑 θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το κουμπί 🗑 για να διαγράψετε την εικόνα και να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή.



- Για έξοδο χωρίς διαγραφή της εικόνας, πατήστε ▶.



Tip: Το στοιχείο του μενού αναπαραγωγής [Διαγραφή]

Χρησιμοποιήστε το [**Delete**] στο μενού αναπαραγωγής για:

- Διαγραφή πολλαπλών εικόνων
- Διαγραφή φωτογραφιών που τραβήχτηκαν σε επιλεγμένες ημερομηνίες
- Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες σε επιλεγμένους φακέλους

Βασικές ρυθμίσεις

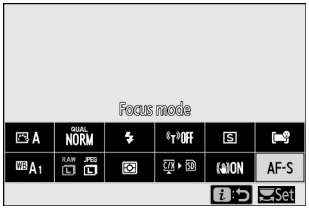
Συγκεντρώνω

Λειτουργία εστίασης

Επιλέξτε πώς εστιάζει η κάμερα.

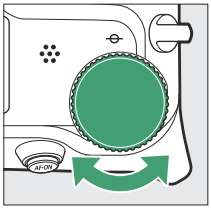
Επιλογή λειτουργίας εστίασης

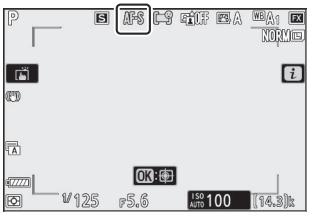
- Η λειτουργία εστίασης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα στοιχεία [**Focus mode**] στο μενού **i** και τα μενού λήψης φωτογραφιών και ταινιών (📖 187 , 📖 301 , 📖 382).



- Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η λειτουργία εστίασης μπορεί επίσης να επιλεγεί κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn2** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών (📖 67).







Επιλογή		Περιγραφή
AF-S	[**Μονό AF**]	• Χρήση με ακίνητα θέματα. Όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε, το σημείο εστίασης θα γίνει από κόκκινο σε πράσινο και η εστίαση θα κλειδώσει. Εάν η κάμερα αποτύχει να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα αναβοσβήσει κόκκινο και η απελευθέρωση του κλείστρου θα απενεργοποιηθεί. • Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί μόνο εάν η κάμερα μπορεί να εστιάσει (προτεραιότητα εστίασης).
AF-C	[**Συνεχές AF**]	• Για κινούμενα θέματα. Η κάμερα προσαρμόζει συνεχώς την εστίαση ως απόκριση στις αλλαγές στην απόσταση από το θέμα, ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση. • Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί είτε το θέμα είναι εστιασμένο είτε όχι (προτεραιότητα απελευθέρωσης).
AF-F	[**AF πλήρους απασχόλησης**]	• Η κάμερα προσαρμόζει συνεχώς την εστίαση ως απόκριση στην κίνηση του θέματος ή στις αλλαγές στη σύνθεση. • Όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση, το σημείο εστίασης θα γίνει από κόκκινο σε πράσινο και η εστίαση θα κλειδώσει. • Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο σε λειτουργία ταινίας.
MF	[**Χειροκίνητη εστίαση**]	Εστίαση χειροκίνητα (🕮 118). Το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί είτε το θέμα είναι εστιασμένο είτε όχι.

Αυτόματη εστίαση

- Η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν:
  - Το θέμα περιέχει γραμμές παράλληλες στη μεγάλη άκρη του κάδρου
  - Το θέμα στερείται αντίθεσης
  - Το θέμα στο σημείο εστίασης περιέχει περιοχές με έντονη αντίθεση φωτεινότητας
  - Το σημείο εστίασης περιλαμβάνει νυχτερινό φωτισμό σποτ ή μια πινακίδα νέον ή άλλη πηγή φωτός που αλλάζει σε φωτεινότητα
  - Το τρεμόπαιγμα ή η ζώνη εμφανίζεται κάτω από φωτισμό φθορισμού, ατμού υδραργύρου, ατμού νατρίου ή παρόμοιου φωτισμού
  - Χρησιμοποιείται φίλτρο σταυρού (αστέρι) ή άλλο ειδικό φίλτρο
  - Το θέμα φαίνεται μικρότερο από το σημείο εστίασης
  - Το θέμα κυριαρχείται από κανονικά γεωμετρικά μοτίβα (π.χ. περσίδες ή μια σειρά από παράθυρα σε έναν ουρανοξύστη)
- Η οθόνη μπορεί να φωτίζει ή να σκουραίνει ενώ η κάμερα εστιάζει.
- Το σημείο εστίασης μπορεί μερικές φορές να εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν η κάμερα δεν μπορεί να εστιάσει.
- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρειαστεί περισσότερο χρόνο για να εστιάσει όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.

Tip: Αποθήκευση της Θέσης εστίασης

Για να αποθηκεύσετε τη θέση εστίασης όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη, επιλέξτε [**Ενεργοποίηση**] για [**Αποθήκευση θέσης εστίασης**] στο μενού ρυθμίσεων. Λάβετε υπόψη ότι αυτό αυξάνει τους χρόνους εκκίνησης της κάμερας (επιπλέον, εάν η θερμοκρασία, η θέση ζουμ ή άλλες συνθήκες αλλάξουν ενώ η κάμερα είναι απενεργοποιημένη, η εστίαση μπορεί να επαναληφθεί από διαφορετική θέση όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη).

Tip: AF χαμηλού φωτισμού

Για βελτιωμένη εστίαση κατά τη λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, επιλέξτε **AF-S** και επιλέξτε [**On**] για προσαρμοσμένη ρύθμιση a10 [**AF χαμηλού φωτισμού**]. Στη λειτουργία φωτογραφίας, αυτή η επιλογή ισχύει μόνο στις λειτουργίες **P** , **S** , **A** και **M** .

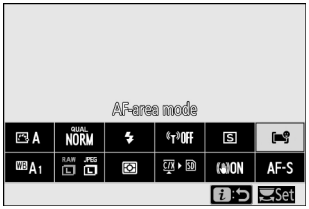
Λειτουργία AF-Area

Επιλέξτε πώς η κάμερα επιλέγει το σημείο εστίασης για αυτόματη εστίαση.

- Σε λειτουργίες άλλες από τις [**Αυτόματη AF περιοχής**], [**AF αυτόματης περιοχής (άτομα)**] και [**AF αυτόματης περιοχής (ζώα)**], το σημείο εστίασης μπορεί να τοποθετηθεί χρησιμοποιώντας τον υπο-επιλογέα (🕮 156) ή πολυ-επιλογέα.

Επιλογή λειτουργίας AF-Area

- Η λειτουργία περιοχής AF μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα στοιχεία [**Λειτουργία περιοχής AF**] στο μενού **i** και τα μενού λήψης φωτογραφιών και ταινιών (🕮 186 , 🕮 302 , 🕮 383).



- Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η λειτουργία περιοχής AF μπορεί επίσης να επιλεγεί κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn2** και περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών (🕮 67).

Επιλογή		Περιγραφή
[ ]	[**Εκκριβής εστίαση AF**]	• Με μια περιοχή εστίασης μικρότερη από αυτή που χρησιμοποιείται για AF ενός σημείου, η ακριβής εστίαση AF χρησιμοποιείται για την ακριβή εστίαση σε ένα επιλεγμένο σημείο στο κάδρο. • Η εστίαση μπορεί να είναι πιο αργή από ό,τι με την αυτόματη εστίαση ενός σημείου. • Συνιστάται για λήψεις που περιλαμβάνουν στατικά θέματα, όπως κτίρια, φωτογραφίσεις προϊόντων στο στούντιο ή κοντινές λήψεις. • Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία φωτογραφίας και έχει επιλεγεί το [**Single AF**] για τη λειτουργία εστίασης.
[ ]	[**AF ενός σημείου**]	• Η κάμερα εστιάζει σε ένα σημείο που έχει επιλέξει ο χρήστης. • Χρήση με ακίνητα θέματα.

Συγκεντρώνω

Επιλογή		Περιγραφή
[⊹]	[**AF δυναμικής περιοχής**]	• Η κάμερα εστιάζει σε ένα σημείο που έχει επιλέξει ο χρήστης. Εάν το θέμα εγκαταλείψει για λίγο το επιλεγμένο σημείο, η κάμερα θα εστιάσει με βάση πληροφορίες από τα γύρω σημεία εστίασης. • Χρησιμοποιείται για φωτογραφίες αθλητών και άλλων ενεργών θεμάτων που είναι δύσκολο να καδράρουν χρησιμοποιώντας AF ενός σημείου. • Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία φωτογραφίας και έχει επιλεγεί το [**Continuous AF**] για τη λειτουργία εστίασης.

Επιλογή		Περιγραφή
[**AF ευρείας περιοχής (S)**]		• Όσο για την αυτόματη εστίαση ενός σημείου, εκτός από το ότι η κάμερα εστιάζει σε μια ευρύτερη περιοχή. • Επιλέξτε για στιγμιότυπα, θέματα που βρίσκονται σε κίνηση και άλλα θέματα που είναι δύσκολο να φωτογραφηθούν χρησιμοποιώντας AF ενός σημείου. • Κατά την εγγραφή ταινίας, η αυτόματη εστίαση ευρείας περιοχής μπορεί να χρησιμοποιηθεί για ομαλή εστίαση κατά τη λήψη λήψεων με πανοραμική ή κλίση ή τη λήψη κινούμενων θεμάτων. • Εάν η επιλεγμένη περιοχή εστίασης περιέχει θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις από την κάμερα, η κάμερα θα δώσει προτεραιότητα στο πλησιέστερο θέμα. • Οι περιοχές εστίασης για το [**AF ευρείας περιοχής (L)**] είναι μεγαλύτερες από εκείνες για το [**AF ευρείας περιοχής (S)**]. • Εάν έχει επιλεγεί [**AF ευρείας περιοχής (L-people)**], η κάμερα θα ανιχνεύει και θα εστιάζει στα πρόσωπα ή τα μάτια των θεμάτων ανθρώπινων πορτρέτων (AF με ανίχνευση προσώπου/ματιών, 🕮 111). • Εάν έχει επιλεγεί [**AF ευρείας περιοχής (L-ζώα)**], η κάμερα θα ανιχνεύει και θα εστιάζει στα πρόσωπα ή τα μάτια των σκύλων και των γατών (AF ανίχνευσης ζώων, 🕮 113).
[**AF ευρείας περιοχής (L)**]		
[**AF ευρείας περιοχής (L-people)**]		
[**AF ευρείας περιοχής (L-ζώα)**]		

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Αυτόματη αυτόματη εστίαση περιοχής**]	• Η κάμερα εντοπίζει αυτόματα το θέμα και επιλέγει την περιοχή εστίασης. • Χρησιμοποιήστε το σε περιπτώσεις που δεν έχετε χρόνο να επιλέξετε μόνοι σας το σημείο εστίασης, για πορτρέτα ή για στιγμιότυπα και άλλες φωτογραφίες της στιγμής. • Εάν έχει επιλεγεί η [**Αυτόματη αυτόματη εστίαση περιοχής (άτομα)**], η κάμερα θα ανιχνεύει και θα εστιάζει στα πρόσωπα ή τα μάτια των θεμάτων ανθρώπινων πορτρέτων (AF με ανίχνευση προσώπου/ματιών, 🕮 111). • Εάν έχει επιλεγεί η [**Αυτόματη αυτόματη εστίαση περιοχής (ζώα)**], η κάμερα θα εντοπίσει και θα εστιάζει στα πρόσωπα ή τα μάτια των σκύλων και των γατών (AF ανίχνευσης ζώων, 🕮 113 . • Η παρακολούθηση θέματος (🕮 115) μπορεί να ξεκινήσει πατώντας το κουμπί ⊛ Η προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 ή g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**] μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη διαμόρφωση του κουμπιού **Fn1** ή **Fn2** για έναρξη της AF παρακολούθησης θέματος (🕮 443 , 🕮 469). Η αυτόματη εστίαση παρακολούθησης θέματος μπορεί επίσης να αντιστοιχιστεί στο κουμπί **Fn** ή **Fn2** του φακού χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**].
	[**AF αυτόματης περιοχής (άτομα)**]	
	[**Αυτόματη αυτόματη εστίαση περιοχής (ζώα)**]	

Tip: ⊡ : Το κεντρικό σημείο εστίασης

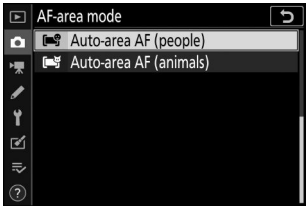
Σε όλες τις λειτουργίες περιοχής AF εκτός από τις [**Αυτόματη αυτόματη εστίαση περιοχής**], [**AF αυτόματης περιοχής AF (άτομα)**] και [**Αυτόματη αυτόματη εστίαση περιοχής (ζώα)**], εμφανίζεται μια κουκκίδα στο σημείο εστίασης όταν βρίσκεται στο κέντρο του πλαίσιο.

Tip: Γρήγορη επιλογή σημείου εστίασης

- Για ταχύτερη επιλογή σημείου εστίασης, επιλέξτε [**Κάθε άλλο σημείο**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a4 [**Σημεία εστίασης που χρησιμοποιούνται**] για να χρησιμοποιήσετε μόνο το ένα τέταρτο των διαθέσιμων σημείων εστίασης. Ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων για [**Ακριβές AF**], [**AF ευρείας περιοχής (L)**], [**AF ευρείας περιοχής (L-άτομα)**] και [**AF ευρείας περιοχής (L-ζώα)**] δεν αλλάζει.
- Εάν προτιμάτε να χρησιμοποιείτε τον υπο-επιλογέα για την επιλογή σημείου εστίασης, μπορείτε να επιλέξετε [**Επιλογή κέντρου εστίασης**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**] > [**Κέντρο υπο-επιλογέα**] για να επιτρέψετε στο κέντρο του υποεπιλογέα να χρησιμοποιείται για γρήγορη επιλογή του κεντρικού σημείου εστίασης.

Εστίαση στα πρόσωπα ή στα μάτια των θεμάτων με πορτραίτο (AF Face/Eye-Detection AF)

Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει τα πρόσωπα και τα μάτια των θεμάτων ανθρώπινων πορτρέτων όταν το [**AF ευρείας περιοχής (L-people)**] ή το [**AF αυτόματης περιοχής (άτομα)**] έχει επιλεγεί για [**Λειτουργία περιοχής AF**] στα μενού λήψης φωτογραφιών και ταινιών (AF με ανίχνευση προσώπου/ματιών).



- Όταν η κάμερα εντοπίσει ανθρώπινο πρόσωπο, ένα κίτρινο περίγραμμα που υποδεικνύει το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί γύρω από το πρόσωπο του θέματος. Εάν η κάμερα εντοπίσει τα μάτια του θέματος, το κίτρινο σημείο εστίασης θα εμφανιστεί πάνω από το ένα ή το άλλο από τα μάτια του.



- Εάν έχει επιλεγεί **το AF-C** για λειτουργία εστίασης, το σημείο εστίασης θα ανάψει με κίτρινο χρώμα όταν εντοπιστούν πρόσωπα ή μάτια.
- Εάν έχει επιλεγεί **το AF-S** για λειτουργία εστίασης, το σημείο εστίασης θα γίνει πράσινο όταν εστιάζει η κάμερα.
- Εάν ανιχνευθούν περισσότερα από ένα ανθρώπινα πρόσωπα ή μάτια όταν είναι επιλεγμένο το [**Αυτόματη εστίαση AF (άτομα)**], τα εικονίδια ◀ και ▶ θα εμφανιστούν στο σημείο εστίασης. Θα μπορείτε να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης σε διαφορετικό πρόσωπο ή μάτι πατώντας ◀ ή ▶ .
- Εάν το θέμα κοιτάξει μακριά αφού εντοπιστεί το πρόσωπό του, το σημείο εστίασης θα μετακινηθεί για να παρακολουθήσει την κίνησή του.
- Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στο πρόσωπο ή στα μάτια που χρησιμοποιούνται για εστίαση πατώντας OK .

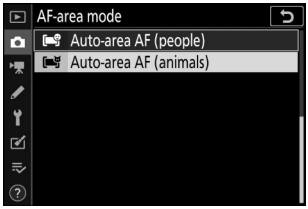
Συγκεντρώνω

AF με ανίχνευση προσώπου/ματιών

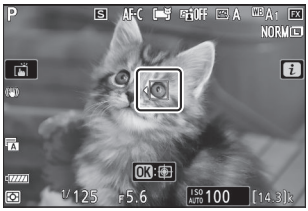
- Τα μάτια ή τα πρόσωπα ενδέχεται να μην ανιχνευθούν όπως αναμένεται εάν:
  - το πρόσωπο του θέματος καταλαμβάνει πολύ μεγάλο ή πολύ μικρό ποσοστό του κάδρου,
  - το πρόσωπο του θέματος φωτίζεται πολύ έντονα ή πολύ άσχημα,
  - το θέμα φοράει γυαλιά ή γυαλιά ηλίου,
  - το πρόσωπο ή τα μάτια του υποκειμένου κρύβονται από τρίχες ή άλλα αντικείμενα, ή
  - το θέμα κινείται υπερβολικά κατά τη λήψη.
- Η απόδοση της ανίχνευσης προσώπου και ματιών μπορεί να μειωθεί εάν:
  - [**3840×2160; 60p**] ή [**3840×2160; To 50p**] επιλέγεται για το [**Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ**] στο μενού λήψης ταινίας κατά την εγγραφή ταινίας,
  - η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε μια συσκευή HDMI με [**10 bit**] επιλεγμένο για [**HDMI**] > [**Advanced**] > [**Output data depth**] στο μενού ρυθμίσεων, ή
  - Το [**N-Log**] ή το [**HDR (HLG)**] επιλέγεται για [**HDMI**] > [**Advanced**] > [**N-Log/HDR (HLG) επιλογές εξόδου**] στο μενού ρυθμίσεων.

Εστίαση στα πρόσωπα ή στα μάτια των ζώων (Animal-Detection AF)

Η κάμερα ανιχνεύει τα πρόσωπα και τα μάτια των σκύλων και των γατών όταν έχει επιλεγεί το [**AF ευρείας περιοχής (L-animals)**] ή το [**Auto-area AF (animals)**] για [**Λειτουργία περιοχής AF**] στα μενού λήψης φωτογραφιών και ταινιών (AF ανίχνευσης ζώων).



- Όταν η κάμερα εντοπίσει ένα πρόσωπο σκύλου ή γάτας, ένα κίτρινο περίγραμμα που υποδεικνύει το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί γύρω από το πρόσωπο του θέματος. Εάν η κάμερα εντοπίσει τα μάτια του θέματος, το κίτρινο σημείο εστίασης θα εμφανιστεί πάνω από το ένα ή το άλλο από τα μάτια του.



- Εάν έχει επιλεγεί **το AF-C** για λειτουργία εστίασης, το σημείο εστίασης θα ανάψει με κίτρινο χρώμα όταν εντοπιστούν πρόσωπα ή μάτια.
- Ενώ εάν είναι επιλεγμένο **το AF-S** , το σημείο εστίασης θα γίνει πράσινο όταν εστιάζει η κάμερα.
- Εάν ανιχνευθούν περισσότερα από ένα πρόσωπα ή μάτια σκύλου ή γάτας όταν έχει επιλεγεί η [**Αυτόματη αυτόματη εστίαση περιοχής (ζώα)**], τα εικονίδια ◀ και ▶ θα εμφανιστούν στο σημείο εστίασης. Θα μπορείτε να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης σε διαφορετικό πρόσωπο ή μάτι πατώντας ◀ ή ▶ .
- Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στο πρόσωπο ή στα μάτια που χρησιμοποιούνται για εστίαση πατώντας OK .

Συγκεντρώνω

Animal-Detection AF

- Τα μάτια ή τα πρόσωπα ενδέχεται να μην ανιχνευθούν όπως αναμένεται εάν:
  - το πρόσωπο του θέματος καταλαμβάνει πολύ μεγάλο ή πολύ μικρό ποσοστό του κάδρου,
  - το πρόσωπο του θέματος φωτίζεται πολύ έντονα ή πολύ άσχημα,
  - το πρόσωπο ή τα μάτια του υποκειμένου κρύβονται από γούνα ή άλλα αντικείμενα,
  - τα μάτια του υποκειμένου έχουν παρόμοιο χρώμα με το υπόλοιπο πρόσωπό του ή
  - το θέμα κινείται υπερβολικά κατά τη λήψη.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, η κάμερα μπορεί να μην ανιχνεύσει τα πρόσωπα ή τα μάτια ορισμένων φυλών όταν είναι ενεργοποιημένη η [**AF ευρείας περιοχής (L-ζώα)**] ή [**AF αυτόματης περιοχής (ζώα)**]. Εναλλακτικά, η κάμερα μπορεί να εμφανίζει ένα περίγραμμα γύρω από θέματα που δεν είναι τα πρόσωπα ή τα μάτια σκύλων ή γατών.
- Η απόδοση της ανίχνευσης προσώπου και ματιών μπορεί να μειωθεί εάν:
  - [**3840×2160; 60p**] ή [**3840×2160; Το 50p**] επιλέγεται για το [**Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ**] στο μενού λήψης ταινίας κατά την εγγραφή ταινίας,
  - η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε μια συσκευή HDMI με [**10 bit**] επιλεγμένο για [**HDMI**] > [**Advanced**] > [**Output data depth**] στο μενού ρυθμίσεων, ή
  - Το [**N-Log**] ή το [**HDR (HLG)**] επιλέγεται για [**HDMI**] > [**Advanced**] > [**N-Log/HDR (HLG) επιλογές εξόδου**] στο μενού ρυθμίσεων.
- Το φως από τον βοηθητικό φωτισμό AF μπορεί να επηρεάσει αρνητικά τα μάτια ορισμένων ζώων. όταν χρησιμοποιείτε AF ανίχνευσης ζώων, επιλέξτε [**Off**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a11 [**Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF**].

AF παρακολούθησης θεμάτων

Όταν έχει επιλεγεί το [**Αυτόματη εστίαση περιοχής**], [**AF αυτόματης περιοχής (άτομα)**] ή [**AF αυτόματης περιοχής (ζώα)**] για τη λειτουργία περιοχής AF, η κάμερα μπορεί να παρακολουθεί το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης.

- Πατήστε ⓚ για να ενεργοποιήσετε την παρακολούθηση εστίασης. το σημείο εστίασης θα αλλάξει σε πλέγμα στόχευσης.



- Τοποθετήστε το σταυρό πάνω από τον στόχο και πατήστε το κουμπί **AF-ON** ή πατήστε ξανά ⓚ για να ξεκινήσει η παρακολούθηση. το σημείο εστίασης θα παρακολουθεί το επιλεγμένο θέμα καθώς κινείται μέσα στο κάδρο. Για να τερματίσετε την παρακολούθηση και να επιλέξετε το κεντρικό σημείο εστίασης, πατήστε ξανά ⓚ Στη λειτουργία φωτογραφίας, εάν η παρακολούθηση θέματος ξεκίνησε στη λειτουργία εστίασης **AF-C** πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατώντας το κουμπί **AF-ON** , η κάμερα θα παρακολουθεί το θέμα μόνο όταν πατιέται το κουμπί. Η απελευθέρωση του κουμπιού τερματίζει την παρακολούθηση και επαναφέρει το σημείο εστίασης που επιλέχθηκε πριν από την έναρξη της παρακολούθησης.
- Για έξοδο από τη λειτουργία παρακολούθησης θέματος, πατήστε το κουμπί (**?**).

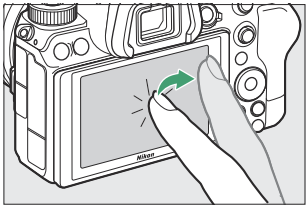
Παρακολούθηση θεμάτων

Η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να παρακολουθήσει θέματα εάν:

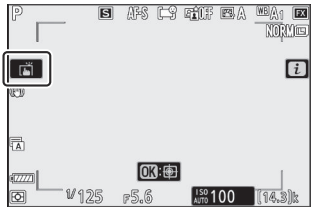
- είναι παρόμοια σε χρώμα ή φωτεινότητα με το φόντο,
- αλλάζει ορατά σε μέγεθος, χρώμα ή φωτεινότητα,
- είναι πολύ μεγάλα ή πολύ μικρά,
- είναι πολύ σκοτεινά ή πολύ φωτεινά,
- κινηθείτε γρήγορα ή
- εγκαταλείψουν το πλαίσιο ή επισκιάζονται από άλλα αντικείμενα.

Το κλείστρο αφής

Αγγίξτε την οθόνη για να εστιάσετε στο επιλεγμένο σημείο. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί όταν σηκώσετε το δάχτυλό σας από την οθόνη.



Αγγίξτε το εικονίδιο που εμφανίζεται στην εικόνα για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα εκτελεστεί αγγίζοντας την οθόνη.



Επιλογή		Περιγραφή
	[**Αγγίξτε το κλείστρο/ αγγίξτε AF**]	• Αγγίξτε την οθόνη για να εστιάσετε στο επιλεγμένο σημείο και σηκώστε το δάχτυλό σας για να απελευθερώσετε το κλείστρο. Εάν έχει επιλεγεί [**AF ευρείας περιοχής (L-άτομα)**], [**AF ευρείας περιοχής (L-ζώα)**], [**AF αυτόματης περιοχής (άτομα)**] ή [**AF αυτόματης περιοχής (ζώα)**] για AF- λειτουργία περιοχής και η κάμερα ανιχνεύει ανθρώπινα πρόσωπα ή μάτια ή πρόσωπα ή μάτια σκύλων ή γατών, η κάμερα θα εστιάσει στο πρόσωπο ή στο μάτι * πιο κοντά στο επιλεγμένο σημείο. • Διατίθεται μόνο σε λειτουργία φωτογραφίας.
AF	[**Αγγίξτε AF**]	• Αγγίξτε την οθόνη για να εστιάσετε στο επιλεγμένο σημείο. Αν σηκώσετε το δάχτυλό σας από την οθόνη δεν απελευθερώνεται το κλείστρο. • Εάν έχει επιλεγεί [**Αυτόματη AF περιοχής**], [**Αυτόματη AF περιοχής (άτομα)**] ή [**Αυτόματη AF περιοχής (ζώα)**] για τη λειτουργία περιοχής AF, η κάμερα θα παρακολουθεί το επιλεγμένο θέμα καθώς κινείται μέσα στο κάδρο. Για να μεταβείτε σε διαφορετικό θέμα, πατήστε το στην οθόνη. Εάν η κάμερα εντοπίσει ανθρώπινα πρόσωπα ή μάτια ή πρόσωπα ή μάτια σκύλων ή γατών, η κάμερα θα εστιάσει και θα παρακολουθήσει το πρόσωπο ή το μάτι * που βρίσκεται πιο κοντά στο επιλεγμένο σημείο.

Επιλογή		Περιγραφή
OFF	[**Απενεργοποίηση**]	Το κλείστρο αφής είναι απενεργοποιημένο.
	[**Τοποθέτηση σημείου εστίασης**]	• Αγγίξτε την οθόνη για να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης. Η κάμερα δεν θα εστιάσει και αν σηκώσετε το δάχτυλό σας από την οθόνη δεν θα απελευθερωθεί το κλείστρο. • Εάν έχει επιλεγεί [**Αυτόματη AF περιοχής**], [**Αυτόματη AF περιοχής (άτομα)**] ή [**Αυτόματη AF περιοχής (ζώα)**] για τη λειτουργία περιοχής AF, η κάμερα θα παρακολουθεί το επιλεγμένο θέμα καθώς κινείται μέσα στο κάδρο. Για να μεταβείτε σε διαφορετικό θέμα, πατήστε το στην οθόνη. Εάν η κάμερα εντοπίσει ανθρώπινα πρόσωπα ή μάτια ή πρόσωπα ή μάτια σκύλων ή γατών, η κάμερα θα παρακολουθεί το πρόσωπο ή το μάτι * που βρίσκεται πιο κοντά στο επιλεγμένο σημείο.

* Όταν επιλέγετε ένα μάτι χρησιμοποιώντας χειριστήρια αφής, σημειώστε ότι η κάμερα ενδέχεται να μην εστιάζει στο μάτι στην πλευρά που σκοπεύετε. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε το επιθυμητό μάτι.

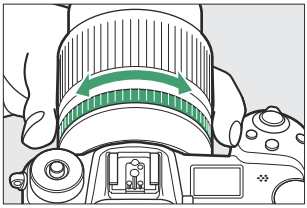
Λήψη φωτογραφιών με χρήση επιλογών λήψης αφής

- Τα χειριστήρια αφής δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για χειροκίνητη εστίαση.
- Το κουμπί λήψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη λήψη φωτογραφιών όταν εμφανίζεται το εικονίδιο
- Τα χειριστήρια αφής δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή ταινίας.
- Κατά τη φωτογράφηση ριπής, τα χειριστήρια αφής μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για τη λήψη μίας φωτογραφίας τη φορά. Χρησιμοποιήστε το κουμπί λήψης για φωτογράφηση ριπής.
- Στη λειτουργία χρονοδιακόπτη, η εστίαση κλειδώνει στο επιλεγμένο θέμα όταν αγγίζετε την οθόνη και το κλείστρο απελευθερώνεται περίπου 10 δευτερόλεπτα αφού σηκώσετε το δάχτυλό σας από την οθόνη. Εάν ο αριθμός των επιλεγμένων λήψεων είναι μεγαλύτερος από 1, οι υπόλοιπες λήψεις θα ληφθούν με μία μόνο ριπή.

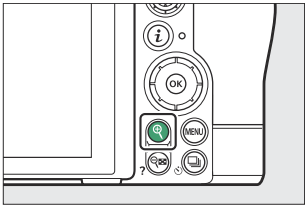
Χειροκίνητη εστίαση

Η χειροκίνητη εστίαση είναι διαθέσιμη στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση όταν, για παράδειγμα, η αυτόματη εστίαση δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα.

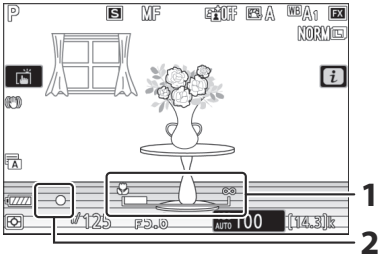
- Τοποθετήστε το σημείο εστίασης πάνω στο θέμα σας και περιστρέψτε την εστίαση ή τον δακτύλιο ελέγχου μέχρι να εστιαστεί το θέμα.



- Για μεγαλύτερη ακρίβεια, πατήστε το κουμπί για να κάνετε μεγέθυνση στην προβολή μέσω του φακού.



• Η ένδειξη εστίασης (●) στην οθόνη λήψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να επιβεβαιώσει εάν το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης είναι εστιασμένο (ηλεκτρονική εύρεση εύρους). Το σημείο εστίασης θα ανάψει επίσης πράσινο όταν το θέμα είναι εστιασμένο.



1 Ένδειξη απόστασης εστίασης
2 Ένδειξη εστίασης

Ένδειξη εστίασης	Περιγραφή
● (σταθερά)	Το θέμα είναι στο επίκεντρο.
▶ (σταθερά)	Το σημείο εστίασης βρίσκεται μπροστά από το θέμα.
◀ (σταθερά)	Το σημείο εστίασης βρίσκεται πίσω από το θέμα.
▶ ◀ (αναβοσβήνει)	Η κάμερα δεν μπορεί να εστιάσει.

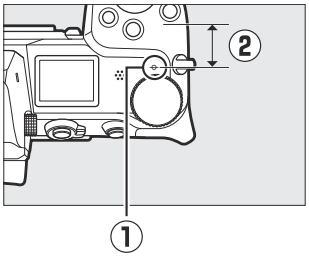
• Όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση με θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση, σημειώστε ότι η ένδειξη in-focus (●) μπορεί να εμφανίζεται όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο. Μεγεθύνετε την προβολή μέσω του φακού και ελέγξτε την εστίαση. Συνιστάται η χρήση τρίποδου όταν η κάμερα αντιμετωπίζει πρόβλημα με την εστίαση.

Φακοί με επιλογή Focus-Mode

Η λειτουργία χειροκίνητης εστίασης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια επιλογής λειτουργίας εστίασης στο φακό (όπου είναι διαθέσιμα).

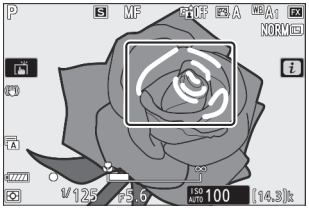
Σημάδι εστιακού επιπέδου και απόσταση φλάντζας-πίσω

Η απόσταση εστίασης μετράται από το σημάδι εστιακού επιπέδου (⊷) στο σώμα της κάμερας, το οποίο δείχνει τη θέση του εστιακού επιπέδου μέσα στην κάμερα (①). Χρησιμοποιήστε αυτό το σημάδι όταν μετράτε την απόσταση από το θέμα σας για χειροκίνητη εστίαση ή μακρο φωτογραφία. Η απόσταση μεταξύ του εστιακού επιπέδου και της φλάντζας στερέωσης του φακού είναι γνωστή ως "απόσταση φλάντζας προς τα πίσω" (②). Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, η απόσταση φλάντζας πίσω είναι 16 mm (0,63 in.).



Tip: Focus Peaking

- Εάν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Off**] για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση d11 [**Focus peaking**] > [**Peaking level**], τα αντικείμενα που είναι εστιασμένα θα υποδεικνύονται με χρωματιστά περιγράμματα που εμφανίζονται όταν η εστίαση ρυθμίζεται χειροκίνητα (focus peaking).
- Λάβετε υπόψη ότι η οθόνη αιχμής εστίασης ενδέχεται να μην εμφανίζεται εάν η κάμερα δεν μπορεί να εντοπίσει περιγράμματα. Ελέγξτε την εστίαση στην οθόνη λήψης.

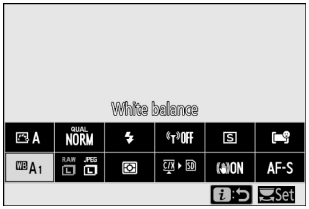


Ισορροπία λευκού

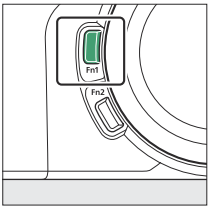
Η ισορροπία λευκού διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα φαίνονται λευκά, ανεξάρτητα από το χρώμα της πηγής φωτός. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση (αυτόματη ισορροπία λευκού ή WB A1) συνιστάται στις περισσότερες πηγές φωτός. εάν τα επιθυμητά αποτελέσματα δεν μπορούν να επιτευχθούν με την αυτόματη ισορροπία λευκού, επιλέξτε μια άλλη επιλογή όπως περιγράφεται παρακάτω.

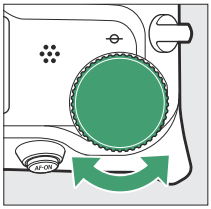
Ρύθμιση της ισορροπίας λευκού

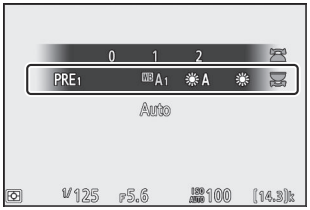
- Η ισορροπία λευκού μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα στοιχεία [**Ισορροπία λευκού**] στο μενού **i** και τα μενού λήψης φωτογραφιών και ταινιών (📖 168 , 📖 272 , 📖 372).



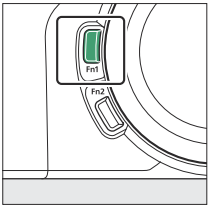
- Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η ισορροπία λευκού μπορεί επίσης να επιλεγεί κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn1** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών (📖 67).

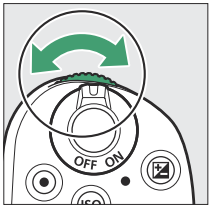


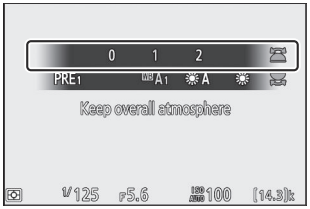




- Όταν είναι επιλεγμένο WB A [**Auto**] ή [**Fluorescent**], μπορείτε να επιλέξετε μια δευτερεύουσα επιλογή κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn1** και περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.







Επιλογή		Θερμοκρασία χρώματος *	Περιγραφή
WB A [**Αυτόματο**]			Η ισορροπία λευκού ρυθμίζεται αυτόματα για βέλτιστα αποτελέσματα με τις περισσότερες πηγές φωτός. Εάν χρησιμοποιείται μια προαιρετική μονάδα φλας, η ισορροπία λευκού θα ρυθμιστεί σύμφωνα με τις συνθήκες που ισχύουν όταν ανάβει το φλας.
	WB A0 [**Διατηρήστε το λευκό (μειώστε τα ζεστά χρώματα)**]	Περίπου 3500–8000 K	Εξαλείψτε το ζεστό χρώμα που παράγεται από τον πυρακτωμένο φωτισμό.
	WB A1 [**Διατηρήστε τη συνολική ατμόσφαιρα**]	Περίπου 3500–8000 K	Διατηρήστε εν μέρει το ζεστό χρωματικό χρωματισμό που παράγεται από τον φωτισμό πυρακτώσεως.
	WB A2 [**Διατηρήστε ζεστά χρώματα φωτισμού**]	Περίπου 3500–8000 K	Διατηρήστε το ζεστό χρώμα που παράγεται από τον φωτισμό πυρακτώσεως.
☀A [**Αυτόματο φυσικό φως**]		Περίπου 4500–8000 K	Όταν χρησιμοποιείται υπό φυσικό φως στη θέση του WB A [**Auto**], αυτή η επιλογή παράγει χρώματα πιο κοντά σε αυτά που φαίνονται με γυμνό μάτι.
☀ [**Άμεσο ηλιακό φως**]		Περίπου 5200 K	Χρήση με θέματα φωτισμένα από το άμεσο ηλιακό φως.
☁ [**Συννεφιά**]		Περίπου 6000 K	Χρήση στο φως της ημέρας κάτω από συννεφιασμένο ουρανό.
⛅ [**Σκιά**]		Περίπου 8000 K	Χρήση στο φως της ημέρας με θέματα στη σκιά.
☀ [**Πυρακτώσεως**]		Περίπου 3000 K	Χρήση κάτω από φωτισμό πυρακτώσεως.

Επιλογή		Θερμοκρασία χρώματος *	Περιγραφή
[**Φθορίζον**]			Χρήση κάτω από φωτισμό φθορισμού. επιλέξτε τον τύπο λαμπτήρα ανάλογα με την πηγή φωτός.
	[**Λαμπτήρες ατμού νατρίου**]	Περίπου 2700 K	
	[**Θερμό-λευκό φθορίζον**]	Περίπου 3000 K	
	[**Λευκό φθορίζον**]	Περίπου 3700 K	
	[**Ψυχρό-λευκό φθορίζον**]	Περίπου 4200 K	
	[**Λευκό φθορίζον ημέρας**]	Περίπου 5000 K	
	[**Φθορίζον φως ημέρας**]	Περίπου 6500 K	
	[**Υψηλή θερμοκρασία. ατμός υδραργύρου**]	Περίπου 7200 K	
[**Flash**]		Περίπου 5400 K	Χρήση για φωτογράφηση με φλας.
[**Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος**]		Περίπου 2500–10000 K	• Επιλέξτε απευθείας τη θερμοκρασία χρώματος. • Για να επιλέξετε μια θερμοκρασία χρώματος, κρατήστε πατημένο το κουμπί **Fn1** και περιστρέψτε τον υποεπιλογέα εντολών.

Επιλογή	Θερμοκρασία χρώματος *	Περιγραφή
PRE [**Εγχειρίδιο προεπιλογής**]		• Μετρήστε την ισορροπία λευκού για το θέμα ή την πηγή φωτός ή αντιγράψτε την ισορροπία λευκού από μια υπάρχουσα φωτογραφία. • Για να επιλέξετε μια προκαθορισμένη ισορροπία λευκού, κρατήστε πατημένο το κουμπί **Fn1** και περιστρέψτε τον υποεπιλογέα εντολών. • Για να εισέλθετε σε λειτουργία άμεσης μέτρησης, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί **Fn1** (🕮 172).

* Τιμές όταν ο μικροσυντονισμός έχει οριστεί στο 0.

☀A [Αυτόματο φυσικό φως]

☀A [**Αυτόματο φυσικό φως**] ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα κάτω από τεχνητό φως. Επιλέξτε WBA [**Auto**] ή μια επιλογή που ταιριάζει με την πηγή φωτός.

Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού

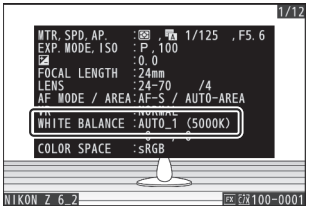
Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από K [**Choose color temperature**], η ισορροπία λευκού μπορεί να ρυθμιστεί με ακρίβεια. Χρησιμοποιήστε τα στοιχεία [**Ισορροπία λευκού**] στο μενού **i** και στα μενού λήψης φωτογραφιών και ταινιών (🕮 170 , 🕮 272).

Studio Flash Lighting

WBA Το [**Auto**] ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με μεγάλες μονάδες φλας στούντιο. Χρησιμοποιήστε προκαθορισμένη μη αυτόματη ισορροπία λευκού ή ορίστε την ισορροπία λευκού στο WBϟ [**Flash**] και χρησιμοποιήστε τη λεπτομέρεια για να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού.

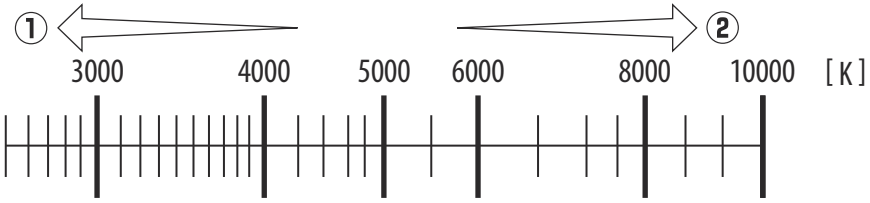
Tip: WB A [Αυτόματο]

- Οι πληροφορίες φωτογραφίας για φωτογραφίες που τραβήχτηκαν χρησιμοποιώντας WB A [**Auto**] εμφανίζουν τη θερμοκρασία χρώματος που επιλέχθηκε από την κάμερα τη στιγμή που τραβήχτηκε η φωτογραφία. Μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε ως αναφορά όταν επιλέγετε μια τιμή για K [**Επιλέξτε θερμοκρασία χρώματος**].
- Για να προβάλετε δεδομένα λήψης κατά την αναπαραγωγή, επιλέξτε [**Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής**] > [**Πρόσθετες πληροφορίες φωτογραφίας**] στο μενού αναπαραγωγής και τοποθετήστε ένα σημάδι (☑) δίπλα στο [**Δεδομένα λήψης**].



Tip: Θερμοκρασία χρώματος

Το αντιληπτό χρώμα μιας πηγής φωτός ποικίλλει ανάλογα με τον θεατή. μερικοί μπορεί να έχουν κόκκινο γύψο ενώ άλλοι φαίνονται μπλε. Η θερμοκρασία χρώματος είναι ένα αντικειμενικό μέτρο του χρώματος μιας φωτεινής πηγής, που εκφράζεται σε Kelvins (K). Όσο χαμηλότερη είναι η θερμοκρασία χρώματος, τόσο πιο κόκκινος είναι ο γύψος (①); Όσο υψηλότερη είναι η θερμοκρασία, τόσο πιο μπλε είναι ο γύψος (②).

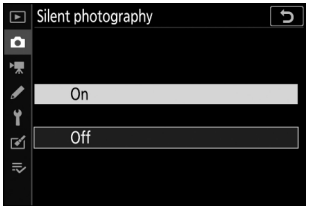


Tip: Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος

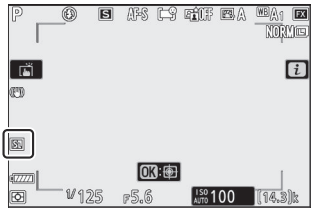
Γενικά, επιλέξτε χαμηλότερες τιμές εάν οι φωτογραφίες σας έχουν κόκκινο γύψο ή για να κάνετε σκόπιμα τις εικόνες πιο μπλε, υψηλότερες τιμές εάν οι φωτογραφίες σας έχουν μπλε απόχρωση ή για να κάνετε σκόπιμα τις εικόνες πιο κόκκινες.

Σιωπηλή Φωτογραφία

Για να ενεργοποιήσετε το ηλεκτρονικό κλείστρο και να εξαλείψετε τον θόρυβο και τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του μηχανικού κλείστρου, επιλέξτε [**Ενεργοποίηση**] για [**Αθόρυβη φωτογραφία**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.



- Ένα εικονίδιο εμφανίζεται ενώ είναι σε ισχύ η αθόρυβη φωτογραφία.
- Δεν υπάρχει όριο στον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν σε μία ριπή, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση d2 [**Μέγ. συνεχής απελευθέρωση**].



- Σημειώστε ότι το ηλεκτρονικό κλείστρο θα χρησιμοποιηθεί ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση d5 [**Τύπος κλείστρου**].
- Σε λειτουργίες απελευθέρωσης εκτός του [**Continuous H (extended)**], η οθόνη θα σκοτεινιάζει για λίγο όταν απελευθερωθεί το κλείστρο. Αυτό σηματοδοτεί ότι έχει τραβήξει μια φωτογραφία.
- Ανεξάρτητα από τη ρύθμιση που έχει επιλεγεί για το [**Beep options**] στο μενού ρυθμίσεων, δεν θα ακουστεί κανένας ήχος όταν εστιάζει η κάμερα ή ενώ ο χρονοδιακόπτης μετράει αντίστροφα.
- Η ενεργοποίηση της αθόρυβης φωτογραφίας απενεργοποιεί ορισμένες λειτουργίες, όπως:
  - η αστραπή,
  - μείωση θορύβου μακράς έκθεσης,
  - μείωση τρεμούλιασμα, και
  - υψηλές ευαισθησίες ISO (Hi 0,3–Hi 2,0).

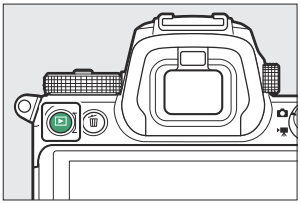
Σιωπηλή Φωτογραφία

- Η επιλογή του [**On**] για το [**Silent photography**] δεν θέτει σε πλήρη σίγαση την κάμερα. Οι ήχοι της κάμερας μπορεί να εξακολουθούν να ακούγονται, για παράδειγμα κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης ή της ρύθμισης διαφράγματος, στην τελευταία περίπτωση πιο αισθητά σε διαφράγματα μικρότερα (δηλαδή, σε αριθμούς f υψηλότερα) από το f/5,6.
- Μπορεί να παρατηρήσετε τα ακόλουθα στις φωτογραφίες και στην οθόνη λήψης:
  - Τρεμοπαίξιμο ή ζώνες σε σκηνές που φωτίζονται από πηγές όπως λαμπτήρες φθορισμού, ατμού υδραργύρου ή νατρίου
  - Παραμόρφωση που σχετίζεται με την κίνηση (τα κινούμενα θέματα ενδέχεται να παραμορφωθούν ή ολόκληρο το καρέ μπορεί να φαίνεται παραμορφωμένο εάν μετακινηθεί η κάμερα κατά τη λήψη)
  - Ακανόνιστες άκρες, χρωματικά κρόσσια, *μουαρέ* και φωτεινά σημεία στην οθόνη
  - Φωτεινές περιοχές ή ζώνες σε σκηνές φωτισμένες από πινακίδες που αναβοσβήνουν και άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός ή όταν το θέμα φωτίζεται για λίγο από ένα στροβοσκόπιο ή άλλη φωτεινή, στιγμιαία πηγή φωτός
- Ο ρυθμός προώθησης καρέ για φωτογράφηση ριπής αλλάζει όταν επιλέγεται το [**On**] για το [**Silent photography**] (📖 150).
- Εάν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Off**] για το [**Απόσβεση κραδασμών**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, οι ήχοι που παράγονται από την κάμερα ενδέχεται να ακούγονται όταν πατηθεί το κουμπί MENU ή ▶
- Η αθόρυβη φωτογραφία σβήνει το κλείστρο, αλλά αυτό δεν απαλλάσσει τους φωτογράφους από την ανάγκη να σέβονται το απόρρητο των θεμάτων τους και τα δικαιώματα εικόνας.

Εικόνες αξιολόγησης

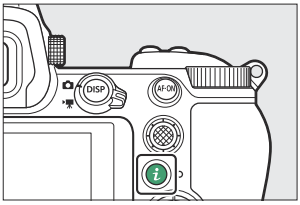
Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μπορούν να βαθμολογηθούν ή να επισημανθούν ως υποψήφιες για μεταγενέστερη διαγραφή. Οι αξιολογήσεις μπορούν επίσης να προβληθούν στο NX Studio. Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να βαθμολογηθούν.

1 **Πατήστε το κουμπί ▶ για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.**

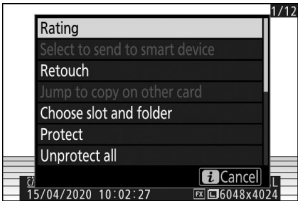


2 **Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε και πατήστε το κουμπί i .**

Θα εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής i .

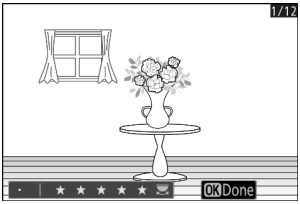


3 **Επισημάνετε το [Rating] και πατήστε OK**



4 **Επιλέξτε μια βαθμολογία.**

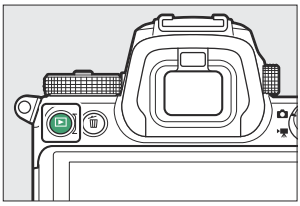
- Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια βαθμολογία από μηδέν έως πέντε αστέρια ή επιλέξτε 🗑 για να επισημάνετε την εικόνα ως υποψήφια για διαγραφή αργότερα.
- Πατήστε OK για να επιλέξετε την επισημασμένη επιλογή.



Προστασία εικόνων από διαγραφή

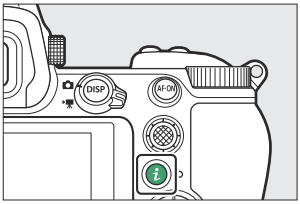
Οι φωτογραφίες μπορούν να προστατεύονται για να αποφευχθεί η κατά λάθος διαγραφή τους. Ωστόσο, οι προστατευμένες φωτογραφίες θα διαγραφούν όταν διαμορφωθεί η κάρτα μνήμης.

1 **Πατήστε το κουμπί ▶ για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.**



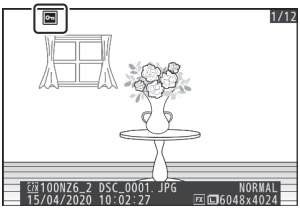
2 **Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε το κουμπί i .**

Θα εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής i .



3 **Επισημάνετε το [Protect] και πατήστε ⊛**

- Οι προστατευμένες εικόνες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο 🔑
- Για να αφαιρέσετε την προστασία, εμφανίστε ή επισημάνετε την εικόνα και επιλέξτε ξανά [**Protect**].



Tip: Αφαίρεση προστασίας από όλες τις εικόνες

Για να αφαιρέσετε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες στο φάκελο ή τους φακέλους που έχουν επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για [**Φάκελος αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής, επιλέξτε [**Κατάργηση προστασίας όλων**] στο μενού i .

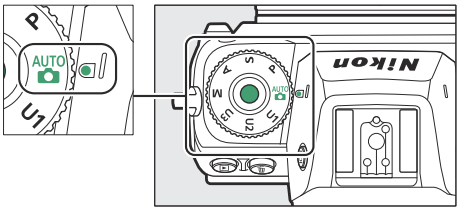
Χειριστήρια λήψης

Ο επιλογέας λειτουργίας

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργίας για να επιλέξετε εάν η ταχύτητα κλείστρου και/ή το διάφραγμα μπορούν να ρυθμιστούν χειροκίνητα ή να ρυθμιστούν αυτόματα από την κάμερα.

Χρήση του επιλογέα λειτουργίας

Πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας για να επιλέξετε από τις ακόλουθες λειτουργίες:

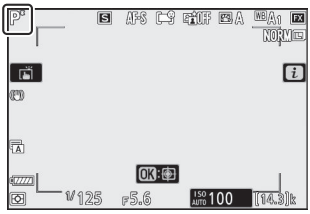


Τρόπος		Περιγραφή
AUTO	**Αυτο**	Μια απλή λειτουργία "point-and-shoot" που αφήνει τη φωτογραφική μηχανή υπεύθυνη για τις ρυθμίσεις (86 , 92).
Π	**Προγραμματισμένο αυτόματο**	Η κάμερα ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση.
μικρό	**Αυτόματο κλείστρου προτεραιότητας**	Χρησιμοποιήστε το για να παγώσετε ή να θολώσετε την κίνηση. Εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου. η κάμερα επιλέγει το διάφραγμα για καλύτερα αποτελέσματα.
ΕΝΑ	**Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος**	Χρησιμοποιήστε το για να θολώσετε το φόντο ή να φέρετε στο προσκήνιο και το φόντο στο επίκεντρο. Εσείς επιλέγετε το διάφραγμα. η κάμερα επιλέγει την ταχύτητα κλείστρου για καλύτερα αποτελέσματα.
Μ	**Εγχειρίδιο**	Ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε "bulb" ή "time" για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας.

Τρόπος		Περιγραφή
U1 U2 U3	**Λειτουργία ρύθμισης χρήστη**	Εκχωρήστε ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται συχνά σε αυτές τις θέσεις. Οι ρυθμίσεις μπορούν να ανακληθούν απλώς περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργίας.

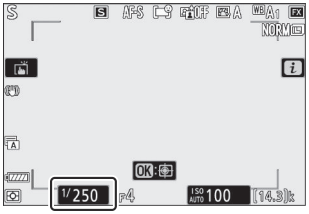
P (Προγραμματισμένο αυτόματο)

- Σε αυτήν τη λειτουργία, η κάμερα προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα σύμφωνα με ένα ενσωματωμένο πρόγραμμα για να εξασφαλίσει βέλτιστη έκθεση στις περισσότερες περιπτώσεις.
- Μπορούν να επιλεγούν διαφορετικοί συνδυασμοί ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος που παράγουν την ίδια έκθεση περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών («ευέλικτο πρόγραμμα»).



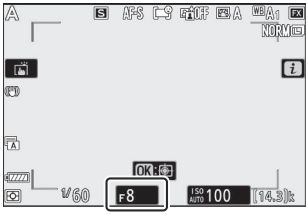
- Ενώ το ευέλικτο πρόγραμμα είναι σε ισχύ, εμφανίζεται μια ένδειξη ευέλικτου προγράμματος (✱).
- Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να μην εμφανίζεται πλέον η ένδειξη. Το ευέλικτο πρόγραμμα τερματίζεται επίσης όταν ο επιλογέας λειτουργίας περιστρέφεται σε άλλη ρύθμιση ή η κάμερα είναι απενεργοποιημένη.

S (Αυτόματο κλείστρου)



- Στην αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου ενώ η κάμερα προσαρμόζει αυτόματα το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση. Επιλέξτε γρήγορες ταχύτητες κλείστρου για να «παγώσετε» την κίνηση, αργές ταχύτητες κλείστρου για να προτείνετε κίνηση θολώνοντας κινούμενα αντικείμενα.
- Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου.
- Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές μεταξύ $^{1}/_{8000}$ s και 30 s, ή x200.
- Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να κλειδωθεί στην επιλεγμένη τιμή (🕮 456).

A (Aperture-Priority Auto)

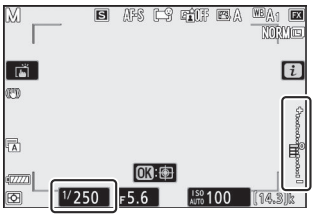


- Στην αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, επιλέγετε το διάφραγμα ενώ η κάμερα προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστη έκθεση.
- Το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί περιστρέφοντας τον υποεπιλογέα εντολών.
- Οι ελάχιστες και μέγιστες τιμές για το διάφραγμα ποικίλλουν ανάλογα με το φακό.
- Το διάφραγμα μπορεί να κλειδωθεί στην επιλεγμένη τιμή (🕮 456).

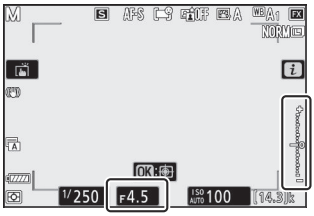
M (Εγχειρίδιο)

- Ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για μακροχρόνιες εκθέσεις θεμάτων όπως πυροτεχνήματα ή νυχτερινός ουρανός (φωτογράφηση "Bulb" ή "Time", 🕮 137).
- Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα μπορούν να ρυθμιστούν σε σχέση με τις ενδείξεις έκθεσης περιστρέφοντας τους επιλογείς εντολών.

- Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές μεταξύ $^{1}/_{8000}$ s και 30 s, σε **"Bulb"** ή **"Time"** ή σε x200.



- Το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί περιστρέφοντας τον υποεπιλογέα εντολών.
- Οι ελάχιστες και μέγιστες τιμές για το διάφραγμα ποικίλλουν ανάλογα με το φακό.
- Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα μπορούν να κλειδωθούν στις επιλεγμένες τιμές (🕮 456).



Δείκτες έκθεσης

Οι ενδείξεις έκθεσης στην οθόνη και στο σκόπευτρο δείχνουν εάν η φωτογραφία θα ήταν υπο- ή υπερβολική έκθεση στις τρέχουσες ρυθμίσεις. Οι δείκτες έκθεσης μπορούν να διαβαστούν ως εξής (η οθόνη ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση b1 [**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**]):

Απεικόνιση	Επιλέχθηκε [**1/3 βήμα**] για [**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**]		
	Βέλτιστη έκθεση	**Υποέκθεση κατά $^{1}/_{3}$ EV**	**Υπερέκθεση από πάνω από 3 $^{1}/_{3}$ EV**
Οθόνη			
Σκόπευτρο			

Προειδοποίηση έκθεσης

Οι οθόνες θα αναβοσβήσουν εάν οι επιλεγμένες ρυθμίσεις υπερβούν τα όρια του συστήματος μέτρησης έκθεσης.

Tip: Εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου
Για ταχύτητες κλείστρου τόσο αργές όσο 900 s (15 λεπτά), επιλέξτε [**On**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d6 [**Εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου (M)**].

Tip: Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (Λειτουργία M)
Εάν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (📖 144), η ευαισθησία ISO θα ρυθμιστεί αυτόματα για βέλτιστη έκθεση στην επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα.

Tip: Ρυθμίσεις έκθεσης σε λειτουργία ταινίας
Οι ακόλουθες ρυθμίσεις λήψης ταινίας μπορούν να προσαρμοστούν κατά τη διάρκεια της μαγνητοσκόπησης:

Τρόπος	Άνοιγμα	Ταχύτητα	Ευαισθησία ISO
P , **S** [1]	—	—	— [2]
ENA	✓	—	— [2]
M	✓	✓	✓ [3]

1 Ο έλεγχος έκθεσης στη λειτουργία λήψης **S** είναι ο ίδιος όπως στη λειτουργία **P** .
2 Το ανώτατο όριο για την ευαισθησία ISO μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Μέγιστη ευαισθησία**] στο μενού λήψης ταινίας.
3 Εάν έχει επιλεγεί το [**On**] για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματος έλεγχος ISO (λειτουργία M)**] στο μενού λήψης ταινίας, το ανώτερο όριο για την ευαισθησία ISO μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το [**Μέγιστη ευαισθησία**].

Μακροχρόνιες εκθέσεις

Η κάμερα προσφέρει δύο επιλογές για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας: "Bulb" και "Time". Οι μακροχρόνιες εκθέσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογραφίες πυροτεχνημάτων, νυχτερινά τοπία, αστέρια ή κινούμενα φώτα.

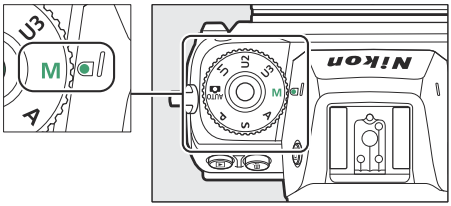


Έκθεση 35 δευτερολέπτων που λήφθηκε με ταχύτητα κλείστρου "Bulb" και διάφραγμα f/25

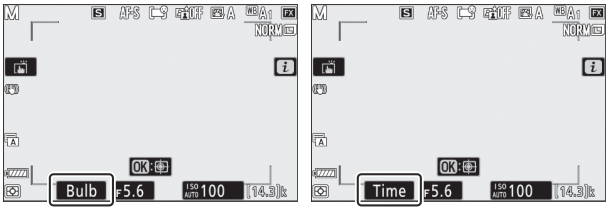
Ταχύτητα κλείστρου	Περιγραφή
Βολβός	Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης.
χρόνος	Η έκθεση ξεκινά όταν πατηθεί το κουμπί λήψης και τελειώνει όταν πατηθεί δεύτερη φορά το κουμπί.

1 **Διατηρήστε τη φωτογραφική μηχανή σταθερή, για παράδειγμα χρησιμοποιώντας ένα τρίποδο.**

2 **Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στο M .**



3 **Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια ταχύτητα κλείστρου Bulb ("Bulb") ή Time ("Time").**



Βολβός χρόνος

4 **Εστιάστε και ξεκινήστε την έκθεση.**

- **"Bulb"** : Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να ξεκινήσει η έκθεση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί λήψης κατά τη διάρκεια της έκθεσης.
- **"Time"** : Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να ξεκινήσει η έκθεση.

5 **Τερματίστε την έκθεση.**

- **"Bulb"** : Σηκώστε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης.
- **"Time"** : Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για δεύτερη φορά.

Μακροχρόνιες εκθέσεις

- Λάβετε υπόψη ότι ο «θόρυβος» (φωτεινά σημεία, φωτεινά εικονοστοιχεία σε τυχαία απόσταση ή ομίχλη) μπορεί να υπάρχει σε μεγάλες εκθέσεις.
- Τα φωτεινά σημεία και η ομίχλη μπορούν να μειωθούν επιλέγοντας [**On**] για [**Long exposure NR**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.
- Nikon συνιστά τη χρήση μιας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας, ενός προαιρετικού μετασχηματιστή φόρτισης εναλλασσόμενου ρεύματος ή ενός προαιρετικού μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος και υποδοχής τροφοδοσίας για την αποφυγή απώλειας ισχύος κατά τη διάρκεια μακράς έκθεσης.
- Για την αποφυγή θαμπώματος, συνιστάται η χρήση τρίποδου ή συσκευής όπως προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο.

U1 , U2 και U3 (Λειτουργίες ρυθμίσεων χρήστη)

Οι ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται συχνά μπορούν να αντιστοιχιστούν στις θέσεις ρύθμισης χρήστη **U1** έως **U3** και αργότερα να ανακληθούν απλώς περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργίας.

Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη

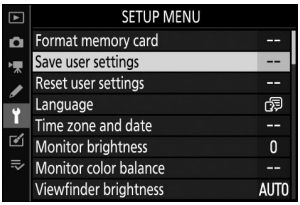
1 **Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.**

Οι ρυθμίσεις που μπορούν να αποθηκευτούν περιλαμβάνουν:

- επιλογές μενού λήψης φωτογραφιών,
- επιλογές μενού λήψης ταινιών,
- Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις και
- λειτουργία λήψης, ταχύτητα κλείστρου (λειτουργίες **S** και **M**), διάφραγμα (λειτουργίες **A** και **M**), ευέλικτο πρόγραμμα (λειτουργία **P**), αντιστάθμιση έκθεσης και αντιστάθμιση φλας.

2 **Επισημάνετε το [Save user settings] στο μενού ρυθμίσεων.**

Επισημάνετε το [**Save user settings**] στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε ⊛ .



3 **Επιλέξτε μια θέση.**

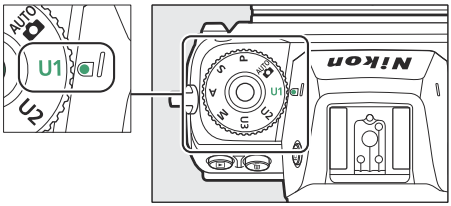
Επισημάνετε [**Αποθήκευση σε U1**], [**Αποθήκευση σε U2**] ή [**Αποθήκευση σε U3**] και πατήστε ⊛ .

4 **Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις χρήστη.**

Επισημάνετε το [**Save settings**] χρησιμοποιώντας ⊛ ή ⊛ και πατήστε ⊛ για να αντιστοιχίσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις στην επιλεγμένη θέση.

5 **Τραβήξτε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.**

Η περιστροφή του επιλογέα λειτουργίας σε **U1** , **U2** ή **U3** ανακαλεί τις ρυθμίσεις που αποθηκεύτηκαν τελευταία σε αυτήν τη θέση.



Ρυθμίσεις χρήστη U1, U2 και U3

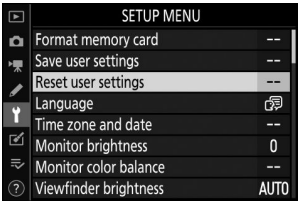
Η λειτουργία απελευθέρωσης δεν αποθηκεύεται. Επιπλέον, οι ακόλουθες ρυθμίσεις δεν αποθηκεύονται.

- ΜΕΝΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ
  - [**Φάκελος αποθήκευσης**]
  - [**Διαχείριση Picture Control**]
  - [**Πολλαπλή έκθεση**]
  - [**Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα**]
  - [**Time-lapse ταινία**]
  - [**Λήψη με μετατόπιση εστίασης**]
- ΜΕΝΟΥ ΓΥΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ
  - [**Διαχείριση Picture Control**]

Επαναφορά ρυθμίσεων χρήστη

1 **Επισημάνετε το [Reset user settings] στο μενού ρυθμίσεων.**

Επισημάνετε το [**Επαναφορά ρυθμίσεων χρήστη**] στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε ⊛ .



2 **Επιλέξτε μια θέση.**

Επισημάνετε [**Επαναφορά U1**], [**Επαναφορά U2**] ή [**Επαναφορά U3**] και πατήστε ⊛ .

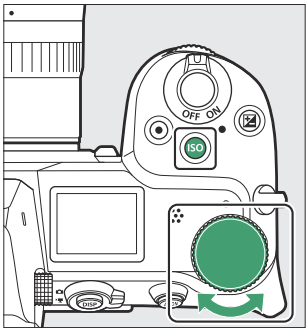
3 **Επαναφέρετε τις ρυθμίσεις χρήστη.**

Επισημάνετε το [**Reset**] και πατήστε ⊛ για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για την επιλεγμένη θέση (η κάμερα θα λειτουργεί στη λειτουργία **P**).

Το κουμπί ISO

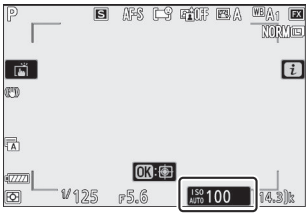
Η ευαισθησία της κάμερας στο φως (ευαισθησία ISO) μπορεί να ρυθμιστεί ανάλογα με την ποσότητα του διαθέσιμου φωτός. Γενικά, η επιλογή υψηλότερων τιμών επιτρέπει μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου στο ίδιο διάφραγμα.

Ρύθμιση ευαισθησίας ISO



- Κρατήστε πατημένο το κουμπί **ISO** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών.
- Επιλέξτε από τις παρακάτω ρυθμίσεις.
  Z 7II : Επιλέξτε από τις ρυθμίσεις ISO 64 έως 25600. η κάμερα υποστηρίζει επίσης ρυθμίσεις κάτω από ISO 64 κατά περίπου 0,3, 0,5, 0,7 και 1 EV (ισοδύναμο ISO 32) και πάνω από ISO 25600 κατά περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1 και 2 EV (ισοδύναμο ISO 102400).
  Z 6II : Επιλέξτε από τις ρυθμίσεις ISO 100 έως 51200. η κάμερα υποστηρίζει επίσης ρυθμίσεις κάτω από ISO 100 κατά περίπου 0,3, 0,5, 0,7 και 1 EV (ισοδύναμο ISO 50) και πάνω από ISO 51200 κατά περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1 και 2 EV (ισοδύναμο ISO 204800).

- Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, οι ρυθμίσεις γίνονται με βήματα του $^{1}/_{3}$ EV. Τα βήματα του $^{1}/_{2}$ EV είναι επίσης διαθέσιμα μέσω της προσαρμοσμένης ρύθμισης b1 [**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**].
- AUTO προσφέρει μια επιλογή ISO AUTO.



- Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου.

Υψηλές ευαισθησίες ISO

Όσο υψηλότερη είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερο φως χρειάζεται για να γίνει μια έκθεση, επιτρέποντας τη λήψη φωτογραφιών όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής και συμβάλλοντας στην αποφυγή θαμπώματος όταν το θέμα είναι σε κίνηση. Σημειώστε, ωστόσο, ότι όσο υψηλότερη είναι η ευαισθησία, τόσο πιο πιθανό είναι η εικόνα να επηρεαστεί από «θόρυβο» με τη μορφή φωτεινών εικονοστοιχείων σε τυχαία απόσταση, ομίχλης ή γραμμών.

Γεια 0,3–Γεια 2,0

Μια ρύθμιση [**Hi 0,3**] αντιστοιχεί σε ευαισθησία ISO περίπου 0,3 EV υψηλότερη από την υψηλότερη αριθμητική τιμή ISO της κάμερας (25600 στην περίπτωση του Z 7II, 51200 στην περίπτωση του Z 6II), που ισοδυναμεί με ISO 32000 στην περίπτωση του Z 7II ή ISO 64000 στην περίπτωση του Z 6II. Το [**Hi 2.0**] αντιστοιχεί σε ευαισθησία ISO περίπου 2 EV υψηλότερη (102400 στην περίπτωση του Z 7II, 204800 στην περίπτωση του Z 6II). Σημειώστε ότι οι φωτογραφίες που λαμβάνονται σε αυτές τις ρυθμίσεις είναι ιδιαίτερα επιρρεπείς σε «θόρυβο» με τη μορφή φωτεινών εικονοστοιχείων σε τυχαία απόσταση, ομίχλης ή γραμμών.

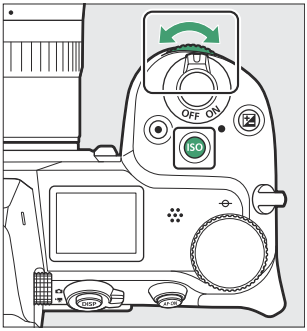
Lo 0,3–Lo 1,0

Το [**Lo 0,3**] αντιστοιχεί σε ευαισθησία ISO περίπου 0,3 EV κάτω από τη χαμηλότερη αριθμητική τιμή ISO της κάμερας (64 στην περίπτωση του Z 7II, 100 στην περίπτωση του Z 6II), ισοδύναμη με ISO 50 στην περίπτωση του Z 7II ή ISO 80 στην περίπτωση του Z 6II. Το [**Lo 1.0**] είναι περίπου 1 EV κάτω από τη χαμηλότερη αριθμητική τιμή ISO, που ισοδυναμεί με ISO 32 στην περίπτωση του Z 7II ή ISO 50 στην περίπτωση του Z 6II. Χρησιμοποιήστε το για μεγαλύτερα διαφράγματα ή μικρότερες ταχύτητες κλείστρου όταν ο φωτισμός είναι έντονος. Οι επισημάνσεις μπορεί να είναι υπερβολικά εκτεθειμένες. Στις περισσότερες περιπτώσεις, συνιστώνται ευαισθησίες ISO ISO [**64**] (Z 7II) ή [**100**] (Z 6II) ή παραπάνω.

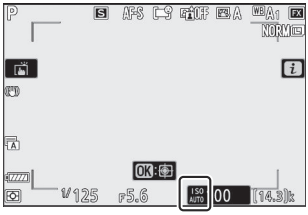
Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO

Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO προσαρμόζει αυτόματα την ευαισθησία ISO εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην τιμή που έχει επιλέξει ο χρήστης στις λειτουργίες **P** , **S** , **A** και **M.** Μπορείτε να επιλέξετε ένα ανώτερο όριο για τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO (100–Hi 2.0 στην περίπτωση του Z 7II, 200–Hi 2.0 στην περίπτωση του Z 6II) για να αποτρέψετε την υπερβολική αύξηση της ευαισθησίας ISO.

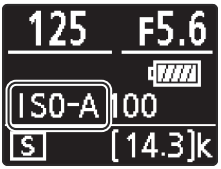
- Κρατήστε πατημένο το κουμπί **ISO** και περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μεταξύ **ISO AUTO** (ενεργοποιημένος αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO) και **ISO** (αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO απενεργοποιημένος).



- Όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO, η οθόνη λήψης θα εμφανίζει **το ISO AUTO** και τον πίνακα ελέγχου **ISO-A** . Όταν η ευαισθησία αλλάζει από την τιμή που έχει επιλέξει ο χρήστης, η ευαισθησία ISO θα εμφανίζεται στις οθόνες.



Οθόνη



Πίνακας Ελέγχου

- Η μέγιστη ευαισθησία μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**ISO sensitivity settings**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO

- Εάν η τιμή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για τις [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] είναι υψηλότερη από αυτήν που επιλέχθηκε για τη [**Μέγιστη ευαισθησία**], η τιμή που έχει επιλεγεί για τις [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] θα χρησιμεύσει ως το ανώτερο όριο για τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.
- Κατά τη φωτογράφηση με φλας, η ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στο εύρος που ορίζεται από τις τιμές που έχουν επιλεγεί για τις Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις e1 [**Ταχύτητα συγχρονισμού φλας**] και e2 [**Ταχύτητα κλείστρου φλας**].

Το κουμπί ⊠ (αντιστάθμιση έκθεσης).

Χρησιμοποιήστε αυτό το κουμπί για να αλλάξετε την έκθεση από την τιμή που προτείνει η κάμερα. Η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να κάνει τις εικόνες πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές.



–1 EV

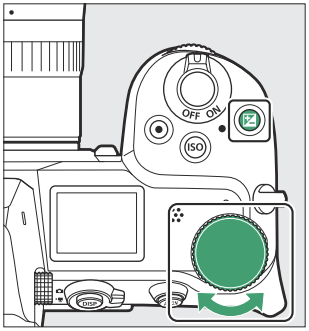


Καμία αντιστάθμιση έκθεσης



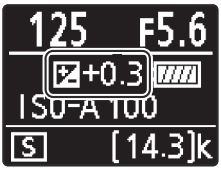
+1 EV

Προσαρμογή της αντιστάθμισης έκθεσης

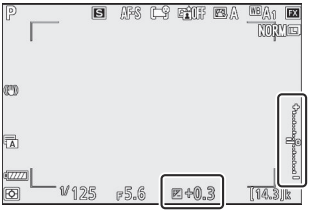


- Κρατήστε πατημένο το κουμπί ⊠ και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών.
- Επιλέξτε από τιμές μεταξύ –5 EV (υπερέκθεση) και +5 EV (υπερέκθεση). Οι τιμές μεταξύ –3 EV και +3 EV είναι διαθέσιμες στη λειτουργία ταινίας.
- Από προεπιλογή, οι αλλαγές γίνονται σε βήματα του $^{1}/_{3}$ EV. Το μέγεθος των προσαυξήσεων μπορεί να αλλάξει χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση b1 [**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**] σε $^{1}/_{2}$ EV.
- Οι υψηλότερες τιμές κάνουν το θέμα πιο φωτεινό, οι χαμηλότερες τιμές πιο σκούρο.
- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία AUTO .

- Οι προσαρμογές στην αντιστάθμιση έκθεσης εμφανίζονται στον πίνακα ελέγχου.
- Η κανονική έκθεση μπορεί να αποκατασταθεί ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση έκθεσης στο ±0. Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν επαναφέρεται όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη.



• Σε τιμές διαφορετικές από ±0,0, η κάμερα εμφανίζει ένα εικονίδιο ⊠ (λειτουργία ταινίας) ή ένα εικονίδιο ⊠ και την ένδειξη έκθεσης (λειτουργία φωτογραφίας) αφού αφήσετε το κουμπί ⊠ Η τρέχουσα τιμή για την αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να επιβεβαιωθεί πατώντας το κουμπί ⊠



Οθόνη



Σκόπευτρο

Λειτουργία M

• Στη λειτουργία λήψης **M** , η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει μόνο την ένδειξη έκθεσης. Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα δεν αλλάζουν.
• Ο δείκτης έκθεσης και η τρέχουσα τιμή για την αντιστάθμιση έκθεσης μπορούν να εμφανιστούν πατώντας το κουμπί ⊠
• Όταν είναι σε ισχύ ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (🕮 144), η ευαισθησία ISO προσαρμόζεται αυτόματα σύμφωνα με την τιμή που έχει επιλεγεί για αντιστάθμιση έκθεσης.

Χρήση φλας

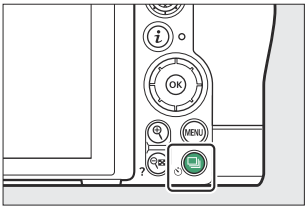
Όταν χρησιμοποιείται μια προαιρετική μονάδα φλας, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει τόσο το επίπεδο φλας όσο και την έκθεση, αλλάζοντας τη φωτεινότητα τόσο του κύριου θέματος όσο και του φόντου. Προσαρμοσμένη ρύθμιση e3 [**Exposure comp. για φλας**] μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον περιορισμό των επιπτώσεων της αντιστάθμισης έκθεσης μόνο στο φόντο.

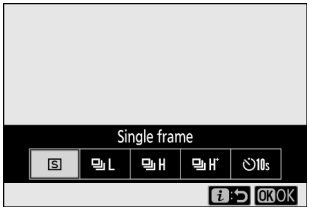
Το κουμπί / (Release Mode/Self-Timer).

Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εκτελεστεί όταν απελευθερωθεί το κλείστρο.

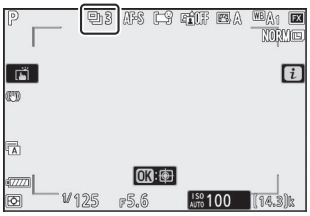
Επιλογή λειτουργίας έκδοσης

- Αφού πατήσετε το κουμπί ( ), επισημάνετε μια λειτουργία απελευθέρωσης χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και, στη συνέχεια, πατήστε για να επιλέξετε την επισημασμένη επιλογή.





- Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου.



Λειτουργία φωτογραφίας

Επιλογή		Περιγραφή
S	[**Μονό πλαίσιο**]	Η κάμερα τραβάει μία φωτογραφία κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.
L	[**Συνεχές Λ**]	• Η κάμερα τραβάει φωτογραφίες με επιλεγμένο ρυθμό ενώ πατιέται το κουμπί λήψης. • Ο ρυθμός καρέ μπορεί να επιλεγεί πατώντας το ⊛ όταν το [**Continuous L**] επισημαίνεται στο μενού λειτουργίας απελευθέρωσης. • Επιλέξτε από ρυθμούς από 1 έως 5 fps.
H	[**Συνεχές Η**]	Η κάμερα τραβάει φωτογραφίες με ταχύτητα έως και 5,5 fps περίπου ενώ πατιέται το κουμπί λήψης.
H*	[**Συνεχές Η (εκτεταμένο)**]	• Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης, η κάμερα καταγράφει έως και περίπου 10 (Z 7II) ή 14 (Z 6II) καρέ ανά δευτερόλεπτο. • Η μείωση του τρεμούλιασμα δεν έχει αποτέλεσμα.
⏲	[**Χρονόμετρο αυτοματισμού**]	Τραβήξτε φωτογραφίες με το χρονοδιακόπτη (🕮 153).

Η οθόνη λήψης

- Σε συνεχείς λειτουργίες χαμηλής ταχύτητας και συνεχούς λειτουργίας υψηλής ταχύτητας, η οθόνη ενημερώνεται σε πραγματικό χρόνο ακόμα και όταν η λήψη βρίσκεται σε εξέλιξη.
- Το επάνω τμήμα της οθόνης λήψης μπορεί να χαμηλώσει όταν χρησιμοποιείται το μηχανικό κλείστρο κατά τη φωτογράφηση ριπής, αλλά οι φωτογραφίες δεν επηρεάζονται.

Ρυθμός προαγωγής καρέ

Ο ρυθμός προώθησης καρέ ποικίλλει ανάλογα με τις ρυθμίσεις της κάμερας.

Λειτουργία απελευθέρωσης	Ποιότητα εικόνας	Βάθος bit NEF (RAW).	Αθόρυβη φωτογραφία	
			Μακριά από	Επί
[**Συνεχές Λ**]	JPEG	—	Ρυθμός προώθησης καρέ που έχει επιλέξει ο χρήστης	Ρυθμός προώθησης καρέ επιλεγμένο από τον χρήστη [1]
	NEF (RAW)	12 bit		
		14 bit		Ρυθμός προώθησης καρέ επιλεγμένο από τον χρήστη [2]
[**Συνεχές Η**]	JPEG	—	Περίπου 5,5 fps	Z 7II: περ. 4 fps Z 6II: περ. 4,5 fps
	NEF (RAW)	12 bit		
		14 bit	Z 7II: περ. 5 fps Z 6II: περ. 5,5 fps	Z 7II: περ. 3,5 fps Z 6II: περ. 4 fps
[**Συνεχές Η (εκτεταμένο)**]	JPEG	—	Z 7II: περ. 10 fps [3] Z 6II: περ. 14 fps [3]	Z 7II: περ. 8 fps Z 6II: περ. 12 fps
	NEF (RAW)	12 bit		
		14 bit	Z 7II: περ. 9 fps [4] Z 6II: περ. 10 fps [4]	Z 7II: περ. 6,5 fps Z 6II: περ. 8 fps

1 Στην περίπτωση του Z 7II, ο ρυθμός όταν επιλέγονται 5 fps είναι περίπου 4 fps. Στην περίπτωση του Z 6II, ο ρυθμός όταν επιλέγονται 5 fps είναι περίπου 4,5 fps.

2 Στην περίπτωση του Z 7II, ο ρυθμός όταν επιλέγεται 4 fps ή πιο γρήγορος είναι περίπου 3,5 fps. Στην περίπτωση του Z 6II, ο ρυθμός όταν επιλέγονται 5 fps είναι περίπου 4 fps.

3 Μέγιστος ρυθμός στη λειτουργία εστίασης **MF** ή **AF-S** , ή με επιλεγμένο το [**Single-point AF**] για τη λειτουργία περιοχής AF στη λειτουργία εστίασης **AF-C** . Ο μέγιστος ρυθμός σε όλες τις άλλες περιπτώσεις είναι περίπου 9 fps (Z 7II) ή 12 fps (Z 6II).

4 Μέγιστος ρυθμός στη λειτουργία εστίασης **MF** ή **AF-S** , ή με επιλεγμένο το [**Single-point AF**] για τη λειτουργία περιοχής AF στη λειτουργία εστίασης **AF-C** . Ο μέγιστος ρυθμός σε όλες τις άλλες περιπτώσεις είναι περίπου 8 fps (Z 7II) ή 9 fps (Z 6II).

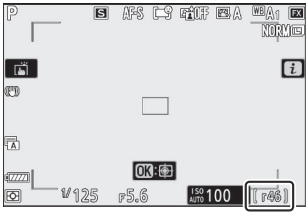
Φωτογραφία ριπής

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την απόδοση της κάρτας μνήμης, η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης μπορεί να ανάψει για οπουδήποτε από μερικές δεκάδες δευτερόλεπτα έως περίπου ένα λεπτό. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης ενώ η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης είναι αναμμένη. Όχι μόνο μπορεί να χαθούν τυχόν μη εγγεγραμμένες εικόνες, αλλά μπορεί να καταστραφεί η κάμερα ή η κάρτα μνήμης.
- Εάν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη ενώ η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης είναι αναμμένη, δεν θα απενεργοποιηθεί μέχρι να εγγραφούν όλες οι εικόνες στο buffer.
- Εάν η μπαταρία εξαντληθεί ενώ οι εικόνες παραμένουν στο buffer, η απελευθέρωση του κλείστρου θα απενεργοποιηθεί και οι εικόνες θα μεταφερθούν στην κάρτα μνήμης.

Συνεχές H (Εκτεταμένο)

Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της κάμερας, η έκθεση μπορεί να διαφέρει ακανόνιστα κατά τη διάρκεια κάθε ριπής. Αυτό μπορεί να αποφευχθεί με το κλείδωμα της έκθεσης (156).

Το Buffer μνήμης



- Ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση, η οθόνη μέτρησης καρέ θα εμφανίσει τον αριθμό των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν στην προσωρινή μνήμη.
- Όταν το buffer γεμίσει, η οθόνη θα εμφανίσει **r00** και ο ρυθμός καρέ θα πέσει.
- Ο αριθμός που εμφανίζεται είναι κατά προσέγγιση. Ο πραγματικός αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν στο buffer μνήμης ποικίλλει ανάλογα με τις ρυθμίσεις της κάμερας και τις συνθήκες λήψης.

Κινηματογράφος

Στη λειτουργία ταινίας, μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία που εκτελείται όταν πατηθεί το κουμπί λήψης (📖 95).

Επιλογή		Περιγραφή
S	[**Μονό πλαίσιο**]	Η κάμερα τραβάει μία φωτογραφία κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης. Μπορούν να ληφθούν έως και 50 (Z 7II) ή 40 (Z 6II) φωτογραφίες με κάθε ταινία.
	[**Συνεχές**]	• Η κάμερα τραβάει φωτογραφίες για έως και 3 δευτερόλεπτα (Z 7II) ή 2 δευτερόλεπτα (Z 6II) ενώ πατιέται το κουμπί λήψης. • Ο ρυθμός καρέ ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**] στο μενού λήψης ταινίας. • Ενώ η λήψη ταινίας βρίσκεται σε εξέλιξη, θα λαμβάνεται μόνο μία φωτογραφία κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.

Ο Χρονοδιακόπτης

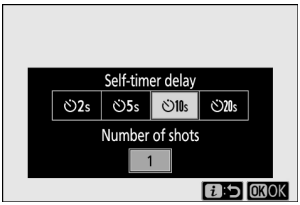
Στη λειτουργία χρονοδιακόπτη, πατώντας το κουμπί λήψης ξεκινά ένα χρονόμετρο και μια φωτογραφία τραβιέται όταν λήξει ο χρονοδιακόπτης.

1 **Πατήστε το κουμπί ( ), επισημάνετε το [Self-timer] χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε .**



2 **Επιλέξτε την επιθυμητή καθυστέρηση λήψης και τον αριθμό των λήψεων χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.**

Πατήστε για να επιλέξετε την επισημασμένη επιλογή.



3 **Καδράρετε τη φωτογραφία και εστιάστε.**

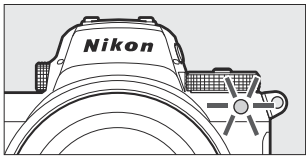
Το χρονόμετρο δεν θα ξεκινήσει εάν το κλείστρο δεν μπορεί να απελευθερωθεί, όπως μπορεί να συμβαίνει, για παράδειγμα, εάν η κάμερα δεν μπορεί να εστιάσει όταν έχει επιλεγεί **το AF-S** για λειτουργία εστίασης.



4 Ξεκινήστε το χρονόμετρο.

- Ένα εικονίδιο ⏲ εμφανίζεται στην οθόνη λήψης όταν είναι ενεργοποιημένος ο χρονοδιακόπτης.
- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονοδιακόπτης. η λυχνία του χρονοδιακόπτη θα αρχίσει να αναβοσβήνει. Η λυχνία σταματά να αναβοσβήνει δύο δευτερόλεπτα πριν λήξει ο χρονοδιακόπτης.



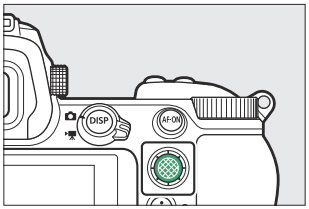


Λήψη πολλαπλών βολών

Ο αριθμός των λήψεων και το διάστημα μεταξύ των λήψεων μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση c2 [**Χρονοδιακόπτης αυτοματισμού**].

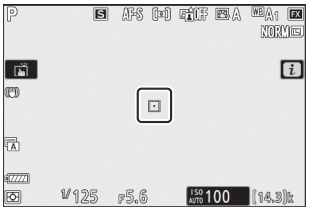
Ο Υποεπιλογέας

Χρησιμοποιήστε τον υπο-επιλογέα για να επιλέξετε το σημείο εστίασης. Το κέντρο του υπο-επιλογέα μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για το κλείδωμα της έκθεσης και της εστίασης.



Επιλογή σημείου εστίασης

Ο υπο-επιλογέας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή του σημείου εστίασης όταν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Αυτόματη αυτόματη εστίαση περιοχής**], [**AF αυτόματης περιοχής (άτομα)**] και [**AF αυτόματης περιοχής (ζώα)**] για την περιοχή AF λειτουργία (🕮 106).



Κλείδωμα έκθεσης

- Το κλείδωμα έκθεσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ανασύνθεση λήψεων μετά τη μέτρηση ενός θέματος που δεν θα βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή εστίασης στην τελική σύνθεση.
- Το κλείδωμα έκθεσης είναι ιδιαίτερα αποτελεσματικό με τη μέτρηση σημείων και κεντρικού βάρους.

Κλείδωμα εστίασης

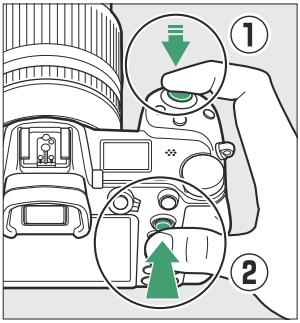
- Χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης για να κλειδώσετε την εστίαση στο τρέχον θέμα όταν είναι επιλεγμένο **το AF-C** για λειτουργία εστίασης.
- Όταν χρησιμοποιείτε το κλείδωμα εστίασης, επιλέξτε μια λειτουργία περιοχής AF εκτός από τα [**Αυτόματη AF περιοχής**], [**AF αυτόματης περιοχής (άτομα)**] και [**AF αυτόματης περιοχής (ζώα)**].

Κλείδωμα εστίασης και έκθεσης

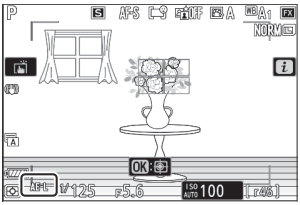
1 **Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση.**

2 **Πατήστε το κέντρο του υπο-επιλογέα.**

- Η εστίαση και η έκθεση θα κλειδώσουν ενώ πατάτε το κέντρο του υπο-επιλογέα. Η έκθεση δεν θα αλλάξει ακόμη και όταν αλλάξει η σύνθεση.



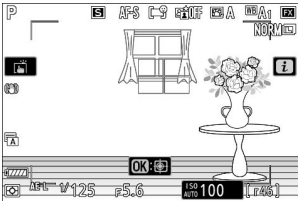
- Ένα εικονίδιο **AE-L** θα εμφανιστεί στις οθόνες.



3 **Κρατώντας πατημένο το κέντρο του υπο-επιλογέα, ανασυνθέστε τη φωτογραφία και τραβήξτε.**



Μην αλλάζετε την απόσταση μεταξύ της κάμερας και του θέματος. Εάν αλλάξει η απόσταση από το θέμα, αφήστε το κλείδωμα και εστιάστε ξανά στη νέα απόσταση.



Κλείδωμα εστίασης όταν έχει επιλεγεί το AF-S για λειτουργία εστίασης

Η εστίαση κλειδώνει ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Μπορείτε επίσης να κλειδώσετε την εστίαση πατώντας το κέντρο του υπο-επιλογέα.

Κλείδωμα έκθεσης με το κουμπί λήψης

Εάν έχει επιλεγεί το [**On (Μισό πάτημα)**] για Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c1 [**Κουμπί λήψης AE-L**], η έκθεση θα κλειδώσει ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση.

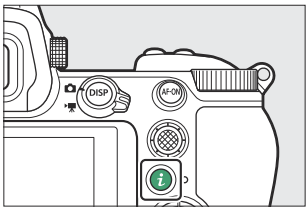
Λήψη πολλαπλών λήψεων στην ίδια απόσταση εστίασης

- Εάν κλειδώσατε την εστίαση πατώντας το κέντρο του υπο-επιλογέα, η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη μεταξύ των λήψεων εάν κρατήσετε πατημένο το κέντρο του υπο-επιλογέα.
- Η εστίαση θα παραμείνει επίσης κλειδωμένη αν κρατήσετε πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση μεταξύ των λήψεων.

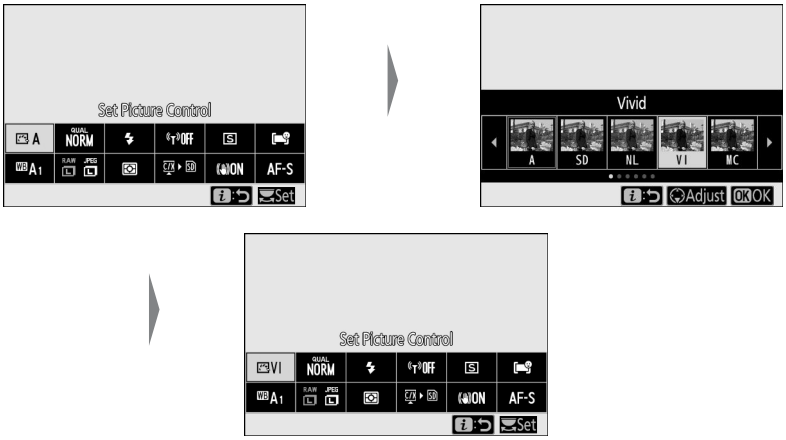
Το μενού i

Το μενού i

Αυτό το μενού χρησιμοποιείται για γρήγορη πρόσβαση σε ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται συχνά. Για να δείτε το μενού, πατήστε το κουμπί i .

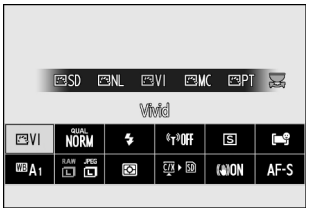


- Επισημάνετε στοιχεία χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε Ⓚ για να δείτε τις επιλογές. Επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε Ⓚ για να επιλέξετε και να επιστρέψετε στο μενού i .



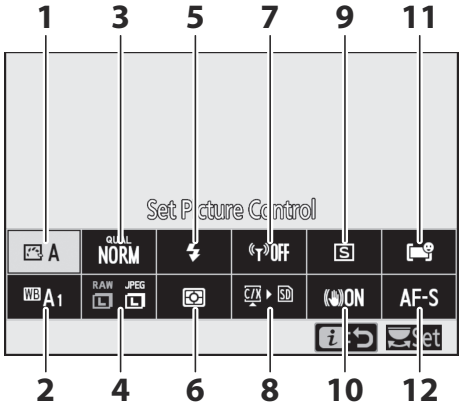
- Για ακύρωση και επιστροφή στην προηγούμενη οθόνη, πατήστε το κουμπί i .

Tip: Οι επιλογές εντολών



- Σε ορισμένες περιπτώσεις, η ρύθμιση για το στοιχείο που επισημαίνεται αυτήν τη στιγμή στο μενού **i** μπορεί να επιλεγεί περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών. Οι επιλογές για την επιλεγμένη ρύθμιση, εάν υπάρχουν, μπορούν να επιλεγούν περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.
- Μερικά στοιχεία μπορούν να ρυθμιστούν περιστρέφοντας έναν επιλογέα.
- Πατήστε Ⓚ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές. Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε τις αλλαγές πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή επισημαίνοντας ένα άλλο στοιχείο.

Στατικές Εικόνες



1 Ρύθμιση Picture Control (📖 162)
2 Ισορροπία λευκού (📖 168)
3 Ποιότητα εικόνας (📖 175)
4 Μέγεθος εικόνας (📖 177)
5 Λειτουργία φλας (📖 179)
6 Μέτρηση (📖 180)
7 Σύνδεση Wi-Fi (📖 182)
8 Προβολή πληροφοριών κάρτας μνήμης (📖 182)
9 Λειτουργία απελευθέρωσης (📖 183)
10 Μείωση κραδασμών (📖 184)
11 Λειτουργία περιοχής AF (📖 186)
12 Λειτουργία εστίασης (📖 187)

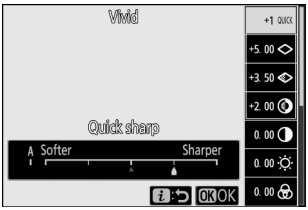
Ρύθμιση Picture Control

Επιλέξτε τις επιλογές επεξεργασίας εικόνας (" Picture Control ") για νέες φωτογραφίες ανάλογα με τη σκηνή ή τη δημιουργική σας πρόθεση.

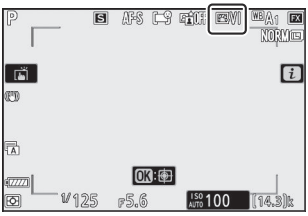
Επιλογή		Περιγραφή
A	[**Αυτόματο**]	• Η κάμερα προσαρμόζει αυτόματα τις αποχρώσεις και τους τόνους βάσει του [**Τυπικού**] Picture Control . • Η χροιά των θεμάτων πορτρέτου θα εμφανίζεται πιο απαλή από ό,τι στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με το [**Τυπικό**] Picture Control . • Σε υπαίθριες λήψεις, στοιχεία όπως το φύλλωμα και ο ουρανός θα φαίνονται πιο ζωντανά από ό,τι σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με το [**Standard**] Picture Control .
SD	[**Τυπικό**]	Τυπική επεξεργασία για ισορροπημένα αποτελέσματα. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
NL	[**Ουδέτερο**]	Ελάχιστη επεξεργασία για φυσικά αποτελέσματα. Επιλέξτε για φωτογραφίες που αργότερα θα υποστούν επεξεργασία ή ρετούς.
VI	[**Ζωντανό**]	Οι εικόνες βελτιώνονται για ένα ζωντανό εφέ φωτοτυπίας. Επιλέξτε για φωτογραφίες που δίνουν έμφαση στα βασικά χρώματα.
MC	[**Μονόχρωμη**]	Τραβήξτε μονόχρωμες φωτογραφίες.
PT	[**Πορτρέτο**]	Λεία επιδερμίδα για πορτρέτα με φυσική εμφάνιση.
LS	[**Τοπίο**]	Τραβήξτε ζωντανά τοπία και αστικά τοπία.
FL	[**Επίπεδη**]	Οι λεπτομέρειες διατηρούνται σε μεγάλο εύρος τόνων, από τονισμένα σημεία έως τις σκιές. Επιλέξτε για φωτογραφίες που αργότερα θα υποστούν εκτενή επεξεργασία ή ρετούς.

Επιλογή		Περιγραφή
01–20	[**Creative Picture Control**] (Creative Picture Control)	• Τα Creative Picture Control προσφέρουν μοναδικούς συνδυασμούς απόχρωσης, τόνου, κορεσμού και άλλων ρυθμίσεων συντονισμένων για συγκεκριμένα εφέ. • Επιλέξτε τον τύπο από [**Dream**], [**Morning**], [**Pop**], [**Sunday**], [**Somber**], [**Dramatic**], [**Silence**], [**Bleached**], [**Melancholic**], [**Pure**], [**Denim**], [**Toy**], [**Sepia**], [**Blue**], [**Red**], [**Pink**], [**Charcoal**], [**Graphite**], [**Binary**] ή [**Carbon**].

• Για να προβάλετε τις ρυθμίσεις Picture Control , επισημάνετε ένα Picture Control και πατήστε ⍒ . Οποιεσδήποτε αλλαγές στις επιλογές μικρορύθμισης μπορούν να προβληθούν στην οθόνη (🕮 163).

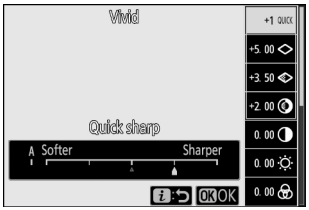


• Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.



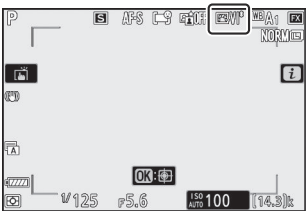
Τροποποίηση στοιχείων ελέγχου εικόνας

Επισημάνοντας το [**Set Picture Control**] στο μενού i και πατώντας Ⓚ εμφανίζεται μια λίστα Picture Control . Επισημάνετε ένα Picture Control και πατήστε ⍒ για προεπισκόπηση του εφέ στην οθόνη.



• Πατήστε ⍓ ή ⍒ για να επισημάνετε τις ρυθμίσεις. Πιέστε ⍑ ή ⍐ για να επιλέξετε μια τιμή σε βήματα του 1 ή περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια τιμή σε προσαυξήσεις 0,25.
• Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με το επιλεγμένο το Picture Control .
• Για να εγκαταλείψετε τυχόν αλλαγές και να ξεκινήσετε από την αρχή από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί 🗑
• Πατήστε Ⓚ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στο μενού i .
•

Τα στοιχεία ελέγχου εικόνας που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με έναν αστερίσκο (“ ✱ ”).



Ο δείκτης Δ

Η ένδειξη Δ κάτω από την ένδειξη τιμής στο μενού ρυθμίσεων Picture Control υποδεικνύει την προηγούμενη τιμή για τη ρύθμιση.



[A] (Αυτόματο)

- Η επιλογή της επιλογής **A** (αυτόματη) που είναι διαθέσιμη για ορισμένες ρυθμίσεις επιτρέπει στην κάμερα να προσαρμόσει αυτόματα τη ρύθμιση.
- Τα αποτελέσματα ποικίλλουν ανάλογα με την έκθεση και τη θέση του θέματος στο κάδρο.

Tip: To " A Auto" Picture Control

Οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν στην περιοχή [**A−2**] έως [**A+2**].



Ρυθμίσεις Picture Control

Επιλογή	Περιγραφή
[**Επίπεδο εφέ**]	Σίγαση ή ενίσχυση του εφέ των Creative Picture Control.
[**Γρήγορη ευκρίνεια**]	Προσαρμόστε γρήγορα τα επίπεδα για ισορροπημένο [**Sharpening**], [**Mid-range Sharpening**] και [**Clarity**]. Αυτές οι παράμετροι μπορούν επίσης να ρυθμιστούν μεμονωμένα.
[**Ακόνισμα**]	Ελέγξτε την ευκρίνεια των λεπτομερειών και των περιγραμμάτων.
[**Ακονιστήριο μεσαίου εύρους**]	Προσαρμόστε την ευκρίνεια των σχεδίων και των γραμμών στο εύρος μεταξύ [**Sharpening**] και [**Clarity**].
[**Σαφήνεια**]	Προσαρμόστε τη συνολική ευκρίνεια και την ευκρίνεια παχύτερων περιγραμμάτων χωρίς να επηρεάζετε τη φωτεινότητα ή το δυναμικό εύρος.
[**Αντίθεση**]	Ρυθμίστε την αντίθεση.
[**Φωτεινότητα**]	Αυξήστε ή μειώστε τη φωτεινότητα χωρίς απώλεια λεπτομέρειας στα τονισμένα ή τις σκιές.
[**Κορεσμός**]	Ελέγξτε τη ζωηρότητα των χρωμάτων.
[**Απόχρωση**]	Προσαρμόστε την απόχρωση.
[**Εφέ φίλτρου**]	Προσομοίωση της επίδρασης των έγχρωμων φίλτρων σε μονόχρωμες εικόνες.
[**Τόνωση**]	Επιλέξτε την απόχρωση που χρησιμοποιείται σε μονόχρωμες εικόνες. Πατώντας ⍒ όταν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Ασπρόμαυρο**] (ασπρόμαυρο) εμφανίζει επιλογές κορεσμού.
[**Τόνωση**] (Creative Picture Control)	Επιλέξτε την απόχρωση του χρώματος που χρησιμοποιείται για τα Creative Picture Control.

Ακόνισμα μεσαίου εύρους

Στην περίπτωση ταινιών, η τιμή που έχει επιλεγεί για ευκρίνεια μεσαίου εύρους ισχύει μόνο για πλάνα που έχουν εγγραφεί είτε με [**3840×2160; 60p**] ή [**3840×2160;** Επιλέχτηκε **50p**] για [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**] ή [**Υψηλή ποιότητα**] επιλεγμένη για [**Ποιότητα ταινίας**] στο μενού λήψης ταινίας.

[Εφέ φίλτρου]

Επιλέξτε από τα ακόλουθα [**Εφέ φίλτρου**]:

Επιλογή	Περιγραφή
[**Y**] (κίτρινο) *	Αυτές οι επιλογές ενισχύουν την αντίθεση και μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να μειώσουν τη φωτεινότητα του ουρανού στις φωτογραφίες τοπίων. Το πορτοκαλί [**O**] παράγει περισσότερη αντίθεση από το κίτρινο [**Y**], το κόκκινο [**R**] περισσότερη αντίθεση από το πορτοκαλί.
[**O**] (πορτοκαλί) *	
[**R**] (κόκκινο) *	
[**G**] (πράσινο) *	Το πράσινο μαλακώνει τους τόνους του δέρματος. Χρήση για πορτρέτα και παρόμοια.

* Ο όρος σε παρένθεση είναι το όνομα του αντίστοιχου φίλτρου χρώματος τρίτων για ασπρόμαυρη φωτογραφία.

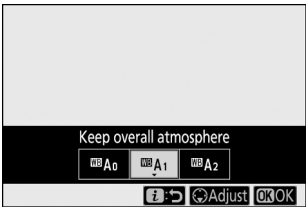
Ισορροπία λευκού

Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Βασικές ρυθμίσεις" στην ενότητα "Ισορροπία λευκού" (📖 121).

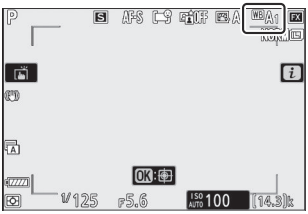
Επιλογή
WB A [**Αυτόματο**]
WB A0 [**Διατηρήστε το λευκό (μειώστε τα ζεστά χρώματα)**]
WB A1 [**Διατηρήστε τη συνολική ατμόσφαιρα**]
WB A2 [**Διατηρήστε ζεστά χρώματα φωτισμού**]
☀A [**Αυτόματο φυσικό φως**]
☀ [**Άμεσο ηλιακό φως**]
☁ [**Συννεφιά**]
⌂ [**Σκιά**]
✳ [**Πυρακτώσεως**]
▦ [**Φθορίζον**]
[**Λαμπτήρες ατμού νατρίου**]
[**Θερμό-λευκό φθορίζον**]
[**Λευκό φθορίζον**]
[**Ψυχρό-λευκό φθορίζον**]
[**Λευκό φθορίζον ημέρας**]
[**Φθορίζον φως ημέρας**]
[**Υψηλή θερμοκρασία. ατμός υδραργύρου**]

Επιλογή
[**Flash**]
[**Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος**]
PRE [**Εγχειρίδιο προεπιλογής**]

• Πατώντας ⊛ όταν επισημανθεί A [**Auto**] ή [**Fluorescent**] εμφανίζει υποεπιλογές για το επισημασμένο στοιχείο.

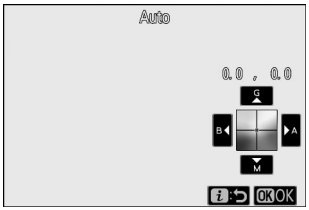


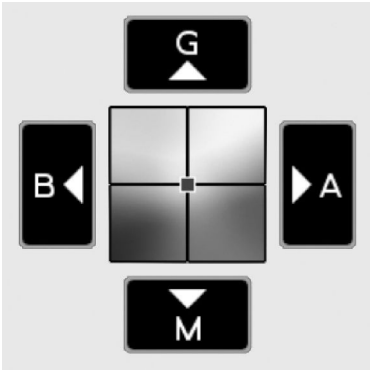
• Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.



Βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού

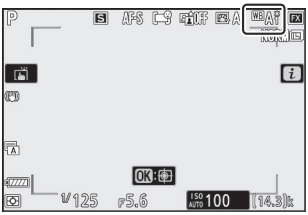
Πατώντας το ⓚ όταν επισημανθεί το [**Ισορροπία λευκού**] στο μενού 𝒊 , εμφανίζεται μια λίστα επιλογών ισορροπίας λευκού. Εάν επισημανθεί μια επιλογή διαφορετική από [**Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος**], οι επιλογές μικρορύθμισης μπορούν να εμφανιστούν πατώντας το ⓚ . Οποιεσδήποτε αλλαγές στις επιλογές μικρορύθμισης μπορούν να προβληθούν στην οθόνη.





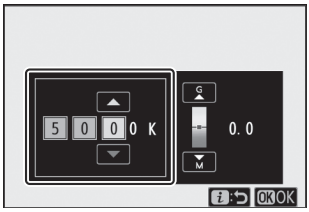
σολ	Αυξήστε το πράσινο
σι	Αύξηση μπλε
ΕΝΑ	Αυξήστε το κεχριμπάρι
M	Αυξήστε το ματζέντα

- Πατήστε τα βέλη στην οθόνη ή χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού.
- Πατήστε ⓚ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στο μενού 𝒊 .
- Εάν η ισορροπία λευκού έχει ρυθμιστεί με ακρίβεια, ένας αστερίσκος (" ✱ ") θα εμφανιστεί στο εικονίδιο ισορροπίας λευκού.

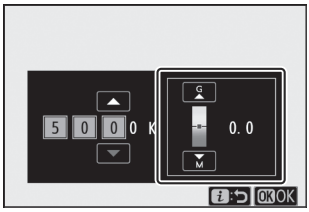


Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος

Πατώντας το ⓚ όταν επισημανθεί το [**Ισορροπία λευκού**] στο μενού 𝒊 , εμφανίζεται μια λίστα επιλογών ισορροπίας λευκού. Όταν επισημανθεί [**Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος**], οι επιλογές θερμοκρασίας χρώματος μπορούν να προβληθούν πατώντας ⓖ .



Τιμή για τον άξονα **A** mber– **B** lue



Τιμή για τον άξονα **G** reen– **M** agenta

- Πατήστε ⓘ ή ⓗ για να επισημάνετε ψηφία στον άξονα A–B (πορτοκαλί–μπλε). Μπορείτε επίσης να επισημάνετε τον άξονα G–M (πράσινο–ματζέντα).
- Πατήστε ⓔ ή ⓖ για να επεξεργαστείτε το επιλεγμένο στοιχείο.
- Πατήστε ⓚ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στο μενού 𝒊 .
- Εάν επιλεγεί μια τιμή διαφορετική από το 0 για τον άξονα πράσινου (G)–ματζέντα (M), θα εμφανιστεί ένας αστερίσκος (" ✱ ") στο εικονίδιο ισορροπίας λευκού.

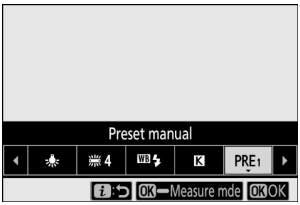
Επιλογή χρώματος-θερμοκρασίας

- Μην χρησιμοποιείτε την επιλογή χρώματος-θερμοκρασίας με πηγές φωτός φθορισμού. Αντ' αυτού, χρησιμοποιήστε την επιλογή [**Fluorescent**].
- Όταν χρησιμοποιείτε την επιλογή χρώματος-θερμοκρασίας με άλλες πηγές φωτός, τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη για να προσδιορίσετε εάν η επιλεγμένη τιμή είναι κατάλληλη.

Εγχειρίδιο προεπιλογής

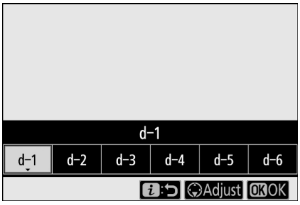
Οι ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού όπως WB A [**Αυτόματο**], [**Πυρακτώσεως**] και K [**Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος**] ενδέχεται να αποτύχουν να παράγουν τα επιθυμητά αποτελέσματα υπό μικτό φωτισμό ή φωτισμό με έντονο χρωματικό χρωματισμό. Εάν συμβεί αυτό, η ισορροπία λευκού μπορεί να ρυθμιστεί σε μια τιμή που μετράται κάτω από την πηγή φωτός που χρησιμοποιείται στην τελική φωτογραφία. Η κάμερα μπορεί να αποθηκεύσει έως και έξι τιμές για προκαθορισμένη χειροκίνητη ισορροπία λευκού.

1 **Επιλέξτε [Ισορροπία λευκού] στο μενού i , μετά επισημάνετε PRE [Εγχειρίδιο προεπιλογής] και πατήστε ⊛ .**

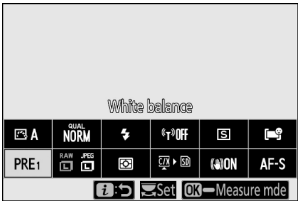


2 **Επιλέξτε μια προεπιλογή.**

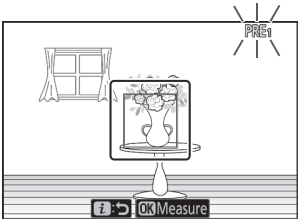
- Επιλέξτε από τις προεπιλογές [**d-1**] έως [**d-6**].
- Πατήστε ⊛ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στα μενού i .



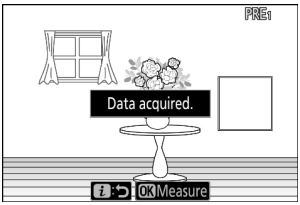
3 **Επισημάνετε το [Ισορροπία λευκού] στο μενού i και κρατήστε πατημένο το κουμπί ⊛ για να ξεκινήσετε τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.**



- Μια ένδειξη **PRE** θα αναβοσβήσει στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου.
- Ο στόχος ισορροπίας λευκού (□) εμφανίζεται στο κέντρο του πλαισίου.



4 **Τοποθετήστε τον στόχο ισορροπίας λευκού (☐) πάνω από ένα λευκό ή γκρι αντικείμενο και μετρήστε μια τιμή για την προκαθορισμένη μη αυτόματη ισορροπία λευκού.**



- Τοποθετήστε τον στόχο (☐) χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.
- Για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα ή πατήστε ⊛ .
- Μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε τον στόχο και να μετρήσετε την ισορροπία λευκού αγγίζοντας την οθόνη.
- Η επιλογή στόχου δεν θα είναι διαθέσιμη εάν έχει προσαρτηθεί μια προαιρετική μονάδα φλας. Καδράρετε τη λήψη έτσι ώστε το λευκό ή γκρι αντικείμενο αναφοράς να βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης.
- Εάν η κάμερα δεν μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα και η κάμερα θα επιστρέψει στη λειτουργία άμεσης μέτρησης. Δοκιμάστε να μετρήσετε ξανά την ισορροπία λευκού, για παράδειγμα με τον στόχο (☐) τοποθετημένο σε διαφορετική περιοχή του θέματος.

5 **Πατήστε το κουμπί *i* για έξοδο από τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.**

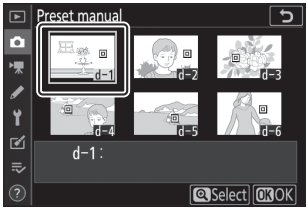
Το προκαθορισμένο μενού χειροκίνητης ισορροπίας λευκού

Μπορείτε να προσπελάσετε το προκαθορισμένο μενού χειροκίνητης ισορροπίας λευκού επιλέγοντας [**Ισορροπία λευκού**] > PRE [**Εγχειρίδιο προεπιλογής**] στο μενού λήψης φωτογραφιών. Το προκαθορισμένο μενού μη αυτόματης ισορροπίας λευκού προσφέρει επιλογές για αντιγραφή τιμών για προκαθορισμένη μη αυτόματη ισορροπία λευκού από μια υπάρχουσα φωτογραφία ή προσθήκη σχολίων ή προστασία προεπιλογών ισορροπίας λευκού.

Προστατευμένες προεπιλογές

Οι προεπιλογές ισορροπίας λευκού που υποδεικνύονται από τα εικονίδια προστατεύονται και δεν μπορούν να αλλάξουν.

Εγχειρίδιο προεπιλογής: Επιλογή προεπιλογής



- Κατά την αποστολή, οι προεπιλογές d-1 έως d-6 έχουν ρυθμιστεί στα 5200 K, ισοδύναμα με την επιλογή ισορροπίας λευκού ☀ [**Direct sunlight**].
- Οι προεπιλογές ισορροπίας λευκού μπορούν να προβληθούν επιλέγοντας [**Ισορροπία λευκού**] > PRE [**Εγχειρίδιο προεπιλογής**] στο μενού λήψης φωτογραφιών. Για να ανακαλέσετε μια αποθηκευμένη τιμή, επισημάνετε μια προεπιλογή χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε OK .

Λειτουργία άμεσης μέτρησης

Η λειτουργία άμεσης μέτρησης θα τερματιστεί εάν δεν εκτελεστούν λειτουργίες στον χρόνο που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**].

Μέτρηση της ισορροπίας λευκού

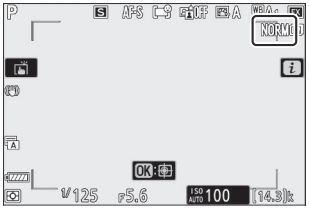
Η προκαθορισμένη μη αυτόματη ισορροπία λευκού δεν μπορεί να μετρηθεί κατά τη διάρκεια πολλαπλών εκθέσεων.

Ποιότητα εικόνας

Επιλέξτε μια μορφή αρχείου για φωτογραφίες.

Επιλογή	Περιγραφή
[**NEF (RAW) + JPEG fine ★**]	• Εγγράψτε δύο αντίγραφα κάθε φωτογραφίας: μια εικόνα NEF (RAW) και ένα αντίγραφο JPEG . • Για το αντίγραφο JPEG , μπορείτε να επιλέξετε από τις επιλογές που δίνουν προτεραιότητα στην ποιότητα εικόνας ή το μέγεθος αρχείου. Επιλέξτε επιλογές με αστέρι (" ★ ") για να μεγιστοποιήσετε την ποιότητα της εικόνας. Επιλέξτε επιλογές χωρίς αστέρι (" ★ ") για να βεβαιωθείτε ότι τα αντίγραφα JPEG έχουν όλα πάνω κάτω το ίδιο μέγεθος αρχείου. • Κατά την αναπαραγωγή εμφανίζεται μόνο το αντίγραφο JPEG . Τα αντίγραφα NEF (RAW) μπορούν να προβληθούν μόνο με χρήση υπολογιστή. • Η διαγραφή των αντιγράφων JPEG στην κάμερα διαγράφει επίσης τις εικόνες NEF (RAW).
[**NEF (RAW) + JPEG πρόστιμο JPEG**]	
[**NEF (RAW) + JPEG κανονικό ★**]	
[**NEF (RAW) + JPEG κανονικό**]	
[**NEF (RAW) + JPEG βασικό ★**]	
[**NEF (RAW) + JPEG basic**]	
[**NEF (RAW)**]	Εγγραφή φωτογραφιών σε μορφή NEF (RAW).
[**JPEG fine ★**]	Εγγραφή φωτογραφιών σε μορφή JPEG . Το "Fine" παράγει εικόνες υψηλότερης ποιότητας από το "κανονικό" και το "κανονικό" εικόνες υψηλότερης ποιότητας από το "βασικό". • Επιλέξτε επιλογές με αστέρι (" ★ ") για να μεγιστοποιήσετε την ποιότητα της εικόνας. Επιλέξτε επιλογές χωρίς αστέρι (" ★ ") για να βεβαιωθείτε ότι τα αντίγραφα JPEG έχουν όλα πάνω κάτω το ίδιο μέγεθος αρχείου.
[**JPEG πρόστιμο**]	
[**JPEG κανονικό ★**]	
[**JPEG κανονικό**]	
[**JPEG βασικά ★**]	
[**Βασικό JPEG**]	

Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.



Tip: NEF (RAW)

- Τα αρχεία NEF (RAW) έχουν την επέκταση "*.nef".
- Η διαδικασία μετατροπής εικόνων NEF (RAW) σε άλλες εξαιρετικά φορητές μορφές, όπως JPEG αναφέρεται ως «επεξεργασία NEF (RAW)». Κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας, τα στοιχεία ελέγχου εικόνας και οι ρυθμίσεις όπως η αντιστάθμιση έκθεσης και η ισορροπία λευκού μπορούν να προσαρμοστούν ελεύθερα.
- Τα ίδια τα δεδομένα RAW δεν επηρεάζονται από την επεξεργασία NEF (RAW) και η ποιότητά τους θα παραμείνει ανέπαφη ακόμα κι αν οι εικόνες υποβληθούν σε επεξεργασία πολλές φορές σε διαφορετικές ρυθμίσεις.
- Η επεξεργασία NEF (RAW) μπορεί να πραγματοποιηθεί στην κάμερα χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**NEF (RAW) processing**] στο μενού ρετουσάρισμα ή σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας το λογισμικό NX Studio της Nikon . NX Studio διατίθεται δωρεάν από το Κέντρο λήψης Nikon .

Tip: “ NEF (RAW) + JPEG ”

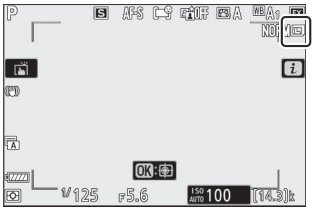
- Η κάμερα εμφανίζει μόνο τα αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών που έχουν εγγραφεί σε ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας " NEF (RAW) + JPEG ". Εάν τοποθετήθηκε μόνο μία κάρτα μνήμης στην κάμερα κατά την εγγραφή των φωτογραφιών, τα αντίγραφα NEF (RAW) μπορούν να προβληθούν μόνο μέσω υπολογιστή.
- Στην περίπτωση φωτογραφιών που έχουν εγγραφεί με μόνο μία κάρτα μνήμης τοποθετημένη, η διαγραφή των αντιγράφων JPEG στην κάμερα διαγράφει επίσης τις εικόνες NEF (RAW).
- Εάν έχει επιλεγεί το [**RAW main - JPEG secondary**] για το [**Secondary slot function**] , τα αντίγραφα NEF (RAW) θα εγγραφούν στην κάρτα στην κύρια υποδοχή και τα αντίγραφα JPEG στην κάρτα στη δευτερεύουσα υποδοχή (🕮 260) .

Μέγεθος εικόνας

Επιλέξτε το μέγεθος στο οποίο θα εγγραφούν οι φωτογραφίες.

Επιλογή		Περιγραφή
NEF (RAW)	[**Μεγάλο**]	Επιλέξτε το μέγεθος για φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί σε μορφή NEF (RAW). Η επιλογή NEF (RAW) είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει επιλεγεί μια επιλογή NEF (RAW) για [**Ποιότητα εικόνας**].
	[**Μεσαίο**]	
	[**Μικρό**]	
JPEG	[**Μεγάλο**]	Επιλέξτε το μέγεθος για φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί σε μορφή JPEG .
	[**Μεσαίο**]	
	[**Μικρό**]	

Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.



Μέγεθος εικόνας σε σχέση με τον αριθμό των εικονοστοιχείων

Οι φυσικές διαστάσεις των φωτογραφιών σε pixel ποικίλλουν ανάλογα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για το [**Choose image area**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Z 7II :

Περιοχή εικόνας	Μέγεθος εικόνας		
	Μεγάλο	Μεσαίο	Μικρό
[**FX (36×24)**]	8256 × 5504	6192 × 4128	4128 × 2752
[**DX (24×16)**]	5408 × 3600	4048 × 2696	2704 × 1800
[**5:4 (30×24)**]	6880 × 5504	5152 × 4120	3440 × 2752
[**1:1 (24×24)**]	5504 × 5504	4128 × 4128	2752 × 2752
[**16:9 (36×20)**]	8256 × 4640	6192 × 3480	4128 × 2320

Z 6II :

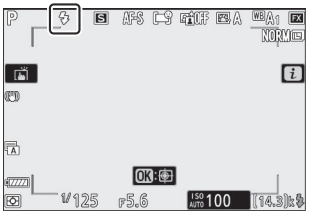
Περιοχή εικόνας	Μέγεθος εικόνας		
	Μεγάλο	Μεσαίο	Μικρό
[**FX (36×24)**]	6048 × 4024	4528 × 3016	3024 × 2016
[**DX (24×16)**]	3936 × 2624	2944 × 1968	1968 × 1312
[**1:1 (24×24)**]	4016 × 4016	3008 × 3008	2000 × 2000
[**16:9 (36×20)**]	6048 × 3400	4528 × 2544	3024 × 1696

Λειτουργία Flash

Επιλέξτε μια λειτουργία φλας για προαιρετικές μονάδες φλας. Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

Επιλογή		Διαθέσιμο σε
	[**Γέμισμα φλας**]	, **Π** , **Σ** , **Α** , **Μ**
	[**Μείωση κόκκινων ματιών**]	, **Π** , **Σ** , **Α** , **Μ**
SLOW	[**Αργός συγχρονισμός**]	**Π** , **Α**
SLOW	[**Αργός συγχρονισμός + κόκκινα μάτια**]	**Π** , **Α**
REAR	[**Συγχρονισμός πίσω κουρτίνας**]	**Π** , **Σ** , **Α** , **Μ**
	[**Φλας απενεργοποιημένο**]	, **Π** , **Σ** , **Α** , **Μ**

Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.

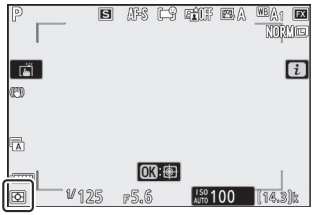


Μέτρηση

Η μέτρηση καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο η κάμερα ρυθμίζει την έκθεση.

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Μέτρηση μήτρας**]	Η κάμερα μετρά μια ευρεία περιοχή του κάδρου και ρυθμίζει την έκθεση ανάλογα με την κατανομή του τόνου, το χρώμα, τη σύνθεση και την απόσταση για αποτελέσματα κοντά σε αυτά που φαίνονται με γυμνό μάτι.
	[**Κεντροβαρή μέτρηση**]	• Η κάμερα αποδίδει το μεγαλύτερο βάρος στο κέντρο του κάδρου. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί με θέματα που κυριαρχούν στη σύνθεση, για παράδειγμα. • Συνιστάται επίσης η μέτρηση κεντρικού βάρους όταν χρησιμοποιείτε φίλτρα με συντελεστή έκθεσης (συντελεστής φίλτρου) πάνω από 1×. • Το μέγεθος της περιοχής στην οποία έχει εκχωρηθεί το μεγαλύτερο βάρος μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση b3 [**Κεντροβαρισμένη περιοχή**].
	[**Σημειακή μέτρηση**]	• Η κάμερα μετρά έναν κύκλο με διάμετρο 4 mm/0,16 ίντσες (ισοδύναμο με περίπου 1,5% του καρέ). Αυτό διασφαλίζει ότι το θέμα θα εκτεθεί σωστά ακόμα και όταν το φόντο είναι πολύ φωτεινότερο ή πιο σκούρο. • Η περιοχή μέτρησης επικεντρώνεται στο τρέχον σημείο εστίασης. Εάν έχει επιλεγεί [**Αυτόματη AF περιοχής**], [**Αυτόματη AF περιοχής (άτομα)**] ή [**Αυτόματη AF περιοχής (ζώα)**] για τη λειτουργία περιοχής AF (🕮 106), η κάμερα θα μετρήσει το κέντρο σημείο εστίασης.
*	[**Επισήμανση σταθμισμένη μέτρηση**]	Η κάμερα εκχωρεί το μεγαλύτερο βάρος στα τονισμένα σημεία. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να μειώσετε την απώλεια λεπτομέρειας στα highlights, για παράδειγμα όταν φωτογραφίζετε φωτισμένους ερμηνευτές στη σκηνή.

Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.

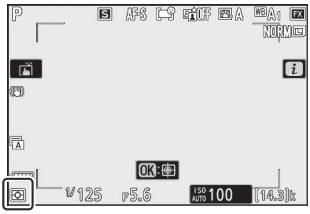

P
AF-S
OFF
A
WB A1
NORM
OK
1/125
F5.6
ISO AUTO 100
(14.3)k

Σύνδεση Wi-Fi

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε Wi-Fi .

- Ενεργοποιήστε Wi-Fi για τη δημιουργία ασύρματων συνδέσεων με υπολογιστές ή μεταξύ της κάμερας και των smartphone ή tablet (έξυπνες συσκευές) που εκτελούν την εφαρμογή SnapBridge (🕮 594).

- Η κάμερα εμφανίζει ένα εικονίδιο Wi-Fi όταν είναι ενεργοποιημένο Wi-Fi .



- Για να απενεργοποιήσετε Wi-Fi , επισημάνετε το [**Wi-Fi Connection**] στο μενού **i** και πατήστε ⊛ ; εάν Wi-Fi είναι ενεργοποιημένο αυτήν τη στιγμή, θα εμφανιστεί μια προτροπή [**Κλείσιμο σύνδεσης Wi-Fi**]. Πατήστε ⊛ για να τερματίσετε τη σύνδεση.

Προβολή πληροφοριών κάρτας μνήμης

Προβάλετε την υποδοχή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή ως προορισμό για νέες φωτογραφίες και επιλογές που χρησιμοποιούνται για την εγγραφή εικόνων όταν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης. Αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για προβολή αλλά όχι για αλλαγή της επιλεγμένης επιλογής.

- Οι επιλογές που χρησιμοποιούνται για την εγγραφή φωτογραφιών όταν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τη [**Λειτουργία δευτερεύουσας υποδοχής**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Λειτουργία απελευθέρωσης

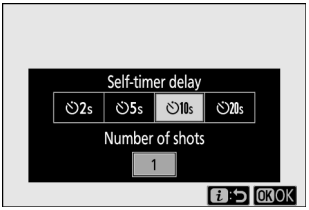
Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εκτελεστεί όταν απελευθερωθεί το κλείστρο. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο "Κουμπί ⮹ / ⏲ (Release Mode/Self-Timer)" (🕮 148).

	Επιλογή
S	[**Μονό πλαίσιο**]
⮹L	[**Συνεχές Λ**]
⮹H	[**Συνεχές Η**]
⮹H*	[**Συνεχές Η (εκτεταμένο)**]
⏲	[**Χρονόμετρο αυτοματισμού**]

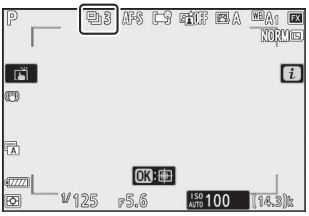
- Πατώντας το ⮋ όταν έχει επισημανθεί το [**Continuous L**] εμφανίζονται οι επιλογές ρυθμού προώθησης καρέ.



- Πατώντας το ⮋ όταν έχει επισημανθεί το [**Χρονοδιακόπτης**] εμφανίζει επιλογές για την καθυστέρηση λήψης και τον αριθμό των λήψεων όταν λήξει ο χρονοδιακόπτης.



- Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου.

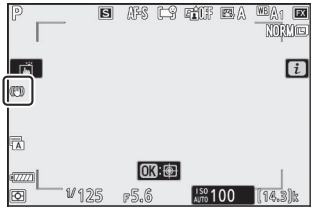


Μείωση κραδασμών

Επιλέξτε αν θα ενεργοποιηθεί η μείωση κραδασμών. Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα με τον φακό.

Επιλογή		Περιγραφή
ON	[**Ενεργοποίηση**]	Επιλέξτε για βελτιωμένη μείωση κραδασμών όταν φωτογραφίζετε στατικά θέματα.
	[**Κανονικό**]	
SPT	[**Αθλητισμός**]	Επιλέξτε όταν φωτογραφίζετε αθλητές και άλλα θέματα που κινούνται γρήγορα και απρόβλεπτα.
OFF	[**Απενεργοποίηση**]	Η μείωση κραδασμών είναι απενεργοποιημένη.

Επιλογές εκτός από το [**Off**] εμφανίζονται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη λήψη.



Χρήση της απόσβεσης κραδασμών: Σημειώσεις

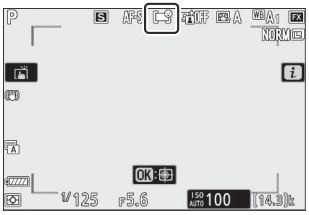
- Η μείωση κραδασμών μπορεί να μην είναι διαθέσιμη με ορισμένους φακούς.
- Συνιστούμε να περιμένετε να σταθεροποιηθεί η εικόνα στην οθόνη πριν από τη λήψη.
- Ανάλογα με τον φακό, όταν η μείωση κραδασμών είναι ενεργή, η εικόνα στο σκόπευτρο μπορεί να κουνιέται μετά την απελευθέρωση του κλείστρου, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει δυσλειτουργία.
- Το [**Sport**] ή το [**On**] συνιστάται για πανοραμικές λήψεις. Στις λειτουργίες [**Sport**], [**Normal**] και [**On**], η μείωση κραδασμών ισχύει μόνο για κίνηση που δεν είναι μέρος του τηγανιού. Εάν η κάμερα είναι οριζόντια, για παράδειγμα, η μείωση κραδασμών θα εφαρμοστεί μόνο σε κάθετο κούνημα.
- Για να αποτρέψετε ανεπιθύμητα αποτελέσματα, επιλέξτε [**Off**] όταν η κάμερα είναι τοποθετημένη σε τρίποδο. Σημειώστε ότι οι ρυθμίσεις για τους φακούς VR ενδέχεται να διαφέρουν. συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο φακού για περισσότερες πληροφορίες. Σημειώστε, ωστόσο, ότι τα [**Normal**], [**Sport**] ή [**On**] συνιστάται εάν η κεφαλή του τρίποδου δεν είναι ασφαλισμένη ή η κάμερα είναι τοποθετημένη σε μονόποδο.
- Εάν έχει προσαρτηθεί ένας φακός βάσης F με διακόπτη μείωσης κραδασμών μέσω ενός προαιρετικού προσαρμογέα βάσης FTZ , το [**Απόσβεση κραδασμών**] θα είναι γκριζαρισμένο και δεν θα είναι διαθέσιμο. Χρησιμοποιήστε το διακόπτη φακού για μείωση των κραδασμών.

Λειτουργία AF-Area

Η λειτουργία περιοχής AF ελέγχει τον τρόπο με τον οποίο η κάμερα επιλέγει το σημείο εστίασης για αυτόματη εστίαση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Εστίαση" στην ενότητα "Λειτουργία περιοχής AF" στις "Βασικές ρυθμίσεις" (🕮 106).

	Επιλογή
PIN	[**Εκκριβής εστίαση AF**]
[ ]	[**AF ενός σημείου**]
[ ]	[**AF δυναμικής περιοχής**]
WIDE-S	[**AF ευρείας περιοχής (S)**]
WIDE-L	[**AF ευρείας περιοχής (L)**]
WIDE-L	[**AF ευρείας περιοχής (L-people)**]
WIDE-L	[**AF ευρείας περιοχής (L-ζώα)**]
[ ]	[**Αυτόματη αυτόματη εστίαση περιοχής**]
[ ]	[**AF αυτόματης περιοχής (άτομα)**]
[ ]	[**Αυτόματη αυτόματη εστίαση περιοχής (ζώα)**]

Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.

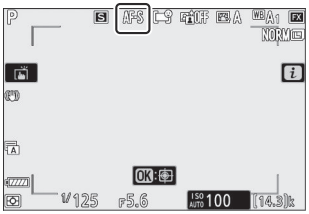


Λειτουργία εστίασης

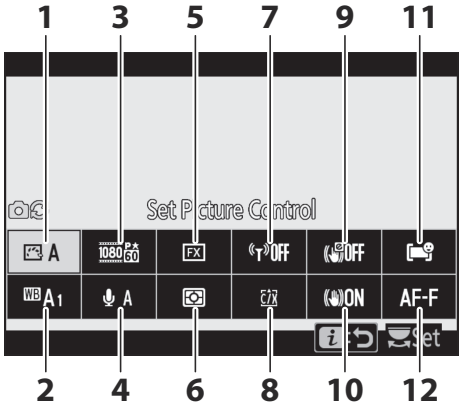
Η λειτουργία εστίασης ελέγχει τον τρόπο εστίασης της κάμερας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Εστίαση" στην ενότητα "Λειτουργία εστίασης" στις "Βασικές ρυθμίσεις" (📖 103).

	Επιλογή
AF-S	[**Μονό AF**]
AF-C	[**Συνεχές AF**]
MF	[**Χειροκίνητη εστίαση**]

Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.

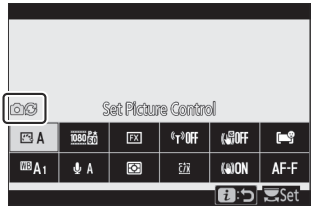


Κινηματογράφος



1 Ρύθμιση Picture Control (🕮 189)
2 Ισορροπία λευκού (🕮 189)
3 Μέγεθος καρέ και ρυθμός/ποιότητα εικόνας (🕮 189)
4 Ευαισθησία μικροφώνου (🕮 194)
5 Επιλέξτε περιοχή εικόνας (🕮 195)
6 Μέτρηση (🕮 197)
7 Σύνδεση Wi-Fi (🕮 197)
8 Προορισμός (🕮 197)
9 Ηλεκτρονικό VR (🕮 198)
10 Μείωση κραδασμών (🕮 198)
11 Λειτουργία περιοχής AF (🕮 199)
12 Λειτουργία εστίασης (🕮 199)

Tip: [Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας]
Εάν έχει επιλεγεί το [**Same as photo settings**] για τα [**Ρύθμιση Picture Control**], [**Ισορροπία λευκού**], [**Ενεργός D-Lighting**] ή [**Απόσβεση κραδασμών**] στο μενού λήψης ταινίας, θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο στην επάνω αριστερή γωνία του το μενού **i** . Οι αλλαγές που γίνονται στη ρύθμιση από το μενού **i** στη λειτουργία φωτογραφίας θα ισχύουν επίσης στη λειτουργία ταινίας και *αντίστροφα* .



Ρύθμιση Picture Control

Επιλέξτε ένα Picture Control για εγγραφή ταινίας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ακίνητες εικόνες» (📖 162).

Ισορροπία λευκού

Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού για εγγραφή ταινίας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ακίνητες εικόνες» (📖 168).

Μέγεθος καρέ και ρυθμός/Ποιότητα εικόνας

Επιλέξτε το μέγεθος καρέ ταινίας (σε pixel), το ρυθμό καρέ και την ποιότητα ταινίας.

Ποιότητα ταινίας

Επιλέξτε μεταξύ [**Υψηλή ποιότητα**] και [**Κανονική**]. Ένα αστέρι (" ★ ") εμφανίζεται στο εικονίδιο για το [**Μέγεθος καρέ/ταχύτητα καρέ**] όταν έχει επιλεγεί το [**Υψηλή ποιότητα**]. Ορισμένες επιλογές μεγέθους/ρυθμού καρέ υποστηρίζουν και τις δύο ρυθμίσεις, ενώ άλλες υποστηρίζουν μόνο [**Υψηλή ποιότητα**] ή μόνο [**Κανονική**].

Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ

Ο μέγιστος ρυθμός bit και ο χρόνος εγγραφής για κάθε επιλογή [**Μέγεθος καρέ/ταχύτητα καρέ**] φαίνονται παρακάτω. Ο ρυθμός bit ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για την ποιότητα ταινίας.

Επιλογή [1]		Μέγιστη. ρυθμός bit		Μέγιστη. χρόνος εγγραφής
		Υψηλή ποιότητα	Κανονικός	
2160 50	[**3840×2160; 60p**] [2, 3, 4]	— [5]	360 Mbps	29 λεπτά. 59 s [6]
2160 50	[**3840×2160; 50p**] [2, 3, 4]			

Επιλογή [1]		Μέγιστη. ρυθμός bit		Μέγιστη. χρόνος εγγραφής
		Υψηλή ποιότητα	Κανονικός	
2160 60p	[**3840×2160; 30p**] [2]	144 Mbps	— [9]	29 λεπτά. 59 s [10]
2160 25p	[**3840×2160; 25p**] [2]			
2160 24p	[**3840×2160; 24p**] [2]			
1080 120p	[**1920×1080; 120p**] [3, 7, 8]			
1080 100p	[**1920×1080; 100p**] [3, 7, 8]			
1080 60p / 1080 60p	[**1920×1080; 60p**]	56 Mbps	28 Mbps	
1080 50p / 1080 50p	[**1920×1080; 50p**]			
1080 60p 1080 30p	[**1920×1080; 30 p**]	28 Mbps	14 Mbps	
1080 25p 1080 25p	[**1920×1080; 25 p**]			
1080 24p 1080 24p	[**1920×1080; 24 p**]			
1080 ×4 60p	[**1920×1080; 30p ×4 (αργή κίνηση)**] [7, 8]	36 Mbps	— [9]	3 λεπτά.
1080 ×4 25p	[**1920×1080; 25p ×4 (αργή κίνηση)**] [7, 8]			
1080 ×5 24p	[**1920×1080; 24p ×5 (αργή κίνηση)**] [7, 8]	29 Mbps		

1 Οι ταχύτητες καρέ για 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p και 24p είναι αντίστοιχα 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps, 25 fps και 623 fps.

2 Οι ταινίες εγγράφονται σε 4K UHD.

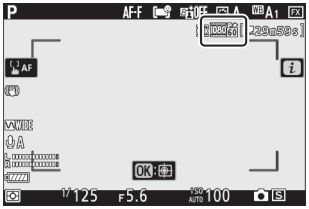
3 Ο ρυθμός καρέ που έχει επιλεγεί για το [**Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ**] διαφέρει από τον ρυθμό που εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή. Σε μεγέθη/ρυθμούς καρέ 3840 × 2160. 60p και 3840 × 2160; 50p, ο ρυθμός καρέ της εξόδου πλάνας μέσω HDMI θα διαφέρει από την επιλεγμένη τιμή.

4 Δεν διατίθεται στο Z 7II όταν έχει προσαρτηθεί φακός DX .

5 Η ποιότητα ταινίας σταθεροποιήθηκε στο [**Κανονική**].

6 Εάν η κάρτα μνήμης έχει χωρητικότητα άνω των 32 GB, η εγγραφή για κάθε ταινία θα συνεχιστεί μέχρι τη μέγιστη διάρκεια ταινίας. Οι ταινίες που έχουν εγγραφεί σε κάρτες με χωρητικότητα 32 GB ή μικρότερη φτάνουν στο μέγιστο μήκος τους όταν εγγράφονται 4 GB πλάνα, και αυτό αντικατοπτρίζεται στην τιμή για τον υπολειπόμενο χρόνο που εμφανίζεται στην οθόνη.
7 Δεν διατίθεται στο Z 6II όταν έχει προσαρτηθεί φακός DX .
8 Η περιοχή εικόνας έχει σταθεροποιηθεί στο [**DX**] (Z 7II) ή [**FX**] (Z 6II). Επιλέγοντας [**AF ευρείας περιοχής (L-άτομα)**], [**AF ευρείας περιοχής (L-ζώα)**], [**AF αυτόματης περιοχής (άτομα)**] ή [**AF αυτόματης περιοχής (ζώα)**] για τη λειτουργία AF περιοχής δεν ενεργοποιεί την AF ανίχνευσης προσώπου/ματιών ή ανίχνευσης ζώων.
9 Η ποιότητα ταινίας σταθεροποιήθηκε σε [**Υψηλή ποιότητα**].
10 Εάν η κάρτα μνήμης έχει χωρητικότητα άνω των 32 GB, η εγγραφή για κάθε ταινία θα συνεχιστεί μέχρι τη μέγιστη διάρκεια ταινίας. Εάν η χωρητικότητα της κάρτας είναι 32 GB ή μικρότερη, η εγγραφή θα συνεχιστεί μέχρι τη μέγιστη διάρκεια ταινίας, αλλά κάθε ταινία μπορεί να αποθηκευτεί σε έως και 8 αρχεία. Κάθε ένα από αυτά τα αρχεία θα έχει μέγιστο μέγεθος 4 GB. Ο αριθμός των αρχείων και το μήκος κάθε αρχείου ποικίλλει ανάλογα με τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για [**Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ**] και [**Ποιότητα ταινίας**].

Η επιλογή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για [**Μέγεθος καρέ και ρυθμός/Ποιότητα εικόνας**] εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.



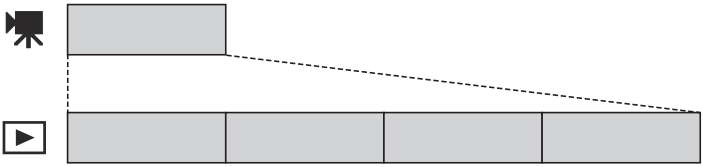
3840 × 2160; 60p και 3840 × 2160; 50 p

- Οι ακόλουθοι περιορισμοί ισχύουν για ρυθμίσεις μεγέθους καρέ/ρυθμού καρέ 3840 × 2160. 60p και 3840 × 2160; 50 p.
  - **Z 7II** : Η περιοχή εικόνας έχει καθοριστεί στο [**FX**]. Η πραγματική περικοπή, ωστόσο, είναι περίπου ισοδύναμη με το 93% αυτής όταν επιλέγεται το [**FX**] σε μεγέθη/ρυθμούς καρέ 3840 × 2160. 30p, 3840 × 2160; 25p και 3840 × 2160; 24σ.
  - **Z 6II** : Η περιοχή εικόνας έχει καθοριστεί στο [**DX**]. Η πραγματική περικοπή είναι ισοδύναμη με εκείνη όταν επιλέγεται το [**DX**] σε μεγέθη/ρυθμούς καρέ 3840 × 2160. 30p, 3840 × 2160; 25p και 3840 × 2160; 24σ.
  - Δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών σε λειτουργία ταινίας (📖 95).
- Εάν [**3840 × 2160; 60p**] και [**3840 × 2160;** Οι επιλογές **50p**] δεν αναφέρονται στο μενού [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**] για το Z 6II, ενημερώστε το υλικολογισμικό της κάμερας στην πιο πρόσφατη έκδοση. Μπορείτε να προβάλετε την τρέχουσα έκδοση υλικολογισμικού χρησιμοποιώντας [**Έκδοση υλικολογισμικού**] στο μενού ρυθμίσεων.

Ταινίες αργής κίνησης

Για εγγραφή ταινιών αργής κίνησης, επιλέξτε [**1920×1080; 30p ×4 (αργή κίνηση)**], [**1920×1080; 25p ×4 (αργή κίνηση)**] ή [**1920×1080; 24p ×5 (αργή κίνηση)**] για [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**]. Ο ήχος δεν εγγράφεται.

- Ταινίες γυρισμένες με χρήση [**1920×1080; 30p ×4 (αργή κίνηση)**], για παράδειγμα, εγγράφονται με ρυθμό καρέ 120p και αναπαράγονται με ρυθμό 30p. Χρειάζονται περίπου 10 δευτερόλεπτα εγγραφής για να παραχθούν περίπου 40 δευτερόλεπτα πλάνα. Οι ταινίες αργής κίνησης μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προβολή συμβάντων σύντομης διάρκειας, όπως ένα ρόπαλο που χτυπά μια μπάλα, σε αργή κίνηση.



- Οι ταχύτητες εγγραφής και αναπαραγωγής φαίνονται παρακάτω.

Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ	Τα πλαίσια βαθμολόγησης διαβάζονται στο *	Τα καρέ βαθμολόγησης καταγράφονται/παίζονται στο *
[**1920 × 1080; 30p ×4 (αργή κίνηση)**]	120p	30π
[**1920 × 1080; 25p ×4 (αργή κίνηση)**]	100p	25π
[**1920 × 1080; 24p × 5 (αργή κίνηση)**]	120p	24σ

* Ο πραγματικός ρυθμός καρέ είναι 119,88 fps για τιμές που αναφέρονται ως 120p, 29,97 fps για τιμές που αναφέρονται ως 30p και 23,976 fps για τιμές που αναφέρονται ως 24p.

Ταινίες αργής κίνησης

Τα χαρακτηριστικά που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά την εγγραφή ταινίας σε αργή κίνηση περιλαμβάνουν:

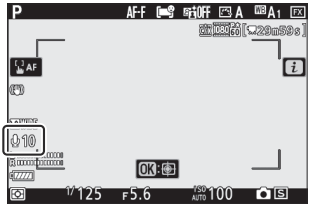
- μείωση του τρεμούλιασμα,
- ηλεκτρονική μείωση κραδασμών και
- έξοδος κωδικού χρόνου

Ευαισθησία μικροφώνου

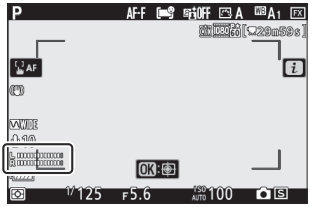
Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τα ενσωματωμένα ή εξωτερικά μικρόφωνα ή προσαρμόστε την ευαισθησία του μικροφώνου.

Επιλογή	Περιγραφή
A	Προσαρμόστε αυτόματα την ευαισθησία του μικροφώνου.
[**Το μικρόφωνο απενεργοποιημένο**]	Απενεργοποιήστε την εγγραφή ήχου.
1 - **20**	Επιλέξτε την ευαισθησία μικροφώνου με μη αυτόματο τρόπο. Επιλέξτε από τις τιμές από [**1**] έως [**20**]. Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερη είναι η ευαισθησία. όσο χαμηλότερη είναι η τιμή, τόσο μικρότερη είναι η ευαισθησία.

- Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από **A** , στην οθόνη εμφανίζεται η επιλεγμένη επιλογή.

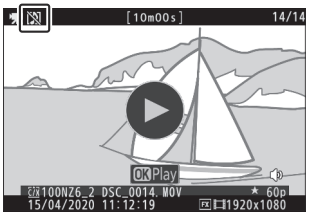


- Εάν η στάθμη του ήχου εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα, η ένταση είναι πολύ υψηλή. Μειώστε την ευαισθησία του μικροφώνου.



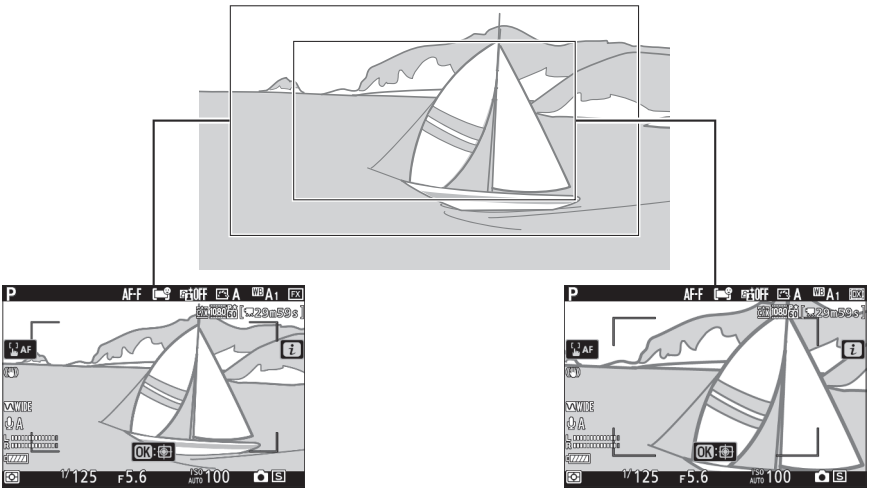
Ταινίες χωρίς ήχο

Οι ταινίες που έχουν εγγραφεί με το [**Μικρόφωνο απενεργοποιημένο**] επιλεγμένο για ευαισθησία μικροφώνου υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο .



Επιλέξτε Περιοχή εικόνας

Επιλέξτε το μέγεθος της περιοχής στον αισθητήρα εικόνας που χρησιμοποιείται για την εγγραφή ταινιών (η «περικοπή ταινίας»). Οι επιλογές είναι [**FX**] και [**DX**]. Επιλέξτε [**FX**] για να τραβήξετε ταινίες σε αυτό που αναφέρεται ως "Μορφή ταινίας με βάση το FX ", [**DX**] για λήψη σε "Μορφή ταινίας βάσει DX ". Οι διαφορές μεταξύ των δύο μορφών φαίνονται στην εικόνα.

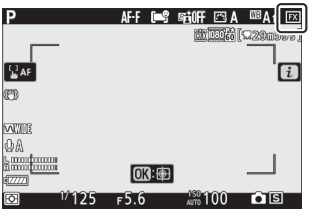


FX DX

- Όταν 3840 × 2160; 60p ή 3840 × 2160; Το 50p επιλέγεται για μέγεθος καρέ/ρυθμό καρέ, η περιοχή εικόνας για το Z 7II έχει καθοριστεί στο [**FX**]. Η πραγματική περικοπή, ωστόσο, είναι περίπου ισοδύναμη με το 93% αυτής όταν επιλέγεται το [**FX**] σε μεγέθη/ρυθμούς καρέ 3840 × 2160. 30p, 3840 × 2160; 25p και 3840 × 2160; 24σ. Στην περίπτωση του Z 6II, η περιοχή εικόνας είναι σταθερή στο [**DX**]. Η πραγματική περικοπή είναι ισοδύναμη με εκείνη όταν επιλέγεται το [**DX**] σε μεγέθη/ρυθμούς καρέ 3840 × 2160. 30p, 3840 × 2160; 25p και 3840 × 2160; 24π.
- Τα μεγέθη των περιοχών που έχουν εγγραφεί σε φορμά ταινιών που βασίζονται σε FX - και DX διαφέρουν. Οι διαφορές φαίνονται παρακάτω.

Μορφή	Μέγεθος πλαισίου	Περιοχή καταγεγραμμένη
Μορφή ταινίας που βασίζεται σε FX	3840 × 2160 (60p/50p)	Z 7II: περ. 33,4 × 18,8 mm/1,3 × 0,7 ίντσες. Z 6II: —
	3840 × 2160 (30p/25p/24p)	Z 7II: περ. 35,9 × 20,2 mm/1,4 × 0,8 ίντσες. Z 6II: περ. 35,9 × 20,2 mm/1,4 × 0,8 ίντσες.
	1920 × 1080	Z 7II: περ. 35,8 × 20,1 mm/1,4 × 0,8 ίντσες. Z 6II: περ. 35,9 × 20,1 mm/1,4 × 0,8 ίντσες.
Μορφή ταινίας που βασίζεται σε DX	3840 × 2160 (60p/50p)	Z 7II: — Z 6II: περ. 23,4 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 ίντσες.
	3840 × 2160 (30p/25p/24p)	Z 7II: περ. 23,5 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 ίντσες. Z 6II: περ. 23,4 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 ίντσες.
	1920 × 1080	Z 7II: περ. 23,5 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 ίντσες. Z 6II: περ. 23,4 × 13,1 mm/0,9 × 0,5 ίντσες.

• Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται με ένα εικονίδιο στην οθόνη.



Μέτρηση

Επιλέξτε πώς η κάμερα ρυθμίζει την έκθεση κατά την εγγραφή ταινίας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ακίνητες εικόνες» (📖 180).

Μέτρηση

Το [**Spot metering**] δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία ταινίας.

Σύνδεση Wi-Fi

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε Wi-Fi . Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Wi-Fi , ανατρέξτε στην ενότητα «Στατικές εικόνες» (📖 182). Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή των ρυθμίσεων και άλλα παρόμοια, ανατρέξτε στην ενότητα "Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή" κάτω από την επικεφαλίδα "Σύνδεση Wi-Fi " (📖 520).

Προορισμός

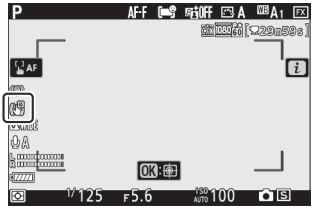
Επιλέξτε την υποδοχή στην οποία θα εγγράφονται οι ταινίες όταν τοποθετούνται δύο κάρτες μνήμης.

- Το μενού δείχνει τον διαθέσιμο χρόνο σε κάθε κάρτα.
- Η εγγραφή τελειώνει αυτόματα όταν δεν υπάρχει χρόνος.

Ηλεκτρονικό VR

Επιλέξτε εάν θα ενεργοποιηθεί η ηλεκτρονική μείωση κραδασμών στη λειτουργία ταινίας.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποίηση**]	• Ενεργοποίηση ηλεκτρονικής μείωσης κραδασμών κατά την εγγραφή ταινίας. • Σημειώστε ότι όταν είναι επιλεγμένο το [**On**], η γωνία θέασης θα μειωθεί, αυξάνοντας ελαφρώς τη φαινομενική εστιακή απόσταση.
[**Απενεργοποίηση**]	Η ηλεκτρονική μείωση κραδασμών είναι απενεργοποιημένη.



- Στην οθόνη εμφανίζεται ένα εικονίδιο όταν έχει επιλεγεί το [**On**].
- Η ηλεκτρονική μείωση κραδασμών δεν ισχύει για πλάνα:
  - λήψη με 3840 × 2160; 60p, 3840 × 2160; 50 p, 1920 × 1080; 120p, 1920 × 1080; 100p ή 1920 × 1080 (αργή κίνηση) επιλεγμένα για μέγεθος καρέ/ρυθμό καρέ ή
  - έξοδος σε συσκευή HDMI με [**10 bit**] επιλεγμένο για [**HDMI**] > [**Advanced**] > [**Output data depth**] στο μενού ρυθμίσεων σε μέγεθος καρέ 3840 × 2160.
- Η μέγιστη ευαισθησία για εγγραφή ταινίας όταν είναι ενεργοποιημένη η ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών έχει καθοριστεί σε ISO 25600 (Z 7II) ή 51200 (Z 6II).

Μείωση κραδασμών

Επιλέξτε εάν θα ενεργοποιηθεί η μείωση κραδασμών στη λειτουργία ταινίας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ακίνητες εικόνες» (🕮 184).

Λειτουργία AF-Area

Η λειτουργία περιοχής AF ελέγχει τον τρόπο με τον οποίο η κάμερα επιλέγει το σημείο εστίασης για αυτόματη εστίαση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Εστίαση" στην ενότητα "Λειτουργία περιοχής AF" στις "Βασικές ρυθμίσεις" (📖 106).

	Επιλογή
[↔]	[**AF ενός σημείου**]
WIDE-S	[**AF ευρείας περιοχής (S)**]
WIDE-L	[**AF ευρείας περιοχής (L)**]
WIDE-L	[**AF ευρείας περιοχής (L-people)**]
WIDE-L	[**AF ευρείας περιοχής (L-ζώα)**]
[▬]	[**Αυτόματη αυτόματη εστίαση περιοχής**]
[▬]	[**AF αυτόματης περιοχής (άτομα)**]
[▬]	[**Αυτόματη αυτόματη εστίαση περιοχής (ζώα)**]

Λειτουργία εστίασης

Η λειτουργία εστίασης ελέγχει τον τρόπο εστίασης της κάμερας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Εστίαση" στην ενότητα "Λειτουργία εστίασης" στις "Βασικές ρυθμίσεις" (📖 103).

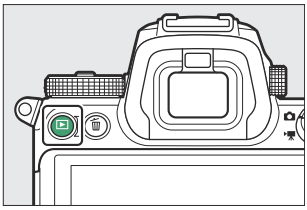
	Επιλογή
AF-S	[**Μονό AF**]
AF-C	[**Συνεχές AF**]
AF-F	[**AF πλήρους απασχόλησης**]
MF	[**Χειροκίνητη εστίαση**]

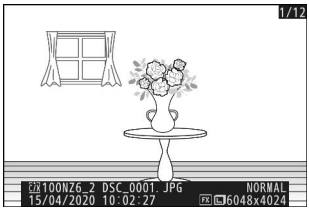
Αναπαραγωγή

Προβολή εικόνων

Αναπαραγωγή Full Frame

Πατήστε το κουμπί ▶ για να δείτε την πιο πρόσφατη εικόνα σε πλήρες κάδρο στην οθόνη.

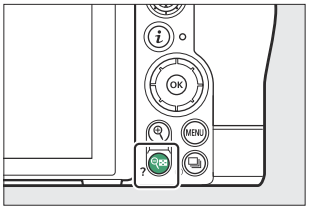


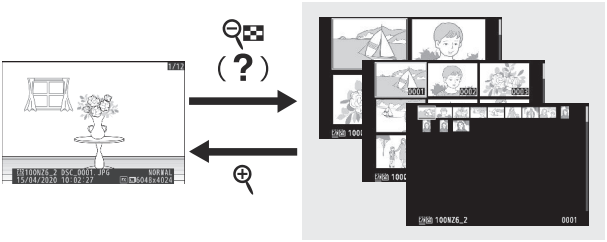


- Πατήστε ◀ για να επιστρέψετε στο προηγούμενο καρέ, ▶ για να μεταβείτε στο επόμενο καρέ.
- Πατήστε ▲ , ▼ ή το κουμπί **DISP** για να δείτε περισσότερες πληροφορίες για την τρέχουσα εικόνα (🕮 203).

Αναπαραγωγή μικρογραφιών

Για να προβάλετε πολλές φωτογραφίες, πατήστε το κουμπί (**?**) όταν μια εικόνα εμφανίζεται σε πλήρες κάδρο.





- Ο αριθμός των εικόνων που εμφανίζονται αυξάνεται από 4 σε 9 σε 72 κάθε φορά που πατάτε το κουμπί (**?**) και μειώνεται με κάθε πάτημα του κουμπιού
- Επισημάνετε τις εικόνες χρησιμοποιώντας , , ή .

Αγγίξτε Στοιχεία ελέγχου

Τα χειριστήρια αφής μπορούν να χρησιμοποιηθούν όταν εμφανίζονται εικόνες στην οθόνη (53).

Περιστρέψτε ψηλά

Για να εμφανίσετε φωτογραφίες "υψηλές" (με προσανατολισμό πορτραίτου) σε ψηλό προσανατολισμό, επιλέξτε [**On**] για [**Rotate tall**] στο μενού αναπαραγωγής.



Ανασκόπηση εικόνας

Όταν έχει επιλεγεί το [**On**] για το [**Image Review**] στο μενού αναπαραγωγής, οι φωτογραφίες εμφανίζονται αυτόματα μετά τη λήψη. δεν χρειάζεται να πατήσετε το κουμπί ▶

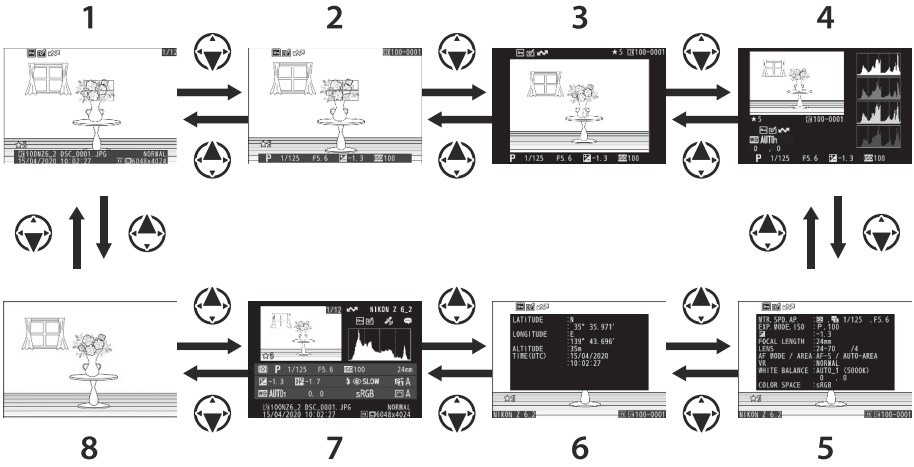
- Εάν έχει επιλεγεί το [**On (μόνο οθόνη)**], οι φωτογραφίες δεν θα εμφανίζονται στο σκόπευτρο.
- Στις λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης, η εμφάνιση ξεκινά όταν τελειώνει η λήψη, με την πρώτη φωτογραφία της τρέχουσας σειράς να εμφανίζεται.
- Οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά τη διάρκεια της ανασκόπησης εικόνας ακόμα και όταν το [**On**] είναι επιλεγμένο για [**Rotate tall**] στο μενού αναπαραγωγής.

Tip: Δύο κάρτες μνήμης

Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, οι επιλογές [**Choose slot and folder**] μπορούν επίσης να προβληθούν πατώντας το κουμπί ? (**?**) όταν εμφανίζονται 72 μικρογραφίες.

Πληροφορίες Φωτογραφίας

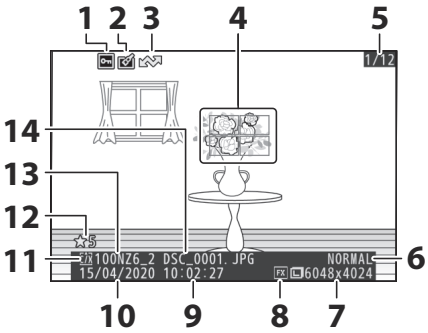
Οι πληροφορίες φωτογραφίας τοποθετούνται πάνω σε εικόνες που εμφανίζονται σε αναπαραγωγή πλήρους κάδρου. Πατήστε ▲ , ▼ ή το κουμπί **DISP** για να περιηγηθείτε στις πληροφορίες φωτογραφίας όπως φαίνεται παρακάτω.



1 Πληροφορίες αρχείου
2 Δεδομένα έκθεσης [1]
3 Επισήμανση οθόνης [1]
4 Ιστόγραμμα RGB [1]
5 Δεδομένα λήψης [1, 2]
6 Δεδομένα τοποθεσίας [3]
7 Επισκόπηση δεδομένων [1]
8 Κανένα (μόνο εικόνα) [1]

1 Εμφανίζεται μόνο εάν έχει επιλεγεί η αντίστοιχη επιλογή για [**Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.
2 Η λίστα δεδομένων λήψης έχει πολλές σελίδες, τις οποίες μπορείτε να δείτε πατώντας ▲ ή ▼ .
3 Τα δεδομένα τοποθεσίας εμφανίζονται μόνο εάν είναι ενσωματωμένα στη φωτογραφία τη στιγμή που τραβήχτηκαν.

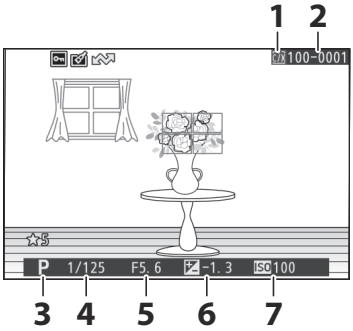
Πληροφορίες αρχείου



1 Κατάσταση προστασίας (🕮 130)
2 Ένδειξη ρετουσάρισμα (🕮 537)
3 Επισήμανση μεταφόρτωσης (🕮 218)
4 Σημείο εστίασης * (🕮 86)
5 Αριθμός καρέ/συνολικός αριθμός πλαισίων
6 Ποιότητα εικόνας (🕮 175)
7 Μέγεθος εικόνας (🕮 177)
8 Περιοχή εικόνας (🕮 263)
9 Ώρα εγγραφής (🕮 490)
10 Ημερομηνία εγγραφής (🕮 490)
11 Τρέχουσα υποδοχή κάρτας
12 Βαθμολογία (🕮 129)
13 Όνομα φακέλου (🕮 252)
14 Όνομα αρχείου (🕮 258)

* Εμφανίζεται μόνο εάν έχει επιλεγεί το [**Σημείο εστίασης**] για το [**Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.

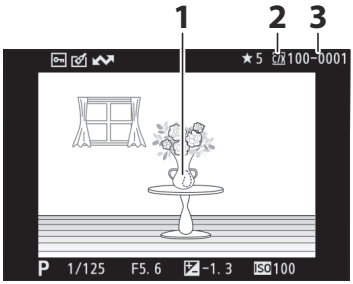
Δεδομένα έκθεσης



1 Τρέχουσα υποδοχή κάρτας
2 Αριθμός φακέλου–αριθμός πλαισίου (252)
3 Λειτουργία λήψης (131)
4 Ταχύτητα κλείστρου (132 , 134)
5 Διάφραγμα (133 , 134)
6 Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης (146)
7 Ευαισθησία ISO * (142)

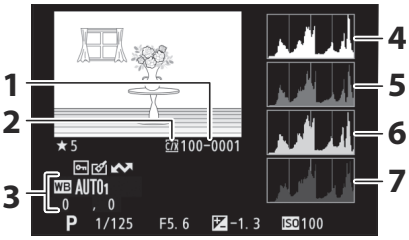
* Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η φωτογραφία τραβήχτηκε στη λειτουργία **P** , **S** , **A** ή **M** με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.

Επισήμανση εμφάνισης



1 Σημαντικά σημεία (περιοχές που μπορεί να είναι υπερβολικά εκτεθειμένες)
2 Τρέχουσα υποδοχή κάρτας
3 Αριθμός φακέλου–αριθμός πλαισίου (252)

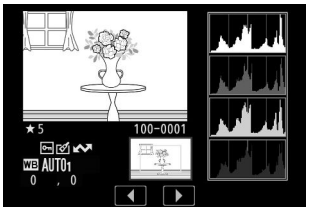
Ιστόγραμμα RGB



1 Αριθμός φακέλου–αριθμός πλαισίου (252)
2 Τρέχουσα υποδοχή κάρτας
3 Ισορροπία λευκού (121, 168, 272)
Θερμοκρασία χρώματος (171)
Εγχειρίδιο προεπιλογής (172)
Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού (170)
4 Ιστόγραμμα (κανάλι RGB)
5 Ιστόγραμμα (κόκκινο κανάλι)
6 Ιστόγραμμα (πράσινο κανάλι)
7 Ιστόγραμμα (μπλε κανάλι)

Ζουμ αναπαραγωγής

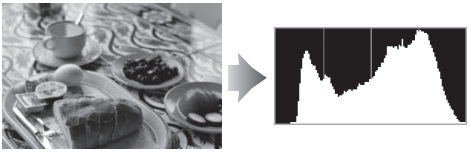
Για μεγέθυνση στην εικόνα στην οθόνη ιστογράμματος, πατήστε . Το ιστόγραμμα θα ενημερωθεί για να εμφανίζει μόνο τα δεδομένα για το τμήμα της εικόνας που είναι ορατό στην οθόνη. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για κύλιση σε περιοχές του πλαισίου που δεν είναι ορατές στην οθόνη. Πατήστε (**?**) για σμίκρυνση.



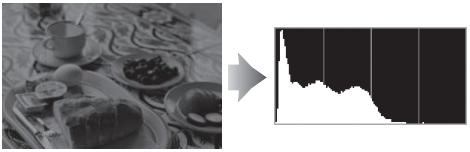
Ιστογράμματα

Τα ιστογράμματα δείχνουν την κατανομή του τόνου. Η φωτεινότητα των εικονοστοιχείων (τόνος) απεικονίζεται στον οριζόντιο άξονα και ο αριθμός των εικονοστοιχείων στον κατακόρυφο άξονα.

- Εάν η εικόνα περιέχει αντικείμενα με μεγάλο εύρος φωτεινότητας, η κατανομή των τόνων θα είναι σχετικά ομοιόμορφη.



- Εάν η εικόνα είναι σκοτεινή, η κατανομή θα μετατοπιστεί προς τα αριστερά.



- Εάν η εικόνα είναι φωτεινή, η κατανομή θα μετατοπιστεί προς τα δεξιά.



Η αύξηση της αντιστάθμισης έκθεσης μετατοπίζει την κατανομή των τόνων προς τα δεξιά, ενώ η μείωση της αντιστάθμισης έκθεσης μετατοπίζει την κατανομή προς τα αριστερά.
Τα ιστογράμματα μπορούν να παρέχουν μια πρόχειρη ιδέα της συνολικής έκθεσης όταν ο έντονος φωτισμός περιβάλλοντος καθιστά δύσκολη την προβολή εικόνων στην οθόνη.

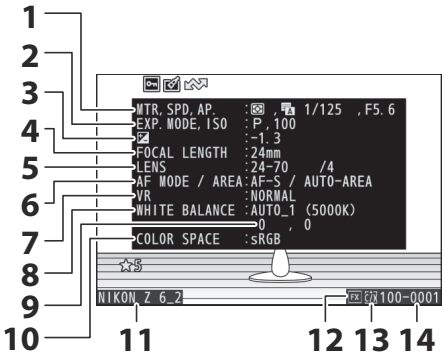
Η οθόνη ιστογράμματος

- Τα ιστογράμματα RGB δείχνουν την κατανομή του τόνου.
- Τα ιστογράμματα της κάμερας ενδέχεται να διαφέρουν από αυτά που εμφανίζονται σε εφαρμογές απεικόνισης. Χρησιμοποιήστε τα ως οδηγό για την πραγματική κατανομή του τόνου.

Δεδομένα Σκοποβολής

Δείτε τις ρυθμίσεις που ίσχυαν τη στιγμή που τραβήχτηκε η φωτογραφία. Η λίστα δεδομένων λήψης έχει πολλές σελίδες, τις οποίες μπορείτε να δείτε πατώντας ⊛ ή ⊛ .

Βασικά δεδομένα σκοποβολής



1 Μέτρηση (🕮 180)
Τύπος κλείστρου (🕮 422)
Ταχύτητα κλείστρου (🕮 132 , 🕮 134)
Διάφραγμα (🕮 133 , 🕮 134)

2 Λειτουργία λήψης (🕮 131)
Ευαισθησία ISO [1] (🕮 142)

3 Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης (🕮 146)
Βέλτιστη ρύθμιση έκθεσης [2] (🕮 414)

4 Εστιακό μήκος

5 Δεδομένα φακού

6 Λειτουργία εστίασης (🕮 103)
Λειτουργία περιοχής AF (🕮 106)

7 Μείωση κραδασμών (🕮 184)

8 Ισορροπία λευκού [3] (🕮 121 , 🕮 168 , 🕮 272)

9 Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού (🕮 170)

10 Χρωματικός χώρος (🕮 285)

11 Όνομα κάμερας

12 Περιοχή εικόνας (🕮 263)

13 Τρέχουσα υποδοχή κάρτας

14 Αριθμός φακέλου–αριθμός πλαισίου (🕮 252)

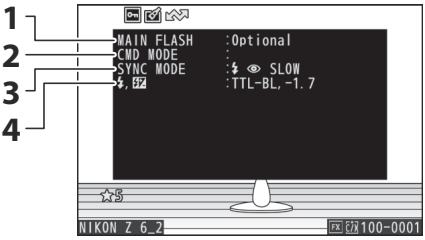
1 Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η φωτογραφία τραβήχτηκε στη λειτουργία **P** , **S** , **A** ή **M** με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.

2 Εμφανίζεται εάν η προσαρμοσμένη ρύθμιση b4 [**Βελτιστοποίηση βέλτιστης έκθεσης**] έχει οριστεί σε τιμή διαφορετική από το μηδέν για οποιαδήποτε μέθοδο μέτρησης.

3 Περιλαμβάνει επίσης τη θερμοκρασία χρώματος για φωτογραφίες που τραβήχτηκαν χρησιμοποιώντας WB A [**Auto**].

Δεδομένα Flash

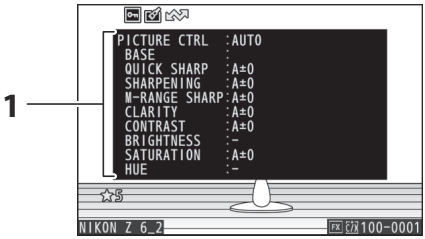
Τα δεδομένα φλας εμφανίζονται μόνο για φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με προαιρετικές μονάδες φλας (628 , 646).



1 Τύπος φλας
2 Τηλεχειριστήριο φλας
3 Λειτουργία φλας (634)
4 Λειτουργία ελέγχου φλας (632)
Αντιστάθμιση Flash (639)

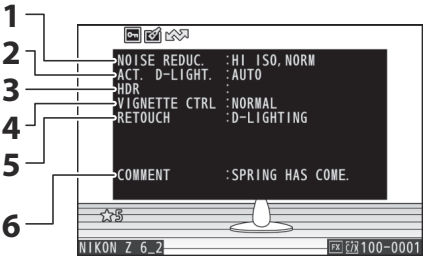
Δεδομένα Picture Control

Τα στοιχεία που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με το Picture Control που ισχύει κατά τη λήψη της φωτογραφίας.



1 Picture Control (162 , 278)

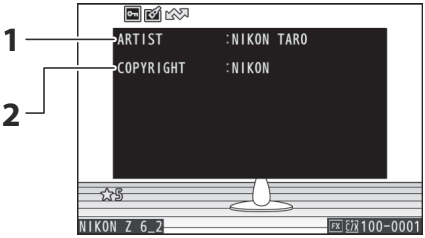
Άλλα δεδομένα σκοποβολής



1 Υψηλή μείωση θορύβου ISO (🕮 289)
Μείωση θορύβου μακράς έκθεσης (🕮 288)
2 Active D-Lighting (🕮 286)
3 Διαφορικό έκθεσης HDR (🕮 323)
Εξομάλυνση HDR (🕮 323)
4 Χειριστήριο βινιέτας (🕮 290)
5 Ιστορικό ρετουσάρισμα (🕮 537). Οι αλλαγές παρατίθενται με τη σειρά που εφαρμόζεται.
6 Σχόλιο εικόνας (🕮 508)

Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

Οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων εμφανίζονται μόνο εάν έχουν εγγραφεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων**] στο μενού ρυθμίσεων τη στιγμή που τραβήχτηκε η φωτογραφία.



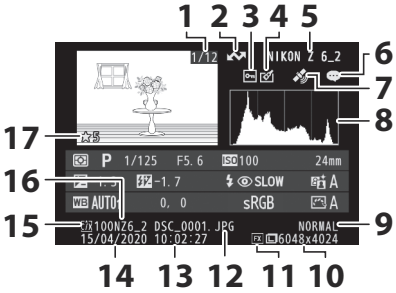
1 Φωτογράφος (🕮 509)
2 Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων (🕮 509)

Δεδομένα τοποθεσίας

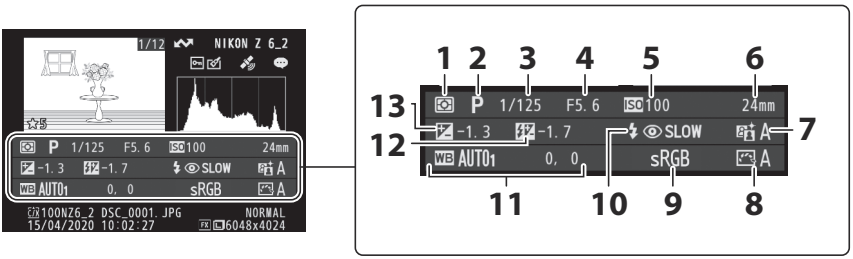
Η σελίδα δεδομένων τοποθεσίας παραθέτει το γεωγραφικό πλάτος, το γεωγραφικό μήκος και άλλα δεδομένα τοποθεσίας που έχουν ληφθεί από smartphone, tablet ή προαιρετικές συσκευές GPS .

- Τα στοιχεία που παρατίθενται διαφέρουν ανάλογα με τη συσκευή που παρέχει τα δεδομένα τοποθεσίας.
- Τα δεδομένα τοποθεσίας που εμφανίζονται με τις ταινίες είναι αυτά που αναφέρονται στην αρχή της εγγραφής.
- Λάβετε υπόψη ότι η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να πραγματοποιήσει λήψη ή εμφάνιση δεδομένων τοποθεσίας από έξυπνες συσκευές, ανάλογα με την έκδοση του λειτουργικού συστήματος της συσκευής ή/και της εφαρμογής SnapBridge που χρησιμοποιείται.

ΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ



1 Αριθμός καρέ/συνολικός αριθμός πλαισίων
2 Επισήμανση μεταφόρτωσης (218)
3 Κατάσταση προστασίας (130)
4 Ένδειξη ρετουσάρισμα (537)
5 Όνομα κάμερας
6 Ένδειξη σχολίου εικόνας (508)
7 Ένδειξη δεδομένων τοποθεσίας
8 Ιστόγραμμα (207)
9 Ποιότητα εικόνας (175)
10 Μέγεθος εικόνας (177)
11 Περιοχή εικόνας (263)
12 Όνομα αρχείου (258)
13 Ώρα εγγραφής (490)
14 Ημερομηνία εγγραφής (490)
15 Τρέχουσα υποδοχή κάρτας
16 Όνομα φακέλου (252)
17 Βαθμολογία (129)

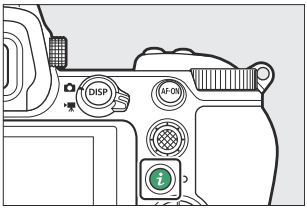


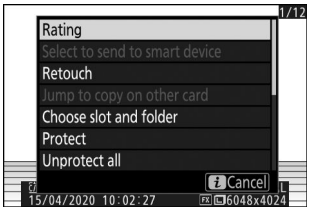
1 Μέτρηση (📖 180)
2 Λειτουργία λήψης (📖 131)
3 Ταχύτητα κλείστρου (📖 132 , 📖 134)
4 Διάφραγμα (📖 133 , 📖 134)
5 Ευαισθησία ISO [1] (📖 142)
6 Εστιακό μήκος
7 Active D-Lighting (📖 286)
8 Picture Control (📖 162 , 📖 278)
9 Χρωματικός χώρος (📖 285)
10 Λειτουργία φλας [2] (📖 634)
11 Ισορροπία λευκού (📖 121 , 📖 168 , 📖 272)
Θερμοκρασία χρώματος (📖 171)
Εγχειρίδιο προεπιλογής (📖 172)
Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού (📖 170)
12 Flash compensation [2] (📖 639)
Λειτουργία Commander [2]
13 Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης (📖 146)

1 Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η φωτογραφία τραβήχτηκε στη λειτουργία **P** , **S** , **A** ή **M** με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.
2 Τα δεδομένα φλας εμφανίζονται μόνο για φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με προαιρετικές μονάδες φλας (📖 628 , 📖 646).

Το κουμπί i (Λειτουργία αναπαραγωγής)

Πατώντας το κουμπί **i** κατά τη διάρκεια του ζουμ αναπαραγωγής ή της αναπαραγωγής πλήρους κάδρου ή μικρογραφιών εμφανίζεται το μενού **i** για τη λειτουργία αναπαραγωγής. Επισημάνετε στοιχεία και πατήστε ⊛ ή ⊕ για να επιλέξετε.





Πατήστε ξανά το κουμπί **i** για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή.

Φωτογραφίες

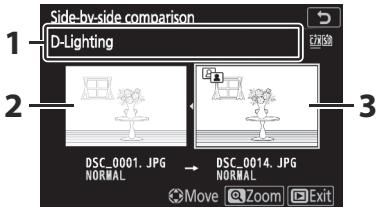
Επιλογή	Περιγραφή
[**Γρήγορη περικοπή**] [1]	Αποθηκεύστε ένα αντίγραφο της τρέχουσας εικόνας που έχει περικοπεί στην περιοχή που είναι ορατή στην οθόνη. Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη όταν εμφανίζονται ιστογράμματα RGB (🕮 206).
[**Βαθμολογία**]	Βαθμολογήστε την τρέχουσα εικόνα (🕮 129).
[**Επιλέξτε για αποστολή σε έξυπνη συσκευή**]	Επιλέξτε την τρέχουσα εικόνα για αποστολή (🕮 218). Η επιλογή που εμφανίζεται ποικίλλει ανάλογα με τον τύπο της συνδεδεμένης συσκευής.
[**Επιλέξτε για αποστολή στον υπολογιστή**]	
[**Επιλέξτε για αποστολή (WT)**]	
[**Ρετουσάρισμα**]	Δημιουργήστε ένα ρετουσαρισμένο αντίγραφο της τρέχουσας εικόνας (🕮 537).

Επιλογή	Περιγραφή
[**Μετάβαση για αντιγραφή σε άλλη κάρτα**]	Εάν η τρέχουσα εικόνα είναι μία από ένα ζεύγος που δημιουργήθηκε με επιλεγμένο το [**Backup**] ή το [**RAW main - JPEG secondary**] για το [**Secondary slot function**], με αυτήν την επιλογή εμφανίζεται το αντίγραφο στην κάρτα στην άλλη υποδοχή.
[**Επιλογή υποδοχής και φακέλου**]	Επιλέξτε μια υποδοχή και ένα φάκελο για αναπαραγωγή. Επισημάνετε μια υποδοχή και πατήστε ▶ για να εμφανιστεί μια λίστα με τους φακέλους στην κάρτα μνήμης στην επιλεγμένη υποδοχή. Στη συνέχεια, μπορείτε να επισημάνετε έναν φάκελο και να πατήσετε ⊛ για να προβάλετε τις εικόνες που περιέχει.
[**Προστασία**]	Προσθέστε προστασία ή αφαιρέστε προστασία από την τρέχουσα εικόνα (🕮 130).
[**Κατάργηση προστασίας όλων**] [2]	Καταργήστε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες στο φάκελο που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για [**Φάκελος αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.
[**Σύγκριση δίπλα-δίπλα**] [3]	Συγκρίνετε τα ρετουσαρισμένα αντίγραφα με τα πρωτότυπα.

1 Διατίθεται μόνο κατά το ζουμ αναπαραγωγής.
2 Δεν διατίθεται κατά τη διάρκεια του ζουμ αναπαραγωγής.
3 Διατίθεται μόνο όταν έχει επιλεγεί ένα ρετουσαρισμένο αντίγραφο (που υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο 🖋) ή η εικόνα προέλευσης για ένα ρετουσαρισμένο αντίγραφο.

Tip: [Σύγκριση δίπλα-δίπλα]

Επιλέξτε [**Σύγκριση δίπλα-δίπλα**] για να συγκρίνετε τα ρετουσαρισμένα αντίγραφα με τα μη ρετουσσαρισμένα πρωτότυπα.



1 Επιλογές που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία αντιγράφου
2 Πηγή εικόνας
3 Ρετουσαρισμένο αντίγραφο

- Η εικόνα πηγής εμφανίζεται στα αριστερά, το ρετουσαρισμένο αντίγραφο στα δεξιά.
- Οι επιλογές που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία του αντιγράφου παρατίθενται στο επάνω μέρος της οθόνης.
- Πατήστε ◀ ή ▶ για εναλλαγή μεταξύ της εικόνας πηγής και του ρετουσαρισμένου αντιγράφου.
- Εάν το αντίγραφο είναι μια επικάλυψη που δημιουργήθηκε από εικόνες πολλαπλών προέλευσης, πατήστε ▲ ή ▼ για να προβάλετε τις άλλες εικόνες.
- Εάν η πηγή έχει αντιγραφεί πολλές φορές, πατήστε ▲ ή ▼ για να δείτε τα άλλα αντίγραφα.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί Q
- Πατήστε OK για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή με την επισημασμένη εικόνα να εμφανίζεται σε πλήρες κάδρο.
- Για έξοδο στην αναπαραγωγή, πατήστε το κουμπί ▶
- Η εικόνα προέλευσης δεν θα εμφανίζεται εάν το αντίγραφο δημιουργήθηκε από μια φωτογραφία που είναι τώρα προστατευμένη.
- Η εικόνα προέλευσης δεν θα εμφανιστεί εάν το αντίγραφο δημιουργήθηκε από μια φωτογραφία που έχει διαγραφεί από τότε.

Κινηματογράφος

Επιλογή	Περιγραφή
[**Βαθμολογία**]	Βαθμολογήστε την τρέχουσα εικόνα (📖 129).
[**Επιλέξτε για αποστολή στον υπολογιστή**]	Επιλέξτε την τρέχουσα εικόνα για αποστολή (📖 218).
[**Επιλέξτε για αποστολή (WT)**]	
[**Έλεγχος έντασης ήχου**]	Ρυθμίστε την ένταση της αναπαραγωγής.
[**Περικοπή ταινίας**]	Περικόψτε το υλικό από την τρέχουσα ταινία και αποθηκεύστε το επεξεργασμένο αντίγραφο σε ένα νέο αρχείο (📖 219).
[**Επιλογή υποδοχής και φακέλου**]	Επιλέξτε μια υποδοχή και ένα φάκελο για αναπαραγωγή. Επισημάνετε μια υποδοχή και πατήστε ▶ για να εμφανιστεί μια λίστα με τους φακέλους στην κάρτα μνήμης στην επιλεγμένη υποδοχή. Στη συνέχεια, μπορείτε να επισημάνετε έναν φάκελο και να πατήσετε OK για να προβάλετε τις εικόνες που περιέχει.
[**Προστασία**]	Προσθέστε προστασία ή αφαιρέστε προστασία από την τρέχουσα εικόνα (📖 130).
[**Κατάργηση προστασίας όλων**]	Καταργήστε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες στο φάκελο που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για [**Φάκελος αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.

Ταινίες (Η αναπαραγωγή σε παύση)

Επιλογή		Περιγραφή
🎞	[**Επιλέξτε σημείο έναρξης/λήξης**]	Περικόψτε το υλικό από την τρέχουσα ταινία και αποθηκεύστε το επεξεργασμένο αντίγραφο σε ένα νέο αρχείο (📖 219).

Επιλογή		Περιγραφή
🖻	[**Αποθήκευση τρέχοντος πλαισίου**]	Αποθηκεύστε ένα επιλεγμένο πλαίσιο ως φωτογραφία JPEG (🕮 222).

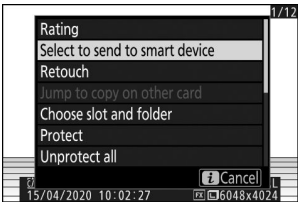
Επιλέξτε για αποστολή

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε την τρέχουσα εικόνα για μεταφόρτωση σε έξυπνη συσκευή ή υπολογιστή.

- Τα στοιχεία μενού **i** που χρησιμοποιούνται για την επιλογή φωτογραφιών για μεταφόρτωση ποικίλλουν ανάλογα με τον τύπο της συνδεδεμένης συσκευής:
  - [**Επιλογή για αποστολή σε έξυπνη συσκευή**]: Εμφανίζεται όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε μια έξυπνη συσκευή μέσω ενσωματωμένου Bluetooth χρησιμοποιώντας το [**Connect to smart device**] στο μενού ρυθμίσεων (🕮 518).
  - [**Επιλογή για αποστολή σε υπολογιστή**]: Εμφανίζεται όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω ενσωματωμένου Wi-Fi χρησιμοποιώντας το [**Connect to PC**] στο μενού ρυθμίσεων (🕮 522).
  - [**Επιλέξτε για αποστολή (WT)**]: Εμφανίζεται όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω ασύρματου πομπού WT-7 (διατίθεται ξεχωριστά) χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Ασύρματος πομπός (WT-7)**] στο μενού ρυθμίσεων (🕮 525).
- Οι ταινίες δεν μπορούν να επιλεγούν για μεταφόρτωση όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε μια έξυπνη συσκευή μέσω της εφαρμογής SnapBridge .
- Το μέγιστο μέγεθος αρχείου για ταινίες που έχουν μεταφορτωθεί με άλλα μέσα είναι 4 GB.

1 **Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε και πατήστε το κουμπί i .**

2 **Επισημάνετε το [Επιλογή για αποστολή σε έξυπνη συσκευή], [Επιλογή για αποστολή σε υπολογιστή] ή [Επιλογή για αποστολή (WT)] και πατήστε OK .**



Η εικόνα θα επισημαίνεται με ένα εικονίδιο

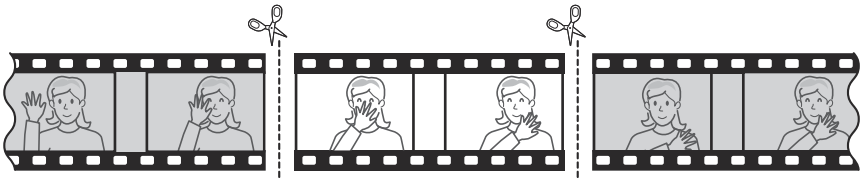


Κατάργηση επισήμανσης μεταφόρτωσης

Για να αφαιρέσετε τη σήμανση μεταφόρτωσης, επαναλάβετε τα βήματα 1 και 2.

Επιλέξτε Σημείο έναρξης/τέλους

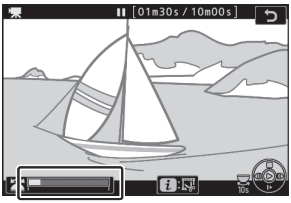
Περικόψτε το υλικό από την τρέχουσα ταινία και αποθηκεύστε το επεξεργασμένο αντίγραφο σε ένα νέο αρχείο.



1 **Εμφάνιση μιας ταινίας σε πλήρη καρέ.**

2 **Παύση της ταινίας στο νέο αρχικό καρέ.**

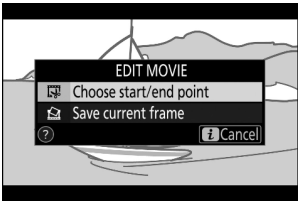
- Πατήστε το κουμπί ⓚ για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή ταινιών. Πατήστε ⓚ για παύση.
- Η κατά προσέγγιση θέση σας στην ταινία μπορεί να εξακριβωθεί από τη γραμμή προόδου της ταινίας.



- Πατήστε ◀ ή ▶ ή περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να εντοπίσετε το επιθυμητό πλαίσιο.

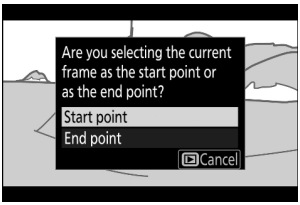
3 **Επιλέξτε [Επιλογή σημείου έναρξης/λήξης].**

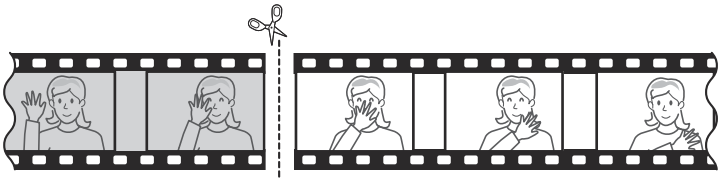
Πατήστε το κουμπί i , επισημάνετε [**Επιλογή σημείου έναρξης/λήξης**] και πατήστε ⓚ .



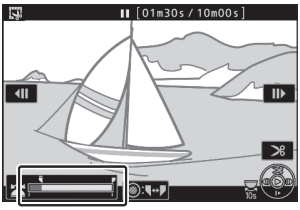
4 Επιλέξτε το σημείο εκκίνησης.

Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο που ξεκινά από το τρέχον πλαίσιο, επισημάνετε το [**Start point**] και πατήστε ⊛ .





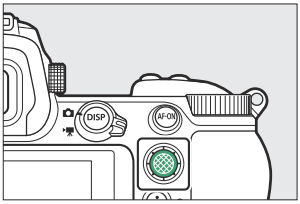
5 Επιβεβαιώστε το νέο σημείο εκκίνησης.

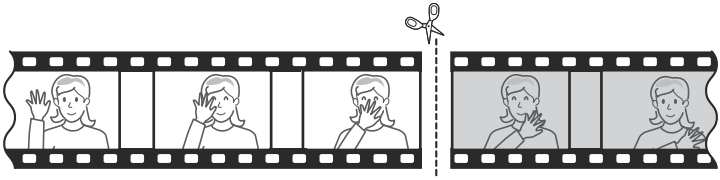


- Εάν το επιθυμητό πλαίσιο δεν εμφανίζεται αυτήν τη στιγμή, πατήστε ◀ ή ▶ για προώθηση ή επαναφορά.
- Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μία στάση για να παρακάμψετε 10 δευτερόλεπτα μπροστά ή πίσω.
- Περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να μεταβείτε στο τελευταίο ή στο πρώτο καρέ.

6 Επιλέξτε το τελικό σημείο.

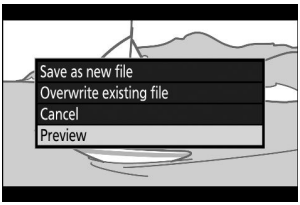
Πατήστε το κέντρο του υπο-επιλογέα για να μεταβείτε στο εργαλείο επιλογής τελικού σημείου ( ) και, στη συνέχεια, επιλέξτε το πλαίσιο κλεισίματος ( ) όπως περιγράφεται στο Βήμα 5.





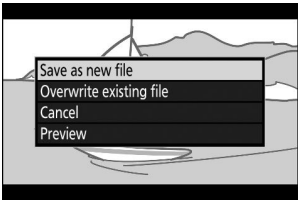
7 Πατήστε ⊛ για να δημιουργήσετε το αντίγραφο.

8 Προεπισκόπηση του αντιγράφου.



- Για προεπισκόπηση του αντιγράφου, επισημάνετε [**Προεπισκόπηση**] και πατήστε το ⓚ (για να διακόψετε την προεπισκόπηση και να επιστρέψετε στο μενού επιλογών αποθήκευσης, πατήστε ◭).
- Για να εγκαταλείψετε το τρέχον αντίγραφο και να επιστρέψετε στο Βήμα 5, επισημάνετε το [**Cancel**] και πατήστε ⓚ .

9 Επιλέξτε μια επιλογή αποθήκευσης.



- Επιλέξτε [**Αποθήκευση ως νέο αρχείο**] και πατήστε το κουμπί ⓚ για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο ως νέο αρχείο.
- Για να αντικαταστήσετε την αρχική ταινία με το επεξεργασμένο αντίγραφο, επισημάνετε το [**Επανεγγραφή υπάρχοντος αρχείου**], πατήστε ⓚ και, στη συνέχεια, επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε ⓚ

Περικοπή ταινιών

- Το αντίγραφο δεν θα αποθηκευτεί εάν δεν υπάρχει επαρκής διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης.
- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία ταινιών διάρκειας μικρότερης των δύο δευτερολέπτων χρησιμοποιώντας το [**Choose start/end point**].
- Τα αντίγραφα έχουν την ίδια ώρα και ημερομηνία δημιουργίας με το πρωτότυπο.

Αφαίρεση πλάνα ανοίγματος ή κλεισίματος

- Για να αφαιρέσετε μόνο τα πλάνα κλεισίματος από μια ταινία, επιλέξτε [**Σημείο λήξης**] στο Βήμα 4, επιλέξτε το πλαίσιο κλεισίματος και προχωρήστε στο Βήμα 7 χωρίς να πατήσετε το κέντρο του υποεπιλογέα στο Βήμα 6.
- Για να αφαιρέσετε μόνο το αρχικό υλικό, προχωρήστε στο Βήμα 7 χωρίς να πατήσετε το κέντρο του υπο-επιλογέα στο Βήμα 6.

Η επιλογή [Περικοπή ταινίας] (Μενού ρετουσάρισμα)

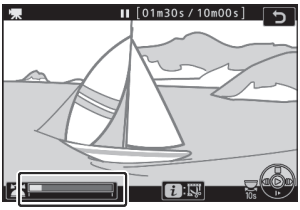
Οι ταινίες μπορούν επίσης να επεξεργαστούν χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Περικοπή ταινίας**] στο μενού ρετουσάρισμα.

Αποθήκευση τρέχοντος πλαισίου

Αποθηκεύστε ένα επιλεγμένο πλαίσιο ως φωτογραφία JPEG .

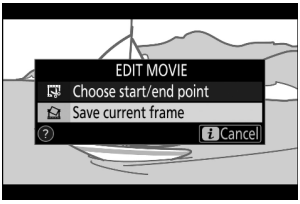
1 **Παύση της ταινίας στο επιθυμητό καρέ.**

- Πατήστε ⓞ για παύση της αναπαραγωγής.
- Πατήστε ◀ ή ▶ για να εντοπίσετε το επιθυμητό πλαίσιο.



2 **Επιλέξτε [Αποθήκευση τρέχοντος πλαισίου].**

Πατήστε το κουμπί **i** , στη συνέχεια επισημάνετε [**Αποθήκευση τρέχοντος πλαισίου**] και πατήστε ⓞ για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG του τρέχοντος πλαισίου.

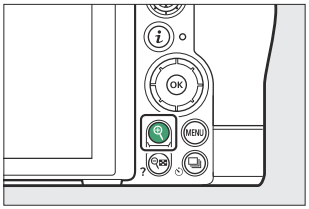


[Αποθήκευση τρέχοντος πλαισίου]

- Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται στις διαστάσεις που έχουν επιλεγεί για [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**] στο μενού λήψης ταινίας κατά την εγγραφή της ταινίας.
- Δεν μπορούν να ρετουσαριστούν.
- Ορισμένες κατηγορίες πληροφοριών φωτογραφιών δεν εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή.

Ζουμ αναπαραγωγής

Πατήστε ⊕ ή ⊛ για να κάνετε μεγέθυνση στις φωτογραφίες που εμφανίζονται σε αναπαραγωγή πλήρους κάδρου. Οι μέγιστοι συντελεστές ζουμ για φωτογραφίες μορφής [**FX (36×24)**] είναι περίπου:
Z 7II : 32× ([**Μεγάλο**]), 24× ([**Μεσαίο**]) και 16× ([**Μικρό**])
Z 6II : 24× ([**Μεγάλο**]), 18× ([**Μεσαίο**]) και 12× ([**Μικρό**])



Χρήση Ζουμ αναπαραγωγής

Προς την	Περιγραφή
Μεγέθυνση/ σμίκρυνση	• Πατήστε το κουμπί ⊕ ή χρησιμοποιήστε απλές χειρονομίες για μεγέθυνση. • Για σμίκρυνση, πατήστε ⊖ (**?**) ή χρησιμοποιήστε χειρονομίες τσιμπήματος. • Εμφανίζεται ένα παράθυρο πλοήγησης κατά την αλλαγή της αναλογίας ζουμ, με την περιοχή που είναι ορατή αυτήν τη στιγμή να υποδεικνύεται με ένα κίτρινο περίγραμμα. Μια γραμμή κάτω από το παράθυρο πλοήγησης δείχνει την αναλογία ζουμ, η οποία γίνεται πράσινη στο 1:1 (100%). Το παράθυρο πλοήγησης σβήνει από την οθόνη μετά από λίγα δευτερόλεπτα. 
Δείτε άλλες περιοχές της εικόνας	Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ή τις κινήσεις ολίσθησης για να προβάλετε περιοχές της εικόνας που δεν είναι ορατές στην οθόνη. Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογέα για γρήγορη κύλιση σε άλλες περιοχές του πλαισίου.

Προς την	Περιγραφή
Επιλέξτε πρόσωπα	Τα πρόσωπα που ανιχνεύονται κατά το ζουμ υποδεικνύονται με λευκά περιγράμματα στο παράθυρο πλοήγησης. Περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών ή πατήστε τον οδηγό στην οθόνη για να δείτε άλλα πρόσωπα. 
Δείτε άλλες φωτογραφίες	Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να δείτε την ίδια θέση σε άλλες φωτογραφίες χωρίς να αλλάξετε την αναλογία ζουμ (η επιλογή μιας ταινίας ακυρώνει το ζουμ). Μπορείτε επίσης να προβάλετε άλλες φωτογραφίες πατώντας το εικονίδιο ◀ ή ▶ στο κάτω μέρος της οθόνης.
Έξοδος στη λειτουργία λήψης	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατήστε το κουμπί ▶ για έξοδο.
Προβολή μενού	Πατήστε το κουμπί MENU για να δείτε τα μενού.

Διαγραφή εικόνων

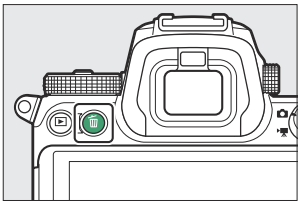
Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να διαγράψετε φωτογραφίες από κάρτες μνήμης. Σημειώστε ότι οι φωτογραφίες δεν μπορούν να ανακτηθούν μετά τη διαγραφή τους. Ωστόσο, οι φωτογραφίες που προστατεύονται δεν μπορούν να διαγραφούν.

Χρησιμοποιώντας το κουμπί Διαγραφή

Πατήστε το κουμπί 🗑 για να διαγράψετε την τρέχουσα εικόνα.

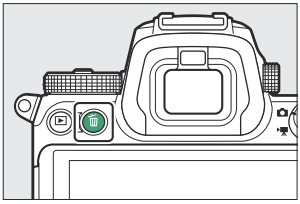
1 **Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα με τον πολυ-επιλογέα και πατήστε το κουμπί 🗑**

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.
- Για έξοδο χωρίς να διαγράψετε την εικόνα, πατήστε ▶.



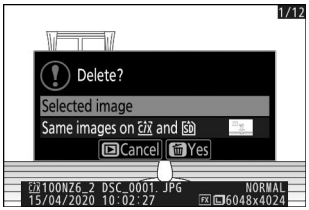
2 **Πατήστε ξανά το κουμπί 🗑**

Η εικόνα θα διαγραφεί.



Tip: Διαγραφή αντιγράφων

Εάν η εικόνα που επιλέχθηκε στην οθόνη αναπαραγωγής όταν πατηθεί το κουμπί 🗑 εγγράφηκε με δύο κάρτες μνήμης τοποθετημένες και επιλεγμένο το [**Backup**] ή το [**RAW main - JPEG secondary**] για το [**Secondary slot function**], θα σας ζητηθεί να επιλέξετε εάν θα διαγραφεί και τα δύο αντίγραφα ή μόνο το αντίγραφο στην κάρτα στην τρέχουσα υποδοχή (🕮 262).



Διαγραφή πολλαπλών εικόνων

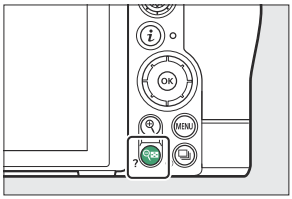
Χρησιμοποιήστε το [**Delete**] στο μενού αναπαραγωγής για να διαγράψετε πολλές φωτογραφίες ταυτόχρονα. Σημειώστε ότι ανάλογα με τον αριθμό των εικόνων, ενδέχεται να απαιτείται κάποιος χρόνος για τη διαγραφή.

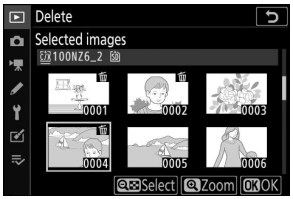
Επιλογή		Περιγραφή
	[**Επιλεγμένες εικόνες**]	Διαγραφή επιλεγμένων εικόνων.
	[**Εικόνες τραβηγμένες σε επιλεγμένες ημερομηνίες**]	Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε επιλεγμένες ημερομηνίες (📖 228).
ALL	[**Όλες οι εικόνες**]	Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες στο φάκελο που έχει επιλεγεί για το [**Φάκελος αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής. • Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα από την οποία θα διαγραφούν οι φωτογραφίες.

Διαγραφή επιλεγμένων εικόνων

1 Επιλέξτε εικόνες.

- Επισημάνετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε το κουμπί ? (**?**) για να επιλέξετε. Οι επιλεγμένες εικόνες επισημαίνονται με εικονίδια 🗑 Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μπορούν να αποεπιλεγούν πατώντας ξανά το κουμπί ? (**?**).

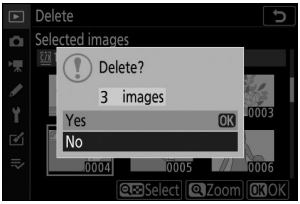




- Επαναλάβετε μέχρι να επιλεγούν όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί 🔍

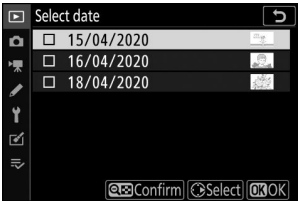
2 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε OK ; θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.
- Επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε OK για να διαγράψετε τις επιλεγμένες φωτογραφίες.



Εικόνες που τραβήχτηκαν σε επιλεγμένες ημερομηνίες

1 **Επιλέξτε ημερομηνίες.**



- Επισημάνετε ημερομηνίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε ⊛ για να επιλέξετε. Οι επιλεγμένες ημερομηνίες σημειώνονται με εικονίδια ☑ Μπορείτε να αποεπιλέξετε τις επιλεγμένες ημερομηνίες πατώντας ξανά ⊛ .
- Επαναλάβετε μέχρι να επιλέξετε όλες τις επιθυμητές ημερομηνίες.

2 **Διαγράψτε τις εικόνες.**

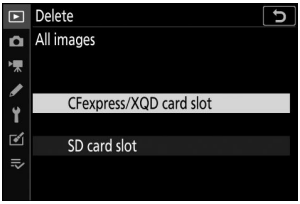


- Πατήστε Ⓚ ; θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.
- Επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε Ⓚ για να διαγράψετε όλες τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν στις επιλεγμένες ημερομηνίες.

Διαγραφή όλων των εικόνων

1 **Επιλέξτε μια κάρτα μνήμης.**

Πατήστε ↑ ή ↓ για να επισημάνετε την υποδοχή που περιέχει την κάρτα μνήμης από την οποία θα διαγραφούν οι φωτογραφίες και πατήστε OK



2 **Διαγράψτε τις εικόνες.**

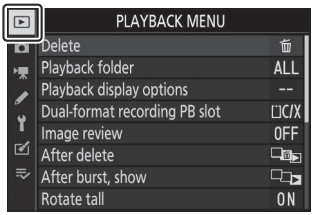
- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης που δείχνει το όνομα του φακέλου που περιέχει τις φωτογραφίες που πρόκειται να διαγραφούν. Επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε OK για να διαγράψετε όλες τις φωτογραφίες από το φάκελο. Ο φάκελος είναι αυτός που επιλέχθηκε προηγουμένως μέσω του [**Αναπαραγωγή φακέλου**] στο μενού αναπαραγωγής.
- Σημειώστε ότι ανάλογα με τον αριθμό των εικόνων, ενδέχεται να απαιτείται κάποιος χρόνος για τη διαγραφή.



Το μενού αναπαραγωγής: Διαχείριση εικόνων

Το μενού αναπαραγωγής

Για να εμφανίσετε το μενού αναπαραγωγής, επιλέξτε την καρτέλα ▶ (μενού αναπαραγωγής) στα μενού της κάμερας.



Οι επιλογές στο μενού αναπαραγωγής παρατίθενται παρακάτω, μαζί με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους.

- [**Διαγραφή**]: —
- [**Φάκελος αναπαραγωγής**]: Όλα
- [**Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής**]
  - [**Σημείο εστίασης**]: ☐
  - [**Πληροφορίες έκθεσης**]: ☐
  - [**Highlights**]: ☐
  - [**Ιστόγραμμα RGB**]: ☐
  - [**Δεδομένα λήψης**]: ☐
  - [**Επισκόπηση**]: ☐
  - [**Κανένα (μόνο εικόνα)**]: ☐
- [**Υποδοχή PB εγγραφής διπλής μορφής**]: Υποδοχή κάρτας CFexpress/ XQD
- [**Επισκόπηση εικόνας**]: Απενεργοποίηση
- [**Μετά τη διαγραφή**]: Εμφάνιση του επόμενου
- [**After burst, show**]: Τελευταία εικόνα σε ριπή
- [**Περιστροφή ψηλά**]: Ενεργό
- [**Αντιγραφή εικόνων**]: —
- [**Προβολή διαφανειών**]
  - [**Τύπος εικόνας**]: Στατικές εικόνες και ταινίες
  - [**Διάστημα καρέ**]: 2 δευτ
- [**Βαθμολογία**]: —

Διαγράφω

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Διαγραφή πολλαπλών εικόνων. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Διαγραφή πολλών φωτογραφιών» (🕮 226).

Επιλογή		Περιγραφή
▪▫▫▫	[**Επιλεγμένες εικόνες**]	Διαγραφή επιλεγμένων εικόνων.
DATE	[**Εικόνες τραβηγμένες σε επιλεγμένες ημερομηνίες**]	Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε επιλεγμένες ημερομηνίες.
ALL	[**Όλες οι εικόνες**]	Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες στο φάκελο που έχει επιλεγεί για το [**Φάκελος αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής. • Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα από την οποία θα διαγραφούν οι φωτογραφίες.

Φάκελος αναπαραγωγής

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Επιλέξτε ένα φάκελο για αναπαραγωγή.

Επιλογή	Περιγραφή
(Ονομα φακέλου)	Οι εικόνες σε όλους τους φακέλους με το επιλεγμένο όνομα θα είναι ορατές κατά την αναπαραγωγή. Οι φάκελοι μπορούν να μετονομαστούν χρησιμοποιώντας την επιλογή [**Φάκελος αποθήκευσης**] > [**Μετονομασία**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.
[**Όλα**]	Οι εικόνες σε όλους τους φακέλους θα είναι ορατές κατά την αναπαραγωγή.
[**Τρέχον**]	Μόνο οι εικόνες στον τρέχοντα φάκελο θα είναι ορατές κατά την αναπαραγωγή.

Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Επιλέξτε εάν τα σημεία εστίασης που χρησιμοποιούνται κατά τη λήψη της φωτογραφίας θα εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τους τύπους πληροφοριών φωτογραφιών που μπορούν να προβληθούν κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου.

- Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε ▶ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐).
- Για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία, πατήστε OK .

Υποδοχή PB εγγραφής διπλής μορφής

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Επιλέξτε την υποδοχή από την οποία θα αναπαράγονται οι εικόνες διπλού φορμά που έχουν εγγραφεί με το [**RAW main - JPEG secondary**] επιλεγμένο για το [**Secondary slot function**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Ανασκόπηση εικόνας

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Επιλέξτε εάν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποίηση**]	Οι φωτογραφίες εμφανίζονται στην επιλεγμένη οθόνη (οθόνη ή σκόπευτρο) κατά τη λήψη.
[**Ενεργοποιημένο (μόνο οθόνη)**]	Οι φωτογραφίες εμφανίζονται μετά τη λήψη μόνο όταν η οθόνη χρησιμοποιείται για το καδράρισμα λήψεων. Οι εικόνες δεν εμφανίζονται στο σκόπευτρο όταν έχει επιλεγεί το [**Viewfinder only**] για λειτουργία παρακολούθησης.
[**Απενεργοποίηση**]	Οι φωτογραφίες μπορούν να προβληθούν μόνο πατώντας το κουμπί ▶

Μετά τη Διαγραφή

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Επιλέξτε την εικόνα που εμφανίζεται μετά τη διαγραφή μιας εικόνας.

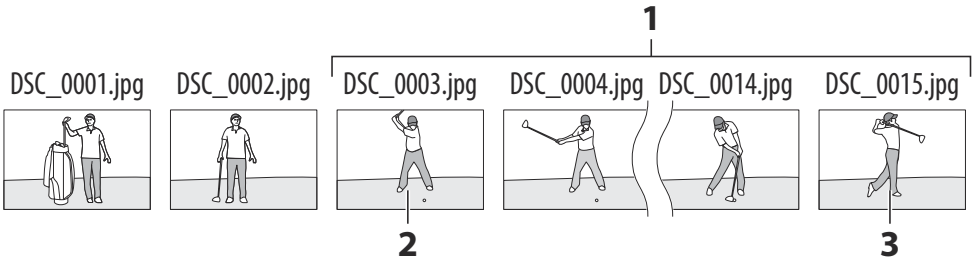
Επιλογή		Περιγραφή
	[**Εμφάνιση επόμενου**]	• Εμφανίζεται η παρακάτω εικόνα. • Εάν η διαγραμμένη εικόνα ήταν η τελευταία εικόνα, θα εμφανιστεί η προηγούμενη εικόνα.
	[**Εμφάνιση προηγούμενου**]	• Εμφανίζεται η προηγούμενη εικόνα. • Εάν η διαγραμμένη εικόνα ήταν η πρώτη εικόνα, θα εμφανιστεί η επόμενη εικόνα.
	[**Συνέχεια όπως πριν**]	• Εάν κάνατε κύλιση στις φωτογραφίες με τη σειρά που εγγράφηκε, η παρακάτω εικόνα θα εμφανιστεί όπως περιγράφεται για το [**Εμφάνιση επόμενου**]. • Εάν κάνατε κύλιση στις φωτογραφίες με αντίστροφη σειρά, η επόμενη εικόνα θα εμφανιστεί όπως περιγράφεται για το [**Εμφάνιση προηγούμενης**].

Μετά το Burst, Εμφάνιση

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Επιλέξτε εάν η φωτογραφία που εμφανίζεται αμέσως μετά τη λήψη μιας ριπής λήψεων σε συνεχή λειτουργία είναι η πρώτη ή η τελευταία λήψη στη ριπή.

- Αυτή η επιλογή ισχύει μόνο όταν έχει επιλεγεί το [**Off**] για το [**Image Review**] στο μενού αναπαραγωγής.



1 Πιο πρόσφατα πλάνα (έκρηξη)
2 Εμφανίζεται εάν έχει επιλεγεί το [**First image in burst**]
3 Εμφανίζεται εάν έχει επιλεγεί το [**Last image in burst**]

Περιστρέψτε ψηλά

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Όταν είναι επιλεγμένο το [**On**], οι φωτογραφίες "υψηλές" (με προσανατολισμό πορτραίτου) θα περιστρέφονται αυτόματα για εμφάνιση κατά την αναπαραγωγή.

Περιστρέψτε ψηλά

Οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά τη διάρκεια της ανασκόπησης εικόνας ακόμα και όταν έχει επιλεγεί το [**On**] για το [**Rotate tall**].

Αντιγραφή εικόνων

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Αντιγράψτε φωτογραφίες από τη μία κάρτα μνήμης στην άλλη όταν τοποθετούνται δύο κάρτες μνήμης.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Επιλογή πηγής**]	Επιλέξτε την κάρτα από την οποία θα αντιγραφούν οι φωτογραφίες.
[**Επιλογή εικόνων**]	Επιλέξτε φωτογραφίες προς αντιγραφή.
[**Επιλογή φακέλου προορισμού**]	Επιλέξτε το φάκελο προορισμού στην κάρτα που απομένει (η κάρτα δεν έχει επιλεγεί για [**Επιλογή πηγής**]).
[**Αντιγραφή εικόνων;**]	Αντιγράψτε τις εικόνες.

Αντιγραφή εικόνων

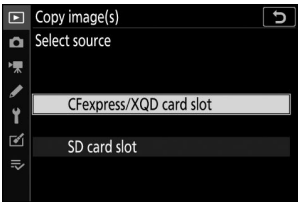
1 **Επιλέξτε [Επιλογή πηγής].**

Επισημάνετε το [**Select source**] και πατήστε ⊛ για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [**Select source**].



2 Επιλέξτε την κάρτα που περιέχει τις εικόνες που θέλετε να αντιγράψετε.

Επισημάνετε την υποδοχή για την κάρτα που περιέχει τις φωτογραφίες που θέλετε να αντιγράψετε και πατήστε ⓞ για να επιλέξετε την επισημασμένη υποδοχή και να επιστρέψετε στο μενού [**Αντιγραφή εικόνας(ων)**].



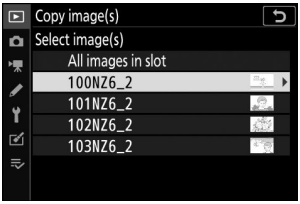
3 Επιλέξτε [Επιλογή εικόνας(ων)].

Επισημάνετε το [**Select image(s)**] και πατήστε ▶ για να προβάλετε την οθόνη [**Select image(s)**] (Επιλογή εικόνας).



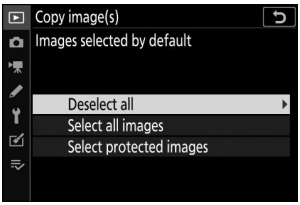
4 Επιλέξτε τον φάκελο προέλευσης.

- Επισημάνετε το φάκελο που περιέχει τις εικόνες προς αντιγραφή και πατήστε ▶ για να επιλέξετε τον επισημασμένο φάκελο και να εμφανίσετε το μενού [**Εικόνες επιλεγμένες από προεπιλογή**].
- Για να αντιγράψετε όλες τις φωτογραφίες από την κάρτα στην επιλεγμένη υποδοχή, επισημάνετε το [**Όλες οι εικόνες στην υποδοχή**], πατήστε ⓞ και προχωρήστε στο Βήμα 10.



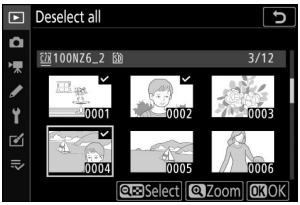
5 **Κάντε την αρχική επιλογή.**

Επιλέξτε τις φωτογραφίες που θα επιλεγούν από προεπιλογή.



Επιλογή	Περιγραφή
[**Αποεπιλογή όλων**]	Καμία από τις εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο δεν θα επιλεγεί από προεπιλογή. • Επιλέξτε αυτήν την επιλογή όταν θέλετε να επιλέξετε ξεχωριστές φωτογραφίες.
[**Επιλογή όλων των εικόνων**]	Όλες οι εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο θα επιλεγούν από προεπιλογή. • Επιλέξτε αυτήν την επιλογή εάν θέλετε να αντιγράψετε όλες ή τις περισσότερες από τις εικόνες του φακέλου.
[**Επιλογή προστατευμένων εικόνων**]	Μόνο οι προστατευμένες εικόνες στο φάκελο θα επιλεγούν από προεπιλογή.

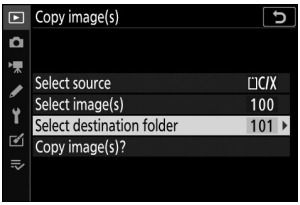
6 **Επιλέξτε πρόσθετες εικόνες.**



- Επισημάνετε τις φωτογραφίες και πατήστε το κουμπί ? (**?**) για να επιλέξετε. Οι επιλεγμένες εικόνες επισημαίνονται με ένα ✔. Για να αποεπιλέξετε την τρέχουσα εικόνα, πατήστε ξανά το κουμπί ? (**?**). το ✔ δεν θα εμφανίζεται πλέον.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί ?
- Αφού επιβεβαιώσετε ότι όλες οι εικόνες που θέλετε να αντιγράψετε έχουν σημάδια ✔, πατήστε OK για να επιστρέψετε στο μενού [**Αντιγραφή εικόνας(ων)**].

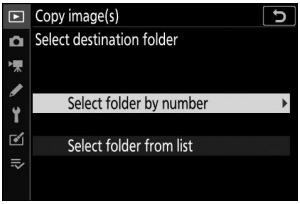
7 Επιλέξτε [Επιλογή φακέλου προορισμού].

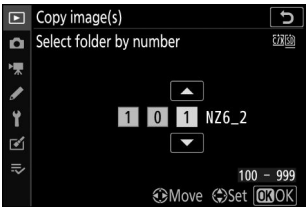
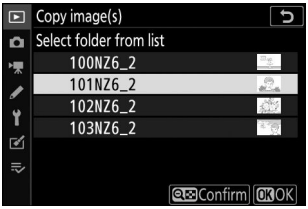
Επισημάνετε το [**Επιλογή φακέλου προορισμού**] και πατήστε ▶ για να εμφανιστούν οι επιλογές [**Επιλογή φακέλου προορισμού**].



8 Επιλέξτε έναν φάκελο προορισμού.

Επιλέξτε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε ▶ .



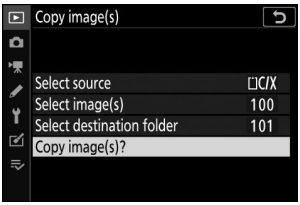
Επιλογή	Περιγραφή
[**Επιλογή φακέλου κατά αριθμό**]	Εισαγάγετε τον αριθμό του φακέλου προορισμού (📖 254). Εάν ο φάκελος με τον επιλεγμένο αριθμό δεν υπάρχει ήδη, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος. 
[**Επιλογή φακέλου από τη λίστα**]	Επιλέξτε το φάκελο προορισμού από μια λίστα υπαρχόντων φακέλων. 

9 Επιλέξτε το φάκελο.

Αφού εισαγάγετε έναν αριθμό φακέλου ή επισημάνετε το όνομα του φακέλου, πατήστε ⊛ για να επιλέξετε το φάκελο και να επιστρέψετε στο μενού [**Αντιγραφή εικόνας(ων)**].

10 Επιλέξτε [Αντιγραφή εικόνων;].

Επισήμανση [**Αντιγραφή εικόνων;**] και πατήστε ⓞ για να εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.

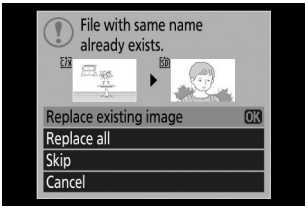


11 Επιλέξτε [Ναι].

- Η κάμερα θα εμφανίσει το μήνυμα «[**Αντιγραφή;**]" μαζί με τον αριθμό των εικόνων που θα αντιγραφούν.
- Επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε ⓞ για να αντιγράψετε τις επιλεγμένες φωτογραφίες.
- Πατήστε ξανά ⓞ για έξοδο όταν ολοκληρωθεί η αντιγραφή.



Αντιγραφή εικόνων



- Οι φωτογραφίες δεν θα αντιγραφούν εάν δεν υπάρχει επαρκής χώρος στην κάρτα προορισμού.
- Εάν ο φάκελος προορισμού περιέχει ένα αρχείο με το ίδιο όνομα με μία από τις εικόνες που πρόκειται να αντιγραφούν, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε [**Αντικατάσταση υπάρχουσας εικόνας**] ή [**Αντικατάσταση όλων**] για να αντικαταστήσετε το υπάρχον αρχείο ή αρχεία. Τα προστατευμένα αρχεία στον φάκελο προορισμού δεν θα αντικατασταθούν. Επιλέξτε [**Παράλειψη**] για να συνεχίσετε χωρίς να αντικαταστήσετε υπάρχοντα αρχεία. Επιλέξτε [**Cancel**] για έξοδο χωρίς να αντιγράψετε άλλες φωτογραφίες.
- Οι βαθμολογίες και η προστατευμένη κατάσταση αντιγράφονται με τις φωτογραφίες.
- Για να αποτρέψετε την απώλεια ισχύος ενώ η αντιγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη ή συνδέστε έναν προαιρετικό μετασχηματιστή φόρτισης AC ή έναν προαιρετικό προσαρμογέα AC και υποδοχή τροφοδοσίας πριν αντιγράψετε ταινίες.

Παρουσίαση

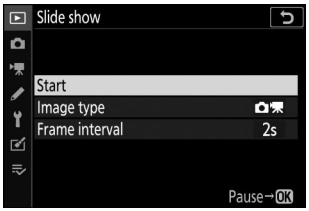
Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής

Προβολή παρουσίασης διαφανειών. Οι φωτογραφίες εμφανίζονται με τη σειρά που έχουν εγγραφεί. Οι εικόνες στο φάκελο που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για [**Φάκελος αναπαραγωγής**] (🕮 232) θα εμφανίζονται μία προς μία με τη σειρά που έχει εγγραφεί.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Έναρξη**]	Ξεκινήστε την προβολή διαφανειών.
[**Τύπος εικόνας**]	• Επιλέξτε τον τύπο της εικόνας που εμφανίζεται. • Επιλέξτε [**Κατά βαθμολογία**] για να δείτε μόνο φωτογραφίες με επιλεγμένες βαθμολογίες. Επισημάνετε τις αξιολογήσεις και πατήστε ▶ για να επιλέξετε (☑) ή να καταργήσετε την επιλογή (☐).
[**Διάστημα καρέ**]	Επιλέξτε πόσο καιρό θα εμφανίζεται κάθε εικόνα.

Προβολή προβολών διαφανειών

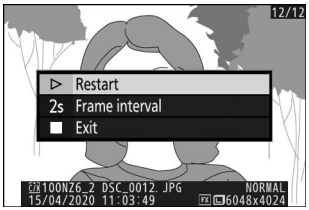
Για να ξεκινήσετε την προβολή διαφανειών, επισημάνετε [**Έναρξη**] και πατήστε ⊛ . Οι ακόλουθες λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν ενώ η παράσταση είναι σε εξέλιξη:



Προς την	Περιγραφή
Πήγαινε πίσω/πήδησε μπροστά	Πατήστε ◀ για να επιστρέψετε στο προηγούμενο καρέ, ▶ για να μεταβείτε στο επόμενο καρέ.
Δείτε επιπλέον πληροφορίες φωτογραφίας	Πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε τις πληροφορίες φωτογραφίας που εμφανίζονται. Για απόκρυψη πληροφοριών φωτογραφίας, επιλέξτε [**Κανένα (μόνο εικόνα)**].

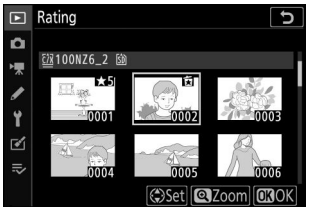
Προς την	Περιγραφή
Παύση	Πατήστε ⓚ για παύση της προβολής διαφανειών. Για επανεκκίνηση, επισημάνετε το [**Επανεκκίνηση**] και πατήστε ⓚ .
Ρύθμιση έντασης	Πατήστε ⊕ για να αυξήσετε την ένταση, ⊖ (**?**) για να μειώσετε.
Βγείτε στο μενού αναπαραγωγής	Πατήστε MENU για να τερματίσετε την προβολή διαφανειών και να επιστρέψετε στο μενού αναπαραγωγής.
Έξοδος στη λειτουργία αναπαραγωγής	Πατήστε ▶ για να τερματίσετε την προβολή διαφανειών και να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής.
Συνέχιση των γυρισμάτων	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

Εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου όταν τελειώνει η εκπομπή. Για επανεκκίνηση, επισημάνετε [**Επανεκκίνηση**] και πατήστε ⓚ . Για να τερματίσετε την εκπομπή, επισημάνετε [**Έξοδος**] και πατήστε ⓚ .



Εκτίμηση

Κουμπί MENU ➡ ▶ μενού αναπαραγωγής



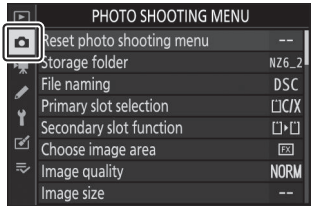
Βαθμολογήστε φωτογραφίες.

- Επισημάνετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα ◀ ή ▶ .
- Πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε μια βαθμολογία από μηδέν έως πέντε αστέρια ή επιλέξτε 🗑 για να επισημάνετε την εικόνα ως υποψήφια για διαγραφή αργότερα.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί 🔍
- Πατήστε ⊛ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

Το μενού λήψης φωτογραφιών: Επιλογές λήψης

Το μενού λήψης φωτογραφιών

Για να προβάλετε το μενού λήψης φωτογραφιών, επιλέξτε την καρτέλα στα μενού της κάμερας.



Οι διαθέσιμες επιλογές στο μενού λήψης φωτογραφιών παρατίθενται παρακάτω, μαζί με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους.

- [**Επαναφορά μενού λήψης φωτογραφιών**]: —
- [**Φάκελος αποθήκευσης**]
  - [**Μετονομασία**]
    - Z 7II: NZ7_2
    - Z 6II: NZ6_2
  - [**Επιλογή φακέλου κατά αριθμό**]: 100
  - [**Επιλογή φακέλου από τη λίστα**]: —
- [**Ονομασία αρχείου**]: DSC
- [**Επιλογή κύριας υποδοχής**]: Υποδοχή κάρτας CFexpress/ XQD
- [**Λειτουργία δευτερεύουσας υποδοχής**]: Υπερχείλιση
- [**Επιλογή περιοχής εικόνας**]: FX (36×24)
- [**Ποιότητα εικόνας**]: JPEG κανονική
- [**Μέγεθος εικόνας**]
  - [**JPEG**]: Μεγάλο
  - [**NEF (RAW)**]: Μεγάλο
- [**Εγγραφή NEF (RAW)**]
  - [**NEF (RAW) compression**]: Συμπίεση χωρίς απώλειες
  - [**NEF (RAW) bit depth**]: 14-bit

- [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**]
  - [**Ευαισθησία ISO**]
    - AUTO : Αυτόματο
    - **P** , **S** , **A** , **M** : 100
  - [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**]: Ενεργό
    - [**Μέγιστη ευαισθησία**]
      - Z 7II: 25600
      - Z 6II: 51200
    - [**Μέγιστη ευαισθησία με** ϟ]: Όπως και χωρίς φλας
    - [**Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου**]: Αυτόματο
- [**Ισορροπία λευκού**]: WB A1 : Διατηρήστε τη συνολική ατμόσφαιρα
  - [**Βελτιστοποίηση**]: AB: 0, GM: 0
  - [**Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος**]: 5000 K
  - [**Εγχειρίδιο προεπιλογής**]: d-1
- [**Ρύθμιση Picture Control**]: Αυτόματο
- [**Διαχείριση Picture Control**]: —
- [**Χρωματικός χώρος**]: sRGB
- [**Active D-Lighting**]: Απενεργοποίηση
- [**NR μακράς έκθεσης**]: Απενεργοποίηση
- [**Υψηλό ISO NR**]: Κανονικό
- [**Έλεγχος βινιέτας**]: Κανονικό
- [**Αντιστάθμιση περίθλασης**]: Ενεργό
- [**Έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης**]: Ενεργό
- [**Λήψη μείωσης τρεμοπαίσματος**]: Απενεργοποίηση
- [**Μέτρηση**]: Μέτρηση μήτρας
- [**Έλεγχος φλας**]
  - [**Λειτουργία ελέγχου φλας**]: TTL
  - [**Επιλογές ασύρματου φλας**]: Απενεργοποίηση
  - [**Απομακρυσμένος έλεγχος φλας**]: Ομαδικό φλας
- [**Λειτουργία φλας**]: Γεμίστε το φλας
- [**Αντιστάθμιση φλας**]: 0,0
- [**Λειτουργία εστίασης**]: Μονό AF
- [**Λειτουργία AF-περιοχής**]: Αυτόματη AF περιοχής (άτομα)
- [**Απόσβεση κραδασμών**]: (Διαφέρει ανάλογα με το φακό)
- [**Αυτόματο bracketing**]
  - [**Auto bracketing set**]: Bracketing AE & flash
  - [**Αριθμός βολών**]: 0
  - [**Αύξηση**]: 1,0

- [**Πολλαπλή έκθεση**]
  - [**Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης**]: Απενεργοποίηση
  - [**Αριθμός βολών**]: 2
  - [**Λειτουργία επικάλυψης**]: Μέσος όρος
  - [**Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (NEF)**]: Ενεργό
  - [**Λήψη επικάλυψης**]: Ενεργό
  - [**Επιλογή πρώτης έκθεσης (NEF)**]: —
- [**HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)**]
  - [**Λειτουργία HDR**]: Απενεργοποίηση
  - [**Διαφορική έκθεσης**]: Αυτόματο
  - [**Εξομάλυνση**]: Κανονικό
  - [**Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (NEF)**]: Απενεργοποίηση
- [**Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα**]
  - [**Επιλέξτε ημέρα/ώρα έναρξης**]: Τώρα
  - [**Διάστημα**]: 1 λεπτό.
  - [**Διαστήματα×πλάνες/διάστημα**]: 0001×1
  - [**Εξομάλυνση έκθεσης**]: Ενεργό
  - [**Αθόρυβη φωτογραφία**]: Ενεργό
  - [**Προτεραιότητα διαστήματος**]: Απενεργοποίηση
  - [**Εστίαση πριν από κάθε λήψη**]: Απενεργοποίηση
  - [**Επιλογές**]: Απενεργοποίηση
  - [**Έναρξη φακέλου αποθήκευσης**]
    - [**Νέος φάκελος**]: ☐
    - [**Επαναφορά αρίθμησης αρχείων**]: ☐
- [**Time-lapse ταινία**]
  - [**Διάστημα**]: 5 δευτ
  - [**Χρόνος λήψης**]: 25 λεπτά.
  - [**Εξομάλυνση έκθεσης**]: Ενεργό
  - [**Αθόρυβη φωτογραφία**]: Ενεργό
  - [**Επιλογή περιοχής εικόνας**]: FX
  - [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**]: 1920×1080; 60p
  - [**Προτεραιότητα διαστήματος**]: Απενεργοποίηση
  - [**Εστίαση πριν από κάθε λήψη**]: Απενεργοποίηση
  - [**Προορισμός**]: Υποδοχή κάρτας CFexpress/ XQD

• [**Λήψη με μετατόπιση εστίασης**]
  - [**Αριθμός βολών**]: 100
  - [**Εστίαση πλάτους βήματος**]: 5
  - [**Διάστημα μέχρι την επόμενη λήψη**]: 0
  - [**Κλείδωμα έκθεσης πρώτου καρέ**]: Ενεργό
  - [**Αθόρυβη φωτογραφία**]: Ενεργό
  - [**Έναρξη φακέλου αποθήκευσης**]
    - [**Νέος φάκελος**]: ☐
    - [**Επαναφορά αρίθμησης αρχείων**]: ☐
• [**Αθόρυβη φωτογραφία**]: Απενεργοποίηση

Επαναφορά μενού λήψης φωτογραφιών

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

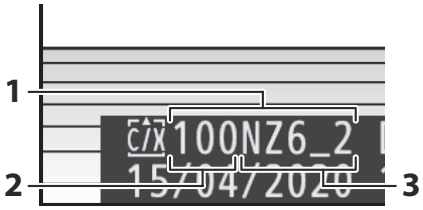
Επαναφέρετε τις επιλογές του μενού λήψης φωτογραφιών στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

- Η επαναφορά του μενού λήψης φωτογραφιών δεν είναι διαθέσιμη όταν βρίσκεται σε εξέλιξη μια πολλαπλή έκθεση.

Φάκελος αποθήκευσης

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε το φάκελο στον οποίο θα αποθηκευτούν οι επόμενες φωτογραφίες.



1 Ντοσιέ
2 Αριθμός φακέλου
3 Ονομα φακέλου

Μετονομασία φακέλων

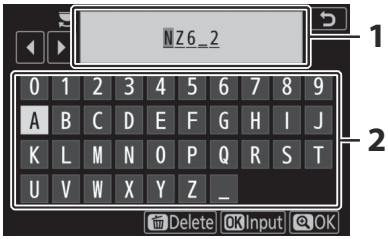
Το προεπιλεγμένο όνομα φακέλου, που εμφανίζεται μετά τον αριθμό φακέλου, είναι "NZ7_2" (Z 7II) ή "NZ6_2" (Z 6II). Για να αλλάξετε το όνομα που έχει εκχωρηθεί σε νέους φακέλους, επιλέξτε [**Μετονομασία**].

- Δεν είναι δυνατή η μετονομασία των υπαρχόντων φακέλων.
- Εάν επιθυμείτε, το προεπιλεγμένο όνομα μπορεί να αποκατασταθεί για τους επόμενους φακέλους πατώντας και κρατώντας πατημένο το κουμπί 🗑 ενώ εμφανίζεται το πληκτρολόγιο.

Εισαγωγή κειμένου

Όταν απαιτείται εισαγωγή κειμένου, εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο.

- Πατήστε γράμματα στην οθόνη για να τα εισαγάγετε στην τρέχουσα θέση του δρομέα. Μπορείτε επίσης να εισάγετε χαρακτήρες επισημαίνοντάς τους με τον πολυ-επιλογέα και πατώντας ⊛ .



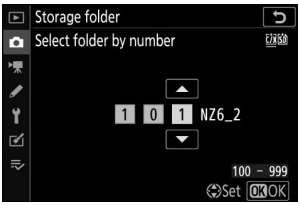
1 Περιοχή εμφάνισης κειμένου
2 Περιοχή πληκτρολογίου

- Για να μετακινήσετε τον κέρσορα σε μια νέα θέση, πατήστε την οθόνη ή περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών.
- Εάν εισαχθεί ένας χαρακτήρας όταν η περιοχή εμφάνισης κειμένου είναι πλήρης, ο πιο δεξιός χαρακτήρας θα διαγραφεί.
- Για να διαγράψετε τον χαρακτήρα κάτω από τον κέρσορα, πατήστε το κουμπί 🗑
- Για να ολοκληρώσετε την καταχώριση, πατήστε ⊛ .
- Για έξοδο χωρίς να ολοκληρώσετε την εισαγωγή κειμένου, πατήστε MENU .

Επιλέξτε Φάκελος κατά αριθμό

Ο φάκελος στον οποίο θα αποθηκευτούν οι επόμενες φωτογραφίες μπορεί να επιλεγεί με αριθμό. Εάν ένας φάκελος με τον καθορισμένο αριθμό δεν υπάρχει ήδη, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος.

1 Επιλέξτε [Επιλογή φακέλου κατά αριθμό].



- Επισημάνετε το [**Select folder by number**] και πατήστε ▶ για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [**Select folder by number**].
- Η κάρτα στην οποία θα δημιουργηθεί ο νέος φάκελος είναι υπογραμμισμένη στην περιοχή εμφάνισης της υποδοχής κάρτας στην επάνω δεξιά γωνία του διαλόγου [**Επιλογή φακέλου κατά αριθμό**]. Η κάρτα που χρησιμοποιείται για νέους φακέλους εξαρτάται από την επιλογή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για [**Λειτουργία δευτερεύουσας υποδοχής**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

2 Επιλέξτε έναν αριθμό φακέλου.

- Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε ψηφία.
- Για να αλλάξετε το επισημασμένο ψηφίο, πατήστε ▲ ή ▼ .

3 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και βγείτε.

- Εάν υπάρχει ήδη ένας φάκελος με τον επιλεγμένο αριθμό, ένα εικονίδιο 🗀 , 🖿 ή 🖿 θα εμφανιστεί στα αριστερά του αριθμού φακέλου. Πατήστε ⊛ για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία και να επιστρέψετε στο κύριο μενού. εάν επιλέξατε ένα φάκελο με την ένδειξη 🗀 ή 🖿 , θα επιλεγεί ως φάκελος για νέες φωτογραφίες.
- Εάν επιλέξατε έναν αριθμό φακέλου που δεν υπάρχει ήδη, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος με αυτόν τον αριθμό όταν πατήσετε ⊛ .
- Σε κάθε περίπτωση, οι επόμενες φωτογραφίες θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο.
- Για έξοδο χωρίς αλλαγή του φακέλου αποθήκευσης, πατήστε το κουμπί MENU

Εικονίδια φακέλων

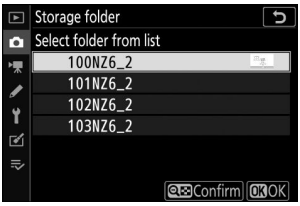
Οι φάκελοι στο παράθυρο διαλόγου [**Επιλογή φακέλου κατά αριθμό**] εμφανίζονται με 🗀 εάν είναι άδειοι, με 🖿 εάν είναι γεμάτοι (περιέχουν είτε 5000 εικόνες είτε μια εικόνα με αριθμό 9999) ή με 🖿 εάν είναι μερικώς γεμάτο. Ένα εικονίδιο 🖿 υποδεικνύει ότι δεν μπορούν να αποθηκευτούν άλλες φωτογραφίες στο φάκελο.

Επιλέξτε Φάκελος από Λίστα

Για να επιλέξετε από μια λίστα υπαρχόντων φακέλων:

1 **Επιλέξτε [Επιλογή φακέλου από λίστα].**

Επισημάνετε το [**Select folder from list**] και πατήστε ▶ για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [**Select folder from list**].



2 **Επισημάνετε έναν φάκελο.**

Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε έναν φάκελο.

3 **Επιλέξτε τον επισημασμένο φάκελο.**

- Πατήστε ⊛ για να επιλέξετε τον επισημασμένο φάκελο και να επιστρέψετε στο κύριο μενού.
- Οι επόμενες φωτογραφίες θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο.

Αριθμοί φακέλων και αρχείων

- Μόλις ο αριθμός φακέλου φτάσει στο 999, η κάμερα θα σταματήσει να δημιουργεί νέους φακέλους αυτόματα και θα απενεργοποιήσει την απελευθέρωση του κλείστρου εάν:
  - ο τρέχων φάκελος περιέχει 5000 φωτογραφίες (επιπλέον, η εγγραφή ταινίας θα απενεργοποιηθεί εάν η κάμερα υπολογίσει ότι ο αριθμός των αρχείων που απαιτούνται για την εγγραφή μιας ταινίας μέγιστου μήκους θα είχε ως αποτέλεσμα ο φάκελος να περιέχει περισσότερα από 5000 αρχεία) ή
  - ο τρέχων φάκελος περιέχει μια εικόνα με αριθμό 9999 (επιπλέον, η εγγραφή ταινίας θα απενεργοποιηθεί εάν η κάμερα υπολογίσει ότι ο αριθμός των αρχείων που απαιτούνται για την εγγραφή μιας ταινίας μέγιστης διάρκειας θα οδηγήσει σε ένα αρχείο με αριθμό μεγαλύτερο από 9999).
- Εάν υπάρχει χώρος στην κάρτα μνήμης, θα μπορείτε ωστόσο να συνεχίσετε τη λήψη:
  - δημιουργώντας ένα φάκελο με αριθμό μικρότερο από 999 και επιλέγοντάς τον ως φάκελο αποθήκευσης ή
  - αλλαγή των επιλογών που έχουν επιλεγεί για [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**] και [**Ποιότητα ταινίας**] πριν την εγγραφή ταινιών.

Ώρα εκκίνησης

Ενδέχεται να απαιτείται επιπλέον χρόνος για την εκκίνηση της κάμερας, εάν η κάρτα μνήμης περιέχει πολύ μεγάλο αριθμό αρχείων ή φακέλων.

Ονομασία αρχείων

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται χρησιμοποιώντας ονόματα αρχείων που αποτελούνται από "DSC_" ακολουθούμενα από έναν τετραψήφιο αριθμό και μια επέκταση τριών γραμμάτων. Το [**File Naming**] χρησιμοποιείται για την επιλογή τριών γραμμάτων για την αντικατάσταση του τμήματος " DSC " του ονόματος αρχείου. Για πληροφορίες σχετικά με την εισαγωγή κειμένου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εισαγωγή κειμένου" (📖 253).

Ονόματα αρχείων

- Τα ονόματα αρχείων έχουν τη μορφή "DSC_nnnn.xxx". Το nnnn είναι ένας αριθμός από το 0001 έως το 9999. Το xxx είναι μία από τις ακόλουθες επεκτάσεις, η οποία εκχωρείται σύμφωνα με τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για την ποιότητα εικόνας και τον τύπο αρχείου:
  - NEF : NEF (RAW) φωτογραφίες
  - JPG: JPEG (λεπτές, κανονικές ή βασικές) φωτογραφίες
  - MOV: Ταινίες MOV
  - MP4: Ταινίες MP4
  - NDF: Δεδομένα αναφοράς Dust off
- Οι εικόνες που δημιουργούνται με το [**Adobe RGB**] επιλεγμένο για το [**Χρωματικός χώρος**] στο μενού λήψης φωτογραφιών έχουν ονόματα αρχείων της μορφής «_DSCnnnn.xxx».
- Σε κάθε ζεύγος φωτογραφιών που εγγράφονται σε ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW)+ JPEG , οι εικόνες NEF και JPEG έχουν τα ίδια ονόματα αρχείων αλλά διαφορετικές επεκτάσεις.

Επιλογή κύριας υποδοχής

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε την υποδοχή που χρησιμεύει ως κύρια υποδοχή όταν τοποθετούνται κάρτες μνήμης και στις δύο υποδοχές κάρτας μνήμης CFexpress/ XQD και SD.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Υποδοχή κάρτας CFexpress/ XQD**]	Η υποδοχή κάρτας μνήμης CFexpress/ XQD χρησιμεύει ως η κύρια υποδοχή.
[**Υποδοχή κάρτας SD**]	Η υποδοχή κάρτας μνήμης SD χρησιμεύει ως η κύρια υποδοχή.

Tip: Προορισμός ταινίας
Η υποδοχή στην οποία εγγράφονται οι ταινίες επιλέγεται χρησιμοποιώντας το [**Destination**] στο μενού λήψης ταινίας (🕮 366).

Λειτουργία δευτερεύουσας υποδοχής

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε τον ρόλο που παίζει η κάρτα στη δευτερεύουσα υποδοχή όταν εισάγονται δύο κάρτες μνήμης στην κάμερα.

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Υπερχείλιση**]	Η κάρτα στη δευτερεύουσα υποδοχή χρησιμοποιείται μόνο όταν η κάρτα στην κύρια υποδοχή είναι γεμάτη.
	[**Δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας**]	Κάθε εικόνα εγγράφεται δύο φορές, μία φορά στην κάρτα στην κύρια υποδοχή και ξανά στην κάρτα στη δευτερεύουσα υποδοχή.
	[**RAW πρωτεύον - JPEG δευτερεύον**]	• Τα αντίγραφα NEF (RAW) των φωτογραφιών που λαμβάνονται στις ρυθμίσεις NEF (RAW) + JPEG εγγράφονται μόνο στην κάρτα στην κύρια υποδοχή, ενώ JPEG αντιγράφει μόνο στην κάρτα στη δευτερεύουσα υποδοχή. • Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται σε άλλες ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας εγγράφονται δύο φορές στην ίδια ρύθμιση, μία φορά στην κάρτα στην κύρια υποδοχή και ξανά στην κάρτα στη δευτερεύουσα υποδοχή.

[RAW πρωτεύον - JPEG δευτερεύον]

Εάν το [**On**] έχει επιλεγεί για [**Πολλαπλή έκθεση**] > [**Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (NEF)**] στο μενού λήψης φωτογραφιών ή εάν έχει επιλεγεί το [**On**] για [**HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)**] > [**Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (NEF)**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, τα μη επεξεργασμένα αντίγραφα των μεμονωμένων φωτογραφιών NEF (RAW) που αποτελούν κάθε εικόνα πολλαπλής έκθεσης ή HDR θα εγγραφούν και στις δύο κάρτες μνήμης μαζί με το σύνθετο JPEG , ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την ποιότητα εικόνας.

Tip: [Δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας] και [κύριο RAW - δευτερεύον JPEG]

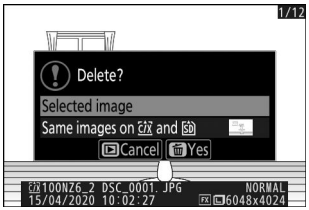
Η απελευθέρωση του κλείστρου απενεργοποιείται όταν οποιαδήποτε κάρτα είναι γεμάτη.

Tip: Προβολή φωτογραφιών διπλής μορφής

- Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [**Υποδοχή PB εγγραφής διπλού φορμά**] στο μενού αναπαραγωγής για να επιλέξετε την υποδοχή από την οποία θα αναπαράγονται οι φωτογραφίες διπλού φορμά.
- Κατά την προβολή φωτογραφιών διπλής μορφής, μπορείτε να προβάλετε το άλλο αντίγραφο χρησιμοποιώντας το [**Μετάβαση σε αντιγραφή σε άλλη κάρτα**] στο μενού **i** .

Διαγραφή αντιγράφων

Όταν διαγράφετε φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί με χρήση [**Backup**] ή [**RAW main - JPEG secondary**], έχετε την επιλογή να διαγράψετε είτε και τα δύο αντίγραφα είτε μόνο το αντίγραφο στην κάρτα στην τρέχουσα υποδοχή.



- Πατώντας το 🗑 όταν έχει επιλεγεί μια εικόνα που δημιουργήθηκε χρησιμοποιώντας μία από αυτές τις επιλογές κατά την αναπαραγωγή, εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Για να διαγράψετε μόνο το αντίγραφο στην κάρτα στην τρέχουσα υποδοχή, επισημάνετε το [**Selected image**] και πατήστε ξανά 🗑 Το αντίγραφο στην υπόλοιπη κάρτα δεν διαγράφεται.
- Για να διαγράψετε και τα δύο αντίγραφα, επισημάνετε το [**Ίδιες εικόνες στα και**] και πατήστε 🗑 .

Επιλέξτε Περιοχή εικόνας

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Η κάμερα προσφέρει μια επιλογή από τις ακόλουθες περιοχές εικόνας:

Επιλογή		Περιγραφή
FX	[**FX (36×24)**]	Εγγράψτε φωτογραφίες σε φορμά FX με γωνία θέασης αντίστοιχη με μια κάμερα φορμά 35 mm. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν τραβάτε φωτογραφίες με φακούς NIKKOR για κάμερες φορμά 35 mm.
DX	[**DX (24×16)**]	Οι εικόνες εγγράφονται σε μορφή DX . Για να υπολογίσετε την κατά προσέγγιση εστιακή απόσταση του φακού σε φορμά 35 mm, πολλαπλασιάστε επί 1,5. • Η επιλογή περιοχής εικόνας καθορίζεται στο [**DX (24×16)**] όταν προσαρτάται φακός DX .
5:4	[**5:4 (30×24)**]	Οι φωτογραφίες εγγράφονται με λόγο διαστάσεων 5:4. Διατίθεται μόνο με Z 7II.
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Οι φωτογραφίες εγγράφονται με αναλογία διαστάσεων 1:1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Οι φωτογραφίες εγγράφονται με λόγο διαστάσεων 16:9.

Ποιότητα εικόνας

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε μια μορφή αρχείου για φωτογραφίες. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο "Το μενού ℹ " στην ενότητα "Ποιότητα εικόνας" (📖 175).

Μέγεθος εικόνας

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε το μέγεθος, σε pixel, των εικόνων που έχουν εγγραφεί με την κάμερα. Επιλέξτε [**JPEG**] για να επιλέξετε το μέγεθος των εικόνων JPEG , [**NEF (RAW)**] για να επιλέξετε το μέγεθος των εικόνων NEF (RAW). Σημειώστε ότι το μέγεθος της εικόνας ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που επιλέγεται για την περιοχή της εικόνας.

Z 7II :

Περιοχή εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος όταν εκτυπώνεται στα 300 dpi *
[**FX (36×24)**]	Μεγάλο (8256 × 5504 pixel)	Περίπου 69,9 × 46,6 εκ./ 27,5 × 18,3 ίντσες.
	Μεσαίο (6192 × 4128 pixel)	Περίπου 52,4 × 35,0 cm/ 20,6 × 13,8 ίντσες.
	Μικρό (4128 × 2752 pixel)	Περίπου 35,0 × 23,3 cm/ 13,8 × 9,2 ίντσες.
[**DX (24×16)**]	Μεγάλο (5408 × 3600 pixel)	Περίπου 45,8 × 30,5 εκ./ 18,0 × 12,0 ίντσες.
	Μεσαίο (4048 × 2696 pixel)	Περίπου 34,3 × 22,8 εκ./ 13,5 × 9,0 ίντσες.
	Μικρό (2704 × 1800 pixel)	Περίπου 22,9 × 15,2 cm/ 9,0 × 6,0 ίντσες.
[**5:4 (30×24)**]	Μεγάλο (6880 × 5504 pixel)	Περίπου 58,3 × 46,6 εκ./ 22,9 × 18,3 ίντσες.
	Μεσαίο (5152 × 4120 pixel)	Περίπου 43,6 × 34,9 εκ./ 17,2 × 13,7 ίντσες.
	Μικρό (3440 × 2752 pixel)	Περίπου 29,1 × 23,3 cm/ 11,5 × 9,2 ίντσες.

Περιοχή εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος όταν εκτυπώνεται στα 300 dpi *
[**1:1 (24×24)**]	Μεγάλο (5504 × 5504 pixel)	Περίπου 46,6 × 46,6 εκ./ 18,3 × 18,3 ίντσες.
	Μεσαίο (4128 × 4128 pixel)	Περίπου 35,0 × 35,0 cm/ 13,8 × 13,8 ίντσες.
	Μικρό (2752 × 2752 pixel)	Περίπου 23,3 × 23,3 εκ./ 9,2 × 9,2 ίντσες.
[**16:9 (36×20)**]	Μεγάλο (8256 × 4640 pixel)	Περίπου 69,9 × 39,3 εκ./ 27,5 × 15,5 ίντσες.
	Μεσαίο (6192 × 3480 pixel)	Περίπου 52,4 × 29,5 εκ./ 20,6 × 11,6 ίντσες.
	Μικρό (4128 × 2320 pixel)	Περίπου 35,0 × 19,6 εκ./ 13,8 × 7,7 ίντσες.

* Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος εικόνας σε pixel διαιρεμένο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε κουκκίδες ανά ίντσα (dpi; 1 ίντσα = 2,54 cm).

Z 6II :

Περιοχή εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος όταν εκτυπώνεται στα 300 dpi *
[**FX (36×24)**]	Μεγάλο (6048 × 4024 pixel)	Περίπου 51,2 × 34,1 εκ./ 20,2 × 13,4 ίντσες.
	Μεσαίο (4528 × 3016 pixel)	Περίπου 38,3 × 25,5 εκ./ 15,1 × 10,1 ίντσες.
	Μικρό (3024 × 2016 pixel)	Περίπου 25,6 × 17,1 εκ./ 10,1 × 6,7 ίντσες.
[**DX (24×16)**]	Μεγάλο (3936 × 2624 pixel)	Περίπου 33,3 × 22,2 cm/ 13,1 × 8,7 ίντσες.
	Μεσαίο (2944 × 1968 pixel)	Περίπου 24,9 × 16,7 εκ./ 9,8 × 6,6 ίντσες.
	Μικρό (1968 × 1312 pixel)	Περίπου 16,7 × 11,1 εκ./ 6,6 × 4,4 ίντσες.
[**1:1 (24×24)**]	Μεγάλο (4016 × 4016 pixel)	Περίπου 34,0 × 34,0 cm/ 13,4 × 13,4 ίντσες.
	Μεσαίο (3008 × 3008 pixel)	Περίπου 25,5 × 25,5 εκ./ 10,0 × 10,0 ίντσες.
	Μικρό (2000 × 2000 pixel)	Περίπου 16,9 × 16,9 εκ./ 6,7 × 6,7 ίντσες.
[**16:9 (36×20)**]	Μεγάλο (6048 × 3400 pixel)	Περίπου 51,2 × 28,8 εκ./ 20,2 × 11,3 ίντσες.
	Μεσαίο (4528 × 2544 pixel)	Περίπου 38,3 × 21,5 εκ./ 15,1× 8,5 ίντσες.
	Μικρό (3024 × 1696 pixel)	Περίπου 25,6 × 14,4 εκ./ 10,1 × 5,7 ίντσες.

* Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος εικόνας σε pixel διαιρεμένο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε κουκκίδες ανά ίντσα (dpi; 1 ίντσα = 2,54 cm).

Εγγραφή NEF (RAW).

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε τύπο συμπίεσης και βάθος bit για φωτογραφίες NEF (RAW).

Συμπίεση NEF (RAW).

Επιλογή		Περιγραφή
ON	[**Συμπιεσμένο χωρίς απώλειες**]	Οι εικόνες NEF συμπιέζονται χρησιμοποιώντας έναν αναστρέψιμο αλγόριθμο. Τα αρχεία που προκύπτουν έχουν περίπου το 60% έως 80% του μεγέθους των εικόνων που έχουν εγγραφεί χρησιμοποιώντας το [**Uncompressed**]. Η ποιότητα της εικόνας είναι ίδια με τις φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί χρησιμοποιώντας το [**Uncompressed**].
ON	[**Συμπιεσμένο**]	Οι εικόνες NEF συμπιέζονται χρησιμοποιώντας έναν μη αναστρέψιμο αλγόριθμο. Τα αρχεία που προκύπτουν έχουν περίπου το 45% έως 65% του μεγέθους των εικόνων που έχουν εγγραφεί χρησιμοποιώντας το [**Uncompressed**]. Η ποιότητα εικόνας είναι σχεδόν ίδια με τις φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί χρησιμοποιώντας το [**Uncompressed**].
[**Ασυμπίεστο**]		Οι εικόνες NEF δεν συμπιέζονται. τα αρχεία που προκύπτουν είναι μεγαλύτερα από αυτά των εικόνων που έχουν εγγραφεί χρησιμοποιώντας [**Συμπιεσμένα χωρίς απώλειες**] ή [**Συμπιεσμένα**].

Βάθος bit NEF (RAW).

Επιλογή		Περιγραφή
12-bit	[**12-bit**]	Οι εικόνες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit 12 bit.

Επιλογή		Περιγραφή
14-bit	[**14-bit**]	Οι εικόνες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit 14 bit. Τα αρχεία που έχουν εγγραφεί σε βάθος bit 14 bit περιέχουν περισσότερα έγχρωμα δεδομένα από τις εικόνες που έχουν εγγραφεί χρησιμοποιώντας [**12-bit**]. Τα αρχεία που έχουν εγγραφεί σε βάθος bit 14 bit είναι επίσης μεγαλύτερα από τις εικόνες που έχουν εγγραφεί χρησιμοποιώντας [**12-bit**].

Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO για φωτογραφίες.

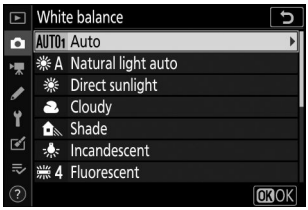
Επιλογή	Περιγραφή
[**Ευαισθησία ISO**]	• Επιλέξτε από τις παρακάτω ρυθμίσεις. **Z 7II** : Επιλέξτε από τις ρυθμίσεις ISO 64 έως 25600. η κάμερα υποστηρίζει επίσης ρυθμίσεις κάτω από ISO 64 κατά περίπου 0,3, 0,5, 0,7 και 1 EV (ισοδύναμο ISO 32) και πάνω από ISO 25600 κατά περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1 και 2 EV (ισοδύναμο ISO 102400). **Z 6II** : Επιλέξτε από τις ρυθμίσεις ISO 100 έως 51200. η κάμερα υποστηρίζει επίσης ρυθμίσεις κάτω από ISO 100 κατά περίπου 0,3, 0,5, 0,7 και 1 EV (ισοδύναμο ISO 50) και πάνω από ISO 51200 κατά περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1 και 2 EV (ισοδύναμο ISO 204800). • AUTO προσφέρει μια επιλογή ISO AUTO.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**]	Επισημάνετε το [**On**] και πατήστε το ⓞ για να ενεργοποιήσετε τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO. Εάν έχει επιλεγεί το [**Off**], το [**ISO sensitivity**] θα παραμείνει σταθερό στην τιμή που έχει επιλέξει ο χρήστης. Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες όταν είναι επιλεγμένο το [**On**]. • [**Μέγιστη ευαισθησία**]: Επιλέξτε ένα ανώτατο όριο για την ευαισθησία ISO για να αποτρέψετε την υπερβολική αύξηση της. • [**Μέγιστη ευαισθησία με ϟ**]: Επιλέξτε το ανώτερο όριο ευαισθησίας ISO για φωτογραφίες που τραβήχτηκαν χρησιμοποιώντας μια προαιρετική μονάδα φλας. • [**Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου**]: Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου κάτω από την οποία θα ενεργοποιηθεί ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO για την αποφυγή υποέκθεσης στις λειτουργίες **P** και **A.** Εάν έχει επιλεγεί το [**Auto**], η κάμερα θα επιλέξει την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου με βάση την εστιακή απόσταση του φακού. Για παράδειγμα, η κάμερα θα επιλέξει αυτόματα μεγαλύτερες ελάχιστες ταχύτητες κλείστρου για να αποτρέψει το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της κάμερας όταν προσαρτάται ένας μακρύς φακός. - Για να δείτε τις επιλογές αυτόματης επιλογής ταχύτητας κλείστρου, επισημάνετε το [**Auto**] και πατήστε ⓘ . Η αυτόματη επιλογή ταχύτητας κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί με ακρίβεια επιλέγοντας ταχύτερα ή πιο αργά ελάχιστα. Οι πιο γρήγορες ρυθμίσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη μείωση της θολότητας κατά τη φωτογράφηση θεμάτων που κινούνται γρήγορα. - Οι ταχύτητες κλείστρου ενδέχεται να πέσουν κάτω από το επιλεγμένο ελάχιστο, εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην ευαισθησία ISO που έχει επιλεγεί για το [**Μέγιστη ευαισθησία**].

Ισορροπία λευκού

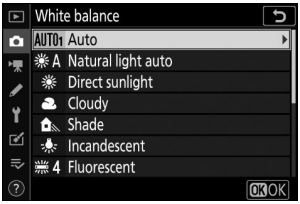
Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού ώστε να ταιριάζει με το χρώμα της πηγής φωτός. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Βασικές ρυθμίσεις" στην ενότητα "Ισορροπία λευκού" (📖 121) και "Το μενού **i** " στην ενότητα "Ισορροπία λευκού" (📖 168).



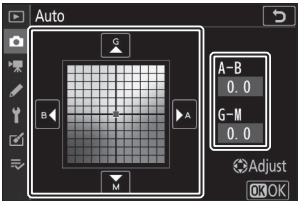
Το Μενού Ισορροπίας Λευκού: Βελτιστοποίηση

1 **Επιλέξτε [Ισορροπία λευκού] στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε ⊛ όσο συχνά χρειάζεται για να εμφανιστούν οι επιλογές μικρορύθμισης.**



Για πληροφορίες σχετικά με τη λεπτομέρεια **PRE** [**Προεπιλεγμένη χειροκίνητη**] ισορροπία λευκού, ανατρέξτε στην ενότητα «Μικρή ρύθμιση προκαθορισμένης χειροκίνητης ισορροπίας λευκού» (📖 277).

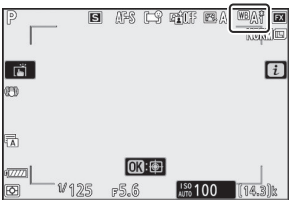
2 **Βελτιώστε την ισορροπία λευκού.**



- Ο πολυ-επιλογέας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μετακινήσετε τον κέρσορα έως και έξι βήματα από το κέντρο του πλέγματος κατά μήκος οποιουδήποτε από τους άξονες A (πορτοκαλί)–B (μπλε) και G (πράσινο)–M (ματζέντα). Η επιλεγμένη τιμή εμφανίζεται στα δεξιά του πλέγματος.
- Ο άξονας A (πορτοκαλί)–B (μπλε) αντιστοιχεί στη θερμοκρασία χρώματος και καθορίζεται σε βήματα του 0,5. Μια αλλαγή 1 ισοδυναμεί με περίπου 5 βυθισμένα.
- Ο άξονας G (πράσινο)–M (ματζέντα) έχει εφέ παρόμοια με τα φίλτρα αντιστάθμισης χρώματος και καθορίζεται σε προσαυξήσεις 0,25. Μια αλλαγή 1 ισοδυναμεί με περίπου 0,05 μονάδες διάχυτης πυκνότητας.

3 Αποθήκευσε τις αλλαγές.

- Πατήστε ⓚ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να βγείτε από τα μενού.
- Εάν η ισορροπία λευκού έχει ρυθμιστεί με ακρίβεια, θα εμφανιστεί ένας αστερίσκος (" ✱ ") στο εικονίδιο.



Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού

Τα χρώματα στους άξονες λεπτομέρειας είναι σχετικά, όχι απόλυτα. Η επιλογή περισσότερων χρωμάτων σε έναν δεδομένο άξονα δεν οδηγεί απαραίτητα στην εμφάνιση αυτού του χρώματος στις εικόνες. Για παράδειγμα, η μετακίνηση του δρομέα στο B (μπλε) όταν έχει επιλεγεί μια "θερμή" ρύθμιση, όπως ☀ [**Incandescent**] θα κάνει τις εικόνες ελαφρώς πιο "κρύες", αλλά δεν θα τις κάνει πραγματικά μπλε.

"Mired"

Οι τιμές στο βαλβωτό υπολογίζονται πολλαπλασιάζοντας το αντίστροφο της θερμοκρασίας χρώματος επί 10^6. Οποιαδήποτε δεδομένη αλλαγή στη θερμοκρασία χρώματος παράγει μεγαλύτερη διαφορά χρώματος σε χαμηλές θερμοκρασίες χρώματος από ό,τι σε υψηλότερες θερμοκρασίες χρώματος. Για παράδειγμα, μια αλλαγή 1000 K παράγει πολύ μεγαλύτερη αλλαγή στο χρώμα στους 3000 K από ό,τι στους 6000 K. Το Mired είναι ένα μέτρο της θερμοκρασίας χρώματος που λαμβάνει υπόψη αυτή τη διακύμανση και ως τέτοια είναι η μονάδα που χρησιμοποιείται στα φίλτρα αντιστάθμισης θερμοκρασίας χρώματος .

Π.χ.: Αλλαγή θερμοκρασίας χρώματος (σε Kelvin): Τιμή σε βαλβίδα

- 4000 K – 3000 K = 1000 K: 83 βυθισμένα
- 7000 K – 6000 K = 1000 K: 24 βυθισμένα

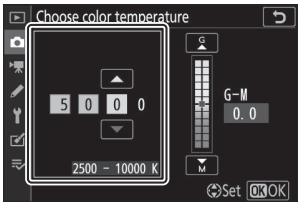
Το μενού ισορροπίας λευκού: Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος

Επιλέξτε μια θερμοκρασία χρώματος εισάγοντας τιμές για τους άξονες A (πορτοκαλί)–B (μπλε) και G (πράσινο)–M (ματζέντα).

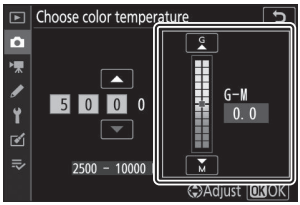
1 **Επιλέξτε [Ισορροπία λευκού] στο μενού λήψης φωτογραφιών και, στη συνέχεια, επισημάνετε [Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος] και πατήστε .**

2 **Επιλέξτε μια θερμοκρασία χρώματος.**

- Πατήστε ή για να επισημάνετε ψηφία στον άξονα A–B (πορτοκαλί–μπλε). Μπορείτε επίσης να επισημάνετε τον άξονα G–M (πράσινο–ματζέντα).
- Πατήστε ή για να επεξεργαστείτε το επιλεγμένο στοιχείο.



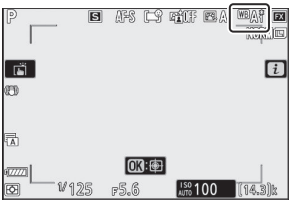
Άξονας A–B (πορτοκαλί–μπλε).



Άξονας G–M (πράσινο–ματζέντα).

3 **Αποθήκευσε τις αλλαγές.**

- Πατήστε για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να βγείτε από τα μενού.
- Εάν επιλεγεί μια τιμή διαφορετική από το 0 για τον άξονα πράσινου (G)–ματζέντα (M), θα εμφανιστεί ένας αστερίσκος (" ✱ ") στο εικονίδιο.



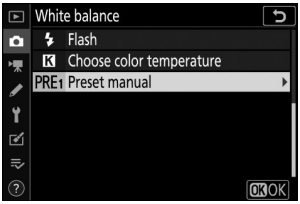
Επιλογή χρώματος-θερμοκρασίας

- Μην χρησιμοποιείτε την επιλογή χρώματος-θερμοκρασίας με πηγές φωτός φθορισμού. Αντ' αυτού, χρησιμοποιήστε την επιλογή [**Fluorescent**].
- Όταν χρησιμοποιείτε την επιλογή χρώματος-θερμοκρασίας με άλλες πηγές φωτός, τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη για να προσδιορίσετε εάν η επιλεγμένη τιμή είναι κατάλληλη.

Εγχειρίδιο προεπιλογής: Αντιγραφή ισορροπίας λευκού από φωτογραφία

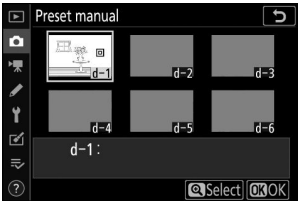
Οι τιμές ισορροπίας λευκού για υπάρχουσες φωτογραφίες μπορούν να αντιγραφούν σε επιλεγμένες προεπιλογές. Για πληροφορίες σχετικά με τη μέτρηση νέων τιμών για προκαθορισμένη χειροκίνητη ισορροπία λευκού, ανατρέξτε στο "Preset Manual" (🕮 172).

1 **Επιλέξτε [Ισορροπία λευκού] στο μενού λήψης φωτογραφιών και, στη συνέχεια, επισημάνετε PRE [Εγχειρίδιο προεπιλογής] και πατήστε ⊛ .**



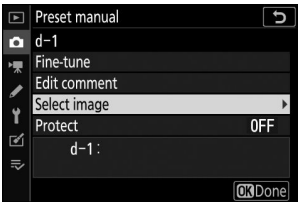
2 **Επιλέξτε έναν προορισμό.**

- Χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα, επισημάνετε την προεπιλογή προορισμού (d-1 έως d-6).
- Πατήστε 🔍 ; θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.



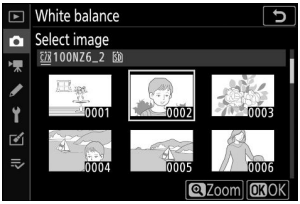
3 **Επιλέξτε [Επιλογή εικόνας].**

Επισημάνετε το [**Select image**] και πατήστε ⊛ για να προβάλετε τις φωτογραφίες στην τρέχουσα κάρτα μνήμης.



4 **Επισημάνετε την εικόνα πηγής.**

- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε την επιθυμητή εικόνα.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί 🔍

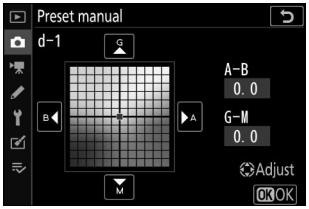


5 **Αντιγράψτε την ισορροπία λευκού.**

- Πατήστε ⓚ για να αντιγράψετε την τιμή ισορροπίας λευκού για την επισημασμένη φωτογραφία στην επιλεγμένη προεπιλογή.
- Εάν η επισημασμένη φωτογραφία έχει ένα σχόλιο, το σχόλιο θα αντιγραφεί στο σχόλιο για την επιλεγμένη προεπιλογή.

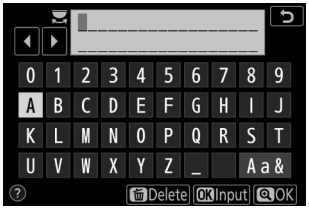
Εγχειρίδιο προκαθορισμένης μικρορύθμισης Ισορροπία λευκού

Η επιλεγμένη προεπιλογή μπορεί να ρυθμιστεί με ακρίβεια επιλέγοντας [**Fine-tune**] στο προκαθορισμένο μενού χειροκίνητης ισορροπίας λευκού (🕮 272).



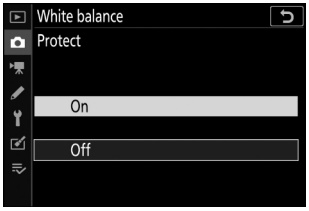
"Επεξεργασία σχολίου"

Για να εισαγάγετε ένα περιγραφικό σχόλιο έως και 36 χαρακτήρων για την τρέχουσα προεπιλογή ισορροπίας λευκού, επιλέξτε [**Επεξεργασία σχολίου**] στο προκαθορισμένο μενού μη αυτόματης ισορροπίας λευκού.



"Προστατεύω"

Για να προστατεύσετε την τρέχουσα προεπιλογή ισορροπίας λευκού, επιλέξτε [**Προστασία**] στο προκαθορισμένο μενού μη αυτόματης ισορροπίας λευκού. Επισημάνετε το [**On**] και πατήστε το ⓚ ; η τρέχουσα προεπιλογή ισορροπίας λευκού είναι πλέον προστατευμένη. Οι προστατευμένες προεπιλογές δεν μπορούν να τροποποιηθούν.



Ρύθμιση Picture Control

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

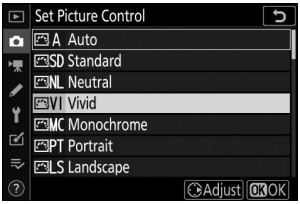
Επιλέξτε τις επιλογές επεξεργασίας εικόνας (" Picture Control ") για νέες φωτογραφίες ανάλογα με τη σκηνή ή τη δημιουργική σας πρόθεση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο "Το μενού i " στην ενότητα "Ρύθμιση Picture Control " (📖 162).

Τροποποίηση στοιχείων ελέγχου εικόνας από τα μενού

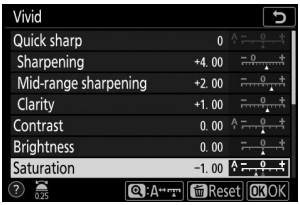
Τα υπάρχοντα προκαθορισμένα ή προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου εικόνας μπορούν να τροποποιηθούν ώστε να ταιριάζουν στη σκηνή ή στη δημιουργική πρόθεση του χρήστη.

1 Επιλέξτε ένα Picture Control .

Επισημάνετε το επιθυμητό Picture Control στη λίστα Picture Control και πατήστε ▶ .



2 Επεξεργαστείτε το επιλεγμένο Picture Control .



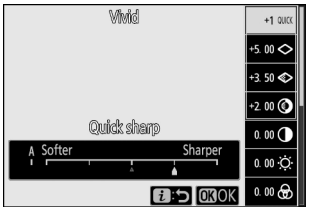
- Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε την επιθυμητή ρύθμιση (📖 166). Πιέστε ◀ ή ▶ για να επιλέξετε μια τιμή σε βήματα του 1 ή περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια τιμή σε προσαυξήσεις 0,25.
- Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με το επιλεγμένο το Picture Control .
- Για γρήγορη προσαρμογή των επιπέδων για ισορροπημένο [**Sharpening**], [**Mid-range Sharpening**] και [**Clarity**], επισημάνετε το [**Quick sharp**] και πατήστε ◀ ή ▶ .
- Για να εγκαταλείψετε τυχόν αλλαγές και να ξεκινήσετε από την αρχή από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί 🗑

3 **Αποθηκεύστε τις αλλαγές και βγείτε.**

Πατήστε ⓞⓚ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

Το μενού i

- Για να επιλέξετε Picture Control στο μενού i , επισημάνετε το [**Set Picture Control**] και πατήστε OK .
- Πατήστε ◀ και ▶ για να επιλέξετε ένα Picture Control και πατήστε ▼ για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις Picture Control . Το αποτέλεσμα οποιωνδήποτε αλλαγών μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη.



Διαχείριση Picture Control

Οι τροποποιήσεις στα υπάρχοντα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών μπορούν να αποθηκευτούν χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Manage Picture Control**] στο μενού λήψης φωτογραφιών ή ταινίας, δημιουργώντας προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών που μπορούν στη συνέχεια να αντιγραφούν σε μια κάρτα μνήμης και να χρησιμοποιηθούν σε συμβατό λογισμικό ή να μοιραστούν μεταξύ των καμερών του ίδιου μοντέλου .

