

SKAITMENINIS FOTOAPARATAS

Z 50

Informacinis žinynas

„Google“ vertėjas

ŠIOJE PASLAUGOJE GALI BŪTI „GOOGLE“ SISTEMOS IŠVERSTO TEKSTO „GOOGLE“ PAREIŠKIA NETEIKIANTI JOKIŲ SU IŠVERSTU TEKSTU SUSIJUSIŲ AIŠKIAI IŠREIKŠTŲ AR NUMANOMŲ GARANTIJŲ, ĮSKAITANT TIKSLUMO IR PATIKIMUMO GARANTIJAS BEI KITAS NUMANOMAS GARANTIJAS DĖL TINKAMUMO KOMERCINĖMS REIKMĖMS, TINKAMUMO KONKREČIAM TIKSLUI IR TEISĖS AKTŲ NEPAŽEIDŽIAMUMO.

Kad jums būtų patogiau, „Nikon Corporation“ (toliau vadinama „Nikon“) informaciniai žinynai išversti naudojant Google vertėjo teikiamą programinę įrangą. Išversto teksto tikslumą stengiamasi užtikrinti visomis pagrįstomis išgalėmis, tačiau joks automatinis vertimas nebus tobulas ir negalės pakeisti žmogaus atliekamo vertimo. Vertimo paslauga skirta Nikon informacinių žinynų naudotojams. Ji teikiama pagal principą „kaip yra“. Jokių aiškių išreikštų ar numanomų garantijų dėl vertimo iš anglų kalbos į bet kurią kitą kalbą tikslumo, patikimumo ar teisingumo neteikiama. Dėl ribotų vertimo programinės įrangos galimybių kai kurie turinio elementai (pavyzdžiui, iliustracijos, vaizdo įrašai, Flash turinys ir kt.) gali būti išversti netiksliai.

Oficialus informacinių žinynų tekstas yra anglų kalba parašytoje versijoje. Išverstame tekste atsiradę prieštaravimai ar skirtumai nėra teisiškai įpareigojantys ir neturi jokios juridinės galios atitikties užtikrinimo arba priverstinio vykdymo reikmėms. Jei kyla klausimų dėl išverstuose informaciniuose žinyuose pateikiamos informacijos tikslumo, žiūrėkite žinynų versiją, parašytą anglų kalba. Ši versija yra oficialioji.

translated by Google

Šiame fotoaparate yra atnaujinta programinė įranga ir papildomos funkcijos. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „Pridėtos funkcijos“ (p. 641).

- Prieš naudodami fotoaparata, atidžiai perskaitykite šį dokumentą.
- Kad galėtumėte tinkamai naudoti fotoaparata, perskaitykite temą „Jūsų saugumui“ (p. 21).
- Perskaitytą dokumentą laikykite lengvai prieinamoje vietoje peržiūrėti ateityje.

Turinys

Ivadas	16
Kai jūsų pirmoji nuotrauka negali laukti.	16
Pasiruošimas	16
Fotografuoti ir peržiūrėti nuotraukas	17
pakuotės turinys	19
Apie šį vadovą	20
Simboliai ir konvencijos	20
Kameros nustatymai	20
Jūsų saugumui	21
Pranešimai	26
Susipažinimas su fotoaparatu	28
Susipažinimas su fotoaparatu	28
Kameros dalys	29
Kameros korpusas	29
Monitorius ir vaizdo ieškiklis	36
Kameros valdikliai	39
Vaizdo ieškiklis	39
Monitoriaus režimo mygtukas	40
Režimo ratukas	41
Komandų ratukai	42
ISO (ISO jautrumo) mygtukas	43
 (ekspozicijos kompensavimo) mygtukas	44
Palieskite valdiklius	45
DISP mygtukas	52
 ir  /? mygtukai	54
Mygtukas  ()	54
MENU mygtukas	55
Mygtukas  ( piktograma)	59
Funkciniai mygtukai (Fn1 ir Fn2)	63

„Flash“ iššokančiųjų langų valdymas	65
Pirmieji žingsniai.	66
Pirmieji žingsniai.	66
Pritvirtinkite fotoaparato dirželį.	67
Įkraukite akumuliatorių.	68
Akumulatoriaus įkroviklis	68
Įdėkite bateriją ir atminties kortelę.	70
Baterijos lygis	72
Likusių ekspozicijų skaičius	72
Pritvirtinkite objektyvą.	74
Įjunkite fotoaparata.	76
Pagrindinė fotografija ir atkūrimas.	79
Pagrindinė fotografija ir atkūrimas.	79
Fotografavimas ( režimas).	80
Filmavimas ( režimas).	84
Pagrindinis atkūrimas.	88
Filmų peržiūra	89
Nepageidaujamų nuotraukų ištrynimas	91
Pagrindiniai nustatymai.	92
Pagrindiniai nustatymai.	92
Fokusas.	93
Fokusavimo režimo pasirinkimas	93
AF srities režimas	96
Touch Shutter	104
Rankinis fokusavimas	106
Baltos spalvos balansas.	108
Tyli fotografija.	113
Įvertinimas Nuotraukos.	114
Nuotraukų apsauga nuo ištrynimo.	115
Fotografavimo valdikliai.	116
Fotografavimo valdikliai.	116
Režimo ratukas.	117

P: užprogramuotas automatinis	118
S: Užrakto pirmumo automatinis režimas	118
A: Diafragmos pirmumo automatinis režimas	119
M: Rankinis	120
Vartotojo nustatymai: U1 ir U2 režimai	124
SCN (scenos režimai)	127
EFCT (specialiųjų efektų režimai)	134
ISO (ISO jautrumo) mygtukas	143
Automatinis ISO jautrumo valdymas	144
 (ekspozicijos kompensavimo) mygtukas	145
Mygtukas  ()	147
Automatinės ekspozicijos (AE) užraktas	147
Fokusavimo užraktas	147
Integruota blykstė	150
Blykstės režimai	151
Blykstės kompensavimas	155
FV užraktas	156
i meniu.	158
i meniu.	158
i meniu naudojimas.	159
Meniu Photo-Mode i	161
Nustatykite Picture Control	162
Baltos spalvos balansas	168
Vaizdo kokybė	175
Paveikslėlio dydis	177
Blykstės režimas	178
Matavimas	180
Wi-Fi ryšys	181
Aktyvus D-Lighting	182
Išleidimo režimas	184
Optinis VR	189
AF srities režimas	190

Fokusavimo režimas	191
Filmo režimo ž meniu.	192
Nustatykite Picture Control	193
Baltos spalvos balansas	193
Kadrų dydis, kadrų dažnis ir filmo kokybė	193
Mikrofono jautrumas	196
Vėjo triukšmo mažinimas	197
Matavimas	197
Wi-Fi ryšys	197
Aktyvus D-Lighting	198
Elektroninis VR	198
Optinis VR	198
AF srities režimas	199
Fokusavimo režimas	199
Daugiau apie atkūrimą.	200
Daugiau apie atkūrimą.	200
Nuotraukų peržiūra.	201
Viso kadro atkūrimas	201
Miniatiūrų atkūrimas	201
Informacija apie nuotrauką.	203
Failo informacija	204
Ekspozicijos duomenys	204
Pabrėžia	205
RGB histograma	205
Fotografavimo duomenys	207
Vietos duomenys	209
Apžvalgos duomenys	210
Mygtukas ž : atkūrimas.	211
Pasirinkite norėdami siųsti / atšaukti pasirinkimą	213
Pasirinkite pradžios / pabaigos tašką	214
Išsaugoti esamą kadrą	217
Žvelgiant iš arčiau: atkūrimo priartinimas.	218

Paveikslėlių trynimas.	219
Atkūrimo metu.	219
Atkūrimo meniu.	220
Atkūrimo meniu: Vaizdų tvarkymas.	223
Atkūrimo meniu.	223
Ištrinti.	224
Atkūrimo aplankas.	225
Atkūrimo ekrano parinktys.	226
Vaizdo peržiūra.	227
Po ištrynimo.	228
Pasukti aukštai.	229
Skaidrių demonstravimas.	230
Įvertinimas.	232
Fotografavimo meniu: fotografavimo parinktys.	233
Fotografavimo meniu.	233
Iš naujo nustatykite fotografavimo meniu.	236
Saugojimo aplankas.	237
Pervardyti.	238
Pasirinkite Aplankas pagal numerį.	239
Iš sąrašo pasirinkite aplanką.	240
Failų pavadinimo suteikimas.	241
Pasirinkite vaizdo sritį.	242
Vaizdo kokybė.	243
Paveikslėlio dydis.	244
NEF (RAW) įrašymas.	245
ISO jautrumo nustatymai.	246
Baltos spalvos balansas.	247
Baltos spalvos balanso meniu: Tikslus derinimas.	247
Baltos spalvos balanso meniu: spalvų temperatūros pasirinkimas.	249
Iš anksto nustatytas vadovas: baltos spalvos balanso kopijavimas iš nuotraukos.	251
Nustatykite Picture Control.	253
Nustatyti Picture Control : vaizdo valdiklių keitimas.	253

Tvarkykite Picture Control.	255
Pasirinktinių vaizdo valdiklių kūrimas	256
Spalvų erdvė.	259
Aktyvus D-Lighting.	260
Ilgos ekspozicijos NR.	261
Aukštas ISO NR.	262
Vinjetės valdymas.	263
Difrakcijos kompensacija.	264
Automatinis iškraipymų valdymas.	265
Mirgėjimo mažinimo fotografavimas.	266
Matavimas.	267
Blykstės valdymas.	268
Blykstės valdymo režimas (įtaisytas)	269
Belaidės blykstės parinktys	270
Grupės „Flash“ parinktys	270
Blykstės režimas.	271
Blykstės kompensavimas.	272
Išleidimo režimas.	273
Fokusavimo režimas.	274
AF srities režimas.	275
Optinis VR.	276
Automatinis Bracketing.	277
Ekspozicijos gretinimas	278
Baltos spalvos balanso kadravimas	282
ADL Bracketing	285
Daugkartinė ekspozicija.	287
Kelių ekspozicijų kūrimas	288
<i>i</i> meniu	291
Kelių ekspozicijų pabaiga	292
HDR (didelis dinaminis diapazonas).	293
HDR nuotraukų darymas	294
Fotografavimas intervaliniu laikmačiu.	297

Fotografavimas su intervalu su laikmačiu	298
Filmas su laiko trukme.	308
Laikotarpio filmų įrašymas	309
Tyli fotografija.	315
Filmavimo meniu: filmavimo parinktys.	316
Filmavimo meniu.	316
Iš naujo nustatykite filmavimo meniu.	318
Failų pavadinimo suteikimas.	319
Kadrų dydis / kadrų dažnis.	320
Filmo kokybė.	321
Filmo failo tipas.	322
ISO jautrumo nustatymai.	323
Baltos spalvos balansas.	324
Nustatykite Picture Control.	325
Tvarkykite Picture Control.	326
Aktyvus D-Lighting.	327
Aukštas ISO NR.	328
Vinjetės valdymas.	329
Difrakcijos kompensacija.	330
Automatinis iškraipymų valdymas.	331
Mirgėjimo mažinimas.	332
Matavimas.	333
Atleidimo režimas (išsaugoti kadrą).	334
Fokusavimo režimas.	335
AF srities režimas.	336
Optinis VR.	337
Elektroninis VR.	338
Mikrofono jautrumas.	339
Attenuatorius.	340
Dažnio atsakas.	341
Vėjo triukšmo mažinimas.	342
Priskirti nustatymai: Tikslus fotoaparato nustatymų derinimas.	343

Pasirinktiniai nustatymai.	343
Iš naujo nustatykite pasirinktinius nustatymus.	348
a1: AF-C prioriteto pasirinkimas.	349
a2: Auto-Area AF veido/akių aptikimas.	350
a3: naudojami fokusavimo taškai.	351
a4: AF aktyvinimas.	352
a5: fokusavimo taško apvyniojimas.	353
a6: Fokusavimo taško parinklys.	354
a7: silpno apšvietimo AF.	355
a8: Integruotas AF pagalbinis apšvietimas.	356
9: rankinio fokusavimo žiedas AF režimu.	357
b1: EV žingsniai ekspozicijos valdymui.	358
b2: Lengvas ekspozicijos kompensavimas.	359
b3: centro svertinis plotas.	360
b4: Tiksliai sureguliuokite optimalią ekspoziciją.	361
c1: užrakto atleidimo mygtukas AE-L.	362
c2: laikmatis.	363
c3: Išjungimo delsa.	364
d1: CL režimo fotografavimo greitis.	365
d2: maks. Nuolatinis leidimas.	366
d3: Ekspozicijos delsos režimas.	367
d4: užrakto tipas.	368
d5: apriboti pasirenkamą vaizdo sritį.	369
d6: failo numerių seka.	370
d7: Taikykite nustatymus tiesioginiam vaizdui.	371
d8: kadravimo tinklelio ekranas.	372
d9: svarbiausi momentai.	373
d10: peržiūrėkite viską nepertaukiamu režimu.	374
e1: blykstės sinchronizavimo greitis.	375
e2: blykstės užrakto greitis.	376
e3: Ekspozicijos komp. skirtas „Flash“..	377
e4: Automatinis  ISO jautrumo valdymas.	378

e5: užsakymas skliausteliuose.	379
f1: tinkinti 2 meniu.	380
f2: pasirinktiniai valdikliai (fotografavimas).	382
f3: pasirinktiniai valdikliai (atkūrimas).	389
AE-L/AF-L mygtukas	389
Gera mygtukas	390
f4: tinkinkite komandų ratukus.	391
f5: atleiskite mygtuką, kad galėtumėte naudoti ratuką.	392
f6: atvirkštiniai indikatoriai.	393
g1: Tinkinkite 2 meniu.	394
g2: pasirinktiniai valdikliai.	396
g3: AF greitis.	401
g4: AF sekimo jautrumas.	402
g5: Paryškinkite ekraną.	403
Sąrankos meniu: fotoaparato sąranka.	404
Sąrankos meniu.	404
Formatuokite atminties kortelę.	406
Išsaugoti vartotojo nustatymus.	407
Iš naujo nustatyti vartotojo nustatymus.	408
Kalba.	409
Laiko juosta ir data.	410
Monitoriaus ryškumas.	411
Vaizdo ieškiklio ryškumas.	412
Vaizdo ieškiklio spalvų balansas.	413
Informacinis ekranas.	414
Tikslus AF derinimas.	415
Vaizdas Dulkių šalinimas Nuotr. nuotrauka.	416
Vaizdo komentaras.	418
Autorių teisių informacija.	419
Pyptelėjimo parinktys.	420
Palieskite valdiklius.	421
Autoportreto režimas.	422

HDMI.	423
Vietos duomenų ekranas.	424
Lėktuvo režimas.	425
Prisijunkite prie išmaniojo įrenginio.	426
Susiejimas (Bluetooth)	426
Pasirinkite siųsti (Bluetooth)	427
Wi-Fi ryšys	428
Siųsti, kai išjungta	428
Prisijunkite prie kompiuterio.	429
Wi-Fi ryšys	429
Ryšio nustatymai	430
Galimybės	431
MAC adresas	431
Belaidžio nuotolinio valdymo pulto (ML-L7) parinktys.	432
Belaidis nuotolinis ryšys	432
Išsaugokite belaidį nuotolinio valdymo pultą	432
Ištrinkite belaidį nuotolinio valdymo pultą	432
Priskirkite Fn1 mygtuką / Priskirkite Fn2 mygtuką	433
Atitikties žymėjimas.	434
Energijos taupymas.	435
Lizdas tuščias Atleidimo užraktas.	436
Iš naujo nustatyti visus nustatymus.	437
Firmware versija.	438
Retušavimo meniu: retušuotų kopijų kūrimas.	439
Retušavimo meniu.	439
Retušuotų kopijų kūrimas	440
NEF (RAW) apdorojimas.	442
Apkarpyti	445
Pakeisti dydį.	446
D-Apšvietimas.	448
Greitas retušavimas.	449
Raudonų akių efekto korekcija.	450

Ištiesinti	451
Iškraipymo valdymas.	452
Perspektyvinė kontrolė.	453
Vaizdo perdanga.	454
Apkarpyti filmą.	456
Lyginimas vienas šalia kito.	457
Mano meniu/Naujausi nustatymai.	459
Mano meniu / Naujausi nustatymai.	459
Mano meniu.	460
Parinkčių įtraukimas į Mano meniu	460
Parinkčių ištrynimasis iš Mano meniu	462
Parinkčių pertvarkymas Mano meniu	463
Naujausi nustatymai.	464
Belaidžio ryšio su kompiuteriais ar išmaniaisiais įrenginiais užmezgimas.	465
Tinklo parinktys.	465
Prisijungimas prie kompiuterių per Wi-Fi.	466
Kuo Wi-Fi gali padėti jums	466
Wireless Transmitter Utility	466
Infrastruktūra ir prieigos taško režimai	467
Prisijungimas prieigos taško režimu	468
Prisijungimas infrastruktūros režimu	472
Nuotraukų įkėlimas	478
Atjungimas ir vėl prisijungimas	482
Prisijungimas prie išmaniųjų įrenginių.	483
SnapBridge " programa	483
Ką SnapBridge gali padaryti už jus	483
Belaidės jungtys	484
Prisijungimas per Wi-Fi (Wi-Fi režimas)	485
Prisijungimas per Bluetooth	493
Problemų sprendimas.	507
Prisijungimas prie kitų įrenginių.	508
Prisijungimas prie kitų įrenginių.	508

Prisijungimas prie kompiuterių per USB.	509
NX Studio diegimas	509
Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį naudojant NX Studio	510
Prijungimas prie spausdintuvų.	513
Nuotraukų spausdinimas po vieną	513
Kelių nuotraukų spausdinimas	515
Jungimas prie HDMI įrenginių.	516
Jungimas prie HDMI televizorių	516
Prijungimas prie kitų HDMI įrenginių	517
Fotografija su blykste fotoaparate.	518
„Kameroje“ prieš „nuotolinį valdymą“	518
Prie fotoaparato montuojami blykstės blokai	518
Nuotolinė fotografija su blykste	518
Fotoaparato blykstės naudojimas.	519
Blykstės valdymo režimas.	521
Nuotolinė fotografija su blykste.	522
Apie nuotolinę fotografiją su blykste.	522
Nuotolinių blykstės įrenginių valdymas.	523
Naudojant SB-500	523
Problemų sprendimas.	526
Prieš susisiekdami su klientų aptarnavimo tarnyba.	526
Problemos ir sprendimai.	528
Baterija/Ekranas	528
Šaudymas	529
Atkūrimas	532
Bluetooth ir Wi-Fi (belaidžiai tinklai)	533
Įvairūs	533
Rodikliai ir klaidų pranešimai.	534
Rodikliai	534
Klaidų pranešimai	536
Techninės pastabos.	539
Suderinami objektyvai.	539

Kameros ekranas.	540
Monitorius: nuotraukų režimas.	540
Monitorius: filmo režimas.	546
Vaizdo ieškiklis: nuotraukų režimas.	547
Vaizdo ieškiklis: filmo režimas.	549
Nikon kūrybinė apšvietimo sistema.	550
CLS – Suderinami blykstės įrenginiai.	550
Kiti priedai.	580
Įkrovimo kintamosios srovės adapteriai.	583
Programinė įranga.	585
Rūpinimasis fotoaparatu.	586
Sandėliavimas.	586
Valymas.	586
Vaizdo jutiklio valymas.	587
Fotoaparato ir akumuliatoriaus priežiūra: įspėjimai.	589
Specifikacijos.	594
Nikon Z 50 skaitmeninis fotoaparatas.	594
Patvirtintos atminties kortelės.	611
Atminties kortelės talpa.	612
Baterijos patvarumas.	613
NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR objektyvo User's Manual.	615
Objektyvo naudojimas.	615
Atsargumo priemonės naudojant.	621
Objektyvo priežiūra.	622
Priedai.	623
Specifikacijos.	624
NIKKOR Z DX 50–250 mm f/4,5–6,3 VR objektyvo User's Manual.	625
Objektyvo naudojimas.	625
Atsargumo priemonės naudojant.	631
Objektyvo priežiūra.	632
Priedai.	633
Specifikacijos.	634

Objektyvai, galintys blokuoti integruotą blykstę ir AF pagalbinį apšvietimą.	635
AF pagalbinis apšvietimas	635
Integruota blykstė	636
Prekių ženklai ir licencijos.	638
Pridėtos funkcijos.	641
Atnaujinama fotoaparato programinė įranga.	641
Funkcijos, pasiekiamos naudojant „C“ programinės aparatinės įrangos versiją 2.10.	642
Fokusavimo padėties išsaugojimas	642
Funkcijos, pasiekiamos naudojant „C“ programinės aparatinės įrangos versiją 2.30.	643
Naujos pasirinktinio nustatymo f2 parinktys „Custom Controls (fotografavimas)“: „Išsaugoti fokusavimo padėtį“ ir „Atšaukti fokusavimo padėtį“	643
Funkcijos, pasiekiamos naudojant „C“ programinės aparatinės įrangos versiją 2.40.	645
Akių aptikimo AF palaikymas filmo režimu	645
Funkcijos, pasiekiamos naudojant „C“ programinės aparatinės įrangos versiją 2.50.	646
„Power Zoom“ objektyvų palaikymas	646
EN-EL25a akumulatoriaus palaikymas	648

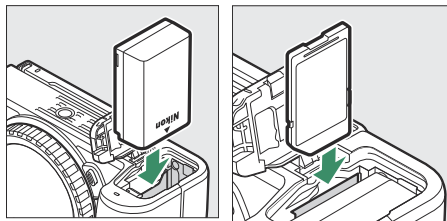
Įvadas

Kai jūsų pirmoji nuotrauka negali laukti

Pasiruošimas

- 1 Į fotoaparatą įdėkite bateriją ir atminties kortelę ([70](#)).**

Informacijos apie akumuliatoriaus įkrovimą žr. „Akumuliatoriaus įkrovimas“ ([68](#)).



- 2 Pritvirtinkite objektyvą ([74](#)).**

- Sulygiuokite tvirtinimo ženklą ant objektyvo su atitinkama žyma ant fotoaparato korpuso (①) ir pasukite objektyvą parodyta kryptimi (②).
- Prie fotoaparato galima pritvirtinti dirželį. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „Kameros dirželio pritvirtinimas“ ([67](#)).

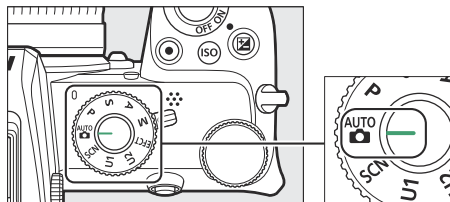


- 3 Įjunkite fotoaparatą, tada pasirinkite kalbą ir nustatykite laikrodį ([76](#)).**

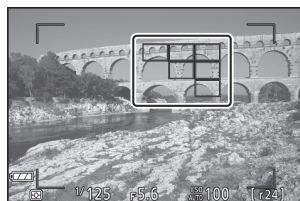


Fotografuoti ir peržiūrėti nuotraukas

- 1** Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į **AUTO**.



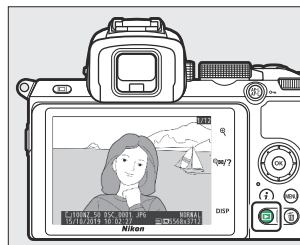
- 2** Norėdami sufokusuoti, paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki pusės (ty lengvai paspauskite užrakto atleidimo mygtuką, sustodami, kai jis paspaudžiamas iki pusės).



- 3** Nepakeldami piršto nuo užrakto atleidimo mygtuko, paspauskite mygtuką iki galo, kad nufotografuotumėte.



- 4** Žiūrėti paveikslėlį.



Naudingos Nikon programos išmaniesiems įrenginiams

SnapBridge

SnapBridge belaidžiu būdu sujungia jūsų išmanųjį įrenginį (išmanųjį telefoną ar planšetinį kompiuterį) su fotoaparatu, kad galėtumėte atsisiųsti nuotraukas arba valdyti fotoaparatą nuotoliniu būdu.



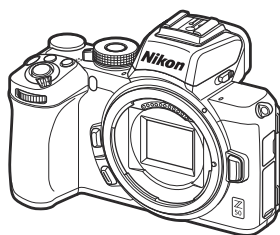
- SnapBridge programėlę galite rasti Apple App Store [™] ir Google Play [™].



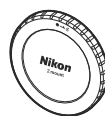
- Apsilankykite mūsų svetainėje, kad gautumėte naujausios informacijos apie SnapBridge programą.

pakuotės turinys

Įsitinkinkite, kad visi čia išvardyti elementai buvo įtraukti su fotoaparatu.



Fotoaparatas



BF-N1 korpuso dangtelis



DK-30 guminis akių dangtelis (pridedamas prie fotoaparato, [581](#))

- EN-EL25 įkraunama ličio jonų baterija su gnybtų dangteliu
- MH-32 akumuliatoriaus įkroviklis (kištuko adapteris tiekiamas šalyse ar regionuose, kur reikia; forma priklauso nuo pardavimo šalies)
- Dirželis ([67](#))
- Garantija
- User's Manual
- UC-E21 USB kabelis ([509](#))

Atminties kortelės parduodamos atskirai. Objektivo komplekto pasirinkimo pirkėjai turėtų patvirtinti, kad pakuotėje taip pat yra objektyvas (gali būti pateikiamos ir objektyvo instrukcijos).

✓ Nikon atsisiuntimo centras

Apsilankykite Nikon atsisiuntimo centre ir atsisiųskite programinės įrangos naujinių, „NX Studio“ ir kitos Nikon programinės įrangos bei „Nikon“ produktų, įskaitant fotoaparatus, NIKKOR objektyvus ir blykstes, vadovus.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Apie šį vadovą

Simboliai ir konvencijos

Kad būtų lengviau rasti reikiamą informaciją, naudojami šie simboliai ir susitarimai:

	Ši piktograma žymi pastabas, informaciją, kurią reikia perskaityti prieš naudojant šį gaminį.
Patarimas	Ši piktograma žymi patarimus, papildomą informaciją, kuri gali būti naudinga naudojant šį gaminį.
	Ši piktograma žymi nuorodas į kitus šio vadovo skyrius.

Kameros ekranuose rodomi meniu elementai, parinktys ir pranešimai rodomi **paryškintu šriftu**. Šiame vadove ekranas fotoaparato monitoriuje ir vaizdo ieškiklyje fotografuojant vadinamas „fotografavimo ekranu“; daugeliu atvejų iliustracijose rodomas monitorius.

Šiame fotoaparate naudojamos SD, SDHC ir SDXC atminties kortelės, šiame vadove vadinamos „atminties kortelėmis“.

Šiame vadove išmanieji telefonai ir planšetiniai kompiuteriai vadinami „išmaniaisiais įrenginiais“.

Kameros nustatymai

Šiame vadove pateiktuose paaiškinimuose daroma prielaida, kad naudojami numatytieji nustatymai.

Jūsų saugumui

Prieš naudodami fotoaparata pirmą kartą, perskaitykite saugos instrukcijas skyriuje „Jūsų saugumui“ ([21](#)).

Jūsų saugumui

Kad nepakenktumėte turtui arba nesusižeistumėte patys ir nesusižeistumėte kitų, prieš naudodami šį gaminį perskaitykite visą temą „Jūsų saugumui“.

Laikykite šias saugos instrukcijas ten, kur jas galėtų paskaityti visi, kas naudoja šį gaminį.



PAVOJUS: jei nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų atsargumo priemonių, kyla didelis pavojus sunkiai ar net mirtinai susižeisti.



ĮSPĖJIMAS: jei nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų atsargumo priemonių, kyla pavojus sunkiai ar net mirtinai susižeisti.



ATSARGIAI! Jei nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų atsargumo priemonių, kyla pavojus susižeisti arba pakenkti turtui.



ĮSPĖJIMAS

Nenaudokite eidami arba vairuodami transporto priemonę.

Jei nesilaikysite šios atsargumo priemonės, rizikuojate sukelti nelaimingą atsitikimą arba kitaip susižaloti.

Nebandykite išmontuoti arba modifikuoti šio gaminio. Nelieskite vidinių dalių, kurios atsiveria nukritus arba įvykus kitam nelaimingam atsitikimui.

Jei nepaisoma šių atsargumo priemonių, kyla pavojus patirti elektros smūgį arba kitaip susižeisti.

Jei pastebėtumėte ką nors neįprasta, pavyzdžiui, iš gaminio rūkstančius dūmus, karštį arba keistus kvapus, tuoj pat atjunkite akumuliatorių arba maitinimo šaltinį.

Jei gaminys toliau naudojamas, kyla gaisro, nudegimo ar kitokių sužeidimų pavojus.

Laikykite sausoje vietoje. Nelieskite šlapiomis rankomis. Nelieskite kištuko šlapiomis rankomis.

Jei nepaisoma šių atsargumo priemonių, kyla gaisro arba elektros smūgio pavojus.

Jei gaminys įjungtas arba jo kištukas įkištas į elektros lizdą, saugokitės, kad gaminys nesiliestų ilgai prie kūno odos.

Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla pavojus nudegti žemoje temperatūroje.



ĪSPĒJIMAS

Nenaudokite šio gaminio, jei aplinkoje yra degiū dulkiu arba duju, pavyzdžiui, propano, benzino garu arba aerosoliu.

Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla sprogoimo arba gaisro pavojus.

Nežiūrėkite per objektyvą į saulę ar kitą ryškios šviesos šaltinį.

Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla pavojus pakenkti regėjimui.

Nenukreipkite blykstės arba AF pagalbinio apšvietimo lempučių į variklinės transporto priemonės vairuotoją.

Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla nelaimingų atsitikimų pavojus.

Laikykite šį gaminį vaikams nepasiekiamoje vietoje.

Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla pavojus susižeisti arba sugadinti gaminį. Be to, žinokite, kad mažos dalys kelia pavojų užspringti. Jei vaikas prarytų bet kurią šio gaminio dalį, tuoj pat kreipkitės į medikus.

Nepainiokite, nevyniokite ir nesukite dirželių sau apie kaklą.

Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla nelaimingų atsitikimų pavojus.

Nenaudokite akumuliatorių, įkroviklių, kintamosios srovės adapterių arba USB laidų, jei jie neskirti specialiai naudoti su šiuo gaminio. Kai naudojate akumuliatorius, įkroviklius, kintamosios srovės adapterius ir USB laidas, skirtus naudoti su šiuo gaminio:

- **Negadinkite, nemodifikuokite, netraukite per jėgą ir nelenkite laidų arba kabelių, neikiškite jų po sunkiais daiktais ir saugokite nuo karščio arba liepsnos.**
- **Nenaudokite kelioninių keitiklių arba adapterių, skirtų keisti įtampos parametrus ar turinčių įmontuotus inverterius, keičiančius nuolatinę srovę kintamąja.**

Jei nepaisoma šių atsargumo priemonių, kyla gaisro arba elektros smūgio pavojus.

Nelieskite kištuko, kol gaminys įkraunamas, ir nenaudokite kintamosios srovės adapterio perkūnijos metu.

Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla elektros smūgio pavojus.

Nelieskite plikomis rankomis aplinkoje, kurioje yra ypač aukšta arba žema temperatūra.

Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla pavojus nudegti arba nušalti.



ATSARGIAI!

Nepalikite objektyvo, nukreipto į saulę ar kitą ryškios šviesos šaltinį.

Objektyvo sufokusuota šviesa gali sukelti gaisrą ar apgadinti gaminio vidines dalis. Kai fotografuojate objektus su foniniu apšvietimu, neleiskite saulei patekti į kadrą. Jei saulė yra arti kadro, į fotoaparataus sufokusuota saulės šviesa gali sukelti gaisrą.

Išjunkite šį gaminį, jei draudžiama jį naudoti. Išjunkite belaidžio ryšio funkcijas, jei draudžiama naudoti belaidžio ryšio įrangą.

Šio gaminio skleidžiama radijo dažnių spinduliuotė gali trukdyti lėktuve, ligoninėse ar kitose medicinos įstaigose esančiai įrangai.

Išimkite akumuliatorių ir atjunkite kintamosios srovės adapterį, jei šis gaminys bus nenaudojamas ilgesnį laiką.

Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla gaisro arba gaminio gedimo pavojus.

Neleiskite blykstei suveikti, jei ji priglauta prie odos arba kitų daiktų ar yra labai arti.

Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla pavojus nudegti arba sukelti gaisrą.

Nepalikite gaminio ten, kur jį ilgą laiką gali veikti itin aukšta temperatūra, pavyzdžiui, uždarytame automobilyje arba tiesioginiuose saulės spinduliuose.

Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla gaisro arba gaminio gedimo pavojus.

Nežiūrėkite tiesiogiai į AF pagalbinio apšvietimo lemputę.

Jei šios atsargumo priemonės nepaisoma, kyla pavojus pakenkti regėjimui.

Negabenkite fotoaparataus ar objektyvų, kol jie nenuimti nuo trikojų ir kitų panašių priedų.

Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla pavojus susižeisti arba sugadinti gaminį.



PAVOJUS (Akumulatoriai)

Nesielkite su akumulatoriais netinkamai.

Jei nepaisoma toliau nurodytų atsargumo priemonių, iš akumuliatorių gali pradėti tekėti skystis, jie gali perkaisti, trūkti arba užsiliepsnoti:

- Naudokite tik įkraunamuosius akumulatorius, patvirtintus tinkamais naudoti su šiuo gaminiu.
- Saugokite akumulatorius nuo liepsnos arba didelio karščio.
- Nebandykite išmontuoti.
- Nelieskite kontaktų kaklo vėriniais, plaukų segtukais arba kitais metaliniais daiktais, kad nesukeltumėte trumpojo jungimo.
- Saugokite nuo stiprių sutrenkimų akumulatorius ir gaminius, į kuriuos jie įdėti.
- Ant akumuliatorių nelipkite, nekalkite į juos vinių ir nedaužykite plaktuku.

Kraukite tik laikydamiesi pateiktų nurodymų.

Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, iš akumuliatorių gali pradėti tekėti skystis, jie gali perkaisti, trūkti arba užsiliepsnoti.

Jei akumuliatorių skysčio patektų į akis, gausiai plaukite švariu vandeniu ir tuoj pat kreipkitės į medikus.

Jei delsite, kyla pavojus pakenkti akims.

Laikykitės oro transporto bendrovės darbuotojų nurodymų.

Jei akumulatoriai be priežiūros paliekami žemo slėgio aplinkoje dideliame aukštyje virš jūros lygio, iš jų gali pradėti tekėti skystis, jie gali perkaisti, trūkti ar užsiliepsnoti.



ĮSPĖJIMAS (Akumulatoriai)

Laikykite akumulatorius vaikams nepasiekiamoje vietoje.

Jei vaikas prarytų akumuliatorių, tuoj pat kreipkitės į medikus.

Laikykite akumulatorius naminiams ir kitiems gyvūnams nepasiekiamoje vietoje.

Jei gyvūnai akumulatorius perkąstų, apkramtytų ar kitaip pažeistų, iš akumuliatorių gali išsilieti skystis, jie gali perkaisti, trūkti arba užsiliepsnoti.

Nemerkite akumuliatorių į vandenį ir saugokite nuo lietaus.

Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla gaisro arba gaminio gedimo pavojus. Jei gaminys sušlaptų, tuoj pat jį nusauskinkite rankšluosčiu arba kitu panašiu daiktu.



ĮSPĖJIMAS (Akumulatoriai)

Jei pastebėtumėte, kad akumulatoriai kaip nors pasikeitė, pavyzdžiui, pakito jų spalva arba jie deformavosi, tuoj pat liaukitės juos naudoti. Nebekraukite akumuliatorių EN-EL25a/EN-EL25, jei nepavyksta jų įkrauti per nurodytą laikotarpį.

Jei nepaisoma šių atsargumo priemonių, iš akumuliatorių gali pradėti tekėti skystis, jie gali perkaisti, trūkti arba užsiliepsnoti.

Kai akumuliatorių nebereikia, izoliuokite jų kontaktus juoste.

Jei prie kontaktų prisilietų metalinis daiktas, kyla perkaitimo, trūkimo arba gaisro pavojus.

Jei akumuliatorių skysčio patektų ant žmogaus odos arba drabužių, tuoj pat gausiai plaukite sąlyčio vietą švariu vandeniu.

Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla odos dirginimo pavojus.

Pranešimai

- Be išankstinio rašytinio Nikon leidimo jokia su šiuo gaminiu pateiktų vadovų dalis negali būti atkuriamą, perduodama, perrašoma, saugoma paieškos sistemoje arba išversta į jokią kalbą bet kokia forma ir jokiais priemonėmis.
- Nikon pasilieka teisę bet kuriuo metu ir be išankstinio įspėjimo keisti šiuose vadovuose aprašytos aparatinės ir programinės įrangos išvaizdą ir specifikacijas.
- Nikon neprisiima atsakomybės už jokią žalą, atsiradusią naudojant šį gaminį.
- Nors buvo dedamos visos pastangos siekiant užtikrinti, kad šiuose vadovuose pateikta informacija būtų tiksli ir išsami, būtume dėkingi, jei apie visas klaidas ar praleidimus atkreiptumėte Nikon atstovą jūsų vietovėje (adresą pateikiamas atskirai).

• Pranešimas dėl kopijavimo ar dauginimo draudimo

Atminkite, kad paprasčiausiai turėjimas medžiagos, kuri buvo skaitmeniniu būdu nukopijuota arba atkurta naudojant skaitytuvą, skaitmeninį fotoaparatą ar kitą įrenginį, gali būti baudžiamas pagal įstatymą.

• Daiktai, kuriuos draudžiama kopijuoti ar dauginti

Nekopijuokite ir neatkurkite popierinių pinigų, monetų, vertybinių popierių, vyriausybės obligacijų ar vietos valdžios obligacijų, net jei ant tokių kopijų ar reprodukcijų yra antspaudas „Pavyzdys“.

Draudžiama kopijuoti ar dauginti popierinius pinigus, monetas ar vertybinius popierius, kurie yra apyvartoje užsienio valstybėje.

Nebent gautas išankstinis vyriausybės leidimas, draudžiama kopijuoti ar dauginti nepanaudotus vyriausybės išleistus pašto ženklus ar pašto korteles.

Draudžiama kopijuoti ar dauginti vyriausybės išduotus antspaudus ir įstatymų numatytus patvirtintus dokumentus.

• Perspėjimai dėl tam tikrų kopijų ir reprodukcijų

Vyriausybė paskelbė įspėjimus dėl privačių įmonių išleistų vertybinių popierių (akcijų, vekselių, čekių, dovanų čekių ir kt.), į darbą ir atgal važiuojančių bilietų ar kuponų kopijų ar kopijų, išskyrus atvejus, kai reikia pateikti minimalų reikalingų kopijų skaičių verslo reikmėms. Įmonės. Be to, nekopijuokite ir neatkurkite vyriausybės išduotų pasų, valstybinių agentūrų ir privačių grupių išduotų licencijų, asmens tapatybės kortelių ir bilietų, pvz., leidimų ir maitinimo kuponų.

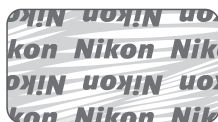
• Laikytės autorių teisių įspėjimų

Pagal autorių teisių įstatymus, fotoaparatu padarytų autorių teisių saugomų kūrinių nuotraukos ar įrašai negali būti naudojami be autorių teisių turėtojo leidimo. Asmeniniam naudojimui taikomos išimtys, tačiau atminkite, kad net asmeninis naudojimas gali būti ribojamas, kai eksponuojamos nuotraukos ar įrašai arba gyvi pasirodymai.

• Naudokite tik Nikon prekės ženklą elektroninius priedus

Nikon fotoaparatai sukurti pagal aukščiausius standartus ir juose yra sudėtingos elektroninės grandinės. Tik Nikon prekės ženklą elektroniniai priedai (įskaitant objektyvus, įkroviklius, baterijas, įkrovimo kintamosios srovės adapterius ir blykstės priedus), kuriuos Nikon patvirtino specialiai naudoti su šiuo Nikon skaitmeniniu fotoaparatu, yra sukurti ir įrodyta, kad jie veikia laikantis šios elektroninės grandinės veikimo ir saugos reikalavimų.

Ne Nikon elektroninių priedų naudojimas gali sugadinti fotoaparataus ir panaikinti Nikon garantiją. Naudojant trečiųjų šalių įkraunamas ličio jonų baterijas, neturinčias dešinėje pavaizduoto Nikon holografinio antspaudo, gali sutrikti įprastas fotoaparato veikimas arba baterijos gali perkaisti, užsidegti, plyšti arba nutekėti.



Norėdami gauti daugiau informacijos apie Nikon prekės ženklą priedus, susisiekite su vietiniu įgaliotuoju Nikon pardavėju.

✓ **Prieš darydami svarbias nuotraukas**

Prieš fotografuodami svarbiomis progomis (pvz., per vestuves ar prieš pasiimdami fotoaparataus į kelionę), padarykite bandomąjį kadra, kad įsitikintumėte, jog fotoaparatas veikia normaliai. Nikon nepriima atsakomybės už žalą ar prarastą pelną, kuri gali atsirasti dėl gaminio gedimo.

✓ **Mokymasis visą gyvenimą**

Vykdant Nikon „mokymosi visą gyvenimą“ įsipareigojimą teikti nuolatinį gaminių palaikymą ir švietimą, nuolat atnaujinama informacija yra internete šiose svetainėse:

- **Naudotojams JAV** : <https://www.nikonusa.com/>
- **Naudotojams Europoje** : <https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Naudotojams Azijoje, Okeanijoje, Artimuosiuose Rytuose ir Afrikoje** : <https://www.nikon-asia.com/>

Apšilankykite šiose svetainėse, kad gautumėte naujausią informaciją apie gaminius, patarimus, atsakymus į dažniausiai užduodamus klausimus (DUK) ir bendruosius patarimus apie skaitmeninį vaizdą ir fotografiją. Papildomos informacijos gali gauti iš Nikon atstovo jūsų vietovėje. Kontaktinės informacijos ieškokite šiuo URL adresu: <https://imaging.nikon.com/>

Susipažinimas su fotoaparatu

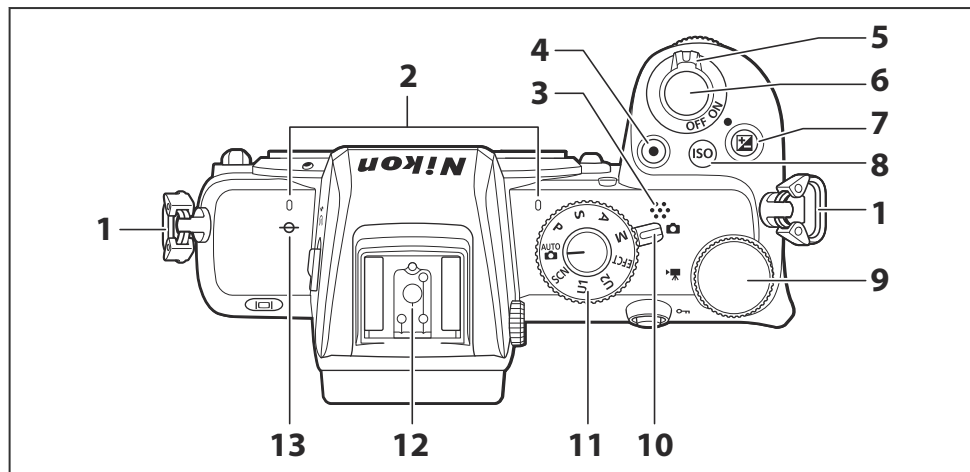
Susipažinimas su fotoaparatu

Skirkite kelias minutes ir susipažinkite su fotoaparato valdiklių ir ekranų pavadinimais bei funkcijomis. Jums gali būti naudinga pažymėti šį skyrį ir remtis juo skaitydami likusį vadovo dalį.

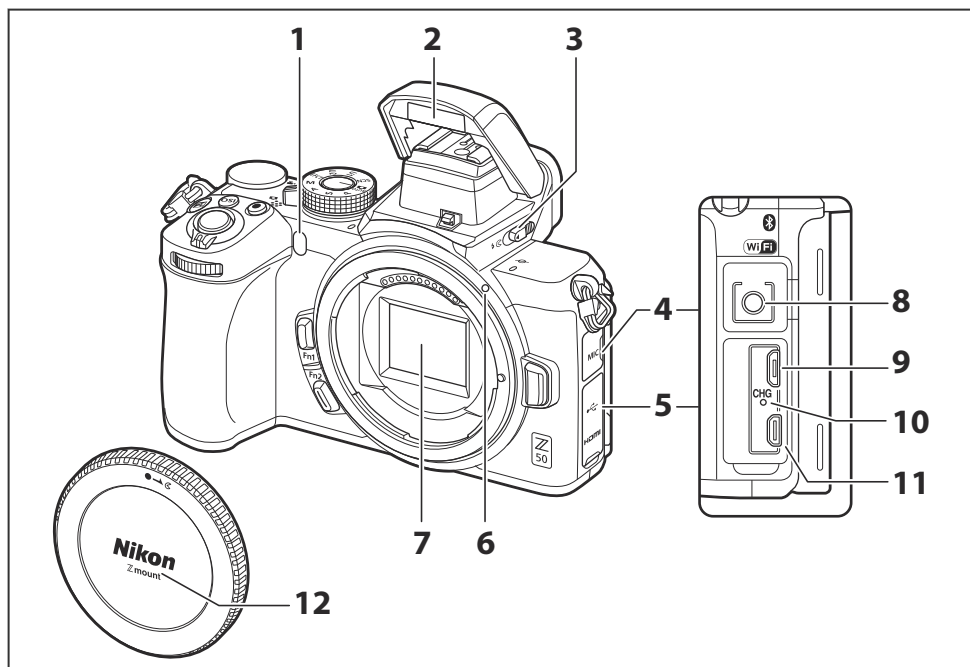
Kameros dalys

Šiame skyriuje rasite kameros valdiklių ir ekranų pavadinimus ir vietas.

Kameros korpusas



1 Kameros dirželio kilpa (67)	8 ISO mygtukas (143)
2 Stereo mikrofonas (84)	9 Pagrindinis komandų ratukas (42)
3 Garsiakalbis (89)	10 Nuotraukų / filmų parinkiklis (80 , 84)
4 Filmo įrašymo mygtukas (84)	11 Režimo ratukas (117)
5 Maitinimo jungiklis (76 , 80)	12 Priedų lizdas (pasirenkamam blykstės įrenginiui; 519 , 550)
6 Užrakto atleidimo mygtukas (80)	13 Židinio plokštumos ženklas (∞ ; 107)
7  mygtukas (145)	



1 AF pagalbinis apšvietimas ([82](#) ,
[356](#))
 Raudonų akių efekto mažinimo lemputė
 ([151](#) , [178](#))

Laikmačio lemputė ([187](#))

2 Integruota blykstė ([65](#) , [150](#))

3 „Flash“ iššokančiųjų langų valdymas
 ([65](#) , [150](#))

4 Mikrofono jungties dangtelis

5 Dangtelis USB ir HDMI jungtims

6 Objektyvo tvirtinimo žyma ([74](#))

7 Vaizdo jutiklis ([587](#))

8 Išorinio mikrofono jungtis ([580](#))

9 USB jungtis ([509](#) , [513](#))

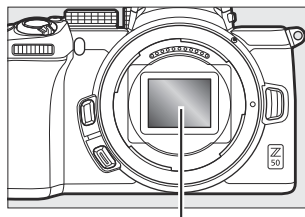
10 Įkrovimo lemputė ([583](#))

11 HDMI jungtis ([516](#))

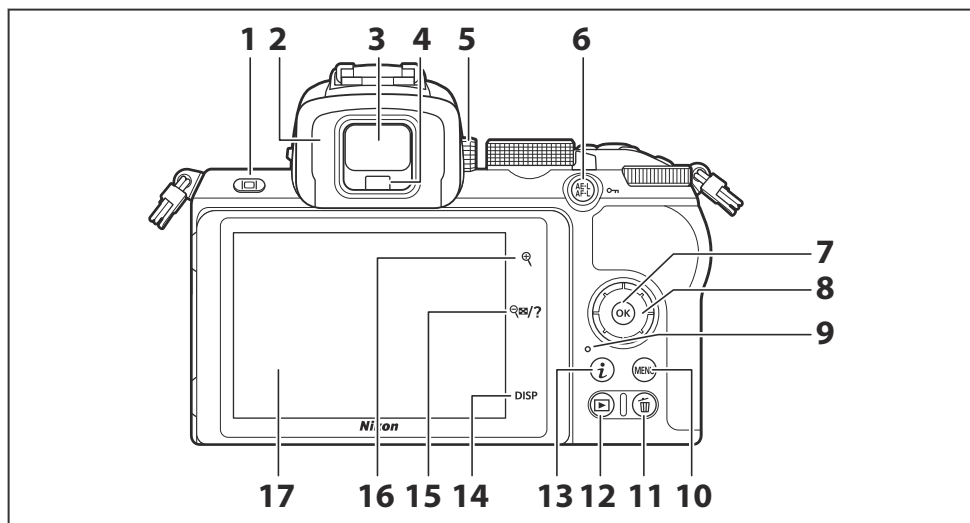
12 Korpuso dangtelis ([74](#) , [580](#))

✓ **Nelieskite vaizdo jutiklio**

Jokiomis aplinkybėmis nespauskite vaizdo jutiklio, nebadykite jo valymo įrankiais ir nedarykite į jį galingos oro srovės iš pūstuvo. Šie veiksmai gali subraižyti ar kitaip sugadinti jutiklį. Informacijos apie vaizdo jutiklio valymą žr. „Vaizdo jutiklio valymas“ ([587](#)).



Vaizdo jutiklis



1 Monitoriaus režimo mygtukas ([40](#))

2 Vaizdo ieškiklio okuliaras ([581](#))

3 Vaizdo ieškiklis ([39](#))

4 Akių jutiklis ([39](#))

5 Dioptrijų reguliavimo valdiklis ([39](#))

6 ([54](#) , [115](#) , [147](#)) mygtukas

7 mygtukas ([56](#))

8 Kryptinis valdiklis ([56](#))

9 Atminties kortelės prieigos lemputė ([83](#) , [186](#))

10 MENU mygtukas ([55](#))

11 mygtukas ([91](#))

12 mygtukas ([88](#))

13 mygtukas ([59](#) , [158](#))

14 DISP mygtukas ([52](#))

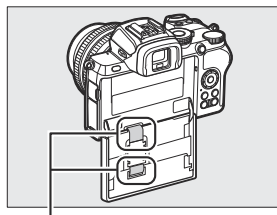
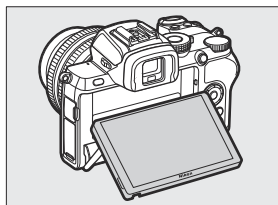
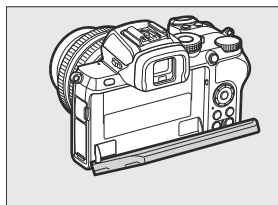
15 Mygtukas / ? ([54](#) , [58](#) , [89](#) , [201](#))

16 mygtukas ([54](#) , [89](#) , [106](#) , [201](#) , [218](#))

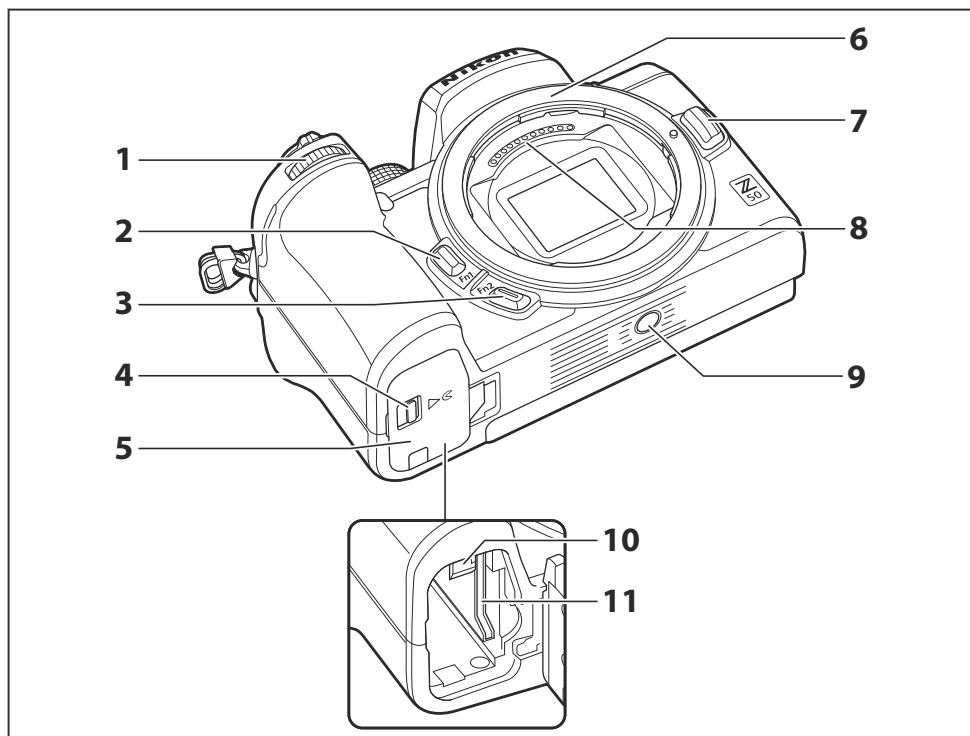
17 Monitorius ([45](#) , [104](#))

✓ Monitorius

Monitoriaus kampą galima reguliuoti kaip parodyta.



*Palietus šias dalis galite sugadinti
gaminį.*



1 Papildomų komandų ratukas ([42](#) , [391](#))

2 Fn1 mygtukas ([63](#) , [108](#) , [382](#) , [396](#))

3 Fn2 mygtukas ([63](#) , [93](#) , [382](#) , [396](#))

4 Akumuliatoriaus skyriaus dangtelio fiksatorius ([70](#))

5 Akumuliatoriaus skyriaus dangtelis ([70](#))

6 Objektyvo laikiklis ([74](#))

7 Objektyvo atleidimo mygtukas ([75](#))

8 CPU kontaktai

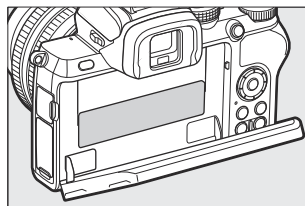
9 Trikojo lizdas ([122](#))

10 Akumuliatoriaus fiksatorius ([70](#))

11 Atminties kortelės lizdas ([70](#))

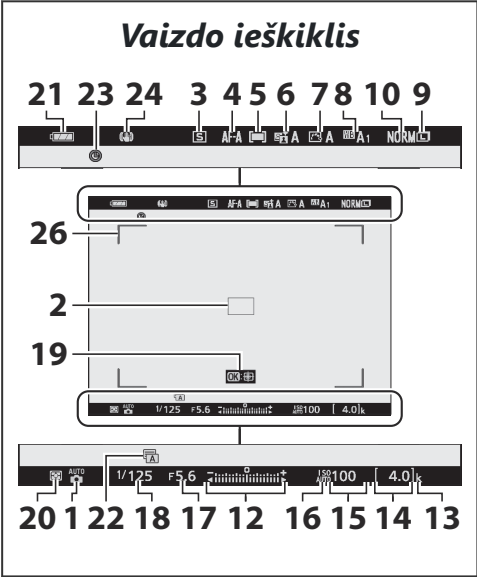
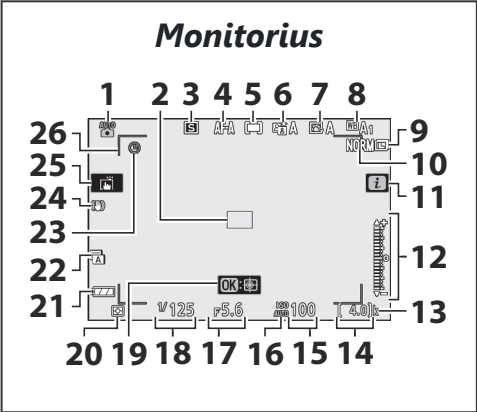
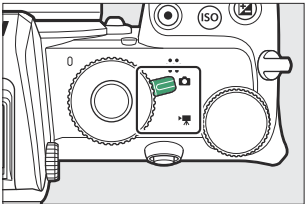
✓ Gaminio serijos numeris

Šio gaminio serijos numerį rasite atidarę monitorių.



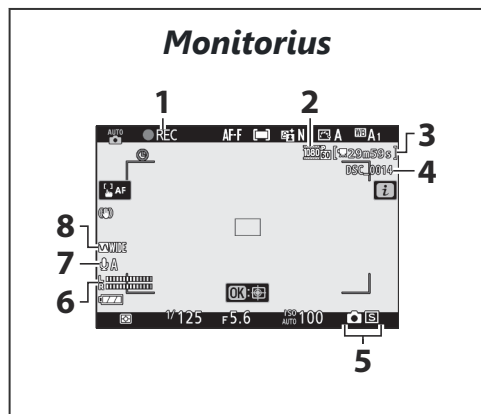
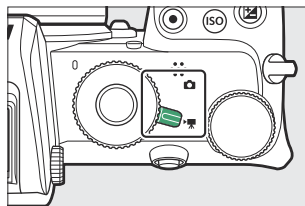
Monitorius ir vaizdo iešikiklis

Pagal numatytuosius nustatymus monitoriuje ir vaizdo iešikiklyje nuotraukos režimu rodomi šie indikatoriai; Išsamų indikatorių sąrašą rasite „Kameros ekranas“ ([540](#)).

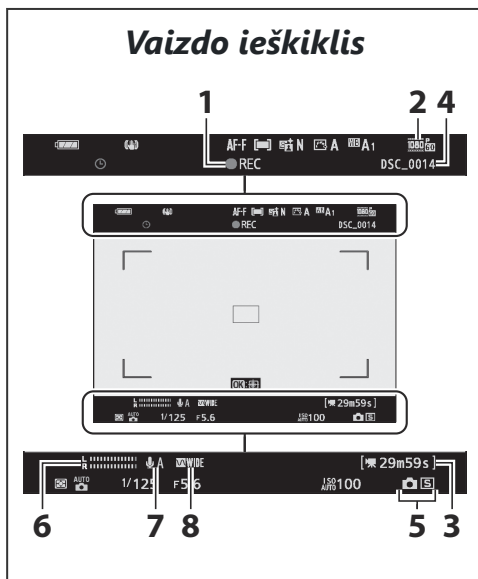


- 1** Fotografavimo režimas ([117](#))
- 2** Fokusavimo taškas ([80](#) , [96](#))
- 3** Išleidimo režimas ([184](#))
- 4** Fokusavimo režimas ([93](#))
- 5** AF srities režimas ([96](#))
- 6** Aktyvus skaitmeninis apšvietimas ([182](#))
- 7** Picture Control ([162](#) , [253](#))
- 8** Baltos spalvos balansas ([108](#) , [168](#) , [247](#))
- 9** Vaizdo dydis ([177](#) , [244](#))
- 10** Vaizdo kokybė ([175](#) , [243](#))
- 11**  piktograma ([49](#) , [59](#))
- 12** Ekspozicijos indikatorius ([121](#))
Ekspozicijos kompensavimo ekranas ([145](#))
- 13** „k“ (pasirodo, kai atminties lieka daugiau nei 1000 ekspozicijų; [72](#))
- 14** Likusių ekspozicijų skaičius ([72](#) , [612](#))
- 15** ISO jautrumas ([143](#))
- 16** ISO jautrumo indikatorius ([143](#))
Automatinis ISO jautrumo indikatorius ([144](#))
- 17** Diafragma ([119](#))
- 18** Užrakto greitis ([118](#) , [120](#))
- 19** Temos sekimas ([103](#))
- 20** Matavimas ([180](#) , [267](#) , [333](#))
- 21** Baterijos indikatorius ([72](#))
- 22** Užrakto tipas ([368](#))
- 23** „Laikrodis nenustatytas“ indikatorius ([78](#))
- 24** Optinis VR indikatorius ([189](#) , [276](#))
- 25** Fotografavimas jutikliniu būdu ([45](#) , [104](#))
- 26** AF srities skliaustai ([96](#))

Filmo režimu rodomi šie elementai.



- 1** Įrašymo indikatorius ([84](#))
Įrašymas išjungtas ([86](#))
- 2** Kadro dydis ir sparta / vaizdo kokybė
([193](#) , [320](#))
- 3** Likęs laikas ([84](#))
- 4** Failo pavadinimas ([319](#))



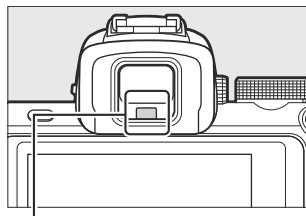
- 5** Atleidimo režimas (nejudantis fotografavimas; [334](#))
- 6** Garso lygis ([196](#))
- 7** Mikrofono jautrumas ([196](#) , [339](#))
- 8** Dažnio atsakas ([341](#))

Kameros valdikliai

Šiame skyriuje aprašoma, kaip naudoti įvairius fotoaparato valdiklius ir ekranus.

Vaizdo ieškiklis

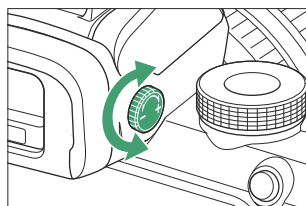
Padėjus akį prie vaizdo iešiklio, suaktyvinamas akių jutiklis, perjungiant ekraną iš monitoriaus į vaizdo iešiklį (atminkite, kad akių jutiklis taip pat reaguos į kitus objektus, pvz., pirštus). Jei pageidaujama, vaizdo ieškiklis gali būti naudojamas meniu ir atkūrimui.



Akių jutiklis

✓ Dioptrijų reguliavimo valdiklis

Norėdami sufokusuoti vaizdo iešiklį, pasukite dioptrijų reguliavimo valdiklį, būkite atsargūs, kad neįžeiktumėte pirštų ar nagų į akis.

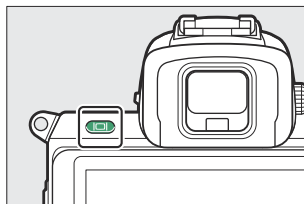


Tip: Išplėstinis naudojimas

Jei naudojate vaizdo iešiklį ilgą laiką, galite reguliuoti vaizdo iešiklio ryškumą ir atspalvį, kad būtų lengviau žiūrėti, pasirinkę **Išjungta** pasirinktiniam nustatymui d7 (**Taikyti nustatymus tiesioginiam vaizdui**).

Monitoriaus režimo mygtukas

Paspauskite monitoriaus režimo mygtuką, kad perjungtumėte vaizdo ieškiklio ir monitoriaus ekranus.



Paspauskite monitoriaus režimo mygtuką, kad peržiūrėtumėte ekranus, kaip nurodyta toliau.

Automatinis ekrano jungiklis : ekranas persijungia iš monitoriaus į vaizdo ieškiklį, kai nukreipiate akį prie vaizdo ieškiklio, ir iš vaizdo ieškiklio į monitorių, kai atitraukiate akį.



Tik vaizdo ieškiklis : vaizdo ieškiklis naudojamas fotografuojant, naudojant meniu ir atkūrimą; monitorius lieka tuščias.



Tik monitorius : monitorius naudojamas fotografavimui, meniu ir atkūrimui; vaizdo ieškiklio ekranas liks tuščias, net jei nukreipsite akį į vaizdo ieškiklį.

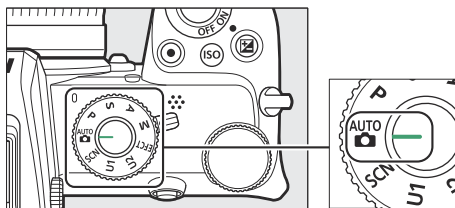


Režimo ratukas

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką, kad pasirinktumėte iš šių režimų:

- **AUTO Automatinis** : „nukreipkite ir fotografuokite“ režimas, kai fotoaparatas nustato ekspoziciją ir atspalvį ([80](#) , [84](#)).
- **P Programuotas automatinis** : fotoaparatas nustato užrakto greitį ir diafragmą, kad išlaikytų optimalią ekspoziciją.
- **S Užrakto pirmumo automatinis** : Jūs pasirenkate užrakto greitį; fotoaparatas pasirenka diafragmą, kad gautų geriausius rezultatus.
- **A Diafragmos pirmenybės automatinis** : diafragmą pasirenkate jūs; fotoaparatas pasirenka užrakto greitį, kad gautų geriausius rezultatus.
- **M Rankinis** : valdote ir užrakto greitį, ir diafragmą.
- **EFCT specialieji efektai** : fotografuokite su papildomais specialiaisiais efektais.
- **U1/U2 Vartotojo nustatymų režimai** : priskirkite dažnai naudojamus nustatymus.
- **SCN scena** : naudokite pasirinkto tipo objektams.

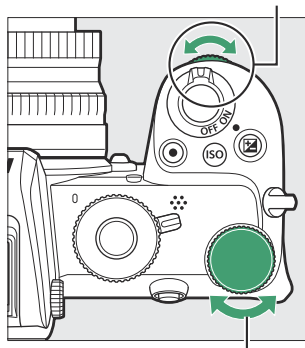
Režimo ratukas



Komandų ratukai

Komandų ratukais reguliuokite užrakto greitį arba diafragmą arba kartu su kitais mygtukais pakeiskite fotoaparato nustatymus.

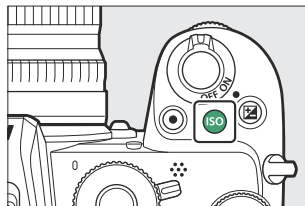
Papildomų komandų ratukas



Pagrindinis komandų ratukas

ISO (ISO jautrumo) mygtukas

Fotoaparatas reguliuoja savo jautrumą šviesai (ISO jautrumą), atsižvelgdamas į apšvietimo sąlygas, galiojančias fotografuojant.



ISO jautrumo reguliavimas

ISO jautrumą galima reguliuoti visais režimais, išskyrus **Auto** ir **Hi**.

- Norėdami sureguliuoti ISO jautrumą, laikykite nuspaudę **ISO** mygtuką ir pasukite pagrindinį komandų ratuką.
- Pasirinkite iš reikšmių nuo ISO 100 iki 51 200 arba pasirinkite Hi 1 arba Hi 2.
- Režimais **P**, **S**, **A** ir **M** automatinį ISO jautrumo valdymą galima įjungti arba išjungti laikant **S** mygtuką ir sukant papildomų komandų ratuką; Kai įjungtas automatinis ISO jautrumo valdymas, rodomas **ISO AUTO**, o kai ne. **SCN** režimais ir **EFCT** režimais, išskyrus **Hi**, automatinį ISO jautrumo valdymą galima įjungti arba išjungti laikant **ISO** mygtuką ir sukant pagrindinį komandų ratuką.

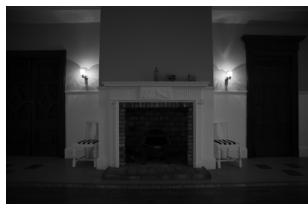
Filmo režimas

ISO jautrumo reguliavimas galimas tik režimu **M**.

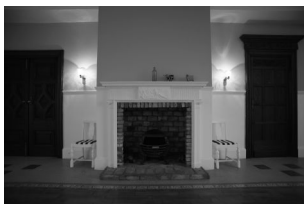
- Kai **ISO jautrumo nustatymai > Automatinis ISO valdymas (režimas M)** pasirenkamas **Išjungta**, ISO jautrumas bus nustatytas į reikšmę, pasirinktą **ISO jautrumo nustatymai > ISO jautrumas (režimas M)**.
- Automatinį ISO jautrumo valdymą galima įjungti arba išjungti laikant **ISO** mygtuką ir sukant papildomų komandų ratuką; Kai įjungtas automatinis ISO jautrumo valdymas, rodomas **ISO AUTO**, o kai ne.

(ekspozicijos kompensavimo) mygtukas

Ekspozicijos kompensavimas pakeičia ekspoziciją nuo fotoaparato pasirinktos vertės. Naudokite jį norėdami padaryti nuotraukas šviesesnes arba tamsesnes.



*Ekspozicijos kompensavimas: -1
EV*

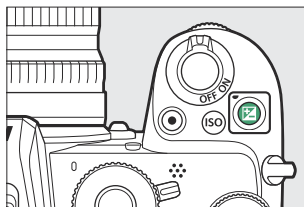


Nėra ekspozicijos kompensavimo



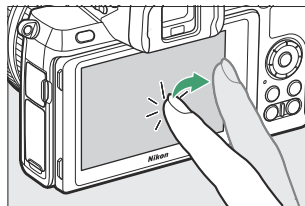
*Ekspozicijos kompensavimas: +1
EV*

- Ekspozicijos kompensavimą galima reguliuoti laikant  mygtuką ir sukant bet kurį komandų ratuką.
- Pasirinkite didesnes vertes, kad vaizdas būtų šviesesnis, mažesnes, kad būtų tamsesnis.



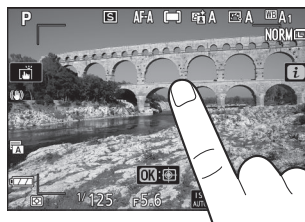
Palieskite valdiklius

Lietimui jautrus monitorius gali būti naudojamas norint reguliuoti fotoaparato nustatymus, sufokusuoti ir atleisti užraktą, peržiūrėti nuotraukas ir filmus, įvesti tekstą ir naršyti meniu. Jutikliniai valdikliai nepasiekiami, kai naudojamas vaizdo ieškiklis.

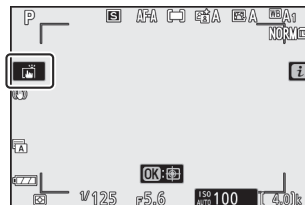


Fokusavimas ir užrakto atleidimas

Palieskite monitorių, kad sufokusuotumėte pasirinktą tašką (palieskite AF). Fotografavimo režimu užraktas bus atleistas, kai pakelsite pirštą nuo ekrano (lietimo užraktas).



Jutiklinio AF nustatymus galima reguliuoti palietus  piktogramą ([104](#)).



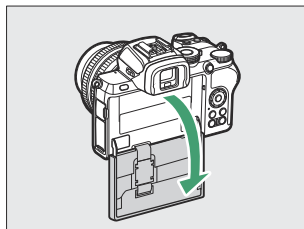
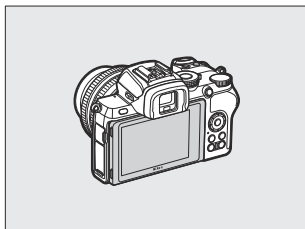
Nustatymų reguliavimas

Ekrane bakstelėkite paryškintus nustatymus ir bakstelėdami piktogramas arba slankiklius pasirinkite norimą parinktį. Bakstelėkite  arba paspauskite , kad pasirinktumėte pasirinktą parinktį ir grįžtumėte į ankstesnį ekraną.

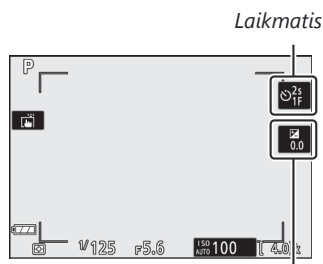


Fotografavimas autoportreto režimu

- Autoportreto režimas pasirenkamas automatiškai, kai monitorius yra autoportreto padėtyje.



- Autoportreto režimu ekspozicijos kompensavimą ir laikmačio nustatymus galima reguliuoti naudojant jutiklinius valdiklius.
- Bakstelėkite laikmačio piktogramą, kad pasirinktumėte užrakto atleidimo delsą ir nufotografuotų nuotraukų skaičių.
- Norėdami sureguliuoti ekspoziciją, bakstelėkite ekspozicijos kompensavimo piktogramą.
- Norėdami sufokusuoti, paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki pusės. Norėdami fotografuoti, paspauskite jį iki galo.
- Taip pat galite sufokusuoti ir fotografuoti naudodami jutiklinius valdiklius.
- Filmavimo režimu filmus galima įrašyti naudojant filmo įrašymo mygtuką.
- Norėdami išeiti iš autoportreto režimo, pasukite monitorių iš autoportreto padėties.



Ekspozicijos kompensavimas

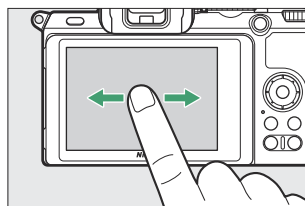
✓ Autoportreto režimas

Atkreipkite dėmesį į šiuos dalykus:

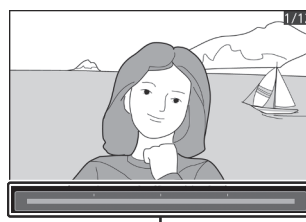
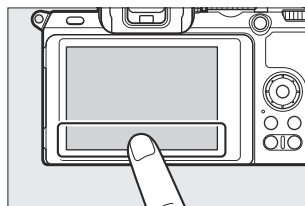
- Pasirinkus autoportreto režimą, išjungiami visi valdikliai, išskyrus maitinimo jungiklį, užrakto atleidimo mygtuką, filmo įrašymo mygtuką, nuotraukos / filmo parinkiklį, režimo ratuką ir blykstės iššokantįjį valdiklį.
- Jei pasirinktinis nustatymas c3 (**Išjungimo delsa**) > **Budėjimo laikmatis** pasirinkta parinktis yra trumpesnė nei minutė, laikmačio galiojimo laikas baigsis, jei maždaug minutę nebus atliekamos jokios operacijos; kitu atveju laikmatis baigsis įprastai.
- Pasukus monitorių į autoportreto padėtį, autoportreto režimas neįjungs, jei **Autoportreto režimui** pasirinkta **Disable** ([422](#)).

Atkūrimas

Brūkštelėkite kairėn arba dešinėn, kad peržiūrėtumėte kitas nuotraukas viso kadro atkūrimo metu.

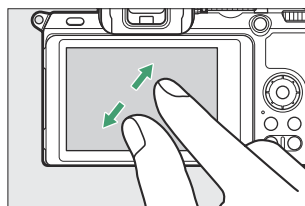


Viso kadro rodinyje palietus ekrano apačią bus rodoma kadro perkėlimo juosta. Slinkite pirštu kairėn arba dešinėn virš juostos, kad greitai slinktumėte prie kitų nuotraukų.

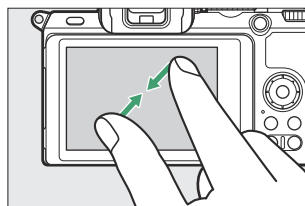


Rėmo išankstinė juosta

Naudokite tempimo ir suspaudimo gestus, kad priartintumėte ir atitolintumėte, ir slinkite, kad slinktumėte. Taip pat galite du kartus greitai bakstelėti ekraną, kad priartintumėte viso kadro atkūrimą arba atšauktumėte mastelio keitimą.

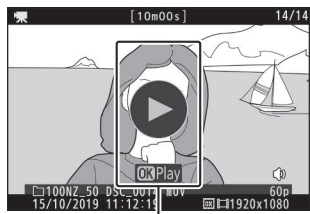


Norėdami „nutolinti“ iki miniatiūros rodinio, viso kadro atkūrimo metu naudokite suspaudimo gestą. Norėdami pasirinkti rodomų vaizdų skaičių iš 4, 9 ir 72 kadrų, naudokite suspaudimą ir ištempimą.



Filmo atkūrimas

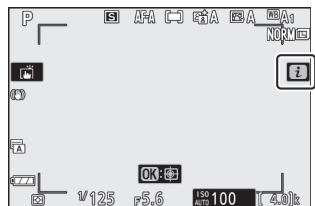
Bakstelėkite ekrane esantį vadovą, kad pradėtumėte filmų atkūrimą (filmai žymimi  piktograma). Bakstelėkite ekraną, kad pristabdytumėte arba tęstumėte, arba palieskite , kad išeitumėte į viso kadro atkūrimą.



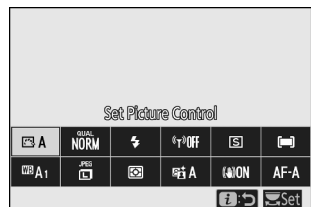
Vadovas

i meniu

Bakstelėkite  piktogramą, kad fotografavimo metu būtų rodomas **i** meniu ([59](#) , [158](#)).



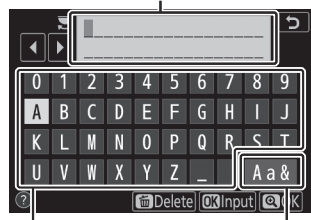
Norėdami peržiūrėti parinktis, bakstelėkite elementus.



Teksto įvedimas

Kai rodoma klaviatūra, galite įvesti tekstą bakstelėdami klavišus (norėdami pereiti per didžiųjų ir mažųjų raidžių bei simbolių klaviatūras, bakstelėkite klaviatūros pasirinkimo mygtuką) arba perkelti žymeklį bakstelėdami teksto rodymo srityje.

Teksto rodymo sritis

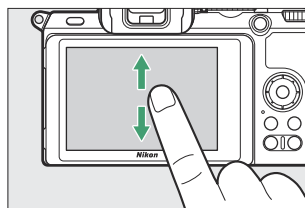


*Klaviatūros
sritis*

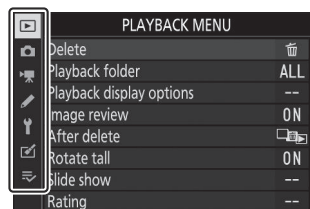
*Klaviatūros
pasirinkimas*

Meniu naršymas

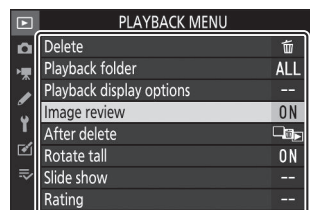
Slinkite aukštyn arba žemyn, kad slinktumėte.



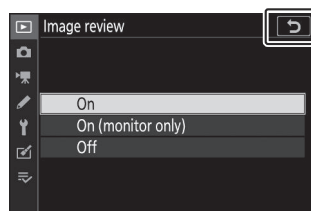
Norėdami pasirinkti meniu, bakstelėkite meniu piktogramą.