Picture Control

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

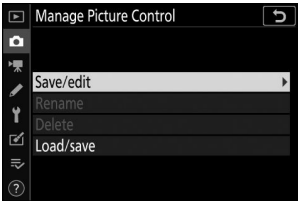
Αποθηκεύστε τα τροποποιημένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών ως προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αποθήκευση/ επεξεργασία**]	Δημιουργήστε ένα νέο προσαρμοσμένο Picture Control με βάση ένα υπάρχον προκαθορισμένο ή προσαρμοσμένο Picture Control ή επεξεργαστείτε τα υπάρχοντα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών.
[**Μετονομασία**]	Μετονομάστε προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών.
[**Διαγραφή**]	Διαγραφή προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου εικόνας.
[**Φόρτωση/ αποθήκευση**]	Αντιγράψτε προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών προς και από την κάρτα μνήμης.

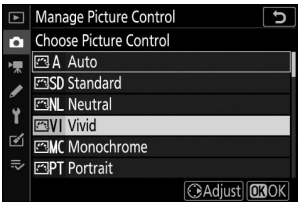
Δημιουργία προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου εικόνας

1 **Επιλέξτε [Αποθήκευση/επεξεργασία].**

Επισημάνετε [**Αποθήκευση/επεξεργασία**] και πατήστε ▶ για να προβάλετε τις επιλογές [**Επιλογή Picture Control**].



2 **Επιλέξτε ένα Picture Control .**



- Επισημάνετε ένα υπάρχον Picture Control και πατήστε ▶ για να εμφανιστούν οι επιλογές επεξεργασίας.
- Για να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο του επισημασμένου Picture Control χωρίς περαιτέρω τροποποίηση, πατήστε ⊛ . Θα εμφανιστούν οι επιλογές [**Αποθήκευση ως**]. προχωρήστε στο βήμα 4.

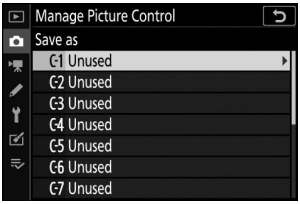
3 **Επεξεργαστείτε το επιλεγμένο Picture Control .**



- Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις και οι τεχνικές για την επεξεργασία τους είναι οι ίδιες όπως για το [**Ρύθμιση Picture Control**].
- Πατήστε ⊛ για να εμφανιστούν οι επιλογές [**Αποθήκευση ως**] όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.
- Για να εγκαταλείψετε τυχόν αλλαγές και να ξεκινήσετε από την αρχή από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί 🗑

4 **Επιλέξτε έναν προορισμό.**

Επιλέξτε έναν προορισμό για το προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9).



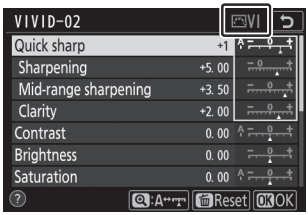
5 **Ονομάστε το Picture Control .**



- Πατώντας ⊛ όταν επισημαίνεται ένας προορισμός στο προηγούμενο βήμα, εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου εισαγωγής κειμένου [**Μετονομασία**].
- Από προεπιλογή, τα νέα στοιχεία ελέγχου εικόνας ονομάζονται προσθέτοντας έναν διψήφιο αριθμό στο όνομα του υπάρχοντος Picture Control . Ο διψήφιος αριθμός εκχωρείται αυτόματα.
- Τα ονόματα προσαρμοσμένων Picture Control μπορεί να έχουν μήκος έως και δεκαεννέα χαρακτήρες. Νέοι χαρακτήρες προστίθενται στη θέση του δρομέα.
- Για να περιηγηθείτε στο πληκτρολόγιο με κεφαλαία και πεζά και σύμβολα, πατήστε το κουμπί επιλογής πληκτρολογίου.
- Για πληροφορίες σχετικά με την επεξεργασία ονομάτων Picture Control , ανατρέξτε στην ενότητα "Εισαγωγή κειμένου" (🕮 253).
- Όταν ολοκληρωθεί η καταχώριση, πατήστε Q για να αποθηκεύσετε το νέο Picture Control .
- Το νέο Picture Control θα προστεθεί στη λίστα Picture Control .

Το πρωτότυπο εικονίδιο Picture Control

Το αρχικό προκαθορισμένο Picture Control στο οποίο βασίζεται το προσαρμοσμένο Picture Control υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη επεξεργασίας.

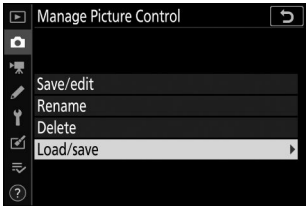


Προσαρμοσμένες επιλογές Picture Control

Οι διαθέσιμες επιλογές με τα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών είναι ίδιες με εκείνες στις οποίες βασίστηκε το προσαρμοσμένο Picture Control .

Φόρτωση/Αποθήκευση

Το στοιχείο [**Load/save**] στο μενού [**Manage Picture Control**] μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αντιγραφή προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου φωτογραφιών από την κάμερα σε μια κάρτα μνήμης. Μπορείτε επίσης να διαγράψετε προσαρμοσμένα Στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών ή να τα αντιγράψετε από μια κάρτα μνήμης στην κάμερα (εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα στην υποδοχή που έχει επιλεγεί χρησιμοποιώντας την επιλογή [**Κύρια επιλογή υποδοχής**] στο μενού λήψης φωτογραφιών).



- [**Αντιγραφή στην κάμερα**]: Αντιγραφή (εισαγωγή) προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου φωτογραφιών από την κάρτα μνήμης στην κάμερα. Τα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών αντιγράφονται στα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών C-1 έως C-9 της κάμερας και μπορούν να ονομαστούν όπως θέλετε.
- [**Διαγραφή από κάρτα**]: Διαγραφή επιλεγμένων προσαρμοσμένων στοιχείων ελέγχου φωτογραφιών από την κάρτα μνήμης.
- [**Αντιγραφή σε κάρτα**]: Αντιγραφή (εξαγωγή) προσαρμοσμένου στοιχείου Picture Control από την κάμερα σε κάρτα μνήμης. Επισημάνετε έναν προορισμό (1 έως 99) για το επιλεγμένο Picture Control και πατήστε ⓚ για να το εξαγάγετε στην κάρτα μνήμης.

Χρωματικός Χώρος

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Ο χρωματικός χώρος καθορίζει τη γκάμα των χρωμάτων που είναι διαθέσιμα για αναπαραγωγή χρωμάτων. Το [**sRGB**] συνιστάται για εκτύπωση και προβολή γενικής χρήσης. Με μια ευρύτερη γκάμα χρωμάτων από το [**sRGB**], το [**Adobe RGB**] είναι μια καλύτερη επιλογή για επαγγελματική δημοσίευση και εμπορική εκτύπωση.

Χρωματικός Χώρος

Ο επιλεγμένος χρωματικός χώρος μπορεί να αντικατασταθεί όταν οι φωτογραφίες ανοίγουν σε λογισμικό τρίτων κατασκευαστών. NX Studio μπορεί να ανοίξει φωτογραφίες στον χρωματικό χώρο που έχει επιλεγεί στην κάμερα.

Adobe RGB

Για ακριβή αναπαραγωγή χρωμάτων, οι εικόνες Adobe RGB απαιτούν εφαρμογές, οθόνες και εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρωμάτων.

Ενεργός D-Lighting

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Διατηρήστε τις λεπτομέρειες στις ανταύγειες και τις σκιές, δημιουργώντας εικόνες με φυσική αντίθεση. Χρησιμοποιήστε το για σκηνές υψηλής αντίθεσης, για παράδειγμα όταν φωτογραφίζετε τοπία εξωτερικού χώρου με έντονα φωτισμό μέσα από πόρτα ή παράθυρο ή φωτογραφίζετε σκιασμένα θέματα μια ηλιόλουστη μέρα. Το Active D-Lighting είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix.



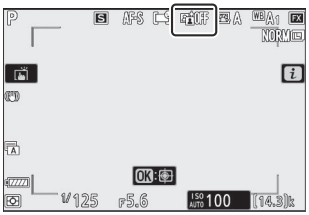
[**Απενεργοποίηση**]



[A **Αυτόματο**]

Επιλογή		Περιγραφή
A	[**Αυτόματο**]	Η κάμερα προσαρμόζει αυτόματα το Active D-Lighting ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
H+	[**Εξαιρετικά υψηλό**]	Επιλέξτε την ποσότητα του Ενεργού D-Lighting που εκτελείται από τα [**Extra high**], [**High**], [**Normal**] και [**Low**].
H	[**Υψηλό**]	
N	[**Κανονικό**]	
L	[**Χαμηλό**]	
OFF	[**Απενεργοποίηση**]	Ενεργός D-Lighting απενεργοποιημένος.

Η επιλεγμένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.



Ενεργός D-Lighting

- Ο "θόρυβος" με τη μορφή φωτεινών εικονοστοιχείων σε τυχαία απόσταση, ομίχλης ή γραμμών μπορεί να εμφανιστεί σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με το Active D-Lighting.
- Στη λειτουργία **M** , το [**Auto**] είναι ισοδύναμο με το [**Normal**].
- Σε ορισμένα θέματα μπορεί να είναι ορατή η άνιση σκίαση.
- Αυτή η λειτουργία δεν εφαρμόζεται σε υψηλές ευαισθησίες ISO (Hi 0.3–Hi 2.0), συμπεριλαμβανομένων των υψηλών ευαισθησίας που επιλέγονται μέσω του αυτόματου ελέγχου ευαισθησίας ISO.

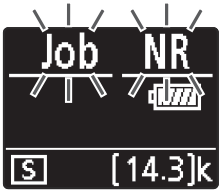
Μακράς έκθεσης NR

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

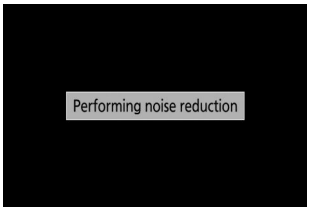
Μειώστε τον «θόρυβο» (φωτεινά σημεία ή ομίχλη) σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποίηση**]	Μειώστε το θόρυβο σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από 1 δευτερόλεπτο.
[**Απενεργοποίηση**]	Η μείωση θορύβου μακράς έκθεσης είναι απενεργοποιημένη.

Η μείωση θορύβου μακράς έκθεσης εκτελείται μετά τη λήψη της φωτογραφίας. Κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας, το μήνυμα "[**Εκτέλεση μείωσης θορύβου**]" θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης και το " **Job NR** " θα αναβοσβήσει στον πίνακα ελέγχου. Δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών μέχρι να διαγραφεί το μήνυμα από την οθόνη. Ο χρόνος που απαιτείται για την επεξεργασία των φωτογραφιών μετά τη λήψη διπλασιάζεται περίπου.



Πίνακας Ελέγχου



Οθόνη

Μείωση θορύβου μακράς έκθεσης

Εάν η κάμερα απενεργοποιηθεί πριν ολοκληρωθεί η επεξεργασία, η εικόνα θα αποθηκευτεί αλλά δεν θα εκτελεστεί μείωση θορύβου.

Υψηλό ISO NR

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με υψηλές ευαισθησίες ISO μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία για να μειωθεί ο «θόρυβος» (φωτεινά pixel σε τυχαία απόσταση).

Επιλογή	Περιγραφή
[**Υψηλό**]	Μειώστε το θόρυβο στις φωτογραφίες που λαμβάνονται σε όλες τις ευαισθησίες ISO. Όσο μεγαλύτερη είναι η ευαισθησία, τόσο μεγαλύτερο είναι το αποτέλεσμα. Επιλέξτε την ποσότητα μείωσης θορύβου που θα εκτελεστεί από [**Υψηλό**], [**Κανονικό**] και [**Χαμηλό**].
[**Κανονικό**]	
[**Χαμηλό**]	
[**Απενεργοποίηση**]	Η μείωση θορύβου εκτελείται μόνο όπως απαιτείται. Το ποσό της μείωσης θορύβου που εκτελείται είναι πάντα χαμηλότερο από ό,τι όταν έχει επιλεγεί το [**Low**].

Έλεγχος βινιέτας

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Ο έλεγχος βινιέτας μειώνει το "βινιετάρισμα" - μια πτώση της φωτεινότητας στις άκρες μιας φωτογραφίας - κατά μια ποσότητα που ποικίλλει από φακό σε φακό. Τα αποτελέσματά του είναι πιο αισθητά στο μέγιστο διάφραγμα.

Επιλογή		Περιγραφή
H	[**Υψηλό**]	Επιλέξτε την ποσότητα ελέγχου βινιέτας που εκτελείται από (κατά σειρά από υψηλή σε χαμηλή) [**Υψηλή**], [**Κανονική**] και [**Χαμηλή**].
N	[**Κανονικό**]	
L	[**Χαμηλό**]	
[**Απενεργοποίηση**]		Ο έλεγχος βινιέτας απενεργοποιήθηκε.

Έλεγχος βινιέτας

Ανάλογα με τη σκηνή, τις συνθήκες λήψης και τον τύπο του φακού, οι εικόνες JPEG ενδέχεται να εμφανίζουν «θόρυβο» (ομίχλη) ή υπερβολική επεξεργασία στην άκρη του κάδρου που εισάγει διακυμάνσεις στην περιφερειακή φωτεινότητα. Επιπλέον, τα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου εικόνας και τα προκαθορισμένα στοιχεία ελέγχου εικόνας που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ενδέχεται να μην παράγουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Τραβήξτε δοκιμαστικές λήψεις και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

Αντιστάθμιση περίθλασης

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε [**On**] για να μειώσετε την περίθλαση σε μικρά ανοίγματα (υψηλοί αριθμοί f).

Αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε [**On**] όπως απαιτείται για να μειώσετε την παραμόρφωση της κάννης κατά τη λήψη με ευρυγώνιους φακούς και για να μειώσετε την παραμόρφωση του μαξιλαριού καρφίτσας κατά τη λήψη με μεγάλους φακούς. Σημειώστε ότι το [**On**] μπορεί να επιλεγεί αυτόματα με ορισμένους φακούς, οπότε αυτό το στοιχείο θα είναι γκριζαρισμένο και δεν θα είναι διαθέσιμο.

Λήψη Μείωσης Τρεμοπαίγματος

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Όταν είναι επιλεγμένο το [**On**], μειώστε τις επιπτώσεις του τρεμούλιασμα από πηγές φωτός όπως λαμπτήρες φθορισμού ή ατμού υδραργύρου.

- Το τρεμόπαιγμα μπορεί να προκαλέσει ανομοιόμορφη έκθεση ή (σε φωτογραφίες που λαμβάνονται σε λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης) ασυνεπή έκθεση ή χρωματισμό.
- Σημειώστε ότι ο ρυθμός καρέ για λήψη ριπής μπορεί να πέσει ή να γίνει ασταθής όταν έχει επιλεγεί το [**On**].

Λήψη μείωσης τρεμοπαίσματος στο μενού λήψης φωτογραφιών

- Ανάλογα με την πηγή φωτός, η μείωση του τρεμούλιασμα μπορεί να καθυστερήσει ελαφρώς την απόκριση του κλείστρου.
- Η μείωση του τρεμούλιασμα μπορεί να ανιχνεύσει τρεμόπαιγμα στα 100 και 120 Hz (που σχετίζονται αντίστοιχα με τροφοδοτικά εναλλασσόμενου ρεύματος 50 και 60 Hz). Τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν εάν η συχνότητα της παροχής ρεύματος αλλάξει κατά τη διάρκεια της φωτογράφησης ριπής.
- Το τρεμόπαιγμα ενδέχεται να μην ανιχνευθεί ή να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα ανάλογα με την πηγή φωτός και τις συνθήκες λήψης, για παράδειγμα με σκηνές με έντονο φωτισμό ή με σκούρο φόντο.
- Τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται επίσης να μην επιτευχθούν με διακοσμητικές οθόνες φωτισμού και άλλους μη τυπικούς φωτισμούς.

[Λήψη μείωσης τρεμούλιων] στο μενού λήψης φωτογραφιών: Περιορισμοί

Το στοιχείο [**Λήψη μείωσης τρεμούλιασης**] στο μενού λήψης φωτογραφιών δεν τίθεται σε ισχύ υπό ορισμένες συνθήκες, όπως όταν:

- Το [**Continuous H (extended)**] επιλέγεται για τη λειτουργία απελευθέρωσης
- Το [**On**] επιλέγεται για το [**Silent photography**] στο μενού λήψης φωτογραφιών
- Το [**On**] επιλέγεται για [**Αθόρυβη φωτογραφία**] στο αντίστοιχο υπομενού κατά τη διάρκεια φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη, εγγραφή ταινίας με χρονική καθυστέρηση ή μετατόπιση εστίασης
- Το HDR είναι ενεργοποιημένο
- Η λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης είναι ενεργοποιημένη

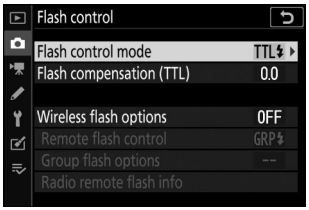
Μέτρηση

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Η μέτρηση καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο η κάμερα ρυθμίζει την έκθεση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο "Το μενού 𝒊 " στην ενότητα "Μέτρηση" (📖 180).

Έλεγχος φλας

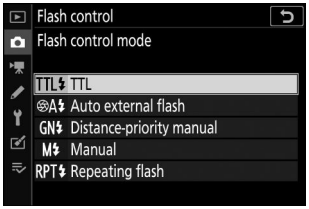
Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών



Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για ασύρματες απομακρυσμένες μονάδες φλας ή προαιρετικές μονάδες φλας που είναι τοποθετημένες στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας.

- Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή των ρυθμίσεων για τις προαιρετικές μονάδες φλας που είναι τοποθετημένες στο παπούτσι αξεσουάρ της φωτογραφικής μηχανής, ανατρέξτε στο «'On-Camera' Versus 'Remote'» (🕮 628).
- Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή των ρυθμίσεων για ασύρματες απομακρυσμένες μονάδες φλας, ανατρέξτε στην ενότητα «Τι είναι η φωτογράφηση απομακρυσμένου φλας;» (🕮 646).

Λειτουργία ελέγχου φλας



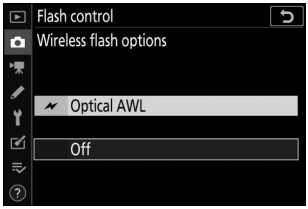
Επιλέξτε λειτουργία ελέγχου φλας και επίπεδο φλας και προσαρμόστε άλλες ρυθμίσεις για τις μονάδες φλας SB-5000, SB-500 , SB-400 ή SB-300 που είναι τοποθετημένες στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας.

- Οι διαθέσιμες επιλογές στην οθόνη ελέγχου φλας ποικίλλουν ανάλογα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για [**Λειτουργία ελέγχου φλας**].
- Οι ρυθμίσεις για μονάδες φλας εκτός των SB-5000 , SB-500 , SB-400 και SB-300 μπορούν να προσαρμοστούν μόνο χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μονάδας φλας.
- Οι ρυθμίσεις για ένα SB-5000 που είναι τοποθετημένο στο παπούτσι αξεσουάρ μπορούν επίσης να προσαρμοστούν χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια στη μονάδα φλας.

Επιλογή	Περιγραφή
[**TTL**]	Η έξοδος φλας ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
[**Αυτόματο εξωτερικό φλας**]	Το φως από το φλας αντανακλάται από το θέμα σε έναν αυτόματο εξωτερικό αισθητήρα φλας και η έξοδος φλας ρυθμίζεται αυτόματα.
[**Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης**]	Επιλέξτε την απόσταση από το θέμα. Η έξοδος φλας θα ρυθμιστεί αυτόματα.
[**Εγχειρίδιο**]	Επιλέξτε το επίπεδο φλας χειροκίνητα.
[**Επαναλαμβανόμενο φλας**]	Το φλας ανάβει επανειλημμένα ενώ το κλείστρο είναι ανοιχτό, παράγοντας ένα εφέ πολλαπλής έκθεσης.

Επιλογές ασύρματου φλας

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τον ταυτόχρονο ασύρματο έλεγχο πολλαπλών απομακρυσμένων μονάδων φλας. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν μια μονάδα φλας SB-5000 ή SB-500 ή ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 είναι τοποθετημένο στην κάμερα.



Επιλογή		Περιγραφή
	[**Οπτικό AWL**]	Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ελέγχονται χρησιμοποιώντας φλας χαμηλής έντασης που εκπέμπονται από το κύριο φλας (🕮 659).
/	[**Οπτικό/ραδιοφωνικό AWL**]	Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν χρησιμοποιείτε μονάδες φλας με οπτικό και ραδιοελεγχόμενο φλας (🕮 670).
	[**Ραδιόφωνο AWL**]	Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ελέγχονται από σήματα ραδιοφώνου από ένα WR-R10 που είναι συνδεδεμένο στην κάμερα (🕮 648).
[**Απενεργοποίηση**]		Η απομακρυσμένη φωτογράφηση με φλας είναι απενεργοποιημένη.

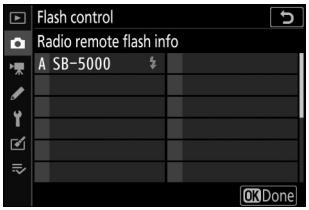
Απομακρυσμένος έλεγχος φλας

Επιλέξτε τη λειτουργία απομακρυσμένου ελέγχου φλας. Οι επιλογές φλας μπορούν να ρυθμιστούν στην οθόνη ελέγχου φλας. οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για το [**Remote flash control**].

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ομαδικό φλας**]	Επιλέξτε μια ξεχωριστή λειτουργία ελέγχου φλας για κάθε ομάδα απομακρυσμένων μονάδων φλας (🕮 652 , 🕮 660).
[**Γρήγορος ασύρματος έλεγχος**]	Επιλέξτε την ισορροπία μεταξύ των ομάδων A και B και προσαρμόστε χειροκίνητα την έξοδο για την ομάδα C (🕮 654 , 🕮Quick Wireless Control (SB-5000 Only) 663).
[**Απομακρυσμένη επανάληψη**]	Οι μονάδες φλας ενεργοποιούνται επανειλημμένα ενώ το κλείστρο είναι ανοιχτό, παράγοντας ένα εφέ πολλαπλής έκθεσης (🕮 656 , 🕮Remote Repeating (SB-5000 Only) 666).

Ραδιόφωνο Remote Flash Πληροφορίες

Δείτε τις μονάδες φλας που ελέγχονται αυτήν τη στιγμή μέσω ραδιοφώνου AWL .



Λειτουργία φλας

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε μια λειτουργία φλας για προαιρετικές μονάδες φλας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Φωτογραφία με φλας μέσω κάμερας» στην ενότητα «Λειτουργίες φλας» (📖 634).

Flash Compensation

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Προσαρμόστε την έξοδο φλας για να ελέγξετε τη φωτεινότητα του κύριου θέματος σε σχέση με το φόντο. Η έξοδος φλας μπορεί να αυξηθεί για να κάνει το κύριο θέμα να φαίνεται πιο φωτεινό, να μειωθεί για να αποφευχθεί η αντανάκλαση ή να ρυθμιστεί με άλλο τρόπο για να παραχθεί το επιθυμητό αποτέλεσμα (🕮 639).

Λειτουργία εστίασης

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Η λειτουργία εστίασης ελέγχει τον τρόπο εστίασης της κάμερας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Εστίαση» στην ενότητα «Λειτουργία εστίασης» στις «Βασικές ρυθμίσεις» (📖 103).

Λειτουργία AF-Area

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε πώς η κάμερα επιλέγει το σημείο εστίασης για αυτόματη εστίαση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Εστίαση" στην ενότητα "Λειτουργία περιοχής AF" στις "Βασικές ρυθμίσεις" (📖 106).

Μείωση κραδασμών

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Επιλέξτε εάν θα ενεργοποιηθεί η μείωση κραδασμών. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο "Το μενού 𝒊 " στην ενότητα "Αμείωση κραδασμών" (📖 184).

Auto Bracketing

Κουμπί MENU ➡ 📷 Μενού λήψης φωτογραφιών

Αλλάξτε ελαφρώς την έκθεση, το επίπεδο φλας, το Ενεργό D-Lighting (ADL) ή την ισορροπία λευκού με κάθε λήψη, «κλειδώνοντας» την τρέχουσα τιμή. Το Bracketing μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε καταστάσεις όπου η λήψη των σωστών ρυθμίσεων είναι δύσκολη και δεν υπάρχει χρόνος για έλεγχο των αποτελεσμάτων και προσαρμογή των ρυθμίσεων σε κάθε λήψη ή για πειραματισμό με διαφορετικές ρυθμίσεις για το ίδιο θέμα.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Σετ αυτόματου bracketing**]	Επιλέξτε τη ρύθμιση ή τις ρυθμίσεις σε αγκύλες όταν είναι σε ισχύ η αυτόματη αγκύρωση. • [**AE & bracketing φλας**]: Εκτελέστε bracketing σε επίπεδο έκθεσης και φλας. • [**Bracketing AE**]: Έκθεση μόνο για βραχίονα. • [**Flash bracketing**]: Εκτελέστε μόνο bracketing σε επίπεδο φλας. • [**WB bracketing**]: Εκτελέστε bracketing ισορροπίας λευκού. • [**ADL bracketing**]: Εκτελέστε bracketing χρησιμοποιώντας το Active D-Lighting.
[**Αριθμός βολών**]	Επιλέξτε τον αριθμό των λήψεων στη σειρά bracketing.
[**Αύξηση**]	Επιλέξτε το ποσό που οι επιλεγμένες ρυθμίσεις διαφέρουν με κάθε λήψη, όταν επιλέγεται μια επιλογή διαφορετική από το [**ADL bracketing**] για το [**Auto bracketing set**].
[**Ποσό**]	Επιλέξτε πώς διαφέρει το Active D-Lighting σε κάθε λήψη όταν το [**ADL bracketing**] έχει επιλεγεί για το [**Auto bracketing set**].

Έκθεση και Flash Bracketing



Καμία αντιστάθμιση έκθεσης



Έκθεση τροποποιήθηκε από: –1 EV



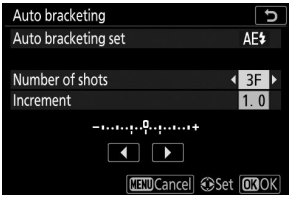
Τροποποιημένη έκθεση κατά: +1 EV

1 **Επιλέξτε [AE & bracketing flash], [AE bracketing] ή [Flash bracketing] για το [Auto bracketing set].**

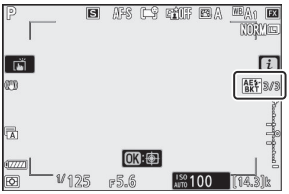
Θα εμφανιστούν οι επιλογές [**Αριθμός λήψεων**] και [**Αύξηση**].

2 **Επιλέξτε τον αριθμό των βολών.**

- Επισημάνετε το [**Αριθμός λήψεων**] και πατήστε ◀ ή ▶ για να επιλέξετε τον αριθμό των λήψεων στη σειρά αγκύλων.



- Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από το [**0F**], θα εμφανιστεί στην οθόνη ένα εικονίδιο bracketing.



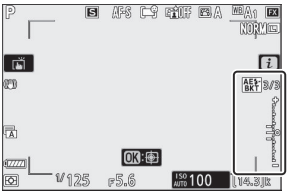
3 Επιλέξτε μια αύξηση έκθεσης.

- Επισημάνετε το [**Increment**] και πατήστε ◀ ή ▶ για να επιλέξετε την αύξηση του bracketing.
- Όταν έχει επιλεγεί το [**1/3 βήμα**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση b1 [**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**], το μέγεθος της αύξησης μπορεί να επιλεγεί από 0,3 ($^{1}/_{3}$), 0,7 ($^{2}/_{3}$), 1,0, 2,0 και 3,0 EV. Τα προγράμματα Bracketing με αύξηση 2,0 ή 3,0 EV προσφέρουν έως και 5 λήψεις. Εάν επιλέχθηκε μια τιμή 7 ή 9 στο Βήμα 2, ο αριθμός των λήψεων θα οριστεί αυτόματα σε 5.
- Τα προγράμματα bracketing με αύξηση 0,3 EV παρατίθενται παρακάτω.

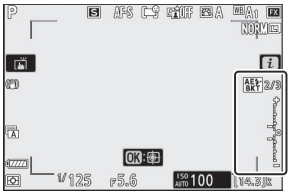
[**Αριθμός βολών**]	Ένδειξη βραχίονα έκθεσης και φλας	Αριθμός πυροβολισμών	Εντολή Bracketing (EV)
0F	−▪···▪···▪···0···▪···▪···+	0	0
+3F	−▪···▪···▪···0···▪···▪···+	3	0/+0,3/+0,7
-3F	−▪···▪···▪···0···▪···▪···+	3	0/-0,7/-0,3
+2F	−▪···▪···▪···0···▪···▪···+	2	0/+0,3
-2F	−▪···▪···▪···0···▪···▪···+	2	0/-0,3
3F	−▪···▪···▪···0···▪···▪···+	3	0/-0,3/+0,3
5F	−▪···▪···▪···0···▪···▪···+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	−▪···▪···▪···0···▪···▪···+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	−▪···▪···▪···0···▪···▪···+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

4 Βγάζω φωτογραφίες.

- Τραβήξτε τον αριθμό των φωτογραφιών στο πρόγραμμα bracketing.
- Οι τροποποιημένες τιμές για την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα εμφανίζονται στην οθόνη.
- Ενώ είναι σε ισχύ το bracketing, η οθόνη εμφανίζει ένα εικονίδιο bracketing, μια ένδειξη προόδου bracketing και τον αριθμό των λήψεων που απομένουν στη σειρά bracketing. Μετά από κάθε λήψη, ένα τμήμα θα εξαφανίζεται από την ένδειξη και ο αριθμός των λήψεων που απομένουν θα μειωθεί κατά μία.



Αριθμός βολών: 3
Αύξηση: 0,7



Εμφάνιση μετά την πρώτη λήψη

- Οι αλλαγές έκθεσης λόγω bracketing προστίθενται σε αυτές που πραγματοποιούνται με αντιστάθμιση έκθεσης.

Ακύρωση Bracketing

Για να ακυρώσετε το bracketing, επιλέξτε [**0F**] για [**Αριθμός λήψεων**].

Επιλογές Bracketing

Όταν είναι επιλεγμένο το [**AE & bracketing φλας**], η κάμερα ποικίλλει τόσο στην έκθεση όσο και στο επίπεδο του φλας. Επιλέξτε [**Bracketing AE**] για να διαφοροποιήσετε μόνο την έκθεση, [**Flash bracketing**] για να αλλάξετε μόνο το επίπεδο φλας. Σημειώστε ότι το bracketing φλας είναι διαθέσιμο μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL και, όπου υποστηρίζεται, αυτόματου διαφράγματος (**A**) (631 , 708).

Έκθεση και Flash Bracketing

- Σε λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης, η λήψη θα σταματήσει μετά τη λήψη του αριθμού των λήψεων που καθορίζεται στο πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατήσετε το κουμπί λήψης.
- Εάν η κάμερα απενεργοποιηθεί πριν τραβήξουν όλες τις λήψεις της σειράς, το bracketing θα συνεχιστεί από την πρώτη λήψη της σειράς όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη.
- Εάν η κάρτα μνήμης γεμίσει πριν από τη λήψη όλων των λήψεων της σειράς, η λήψη μπορεί να συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της σειράς μετά την αντικατάσταση της κάρτας μνήμης.

Bracketing έκθεσης

Οι ρυθμίσεις (ταχύτητα κλείστρου και/ή διάφραγμα) που αλλάζουν κατά τη διάρκεια του bracketing έκθεσης ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

Τρόπος	Σύνθεση
Π	Ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα [1]
μικρό	Διάφραγμα [1]
ENA	Ταχύτητα κλείστρου [1]
M	Ταχύτητα κλείστρου [2, 3]

1 Εάν έχει επιλεγεί το [**On**] για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλλει αυτόματα την ευαισθησία ISO για βέλτιστη έκθεση όταν ξεπεραστούν τα όρια του συστήματος έκθεσης της κάμερας.

2 Εάν το [**On**] έχει επιλεγεί για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, η φωτογραφική μηχανή θα χρησιμοποιήσει πρώτα τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO για να φέρει την έκθεση όσο το δυνατόν πλησιέστερα στο βέλτιστο και στη συνέχεια θα περιορίσει την έκθεση κατά μεταβαλλόμενη ταχύτητα κλείστρου.

3 Χρησιμοποιήστε την προσαρμοσμένη ρύθμιση e6 [**Auto bracketing (λειτουργία M)**] για να επιλέξετε εάν η κάμερα ποικίλλει την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα ή και την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

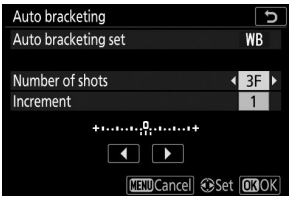
Bracketing ισορροπίας λευκού

1 **Επιλέξτε [WB bracketing] για [Auto bracketing set].**

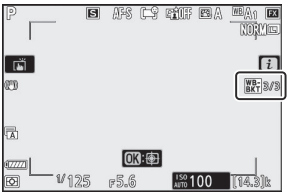
Θα εμφανιστούν οι επιλογές [**Αριθμός λήψεων**] και [**Αύξηση**].

2 **Επιλέξτε τον αριθμό των βολών.**

- Επισημάνετε το [**Αριθμός λήψεων**] και πατήστε ◀ ή ▶ για να επιλέξετε τον αριθμό των λήψεων στη σειρά αγκύλων.



- Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από το [**0F**], θα εμφανιστεί στην οθόνη ένα εικονίδιο bracketing.



3 Επιλέξτε μια αύξηση ισορροπίας λευκού.

- Επισημάνετε το [**Increment**] και πατήστε ◀ ή ▶ για να επιλέξετε την αύξηση του bracketing.
- Το μέγεθος της αύξησης μπορεί να επιλεγεί από 1 (1 βήμα), 2 (2 βήματα) ή 3 (3 βήματα).
- Κάθε βήμα ισοδυναμεί με 5 βυθισμένα. Οι υψηλότερες τιμές "A" αντιστοιχούν σε αυξημένες ποσότητες κεχριμπαριού. Οι υψηλότερες τιμές "B" αντιστοιχούν σε αυξημένες ποσότητες μπλε.
- Τα προγράμματα bracketing με προσαύξηση 1 παρατίθενται παρακάτω.

[**Αριθμός βολών**]	Ένδειξη bracketing ισορροπίας λευκού	Αριθμός πυροβολισμών	Αύξηση ισορροπίας λευκού	Σειρά bracketing
0F	+⋯⋯0⋯⋯+	0	1	0
B3F	+⋯⋯0⋯⋯+	3	1B	0/B1/ B2
A3F	+⋯⋯0⋯⋯+	3	1A	0/ A2 /A1
B2F	+⋯⋯0⋯⋯+	2	1B	0/B1
A2F	+⋯⋯0⋯⋯+	2	1A	0/A1
3F	+⋯⋯0⋯⋯+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	+⋯⋯0⋯⋯+	5	1A, 1B	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	+⋯⋯0⋯⋯+	7	1A, 1B	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	+⋯⋯0⋯⋯+	9	1A, 1B	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

4 Βγάζω φωτογραφίες.

- Κάθε λήψη θα υποβληθεί σε επεξεργασία για να δημιουργηθεί ο αριθμός των αντιγράφων που καθορίζεται στο πρόγραμμα bracketing και κάθε αντίγραφο θα έχει διαφορετική ισορροπία λευκού.
- Τροποποιήσεις στην ισορροπία λευκού προστίθενται στη ρύθμιση ισορροπίας λευκού που γίνεται με τη λεπτομέρεια ισορροπίας λευκού.
- Εάν ο αριθμός των λήψεων στο πρόγραμμα bracketing είναι μεγαλύτερος από τον αριθμό των εκθέσεων που απομένουν, η απελευθέρωση του κλείστρου θα απενεργοποιηθεί. Η λήψη μπορεί να ξεκινήσει όταν τοποθετηθεί μια νέα κάρτα μνήμης.

Ακύρωση Bracketing

Για να ακυρώσετε το bracketing, επιλέξτε [**0F**] για [**Αριθμός λήψεων**].

Περιορισμοί Bracketing ισορροπίας λευκού

Το bracketing ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμο στις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG .

Bracketing ισορροπίας λευκού

- Το bracketing ισορροπίας λευκού επηρεάζει μόνο τη θερμοκρασία χρώματος (ο άξονας πορτοκαλί-μπλε στην οθόνη λεπτομέρειας ισορροπίας λευκού). Δεν γίνονται προσαρμογές στον άξονα πράσινο-ματζέντα.
- Εάν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη ενώ η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης είναι αναμμένη, η κάμερα θα απενεργοποιηθεί μόνο αφού έχουν εγγραφεί όλες οι φωτογραφίες της σειράς.
- Στη λειτουργία χρονοδιακόπτη, ο αριθμός των αντιγράφων που καθορίζεται στο Βήμα 2 του "Bracketing Balance White" (📖 309) θα δημιουργείται κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση c2 [**Self-timer**] > [**Αριθμός βολών**].

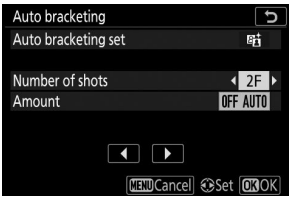
ADL Bracketing

1 Επιλέξτε [ADL bracketing] για [Auto bracketing set].

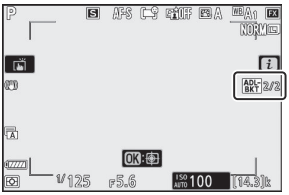
Θα εμφανιστούν οι επιλογές [**Αριθμός λήψεων**] και [**Ποσό**].

2 Επιλέξτε τον αριθμό των βολών.

- Επισημάνετε το [**Αριθμός λήψεων**] και πατήστε ◀ ή ▶ για να επιλέξετε τον αριθμό των λήψεων στη σειρά αγκύλων.



- Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από το [**0F**], θα εμφανιστεί στην οθόνη ένα εικονίδιο bracketing.



- Ο αριθμός των λήψεων καθορίζει τη σειρά αγκύλων:

Αριθμός πυροβολισμών	Ακολουθία bracketing
2	[**Off**] → Η τιμή επιλέχθηκε στο Βήμα 3
3	[**Απενεργοποιημένο**] → [**Χαμηλό**] → [**Κανονικό**]
4	[**Απενεργοποίηση**] → [**Χαμηλό**] → [**Κανονικό**] → [**Υψηλό**]
5	[**Off**] → [**Low**] → [**Normal**] → [**High**] → [**Extra high**]

- Εάν επιλέξατε περισσότερες από δύο λήψεις, προχωρήστε στο Βήμα 4.

3 Εάν επιλέξατε 2 λήψεις, επιλέξτε την ποσότητα Active D-Lighting.

- Όταν ο αριθμός των λήψεων είναι 2, η ρύθμιση Active D-Lighting για τη δεύτερη λήψη μπορεί να επιλεγεί επισημαίνοντας το [**Amount**] και πατώντας το ◀ ή ▶ .
- Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες.

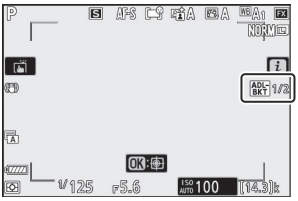
[Ποσό]	Ακολουθία bracketing
ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ Λ	[**Απενεργοποίηση**] → [**Χαμηλό**]
ΕΚΤΟΣ Ν	[**Απενεργοποιημένο**] → [**Κανονικό**]
ΕΚΤΟΣ Χ	[**Απενεργοποιημένο**] → [**Υψηλό**]
ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ Η +	[**Απενεργοποίηση**] → [**Εξαιρετικά υψηλό**]
ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΤΟΜΑΤΗ	[**Απενεργοποιημένο**] → [**Αυτόματο**]

4 Βγάζω φωτογραφίες.



- Τραβήξτε τον αριθμό των φωτογραφιών στο πρόγραμμα bracketing.

- Ενώ είναι σε ισχύ το bracketing, η οθόνη εμφανίζει ένα εικονίδιο bracketing ADL και τον αριθμό των λήψεων που απομένουν στη σειρά bracketing. Μετά από κάθε βολή, ο αριθμός των λήψεων που απομένουν θα μειωθεί κατά μία.



Ακύρωση ADL Bracketing

Για να ακυρώσετε το bracketing, επιλέξτε [**0F**] για [**Αριθμός λήψεων**].

ADL Bracketing

- Σε λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης, η λήψη θα σταματήσει μετά τη λήψη του αριθμού των λήψεων που καθορίζεται στο πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατήσετε το κουμπί λήψης.
- Εάν η κάμερα απενεργοποιηθεί πριν τραβήξουν όλες τις λήψεις της σειράς, το bracketing θα συνεχιστεί από την πρώτη λήψη της σειράς όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη.
- Εάν η κάρτα μνήμης γεμίσει πριν από τη λήψη όλων των λήψεων της σειράς, η λήψη μπορεί να συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της σειράς μετά την αντικατάσταση της κάρτας μνήμης.

Πολλαπλή έκθεση

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

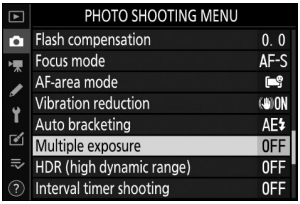
Καταγράψτε δύο έως δέκα εκθέσεις NEF (RAW) ως μία φωτογραφία.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης**]	• [**On (σειρά)**]: Λήψη μιας σειράς πολλαπλών εκθέσεων. Για να τερματίσετε τη φωτογραφία πολλαπλής έκθεσης, επιλέξτε ξανά [**Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης**] και επιλέξτε [**Απενεργοποίηση**]. • [**Ενεργοποιημένη (μία φωτογραφία)**]: Δημιουργήστε μία πολλαπλή έκθεση. • [**Off**]: Τερματισμός φωτογραφίας πολλαπλής έκθεσης.
[**Αριθμός βολών**]	Επιλέξτε τον αριθμό των εκθέσεων που θα συνδυαστούν για να σχηματίσουν μια ενιαία φωτογραφία.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Λειτουργία επικάλυψης**]	• [**Προσθήκη**]: Τα ανοίγματα επικαλύπτονται χωρίς τροποποίηση. το κέρδος δεν προσαρμόζεται. • [**Μέσος όρος**]: Το κέρδος προσαρμόζεται πριν επικαλυφθούν τα ανοίγματα. Το κέρδος για κάθε έκθεση είναι ίσο με 1 διαιρεμένο με τον συνολικό αριθμό των ανοιγμάτων που λαμβάνονται. Για παράδειγμα, σε μια φωτογραφία που γίνεται με συνδυασμό δύο εκθέσεων, το κέρδος για κάθε έκθεση θα οριστεί στο 1/2 , ενώ σε μια φωτογραφία που συνδυάζει τρεις εκθέσεις, το κέρδος θα οριστεί στο 1/3 . • [**Lighten**]: Η κάμερα συγκρίνει τα pixel σε κάθε έκθεση και χρησιμοποιεί μόνο τα πιο φωτεινά.  • [**Darken**]: Η κάμερα συγκρίνει τα pixel σε κάθε έκθεση και χρησιμοποιεί μόνο τα πιο σκούρα. 
[**Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (NEF)**]	• [**On**]: Αποθηκεύστε τόσο την πολλαπλή έκθεση όσο και τις λήψεις που την απαρτίζουν. οι φωτογραφίες αποθηκεύονται σε μορφή NEF (RAW). • [**Off**]: Απορρίψτε τις μεμονωμένες λήψεις και αποθηκεύστε μόνο την πολλαπλή έκθεση.
[**Λήψη επικάλυψης**]	• [**On**]: Οι προηγούμενες εκθέσεις υπερτίθενται στην προβολή μέσω του φακού. Οι προηγούμενες εκθέσεις βοηθούν τη σύνθεση της επόμενης λήψης. • [**Off**]: Οι προηγούμενες εκθέσεις δεν εμφανίζονται ενώ η λήψη βρίσκεται σε εξέλιξη.
[**Επιλογή πρώτης έκθεσης (NEF)**]	Επιλέξτε την πρώτη έκθεση από τις εικόνες NEF (RAW) στην κάρτα μνήμης.

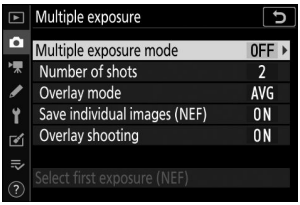
Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης

1 **Επισημάνετε το [Πολλαπλή έκθεση] στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε ▶ .**

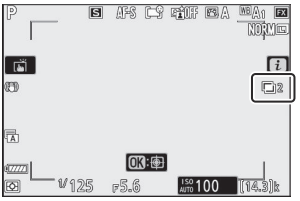


2 **Ορίστε μια επιλογή για [Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης].**

- Επισημάνετε το [**Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης**] και πατήστε ▶ .
- Επισημάνετε μια λειτουργία πολλαπλής έκθεσης χρησιμοποιώντας ▲ ή ▼ και πατήστε OK .

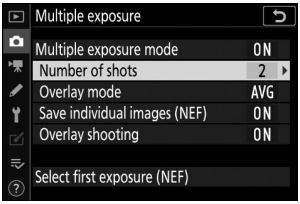


- Εάν έχει επιλεγεί το [**On (σειρά)**] ή το [**On (Μία φωτογραφία)**], θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο στην οθόνη.



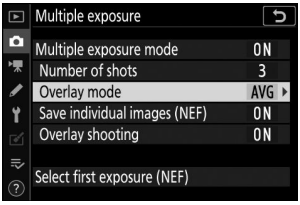
3 **Επιλέξτε μια τιμή για [Αριθμός λήψεων] (αριθμός εκθέσεων).**

- Επισημάνετε το [**Αριθμός λήψεων**] και πατήστε ▶ .
- Επιλέξτε τον αριθμό των εκθέσεων χρησιμοποιώντας ▲ ή ▼ και πατήστε OK .

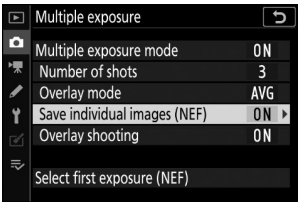


4 **Ορίστε μια επιλογή για [Λειτουργία επικάλυψης].**

- Επισημάνετε [**Λειτουργία επικάλυψης**] και πατήστε ▶ .
- Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας ▲ ή ▼ και πατήστε OK .

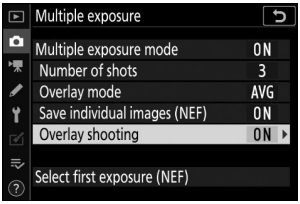


5 **Επιλέξτε μια ρύθμιση για [Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (NEF)].**



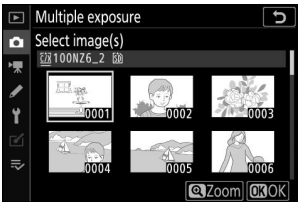
- Επισημάνετε το [**Save individual images (NEF)**] και πατήστε ▶ .
- Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας ▲ ή ▼ και πατήστε ⊛ .
- Για να αποθηκεύσετε τόσο την πολλαπλή έκθεση όσο και τις λήψεις που την απαρτίζουν, επιλέξτε [**On**]; οι μεμονωμένες λήψεις αποθηκεύονται σε μορφή NEF (RAW). Για να αποθηκεύσετε μόνο την πολλαπλή έκθεση, επιλέξτε [**Off**].

6 **Ορίστε μια επιλογή για [Λήψη επικάλυψης].**



- Επισημάνετε το [**Overlay shooting**] και πατήστε ▶ .
- Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας ▲ ή ▼ και πατήστε ⊛ .
- Επιλέξτε [**On**] για να τοποθετήσετε προηγούμενες εκθέσεις στην προβολή μέσω του φακού. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις προηγούμενες εκθέσεις ως οδηγό όταν συνθέτετε επόμενες λήψεις.

7 Ορίστε μια επιλογή για [Επιλογή πρώτης έκθεσης (NEF)].

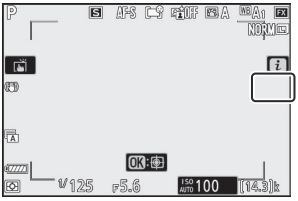


- Για να επιλέξετε την πρώτη έκθεση από τις υπάρχουσες φωτογραφίες NEF (RAW) , επισημάνετε το [**Επιλογή πρώτης έκθεσης (NEF)**] και πατήστε ⊛ .
- Μόνο οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με το [**Large**] επιλεγμένο για [**Image size**] > [**NEF (RAW)**] στο μενού λήψης φωτογραφιών θα είναι διαθέσιμες για επιλογή.
- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε την επιθυμητή εικόνα.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί ⊕
- Αφού επισημάνετε την επιθυμητή εικόνα, πατήστε ⊛ .

8 Ξεκινήστε να πυροβολείτε.

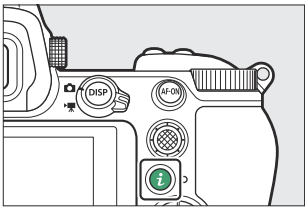


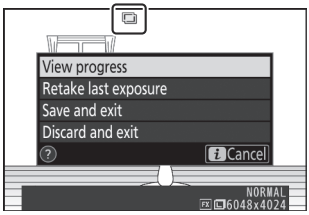
- Τραβήξτε τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων. Εάν χρησιμοποιήσατε το [**Select first exposure (NEF)**] για να επιλέξετε μια υπάρχουσα εικόνα NEF (RAW) ως πρώτη έκθεση στο Βήμα 7, η λήψη θα ξεκινήσει από τη δεύτερη έκθεση.
- Αφού τραβήξετε τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων, οι φωτογραφίες θα επικαλύπτονται για να δημιουργήσετε μια πολλαπλή έκθεση. Πολλαπλές εκθέσεις καταγράφονται σε μορφή JPEG ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για ποιότητα εικόνας.
- Εάν έχει επιλεγεί το [**On (σειρά)**] για το [**Multiple exposure mode**], μπορείτε να συνεχίσετε να λαμβάνετε επιπλέον πολλαπλές εκθέσεις μέχρι να επιλεγεί το [**Off**].
- Εάν έχει επιλεγεί το [**On (μονή φωτογραφία)**], η κάμερα θα βγει από τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης μόλις ολοκληρωθεί ο αριθμός των λήψεων που έχουν επιλεγεί στο Βήμα 3.



Το μενού i

Οι φωτογραφίες μπορούν να προβληθούν πατώντας το κουμπί ▶ ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη μια πολλαπλή έκθεση. Η πιο πρόσφατη λήψη στην τρέχουσα πολλαπλή έκθεση υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο . πατώντας το κουμπί i όταν υπάρχει αυτό το εικονίδιο, εμφανίζεται το μενού πολλαπλής έκθεσης i .





- Επισημάνετε στοιχεία και πατήστε OK για να επιλέξετε.
- Μπορείτε επίσης να έχετε την επιλογή να χρησιμοποιήσετε χειριστήρια αφής αφού πατήσετε το κουμπί i .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Προβολή προόδου**]	Προβάλετε μια προεπισκόπηση που δημιουργήθηκε από τις εκθέσεις που έχουν καταγραφεί μέχρι το τρέχον σημείο.
[**Επαναλάβετε την τελευταία έκθεση**]	Επαναλάβετε την πιο πρόσφατη έκθεση.
[**Αποθήκευση και έξοδος**]	Δημιουργήστε μια πολλαπλή έκθεση από τις εκθέσεις που λαμβάνονται στο τρέχον σημείο.
[**Απόρριψη και έξοδος**]	Έξοδος χωρίς εγγραφή πολλαπλής έκθεσης. • Εάν έχει επιλεγεί το [**On**] για το [**Save individual images (NEF)**], οι μεμονωμένες εκθέσεις θα αποθηκευτούν ξεχωριστά.

Πολλαπλή έκθεση

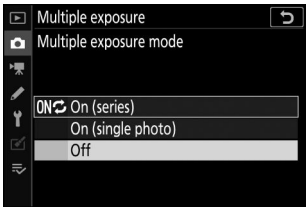
- Εάν χρησιμοποιείτε τα μενού ή προβάλλετε φωτογραφίες στην οθόνη κατά τη λήψη μιας πολλαπλής έκθεσης, να θυμάστε ότι η λήψη θα τελειώσει και η πολλαπλή έκθεση θα καταγραφεί εάν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου 40 δευτερόλεπτα (ή στην περίπτωση μενού, περίπου 90 δευτερόλεπτα). . Ο διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή της επόμενης έκθεσης μπορεί να παραταθεί επιλέγοντας μεγαλύτερους χρόνους για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Αναπαραγωγή**] ή [**Μενού**].
- Πολλαπλές εκθέσεις μπορεί να επηρεαστούν από τον «θόρυβο» με τη μορφή φωτεινών εικονοστοιχείων σε τυχαία απόσταση, ομίχλης ή γραμμών.
- Σε λειτουργίες συνεχούς λήψης, η κάμερα καταγράφει όλες τις εκθέσεις σε μία μόνο ριπή. Εάν έχει επιλεγεί το [**On (μονή φωτογραφία)**], η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί μετά την εγγραφή της πρώτης πολλαπλής έκθεσης. Εάν έχει επιλεγεί το [**On (σειρά)**], θα καταγράφεται μια επιπλέον πολλαπλή έκθεση κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.
- Στη λειτουργία χρονοδιακόπτη, το διάστημα μεταξύ κάθε λήψης στην έκθεση επιλέγεται χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση c2 [**Χρονοδιακόπτης αυτοφωτογράφησης**] > [**Διάστημα μεταξύ λήψεων**]. Ανεξάρτητα από την τιμή που έχει επιλεγεί για την επιλογή c2 [**Αριθμός λήψεων**], η λήψη θα τερματιστεί ωστόσο μετά τον αριθμό των λήψεων που έχουν επιλεγεί για την πολλαπλή έκθεση.
- Οι πολλαπλές εκθέσεις ενδέχεται να τερματιστούν εάν αλλάξουν οι ρυθμίσεις ενώ η λήψη είναι σε εξέλιξη.
- Οι ρυθμίσεις λήψης και οι πληροφορίες φωτογραφίας για φωτογραφίες πολλαπλής έκθεσης είναι αυτές για την πρώτη έκθεση.
- Μην αφαιρείτε ή αντικαθιστάτε την κάρτα μνήμης ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη πολλαπλή έκθεση.
- Δεν είναι δυνατή η διαμόρφωση των καρτών μνήμης ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη μια πολλαπλή έκθεση. Ορισμένα στοιχεία μενού θα είναι γκριζαρισμένα και δεν θα είναι διαθέσιμα.

Πολλαπλή έκθεση: Περιορισμοί

Η πολλαπλή έκθεση δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

- τρόπους διαφορετικούς από **P** , **S** , **A** και **M** ,
- εγγραφή ταινίας,
- παρένθεση,
- HDR (υψηλό δυναμικό εύρος),
- φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη,
- εγγραφή ταινίας time-lapse και
- μετατόπιση εστίασης

Τερματισμός πολλαπλών εκθέσεων



Για να τερματίσετε μια πολλαπλή έκθεση προτού πραγματοποιηθεί ο καθορισμένος αριθμός εκθέσεων, επιλέξτε [**Off**] για λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Θα δημιουργηθεί μια πολλαπλή έκθεση από τα ανοίγματα που έχουν καταγραφεί μέχρι εκείνο το σημείο (εάν επιλεγεί το [**Μέσος** όρος] για [**Λειτουργία επικάλυψης**], το κέρδος θα προσαρμοστεί ώστε να αντικατοπτρίζει τον αριθμό των εκθέσεων που έχουν πραγματικά καταγραφεί).

Η πολλαπλή έκθεση θα τερματιστεί επίσης εάν:

- ο χρονοδιακόπτης αναμονής λήγει μετά τη λήψη της πρώτης έκθεσης ή
- πατάτε το κουμπί ▶ ακολουθούμενο από το κουμπί **i** και επιλέγετε είτε [**Αποθήκευση και έξοδος**] είτε [**Απόρριψη και έξοδος**]

HDR (Υψηλό δυναμικό εύρος)

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Χρησιμοποιείται με θέματα υψηλής αντίθεσης, το Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR) διατηρεί τις λεπτομέρειες στα τονισμένα σημεία και τις σκιές συνδυάζοντας δύο λήψεις που λαμβάνονται σε διαφορετικές εκθέσεις. Χρησιμοποιήστε το με σκηνές υψηλής αντίθεσης και άλλα θέματα για να διατηρήσετε ένα ευρύ φάσμα λεπτομερειών, από τονισμένα σημεία έως τις σκιές.

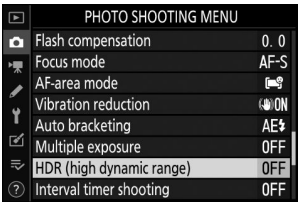


Επιλογή	Περιγραφή
[**Λειτουργία HDR**]	• [**On (σειρά)**]: Τραβήξτε μια σειρά φωτογραφιών HDR. Για να τερματίσετε τη φωτογραφία HDR, επιλέξτε ξανά [**Λειτουργία HDR**] και επιλέξτε [**Off**]. • [**Ενεργοποίηση (μονή φωτογραφία)**]: Τραβήξτε μία φωτογραφία HDR. • [**Off**]: Τερματισμός φωτογραφίας HDR.
[**Διαφορά έκθεσης**]	Επιλέξτε τη διαφορά στην έκθεση μεταξύ των δύο λήψεων. Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερο είναι το δυναμικό εύρος. Εάν έχει επιλεγεί το [**Auto**], η κάμερα θα προσαρμόσει αυτόματα το διαφορικό έκθεσης ώστε να ταιριάζει στη σκηνή.
[**Εξομάλυνση**]	Επιλέξτε πόσο εξομαλύνονται τα όρια μεταξύ των δύο εικόνων.
[**Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (NEF)**]	Επιλέξτε [**On**] για να αποθηκεύσετε κάθε μία από τις μεμονωμένες λήψεις που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία της εικόνας HDR. οι λήψεις αποθηκεύονται σε μορφή NEF (RAW). Οι λήψεις αποθηκεύονται σε μέγεθος εικόνας [**Μεγάλο**], ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για [**Μέγεθος εικόνας**] > [**NEF (RAW)**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Λήψη φωτογραφιών HDR

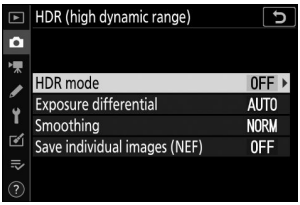
Συνιστούμε να χρησιμοποιείτε την επιλογή μέτρησης matrix κατά τη λήψη με HDR.

1 **Επισημάνετε το [HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)] στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε ⊛ .**

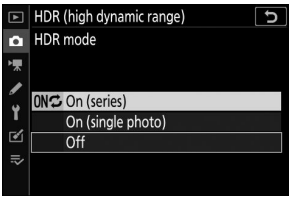


2 Επιλέξτε μια [λειτουργία HDR].

• Επισημάνετε [**Λειτουργία HDR**] και πατήστε ▶ .

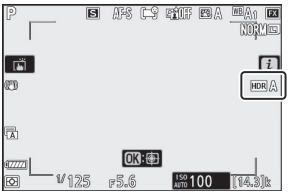


• Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές χρησιμοποιώντας ▲ ή ▼ και πατήστε ⊛ .



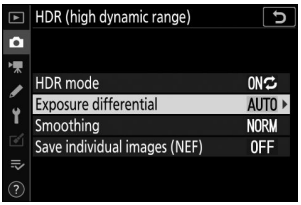
Επιλογή		Περιγραφή
ON	[**Ενεργό (σειρά)**]	Τραβήξτε μια σειρά φωτογραφιών HDR. Η λήψη HDR θα συνεχιστεί μέχρι να επιλέξετε [**Απενεργοποίηση**] για [**Λειτουργία HDR**].
[**Ενεργοποιημένο (μοναδική φωτογραφία)**]		Η κανονική λήψη θα συνεχιστεί αφού τραβήξετε μία φωτογραφία HDR.
[**Απενεργοποίηση**]		Συνεχίστε χωρίς να τραβήξετε επιπλέον φωτογραφίες HDR.

• Εάν έχει επιλεγεί το [**On (σειρά)**] ή το [**On (Μία φωτογραφία)**], θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο στην οθόνη.

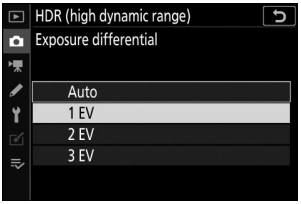


3 Επιλέξτε μια τιμή για το [Διαφορά έκθεσης].

• Επισημάνετε το [**Διαφορικό έκθεσης**] και πατήστε ▶ .

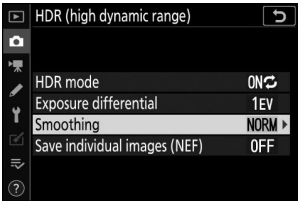


• Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας ▲ ή ▼ και πατήστε ⊛ .
• Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για θέματα υψηλής αντίθεσης.
• Σημειώστε, ωστόσο, ότι η επιλογή υψηλότερης τιμής από την απαιτούμενη ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα. Ταιριάξτε την επιλογή σας στο επίπεδο αντίθεσης στη σκηνή.
• Εάν έχει επιλεγεί το [**Auto**], η κάμερα θα προσαρμόσει αυτόματα το διαφορικό έκθεσης ώστε να ταιριάζει στη σκηνή.

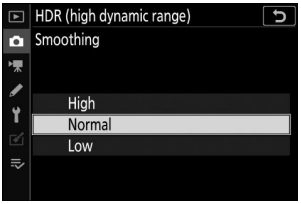


4 Ρύθμιση [Εξομάλυνση].

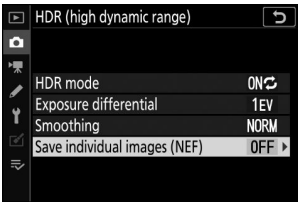
• Επισημάνετε το [**Smoothing**] και πατήστε ▶ .



• Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας ▲ ή ▼ και πατήστε ⊛ ; η επιλεγμένη επιλογή αντιπροσωπεύει το ποσό εξομάλυνσης των ορίων μεταξύ των δύο εικόνων.
• Οι υψηλότερες τιμές παράγουν μια πιο ομαλή σύνθετη εικόνα.



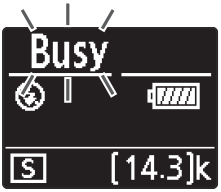
5 **Επιλέξτε μια ρύθμιση για [Αποθήκευση μεμονωμένων εικόνων (NEF)].**



- Επισημάνετε το [**Save individual images (NEF)**] και πατήστε ▶ .
- Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας ▲ ή ▼ και πατήστε ⊛ .
- Επιλέξτε [**On**] για να αποθηκεύσετε κάθε μία από τις μεμονωμένες λήψεις που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία της εικόνας HDR. οι λήψεις αποθηκεύονται σε μορφή NEF (RAW).

6 **Καδράρετε τη φωτογραφία, εστιάστε και τραβήξτε.**

- Η κάμερα λαμβάνει δύο εκθέσεις όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα.
- Η ένδειξη " **Απασχολημένο** " θα αναβοσβήσει στον πίνακα ελέγχου ενώ συνδυάζονται οι εικόνες. Δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών μέχρι να ολοκληρωθεί η εγγραφή.



- Εάν έχει επιλεγεί το [**On (σειρά)**] για [**λειτουργία HDR**], μπορείτε να συνεχίσετε να τραβάτε φωτογραφίες HDR μέχρι να επιλεγεί το [**Off**].
- Εάν έχει επιλεγεί το [**On (μονή φωτογραφία)**], το HDR θα απενεργοποιηθεί αυτόματα μετά από μία λήψη.
- Οι φωτογραφίες HDR εγγράφονται σε μορφή JPEG ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για ποιότητα εικόνας.

HDR Φωτογραφία

- Οι άκρες της εικόνας θα περικοπούν.
- Τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν εάν η κάμερα ή το θέμα κινούνται κατά τη λήψη. Συνιστάται η χρήση τρίποδου.
- Ανάλογα με τη σκηνή, μπορεί να παρατηρήσετε σκιές γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτοστέφανα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα. Αυτό μπορεί να μετριαστεί χρησιμοποιώντας το [**Smoothing**].
- Μπορεί να είναι ορατή η άνιση σκίαση σε ορισμένα θέματα.
- Με σημειακή ή κεντρικά ζυγισμένη μέτρηση, ένα [**Διαφορικό έκθεσης**] του [**Auto**] ισοδυναμεί με [**2 EV**].
- Οι προαιρετικές μονάδες φλας δεν ενεργοποιούνται.
- Σε λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης, θα λαμβάνεται μόνο μία φωτογραφία κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.
- Οι ταχύτητες κλείστρου των « **Λαμπτήρας** » και « **Ώρας** » δεν είναι διαθέσιμες.

Περιορισμοί HDR

Το HDR δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

- λειτουργία AUTO ,
- μείωση του τρεμούλιασμα,
- παρένθεση,
- πολλαπλές εκθέσεις,
- φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη,
- εγγραφή ταινίας time-lapse και
- μετατόπιση εστίασης

Σκοποβολή με χρονοδιακόπτη με διαστήματα

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Τραβήξτε φωτογραφίες στο επιλεγμένο διάστημα μέχρι να εγγραφεί ο καθορισμένος αριθμός λήψεων. Όταν χρησιμοποιείτε το χρονοδιακόπτη διαστήματος, επιλέξτε μια λειτουργία απελευθέρωσης διαφορετική από .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Έναρξη**]	Έναρξη λήψης με χρονοδιακόπτη με διαστήματα. Η λήψη θα ξεκινήσει είτε μετά από 3 δευτερόλεπτα ([**Τώρα**] επιλεγμένο για [**Επιλογή ημέρας/ώρας έναρξης**]) είτε σε επιλεγμένη ημερομηνία και ώρα ([**Επιλογή ημέρας/ώρας**]). Η λήψη θα συνεχιστεί στο επιλεγμένο διάστημα μέχρι να τραβήξουν όλες τις λήψεις.
[**Επιλέξτε ημέρα/ώρα έναρξης**]	Επιλέξτε μια επιλογή έναρξης. Επιλέξτε [**Τώρα**] για να ξεκινήσετε αμέσως τη λήψη, [**Επιλέξτε ημέρα/ώρα**] για να ξεκινήσετε τη λήψη σε επιλεγμένη ημερομηνία και ώρα.
[**Διάστημα**]	Καθορίστε το διάστημα μεταξύ των λήψεων σε ώρες, λεπτά και δευτερόλεπτα.
[**Διαστήματα×πλάνες/διάστημα**]	Επιλέξτε τον αριθμό των διαστημάτων και τον αριθμό των βολών ανά διάστημα.
[**Εξομάλυνση έκθεσης**]	Η επιλογή [**On**] επιτρέπει στην κάμερα να προσαρμόσει την έκθεση ώστε να ταιριάζει με την προηγούμενη λήψη. • Οι μεγάλες αλλαγές στη φωτεινότητα του θέματος κατά τη λήψη μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα εμφανείς διακυμάνσεις στην έκθεση. Αυτό μπορεί να αντιμετωπιστεί μειώνοντας το διάστημα μεταξύ των βολών. • Η εξομάλυνση έκθεσης δεν θα εφαρμοστεί στη λειτουργία **M** , εάν το [**Off**] έχει επιλεγεί για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Σιωπηλή φωτογραφία**]	Επιλέξτε [**On**] για να σιωπήσετε το κλείστρο και να εξαλείψετε τους κραδασμούς που παράγει κατά τη λήψη. • Η επιλογή του [**On**] δεν θέτει σε πλήρη σίγαση την κάμερα. Οι ήχοι της κάμερας μπορεί να εξακολουθούν να ακούγονται, για παράδειγμα κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης ή της ρύθμισης διαφράγματος, στην τελευταία περίπτωση πιο αισθητά σε διαφράγματα μικρότερα (δηλαδή σε αριθμούς f υψηλότερους) από το f/5,6.
[**Προτεραιότητα διαστήματος**]	• [**On**]: Ενεργοποιήστε την προτεραιότητα διαστήματος για να διασφαλίσετε ότι τα καρέ που έχουν τραβηχτεί στις λειτουργίες **P** και **A** λαμβάνονται στο επιλεγμένο διάστημα. - Η φωτογράφηση με φλας είναι απενεργοποιημένη. - Ο αριθμός των βολών ανά μεσοδιάστημα έχει οριστεί σε 1, ακόμα κι αν ο αριθμός των λήψεων που επιλέχθηκαν για το [**Διαστήματα× λήψεις/ διάστημα**] είναι 2 ή περισσότερες. - Εάν έχει επιλεγεί **το AF-S** για λειτουργία εστίασης, επιλέξτε [**Release**] για Custom Setting a2 [**AF-S priority selection**]. Εάν έχει επιλεγεί **AF-C** , επιλέξτε [**Release**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a1 [**AF-C priority Selection**]. - Εάν έχει επιλεγεί το [**On**] για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**] και ο χρόνος που έχει επιλεγεί για το [**Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου**] είναι μεγαλύτερος από το διάστημα, ο χρόνος που έχει επιλεγεί για το διάστημα θα έχει προτεραιότητα έναντι της επιλεγμένης ταχύτητας κλείστρου. • [**Off**]: Απενεργοποιήστε την προτεραιότητα διαστήματος για να διασφαλίσετε ότι οι φωτογραφίες είναι σωστά εκτεθειμένες.
[**Εστίαση πριν από κάθε λήψη**]	Εάν έχει επιλεγεί το [**On**], η κάμερα θα εστιάζει μεταξύ των λήψεων.

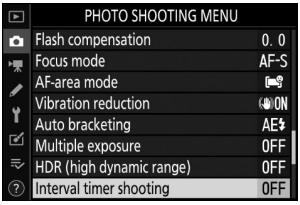
Επιλογή	Περιγραφή
[**Επιλογές**]	Συνδυάστε τη φωτογραφία με χρονοδιακόπτη με άλλες επιλογές. • [**Bracketing AE**]: Εκτελέστε bracketing έκθεσης κατά τη διάρκεια της φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη. • [**Time-lapse movie**]: Χρησιμοποιήστε τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με χρονοδιακόπτη για να δημιουργήσετε μια ταινία time-lapse με λόγο διαστάσεων 16:9. - Η κάμερα αποθηκεύει τόσο τις φωτογραφίες όσο και την ταινία time-lapse. - Η επιλογή [**5:4 (30×24)**] (μόνο Z 7II) ή [**1:1 (24×24)**] για το [**Choose image area**] στο μενού λήψης φωτογραφιών απενεργοποιεί την απελευθέρωση του κλείστρου. - Οι ταινίες που δημιουργούνται με χρήση [**Time-lapse movie**] εγγράφονται στον χρωματικό χώρο [**sRGB**], ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για το [**Color space**] στο μενού λήψης φωτογραφιών. • [**Off**]: Μην εκτελείτε πρόσθετες λειτουργίες κατά τη διάρκεια της φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη.
[**Έναρξη φακέλου αποθήκευσης**]	Επισημάνετε μία από τις ακόλουθες επιλογές και πατήστε ⊛ για να επιλέξετε. επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με ένα σημάδι (☑). Για να καταργήσετε την επιλογή (αφαίρεση του ελέγχου από: ☐) μια επιλεγμένη επιλογή, επισημάνετε την και πατήστε ξανά ⊛ . • [**Νέος φάκελος**]: Δημιουργείται ένας νέος φάκελος για κάθε νέα ακολουθία. • [**Επαναφορά αρίθμησης αρχείων**]: Η αρίθμηση αρχείων επαναφέρεται στο 0001 κάθε φορά που δημιουργείται ένας νέος φάκελος.

Φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη

Πριν τη Σκοποβολή

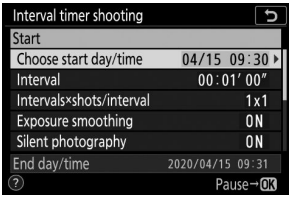
- Κάντε μια δοκιμαστική λήψη στις τρέχουσες ρυθμίσεις.
- Πριν συνεχίσετε, επιλέξτε [**Time zone and date**] στο μενού ρυθμίσεων και βεβαιωθείτε ότι το ρολόι της κάμερας έχει ρυθμιστεί στη σωστή ώρα και ημερομηνία.
- Για να διασφαλίσετε ότι η λήψη δεν θα διακοπεί, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία, έναν προαιρετικό μετασχηματιστή φόρτισης AC ή έναν προαιρετικό προσαρμογέα AC και υποδοχή τροφοδοσίας.

1 **Επισημάνετε το [Interval timer shooting] στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε ▶ .**



2 **Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη διαστήματος.**

- **Επιλέξτε την ημέρα και την ώρα έναρξης.**



Επισημάνετε [**Επιλέξτε την ημέρα/ώρα έναρξης**] και πατήστε ▶ .



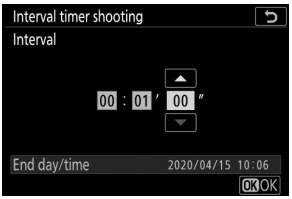
Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε OK .

- Για να ξεκινήσετε αμέσως τη λήψη, επιλέξτε [**Τώρα**].
- Για να ξεκινήσετε τη λήψη σε μια επιλεγμένη ημερομηνία και ώρα, επιλέξτε [**Επιλογή ημέρας/ώρας**]. Επιλέξτε την ημερομηνία και την ώρα και πατήστε OK .

• Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των βολών.

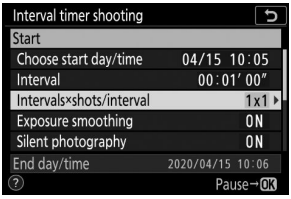


Επισημάνετε το [**Interval**] και πατήστε ▶ .

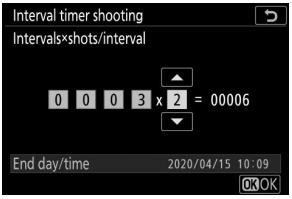


Επιλέξτε ένα διάστημα (σε ώρες, λεπτά και δευτερόλεπτα) και πατήστε Ⓚ .

• Επιλέξτε τον αριθμό των βολών ανά διάστημα.



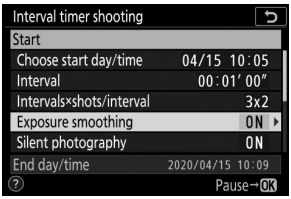
Επισημάνετε το [**Intervals×shots/interval**] και πατήστε ▶ .



Επιλέξτε τον αριθμό των διαστημάτων και τον αριθμό των βολών ανά διάστημα και πατήστε Ⓚ .

- Στη λειτουργία απελευθέρωσης ενός καρέ, οι φωτογραφίες για κάθε διάστημα θα ληφθούν με τον ρυθμό για τη λειτουργία συνεχούς απελευθέρωσης υψηλής ταχύτητας.
- Όταν έχει επιλεγεί το [**Off**] για το [**Silent photography**], ο μέγιστος αριθμός διαστημάτων θα ποικίλλει ανάλογα με τον αριθμό των λήψεων ανά διάστημα.

• Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της εξομάλυνσης έκθεσης.



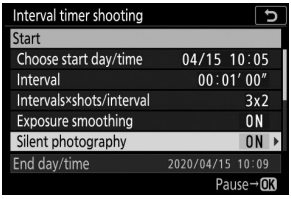
Επισημάνετε το [**Exposure smoothing**] και πατήστε ▶ .



Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε OK .

- Η επιλογή [**On**] επιτρέπει στην κάμερα να προσαρμόσει την έκθεση ώστε να ταιριάζει με την προηγούμενη λήψη.

• Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της αθόρυβης φωτογραφίας.

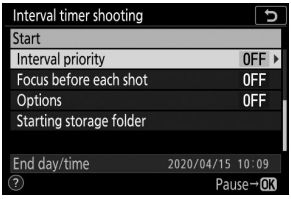


Επισημάνετε το [**Αθόρυβη φωτογραφία**] και πατήστε ▶ .

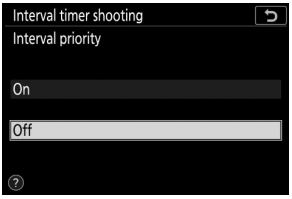


Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε OK .

• Επιλέξτε μια επιλογή προτεραιότητας διαστήματος.

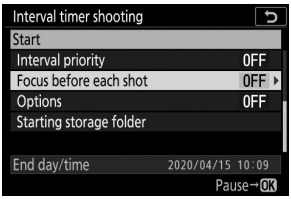


Επισημάνετε το [**Interval priority**] και πατήστε ▶ .



Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε OK .

• Επιλέξτε εάν η κάμερα εστιάζει μεταξύ των λήψεων.

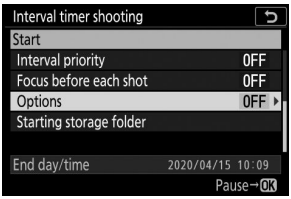


Επισημάνετε το [**Εστίαση πριν από κάθε λήψη**] και πατήστε ▶ .

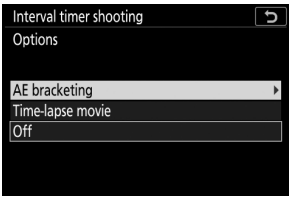


Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε OK .

• Επιλέξτε πρόσθετες επιλογές.



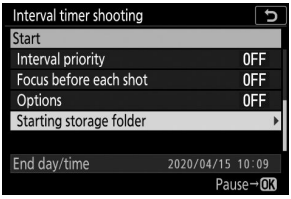
Επισημάνετε το [**Επιλογές**] και πατήστε ▶ .



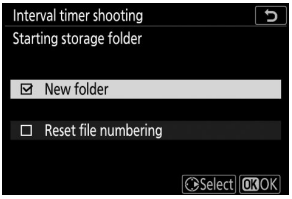
Επισημάνετε το [**AE bracketing**] ή [**Time-lapse movie**] και πατήστε OK .

- Εάν επιλέξατε [**bracketing AE**], επιλέξτε τιμές για [**Αριθμός λήψεων**] και [**Αύξηση**]. εάν επιλέξατε [**Time-lapse movie**], επιλέξτε ρυθμίσεις για [**Μέγεθος καρέ/ταχύτητα καρέ**] και [**Προορισμός**].

• Επιλέξτε επιλογές αρχικού φακέλου.



Επισημάνετε το [**Starting folder storage**] και πατήστε ▶ .



Επιλέξτε τις επιθυμητές επιλογές και πατήστε OK για να συνεχίσετε.

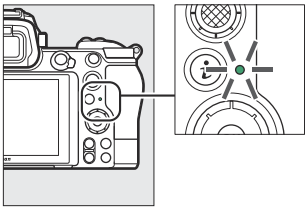
3 Επισημάνετε το [Start] και πατήστε ⓚ



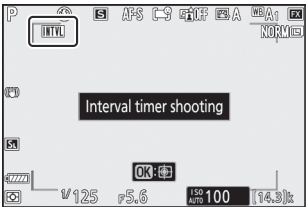
- Εάν το [**Now**] επιλέχθηκε για το [**Choose start day/time**] στο Βήμα 2, η λήψη θα ξεκινήσει μετά από τρία δευτερόλεπτα.
- Διαφορετικά η λήψη θα ξεκινήσει την ώρα που έχει επιλεγεί για [**Επιλέξτε ημέρα/ώρα έναρξης**] > [**Επιλογή ημέρας/ώρας**].
- Η οθόνη σβήνει κατά τη λήψη.
- Η λήψη θα συνεχιστεί στο επιλεγμένο διάστημα μέχρι να τραβήξουν όλες τις λήψεις.

Κατά τη Σκοποβολή

- Κατά τη διάρκεια της φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη, η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης θα αναβοσβήνει.



- Εάν η οθόνη ενεργοποιηθεί πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, θα εμφανιστεί το μήνυμα [**Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα**] και το εικονίδιο INTVL θα αναβοσβήσει.



Παύση της φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη

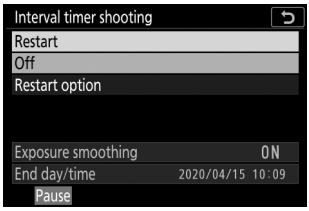
Η φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη διαστήματος μπορεί να διακοπεί μεταξύ διαστημάτων πατώντας το ⓚ ή επιλέγοντας [**Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημαίνοντας [**Παύση**] και πατώντας ⓚ . Σημειώστε ότι τα μενού ενδέχεται να μην εμφανίζονται όταν πατηθεί το κουμπί MENU εάν ο χρόνος που έχει επιλεγεί για το [**Interval**] είναι πολύ μικρός.

- Εάν έχει επιλεγεί το [**Time-lapse movie**] για το [**Options**], πιέζοντας ⓚ μεταξύ των διαστημάτων θα τερματιστεί η φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη.

Συνέχιση της λήψης με χρονοδιακόπτη με διαστήματα

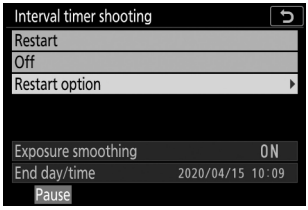
Η λήψη με διαλειμματικό χρονοδιακόπτη μπορεί να συνεχιστεί όπως περιγράφεται παρακάτω.

• Για να συνεχίσετε αμέσως τη λήψη:

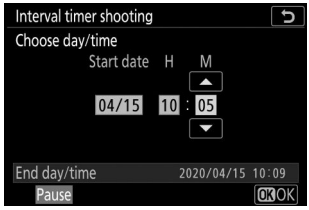


Επισημάνετε το [**Επανεκκίνηση**] και πατήστε ⊛

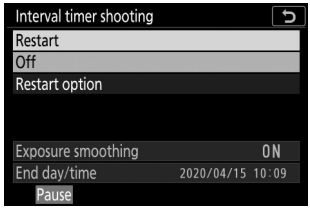
• Για να συνεχίσετε τη λήψη σε μια καθορισμένη ώρα:



Επισημάνετε [**Επιλογή επανεκκίνησης**] και πατήστε ⊕ , στη συνέχεια επισημάνετε το [**Επιλογή ημέρας/ώρας**] και πατήστε ⊕ .



Επιλέξτε ημερομηνία και ώρα έναρξης και πατήστε ⊛ .



Επισημάνετε το [**Επανεκκίνηση**] και πατήστε ⊛

Λήψη χρονοδιακόπτη με διαστήματα λήξης

Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη διαστήματος πριν από τη λήψη όλων των φωτογραφιών, επιλέξτε [**Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημάνετε το [**Απενεργοποίηση**] και πατήστε ⓞ. Σημειώστε ότι τα μενού ενδέχεται να μην εμφανίζονται όταν πατηθεί το κουμπί MENU εάν ο χρόνος που έχει επιλεγεί για το [**Interval**] είναι πολύ μικρός. Σε αυτήν την περίπτωση, θα χρειαστεί να πατήσετε ⓞ για παύση της φωτογράφισης με χρονοδιακόπτη και, στη συνέχεια, να επιλέξετε [**Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, να επισημάνετε [**Απενεργοποίηση**] και να πατήσετε ⓞ.

Φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη

- Επιλέξτε ένα διάστημα μεγαλύτερο από το χρόνο που απαιτείται για τη λήψη του επιλεγμένου αριθμού λήψεων στην προβλεπόμενη ταχύτητα κλείστρου. Λάβετε υπόψη ότι κατά τη διάρκεια της πραγματικής φωτογράφισης με χρονοδιακόπτη, η φωτογραφική μηχανή πρέπει όχι μόνο να τραβήξει λήψεις στο επιλεγμένο διάστημα αλλά πρέπει επίσης να έχει αρκετό χρόνο για να ολοκληρώσει τις εκθέσεις και να εκτελέσει εργασίες όπως η επεξεργασία των φωτογραφιών. Εάν το διάστημα είναι πολύ μικρό για να τραβήξετε τον επιλεγμένο αριθμό φωτογραφιών, η κάμερα μπορεί να μεταβεί στο επόμενο διάστημα χωρίς λήψη.
- Εάν το διάστημα είναι πολύ μικρό, ο συνολικός αριθμός των λήψεων μπορεί να είναι μικρότερος από αυτόν που έχει επιλεγεί για [**Διαστήματα× λήψεις/διάστημα**].
- Εάν χρησιμοποιείτε φλας, επιλέξτε ένα διάστημα μεγαλύτερο από το χρόνο που απαιτείται για τη φόρτιση του φλας. Εάν το διάστημα είναι πολύ μικρό, το φλας μπορεί να ανάψει με μικρότερη ισχύ από την απαιτούμενη για πλήρη έκθεση.
- Εάν η λήψη δεν μπορεί να συνεχιστεί με τις τρέχουσες ρυθμίσεις — για παράδειγμα, εάν η ταχύτητα κλείστρου έχει ρυθμιστεί σε " **Bulb** " ή " **Time** ", το [**Διάστημα**] είναι [**00:00'00"**] ή η ώρα έναρξης είναι σε λιγότερο από ένα λεπτό— θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση στην οθόνη.
- Η φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη διαστήματος δεν θα ξεκινήσει εάν έχει επιλεγεί το [**On**] και για το [**Αθόρυβη φωτογραφία**] και για το [**Interval priority**] και το [**00:00'0,5"**] για το [**Interval**].
- Στην περίπτωση του Z 7II, η φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη διαστήματος δεν θα ξεκινήσει εάν ρυθμιστούν όλες οι επιλογές όπως περιγράφεται παρακάτω. Για να εγγράψετε μια ταινία time-lapse υπό αυτές τις συνθήκες, χρησιμοποιήστε το [**Time-lapse movie**] στο μενού λήψης φωτογραφιών. Σημειώστε ότι σε αυτήν την περίπτωση, τα μεμονωμένα καρέ δεν θα εγγραφούν ξεχωριστά.
  - [**Προτεραιότητα διαστήματος**]: [**Ενεργοποίηση**]
  - [**Διάστημα**]: [**00:00'0,5"**]
  - [**Επιλογές**]: [**Time-lapse ταινία**]
- Εάν έχει επιλεγεί το [**On**] για [**Αθόρυβη φωτογραφία**] ή το [**Time-lapse movie**] για το [**Επιλογές**], ο χρονοδιακόπτης αναμονής δεν θα λήξει κατά τη διάρκεια της φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**].
- Εάν η κάρτα μνήμης είναι γεμάτη, ο χρονοδιακόπτης διαστήματος θα παραμείνει ενεργός αλλά δεν θα τραβηχτεί καμία φωτογραφία. Εισαγάγετε άλλη κάρτα μνήμης και συνεχίστε τη λήψη (🕮 336).
- Ανάλογα με την απόδοση της κάρτας μνήμης και τις συνθήκες λήψης, η λήψη μπορεί να τελειώσει πριν ολοκληρωθεί ο επιλεγμένος αριθμός λήψεων ή πριν ολοκληρωθεί ο επιλεγμένος αριθμός διαστημάτων.
- Η λήψη με χρονοδιακόπτη διαστήματος θα σταματήσει εάν:
  - Η κάμερα απενεργοποιείται και ενεργοποιείται ξανά (όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη, οι μπαταρίες και οι κάρτες μνήμης μπορούν να αντικατασταθούν χωρίς να τελειώσει η φωτογράφηση με χρονοδιακόπτη)
  - ⏲ επιλέγεται για τη λειτουργία απελευθέρωσης

- Η αλλαγή των ρυθμίσεων της κάμερας ενώ ο χρονοδιακόπτης διαστήματος είναι ενεργός μπορεί να προκαλέσει τη λήξη της λήψης.

Λειτουργία απελευθέρωσης

Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία απελευθέρωσης, η κάμερα θα τραβήξει τον καθορισμένο αριθμό λήψεων σε κάθε διάστημα.

Προσαρμογή ρυθμίσεων μεταξύ λήψεων

Οι φωτογραφίες μπορούν να προβληθούν και οι ρυθμίσεις λήψης και μενού προσαρμόζονται μεταξύ των λήψεων. Σημειώστε, ωστόσο, ότι η οθόνη θα σβήσει και η λήψη θα συνεχιστεί λίγα δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη της επόμενης λήψης.

Interval-Timer Photography: Περιορισμοί

Η φωτογραφία με χρονοδιακόπτη διαστήματος δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

- εγγραφή ταινίας,
- μακροχρόνιες εκθέσεις (" **Bulb** " ή " **Time** "),
- ο χρονοδιακόπτης,
- παρένθεση,
- HDR (υψηλό δυναμικό εύρος),
- πολλαπλές εκθέσεις και
- μετατόπιση εστίασης

Όταν έχει επιλεγεί το [On] για [Silent Photography]

Επιλέγοντας το [**On**] για το [**Αθόρυβη φωτογραφία**] απενεργοποιούνται ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

- Ευαισθησίες ISO από Hi 0.3 έως Hi 2.0,
- φωτογράφιση με φλας,
- μείωση θορύβου μακράς έκθεσης και
- μείωση του τρεμούλιασμα.

Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη διαστήματος

Η απενεργοποίηση της κάμερας ή η επιλογή μιας νέας λειτουργίας απελευθέρωσης δεν επηρεάζει τις ρυθμίσεις φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη.

Ταινία Time Lapse

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Η κάμερα τραβάει αυτόματα φωτογραφίες σε επιλεγμένα διαστήματα για να δημιουργήσει μια ταινία time-lapse.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Έναρξη**]	Έναρξη εγγραφής time-lapse. Η λήψη ξεκινά μετά από περίπου 3 δευτερόλεπτα και συνεχίζεται στο διάστημα που έχει επιλεγεί για το [**Διάστημα**] για το χρόνο που έχει επιλεγεί για το [**Χρόνος λήψης**].
[**Διάστημα**]	Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των λήψεων, σε λεπτά και δευτερόλεπτα.
[**Χρόνος λήψης**]	Επιλέξτε για πόσο καιρό η κάμερα θα συνεχίσει να τραβάει φωτογραφίες, σε ώρες και λεπτά.
[**εξομάλυνση έκθεσης**]	Η επιλογή του [**On**] εξομαλύνει τις απότομες αλλαγές στην έκθεση. • Οι μεγάλες αλλαγές στη φωτεινότητα του θέματος κατά τη λήψη μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα εμφανείς διακυμάνσεις στην έκθεση. Αυτό μπορεί να αντιμετωπιστεί μειώνοντας το διάστημα μεταξύ των βολών. • Η εξομάλυνση έκθεσης δεν θα εφαρμοστεί στη λειτουργία **M** , εάν το [**Off**] έχει επιλεγεί για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.
[**Σιωπηλή φωτογραφία**]	Επιλέξτε [**On**] για να σιωπήσετε το κλείστρο και να εξαλείψετε τους κραδασμούς που παράγει κατά τη λήψη. • Η επιλογή του [**On**] δεν θέτει σε πλήρη σίγαση την κάμερα. Οι ήχοι της κάμερας μπορεί να εξακολουθούν να ακούγονται, για παράδειγμα κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης ή της ρύθμισης διαφράγματος, στην τελευταία περίπτωση πιο αισθητά σε διαφράγματα μικρότερα (δηλαδή σε αριθμούς f υψηλότερους) από το f/5,6.

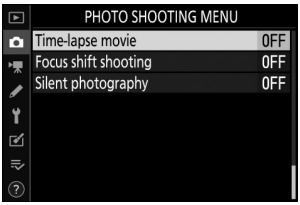
Επιλογή	Περιγραφή
[**Επιλογή περιοχής εικόνας**]	Επιλέξτε την περιοχή εικόνας για ταινίες time-lapse από [**FX**] και [**DX**].
[**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**]	Επιλέξτε το μέγεθος καρέ και τον ρυθμό για την τελική ταινία.
[**Προτεραιότητα διαστήματος**]	• [**On**]: Ενεργοποιήστε την προτεραιότητα διαστήματος για να διασφαλίσετε ότι τα καρέ που έχουν τραβηχτεί στις λειτουργίες **P** και **A** λαμβάνονται στο επιλεγμένο διάστημα. - Επιλέξτε [**Απελευθέρωση**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a2 [**Επιλογή προτεραιότητας AF-S**] όταν είναι επιλεγμένο **το AF-S** για λειτουργία εστίασης και για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a1 [**Επιλογή προτεραιότητας AF-C**] όταν είναι επιλεγμένο **το AF-C** . - Εάν έχει επιλεγεί το [**On**] για [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**] και ο χρόνος που έχει επιλεγεί για το [**Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου**] είναι μεγαλύτερος από το διάστημα, ο χρόνος που έχει επιλεγεί για το διάστημα θα έχει προτεραιότητα έναντι της επιλεγμένης ταχύτητας κλείστρου. • [**Off**]: Απενεργοποιήστε την προτεραιότητα διαστήματος για να διασφαλίσετε ότι οι φωτογραφίες είναι σωστά εκτεθειμένες.
[**Εστίαση πριν από κάθε λήψη**]	Εάν έχει επιλεγεί το [**On**], η κάμερα θα εστιάζει μεταξύ των λήψεων.
[**Προορισμός**]	Επιλέξτε την υποδοχή που χρησιμοποιείται για την εγγραφή ταινιών time-lapse όταν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης.

Εγγραφή ταινιών Time-Lapse

Πριν τη Σκοποβολή

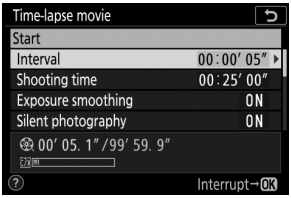
- Οι ταινίες time-lapse γυρίζονται χρησιμοποιώντας την περικοπή ταινίας.
- Τραβήξτε δοκιμαστικές λήψεις και ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.
- Πριν συνεχίσετε, επιλέξτε [**Time zone and date**] στο μενού ρυθμίσεων και βεβαιωθείτε ότι το ρολόι της κάμερας έχει ρυθμιστεί στη σωστή ώρα και ημερομηνία.
- Για να διασφαλίσετε ότι η λήψη δεν θα διακοπεί, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία, έναν προαιρετικό μετασχηματιστή φόρτισης AC ή έναν προαιρετικό προσαρμογέα AC και υποδοχή τροφοδοσίας.

1 **Επισημάνετε το [Time-lapse movie] στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε ▶ .**

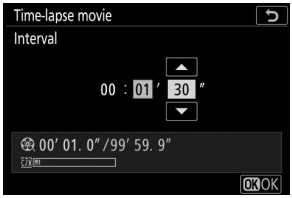


2 **Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ταινιών time-lapse.**

- **Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των βολών.**



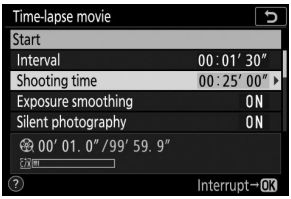
Επισημάνετε το [**Interval**] και πατήστε ▶ .



Επιλέξτε ένα διάστημα (σε λεπτά και δευτερόλεπτα) και πατήστε ⊛ .

- Επιλέξτε ένα διάστημα μεγαλύτερο από την πιο αργή αναμενόμενη ταχύτητα κλείστρου.

• Επιλέξτε τον συνολικό χρόνο λήψης.



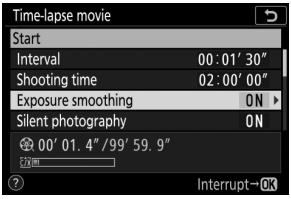
Επισημάνετε το [**Χρόνος λήψης**] και πατήστε ▶ .



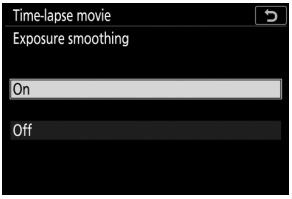
Επιλέξτε χρόνο λήψης (σε ώρες και λεπτά) και πατήστε ⊛ .

- Ο μέγιστος χρόνος λήψης είναι 7 ώρες και 59 λεπτά.

• Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της εξομάλυνσης έκθεσης.



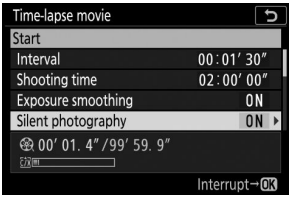
Επισημάνετε το [**Exposure smoothing**] και πατήστε ▶ .



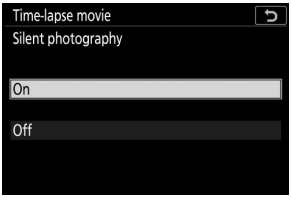
Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε ⊛ .

- Η επιλογή του [**On**] εξομαλύνει τις απότομες αλλαγές στην έκθεση.

• Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της αθόρυβης φωτογραφίας.



Επισημάνετε το [**Αθόρυβη φωτογραφία**] και πατήστε ▶ .

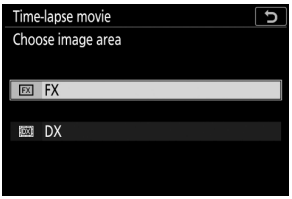


Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε ⊛ .

• Επιλέξτε την περιοχή της εικόνας.

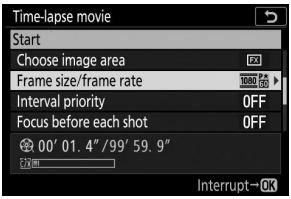


Επισημάνετε το [**Επιλογή περιοχής εικόνας**] και πατήστε ▶ .



Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε OK .

• Επιλέξτε το μέγεθος του πλαισίου και τον ρυθμό.

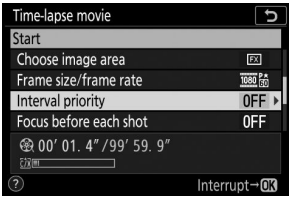


Επισημάνετε το [**Μέγεθος καρέ / ρυθμός καρέ**] και πατήστε ▶ .

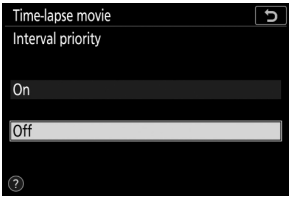


Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε OK .

• Επιλέξτε μια επιλογή προτεραιότητας διαστήματος.



Επισημάνετε το [**Interval priority**] και πατήστε ▶ .

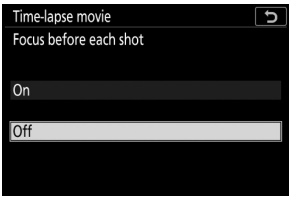


Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε OK .

• **Επιλέξτε εάν η κάμερα εστιάζει μεταξύ των λήψεων.**



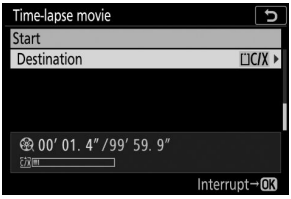
Επισημάνετε το [**Εστίαση πριν από κάθε λήψη**] και πατήστε ▶ .



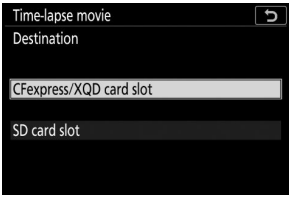
Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε OK .

- Εάν έχει επιλεγεί το [**On**] για το [**Focus before every shot**], η κάμερα θα εστιάζει πριν από κάθε λήψη σύμφωνα με την επιλογή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για τη λειτουργία εστίασης.

• **Επιλέξτε έναν προορισμό.**

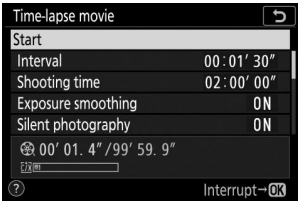


Επισημάνετε το [**Destination**] και πατήστε ▶ .



Επισημάνετε την υποδοχή που θα χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή ταινιών με χρονική καθυστέρηση όταν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης και πατήστε OK .

3 Επισημάνετε το [Start] και πατήστε OK



- Η λήψη ξεκινά μετά από περίπου 3 δευτερόλεπτα.
- Η οθόνη σβήνει κατά τη λήψη.
- Η κάμερα τραβάει φωτογραφίες σε μεσοδιάστημα που έχει επιλεγεί για [**Διάστημα**] για το χρόνο που έχει επιλεγεί για [**Χρόνος λήψης**] στο Βήμα 2.

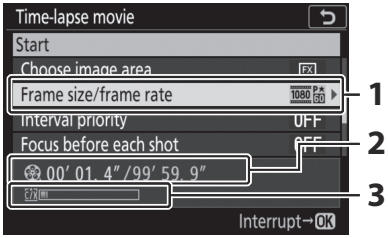
Τερματισμός Σκοποβολής

Για να τερματίσετε τη λήψη πριν τραβήξετε όλες τις φωτογραφίες, πατήστε ⓚ ή επιλέξτε [**Time-lapse movie**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημάνετε [**Off**] και πατήστε ⓚ . Σημειώστε ότι τα μενού ενδέχεται να μην εμφανίζονται όταν πατηθεί το κουμπί MENU εάν ο χρόνος που έχει επιλεγεί για το [**Interval**] είναι πολύ μικρός.

- Θα δημιουργηθεί μια ταινία από τα καρέ που τραβήχτηκαν μέχρι το σημείο που τελείωσε η λήψη και θα συνεχιστεί η κανονική φωτογραφία.

Υπολογισμός της διάρκειας της τελικής ταινίας

- Ο συνολικός αριθμός καρέ στην τελική ταινία μπορεί να υπολογιστεί διαιρώντας τον χρόνο λήψης που επιλέχθηκε στο Βήμα 2 με το διάστημα, στρογγυλοποιώντας προς τα επάνω και προσθέτοντας 1.
- Η διάρκεια της τελικής ταινίας μπορεί στη συνέχεια να υπολογιστεί διαιρώντας τον αριθμό των λήψεων με τον ρυθμό καρέ που έχει επιλεγεί για [**Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ**] (για παράδειγμα, μια ταινία 48 καρέ που έχει εγγραφεί με [**1920×1080; 24p**] επιλεγμένη για [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**] θα διαρκέσει περίπου δύο δευτερόλεπτα).
- Η μέγιστη διάρκεια για ταινίες time-lapse είναι 20 λεπτά.



1 Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ
2 Μήκος εγγραφής/μέγιστο μήκος
3 Ένδειξη κάρτας μνήμης

Ανασκόπηση εικόνας

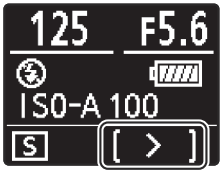
Το κουμπί ▶ δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προβολή εικόνων ενώ η λήψη βρίσκεται σε εξέλιξη. Ωστόσο, το τρέχον καρέ θα εμφανίζεται για λίγα δευτερόλεπτα μετά από κάθε λήψη εάν το [**On**] ή [**On (μόνο για οθόνη)**] έχει επιλεγεί για το [**Image Review**] στο μενού αναπαραγωγής. Σημειώστε ότι άλλες λειτουργίες αναπαραγωγής δεν μπορούν να εκτελεστούν ενώ εμφανίζεται το πλαίσιο. Το τρέχον πλαίσιο ενδέχεται να μην εμφανίζεται εάν το διάστημα είναι πολύ μικρό.

Ταινίες Time Lapse

- Ο ήχος δεν εγγράφεται με ταινίες time-lapse.
- Η ταχύτητα κλείστρου και ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή της εικόνας στην κάρτα μνήμης μπορεί να διαφέρουν από λήψη σε λήψη. Ως αποτέλεσμα, το διάστημα μεταξύ μιας λήψης που καταγράφεται και της έναρξης της επόμενης λήψης μπορεί να διαφέρει.
- Η λήψη δεν θα ξεκινήσει εάν δεν μπορεί να εγγραφεί μια ταινία time-lapse στις τρέχουσες ρυθμίσεις, για παράδειγμα εάν:
  - Η τιμή που έχει επιλεγεί για το [**Διάστημα**] είναι μεγαλύτερη από αυτή που έχει επιλεγεί για το [**Χρόνος λήψης**]
  - Το [**00:00'00"**] επιλέγεται για [**Διάστημα**] ή [**Χρόνος λήψης**]
  - Το [**On**] επιλέγεται και για το [**Αθόρυβη φωτογραφία**] και για το [**Interval priority**] και το [**00:00'0,5"**] για το [**Interval**]
  - Η κάρτα μνήμης είναι γεμάτη
- Το κουμπί ▶ δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προβολή εικόνων ενώ η εγγραφή με χρονική καθυστέρηση βρίσκεται σε εξέλιξη.
- Για σταθερό χρωματισμό, επιλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού εκτός από WBA [**Αυτόματο**] ή ☀A [**Αυτόματο φυσικό φως**] κατά την εγγραφή ταινιών με time-lapse.
- Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**], ο χρονοδιακόπτης αναμονής δεν θα λήξει ενώ η εγγραφή είναι σε εξέλιξη.
- Η λήψη μπορεί να τερματιστεί εάν χρησιμοποιηθούν τα χειριστήρια της κάμερας, αλλάξουν οι ρυθμίσεις ή εάν συνδεθεί ένα καλώδιο HDMI . Θα δημιουργηθεί μια ταινία από τα καρέ που γυρίστηκαν μέχρι το σημείο όπου τελείωσαν τα γυρίσματα.
- Η ακόλουθη λήξη της λήψης χωρίς να ακουστεί ένα μπιπ ή να εγγραφεί ταινία:
  - Αποσύνδεση της πηγής ρεύματος
  - Εξαγωγή της κάρτας μνήμης

Κατά τη Σκοποβολή

Κατά τη λήψη, η ένδειξη εγγραφής με καθυστέρηση χρόνου θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου. Η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης θα ανάψει.



Προσαρμογή ρυθμίσεων μεταξύ λήψεων

Οι ρυθμίσεις λήψης και μενού μπορούν να προσαρμόζονται μεταξύ των λήψεων. Σημειώστε, ωστόσο, ότι η οθόνη θα σβήσει περίπου 2 δευτερόλεπτα πριν τη λήψη της επόμενης λήψης.

Time-lapse Movies: Restrictions

Η εγγραφή ταινίας με χρονική καθυστέρηση δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

- εγγραφή ταινίας,
- μακροχρόνιες εκθέσεις (" **Bulb** " ή " **Time** "),
- ο χρονοδιακόπτης,
- παρένθεση,
- HDR (υψηλό δυναμικό εύρος),
- πολλαπλές εκθέσεις,
- φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη και
- μετατόπιση εστίασης.

Όταν έχει επιλεγεί το [On] για [Silent Photography]

Επιλέγοντας το [**On**] για το [**Αθόρυβη φωτογραφία**] απενεργοποιούνται ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

- Ευαισθησίες ISO από Hi 0.3 έως Hi 2.0,
- φωτογράφιση με φλας,
- λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης,
- μείωση θορύβου μακράς έκθεσης και
- μείωση του τρεμούλιασμα.

Focus Shift Shooting

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

Η μετατόπιση εστίασης μεταβάλλει αυτόματα την εστίαση σε μια σειρά λήψεων. Χρησιμοποιήστε το για να τραβήξετε φωτογραφίες που αργότερα θα συνδυαστούν χρησιμοποιώντας στοίβαξη εστίασης για να δημιουργήσετε μια ενιαία εικόνα με αυξημένο βάθος πεδίου. Πριν χρησιμοποιήσετε τη μετατόπιση εστίασης, επιλέξτε μια λειτουργία εστίασης **AF-S** ή **AF-C** και μια λειτουργία απελευθέρωσης διαφορετική από .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Έναρξη**]	Ξεκινήστε να πυροβολείτε. Η κάμερα θα τραβήξει τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων, αλλάζοντας την απόσταση εστίασης κατά την επιλεγμένη ποσότητα με κάθε λήψη.
[**Αριθμός βολών**]	Επιλέξτε τον αριθμό των βολών (μέγιστο 300).
[**Εστίαση πλάτους βήματος**]	Η μετατόπιση εστίασης μεταβάλλει την απόσταση εστίασης σε μια σειρά φωτογραφιών. Επιλέξτε την ποσότητα που αλλάζει η απόσταση εστίασης με κάθε λήψη.
[**Διάστημα μέχρι την επόμενη λήψη**]	Ο χρόνος μεταξύ των βολών, σε δευτερόλεπτα. • Επιλέξτε [**00**] για να τραβήξετε φωτογραφίες με ταχύτητα έως περίπου 5 fps. • Για να διασφαλίσετε τη σωστή έκθεση όταν χρησιμοποιείτε φλας, επιλέξτε ένα διάστημα αρκετό για να φορτιστεί το φλας.
[**Κλείδωμα έκθεσης πρώτου καρέ**]	• [**On**]: Η κάμερα κλειδώνει την έκθεση για όλες τις λήψεις στη ρύθμιση για το πρώτο καρέ. • [**Off**]: Η κάμερα προσαρμόζει την έκθεση πριν από κάθε λήψη.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Σιωπηλή φωτογραφία**]	Επιλέξτε [**On**] για να εξαλείψετε τους ήχους κλείστρου κατά τη λήψη. • Η επιλογή του [**On**] δεν θέτει σε πλήρη σίγαση την κάμερα. Οι ήχοι της κάμερας μπορεί να εξακολουθούν να ακούγονται, για παράδειγμα κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης ή της ρύθμισης διαφράγματος, στην τελευταία περίπτωση πιο αισθητά σε διαφράγματα μικρότερα (δηλαδή σε αριθμούς f υψηλότερους) από το f/5,6.
[**Έναρξη φακέλου αποθήκευσης**]	Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε ⊛ για να επιλέξετε (☑) ή αποεπιλέξτε (☐). • [**Νέος φάκελος**]: Δημιουργείται ένας νέος φάκελος για κάθε νέα ακολουθία. • [**Επαναφορά αρίθμησης αρχείων**]: Η αρίθμηση αρχείων επαναφέρεται στο 0001 κάθε φορά που δημιουργείται ένας νέος φάκελος.

Focus Shift Photography

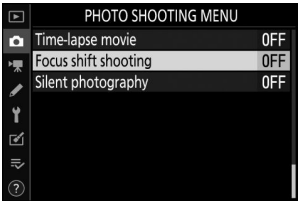
Πριν τη Σκοποβολή

- Κάντε μια δοκιμαστική λήψη στις τρέχουσες ρυθμίσεις.
- Για να διασφαλίσετε ότι η λήψη δεν θα διακοπεί, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία, έναν προαιρετικό μετασχηματιστή φόρτισης AC ή έναν προαιρετικό προσαρμογέα AC και υποδοχή τροφοδοσίας.

1 Συγκεντρώνω.

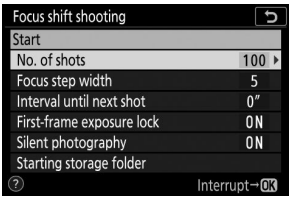
- Κατά τη μετατόπιση εστίασης, η κάμερα τραβάει μια σειρά λήψεων ξεκινώντας από μια επιλεγμένη θέση εστίασης και συνεχίζοντας προς το άπειρο. Δεδομένου ότι η λήψη τελειώνει όταν φτάσετε στο άπειρο, η αρχική θέση εστίασης θα πρέπει να είναι ελαφρώς μπροστά (δηλαδή, πιο κοντά στην κάμερα από) στο πλησιέστερο σημείο του θέματος.
- Μην μετακινείτε την κάμερα μετά την εστίαση.

2 Επισημάνετε το [Λήψη μετατόπισης εστίασης] στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε ⊛ .

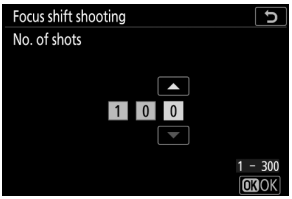


3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις μετατόπισης εστίασης.

• Επιλέξτε τον αριθμό των βολών.



Επισημάνετε το [**Αριθμός λήψεων**] και πατήστε ▶ .



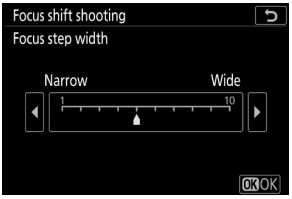
Επιλέξτε τον αριθμό των βολών και πατήστε ⊛ .

- Ο μέγιστος αριθμός βολών είναι 300.
- Συνιστούμε να τραβήξετε περισσότερες λήψεις από όσες νομίζετε ότι θα χρειαστείτε. Μπορείτε να τα εξαλείψετε κατά τη στοίβαξη εστίασης.
- Μπορεί να απαιτούνται περισσότερες από 100 λήψεις για φωτογραφίες εντόμων ή άλλων μικρών αντικειμένων. Από την άλλη πλευρά, μόνο μερικά μπορεί να χρειαστούν για να φωτογραφίσετε ένα τοπίο από μπροστά προς τα πίσω με έναν ευρυγώνιο φακό.

• Επιλέξτε την ποσότητα που αλλάζει η απόσταση εστίασης με κάθε λήψη.



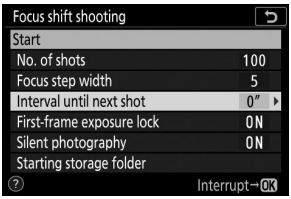
Επισημάνετε το [**Εστίαση πλάτους βήματος**] και πατήστε ▶ .



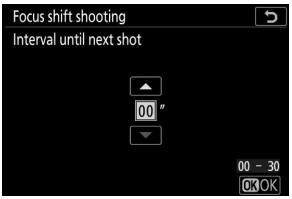
Επιλέξτε ένα πλάτος βήματος εστίασης και πατήστε ⊛ .

- Πατήστε ◀ για να μειώσετε το πλάτος του βήματος εστίασης, ▶ για να αυξήσετε.
- Σημειώστε ότι οι υψηλές ρυθμίσεις αυξάνουν τον κίνδυνο ορισμένες περιοχές να είναι εκτός εστίασης όταν οι λήψεις στοιβάζονται. Συνιστάται τιμή 5 ή μικρότερη.
- Δοκιμάστε να πειραματιστείτε με διαφορετικές ρυθμίσεις πριν από τη λήψη.

• Επιλέξτε το διάστημα μέχρι την επόμενη λήψη.



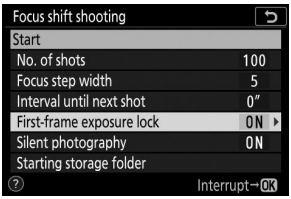
Επισημάνετε το [**Διάστημα μέχρι την επόμενη λήψη**] και πατήστε ▶ .



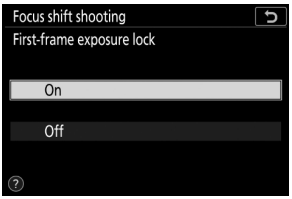
Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των βολών και πατήστε ⊛ .

- Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των βολών, σε δευτερόλεπτα.
- Επιλέξτε [**00**] για να τραβήξετε φωτογραφίες με ταχύτητα έως περίπου 5 fps.
- Για να διασφαλίσετε τη σωστή έκθεση όταν χρησιμοποιείτε φλας, επιλέξτε ένα διάστημα αρκετό για να φορτιστεί το φλας. Συνιστάται η ρύθμιση [**00**] κατά τη λήψη χωρίς φλας.

• Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το κλείδωμα έκθεσης πρώτου καρέ.



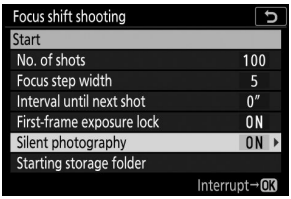
Επισημάνετε το [**Κλείδωμα έκθεσης πρώτου καρέ**] και πατήστε ▶ .



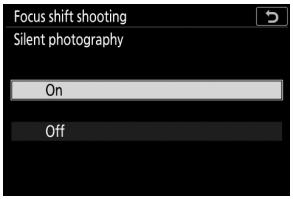
Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε ⊛ .

- Το [**Off**] συνιστάται εάν ο φωτισμός και άλλες συνθήκες δεν αλλάζουν κατά τη λήψη, το [**On**] όταν φωτογραφίζετε τοπία και παρόμοια με μεταβλητό φωτισμό.
- Η επιλογή του [**On**] κλειδώνει την έκθεση στην τιμή για την πρώτη λήψη, διασφαλίζοντας ότι όλες οι φωτογραφίες έχουν την ίδια έκθεση. Ωστόσο, μεγάλες αλλαγές στη φωτεινότητα του θέματος κατά τη λήψη μπορεί να οδηγήσουν σε εμφανείς διακυμάνσεις στην έκθεση. Αυτό μπορεί να αντιμετωπιστεί επιλέγοντας [**Off**].

• Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της αθόρυβης φωτογραφίας.

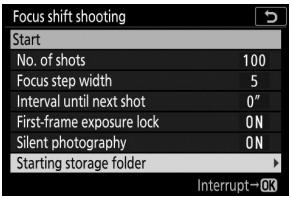


Επισημάνετε το [**Αθόρυβη φωτογραφία**] και πατήστε ▶ .

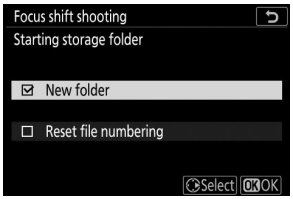


Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε OK .

• Επιλέξτε επιλογές αρχικού φακέλου.



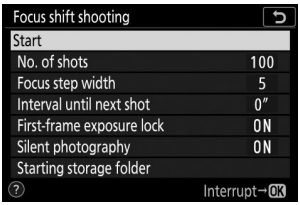
Επισημάνετε το [**Starting folder storage**] και πατήστε ▶ .



Επιλέξτε τις επιθυμητές επιλογές και πατήστε OK για να συνεχίσετε.

- Επισημάνετε μία από τις ακόλουθες επιλογές και πατήστε ▶ για να επιλέξετε. επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με ένα σημάδι (☑). Για να καταργήσετε την επιλογή (αφαίρεση του ελέγχου από: ☐) μια επιλεγμένη επιλογή, επισημάνετε την και πατήστε ξανά ▶ .
- Τοποθετήστε ένα σημάδι (☑) δίπλα στο [**Νέος φάκελος**] για να δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο για κάθε νέα ακολουθία.
- Τοποθετήστε ένα σημάδι (☑) δίπλα στο [**Reset file numbering**] για να επαναφέρετε την αρίθμηση αρχείων στο 0001 κάθε φορά που δημιουργείται ένας νέος φάκελος.

4 **Επισημάνετε το [Start] και πατήστε ⓚ**



- Η λήψη ξεκινά μετά από περίπου 3 δευτερόλεπτα.
- Η οθόνη σβήνει κατά τη λήψη.
- Η κάμερα τραβάει φωτογραφίες στο επιλεγμένο διάστημα, ξεκινώντας από την απόσταση εστίασης που επιλέχθηκε στην αρχή της λήψης και προχωρώντας προς το άπειρο κατά την επιλεγμένη απόσταση βήματος εστίασης με κάθε λήψη.
- Η λήψη τελειώνει όταν έχει ληφθεί ο επιλεγμένος αριθμός λήψεων ή όταν η εστίαση φτάσει στο άπειρο.

Τελική φωτογραφία με μετατόπιση εστίασης

Για να τερματίσετε τη λήψη προτού πραγματοποιηθούν όλες οι λήψεις, είτε:

- επιλέξτε [**Λήψη μετατόπισης εστίασης**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημάνετε [**Απενεργοποίηση**] και πατήστε ⓚ ή
- πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατήστε το κουμπί ⓚ μεταξύ των λήψεων.

Ανοιγμα

Δεδομένου ότι οι φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί σε πολύ μικρά διαφράγματα (υψηλοί αριθμοί f) ενδέχεται να μην έχουν ευκρίνεια, σας συνιστούμε να επιλέξετε διαφράγματα ευρύτερα (αριθμοί f χαμηλότερα) από τα f/8–f/11.

Κατά τη Σκοποβολή

Κατά τη φωτογράφηση με μετατόπιση εστίασης, η ένδειξη λειτουργίας απελευθέρωσης στον πίνακα ελέγχου θα σβήσει. Η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης θα αναβοσβήσει.

Focus Shift Photography

- Η ταχύτητα κλείστρου και ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή της εικόνας μπορεί να διαφέρουν από λήψη σε λήψη. Ως αποτέλεσμα, το διάστημα μεταξύ μιας λήψης που καταγράφεται και της έναρξης της επόμενης λήψης μπορεί να διαφέρει.
- Η λήψη τελειώνει όταν η εστίαση φτάσει στο άπειρο και, κατά συνέπεια, ανάλογα με τη θέση εστίασης στην αρχή της λήψης, η λήψη μπορεί να τελειώσει πριν από τη λήψη του επιλεγμένου αριθμού λήψεων.
- Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**], ο χρονοδιακόπτης αναμονής δεν θα λήξει ενώ η λήψη είναι σε εξέλιξη.
- Εάν χρησιμοποιείτε φλας, επιλέξτε ένα διάστημα μεγαλύτερο από το χρόνο που απαιτείται για τη φόρτιση του φλας. Εάν το διάστημα είναι πολύ μικρό, το φλας μπορεί να ανάψει με μικρότερη ισχύ από την απαιτούμενη για πλήρη έκθεση.
- Εάν η λήψη δεν μπορεί να συνεχιστεί με τις τρέχουσες ρυθμίσεις, για παράδειγμα επειδή η ταχύτητα κλείστρου έχει ρυθμιστεί σε " **Bulb** " ή " **Time** ", θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση.
- Η αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ενώ η φωτογραφία με μετατόπιση εστίασης βρίσκεται σε εξέλιξη μπορεί να προκαλέσει τη λήξη της λήψης.

Focus Shift Photography: Περιορισμοί

Η φωτογραφία με μετατόπιση εστίασης δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

- εγγραφή ταινίας,
- μακροχρόνιες εκθέσεις (" **Bulb** " ή " **Time** "),
- ο χρονοδιακόπτης,
- παρένθεση,
- HDR (υψηλό δυναμικό εύρος),
- πολλαπλές εκθέσεις,
- φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη και
- εγγραφή ταινίας time-lapse.

Όταν έχει επιλεγεί το [On] για [Silent Photography]

Επιλέγοντας το [**On**] για το [**Αθόρυβη φωτογραφία**] απενεργοποιούνται ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

- Ευαισθησίες ISO από Hi 0.3 έως Hi 2.0,

- φωτογράφιση με φλας,
- λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης,
- μείωση θορύβου μακράς έκθεσης και
- μείωση του τρεμούλιασμα.

Tip: Κοντινές λήψεις

Επειδή το βάθος εστίασης μειώνεται σε μικρές αποστάσεις εστίασης, συνιστούμε να επιλέγετε μικρότερα βήματα εστίασης και να αυξάνετε τον αριθμό των λήψεων όταν φωτογραφίζετε θέματα κοντά στην κάμερα.

Σιωπηλή Φωτογραφία

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης φωτογραφιών

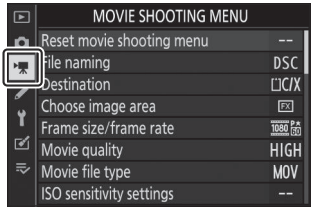
Εξαλείψτε τους ήχους κλείστρου κατά τη λήψη (127).

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποίηση**]	Εξαλείψτε τους κραδασμούς που παράγονται από το κλείστρο. Χρήση για τοπία, νεκρές φύσεις και άλλα στατικά θέματα. Συνιστάται η χρήση τρίποδου. • Η επιλογή του [**On**] για το [**Silent photography**] δεν θέτει σε πλήρη σίγαση την κάμερα. Οι ήχοι της κάμερας μπορεί να εξακολουθούν να ακούγονται, για παράδειγμα κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης ή της ρύθμισης διαφράγματος, στην τελευταία περίπτωση πιο αισθητά σε διαφράγματα μικρότερα (δηλαδή σε αριθμούς f υψηλότερους) από το f/5,6. • Η φωτογράφηση με φλας είναι απενεργοποιημένη. • Η μείωση θορύβου μακράς έκθεσης είναι απενεργοποιημένη. • Δεν υπάρχει όριο στον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν σε μία ριπή, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση d2 [**Μέγ. συνεχής απελευθέρωση**]. • Το ηλεκτρονικό κλείστρο χρησιμοποιείται, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση d5 [**Τύπος κλείστρου**]. • Ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί για το [**Beep options**] στο μενού ρυθμίσεων, τα ηχητικά σήματα δεν θα ακούγονται όταν η κάμερα εστιάζει ή ενώ ο χρονοδιακόπτης είναι σε λειτουργία. • Η ενεργοποίηση της αθόρυβης φωτογραφίας αλλάζει τους ρυθμούς προώθησης καρέ για λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης (150).
[**Απενεργοποίηση**]	Απενεργοποιήστε τη σιωπηλή φωτογραφία.

Το μενού λήψης ταινιών: Επιλογές λήψης ταινιών

Το μενού λήψης ταινίας

Για να προβάλετε το μενού λήψης ταινίας, επιλέξτε την καρτέλα στα μενού της κάμερας.



Οι επιλογές στο μενού λήψης ταινίας παρατίθενται παρακάτω, μαζί με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους.

- [**Επαναφορά μενού λήψης ταινίας**]: —
- [**Ονομασία αρχείου**]: DSC
- [**Προορισμός**]: Υποδοχή κάρτας CFexpress/ XQD
- [**Επιλογή περιοχής εικόνας**]: FX
- [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**]: 1920×1080; 60p
- [**Ποιότητα ταινίας**]: Υψηλή ποιότητα
- [**Τύπος αρχείου ταινίας**]: MOV
- [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**]
  - [**Μέγιστη ευαισθησία**]
    - Z 7II: 25600
    - Z 6II: 51200
  - [**Αυτόματος έλεγχος ISO (λειτουργία M)**]: Ενεργό
  - [**Ευαισθησία ISO (λειτουργία M)**]: 100
- [**Ισορροπία λευκού**]: Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας
  - [**Βελτιστοποίηση**]: AB: 0, GM: 0
  - [**Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος**]: 5000 K
  - [**Εγχειρίδιο προεπιλογής**]: d-1
- [**Ρύθμιση Picture Control**]: Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας
- [**Διαχείριση Picture Control**]: —
- [**Active D-Lighting**]: Απενεργοποίηση
- [**Υψηλό ISO NR**]: Κανονικό
- [**Έλεγχος βινιέτας**]: Κανονικό
- [**Αντιστάθμιση περίθλασης**]: Ενεργό
- [**Έλεγχος αυτόματης παραμόρφωσης**]: Ενεργό

- [**Μείωση τρεμοπαίσματος**]: Αυτόματο
- [**Μέτρηση**]: Μέτρηση μήτρας
- [**Λειτουργία εστίασης**]: AF πλήρους απασχόλησης
- [**Λειτουργία AF-περιοχής**]: Αυτόματη AF περιοχής (άτομα)
- [**Απόσβεση κραδασμών**]: Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας
- [**Electronic VR**]: Off
- [**Ευαισθησία μικροφώνου**]: Αυτόματη
- [**Attenuator**]: Απενεργοποίηση
- [**Απόκριση συχνότητας**]: Μεγάλο εύρος
- [**Μείωση θορύβου ανέμου**]: Απενεργοποίηση
- [**Ένταση ακουστικών**]: 15
- [**Κωδικός χρόνου**]
  - [**Κωδικοί χρόνου εγγραφής**]: Απενεργοποίηση
  - [**Μέθοδος μέτρησης**]: Εκτέλεση εγγραφής
  - [**Προέλευση χρονικού κωδικού**]: —
  - [**Drop frame**]: Ενεργό

Επαναφορά μενού λήψης ταινίας

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού λήψης ταινιών

Επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε ⓞⓚ για να επαναφέρετε τις επιλογές του μενού λήψης ταινιών στις προεπιλεγμένες τιμές τους (🕮 362).

Ονομασία αρχείων

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού λήψης ταινιών

Επιλέξτε το πρόθεμα τριών γραμμάτων που χρησιμοποιείται για την ονομασία των αρχείων εικόνας στα οποία αποθηκεύονται οι ταινίες. το προεπιλεγμένο πρόθεμα είναι " DSC " (📖 258).

Προορισμός

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης ταινιών

Επιλέξτε την υποδοχή στην οποία θα εγγράφονται οι ταινίες όταν τοποθετούνται δύο κάρτες μνήμης.

- Το μενού δείχνει τον διαθέσιμο χρόνο σε κάθε κάρτα.
- Η εγγραφή τελειώνει αυτόματα όταν δεν υπάρχει χρόνος στην τρέχουσα κάρτα.

Επιλέξτε Περιοχή εικόνας

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης ταινιών

Επιλέξτε μια περικοπή ταινίας (περιοχή εικόνας) από FX ή DX .

Μέγεθος καρέ/Ρυθμός καρέ

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού λήψης ταινιών

Επιλέξτε το μέγεθος καρέ ταινίας (σε pixel) και το ρυθμό καρέ. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο "Το μενού 𝒊 " στην ενότητα "Μέγεθος και ρυθμός καρέ/Ποιότητα εικόνας" (📖 189).

Ποιότητα ταινίας

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης ταινιών

Επιλέξτε μεταξύ [**Υψηλή ποιότητα**] και [**Κανονική**]. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο "Το μενού ***i*** " στην ενότητα "Μέγεθος και ρυθμός καρέ/Ποιότητα εικόνας" (📖 189).

Τύπος αρχείου ταινίας

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού λήψης ταινιών

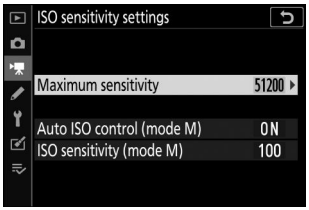
Εγγραφή ταινιών σε μορφή MOV ή MP4.

- Η μορφή εγγραφής ήχου ποικίλλει ανάλογα με τη μορφή αρχείου ταινίας. Το Linear PCM χρησιμοποιείται για αρχεία MOV και το AAC για αρχεία MP4.

Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης ταινιών

Προσαρμόστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO για χρήση σε λειτουργία ταινίας.



Επιλογή	Περιγραφή
[**Μέγιστη ευαισθησία**]	• Επιλέξτε το ανώτερο όριο για τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO από τιμές μεταξύ ISO 200 και Hi 2.0. • Η επιλεγμένη τιμή χρησιμεύει ως το ανώτερο όριο για την ευαισθησία ISO στις λειτουργίες **P** , **S** και **A** και όταν έχει επιλεγεί το [**On**] για το [**Auto ISO control (mode M)**] στη λειτουργία **M** .
[**Αυτόματος έλεγχος ISO (λειτουργία M)**]	• [**On**]: Ενεργοποίηση αυτόματου ελέγχου ευαισθησίας ISO στη λειτουργία **M** . • [**Off**]: Χρησιμοποιήστε την επιλεγμένη τιμή για [**Ευαισθησία ISO (λειτουργία M)**]. • Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO χρησιμοποιείται σε λειτουργίες διαφορετικές από **το M** .
[**Ευαισθησία ISO (λειτουργία M)**]	Επιλέξτε την ευαισθησία ISO για τη λειτουργία **M** από τιμές μεταξύ ISO 64 (Z 7II) ή 100 (Z 6II) και Hi 2.0.

Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO

- Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, ο "θόρυβος" (φωτεινά pixel σε τυχαία απόσταση, ομίχλη ή γραμμές) μπορεί να αυξηθεί.
- Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, η κάμερα μπορεί να έχει δυσκολία στην εστίαση.
- Τα παραπάνω μπορούν να αποφευχθούν επιλέγοντας μια χαμηλότερη τιμή για τις [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Μέγιστη ευαισθησία**].

Ισορροπία λευκού

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού λήψης ταινιών

Επιλέξτε την ισορροπία λευκού για ταινίες. Επιλέξτε [**Ίδια με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας**] για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι επιλεγμένη αυτήν τη στιγμή για φωτογραφίες (📖 272).

Ρύθμιση Picture Control

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού λήψης ταινιών

Επιλέξτε ένα Picture Control για ταινίες. Επιλέξτε [**Ίδια με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας**] για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι επιλεγμένη αυτήν τη στιγμή για φωτογραφίες (📖 278).

Διαχείριση Picture Control

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης ταινιών

Αποθηκεύστε τα τροποποιημένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών ως προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών (📖 281).

Ενεργός D-Lighting

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης ταινιών

Διατηρήστε τις λεπτομέρειες στις ανταύγειες και τις σκιές, δημιουργώντας ταινίες με φυσική αντίθεση. Επιλέξτε [**Ίδια με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας**] για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι αυτή τη στιγμή επιλεγμένη για φωτογραφίες (📖 286).

[Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας]

Λάβετε υπόψη ότι εάν το [**Same as photo settings**] είναι επιλεγμένο για Active D-Lighting στο μενού λήψης ταινίας και το [**Auto**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, οι ταινίες θα τραβηχτούν σε ρύθμιση ισοδύναμη με [**Normal**].

Υψηλό ISO NR

Κουμπί MENU ➡ 📹 Μενού λήψης ταινιών

Μειώστε τον "θόρυβο" (φωτεινά εικονοστοιχεία με τυχαία απόσταση) σε ταινίες που έχουν εγγραφεί σε υψηλές ευαισθησίες ISO (🕮 289).

Έλεγχος βινιέτας

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης ταινιών

Μειώστε το βινιέτα στις ταινίες. Επιλέξτε [**Ίδια με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας**] για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι επιλεγμένη αυτήν τη στιγμή για φωτογραφίες (📖 290).

Αντιστάθμιση περίθλασης

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού λήψης ταινιών

Μειώστε την περίθλαση στις ταινίες (🕮 291).

Αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού λήψης ταινιών

Μειώστε την παραμόρφωση της κάννης και του μαξιλαριού καρφίτσας στις ταινίες (📖 292).

Μείωση Τρεμοπαίγματος

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης ταινιών

Μειώστε το τρεμόπαιγμα και τις ζώνες κατά τη λήψη υπό φωτισμό φθορισμού ή ατμού υδραργύρου κατά την εγγραφή ταινίας. Επιλέξτε [**Auto**] για να επιτρέψετε στην κάμερα να επιλέγει αυτόματα τη σωστή συχνότητα. Εάν το [**Auto**] δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα, επιλέξτε [**50 Hz**] ή [**60 Hz**] ανάλογα με τη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας. Επιλέξτε [**50 Hz**] για περιοχές με τροφοδοτικό 50 Hz, [**60 Hz**] για περιοχές με τροφοδοτικό 60 Hz.

Μείωση τρεμοπαίγματος στο μενού λήψης ταινίας

- Εάν το [**Auto**] δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα και δεν είστε σίγουροι για τη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας, δοκιμάστε και τις δύο επιλογές 50 και 60 Hz και επιλέξτε αυτή που παράγει τα καλύτερα αποτελέσματα.
- Η μείωση του τρεμουλιάσματος ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα εάν το θέμα είναι πολύ φωτεινό. Εάν συμβαίνει αυτό, δοκιμάστε να επιλέξετε ένα μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός f).
- Η μείωση του τρεμούλιασμα μπορεί να αποτύχει να παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα σε λειτουργίες άλλες από **το M** . Εάν συμβαίνει αυτό, επιλέξτε τη λειτουργία **M** και επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου προσαρμοσμένη στη συχνότητα του τοπικού τροφοδοτικού:
  - 50 Hz: $^{1}/_{100}$ s, $^{1}/_{50}$ s, $^{1}/_{25}$ s
  - 60 Hz: $^{1}/_{125}$ s, $^{1}/_{60}$ s, $^{1}/_{30}$ s

Μέτρηση

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού λήψης ταινιών

Επιλέξτε πώς μετράει η κάμερα την έκθεση στη λειτουργία ταινίας. Το [**Spot metering**] δεν είναι διαθέσιμο στο μενού λήψης ταινίας (📖 180).

Λειτουργία εστίασης

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού λήψης ταινιών

Επιλέξτε μια λειτουργία εστίασης για εγγραφή ταινίας (🕮 103).

Λειτουργία AF-Area

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού λήψης ταινιών

Επιλέξτε πώς εστιάζει η κάμερα στη λειτουργία ταινίας (🕮 106).

Μείωση κραδασμών

Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού λήψης ταινιών

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις μείωσης κραδασμών για τη λειτουργία ταινίας. Επιλέξτε [**Ίδια με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας**] για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι αυτή τη στιγμή επιλεγμένη για φωτογραφίες (📖 184).

Ηλεκτρονικό VR

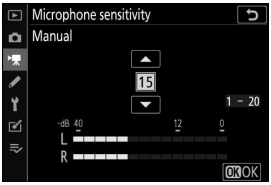
Κουμπί MENU ➡ 🎥 Μενού λήψης ταινιών

Επιλέξτε εάν θα ενεργοποιηθεί η ηλεκτρονική μείωση κραδασμών στη λειτουργία ταινίας (📖 198).

Ευαισθησία μικροφώνου

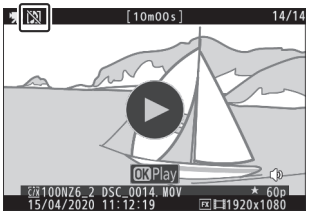
Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης ταινιών

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τα ενσωματωμένα ή εξωτερικά μικρόφωνα ή προσαρμόστε την ευαισθησία του μικροφώνου.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματο**]	Προσαρμόστε αυτόματα την ευαισθησία του μικροφώνου.
[**Εγχειρίδιο**]	Ρυθμίστε την ευαισθησία του μικροφώνου χειροκίνητα. Επιλέξτε από τις τιμές από [**1**] έως [**20**]. Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερη είναι η ευαισθησία. όσο χαμηλότερη είναι η τιμή, τόσο χαμηλότερη είναι η ευαισθησία. 
[**Το μικρόφωνο απενεργοποιημένο**]	Απενεργοποιήστε την εγγραφή ήχου.

Ταινίες χωρίς ήχο

Οι ταινίες που έχουν εγγραφεί με το [**Μικρόφωνο απενεργοποιημένο**] επιλεγμένο για το [**Ευαισθησία μικροφώνου**] υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο 🔇.



Εξασθένιση

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης ταινιών

Επιλέξτε [**Ενεργοποίηση**] για να μειώσετε το κέρδος του μικροφώνου και να αποτρέψετε την παραμόρφωση του ήχου κατά την εγγραφή ταινιών σε περιβάλλοντα με ένταση.

Απόκριση συχνότητας

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης ταινιών

Επιλέξτε το εύρος των συχνοτήτων στις οποίες ανταποκρίνονται τα ενσωματωμένα και εξωτερικά μικρόφωνα.

Επιλογή		Περιγραφή
WIDE	[**Ευρεία γκάμα**]	Καταγράψτε ένα ευρύ φάσμα συχνοτήτων. Επιλέξτε για τα πάντα, από τη μουσική μέχρι το πολύβουο βουητό ενός δρόμου της πόλης.
VOICE	[**Φωνητικό εύρος**]	Επιλέξτε για ανθρώπινες φωνές.

Μείωση θορύβου ανέμου

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης ταινιών

Επιλέξτε [**Ενεργοποίηση**] για να ενεργοποιήσετε το φίλτρο χαμηλής αποκοπής, μειώνοντας τον θόρυβο που παράγεται από τον άνεμο που πνέει πάνω από το ενσωματωμένο μικρόφωνο. Σημειώστε ότι ενδέχεται να επηρεαστούν και άλλοι ήχοι.
Η επιλογή [**Ενεργοποίηση**] για το [**Μείωση θορύβου ανέμου**] δεν έχει καμία επίδραση στα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα. Η μείωση θορύβου ανέμου για προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα που υποστηρίζουν αυτή τη δυνατότητα μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια του μικροφώνου.

Ένταση ακουστικών

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης ταινιών

Πατήστε ◔ ή ◒ για να ρυθμίσετε την ένταση του ακουστικού.

Κωδικός χρόνου

Κουμπί MENU ➡ Μενού λήψης ταινιών

Επιλέξτε εάν θα καταγράφονται κωδικοί χρόνου που δίνουν την ώρα, τα λεπτά, το δευτερόλεπτο και τον αριθμό καρέ για κάθε καρέ κατά τη λήψη ταινιών. Οι κωδικοί ώρας είναι διαθέσιμοι μόνο με ταινίες που έχουν εγγραφεί σε μορφή MOV.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Κωδικοί χρόνου εγγραφής**]	• [**On**]: Καταγραφή κωδικών χρόνου. Ο κωδικός ώρας εμφανίζεται στην οθόνη λήψης. • [**Ενεργοποιημένο (με έξοδο HDMI)**]: Οι κωδικοί ώρας θα περιλαμβάνονται με το υλικό που αποθηκεύεται σε εξωτερικές συσκευές εγγραφής που είναι συνδεδεμένες στην κάμερα μέσω καλωδίου HDMI . Η κάμερα υποστηρίζει συσκευές εγγραφής οθονών της σειράς Atomos SHOGUN , NINJA και SUMO . • [**Off**]: Οι κωδικοί ώρας δεν καταγράφονται.
[**Μέθοδος μέτρησης**]	• [**Record run**]: Οι κωδικοί χρόνου προσαυξάνονται μόνο όταν η εγγραφή είναι σε εξέλιξη. • [**Δωρεάν εκτέλεση**]: Οι κωδικοί χρόνου αυξάνονται συνεχώς. Οι κωδικοί χρόνου συνεχίζουν να αυξάνονται όσο η κάμερα είναι απενεργοποιημένη.
[**Κωδικός χρόνου προέλευσης**]	• [**Επαναφορά**]: Επαναφορά του κωδικού ώρας στις 00:00:00.00. • [**Χειροκίνητη εισαγωγή**]: Εισαγάγετε χειροκίνητα τον αριθμό της ώρας, των λεπτών, του δευτερολέπτου και του πλαισίου. • [**Τρέχουσα ώρα**]: Ρυθμίστε τον κωδικό ώρας στην τρέχουσα ώρα όπως αναφέρεται από το ρολόι της κάμερας. Πριν συνεχίσετε, επιλέξτε [**Time zone and date**] στο μενού ρυθμίσεων και βεβαιωθείτε ότι το ρολόι της κάμερας έχει ρυθμιστεί στη σωστή ώρα και ημερομηνία.
[**Ρύθμιση πλαισίου**]	Επιλέξτε [**On**] για να αντισταθμίσετε τις αποκλίσεις μεταξύ του αριθμού καρέ και του πραγματικού χρόνου εγγραφής σε ρυθμούς καρέ 30 και 60 fps.

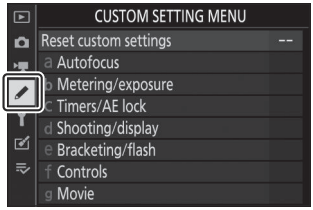
Συσκευές HDMI

Η επιλογή του [**On (με έξοδο HDMI)**] για το [**Record timecodes**] ενδέχεται να διαταράξει την έξοδο του βίντεο σε συσκευές HDMI .

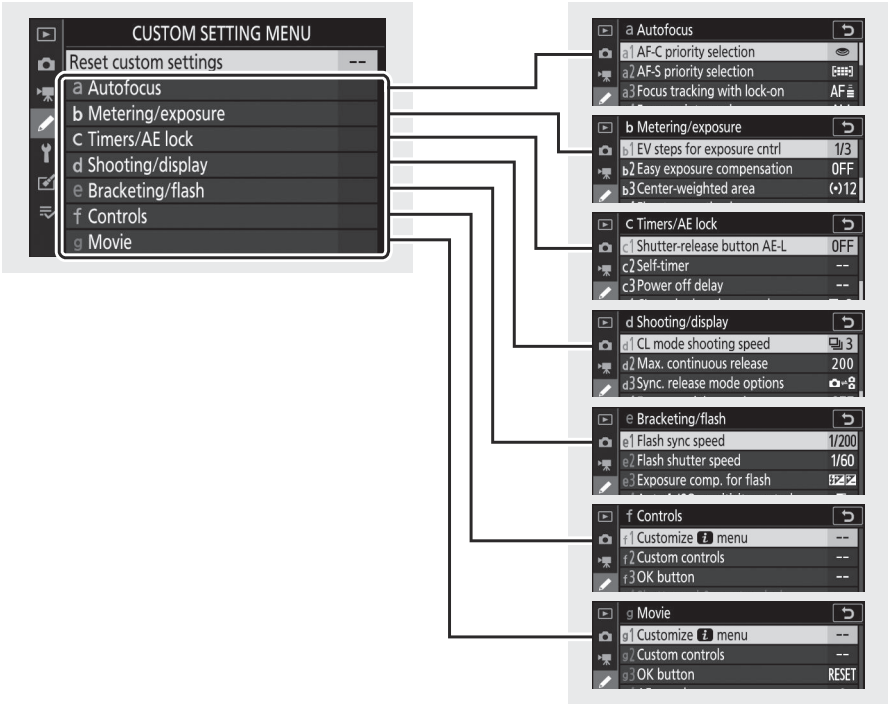
Custom Settings: Fine-Tuning Camera Settings

Μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Για να προβάλετε τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις, επιλέξτε την καρτέλα ✎ στα μενού της κάμερας.



Οι προσαρμοσμένες ρυθμίσεις χρησιμοποιούνται για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της κάμερας ώστε να ταιριάζουν στις μεμονωμένες προτιμήσεις. Το μενού Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις χωρίζεται σε δύο επίπεδα.



Οι επιλογές στο μενού Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις παρατίθενται παρακάτω, μαζί με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους. [1]

- [**Επαναφορά προσαρμοσμένων ρυθμίσεων**]: —
- **α** [**Αυτόματη εστίαση**]
  - a1 [**Επιλογή προτεραιότητας AF-C**]: Αποδέσμευση
  - a2 [**Επιλογή προτεραιότητας AF-S**]: Εστίαση
  - a3 [**Παρακολούθηση εστίασης με κλείδωμα**]: 3
  - a4 [**Σημεία εστίασης που χρησιμοποιούνται**]: Όλα τα σημεία
  - a5 [**Αποθήκευση σημείων κατά προσανατολισμό**]: Όχι
  - a6 [**Ενεργοποίηση AF**]: Κλείστρο/AF-ON
  - a7 [**Περιορισμός επιλογής λειτουργίας περιοχής AF**]
    - [**Ακριβής εστίαση AF**]: ☑
    - [**AF ενός σημείου**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
    - [**AF δυναμικής περιοχής**]: ☑
    - [**AF ευρείας περιοχής (S)**]: ☑
    - [**AF ευρείας περιοχής (L)**]: ☑
    - [**AF ευρείας περιοχής (L-people)**]: ☑
    - [**AF ευρείας περιοχής (L-ζώα)**]: ☑
    - [**AF αυτόματης περιοχής**]: ☑
    - [**AF αυτόματης περιοχής (άτομα)**]: ☑
    - [**AF αυτόματης περιοχής (ζώα)**]: ☑
  - a8 [**Αναδίπλωση σημείου εστίασης**]: Χωρίς περιτύλιξη
  - a9 [**Επιλογές σημείου εστίασης**]
    - [**Χειροκίνητη λειτουργία εστίασης**]: Ενεργό
    - [**Υποβοήθηση AF δυναμικής περιοχής**]: Ενεργό
  - a10 [**AF χαμηλού φωτισμού**]: Απενεργοποίηση
  - a11 [**Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF**]: Ενεργό
  - a12 [**Χειροκίνητος δακτύλιος εστίασης σε λειτουργία AF**] [2] : Ενεργοποίηση
- **β** [**Μέτρηση/έκθεση**]
  - b1 [**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**]: 1/3 βήμα
  - b2 [**Εύκολη αντιστάθμιση έκθεσης**]: Απενεργοποίηση
  - b3 [**Κεντροβαρή περιοχή**]: φ12 mm
  - b4 [**Βελτιστοποίηση της βέλτιστης έκθεσης**]
    - [**Μέτρηση μήτρας**]: 0
    - [**Κεντροβαρή μέτρηση**]: 0
    - [**Σημειακή μέτρηση**]: 0
    - [**Επισήμανση σταθμισμένη μέτρηση**]: 0

- **c** [**Χρονοδιακόπτες/Κλείδωμα AE**]
  - c1 [**Κουμπί λήψης AE-L**]: Απενεργοποίηση
  - c2 [**Αυτοχρονομέτρηση**]
    - [**Καθυστέρηση χρονοδιακόπτη**]: 10 δευτ
    - [**Αριθμός βολών**]: 1
    - [**Διάστημα μεταξύ βολών**]: 0,5 δευτ
  - c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**]
    - [**Αναπαραγωγή**]: 10 δευτ
    - [**Μενού**]: 1 λεπτό.
    - [**Επισκόπηση εικόνας**]: 4 δευτ
    - [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**]: 30 δευτ
- **d** [**Λήψη/εμφάνιση**]
  - d1 [**Ταχύτητα λήψης σε λειτουργία CL**]: 3 fps
  - d2 [**Μέγ. συνεχής απελευθέρωση**]: 200
  - d3 [**Συγχρον. Επιλογές λειτουργίας απελευθέρωσης**]: Συγχρονισμός
  - d4 [**Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης**]: Απενεργοποίηση
  - d5 [**Τύπος κλείστρου**]: Αυτόματο
  - d6 [**Εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου (M)**]: Απενεργοποίηση
  - d7 [**Περιορισμός επιλέξιμης περιοχής εικόνας**]
    - [**FX (36×24)**]: ✔ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
    - [**DX (24×16)**]: ☑
    - [**5:4 (30×24)**] (μόνο Z 7II): ☑
    - [**1:1 (24×24)**]: ☑
    - [**16:9 (36×20)**]: ☑
  - d8 [**Ακολουθία αριθμών αρχείου**]: Ενεργό
  - d9 [**Εφαρμογή ρυθμίσεων για ζωντανή προβολή**]: Ενεργό
  - d10 [**Οθόνη πλέγματος πλαισίωσης**]: Απενεργοποίηση
  - d11 [**Εστίαση αιχμής**]
    - [**Επίπεδο αιχμής**]: Απενεργοποίηση
    - [**Χρώμα κορυφαίας επισήμανσης**]: Κόκκινο
  - d12 [**Προβολή όλων σε συνεχή λειτουργία**]: Ενεργό
- **e** [**Bracketing/flash**]
  - e1 [**Ταχύτητα συγχρονισμού φλας**]: 1/200 δευτ
  - e2 [**Ταχύτητα κλείστρου φλας**]: 1/60 s
  - e3 [**Exposure comp. για φλας**]: Ολόκληρο το πλαίσιο
  - e4 [**Auto ϟ ISO sensitivity control**]: Θέμα και φόντο
  - e5 [**Φλας μοντελοποίησης**]: Ενεργό
  - e6 [**Auto bracketing (λειτουργία M)**]: Flash/ταχύτητα
  - e7 [**Σειρά Bracketing**]: MTR > κάτω > πάνω

- **f** [**Στοιχεία ελέγχου**]
  - f1 [**Προσαρμογή**]: Ρύθμιση Picture Control , Ισορροπία λευκού, Ποιότητα εικόνας, Μέγεθος εικόνας, Λειτουργία φλας, Μέτρηση, σύνδεση Wi-Fi , Προβολή πληροφοριών κάρτας μνήμης, Λειτουργία απελευθέρωσης, Απόσβεση κραδασμών, λειτουργία περιοχής AF, Λειτουργία εστίασης
  - f2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**]
    - [**Κουμπί Fn1**]: Ισορροπία λευκού
    - [**Κουμπί Fn2**]: Λειτουργία εστίασης/Λειτουργία περιοχής AF
    - [**Κουμπί AF-ON**]: AF-ON
    - [**Υποεπιλογέας**]: Επιλογή σημείου εστίασης
    - [**Κέντρο υποεπιλογέα**]: Κλείδωμα AE/AF
    - [**Κουμπί εγγραφής ταινίας**]: Απενεργοποίηση της προβολής πληροφοριών ζωντανής προβολής
    - [**Κουμπί Fn φακού**]: Κλείδωμα AE/AF
    - [**Κουμπί φακού Fn2**]: AF-ON
    - [**Δακτύλιος ελέγχου φακού**]: (Διαφέρει ανάλογα με το φακό)
  - f3 [**κουμπί OK**]
    - [**Λειτουργία λήψης**]: Επιλέξτε κεντρικό σημείο εστίασης
    - [**Λειτουργία αναπαραγωγής**]: Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση μεγέθυνσης
      - [**Ζουμ on/off**]: 1 : 1 (100%)
  - f4 [**Κλείδωμα spd & κλείδωμα διαφράγματος**]
    - [**Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου**]: Απενεργοποίηση
    - [**Κλείδωμα διαφράγματος**]: Απενεργοποίηση
  - f5 [**Προσαρμογή επιλογών εντολών**]
    - [**Αντίστροφη περιστροφή**]
      - Αντιστάθμιση έκθεσης: □
      - Ταχύτητα κλείστρου/διάφραγμα: □
    - [**Αλλαγή κύριας/υπο**
      - Ρύθμιση έκθεσης: Απενεργοποίηση
      - Ρύθμιση αυτόματης εστίασης: Απενεργοποίηση
    - [**Μενού και αναπαραγωγή**]: Απενεργοποίηση
    - [**Sub-dial frame advance**]: 10 καρέ
  - f6 [**Απελευθέρωση του κουμπιού για χρήση επιλογέα**]: Όχι
  - f7 [**Αντίστροφες ενδείξεις**]: −◂ıılıılıılıılıı▸+
  - f8 [**Αντίστροφος δακτύλιος για εστίαση**]: Απενεργοποίηση
  - f9 [**Αντιστοίχιση κουμπιών MB-N11**]
    - [**Κουμπί Fn**]: Κλείδωμα AE (Επαναφορά κατά την απελευθέρωση)
    - [**Κουμπί AF-ON**]: Το ίδιο με το κουμπί AF-ON της κάμερας
    - [**Πολυεπιλογέας**]: Το ίδιο με τον πολυ-επιλογέα κάμερας
      - [**Πληροφορίες φωτογραφίας/αναπαραγωγή**]: Πληροφορίες ⏲ /Αναπαραγωγή ⏲

• **g** [**Ταινία**]
  - g1 [**Προσαρμογή** 2]: Ρύθμιση Picture Control , Ισορροπία λευκού, Μέγεθος καρέ και ρυθμός/ποιότητα εικόνας, Ευαισθησία μικροφώνου, Επιλογή περιοχής εικόνας, Μέτρηση, Σύνδεση Wi-Fi , Προορισμός, Ηλεκτρονική VR, Απόσβεση κραδασμών, λειτουργία περιοχής AF, Εστίαση τρόπος
  - g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**]
    - [**Κουμπί Fn1**]: Ισορροπία λευκού
    - [**Κουμπί Fn2**]: Λειτουργία εστίασης/Λειτουργία περιοχής AF
    - [**Κουμπί AF-ON**]: AF-ON
    - [**Κέντρο υποεπιλογέα**]: Κλείδωμα AE/AF
    - [**Κουμπί λήψης**]: Τραβήξτε φωτογραφίες
    - [**Δακτύλιος ελέγχου φακού**]: (Διαφέρει ανάλογα με το φακό)
  - g3 [**Κουμπί OK**]: Επιλέξτε κεντρικό σημείο εστίασης
  - g4 [**ταχύτητα AF**]: 0
    - [**Πότε να κάνετε αίτηση**]: Πάντα
  - g5 [**Ευαισθησία παρακολούθησης AF**]: 4
  - g6 [**Οθόνη επισήμανσης**]
    - [**Μοτίβο εμφάνισης**]: Απενεργοποίηση
    - [**Επισήμανση κατωφλίου εμφάνισης**]: 248
  - g7 [**Αντιστοίχιση κουμπιών MB-N11**]
    - [**Κουμπί Fn**]: Κανένα
    - [**Κουμπί AF-ON**]: Το ίδιο με το κουμπί AF-ON της κάμερας

1 Τα στοιχεία που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες τιμές υποδεικνύονται με αστερίσκους (" ✱ ").
2 Διατίθεται μόνο με συμβατούς φακούς.

Επαναφορά προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

a1: Επιλογή προτεραιότητας AF-C

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πριν την εστίαση της κάμερας όταν είναι επιλεγμένο **το AF-C** .

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Απελευθέρωση**]	Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης (προτεραιότητα απελευθέρωσης).
	[**Εστίαση**]	Οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν η κάμερα είναι εστιασμένη (προτεραιότητα εστίασης).

a2: Επιλογή προτεραιότητας AF-S

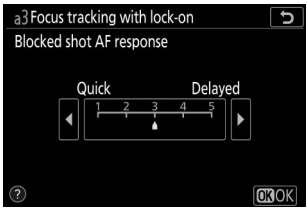
Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πριν την εστίαση της κάμερας όταν είναι επιλεγμένο **το AF-S** .

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Απελευθέρωση**]	Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης (προτεραιότητα απελευθέρωσης).
	[**Εστίαση**]	Οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν η κάμερα είναι εστιασμένη (προτεραιότητα εστίασης).

a3: Παρακολούθηση εστίασης με κλείδωμα

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων



Επιλέξτε πόσο γρήγορα θα ανταποκρίνεται η εστίαση εάν κάτι περνάει μεταξύ του θέματος και της κάμερας όταν έχει επιλεγεί **το AF-C** για τη λειτουργία εστίασης.

- Επιλέξτε [**5 (Καθυστερημένη)**] για να διατηρήσετε την εστίαση στο αρχικό σας θέμα.
- Επιλέξτε [**1 (Γρήγορη)**] για να διευκολύνετε τη μετατόπιση της εστίασης σε αντικείμενα που διασχίζουν το οπτικό σας πεδίο.
- Εάν έχει επιλεγεί το [**Αυτόματη εστίαση περιοχής**], [**AF αυτόματης περιοχής (άτομα)**] ή [**AF αυτόματης περιοχής (ζώα)**] για τη λειτουργία περιοχής AF, η απόκριση AF αποκλεισμένης λήψης θα λειτουργήσει στη λειτουργία [**3**] όταν [**2**] ή το [**1 (Γρήγορη)**] έχει επιλεγεί.

a4: Χρησιμοποιούνται σημεία εστίασης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τον αριθμό των διαθέσιμων σημείων εστίασης για χειροκίνητη επιλογή σημείου εστίασης όταν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Αυτόματη εστίαση AF**], [**Αυτόματη εστίαση AF (άτομα)**] και [**Αυτόματη αυτόματη εστίαση περιοχής (ζώα)**] για AF- λειτουργία περιοχής.

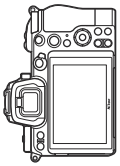
Επιλογή		Περιγραφή
ALL	[**Όλα τα σημεία**]	Μπορεί να επιλεγεί κάθε σημείο εστίασης που είναι διαθέσιμο στην τρέχουσα λειτουργία περιοχής AF. Ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων ποικίλλει ανάλογα με τη λειτουργία περιοχής AF.
1/2	[**Κάθε άλλο σημείο**]	Ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων εστίασης μειώνεται στο ένα τέταρτο του διαθέσιμου αριθμού όταν έχει επιλεγεί το [**Όλα τα σημεία**]. Χρησιμοποιήστε το για γρήγορη επιλογή σημείου εστίασης. Ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων εστίασης στις λειτουργίες [**Εντοπισμός AF**], [**AF ευρείας περιοχής (L)**], [**AF ευρείας περιοχής (L-άτομα)**] και [**AF ευρείας περιοχής (L-ζώα)**] δεν αλλάζει .

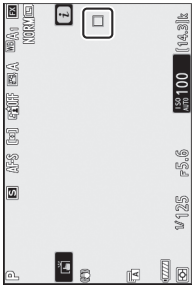
a5: Σημεία αποθήκευσης κατά προσανατολισμό

Κουμπί **MENU** ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν μπορούν να επιλεγούν ξεχωριστά σημεία εστίασης για προσανατολισμό "ευρύ" (οριζόντιο), για προσανατολισμό "ψηλό" (κατακόρυφο) με την κάμερα να περιστρέφεται 90° δεξιόστροφα και για "ψηλό" προσανατολισμό με την κάμερα περιστρεφόμενη 90° αριστερόστροφα.

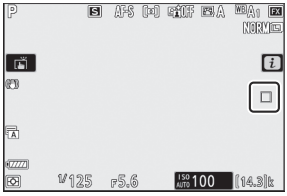
- Επιλέξτε [**Όχι**] για να χρησιμοποιήσετε το ίδιο σημείο εστίασης ανεξάρτητα από τον προσανατολισμό της κάμερας.





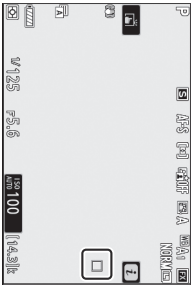
Η κάμερα περιστράφηκε 90° αριστερόστροφα





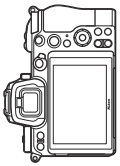
Οριζόντιος (ευρύς) προσανατολισμός

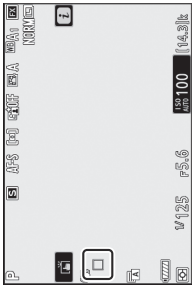




Η κάμερα περιστράφηκε κατά 90° δεξιόστροφα

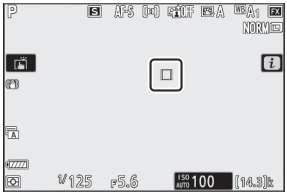
• Επιλέξτε [**Ναι**] για να ενεργοποιήσετε την ξεχωριστή επιλογή σημείου εστίασης.





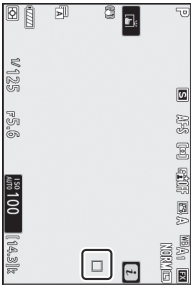
Η κάμερα περιστράφηκε 90° αριστερόστροφα





Οριζόντιος (ευρύς) προσανατολισμός





Η κάμερα περιστράφηκε κατά 90° δεξιόστροφα

a6: Ενεργοποίηση AF

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν το κουμπί λήψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση. Εάν έχει επιλεγεί το [**AF-ON only**], η κάμερα δεν θα εστιάσει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί μόνο χρησιμοποιώντας το κουμπί **AF-ON** ή άλλα χειριστήρια στα οποία έχει εκχωρηθεί το AF-ON χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**].

Έκδοση εκτός εστίασης

Για να επιλέξετε εάν το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί ακόμη και σε περιπτώσεις στις οποίες κανονικά θα ήταν απενεργοποιημένο, επιλέξτε Προσαρμοσμένη ρύθμιση a6 [**Ενεργοποίηση AF**], επισημάνετε [**μόνο AF-ON**] και πατήστε ⊛ . Επιλέγοντας [**Ενεργοποίηση**] επιτρέπει την απελευθέρωση του κλείστρου ανά πάσα στιγμή.

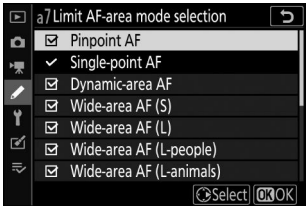
Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποίηση**]	Το κλείστρο ενεργοποιήθηκε.
[**Απενεργοποίηση**]	Το κλείστρο απενεργοποιήθηκε.

a7: Περιορίστε την επιλογή λειτουργίας AF-Area

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις λειτουργίες της περιοχής AF που μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας το μενού i ή τα προσαρμοσμένα χειριστήρια.

- Επισημάνετε μία από τις ακόλουθες επιλογές και πατήστε ⊕ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). Οι λειτουργίες που επισημαίνονται με ένα σημάδι (☑) είναι διαθέσιμες για επιλογή μέσω του υποεπιλογέα εντολών.
- Για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία, πατήστε Ⓚ .



a8: Αναδίπλωση σημείου εστίασης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν η επιλογή σημείου εστίασης «τυλίγεται» από τη μια άκρη της οθόνης στην άλλη. Εάν έχει επιλεγεί το [**Αναδίπλωση**], η επιλογή σημείου εστίασης θα "τυλιχθεί" από πάνω προς τα κάτω, από κάτω προς τα πάνω, από δεξιά προς τα αριστερά και από αριστερά προς τα δεξιά, έτσι ώστε, για παράδειγμα, να πατήσετε τον υποεπιλογέα δεξιά όταν ένα σημείο εστίασης στο δεξί άκρο του εικονοσκοπίου επισημαίνεται η οθόνη επιλέγει το αντίστοιχο σημείο εστίασης στο αριστερό άκρο της οθόνης.

a9: Επιλογές σημείου εστίασης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε από τις παρακάτω επιλογές εμφάνισης σημείου εστίασης.

Λειτουργία χειροκίνητης εστίασης

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποίηση**]	Το σημείο εστίασης εμφανίζεται ανά πάσα στιγμή στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.
[**Απενεργοποίηση**]	Το σημείο εστίασης εμφανίζεται μόνο κατά την επιλογή του σημείου εστίασης.

Υποβοήθηση AF Dynamic-Area

Επιλέξτε εάν τόσο το επιλεγμένο σημείο εστίασης όσο και τα γύρω σημεία εστίασης θα εμφανίζονται σε λειτουργία AF δυναμικής περιοχής.

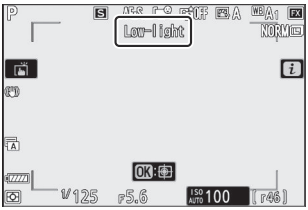
Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποίηση**]	Εμφανίστε τόσο το επιλεγμένο σημείο εστίασης όσο και τα γύρω σημεία εστίασης.
[**Απενεργοποίηση**]	Εμφάνιση μόνο του επιλεγμένου σημείου εστίασης.

a10: AF χαμηλού φωτισμού

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε [**On**] για πιο ακριβή εστίαση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού όταν είναι επιλεγμένο **το AF-S** για λειτουργία εστίασης.

- Στη λειτουργία φωτογραφίας, αυτή η επιλογή ισχύει μόνο στις λειτουργίες **P** , **S** , **A** και **M** .
- Η αυτόματη εστίαση χαμηλού φωτισμού είναι απενεργοποιημένη κατά τη διάρκεια της φωτογράφησης με χρονοδιακόπτη και της εγγραφής ταινίας με χρονική καθυστέρηση.
- Η κάμερα μπορεί να απαιτεί περισσότερο χρόνο για εστίαση όταν έχει επιλεγεί το [**On**].
- Ενώ είναι σε ισχύ η αυτόματη εστίαση σε χαμηλό φωτισμό, στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη «Χαμηλός φωτισμός». Ο ρυθμός ανανέωσης της οθόνης ενδέχεται να πέσει.



a11: Ενσωματωμένος φωτισμός AF-Assist

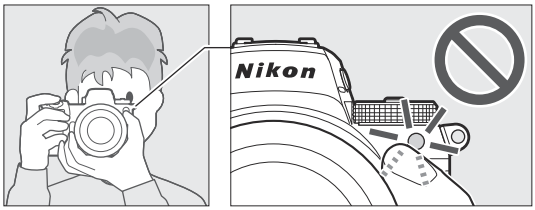
Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε αν ανάβει ο ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF για να υποβοηθήσει τη λειτουργία εστίασης στη λειτουργία φωτογραφίας όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποίηση**]	Στη λειτουργία φωτογραφίας, το φωτιστικό θα ανάψει όπως απαιτείται όταν επιλέγεται **το AF-S** για λειτουργία εστίασης.
[**Απενεργοποίηση**]	Ο φωτισμός δεν ανάβει για να βοηθήσει τη λειτουργία εστίασης. Η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.

To AF-Assist Illuminator

- Ο βοηθητικός φωτισμός AF έχει εμβέλεια περίπου 1–3 m (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.).
- Αφαιρέστε τα καλύμματα των φακών όταν χρησιμοποιείτε το φωτιστικό.
- Μην εμποδίζετε τον βοηθητικό φωτισμό AF ενώ είναι αναμμένος.



a12: Χειροκίνητος δακτύλιος εστίασης σε λειτουργία AF

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν ο δακτύλιος εστίασης του φακού μπορεί να χρησιμοποιηθεί για χειροκίνητη εστίαση στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποίηση**]	Η αυτόματη εστίαση μπορεί να παρακαμφθεί περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού (αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη). Ο δακτύλιος εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για χειροκίνητη εστίαση ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Για να εστιάσετε ξανά χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, σηκώστε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης και, στη συνέχεια, πατήστε το ξανά μέχρι τη μέση.
[**Απενεργοποίηση**]	Ο δακτύλιος εστίασης του φακού δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για χειροκίνητη εστίαση ενώ είναι επιλεγμένη η λειτουργία αυτόματης εστίασης.

b1: EV Steps for Exposure Cntrl

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις αυξήσεις που χρησιμοποιούνται για προσαρμογές στην ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, την ευαισθησία ISO, το bracketing και την αντιστάθμιση έκθεσης και φλας.

β2: Εύκολη αντιστάθμιση έκθεσης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν το κουμπί ⊠ χρειάζεται για την αντιστάθμιση έκθεσης.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποιημένο (Αυτόματη επαναφορά)**]	Η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας μόνο έναν επιλογέα εντολών. Η ρύθμιση που έχει επιλεγεί με τον επιλογέα εντολών επαναφέρεται όταν σβήσει η κάμερα ή λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.
[**Ενεργοποίηση**]	Η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας μόνο έναν επιλογέα εντολών. Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν επαναφέρεται όταν σβήσει η κάμερα ή λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.
[**Απενεργοποίηση**]	Η αντιστάθμιση έκθεσης ρυθμίζεται πατώντας το κουμπί ⊠ και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών.

- Αυτή η επιλογή τίθεται σε ισχύ στις λειτουργίες **P** , **S** και **A.** Η εύκολη αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη σε άλλες λειτουργίες.
- Ο επιλογέας εντολών που χρησιμοποιείται διαφέρει ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

β3: Κεντροσταθμισμένη περιοχή

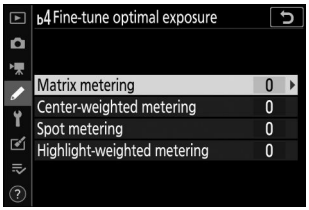
Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Όταν έχει επιλεγεί η [**Μέτρηση με κεντρικό βάρος**], η κάμερα εκχωρεί το μεγαλύτερο βάρος σε μια περιοχή στο κέντρο της οθόνης λήψης όταν ρυθμίζει την έκθεση. Προσαρμοσμένη ρύθμιση b3 [**Κεντροβαρισμένη περιοχή**] χρησιμοποιείται για την επιλογή του μεγέθους της περιοχής με το μεγαλύτερο βάρος όταν επιλέγεται η [**Κεντροβαρισμένη μέτρηση**].

b4: Βελτιστοποιήστε τη βέλτιστη έκθεση

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να ρυθμίσετε την τιμή έκθεσης που έχει επιλεγεί από την κάμερα. Η έκθεση μπορεί να ρυθμιστεί με ακρίβεια ξεχωριστά για κάθε μέθοδο μέτρησης. Η έκθεση μπορεί να ρυθμιστεί προς τα πάνω για φωτεινότερες εκθέσεις ή προς τα κάτω για πιο σκούρες εκθέσεις στην περιοχή +1 έως –1 EV σε βήματα $^{1}/_{6}$ EV. Η προεπιλογή είναι 0.



Βελτιστοποίηση της έκθεσης

Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση b4 [**Βελτιστοποίηση βέλτιστης έκθεσης**], το εικονίδιο αντιστάθμισης έκθεσης (±) δεν θα εμφανίζεται. Ο μόνος τρόπος για να προσδιορίσετε πόση έκθεση έχει αλλάξει είναι να προβάλετε το ποσό στο μενού μικρορύθμισης για την προσαρμοσμένη ρύθμιση b4.

c1: Κουμπί λήψης AE-L

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν η έκθεση θα κλειδώνει όταν πατηθεί το κουμπί λήψης.

Επιλογή		Περιγραφή
ON	[**Ενεργοποίηση (μισό πάτημα)**]	Πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, η έκθεση κλειδώνει.
ON	[**Ενεργό (λειτουργία ριπής)**]	Η έκθεση κλειδώνει μόνο όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τέρμα.
[**Απενεργοποίηση**]		Το πάτημα του κουμπιού λήψης δεν κλειδώνει την έκθεση.

γ2: Χρονοδιακόπτης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε το μήκος της καθυστέρησης απελευθέρωσης κλείστρου, τον αριθμό των λήψεων και το διάστημα μεταξύ των λήψεων στη λειτουργία χρονοδιακόπτη.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Καθυστέρηση χρονοδιακόπτη**]	Επιλέξτε το μήκος της καθυστέρησης λήψης.
[**Αριθμός βολών**]	Πατήστε ◔ και ◒ για να επιλέξετε τον αριθμό των λήψεων κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης. επιλέξτε από τιμές από 1 έως 9.
[**Διάστημα μεταξύ βολών**]	Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των βολών όταν ο [**Αριθμός βολών**] είναι μεγαλύτερος από 1.

c3: Καθυστέρηση απενεργοποίησης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε πόσο καιρό η οθόνη ή το εικονοσκόπιο θα παραμείνει αναμμένο όταν δεν εκτελούνται λειτουργίες.

- Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές ρυθμίσεις για [**Αναπαραγωγή**], [**Μενού**], [**Επισκόπηση εικόνας**] και [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**].
- Το [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**] καθορίζει πόσο καιρό θα παραμείνουν αναμμένα ο πίνακας ελέγχου και η οθόνη ή η οθόνη του σκοπεύτρου μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση. Η οθόνη και το σκόπευτρο χαμηλώνουν μερικά δευτερόλεπτα πριν λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής. Εάν επιλεγεί [**10 s**], ο χρονοδιακόπτης θα επεκταθεί στα 20 δευτερόλεπτα ενώ εμφανίζεται το μενού 𝒊 .
- Με εξαίρεση το [**Image Review**], καθεμία από τις καθυστερήσεις απενεργοποίησης επεκτείνεται κατά ένα λεπτό στη λειτουργία χρονοδιακόπτη.
- Οι μεγαλύτερες καθυστερήσεις απενεργοποίησης μειώνουν την αντοχή της μπαταρίας.

d1: Λειτουργία CL Ταχύτητα λήψης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τον ρυθμό προώθησης καρέ για λειτουργία συνεχούς απελευθέρωσης χαμηλής ταχύτητας. Οι επιλογές κυμαίνονται από [**5 fps**] έως [**1 fps**].

δ2: Μέγ. Συνεχής απελευθέρωση

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Ο μέγιστος αριθμός λήψεων που μπορούν να ληφθούν με μία ριπή σε λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης μπορεί να ρυθμιστεί σε οποιαδήποτε τιμή μεταξύ 1 και 200.

- Σημειώστε ότι ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, δεν υπάρχει όριο στον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν με μία ριπή κατά τη διάρκεια της αθόρυβης φωτογράφισης ή όταν έχει επιλεγεί ταχύτητα κλείστρου 1 δευτερολέπτου ή μικρότερη στη λειτουργία **S** ή **M** .

To Buffer μνήμης

Προσαρμοσμένη ρύθμιση d2 [**Μέγ. συνεχής απελευθέρωση**] χρησιμοποιείται για την επιλογή του αριθμού των λήψεων που μπορούν να ληφθούν με μία μόνο ριπή. Ο αριθμός των λήψεων που μπορούν να ληφθούν πριν γεμίσει η προσωρινή μνήμη και επιβραδυνθεί η λήψη ποικίλλει ανάλογα με την ποιότητα της εικόνας και άλλες ρυθμίσεις. Όταν το buffer γεμίσει, η κάμερα θα εμφανίσει " **r00** " και ο ρυθμός προώθησης καρέ θα πέσει.

d3: Συγχρονισμός. Επιλογές λειτουργίας απελευθέρωσης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν τα κλείστρα στις απομακρυσμένες κάμερες συγχρονίζονται με το κλείστρο της κύριας κάμερας όταν χρησιμοποιείτε ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο.

d4: Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Σε περιπτώσεις όπου η παραμικρή κίνηση της κάμερας μπορεί να θολώσει τις εικόνες, η απελευθέρωση του κλείστρου μπορεί να καθυστερήσει από περίπου 0,2 έως 3 δευτερόλεπτα μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης.

d5: Τύπος κλείστρου

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τον τύπο κλείστρου που χρησιμοποιείται για φωτογραφίες.

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Αυτόματο**]	Η κάμερα επιλέγει αυτόματα τον τύπο κλείστρου ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου. Το ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας χρησιμοποιείται για τη μείωση της θολότητας που προκαλείται από το κούνημα της κάμερας σε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου.
	[**Μηχανικό κλείστρο**]	Η κάμερα χρησιμοποιεί το μηχανικό κλείστρο για όλες τις φωτογραφίες.
	[**Ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας**]	Η κάμερα χρησιμοποιεί το ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας για όλες τις φωτογραφίες.

☑ **"Μηχανικό κλείστρο"**

Το [**Μηχανικό κλείστρο**] δεν είναι διαθέσιμο με ορισμένους φακούς.

☑ **Ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας**

Η ταχύτερη διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου όταν έχει επιλεγεί το [**Ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας**] είναι $^{1}/_{2000}$ s.

d6: Εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου (M)

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

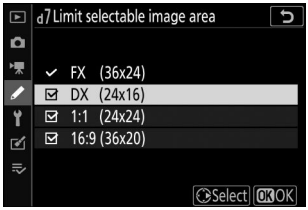
Επεκτείνετε το εύρος των ταχυτήτων κλείστρου που είναι διαθέσιμες στη λειτουργία **M** ; η πιο αργή ταχύτητα κλείστρου που είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το [**On**] είναι 900 s (15 λεπτά). Οι εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογραφίες του νυχτερινού ουρανού και άλλες μεγάλες εκθέσεις.

- Για να χρησιμοποιήσετε εκτεταμένες ταχύτητες κλείστρου, επιλέξτε [**On**] και επιλέξτε ταχύτητα κλείστρου 60 s ή μικρότερη.

d7: Περιορίστε την επιλέξιμη περιοχή εικόνας

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις επιλογές στις οποίες μπορείτε να έχετε πρόσβαση περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών στο μενού ℹ ή πατώντας ένα στοιχείο ελέγχου στην οποία έχει εκχωρηθεί η περιοχή εικόνας.



- Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε ⊛ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). Οι επιλογές περιοχής εικόνας που επισημαίνονται με ένα σημάδι (☑) είναι διαθέσιμες για επιλογή μέσω ενός επιλογέα εντολών.
- Πατήστε OK για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.

d8: Ακολουθία αριθμού αρχείου

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε μια επιλογή αρίθμησης αρχείων.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποίηση**]	Όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος ή τοποθετείται μια νέα κάρτα μνήμης στην κάμερα, η αρίθμηση αρχείων θα συνεχιστεί από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε. Αυτό απλοποιεί τη διαχείριση αρχείων ελαχιστοποιώντας την εμφάνιση διπλότυπων ονομάτων αρχείων όταν χρησιμοποιούνται πολλές κάρτες.
[**Απενεργοποίηση**]	Όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος ή τοποθετείται μια νέα κάρτα μνήμης, η αρίθμηση αρχείων ξεκινά ξανά από το 0001. Εάν ο τρέχων φάκελος περιέχει ήδη εικόνες, η αρίθμηση αρχείων θα συνεχιστεί από τον υψηλότερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο. Εάν επιλέξετε [**Off**] αφού επιλέξετε [**On**], η κάμερα θα αποθηκεύσει τον τρέχοντα αριθμό αρχείου. Η αρίθμηση αρχείων θα συνεχιστεί από την προηγουμένως αποθηκευμένη τιμή την επόμενη φορά που θα επιλεγεί το [**On**].
[**Επαναφορά**]	Επαναφέρετε την αρίθμηση αρχείων για το [**On**]. Εάν ο τρέχων φάκελος είναι κενός, η αρίθμηση αρχείων θα ξεκινήσει ξανά από το 0001 με την επόμενη φωτογραφία. Εάν ο τρέχων φάκελος περιέχει εικόνες, στην επόμενη φωτογραφία που τραβήχτηκε θα εκχωρηθεί ένας αριθμός αρχείου προσθέτοντας έναν στον υψηλότερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο.

Ακολουθία αριθμού αρχείου

- Εάν τραβήξετε μια φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει μια εικόνα με αριθμό 9999, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση αρχείων θα ξεκινήσει ξανά από το 0001.
- Όταν ο τρέχων αριθμός φακέλου φτάσει το 999, η κάμερα δεν θα μπορεί πλέον να δημιουργεί νέους φακέλους και η απελευθέρωση κλείστρου θα απενεργοποιηθεί εάν:
  - ο τρέχων φάκελος περιέχει 5000 φωτογραφίες (επιπλέον, η εγγραφή ταινίας θα απενεργοποιηθεί εάν η κάμερα υπολογίσει ότι ο αριθμός των αρχείων που απαιτούνται για την εγγραφή μιας ταινίας μέγιστου μήκους θα είχε ως αποτέλεσμα ο φάκελος να περιέχει περισσότερα από 5000 αρχεία) ή
  - ο τρέχων φάκελος περιέχει μια εικόνα με αριθμό 9999 (επιπλέον, η εγγραφή ταινίας θα απενεργοποιηθεί εάν η κάμερα υπολογίσει ότι ο αριθμός των αρχείων που απαιτούνται για την εγγραφή μιας ταινίας μέγιστης διάρκειας θα οδηγήσει σε ένα αρχείο με αριθμό μεγαλύτερο από 9999).

Για να συνεχίσετε τη λήψη, επιλέξτε [**Επαναφορά**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d8 [**Ακολουθία αριθμού αρχείου**] και, στη συνέχεια, μορφοποιήστε την τρέχουσα κάρτα μνήμης ή τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης.

Αρίθμηση φακέλου

- Εάν τραβήξετε μια φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει 5000 φωτογραφίες ή μια φωτογραφία με αριθμό 9999, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος και θα επιλεγεί ως ο τρέχων φάκελος.
- Στον νέο φάκελο εκχωρείται ένας αριθμός μεγαλύτερος από τον τρέχοντα αριθμό φακέλου. Εάν υπάρχει ήδη φάκελος με αυτόν τον αριθμό, θα εκχωρηθεί στον νέο φάκελο ο χαμηλότερος διαθέσιμος αριθμός φακέλου.

d9: Εφαρμογή ρυθμίσεων στη Ζωντανή προβολή

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν η κάμερα προσαρμόζει την προεπισκόπηση στο σκόπευτρο ή στην οθόνη για να αντικατοπτρίζει πώς οι ρυθμίσεις λήψης θα επηρεάσουν την απόχρωση και τη φωτεινότητα της τελικής εικόνας. Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, τα εφέ των ρυθμίσεων της κάμερας είναι πάντα ορατά στη λειτουργία ταινίας.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποίηση**]	Τα αποτελέσματα των αλλαγών σε ρυθμίσεις όπως η ισορροπία λευκού, τα στοιχεία ελέγχου εικόνας και η αντιστάθμιση έκθεσης είναι ορατά στην οθόνη λήψης.
[**Απενεργοποίηση**]	• Τα αποτελέσματα των αλλαγών σε ρυθμίσεις όπως η ισορροπία λευκού, τα στοιχεία ελέγχου εικόνας και η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι ορατά στην οθόνη λήψης. Η απόχρωση και η φωτεινότητα της οθόνης μπορούν να ρυθμιστούν για ευκολία προβολής κατά τη διάρκεια εκτεταμένων φωτογραφιών. • Στην οθόνη λήψης εμφανίζεται ένα εικονίδιο 📷 .

d10: Οθόνη πλέγματος πλαισίωσης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν θα εμφανίζεται ένα πλέγμα για αναφορά όταν καδράρετε λήψεις.

d11: Εστίαση Κορυφής

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Όταν η αιχμή εστίασης είναι ενεργοποιημένη στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, τα αντικείμενα που είναι εστιασμένα υποδεικνύονται με χρωματιστά περιγράμματα στην οθόνη. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα.

Επίπεδο Κορυφής

Επιλέξτε μεταξύ [**3 (υψηλή ευαισθησία)**], [**2 (τυπική)**], [**1 (χαμηλή ευαισθησία)**] και [**Απενεργοποίηση**]. Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερο είναι το βάθος που θα εμφανίζεται ως εστιασμένο.

Χρώμα κορυφαίας επισήμανσης

Επιλέξτε το χρώμα επισήμανσης.

d12: Προβολή όλων σε συνεχή λειτουργία

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Εάν έχει επιλεγεί το [**Off**], η οθόνη θα είναι κενή κατά τη φωτογράφηση ριπής.

e1: Ταχύτητα συγχρονισμού φλας

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε την ταχύτητα συγχρονισμού φλας.

Επιλογή	Περιγραφή
[**1/200 s (Auto FP)**]	Ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP είναι ενεργοποιημένος με συμβατές μονάδες φλας και η μέγιστη ταχύτητα συγχρονισμού για άλλες μονάδες φλας έχει οριστεί σε $^{1}/_{200}$ s. • Στις λειτουργίες **P** και **A** , ο αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας θα ενεργοποιηθεί εάν η πραγματική ταχύτητα κλείστρου είναι μεγαλύτερη από $^{1}/_{200}$ s. Εάν το φλας υποστηρίζει αυτόματο συγχρονισμό FP υψηλής ταχύτητας, η κάμερα μπορεί να επιλέξει ταχύτητες κλείστρου έως και $^{1}/_{8000}$ s. • Στις λειτουργίες **S** και **M** , ο χρήστης μπορεί να επιλέξει ταχύτητες κλείστρου έως και $^{1}/_{8000}$ s όταν χρησιμοποιεί μονάδες φλας που υποστηρίζουν αυτόματο συγχρονισμό FP υψηλής ταχύτητας.
[**1/200 s**]	Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας έχει οριστεί στην επιλεγμένη τιμή, η οποία μπορεί να είναι από $^{1}/_{200}$ έως $^{1}/_{60}$ s.
[**1/160 s**]	
[**1/125 s**]	
[**1/100 s**]	
[**1/80 s**]	
[**1/60 s**]	

Καθορισμός ταχύτητας κλείστρου στο όριο ταχύτητας συγχρονισμού φλας

Στις λειτουργίες **S** και **M** , η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να καθοριστεί στην τιμή που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση e1 [**Ταχύτητα συγχρονισμού φλας**] επιλέγοντας την επόμενη ταχύτητα κλείστρου μετά την πιο αργή ταχύτητα κλείστρου (30 δευτερόλεπτα ή « **Χρόνος** »). Ένα **X** (ένδειξη συγχρονισμού φλας) θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου μαζί με την ταχύτητα συγχρονισμού του φλας.

Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας

- Ο αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας επιτρέπει τη χρήση του φλας στην υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου που υποστηρίζεται από την κάμερα. Όταν είναι επιλεγμένο το [**1/200 s (Auto FP)**], η κάμερα ενεργοποιεί αυτόματα τον αυτόματο συγχρονισμό FP υψηλής ταχύτητας σε ταχύτητες κλείστρου μεγαλύτερες από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας. Αυτό καθιστά δυνατή την επιλογή του μέγιστου διαφράγματος για μειωμένο βάθος πεδίου ακόμη και όταν το θέμα φωτίζεται με οπίσθιο φωτισμό σε έντονο ηλιακό φως.
- Η οθόνη πληροφοριών φλας εμφανίζει "FP" όταν έχει επιλεγεί το [**1/200 s (Auto FP)**].

e2: Ταχύτητα κλείστρου φλας

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε την πιο αργή ταχύτητα κλείστρου που είναι διαθέσιμη με ένα φλας στη λειτουργία **P** ή **A** . Ανεξάρτητα από τη ρύθμιση που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση e2 [**Ταχύτητα κλείστρου φλας**], οι ταχύτητες κλείστρου μπορεί να είναι τόσο αργές όσο 30 δευτερόλεπτα στις λειτουργίες **S** και **M** ή σε ρυθμίσεις φλας αργού συγχρονισμού, αργού συγχρονισμού πίσω κουρτίνας ή μείωσης κόκκινων ματιών με αργό συγχρονισμός.

e3: Exposure Comp. για Flash

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε πώς η κάμερα προσαρμόζει το επίπεδο φλας όταν χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης.

Επιλογή		Περιγραφή
±▣ ±	[**Ολόκληρο το πλαίσιο**]	Η κάμερα προσαρμόζει τόσο το επίπεδο του φλας όσο και την έκθεση. Αυτό αλλάζει την έκθεση για ολόκληρο το καρέ.
±	[**Μόνο φόντο**]	Η αντιστάθμιση έκθεσης προσαρμόζεται μόνο για το φόντο.

e4: Auto ϟ Έλεγχος ευαισθησίας ISO

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε πώς η κάμερα προσαρμόζει το επίπεδο φλας όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO.

Επιλογή		Περιγραφή
	[**Θέμα και φόντο**]	Η κάμερα λαμβάνει υπόψη τόσο το κύριο θέμα όσο και τον φωτισμό του φόντου κατά τη ρύθμιση της ευαισθησίας ISO.
	[**Μόνο θέμα**]	Η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται μόνο για να διασφαλιστεί ότι το κύριο θέμα είναι σωστά εκτεθειμένο.

ε5: Μοντελοποίηση Flash

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Εάν έχει επιλεγεί το [**On**] όταν η κάμερα χρησιμοποιείται με μια προαιρετική μονάδα φλας που υποστηρίζει το σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon , πατώντας ένα στοιχείο ελέγχου στο οποίο έχει εκχωρηθεί η [**Προεπισκόπηση**] χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**] θα εκπέμψει ένα φλας μοντελοποίησης.

e6: Auto Bracketing (Λειτουργία M)

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Οι ρυθμίσεις που επηρεάζονται όταν το bracketing είναι ενεργοποιημένο στη λειτουργία **M** καθορίζονται από τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] στο μενού λήψης φωτογραφιών και την επιλογή που επιλέγεται για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση e6 [**Auto bracketing (λειτουργία M)**].

Προσαρμοσμένη ρύθμιση e6 [**Αυτόματος βραχίονας (λειτουργία M)**]		Μενού λήψης φωτογραφιών [**Σετ αυτόματου bracketing**]	
		AE & bracketing flash *	bracketing AE *
ϟ+◌	[**Φλας/ταχύτητα**]	Ταχύτητα κλείστρου και επίπεδο φλας	Ταχύτητα κλείστρου
ϟ◌◎	[**Φλας/ταχύτητα/διάφραγμα**]	Ταχύτητα κλείστρου, διάφραγμα και επίπεδο φλας	Ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα
ϟ+◎	[**Φλας/διάφραγμα**]	Επίπεδο διαφράγματος και φλας	Ανοιγμα
ϟ	[**Μόνο φλας**]	Επίπεδο φλας	—

* Εάν δεν χρησιμοποιείται φλας όταν έχει επιλεγεί το [**On**] για [**Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO**] και [**Φλας/ταχύτητα**], [**Φλας/ταχύτητα/διάφραγμα**] ή [**Φλας/διάφραγμα**] έχει επιλεγεί για το e6 [**Αυτόματος βραχίονας (λειτουργία M)**], η ευαισθησία ISO θα καθοριστεί στην τιμή για την πρώτη λήψη σε κάθε ακολουθία αγκύλων.

Flash Bracketing

Ο βραχίονας φλας εκτελείται μόνο με έλεγχο φλας i-TTL ή ◎ **A** (αυτόματο διάφραγμα).

ε7: Εντολή Bracketing

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τη σειρά με την οποία λαμβάνονται οι λήψεις στο πρόγραμμα bracketing.

Επιλογή		Περιγραφή
N	[**MTR > κάτω > πάνω**]	Πρώτα λαμβάνεται η μη τροποποιημένη βολή, ακολουθεί η βολή με τη χαμηλότερη αξία και ακολουθεί η βολή με την υψηλότερη αξία.
−→+	[**Κάτω από > MTR > πάνω**]	Η λήψη προχωρά με σειρά από τη χαμηλότερη προς την υψηλότερη τιμή.

- Η προσαρμοσμένη ρύθμιση e7 [**Σειρά Bracketing**] δεν επηρεάζει τη σειρά των λήψεων όταν έχει επιλεγεί το [**ADL bracketing**] για το [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

f1: Προσαρμογή μενού i

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τα στοιχεία που αναφέρονται στο μενού i που εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί i στη λειτουργία φωτογραφίας.

- Επισημάνετε μια θέση στο μενού i , πατήστε OK και επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο.
- Τα ακόλουθα στοιχεία μπορούν να αντιστοιχιστούν στο μενού i .

Είδος		🕮
	[**Επιλογή περιοχής εικόνας**]	🕮 263
QUAL	[**Ποιότητα εικόνας**]	🕮 175
SIZE	[**Μέγεθος εικόνας**]	🕮 177
	[**Προβολή πληροφοριών κάρτας μνήμης**]	🕮 441
	[**Αντιστάθμιση έκθεσης**]	🕮 146
ISO	[**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**]	🕮 142
WB	[**Ισορροπία λευκού**]	🕮 121
	[**Ρύθμιση Picture Control**]	🕮 162
RGB	[**Χρωματικός χώρος**]	🕮 285
	[**Ενεργό D-Lighting**]	🕮 286
NR	[**NR μακράς έκθεσης**]	🕮 288
ISO NR	[**Υψηλό ISO NR**]	🕮 289
	[**Μέτρηση**]	🕮 180
	[**Λειτουργία φλας**]	🕮 634
	[**Αποζημίωση Flash**]	🕮 639
GRP	[**Επιλογές ομαδικού φλας**]	🕮 652 , 🕮 660

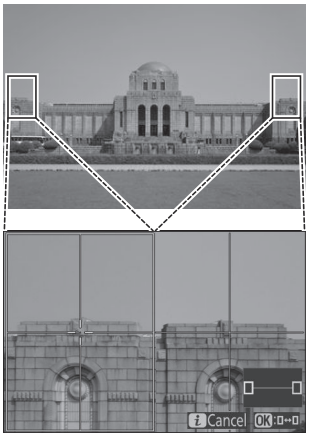
Είδος		🕮
AF/MF	[**Λειτουργία εστίασης**]	🕮 103
[•]	[**Λειτουργία περιοχής AF**]	🕮 106
	[**Μείωση κραδασμών**]	🕮 184
BKT	[**Αυτόματο bracketing**]	🕮 304
	[**Πολλαπλή έκθεση**]	🕮 315
HDR	[**HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)**]	🕮 323
	[**Λήψη με χρονοδιακόπτη με διαστήματα**]	🕮 329
	[**Time-lapse ταινία**]	🕮 342
FOCUS	[**Λήψη με μετατόπιση εστίασης**]	🕮 351
SL	[**Σιωπηλή φωτογραφία**]	🕮 127
/⏲	[**Λειτουργία απελευθέρωσης**]	🕮 148
	[**Προσαρμοσμένοι έλεγχοι**]	🕮 443
DLY	[**Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης**]	🕮 421
	[**Τύπος κλείστρου**]	🕮 422
VIEW	[**Εφαρμογή ρυθμίσεων για ζωντανή προβολή**]	🕮 427
	[**Ζουμ προβολής διαιρεμένης οθόνης**]	🕮 441
PEAK	[**Η εστίαση κορυφώνεται**]	🕮 429
☼	[**Φωτεινότητα οθόνης/σκόπευτρο**]	🕮 491 , 🕮 493
	[**Σύνδεση Bluetooth**]	🕮 441 , 🕮 518
	[**Σύνδεση Wi-Fi**]	🕮 182
BP	[**MB-N11 πληροφορίες**]	🕮 442

Προβολή πληροφοριών κάρτας μνήμης

Προβάλετε την υποδοχή που έχει επιλεγεί ως προορισμός για νέες φωτογραφίες και τις επιλογές που χρησιμοποιούνται για την εγγραφή εικόνων όταν τοποθετούνται δύο κάρτες μνήμης. Αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για προβολή αλλά όχι για αλλαγή της επιλεγμένης επιλογής.

- Οι επιλογές που χρησιμοποιούνται για την εγγραφή φωτογραφιών όταν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τη [**Λειτουργία δευτερεύουσας υποδοχής**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Ζουμ προβολής διαίρεσης οθόνης



Εάν έχει αντιστοιχιστεί το [**Ζουμ προβολής σε διαχωρισμό οθόνης**] στο μενού i , μπορείτε να επιλέξετε [**Ζουμ προβολής διαχωρισμένης οθόνης**] για να κάνετε ταυτόχρονα μεγέθυνση σε δύο περιοχές που είναι ευθυγραμμισμένες οριζόντια αλλά βρίσκονται σε διαφορετικά μέρη του πλαισίου (ζουμ προβολής διαχωρισμένης οθόνης). Οι θέσεις των περιοχών υποδεικνύονται από τα δύο πλαίσια (□) στο παράθυρο πλοήγησης στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης.

- Η ταυτόχρονη μεγέθυνση σε δύο ευρέως διαχωρισμένες αλλά οριζόντια ευθυγραμμισμένες περιοχές του πλαισίου διευκολύνει την ισοπέδωση εικόνων κτιρίων ή άλλων ευρέων αντικειμένων.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά και (?) για μεγέθυνση και σμίκρυνση.
- Πατήστε ή για κύλιση στην επιλεγμένη περιοχή αριστερά ή δεξιά. Χρησιμοποιήστε το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ των δύο περιοχών.
- Πατήστε ή για να πραγματοποιήσετε κύλιση και στις δύο περιοχές ταυτόχρονα προς τα πάνω ή προς τα κάτω.
- Για να εστιάσετε στο θέμα στο κέντρο της επιλεγμένης περιοχής, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.
- Για έξοδο από το ζουμ της διαιρεμένης οθόνης, πατήστε το κουμπί i .

Σύνδεση Bluetooth

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε Bluetooth .

MB-N11 Πληροφορίες

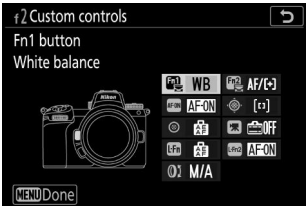
Προβολή πληροφοριών σχετικά με τις μπαταρίες σε προαιρετικές μπαταρίες MB-N11 που είναι συνδεδεμένες στην κάμερα (📖 765).

f2: Προσαρμοσμένοι έλεγχοι

Κουμπί MENU ➡ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις λειτουργίες που εκτελούνται στη λειτουργία φωτογραφίας χρησιμοποιώντας χειριστήρια κάμερας ή φακού ή πατώντας τα χειριστήρια της κάμερας και περιστρέφοντας τους επιλογείς εντολών.

- Επιλέξτε τους ρόλους που παίζουν τα χειριστήρια παρακάτω. Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο ελέγχου και πατήστε ⓞ .



Ελεγχος	
Fn1	[**Κουμπί Fn1**]
Fn2	[**Κουμπί Fn2**]
AF-ON	[**Κουμπί AF-ON**]
	[**Υποεπιλογέας**]
	[**Κέντρο υποεπιλογής**]
	[**Κουμπί εγγραφής ταινίας**]
LFn	[**Κουμπί Fn φακού**]
LFn2	[**Κουμπί φακού Fn2**]
	[**Δαχτυλίδι ελέγχου φακού**]

• Οι ρόλοι που μπορούν να ανατεθούν σε αυτά τα στοιχεία ελέγχου είναι οι εξής:

Επιλογή										
RESET	[**Επιλογή κεντρικού σημείου εστίασης**]	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—
AF-ON	[**AF-ON**]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
AF	[**Μόνο κλείδωμα AF**]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
AE	[**Κλείδωμα AE (Αναμονή)**]	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
AE	[**Κλείδωμα AE (Επαναφορά κατά την απελευθέρωση)**]	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
AE	[**Κλείδωμα AE μόνο**]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
AE	[**Κλείδωμα AE/AF**]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
FL	[**Κλείδωμα FV**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
/ϟ	[**ϟ Απενεργοποίηση/ ενεργοποίηση**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[**Προεπισκόπηση**]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	[**Μέτρηση μήτρας**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[**Κεντροβαρή μέτρηση**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[**Σημειακή μέτρηση**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
*	[**Επισήμανση σταθμισμένη μέτρηση**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
BKT	[**Έκρηξη Bracketing**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[**Συγχρον. επιλογή έκδοσης**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
+RAW	[**+ NEF (RAW)**]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	[**Παρακολούθηση θέματος**]	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—

	Επιλογή									
	[**Σιωπηλή φωτογραφία**]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
OFF	[**Απενεργοποίηση της προβολής πληροφοριών ζωντανής προβολής**]	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—
	[**Οθόνη πλέγματος πλαισίωσης**]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	[**Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση μεγέθυνσης**]	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	[**ΤΟ ΜΕΝΟΥ ΜΟΥ**]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[**Πρόσβαση στο κορυφαίο στοιχείο στο ΜΕΝΟΥ ΜΟΥ**]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[**Αναπαραγωγή**]	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
	[**Προστασία**]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	[**Επιλογή περιοχής εικόνας**]	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
QUAL	[**Ποιότητα/μέγεθος εικόνας**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
WB	[**Ισορροπία λευκού**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[**Ρύθμιση Picture Control**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[**Ενεργό D-Lighting**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[**Μέτρηση**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
/	[**Λειτουργία φλας/αντιστάθμιση**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
AF/[+]	[**Λειτουργία εστίασης/λειτουργία περιοχής AF**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
BKT	[**Αυτόματο bracketing**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[**Πολλαπλή έκθεση**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
HDR	[**HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—

Επιλογή		Fn1	Fn2	AF-ON				LFn	LFn2	
DLY	[**Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[**Κλείδωμα spd & κλείδωμα διαφράγματος**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
PEAK	[**Η εστίαση κορυφώνεται**]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
★	[**Βαθμολογία**]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Non-CPU	[**Επιλέξτε τον αριθμό φακού που δεν είναι CPU**]	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
=	[**Ίδιο με τον πολυ-επιλογέα**]	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
[ ]	[**Επιλογή σημείου εστίασης**]	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
M/A	[**Εστίαση (M/A)**]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 1, 2
	[**Διάφραγμα**]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 2
	[**Αντιστάθμιση έκθεσης**]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 2
ISO	[**Ευαισθησία ISO**]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 2
[**Κανένα**]		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓ 2

1 Διατίθεται μόνο με συμβατούς φακούς.

2 Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης ο δακτύλιος ελέγχου μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για τη ρύθμιση της εστίασης.

• Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες:

Ρόλος		Περιγραφή
RESET	[**Επιλογή κέντρου εστίασης**]	Πατώντας το χειριστήριο επιλέγεται το κεντρικό σημείο εστίασης.
AF-ON	[**AF-ON**]	Πατώντας το χειριστήριο ξεκινά η αυτόματη εστίαση, αντιγράφοντας τη λειτουργία του κουμπιού **AF-ON** .
AF	[**Μόνο κλείδωμα AF**]	Η εστίαση κλειδώνει ενώ πατάτε το χειριστήριο.
AE	[**Κλείδωμα AE (Αναμονή)**]	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατηθεί το χειριστήριο. Το κλείδωμα έκθεσης δεν τελειώνει όταν απελευθερωθεί το κλείστρο. Η έκθεση παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί δεύτερη φορά το χειριστήριο ή να λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.
AE	[**Κλείδωμα AE (Επαναφορά κατά την απελευθέρωση)**]	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατηθεί το χειριστήριο. Η έκθεση παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί δεύτερη φορά το χειριστήριο, να απελευθερωθεί το κλείστρο ή να λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.
AE	[**Κλείδωμα AE μόνο**]	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατάτε το χειριστήριο.
AE	[**Κλείδωμα AE/AF**]	Κλείδωμα εστίασης και έκθεσης ενώ πατάτε το χειριστήριο.
FL	[**Κλείδωμα FV**]	Πατήστε το χειριστήριο για να κλειδώσετε την τιμή φλας για προαιρετικές μονάδες φλας. πατήστε ξανά για να ακυρώσετε το κλείδωμα FV.
/ϟ	[**ϟ Απενεργοποίηση/ ενεργοποίηση**]	Εάν το φλας είναι ενεργοποιημένο αυτήν τη στιγμή, θα απενεργοποιηθεί όσο είναι πατημένο το χειριστήριο. Εάν το φλας είναι απενεργοποιημένο αυτήν τη στιγμή, ο συγχρονισμός της μπροστινής κουρτίνας θα επιλεγεί ενώ πατάτε το χειριστήριο.
	[**Προεπισκόπηση**]	Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για προεπισκόπηση του χρώματος, της έκθεσης και του βάθους πεδίου της φωτογραφίας.
	[**Μέτρηση μήτρας**]	Το [**Matrix metering**] ενεργοποιείται ενώ πατάτε το χειριστήριο.

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Κεντροβαρή μέτρηση**]	Η [**Κεντροβαρή μέτρηση**] ενεργοποιείται ενώ πατάτε το χειριστήριο.
	[**Σημειακή μέτρηση**]	Το [**Spot metering**] ενεργοποιείται ενώ πατάτε το χειριστήριο.
*	[**Μέτρηση με βαρύτητα επισήμανσης**]	Το [**Highlight-weighted metering**] ενεργοποιείται ενώ πατάτε το χειριστήριο.
BKT	[**Έκρηξη Bracketing**]	• Εάν πατηθεί το χειριστήριο όταν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Αυτόματο bracketing**] > [**Auto bracketing set**] στο μενού λήψης φωτογραφιών σε λειτουργία συνεχούς απελευθέρωσης, η κάμερα θα τραβήξει όλες τις λήψεις στο τρέχον πρόγραμμα bracketing και επαναλάβετε τη ριπή bracketing ενώ είναι πατημένο το κουμπί λήψης. Στη λειτουργία απελευθέρωσης ενός καρέ, η λήψη θα τερματιστεί μετά την πρώτη έκρηξη bracketing. • Εάν έχει επιλεγεί το [**WB bracketing**] για το [**Auto bracketing set**], η κάμερα θα τραβήξει φωτογραφίες ενώ πατιέται το κουμπί λήψης και θα εφαρμόσει bracketing ισορροπίας λευκού σε κάθε λήψη.

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Συγχρον. επιλογή έκδοσης**]	Όταν είναι συνδεδεμένο ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο, το χειριστήριο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εναλλαγή μεταξύ απομακρυσμένης αποδέσμευσης και κύριας ή συγχρονισμένης απελευθέρωσης. Οι διαθέσιμες επιλογές εξαρτώνται από τη ρύθμιση που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση d3 [**Συγχρον. επιλογές λειτουργίας απελευθέρωσης**]. • Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες όταν έχει επιλεγεί [**Συγχρονισμός**] για [**Συγχρονισμός. επιλογές λειτουργίας απελευθέρωσης**]: - [**Μόνο κύρια απελευθέρωση**] ( ): Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για λήψη φωτογραφιών μόνο με την κύρια κάμερα. - [**Μόνο απομακρυσμένη απελευθέρωση**] ( ): Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για λήψη φωτογραφιών μόνο με τις απομακρυσμένες κάμερες. • Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες όταν έχει επιλεγεί [**Χωρίς συγχρονισμό**] για [**Συγχρονισμός. επιλογές λειτουργίας απελευθέρωσης**]: - [**Συγχρονισμένη απελευθέρωση**] ( ): Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για να συγχρονίσετε τις εκδόσεις στην κύρια και την απομακρυσμένη κάμερα. - [**Μόνο απομακρυσμένη απελευθέρωση**] ( ): Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για λήψη φωτογραφιών μόνο με τις απομακρυσμένες κάμερες.
	[**+ NEF (RAW)**]	• Εάν αυτή τη στιγμή έχει επιλεγεί μια επιλογή JPEG για ποιότητα εικόνας, η ένδειξη " RAW " θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης και ένα αντίγραφο NEF (RAW) θα εγγραφεί με την επόμενη φωτογραφία που θα τραβήξετε αφού πατήσετε το χειριστήριο. Η αρχική ρύθμιση ποιότητας εικόνας θα αποκατασταθεί όταν αφαιρέσετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης ή πατήσετε ξανά το χειριστήριο, ακυρώνοντας το [**+ NEF (RAW)**]. • Τα αντίγραφα NEF (RAW) εγγράφονται στις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για [**εγγραφή NEF (RAW)**] και [**Μέγεθος εικόνας**] > [**NEF (RAW)**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Παρακολούθηση θέματος**]	Πατώντας το χειριστήριο όταν έχει επιλεγεί το [**Αυτόματη AF περιοχής**], [**Αυτόματη AF περιοχής (άτομα)**] ή [**AF αυτόματης περιοχής (ζώα)**] για τη λειτουργία περιοχής AF, επιτρέπει την παρακολούθηση θέματος. το σημείο εστίασης θα αλλάξει σε ένα σταυρό στόχευσης και η οθόνη και το εικονοσκόπιο θα εμφανιστούν σε οθόνες παρακολούθησης θέματος. • Για να τερματίσετε το AF παρακολούθησης θέματος, πατήστε ξανά το χειριστήριο ή πατήστε το κουμπί (**?**).
	[**Οθόνη πλέγματος πλαισίωσης**]	Πατήστε το χειριστήριο για να εμφανιστεί ένα πλέγμα πλαισίωσης. Πατήστε ξανά το χειριστήριο για να απενεργοποιήσετε την οθόνη.
	[**Σιωπηλή φωτογραφία**]	Πατήστε το χειριστήριο για να ξεκινήσει η αθόρυβη φωτογραφία. Πατήστε ξανά για να τελειώσετε.
	[**Απενεργοποίηση της προβολής πληροφοριών ζωντανής προβολής**]	Πατήστε το χειριστήριο για να αποκρύψετε τις ενδείξεις στην οθόνη ζωντανής προβολής. Πατήστε ξανά για να δείτε τις ενδείξεις.
	[**Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση μεγέθυνσης**]	Πατήστε το χειριστήριο για να μεγεθύνετε την οθόνη στην περιοχή γύρω από το τρέχον σημείο εστίασης. Πατήστε ξανά για να ακυρώσετε το ζουμ.
	[**ΤΟ ΜΕΝΟΥ ΜΟΥ**]	Πατήστε το χειριστήριο για να εμφανιστεί το "MY MENU".
	[**Πρόσβαση στο κορυφαίο στοιχείο στο ΜΕΝΟΥ ΜΟΥ**]	Πατήστε το χειριστήριο για να μεταβείτε στο επάνω στοιχείο στο "MY MENU". Επιλέξτε αυτήν την επιλογή για γρήγορη πρόσβαση σε ένα στοιχείο μενού που χρησιμοποιείται συχνά.
	[**Αναπαραγωγή**]	Πατήστε το χειριστήριο για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.
	[**Προστασία**]	Πατήστε το χειριστήριο κατά την αναπαραγωγή για να προστατεύσετε την τρέχουσα εικόνα.
	[**Επιλογή περιοχής εικόνας**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την περιοχή της εικόνας.

Ρόλος		Περιγραφή
QUAL	[**Ποιότητα/μέγεθος εικόνας**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια επιλογή ποιότητας εικόνας και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μέγεθος εικόνας.
WB	[**Ισορροπία λευκού**]	Για να επιλέξετε μια επιλογή ισορροπίας λευκού, κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών. Ορισμένες επιλογές προσφέρουν δευτερεύουσες επιλογές που μπορούν να επιλεγούν περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.
	[**Ρύθμιση Picture Control**]	Πατήστε το στοιχείο ελέγχου και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ένα Picture Control .
	[**Ενεργό D-Lighting**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε το Active D-Lighting.
	[**Μέτρηση**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια επιλογή μέτρησης.
/	[**Λειτουργία φλας/ αντιστάθμιση**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια λειτουργία φλας και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την έξοδο φλας.
AF/[+]	[**Λειτουργία εστίασης/λειτουργία περιοχής AF**]	Κρατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία εστίασης, τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία περιοχής AF.
BKT	[**Αυτόματο bracketing**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό των λήψεων και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την αύξηση του bracketing ή την ποσότητα Active D-Lighting.
	[**Πολλαπλή έκθεση**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό των λήψεων.

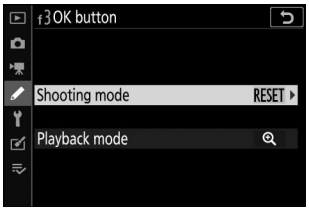
Ρόλος		Περιγραφή
HDR	[**HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε το διαφορικό έκθεσης.
DLY	[**Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την καθυστέρηση λήψης.
L	[**Κλείδωμα spd & κλείδωμα διαφράγματος**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να κλειδώσετε την ταχύτητα κλείστρου (λειτουργίες **S** και **M**). Για να κλειδώσετε το διάφραγμα (λειτουργίες **A** και **M**), πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.
PEAK	[**Η εστίαση κορυφώνεται**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ένα επίπεδο αιχμής και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε το χρώμα κορύφωσης.
★	[**Βαθμολογία**]	Για να βαθμολογήσετε την τρέχουσα εικόνα στη λειτουργία αναπαραγωγής, πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών. • Για να εμφανίσετε τις επιλογές αξιολόγησης, επισημάνετε το [**Rating**] και πατήστε ⊛ . Εάν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Καμία**], η επιλεγμένη βαθμολογία μπορεί να αντιστοιχιστεί σε εικόνες απλά πατώντας το επιλεγμένο στοιχείο ελέγχου. Πατώντας ξανά το χειριστήριο επιλέγεται μια βαθμολογία "χωρίς αστέρι".
Non-CPU	[**Επιλέξτε τον αριθμό φακού που δεν είναι CPU**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε έναν αριθμό φακού που έχει αποθηκευτεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Δεδομένα φακού χωρίς CPU**] στο μενού ρυθμίσεων.

Ρόλος		Περιγραφή
=	[**Ίδιο με τον πολυ-επιλογέα**]	Το πάτημα του υπο-επιλογέα πάνω, κάτω, αριστερά ή δεξιά κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή έχει το ίδιο αποτέλεσμα με το πάτημα , , ή στον πολυ-επιλογέα. Για να επιλέξετε τον ρόλο που θα παίξει ο υπο-επιλογέας κατά την εστίαση ή το ζουμ αναπαραγωγής, επισημάνετε το [**Ίδιο με τον πολυ-επιλογέα**] και πατήστε . • Επιλέξτε [**Scroll**] για να χρησιμοποιήσετε τον υπο-επιλογέα για κύλιση στην οθόνη. • Επιλέξτε [**Εμφάνιση επόμενου/προηγούμενου καρέ**] για να χρησιμοποιήσετε τον υπο-επιλογέα για να σελιδοποιήσετε τις φωτογραφίες χωρίς να αλλάξετε την αναλογία ζουμ.
[ ]	[**Επιλογή σημείου εστίασης**]	Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο για να επιλέξετε το σημείο εστίασης. Η χρήση του χειριστηρίου κατά την αναπαραγωγή τερματίζει την αναπαραγωγή και επιτρέπει την επιλογή σημείου εστίασης.
M/A	[**Εστίαση (M/A)**]	Η αυτόματη εστίαση μπορεί να παρακαμφθεί περιστρέφοντας τον δακτύλιο ελέγχου του φακού (αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη). Ο δακτύλιος ελέγχου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για χειροκίνητη εστίαση ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Για να εστιάσετε ξανά χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, σηκώστε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης και, στη συνέχεια, πατήστε το ξανά μέχρι τη μέση.
	[**Διάφραγμα**]	Περιστρέψτε τον δακτύλιο ελέγχου του φακού για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.
	[**Αντιστάθμιση έκθεσης**]	Περιστρέψτε τον δακτύλιο ελέγχου του φακού για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
ISO	[**Ευαισθησία ISO**]	Περιστρέψτε τον δακτύλιο ελέγχου του φακού για να ρυθμίσετε την ευαισθησία ISO.
[**Κανένα**]		Ο έλεγχος δεν έχει αποτέλεσμα.

f3: Κουμπί OK

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τον ρόλο που έχει εκχωρηθεί στο κουμπί ⓞⓚ στη λειτουργία φωτογραφίας και κατά την αναπαραγωγή.



Λειτουργία λήψης

Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, όταν έχει επιλεγεί η [**Αυτόματη εστίαση περιοχής**], [**AF αυτόματης περιοχής AF (άτομα)**] ή [**Αυτόματη εστίαση περιοχής εστίασης (ζώα)**] για τη λειτουργία περιοχής AF, το κουμπί λειτουργεί μόνο για την εκκίνηση θέματος- παρακολούθηση AF (🕮 115).

Ρόλος		Περιγραφή
RESET	[**Επιλογή κεντρικού σημείου εστίασης**]	Πατώντας ⓞⓚ επιλέγεται το κεντρικό σημείο εστίασης.
🔍	[**Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση μεγέθυνσης**]	Πατήστε ⓞⓚ για να μεγεθύνετε την οθόνη στην περιοχή γύρω από το τρέχον σημείο εστίασης. Πατήστε ξανά ⓞⓚ για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη. Για να επιλέξετε την αναλογία ζουμ, επισημάνετε το [**Ζουμ on/off**] και πατήστε ▶ .
[**Κανένα**]		Το πάτημα ⓞⓚ κατά τη λήψη δεν έχει κανένα αποτέλεσμα.

Λειτουργία αναπαραγωγής

Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, πατώντας το ⓞ όταν μια ταινία εμφανίζεται σε πλήρη καρέ ξεκινά η αναπαραγωγή της ταινίας.

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση μικρογραφίας**]	Πατήστε ⓞ για εναλλαγή μεταξύ αναπαραγωγής μικρογραφιών πλήρους καρέ και μικρογραφιών 4, 9 ή 72 καρέ.
	[**Προβολή ιστογραμμάτων**]	Ένα ιστόγραμμα εμφανίζεται ενώ πατιέται το κουμπί ⓞ Η εμφάνιση ιστογράμματος είναι διαθέσιμη τόσο σε αναπαραγωγή πλήρους κάδρου όσο και σε αναπαραγωγή μικρογραφιών.
	[**Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση μεγέθυνσης**]	Πατήστε ⓞ για να μεγεθύνετε την οθόνη στην περιοχή γύρω από το ενεργό σημείο εστίασης. Πατήστε ξανά ⓞ για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη. • Για να επιλέξετε την αναλογία ζουμ, επισημάνετε το [**Ζουμ on/off**] και πατήστε ⊕ . • Το ζουμ είναι διαθέσιμο τόσο για αναπαραγωγή πλήρους κάδρου όσο και για αναπαραγωγή μικρογραφιών.
	[**Επιλογή υποδοχής και φακέλου**]	Πατήστε ⓞ για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [**Choose slot and folder**], όπου μπορείτε στη συνέχεια να επιλέξετε μια υποδοχή και ένα φάκελο για αναπαραγωγή.

f4: Shutter Spd & Aperture Lock

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέγοντας το [**Ενεργό**] για το [**Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου**] κλειδώνει η ταχύτητα κλείστρου στην τιμή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή στη λειτουργία **S** ή **M.** Επιλέγοντας το [**Ενεργό**] για το [**Κλείδωμα διαφράγματος**] κλειδώνει το διάφραγμα στην τιμή που έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή στη λειτουργία **A** ή **M** .

- Ενώ η ταχύτητα κλείστρου ή το κλείδωμα διαφράγματος είναι σε ισχύ, ένα εικονίδιο L θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου.
- Η ταχύτητα κλείστρου και το κλείδωμα διαφράγματος δεν είναι διαθέσιμα στη λειτουργία λήψης **P** .

f5: Προσαρμογή επιλογών εντολών

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Προσαρμόστε τη λειτουργία του κύριου και του δευτερεύοντος επιλογέα εντολών.

- Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις ισχύουν επίσης για τους επιλογείς εντολών σε προαιρετικές μπαταρίες MB-N11 power.

Αντίστροφη περιστροφή

Αντιστρέψτε την φορά περιστροφής των επιλογέων εντολών για επιλεγμένες λειτουργίες.

- Επισημάνετε [**Αντιστάθμιση έκθεσης**] ή [**Ταχύτητα κλείστρου/διάφραγμα**] και πατήστε ⊛ για να επιλέξετε (☑) ή αποεπιλέξτε (☐).
- Πατήστε ⊛ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να βγείτε.

Αλλαγή Main/Sub

Αντιστρέψτε τους ρόλους του κύριου και του δευτερεύοντος επιλογέα εντολών.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ρύθμιση έκθεσης**]	Εάν έχει επιλεγεί το [**On**], ο κύριος επιλογέας εντολών θα ελέγχει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου του δευτερεύοντος επιλογέα εντολών. Εάν έχει επιλεγεί το [**On (Mode A)**], ο κύριος επιλογέας εντολών θα χρησιμοποιηθεί για τη ρύθμιση του διαφράγματος μόνο στη λειτουργία **A.**
[**Ρύθμιση αυτόματης εστίασης**]	Εάν έχει επιλεγεί το [**On**] και το [**Focus mode/ AF-rea mode**] έχει αντιστοιχιστεί σε ένα στοιχείο ελέγχου χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Custom controls**], μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία περιοχής AF κρατώντας πατημένο το χειριστήριο και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών και λειτουργία εστίασης κρατώντας το χειριστήριο και περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.

Μενού και αναπαραγωγή

Επιλέξτε τους ρόλους που παίζουν ο πολυ-επιλογέας και οι επιλογείς εντολών κατά την αναπαραγωγή και την πλοήγηση στο μενού.

Επιλογή		Περιγραφή
[**Ενεργοποίηση**]		**Αναπαραγωγή** : • Ο κύριος επιλογέας εντολών μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή της εικόνας που εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου. Ο υποεπιλογέας εντολών μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μετάβαση προς τα εμπρός ή προς τα πίσω σύμφωνα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για [**Προώθηση πλαισίου δευτερεύουσας κλήσης**]. • Κατά την αναπαραγωγή μικρογραφιών, ο κύριος επιλογέας εντολών μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επισήμανση των μικρογραφιών και ο δευτερεύων επιλογέας εντολών για τη σελίδα επάνω ή κάτω. **Μενού** * : Χρησιμοποιήστε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε τα στοιχεία μενού. Η περιστροφή του υποεπιλογέα εντολών προς τα δεξιά εμφανίζει το υπομενού για την επισημασμένη επιλογή. Περιστρέφοντάς το αριστερά εμφανίζεται το προηγούμενο μενού.
ON	[**Ενεργό (εξαιρείται η κριτική εικόνας)**]	Όσο για το [**On**] εκτός από το ότι οι επιλογείς εντολών δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για αναπαραγωγή κατά την ανασκόπηση εικόνας.
[**Απενεργοποίηση**]		Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε την εικόνα που εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου ή για να επισημάνετε φωτογραφίες ή στοιχεία μενού.

* Ο δευτερεύων επιλογέας εντολών δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή επισημασμένων στοιχείων. Για να επιλέξετε επισημασμένα στοιχεία, πατήστε ⊛ ή ▶ .

Προώθηση πλαισίου υπο-επιλογής

Επιλέξτε τον αριθμό των καρέ που μπορείτε να παραλείψετε περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών κατά την αναπαραγωγή πλήρους κάδρου. Αυτή η επιλογή τίθεται σε ισχύ μόνο όταν έχει επιλεγεί το [**On**] ή το [**On (εξαιρείται η αναθεώρηση εικόνας)**] για το [**Menu and playback**].

Επιλογή		Περιγραφή
[**10 καρέ**]		Μεταβείτε προς τα εμπρός ή προς τα πίσω 10 καρέ τη φορά.
[**50 καρέ**]		Μεταβείτε προς τα εμπρός ή προς τα πίσω 50 καρέ τη φορά.
★	[**Βαθμολογία**]	Μετάβαση στην επόμενη ή στις προηγούμενες φωτογραφίες με την επιλεγμένη βαθμολογία. Για να επιλέξετε τη βαθμολογία, επισημάνετε [**Βαθμολογία**] και πατήστε ⊛ .
🔑	[**Προστασία**]	Μετάβαση στην επόμενη ή προηγούμενη προστατευμένη εικόνα.
📷	[**Μόνο στατικές εικόνες**]	Μετάβαση στην επόμενη ή την προηγούμενη φωτογραφία.
🎬	[**Μόνο ταινίες**]	Μετάβαση στην επόμενη ή την προηγούμενη ταινία.
🗀	[**Φάκελος**]	Περιστρέψτε τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε έναν φάκελο.

f6: Απελευθερώστε το κουμπί για να χρησιμοποιήσετε την κλήση

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Η επιλογή [**Yes**] επιτρέπει τις προσαρμογές που γίνονται συνήθως κρατώντας ένα κουμπί και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών που πραγματοποιούνται περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών μετά την απελευθέρωση του κουμπιού. Αυτό τελειώνει όταν πατηθεί ξανά το κουμπί, πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.

- Το [**Release button to use dial**] ισχύει για τα κουμπιά ⊠ και **ISO**
- Το [**Release button to use dial**] ισχύει επίσης για χειριστήρια στα οποία έχουν εκχωρηθεί ορισμένοι ρόλοι χρησιμοποιώντας τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f2 ή g2 [**Custom controls**] και f9 ή g7 [**Assign MB-N11 buttons**]. Οι εν λόγω ρόλοι αναφέρονται στον παρακάτω πίνακα.

Ρόλος		Μπορεί να εκχωρηθεί χρησιμοποιώντας προσαρμοσμένη ρύθμιση			
		στ2	f9	g2	g7
FX	[**Επιλογή περιοχής εικόνας**]	✓	✓	✓	—
QUAL	[**Ποιότητα/μέγεθος εικόνας**]	✓	—	—	—
WB	[**Ισορροπία λευκού**]	✓	—	✓	—
	[**Ρύθμιση Picture Control**]	✓	—	✓	—
	[**Ενεργό D-Lighting**]	✓	—	✓	—
	[**Μέτρηση**]	✓	✓	✓	—
ϟ / ⊠	[**Λειτουργία φλας/ αντιστάθμιση**]	✓	✓	—	—
AF/[+]	[**Λειτουργία εστίασης/ λειτουργία περιοχής AF**]	✓	✓	✓	—
BKT	[**Αυτόματο bracketing**]	✓	—	—	—
	[**Πολλαπλή έκθεση**]	✓	—	—	—

Ρόλος		Μπορεί να εκχωρηθεί χρησιμοποιώντας προσαρμοσμένη ρύθμιση			
		στ2	f9	g2	g7
HDR	[**HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)**]	✓	—	—	—
DLY	[**Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης**]	✓	✓	—	—
L	[**Κλείδωμα spd & κλείδωμα διαφράγματος**]	✓	✓	—	—
PEAK	[**Η εστίαση κορυφώνεται**]	✓	—	✓	—
Non-CPU	[**Επιλέξτε τον αριθμό φακού που δεν είναι CPU**]	✓	—	—	—
	[**Ευαισθησία μικροφώνου**]	—	—	✓	—
	[**Αντιστάθμιση έκθεσης**]	—	✓	—	✓
ISO	[**Ευαισθησία ISO**]	—	✓	—	✓

f7: Αντίστροφοι δείκτες

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν η ένδειξη έκθεσης θα εμφανίζεται με αρνητικές τιμές στα αριστερά και θετικές τιμές στα δεξιά ή με θετικές τιμές στα αριστερά και αρνητικές τιμές στα δεξιά.

Επιλογή		Περιγραφή
+0−		Η ένδειξη εμφανίζεται με θετικές τιμές στα αριστερά και αρνητικές τιμές στα δεξιά.
−0+		Η ένδειξη εμφανίζεται με αρνητικές τιμές στα αριστερά και θετικές τιμές στα δεξιά.

f8: Αντίστροφος δακτύλιος για εστίαση

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

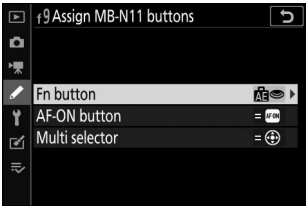
Επιλέξτε [**On**] για να αντιστρέψετε την κατεύθυνση περιστροφής για τους δακτυλίους εστίασης ή ελέγχου σε φακούς βάσης Z κατά τη χειροκίνητη εστίαση.

- Αυτή η επιλογή δεν υποστηρίζει:
  - ορισμένοι φακοί βάσης Z που μπορούν να εστιαστούν μόνο χειροκίνητα ή
  - Φακοί βάσης F συνδεδεμένοι μέσω προσαρμογέα βάσης FTZ .

f9: Αντιστοίχιση κουμπιών MB-N11

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τους ρόλους που παίζουν τα χειριστήρια στα προαιρετικά πακέτα μπαταριών MB-N11 σε λειτουργία φωτογραφίας.



- Τα στοιχεία ελέγχου στα οποία μπορούν να εκχωρηθούν ρόλοι παρατίθενται παρακάτω. Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο ελέγχου και πατήστε ⊛ .

Ελεγχος
[**Κουμπί Fn**]
[**Κουμπί AF-ON**]
[**Πολυεπιλογέας**]

- Οι ρόλοι που μπορούν να ανατεθούν σε αυτά τα στοιχεία ελέγχου παρατίθενται παρακάτω. Για πληροφορίες σχετικά με τους ρόλους που αναφέρονται, ανατρέξτε στην ενότητα Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**].

Επιλογή		Fn	AF-ON	Πολυ-επιλογέας
AE	[**Κλείδωμα AE (Αναμονή)**]	✓	✓	—
AE	[**Κλείδωμα AE (Επαναφορά κατά την απελευθέρωση)**]	✓	✓	—
FL	[**Κλείδωμα FV**]	✓	—	—
	[**Προεπισκόπηση**]	✓	—	—
+RAW	[**+ NEF (RAW)**]	✓	—	—
	[**Παρακολούθηση θέματος**]	✓	—	—
	[**Σιωπηλή φωτογραφία**]	✓	—	—

Επιλογή		Fn	AF-ON	Πολυ-επιλογέας
OFF	[**Απενεργοποίηση της προβολής πληροφοριών ζωντανής προβολής**]	✓	✓	—
	[**Αναπαραγωγή**]	✓	—	—
	[**Επιλογή περιοχής εικόνας**]	✓	—	—
	[**Μέτρηση**]	✓	—	—
/	[**Λειτουργία φλας/αντιστάθμιση**]	✓	—	—
AF/[+]	[**Λειτουργία εστίασης/λειτουργία περιοχής AF**]	✓	—	—
DLY	[**Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης**]	✓	—	—
L	[**Κλείδωμα spd & κλείδωμα διαφράγματος**]	✓	—	—
	[**Αντιστάθμιση έκθεσης**]	✓	—	—
ISO	[**Ευαισθησία ISO**]	✓	—	—
= AF-ON	[**Ίδιο με το κουμπί AF-ON κάμερας**]	—	✓	—
RESET	[**Επιλογή κεντρικού σημείου εστίασης**]	—	✓	—
AF-ON	[**AF-ON**]	—	✓	—
AF	[**Μόνο κλείδωμα AF**]	—	✓	—
AE	[**Κλείδωμα AE μόνο**]	—	✓	—
AE AF	[**Κλείδωμα AE/AF**]	—	✓	—
	[**Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση μεγέθυνσης**]	—	✓	—
=	[**Ίδιο με τον πολυ-επιλογέα κάμερας**]	—	—	✓
[ ]	[**Επιλογή σημείου εστίασης**]	—	—	✓
[**Κανένα**]		✓	✓	—

Ίδιο με το κουμπί AF-ON κάμερας

Το χειριστήριο εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί **AF-ON** της κάμερας.

Ίδιο με τον πολυ-επιλογέα κάμερας

Το χειριστήριο εκτελεί την ίδια λειτουργία με τα κουμπιά ▲ , ▼ , ◀ και ▶ στον πολυ-επιλογέα της κάμερας.

- Πατήστε ▶ για να εμφανιστούν οι επιλογές [**Πληροφορίες/αναπαραγωγή φωτογραφίας**]. Εάν είναι επιλεγμένο το [**Info** ⓘ **/Playback** ▶], μπορείτε να πατήσετε το χειριστήριο πάνω ή κάτω για να εμφανίσετε άλλες φωτογραφίες, αριστερά ή δεξιά για να περιηγηθείτε στις πληροφορίες φωτογραφίας.

g1: Προσαρμογή μενού i

Κουμπί MENU ➡ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τα στοιχεία που αναφέρονται στο μενού i που εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί i στη λειτουργία ταινίας.

- Επισημάνετε μια θέση στο μενού i , πατήστε OK και επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο.
- Τα ακόλουθα στοιχεία μπορούν να αντιστοιχιστούν στο μενού i .

Είδος		🕮
	[**Επιλογή περιοχής εικόνας**]	🕮 195
QUAL	[**Μέγεθος καρέ και ρυθμός/Ποιότητα εικόνας**]	🕮 189
	[**Προορισμός**]	🕮Προορισμός 197
	[**Αντιστάθμιση έκθεσης**]	🕮 146
ISO	[**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**]	🕮 142
WB	[**Ισορροπία λευκού**]	🕮 189
	[**Ρύθμιση Picture Control**]	🕮 189
	[**Ενεργό D-Lighting**]	🕮 286
	[**Μέτρηση**]	🕮 197
AF/MF	[**Λειτουργία εστίασης**]	🕮 199
	[**Λειτουργία περιοχής AF**]	🕮 199
	[**Μείωση κραδασμών**]	🕮 198
	[**Ηλεκτρονικό VR**]	🕮 198
	[**Ευαισθησία μικροφώνου**]	🕮 194
ATT	[**Ασθενής**]	🕮 387
	[**Απόκριση συχνότητας**]	🕮 388

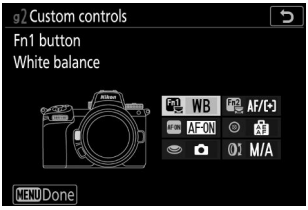
Είδος		🕮
	[**Μείωση θορύβου ανέμου**]	🕮 389
	[**Ένταση ακουστικών**]	🕮 390
PEAK	[**Η εστίαση κορυφώνεται**]	🕮 429
	[**Εμφάνιση επισήμανσης**]	🕮 479
	[**Φωτεινότητα οθόνης/σκόπευτρο**]	🕮 491 , 🕮 493
	[**Σύνδεση Bluetooth**]	🕮 441 , 🕮 518
	[**Σύνδεση Wi-Fi**]	🕮 182 , 🕮 197
BP	[**MB-N11 πληροφορίες**]	🕮 442

g2: Προσαρμοσμένοι έλεγχοι

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις λειτουργίες που εκτελούνται στη λειτουργία ταινίας χρησιμοποιώντας χειριστήρια κάμερας ή φακού ή πατώντας τα χειριστήρια της κάμερας και περιστρέφοντας τους επιλογείς εντολών.

- Επιλέξτε τους ρόλους που παίζουν τα χειριστήρια παρακάτω. Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο ελέγχου και πατήστε ⓞⓚ .



Ελεγχος	
Fn1	[**Κουμπί Fn1**]
Fn2	[**Κουμπί Fn2**]
AF-ON	[**Κουμπί AF-ON**]
⊙	[**Κέντρο υποεπιλογής**]
⊙	[**Κουμπί λήψης**]
⓪	[**Δαχτυλίδι ελέγχου φακού**]

• Οι ρόλοι που μπορούν να ανατεθούν σε αυτά τα στοιχεία ελέγχου είναι οι εξής:

	Επιλογή	Fn1	Fn2	AF-ON			
	[**Power διάφραγμα (ανοιχτό)**]	✓	—	—	—	—	—
	[**Power διάφραγμα (κλείσιμο)**]	—	✓	—	—	—	—
	[**Αντιστάθμιση έκθεσης +**]	✓	—	—	—	—	—
	[**Αντιστάθμιση έκθεσης -**]	—	✓	—	—	—	—
	[**Παρακολούθηση θέματος**]	✓	✓	—	—	—	—
OFF	[**Απενεργοποίηση της προβολής πληροφοριών ζωντανής προβολής**]	✓	✓	✓	✓	—	—
	[**Οθόνη πλέγματος πλαισίωσης**]	✓	✓	—	✓	—	—
	[**Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση μεγέθυνσης**]	✓	✓	✓	✓	—	—
	[**Προστασία**]	✓	✓	—	—	—	—
RESET	[**Επιλογή κέντρου εστίασης**]	—	—	✓	✓	—	—
AF-ON	[**AF-ON**]	—	—	✓	—	—	—
AF	[**Μόνο κλείδωμα AF**]	—	—	✓	✓	—	—
AE	[**Κλείδωμα AE (Αναμονή)**]	—	—	✓	✓	—	—
AE	[**Κλείδωμα AE μόνο**]	—	—	✓	✓	—	—
AE	[**Κλείδωμα AE/AF**]	—	—	✓	✓	—	—
	[**Τραβήξτε φωτογραφίες**]	—	—	—	—	✓	—
	[**Εγγραφή ταινιών**]	—	—	✓	✓	✓	—
FX	[**Επιλογή περιοχής εικόνας**]	✓	✓	—	✓	—	—
WB	[**Ισορροπία λευκού**]	✓	✓	—	—	—	—
	[**Ρύθμιση Picture Control**]	✓	✓	—	—	—	—

Επιλογή		Fn1	Fn2	AFON			
	[**Ενεργό D-Lighting**]	✓	✓	—	—	—	—
	[**Μέτρηση**]	✓	✓	—	—	—	—
AF/[+]	[**Λειτουργία εστίασης/λειτουργία περιοχής AF**]	✓	✓	—	—	—	—
	[**Ευαισθησία μικροφώνου**]	✓	✓	—	—	—	—
PEAK	[**Η εστίαση κορυφώνεται**]	✓	✓	—	—	—	—
★	[**Βαθμολογία**]	✓	✓	—	—	—	—
M/A	[**Εστίαση (M/A)**]	—	—	—	—	—	✓ [1, 2]
	[**Power διάφραγμα**]	—	—	—	—	—	✓ [2]
	[**Αντιστάθμιση έκθεσης**]	—	—	—	—	—	✓ [2]
ISO	[**Ευαισθησία ISO**]	—	—	—	—	—	✓ [2]
[**Κανένα**]		✓	✓	✓	✓	—	✓ [2]

1 Διατίθεται μόνο με συμβατούς φακούς.
2 Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης ο δακτύλιος ελέγχου μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για τη ρύθμιση της εστίασης.

• Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες:

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Power διάφραγμα (ανοιχτό)**]	Το διάφραγμα διευρύνεται ενώ πατιέται το κουμπί **Fn1** . Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με την προσαρμοσμένη ρύθμιση g2 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια**] > [**Κουμπί Fn2**] > [**Τροφοδοτικό διάφραγμα (κλείσιμο)**] για ρύθμιση διαφράγματος ελεγχόμενη με κουμπί.
	[**Power διάφραγμα (κλείσιμο)**]	Το διάφραγμα μειώνεται ενώ πατιέται το κουμπί **Fn2** . Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με την προσαρμοσμένη ρύθμιση g2 [**Προσαρμοσμένα χειριστήρια**] > [**Κουμπί Fn1**] > [**Τροφοδοτικό διάφραγμα (ανοιχτό)**] για ρύθμιση διαφράγματος ελεγχόμενη με κουμπί.
	[**Αντιστάθμιση έκθεσης +**]	Η αντιστάθμιση έκθεσης αυξάνεται όταν πατάτε το κουμπί **Fn1** . Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με την προσαρμοσμένη ρύθμιση g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**] > [**Κουμπί Fn2**] > [**Αντιστάθμιση έκθεσης −**] για αντιστάθμιση έκθεσης ελεγχόμενη με κουμπί.
	[**Αντιστάθμιση έκθεσης -**]	Η αντιστάθμιση έκθεσης μειώνεται όταν πατάτε το κουμπί **Fn2** . Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με την προσαρμοσμένη ρύθμιση g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**] > [**Κουμπί Fn1**] > [**Αντιστάθμιση έκθεσης +**] για αντιστάθμιση έκθεσης ελεγχόμενη με κουμπί.
	[**Παρακολούθηση θέματος**]	Πατώντας το χειριστήριο όταν έχει επιλεγεί το [**Αυτόματη AF περιοχής**], [**AF αυτόματης περιοχής (άτομα)**] ή [**AF αυτόματης περιοχής (ζώα)**] για τη λειτουργία περιοχής AF, επιτρέπει την παρακολούθηση θέματος. το σημείο εστίασης θα αλλάξει σε ένα σταυρό στόχευσης και η οθόνη και το εικονοσκόπιο θα εμφανιστούν σε οθόνες παρακολούθησης θέματος. • Για να τερματίσετε το AF παρακολούθησης θέματος, πατήστε ξανά το χειριστήριο ή πατήστε το κουμπί (**?**).
OFF	[**Απενεργοποίηση της προβολής πληροφοριών ζωντανής προβολής**]	Πατήστε το χειριστήριο για να αποκρύψετε τις ενδείξεις στην οθόνη ζωντανής προβολής. Πατήστε ξανά για να δείτε τις ενδείξεις.

Ρόλος		Περιγραφή
	[**Οθόνη πλέγματος πλαισίωσης**]	Πιέστε το χειριστήριο για να εμφανιστεί ένα πλέγμα πλαισίωσης. Πατήστε ξανά το χειριστήριο για να απενεργοποιήσετε την οθόνη.
	[**Προστασία**]	Πατήστε το χειριστήριο κατά την αναπαραγωγή για να προστατεύσετε την τρέχουσα εικόνα.
RESET	[**Επιλογή κεντρικού σημείου εστίασης**]	Πατώντας το χειριστήριο επιλέγεται το κεντρικό σημείο εστίασης.
AF-ON	[**AF-ON**]	Πατώντας το χειριστήριο ξεκινά η αυτόματη εστίαση, αντιγράφοντας τη λειτουργία του κουμπιού **AF-ON** .
AF	[**Μόνο κλείδωμα AF**]	Η εστίαση κλειδώνει ενώ πατάτε το χειριστήριο.
AE	[**Κλείδωμα AE (Αναμονή)**]	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατηθεί το χειριστήριο. Το κλείδωμα έκθεσης δεν τελειώνει όταν απελευθερωθεί το κλείστρο. Η έκθεση παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί δεύτερη φορά το χειριστήριο ή να λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.
AE	[**Κλείδωμα AE μόνο**]	Η έκθεση κλειδώνει ενώ πατάτε το χειριστήριο.
AE AF	[**Κλείδωμα AE/AF**]	Κλείδωμα εστίασης και έκθεσης ενώ πατάτε το χειριστήριο.
	[**Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση μεγέθυνσης**]	Πατήστε το χειριστήριο για μεγέθυνση της οθόνης στην περιοχή γύρω από το τρέχον σημείο εστίασης (η αναλογία ζουμ επιλέγεται εκ των προτέρων). Πατήστε ξανά για να ακυρώσετε το ζουμ.
	[**Τραβήξτε φωτογραφίες**]	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε μια φωτογραφία με λόγο διαστάσεων 16:9.
	[**Εγγραφή ταινιών**]	Πατήστε το χειριστήριο για να ξεκινήσει η εγγραφή. Πατήστε ξανά για να τερματίσετε την εγγραφή.
FX	[**Επιλογή περιοχής εικόνας**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την περιοχή εικόνας για ταινίες. Σημειώστε ότι η περιοχή της εικόνας δεν μπορεί να αλλάξει ενώ η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.

Ρόλος		Περιγραφή
WB	[**Ισορροπία λευκού**]	Κρατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού για ταινίες. Ορισμένες επιλογές προσφέρουν δευτερεύουσες επιλογές που μπορούν να επιλεγούν περιστρέφοντας τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών.
	[**Ρύθμιση Picture Control**]	Πατήστε το στοιχείο ελέγχου και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ένα Picture Control .
	[**Ενεργό D-Lighting**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε το Active D-Lighting για ταινίες.
	[**Μέτρηση**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια επιλογή μέτρησης ταινίας.
AF/[+]	[**Λειτουργία εστίασης/λειτουργία περιοχής AF**]	Κρατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία εστίασης, τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία περιοχής AF.
	[**Ευαισθησία μικροφώνου**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την ευαισθησία του μικροφώνου.
PEAK	[**Η εστίαση κορυφώνεται**]	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ένα επίπεδο αιχμής και τον δευτερεύοντα επιλογέα εντολών για να επιλέξετε το χρώμα κορύφωσης.
★	[**Βαθμολογία**]	Για να βαθμολογήσετε την τρέχουσα εικόνα στη λειτουργία αναπαραγωγής, πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών. • Για να εμφανίσετε τις επιλογές αξιολόγησης, επισημάνετε το [**Rating**] και πατήστε . Εάν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Καμία**], η επιλεγμένη βαθμολογία μπορεί να αντιστοιχιστεί σε εικόνες απλά πατώντας το επιλεγμένο στοιχείο ελέγχου. Πατώντας ξανά το χειριστήριο επιλέγεται μια βαθμολογία "χωρίς αστέρι".

Ρόλος		Περιγραφή
M/A	[**Εστίαση (M/A)**]	Ο δακτύλιος ελέγχου φακού μπορεί να χρησιμοποιηθεί για χειροκίνητη εστίαση ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για τη λειτουργία εστίασης. Για να εστιάσετε ξανά χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατήστε ένα στοιχείο ελέγχου στο οποίο έχει εκχωρηθεί το AF-ON.
	[**Power διάφραγμα**]	Περιστρέψτε τον δακτύλιο ελέγχου του φακού για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.
	[**Αντιστάθμιση έκθεσης**]	Περιστρέψτε τον δακτύλιο ελέγχου του φακού για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
ISO	[**Ευαισθησία ISO**]	Περιστρέψτε τον δακτύλιο ελέγχου του φακού για να ρυθμίσετε την ευαισθησία ISO.
[**Κανένα**]		Ο έλεγχος δεν έχει αποτέλεσμα.

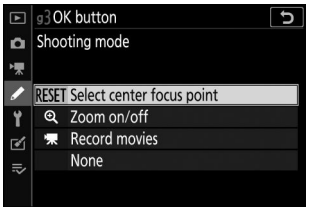
Power Aperture

- Το ηλεκτρικό διάφραγμα είναι διαθέσιμο μόνο στις λειτουργίες **A** και **M** .
- Ένα εικονίδιο στην οθόνη λήψης υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί το ηλεκτρικό διάφραγμα.
- Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει ενώ ρυθμίζεται το διάφραγμα.

g3: Κουμπί OK

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τον ρόλο που έχει εκχωρηθεί στο κουμπί ⓞⓚ στη λειτουργία ταινίας. Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη επιλογή, το κουμπί ⓞⓚ μπορεί να χρησιμοποιηθεί για παρακολούθηση εστίασης (🕮 115) όταν [**Αυτόματη AF περιοχής**], [**AF αυτόματης περιοχής (άτομα)**] ή [**AF αυτόματης περιοχής (ζώα)**] επιλέγεται για λειτουργία περιοχής AF.

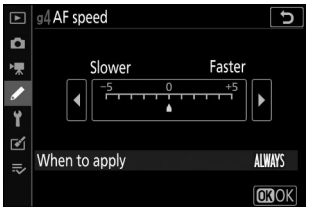


Ρόλος		Περιγραφή
RESET	[**Επιλογή κεντρικού σημείου εστίασης**]	Πατώντας ⓞⓚ επιλέγεται το κεντρικό σημείο εστίασης.
🔍	[**Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση μεγέθυνσης**]	Πατήστε ⓞⓚ για να μεγεθύνετε την οθόνη στην περιοχή γύρω από το ενεργό σημείο εστίασης. Πατήστε ξανά ⓞⓚ για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη. Για να επιλέξετε την αναλογία ζουμ, επισημάνετε το [**Ζουμ on/off**] και πατήστε ▶ . Σημειώστε, ωστόσο, ότι ο λόγος ζουμ είναι σταθερός στο [**1:1 (100%)**] κατά την εγγραφή ταινίας.
🎥	[**Εγγραφή ταινιών**]	Πατήστε ⓞⓚ για να ξεκινήσει η εγγραφή. Πατήστε ξανά ⓞⓚ για να τερματίσετε την εγγραφή ταινίας.
[**Κανένα**]		Το πάτημα ⓞⓚ κατά τη λήψη δεν έχει κανένα αποτέλεσμα.

g4: Ταχύτητα AF

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε την ταχύτητα εστίασης για τη λειτουργία ταινίας.

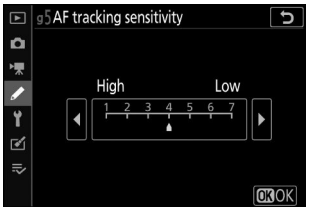


Χρησιμοποιήστε το [**Πότε να εφαρμόζεται**] για να επιλέξετε πότε θα ισχύει η επιλεγμένη επιλογή.

Επιλογή		Περιγραφή
ALWAYS	[**Πάντα**]	Η κάμερα εστιάζει με την επιλεγμένη ταχύτητα ανά πάσα στιγμή στη λειτουργία ταινίας.
REC	[**Μόνο κατά την εγγραφή**]	Η εστίαση ρυθμίζεται στην επιλεγμένη ταχύτητα μόνο κατά την εγγραφή ταινίας. Άλλες φορές, η ταχύτητα εστίασης είναι "+5", ή με άλλα λόγια όσο το δυνατόν πιο γρήγορα.

g5: Ευαισθησία παρακολούθησης AF

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων



Η ευαισθησία παρακολούθησης AF για τη λειτουργία ταινίας μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές από 1 έως 7.

- Επιλέξτε [**7 (Χαμηλό)**] για να διατηρήσετε την εστίαση στο αρχικό σας θέμα.
- Εάν το θέμα εγκαταλείψει την επιλεγμένη περιοχή εστίασης όταν έχει επιλεγεί το [**1 (Υψηλό)**], η κάμερα θα ανταποκριθεί μετατοπίζοντας γρήγορα την εστίαση σε ένα νέο θέμα στην ίδια περιοχή.

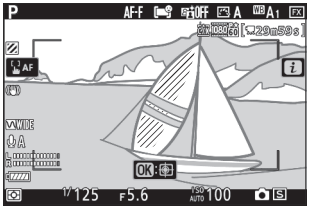
g6: Επισήμανση οθόνης

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

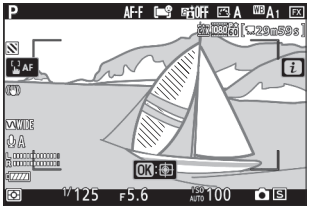
Επιλέξτε εάν η σκίαση χρησιμοποιείται για την ένδειξη των επισημάνσεων (φωτεινές περιοχές του καρέ) κατά την εγγραφή ταινίας.

Μοτίβο εμφάνισης

Για να ενεργοποιήσετε την εμφάνιση επισήμανσης, επιλέξτε [**Μοτίβο 1**] ή [**Μοτίβο 2**].



Μοτίβο 1



Μοτίβο 2

Επισημάνετε το όριο εμφάνισης

Επιλέξτε τη φωτεινότητα που απαιτείται για την ενεργοποίηση της προβολής επισήμανσης ταινίας. Όσο χαμηλότερη είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερο είναι το εύρος των φωτεινοτήτων που θα εμφανίζονται ως επισημάνσεις. Εάν έχει επιλεγεί το [**255**], η οθόνη επισήμανσης θα εμφανίζει μόνο περιοχές που είναι δυνητικά υπερβολικά εκτεθειμένες.

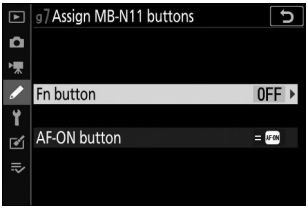
Επισήμανση εμφάνισης

Εάν τόσο η εμφάνιση επισήμανσης όσο και η αιχμή εστίασης είναι ενεργοποιημένες στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, θα ισχύσει μόνο η αιχμή εστίασης. Για να προβάλετε την οθόνη επισήμανσης στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, επιλέξτε [**Off**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d11 [**Focus peaking**] > [**Peaking level**].

g7: Αντιστοίχιση κουμπιών MB-N11

Κουμπί MENU ➡ ✎ μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Επιλέξτε τους ρόλους που παίζουν τα χειριστήρια στα προαιρετικά πακέτα μπαταριών MB-N11 σε λειτουργία ταινίας.



- Τα στοιχεία ελέγχου στα οποία μπορούν να εκχωρηθούν ρόλοι παρατίθενται παρακάτω. Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο ελέγχου και πατήστε ⊛ .

Ελεγχος
[**Κουμπί Fn**]
[**Κουμπί AF-ON**]

- Οι ρόλοι που μπορούν να εκχωρηθούν σε αυτά τα στοιχεία ελέγχου παρατίθενται παρακάτω. Για πληροφορίες σχετικά με τους ρόλους που αναφέρονται, ανατρέξτε στην ενότητα Προσαρμοσμένη ρύθμιση g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**].

Επιλογή		Fn	AF-ON
OFF	[**Απενεργοποίηση της προβολής πληροφοριών ζωντανής προβολής**]	✓	✓
	[**Εγγραφή ταινιών**]	✓	✓
	[**Αντιστάθμιση έκθεσης**]	✓	—
ISO	[**Ευαισθησία ISO**]	✓	—
= AF-ON	[**Ίδιο με το κουμπί AF-ON κάμερας**]	—	✓
RESET	[**Επιλογή κεντρικού σημείου εστίασης**]	—	✓
AF-ON	[**AF-ON**]	—	✓
AF	[**Μόνο κλείδωμα AF**]	—	✓
AE	[**Κλείδωμα AE (Αναμονή)**]	—	✓

Επιλογή		Fn	AF-ON
AE	[**Κλείδωμα AE μόνο**]	—	✓
AE	[**Κλείδωμα AE/AF**]	—	✓
	[**Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση μεγέθυνσης**]	—	✓
[**Κανένα**]		✓	✓

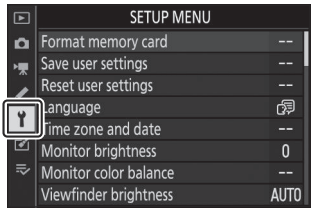
Ίδιο με το κουμπί AF-ON κάμερας

Το χειριστήριο εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί **AF-ON** της κάμερας.

Το μενού ρύθμισης: Ρύθμιση κάμερας

Το μενού Setup

Για να προβάλετε το μενού ρυθμίσεων, επιλέξτε την καρτέλα στα μενού της κάμερας.



Οι επιλογές στο μενού ρυθμίσεων παρατίθενται παρακάτω, μαζί με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους.

- [**Μορφοποίηση κάρτας μνήμης**]: —
- [**Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη**]: —
- [**Επαναφορά ρυθμίσεων χρήστη**]: —
- [**Γλώσσα**]: (Η προεπιλογή διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς)
- [**Ζώνη ώρας και ημερομηνία**]
  - [**Ζώνη ώρας**]: (Η προεπιλογή διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς)
  - [**Ημερομηνία και ώρα**]: —
  - [**Μορφή ημερομηνίας**]: (Η προεπιλογή διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς)
  - [**Θερινή ώρα**]: Απενεργοποίηση
- [**Φωτεινότητα οθόνης**]: 0
- [**Ισορροπία χρώματος οθόνης**]: AB: 0, GM: 0
- [**Φωτεινότητα σκοπεύτρου**]: Αυτόματο
- [**Ισορροπία χρώματος εικονοσκοπίου**]: AB: 0, GM: 0
- [**Φωτεινότητα πίνακα ελέγχου**]: Αυτόματη
- [**Περιορισμός επιλογής λειτουργίας οθόνης**]
  - [**Αυτόματος διακόπτης οθόνης**]: ☑
  - [**Μόνο σκόπευτρο**]: ☑
  - [**μόνο οθόνη**]: ☑
  - [**Προτεραιότητα στο σκόπευτρο**]: ☑
- [**Ένδειξη πληροφοριών**]: Σκούρο στο φως
- [**Επιλογές μικρορύθμισης AF**]
  - [**Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση μικροσυντονισμού AF**]: Απενεργοποίηση
  - [**Βελτιστοποίηση και αποθήκευση φακού**]: —
  - [**Προεπιλογή**]: —
  - [**Λίστα αποθηκευμένων τιμών**]: —

- [**Δεδομένα φακού χωρίς CPU**]
  - [**Αριθμός φακού**]: 1
  - [**Εστιακή απόσταση (mm)**]: —
  - [**Μέγιστο διάφραγμα**]: —
- [**Αποθήκευση θέσης εστίασης**]: Απενεργοποίηση
- [**Καθαρός αισθητήρας εικόνας**]
  - [**Αυτόματος καθαρισμός**]: Καθαρισμός κατά την απενεργοποίηση
- [**Image Dust Off ref photo**]: —
- [**Χαρτογράφηση pixel**]: —
- [**Σχόλιο εικόνας**]
  - [**Επισυνάψτε σχόλιο**]: ☐
- [**Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων**]
  - [**Επισύναψη πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων**]: ☐
- [**Επιλογές μπιπ**]
  - [**Beep on/off**]: Off
  - [**Τόμος**]: 2
  - [**Pitch**]: Χαμηλό
- [**Χειριστήρια αφής**]
  - [**Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση χειριστηρίων αφής**]: Ενεργοποίηση
  - [**Κινήσεις αναπαραγωγής πλήρους καρέ**]: Αριστερά → Δεξιά
- [**HDMI**]
  - [**Ανάλυση εξόδου**]: Αυτόματη
  - [**Για προχωρημένους**]
    - [**Εύρος εξόδου**]: Αυτόματο
    - [**Εξωτερικός έλεγχος εγγραφής**]: Απενεργοποίηση
    - [**Βάθος δεδομένων εξόδου**]: 8 bit
    - [**Επιλογές εξόδου N-Log/HDR (HLG)**]: Απενεργοποίηση
    - [**Προβολή βοήθειας**]: Απενεργοποίηση
- [**Δεδομένα τοποθεσίας**] *
  - [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**]: Ενεργοποίηση
  - [**Θέση**]: —
  - [**Ρύθμιση ρολογιού από δορυφόρο**]: Ναι
- [**Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (WR)**]
  - [**Λυχνία LED**]: Αναμμένη
  - [**Λειτουργία σύνδεσης**]: Σύζευξη
- [**Αντιστοίχιση απομακρυσμένου (WR) κουμπί Fn**]: Κανένα
- [**Λειτουργία αεροπλάνου**]: Απενεργοποίηση

- [**Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή**]
  - [**Σύζευξη (Bluetooth)**]
    - [**Σύνδεση Bluetooth**]: Απενεργοποίηση
  - [**Επιλογή για αποστολή (Bluetooth)**]
    - [**Αυτόματη επιλογή για αποστολή**]: Απενεργοποίηση
  - [**Σύνδεση Wi-Fi**]: —
  - [**Αποστολή ενώ είναι απενεργοποιημένη**]: Ενεργό
  - [**Δεδομένα τοποθεσίας (έξυπνη συσκευή)**]
    - [**Γεωγραφικό πλάτος**]: —
    - [**Γεωγραφικό μήκος**]: —
    - [**Υψόμετρο**]: —
    - [**UTC**]: —
- [**Σύνδεση σε υπολογιστή**]
  - [**Σύνδεση Wi-Fi**]: Απενεργοποίηση
  - [**Ρυθμίσεις δικτύου**]: —
  - [**Επιλογές**]
    - [**Αυτόματη αποστολή**]: Απενεργοποίηση
    - [**Διαγραφή μετά την αποστολή**]: Όχι
    - [**Αποστολή αρχείου ως**]: NEF (RAW) + JPEG
    - [**Αποεπιλογή όλων;**]: —
  - [**διεύθυνση MAC**]: —
- [**Ασύρματος πομπός (WT-7)**]
  - [**Ασύρματος πομπός**]: Μην χρησιμοποιείτε
  - [**Choose hardware**]: Ενσύρματο LAN
  - [**Ρυθμίσεις δικτύου**]: —
  - [**Επιλογές**]
    - [**Αυτόματη αποστολή**]: Απενεργοποίηση
    - [**Διαγραφή μετά την αποστολή**]: Όχι
    - [**Αποστολή αρχείου ως**]: NEF (RAW) + JPEG
    - [**Αντικατάσταση εάν το ίδιο όνομα**]: Όχι
    - [**Προστασία εάν έχει επισημανθεί για αποστολή**]: Όχι
    - [**Σήμανση αποστολής**]: Απενεργοποίηση
    - [**Αποστολή φακέλου**]: —
    - [**Αποεπιλογή όλων;**]: —
    - [**Ρυθμίσεις χρήστη HTTP**]: —
    - [**Πληροφορίες μπαταρίας**]: —
    - [**Εξοικονόμηση ενέργειας**]: Δώστε προτεραιότητα στην ταχύτητα δικτύου
    - [**Καθυστέρηση αυτόματης απενεργοποίησης**]: —
    - [**διεύθυνση MAC**]: —
    - [**Έκδοση υλικολογισμικού**]: —

- [**Σήμανση συμμόρφωσης**]: —
- [**Πληροφορίες μπαταρίας**]: —
- [**Παράδοση ρεύματος USB**]: Ενεργοποίηση
- [**Εξοικονόμηση ενέργειας (λειτουργία φωτογραφίας)**]: Απενεργοποίηση
- [**Κλείδωμα κενού απελευθέρωσης υποδοχής**]: Ενεργοποίηση απελευθέρωσης
- [**Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων μενού**]: —
- [**Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων**]: —
- [**Έκδοση υλικολογισμικού**]: —

* Εμφανίζεται μόνο όταν είναι συνδεδεμένη συσκευή GPS .

Μορφοποίηση κάρτας μνήμης

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Διαμορφώστε κάρτες μνήμης. Για να ξεκινήσετε τη μορφοποίηση, επιλέξτε μια υποδοχή κάρτας μνήμης και επιλέξτε [**Ναι**]. *Σημειώστε ότι η μορφοποίηση διαγράφει οριστικά όλες τις εικόνες και άλλα δεδομένα στην κάρτα.* Πριν τη μορφοποίηση, φροντίστε να δημιουργήσετε αντίγραφα ασφαλείας όπως απαιτείται.



Κατά τη Μορφοποίηση

Μην απενεργοποιείτε την κάμερα και μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης έως ότου σβήσει το μήνυμα [**Formatting memory card**] από την οθόνη.

Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Οι συνδυασμοί ρυθμίσεων που χρησιμοποιούνται συχνά μπορούν να αντιστοιχιστούν στις θέσεις **U1** έως **U3** στον επιλογέα λειτουργίας (📖 139).

Επαναφορά ρυθμίσεων χρήστη

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Επαναφέρετε τις ρυθμίσεις για **το U1** σε **U3** στις προεπιλεγμένες τιμές (📖 141).

Γλώσσα

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε μια γλώσσα για τα μενού και τα μηνύματα της κάμερας. Οι διαθέσιμες γλώσσες διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία αγοράστηκε αρχικά η κάμερα.

Ζώνη ώρας και ημερομηνία

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Αλλάξτε τις ζώνες ώρας και ρυθμίστε το ρολόι της κάμερας. Συνιστούμε να ρυθμίζετε τακτικά το ρολόι της κάμερας.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ζώνη ώρας**]	Επιλέξτε μια ζώνη ώρας. Το [**Date and time**] ρυθμίζεται αυτόματα στην ώρα στη νέα ζώνη ώρας.
[**Ημερομηνία και ώρα**]	Ρυθμίστε το ρολόι της κάμερας στην ώρα στην επιλεγμένη [**Ζώνη ώρας**].
[**Μορφή ημερομηνίας**]	Επιλέξτε τη σειρά με την οποία θα εμφανίζονται η ημέρα, ο μήνας και το έτος.
[**Θερινή ώρα**]	Επιλέξτε [**On**] για να ενεργοποιήσετε τη θερινή ώρα, [**Off**] για να την απενεργοποιήσετε. Επιλέγοντας [**On**] προχωρά αυτόματα το ρολόι μία ώρα. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [**Off**].

Ένα εικονίδιο ⏲ που αναβοσβήνει στην οθόνη λήψης υποδεικνύει ότι το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί.

Φωτεινότητα οθόνης

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Πατήστε ◓ ή ◒ για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης. Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για αυξημένη φωτεινότητα, χαμηλότερες τιμές για μειωμένη φωτεινότητα.

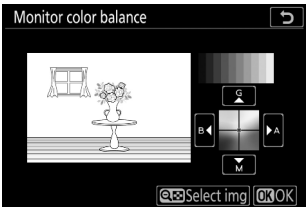
- Η [**Φωτεινότητα οθόνης**] μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν η οθόνη είναι η ενεργή οθόνη. Δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν έχει επιλεγεί το [**Viewfinder only**] για λειτουργία παρακολούθησης ή όταν το μάτι σας είναι στραμμένο στο εικονοσκόπιο.
- Οι υψηλότερες τιμές αυξάνουν την αποστράγγιση της μπαταρίας.

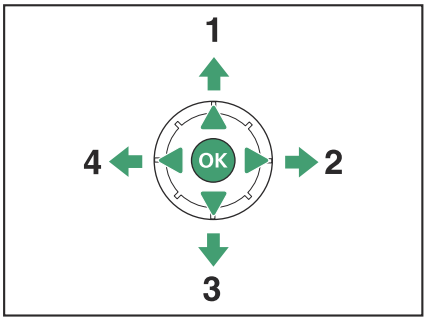
Ισορροπία χρώματος οθόνης

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Προσαρμόστε την ισορροπία χρώματος της οθόνης σύμφωνα με το γούστο σας.

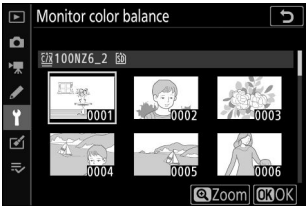
- Το [**Monitor color balance**] μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν η οθόνη είναι η ενεργή οθόνη. Δεν μπορεί να προσαρμοστεί όταν έχει επιλεγεί το [**Viewfinder only**] για λειτουργία παρακολούθησης ή όταν το μάτι σας είναι στραμμένο στο εικονοσκόπιο.
- Η ισορροπία χρωμάτων ρυθμίζεται χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα. Πατήστε ⊛ , ⊛ , ⊛ ή ⊛ για να ρυθμίσετε την ισορροπία χρωμάτων όπως φαίνεται παρακάτω. Πατήστε ⊛ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.





1 Αυξήστε το πράσινο
2 Αυξήστε το κεχριμπάρι
3 Αυξήστε το ματζέντα
4 Αύξηση μπλε

- Η ισορροπία χρωμάτων της οθόνης ισχύει μόνο για τα μενού, την αναπαραγωγή και την οθόνη λήψης. Οι φωτογραφίες και οι ταινίες που λαμβάνονται με την κάμερα δεν επηρεάζονται.
- Η εικόνα αναφοράς είναι είτε η τελευταία φωτογραφία που τραβήχτηκε είτε, στη λειτουργία αναπαραγωγής, η τελευταία εικόνα που εμφανίστηκε. Εάν η κάρτα μνήμης δεν περιέχει φωτογραφίες, θα εμφανιστεί ένα κενό πλαίσιο.
- Για να επιλέξετε μια διαφορετική εικόνα, πατήστε το κουμπί ? (**?**). Επισημάνετε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε ⊛ για να την επιλέξετε ως εικόνα αναφοράς.



- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρες κάδρο, πατήστε και κρατήστε πατημένο ⊕ .

Φωτεινότητα σκόπευτρου

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

- Προσαρμόστε τη φωτεινότητα του εικονοσκοπίου. Η [**Φωτεινότητα του σκοπεύτρου**] μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν το εικονοσκόπιο είναι η ενεργή οθόνη. Δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν η οθόνη είναι ενεργοποιημένη ή όταν έχει επιλεγεί το [**Monitor only**] για λειτουργία οθόνης.
- Οι υψηλότερες τιμές αυξάνουν την αποστράγγιση της μπαταρίας.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματο**]	Η φωτεινότητα του εικονοσκοπίου ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού.
[**Εγχειρίδιο**]	Πατήστε ▲ ή ▼ για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα χειροκίνητα. Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για αυξημένη φωτεινότητα, χαμηλότερες τιμές για μειωμένη φωτεινότητα.

Ισορροπία χρώματος σκόπευτρο

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Προσαρμόστε την ισορροπία χρωμάτων του εικονοσκοπίου σύμφωνα με το γούστο σας. Η [**ισορροπία χρωμάτων του σκοπεύτρου**] μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν το εικονοσκόπιο είναι η ενεργή οθόνη. Δεν μπορεί να ρυθμιστεί στην οθόνη ή όταν έχει επιλεγεί το [**Monitor only**] για λειτουργία οθόνης. Διαφορετικά, η διαδικασία είναι η ίδια όπως για το [**Monitor Color Balance**] (📖 492).

Φωτεινότητα πίνακα ελέγχου

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

• Ρυθμίστε τη φωτεινότητα του πίνακα ελέγχου.
• Η αύξηση της φωτεινότητας του πίνακα ελέγχου αυξάνει την αποστράγγιση της μπαταρίας.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματο**]	Η φωτεινότητα του πίνακα ελέγχου ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τον φωτισμό του περιβάλλοντος.
[**Εγχειρίδιο**]	Πατήστε ◔ ή ◒ για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα του πίνακα ελέγχου.
[**Απενεργοποίηση**]	Απενεργοποιήστε τον πίνακα ελέγχου.

Περιορίστε την επιλογή λειτουργίας παρακολούθησης

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

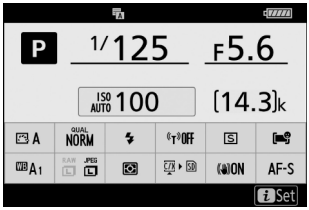
Επιλέξτε τις λειτουργίες οθόνης που μπορείτε να επιλέξετε χρησιμοποιώντας το κουμπί |▭|

- Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε ▶ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐). Οι επιλογές που επισημαίνονται με ένα σημάδι (☑) είναι διαθέσιμες για επιλογή.
- Για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία, πατήστε OK .

Εμφάνιση πληροφοριών

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Προσαρμόστε την εμφάνιση της οθόνης πληροφοριών ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού.



Σκοτάδι στο φως



Φως στο σκοτάδι

Επιλογή		Περιγραφή
B	[**Σκοτάδι στο φως**]	Για να διευκολύνετε την ανάγνωση της οθόνης σε φωτεινές τοποθεσίες, η οθόνη ανάβει και τα γράμματα εμφανίζονται με μαύρο χρώμα.
W	[**Φως στο σκοτάδι**]	Για να διευκολύνετε την ανάγνωση της οθόνης σε σκοτεινά σημεία, η οθόνη μειώνεται και τα γράμματα εμφανίζονται με λευκό χρώμα.

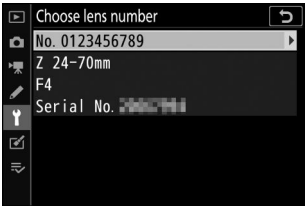
Επιλογές μικρορύθμισης AF

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Βελτιώστε την εστίαση για τον τρέχοντα φακό.

- Χρησιμοποιήστε μόνο όπως απαιτείται.
- Συνιστούμε να εκτελείτε μικρορύθμιση σε απόσταση εστίασης που χρησιμοποιείτε συχνά. Εάν εκτελείτε συντονισμό εστίασης σε μικρή απόσταση εστίασης, για παράδειγμα, μπορεί να το βρείτε λιγότερο αποτελεσματικό σε μεγαλύτερες αποστάσεις.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση μικροσυντονισμού AF**]	• [**Ενεργοποίηση**]: Ενεργοποίηση μικροσυντονισμού AF. • [**Off**]: Απενεργοποίηση μικρορύθμισης AF.
[**Βελτιστοποίηση και αποθήκευση φακού**]	Βελτιώστε την εστίαση για τον τρέχοντα φακό. Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε στοιχεία και πατήστε ◀ ή ▶ για να επιλέξετε από τιμές μεταξύ +20 και –20. • Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή μικρορύθμισης, τόσο πιο μακριά είναι το εστιακό σημείο από τον φακό. όσο μικρότερη είναι η τιμή, τόσο πιο κοντά είναι το εστιακό σημείο. • Στην οθόνη εμφανίζονται οι τρέχουσες και οι προηγούμενες τιμές. • Η κάμερα μπορεί να αποθηκεύσει τιμές για έως και 40 τύπους φακών. • Οι νέες τιμές αντικαθιστούν τις υπάρχουσες τιμές.
[**Προεπιλογή**]	Επιλέξτε τις τιμές μικρορύθμισης για φακούς για τους οποίους δεν έχουν αποθηκευτεί προηγουμένως τιμές χρησιμοποιώντας το [**Fine-tune and save lens**]. Πατήστε ◀ ή ▶ για να επιλέξετε από τιμές μεταξύ +20 και –20.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Λίστα αποθηκευμένων τιμών**]	Καταγράψτε τις τιμές που έχουν αποθηκευτεί χρησιμοποιώντας το [**Fine-tune and save lens**]. Η επισήμανση ενός φακού στη λίστα και το πάτημα ⊛ εμφανίζει ένα παράθυρο διαλόγου [**Επιλογή αριθμού φακού**]. • Το παράθυρο διαλόγου [**Choose lens number**] χρησιμοποιείται για την εισαγωγή του αναγνωριστικού φακού. • Στην περίπτωση φακών βάσης Z και ορισμένων φακών βάσης F, ο σειριακός αριθμός φακού εισάγεται αυτόματα. 

Διαγραφή αποθηκευμένων τιμών

Για να διαγράψετε τις τιμές που έχουν αποθηκευτεί χρησιμοποιώντας το [**Fine-tune and save lens**], επισημάνετε τον επιθυμητό φακό στη λίστα [**List saved values**] και πατήστε 🗑.

Δημιουργία και αποθήκευση τιμών μικρορύθμισης

1 **Συνδέστε το φακό στην κάμερα.**

2 **Επιλέξτε [Επιλογές μικρορύθμισης AF] στο μενού ρυθμίσεων και, στη συνέχεια, επισημάνετε το [Fine-tune and save lens] και πατήστε ▶.**

Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου μικρορύθμισης AF.

3 **Πατήστε ◀ ή ▶ για να ρυθμίσετε την αυτόματη εστίαση.**

- Επιλέξτε από τιμές μεταξύ +20 και –20.
- Η τρέχουσα τιμή εμφανίζεται με ▲, η προηγουμένως επιλεγμένη τιμή με △.
- Εάν έχει προσαρτηθεί φακός ζουμ, μπορείτε να επιλέξετε ξεχωριστές τιμές μικρορύθμισης για μέγιστη γωνία (WIDE) και μέγιστο ζουμ (TELE). Χρησιμοποιήστε ↖ και ↘ για να επιλέξετε μεταξύ των δύο.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή μικρορύθμισης, τόσο πιο μακριά είναι το εστιακό σημείο από τον φακό. όσο μικρότερη είναι η τιμή, τόσο πιο κοντά είναι το εστιακό σημείο.

4 **Πατήστε OK για να αποθηκεύσετε τη νέα τιμή.**

Επιλογή προεπιλεγμένης τιμής μικροσυντονισμού

1 **Επιλέξτε [Επιλογές μικρορύθμισης AF] στο μενού ρυθμίσεων, στη συνέχεια επισημάνετε το [Προεπιλογή] και πατήστε ⊛ .**

2 **Πατήστε ◀ ή ▶ για να ρυθμίσετε την αυτόματη εστίαση.**

- Επιλέξτε από τιμές μεταξύ +20 και –20.
- Η τρέχουσα τιμή εμφανίζεται με ▲, η προηγουμένως επιλεγμένη τιμή με △ .
- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή μικρορύθμισης, τόσο πιο μακριά είναι το εστιακό σημείο από τον φακό. όσο μικρότερη είναι η τιμή, τόσο πιο κοντά είναι το εστιακό σημείο.

3 **Πατήστε ⊛ για να αποθηκεύσετε τη νέα τιμή.**

Δεδομένα φακού χωρίς CPU

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Καταγράψτε δεδομένα για φακούς χωρίς CPU που είναι συνδεδεμένοι χρησιμοποιώντας έναν προαιρετικό προσαρμογέα βάσης. Η καταγραφή της εστιακής απόστασης και του μέγιστου διαφράγματος των φακών που δεν είναι CPU τους επιτρέπει να χρησιμοποιούνται με ορισμένες λειτουργίες κάμερας που συνήθως προορίζονται για φακούς CPU, όπως η ενσωματωμένη μείωση κραδασμών.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αριθμός φακού**]	Επιλέξτε ένα αναγνωριστικό φακού.
[**Εστιακή απόσταση (mm)**]	Εισαγάγετε την εστιακή απόσταση.
[**Μέγιστο διάφραγμα**]	Εισαγάγετε το μέγιστο διάφραγμα.

Αποθήκευση θέσης εστίασης

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Εάν έχει επιλεγεί το [**On**], η κάμερα θα αποθηκεύσει τη θέση εστίασης που ισχύει όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη και θα την επαναφέρει όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη.

- Η θέση εστίασης μπορεί να αλλάξει λόγω αλλαγών στο ζουμ ή στη θερμοκρασία περιβάλλοντος.
- Αυτή η επιλογή ισχύει μόνο για φακούς αυτόματης εστίασης με βάση Z.
- Εάν έχει επιλεγεί το [**On**], μπορεί να χρειαστεί λίγος χρόνος για να μπορέσετε να χειριστείτε την κάμερα αφού την ενεργοποιήσετε.

Αισθητήρας καθαρής εικόνας

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Η βρωμιά ή η σκόνη που εισέρχεται στη φωτογραφική μηχανή όταν ανταλλάσσονται φακοί ή αφαιρείται το καπάκι του σώματος μπορεί να προσκολληθεί στον αισθητήρα εικόνας και να επηρεάσει τις φωτογραφίες σας. Η επιλογή «καθαρός αισθητήρας εικόνας» δονεί τον αισθητήρα για να αφαιρέσει τη σκόνη.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Καθαρισμός τώρα**]	Εκτελέστε αμέσως καθαρισμό αισθητήρα εικόνας.
[**Αυτόματος καθαρισμός**]	• [**Clean at shutdown**]: Ο αισθητήρας εικόνας καθαρίζεται αυτόματα κατά τον τερματισμό λειτουργίας κάθε φορά που απενεργοποιείται η κάμερα. • [**Cleaning off**]: Αυτόματη απενεργοποίηση αισθητήρα εικόνας.