Bakstelėkite meniu elementus, kad būtų rodomos parinktys, ir bakstelėkite piktogramas arba slankikius, kad pakeistumėte.



Norėdami išeiti nepakeitę nustatymų, palieskite



Jutiklinis ekranas

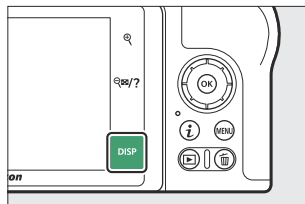
Jutiklinis ekranas reaguoja į statinę elektrą ir gali nereaguoti, kai jis yra padengtas trečiųjų šalių apsaugine plėvele, kai liečiamas nagais ar pirštinėmis arba kai tuo pačiu metu paliečiamas keliose vietose. Nenaudokite per didelės jėgos ir nelieskite ekrano aštriais daiktais.

Tip: Jutiklinių valdiklių įjungimas arba išjungimas

Jutiklinius valdiklius galima įjungti arba išjungti naudojant sąrankos meniu parinktį **Touch controls**.

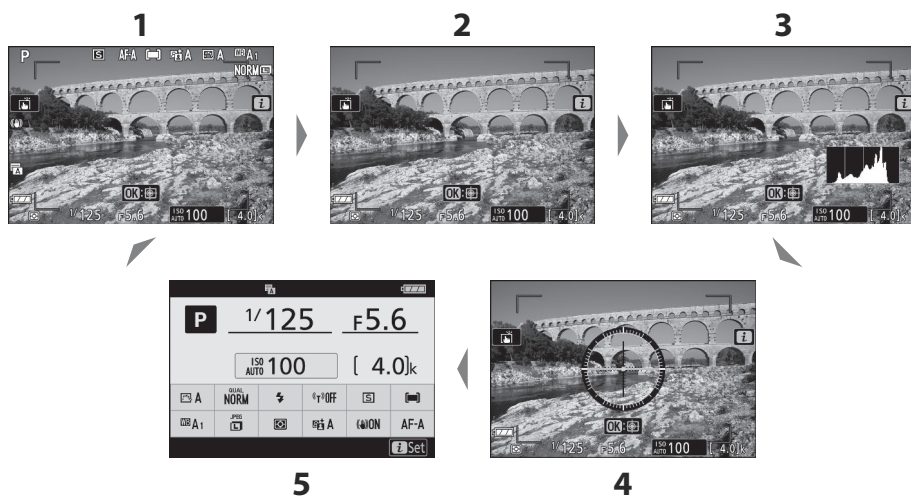
DISP mygtukas

Norėdami peržiūrėti arba paslėpti indikatorius monitoriuje arba vaizdo ieškiklyje, naudokite mygtuką **DISP**.



Nuotraukų režimas

Fotografavimo režimu palietus **DISP** mygtuką, ekranas rodomas taip:

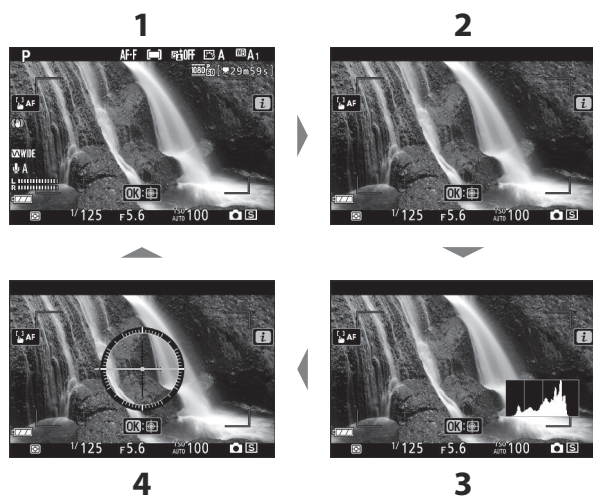


1 Rodikliai įjungti	4 Virtualus horizontas
2 Supaprastintas ekranas	5 Informacinis ekranas ² (544)
3 ¹ histograma	

- 1 Nerodomas fotografuojant kartotinio ekspozicijos metu arba kai pasirinktoje d7 pasirinktoje nuostatoje (**Taikyti nustatymus tiesioginiam vaizdui**) pasirinkta **Off** .
- 2 Vaizdo ieškiklyje nerodoma.

Filmo režimas

Filmo režimu palietus **DISP** mygtuką, ekranas keičiamas taip:



1 Rodikliai įjungti

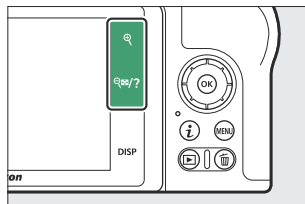
2 Supaprastintas ekranas

3 Histograma

4 Virtualus horizontas

ir mygtukai

Mygtukai  ir  naudojami norint priartinti arba sumažinti ekrano vaizdą fotografuojant ir atkuriant.



Šaudymas

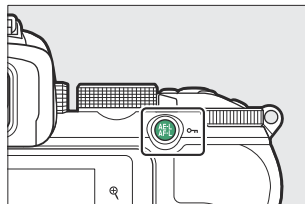
Bakstelėkite , kad padidintumėte ekrano vaizdą monitoriuje. Bakstelėkite , kad padidintumėte mastelio koeficientą, , kad sumažintumėte.

Atkūrimas

Bakstelėkite , kad padidintumėte nuotraukas viso kadro atkūrimo metu. Bakstelėkite , kad padidintumėte mastelio koeficientą, , kad sumažintumėte. Bakstelėjus , kai vaizdas rodomas per visą kadrą, miniatiūrų sąrašas sumažinamas.

Mygtukas ^{AE-L}_{AF-L} ().

Mygtukas ^{AE-L}_{AF-L} () gali būti naudojamas fotografuojant, norint užfiksuoti židinį ir ekspoziciją, o atkūrimo metu apsaugoti esamą vaizdą.



Šaudymas

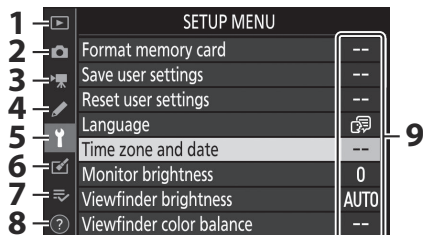
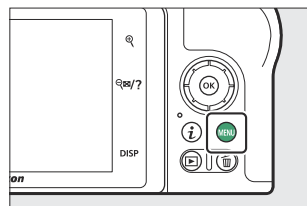
Paspauskite mygtuką ^{AE-L}_{AF-L} (), kad užfiksuotumėte židinį ir ekspoziciją.

Atkūrimas

Apsaugokite esamą vaizdą.

MENU mygtukas

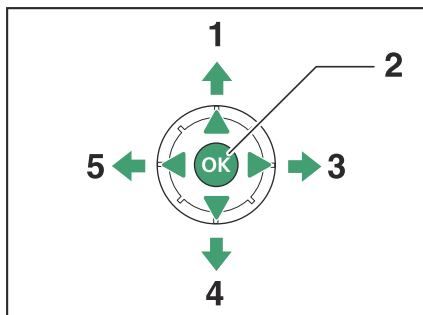
Norėdami peržiūrėti meniu, paspauskite mygtuką MENU



- 1 [Icon] : Atkūrimo meniu ([223](#))
- 2 [Icon] : Fotografavimo meniu ([233](#))
- 3 [Icon] : Filmavimo meniu ([316](#))
- 4 [Icon] : Pasirinktinių nustatymų meniu ([343](#))
- 5 [Icon] : Sąrankos meniu ([404](#))
- 6 [Icon] : retušavimo meniu ([439](#))
- 7 [Icon] / [Icon] : Mano meniu arba naujausi nustatymai (numatytieji yra Mano meniu) ([459](#))
- 8 [Icon] : pagalbos piktograma ([58](#))
- 9 Dabartiniai nustatymai

Meniu naudojimas

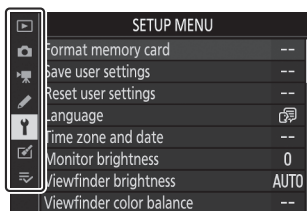
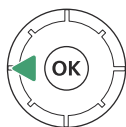
Galite naršyti meniu naudodami kryptinį valdiklį ir mygtuką .



- 1  : perkelkite žymeklį aukštyn
- 2  : pasirinkite paryškintą elementą
- 3  : pasirinkite paryškintą elementą arba rodymo submeniu
- 4  : perkelkite žymeklį žemyn
- 5  : atšaukti ir grįžti į ankstesnį meniu

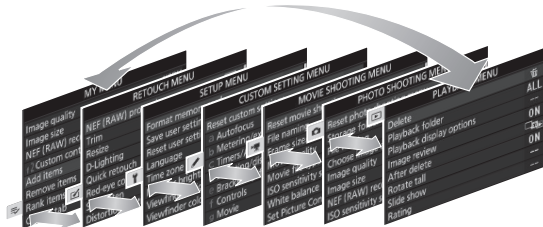
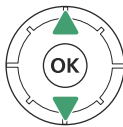
1 Pažymėkite esamo meniu piktogramą.

Paspauskite , kad paryškintumėte esamo meniu piktogramą.



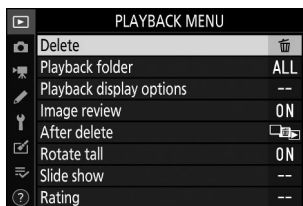
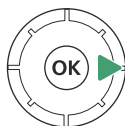
2 Pasirinkite meniu.

Paspauskite  arba , kad pasirinktumėte norimą meniu.



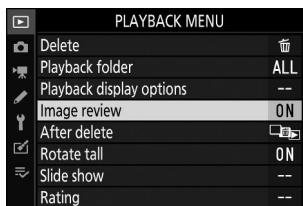
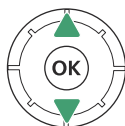
3 Perkelkite žymeklį į pasirinktą meniu.

Paspauskite  , kad nustatytumėte žymeklį pasirinktame meniu.



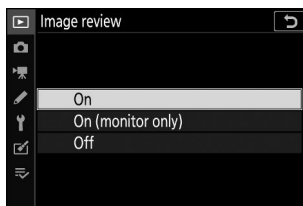
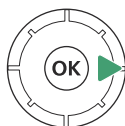
4 Pažymėkite meniu elementą.

Paspauskite  arba  , kad paryškintumėte meniu elementą (pilkai rodomi elementai šiuo metu nepasiekiami ir jų negalima pasirinkti).



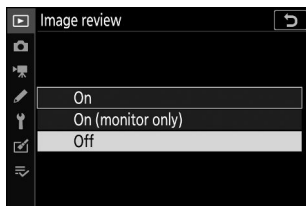
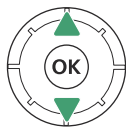
5 Ekranų parinktys.

Paspauskite  , kad būtų rodomos pasirinkto meniu elemento parinktys.



6 Pažymėkite parinktį.

Paspauskite  arba , kad paryškintumėte parinktį (parinktys, kurios rodomos pilkai, šiuo metu nepasiekiamos ir negali būti pasirinktos).



7 Pasirinkite pažymėtą elementą.

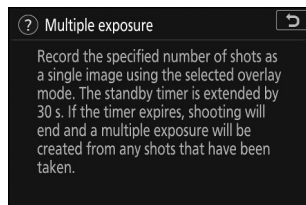
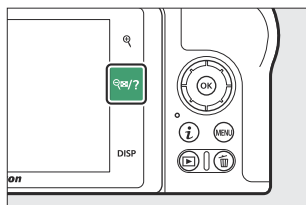
Paspauskite , kad pasirinktumėte pažymėtą elementą. Norėdami išeiti nepasirinkę, paspauskite mygtuką MENU Norėdami išeiti iš meniu ir grįžti į fotografavimo režimą, iki pusės paspauskite užrakto atleidimo mygtuką.



Taip pat galite naršyti meniu naudodami jutiklinius valdiklius ([50](#)).

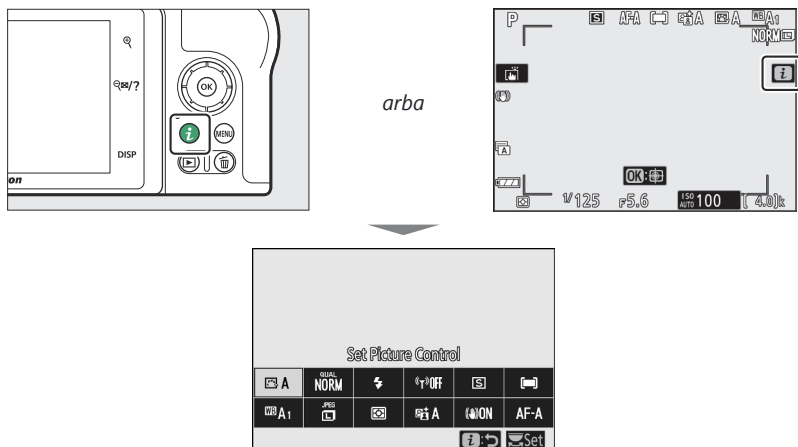
Tip: (pagalbos) piktograma

Jei apatiniame kairiajame ekrano kampe rodoma  piktograma, galite peržiūrėti šiuo metu pasirinktos parinkties arba meniu aprašymą bakstelėdami  mygtuką. Paspauskite  arba , kad slinktumėte tekstu, arba dar kartą palieskite , kad grįžtumėte į meniu.

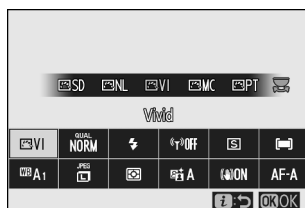


Mygtukas **i** (**i** piktograma)

Norėdami greitai pasiekti dažnai naudojamus nustatymus, paspauskite mygtuką **i** arba bakstelėkite **i** piktogramą ekrane.

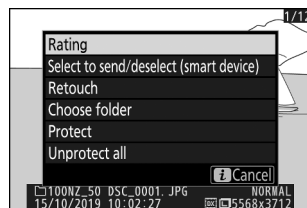


Bakstelėkite norimą elementą arba pažymėkite elementus ir paspauskite **OK**, kad peržiūrėtumėte parinktis. Taip pat galite koreguoti nustatymus paryškindami elementus ir sukdami komandų ratukus. Nuotraukos režimu rodomi elementai skiriasi nuo rodomų filmo režimu.



Tip: Atkūrimo *i*

Atkūrimo metu paspaudus mygtuką *i* , rodomas kontekstinis dažnai naudojamų atkūrimo parinkčių meniu.

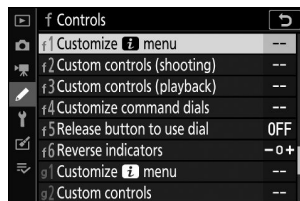


i meniu tinkinimas

Elementus, rodomus nuotraukos režimo **i** meniu, galima pasirinkti naudojant pasirinktinį nustatymą f1 (**menu Customize i**).

1 Pasirinkite pasirinktinį nustatymą f1.

Pasirinktinių nustatymų meniu pažymėkite pasirinktinį nustatymą f1 (**menu Tinkinti i**) ir paspauskite **OK** (informacijos apie meniu naudojimą žr. „MENU mygtukas“, [55](#)).



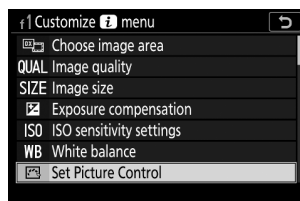
2 Pasirinkite poziciją.

Pažymėkite vietą meniu, kurį norite redaguoti, ir paspauskite **OK**.



3 Pasirinkite parinktį.

Pažymėkite parinktį ir paspauskite **OK**, kad priskirtumėte ją pasirinktai vietai ir grįžtumėte į meniu, rodomą 2 veiksmė. Pakartokite 2 ir 3 veiksmus, kaip norite.



4 Išeiti.

Paspauskite mygtuką **MENU**, kad išsaugotumėte pakeitimus ir išeitumėte.

Tip: Parinkty, kurias galima priskirti ž meniu

Foto režimo i meniu galima priskirti šias parinktis:

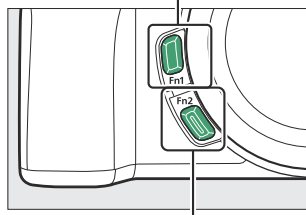
- Pasirinkite vaizdo sritį
- Vaizdo kokybė
- Paveikslėlio dydis
- Ekspozicijos kompensavimas
- ISO jautrumo nustatymai
- Baltos spalvos balansas
- Nustatykite Picture Control
- Spalvų erdvė
- Aktyvus D-Lighting
- Ilgos ekspozicijos NR
- Aukštas ISO NR
- Matavimas
- Blykstės režimas
- Blykstės kompensavimas
- Fokusavimo režimas
- AF srities režimas
- Optinis VR
- Automatinis braižymas
- Daugkartinė ekspozicija
- HDR (didelis dinaminis diapazonas)
- Tyli fotografija
- Išleidimo režimas
- Pasirinktiniai valdikliai (šaudymas)
- Ekspozicijos delso režimas
- Užrakto tipas
- Taikykite tiesioginio vaizdo nustatymus
- Didžiausi akcentai
- Monitoriaus/vaizdo ieškiklio ryškumas
- Bluetooth ryšys
- Wi-Fi ryšys
- Belaidis nuotolinis ryšys

Filmo režimo ž meniu galima tinkinti naudojant Custom Setting g1 (**menu Customize** ); galimos parinkty skiriasi nuo fotografavimo režimo parinkčių.

Funkciniai mygtukai (Fn1 ir Fn2)

Fn1 ir **Fn2** mygtukai taip pat gali būti naudojami norint greitai pasiekti pasirinktus nustatymus fotografuojant. Šiems mygtukams priskirtus nustatymus galima pasirinkti naudojant pasirinktinį nustatymą f2 (**Pasirinktiniai valdikliai (fotografavimas)**), o pasirinktą nustatymą koreguoti paspausdami mygtuką ir sukant komandų ratukus. Pagal numatytuosius nustatymus mygtukas **Fn1** naudojamas baltos spalvos balansui nustatyti, o mygtukas **Fn2** – fokusavimo ir AF srities režimams pasirinkti.

Fn1 mygtukas



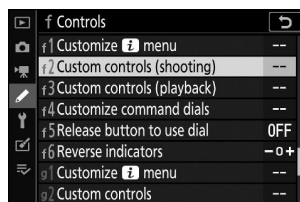
Fn2 mygtukas

Funkcinių mygtukų pritaikymas

Funkcijų mygtukų atliekama funkcija fotografavimo režimu pasirenkama naudojant pasirinktinį nustatymą f2 (**pasirinktiniai valdikliai (fotografavimas)**).

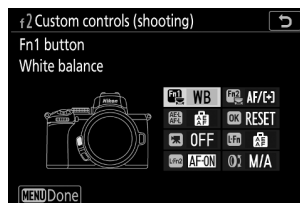
1 Pasirinkite pasirinktinį nustatymą f2.

Pasirinktinių nustatymų meniu pažymėkite pasirinktinį nustatymą f2 (**pasirinktiniai valdikliai (fotografavimas)**) ir paspauskite  (informacijos apie meniu naudojimą žr. „MENU mygtukas“, [55](#)).



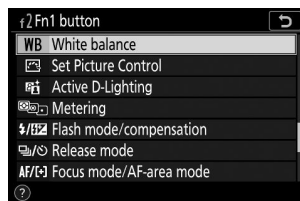
2 Pasirinkite mygtuką.

Pažymėkite norimo mygtuko parinktį ir paspauskite  . Pasirinkite **mygtuką Fn1** , kad pasirinktumėte **Fn1** mygtuko vaidmenį, **mygtuką Fn2** , kad pasirinktumėte **Fn2** mygtuko vaidmenį.



3 Pasirinkite parinktį.

Pažymėkite parinktį ir paspauskite **OK**, kad priskirtumėte ją pasirinktam mygtukui ir grįžtumėte į 2 veiksmo rodomą meniu. Pakartokite 2 ir 3 veiksmus, kad pasirinktumėte likusio mygtuko vaidmenį.



4 Išeiti.

Paspauskite mygtuką **MENU**, kad išsaugotumėte pakeitimus ir išeitumėte.

Tip: Vaidmenys, kuriuos galima priskirti funkcijų mygtukams

Funkciniams mygtukams fotografavimo režimu galima priskirti šiuos vaidmenis:

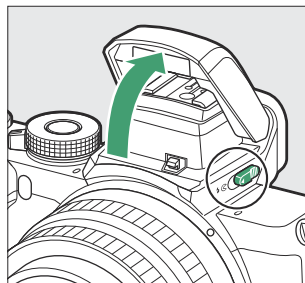
• AF-ON	• Priartinti / išjungti	• Išleidimo režimas
• Tik AF užraktas	• MANO MENIU	• Fokusavimo režimas / AF
• AE užraktas (laikykite)	• Pasiekite pagrindinį MANO	• srities režimas
• AE užraktas (iš naujo	• MENU elementą	• Automatinis kadravimas
atleidžiant)	• Atkūrimas	• Daugkartinė ekspozicija
• Tik AE užraktas	• Pasirinkite vaizdo sritį	• HDR (didelis dinaminis
• AE/AF užraktas	• Vaizdo kokybė/dydis	diapazonas)
• FV užraktas	• Baltos spalvos balansas	• Ekspozicijos delsos režimas
• Blykstė išjungta	• Nustatykite Picture Control	• Didžiausi akcentai
• Peržiūra	• Aktyvus D-Lighting	• Nė vienas
• Bracketing sprogimas	• Matavimas	
• + NEF (RAW)	• Blykstės režimas/	
• Dalyko sekimas	kompensacija	
• Rėmelių tinklelio ekranas		

Funkcinių mygtukų vaidmenis filmo režimu galima pasirinkti naudojant pasirinktinį nustatymą g2 (**Custom Controls**); galimos parinktys skiriasi nuo fotografavimo režimo parinkčių.

„Flash“ iššokančiųjų langų valdymas

Slinkite blykstės iššokantįjį valdiklį, kad pakeltumėte integruotą blykstę.

- Norėdami fotografuoti su blykste, pakelkite integruotą blykstę. Nuleista integruota blykstė nesuveiks.



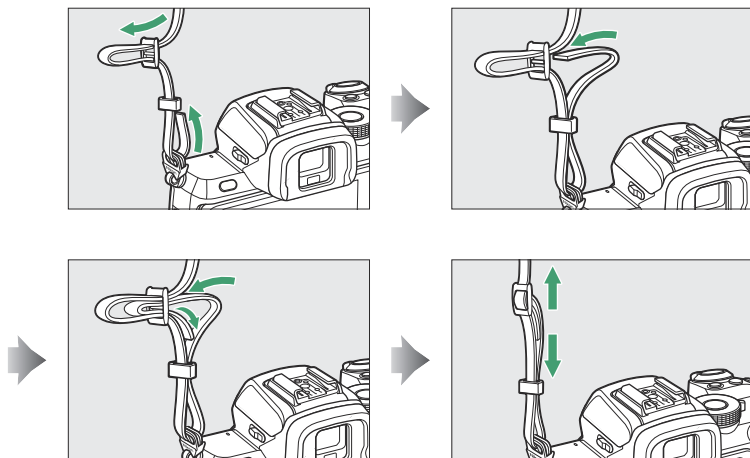
Pirmieji žingsniai

Pirmieji žingsniai

Prieš fotografuodami pirmą kartą, atlikite šiame skyriuje nurodytus veiksmus.

Pritvirtinkite fotoaparato dirželį

Prie fotoaparato pridedamas dirželis; papildomų dirželių galima įsigyti atskirai. Tvirtai pritvirtinkite dirželį prie fotoaparato kilpų.



Įkraukite akumuliatorių

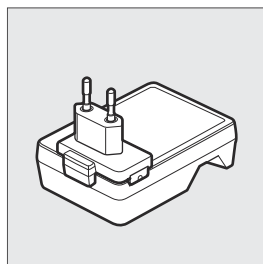
Bateriją galima įkrauti naudojant komplekte esantį akumuliatoriaus įkroviklį.

✓ Baterija ir įkroviklis

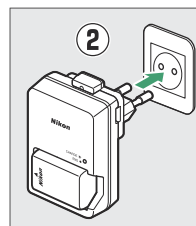
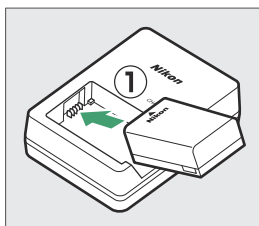
- Perskaitykite ir laikykitės įspėjimų ir išspėjimų skyriuose „Jūsų saugumui“ ([21](#)) ir „Kameros ir akumuliatoriaus priežiūra: įspėjimai“ ([589](#)).
- Norint naudoti EN-EL25a, fotoaparato programinės aparatinės įrangos versija turi būti C: 2.50 arba naujesnė ([438](#)).

Akumuliatoriaus įkroviklis

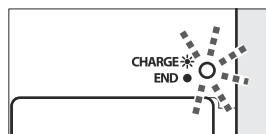
Įdėkite bateriją ir prijunkite įkroviklį. Baterija visiškai įkraus maždaug per 2 valandas ir 40 minučių (kai naudojamas EN-EL25a) arba 2 valandas ir 30 minučių (kai naudojamas EN-EL25) (kai kraunamas išsikrovęs akumuliatorius).



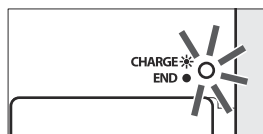
Kai kuriose šalyse ar regionuose įkroviklis gali būti tiekiamas su prijungtu adapteriu.



Įkrovimo metu mirksės **CHARGE** lemputė.



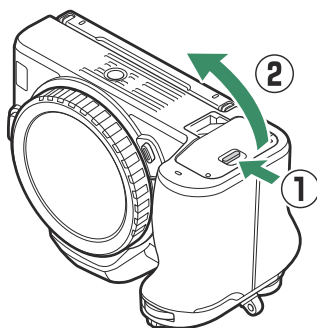
*Akumulatoriaus įkrovimas
(mirksi)*



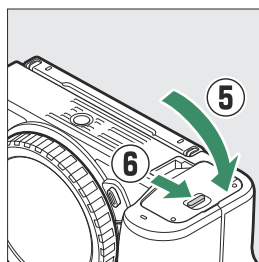
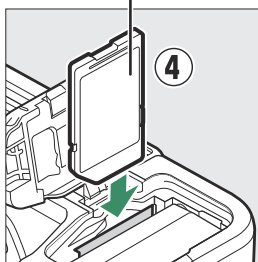
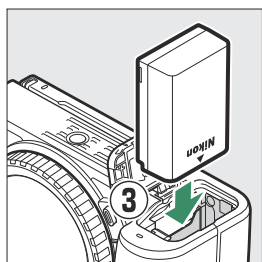
Įkrovimas baigtas (pastovus)

Įdėkite bateriją ir atminties kortelę

Prieš įdėdami arba išimdami bateriją arba atminties kortelę, įsitikinkite, kad fotoaparato maitinimo jungiklis yra **OFF** padėtyje. Įdėkite bateriją parodyta kryptimi, naudodami bateriją, kad oranžinės spalvos akumuliatoriaus skląstis būtų nuspaustas vienoje pusėje. Užraktas užfiksuoja akumuliatorių, kai akumuliatorius yra visiškai įdėtas. Laikydami atminties kortelę taip, kaip parodyta, stumkite ją tiesiai į angą, kol ji užsifiksuos.

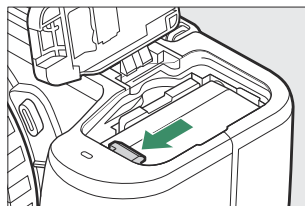


Priekyje



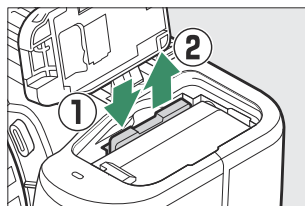
✓ **Baterijos išėmimas**

Norėdami išimti akumuliatorių, išjunkite fotoaparatą ir atidarykite akumuliatoriaus skyriaus dangtelį. Paspauskite akumuliatoriaus skląstį rodyklės kryptimi, kad atlaisvintumėte akumuliatorių, tada išimkite akumuliatorių ranka.



✓ **Atminties kortelių išėmimas**

Įsitikinę, kad atminties kortelės prieigos lemputė nedega, išjunkite fotoaparatą, atidarykite akumuliatoriaus skyriaus dangtelį ir paspauskite kortelę, kad ją ištrauktumėte (①). Tada kortelę galima išimti ranka (②).



✓ Atminties kortelės

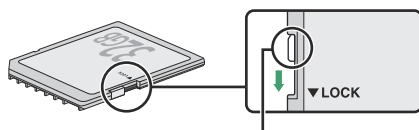
- Po naudojimo atminties kortelės gali įkaisti. Būkite atsargūs išimdami atminties korteles iš fotoaparato.
- Prieš įdėdami arba išimdami atminties korteles, išjunkite maitinimą. Neiškirkite atminties kortelių iš fotoaparato, neišjunkite fotoaparato ir neišimkite baterijos formatavimo metu arba kol duomenys įrašomi, trinami ar kopijuojami į kompiuterį ar kitą įrenginį. Jei nesilaikysite šių atsargumo priemonių, galite prarasti duomenis arba sugadinti fotoaparatą ar kortelę.
- Nelieskite kortelės gnybtų pirštais ar metaliniais daiktais.
- Nenaudokite jėgos kortelės korpuso. Šios atsargumo priemonės nesilaikymas gali sugadinti kortelę.
- Nelenkite, nenumeskite ir nepatirkite stiprių fizinių smūgių.
- Nelaikykite vandens, karščio, didelės drėgmės ar tiesioginių saulės spindulių.
- Neformatuokite atminties kortelių kompiuteryje.

✓ Nėra atminties kortelės

Jei atminties kortelė neįdėta, fotografavimo ekrane pasirodys indikatorius „nėra atminties kortelės“ ir [-E-].

Tip: Rašymo apsaugos jungiklis

SD atminties kortelėse yra apsaugos nuo įrašymo jungiklis, kad būtų išvengta atsitiktinio duomenų praradimo. Kai šis jungiklis yra „užrakinimo“ padėtyje, atminties kortelės negalima suformatuoti ir nuotraukų ištrinti ar įrašyti (jei bandysite atleisti užraktą, ekrane bus rodomas įspėjimas). Norėdami atrakinti atminties kortelę, pastumkite jungiklį į „rašymo“ padėtį.

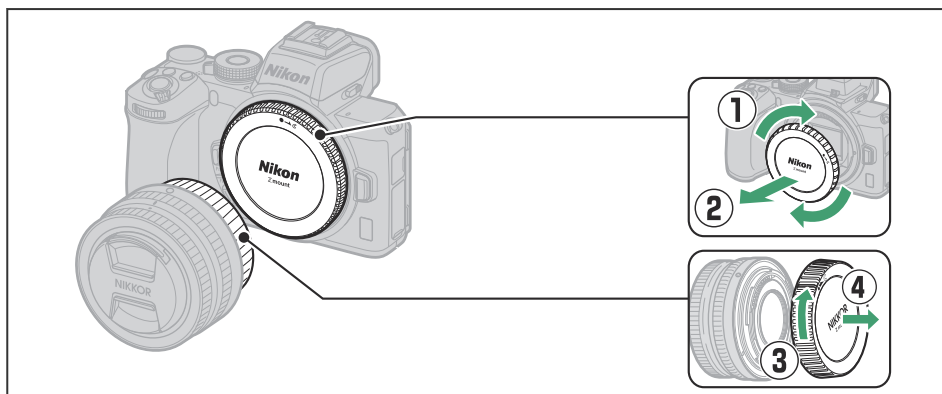


Apsaugos nuo įrašymo jungiklis

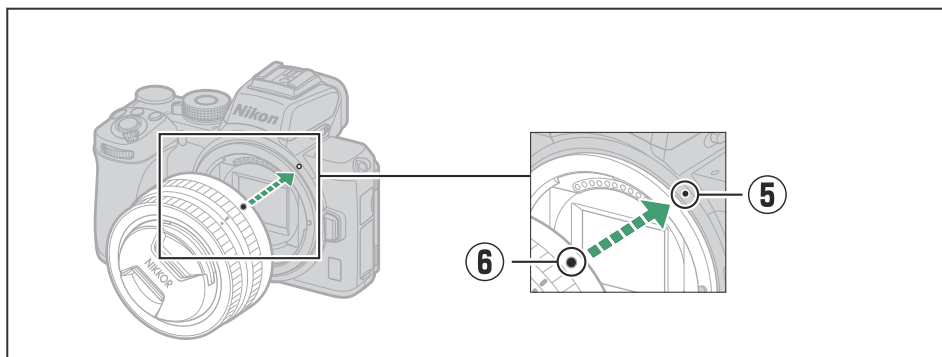
Pritvirtinkite objektyvą

Fotoaparatai galima naudoti su Z tipo objektyvais. Prieš pritvirtindami arba nuimdami objektyvus, įsitikinkite, kad fotoaparato maitinimo jungiklis yra **OFF** padėtyje. Būkite atsargūs, kad dulkės nepatektų į fotoaparatai, kai nuimamas objektyvas arba korpuso dangtelis, ir prieš fotografuodami būtinai nuimkite objektyvo dangtelį. Šiame vadove iliustraciniais tikslais paprastai naudojamas objektyvas NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR.

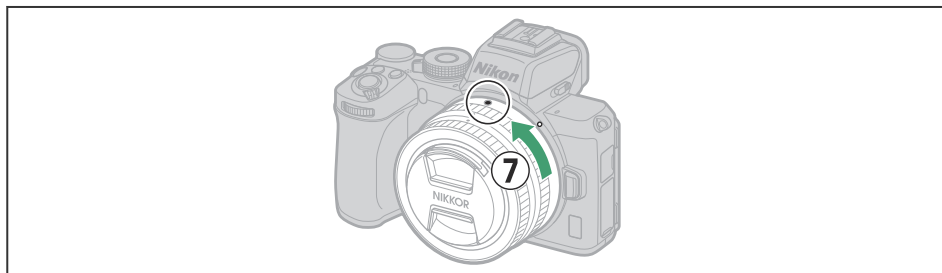
- Nuimkite fotoaparato korpuso dangtelį (① , ②) ir galinį objektyvo dangtelį (③ , ④).



- Sulygiuokite tvirtinimo žymes ant fotoaparato (⑤) ir objektyvo (⑥). Nelieskite vaizdo jutiklio ar objektyvo kontaktų.



- Pasukite objektyvą, kaip parodyta, kol jis užsifiksuos (⑦).

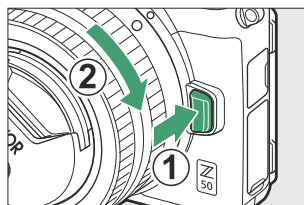


✓ F tvirtinimo objektyvai

Prieš naudodami F tvirtinimo objektyvus, būtinai pritvirtinkite FTZ tvirtinimo adapterį (galima įsigyti atskirai). Bandydami pritvirtinti objektyvus su F tvirtinimo elementais tiesiai prie fotoaparato, galite sugadinti objektyvą arba vaizdo jutiklį.

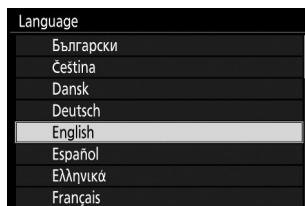
✓ Nuimami lęšiai

Išimdami arba keisdami objektyvus įsitikinkite, kad fotoaparatas yra išjungtas. Norėdami išimti objektyvą, paspauskite ir palaikykite objektyvo atleidimo mygtuką (①), kol sukite objektyvą pagal laikrodžio rodyklę (②). Nuėmę objektyvą, uždėkite objektyvo dangtelius ir fotoaparato korpuso dangtelį.

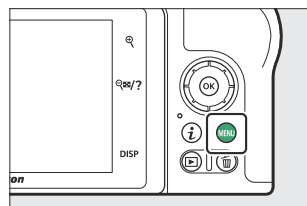


Ijunkite fotoaparatą

Kai pirmą kartą įjungsite fotoaparatą, būsite paraginti pasirinkti kalbą naudojant kryptinį valdiklį ir **OK** mygtuką.



Paspauskite **MENU** ir kryptiniu valdikliu bei **OK** mygtuku nustatykite fotoaparato laikrodį. Jokių kitų operacijų negalima atlikti, kol nenustatytas laikrodis.

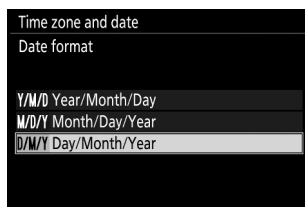


①



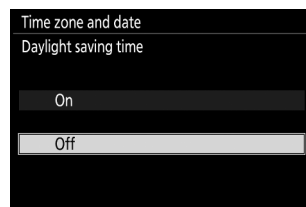
Pasirinkite laiko juostą

②



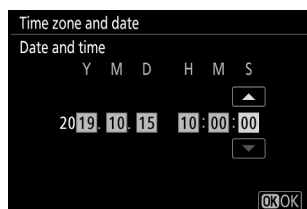
Pasirinkite datos formatą

③



Pasirinkite vasaros laiko parinktį

4



*Nustatykite laiką ir datą
(atminkite, kad fotoaparatas
naudoja 24 valandų laikrodį)*

☹ („Laikrodis nenustatytas“) piktograma

Kameros laikrodis maitinamas iš nepriklausomo, įkraunamo maitinimo šaltinio, kuris prireikus įkraunamas įdėjus pagrindinę bateriją. Dviejų dienų įkrovimas laikrodis veiks maždaug mėnesį. Jei ekrane mirksi ☹ piktograma, laikrodis buvo nustatytas iš naujo ir su naujomis nuotraukomis įrašyta data ir laikas bus neteisingi. Norėdami nustatyti teisingą laiką ir **datą** laikrodyje, naudokite parinktį **Laiko juosta ir data** > Data ir laikas, esančią sąrankos meniu ( [410](#)).

Tip: SnapBridge

Norėdami sinchronizuoti fotoaparato laikrodį su išmaniojo telefono arba planšetinio kompiuterio (išmaniojo įrenginio) laikrodžiu, naudokite programą SnapBridge . Išsamesnės informacijos ieškokite SnapBridge internetiniame žinyne.

Pagrindinė fotografija ir atkūrimas

Pagrindinė fotografija ir atkūrimas

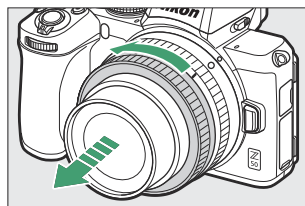
Šiame skyriuje paaiškinami nuotraukų darymo ir peržiūros pagrindai.

Fotografavimas (režimas)

Atlikite toliau nurodytus veiksmus, kad fotografuotumėte  (automatiniu) režimu – automatiškai „nukreipk ir fotografuok“ režimu, kai daugumą nustatymų valdo fotoaparatas, atsižvelgdamas į fotografavimo sąlygas.

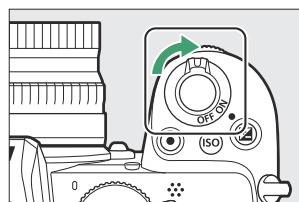
✓ **Lęšiai su ištraukiamais vamzdeliais**

Prieš naudojant lęšius su ištraukiamais vamzdeliais reikia ištraukti. Pasukite objektyvo priartinimo žiedą, kaip parodyta, kol objektyvas užsifiksuos į ištrauktą padėtį.



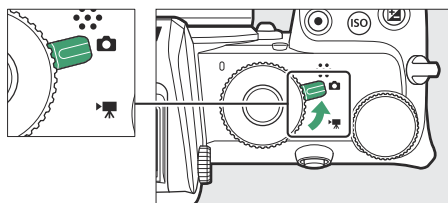
1 Įjunkite fotoaparatą.

Monitorius užsidegs.



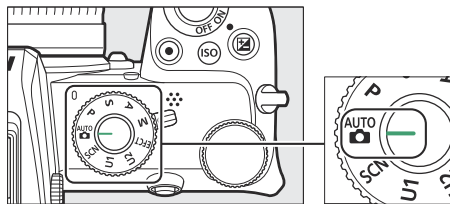
2 Pasirinkite nuotraukos režimą.

Pasukite nuotraukos/filmo parinkiklį į  .



3 Pasirinkite ^{AUTO} režimą.

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į ^{AUTO} .



Režimo ratukas

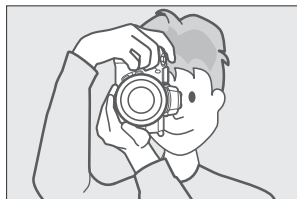
4 Paruoškite fotoaparatą.

Laikykite rankeną dešinėje rankoje, o kaire laikykite fotoaparato korpusą arba objektyvą. Alkūnes pritraukite prie krūtinės šonų.

Nuotraukų įrėminimas vaizdo ieškiklyje



*Kraštovaizdžio (plati)
orientacija*



Portretinė (aukšta) orientacija

Nuotraukų įrėminimas monitoriuje



*Kraštovaizdžio (plati)
orientacija*



Portretinė (aukšta) orientacija

5 Įrėminti nuotrauką.

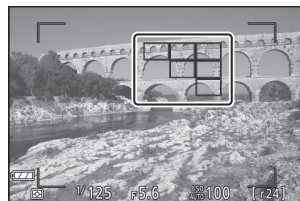
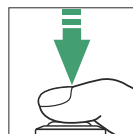
Kadruokite kadrą taip, kad objektas būtų AF srities skliaustuose.



AF srities skliaustai

6 Norėdami sufokusuoti, paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki pusės.

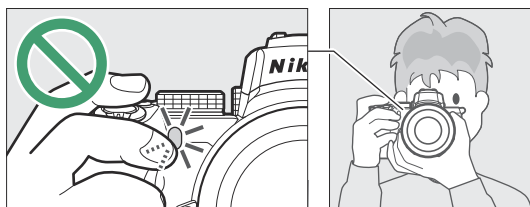
- Jei objektas nejuda, fokusavimo taškas bus rodomas žaliai, kai fotoaparatas sufokusuos. Jei fotoaparatas negali sufokusuoti, mirksės AF srities skliaustai. Jei objektas juda, fotoaparatas ir toliau reguliuos židinį, reaguodamas į atstumo iki objekto pokyčius, kol užrakto atleidimo mygtukas bus nuspaustas iki pusės; fokusas neužsifiksuos.
- AF pagalbinis apšvietimas gali užsidegti, kad padėtų fokusuoti, jei objektas yra prastai apšviestas.



Fokusavimo taškas

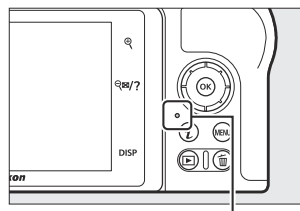
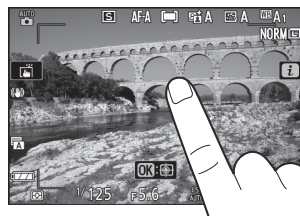
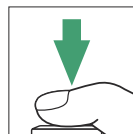
✓ AF pagalbinis apšvietimas

Neuždenkite AF pagalbinio apšvietimo, kai jis dega.



7 Šaudyti.

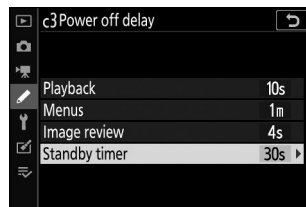
Sklandžiai paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki galo, kad padarytumėte nuotrauką (taip pat galite fotografuoti paliesdami monitorių: palieskite objektą, kad sufokusuotumėte, ir pakelkite pirštą, kad atleistumėte užraktą). Kol nuotrauka bus įrašyta į atminties kortelę, užsidegs atminties kortelės prieigos lemputė. *Neišimkite atminties kortelės ir neišimkite baterijos, kol lemputė neužges ir įrašymas nebaigtas.*



Prieigos prie atminties kortelės lemputė

✓ Budėjimo laikmatis

Jei maždaug 30 sekundžių neatliekami jokie veiksmai, ekranas pritemsta prieš išsijungiant monitoriui ir vaizdo ieškikliui, kad būtų sumažintas akumulatoriaus išsikrovimas. Paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki pusės, kad vėl įjungtumėte ekraną. Laikas, per kurį automatiškai baigiasi budėjimo režimo laikmatis, gali būti pasirinktas naudojant pasirinktinį nustatymą c3 (**išjungimo delsa**) > **Budėjimo laikmatis** .



Filmavimas (^{AUTO} režimas)

^{AUTO} (automatinis) režimas taip pat gali būti naudojamas paprastam filmavimui „nukreipti ir fotografuoti“.

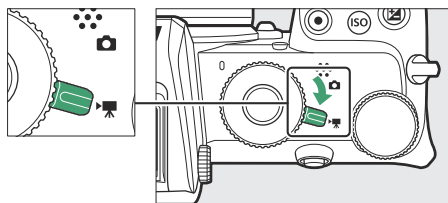
1 Įjunkite fotoaparata.

Monitorius užsidegs.



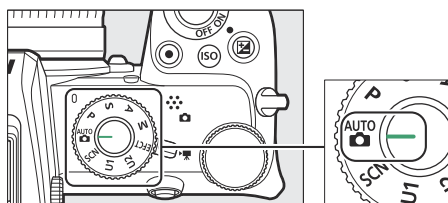
2 Pasirinkite filmavimo režimą.

Pasukite nuotraukos/filmo parinkiklį į . Atminkite, kad integruotos blykstės ir pasirenkamų blyksčių negalima naudoti, kai fotoaparatas veikia filmavimo režimu.



3 Pasirinkite ^{AUTO} režimą.

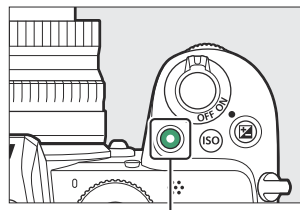
Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į ^{AUTO} .



Režimo ratukas

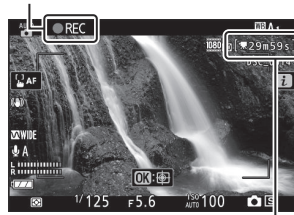
4 Pradėkite įrašymą.

Norėdami pradėti įrašymą, paspauskite filmo įrašymo mygtuką. Įrašymo metu fotoaparatas parodys įrašymo indikatorius ir likusį laiką. Fotoaparatai galima iš naujo sufokusuoti bet kuriuo įrašymo metu, ekrane bakstelėjus objektą. Garsas įrašomas per įmontuotą mikrofoną; įrašymo metu neuždenkite mikrofono.



Filmo įrašymo mygtukas

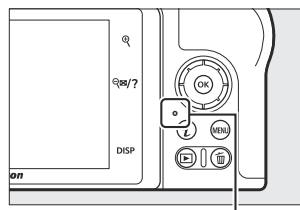
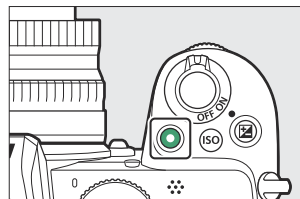
Įrašymo indikatorius



Likęs laikas

5 Baigti įrašymą.

Norėdami baigti įrašymą, dar kartą paspauskite filmo įrašymo mygtuką. Kol fotoaparatas baigs įrašyti filmą į atminties kortelę, užsidegs atminties kortelės prieigos lemputė. *Neišimkite atminties kortelės ir neišimkite baterijos, kol lemputė neužges ir įrašymas nebaigtas.*



Prieigos prie atminties kortelės lemputė

✓ piktograma

Piktograma  rodo, kad filmų įrašyti negalima.

Filmavimo režimu nuotraukas galima daryti nepertraukiant įrašymo, iki galo nuspaudus užrakto atleidimo mygtuką. Atleidimo režimą (vieno kadro arba nepertraukiamo) galima pasirinkti prieš pradėdant fotografuoti naudojant filmavimo meniu parinktį **Atleidimo režimas (išsaugoti kadrą)** (atminkite, kad nepaisant pasirinktos parinktys, filmuojant galima padaryti tik vieną nuotrauką su kiekvienu paspaudimu. vyksta įrašymas). Kai fotografuojama, ekrane mirksi piktograma 



✓ Fotografavimas filmo režimu

Atminkite, kad nuotraukos režimo nustatymai netaikomi nuotraukoms, darytoms filmavimo režimu, ir kad nuotraukas galima daryti net tada, kai objektas nėra sufokusuotas. Nuotraukos įrašomos puikios kokybės JPEG formatu, šiuo metu pasirinktais filmo kadro dydžiu. Kai filmavimo meniu **Release mode (išsaugoti kadrą)** pasirenkama **Continuous**, kadrų sparta, kai įrašymas pristabdytas, skiriasi priklausomai nuo parinkties, pasirinktos **Frame size/frame rate**. Su kiekvienu filmu galima padaryti iki 40 nuotraukų.

✓ Fotografavimo metu

Mirgėjimas, juostelės arba iškraipymai gali būti matomi ekrane ir nuotraukose bei filmuose, nufotografuotuose naudojant fluorescencines, gyvsidabrio garų ar natrio lempas arba su judančiais objektais, ypač jei fotoaparatas pasukamas horizontaliai arba objektas juda horizontaliai dideliu greičiu. per rėmą. Taip pat gali atsirasti nelygių kraštų, spalvų pakraščių, *muaro* ir ryškių dėmių. Kai kuriose kadro vietose gali atsirasti šviesių sritys arba juostos su mirksinčiais ženklais ir kitais nutrūkstančiais šviesos šaltiniais arba jei objektą trumpam apšviečia stroboskopas ar kitas ryškus, trumpalaikis šviesos šaltinis, o triukšmas (atsitiktinai išdėstyti šviesūs pikseliai, rūkas ar linijos) ir gali atsirasti netikėtų spalvų, jei priartinsite vaizdą per objektyvą. Jei filmuojant naudojama galinga diafragma, gali atsirasti mirgėjimas.

Stenkitės nenukreipti fotoaparato į saulę ar kitus stiprius šviesos šaltinius. Nesilaikant šios atsargumo priemonės gali būti pažeista fotoaparato vidinė grandinė.

✓ Filmų įrašymas

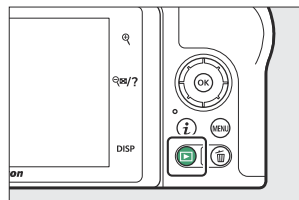
Įrašymas baigiasi automatiškai, kai pasiekiamas maksimalus ilgis arba nuimamas objektyvas, pasirenkamas kitas režimas arba nuotraukos/filmo parinkiklis pasukamas į . Atminkite, kad įtaisytais mikrofonas gali įrašyti garsus, kuriuos skleidžia fotoaparatas arba objektyvas optinio virpesių mažinimo, automatinio fokusavimo ar diafragmos keitimo metu.

Pagrindinis atkūrimas

Fotoaparate galima peržiūrėti nuotraukas ir filmus.

1 Paspauskite mygtuką.

Ekrane pasirodys paveikslėlis.



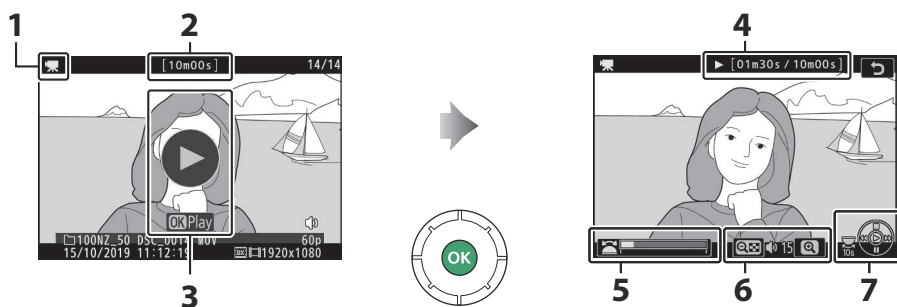
2 Peržiūrėkite papildomas nuotraukas.

Norėdami peržiūrėti papildomas nuotraukas, paspauskite  arba  . Kai nuotraukos rodomos monitoriuje, galite peržiūrėti kitas nuotraukas brūkštelėdami pirštu kairėn arba dešinėn virš ekrano. Norėdami baigti atkūrimą ir grįžti į fotografavimo režimą, iki pusės paspauskite užrakto atleidimo mygtuką.



Filmų peržiūra

Filmui pažymėti  piktograma. Bakstelėkite ekrane rodomą vadovą arba paspauskite , kad pradėtumėte atkūrimą; jūsų dabartinė padėtis rodoma filmo eigos juostoje.



1  piktograma

2 Ilgis

3 Vadovas

4 Dabartinė padėtis / bendras ilgis

5 Filmo eigos juosta

6 Apimtis

7 Vadovas

Galima atlikti šias operacijas:

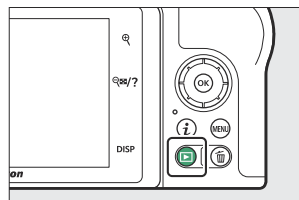
Operacija	apibūdinimas
Pauzė	Norėdami pristabdyti atkūrimą, paspauskite  .
žaisti	Paspauskite  , kad tęstumėte atkūrimą, kai atkūrimas pristabdytas arba persukant atgal / pirmyn.
Atsukti/ avansu	Norėdami atsukti atgal, paspauskite  , o pirmyn –  . Greitis didėja kiekvieną kartą paspaudus nuo 2x iki 4x iki 8x iki 16x; laikykite nuspaudę valdiklį, kad pereitumėte į filmo pradžią arba pabaigą (pirmas kadras žymimas  viršutiniame dešiniajame ekrano kampe, paskutinis kadras ). Jei atkūrimas pristabdytas, filmas atsukamas vienu kadru atgal arba į priekį; Norėdami nuolat atsukti atgal arba pirmyn, laikykite nuspaustą valdiklį.
Pradėkite sulėtintą atkūrimą	Paspauskite  , kol filmas pristabdytas, kad pradėtumėte sulėtintą atkūrimą.
Praleiskite 10 s	Pasukite pagrindinį komandų ratuką viena sustotele, kad praleistumėte 10 s pirmyn arba atgal.
Pereiti prie paskutinio arba pirmojo kadro	Pasukite papildomų komandų ratuką, kad pereitumėte prie paskutinio arba pirmojo kadro.
Sureguliuokite garsumą	Bakstelėkite  , kad padidintumėte garsumą,  /? , kad sumažintumėte.
Apkarpyti filmą	Norėdami peržiūrėti filmo redagavimo parinktis, pristabdykite atkūrimą ir paspauskite mygtuką  .
Išeiti	Norėdami išeiti į viso kadro atkūrimą, paspauskite  arba  .
Grįžkite į fotografavimo režimą	Norėdami baigti atkūrimą, iki pusės paspauskite užrakto atleidimo mygtuką.

Nepageidaujamų nuotraukų ištrynimasis

Norėdami ištrinti esamą nuotrauką, paspauskite mygtuką  Atminkite, kad ištrintų nuotraukų negalima atkurti.

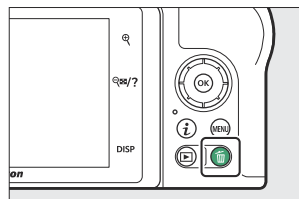
1 Parodykite nuotrauką, kurią norite ištrinti.

Rodyti nuotrauką ar filmą, kurį norite ištrinti, kaip aprašyta skyriuje „Pagrindinis atkūrimas“ ([88](#)).



2 Ištrinkite paveikslėlį.

Paspauskite mygtuką  Bus rodomas patvirtinimo dialogas; dar kartą paspauskite mygtuką , kad ištrintumėte nuotrauką ir grįžtumėte į peržiūrą. Norėdami išeiti neištrindami nuotraukos, paspauskite .



Tip: Ištrinti

Norėdami ištrinti pasirinktas nuotraukas, visas nuotraukas, darytas pasirinktomis dienomis, arba visas nuotraukas pasirinktoje atminties kortelės vietoje, naudokite atkūrimo meniu parinktį **Ištrinti**.

Pagrindiniai nustatymai

Pagrindiniai nustatymai

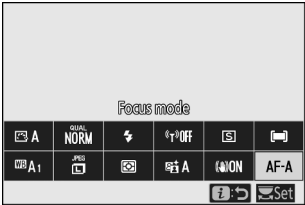
Šiame skyriuje aprašomi pagrindiniai fotografavimo ir atkūrimo nustatymai.

Fokusas

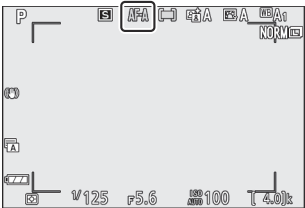
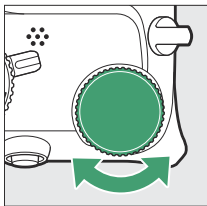
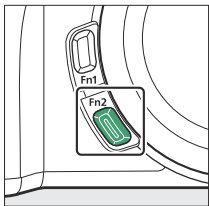
Fokusavimas gali būti reguliuojamas automatiškai, rankiniu būdu arba naudojant jutiklinius valdiklius. Tai, kaip fotoaparatas sufokusuoja, priklauso nuo jūsų pasirinkto fokusavimo režimo ir AF srities režimo.

Fokusavimo režimo pasirinkimas

Fokusavimo režimas valdo, kaip fotoaparatas fokusuoja. Fokusavimo režimą galima pasirinkti naudojant **Focus mode** elementus meniu **i** ir nuotraukų bei filmavimo meniu ([191](#) , [274](#) , [335](#)).



Pagal numatytuosius nustatymus fokusavimo režimą taip pat galima pasirinkti laikant **Fn2** mygtuką ir sukant pagrindinį komandų ratuką ([63](#)).



Parinktis		apibūdinimas
AF-A	AF režimo automatinis perjungimas	- Fotoaparatas naudoja AF-S nejudantiems objektams, AF-C – judantiems objektams. - AF režimo automatinis perjungimas galimas tik fotografavimo režimu.
AF-S	Vienas AF	Stacionariems dalykams. Norėdami sufokusuoti, paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki pusės. Jei fotoaparatas gali sufokusuoti, fokusavimo taškas iš raudonos pasikeis į žalią; fokusavimas užsifiksuos, kol užrakto atleidimo mygtukas bus nuspaustas iki pusės. Jei fotoaparatai nepavyksta sufokusuoti, fokusavimo taškas mirksės raudonai ir užrakto atleidimas bus išjungtas.

Parinktis		apibūdinimas
AF-C	Nepertraukiamas AF	Judantiems objektams. Fotoaparatas nepertraukiamai fokusuoja, kol užrakto atleidimo mygtukas nuspaustas iki pusės; jei objektas juda, fotoaparatas numatys galutinį atstumą iki objekto ir prireikus pakoreguos židinį. Pagal numatytuosius nustatymus užraktą galima atleisti tik tada, kai objektas yra sufokusuotas (fokusavimo prioritetą), tačiau tai galima pakeisti, kad užraktas būtų atleistas bet kuriuo metu (atleidimo prioritetą), naudojant pasirinktinį nustatymą a1 (AF-C prioriteto pasirinkimas).
AF-F	AF visu etatu	Fotoaparatas nuolat koreguoja židinį, reaguodamas į objekto judėjimą arba kompozicijos pokyčius. Kai užrakto atleidimo mygtukas paspaudžiamas iki pusės, fokusavimo taškas pasikeis iš raudonos į žalią ir židinis užsifikuos. Ši parinktis galima tik filmavimo režimu.
MF	Rankinis fokusavimas	Fokusuokite rankiniu būdu (106). Užraktą galima atleisti nepriklausomai nuo to, ar objektas yra sufokusuotas, ar ne.

✓ **Automatinis fokusavimas**

Kai fotoaparatas fokusuoja, ekranas gali pašviesėti arba patamsėti, o židinio taškas kartais gali būti rodomas žaliai, kai fotoaparatas negali sufokusuoti. Fotoaparatas gali nesugebėti sufokusuoti naudojant automatinį fokusavimą šiomis aplinkybėmis:

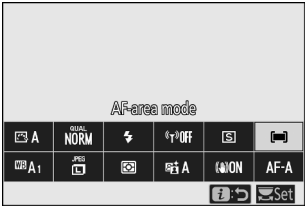
- Objekte yra linijų, lygiagrečių ilgajam kadro kraštui
- Objektui trūksta kontrasto
- Fokusavimo taške esančiame objekte yra ryškiai kontrastingo šviesumo sričių arba yra taškinis apšvietimas, neoninis ženklas ar kitas šviesos šaltinis, kurio ryškumas keičiasi
- Mirkėjimas arba juostos atsiranda esant fluorescenciniam, gyvsidabrio garų, natrio garų ar panašiam apšvietimui
- Naudojamas kryžminis (žvaigždė) filtras arba kitas specialus filtras
- Objektas atrodo mažesnis nei fokusavimo taškas
- Objekte dominuoja taisyklingi geometriniai raštai (pvz., žaliuzės arba langų eilė dangoraižyje)

✓ **Fotoaparato išjungimas**

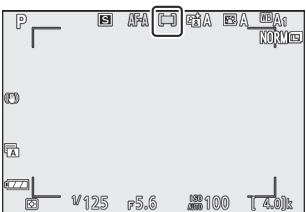
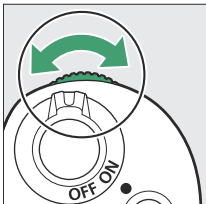
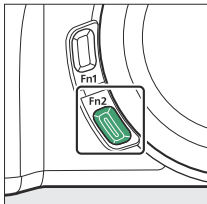
Fokusavimo padėtis gali pasikeisti, jei po fokusavimo išjungsite ir vėl įjungsite fotoaparatą.

AF srities režimas

Fokusavimo tašką galima nustatyti naudojant kryptinį valdiklį. AF srities režimas valdo, kaip fotoaparatas parenka fokusavimo tašką automatiniam fokusavimui. Numatytasis nustatymas yra **Auto-area AF**, bet kitas parinktis galima pasirinkti naudojant **AF srities režimo** elementus meniu **i** ir nuotraukų bei filmavimo meniu ([190](#), [275](#), [336](#)). .



Pagal numatytuosius nustatymus AF srities režimą taip pat galima pasirinkti laikant **Fn2** mygtuką ir sukanč papildomų komandų ratuką ([63](#)).



Parinktis		apibūdinimas
	Tikslus AF	Rekomenduojama fotografuojant su statiniais objektais, pvz., pastatais, gaminio fotografija studijoje arba stambiu planu. Tikslus AF naudojamas taškui fokusuoti pasirinktoje kadro vietoje. Ši parinktis galima tik tada, kai pasirinktas nuotraukos režimas, o fokusavimo režimui pasirinktas vienas AF . Fokusavimas gali būti lėtesnis nei naudojant vieno taško AF.
	Vieno taško AF	Kamera sufokusuoja naudotojo pasirinktą tašką. Naudokite su nejudančiais objektais.
	Dinaminės srities AF	Kamera sufokusuoja naudotojo pasirinktą tašką. Jei objektas trumpam palieka pasirinktą tašką, fotoaparatas sufokusuos pagal informaciją iš aplinkinių fokusavimo taškų. Naudokite fotografuojant sportininkus ir kitus aktyvius objektus, kuriuos sunku įrėminti naudojant vieno taško AF. Ši parinktis galima tik tada, kai pasirinktas nuotraukos režimas, o fokusavimo režimui pasirinktas automatinis AF režimo perjungimas arba nuolatinis AF .

Parinktis		apibūdinimas
	Plačios srities AF (S)	Vieno taško AF atveju, išskyrus tai, kad fotoaparatas sufokusuoja platesnę sritį, o plačiajuosčio AF (L) fokusavimo sritys yra didesnės nei plačiajuosčio AF (S) fokusavimo sritys. Naudokite judančių objektų momentinėms nuotraukoms ar nuotraukoms, kurias sunku įrėminti naudojant vieno taško AF, arba filmavimo režimu, kad būtų galima sklandžiai fokusuoti slenkant ir pakreipiant kadrus arba filmuojant judančius objektus. Jei pasirinktoje fokusavimo srityje yra objektų, esančių skirtingu atstumu nuo fotoaparato, fotoaparatas pirmenybę skirs artimiausiam objektui.
	Platus AF (L)	
	Automatinis AF	- Fotoaparatas automatiškai aptinka objektą ir parenka fokusavimo sritį. - Naudokite tais atvejais, kai neturite laiko patys pasirinkti fokusavimo taško, portretams, momentinėms nuotraukoms ir kitoms akimirkos nuotraukoms. - Aplink fotoaparato aptiktų žmonių veidus atsiranda geltonas rėmelis, nurodantis fokusavimo tašką. Jei aptinkamos akys, geltonas fokusavimo taškas bus rodomas virš vienos ar kitos jų akių (veido / akių aptikimo AF). Tai leidžia jums sutelkti dėmesį į kadravimą ir objekto išraišką, kai fotografuojate aktyvius portretinius objektus (109). - Jei A2 (Automatinis AF veido/akių aptikimas) pasirinktas gyvūnų aptikimas įjungtas , virš fotoaparato aptiktų šunų ar kačių veidų atsiras geltonas fokusavimo taškas. Jei aptinkamos akys, geltonas fokusavimo taškas bus rodomas virš vienos ar kitos akių (101). - Objekto sekimą (103) galima pradėti paspaudus J mygtuką. Pasirinktinis nustatymas f2 (Pasirinktiniai valdikliai (fotografavimas)) arba g2 (Pasirinktiniai valdikliai) gali būti naudojamas Fn1 arba Fn2 mygtukui sukonfigūruoti, kad būtų pradėtas objekto sekimo AF (382 , 396). Objekto sekimo AF taip pat gali būti priskirtas objektyvo mygtukui Fn arba Fn2 naudojant pasirinktinį nustatymą f2 (pasirinktiniai valdikliai (fotografavimas)).

Tip: : Centrinis fokusavimo taškas

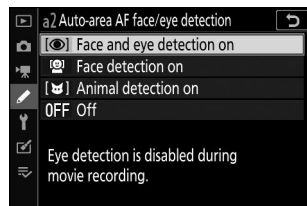
Visuose AF srities režimuose, išskyrus **automatinį AF**, fokusavimo taške atsiranda taškas, kai jis yra kadro centre.

Tip: Greitas fokusavimo taško pasirinkimas

Norėdami greičiau pasirinkti fokusavimo tašką, pasirinkite **Kiekvienas kitas taškas** pasirinktiniam nustatymui a3 (**naudojami fokusavimo taškai**), kad panaudotumėte tik ketvirtadalį galimų fokusavimo taškų. Taškų skaičius, pasiekiamas naudojant „**Pinpoint AF**“ ir „**Wide-area AF**“ (L), nesikeičia.

Veido / akių aptikimo AF

Fotografuodami portretus su **automatinio srities AF**, naudokite pasirinktinį nustatymą a2 (**automatinis srities AF veido / akių aptikimas**), kad pasirinktumėte, ar fotoaparatas aptiks ir veidus, ir akis (veido / akių aptikimo AF), ar tik veidus (veido aptikimo AF).) žmonių portretų.



- Jei pasirinkta **Veido ir akių aptikimo funkcija įjungta** ir aptinkamas žmogaus veidas, aplink objekto veidą atsiras geltonas rėmelis, nurodantis fokusavimo tašką. Jei fotoaparatas aptinka objekto akis, geltonas fokusavimo taškas bus rodomas virš vienos ar kitos jo akių. **Veido ir akių aptikimo funkcija** visada įjungta **AF-A** (automatinio) režimu.



Fokusavimo taškas

- Veidai, aptikti, kai įjungtas **veidų aptikimas**, taip pat rodomi geltonu fokusavimo tašku.
- Jei fokusavimo režimui pasirinktas **AF-C** arba fotoaparatas fotografuoja naudodamas **AF-C**, kai fokusavimo režimui pasirinktas **AF-A**, fokusavimo taškas švies geltonai, kai bus aptikti veidai arba akys.
- Jei fokusavimo režimui pasirinktas **AF-S** arba jei fotoaparatas fotografuoja naudodamas **AF-S**, kai fokusavimo režimui pasirinktas **AF-A**, fokusavimo taškas taps žalias, kai fotoaparatas sufokusuos.
- Jei aptinkamas daugiau nei vienas žmogaus veidas ar akis, židinio taške atsiras ◀ ir ▶ piktogramos. Fokusavimo tašką galėsite nustatyti ant kito veido ar akies paspausdami ◀ arba ▶ .
- Jei objektas žiūri į šalį po to, kai buvo aptiktas jo veidas, fokusavimo taškas pasislinks ir stebės jo judėjimą.
- Atkūrimo metu galite priartinti veidą ar akį, naudojamą fokusavimui, paspausdami ⓧ .

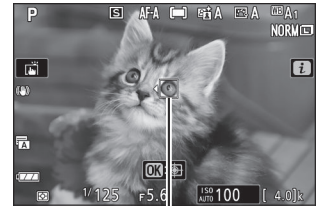
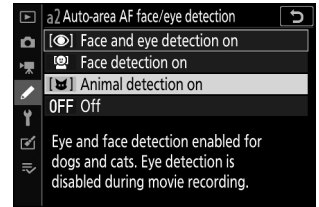
Veido / akių aptikimo AF

- Filmo režimu akių aptikimo funkcija negalima.
 - Akys arba veidai gali būti aptikti ne taip, kaip tikėtasi, jei:
 - subjekto veidas užima labai didelę arba labai mažą kadro dalį,
 - subjekto veidas apšviestas per ryškiai arba per prastai,
 - subjektas nešioja akinius arba akinius nuo saulės,
 - tiriamojo veidą ar akis užstoja plaukai ar kiti daiktai, arba
 - fotografuojant objektas per daug juda.
-

Gyvūnų aptikimo AF

Kitais nei  režimais fotoaparatas aptiks šunų ir kačių veidus ir akis (gyvūnų aptikimo AF), kai pasirinktiniame nustatyme a2 (**automatinis AF veido/akių aptikimas**) pasirenkamas **gyvūnų aptikimas įjungtas** . **Gyvūnų aptikimas** įjungtas visą laiką  (naminio gyvūno portreto) režimu.

- Kai fotoaparatas aptinka šuns ar katės veidą, aplink objekto veidą atsiras geltonas rėmelis, nurodantis fokusavimo tašką. Jei fotoaparatas aptinka objekto akis, geltonas fokusavimo taškas bus rodomas virš vienos ar kitos jo akių.



Fokusavimo taškas

- Jei fokusavimo režimui pasirinktas **AF-C** arba fotoaparatas fotografuoja naudodamas **AF-C** , kai fokusavimo režimui pasirinktas **AF-A** , fokusavimo taškas švies geltonai, kai bus aptikti veidai arba akys.
- Jei fokusavimo režimui pasirinktas **AF-S** arba jei fotoaparatas fotografuoja naudodamas **AF-S** , kai fokusavimo režimui pasirinktas **AF-A** , fokusavimo taškas taps žalias, kai fotoaparatas sufokusuos.
- Jei aptinkamas daugiau nei vienas šuns ar katės veidas arba akis, židinio taške atsiras ◀ ir ▶ piktogramos. Fokusavimo tašką galėsite nustatyti ant kito veido ar akies paspausdami ◀ arba ▶ .
- Atkūrimo metu galite priartinti veidą ar akį, naudojamą fokusavimui, paspausdami  .

Gyvūnų aptikimo AF

- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, fotoaparatus gali nepavykti aptikti kai kurių veislių veidų ar akių, kai įjungta **gyvūnų aptikimo funkcija**. Arba fotoaparatas gali rodyti rėmelį aplink objektus, kurie nėra šunų ar kačių veidai ar akys.
 - Akys arba veidai gali būti aptikti ne taip, kaip tikėtasi, jei:
 - subjekto veidas užima labai didelę arba labai mažą kadro dalį,
 - subjekto veidas apšviestas per ryškiai arba per prastai,
 - subjekto veidą ar akis uždengia kailiai ar kiti objektai,
 - tiriamojo akių spalva yra panaši į likusio veido dalį, arba
 - fotografuojant objektas per daug juda.
 - Filmo režimu akių aptikimo funkcija negalima.
 - AF pagalbinio apšvietimo šviesa gali neigiamai paveikti kai kurių gyvūnų akis; rekomenduojame pasirinkti **Išjungta** pasirinktiniam nustatymui a8 (**įtaisyti AF pagalbinis apšvietimas**).
-

Temos sekimas

Kai **AF srities režimui pasirenkamas automatinis AF**, fotoaparatas gali sekti objektą pasirinktame fokusavimo taške.

- Paspauskite , kad įjungtumėte židinio sekimą; fokusavimo taškas pasikeis į nukreipimo tinklėlį.



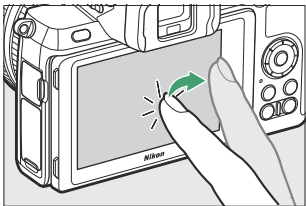
- Padėkite tinklėlį virš taikinio ir dar kartą paspauskite , kad pradėtumėte sekti; fokusavimo taškas stebės pasirinktą objektą, kai jis juda kadre. Norėdami baigti sekimą ir pasirinkti centrinį fokusavimo tašką, dar kartą paspauskite . Atkreipkite dėmesį, kad jei paspausite užrakto atleidimo mygtuką iki pusės, kad pradėtumėte sekimą fotografuojant, kai fokusavimo režimui pasirinktas **AF-C** arba **AF-A**, fotoaparatas seks objektą tik tada, kai užrakto atleidimo mygtukas bus nuspaustas iki pusės; atleidus mygtuką, sekimas baigsis ir bus atkurtas prieš pradėdant sekti galiojęs fokusavimo taškas.
- Norėdami išeiti iš objekto sekimo režimo, paspauskite mygtuką /?

Dalyko sekimas

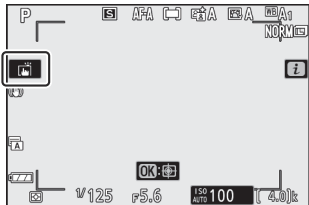
Fotoaparatas gali nesugebėti sekti objektų, jei jie greitai juda, išeina iš kadro arba yra uždengti kitų objektų, matomai keičiasi jų dydis, spalva ar ryškumas arba yra per maži, per dideli, per šviesūs, per tamsūs ar panašūs. fono spalva ar ryškumas.

Touch Shutter

Sufokusuoti ir atleisti užraktą galima naudoti jutiklinius valdiklius. Palieskite ekraną, kad sufokusuotumėte, ir pakelkite pirštą, kad atleistumėte užraktą.



Bakstelėkite iliustracijoje pavaizduotą piktogramą, kad pasirinktumėte veiksmą, atliekamą bakstelėjus ekraną fotografavimo režimu. Pasirinkite iš toliau pateiktų parinkčių.



Parinktis	apibūdinimas
	• Palieskite ekraną, kad sufokusuotumėte pasirinktą tašką, ir pakelkite pirštą, kad atleistumėte užraktą. Jei pasirinktam nustatymui a2 (automatinio srities AF veido/akių aptikimas) pasirinkta kita parinktis nei Išjungta ir fotoaparatas aptinka žmonių veidus ar akis arba šunų ar kačių veidus ar akis, fotoaparatas sufokusuos veidą arba akį * arčiausiai pasirinkto taško. • Galima tik fotografavimo režimu.
	• Palieskite ekraną, kad sufokusuotumėte pasirinktą tašką. Pakėlus pirštą nuo ekrano, užraktas neatleidžiamas. • Jei AF srities režimui pasirinktas automatinis AF, fotoaparatas seks pasirinktą objektą, kai jis juda kadre. Norėdami perjungti į kitą temą, bakstelėkite ją ekrane. Jei pasirinktam nustatymui a2 (automatinio srities AF veido/akių aptikimas) pasirenkama kita parinktis nei Išjungta ir fotoaparatas aptinka žmonių veidus ar akis arba šunų ar kačių veidus ar akis, fotoaparatas sufokusuos ir stebės veidą arba akis * arčiausiai pasirinkto taško.
	Liečiamasis užraktas išjungtas.

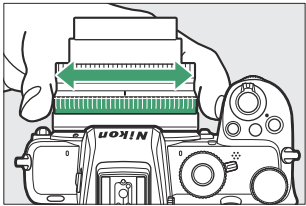
* Renkantis akį naudodami jutiklinius valdiklius, atkreipkite dėmesį, kad fotoaparatas gali nesufokusuoti akies toje pusėje, kurią ketinate. Norėdami pasirinkti norimą akį, naudokite kryptinį valdiklį.

Fotografavimas naudojant jutiklinio fotografavimo parinktį

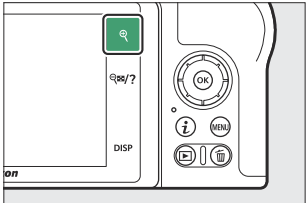
- Jutikliniai valdikliai negali būti naudojami rankiniam fokusavimui.
 - Užrakto atleidimo mygtuką galima naudoti fotografuojant, kai rodoma  piktograma.
 - Lietimo valdikliai negali būti naudojami fotografuojant filmuojant.
 - Fotografuojant serijomis, jutiklinius valdiklius galima naudoti tik vienai nuotraukai vienu metu padaryti. Fotografuodami serijomis naudokite užrakto atleidimo mygtuką.
 - Automatinio laikmačio režimu, palietus monitorių, fokusavimas užsifiksuoja ties pasirinktu objektu, o užraktas atleidžiamas praėjus maždaug 10 sekundžių po to, kai pakeliate pirštą nuo ekrano. Jei pasirinktų kadrų skaičius yra didesnis nei 1, likę kadrai bus nufotografuoti viena serija.
-

Rankinis fokusavimas

Rankinis fokusavimas gali būti naudojamas, kai automatinis fokusavimas neduoda norimų rezultatų. Padėkite židinio tašką virš objekto ir pasukite židinio arba valdymo žiedą, kol objektas bus sufokusuotas.

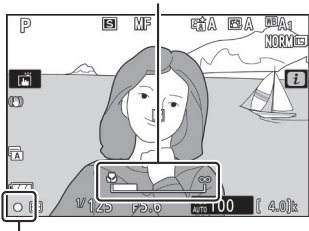


Norėdami padidinti tikslumą, bakstelėkite mygtuką , kad priartintumėte vaizdą per objektyvą.