Εικόνα Dust Off Ref Φωτογραφία

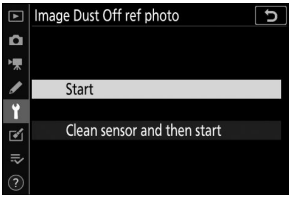
Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Αποκτήστε δεδομένα αναφοράς για την επιλογή Image Dust Off στο NX Studio . Το Image Dust Off επεξεργάζεται τις εικόνες NEF (RAW) για να μετριάσει τις επιπτώσεις που προκαλούνται από τη σκόνη που προσκολλάται μπροστά από τον αισθητήρα εικόνας της κάμερας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια του NX Studio .

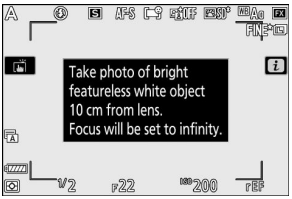
Λήψη δεδομένων αναφοράς Image Dust Off

1 Επιλέξτε μια επιλογή έναρξης.

- Επισημάνετε το [**Start**] και πατήστε Ⓚ για να εμφανιστεί αμέσως το παράθυρο διαλόγου [**Image Dust Off ref photo**].



- Επισημάνετε το [**Clean sensor and then start**] και πατήστε Ⓚ για να καθαρίσετε τον αισθητήρα εικόνας πριν ξεκινήσετε. Το παράθυρο διαλόγου [**Image Dust Off ref photo**] θα εμφανιστεί όταν ολοκληρωθεί ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας.



- Για έξοδο χωρίς λήψη δεδομένων αναφοράς Image Dust Off, πατήστε MENU .

2 Με το φακό περίπου δέκα εκατοστά (τέσσερις ίντσες) από ένα καλά φωτισμένο, χωρίς χαρακτηριστικά λευκό αντικείμενο, πλαισιώστε το αντικείμενο έτσι ώστε να γεμίσει την οθόνη και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

- Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η εστίαση θα ρυθμιστεί αυτόματα στο άπειρο.
- Στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, ρυθμίστε την εστίαση στο άπειρο χειροκίνητα.

3 **Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι το τέλος για να αποκτήσετε δεδομένα αναφοράς Image Dust Off.**

- Η οθόνη σβήνει όταν πατηθεί το κουμπί λήψης.
- Εάν το αντικείμενο αναφοράς είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να λάβει δεδομένα αναφοράς Image Dust Off και θα εμφανιστεί ένα μήνυμα και η κάμερα θα επιστρέψει στην οθόνη που εμφανίζεται στο Βήμα 1. Επιλέξτε ένα άλλο αντικείμενο αναφοράς και πατήστε το κλείστρο - απελευθερώστε ξανά το κουμπί.

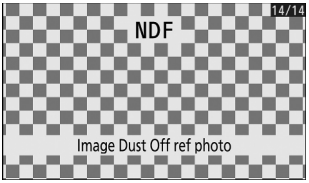


Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας

Τα δεδομένα αναφοράς σκόνης που έχουν καταγραφεί πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν μετά τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Επιλέξτε [**Καθαρισμός αισθητήρα και μετά έναρξη**] μόνο εάν τα δεδομένα αναφοράς Image Dust Off δεν θα χρησιμοποιηθούν με τις υπάρχουσες φωτογραφίες.

Λήψη δεδομένων αναφοράς Image Dust Off

- Συνιστάται ένας φακός φορμά FX με εστιακή απόσταση τουλάχιστον 50 mm.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό ζουμ, μεγεθύνετε μέχρι τέρμα.
- Τα ίδια δεδομένα αναφοράς μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογραφίες που λαμβάνονται με διαφορετικούς φακούς ή σε διαφορετικά διαφράγματα.
- Η επιλογή NX Studio Image Dust Off δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φωτογραφίες NEF (RAW) που έχουν εγγραφεί σε μέγεθος εικόνας [**Medium**] ή [**Small**].
- Δεν είναι δυνατή η προβολή εικόνων αναφοράς με χρήση λογισμικού απεικόνισης υπολογιστή.
- Ένα μοτίβο πλέγματος εμφανίζεται όταν προβάλλονται εικόνες αναφοράς στην κάμερα.



Χαρτογράφηση pixel

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Η χαρτογράφηση pixel ελέγχει και βελτιστοποιεί τον αισθητήρα εικόνας της κάμερας. Εάν παρατηρήσετε να εμφανίζονται απροσδόκητα φωτεινά σημεία σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με τη φωτογραφική μηχανή, εκτελέστε αντιστοίχιση pixel όπως περιγράφεται παρακάτω.

- Η αντιστοίχιση pixel είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει προσαρτηθεί ένας φακός βάσης Z ή ένας προαιρετικός προσαρμογέας βάσης FTZ .
- Για να αποτρέψετε την απροσδόκητη απώλεια ρεύματος, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία, έναν προαιρετικό μετασχηματιστή φόρτισης AC ή έναν προαιρετικό μετασχηματιστή AC και υποδοχή τροφοδοσίας.

1 Επιλέξτε [Pixel Mapping] στο μενού ρυθμίσεων.

Ενεργοποιήστε την κάμερα, πατήστε το κουμπί MENU και επιλέξτε [**Pixel Mapping**] στο μενού ρυθμίσεων.

2 Επιλέξτε [Έναρξη].

Η αντιστοίχιση pixel θα ξεκινήσει. Εμφανίζεται ένα μήνυμα ενώ η λειτουργία είναι σε εξέλιξη.

3 Απενεργοποιήστε την κάμερα όταν ολοκληρωθεί η αντιστοίχιση pixel.

Χαρτογράφηση pixel

- Μην επιχειρήσετε να χειριστείτε την κάμερα ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη η χαρτογράφηση pixel. Μην απενεργοποιείτε την κάμερα και μην αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την πηγή ρεύματος.
- Η αντιστοίχιση pixel ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη εάν η εσωτερική θερμοκρασία της κάμερας είναι αυξημένη.

Σχόλιο εικόνας

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

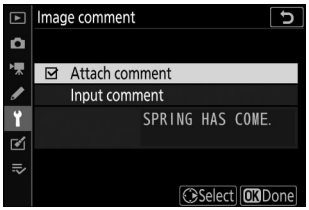
Προσθέστε ένα σχόλιο στις νέες φωτογραφίες καθώς λαμβάνονται. Τα σχόλια μπορούν να προβληθούν στην καρτέλα NX Studio [**Πληροφορίες**].

Εισαγωγή σχολίου

Εισαγάγετε ένα σχόλιο έως και 36 χαρακτήρων. Επισημάνετε [**Εισαγωγή σχολίου**] και πατήστε ⊛ για να εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου εισαγωγής κειμένου. Για πληροφορίες σχετικά με την εισαγωγή κειμένου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εισαγωγή κειμένου" (🕮 253).

Επισυνάψτε σχόλιο

Για να επισυνάψετε το σχόλιο σε επόμενες φωτογραφίες, επισημάνετε [**Επισύναψη σχολίου**], πατήστε ⊛ και επιβεβαιώστε ότι εμφανίζεται ένα σημάδι (☑) στο διπλανό πλαίσιο ελέγχου. Πατήστε ⊛ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να βγείτε. το σχόλιο θα επισυναφθεί σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες.



Πληροφορίες φωτογραφίας

Τα σχόλια μπορούν να προβληθούν στη σελίδα δεδομένων λήψης στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας.

Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Προσθέστε πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων σε νέες φωτογραφίες καθώς λαμβάνονται. Οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων μπορούν να προβληθούν στην καρτέλα NX Studio [**Πληροφορίες**].

Καλλιτέχνης/Πνευματικά δικαιώματα

Εισαγάγετε τα ονόματα του φωτογράφου (μέγιστο 36 χαρακτήρες) και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων (μέγιστο 54 χαρακτήρες). Επισημάνετε [**Καλλιτέχνης**] ή [**Πνευματικά δικαιώματα**] ή πατήστε ▶ για να εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου εισαγωγής κειμένου. Για πληροφορίες σχετικά με την εισαγωγή κειμένου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εισαγωγή κειμένου" (🕮 253).

Επισυνάψτε Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

Για να επισυνάψετε πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων σε επόμενες φωτογραφίες, επισημάνετε [**Επισύναψη πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων**], πατήστε ▶ και επιβεβαιώστε ότι εμφανίζεται μια επιλογή (☑) στο διπλανό πλαίσιο ελέγχου. Πατήστε OK για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να βγείτε. πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων θα επισυναφθούν σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες.



Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

- Για να αποτρέψετε τη μη εξουσιοδοτημένη χρήση των ονομάτων του καλλιτέχνη ή του κατόχου πνευματικών δικαιωμάτων, βεβαιωθείτε ότι δεν έχει επιλεγεί το [**Επισύναψη πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων**] πριν δανείσετε ή μεταφέρετε την κάμερα σε άλλο άτομο. Θα πρέπει επίσης να βεβαιωθείτε ότι τα πεδία καλλιτέχνη και πνευματικών δικαιωμάτων είναι κενά.
- Nikon δεν φέρει ευθύνη για τυχόν ζημιές ή διαφωνίες που προκύπτουν από τη χρήση της επιλογής [**Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων**].

Πληροφορίες φωτογραφίας

Οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων περιλαμβάνονται στα δεδομένα λήψης που εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας.

Επιλογές μπιπ

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Μπιπ Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το ηχείο μπιπ.

- Εάν έχει επιλεγεί το [**On**] για το [**Beep on/off**], ηχεί ηχητικό σήμα όταν:
  - ο χρονοδιακόπτης μετράει αντίστροφα,
  - φωτογράφιση με χρονοδιακόπτη διαστήματος, εγγραφή ταινίας με χρονική καθυστέρηση ή τελειώματα μετατόπισης εστίασης,
  - η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στη λειτουργία φωτογραφίας (σημειώστε ότι αυτό δεν ισχύει εάν έχει επιλεγεί **το AF-C** για λειτουργία εστίασης ή εάν έχει επιλεγεί η [**Απελευθέρωση**] για προσαρμοσμένη ρύθμιση a2 [**επιλογή προτεραιότητας AF-S**]),
  - χρησιμοποιούνται χειριστήρια αφής ή
  - Το κουμπί λήψης πατιέται με μια κάρτα μνήμης SD με προστασία εγγραφής τοποθετημένη στην κάμερα.
- Επιλέξτε [**Off (μόνο χειριστήρια αφής)**] για να απενεργοποιήσετε το ηχητικό σήμα για χειριστήρια αφής ενώ το ενεργοποιείτε για άλλους σκοπούς.
- Όταν το [**On**] είναι επιλεγμένο για [**Αθόρυβη φωτογραφία**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, δεν θα ακουστεί ένα μπιπ όταν η κάμερα εστιάζει ή ενώ ο χρονοδιακόπτης είναι σε λειτουργία, ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί για το [**Beep options**].

Ενταση ΗΧΟΥ

Ρυθμίστε την ένταση του ήχου.

Πίσσα

Επιλέξτε το ύψος του μπιπ από [**Υψηλό**] και [**Χαμηλό**].

Αγγίξτε Στοιχεία ελέγχου

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τα χειριστήρια αφής της οθόνης.

Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση στοιχείων ελέγχου αφής

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τα χειριστήρια αφής. Επιλέξτε [**Αναπαραγωγή μόνο**] για να ενεργοποιήσετε τα χειριστήρια αφής μόνο στη λειτουργία αναπαραγωγής.

Κινήσεις αναπαραγωγής πλήρους καρέ

Επιλέξτε εάν η επόμενη εικόνα σε αναπαραγωγή πλήρους κάδρου θα εμφανίζεται με το κτύπημα προς τα αριστερά ή με το τίναγμα προς τα δεξιά.

Επιλογή		Περιγραφή
⬅	[**Αριστερά ← Δεξιά**]	Γυρίστε αριστερά για να εμφανιστεί η επόμενη εικόνα.
➡	[**Αριστερά → Δεξιά**]	Γυρίστε προς τα δεξιά για να δείτε την επόμενη εικόνα.

HDMI

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση σε συσκευές HDMI (📖 623).

Δεδομένα τοποθεσίας

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για χρήση όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε δέκτη GPS .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Χρονόμετρο αναμονής**]	Εάν έχει επιλεγεί το [**Ενεργοποίηση**] όταν είναι συνδεδεμένος ένας δέκτης GPS , ο χρονοδιακόπτης αναμονής θα λήξει εάν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για τον χρόνο που έχει επιλεγεί για την προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**]. Επιλέξτε αυτήν την επιλογή για να μειώσετε την αποστράγγιση της μπαταρίας.
[**Θέση**]	Δείτε τα δεδομένα τοποθεσίας που παρέχονται από τον δέκτη GPS . Τα στοιχεία που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με την πηγή.
[**Ρύθμιση ρολογιού από δορυφόρο**]	Επιλέξτε [**Ναι**] για να συγχρονίσετε το ρολόι της κάμερας με την ώρα που αναφέρεται από τη συσκευή GPS .

Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (WR).

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις LED κατάστασης και λειτουργίας σύνδεσης για τα προαιρετικά ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R10 . Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια λειτουργία σύνδεσης για σύνδεση με προαιρετικές ραδιοελεγχόμενες μονάδες φλας που υποστηρίζουν προηγμένο ασύρματο φωτισμό.

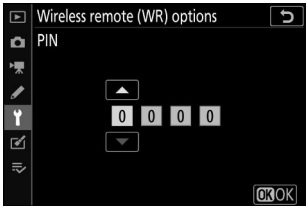
Λάμπα LED

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τα LED κατάστασης σε ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 που είναι τοποθετημένο στην κάμερα. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με το ασύρματο τηλεχειριστήριο.

Λειτουργία σύνδεσης

Επιλέξτε μια λειτουργία σύνδεσης για ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R10 που είναι τοποθετημένα σε άλλες κάμερες ή ραδιοελεγχόμενες μονάδες φλας που υποστηρίζουν προηγμένο ασύρματο φωτισμό. Βεβαιωθείτε ότι έχει επιλεγεί η ίδια λειτουργία για τις άλλες συσκευές.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ζεύγος**]	Η κάμερα συνδέεται μόνο με συσκευές με τις οποίες έχει προηγουμένως γίνει σύζευξη. Πατήστε το κουμπί σύζευξης στο ασύρματο τηλεχειριστήριο που είναι συνδεδεμένο στην κάμερα για να το αντιστοιχίσετε με άλλες συσκευές. • Καθώς η κάμερα δεν θα επικοινωνεί με συσκευές με τις οποίες δεν έχει γίνει σύζευξη, αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αποφυγή παρεμβολών σήματος από άλλες συσκευές που βρίσκονται στην περιοχή. • Δεδομένου ότι κάθε συσκευή πρέπει να αντιστοιχίζεται ξεχωριστά, ωστόσο, το PIN συνιστάται όταν συνδέεστε σε μεγάλο αριθμό συσκευών.

Επιλογή	Περιγραφή
[**PIN**]	Η επικοινωνία μοιράζεται μεταξύ όλων των συσκευών με το ίδιο τετραψήφιο PIN. Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας ένα τετραψήφιο PIN. Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε ψηφία και πατήστε ▲ ή ▼ για αλλαγή. Πατήστε ⊛ για να εισαγάγετε και να εμφανίσετε το επιλεγμένο PIN. • Αυτή η επιλογή είναι μια καλή επιλογή για φωτογραφία με μεγάλο αριθμό απομακρυσμένων συσκευών. • Εάν υπάρχουν πολλές κάμερες που μοιράζονται το ίδιο PIN, οι μονάδες φλας θα βρίσκονται υπό τον αποκλειστικό έλεγχο της κάμερας που συνδέεται πρώτη, αποτρέποντας τη σύνδεση όλων των άλλων καμερών (τα LED στα ασύρματα τηλεχειριστήρια που είναι συνδεδεμένα στις επηρεαζόμενες κάμερες θα αναβοσβήνουν) . 

- Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για [**Λειτουργία σύνδεσης**], τα σήματα από τα ζευγαρωμένα ασύρματα τηλεχειριστήρια θα λαμβάνονται πάντα από το WR-R10 . Οι χρήστες του ασύρματου τηλεχειριστηρίου WR-1 θα πρέπει να επιλέξουν τη σύζευξη ως λειτουργία σύνδεσης WR-1 .

Το ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10

Βεβαιωθείτε ότι το υλικολογισμικό για το WR-R10 έχει ενημερωθεί στην πιο πρόσφατη έκδοση (έκδοση 3.0 ή νεότερη). Για πληροφορίες σχετικά με ενημερώσεις υλικολογισμικού, ανατρέξτε στον ιστότοπο Nikon για την περιοχή σας.

Αντιστοιχίστε το κουμπί Fn Remote (WR).

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε τον ρόλο που παίζει το κουμπί **Fn** σε προαιρετικά ασύρματα τηλεχειριστήρια που διαθέτουν κουμπί **Fn** . Ανατρέξτε στην ενότητα Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**] για περισσότερες πληροφορίες.

Επιλογή	
AF-ON	[**AF-ON**]
AF	[**Μόνο κλείδωμα AF**]
AE	[**Κλείδωμα AE (Επαναφορά κατά την απελευθέρωση)**]
AE	[**Κλείδωμα AE μόνο**]
AE AF	[**Κλείδωμα AE/AF**]
FL	[**Κλείδωμα FV**]
/ϟ	[**ϟ Απενεργοποίηση/ενεργοποίηση**]
	[**Προεπισκόπηση**]
+RAW	[**+ NEF (RAW)**]
OFF	[**Απενεργοποίηση της προβολής πληροφοριών ζωντανής προβολής**]

[**Κανένα**]

Λειτουργία πτήσης

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

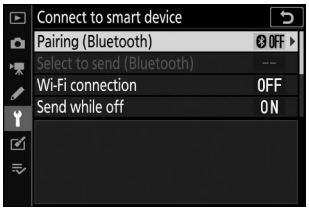
Επιλέξτε [**Ενεργοποίηση**] για να απενεργοποιήσετε τις ενσωματωμένες λειτουργίες Bluetooth και Wi-Fi της κάμερας.

- Οι ασύρματες λειτουργίες των προαιρετικών περιφερειακών συσκευών που είναι συνδεδεμένες στην κάμερα μπορούν να απενεργοποιηθούν μόνο με την αποσύνδεση των συσκευών.

Σύνδεση σε Έξυπνη Συσκευή

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Συνδεθείτε με smartphone ή tablet (έξυπνες συσκευές) μέσω Bluetooth ή Wi-Fi .



Σύζευξη (Bluetooth)

Πραγματοποιήστε σύζευξη ή σύνδεση με έξυπνες συσκευές χρησιμοποιώντας Bluetooth .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Έναρξη αντιστοίχισης**]	Αντιστοιχίστε την κάμερα με μια έξυπνη συσκευή (🕮 601).
[**Συζευγμένες συσκευές**]	Κατάλογος συζευγμένων έξυπνων συσκευών. Για να συνδεθείτε, επιλέξτε μια συσκευή από τη λίστα.
[**Σύνδεση Bluetooth**]	Επιλέξτε [**Ενεργοποίηση**] για να ενεργοποιήσετε Bluetooth .

Επιλέξτε για αποστολή (Bluetooth)

Επιλέξτε φωτογραφίες για μεταφόρτωση σε έξυπνη συσκευή. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να ανεβάσετε φωτογραφίες κατά τη λήψη τους.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματη επιλογή για αποστολή**]	Επιλέξτε [**On**] για να επισημάνετε τις φωτογραφίες για μεταφόρτωση καθώς λαμβάνονται. Οι φωτογραφίες μεταφορτώνονται σε μορφή JPEG σε μέγεθος 2 megapixel, ακόμα κι αν έχουν επιλεγεί άλλες επιλογές μεγέθους και μορφής μεταφόρτωσης με την κάμερα. Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε λειτουργία ταινίας δεν θα μεταφορτωθούν. Πρέπει να φορτωθούν χειροκίνητα.
[**Χειροκίνητη επιλογή για αποστολή**]	Ανεβάστε επιλεγμένες φωτογραφίες. Η σήμανση μεταφοράς εμφανίζεται στις επιλεγμένες φωτογραφίες.
[**Αποεπιλογή όλων**]	Αφαιρέστε τη σήμανση μεταφοράς από όλες τις εικόνες.

Σύνδεση Wi-Fi

Συνδεθείτε σε έξυπνες συσκευές μέσω Wi-Fi .

Δημιουργήστε σύνδεση Wi-Fi

Εκκινήστε μια σύνδεση Wi-Fi σε μια έξυπνη συσκευή.

- Θα εμφανιστούν το SSID της κάμερας και ο κωδικός πρόσβασης. Για να συνδεθείτε, επιλέξτε το SSID της κάμερας στην έξυπνη συσκευή και εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης (📖 594).
- Μόλις δημιουργηθεί μια σύνδεση, αυτή η επιλογή θα αλλάξει σε [**Κλείσιμο σύνδεσης Wi-Fi**].
- Χρησιμοποιήστε το [**Κλείσιμο σύνδεσης Wi-Fi**] για να τερματίσετε τη σύνδεση όταν θέλετε.

Ρυθμίσεις σύνδεσης Wi-Fi

Πρόσβαση στις ακόλουθες ρυθμίσεις Wi-Fi :

Επιλογή	Περιγραφή
[**SSID**]	Επιλέξτε το SSID της κάμερας.
[**Έλεγχος ταυτότητας/ κρυπτογράφηση**]	Επιλέξτε [**OPEN**] ή [**WPA2-PSK -AES**].
[**Κωδικός πρόσβασης**]	Επιλέξτε τον κωδικό πρόσβασης της κάμερας.
[**Κανάλι**]	Επιλέξτε ένα κανάλι. • Επιλέξτε [**Auto**] για να επιλέγει η κάμερα αυτόματα το κανάλι. • Επιλέξτε [**Manual**] για να επιλέξετε το κανάλι μη αυτόματα.
[**Τρέχουσες ρυθμίσεις**]	Δείτε τις τρέχουσες ρυθμίσεις Wi-Fi .
[**Επαναφορά ρυθμίσεων σύνδεσης**]	Επιλέξτε [**Ναι**] για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις Wi-Fi στις προεπιλεγμένες τιμές.

Αποστολή ενώ είναι απενεργοποιημένη

Εάν έχει επιλεγεί το [**On**], η μεταφόρτωση εικόνων σε έξυπνες συσκευές που είναι συνδεδεμένες μέσω Bluetooth θα συνεχιστεί ακόμα και όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη.

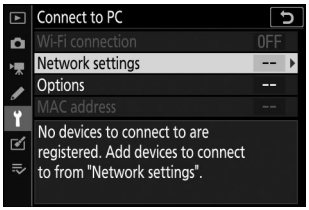
Δεδομένα τοποθεσίας (Έξυπνη συσκευή)

Εμφάνιση δεδομένων γεωγραφικού πλάτους, γεωγραφικού μήκους, υψομέτρου και UTC (Universal Coordinated Time) που έχουν ληφθεί από μια έξυπνη συσκευή. Λάβετε υπόψη ότι η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να πραγματοποιήσει λήψη ή εμφάνιση δεδομένων τοποθεσίας από έξυπνες συσκευές, ανάλογα με την έκδοση του λειτουργικού συστήματος της συσκευής ή/και της εφαρμογής SnapBridge που χρησιμοποιείται.

Σύνδεση σε υπολογιστή

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Συνδεθείτε σε υπολογιστές μέσω Wi-Fi .



Σύνδεση Wi-Fi

Επιλέξτε [**Ενεργοποίηση**] για να συνδεθείτε χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για [**Ρυθμίσεις δικτύου**].

Ρυθμίσεις δικτύου

Επιλέξτε [**Δημιουργία προφίλ**] για να δημιουργήσετε ένα νέο προφίλ δικτύου (📖 576 , 📖 581).

- Εάν υπάρχουν ήδη περισσότερα από ένα προφίλ, μπορείτε να πατήσετε ⓞ για να επιλέξετε ένα προφίλ από μια λίστα.
- Για να επεξεργαστείτε ένα υπάρχον προφίλ, επισημάνετε το και πατήστε ⓘ .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Γενικά**]	• [**Όνομα προφίλ**]: Μετονομάστε το προφίλ. Το προεπιλεγμένο όνομα προφίλ είναι ίδιο με το SSID δικτύου. • [**Προστασία με κωδικό πρόσβασης**]: Επιλέξτε [**Ενεργοποίηση**] για να απαιτήσετε την εισαγωγή κωδικού πρόσβασης για να μπορέσετε να αλλάξετε το προφίλ. Για να αλλάξετε τον κωδικό πρόσβασης, επισημάνετε το [**On**] και πατήστε ⓘ .
[**Ασύρματο**]	• **Λειτουργία υποδομής** : Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση σε δίκτυο μέσω δρομολογητή. - [**SSID**]: Εισαγάγετε το SSID δικτύου. - [**Κανάλι**]: Επιλέγεται αυτόματα. - [**Έλεγχος ταυτότητας/κρυπτογράφηση**]: Επιλέξτε [**OPEN**] ή [**WPA2-PSK -AES**]. - [**Κωδικός πρόσβασης**]: Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης δικτύου. • **Λειτουργία σημείου πρόσβασης** : Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για άμεση ασύρματη σύνδεση με την κάμερα. - [**SSID**]: Επιλέξτε το SSID της κάμερας. - [**Channel**]: Επιλέξτε [**Auto**] ή [**Manual**]. - [**Έλεγχος ταυτότητας/κρυπτογράφηση**]: Επιλέξτε [**OPEN**] ή [**WPA2-PSK -AES**]. - [**Κωδικός πρόσβασης**]: Εάν έχει επιλεγεί το [**WPA2-PSK -AES**] για το [**Authentication/encryption**], μπορείτε να επιλέξετε τον κωδικό πρόσβασης της κάμερας.
[**TCP/IP**]	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις TCP/IP για συνδέσεις υποδομής. Απαιτείται διεύθυνση IP. • Εάν επιλεγεί το [**Ενεργοποίηση**] για το [**Λήψη αυτόματα**], η διεύθυνση IP και η μάσκα υποδικτύου για συνδέσεις λειτουργίας υποδομής θα αποκτηθούν μέσω διακομιστή DHCP ή αυτόματης διεύθυνσης IP. • Επιλέξτε [**Απενεργοποίηση**] για να εισαγάγετε τη διεύθυνση IP ([**Διεύθυνση**]) και τη μάσκα υποδικτύου ([**Μάσκα**]) με μη αυτόματο τρόπο.

Επιλογές

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις μεταφόρτωσης.

Αυτόματη αποστολή

Επιλέξτε [**On**] για να ανεβάσετε νέες φωτογραφίες κατά τη λήψη τους.

- Η μεταφόρτωση ξεκινά μόνο μετά την εγγραφή της φωτογραφίας στην κάρτα μνήμης. Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει κάρτα μνήμης στην κάμερα.
- Οι ταινίες και οι φωτογραφίες που λαμβάνονται κατά τη λειτουργία ταινίας δεν μεταφορτώνονται αυτόματα όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή. Αντίθετα, πρέπει να μεταφορτωθούν από την οθόνη αναπαραγωγής (🕮 588).

Διαγραφή μετά την αποστολή

Επιλέξτε [**Ναι**] για να διαγράψετε αυτόματα φωτογραφίες από την κάρτα μνήμης της κάμερας μόλις ολοκληρωθεί η αποστολή.

- Τα αρχεία που επισημάνθηκαν για μεταφορά πριν επιλέξετε [**Ναι**] δεν διαγράφονται.
- Η διαγραφή μπορεί να ανασταλεί κατά τη διάρκεια ορισμένων λειτουργιών της κάμερας.

Αποστολή αρχείου ως

Κατά τη μεταφόρτωση εικόνων NEF + JPEG , επιλέξτε εάν θα ανεβάσετε και τα αρχεία NEF (RAW) και JPEG ή μόνο το αντίγραφο JPEG .

- Όταν το [**RAW main - JPEG secondary**] έχει επιλεγεί για το [**Secondary slot function**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, η επιλογή που έχει επιλεγεί για [**Send file as**] ισχύει μόνο για φωτογραφίες που αποστέλλονται αυτόματα επιλέγοντας [**On**] για [**Auto send**].

Αποεπιλογή όλων?

Επιλέξτε [**Ναι**] για να αφαιρέσετε τη σήμανση μεταφοράς από όλες τις εικόνες. Η αποστολή εικόνων με εικονίδιο "αποστολής" θα τερματιστεί αμέσως.

Διεύθυνση MAC

Δείτε τη διεύθυνση MAC.

Ασύρματος πομπός (WT-7)

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση με υπολογιστές ή διακομιστές ftp μέσω ασύρματων δικτύων ή δικτύων Ethernet χρησιμοποιώντας έναν προαιρετικό ασύρματο πομπό WT-7. Αυτό το στοιχείο είναι διαθέσιμο μόνο όταν είναι συνδεδεμένος ένας προαιρετικός ασύρματος πομπός WT-7.

- Οι επιλογές που έχουν επιλεγεί για [**Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή**] και [**Σύνδεση με υπολογιστή**] απενεργοποιούνται αυτόματα όταν το WT-7 είναι συνδεδεμένο και ενεργοποιημένο.
- Πληροφορίες για [**Ασύρματο πομπό**] μπορείτε να βρείτε παρακάτω. για πληροφορίες σχετικά με τα [**Choose hardware**], [**Network settings**] και [**Options**], ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με το WT-7.

Ασύρματος πομπός

Επιλέξτε [**Χρήση**] για να ενεργοποιήσετε το WT-7 όταν είναι συνδεδεμένο στην κάμερα.

Σήμανση συμμόρφωσης

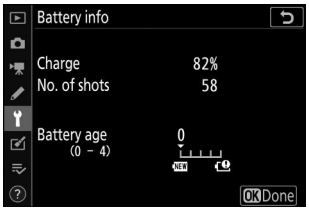
Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Δείτε μερικά από τα πρότυπα με τα οποία συμμορφώνεται η κάμερα.

Πληροφορίες μπαταρίας

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Προβολή πληροφοριών σχετικά με την μπαταρία που είναι τοποθετημένη αυτήν τη στιγμή στην κάμερα.



Επιλογή	Περιγραφή
[**Χρέωση**]	Το τρέχον επίπεδο μπαταρίας, εκφρασμένο ως ποσοστό.
[**Αριθμός βολών**]	Πόσες φορές απελευθερώθηκε το κλείστρο από την τελευταία φόρτιση της μπαταρίας.
[**Ηλικία μπαταρίας**]	Μια οθόνη πέντε επιπέδων που δείχνει την ηλικία της μπαταρίας. • Η τιμή "0" (NEW) υποδηλώνει ότι η απόδοση της μπαταρίας δεν έχει επηρεαστεί. • Η τιμή "4" ( ) υποδεικνύει ότι η μπαταρία έχει φτάσει στο τέλος της διάρκειας φόρτισής της. Αντικαταστήστε την μπαταρία.

Αριθμός βολών

Το [**Αριθμός λήψεων**] δείχνει πόσες φορές έχει απελευθερωθεί το κλείστρο. Λάβετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή μπορεί μερικές φορές να απελευθερώνει το κλείστρο χωρίς εγγραφή φωτογραφίας, για παράδειγμα κατά τη μέτρηση της προκαθορισμένης μη αυτόματης ισορροπίας λευκού.

Φόρτιση μπαταριών σε χαμηλές θερμοκρασίες

Οι μπαταρίες γενικά παρουσιάζουν πτώση χωρητικότητας σε χαμηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος. Ακόμη και οι καινούριες μπαταρίες που φορτίζονται σε θερμοκρασίες κάτω των περίπου 5 °C (41 °F) ενδέχεται να εμφανίζουν προσωρινή αύξηση από «0» σε «1» στην τιμή που εμφανίζεται για [**Battery age**], αλλά η οθόνη θα επανέλθει στο κανονικό όταν η μπαταρία τελειώσει επαναφορτίστηκε σε θερμοκρασία περίπου 20 °C (68 °F) ή υψηλότερη.

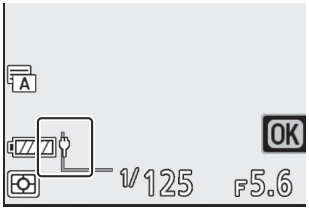
Παράδοση ρεύματος USB

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν οι προαιρετικοί μετασχηματιστές φόρτισης AC ή οι υπολογιστές που είναι συνδεδεμένοι μέσω USB μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την τροφοδοσία της κάμερας (παροχή ρεύματος USB). Η παροχή τροφοδοσίας USB επιτρέπει τη χρήση της κάμερας ενώ περιορίζει την αποστράγγιση της μπαταρίας.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποίηση**]	Η κάμερα τροφοδοτείται από συνδεδεμένες συσκευές ενώ είναι ενεργοποιημένη. Οι συνδεδεμένες συσκευές θα τροφοδοτούν επίσης με ρεύμα όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη, εάν η μεταφόρτωση Bluetooth βρίσκεται σε εξέλιξη ή η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης είναι αναμμένη.
[**Απενεργοποίηση**]	Η κάμερα δεν τροφοδοτεί οποιαδήποτε στιγμή από τις συνδεδεμένες συσκευές.

- Η τροφοδοσία θα παρέχεται στην κάμερα μόνο όταν τοποθετηθεί η μπαταρία.
- Ένα εικονίδιο παροχής ρεύματος USB εμφανίζεται στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου όταν η κάμερα τροφοδοτείται από εξωτερική πηγή.
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Φόρτιση μετασχηματιστών AC» (🕮 72).



Παράδοση τροφοδοσίας USB υπολογιστή

- Πριν χρησιμοποιήσετε υπολογιστή για την τροφοδοσία της κάμερας, ελέγξτε ότι ο υπολογιστής είναι εξοπλισμένος με υποδοχή USB τύπου C. Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο USB UC-E25 (διατίθεται χωριστά) για να συνδέσετε την κάμερα στον υπολογιστή.
- Ανάλογα με το μοντέλο και τις προδιαγραφές του προϊόντος, ορισμένοι υπολογιστές δεν παρέχουν ρεύμα για την τροφοδοσία της κάμερας.

"Power Delivery" έναντι "Charging"

Η παροχή ρεύματος για τις λειτουργίες της κάμερας αναφέρεται ως "παροχή ισχύος", ενώ ο όρος "φόρτιση" χρησιμοποιείται όταν τροφοδοτείται μόνο για τη φόρτιση της μπαταρίας της κάμερας. Οι συνθήκες υπό τις οποίες χρησιμοποιείται η ισχύς που παρέχεται από εξωτερικές συσκευές για την τροφοδοσία της κάμερας ή τη φόρτιση της μπαταρίας φαίνονται παρακάτω.

Επιλέχθηκε η επιλογή για [**Παράδοση ρεύματος USB**]	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ	Εξωτερική πηγή ενέργειας που χρησιμοποιείται για
[**Ενεργοποίηση**]	Την [1]	Παράδοση ρεύματος
	Μακριά από	Φόρτιση [2]
[**Απενεργοποίηση**]	Την [1]	—
	Μακριά από	Φόρτιση [2]

1 Περιλαμβάνει περιπτώσεις στις οποίες ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση "OFF", αλλά η μεταφόρτωση Bluetooth βρίσκεται σε εξέλιξη ή η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης είναι αναμμένη.

2 Οι μπαταρίες EN-EL15c και EN-EL15b που έχουν τοποθετηθεί στην κάμερα θα φορτιστούν όταν η κάμερα συνδεθεί σε έναν προαιρετικό προσαρμογέα φόρτισης AC ή μέσω USB σε έναν υπολογιστή.

Εξοικονόμηση ενέργειας (Λειτουργία φωτογραφίας)

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Στη λειτουργία φωτογραφίας, η οθόνη λήψης θα μειωθεί για εξοικονόμηση ενέργειας περίπου 15 δευτερόλεπτα πριν λήξει ο χρονοδιακόπτης αναμονής.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποίηση**]	Ενεργοποιήστε την εξοικονόμηση ενέργειας. Ο ρυθμός ανανέωσης της οθόνης ενδέχεται να πέσει.
[**Απενεργοποίηση**]	Απενεργοποιήστε την εξοικονόμηση ενέργειας. Σημείωση Η επιλογή [**Απενεργοποίηση**] δεν εμποδίζει τη μείωση της φωτεινότητας της οθόνης λήψης λίγα δευτερόλεπτα πριν από τη λήξη του χρονοδιακόπτη αναμονής.

Εξοικονόμηση ενέργειας (Λειτουργία φωτογραφίας)

Σημειώστε ότι ακόμη και όταν είναι επιλεγμένο το [**Ενεργοποίηση**], η εξοικονόμηση ενέργειας δεν θα λειτουργεί:

- εάν έχει επιλεγεί [**Χωρίς όριο**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**] ή εάν η επιλεγμένη καθυστέρηση είναι μικρότερη από 30 δευτερόλεπτα,
- κατά τη διάρκεια του ζουμ,
- ενώ η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε άλλη συσκευή μέσω HDMI ,
- ενώ η κάμερα είναι συνδεδεμένη και ανταλλάσσει δεδομένα με υπολογιστή μέσω USB ή
- ενώ η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε μετασχηματιστή AC.

Κλείδωμα κενού υποδοχής

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στην κάμερα.

Επιλογή		Περιγραφή
LOCK	[**Η έκδοση κλειδώθηκε**]	Το κλείστρο δεν μπορεί να απελευθερωθεί όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.
OK	[**Ενεργοποίηση έκδοσης**]	Το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί χωρίς να έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης. Δεν θα εγγραφούν φωτογραφίες. κατά την αναπαραγωγή, η κάμερα εμφανίζει [**Επίδειξη**].

Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων μενού

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Αποθηκεύστε τις τρέχουσες ρυθμίσεις του μενού της κάμερας σε μια κάρτα μνήμης. Μπορείτε επίσης να φορτώσετε αποθηκευμένες ρυθμίσεις, επιτρέποντας την κοινή χρήση των ρυθμίσεων μενού μεταξύ των καμερών του ίδιου μοντέλου.

- Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, οι ρυθμίσεις θα αποθηκευτούν στην κάρτα στην επιλεγμένη υποδοχή χρησιμοποιώντας το [**Primary slot Selection**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Οι ακόλουθες ρυθμίσεις αποθηκεύονται:

- ΜΕΝΟΥ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
  - [**Επιλογές εμφάνισης αναπαραγωγής**]
  - [**Υποδοχή PB εγγραφής διπλής μορφής**]
  - [**Κριτική εικόνας**]
  - [**Μετά τη διαγραφή**]
  - [**Μετά την έκρηξη, εμφάνιση**]
  - [**Περιστροφή ψηλά**]
- ΜΕΝΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ
  - [**Ονομασία αρχείου**]
  - [**Κύρια επιλογή υποδοχής**]
  - [**Λειτουργία δευτερεύουσας υποδοχής**]
  - [**Επιλογή περιοχής εικόνας**]
  - [**Ποιότητα εικόνας**]
  - [**Μέγεθος εικόνας**]
  - [**Εγγραφή NEF (RAW)**]
  - [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**]
  - [**Ισορροπία λευκού**]
  - [**Ρύθμιση Picture Control**] (Τα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών αποθηκεύονται ως [**Αυτόματο**])
  - [**Χρωματικός χώρος**]
  - [**Ενεργό D-Lighting**]
  - [**NR μακράς έκθεσης**]
  - [**Υψηλό ISO NR**]
  - [**Χειριστήριο βινιέτας**]
  - [**Αντιστάθμιση περίθλασης**]
  - [**Αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης**]
  - [**Λήψη μείωσης τρεμοπαίσματος**]
  - [**Μέτρηση**]
  - [**Έλεγχος φλας**]
  - [**Λειτουργία φλας**]

- [**Αποζημίωση Flash**]
- [**Λειτουργία εστίασης**]
- [**Λειτουργία περιοχής AF**]
- [**Απόσβεση κραδασμών**] (οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα με το φακό)
- [**Αυτόματο bracketing**]

• ΜΕΝΟΥ ΓΥΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ
- [**Ονομασία αρχείου**]
- [**Προορισμός**]
- [**Επιλογή περιοχής εικόνας**]
- [**Μέγεθος καρέ/ρυθμός καρέ**]
- [**Ποιότητα ταινίας**]
- [**Τύπος αρχείου ταινίας**]
- [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**]
- [**Ισορροπία λευκού**]
- [**Ρύθμιση Picture Control**] (Τα προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών αποθηκεύονται ως [**Αυτόματο**])
- [**Ενεργό D-Lighting**]
- [**Υψηλό ISO NR**]
- [**Χειριστήριο βινιέτας**]
- [**Αντιστάθμιση περίθλασης**]
- [**Αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης**]
- [**Μείωση τρεμοπαίζει**]
- [**Μέτρηση**]
- [**Λειτουργία εστίασης**]
- [**Λειτουργία περιοχής AF**]
- [**Απόσβεση κραδασμών**] (οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα με το φακό)
- [**Ηλεκτρονικό VR**]
- [**Ευαισθησία μικροφώνου**]
- [**Ασθενής**]
- [**Απόκριση συχνότητας**]
- [**Μείωση θορύβου ανέμου**]
- [**Ένταση ακουστικών**]
- [**Timecode**] (εκτός από [**Timecode origin**])

• ΜΕΝΟΥ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ: Όλα τα στοιχεία

• SETUP MENU
- [**Γλώσσα**]
- [**Ζώνη ώρας και ημερομηνία**] (εκτός από [**Ημερομηνία και ώρα**])
- [**Περιορισμός επιλογής λειτουργίας οθόνης**]
- [**Εμφάνιση πληροφοριών**]
- [**Δεδομένα φακού χωρίς CPU**]
- [**Καθαρός αισθητήρας εικόνας**]
- [**Σχόλιο εικόνας**]
- [**Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων**]

- [**Επιλογές μπιπ**]
- [**Χειριστήρια αφής**]
- [**HDMI**]
- [**Δεδομένα τοποθεσίας**] (εκτός από το [**Θέση**])
- [**Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (WR)**]
- [**Αντιστοίχιση απομακρυσμένου (WR) κουμπί Fn**]
- [**Παράδοση ρεύματος USB**]
- [**Εξοικονόμηση ενέργειας (λειτουργία φωτογραφίας)**]
- [**Κλείδωμα απελευθέρωσης κενή υποδοχή**]

• ΤΟ ΜΕΝΟΥ ΜΟΥ
- Τα τρέχοντα περιεχόμενα του "My Menu"
- [**Επιλογή καρτέλας**]

• ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ
- Τα τρέχοντα περιεχόμενα του μενού πρόσφατων ρυθμίσεων (έως 20 στοιχεία)
- [**Επιλογή καρτέλας**]

Αποθήκευση ρυθμίσεων μενού

Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις σε μια κάρτα μνήμης. Εάν η κάρτα είναι γεμάτη, θα εμφανιστεί ένα σφάλμα και οι ρυθμίσεις δεν θα αποθηκευτούν. Οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο με άλλες κάμερες του ίδιου μοντέλου.

Φόρτωση ρυθμίσεων μενού

Φόρτωση αποθηκευμένων ρυθμίσεων από κάρτα μνήμης. Σημειώστε ότι το [**Load menu settings**] είναι διαθέσιμο μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης που περιέχει αποθηκευμένες ρυθμίσεις.

Αποθηκευμένες ρυθμίσεις

Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται σε αρχεία με το όνομα "NCSET***". Το "***" είναι ένα αναγνωριστικό που διαφέρει από κάμερα σε κάμερα. Η κάμερα δεν θα μπορεί να φορτώσει τις ρυθμίσεις εάν αλλάξει το όνομα του αρχείου.

Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις εκτός από τα [**Language**] και [**Time zone and date**] στις προεπιλεγμένες τους τιμές. Επίσης γίνεται επαναφορά των πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων και άλλων καταχωρήσεων που δημιουργούνται από τον χρήστη. Μετά την επαναφορά, δεν είναι δυνατή η επαναφορά των ρυθμίσεων.
Συνιστούμε να αποθηκεύετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων μενού**] στο μενού ρυθμίσεων προτού εκτελέσετε επαναφορά.

Έκδοση υλικολογισμικού

Κουμπί MENU ➡ μενού ρυθμίσεων

Δείτε την τρέχουσα έκδοση υλικολογισμικού της κάμερας. Οι ενημερώσεις υλικολογισμικού μπορούν να πραγματοποιηθούν εάν η κάρτα μνήμης περιέχει μια νέα έκδοση του υλικολογισμικού της κάμερας.

Tip: Ενημερώσεις υλικολογισμικού

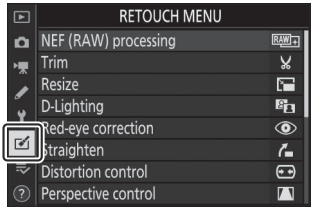
Οι ενημερώσεις υλικολογισμικού μπορούν να εκτελούνται κάθε φορά που η κάρτα μνήμης περιέχει μια νέα έκδοση του υλικολογισμικού της κάμερας. Οι ενημερώσεις μπορούν να πραγματοποιηθούν χρησιμοποιώντας υπολογιστή ή έξυπνη συσκευή.

- **Υπολογιστής** : Ελέγξτε το Κέντρο λήψης Nikon για νέες εκδόσεις του υλικολογισμικού της κάμερας. Πληροφορίες σχετικά με την εκτέλεση ενημερώσεων είναι διαθέσιμες μέσω της σελίδας λήψης υλικολογισμικού.
- **Έξυπνη συσκευή** : Εάν η έξυπνη συσκευή έχει αντιστοιχιστεί με την κάμερα χρησιμοποιώντας την εφαρμογή SnapBridge , η εφαρμογή θα σας ειδοποιήσει αυτόματα όταν γίνουν διαθέσιμες ενημερώσεις. Στη συνέχεια, μπορείτε να κάνετε λήψη της ενημέρωσης στην κάρτα μνήμης της κάμερας χρησιμοποιώντας την έξυπνη συσκευή. Για πληροφορίες σχετικά με την εκτέλεση ενημερώσεων, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια SnapBridge . Λάβετε υπόψη ότι οι αυτόματες ειδοποιήσεις ενδέχεται να μην εμφανίζονται ακριβώς την ίδια στιγμή που οι ενημερώσεις γίνονται διαθέσιμες στο Κέντρο λήψης Nikon .

Το μενού ρετουσάρισμα: Δημιουργία ρετουσαρισμένων αντιγράφων

Το Μενού Ρετουσάρισμα

Για να προβάλετε το μενού επεξεργασίας, επιλέξτε την καρτέλα στα μενού της κάμερας.



Τα στοιχεία στο μενού επεξεργασίας χρησιμοποιούνται για την περικοπή ή το ρετουσάρισμα υπαρχουσών εικόνων.

- Το μενού επεξεργασίας εμφανίζεται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί στην κάμερα μια κάρτα μνήμης που περιέχει φωτογραφίες.
- Τα επεξεργασμένα αντίγραφα αποθηκεύονται σε νέα αρχεία, ξεχωριστά από τις αρχικές φωτογραφίες.

Οι επιλογές στο μενού επεξεργασίας παρατίθενται παρακάτω.

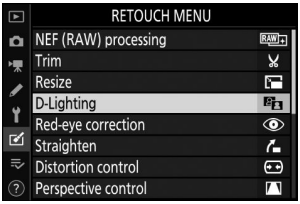
- [**Επεξεργασία NEF (RAW)**]
- [**Περικοπή**]
- [**Αλλαγή μεγέθους**]
- [**D-Lighting**]
- [**Διόρθωση κόκκινων ματιών**]
- [**Ισιώστε**]
- [**Έλεγχος παραμόρφωσης**]
- [**Έλεγχος προοπτικής**]
- [**Μονόχρωμη**]
- [**Επικάλυψη εικόνας**] *
- [**Περικοπή ταινίας**]

* Δεν εμφανίζεται όταν έχει επιλεγεί το [**Retouch**] στο μενού αναπαραγωγής .

Δημιουργία ρετουσαρισμένων αντιγράφων

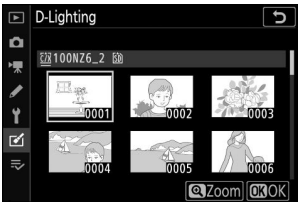
1 Επιλέξτε ένα στοιχείο στο μενού επεξεργασίας.

Πατήστε ↑ ή ↓ για να επισημάνετε ένα στοιχείο, → για να επιλέξετε.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επισημάνετε μια εικόνα χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί Q
- Πατήστε OK για να επιλέξετε την επισημασμένη εικόνα.

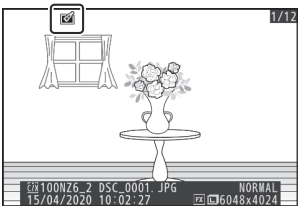


3 Επιλέξτε επιλογές ρετουσάρισμα.

- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα για το επιλεγμένο στοιχείο.
- Για έξοδο χωρίς να δημιουργήσετε ένα ρετουσαρισμένο αντίγραφο, πατήστε **MENU** . Θα εμφανιστεί το μενού επεξεργασίας.

4 Δημιουργήστε ένα ρετουσαρισμένο αντίγραφο.

- Πατήστε OK για να δημιουργήσετε ένα ρετουσαρισμένο αντίγραφο.
- Τα ρετουσαρισμένα αντίγραφα υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο .



Ρετουσάρισμα της τρέχουσας εικόνας

Για να δημιουργήσετε ένα ρετουσαρισμένο αντίγραφο της τρέχουσας εικόνας, πατήστε **i** και επιλέξτε [**Ρετουσάρισμα**].

Ρετουσάρω

- Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εμφανίσει ή να ρετουσάρει εικόνες που έχουν τραβήξει ή ρετουσάρει με άλλες κάμερες ή που έχουν ρετουσάρει σε υπολογιστή.
- Εάν δεν εκτελεστούν ενέργειες για ένα σύντομο χρονικό διάστημα, η οθόνη θα απενεργοποιηθεί και τυχόν μη αποθηκευμένες αλλαγές θα χαθούν. Για να αυξήσετε το χρόνο που η οθόνη παραμένει ενεργοποιημένη, επιλέξτε μεγαλύτερο χρόνο εμφάνισης μενού χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Μενού**].

Ρετουσάρισμα αντιγράφων

- Τα περισσότερα στοιχεία μπορούν να εφαρμοστούν σε αντίγραφα που δημιουργήθηκαν χρησιμοποιώντας άλλες επιλογές ρετουσάρισμα, αν και πολλαπλές επεξεργασίες μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα μειωμένη ποιότητα εικόνας ή ξεθωριασμένα χρώματα.
- Με εξαίρεση το [**Περικοπή ταινίας**], κάθε στοιχείο μπορεί να εφαρμοστεί μόνο μία φορά.
- Ορισμένα στοιχεία ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα ανάλογα με τα στοιχεία που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία του αντιγράφου.
- Τα στοιχεία που δεν μπορούν να εφαρμοστούν στην τρέχουσα εικόνα είναι γκριζαρισμένα και δεν είναι διαθέσιμα.

Ποιότητα εικόνας

- Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από εικόνες NEF (RAW) αποθηκεύονται σε [**Ποιότητα εικόνας**] [**JPEG fine ★**].
- Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από εικόνες JPEG έχουν την ίδια ποιότητα με το πρωτότυπο.
- Στην περίπτωση εικόνων διπλού φορμά που έχουν εγγραφεί στην ίδια κάρτα μνήμης σε ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF + JPEG , μόνο το αντίγραφο NEF (RAW) θα γίνει ρετουσάρισμα.

Μέγεθος εικόνας

Εκτός από την περίπτωση των αντιγράφων που δημιουργούνται με [**NEF (RAW) επεξεργασία**], [**Περικοπή**] και [**Αλλαγή μεγέθους**], τα αντίγραφα έχουν το ίδιο μέγεθος με το πρωτότυπο.

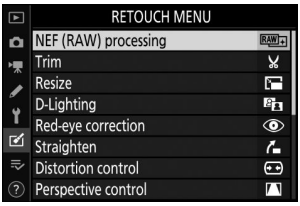
Επεξεργασία NEF (RAW): Μετατροπή NEF (RAW) σε JPEG

Κουμπί MENU ➡ μενού ρετουσάρισμα

Η διαδικασία μετατροπής εικόνων NEF (RAW) σε άλλες μορφές, όπως JPEG αναφέρεται ως «επεξεργασία NEF (RAW)». Αντίγραφα JPEG εικόνων NEF (RAW) μπορούν να δημιουργηθούν στην κάμερα όπως περιγράφεται παρακάτω.

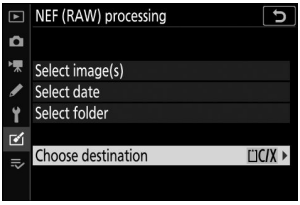
1 Επιλέξτε [NEF (RAW) processing] στο μενού ρετουσάρισμα.

Επισημάνετε το [**NEF (RAW) processing**] και πατήστε ▶ .

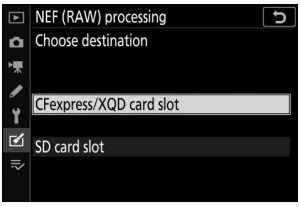


2 Επιλέξτε έναν προορισμό.

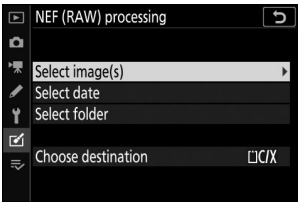
- Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, επισημάνετε το [**Επιλογή προορισμού**] και πατήστε ▶ .
- Το [**Choose destination**] δεν είναι διαθέσιμο όταν έχει τοποθετηθεί μόνο μία κάρτα μνήμης. Προχωρήστε στο Βήμα 3.



- Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε μια υποδοχή κάρτας και πατήστε OK .



3 **Επιλέξτε τον τρόπο επιλογής των εικόνων.**

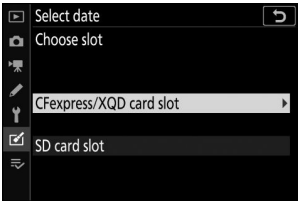


Επιλογή	Περιγραφή
[**Επιλογή εικόνων**]	Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG επιλεγμένων εικόνων NEF (RAW). Μπορούν να επιλεγούν πολλαπλές εικόνες NEF (RAW).
[**Επιλογή ημερομηνίας**]	Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG όλων των εικόνων NEF (RAW) που τραβήχτηκαν σε επιλεγμένες ημερομηνίες.
[**Επιλογή φακέλου**]	Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG όλων των εικόνων NEF (RAW) σε έναν επιλεγμένο φάκελο.

Εάν επιλέξατε [**Select image(s)**], προχωρήστε στο Βήμα 5.

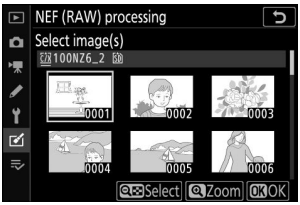
4 **Επιλέξτε την υποδοχή πηγής.**

- Επισημάνετε την υποδοχή με την κάρτα που περιέχει τις εικόνες NEF (RAW) και πατήστε ⊛ .
- Δεν θα σας ζητηθεί να επιλέξετε την υποδοχή εάν έχει τοποθετηθεί μόνο μία κάρτα μνήμης.



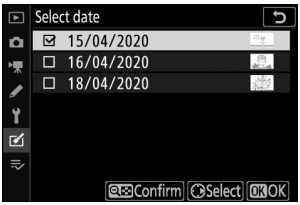
5 Επιλέξτε φωτογραφίες.

Εάν επιλέξατε [Επιλογή εικόνας(ων)] :



- Επισημάνετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί ⊕
- Για να επιλέξετε την επισημασμένη εικόνα, πατήστε το κουμπί ? (**?**). Οι επιλεγμένες εικόνες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο ☑ . Για να αποεπιλέξετε την τρέχουσα εικόνα, πατήστε ξανά το κουμπί ? (**?**). το ☑ δεν θα εμφανίζεται πλέον. Όλες οι εικόνες θα υποστούν επεξεργασία χρησιμοποιώντας τις ίδιες ρυθμίσεις.
- Πατήστε OK για να προχωρήσετε μόλις ολοκληρωθεί η επιλογή.

Εάν επιλέξατε [Επιλογή ημερομηνίας] :



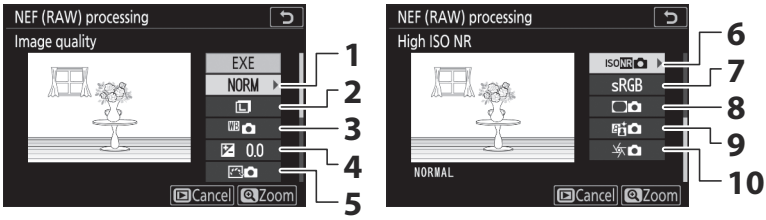
- Επισημάνετε ημερομηνίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε ▶ για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐).
- Όλες οι εικόνες που λαμβάνονται σε ημερομηνίες που σημειώνονται με ένα σημάδι (☑) θα υποβληθούν σε επεξεργασία χρησιμοποιώντας τις ίδιες ρυθμίσεις.
- Πατήστε OK για να προχωρήσετε μόλις ολοκληρωθεί η επιλογή.

Εάν επιλέξατε [Επιλογή φακέλου] :

Επισημάνετε έναν φάκελο και πατήστε OK για να επιλέξετε. Όλες οι εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο θα υποβληθούν σε επεξεργασία χρησιμοποιώντας τις ίδιες ρυθμίσεις.

6 Επιλέξτε ρυθμίσεις για τα αντίγραφα JPEG .

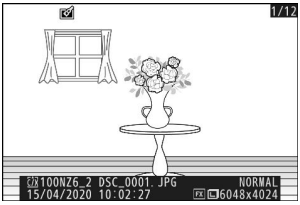
- Οι ρυθμίσεις που ισχύουν κατά τη λήψη της φωτογραφίας εμφανίζονται κάτω από μια προεπισκόπηση.
- Για να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση σε ισχύ κατά τη λήψη της φωτογραφίας, εάν ισχύει, επιλέξτε [**Original**].



1 Ποιότητα εικόνας (264)
2 Μέγεθος εικόνας (265)
3 Ισορροπία λευκού (272)
4 Αντιστάθμιση έκθεσης (146)
5 Ρύθμιση Picture Control (278)
6 Υψηλό ISO NR (289)
7 Χρωματικός χώρος (285)
8 Χειριστήριο βινιέτας (290)
9 Active D-Lighting (286)
10 Αντιστάθμιση περίθλασης (291)

- Για έξοδο χωρίς αντιγραφή των φωτογραφιών, πατήστε το κουμπί ▶

7 Αντιγράψτε τις φωτογραφίες.



- Επισημάνετε το [**EXE**] και πατήστε ⊛ για να δημιουργήσετε αντίγραφα JPEG των επιλεγμένων φωτογραφιών.
- Εάν επιλεγούν πολλές φωτογραφίες, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης αφού επισημάνετε το [**EXE**] και πατήσετε ⊛ ; επισημάνετε [**Ναι**] και πατήστε ⊛ για να δημιουργήσετε αντίγραφα JPEG των επιλεγμένων φωτογραφιών.
- Για να ακυρώσετε τη λειτουργία πριν δημιουργηθούν όλα τα αντίγραφα, πατήστε το κουμπί MENU όταν εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης, επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε ⊛ .

Επεξεργασία NEF (RAW).

- Η επεξεργασία NEF (RAW) είναι διαθέσιμη μόνο με εικόνες NEF (RAW) που δημιουργούνται με αυτήν την κάμερα. Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών σε άλλες μορφές και φωτογραφιών NEF (RAW) που λαμβάνονται με άλλες κάμερες ή Camera Control Pro 2 .
- Η [**Αντιστάθμιση έκθεσης**] μπορεί να ρυθμιστεί μόνο σε τιμές μεταξύ –2 και +2 EV.

Τακτοποίηση

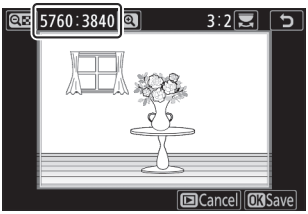
Κουμπί MENU ➡ ☑ μενού ρετουσάρισμα

Δημιουργήστε ένα κομμένο αντίγραφο της επιλεγμένης φωτογραφίας. Η φωτογραφία εμφανίζεται με την επιλεγμένη περικοπή να εμφανίζεται με κίτρινο χρώμα. δημιουργήστε ένα περικομμένο αντίγραφο όπως περιγράφεται παρακάτω.

Προς την	Περιγραφή
Μέγεθος της καλλιέργειας	Πατήστε 🔍 ή 🔍 (**?**) για να επιλέξετε το μέγεθος περικοπής.
Αλλάξτε την αναλογία διαστάσεων περικοπής	Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την αναλογία διαστάσεων περικοπής.
Τοποθετήστε την καλλιέργεια	Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε την περικοπή.
Αποθηκεύστε την καλλιέργεια	Πατήστε OK για να αποθηκεύσετε την τρέχουσα περικοπή ως ξεχωριστό αρχείο.

☑ **Περικομμένες εικόνες**

- Ανάλογα με το μέγεθος του περικομμένου αντιγράφου, το ζουμ αναπαραγωγής ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν εμφανίζονται περικομμένα αντίγραφα.
- Το μέγεθος περικοπής εμφανίζεται επάνω αριστερά στην οθόνη περικοπής. Το μέγεθος του αντιγράφου ποικίλλει ανάλογα με το μέγεθος περικοπής και την αναλογία διαστάσεων.



Αλλαγή μεγέθους

Κουμπί MENU ➡ ☑ μενού ρετουσάρισμα

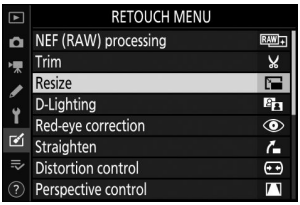
Δημιουργήστε μικρά αντίγραφα επιλεγμένων φωτογραφιών. Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα που χρησιμοποιείται για την αποθήκευση των αντιγράφων με αλλαγή μεγέθους.

Αλλαγή μεγέθους πολλαπλών εικόνων

Εάν αποκτήσατε πρόσβαση στο μενού επεξεργασίας μέσω του κουμπιού MENU , μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος πολλών επιλεγμένων εικόνων.

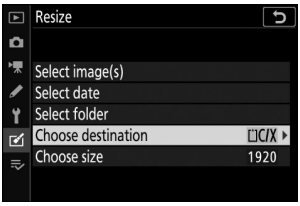
1 **Επιλέξτε [Αλλαγή μεγέθους] στο μενού επεξεργασίας.**

Επισημάνετε το [**Αλλαγή μεγέθους**] και πατήστε ⊛ .

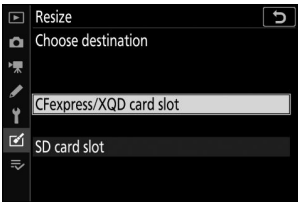


2 **Επιλέξτε έναν προορισμό.**

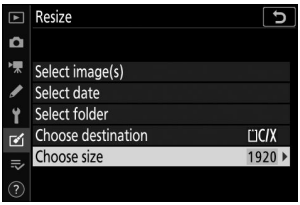
- Εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, επισημάνετε το [**Επιλογή προορισμού**] και πατήστε ⊛ .
- Το [**Choose destination**] δεν είναι διαθέσιμο όταν έχει τοποθετηθεί μόνο μία κάρτα μνήμης. Προχωρήστε στο Βήμα 3.



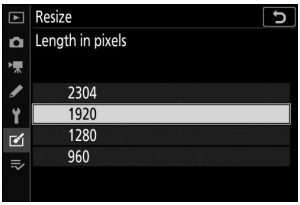
- Πατήστε ⊛ ή ⊛ για να επισημάνετε μια υποδοχή κάρτας και πατήστε ⊛ .



3 Επιλέξτε ένα μέγεθος.

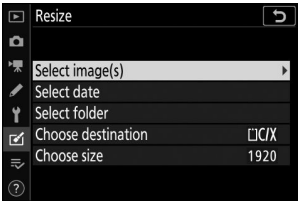


- Επισημάνετε το [**Επιλογή μεγέθους**] και πατήστε ▶ .



- Επισημάνετε το επιθυμητό μέγεθος (μήκος σε pixel) χρησιμοποιώντας ▲ και ▼ και πατήστε OK .

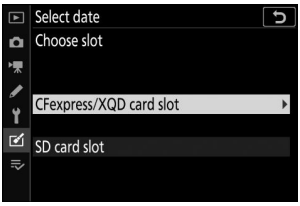
4 Επιλέξτε τον τρόπο επιλογής των εικόνων.



Επιλογή	Περιγραφή
[**Επιλογή εικόνων**]	Αλλαγή μεγέθους επιλεγμένων εικόνων. Μπορούν να επιλεγούν πολλές φωτογραφίες.
[**Επιλογή ημερομηνίας**]	Αλλαγή μεγέθους όλων των φωτογραφιών που τραβήχτηκαν σε επιλεγμένες ημερομηνίες.
[**Επιλογή φακέλου**]	Αλλαγή μεγέθους όλων των εικόνων σε έναν επιλεγμένο φάκελο.

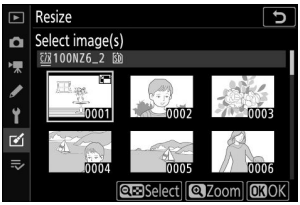
Εάν επιλέξατε [**Επιλογή εικόνας(ων)**], προχωρήστε στο Βήμα 6.

5 Επιλέξτε την υποδοχή πηγής.



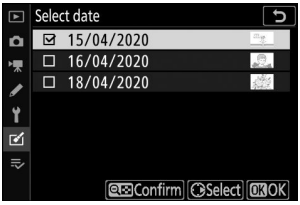
- Επισημάνετε την υποδοχή με την κάρτα που περιέχει τις επιθυμητές εικόνες και πατήστε ▶ .
- Δεν θα σας ζητηθεί να επιλέξετε την υποδοχή εάν έχει τοποθετηθεί μόνο μία κάρτα μνήμης.

6 Επιλέξτε εικόνες.



Εάν επιλέξατε [Επιλογή εικόνας(ων)] :

- Επισημάνετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί Q
- Για να επιλέξετε την επισημασμένη εικόνα, πατήστε το κουμπί ? (**?**). Οι επιλεγμένες εικόνες υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο . Για να αποεπιλέξετε την τρέχουσα εικόνα, πατήστε ξανά το κουμπί ? (**?**). το δεν θα εμφανίζεται πλέον. Οι επιλεγμένες εικόνες θα αντιγραφούν όλες στο μέγεθος που επιλέχθηκε στο Βήμα 3.
- Πατήστε OK για να προχωρήσετε μόλις ολοκληρωθεί η επιλογή.



Εάν επιλέξατε [Επιλογή ημερομηνίας] :

- Επισημάνετε ημερομηνίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε 2 για να επιλέξετε (☑) ή να αποεπιλέξετε (☐).
- Όλες οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε ημερομηνίες που σημειώνονται με επιταγή (☑) θα αντιγραφούν στο μέγεθος που επιλέχθηκε στο Βήμα 3.
- Πατήστε OK για να προχωρήσετε μόλις ολοκληρωθεί η επιλογή.

Εάν επιλέξατε [Επιλογή φακέλου] :

Επισημάνετε έναν φάκελο και πατήστε OK για να επιλέξετε. όλες οι εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο θα αντιγραφούν στο μέγεθος που επιλέχθηκε στο Βήμα 3.

7 Αποθηκεύστε τα αντίγραφα με αλλαγή μεγέθους.



- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε το OK για να αποθηκεύσετε τα αντίγραφα με αλλαγή μεγέθους.
- Για να ακυρώσετε τη λειτουργία πριν δημιουργηθούν όλα τα αντίγραφα, πατήστε το κουμπί MENU όταν εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης, επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε OK .

Αλλαγή μεγέθους

Ανάλογα με το μέγεθος του αντιγράφου, το ζουμ αναπαραγωγής ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν εμφανίζονται αντίγραφα με αλλαγή μεγέθους.

D-Lighting

Κουμπί MENU ➡ ✍ μενού ρετουσάρισμα

Το D-Lighting φωτίζει τις σκιές. Είναι ιδανικό για σκοτεινές ή οπίσθιες φωτογραφίες.



Πριν



Μετά

Η οθόνη επεξεργασίας εμφανίζει εικόνες πριν και μετά.

- Πατήστε ◀ ή ▶ για να επιλέξετε το ποσό της διόρθωσης που θα εκτελεστεί. Το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας.
- Πατήστε OK για να αποθηκεύσετε το ρετουσαρισμένο αντίγραφο.



Διόρθωση κόκκινων ματιών

Κουμπί MENU ➡ μενού ρετουσάρισμα

Διορθώστε τα «κόκκινα μάτια» που προκαλούνται από το φως από το φλας που αντανακλάται από τους αμφιβληστροειδή των θεμάτων πορτρέτου.

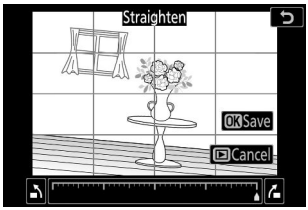
- Η διόρθωση κόκκινων ματιών είναι διαθέσιμη μόνο με φωτογραφίες που λαμβάνονται με φλας.
- Τα κόκκινα μάτια που δεν μπορούν να εντοπιστούν από την κάμερα δεν θα διορθωθούν.
- Πατήστε OK για να αποθηκεύσετε το ρετουσαρισμένο αντίγραφο.

Διόρθωση κόκκινων ματιών

- Σημειώστε τα εξής:
  - Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να μην παράγει πάντα τα αναμενόμενα αποτελέσματα.
  - Σε πολύ σπάνιες περιπτώσεις, η διόρθωση κόκκινων ματιών μπορεί να εφαρμοστεί σε τμήματα της εικόνας που δεν επηρεάζονται από τα κόκκινα μάτια.
- Ελέγξτε προσεκτικά την προεπισκόπηση πριν συνεχίσετε.

Ισιώνω

Κουμπί **MENU** ➡ ☑ μενού ρετουσάρισμα

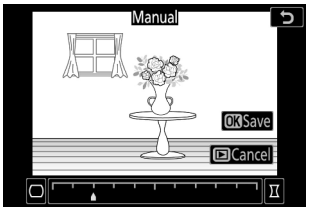


Περιστρέψτε τις εικόνες έως και ±5° σε βήματα περίπου 0,25°.

- Το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η περιστροφή, τόσο περισσότερο θα κοπεί από τις άκρες.
- Πατήστε ◀ ή ▶ για να επιλέξετε την ποσότητα του ισιώματος που θα εκτελεστεί.
- Πατήστε ⊛ για να αποθηκεύσετε το ρετουσαρισμένο αντίγραφο.

Έλεγχος παραμόρφωσης

Κουμπί MENU ➡ ☑ μενού ρετουσάρισμα



Δημιουργία αντιγράφων με μειωμένη περιφερειακή παραμόρφωση. Αυτό μπορεί να μειώσει την παραμόρφωση της κάννης σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με ευρυγώνιους φακούς ή την παραμόρφωση του μαξιλαριού καρφίτσας σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με τηλεφακούς. Επιλέξτε [**Auto**] για να επιτρέψετε στην κάμερα να διορθώσει αυτόματα την παραμόρφωση και στη συνέχεια να πραγματοποιήσετε λεπτές ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα. Επιλέξτε [**Manual**] για να μειώσετε την παραμόρφωση χειροκίνητα.

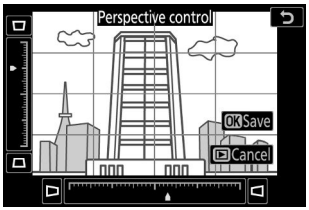
- Το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας.
- Λάβετε υπόψη ότι το [**Manual**] πρέπει να χρησιμοποιείται με αντίγραφα που δημιουργούνται χρησιμοποιώντας την επιλογή [**Auto**] και με φωτογραφίες που λαμβάνονται χρησιμοποιώντας την επιλογή [**Auto distortion Control**] στο μενού λήψης φωτογραφιών. Ο χειροκίνητος έλεγχος παραμόρφωσης δεν μπορεί να εφαρμοστεί περαιτέρω σε αντίγραφα που δημιουργήθηκαν χρησιμοποιώντας το [**Manual**].
- Πατήστε ◀ για να μειώσετε την παραμόρφωση του μαξιλαριού, ▶ για να μειώσετε την παραμόρφωση της κάννης.
- Πατήστε OK για να αποθηκεύσετε το ρετουσαρισμένο αντίγραφο.

☑ Έλεγχος παραμόρφωσης

Σημειώστε ότι η μεγαλύτερη ποσότητα ελέγχου παραμόρφωσης έχει ως αποτέλεσμα την περικοπή περισσότερων από τις άκρες.

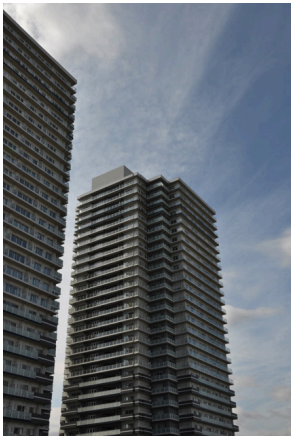
Έλεγχος προοπτικής

Κουμπί MENU ➡ μενού ρετουσάρισμα



Δημιουργήστε αντίγραφα που μειώνουν τα εφέ της προοπτικής σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κοιτώντας ψηλά από τη βάση ενός ψηλού αντικειμένου.

- Το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας.
- Σημειώστε ότι οι μεγαλύτερες ποσότητες ελέγχου προοπτικής έχουν ως αποτέλεσμα την περικοπή περισσότερων από τις άκρες.
- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα (, , ή) για να ρυθμίσετε την προοπτική.
- Πατήστε OK για να αποθηκεύσετε το ρετουσαρισμένο αντίγραφο.



Πριν



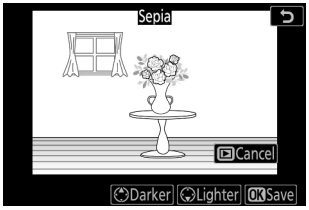
Μετά

Μονόχρωμος

Κουμπί MENU ➡ ✍ μενού ρετουσάρισμα

Αντιγράψτε φωτογραφίες σε μονόχρωμη. Το [**Monochrome**] σάς δίνει μια επιλογή από τις ακόλουθες μονόχρωμες αποχρώσεις:

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ασπρόμαυρο**]	Αντιγράψτε ασπρόμαυρες φωτογραφίες.
[**Σέπια**]	Αντιγράψτε φωτογραφίες σε σέπια.
[**Κυανότυπος**]	Αντιγράψτε φωτογραφίες σε μπλε-λευκό μονόχρωμο.



- Το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας.
- Στην περίπτωση [**Sepia**] ή [**Cyanotype**], ο κορεσμός χρωμάτων μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα. Πατήστε ⊕ για αύξηση, ⊖ για μείωση. Οι αλλαγές αντικατοπτρίζονται στην προεπισκόπηση.
- Πατήστε Ⓚ για να αποθηκεύσετε το ρετουσαρισμένο αντίγραφο.

Επικάλυψη εικόνας

Κουμπί MENU ➡ μενού ρετουσάρισμα

Η επικάλυψη εικόνας συνδυάζει υπάρχουσες φωτογραφίες για να δημιουργήσει μια ενιαία εικόνα που αποθηκεύεται χωριστά από τις πρωτότυπες. Μια εικόνα NEF (RAW) μπορεί να επικαλυφθεί σε μια άλλη χρησιμοποιώντας πρόσθετη ανάμειξη ([**Προσθήκη**]), ή πολλές εικόνες μπορούν να συνδυαστούν χρησιμοποιώντας [**Lighten**] ή [**Darken**].

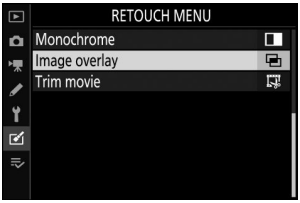
Προσθήκη

Επικάλυψη δύο εικόνων NEF (RAW) για να δημιουργήσετε ένα νέο αντίγραφο JPEG .

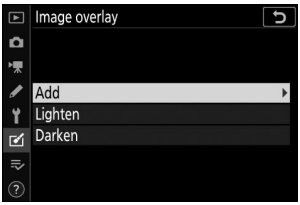


1 **Επιλέξτε [Επικάλυψη εικόνας] στο μενού επεξεργασίας.**

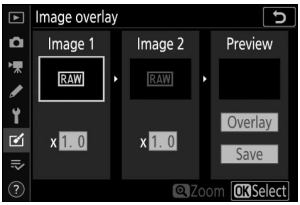
Επισημάνετε το [**Image Overlay**] και πατήστε ⊛ .



2 Επιλέξτε [Προσθήκη].

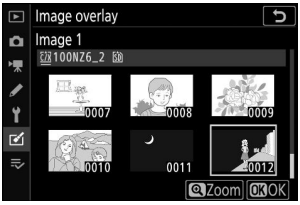


Επισημάνετε το [**Προσθήκη**] και πατήστε το ▶ για να εμφανιστούν οι επιλογές επικάλυψης εικόνας με τονισμένο το [**Εικόνα 1**].



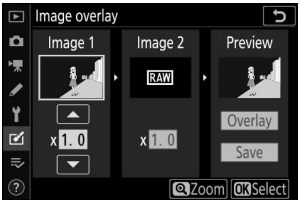
3 Επισημάνετε την πρώτη εικόνα.

- Πατήστε ⊛ για να εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής εικόνας που περιέχει μόνο εικόνες NEF (RAW), όπου μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε την πρώτη φωτογραφία στην επικάλυψη.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί 🔍



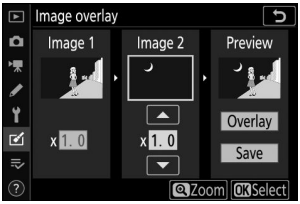
4 Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.

Πατήστε ⊛ για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να επιστρέψετε στην οθόνη προεπισκόπησης. η επιλεγμένη εικόνα θα εμφανιστεί ως [**Εικόνα 1**].

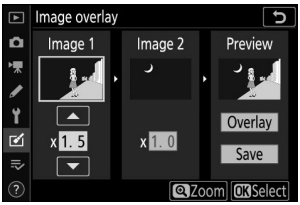


5 Επιλέξτε τη δεύτερη εικόνα.

Πατήστε ▶ και επιλέξτε [**Εικόνα 2**] και, στη συνέχεια, επιλέξτε τη δεύτερη φωτογραφία όπως περιγράφεται στα Βήματα 3 και 4.

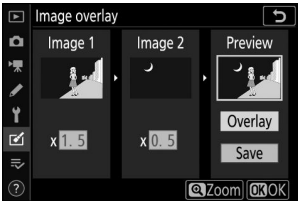


6 Ρυθμίστε το κέρδος.



- Η επικάλυψη των [**Εικόνα 1**] και [**Εικόνα 2**] μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στη στήλη "Προεπισκόπηση". Επισημάνετε το [**Εικόνα 1**] ή το [**Εικόνα 2**] και βελτιστοποιήστε την έκθεση για την επικάλυψη πατώντας ⍣ ή ⍤ για να ρυθμίσετε το κέρδος.
- Επιλέξτε από τιμές μεταξύ 0,1 και 2,0 σε προσαυξήσεις 0,1.
- Τα εφέ είναι σχετικά με την προεπιλεγμένη τιμή του 1,0 (χωρίς κέρδος). Για παράδειγμα, επιλέγοντας κέρδος 0,5 μισών.

7 Επιλέξτε τη στήλη «Προεπισκόπηση».



- Πατήστε ⍣ ή ⍤ για να τοποθετήσετε τον κέρσορα στη στήλη "Προεπισκόπηση".
- Για να προχωρήσετε χωρίς να κάνετε προεπισκόπηση της επικάλυψης, επισημάνετε [**Αποθήκευση**] και πατήστε ⍟ .

8 Προεπισκόπηση της επικάλυψης.



- Για προεπισκόπηση της επικάλυψης, επισημάνετε το [**Overlay**] και πατήστε ⍟ .
- Για να επιλέξετε νέες φωτογραφίες ή να ρυθμίσετε το κέρδος, πατήστε ⍰ (**?**). Θα επιστρέψετε στο Βήμα 6.

9 Αποθηκεύστε την επικάλυψη.

Πατήστε ⍟ ενώ εμφανίζεται η προεπισκόπηση για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη και να εμφανίσετε την εικόνα που προκύπτει.



[Προσθήκη]

- Τα χρώματα και η φωτεινότητα στην προεπισκόπηση ενδέχεται να διαφέρουν από την τελική εικόνα.
- Η επικάλυψη εικόνας είναι διαθέσιμη μόνο με εικόνες NEF (RAW) που λαμβάνονται με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή με επιλεγμένο το [**Large**] για [**Μέγεθος εικόνας**] > [**NEF (RAW)**] στο μενού λήψης φωτογραφιών. Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων που δημιουργούνται με άλλες κάμερες ή σε άλλες μορφές.
- Η επικάλυψη αποθηκεύεται σε [**Ποιότητα εικόνας**] [**JPEG fine ★**].
- Οι εικόνες NEF (RAW) μπορούν να συνδυαστούν μόνο εάν δημιουργήθηκαν με τις ίδιες επιλογές που έχουν επιλεγεί για:
  - [**Επιλογή περιοχής εικόνας**]
  - [**Εγγραφή NEF (RAW)**] > [**Βάθος bit NEF (RAW)**]
- Η επικάλυψη έχει τις ίδιες πληροφορίες φωτογραφίας (συμπεριλαμβανομένης της ημερομηνίας εγγραφής, της μέτρησης, της ταχύτητας κλείστρου, του διαφράγματος, της λειτουργίας λήψης, της αντιστάθμισης έκθεσης, της εστιακής απόστασης και του προσανατολισμού της εικόνας) και τιμές για την ισορροπία λευκού και Picture Control με τη φωτογραφία που επιλέχθηκε για [**Εικόνα 1**] . Οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων, ωστόσο, δεν αντιγράφονται στη νέα εικόνα. Το σχόλιο ομοίως δεν αντιγράφεται. Αντίθετα, προστίθεται το σχόλιο που είναι ενεργό αυτήν τη στιγμή στην κάμερα, εάν υπάρχει.

Φωτίστε και Σκοτεινίστε

Η κάμερα συγκρίνει πολλές επιλεγμένες φωτογραφίες και επιλέγει μόνο τα φωτεινότερα ή τα πιο σκοτεινά pixel σε κάθε σημείο της εικόνας για να δημιουργήσει ένα μόνο νέο αντίγραφο JPEG .

1 Επιλέξτε [Lighten] ή [Darken].

Αφού επιλέξετε [**Επικάλυψη εικόνας**] στο μενού ρετουσάρισμα, επισημάνετε είτε [**Ανοιχτό**] ή [**Σκούρο**] και πατήστε ⊛ .

- [**Lighten**]: Η κάμερα συγκρίνει τα pixel σε κάθε εικόνα και χρησιμοποιεί μόνο τα πιο φωτεινά.



- [**Darken**]: Η κάμερα συγκρίνει τα pixel σε κάθε εικόνα και χρησιμοποιεί μόνο τα πιο σκούρα.



2 Επιλέξτε τον τρόπο επιλογής των εικόνων.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Επιλογή μεμονωμένων εικόνων**]	Επιλέξτε φωτογραφίες για την επικάλυψη μία προς μία.
[**Επιλογή διαδοχικών εικόνων**]	Επιλέξτε δύο φωτογραφίες. η επικάλυψη θα περιλαμβάνει τις δύο εικόνες και όλες τις μεταξύ τους εικόνες.
[**Επιλογή φακέλου**]	Η επικάλυψη θα περιλαμβάνει όλες τις εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο.

3 Επιλέξτε την υποδοχή πηγής.

- Επισημάνετε την υποδοχή με την κάρτα που περιέχει τις επιθυμητές εικόνες και πατήστε ▶ .
- Δεν θα σας ζητηθεί να επιλέξετε την υποδοχή εάν έχει τοποθετηθεί μόνο μία κάρτα μνήμης.

4 Επιλέξτε εικόνες.

Εάν επιλέξατε [Επιλογή μεμονωμένων εικόνων] :

- Επισημάνετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί 🔍
- Για να επιλέξετε την επισημασμένη εικόνα, πατήστε το κουμπί Q (?). Οι επιλεγμένες εικόνες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο ☑ . Για να αποεπιλέξετε την τρέχουσα εικόνα, πατήστε ξανά το κουμπί Q (?). το εικονίδιο ☑ δεν θα εμφανίζεται πλέον. Οι επιλεγμένες εικόνες θα συνδυαστούν χρησιμοποιώντας την επιλογή που έχει επιλεγεί στο Βήμα 1.
- Πατήστε OK για να προχωρήσετε μόλις ολοκληρωθεί η επιλογή.

Εάν επιλέξατε [Επιλογή συνεχόμενων εικόνων] :

- Όλες οι φωτογραφίες σε ένα εύρος που έχει επιλεγεί μέσω του πολυ-επιλογέα θα συνδυαστούν χρησιμοποιώντας την επιλογή που έχει επιλεγεί στο Βήμα 1.
  - Χρησιμοποιήστε το Q (?) για να επιλέξετε την πρώτη και την τελευταία φωτογραφία στο επιθυμητό εύρος.
  - Η πρώτη και η τελευταία εικόνα υποδεικνύονται με εικονίδια ☑ και οι μεταξύ τους εικόνες με εικονίδια ☑ .
  - Μπορείτε να αλλάξετε την επιλογή σας χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε διαφορετικές εικόνες που θα χρησιμεύσουν ως το πρώτο ή το τελευταίο καρέ. Πατήστε το κέντρο του υπο-επιλογέα για να επιλέξετε την τρέχουσα εικόνα ως νέο σημείο έναρξης ή λήξης.
- Για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί 🔍
- Πατήστε OK για να προχωρήσετε μόλις ολοκληρωθεί η επιλογή.

Εάν επιλέξατε [Επιλογή φακέλου] :

Επισημάνετε τον επιθυμητό φάκελο και πατήστε OK για να επικαλύψετε όλες τις εικόνες στο φάκελο χρησιμοποιώντας την επιλογή που έχει επιλεγεί στο Βήμα 1.

5 **Αποθηκεύστε την επικάλυψη.**

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. επισημάνετε το [**Yes**] και πατήστε ⓞ για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη και να εμφανίσετε την εικόνα που προκύπτει.
- Για να διακόψετε τη διαδικασία και να εμφανίσετε ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης πριν ολοκληρωθεί η λειτουργία, πατήστε το κουμπί MENU για να αποθηκεύσετε την τρέχουσα επικάλυψη "ως έχει" χωρίς να προσθέσετε τις υπόλοιπες φωτογραφίες, επισημάνετε το [**Save and exit**] και πατήστε ⓞ . Για έξοδο χωρίς να δημιουργήσετε επικάλυψη, επισημάνετε το [**Απόρριψη και έξοδος**] και πατήστε ⓞ .

[Φωτεινό]/[Σκούρο]

- Η επικάλυψη θα περιλαμβάνει μόνο εικόνες που έχουν δημιουργηθεί με αυτήν την κάμερα. Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών που δημιουργούνται με άλλες κάμερες.
- Η επικάλυψη θα περιλαμβάνει μόνο φωτογραφίες που έχουν δημιουργηθεί με τις ίδιες επιλογές που έχουν επιλεγεί για το [**Choose image area**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.
- Η ρύθμιση ποιότητας εικόνας για την ολοκληρωμένη επικάλυψη είναι αυτή της εικόνας υψηλότερης ποιότητας που περιέχει.
- Οι επικαλύψεις που περιλαμβάνουν εικόνες NEF (RAW) θα αποθηκευτούν σε ποιότητα εικόνας [**JPEG fine ★**].
- Όλες οι εικόνες JPEG στην επικάλυψη πρέπει να έχουν το ίδιο μέγεθος.
- Το μέγεθος των επικαλύψεων που περιλαμβάνουν εικόνες NEF (RAW) και JPEG καθορίζεται από την εικόνα JPEG . Δεν θα δημιουργηθεί επικάλυψη εάν η εικόνα NEF (RAW) είναι μικρότερη από την εικόνα JPEG .

Περικοπή ταινίας

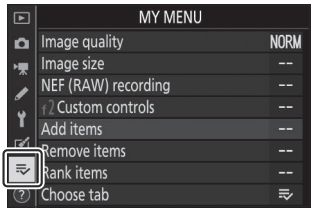
Κουμπί MENU ➡ μενού ρετουσάρισμα

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο από το οποίο έχει αφαιρεθεί το ανεπιθύμητο υλικό (219).

Το μενού μου / Πρόσφατες ρυθμίσεις

Το μενού μου/Πρόσφατες ρυθμίσεις

Για να προβάλετε το [**MY MENU**], επιλέξτε την καρτέλα στα μενού της κάμερας.



Το μενού μου: Δημιουργία προσαρμοσμένου μενού

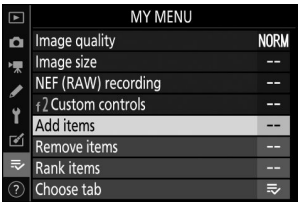
Κουμπί MENU ➡ ≡✓ μενού μου

Το μενού μου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία και την επεξεργασία μιας προσαρμοσμένης λίστας με έως και 20 στοιχεία από τα μενού αναπαραγωγής, λήψης φωτογραφιών, λήψης ταινιών, προσαρμοσμένων ρυθμίσεων, ρυθμίσεων και ρετουσάρισμα. Οι επιλογές μπορούν να προστεθούν, να διαγραφούν και να αναδιαταχθούν όπως περιγράφεται παρακάτω.

Προσθήκη αντικειμένων στο μενού μου

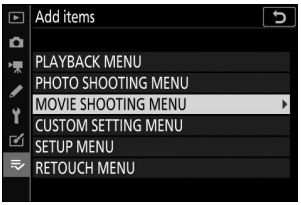
1 **Επιλέξτε [Προσθήκη στοιχείων] στο [≡✓ MY MENU].**

Επισημάνετε το [**Προσθήκη στοιχείων**] και πατήστε ⊛ .



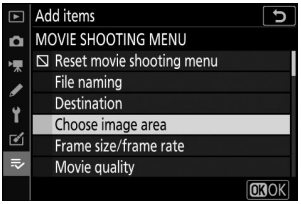
2 **Επιλέξτε ένα μενού.**

Επισημάνετε το όνομα του μενού που περιέχει το στοιχείο που θέλετε να προσθέσετε και πατήστε ⊛ .



3 **ΕΠΕΛΕΞΕ ΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ.**

Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο μενού και πατήστε ⊛ .



4 Τοποθετήστε το νέο στοιχείο.

Πατήστε ⊛ ή ⊛ για να τοποθετήσετε το νέο στοιχείο και πατήστε OK για να το προσθέσετε στο Μενού μου.



5 Προσθέστε περισσότερα στοιχεία.

- Τα στοιχεία που εμφανίζονται αυτήν τη στιγμή στο Μενού μου υποδεικνύονται με ένα σημάδι επιλογής (✔).
- Τα στοιχεία που υποδεικνύονται από ένα εικονίδιο ⊠ δεν μπορούν να επιλεγούν.
- Επαναλάβετε τα βήματα 1-4 για να επιλέξετε επιπλέον στοιχεία.



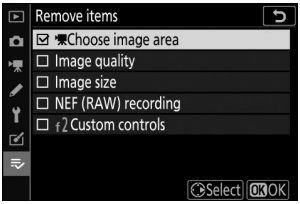
Αφαίρεση αντικειμένων από το μενού μου

1 **Επιλέξτε [Αφαίρεση στοιχείων] στο [MY MENU].**

Επισημάνετε το [**Remove items**] και πατήστε .

2 **Επιλέξτε στοιχεία.**

- Επισημάνετε στοιχεία και πατήστε για να επιλέξετε ( ) ή να αποεπιλέξετε.
- Συνεχίστε μέχρι να επιλεγούν όλα τα στοιχεία που θέλετε να αφαιρέσετε ( ).



3 **Αφαιρέστε τα επιλεγμένα στοιχεία.**

Πατήστε ; θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά για να αφαιρέσετε τα επιλεγμένα στοιχεία.



Αφαίρεση αντικειμένων ενώ βρίσκεστε στο μενού μου

Τα στοιχεία μπορούν επίσης να αφαιρεθούν επισημαίνοντάς τα στο [**MY MENU**] και πατώντας το κουμπί θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά για να αφαιρέσετε το επιλεγμένο στοιχείο.

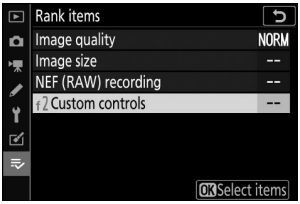
Αναδιάταξη αντικειμένων στο μενού μου

1 Επιλέξτε [Κατάταξη στοιχείων] στο [MY MENU].

Επισημάνετε το [**Rank items**] και πατήστε ▶ .

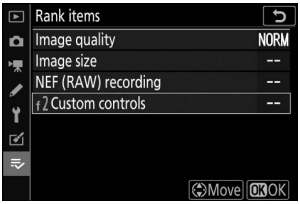
2 ΕΠΕΛΕΞΕ ΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ.

Επισημάνετε το στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε και πατήστε OK .



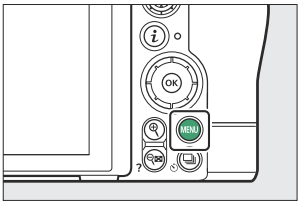
3 Τοποθετήστε το αντικείμενο.

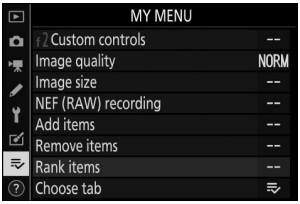
- Πατήστε ▲ ή ▼ για να μετακινήσετε το στοιχείο πάνω ή κάτω στο Μενού μου και πατήστε το OK .
- Επαναλάβετε τα βήματα 2-3 για να επανατοποθετήσετε επιπλέον στοιχεία.



4 Βγείτε στο [MY MENU].

Πατήστε το κουμπί MENU για να επιστρέψετε στο [**MY MENU**].

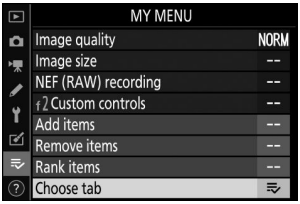




Εμφάνιση [ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ]

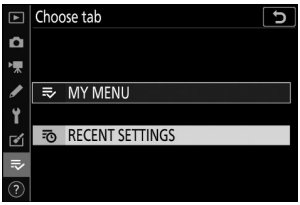
1 **Επιλέξτε [Επιλογή καρτέλας] στο [MY MENU].**

Επισημάνετε [**Επιλογή καρτέλας**] και πατήστε ▶ .



2 **Επιλέξτε [ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ].**

- Επισημάνετε το [**ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**] στο μενού [**Επιλογή καρτέλας**] και πατήστε OK
- Το όνομα του μενού θα αλλάξει από [**ΜΕΝΟΥ ΜΟΥ**] σε [**ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**].

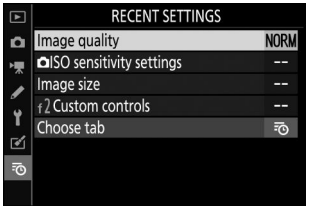


Πρόσφατες ρυθμίσεις: Πρόσβαση στις ρυθμίσεις που χρησιμοποιήθηκαν πρόσφατα

Κουμπί MENU ➡ πρόσφατες ρυθμίσεις

Πώς προστίθενται τα στοιχεία στις [ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ]

Τα στοιχεία μενού προστίθενται στο επάνω μέρος του μενού [**ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**] καθώς χρησιμοποιούνται. Παρατίθενται οι είκοσι ρυθμίσεις που χρησιμοποιήθηκαν πιο πρόσφατα.



Αφαίρεση αντικειμένων από το μενού πρόσφατων ρυθμίσεων

Για να αφαιρέσετε ένα στοιχείο από το μενού [**ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**], επισημάνετε το και πατήστε το κουμπί 🗑 θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το κουμπί 🗑 για να αφαιρέσετε το επιλεγμένο στοιχείο.

Εμφάνιση του μενού μου

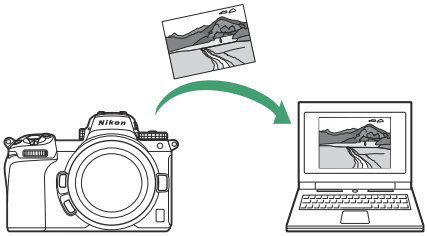
Επιλέγοντας [**Επιλογή καρτέλας**] στο μενού [**ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**] εμφανίζονται τα στοιχεία που εμφανίζονται στο Βήμα 2 της "Εμφάνιση [**ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**]" (📖 569). Επισημάνετε το [**MY MENU**] και πατήστε OK για να προβάλετε το My Menu.

Δημιουργία ασύρματων συνδέσεων με υπολογιστές ή έξυπνες συσκευές

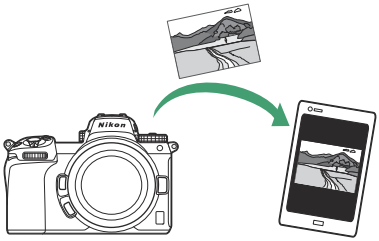
Διάγραμμα κάμερας και συστήματος δικτύου

Η κάμερα μπορεί να συνδέσει:

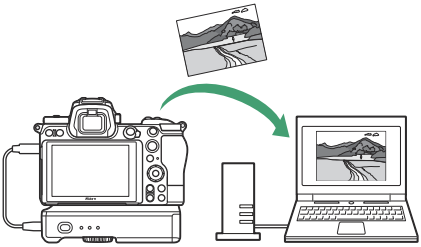
- σε υπολογιστές μέσω Wi-Fi (🕮 573),



- σε smartphone μέσω Wi-Fi ή Bluetooth (🕮 593) και



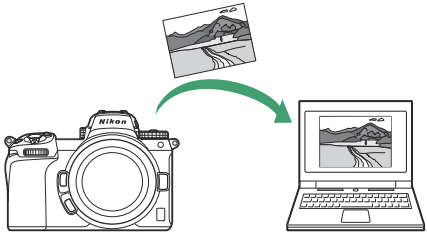
- σε δίκτυα μέσω συνδεδεμένου ασύρματου πομπού WT-7 (🕮 616).



Σύνδεση σε υπολογιστές μέσω Wi-Fi

Τι μπορεί να κάνει Wi-Fi για εσάς

Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας το ενσωματωμένο Wi-Fi της κάμερας για να ανεβάσετε επιλεγμένες φωτογραφίες σε έναν υπολογιστή.



To Wireless Transmitter Utility

Για να μπορέσετε να ανεβάσετε εικόνες μέσω Wi-Fi , θα χρειαστεί να αντιστοιχίσετε την κάμερα με τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το λογισμικό Wireless Transmitter Utility της Nikon .

- Μόλις γίνει σύζευξη των συσκευών, θα μπορείτε να συνδεθείτε στον υπολογιστή από την κάμερα.
- To Wireless Transmitter Utility είναι διαθέσιμο για λήψη από το Κέντρο λήψης Nikon . Φροντίστε να πραγματοποιήσετε λήψη της πιο πρόσφατης έκδοσης αφού διαβάσετε τις σημειώσεις έκδοσης και τις απαιτήσεις συστήματος.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Λειτουργίες υποδομής και σημείου πρόσβασης

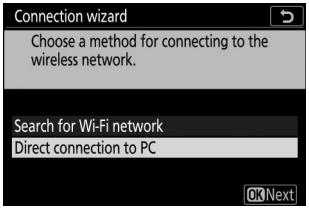
Οποιαδήποτε από τις ακόλουθες δύο μεθόδους μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία ασύρματων συνδέσεων μεταξύ της κάμερας και ενός υπολογιστή.

Άμεση ασύρματη σύνδεση (Λειτουργία σημείου πρόσβασης)

Η κάμερα και ο υπολογιστής συνδέονται μέσω απευθείας ασύρματης σύνδεσης. Η κάμερα λειτουργεί ως σημείο πρόσβασης ασύρματου LAN, επιτρέποντάς σας να συνδεθείτε όταν εργάζεστε σε εξωτερικούς χώρους και σε άλλες περιπτώσεις στις οποίες ο υπολογιστής δεν είναι ήδη συνδεδεμένος σε ασύρματο δίκτυο και εξαλείφοντας την ανάγκη για περίπλοκες προσαρμογές στις ρυθμίσεις. Ο υπολογιστής δεν μπορεί να συνδεθεί στο Internet ενώ είναι συνδεδεμένος στην κάμερα.

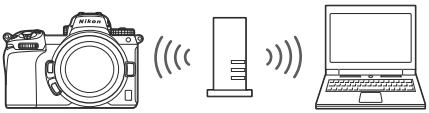


- Για να δημιουργήσετε ένα νέο προφίλ κεντρικού υπολογιστή, επιλέξτε [**Απευθείας σύνδεση με υπολογιστή**] στον οδηγό σύνδεσης.

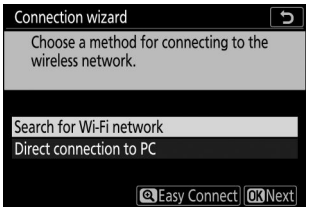


Λειτουργία υποδομής

Η κάμερα συνδέεται με υπολογιστή σε υπάρχον δίκτυο (συμπεριλαμβανομένων των οικιακών δικτύων) μέσω ασύρματου δρομολογητή. Ο υπολογιστής μπορεί να συνδεθεί στο Internet ενώ είναι συνδεδεμένος στην κάμερα.



- Για να δημιουργήσετε ένα νέο προφίλ δικτύου, επιλέξτε [**Αναζήτηση για δίκτυο Wi-Fi**] στον οδηγό σύνδεσης.

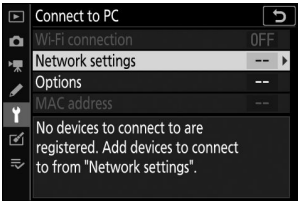


Λειτουργία υποδομής

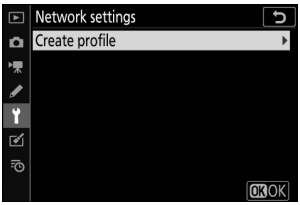
Η σύνδεση με υπολογιστές πέρα από το τοπικό δίκτυο δεν υποστηρίζεται. Μπορείτε να συνδεθείτε μόνο σε υπολογιστές στο ίδιο δίκτυο.

Σύνδεση σε λειτουργία σημείου πρόσβασης

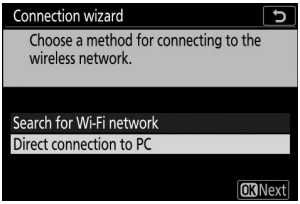
1 **Επιλέξτε [Σύνδεση με υπολογιστή] στο μενού ρυθμίσεων κάμερας και, στη συνέχεια, επισημάνετε το [Ρυθμίσεις δικτύου] και πατήστε ▶ .**



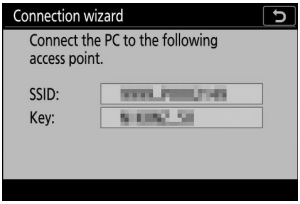
2 **Επισημάνετε το [Δημιουργία προφίλ] και πατήστε το ⊛**



3 **Επισημάνετε το [Direct connection to PC] και πατήστε ⊛ .**

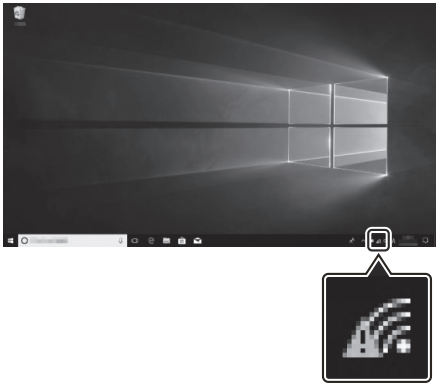


Θα εμφανιστούν το SSID της κάμερας και το κλειδί κρυπτογράφησης.



4 Δημιουργήστε μια σύνδεση με την κάμερα.

Windows :



- Κάντε κλικ στο εικονίδιο ασύρματου LAN στη γραμμή εργασιών.
- Επιλέξτε το SSID που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 3.
- Όταν σας ζητηθεί να εισαγάγετε το κλειδί ασφαλείας δικτύου, εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 3. Ο υπολογιστής θα ξεκινήσει μια σύνδεση με την κάμερα.

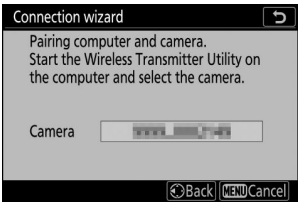
macOS :



- Κάντε κλικ στο εικονίδιο ασύρματου LAN στη γραμμή μενού.
- Επιλέξτε το SSID που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 3.
- Όταν σας ζητηθεί να εισαγάγετε το κλειδί ασφαλείας δικτύου, εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 3. Ο υπολογιστής θα ξεκινήσει μια σύνδεση με την κάμερα.

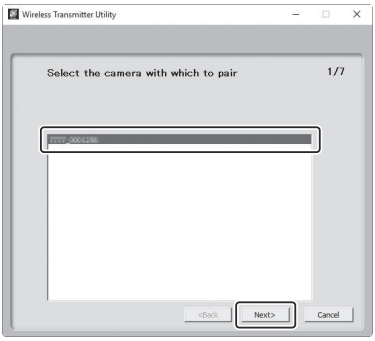
5 Ξεκινήστε τη σύζευξη.

Όταν σας ζητηθεί, ξεκινήστε το Wireless Transmitter Utility στον υπολογιστή.



6 Επιλέξτε την κάμερα στο Wireless Transmitter Utility .

Επιλέξτε το όνομα που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 5 και κάντε κλικ στο [**Επόμενο**].

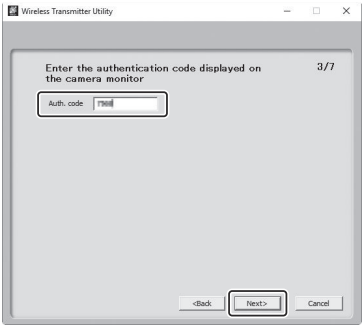


7 Στο Wireless Transmitter Utility , εισαγάγετε τον κωδικό ελέγχου ταυτότητας που εμφανίζεται από την κάμερα.

- Η κάμερα θα εμφανίσει έναν κωδικό ελέγχου ταυτότητας.



- Εισαγάγετε τον κωδικό ελέγχου ταυτότητας στο παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται από το Wireless Transmitter Utility και κάντε κλικ στο [**Next**].

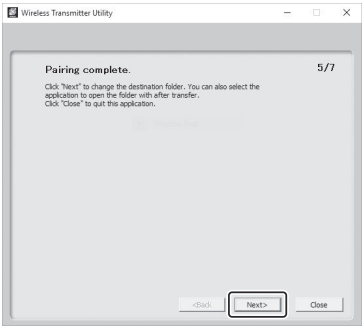


8 Ολοκληρώστε τη διαδικασία σύζευξης.

- Όταν η κάμερα εμφανίσει ένα μήνυμα που δηλώνει ότι η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί, πατήστε Ⓚ .



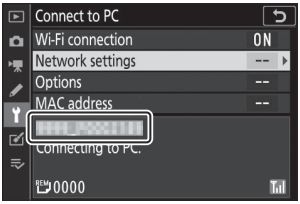
- Στο Wireless Transmitter Utility , κάντε κλικ στο [**Επόμενο**]. θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν φάκελο προορισμού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια για το Wireless Transmitter Utility .



- Θα δημιουργηθεί ασύρματη σύνδεση μεταξύ της κάμερας και του υπολογιστή όταν ολοκληρωθεί η σύζευξη.

9 **Ελέγξτε τη σύνδεση.**

Όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση, το SSID δικτύου θα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα στο μενού της κάμερας [**Σύνδεση με υπολογιστή**].



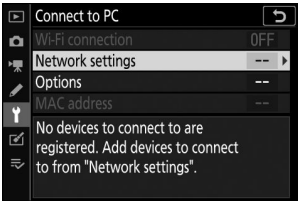
- Εάν το SSID της κάμερας δεν εμφανίζεται με πράσινο χρώμα, συνδεθείτε στην κάμερα μέσω της λίστας ασύρματων δικτύων στον υπολογιστή σας.

Έχει πλέον δημιουργηθεί μια ασύρματη σύνδεση μεταξύ της κάμερας και του υπολογιστή.

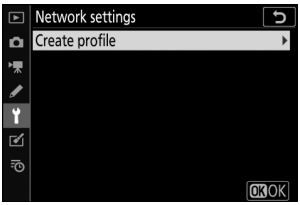
Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με την κάμερα μπορούν να μεταφορτωθούν στον υπολογιστή όπως περιγράφεται στην ενότητα "Μεταφόρτωση φωτογραφιών" (🕮 *588* *)*.

Σύνδεση σε λειτουργία υποδομής

1 **Επιλέξτε [Σύνδεση με υπολογιστή] στο μενού ρυθμίσεων κάμερας και, στη συνέχεια, επισημάνετε το [Ρυθμίσεις δικτύου] και πατήστε ▶ .**

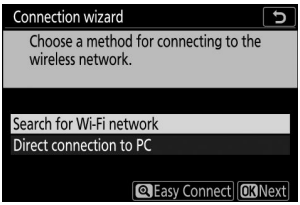


2 **Επισημάνετε το [Δημιουργία προφίλ] και πατήστε το OK**



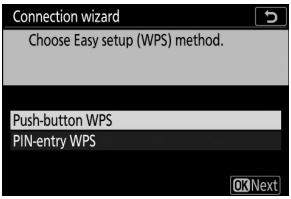
3 **Επισημάνετε το [Search for Wi-Fi network] και πατήστε ⓞ.**

Η κάμερα θα αναζητήσει δίκτυα που είναι ενεργά αυτήν τη στιγμή στην περιοχή και θα τα απαριθμήσει με το όνομα (SSID).



[Εύκολη σύνδεση]

• Για να συνδεθείτε χωρίς να εισαγάγετε SSID ή κλειδί κρυπτογράφησης, πατήστε ⊕ στο Βήμα 3. Στη συνέχεια, πατήστε ⓞ και επιλέξτε από τις ακόλουθες επιλογές:



Επιλογή	Περιγραφή
[**Πατήστε το κουμπί WPS**]	Για δρομολογητές που υποστηρίζουν WPS με κουμπί. Πατήστε το κουμπί WPS στο δρομολογητή και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί ⓞ της κάμερας για να συνδεθείτε.
[**Καταχώρηση PIN WPS**]	Η κάμερα θα εμφανίσει ένα PIN. Χρησιμοποιώντας έναν υπολογιστή, εισαγάγετε το PIN στο δρομολογητή. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με το δρομολογητή.

• Μετά τη σύνδεση, προχωρήστε στο Βήμα 6.

4 Επιλέξτε ένα δίκτυο.



- Επισημάνετε ένα SSID δικτύου και πατήστε ⊛ .
- Τα κρυπτογραφημένα δίκτυα υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο 🔒 . Εάν το επιλεγμένο δίκτυο είναι κρυπτογραφημένο (🔒), θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης. Εάν το δίκτυο δεν είναι κρυπτογραφημένο, προχωρήστε στο Βήμα 6.
- Εάν δεν εμφανίζεται το επιθυμητό δίκτυο, πατήστε Q για αναζήτηση ξανά.

Κρυφά SSID



Τα δίκτυα με κρυφά SSID υποδεικνύονται με κενές καταχωρήσεις στη λίστα δικτύου.

- Για να συνδεθείτε σε ένα δίκτυο με κρυφό SSID, επισημάνετε μια κενή καταχώρηση και πατήστε ⊛ . Στη συνέχεια, πατήστε ⊛ ; η κάμερα θα σας ζητήσει να δώσετε ένα SSID.
- Εισαγάγετε το όνομα του δικτύου και πατήστε Q . Πατήστε ξανά Q η κάμερα θα σας ζητήσει τώρα να εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης.

5 Εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης.



- Πατήστε ⊛ και εισαγάγετε το κλειδί κρυπτογράφησης για τον ασύρματο δρομολογητή.

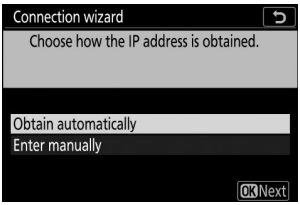


- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση για τον ασύρματο δρομολογητή.
- Πατήστε ⊛ όταν ολοκληρωθεί η εισαγωγή.



- Πατήστε ξανά ⊛ για να ξεκινήσετε τη σύνδεση. Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα για μερικά δευτερόλεπτα όταν δημιουργηθεί η σύνδεση.

6 Αποκτήστε ή επιλέξτε μια διεύθυνση IP.



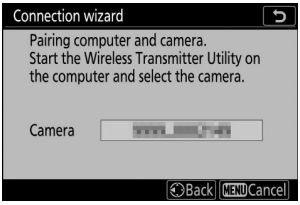
- Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε ⓚ.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Αυτόματη λήψη**]	Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν το δίκτυο έχει ρυθμιστεί να παρέχει αυτόματα τη διεύθυνση IP. Μόλις εκχωρηθεί μια διεύθυνση IP, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα "Η διαμόρφωση ολοκληρώθηκε".
[**Εισαγωγή χειροκίνητα**]	Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP και τη μάσκα υποδικτύου με μη αυτόματο τρόπο. • Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε τμήματα. • Πατήστε ◀ ή ▶ για να αλλάξετε το επισημασμένο τμήμα και πατήστε ⓚ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές. • Στη συνέχεια, πατήστε ⊕ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση». Πατήστε ξανά ⊕ για να εμφανιστεί η μάσκα υποδικτύου. • Πατήστε ▲ ή ▼ για να επεξεργαστείτε τη μάσκα υποδικτύου και πατήστε ⓚ ; θα εμφανιστεί ένα μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».

- Πιέστε ⓚ για να προχωρήσετε όταν εμφανιστεί το μήνυμα «ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση».

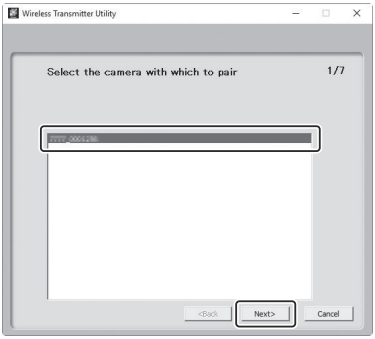
7 Ξεκινήστε τη σύζευξη.

Όταν σας ζητηθεί, ξεκινήστε το Wireless Transmitter Utility στον υπολογιστή.



8 Επιλέξτε την κάμερα στο Wireless Transmitter Utility .

Επιλέξτε το όνομα που εμφανίζεται από την κάμερα στο Βήμα 7 και κάντε κλικ στο [**Επόμενο**].

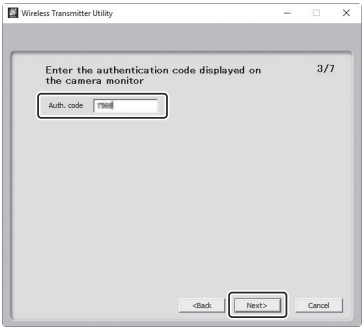


9 Στο Wireless Transmitter Utility , εισαγάγετε τον κωδικό ελέγχου ταυτότητας που εμφανίζεται από την κάμερα.

- Η κάμερα θα εμφανίσει έναν κωδικό ελέγχου ταυτότητας.



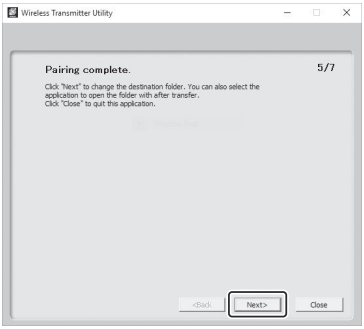
- Εισαγάγετε τον κωδικό ελέγχου ταυτότητας στο παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται από το Wireless Transmitter Utility και κάντε κλικ στο [**Next**].



10 Ολοκληρώστε τη διαδικασία σύζευξης.



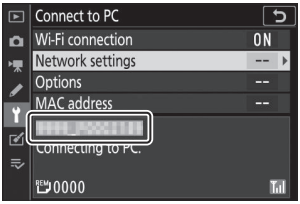
- Όταν η κάμερα εμφανίσει ένα μήνυμα που δηλώνει ότι η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί, πατήστε Ⓚ .



- Στο Wireless Transmitter Utility , κάντε κλικ στο [**Επόμενο**]. θα σας ζητηθεί να επιλέξετε έναν φάκελο προορισμού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια για το Wireless Transmitter Utility .

- Θα δημιουργηθεί ασύρματη σύνδεση μεταξύ της κάμερας και του υπολογιστή όταν ολοκληρωθεί η σύζευξη.

11 Ελέγξτε τη σύνδεση.



Όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση, το SSID δικτύου θα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα στο μενού της κάμερας [**Σύνδεση με υπολογιστή**].

- Εάν το SSID της κάμερας δεν εμφανίζεται με πράσινο χρώμα, συνδεθείτε στην κάμερα μέσω της λίστας ασύρματων δικτύων στον υπολογιστή σας.

Έχει πλέον δημιουργηθεί μια ασύρματη σύνδεση μεταξύ της κάμερας και του υπολογιστή.

Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με την κάμερα μπορούν να μεταφορτωθούν στον υπολογιστή όπως περιγράφεται στην ενότητα "Μεταφόρτωση φωτογραφιών" (🕮 588 *).*

Μεταφόρτωση εικόνων

Οι φωτογραφίες μπορούν να επιλεγούν για μεταφόρτωση κατά την αναπαραγωγή. Μπορούν επίσης να μεταφορτωθούν αυτόματα καθώς λαμβάνονται.

Φάκελοι προορισμού

Από προεπιλογή, οι εικόνες μεταφορτώνονται στους ακόλουθους φακέλους:

- Windows : \Users\(user name)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
- macOS : /Users/(user name)/Pictures/ Wireless Transmitter Utility

Ο φάκελος προορισμού μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το Wireless Transmitter Utility . Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια για το Wireless Transmitter Utility .

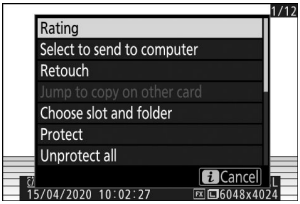
Λειτουργία σημείου πρόσβασης

Οι υπολογιστές δεν μπορούν να έχουν πρόσβαση στο Διαδίκτυο όταν είναι συνδεδεμένοι στην κάμερα σε λειτουργία σημείου πρόσβασης. Για πρόσβαση στο Διαδίκτυο, τερματίστε τη σύνδεση με την κάμερα και, στη συνέχεια, συνδεθείτε ξανά σε ένα δίκτυο με πρόσβαση στο Διαδίκτυο.

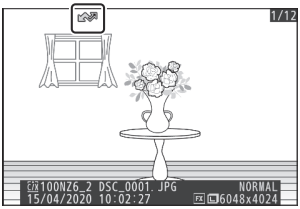
Επιλογή φωτογραφιών για μεταφόρτωση

1 **Πατήστε το κουμπί ▶ στην κάμερα και επιλέξτε αναπαραγωγή πλήρους κάδρου ή μικρογραφίας.**

2 **Επιλέξτε μια φωτογραφία και πατήστε το κουμπί i .**



3 **Επισημάνετε το [Επιλογή για αποστολή στον υπολογιστή] και πατήστε OK**



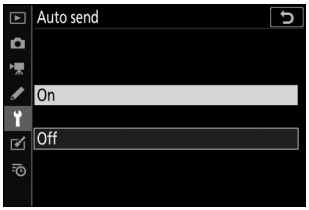
- Ένα λευκό εικονίδιο "αποστολή" θα εμφανιστεί στην εικόνα. Εάν η κάμερα είναι αυτήν τη στιγμή συνδεδεμένη σε δίκτυο, η μεταφόρτωση θα ξεκινήσει αμέσως και το εικονίδιο θα γίνει πράσινο.
- Διαφορετικά, η μεταφόρτωση θα ξεκινήσει όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση.
- Επαναλάβετε τα βήματα 2-3 για να ανεβάσετε επιπλέον φωτογραφίες.

Κατάργηση επισήμανσης μεταφόρτωσης

- Επαναλάβετε τα βήματα 2–3 για να αφαιρέσετε τη σήμανση μεταφοράς από επιλεγμένες εικόνες.
- Για να αφαιρέσετε τη σήμανση μεταφοράς από όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε [**Σύνδεση σε υπολογιστή**] > [**Επιλογές**] > [**Αποεπιλογή όλων;**] στο μενού ρυθμίσεων.

Μεταφόρτωση φωτογραφιών όπως έχουν ληφθεί

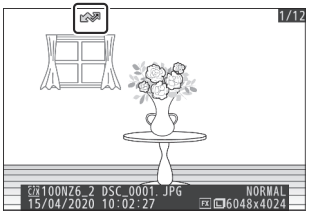
Για να ανεβάσετε νέες φωτογραφίες κατά τη λήψη τους, επιλέξτε [**On**] για [**Connect to PC**] > [**Options**] > [**Auto send**] στο μενού ρυθμίσεων.



- Η μεταφόρτωση ξεκινά μόνο μετά την εγγραφή της φωτογραφίας στην κάρτα μνήμης. Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει κάρτα μνήμης στην κάμερα.
- Οι ταινίες και οι φωτογραφίες που λαμβάνονται κατά τη λειτουργία ταινίας δεν μεταφορτώνονται αυτόματα όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή. Αντίθετα, πρέπει να μεταφορτωθούν από την οθόνη αναπαραγωγής.

Το εικονίδιο μεταφοράς

Η κατάσταση μεταφόρτωσης υποδεικνύεται από το εικονίδιο μεταφοράς.



(λευκό): Αποστολή

Η εικόνα έχει επιλεγεί για αυτόματη μεταφόρτωση, αλλά η μεταφόρτωση δεν έχει ξεκινήσει ακόμα.

(πράσινο): Αποστολή

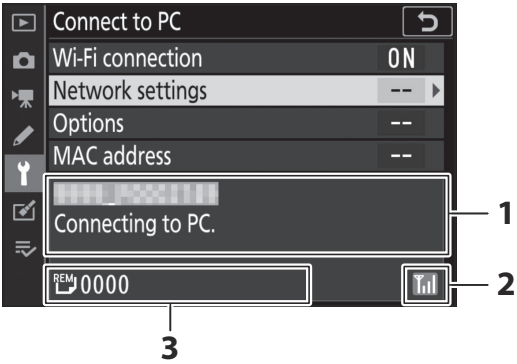
Μεταφόρτωση σε εξέλιξη.

(μπλε): Στάλθηκε

Η μεταφόρτωση ολοκληρώθηκε.

Εμφάνιση κατάστασης

Η οθόνη [**Connect to PC**] εμφανίζει τα εξής:



1 **Κατάσταση** : Η κατάσταση της σύνδεσης με τον κεντρικό υπολογιστή. Το όνομα του κεντρικού υπολογιστή εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν δημιουργηθεί μια σύνδεση. Κατά τη μεταφορά αρχείων, στην οθόνη κατάστασης εμφανίζεται η ένδειξη "Τώρα αποστέλλεται" πριν από το όνομα του αρχείου που αποστέλλεται. Τα σφάλματα εμφανίζονται επίσης εδώ.

2 **Ισχύς σήματος** : Ισχύς ασύρματου σήματος.

3 **Φωτογραφίες/χρόνος που απομένει** : Ο αριθμός των φωτογραφιών που απομένουν και ο χρόνος που απαιτείται για την αποστολή τους. Ο χρόνος που απομένει είναι μόνο μια εκτίμηση.

Απώλεια σήματος

Η ασύρματη μετάδοση μπορεί να διακοπεί εάν χαθεί το σήμα. Η μεταφόρτωση εικόνων με τη σήμανση "αποστολή" μπορεί να συνεχιστεί απενεργοποιώντας και στη συνέχεια ενεργοποιώντας ξανά την κάμερα μόλις αποκατασταθεί το σήμα.

Αποσύνδεση και επανασύνδεση

Αποσύνδεση

Μπορείτε να τερματίσετε τη σύνδεση με:

- κλείνοντας την κάμερα,
- επιλέγοντας [**Απενεργοποίηση**] για [**Σύνδεση με υπολογιστή**] > [**Σύνδεση Wi-Fi**] στο μενού ρυθμίσεων,
- επιλέγοντας [**Σύνδεση Wi-Fi**] > [**Κλείσιμο σύνδεσης Wi-Fi**] στο μενού της λειτουργίας φωτογραφίας $\boldsymbol{i}$, ή
- σύνδεση σε έξυπνη συσκευή μέσω Wi-Fi ή Bluetooth .

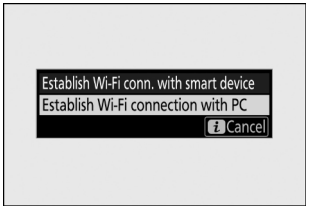
Λειτουργία σημείου πρόσβασης

Θα προκύψει σφάλμα εάν η ασύρματη σύνδεση του υπολογιστή είναι απενεργοποιημένη πριν από την κάμερα. Απενεργοποιήστε πρώτα Wi-Fi της κάμερας.

Επανασύνδεση

Για να συνδεθείτε ξανά σε ένα υπάρχον δίκτυο:

- επιλέξτε [**Ενεργοποίηση**] για [**Σύνδεση με υπολογιστή**] > [**Σύνδεση Wi-Fi**] στο μενού ρυθμίσεων ή
- επιλέξτε [**Σύνδεση Wi-Fi**] > [**Δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi με υπολογιστή**] στο μενού της λειτουργίας φωτογραφίας $\boldsymbol{i}$.



Λειτουργία σημείου πρόσβασης

Ενεργοποιήστε Wi-Fi της κάμερας πριν συνδεθείτε.

Πολλαπλά προφίλ δικτύου

Εάν η κάμερα έχει προφίλ για περισσότερα από ένα δίκτυα, θα συνδεθεί ξανά στο τελευταίο δίκτυο που χρησιμοποιήθηκε. Μπορείτε να επιλέξετε άλλα δίκτυα χρησιμοποιώντας την επιλογή [**Σύνδεση με υπολογιστή**] > [**Ρυθμίσεις δικτύου**] στο μενού ρυθμίσεων.

Σύνδεση σε έξυπνες συσκευές

Η εφαρμογή SnapBridge

Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή SnapBridge για ασύρματες συνδέσεις μεταξύ της κάμερας και του smartphone ή του tablet σας ("έξυπνη συσκευή").

- Οι εφαρμογές SnapBridge μπορούν να ληφθούν από το Apple App Store ® ή στο Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

- Επισκεφτείτε τον ιστότοπο Nikon για τα τελευταία νέα SnapBridge .

Τι μπορεί να κάνει SnapBridge για εσάς

Οι εργασίες που μπορούν να εκτελεστούν χρησιμοποιώντας την εφαρμογή SnapBridge περιγράφονται παρακάτω. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια της εφαρμογής SnapBridge :

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Λήψη φωτογραφιών από την κάμερα

Κατεβάστε τις υπάρχουσες εικόνες στην έξυπνη συσκευή σας. Οι φωτογραφίες μπορούν να μεταφορτωθούν όπως λαμβάνονται.

Απομακρυσμένη Φωτογραφία

Ελέγξτε την κάμερα και τραβήξτε φωτογραφίες από την έξυπνη συσκευή.

Ασύρματες Συνδέσεις

Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή SnapBridge για ασύρματες συνδέσεις μεταξύ της κάμερας και της έξυπνης συσκευής σας. Μπορείτε να συνδεθείτε είτε μέσω Wi-Fi (🕮 594) είτε Bluetooth (🕮 601). Η σύνδεση μέσω Bluetooth επιτρέπει την αυτόματη αποστολή φωτογραφιών κατά τη λήψη.

Σύνδεση μέσω Wi-Fi (Λειτουργία Wi-Fi)

Πριν από τη σύνδεση

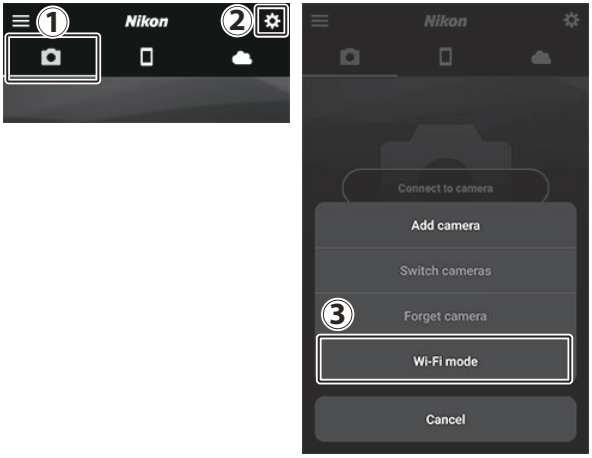
- Ενεργοποιήστε Wi-Fi στην έξυπνη συσκευή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τη συσκευή.
- Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες της κάμερας και της έξυπνης συσκευής είναι πλήρως φορτισμένες για να αποτρέψετε την απροσδόκητη απενεργοποίηση των συσκευών.
- Ελέγξτε ότι υπάρχει διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

1 **Έξυπνη συσκευή: Εκκινήστε την εφαρμογή SnapBridge .**

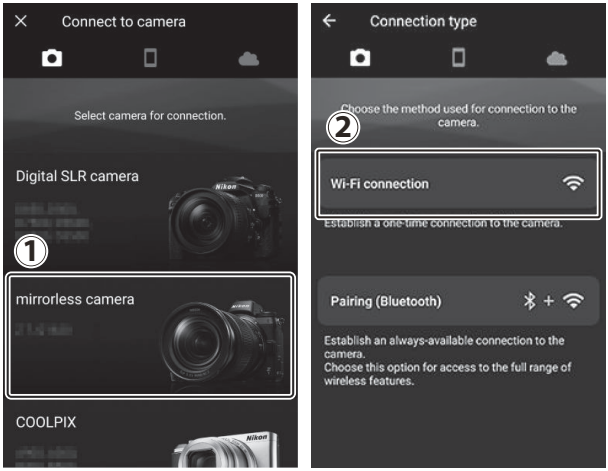


- *Εάν αυτή είναι η πρώτη φορά που εκκινείτε την εφαρμογή* , πατήστε [**Σύνδεση με κάμερα**] και προχωρήστε στο Βήμα 2.

• *Εάν έχετε εκκινήσει την εφαρμογή στο παρελθόν* , ανοίξτε το καρτέλα και επιλέξτε > [**Λειτουργία Wi-Fi**] πριν προχωρήσετε στο Βήμα 3.



2 **Έξυπνη συσκευή: Όταν σας ζητηθεί να επιλέξετε τον τύπο κάμερας, αγγίξτε [Κάμερα χωρίς καθρέφτη] και μετά πατήστε [Σύνδεση Wi-Fi].**

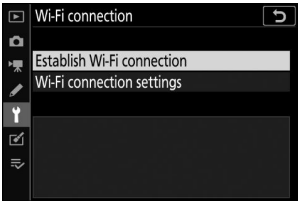


3 **Κάμερα/έξυπνη συσκευή: Ενεργοποιήστε την κάμερα όταν σας ζητηθεί.**

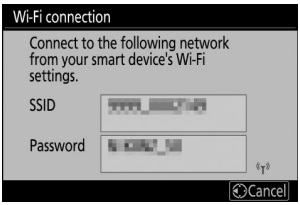
Μην πατήσετε [**Επόμενο**] μέχρι να ολοκληρώσετε το επόμενο βήμα.



4 **Κάμερα: Επιλέξτε [Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή] > [Σύνδεση Wi-Fi] στο μενού ρυθμίσεων και, στη συνέχεια, επισημάνετε το [Δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi] και πατήστε ⓚ**

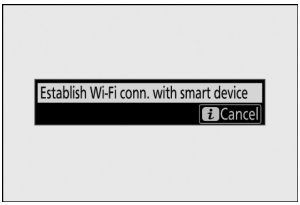


Θα εμφανιστούν το SSID της κάμερας και ο κωδικός πρόσβασης.



Ενεργοποίηση Wi-Fi

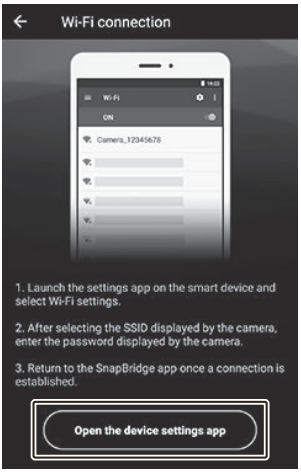
Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε Wi-Fi επιλέγοντας [**Σύνδεση Wi-Fi**] > [**Δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi . με έξυπνη συσκευή**] στο μενού **i** για λειτουργία λήψης.



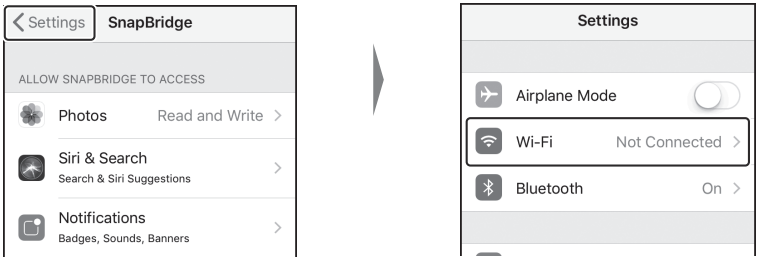
5 **Έξυπνη συσκευή: Επιστρέψτε στην έξυπνη συσκευή και πατήστε [Επόμενο].**



6 **Έξυπνη συσκευή: Αφού διαβάσετε τις οδηγίες που εμφανίζονται από την έξυπνη συσκευή, πατήστε [Άνοιγμα της εφαρμογής ρυθμίσεων συσκευής].**

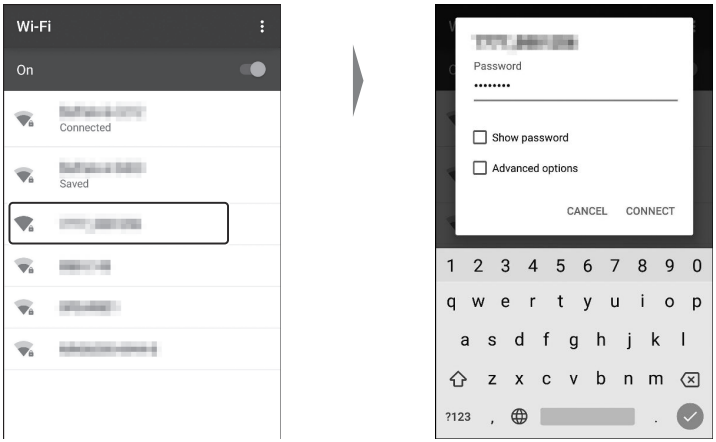


- Συσκευές Android : Θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις Wi-Fi .
- Συσκευές iOS : Θα ξεκινήσει η εφαρμογή "Ρυθμίσεις". Πατήστε [**< Ρυθμίσεις**] για να ανοίξετε το [**Ρυθμίσεις**], μετά κάντε κύλιση προς τα πάνω και πατήστε [**Wi-Fi**], το οποίο θα βρείτε κοντά στην κορυφή της λίστας ρυθμίσεων.

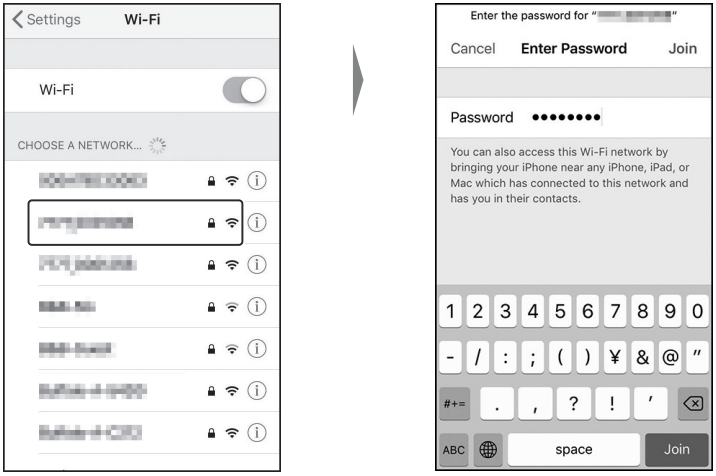


7 **Έξυπνη συσκευή: Εισαγάγετε το SSID και τον κωδικό πρόσβασης που εμφανίζονται από την κάμερα στο Βήμα 4.**

- Η προτροπή που εμφανίζεται από τη συσκευή διαφέρει ανάλογα με το μοντέλο και το λειτουργικό σύστημα.
  - **Συσκευή Android** :



  - **Συσκευή iOS** :



- Δεν θα σας ζητηθεί να εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης όταν συνδεθείτε στην κάμερα.

8 **Έξυπνη συσκευή: Επιστρέψτε στην εφαρμογή SnapBridge .**

- Μόλις δημιουργηθεί μια σύνδεση Wi-Fi , θα εμφανιστούν οι επιλογές λειτουργίας Wi-Fi .
- Δείτε την ηλεκτρονική βοήθεια για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της εφαρμογής SnapBridge .



Τερματισμός λειτουργίας Wi-Fi

Για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi , πατήστε . Όταν το εικονίδιο αλλάξει σε , πατήστε και επιλέξτε [**Έξοδος από τη λειτουργία Wi-Fi**].



Σύνδεση μέσω Bluetooth

Πριν συνδεθείτε μέσω Bluetooth για πρώτη φορά, θα χρειαστεί να αντιστοιχίσετε την κάμερα και την έξυπνη συσκευή όπως περιγράφεται παρακάτω. Η διαδικασία για iOS διαφέρει ελαφρώς από αυτή για συσκευές Android .

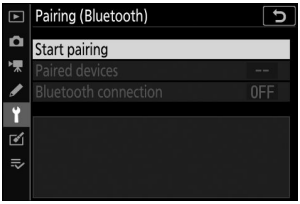
Πριν από τη σύζευξη

- Ενεργοποιήστε Bluetooth στην έξυπνη συσκευή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τη συσκευή.
- Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες της κάμερας και της έξυπνης συσκευής είναι πλήρως φορτισμένες για να αποτρέψετε την απροσδόκητη απενεργοποίηση των συσκευών.
- Ελέγξτε ότι υπάρχει διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

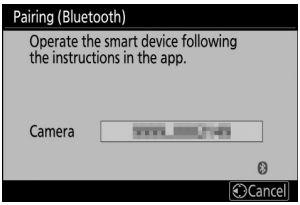
Σύνδεση σε συσκευή Android για πρώτη φορά: Σύζευξη

Για πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση σε συσκευές iOS , ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση σε συσκευή iOS για πρώτη φορά: Σύζευξη» (🕮 607).

1 **Κάμερα: Επιλέξτε [Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή] > [Σύζευξη (Bluetooth)] στο μενού ρυθμίσεων και, στη συνέχεια, επισημάνετε [Έναρξη σύζευξης] και πατήστε ⓚ .**

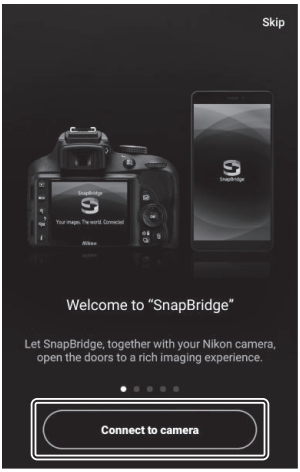


Το όνομα της κάμερας θα εμφανιστεί στην οθόνη.

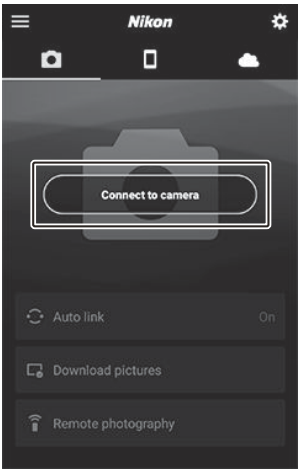


2 **Συσκευή Android : Εκκινήστε την εφαρμογή SnapBridge .**

- Εάν αυτή είναι η πρώτη φορά που εκκινείτε την εφαρμογή, πατήστε [**Σύνδεση με κάμερα**].



- Εάν έχετε εκκινήσει την εφαρμογή στο παρελθόν, ανοίξτε το [ ] καρτέλα και πατήστε [**Σύνδεση με κάμερα**].



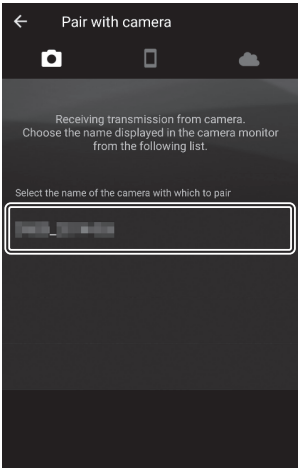
3 **Συσκευή Android : Πατήστε [Mirrorless camera] και μετά πατήστε [Pairing (Bluetooth)].**

- Αυτό το βήμα μπορεί να παραλειφθεί μετά τη σύζευξη των συσκευών.
- Πρέπει να παραχωρήσετε πρόσβαση στα δεδομένα τοποθεσίας όταν χρησιμοποιείτε Bluetooth . Εάν σας ζητηθεί να παράσχετε πρόσβαση στα δεδομένα τοποθεσίας, ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.



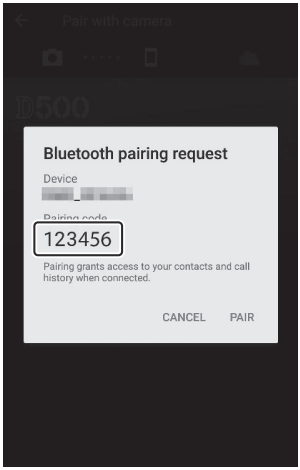


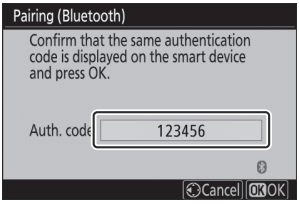
4 **Συσκευή Android : Πατήστε το όνομα της κάμερας.**



5 **Κάμερα/Συσκευή Android : Επιβεβαιώστε ότι η κάμερα και η συσκευή Android εμφανίζουν τον ίδιο κωδικό ελέγχου ταυτότητας.**

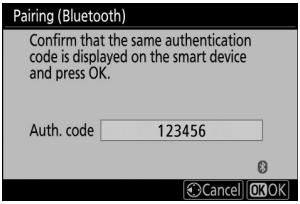
Ο κωδικός ελέγχου ταυτότητας εμφανίζεται κυκλωμένος στις εικόνες.



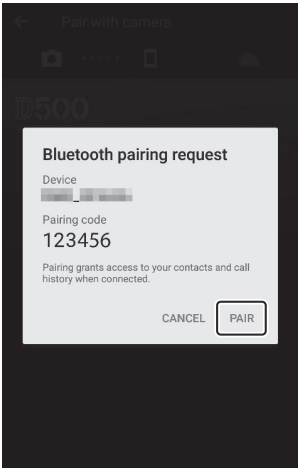


6 Κάμερα/Συσκευή Android : Έναρξη σύζευξης.

- **Κάμερα** : Πατήστε Ⓚ



- **Συσκευή Android** : Πατήστε το κουμπί που υποδεικνύεται στην εικόνα. Το κουμπί στην εικόνα φέρει την ένδειξη [**PAIR**], αλλά η ετικέτα μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τον τύπο της συσκευής και την έκδοση του Android που χρησιμοποιείτε.

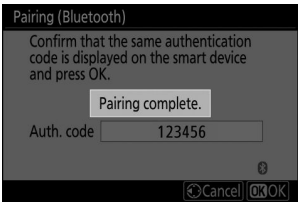


Σφάλμα ζεύξης

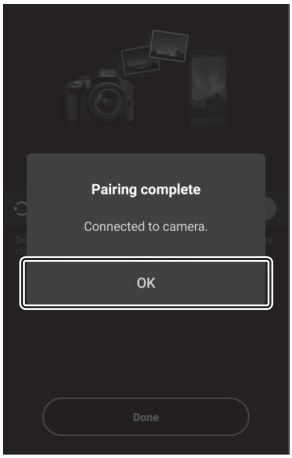
Εάν περιμένετε πολύ μεταξύ του πατήματος του κουμπιού στην κάμερα και του κουμπιού στη συσκευή Android , η συσκευή θα εμφανίσει ένα μήνυμα σφάλματος και η σύζευξη θα αποτύχει. Πατήστε [**OK**] και επιστρέψτε στο Βήμα 2.

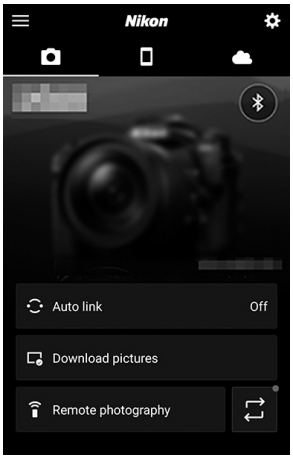
7 **Κάμερα/Συσκευή Android : Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να ολοκληρώσετε τη σύζευξη.**

- **Κάμερα** : Πατήστε Ⓚ Η κάμερα θα εμφανίσει το μήνυμα που φαίνεται στην εικόνα όταν ολοκληρωθεί η σύζευξη.



- **Συσκευή Android** : Η σύζευξη ολοκληρώθηκε. Πατήστε [**OK**] για έξοδο στο ◘ αυτί.





Ζεύγος για πρώτη φορά

- Την πρώτη φορά που θα αντιστοιχίσετε τη συσκευή Android με μια κάμερα μετά την εγκατάσταση της εφαρμογής SnapBridge , ενδέχεται να σας ζητηθεί να επιλέξετε τις επιλογές αυτόματης σύνδεσης (αυτόματη μεταφόρτωση και αυτόματο ρολόι και συγχρονισμός τοποθεσίας).
- Αυτή η προτροπή δεν θα εμφανιστεί δεύτερη φορά. Ωστόσο, οι ρυθμίσεις αυτόματης σύνδεσης είναι προσβάσιμες ανά πάσα στιγμή χρησιμοποιώντας το [**Auto link**] στο ◘ αυτί.

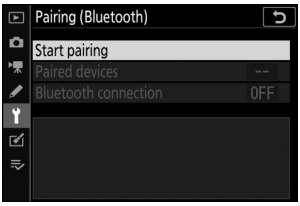
Απενεργοποίηση Bluetooth

Για να απενεργοποιήσετε Bluetooth , επιλέξτε [**Απενεργοποίηση**] για [**Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή**] > [**Σύζευξη (Bluetooth)**] > [**Σύνδεση Bluetooth**] στο μενού ρυθμίσεων της κάμερας.

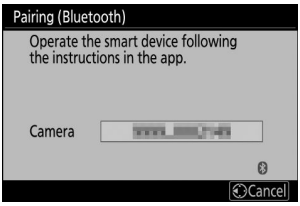
Σύνδεση σε συσκευή iOS για πρώτη φορά: Σύζευξη

Για πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση σε συσκευές Android , ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση σε συσκευή Android για πρώτη φορά: Σύζευξη» (🕮 601).

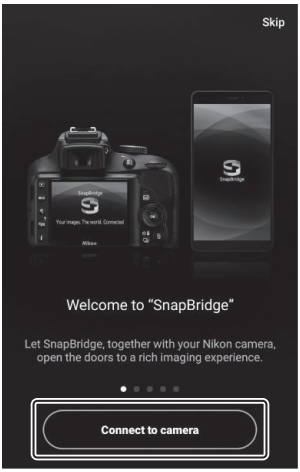
1 **Κάμερα: Επιλέξτε [Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή] > [Σύζευξη (Bluetooth)] στο μενού ρυθμίσεων και, στη συνέχεια, επισημάνετε [Έναρξη σύζευξης] και πατήστε ⓞ .**



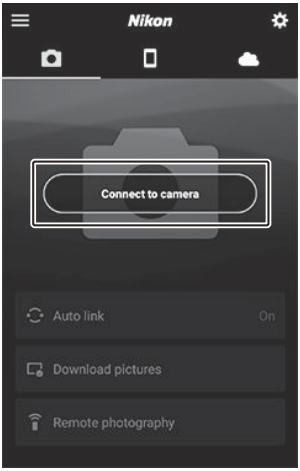
Το όνομα της κάμερας θα εμφανιστεί στην οθόνη.



2 **Συσκευή iOS : Εκκινήστε την εφαρμογή SnapBridge .**

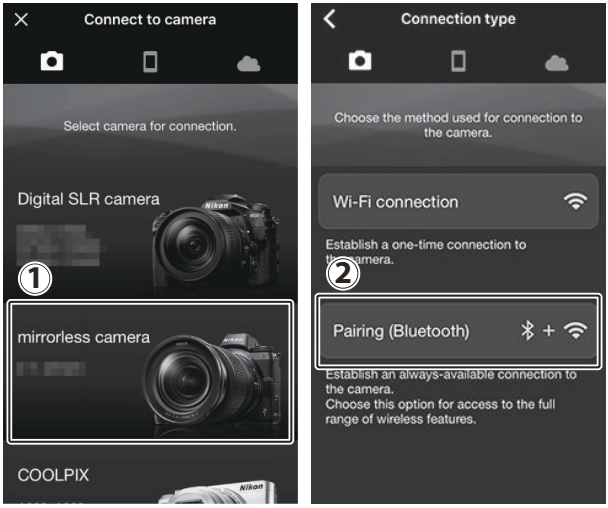


- Εάν αυτή είναι η πρώτη φορά που εκκινείτε την εφαρμογή, πατήστε [**Σύνδεση με κάμερα**].
- Εάν έχετε εκκινήσει την εφαρμογή στο παρελθόν, ανοίξτε το ◙ καρτέλα και πατήστε [**Σύνδεση με κάμερα**].

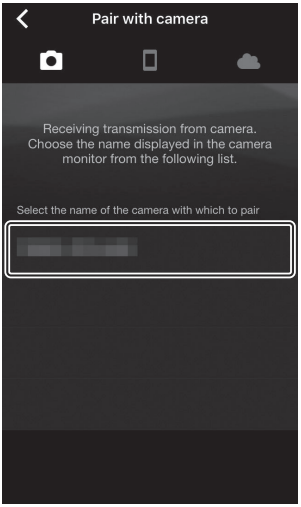


3 **Συσκευή iOS : Πατήστε [Mirrorless camera] και μετά πατήστε [Pairing (Bluetooth)].**

Αυτό το βήμα μπορεί να παραλειφθεί μετά τη σύζευξη των συσκευών.

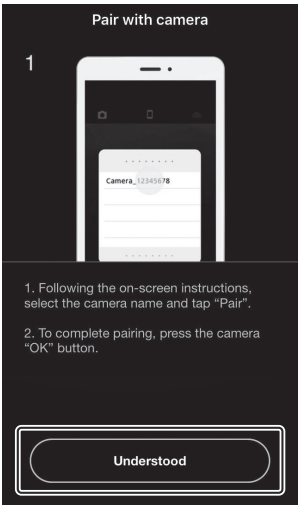


4 **Συσκευή iOS : Πατήστε το όνομα της κάμερας.**



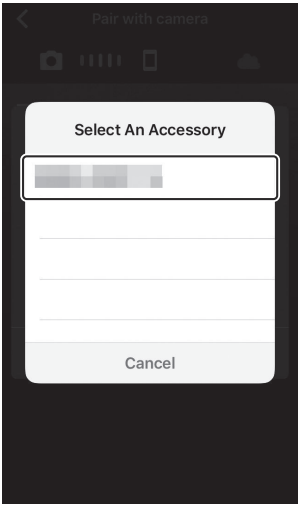
5 **Συσκευή iOS : Διαβάστε τις οδηγίες σύζευξης.**

Θα εμφανιστούν οδηγίες σύζευξης. Διαβάστε προσεκτικά τις οδηγίες και πατήστε [**Κατανοητό**].



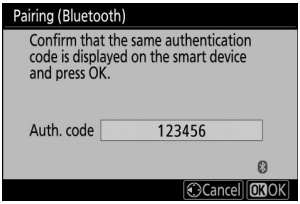
6 **Συσκευή iOS : Πατήστε ξανά το όνομα της κάμερας.**

Η συσκευή iOS σάς προτρέπει να επιλέξετε ένα αξεσουάρ. Πατήστε ξανά το όνομα της κάμερας.

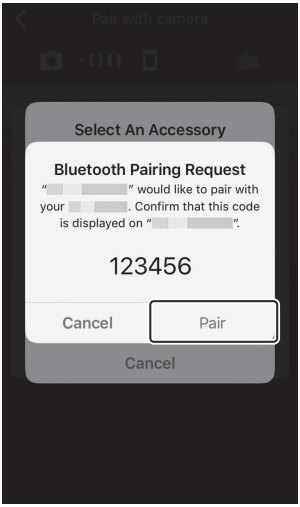


7 Κάμερα/συσκευή iOS : Έναρξη σύζευξης.

Κάμερα : Πατήστε Ⓚ

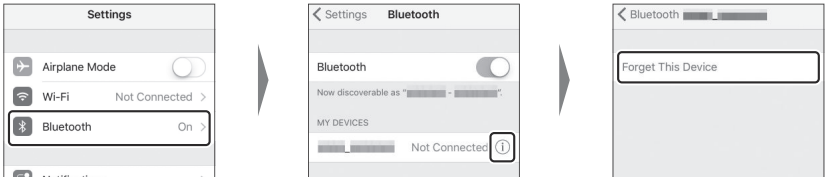


Συσκευή iOS : Πατήστε το κουμπί που υποδεικνύεται στην εικόνα. Το κουμπί στην εικόνα φέρει την ένδειξη [**Pair**], αλλά η ετικέτα μπορεί να διαφέρει ανάλογα με την έκδοση του iOS που χρησιμοποιείτε.



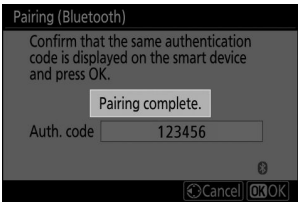
Σφάλμα ζεύξης

Εάν περιμένετε πολύ μεταξύ του πατήματος του κουμπιού της κάμερας και του αγγίγματος του κουμπιού στη συσκευή iOS , η συσκευή θα εμφανίσει ένα μήνυμα σφάλματος και η σύζευξη θα αποτύχει. Αποκλείστε την εφαρμογή SnapBridge και ελέγξτε ότι δεν εκτελείται στο παρασκήνιο, ανοίξτε την εφαρμογή "Ρυθμίσεις" iOS και ζητήστε από iOS να "ξεχάσει" την κάμερα πριν επιστρέψετε στο Βήμα 1. "Ξεχάστε" την κάμερα χρησιμοποιώντας την εφαρμογή "Ρυθμίσεις" iOS .

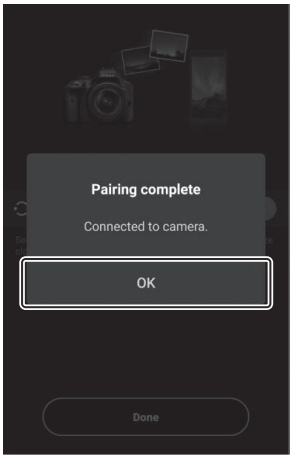


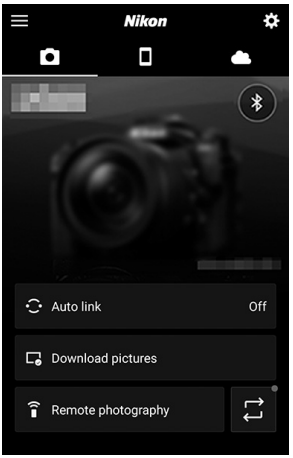
8 Κάμερα/συσκευή iOS : Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να ολοκληρώσετε τη σύζευξη.

- **Κάμερα** : Πατήστε Ⓚ Η κάμερα θα εμφανίσει το μήνυμα που φαίνεται στην εικόνα όταν ολοκληρωθεί η σύζευξη.



- **Συσκευή iOS** : Η σύζευξη ολοκληρώθηκε. Πατήστε [**OK**] για έξοδο στο ◘ αυτί.





Ζεύγος για πρώτη φορά

- Την πρώτη φορά που θα αντιστοιχίσετε τη συσκευή iOS με μια κάμερα μετά την εγκατάσταση της εφαρμογής SnapBridge , ενδέχεται να σας ζητηθεί να επιλέξετε τις επιλογές αυτόματης σύνδεσης (αυτόματη μεταφόρτωση και αυτόματο ρολόι και συγχρονισμός τοποθεσίας).
- Αυτή η προτροπή δεν θα εμφανιστεί δεύτερη φορά. Ωστόσο, οι ρυθμίσεις αυτόματης σύνδεσης είναι προσβάσιμες ανά πάσα στιγμή χρησιμοποιώντας το [**Auto link**] στο ◘ αυτί.

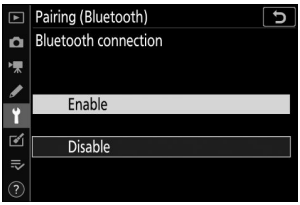
Απενεργοποίηση Bluetooth

Για να απενεργοποιήσετε Bluetooth , επιλέξτε [**Απενεργοποίηση**] για [**Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή**] > [**Σύζευξη (Bluetooth)**] > [**Σύνδεση Bluetooth**] στο μενού ρυθμίσεων της κάμερας.

Σύνδεση σε συζευγμένη συσκευή

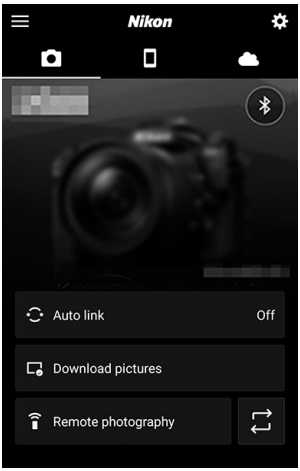
Η σύνδεση με μια έξυπνη συσκευή που έχει ήδη αντιστοιχιστεί με την κάμερα είναι γρήγορη και εύκολη.

1 **Κάμερα: Στο μενού ρυθμίσεων, επιλέξτε [Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή] > [Σύζευξη (Bluetooth)] > [Σύνδεση Bluetooth] και, στη συνέχεια, επισημάνετε [Ενεργοποίηση] και πατήστε ⓚ .**



2 **Έξυπνη συσκευή: Εκκινήστε την εφαρμογή SnapBridge .**

Θα δημιουργηθεί αυτόματα μια σύνδεση Bluetooth .



Σύνδεση σε δίκτυα με χρήση του WT-7

Το WT-7

Όταν είναι συνδεδεμένος στην κάμερα, ο προαιρετικός ασύρματος πομπός WT-7 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για σύνδεση σε υπολογιστές, διακομιστές ftp ή άλλες συσκευές μέσω Ethernet ή ασύρματων δικτύων.

Πριν συνδέσετε το WT-7

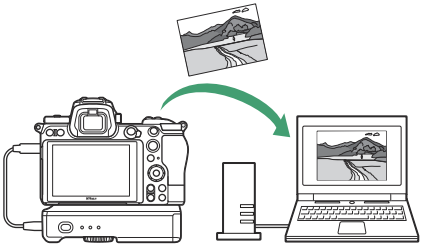
- Πριν συνδέσετε το WT-7, επιβεβαιώστε ότι το υλικολογισμικό για την κάμερα και το WT-7 έχουν ενημερωθεί στις πιο πρόσφατες εκδόσεις.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφτείτε τον ιστότοπο Nikon για την περιοχή σας (📖 31).

Τι μπορεί να κάνει το WT-7 για εσάς

Χρησιμοποιώντας το WT-7, μπορείτε:

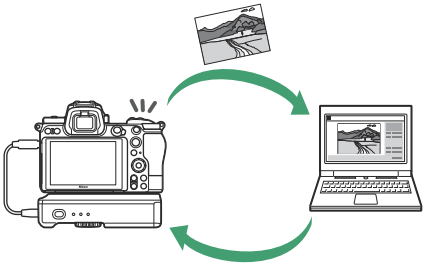
Ανεβάστε υπάρχουσες φωτογραφίες και ταινίες σε διακομιστή ftp ή υπολογιστή

Όχι μόνο μπορείτε να αντιγράψετε φωτογραφίες σε υπολογιστές (λειτουργία μεταφοράς εικόνας), μπορείτε επίσης να τις ανεβάσετε σε διακομιστές ftp (λειτουργία μεταφόρτωσης ftp). Οι φωτογραφίες μπορούν να μεταφορτωθούν όπως λαμβάνονται.



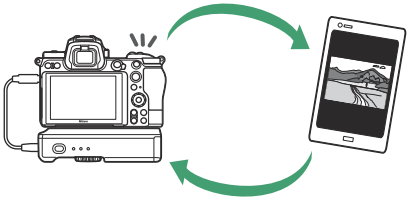
Ελέγξτε την κάμερα και τραβήξτε φωτογραφίες από απόσταση από υπολογιστή

Η εγκατάσταση Camera Control Pro 2 (διατίθεται χωριστά) σε υπολογιστή δικτύου σάς δίνει τον πλήρη έλεγχο των ρυθμίσεων της κάμερας και σας επιτρέπει να τραβάτε φωτογραφίες από απόσταση και να τις αποθηκεύετε απευθείας στον σκληρό δίσκο του υπολογιστή (λειτουργία ελέγχου κάμερας).



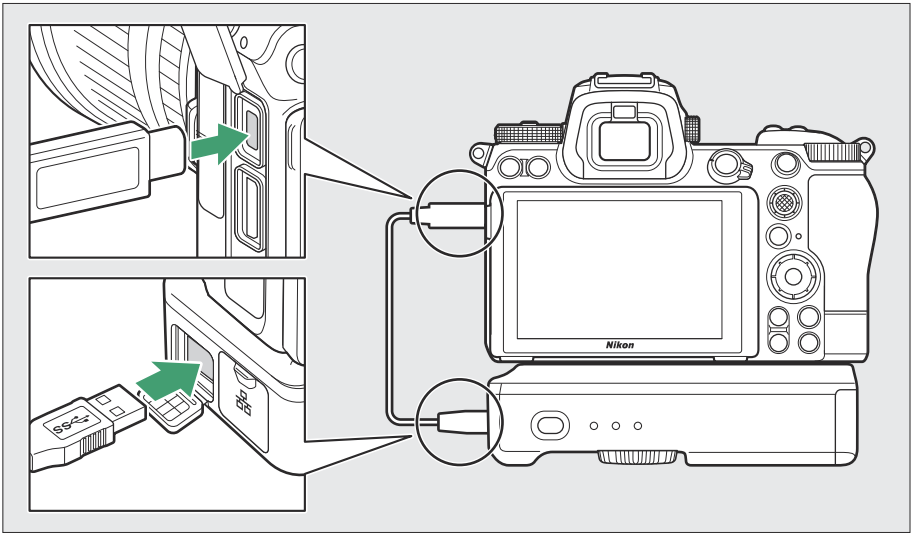
Ελέγξτε την κάμερα και τραβήξτε φωτογραφίες από απόσταση από ένα πρόγραμμα περιήγησης ιστού

Χρησιμοποιώντας ένα πρόγραμμα περιήγησης ιστού, μπορείτε να ελέγξετε την κάμερα από υπολογιστές δικτύου και έξυπνες συσκευές για τηλεχειρισμό που δεν απαιτεί αποκλειστική εφαρμογή ή λογισμικό υπολογιστή (λειτουργία διακομιστή http).



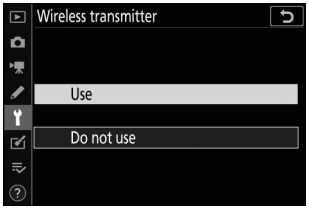
Σύνδεση με χρήση του WT-7

Συνδέστε το WT-7 χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB που παρέχεται με την κάμερα.



Ενεργοποιήστε τον πομπό και επιλέξτε [**Wireless transmitter (WT-7)**] > [**Wireless transmitter**] > [**Use**] στο μενού ρυθμίσεων της κάμερας.

- Για πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση σε δίκτυα με χρήση ασύρματου πομπού WT-7, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με το WT-7.



Επιλογές μενού για το WT-7

Όλες οι επιλογές μενού για το WT-7 βρίσκονται στο μενού ρυθμίσεων στην ενότητα [**Ασύρματος πομπός (WT-7)**]. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με το WT-7.

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Οι λύσεις σε ορισμένα κοινά ζητήματα παρατίθενται παρακάτω.

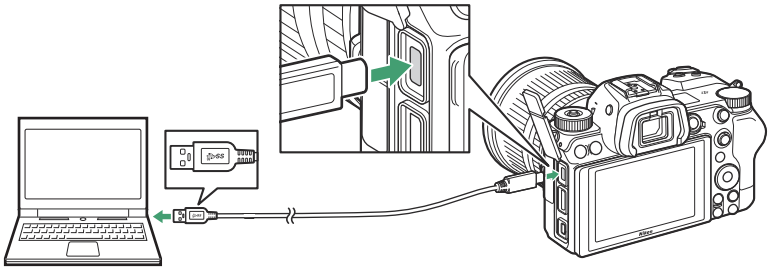
- Πληροφορίες αντιμετώπισης προβλημάτων για την εφαρμογή SnapBridge μπορείτε να βρείτε στην ηλεκτρονική βοήθεια της εφαρμογής, την οποία μπορείτε να δείτε στη διεύθυνση: https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html
- Για πληροφορίες σχετικά με το Wireless Transmitter Utility , ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια του βοηθητικού προγράμματος.

Πρόβλημα	Λύση
Η κάμερα εμφανίζει ένα σφάλμα TCP/IP.	Οι ρυθμίσεις σύνδεσης απαιτούν προσαρμογή. Ελέγξτε τις ρυθμίσεις για τον κεντρικό υπολογιστή ή τον ασύρματο δρομολογητή και προσαρμόστε κατάλληλα τις ρυθμίσεις της κάμερας (📖 523).
Η κάμερα εμφανίζει ένα σφάλμα "χωρίς κάρτα μνήμης".	Η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί λανθασμένα ή δεν έχει τοποθετηθεί καθόλου. Επιβεβαιώστε ότι η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί σωστά (📖 77).
Η μεταφόρτωση διακόπτεται και αποτυγχάνει να συνεχιστεί.	Η μεταφόρτωση θα συνεχιστεί εάν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη και στη συνέχεια ενεργοποιηθεί ξανά (📖 588).
Η σύνδεση είναι αναξιόπιστη.	Εάν έχει επιλεγεί το [**Auto**] για το [**Channel**] όταν συνδέεστε σε μια έξυπνη συσκευή, επιλέξτε [**Manual**] και επιλέξτε το κανάλι μη αυτόματα (📖 520).
	Εάν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή σε λειτουργία υποδομής, ελέγξτε ότι ο δρομολογητής έχει ρυθμιστεί σε κανάλι μεταξύ 1 και 8 (📖 523).

Συνδεδεμένες συνδέσεις σε υπολογιστές και συσκευές HDMI

Σύνδεση σε υπολογιστές μέσω USB

Συνδέστε την κάμερα χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB . Στη συνέχεια, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό Nikon NX Studio για να αντιγράψετε φωτογραφίες στον υπολογιστή για προβολή και επεξεργασία. Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία ασύρματων συνδέσεων με υπολογιστές, ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση σε υπολογιστές μέσω Wi-Fi » (🕮 573) στην ενότητα «Δημιουργία ασύρματων συνδέσεων σε υπολογιστές ή έξυπνες συσκευές».



Εγκατάσταση NX Studio

Θα χρειαστείτε σύνδεση στο Internet κατά την εγκατάσταση NX Studio . Επισκεφτείτε τον ιστότοπο Nikon για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες, συμπεριλαμβανομένων των απαιτήσεων συστήματος.

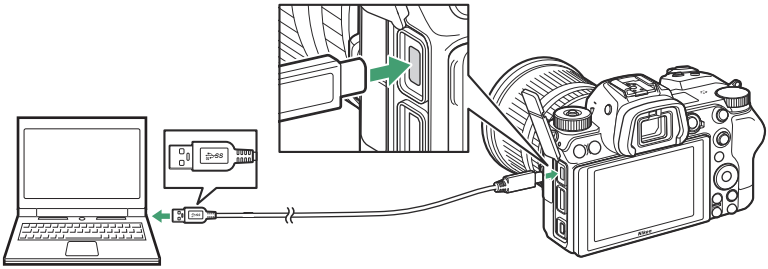
- Κατεβάστε το πιο πρόσφατο πρόγραμμα εγκατάστασης NX Studio από τον παρακάτω ιστότοπο και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να ολοκληρώσετε την εγκατάσταση.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Σημειώστε ότι ενδέχεται να μην μπορείτε να κάνετε λήψη εικόνων από την κάμερα χρησιμοποιώντας προηγούμενες εκδόσεις του NX Studio .

Αντιγραφή εικόνων σε υπολογιστή με χρήση του NX Studio

Δείτε την ηλεκτρονική βοήθεια για λεπτομερείς οδηγίες.

1 **Συνδέστε την κάμερα στον υπολογιστή.**

Αφού απενεργοποιήσετε την κάμερα και βεβαιωθείτε ότι έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, συνδέστε το παρεχόμενο καλώδιο USB όπως φαίνεται στην εικόνα.



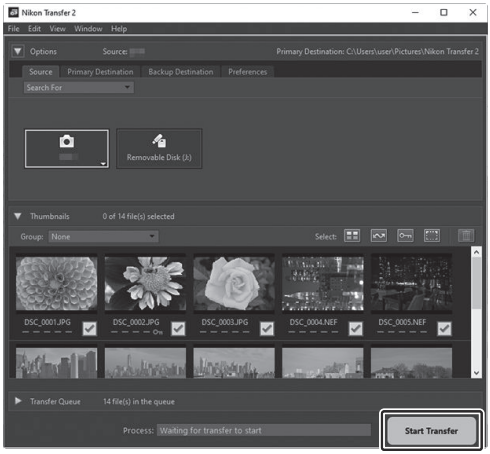
Tip: Χρήση συσκευής ανάγνωσης καρτών

Οι φωτογραφίες μπορούν επίσης να αντιγραφούν από μια κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί σε συσκευή ανάγνωσης καρτών τρίτου κατασκευαστή. Ωστόσο, θα πρέπει να ελέγξετε ότι η κάρτα είναι συμβατή με τη συσκευή ανάγνωσης καρτών.

2 **Ενεργοποιήστε την κάμερα.**

- Το στοιχείο Nikon Transfer 2 του NX Studio θα ξεκινήσει. Το λογισμικό μεταφοράς εικόνας Nikon Transfer 2 είναι εγκατεστημένο ως μέρος του NX Studio .
- Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας ζητά να επιλέξετε ένα πρόγραμμα, επιλέξτε Nikon Transfer 2 .
- Εάν Nikon Transfer 2 δεν ξεκινά αυτόματα, εκκινήστε NX Studio και κάντε κλικ στο εικονίδιο "Εισαγωγή".

3 Κάντε κλικ στο [Start Transfer].



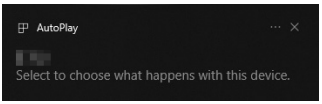
Οι φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης θα αντιγραφούν στον υπολογιστή.

4 Απενεργοποιήστε την κάμερα.

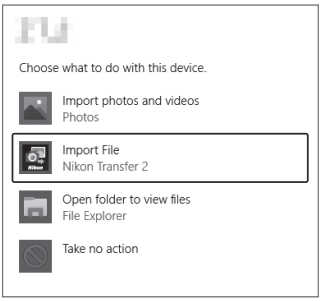
Αποσυνδέστε το καλώδιο USB όταν ολοκληρωθεί η μεταφορά.

Windows 10 και Windows 8.1

Windows 10 και Windows 8.1 ενδέχεται να εμφανίζουν ένα μήνυμα αυτόματης αναπαραγωγής όταν είναι συνδεδεμένη η κάμερα.



Κάντε κλικ στο παράθυρο διαλόγου και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στο [**Nikon Transfer 2**] για να επιλέξετε Nikon Transfer 2.



macOS

Εάν Nikon Transfer 2 δεν ξεκινά αυτόματα, επιβεβαιώστε ότι η κάμερα είναι συνδεδεμένη και, στη συνέχεια, εκκινήστε το Image Capture (μια εφαρμογή που παρέχεται με macOS) και επιλέξτε Nikon Transfer 2 ως την εφαρμογή που ανοίγει όταν εντοπιστεί η κάμερα.

Προσοχή: Μεταφορά βίντεο

Μην επιχειρήσετε να μεταφέρετε βίντεο από την κάρτα μνήμης ενώ είναι τοποθετημένη σε κάμερα διαφορετικής μάρκας ή μοντέλου. Κάτι τέτοιο θα μπορούσε να έχει ως αποτέλεσμα τα βίντεο να διαγραφούν χωρίς να μεταφερθούν.

Προφυλάξεις: Σύνδεση με υπολογιστές

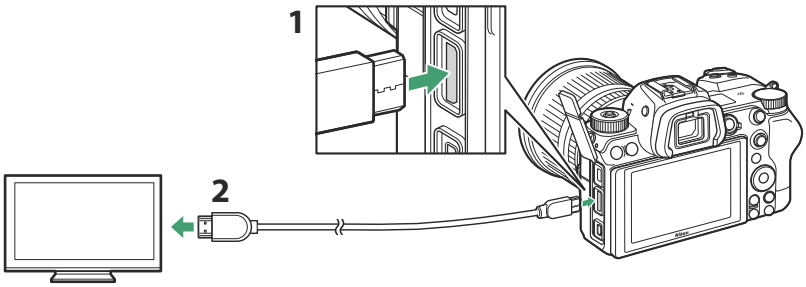
- Μην απενεργοποιείτε την κάμερα και μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB ενώ η μεταφορά είναι σε εξέλιξη.
- Μην χρησιμοποιείτε δύναμη και μην επιχειρείτε να εισάγετε τους συνδετήρες υπό γωνία. Φροντίστε επίσης να κρατάτε τους συνδέσμους σε ευθεία θέση όταν αποσυνδέετε το καλώδιο.
- Απενεργοποιείτε πάντα την κάμερα πριν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε ένα καλώδιο.
- Για να διασφαλίσετε ότι η μεταφορά δεδομένων δεν διακόπτεται, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της κάμερας είναι πλήρως φορτισμένη.

Διανομείς USB

Συνδέστε την κάμερα απευθείας στον υπολογιστή. μην συνδέετε το καλώδιο μέσω διανομέα USB ή πληκτρολογίου. Συνδέστε την κάμερα σε μια προεγκατεστημένη θύρα USB .

Σύνδεση σε συσκευές HDMI

Η κάμερα μπορεί να συνδεθεί με τηλεοράσεις, συσκευές εγγραφής και άλλες συσκευές που διαθέτουν υποδοχές HDMI . Χρησιμοποιήστε το προαιρετικό καλώδιο HDMI (🕮 742) ή ένα καλώδιο HDMI τύπου C τρίτου κατασκευαστή. Αυτά τα είδη πρέπει να αγοραστούν χωριστά. Απενεργοποιείτε πάντα την κάμερα πριν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε ένα καλώδιο HDMI .



1 Υποδοχή HDMI για σύνδεση με κάμερα
2 Υποδοχή HDMI για σύνδεση με εξωτερική συσκευή *

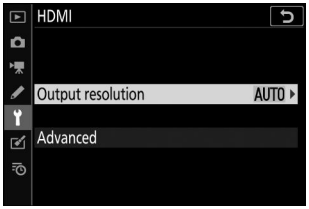
* Επιλέξτε ένα καλώδιο με υποδοχή που ταιριάζει με την υποδοχή της συσκευής HDMI .

τηλεοράσεις

- Αφού συντονίσετε την τηλεόραση στο κανάλι εισόδου HDMI , ενεργοποιήστε την κάμερα και πατήστε το κουμπί ▶ για να προβάλετε εικόνες στην οθόνη της τηλεόρασης.
- Η ένταση της αναπαραγωγής ήχου μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της τηλεόρασης. Τα χειριστήρια της κάμερας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.
- Εάν η κάμερα έχει αντιστοιχιστεί με μια έξυπνη συσκευή που εκτελεί την εφαρμογή SnapBridge , η συσκευή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον απομακρυσμένο έλεγχο της αναπαραγωγής ενώ η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση. Ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια της εφαρμογής SnapBridge για λεπτομέρειες.

Καταγραφείς

Η κάμερα μπορεί να εγγράψει βίντεο απευθείας σε συνδεδεμένες συσκευές εγγραφής HDMI . Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [**HDMI**] στο μενού ρυθμίσεων για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για την έξοδο HDMI . Ορισμένες συσκευές εγγραφής θα ξεκινήσουν και θα σταματήσουν την εγγραφή ως απόκριση στα χειριστήρια της κάμερας.



Ανάλυση εξόδου

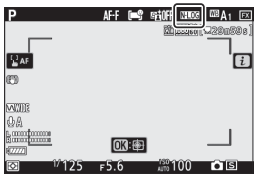
Επιλέξτε τη μορφή για την έξοδο εικόνων στη συσκευή HDMI . Εάν έχει επιλεγεί το [**Auto**], η κάμερα θα επιλέξει αυτόματα την κατάλληλη μορφή.

Προχωρημένος

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση στη συσκευή HDMI .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Εύρος εξόδου**]	Το εύρος εισόδου σήματος βίντεο RGB ποικίλλει ανάλογα με τη συσκευή HDMI . Το [**Auto**], που ταιριάζει με το εύρος εξόδου με τη συσκευή HDMI , συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις. Εάν η κάμερα δεν μπορεί να προσδιορίσει το σωστό εύρος εξόδου σήματος βίντεο RGB για τη συσκευή HDMI , μπορείτε να επιλέξετε από τις ακόλουθες επιλογές: • [**Περιορισμένη εμβέλεια**]: Για συσκευές με εύρος εισόδου σήματος βίντεο RGB από 16 έως 235. Επιλέξτε αυτήν την επιλογή εάν παρατηρήσετε απώλεια λεπτομέρειας στις σκιές. • [**Πλήρης εμβέλεια**]: Για συσκευές με εύρος εισόδου σήματος βίντεο RGB από 0 έως 255. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν παρατηρήσετε ότι οι σκιές είναι "ξεπλένονται" ή πολύ φωτεινές.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Εξωτερικός έλεγχος εγγραφής**]	Η επιλογή [**On**] επιτρέπει τη χρήση των χειριστηρίων της κάμερας για την έναρξη και τη διακοπή της εγγραφής όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI σε συσκευή εγγραφής τρίτου κατασκευαστή που υποστηρίζει το Open Protocol Atomos . • Ο εξωτερικός έλεγχος εγγραφής είναι διαθέσιμος με συσκευές εγγραφής Monitor της σειράς Atomos SHOGUN , NINJA και SUMO . Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα χαρακτηριστικά και τη λειτουργία της συσκευής, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή ή ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τη συσκευή εγγραφής. • Η οθόνη της κάμερας θα απενεργοποιηθεί αυτόματα όταν λήξει ο χρόνος που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**] > [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**], τερματίζοντας την έξοδο HDMI . Κατά την εγγραφή ταινιών σε μια εξωτερική συσκευή, επιλέξτε [**Χρονοδιακόπτης αναμονής**] και επιλέξτε [**Χωρίς όριο**] ή χρόνο μεγαλύτερο από τον αναμενόμενο χρόνο εγγραφής. • Ένα εικονίδιο θα εμφανιστεί στην οθόνη της κάμερας όταν έχει επιλεγεί το [**On**]: ⊡STBY εμφανίζεται κατά τη διάρκεια της κινηματογράφησης, ⊡REC κατά την εγγραφή ταινιών. Κατά τη διάρκεια της εγγραφής, ελέγξτε την οθόνη εγγραφής και εγγραφής για να βεβαιωθείτε ότι το υλικό αποθηκεύεται στη συσκευή. • Λάβετε υπόψη ότι η επιλογή του [**On**] ενδέχεται να διαταράξει την έξοδο βίντεο στη συσκευή.
[**Βάθος δεδομένων εξόδου**]	Επιλέξτε λίγο βάθος για έξοδο HDMI .

Επιλογή	Περιγραφή
[**Επιλογές εξόδου N-Log/HDR (HLG)**]	Διατηρήστε τις λεπτομέρειες στα τονισμένα σημεία και τις σκιές και αποφύγετε τα υπερβολικά κορεσμένα χρώματα κατά την εγγραφή ταινιών. Το [**N-Log**] προορίζεται για πλάνα που θα είναι έγχρωμη κατά τη διάρκεια της μεταπαραγωγής. Το [**HDR (HLG)**] χρησιμοποιείται για την εγγραφή βίντεο σε μορφή HLG για εφαρμογές όπως η μετάδοση HDR. • Οι επιλεγμένες επιλογές εμφανίζονται στην οθόνη λήψης. • Το βίντεο θα εγγραφεί απευθείας στην εξωτερική συσκευή. Δεν μπορεί να αποθηκευτεί στην κάρτα μνήμης της κάμερας. • Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει επιλεγεί το [**10 bit**] για το [**Βάθος δεδομένων εξόδου**]. • Οι ελάχιστες διαθέσιμες τιμές για τα στοιχεία [**Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO**] > [**Μέγιστη ευαισθησία**] και [**Ευαισθησία ISO (Λειτουργία M)**] στο μενού λήψης ταινίας είναι αντίστοιχα ISO 1600 και ISO 800. το μέγιστο και για τα δύο είναι ISO 25600 (Z 7II) ή 51200 (Z 6II). 
[**Προβολή βοήθειας**]	Επιλέξτε [**On**] για μια ζωντανή προεπισκόπηση πλάνα βίντεο που έχει εγγραφεί με [**N-Log**] ή [**HDR (HLG)**] επιλεγμένο για [**Επιλογές εξόδου N-Log/HDR (HLG)**], αλλά σημειώστε ότι τα χρώματα στην προεπισκόπηση είναι απλοποιημένα για ενισχυμένη αντίθεση. Αυτό δεν έχει καμία επίδραση στο υλικό που καταγράφηκε πραγματικά.

Δεν υπάρχει έξοδος HDMI

Η έξοδος HDMI δεν είναι διαθέσιμη όταν:

- 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p ή 1920 × 1080 επιλέγεται η αργή κίνηση για μέγεθος καρέ/ρυθμό καρέ ή
- η κάμερα είναι σε λειτουργία ταινίας και είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή που εκτελεί Camera Control Pro 2

[10 Bit] Επιλέχθηκε για [Βάθος δεδομένων εξόδου]

- Το σήμα HDMI θα εξέρχεται σε βάθος bit 10 bit μόνο σε συσκευές εγγραφής HDMI που υποστηρίζουν αυτήν την επιλογή.
- Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για τη λειτουργία οθόνης, η οθόνη θα μεταβεί στην οθόνη της κάμερας και το σκόπευτρο θα απενεργοποιηθεί.
- Όταν έχει επιλεγεί 3840 × 2160 για μέγεθος καρέ ταινίας:
  - οι ταινίες δεν θα εγγραφούν σε κάρτες μνήμης που έχουν τοποθετηθεί στην κάμερα και
  - η γωνία θέασης κατά τη λήψη σε φορμά DX με το Z 7II θα μειωθεί σε περίπου 90%. Η γωνία θέασης για το Z 6II μειώνεται σε περίπου 90% ανεξάρτητα από τη μορφή.
- Οι ενδείξεις στην οθόνη της κάμερας θα εμφανίζονται σε χαμηλή ανάλυση.
- Δεν θα εγγραφεί καμία φωτογραφία όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα.
- Η ηλεκτρονική μείωση κραδασμών είναι απενεργοποιημένη.
- Ρυθμίσεις μεγέθους καρέ/ρυθμού καρέ 3840 × 2160. 60p ή 3840 × 2160; Τα 50p δεν είναι διαθέσιμα για έξοδο βίντεο μέσω HDMI . Εάν 3840 × 2160; 60p ή 3840 × 2160; Επιλέχθηκε 50p πριν ξεκινήσει η εγγραφή, το βίντεο θα βγει στα 3840 × 2160. 30p ή 3840 × 2160; 25p, αντίστοιχα.

3840 × 2160; 60p/50p

Έξοδος πλάνας σε εξωτερικές συσκευές εγγραφής με 3840 × 2160. 60p ή 3840 × 2160; Τα 50p που επιλέγονται για μέγεθος καρέ/ρυθμό καρέ δεν εξάγονται με ρυθμό καρέ 60 ή 50 fps. Η κάμερα επιλέγει αυτόματα [**1080p (προοδευτική)**] για [**HDMI**] > [**Ανάλυση εξόδου**] στο μενού ρυθμίσεων, ακόμα κι αν η τελευταία επιλογή που επέλεξε ο χρήστης είναι [**2160p (προοδευτική)**].

Έξοδος HLG

Η βέλτιστη αναπαραγωγή χρωμάτων μπορεί να επιτευχθεί μόνο εάν η συσκευή αποθήκευσης, ο υπολογιστής, η οθόνη, το λειτουργικό σύστημα, το λογισμικό και άλλος εξοπλισμός υποστηρίζουν HDR (HLG). Εάν ληφθεί ένα σήμα από τη συνδεδεμένη συσκευή που υποδεικνύει ότι υποστηρίζει HDR (HLG), η κάμερα θα απαντήσει με ένα αναγνωριστικό "γάμα: HLG".

Ανίπταμαι διαγωνίως

- Η μεγέθυνση της οθόνης στη λειτουργία ταινίας κάνει αυτόματα την κάμερα να επιλέξει [**1080p (προοδευτική)**] για [**HDMI**] > [**Ανάλυση εξόδου**] στο μενού ρυθμίσεων, ακόμα κι αν η τελευταία επιλογή που επέλεξε ο χρήστης είναι [**2160p (προοδευτική)**] .
- Το ζουμ της οθόνης δεν θα είναι διαθέσιμο κατά την εγγραφή ταινίας, εάν πληρούνται όλες οι ακόλουθες προϋποθέσεις:
  - Η έξοδος HDMI είναι ενεργοποιημένη με το [**10 bit**] επιλεγμένο για το [**Βάθος δεδομένων εξόδου**],
  - Επιλέγεται 3840 × 2160 για μέγεθος καρέ ή [**N-Log**] ή [**HDR (HLG)**] για [**Επιλογές εξόδου N-Log/HDR (HLG)**] και
  - το βίντεο εγγράφεται σε εξωτερική συσκευή εγγραφής.

Φωτογραφική μηχανή φλας φωτογραφικής μηχανής

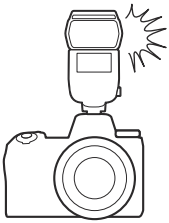
"On-Camera" έναντι "Remote"

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας μια προαιρετική μονάδα φλας που είναι τοποθετημένη στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας ή μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας.

- Όταν χρησιμοποιείτε φλας, επιλέξτε [**Off**] για [**Silent photography**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

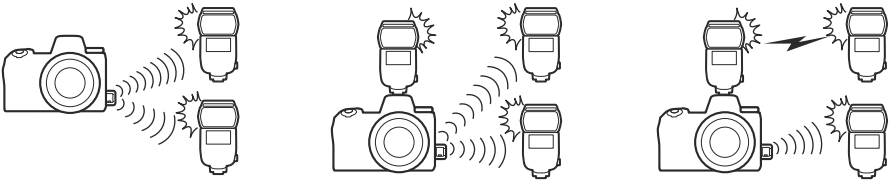
Μονάδες φλας που τοποθετούνται σε κάμερα

Τραβήξτε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας μια μονάδα φλας που είναι τοποθετημένη στην κάμερα. Δείτε τις παρακάτω σελίδες για περισσότερες πληροφορίες.



Απομακρυσμένη φωτογράφηση με φλας

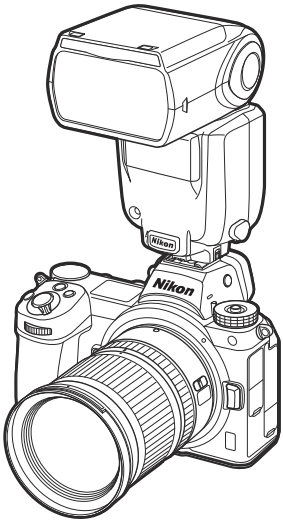
Τραβήξτε φωτογραφίες με μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας χρησιμοποιώντας ασύρματο έλεγχο φλας (Advanced Wireless Lighting ή AWL). Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Τι είναι η απομακρυσμένη φωτογραφία με Flash;" (🕮 646).



Χρήση φλας στην κάμερα

1 **Τοποθετήστε μια μονάδα φλας στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας.**

Δείτε το εγχειρίδιο που παρέχεται με τη μονάδα για λεπτομέρειες.



2 **Ενεργοποιήστε την κάμερα και τη μονάδα φλας.**

Το φλας θα αρχίσει να φορτίζει. η ένδειξη ετοιμότητας φλας (ϟ) θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

3 **Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας (🕮 632) και τη λειτουργία φλας (🕮 634).**

4 **Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.**

5 **Βγάζω φωτογραφίες.**

Ταχύτητα κλείστρου

Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί ως εξής όταν χρησιμοποιείται μια προαιρετική μονάδα φλας:

Τρόπος	Ταχύτητα κλείστρου
AUTO	Ρύθμιση αυτόματα από κάμερα (1 / 200 s– 1 / 60 s)
Π , **Α**	Ρύθμιση αυτόματα από κάμερα (1 / 200 s– 1 / 60 s) *
μικρό	1 / 200 s–30 s
Μ	1 / 200 s–30 s, **Bulb** , **Time**

* Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί τόσο αργή όσο 30 δευτερόλεπτα εάν έχει επιλεγεί αργός συγχρονισμός, αργός συγχρονισμός πίσω κουρτίνας ή αργός συγχρονισμός με μείωση κόκκινων ματιών για τη λειτουργία φλας.

Μονάδες Flash τρίτων

Η κάμερα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μονάδες φλας που εφαρμόζουν τάσεις πάνω από 250 V στις επαφές X της κάμερας ή βραχυκύκλωμα στις επαφές του αξεσουάρ. Η χρήση τέτοιων μονάδων φλας όχι μόνο θα μπορούσε να επηρεάσει την κανονική λειτουργία της κάμερας αλλά και να βλάψει τα κυκλώματα συγχρονισμού φλας της κάμερας ή/και του φλας.

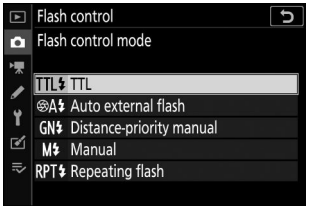
i-TTL Flash Control

Όταν μια προαιρετική μονάδα φλας που υποστηρίζει το Nikon Creative Lighting System είναι προσαρτημένη και ρυθμισμένη σε TTL, η κάμερα χρησιμοποιεί προ-φλας οθόνης για ισορροπημένο ή τυπικό έλεγχο φλας « i-TTL fill-flash». Ο έλεγχος φλας i-TTL δεν είναι διαθέσιμος με μονάδες φλας που δεν υποστηρίζουν το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon . Η κάμερα υποστηρίζει τους ακόλουθους τύπους ελέγχου φλας i-TTL :

Έλεγχος φλας	Περιγραφή
Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	Η κάμερα χρησιμοποιεί έλεγχο φλας « i-TTL balanced fill-flash» για φυσική ισορροπία μεταξύ του κύριου θέματος και του φωτισμού περιβάλλοντος περιβάλλοντος. Αφού πατηθεί το κουμπί λήψης και αμέσως πριν από το κύριο φλας, η μονάδα φλας εκπέμπει μια σειρά προ-φλας οθόνης που χρησιμοποιεί η κάμερα για να βελτιστοποιήσει την έξοδο φλας για ισορροπία μεταξύ του κύριου θέματος και του φωτισμού περιβάλλοντος περιβάλλοντος.
Τυπικό i-TTL fill-flash	Η έξοδος φλας ρυθμίζεται για να φέρει τον φωτισμό στο πλαίσιο σε ένα τυπικό επίπεδο. η φωτεινότητα του φόντου δεν λαμβάνεται υπόψη. Συνιστάται για λήψεις στις οποίες τονίζεται το κύριο θέμα σε βάρος των λεπτομερειών του φόντου ή όταν χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης.

• Το τυπικό i-TTL fill-flash ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγεί το [**Spot metering**].

Λειτουργία ελέγχου φλας



Όταν μια μονάδα φλας που υποστηρίζει ενοποιημένο έλεγχο φλας (ένα SB-5000 , SB-500 , SB-400 ή SB-300) είναι τοποθετημένη στην κάμερα, η λειτουργία ελέγχου φλας, το επίπεδο φλας και άλλες ρυθμίσεις φλας μπορούν να προσαρμοστούν χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Έλεγχος φλας**] > [**Λειτουργία ελέγχου φλας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών. Οι διαθέσιμες λειτουργίες ελέγχου φλας διαφέρουν ανάλογα με το φλας που χρησιμοποιείται. Οι διαθέσιμες επιλογές στην οθόνη ελέγχου φλας ποικίλλουν ανάλογα με την επιλογή που έχει επιλεγεί για [**Λειτουργία ελέγχου φλας**].

- Οι ρυθμίσεις για μονάδες φλας εκτός των SB-5000 , SB-500 , SB-400 και SB-300 μπορούν να προσαρμοστούν μόνο χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μονάδας φλας.
- Οι ρυθμίσεις για ένα SB-5000 που είναι τοποθετημένο στο παπούτσι αξεσουάρ μπορούν επίσης να προσαρμοστούν χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια στη μονάδα φλας.

Επιλογή	Περιγραφή
[**TTL**]	• Η έξοδος φλας ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. • Η έξοδος μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας [**Αντιστάθμιση φλας (TTL)**]. Στις περιπτώσεις των SB-500 , SB-400 και SB-300 , η αντιστάθμιση φλας μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Αντιστάθμιση φλας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.
[**Αυτόματο εξωτερικό φλας**]	• Το φως από το φλας αντανακλάται από το θέμα σε έναν αυτόματο εξωτερικό αισθητήρα φλας και η έξοδος φλας ρυθμίζεται αυτόματα. • Η έξοδος μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας [**Αυτόματη αντιστάθμιση εξωτερικού φλας**]. • Το αυτόματο εξωτερικό φλας υποστηρίζει τις λειτουργίες "αυτόματο διάφραγμα" (**A**) και "αυτόματο μη TTL" (**A**). Δείτε το εγχειρίδιο της μονάδας φλας για λεπτομέρειες.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης**]	• Επιλέξτε την απόσταση από το θέμα. Η έξοδος φλας θα ρυθμιστεί αυτόματα. • Η απόσταση από το θέμα επιλέγεται χρησιμοποιώντας [**Επιλογές προτεραιότητας απόστασης**] > [**Απόσταση**], ενώ η έξοδος φλας μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας [**Αντιστάθμιση φλας**].
[**Εγχειρίδιο**]	• Επιλέξτε το επίπεδο φλας χειροκίνητα. • Η έξοδος φλας επιλέγεται χρησιμοποιώντας το [**Χειροκίνητη ποσότητα εξόδου**].
[**Επαναλαμβανόμενο φλας**]	• Το φλας ανάβει επανειλημμένα ενώ το κλείστρο είναι ανοιχτό, παράγοντας ένα εφέ πολλαπλής έκθεσης. • Χρησιμοποιήστε το [**Επαναλαμβανόμενο φλας**] > [**Έξοδος**] για να ρυθμίσετε την έξοδο φλας και το [**Χρόνοι**] για να επιλέξετε πόσες φορές θα ενεργοποιηθεί η μονάδα. Το [**Frequency**] ελέγχει πόσο συχνά ενεργοποιείται η μονάδα ανά δευτερόλεπτο, μετρούμενη σε Hz. • Ο μέγιστος αριθμός φορών που θα ανάψει το φλας ποικίλλει με [**Έξοδος**] και [**Συχνότητα**]. Δείτε το εγχειρίδιο της μονάδας φλας για λεπτομέρειες.

Ενοποιημένος έλεγχος Flash

Ο ενοποιημένος έλεγχος φλας επιτρέπει στην κάμερα και τη μονάδα φλας να μοιράζονται τις ρυθμίσεις. Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις φλας που πραγματοποιούνται είτε με την κάμερα είτε με τη μονάδα φλας αντικατοπτρίζονται και στις δύο συσκευές, όπως και οι αλλαγές που πραγματοποιούνται χρησιμοποιώντας το προαιρετικό λογισμικό Camera Control Pro 2 . Η μονάδα φλας πρέπει να υποστηρίζει ενοποιημένο έλεγχο φλας.

Λειτουργίες Flash

Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [**Λειτουργία φλας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών για να επιλέξετε το εφέ που δημιουργείται από το φλας. Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

Επιλογή		Περιγραφή	Διαθέσιμο σε
ϟ	[**Γέμισμα φλας**] (συγχρονισμός μπροστινής κουρτίνας)	Αυτή η λειτουργία συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις. Στις λειτουργίες **P** και **A** , η ταχύτητα κλείστρου θα ρυθμιστεί αυτόματα σε τιμές μεταξύ $^{1}/_{200}$ s (ή $^{1}/_{8000}$ s με αυτόματο συγχρονισμό FP υψηλής ταχύτητας) και $^{1}/_{60}$ s.	AUTO , **Π** , **Σ** , **A** , **M**

Επιλογή		Περιγραφή	Διαθέσιμο σε
	[**Μείωση κόκκινων ματιών**]	Χρήση για πορτρέτα. Η λυχνία μείωσης των κόκκινων ματιών στην κάμερα ή τη μονάδα φλας ανάβει πριν ανάψει το φλας, μειώνοντας το «κόκκινο μάτι». • Απαιτείται μονάδα φλας με μείωση κόκκινων ματιών. • Τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν εάν το θέμα ή η κάμερα κινηθεί πριν απελευθερωθεί το κλείστρο (αυτή η ρύθμιση δεν συνιστάται για κινούμενα θέματα ή σε άλλες καταστάσεις που απαιτούν γρήγορη απόκριση κλείστρου).	AUTO , **Π** , **Σ** , **Α** , **Μ**

Επιλογή		Περιγραφή	Διαθέσιμο σε
SLOW	[**Αργός συγχρονισμός**] (Αργός συγχρονισμός)	Όσο για το "fill flash", εκτός από το ότι η ταχύτητα κλείστρου επιβραδύνεται αυτόματα για να καταγράψει τον φωτισμό του φόντου τη νύχτα ή κάτω από χαμηλό φωτισμό. • Λάβετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες μπορεί να είναι επιρρεπείς σε θόλωση λόγω κουνήματος της κάμερας σε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου. • Συνιστάται η χρήση τρίποδου.	**Π** , **Α**

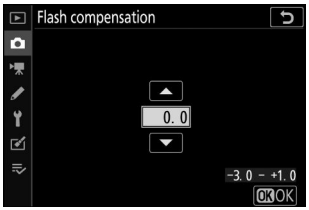
Επιλογή		Περιγραφή	Διαθέσιμο σε
SLOW	[**Αργός συγχρονισμός + κόκκινα μάτια**] (μείωση κόκκινων ματιών με αργό συγχρονισμό)	Χρησιμοποιήστε το για να συμπεριλάβετε φωτισμό φόντου σε πορτρέτα. Η μείωση των κόκκινων ματιών συνδυάζεται με χαμηλές ταχύτητες κλείστρου για την καταγραφή του φωτισμού φόντου τη νύχτα ή υπό χαμηλό φωτισμό. • Λάβετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες μπορεί να είναι επιρρεπείς σε θόλωση λόγω κουνήματος της κάμερας σε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου. • Συνιστάται η χρήση τρίποδου.	**Π** , **Α**

Επιλογή		Περιγραφή	Διαθέσιμο σε
REAR	[**Συγχρονισμός πίσω κουρτίνας**]	Το φλας ανάβει λίγο πριν κλείσει το κλείστρο, δημιουργώντας την επίδραση ενός ρεύματος φωτός πίσω από κινούμενες πηγές φωτός. • Επιλέγοντας **P** ή **A** μετά την επιλογή αυτής της επιλογής, η λειτουργία φλας ρυθμίζεται σε αργό συγχρονισμό. • Λάβετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες μπορεί να είναι επιρρεπείς σε θόλωση λόγω κουνήματος της κάμερας σε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου. • Συνιστάται η χρήση τρίποδου.	**Π** , **Σ** , **Α** , **Μ**
	[**Απενεργοποίηση φλας**]	Το φλας δεν ανάβει.	AUTO , **Π** , **Σ** , **Α** , **Μ**

Στούντιο Φωτισμός Στροβοσκοπίου

Ο συγχρονισμός πίσω κουρτίνας δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με συστήματα φλας στούντιο, καθώς δεν μπορεί να επιτευχθεί ο σωστός συγχρονισμός.

Flash Compensation



Η αντιστάθμιση φλας χρησιμοποιείται για να αλλάξει σκόπιμα την έξοδο φλας, για παράδειγμα για να αλλάξει η φωτεινότητα του θέματος σε σχέση με το φόντο. Μέσω του στοιχείου [**Αντιστάθμιση φλας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών, η έξοδος φλας μπορεί να αυξηθεί για να κάνει το κύριο θέμα να φαίνεται πιο φωτεινό, να μειωθεί για να αποφευχθεί η αντανάκλαση ή να ρυθμιστεί με άλλο τρόπο για να παράγει το επιθυμητό αποτέλεσμα.

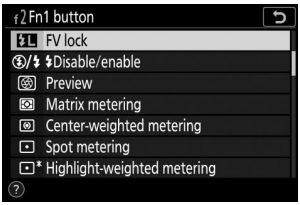
- Επιλέξτε από τιμές από –3 έως +1.
- Από προεπιλογή, οι αλλαγές γίνονται σε βήματα του $^{1}/_{3}$ EV. Το μέγεθος των προσαυξήσεων μπορεί να αλλάξει χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση b1 [**Βήματα EV για cntrl έκθεσης**] σε $^{1}/_{2}$ EV.
- Οι υψηλότερες τιμές κάνουν το θέμα πιο φωτεινό, οι χαμηλότερες τιμές πιο σκούρο.
- Σε τιμές διαφορετικές από ±0,0, θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου.
- Η κανονική έξοδος φλας μπορεί να αποκατασταθεί ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φλας στο ±0,0. Η αντιστάθμιση φλας δεν επαναφέρεται όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη.

Κλείδωμα FV

Αυτή η δυνατότητα χρησιμοποιείται για το κλείδωμα της εξόδου φλας για μονάδες φλας συμβατές με CLS , επιτρέποντάς σας να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες ή να ανασυνθέσετε λήψεις χωρίς να αλλάξετε το επίπεδο του φλας. Το θέμα σας δεν χρειάζεται να βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου, δίνοντάς σας περισσότερη ελευθερία όταν συνθέτετε λήψεις.

- Η έξοδος φλας ρυθμίζεται αυτόματα για τυχόν αλλαγές στην ευαισθησία ISO και στο διάφραγμα.
- Το κλείδωμα FV δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία AUTO .

1 **Αντιστοιχίστε το [Κλείδωμα FV] σε ένα στοιχείο ελέγχου χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου].**



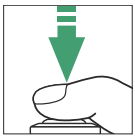
2 **Τοποθετήστε μια μονάδα φλας συμβατή με CLS στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας.**

3 **Ενεργοποιήστε τη μονάδα φλας και επιλέξτε μια λειτουργία ελέγχου φλας της οθόνης πριν από το φλας A ή A .**

- Εάν χρησιμοποιείτε SB-5000 , SB-500 , SB-400 ή SB-300 τοποθετημένο στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας, επιλέξτε [**TTL**] ή [**Αυτόματο εξωτερικό φλας**] για [**Έλεγχος φλας**] > [**Λειτουργία ελέγχου φλας**].
- Για πληροφορίες σχετικά με άλλες μονάδες φλας, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τη μονάδα.

4 **Συγκεντρώνω.**

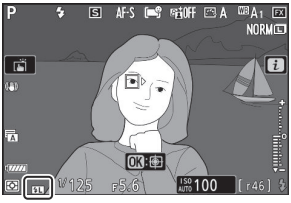
Τοποθετήστε το θέμα στο κέντρο του κάδρου και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.



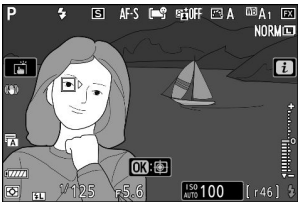


5 **Κλείδωμα επιπέδου φλας.**

- Αφού επιβεβαιώσετε ότι η ένδειξη ετοιμότητας φλας (ϟ) εμφανίζεται στην οθόνη λήψης, πατήστε το κουμπί [**Κλείδωμα FV**]. η μονάδα φλας θα εκπέμψει ένα προ-φλας οθόνης για να καθορίσει το κατάλληλο επίπεδο φλας.
- Η έξοδος φλας θα κλειδώσει και ένα εικονίδιο κλειδώματος FV (FL) θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης.



6 **Ανασυνθέστε το πλάνο.**



7 **Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι το τέλος για λήψη.**

Εάν θέλετε, μπορούν να ληφθούν πρόσθετες φωτογραφίες χωρίς να ελευθερώσετε το κλείδωμα FV. Επαναλάβετε τα βήματα 6 έως 7 για να τραβήξετε επιπλέον λήψεις.

8 **Απελευθερώστε το κλείδωμα FV.**

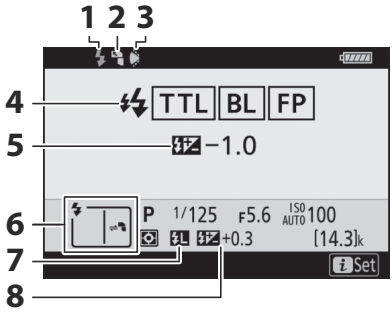
Πατήστε το κουμπί [**Κλείδωμα FV**] για να απελευθερώσετε το κλείδωμα FV και επιβεβαιώστε ότι το εικονίδιο κλειδώματος FV ( ) δεν εμφανίζεται πλέον στην οθόνη λήψης.

Πληροφορίες Flash για μονάδες On-Camera

Όταν μια μονάδα που υποστηρίζει ενοποιημένο έλεγχο φλας (το SB-5000 , SB-500, SB-400 ή SB-300) είναι τοποθετημένη στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας, οι πληροφορίες φλας μπορούν να προβληθούν στην οθόνη της κάμερας. Για να δείτε πληροφορίες φλας, πατήστε το κουμπί **DISP** στη λειτουργία φωτογραφίας (🕮 57).

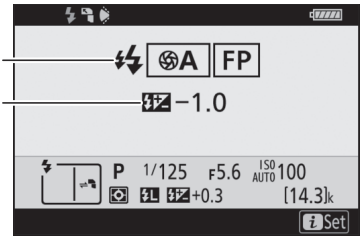
Εμφανίζεται η λειτουργία ελέγχου φλας

TTL



1 Ένδειξη ετοιμότητας για φλας (🕮 629)
2 Εικονίδιο αναπήδησης (εμφανίζεται εάν η κεφαλή του φλας έχει κλίση προς τα πάνω)
3 Προειδοποίηση θέσης κεφαλής ζουμ (εμφανίζεται εάν η κεφαλή ζουμ δεν είναι στη σωστή θέση)
4 Λειτουργία ελέγχου φλας (🕮 632)
Ένδειξη FP (🕮 431)
5 Αντιστάθμιση φλας TTL (🕮 632)
6 Λειτουργία φλας (🕮 634)
7 Ένδειξη κλειδώματος FV (🕮 640)
8 Αποζημίωση Flash (🕮 639)

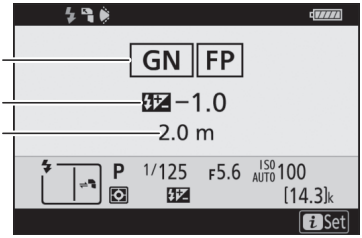
Αυτόματο εξωτερικό φλας



1 Λειτουργία ελέγχου φλας (632)
Ένδειξη FP (431)

2 Αυτόματη αντιστάθμιση εξωτερικού φλας (632)

Εγχειρίδιο Distance-Priority

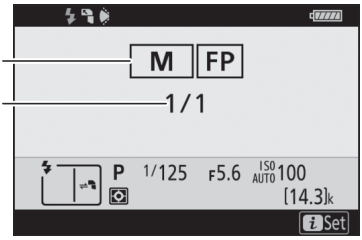


1 Λειτουργία ελέγχου φλας (632)
Ένδειξη FP (431)

2 Μη αυτόματη αντιστάθμιση φλας προτεραιότητας απόστασης (632)

3 Απόσταση (632)

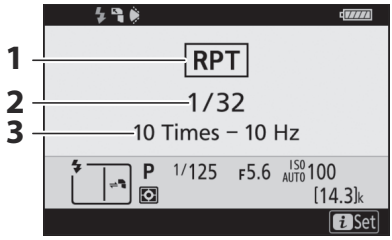
Εγχειρίδιο



1 Λειτουργία ελέγχου φλας (632)
Ένδειξη FP (431)

2 Επίπεδο φλας (632)

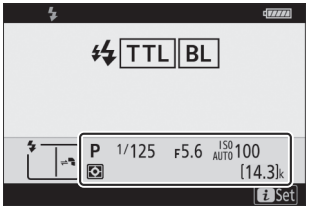
Επαναλαμβανόμενο Flash



1 Λειτουργία ελέγχου φλας (🕮 632)
2 Έξοδος (🕮 632)
3 Ώρες (🕮 632)
Συχνότητα (🕮 632)

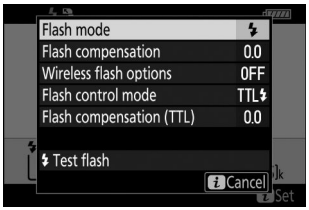
Πληροφορίες Flash και Ρυθμίσεις κάμερας

Η οθόνη πληροφοριών φλας εμφανίζει επιλεγμένες ρυθμίσεις της κάμερας, συμπεριλαμβανομένης της λειτουργίας λήψης, της ταχύτητας κλείστρου, του διαφράγματος και της ευαισθησίας ISO.



Αλλαγή ρυθμίσεων Flash

Οι ρυθμίσεις του φλας μπορούν να αλλάξουν πατώντας το κουμπί **i** στην οθόνη πληροφοριών φλας. Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τη μονάδα φλας και τις επιλεγμένες ρυθμίσεις. Μπορείτε επίσης να δοκιμάσετε να ενεργοποιήσετε το φλας.



Απομακρυσμένη φωτογραφία Flash

Τι είναι η Απομακρυσμένη Φωτογραφία Flash;

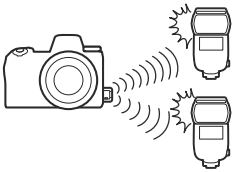
Τραβήξτε φωτογραφίες με μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας χρησιμοποιώντας ασύρματο έλεγχο φλας (Advanced Wireless Lighting ή AWL). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση μιας μονάδας φλας που είναι τοποθετημένη στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας, ανατρέξτε στην ενότητα «'On-Camera' Versus 'Remote'» (🕮 628).

Σε όλο αυτό το κεφάλαιο, οι λειτουργίες που περιλαμβάνουν ένα εξάρτημα συνδεδεμένο στην κάμερα υποδεικνύονται με 📷 , οι λειτουργίες που περιλαμβάνουν απομακρυσμένες μονάδες φλας με . Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση απομακρυσμένων μονάδων φλας ( ), ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με τη μονάδα φλας.

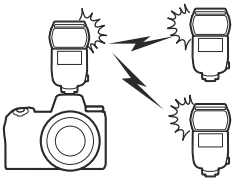
Χρήση απομακρυσμένων μονάδων φλας

Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας μπορούν να ελεγχθούν μέσω:

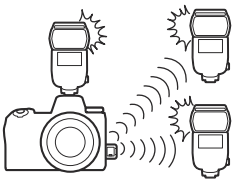
- **ραδιοφωνικά σήματα** * (🕮 648),



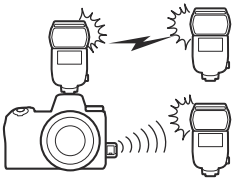
- **οπτικά σήματα από μια μονάδα φλας που είναι τοποθετημένη στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας** (🕮 659),



• **ραδιοφωνικά σήματα, με πρόσθετο φωτισμό που παρέχεται από μονάδα φλας που είναι τοποθετημένη σε παπούτσια** * (📖 658), ή



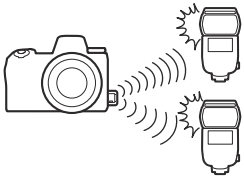
• **συνδυασμένα ραδιοφωνικά και οπτικά σήματα** * (📖 670).



* Ο έλεγχος ραδιοφωνικού φλας είναι διαθέσιμος μόνο όταν ένα WR-R10 είναι συνδεδεμένο στην κάμερα.

Ραδιόφωνο AWL

Ο απομακρυσμένος έλεγχος φλας που παρέχεται μέσω ραδιοφωνικών σημάτων από ένα WR-R10 συνδεδεμένο στην κάμερα ονομάζεται "radio Advanced Wireless Lighting" ή "radio AWL ". Το ραδιόφωνο AWL είναι διαθέσιμο με μονάδες φλας SB-5000 .



Δημιουργία ασύρματης σύνδεσης

Πριν χρησιμοποιήσετε το ραδιόφωνο AWL , δημιουργήστε μια ασύρματη σύνδεση μεταξύ του WR-R10 και των απομακρυσμένων μονάδων φλας.

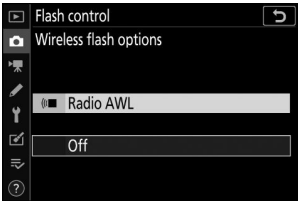
Το ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10

Βεβαιωθείτε ότι έχετε ενημερώσει το υλικολογισμικό για το προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 στην έκδοση 3.0 ή νεότερη προτού χρησιμοποιήσετε το ραδιόφωνο AWL . Για πληροφορίες σχετικά με ενημερώσεις υλικολογισμικού, ανατρέξτε στον ιστότοπο Nikon για την περιοχή σας.

1 **: Συνδέστε το WR-R10 .**

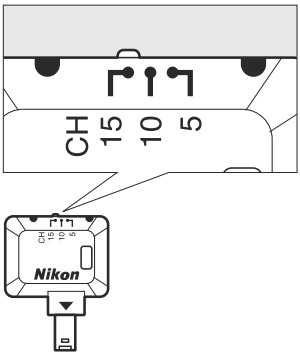
Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με το WR-R10 .

2 **: Επιλέξτε [Radio AWL] για [Έλεγχος φλας] > [Επιλογές ασύρματου φλας] στο μενού λήψης φωτογραφιών.**



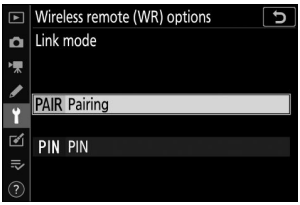
3 : Επιλέξτε ένα κανάλι για το WR-R10 .

Ρυθμίστε τον επιλογέα καναλιών WR-R10 στο επιθυμητό κανάλι.



4 : Επιλέξτε μια λειτουργία σύνδεσης για το WR-R10 .

Επιλέξτε [**Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (WR)**] > [**Λειτουργία σύνδεσης**] στο μενού ρυθμίσεων της κάμερας και επιλέξτε από τις ακόλουθες επιλογές:



Επιλογή	Περιγραφή
[**Ζεύγος**]	Η κάμερα συνδέεται μόνο με συσκευές με τις οποίες έχει προηγουμένως γίνει σύζευξη. • Καθώς η κάμερα δεν θα επικοινωνεί με συσκευές με τις οποίες δεν έχει γίνει σύζευξη, αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αποφυγή παρεμβολών σήματος από άλλες συσκευές που βρίσκονται στην περιοχή. • Δεδομένου ότι κάθε συσκευή πρέπει να αντιστοιχίζεται ξεχωριστά, ωστόσο, το PIN συνιστάται όταν συνδέεστε σε μεγάλο αριθμό συσκευών.
[**PIN**]	Η επικοινωνία μοιράζεται μεταξύ όλων των συσκευών με το ίδιο τετραψήφιο PIN. • Αυτή η επιλογή είναι μια καλή επιλογή για φωτογραφία με μεγάλο αριθμό απομακρυσμένων συσκευών. • Εάν υπάρχουν πολλές κάμερες που μοιράζονται το ίδιο PIN, οι μονάδες φλας θα βρίσκονται υπό τον αποκλειστικό έλεγχο της κάμερας που συνδέεται πρώτη, αποτρέποντας τη σύνδεση όλων των άλλων καμερών (τα LED στις μονάδες WR-R10 που είναι συνδεδεμένες στις επηρεαζόμενες κάμερες θα αναβοσβήνουν).

5 **: Δημιουργήστε μια ασύρματη σύνδεση μεταξύ του WR-R10 και των απομακρυσμένων μονάδων φλας.**

- Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες σε λειτουργία τηλεχειρισμού ραδιοφώνου AWL .
- Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες στο κανάλι που επιλέξατε για το WR-R10 στο Βήμα 3.
- Συνδέστε καθεμία από τις απομακρυσμένες μονάδες με το WR-R10 σύμφωνα με την επιλογή που έχετε επιλέξει στο Βήμα 4:

  - [**Pairing**]: Ξεκινήστε τη σύζευξη στο τηλεχειριστήριο και πατήστε το κουμπί σύζευξης WR-R10 . Η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί όταν οι λυχνίες LINK στο WR-R10 και στη μονάδα φλας αναβοσβήσουν πορτοκαλί και πράσινο. Μόλις δημιουργηθεί μια σύνδεση, η λυχνία LINK στην απομακρυσμένη μονάδα φλας θα ανάψει με πράσινο χρώμα.
  - [**PIN**]: Χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια στην απομακρυσμένη μονάδα φλας για να εισαγάγετε το PIN που επιλέξατε στο προηγούμενο βήμα. Η σύζευξη ξεκινά με την εισαγωγή του PIN. Μόλις δημιουργηθεί μια σύνδεση, η λυχνία LINK στην απομακρυσμένη μονάδα φλας θα ανάψει με πράσινο χρώμα.

6 **: Επαναλάβετε το βήμα 5 για τις υπόλοιπες απομακρυσμένες μονάδες.**

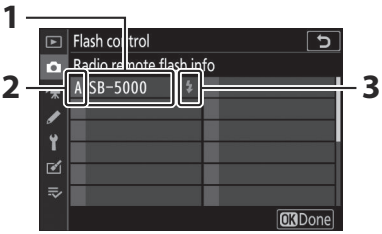
7 **: Βεβαιωθείτε ότι οι λυχνίες ετοιμότητας φλας για όλες τις μονάδες φλας είναι αναμμένες.**

Στο ραδιόφωνο AWL , η ένδειξη ετοιμότητας φλας θα ανάψει στη λήψη της κάμερας ή στην οθόνη πληροφοριών φλας όταν όλες οι μονάδες φλας είναι έτοιμες.

Καταχώριση απομακρυσμένων μονάδων Flash

Για να προβάλετε τις μονάδες φλας που ελέγχονται αυτήν τη στιγμή χρησιμοποιώντας το ραδιόφωνο AWL , επιλέξτε [**Έλεγχος φλας**] > [**Πληροφορίες απομακρυσμένου φλας ραδιοφώνου**] στο μενού λήψης φωτογραφιών της κάμερας.

- Το αναγνωριστικό (όνομα μονάδας απομακρυσμένου φλας) για κάθε μονάδα μπορεί να αλλάξει χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μονάδας φλας.



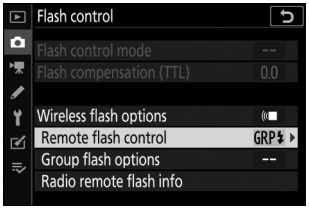
1 Συνδεδεμένη μονάδα φλας
2 Ομάδα
3 Ένδειξη ετοιμότητας για φλας

Επανασύνδεση

Εφόσον το κανάλι, η λειτουργία σύνδεσης και οι άλλες ρυθμίσεις παραμένουν ίδιες, το WR-R10 θα συνδεθεί αυτόματα με προηγουμένως ζευγαρωμένες μονάδες φλας όταν επιλέξετε την απομακρυσμένη λειτουργία και τα βήματα 3–6 μπορούν να παραληφθούν. Η λυχνία LINK της μονάδας φλας ανάβει με πράσινο χρώμα όταν πραγματοποιηθεί μια σύνδεση.

Απομακρυσμένη φωτογράφηση με Flash

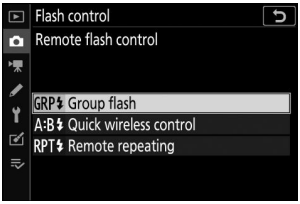
Οι ρυθμίσεις προσαρμόζονται χρησιμοποιώντας [**Έλεγχος φλας**] > [**Έλεγχος απομακρυσμένου φλας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών. Επιλέξτε μια λειτουργία απομακρυσμένου ελέγχου φλας και τραβήξτε φωτογραφίες όπως περιγράφεται παρακάτω.



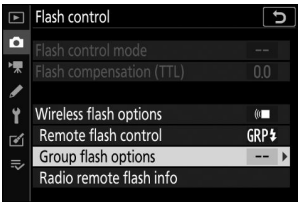
Ομαδικό Flash

Επιλέξτε αυτό το στοιχείο εάν θέλετε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ξεχωριστά για τις μονάδες φλας σε κάθε ομάδα.

1 **: Επιλέξτε [Ομαδικό φλας] για [Έλεγχος φλας] > [Έλεγχος απομακρυσμένου φλας].**

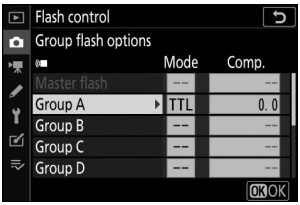


2 **: Επισημάνετε το [Επιλογές ομαδικού φλας] στην οθόνη [Έλεγχος φλας] και πατήστε .**



3 : Επιλέξτε λειτουργία ελέγχου φλας και επίπεδο φλας.

- Επιλέξτε λειτουργία ελέγχου φλας και επίπεδο φλας για τις μονάδες φλας σε κάθε ομάδα.



- Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες:

Επιλογή	Περιγραφή
TTL	Έλεγχος φλας i-TTL .
A	Αυτόματο διάφραγμα. Διατίθεται μόνο με συμβατές μονάδες φλας.
M	Επιλέξτε το επίπεδο φλας χειροκίνητα.
— (απενεργοποίηση)	Οι απομακρυσμένες μονάδες δεν πυροδοτούν. [**Σύνθ.**] δεν μπορεί να προσαρμοστεί.

4 : Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

- Επιλέξτε μια ομάδα (A–F) για καθεμία από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.
- Το κύριο φλας μπορεί να ελέγξει έως και 18 μονάδες φλας σε οποιονδήποτε συνδυασμό.

5 / : Συνθέστε τη λήψη και τακτοποιήστε τις μονάδες φλας.

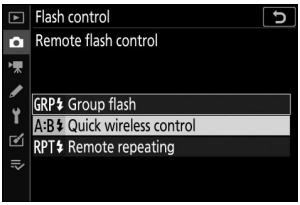
- Δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες.
- Δοκιμάστε τις μονάδες και επιβεβαιώστε ότι λειτουργούν κανονικά. Για να δοκιμάσετε να ενεργοποιήσετε τις μονάδες, πατήστε το κουμπί **i** στην οθόνη πληροφοριών φλας, επισημάνετε το [**Test flash**] και πατήστε OK (📖 674).

6 : Τραβήξτε τη φωτογραφία.

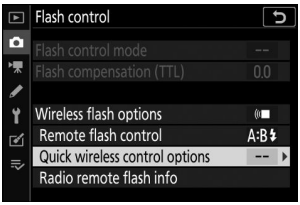
Γρήγορος ασύρματος έλεγχος

Επιλέξτε αυτό το στοιχείο για να ελέγξετε τη σχετική ισορροπία μεταξύ των απομακρυσμένων μονάδων φλας στις ομάδες A και B και να ρυθμίσετε την έξοδο φλας για την ομάδα C. Η έξοδος για την ομάδα C ρυθμίζεται χειροκίνητα.

1 **: Επιλέξτε [Γρήγορος ασύρματος έλεγχος] για [Έλεγχος φλας] > [Έλεγχος απομακρυσμένου φλας].**

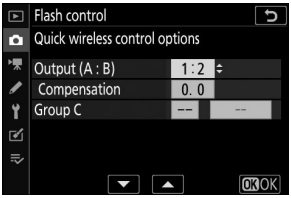


2 **: Επισημάνετε το [Γρήγορες επιλογές ασύρματου ελέγχου] στην οθόνη [Έλεγχος φλας] και πατήστε .**

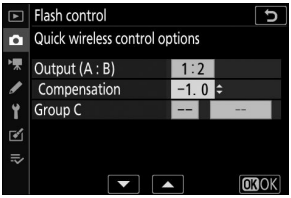


3 : Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις γρήγορου ασύρματου ελέγχου.

- **Επιλέξτε την ισορροπία μεταξύ των ομάδων A και B.**

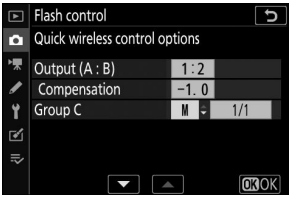


- **Προσαρμόστε την αντιστάθμιση φλας για τις ομάδες A και B.**



- **Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την ομάδα C:**

  - Επιλέξτε [**M**] για να ενεργοποιήσετε ή [**—**] για να απενεργοποιήσετε τις μονάδες της ομάδας C.
  - Όταν έχει επιλεγεί το [**M**], οι μονάδες της ομάδας C θα ενεργοποιηθούν στην επιλεγμένη έξοδο.



4 : Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

- Επιλέξτε μια ομάδα (A, B ή Γ).
- Το κύριο φλας μπορεί να ελέγξει έως και 18 μονάδες φλας σε οποιονδήποτε συνδυασμό.

5 / : Συνθέστε τη λήψη και τακτοποιήστε τις μονάδες φλας.

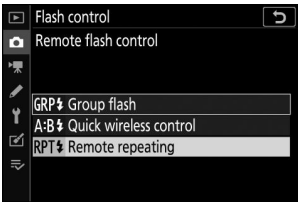
- Δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες.
- Δοκιμάστε τις μονάδες και επιβεβαιώστε ότι λειτουργούν κανονικά. Για να δοκιμάσετε να ενεργοποιήσετε τις μονάδες, πατήστε το κουμπί **i** στην οθόνη πληροφοριών φλας, επισημάνετε το [**Test flash**] και πατήστε ⊛ (🕮 674).

6 : Τραβήξτε τη φωτογραφία.

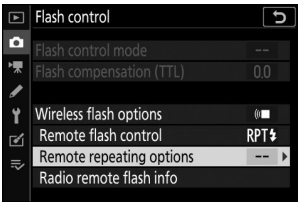
Επανάληψη από απόσταση

Οι μονάδες φλας ενεργοποιούνται επανειλημμένα ενώ το κλείστρο είναι ανοιχτό, παράγοντας ένα εφέ πολλαπλής έκθεσης.

1 **: Επιλέξτε [Remote repeating] για [Flash control] > [Remote flash control].**

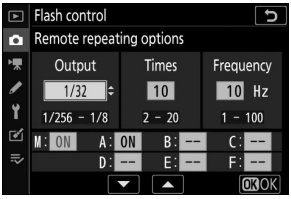


2 **: Επισημάνετε το [Remote repeating options] στην οθόνη [Flash control] και πατήστε .**



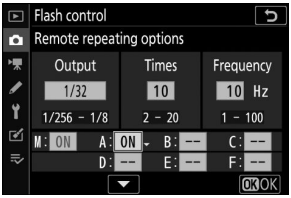
3 **: Προσαρμόστε τις επιλογές επανάληψης από απόσταση.**

- **Προσαρμόστε την "έξοδο", "χρόνους" και "συχνότητα".**



- **Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση επιλεγμένων ομάδων.**

  - Επιλέξτε [**ON**] για να ενεργοποιήσετε την επιλεγμένη ομάδα, [—] για να απενεργοποιήσετε την επιλεγμένη ομάδα.



4 **: Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.**

- Επιλέξτε μια ομάδα (A–F) για καθεμία από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.
- Το κύριο φλας μπορεί να ελέγξει έως και 18 μονάδες φλας σε οποιονδήποτε συνδυασμό.

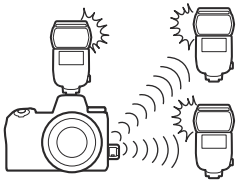
5 **📷 / : Συνθέστε τη λήψη και τακτοποιήστε τις μονάδες φλας.**

- Δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες.
- Δοκιμάστε τις μονάδες και επιβεβαιώστε ότι λειτουργούν κανονικά. Για να δοκιμάσετε να ενεργοποιήσετε τις μονάδες, πατήστε το κουμπί **i** στην οθόνη πληροφοριών φλας, επισημάνετε το [**Test flash**] και πατήστε OK (📖 674).

6 **📷 : Τραβήξτε τη φωτογραφία.**

Προσθήκη μονάδας Flash που τοποθετείται σε παπούτσια

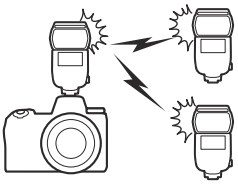
Οι ραδιοελεγχόμενες μονάδες φλας (📖 648) μπορούν να συνδυαστούν με οποιαδήποτε από τις ακόλουθες μονάδες φλας που είναι τοποθετημένες στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας:



- SB-5000 : Πριν συνδέσετε τη μονάδα φλας, ρυθμίστε τη σε λειτουργία ραδιοελεγχόμενου κύριου φλας (ένα εικονίδιο θα εμφανιστεί στην επάνω αριστερή γωνία της οθόνης) και επιλέξτε ομαδικό ή τηλεχειριστήριο επαναλαμβανόμενου φλας. Μόλις συνδεθεί η μονάδα, οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν από τα μενού της κάμερας ή χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια στο SB-5000 . Στην περίπτωση των μενού της κάμερας, χρησιμοποιήστε τις επιλογές που αναφέρονται στην ενότητα [**Επιλογές ομαδικού φλας**] > [**Κύριο φλας**] ή κάτω από [**M**] στην οθόνη [**Επιλογές επανάληψης από απόσταση**].
- SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 : Διαμορφώστε το φλας για αυτόνομη χρήση. Χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια στη μονάδα φλας για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις του φλας.
- SB-500 , SB-400 , SB-300 : Τοποθετήστε τη μονάδα στην κάμερα. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Επιλογές ομαδικού φλας**] > [**Κύριο φλας**] στα μενού της κάμερας.

Οπτικό AWL

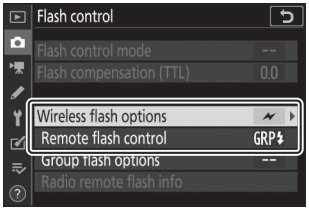
Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας μπορούν να ελεγχθούν μέσω οπτικών σημάτων από μια προαιρετική μονάδα φλας που είναι τοποθετημένη στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας και λειτουργεί ως κύριο φλας (οπτικό AWL). Για πληροφορίες σχετικά με συμβατές μονάδες φλας, ανατρέξτε στην ενότητα “Διαθέσιμες λειτουργίες με μονάδες συμβατές με CLS -συμβατές μονάδες φλας” (🕮 708).



- Εάν η εν λόγω μονάδα φλας είναι SB-5000 ή SB-500 , οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν από την κάμερα. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα “Χρήση οπτικού AWL με το SB-5000 ή SB-500 ” (🕮 659). Δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες.
- Οι ρυθμίσεις για άλλες μονάδες φλας πρέπει να προσαρμόζονται χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μονάδας φλας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με την εν λόγω μονάδα φλας.

Χρήση οπτικού AWL με το SB-5000 ή SB-500

Τοποθετήστε τη μονάδα φλας στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας. Επιλέξτε [**Optical AWL**] για [**Έλεγχος φλας**] > [**Επιλογές ασύρματου φλας**] στο μενού λήψης φωτογραφιών και επιλέξτε λειτουργία απομακρυσμένου ελέγχου φλας (το SB-500 υποστηρίζει μόνο [**Ομαδικό φλας**]). Επιλέξτε μια λειτουργία απομακρυσμένου ελέγχου φλας και τραβήξτε φωτογραφίες όπως περιγράφεται παρακάτω.



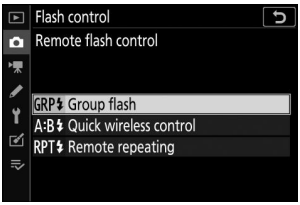
To SB-5000

Όταν ένα SB-5000 είναι τοποθετημένο στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας, οι ρυθμίσεις [**Έλεγχος φλας**] μπορούν επίσης να αλλάξουν χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια στη μονάδα φλας.

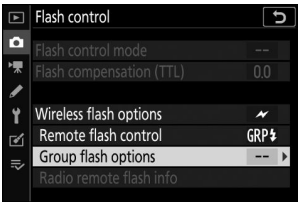
Ομαδικό Flash

Επιλέξτε αυτό το στοιχείο εάν θέλετε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ξεχωριστά για τις μονάδες φλας σε κάθε ομάδα.

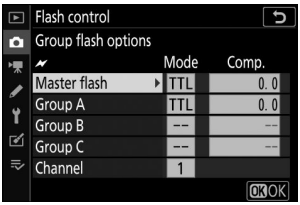
1 **: Επιλέξτε [Ομαδικό φλας] για [Έλεγχος φλας] > [Έλεγχος απομακρυσμένου φλας].**



2 **: Επισημάνετε το [Επιλογές ομαδικού φλας] στην οθόνη [Έλεγχος φλας] και πατήστε .**



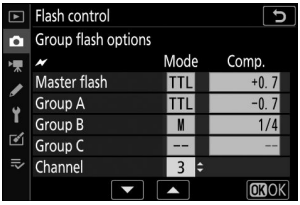
3 : Ρυθμίστε την έξοδο φλας και επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου καναλιού και φλας.



- Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο φλας για το κύριο φλας και τις απομακρυσμένες μονάδες φλας σε κάθε ομάδα.
- Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες:

Επιλογή	Περιγραφή
TTL	Έλεγχος φλας i-TTL .
A	Αυτόματο διάφραγμα. Διατίθεται μόνο με συμβατές μονάδες φλας.
M	Επιλέξτε το επίπεδο φλας χειροκίνητα.
— (απενεργοποίηση)	Οι απομακρυσμένες μονάδες δεν πυροδοτούν. [**Σύνθ.**] δεν μπορεί να προσαρμοστεί.

- Για το [**Κανάλι**], επιλέξτε το κανάλι (1–4) που θα χρησιμοποιήσει το κύριο φλας για τον οπτικό απομακρυσμένο έλεγχο φλας.
- Εάν οι απομακρυσμένες μονάδες φλας περιλαμβάνουν SB-500 , πρέπει να επιλέξετε κανάλι [**3**].



4 : Επιλέξτε ένα κανάλι για τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στο κανάλι που έχει επιλεγεί για [**Κανάλι**] στο Βήμα 3.

5 : Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

- Επιλέξτε μια ομάδα (A, B ή Γ).
- Εάν χρησιμοποιείτε ένα SB-500 ως κύριο φλας, επιλέξτε από τις ομάδες A και B.
- Δεν υπάρχει όριο στον αριθμό των απομακρυσμένων μονάδων φλας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Το πρακτικό μέγιστο, ωστόσο, είναι τρία ανά ομάδα, καθώς το φως που εκπέμπεται από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας θα επηρεάσει την απόδοση εάν χρησιμοποιηθούν περισσότερες μονάδες φλας.

6 **📷 / 🔦 : Συνθέστε τη λήψη και τακτοποιήστε τις μονάδες φλας.**

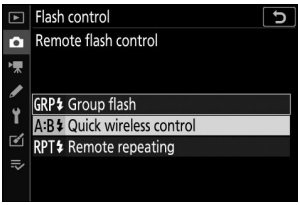
- Δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες.
- Δοκιμάστε τις μονάδες και επιβεβαιώστε ότι λειτουργούν κανονικά. Για να δοκιμάσετε να ενεργοποιήσετε τις μονάδες, πατήστε το κουμπί δοκιμής στο κύριο φλας ή πατήστε το κουμπί *i* στην οθόνη πληροφοριών φλας και επιλέξτε [⚡ **Test flash**] και πατήστε ⓞⓚ (📖 674).

7 **📷 / 🔦 : Τραβήξτε τη φωτογραφία αφού επιβεβαιώσετε ότι οι λυχνίες ετοιμότητας φλας για όλες τις μονάδες φλας είναι αναμμένες.**

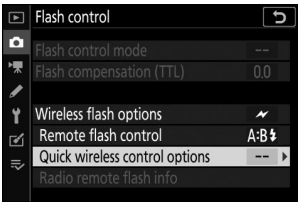
Γρήγορος ασύρματος έλεγχος (μόνο SB-5000)

Επιλέξτε αυτό το στοιχείο για να ελέγξετε τη σχετική ισορροπία μεταξύ των απομακρυσμένων μονάδων φλας στις ομάδες A και B και να ρυθμίσετε την έξοδο φλας για την ομάδα C. Η έξοδος για την ομάδα C ρυθμίζεται χειροκίνητα.

1 **: Επιλέξτε [Γρήγορος ασύρματος έλεγχος] για [Έλεγχος φλας] > [Έλεγχος απομακρυσμένου φλας].**

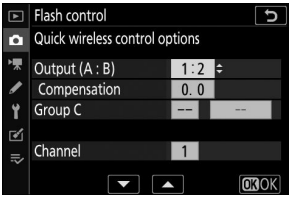


2 **: Επισημάνετε το [Γρήγορες επιλογές ασύρματου ελέγχου] στην οθόνη [Έλεγχος φλας] και πατήστε .**

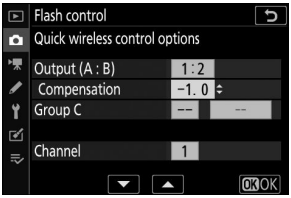


3 : Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις γρήγορου ασύρματου ελέγχου.

- **Επιλέξτε την ισορροπία μεταξύ των ομάδων A και B.**

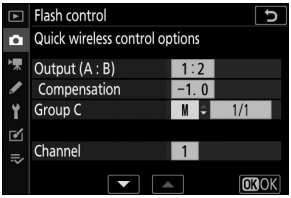


- **Προσαρμόστε την αντιστάθμιση φλας για τις ομάδες A και B.**



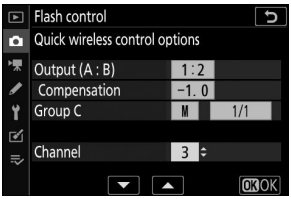
- **Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την ομάδα C:**

  - Επιλέξτε [**M**] για να ενεργοποιήσετε ή [**—**] για να απενεργοποιήσετε τις μονάδες της ομάδας C.
  - Όταν έχει επιλεγεί το [**M**], οι μονάδες της ομάδας C θα ενεργοποιηθούν στην επιλεγμένη έξοδο.



- **Επιλέξτε το κανάλι.**

  - Για το [**Κανάλι**], επιλέξτε το κανάλι (1–4) που θα χρησιμοποιήσει το κύριο φλας για τον οπτικό απομακρυσμένο έλεγχο φλας.
  - Εάν οι απομακρυσμένες μονάδες φλας περιλαμβάνουν SB-500 , πρέπει να επιλέξετε κανάλι [**3**].



4 : Επιλέξτε ένα κανάλι για τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στο κανάλι που έχει επιλεγεί για [**Κανάλι**] στο Βήμα 3.

5 : Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

- Επιλέξτε μια ομάδα (A, B ή Γ).
- Δεν υπάρχει όριο στον αριθμό των απομακρυσμένων μονάδων φλας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Το πρακτικό μέγιστο, ωστόσο, είναι τρία ανά ομάδα, καθώς το φως που εκπέμπεται από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας θα επηρεάσει την απόδοση εάν χρησιμοποιηθούν περισσότερες μονάδες φλας.

6 **📷 / 🔦 : Συνθέστε τη λήψη και τακτοποιήστε τις μονάδες φλας.**

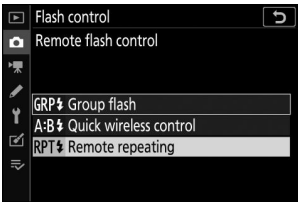
- Δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες.
- Δοκιμάστε τις μονάδες και επιβεβαιώστε ότι λειτουργούν κανονικά. Για να δοκιμάσετε να ενεργοποιήσετε τις μονάδες, πατήστε το κουμπί δοκιμής στο κύριο φλας ή πατήστε το κουμπί **i** στην οθόνη πληροφοριών φλας και επιλέξτε [**Test flash**] και πατήστε ⊛ (📖 674).

7 **📷 / 🔦 : Τραβήξτε τη φωτογραφία αφού επιβεβαιώσετε ότι οι λυχνίες ετοιμότητας φλας για όλες τις μονάδες φλας είναι αναμμένες.**

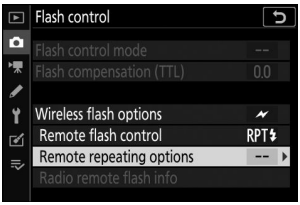
Remote Repeating (Μόνο SB-5000)

Οι μονάδες φλας ενεργοποιούνται επανειλημμένα ενώ το κλείστρο είναι ανοιχτό, παράγοντας ένα εφέ πολλαπλής έκθεσης.

1 **: Επιλέξτε [Remote repeating] για [Flash control] > [Remote flash control].**

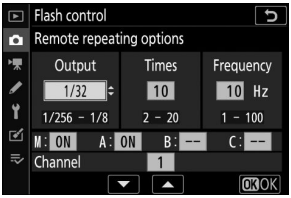


2 **: Επισημάνετε το [Remote repeating options] στην οθόνη [Flash control] και πατήστε .**



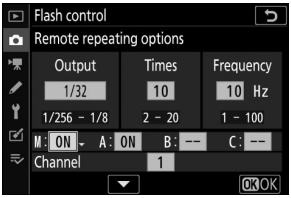
3 : Προσαρμόστε τις επιλογές επανάληψης από απόσταση.

- **Προσαρμόστε την "έξοδο", "χρόνους" και "συχνότητα".**



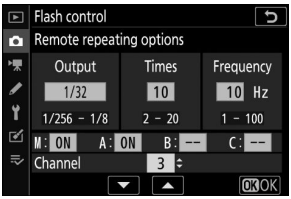
- **Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση επιλεγμένων ομάδων.**

  - Επιλέξτε [**ON**] για να ενεργοποιήσετε την επιλεγμένη ομάδα, [**—**] για να απενεργοποιήσετε την επιλεγμένη ομάδα.



- **Επιλέξτε το κανάλι.**

  - Για το [**Κανάλι**], επιλέξτε το κανάλι (1–4) που θα χρησιμοποιήσει το κύριο φλας για τον οπτικό απομακρυσμένο έλεγχο φλας.
  - Εάν οι απομακρυσμένες μονάδες φλας περιλαμβάνουν SB-500 , πρέπει να επιλέξετε κανάλι [**3**].



4 : Επιλέξτε ένα κανάλι για τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στο κανάλι που έχει επιλεγεί για [**Κανάλι**] στο Βήμα 3.

5 : Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

- Επιλέξτε μια ομάδα (A, B ή Γ).
- Δεν υπάρχει όριο στον αριθμό των απομακρυσμένων μονάδων φλας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Το πρακτικό μέγιστο, ωστόσο, είναι τρία ανά ομάδα, καθώς το φως που εκπέμπεται από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας θα επηρεάσει την απόδοση εάν χρησιμοποιηθούν περισσότερες μονάδες φλας.

6 / : Συνθέστε τη λήψη και τακτοποιήστε τις μονάδες φλας.

- Δείτε την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες.
- Δοκιμάστε τις μονάδες και επιβεβαιώστε ότι λειτουργούν κανονικά. Για να δοκιμάσετε να ενεργοποιήσετε τις μονάδες, πατήστε το κουμπί δοκιμής στο κύριο φλας ή πατήστε το κουμπί i στην οθόνη πληροφοριών φλας και επιλέξτε [**Test flash**] και πατήστε ⊛ (🕮 674).

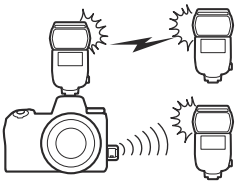
7 **/ : Τραβήξτε τη φωτογραφία αφού επιβεβαιώσετε ότι οι λυχνίες ετοιμότητας φλας για όλες τις μονάδες φλας είναι αναμμένες.**

Οπτικό AWL

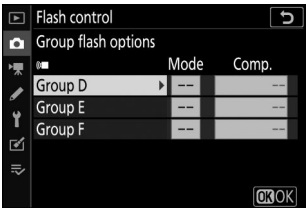
- Τοποθετήστε τα παράθυρα του αισθητήρα στις απομακρυσμένες μονάδες φλας για να λαμβάνετε το φως από το κύριο φλας. Απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή εάν το κύριο φλας είναι τοποθετημένο σε κάμερα χειρός.
- Βεβαιωθείτε ότι το άμεσο φως ή οι ισχυρές αντανακλάσεις από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας δεν εισέρχονται στον φακό της κάμερας (σε λειτουργία [**TTL**]) ή στα φωτοκύτταρα στις απομακρυσμένες μονάδες φλας (λειτουργία [**A**]). Διαφορετικά, το φως από τις μονάδες φλας μπορεί να επηρεάσει την έκθεση.
- Ακόμα κι αν το [**--**] έχει επιλεγεί για [**Κύριο φλας**] > [**Λειτουργία**], το κύριο φλας μπορεί να εκπέμπει φλας χρονισμού χαμηλής έντασης. Αυτά τα φλας μπορεί να εμφανιστούν σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε μικρή απόσταση. Αυτό μπορεί να αποφευχθεί επιλέγοντας χαμηλές ευαισθησίες ISO ή μικρά διαφράγματα (υψηλοί αριθμοί f).
- Αφού τοποθετήσετε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας, τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη της κάμερας.

Οπτικό/Ραδιοφωνικό AWL

Για ταυτόχρονο οπτικό και ραδιοφωνικό AWL , συνδέστε ένα WR-R10 και τοποθετήστε ένα SU-800 ή ένα κύριο φλας που υποστηρίζει έλεγχο οπτικού φλας (το SB-910 , SB-900 , SB-800 , το SB-700 ή SB-500) στο παπούτσι αξεσουάρ.



- Πραγματοποιήστε συνδέσεις μεταξύ του WR-R10 και όλων των ραδιοελεγχόμενων μονάδων φλας (📖 648).
- Εάν είναι τοποθετημένο ένα SB-500 στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας, επιλέξτε [**Οπτικό/ραδιοφωνικό AWL**] για [**Επιλογές ασύρματου φλας**]. Με άλλες μονάδες φλας ή το SU-800 , το [**Επιλογές ασύρματου φλας**] ρυθμίζεται αυτόματα σε [**Οπτικό/ραδιοφωνικό AWL**].
- Η μόνη διαθέσιμη επιλογή για [**Απομακρυσμένος έλεγχος φλας**] θα είναι το [**Ομαδικό φλας**].



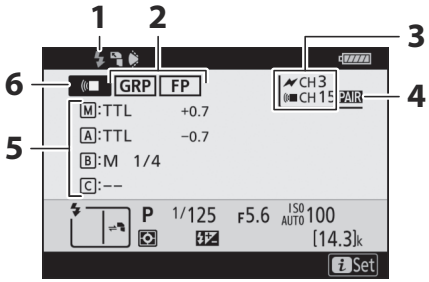
- Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας μπορούν να τοποθετηθούν σε έως και έξι ομάδες (A έως F). Τοποθετήστε τις οπτικά ελεγχόμενες μονάδες στις ομάδες A έως C και τις ραδιοελεγχόμενες μονάδες στις ομάδες D έως F. Για να εμφανίσετε τις επιλογές για τις ομάδες D έως F, πατήστε ⮝ ή ⮟ στην οθόνη [**Επιλογές φλας ομάδας**].

Flash Πληροφορίες για απομακρυσμένες μονάδες

Η κάμερα μπορεί να εμφανίζει πληροφορίες φλας για μια μονάδα φλας SB-5000 ή SB-500 που είναι τοποθετημένη στο παπούτσι αξεσουάρ της κάμερας και έχει διαμορφωθεί ως κύριο φλας για οπτικό AWL , καθώς και για απομακρυσμένες μονάδες φλας που ελέγχονται μέσω ραδιοφωνικού AWL χρησιμοποιώντας ένα WR-R10 . Για να δείτε πληροφορίες φλας, πατήστε το κουμπί **DISP** στη λειτουργία φωτογραφίας (📖 57).

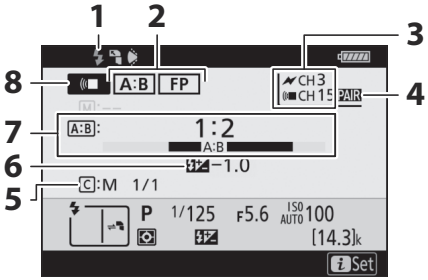
Εμφανίζεται η λειτουργία ελέγχου φλας

Ομαδικό Flash



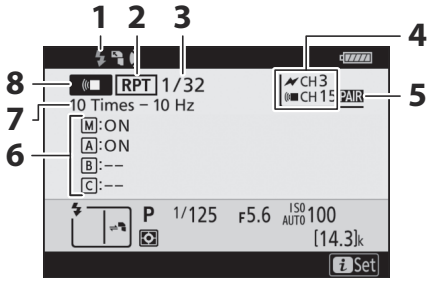
1 Ένδειξη ετοιμότητας φλας [1]
2 Τηλεχειριστήριο φλας (📖 298)
Ένδειξη FP (📖 431)
3 Κανάλι [2] (📖 648 , 📖 660)
4 Λειτουργία σύνδεσης [3] (📖 514)
5 Λειτουργία ελέγχου ομαδικού φλας [4]
Λειτουργία ομαδικού φλας (📖 652 , 📖 660)
Αντιστάθμιση φλας/επίπεδο φλας (έξοδος; 📖 652 , 📖 660)
6 Λειτουργία απομακρυσμένου ελέγχου φλας [2] (📖 297)

Γρήγορος ασύρματος έλεγχος



1 Ένδειξη ετοιμότητας φλας [1]
2 Τηλεχειριστήριο φλας (298)
Ένδειξη FP (431)
3 Κανάλι [2] (648 , 663)
4 Λειτουργία σύνδεσης [3] (514)
5 Λειτουργία ελέγχου φλας ομάδας C και επίπεδο φλας (έξοδος; 654 , 663)
6 Αντιστάθμιση φλας (654 , 663)
7 Αναλογία A:B (654 , 663)
8 Λειτουργία απομακρυσμένου ελέγχου φλας [2] (297)

Επανάληψη από απόσταση

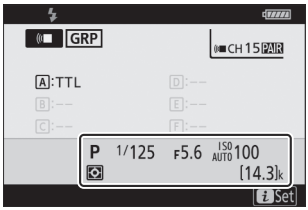


1 Ένδειξη ετοιμότητας φλας [1]
2 Τηλεχειριστήριο φλας (298)
3 Έξοδος (656 , 666)
4 Κανάλι [2] (648 , 666)
5 Λειτουργία σύνδεσης [3] (514)
6 Κατάσταση ομάδας (ενεργοποιημένη/απενεργοποιημένη; 656 , 666
7 Χρόνοι (656 , 666)
Συχνότητα (656 , 666)
8 Λειτουργία απομακρυσμένου ελέγχου φλας [2] (297)

1 Εμφανίζεται στο ραδιόφωνο AWL όταν όλες οι μονάδες φλας είναι έτοιμες.
2 Το οπτικό AWL υποδεικνύεται με , το ραδιόφωνο AWL με το , το κοινό οπτικό και το ραδιοφωνικό AWL και από τα δύο εικονίδια μαζί. Το οπτικό κανάλι AWL για κοινό οπτικό και ραδιοφωνικό AWL εμφανίζεται μόνο όταν SB-500 χρησιμοποιείται ως κύριο φλας.
3 Εμφανίζεται μόνο όταν χρησιμοποιείται ραδιόφωνο AWL ή κοινό οπτικό και ραδιοφωνικό AWL .
4 Τα εικονίδια εμφανίζονται για κάθε ομάδα μόνο όταν χρησιμοποιείται κοινό οπτικό και ραδιοφωνικό AWL .

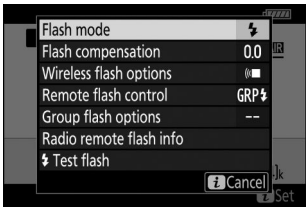
Πληροφορίες Flash και Ρυθμίσεις κάμερας

Η οθόνη πληροφοριών φλας εμφανίζει επιλεγμένες ρυθμίσεις της κάμερας, συμπεριλαμβανομένης της λειτουργίας λήψης, της ταχύτητας κλείστρου, του διαφράγματος και της ευαισθησίας ISO.



Το κουμπί i

Οι ρυθμίσεις του φλας μπορούν να αλλάξουν πατώντας το κουμπί **i** στην οθόνη πληροφοριών φλας. Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τη μονάδα φλας και τις επιλεγμένες ρυθμίσεις. Μπορείτε επίσης να δοκιμάσετε να ενεργοποιήσετε το φλας.



Αντιμετώπιση προβλημάτων

Πριν επικοινωνήσετε με την Υποστήριξη Πελατών

Ίσως μπορέσετε να επιλύσετε τυχόν προβλήματα με την κάμερα ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα. Ελέγξτε αυτήν τη λίστα προτού συμβουλευτείτε τον πωλητή λιανικής ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .

1 **Ελέγξτε τη λίστα των κοινών προβλημάτων.**
Τα κοινά προβλήματα και οι λύσεις παρατίθενται στις ακόλουθες ενότητες:
- "Προβλήματα και Λύσεις" (🕮 677)
- "Ειδοποιήσεις και μηνύματα λάθους" (🕮 689)

2 **Απενεργοποιήστε την κάμερα και αφαιρέστε την μπαταρία, μετά περιμένετε περίπου ένα λεπτό, τοποθετήστε ξανά την μπαταρία και ενεργοποιήστε την κάμερα.**
☑ Η κάμερα μπορεί να συνεχίσει να εγγράφει δεδομένα στην κάρτα μνήμης μετά τη λήψη. Περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό πριν αφαιρέσετε την μπαταρία.

3 **Αναζήτηση ιστοσελίδων Nikon .**
- Για πληροφορίες υποστήριξης και απαντήσεις σε συχνές ερωτήσεις, επισκεφτείτε τον ιστότοπο για τη χώρα ή την περιοχή σας (🕮 31).
- Για λήψη του πιο πρόσφατου υλικολογισμικού για την κάμερά σας, επισκεφθείτε τη διεύθυνση:
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Συμβουλευτείτε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .**

Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων

- Ανάλογα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις, ορισμένα στοιχεία μενού και άλλες λειτουργίες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα. Για να αποκτήσετε πρόσβαση σε στοιχεία μενού που είναι γκριζαρισμένα ή σε λειτουργίες που διαφορετικά δεν είναι διαθέσιμες, δοκιμάστε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων**] στο μενού ρυθμίσεων.
- Σημειώστε, ωστόσο, ότι τα προφίλ ασύρματου δικτύου, οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων και άλλες καταχωρήσεις που δημιουργούνται από τον χρήστη θα επαναφερθούν επίσης. Μετά την επαναφορά, δεν είναι δυνατή η επαναφορά των ρυθμίσεων.

Προβλήματα και Λύσεις

Οι λύσεις σε ορισμένα κοινά ζητήματα παρατίθενται παρακάτω.

Μπαταρία/Οθόνη

- **Η κάμερα είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν ανταποκρίνεται:**
  - Περιμένετε να τελειώσει η εγγραφή και άλλες λειτουργίες.
  - Εάν το πρόβλημα παραμένει, απενεργοποιήστε την κάμερα.
  - Εάν η κάμερα δεν σβήσει, αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία.
  - Εάν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή AC, αποσυνδέστε και επανασυνδέστε τον προσαρμογέα AC.
    - Τυχόν δεδομένα που καταγράφονται αυτήν τη στιγμή θα χαθούν.
    - Τα δεδομένα που έχουν ήδη καταγραφεί δεν επηρεάζονται από την αφαίρεση ή την αποσύνδεση της πηγής ρεύματος.

- **Το σκόπευτρο ή η οθόνη δεν ενεργοποιείται:**
  - Έχεις αλλάξει τη λειτουργία της οθόνης; Επιλέξτε μια διαφορετική λειτουργία οθόνης χρησιμοποιώντας το κουμπί |▭|
  - Έχετε περιορίσει την επιλογή των διαθέσιμων λειτουργιών οθόνης χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Limit monitor mode selection**] στο μενού ρυθμίσεων; Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις όπως απαιτείται.
  - Η σκόνη, το χνούδι ή άλλα ξένα σώματα στον αισθητήρα ματιών ενδέχεται να εμποδίσουν την κανονική λειτουργία του. Καθαρίστε τον αισθητήρα ματιών με φυσητήρα.

- **Το σκόπευτρο είναι εκτός εστίασης:**
  - Περιστρέψτε το χειριστήριο ρύθμισης διόπτρας για να ρυθμίσετε την εστίαση του σκοπεύτρου.
  - Εάν η ρύθμιση της εστίασης του σκοπεύτρου δεν διορθώσει το πρόβλημα, ρυθμίστε τη λειτουργία εστίασης σε **AF-S** και τη λειτουργία περιοχής AF σε AF ενός σημείου. Στη συνέχεια, επιλέξτε το κεντρικό σημείο εστίασης, επιλέξτε ένα θέμα υψηλής αντίθεσης και εστιάστε χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση. Με την κάμερα εστιασμένη, χρησιμοποιήστε το χειριστήριο ρύθμισης διόπτρας για να φέρετε το θέμα σε καθαρή εστίαση στο σκόπευτρο.

- **Η οθόνη στον πίνακα ελέγχου, στο εικονοσκόπιο ή στην οθόνη απενεργοποιείται χωρίς προειδοποίηση:**

  Επιλέξτε μεγαλύτερες καθυστερήσεις για την προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 [**Καθυστέρηση απενεργοποίησης**].

- **Ο πίνακας ελέγχου δεν ανταποκρίνεται και είναι αμυδρός:**

  Οι χρόνοι απόκρισης και η φωτεινότητα του πίνακα ελέγχου ποικίλλουν ανάλογα με τη θερμοκρασία.

Κυνήγι

- **Η κάμερα χρειάζεται χρόνο για να ενεργοποιηθεί:**

  Θα χρειαστεί περισσότερος χρόνος για την εύρεση αρχείων εάν η κάρτα μνήμης περιέχει μεγάλο αριθμό αρχείων ή φακέλων.

- **Το κλείστρο δεν μπορεί να απελευθερωθεί:**
  - Έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης και αν ναι, έχει διαθέσιμο χώρο;
  - Είναι η κάρτα μνήμης με προστασία εγγραφής;
  - Εάν επιλέξατε τη λειτουργία **S** μετά την επιλογή της ταχύτητας κλείστρου " **B Bulb** " ή " **Time** " στη λειτουργία **M** , επιλέξτε διαφορετική ταχύτητα κλείστρου.
  - Έχει επιλεγεί το [**Κλείδωμα έκδοσης**] για το [**Κλείδωμα κενού αυλάκωσης**] στο μενού ρυθμίσεων;

- **Η κάμερα αργεί να ανταποκριθεί στο κουμπί λήψης:**

  Επιλέξτε [**Off**] για προσαρμοσμένη ρύθμιση d4 [**Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης**].

- **Η λήψη ριπής δεν είναι διαθέσιμη:**

  Η λήψη ριπής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με HDR.

- **Οι φωτογραφίες είναι εκτός εστίασης:**
  - Είναι η κάμερα σε λειτουργία χειροκίνητης εστίασης; Για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη εστίαση, επιλέξτε **AF-S** , **AF-C** ή **AF-F** για λειτουργία εστίασης.
  - Η αυτόματη εστίαση δεν αποδίδει καλά στις ακόλουθες συνθήκες. Σε αυτές τις περιπτώσεις, χρησιμοποιήστε χειροκίνητη εστίαση ή κλείδωμα εστίασης. Η αυτόματη εστίαση δεν αποδίδει καλά εάν: υπάρχει μικρή ή καθόλου αντίθεση μεταξύ του θέματος και του φόντου, το σημείο εστίασης περιέχει αντικείμενα σε διαφορετικές αποστάσεις από την κάμερα, το θέμα κυριαρχείται από κανονικά γεωμετρικά μοτίβα, το σημείο εστίασης περιέχει περιοχές με έντονη αντίθεση φωτεινότητας , τα αντικείμενα φόντου εμφανίζονται μεγαλύτερα από το θέμα ή το θέμα περιέχει πολλές λεπτές λεπτομέρειες.
  - Στη λειτουργία εστίασης **AF-C** , το σημείο εστίασης μπορεί να αναβοσβήνει ενώ το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση ή το κουμπί **AF-ON** , υποδεικνύοντας ότι η κάμερα δεν μπορεί πλέον να εστιάσει. Η λειτουργία εστίασης μπορεί να συνεχιστεί αφήνοντας και στη συνέχεια πατώντας ξανά το κουμπί.

- **Το μπιπ δεν ακούγεται:**
  - Έχει επιλεγεί το [**On**] για το [**Silent photography**] στο μενού λήψης φωτογραφιών;
  - Δεν ακούγεται ένα μπιπ όταν η κάμερα εστιάζει με επιλεγμένο **το AF-C** για λειτουργία εστίασης.
  - Επιλέξτε μια επιλογή διαφορετική από το [**Off**] για το [**Beep options**] > [**Beep on/off**] στο μενού ρυθμίσεων.
  - Το μπιπ δεν ακούγεται στη λειτουργία ταινίας.

- **Το πλήρες εύρος ταχυτήτων κλείστρου δεν είναι διαθέσιμο:**

  Η χρήση φλας περιορίζει το εύρος των διαθέσιμων ταχυτήτων κλείστρου. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές $^{1}/_{200}$ – $^{1}/_{60}$ s χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση e1 [**Ταχύτητα συγχρονισμού φλας**]. Όταν χρησιμοποιείτε μονάδες φλας που υποστηρίζουν αυτόματο συγχρονισμό FP υψηλής ταχύτητας, επιλέξτε [**1/200 s (Auto FP)**] για ένα πλήρες εύρος ταχυτήτων κλείστρου.

- **Η εστίαση δεν κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση:**

  Όταν έχει επιλεγεί **το AF-C** για λειτουργία εστίασης, η εστίαση μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κέντρο του υπο-επιλογέα.

- **Η επιλογή σημείου εστίασης δεν είναι διαθέσιμη:**

  Η επιλογή σημείου εστίασης δεν είναι διαθέσιμη όταν έχει επιλεγεί το [**Αυτόματη AF περιοχής**], [**AF αυτόματης περιοχής (άτομα)**] ή [**AF αυτόματης περιοχής (ζώα)**] για τη λειτουργία περιοχής AF.

- **Η κάμερα καθυστερεί να καταγράψει φωτογραφίες:**

  Έχει επιλεγεί το [**On**] για το [**Long exposure NR**] στο μενού λήψης φωτογραφιών;

- **Οι φωτογραφίες και οι ταινίες δεν φαίνεται να έχουν την ίδια έκθεση με την προεπισκόπηση που εμφανίζεται στην οθόνη:**
  - Τα αποτελέσματα των αλλαγών στις ρυθμίσεις που επηρεάζουν την έκθεση και το χρώμα δεν είναι ορατά στην οθόνη όταν έχει επιλεγεί το [**Off**] για την προσαρμοσμένη ρύθμιση d9 [**Apply settings to live view**].
  - Σημειώστε ότι οι αλλαγές σε [**Φωτεινότητα οθόνης**] και [**Φωτεινότητα σκοπεύτρου**] δεν επηρεάζουν τις εικόνες που έχουν εγγραφεί με την κάμερα.

- **Το τρεμόπαιγμα ή η δημιουργία ζωνών εμφανίζεται στη λειτουργία ταινίας:**

  Επιλέξτε [**Μείωση τρεμοπαίσματος**] στο μενού λήψης ταινίας και επιλέξτε μια επιλογή που ταιριάζει με τη συχνότητα του τοπικού τροφοδοτικού AC.

- **Εμφανίζονται φωτεινές περιοχές ή ζώνες:**

  Ενδέχεται να εμφανιστούν φωτεινές περιοχές ή ζώνες εάν το θέμα φωτίζεται από μια πινακίδα που αναβοσβήνει, φλας ή άλλη πηγή φωτός με σύντομη διάρκεια.

- **Οι μουτζούρες εμφανίζονται στις φωτογραφίες:**
  - Υπάρχουν μουτζούρες στα μπροστινά ή πίσω στοιχεία του φακού (από την πλευρά της βάσης);
  - Υπάρχει ξένο σώμα στον αισθητήρα εικόνας; Εκτελέστε καθαρισμό αισθητήρα εικόνας.

- ***Το Bokeh* είναι ακανόνιστο:**

  Με γρήγορες ταχύτητες κλείστρου ή/και γρήγορους φακούς, μπορεί να παρατηρήσετε ανωμαλίες στο σχήμα του *bokeh* . Το αποτέλεσμα μπορεί να μετριαστεί επιλέγοντας χαμηλότερες ταχύτητες κλείστρου ή/και υψηλότερους αριθμούς f.

- **Οι εικόνες επηρεάζονται από εμφανή φάντασμα ή λάμψη:**

  Μπορεί να παρατηρήσετε φαντάσματα ή λάμψη σε λήψεις που περιλαμβάνουν τον ήλιο ή άλλες πηγές έντονου φωτός. Αυτά τα εφέ μπορούν να μετριαστούν με την τοποθέτηση ενός καλύμματος φακού ή με τη σύνθεση λήψεων με πηγές έντονου φωτός πολύ έξω από το κάδρο. Μπορείτε επίσης να δοκιμάσετε τεχνικές όπως αφαίρεση φίλτρων φακού, επιλογή διαφορετικής ταχύτητας κλείστρου ή χρήση αθόρυβης φωτογραφίας.

- **Η λήψη τελειώνει απροσδόκητα ή δεν ξεκινά:**
  - Η λήψη μπορεί να τερματιστεί αυτόματα για να αποφευχθεί η υπερθέρμανση της κάμερας, για παράδειγμα εάν:
    - Η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι υψηλή
    - Η κάμερα έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλα χρονικά διαστήματα για την εγγραφή ταινιών
    - Η κάμερα έχει χρησιμοποιηθεί σε λειτουργίες συνεχούς απελευθέρωσης για παρατεταμένες περιόδους
  - Εάν δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών επειδή η κάμερα είναι ζεστή, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και περιμένετε να κρυώσει πριν προσπαθήσετε να τραβήξετε ξανά φωτογραφίες. Σημειώστε ότι η κάμερα μπορεί να αισθάνεται ζεστή στην αφή, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει δυσλειτουργία.

- **Τα τεχνουργήματα εικόνας εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη λήψη:**
  - Για να μειώσετε το θόρυβο, προσαρμόστε ρυθμίσεις όπως η ευαισθησία ISO, η ταχύτητα κλείστρου ή το Active D-Lighting.
  - Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, ο θόρυβος μπορεί να γίνει πιο αισθητός σε εκθέσεις μεγάλης διάρκειας ή σε φωτογραφίες που εγγράφονται όταν η θερμοκρασία της κάμερας είναι αυξημένη.
  - Ενδέχεται να προκύψουν φωτεινά pixel σε τυχαία απόσταση, ομίχλη ή φωτεινά σημεία ως αποτέλεσμα της αύξησης της θερμοκρασίας των εσωτερικών κυκλωμάτων της κάμερας. Απενεργοποιήστε την κάμερα όταν δεν τη χρησιμοποιείτε.
  - Ενδέχεται να εμφανιστούν φωτεινά pixel σε τυχαία απόσταση, ομίχλη, γραμμές ή απροσδόκητα χρώματα, εάν πατήσετε το κουμπί ⊕ για μεγέθυνση στην προβολή μέσω του φακού κατά τη λήψη.
  - Λάβετε υπόψη ότι η κατανομή του θορύβου στην οθόνη ενδέχεται να διαφέρει από αυτήν στην τελική εικόνα.

- **Το επάνω τμήμα της οθόνης λήψης χαμηλώνει κατά τη φωτογράφηση ριπής:**

  Αυτό το φαινόμενο μπορεί να συμβεί όταν χρησιμοποιείται το μηχανικό κλείστρο, αλλά δεν επηρεάζει τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν.

- **Η κάμερα δεν μπορεί να μετρήσει μια τιμή για προκαθορισμένη μη αυτόματη ισορροπία λευκού:**

  Το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό.

- **Ορισμένες εικόνες δεν μπορούν να επιλεγούν ως πηγές για προκαθορισμένη μη αυτόματη ισορροπία λευκού:**

  Οι εικόνες που δημιουργούνται με κάμερες άλλου τύπου δεν μπορούν να χρησιμεύσουν ως πηγές για προκαθορισμένη μη αυτόματη ισορροπία λευκού.

- **Η αγκύρωση ισορροπίας λευκού (WB) δεν είναι διαθέσιμη:**
  - Η αγκύρωση ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμη όταν έχει επιλεγεί μια επιλογή NEF (RAW) ή NEF + JPEG για ποιότητα εικόνας.
  - Το bracketing ισορροπίας λευκού δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε λειτουργίες πολλαπλής έκθεσης και HDR.

- **Τα εφέ του [Set Picture Control] διαφέρουν από εικόνα σε εικόνα:**

  Το [**Αυτόματο**] επιλέγεται για το [**Ρύθμιση Picture Control**] ή ως βάση για ένα προσαρμοσμένο Picture Control που δημιουργήθηκε με τη χρήση του [**Manage Picture Control**], ή το [**A**] (αυτόματο) επιλέγεται για [**Γρήγορη ευκρίνεια**], [**Αντίθεση**] ή [**Κορεσμός**]. Για σταθερά αποτελέσματα σε μια σειρά φωτογραφιών, επιλέξτε μια ρύθμιση διαφορετική από το [**A**] (αυτόματο).

- **Η επιλογή που έχει επιλεγεί για μέτρηση δεν μπορεί να αλλάξει:**

  Η επιλογή που έχει επιλεγεί για μέτρηση δεν μπορεί να αλλάξει κατά το κλείδωμα έκθεσης.

- **Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη:**

  Οι αλλαγές στην αντιστάθμιση έκθεσης στη λειτουργία **M** ισχύουν μόνο για την ένδειξη έκθεσης και δεν επηρεάζουν την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα.

- **Μπορεί να εμφανιστεί ανομοιόμορφη σκίαση σε μεγάλες εκθέσεις:**

  Μπορεί να εμφανιστεί ανομοιόμορφη σκίαση σε μεγάλες εκθέσεις που έχουν τραβηχτεί με ταχύτητες κλείστρου " **B Bulb** " ή " **Time** ". Το αποτέλεσμα μπορεί να μετριαστεί επιλέγοντας [**On**] για [**Long exposure NR**] στο μενού λήψης φωτογραφιών.

- **Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει:**
  - Έχει επιλεγεί το [**Off**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση a11 [**Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF**];
  - Το illuminator δεν ανάβει στη λειτουργία ταινίας.
  - Ο φωτισμός δεν ανάβει όταν έχει επιλεγεί **AF-C** ή **MF** για λειτουργία εστίασης.

- **Ο ήχος δεν εγγράφεται με ταινίες:**
  - Έχει επιλεγεί το [**Microphone off**] για το [**Microphone sensitivity**] στο μενού λήψης ταινίας;
  - Η ταινία εγγράφηκε με το [**Manual**] για το [**Microphone sensitivity**] στο μενού λήψης ταινίας και επιλέχθηκε χαμηλή ευαισθησία;

Αναπαραγωγή

- **Οι εικόνες NEF (RAW) δεν είναι ορατές κατά την αναπαραγωγή:**

  Η κάμερα εμφανίζει μόνο τα αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών που έχουν ληφθεί με [**NEF (RAW) + JPEG fine ★**], [**NEF (RAW) + JPEG fine**], [**NEF (RAW) + JPEG normal ★**], [**NEF (RAW) + JPEG κανονικό**], [**NEF (RAW) + JPEG basic ★**] ή [**NEF (RAW) + JPEG basic**] επιλεγμένο για [**Ποιότητα εικόνας**].

- **Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με άλλες κάμερες δεν εμφανίζονται:**

  Οι φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί με άλλους τύπους κάμερας ενδέχεται να μην εμφανίζονται σωστά.

- **Δεν είναι ορατές όλες οι φωτογραφίες κατά την αναπαραγωγή:**

  Επιλέξτε [**Όλα**] για [**Φάκελος αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.

- **Οι φωτογραφίες προσανατολισμού "Ψηλές" (πορτραίτο) εμφανίζονται σε "ευρυγώνιο" (οριζόντιο προσανατολισμό):**
  - Έχει επιλεγεί το [**Off**] για το [**Rotate tall**] στο μενού αναπαραγωγής;
  - Η αυτόματη περιστροφή εικόνας δεν είναι διαθέσιμη κατά τον έλεγχο της εικόνας.
  - Ο προσανατολισμός της κάμερας ενδέχεται να μην καταγράφεται σωστά σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με την κάμερα στραμμένη προς τα πάνω ή προς τα κάτω.

- **Οι φωτογραφίες δεν μπορούν να διαγραφούν:**
  - Είναι η κάρτα μνήμης με προστασία εγγραφής;
  - Προστατεύονται οι φωτογραφίες;

- **Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των εικόνων:**
  - Δεν είναι δυνατή η περαιτέρω επεξεργασία των εικόνων με αυτήν την κάμερα.
  - Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης για την εγγραφή του ρετουσαρισμένου αντιγράφου.

- **Η κάμερα εμφανίζει το μήνυμα, [Ο φάκελος δεν περιέχει εικόνες.]:**

  Επιλέξτε [**Όλα**] για [**Φάκελος αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής.

- **Οι εικόνες NEF (RAW) δεν μπορούν να εκτυπωθούν:**
  - Εκτυπώστε αντίγραφα JPEG των εικόνων που δημιουργήθηκαν χρησιμοποιώντας ένα εργαλείο όπως το στοιχείο [**NEF (RAW) processing**] στο μενού επεξεργασίας.
  - Αντιγράψτε τις εικόνες σε υπολογιστή και εκτυπώστε τις χρησιμοποιώντας το NX Studio ή άλλο λογισμικό που υποστηρίζει τη μορφή NEF (RAW).

- **Οι εικόνες δεν εμφανίζονται σε συσκευές HDMI :**

  Επιβεβαιώστε ότι ένα καλώδιο HDMI είναι σωστά συνδεδεμένο.

- **Η έξοδος σε συσκευές HDMI δεν λειτουργεί όπως αναμένεται:**
  - Επιβεβαιώστε ότι ένα καλώδιο HDMI είναι σωστά συνδεδεμένο.
  - Έχει επιλεγεί το [**On**] για [**HDMI**] > [**Advanced**] > [**External recording control**] στο μενού ρυθμίσεων;
  - Οι φωτογραφίες ενδέχεται να εμφανίζονται σωστά εάν οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις αποκατασταθούν χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων**] στο μενού ρυθμίσεων.

- **Η επιλογή Image Dust Off στο NX Studio δεν έχει το επιθυμητό αποτέλεσμα:**

  Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας αλλάζει τη θέση της σκόνης στον αισθητήρα εικόνας και δεν θα έχει το επιθυμητό αποτέλεσμα εάν:
  - Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης που καταγράφονται μετά τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας χρησιμοποιούνται με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας
  - Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης που έχουν καταγραφεί πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας χρησιμοποιούνται με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν μετά τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας

- **Τα εφέ των [Ρύθμιση Picture Control], [Ενεργό D-Lighting] ή [Έλεγχος βινιέτας] δεν είναι ορατά:**

  Στην περίπτωση των εικόνων NEF (RAW), τα εφέ μπορούν να προβληθούν μόνο χρησιμοποιώντας το λογισμικό Nikon . Προβολή εικόνων NEF (RAW) χρησιμοποιώντας το NX Studio.

- **Οι φωτογραφίες δεν μπορούν να αντιγραφούν σε υπολογιστή:**

  Ανάλογα με το λειτουργικό σύστημα, ενδέχεται να μην μπορείτε να ανεβάσετε φωτογραφίες όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή. Αντιγράψτε φωτογραφίες από την κάρτα μνήμης σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας συσκευή ανάγνωσης καρτών ή άλλη συσκευή.

Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματα δίκτυα)

- **Οι έξυπνες συσκευές δεν εμφανίζουν το SSID της κάμερας (όνομα δικτύου):**
  - Μεταβείτε στο μενού ρυθμίσεων και επιβεβαιώστε ότι το [**Απενεργοποίηση**] είναι επιλεγμένο για [**Λειτουργία πτήσης**] και ότι το [**Ενεργοποίηση**] είναι επιλεγμένο για [**Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή**] > [**Σύζευξη (Bluetooth)**] > [**Σύνδεση Bluetooth**].
  - Επιβεβαιώστε ότι το [**Σύνδεση σε έξυπνη συσκευή**] > [**Σύνδεση Wi-Fi**] είναι ενεργοποιημένη στο μενού ρυθμίσεων.
  - Δοκιμάστε να απενεργοποιήσετε και να ενεργοποιήσετε ξανά τις λειτουργίες ασύρματου δικτύου στην έξυπνη συσκευή.