Kai objektas sufokusuotas, židinio taškas užsidegs žaliai, o ekrane pasirodys fokusavimo indikatorius (●) (elektroninis nuotolio nustatymas).

Fokusavimo atstumo indikatorius



Fokusavimo indikatorius

Fokusavimo indikatorius	apibūdinimas
●	Objektas sufokusuotas.
▶	Fokusavimo taškas yra tarp fotoaparato ir objekto.
◀	Fokusavimo taškas yra už objekto.
▶◀ (mirksi)	Fotoaparatas negali nustatyti, ar objektas yra sufokusuotas.

Naudodami rankinį fokusavimą objektams, kurie nėra pritaikyti automatiniam fokusavimui, atkreipkite dėmesį, kad fokusavimo indikatorius (●) gali būti rodomas, kai objektas nėra sufokusuotas. Priartinkite vaizdą per objektyvą ir patikrinkite fokusavimą. Kai fotoaparatus kyla problemų su fokusavimu, rekomenduojama naudoti trikojį.

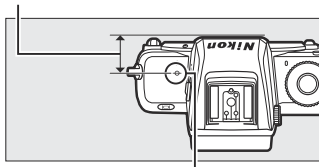
✓ Objektvai su fokusavimo režimo pasirinkimu

Rankinį fokusavimą galima pasirinkti naudojant objektyvo valdiklius.

✓ Židinio plokštumos padėtis

Norėdami nustatyti atstumą tarp objekto ir fotoaparato, išmatuokite 16 mm nuo židinio plokštumos žymos () ant fotoaparato korpuso.

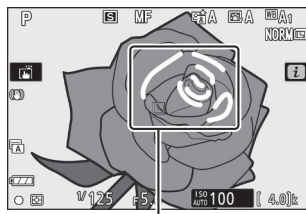
Atstumas tarp objektyvo tvirtinimo flanšo ir židinio plokštumos yra 16 mm (0,63 colio).



Židinio plokštumos ženklas

Tip: Focus Peaking

Jei fokusavimas įgalintas naudojant pasirinktinį nustatymą d9 (**Paryškinimai**), sufokusuoti objektai rankinio fokusavimo režimu bus pažymėti spalvotais kontūrais. Atminkite, kad didžiausios ryškios vietos gali būti nerodomos, jei fotoaparatas negali aptikti kontūrų. Tokiu atveju židinį galima patikrinti naudojant vaizdą per ekrane esantį objektyvą.

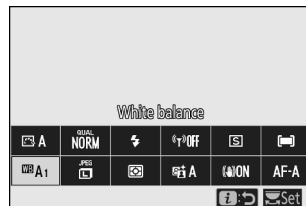


Fokusuota sritis

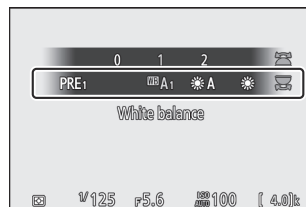
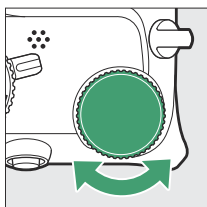
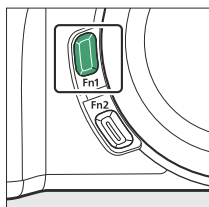
Baltos spalvos balansas

Baltos spalvos balansas užtikrina, kad balti objektai atrodytų balti, nepaisant šviesos šaltinio spalvos. Numatytasis nustatymas (**WB A₁**) rekomenduojamas daugeliui šviesos šaltinių. Jei nepavyksta pasiekti norimų rezultatų naudojant automatinį baltos spalvos balansą, pasirinkite kitą parinktį, kaip aprašyta toliau.

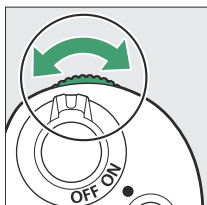
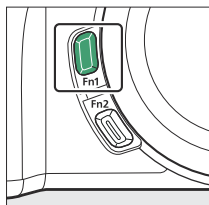
Baltos spalvos balansą galima pasirinkti naudojant **baltos spalvos balanso** elementus meniu **i** ir nuotraukų bei filmavimo meniu ([168](#) , [247](#) , [324](#)).



Pagal numatytuosius nustatymus baltos spalvos balansą taip pat galima pasirinkti laikant **Fn1** mygtuką ir sukanč pagrindinį komandų ratuką ([63](#)).



Kai pasirinkta **WB A** (**Automatinis**), **WB** (**fluorescencinė**), **WB** (**Pasirinkite spalvos temperatūrą**) arba **PRE** (**Iš anksto nustatyta rankiniu būdu**), galite pasirinkti papildomą parinktį laikydami **Fn1** mygtuką ir sukdami papildomų komandų ratuką.



Parinktis		K *	apibūdinimas
 WB A Auto			Baltos spalvos balansas sureguliuojamas automatiškai, kad rezultatai būtų optimalūs naudojant daugumą šviesos šaltinių. Kai naudojama integruota blykstė arba papildomas blykstės įrenginys, baltos spalvos balansas bus sureguliuotas pagal blykstės sukurtą apšvietimą.
	Laikykite baltą (sumažinkite šiltas spalvas)	3500–8000	Pašalinkite šiltų spalvų atspalvį, atsirandantį dėl kaitrinės lempos.
	Palaikykite bendrą atmosferą		Iš dalies išsaugokite šiltų spalvų atspalvį, sukurtą naudojant kaitrinę lempuotę.
	Laikykite šiltas apšvietimo spalvas		Išsaugokite šiltą spalvą, kurią sukuria kaitrinė lempa.
 A Natūralios šviesos automatinis		4500–8000	Kai naudojama natūralioje šviesoje, ši parinktis sukuria spalvas, artimesnes matomoms plika akimi.
 Tiesioginiai saulės spinduliai		5200	Naudokite su objektais, apšviestais tiesioginių saulės spindulių.
 Debesuota		6000	Naudoti dienos šviesoje esant apsinaukusiam dangui.
 Šešėlis		8000	Naudokite dienos šviesoje, kai objektai yra šešėlyje.
 Kaitrinė		3000	Naudoti kaitinamosiose lempose.

Parinktis		K *	apibūdinimas
☀ Fluorescencinis			
	Natrio garų lempos	2700	Naudoti esant fluorescenciniam apšvietimui; pasirinkite lempučių tipą pagal šviesos šaltinį.
	Šiltai balta fluorescencinė	3000	
	Balta fluorescencinė	3700	
	Šaltai balta fluorescencinė	4200	
	Dienos balta fluorescencinė	5000	
	Dienos šviesos fluorescencinė lempa	6500	
	Aukšta temp. gyvsidabrio garai	7200	
⚡ Blykstė		5400	Naudokite su studijos blykstės apšvietimui ir kitais dideliais blykstės įrenginiais.
☑ Pasirinkite spalvos temperatūrą		2500–10 000	Pasirinkite spalvų temperatūrą iš reikšmių sąrašo arba laikydami Fn1 mygtuką ir sukdami antrinių komandų ratuką.
PRE Iš anksto nustatytas vadovas		—	Išmatuokite objekto arba šviesos šaltinio baltos spalvos balansą (paspauskite ir palaikykite mygtuką Fn1 , kad įjungtumėte tiesioginio matavimo režimą, 172), nukopijuokite baltos spalvos balansą iš esamos nuotraukos arba pasirinkite esamą vertę laikydami Fn1 mygtuką ir sukite papildomų komandų ratuką.

* Spalvos temperatūra. Visos reikšmės yra apytikslios ir neatspindi patikslinimo (jei taikoma).

✓ **A („Natural Light Auto“)**

 **A (automatinis natūralios šviesos)** dirbtinėje šviesoje gali nepavykti pasiekti norimų rezultatų. Pasirinkite  **A (Automatinis)** arba parinktį, atitinkančią šviesos šaltinį.

✓ **Tikslus baltos spalvos balanso derinimas**

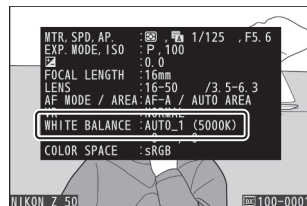
Esant kitokiems nustatymams nei **Pasirinkti spalvų temperatūrą** , baltos spalvos balansą galima tiksliai sureguliuoti naudojant **baltos spalvos balanso** elementus meniu i ir nuotraukų bei filmavimo meniu ( [170](#)).

✓ **Studijos blykstės apšvietimas**

 **A (Automatinis)** gali nesuteikti norimų rezultatų naudojant dideles studijines blykstes. Naudokite iš anksto nustatytą baltos spalvos balansą arba nustatykite baltos spalvos balansą į   **(blykstė)** ir naudokite tikslesnį baltos spalvos balansą.

Tip: A („Auto“)

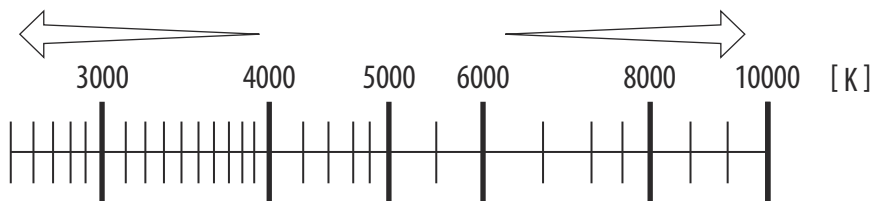
Nuotraukų, nufotografuotų naudojant automatinį baltos spalvos balansą, informacijoje pateikiama spalvų temperatūra, kurią fotoaparatas pasirinko darant nuotrauką. Galite naudoti tai kaip nuorodą, kai pasirenkate **Pasirinkti spalvos temperatūrą** reikšmę. Norėdami peržiūrėti fotografavimo duomenis atkūrimo metu, eikite į **Atkūrimo rodymo parinktis** atkūrimo meniu ir pasirinkite **Fotografavimo duomenys** skiltyje **Papildoma nuotraukos informacija**.

**Tip: Spalvos temperatūra**

Suvokiama šviesos šaltinio spalva skiriasi priklausomai nuo žiūrovo ir kitų sąlygų. Spalvos temperatūra yra objektyvus šviesos šaltinio spalvos matas, apibūdinamas atsižvelgiant į temperatūrą, iki kurios objektas turėtų būti šildomas, kad spinduliuotų šviesą to paties bangos ilgio. Šviesos šaltiniai, kurių spalvos temperatūra yra apie 5000–5500 K, atrodo balti, o žemesnės spalvinės temperatūros šviesos šaltiniai, pavyzdžiui, kaitrinės lempučių, atrodo šiek tiek geltonos arba raudonos spalvos. Šviesos šaltiniai su aukštesne spalvine temperatūra atrodo mėlyni.

„Šiltesnės“ (raudonesnės) spalvos

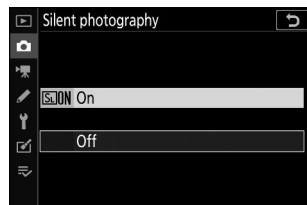
„Šaltesnės“ (mėlynesnės) spalvos



Paprastai rinkitės mažesnes reikšmes, jei nuotraukos turi raudoną atspalvį, arba norėdami tyčia padaryti spalvas šaltesnes, didesnes reikšmes, jei nuotraukos nuspalvintos mėlynos spalvos, arba norėdami, kad spalvos būtų šiltesnės.

Tyli fotografija

Norėdami įjungti elektroninį užraktą ir pašalinti triukšmą bei vibraciją, atsirandantį dėl mechaninio užrakto veikimo, nuotraukų fotografavimo meniu pasirinkite **Įjungta tyliam fotografavimui**. Neatsižvelgiant į nustatymų meniu pasirinktą **pyptelėjimo parinkčių** nustatymą, fotoaparatus sufokusavus arba laikmačiui skaičiuojant atgal, pyptelėjimas neskambės. Atminkite, kad elektroninis užraktas bus naudojamas neatsižvelgiant į pasirinktinį nustatymą d4 (**Užrakto tipas**).



Kai veikia tylioji fotografija, rodoma piktograma. Naudojant kitus atleidimo režimus nei **Continuous H (pratestas)**, ekranas trumpam užtemsta, kai atleidžiamas užraktas, pranešant, kad nuotrauka buvo padaryta.



Įjungus tylią fotografiją, pakeičiami nepertraukiamo atleidimo režimų kadrai dažniai ir išjungiamos kai kurios funkcijos, įskaitant didelį ISO jautrumą (Hi 1, Hi 2), blykstę, ilgos ekspozicijos triukšmo mažinimą ir mirgėjimo mažinimą.

✓ Tyli fotografija

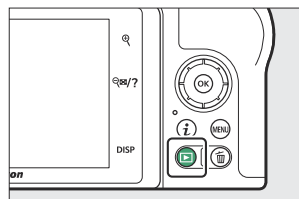
Pasirinkus **Įjungta tyliai fotografuoti**, užraktas nutildomas, tačiau tai neatleidžia fotografų nuo būtinybės gerbti savo subjektų privatumą ir vaizdo teises. Nors mechaninio užrakto triukšmas yra nutildytas, kiti garsai vis tiek gali būti girdimi, pavyzdžiui, automatinio fokusavimo ar diafragmos reguliavimo metu. Kai fotografuojama tyliai, ekrane ir galutiniame vaizde gali būti matomas mirgėjimas, juostos arba iškraipymai, veikiant fluorescencinėms, gyvsidabrio garų ar natrio lempoms arba jei fotoaparatas ar objektas juda fotografuojant. Taip pat gali atsirasti nelygių kraštų, spalvų pakraščių, *muaro* ir ryškių dėmių. Kai kuriose kadro vietose gali atsirasti šviesių sritys arba juostos su mirksinčiais ženklais ir kitais nutrūkstančiais šviesos šaltiniais arba jei objektas trumpam apšviestas blykste ar kitu ryškiu, trumpalaikiu šviesos šaltiniu.

Įvertinimas Nuotraukos

Pasirinktos nuotraukos gali būti įvertintos arba pažymėtos kaip tinkamos vėliau ištrinti. Įvertinimus taip pat galima peržiūrėti NX Studio. Apsaugotos nuotraukos negali būti vertinamos.

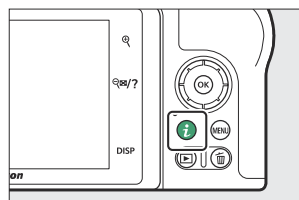
1 Pasirinkite vaizdą.

Paspauskite mygtuką , kad pradėtumėte atkūrimą ir būtų rodoma nuotrauka, kurią norite įvertinti.



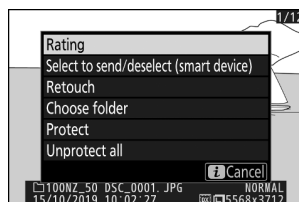
2 Rodyti *i* meniu.

Paspauskite *i* mygtuką, kad pamatytumėte *i* meniu.



3 Pasirinkite įvertinimas .

Pažymėkite įvertinimas ir paspauskite .



4 Pasirinkite įvertinimą.

Naudodami kryptinį valdiklį pasirinkite įvertinimą nuo nulio iki penkių žvaigždučių, arba pasirinkite , kad pažymėtumėte nuotrauką kaip galimą ištrinti vėliau. Paspauskite , kad užbaigtumėte operaciją.

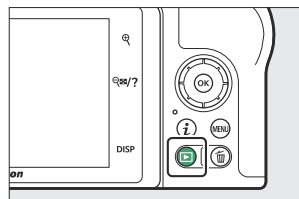


Nuotraukų apsauga nuo ištrynimo

Norėdami apsaugoti nuotraukas nuo atsitiktinio ištrynimo, naudokite mygtuką AF-L (O-n). Atminkite, kad tai NETRUKDO ištrinti nuotraukų, kai formatuojama atminties kortelė.

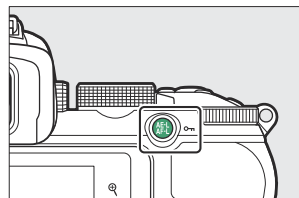
1 Pasirinkite vaizdą.

Paspauskite mygtuką DISP , kad pradėtumėte atkūrimą ir būtų rodoma nuotrauka, kurią norite apsaugoti.



2 Paspauskite mygtuką AF-L (O-n).

Apsaugotos nuotraukos pažymėtos AF-L piktograma; Norėdami pašalinti apsaugą, parodykite paveikslėlį ir dar kartą paspauskite mygtuką AF-L (O-n).



Tip: Apsaugos pašalinimas iš visų nuotraukų

Norėdami pašalinti apsaugą nuo visų nuotraukų, esančių aplanke arba aplankuose, šiuo metu pasirinktame atkūrimo meniu **atkūrimo aplanke**, z meniu pasirinkite **Unprotect all**.

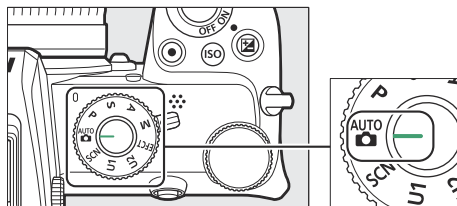
Fotografavimo valdikliai

Fotografavimo valdikliai

Šiame skyriuje aprašomi valdikliai, kuriuos galima naudoti fotografuojant.

Režimo ratukas

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką, kad pasirinktumėte iš šių režimų:

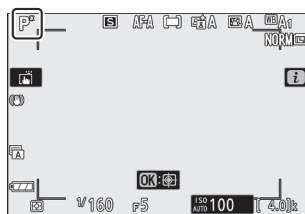


Režimo ratukas

- **^{AUTO} M Automatinis** : „nukreipkite ir fotografuokite“ režimas, kai fotoaparatas nustato ekspoziciją ir atspalvį ([80](#) , [84](#)).
- **P Programuotas automatinis** : fotoaparatas nustato užrakto greitį ir diafragmą, kad išlaikytų optimalią ekspoziciją. Rekomenduojamas momentinėms nuotraukoms ir kitose situacijose, kai yra mažai laiko koreguoti fotoaparato nustatymus.
- **S Užrakto pirmumo automatinis** : Jūs pasirenkate užrakto greitį; fotoaparatas pasirenka diafragmą, kad gautų geriausius rezultatus. Naudokite norėdami sustabdyti arba sulieti judesį.
- **A Diafragmos pirmenybės automatinis** : diafragmą pasirenkate jūs; fotoaparatas pasirenka užrakto greitį, kad gautų geriausius rezultatus. Naudokite fonui sulieti arba sufokusuoti tiek priekinį, tiek foną.
- **M Rankinis** : valdote ir užrakto greitį, ir diafragmą. Nustatykite užrakto greitį į „bulb“ arba „time“, kad išlaikytumėte ilgą ekspoziciją.
- **EFCT specialieji efektai** : fotografuokite su papildomais specialiaisiais efektais.
- **U1/U2 Vartotojo nustatymų režimai** : priskirkite dažnai naudojamus nustatymus šioms pozicijoms, kad galėtumėte greitai atminti.
- **SCN scena** : naudokite pasirinkto tipo objektams.

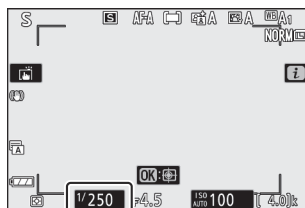
P: užprogramuotas automatinis

Šiuo režimu fotoaparatas automatiškai reguliuoja užrakto greitį ir diafragmą pagal integruotą programą, kad daugeliu atvejų būtų užtikrinta optimali ekspozicija. Sukant pagrindinį komandų ratuką galima pasirinkti skirtingus užrakto greičio ir diafragmos derinius, užtikrinančius vienodą ekspoziciją ("lanksti programa"). Kai veikia lanksti programa, rodomas lankščios programos indikatorius (*). Norėdami atkurti numatytuosius užrakto greičio ir diafragmos nustatymus, sukite pagrindinį komandų ratuką, kol indikatorius nebebus rodomas, pasirinkite kitą režimą arba išjunkite fotoaparatą.



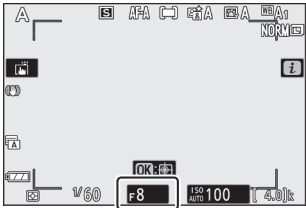
S: Užrakto pirmumo automatinis režimas

Užrakto pirmumo automatiniam režimui pasirenkate užrakto greitį, o fotoaparatas automatiškai pasirenka diafragmą, kuri užtikrins optimalią ekspoziciją. Norėdami pasirinkti užrakto greitį, pasukite pagrindinį komandų ratuką. Užrakto greitis galima nustatyti nuo 30 s iki 1/4000 s.



A: Diafragmos pirmumo automatinis režimas

Diafragmos pirmumo automatiniam režimui pasirenkate diafragmą, o fotoaparatas automatiškai parenka užrakto greitį, kuris užtikrins optimalią ekspoziciją. Norėdami pasirinkti diafragmą tarp minimalios ir didžiausios objektyvo verčių, pasukite papildomų komandų ratuką.



Tip: Filmo režimo ekspozicijos nustatymai

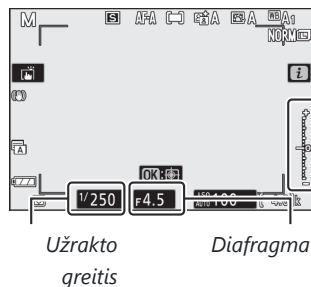
Filmo režimu galima reguliuoti šiuos ekspozicijos nustatymus:

Režimas	Diafragma	Užrakto greitis	ISO jautrumas
P · S1	—	—	_ 2
A	✓	—	_ 2
M	✓	✓	✓ 3

- 1 **S** režimo ekspozicija atitinka **P** režimą.
- 2 Viršutinę ISO jautrumo ribą galima pasirinkti naudojant **ISO jautrumo nustatymus > Maksimalus jautrumas** filmavimo meniu.
- 3 Jei filmavimo meniu skiltyje **ISO jautrumo nustatymai > Automatinis ISO valdymas (režimas M)** pasirinkta **Įjungta**, viršutinę ISO jautrumo ribą galima pasirinkti naudojant parinktį **Didžiausias jautrumas**.

M: Rankinis

Rankinio ekspozicijos režimu galite valdyti ir užrakto greitį, ir diafragmą. Pasukite pagrindinį komandų ratuką, kad pasirinktumėte užrakto greitį, o papildomų komandų ratuką nustatytumėte diafragmą. Užrakto greitį galima nustatyti į reikšmes nuo 30 s iki $1/4000$ s arba užraktą galima laikyti atidarytą neribotą laiką ilgą ekspoziciją ([122](#)). Diafragmą galima nustatyti į reikšmes tarp minimalios ir didžiausios objektyvo verčių. Ekspozicijai patikrinti naudokite ekspozicijos indikatorius.



✓ Poveikio rodikliai

Ekspozicijos indikatoriai rodo, ar esant dabartiniams nustatymams nuotrauka būtų per mažai arba per ekspozicija. Priklausomai nuo pasirinkto pasirinkto nustatymo b1 (**EV žingsniai ekspozicijos valdymui**), per mažos arba per didelės ekspozicijos dydis rodomas 1/3 arba 1/2 EV žingsniais. Jei ekspozicijos matavimo sistemos ribos viršijamos, ekranai mirksi.

Ekranas	Pasirinktinis nustatymas b1 nustatytas į „1/3 žingsnio“		
	Optimali ekspozicija	Per mažai eksponuojama ^{1/3} EV	Pereksponuota daugiau nei 3 EV
Monitorius			
Vaizdo ieškiklis			

Tip: Automatinis ISO jautrumo valdymas (režimas M)

Jei įjungtas automatinis ISO jautrumo valdymas ([144](#)), ISO jautrumas bus automatiškai sureguliuotas optimaliai ekspozicijai esant pasirinktam užrakto greičiui ir diafragmai.

Ilgalaikė ekspozicija

Pasirinkite toliau nurodytus užrakto greičius, kad ilgai išlaikytumėte judančių šviesų, žvaigždžių, nakties peizažus ar fejerverkus.

- **Lemputė** : Užraktas lieka atidarytas, kol užrakto atleidimo mygtukas laikomas nuspaustas (atminkite, kad ši parinktis veikia taip pat, kaip „laikas“, kai fotoaparatas naudojamas su pasirenkamu ML-L7 nuotolinio valdymo pultu).
- **Laikas** : Ekspozicija prasideda paspaudus užrakto atleidimo mygtuką ir baigiasi, kai mygtukas paspaudžiamas antrą kartą.



- **Užrakto greitis** : Bulb (35 sekundžių ekspozicija)
- **Diafragma** : f/25

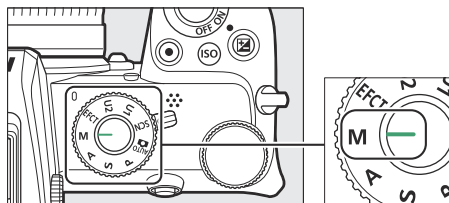
Kad išvengtumėte susiliejimo, pritvirtinkite fotoaparatą ant trikojo. Nikon taip pat rekomenduoja naudoti visiškai įkrautą akumuliatorių, kad išvengtumėte energijos praradimo, kai užraktas atidarytas. Atminkite, kad ilgos ekspozicijos metu gali atsirasti triukšmo (ryškių dėmių, atsitiktinai išdėstytų ryškių pikselių arba rūko). Ryškias dėmes ir rūką galima sumažinti fotografavimo meniu pasirinkus **On Ilgos ekspozicijos NR**.

1 Paruoškite fotoaparatą.

Pritvirtinkite fotoaparatą ant trikojo arba padėkite ant stabilaus, lygaus paviršiaus.

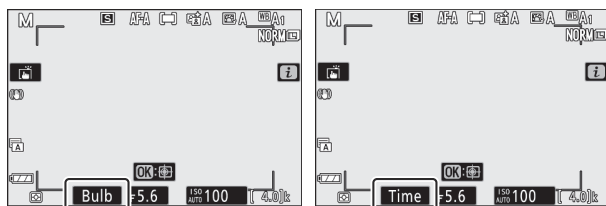
2 Pasirinkite režimą M .

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į **M** .



3 Pasirinkite užrakto greitį.

Pasukite pagrindinį komandų ratuką, kad pasirinktumėte užrakto greitį **Bulb** arba **Time**.



Lemputė

Laikas

4 Atidarykite sklendę.

Bulb : sufokusavę iki galo paspauskite užrakto atleidimo mygtuką. Laikykite nuspaustą užrakto atleidimo mygtuką, kol baigsis ekspozicija.

Laikas : sufokusavę iki galo paspauskite užrakto atleidimo mygtuką.

5 Uždarykite sklendę.

Lemputė : nuimkite pirštą nuo užrakto atleidimo mygtuko.

Laikas : iki galo paspauskite užrakto atleidimo mygtuką.

Vartotojo nustatymai: U1 ir U2 režimai

Režimo ratuko padėtyse **U1** ir **U2** priskirkite dažnai naudojamus nustatymus.

Vartotojo nustatymų išsaugojimas

Norėdami išsaugoti nustatymus, atlikite toliau nurodytus veiksmus.

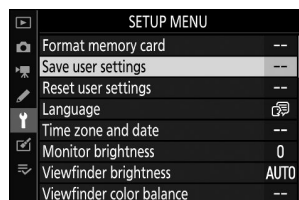
1 Sureguliuokite nustatymus.

Atlikite norimus fotoaparato nustatymų koregavimus, įskaitant:

- Fotosesijos meniu parinktys,
- filmavimo meniu parinktys,
- Pasirinktiniai nustatymai ir
- fotografavimo režimas, užrakto greitis (režimai **S** ir **M**), diafragma (**A** ir **M** režimai), lanksti programa (režimas **P**), ekspozicijos kompensavimas ir automatinis serijų fotografavimas.

2 Pasirinkite išsaugoti vartotojo nustatymus .

Sąrankos meniu pažymėkite **Save user settings** ir paspauskite



3 Pasirinkite poziciją.

Pažymėkite **Save to U1** arba **Save to U2** ir paspauskite

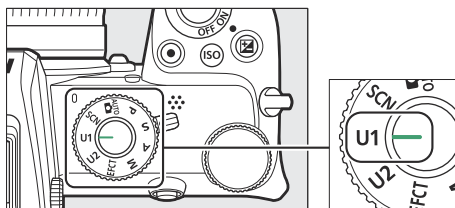


4 Išsaugokite vartotojo nustatymus.

Pažymėkite **Išsaugoti nustatymus** ir paspauskite  , kad 1 veiksmu pasirinktus nustatymus priskirtumėte režimo pasirinkimo padėčiai, pasirinktai 3 veiksmu.

Prisiminkite vartotojo nustatymus

Režimo ratuką pasukus į **U1** arba **U2**, atkuriami paskutiniai toje padėtyje išsaugoti nustatymai.



Vartotojo nustatymų nustatymas iš naujo

Norėdami iš naujo nustatyti **U1** arba **U2** nustatymus į numatytąsias reikšmes:

1 Pasirinkite iš naujo nustatyti vartotojo nustatymus .

Sąrankos meniu pažymėkite **Reset user settings** ir paspauskite



2 Pasirinkite poziciją.

Pažymėkite **Reset U1** arba **Reset U2** ir paspauskite



3 Iš naujo nustatyti vartotojo nustatymus.

Pažymėkite **Reset** ir paspauskite , kad atkurtumėte numatytuosius pasirinktos padėties nustatymus. Fotoaparatas veiks **P** režimu.

✓ Vartotojo nustatymai

Toliau pateiktos informacijos negalima įrašyti į **U1** arba **U2** .

Fotografavimo meniu :

- Saugojimo aplankas
- Pasirinkite vaizdo sritį
- Tvarkykite Picture Control
- Daugkartinė ekspozicija
- Fotografavimas intervaliniu laikmačiu
- Time-lapse filmas

Filmavimo meniu :

- Tvarkykite Picture Control

SCN (scenos režimai)

Fotoaparatas siūlo „scenos“ režimų pasirinkimą. Pasirinkus scenos režimą, nustatymai automatiškai optimizuojami, kad atitiktų pasirinktą siužetą, todėl kūrybingas fotografavimas yra toks paprastas kaip režimo pasirinkimas, nuotraukos kadravimas ir fotografavimas, kaip aprašyta skyriuje „Fotografavimas (AUTO režimas)“ ([80](#)).

Toliau nurodytas scenas galima pasirinkti pasukus režimo pasirinkimo ratuką į **SCN** ir sukant pagrindinį komandų ratuką, kol monitoriuje pasirodys norima scena.



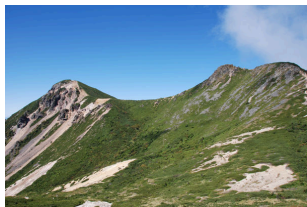
	Portretas		Paplūdimys / sniegas
	Peizažas		Saulėlydis
	Vaikas		Sutemos / Aušra
	Sportas		Gyvūno portretas
	Iš arti		Žvakių šviesa
	Naktinis portretas		Žiedas
	Naktinis peizažas		Rudens spalvos
	Vakarėlis/viduje		Maistas

Portretas



Naudokite portretams su švelniais, natūraliai atrodančiais odos atspalviais. Jei objektas yra toli nuo fono arba naudojamas teleobjektyvas, fono detalės bus sušvelnintos, kad kompozicijai būtų suteiktas gylio pojūtis.

Kraštovaizdis



Naudokite ryškiems kraštovaizdžio kadrams dienos šviesoje.

Pastaba

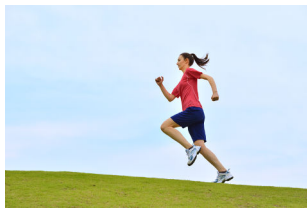
Integruota blykstė ir AF pagalbinis apšvietimas išsijungia.

Vaikas



Naudokite vaikų momentinėms nuotraukoms. Drabužiai ir fono detalės yra ryškiai perteiktos, o odos atspalviai išlieka švelnūs ir natūralūs.

Sportas

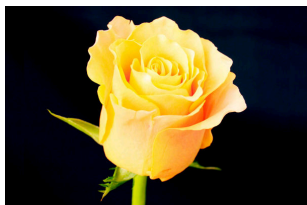


Greitas užrakto greitis sustabdo judesį, kad būtų galima fotografuoti dinamiškus sportinius kadrus, kuriuose pagrindinis objektas aiškiai išsiskiria.

Pastaba

Integruota blykstė ir AF pagalbinis apšvietimas išsijungia.

Iš arti



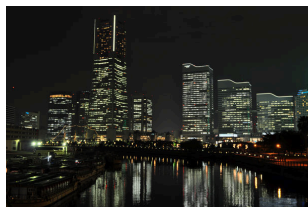
Naudokite gėlių, vabzdžių ir kitų smulkių objektų kadrams iš arti.

Naktinis portretas



Naudokite, kad būtų sukurta natūrali pusiausvyra tarp pagrindinio objekto ir fono portretuose, darytuose esant silpnam apšvietimui.

Naktinis peizažas



Sumažinkite triukšmą ir nenatūralias spalvas fotografuodami naktinius peizažus, įskaitant gatvių apšvietimą ir neoninius ženklus.

Pastaba

Integruota blykstė ir AF pagalbinis apšvietimas išsijungia.

Vakarėlis/viduje



Užfiksuokite patalpų foninio apšvietimo efektus. Naudokite vakarėliams ir kitoms patalpų scenoms.

Paplūdimys/Sniegas

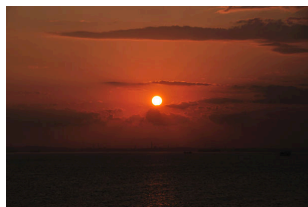


Užfiksuokite saulės apšviestų vandens, sniego ar smėlio ryškumą.

Pastaba

Integruota blykstė ir AF pagalbinis apšvietimas išsijungia.

🏰 Saulėlydis



Išsaugo gilius atspalvius, matomus saulėlydžio ir saulėtekio metu.

✓ Pastaba

Integruota blykstė ir AF pagalbinis apšvietimas išsijungia.

🌃 Sutemos / Aušra



Išsaugo spalvas, matomas silpnoje natūralioje šviesoje prieš aušrą arba po saulėlydžio.

✓ Pastaba

Integruota blykstė ir AF pagalbinis apšvietimas išsijungia.

🐱 Gyvūno portretas



Naudokite aktyvių augintinių portretams.

✓ Pastaba

AF pagalbinis apšvietimas išsijungia.

Žvakių šviesa



Nuotraukoms, darytoms žvakių šviesoje.

✓ Pastaba

Integruota blykstė išsijungia.

Žiedas



Naudokite gėlių laukams, žydintiems sodams ir kitiems kraštovaizdžiams, kuriuose žydi platybės.

✓ Pastaba

Integruota blykstė išsijungia.

Žiedas Rudens spalvos



Rudeniniuose lapuose užfiksuoja ryškias raudonas ir geltonas spalvas.

✓ Pastaba

Integruota blykstė išsijungia.

Maistas



Naudokite ryškioms maisto nuotraukoms.

✓ Pastaba

Jei pakelta, integruotoji blykstė suveikia kiekvieną kartą.

Tip: Suliejimo prevencija

Naudokite trikojį, kad išvengtumėte susiliejimo, kurį sukelia fotoaparato drebėjimas esant lėtam užrakto greičiui.

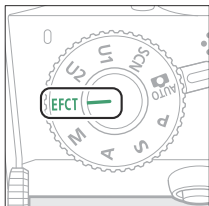
Tip: Scenos režimai

Kai kurių nustatymų, pavyzdžiui, vaizdo valdikliai, baltos spalvos balansas arba pasirinktiniai nustatymai, negalima pakeisti, atsižvelgiant į pasirinktą režimą.

EFCT (specialiųjų efektų režimai)

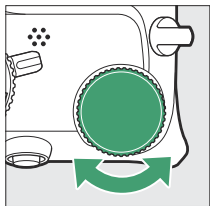
Specialieji efektai gali būti naudojami fotografuojant ir filmuojant.

Toliau nurodytus efektus galima pasirinkti pasukus režimo pasirinkimo ratuką į EFCT ir sukant pagrindinį komandų ratuką, kol monitoriuje pasirodys norima parinktis.

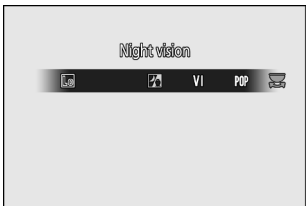


Režimo ratukas

+



Pagrindinis komandų ratukas

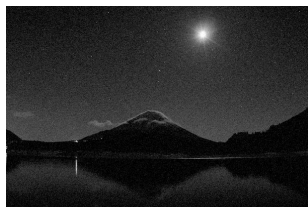


Monitorius

	Naktinis matymas		Miniatiūrinis efektas
	Super Vivid		Atrankinė spalva
	Pop		Siluetas
	Nuotraukų iliustracija		High Key
	Žaislinės kameros efektas		Žemas raktas

1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p ir 1920 × 1080 sulėtintų filmų kadrų dydžiai EFCT režimu nepasiekiami.

naktinis matymas

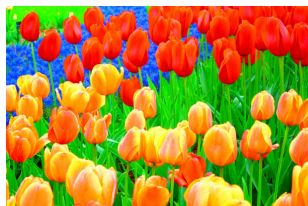


Naudokite tamsoje norėdami įrašyti vienspalvius vaizdus esant dideliam ISO jautrumui.

Pastaba

Jei fotoaparatas negali sufokusuoti, galima naudoti rankinį fokusavimą. Integruota blykstė išsijungia; pasirinkamos blykstės neįsijungia.

VI Super Vivid



Bendras sodrumas ir kontrastas padidinami, kad vaizdas būtų ryškesnis.

POP Pop



Bendras sodrumas padidinamas, kad vaizdas būtų gyvesnis.

nuotraukos iliustracija



Paryškinkite kontūrus ir supaprastinkite spalvinimą, kad gautumėte plakato efektą. Paspauskite , kad sureguliuotumėte nustatymus ([139](#)).

Pastabos

- Šiuo režimu nufilmuoti filmai atkuriami kaip skaidrių demonstravimas, sudarytas iš nuotraukų serijos.
- Filmavimo metu automatinis fokusavimas negalimas.

Žaislinės kameros efektas



Kurkite nuotraukas ir filmus su sodrumu ir periferiniu apšvietimu, panašiu į nuotraukas, nufilmuotas žaisliniu fotoaparatu. Paspauskite , kad sureguliuotumėte nustatymus ([139](#)).

Miniatiūrinis efektas



Kurkite nuotraukas, kurios atrodo kaip dioramų nuotraukos. Geriausiai veikia fotografuojant iš aukšto stebėjimo taško. Paspauskite , kad sureguliuotumėte nustatymus ([140](#)).

Pastabos

- Integruota blykstė nesuveikia.
- AF pagalbinis apšvietimas neužsidega.
- Miniatiūriniai filmai atkuriami dideliu greičiu.
- Garsas neįrašomas su filmais.

Atrankinė spalva



Visos spalvos, išskyrus pasirinktas spalvas, įrašomos nespalsvotai. Paspauskite , kad sureguliuotumėte nustatymus ([141](#)).

Pastaba

Integruota blykstė ir pasirenkami blykstės įrenginiai yra išjungti.

Siluetas



Siluetuokite objektus šviesiame fone.

Pastaba

Integruota blykstė išsijungia.

High Key



Naudokite su ryškiomis scenomis, kad sukurtumėte ryškius vaizdus, kurie atrodo pripildyti šviesos.

Pastaba

Integruota blykstė išsijungia.

Žemas klavišas



Naudokite su tamsiomis scenomis, kad sukurtumėte tamsius, silpnus vaizdus su ryškiais akcentais.

Pastaba

Integruota blykstė išsijungia.

Tip: Suliejimo prevencija

Naudokite trikojį, kad išvengtumėte susiliejimo, kurį sukelia fotoaparato drebėjimas esant lėtam užrakto greičiui.

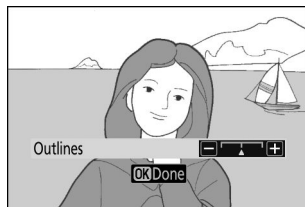
Tip: Specialiųjų efektų režimai

- NEF (RAW) vaizdo kokybės parinkčių negalima pasirinkti  , VI , POP ,  ,  ,  ir  režimuose.
 - Kai kurių nustatymų, pvz., AF srities režimo, vaizdo valdiklių arba baltos spalvos balanso, pakeisti negalima, atsižvelgiant į pasirinktą režimą.
 -  ir  režimais fotografavimo ekrano atnaujinimo dažnis sumažės.
-

(nuotraukų iliustracijos) nustatymų reguliavimas

Norėdami sureguliuoti linijos storį, specialiųjų efektų režimu pasirinkite  ir paspauskite .

- Paspauskite , kad plonintumėte kontūrus arba  kad jie būtų storesni.
- Paspauskite , kad išsaugotumėte pakeitimus; pasirinktas efektas bus pritaikytas fotografuojant.



(žaislinio fotoaparato efekto) nustatymų reguliavimas

Norėdami pakoreguoti nustatymus, specialiųjų efektų režimu pasirinkite  ir paspauskite .

- Paspauskite  arba , kad paryškintumėte norimą nustatymą.
- **Ryškumas** : paspauskite , kad padidintumėte sodrumą, , kad sumažintumėte.
- **Vinjetavimas** : paspauskite , kad padidintumėte vinjetę,  - mažiau.
- Paspauskite , kad išsaugotumėte pakeitimus; pasirinktas efektas bus pritaikytas fotografuojant.

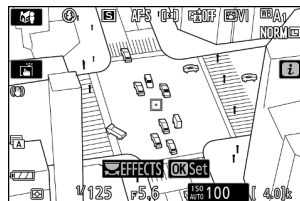


(miniatiūrinio efekto) nustatymų reguliavimas

Norėdami pakoreguoti nustatymus, specialiųjų efektų režimu pasirinkite  ir paspauskite .

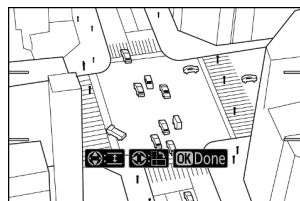
1 Nustatykite fokusavimo tašką.

- Naudokite kryptinį valdiklį, kad nustatytumėte fokusavimo tašką toje srityje, kurią norite sufokusuoti.
- Norėdami patikrinti fokusavimą, iki pusės paspauskite užrakto atleidimo mygtuką.



2 Pasirinkite srities, kuri bus sufokusuota, orientaciją ir dydį.

- Paspauskite , kad peržiūrėtumėte miniatiūrinių efektų parinktis.
- Paspauskite  arba , kad pasirinktumėte srities, kuri bus sufokusuota, orientaciją.
- Paspauskite  arba , kad pasirinktumėte srities, kuri bus sufokusuota, plotį.



3 Išsaugoti pakeitimus.

Paspauskite , kad išsaugotumėte pakeitimus; pasirinktas efektas bus pritaikytas fotografuojant.

Tip: Filmai

Miniatiūrinio efekto filmai atkuriami dideliu greičiu. Pavyzdžiui, maždaug 15 minučių filmuotos medžiagos, nufilmuotos 1920 × 1080/30p raiška, pasirinkta kaip **Kadro dydis/kadry dažnis** filmavimo meniu ([320](#)), bus atkurama maždaug per minutę.

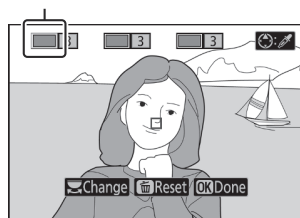
(Pasirinktinės spalvos) nustatymų reguliavimas

Norėdami pakoreguoti nustatymus, specialiųjų efektų režimu pasirinkite  ir paspauskite .

1 Pasirinkite spalvas.

- Paspauskite , kad peržiūrėtumėte pasirinktines spalvų parinktis.
- Ekrano centre esančiame baltame kvadrato įrėminkite norimos spalvos objektą.
- Norėdami priartinti ekrano centrą ir tiksliau pasirinkti spalvas, bakstelėkite mygtuką . Norėdami nutolinti, bakstelėkite  mygtuką.
- Paspauskite , kad pasirinktumėte balto kvadrato objekto spalvą, kuri bus įrašyta spalvota fotografuojant; pasirinkta spalva atsiras pirmame iš sunumeruotų spalvų langelių.
- Visos spalvos, išskyrus pasirinktas spalvų laukeliuose, bus nespaltvos.

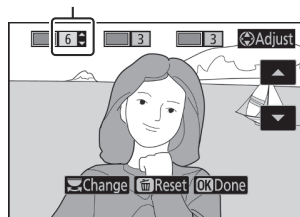
Pasirinkta spalva



2 Pasirinkite spalvų diapazoną.

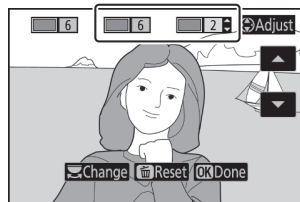
Paspauskite  arba , kad padidintumėte arba sumažintumėte panašių atspalvių, kurie bus įtraukti į nuotrauką, diapazoną; pasirinkite reikšmes nuo 1 iki 7. Kuo didesnė vertė, tuo platesnis spalvų diapazonas bus įtrauktas; kuo mažesnė vertė, tuo mažesnė bus įtraukta spalvų gama.

Spalvų gama



3 Pasirinkite papildomas spalvas.

- Norėdami pasirinkti papildomų spalvų, pasukite pagrindinį komandų ratuką, kad paryškintumėte kitą sunumeruotą spalvų laukelį, ir pakartokite 1 ir 2 veiksmus.
- Galima pasirinkti iki 3 spalvų.
- Norėdami panaikinti pažymėtos spalvos pasirinkimą, paspauskite .
- Norėdami pašalinti visas spalvas, paspauskite ir palaikykite . Bus rodomas patvirtinimo dialogas; pasirinkite **Taip**.



4 Išsaugoti pakeitimus.

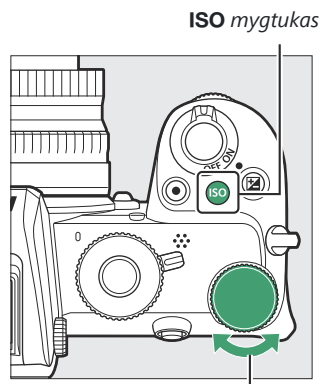
Paspauskite , kad išsaugotumėte pakeitimus; pasirinktas efektas bus pritaikytas fotografuojant.

Pastaba: selektyvinė spalva

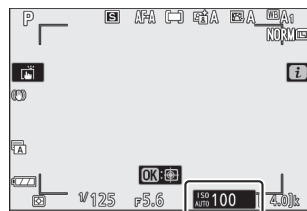
- Fotoaparatus gali būti sunku aptikti kai kurias spalvas. Rekomenduojamos sočios spalvos.
 - Didesnės spalvų diapazono reikšmės gali apimti kitų spalvų atspalvius.
-

ISO (ISO jautrumo) mygtukas

Laikykite nuspaudę **ISO** mygtuką ir pasukite pagrindinį komandų ratuką, kad sureguliuotumėte fotoaparato jautrumą šviesai pagal turimą šviesos kiekį. Dabartinis nustatymas rodomas fotografavimo ekrane. Pasirinkite iš nustatymų nuo ISO 100 iki ISO 51200; ypatingoms situacijoms taip pat galimi nustatymai apie 1 ir 2 EV virš 51200. **SCN** režimas ir visi **EFCT** režimai, išskyrus  siūlo papildomą **ISO-A** (automatinę) parinktį.



Pagrindinis komandų ratukas



✓ ISO jautrumas

Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo mažiau šviesos reikia ekspozicijai atlikti, todėl užrakto greitis yra mažesnis arba diafragma mažesnė, tačiau tuo didesnė tikimybė, kad vaizdą paveiks triukšmas (atsitiktinai išdėstyti ryškūs pikseliai, rūkas ar linijos). Triukšmas ypač tikėtinas nustačius **Hi 1** ir **Hi 2**.

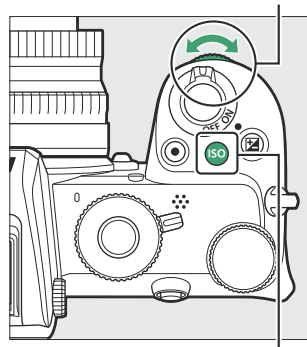
✓ Labas 1 ir labas 2

Hi 1 ir **Hi 2** atitinkamai atitinka ISO jautrumą 1 ir 2 EV virš didžiausios skaitinės vertės. **Hi 1** atitinka ISO 102400, **Hi 2** – ISO 204800.

Automatinis ISO jautrumo valdymas

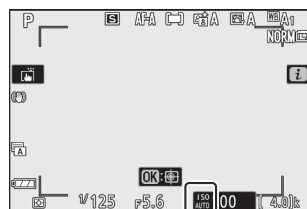
Režimais **P**, **S**, **A** ir **M** automatinį ISO jautrumo valdymą galima įjungti arba išjungti laikant **ISO** mygtuką ir sukant papildomų komandų ratuką. Kai įjungtas automatinis ISO jautrumo valdymas, ISO jautrumas bus automatiškai sureguliuotas, jei nepavyks pasiekti optimalios ekspozicijos naudojant **ISO** mygtuką ir pagrindinį komandų ratuką pasirinktą reikšmę. Jei norite, kad ISO jautrumas nebūtų per didelis, galite pasirinkti viršutinę ribą nuo ISO 200 iki Hi 2, naudodami **ISO jautrumo nustatymus** > **Didžiausias jautrumas** fotografavimo meniu.

Papildomų komandų ratukas



ISO mygtukas

Kai įjungtas automatinis ISO jautrumo valdymas, fotografavimo ekrane bus rodomas **ISO AUTO**. Kai jautrumas pakeičiamas nuo vartotojo pasirinktos reikšmės, pakeista reikšmė rodoma ekrane.

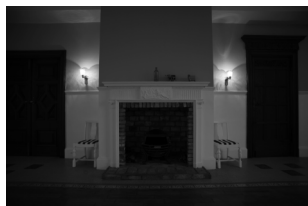


☒ Automatinis ISO jautrumo valdymas

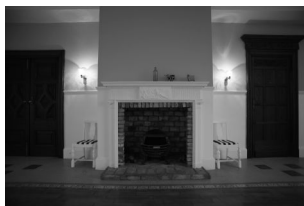
Jei įjungus automatinį ISO jautrumo valdymą, vartotojo pasirinktas ISO jautrumas yra didesnis nei pasirinktas **Maksimalus jautrumas**, vietoj jo bus naudojama vartotojo pasirinkta reikšmė. Kai naudojama blykstė, užrakto greitis bus apribotas iki reikšmių tarp greičio, pasirinkto pasirinktiniam nustatymui e1 (**blykstės sinchronizavimo greitis**), ir greičio, pasirinkto pasirinktiniam nustatymui e2 (**blykstės užrakto greitis**).

(ekspozicijos kompensavimo) mygtukas

Kitais režimais nei  , ekspozicijos kompensavimas gali būti naudojamas norint pakeisti ekspoziciją nuo fotoaparato siūlomos reikšmės, kad nuotraukos būtų šviesesnės arba tamsesnės. Pasirinkite vertes nuo -5 EV (nepakankama ekspozicija) iki +5 EV (per didelė ekspozicija) nuotraukoms arba nuo -3 iki +3 EV filmams. Pagal numatytuosius nustatymus ekspozicijos kompensavimas koreguojamas $\frac{1}{3}$ EV žingsniais. Tai galima pakeisti į $\frac{1}{2}$ EV naudojant pasirinktinį nustatymą b1 (**EV žingsniai ekspozicijos valdymui**). Paprastai teigiamos reikšmės padaro objektą šviesesnį, o neigiamos – tamsesnį.



-1 EV



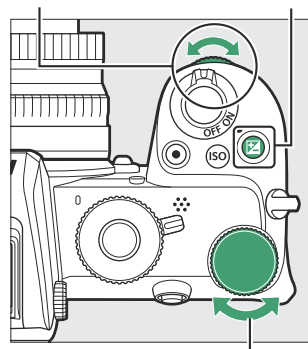
Nėra ekspozicijos kompensavimo



+1 EV

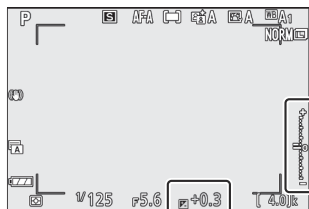
Norėdami pasirinkti ekspozicijos kompensavimo vertę, paspauskite  mygtuką ir sukite komandų ratuką, kol bus rodoma norima reikšmė.

Papildomų komandų  mygtukas

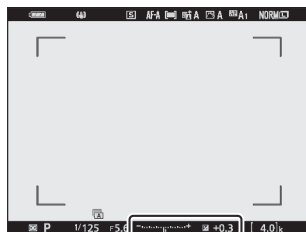


Pagrindinis komandų ratukas

Esant kitoms nei $\pm 0,0$ reikšmėms, atleidus  mygtuką, fotoaparatas rodo  piktogramą (filmo režimas) arba  piktogramą ir ekspozicijos indikatorių (fotografavimo režimą). Dabartinę ekspozicijos kompensavimo vertę galima patvirtinti paspaudus  mygtuką.



Monitorius



Vaizdo ieškiklis

Įprastą ekspoziciją galima atkurti nustačius ekspozicijos kompensavimą į ± 0 . Išskyrus **SCN** ir **EFCT** režimus, ekspozicijos kompensavimas nenustatomas iš naujo, kai fotoaparatas išjungiamas (režimuose **SCN** ir **EFCT**, ekspozicijos kompensavimas bus nustatytas iš naujo, kai pasirenkamas kitas režimas arba fotoaparatas išjungiamas).

Režimas M

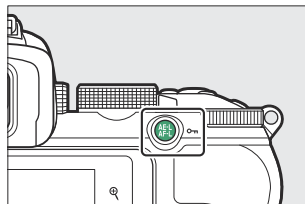
Režimu **M** ekspozicijos kompensavimas veikia tik ekspozicijos indikatorius; užrakto greitis ir diafragma nesikeičia. Ekspozicijos indikatorius ir esama ekspozicijos kompensavimo vertė gali būti rodomi paspaudus  mygtuką.

Fotografija su blykste

Kai naudojama integruota blykstė arba papildomas blykštės įrenginys, ekspozicijos kompensavimas turi įtakos ir blykštės lygiui, ir ekspozicijai, todėl keičiasi ir pagrindinio objekto, ir fono ryškumas. Pasirinktinis nustatymas **e3 (Exposure comp. for Flash)** gali būti naudojamas apriboti ekspozicijos kompensavimo poveikį tik fone.

Mygtukas ^{AE-L}_{AF-L} ().

Paspauskite mygtuką ^{AE-L}_{AF-L} (), kad užfiksuotumėte židinį ir ekspoziciją.



Automatinės ekspozicijos (AE) užraktas

Paspaudus mygtuką ^{AE-L}_{AF-L} (), ekspozicija užfiksuojama esant esamam nustatymui. AE užraktas gali būti naudojamas norint iš naujo sukomponuoti kadrus po objekto, kurio galutinėje kompozicijoje nebus pasirinktoje fokusavimo srityje, perkomponuoti, o tai ypač efektyvu naudojant taškinį arba svertinį matavimą pagal centrą.

Fokusavimo užraktas

Paspauskite mygtuką ^{AE-L}_{AF-L} (), kad užfiksuotumėte esamo objekto židinį, kai fokusavimo režimui pasirinktas **AF-C**. Kai naudojate židinio užraktą, pasirinkite kitą AF srities režimą, o ne automatinį AF.

Fokusavimo ir ekspozicijos fiksavimas

Norėdami naudoti fokusavimo ir ekspozicijos užraktą, atlikite toliau nurodytus veiksmus.

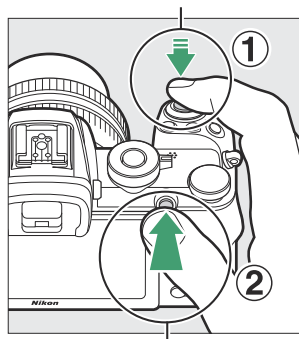
1 Nustatykite fokusavimą ir ekspoziciją.

Padėkite objektą pasirinktame fokusavimo taške ir iki pusės paspauskite užrakto atleidimo mygtuką, kad nustatytumėte židinį ir ekspoziciją.

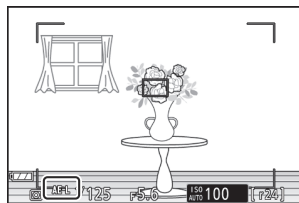
2 Užfiksuokite židinį ir ekspoziciją.

Kai užrakto atleidimo mygtukas nuspaustas iki pusės, paspauskite mygtuką  (), kad užfiksuotumėte židinį ir ekspoziciją (bus rodoma **AE-L** piktograma).

Užrakto atleidimo mygtukas

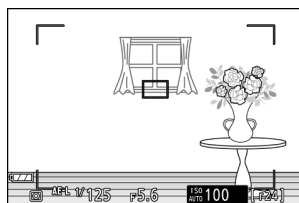
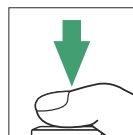


AE-L
AF-L () mygtukas



3 Perkomponuokite nuotrauką ir fotografuokite.

Fokusas liks užfiksuotas tarp kadro, jei laikysite iki pusės nuspaustą užrakto atleidimo mygtuką (**AF-S**) arba laikysite nuspaustą mygtuką  (), kad būtų galima padaryti kelias nuotraukas iš eilės taikant tą patį fokusavimo nustatymą.



Nekeiskite atstumo tarp fotoaparato ir objekto, kai veikia fokusavimo užraktas. Jei objektas juda, vėl sufokusuokite nauju atstumu.

AF-S

Kai fokusavimo režimui pasirinktas **AF-S** arba fotoaparatas fotografuoja naudodamas **AF-S**, kai fokusavimo režimui pasirinktas **AF-A**, židinyš užsifiksuoja, kol užrakto atleidimo mygtukas bus nuspaustas iki pusės (fokusas taip pat užsifiksuoja, kai Paspaudžiamas  ().

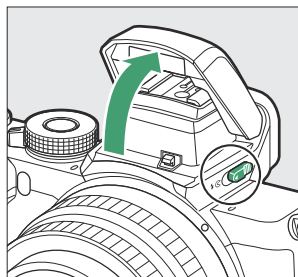
Užrakto atleidimo mygtuko naudojimas ekspozicijos fiksavimui

Jei pasirinktoje pasirinktinėje nuostatoje c1 (**Užrakto atleidimo mygtukas AE-L**) pasirinkta **Ijungta (paspaudus iki pusės)**, ekspozicija bus užfiksuota, kol užrakto atleidimo mygtukas bus nuspaustas iki pusės.

Integruota blykstė

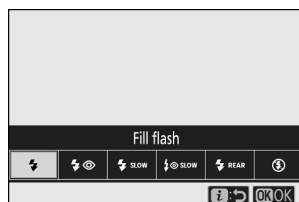
Pamatysite, kad integruota blykstė pagerina fotografavimo patirtį įvairiose situacijose, įskaitant prastą apšvietimą arba kai reikia užpildyti šešėlius ir apšviestus objektus. Prieš naudodami integruotą blykstę, pakelkite ją slinkdami blykstės iššokančio valdiklių.

- 1 Pastumkite blykstės iššokantį valdiklį, kad pakeltumėte integruotą blykstę.**



- 2 Pasirinkite blykstės režimą.**

Pasirinkite **blykstės režimą** **i** arba fotografavimo meniu ir pasirinkite blykstės režimą.



- 3 Nufotografuokite iki pusės nuspaudę užrakto atleidimo mygtuką, kad sufokusuotumėte.**

Blykstės režimai

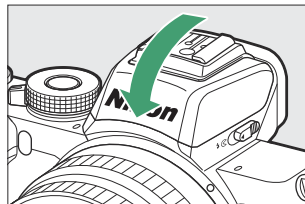
Naudokite **blykstės režimo** parinktį **⚡** arba fotografavimo meniu, kad pasirinktumėte blykstės sukuriamą efektą. Galimos parinktys skiriasi priklausomai nuo pasirinkto fotografavimo režimo.

Variantas	apibūdinimas	Galima įsigyti
	Užpildymo blykstė (priekinės užuolaidos sinchronizavimas): blykstė suveikia kiekvieną kartą.	P , S , A , M
	Raudonų akių efekto mažinimas : naudokite portretams. Raudonų akių efekto mažinimo lemputė užsidega prieš suveikiant blykstei, kad sumažintų „raudonų akių“ efektą.	P , S , A , M
 SLOW	Lėtas sinchronizavimas : kaip ir „pildomoji blykstė“, išskyrus tai, kad užrakto greitis automatiškai sulėtėja, kad būtų užfiksuotas foninis apšvietimas naktį arba esant silpnam apšvietimui.	P , A
 SLOW	Lėtas sinchronizavimas + raudonų akių efektas : naudokite portretams ar panašiams kadrams, darytam nakties ar vakaro fone. Be raudonų akių efekto mažinimo, fotoaparatas naudoja mažą užrakto greitį, kad užfiksuotų foninį apšvietimą.	P , A
 REAR	Galinės užuolaidos sinchronizavimas : paprastai blykstė suveikia, kai atsidaro užraktas (priekinės užuolaidos sinchronizavimas); sinchronizuojant galinę užuolaidą, blykstė suveikia prieš pat uždariant užraktą. Lėtas sinchronizavimas automatiškai įjungiamas P ir A režimais.	P , S , A , M
 AUTO	Automatinis : blykstė suveikia automatiškai, kai reikia, kai prastas apšvietimas arba objektas yra apšviestas iš nugaros.	 ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , ,

Variantas	apibūdinimas	Galima įsigyti
	Automatinis + raudonų akių efekto mažinimas : kaip ir „raudonų akių efekto mažinimas“, išskyrus tai, kad blykstė suveikia tik tada, kai reikia.	 ,  ,  ,  ,  ,  , VI , POP ,  , 
	Automatinis lėtas sinchronizavimas : kaip ir „lėtas sinchronizavimas“, išskyrus tai, kad blykstė suveikia tik tada, kai reikia.	
	Automatinis lėtas sinchronizavimas + raudonų akių efektas : kaip ir „lėtas sinchronizavimas + raudonų akių efektas“, išskyrus tai, kad blykstė suveikia tik tada, kai reikia.	
	Blykstė išjungta : blykstė nesuveikia.	 , P , S , A , M ,  ,  ,  ,  ,  , VI , POP ,  , 

 Integruotos blykstės nuleidimas

Norėdami taupyti energiją, kai blykstė nenaudojama, švelniai spauskite ją žemyn, kol spragtelėjimas užsifiksuos.



 Integruotos blykstės naudojimas

- Nuimkite objektyvo gaubtus, kad išvengtumėte šešėlių.
- Jei integruota blykstė naudojama nepertraukiamam mažo greičio arba nuolatinio didelio greičio atleidimo režimui, kiekvieną kartą paspaudus užrakto atleidimo mygtuką bus nufotografuota tik viena nuotrauka. Pasirinkus nepertraukiamą didelės spartos (išplėstinį) režimą, galima fotografuoti serijomis ir išjungti integruotą blykstę.
- Užrakto atleidimas gali būti trumpam išjungtas, kad būtų apsaugota blykstė, kai ji buvo naudojama kelis kartus iš eilės. Po trumpos pauzės blykstę vėl galima naudoti.

☒ Užrakto greitis pasiekiamas naudojant įmontuotą blykstę

Naudojant įmontuotą blykštę, užrakto greitį galima nustatyti taip:

Režimas	Užrakto greitis
 ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	Automatiškai nustato fotoaparatas ($1/200$ s – $1/60$ s)
	Automatiškai nustato fotoaparatas ($1/200$ s – $1/30$ s)
	Automatiškai nustato fotoaparatas ($1 / 200$ s–2 s)
P , A	Automatiškai nustato fotoaparatas ($1 / 200$ s – $1 / 60$ s) *
S	$1/200$ s –30 s
M	$1/200$ s–30 s , lemputė , laikas

* Užrakto greitis gali būti nustatytas net 30 s, jei blykstės režimui pasirinktas lėtas sinchronizavimas, galinės užuolaidos sinchronizavimas arba lėtas sinchronizavimas su raudonu akių efektu mažinimu.

Tip: Diafragma, jautrumas ir blykstės diapazonas

Blykstės diapazonas skiriasi priklausomai nuo jautrumo (ISO ekvivalento) ir diafragmos.

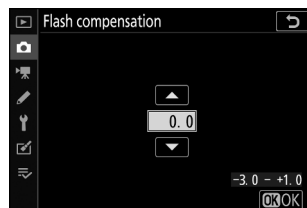
Diafragma esant ISO ekvivalentui										Apytikslis diapazonas	
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	25600	51200	m	ft
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,7–5,0	2 pėdos 4 coliai–16 pėdos 5 coliai.
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,5	2 pėdų–11 pėdų 6 colių.
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,5	2 pėdos–8 pėdos 3 coliai.
4	5.6	8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,8	2 pėdos–5 pėdos 11 colių.
5.6	8	11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,3	2 pėdos–4 pėdos 3 coliai.
8	11	16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,9	2 pėdos–3 pėdos

* Mažiausias blykstės veikimo nuotolis yra apie 0,6 m (2 pėdos).

Blykstės kompensavimas

Blykstės kompensavimas naudojamas blykstės galiai pakeisti nuo -3 EV iki $+1$ EV, pakeičiant pagrindinio objekto šviesumą fono atžvilgiu. Pagal numatytuosius nustatymus ekspozicijos kompensavimas koreguojamas $1/3$ EV žingsniais. Tai galima pakeisti į $1/2$ EV naudojant pasirinktinį nustatymą b1 (**EV žingsniai ekspozicijos valdymui**). Blykstės galią galima padidinti, kad pagrindinis objektas atrodytų šviesesnis, arba sumažinti, kad būtų išvengta nepageidaujamų paryškinių ar atspindžių. Paprastai pasirinkite teigiamas reikšmes, kad pagrindinis objektas būtų šviesesnis, o neigiamas, kad būtų tamsesnis.

Norėdami pasirinkti blykstės kompensavimo vertę, naudokite fotografavimo meniu elementą **Blykstės kompensavimas** . Esant kitoms nei $\pm 0,0$ reikšmėms, fotografavimo ekrane pasirodys  piktograma.



Įprastą blykstės galią galima atkurti nustačius blykstės kompensavimą į $\pm 0,0$. Blykstės kompensavimas nenustatomas iš naujo, kai fotoaparatas išjungiamas.

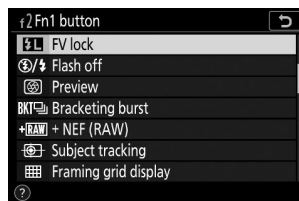
FV užraktas

Ši funkcija naudojama užrakinti blykstės galią, leidžiančią perkomponuoti nuotraukas nekeičiant blykstės lygio ir užtikrinti, kad blykstės galia atitiktų objektą, net kai objektas nėra kadro centre. Blykstės galia reguliuojama automatiškai, atsižvelgiant į bet kokius ISO jautrumo ir diafragmos pokyčius. FV užraktas negalimas  , SCN ir EFCT režimais.

Norėdami naudoti FV užraktą:

1 Priskirkite FV užraktą fotoaparato valdikliui.

FV užraktą priskirkite valdikliui naudodami pasirinktinį nustatymą f2 (**pasirinktiniai valdikliai (fotografavimas)**).

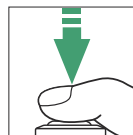


2 Pakelkite blykstę.

Pastumkite blykstės iššokantį valdiklį, kad pakeltumėte integruotą blykstę.

3 Fokusas.

Padėkite objektą kadro centre ir iki pusės paspauskite užrakto atleidimo mygtuką, kad sufokusuotumėte.



4 Užfiksuokite blykstės lygį.

Patvirtinę, kad fotoaparato ekrane rodomas blykstės parengties indikatorius (), paspauskite 1 veiksmo pasirinktą valdiklį. Blykstės įrenginys išskleis išankstinę blykstę, kad nustatytų tinkamą blykstės lygį. Blykstės galia bus užrakinta šiame lygyje ir fotoaparato ekrane pasirodys FV užrakto piktograma ().



5 Perkomponuokite nuotrauką.

Blykstės galia liks užrakinta pagal 4 veiksmo išmatuotą vertę.



6 Nufotografuokite.

Norėdami fotografuoti, paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki galo. Jei pageidaujama, papildomas nuotraukas galima padaryti neatleidus FV užrakto.

7 Atleiskite FV užraktą.

Paspauskite 1 veiksmo pasirinktą valdiklį, kad atlaisvintumėte FV užraktą. Įsitikinkite, kad FV užrakto piktograma () neberodoma.

Tip: Pasirenkami blykstės įrenginiai

Ijunkite blykstės įrenginį ir pasirinkite **TTL** skiltyje **Blykstės valdymas > Blykstės valdymo režimas (išorinis)** (SB-500 , SB-400 arba SB-300) arba nustatykite blykstės valdymo režimą į **TTL**, stebėkite išankstinę blykstę  **A** arba monitorių. išankstinė blykstė **A** (kiti blykstės įrenginiai; daugiau informacijos rasite kartu su blykste pateiktoje dokumentacijoje).

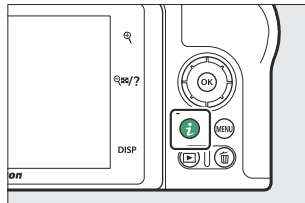
i meniu

i meniu

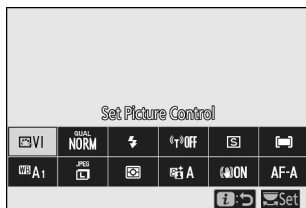
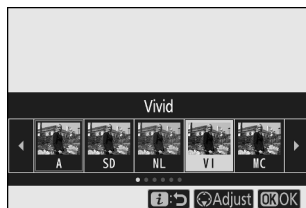
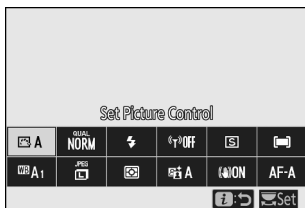
Paspaudus mygtuką **i** , rodomas **i** meniu: dažnai naudojamų dabartinio režimo nustatymų meniu.

i meniu naudojimas

Paspauskite **i** mygtuką, kad būtų rodomas **i** meniu.

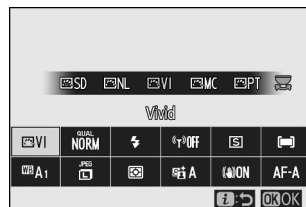


Pažymėkite elementus naudodami kryptinį valdiklį ir paspauskite **OK**, kad peržiūrėtumėte parinktis, tada pažymėkite parinktį ir paspauskite **OK**, kad ją pasirinktumėte ir grįžtumėte į **i** meniu (jei norite išeiti į ankstesnį ekraną nepakeitę nustatymų, paspauskite mygtuką **i**).



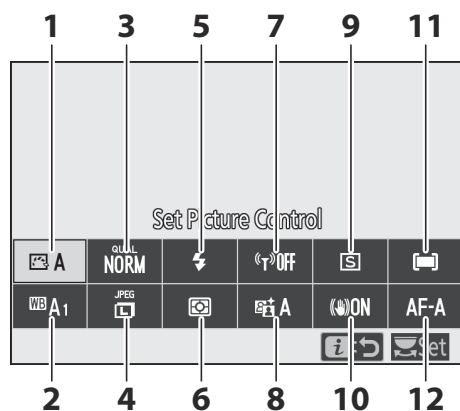
Tip: Komandų ratukai

Taip pat galite koreguoti paryškintų elementų nustatymus, sukdami pagrindinį komandų ratuką, kad pasirinktumėte parinktį, tada paspausdami  (antrines parinktį, jei yra, galima pasirinkti sukuriant papildomą komandų ratuką; kai kuriais atvejais tos pačios parinktys gali būti pasirinkta naudojant bet kurį ratuką). Dabartinė parinktį taip pat bus pasirinkta, jei kryptiniu valdikliu pažymėsite kitą elementą arba iki pusės nuspausite užrakto atleidimo mygtuką.



Meniu Photo-Mode *i*

Pagal numatytuosius nustatymus nuotraukos režimo *i* meniu rodomi šie elementai.



1 Nustatyti Picture Control ([162](#))

2 Baltos spalvos balansas ([168](#))

3 Vaizdo kokybė ([175](#))

4 Vaizdo dydis ([177](#))

5 Blykstės režimas ([178](#))

6 Matavimas ([180](#))

7 Wi-Fi ryšys ([181](#))

8 Aktyvus skaitmeninis apšvietimas
([182](#))

9 Išleidimo režimas ([184](#))

10 Optinis VR ([189](#))

11 AF srities režimas ([190](#))

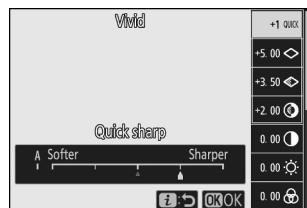
12 Fokusavimo režimas ([191](#))

Nustatykite Picture Control

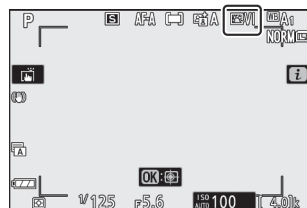
Pasirinkite Picture Control pagal objektą arba scenos tipą.

Parinktis		apibūdinimas
 A	Automatinis	Fotoaparatas automatiškai reguliuoja atspalvius ir tonus pagal standartinį Picture Control . Portreto objektų veido spalva atrodo švelnesnė, o tokie elementai kaip žalumynai ir dangus dar ryškesni nei nuotraukose, darytose naudojant standartinį Picture Control .
 SD	Standartinis	Standartinis apdorojimas subalansuotiems rezultatams. Rekomenduojama daugeliui situacijų.
 NL	Neutralus	Minimalus apdorojimas natūraliems rezultatams. Pasirinkite nuotraukas, kurios vėliau bus apdorotos arba retušuotos.
 VI	Ryškus	Nuotraukos patobulintos, kad būtų ryškus fotospausdinimo efektas. Pasirinkite nuotraukas, kurios pabrėžia pagrindines spalvas.
 MC	Vienspalvis	Darykite vienspalves nuotraukas.
 PT	Portretas	Apdorokite natūralios tekstūros ir apvalios odos portretus.
 LS	Peizažas	Sukuria ryškius kraštovaizdžius ir miesto vaizdus.
 FL	Butas	Detalės išsaugomos plačiame tonų diapazone – nuo šviesių iki šešėlių. Pasirinkite nuotraukas, kurios vėliau bus plačiai apdorotos arba retušuotos.
 01– 20	Creative Picture Control	Pasirinkite iš toliau pateiktų vaizdo valdiklių, kurių kiekvienas yra unikalus atspalvių, tonų, sodrumo ir kitų nustatymų derinys, pritaikytas tam tikram efektui: sapnas , rytas , popmuzika , sekmadienis , niūrus , dramatiškas , tyla , balintas , melancholiškas , grynas , džinsas , žaislas , Sepija , mėlyna , raudona , rožinė , anglis , grafitas , dvejetainis ir anglis .

Norėdami peržiūrėti Picture Control nustatymus, pažymėkite Picture Control ir paspauskite . Nustatymų pakeitimus galima peržiūrėti ekrane ([164](#)).

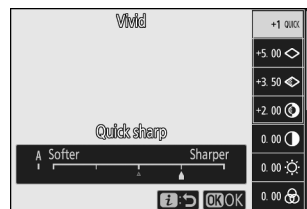


Esamas Picture Control fotografavimo metu rodomas piktograma ekrane.

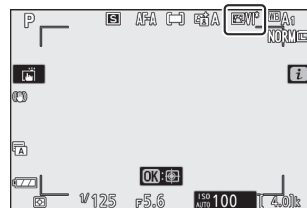


Vaizdo valdiklių keitimas

Vaizdo valdiklius galima keisti, kad jie atitiktų sceną arba fotografo kūrybinius ketinimus. Meniu **z** pažymėkite **Set Picture Control** ir paspauskite **OK**, kad būtų rodomas Picture Control sąrašas, tada pažymėkite Picture Control ir paspauskite **OK** kad būtų rodomi Picture Control nustatymai. Paspauskite **Left** arba **Right**, kad paryškintumėte norimą nustatymą, ir paspauskite **Left** arba **Right**, kad pasirinktumėte reikšmę po 1, arba pasukite antrinių komandų ratuką, kad pasirinktumėte reikšmę po 0,25 (galimos parinktys skiriasi priklausomai nuo pasirinkto Picture Control). Numatytuosius nustatymus galima atkurti paspaudus mygtuką **Reset**.



Sureguliuavę nustatymus pagal savo poreikius, paspauskite **OK**, kad pakeitimai įsigaliotų ir grįžtumėte į **z** meniu. Vaizdo valdikliai, kurie buvo pakeisti iš numatytųjų nustatymų, pažymėti žvaigždute (*, *).



✓ Ankstesni nustatymai

Δ indikatorius, esantis po verčių ekranu Picture Control nustatymų meniu, rodo ankstesnę nustatymo vertę.



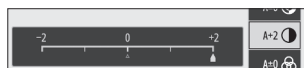
✓ „A” (automatinis)

Kai kuriems nustatymams pasirinkus **A** (automatinę) parinktį, fotoaparatas nustatys automatiškai. Rezultatai skiriasi priklausomai nuo ekspozicijos ir objekto padėties kadre.

Tip: „A Auto” Picture Control

Jei Set Picture Control Nustatyti vaizdo valdymą pasirinktas **A**

Auto, nustatymus galima reguliuoti diapazone nuo **A-2** iki **A+2**.



Galimi šie nustatymai:

Parinktis	apibūdinimas
Efekto lygis	Nutildykite arba padidinkite Creative Picture Control efektą.
Greitai aštrus	Greitai sureguliuokite lygius, kad būtų subalansuotas galandimas , vidutinio diapazono galandimas ir aiškumas . Taip pat galite individualiai koreguoti šiuos parametrus:
Galandimas	• Galandimas : valdykite detalių ir kontūrų ryškumą.
Vidutinio diapazono galandimas	• Vidutinio diapazono paryškinimas : reguliuokite ryškumą pagal raštų ir linijų smulkumą vidutiniuose atspalviuose, paveiktuose ryškumo ir aiškumo.
Aiškumas	• Aiškumas : reguliuokite bendrą ryškumą ir storesnių kontūrų ryškumą nepaveikdami ryškumo ar dinaminio diapazono.
Kontrastas	Sureguliuokite kontrastą.
Ryškumas	Padidinkite arba sumažinkite ryškumą neprarandant detalių šviesiuose ar šešėliuose.
Sodrumas	Kontroliuokite spalvų ryškumą.
Atspalvis	Sureguliuokite atspalvį.
Filtro efektai	Imituokite spalvų filtrų poveikį nespaltvotoms nuotraukoms.
Tonizavimas	Pasirinkite atspalvį, naudojamą vienspalvėse nuotraukose. Paspaudus  , kai pasirinkta kita parinktis nei B&W (juoda ir balta), rodomos sodrumo parinktys.
Tonavimas (Creative Picture Control)	Sureguliuokite spalvų atspalvį, naudojamą kūrybiniais vaizdo valdikliams.

☒ Filtro efektai

Pasirinkite iš šių:

Režimas	Nustatymas
Y (geltona)	Šios parinktys padidina kontrastą ir gali būti naudojamos siekiant sumažinti dangaus ryškumą kraštovaizdžio nuotraukose. Oranžinė suteikia daugiau kontrasto nei geltona, raudona daugiau kontrasto nei oranžinė.
O (oranžinė)	
R (raudona)	
G (žalia)	Žalia spalva sušvelnina odos tonus ir gali būti naudojama portretams.

Baltos spalvos balansas

Sureguliuokite baltos spalvos balansą (daugiau informacijos žr. „Baltos spalvos balansas“, [108](#)).

Parinktis

 Auto

	Laikykite baltą (sumažinkite šiltas spalvas)
	Palaikykite bendrą atmosferą
	Laikykite šiltas apšvietimo spalvas

 Natūralios šviesos automatinis

 Tiesioginiai saulės spinduliai

 Debesuota

 šešėlis

 Kaitrinė

 Fluorescencinis

	Natrio garų lempos
	Šaltai balta fluorescencinė
	Balta fluorescencinė
	Šaltai balta fluorescencinė
	Dienos balta fluorescencinė
	Dienos šviesos fluorescencinė lempa
	Aukšta temp. gyvsidabrio garai

Parinktis

WB Blykstė

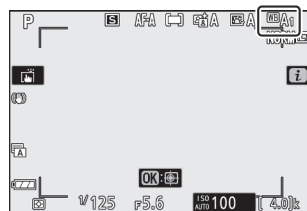
☒ Pasirinkite spalvos temperatūrą

PRE Iš anksto nustatytas vadovas

Paspaudus , kai pažymėta „Auto“ arba „Fluorescent“, bus rodomos paryškinto elemento papildomos parinktys.

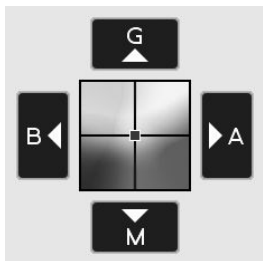
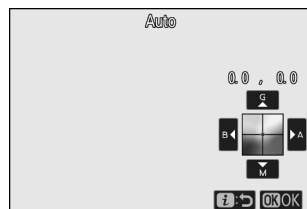


Dabartinė baltos spalvos balanso parinktis rodoma piktograma ekrane fotografavimo metu.



Tikslus baltos spalvos balanso nustatymas

i meniu pasirinkus **Baltos spalvos balansą** rodomas baltos spalvos balanso parinkčių sąrašas. Jei paryškinta kita parinktis nei **Pasirinkti spalvos temperatūrą**, tikslaus derinimo parinktis galima parodyti paspaudus **↻**. Ekrane galima peržiūrėti visus koregavimo parinkčių pakeitimus.



G	Padidinkite žalią spalvą
B	Padidinkite mėlyną spalvą
A	Padidinkite gintarą
M	Padidinkite rausvai raudoną spalvą

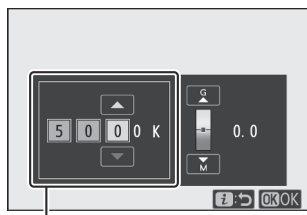
Bakstelėkite rodyklės ekrane arba naudokite kryptinį valdiklį, kad tiksliai sureguliuotumėte baltos spalvos balansą. Paspauskite **⊗**, kad išsaugotumėte nustatymus ir grįžtumėte į **i** meniu.

Žvaigždutė („*“) šalia baltos spalvos balanso piktogramos fotografavimo ekrane rodo, kad taikomas tikslus derinimas.

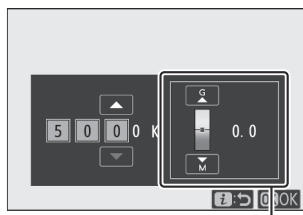


Spalvos temperatūros pasirinkimas

i meniu pasirinkus **Baltos spalvos balansą** rodomas baltos spalvos balanso parinkčių sąrašas. Kai pažymėta **Pasirinkti spalvos temperatūrą**, spalvų temperatūros parinktis galima peržiūrėti paspaudus .



A mber– B lue ašies reikšmė



G reen – M agenta ašies reikšmė

Paspauskite  arba , kad paryškintumėte skaitmenis ašyje **Amber – Blue** arba **Green – M** agenta, ir paspauskite  arba  kad pakeistumėte. Paspauskite , kad išsaugotumėte nustatymus ir grįžtumėte į **i** meniu. Jei **G** Green– **M** agenta ašiai pasirenkama kita reikšmė nei nulis, šalia baltos spalvos balanso piktogramos bus rodoma žvaigždutė ("*").

Pasirinkite Spalvų temperatūrą

Atminkite, kad su fluorescenciniu apšvietimu norimų rezultatų nepasieksite. Fluorescenciniams šviesos šaltiniams pasirinkite  (**fluorescencinė**). Su kitais šviesos šaltiniais padarykite bandomąjį kadrą, kad nustatytumėte, ar pasirinkta vertė yra tinkama.

Iš anksto nustatytas vadovas

Iš anksto nustatytas vadovas naudojamas įrašyti ir atkurti iki šešių pasirinktinių baltos spalvos balanso nustatymų, skirtų fotografuoti esant mišriam apšvietimui arba kompensuoti šviesos šaltinius, turinčius stiprią spalvų atspalvį. Atlikite toliau nurodytus veiksmus, kad išmatuotų iš anksto rankiniu būdu nustatytą baltos spalvos balanso vertę.

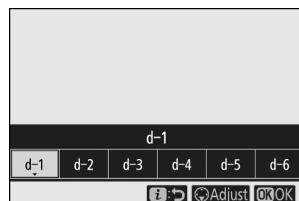
1 Rodyti išankstinius baltos spalvos balanso nustatymus.

I meniu baltos spalvos balanso ekrane pažymėkite **Preset manual** ir paspauskite , kad būtų rodomas baltos spalvos balanso išankstinių nustatymų sąrašas.



2 Pasirinkite išankstinį nustatymą.

Pažymėkite norimą baltos spalvos balanso nustatymą (nuo d-1 iki d-6) ir paspauskite , kad pasirinktumėte paryškintą išankstinį nustatymą ir grįžtumėte į  meniu.

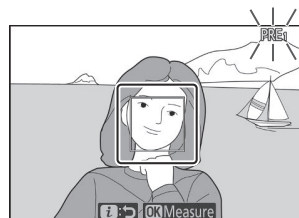
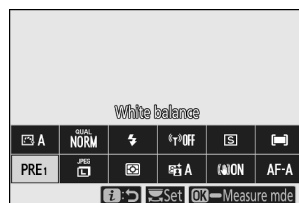


Apsaugoti išankstiniai nustatymai

Išankstiniai nustatymai, pažymėti piktograma , yra apsaugoti ir jų pakeisti negalima.

3 Pasirinkite tiesioginio matavimo režimą.

I meniu pažymėkite **Baltos spalvos balansą** ir paspauskite ir palaikykite , kol fotografavimo ekrane pradės mirksėti **PRE** piktograma ir kadro centre atsiras baltos spalvos balanso taikiny (□).



4 Išmatuokite baltos spalvos balansą.

Norėdami išmatuoti baltos spalvos balansą, bakstelėkite baltą arba pilką objektą arba kryptiniu valdikliu nustatykite □ ant baltos arba pilkos ekrano srities ir paspauskite ⓧ arba iki galo paspauskite užrakto atleidimo mygtuką (atminkite, kad □ negali būti pakeista, kai įjungta įmontuota blykstė arba yra prijungtas papildomas blykstės blokas. Tokiu atveju turėsite išmatuoti baltos spalvos balansą, kai kadro centre yra baltas arba pilkas objektas).



Jei fotoaparatas negali išmatuoti baltos spalvos balanso, bus rodomas pranešimas. Pabandykite dar kartą išmatuoti baltos spalvos balansą naudodami kitą taikinį.



5 Išeikite iš tiesioginio matavimo režimo.

Norėdami išeiti iš tiesioginio matavimo režimo, paspauskite mygtuką **i**.

✓ Rankiniu būdu nustatyto baltos spalvos balanso matavimas

Iš anksto nustatyto rankinio baltos spalvos balanso negalima išmatuoti, kol vyksta HDR arba kelių ekspozicijų fotografavimas.

✓ Tiesioginio matavimo režimas

Tiesioginio matavimo režimas baigsis, jei nebus atlikta jokių veiksmų per pasirinktinį nustatymą c3 (**išjungimo delsa**) > **Budėjimo laikmatis** .

✓ Išankstinių nustatymų valdymas

Fotografavimo meniu parinktį **Baltos spalvos balansas** > **Iš anksto nustatytas rankinis** galima naudoti norint nukopijuoti baltos spalvos balansą iš esamos nuotraukos į pasirinktą išankstinį nustatymą, pridėti komentarų arba apsaugoti išankstinius nustatymus.

✓ Iš anksto nustatytas vadovas: išankstinio nustatymo pasirinkimas

Norėdami pasirinkti išankstinį nustatymą, fotografavimo meniu pasirinkite **Baltos spalvos balansas** > **Iš anksto nustatytas rankinis** , tada pažymėkite išankstinį nustatymą ir paspauskite  . Jei šiuo metu nėra pasirinkto išankstinio nustatymo vertės, baltos spalvos balansas bus nustatytas į 5200 K, kaip ir **Tiesioginė saulės šviesa** .

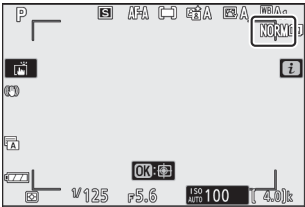


Vaizdo kokybė

Pasirinkite nuotraukų failo formatą.

Parinktis	apibūdinimas
NEF (RAW) + JPEG gerai	Įrašykite dvi kiekvienos nuotraukos kopijas: NEF (RAW) vaizdą ir JPEG kopiją. Atkūrimo metu rodoma tik JPEG kopija, tačiau ištrynus JPEG kopiją ištrinamas ir NEF (RAW) vaizdas. NEF (RAW) vaizdą galima peržiūrėti tik naudojant kompiuterį.
NEF (RAW) + JPEG normalus	
NEF (RAW) + JPEG pagrindinis	
NEF (RAW)	Įrašykite nuotraukas NEF (RAW) formatu.
JPEG gerai	Įrašykite nuotraukas JPEG formatu. Suspaudimas didėja, o failo dydis mažėja, kai kokybė keičiasi nuo „geros“ iki „normalios“ iki „pagrindinės“.
JPEG normalus	
JPEG pagrindinis	

Šiuo metu pasirinkta parinktis rodoma ekrane fotografavimo metu.



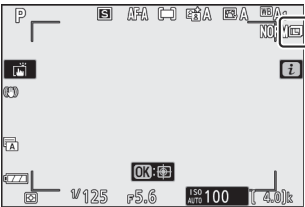
Tip: NEF (RAW)

- NEF (RAW) failai turi plėtinį „*.nef“.
 - NEF (RAW) nuotraukų konvertavimo į kitus labai nešiojamus formatus, tokius kaip JPEG procesas vadinamas „ NEF (RAW) apdorojimu“. Šio proceso metu vaizdo valdikliai ir nustatymai, tokie kaip ekspozicijos kompensavimas ir baltos spalvos balansas, gali būti laisvai reguliuojami.
 - NEF (RAW) apdorojimas neturi įtakos patiems RAW duomenims, o jų kokybė išliks nepakitusi, net jei nuotraukos bus apdorojamos kelis kartus skirtingais nustatymais.
 - NEF (RAW) apdorojimą galima atlikti fotoaparate naudojant **NEF (RAW) apdorojimo** elementą retušavimo meniu arba kompiuteryje, naudojant Nikon NX Studio programinę įrangą. „NX Studio“ galima nemokamai įsigyti Nikon atsisiuntimo centre.
-

Paveikslėlio dydis

Pasirinkite dydį, kuriuo bus įrašomos nuotraukos.

Šiuo metu pasirinkta parinktis rodoma ekrane fotografavimo metu.



Fiziniai nuotraukų matmenys pikseliais skiriasi priklausomai nuo parinktės **Pasirinkti vaizdo sritį** nuotraukų fotografavimo meniu.

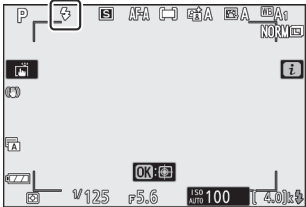
Vaizdo sritis	Paveikslėlio dydis		
	Didelis	Vidutinis	Mažas
DX (24 × 16)	5568 × 3712	4176 × 2784	2784 × 1856
1:1 (16 × 16)	3712 × 3712	2784 × 2784	1856 × 1856
16:9 (24 × 14)	5568 × 3128	4176 × 2344	2784 × 1560

Blykstės režimas

Pasirinkite blykstės režimą integruotai blykstei. Galimos parinktys priklauso nuo režimo pasirinkimo ratuku.

Parinktis		Galima įsigyti
	Užpildymo blykstė	P, S, A, M
	Raudonų akių efekto mažinimas	
	Lėtas sinchronizavimas	P, A
	Lėtas sinchronizavimas + raudonų akių efektas	
	Galinės užuolaidos sinchronizavimas	P, S, A, M
	Automatinis	 ,  ,  ,  ,  ,  , VI, POP,  , 
	Automatinis + raudonų akių efekto mažinimas	 ,  ,  ,  ,  ,  , VI, POP,  , 
	Automatinis lėtas sinchronizavimas	
	Automatinis lėtas sinchronizavimas + raudonų akių efektas	
	Blykstė išjungta	 , P, S, A, M,  ,  ,  ,  ,  , VI, POP,  , 

Šiuo metu pasirinkta parinktis fotografavimo metu rodoma piktograma ekrane.



Tip: Galimi blykstės režimai su papildomais blykstės įrenginiais

Blykstės režimai, galimi, kai yra prijungtas papildomas blykstės įrenginys, priklauso nuo režimo, pasirinkto režimo ratuku.

Parinktis		Galima įsigyti
	Užpildymo blykstė	AUTO , P , S , A , M ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , ,

Matavimas

Matavimas nustato, kaip fotoaparatas nustato ekspoziciją. Galimos šios parinktys:

	Parinktis	apibūdinimas
	Matricinis matavimas	Fotoaparatas matuoja platų kadro plotą ir nustato ekspoziciją pagal tonų pasiskirstymą, spalvą, kompoziciją ir atstumą, kad rezultatai būtų artimi tiems, kurie matomi plika akimi.
	Centrinis svertinis matavimas	Kamera matuoja visą kadrą, bet didžiausią svorį priskiria sričiai kadro centre, kurios dydį galima pasirinkti naudojant pasirinktinį nustatymą b3 (Centrinis svertinis plotas). Tai klasikinis portretų matuoklis, taip pat rekomenduojamas naudojant filtrus, kurių ekspozicijos koeficientas (filtro koeficientas) didesnis nei 1 ×.
	Taškinis matavimas	Fotoaparatas matuoja 3,5 mm apskritimą (atitinka maždaug 2,5 % kadro), kurio centre yra dabartinis fokusavimo taškas, todėl galima išmatuoti ne centre esančius objektus (jei veikia automatinis srities AF, fotoaparatas matuos centrinis fokusavimo taškas). Taškinis matavimas užtikrina, kad objektas bus tinkamai eksponuojamas, net kai fonas yra daug šviesesnis arba tamsesnis.
	Paryškintas matavimas	Fotoaparatas didžiausią svorį priskiria akcentams. Naudokite šią parinktį, kad sumažintumėte detalių praradimą ryškiuose taškuose, pavyzdžiui, kai fotografuojate scenoje apšviestus atlikėjus.

Wi-Fi ryšys

Ijunkite arba išjunkite Wi-Fi . Ijunkite Wi-Fi , kad užmegztumėte belaidį ryšį su kompiuteriais arba tarp fotoaparato ir išmaniųjų telefonų ar planšetinių kompiuterių (išmaniųjų įrenginių), kuriuose veikia SnapBridge programa.

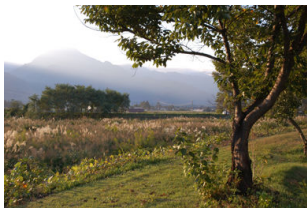
Kai Wi-Fi Wi-Fi piktograma.



Norėdami išjungti Wi-Fi , **z** meniu pažymėkite **Wi-Fi ryšį** ir paspauskite **⊗** . Jei Wi-Fi šiuo metu įjungtas, bus rodomas raginimas **Uždaryti Wi-Fi ryšį** ; paspauskite **⊗** , kad nutrauktumėte ryšį.

Aktyvus D-Lighting

Aktyvus skaitmeninis apšvietimas išsaugo detales apšviestose vietose ir šešėliuose ir sukuria natūralaus kontrasto nuotraukas. Naudokite didelio kontrasto scenoms, pavyzdžiui, kai fotografuojate ryškiai apšviestą lauko peizažą pro duris ar langą arba fotografuojate tamsesnius objektus saulėtą dieną. Jis efektyviausias, kai naudojamas su matriciniu matavimu.



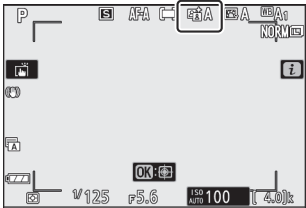
Išjungta



☞A Auto

Parinktis		apibūdinimas
☞A	Automatinis	Fotoaparatas automatiškai sureguliuoja aktyvųjį skaitmeninį apšvietimą, atsižvelgdamas į fotografavimo sąlygas (tačiau režimu M , ☞A Auto atitinka ☞N Normal).
☞H*	Itin aukštas	Pasirinkite aktyvaus D-Lighting atliekamo intensyvumą iš ☞H* Extra high , ☞H High , ☞N Normal ir ☞L Low .
☞H	Aukštas	
☞N	Normalus	
☞L	Žemas	
☞OFF	Išjungta	Aktyvus D-Lighting išjungtas.

Šiuo metu pasirinkta parinktis fotografavimo metu rodoma piktograma ekrane.



Aktyvus D-Lighting

Nuotraukose, darytose naudojant aktyvųjį skaitmeninį apšvietimą, gali atsirasti triukšmo (atsitiktinai išdėstytų ryškių pikselių, rūko ar linijų). Kai kuriuose objektuose gali būti matomas netolygus atspalvis. Aktyvus D-Lighting netaikomas esant dideliam ISO jautrumui (Hi 1 ir Hi 2), įskaitant didelius jautrius, pasirinktus naudojant automatinį ISO jautrumo valdymą.

Išleidimo režimas

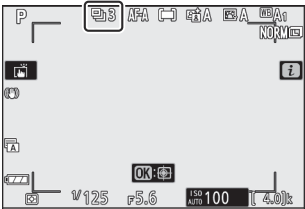
Pasirinkite operaciją, atliekamą, kai užrakto atleidimo mygtukas nuspaustas iki galo.

Parinktis		apibūdinimas
	Vienetinis kadras	Kiekvieną kartą paspaudus užrakto atleidimo mygtuką, fotoaparatas padaro vieną nuotrauką.
	Nuolatinis L	Laikant nuspaustą užrakto atleidimo mygtuką, fotoaparatas įrašo 1–4 kadrus per sekundę. Kadryų dažnį galima pasirinkti sukant papildomų komandų ratuką, kai atleidimo režimo meniu paryškinta Continuous L .
	Nuolatinis H	Laikant nuspaustą užrakto atleidimo mygtuką, fotoaparatas įrašo iki maždaug 5 kadryų per sekundę.
	Nepertraukiamas H (pratęstas)	Kai užrakto atleidimo mygtukas laikomas nuspaustas, fotoaparatas įrašo iki maždaug 11 kadryų per sekundę. Integruotos blykstės ir pasirenkamų blyksčių naudoti negalima. Mirgėjimo mažinimas neturi jokio poveikio.
	Laikmatis	Fotografuokite naudodami laikmatį (187).

Paspaudus  , kai pažymėta **Continuous L** , rodomos kadryų spartos parinktys.



Dabartinis atleidimo režimas rodomas piktograma fotografavimo ekrane.



✓ Fotografavimo ekranas

Nepertraukiamo mažo greičio ir nuolatinio didelio greičio režimais ekranas atnaujinamas realiuoju laiku net ir fotografuojant.

✓ Kadro pažangos greitis

Kadro judėjimo greitis priklauso nuo fotoaparato nustatymų. Apytikslės didžiausios normos esant skirtingiems nustatymams pateikiamos toliau esančioje lentelėje.

Išleidimo režimas	Vaizdo kokybė	Bitelio gylis	Tyli fotografija	
			Išjungta	Ijungta
Nuolatinis L	JPEG	—	Vartotojo pasirinkta	
	NEF (RAW) / NEF (RAW) + JPEG	12		
		14		
Nuolatinis H	JPEG	—	5 kadrai per sekundę	4,5 kadrai per sekundę
	NEF (RAW) / NEF (RAW) + JPEG	12		4 kadrai per sekundę
		14		
Nuolatinis H (pratęstas)	JPEG	—	11 kadrai per sekundę *	11 kadrai per sekundę
	NEF (RAW) / NEF (RAW) + JPEG	12		
		14	9 kadrai per sekundę	8,5 kadrai per sekundę

* 10 kadrai per sekundę, kai pasirenkamas **elektroninis priekinės užuolaidos užraktas** kaip pasirinktinis nustatymas d4 (**Užrakto tipas**).

✓ Nepertraukiamas H (išplėstas)

Priklausomai nuo fotoaparato nustatymų, kiekvienos serijos metu ekspozicija gali skirtis. To galima išvengti užfiksuojant ekspoziciją ([147](#)).

✓ Atminties buferis

Fotoaparate yra laikino saugojimo atminties buferis, leidžiantis tęsti fotografavimą, kol nuotraukos išsaugomos atminties kortelėje. Apytikslis vaizdų, kuriuos galima išsaugoti buferyje esant dabartiniams nustatymams, skaičius rodomas ekspozicijos skaičiavimo ekranuose, kol užrakto atleidimo mygtukas nuspaustas iki pusės.

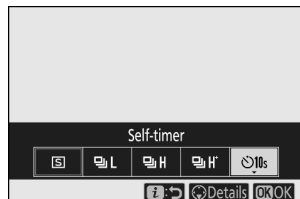


Kol nuotraukos įrašomos į atminties kortelę, užsidegs atminties kortelės prieigos lemputė. Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir atminties kortelės veikimą, įrašymas gali trukti nuo kelių sekundžių iki kelių minučių. *Neišimkite atminties kortelės ir neišimkite baterijos, kol neužges prieigos lemputė.* Jei fotoaparatas išjungiamas, kol duomenys lieka buferyje, maitinimas neišsijungs, kol nebus įrašyti visi buferyje esantys vaizdai. Jei baterija išsikrauna, kol vaizdai lieka buferyje, užrakto atleidimas bus išjungtas ir vaizdai perkeliami į atminties kortelę.

Laikmatis

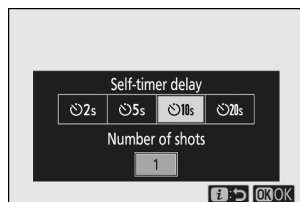
Automatinio laikmačio režimu paspaudus užrakto atleidimo mygtuką įjungiamas laikmatis, o pasibaigus laikmačio galiojimo laikui padaroma nuotrauka.

- 1 **Į meniu pasirinkite Release mode , pažymėkite Self-timer ir paspauskite  .**



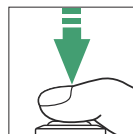
- 2 **Pasirinkite automatinio laikmačio atleidimo delsą ir kadru skaičių.**

Baigę nustatymus paspauskite .



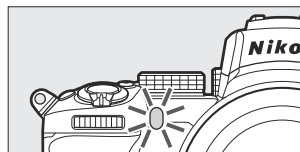
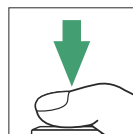
- 3 **Įrėminkite nuotrauką ir sufokusuokite.**

Atleidimo prioriteto fokusavimo režimais, įskaitant **AF-S** , laikmatis neįsijungia, nebent fotoaparatas sugebės sufokusuoti.



- 4 **Paleiskite laikmatį.**

Paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki galo, kad paleistumėte laikmatį. Ekrane pasirodys piktograma  , o laikmačio lemputė pradės mirksėti ir nustos likus dviem sekundėms iki fotografavimo.



Kelių kadro fotografavimas

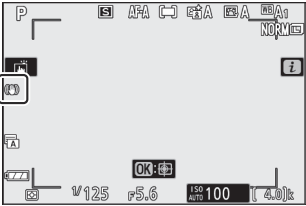
Naudokite pasirinktinį nustatymą c2 (**Self-timer**), kad pasirinktumėte nufotografuotų kadro skaičių ir intervalą tarp nufotografuotų kadro, kai laikmatis baigs skaičiuoti atgal.

Optinis VR

Pasirinkite, ar įjungti optinį virpesių mažinimą. Galimos parinktys skiriasi priklausomai nuo objektyvo.

Parinktis		apibūdinimas
ON	Normalus (VR įgalinta)	Pasirinkite, jei norite pagerinti optinių virpesių mažinimą, kai fotografuojate statinius objektus.
SPT	Sportas	Pasirinkite, kai fotografuojate sportininkus ir kitus objektus, kurie juda greitai ir nenuspėjamai.
OFF	Išjungta	Optinis vibracijos mažinimas išjungtas.

Kitos parinktys, išskyrus **Išjungta**, fotografavimo metu rodomos piktograma ekrane.



Optinis VR

Optinis VR gali būti nepasiekiamas su kai kuriais objektyvais. Naudodami virpesių mažinimo funkciją, prieš fotografuodami palaukite, kol vaizdas ekrane stabilizuosis. Naudojant kai kuriuos objektyvus vaizdas ekrane taip pat gali virpėti atleidus užraktą; tai normalu ir nerodo gedimo. Atkreipkite dėmesį, kad objektyvų su optiniu virpesių mažinimu, sumontuotų ant trikojo arba vienakojų, nustatymai gali skirtis priklausomai nuo objektyvo; Daugiau informacijos rasite objektyvo vadove.

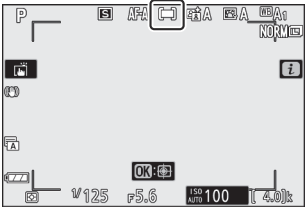
Norint slinkti kadrus, rekomenduojama naudoti **Normal** arba **Sport**. Įprastu ir sportiniu režimais optinis virpesių mažinimas taikomas tik judesiams, kurie nėra panoraminio vaizdo dalis (pavyzdžiui, jei fotoaparatas pasukamas horizontaliai, optinis virpesių mažinimas bus taikomas tik vertikaliam drebėjimui).

AF srities režimas

AF srities režimas valdo, kaip fotoaparatas parenka fokusavimo tašką automatiniam fokusavimui. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „AF srities režimas“ ([96](#)).

Parinktis	
	Tikslus AF
	Vieno taško AF
	Dinaminės srities AF
	Plačios srities AF (S)
	Platus AF (L)
	Automatinis AF

Šiuo metu pasirinkta parinktis fotografavimo metu rodoma piktograma ekrane.

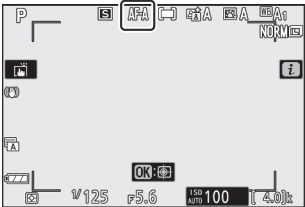


Fokusavimo režimas

Fokusavimo režimas valdo, kaip fotoaparatas fokusuoja. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „Fokusavimo režimo pasirinkimas“ ([nuoroda](#)).

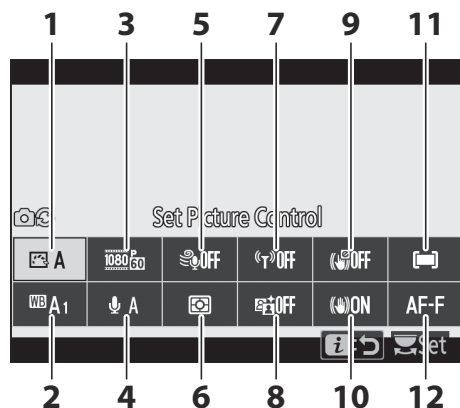
Parinktis	
AF-A	AF režimo automatinis perjungimas
AF-S	Vienas AF
AF-C	Nepertraukiamas AF
MF	Rankinis fokusavimas

Šiuo metu pasirinkta parinktis fotografavimo metu rodoma piktograma ekrane.



Filmo režimo *i* meniu

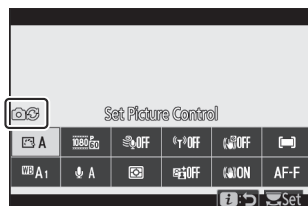
Pagal numatytuosius nustatymus filmo režimo *i* meniu rodomi šie elementai.



- 1 Nustatyti Picture Control ([193](#))
- 2 Baltos spalvos balansas ([193](#))
- 3 Kadro dydis ir sparta / vaizdo kokybė ([193](#))
- 4 Mikrofono jautrumas ([196](#))
- 5 Vėjo triukšmo mažinimas ([197](#))
- 6 Matavimas ([197](#))
- 7 Wi-Fi ryšys ([197](#))
- 8 Aktyvus skaitmeninis apšvietimas ([198](#))
- 9 Elektroninis VR ([198](#))
- 10 Optinis VR ([198](#))
- 11 AF srities režimas ([199](#))
- 12 Fokusavimo režimas ([199](#))

Tip: „Tas pats kaip nuotraukų nustatymai“

Jei filmavimo meniu parametrams **Nustatyti Picture Control** , **baltos spalvos balansą** , **aktyvų skaitmeninį apšvietimą** arba **optinį VR** pasirenkate **Same as photo settings** , viršutiniame kairiajame *i* meniu kampe atsiras  piktograma, nurodanti, kad pasirinktos parinktys šie nustatymai nuotraukos režimu taip pat taikomi filmavimo režimu ir atvirkščiai.



Nustatykite Picture Control

Pasirinkite Picture Control filmui įrašyti. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „Nustatyti Picture Control “ ([162](#)).

Baltos spalvos balansas

Sureguliuokite baltos spalvos balansą filmuodami. Daugiau informacijos ieškokite „Baltos spalvos balansas“ ([108](#) , [168](#)).

Kadrų dydis, kadrų dažnis ir filmo kokybė

Pasirinkite filmo kadrų dydį (pikseliais) ir kadrų dažnį. Taip pat galite pasirinkti iš dviejų **filmo kokybės** parinkčių: **Aukšta kokybė** (nurodoma kadrų dydžio / dažnio piktogramomis su „ ★ “) ir **Normali** . Šios parinktys kartu nustato didžiausią bitų spartą, kaip parodyta šioje lentelėje.

Kadro dydis / kadrų dažnis ¹		Maks. bitų sparta (Mbps)		Maks. įrašymo laikas
		Aukštos kokybės	Normalus	
 3840 × 2160 (4K UHD) ; 30 p	3840 × 2160 (4K UHD) ; 25p	144	— ²	29 min. 59 s ⁴
 3840 × 2160 (4K UHD) ; 25p				
 3840 × 2160 (4K UHD) ; 24p				
 1920 × 1080; 120p ³				
 1920 × 1080; 100p ³				
 1920 × 1080; 60p	1920 × 1080; 50 p	56	28	
 1920 × 1080; 50 p				
 1920 × 1080; 30 p	1920 × 1080; 25p	28	14	
 1920 × 1080; 25p				
 1920 × 1080; 24p				

Kadro dydis / kadro dažnis ¹		Maks. bitų sparta (Mbps)		Maks. įrašymo laikas
		Aukštos kokybės	Normalus	
	1920 × 1080; 30p × 4 (sulėtintas vaizdas) ³	36	– ²	3 min.
	1920 × 1080; 25p × 4 (sulėtintas vaizdas) ³			
	1920 × 1080; 24p × 5 (sulėtintas vaizdas) ³	29		

1 Faktinis kadro dažnis verčių, nurodytų 120p, 60p, 30p ir 24p, yra atitinkamai 119,88 kadro per sekundę, 59,94 kadro per sekundę, 29,97 kadro per sekundę ir 23,976 kadro per sekundę.

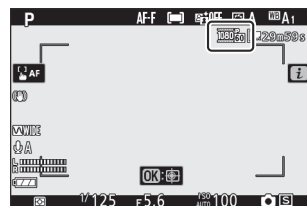
2 **Filmo kokybė** nustatyta ties **Aukšta kokybė**.

3 Negalima naudoti šių dalykų:

- Veido aptikimas (automatinis srities AF pasirinktas AF srities režimui)
- Mirgėjimo mažinimas
- Elektroninis VR

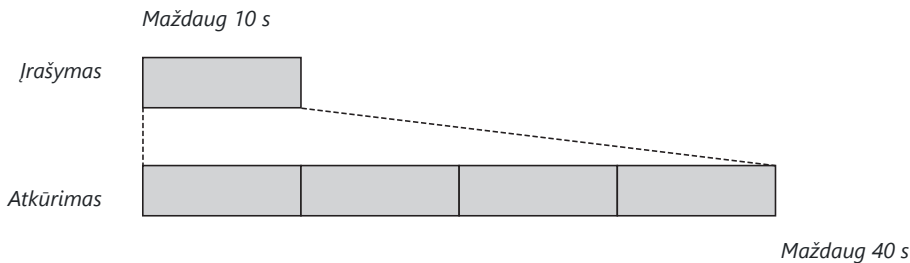
4 Kiekvienas filmas gali būti įrašytas iki 8 failų, kurių kiekvienas yra iki 4 GB. Failų skaičius ir kiekvieno failo ilgis priklauso nuo parinkčių, pasirinktų **kadro dydis / kadro dažnis** ir **Filmo kokybė**. Tačiau filmai, įrašyti į fotoaparate suformatuotas atminties korteles, bus įrašyti kaip vienas failas, nepaisant dydžio, jei kortelės talpa didesnė nei 32 GB.

Šiuo metu pasirinkta parinktis rodoma piktograma ekrane.



Sulėtinti filmai

Norėdami įrašyti tylūs sulėtintus filmus, pasirinkite parinktį „Sulėtintas **kadrų dydis/kadrų dažnis** “. Sulėtinti filmai įrašomi 4 arba 5 kartus didesniu nei vardiniu greičiu ir atkuriami vardiniu greičiu. Filmai, nufilmuoti **1920 × 1080**; Pavyzdžiui, **30p × 4 (sulėtintas judesys)** įrašomas maždaug 120 kadrų per sekundę kadrų dažniu ir atkuriamas maždaug 30 kadrų per sekundę greičiu, o tai reiškia, kad įrašant 10 sekundžių įrašoma apie 40 sekundžių.



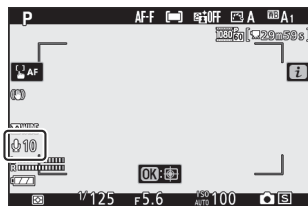
Įrašymo ir atkūrimo greičiai nurodyti žemiau.

	Kadro dydis / kadrų dažnis	Įrašymo greitis	Normalus
	1920 × 1080; 30p × 4 (sulėtintas vaizdas)	120p (119,88 fps)	30p (29,97 fps)
	1920 × 1080; 25p × 4 (sulėtintas vaizdas)	100p (100 kadrų per sekundę)	25p (25 kadrai per sekundę)
	1920 × 1080; 24p × 5 (sulėtintas vaizdas)	120p (119,88 fps)	24p (23,976 fps)

Mikrofono jautrumas

Ijunkite arba išjunkite vidinius arba išorinius mikrofonus arba sureguliuokite mikrofono jautrumą. Pasirinkite **A** , kad jautrumą sureguliuotumėte automatiškai, arba **Mikrofonas išjungtas** , kad išjungtumėte garso įrašymą, arba reguliuokite mikrofono jautrumą rankiniu būdu pasirinkdami reikšmę nuo **1** iki **20** (kuo didesnė reikšmė, tuo didesnis jautrumas).

Naudojant kitus nustatymus nei **A** , šiuo metu pasirinkta parinktis rodoma piktograma ekrane.

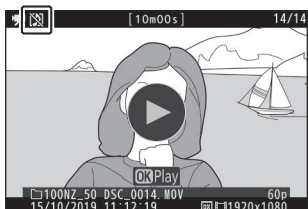


Jei garso lygis rodomas raudonai, garsumas yra per didelis. Sumažinkite mikrofono jautrumą.



piktograma

Filmai, įrašyti **išjungus mikrofoną** , pasirinktą **Mikrofono jautrumui** , žymimi piktograma.

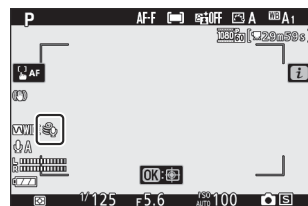


Vėjo triukšmo mažinimas

Pasirinkite, ar įjungti vėjo triukšmo mažinimą filmuojant.

Variantas	apibūdinimas
Ijungta	Ijunkite įtaisyto mikrofono žemo lygio filtrą, sumažindami triukšmą, kurį sukelia vėjas, pučiantis virš mikrofono. Atminkite, kad gali būti paveikti ir kiti garsai.
Išjungta	Išjungti vėjo triukšmo mažinimą.

Kai vėjo triukšmo mažinimui pasirenkama **Ijungta**, fotografavimo ekrane pasirodo piktograma.



Vėjo triukšmo mažinimo parinktis **Ijungta** neturi įtakos pasirenkamiems stereomikrofonams. Vėjo triukšmo mažinimą įrenginiuose, kurie palaiko šią funkciją, galima įjungti arba išjungti naudojant mikrofono valdiklius.

Matavimas

Pasirinkite, kaip fotoaparatas nustato ekspoziciją filmavimo režimu. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „Matavimas“ ([180](#)), tačiau atminkite, kad taškinis matavimas negalimas.

Wi-Fi ryšys

Ijungti arba išjungti Wi-Fi . Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „ Wi-Fi ryšys“ ([181](#)).

Aktyvus D-Lighting

Filmo režimui pasirinkite parinktį „Active D-Lighting“. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „Active D-Lighting“ ([182](#)). Atkreipkite dėmesį, kad jei filmavimo meniu **Aktyvus skaitmeninis apšvietimas** pasirinktas **Same as photo settings**, o nuotraukų fotografavimo meniu pasirinktas **Automatinis**, filmai bus filmuojami naudojant nustatymą, atitinkantį **Normal**.

Elektroninis VR

Pasirinkite **Ijungta**, kad įjungtumėte elektroninę vibracijos mažinimą filmo režimu. Elektroninis virpesių mažinimas negalimas **EFCT** režimu arba **1920 × 1080 kadrų dydžiais; 120p**, **1920 × 1080; 100p** arba **1920 × 1080** (sulėtintas vaizdas). Atkreipkite dėmesį, kad kai įjungtas elektroninis virpesių mažinimas, matymo kampas bus sumažintas ir šiek tiek padidės matomas židinio nuotolis.

Pasirinkus **Ijungta**, ekrane pasirodo piktograma.



Optinis VR

Pasirinkite optinio virpesių mažinimo parinktį filmo režimui. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „Optinis VR“ ([189](#)).

AF srities režimas

Pasirinkite, kaip fotoaparatas parenka fokusavimo tašką, kai įjungtas automatinis fokusavimas filmavimo režimu. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „AF srities režimas“ ([96](#)).

Variantas	
	Vieno taško AF
	Plačios srities AF (S)
	Plačios srities AF (L)
	Automatinis AF

Fokusavimo režimas

Pasirinkite, kaip fotoaparatas fokusuoja filmavimo režimu. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „Fokusavimo režimo pasirinkimas“ ([93](#)).

Variantas	
AF-S	Vienas AF
AF-C	Nepertraukiamas AF
AF-F	AF visu etatu
MF	Rankinis fokusavimas

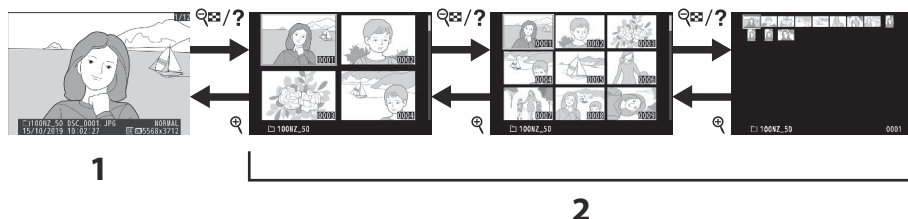
Daugiau apie atkūrimą

Daugiau apie atkūrimą

Sužinokite daugiau apie nuotraukų ir vaizdo informacijos peržiūrą, atkūrimo **i** meniu, atkūrimo mastelį ir nuotraukų trynimą.

Nuotraukų peržiūra

Naudokite  ir  mygtukus, kad perjungtumėte viso kadro ir miniatiūrų atkūrimą.

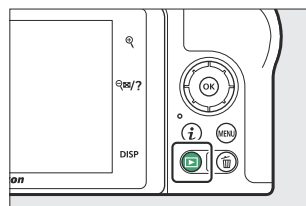


1 Viso kadro atkūrimas

2 Miniatiūrų atkūrimas

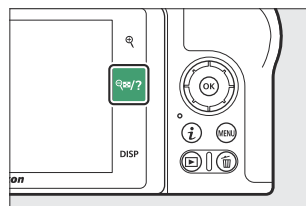
Viso kadro atkūrimas

Paspauskite mygtuką , kad ekrane pamatytumėte naujausią nuotrauką per visą kadrą. Papildomos nuotraukos gali būti rodomos paspaudus  arba ; norėdami peržiūrėti papildomą informaciją apie esamą nuotrauką, paspauskite  arba  arba bakstelėkite mygtuką **DISP** ([203](#)).



Miniatiūrų atkūrimas

Norėdami peržiūrėti kelis vaizdus, bakstelėkite  mygtuką, kai vaizdas rodomas visu kadru. Kaskart palietus  mygtuką rodomų vaizdų skaičius padidėja nuo 4 iki 9 iki 72 ir mažėja kiekvieną kartą, kai paliečiate mygtuką  Norėdami paryškinti vaizdus, naudokite kryptinį valdiklį.



✓ Palieskite valdiklius

Jutiklinius valdiklius galima naudoti, kai nuotraukos rodomos monitoriuje ([48](#)).

✓ Pasukti aukštai

Norėdami rodyti „aukštas“ (portreto orientacijos) nuotraukas aukštai, atkūrimo meniu pasirinkite **On Rotate tall** .

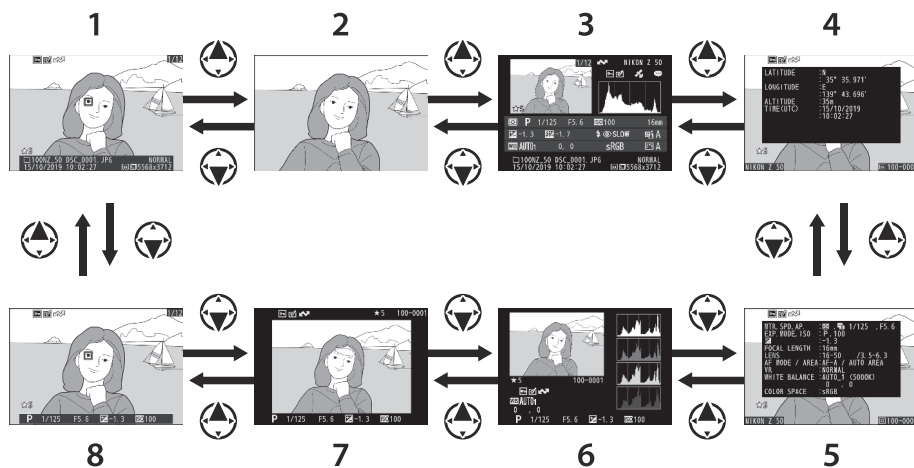


✓ Vaizdo peržiūra

Kai atkūrimo meniu parinktis **Vaizdo peržiūra** pasirenkama **Ijungta** , nuotraukos automatiškai rodomos nufotografavus (kadangi fotoaparatas jau yra tinkamai orientuotas, peržiūros metu vaizdai nėra pasukami automatiškai). Jei pasirinkta **On (tik monitorius)** , nuotraukos nebus rodomos vaizdo iešiklyje. Nepertraukiamo atleidimo režimais ekranas pradedamas baigus fotografuoti, kai rodoma pirmoji dabartinės serijos nuotrauka.

Informacija apie nuotrauką

Informacija apie nuotrauką uždedama ant vaizdų, rodomų viso kadro atkūrimo režimu. Paspauskite  arba  arba bakstelėkite mygtuką **DISP**, kad peržiūrėtumėte nuotraukos informaciją, kaip parodyta toliau.



1 Failo informacija

2 Nėra (tik vaizdas) ¹

3 Apžvalgos duomenys ¹

4 Vietos duomenys ²

5 Fotografavimo duomenys ¹

6 RGB histograma ¹

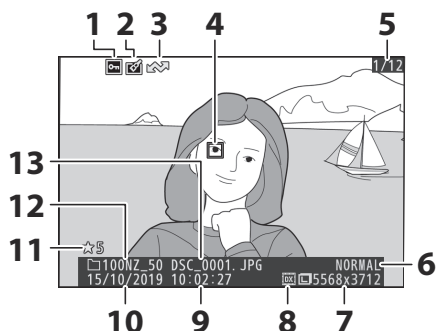
7 Svarbiausi dalykai ¹

8 Ekspozicijos duomenys ¹

1 Rodoma tik tuo atveju, jei atkūrimo meniu pasirinkta atitinkama parinktis **Atkūrimo rodymo parinktis**.

2 Rodomas tik tada, kai įterptas į pakeisklįjį ([424](#)).

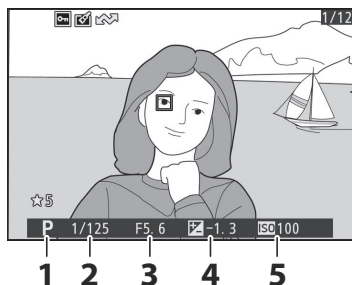
Failo informacija



- 1 Apsaugos būseną ([115](#))
- 2 Retušavimo indikatorius ([439](#))
- 3 Įkėlimo žymėjimas ([213](#))
- 4 Fokusavimo taškas * ([96](#))
- 5 Kadrių skaičius / bendras kadrių skaičius
- 6 Vaizdo kokybė ([175](#))
- 7 Vaizdo dydis ([177](#))
- 8 Vaizdo sritis ([242](#))
- 9 Įrašymo laikas ([410](#))
- 10 Įrašymo data ([410](#))
- 11 Įvertinimas ([114](#))
- 12 Aplanko pavadinimas ([225](#))
- 13 Failo pavadinimas ([241](#) , [319](#))

* Rodoma tik tada, jei **atkūrimo rodymo parinktyse** pasirinktas **fokusavimo taškas** .

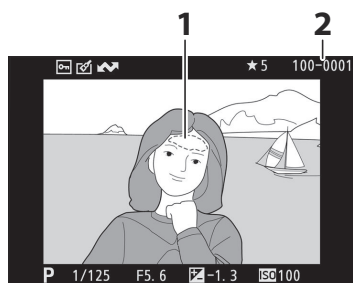
Ekspozicijos duomenys



- 1 Fotografavimo režimas ([117](#))
- 2 Užrakto greitis ([118](#) , [120](#))
- 3 Diafragma ([119](#))
- 4 Ekspozicijos kompensavimas ([145](#))
- 5 ISO jautrumas * ([143](#))

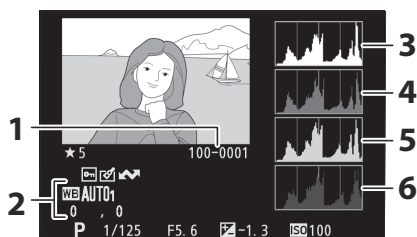
* Rodoma raudonai, jei nuotrauka daryta režimu **P** , **S** , **A** arba **M** , kai įjungtas automatinis ISO jautrumo valdymas.

Pabrėžia



- 1 Svarbiausi objektai (sritis, kurios gali būti per daug eksponuotos)
- 2 Aplanko numeris-rėmo numeris ([108](#))

RGB histograma



- 1 Aplanko numeris-rėmo numeris ([108](#))
- 2 Baltos spalvos balansas ([108](#) , [168](#))
Spalvos temperatūra ([171](#))
Iš anksto nustatytas vadovas ([172](#))
Tikslus baltos spalvos balanso derinimas ([170](#))
- 3 Histograma (RGB kanalas; [206](#))
- 4 Histograma (raudonas kanalas; [206](#))
- 5 Histograma (žalias kanalas; [206](#))
- 6 Histograma (mėlynas kanalas; [206](#))

✓ Atkūrimo priartinimas

Norėdami priartinti nuotrauką, kai rodoma histograma, bakstelėkite . Naudokite  ir  mygtukus, kad padidintumėte ir sumažintumėte vaizdą bei slinkite vaizdą kryptiniu valdikliu. Histograma bus atnaujinta, kad būtų rodomi tik ekrane matomos vaizdo dalies duomenys.



✓ Histogramos

Histogramose rodomas tonų pasiskirstymas, horizontalioje ašyje pavaizduotas pikselių ryškumas (tonas), o vertikalioje – pikselių skaičius. Kameros histogramos yra tik orientacinės ir gali skirtis nuo rodomų vaizdo gavimo programose. Kai kurios histogramų pavyzdžiai pateikiami žemiau:

Jei vaizde yra įvairių ryškumo objektų, tonų pasiskirstymas bus palyginti tolygus.



Jei vaizdas tamsus, tonų pasiskirstymas bus perkeltas į kairę.



Jei vaizdas yra ryškus, tonų pasiskirstymas bus perkeltas į dešinę.

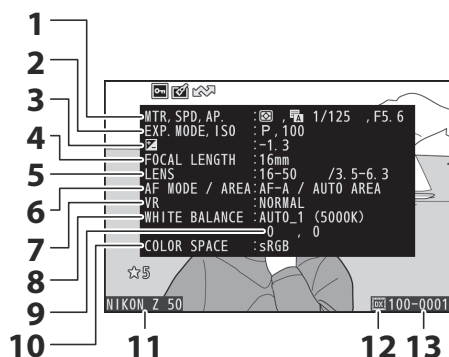


Didinant ekspozicijos kompensavimą, tonų pasiskirstymas perkeliamas į dešinę, o sumažinus ekspozicijos kompensavimą – į kairę. Histogramos gali suteikti apytikslę bendros ekspozicijos idėją, kai dėl ryškios aplinkos apšvietimo sunku matyti nuotrauką ekrane.

Fotografavimo duomenys

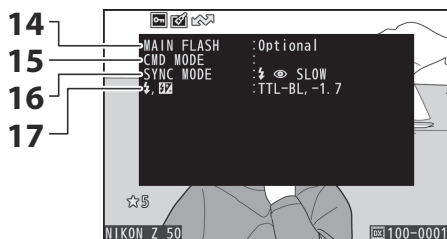
Priklausomai nuo nustatymų fotografavimo metu, gali būti iki penkių puslapių fotografavimo duomenų: bendrosios, blykštės informacijos, Picture Control, išplėstinės ir autorių teisių informacijos.

Fotografavimo duomenys, 1 puslapis (bendrai)



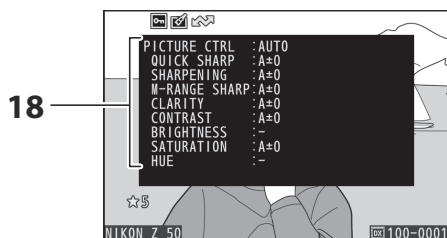
- 1 Matavimas ([180](#))
Užrakto tipas ([368](#))
Užrakto greitis ([118](#) , [120](#))
Diafragma ([119](#))
 - 2 Fotografavimo režimas ([117](#))
ISO jautrumas ¹ ([143](#))
 - 3 Ekspozicijos kompensavimas ([145](#))
Optimalios ekspozicijos derinimas ² ([361](#))
 - 4 Židinio nuotolis
 - 5 Objektivo duomenys
 - 6 Fokusavimo režimas ([93](#))
AF srities režimas ([96](#))
 - 7 Optinis VR ([189](#))
 - 8 Baltos spalvos balansas ³ ([108](#) , [168](#))
 - 9 Tikslus baltos spalvos balanso derinimas ([170](#))
 - 10 Spalvų erdvė ([259](#))
 - 11 Kameros pavadinimas
 - 12 Vaizdo sritis ([242](#))
 - 13 Aplanko numeris – kadro numeris ([237](#))
- 1 Rodoma raudonai, jei nuotrauka daryta režimu **P**, **S**, **A** arba **M**, kai įjungtas automatinis ISO jautrumo valdymas.
- 2 Rodoma, jei bet kuriam matavimo metodu pasirinktinis nustatymas b4 (**Tiksliai suderinti optimalų ekspoziciją**) buvo nustatyta kitokia nei nulis reikšmė.
- 3 Taip pat įtraukta nuotraukų, padarytų naudojant automatinį baltos spalvos balansą, spalvų temperatūra.

Fotografavimo duomenys, 2 puslapis (Flash informacija)



- 14 Blykstės tipas
- 15 Nuotolinis blykstės valdymas ([152](#))
- 16 Blykstės režimas ([151](#))
- 17 Blykstės valdymo režimas ([269](#))
Blykstės kompensavimas ([272](#))

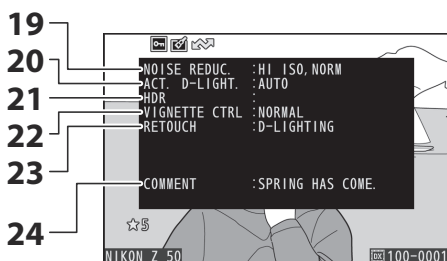
Fotografavimo duomenys, 3 puslapis (Picture Control)



- 18 ⁴ Picture Control ([162](#) , [253](#))

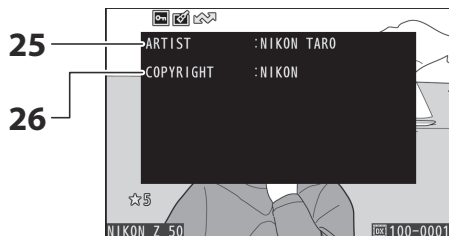
4 Rodomi elementai skiriasi priklausomai nuo fotografuojant pasirinkto Picture Control .

Fotografavimo duomenys, 4 puslapis (išplėstinė)



- 19 Didelis ISO triukšmo mažinimas ([262](#))
Ilgos ekspozicijos triukšmo mažinimas ([261](#))
- 20 Aktyvus skaitmeninis apšvietimas ([182](#))
- 21 HDR ekspozicijos skirtumas ([293](#))
HDR išlyginimas ([293](#))
- 22 Vinjetės valdymas ([263](#))
- 23 Retušavimo istorija ([439](#))
- 24 Vaizdo komentaras ([418](#))

Fotografavimo duomenys, 5 puslapis (Autorių teisių informacija) ⁵



25 Fotografo vardas ([419](#))

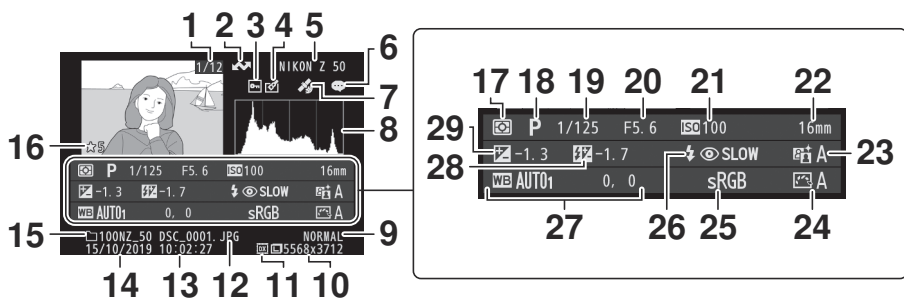
26 Autorių teisių savininkas ([419](#))

5 Informacija apie autorių teises rodoma tik tada, kai ji įrašyta su nuotrauka naudojant nustatymų meniu parinktį **Autorių teisių informacija** .

Vietos duomenys

Platumos, ilgumos ir kitus vietos duomenis pateikia išmanusis įrenginys ir jie skiriasi ([424](#)). Filmų atveju duomenys nurodo vietą įrašymo pradžioje.

Apžvalgos duomenys



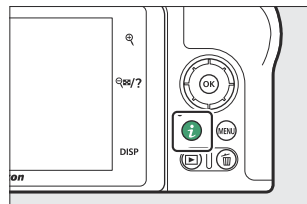
- 1** Kadryų skaičius / bendras kadryų skaičius
- 2** Įkėlimo žymėjimas ([115](#))
- 3** Apsaugos būseną ([115](#))
- 4** Retušavimo indikatorius ([439](#))
- 5** Kameros pavadinimas
- 6** Vaizdo komentaro indikatorius ([418](#))
- 7** Vietos duomenų indikatorius ([424](#))
- 8** Histograma ([206](#))
- 9** Vaizdo kokybė ([175](#))
- 10** Vaizdo dydis ([177](#))
- 11** Vaizdo sritis ([242](#))
- 12** Failo pavadinimas ([241](#) , [319](#))
- 13** Įrašymo laikas ([410](#))
- 14** Įrašymo data ([410](#))
- 15** Aplanko pavadinimas ([225](#))
- 16** Įvertinimas ([114](#))
- 17** Matavimas ([180](#))
- 18** Fotografavimo režimas ([117](#))
- 19** Užrakto greitis ([118](#) , [120](#))
- 20** Diafragma ([119](#))
- 21** ISO jautrumas ¹ ([143](#))
- 22** Židinio nuotolis
- 23** Aktyvus skaitmeninis apšvietimas ([182](#))
- 24** Picture Control ([162](#) , [253](#))
- 25** Spalvų erdvė ([259](#))
- 26** Blykstės režimas ([151](#))
- 27** Baltos spalvos balansas ([108](#) , [168](#))
Spalvos temperatūra ([171](#))
Iš anksto nustatytas vadovas ([172](#))
Tikslus baltos spalvos balanso derinimas ([170](#))
- 28** Blykstės kompensavimas ([272](#))
² vado režimas
- 29** Ekspozicijos kompensavimas ([145](#))

1 Rodoma raudonai, jei nuotrauka daryta režimu **P** , **S** , **A** arba **M** , kai įjungtas automatinis ISO jautrumo valdymas.

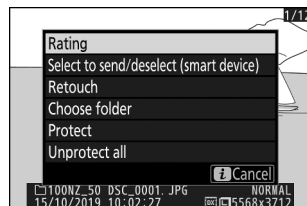
2 Rodoma tik tuo atveju, jei nuotrauka buvo padaryta naudojant papildomą blykštę ([550](#)).

Mygtukas **i** : atkūrimas

Paspaudus **i** mygtuką atkūrimo mastelio keitimo arba viso kadro ar miniatiūrų atkūrimo metu, rodomas atkūrimo režimo **i** meniu. Pasirinkite parinktis naudodami kryptinį valdiklį ir mygtuką **OK** ir paspauskite mygtuką **i**, kad išeitumėte iš meniu ir grįžtumėte į atkūrimą.



Atkūrimo **i** meniu parinktys skiriasi priklausomai nuo nuotraukos tipo.



Nuotraukos : paspaudus mygtuką **i**, kai pasirenkama nuotrauka, rodomos toliau pateiktos parinktys.

- **Greitas apkarpymas** (rodomas tik atkūrimo mastelio keitimo metu): išsaugokite esamo vaizdo kopiją, apkarpytą iki ekrane matomos srities. Ši parinktis negalima, kai rodomos histogramos.
- **Įvertinimas** : įvertinkite esamą nuotrauką ([114](#)).
- **Pasirinkite siųsti / panaikinti pasirinkimą (išmanusis įrenginys / kompiuteris)** : pasirinkite dabartinę nuotrauką, kurią norite įkelti. Rodoma parinktis skiriasi priklausomai nuo prijungto įrenginio tipo ([213](#)).
- **Retušavimas** : naudokite retušavimo meniu parinktis ([439](#)), kad sukurtumėte retušuotą esamos nuotraukos kopiją.
- **Pasirinkti aplanką** : pasirinkite aplanką, kurį norite atkurti. Pažymėkite aplanką ir paspauskite **OK**, kad peržiūrėtumėte nuotraukas pažymėtame aplanke.
- **Apsaugoti** : pridėkite arba pašalinkite dabartinio vaizdo apsaugą ([115](#)).
- **Atšaukti visų apsaugą** (negalima atkūrimo mastelio keitimo metu): Pašalinkite apsaugą nuo visų nuotraukų, esančių aplanke, šiuo metu pasirinktame atkūrimo meniu kaip **Atkūrimo aplankas**.

Filmai : toliau pateiktos parinktys galimos, kai pasirenkamas filmas.

- **Įvertinimas** : Įvertinkite esamą nuotrauką ([📖 114](#)).
- **Pasirinkite siųsti / panaikinti pasirinkimą (kompiuteris)** : pasirinkite dabartinę nuotrauką, kurią norite įkelti. Rodoma parinktis skiriasi priklausomai nuo prijungto įrenginio tipo ([📖 213](#)).
- **Garsumo valdymas** : reguliuokite atkūrimo garsumą.
- **Apkarpyti filmą** : apkarpykite filmuotą medžiagą iš dabartinio filmo ir išsaugokite redaguotą kopiją naujame faile ([📖 214](#)).
- **Pasirinkti aplanką** : pasirinkite aplanką, kurį norite atkurti. Pažymėkite aplanką ir paspauskite ⌘ , kad peržiūrėtumėte nuotraukas pažymėtame aplanke.
- **Apsaugoti** : pridėkite arba pašalinkite dabartinio vaizdo apsaugą ([📖 115](#)).
- **Atšaukti visų apsaugą** : pašalinkite apsaugą nuo visų nuotraukų, esančių aplanke, šiuo metu pasirinktame atkūrimo meniu kaip **Atkūrimo aplankas** .

Filmai (atkūrimas pristabdytas) : toliau pateiktos parinktys galimos, kai filmo atkūrimas pristabdytas.

- **Pasirinkite pradžios/pabaigos tašką** : apkarpykite filmuotą medžiagą iš dabartinio filmo ir išsaugokite redaguotą kopiją naujame faile ([📖 214](#)).
- **Išsaugoti esamą kadrą** : Išsaugokite pasirinktą kadrą kaip JPEG nejudantį kadrą ([📖 217](#)).

Pasirinkite norėdami siųsti / atšaukti pasirinkimą

Atlikite toliau nurodytus veiksmus, kad pasirinktumėte dabartinę nuotrauką, kurią norite įkelti į išmanųjį įrenginį arba kompiuterį. Meniu **ž** parinktys, naudojamos norint pasirinkti nuotraukas įkelti, priklauso nuo prijungto įrenginio tipo:

- **Pasirinkite, kad išsiųstumėte / atšauktumėte pasirinkimą (išmanusis įrenginys)** : rodoma, kai fotoaparatas prijungtas prie išmaniojo įrenginio per integruotą Bluetooth , naudojant sąrankos meniu elementą „**Prisijungti prie išmaniojo įrenginio**“ ([426](#)).
- **Pasirinkite, kad išsiųstumėte / atšauktumėte pasirinkimą (kompiuteris)** : rodomas, kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio per integruotą Wi-Fi naudojant sąrankos meniu elementą „**Prisijungti prie kompiuterio**“ ([429](#)).

1 Pasirinkite paveikslėlį.

Rodykite nuotrauką viso kadro atkūrimo arba atkūrimo mastelio režimu arba pasirinkite ją miniatiūrų sąrašą.

2 Norėdami išsiųsti / panaikinti pasirinkimą, pasirinkite Pasirinkti.

Paspauskite mygtuką **ž** , kad būtų rodomas **ž** meniu, tada pažymėkite **Pasirinkti, kad išsiųstumėte / panaikintumėte pasirinkimą**, ir paspauskite **☺** . Įkelti pasirinktos nuotraukos pažymėtos **☺** piktograma; Norėdami panaikinti pasirinkimą, pakartokite 1 ir 2 veiksmus.

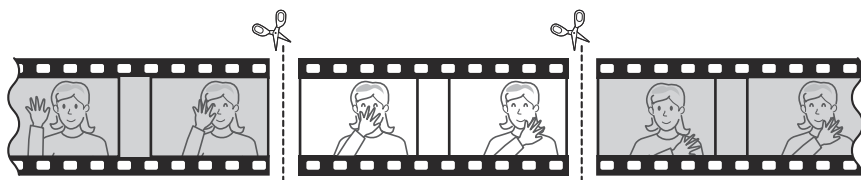


✓ Filmai

Filmų negalima pasirinkti įkelti, kai fotoaparatas prijungtas prie išmaniojo įrenginio per SnapBridge programą. Maksimalus kitu būdu įkeltų filmų failo dydis yra 4 GB.

Pasirinkite pradžios / pabaigos tašką

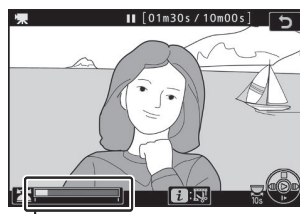
Norėdami sukurti apkarpytas filmų kopijas, atlikite toliau nurodytus veiksmus.



1 Rodyti viso kadro filmą.

2 Pristabdykite filmą naujame pradžios kadre.

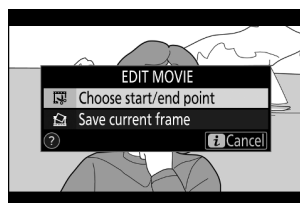
Atkurkite filmą, kaip aprašyta skyriuje „Filmų peržiūra“ ([89](#)), paspausdami **⏮**, kad pradėtumėte ir tęstumėte atkūrimą, ir **⏭**, kad pristabdytumėte, ir paspauskite **⏪** arba **⏩** arba sukite pagrindinį komandų ratuką, kad surastumėte norimą kadrą. Apytikslę savo vietą filme galite sužinoti iš filmo eigos juostos. Pristabdykite atkūrimą, kai pasieksite naują pradinį kadrą.



Filmo eigos juosta

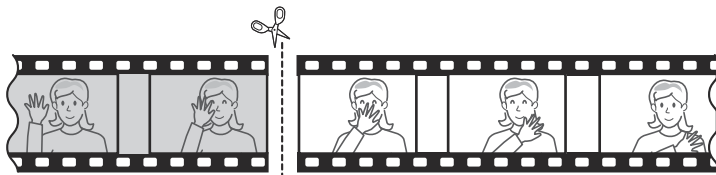
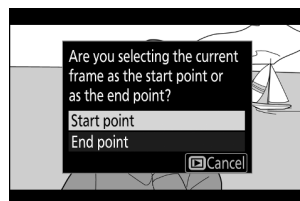
3 Pasirinkite Pasirinkti pradžios / pabaigos tašką .

Paspauskite mygtuką **i**, kad būtų rodomas **i** meniu, tada pažymėkite **Pasirinkti pradžios/pabaigos tašką** ir paspauskite **OK**.



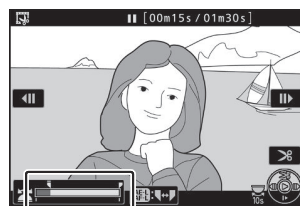
4 Pasirinkite pradžios tašką .

Norėdami sukurti kopiją, kuri prasideda nuo dabartinio kadro, pažymėkite **Start point** ir paspauskite . Kadrai prieš dabartinį kadrą bus pašalinti, kai įrašysite kopiją atlikdami 9 veiksmą.



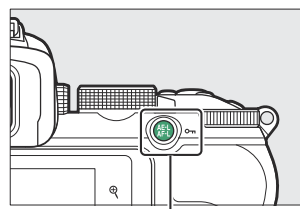
5 Patvirtinkite naują pradžios tašką.

Jei norimas kadras šiuo metu nerodomas, paspauskite  arba , kad pereitumėte į priekį arba atsuktumėte atgal (jei norite pereiti iki 10 s į priekį arba atgal, pasukite pagrindinį komandų ratuką; norėdami pereiti prie pirmojo ar paskutinio kadro, pasukite papildomų komandų ratuką).

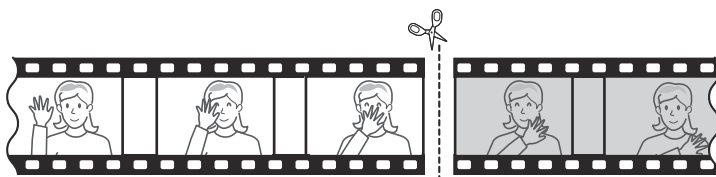


6 Pasirinkite pabaigos tašką.

Paspauskite mygtuką  (), kad perjungtumėte iš pradžios taško () į pabaigos taško () pasirinkimo įrankį, tada pasirinkite uždarymo kadrą, kaip aprašyta 5 veiksmė. Kadrai po pasirinkto kadro bus pašalinti, kai išsaugosite nukopijuokite 9 veiksmė.



AE-L
AF-L () mygtukas



7 Sukurkite kopiją.

Kai rodomas norimas rėmelis, paspauskite .

8 Peržiūrėkite filmą.

Norėdami peržiūrėti kopiją, pažymėkite **Peržiūra** ir paspauskite  (jei norite nutraukti peržiūrą ir grįžti į išsaugojimo parinkčių meniu, paspauskite ). Norėdami atsisakyti dabartinės kopijos ir pasirinkti naują pradžios ar pabaigos tašką, kaip aprašyta aukščiau, pažymėkite **Atšaukti** ir paspauskite ; norėdami išsaugoti kopiją, pereikite prie 9 veiksmo.



9 Išsaugokite kopiją.

Pažymėkite **Irašyti kaip naują failą** ir paspauskite , kad išsaugotumėte kopiją naujame faile. Norėdami pakeisti originalų filmo failą redaguota kopija, pažymėkite **Perrašyti esamą failą** ir paspauskite .



✓ Filmų apipjaustymas

Filmai turi būti bent dviejų sekundžių trukmės. Kopija nebus išsaugota, jei atminties kortelėje neužtenka vietos.

Kopijos turi tą patį sukūrimo laiką ir datą kaip ir originalas.

✓ Atidarymo arba uždarymo filmuotos medžiagos pašalinimas

Norėdami pašalinti tik pradinę filmuotą medžiagą, pereikite prie 7 veiksmo, nespausdami mygtuko  () 6 veiksmė. Norėdami pašalinti tik baigiamąją filmuotą medžiagą, 4 veiksmė pasirinkite **Pabaigos taškas**, pasirinkite uždarymo kadrą ir pereikite prie 7 veiksmo. nespausdę mygtuko  () 6 veiksmė.

✓ „Apkarpyti filmą“

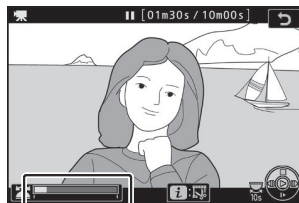
Filmus taip pat galima redaguoti naudojant retušavimo meniu parinktį **Apkarpyti filmą**.

Išsaugoti esamą kadrą

Norėdami išsaugoti pasirinkto kadro kopiją kaip JPEG nuotrauką:

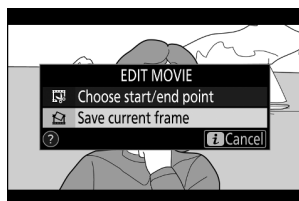
1 Pristabdykite filmą norimame kadre.

Atkurkite filmą, kaip aprašyta skyriuje „Filmų peržiūra“ ([89](#)), paspausdami , kad pradėtumėte ir tęstumėte atkūrimą, ir , kad pristabdytumėte. Pristabdykite filmą ties kadru, kurį ketinate kopijuoti.



2 Pasirinkite Išsaugoti dabartinį kadrą .

Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas  meniu, tada pažymėkite **Išsaugoti dabartinį kadrą** ir paspauskite , kad sukurtumėte dabartinio kadro JPEG kopiją. Vaizdas bus įrašytas tokiais matmenimis, kaip **kadrų dydis/kadrų dažnis** filmavimo meniu.

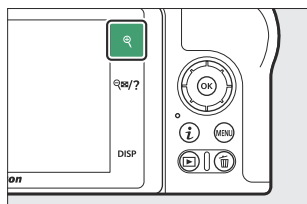


✓ Išsaugoti esamą kadrą

JPEG filmų nuotraukų, sukurtų naudojant parinktį **Išsaugoti dabartinį kadrą**, negalima retušuoti. JPEG filmų nuotraukose trūksta kai kurių nuotraukų informacijos kategorijų.

Žvelgiant iš arčiau: atkūrimo priartinimas

Norėdami priartinti viso kadro atkūrimo metu, palieskite  arba paspauskite .



Navigacijos langas



Vadovas ekrane

Kol mastelio keitimas veikia, galite:

- **Priartinkite arba atitolinkite / peržiūrėkite kitas vaizdo sritis** : palieskite  arba naudokite tempimo gestus, kad priartintumėte iki maždaug 21 ×, jei norite gauti didelius vaizdus, iki 16 ×, norėdami gauti vidutinius vaizdus, ir iki 10 × iki mažų vaizdų, sukurtų naudojant **DX (24 ×). 16)** pasirinkta vaizdo srčiai. Norėdami nutolinti, palieskite  arba naudokite suspaudimo gestus. Kai nuotrauka priartinta, naudokite kryptinį valdiklį arba braukite pirštu per ekraną, kad peržiūrėtumėte sritis, kurios šiuo metu ekrane nematomos. Laikykite nuspaustą kryptinį valdiklį, kad greitai slinktumėte į kitas kadro sritis. Pakeitus mastelio koeficientą, kelias sekundes rodomas naršymo langas; šiuo metu ekrane matoma sritis pažymėta geltonu rėmeliu. Juostoje po naršymo langu rodomas mastelio koeficientas, kuris tampa žalias santykiu 1:1.
- **Pasirinkti veidus** : mastelio keitimo metu aptikti veidai naršymo lange pažymėti baltais krašteliais. Norėdami pamatyti kitus veidus, pasukite papildomų komandų ratuką arba bakstelėkite ekrane esantį vadovą.
- **Peržiūrėkite kitus vaizdus** : pasukite pagrindinį komandų ratuką arba bakstelėkite  arba  piktogramas ekrano apačioje, kad peržiūrėtumėte tą pačią vietą kitose nuotraukose esant dabartiniam mastelio koeficientui. Atkūrimo priartinimas atšaukiamas, kai rodomas filmas.
- **Grįžti į fotografavimo režimą** : iki pusės paspauskite užrakto atleidimo mygtuką arba paspauskite mygtuką , kad išeitumėte į fotografavimo režimą.
- **Rodyti meniu** : paspauskite **MENU**, kad peržiūrėtumėte meniu.

Paveikslėlių trynimas

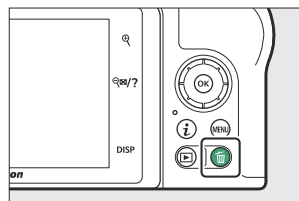
Paspauskite mygtuką , kad ištrintumėte dabartinę nuotrauką, arba naudokite parinktį **Ištrinti** atkūrimo meniu, kad ištrintumėte kelias pasirinktas nuotraukas, visas nuotraukas, darytas pasirinktą dieną, arba visas nuotraukas, esančias dabartiniame atkūrimo aplanke (apsaugotų nuotraukų negalima ištrinti). Būkite atsargūs trindami nuotraukas, nes ištrintų nuotraukų atkurti nepavyks.

Atkūrimo metu

Norėdami ištrinti esamą nuotrauką, paspauskite mygtuką .

1 Paspauskite mygtuką

Bus parodytas patvirtinimo dialogo langas.



2 Dar kartą paspauskite mygtuką

Norėdami ištrinti nuotrauką, dar kartą paspauskite mygtuką . Norėdami išeiti neištrindami nuotraukos, paspauskite .

Atkūrimo meniu

Atkūrimo meniu elemente **Ištrinti** yra šios parinktys. Atminkite, kad atsižvelgiant į vaizdų skaičių, gali prireikti šiek tiek laiko ištrinti.

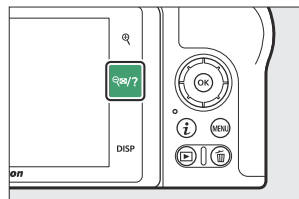
Parinktis		apibūdinimas
	Pasirinkta	Ištrinti pasirinktas nuotraukas.
	Pasirinkite datą	Ištrinkite visas nuotraukas, darytas pasirinktomis dienomis ( 222).
ALL	Visi	Ištrinkite visas nuotraukas iš šiuo metu pasirinkto atkurti aplanko ( 225).

Pasirinkta: Pasirinktų nuotraukų trynimas

Norėdami ištrinti kelias pasirinktas nuotraukas, pasirinkite **Pasirinkta** ir atlikite toliau nurodytus veiksmus.