- **Η κάμερα δεν μπορεί να συνδεθεί με εκτυπωτές και άλλες ασύρματες συσκευές:**

  Η κάμερα δεν μπορεί να δημιουργήσει ασύρματες συνδέσεις με άλλες συσκευές εκτός από smartphone, tablet και υπολογιστές.

- **Δεν είναι δυνατή η μεταφόρτωση εικόνων σε έξυπνες συσκευές μέσω αυτόματης μεταφόρτωσης:**
  - Βεβαιωθείτε ότι η έξυπνη συσκευή εμφανίζει την εφαρμογή SnapBridge κατά τη χρήση της αυτόματης μεταφόρτωσης.
  - Ελέγξτε ότι η κάμερα έχει αντιστοιχιστεί με την έξυπνη συσκευή.
  - Ελέγξτε ότι η κάμερα και η έξυπνη συσκευή είναι συνδεδεμένα μέσω Bluetooth .

- **Η κάμερα δεν μπορεί να πραγματοποιήσει λήψη δεδομένων τοποθεσίας από την έξυπνη συσκευή:**

  Η κάμερα ενδέχεται να μην μπορεί να πραγματοποιήσει λήψη ή εμφάνιση δεδομένων τοποθεσίας από έξυπνες συσκευές, ανάλογα με την έκδοση του λειτουργικού συστήματος ή/και της εφαρμογής SnapBridge που χρησιμοποιείται.

Διάφορα

- **Η ημερομηνία εγγραφής δεν είναι σωστή:**

  Έχει ρυθμιστεί σωστά το ρολόι της κάμερας; Το ρολόι είναι λιγότερο ακριβές από τα περισσότερα ρολόγια και ρολόγια οικιακής χρήσης. να το ελέγχετε τακτικά σε σχέση με πιο ακριβή ρολόγια και να το επαναφέρετε εάν χρειάζεται.

- **Δεν είναι δυνατή η επιλογή των στοιχείων μενού:**

  Ορισμένα στοιχεία δεν είναι διαθέσιμα σε συγκεκριμένους συνδυασμούς ρυθμίσεων.

Ειδοποιήσεις και μηνύματα λάθους

Αυτή η ενότητα παραθέτει τις ειδοποιήσεις και τα μηνύματα σφάλματος που εμφανίζονται στον πίνακα ελέγχου και στην οθόνη της κάμερας.

Ειδοποιήσεις

Οι ακόλουθες ειδοποιήσεις εμφανίζονται στον πίνακα ελέγχου και στην οθόνη της κάμερας:

Συναγερμός		Λύση προβλήματος
Οθόνη κάμερας	Πίνακας Ελέγχου	
		Χαμηλή μπαταρία. Έτοιμη εφεδρική μπαταρία.
F−−		**Ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί σωστά.** • Βεβαιωθείτε ότι ο φακός έχει τοποθετηθεί σωστά. • Βεβαιωθείτε ότι οι αναδιπλούμενοι φακοί είναι εκτεινόμενοι. • Αυτή η ένδειξη εμφανίζεται επίσης όταν προσαρτάται φακός που δεν είναι CPU μέσω προσαρμογέα βάσης, αλλά σε αυτήν την περίπτωση δεν χρειάζεται να ληφθούν μέτρα.
Βολβός (αναβοσβήνει)		**Το "Bulb" επιλέχθηκε στη λειτουργία S.** • Αλλαγή ταχύτητας κλείστρου. • Επιλέξτε λειτουργία **M** .
χρόνος (αναβοσβήνει)		**Η επιλογή "Ώρα" στη λειτουργία S.** • Αλλαγή ταχύτητας κλείστρου. • Επιλέξτε λειτουργία **M** .
Απασχολημένος (αναβοσβήνει)		**Επεξεργασία σε εξέλιξη.** Περιμένετε μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία.

Συναγερμός		Λύση προβλήματος
Οθόνη κάμερας	Πίνακας Ελέγχου	
(Οι δείκτες έκθεσης και η ταχύτητα κλείστρου ή η ένδειξη διαφράγματος αναβοσβήνουν)		**Το θέμα είναι πολύ φωτεινό. υπερβαίνουν τα όρια του συστήματος μέτρησης έκθεσης κάμερας.** • Χαμηλότερη ευαισθησία ISO. • Λειτουργία λήψης **P** : Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (ουδέτερη πυκνότητα) τρίτου κατασκευαστή (το φίλτρο μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί εάν εξακολουθεί να εμφανίζεται η ειδοποίηση αφού προσαρμόσετε τις ακόλουθες ρυθμίσεις στη λειτουργία **S** ή **A**). • Λειτουργία λήψης **S** : Επιλέξτε μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου. • Λειτουργία λήψης **A** : Επιλέξτε μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός f).
		Πολύ σκούρο θέμα. υπερβαίνουν τα όρια του συστήματος μέτρησης έκθεσης κάμερας. • Αυξήστε την ευαισθησία ISO. • Λειτουργία λήψης **P** : Χρησιμοποιήστε την προαιρετική μονάδα φλας (το φλας μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί εάν η ειδοποίηση εξακολουθεί να εμφανίζεται μετά την προσαρμογή των ακόλουθων ρυθμίσεων στη λειτουργία **S** ή **A**). • Λειτουργία λήψης **S** : Επιλέξτε χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου. • Λειτουργία λήψης **A** : Επιλέξτε ευρύτερο διάφραγμα (χαμηλότερος αριθμός f).
ϟ (αναβοσβήνει)	—	**Το φλας έχει ενεργοποιηθεί σε πλήρη ισχύ.** Η φωτογραφία μπορεί να έχει υποέκθεση. Ελέγξτε την απόσταση από το θέμα και τις ρυθμίσεις όπως το διάφραγμα, το εύρος φλας και η ευαισθησία ISO.
		Τα θέματα φαίνονται σκοτεινά και υποεκτεθειμένα. Χρησιμοποιήστε την προαιρετική μονάδα φλας.

Συναγερμός		Λύση προβλήματος
Οθόνη κάμερας	Πίνακας Ελέγχου	
Γεμάτος (αναβοσβήνει)		**Η μνήμη δεν επαρκεί για την εγγραφή περαιτέρω φωτογραφιών.** • Διαγράψτε φωτογραφίες από την κάρτα μνήμης μέχρι να υπάρχει χώρος για εγγραφή πρόσθετων φωτογραφιών. Αντιγράψτε τις εικόνες που θέλετε να κρατήσετε στον υπολογιστή ή σε άλλη συσκευή πριν συνεχίσετε. • Τοποθετήστε νέα κάρτα μνήμης.
		Η κάμερα έχει εξαντληθεί από αριθμούς αρχείων. • Διαγράψτε φωτογραφίες από την κάρτα μνήμης μέχρι να υπάρχει χώρος για εγγραφή πρόσθετων φωτογραφιών. Αντιγράψτε τις εικόνες που θέλετε να κρατήσετε στον υπολογιστή ή σε άλλη συσκευή πριν συνεχίσετε. • Τοποθετήστε νέα κάρτα μνήμης.
Πλανώμαι (αναβοσβήνει)		**Δυσλειτουργία κάμερας.** Πατήστε ξανά το κουμπί λήψης. Εάν το σφάλμα επιμένει ή εμφανίζεται συχνά, συμβουλευτείτε τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .
Κάρτα (αναβοσβήνει)		**Η κάρτα μνήμης προστατεύεται από εγγραφή ("κλειδωμένη").** Σύρετε το διακόπτη κλειδώματος στη θέση «εγγραφής» (80).

Μηνύματα Σφάλματος

Τα ακόλουθα μηνύματα σφάλματος ενδέχεται να εμφανιστούν στην οθόνη της κάμερας:

Μήνυμα		Λύση προβλήματος
Οθόνη κάμερας	Πίνακας Ελέγχου	
Απενεργοποίηση κλείστρου. Επαναφόρτιση μπαταρίας.	—	**Η μπαταρία εξαντλήθηκε.** • Αντικαταστήστε με εφεδρική μπαταρία. • Φόρτιση μπαταρίας.
Αυτή η μπαταρία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Δεν επικοινωνεί σωστά με αυτήν την κάμερα. Για να χρησιμοποιήσετε την κάμερα με ασφάλεια, επιλέξτε μια μπαταρία που προορίζεται για χρήση σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.	—	**Οι πληροφορίες μπαταρίας δεν είναι διαθέσιμες.** • Η μπαταρία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Επικοινωνήστε με τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon . • Το επίπεδο της μπαταρίας είναι εξαιρετικά χαμηλό. φορτίστε την μπαταρία.
	—	**Η μπαταρία δεν μπορεί να παρέχει δεδομένα στην κάμερα.** Αντικαταστήστε τις μπαταρίες τρίτων κατασκευαστών με γνήσιες μπαταρίες Nikon .
Χωρίς κάρτα μνήμης.	**[-MI-]**	**Η κάρτα μνήμης δεν έχει τοποθετηθεί ή δεν έχει τοποθετηθεί σωστά.** Ελέγξτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά.

Μήνυμα		Λύση προβλήματος
Οθόνη κάμερας	Πίνακας Ελέγχου	
Δεν είναι δυνατή η πρόσβαση σε αυτήν την κάρτα μνήμης. Τοποθετήστε άλλη κάρτα.	**Κάρτα, Ερ** (αναβοσβήνει)	**Σφάλμα πρόσβασης στην κάρτα μνήμης.** • Ελέγξτε ότι η κάμερα υποστηρίζει κάρτα μνήμης. • Εάν το σφάλμα επιμένει μετά την επανειλημμένη εξαγωγή και επανατοποθέτηση της κάρτας, η κάρτα μπορεί να καταστραφεί. Επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .
		Δεν είναι δυνατή η δημιουργία νέου φακέλου. • Διαγράψτε φωτογραφίες από την κάρτα μνήμης μέχρι να υπάρχει χώρος για εγγραφή πρόσθετων φωτογραφιών. Αντιγράψτε τις εικόνες που θέλετε να κρατήσετε στον υπολογιστή ή σε άλλη συσκευή πριν συνεχίσετε. • Τοποθετήστε νέα κάρτα μνήμης.
Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη. Σύρετε το κλείδωμα στη θέση "εγγραφής".	**κάρτα, ---** (αναβοσβήνει)	**Η κάρτα μνήμης προστατεύεται από εγγραφή ("κλειδωμένη").** Σύρετε το διακόπτη κλειδώματος στη θέση «εγγραφής» (80).
Αυτή η κάρτα δεν είναι μορφοποιημένη. Μορφοποιήστε την κάρτα.	**Για** (αναβοσβήνει)	**Η κάρτα μνήμης δεν έχει διαμορφωθεί σωστά.** • Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης. • Αντικαταστήστε με σωστά διαμορφωμένη κάρτα μνήμης.
Η έκδοση υλικολογισμικού προσαρμογέα βάσης FTZ δεν υποστηρίζεται. Αναβάθμιση υλικολογισμικού FTZ .	—	**Τοποθετήστε το υλικολογισμικό του προσαρμογέα μη ενημερωμένο.** Ενημερώστε στην πιο πρόσφατη έκδοση του υλικολογισμικού του προσαρμογέα βάσης. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφτείτε τον ιστότοπο Nikon για τη χώρα ή την περιοχή σας.

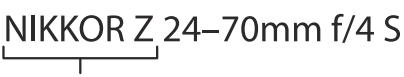
Μήνυμα		Λύση προβλήματος
Οθόνη κάμερας	Πίνακας Ελέγχου	
Η εγγραφή διακόπηκε. Παρακαλώ περιμένετε.	—	**Η κάρτα μνήμης δεν υποστηρίζει την απαιτούμενη ταχύτητα εγγραφής ταινίας.** Χρησιμοποιήστε κάρτα που υποστηρίζει την απαιτούμενη ταχύτητα εγγραφής ή την επιλογή αλλαγής που έχει επιλεγεί για το [**Μέγεθος καρέ/ταχύτητα καρέ**] στο μενού λήψης ταινίας.
Η κάμερα είναι πολύ ζεστή. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί μέχρι να κρυώσει. Παρακαλώ περιμένετε. Η κάμερα θα απενεργοποιηθεί μόνη της.	—	**Η εσωτερική θερμοκρασία της κάμερας είναι αυξημένη.** Διακόψτε τη λήψη μέχρι να κρυώσει η κάμερα.
		Υψηλή θερμοκρασία μπαταρίας. Αφαιρέστε την μπαταρία και περιμένετε να κρυώσει.
Ο φάκελος δεν περιέχει εικόνες.	—	**Ο φάκελος δεν περιέχει εικόνες.** Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης που περιέχει φωτογραφίες.
		Δεν έχουν επιλεγεί φωτογραφίες στο φάκελο για αναπαραγωγή. Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [**Φάκελος αναπαραγωγής**] στο μενού αναπαραγωγής για να επιλέξετε φάκελο που περιέχει εικόνες.
Δεν είναι δυνατή η εμφάνιση αυτού του αρχείου.	—	**Το αρχείο έχει τροποποιηθεί χρησιμοποιώντας εφαρμογή υπολογιστή ή δεν συμμορφώνεται με το πρότυπο αρχείου DCF.** Μην αντικαθιστάτε εικόνες χρησιμοποιώντας εφαρμογές υπολογιστή.
		Το αρχείο είναι κατεστραμμένο. Μην αντικαθιστάτε εικόνες χρησιμοποιώντας εφαρμογές υπολογιστή.

Μήνυμα		Λύση προβλήματος
Οθόνη κάμερας	Πίνακας Ελέγχου	
Δεν είναι δυνατή η επιλογή αυτού του αρχείου.	—	**Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία της επιλεγμένης εικόνας.** Οι επιλογές ρετουσάρισμα είναι διαθέσιμες μόνο με φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με ή έχουν προηγουμένως ρετουσαριστεί στην κάμερα.
Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία αυτής της ταινίας.	—	**Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία της επιλεγμένης ταινίας.** • Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία ταινιών που δημιουργούνται με άλλες συσκευές. • Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία ταινιών διάρκειας κάτω των δύο δευτερολέπτων.

Τεχνικές σημειώσεις

Συμβατοί φακοί και αξεσουάρ

Η κάμερα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με όλους τους φακούς βάσης Z.



Βεβαιωθείτε ότι το όνομα του φακού περιλαμβάνει " NIKKOR Z" .

Tip: Συμβατοί φακοί βάσης F

Οι φακοί βάσης F μπορούν να τοποθετηθούν σε κάμερες με βάση Z χρησιμοποιώντας έναν προσαρμογέα βάσης FTZ .

- Ορισμένες λειτουργίες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται.

Πληροφορίες για τους φακούς βάσης F που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με κάμερες με βάση Z και για τυχόν περιορισμούς που ενδέχεται να ισχύουν μπορείτε να βρείτε στους *Συμβατούς φακούς βάσης F* , που διατίθενται από το Κέντρο λήψης Nikon :

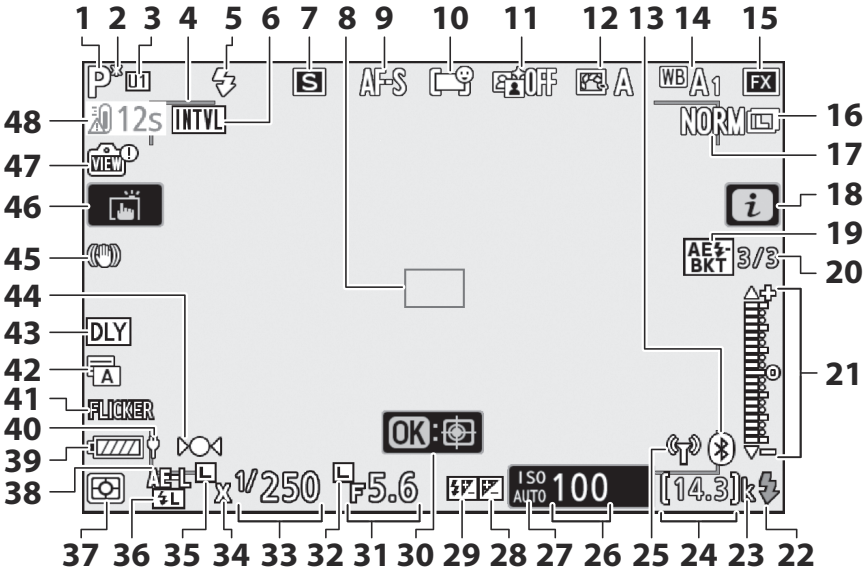
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Η οθόνη κάμερας και ο πίνακας ελέγχου

Για επεξηγηματικούς σκοπούς, οι οθόνες εμφανίζονται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες.

To Monitor

Λειτουργία φωτογραφίας



1 Λειτουργία λήψης (📖 131)
2 Ευέλικτη ένδειξη προγράμματος (📖 132
3 Λειτουργία ρύθμισης χρήστη (📖 139)
4 Αγκύλες περιοχής AF (📖 106)
5 Λειτουργία φλας (📖 634)
6 Ένδειξη χρονοδιακόπτη διαστήματος (📖 329)
εικονίδιο ⊕ (📖 85)
Ένδειξη «Χωρίς κάρτα μνήμης» (📖 77 , 📖 79)
Προειδοποίηση κάρτας μνήμης για υψηλή θερμοκρασία (📖 79)
7 Λειτουργία απελευθέρωσης (📖 148 , 📖 183)
8 Σημείο εστίασης (📖 86 , 📖 106)
9 Λειτουργία εστίασης (📖 103)
10 Λειτουργία περιοχής AF (📖 106)
11 Active D-Lighting (📖 286)
12 Picture Control (📖 162)
13 Ένδειξη σύνδεσης Bluetooth (📖 518)
Λειτουργία αεροπλάνου (📖 517)
14 Ισορροπία λευκού (📖 121 , 📖 168 , 📖 272)
15 Περιοχή εικόνας (📖 263)
16 Μέγεθος εικόνας (📖 177)
17 Ποιότητα εικόνας (📖 175)
18 εικονίδιο 𝒊 (📖 159)
19 Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας (📖 305)
Ένδειξη αγκύλων WB (📖 309)
Ένδειξη ADL bracketing (📖 312)
Ένδειξη HDR (📖 324)
Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης (📖 317)
20 Αριθμός λήψεων στη σειρά έκθεσης και φλας bracketing (📖 305)
Αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing WB (📖 309)
Αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing ADL (📖 312)
Διαφορική έκθεσης HDR (📖 324)
Αριθμός πολλαπλής έκθεσης (📖 317)
21 Δείκτης έκθεσης
- Έκθεση (📖 135)
- Αντιστάθμιση έκθεσης (📖 146)
- Auto bracketing (📖 304)

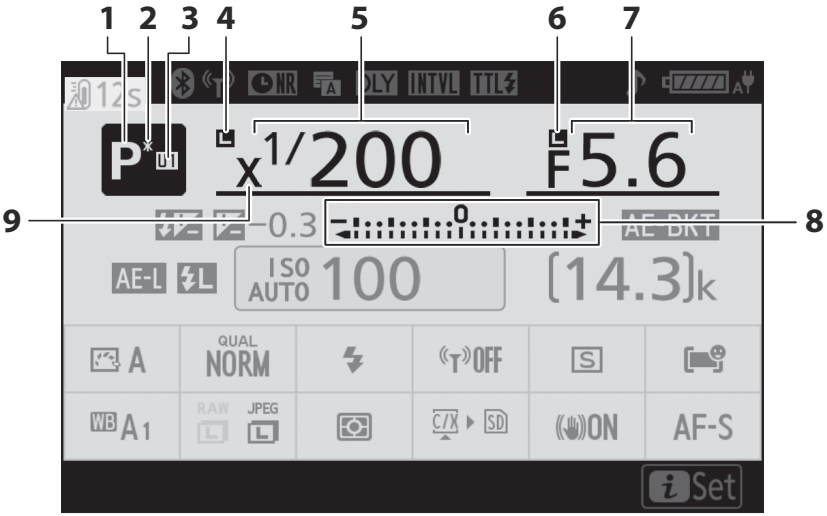
22 Ένδειξη ετοιμότητας για φλας (📖 629)
23 "k" (εμφανίζεται όταν η μνήμη παραμένει για περισσότερες από 1000 εκθέσεις, 📖 78)
24 Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν (📖 78 , 📖 808)
25 Ένδειξη σύνδεσης Wi-Fi (📖 182)
26 Ευαισθησία ISO (📖 142)
27 Ένδειξη ευαισθησίας ISO (📖 142)
Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO (📖 144)
28 Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης (📖 146)
29 Ένδειξη αντιστάθμισης φλας (📖 639)
30 AF παρακολούθησης θεμάτων (📖 115)
31 Διάφραγμα (📖 133 , 📖 134)
32 Εικονίδιο κλειδώματος διαφράγματος (📖 456)
33 Ταχύτητα κλείστρου (📖 132 , 📖 134)
34 Ένδειξη συγχρονισμού φλας (📖 431)
35 Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου (📖 456)
36 Ένδειξη κλειδώματος FV (📖 640)
37 Μέτρηση (📖 180)
38 Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (AE) (📖 156)
39 Ένδειξη μπαταρίας (📖 76 , 📖 765)
40 Παράδοση τροφοδοσίας USB (📖 528)
41 Ανίχνευση τρεμοπαίσματος (📖 293)
42 Τύπος κλείστρου (📖 422)
Silent Photography (📖 127)
43 Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης (📖 421)
44 Ένδειξη εστίασης (📖 118)
45 Ένδειξη μείωσης κραδασμών (📖 184)
46 Λήψη αφής (📖 51 , 📖 116)
47 Ένδειξη προεπισκόπησης ζωντανής προβολής (📖 427)
48 Προειδοποίηση θερμοκρασίας

Προειδοποιήσεις για τη θερμοκρασία

- Εάν η θερμοκρασία της κάμερας αυξηθεί, θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση θερμοκρασίας και ένα χρονόμετρο αντίστροφης μέτρησης. Όταν ο χρονοδιακόπτης φτάσει στο μηδέν, η οθόνη λήψης θα απενεργοποιηθεί.
- Το χρονόμετρο γίνεται κόκκινο όταν φτάσει το σημάδι των τριάντα δευτερολέπτων. Σε ορισμένες περιπτώσεις, το χρονόμετρο μπορεί να εμφανιστεί αμέσως μετά την ενεργοποίηση της κάμερας.

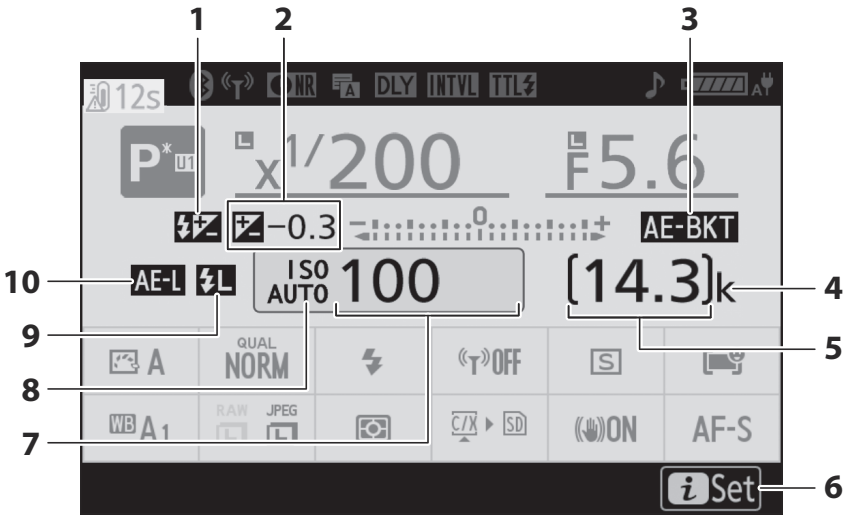
Προειδοποίηση για υψηλή θερμοκρασία κάρτας μνήμης

Στην οθόνη λήψης εμφανίζεται μια προειδοποίηση για υψηλή θερμοκρασία όταν αυξάνεται η θερμοκρασία της κάρτας μνήμης. Μην επιχειρήσετε να αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης. Αντίθετα, περιμένετε να κρυώσει η κάμερα και να διαγραφεί η προειδοποίηση από την οθόνη.



1 Λειτουργία λήψης (📖 131)
2 Ευέλικτη ένδειξη προγράμματος (📖 132)
3 Λειτουργία ρύθμισης χρήστη (📖 139)
4 Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου (📖 456)
5 Ταχύτητα κλείστρου (📖 132 , 📖 134)
6 Εικονίδιο κλειδώματος διαφράγματος (📖 456)
7 Διάφραγμα (📖 133 , 📖 134)
8 Δείκτης έκθεσης
- Έκθεση (📖 135)
- Αντιστάθμιση έκθεσης (📖 146)
- Auto bracketing (📖 304)

9 Ένδειξη συγχρονισμού φλας (📖 431)



1 Ένδειξη αντιστάθμισης φλας (639)

2 Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης (146)
Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης (146)

3 Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας (305)
Ένδειξη αγκύλων WB (309)
Ένδειξη ADL bracketing (312)
Ένδειξη HDR (324)
Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης (317)

4 "k" (εμφανίζεται όταν η μνήμη παραμένει για περισσότερες από 1000 εκθέσεις, 78)

5 Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν (78 , 808)

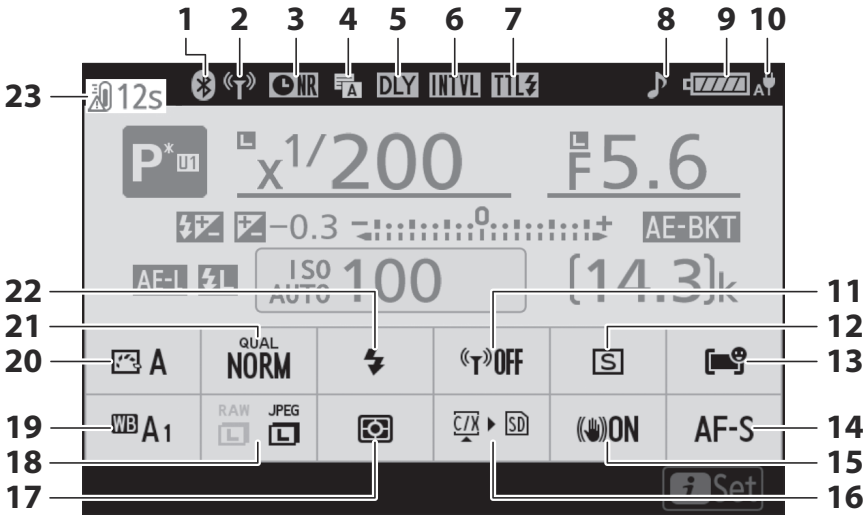
6 εικονίδιο **i** (159)

7 Ευαισθησία ISO (142)

8 Ένδειξη ευαισθησίας ISO (142)
Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO (144)

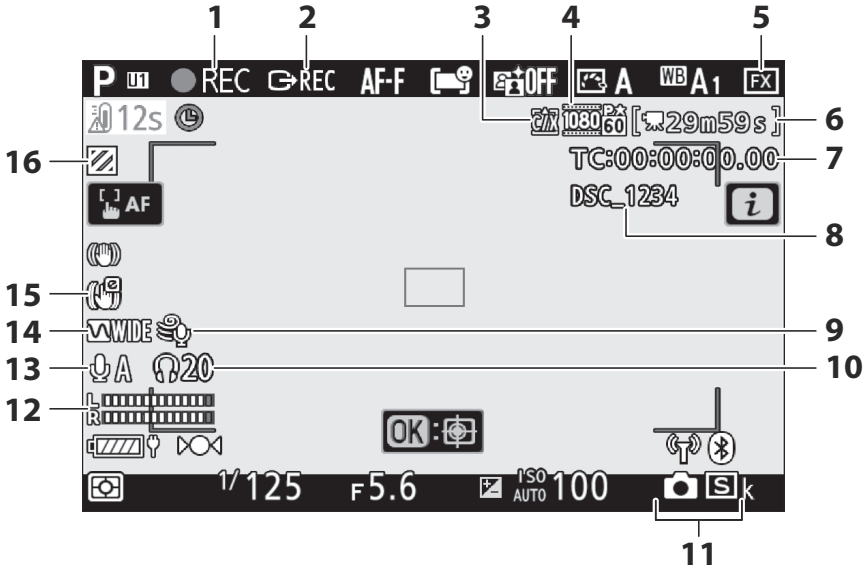
9 Ένδειξη κλειδώματος FV (640)

10 Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (AE) (156)



1 Ένδειξη σύνδεσης Bluetooth (🕮 518)
Λειτουργία αεροπλάνου (🕮 517)
2 Ένδειξη σύνδεσης Wi-Fi (🕮 182)
3 Ένδειξη μείωσης θορύβου μακράς έκθεσης (🕮 288)
4 Τύπος κλείστρου (🕮 422)
Silent Photography (🕮 127)
5 Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης (🕮 421)
6 Ένδειξη χρονοδιακόπτη διαστήματος (🕮 329)
εικονίδιο ⊖ (🕮 85)
7 Λειτουργία ελέγχου φλας (🕮 632)
8 Ένδειξη "Beep" (🕮 510)
9 Ένδειξη μπαταρίας (🕮 76 , 🕮 765)
10 Παράδοση τροφοδοσίας USB (🕮 528)
11 Σύνδεση Wi-Fi (🕮 182)
12 Λειτουργία απελευθέρωσης (🕮 148 , 🕮 183)
13 Λειτουργία περιοχής AF (🕮 106)
14 Λειτουργία εστίασης (🕮 103)
15 Ένδειξη μείωσης κραδασμών (🕮 184)
16 Προβολή πληροφοριών κάρτας μνήμης (🕮 182)
17 Μέτρηση (🕮 180)
18 Μέγεθος εικόνας (🕮 177)
19 Ισορροπία λευκού (🕮 121 , 🕮 168 , 🕮 272)
20 Ρύθμιση Picture Control (🕮 162)
21 Ποιότητα εικόνας (🕮 175)
22 Λειτουργία φλας (🕮 634)
23 Προειδοποίηση θερμοκρασίας

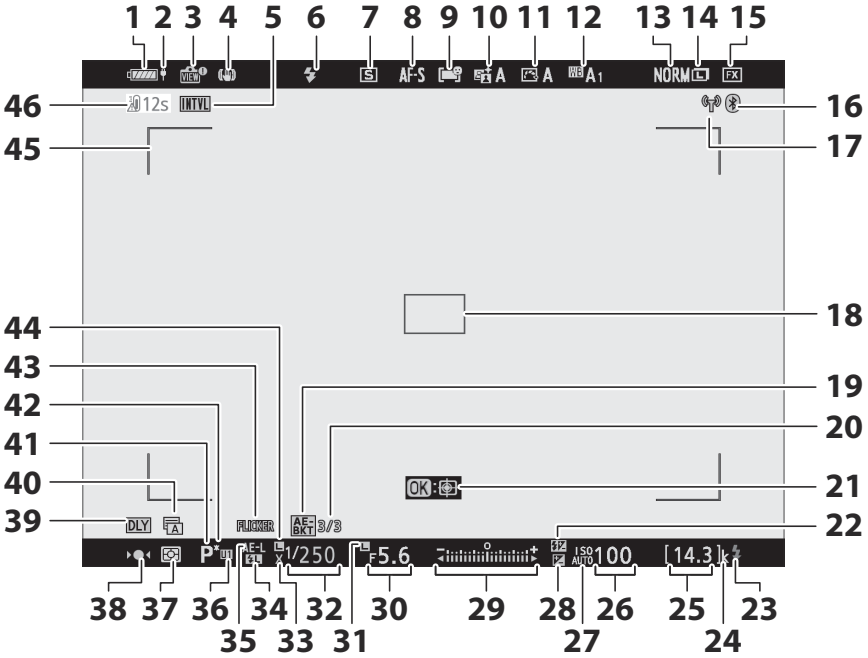
Λειτουργία ταινίας



1 Ένδειξη εγγραφής (🕮 92)
Ένδειξη "Χωρίς ταινία" (🕮 94)
2 Εξωτερικός έλεγχος εγγραφής (🕮 623)
3 Προορισμός (🕮 197)
4 Μέγεθος καρέ και ρυθμός/ποιότητα εικόνας (🕮 189)
5 Περιοχή εικόνας (🕮 195)
6 Χρόνος που απομένει (🕮 92)
7 Timecode (🕮 391)
8 Όνομα αρχείου (🕮 365)
9 Μείωση θορύβου ανέμου (🕮 389)
10 Ένταση ακουστικών (🕮 390)
11 Λειτουργία κυκλοφορίας (φωτογραφία, 🕮 152)
12 Επίπεδο ήχου (🕮 194)
13 Ευαισθησία μικροφώνου (🕮 194)
14 Απόκριση συχνότητας (🕮 388)
15 Ένδειξη ηλεκτρονικής εικονικής πραγματικότητας (🕮 198)
16 Ένδειξη επισήμανσης (🕮 479)

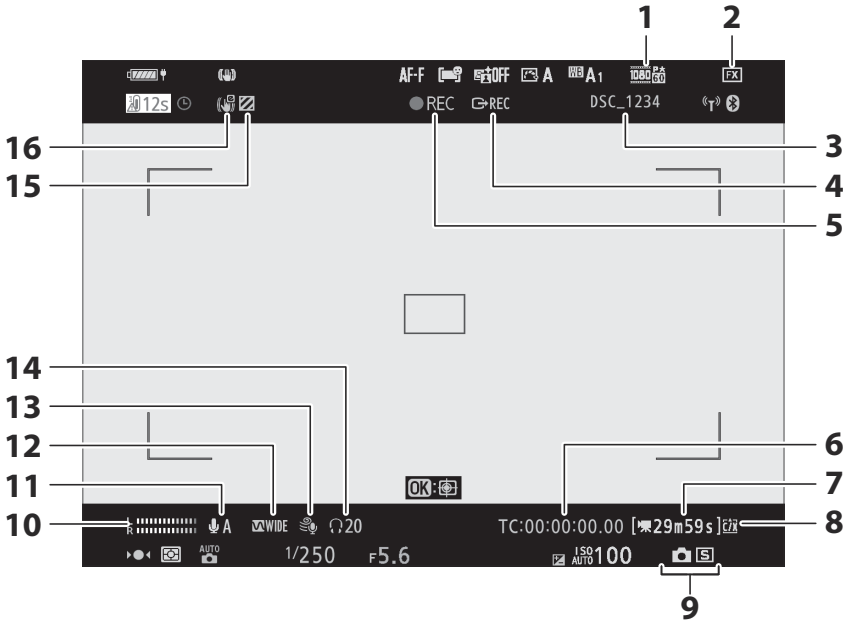
Το Σκόπευτρο

Λειτουργία φωτογραφίας



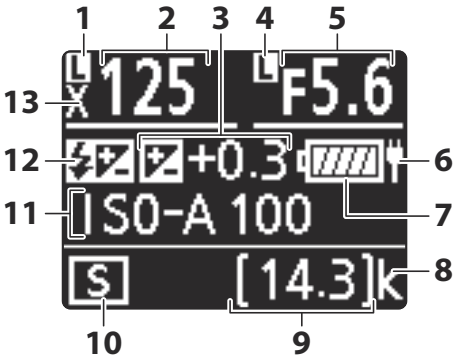
1 Ένδειξη μπαταρίας (76 , 765)
2 Παράδοση τροφοδοσίας USB (528)
3 Ένδειξη προεπισκόπησης ζωντανής προβολής (427)
4 Ένδειξη μείωσης κραδασμών (184)
5 Ένδειξη χρονοδιακόπτη διαστήματος (329)
εικονίδιο ⊕ (85)
Ένδειξη «Χωρίς κάρτα μνήμης» (77 , 79)
Προειδοποίηση κάρτας μνήμης για υψηλή θερμοκρασία (79)
6 Λειτουργία φλας (634)
7 Λειτουργία απελευθέρωσης (148 , 183)
8 Λειτουργία εστίασης (103)
9 Λειτουργία περιοχής AF (106)
10 Active D-Lighting (286)
11 Picture Control (162)
12 Ισορροπία λευκού (121 , 168 , 272)
13 Ποιότητα εικόνας (175)
14 Μέγεθος εικόνας (177)
15 Περιοχή εικόνας (263)
16 Ένδειξη σύνδεσης Bluetooth (518)
Λειτουργία αεροπλάνου (517)
17 Ένδειξη σύνδεσης Wi-Fi (182)
18 Σημείο εστίασης (86 , 106)
19 Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας (305)
Ένδειξη αγκύλων WB (309)
Ένδειξη ADL bracketing (312)
Ένδειξη HDR (324)
Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης (317)
20 Αριθμός λήψεων στη σειρά έκθεσης και φλας bracketing (305)
Αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing WB (309)
Αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing ADL (312)
Διαφορική έκθεσης HDR (324)
Αριθμός πολλαπλής έκθεσης (317)
21 AF παρακολούθησης θεμάτων (115)
22 Ένδειξη αντιστάθμισης φλας (639)
23 Ένδειξη ετοιμότητας για φλας (629)
24 "k" (εμφανίζεται όταν η μνήμη παραμένει για περισσότερες από 1000 εκθέσεις, 78)
25 Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν (78 , 808)
26 Ευαισθησία ISO (142)
27 Ένδειξη ευαισθησίας ISO (142)
Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO (144)
28 Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης (146)
29 Δείκτης έκθεσης
• Έκθεση (135)
• Αντιστάθμιση έκθεσης (146)
• Auto bracketing (304)
30 Διάφραγμα (133 , 134)
31 Εικονίδιο κλειδώματος διαφράγματος (456)
32 Ταχύτητα κλείστρου (132 , 134)
33 Ένδειξη συγχρονισμού φλας (431)
34 Ένδειξη κλειδώματος FV (640)
35 Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (AE) (156)
36 Λειτουργία ρύθμισης χρήστη (139)
37 Μέτρηση (180)
38 Ένδειξη εστίασης (118)
39 Λειτουργία καθυστέρησης έκθεσης (421)
40 Τύπος κλείστρου (422)
Silent Photography (127)
41 Λειτουργία λήψης (131)
42 Ευέλικτη ένδειξη προγράμματος (132
43 Ανίχνευση τρεμοπαίσματος (293)
44 Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου (456)
45 Αγκύλες περιοχής AF (106)
46 Προειδοποίηση θερμοκρασίας

Λειτουργία ταινίας



1 Μέγεθος καρέ και ρυθμός/ποιότητα εικόνας (📖 189)
2 Περιοχή εικόνας (📖 195)
3 Όνομα αρχείου (📖 365)
4 Εξωτερικός έλεγχος εγγραφής (📖 623)
5 Ένδειξη εγγραφής (📖 92)
Ένδειξη "Χωρίς ταινία" (📖 94)
6 Timecode (📖 391)
7 Χρόνος που απομένει (📖 92)
8 Προορισμός (📖 197)
9 Λειτουργία κυκλοφορίας (φωτογραφία, 📖 152)
10 Επίπεδο ήχου (📖 194)
11 Ευαισθησία μικροφώνου (📖 194)
12 Απόκριση συχνότητας (📖 388)
13 Μείωση θορύβου ανέμου (📖 389)
14 Ένταση ακουστικών (📖 390)
15 Ένδειξη επισήμανσης (📖 479)
16 Ένδειξη ηλεκτρονικής εικονικής πραγματικότητας (📖 198)

Ο Πίνακας Ελέγχου



1 Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου (📖 456)
2 Ταχύτητα κλείστρου (📖 132 , 📖 134)
3 Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης (📖 146)
Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης (📖 146)
4 Εικονίδιο κλειδώματος διαφράγματος (📖 456)
5 Διάφραγμα (📖 133 , 📖 134)
6 Παράδοση τροφοδοσίας USB (📖 528)
7 Ένδειξη μπαταρίας (📖 76 , 📖 765)
8 "k" (εμφανίζεται όταν η μνήμη παραμένει για περισσότερες από 1000 εκθέσεις, 📖 78)
9 Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν (📖 78 , 📖 808)
10 Λειτουργία απελευθέρωσης (📖 148 , 📖 183)
11 Ευαισθησία ISO (📖 142)
12 Ένδειξη αντιστάθμισης φλας (📖 639)
Εικονίδιο "Flash off" (📖 634)
13 Ένδειξη συγχρονισμού φλας (📖 431)

Συμβατές μονάδες Flash

Το σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (CLS)

Το προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού (CLS) της Nikon υποστηρίζει μια ποικιλία λειτουργιών χάρη στη βελτιωμένη επικοινωνία μεταξύ της κάμερας και των συμβατών μονάδων φλας.

Διαθέσιμες δυνατότητες με μονάδες Flash συμβατές με CLS

Μονάδα φλας	🕮
SB-5000	🕮 709
SB-910 / SB-900 / SB-800	🕮 712
SB-700	🕮 715
SB-600	🕮 718
SB-500	🕮 721
SB-R200	🕮 724
SB-400	🕮 727
SB-300	🕮 730
SU-800	🕮 733

To SB-5000

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Μονό φλας			
	i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ [1]
		Τυπικό i-TTL fill-flash	✓ [2]
	A	Αυτόματο διάφραγμα	✓
	ENA	Αυτόματο μη TTL	—
	GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	✓
	M	Εγχειρίδιο	✓
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	✓

Υποστηριζόμενες λειτουργίες		
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός		
Κύριος		
Τηλεχειριστήριο φλας		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓
A	Αυτόματο διάφραγμα	✓
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	✓
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	✓
Μακρινός		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓
A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	✓ [3]
M	Εγχειρίδιο	✓
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	✓
Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός		✓ [4]
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)		✓
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)		—
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας		✓ [5]
Κλείδωμα FV		✓ [6]
Μείωση κόκκινων ματιών		✓

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	✓
Ενιαίος έλεγχος φλας	✓
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	✓

1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
2 Μπορεί επίσης να επιλεγεί μέσω της μονάδας φλας.
3 Η επιλογή των **A** και **A** εξαρτάται από την επιλογή που έχει επιλεγεί με το κύριο φλας.
4 Υποστηρίζει τις ίδιες δυνατότητες με τις απομακρυσμένες μονάδες φλας με οπτικό AWL .
5 Διατίθεται μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** και **M.**
6 Διατίθεται μόνο στη λειτουργία ελέγχου φλας **i-TTL** ή όταν το φλας έχει ρυθμιστεί να εκπέμπει προαναβοσβήνειες οθόνης σε λειτουργία ελέγχου φλας **A** ή **A.**

Τα SB-910 , SB-900 και SB-800

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Μονό φλας			
	i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ [1]
		Τυπικό i-TTL fill-flash	✓ [2]
	A	Αυτόματο διάφραγμα	✓ [3]
	ENA	Αυτόματο μη TTL	✓ [3]
	GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	✓
	M	Εγχειρίδιο	✓
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	✓

Υποστηριζόμενες λειτουργίες		
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός		
Κύριος		
Τηλεχειριστήριο φλας		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—
A	Αυτόματο διάφραγμα	✓
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	✓
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	✓
Μακρινός		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓
A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	✓ [4]
M	Εγχειρίδιο	✓
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	✓
Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός		—
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)		✓
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)		—
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας		✓ [5]
Κλείδωμα FV		✓ [6]
Μείωση κόκκινων ματιών		✓

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	✓
Ενιαίος έλεγχος φλας	—
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	✓ [7]

1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
2 Μπορεί επίσης να επιλεγεί μέσω της μονάδας φλας.
3 **Η επιλογή λειτουργίας A** / **A** εκτελείται στη μονάδα φλας χρησιμοποιώντας προσαρμοσμένες ρυθμίσεις.
4 Η επιλογή των **A** και **A** εξαρτάται από την επιλογή που έχει επιλεγεί με το κύριο φλας.
5 Διατίθεται μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** και **M.**
6 Διατίθεται μόνο στη λειτουργία ελέγχου φλας **i-TTL** ή όταν το φλας έχει ρυθμιστεί να εκπέμπει προαναβοσβήνειες οθόνης σε λειτουργία ελέγχου φλας **A** ή **A.**
7 Οι ενημερώσεις υλικολογισμικού για τα SB-910 και SB-900 μπορούν να πραγματοποιηθούν από την κάμερα.

Το SB-700

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Μονό φλας			
	i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ [1]
		Τυπικό i-TTL fill-flash	✓
	A	Αυτόματο διάφραγμα	—
	ENA	Αυτόματο μη TTL	—
	GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	✓
	M	Εγχειρίδιο	✓
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες		
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός		
Κύριος		
Τηλεχειριστήριο φλας		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓
A	Αυτόματο διάφραγμα	—
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	✓
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—
Μακρινός		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓
A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	✓
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	✓
Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός		—
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)		✓
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)		—
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας		✓ [2]
Κλείδωμα FV		✓ [3]
Μείωση κόκκινων ματιών		✓

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	✓
Ενιαίος έλεγχος φλας	—
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	✓

1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
2 Διατίθεται μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας **i-TTL** , **GN** και **M.**
3 Διατίθεται μόνο σε λειτουργία ελέγχου φλας **i-TTL** .

Το SB-600

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Μονό φλας			
	i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ [1]
		Τυπικό i-TTL fill-flash	✓ [2]
	A	Αυτόματο διάφραγμα	—
	ENA	Αυτόματο μη TTL	—
	GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	—
	M	Εγχειρίδιο	✓
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες		
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός		
Κύριος		
Τηλεχειριστήριο φλας		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—
A	Αυτόματο διάφραγμα	—
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	—
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—
Μακρινός		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓
A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	✓
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	✓
Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός		—
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)		✓
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)		—
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας		✓ [3]
Κλείδωμα FV		✓ [4]
Μείωση κόκκινων ματιών		✓

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	✓
Ενιαίος έλεγχος φλας	—
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	—

1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
2 Μπορεί επίσης να επιλεγεί μέσω της μονάδας φλας.
3 Διατίθεται μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας **i-TTL** και **M.**
4 Διατίθεται μόνο σε λειτουργία ελέγχου φλας **i-TTL** .

Το SB-500

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Μονό φλας			
	i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ [1]
		Τυπικό i-TTL fill-flash	✓
	A	Αυτόματο διάφραγμα	—
	ENA	Αυτόματο μη TTL	—
	GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	—
	M	Εγχειρίδιο	✓ [2]
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες		
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός		
Κύριος		
Τηλεχειριστήριο φλας		✓ [2]
i-TTL	i-TTL	✓ [2]
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—
A	Αυτόματο διάφραγμα	—
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	✓ [2]
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—
Μακρινός		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓
A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	✓
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	✓
Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός		—
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)		✓
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)		✓
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας		✓ [3]
Κλείδωμα FV		✓ [4]
Μείωση κόκκινων ματιών		✓

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	✓
Ενιαίος έλεγχος φλας	✓
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	✓

1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
2 Μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Έλεγχος φλας**] στα μενού της κάμερας.
3 Διατίθεται μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας **i-TTL** και **M.**
4 Διατίθεται μόνο σε λειτουργία ελέγχου φλας **i-TTL** .

To SB-R200

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Μονό φλας			
	i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	—
		Τυπικό i-TTL fill-flash	—
	A	Αυτόματο διάφραγμα	—
	ENA	Αυτόματο μη TTL	—
	GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	—
	M	Εγχειρίδιο	—
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός			
	Κύριος		
		Τηλεχειριστήριο φλας	—
		i-TTL i-TTL	—
		[**A: B**] Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—
		A Αυτόματο διάφραγμα	—
		ENA Αυτόματο μη TTL	—
		M Εγχειρίδιο	—
		RPT Επαναλαμβανόμενο φλας	—
	Μακρινός		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A: B**] Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓
		A/A Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	—
		M Εγχειρίδιο	✓
		RPT Επαναλαμβανόμενο φλας	—
Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός			—
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)			—
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)			—
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας			✓ [1]
Κλείδωμα FV			✓ [2]
Μείωση κόκκινων ματιών			—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	✓
Ενιαίος έλεγχος φλας	—
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	—

1 Διατίθεται μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας **i-TTL** και **M.**
2 Διατίθεται μόνο σε λειτουργία ελέγχου φλας **i-TTL** .

Το SB-400

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Μονό φλας			
	i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ [1]
		Τυπικό i-TTL fill-flash	✓
	A	Αυτόματο διάφραγμα	—
	ENA	Αυτόματο μη TTL	—
	GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	—
	M	Εγχειρίδιο	✓ [2]
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες		
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός		
Κύριος		
Τηλεχειριστήριο φλας		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—
A	Αυτόματο διάφραγμα	—
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	—
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—
Μακρινός		
i-TTL	i-TTL	—
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—
A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	—
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—
Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός		—
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)		✓
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)		—
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας		—
Κλείδωμα FV		✓ [3]
Μείωση κόκκινων ματιών		✓

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	—
Ενιαίος έλεγχος φλας	✓
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	—

1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
2 Μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Έλεγχος φλας**] στα μενού της κάμερας.
3 Διατίθεται μόνο σε λειτουργία ελέγχου φλας **i-TTL** .

Το SB-300

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Μονό φλας			
	i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	✓ [1]
		Τυπικό i-TTL fill-flash	✓
	A	Αυτόματο διάφραγμα	—
	ENA	Αυτόματο μη TTL	—
	GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	—
	M	Εγχειρίδιο	✓ [2]
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες		
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός		
Κύριος		
Τηλεχειριστήριο φλας		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—
A	Αυτόματο διάφραγμα	—
ENA	Αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	—
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—
Μακρινός		
i-TTL	i-TTL	—
[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—
A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	—
M	Εγχειρίδιο	—
RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—
Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός		—
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)		✓
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)		—
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας		—
Κλείδωμα FV		✓ [3]
Μείωση κόκκινων ματιών		—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	—
Ενιαίος έλεγχος φλας	✓
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	✓

1 Δεν διατίθεται με σημειακή μέτρηση.
2 Μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Έλεγχος φλας**] στα μενού της κάμερας.
3 Διατίθεται μόνο σε λειτουργία ελέγχου φλας **i-TTL** .

To SU-800 Wireless Speedlight Commander

Όταν είναι τοποθετημένο σε κάμερα συμβατή με CLS , το SU-800 μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως χειριστής για SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 ή SB-R200 -Μονάδες φλας SB-R200 . Ο έλεγχος ομαδικού φλας υποστηρίζεται για έως και τρεις ομάδες. Το ίδιο το SU-800 δεν είναι εξοπλισμένο με φλας.

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Μονό φλας			
	i-TTL	Ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL	—
		Τυπικό i-TTL fill-flash	—
	A	Αυτόματο διάφραγμα	—
	ENA	Αυτόματο μη TTL	—
	GN	Εγχειρίδιο προτεραιότητας απόστασης	—
	M	Εγχειρίδιο	—
	RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες			
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός			
	Κύριος		
		Τηλεχειριστήριο φλας	✓
		i-TTL	i-TTL	—
		[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓ [1]
		A	Αυτόματο διάφραγμα	—
		ENA	Αυτόματο μη TTL	—
		M	Εγχειρίδιο	—
		RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—
	Μακρινός		
		i-TTL	i-TTL	—
		[**A: B**]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—
		A/A	Αυτόματο διάφραγμα/αυτόματο μη TTL	—
		M	Εγχειρίδιο	—
		RPT	Επαναλαμβανόμενο φλας	—
Ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός			—
Έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών (flash)			—
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (λυχνία LED)			—
Αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας			✓ [2]
Κλείδωμα FV			✓ [3]
Μείωση κόκκινων ματιών			—

Υποστηριζόμενες λειτουργίες	
Φωτισμός μοντελοποίησης κάμερας	✓
Ενιαίος έλεγχος φλας	—
Ενημέρωση υλικολογισμικού της μονάδας φλας κάμερας	—

1 Διατίθεται μόνο κατά τη φωτογράφηση σε κοντινή απόσταση.
2 Δεν είναι διαθέσιμο όταν έχει επιλεγεί **το RPT** ως λειτουργία ελέγχου φλας για την απομακρυσμένη μονάδα φλας.
3 Διατίθεται μόνο όταν **i-TTL** έχει επιλεγεί ως λειτουργία ελέγχου φλας για την απομακρυσμένη μονάδα φλας ή όταν το φλας έχει ρυθμιστεί να εκπέμπει προαναβοσβήνεια της οθόνης στη λειτουργία **A** .

Flash Photography

Η φωτογραφία με φλας δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της κάμερας, όπως:

- σιωπηλή φωτογραφία,
- εγγραφή ταινίας και
- HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)

Άλλες μονάδες Flash

Οι παρακάτω μονάδες φλας μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε μη TTL αυτόματη (**A**) και χειροκίνητη λειτουργία. Οι διαθέσιμες επιλογές δεν διαφέρουν ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται.

Μονάδα φλας	Υποστηριζόμενες λειτουργίες
SB-80DX , SB-28DX , SB- SB-28 , SB-26 , SB-25 , SB-24	Αυτόματο μη TTL, χειροκίνητο, επαναλαμβανόμενο φλας, συγχρονισμός πίσω κουρτίνας [1]
SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S	Χειροκίνητος, συγχρονισμός πίσω κουρτίνας [1]
SB-30 , SB-27 [2] , SB-22S , SB-22 , SB-20 , SB-16B , SB-15	Αυτόματος μη TTL, χειροκίνητος, συγχρονισμός πίσω κουρτίνας [1]

1 Διατίθεται όταν η κάμερα χρησιμοποιείται για την επιλογή της λειτουργίας φλας.

2 Η τοποθέτηση ενός SB-27 στην κάμερα ρυθμίζει αυτόματα τη λειτουργία φλας σε **TTL** , αλλά η ρύθμιση της λειτουργίας φλας σε **TTL** απενεργοποιεί την απελευθέρωση του κλείστρου. Ρυθμίστε το SB-27 σε **A** .

Χρήση κλειδώματος FV με προαιρετικές μονάδες φλας

- Το κλείδωμα FV είναι διαθέσιμο με προαιρετικές μονάδες φλας σε TTL και (όπου υποστηρίζεται) τις λειτουργίες ελέγχου φλας pre-flash **A** και monitor pre-flash **A** (δείτε το εγχειρίδιο που παρέχεται με τη μονάδα φλας για περισσότερες πληροφορίες).
- Σημειώστε ότι όταν το Advanced Wireless Lighting χρησιμοποιείται για τον έλεγχο των απομακρυσμένων μονάδων φλας, θα πρέπει να ρυθμίσετε τη λειτουργία ελέγχου φλας για την κύρια ή τουλάχιστον μία απομακρυσμένη ομάδα σε **TTL** , **A** ή **A** .

Περιοχές μέτρησης για κλειδαριά FV

Οι περιοχές που μετρώνται όταν χρησιμοποιείται το κλείδωμα FV με προαιρετικές μονάδες φλας είναι οι εξής:

• Αυτόνομη

Λειτουργία ελέγχου φλας	Μετρημένη περιοχή
i-TTL	Κύκλος 6 mm στο κέντρο του πλαισίου
Αυτόματο διάφραγμα (**A**)	Περιοχή που μετράται με μετρητή έκθεσης φλας

• Μακρινός

Λειτουργία ελέγχου φλας	Μετρημένη περιοχή
i-TTL	Ολόκληρο το πλαίσιο
Αυτόματο διάφραγμα (**A**)	Περιοχή που μετράται με μετρητή έκθεσης φλας
Αυτόματο μη TTL (**A**)	

Σημειώσεις για τις προαιρετικές μονάδες Flash

- Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της μονάδας φλας για λεπτομερείς οδηγίες.
- Εάν η μονάδα υποστηρίζει CLS , ανατρέξτε στην ενότητα για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR συμβατές με CLS . Αυτή η κάμερα δεν περιλαμβάνεται στην κατηγορία "ψηφιακή SLR" στα εγχειρίδια SB-80DX, SB-28DX και SB-50DX.
- Εάν η ένδειξη ετοιμότητας φλας (ϟ) αναβοσβήνει για περίπου τρία δευτερόλεπτα μετά τη λήψη μιας φωτογραφίας σε αυτόματη λειτουργία i-TTL ή non-TTL, το φλας έχει ανάψει σε πλήρη ισχύ και η φωτογραφία μπορεί να έχει υποέκθεση (μόνο για μονάδες φλας συμβατές με CLS).
- Ο έλεγχος φλας i-TTL μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ευαισθησίες ISO μεταξύ 64 και 12800 (Z 7II) ή μεταξύ 100 και 12800 (Z 6II).
- Σε ευαισθησίες ISO πάνω από 12800, τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν σε ορισμένες περιοχές ή ρυθμίσεις διαφράγματος.
- Στη λειτουργία **P** , το μέγιστο διάφραγμα (ελάχιστος αριθμός f) περιορίζεται σύμφωνα με την ευαισθησία ISO, όπως φαίνεται παρακάτω:

Μέγιστο διάφραγμα (αριθμός f) σε ισοδύναμο ISO:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού είναι μικρότερο από αυτό που δίνεται παραπάνω, η μέγιστη τιμή για το διάφραγμα θα είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

- Τα SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 και SB-400 παρέχουν μείωση του κοκκινίσματος των ματιών και αργό συγχρονισμό με κόκκινα μάτια λειτουργίες φλας μείωσης ματιών.
- Ο "θόρυβος" με τη μορφή γραμμών μπορεί να εμφανιστεί σε φωτογραφίες με φλας που τραβήχτηκαν με μια μπαταρία υψηλής απόδοσης SD-9 ή SD-8A συνδεδεμένη απευθείας στη φωτογραφική μηχανή. Μειώστε την ευαισθησία ISO ή αυξήστε την απόσταση μεταξύ της κάμερας και της μπαταρίας.
- Η κάμερα παρέχει υποβοηθητικό φωτισμό AF, όπως απαιτείται. Τα βοηθητικά φωτιστικά AF στις προαιρετικές μονάδες φλας δεν ανάβουν.
- Όταν χρησιμοποιείται καλώδιο συγχρονισμού σειράς SC 17, 28 ή 29 για φωτογράφιση με φλας εκτός κάμερας, η σωστή έκθεση ενδέχεται να μην επιτυγχάνεται στη λειτουργία i-TTL. Συνιστούμε να επιλέξετε τυπικό i-TTL fill-flash. Τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη της κάμερας.
- Στο i-TTL, μη χρησιμοποιείτε οποιαδήποτε μορφή πάνελ φλας (πίνακας διάχυσης) εκτός από τον ενσωματωμένο πίνακα φλας της μονάδας φλας ή τον παρεχόμενο προσαρμογέα αναπήδησης. Η χρήση άλλων πάνελ μπορεί να προκαλέσει λανθασμένη έκθεση.

Flash Compensation για προαιρετικές μονάδες Flash

Στις λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL και αυτόματου διαφράγματος (**A**), η αντιστάθμιση φλας που επιλέγεται με την προαιρετική μονάδα φλας ή το στοιχείο κάμερας [**Έλεγχος φλας**] προστίθεται στην αντιστάθμιση φλας που έχει επιλεγεί με το στοιχείο [**Αντιστάθμιση φλας**] στη λήψη φωτογραφιών μενού.

Tip: Φωτισμός Μοντελοποίησης

- Πατώντας το στοιχείο ελέγχου στο οποίο έχει εκχωρηθεί η [**Προεπισκόπηση**] χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**] προκαλείται από μονάδες φλας συμβατές με CLS να εκπέμπουν ένα φλας μοντελοποίησης.
- Αυτή η δυνατότητα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με το Advanced Wireless Lighting για προεπισκόπηση του συνολικού εφέ φωτισμού που επιτυγχάνεται με πολλαπλές μονάδες φλας.
- Τα αποτελέσματα των σκιών που δημιουργούνται από το φλας παρατηρούνται καλύτερα απευθείας και όχι στην οθόνη λήψης.
- Ο φωτισμός μοντελοποίησης μπορεί να απενεργοποιηθεί επιλέγοντας [**Off**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση e5 [**Modeling flash**].

Tip: Στούντιο Φωτισμός Στροβοσκοπίου

Για να προσαρμόσετε το χρώμα και τη φωτεινότητα της προβολής μέσω του φακού, έτσι ώστε οι λήψεις να είναι πιο εύκολο να καρναριστούν, επιλέξτε [**Off**] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση d9 [**Εφαρμογή ρυθμίσεων σε ζωντανή προβολή**].

Άλλα συμβατά αξεσουάρ

Διατίθεται μια ποικιλία αξεσουάρ για τη φωτογραφική μηχανή σας Nikon .

Συμβατά αξεσουάρ

- Η διαθεσιμότητα μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή.
- Δείτε τον ιστότοπο ή τα φυλλάδια μας για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες.

- **Πηγές ενέργειας**
  - **Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15c** : Οι μπαταρίες EN-EL15c μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τις ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές Nikon Z 7II/Z 6II.
    - Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν μπαταρίες EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15. Λάβετε, ωστόσο, υπόψη ότι μπορούν να ληφθούν λιγότερες φωτογραφίες με μία μόνο φόρτιση από ό,τι με το EN-EL15c (🕮 813).
  - **Φορτιστής μπαταριών MH-25a** : Το MH-25a μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επαναφόρτιση των μπαταριών EN-EL15c.
  - **MB-N11 Power Battery Pack/MB-N10 Battery Pack** : Πακέτα μπαταριών για κάμερες Nikon mirrorless. Και οι δύο τοποθετημένες στην κάμερα επιτρέπουν τη χρήση έως και δύο επαναφορτιζόμενων μπαταριών ιόντων λιθίου EN-EL15c ως πηγή ενέργειας.
    - Το MB-N11 είναι εξοπλισμένο με κουμπί λήψης, κύριο και δευτερεύοντα επιλογέα εντολών, πολυ-επιλογέα και κουμπιά **Fn** και **AF-ON** για χρήση όταν η κάμερα περιστρέφεται για λήψη φωτογραφιών σε κατακόρυφο προσανατολισμό ("ψηλό").
    - Οι μπαταρίες EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη θέση του EN-EL15c. Ωστόσο, ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν με μία μόνο φόρτιση (δηλαδή, η αντοχή της μπαταρίας) θα μειωθεί σε σύγκριση με το EN-EL15c (🕮 813).
    - Ένας προσαρμογέας εναλλασσόμενου ρεύματος φόρτισης EH-7P που είναι συνδεδεμένος στην υποδοχή φόρτισης της μπαταρίας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φόρτιση των μπαταριών που έχουν τοποθετηθεί στη συσκευασία. Όταν συνδέεται σε ένα MB-N11, μπορεί επίσης να τροφοδοτήσει την κάμερα με ρεύμα.
    - Πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση και την αφαίρεση της μπαταρίας και οδηγίες για τη χρήση και τη φροντίδα της διατίθενται είτε μέσω του εγχειριδίου που παρέχεται με το MB-N10 είτε, στην περίπτωση του MB-N11, στο "Προαιρετικά πακέτα μπαταριών MB-N11" (🕮 747).

- **EH-7P Charging AC Adapter** : Το EH-7P μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φόρτιση των μπαταριών που έχουν τοποθετηθεί στην κάμερα.
  - Η μπαταρία δεν θα φορτιστεί ενώ η κάμερα είναι ενεργοποιημένη.
  - Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φόρτιση μπαταριών EN-EL15a/EN-EL15.
  - Ο μετασχηματιστής φόρτισης AC μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την τροφοδοσία της κάμερας. για να το κάνετε αυτό, επιλέξτε [**Ενεργοποίηση**] για [**Παράδοση ρεύματος USB**] στο μενού ρυθμίσεων. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Παράδοση τροφοδοσίας USB » (🕮 528).
- **Υποδοχή τροφοδοσίας EP-5B, Μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος EH-5d/EH-5c/EH-5b** : Χρησιμοποιήστε μετασχηματιστές AC για να τροφοδοτήσετε την κάμερα για μεγάλα χρονικά διαστήματα.
  - Το EP-5B απαιτείται για τη σύνδεση του EH-5d/EH-5c/EH-5b στην κάμερα. Ανατρέξτε στην ενότητα «Τοποθέτηση υποδοχής ρεύματος και μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος» (🕮 770) για λεπτομέρειες.

- **Φίλτρα**
  - Τα φίλτρα ουδέτερου χρώματος (NC) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προστασία του φακού.
  - Τα φίλτρα μπορεί να προκαλέσουν φαντάσματα όταν το θέμα είναι καδράρισμα με έντονο φως ή όταν μια φωτεινή πηγή φωτός βρίσκεται στο κάδρο. Τα φίλτρα μπορούν να αφαιρεθούν εάν εμφανιστεί ghosting.
  - Η μέτρηση μήτρας μπορεί να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με φίλτρα με συντελεστές έκθεσης (παράγοντες φίλτρου) πάνω από 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12); προτείνουμε να επιλεχθεί αντ' αυτού η [**Κεντροβαρή μέτρηση**]. Δείτε το εγχειρίδιο του φίλτρου για λεπτομέρειες.
  - Τα φίλτρα που προορίζονται για φωτογραφία με ειδικά εφέ μπορεί να επηρεάσουν την αυτόματη εστίαση ή την ένδειξη εστίασης (●).

- **Καλώδια τηλεχειρισμού**

  Καλώδιο τηλεχειριστηρίου MC-DC2 (μήκος 1 m/3 ft 4 in.): Όταν συνδέεται στον ακροδέκτη αξεσουάρ της κάμερας, το MC-DC2 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την απομακρυσμένη απελευθέρωση του κλείστρου.

- **Καλώδια USB**
  - **Καλώδιο USB UC-E24** : Καλώδιο USB με υποδοχή τύπου C για σύνδεση με την κάμερα και υποδοχή τύπου A για σύνδεση στη συσκευή USB .
  - **Καλώδιο USB UC-E25** : Ένα καλώδιο USB με δύο υποδοχές τύπου C.

- **Καλώδια HDMI**

  HC-E1 Καλώδιο HDMI : Καλώδιο HDMI με υποδοχή τύπου C για σύνδεση με την κάμερα και υποδοχή τύπου A για σύνδεση σε συσκευές HDMI .

- **Προσαρμογείς Hot Shoe**

  AS-15 Sync Terminal Adapter : Τοποθετήστε το AS-15 στο hot shoe της κάμερας για να συνδέσετε φώτα στούντιο strobe ή άλλο εξοπλισμό φλας μέσω τερματικού συγχρονισμού.

- **Αξεσουάρ καλύμματα παπουτσιών**

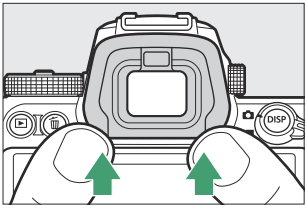
  BS-1 Αξεσουάρ κάλυμμα παπουτσιού : Ένα κάλυμμα που προστατεύει το παπούτσι αξεσουάρ όταν δεν έχει προσαρτηθεί μονάδα φλας.

- **Καπέλα σώματος**

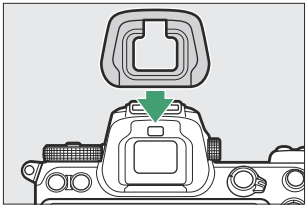
  BF-N1 Body Cap : Το καπάκι σώματος αποτρέπει την είσοδο σκόνης στη φωτογραφική μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός στη θέση του.

- **Αξεσουάρ προσοφθάλμιου σκοπεύτρου**

  DK-29 Rubber Eyecup : Λαστιχένιο προσοφθάλμιο που μπορεί να τοποθετηθεί στο σκόπευτρο της κάμερας. Το DK-29 κάνει την εικόνα στο σκόπευτρο πιο ευδιάκριτη, αποτρέποντας την κόπωση των ματιών.



Αφαιρώ


Αντικαθιστώ

- **Μονάδες Flash**
  - **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 SB-700 , SB-600 , SB-500 , SB-400 , SB-300 και SB-R200 Speedlights : Αυτές οι μονάδες μπορούν να τοποθετηθούν στην κάμερα** για φωτογράφιση με φλας. Ορισμένα υποστηρίζουν επίσης ασύρματο τηλεχειριστήριο για φωτογράφηση με φλας εκτός κάμερας με πολλαπλές μονάδες φλας.
    - Δείτε το εγχειρίδιο που παρέχεται με κάθε Speedlight για πληροφορίες σχετικά με την τοποθέτηση της μονάδας στην κάμερα.
    - Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη φωτογράφιση με φλας, ανατρέξτε στην ενότητα ""On-Camera" Versus "Remote"" (🕮 628), "Τι είναι η απομακρυσμένη φωτογραφία με φλας;" (🕮 646), και "Συμβατές μονάδες φλας" (🕮 708).
  - **SU-800 Wireless Speedlight Commander** : Ένας ασύρματος χειριστής για χρήση με μονάδες φλας SB-5000 , SB-910 SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 και SB-R200 . Οι μονάδες φλας μπορούν να χωριστούν σε έως και τρεις ομάδες για απομακρυσμένο έλεγχο φλας. Το ίδιο το SU-800 δεν είναι εξοπλισμένο με φλας.

- **Προσαρμογείς βάσης**

  Προσαρμογέας βάσης FTZ II / FTZ : Ένας προσαρμογέας που επιτρέπει τη χρήση φακών βάσης NIKKOR F με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές που υποστηρίζουν εναλλάξιμους φακούς βάσης Z.

  - Για πληροφορίες σχετικά με την προσάρτηση, την αφαίρεση, τη συντήρηση και τη χρήση προσαρμογέων βάσης, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση του προϊόντος.
    * Ενημερώστε στην πιο πρόσφατη έκδοση του υλικολογισμικού του προσαρμογέα βάσης, εάν σας ζητηθεί μετά την τοποθέτηση του προσαρμογέα. Πληροφορίες σχετικά με την εκτέλεση ενημερώσεων υλικολογισμικού είναι διαθέσιμες μέσω του ιστότοπου Nikon για τη χώρα ή την περιοχή σας.

- **Μικρόφωνα**
  - **ME-1 Stereo Microphone** : Συνδέστε το ME-1 στην υποδοχή μικροφώνου της κάμερας για εγγραφή στερεοφωνικού ήχου. Η χρήση εξωτερικού μικροφώνου μειώνει επίσης την πιθανότητα λήψης θορύβου του εξοπλισμού, όπως οι ήχοι που παράγονται κατά την εγγραφή ταινίας όταν η εστίαση επιτυγχάνεται με την αυτόματη εστίαση.
  - **ME-W1 Ασύρματο μικρόφωνο** : Ένα ασύρματο μικρόφωνο Bluetooth . Χρησιμοποιήστε το ME-W1 για εγγραφή εκτός κάμερας.

- **Ασύρματοι πομποί**

  WT-7 Wireless Transmitter : Χρησιμοποιήστε το WT-7 για να ανεβάσετε φωτογραφίες μέσω ασύρματου δικτύου ή να ελέγξετε την κάμερα από υπολογιστή που εκτελεί Camera Control Pro 2 (διατίθεται ξεχωριστά). Μπορείτε επίσης να τραβήξετε και να περιηγηθείτε σε φωτογραφίες από απόσταση από υπολογιστή ή έξυπνη συσκευή.

  * Απαιτεί ασύρματο δίκτυο και κάποιες βασικές γνώσεις δικτύου. Φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό ασύρματου πομπού στην πιο πρόσφατη έκδοση.

- **Ασύρματα τηλεχειριστήρια**
  - **Ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R11b, WR-R10 και WR-T10**
    - Όταν ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R11b/ WR-R10 είναι συνδεδεμένο στο αξεσουάρ τερματικού, η κάμερα μπορεί να ελεγχθεί ασύρματα χρησιμοποιώντας ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-T10.
    - Τα ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R11b/ WR-R10 μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για τον έλεγχο των ραδιοελεγχόμενων μονάδων φλας.
    - Για συγχρονισμένη έκδοση που περιλαμβάνει περισσότερες από μία κάμερες, έτοιμες πολλές κάμερες με συνδεδεμένες μονάδες WR-R11b/ WR-R10 .

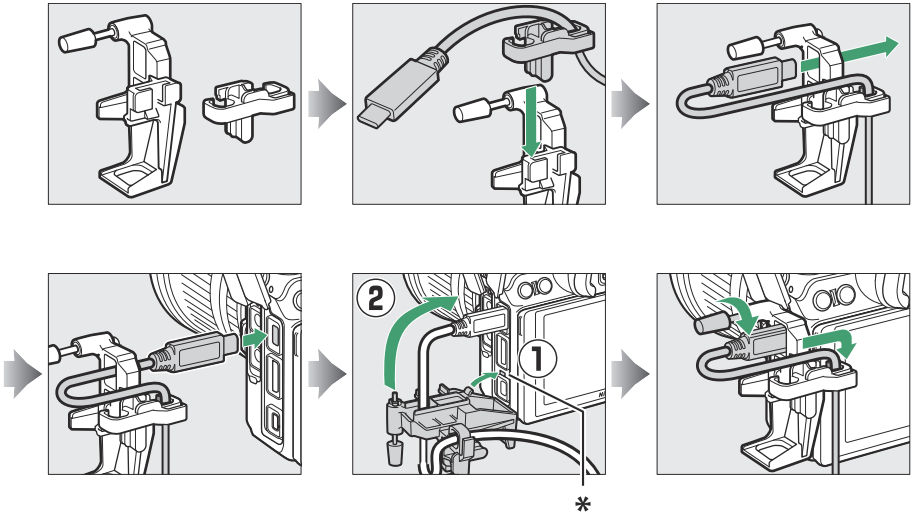
    * Κατά τη σύνδεση του WR-R11b/ WR-R10 , βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα για τον ακροδέκτη αξεσουάρ και τις υποδοχές USB και HDMI είναι πλήρως ανοιχτά.
  - **Ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-1** : Οι μονάδες WR-1 χρησιμοποιούνται με ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R11b/ WR-R10 ή WR-T10 ή με άλλα τηλεχειριστήρια WR-1, με τις μονάδες WR-1 να λειτουργούν είτε ως πομποί είτε ως δέκτες. Όταν ένας WR-R11b/ WR-R10 ή ένας WR-1 που έχει διαμορφωθεί ως δέκτης είναι συνδεδεμένος στο τερματικό εξαρτημάτων της κάμερας, μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα δεύτερο WR-1 που έχει διαμορφωθεί ως πομπός για λήψη φωτογραφιών και προσαρμογή των ρυθμίσεων της κάμερας από απόσταση.

    * Όταν χρησιμοποιείτε ασύρματο τηλεχειριστήριο με το WR-R10 , βεβαιωθείτε ότι το υλικολογισμικό για τα WR-R10 και WR-1 έχει ενημερωθεί στις πιο πρόσφατες εκδόσεις (WR-R10 έκδοση υλικολογισμικού 3.0 ή νεότερη και έκδοση υλικολογισμικού WR-1 1.0.1 ή αργότερα). Για πληροφορίες σχετικά με ενημερώσεις υλικολογισμικού, ανατρέξτε στον ιστότοπο Nikon για την περιοχή σας. Συμβουλευτείτε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon κατά την ενημέρωση του υλικολογισμικού για το WR-R10 από εκδόσεις πριν από την έκδοση 2.0 σε έκδοση 3.0 ή νεότερη.

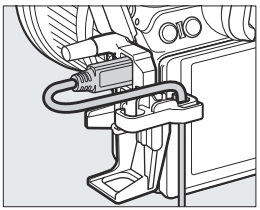
Το κλιπ καλωδίου HDMI / USB

Για να αποφύγετε τυχαία αποσύνδεση, συνδέστε το παρεχόμενο κλιπ σε καλώδια USB ή προαιρετικά καλώδια HDMI όπως φαίνεται (σημειώστε ότι το κλιπ μπορεί να μην ταιριάζει σε όλα τα καλώδια HDMI τρίτων κατασκευαστών).

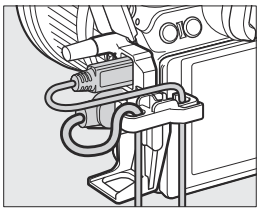
- Οι εικόνες δείχνουν το καλώδιο USB . Περάστε τα καλώδια HDMI από το άλλο κανάλι.
- Διατηρείτε την οθόνη στη θέση αποθήκευσης όταν χρησιμοποιείτε το κλιπ καλωδίου.



* Τοποθετήστε την προβολή στο κλιπ καλωδίου HDMI / USB στην αντίστοιχη εσοχή της κάμερας πριν συνδέσετε το καλώδιο.



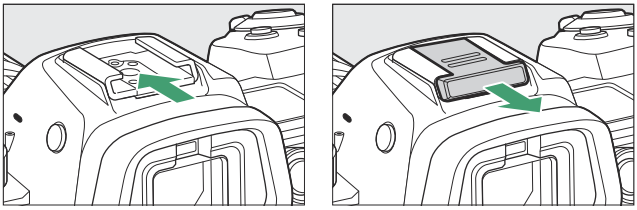
Καλώδιο USB



Καλώδιο HDMI και καλώδιο USB που χρησιμοποιούνται ταυτόχρονα

Τοποθέτηση και αφαίρεση του καλύμματος παπουτσιού αξεσουάρ

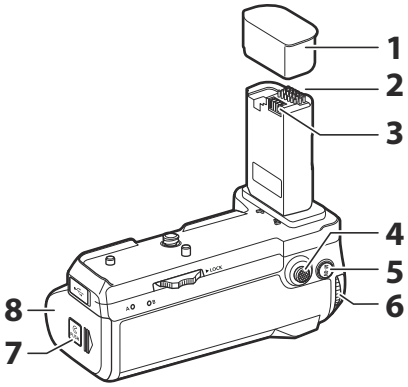
Το κάλυμμα γλιστράει μέσα στο παπούτσι όπως φαίνεται. Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα, κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή σταθερά, πιέστε το κάλυμμα προς τα κάτω με έναν αντίχειρα και σύρετέ το προς την κατεύθυνση που φαίνεται.



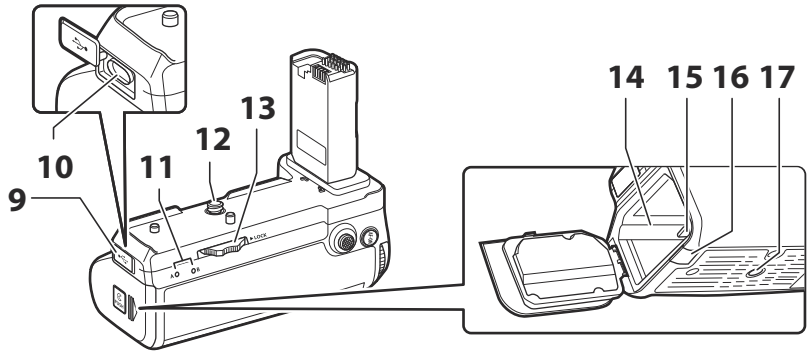
Προαιρετικά πακέτα μπαταριών MB-N11 Power

Μέρη του MB-N11: Ονόματα και Λειτουργίες

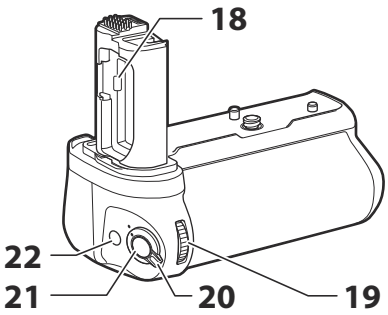
Το όνομα και η λειτουργία κάθε τμήματος του MB-N11 παρατίθενται παρακάτω.



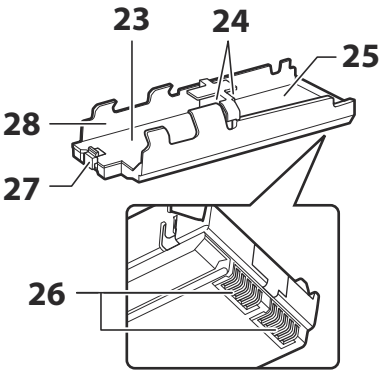
1	**Καπάκι επαφής**	Προστατεύει τις επαφές ισχύος/σήματος του MB-N11.
2	**Επαφές σήματος**	—
3	**Επαφές ισχύος**	—
4	**Πολυ-επιλογέας για κάθετη λήψη**	Εκτελεί τον επιλεγμένο ρόλο χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f9 [**Αντιστοίχιση κουμπιών MB-N11**].
5	**Κουμπί AF-ON για κάθετη λήψη**	Εκτελεί τον επιλεγμένο ρόλο χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f9 ή g7 [**Αντιστοίχιση κουμπιών MB-N11**].
6	**Κύριος επιλογέας εντολών για κάθετη λήψη**	Εκτελεί τον ίδιο ρόλο με το αντίστοιχο στοιχείο ελέγχου στην κάμερα.
7	**Μάνταλο βάσης-θάλαμος**	Ανατρέξτε στην ενότητα «Τοποθέτηση μπαταριών στο MB-N11» (🕮 753) και «Εάν αποσπάται το κάλυμμα βάσης-θάλαμου» (🕮 767).
8	**Θήκη-κάλυμμα θαλάμου**	



9	**Κάλυμμα υποδοχής φόρτισης**	Χρησιμοποιείται κατά τη σύνδεση ενός προαιρετικού προσαρμογέα φόρτισης AC EH-7P .
10	**Υποδοχή φόρτισης**	
11	**Λάμπα LED (×2)**	Ανάβει ενώ φορτίζονται οι μπαταρίες.
12	**Βίδα στερέωσης**	Χρησιμοποιείται κατά την προσάρτηση του MB-N11 στην κάμερα.
13	**Τροχός προσάρτησης**	
14	**Θάλαμος θήκης μπαταρίας**	Όπου έχει τοποθετηθεί η θήκη της μπαταρίας.
15	**Μάνταλο θήκης μπαταρίας**	Κλειδώνει τη θήκη της μπαταρίας στη θέση της μετά την τοποθέτηση.
16	**Κάλυμμα σύνδεσης ρεύματος**	Για χρήση με προαιρετικούς συνδέσμους τροφοδοσίας EP-5B.
17	**Υποδοχή τριπόδου**	—



18	**Υποδοχή καλύμματος θαλάμου μπαταρίας**	Κρατάει το κάλυμμα του θαλάμου μπαταρίας της κάμερας ενώ αφαιρείται από την κάμερα.
19	**Υποεπιλογέας εντολών για κάθετη βολή**	Εκτελεί τον ίδιο ρόλο με το αντίστοιχο στοιχείο ελέγχου στην κάμερα.
20	**Κλείδωμα ελέγχου**	Κλειδώνει τα χειριστήρια στο MB-N11 για αποφυγή τυχαίας λειτουργίας. • Η κλειδαριά ελέγχου δεν είναι διακόπτης λειτουργίας. Χρησιμοποιήστε το διακόπτη λειτουργίας της κάμερας για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την κάμερα.
21	**Κουμπί λήψης για κάθετη λήψη**	Εκτελεί τον ίδιο ρόλο με το αντίστοιχο στοιχείο ελέγχου στην κάμερα.
22	**Κουμπί Fn για κάθετη λήψη**	Εκτελεί τον επιλεγμένο ρόλο χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f9 ή g7 [**Αντιστοίχιση κουμπιών MB-N11**].



23	**Θάλαμος μπαταρίας A**	Χωράει μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία Li-ion EN-EL15c.
24	**Ακροδέκτες τροφοδοσίας μπαταρίας (×2)**	Ανατρέξτε στην ενότητα “Τοποθέτηση μπαταριών στο MB-N11” (🕮 753).
25	**Θάλαμος μπαταρίας B**	Χωράει μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία Li-ion EN-EL15c.
26	**Ακροδέκτες τροφοδοσίας θήκης μπαταρίας**	Ανατρέξτε στην ενότητα “Τοποθέτηση μπαταριών στο MB-N11” (🕮 753).
27	**Μάνταλο μπαταρίας**	Κλειδώνει τη μπαταρία στο θάλαμο A στη θέση της μετά την τοποθέτηση.
28	**Υποδοχή μπαταρίας**	Ανατρέξτε στην ενότητα “Τοποθέτηση μπαταριών στο MB-N11” (🕮 753).

Προσάρτηση του MB-N11

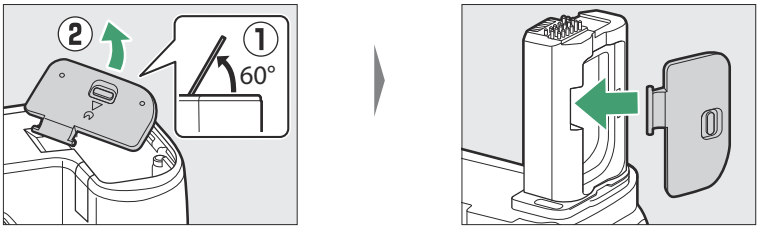
Πριν συνδέσετε το MB-N11, απενεργοποιήστε την κάμερα. Για να αποτρέψετε την ακούσια λειτουργία ενώ η προσάρτηση είναι σε εξέλιξη, αφήστε το κλείδωμα ελέγχου στο MB-N11 στη θέση **L** (κλειδωμένο) μέχρι να ολοκληρωθεί η διαδικασία.

1 **Αφαιρέστε το καπάκι επαφής από τη μπαταρία.**

Φυλάξτε το καπάκι επαφής σε ασφαλές μέρος.

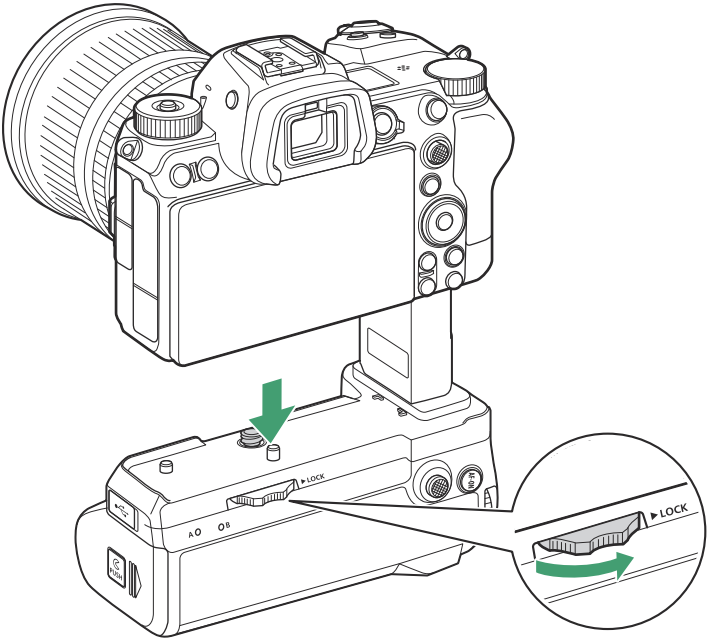
2 **Αφαιρέστε το κάλυμμα του θαλάμου μπαταρίας από το κάτω μέρος της κάμερας και τοποθετήστε το στη θήκη του καλύμματος του θαλάμου μπαταρίας στο MB-N11.**

Εάν έχει τοποθετηθεί μπαταρία στην κάμερα, αφαιρέστε την.



3 **Συνδέστε το MB-N11 στην κάμερα.**

Περιστρέψτε τον τροχό προσάρτησης προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος ▶ **LOCK** για να στερεώσετε τη μπαταρία στη θέση της.



Αφαίρεση του MB-N11

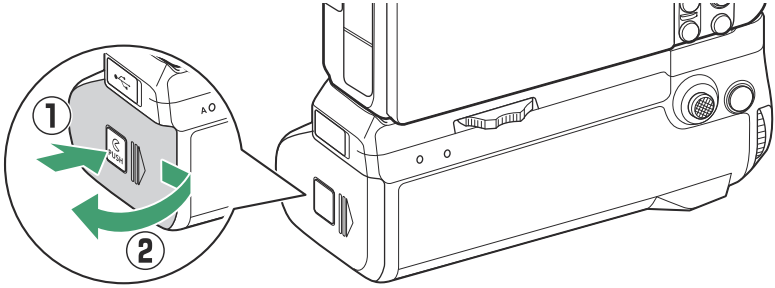
Για να αφαιρέσετε το MB-N11, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, χαλαρώστε τον τροχό προσάρτησης στρέφοντάς τον προς την αντίθετη κατεύθυνση από αυτή που δείχνει το βέλος. Αφού αφαιρέσετε το MB-N11, αφαιρέστε το κάλυμμα του θαλάμου μπαταρίας από τη θήκη του καλύμματος του θαλάμου μπαταρίας και τοποθετήστε το στη φωτογραφική μηχανή.

- Φροντίστε να αντικαταστήσετε το καπάκι επαφής στο MB-N11 όταν η μπαταρία δεν χρησιμοποιείται.

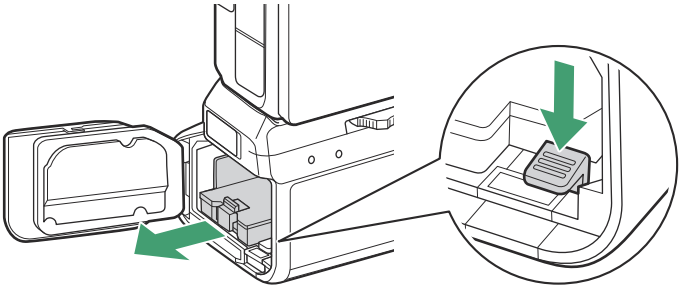
Τοποθέτηση μπαταριών στο MB-N11

Το MB-N11 μπορεί να χρησιμοποιηθεί με έως και δύο επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου EN-EL15c. Πριν τοποθετήσετε τις μπαταρίες, απενεργοποιήστε την κάμερα. Για να αποτρέψετε την ακούσια λειτουργία κατά την ανταλλαγή των μπαταριών, θα χρειαστεί επίσης να αφήσετε το κλείδωμα ελέγχου στο MB-N11 στη θέση **L** (κλειδωμένη) μέχρι να ολοκληρωθεί η αλλαγή.

1 **Κρατώντας το μάνδαλο του θαλάμου συγκράτησης πατημένο, σύρετε το κάλυμμα του θαλάμου συγκράτησης προς την κατεύθυνση που φαίνεται και, στη συνέχεια, ανοίξτε το κάλυμμα.**

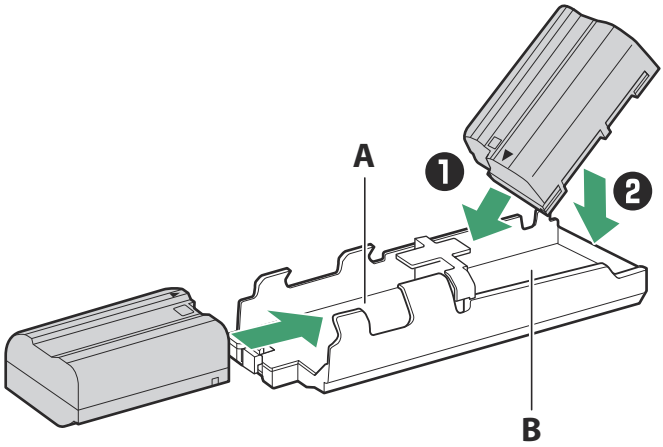


2 **Πιέστε το μάνδαλο της θήκης μπαταρίας προς την κατεύθυνση που φαίνεται και αφαιρέστε το στήριγμα της μπαταρίας.**



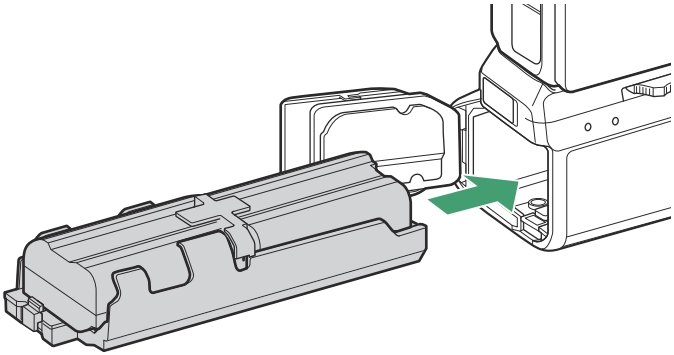
3 Τοποθετήστε τις μπαταρίες στη θήκη μπαταριών.

Τοποθετήστε τις μπαταρίες όπως φαίνεται. Το μάνδαλο της μπαταρίας θα κουμπώσει στη θέση του όταν η μπαταρία στο θάλαμο A έχει τοποθετηθεί πλήρως.

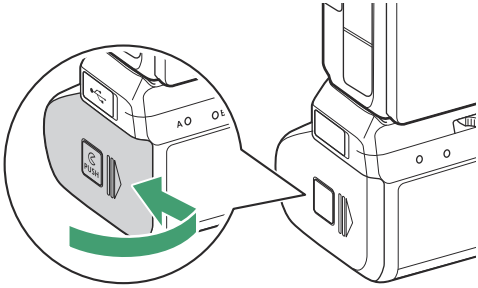


4 Τοποθετήστε πρώτα τους ακροδέκτες της θήκης της μπαταρίας.

Χρησιμοποιώντας το κάτω μέρος της θήκης της μπαταρίας για να πιέσετε το μάνδαλο της θήκης της μπαταρίας, σύρετε πρώτα τη θήκη μπαταρίας στους ακροδέκτες του θαλάμου. Το μάνδαλο θα επιστρέψει στη θέση του όταν το στήριγμα εισαχθεί πλήρως.

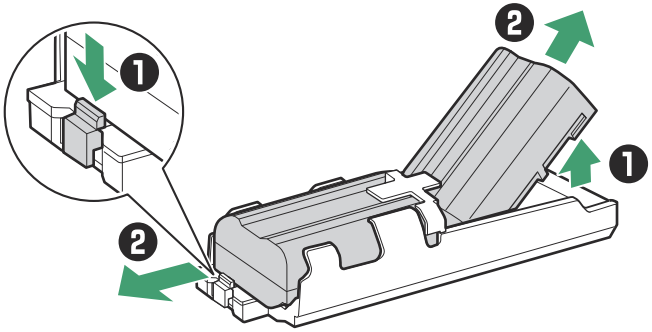


5 **Κλείστε το κάλυμμα του θαλάμου συγκράτησης και ασφαλίστε το πιέζοντάς το και σύροντάς το προς την κατεύθυνση που φαίνεται.**



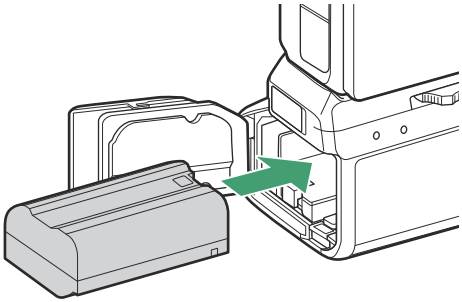
Tip: Αφαίρεση των μπαταριών

Αφαιρέστε τη θήκη και, στη συνέχεια, αφαιρέστε τις μπαταρίες όπως φαίνεται στην εικόνα.

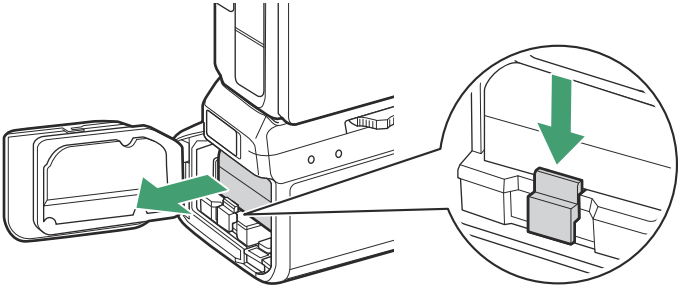


Tip: Αντικατάσταση της μπαταρίας στο θάλαμο A

- Η μπαταρία στο θάλαμο A μπορεί να αντικατασταθεί χωρίς να αφαιρέσετε τη θήκη της μπαταρίας. Σύρετε την μπαταρία μέσα στο θάλαμο, σταματώντας όταν το μάνδαλο κουμπώσει στη θέση του.

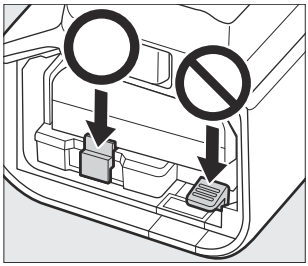


- Η μπαταρία μπορεί να αφαιρεθεί πατώντας το μάνταλο όπως φαίνεται και σύροντας την μπαταρία από τη θήκη.



Tip: Ανταλλαγή μπαταριών κατά τη λήψη

Όταν έχουν τοποθετηθεί δύο μπαταρίες, μπορείτε να αντικαταστήσετε την μπαταρία στο Θάλαμο A χωρίς να απενεργοποιήσετε την κάμερα. Αυτό μπορεί να σας φανεί χρήσιμο όταν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή συνεχώς για παρατεταμένες περιόδους. Προσέξτε να μην πατήσετε το μάνταλο της θήκης μπαταρίας ή να μην αφαιρέσετε τη θήκη μπαταριών κατά την ανταλλαγή μπαταριών.



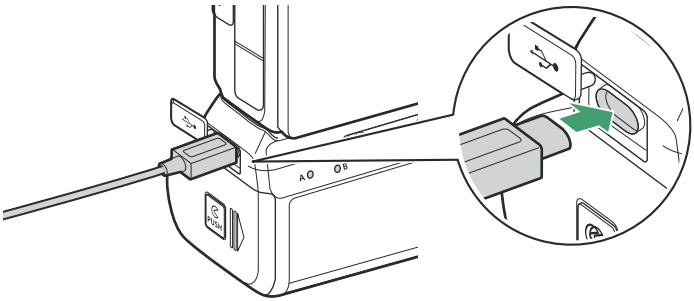
Tip: Παραγγελία μπαταρίας

- Εάν χρησιμοποιείτε μόνο μία μπαταρία, μπορεί να τοποθετηθεί σε κάθε θάλαμο.
- Όταν τοποθετηθούν δύο μπαταρίες, θα χρησιμοποιηθεί πρώτα η μπαταρία στο Θάλαμο A. Η κάμερα θα μεταβεί στην μπαταρία στο Θάλαμο B όταν εξαντληθεί η μπαταρία στο Θάλαμο A.

Φόρτιση μπαταριών με χρήση μετασχηματιστή φόρτισης AC

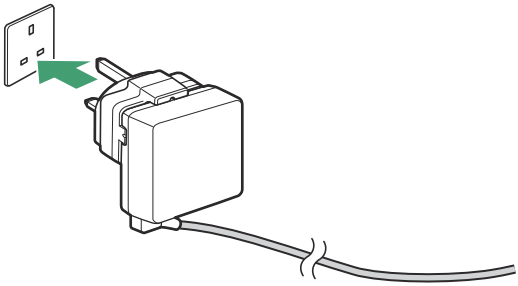
Οι προαιρετικοί μετασχηματιστές AC φόρτισης EH-7P μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη φόρτιση των μπαταριών που έχουν τοποθετηθεί στο MB-N11.

1 Συνδέστε έναν προσαρμογέα εναλλασσόμενου ρεύματος φόρτισης EH-7P στην υποδοχή φόρτισης του MB-N11.

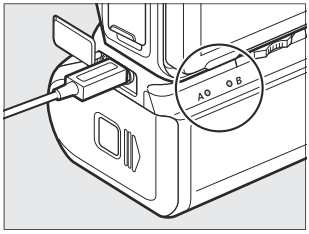


- Απενεργοποιήστε την κάμερα. Οι μπαταρίες δεν θα φορτιστούν ενώ η κάμερα είναι ενεργοποιημένη.
- Οι μπαταρίες μπορούν να φορτιστούν στο MB-N11 ακόμα και όταν το πακέτο αφαιρεθεί από την κάμερα. Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει το καπάκι επαφής στο MB-N11 πριν συνεχίσετε.

2 Συνδέστε το τροφοδοτικό φόρτισης AC σε μια οικιακή πρίζα.



- Οι μπαταρίες φορτίζονται ενώ η κάμερα είναι απενεργοποιημένη.
- Η λυχνία LED για την μπαταρία που φορτίζεται αυτήν τη στιγμή θα ανάψει ενώ η φόρτιση βρίσκεται σε εξέλιξη. Η λυχνία LED σβήνει όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.



- Ο χρόνος που απαιτείται για τη φόρτιση δύο πλήρως εξαντλημένων μπαταριών είναι περίπου 5 ώρες και 30 λεπτά.
- Εάν τοποθετηθούν δύο μπαταρίες, η μπαταρία στο Θάλαμο B θα φορτιστεί πρώτα.
- Το σχήμα του EH-7P ποικίλλει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή πώλησης.

3 Όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση, αποσυνδέστε τον προσαρμογέα φόρτισης εναλλασσόμενου ρεύματος και αποσυνδέστε τον από το MB-N11.

Φόρτιση Μπαταριών

- Το EH-7P δεν θα φορτίσει τις μπαταρίες εάν συνδεθεί στη θύρα USB της κάμερας ενώ το MB-N11 είναι συνδεδεμένο. Συνδέστε το EH-7P στην υποδοχή φόρτισης στο MB-N11.
- Το EH-7P μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για τη φόρτιση των μπαταριών EN-EL15c και EN-EL15b. Οι μπαταρίες EN-EL15a και EN-EL15 δεν μπορούν να φορτιστούν χρησιμοποιώντας το EH-7P. Χρησιμοποιήστε έναν φορτιστή μπαταρίας MH-25a.
- Εάν η μπαταρία δεν μπορεί να φορτιστεί χρησιμοποιώντας το τροφοδοτικό φόρτισης AC, για παράδειγμα επειδή η μπαταρία δεν είναι συμβατή ή η θερμοκρασία της μπαταρίας είναι αυξημένη, η λυχνία LED θα αναβοσβήσει γρήγορα για 30 δευτερόλεπτα και στη συνέχεια θα σβήσει.

Χρήση μετασχηματιστή φόρτισης AC ως πηγή ενέργειας

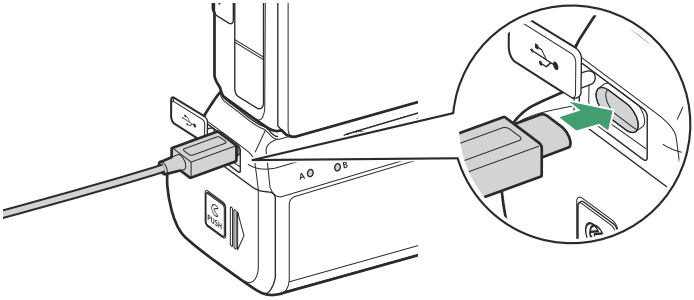
Οι προαιρετικοί μετασχηματιστές AC φόρτισης EH-7P μπορούν να τροφοδοτήσουν την κάμερα ενώ είναι συνδεδεμένη στην υποδοχή φόρτισης του MB-N11.

Παροχή ηλεκτρικού ρεύματος

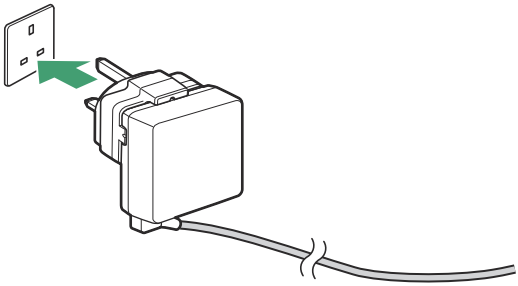
- Ο προσαρμογέας εναλλασσόμενου ρεύματος φόρτισης θα τροφοδοτεί την κάμερα μόνο εάν έχει τοποθετηθεί μπαταρία σε έναν ή και στους δύο θαλάμους A και B. Το EH-7P θα τροφοδοτεί με ρεύμα όταν EN-EL15c, EN-EL15b, EN-EL15a ή EN-EL15 έχουν τοποθετηθεί μπαταρίες.
- Οι μπαταρίες της μπαταρίας δεν θα φορτιστούν ενώ η κάμερα τροφοδοτείται από εξωτερική πηγή τροφοδοσίας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Παράδοση ρεύματος» έναντι «Χρέωση»» (529).

1 Συνδέστε έναν προσαρμογέα εναλλασσόμενου ρεύματος φόρτισης EH-7P στην υποδοχή φόρτισης του MB-N11.

Απενεργοποιήστε την κάμερα πριν συνεχίσετε.



2 **Συνδέστε το τροφοδοτικό φόρτισης AC σε μια οικιακή πρίζα.**



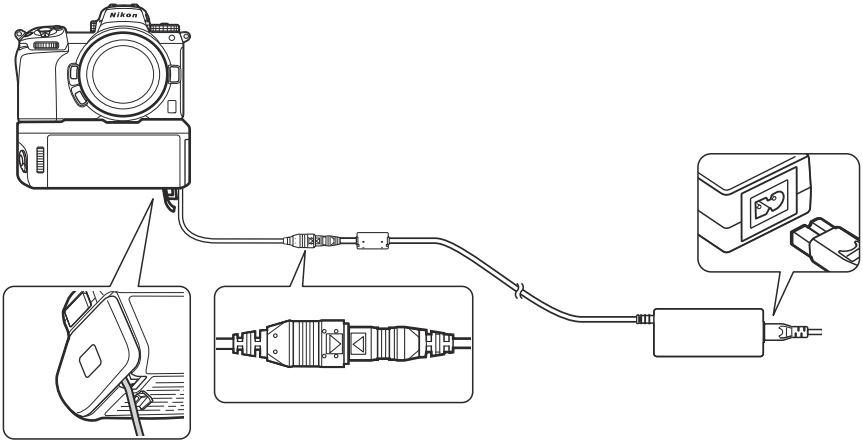
Το σχήμα του EH-7P ποικίλλει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή πώλησης.

3 **Για να ξεκινήσετε την παροχή ρεύματος στην κάμερα, ενεργοποιήστε την κάμερα και επιλέξτε [Ενεργοποίηση] για [Παράδοση ρεύματος USB] στο μενού ρυθμίσεων.**

4 **Για να τερματίσετε την παροχή ρεύματος στην κάμερα, αποσυνδέστε τον προσαρμογέα φόρτισης AC και αποσυνδέστε τον από το MB-N11.**

Χρήση προαιρετικού μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος και υποδοχής ρεύματος

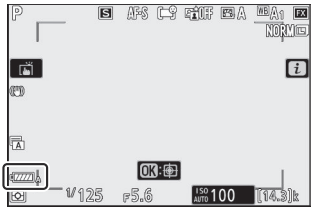
Ο προαιρετικός προσαρμογέας εναλλασσόμενου ρεύματος EH-5d και η υποδοχή τροφοδοσίας EP-5B παρέχουν σταθερή παροχή ρεύματος όταν η κάμερα πρέπει να παραμείνει ενεργοποιημένη για παρατεταμένες περιόδους. Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα με το MB-N11, τοποθετήστε το EP-5B στο θάλαμο A πριν το συνδέσετε στο EH-5d.



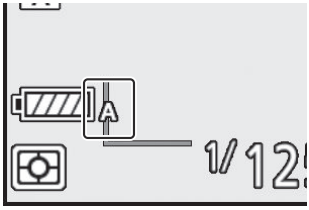
- Ένα EH-5c ή EH-5b μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη θέση του EH-5d.
- Το EP-5B μπορεί να εισαχθεί μόνο στο θάλαμο A.
- Αφού συνδέσετε το EP-5B, ανοίξτε το κάλυμμα του βύσματος τροφοδοσίας στο MB-N11, τοποθετήστε το καλώδιο του βύσματος τροφοδοσίας έτσι ώστε να διέρχεται από την υποδοχή του βύσματος τροφοδοσίας και κλείστε το κάλυμμα του θαλάμου συγκράτησης.
- Δεν χρειάζεται να τοποθετήσετε μπαταρία στο θάλαμο B. Οι μπαταρίες που έχουν τοποθετηθεί στη Θάλαμο B δεν χρησιμοποιούνται όταν η κάμερα τροφοδοτείται από μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος και υποδοχή τροφοδοσίας.
- Εάν το EP-5B τοποθετηθεί ενώ μια μπαταρία είναι τοποθετημένη στο θάλαμο B, η μπαταρία δεν θα φορτιστεί και το EP-5B δεν θα τροφοδοτήσει την κάμερα όταν είναι συνδεδεμένος ένας μετασχηματιστής φόρτισης AC.

Έλεγχος του επιπέδου των μπαταριών στο MB-N11

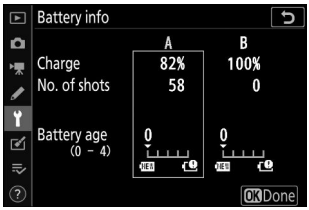
Όταν είναι συνδεδεμένο το MB-N11, η στάθμη της μπαταρίας που παρέχει ρεύμα στην κάμερα εμφανίζεται στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου ενώ η κάμερα είναι ενεργοποιημένη (🕮 76).



- Ο θάλαμος που περιέχει την μπαταρία που χρησιμοποιείται αυτήν τη στιγμή υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο δίπλα στη στάθμη της μπαταρίας στην οθόνη λήψης.



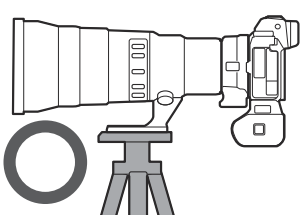
- Πρόσθετες πληροφορίες, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας της μπαταρίας και του ακριβούς επιπέδου της μπαταρίας, μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας το στοιχείο [**Battery info**] στο μενού ρυθμίσεων.



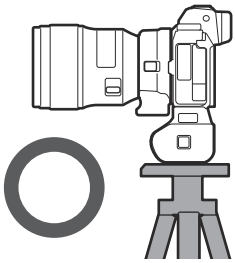
Προφυλάξεις κατά τη χρήση

Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις όταν χρησιμοποιείτε το MB-N11.

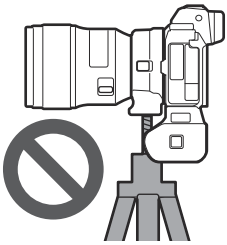
- Το άγγιγμα των επαφών ισχύος/σήματος με μεταλλικά αντικείμενα μπορεί να προκαλέσει βραχυκύκλωμα. αντικαταστήστε το καπάκι επαφής πριν από την αποθήκευση ή τη μεταφορά της μπαταρίας.
- Η λυχνία πρόσβασης της κάρτας μνήμης της κάμερας μπορεί να ανάψει όταν το MB-N11 προσαρτηθεί ή αφαιρεθεί από την κάμερα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή με συνδεδεμένο και το MB-N11 και έναν προαιρετικό προσαρμογέα βάσης FTZ , συνδέστε τρίποδα στη βάση τριπόδου είτε του φακού είτε του MB-N11, όχι στη βάση τριπόδου στο FTZ .



Φακός



MB-N11



FTZ

- Το MB-N11 δεν είναι εξοπλισμένο με διακόπτη λειτουργίας. Χρησιμοποιήστε το διακόπτη λειτουργίας της κάμερας για να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε την κάμερα.

Προειδοποιητικά μηνύματα κάμερας

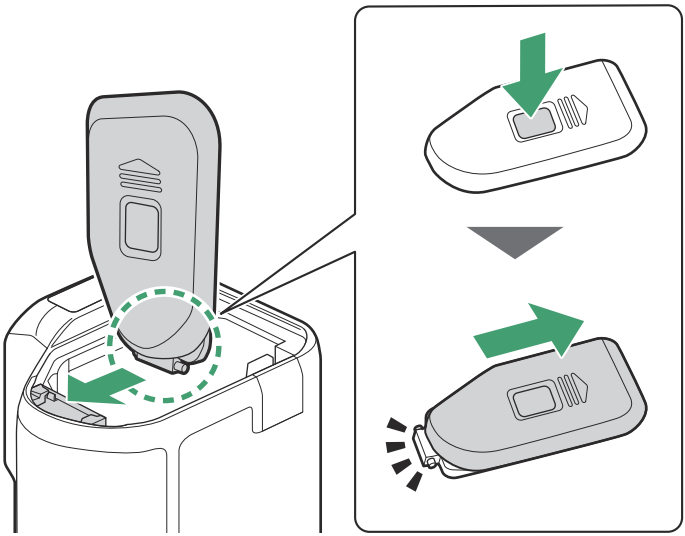
Εάν η κάμερα εμφανίζει ένα από τα ακόλουθα μηνύματα, ακολουθήστε τα βήματα που περιγράφονται παρακάτω.

- Εάν η κάμερα εμφανίσει το μήνυμα [**Αποδέσμευση κλείστρου απενεργοποιημένη. Επαναφόρτιση μπαταρίας.**], τοποθετήστε μια εφεδρική μπαταρία. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή πριν συνεχίσετε, εάν η εν λόγω μπαταρία είναι τοποθετημένη στο θάλαμο B ή εάν υπάρχει μόνο μία μπαταρία στη θήκη και έχει τοποθετηθεί στο θάλαμο A.
- Εάν η κάμερα εμφανίσει το μήνυμα [**Σφάλμα. Πατήστε το κουμπί λήψης για επαναφορά.**], πατήστε το κουμπί λήψης. Εάν το πρόβλημα παραμένει ή επαναλαμβάνεται συχνά, συμβουλευτείτε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .

Εάν το κάλυμμα θήκης-θάλαμου αποκολληθεί

Για την προστασία του καλύμματος συγκράτησης-θάλαμου από ζημιά, μπορεί να αποκολληθεί εάν ασκηθεί δύναμη ενώ είναι ανοιχτό. Το κάλυμμα βάσης-θάλαμου μπορεί να επανατοποθετηθεί όπως φαίνεται.

- Πριν επανατοποθετήσετε το κάλυμμα βάσης-θάλαμου, σύρετε το κάλυμμα έτσι ώστε να φαίνεται ο μεντεσές.



Προδιαγραφές

Πηγή ενέργειας	Έως δύο EN-EL15c επαναφορτιζόμενες μπαταρίες Li-ion * * Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν μπαταρίες EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15, αλλά σημειώστε ότι ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν ή η διάρκεια του βίντεο που μπορεί να εγγραφεί με μία μόνο φόρτιση (αντοχή μπαταρίας) είναι μικρότερη από την EN-EL15c.
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 5 ώρες και 30 λεπτά • Χρόνος που απαιτείται για τη φόρτιση δύο μπαταριών EN-EL15c χρησιμοποιώντας έναν προσαρμογέα AC φόρτισης EH-7P. Υποθέτει θερμοκρασία περιβάλλοντος 25 °C (77 °F) και ότι οι μπαταρίες έχουν εξαντληθεί. • Οι μπαταρίες EN-EL15a και EN-EL15 δεν μπορούν να φορτιστούν χρησιμοποιώντας το EH-7P. Χρησιμοποιήστε συμβατό φορτιστή μπαταρίας.
Υποδοχή φόρτισης	USB Type C. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για τη σύνδεση του μετασχηματιστή AC φόρτισης EH-7P και όχι για τη μεταφόρτωση εικόνων ή άλλους σκοπούς.
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C– 40 °C (+32 °F – 104 °F)
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 138,5 × 113,5 × 76 mm/5,5 × 4,5 × 3 ίντσες, εξαιρουμένων των προβολών
Βάρος	• Περίπου 455 g/1 lb 0,1 oz (με δύο μπαταρίες EN-EL15c) • Περίπου 295 g/10,5 oz (χωρίς μπαταρίες)

* Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση, τις προδιαγραφές και την απόδοση του προϊόντος που περιγράφεται σε αυτό το εγχειρίδιο ανά πάσα στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.

Χαμηλές Θερμοκρασίες Περιβάλλοντος

Η κάμερα ενδέχεται να μην λειτουργεί σε χαμηλές θερμοκρασίες (περίπου 10 °C/50 °F ή χαμηλότερες) όταν τροφοδοτείται από μερικώς φορτισμένες μπαταρίες. Σε κρύο καιρό, φορτίστε ένα σετ μπαταριών πριν από τη χρήση και κρατήστε ένα άλλο σε ζεστό μέρος, έτοιμο να αντικατασταθεί εάν χρειάζεται. Μόλις ζεσταθούν, οι κρύες μπαταρίες ενδέχεται να ανακτήσουν μέρος της φόρτισής τους.

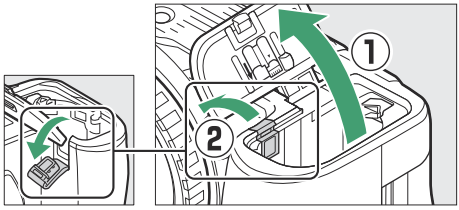
Tip: Αντοχή μπαταρίας με πακέτο μπαταριών

Η τοποθέτηση μιας προαιρετικής μπαταρίας με δύο πλήρως φορτισμένες μπαταρίες EN-EL15c αυξάνει τον αριθμό των λήψεων και τη διάρκεια του βίντεο που μπορεί να εγγραφεί (αντοχή μπαταρίας) κατά περίπου 1,9 φορές περισσότερο από την ποσότητα που μπορεί να τραβηχτεί μόνο με την κάμερα.

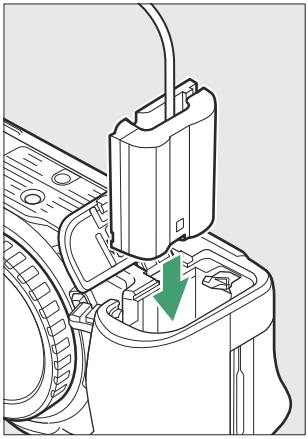
Τοποθέτηση υποδοχής ρεύματος και μετασχηματιστή AC

Απενεργοποιήστε την κάμερα πριν συνδέσετε μια προαιρετική υποδοχή τροφοδοσίας και μετασχηματιστή AC.

1 **Ανοίξτε τα καλύμματα του θαλάμου της μπαταρίας (①) και του βύσματος τροφοδοσίας (②).**

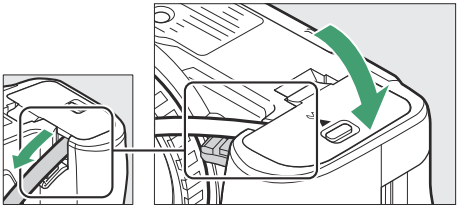


2 **Εισαγάγετε το βύσμα τροφοδοσίας EP-5B.**



- Βεβαιωθείτε ότι έχετε εισάγει το βύσμα με τον σωστό προσανατολισμό.
- Χρησιμοποιώντας το βύσμα για να κρατήσετε το πορτοκαλί μάνδαλο της μπαταρίας πιεσμένο στη μία πλευρά, σύρετε το βύσμα μέσα στο θάλαμο της μπαταρίας μέχρι το μάνδαλο να ασφαλίσει τον σύνδεσμο στη θέση του.

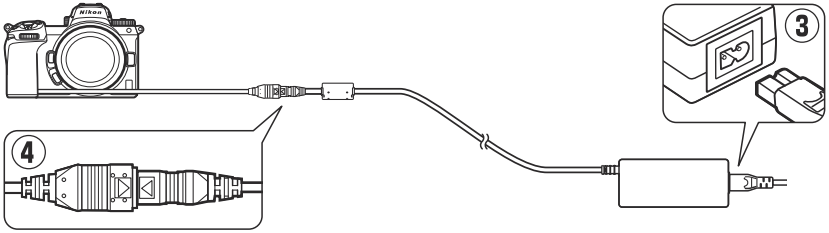
3 **Κλείστε το κάλυμμα του θαλάμου μπαταρίας.**



Τοποθετήστε το καλώδιο του βύσματος τροφοδοσίας έτσι ώστε να διέρχεται από την υποδοχή του βύσματος τροφοδοσίας και κλείστε το κάλυμμα του θαλάμου της μπαταρίας.

4 **Συνδέστε τον προσαρμογέα AC EH-5d/EH-5c/EH-5b στην υποδοχή τροφοδοσίας EP-5B.**

- Συνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας του μετασχηματιστή AC στην υποδοχή AC του μετασχηματιστή AC (③).
- Εισαγάγετε το βύσμα DC στην υποδοχή DC IN (④).
- Ένα εικονίδιο ⊣ εμφανίζεται όταν η κάμερα τροφοδοτείται από τον μετασχηματιστή AC και την υποδοχή τροφοδοσίας.



Λογισμικό

Το ακόλουθο λογισμικό Nikon μπορεί να χρησιμοποιηθεί με την κάμερα:

- **Λογισμικό Ηλεκτρονικών Υπολογιστών**

  Το λογισμικό υπολογιστή Nikon είναι διαθέσιμο από το Κέντρο λήψης Nikon . Ελέγξτε την έκδοση και τις απαιτήσεις συστήματος και φροντίστε να κάνετε λήψη της πιο πρόσφατης έκδοσης.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

  - **Camera Control Pro 2** (διαθέσιμο για αγορά): Ελέγξτε την κάμερα από απόσταση από υπολογιστή και αποθηκεύστε φωτογραφίες απευθείας στον σκληρό δίσκο του υπολογιστή.
  - **NX Tether** : Χρησιμοποιείται για συνδεδεμένη φωτογραφία όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή. Η έκθεση, η ισορροπία λευκού και άλλες ρυθμίσεις της κάμερας μπορούν να προσαρμοστούν εξ αποστάσεως χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια στην οθόνη του υπολογιστή.
  - **NX Studio** * : Προβολή και επεξεργασία φωτογραφιών και βίντεο που τραβήχτηκαν με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές Nikon . NX Studio μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον μικροσυντονισμό αρχείων στη μοναδική μορφή NEF /NRW (RAW) της Nikon και τη μετατροπή τους σε JPEG ή TIFF (επεξεργασία NEF / RAW). Υποστηρίζει όχι μόνο εικόνες NEF / NRW (RAW) αλλά και φωτογραφίες JPEG και TIFF που τραβήχτηκαν με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές Nikon για εργασίες όπως η επεξεργασία καμπυλών τόνου και η βελτίωση της φωτεινότητας και της αντίθεσης.
    * Οι υπάρχοντες χρήστες θα πρέπει να φροντίζουν να κάνουν λήψη της πιο πρόσφατης έκδοσης, καθώς οι προηγούμενες εκδόσεις ενδέχεται να μην μπορούν να κάνουν λήψη εικόνων από την κάμερα ή να ανοίξουν εικόνες NEF (RAW).
  - **Wireless Transmitter Utility** : Το Wireless Transmitter Utility απαιτείται εάν η κάμερα πρόκειται να συνδεθεί σε δίκτυο. Αντιστοιχίστε την κάμερα με τον υπολογιστή και κατεβάστε φωτογραφίες μέσω Wi-Fi.
  - **Webcam Utility** : Το Webcam Utility σάς επιτρέπει να χρησιμοποιείτε την κάμερά σας ως webcam όταν είναι συνδεδεμένη στον υπολογιστή μέσω USB . Η κάμερα θα εμφανίζεται ως " Webcam Utility " σε εφαρμογές web conferencing. Επιλέγοντας το " Webcam Utility " μετατρέπεται η κάμερα σε κάμερα web. Για πληροφορίες σχετικά με τις συμβατές κάμερες, τις απαιτήσεις συστήματος και τη χρήση του Webcam Utility , καθώς και για τις προφυλάξεις που πρέπει να τηρούνται κατά τη χρήση, ανατρέξτε στη σελίδα Webcam Utility στο Κέντρο λήψης Nikon .

- **Εφαρμογές Smartphone (Tablet).**

  Οι εφαρμογές για smartphone (tablet) είναι διαθέσιμες από το Apple App Store ® και Google Play ™. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τις εφαρμογές μας, επισκεφτείτε τον ιστότοπο της Nikon .

  - **SnapBridge** : Λήψη φωτογραφιών και βίντεο από την κάμερα στην έξυπνη συσκευή σας μέσω ασύρματης σύνδεσης.
  - **NX MobileAir** (προσφέρει αγορές εντός εφαρμογής): Εισαγάγετε φωτογραφίες από μια κάμερα συνδεδεμένη στην έξυπνη συσκευή σας μέσω USB και μεταφορτώστε τις ασύρματα σε διακομιστή FTP.
    * Οι υποστηριζόμενες δυνατότητες και λειτουργικά συστήματα διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα και την περιοχή.

Φροντίδα για την κάμερα

Αποθήκευση

Όταν η κάμερα δεν θα χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία. Πριν αφαιρέσετε την μπαταρία, βεβαιωθείτε ότι η κάμερα είναι απενεργοποιημένη.

Μην αποθηκεύετε την κάμερα σε τοποθεσίες που:

- αερίζονται ανεπαρκώς ή υπόκεινται σε υγρασία άνω του 60%
- βρίσκονται δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει ισχυρά ηλεκτρομαγνητικά πεδία, όπως τηλεοράσεις ή ραδιόφωνα
- εκτίθενται σε θερμοκρασίες πάνω από 50 °C (122 °F) ή κάτω από -10 °C (14 °F).

Καθάρισμα

Η διαδικασία διαφέρει ανάλογα με το τμήμα που απαιτεί καθαρισμό. Οι διαδικασίες αναφέρονται αναλυτικά παρακάτω.

- Μην χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, διαλυτικό ή άλλες πτητικές χημικές ουσίες.

Σώμα κάμερας

Χρησιμοποιήστε έναν φυσητήρα για να αφαιρέσετε τη σκόνη και τα χνούδια και, στη συνέχεια, σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της κάμερας στην παραλία ή στη θάλασσα, σκουπίστε την άμμο ή το αλάτι με ένα πανί ελαφρά βρεγμένο σε απεσταγμένο νερό και στεγνώστε καλά την κάμερα.

Σημαντικό : *Η σκόνη ή άλλα ξένα σώματα στο εσωτερικό της κάμερας μπορεί να προκαλέσουν δυσλειτουργία του προϊόντος. Οι ζημιές που οφείλονται στην παρουσία ξένων ουσιών στο εσωτερικό της κάμερας δεν καλύπτονται από την εγγύηση.*

Φακός και Σκόπευτρο

Αυτά τα γυάλινα στοιχεία καταστρέφονται εύκολα: αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια με έναν φυσητήρα. Εάν χρησιμοποιείτε φυσητήρα αεροζόλ, κρατήστε το δοχείο σε κατακόρυφη θέση για να αποτρέψετε την εκροή υγρού που θα μπορούσε να καταστρέψει τα γυάλινα στοιχεία. Για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, εφαρμόστε μια μικρή ποσότητα καθαριστικού φακών σε ένα μαλακό πανί και καθαρίστε με προσοχή.

Οθόνη

Αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια με έναν φυσητήρα. Όταν αφαιρείτε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, σκουπίστε ελαφρά την επιφάνεια με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Μην ασκείτε πίεση, καθώς αυτό μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη ή δυσλειτουργία.

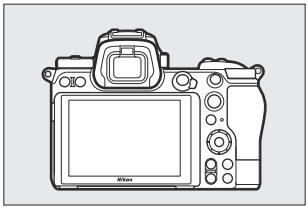
Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας

Η βρωμιά ή η σκόνη που εισέρχεται στη φωτογραφική μηχανή όταν ανταλλάσσονται φακοί ή αφαιρείται το καπάκι του σώματος μπορεί να προσκολληθεί στην επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας και να επηρεάσει τις φωτογραφίες σας. Η επιλογή "καθαρός αισθητήρας εικόνας" δονεί τον αισθητήρα για να αφαιρέσει τη σκόνη.

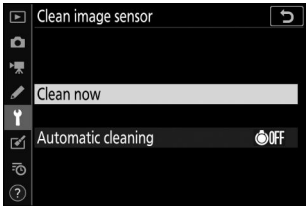
Ο αισθητήρας εικόνας μπορεί να καθαριστεί ανά πάσα στιγμή από τα μενού ή ο καθαρισμός μπορεί να πραγματοποιηθεί αυτόματα όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη. Εάν ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας δεν επιλύσει το πρόβλημα, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .

Χρήση των Μενού

- Για μέγιστο αποτέλεσμα, κρατήστε την κάμερα σε κανονικό προσανατολισμό (βάση προς τα κάτω).



- Επιλέξτε [**Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας**] στο μενού ρυθμίσεων, μετά επισημάνετε το [**Καθαρισμός τώρα**] και πατήστε ⊛ για να ξεκινήσει ο καθαρισμός.
- Τα χειριστήρια της κάμερας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ενώ ο καθαρισμός βρίσκεται σε εξέλιξη. Μην αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την πηγή ρεύματος.
- Το μενού ρυθμίσεων θα εμφανιστεί όταν ολοκληρωθεί ο καθαρισμός.

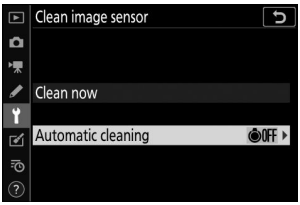


Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας κατά τον τερματισμό λειτουργίας

Επιλογή		Περιγραφή
OFF	[**Καθαρισμός κατά το κλείσιμο**]	Ο αισθητήρας εικόνας καθαρίζεται αυτόματα κατά τη διάρκεια του τερματισμού λειτουργίας κάθε φορά που απενεργοποιείται η κάμερα.
[**Καθαρισμός**]		Αυτόματη απενεργοποίηση αισθητήρα εικόνας.

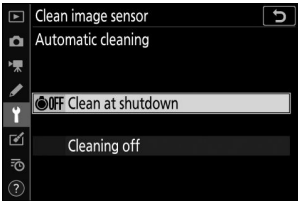
1 **Επιλέξτε [Αυτόματος καθαρισμός] για [Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας].**

Πατώντας ▶ όταν επισημανθεί το [**Αυτόματος καθαρισμός**] εμφανίζονται οι επιλογές [**Αυτόματος καθαρισμός**].



2 **Επισημάνετε μια επιλογή.**

Πατήστε OK για να επιλέξετε την επισημασμένη επιλογή.



Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας

- Η χρήση των χειριστηρίων της κάμερας διακόπτει κάθε καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας που ξεκινά ως απόκριση στη λειτουργία του διακόπτη λειτουργίας.
- Εάν ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται πολλές φορές διαδοχικά, ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας μπορεί να απενεργοποιηθεί προσωρινά για την προστασία του εσωτερικού κυκλώματος της κάμερας. Ο καθαρισμός μπορεί να πραγματοποιηθεί ξανά μετά από σύντομη αναμονή.

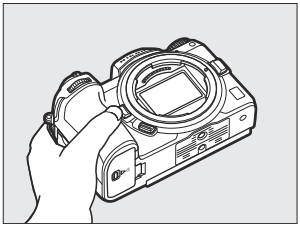
Χειροκίνητος καθαρισμός

Εάν δεν είναι δυνατή η αφαίρεση ξένων υλών από τον αισθητήρα εικόνας χρησιμοποιώντας τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας, ο αισθητήρας μπορεί να καθαριστεί χειροκίνητα όπως περιγράφεται παρακάτω. Σημειώστε, ωστόσο, ότι ο αισθητήρας είναι εξαιρετικά ευαίσθητος και καταστρέφεται εύκολα. Συνιστούμε τον χειροκίνητο καθαρισμό να πραγματοποιείται μόνο από εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon .

1 **Απενεργοποιήστε την κάμερα και αφαιρέστε το φακό.**

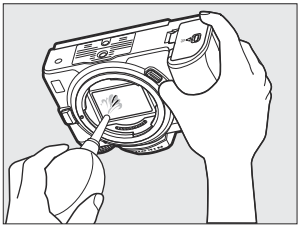
2 **Κρατώντας την κάμερα έτσι ώστε το φως να μπορεί να εισέλθει στην κάμερα, εξετάστε τον αισθητήρα εικόνας για σκόνη ή χνούδι.**

Εάν δεν υπάρχουν ξένα αντικείμενα, προχωρήστε στο βήμα 4.



3 **Αφαιρέστε τυχόν σκόνη και χνούδια από τον αισθητήρα με έναν φυσητήρα.**

- Μη χρησιμοποιείτε φυσητήρα-βούρτσα. Οι τρίχες μπορεί να βλάψουν τον αισθητήρα.
- Η βρωμιά που δεν μπορεί να αφαιρεθεί με φυσητήρα μπορεί να αφαιρεθεί μόνο από εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις Nikon . Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να αγγίζετε ή να σκουπίζετε τον αισθητήρα.



4 **Αντικαταστήστε το φακό ή το παρεχόμενο κάλυμμα σώματος.**

Ξένο υλικό στον αισθητήρα εικόνας

Ξένα σώματα που εισέρχονται στη φωτογραφική μηχανή όταν αφαιρούνται ή ανταλλάσσονται φακοί ή καλύμματα σώματος (ή σε σπάνιες περιπτώσεις λιπαντικό ή λεπτά σωματίδια από την ίδια την κάμερα) ενδέχεται να προσκολληθούν στον αισθητήρα εικόνας, όπου μπορεί να εμφανιστούν σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν υπό ορισμένες συνθήκες. Για να αποτρέψετε την είσοδο ξένων υλών κατά την τοποθέτηση του καπακιού του σώματος ή την ανταλλαγή φακών, αποφύγετε περιβάλλοντα με σκόνη και φροντίστε να αφαιρέσετε όλη τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα που μπορεί να έχουν προσκολληθεί στη βάση της κάμερας, στη βάση του φακού ή στο καπάκι του σώματος. Για να προστατεύσετε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός στη θέση της, φροντίστε να αντικαταστήσετε το παρεχόμενο καπάκι σώματος. Εάν συναντήσετε ξένα σώματα που δεν μπορούν να αφαιρεθούν χρησιμοποιώντας την επιλογή καθαρισμού του αισθητήρα εικόνας (🕮 776), καθαρίστε τον αισθητήρα εικόνας όπως περιγράφεται στο «Μη αυτόματος καθαρισμός» (🕮 778) ή ζητήστε τον καθαρισμό του αισθητήρα από εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις Nikon . Οι φωτογραφίες που επηρεάζονται από την παρουσία ξένων ουσιών στον αισθητήρα μπορούν να ρετουσαριστούν χρησιμοποιώντας τις επιλογές καθαρής εικόνας που είναι διαθέσιμες σε ορισμένες εφαρμογές απεικόνισης.

Συντήρηση της κάμερας και των αξεσουάρ

Η κάμερα είναι μια συσκευή ακριβείας και απαιτεί τακτικό σέρβις. Nikon συνιστά να ελέγχεται η κάμερα μία φορά κάθε ένα έως δύο χρόνια και να συντηρείται μία φορά κάθε τρία έως πέντε χρόνια (σημειώστε ότι για αυτές τις υπηρεσίες ισχύουν χρεώσεις).

- Συχνός έλεγχος και σέρβις συνιστάται ιδιαίτερα εάν η κάμερα χρησιμοποιείται επαγγελματικά.
- Τυχόν αξεσουάρ που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη φωτογραφική μηχανή, όπως φακοί ή προαιρετικές μονάδες φλας, θα πρέπει να περιλαμβάνονται κατά τον έλεγχο ή το σέρβις της κάμερας.

Φροντίδα της κάμερας και της μπαταρίας: Προσοχή

Φροντίδα κάμερας

- **Μην το ρίξεις**

  Μην ρίχνετε τη φωτογραφική μηχανή ή το φακό και μην τους υποβάλλετε σε χτυπήματα. Το προϊόν μπορεί να δυσλειτουργήσει εάν υποβληθεί σε ισχυρούς κραδασμούς ή κραδασμούς.

- **Διατηρώ στεγνό**

  Κρατήστε την κάμερα στεγνή. Η σκουριά του εσωτερικού μηχανισμού που προκαλείται από το νερό στο εσωτερικό της κάμερας μπορεί όχι μόνο να είναι δαπανηρή η επισκευή αλλά μπορεί στην πραγματικότητα να προκαλέσει ανεπανόρθωτη ζημιά.

- **Αποφύγετε τις ξαφνικές αλλαγές στη θερμοκρασία**

  Η μεταφορά της κάμερας από ζεστό σε κρύο περιβάλλον ή αντίστροφα μπορεί να προκαλέσει επιζήμια συμπύκνωση εντός και εκτός της κάμερας. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε μια σφραγισμένη σακούλα ή πλαστική θήκη πριν τη διασχίσετε ένα όριο θερμοκρασίας. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ληφθεί από την τσάντα ή τη θήκη αφού προλάβει να προσαρμοστεί στη νέα θερμοκρασία.

- **Μείνετε μακριά από ισχυρά μαγνητικά πεδία**

  Τα στατικά φορτία ή τα μαγνητικά πεδία που παράγονται από εξοπλισμό όπως ραδιοπομποί μπορεί να επηρεάσουν την οθόνη, να καταστρέψουν τα δεδομένα που είναι αποθηκευμένα στην κάρτα μνήμης ή να επηρεάσουν το εσωτερικό κύκλωμα του προϊόντος.

- **Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο στον ήλιο**

  Μην αφήνετε το φακό στραμμένο στον ήλιο ή σε άλλη πηγή ισχυρού φωτός για παρατεταμένες περιόδους. Το έντονο φως μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή να προκαλέσει ξεθώριασμα ή «κάψιμο». Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με την κάμερα ενδέχεται να παρουσιάζουν ένα εφέ λευκού θολώματος.

- **Λέιζερ και άλλες πηγές φωτεινού φωτός**

  Μην κατευθύνετε λέιζερ ή άλλες εξαιρετικά έντονες πηγές φωτός προς το φακό, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει βλάβη στον αισθητήρα εικόνας της κάμερας.

- **Καθάρισμα**

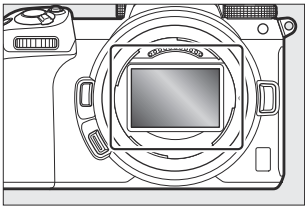
  Όταν καθαρίζετε το σώμα της κάμερας, χρησιμοποιήστε έναν φυσητήρα για να αφαιρέσετε απαλά τη σκόνη και τα χνούδια και, στη συνέχεια, σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της κάμερας στην παραλία ή στην παραλία, σκουπίστε τυχόν άμμο ή αλάτι χρησιμοποιώντας ένα πανί ελαφρά βρεγμένο σε γλυκό νερό και στη συνέχεια στεγνώστε καλά την κάμερα. Σε σπάνιες περιπτώσεις, ο στατικός ηλεκτρισμός μπορεί να προκαλέσει το φωτισμό ή το σκοτάδι των οθονών LCD. αυτό δεν υποδηλώνει δυσλειτουργία. Η οθόνη θα επιστρέψει σύντομα στην κανονική λειτουργία.

- **Καθαρισμός του φακού και του σκοπεύτρου**

  Αυτά τα γυάλινα στοιχεία καταστρέφονται εύκολα: αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια με έναν φυσητήρα. Εάν χρησιμοποιείτε φυσητήρα αεροζόλ, κρατήστε το δοχείο σε κατακόρυφη θέση για να αποτρέψετε την εκροή υγρού που θα μπορούσε να καταστρέψει τα γυάλινα στοιχεία. Για να αφαιρέσετε τα δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες από το φακό, εφαρμόστε μια μικρή ποσότητα καθαριστικού φακών σε ένα μαλακό πανί και σκουπίστε προσεκτικά τον φακό.