1 Pasirinkite paveikslėlius.

Naudokite kryptinį valdiklį, kad paryškintumėte nuotrauką, ir bakstelėkite  mygtuką, kad pasirinktumėte arba panaikintumėte pasirinkimą. Pasirinktos nuotraukos pažymėtos  piktograma (norėdami peržiūrėti paryškintą paveikslėlį visame ekrane, palieskite ir palaikykite  mygtuką). Pakartokite, jei norite pasirinkti papildomų nuotraukų.



2 Ištrinkite pasirinktas nuotraukas.

Paspauskite  Bus rodomas patvirtinimo dialogas; pažymėkite **Taip** ir paspauskite .

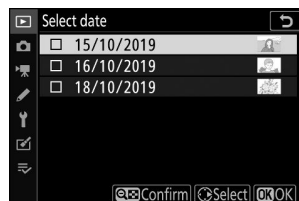


Pasirinkite datą: ištrinkite nuotraukas, darytas pasirinktomis dienomis

Norėdami ištrinti visas neapsaugotas nuotraukas, darytas pasirinktomis dienomis, atkūrimo meniu pasirinkite **Ištrinti** > **Pasirinkti datą** ir atlikite toliau nurodytus veiksmus.

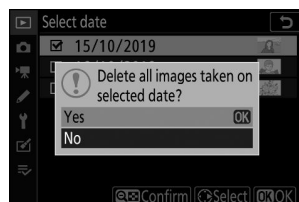
1 Pasirinkite datas.

Pažymėkite datą ir paspauskite , kad pasirinktumėte visas nuotraukas, darytas pažymėtą dieną. Pasirinktos datos pažymėtos  piktograma. Pakartokite, jei norite, kad pasirinktumėte papildomas datas; norėdami panaikinti datos pasirinkimą, pažymėkite ją ir paspauskite  .



2 Ištrinkite nuotraukas, padarytas pasirinktomis dienomis.

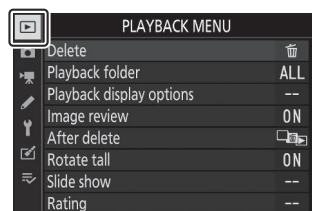
Paspauskite  Bus rodomas patvirtinimo dialogas; pažymėkite **Taip** ir paspauskite  .



Atkūrimo meniu: Vaizdų tvarkymas

Atkūrimo meniu

Norėdami peržiūrėti atkūrimo parinktis, fotoaparato meniu pasirinkite skirtuką 



Atkūrimo meniu parinktys pateikiamos toliau kartu su numatytais nustatytais.

- **Ištrinti** : -
- **Atkūrimo aplankas** : Viskas
- **Atkūrimo rodymo parinktys**
 - **Fokuso taškas** : ☐
 - **Ekspozicijos informacija** : ☐
 - **Akcentai** : ☐
 - **RGB histograma** : ☐
 - **Šaudymo duomenys** : ☐
 - **Apžvalga** : ☐
 - **Nėra (tik vaizdas)** : ☐
- **Vaizdo peržiūra** : Įjungta
- **Ištrynus** : Rodyti kitą
- **Pasukti aukštai** : Įjungta
- **Skaidrių demonstravimas**
 - **Vaizdo tipas** : nejudantys vaizdai ir filmai
 - **Kadrų intervalas** : 2 s
- **Įvertinimas** : -

Ištrinti

MENU mygtukas ➡  (atkūrimo meniu)

Išrinkite kelis vaizdus.

Parinktis		apibūdinimas
	Pasirinkta	Ištrinti pasirinktas nuotraukas.
	Pasirinkite datą	Išrinkite visas nuotraukas, darytas pasirinktomis dienomis.
ALL	Visi	Išrinkite visas nuotraukas iš aplanko, kuris šiuo metu pasirinktas atkurti.

Atkūrimo aplankas

MENU mygtukas ➡  (atkūrimo meniu)

Pasirinkite atkūrimo aplanką.

Parinktis	apibūdinimas
(Aplanko pavadinimas)	Atkūrimo metu bus matomos nuotraukos visuose aplankuose pasirinktu pavadinimu. Aplankus galima pervardyti naudojant nuotraukų fotografavimo meniu parinktį Storage folder > Pervardyti ( 237).
Visi	Atkūrimo metu bus matomos nuotraukos visuose aplankuose.
Dabartinė	Atkūrimo metu bus matomos tik dabartinio aplanko nuotraukos.

Atkūrimo ekrano parinktys

MENU mygtukas ➡  (atkūrimo meniu)

Pasirinkite informaciją, pasiekiamą atkuriamos nuotraukos informacijos ekrane. Pažymėkite parinktis ir paspauskite  , kad pasirinktumėte arba panaikintumėte pasirinkimą; elementai, pasirinkti rodyti viso kadro atkūrimo metu, pažymėti ✓ piktogramomis. Norėdami grįžti į atkūrimo meniu, paspauskite  .

Vaizdo peržiūra

MENU mygtukas ➡  (atkūrimo meniu)

Pasirinkite, ar nuotraukos bus rodomos automatiškai iškart po fotografavimo.

Parinktis	apibūdinimas
Ijungta	Nuotraukos rodomos šiuo metu pasirinktame ekrane (monitoriuje arba vaizdo iešikiklyje) jas darant.
Ijungta (tik monitorius)	Nuotraukos po fotografavimo rodomos tik tada, kai kadrams kadruoti naudojamas monitorius. Fotografuojant nuotraukos nerodomos vaizdo iešikiklyje.
Išjungta	Nuotraukas galima peržiūrėti tik paspaudus  mygtuką.

Po ištrynimo

MENU mygtukas ➡  (atkūrimo meniu)

Pasirinkite nuotrauką, kuri bus rodoma ištrynus vaizdą.

Parinktis		apibūdinimas
	Rodyti kitą	Rodomas šis paveikslėlis (jei nėra kitos nuotraukos, ty jei ištrintas vaizdas buvo paskutinė, bus rodoma ankstesnė nuotrauka).
	Rodyti ankstesnį	Rodoma ankstesnė nuotrauka (jei ankstesnės nuotraukos nėra, ty jei ištrintas vaizdas buvo pirmoji nuotrauka, bus rodoma kita nuotrauka).
	Tęskite kaip anksčiau	Jei slinkote nuotraukas įrašymo tvarka, bus rodomas toks vaizdas, kaip aprašyta skiltyje Rodyti kitą . Jei slinkote nuotraukas atvirkštine tvarka, ankstesnė nuotrauka bus rodoma, kaip aprašyta skiltyje Rodyti ankstesnę .

Pasukti aukštai

MENU mygtukas ➡  (atkūrimo meniu)

Jei pasirinkta **On**, „aukštos“ (portreto orientacijos) nuotraukos bus automatiškai pasuktos, kad būtų rodomos atkūrimo metu. Atminkite, kad pats fotoaparatas jau yra tinkamoje padėtyje fotografuojant, todėl peržiūros metu vaizdai nėra pasukami automatiškai.

Skaidrių demonstravimas

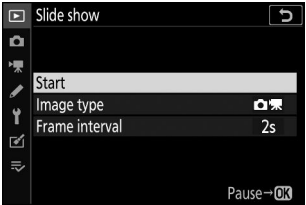
MENU mygtukas ➡ (atkūrimo meniu)

Peržiūrėkite dabartiniame atkūrimo aplanke esančių nuotraukų skaidrių demonstraciją ([225](#)).

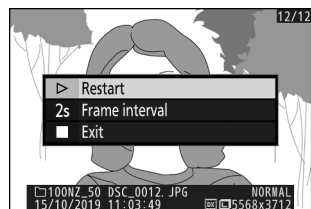
Parinktis	apibūdinimas
Pradėti	Pradėti skaidrių demonstraciją.
Vaizdo tipas	Pasirinkite rodomo vaizdo tipą iš Nejudantys vaizdai ir filmai , Tik nejudantys vaizdai ir Tik filmai arba pasirinkite Pagal reitingą , kad peržiūrėtumėte tik pasirinktus įvertinimus (paryškinkite įvertinimus ir paspauskite , kad pasirinktumėte arba panaikintumėte pasirinkimą).
Kadrų intervalas	Pasirinkite, kiek laiko bus rodoma kiekviena nuotrauka.

Norėdami pradėti skaidrių demonstravimą, pažymėkite **Pradėti** ir paspauskite . Vykstant pasirodymui galima atlikti šias operacijas:

- **Praleisti atgal/praleisti į priekį** : paspauskite , kad grįžtumėte į ankstesnį kadrą, kad pereitumėte prie kito kadro.
- **Peržiūrėkite papildomą informaciją apie nuotrauką** : paspauskite arba , kad pakeistumėte arba paslėptumėte rodomą nuotraukos informaciją (tik nejudantys vaizdai).
- **Pauzė** : paspauskite , kad pristabdytumėte skaidrių demonstravimą. Norėdami paleisti iš naujo, pažymėkite **Paleisti iš naujo** ir paspauskite .
- **Reguliuoti garsumą** : filmo atkūrimo metu palieskite , kad padidintumėte garsumą, /? , kad sumažintumėte.
- **Išėjimas į atkūrimo meniu** : paspauskite MENU , kad užbaigtumėte skaidrių demonstravimą ir grįžtumėte į atkūrimo meniu.
- **Išėjimas į atkūrimo režimą** : paspauskite , kad užbaigtumėte skaidrių demonstravimą ir išeitumėte į atkūrimo režimą.
- **Išėjimas į fotografavimo režimą** : iki pusės paspauskite užrakto atleidimo mygtuką, kad grįžtumėte į fotografavimo režimą.



Pasibaigus pasirodymui, rodomas dialogo langas. Pasirinkite **Paleisti iš naujo** , kad paleistumėte iš naujo, arba **Exit** , kad grįžtumėte į atkūrimo meniu.



Įvertinimas

MENU mygtukas ➡  (atkūrimo meniu)

Įvertinkite nuotraukas arba pažymėkite jas kaip galimas vėliau ištrinti. Paspauskite  arba  , kad paryškintumėte nuotraukas, ir paspauskite  arba  , kad pasirinktumėte įvertinimą nuo nulio iki penkių žvaigždučių, arba pasirinkite  , kad pažymėtumėte nuotrauką kaip galimą ištrinti vėliau (jei norite peržiūrėti paryškintą vaizdą per visą ekraną, palieskite ir palaikykite  mygtuką). Paspauskite  , kad išeitumėte, kai operacija bus baigta.



Fotografavimo meniu: fotografavimo parinktys

Fotografavimo meniu

Norėdami peržiūrėti fotografavimo meniu, fotoaparato meniu pasirinkite skirtuką 



Fotografavimo meniu galimos parinktys pateikiamos toliau kartu su numatytais nustatytais.

- **Iš naujo nustatyti fotografavimo meniu :** —
- **Saugojimo aplankas**
 - **Pervardyti :** NZ_50
 - **Pasirinkite aplanką pagal skaičių :** 100
- **Failo pavadinimas :** DSC
- **Pasirinkite vaizdo sritį :** DX (24 × 16)
- **Vaizdo kokybė :** JPEG normali
- **Vaizdo dydis :** didelis
- **NEF (RAW) įrašymas :** 14 bitų
- **ISO jautrumo nustatymai**
 - **ISO jautrumas**
 - SCN , EFCT (išskyrus ): automatinis
 - **P , S , A , M :** 100
 - **Automatinis ISO jautrumo valdymas :** Ijungta
 - **Maksimalus jautrumas :** 51200
 - **Didžiausias jautrumas su  :** toks pat kaip ir be blykstės
 - **Minimalus užrakto greitis :** Automatinis
- **Baltos spalvos balansas :** Automatinis > Palaikykite bendrą atmosferą
 - **Tikslus derinimas :** AB: 0, GM: 0
 - **Pasirinkite spalvos temperatūrą :** 5000 K
 - **Iš anksto nustatytas vadovas :** d-1

- **Nustatyti Picture Control** : Automatinis
- **Tvarkyti Picture Control** : —
- **Spalvų erdvė** : sRGB
- **Aktyvus skaitmeninis apšvietimas** : automatinis
- **Ilgą ekspoziciją NR** : Išjungta
- **Didelis ISO NR** : Normalus
- **Vinjetės valdymas** : normalus
- **Difrakcijos kompensacija** : Įjungta
- **Automatinis iškraipymo valdymas** : Įjungta
- **Mirgėjimo mažinimo fotografavimas** : Išjungta
- **Matavimas** : Matricinis matavimas
- **Blykstės valdymas**
 - **Blykstės valdymo režimas (įmontuotas) / Blykstės valdymo režimas (išorinis)** : TTL
 - **Belaidės blykstės parinktys** : Išjungta
- **Blykstės režimas**
 - , , , , , , , , : automatinis
 - : automatinis lėtas sinchronizavimas
 - : Automatinis + raudonų akių efekto mažinimas
 - : blykstė išjungta
 - **P, S, A, M** : užpildymo blykstė
- **Blykstės kompensavimas** : 0,0
- **Išleidimo režimas**
 - , : išsitiesis H
 - Kiti režimai: vienas kadras
- **Fokusavimo režimas**
 - , : vienas AF
 - Kiti režimai: AF režimo automatinis perjungimas
- **AF srities režimas**
 - , , : vieno taško AF
 - : dinaminės srities AF
 - **P, S, A, M, , , , , , , , , , , , , , , , ,** : automatinis zonos AF
- **Optinis VR** : (kinta priklausomai nuo objektyvo)
- **Automatinis kadravimas**
 - **Automatinio fotografavimo serijomis rinkinys** : AE bracketing
 - **Šūvių skaičius** : 0F
 - **Prieaugis** : 1,0

- **Daugkartinė ekspozicija ***
 - **Kelių ekspozicijos režimas** : Išjungtas
 - **Šuvių skaičius** : 2
 - **Perdangos režimas** : vidutinis
 - **Laikyti visas ekspozicijas** : Įjungta
 - **Fotografavimas perdangoje** : Įjungta
 - **Pasirinkite pirmą ekspoziciją (NEF)** : —
- **HDR (didelis dinaminis diapazonas)**
 - **HDR režimas** : Išjungtas
 - **Ekspozicijos skirtumas** : automatinis
 - **Išlyginimas** : Normalus
 - **Išsaugoti atskirus vaizdus (NEF)** : Išjungta
- **Fotografavimas intervaliniu laikmačiu**
 - **Pasirinkite pradžios dieną/laiką** : Dabar
 - **Intervalas** : 1 min.
 - **Intervalai × šūviai / intervalas** : 0001 × 1
 - **Ekspozicijos išlyginimas** : Išjungta
 - **Tyli fotografija** : Išjungta
 - **Intervalo prioritetas** : Išjungta
 - **Paleidžiamas saugojimo aplankas**
 - **Naujas aplankas** : ☐
 - **Iš naujo nustatyti failų numeraciją** : ☐
- **Time-lapse filmas**
 - **Intervalas** : 5 s
 - **Fotografavimo laikas** : 25 minutės
 - **Ekspozicijos išlyginimas** : Įjungta
 - **Tyli fotografija** : Išjungta
 - **Kadro dydis/kadrų dažnis** : 1920×1080; 60p
 - **Intervalo prioritetas** : Išjungta
- **Tyli fotografija** : Išjungta

* Fotografavimo meniu nustatymas iš naujo negalimas, kol vyksta fotografavimas.

Iš naujo nustatykite fotografavimo meniu

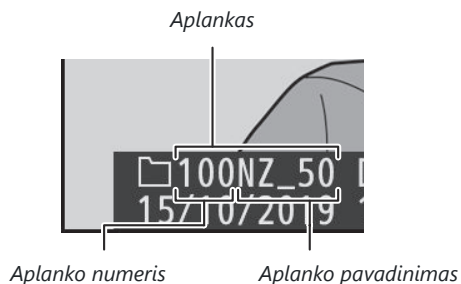
MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Pasirinkite **Taip**, kad atkurtumėte numatytąsias fotografavimo meniu parinktis ([📖 233](#)).

Saugojimo aplankas

MENU mygtukas ➡ 📷 (fotografavimo meniu)

Pervardykite aplankus ir pasirinkite aplanką, kuriame bus saugomos tolesnės nuotraukos.



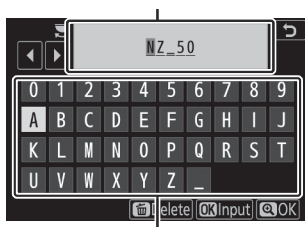
Pervardyti

Aplankai identifikuojami pagal 5 simbolių aplanko pavadinimą, prieš kurį įrašytas 3 skaitmenų aplanko numeris, kurį automatiškai priskiria fotoaparatas. Numatytasis aplanko pavadinimas yra „NZ_50“; norėdami pakeisti naujiems aplankams priskirtą pavadinimą, pasirinkite **Pervardyti**. Jei pageidaujate, numatytąjį pavadinimą galima atkurti paspaudus ir palaikius mygtuką , kol rodoma klaviatūra. Esamų aplankų pervardyti negalima.

✓ Teksto įvedimas

Kai reikia įvesti tekstą, rodoma klaviatūra. Bakstelėkite raides ekrane arba naudokite kryptinį valdiklį, kad paryškintumėte simbolius ir paspauskite , kad įterptumėte juos esamoje žymeklio vietoje (atminkite, kad jei simbolis įvedamas, kai laukas užpildytas, paskutinis lauko simbolis bus ištrintas). Norėdami ištrinti po žymekliu esantį simbolį, paspauskite mygtuką . Norėdami perkelti žymeklį į naują padėtį, bakstelėkite ekraną arba pasukite pagrindinį komandų ratuką. Norėdami užbaigti įvedimą ir grįžti į ankstesnį meniu, bakstelėkite . Norėdami išeiti nebaigtą teksto įvesties, paspauskite **MENU**.

Teksto rodymo sritis



Klaviatūros sritis

Pasirinkite Aplankas pagal numerį

Norėdami pasirinkti aplankus pagal numerį arba sukurti naują aplanką su dabartiniu aplanko pavadinimu ir nauju aplanko numeriu:

1 Pasirinkite Pasirinkti aplanką pagal numerį .

Pažymėkite **Select folder by number** ir paspauskite .

2 Pasirinkite aplanko numerį.

Paspauskite  arba , kad paryškintumėte skaitmenis, ir paspauskite  arba  kad pakeistumėte. Jei aplankas su pasirinktu numeriu jau yra, bus rodoma viena iš šių piktogramų:

-  : Aplankas tuščias.
-  : Aplankas iš dalies pilnas.
-  : Aplanke yra 5000 nuotraukų arba nuotrauka, kurios numeris 9999. Šiame aplanke daugiau nuotraukų saugoti negalima.



3 Išsaugokite pakeitimus ir išeikite.

Paspauskite , kad užbaigtumėte operaciją ir grįžtumėte į pagrindinį meniu (norėdami išeiti nepakeitę saugojimo aplanko, paspauskite mygtuką **MENU**). Jei aplanko su nurodytu numeriu dar nėra, bus sukurtas naujas aplankas. Vėlesnės nuotraukos bus saugomos pasirinktame aplanke, nebent jis jau pilnas.

Iš sąrašo pasirinkite aplanką

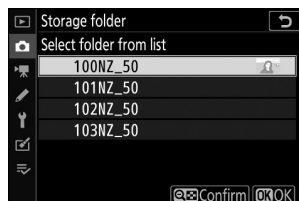
Norėdami pasirinkti iš esamų aplankų sąrašo:

1 Pasirinkite Pasirinkti aplanką iš sąrašo .

Pažymėkite **Select folder from list** ir paspauskite  .

2 Pažymėkite aplanką.

Paspauskite  arba  , kad paryškintumėte aplanką.



3 Pasirinkite pažymėtą aplanką.

Paspauskite  , kad pasirinktumėte pažymėtą aplanką ir grįžtumėte į pagrindinį meniu. Vėlesnės nuotraukos bus saugomos pasirinktame aplanke.

✓ Aplankų ir failų numeriai

Kai aplanko numeris pasieks 999, nauji aplankai nebus sukurti (ir užrakto atleidimas bus išjungtas), kai failo numeris pasieks 9999 arba aplanke esančių failų skaičius pasieks 5000, arba jei bandysite įrašyti filmą, kai fotoaparatas apskaičiuoja, kad tiek failų, kiek reikia didžiausio ilgio filmui, būtų sukurtas failas, kurio numeris didesnis nei 9999, arba aplanke, kuriame yra daugiau nei 5000 failų. Norėdami tęsti fotografavimą, sukurkite aplanką, kurio skaičius mažesnis nei 999, arba pabandykite pakeisti pasirinktas **kadro dydžio/kadrų dažnio** ir **Filmo kokybės** parinktis.

✓ Paleidimo laikas

Jei atminties kortelėje yra labai daug failų arba aplankų, fotoaparato paleidimui gali prireikti papildomo laiko.

Failų pavadinimo suteikimas

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Nuotraukos išsaugomos naudojant failų pavadinimus, sudarytus iš „DSC_“ arba, jei vaizdai naudoja „Adobe RGB“ spalvų erdvę ([259](#)), „_DSC“, po kurių nurodomas keturių skaitmenų skaičius ir trijų raidžių plėtinys (pvz., „DSC_0001.JPG“ arba „_DSC0002.JPG“). **Failo pavadinimo** parinktis naudojama norint pasirinkti tris raides, kurios pakeistų failo pavadinimo „ DSC “ dalį, kaip aprašyta skyriuje „Teksto įvedimas“ ([238](#)).

Plėtiniai

Naudojami šie plėtiniai: „. NEF “ – NEF (RAW) vaizdams, „.JPG“ – JPEG vaizdams, „.MOV“ – MOV filmams, „.MP4“ – MP4 filmams ir „.NDF“ – nuo dulkių atskaitos duomenims. Kiekvienoje nuotraukų poroje, įrašytoje naudojant NEF (RAW)+ JPEG vaizdo kokybės nustatymus, NEF ir JPEG vaizdai turi tuos pačius failų pavadinimus, bet skirtingus plėtinius.

Pasirinkite vaizdo sritį

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Fotoaparatas siūlo šias vaizdo sritis:

Parinktis		apibūdinimas
	DX (24 × 16)	Nuotraukos įrašomos naudojant 23,5 × 15,7 mm vaizdo sritį (DX formatas).
	1:1 (16×16)	Nuotraukos įrašomos 1 : 1 formatu.
	16:9 (24 × 14)	Nuotraukos įrašomos 16 : 9 formatu.

Vaizdo kokybė

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Pasirinkite nuotraukų failo formatą. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „Vaizdo kokybė“ ([📖 175](#)).

Paveikslėlio dydis

MENU mygtukas ➡ 📷 (fotografavimo meniu)

Pasirinkite fotoaparatu įrašytų nuotraukų dydį pikseliais. Matmenys skiriasi priklausomai nuo pasirinktos vaizdo sritys parinkties.

Vaizdo sritis	Variantas	Dydis (pikseliais)	Spausdinimo dydis (cm/in.) *
DX (24 × 16) DX formatu	Didelis	5568 × 3712	47,1 × 31,4 / 18,6 × 12,4
	Vidutinis	4176 × 2784	35,4 × 23,6 / 13,9 × 9,3
	Mažas	2784 × 1856	23,6 × 15,7 / 9,3 × 6,2
1:1 (16×16)	Didelis	3712 × 3712	31,4 × 31,4 / 12,4 × 12,4
	Vidutinis	2784 × 2784	23,6 × 23,6 / 9,3 × 9,3
	Mažas	1856 × 1856	15,7 × 15,7 / 6,2 × 6,2
16:9 (24 × 14)	Didelis	5568 × 3128	47,1 × 26,5 / 18,6 × 10,4
	Vidutinis	4176 × 2344	35,4 × 19,8 / 13,9 × 7,8
	Mažas	2784 × 1560	23,6 × 13,2 / 9,3 × 5,2

* Apytikslis dydis spausdinant 300 dpi. Spausdinimo dydis coliais lygus vaizdo dydžiui pikseliais, padalytam iš spausdintuvo skiriamosios gebos **d**ots **per i**nch (dpi; 1 colis = apytiksliai 2,54 cm).

NEF (RAW) įrašymas

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Pasirinkite bitų gylį, kuriuo įrašomos NEF (RAW) nuotraukos.

Parinktis		apibūdinimas
12-bit	12 bitų	NEF (RAW) vaizdai įrašomi 12 bitų gyliu.
14-bit	14 bitų	NEF (RAW) vaizdai įrašomi 14 bitų gyliu, todėl failai yra didesni nei tie, kurių bitų gylis yra 12 bitų, tačiau padidėja įrašytų spalvų duomenų kiekis.

ISO jautrumo nustatymai

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Sureguliuokite nuotraukų ISO jautrumo nustatymus.

Parinktis	apibūdinimas
ISO jautrumas	Pasirinkite iš ISO 100 iki 51200, Hi 1 ir Hi 2 nustatymų. SCN ir visi EFCT režimai, išskyrus  , taip pat siūlo automatinę parinktį.
Automatinis ISO jautrumo valdymas	Pasirinkus Ijungta, fotoaparatas automatiškai sureguliuos ISO jautrumą, kai nepavyks pasiekti optimalios ekspozicijos esant pasirinktai ISO jautrumo vertei. Toliau išvardytos parinktys galimos norint tiksliai sureguliuoti automatinį ISO jautrumo valdymą. • Didžiausias jautrumas : pasirinkite viršutinę ISO jautrumo ribą, kad ji nebūtų per aukšta. • Maksimalus jautrumas su  : pasirinkite viršutinę ISO jautrumo ribą nuotraukoms, darytoms naudojant pasirenkamą blykstę. • Minimalus užrakto greitis : pasirinkite užrakto greitį, žemiau kurio įsijungs automatinis ISO jautrumo valdymas, kad būtų išvengta nepakankamos ekspozicijos režimais P ir A. Parinkty s svyruoja nuo $\frac{1}{4000}$ s iki $\frac{1}{30}$ s. Taip pat galima pasirinkti automatinį režimą ( 246).

Tip: " Minimalus užrakto greitis " > " Automatinis "

Jei **Auto ISO jautrumo valdymas** > **Minimalus užrakto greitis** pasirinktas **Automatinis**, fotoaparatas pasirinks mažiausią užrakto greitį pagal objektyvo židinio nuotolį. Pavyzdžiui, fotoaparatas automatiškai parinks trumpą minimalų užrakto greitį, kad sumažintų susiliejimą, kuris dažniausiai atsiranda naudojant teleobjektyvus.

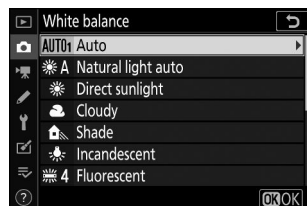
Automatinis užrakto greičio pasirinkimas gali būti tiksliai sureguliuotas, kad būtų greitesnės arba lėtesnės minimalios reikšmės, pažymėjus **Auto** ir paspaudus  ; fotografuojant greitai judančius objektus pasirenkant trumpą minimalų užrakto greitį sumažinamas susiliejimas.

Užrakto greitis gali nukristi žemiau pasirinkto minimumo, jei nepavyksta pasiekti optimalaus ekspozicijos naudojant ISO jautrumą, pasirinktą kaip **Maksimalus jautrumas**.

Baltos spalvos balansas

MENU mygtukas ➡ 📷 (fotografavimo meniu)

Sureguliuokite baltos spalvos balansą. Daugiau informacijos ieškokite skyriuose „Baltos spalvos balansas“ „Pagrindiniai nustatymai“ ([108](#)) ir „**i** meniu“ ([168](#)).

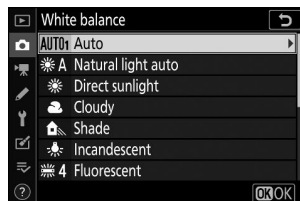


Baltos spalvos balanso meniu: Tikslus derinimas

Tikslus derinimas galimas per fotoaparato meniu. Norėdami gauti daugiau informacijos apie tikslių derinimą, žr. „Baltos spalvos balanso tikslus“ ([170](#)). Norėdami gauti informacijos apie iš anksto nustatyto baltos spalvos balanso koregavimą, žr. „Iš anksto nustatyto baltos spalvos balanso tikslus derinimas“ ([252](#)).

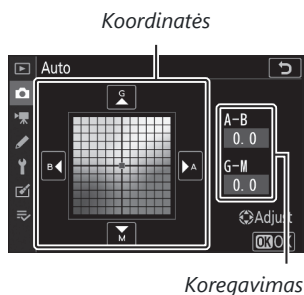
1 Rodyti tikslaus derinimo parinktis.

Fotografavimo meniu eikite į **Baltos spalvos balansas** , pažymėkite baltos spalvos balanso parinktį ir paspauskite **OK** .



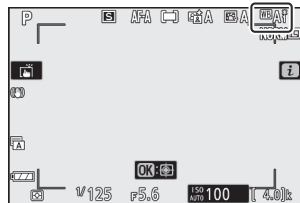
2 Tiksliai sureguliuokite baltos spalvos balansą.

Norėdami tiksliai sureguliuoti baltos spalvos balansą, naudokite kryptinį valdiklį. Baltos spalvos balansą galima tiksliai sureguliuoti ašyje **A** mber– **Blue** 0,5 žingsniais, o ašyje „**Green** – **M** agenta“ – 0,25 žingsniais. Horizontali (**A** mber– **Blu**) ašis atitinka spalvų temperatūrą, o vertikali (**Green** – **M** agenta) ašis turi panašų poveikį kaip ir atitinkami spalvų kompensavimo (CC) filtrai. Horizontalioji ašis valdoma žingsniais, lygiaverčiai maždaug 5 miredams, vertikaloji – maždaug 0,05 difuzinio tankio vienetų žingsniais.



3 Išsaugokite pakeitimus ir išeikite.

Paspauskite **OK**, kad išsaugotumėte nustatymus ir grįžtumėte į fotografavimo meniu. Jei baltos spalvos balansas buvo tiksliai sureguliuotas, fotografavimo ekrane šalia baltos spalvos balanso piktogramos atsiras žvaigždutė („*“).



✓ Tikslus baltos spalvos balanso derinimas

Tikslaus derinimo ašių spalvos yra santykinės, o ne absoliučios. Pavyzdžiui, perkėlus žymeklį į **B** (mėlyna), kai baltos spalvos balansui pasirinktas „šiltas“ nustatymas, pvz., **Incandescent**, nuotraukos taps šiek tiek „šaltesnės“, bet iš tikrųjų nepamėlynos.

✓ „Mired“

Bet koks spalvos temperatūros pokytis sukelia didesnį spalvų skirtumą esant žemai spalvų temperatūrai nei esant aukštesnei spalvų temperatūrai. Pavyzdžiui, 1000 K pokytis sukelia daug didesnį spalvos pokytį 3000 K temperatūroje nei 6000 K. Miredas, apskaičiuojamas atvirkštinę spalvos temperatūros vertę padauginus iš 10^{-6} , yra spalvos temperatūros matas, į kurį atsižvelgiama, tai yra vienetas, naudojamas spalvų temperatūros kompensavimo filtruose. Pvz.:

- 4000 K–3000 K (skirtumas 1000 K) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (skirtumas 1000 K) = 24 m.

Baltos spalvos balanso meniu: spalvų temperatūros pasirinkimas

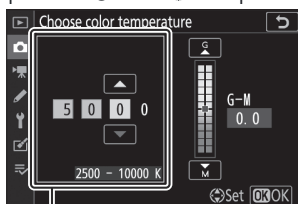
Spalvų temperatūrą galima pasirinkti naudojant nuotraukų fotografavimo meniu parinktį **Baltos spalvos balansas** > **Pasirinkti spalvų temperatūrą** . Įveskite gintaro – mėlynos ir žalios – rausvai raudonos ašių reikšmes, kaip aprašyta toliau.

1 Pasirinkite Pasirinkti spalvos temperatūrą .

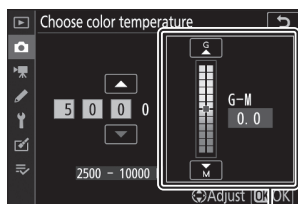
Fotografavimo meniu eikite į **Baltos spalvos balansas** , pažymėkite **Pasirinkti spalvų temperatūrą** ir paspauskite  .

2 Pasirinkite gintarinės – mėlynos ir žalios – rausvai raudonos spalvos reikšmes.

- Paspauskite  arba  , kad paryškintumėte skaitmenis ašyje **Amber – Blue** arba **Green – M** agenta, ir paspauskite  arba  kad pakeistumėte.



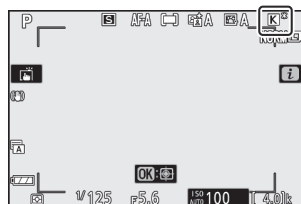
A mber– B lue ašies reikšmė



G reen – M agenta ašies reikšmė

3 Išsaugokite pakeitimus ir išeikite.

Paspauskite  , kad išsaugotumėte nustatymus ir grįžtumėte į fotografavimo meniu. Jei ašiai „**Green – M** agenta” pasirenkama kita nei nulis reikšmė, fotografavimo ekrane šalia baltos spalvos balanso piktogramos bus rodoma žvaigždutė („ * ”).



 Pasirinkite Spalvų temperatūrą

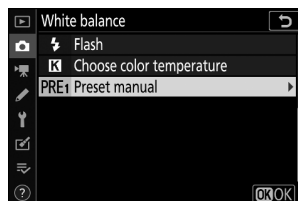
Atminkite, kad su fluorescenciniu apšvietimu norimų rezultatų nepasieksite. Fluorescenciniams šviesos šaltiniams pasirinkite  (**fluorescencinė**). Su kitais šviesos šaltiniais padarykite bandomąjį kadrą, kad nustatytumėte, ar pasirinkta vertė yra tinkama.

Iš anksto nustatytas vadovas: baltos spalvos balanso kopijavimas iš nuotraukos

Baltos spalvos balanso meniu parinktį **Iš anksto nustatytas rankinis** galima naudoti baltos spalvos balanso reikšmei nukopijuoti iš esamos nuotraukos. Norėdami gauti daugiau informacijos apie iš anksto nustatytą rankinį baltos spalvos balansą, žr. „Iš anksto nustatytas rankinis“ ([172](#)).

1 Pasirinkite Iš anksto nustatytas vadovas .

Fotografavimo meniu eikite į **Baltos spalvos balansas** , pažymėkite **Iš anksto nustatytas vadovas** ir paspauskite  .



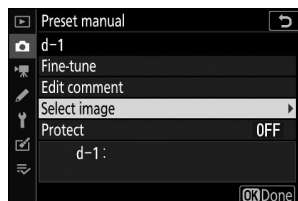
2 Pasirinkite kelionės tikslą.

Pažymėkite iš anksto nustatytą paskirties vietą (nuo d-1 iki d-6) ir bakstelėkite  .



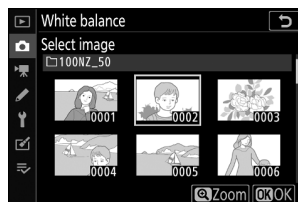
3 Pasirinkite Pasirinkti vaizdą .

Bus rodomas rankinio baltos spalvos balanso meniu; pažymėkite **Pasirinkti vaizdą** ir paspauskite  .



4 Paryškinkite šaltinio vaizdą.

Paryškinkite šaltinio vaizdą. Norėdami peržiūrėti paryškintą vaizdą per visą kadrą, palieskite ir palaikykite mygtuką  .

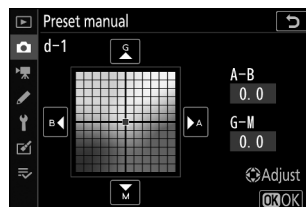


5 Kopijuoti baltos spalvos balansą.

Paspauskite **[M]**, kad nukopijuotumėte baltos spalvos balanso reikšmę iš paryškintos nuotraukos į pasirinktą išankstinį nustatymą. Jei paryškintoje nuotraukoje yra komentaras, komentaras bus nukopijuotas į pasirinkto išankstinio nustatymo komentarą.

✓ Tikslus iš anksto nustatyto baltos spalvos balanso derinimas

Dabartinį išankstinį nustatymą galima tiksliai sureguliuoti iš anksto nustatytame rankiniame baltos spalvos balanso meniu pasirinkus **Tiksliai suderinti** ir reguliuojant baltos spalvos balansą, kaip aprašyta „Baltos spalvos balanso meniu: tikslus derinimas“ ([247](#)).



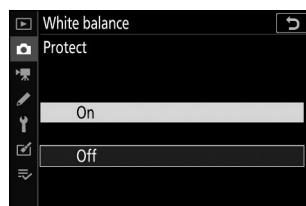
✓ Redaguoti komentarą

Norėdami įvesti iki 36 simbolių aprašomąjį komentarą dabartiniam baltos spalvos balanso nustatymui, iš anksto nustatyto rankinio baltos spalvos balanso meniu pasirinkite **Redaguoti komentarą**.



✓ Apsaugoti

Norėdami apsaugoti dabartinį baltos spalvos balanso nustatymą, iš anksto nustatyto rankinio baltos spalvos balanso meniu pasirinkite **Protect**, tada pažymėkite **On** ir paspauskite **[M]**. Apsaugotų išankstinių nustatymų keisti negalima, o parinkčių **Tiksliai suderinti** ir **Redaguoti komentarą** naudoti negalima.



Nustatykite Picture Control

MENU mygtukas ➡ 📷 (fotografavimo meniu)

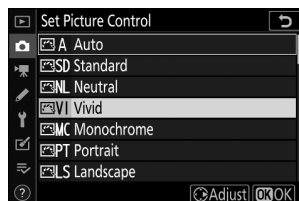
Pasirinkite, kaip bus apdorojamos naujos nuotraukos. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „Nustatyti Picture Control “ ([162](#)).

Nustatyti Picture Control : vaizdo valdiklių keitimas

Esami iš anksto nustatyti arba pasirinktiniai vaizdo valdikliai gali būti modifikuojami, kad atitiktų sceną arba vartotojo kūrybinius ketinimus.

1 Pasirinkite Picture Control .

Pažymėkite norimą Picture Control režimą Picture Control sąrašė ir paspauskite ⏏ .



2 Sureguliuokite nustatymus.

Paspauskite ⏏ arba ⏏ , kad paryškintumėte norimą nustatymą, ir paspauskite ⏏ arba ⏏ , kad pasirinktumėte reikšmę po 1, arba pasukite antrinių komandų ratuką, kad pasirinktumėte reikšmę po 0,25 (galimos parinktys skiriasi priklausomai nuo pasirinkto Picture Control). Norėdami greitai sureguliuoti subalansuoto **ryškinimo** , **vidutinio diapazono ryškinimo** ir **skaidrumo** lygius, pažymėkite **Greitas aštrumas** ir paspauskite ⏏ arba ⏏ . Kartokite šį veiksmą, kol visi nustatymai bus sureguliuoti. Numatytuosius nustatymus galima atkurti paspaudus mygtuką 🔄 .



3 Išsaugokite pakeitimus ir išeikite.

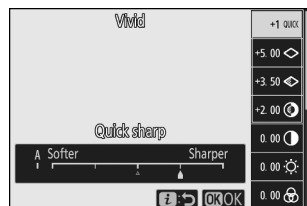
Paspauskite ⏏ , kad išsaugotumėte pakeitimus ir grįžtumėte į Picture Control sąrašą.

✓ Pasirinktiniai vaizdo valdikliai

Esamų vaizdo valdiklių pakeitimus galima išsaugoti kaip pasirinktinius vaizdo valdiklius, naudojant nuotraukų ar filmavimo meniu parinktį **Manage Picture Control**. Pasirinktinius vaizdo valdiklius galima nukopijuoti į atminties kortelę ir naudoti suderinamoje programinėje įrangoje arba bendrinti su to paties modelio fotoaparatais.

✓ i meniu

Pakeitus Picture Controls iš meniu i, efektą galima peržiūrėti ekrane. i pažymėkite **Set Picture Control** ir paspauskite , tada paspauskite  ir , kad pasirinktumėte Picture Control, ir paspauskite  kad būtų rodomi Picture Control nustatymai.



Tvarkykite Picture Control

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Išsaugokite pakeistus vaizdo valdiklius kaip pasirinktinius vaizdo valdiklius.

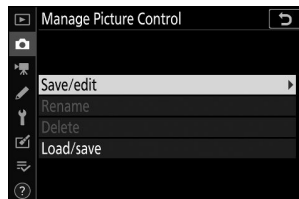
Parinktis	apibūdinimas
Išsaugoti/ redaguoti	Sukurkite naują tinkintą Picture Control , pagrįstą esamu iš anksto nustatytu arba tinkintu Picture Control , arba redaguokite esamus tinkintus vaizdo valdiklius.
Pervardyti	Pervardykite pasirinktinius vaizdo valdiklius.
Ištrinti	Ištrinkite pasirinktinius vaizdo valdiklius.
Įkelti/ išsaugoti	Norėdami nukopijuoti pasirinktinius vaizdo valdiklius į atminties kortelę ir iš jos, naudokite šias parinktis. Nukopijavus į atminties kortelę, Picture Controls galima naudoti su kitais fotoaparatais arba suderinama programine įranga. • Kopijuoti į fotoaparatą : nukopijuokite pasirinktinius vaizdo valdiklius iš atminties kortelės į pasirinktinius vaizdo valdiklius C-1–C-9 fotoaparate ir pavadinkite juos taip, kaip norite. • Ištrinti iš kortelės : ištrinkite pasirinktus pasirinktinius vaizdo valdiklius iš atminties kortelės. • Kopijuoti į kortelę : nukopijuokite pasirinktinį Picture Control (C-1–C-9) iš fotoaparato į pasirinktą vietą (nuo 1 iki 99) atminties kortelėje.

Pasirinktinių vaizdo valdiklių kūrimas

Su fotoaparatu pateikiamus vaizdo valdiklius galima keisti ir išsaugoti kaip pasirinktinius vaizdo valdiklius.

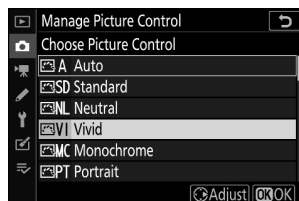
1 Pasirinkite Išsaugoti/redaguoti .

Pažymėkite **Išsaugoti/redaguoti** ir paspauskite .



2 Pasirinkite Picture Control .

Pažymėkite esamą Picture Control ir paspauskite  arba paspauskite , kad pereitumėte prie 4 veiksmo, kad išsaugotumėte pažymėto Picture Control kopiją be tolesnių pakeitimų.



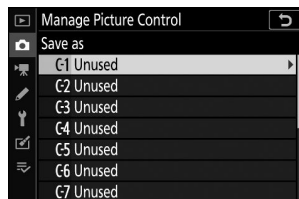
3 Redaguokite pasirinktą Picture Control .

Norėdami atsisakyti bet kokių pakeitimų ir pradėti iš naujo nuo numatytųjų nustatymų, paspauskite mygtuką  Baigę nustatymus paspauskite .



4 Pasirinkite kelionės tikslą.

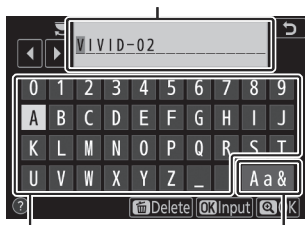
Pasirinkite paskirties vietą pasirinktiniam Picture Control (C-1–C-9) ir paspauskite .



5 Pavadinkite Picture Control .

Bus rodomas teksto įvedimo dialogo langas. Pagal numatytuosius nustatymus naujieji vaizdo valdikliai įvardijami pridėdant dviejų skaitmenų skaičių (priskiriamą automatiškai) prie esamo Picture Control pavadinimo; norėdami pasirinkti kitą pavadinimą, pervardykite Picture Control , kaip aprašyta skyriuje „Teksto įvedimas“ ([238](#)). Bakstelėkite klaviatūros pasirinkimo mygtuką, norėdami pereiti per didžiąsias, mažąsias ir simbolių klaviatūras. Pasirinktinio Picture Control pavadinimai gali būti iki devyniolikos simbolių ilgio. Visi simboliai po devynioliktojo bus ištrinti. Baigę įvesti, bakstelėkite , kad įtrauktumėte naują Picture Control į Picture Control sąrašą.

Pavadinkite sritį



Klaviatūros sritis

Klaviatūros pasirinkimas

✓ Pasirinktinės Picture Control parinktys

Su pasirinktiniais vaizdo valdikliais galimos parinktys yra tokios pačios kaip ir tos, kuriomis buvo pagrįstas pasirinktinis Picture Control .

✓ Originali Picture Control piktograma

Originalus iš anksto nustatytas Picture Control , kuriuo pagrįstas pasirinktinis Picture Control , rodomas piktograma viršutiniame dešiniajame redagavimo ekrano kampe.

*Originali Picture Control
piktograma*



Spalvų erdvė

MENU mygtukas ➡ 📷 (fotografavimo meniu)

Spalvų erdvė nustato spalvų gamą, galimą spalvų atkūrimui. **sRGB** rekomenduojamas bendrosios paskirties spausdinimui ir ekranui, **Adobe RGB** su platesne spalvų gama, profesionaliems leidiniams ir komerciniam spausdinimui.

☒ Adobe RGB

Norint tiksliai atkurti spalvas, Adobe RGB vaizdams reikia programų, ekranų ir spausdintuvų, palaikančių spalvų valdymą.

☒ Spalvų erdvė

Pasirinkta spalvų erdvė gali būti perrašyta, kai nuotraukos atidaromos trečiosios šalies programine įranga. NX Studio gali atidaryti nuotraukas fotoaparate pasirinktoje spalvų erdvėje.

Aktyvus D-Lighting

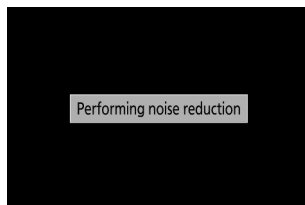
MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Išsaugokite detales šviesiuose ir šešėliuose, kurdami natūralaus kontrasto nuotraukas. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „Active D-Lighting“ ([📖 182](#) ”).

Ilgos ekspozicijos NR

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Jei pasirinkta **On** (Ijungta), nuotraukos, padarytos esant lėtesniam nei 1 s išlaikymui, bus apdorojamos siekiant sumažinti triukšmą (ryškių dėmių ar rūko). Apdorojimo laikas pailgėja maždaug dvigubai; apdorojimo metu bus rodomas pranešimas „Atliekamas triukšmo mažinimas“ ir nebus galima fotografuoti (jei fotoaparatas išjungiamas prieš apdorojimą, vaizdas bus išsaugotas, bet triukšmo mažinimas nebus atliktas).



Aukštas ISO NR

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Nuotraukos, darytos esant dideliam ISO jautrumui, gali būti apdorojamos siekiant sumažinti „triukšmą“.

Parinktis	apibūdinimas
Aukštas / Normalus / Žemas	Sumažinkite triukšmą (atsitiktinai išdėstytus ryškius pikselius), ypač nuotraukose, darytose esant dideliam ISO jautrumui. Pasirinkite triukšmo mažinimo lygį iš High , Normal ir Low .
Išjungta	Triukšmo mažinimas atliekamas tik pagal poreikį ir niekada ne tokiu dideliu kiekiu, kaip pasirinkus Žemas .

Vinjetės valdymas

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Vinjetės valdymas sumažina ryškumo sumažėjimą, atsirandantį kadro kraštuose. Jo poveikis skiriasi priklausomai nuo objektyvo ir labiausiai pastebimas esant didžiausiai diafragmai. Pasirinkite iš **High**, **Normal**, **Low** ir **Off**.

☒ Vinjetės valdymas

Atsižvelgiant į sceną, fotografavimo sąlygas ir objektyvo tipą, JPEG vaizduose gali būti triukšmo (rūko) arba periferinio ryškumo pokyčių, o pasirinktiniai vaizdo valdikliai ir iš anksto nustatyti vaizdo valdikliai, kurie buvo pakeisti iš numatytųjų nustatymų, gali nesuteikti norimo efekto. Padarykite bandomuosius kadrus ir peržiūrėkite rezultatus ekrane.

Difrakcijos kompensacija

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Pasirinkite **ljungta** , kad sumažintumėte difrakciją esant mažoms diafragmoms (dideli f/-skaičiai).

Automatinis iškraipymų valdymas

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Jei reikia, pasirinkite **ljungta** , kad sumažintumėte cilindro iškraipymą fotografuojant su plačiakampiais objektyvais ir sumažintumėte kaiščių pagalvėlės iškraipymus, kai fotografuojate su ilgais objektyvais (atminkite, kad su kai kuriais objektyvais gali būti automatiškai pasirinkta **ljungta** , tokiu atveju **automatinio iškraipymo valdymo** parinktis bus pilka. išėjo ir nepasiekiamas).

Mirgėjimo mažinimo fotografavimas

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Pasirinkus **Ijungta**, fotoaparatas nustatys nuotraukų laiką, kad sumažintų juosteles, per mažos arba per didelės ekspozicijos sritis arba (nuotraukose, darytose nepertraukiamo atleidimo režimais) netolygias spalvas, atsirandančias dėl tokių šviesos šaltinių, kaip fluorescencinės arba gyvsidabrio garų lempos, mirgėjimo. (atminkite, kad kadrų dažnis gali sumažėti, kai taikomas mirgėjimo mažinimas, o kadrų dažnis gali sulėtėti arba tapti nepastovus fotografuojant serijomis).

Fotografavimo meniu „Flicker Reduction Shooting“.

Mirgėjimo mažinimas gali aptikti mirgėjimą esant 100 ir 120 Hz (atitinkamai susietas su 50 ir 60 Hz kintamosios srovės maitinimo šaltiniais). Mirgėjimas gali būti neaptiktas arba norimų rezultatų nepasiekti naudojant tamsų foną, ryškius šviesos šaltinius arba dekoratyvinio apšvietimo ekranus ir kitą nestandartinį apšvietimą. Priklausomai nuo šviesos šaltinio, užrakto atleidimas gali šiek tiek užtrukti. Jei fotografuojant pasikeis maitinimo dažnis, norimų rezultatų gali nepavykti pasiekti.

Mirgėjimo aptikimas neįsigalios, kai atleidimo režimui pasirinktas **Continuous H (pratęstas)** arba įjungtas tylios fotografijos, HDR arba ekspozicijos delsos režimas.

Matavimas

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Matavimas nustato, kaip fotoaparatas nustato ekspoziciją. Daugiau informacijos žr. „Matavimas“ ([📖 180](#)).

Blykstės valdymas

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

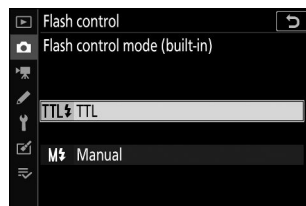
Koreguokite blykstės nustatymus, skirtus integruotai blykstei, pasirenkamiems blykstės įrenginiams ir fotografavimui su belaide blykste.

- Norėdami gauti informacijos apie pasirenkamų blyksčių naudojimą fotografuojant su blykste, žr. „Kamera įmontuota prieš nuotolinio valdymo pultą“ ([518](#)).
- Informacijos apie pasirenkamų blyksčių naudojimą fotografuojant belaide blykste rasite „Apie fotografavimą nuotoliniu blykste“ ([522](#)).

Blykstės valdymo režimas (įtaisytas)

Pasirinkite blykstės valdymo režimą integruotai blykstei.

- **TTL** : i-TTL režimas. Blykstės lygis reguliuojamas automatiškai, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.
- **Rankinis** : pasirinkite blykstės lygį (rankinis išvesties kiekis) rankiniu būdu.



✓ Blykstės valdymo režimas (išorinis)

Kai pridėdama ir įjungdama pasirenkama blykstė, **blykstės valdymo režimas (įtaisytas)** pakeičiamas **blykstės valdymo režimu (išorinis)** .

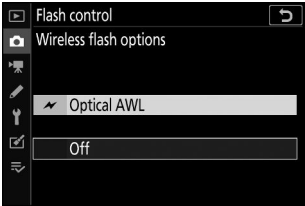
✓ Integruota blykstė: matavimas ir blykstės valdymas

Fotoaparate naudojamas i-TTL subalansuotas užpildomosios blykstės valdymas su matricine, centre svertine ir paryškimo svertine matavimo funkcija, standartinis i-TTL užpildytos blykstės valdymas su taškiniu matavimu. i-TTL režimais blykstės galia reguliuojama pagal monitoriaus išankstinius blyksnius, kuriuos skleidžia integruota blykstė, kai paspaudžiamas užrakto atleidimo mygtukas.

- **i-TTL subalansuota užpildo blykstė** : Integruotoji blykstė skleidžia beveik nematomų išankstinių blyksnių (monitoriaus išankstinių blyksnių) seriją prieš pat pagrindinę blykstę. Fotoaparatas analizuoja išankstines blykstes, atsispindinčias nuo objektų visose kadro srityse, ir koreguoja blykstės galią, kad būtų natūrali pusiausvyra tarp pagrindinio objekto ir aplinkos foninio apšvietimo.
- **Standartinė i-TTL užpildo blykstė** : blykstės galia sureguliuojama taip, kad kadro apšvietimas būtų standartinis; neatsižvelgiama į fono ryškumą. Rekomenduojama kadrams, kuriuose pagrindinis objektas pabrėžiamas fono detalių sąskaita, arba kai naudojamas ekspozicijos kompensavimas.

Belaidės blykstės parinktys

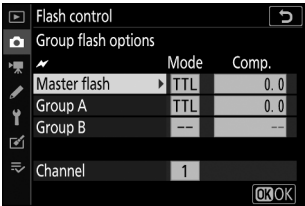
Koreguokite nustatymus, kad vienu metu būtų galima belaidžiu būdu valdyti kelis nuotolinius blykstės įrenginius. Ši parinktis galima tik tada, kai prie fotoaparato yra pritvirtinta SB-500 blykstė.



Parinktis	apibūdinimas
 Optinis AWL	Nuotolinės blykstės įrenginiai valdomi naudojant žemo intensyvumo blykstes, kurias skleidžia pagrindinė blykstė (523).
Išjungta	Fotografavimas nuotoline blykste išjungtas.

Grupės „Flash“ parinktys

Naudodami pasirenkamus blykstės įrenginius, sureguliuokite kiekvienos grupės blykstės nustatymus ([522](#)).



Blykstės režimas

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Pasirinkite blykstės režimą integruotai blykstei arba pasirenkamiems blykstės įrenginiams, pritvirtintiems prie fotoaparato priedų lizdo. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „Blykstės režimai“ ([📖 151](#)).

Blykstės kompensavimas

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Norėdami valdyti pagrindinio objekto ryškumą fono atžvilgiu, sureguliuokite integruotos blykstės arba papildomų blykstės įrenginių, pritvirtintų prie fotoaparato priedų lizdo, blykstės galią ([155](#)).

Blykstės galią galima padidinti, kad pagrindinis objektas atrodytų šviesesnis, arba sumažinti, kad būtų išvengta nepageidaujamų paryškinių ar atspindžių.

Išleidimo režimas

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Pasirinkite operaciją, atliekamą atleidus užraktą. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „Atleidimo režimas“ ([📖 184](#)).

Fokusavimo režimas

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Fokusavimo režimas valdo, kaip fotoaparatas fokusuoja. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „Fokusavimo režimo pasirinkimas“ ([93](#)).

AF srities režimas

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Pasirinkite, kaip fotoaparatas parenka fokusavimo tašką automatiniam fokusavimui. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „AF srities režimas“ ([96](#)).

Optinis VR

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Pasirinkite, ar įjungti optinį virpesių mažinimą. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „Optinis VR“ ([📖 189](#)).

Automatinis Bracketing

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Su kiekvienu kadru šiek tiek keiskite ekspoziciją, aktyvųjį skaitmeninį apšvietimą (ADL) arba baltos spalvos balansą, „sujungdami“ dabartinę reikšmę. Fotografavimas serijomis gali būti naudojamas tais atvejais, kai sunku nustatyti tinkamus nustatymus ir nėra laiko tikrinti rezultatus ir koreguoti nustatymus su kiekvienu kadru arba eksperimentuoti su skirtingais to paties objekto nustatymais. Galimos šios parinktys:

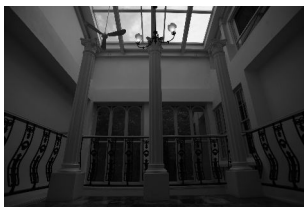
- **Automatinis serijų serijų rinkinys** : pasirinkite nustatymą arba nustatymus, kurie bus rodomi, kai veikia automatinis serijų serijų režimas. Pasirinkite **AE kadrų seriją** , kad atliktumėte ekspozicijos gretinimą, **WB kadrų seriją** , kad atliktumėte baltos spalvos balanso seriją, arba **ADL kadrų seriją** , kad atliktumėte kadrų seriją naudodami aktyvųjį D-Lighting.
- **Kadrų skaičius** : pasirinkite kadrų skaičių kadrų serijoje.
- **Prieaugis** : pasirinkite kiekvienu kadru pasirinktų nustatymų skirtumą (išskyrus ADL kadrus).
- **Kiekis** : pasirinkite, kaip „Active D-Lighting“ kinta su kiekvienu kadru (tik ADL serijomis).

Ekspozicijos gretinimas

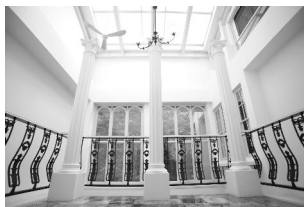
Keiskite ekspoziciją nuotraukų serijoje.



Ekspozicija modifikuota: 0 EV



Ekspozicija pakeista: -1 EV



Ekspozicija pakeista: +1 EV

1 Pasirinkite AE bracketing (AE bracketing) skiltyje „Auto bracketing set“ (Automatinio bracketing set) .

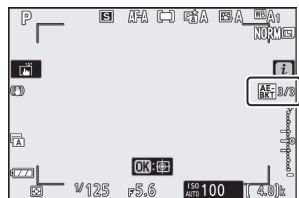
Kamera parodys **kadrų skaičių** ir **padidinimo** parinktį.

2 Pasirinkite šuvių skaičių.

Pažymėkite **Number of shots** ir paspauskite ◀ arba ▶ , kad pasirinktumėte kadrų skaičių kadrų serijoje.



Esant kitokiems nustatymams nei **OF** , ekrane bus rodoma kadrų serijos piktograma.



3 Pasirinkite kadrų žingsnį.

Pažymėkite **Increment** ir paspauskite  arba , kad pasirinktumėte kadrų žingsnį. Kai pasirinktiniam nustatymui b1 (EV žingsniai **ekspozicijos valdymui**), pasirenkama **1/3 žingsnio** , žingsnio dydį galima pasirinkti iš 0,3 ($1/3$), 0,7 ($2/3$), 1, 2 ir 3 EV. Toliau pateikiamos serijų serijų programos, kurių veiksmas yra 0,3 (1/3) EV.

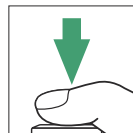


„Šūvių skaičius“	Statymo indikatorius	Šūvių skaičius	Kadrų tvarka (EV)
0F	—■■■■■■■■0■■■■■■■+	0	0
+3F	—■■■■■■■■0■■■■■■■+	3	0/+0,3/+0,7
-3F	—■■■■■■■■0■■■■■■■+	3	0/-0,7/-0,3
+2F	—■■■■■■■■0■■■■■■■+	2	0/+0,3
-2F	—■■■■■■■■0■■■■■■■+	2	0/-0,3
3F	—■■■■■■■■0■■■■■■■+	3	0/-0,3/+0,3
5F	—■■■■■■■■0■■■■■■■+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	—■■■■■■■■0■■■■■■■+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	—■■■■■■■■0■■■■■■■+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

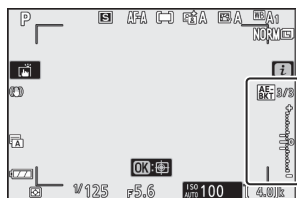
Atminkite, kad ekspozicijos žingsniais 2 EV ar daugiau, maksimalus kadro skaičius yra 5; jei 2 veiksmas buvo pasirinkta didesnė vertė, kadro skaičius bus automatiškai nustatytas į 5.

4 Įrėminkite nuotrauką, sufokusuokite ir fotografuokite.

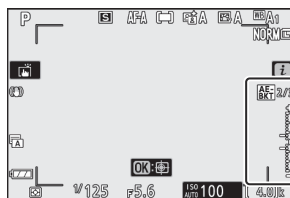
Fotoaparatas keis ekspoziciją kiekvienam kadrai pagal pasirinktą kadryų serijų programą; pakeistos užrakto greičio ir diafragmos reikšmės rodomos ekrane. Ekspozicijos modifikacijos pridamos prie modifikacijų, padarytų naudojant ekspozicijos kompensavimą.



Kol veikia serijų fotografavimas, ekrane rodoma kadryų serijų piktograma, serijų serijos eigos indikatorius ir kadryų, likusių serijoje, skaičius. Po kiekvieno kadro iš indikatoriaus išnyks segmentas, o likusių kadryų skaičius sumažės vienu.



Šūvių skaičius: 3; prieaugis: 0,7



Ekranas po pirmojo kadro

Braketavimo atšaukimas

Norėdami atšaukti serijų fotografavimą, pasirinkite **OF** kaip **Kadryų skaičius**.

Ekspozicijos gretinimas

Nepertraukiamo atleidimo režimais fotografavimas pristabdomas, kai bus padarytas kadro skaičius, nurodytas serijų serijų programoje. Fotografavimas bus tęsiamas kitą kartą paspaudus užrakto atleidimo mygtuką.

Jei atminties kortelė prisipildo dar nepadarius visų serijos kadro, pakeitus atminties kortelę arba ištrynus kadrus, kad būtų vietos atminties kortelėje, galima tęsti fotografavimą nuo kito sekos kadro. Jei fotoaparatas išjungiamas prieš darant visus serijos kadrus, fotografavimas serijomis bus tęsiamas nuo kito sekos kadro, kai fotoaparatas bus įjungtas.

Fotoaparatas keičia ekspoziciją keisdamas užrakto greitį ir diafragmą (režimas **P**), diafragmą (režimas **S**) arba išlaikymą (režimai **A** ir **M**). Jei pasirinkta **Ijungta ISO jautrumo nustatymai > Automatinis ISO jautrumo valdymas** režimais **P**, **S** ir **A**, fotoaparatas automatiškai keis ISO jautrumą optimaliam ekspozicijai, kai viršijamos fotoaparato ekspozicijos sistemos ribos; režimu **M** fotoaparatas pirmiausia naudosis automatinį ISO jautrumo valdymą, kad ekspozicija būtų kuo artimesnė optimaliam, o tada ekspoziciją sutvirtins keisdamas užrakto greitį.

Baltos spalvos balanso kadravimas

Fotoaparatas sukuria kelias kiekvienos nuotraukos kopijas su skirtingu baltos spalvos balansu.

1 Pasirinkite WB bracketing.

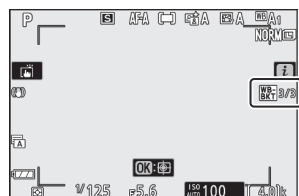
Pasirinkite **WB bracketing**, norėdami nustatyti **automatinį serijų rinkinį**.

2 Pasirinkite šūvių skaičių.

Pažymėkite **Number of shots** ir paspauskite  arba , kad pasirinktumėte kadro skaičių kadro serijoje.



Esant kitokiems nustatymams nei **0F**, ekrane bus rodoma kadro serijos piktograma.



3 Pasirinkite kadry žingsnį.

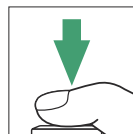
Pažymėkite **Increment** ir paspauskite  arba  , kad pasirinktumėte kadry žingsnį. Kiekvienas prieaugis yra maždaug lygus 5 mired. Pasirinkite iš 1 (5 mired), 2 (10 mired) arba 3 (15 mired) žingsnių. Didesnės **B** vertės atitinka padidėjusį mėlynos spalvos kiekį, didesnės **A** vertės – padidėjusį gintaro kiekį. Toliau pateikiamos serijų programos su žingsniu 1.



„Šūvių skaičius“	Statymo indikatorius	Šūvių skaičius	Prieaugis	Užsakymas skliausteliuose
0F	+...0...+	0	1	0
B3F	+...0...+	3	1B	0/B1/ B2
A3F	+...0...+	3	1A	0/ A2 /A1
B2F	+...0...+	2	1B	0/B1
A2F	+...0...+	2	1A	0/A1
3F	+...0...+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	+...0...+	5		0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	+...0...+	7		0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	+...0...+	9		0 / A4 / A3 / A2 / A1 / B1/ B2 /B3/B4

4 Įrėminkite nuotrauką, sufokusuokite ir fotografuokite.

Kiekvienas kadras bus apdorotas, kad būtų sukurtas tiek kopijų, kiek nurodyta serijų serijų programoje, ir kiekviena kopija turės skirtingą baltos spalvos balansą. Baltos spalvos balanso modifikacijos pridedamos prie baltos spalvos balanso reguliavimo, atliekamo naudojant baltos spalvos balansą.



Jei kadrų skaičius serijų programoje yra didesnis nei likusių ekspozicijų skaičius, užrakto atleidimas bus išjungtas. Fotografavimas gali prasidėti įdėjus naują atminties kortelę.

Braketavimo atšaukimas

Norėdami atšaukti serijų fotografavimą, pasirinkite **OF** kaip **Kadrų skaičius**.

✓ Baltos spalvos balanso kadravimas

Baltos spalvos balanso serijų fotografavimas negalimas, kai vaizdo kokybė yra NEF (RAW). Pasirinkus NEF (RAW) arba NEF (RAW) + JPEG parinktį, atšaukiamas baltos spalvos balanso serijų fotografavimas.

Baltos spalvos balanso gretinimas turi įtakos tik spalvų temperatūrai (gintarinės ir mėlynos spalvos ašis tikslaus baltos spalvos balanso nustatymo ekrane). Žalios purpurinės ašies koregavimai neatliekami.

Automatinio laikmačio režimu kaskart atleidus užraktą bus sukurtas tiek kopijų, kiek nurodyta serijų serijų programoje, neatsižvelgiant į pasirinktinį nustatymą c2 (**Self-timer**) > **Kadrų skaičius**.

Jei fotoaparatas išjungiamas, kai dega atminties kortelės prieigos lemputė, fotoaparatas išsijungs tik tada, kai bus įrašytos visos serijos nuotraukos.

ADL Bracketing

Fotoaparatas keičia aktyvųjį skaitmeninį apšvietimą įvairiose ekspozicijų serijose.

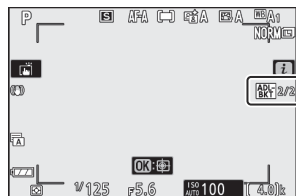
1 Pasirinkite ADL bracketing .

Pasirinkite **ADL bracketing** , kad galėtumėte **nustatyti automatinį serijų rinkinį** .

2 Pasirinkite šūvių skaičių.

Pažymėkite **Number of shots** ir paspauskite  arba  , kad pasirinktumėte kadro skaičių serijų serijoje. Pasirinkite du kadrus, kad padarytumėte vieną nuotrauką išjungus aktyvųjį skaitmeninį apšvietimą, o kitą – pagal 3 veiksmę pasirinktą vertę. Pasirinkite nuo trijų iki penkių kadro, kad padarytumėte nuotraukų seriją, kai Aktyvus skaitmeninis apšvietimas nustatytas į **Išjungtas** , **Žemas** ir **Normalus** (trys kadrai) , **Išjungtas** , **Žemas** , **Normalus** ir **Aukštas** (keturi kadrai) arba **Išjungtas** , **Žemas** , **Normalus** , **Aukštas** ir **Ypač aukštas** (penki kadrai). Jei pasirinksite daugiau nei du kadrus, pereikite prie 4 veiksmo.

Esant kitokiems nustatymams nei **OF** , ekrane bus rodoma kadro serijos piktograma.



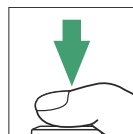
3 Pasirinkite Active D-Lighting reikšmę.

Pažymėkite **Kiekis** ir paspauskite  arba , kad pasirinktumėte parinktį. Pasirinktas nustatymas taikomas, kai **2F** pasirinktas kaip **Kadrų skaičius**.

Suma	Užsakymas skliaustuose
IŠJUNGTA L	Išjungtas / Žemas
IŠJUNGTA N	Išjungta/Iprasta
IŠJUNGTA H	Išjungtas/aukštas
IŠJUNGTA H ⁺	Išjungtas / ypač aukštas
OFF AUTO	Išjungtas/Automatinis

4 Įrėminkite nuotrauką, sufokusuokite ir fotografuokite.

Fotoaparatas keis aktyvų skaitmeninį apšvietimą pagal kadrą pagal pasirinktą kadrų serijų programą.



Kol vyksta serijų fotografavimas, ekrane rodoma ADL serijų piktograma ir kadrų, likusių serijoje, skaičius. Po kiekvieno kadro likusių kadrų skaičius bus sumažintas vienu.



Braketavimo atšaukimas

Norėdami atšaukti serijų fotografavimą, pasirinkite **OF** kaip **Kadrų skaičius**.

✓ ADL Bracketing

Nepertraukiamo atleidimo režimais fotografavimas pristabdomas, kai bus padarytas kadrų skaičius, nurodytas serijų serijų programoje. Fotografavimas bus tęsiamas kitą kartą paspaudus užrakto atleidimo mygtuką.

Jei atminties kortelė prisipildė dar nepadarius visų serijos kadrų, pakeitus atminties kortelę arba ištrynus kadrus, kad būtų vietos atminties kortelėje, galima tęsti fotografavimą nuo kito sekos kadro. Jei fotoaparatas išjungiamas prieš darant visus serijos kadrus, fotografavimas serijomis bus tęsiamas nuo kito sekos kadro, kai fotoaparatas bus įjungtas.

Daugkartinė ekspozicija

MENU mygtukas ➡ 📷 (fotografavimo meniu)

Įrašykite nuo dviejų iki dešimties NEF (RAW) ekspozicijų kaip vieną nuotrauką. Galimos šios parinktys:

- **Daugkartinės ekspozicijos režimas** : pasirinkite **Ijungta (serija)** (padarykite kelių ekspozicijų seriją, kuri baigiasi pasirinkus **Išjungta**), **Ijungta (viena nuotrauka)** (padarykite vieną daugkartinę ekspoziciją) arba **Išjunkite** (išeikite nesukūrę papildomų kelių ekspozicijų).
- **Kadrų skaičius** : pasirinkite ekspozicijų, kurios bus sujungtos į vieną nuotrauką, skaičių.
- **Perdangos režimas** : pasirinkite iš toliau pateiktų parinkčių.
 - **Pridėti** : Ekspozicijos perdengiamos be pakeitimų; pelnas nėra koreguojamas.
 - **Vidutinis** : prieš uždengiant ekspozicijas, kiekvienos ekspozicijos padidėjimas padalijamas iš bendro eksponavimo skaičiaus (kiekvienos ekspozicijos padidėjimas nustatomas kaip $1/2_2$ parodymams, $1/3_3$ eksponatams ir tt).
 - **Šviesinimas** : fotoaparatas lygina kiekvienos ekspozicijos pikselius ir naudoja tik ryškiausius.



- **Tamsinti** : fotoaparatas lygina kiekvienos ekspozicijos pikselius ir naudoja tik tamsiausius.



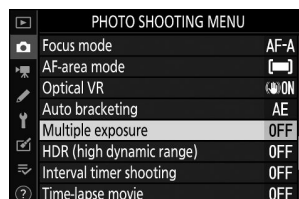
- **Išlaikyti visas ekspozicijas** : pasirinkite **Ijungta**, kad išsaugotumėte atskirus kadrus, kurie sudaro kiekvieną daugkartinę ekspoziciją, **arba Išjungta**, kad atmestumėte atskirus kadrus ir išsaugotumėte tik daugkartinę ekspoziciją.
- **Fotografavimas su perdanga** : Jei pasirinkta **On** (Ijungta), fotografavimo metu ant vaizdo per objektyvą bus dedamos ankstesnės ekspozicijos.
- **Pasirinkite pirmą ekspoziciją (NEF)** : pasirinkite pirmąją ekspoziciją iš NEF (RAW) vaizdų, esančių atminties kortelėje.

Kelių ekspozicijos kūrimas

Norėdami fotografuoti daugkartinę ekspoziciją, atlikite toliau nurodytus veiksmus.

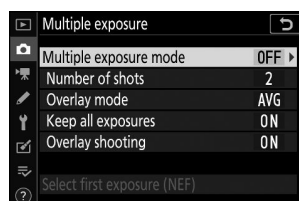
1 Pasirinkite Daugkartinę ekspozicija .

Fotografavimo meniu pažymėkite **Multiple Ekspozicija** ir paspauskite .

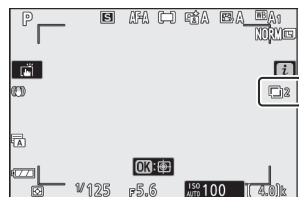


2 Pasirinkite režimą.

Pažymėkite **Kelių ekspozicijos režimas** ir paspauskite , tada paspauskite  arba , kad pasirinktumėte norimą režimą, ir paspauskite , kad pasirinktumėte.

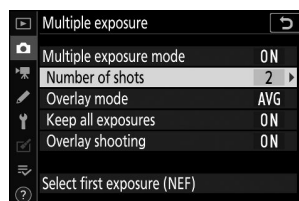


Jei pasirinkta **ljungta (serija)** arba **ljungta (viena nuotrauka)**, ekrane pasirodys piktograma.



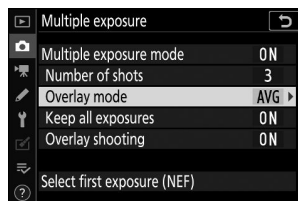
3 Pasirinkite šūvių skaičių.

Pažymėkite **Number of shots** ir paspauskite . Paspauskite  arba , kad pasirinktumėte ekspoziciją, kurios bus sujungtos į vieną nuotrauką, skaičių ir paspauskite .



4 Pasirinkite perdangos režimą.

Pažymėkite **Overlay mode** ir paspauskite , tada paspauskite  arba , kad pasirinktumėte norimą režimą ir paspauskite , kad pasirinktumėte.



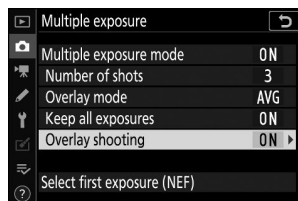
5 Pasirinkite, ar palikti atskiras ekspozicijas.

Norėdami pasirinkti, ar palikti arba ištrinti atskirus kadrus, sudarančius daugkartinę ekspoziciją, pažymėkite **Keep all expozicijas** ir paspauskite , tada paspauskite  arba , kad pasirinktumėte norimą parinktį, ir paspauskite , kad pasirinktumėte.



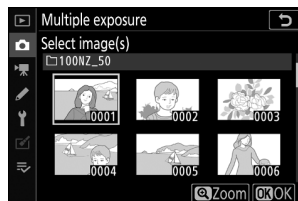
6 Pasirinkite, ar ekrane norite matyti progresą.

Norėdami pasirinkti, ar ankstesnės ekspozicijos bus dedamos ant vaizdo per objektyvą, kai fotografuojama, pažymėkite **Overlay shooting** ir paspauskite , tada paspauskite  arba , kad pasirinktumėte norimą parinktį ir paspauskite , kad pasirinktumėte.



7 Pasirinkite pirmą ekspoziciją.

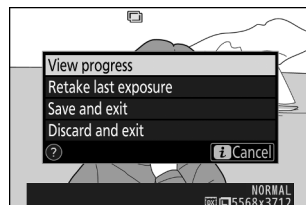
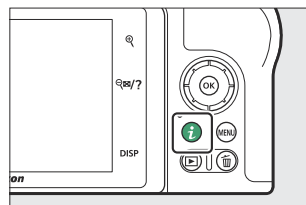
Norėdami pasirinkti pirmąją ekspoziciją iš esamų NEF (RAW) nuotraukų, pažymėkite **Pasirinkti pirmą ekspoziciją (NEF)** ir paspauskite  . Kryptiniu valdikliu pažymėkite norimą vaizdą ir paspauskite , kad pasirinktumėte (jei norite peržiūrėti pažymėtą vaizdą visame ekrane, palieskite ir palaikykite mygtuką ).



i meniu

Toliau išvardytas parinktis galima pasiekti fotografuojant daugkartine ekspozicija, paspaudus mygtuką  ir **i** mygtuką. Pažymėkite elementus ir paspauskite , kad pasirinktumėte.

- **Peržiūrėti eigą** : peržiūrėkite peržiūrą, sukurtą iš ekspozicijų, įrašytų į dabartinį tašką.
- **Pakartoti paskutinę ekspoziciją** : Pakartokite naujausią ekspoziciją.
- **Išsaugoti ir išeiti** : sukurkite daugkartinę ekspoziciją iš ekspozicijų, padarytų iki dabartinio taško.
- **Išmesti ir išeiti** : išeikite neįrašę daugkartinės ekspozicijos. Jei parinktis **Ijungti** pasirinkta **Išlaikyti visas ekspozicijas**, atskiros ekspozicijos bus išsaugotos.



✓ Daugkartinė ekspozicija

Fotografavimas taip pat gali baigtis, jei fotoaparato nustatymai pakeičiami nepasibaigus ekspozicijai. Fotografavimo nustatymai ir nuotraukos informacija kelioms ekspozicijoms yra pirmosios ekspozicijos nustatymai.

Neišimkite ir nepakeiskite atminties kortelės įrašydami daugkartinę ekspoziciją.

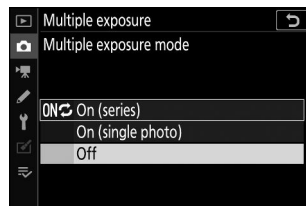
Triukšmas (atsitiktinai išdėstyti ryškūs pikseliai, rūkas ar linijos) gali paveikti kelias ekspozicijas.

✓ Kiti nustatymai

Kol fotografuojama daugkartinė ekspozicija, atminties kortelės negali būti suformatuotos, o kai kurie meniu elementai yra pilki ir jų negalima pakeisti.

Kelių ekspozicijų pabaiga

Norėdami baigti daugkartinę ekspoziciją anksčiau nei buvo padarytas nurodytas ekspozicijų skaičius, pasirinkite **Išjungta** , kad pasirinktumėte **kelių ekspozicijų režimą** , arba paspauskite mygtuką  , po to **į** mygtuką ir pasirinkite **Išsaugoti ir išeiti** arba **Atmesti ir išeiti** . Jei fotografavimas baigiasi arba pasirenkate **Išsaugoti ir išeiti** prieš darant nurodytą ekspozicijų skaičių, iš iki to momento įrašytų ekspozicijų bus sukurta daugkartinė ekspozicija. Jei **perdangos režimui** pasirinktas **Vidutinis** , stiprinimas bus pakoreguotas, kad atspindėtų faktiškai įrašytų ekspozicijų skaičių. Atminkite, kad pasibaigus budėjimo režimo laikmačio laikui, fotografavimas bus baigtas automatiškai.



Budėjimo laikmatis

Meniu ir atkūrimas gali būti naudojami tarp ekspozicijų, tačiau atminkite, kad jei atkūrimo metu maždaug 40 sekundžių arba 90 sekundžių, kol rodomi meniu neatliekami jokie veiksmai, fotografavimas bus baigtas ir iš iki to taško įrašytų ekspozicijų bus sukurta daugkartinė ekspozicija. Laiką, skirtą įrašyti kitą ekspoziciją, galima pratęsti pasirinkus ilgesnį laiką pasirinktiniam nustatymui c3 (**Išjungimo delsa**) > **Atkūrimas ir meniu** .

HDR (didelis dinaminis diapazonas)

MENU mygtukas ➡ 📷 (fotografavimo meniu)

Naudojant didelio kontrasto objektus, didelis dinaminis diapazonas (HDR) išsaugo detales apšviestose vietose ir šešėliuose, derindamas du kadrus, darytas skirtingomis ekspozicijomis. HDR yra efektyviausias, kai naudojamas su matriciniu matavimu (naudojant taškinį arba svertinį matavimą, **automatinio** ekspozicijos skirtumas yra lygus maždaug 2 EV). Jo negalima derinti su kai kuriomis fotoaparato funkcijomis, įskaitant NEF (RAW) arba NEF (RAW)+ vaizdo kokybės nustatymus, fotografavimą su blykste, fotografavimą serijomis, daugkartinę ekspoziciją, **lemputės** ir **laiko** užrakto greitį, intervalo laikmatį arba intervalinį įrašymą.



Pirma ekspozicija (tamsesnė)



Antra ekspozicija (ryškesnė)



Kombinuotas HDR vaizdas

Galimos šios parinktys:

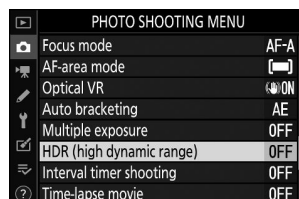
- **HDR režimas** : pasirinkite **Įjungta (serija)** (fotografuokite HDR nuotraukų seriją, kuri baigiasi pasirinkus **Off**), **Įjungta (viena nuotrauka)** (padarykite vieną HDR nuotrauką) ir **Išjunkite** (išeikite nedarydami papildomų HDR nuotraukų).
- **Ekspozicijos skirtumas** : pasirinkite ekspozicijos skirtumą tarp dviejų kadryų, sujungiamų, kad padarytumėte HDR nuotrauką. Pasirinkite didesnes didelio kontrasto objektų vertes arba pasirinkite **Auto** , kad fotoaparatas pritaikytų ekspozicijos skirtumą pagal sceną.
- **Išlyginimas** : pasirinkite, kiek išlyginti ribas tarp kadryų, sudarančių kiekvieną HDR nuotrauką.
- **Išsaugoti atskirus vaizdus (NEF)** : pasirinkite **Įjungta** , kad išsaugotumėte kiekvieną atskirą kadrą, naudotą kuriant HDR vaizdą. Nuotraukos išsaugomos kaip NEF (RAW) failai, nepaisant nuotraukų kokybės parinkčių, pasirinktų nuotraukų fotografavimo meniu.

HDR nuotraukų darymas

Norėdami fotografuoti HDR, atlikite toliau nurodytus veiksmus.

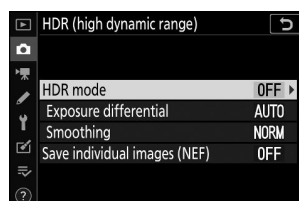
1 Pasirinkite HDR (didelis dinaminis diapazonas) .

Fotografavimo meniu pažymėkite **HDR (didelis dinaminis diapazonas)** ir paspauskite  .



2 Pasirinkite režimą.

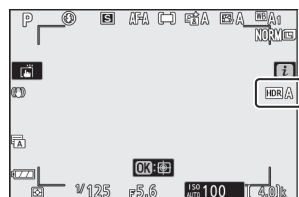
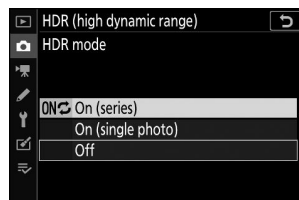
Pažymėkite **HDR režimą** ir paspauskite  .



Pažymėkite vieną iš šių ir paspauskite  .

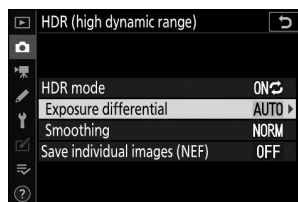
- **Norėdami fotografuoti HDR nuotraukų seriją** , pasirinkite **ON  Ijungta (serija)** . HDR fotografavimas tęsis tol, kol pasirinksite **Išjungta HDR režimui** .
- **Norėdami padaryti vieną HDR nuotrauką** , pasirinkite **Ijungta (viena nuotrauka)** . Sukūrus vieną HDR nuotrauką, įprastas fotografavimas bus tęsiamas automatiškai.
- **Norėdami išeiti nekurdami papildomų HDR nuotraukų** , pasirinkite **Išjungta** .

Jei pasirinkta **Ijungta (serija)** arba **Ijungta (viena nuotrauka)** , ekrane pasirodys piktograma.

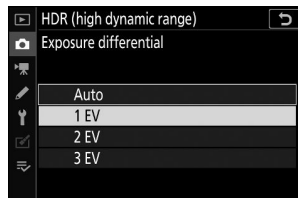


3 Pasirinkite ekspozicijos skirtumą.

Norėdami pasirinkti ekspozicijos skirtumą tarp dviejų kadro, pažymėkite **Exposure differential** ir paspauskite  .

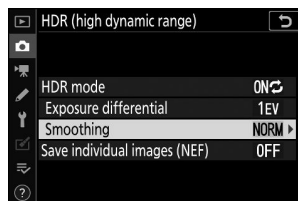


Pažymėkite parinktį ir paspauskite  . Didelio kontrasto objektams pasirinkite didesnes reikšmes, tačiau atkreipkite dėmesį, kad pasirinkus didesnę nei reikalaujama reikšmę norimų rezultatų gali nepavykti; jei pasirinkta **Auto** , fotoaparatas automatiškai pritaikys ekspoziciją, kad ji atitiktų sceną.

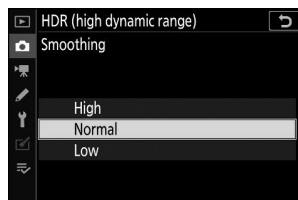


4 Pasirinkite išlyginimo kiekį.

Norėdami pasirinkti, kiek bus išlygintos ribos tarp dviejų vaizdų, pažymėkite **Smoothing** ir paspauskite  .

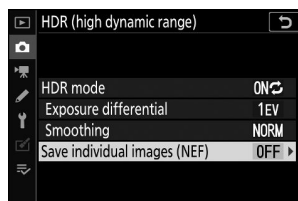


Pažymėkite parinktį ir paspauskite  . Didesnės vertės sukuria tolygesnį sudėtinį vaizdą. Kai kuriuose objektuose gali būti matomas netolygus atspalvis.



5 Pasirinkite, ar palikti atskiras ekspozicijas.

Norėdami pasirinkti, ar išsaugoti atskirus NEF (RAW) vaizdus, sudarančius HDR nuotrauką, pažymėkite **Save individual images (NEF)** ir paspauskite  , tada paspauskite  arba  , kad pasirinktumėte norimą parinktį ir paspauskite  , kad pasirinktumėte.



6 Įrėminkite nuotrauką, sufokusuokite ir fotografuokite.

Fotoaparatas padaro dvi ekspozicijas, kai užrakto atleidimo mygtukas paspaudžiamas iki galo. Nepriklausomai nuo šiuo metu pasirinktos atleidimo režimo parinktės, kiekvieną kartą paspaudus užrakto atleidimo mygtuką bus daroma tik viena nuotrauka.

Jei pasirinkta **Įjungta (serija)**, HDR išsijungs tik tada, kai HDR režimui pasirinksite **Išjungta**; jei pasirinkta **Įjungta (viena nuotrauka)**, HDR automatiškai išsijungia nufotografavus.

HDR nuotraukų įrėminimas

Vaizdo kraštai bus apkarpyti. Jei fotoaparatas arba objektas juda fotografavimo metu, norimų rezultatų gali nepavykti pasiekti. Rekomenduojama naudoti trikojį. Atsižvelgiant į sceną, aplink ryškius objektus gali atsirasti šešėlių arba aplink tamsius objektus gali atsirasti aureolės; šį efektą galima sumažinti koreguojant išlyginimo kiekį.

Fotografavimas intervaliniu laikmačiu

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Fotografuokite pasirinktu intervalu, kol bus įrašytas nurodytas kadrų skaičius. Kai naudojate intervalo laikmatį, pasirinkite kitą atleidimo režimą nei **Self-timer** (☺).

Pasirinkus **fotografavimą intervaliniu laikmačiu**, rodomos toliau pateiktos parinktys.

- **Pradėti** : Pradėkite fotografavimą su intervaliniu laikmačiu arba po 3 s (**dabar** pasirinkta parinktis **Pasirinkti pradžios dieną/laiką**) arba pasirinkta data ir laiku (**Pasirinkite dieną/laiką**). Fotografavimas bus tęsiamas pasirinktu intervalu, kol bus padaryti visi kadrai.
- **Pasirinkite pradžios dieną/laiką** : pasirinkite pradžios parinktį. Norėdami pradėti filmuoti iš karto, pasirinkite **Dabar** . Norėdami pradėti fotografuoti pasirinkta data ir laiku, pasirinkite **Pasirinkti dieną/laiką** .
- **Intervalas** : pasirinkite intervalą (valandomis, minutėmis ir sekundėmis) tarp kadrai.
- **Intervalai x kadrai / intervalas** : pasirinkite intervalų skaičių ir kadrai skaičių intervale.
- **Ekspozicijos išlyginimas** : pasirinkus **Ijungta**, fotoaparatas gali reguliuoti ekspoziciją, kad ji atitiktų ankstesnį kadrai kitais režimais nei **M** (atminkite, kad ekspozicijos išlyginimas veikia tik režimu **M**, jei įjungtas automatinis ISO jautrumo valdymas). Dėl didelių objekto šviesumo pokyčių fotografuojant gali atsirasti akivaizdžių ekspozicijos svyravimų, todėl gali prireikti sutrumpinti intervalą tarp kadrai.
- **Tyli fotografija** : pasirinkite **Ijungta**, kad nutildytumėte užraktą fotografavimo metu.
- **Intervalo prioritetas** : pasirinkite **Ijungta**, kad įsitikintumėte, jog nuotraukos, darytos **P** ir **A** režimais, būtų daromos pasirinktu intervalu, **Išjungta**, kad užtikrintumėte, jog nuotraukos būtų tinkamai eksponuojamos. Jei pasirinkta **Ijungta**, pasirinkite **MF** arba **AF-C** fokusavimo režimą ir patikrinkite, ar fotografavimo meniu **ISO jautrumo nustatymai > Automatinis ISO jautrumo valdymas** pasirinktas mažiausias užrakto greitis yra greitesnis už intervalą. Jei fokusavimo režimu pasirinktas **AF-C**, patikrinkite, ar **Release** yra pasirinktas pasirinktiniam nustatymui a1 (**AF-C prioriteto pasirinkimas**).
- **Paleidžiamas saugojimo aplankas** : pažymėkite parinktis ir paspauskite , kad pasirinktumėte arba panaikintumėte pasirinkimą. Pasirinkite **Naujas aplankas**, kad sukurtumėte naują aplanką kiekvienai naujai sekai, **Iš naujo nustatykite failų numeraciją**, kad iš naujo nustatytumėte failų numeraciją į 0001, kai sukuriamas naujas aplankas.

Fotografavimas su intervalu su laikmačiu

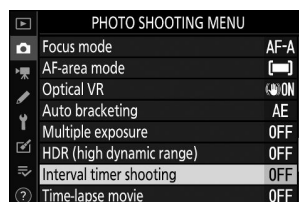
✓ Prieš šaudymą

Prieš pradėdami fotografuoti intervaliniu laikmačiu, padarykite bandomąjį kadrą dabartiniais nustatymais ir peržiūrėkite rezultatus. Prieš pasirinkdami pradžios laiką, sąrankos meniu pasirinkite **Laiko juosta ir data** ir įsitikinkite, kad fotoaparato laikrodyje nustatytas teisingas laikas ir data.

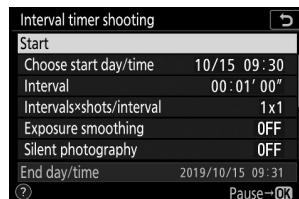
Norėdami užtikrinti, kad fotografavimas nenutrūktų, įsitikinkite, kad fotoaparato baterija yra visiškai įkrauta. Jei abejojate, prieš naudodami įkraukite akumuliatorių.

1 Pasirinkite fotografavimą intervaliniu laikmačiu .

Fotografavimo meniu pažymėkite **fotografavimą intervaliniu laikmačiu** ir paspauskite  .



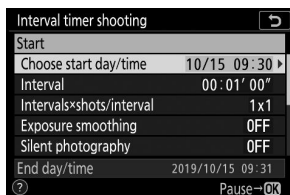
Bus rodomos fotografavimo su intervaliniu laikmačiu parinktys.



2 Sureguliuokite intervalo laikmačio nustatymus.

Sureguliuokite šiuos nustatymus:

- **Pasirinkite pradžios dieną/laiką** : pasirinkite pradžios datą ir laiką.



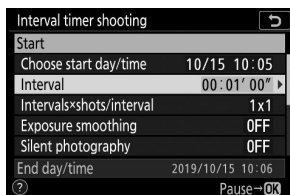
*Pažymėkite **Pasirinkti pradžios dieną/laiką** ir paspauskite .*



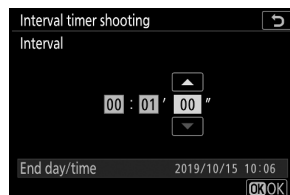
Pažymėkite parinktį ir paspauskite .

Norėdami pradėti filmuoti iš karto, pasirinkite **Dabar**. Norėdami pradėti fotografuoti pasirinkta data ir laiku, pasirinkite **Pasirinkti dieną/laiką**, tada pasirinkite datą ir laiką ir paspauskite .

- **Intervalas** : pasirinkite intervalą valandomis, minutėmis ir sekundėmis.

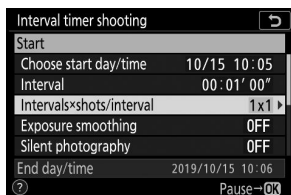


*Pažymėkite **Interval** ir paspauskite .*

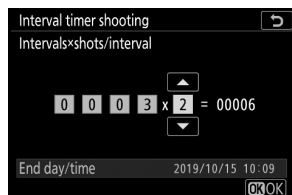


Pasirinkite intervalą ir paspauskite .

- **Intervalai x kadrai / intervalas** : pasirinkite intervalų skaičių ir kadrų skaičių intervale.



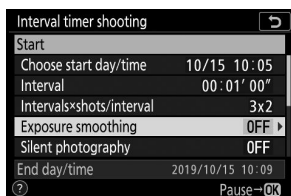
Pažymėkite **Intervals x shots / interval** ir paspauskite .



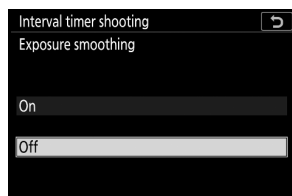
Pasirinkite intervalų ir kadrų / intervalų skaičių ir paspauskite .

Vieno kadro atleidimo režimu kiekvieno intervalo nuotraukos bus daromos nepertraukiamo didelio greičio atleidimo režimu. Kai įjungta tylioji fotografija, kadrų skaičius intervale yra vienas.

- **Ekspozicijos išlyginimas** : įjunkite arba išjunkite ekspozicijos išlyginimą.

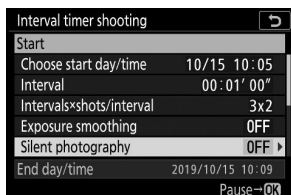


Pažymėkite **Exposure smoothing** ir paspauskite .

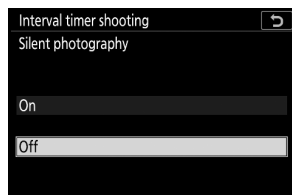


Pažymėkite parinktį ir paspauskite .

- **Tyli fotografija** : įjunkite arba išjunkite tyliąją fotografiją.

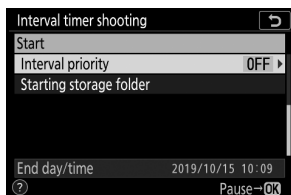


Pažymėkite **Silent photography** ir paspauskite .

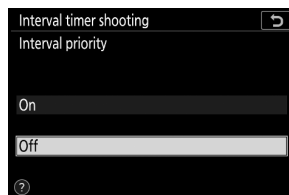


Pažymėkite parinktį ir paspauskite .

- **Intervalo priority** : Įjunkite arba išjunkite **Intervalo prioritetą** .

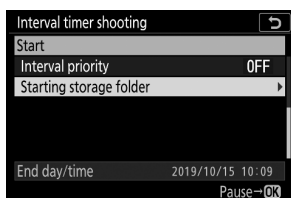


Pažymėkite **Interval priority** ir paspauskite .

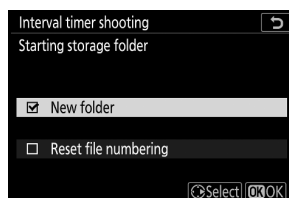


Pažymėkite parinktį ir paspauskite .

- **Pradinis saugojimo aplankas** : pasirinkite pradžios aplanko parinktį.



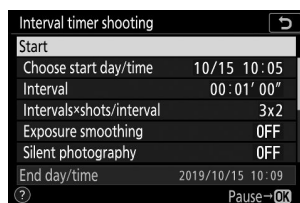
Pažymėkite **Starting storage folder** ir paspauskite .



Pažymėkite parinktį ir paspauskite , kad pasirinktumėte arba panaikintumėte pasirinkimą; paspauskite , kad tęstumėte.

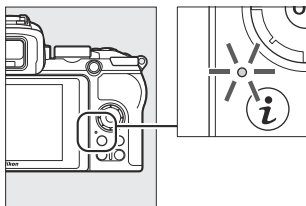
3 Pradėkite šaudyti.

Pažymėkite **Pradėti** ir paspauskite . Pirmoji kadrų serija bus daroma nurodytu pradžios laiku arba maždaug po 3 s, jei 2 veiksmu pasirinkta parinktį **Dabar** pasirinkta parinktį **pradžios dieną/laiką**. Fotografuojant ekranas išsijungia; fotografavimas bus tęsiamas pasirinktu intervalu, kol bus padaryti visi kadrai.

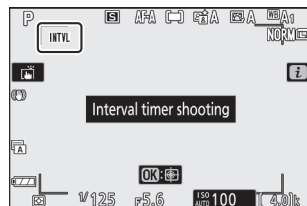


Fotografavimo metu

Fotografuojant intervaliniu laikmačiu mirksi atminties kortelės prieigos lemputė.



Jei ekranas įjungiamas iki pusės paspaudus užrakto atleidimo mygtuką, bus rodomas pranešimas „Fotografavimas intervalo laikmačiu“ ir mirksės **INTVL** piktograma. Fotografuojant intervaliniu laikmačiu galima reguliuoti nustatymus, naudoti meniu ir atkurti nuotraukas. Ekranas automatiškai išsijungs prieš kiekvieną intervalą. Atminkite, kad pakeitus fotoaparato nustatymus, kai aktyvus intervalo laikmatis, fotografavimas gali baigtis.



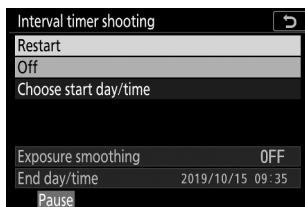
Fotografavimo intervalo laikmačiu pristabdymas

Fotografavimą intervaliniu laikmačiu galima pristabdyti tarp intervalų taip:

- Jei **dabar** pasirinkta parinktis **Pasirinkti pradžios dieną/laiką**, fotografavimą su intervaliniu laikmačiu galima pristabdyti paspaudus ⏏ (paspaudus ⏏ tarp kadrų, gali neturėti jokio poveikio, jei **intervalui** pasirinktas laikas labai trumpas, tokiu atveju fotografavimą su intervalo laikmačiu galima pristabdyti pasukus fotoaparatas išjungtas)
- Jei **Pasirinkti dieną/laiką** pasirinkta parinktis **Pasirinkti pradžios dieną/laiką**, fotografavimą intervaliniu laikmačiu galima pristabdyti fotografavimo meniu pasirinkus **fotografavimą intervaliniu laikmačiu**, paryškinus **Pause** ir paspaudus ⏏

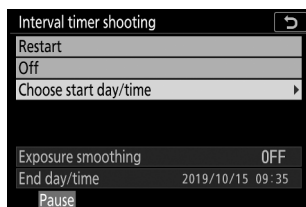
Atnaujinama fotografija su intervaliniu laikmačiu

Norėdami iš karto tęsti fotografavimą, pasirinkite **Paleisti iš naujo**.

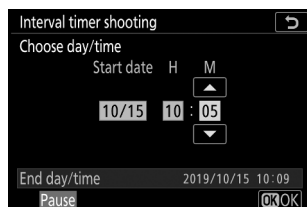


Pažymėkite **Paleisti iš naujo** ir paspauskite **OK**.

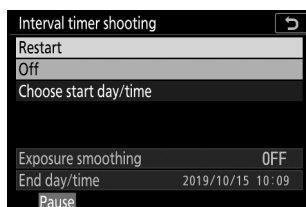
Norėdami tęsti fotografavimą nurodytu laiku:



Intervalų laikmačio meniu pažymėkite **Pasirinkti dieną/laiką** ir paspauskite **OK**.



Pasirinkite pradžios datą ir laiką ir paspauskite **OK**.



Pažymėkite **Paleisti iš naujo** ir paspauskite **OK**.

Fotografavimo pagal intervalą pabaiga

Fotografavimas intervaliniu laikmačiu gali būti baigtas taip:

- Jei pasirinkta **Dabar parinktis Pasirinkti pradžios dieną/laiką**, fotografavimą su intervaliniu laikmačiu galima baigti paspaudus  tarp kadry, kad pristabdytumėte fotografavimą, tada paryškinus **Išjungta fotografavimo intervalo laikmačiu** meniu ir paspausdami  ( tarp kadry paspaudimas gali neturėti jokio poveikio, jei laikas pasirinktas **intervalas** yra labai trumpas, tokiu atveju fotografavimą su intervaliniu laikmačiu galima pristabdyti išjungiant fotoaparata)
- Jei **Pasirinkti dieną/laiką** pasirinkta parinktis **Pasirinkti pradžios dieną/laiką**, fotografavimą intervaliniu laikmačiu galima pristabdyti fotografavimo meniu pasirinkus **fotografavimą intervaliniu laikmačiu**, paryškinus **Pause** ir paspaudus 

Nėra nuotraukos

Pasirinktu intervalu nuotraukos nebus daromos, jei dabartinis intervalas baigiasi anksčiau nei buvo padaryta nuotrauka ar nuotraukos ankstesniam intervalui arba atminties kortelė bus pilna.

✓ Nepakanka atminties

Jei atminties kortelė pilna, intervalų laikmatis išliks aktyvus, tačiau nuotraukos nebus daromos. Tęskite fotografavimą ištrynę kai kurias nuotraukas arba išjungę fotoaparatą ir įdėję kitą atminties kortelę.

✓ Fotografavimas su intervalu su laikmačiu

Pasirinkite ilgesnį intervalą nei laikas, reikalingas pasirinktam kadru skaičiui padaryti, ir, jei naudojate blykstę, laiką, reikalingą blykstei įkrauti. Jei intervalas per trumpas, nufotografuotų nuotraukų skaičius gali būti mažesnis nei bendras 2 veiksmo nurodytas skaičius (intervalų skaičius padaugintas iš kadru skaičiaus intervale) arba blykstė gali suveikti mažesne galia, nei reikalinga pilnai ekspozicijai. .

Fotografavimas intervaliniu laikmačiu neprasidės, jei intervalas nustatytas į **00:00'0,5 colio** ir įjungta **tyli fotografija** ir **intervalo prioritetas** . Fotografavimas intervaliniu laikmačiu negali būti derinamas su kai kuriomis fotoaparato funkcijomis, įskaitant filmų įrašymą, filmavimą su laiko intervalu, ilgalaikę ekspoziciją (fotografavimas lemputėje), daugkartinę ekspoziciją ir HDR (didelį dinaminį diapazoną).

Atminkite, kad užrakto greitis, kadru dažnis ir laikas, reikalingas vaizdams įrašyti, gali skirtis priklausomai nuo intervalo, todėl laikas nuo vieno intervalo pabaigos iki kito pradžios gali skirtis.

Jei nepavyksta tęsti fotografavimo arba pakeitimų negalima pritaikyti esant dabartiniams nustatymams (pavyzdžiui, jei šiuo metu režimu **M** pasirinktas **lemputės** arba **laiko** užrakto greitis, intervalas yra nulis arba pradžios laikas yra trumpesnis nei minutė), įspėjimas. bus rodomas.

Fotografavimas su intervaliniu laikmačiu bus pristabdytas, kai atleidimo režimui pasirenkamas **laikmatis** (☺) arba fotoaparatas išjungiamas ir vėl įjungiamas (kai fotoaparatas išjungtas, baterijas ir atminties korteles galima pakeisti nepabaigus fotografavimo intervaliniu laikmačiu). Fotografavimo pristabdymas neturi įtakos intervalo laikmačio nustatymams.

✓ Išleidimo režimas

Nepriklausomai nuo pasirinkto atleidimo režimo, fotoaparatas kiekvienu intervalu padarys nurodytą kadro skaičių.

✓ Bracketing

Prieš pradėdami fotografuoti intervaliniu laikmačiu, pakoreguokite kadro nustatymus. Jei ekspozicija arba ADL fotografavimas su intervalo laikmačiu yra aktyvus, fotoaparatas kiekvienu intervalu nufotografuos tiek kadro, kiek kadro serijų programoje yra, neatsižvelgiant į intervalo laikmačio meniu nurodytą kadro skaičių. Jei baltos spalvos balanso serijų fotografavimas yra aktyvus, kai fotografuojama intervalo laikmačiu, fotoaparatas padarys vieną kadro kiekvienu intervalu ir apdoroja jį, kad sukurtų tiek kopijų, kiek nurodyta serijų serijų programoje. Atkreipkite dėmesį, kad fotografuojant intervaliniu laikmačiu fotografavimo serijomis negalima naudoti, kai **intervalo prioritetą** pasirinktas **On**.

✓ Tyli fotografija

Pasirinkus **Ijungta tyliai fotografuoti**, išjungiamos kai kurios fotoaparato funkcijos, įskaitant:

- ISO jautrumas Hi 1 ir Hi 2
 - Fotografavimas su blykste
 - Ilgos ekspozicijos triukšmo mažinimas
 - Mirgėjimo mažinimas
-

Filmas su laiko trukme

MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Fotoaparatas automatiškai fotografuoja pasirinktais intervalais, kad sukurtų tylųjį filmą.

Pasirinkus **Time-lapse filmą** rodomos toliau pateiktos parinktys.

- **Pradėti** : pradėti įrašymą su laiko intervalu. Fotografavimas prasideda maždaug po 3 s ir tęsiamas pasirinktu intervalu pasirinktą fotografavimo laiką.
- **Intervalas** : pasirinkite intervalą tarp kadro minutėmis ir sekundėmis.
- **Fotografavimo laikas** : pasirinkite, kiek laiko fotoaparatas toliau fotografuos (valandomis ir minutėmis).
- **Ekspozicijos išlyginimas** : pasirinkus **Įjungta**, išlyginami staigūs ekspozicijos pokyčiai kitais režimais nei **M** (atminkite, kad ekspozicijos išlyginimas veikia tik režimu **M**, jei įjungtas automatinis ISO jautrumo valdymas). Dėl didelių objekto šviesumo pokyčių fotografuojant gali atsirasti akivaizdžių ekspozicijos svyravimų, todėl gali prireikti sutrumpinti intervalą tarp kadro.
- **Tyli fotografija** : pasirinkite **Įjungta**, kad nutildytumėte užraktą fotografavimo metu.
- **Kadro dydis / kadro dažnis** : pasirinkite galutinio filmo kadro dydį ir spartą.
- **Intervalo prioritetas** : pasirinkite **Įjungta**, kad įsitikintumėte, jog **P** ir **A** režimais nufotografuoti kadrai būtų daromi pasirinktu intervalu, **Išjungta**, kad užtikrintumėte, jog nuotraukos būtų tinkamai eksponuojamos. Jei pasirinkta **Įjungta**, pasirinkite **MF** arba **AF-C** fokusavimo režimą ir patikrinkite, ar fotografavimo meniu **ISO jautrumo nustatymai** > **Automatinis ISO jautrumo valdymas** pasirinktas mažiausias užrakto greitis yra greitesnis už intervalą. Jei fokusavimo režimui pasirinktas **AF-C**, patikrinkite, ar pasirinktas **Release** (Atleidimas) pasirinktas pasirinktiniam nustatymui a1 (**AF-C prioriteto pasirinkimas**).

Laikotarpio filmų įrašymas

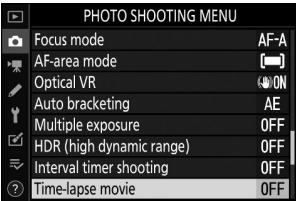
✓ Prieš šaudymą

Prieš filmuodami laiko intervalą, sąrankos meniu pasirinkite **Laiko juosta ir data** ir įsitikinkite, kad fotoaparato laikrodis nustatytas į teisingą laiką ir datą, tada padarykite bandomąjį kadrą esamais nustatymais ir peržiūrėkite rezultatus. Time-lapse filmai filmuojami naudojant filmo apkarpyimą; norėdami patikrinti kompoziciją, palieskite **Q** mygtuką **Time-lapse filmo** ekrane (norėdami grįžti į **Time-lapse filmo** ekraną, bakstelėkite **Q** mygtuką). Kad spalvos būtų vienodos, pasirinkite kitą baltos spalvos balanso nustatymą nei **WB A** (automatinis) arba **WB A** (automatinis natūralios šviesos).

Norėdami užtikrinti, kad fotografavimas nenutrūktų, įsitikinkite, kad fotoaparato baterija yra visiškai įkrauta. Jei abejojate, prieš naudodami įkraukite akumuliatorių.

1 Pasirinkite Time-lapse filmą .

Fotografavimo meniu pažymėkite **Time-lapse movie** ir paspauskite **OK** .



Bus rodomos laiko intervalo filmų parinktys.



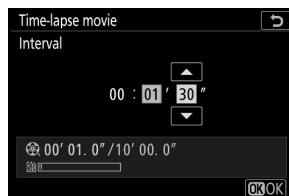
2 Koreguokite laiko intervalo filmo nustatymus.

Sureguliuokite šiuos nustatymus:

- **Intervalas** : intervalas (minutėmis ir sekundėmis) turi būti ilgesnis nei lėčiausias numatomas užrakto greitis.

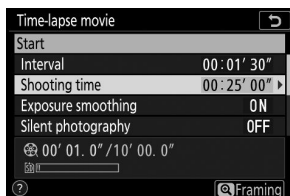


*Pažymėkite **Interval** ir paspauskite  .*

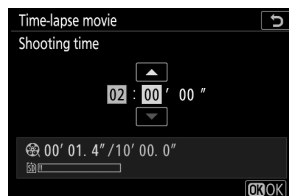


Pasirinkite intervalą ir paspauskite  .

- **Fotografavimo laikas** : bendras fotografavimo laikas (valandomis ir minutėmis) gali būti iki 7 valandų ir 59 minučių.

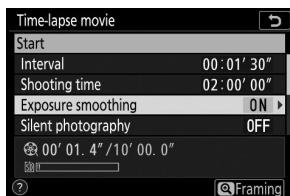


*Pažymėkite **Fotografavimo laikas** ir paspauskite  .*

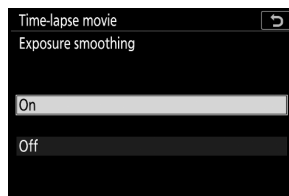


Pasirinkite fotografavimo laiką ir paspauskite  .

- **Ekspozicijos išlyginimas** : įjunkite arba išjunkite ekspozicijos išlyginimą.

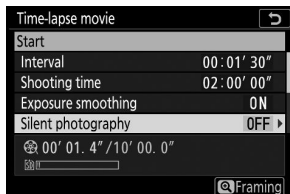


*Pažymėkite **Exposure smoothing** ir paspauskite  .*

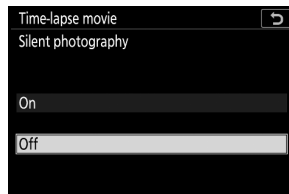


Pažymėkite parinktį ir paspauskite  .

- **Tyli fotografija** : įjunkite arba išjunkite tyliąją fotografiją.

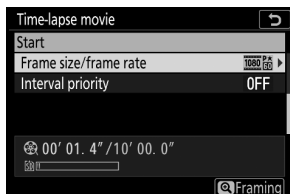


Pažymėkite **Silent photography** ir paspauskite

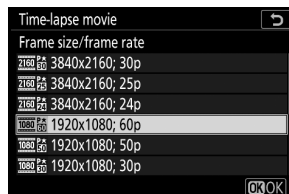


Pažymėkite parinktį ir paspauskite .

- **Kadro dydis / kadrų dažnis** : pasirinkite kadrų dydį ir greitį, kuriuo bus atkuriamas galutinis filmas.

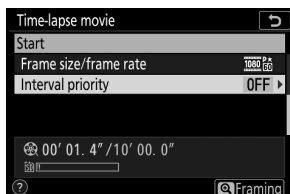


Pažymėkite **Kadrų dydis/ kadrų dažnis** ir paspauskite

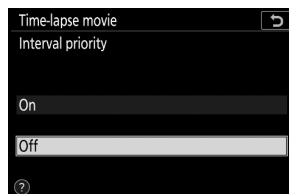


Pažymėkite parinktį ir paspauskite .

- **Intervalo priority** : įjunkite arba išjunkite Intervalo prioritetą .



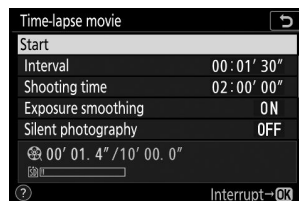
Pažymėkite **Interval priority** ir paspauskite .



Pažymėkite parinktį ir paspauskite .

3 Pradėkite šaudyti.

Pažymėkite **Pradėti** ir paspauskite  . Fotografavimas prasideda maždaug po 3 s. Ekranas išsijungia ir fotoaparatas fotografuoja pasirinktu intervalu pasirinktą fotografavimo laiką.



✓ Fotografavimo metu

Fotografuojant užsidegs atminties kortelės prieigos lemputė. Neatsižvelgiant į pasirinktinį nustatymą c3 (**Išjungimo delsa** , [364](#)) > **Budėjimo laikmatis** pasirinkta parinktis, budėjimo laikmatis nesibaigs fotografuojant.

✓ Nustatymų reguliavimas tarp kadro

Fotografavimo ir meniu nustatymus galima reguliuoti tarp kadro. Tačiau atminkite, kad monitorius išsijungs maždaug 2 s prieš darant kitą kadro.

Šaudymo pabaiga

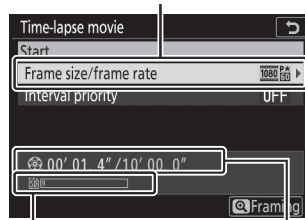
Norėdami baigti fotografavimą dar nepadarius visų nuotraukų, tarp kadro paspauskite **Ⓢ**. Taip pat galite paspausti mygtuką **MENU**, kad būtų rodomas **filmavimo laiko tarpas** meniu, paryškinant **Off** ir paspaudus **Ⓢ**. Tačiau jei **intervalui** pasirinktas laikas yra labai trumpas, paspaudus **Ⓢ** tarp kadro gali nebūti jokie poveikio arba paspaudus **MENU** mygtuką gali nebūti rodomas **Time-lapse filmo** meniu. Tokiu atveju turėsite išjungti fotoaparata.

- Pasibaigus fotografavimui, iš iki to momento nufilmuotų kadro bus sukurtas filmas ir fotoaparatas persijungs į fotografavimo režimą. Atkreipkite dėmesį, kad išėmus bateriją arba išėmus atminties kortelę, filmavimas baigiasi (tačiau nepasigirs pyptelėjimas) ir nebus įrašytas joks filmas.

✓ Galutinio filmo trukmės apskaičiavimas

Bendrą galutinio filmo kadro skaičių galima apskaičiuoti padalijus fotografavimo laiką iš intervalo, suapvalinant ir pridėdant 1. Galutinio filmo trukmę galima apskaičiuoti padalijus kadro skaičių iš pasirinkto kadro dažnio. **Kadro dydis / kadro dažnis**. 48 kadro filmas, įrašytas 1920 × 1080; Pavyzdžiui, 24p truks apie dvi sekundes. Maksimali laiko intervalo filmų trukmė yra 20 minučių.

Kadro dydis / kadro dažnis



Atminties kortelės indikatorius

Įrašytas ilgis / didžiausias ilgis

✓ Filmai su laiko trukme

Laikino fotografavimo režimo negalima derinti su kai kuriomis fotoaparato funkcijomis, įskaitant filmavimą, ilgalaikę ekspoziciją (fotografavimas lemputėje arba laiko fotografavimą), automatinį laikmatį, serijų fotografavimą, HDR (didelį dinaminį diapazoną), daugkartinę ekspoziciją ir fotografavimą intervaliniu laikmačiu. Aktyvus D-Lighting išjungiamas automatiškai. Atminkite, kad užrakto greitis ir laikas, reikalingas vaizdui įrašyti į atminties kortelę, gali skirtis priklausomai nuo kadro, todėl intervalas nuo įrašymo iki kito kadro pradžios gali skirtis. Nustatymų pakeitimai nebus taikomi ir fotografavimas nebus pradėtas, jei uždelsto filmo negalima įrašyti naudojant esamus nustatymus (pavyzdžiui, jei atminties kortelė pilna, intervalas arba fotografavimo laikas yra lygus nuliui arba intervalas yra ilgesnis nei fotografavimo laikas).

Fotografavimas gali baigtis, jei naudojami fotoaparato valdikliai, pakeičiami nustatymai arba prijungiamas HDMI kabelis. Filmas bus sukurtas nuo nufilmuotų kadrų iki taško, kur baigėsi filmavimas.

✓ Vaizdo peržiūra

▢ mygtuko negalima naudoti norint peržiūrėti nuotraukas, kol vyksta fotografavimas, bet dabartinis kadras bus rodomas kelias sekundes po kiekvieno kadro, jei atkūrimo meniu **vaizdų peržiūrai** pasirinkta **Įjungta** arba **Įjungta (tik monitoriuje)** (kadras gali nerodomas, jei intervalas labai trumpas). Kai rodomas kadras, kitų atkūrimo operacijų atlikti negalima.

✓ Tyli fotografija

Pasirinkus **Įjungta tyliai fotografuoti**, išjungiamos kai kurios fotoaparato funkcijos, įskaitant:

- ISO jautrumas Hi 1 ir Hi 2
 - Fotografavimas su blykste
 - Ilgos ekspozicijos triukšmo mažinimas
 - Mirgėjimo mažinimas
-

Tyli fotografija

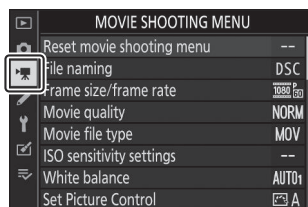
MENU mygtukas ➡  (fotografavimo meniu)

Pasirinkite **ljungta**, kad sumažintumėte užrakto sukeliama vibraciją, kai fotografuojate peizažus ir kitus statiškus objektus ([📖 113](#)). Rekomenduojama naudoti trikojį. Nuotraukos daromos naudojant elektroninį užraktą, neatsižvelgiant į pasirinktinį nustatymą d4 (**Užrakto tipas**). Neatsižvelgiant į parinktį, kuri pasirinkta sąrankos meniu **pyptelėjimo parinktyse** , fotoaparatusufokusavus arba laikmačiui skaičiuojant atgal, pyptelėjimas neskambės, o blykstės ir ilgos ekspozicijos triukšmo mažinimas bus išjungtas. Nepertraukiamo atleidimo režimais kadrų sparta pasikeis ([📖 185](#)).

Filmavimo meniu: filmavimo parinktys

Filmavimo meniu

Norėdami peržiūrėti filmavimo meniu, fotoaparato meniu pasirinkite skirtuką .



Toliau pateikiamos filmavimo meniu parinktys ir numatytieji jų nustatymai.

- Iš naujo nustatyti filmavimo meniu : —
- Failo pavadinimas : DSC
- Kadro dydis/kadrų dažnis : 1920×1080; 60p
- Filmo kokybė : normali
- Filmo failo tipas : MOV
- ISO jautrumo nustatymai
 - Maksimalus jautrumas : 25600
 - Automatinis ISO valdymas (režimas M) : įjungta
 - ISO jautrumas (režimas M) : 100
- Baltos spalvos balansas : tokie patys kaip nuotraukos nustatymai
 - Tikslus derinimas : AB: 0, GM: 0
 - Pasirinkite spalvos temperatūrą : 5000 K
 - Iš anksto nustatytas vadovas : d-1
- Nustatyti Picture Control : tokie patys kaip nuotraukos nustatymai
- Tvarkyti Picture Control : —
- Aktyvus skaitmeninis apšvietimas : išjungtas
- Didelis ISO NR : Normalus
- Vinjetės valdymas : normalus
- Difrakcijos kompensacija : įjungta
- Automatinis iškraipymo valdymas : įjungta
- Mirkėjimo mažinimas : automatinis
- Matavimas : matricinis matavimas

- **Atleidimo režimas (išsaugoti kadrą)**
 -  ,  : Nepertraukiamas
 - Kiti režimai: vienas kadras
- **Fokusavimo režimas**
 -  , **P** , **S** , **A** , **M** , **SCN** : AF visu etatu
 - **EFCT** : vienas AF
- **AF srities režimas**
 -  ,  ,  : vieno taško AF
 -  ,  : plačios zonos AF (S)
 - **P** , **S** , **A** , **M** ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  : automatinis srities AF
- **Optinis VR** : tokie patys kaip nuotraukos nustatymai
- **Elektroninis VR** : išjungtas
- **Mikrofono jautrumas** : Automatinis
- **Attenuatorius** : išjungti
- **Dažnio atsakas** : platus diapazonas
- **Vėjo triukšmo mažinimas** : išjungtas

Iš naujo nustatykite filmavimo meniu

MENU mygtukas ➡  (filmavimo meniu)

Pasirinkite **Taip**, jei norite atkurti numatytąsias filmavimo meniu parinktis ([📖 316](#)).

Failų pavadinimo suteikimas

MENU mygtukas ➡  (filmavimo meniu)

Pasirinkite trijų raidžių priešdėlį, naudojamą pavadinant vaizdo failus, kuriuose saugomi filmai.

Numatytasis priešdėlis yra „DSC“ ([📖 241](#)).

Kadrų dydis / kadrų dažnis

MENU mygtukas ➡  (filmapavimo meniu)

Pasirinkite filmo kadrų dydį (pikseliais) ir kadrų dažnį. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „Kadrų dydis, kadrų dažnis ir filmo kokybė“ ([193](#)).

Filmo kokybė

MENU mygtukas ➡  (filmapavimo meniu)

Pasirinkite iš **Aukštos kokybės** ir **Įprastos**.

Filmo failo tipas

MENU mygtukas ➡  (filmavimo meniu)

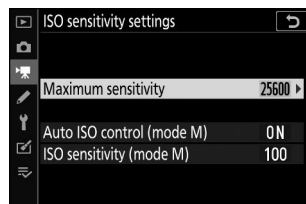
Irašykite filmus MOV arba MP4 formatu.

ISO jautrumo nustatymai

MENU mygtukas ➡  (filmovimo meniu)

Sureguliuokite šiuos ISO jautrumo nustatymus.

- **Maksimalus jautrumas** : pasirinkite viršutinę automatinio ISO jautrumo valdymo ribą iš reikšmių nuo 200 iki 25 600. Automatinis ISO jautrumo valdymas naudojamas režimuose **P** , **S** ir **A** , o kai **pasirenkama** įjungta **automatiniam ISO valdymui (režimas M)** režimu **M** .
- **Automatinis ISO valdymas (režimas M)** : pasirinkite **įjungta** , kad įjungtumėte automatinį ISO jautrumo valdymą režimu **M** , **Išjungta** , jei norite naudoti **ISO jautrumo reikšmę (režimas M)** .
- **ISO jautrumas (režimas M)** : pasirinkite **M** režimo ISO jautrumą iš reikšmių nuo ISO 100 iki 25 600. Automatinis ISO jautrumo valdymas naudojamas kituose režimuose.



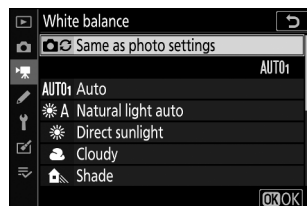
Automatinis ISO jautrumo valdymas

Esant dideliame ISO jautrumui, fotoaparatus gali būti sunku fokusuoti ir gali padidėti triukšmas (atsitiktinai išsidėstę ryškūs pikseliai, rūkas ar linijos). To galima išvengti pasirinkus mažesnę **ISO jautrumo parametrų reikšmę** > **Didžiausias jautrumas** .

Baltos spalvos balansas

MENU mygtukas ➡  (filmovimo meniu)

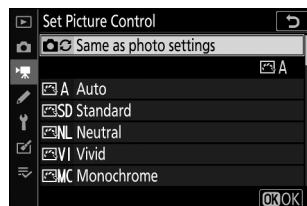
Pasirinkite filmų baltos spalvos balansą ([📖 108](#)). Norėdami naudoti šiuo metu nuotraukoms pasirinktą parinktį, pasirinkite **Same as photo settings** .



Nustatykite Picture Control

MENU mygtukas ➡  (filmovimo meniu)

Pasirinkite Picture Control filmams ([162](#)). Norėdami naudoti šiuo metu nuotraukoms pasirinktą parinktį, pasirinkite **Same as photo settings** .



Tvarkykite Picture Control

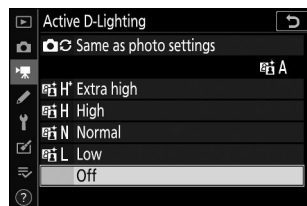
MENU mygtukas ➡  (filmavimo meniu)

Sukurkite pasirinktinius vaizdo valdiklius ([📖 255](#)).

Aktyvus D-Lighting

MENU mygtukas ➡  (filmavimo meniu)

Išsaugokite detales šviesiuose ir šešėliuose, kurkite natūralaus kontrasto filmus. Jei norite naudoti šiuo metu nuotraukoms pasirinktą parinktį ([182](#) , [198](#)), pasirinkite **Same as photo settings** .



Aukštas ISO NR

MENU mygtukas ➡  (filmavimo meniu)

Sumažinkite „triukšmą“ (atsitiktinai išdėstytus ryškius pikselius) filmuose, įrašytuose esant dideliame ISO jautrumui ([📖 262](#)).

Vinjetės valdymas

MENU mygtukas ➡  (filmavimo meniu)

Sumažinkite vinječių atsiradimą filmuose ([📖 263](#)). Norėdami naudoti šiuo metu nuotraukoms pasirinktą parinktį, pasirinkite **Same as photo settings** .

Difrakcijos kompensacija

MENU mygtukas ➡  (filmavimo meniu)

Sumažinkite difrakciją filmuose ([📖 264](#)).

Automatinis iškraipymų valdymas

MENU mygtukas ➡  (filmavimo meniu)

Filmuose sumažinkite vamzdžio ir kaiščio pagalvėlės iškraipymą ([📖 265](#)).

Mirgėjimo mažinimas

MENU mygtukas ➡  (filmavimo meniu)

Sumažinkite mirgėjimą ir juostas, kai filmuojate fluorescencinėje arba gyvsidabrio garų šviesoje. Pasirinkite **Auto**, kad leistumėte fotoaparatai automatiškai pasirinkti tinkamą dažnį arba rankiniu būdu suderinti dažnį su vietinio kintamosios srovės maitinimo šaltinio dažniu.

☒ „Mirgėjimo mažinimas“ filmo fotografavimo meniu

Jei **automatinis** neduoda norimų rezultatų ir nesate tikri dėl vietinio maitinimo dažnio, išbandykite 50 ir 60 Hz parinktis ir pasirinkite tą, kuri duoda geriausius rezultatus. Mirgėjimo mažinimas gali neduoti norimų rezultatų, jei objektas yra labai šviesus, tokiu atveju turėtumėte pabandyti pasirinkti mažesnę diafragmą (didesnį f skaičių). Norėdami išvengti mirgėjimo, pasirinkite režimą **M** ir užrakto greitį, pritaikytą prie vietinio maitinimo dažnio: $\frac{1}{125} \text{ s}$, $\frac{1}{60} \text{ s}$ arba $\frac{1}{30} \text{ s}$ esant 60 Hz; $\frac{1}{100} \text{ s}$, $\frac{1}{50} \text{ s}$ arba $\frac{1}{25} \text{ s}$ esant 50 Hz.

Matavimas

MENU mygtukas ➡  (filnavimo meniu)

Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuoja ekspoziciją filmavimo režimu ( [180](#)). Taškinis matavimas negalimas.

Atleidimo režimas (išsaugoti kadrą)

MENU mygtukas ➡ 📁 (filmavimo meniu)

Galite pasirinkti atleidimo režimą nuotraukoms, darytoms filmavimo režimu ([84](#)).

Parinktis		apibūdinimas
	Vienetinis kadas	Kiekvieną kartą paspaudus užrakto atleidimo mygtuką, fotoaparatas padaro vieną nuotrauką. Nepriklausomai nuo pasirinktos parinkties, su kiekvienu filmu galima padaryti daugiausia 40 nuotraukų.
	Nuolatinis	Fotoaparatas fotografuoja laikydamas nuspaustą užrakto atleidimo mygtuką; fotografavimo ekrane rodomas serijos laikas. Kadry dažnis skiriasi atsižvelgiant į parinktį, pasirinktą Frame size / kadry dažnis filmavimo meniu. Filmavimo metu vienu metu galima padaryti tik vieną nuotrauką.

Fokusavimo režimas

MENU mygtukas ➡  (filmavimo meniu)

Pasirinkite fokusavimo režimą filmuodami ([📖 93](#)).

AF srities režimas

MENU mygtukas ➡  (filnavimo meniu)

Pasirinkite, kaip fotoaparatas fokusuoja filmavimo režimu ([96](#)).

Optinis VR

MENU mygtukas ➡  (filmovimo meniu)

Pasirinkite optinio virpesių mažinimo parinktį filmuodami ([📖 189](#)). Norėdami naudoti šiuo metu nuotraukoms pasirinktą parinktį, pasirinkite **Same as photo settings** .

Elektroninis VR

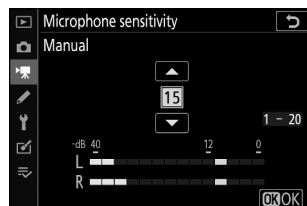
MENU mygtukas ➡  (filmavimo meniu)

Pasirinkite, ar įjungti elektroninį virpesių mažinimą filmo režimu.

Mikrofono jautrumas

MENU mygtukas ➡  (filmavimo meniu)

Ijunkite arba išjunkite vidinius arba išorinius mikrofonus arba sureguliuokite mikrofono jautrumą. Pasirinkite **Automatinis**, jei norite automatiškai sureguliuoti jautrumą, arba **Mikrofonas išjungtas**, kad išjungtumėte garso įrašymą; norėdami rankiniu būdu pasirinkti mikrofono jautrumą, pasirinkite **Rankinis** ir pasirinkite jautrumą.



✓ piktograma

Filmai, įrašyti **išjungus mikrofoną**, pasirinktą **Mikrofono jautrumui**, žymimi  piktograma.



Attenuatorius

MENU mygtukas ➡ 🎙️ (filmavimo meniu)

Pasirinkite **Igalinti**, kad sumažintumėte mikrofono stiprinimą ir išvengtumėte garso iškraipymų įrašant filmus garsioje aplinkoje.

Dažnio atsakas

MENU mygtukas ➡  (filmapavimo meniu)

Pasirinkus  **Wide diapazoną**, įmontuoti ir išoriniai mikrofonaai reaguos į platų dažnių diapazoną – nuo muzikos iki triukšmingo miesto gatvės triukšmo. Pasirinkite  **Vocal diapazoną**, kad išryškintumėte žmonių balsus.

Vėjo triukšmo mažinimas

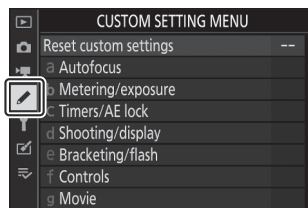
MENU mygtukas ➡ 🎬 (filmavimo meniu)

Pasirinkite, ar įjungti vėjo triukšmo mažinimą filmuojant. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „Vėjo triukšmo mažinimas“ ([📖 197](#)).

Priskirti nustatymai: Tikslus fotoaparato nustatymų derinimas

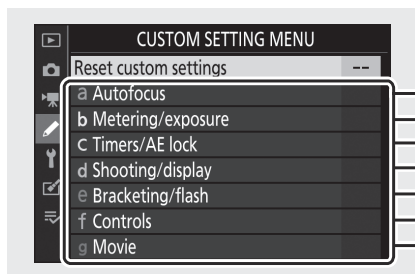
Pasirinktiniai nustatymai

Norėdami peržiūrėti pasirinktinius nustatymus, fotoaparato meniu pasirinkite skirtuką 

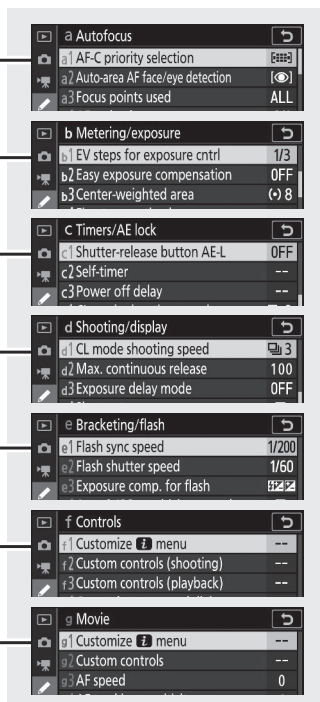


Pasirinktiniai nustatymai naudojami pritaikyti fotoaparato nustatymus pagal individualius pageidavimus.

Pagrindinis meniu



Pasirinktinių nustatymų grupės



Pasirinktinių nustatymų meniu parinkty斯 pateikiamos toliau kartu su numatytais nustatymais. ¹

- **Iš naujo nustatyti pasirinktinius nustatymus** : —
- **automatinis fokusavimas**
 - a1 **AF-C prioriteto pasirinkimas** : Fokusas
 - a2 **Automatinio srities AF veido/akių aptikimas** : įjungtas veido ir akių aptikimas
 - a3 **Naudojami fokusavimo taškai** : visi taškai
 - a4 **AF aktyvinimas** : Užraktas/AF-ON
 - a5 **Fokusavimo taško apvyniojimas** : be apvyniojimo
 - a6 **Fokusavimo taško parinkty斯**
 - **Rankinio fokusavimo režimas** : Įjungtas
 - **Dinaminės srities AF pagalba** : Įjungta
 - a7 **AF prastam apšvietimui** : Įjungta
 - a8 **Integruotas AF pagalbinis apšvietimas** : Įjungtas
 - a9 **Rankinio fokusavimo žiedas AF režimu** ²: Įjungti
- **b Matavimas / ekspozicija**
 - b1 **EV žingsniai ekspozicijos valdymui** : 1/3 žingsnio
 - b2 **Lengvas ekspozicijos kompensavimas** : Išjungta
 - b3 **Centrinis plotas** : Ø 8 mm
 - b4 **Tiksliai sureguliuokite optimalią ekspoziciją**
 - **Matricinis matavimas** : 0
 - **Centrinis matavimas** : 0
 - **Taškinis matavimas** : 0
 - **Paryškintas matavimas** : 0
- **c Laikmačiai/AE užraktas**
 - c1 **Užrakto atleidimo mygtukas AE-L** : Išjungtas
 - c2 **Laikmatis**
 - **Laikmačio delsa** : 10 s
 - **Šūvių skaičius** : 1
 - **Intervalas tarp šūvių** : 0,5 s
 - c3 **Išjungimo delsa**
 - **Atkūrimas** : 10 s
 - **Meniu** : 1 min
 - **Vaizdo peržiūra** : 4 s
 - **Budėjimo laikmatis** : 30 s

- **d Fotografavimas / ekranas**

- d1 **CL režimo fotografavimo greitis** : 3 kadrai per sekundę
- d2 **Maks. nuolatinis leidimas** : 100
- d3 **Ekspozicijos delso režimas** : Išjungta
- d4 **Užrakto tipas** : Automatinis
- d5 **Apriboti pasirenkamą vaizdo sritį**
 - **DX (24×16)** : ☒ (negalima atšaukti)
 - **1:1 (16×16)** : ☒
 - **16:9 (24×14)** : ☒
- d6 **Failų numerių seka** : Įjungta
- d7 **Taikyti nustatymus tiesioginiam vaizdui** : Įjungta
- d8 **Kadravimo tinkelio ekranas** : Išjungtas
- d9 **Didžiausias akcentas**
 - **Didžiausias lygis** : Išjungtas
 - **Išskirtinė spalva** : raudona
- d10 **Žiūrėti viską nepertraukiamu režimu** : Įjungta

- **e Fotografavimas serijomis / blykstė**

- e1 **Blykstės sinchronizavimo greitis** : 1/200 s
- e2 **Blykstės užrakto greitis** : 1/60 s
- e3 **Ekspozicijos komp. blykstei: visas kadrus**
- e4 **Automatinis $\frac{1}{f}$ ISO jautrumo valdymas** : objektas ir fonas
- e5 **Braižybos tvarka** : MTR > žemiau > virš

• f Valdikliai

- f1 **Tinkinimo  meniu** : Nustatykite Picture Control ; Baltos spalvos balansas; Vaizdo kokybė; Paveikslėlio dydis; Blykstės režimas; Matavimas; Wi-Fi ryšys; Aktyvus D-Lighting; Išleidimo režimas; Optinis VR; AF srities režimas; Fokusavimo režimas
- f2 **pasirinktiniai valdikliai (fotografavimas)**
 - **Fn1 mygtukas** : baltos spalvos balansas
 - **Fn2 mygtukas** : fokusavimo režimas / AF srities režimas
 - **AE-L/AF-L mygtukas** : AE/AF užraktas
 - **Gera mygtukas** : pasirinkite centrinį fokusavimo tašką
 - **Filmo įrašymo mygtukas** : nėra
 - **Objektyvo Fn mygtukas** : AE/AF užraktas
 - **Objektyvo Fn2 mygtukas** : AF-ON
 - **Objektyvo valdymo žiedas** : (kinta priklausomai nuo objektyvo)
- f3 **pasirinktiniai valdikliai (atkūrimas)**
 - **AE-L/AF-L mygtukas** : Apsaugokite
 - **Gera mygtukas** : įjungti / išjungti mastelį
- f4 **Tinkinkite komandų ratukus**
 - **Atbulinis sukimasis**
 - Ekspozicijos kompensavimas: ☐
 - Užrakto greitis / diafragma: ☐
 - **Pakeiskite pagrindinį/sub**
 - Ekspozicijos nustatymas: Išjungtas
 - Automatinio fokusavimo nustatymas: Išjungtas
 - **Meniu ir atkūrimas** : Išjungta
 - **Papildomo ratuko kadro perkėlimas** : 10 kadro
- f5 **Atleiskite mygtuką, kad galėtumėte naudoti ratuką** : Ne
- f6 **Atbulinės eigos indikatoriai** :     

• g Filmas

- g1 **Tinkinimo  meniu** : Nustatyti Picture Control ; Baltos spalvos balansas; Rėmelio dydis ir greitis;Vaizdo kokybė; Mikrofono jautrumas; Vėjo triukšmo mažinimas; Matavimas; Wi-Fi ryšys; Aktyvus D-Lighting; Elektroninis VR; Optinis VR; AF srities režimas; Fokusavimo režimas
- g2 **pasirinktiniai valdikliai**
 - **Fn1 mygtukas** : baltos spalvos balansas
 - **Fn2 mygtukas** : fokusavimo režimas / AF srities režimas
 - **AE-L/AF-L mygtukas** : AE/AF užraktas
 - **Gera mygtukas** : pasirinkite centrinį fokusavimo tašką
 - **Objektyvo valdymo žiedas** : (kinta priklausomai nuo objektyvo)
- g3 **AF greitis** : 0
 - **Kada kreiptis** : Visada
- g4 **AF sekimo jautrumas** : 4
- g5 **Paryškinkite ekraną**
 - **Ekrano raštas** : Išjungtas
 - **Paryškimo rodymo slenkstis** : 248

- 1 Elementai, pakeisti pagal numatytąsias reikšmes, pažymėti žvaigždutėmis („*“).
- 2 Galima tik su suderinamais objektyvais.

Iš naujo nustatykite pasirinktinius nustatymus

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite **Taip**, kad atkurtumėte numatytąsias pasirinktinių nustatymų reikšmes ( [343](#)).

a1: AF-C prioriteto pasirinkimas

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite, ar galima fotografuoti prieš fotoaparatus sufokusuojant fokusavimo režimu **AF-C**.

Parinktis		apibūdinimas
	Paleisti	Nuotraukas galima daryti kaskart, kai paspaudžiamas užrakto atleidimo mygtukas (<i>atleidimo prioritetas</i>).
	Fokusas	Nuotraukos gali būti daromos tik tada, kai fotoaparatas yra sufokusuotas (<i>fokusavimo prioritetas</i>).

Nepriklausomai nuo pasirinktos parinktys, židinys neužfiksuoja, kai fokusavimo režimui pasirenkamas **AF-C**. Fotoaparatas ir toliau reguliuos židinį, kol bus atleistas užraktas.

a2: Auto-Area AF veido/akių aptikimas

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite, ar fotoaparatas aptiks ir sufokusuos veidus ar akis (žmonių portretų ar šunų ir kačių), kai AF srities režimui pasirinktas automatinis AF.

Parinktis	apibūdinimas
Ijungtas veido ir akių aptikimas	Kai fotoaparatas aptinka portretinį objektą, jis automatiškai sufokusuoja vieną ar kitą objekto akis arba objekto veidą, jei akys neaptinkamos.
Veido aptikimas ijungtas	Kai fotoaparatas aptinka portretinį objektą, jis automatiškai sufokusuoja objekto veidą.
Gyvūnų aptikimas ijungtas	Kai fotoaparatas aptinka šuns ar katės veidą, jis automatiškai sufokusuoja vieną ar kitą objekto akis. Jei akys neaptinkamos, fotoaparatas sufokusuos objekto veidą.
Išjungta	Veido ir akių aptikimas išjungtas.

a3: naudojami fokusavimo taškai

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite fokusavimo taškų skaičių rankiniu būdu pasirinkti fokusavimo tašką.

Parinktis		apibūdinimas
ALL	Visi taškai	Galima pasirinkti kiekvieną fokusavimo tašką, esantį esamu AF srities režimu.
1/2	Kiekvienas kitas taškas	Galimų fokusavimo taškų skaičius sumažinamas trimis ketvirčiais (fokusavimo taškų, pasiekiamų plačiajuosčio AF (L) režimu, skaičius nesikeičia). Naudokite greitam židinio taško pasirinkimui.

a4: AF aktyvinimas

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite, ar užrakto atleidimo mygtukas gali būti naudojamas fokusuoti (**Užraktas/AF-ON**), ar fokusą galima reguliuoti tik naudojant valdiklius, kuriems priskirtas AF-ON (**tik AF-ON**).

a5: fokusavimo taško apvyniojimas

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite, ar fokusavimo taško pasirinkimas „apvynioja“ nuo vieno ekrano krašto iki kito. Jei pasirinktas **Apvyniojimas**, fokusavimo taško pasirinkimas bus „apvyniotas“ iš viršaus į apačią, iš apačios į viršų, iš dešinės į kairę ir iš kairės į dešinę, kad, pavyzdžiui, paspaudus , kai židinio taškas bus dešiniajame ekrane yra paryškintas, pasirenka atitinkamą fokusavimo tašką kairiajame ekrano krašte.

a6: Fokusavimo taško parinktys

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite iš šių fokusavimo taško rodymo parinkčių:

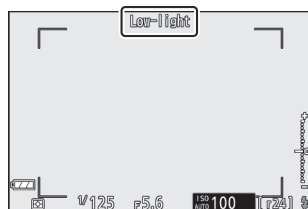
- **Rankinio fokusavimo režimas** : pasirinkite **Ijungta** , kad aktyvus fokusavimo taškas būtų rodomas rankinio fokusavimo režimu, **Išjungtas** , kad fokusavimo taškas būtų rodomas tik pasirinkus fokusavimo tašką.
- **Dinaminės srities AF pagalba** : jei pasirinkta **On** , pasirinktas fokusavimo taškas ir aplinkiniai fokusavimo taškai bus rodomi dinaminės srities AF režimu. Pasirinkite **Išjungta** , kad būtų rodomas tik pasirinktas fokusavimo taškas.

a7: silpno apšvietimo AF

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite **ljungta**, jei norite tikslesnio fokusavimo esant silpnam apšvietimui (taikoma tik tada, kai fokusavimo režimui pasirinktas **AF-S** arba kai pasirinktas **AF-A** ir fotoaparatas fotografuoja naudodamas **AF-S**).

- Ši parinktis galioja tik fotografavimo režimu.
- Režimais , **SCN** ir **EFCT silpno apšvietimo AF** nustatytas ties **ljungta** .
- Pasirinkus **ljungta** , fotoaparatus gali prireikti daugiau laiko fokusuoti.
- Kai veikia silpno apšvietimo AF, ekrane pasirodys „Low-light“ ir ekrano atnaujinimo dažnis gali sumažėti.



a8: Integruotas AF pagalbinis apšvietimas

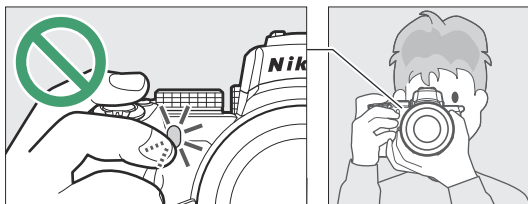
MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite, ar įtaisytasis AF pagalbinis apšvietimas užsidega, kad padėtų fokusuoti fotografuojant, kai apšvietimas prastas.

Parinktis	apibūdinimas
Ijungta	Apšvietimas užsidega kaip reikia, kai fokusavimo režimui pasirinktas AF-S arba pasirinktas AF-A , o fotoaparatas fotografuoja naudodamas AF-S .
Išjungta	Apšvietimas neužsidega, kad padėtų fokusuoti. Kai apšvietimas prastas, fotoaparatas gali nesusifokusuoti.

AF pagalbinis apšvietimas

AF pagalbinio apšvietimo diapazonas yra maždaug 1–3 m (3 pėdos 4 coliai–9 pėdos 10 colų); kai naudojate apšvietimą, nuimkite objektyvo gaubtą. Neuždenkite AF pagalbinio apšvietimo, kai jis dega.



9: rankinio fokusavimo žiedas AF režimu

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite, ar objektyvo fokusavimo žiedą galima naudoti rankiniam fokusavimui automatinio fokusavimo režimu. Pasirinkite iš toliau pateiktų parinkčių.

- **Ijungti** : automatinį fokusavimą galima pakeisti sukančiant objektyvo fokusavimo žiedą, kol užrakto atleidimo mygtukas nuspaustas iki pusės (automatinis fokusavimas su rankiniu perrašymu). Norėdami iš naujo sufokusuoti naudodami automatinį fokusavimą, pakelkite pirštą nuo užrakto atleidimo mygtuko ir dar kartą paspauskite jį iki pusės.
- **Išjungti** : objektyvo fokusavimo žiedo negalima naudoti rankiniam fokusavimui, kai pasirinktas automatinio fokusavimo režimas.

b1: EV žingsniai ekspozicijos valdymui

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite žingsnius, naudojamus reguliuojant užrakto greitį, diafragmą, ISO jautrumą, kadru seriją, ekspoziciją ir blykstės kompensavimą.

b2: Lengvas ekspozicijos kompensavimas

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite, ar  mygtukas reikalingas ekspozicijos kompensavimui.

- **Ijungta (automatinis nustatymas iš naujo)** : režimais **P**, **S** ir **A** ekspozicijos kompensavimą galima nustatyti sukančią komandų ratuką, kuris šiuo metu nenaudojamas užrakto greičiui ar diafragmai (paprastas ekspozicijos kompensavimas negalimas kitais režimais). Komandų ratuku pasirinktas nustatymas iš naujo nustatomas, kai fotoaparatas išsijungia arba baigiasi budėjimo režimo laikmačio laikas (ekspozicijos kompensavimo nustatymai, pasirinkti naudojant  mygtuką, nėra nustatomi iš naujo).
- **Ijungta** : kaip nurodyta pirmiau, išskyrus tai, kad komandų ratuku pasirinkta ekspozicijos kompensavimo vertė nenustatoma iš naujo, kai fotoaparatas išsijungia arba baigiasi budėjimo laikmačio laikas.
- **Išjungta** : Ekspozicijos kompensavimas nustatomas paspaudus  mygtuką ir sukančią pagrindinį komandų ratuką.

b3: centro svertinis plotas

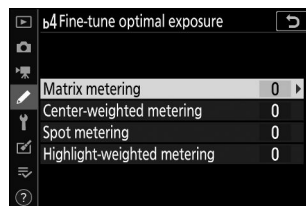
MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite ploto dydį pagal didžiausią svorį svertiniame centre.

b4: Tiksliai sureguliuokite optimalią ekspoziciją

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Naudokite šią parinktį norėdami tiksliai sureguliuoti fotoaparato pasirinktą ekspozicijos vertę. Ekspoziciją galima sureguliuoti atskirai kiekvienam matavimo metodui nuo +1 iki $-1 \frac{1}{6}$ EV žingsniais.



Tikslus ekspozicijos derinimas

Ekspozicijos kompensavimo () piktograma nerodoma, kai veikia tikslus ekspozicijos derinimas. Vienintelis būdas nustatyti, kiek ekspozicija buvo pakeista, yra peržiūrėti sumą koregavimo meniu.

c1: užrakto atleidimo mygtukas AE-L

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite, ar ekspozicija užsifiksuoja, kai paspaudžiamas užrakto atleidimo mygtukas.

Parinktis		apibūdinimas
 ON	Ijungta (pusiau paspauskite)	Iki pusės paspaudus užrakto atleidimo mygtuką, ekspozicija užfiksuoja.
 ON	Ijungta (sesijos režimas)	Ekspozicija užfiksuoja tik tada, kai užrakto atleidimo mygtukas nuspaustas iki galo.
Išjungta		Paspaudus užrakto atleidimo mygtuką ekspozicija neužfiksuoja.

c2: laikmatis

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite užrakto atleidimo delsos trukmę, nufotografuotų kadro skaičių ir intervalą tarp kadro automatinio laikmačio režimu.

- **Laikmačio delsa** : pasirinkite užrakto atleidimo delsos trukmę.
- **Kadro skaičius** : Paspauskite  ir  , kad pasirinktumėte kadro skaičių kaskart paspaudus užrakto atleidimo mygtuką.
- **Intervalas tarp kadro** : pasirinkite intervalą tarp kadro, kai **kadro skaičius** yra didesnis nei 1.

c3: Išjungimo delsa

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite, kiek laiko bus rodomi fotoaparato ekranai, kai neatliekami jokie veiksmai. Galima pasirinkti skirtingus **atkūrimo**, **menu**, **vaizdo peržiūros** ir **budėjimo laikmačio** nustatymus; atkreipkite dėmesį, kad kiekvienas iš šių delsų pailgėja viena minute, veikiant laikmačio režimui. **Budėjimo laikmatis** nustato, kiek laiko bus įjungtas monitorius arba vaizdo ieškiklio ekranas, kai fotografavimo metu neatliekami jokie veiksmai (monitoras ir vaizdo ieškiklis pritemsta likus kelioms sekundėms iki budėjimo režimo laikmačio galiojimo pabaigos). Pasirinkite trumpesnę išjungimo delką, kad akumulatorius veiktų ilgiau.

d1: CL režimo fotografavimo greitis

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite kadry judėjimo greitį mažo greičio nepertraukiamo atleidimo režimui.

d2: maks. Nuolatinis leidimas

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Maksimalus kadryų skaičius, kurį galima padaryti viena serija nepertraukiamo atleidimo režimais, gali būti nustatyta bet kokia verte nuo 1 iki 100. Atminkite, kad nepaisant pasirinktos parinktės, nuotraukų, kurias galima padaryti naudojant, skaičius neribojamas. viena serija, kai **S** arba **M** režimu pasirenkamas 1 s arba mažesnis užrakto greitis.

☒ Atminties buferis

Nepriklausomai nuo pasirinkto pasirinkto nustatymo d2 parinktės, fotografavimas sulėtės, kai prisipildys atminties buferis (**r00**).

d3: Ekspozicijos delsos režimas

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Tais atvejais, kai menkiausias fotoaparato judesys gali sulieti nuotrauką, paspaudus užrakto atleidimo mygtuką užrakto atleidimas gali būti atidėtas maždaug 0,2–3 sekundėmis.

d4: užrakto tipas

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite fotografuojant naudojamo užrakto tipą.

Parinktis		apibūdinimas
	Automatinis	Fotoaparatas automatiškai parenka užrakto tipą pagal užrakto greitį. Elektroninis priekinės užuolaidos užraktas naudojamas sumažinti susiliejimą, atsirandantį dėl fotoaparato drebėjimo, kai užrakto greitis yra mažas.
	Mechaninė sklendė	Visoms nuotraukoms fotoaparatas naudoja mechaninį užraktą.
	Elektroninės priekinės užuolaidos	Visoms nuotraukoms fotoaparatas naudoja elektroninį priekinės užuolaidos užraktą.

☒ "Mechaninis užraktas"

Su kai kuriais objektyvais **mechaninio užrakto** negalima.

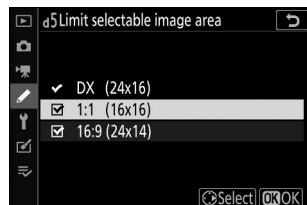
☒ „Elektroninės priekinės užuolaidos“

Greičiausias galimas užrakto greitis, kai pasirenkamas **elektroninis priekinės užuolaidos užraktas**, yra 1/2000 s.

d5: apriboti pasirenkamą vaizdo sritį

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite galimas parinktis, kai vaizdo srities pasirinkimas priskirtas  arba komandų ratukams ir fotoaparato valdikliui. Pažymėkite norimas parinktis ir paspauskite , kad pasirinktumėte arba panaikintumėte pasirinkimą. Paspauskite , kad išsaugotumėte pakeitimus, kai nustatymai bus baigti.



d6: failo numerių seka

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Kai fotografuojama, fotoaparatas pavadina failą, pridėdamas vieną prie paskutinio naudoto failo numerio. Ši parinktis valdo, ar failų numeravimas tęsiamas nuo paskutinio naudoto numerio, kai sukuriamas naujas aplankas, formatuojama atminties kortelė arba į fotoaparatą įdedama nauja atminties kortelė.

Parinktis	apibūdinimas
Ijungta	Failų numeravimas tęsiamas nuo paskutinio naudoto numerio. Tai supaprastina failų valdymą, sumažindama pasikartojančių failų pavadinimų atsiradimą.
Išjungta	Failų numeravimas pradedamas iš naujo nuo 0001 arba nuo didžiausio failo numerio dabartiniame aplanke (jei išjungsitė ir vėl įjungsitė nuoseklių failų numeravimą, failų numeravimas bus tęsiamas nuo paskutinio naudoto numerio).
Nustatyti iš naujo	Kaip ir Ijungta , išskyrus tai, kad kitai nuotraukai, darytai pasirinkus Reset , priskiriamas failo numeris, pridėdant vieną prie didžiausio failo numerio dabartiniame aplanke. Jei aplankas tuščias, failų numeracija nustatoma iš naujo į 0001.