- **Μην αγγίζετε τον αισθητήρα εικόνας**

  Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ασκείτε πίεση στον αισθητήρα εικόνας, να τον σπρώχνετε με εργαλεία καθαρισμού ή να τον εκθέτετε σε ισχυρά ρεύματα αέρα από έναν φυσητήρα. Αυτές οι ενέργειες θα μπορούσαν να γρατσουνίσουν ή να προκαλέσουν βλάβη στον αισθητήρα.



- **Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας**

  Για πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας, ανατρέξτε στην ενότητα «Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας» (🕮 776) και «Χειροκίνητος καθαρισμός» (🕮 778).

- **Οι Επαφές φακού**

  Διατηρήστε τις επαφές του φακού καθαρές. Αποφύγετε να τα αγγίζετε με τα δάχτυλά σας.

- **Αποθηκεύστε σε καλά αεριζόμενο χώρο**

  Για να αποφύγετε τη μούχλα ή το ωίδιο, αποθηκεύστε την κάμερα σε στεγνό, καλά αεριζόμενο χώρο. Μην αποθηκεύετε την κάμερα με μπάλες νάφθας ή καμφοράς, δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει ισχυρό ηλεκτρομαγνητικό ή όπου θα εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες, για παράδειγμα κοντά σε θερμάστρα ή σε κλειστό όχημα μια ζεστή μέρα. Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε δυσλειτουργία του προϊόντος.

- **Μακροχρόνια αποθήκευση**

  Για να αποφύγετε ζημιές που προκαλούνται, για παράδειγμα, από διαρροή υγρού μπαταρίας, αφαιρέστε την μπαταρία εάν το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Αποθηκεύστε την κάμερα σε πλαστική σακούλα που περιέχει ξηραντικό. Μην αποθηκεύετε, ωστόσο, τη δερμάτινη θήκη της κάμερας σε πλαστική σακούλα, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει αλλοίωση του υλικού. Αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό, ξηρό μέρος. Σημειώστε ότι το ξηραντικό χάνει σταδιακά την ικανότητά του να απορροφά την υγρασία και θα πρέπει να αντικαθίσταται σε τακτά χρονικά διαστήματα. Για να αποφύγετε τη μούχλα ή το ωίδιο, βγάζετε τη φωτογραφική μηχανή από την αποθήκευση τουλάχιστον μία φορά το μήνα, τοποθετήστε την μπαταρία και αφήστε το κλείστρο μερικές φορές.

- **Απενεργοποιήστε το προϊόν πριν αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή ρεύματος**

  Η αφαίρεση ή η αποσύνδεση της πηγής ρεύματος ενώ η κάμερα είναι ενεργοποιημένη μπορεί να προκαλέσει βλάβη στο προϊόν. Θα πρέπει να δίνεται ιδιαίτερη προσοχή ώστε να μην αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την πηγή ρεύματος κατά την εγγραφή ή τη διαγραφή εικόνων.

- **Οθόνη/Προσκοπείο**
  - Οι οθόνες (συμπεριλαμβανομένου του εικονοσκοπίου) είναι κατασκευασμένες με εξαιρετικά υψηλή ακρίβεια. Τουλάχιστον το 99,99% των εικονοστοιχείων είναι αποτελεσματικά, με όχι περισσότερο από 0,01% να λείπουν ή είναι ελαττωματικά. Επομένως, ενώ αυτές οι οθόνες μπορεί να περιέχουν pixel που είναι πάντα αναμμένα (λευκό, κόκκινο, μπλε ή πράσινο) ή πάντα σβηστό (μαύρο), αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία. Οι εικόνες που έχουν εγγραφεί με τη συσκευή δεν επηρεάζονται. Ζητείται η κατανόησή σας.
  - Οι εικόνες στην οθόνη μπορεί να είναι δύσκολο να φαίνονται σε έντονο φως.
  - Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη. Η οθόνη μπορεί να δυσλειτουργήσει ή να υποστεί ζημιά. Η σκόνη ή το χνούδι στην οθόνη μπορεί να αφαιρεθεί με έναν φυσητήρα. Οι λεκέδες μπορούν να αφαιρεθούν σκουπίζοντας ελαφρά την οθόνη με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Εάν η οθόνη σπάσει, θα πρέπει να ληφθεί μέριμνα για την αποφυγή τραυματισμού από σπασμένο γυαλί. Προσέξτε ώστε ο υγρός κρύσταλλος από την οθόνη να μην αγγίξει το δέρμα ή να εισέλθει στα μάτια ή το στόμα.
  - Εάν εμφανίσετε οποιοδήποτε από τα ακόλουθα συμπτώματα κατά το καδράρισμα λήψεων στο σκόπευτρο, διακόψτε τη χρήση έως ότου βελτιωθεί η κατάστασή σας:
    - ναυτία, πόνος στα μάτια, κόπωση των ματιών,
    - ζάλη, πονοκέφαλος, δυσκαμψία στον αυχένα ή τους ώμους σας,
    - δυσφορία ή απώλεια συντονισμού χεριού-ματιού, ή
    - ναυτία.
  - Η οθόνη μπορεί να αναβοσβήνει γρήγορα κατά τη φωτογράφηση ριπής. Η παρακολούθηση της οθόνης που τρεμοπαίζει μπορεί να σας προκαλέσει αδιαθεσία. Διακόψτε τη χρήση μέχρι να βελτιωθεί η κατάστασή σας.

- **Φωτεινά φώτα και θέματα με οπίσθιο φωτισμό**

  Θόρυβος με τη μορφή γραμμών μπορεί σε σπάνιες περιπτώσεις να εμφανιστεί σε φωτογραφίες που περιλαμβάνουν έντονα φώτα ή θέματα με οπίσθιο φωτισμό.

Φροντίδα μπαταρίας

- **Προφυλάξεις κατά τη χρήση**
  - Σε περίπτωση ακατάλληλου χειρισμού, οι μπαταρίες μπορεί να σπάσουν ή να διαρρεύσουν, προκαλώντας τη διάβρωση του προϊόντος. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις κατά το χειρισμό μπαταριών:
    - Απενεργοποιήστε το προϊόν πριν αντικαταστήσετε την μπαταρία.
    - Οι μπαταρίες μπορεί να είναι ζεστές μετά από παρατεταμένη χρήση.
    - Διατηρείτε τους ακροδέκτες της μπαταρίας καθαρούς.
    - Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση σε αυτόν τον εξοπλισμό.
    - Μην βραχυκυκλώνετε ή αποσυναρμολογείτε τις μπαταρίες και μην τις εκθέτετε σε φλόγα ή υπερβολική θερμότητα.
    - Αντικαταστήστε το κάλυμμα των ακροδεκτών όταν η μπαταρία δεν είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή ή στο φορτιστή.
  - Εάν η μπαταρία είναι ζεστή, για παράδειγμα αμέσως μετά τη χρήση, περιμένετε να κρυώσει πριν τη φορτίσετε. Η απόπειρα φόρτισης της μπαταρίας ενώ η εσωτερική της θερμοκρασία είναι αυξημένη θα επηρεάσει αρνητικά την απόδοση της μπαταρίας και η μπαταρία ενδέχεται να μην φορτίσει ή να φορτίσει μόνο μερικώς.
  - Εάν η μπαταρία δεν θα χρησιμοποιηθεί για κάποιο χρονικό διάστημα, τοποθετήστε τη στη φωτογραφική μηχανή και αφήστε την να λειτουργεί καλά πριν την αφαιρέσετε από την κάμερα για αποθήκευση. Η μπαταρία πρέπει να φυλάσσεται σε δροσερό, ξηρό μέρος με θερμοκρασία περιβάλλοντος από 15 °C έως 25 °C (59 °F έως 77 °F). Αποφύγετε ζεστές ή εξαιρετικά κρύες τοποθεσίες.
  - Οι μπαταρίες θα πρέπει να φορτίζονται εντός έξι μηνών από τη χρήση. Κατά τη διάρκεια μεγάλων περιόδων αχρηστίας, φορτίστε την μπαταρία και χρησιμοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή για να τη λειτουργείτε σε επίπεδη θέση μία φορά κάθε έξι μήνες προτού την επιστρέψετε σε δροσερό μέρος για αποθήκευση.
  - Αφαιρέστε την μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή το φορτιστή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε. Η κάμερα και ο φορτιστής αντλούν ελάχιστα ποσά φόρτισης ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένα και μπορεί να τραβήξουν την μπαταρία σε σημείο που να μην λειτουργεί πλέον.
  - Μη χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος κάτω από 0 °C (32 °F) ή πάνω από 40 °C (104 °F). Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει βλάβη στην μπαταρία ή να βλάψει την απόδοσή της. Φορτίστε την μπαταρία σε εσωτερικούς χώρους σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). Η μπαταρία δεν θα φορτιστεί εάν η θερμοκρασία της είναι κάτω από 0 °C (32 °F) ή πάνω από 60 °C (140 °F).
  - Η χωρητικότητα μπορεί να μειωθεί και οι χρόνοι φόρτισης να αυξηθούν σε θερμοκρασίες μπαταρίας από 0 °C (32 °F) σε 15 °C (59 °F) και από 45 °C (113 °F) σε 60 °C (140 °F).
  - Οι μπαταρίες γενικά παρουσιάζουν πτώση χωρητικότητας σε χαμηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος. Ακόμη και οι φρέσκες μπαταρίες που φορτίζονται σε θερμοκρασίες κάτω από περίπου 5 °C (41 °F) ενδέχεται να εμφανίζουν προσωρινή αύξηση από το «0» στο «1» στο μενού ρυθμίσεων [**Πληροφορίες μπαταρίας**] Ένδειξη ηλικίας, αλλά η οθόνη θα επανέλθει

στο κανονικό μόλις η μπαταρία έχει επαναφορτιστεί σε θερμοκρασία περίπου 20 °C (68 °F) ή υψηλότερη.
- Η χωρητικότητα της μπαταρίας πέφτει σε χαμηλές θερμοκρασίες. Η αλλαγή της χωρητικότητας με τη θερμοκρασία αντανακλάται στην οθόνη της στάθμης της μπαταρίας της κάμερας. Ως αποτέλεσμα, η οθόνη της μπαταρίας μπορεί να εμφανίσει πτώση της χωρητικότητας καθώς πέφτει η θερμοκρασία, ακόμα κι αν η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
- Οι μπαταρίες μπορεί να είναι ζεστές μετά τη χρήση. Να είστε προσεκτικοί όταν αφαιρείτε τις μπαταρίες από την κάμερα.

- **Φορτίστε τις μπαταρίες πριν τη χρήση**

  Φορτίστε την μπαταρία πριν τη χρήση. Η παρεχόμενη μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη κατά την αποστολή.

- **Έτοιμες ανταλλακτικές μπαταρίες**

  Πριν τραβήξετε φωτογραφίες, ετοιμάστε μια εφεδρική μπαταρία και διατηρήστε την πλήρως φορτισμένη. Ανάλογα με την τοποθεσία σας, μπορεί να είναι δύσκολο να αγοράσετε ανταλλακτικές μπαταρίες σε σύντομο χρονικό διάστημα.

- **Έχετε πλήρως φορτισμένες εφεδρικές μπαταρίες έτοιμες τις κρύες μέρες**

  Οι μερικώς φορτισμένες μπαταρίες ενδέχεται να μην λειτουργούν τις κρύες μέρες. Σε κρύο καιρό, φορτίστε μια μπαταρία πριν από τη χρήση και κρατήστε μια άλλη σε ζεστό μέρος, έτοιμη για αντικατάσταση εάν χρειαστεί. Μόλις ζεσταθεί, μια κρύα μπαταρία μπορεί να ανακτήσει μέρος της φόρτισής της.

- **Επίπεδο μπαταρίας**
  - Η επανειλημμένη ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της κάμερας όταν η μπαταρία είναι πλήρως αποφορτισμένη θα μειώσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Οι μπαταρίες που έχουν αποφορτιστεί πλήρως πρέπει να φορτίζονται πριν από τη χρήση.
  - Μια αξιοσημείωτη πτώση του χρόνου που μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία διατηρεί το φορτίο της όταν χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου υποδηλώνει ότι χρειάζεται αντικατάσταση. Αγοράστε μια νέα επαναφορτιζόμενη μπαταρία.

- **Μην επιχειρήσετε να φορτίσετε πλήρως φορτισμένες μπαταρίες**

  Η συνέχιση της φόρτισης της μπαταρίας μετά την πλήρη φόρτισή της μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την απόδοση της μπαταρίας.

- **Ανακύκλωση μεταχειρισμένων μπαταριών**

  Ανακυκλώστε τις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς, φροντίζοντας πρώτα να μονώσετε τους ακροδέκτες με ταινία.

Χρήση του φορτιστή

- Μην μετακινείτε το φορτιστή και μην αγγίζετε την μπαταρία κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί σε πολύ σπάνιες περιπτώσεις να έχει ως αποτέλεσμα ο φορτιστής να δείξει ότι η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί όταν η μπαταρία είναι μόνο μερικώς φορτισμένη. Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία για να ξεκινήσει ξανά η φόρτιση.
- Μην βραχυκυκλώνετε τους ακροδέκτες του φορτιστή. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε υπερθέρμανση και ζημιά στον φορτιστή.
- Αποσυνδέστε το φορτιστή όταν δεν χρησιμοποιείται.
- Χρησιμοποιήστε το MH-25a μόνο με συμβατές μπαταρίες.
- Μη χρησιμοποιείτε φορτιστές με ζημιές που αφήνουν το εσωτερικό εκτεθειμένο ή που παράγουν ασυνήθιστους ήχους όταν χρησιμοποιούνται.
- Τα σύμβολα σε αυτό το προϊόν αντιπροσωπεύουν τα ακόλουθα:
  ~ AC, ⎓ DC, ⧈ Εξοπλισμός Κατηγορίας II (η κατασκευή του προϊόντος είναι διπλής μόνωσης)

Χρήση του μετασχηματιστή φόρτισης AC

- Μην μετακινείτε την κάμερα και μην αγγίζετε την μπαταρία κατά τη φόρτιση. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης θα μπορούσε σε πολύ σπάνιες περιπτώσεις να έχει ως αποτέλεσμα η κάμερα να δείξει ότι η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί όταν η μπαταρία είναι μόνο μερικώς φορτισμένη. Αποσυνδέστε και επανασυνδέστε τον προσαρμογέα για να ξεκινήσει ξανά η φόρτιση.
- Μην βραχυκυκλώνετε τους ακροδέκτες του προσαρμογέα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε υπερθέρμανση και ζημιά στον φορτιστή.
- Αποσυνδέστε τον προσαρμογέα όταν δεν χρησιμοποιείται.
- Μη χρησιμοποιείτε προσαρμογείς με ζημιές που αφήνουν το εσωτερικό εκτεθειμένο ή που παράγουν ασυνήθιστους ήχους όταν χρησιμοποιούνται.
- Τα σύμβολα σε αυτό το προϊόν αντιπροσωπεύουν τα ακόλουθα:
  ~ AC, ⎓ DC, ⧈ Εξοπλισμός Κατηγορίας II (η κατασκευή του προϊόντος είναι διπλής μόνωσης)

Προδιαγραφές

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon Z 7II/Z 6II

Τύπος	
Τύπος	Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με υποστήριξη για εναλλάξιμους φακούς
Βάση φακού	Βάση Nikon Z
Φακός	
Συμβατοί φακοί	• Φακοί NIKKOR με βάση Z • Φακοί NIKKOR με βάση F (απαιτείται προσαρμογέας στήριξης, ενδέχεται να ισχύουν περιορισμοί)
Αποτελεσματικά pixel	
Αποτελεσματικά pixel	• **Z 7II** : 45,7 εκατομμύρια • **Z 6II** : 24,5 εκατομμύρια
Αισθητήρας εικόνας	
Τύπος	Αισθητήρας CMOS 35,9 × 23,9 mm (μορφή Nikon FX)
Σύνολο εικονοστοιχείων	• **Z 7II** : 46,89 εκατομμύρια • **Z 6II** : 25,28 εκατ
Σύστημα μείωσης σκόνης	Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας, δεδομένα αναφοράς Image Dust Off (απαιτείται NX Studio)

Αποθήκευση	
Μέγεθος εικόνας (pixel)	**Z 7II** • **[FX (36 × 24)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 8256 × 5504 (Μεγάλο: 45,4 M) - 6192 × 4128 (Μεσαίο: 25,6 M) - 4128 × 2752 (Μικρό: 11,4 M) • **[DX (24 × 16)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 5408 × 3600 (Μεγάλο: 19,5 M) - 4048 × 2696 (Μεσαίο: 10,9 M) - 2704 × 1800 (Μικρό: 4,9 M) • **[5:4 (30 × 24)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 6880 × 5504 (Μεγάλο: 37,9 M) - 5152 × 4120 (Μεσαίο: 21,2 M) - 3440 × 2752 (Μικρό: 9,5 M) • **[1:1 (24 × 24)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 5504 × 5504 (Μεγάλο: 30,3 M) - 4128 × 4128 (Μεσαίο: 17,0 M) - 2752 × 2752 (Μικρό: 7,6 M) • **[16:9 (36 × 20)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 8256 × 4640 (Μεγάλο: 38,3 M) - 6192 × 3480 (Μεσαίο: 21,5 M) - 4128 × 2320 (Μικρό: 9,6 M) • **Φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κατά τη λήψη ταινιών σε μέγεθος καρέ 3840 × 2160** : 3840 × 2160 • **Φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κατά τη λήψη ταινιών σε άλλα μεγέθη καρέ** : 1920 × 1080

Αποθήκευση	
Μέγεθος εικόνας (pixel)	**Z 6II** • **[FX (36 × 24)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 6048 × 4024 (Μεγάλο: 24,3 M) - 4528 × 3016 (Μεσαίο: 13,7 M) - 3024 × 2016 (Μικρό: 6,1 M) • **[DX (24 × 16)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 3936 × 2624 (Μεγάλο: 10,3 M) - 2944 × 1968 (Μεσαίο: 5,8 M) - 1968 × 1312 (Μικρό: 2,6 M) • **[1:1 (24 × 24)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 4016 × 4016 (Μεγάλο: 16,1 M) - 3008 × 3008 (Μεσαίο: 9,0 M) - 2000 × 2000 (Μικρό: 4,0 M) • **[16:9 (36 × 20)] επιλεγμένο για την περιοχή εικόνας** : - 6048 × 3400 (Μεγάλο: 20,6 M) - 4528 × 2544 (Μεσαίο: 11,5 M) - 3024 × 1696 (Μικρό: 5,1 M) • **Φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κατά τη λήψη ταινιών σε μέγεθος καρέ 3840 × 2160** : 3840 × 2160 • **Φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κατά τη λήψη ταινιών σε άλλα μεγέθη καρέ** : 1920 × 1080
Μορφή αρχείου (ποιότητα εικόνας)	• **NEF (RAW)** : 12 ή 14 bit (συμπιεσμένα χωρίς απώλειες, συμπιεσμένα ή ασυμπίεστα). μεγάλα, μεσαία και μικρά διαθέσιμα (οι μεσαίες και μικρές εικόνες εγγράφονται σε βάθος bit 12 bit χρησιμοποιώντας συμπίεση χωρίς απώλειες) • **JPEG** : JPEG -Συμβατό με τη γραμμή βάσης με λεπτή (περίπου 1:4), κανονική (περίπου 1:8) ή βασική (περίπου 1:16) συμπίεση. διαθέσιμη συμπίεση προτεραιότητας μεγέθους και βέλτιστης ποιότητας • **NEF (RAW)+ JPEG** : Μία φωτογραφία εγγεγραμμένη σε μορφές NEF (RAW) και JPEG

Αποθήκευση	
Σύστημα Picture Control	Auto, Standard, Neutral, Vivid, Monochrome, Portrait, Landscape, Flat, Creative Picture Control (Dream, Morning, Pop, Sunday, Samber, Dramatic, Silence, White, Melancholic, Pure, Denim, Toy, Sepia, Blue, Red, Ροζ, κάρβουνο, γραφίτης, δυαδικό, άνθρακα)? Το επιλεγμένο Picture Control μπορεί να τροποποιηθεί. αποθήκευση για προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου φωτογραφιών
Μεσο ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	Κάρτες μνήμης SDHC και SDXC συμβατές με CFexpress (Τύπος B), XQD , SD (Secure Digital) και UHS-II
Υποδοχές δύο καρτών	Οποιαδήποτε κάρτα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για κύρια ή εφεδρική αποθήκευση ή για χωριστή αποθήκευση εικόνων NEF (RAW) και JPEG . οι εικόνες μπορούν να αντιγραφούν μεταξύ των καρτών.
Σύστημα αρχείων	DCF 2.0, Exif 2.31
Σκόπευτρο	
Σκόπευτρο	1,27 cm/0,5 ίντσες. περίπου. Ηλεκτρονικό σκόπευτρο OLED 3690k-dot (Quad VGA) με ισορροπία χρωμάτων και αυτόματα και χειροκίνητα χειριστήρια φωτεινότητας 11 επιπέδων
Κάλυψη πλαισίου	Περίπου 100% οριζόντια και 100% κάθετη
Μεγέθυνση	Περίπου 0,8× (φακός 50 mm στο άπειρο, −1,0 m^{-1})
Οφθαλμικό σημείο	21 mm (−1,0 m^{-1}, από την κεντρική επιφάνεια του φακού του προσοφθάλμιου σκοπεύτρου)
Ρύθμιση διόπτρας	−4 – +2 m^{-1}
Αισθητήρας ματιών	Αυτόματη εναλλαγή μεταξύ της οθόνης και του εικονοσκοπίου
Οθόνη	
Οθόνη	8-cm/3,2-in., περίπου. Ανακλινόμενη στην αφή LCD TFT 2100k-dot με γωνία θέασης 170°, περίπου 100% κάλυψη καρέ και ισορροπία χρωμάτων και χειροκίνητα χειριστήρια φωτεινότητας 11 επιπέδων

Παραθυρόφυλλο	
Τύπος	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο μηχανικό κλείστρο κάθετης διαδρομής εστιακού επιπέδου. ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας. ηλεκτρονικό κλείστρο
Ταχύτητα	$^{1}/_{8000}$ – 30 s (επιλέξτε από τα μεγέθη βημάτων $^{1}/_{3}$ και $^{1}/_{2}$ EV, με δυνατότητα επέκτασης στα 900 s στη λειτουργία **M**), λαμπτήρας, χρόνος, X200
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	X= $^{1}/_{200}$ s; συγχρονίζεται με κλείστρο στο $^{1}/_{200}$ s ή πιο αργά. Υποστηρίζεται ο αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας
Ελευθέρωση	
Λειτουργία απελευθέρωσης	Μονό πλαίσιο, Συνεχές L, Συνεχές H, Συνεχές H (εκτεταμένο), Χρονοδιακόπτης
Κατά προσέγγιση ρυθμός προώθησης καρέ	**Z 7II** • **Συνεχές L** : Περίπου. 1 – 5 fps • **Συνεχές H** : Περίπου. 5,5 fps (14-bit NEF / RAW : Περίπου 5 fps) • **Συνεχές H (εκτεταμένο)** : Περίπου. 10 fps (14-bit NEF / RAW : Περίπου 9 fps) **Z 6II** • **Συνεχές L** : Περίπου. 1 – 5 fps • **Συνεχές H** : Περίπου. 5,5 fps • **Συνεχές H (εκτεταμένο)** : Περίπου. 14 fps (14-bit NEF / RAW : Περίπου 10 fps) * Μέγιστος ρυθμός προώθησης καρέ όπως μετράται από εσωτερικές δοκιμές.
Χρονοδιακόπτης	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 εκθέσεις σε διαστήματα 0,5, 1, 2 ή 3 δευτερολέπτων

Εκθεση	
Σύστημα μέτρησης	Μέτρηση TTL με χρήση αισθητήρα εικόνας κάμερας
Λειτουργία μέτρησης	• **Μέτρηση μήτρας** • **Μέτρηση κεντρικού βάρους** : Βάρος 75% σε κύκλο 12 mm στο κέντρο του πλαισίου. Η στάθμιση μπορεί να βασίζεται στον μέσο όρο ολόκληρου του πλαισίου • **Σημειακή μέτρηση** : Μέτρα κύκλου 4 mm (περίπου 1,5% του πλαισίου) με κέντρο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης • **Σημαντική μέτρηση**
Εύρος	• **Z 7II** : −3 – +17 EV • **Z 6II** : −4 – +17 EV * Οι εικόνες είναι για φακούς ISO 100 και f/2.0 στους 20 °C/68 °F
Τρόπος	• AUTO : Auto, **P** : προγραμματισμένο αυτόματο με ευέλικτο πρόγραμμα, **S** : αυτόματη προτεραιότητας κλείστρου, **A** : αυτόματη προτεραιότητας διαφράγματος, **M** : χειροκίνητη • **U1, U2 και U3** : λειτουργίες ρυθμίσεων χρήστη
Αντιστάθμιση έκθεσης	−5 – +5 EV (επιλέξτε από τα μεγέθη βημάτων $^{1}/_{3}$ και $^{1}/_{2}$ EV) διαθέσιμα σε λειτουργίες **P** , **S** , **A** και **M**
Κλείδωμα έκθεσης	Η φωτεινότητα κλειδώθηκε στην ανιχνευμένη τιμή

Εκθεση	
Ευαισθησία ISO (Προτεινόμενος δείκτης έκθεσης)	• **Z 7II** : ISO 64–25600 (επιλέξτε από τα μεγέθη βημάτων 1 / 3 και 1 / 2 EV). μπορεί επίσης να ρυθμιστεί σε περίπου. 0,3, 0,5, 0,7 ή 1 EV (ισοδύναμο ISO 32) κάτω από το ISO 64 ή περίπου. 0,3, 0,5, 0,7, 1 ή 2 EV (ισοδύναμο ISO 102400) πάνω από το ISO 25600. Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO διαθέσιμος • **Z 6II** : ISO 100–51200 (επιλέξτε από μεγέθη βημάτων 1 / 3 και 1 / 2 EV). μπορεί επίσης να ρυθμιστεί σε περίπου. 0,3, 0,5, 0,7 ή 1 EV (ισοδύναμο ISO 50) κάτω από το ISO 100 ή περίπου. 0,3, 0,5, 0,7, 1 ή 2 EV (ισοδύναμο ISO 204800) πάνω από το ISO 51200. Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO διαθέσιμος
Ενεργός D-Lighting	Auto, Extra high, High, Normal, Low και Off
Πολλαπλή έκθεση	Προσθέστε, κατά μέσο όρο, φωτίστε, σκουρύνετε
Αλλες επιλογές	HDR (υψηλό δυναμικό εύρος), μείωση τρεμοπαίσματος σε λειτουργία φωτογραφίας

Αυτόματη εστίαση	
Τύπος	Υβριδική αυτόματη εστίαση ανίχνευσης φάσης/αντίθεσης με υποβοήθηση AF
Εύρος ανίχνευσης	• **Z 7II** : −3 – +19 EV (με AF χαμηλού φωτισμού: −4 – +19 EV) • **Z 6II** : −4,5 – +19 EV (με AF χαμηλού φωτισμού: −6 – +19 EV) * Μετρήθηκε σε λειτουργία φωτογραφίας σε ISO 100 και θερμοκρασία 20 °C/68 °F χρησιμοποιώντας single-servo AF (**AF-S**) και φακό με μέγιστο διάφραγμα f/2,0
Σέρβο φακού	• **Autofocus (AF)** : Single-servo AF (**AF-S**); συνεχής σερβο AF (**AF-C**); AF πλήρους απασχόλησης (**AF-F** ; διαθέσιμο μόνο σε λειτουργία ταινίας). προγνωστική παρακολούθηση εστίασης • **Χειροκίνητη εστίαση (M)** : Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ηλεκτρονικός αποστασιόμετρο
Σημεία εστίασης	• **Z 7II** : 493 σημεία εστίασης • **Z 6II** : 273 σημεία εστίασης * Αριθμός διαθέσιμων σημείων εστίασης στη λειτουργία φωτογραφίας με επιλεγμένο AF ενός σημείου για λειτουργία περιοχής AF και FX επιλεγμένο για περιοχή εικόνας
Λειτουργία περιοχής AF	Ακριβής εστίαση (διαθέσιμο μόνο σε λειτουργία φωτογραφίας), AF ενός σημείου και δυναμικής περιοχής (διατίθεται μόνο σε λειτουργία φωτογραφίας). AF ευρείας περιοχής (S); AF ευρείας περιοχής (L); AF ευρείας περιοχής (L-άτομα). AF ευρείας περιοχής (L-ζώα). αυτόματης εστίασης περιοχής; AF αυτόματης περιοχής (άτομα). AF αυτόματης περιοχής (ζώα)
Κλείδωμα εστίασης	Η εστίαση μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (single-servo AF/ **AF-S**) ή πατώντας το κέντρο του υπο-επιλογέα
Μείωση κραδασμών (VR)	
Ενσωματωμένη κάμερα VR	Μετατόπιση αισθητήρα εικόνας 5 αξόνων
Ενσωματωμένος φακός VR	Μετατόπιση φακού (διατίθεται με φακούς VR)

Λάμψη	
Έλεγχος φλας	**TTL** : i-TTL έλεγχος φλας. Το ισορροπημένο φλας γεμίσματος i-TTL χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix, κεντρικού βάρους και μέτρησης με βαρύτητα, το τυπικό φλας γεμίσματος i-TTL με σημειακή μέτρηση
Λειτουργία φλας	Συγχρονισμός μπροστινής κουρτίνας, αργός συγχρονισμός, συγχρονισμός πίσω κουρτίνας, μείωση κόκκινων ματιών, μείωση κόκκινων ματιών με αργό συγχρονισμό, απενεργοποίηση
Flash αποζημίωση	−3 – +1 EV (επιλέξτε από τα μεγέθη βημάτων $^{1}/_{3}$ και $^{1}/_{2}$ EV) διαθέσιμα σε λειτουργίες **P** , **S** , **A** και **M**
Ένδειξη ετοιμότητας για φλας	Ανάβει όταν η προαιρετική μονάδα φλας είναι πλήρως φορτισμένη. αναβοσβήνει ως προειδοποίηση υποέκθεσης μετά την ενεργοποίηση του φλας σε πλήρη ισχύ
Αξεσουάρ παπούτσι	Hot-shoe ISO 518 με επαφές συγχρονισμού και δεδομένων και κλειδαριά ασφαλείας
Σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (CLS)	Έλεγχος φλας i-TTL, ραδιοελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός, οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός, φωτισμός μοντελοποίησης, κλείδωμα FV, έγχρωμη επικοινωνία πληροφοριών, αυτόματος συγχρονισμός FP υψηλής ταχύτητας, ενοποιημένος έλεγχος φλας
ισορροπία λευκού	
ισορροπία λευκού	Αυτόματο (3 τύποι), φυσικό φως αυτόματο, άμεσο ηλιακό φως, συννεφιά, σκίαση, πυρακτώσεως, φθορισμού (7 τύποι), φλας, επιλογή θερμοκρασίας χρώματος (2500 K–10.000 K), προκαθορισμένο εγχειρίδιο (μέχρι 6 τιμές μπορούν να αποθηκευτούν), όλα με λεπτομέρεια εκτός από την επιλογή θερμοκρασίας χρώματος
Bracketing	
Bracketing	Έκθεση και/ή φλας, ισορροπία λευκού και ADL

Ταινία	
Σύστημα μέτρησης	Μέτρηση TTL με χρήση αισθητήρα εικόνας κάμερας
Λειτουργία μέτρησης	Matrix, κεντρικά σταθμισμένο ή επισημασμένο
Μέγεθος καρέ (pixel) και ρυθμός καρέ	• 3840 × 2160 (4K UHD): 60p (προοδευτική)/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (αργή κίνηση): 30p ×4/25p ×4/24p ×5 * Οι πραγματικοί ρυθμοί καρέ για 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p και 24p είναι 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 fps αντίστοιχα
Μορφή αρχείου	MOV, MP4
Συμπίεση βίντεο	H.264/MPEG-4 Προηγμένη κωδικοποίηση βίντεο
Μορφή εγγραφής ήχου	Γραμμικό PCM (για ταινίες που έχουν εγγραφεί σε μορφή MOV) ή AAC (για ταινίες που έχουν εγγραφεί σε μορφή MP4)
Συσκευή εγγραφής ήχου	Ενσωματωμένο στερεοφωνικό ή εξωτερικό μικρόφωνο με επιλογή εξασθενητή. ρυθμιζόμενη ευαισθησία
Αντιστάθμιση έκθεσης	−3 – +3 EV (επιλέξτε από τα μεγέθη βημάτων $^{1}/_{3}$ και $^{1}/_{2}$ EV) διαθέσιμα σε λειτουργίες **P** , **S** , **A** και **M**

Ταινία	
Ευαισθησία ISO (Προτεινόμενος δείκτης έκθεσης)	**Z 7II** • **M** : Χειροκίνητη επιλογή (ISO 64–25600, επιλέξτε από μεγέθη βημάτων 1/3 και 1/2 EV). με πρόσθετες διαθέσιμες επιλογές που ισοδυναμούν με περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1 ή 2 EV (ισοδύναμο ISO 102400) πάνω από το ISO 25600. Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 64–Hi 2.0) διαθέσιμος με επιλέξιμο ανώτατο όριο • **P, S, A** : Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 64–Hi 2.0) με επιλέξιμο ανώτατο όριο • AUTO : Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 64–25600) **Z 6II** • **M** : Χειροκίνητη επιλογή (ISO 100–51200, επιλέξτε από μεγέθη βημάτων 1/3 και 1/2 EV). με διαθέσιμες πρόσθετες επιλογές που ισοδυναμούν με περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1 ή 2 EV (ισοδύναμο ISO 204800) πάνω από το ISO 51200. Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 100–Hi 2.0) διαθέσιμος με επιλέξιμο ανώτατο όριο • **P, S, A** : Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 100–Hi 2.0) με επιλέξιμο ανώτατο όριο • AUTO : Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 100–51200)
Ενεργός D-Lighting	Το ίδιο με τις ρυθμίσεις φωτογραφίας, Extra high, High, Normal, Low και Off
Αλλες επιλογές	Εγγραφή ταινίας time-lapse, ηλεκτρονική μείωση κραδασμών, κωδικοί χρόνου, λογαριθμική (N-Log) και έξοδος ταινίας HDR (HLG)

Αναπαραγωγή	
Αναπαραγωγή	Αναπαραγωγή πλήρους κάδρου και μικρογραφιών (4, 9 ή 72 εικόνων) με ζουμ αναπαραγωγής, περικοπή με ζουμ αναπαραγωγής, αναπαραγωγή ταινιών, προβολή διαφανειών φωτογραφιών ή/και ταινιών, εμφάνιση ιστογράμματος, επισημάνσεις, πληροφορίες φωτογραφίας, προβολή δεδομένων τοποθεσίας, αυτόματη περιστροφή εικόνας, και βαθμολογία εικόνας
Διεπαφή	
USB	Υποδοχή USB τύπου C (SuperSpeed USB); συνιστάται σύνδεση σε ενσωματωμένη θύρα USB
Έξοδος HDMI	Τύπος C υποδοχή HDMI
Αξεσουάρ τερματικού	Ενσωματωμένο (μπορεί να χρησιμοποιηθεί με καλώδια τηλεχειριστηρίου MC-DC2 και άλλα προαιρετικά αξεσουάρ)
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΗΧΟΥ	Στερεοφωνικό mini-pin βύσμα (διάμετρος 3,5 mm, υποστηρίζεται από βύσμα)
Εξοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διάμετρος 3,5 mm)

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Πρότυπα** : - IEEE 802.11b/g/n (Αφρική, Ασία, Βολιβία και Ωκεανία) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Ευρώπη, ΗΠΑ, Καναδάς, Μεξικό) - IEEE 802.11b/g/n/a (άλλες χώρες της Αμερικής) • **Συχνότητα λειτουργίας** : - 2412–2462 MHz (κανάλι 11, Αφρική, Ασία, Βολιβία και Ωκεανία) - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5180–5825 MHz (ΗΠΑ, Καναδάς, Μεξικό) - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5180–5805 MHz (άλλες χώρες της Αμερικής) - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5745–5805 MHz (Γεωργία) - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5180–5320 MHz (άλλες ευρωπαϊκές χώρες) • **Μέγιστη ισχύς εξόδου (EIRP)** : - Μπάντα 2,4 GHz: 5,2 dBm - Ζώνη 5 GHz: 5,3 dBm (Γεωργία) - Ζώνη 5 GHz: 8,3 dBm (άλλες χώρες) • **Έλεγχος ταυτότητας** : Ανοιχτό σύστημα, WPA2-PSK
Bluetooth	• **Πρωτόκολλα επικοινωνίας** : Προδιαγραφές Bluetooth Έκδοση 4.2 • **Συχνότητα λειτουργίας** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth χαμηλής ενέργειας: 2402–2480 MHz • **Μέγιστη ισχύς εξόδου (EIRP)** : - Bluetooth : –0,3 dBm - Bluetooth χαμηλής ενέργειας: –1,8 dBm
Εμβέλεια (γραμμή όρασης)	Περίπου 10 μέτρα (32 πόδια) * * Χωρίς παρεμβολές. Η εμβέλεια μπορεί να ποικίλλει ανάλογα με την ισχύ του σήματος και την παρουσία ή απουσία εμποδίων.

Πηγή ενέργειας	
Μπαταρία	Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15c * * Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν μπαταρίες EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15. Λάβετε, ωστόσο, υπόψη ότι μπορούν να ληφθούν λιγότερες φωτογραφίες με μία μόνο φόρτιση από ό,τι με το EN-EL15c (🕮 813). Ο προσαρμογέας εναλλασσόμενου ρεύματος φόρτισης EH-7P μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για τη φόρτιση μπαταριών EN-EL15c/EN-EL15b.
Πακέτο μπαταρίας	Πακέτα μπαταριών MB-N11 και μπαταρίες MB-N10 (διατίθενται χωριστά). το καθένα παίρνει δύο μπαταρίες EN-EL15c * * Οι μπαταρίες EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη θέση του EN-EL15c. Ωστόσο, ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν με μία μόνο φόρτιση (δηλαδή, η αντοχή της μπαταρίας) θα μειωθεί σε σύγκριση με το EN-EL15c (🕮 813).
Φόρτιση μετασχηματιστή AC	Προσαρμογέας φόρτισης AC EH-7P (διατίθεται χωριστά)
αντάπτορας εναλλασσόμενου ρεύματος	Προσαρμογέας AC EH-5d/EH-5c/EH-5b. απαιτεί βύσμα τροφοδοσίας EP-5B (διατίθεται χωριστά)
Υποδοχή τριπόδου	
Υποδοχή τριπόδου	0,635 cm ($^{1}/_{4}$ ίντσες, ISO 1222)

Διαστάσεις/βάρος	
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 134 × 100,5 × 69,5 mm/5,3 × 4 × 2,8 ίντσες.
Βάρος	Περίπου 705 g (1 λίβρα 8,9 oz.) με μπαταρία και κάρτα μνήμης αλλά χωρίς καπάκι σώματος. περίπου. 615 g/1 λίβρα 5,7 oz. (μόνο σώμα κάμερας)
Λειτουργικό περιβάλλον	
Θερμοκρασία	0°C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Υγρασία	85% ή λιγότερο (χωρίς συμπύκνωση)

- Εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά, όλες οι μετρήσεις εκτελούνται σύμφωνα με τα πρότυπα ή τις οδηγίες της Ένωσης Κάμερας και Προϊόντων Απεικόνισης (CIPA).
- Όλα τα στοιχεία αφορούν μια κάμερα με πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Τα δείγματα εικόνων που εμφανίζονται στην κάμερα και οι εικόνες και οι εικόνες στα εγχειρίδια προορίζονται μόνο για λόγους έκθεσης.
- Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές του υλικού και του λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο ανά πάσα στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Nikon δεν φέρει καμία ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν λάθη που μπορεί να περιέχει αυτό το εγχειρίδιο.

Φορτιστής μπαταρίας MH-25a

Ονομαστική είσοδος	AC 100 έως 240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Ονομαστική έξοδος	DC 8,4 V/1,2 A
Υποστηριζόμενες μπαταρίες	EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 Επαναφορτιζόμενη μπαταρία Li-ion
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 2 ώρες 35 λεπτά * Χρόνος που απαιτείται για τη φόρτιση της μπαταρίας σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25 °C (77 °F) όταν δεν υπάρχει φόρτιση
Θερμοκρασία λειτουργίας	0°C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 95 × 33,5 × 71 mm/3,7 × 1,3 × 2,8 ίντσες, εξαιρουμένων των προβολών
Μήκος καλωδίου τροφοδοσίας	Περίπου 1,5 m (4,9 πόδια), εάν παρέχεται
Βάρος	Περίπου 115 g (4,1 oz), εκτός από την παρεχόμενη υποδοχή τροφοδοσίας (καλώδιο τροφοδοσίας ή μετασχηματιστή τοίχου AC)

Τα σύμβολα σε αυτό το προϊόν αντιπροσωπεύουν τα ακόλουθα:
~ AC, ⎓ DC, ⧈ Εξοπλισμός Κατηγορίας II (η κατασκευή του προϊόντος είναι διπλής μόνωσης)

Μετασχηματιστής φόρτισης AC EH-7P (Διατίθεται ξεχωριστά)

Ονομαστική είσοδος	AC 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,5 A
Ονομαστική έξοδος	DC 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
Υποστηριζόμενες μπαταρίες	Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου Nikon EN-EL15c/EN-EL15b
Θερμοκρασία λειτουργίας	0°C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Μέση ενεργητική απόδοση	81,80%
Απόδοση σε χαμηλό φορτίο (10%)	72,50%
Κατανάλωση ρεύματος χωρίς φορτίο	0,075 W
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 65,5 × 26,5 × 58,5 mm/2,6 × 1,1 × 2,4 ίντσες, εξαιρουμένου του προσαρμογέα βύσματος
Βάρος	Περίπου 135 g (4,8 oz), χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος

Το EH-7P συνοδεύεται από προσαρμογέα βύσματος συνδεδεμένο σε χώρες ή περιοχές όπου απαιτείται. το σχήμα του προσαρμογέα βύσματος ποικίλλει ανάλογα με τη χώρα πώλησης. Μην επιχειρήσετε να αφαιρέσετε τον προσαρμογέα βύσματος, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει βλάβη στο προϊόν.

Τα σύμβολα σε αυτό το προϊόν αντιπροσωπεύουν τα ακόλουθα:

~ AC, ⎓ DC, ⧈ Εξοπλισμός Κατηγορίας II (η κατασκευή του προϊόντος είναι διπλής μόνωσης)

Tip: Ειδοποίηση για πελάτες στην Ευρώπη
Διανομέας (εισαγωγέας για χώρες της ΕΕ)
Nikon Europe BV
The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, Ολλανδία
+31-20-7099-000
Αριθμός Εμπορικού Μητρώου: 34036589

CE

EN-EL15c Επαναφορτιζόμενη μπαταρία Li-ion

Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική χωρητικότητα	7,0 V/2280 mAh
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 40 × 56 × 20,5 mm/1,6 × 2,2 × 0,8 ίντσες.
Βάρος	Περίπου 80 g (2,9 oz), εκτός του καλύμματος ακροδεκτών

Προσοχή: Απόρριψη συσκευών αποθήκευσης δεδομένων

Λάβετε υπόψη ότι η διαγραφή εικόνων ή η μορφοποίηση καρτών μνήμης ή άλλων συσκευών αποθήκευσης δεδομένων δεν διαγράφει εντελώς τα αρχικά δεδομένα εικόνας. Τα διαγραμμένα αρχεία μπορούν μερικές φορές να ανακτηθούν από συσκευές αποθήκευσης που έχουν απορριφθεί χρησιμοποιώντας λογισμικό που διατίθεται στο εμπόριο, κάτι που ενδέχεται να έχει ως αποτέλεσμα την κακόβουλη χρήση δεδομένων προσωπικών εικόνων. Η διασφάλιση του απορρήτου τέτοιων δεδομένων αποτελεί ευθύνη του χρήστη.

Προτού απορρίψετε μια συσκευή αποθήκευσης δεδομένων ή μεταβιβάσετε την ιδιοκτησία σε άλλο άτομο, διαγράψτε όλα τα δεδομένα χρησιμοποιώντας εμπορικό λογισμικό διαγραφής ή μορφοποιήστε τη συσκευή και, στη συνέχεια, γεμίστε την πλήρως με εικόνες που δεν περιέχουν ιδιωτικές πληροφορίες (για παράδειγμα, εικόνες άδειου ουρανού). Πρέπει να λαμβάνεται μέριμνα για την αποφυγή τραυματισμού κατά την φυσική καταστροφή συσκευών αποθήκευσης δεδομένων.

Προτού απορρίψετε την κάμερα ή μεταβιβάσετε την ιδιοκτησία σε άλλο άτομο, θα πρέπει επίσης να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο [**Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων**] στο μενού ρυθμίσεων της κάμερας για να διαγράψετε τις ρυθμίσεις δικτύου και άλλες προσωπικές πληροφορίες.

Υποστηριζόμενα Πρότυπα

- **DCF Version 2.0** : Ο κανόνας σχεδίασης για το σύστημα αρχείων κάμερας (DCF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στη βιομηχανία ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών για τη διασφάλιση της συμβατότητας μεταξύ των διαφορετικών μάρκων κάμερας.
- **Έκδοση Exif 2.31** : Η κάμερα υποστηρίζει Exif (Εναλλάξιμη μορφή αρχείου εικόνας για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές) έκδοση 2.31, ένα πρότυπο που εισήχθη με στόχο τη βελτίωση της διαλειτουργικότητας των εκτυπωτών και των ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών, διευκολύνοντας την παραγωγή εκτυπώσεων υψηλής ποιότητας. Οι πληροφορίες που αποθηκεύονται με φωτογραφίες χρησιμοποιούνται για βέλτιστη αναπαραγωγή χρωμάτων όταν οι εικόνες εξάγονται σε εκτυπωτές συμβατούς με Exif. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή για λεπτομέρειες.
- **HDMI** : High-Definition Multimedia Interface είναι ένα πρότυπο για διασυνδέσεις πολυμέσων που χρησιμοποιούνται σε ηλεκτρονικά είδη ευρείας κατανάλωσης και συσκευές AV. Αυτό το πρότυπο διασφαλίζει ότι τα οπτικοακουστικά δεδομένα και τα σήματα ελέγχου μπορούν να μεταδοθούν σε συσκευές συμβατές HDMI μέσω μιας μόνο καλωδιακής σύνδεσης.

Εγκεκριμένες κάρτες μνήμης

- Η κάμερα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με κάρτες μνήμης CFexpress (Τύπος B), XQD , SD, SDHC και SDXC.
- Υποστηρίζονται οι κάρτες SD UHS-I και UHS-II.



- Οι κάρτες CFexpress ή XQD με μέγιστη ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων τουλάχιστον 45 MB/s (300×) ή κάρτες SD κατηγορίας ταχύτητας UHS 3 ή καλύτερες, συνιστώνται για εγγραφή και αναπαραγωγή ταινιών. Για εγγραφή και αναπαραγωγή XQD σε μέγεθος/ρυθμός καρέ 3840 × 2160. 60p ή 3840 × 2160; 50 p. Οι χαμηλότερες ταχύτητες ενδέχεται να έχουν ως αποτέλεσμα τη διακοπή της εγγραφής ή της αναπαραγωγής.
- Όταν επιλέγετε κάρτες για χρήση σε συσκευές ανάγνωσης καρτών, βεβαιωθείτε ότι είναι συμβατές με τη συσκευή.
- Επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή για πληροφορίες σχετικά με τα χαρακτηριστικά, τη λειτουργία και τους περιορισμούς χρήσης.

Φορητοί φορτιστές (Power Bank)

Οι φορητοί φορτιστές μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την τροφοδοσία της κάμερας ή τη φόρτιση της μπαταρίας της κάμερας. Ο παρακάτω πίνακας παραθέτει τους φορητούς φορτιστές που έχουν ελεγχθεί και εγκριθεί για χρήση, μαζί με τον κατά προσέγγιση αριθμό λήψεων με τις οποίες μπορείτε να τραβήξετε και τον κατά προσέγγιση αριθμό φορών που μπορεί να φορτιστεί η μπαταρία της κάμερας χρησιμοποιώντας κάθε συσκευή.

Κατασκευαστής	Αριθμός μοντέλου	Αριθμός βολών [1]	Αριθμός χρεώσεων [2]
Anker	PowerCore+ 26800 PD 45W	Z 7II: περ. 1930 Z 6II: περ. 1840	Περίπου 3

1 Πρότυπο Camera and Imaging Products Association (CIPA). [**Μόνο Σκόπευτρο**] επιλεγμένο για λειτουργία οθόνης. Μετρήθηκε στους 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) με φακό NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S και κάρτα μνήμης SONY CEB-G128 υπό τις ακόλουθες συνθήκες δοκιμής: μία φωτογραφία τραβηγμένη στην προεπιλογή ρυθμίσεις μία φορά κάθε 30 δευτερόλεπτα. Ο "αριθμός λήψεων" είναι ο αριθμός των λήψεων που μπορούν να ληφθούν χρησιμοποιώντας έναν πλήρως φορτισμένο φορητό φορτιστή για την παροχή ρεύματος σε μια κάμερα με πλήρως φορτισμένη μπαταρία (EN-EL15c).

2 Πόσες φορές η μπαταρία της κάμερας (EN-EL15c) μπορεί να φορτιστεί πλήρως χρησιμοποιώντας φορητό φορτιστή με πλήρη φόρτιση.

- Οι μόνες μπαταρίες που μπορούν να φορτιστούν από φορητούς φορτιστές είναι οι EN-EL15c και EN-EL15b.
- Ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τον φορητό φορτιστή για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση.
- Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο USB με δύο υποδοχές τύπου C που παρέχονται με τον φορητό φορτιστή όταν χρησιμοποιείτε τη συσκευή για να τροφοδοτήσετε την κάμερα ή να φορτίσετε την μπαταρία της κάμερας.
- Ενημερωμένες πληροφορίες για φορητούς φορτιστές είναι διαθέσιμες στον ιστότοπο των κατασκευαστών. Η διαθεσιμότητα μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή.

Χωρητικότητα κάρτας μνήμης

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει τη χωρητικότητα buffer και τον κατά προσέγγιση αριθμό φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα [1] 128 GB σε διαφορετικές ποιότητες και μεγέθη εικόνας όταν έχει επιλεγεί το [**FX (36 × 24)**] για το [**Choose image area**]. Η πραγματική χωρητικότητα ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας.

Z 7II :

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου	Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν [2]	Χωρητικότητα buffer [2, 3]
NEF (RAW), Συμπιεσμένο χωρίς απώλειες, 12-bit	Μεγάλο	Περίπου 36,8 MB	1600 καρέ	77 καρέ
	Μεσαίο	Περίπου 26,8 MB	2200 καρέ	46 καρέ
	Μικρό	Περίπου 20,4 MB	3000 καρέ	49 καρέ
NEF (RAW), Συμπιεσμένο χωρίς απώλειες, 14-bit	Μεγάλο	Περίπου 47,3 MB	1400 καρέ	63 καρέ
NEF (RAW), Συμπιεσμένο, 12-bit	Μεγάλο	Περίπου 32,7 MB	2200 καρέ	82 καρέ
NEF (RAW), Συμπιεσμένο, 14-bit	Μεγάλο	Περίπου 40,8 MB	1800 καρέ	70 καρέ
NEF (RAW), Μη συμπιεσμένο, 12-bit	Μεγάλο	Περίπου 66,3 MB	1600 καρέ	56 καρέ
NEF (RAW), Ασυμπίεστο, 14-bit	Μεγάλο	Περίπου 76,8 MB	1400 καρέ	48 καρέ

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου	Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν [2]	Χωρητικότητα buffer [2, 3]
JPEG πρόστιμο [4]	Μεγάλο	Περίπου 15,7 MB	4000 καρέ	113 καρέ
	Μεσαίο	Περίπου 10,5 MB	7000 καρέ	200 καρέ
	Μικρό	Περίπου 6,0 MB	14.100 καρέ	200 καρέ
JPEG κανονικό [4]	Μεγάλο	Περίπου 11,2 MB	8100 καρέ	118 καρέ
	Μεσαίο	Περίπου 6,6 MB	13.700 καρέ	200 καρέ
	Μικρό	Περίπου 3,3 MB	27.000 καρέ	200 καρέ
Βασικό JPEG [4]	Μεγάλο	Περίπου 3,3 MB	15.900 καρέ	133 καρέ
	Μεσαίο	Περίπου 2,2 MB	26.300 καρέ	200 καρέ
	Μικρό	Περίπου 1,4 MB	51.300 καρέ	200 καρέ

Z 6II :

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου	Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν [2]	Χωρητικότητα buffer [2, 3]
NEF (RAW), Συμπιεσμένο χωρίς απώλειες, 12-bit	Μεγάλο	Περίπου 20,6 MB	3000 καρέ	124 καρέ
	Μεσαίο	Περίπου 15,2 MB	4000 καρέ	124 καρέ
	Μικρό	Περίπου 11,7 MB	5400 καρέ	131 καρέ
NEF (RAW), Συμπιεσμένο χωρίς απώλειες, 14-bit	Μεγάλο	Περίπου 26,4 MB	2600 καρέ	200 καρέ
NEF (RAW), Συμπιεσμένο, 12-bit	Μεγάλο	Περίπου 18,4 MB	4000 καρέ	145 καρέ
NEF (RAW), Συμπιεσμένο, 14-bit	Μεγάλο	Περίπου 22,8 MB	3300 καρέ	200 καρέ
NEF (RAW), Μη συμπιεσμένο, 12-bit	Μεγάλο	Περίπου 36,4 MB	3000 καρέ	98 καρέ
NEF (RAW), Ασυμπίεστο, 14-bit	Μεγάλο	Περίπου 42,0 MB	2600 καρέ	126 καρέ

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου	Αριθμός ανοιγμάτων που απομένουν [2]	Χωρητικότητα buffer [2, 3]
JPEG πρόστιμο [4]	Μεγάλο	Περίπου 9,3 MB	7300 καρέ	200 καρέ
	Μεσαίο	Περίπου 6,4 MB	12.100 καρέ	
	Μικρό	Περίπου 3,9 MB	22.600 καρέ	
JPEG κανονικό [4]	Μεγάλο	Περίπου 6,3 MB	14.300 καρέ	
	Μεσαίο	Περίπου 3,8 MB	23.700 καρέ	
	Μικρό	Περίπου 2,0 MB	42.400 καρέ	
Βασικό JPEG [4]	Μεγάλο	Περίπου 2,4 MB	27.800 καρέ	
	Μεσαίο	Περίπου 1,7 MB	44.300 καρέ	
	Μικρό	Περίπου 1,1 MB	81.200 καρέ	

1 Τα στοιχεία αφορούν μια κάρτα μνήμης SONY CEB-G128 CFexpress (από τον Αύγουστο του 2020).
2 Ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν στην κάρτα μνήμης ή να αποθηκευτούν στην προσωρινή μνήμη διαφέρει ανάλογα με τη σκηνή που έχει εγγραφεί.
3 Μέγιστος αριθμός εκθέσεων που μπορούν να αποθηκευτούν στο buffer μνήμης σε ISO 100. Μπορεί να μειωθεί σε ορισμένες περιπτώσεις, όπως όταν:
   • Επιλέγεται μια επιλογή JPEG βέλτιστης συμπίεσης ([★]) για [**Ποιότητα εικόνας**]
   • Το [**On**] έχει επιλεγεί για το [**Auto distortion control**]
4 Τα σχήματα υποθέτουν ότι μια επιλογή προτεραιότητας μεγέθους (μια επιλογή που δεν επισημαίνεται με [★]) έχει επιλεγεί για [**Ποιότητα εικόνας**]. Η επιλογή μιας επιλογής βέλτιστης συμπίεσης ([★]) αυξάνει το μέγεθος του αρχείου. ο αριθμός των εικόνων και η χωρητικότητα του buffer μειώνονται ανάλογα.

Αντοχή μπαταρίας

Τα πλάνα ταινίας ή ο αριθμός των λήψεων που μπορούν να εγγραφούν με μια πλήρως φορτισμένη επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15c [1] δίνονται παρακάτω. Η πραγματική αντοχή ποικίλλει ανάλογα με παράγοντες όπως η κατάσταση της μπαταρίας, το διάστημα μεταξύ των λήψεων και οι επιλογές που έχουν επιλεγεί στα μενού της κάμερας.

Λειτουργία φωτογραφίας: Αριθμός λήψεων [2]

- [**Μόνο σκόπευτρο**] επιλεγμένο για λειτουργία οθόνης με
  - [**Ενεργοποίηση**] επιλεγμένο για [**Εξοικονόμηση ενέργειας (λειτουργία φωτογραφίας)**] στο μενού ρυθμίσεων: Περίπου. 380 βολές (Z 7II), 400 βολές (Z 6II)
  - Επιλέχθηκε [**Απενεργοποίηση**] για [**Εξοικονόμηση ενέργειας (λειτουργία φωτογραφίας)**] στο μενού ρυθμίσεων: Περίπου. 360 βολές (Z 7II), 340 βολές (Z 6II)
- [**Μόνο οθόνη**] επιλεγμένο για λειτουργία οθόνης με
  - [**Ενεργοποίηση**] επιλεγμένο για [**Εξοικονόμηση ενέργειας (λειτουργία φωτογραφίας)**] στο μενού ρυθμίσεων: Περίπου. 440 βολές (Z 7II), 450 βολές (Z 6II)
  - Επιλέχθηκε [**Απενεργοποίηση**] για [**Εξοικονόμηση ενέργειας (λειτουργία φωτογραφίας)**] στο μενού ρυθμίσεων: Περίπου. 420 βολές (Z 7II), 410 βολές (Z 6II)

Λειτουργία ταινίας: Μήκος πλάνου [3]

- [**Μόνο Σκόπευτρο**] επιλεγμένο για λειτουργία οθόνης: Περίπου. 100 λεπτά
- [**Μόνο οθόνη**] επιλεγμένο για λειτουργία οθόνης: Περίπου. 105 λεπτά (Z 7II), 100 λεπτά (Z 6II)

Ενέργειες όπως οι ακόλουθες μπορούν να μειώσουν την αντοχή της μπαταρίας:

- Κρατώντας το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση
- Επαναλαμβανόμενες λειτουργίες αυτόματης εστίασης
- Λήψη φωτογραφιών NEF (RAW).
- Χαμηλές ταχύτητες κλείστρου
- Χρήση λειτουργιών Wi-Fi (ασύρματο LAN) και Bluetooth κάμερας
- Χρήση της κάμερας με συνδεδεμένα προαιρετικά αξεσουάρ
- Επανειλημμένη μεγέθυνση και σμίκρυνση
- Λήψη φωτογραφιών σε χαμηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος

Για να διασφαλίσετε ότι αξιοποιείτε στο έπακρο τις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες Nikon EN-EL15c:

- Διατηρήστε τις επαφές της μπαταρίας καθαρές. Οι λερωμένες επαφές μπορούν να μειώσουν την απόδοση της μπαταρίας.
- Χρησιμοποιήστε τις μπαταρίες αμέσως μετά τη φόρτιση. Οι μπαταρίες θα χάσουν τη φόρτισή τους εάν δεν χρησιμοποιηθούν.

1 Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν μπαταρίες EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15. Σημειώστε, ωστόσο, ότι μπορούν να ληφθούν λιγότερες φωτογραφίες με μία μόνο φόρτιση από ό,τι με το EN-EL15c.

2 Πρότυπο Camera and Imaging Products Association (CIPA). Μετρήθηκε στους 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) με φακό NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S και κάρτα μνήμης SONY CEB-G128 υπό τις ακόλουθες συνθήκες δοκιμής: μία φωτογραφία τραβηγμένη στην προεπιλογή ρυθμίσεις μία φορά κάθε 30 δευτερόλεπτα.

3 Πραγματική αντοχή μπαταρίας όπως μετράται υπό συνθήκες που καθορίζονται από την CIPA. Μετρήθηκε στους 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) με φακό NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S και κάρτα μνήμης SONY CEB-G128. Η μέτρηση πραγματοποιήθηκε στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
   - Κάθε λήψη μπορεί να έχει διάρκεια έως 29 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα.
   - Εάν η θερμοκρασία της κάμερας αυξηθεί, η εγγραφή μπορεί να τερματιστεί πριν επιτευχθεί η μέγιστη διάρκεια ή μέγεθος.

AF-Assist φωτισμός

Ο βοηθητικός φωτισμός AF έχει εμβέλεια περίπου 1,0–3,0 m (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.). Ορισμένοι φακοί ενδέχεται να μπλοκάρουν το φωτιστικό σε συγκεκριμένες αποστάσεις εστίασης.

- Αφαιρέστε τα καλύμματα των φακών όταν χρησιμοποιείτε το φωτιστικό.
- Οι ακόλουθοι φακοί παρεμβαίνουν στον υποβοηθητικό φωτισμό AF:

Φακοί που περιορίζουν το εύρος στο οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο υποβοηθητικός φωτισμός AF για αυτόματη εστίαση	
NIKKOR Z 24–70mm f/2,8 S	Ο υποβοηθητικός φωτισμός AF δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αυτόματη εστίαση σε αποστάσεις μικρότερες από 1,5 m (4 πόδια 12 in.)
NIKKOR Z 50mm f/1.2 S	Ο υποβοηθητικός φωτισμός AF δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αυτόματη εστίαση σε αποστάσεις μικρότερες από 2,0 m (6 ft 7 in.)
NIKKOR Z 70–200mm f/2,8 VR S	

- Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τους περιορισμούς στον υποβοηθητικό φωτισμό AF, επισκεφτείτε το Κέντρο λήψης Nikon : https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Εμπορικά σήματα και Άδειες

- Το CFexpress είναι εμπορικό σήμα της CompactFlash Association στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.
- NVM Express είναι εμπορικό σήμα της NVM Express Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.
- XQD είναι εμπορικό σήμα της Sony Corporation.
- Τα λογότυπα SD, SDHC και SDXC είναι εμπορικά σήματα της SD-3C, LLC.
- Windows είναι είτε σήμα κατατεθέν είτε εμπορικό σήμα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες.
- Apple ®, App Store ®, τα λογότυπα Apple, iPhone ®, iPad ®, Mac και macOS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc. που είναι καταχωρημένα στις Η.Π.Α ή/και σε άλλες χώρες.
- Android, Google Play και το λογότυπο του Google Play είναι εμπορικά σήματα της Google LLC. Το ρομπότ Android αναπαράγεται ή τροποποιείται από εργασία που δημιουργήθηκε και κοινοποιήθηκε από την Google και χρησιμοποιείται σύμφωνα με τους όρους που περιγράφονται στην άδεια αναφοράς Creative Commons 3.0.
- Το IOS είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της Cisco Systems, Inc., στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες και χρησιμοποιείται κατόπιν άδειας.
- HDMI, το λογότυπο HDMI και High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing, LLC.

- Το λεκτικό σήμα και το λογότυπο Bluetooth ® είναι σήματα κατατεθέντα που ανήκουν στην Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση τέτοιων σημάτων από Nikon γίνεται κατόπιν άδειας.
- Wi-Fi και το λογότυπο Wi-Fi είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Wi-Fi Alliance.
- Όλες οι άλλες εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται σε αυτό το εγχειρίδιο ή στην άλλη τεκμηρίωση που παρέχεται με το προϊόν Nikon σας είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.

Η χρήση του σήματος Made for Apple σημαίνει ότι ένα αξεσουάρ έχει σχεδιαστεί για να συνδέεται ειδικά με τα προϊόντα Apple που προσδιορίζονται στο σήμα και έχει πιστοποιηθεί από τον προγραμματιστή ότι πληροί τα πρότυπα απόδοσης Apple. Apple δεν ευθύνεται για τη λειτουργία αυτής της συσκευής ή τη συμμόρφωσή της με τα πρότυπα ασφαλείας και τα κανονιστικά πρότυπα. Λάβετε υπόψη ότι η χρήση αυτού του αξεσουάρ με ένα προϊόν Apple ενδέχεται να επηρεάσει την ασύρματη απόδοση.

Άδεια FreeType (FreeType2)
Τμήματα αυτού του λογισμικού είναι πνευματικά δικαιώματα © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Ολα τα δικαιώματα διατηρούνται.

Άδεια MIT (HarfBuzz)
Τμήματα αυτού του λογισμικού είναι πνευματικά δικαιώματα © 2018 The HarfBuzz Project (https://www.freedesktop.org/wiki/Software/ HarfBuzz). Ολα τα δικαιώματα διατηρούνται.

Unicode® Character Database License (Βάση δεδομένων χαρακτήρων Unicode)
Το λογισμικό για αυτό το προϊόν χρησιμοποιεί το λογισμικό ανοιχτού κώδικα Unicode® Character Database License . Οι όροι της άδειας χρήσης λογισμικού έχουν ως εξής:

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑΣ

Πνευματικά δικαιώματα © 1991-2020 Unicode , Inc. Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος.

Διανέμεται σύμφωνα με τους Όρους Χρήσης στο
https://www.unicode.org/copyright.html .

Με το παρόν χορηγείται άδεια, δωρεάν, σε οποιοδήποτε πρόσωπο που αποκτά αντίγραφο των αρχείων δεδομένων Unicode και οποιασδήποτε σχετικής τεκμηρίωσης (τα "Αρχεία Δεδομένων") ή του λογισμικού Unicode και οποιασδήποτε σχετικής τεκμηρίωσης (το "Λογισμικό") να διαχειρίζεται στα Αρχεία Δεδομένων ή Λογισμικό χωρίς περιορισμούς, συμπεριλαμβανομένων, χωρίς περιορισμό, των δικαιωμάτων χρήσης, αντιγραφής, τροποποίησης, συγχώνευσης, δημοσίευσης, διανομής και/ή πώλησης αντιγράφων των Αρχείων Δεδομένων ή του Λογισμικού και να επιτρέπεται σε άτομα στα οποία παρέχονται τα Αρχεία Δεδομένων ή το Λογισμικό να κάνουν έτσι, υπό την προϋπόθεση ότι είτε

(i) αυτή η σημείωση πνευματικών δικαιωμάτων και άδειας εμφανίζεται με όλα τα αντίγραφα των αρχείων δεδομένων ή του λογισμικού ή
(ii) αυτή η σημείωση πνευματικών δικαιωμάτων και άδειας εμφανίζονται στη σχετική Τεκμηρίωση.

ΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ "ΩΣ ΕΧΟΥΝ", ΧΩΡΙΣ ΕΓΓΥΗΣΗ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΡΗΤΗ Ή ΣΙΩΠΗΡΗ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΩΝ ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΣΤΙΣ ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΟΤΗΤΑΣ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ .ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ Ο ΚΑΤΟΧΟΣ Ή ΟΙ ΚΑΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΑΙΤΗΣΗ Ή ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΙΚΗ ΕΜΜΕΣΗ Ή ΣΥΝΕΠΑΚΗ ΖΗΜΙΑ Ή ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΖΗΜΙΑ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ ΑΠΟ ΑΠΩΛΕΙΑ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ Ή ΑΛΛΗ ΑΔΕΛΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΠΟΥ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ ΑΠΟ Ή ΣΕ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ Ή ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ή ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ.

Εκτός από όσα περιέχονται στην παρούσα ειδοποίηση, το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων δεν θα χρησιμοποιείται σε διαφήμιση ή με άλλο τρόπο για την προώθηση της πώλησης, χρήσης ή άλλων συναλλαγών σε αυτά τα Αρχεία Δεδομένων ή Λογισμικό χωρίς προηγούμενη γραπτή εξουσιοδότηση του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

AVC Patent Portfolio License

ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΕΧΕΙ ΑΔΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ AVC ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΓΙΑ (i) ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΒΙΝΤΕΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ AVC ("AVC VIDEODEODEODEATH) ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΠΟΥ ΑΜΕΣΗΘΗΚΕ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ/Η ΛΗΨΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΠΑΡΟΧΟ ΒΙΝΤΕΟ ΜΕ ΑΔΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ AVC VIDEO. ΚΑΜΙΑ ΑΔΕΙΑ ΔΕΝ ΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ Ή ΘΑ ΥΠΟΝΟΗΤΑΙ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ. ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΛΑΒΕΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ MPEG LA, LLC ΒΛ.

https://www.mpegla.com

Άδεια BSD (Πρόγραμμα οδήγησης NVM Express)

Η άδεια χρήσης για το λογισμικό ανοιχτού κώδικα που περιλαμβάνεται στο πρόγραμμα οδήγησης NVM Express της κάμερας είναι η εξής:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

Ειδοποιήσεις

- **Ειδοποιήσεις για πελάτες στις Η.Π.Α**

Ο φορτιστής της μπαταρίας

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ—ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ—ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Για σύνδεση σε τροφοδοτικό που δεν βρίσκεται στις ΗΠΑ, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος προσάρτησης της κατάλληλης διαμόρφωσης για την πρίζα, εάν χρειάζεται. Αυτή η μονάδα ισχύος προορίζεται να είναι σωστά προσανατολισμένη σε κατακόρυφη ή θέση στήριξης στο δάπεδο.

Δήλωση παρεμβολών ραδιοσυχνοτήτων της Ομοσπονδιακής Επιτροπής Επικοινωνιών (FCC).

Αυτός ο εξοπλισμός έχει ελεγχθεί και διαπιστώθηκε ότι συμμορφώνεται με τα όρια για μια ψηφιακή συσκευή Κατηγορίας Β, σύμφωνα με το Μέρος 15 των κανόνων FCC. Αυτά τα όρια έχουν σχεδιαστεί για να παρέχουν εύλογη προστασία από επιβλαβείς παρεμβολές σε μια οικιακή εγκατάσταση. Αυτός ο εξοπλισμός παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να εκπέμπει ενέργεια ραδιοσυχνοτήτων και, εάν δεν εγκατασταθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει επιβλαβείς παρεμβολές στις ραδιοεπικοινωνίες. Ωστόσο, δεν υπάρχει καμία εγγύηση ότι δεν θα προκύψουν παρεμβολές σε μια συγκεκριμένη εγκατάσταση. Εάν αυτός ο εξοπλισμός προκαλεί επιβλαβείς παρεμβολές στη ραδιοφωνική ή τηλεοπτική λήψη, η οποία μπορεί να προσδιοριστεί με την απενεργοποίηση και ενεργοποίηση του εξοπλισμού, ο χρήστης ενθαρρύνεται να προσπαθήσει να διορθώσει την παρεμβολή με ένα ή περισσότερα από τα ακόλουθα μέτρα:

- Επαναπροσανατολίστε ή μετακινήστε την κεραία λήψης.
- Αυξήστε την απόσταση μεταξύ του εξοπλισμού και του δέκτη.
- Συνδέστε τον εξοπλισμό σε μια πρίζα σε ένα κύκλωμα διαφορετικό από αυτό στο οποίο είναι συνδεδεμένος ο δέκτης.
- Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο ή έναν έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνου/τηλεόρασης για βοήθεια.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Τροποποιήσεις
Η FCC απαιτεί από τον χρήστη να ειδοποιείται ότι τυχόν αλλαγές ή τροποποιήσεις που έγιναν σε αυτήν τη συσκευή που δεν εγκρίνονται ρητά από Nikon Corporation ενδέχεται να ακυρώσουν την εξουσιοδότηση του χρήστη να χειρίζεται τον εξοπλισμό.

Καλώδια διασύνδεσης
Χρησιμοποιήστε τα καλώδια διασύνδεσης που πωλούνται ή παρέχονται από τη Nikon για τον εξοπλισμό σας. Η χρήση άλλων καλωδίων διασύνδεσης μπορεί να υπερβαίνει τα όρια του Μέρους 15 της Κατηγορίας Β των κανόνων FCC.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville,
Νέα Υόρκη 11747-3064, Η.Π.Α.

Τηλ.: 631-547-4200

Nikon
Z 7II/Z 6II

- **Καλώδιο ρεύματος**

  Σε τάσεις πάνω από AC 125 V (μόνο ΗΠΑ) : Το καλώδιο τροφοδοσίας πρέπει να είναι ονομαστική για την τάση που χρησιμοποιείται, να είναι τουλάχιστον AWG αρ. μετρητή 18 και έχει μόνωση SVG ή καλύτερη με βύσμα NEMA 6P-15 με ονομαστική AC 250 V 15 A.

- **Ειδοποίηση για πελάτες στον Καναδά**

  ΚΟΝΣΑΡΙΑ ICES-3 B / NMB-3 B

- **Ειδοποιήσεις για πελάτες στην Ευρώπη**

ΠΡΟΣΟΧΗ : ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΠΟ ΛΑΘΟΣ ΤΥΠΟΥ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.



Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει ότι ο ηλεκτρικός και ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός πρέπει να συλλέγονται χωριστά.

Τα ακόλουθα ισχύουν μόνο για χρήστες σε ευρωπαϊκές χώρες:

- Αυτό το προϊόν προορίζεται για χωριστή συλλογή σε κατάλληλο σημείο συλλογής. Μην το απορρίπτετε ως οικιακά απορρίμματα.
- Η χωριστή συλλογή και ανακύκλωση συμβάλλει στη διατήρηση των φυσικών πόρων και στην πρόληψη αρνητικών συνεπειών για την ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον που μπορεί να προκύψουν από λανθασμένη απόρριψη.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με τον λιανοπωλητή ή τις τοπικές αρχές που είναι αρμόδιες για τη διαχείριση απορριμμάτων.



Αυτό το σύμβολο στην μπαταρία υποδεικνύει ότι η μπαταρία πρέπει να συλλέγεται χωριστά.

Τα ακόλουθα ισχύουν μόνο για χρήστες σε ευρωπαϊκές χώρες:

- Όλες οι μπαταρίες, είτε φέρουν αυτό το σύμβολο είτε όχι, προορίζονται για χωριστή συλλογή σε κατάλληλο σημείο συλλογής. Μην το απορρίπτετε ως οικιακά απορρίμματα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με τον λιανοπωλητή ή τις τοπικές αρχές που είναι αρμόδιες για τη διαχείριση απορριμμάτων.

Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματο LAN)

Αυτό το προϊόν ελέγχεται από τους Κανονισμούς Διοίκησης Εξαγωγών των Ηνωμένων Πολιτειών (EAR). Η άδεια της κυβέρνησης των Ηνωμένων Πολιτειών δεν απαιτείται για εξαγωγές σε άλλες χώρες εκτός από τις ακόλουθες, οι οποίες υπόκεινται μέχρι στιγμής σε εμπάργκο ή ειδικούς ελέγχους: Κούβα, Ιράν, Βόρεια Κορέα, Σουδάν και Συρία (η λίστα υπόκειται σε αλλαγές).

Η χρήση ασύρματων συσκευών ενδέχεται να απαγορεύεται σε ορισμένες χώρες ή περιοχές. Επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις Nikon πριν χρησιμοποιήσετε τις ασύρματες δυνατότητες αυτού του προϊόντος εκτός της χώρας αγοράς.

Ο πομπός Bluetooth σε αυτή τη συσκευή λειτουργεί στη ζώνη των 2,4 GHz.

- **Ειδοποίηση για πελάτες στις ΗΠΑ και τον Καναδά**

  Αυτή η συσκευή συμμορφώνεται με το μέρος 15 των FCC Rules and Innovation, Science and Economic Development RSS του Καναδά που εξαιρούνται από άδεια. Η λειτουργία υπόκειται στις ακόλουθες δύο προϋποθέσεις: (1) αυτή η συσκευή ενδέχεται να μην προκαλεί επιβλαβείς παρεμβολές και (2) αυτή η συσκευή πρέπει να αποδέχεται τυχόν παρεμβολές που λαμβάνονται, συμπεριλαμβανομένων των παρεμβολών που ενδέχεται να προκαλέσουν ανεπιθύμητη λειτουργία.

  ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ FCC

  Η FCC απαιτεί από τον χρήστη να ειδοποιείται ότι τυχόν αλλαγές ή τροποποιήσεις που έγιναν σε αυτήν τη συσκευή που δεν εγκρίνονται ρητά από Nikon Corporation ενδέχεται να ακυρώσουν την εξουσιοδότηση του χρήστη να χειρίζεται τον εξοπλισμό.

  Συμμόρφωση με την απαίτηση FCC 15.407(c)

  Η μετάδοση δεδομένων ξεκινά πάντα από λογισμικό, το οποίο μεταβιβάζεται μέσω του MAC, μέσω της ψηφιακής και αναλογικής ζώνης βάσης και, τέλος, στο τσιπ RF. Πολλά ειδικά πακέτα ξεκινούν από το MAC. Αυτοί είναι οι μόνοι τρόποι με τους οποίους το τμήμα της ψηφιακής ζώνης βάσης θα ενεργοποιήσει τον πομπό RF, τον οποίο στη συνέχεια απενεργοποιεί στο τέλος του πακέτου. Επομένως, ο πομπός θα είναι ενεργοποιημένος μόνο όταν μεταδίδεται ένα από τα προαναφερθέντα πακέτα. Με άλλα λόγια, αυτή η συσκευή διακόπτει αυτόματα τη μετάδοση είτε σε περίπτωση απουσίας πληροφοριών προς μετάδοση είτε σε περίπτωση αποτυχίας λειτουργίας. Ανοχή συχνότητας: ±20 ppm

Δήλωση παρεμβολών ραδιοσυχνοτήτων FCC

Σημείωση: Αυτός ο εξοπλισμός έχει ελεγχθεί και βρέθηκε ότι συμμορφώνεται με τα όρια για μια ψηφιακή συσκευή Κατηγορίας B, σύμφωνα με το μέρος 15 των Κανόνων FCC. Αυτά τα όρια έχουν σχεδιαστεί για να παρέχουν εύλογη προστασία από επιβλαβείς παρεμβολές σε μια οικιακή εγκατάσταση. Αυτός ο εξοπλισμός παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να εκπέμψει ενέργεια ραδιοσυχνοτήτων και, εάν δεν εγκατασταθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει επιβλαβείς παρεμβολές στις ραδιοεπικοινωνίες. Ωστόσο, δεν υπάρχει καμία εγγύηση ότι δεν θα προκύψουν παρεμβολές σε μια συγκεκριμένη εγκατάσταση. Εάν αυτός ο εξοπλισμός προκαλεί επιβλαβείς παρεμβολές στη λήψη ραδιοφώνου ή τηλεόρασης, η οποία μπορεί να προσδιοριστεί με την απενεργοποίηση και ενεργοποίηση του εξοπλισμού, ο χρήστης ενθαρρύνεται να προσπαθήσει να διορθώσει την παρεμβολή με ένα ή περισσότερα από τα ακόλουθα μέτρα:

- Επαναπροσανατολίστε ή μετακινήστε την κεραία λήψης.
- Αυξήστε την απόσταση μεταξύ του εξοπλισμού και του δέκτη.
- Συνδέστε τον εξοπλισμό σε μια πρίζα σε ένα κύκλωμα διαφορετικό από αυτό στο οποίο είναι συνδεδεμένος ο δέκτης.
- Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο ή έναν έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνου/τηλεόρασης για βοήθεια.

Συστέγαση

Αυτός ο πομπός δεν πρέπει να τοποθετείται ή να λειτουργεί σε συνδυασμό με οποιαδήποτε άλλη κεραία ή πομπό.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, Νέα Υόρκη 11747-3064, Η.Π.Α.

Τηλ.: 631-547-4200

Δήλωση έκθεσης σε FCC/ISED RF

Τα διαθέσιμα επιστημονικά στοιχεία δεν δείχνουν ότι τυχόν προβλήματα υγείας σχετίζονται με τη χρήση ασύρματων συσκευών χαμηλής ισχύος. Ωστόσο, δεν υπάρχει καμία απόδειξη ότι αυτές οι ασύρματες συσκευές χαμηλής ισχύος είναι απολύτως ασφαλείς. Οι ασύρματες συσκευές χαμηλής ισχύος εκπέμπουν χαμηλά επίπεδα ενέργειας ραδιοσυχνοτήτων (RF) στην περιοχή μικροκυμάτων κατά τη χρήση. Ενώ τα υψηλά επίπεδα ραδιοσυχνοτήτων μπορεί να προκαλέσουν επιπτώσεις στην υγεία (με τη θέρμανση του ιστού), η έκθεση σε ραδιοσυχνότητες χαμηλού επιπέδου που δεν προκαλεί θερμαντικές επιδράσεις δεν προκαλεί γνωστές δυσμενείς επιπτώσεις στην υγεία. Πολλές μελέτες σχετικά με την έκθεση σε ραδιοσυχνότητες χαμηλού επιπέδου δεν έχουν βρει καμία βιολογική επίδραση. Ορισμένες μελέτες έχουν προτείνει ότι μπορεί να συμβούν ορισμένες βιολογικές επιδράσεις, αλλά τέτοια ευρήματα δεν έχουν επιβεβαιωθεί από πρόσθετη έρευνα. Αυτό το προϊόν έχει ελεγχθεί και βρέθηκε ότι συμμορφώνεται με τα όρια έκθεσης σε ακτινοβολία FCC/ISED που ορίζονται για ένα μη ελεγχόμενο περιβάλλον και πληροί τις Οδηγίες έκθεσης σε ραδιοσυχνότητες (RF) της FCC και το RSS-102 των κανόνων έκθεσης σε ραδιοσυχνότητες (RF) ISED. Ανατρέξτε στην αναφορά δοκιμής SAR που ανέβηκε στον ιστότοπο της FCC.

Συμμόρφωση με RSS-247 Τεύχος 2 §6.4

Η μετάδοση δεδομένων ξεκινά πάντα από λογισμικό, το οποίο μεταβιβάζεται μέσω του MAC, μέσω της ψηφιακής και αναλογικής ζώνης βάσης και, τέλος, στο τσιπ RF. Πολλά ειδικά πακέτα ξεκινούν από το MAC. Αυτοί είναι οι μόνοι τρόποι με τους οποίους το τμήμα της ψηφιακής ζώνης βάσης θα ενεργοποιήσει τον πομπό RF, τον οποίο στη συνέχεια απενεργοποιεί στο τέλος του πακέτου. Επομένως, ο πομπός θα είναι ενεργοποιημένος μόνο όταν μεταδίδεται ένα από τα προαναφερθέντα πακέτα. Με άλλα λόγια, αυτή η συσκευή διακόπτει αυτόματα τη μετάδοση είτε σε περίπτωση απουσίας πληροφοριών προς μετάδοση είτε σε περίπτωση αποτυχίας λειτουργίας.

- **Ειδοποίηση για πελάτες στον Καναδά**

  Μόνο για εσωτερική χρήση (5150-5350 MHz).

- **Ειδοποίηση για πελάτες στην Ευρώπη και σε χώρες που συμμορφώνονται με την Οδηγία για τον ραδιοεξοπλισμό**

  Δια του παρόντος, Nikon Corporation δηλώνει ότι οι τύποι ραδιοεξοπλισμού Z 7II και Z 6II συμμορφώνονται με την Οδηγία 2014/53/ΕΕ.
  Τα πλήρη κείμενα των δηλώσεων συμμόρφωσης ΕΕ είναι διαθέσιμα στις ακόλουθες διευθύνσεις Διαδικτύου:

  Z 7II :
  https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1932.pdf

  Z 6II :
  https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1929.pdf

  Wi-Fi
  - Συχνότητα λειτουργίας:
    - 2412–2462 MHz (κανάλι 11, Αφρική, Ασία, Βολιβία και Ωκεανία)
    - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5180–5825 MHz (ΗΠΑ, Καναδάς, Μεξικό)
    - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5180–5805 MHz (άλλες χώρες της Αμερικής)
    - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5745–5805 MHz (Γεωργία)
    - 2412–2462 MHz (κανάλι 11) και 5180–5320 MHz (άλλες ευρωπαϊκές χώρες)
  - Μέγιστη ισχύς εξόδου (EIRP):
    - Μπάντα 2,4 GHz: 5,2 dBm
    - Ζώνη 5 GHz: 5,3 dBm (Γεωργία)
    - Ζώνη 5 GHz: 8,3 dBm (άλλες χώρες)

  Bluetooth
  - Συχνότητα λειτουργίας:
    - Bluetooth : 2402–2480 MHz
    - Bluetooth χαμηλής ενέργειας: 2402–2480 MHz
  - Μέγιστη ισχύς εξόδου (EIRP):
    - Bluetooth : −0,3 dBm
    - Bluetooth χαμηλής ενέργειας: −1,8 dBm

- **Ειδοποίηση για πελάτες στη Σιγκαπούρη**





Αυτή η συσκευή συμμορφώνεται με τους κανονισμούς ραδιοσυχνοτήτων. Το περιεχόμενο των ετικετών πιστοποίησης που δεν είναι τοποθετημένες στη συσκευή δίνεται παρακάτω.



- **Ειδοποίηση για πελάτες στην Ταϊλάνδη**

เครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคลอ้ งตามมาตรฐานหรือขอ้ กำหนดทางเทคนิคของ กสทช.

- **Ασφάλεια**

Αν και ένα από τα πλεονεκτήματα αυτού του προϊόντος είναι ότι επιτρέπει σε άλλους να συνδέονται ελεύθερα για την ασύρματη ανταλλαγή δεδομένων οπουδήποτε εντός της εμβέλειάς του, ενδέχεται να προκύψουν τα ακόλουθα εάν δεν είναι ενεργοποιημένη η ασφάλεια:

- Κλοπή δεδομένων: Κακόβουλοι τρίτοι ενδέχεται να υποκλέψουν ασύρματες μεταδόσεις για να κλέψουν αναγνωριστικά χρήστη, κωδικούς πρόσβασης και άλλες προσωπικές πληροφορίες.
- Μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση: Μη εξουσιοδοτημένοι χρήστες ενδέχεται να αποκτήσουν πρόσβαση στο δίκτυο και να τροποποιήσουν δεδομένα ή να εκτελέσουν άλλες κακόβουλες ενέργειες. Λάβετε υπόψη ότι λόγω του σχεδιασμού των ασύρματων δικτύων, οι εξειδικευμένες επιθέσεις ενδέχεται να επιτρέπουν μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ακόμη και όταν είναι ενεργοποιημένη η ασφάλεια.
- Μη ασφαλή δίκτυα: Η σύνδεση σε ανοιχτά δίκτυα μπορεί να οδηγήσει σε μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση. Χρησιμοποιήστε μόνο ασφαλή δίκτυα.

Tip: Σήμανση συμμόρφωσης

Μπορείτε να δείτε τα πρότυπα με τα οποία συμμορφώνεται η κάμερα χρησιμοποιώντας την επιλογή [**Σήμανση συμμόρφωσης**] στο μενού ρυθμίσεων.

Tip: Πιστοποιητικά

• **Maroc/المغرب**

Z 7II:

AGREE PAR L'ANRT MAROC
Numéro d'agrément :
MR00025111ANRT2020

Z 6II:

AGREE PAR L'ANRT MAROC
Numéro d'agrément :
MR 23797 ANRT 2020

• **México**

IFETEL: RCPMU1M18-0171
1MW

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora
La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:
(1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
(2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• **Paraguay**

CONATEL

Emap S.A. (Casa Nissei)
Avda Adrian Jara, Esq. Regimiento
Piribebuy, Ciudad del Este, Paraguay.
Tel: 595 61 500 115
Fax: 595 61 500 115

• **عُمان**

Z 7II:

Oman-TRA
D090024
R/9721/20

Z 6II:

Oman-TRA
D090024
R/9487/20

• **الإمارات العربية المتحدة**

TRA
REGISTERED No:
ER61596/18
DEALER No:
DA39487/15

Εγχειρίδια Kit Lens

Εγχειρίδια Kit Lens

Η τεκμηρίωση για τους φακούς που παρέχονται με κιτ φακών διατίθεται από το Κέντρο λήψης Nikon .
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν μέσω ενημερώσεων υλικολογισμικού

Πληροφορίες έκδοσης υλικολογισμικού

Για να προβάλετε την έκδοση υλικολογισμικού της κάμερας ή να ενημερώσετε το υλικολογισμικό της κάμερας, επιλέξτε [**Έκδοση υλικολογισμικού**] στο μενού ρυθμίσεων.

Το υλικολογισμικό της κάμερας μπορεί να ενημερωθεί είτε από υπολογιστή είτε από smartphone ή tablet (έξυπνη συσκευή).

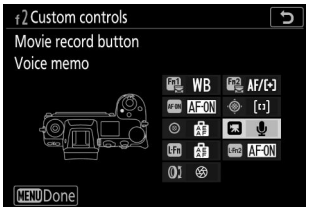
- **Από υπολογιστή** : Μπορείτε να ελέγξετε εάν είναι διαθέσιμο νέο υλικολογισμικό με μια επίσκεψη στο Κέντρο λήψης Nikon . Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα λήψης υλικολογισμικού.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- **Από έξυπνη συσκευή** : Εάν η κάμερα και η έξυπνη συσκευή έχουν αντιστοιχιστεί στην εφαρμογή SnapBridge , SnapBridge θα σας ειδοποιήσει όταν είναι διαθέσιμο νέο υλικολογισμικό, ώστε η έξυπνη συσκευή να μπορεί να πραγματοποιήσει λήψη της ενημέρωσης στην κάρτα μνήμης της κάμερας. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια της εφαρμογής SnapBridge . SnapBridge ενδέχεται να μην εμφανίζει την ειδοποίηση ταυτόχρονα ότι οι ενημερώσεις είναι διαθέσιμες στο Κέντρο λήψης Nikon .

Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 1.30

Οι νέες δυνατότητες που είναι διαθέσιμες με την έκδοση υλικολογισμικού 1.30 της κάμερας «C» περιγράφονται παρακάτω.

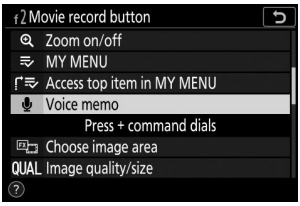
Φωνητικά σημειώματα (μόνο Z 6II)

Μια επιλογή [**Φωνητικό σημείωμα**] έχει προστεθεί στους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχιστούν στο [**Κουμπί εγγραφής ταινίας**] μέσω Προσαρμοσμένης ρύθμισης f2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**]. Στον ρόλο [**Voice memo**], το κουμπί εγγραφής ταινίας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εγγραφή και αναπαραγωγή φωνητικών σημειώσεων διάρκειας έως και 60 δευτερολέπτων, ενώ εμφανίζεται μια εικόνα.



Ηχογράφηση φωνητικών σημειώσεων

1 **Επιλέξτε [Φωνητικό σημείωμα] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου] > [Κουμπί εγγραφής ταινίας].**

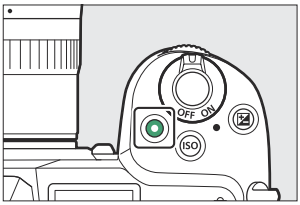


2 **Επιλέξτε τη λειτουργία αναπαραγωγής και εμφανίστε μια εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε ένα φωνητικό υπόμνημα.**



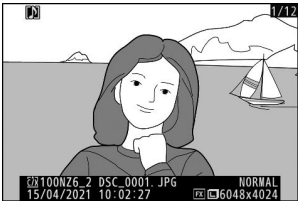
3 **Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί εγγραφής ταινίας.**

- Η εγγραφή θα συνεχιστεί όσο είναι πατημένο το κουμπί.
- Ένα εικονίδιο εμφανίζεται κατά την εγγραφή.



4 **Αφήστε το κουμπί εγγραφής ταινίας για να τερματίσετε την εγγραφή.**

- Οι εικόνες με φωνητικά σημειώματα υποδεικνύονται με εικονίδια .
- Η εγγραφή τελειώνει αυτόματα μετά από 60 δευτερόλεπτα.



Προφυλάξεις: Εγγραφή φωνητικών σημειώσεων

- Δεν είναι δυνατή η προσθήκη φωνητικών σημειώσεων σε εικόνες με υπάρχουσες σημειώσεις (υποδεικνύονται με εικονίδια). Διαγράψτε το υπάρχον σημείωμα πριν επιχειρήσετε να ηχογραφήσετε ένα νέο σημείωμα.
- Δεν μπορείτε να προβάλετε άλλες φωτογραφίες ή να χρησιμοποιήσετε χειριστήρια αφής ενώ η εγγραφή είναι σε εξέλιξη.
- Η εγγραφή θα τερματιστεί εάν:
  - πατήστε το κουμπί ,
  - έξοδος από τη λειτουργία αναπαραγωγής ή
  - απενεργοποιήστε την κάμερα.
- Η εγγραφή μπορεί να τερματιστεί εάν πατήσετε το κουμπί λήψης ή χειριστείτε άλλα χειριστήρια της κάμερας.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή φωνητικών σημειώσεων σε κάρτες μνήμης SD, εάν οι κάρτες είναι κλειδωμένες (προστατεύονται με προστασία εγγραφής).

Tip: Τοποθεσία αποθήκευσης φωνητικών σημειώσεων

Τα φωνητικά σημειώματα για φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με το [**Backup**] ή το [**RAW main - JPEG secondary**] που έχει επιλεγεί για το [**Secondary slot function**] στο μενού λήψης φωτογραφιών θα προστεθούν στις φωτογραφίες και στις δύο κάρτες μνήμης.

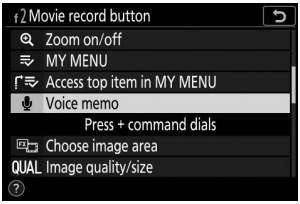
Tip: Ονόματα αρχείων Voice Memo

Τα φωνητικά σημειώματα έχουν ονόματα αρχείων της μορφής "DSC_ *nnnn* .WAV", όπου *το nnnn* είναι ένας τετραψήφιος αριθμός που αντιγράφεται από την εικόνα με την οποία συσχετίζεται το φωνητικό υπόμνημα.

- Τα φωνητικά σημειώματα για φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με το [**Adobe RGB**] επιλεγμένο για το [**Color space**] στο μενού λήψης φωτογραφιών έχουν ονόματα αρχείων της μορφής "_DSC *nnnn* .WAV".
- Στη θέση του « DSC », τα φωνητικά σημειώματα για φωτογραφίες που ονομάζονται μέσω [**File Naming**] στο μενού λήψης φωτογραφιών θα έχουν το ίδιο πρόθεμα τριών γραμμάτων με τις εικόνες με τις οποίες συσχετίζονται.

Αναπαραγωγή φωνητικών σημειώσεων

1 **Επιλέξτε [Φωνητικό σημείωμα] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου] > [Κουμπί εγγραφής ταινίας].**

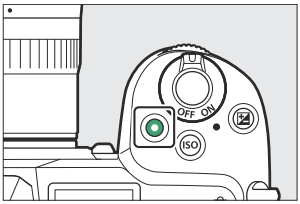


2 **Επιλέξτε τη λειτουργία αναπαραγωγής και εμφανίστε μια εικόνα με ένα εικονίδιο .**



3 **Πατήστε το κουμπί εγγραφής ταινίας.**

- Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή φωνητικών σημειώσεων.



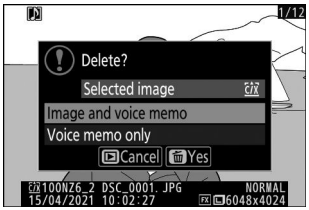
4 **Πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής ταινίας.**

- Η αναπαραγωγή φωνητικών σημειώσεων θα τερματιστεί.

Προφυλάξεις: Αναπαραγωγή φωνητικών σημειώσεων

- Το ζουμ αναπαραγωγής είναι απενεργοποιημένο κατά την αναπαραγωγή φωνητικών σημειώσεων.
- Η αναπαραγωγή θα τερματιστεί εάν:
  - δείτε άλλες φωτογραφίες,
  - πατήστε το κουμπί 🗑,
  - έξοδος από τη λειτουργία αναπαραγωγής ή
  - απενεργοποιήστε την κάμερα.
- Η αναπαραγωγή μπορεί να τερματιστεί εάν πατήσετε το κουμπί λήψης ή χειριστείτε άλλα χειριστήρια της κάμερας.
- Η προστασία των εικόνων προστατεύει επίσης τυχόν συσχετισμένα φωνητικά σημειώματα. Η προστασία δεν μπορεί να εφαρμοστεί χωριστά.
- Τα φωνητικά σημειώματα δεν περιλαμβάνονται στις φωτογραφίες που έχουν μεταφορτωθεί σε υπολογιστή ή διακομιστή ftp με χρήση WT-7. Τα φωνητικά σημειώματα παρατίθενται ως ξεχωριστά αρχεία όταν οι φωτογραφίες προβάλλονται σε λειτουργία διακομιστή HTTP.

Διαγραφή φωνητικών σημειώσεων

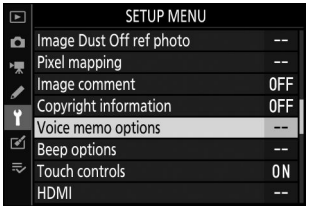


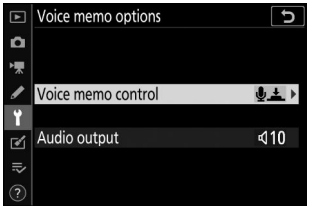
Πατώντας το κουμπί 🗑 κατά την προβολή μιας εικόνας με το εικονίδιο 🎵 εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.

- Για να διαγράψετε τόσο την εικόνα όσο και το φωνητικό υπόμνημα, επισημάνετε το [**Image and voice memo**] και πατήστε 🗑 .
- Για να διαγράψετε μόνο το φωνητικό υπόμνημα, επισημάνετε το [**Voice memo only**] και πατήστε 🗑 .
- Για να συνεχίσετε την αναπαραγωγή χωρίς να διαγράψετε κανένα αρχείο, πατήστε ▶ .
- Η διαγραφή εικόνων διαγράφει τυχόν συσχετισμένα φωνητικά σημειώματα.
- Με τις εικόνες διπλής μορφής, μπορείτε να επιλέξετε να διαγράψετε το φωνητικό υπόμνημα μόνο από την εικόνα στην κάρτα στην τρέχουσα υποδοχή, κάτι που μπορείτε να κάνετε επιλέγοντας [**Επιλεγμένη εικόνα**] και μετά [**Μόνο φωνητικό υπόμνημα**].

Επιλογές φωνητικού σημειώματος

Το μενού ρυθμίσεων προσφέρει τώρα ένα στοιχείο [**Επιλογές φωνητικού σημειώματος**] που περιέχει τις ακόλουθες επιλογές για εγγραφή και αναπαραγωγή φωνητικών σημειώσεων.





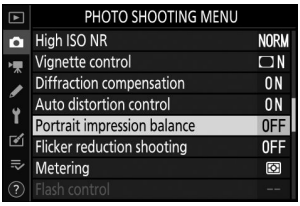
- [**Έλεγχος φωνητικού σημειώματος**] ελέγχει τη συμπεριφορά του κουμπιού εγγραφής ταινίας κατά την εγγραφή φωνητικών σημειώσεων.
  - [**Πατήστε και κρατήστε πατημένο**] (προεπιλογή): Η εγγραφή πραγματοποιείται μόνο όταν πατιέται το κουμπί εγγραφής ταινίας και τελειώνει όταν απελευθερωθεί το κουμπί.
  - [**Πατήστε για έναρξη/διακοπή**]: Πατήστε το κουμπί εγγραφής ταινίας μία φορά για να ξεκινήσει η εγγραφή και ξανά για να τερματιστεί η εγγραφή.
- Η [**Έξοδος ήχου**] ελέγχει την ένταση αναπαραγωγής φωνητικών σημειώσεων.
  - [**Ηχείο/ακουστικά**]: Επιλέξτε την ένταση στην οποία αναπαράγονται τα φωνητικά σημειώματα από το ηχείο της κάμερας ή τα ακουστικά που είναι συνδεδεμένα στην κάμερα.
  - [**Off**]: Τα φωνητικά σημειώματα δεν αναπαράγονται όταν πατηθεί το κουμπί εγγραφής ταινίας.

Ρυθμίσεις απόχρωσης και φωτεινότητας για πορτρέτα

Τα στοιχεία [**Portrait impression balance**] έχουν προστεθεί στα μενού λήψης φωτογραφιών και ταινιών. Οι ρυθμίσεις μπορούν να ρυθμιστούν με ακρίβεια στους άξονες απόχρωσης και φωτεινότητας και τα αποτελέσματα να αποθηκευτούν ως [**Mode 1**], [**Mode 2**] ή [**Mode 3**]. Οι αποθηκευμένες λειτουργίες μπορούν να εφαρμοστούν σε νέες φωτογραφίες.

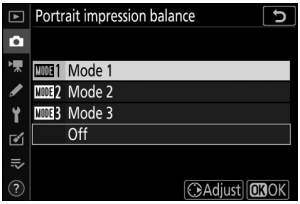
Δημιουργία κατακόρυφων καταστάσεων εξισορρόπησης εντύπωσης

1 **Επιλέξτε [Ισορροπία εντύπωσης πορτρέτου] στο μενού λήψης φωτογραφιών ή ταινίας.**



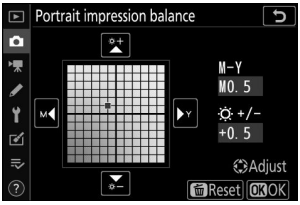
2 **Επισημάνετε μια λειτουργία από το [Mode 1] έως το [Mode 3] και πατήστε ⊛ .**

- Θα εμφανιστούν οι επιλογές για την επιλεγμένη λειτουργία.



3 **Προσαρμόστε την απόχρωση και τη φωτεινότητα.**

- Πατήστε ◀ ή ▶ για να ρυθμίσετε την απόχρωση στον άξονα M (ματζέντα)–Y (κίτρινο). Το ματζέντα αυξάνεται καθώς κινείστε προς το M, το πορτοκαλί (κίτρινο) καθώς κινείστε προς το Y.
- Πατήστε ▲ ή ▼ για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα. Η φωτεινότητα αυξάνεται καθώς οι τιμές ανεβαίνουν και μειώνεται καθώς μειώνονται.
- Οι επιλεγμένες τιμές εμφανίζονται στα δεξιά του πλέγματος.
- Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί 🗑



4 **Αποθήκευσε τις αλλαγές.**

- Πατήστε ⓚ για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να βγείτε από τα μενού.
- Οι λειτουργίες που έχουν αλλάξει από τις προεπιλεγμένες τιμές υποδεικνύονται με αστερίσκους (" ✱ ").
- Επαναλάβετε τα βήματα 1 έως 4 για να δημιουργήσετε πρόσθετες λειτουργίες.

5 **Επισημάνετε το [Mode 1], [Mode 2], [Mode 3] ή [Off] στην οθόνη [Portrait impression balance] και πατήστε ⓚ .**

- Η επιλεγμένη λειτουργία θα εφαρμοστεί σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες.
- Επιλέγοντας [**Απενεργοποίηση**] (η προεπιλεγμένη ρύθμιση) απενεργοποιείται η ισορροπία εμφάνισης κατακόρυφου.

Προφυλάξεις: Υπόλοιπο εντύπωσης πορτρέτου

- Το [**Υπόλοιπο εμφανίσεων πορτραίτου**] δεν θα είναι διαθέσιμο εάν:
  - Το [**Μονόχρωμο**] ή το [**Creative Picture Control**] επιλέγεται για το [**Ρύθμιση Picture Control**] ή
  - Το [**N-Log**] ή το [**HDR (HLG)**] επιλέγεται για [**HDMI**] > [**Advanced**] > [**Επιλογές εξόδου N-Log/HDR (HLG)**] στο μενού ρυθμίσεων.
- Οι τιμές που έχουν επιλεγεί για την ισορροπία κατακόρυφων αποτυπώσεων δεν μπορούν να προβληθούν στην οθόνη αναπαραγωγής της κάμερας, στην οθόνη [**NEF (RAW) processing**] στο μενού ρετουσάρισμα ή στο λογισμικό NX Studio της Nikon .
- Δεν είναι δυνατή η αλλαγή των ρυθμίσεων ισορροπίας κατακόρυφων αποτυπώσεων για υπάρχουσες φωτογραφίες χρησιμοποιώντας NX Studio ή το στοιχείο [**επεξεργασία NEF (RAW)**] στο μενού επεξεργασίας.

Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 1.40

Η ενημέρωση του υλικολογισμικού Z 7II/Z 6II "C" από την έκδοση 1.30 στην έκδοση 1.40 παρέχει πρόσβαση στις δυνατότητες που περιγράφονται παρακάτω.

Νέες επιλογές για προσαρμοσμένες ρυθμίσεις f2 "Custom Controls": "Save Focus Position" και "Recall Focus Position"

Οι [**Αποθήκευση θέσης εστίασης**] και [**Ανάκληση θέσης εστίασης**] έχουν προστεθεί στους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχιστούν στα χειριστήρια της κάμερας για την προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**]. Αντιστοιχίστε το [**Αποθήκευση θέσης εστίασης**] στο [**Κουμπί Fn φακού**] και [**Ανάκληση θέσης εστίασης**] στο [**Κουμπί φακού Fn2**] αντίστοιχα για να αποθηκεύσετε και να επαναφέρετε γρήγορα την τρέχουσα θέση εστίασης του φακού χρησιμοποιώντας αυτά τα χειριστήρια ("ανάκληση μνήμης"). Μπορεί να σας φανεί χρήσιμο εάν επιστρέφετε συχνά σε θέματα σε σταθερή απόσταση εστίασης.

- Η ανάκληση μνήμης είναι διαθέσιμη μόνο όταν είναι τοποθετημένος στη φωτογραφική μηχανή ένας φακός βάσης Z με αυτόματη εστίαση εξοπλισμένο με κουμπιά **Fn** και **Fn2** . Εάν ο φακός δεν είναι εξοπλισμένος με κουμπί **Fn2** , η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να αποθηκεύσει τη θέση εστίασης ακόμα κι αν το [**Αποθήκευση θέσης εστίασης**] έχει εκχωρηθεί στο κουμπί **Fn** του φακού.
- Οι θέσεις εστίασης μπορούν να αποθηκευτούν και να ανακληθούν τόσο σε λειτουργίες φωτογραφίας όσο και σε λειτουργία βίντεο.
- Οι θέσεις εστίασης μπορούν να αποθηκευτούν σε οποιαδήποτε λειτουργία εστίασης.
- Η αποθηκευμένη θέση εστίασης επαναφέρεται όταν αποσπαστεί ο φακός.

Ανάκληση Μνήμης

1 **Επιλέξτε [Αποθήκευση θέσης εστίασης] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου] > [Κουμπί Fn φακού].**

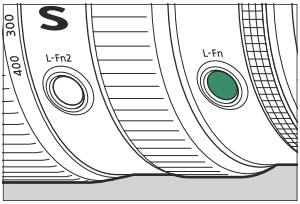


2 **Επιλέξτε [Ανάκληση θέσης εστίασης] για Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 [Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου] > [Κουμπί φακού Fn2].**



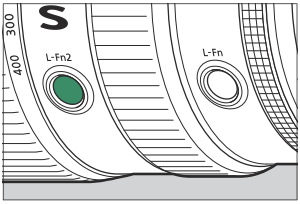
3 **Εστιάστε στο επιθυμητό θέμα στην οθόνη λήψης και πατήστε παρατεταμένα το κουμπί Fn του φακού.**

ΕΝΑ Το εικονίδιο θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης εάν η λειτουργία είναι επιτυχής.



4 **Πατήστε το κουμπί Fn2 του φακού.**

- Η αποθηκευμένη θέση εστίασης θα αποκατασταθεί.
- Κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn2** του φακού ενεργοποιείται η χειροκίνητη εστίαση και η κάμερα δεν θα εστιάσει εκ νέου εάν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση ενώ πατάτε το χειριστήριο.



Προφυλάξεις: Ανάκληση μνήμης

- Οι θέσεις εστίασης δεν μπορούν να αποθηκευτούν ενώ εμφανίζονται πληροφορίες λήψης.
- Οι αλλαγές στη θερμοκρασία περιβάλλοντος μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα την ανάκληση της εστίασης σε θέση διαφορετική από αυτή στην οποία αποθηκεύτηκε.
- Οι θέσεις εστίασης που είχαν αποθηκευτεί προηγουμένως τείνουν να αλλάζουν εάν ανακληθούν μετά τη ρύθμιση της εστιακής απόστασης του φακού μέσω ζουμ. Εάν ανακληθεί μια αποθηκευμένη θέση εστίασης μετά την προσαρμογή της εστιακής απόστασης του φακού, η κάμερα θα ηχήσει τέσσερα σύντομα ηχητικά σήματα, υπό τον όρο ότι έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Off**] για το [**Beep options**] > [**Beep on/off**] στο μενού ρυθμίσεων .

Tip: Μπιπ

- Εάν έχει επιλεγεί μια επιλογή διαφορετική από το [**Off**] για το [**Beep options**] > [**Beep on/off**] στο μενού ρυθμίσεων, η κάμερα θα ηχήσει δύο σύντομα μπιπ όταν αποθηκεύεται ή ανακαλείται μια θέση εστίασης στη λειτουργία φωτογραφίας.
- Ένα ηχητικό σήμα δεν ακούγεται σε αθόρυβη φωτογραφία, λειτουργία βίντεο ή όταν είναι επιλεγμένο το [**Off**] για το [**Beep options**] > [**Beep on/off**].

Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: f9 "Εύρος περιστροφής δακτυλίου εστίασης"

Ένα στοιχείο [**Εύρος περιστροφής δακτυλίου εστίασης**] έχει προστεθεί στο μενού Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις στη θέση f9. Επιλέξτε πόσο πρέπει να περιστρέφονται οι δακτύλιοι εστίασης ή ελέγχου στους φακούς βάσης Z για να φτάσουν μέχρι το τέλος από την ελάχιστη απόσταση εστίασης έως το άπειρο.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Μη γραμμικό**]	Η απόσταση εστίασης αλλάζει κατά πολύ όταν ο δακτύλιος περιστρέφεται γρήγορα και κατά μικρό ποσοστό όταν ο δακτύλιος περιστρέφεται αργά, χωρίς να λαμβάνεται υπόψη η απόσταση περιστροφής του δακτυλίου.
[**90°**]	Επιλέξτε πόσο μακριά πρέπει να περιστραφεί ο δακτύλιος για να φτάσει από την ελάχιστη απόσταση εστίασης έως το άπειρο. Για να εστιάσετε από την ελάχιστη απόσταση στο άπειρο όταν, για παράδειγμα, έχει επιλεγεί το [**90°**], ο δακτύλιος χρειάζεται μόνο να περιστραφεί κατά 90°. Οι μεγαλύτερες τιμές επιτρέπουν πιο λεπτές ρυθμίσεις.
[**120°**]	
[**150°**]	
[**180°**]	
[**210°**]	
[**240°**]	
[**270°**]	
[**300°**]	
[**330°**]	
[**360°**]	
[**540°**]	
[**720°**]	
[**Μέγ.**]	Η εστίαση από την ελάχιστη απόσταση εστίασης στο άπειρο απαιτεί την περιστροφή του δακτυλίου στη μέγιστη επιτρεπόμενη απόσταση στις τρέχουσες ρυθμίσεις φακού.

• Εάν ο φακός δεν υποστηρίζει την επιλογή εύρους περιστροφής, το [**Εύρος περιστροφής δακτυλίου εστίασης**] θα καθοριστεί στο [**Μη γραμμικό**].

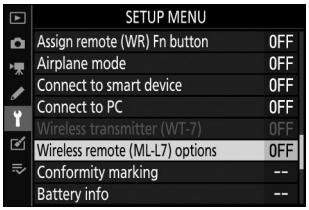
Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: f10 "Εναλλαγή ρόλων εστίασης/Κανονισμικού ελέγχου"

Ένα στοιχείο [**Εναλλαγή ρόλων εστίασης/ελέγχου δακτυλίου**] έχει προστεθεί στο μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων στη θέση f10. Εάν έχει επιλεγεί το [**On**], ο δακτύλιος εστίασης θα εκτελέσει τον ρόλο που έχει εκχωρηθεί αυτήν τη στιγμή στον δακτύλιο ελέγχου.

- Η λειτουργία που εκτελείται από τον δακτύλιο ελέγχου μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 ή g2 [**Προσαρμοσμένα στοιχεία ελέγχου**].
- Αυτή η επιλογή ισχύει μόνο για συμβατούς φακούς.

Επιλογές τηλεχειριστηρίου (ML-L7).

Ένα στοιχείο [**Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (ML-L7)**] έχει προστεθεί στο μενού ρυθμίσεων. Όταν γίνεται σύζευξη με τη φωτογραφική μηχανή μέσω Bluetooth , τα προαιρετικά τηλεχειριστήρια ML-L7 μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τον απομακρυσμένο έλεγχο της κάμερας κατά τη διάρκεια φωτογραφιών, εγγραφής ταινίας και παρόμοια.



Δημιουργία σύνδεσης

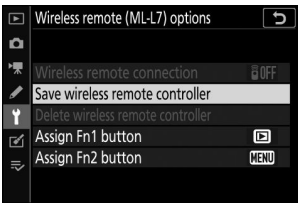
Το τηλεχειριστήριο ML-L7 πρέπει να αντιστοιχιστεί με την κάμερα πριν από τη χρήση.

- Η κάμερα μπορεί να αντιστοιχιστεί μόνο με ένα τηλεχειριστήριο κάθε φορά. Εάν γίνει διαδοχική σύζευξη με περισσότερα από ένα τηλεχειριστήρια, η κάμερα θα ανταποκρίνεται μόνο στο τηλεχειριστήριο με το οποίο αντιστοιχίστηκε τελευταία φορά.
- Εκτός από το παρόν έγγραφο, θα χρειαστεί επίσης να συμβουλευτείτε την τεκμηρίωση για το τηλεχειριστήριο ML-L7.

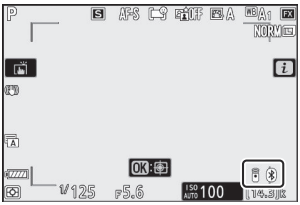
Σύζευξη

1 **Μεταβείτε στις [Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (ML-L7)] στο μενού ρυθμίσεων, επισημάνετε το [Αποθήκευση ασύρματου τηλεχειριστηρίου] και πατήστε ⓚ**

- Η κάμερα θα εισέλθει σε λειτουργία σύζευξης.
- Οποιαδήποτε υπάρχουσα σύνδεση με μια έξυπνη συσκευή ή υπολογιστή θα τερματιστεί.



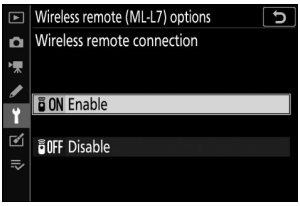
2 **Κρατήστε πατημένο το κουμπί λειτουργίας στο τηλεχειριστήριο για περισσότερα από τρία δευτερόλεπτα.**



- Η κάμερα και το τηλεχειριστήριο θα αρχίσουν να αντιστοιχίζονται. Κατά τη σύζευξη, η λυχνία LED κατάστασης στο τηλεχειριστήριο θα αναβοσβήνει περίπου δύο φορές το δευτερόλεπτο.
- Θα δημιουργηθεί σύνδεση μεταξύ της κάμερας και του τηλεχειριστηρίου όταν ολοκληρωθεί η σύζευξη.
- και θα εμφανιστούν στην οθόνη λήψης.
- Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα που δηλώνει ότι η σύζευξη απέτυχε, επαναλάβετε τη διαδικασία σύζευξης από το Βήμα 1.

Σύνδεση σε ζευγαρωμένο τηλεχειριστήριο

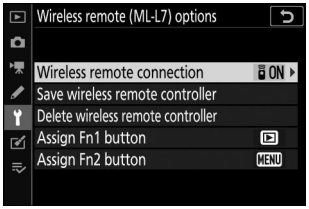
1 **Μεταβείτε στις [Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (ML-L7)] στο μενού ρυθμίσεων και επιλέξτε [Ενεργοποίηση] για [Ασύρματη απομακρυσμένη σύνδεση].**



2 **Πατήστε το κουμπί λειτουργίας του τηλεχειριστηρίου.**

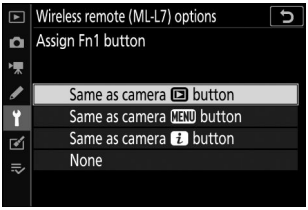
Η κάμερα και το τηλεχειριστήριο θα συνδεθούν αυτόματα.

Το στοιχείο του μενού Setup "Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (ML-L7)".



Το στοιχείο [**Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (ML-L7)**] στο μενού ρυθμίσεων περιέχει τις ακόλουθες επιλογές:

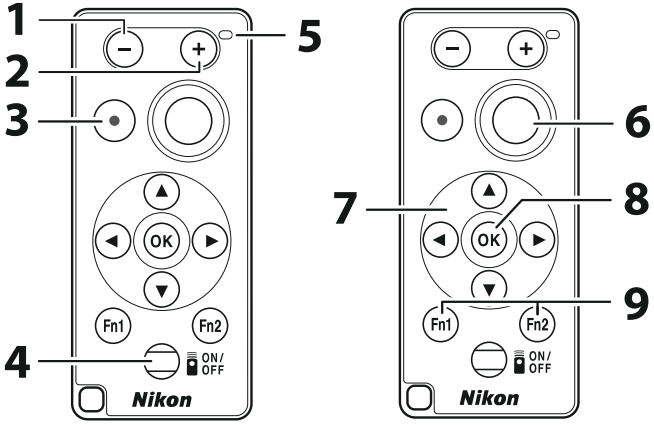
- [**Ασύρματη απομακρυσμένη σύνδεση**]: Επιλέξτε [**Ενεργοποίηση**] για να συνδεθείτε στο τηλεχειριστήριο με το οποίο έγινε πιο πρόσφατα ζεύξη της κάμερας. Για να τερματίσετε τη σύνδεση, επιλέξτε [**Απενεργοποίηση**].
- [**Αποθήκευση ασύρματου τηλεχειριστηρίου**]: Συνδυάστε την κάμερα με ένα τηλεχειριστήριο. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Σύζευξη» στην ενότητα «Δημιουργία σύνδεσης» (🕮 844).
- [**Διαγραφή ασύρματου τηλεχειριστηρίου**]: Τερματισμός σύζευξης μεταξύ της κάμερας και του τηλεχειριστηρίου.



- [**Αντιστοίχιση κουμπιού Fn1**]/[**Εκχώρηση κουμπιού Fn2**]: Επιλέξτε τους ρόλους που έχουν εκχωρηθεί στα κουμπιά **Fn1** και **Fn2** του τηλεχειριστηρίου.

Επιλογή	Περιγραφή
[**Ίδιο με το κουμπί ▶ κάμερας**]	Το κουμπί εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί ▶ της κάμερας.
[**Ίδιο με το κουμπί MENU κάμερας**]	Το κουμπί εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί MENU της κάμερας.
[**Το ίδιο με το κουμπί κάμερας *i***]	Το κουμπί εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί κάμερας ***i*** .
[**Κανένα**]	Το πάτημα του κουμπιού δεν έχει κανένα αποτέλεσμα.

Μέρη του τηλεχειριστηρίου ML-L7: Ονόματα και λειτουργίες



1	**κουμπί «−».**	Εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί της κάμερας (**?**).
2	**κουμπί «+».**	Εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί κάμερας
3	**Κουμπί εγγραφής ταινίας**	Πατήστε μία φορά για να ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας και ξανά για να σταματήσει.
4	**Κουμπί ενεργοποίησης - απενεργοποίησης**	• Πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε το τηλεχειριστήριο. - Το τηλεχειριστήριο θα συνδεθεί αυτόματα με την κάμερα με την οποία έχει αντιστοιχιστεί αυτήν τη στιγμή, με την προϋπόθεση ότι είναι κοντά. - Εάν κρατήσετε πατημένο το κουμπί για περισσότερα από τρία δευτερόλεπτα, το τηλεχειριστήριο θα εισέλθει σε λειτουργία σύζευξης. • Πατώντας το κουμπί λειτουργίας ενώ το τηλεχειριστήριο είναι ενεργοποιημένο, απενεργοποιείται το τηλεχειριστήριο και μετά θα σβήσει η λυχνία LED κατάστασης.
5	**LED κατάστασης**	Το χρώμα και η συμπεριφορά της λυχνίας LED κατάστασης υποδεικνύει το τηλεχειριστήριο και την κατάσταση λήψης. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα “Η λυχνία LED κατάστασης του τηλεχειριστηρίου (Z 7II/Z 6II)” (849 .

6	**Κουμπί λήψης**	Πατήστε το κουμπί για να απελευθερώσετε το κλείστρο. • Το κουμπί λήψης του τηλεχειριστηρίου δεν μπορεί να πατηθεί μέχρι τη μέση. • Το κουμπί λήψης του τηλεχειριστηρίου δεν μπορεί να κρατηθεί πατημένο για φωτογράφηση ριπής. • Η διαδικασία λήψης φωτογραφιών με ταχύτητα κλείστρου "Bulb" είναι η ίδια με αυτή για το "Time".
7	**Πολυ-επιλογέας**	Εκτελεί την ίδια λειτουργία με τον πολυ-επιλογέα στην κάμερα.
8	**Κουμπί ⓞⓚ (επιλογή).**	Εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί ⓞⓚ στην κάμερα.
9	**Fn1 (Λειτουργία 1)/ Κουμπιά Fn2 (Λειτουργία 2).**	Εκτελέστε τους ρόλους που έχουν εκχωρηθεί μέσω του μενού ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας [**Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (ML-L7)**] > [**Αντιστοίχιση κουμπιού Fn1**] και [**Αντιστοίχιση κουμπιού Fn2**]. • Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, τα κουμπιά **Fn1** και **Fn2** του τηλεχειριστηρίου εκτελούν τις ίδιες λειτουργίες με τα κουμπιά ▶ και MENU της κάμερας, αντίστοιχα.

Tip: Το LED κατάστασης του τηλεχειριστηρίου (Z 7II/Z 6II)

Χρώμα	η ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ	Κατάσταση
Πράσινος	Αναβοσβήνει περίπου μία φορά το δευτερόλεπτο	Αναζήτηση για ζευγαρωμένη κάμερα.
Πράσινος	Αναβοσβήνει γρήγορα (περίπου δύο φορές το δευτερόλεπτο)	Σύζευξη.
Πράσινος	Αναβοσβήνει περίπου μία φορά κάθε τρία δευτερόλεπτα	Συνδέθηκε με κάμερα.
Πορτοκάλι	Αναβοσβήνει μία φορά	Η φωτογράφιση ξεκίνησε.
Πορτοκάλι	Αναβοσβήνει δύο φορές	Η φωτογραφία «Bulb» ή «Time» τελείωσε.
το κόκκινο	Αναβοσβήνει μία φορά	Η εγγραφή ταινίας ξεκίνησε.
το κόκκινο	Αναβοσβήνει δύο φορές	Η εγγραφή της ταινίας ολοκληρώθηκε.

Tip: Ρύθμιση εστίασης από την κάμερα
Εάν έχει επιλεγεί η [**Εστίαση**] για Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a2 [**Επιλογή προτεραιότητας AF-S**] στη λειτουργία εστίασης **AF-S** , η εστίαση θα κλειδώσει όταν το κουμπί λήψης της κάμερας πατηθεί μέχρι τη μέση. Στη συνέχεια, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί λήψης στο τηλεχειριστήριο για να τραβήξετε μια φωτογραφία στην επιλεγμένη θέση εστίασης.

Tip: Το χρονόμετρο αναμονής
Για να ενεργοποιήσετε ξανά την κάμερα μετά τη λήξη του χρονοδιακόπτη αναμονής και την απενεργοποίηση της οθόνης, του σκοπεύτρου και του πίνακα ελέγχου, ενεργοποιήστε το τηλεχειριστήριο και πατήστε παρατεταμένα το κουμπί λήψης ή εγγραφής ταινίας.

Αντιμετώπιση προβλημάτων

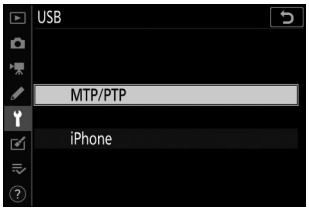
Δοκιμάστε τις λύσεις που αναφέρονται παρακάτω εάν αντιμετωπίζετε οποιοδήποτε από τα παρακάτω όταν χρησιμοποιείτε ένα τηλεχειριστήριο ML-L7.

- **Το [Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (ML-L7)] δεν μπορεί να επιλεγεί στο μενού ρυθμίσεων και η κάμερα δεν μπορεί να αντιστοιχιστεί με το τηλεχειριστήριο:**
  - Ελέγξτε ότι η μπαταρία της κάμερας είναι φορτισμένη ή χρησιμοποιήστε έναν προαιρετικό μετασχηματιστή φόρτισης εναλλασσόμενου ρεύματος ή μια προαιρετική υποδοχή τροφοδοσίας και μετασχηματιστή AC.
  - Επιβεβαιώστε ότι το [**Απενεργοποίηση**] είναι επιλεγμένο για το [**Λειτουργία πτήσης**] στο μενού ρυθμίσεων.
  - Το τηλεχειριστήριο δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή έξυπνη συσκευή μέσω USB . Τερματίστε τη σύνδεση USB .
- **Η κάμερα δεν ανταποκρίνεται στο τηλεχειριστήριο:**
  - Η κάμερα και το τηλεχειριστήριο δεν είναι συνδεδεμένα. Για να συνδεθείτε, πατήστε το κουμπί λειτουργίας του τηλεχειριστηρίου. Εάν δεν εμφανίζεται στην οθόνη λήψης, αντιστοιχίστε ξανά την κάμερα και το τηλεχειριστήριο.
  - Επιβεβαιώστε ότι το [**Ενεργοποίηση**] έχει επιλεγεί για τις [**Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (ML-L7)**] > [**Ασύρματη απομακρυσμένη σύνδεση**] στο μενού ρυθμίσεων.
  - Επιβεβαιώστε ότι το [**Απενεργοποίηση**] είναι επιλεγμένο για το [**Λειτουργία πτήσης**] στο μενού ρυθμίσεων.
  - Το τηλεχειριστήριο δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή έξυπνη συσκευή μέσω USB . Τερματίστε τη σύνδεση USB .
  - Δεν υποστηρίζονται ταυτόχρονες ασύρματες συνδέσεις τόσο με τηλεχειριστήριο όσο και με υπολογιστή ή έξυπνη συσκευή. Εάν τερματίσετε τη σύνδεση με το τηλεχειριστήριο συνδέοντας έναν υπολογιστή ή έξυπνη συσκευή, η σύνδεση μπορεί να αποκατασταθεί επιλέγοντας [**Ενεργοποίηση**] για [**Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (ML-L7)**] > [**Ασύρματη απομακρυσμένη σύνδεση**] στη ρύθμιση μενού.

Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 1.50

Νέα επιλογή " USB ".

Στο μενού ρυθμίσεων έχει προστεθεί μια επιλογή [**USB**]. Με αυτήν την προσθήκη, ένα iPhone που εκτελεί την εφαρμογή smartphone NX MobileAir μπορεί πλέον να εισάγει εικόνες από μια κάμερα συνδεδεμένη μέσω καλωδίου USB .



- Επιλέξτε [**MTP/PTP**] όταν συνδέεστε σε υπολογιστές ή συσκευές Android .
- Επιλέξτε [**iPhone**] μόνο όταν συνδέεστε σε iPhone μέσω καλωδίου USB-C σε Lightning τρίτου κατασκευαστή για να χρησιμοποιήσετε NX MobileAir (για πληροφορίες σχετικά με συμβατά καλώδια USB-C σε Lightning, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια για το NX MobileAir).
- Είτε η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε iPhone είτε όχι, επιλέγοντας [**iPhone**] θα απενεργοποιηθούν οι λειτουργίες που αναφέρονται παρακάτω. Για πρόσβαση σε αυτές τις δυνατότητες, επιλέξτε [**MTP/PTP**].
  - ενσωματωμένες λειτουργίες δικτύου κάμερας
  - το στοιχείο [**Επιλογές ασύρματου τηλεχειριστηρίου (ML-L7)**] στο μενού ρυθμίσεων
  - παροχή ρεύματος στην κάμερα ή φόρτιση της μπαταρίας μέσω USB (επίσης δεν θα μπορείτε να τροφοδοτήσετε την κάμερα ή να φορτίσετε την μπαταρία χρησιμοποιώντας προαιρετικό μετασχηματιστή φόρτισης AC)
- Η εφαρμογή NX MobileAir είναι διαθέσιμη από το Apple App Store και Google Play ™.

Νέο προαιρετικό τηλεχειριστήριο

Η κάμερα υποστηρίζει πλέον το προαιρετικό τηλεχειριστήριο MC-N10 . Όταν είναι συνδεδεμένο με την κάμερα, το MC-N10 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εργασίες όπως λήψη ταινίας, φωτογραφία και προσαρμογή των ρυθμίσεων της κάμερας.

- Το MC-N10 είναι εξοπλισμένο με ροζέτα για προσάρτηση σε εξοπλισμό κάμερας τρίτων. Με το MC-N10 τοποθετημένο σε εξοπλισμό κάμερας τρίτων μέσω προσαρμογέα ροζέτας συμβατό με ARRI, μπορείτε να διατηρήσετε τα κινούμενα θέματα σε εστίαση ενώ μετακινείτε την κάμερα για να παρακολουθείτε την κίνησή τους ή να χρησιμοποιείτε τα βολικά τοποθετημένα χειριστήρια για να προσαρμόσετε ρυθμίσεις όπως η έκθεση και η έκθεση και ισορροπία λευκού χωρίς να αγγίξετε την κάμερα.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το MC-N10 , ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που είναι διαθέσιμη από το Κέντρο λήψης Nikon .
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Διαθέσιμες δυνατότητες με την έκδοση υλικολογισμικού "C" 1.60

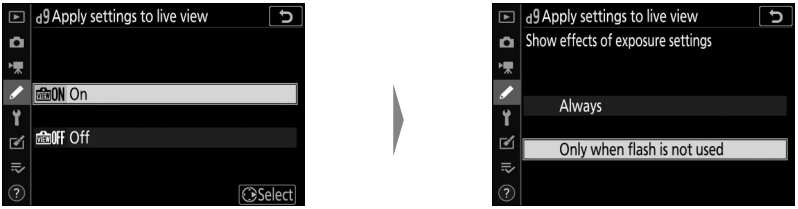
Λειτουργίες παρακολούθησης «Προτεραιότητα στο Σκόπευτρο».

Η λειτουργία παρακολούθησης [**Prioritize viewfinder**] έχει αντικατασταθεί από [**Prioritize viewfinder (1)**] και [**Prioritize viewfinder (2)**].

- Στη λειτουργία [**Προτεραιότητα στο εικονοσκόπιο (1)**], το σκόπευτρο ενεργοποιείται μόνο όταν κοιτάζετε μέσα από αυτό. Αυτή η συμπεριφορά είναι πανομοιότυπη με αυτήν για το [**Prioritize viewfinder**] σε προηγούμενες εκδόσεις του υλικολογισμικού της κάμερας "C".
- Στη λειτουργία [**Προτεραιότητα στο σκόπευτρο (2)**], το σκόπευτρο θα ενεργοποιηθεί τόσο όταν κοιτάζετε μέσα από αυτό όσο και για μερικά δευτερόλεπτα αφού ενεργοποιηθεί η κάμερα, πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή το κουμπί **AF-ON** πατημένο.
- Η επιλογή [**Προτεραιότητα σκοπεύτρου**] για το [**Περιορισμός επιλογής λειτουργίας οθόνης**] στο μενού ρυθμίσεων έχει επίσης αντικατασταθεί από τις επιλογές [**Προτεραιότητα στο εικονοσκόπιο (1)**] και [**Προτεραιότητα στο εικονοσκόπιο (2)**].
- Εάν έχει επιλεγεί το [**Prioritize viewfinder (1)**] ή [**Prioritize viewfinder (2)**] όταν η οθόνη έχει κλίση, το να βάλετε το μάτι σας στην κάμερα δεν θα ενεργοποιήσει το σκόπευτρο.

Νέες ρυθμίσεις προεπισκόπησης για τη φωτογραφία με Flash

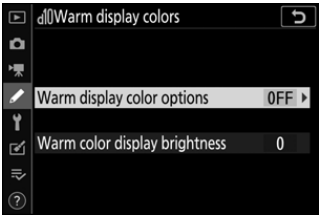
Τα [**Πάντα**] και [**Μόνο όταν δεν χρησιμοποιείται φλας**] έχουν προστεθεί στις διαθέσιμες επιλογές για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση d9 [**Εφαρμογή ρυθμίσεων σε ζωντανή προβολή**] > [**Ενεργοποίηση**].



Επιλογή	Περιγραφή
[**Ενεργοποίηση**]	Τα αποτελέσματα των αλλαγών σε ρυθμίσεις όπως η ισορροπία λευκού, τα στοιχεία ελέγχου εικόνας και η αντιστάθμιση έκθεσης είναι ορατά στην οθόνη λήψης. Πατώντας το ⓘ όταν το [**On**] είναι επισημασμένο, εμφανίζονται οι επιλογές [**Always**] και [**Only όταν δεν χρησιμοποιείται φλας**]. • [**Πάντα**]: Τα εφέ των ρυθμίσεων είναι επίσης ορατά όταν μια μονάδα φλας είναι συνδεδεμένη και έτοιμη για ενεργοποίηση. - Αυτή η ρύθμιση συνιστάται όταν η οθόνη χρησιμοποιείται για προσαρμογές στην έκθεση του φόντου. - Το κύριο θέμα μπορεί να φαίνεται σκοτεινό στην οθόνη λήψης. • [**Μόνο όταν δεν χρησιμοποιείται φλας**]: Η φωτεινότητα της οθόνης ρυθμίζεται για ευκολία προβολής (σύμφωνα με το [**Off**]) όταν μια μονάδα φλας είναι συνδεδεμένη και έτοιμη για ενεργοποίηση. Τα αποτελέσματα των ρυθμίσεων στα χρώματα είναι ορατά ανεξάρτητα.
[**Απενεργοποίηση**]	• Τα αποτελέσματα των αλλαγών σε ρυθμίσεις όπως η ισορροπία λευκού, τα στοιχεία ελέγχου εικόνας και η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι ορατά στην οθόνη λήψης. Το χρώμα, η φωτεινότητα και άλλες ρυθμίσεις προσαρμόζονται για ευκολία στην προβολή κατά τη διάρκεια παρατεταμένων περιόδων χρήσης. • Στην οθόνη λήψης θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο .

Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: d10 "Ζεστά χρώματα οθόνης"

Μια επιλογή [**Ζεστά χρώματα οθόνης**] έχει προστεθεί στο μενού Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις στη θέση d10. Χρησιμοποιήστε θερμότερα χρώματα με μειωμένη φωτεινότητα στις οθόνες λήψης, μενού ή/και αναπαραγωγής. Αυτό διευκολύνει την προβολή των οθονών με όραση προσαρμοσμένη σε σκοτεινά περιβάλλοντα κατά τη διάρκεια αστρονομικών φωτογραφιών και παρόμοια.



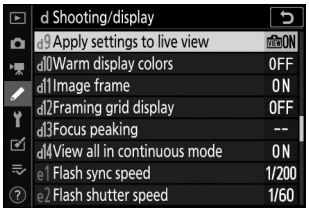
Επιλογή	Περιγραφή
[**Επιλογές χρωμάτων ζεστής οθόνης**]	Επιλέξτε από τις παρακάτω επιλογές. • [**Λειτουργία 1**]: Χρησιμοποιήστε πιο ζεστά χρώματα στις οθόνες λήψης, μενού και αναπαραγωγής. • [**Λειτουργία 2**]: Χρησιμοποιήστε πιο ζεστά χρώματα στην οθόνη του μενού. Τα πιο ζεστά χρώματα χρησιμοποιούνται επίσης για τα εικονίδια και άλλες πληροφορίες στις οθόνες λήψης και αναπαραγωγής, αλλά όχι για την προβολή μέσω του φακού ή του περιεχομένου των ίδιων των εικόνων. • [**Off**]: Δεν χρησιμοποιούνται ζεστά χρώματα.
[**Φωτεινότητα οθόνης ζεστού χρώματος**]	Πατήστε ◓ ή ◒ για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης ζεστού χρώματος. Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για αυξημένη φωτεινότητα, χαμηλότερες τιμές για μειωμένη φωτεινότητα.

Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: d11 "Image Frame"

Μια επιλογή [**Image frame**] έχει προστεθεί στο μενού Custom Settings στη θέση d11. Επιλέξτε [**Off**] για να αποκρύψετε το λευκό περίγραμμα γύρω από τις οθόνες λήψης στην οθόνη και στο σκόπευτρο.

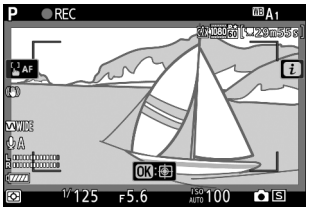
Οι προσαρμοσμένες ρυθμίσεις επαναριθμήθηκαν

Με την προσθήκη των Προσαρμοσμένων ρυθμίσεων d10 [**Ζεστά χρώματα οθόνης**] και d11 [**Πλαίσιο εικόνας**], οι **προσαρμοσμένες ρυθμίσεις [Οθόνη πλέγματος πλαισίωσης**], [**Εστίαση αιχμής**] και [**Προβολή όλων σε συνεχή λειτουργία**] επαναριθμήθηκαν στις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις όπως φαίνεται.



Νέα προσαρμοσμένη ρύθμιση: g7 "Red REC Frame Indicator"

Μια επιλογή [**Κόκκινη ένδειξη πλαισίου REC**] έχει προστεθεί στο μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων στη θέση g7. Εάν έχει επιλεγεί το [**On**], θα εμφανιστεί ένα κόκκινο περίγραμμα γύρω από την οθόνη λήψης ενώ η λήψη ταινίας βρίσκεται σε εξέλιξη. Αυτό βοηθά στην αποφυγή χαμένων λήψεων ειδοποιώντας σας όταν η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.



Η προσαρμοσμένη ρύθμιση επαναριθμήθηκε

Με την προσθήκη του [**Κόκκινη ένδειξη πλαισίου REC**] στη θέση g7, το [**Assign MB-N11 buttons**] αριθμείται πλέον με g8.

Νέα επιλογή για το μενού Setup: "Finder Display Size (Photo Lv)"

Στο μενού ρυθμίσεων έχει προστεθεί μια επιλογή [**Finder display size (photo Lv)**]. Επιλέξτε μια μεγέθυνση για την οθόνη του εικονοσκοπίου από τα [**Standard**] και [**Small**]. Η επιλογή [**Small**] διευκολύνει την προβολή ολόκληρου του θέματος.

Δεν μπορεί να γίνει καμία αναπαραγωγή και σε καμία μορφή αυτού του εγγράφου, εν όλω ή εν μέρει (εκτός από σύντομη αναφορά σε κριτικά άρθρα ή κριτικές), χωρίς γραπτή άδεια από τη NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

SB3K01(1J)
6MO1321J-01

© 2023 Nikon Corporation