Failų numerių seka

Jei nuotrauka nufotografuojama, kai dabartiniame aplanke yra 5000 nuotraukų arba nuotrauka, kurios numeris 9999, bus sukurtas naujas aplankas ir failų numeravimas bus pradėtas iš naujo nuo 0001. Naujam aplankei priskiriamas vienu numeriu didesnis nei dabartinio aplanko numeris arba, jei aplankas su šiuo numeriu jau yra, mažiausias galimas aplanko numeris. Jei dabartinis aplankas yra numeruotas 999, fotoaparatas negalės sukurti naujo aplanko ir užrakto atleidimas bus išjungtas (be to, filmavimas gali būti išjungtas, jei fotoaparatas apskaičiuoja, kad failų skaičius reikalingas filmui įrašyti dėl maksimalaus ilgio aplanke būtų daugiau nei 5000 failų arba failas, kurio skaičius didesnis nei 9999). Norėdami tęsti fotografavimą, pasirinkite **Reset** (atstatyti) pasirinktiniam nustatymui d6 (**failo numerių seka**), tada suformatuokite esamą atminties kortelę arba įdėkite naują atminties kortelę.

d7: Taikykite nustatymus tiesioginiam vaizdui

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite **Ijungta**, kad peržiūrėtumėte, kaip tokių nustatymų, kaip baltos spalvos balansas, vaizdo valdikliai ir ekspozicijos kompensavimas, pakeitimai paveiks spalvą ir ryškumą nuotraukos režimu, arba pasirinkite **Išjungta**, kad sureguliuotumėte ryškumą ir atspalvį, kad būtų lengviau peržiūrėti (neatsižvelgiant į pasirinktą parinktį, pirmiau minėti nustatymai visada matomi filmavimo režimu). Pasirinkus **Išjungta**, rodoma  piktograma.

d8: kadravimo tinklelio ekranas

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite **ljungta** , kad kadruojant kadrus būtų rodomas tinklelis.

d9: svarbiausi momentai

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Kai fokusavimas įjungtas rankinio fokusavimo režimu, sufokusuoti objektai ekrane nurodomi spalvotais kontūrais. Pasirinkite smailės lygį ir kontūro spalvą.

- **Didžiausio lygio lygis** : pasirinkite iš **3 (didelis jautrumas)** , **2 (standartinis)** , **1 (mažas jautrumas)** ir **išjungtas** ; kuo didesnė vertė, tuo didesnis gylis bus rodomas kaip sufokusuotas.
- **Didžiausia paryškavimo spalva** : pasirinkite paryškavimo spalvą.

d10: peržiūrėkite viską nepertraukiamu režimu

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Jei pasirinkta **Išjungta**, fotografuojant serijomis ekranas bus tuščias.

e1: blykstės sinchronizavimo greitis

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite blykstės sinchronizavimo greitį.

- **1/200 s (automatinis FP)** : pasirinkus šią parinktį (galima tik tada, kai prijungtas papildomas blykstės įrenginys), įjungiamas automatinis FP didelės spartos sinchronizavimas su suderinamomis blykstės įtaisais; didžiausias kitų blyksčių sinchronizavimo greitis yra $1/200$ s. Kai fotoaparatas rodo užrakto greitį $1/200$ s režimu **P** arba **A**, automatinis FP didelės spartos sinchronizavimas bus suaktyvintas, jei tikrasis užrakto greitis yra didesnis nei $1/200$ s, o užrakto greitis – $1/4000$ s. gali pasirinkti fotoaparatas (režimai **P** ir **A**) arba vartotojas (režimai **S** ir **M**).
- **1/200 s–1/60 s** : nustatykite maksimalų blykstės sinchronizavimo greitį pagal pasirinktą reikšmę.

Automatinis FP didelės spartos sinchronizavimas

Automatinis FP didelės spartos sinchronizavimas leidžia naudoti pasirenkamus blykstės įrenginius esant didžiausiam fotoaparato palaikomam užrakto greičiui, todėl galima pasirinkti maksimalią diafragmą, kad būtų sumažintas lauko gylis net esant ryškiai saulės šviesai.

e2: blykstės užrakto greitis

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite lėčiausią užrakto greitį, kai naudojamas priekinės arba galinės užuolaidos sinchronizavimas arba raudonų akių efekto mažinimas **P** arba **A** režimu (neatsižvelgiant į pasirinktą nustatymą, **S** ir **M** režimais arba blykste užrakto greitis gali būti 30 s. lėto sinchronizavimo, lėto galinės užuolaidos sinchronizavimo arba raudonų akių efekto mažinimo su lėtu sinchronizavimu nustatymai).

e3: Ekspozicijos komp. skirtas „Flash“.

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite, kaip fotoaparatas reguliuoja blykstės lygį, kai naudojamas ekspozicijos kompensavimas.

Parinktis		apibūdinimas
 	Visas kadras	Ir blykstės lygis, ir ekspozicijos kompensavimas yra sureguliuoti, kad ekspozicija būtų pakeista visame kadre.
	Tik fonas	Ekspozicijos kompensavimas taikomas tik fone.

e4: Automatinis ISO jautrumo valdymas

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite, kaip fotoaparatas reguliuos blykstės lygį, kai įjungtas automatinis ISO jautrumo valdymas.

Parinktis		apibūdinimas
	Tema ir fonas	Reguliuodamas ISO jautrumą fotoaparatas atsižvelgia ir į pagrindinį objektą, ir į foninį apšvietimą.
	Tik tema	ISO jautrumas reguliuojamas tik siekiant užtikrinti, kad pagrindinis objektas būtų tinkamai eksponuojamas.

e5: užsakymas skliausteliuose

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pagal numatytąjį nustatymą **MTR** > **po** > **virš** (), ekspozicija, blykstė ir baltos spalvos balanso serija atliekama tokia tvarka: pirmiausia padaromas nepakeistas kadras, po to – kadras su mažiausia verte, o po to – su didžiausia verte. Jei pasirinkta **Under** > **MTR** > **over** (), fotografuojama eilės tvarka nuo mažiausios iki didžiausios vertės. Šis nustatymas neturi įtakos ADL serijoms.

f1: tinkinti meniu

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite nuotraukų režimo parinktis, rodomas **i** meniu. Toliau nurodytas parinktis galima priskirti bet kuriai meniu pozicijai pažymint norimą padėtį, paspaudus  ir pasirinkus norimą parinktį.

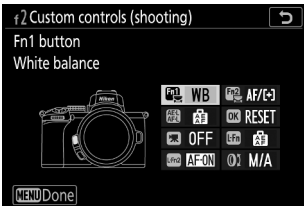
Parinktis		
	Pasirinkite vaizdo sritį	📖 242
QUAL	Vaizdo kokybė	📖 175
SIZE	Paveikslėlio dydis	📖 177
	Ekspozicijos kompensavimas	📖 145
ISO	ISO jautrumo nustatymai	📖 143 , 📖 246
WB	Baltos spalvos balansas	📖 108 , 📖 168
	Nustatykite Picture Control	📖 162
RGB	Spalvų erdvė	📖 259
	Aktyvus D-Lighting	📖 182
	Ilgos ekspozicijos NR	📖 261
ISO NR	Aukštas ISO NR	📖 262
	Matavimas	📖 180
	Blykstės režimas	📖 151
	Blykstės kompensavimas	📖 272
AF/MF	Fokusavimo režimas	📖 93 , 📖 191
[*]	AF srities režimas	📖 96 , 📖 190
	Optinis VR	📖 189

Parinktis		
BKT	Automatinis braižymas	📖 277
	Daugkartinė ekspozicija	📖 287
HDR	HDR (didelis dinaminis diapazonas)	📖 293
	Tyli fotografija	📖 113
	Išleidimo režimas	📖 184
	Pasirinktiniai valdikliai (šaudymas)	📖 382
DLY	Ekspozicijos delsos režimas	📖 367
	Užrakto tipas	📖 368
	Taikykite tiesioginio vaizdo nustatymus	📖 371
PEAK	Didžiausi akcentai	📖 373
	Monitoriaus/vaizdo ieškiklio ryškumas	📖 411 , 📖 412
	Bluetooth ryšys	📖 426
	Wi-Fi ryšys	📖 181
	Belaidis nuotolinis ryšys	📖 432

f2: pasirinktiniai valdikliai (fotografavimas)

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Norėdami pasirinkti funkcijas, priskirtas toliau nurodytiems valdikliams fotografavimo režimu, nesvarbu, ar jie naudojami atskirai, ar kartu su komandų ratukais, pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite .



	Fn1 mygtukas
	AE-L/AF-L mygtukas
	Filmo įrašymo mygtukas
	Objektyvo Fn2 mygtukas

	Fn2 mygtukas
	Gerei mygtukas
	Objektyvo Fn mygtukas
	Objektyvo valdymo žiedas

Šiems valdikliams gali būti priskirti tokie vaidmenys:

Parinktis									
RESET	Pasirinkite centrinį fokusavimo tašką	—	—	—	✓	—	—	—	—
	AF-ON	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
	Tik AF užraktas	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
	AE užraktas (laikykite)	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
	AE užraktas (iš naujo atleidžiant)	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
	Tik AE užraktas	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
	AE/AF užraktas	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
	FV užraktas	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
	Blykstė išjungta	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—

Parinktis									
	Peržiūra	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Bracketing sprogimas	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	+ NEF (RAW)	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Dalyko sekimas	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	Rémelių tinklelio ekranas	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Priartinti / išjungti	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	MANO MENU	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Pasiekite pagrindinį MANO MENU elementą	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Atkūrimas	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	Pasirinkite vaizdo sritį	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
QUAL	Vaizdo kokybė/dydis	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
WB	Baltos spalvos balansas	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Nustatykite Picture Control	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Aktyvus D-Lighting	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Matavimas	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Blykstės režimas/kompensacija	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Išleidimo režimas	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
AF/L*	Fokusavimo režimas / AF srities režimas	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
BKT	Automatinis braižymas	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Daugkartinė ekspozicija	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
HDR	HDR (didelis dinaminis diapazonas)	✓	✓	—	—	✓	—	—	—

Parinktis									
	Ekspozicijos delso režimas	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Didžiausi akcentai	✓	✓	—	—	—	—	—	—
M/A	Fokusas (M/A)	—	—	—	—	—	—	—	✓ ^{1, 2}
	Diafragma	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
	Ekspozicijos kompensavimas	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
ISO	ISO jautrumas	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
Nė vienas		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²

1 Galima tik su suderinamais objektyvais.

2 Nepriklausomai nuo pasirinktos parinktės, rankinio fokusavimo režimu valdymo žiedas gali būti naudojamas tik fokusavimui reguliuoti.

Galimos šios parinktys:

Parinktis		apibūdinimas
	Pasirinkite centrinį fokusavimo tašką	Paspaudus valdiklį pasirenkamas centrinis fokusavimo taškas.
	AF-ON	Paspaudus valdiklį, pradedamas automatinis fokusavimas.
	Tik AF užraktas	Nuspaudus valdiklį, židiny s užsifiksuoja.
	AE užraktas (laikykite)	Ekspozicija užfiksuojama, kai paspaudžiamas valdiklis, ir lieka užrakinta, kol valdiklis paspaudžiamas antrą kartą arba baigiasi budėjimo režimo laikmačio galiojimo laikas.
	AE užraktas (iš naujo atleidžiant)	Ekspozicija užfiksuojama, kai paspaudžiamas valdiklis, ir lieka užrakinta, kol valdiklis paspaudžiamas antrą kartą, atleidžiamas užraktas arba baigiasi budėjimo režimo laikmačio galiojimo laikas.
	Tik AE užraktas	Ekspozicija užsifiksuoja paspaudus valdiklį.
	AE/AF užraktas	Fokusas ir ekspozicija užfiksuojami, kai paspaudžiamas valdiklis.
	FV užraktas	Paspauskite valdiklį, kad užfiksuotumėte įtaisytosios blykstės arba pasirenkamų blykstės įrenginių blykstės reikšmę. Paspauskite dar kartą, kad atšauktumėte FV užraktą.
	Blykstė išjungta	Jei blykstė šiuo metu įjungta, ji bus išjungta, kol bus paspaustas valdiklis.
	Peržiūra	Laikykite nuspaustą valdiklį, kad peržiūrėtumėte spalvas, ekspoziciją ir lauko gylį.
	Bracketing sproginimas	Jei valdiklis paspaudžiamas, kai ekspozicija arba ADL serijų fotografavimas yra aktyvus vieno kadro atleidimo režimu, visi esamos kadry serijos programos kadrai bus daromi kiekvieną kartą paspaudus užrakto atleidimo mygtuką. Jei baltos spalvos balanso serijų fotografavimas yra aktyvus arba pasirinktas nepertraukiamo atleidimo režimas, fotoaparatas kartos kadry seriją, kol užrakto atleidimo mygtukas bus nuspaustas.

Parinktis		apibūdinimas
	+ NEF (RAW)	Jei vaizdo kokybei šiuo metu pasirinkta JPEG parinktis, bus rodoma „ RAW “ ir NEF (RAW) kopija bus įrašyta su kita nuotrauka, nufotografuota paspaudus valdiklį (pirminė vaizdo kokybės nuostata bus atkurta pašalinus pirštą nuo užrakto atleidimo mygtuko). NEF (RAW) kopijos įrašomos naudojant NEF (RAW) įrašymo nustatymą, šiuo metu fotografavimo meniu. Norėdami išeiti neįrašydami NEF (RAW) kopijos, dar kartą paspauskite valdiklį.
	Dalyko sekimas	Paspaudus valdiklį automatinio srities AF metu, galima sekti objektą; fokusavimo taškas pasikeis į nukreipimo tinklėlį, o monitorius ir vaizdo ieškiklis į objekto sekimo ekranus. Norėdami nutraukti objekto sekimo AF, dar kartą paspauskite valdiklį.
	Rėmelių tinklelio ekranas	Paspaudus valdiklį automatinio srities AF metu, galima sekti objektą; fokusavimo taškas pasikeis į nukreipimo tinklėlį, o monitorius ir vaizdo ieškiklis į objekto sekimo ekranus.
	Priartinti / išjungti	Paspauskite valdiklį, kad padidintumėte ekrano plotą aplink dabartinį fokusavimo tašką. Dar kartą paspauskite valdiklį, kad sumažintumėte vaizdą.
	MANO MENIU	Paspaudus valdiklį rodomas „MANO MENIU“.
	Pasiekite pagrindinį MANO MENIU elementą	Paspauskite valdiklį, kad pereitumėte į viršutinį „MANO MENIU“ elementą. Pasirinkite šią parinktį, kad greitai pasiektumėte dažnai naudojamą meniu elementą.
	Atkūrimas	Norėdami pradėti atkūrimą, paspauskite valdiklį.
	Pasirinkite vaizdo sritį	Paspauskite valdiklį ir pasukite komandų ratuką, kad pasirinktumėte vaizdo sritį.
QUAL	Vaizdo kokybė/dydis	Paspauskite valdiklį ir sukite pagrindinį komandų ratuką, kad pasirinktumėte vaizdo kokybės parinktį, ir antrinių komandų ratuką, kad pasirinktumėte vaizdo dydį.

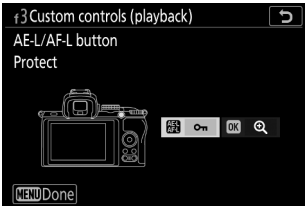
Parinktis		apibūdinimas
WB	Baltos spalvos balansas	Paspauskite valdiklį ir pasukite pagrindinį komandų ratuką, kad pasirinktumėte baltos spalvos balanso parinktį (kai kuriais atvejais papildomą parinktį galima pasirinkti naudojant antrinį komandų ratuką).
	Nustatykite Picture Control	Paspauskite valdiklį ir pasukite komandų ratuką, kad pasirinktumėte Picture Control .
	Aktyvus D-Lighting	Paspauskite valdiklį ir pasukite komandų ratuką, kad sureguliuotumėte aktyvųjį D-Lighting.
	Matavimas	Paspauskite valdiklį ir pasukite komandų ratuką, kad pasirinktumėte matavimo parinktį.
	Blykstės režimas/ kompensacija	Paspauskite valdiklį ir pasukite pagrindinį komandų ratuką, kad pasirinktumėte blykstės režimą, o papildomų komandų ratuką – blykstės galiai reguliuoti.
	Išleidimo režimas	Paspauskite valdiklį ir pasukite pagrindinį komandų ratuką, kad pasirinktumėte atleidimo režimą. Nepertraukiamo L arba automatinio laikmačio režimu galite pasukti papildomų komandų ratuką, kad pasirinktumėte kadro judėjimo greitį arba atleidimo delsą.
AF/[+]	Fokusavimo režimas / AF srities režimas	Paspauskite valdiklį ir pasukite pagrindinių ir papildomų komandų ratuką, kad pasirinktumėte fokusavimo ir AF srities režimus.
BKT	Automatinis braižymas	Paspauskite valdiklį ir sukite pagrindinį komandų ratuką, kad pasirinktumėte kadro skaičių, o antrinių komandų ratuką – kadro serijų žingsniui arba Aktyvaus D-Lighting kiekiui.
	Daugkartinė ekspozicija	Paspauskite valdiklį ir sukite pagrindinį komandų ratuką, kad pasirinktumėte režimą, o papildomų komandų ratuką – kadro skaičių.
HDR	HDR (didelis dinaminis diapazonas)	Paspauskite valdiklį ir sukite pagrindinį komandų ratuką, kad pasirinktumėte režimą, ir antrinių komandų ratuką, kad pasirinktumėte ekspozicijos skirtumą.

Parinktis		apibūdinimas
	Ekspozicijos delso režimas	Paspauskite valdiklį ir pasukite komandų ratuką, kad pasirinktumėte užrakto atleidimo delsą.
	Didžiausi akcentai	Paspauskite valdiklį ir pasukite pagrindinį komandų ratuką, kad pasirinktumėte didžiausio ryškumo lygį, ir antrinių komandų ratuką, kad pasirinktumėte didžiausio lygio spalvą.
M/A	Fokusas (M/A)	Automatinį fokusavimą galima pakeisti sukant valdymo žiedą, kol užrakto atleidimo mygtukas nuspaustas iki pusės (automatinis fokusavimas su rankiniu perreguliavimu). Norėdami iš naujo sufokusuoti naudodami automatinį fokusavimą, pakelkite pirštą nuo užrakto atleidimo mygtuko ir dar kartą paspauskite jį iki pusės.
	Diafragma	Valdikliu reguliuokite diafragmą.
	Ekspozicijos kompensavimas	Valdikliu reguliuokite ekspozicijos kompensavimą.
ISO	ISO jautrumas	Pasukite objektyvo valdymo žiedą, kad sureguliuotumėte ISO jautrumą.
Nė vienas		Kontrolė neturi jokios įtakos.

f3: pasirinktiniai valdikliai (atkūrimas)

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Atkūrimo metu pasirinkite mygtukams  () ir  priskirtus vaidmenis. Pažymėkite norimą valdiklį ir paspauskite  .



AE-L/AF-L mygtukas

Mygtukui  () galima priskirti šiuos vaidmenis:

Vaidmuo		apibūdinimas
	Tas pats kaip  fotografuojant	Valdiklis atlieka funkciją, pasirinktą pasirinktiniam nustatymui f2 (Pasirinktiniai valdikliai (fotografavimas)) >  -L/AF-L mygtukas .
	Apsaugoti	Atkūrimo metu paspauskite valdiklį, kad apsaugotumėte esamą nuotrauką.
	Įvertinimas	Paspauskite valdiklį, tada naudokite kryptinį valdiklį, kad įvertintumėte dabartinę nuotrauką atkūrimo metu.

Gerai mygtukas

Pasirinkite iš toliau pateiktų parinkčių. Nepriklausomai nuo pasirinktos parinktės, paspaudus  , kai filmas rodomas visu kadru, pradedamas filmo atkūrimas.

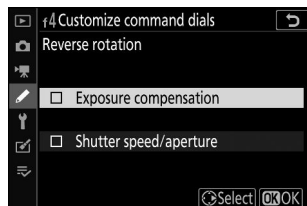
Vaidmuo		apibūdinimas
	Miniatiūra įjungta / išjungta	Perjungti viso kadro ir miniatiūrų atkūrimą.
	Peržiūrėkite histogramas	Tiek viso kadro, tiek miniatiūrų atkūrimo metu, paspaudus  mygtuką, rodoma histograma.
	Priartinti / išjungti	Perjungti viso kadro arba miniatiūrų atkūrimą ir atkūrimo priartinimą (norėdami pasirinkti priartinimo koeficientą, pažymėkite Zoom on/off ir paspauskite ). Priartinimo ekranas yra sutelktas į aktyvų fokusavimo tašką.
	Pasirinkite aplanką	Bus rodomas aplanko pasirinkimo dialogas; pažymėkite aplanką ir paspauskite  , kad peržiūrėtumėte nuotraukas pasirinktame aplanke.

f4: tinkinkite komandų ratukus

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Tinkinkite pagrindinių ir antrinių komandų ratukų veikimą.

- **Atbulinis sukimasis** : pakeiskite komandų ratukų sukimosi kryptį pasirinktoms operacijoms. Pažymėkite parinktis ir paspauskite  , kad pasirinktumėte arba panaikintumėte pasirinkimą, tada paspauskite  , kad išsaugotumėte pakeitimus ir išeitumėte.



- **Keisti pagrindinį/sub** : pasirinkite komandų ratukų vaidmenis ekspozicijos ir fokusavimo operacijoms.
 - **Ekspozicijos nustatymas** : Jei pasirinkta **On** , pagrindinis komandų ratukas valdys diafragmą ir papildomą komandų ratuko užrakto greitį. Jei pasirinkta **On (Režimas A)** , pagrindinis komandų ratukas bus naudojamas diafragmai nustatyti tik režimu **A**.
 - **Automatinio fokusavimo nustatymas** : ši parinktis taikoma valdymui, priskirtam **fokusavimo režimui / AF srities režimui** naudojant pasirinktinį nustatymą f2 (**Custom Controls (fotografavimas)**). Jei pasirinkta **Įjungta** , fokusavimo režimą galima pasirinkti laikant nuspaustą valdiklį ir sukant papildomų komandų ratuką, AF srities režimą laikant nuspaustą ir sukant pagrindinį komandų ratuką.
- **Meniu ir atkūrimas** : pasirinkite **Išjungta** , jei norite naudoti kryptinį valdiklį meniu ir atkūrimui. Jei pasirinkta **Įjungta** arba **Įjungta (išskyrus vaizdo peržiūrą)** , pagrindinį komandų ratuką galima naudoti norint pasirinkti vaizdą, rodomą viso kadro atkūrimo metu, ir paryškinti miniatiūras bei meniu elementus. Papildomų komandų ratukas naudojamas viso kadro atkūrimui, norint pereiti pirmyn arba atgal pagal parinktį, pasirinktą **antrinio rato kadro perkėlimui** , ir atkuriant miniatiūras, kad puslapiu aukštyn arba žemyn. Kol rodomi meniu, pasukus antrinį komandų ratuką į dešinę rodomas paryškintos parinkties antrinis meniu, o pasukus į kairę rodomas ankstesnis meniu. Norėdami pasirinkti, paspauskite  arba  . Pasirinkite **Įjungta (vaizdo peržiūra neįtraukta)** , kad peržiūrint vaizdą nebūtų naudojami komandų ratukai.
- **Papildomo ratuko kadro perkėlimas** : Kai **menu ir atkūrimas** pasirenkamas **Įjungta** arba **Įjungta (vaizdo peržiūra neįtraukiama)** , antrinių komandų ratuką galima pasukti viso kadro atkūrimo metu, kad pasirinktumėte aplanką, peršoktumėte į priekį arba atgal 10 ar 50 kadro. laiką arba pereiti prie kitos ar ankstesnės apsaugotos nuotraukos, kitos ar ankstesnės nuotraukos, kito ar ankstesnio filmo arba kitos ar ankstesnės nuotraukos su pasirinktu įvertinimu (norėdami pasirinkti įvertinimą, pažymėkite **Rating** ir paspauskite ).

f5: atleiskite mygtuką, kad galėtumėte naudoti ratuką

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkus **Taip**, koregavimai, kurie paprastai atliekami laikant mygtuką ir sukanč komandų ratuką, gali būti atliekami sukanč komandų ratuką po to, kai mygtukas atleidžiamas. Tai baigiasi, kai mygtukas paspaudžiamas dar kartą, užrakto atleidimo mygtukas paspaudžiamas iki pusės arba baigiasi laukimo režimo laikmačio galiojimo laikas.

- **Atleidimo mygtukas, skirtas naudoti ratuką**, taikomas mygtukams  ir **ISO**
- **Atleidimo mygtukas, norint naudoti ratuką**, taip pat taikomas valdikliams, kuriems priskirti šie vaidmenys naudojant pasirinktinius nustatymus f2 (**priskirti valdikliai (fotografavimas)**) arba g2 (**priskirti valdikliai**): **pasirinkite vaizdo sritį** , **vaizdo kokybę / dydį** , **baltos spalvos balansą** , **nustatykite Picture Control** , **Aktyvus skaitmeninis apšvietimas** , **Matavimas** , **Blykstės režimas / kompensavimas** , **Atleidimo režimas** , **Fokusavimo režimas / AF srities režimas** , **Automatinis fotografavimas serijomis** , **Daugkartinė ekspozicija** , **HDR (didelis dinaminis diapazonas)** , **Ekspozicijos delso režimas** , **Ryškūs akcentai** ir **Mikrofono jautrumas** .

f6: atvirkštiniai indikatoriai

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Jeigu  ($-0+$), ekspozicijos indikatorius rodomas su neigiamomis reikšmėmis kairėje ir teigiamomis vertėmis dešinėje. Pasirinkite  ($+0-$), kad būtų rodomos teigiamos reikšmės kairėje ir neigiamos vertės dešinėje.

g1: Tinkinkite meniu

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite filmo režimo i  rodomas parinktis. Toliau nurodytas parinktis galima priskirti bet kuriai meniu pozicijai pažymint norimą padėtį, paspaudus  ir pasirinkus norimą parinktį.

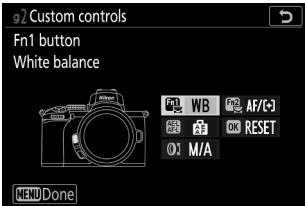
Parinktis		
	Rėmelio dydis ir greitis / vaizdo kokybė	193
	Ekspozicijos kompensavimas	145
ISO	ISO jautrumo nustatymai	323
WB	Baltos spalvos balansas	108 , 168
	Nustatykite Picture Control	162
	Aktyvus D-Lighting	182 , 198
	Matavimas	180 , 197
AF/MF	Fokusavimo režimas	93 , 199
	AF srities režimas	96 , 199
	Optinis VR	189
	Elektroninis VR	198
	Mikrofono jautrumas	196
ATT	Attenuatorius	340
	Dažnio atsakas	341
	Vėjo triukšmo mažinimas	342
	Atleidimo režimas (išsaugoti kadrą)	334
PEAK	Didžiausi akcentai	373

Parinktis		
	Paryškinkite ekraną	403
	Monitoriaus/vaizdo ieškiklio ryškumas	411 , 412
	Bluetooth ryšys	426
	Wi-Fi ryšys	181
	Belaidis nuotolinis ryšys	432

g2: pasirinktiniai valdikliai

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Norėdami pasirinkti funkcijas, priskirtas toliau nurodytiems valdikliams filmavimo režimu, nesvarbu, ar jie naudojami atskirai, ar kartu su komandų ratukais, pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite .



	Fn1 mygtukas		Fn2 mygtukas
	AE-L/AF-L mygtukas		Gerai mygtukas
	Objektyvo valdymo žiedas		

Šiems valdikliams gali būti priskirti tokie vaidmenys:

Parinktis						
	Maitinimo diafragma (atvira)	✓	—	—	—	—
	Maitinimo diafragma (uždaryti)	—	✓	—	—	—
	Ekspozicijos kompensavimas +	✓	—	—	—	—
	Ekspozicijos kompensavimas –	—	✓	—	—	—
	Dalyko sekimas	✓	✓	—	—	—
	Rėmelių tinklelio ekranas	✓	✓	—	—	—
RESET	Pasirinkite centrinį fokusavimo tašką	—	—	—	✓	—
	AF-ON	—	—	✓	—	—
	Tik AF užraktas	—	—	✓	—	—
	AE užraktas (laikykite)	—	—	✓	—	—
	Tik AE užraktas	—	—	✓	—	—
	AE/AF užraktas	—	—	✓	—	—

Parinktis						
	Priartinti / išjungti	—	—	✓	✓	—
	Įrašyti filmus	—	—	✓	✓	—
WB	Baltos spalvos balansas	✓	✓	—	—	—
	Nustatykite Picture Control	✓	✓	—	—	—
	Aktyvus D-Lighting	✓	✓	—	—	—
	Matavimas	✓	✓	—	—	—
	Atleidimo režimas (išsaugoti kadrą)	✓	✓	—	—	—
AF/[-]	Fokusavimo režimas / AF srities režimas	✓	✓	—	—	—
	Mikrofono jautrumas	✓	✓	—	—	—
	Didžiausi akcentai	✓	✓	—	—	—
M/A	Fokusas (M/A)	—	—	—	—	✓ ^{1, 2}
	Galios diafragma	—	—	—	—	✓ ²
	Ekspozicijos kompensavimas	—	—	—	—	✓ ²
ISO	ISO jautrumas	—	—	—	—	✓ ²
Nė vienas		✓	✓	✓	✓	✓ ²

1 Galima tik su suderinamais objektyvais.

2 Nepriklausomai nuo pasirinktos parinktys, rankinio fokusavimo režimu valdymo žiedas gali būti naudojamas tik fokusavimui reguliuoti.

Galimos šios parinktys:

	Parinktis	apibūdinimas
	Maitinimo diafragma (atvira)	Paspaudus valdiklį, diafragma plečiasi. Naudokite kartu su pasirinktiniu nustatymu g2 (Pasirinktiniai valdikliai) > Fn2 mygtukas > Maitinimo diafragma (uždaryti) mygtukais valdomam diafragmos reguliavimui.
	Maitinimo diafragma (uždaryti)	Paspaudus valdiklį, diafragma susiaurėja. Naudokite kartu su pasirinktiniu nustatymu g2 (Pasirinktiniai valdikliai) > Fn1 mygtukas > Maitinimo diafragma (atidaryta) mygtukais valdomam diafragmos reguliavimui.
	Ekspozicijos kompensavimas +	Ekspozicijos kompensavimas didėja, kai paspaudžiamas valdiklis. Naudokite kartu su pasirinktiniu nustatymu g2 (Pasirinktiniai valdikliai) > Fn2 mygtukas > Ekspozicijos kompensavimas – mygtuku valdomam ekspozicijos kompensavimui.
	Ekspozicijos kompensavimas –	Ekspozicijos kompensavimas sumažėja, kai paspaudžiamas valdiklis. Naudokite kartu su pasirinktiniu nustatymu g2 (Pasirinktiniai valdikliai) > Fn1 mygtukas > Ekspozicijos kompensavimas + mygtuku valdomam ekspozicijos kompensavimui.
	Dalyko sekimas	Paspaudus valdiklį automatinio srities AF metu, galima sekti objektą; fokusavimo taškas pasikeis į nukreipimo tinklėlį, o monitorius ir vaizdo ieškiklis į objekto sekimo ekranus. Norėdami nutraukti objekto sekimo AF, dar kartą paspauskite valdiklį.
	Rėmelių tinklelio ekranas	Paspauskite valdiklį, kad įjungtumėte arba išjungtumėte kadravimo tinklelio ekraną.
RESET	Pasirinkite centrinį fokusavimo tašką	Paspaudus valdiklį pasirenkamas centrinis fokusavimo taškas.
	AF-ON	Paspaudus valdiklį, pradedamas automatinis fokusavimas.
	Tik AF užraktas	Nuspaudus valdiklį, židiny s užsifiksuoja.

Parinktis		apibūdinimas
	AE užraktas (laikykite)	Ekspozicija užfiksuojama, kai paspaudžiamas valdiklis, ir lieka užrakinta, kol valdiklis paspaudžiamas antrą kartą arba baigiasi budėjimo režimo laikmačio galiojimo laikas.
	Tik AE užraktas	Ekspozicija užsifiksuoja paspaudus valdiklį.
	AE/AF užraktas	Fokusas ir ekspozicija užfiksuojami, kai paspaudžiamas valdiklis.
	Priartinti / išjungti	Paspauskite valdiklį, kad padidintumėte ekrano plotą aplink dabartinį fokusavimo tašką. Dar kartą paspauskite valdiklį, kad sumažintumėte vaizdą.
	Irašyti filmus	Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite valdiklį. Įrašymas baigiamas dar kartą paspaudus valdiklį.
WB	Baltos spalvos balansas	Paspauskite valdiklį ir pasukite pagrindinį komandų ratuką, kad pasirinktumėte baltos spalvos balanso parinktį (kai kuriais atvejais papildomą parinktį galima pasirinkti naudojant antrinį komandų ratuką).
	Nustatykite Picture Control	Paspauskite valdiklį ir pasukite komandų ratuką, kad pasirinktumėte Picture Control .
	Aktyvus D-Lighting	Paspauskite valdiklį ir pasukite komandų ratuką, kad sureguliuotumėte aktyvųjį D-Lighting.
	Matavimas	Paspauskite valdiklį ir pasukite komandų ratuką, kad pasirinktumėte matavimo parinktį.
	Atleidimo režimas (išsaugoti kadrą)	Paspauskite valdiklį ir pasukite komandų ratuką, kad pasirinktumėte filmavimo metu padarytų nuotraukų atleidimo režimą.
AF/L	Fokusavimo režimas / AF srities režimas	Paspauskite valdiklį ir pasukite pagrindinių ir papildomų komandų ratuką, kad pasirinktumėte fokusavimo ir AF srities režimus.
	Mikrofono jautrumas	Paspauskite valdiklį ir pasukite komandų ratuką, kad sureguliuotumėte mikrofono jautrumą.

Parinktis		apibūdinimas
	Didžiausi akcentai	Paspauskite valdiklį ir pasukite pagrindinį komandų ratuką, kad pasirinktumėte didžiausio ryškumo lygį, ir antrinių komandų ratuką, kad pasirinktumėte didžiausio lygio spalvą.
M/A	Fokusas (M/A)	Naudokite valdiklį, kad fokusuotumėte rankiniu būdu, nepriklausomai nuo pasirinktos fokusavimo režimo parinkties. Norėdami iš naujo sufokusuoti naudodami automatinį fokusavimą, iki pusės paspauskite užrakto atleidimo mygtuką arba paspauskite valdiklį, kuriam priskirtas AF-ON .
	Galios diafragma	Valdikliu reguliuokite diafragmą.
	Ekspozicijos kompensavimas	Valdikliu reguliuokite ekspozicijos kompensavimą.
ISO	ISO jautrumas	Naudokite valdiklį ISO jautrumui reguliuoti.
Nė vienas		Kontrolė neturi jokios įtakos.

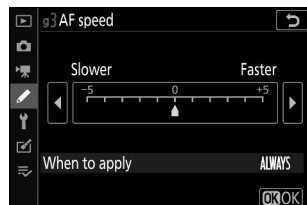
Galios diafragma

Galios diafragma pasiekama tik **A** ir **M** režimuose ( piktograma rodo, kad negalima naudoti galios diafragmos). Reguluojant diafragmą, ekranas gali mirgėti.

g3: AF greitis

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

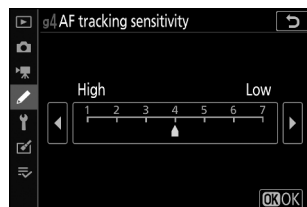
Pasirinkite filmavimo režimo fokusavimo greitį. Norėdami pasirinkti, kada bus taikoma pasirinkta parinktis, pažymėkite **Kada taikyti** ir paspauskite . Pasirinkite iš **Visada** (pasirinkta parinktis taikoma, kai fotoaparatas veikia filmavimo režimu) ir **Tik įrašant** (pasirinkta parinktis taikoma tik įrašant; kitu metu fokusavimo greitis yra „+5“ arba, kitaip tariant, kaip galima greitai).



g4: AF sekimo jautrumas

MENU mygtukas ➔  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite, kaip greitai bus sufokusuotas, kai objektas palieka fokusavimo tašką arba kažkas pereina tarp objekto ir fotoaparato filmavimo režimu. Pasirinkite iš **7 (žemas)** ir **1 (aukštas)** verčių. Kuo didesnė reikšmė, tuo lėtesnis atsakas ir mažesnė tikimybė, kad pradiniame objekte nesufokusuosite, kai kažkas prasiskverbia tarp objekto ir fotoaparato. Kuo mažesnė vertė, tuo greičiau fotoaparatas reaguos į objektą, paliekantį židinio sritį, perkeldamas židinį į naują objektą toje pačioje srityje.

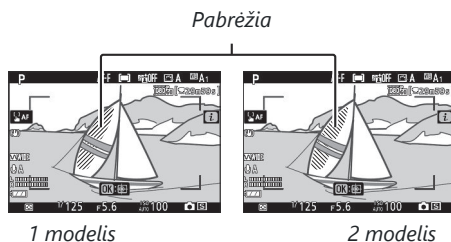


g5: Paryškinkite ekraną

MENU mygtukas ➡  (tinkintų nustatymų meniu)

Pasirinkite, ar šešėliavimas naudojamas ryškioms vietoms (šviesioms kadro sritims) nurodyti, ir pasirinkite ryškumo lygį, reikalingą paryškino ekranui suaktyvinti.

- **Ekranų šablonas** : norėdami įjungti paryškintą vaizdą, pasirinkite **1 šabloną** arba **2 šabloną** .



- **Paryškino rodymo slenkstis** : pasirinkite ryškumą, reikalingą filmo paryškino ekranui suaktyvinti. Kuo mažesnė vertė, tuo didesnis ryškumo diapazonas bus rodomas kaip paryškinoimai. Jei pasirinkta **255** , paryškintame ekrane bus rodomos tik potencialiai per daug eksponuotos sritys.

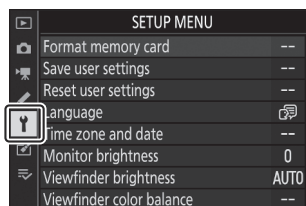
Paryškinkite ekraną

Jei įjungtas ir paryškino ekranas, ir didžiausios ryškios vietos, rankinio fokusavimo režimu bus rodomi tik didžiausi paryškinoimai. Norėdami peržiūrėti paryškintą ekraną, pasirinkite **Išjungta** pasirinktiniame nustatyme d9 (**Paryškintų paryškinoimų**) > **Didžiausio ryškumo lygis** .

Sąrankos meniu: fotoaparato sąranka

Sąrankos meniu

Norėdami peržiūrėti sąrankos meniu, fotoaparato meniu pasirinkite skirtuką 



Toliau pateikiamos sąrankos meniu parinktys kartu su numatytais nustatytais.

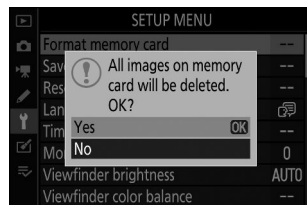
- **Atminties kortelės formatavimas** : —
- **Išsaugoti vartotojo nustatymus** : —
- **Iš naujo nustatyti vartotojo nustatymus** : —
- **Kalba** : (numatytasis nustatymas priklauso nuo pirkimo šalies)
- **Laiko juosta ir data**
 - **Laiko juosta** : (numatytasis nustatymas priklauso nuo pirkimo šalies)
 - **Data ir laikas** : (numatytasis nustatymas priklauso nuo pirkimo šalies)
 - **Datos formatas** : (numatytasis nustatymas priklauso nuo pirkimo šalies)
 - **Vasaros laikas** : Išjungtas
- **Monitoriaus ryškumas** : 0
- **Vaizdo ieškiklio ryškumas** : automatinis
- **Vaizdo ieškiklio spalvų balansas** : AB: 0, GM: 0
- **Informacijos ekranas** : Tamsiai apšviesta
- **Tikslus AF derinimas**
 - **Tikslus AF derinimas (Ijungta/Išjungta)** : Išjungta
 - **Išsaugota vertė** : —
 - **Numatytasis** : 0
 - **Išsaugotų verčių sąrašas** : —
- **Vaizdo dulkių pašalinimas nuorodos nuotrauka** : —
- **Vaizdo komentaras**
 - **Pridėti komentarą** : 
- **Autorių teisių informacija**
 - **Pridėkite autorių teisių informaciją** : 

- **Pyptelėjimo parinktys**
 - **Pyptelėjimas įjungtas/išjungtas** : Įjungta
 - **Apimtis** : 2
 - **Aukštis** : žemas
- **Jutikliniai valdikliai**
 - **Įjungti / išjungti jutiklinius valdiklius** : Įjungti
 - **Viso kadro atkūrimo brūkštelėjimai** : Kairė → Dešinė
- **Autoportreto režimas** : įjungti
- **HDMI**
 - **Išvesties skiriamoji geba** : Auto
 - **Išvesties diapazonas** : automatinis
- **Vietos duomenų rodymas** : —
- **Lėktuvo režimas** : išjungti
- **Prisijunkite prie išmaniojo įrenginio**
 - **Susiejimas (Bluetooth “)** : —
 - **Pasirinkite siųsti (Bluetooth)** : —
 - **Wi-Fi ryšys** : —
 - **Siųsti, kai įjungta** : Įjungta
- **Prisijunkite prie kompiuterio**
 - **Wi-Fi ryšys** : išjungti
 - **Ryšio nustatymai** : -
 - **Galimybės** : -
 - **MAC adresas** : —
- **Belaidžio nuotolinio valdymo (ML-L7) parinktys**
 - **Belaidis nuotolinis ryšys** : Išjungti
 - **Išsaugoti belaidį nuotolinio valdymo pultą** : —
 - **Ištrinkite belaidį nuotolinio valdymo pultą** : —
 - **Fn1 mygtuko priskyrimas** : toks pat kaip fotoaparato  mygtukas
 - **Fn2 mygtuko priskyrimas** : toks pat kaip fotoaparato MENU mygtukas
- **Atitikties ženklėjimas** : —
- **Energijos taupymas** : įjungti
- **Tuščios angos atleidimo užraktas** : Atlaisvinimas užrakintas
- **Iš naujo nustatyti visus nustatymus** : —
- **Firmware versija** : —

Formatuokite atminties kortelę

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Norėdami formatuoti atminties kortelę, pasirinkite **Taip**. *Atminkite, kad formatuojant visam laikui ištrinamos visos kortelės nuotraukos ir kiti duomenys. Prieš formatuodami būtinai pasidarykite atsargines kopijas, jei reikia.*



Formatavimo metu

Formatuodami neišjunkite fotoaparato ir neišimkite atminties kortelių.

Išsaugoti vartotojo nustatymus

MENU mygtukas ➡ ☰ (sąrankos meniu)

Dažnai naudojamus nustatymų derinius galima priskirti **U1** ir **U2** padėtyse režimo ratuke ([📖 124](#)).

Iš naujo nustatyti vartotojo nustatymus

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Iš naujo nustatykite **U1** ir **U2** nustatymus į numatytąsias reikšmes ( [126](#)).

Kalba

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Pasirinkite fotoaparato meniu ir pranešimų kalbą. Galimos kalbos skiriasi priklausomai nuo šalies ar regiono, kuriame fotoaparatas buvo įsigytas.

Laiko juosta ir data

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Keiskite laiko juostas, nustatykite fotoaparato laikrodį, pasirinkite datos rodymo tvarką ir įjunkite arba išjunkite vasaros laiką. Reguliariai tikrinkite fotoaparato laikrodį ir, jei reikia, pakoreguokite laiko ir datos nustatymus.

Parinktis	apibūdinimas
Laiko zona	Pasirinkite laiko juostą. Kameros laikrodis automatiškai nustatomas pagal naujos laiko juostos laiką.
Data ir laikas	Nustatykite fotoaparato laikrodį.
Datos formatas	Pasirinkite tvarką, kuria bus rodoma diena, mėnuo ir metai.
Vasaros laikas	Įjunkite arba išjunkite vasaros laiką. Fotoaparato laikrodis bus automatiškai pasuktas viena valanda į priekį arba atgal. Numatytasis nustatymas yra Išjungtas .

Jei laikrodis nustatomas iš naujo, bus rodomas  indikatorius.

Monitoriaus ryškumas

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Norėdami sureguliuoti monitoriaus ryškumą, paspauskite  arba  . Norėdami padidinti ryškumą, pasirinkite didesnes reikšmes, o sumažinkite ryškumą – mažesnes.

- Monitoriaus ryškumą galima reguliuoti tik tada, kai monitorius yra aktyvus ekranas; jo negalima reguliuoti monitoriaus režimu „tik vaizdo ieškiklis“ arba kai akis nukreipta į vaizdo ieškiklį.
- Didesnės vertės padidina akumulatoriaus išeikvojimą.

Vaizdo ieškiklio ryškumas

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Sureguliuokite vaizdo ieškiklio ryškumą.

- Vaizdo ieškiklio ryškumą galima reguliuoti tik tada, kai vaizdo ieškiklis yra aktyvus ekranas; jo negalima reguliuoti, kai vaizdo ieškiklis išjungtas arba veikia monitoriaus režimu „tik monitorius“.
- Didesnės vertės padidina akumulatoriaus išeikvojimą.

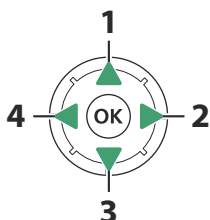
Parinktis	apibūdinimas
Automatinis	Vaizdo ieškiklio ryškumas reguliuojamas automatiškai, atsižvelgiant į apšvietimo sąlygas.
vadovas	Norėdami rankiniu būdu reguliuoti ryškumą, paspauskite  arba  . Norėdami padidinti ryškumą, pasirinkite didesnes reikšmes, o sumažinkite ryškumą – mažesnes.

Vaizdo ieškiklio spalvų balansas

MENU mygtukas ➡ Y (sąrankos meniu)

Sureguliuokite vaizdo ieškiklio spalvų balansą pagal savo skonį. Reguliavimas naudojant **vaizdo ieškiklį spalvų balansas** turi būti atliekamas naudojant vaizdo ieškiklį. Jų negalima padaryti monitoriuje arba kai monitoriaus režimui pasirinktas **Tik monitorius**.

- Vaizdo ieškiklio spalvų balansas reguliuojamas kryptiniu valdikliu. Paspauskite , ,  ir , kad sureguliuotumėte spalvų balansą, kaip parodyta toliau. Paspauskite , kad išeitumėte, kai reguliavimas bus baigtas.



- 1 Padidinkite žalią spalvą
- 2 Padidinkite gintarą
- 3 Padidinkite rausvai raudoną spalvą
- 4 Padidinkite mėlyną spalvą

- Vaizdo ieškiklio spalvų balansas taikomas tik meniu, atkūrimo ir fotografavimo ekranams; fotoaparatu darytos nuotraukos neturi įtakos.
- Atskaitos vaizdas yra paskutinė daryta nuotrauka arba atkūrimo režimu paskutinė rodoma nuotrauka. Jei atminties kortelėje nėra nuotraukų, vietoj jo bus rodomas tuščias rėmelis.
- Norėdami pasirinkti kitą vaizdą, bakstelėkite  mygtuką. Pažymėkite norimą paveikslėlį ir paspauskite , kad pasirinktumėte jį kaip atskaitos vaizdą.

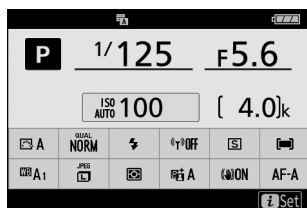


- Norėdami peržiūrėti paryškintą vaizdą per visą kadrą, palieskite ir palaikykite mygtuką 

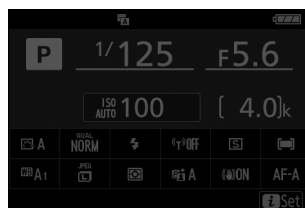
Informacinis ekranas

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Sureguliuokite raidžių spalvą informaciniame ekrane, kad būtų lengviau matyti. Pasirinkite **Dark on light** (B), kad juodos raidės būtų rodomos baltame fone, arba **Light on tamsus** (W), kad būtų rodomos baltos raidės tamsiame fone.



Tamsu ant šviesos



Šviesa ant tamsos

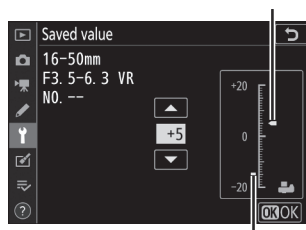
Tikslus AF derinimas

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Tiksliai sureguliuokite fokusavimą iki 30 objektyvų tipų. Naudokite tik pagal poreikį. Rekomenduojame koreguoti dažnai naudojamu židinio atstumu; Pavyzdžiui, jei fokusavimo derinimą atliekate esant nedideliam fokusavimo atstumui, jis gali pasirodyti ne toks veiksmingas didesniu atstumu.

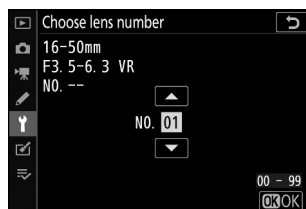
- **Tikslus AF derinimas (įjungtas/išjungtas)** : pasirinkite **On** , kad įjungtumėte AF derinimą, **arba Off** , jei norite jį išjungti.
- **Išsaugota vertė** : nustatykite esamo objektyvo AF. Paspauskite  , kad atitrauktumėte židinio tašką nuo fotoaparato arba  kad nukreiptumėte židinio tašką link kameros; pasirinkti iš reikšmių nuo +20 iki -20. Fotoaparatas gali saugoti iki 30 tipų objektyvų vertes. Kiekvienam objektyvo tipui galima išsaugoti tik vieną reikšmę.

Dabartinė vertė



Išsaugota vertė

- **Numatytasis** : pasirinkite AF derinimo vertę, naudojamą, kai nėra anksčiau išsaugotos dabartinio objektyvo vertės.
- **Išsaugotų verčių sąrašas** : išvardija anksčiau išsaugotas AF derinimo vertes. Norėdami ištrinti objektyvą iš sąrašo, pažymėkite norimą objektyvą ir paspauskite  . Norėdami pakeisti objektyvo identifikatorių (pavyzdžiui, pasirinkti identifikatorių, kuris yra toks pat kaip paskutiniai du objektyvo serijos numerio skaitmenys, kad būtų galima atskirti jį nuo kitų to paties tipo objektyvų, atsižvelgiant į tai, kad **išsaugotą reikšmę** galima naudoti tik su po vieną kiekvieno tipo objektyvą), pažymėkite norimą objektyvą ir paspauskite  . Bus rodomas meniu; paspauskite  arba  , kad pasirinktumėte identifikatorių, ir paspauskite  , kad išsaugotumėte pakeitimus ir išeitumėte.



Vaizdas Dulkių šalinimas Nuotr. nuotrauka

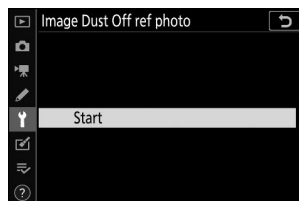
MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Gaukite „NX Studio“ parinkties „Image Dust Off“ nuorodos duomenis. „Image Dust Off“ apdoroja NEF (RAW) nuotraukas, kad sumažintų prieš kameros vaizdo jutiklį prilipusių dulkių poveikį. Daugiau informacijos rasite „NX Studio“ internetiniame žinyne.

Įrašant vaizdo dulkių pašalinimo ataskaitos duomenis rekomenduojama naudoti objektyvą, kurio židinio nuotolis yra ne mažesnis kaip 50 mm. Kai naudojate priartinantį objektyvą, priartinkite iki galo.

1 Pasirinkite Pradėti .

Pažymėkite **Pradėti** ir paspauskite  . Bus rodomas pranešimas.



2 Ekrane įrėminkite be savybių baltą objektą.

Kai objektyvas yra maždaug dešimtys centimetrų (keturių colių) atstumu nuo gerai apšviesto, bespalvio balto objekto, įrėminkite objektą taip, kad jis užpildytų ekraną, tada iki pusės paspauskite užrakto atleidimo mygtuką.

Automatinio fokusavimo režimu fokusavimas bus automatiškai nustatytas į begalybę; rankinio fokusavimo režimu nustatykite fokusavimą į begalybę rankiniu būdu.

3 Gaukite ataskaitos duomenis nuo dulkių.

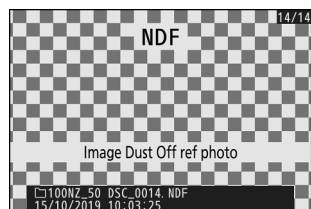
Paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki galo, kad gautumėte vaizdo dulkių pašalinimo ataskaitos duomenis. Paspaudus užrakto atleidimo mygtuką, monitorius išsijungia.

Jei ataskaitos objektas yra per šviesus arba per tamsus, fotoaparatas gali nesugebėti gauti vaizdo dulkių pašalinimo ataskaitos duomenų ir bus rodomas pranešimas. Pasirinkite kitą ataskaitos objektą ir pakartokite procesą nuo 1 veiksmo.



Vaizdo dulkių pašalinimo atskaitos duomenys

Tie patys atskaitos duomenys gali būti naudojami nuotraukoms, darytoms su skirtingais objektyvais arba skirtingomis diafragmomis. Etaloninių vaizdų negalima peržiūrėti naudojant kompiuterinę vaizdo gavimo programinę įrangą. Kai fotoaparate peržiūrimi atskaitos vaizdai, rodomas tinklelio raštas.

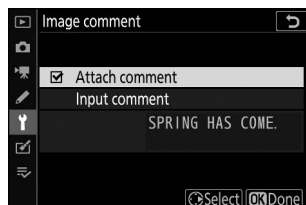


Vaizdo komentaras

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Pridėkite komentarą prie naujų nuotraukų, kai jos daromos. Komentarų galite peržiūrėti NX Studio **informacijos** skirtuke.

- **Ivesti komentarą** : Įveskite komentarą, kaip aprašyta „Teksto įvedimas“ ([238](#)). Komentarai gali būti iki 36 simbolių ilgio.
- **Pridėti komentarą** : pasirinkite šią parinktį, jei norite pridėti komentarą prie visų vėlesnių nuotraukų. Pažymėkite **Attach comment** ir paspauskite  , kad jį įjungtumėte arba išjungtumėte. Pasirinkę norimą nustatymą, paspauskite  , kad išeitumėte.



Autorių teisių informacija

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Pridėkite autorių teisių informaciją prie naujų nuotraukų, kai jos daromos. Informaciją apie autorių teises galite peržiūrėti NX Studio **informacijos** skirtuke.

- **Atlikėjas** : įveskite fotografo vardą, kaip aprašyta „Teksto įvedimas“ ([238](#)). Fotografų vardai gali būti iki 36 simbolių ilgio.
- **Autorių teisės** : įveskite autorių teisių savininko vardą, pavardę, kaip aprašyta „Teksto įvedimas“ ([238](#)). Autorių teisių savininkų vardai gali būti iki 54 simbolių ilgio.
- **Pridėti autorių teisių informaciją** : pasirinkite šią parinktį, jei norite pridėti autorių teisių informaciją prie visų vėlesnių nuotraukų. Pažymėkite **Pridėti autorių teisių informaciją** ir paspauskite  , kad ją įjungtumėte arba išjungtumėte. Pasirinkę norimą nustatymą, paspauskite  , kad išeitumėte.



Autorių teisių informacija

Kad išvengtumėte neteisėto atlikėjo ar autorių teisių savininko vardo naudojimo, prieš skolindami arba perleisdami fotoaparataus kitam asmeniui įsitikinkite, kad nėra pasirinkta Pridėti **autorių teisių informaciją** ir laukeliai Atlikėjas ir **Autorių teisės** yra tušti. Nikon neprisiima atsakomybės už žalą ar ginčus, kylančius naudojant **Autorių teisių informacijos** parinktį.

Pyptelėjimo parinktys

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Pasirinkite pyptelėjimo aukštį ir garsumą, kai:

- Laikmatis veikia
- Laikinas įrašymas baigiasi
- Fotoaparatas sufokusuoja fotografavimo režimu (atminkite, kad pyptelėjimas neskambės, jei fokusavimo režimui pasirinktas **AF-C** arba jei pasirinktas **AF-A** ir fotoaparatas fotografuoja naudodamas **AF-C**)
- Naudojamas jutiklinis ekranas

Atminkite, kad pyptelėjimas neskambės, kai veikia laikmatis arba kai sufokusuojamas, jei nuotraukų fotografavimo meniu parinktyje **Silent photography** pasirinkta **Ijungta**.

Pyptelėjimo parinkčių meniu yra šie elementai:

- **Pypsėjimo įjungimas / išjungimas** : įjunkite arba išjunkite pyptelėjimo garsiakalbį arba pasirinkite **Išjungta (tik jutikliniai valdikliai)**, kad išjungtumėte pyptelėjimą klaviatūros įvedimo metu ir įgalintumėte jį kitais tikslais.
- **Garsumas** : reguliuokite pyptelėjimo garsumą.
- **Pitch** : pasirinkite pyptelėjimo aukštį iš **Aukšto** ir **Žemo**.

Palieskite valdiklius

MENU mygtukas ➡ ☰ (sąrankos meniu)

Koreguokite monitoriaus jutiklinių valdiklių nustatymus.

- **Ijungti / išjungti jutiklinius valdiklius** : pasirinkite **Išjungti** , kad netyčia nenaudotų jutiklinio ekrano valdiklių, arba **Atkūrimas tik** , jei norite įjungti jutiklinio ekrano valdiklius tik atkūrimo režimu.
- **Viso kadro atkūrimo brūkštelėjimai** : pasirinkite, ar kitas viso kadro atkūrimo vaizdas bus rodomas brūkštelėjus kairėn, ar dešinėn.

Autoportreto režimas

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Pasirinkite **Išjungti**, kad neleistumėte fotoaparatai įjungti autoportreto režimo, kai monitorius yra autoportreto padėtyje.

HDMI

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Sureguliuokite prijungimo prie HDMI įrenginių nustatymus ([📖 517](#)).

Vietos duomenų ekranas

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Peržiūrėkite vietos duomenis, atsisiųstus iš išmaniųjų įrenginių, naudodami SnapBridge programėlę.
Rodomi elementai skiriasi priklausomai nuo išmaniojo įrenginio.

Léktuvo režimas

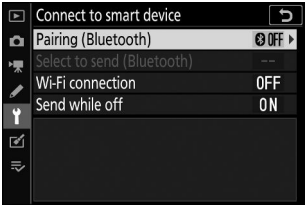
MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Pasirinkite **Ijungti**, kad išjungtumėte fotoaparate integruotas Bluetooth ir Wi-Fi funkcijas.

Prisijunkite prie išmaniojo įrenginio

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Prisijunkite prie išmaniųjų telefonų ar planšetinių kompiuterių (išmaniųjų įrenginių) per Bluetooth arba Wi-Fi .



Susiejimas (Bluetooth)

Susiekite su išmaniaisiais įrenginiais arba prisijunkite prie jų naudodami Bluetooth .

Parinktis	apibūdinimas
Pradėkite poruoti	Susiekite fotoaparataž su išmaniuoju įrenginiu (493).
Suporuoti įrenginiai	Išvardykite susietus išmaniuosius įrenginius arba perjunkite iš vieno įrenginio į kitą.
Bluetooth ryšys	Pasirinkite Ijungti , kad įjungtumėte Bluetooth .

Pasirinkite siųsti (Bluetooth)

Pasirinkite nuotraukas, kurias norite įkelti į išmanųjį įrenginį, arba pasirinkite, ar pažymėti nuotraukas, kurias reikia įkelti, kai jos daromos. Įkėlimas pradedamas iš karto, kai užmezgamas ryšys.

Parinktis	apibūdinimas
Automatiškai pasirinkite siųsti	Pasirinkus įjungta, nuotraukos bus pažymėtos, kad jas būtų galima įkelti į išmanųjį įrenginį (tai netaikoma nuotraukoms, darytoms filmavimo režimu, kurias reikia pasirinkti įkelti rankiniu būdu). Nepriklausomai nuo pasirinktos su fotoaparatu parinktės, nuotraukos įkeliamos JPEG formatu 2 megapikselių dydžiu.
Rankiniu būdu pasirinkite siųsti	Pažymėkite pasirinktas nuotraukas įkelti.
Atzymėti visus pasirinkimus	Pašalinkite perkėlimo žymes nuo visų vaizdų.

Wi-Fi ryšys

Prisijunkite prie išmaniųjų įrenginių per Wi-Fi .

■ Užmegzkite Wi-Fi ryšį

Pradėti Wi-Fi ryšį su išmaniuoju įrenginiu. Norėdami prisijungti, išmaniajame įrenginyje pasirinkite fotoaparato SSID ir įveskite slaptažodį ([485](#)). Užmezgus ryšį, ši parinktis pasikeis į **Uždaryti Wi-Fi ryšį** , kurią galima naudoti norint nutraukti ryšį.

■ Wi-Fi ryšio nustatymai

Pasiekite šiuos Wi-Fi nustatymus:

- **SSID** : nustatykite fotoaparato SSID.
- **Autentifikavimas / šifravimas** : pasirinkite **OPEN** arba **WPA2-PSK -AES** .
- **Slaptažodis** : nustatykite fotoaparato slaptažodį.
- **Kanalas** : pasirinkite **Automatinis** , kad kamera pasirinktą kanalą automatiškai, arba pasirinkite **Rankinis** ir kanalą pasirinkite rankiniu būdu.
- **Dabartiniai nustatymai** : peržiūrėkite esamus Wi-Fi nustatymus.
- **Iš naujo nustatyti ryšio nustatymus** : pasirinkite **Taip** , kad iš naujo nustatytumėte Wi-Fi nustatymus į numatytąsias reikšmes.

Siųsti, kai išjungta

Jei pasirinkta **Ijungta** , vaizdų įkėlimas į išmaniuosius įrenginius, prijungtus per Bluetooth , bus tęsiamas net tada, kai fotoaparatas išjungtas.

Prisijunkite prie kompiuterio

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Prisijunkite prie kompiuterių per Wi-Fi .



Wi-Fi ryšys

Pasirinkite **Igalinti** , kad prisijungtumėte naudodami šiuo metu **Tinklo nustatymuose** pasirinktus nustatymus.

Ryšio nustatymai

Pasirinkite **Sukurti profilį**, kad sukurtumėte naują tinklo profilį ([468](#) , [472](#)). Jei jau yra daugiau nei vienas profilis, galite paspausti **J**, kad pasirinktumėte profilį iš sąrašo. Norėdami redaguoti esamą profilį, pažymėkite jį ir paspauskite **2**. Bus rodomos šios parinktys:

- **Bendra** : profilio vardas ir slaptažodis. Norėdami pervardyti profilį, pasirinkite **Profilio pavadinimas** (pagal numatytuosius nustatymus profilio pavadinimas yra toks pat kaip tinklo SSID). Norėdami reikalauti, kad prieš pakeičiant profilį būtų įvestas slaptažodis, pasirinkite **Ijungta**, kad būtų **apsaugota slaptažodžiu** (norėdami pakeisti slaptažodį, pažymėkite **On** ir paspauskite ).
- **Belaidis ryšys** : koreguokite prisijungimo prie tinklo per maršruto parinktuvą (infrastruktūros režimas) arba tiesioginio belaidžio ryšio su fotoaparatu (prieigos taško režimas) nustatymus.
 - **Infrastruktūros režimas** : įveskite tinklo SSID ir slaptažodį bei pasirinkite tinkle naudojamą autentifikavimo / šifravimo tipą (**OPEN** arba **WPA2-PSK -AES**). Kanalas pasirenkamas automatiškai.
 - **Prieigos taško režimas** : įveskite SSID ir pasirinkite kanalą (**automatinis**, jei norite pasirinkti kanalą, arba **Rankinis**, jei norite pasirinkti kanalą rankiniu būdu) ir autentifikavimo / šifravimo tipą (**ATIDYRA** arba **WPA2-PSK -AES**), naudojamą prisijungiant prie fotoaparato. Jei **WPA2-PSK -AES** pasirinktas kaip **Autentifikavimas / šifravimas**, taip pat galite nustatyti fotoaparato slaptažodį.
- **TCP/IP** : Jei pasirinkta **Igalinti parinktis Gauti automatiškai**, IP adresas ir potinklio kaukė infrastruktūros režimo ryšiams bus gauti per DHCP serverį arba automatinį IP adresavimą. Pasirinkite **Išjungti** rankiniu būdu, kad įvestumėte IP adresą (**Adresas**) ir antrinio tinklo kaukę (**Kaukė**). Atminkite, kad infrastruktūros režimo jungtims reikalingas IP adresas.

Galimybės

Koreguokite įkėlimo nustatymus.

■ Automatinis siuntimas

Pasirinkite **Ijungta**, kad įkeltumėte naujas nuotraukas jas darant. Įkėlimas pradedamas tik tada, kai nuotrauka įrašoma į atminties kortelę; įsitikinkite, kad į fotoaparatą įdėta atminties kortelė. Filmai ir nuotraukos, nufotografuoti filmavimo režimu, neįkeliami automatiškai, kai įrašymas baigtas, bet turi būti įkelti iš atkūrimo ekrano ([478](#)).

■ Ištrinti po siuntimo

Pasirinkite **Taip**, kad automatiškai ištrintumėte nuotraukas iš fotoaparato atminties kortelės, kai tik įkėlimas bus baigtas (failai, pažymėti perkeltini prieš pasirenkant šią parinktį, neištrinami). Kai kurių fotoaparato operacijų metu trynimas gali būti sustabdytas.

■ Siųsti failą kaip

Įkeldami NEF + JPEG vaizdus, pasirinkite, ar įkelti ir NEF (RAW), ir JPEG failus, ar tik JPEG kopiją.

■ Atzymėti visus pasirinkimus?

Pasirinkite **Taip**, kad pašalintumėte visų vaizdų perkėlimo žymas. Vaizdų su „siuntimo“ piktograma įkėlimas bus nedelsiant nutrauktas.

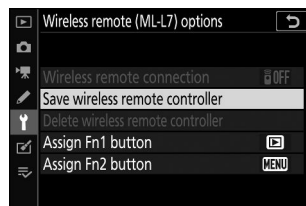
MAC adresas

Peržiūrėkite MAC adresą.

Belaidžio nuotolinio valdymo pulto (ML-L7) parinktys

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Užmegzkite Bluetooth ryšį su pasirenkamu nuotolinio valdymo pultu ML-L7. Taip pat galite pasirinkti vaidmenis, priskirtus nuotolinio valdymo pulto mygtukams **Fn1** ir **Fn2**.



Belaidis nuotolinis ryšys

Variantas	apibūdinimas
Igalinti	Prisijunkite prie suporuoto ML-L7. Nutrūks bet koks esamas ryšys su išmaniuoju įrenginiu ar kompiuteriu.
Išjungti	Nutraukite ryšį su ML-L7.

Išsaugokite belaidį nuotolinio valdymo pultą

Paruoškite fotoaparatą susieti su ML-L7 nuotolinio valdymo pulteliu. Kai fotoaparatas bus paruoštas, paspauskite nuotolinio valdymo pulto maitinimo mygtuką ilgiau nei tris sekundes, kol įrenginiai bus susieti. Kai susiejimas bus baigtas, nuotolinio valdymo pulto būsenos lemputė mirksės žaliai maždaug kartą per tris sekundes.

Vienu metu fotoaparatą galima susieti tik su vienu nuotolinio valdymo pultu. Jį galima naudoti tik su valdikliu, su kuriuo jis buvo susietas paskutinį kartą.

Ištrinkite belaidį nuotolinio valdymo pultą

Nutraukite esamą poravimą ryšį tarp fotoaparato ir ML-L7.

Priskirkite Fn1 mygtuką / Priskirkite Fn2 mygtuką

Pasirinkite vaidmenį, priskirtus ML-L7 **Fn1** ir **Fn2** mygtukams.

Parinktis	apibūdinimas
Tas pats kaip fotoaparato  mygtukas	Mygtukas atlieka tą pačią funkciją kaip ir fotoaparato  mygtukas.
Tas pats kaip fotoaparato MENU mygtukas	Mygtukas atlieka tą pačią funkciją kaip ir fotoaparato MENU mygtukas.
Tas pats kaip kameros  mygtukas	Mygtukas atlieka tą pačią funkciją kaip ir fotoaparato  mygtukas.
Nė vienas	Mygtuko paspaudimas neturi jokio poveikio.

Tip: Nuotolinio valdymo pulto būsenos šviesos diodas

ML-L7, sąveikaujant su kamera, būsena rodoma valdiklio būsenos lempute:

Spalva	Elgesys	Būsena
Žalias	Mirksi maždaug kartą per sekundę	Ieškoma susietos kameros.
	Mirksi greitai (maždaug du kartus per sekundę)	Poravimas.
	Mirksi maždaug kartą per tris sekundes	Prijungtas prie fotoaparato.
Oranžinė	Sumirksi vieną kartą	Prasidėjo fotografavimas.
	Sumirksi du kartus	Fotografavimas baigėsi.
Raudona	Sumirksi vieną kartą	Pradėtas filmo įrašymas.
	Sumirksi du kartus	Filmo įrašymas baigėsi.

Atitikties žymėjimas

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Peržiūrėkite kai kuriuos standartus, kuriuos fotoaparatas atitinka.

Energijos taupymas

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Fotografavimo režimu fotografavimo ekranas išsijungs, kad būtų taupoma energija, likus maždaug 15 sekundžių iki laukimo režimo laikmačio pabaigos.

Parinktis	apibūdinimas
Igalinti	Ijungti energijos taupymą. Ekranu atnaujinimo dažnis gali sumažėti.
Išjungti	Išjungti energijos taupymą. Pastaba Pasirinkus Išjungti , fotografavimo ekranas neužtemsta likus kelioms sekundėms iki budėjimo režimo pabaigos.

Pastaba: energijos taupymas

- Atminkite, kad net ir pasirinkus **Ijungti**, energijos taupymas neveiks:
 - Jei pasirinktame tinkintame nustatyme c3 (**maitinimo išjungimo delsa**) > **Budėjimo laikmatis** pasirinktas **Jokių apribojimų** arba jei pasirinkta delsa yra mažesnė nei 30 sekundžių
 - Autoportreto režimu
 -  arba  režimu
 - Ekranu mastelio keitimo metu
 - Kai fotoaparatas yra prijungtas prie kito įrenginio per HDMI arba USB
- Pasirinkus **Išjungti**, akumulatorius eikvoja daugiau.

Lizdas tuščias Atleidimo užraktas

MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Pasirinkus **Igalinti atleidimą**, užraktas gali būti atleidžiamas, kai neįdėta atminties kortelė, nors nuotraukos nebus įrašomos (tačiau jos bus rodomos demonstraciniu režimu). Jei pasirinkta **Release locked**, užrakto atleidimo mygtukas įjungtas tik tada, kai į fotoaparatą įdėta atminties kortelė.

Iš naujo nustatyti visus nustatymus

MENU mygtukas ➡ ☰ (sąrankos meniu)

Iš naujo nustatykite visus nustatymus, išskyrus **kalbą** ir **laiko juostą bei datą**, į numatytąsias reikšmes. Autorių teisių informacija ir kiti naudotojų sukurti įrašai taip pat nustatomi iš naujo. Nustačius iš naujo, nustatymų atkurti negalima.

Firmware versija

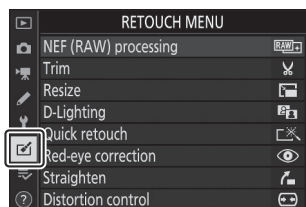
MENU mygtukas ➡  (sąrankos meniu)

Peržiūrėkite dabartinę fotoaparato programinės aparatinės įrangos versiją.

Retušavimo meniu: retušuotų kopijų kūrimas

Retušavimo meniu

Norėdami peržiūrėti retušavimo meniu, fotoaparato meniu pasirinkite skirtuką 



Retušavimo meniu parinktys naudojamos apkarpytoms arba retušuotoms esamų nuotraukų kopijoms kurti. Retušavimo meniu rodomas tik tada, kai į fotoaparatą įdėta atminties kortelė su nuotraukomis.

Retušavimo meniu parinktys pateiktos toliau.

- **NEF (RAW) apdorojimas**
- **Apkarpyti**
- **Pakeisti dydį**
- **D-Apšvietimas**
- **Greitas retušavimas**
- **Raudonų akių efekto korekcija**
- **Ištiesinti**
- **Iškraipymo valdymas**
- **Perspektyvinė kontrolė**
- **Vaizdo perdanga** ¹
- **Apkarpyti filmą**
- ² **palyginimas**

1 Galima pasirinkti tik paspaudus **MENU** ir pasirinkus  skirtuką.

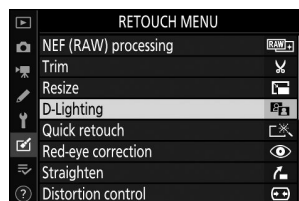
2 Gali būti rodomas tik paspaudus **ž** ir pasirinkus **Retušuoti** , kai rodomas retušuotas vaizdas arba originalas.

Retušuotų kopijų kūrimas

Norėdami sukurti retušuotą kopiją:

1 Retušavimo meniu pasirinkite elementą.

Paspauskite  arba , kad paryškintumėte elementą,  kad pasirinktumėte.



2 Pasirinkite paveikslėlį.

Pažymėkite nuotrauką ir paspauskite . Norėdami peržiūrėti paryškintą vaizdą visame ekrane, palieskite ir palaikykite mygtuką .



Retušuoti

Jei vaizdai įrašyti naudojant NEF + JPEG vaizdo kokybės nustatymus, bus retušuojamas tik NEF (RAW) vaizdas. Fotoaparatas gali nesugebėti rodyti arba retušuoti kitais įrenginiais sukurtų vaizdų.

3 Pasirinkite retušavimo parinktį.

Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. pasirinkto elemento skyrių. Norėdami išeiti nesukūrę retušuotos kopijos, paspauskite **MENU**.

Išjungimo delsa

Ekranas išsijungs ir operacija bus atšaukta, jei trumpą laiką neatliksite jokių veiksmų. Visi neišsaugoti pakeitimai bus prarasti. Norėdami padidinti ekrano veikimo laiką, pasirinkite ilgesnį meniu rodymo laiką naudodami tinkantį nustatymą c3 (**Išjungimo delsa**) > **Meniu**.

4 Sukurkite retušuotą kopiją.

Paspauskite , kad sukurtumėte retušuotą kopiją. Retušuotos kopijos pažymėtos  piktograma.



Dabartinio vaizdo retušavimas

Norėdami sukurti retušuotą esamo vaizdo kopiją, paspauskite  ir pasirinkite **Retušuoti**.

Kopijų retušavimas

Daugumą parinkčių galima pritaikyti kopijoms, sukurtoms naudojant kitas retušavimo parinktis, nors (išskyrus **Trim filmą**) kiekviena parinktis gali būti pritaikyta tik vieną kartą (atminkite, kad dėl kelių redagavimo gali būti prarasta detalė). Parinktys, kurių negalima pritaikyti dabartiniam vaizdui, yra pilkos spalvos ir nepasiekiamos.

Vaizdo kokybė

- Iš NEF (RAW) vaizdų sukurtos apkarpytos ir pakeisto dydžio kopijos išsaugomos **puikia JPEG vaizdo kokybe**.
- Iš JPEG vaizdų sukurtos kopijos yra tokios pat kokybės kaip ir originalas.

Paveikslėlio dydis

Išskyrus kopijas, sukurtas naudojant **NEF (RAW) apdorojimą**, **apkarpyimą** ir **dydžio keitimą**, kopijos yra tokio pat dydžio kaip originalas.

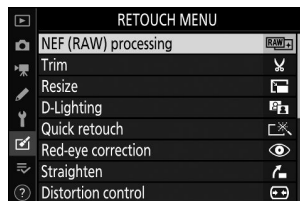
NEF (RAW) apdorojimas

MENU mygtukas ➡  (retušavimo meniu)

„NEF (RAW) apdorojimas“ naudojamas konvertuoti NEF (RAW) nuotraukas į kitus formatus, pvz., JPEG . Norėdami fotoaparate sukurti NEF (RAW) nuotraukų JPEG kopijas, atlikite toliau nurodytus veiksmus.

1 Pasirinkite NEF (RAW) apdorojimą .

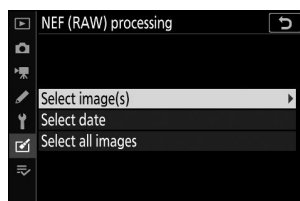
Retušavimo meniu pažymėkite **NEF (RAW) apdorojimą** ir paspauskite  .



2 Pasirinkite, kaip atrenkami vaizdai.

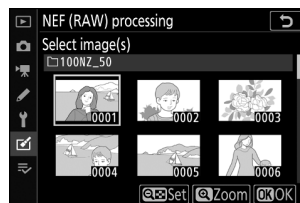
Pasirinkite iš toliau pateiktų parinkčių.

- **Pasirinkti vaizdą (-ius)** : rankiniu būdu pasirinkite vieną ar daugiau vaizdų.
- **Pasirinkti datą** : sukurkite visų NEF (RAW) vaizdų, darytų pasirinktomis dienomis, JPEG kopijas.
- **Pasirinkite visus vaizdus** : sukurkite visų atminties kortelėje esančių NEF (RAW) vaizdų JPEG kopijas (tęskite prie 4 veiksmo).

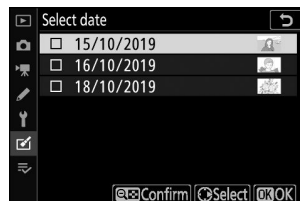


3 Pasirinkite nuotraukas.

Jei 2 veiksme pasirinkote **Pasirinkti vaizdą (-ius)**, bus rodomas nuotraukų pasirinkimo dialogo langas, kuriame bus išvardyti tik šiuo fotoaparatu sukurti NEF (RAW) vaizdai. Pažymėkite vaizdus naudodami kryptinį valdiklį ir bakstelėkite mygtuką, kad pasirinktumėte arba panaikintumėte pasirinkimą; pasirinkti vaizdai pažymėti piktograma. Norėdami peržiūrėti paryškintą vaizdą visame ekrane, palieskite ir palaikykite mygtuką Paspauskite , kad pereitumėte prie 4 veiksmo, kai pasirinksite.

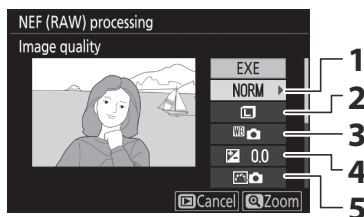


Jei 2 veiksme pasirinkote **Pasirinkti datą**, bus rodomas datų sąrašas. Pažymėkite datas kryptiniu valdikliu ir paspauskite , kad pasirinktumėte arba panaikintumėte pasirinkimą. Paspauskite , kad pasirinktumėte visas NEF (RAW) nuotraukas, darytas pasirinktomis dienomis, ir pereikite prie 4 veiksmo.

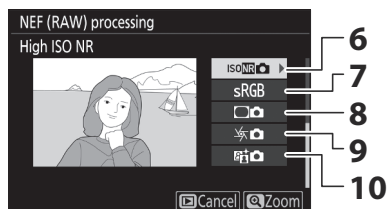


4 Pasirinkite JPEG kopijų nustatymus.

Sureguliuokite toliau išvardytus nustatymus arba pasirinkite **Original** (jei yra), kad naudotumėte nuostatą, galiojusią fotografuojant (originalios nuostatos pateiktos po peržiūra). Atminkite, kad ekspozicijos kompensavimą galima nustatyti tik nuo -2 iki +2 EV.



- 1 Vaizdo kokybė ([175](#))
- 2 Vaizdo dydis ([177](#))
- 3 Baltos spalvos balansas ([108](#) , [168](#))
- 4 Ekspozicijos kompensavimas ([145](#))
- 5 Nustatyti Picture Control ([162](#) , [253](#))



- 6 Didelis ISO NR ([262](#))
- 7 Spalvų erdvė ([259](#))
- 8 Vinjetės valdymas ([263](#))
- 9 Difrakcijos kompensacija ([264](#))
- 10 Aktyvus skaitmeninis apšvietimas ([182](#))

5 Nukopijuokite nuotraukas.

Pažymėkite **EXE** ir paspauskite  , kad sukurtumėte pasirinktos nuotraukos JPEG kopiją (jei pasirinktos kelios nuotraukos, bus rodomas patvirtinimo dialogo langas; pažymėkite **Taip** ir paspauskite  , kad sukurtumėte pasirinktų nuotraukų JPEG kopijas). Jei norite išeiti nekopijavę nuotraukų, paspauskite mygtuką .

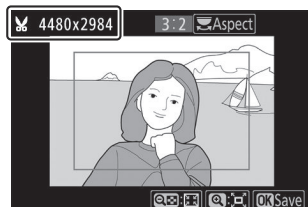


Apkarpyti

MENU mygtukas ➡  (retušavimo meniu)

Sukurkite apkarpytą pasirinktos nuotraukos kopiją. Pasirinkta nuotrauka rodoma su pasirinktu apkarpymu geltonai; sukurkite apkarpytą kopiją, kaip aprašyta toliau.

- **Norėdami sumažinti apkarpymo dydį** : palieskite .
- **Norėdami padidinti apkarpymo dydį** : palieskite .
- **Norėdami pakeisti apkarpymo formatą** : pasukite pagrindinį komandų ratuką.
- **Apkarpymo padėtis** : naudokite kryptinį valdiklį.
- **Norėdami sukurti apkarpytą kopiją** : paspauskite , kad išsaugotumėte dabartinį apkarpytą kaip atskirą failą. Kopijos dydis priklauso nuo apkarpymo dydžio ir formato santykio ir rodomas viršutiniame kairiajame apkarpymo ekrano kampe.



Apkarpytų kopijų peržiūra

Atsižvelgiant į apkarpytos kopijos matmenis, atkūrimo priartinimas gali būti nepasiekiamas, kai rodoma kopija.

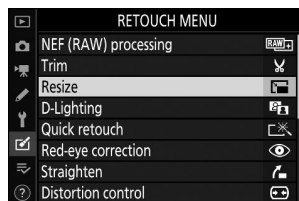
Pakeisti dydį

MENU mygtukas ➡  (retušavimo meniu)

Norėdami sukurti mažas pasirinktų nuotraukų kopijas, naudokite fotoaparato meniu  skirtuko parinktį **Keisti dydį**.

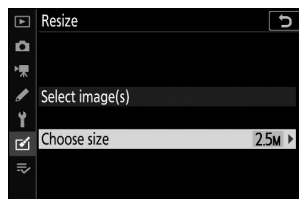
1 Pasirinkite Keisti dydį.

 skirtuke pažymėkite **Resize** ir paspauskite .

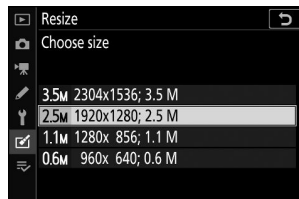


2 Pasirinkite dydį.

Pažymėkite **Pasirinkti dydį** ir paspauskite .

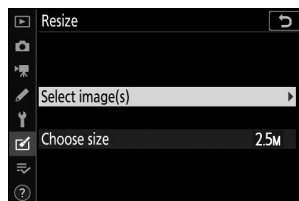


Pažymėkite norimą dydį ir paspauskite .



3 Pasirinkite paveikslėlius.

Pažymėkite **Select image(s)** ir paspauskite  .

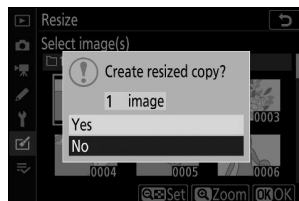


Paryškinkite paveikslėlius ir bakstelėkite /? , kad pasirinktumėte arba panaikintumėte pasirinkimą (jei norite peržiūrėti paryškintą vaizdą visame ekrane, palieskite ir palaikykite mygtuką ). Pasirinktos nuotraukos yra pažymėtos  piktograma. Paspauskite  , kai pasirinkimas bus baigtas. Atminkite, kad nuotraukų, padarytų nustačius vaizdo srities nustatymą **1 : 1 (16 × 16)** arba **16 : 9 (24 × 14)**, dydžio keisti negalima.



4 Išsaugokite pakeisto dydžio kopijas.

Bus parodytas patvirtinimo dialogo langas. Pažymėkite **Taip** ir paspauskite  , kad išsaugotumėte pakeisto dydžio kopijas.



Pakeisto dydžio kopijų peržiūra

Atsižvelgiant į pakeisto dydžio kopijos matmenis, atkūrimo mastelio keitimas gali būti nepasiekiamas, kai rodoma pakeisto dydžio kopija.

D-Apšvietimas

MENU mygtukas ➡  (retušavimo meniu)

D-Lighting pašviesina šešėlius, todėl idealiai tinka tamsioms arba foninio apšvietimo nuotraukoms.



Prieš



Po to

Paspauskite  arba  , kad pasirinktumėte atliktos korekcijos dydį. Efektą galima peržiūrėti redagavimo ekrane. Paspauskite  , kad išsaugotumėte retušuotą kopiją.

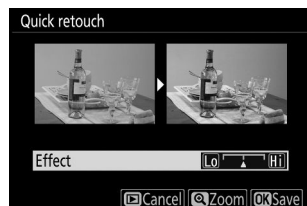


Greitas retušavimas

MENU mygtukas ➡  (retušavimo meniu)

Kurkite kopijas su padidintu sodrumu ir kontrastu. D-Lighting taikomas tamsiems ar apšviestiems objektams pašviesinti pagal poreikį.

Paspauskite  arba  , kad pasirinktumėte patobulinimo lygį. Paspauskite  , kad nukopijuotumėte nuotrauką.



Raudonų akių efekto korekcija

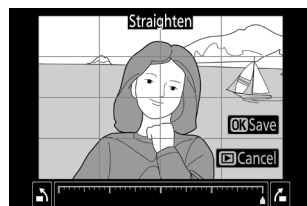
MENU mygtukas ➡  (retušavimo meniu)

Ši parinktis naudojama „raudonų akių“ efektui ištaisyti ir galima tik fotografuojant naudojant blykstę. Raudonų akių efekto korekcijai pasirinktą nuotrauką galima peržiūrėti redagavimo ekrane. Patvirtinkite raudonų akių efekto korekcijos poveikį ir paspauskite , kad sukurtumėte kopiją. Atkreipkite dėmesį, kad raudonų akių efekto korekcija ne visada gali duoti laukiamų rezultatų ir labai retais atvejais gali būti taikoma toms vaizdo dalims, kurioms raudonų akių efekto nedaro; prieš tęsdami atidžiai patikrinkite peržiūrą.

Ištiesinti

MENU mygtukas ➡  (retušavimo meniu)

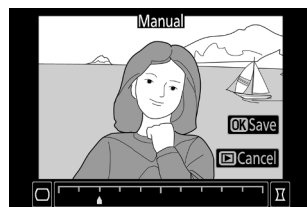
Sukurkite ištiesintą pasirinkto vaizdo kopiją. Paspauskite , kad pasuktumėte vaizdą pagal laikrodžio rodyklę iki penkių laipsnių, maždaug 0,25 laipsnio žingsniais, , kad pasuktumėte prieš laikrodžio rodyklę (efektą galima peržiūrėti redagavimo ekrane; atminti, kad vaizdo kraštai bus apkarpyti, kad būtų sukurtas kvadratas kopija). Paspauskite , kad išsaugotumėte retušuotą kopiją.



Iškraipymo valdymas

MENU mygtukas ➡  (retušavimo meniu)

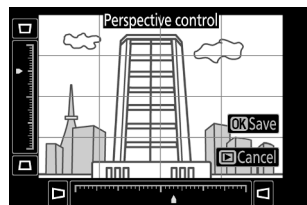
Kurkite kopijas su sumažintu periferiniu iškraipymu. Pasirinkite **Auto**, kad fotoaparatas automatiškai ištaisytų iškraipymus, o tada kryptiniu valdikliu atlikite tikslius reguliavimus, arba pasirinkite **Rankinis**, kad iškraipymą sumažintumėte rankiniu būdu. Atkreipkite dėmesį, kad **funkcija Auto** negalima, kai nuotraukos darytos naudojant nuotraukų fotografavimo meniu parinktį **Automatinis iškraipymų valdymas** arba kopijos, anksčiau apdorotos naudojant **Auto**, ir kad kopijų, sukurtų naudojant **rankiniu būdu**, iškraipymų valdymo pakartotinai atlikti negalima. Paspauskite , kad sumažintumėte vamzdžio iškraipymą, , kad sumažintumėte pagalvėlės iškraipymą (efektą galima peržiūrėti redagavimo ekrane; atkreipkite dėmesį, kad dėl didesnio iškraipymo valdymo kiekio apkaupoma daugiau kraštų). Paspauskite , kad išsaugotumėte retušuotą kopiją.



Perspektyvinė kontrolė

MENU mygtukas ➡  (retušavimo meniu)

Kurkite kopijas, kurios sumažina perspektyvos poveikį nuotraukose, darytose žiūrint nuo aukšto objekto pagrindo. Naudokite kryptinį valdiklį, kad sureguliuotumėte perspektyvą (atminkite, kad naudojant didesnį perspektyvos valdymą, daugiau kraštų bus apkarpyta). Rezultatus galima peržiūrėti redagavimo ekrane. Paspauskite , kad išsaugotumėte retušuotą kopiją.



Prieš



Po to

Vaizdo perdanga

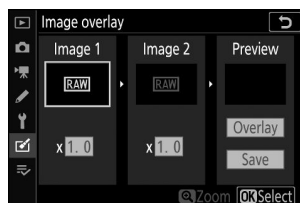
MENU mygtukas ➡ (retušavimo meniu)

Vaizdo perdanga sujungia dvi esamas NEF (RAW) nuotraukas, kad būtų sukurta nauja nuotrauka, kuri išsaugoma atskirai nuo originalų.



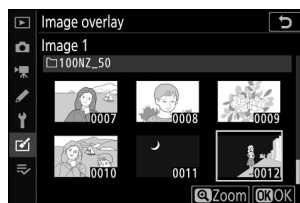
1 Pasirinkite Vaizdo perdanga .

Retušavimo meniu pažymėkite **Image overlay** ir paspauskite . Bus rodomos vaizdo perdangos parinktys, paryškintas **1 vaizdas** ; paspauskite , kad būtų rodomas nuotraukų pasirinkimo dialogo langas, kuriame pateikiami tik NEF (RAW) vaizdai, sukurti šiuo fotoaparatu.



2 Pasirinkite pirmąjį vaizdą.

Naudodami kryptinį valdiklį paryškinkite pirmą nuotrauką perdangoje. Norėdami peržiūrėti paryškintą nuotrauką per visą kadra, palieskite ir palaikykite mygtuką . Paspauskite , kad pasirinktumėte pažymėtą nuotrauką ir grįžtumėte į peržiūros ekraną.

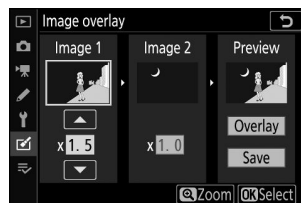


3 Pasirinkite antrą vaizdą.

Pasirinktas vaizdas bus rodomas kaip **1 vaizdas** . Pažymėkite **2 vaizdą** ir paspauskite , tada pasirinkite antrą nuotrauką, kaip aprašyta 2 veiksmė.

4 Sureguliuokite stiprinimą.

Pažymėkite **1** arba **2 vaizdą** ir optimizuokite perdangos ekspoziciją paspausdami  arba , kad pasirinktumėte stiprinimą iš verčių nuo 0,1 iki 2,0. Pakartokite antrą vaizdą. Numatytoji reikšmė yra 1,0; pasirinkite 0,5, kad padidintumėte perpus, arba 2,0, kad padvigubintumėte. Stiprinimo poveikis matomas stulpelyje **Peržiūra**.



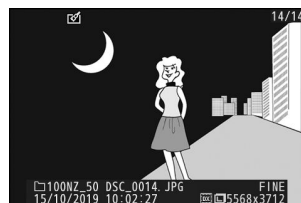
5 Peržiūrėkite perdangą.

Norėdami peržiūrėti kompoziciją, paspauskite  arba , kad perkeltumėte žymeklį į stulpelį **Peržiūra**, tada paspauskite  arba , kad paryškintumėte **Overlay** ir paspauskite J (atminkite, kad peržiūros spalvos ir ryškumas gali skirtis nuo galutinio vaizdo). Norėdami išsaugoti perdangą nerodydami peržiūros, pasirinkite **Išsaugoti**. Norėdami grįžti į 4 veiksmą ir pasirinkti naujas nuotraukas arba reguliuoti stiprinimą, palieskite /?.



6 Išsaugokite perdangą.

Paspauskite , kol rodoma peržiūra, kad išsaugotumėte perdangą. Sukūrus perdangą, gautas vaizdas bus rodomas viso kadro.



✓ Vaizdo perdanga

Galima derinti tik NEF (RAW) nuotraukas su ta pačia vaizdo zona ir bitų gyliai. Perdanga išsaugoma smulkiu JPEG formatu ir turi tą pačią nuotraukos informaciją (įskaitant įrašymo datą, matavimą, užrakto greitį, diafragmą, fotografavimo režimą, ekspozicijos kompensavimą, židinio nuotolį ir vaizdo orientaciją) ir baltos spalvos balanso bei Picture Control reikšmes kaip ir **1 paveikslui** pasirinkta nuotrauka. Dabartinis vaizdo komentaras pridamas prie perdangos, kai jis išsaugomas; tačiau informacija apie autorių teises nėra nukopijuota.

Apkarpyti filmą

MENU mygtukas ➡  (retušavimo meniu)

Sukurkite kopiją, iš kurios pašalinta nepageidaujama filmuota medžiaga ([📖 214](#)).

Lyginimas vienas šalia kito

(žr. žemiau)

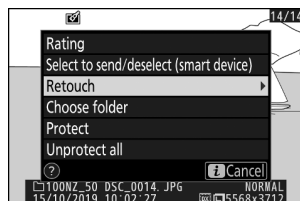
Palyginkite retušuotas kopijas su originaliomis nuotraukomis. Šią parinktį galima pasiekti tik paspaudus mygtuką **ž** ir pasirinkus **Retušuoti**, kai rodoma kopija arba originalas.

- 1 Pasirinkite retušuotą kopiją (rodoma piktograma ) arba originalą, kuris buvo retušuotas.



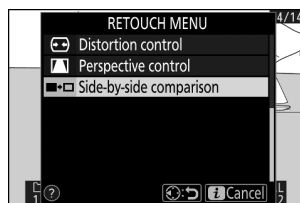
- 2 Rodyti retušavimo parinktis.

Paspauskite **ž** ir pasirinkite **Retušuoti**.



- 3 Pasirinkite Palyginimas šalia .

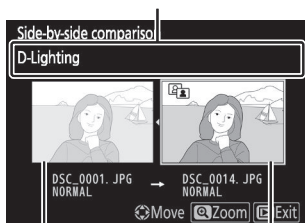
Pažymėkite **Lyginimas šalia** ir paspauskite **OK**.



4 Palyginkite kopiją su originalu.

Šaltinio vaizdas rodomas kairėje, retušuota kopija – dešinėje, o kopijos kūrimo parinktys pateikiamos ekrano viršuje. Paspauskite  arba  , kad perjungtumėte šaltinio vaizdą ir retušuotą kopiją. Norėdami peržiūrėti paryškintą vaizdą per visą kadra, palieskite ir palaikykite mygtuką  . Jei kopija buvo sukurta iš dviejų šaltinio vaizdų naudojant **Image overlay** , arba jei šaltinis buvo nukopijuotas kelis kartus, paspauskite  arba  kad peržiūrėtumėte kitus vaizdus. Norėdami išeiti iš atkūrimo, paspauskite mygtuką  arba paspauskite  , kad išeitumėte į viso kadro atkūrimą, kai rodomas paryškintas vaizdas.

Kopijos kūrimo parinktys



Šaltinio vaizdas

Retušuota kopija

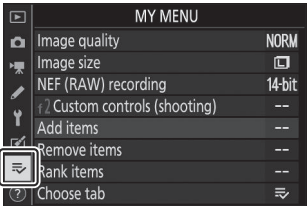
Lyginimas vienas šalia kito

Šaltinio vaizdas nebus rodomas, jei kopija buvo sukurta iš nuotraukos, kuri buvo apsaugota arba vėliau buvo ištrinta.

Mano meniu/Naujausi nustatymai

Mano meniu / Naujausi nustatymai

Norėdami peržiūrėti Mano meniu, fotoaparato meniu pasirinkite skirtuką ➡



Mano meniu

MENU mygtukas ➡ ⇨ (mano meniu)

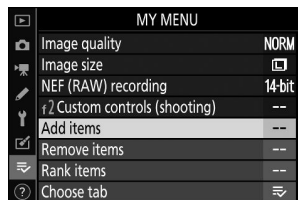
Parinktį **MANO MENIU** galima naudoti norint sukurti ir redaguoti tinkantį iki 20 elementų sąrašą iš atkūrimo, fotografavimo, filmavimo, pasirinktinių nustatymų, sąrankos ir retušavimo meniu. Jei pageidaujate, vietoje Mano meniu gali būti rodomi naujausi nustatymai.

Parinktis galima pridėti, ištrinti ir pertvarkyti, kaip aprašyta toliau.

Parinkčių įtraukimas į Mano meniu

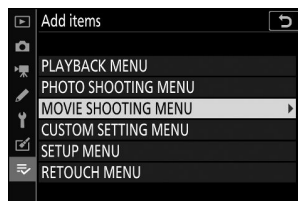
1 Pasirinkite Pridėti elementus .

Mano meniu (⇨) pažymėkite **Add items** ir paspauskite ⌕ .



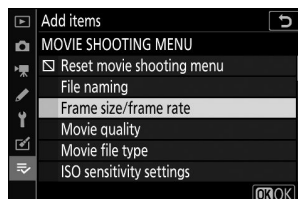
2 Pasirinkite meniu.

Pažymėkite meniu, kuriame yra parinktis, kurią norite įtraukti, pavadinimą ir paspauskite ⌕ .



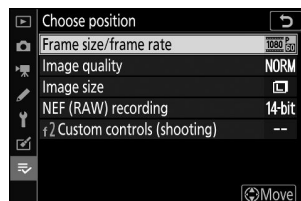
3 Pasirinkite elementą.

Pažymėkite norimą meniu elementą ir paspauskite ⓧ .



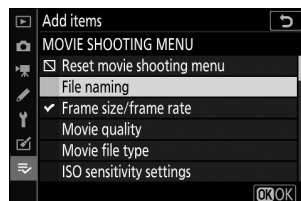
4 Padėkite naują elementą.

Paspauskite  arba  , kad perkeltumėte naują elementą aukšтын arba žemyn Mano meniu. Paspauskite  , kad pridėtumėte naują elementą.



5 Pridėkite daugiau elementų.

Elementai, šiuo metu rodomi Mano meniu, pažymėti varnele. Elementų, pažymėtų  piktograma, pasirinkti negalima. Pakartokite 1–4 veiksmus, kad pasirinktumėte papildomus elementus.



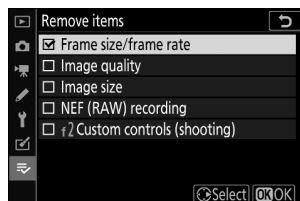
Parinkčių ištrynimasis iš Mano meniu

1 Pasirinkite Pašalinti elementus .

Mano meniu () pažymėkite **Pašalinti elementus** ir paspauskite  .

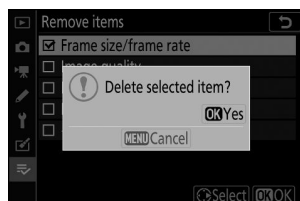
2 Pasirinkite elementus.

Pažymėkite elementus ir paspauskite  , kad pasirinktumėte arba panaikintumėte pasirinkimą. Pasirinkti elementai pažymėti varnele.



3 Ištrinkite pasirinktus elementus.

Paspauskite  Bus rodomas patvirtinimo dialogo langas; dar kartą paspauskite  , kad ištrintumėte pasirinktus elementus.



✓ Elementų ištrynimasis Mano meniu

Norėdami ištrinti šiuo metu Mano meniu pažymėtą elementą, paspauskite mygtuką  Bus rodomas patvirtinimo dialogo langas; dar kartą paspauskite  , kad pašalintumėte pasirinktą elementą iš Mano meniu.

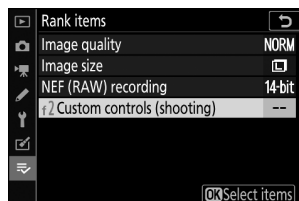
Parinkčių pertvarkymas Mano meniu

1 Pasirinkite Reitinguoti elementus .

Mano meniu () pažymėkite **elementų reitingą** ir paspauskite  .

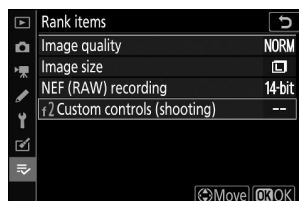
2 Pasirinkite elementą.

Pažymėkite elementą, kurį norite perkelti, ir paspauskite  .



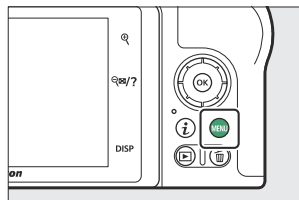
3 Padėkite elementą.

Paspauskite  arba  , kad perkeltumėte elementą aukštyn arba žemyn Mano meniu ir paspauskite  . Norėdami pakeisti papildomų elementų vietą, pakartokite 2–3 veiksmus.



4 Išeikite į Mano meniu.

Paspauskite mygtuką **MENU** , kad grįžtumėte į Mano meniu.



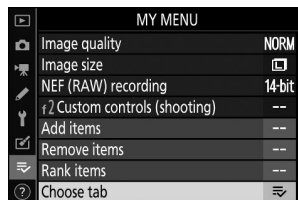
Naujausi nustatymai

MENU mygtukas ➡ ⇨ (mano meniu)

Norėdami pamatyti dvidešimt paskutinių naudotų nustatymų, pasirinkite ⇨ **NAUJAUSI NUSTATYMAI**
⇨ **MANO MENIU** > **Pasirinkti skirtuką** .

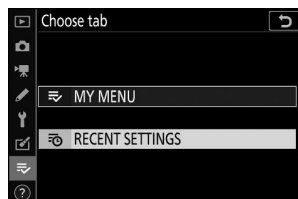
1 Pasirinkite Pasirinkti skirtuką .

Mano meniu (⇨) pažymėkite **Pasirinkti skirtuką** ir paspauskite ⌂ .



2 Pasirinkite ⇨ NAUJAUSI NUSTATYMAI .

Pažymėkite ⇨ **RECENT SETTINGS** ir paspauskite ⌂ .
Meniu pavadinimas pasikeis iš „MANO MENIU“ į „NAUJUSI NUSTATYMAI“.



Meniu elementai bus įtraukti į naujausių nustatymų meniu viršuje, kai jie bus naudojami. Norėdami dar kartą peržiūrėti Mano meniu, pasirinkite ⇨ **MANO MENIU** , esančiame ⇨ **NAUJAUSI NUSTATYMAI** > **Pasirinkti skirtuką** .

✓ Elementų pašalinimas iš naujausių nustatymų meniu

Norėdami pašalinti elementą iš naujausių nustatymų meniu, pažymėkite jį ir paspauskite mygtuką ⌂ . Bus rodomas patvirtinimo dialogas; dar kartą paspauskite ⌂ , kad ištrintumėte pasirinktą elementą.

Belaidžio ryšio su kompiuteriais ar išmaniaisiais įrenginiais užmezgimas

Tinklo parinktys

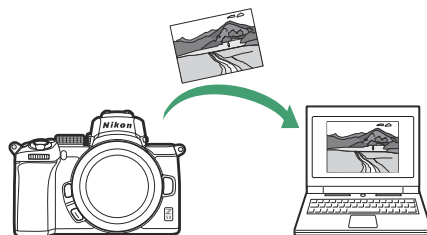
Tinklo ryšio tipai, galimi naudojant fotoaparatą, nurodyti toliau.



Prisijungimas prie kompiuterių per Wi-Fi

Kuo Wi-Fi gali padėti jums

Prisijunkite per Wi-Fi, kad įkeltumėte pasirinktas nuotraukas į kompiuterį.



Wireless Transmitter Utility

Sukonfigūravę fotoaparataus prijungimui, turėsite jį susieti su kompiuteriu naudodami Wireless Transmitter Utility, kad galėtumėte įkelti vaizdus per Wi-Fi. Kai įrenginiai bus suporuoti, galėsite prisijungti prie kompiuterio iš fotoaparato.

Wireless Transmitter Utility yra kompiuterio programa, kurią galima atsisiųsti iš Nikon atsisiuntimo centro:

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Perskaitykite leidimo pastabas ir sistemos reikalavimus būtinai atsisiųskite naujausią versiją.

Tip: Iliustracijos

Šiame vadove rodomų programinės įrangos ir operacinės sistemos dialogų, pranešimų ir ekranų išvaizda ir turinys gali skirtis priklausomai nuo naudojamos operacinės sistemos. Informacijos apie pagrindines kompiuterio operacijas ieškokite su kompiuteriu arba operacine sistema pateiktoje dokumentacijoje.

Infrastruktūra ir prieigos taško režimai

Fotoaparatas gali prisijungti per belaidį maršruto parinktuvą esamame tinkle (infrastruktūros režimas) arba tiesioginiu belaidžiu ryšiu (prieigos taško režimas).

Prieigos taško režimas

Fotoaparatas ir kompiuteris jungiasi tiesioginiu belaidžiu ryšiu, o fotoaparatas veikia kaip belaidžio LAN prieigos taškas ir nereikia sudėtingai koreguoti nustatymų. Pasirinkite šią parinktį dirbdami lauke arba kitose situacijose, kai kompiuteris dar neprijungtas prie belaidžio tinklo. Kompiuteris negali prisijungti prie interneto, kol prijungtas prie fotoaparato.



Prieigos taško režimas

Infrastruktūros režimas

Fotoaparatas prisijungia prie kompiuterio esamame tinkle (įskaitant namų tinklus) per belaidį maršruto parinktuvą. Kompiuteris vis tiek gali prisijungti prie interneto, kol prijungtas prie fotoaparato.



Infrastruktūros režimas

✓ Infrastruktūros režimas

Šiame vadove daroma prielaida, kad jungiatės per esamą belaidį tinklą. Prisijungimas prie kompiuterių, esančių už vietinio tinklo ribų, nepalaikomas.

Prisijungimas prieigos taško režimu

Norėdami sukurti tiesioginį belaidį ryšį su kompiuteriu prieigos taško režimu, atlikite toliau nurodytus veiksmus.

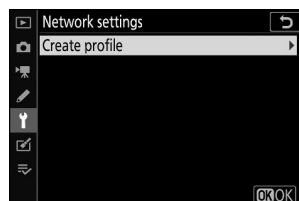
1 Rodyti tinklo nustatymus.

Kameros sąrankos meniu pasirinkite **Connect to PC**, tada pažymėkite **Network settings** ir paspauskite .



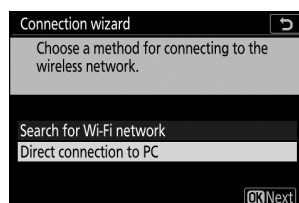
2 Pasirinkite Sukurti profilį .

Pažymėkite **Sukurti profilį** ir paspauskite .

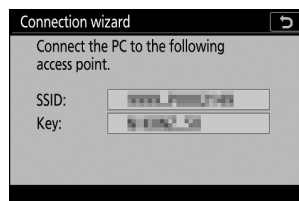


3 Pasirinkite Tiesioginis ryšys su kompiuteriu .

Pažymėkite **Tiesioginis ryšys su kompiuteriu** ir paspauskite .

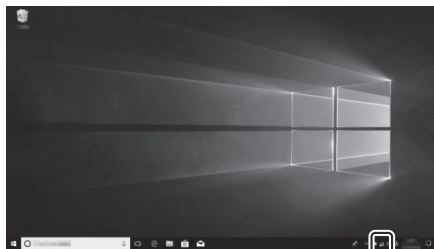


Bus rodomas fotoaparato SSID ir šifravimo raktas.



4 Prisijunkite iš kompiuterio.

Windows : spustelėkite belaidžio LAN piktogramą užduočių juostoje ir pasirinkite SSID, rodomą fotoaparato atlikdami 3 veiksmą. Kai būsite paraginti įvesti tinklo saugos raktą, įveskite šifravimo raktą, kurį fotoaparatas rodo 3 veiksmė.



macOS /OS X : spustelėkite belaidžio LAN piktogramą meniu juostoje ir pasirinkite SSID, rodomą fotoaparato 3 veiksmė. Kai būsite paraginti įvesti slaptažodį, įveskite šifravimo raktą, kurį fotoaparatas rodo 3 veiksmė.



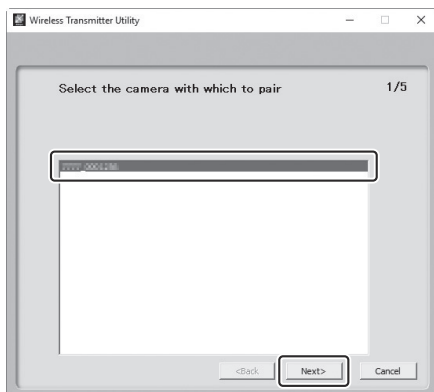
5 Paleiskite Wireless Transmitter Utility .

Kai būsite paraginti, kompiuteryje paleiskite Wireless Transmitter Utility .



6 Pasirinkite fotoaparatą.

Wireless Transmitter Utility programoje pasirinkite kameros pavadinimą, rodomą 5 veiksmė, ir spustelėkite **Pirmyn**.

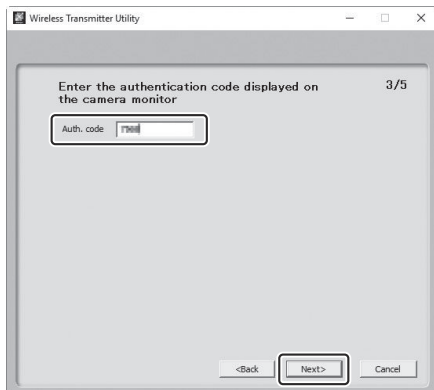


7 Įveskite autentifikavimo kodą.

Kamera parodys autentifikavimo kodą.

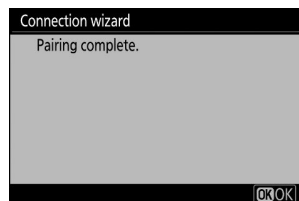


Wireless Transmitter Utility rodomame dialogo lange įveskite autentifikavimo kodą ir spustelėkite **Pirmyn**.

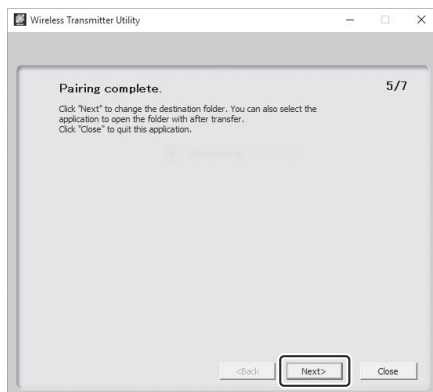


8 Užbaikite poravimo procesą.

Kai fotoaparatas parodys pranešimą, kad susiejimas baigtas, paspauskite **OK**.



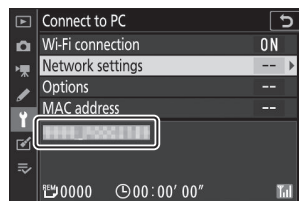
Programoje Wireless Transmitter Utility spustelėkite **Next**. Būsime paraginti pasirinkti paskirties aplanką; Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. internetinį Wireless Transmitter Utility žinyną.



Kai baigsite susieti, išeisite iš Wireless Transmitter Utility, tarp fotoaparato ir kompiuterio bus sukurtas belaidis ryšys.

9 Patikrinkite ryšį.

Užmezgus ryšį, tinklo SSID bus rodomas žaliai fotoaparato meniu **Connect to PC**.



Jei fotoaparato SSID nerodomas žaliai, prisijunkite prie fotoaparato per belaidžio tinklo sąrašą kompiuteryje.

Dabar, kai užmegztas belaidis ryšys, galite įkelti vaizdus į kompiuterį, kaip aprašyta „Nuotraukų įkėlimas“ ([478](#)).

Prisijungimas infrastruktūros režimu

Atlikite toliau nurodytus veiksmus, kad prisijungtumėte prie kompiuterio esamame tinkle infrastruktūros režimu.

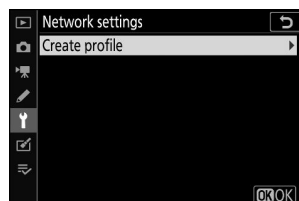
1 Rodyti tinklo nustatymus.

Kameros sąrankos meniu pasirinkite **Connect to PC**, tada pažymėkite **Network settings** ir paspauskite .



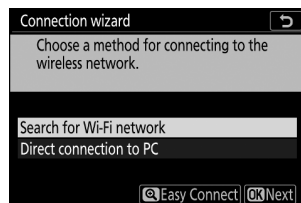
2 Pasirinkite Sukurti profilį .

Pažymėkite **Sukurti profilį** ir paspauskite .



3 Ieškokite esamų tinklų.

Pažymėkite **Ieškoti Wi-Fi tinklo** ir paspauskite . Kamera ieškos netoliese šiuo metu veikiančių tinklų ir išvardins juos pagal pavadinimą (SSID).

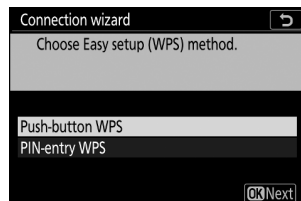


✓ „Lengvas prisijungimas“

Norėdami prisijungti neįvesdami SSID ar šifravimo rakto, 3 veiksmu palieskite , tada paspauskite  ir pasirinkite iš šių parinkčių:

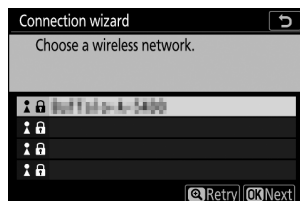
- **Mygtuko WPS** : maršrutizatoriams, kurie palaiko mygtuko WPS. Norėdami prisijungti, paspauskite fotoaparato mygtuką 
- **PIN kodo įvedimas WPS** : fotoaparatas parodys PIN kodą; norėdami prisijungti, kompiuteriu įveskite maršruto parinktuvo PIN kodą (daugiau informacijos ieškokite kartu su maršruto parinktuvu pateiktoje dokumentacijoje).

Prijungę pereikite prie 6 veiksmo.



4 Pasirinkite tinklą.

Pažymėkite tinklo SSID ir paspauskite  (jei norimas tinklas nerodomas, bakstelėkite , kad ieškotumėte dar kartą). Šifruoti tinklai žymimi  piktograma; jei pasirinktas tinklas yra užšifruotas, būsite paraginti įvesti šifravimo raktą, kaip aprašyta 5 veiksmo. Jei tinklas nėra užšifruotas, pereikite prie 6 veiksmo.



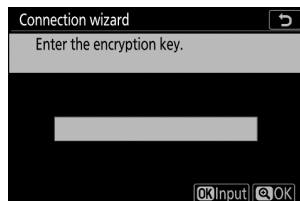
✓ Paslėpti SSID

Tinklai su paslėptais SSID žymimi tuščiais tinklų sąrašo įrašais. Jei pažymėsite tuščią įrašą ir paspauskite , būsite paraginti nurodyti tinklo pavadinimą; paspauskite , įveskite pavadinimą ir palieskite . Norėdami pereiti prie 5 veiksmo, dar kartą palieskite .



5 Įveskite šifravimo raktą.

Kai būsite paraginti įvesti belaidžio maršruto parinktuvo šifravimo raktą, paspauskite  ...



...ir įveskite raktą, kaip aprašyta toliau. Informacijos apie šifravimo raktą ieškokite belaidžio maršruto parinktuvo dokumentacijoje. Baigę įvesti, bakstelėkite .



Norėdami pradėti ryšį, dar kartą bakstelėkite  Iliustracijoje parodytas pranešimas bus rodomas kelias sekundes, kai ryšys bus užmegztas.

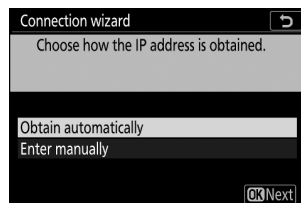


6 Gaukite arba pasirinkite IP adresą.

Pažymėkite vieną iš šių parinkčių ir paspauskite .

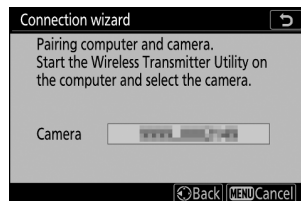
- **Gauti automatiškai** : pasirinkite šią parinktį, jei tinklas sukonfigūruotas automatiškai teikti IP adresą.
- **Įveskite rankiniu būdu** : kai būsite paraginti, įveskite IP adresą sukdami pagrindinį komandų ratuką, kad paryškintumėte segmentus, paspausdami  ir  , kad pakeistumėte, ir paspausdami  , kad patvirtintumėte. Bakstelėkite  , kad išeitumėte į dialogo langą „IP adreso konfigūracija baigta“, kai įvedimas baigtas. Dar kartą palietus  rodoma antrinio tinklo kaukė, kurią galite redaguoti paspausdami  ir  , o baigę įvesti paspauskite  , kad išeitumėte.

Patvirtinkite IP adresą ir paspauskite  , kad tęstumėte.



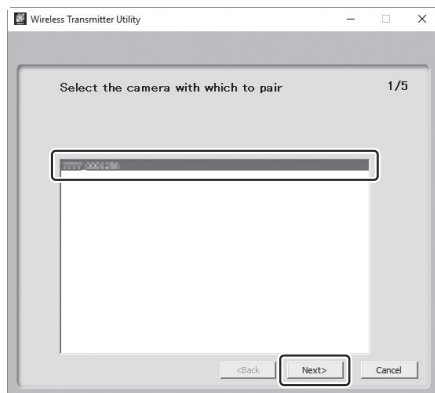
7 Paleiskite Wireless Transmitter Utility .

Kai būsite paraginti, kompiuteryje paleiskite Wireless Transmitter Utility .



8 Pasirinkite fotoaparatą.

Wireless Transmitter Utility programoje pasirinkite kameros pavadinimą, rodomą 7 veiksmė, ir spustelėkite **Pirmyn** .

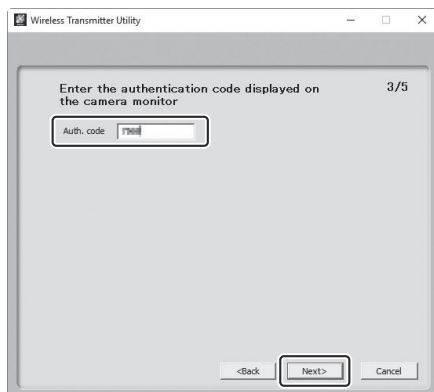


9 Įveskite autentifikavimo kodą.

Kamera parodys autentifikavimo kodą.

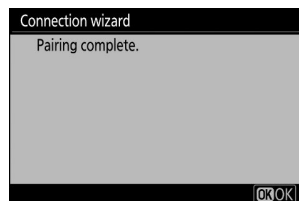


Wireless Transmitter Utility rodomame dialogo lange įveskite autentifikavimo kodą ir spustelėkite **Pirmyn**.

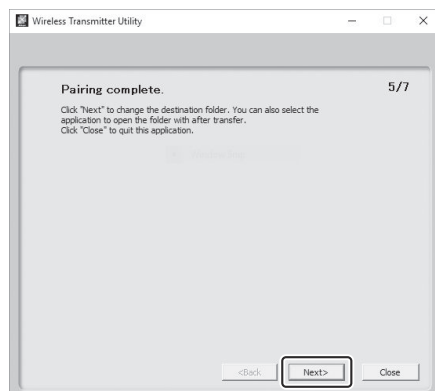


10 Užbaikite poravimo procesą.

Paspauskite **OK**, kai fotoaparatas parodys iliustracijoje pavaizduotą pranešimą.



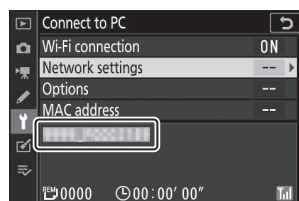
Programoje Wireless Transmitter Utility spustelėkite **Next**. Būsime paraginti pasirinkti paskirties aplanką; Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. Wireless Transmitter Utility internetinį žinyną.



Kai baigsite susieti, išeisite iš Wireless Transmitter Utility, tarp fotoaparato ir kompiuterio bus sukurtas belaidis ryšys.

11 Patikrinkite ryšį.

Užmezgus ryšį, tinklo SSID bus rodomas žaliai fotoaparato meniu **Connect to PC**.



Jei fotoaparato SSID nerodomas žaliai, prisijunkite prie fotoaparato per belaidžio tinklo sąrašą kompiuteryje.

Dabar, kai užmegztas belaidis ryšys, galite įkelti vaizdus į kompiuterį, kaip aprašyta skyriuje „Nuotraukų įkėlimas“ ([478](#)).

Nuotraukų įkėlimas

Galite pasirinkti nuotraukas, kurias norite įkelti fotoaparato atkūrimo ekrane, arba įkelti nuotraukas, kai jos darytos.

Paskirties aplankai

Pagal numatytuosius nustatymus vaizdai įkeliami į šiuos aplankus:

- **Windows** : \Vartotojai\ (naudotojo vardas) \Paveikslėliai\ Wireless Transmitter Utility
- **Mac** : /Vartotojai/ (vartotojo vardas) /Paveikslėliai/ Wireless Transmitter Utility

Paskirties aplanką galima pasirinkti naudojant Wireless Transmitter Utility . Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. paslaugų programos internetinį žinyną.

Prieigos taško režimas

Kompiuteriai negali pasiekti interneto, kai prijungti prie fotoaparato prieigos taško režimu. Norėdami pasiekti internetą, nutraukite ryšį su fotoaparatu ir vėl prisijunkite prie tinklo su interneto prieiga.

Nuotraukų pasirinkimas įkelti

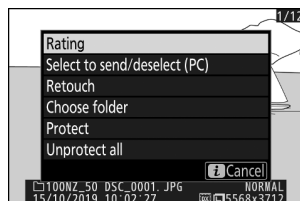
Atlikite toliau nurodytus veiksmus, kad pasirinktumėte nuotraukas įkelti.

1 Pradėti atkūrimą.

Paspauskite fotoaparato mygtuką  ir pasirinkite viso kadro arba miniatiūrų atkūrimą.

2 Paspauskite **i** mygtuką.

Pasirinkite nuotrauką ir paspauskite mygtuką **i**, kad būtų rodomas atkūrimo **i** meniu.



3 Pasirinkite Pasirinkti, kad išsiųstumėte / panaikintumėte pasirinkimą (kompiuteris).

Pažymėkite **Select to siųsti / panaikinti pasirinkimą (PC)** ir paspauskite . Nuotraukoje atsiras balta perdavimo piktograma. Jei fotoaparatas šiuo metu prijungtas prie tinklo, įkėlimas prasidės nedelsiant; kitu atveju įkėlimas prasidės, kai bus užmegztas ryšys. Įkėlimo metu perdavimo piktograma tampa žalia. Norėdami įkelti papildomų vaizdų, pakartokite 2–3 veiksmus.

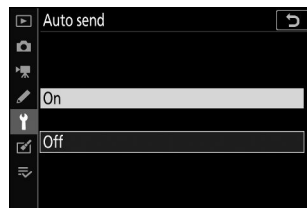


Panaikiname nuotraukų pasirinkimą

Norėdami pašalinti perkėlimo žymėjimą nuo esamos nuotraukos, pažymėkite **Select to siųsti / panaikinti pasirinkimą (PC)** ir paspauskite . Norėdami pašalinti visų paveikslėlių perkėlimo žymėjimą, pasirinkite **Prisijungti prie kompiuterio > Parinkty s > Atšaukti pasirinkimą?** sąrankos meniu.

Nuotraukų įkėlimas, kai jos darytos

Jei norite įkelti naujas nuotraukas, kai jos daromos, pasirinkite **Įjungta**, jei norite **prisijungti prie kompiuterio** > **Parinktys** > **Automatinis siuntimas**. Įkėlimas pradėdamas tik tada, kai nuotrauka įrašoma į atminties kortelę; įsitikinkite, kad į fotoaparatą įdėta atminties kortelė. Filmai ir nuotraukos, nufotografuoti filmavimo režimu, nekeliami automatiškai, kai įrašymas baigtas, bet turi būti įkelti iš atkūrimo ekrano.



Perkėlimo piktograma

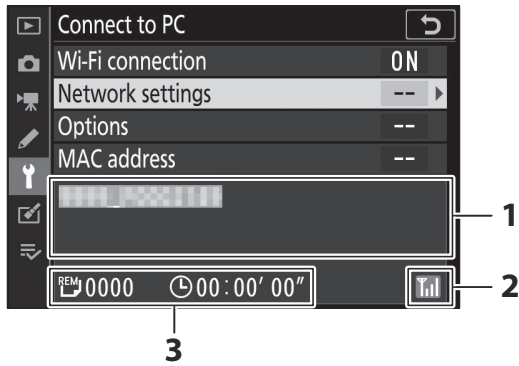
Įkėlimo būseną rodoma perdavimo piktograma.

- 📶 (balta): **Siųsti**. Nuotrauka pasirinkta įkelti, bet įkėlimas dar nepradėtas.
- 📶 (žalia): **Siunčiama**. Vyksta įkėlimas.
- 📶 (mėlyna): **išsiųsta**. Įkėlimas baigtas.



Būsenos ekranas „Prisijungti prie kompiuterio“.

Prisijungimo prie kompiuterio ekrane rodoma ši informacija:



1	Būsena	Ryšio su priegloba būsena. Užmezgus ryšį, pagrindinio kompiuterio pavadinimas rodomas žaliai. • Kol failai perkeliami, būsenos ekrane rodoma „Dabar siunčiama“, o prieš tai nurodomas siunčiamo failo pavadinimas. • Čia taip pat rodomos perkėlimo metu įvykusios klaidos.
2	Signalų stiprumas	Belaidžio ryšio signalo stiprumas.
3	Liko nutraukos/ laikas	Numatomas laikas, reikalingas likusioms nutraukoms išsiųsti.

✓ Signalų praradimas

Belaidis perdavimas gali būti nutrauktas, jei prarandamas signalas, tačiau jį galima atnaujinti išjungus ir vėl įjungus fotoaparatus.

Atjungimas ir vėl prisijungimas

Kameros ryšys su esamu tinklu gali būti sustabdytas arba atnaujintas, kaip aprašyta toliau.

Atsijungia

Galite atsijungti išjungdami fotoaparata, pasirinkę **Išjungti**, kad **prisijungtumėte prie kompiuterio** > **Wi-Fi ryšys** sąrankos meniu, arba pasirinkę **Wi-Fi ryšys** > **Uždaryti Wi-Fi ryšį** **ž** meniu, kad būtų galima naudoti fotografavimo režimą. Ryšys su kompiuteriu taip pat nutrūks, jei prisijungdami prie išmaniojo įrenginio naudosite Wi-Fi.

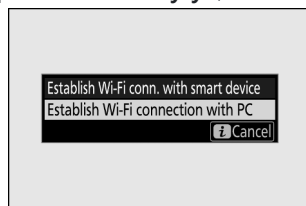
✓ Prieigos taško režimas

Ryšio klaida įvyks, jei kompiuterio belaidis ryšys bus išjungtas anksčiau nei fotoaparatas. Pirmiausia išjunkite fotoaparato Wi-Fi.

Prisijungiama iš naujo

Norėdami vėl prisijungti prie esamo tinklo, atlikite vieną iš šių veiksmų:

- sąrankos meniu pasirinkite **Ijungti**, jei norite **prisijungti prie kompiuterio** > **Wi-Fi ryšys**, arba
- i **ž** fotografavimo režimui pasirinkite **Wi-Fi ryšys** > **Užmegzti Wi-Fi ryšį su kompiuteriu**.



✓ Prieigos taško režimas

Prieš prisijungdami įjunkite fotoaparato Wi-Fi.

✓ Keli tinklo profiliai

Jei fotoaparatas turi daugiau nei vieno tinklo profilį, jis vėl prisijungs prie paskutinio naudoto tinklo. Kitus tinklus galima pasirinkti naudojant sąrankos meniu parinktį **Prisijungti prie kompiuterio** > **Tinklo nustatymai**.

Prisijungimas prie išmaniųjų įrenginių

Norėdami prisijungti prie fotoaparato iš išmaniojo telefono ar planšetinio kompiuterio (toliau „išmanusis įrenginys“), atsisiųskite SnapBridge programą.

SnapBridge “ programa

Naudokite SnapBridge programėlę belaidžiam ryšiui tarp fotoaparato ir išmaniųjų įrenginių.



SnapBridge programą galima nemokamai įsigyti Apple App Store ir Google Play™. Apsilankykite Nikon svetainėje ir sužinokite naujausias SnapBridge naujienas.



Ką SnapBridge gali padaryti už jus

Naudodami SnapBridge programą galite:

- **Atsisiųsti nuotraukas iš fotoaparato**

Atsisiųskite esamas nuotraukas arba atsisiųskite naujų nuotraukų, kai jos daromos.

- **Fotoaparato valdymas nuotoliniu būdu (fotografavimas nuotoliniu būdu)**

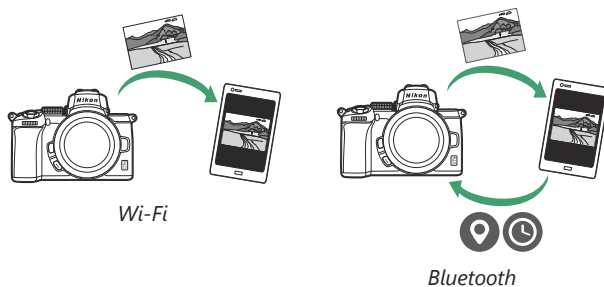
Valdykite fotoaparatą ir fotografuokite išmaniuoju įrenginiu.

Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. SnapBridge programos internetinį žinyną:

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>

Belaidės jungtys

Naudodami SnapBridge programą galite prisijungti per Wi-Fi ([485](#)) arba Bluetooth ([493](#)). Fotoaparatą ir išmanųjį įrenginį sujungę per SnapBridge programėlę, galite nustatyti fotoaparato laikrodį ir atnaujinti vietos duomenis naudojant išmaniojo įrenginio pateiktą informaciją.



Prisijungimas per Wi-Fi (Wi-Fi režimas)

Norėdami prisijungti prie fotoaparato per Wi-Fi atlikite toliau nurodytus veiksmus.

✓ **Prieš prisijungiant**

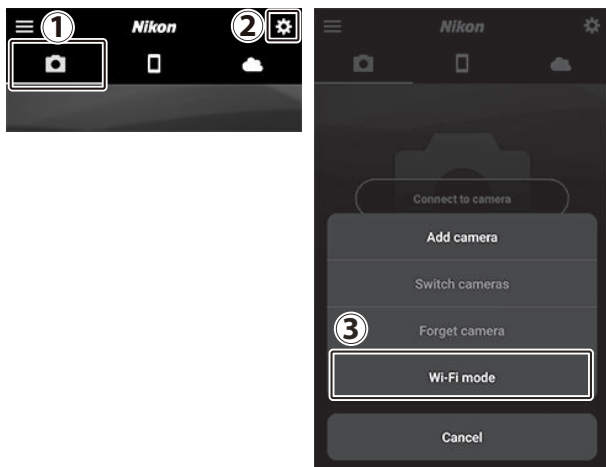
Prieš prisijungdami, įjunkite Wi-Fi išmaniajame įrenginyje (išsamiau žr. su įrenginiu pateiktoje dokumentacijoje), patikrinkite, ar fotoaparato atminties kortelėje yra laisvos vietos, ir įsitikinkite, kad fotoaparato ir išmaniojo įrenginio baterijos yra visiškai įkrautos. kad įrenginiai netikėtai neišsijungtų.

1 Išmanusis įrenginys : paleiskite programą SnapBridge .

*Jei programą paleidžiate pirmą kartą , bakstelėkite **Prisijungti prie fotoaparato** ir pereikite prie 2 veiksmo.*

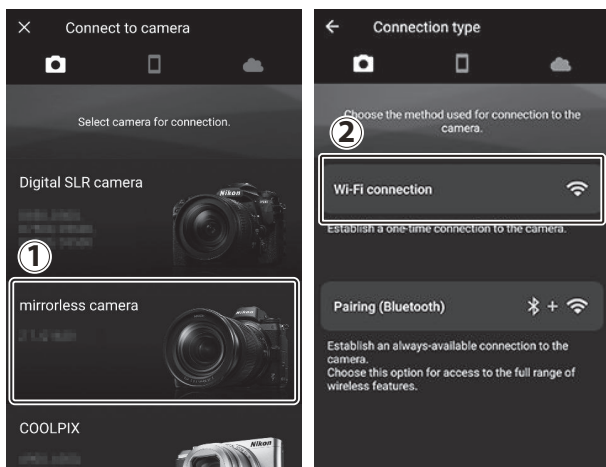


Jei programą paleidote anksčiau , atidarykite  skirtuką ir bakstelėkite  > **Wi-Fi režimas** prieš pereidami prie 3 veiksmo.



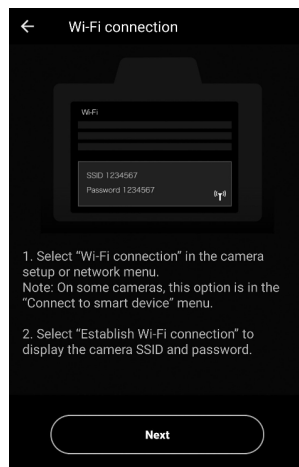
2 Išmanusis įrenginys : pasirinkite fotoaparatą ir ryšio tipą.

Kai būsite paraginti pasirinkti fotoaparato tipą, palieskite **fotoaparatą be veidrodžio** , tada palieskite **Wi-Fi ryšys** .



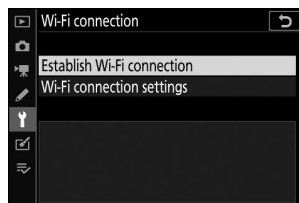
3 Kamera / išmanusis įrenginys : įjunkite fotoaparatą.

Išmanusis įrenginys nurodys paruošti fotoaparatą. Įjunkite fotoaparatą. Nelieskite **Kitas** , kol neatliksite 4 veiksmo.



4 Kamera : įjunkite Wi-Fi .

Sąrankos meniu pasirinkite **Prisijungimas prie išmaniojo įrenginio** > **Wi-Fi ryšys** , tada pažymėkite **Establish Wi-Fi connection** ir paspauskite **⌘** .



Bus rodomas fotoaparato SSID ir slaptažodis.



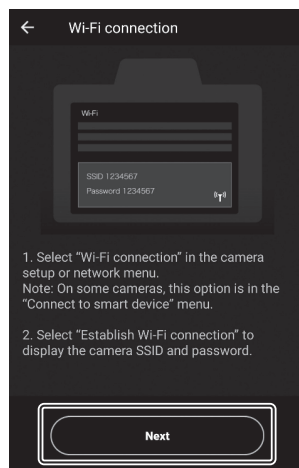
✓ Wi-Fi įjungimas

Taip pat galite įjungti Wi-Fi pasirinkę **Wi-Fi ryšį** > **Nustatyti Wi-Fi ryšį su išmaniuoju įrenginiu** **ž** meniu fotografavimo režimui.



5 Išmanusis įrenginys : palieskite **Kitas** .

Bakstelėkite **Kitas** , kai įjungsite Wi-Fi fotoaparate, kaip aprašyta ankstesniame veiksmo.



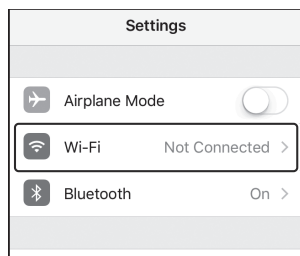
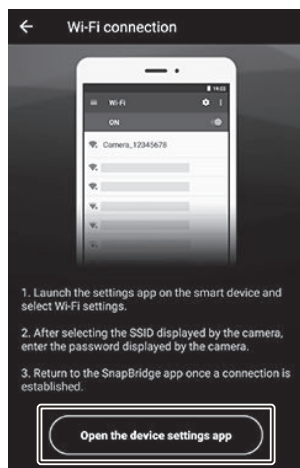
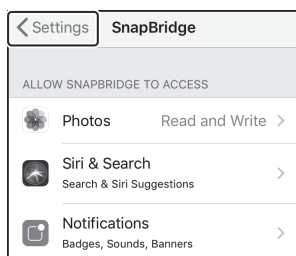
6 Išmanusis įrenginys : palieskite Peržiūrėti parinktį .

Perskaitę išmaniojo įrenginio rodomas instrukcijas, bakstelėkite

Atidaryti įrenginio nustatymų programą .

- **Android įrenginiai** : bus rodomi Wi-Fi nustatymai.
- **iOS įrenginiai** : bus paleista programa „Nustatymai“.

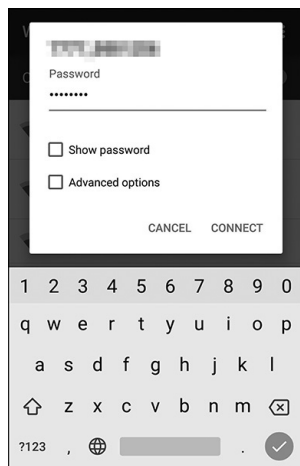
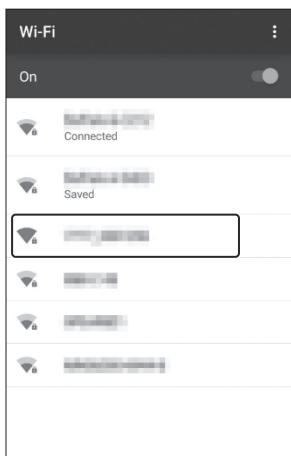
Bakstelėkite < **Nustatymai** , kad atidarytumėte programą „Nustatymai“. Tada slinkite aukštyn ir bakstelėkite **Wi-Fi** , kurį rasite netoli nustatymų sąrašo viršaus.



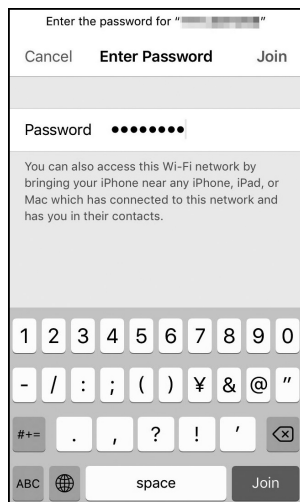
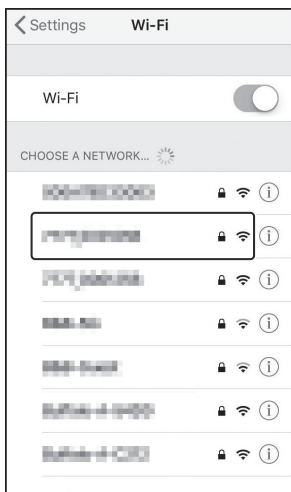
7 Išmanusis įrenginys : įveskite fotoaparato SSID ir slaptažodį.

4 veiksme įveskite fotoaparato rodomą SSID ir slaptažodį.

*Android
įrenginys
(tikrasis
ekranas gali
skirtis)*



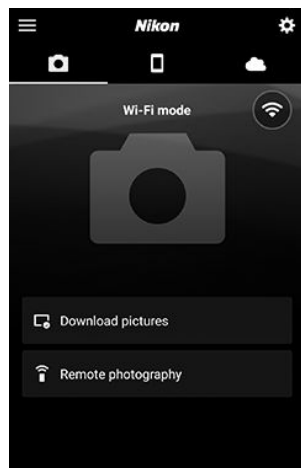
*iOS įrenginys
(tikrasis
ekranas gali
skirtis)*



Kai kitą kartą prisijungsite prie fotoaparato, slaptažodžio įvesti nereikės.

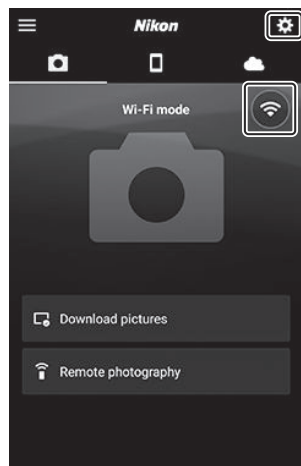
8 Išmanusis įrenginys : grįžkite į SnapBridge programą.

Užmezgus Wi-Fi ryšį, bus rodomos Wi-Fi režimo parinktys. Informacijos apie SnapBridge programos naudojimą rasite internetiniame žinyne.



✓ Wi-Fi ryšio nutraukimas

Norėdami nutraukti Wi-Fi ryšį, bakstelėkite . Kai piktograma pasikeičia į , bakstelėkite  ir pasirinkite **Išėiti iš Wi-Fi režimo**.



Prisijungimas per Bluetooth

Informacijos apie fotoaparato ir išmaniojo įrenginio susiejimą jungiantis pirmą kartą ieškokite toliau pateiktame skyriuje „Prisijungimas pirmą kartą: susiejimas“. Informacijos apie prisijungimą, kai suporavimas baigtas, žr. „Prisijungimas prie suporuoto įrenginio“ ([496](#)).

Prisijungimas pirmą kartą: poravimas

Prieš pirmą kartą prisijungdami per Bluetooth , turėsite susieti fotoaparatą su išmaniuoju įrenginiu, kaip aprašyta toliau. Jei naudojate Android įrenginį, žr. toliau pateiktą " Android " arba " iOS " ([499](#)), kad gautumėte informacijos apie susiejimą su iOS įrenginiais.

✓ Prieš suporuojant

Prieš pradėdami susieti, įjunkite Bluetooth išmaniajame įrenginyje (išsamesnės informacijos ieškokite kartu su įrenginiu pateiktoje dokumentacijoje), patikrinkite, ar fotoaparato atminties kortelėje yra laisvos vietos, ir įsitikinkite, kad fotoaparato ir išmaniojo įrenginio baterijos yra visiškai įkrautos. neleisti įrenginiams netikėtai išsijungti.

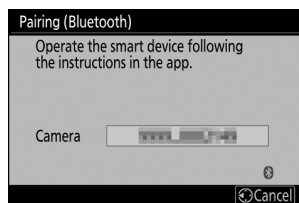
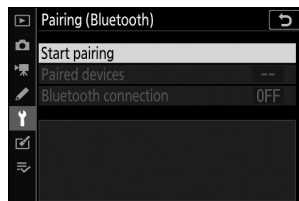
• Android

Norėdami susieti fotoaparatą su Android įrenginiu, atlikite toliau nurodytus veiksmus.

7 Kamera : Paruoškite fotoaparatą.

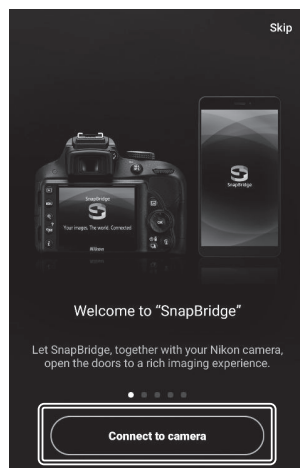
Sąrankos meniu pasirinkite **Prisijungti prie išmaniojo įrenginio > Susiejimas (Bluetooth)** , tada pažymėkite **Pradėti poravimą** ir paspauskite ⌘ ...

...kad būtų rodomas fotoaparato pavadinimas.

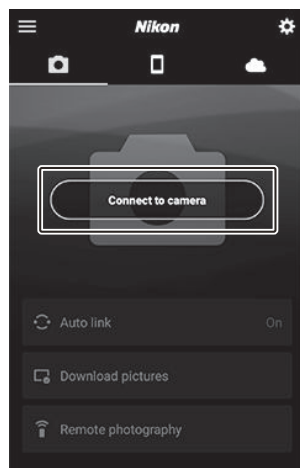


2 Android įrenginys : paleiskite SnapBridge programą.

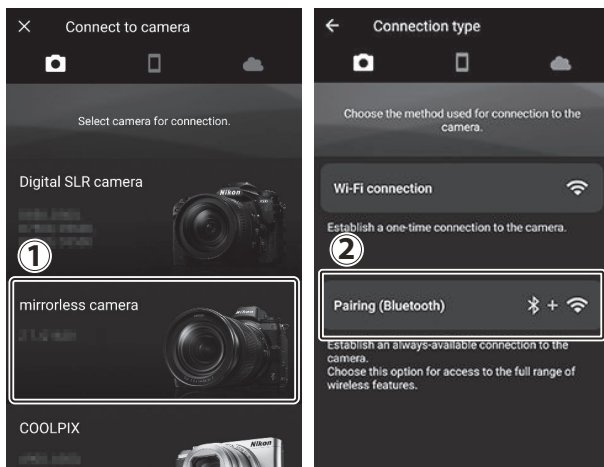
Jei programą paleidžiate pirmą kartą , bakstelėkite **Prisijungti prie fotoaparato** ir pereikite prie 3 veiksmo.



Jei programą paleidote anksčiau , atidarykite  skirtuką ir bakstelėkite **Prisijungti prie fotoaparato** .



3 Android įrenginys : bakstelėkite fotoaparatą be veidrodžio , kad būtų rodomos ryšio parinktys, tada palieskite Pairing (Bluetooth) .

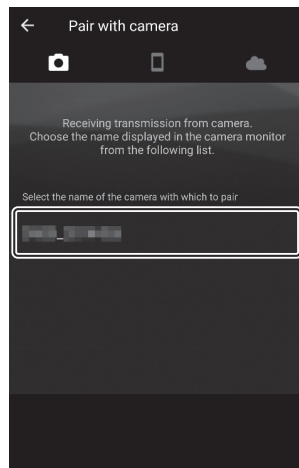


Pastaba : šio veiksmo nereikės kitą kartą suporavus įrenginius.

Pastaba : naudodami Bluetooth turite įjungti vietos nustatymo paslaugas. Jei būsite paraginti, būtinai suteikite prieigą prie vietos.

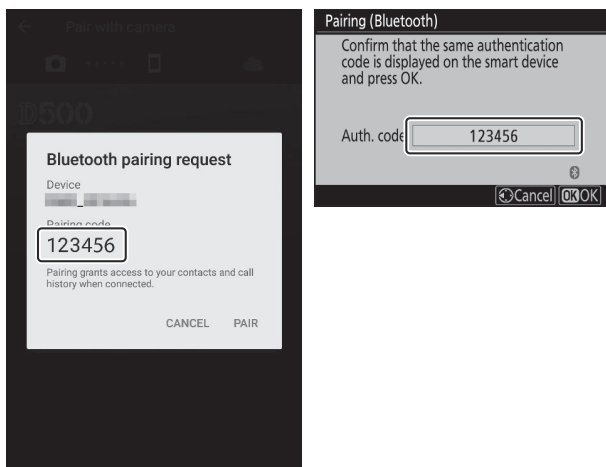
4 Android įrenginys : pasirinkite fotoaparatą.

Bakstelėkite fotoaparato pavadinimą.



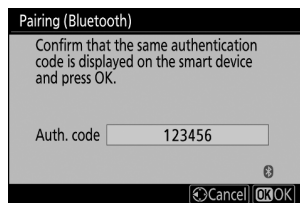
5 Kamera / Android įrenginys : patikrinkite autentifikavimo kodą.

Įsitikinkite, kad fotoaparate ir Android įrenginyje rodomas tas pats autentifikavimo kodas (apbrauktas iliustracijoje).

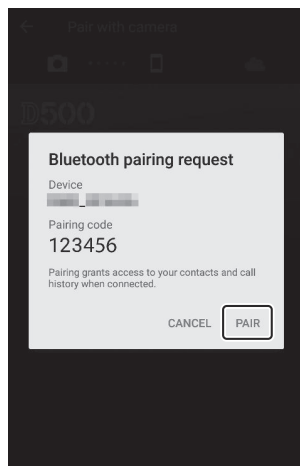


6 Fotoaparatas / Android įrenginys : inicijuokite susiejimą.

Kamera : paspauskite 



Android įrenginys : bakstelėkite iliustracijoje nurodytą mygtuką (etiketė gali skirtis priklausomai nuo jūsų naudojamos Android versijos).



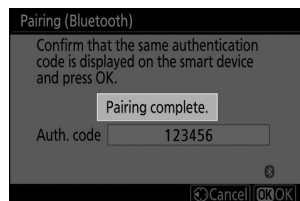
Susiejimo klaida

Jei lauksite per ilgai nuo fotoaparato mygtuko paspaudimo iki Android įrenginio mygtuko paspaudimo, susieti nepavyks ir bus rodoma klaida.

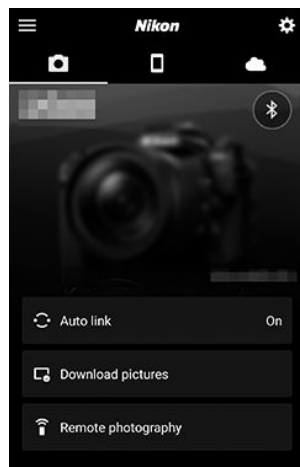
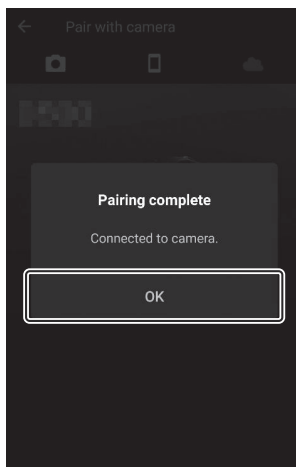
- **Fotoaparatas** : paspauskite  ir grįžkite į 1 veiksmą.
 - **Android įrenginys** : palieskite „Gerai“ ir grįžkite į 2 veiksmą.
-

7 Fotoaparatas / Android įrenginys : vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas.

Kamera : paspauskite  Kamera parodys pranešimą, kad įrenginiai prijungti.



Android įrenginys : susiejimas baigtas. Bakstelėkite **Gerai** , kad išeitumėte į  skirtuką.



Poravimas pirmą kartą

Kai pirmą kartą susiesite Android įrenginį su fotoaparatu įdiegę SnapBridge programą, būsite paraginti pasirinkti automatinio susiejimo (automatinio įkėlimo ir automatinio laikrodžio bei vietos sinchronizavimo) parinktį. Šis raginimas nebebus rodomas, bet automatinio susiejimo nustatymus galima pasiekti bet kuriuo metu, naudojant **automatinę nuorodą**  skirtuką.

Dabar susiejimas baigtas. Kitą kartą naudodami SnapBridge programą, galėsite prisijungti, kaip aprašyta skyriuje „Prisijungimas prie suporuoto įrenginio“ ([506](#)).

✓ Bluetooth ryšių nutraukimas

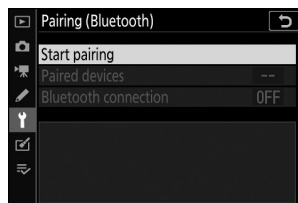
Norėdami nutraukti ryšį su išmaniuoju įrenginiu, fotoaparato sąrankos meniu pasirinkite **Išjungti** , kai norite **prisijungti prie išmaniojo įrenginio > Susiejimas (Bluetooth) > Bluetooth ryšys** .

• iOS

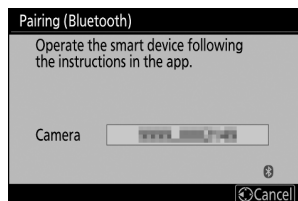
Norėdami susieti fotoaparatą su iOS įrenginiu, atlikite toliau nurodytus veiksmus. Norėdami gauti informacijos apie Android įrenginius, žr. „ Android “ ([493](#)).

7 Kamera : Paruoškite fotoaparatą.

Sąrankos meniu pasirinkite **Prisijungti prie išmaniojo įrenginio > Susiejimas (Bluetooth)** , tada pažymėkite **Pradėti poravimą** ir paspauskite ⓘ ...

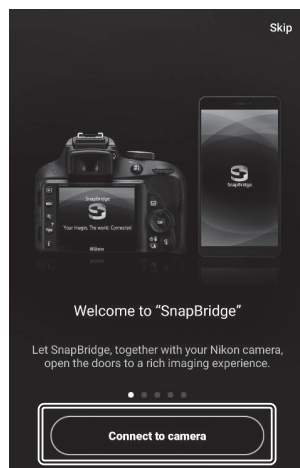


...kad būtų rodomas fotoaparato pavadinimas.

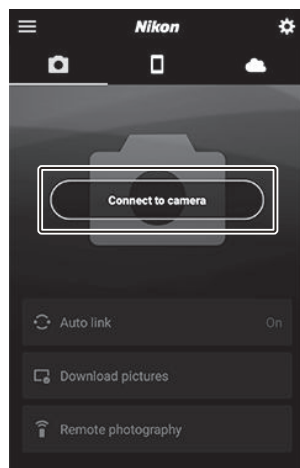


2 iOS įrenginys : paleiskite SnapBridge programą.

Jei programą paleidžiate pirmą kartą , bakstelėkite **Prisijungti prie fotoaparato** ir pereikite prie 3 veiksmo.

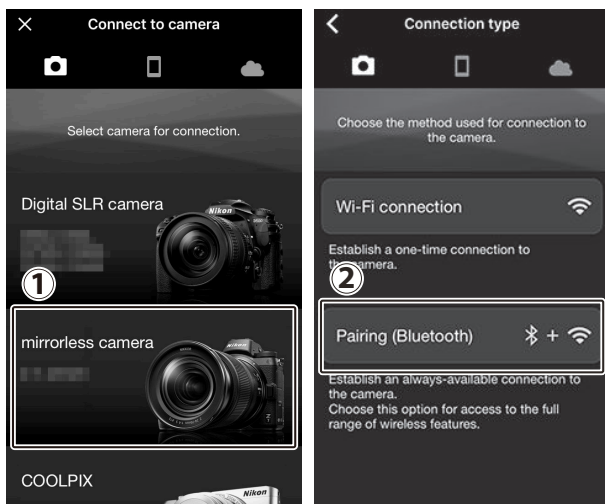


Jei programą paleidote anksčiau , atidarykite  skirtuką ir bakstelėkite **Prisijungti prie fotoaparato** .



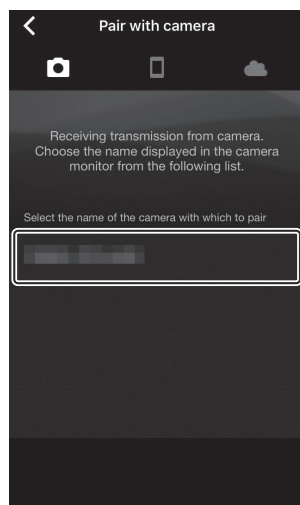
3 iOS įrenginys : bakstelėkite fotoaparata be veidrodžio , kad būtų rodomos ryšio parinktys, tada palieskite Pairing (Bluetooth) .

Šio veiksmo galima praleisti, kai įrenginiai bus suporuoti.



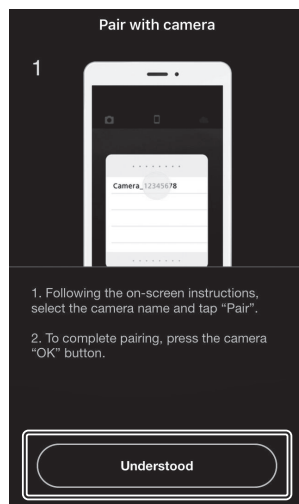
4 iOS įrenginys : pasirinkite fotoaparata.

Bakstelėkite fotoaparato pavadinimą.



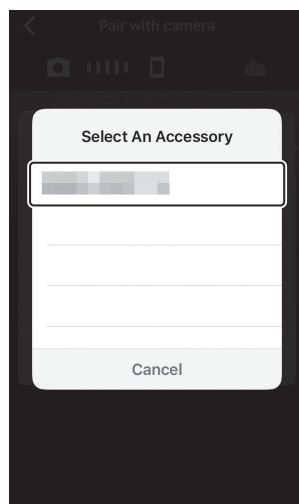
5 iOS įrenginys : perskaitykite instrukcijas.

Atidžiai perskaitykite poravimo instrukcijas ir bakstelėkite **Supratau** .



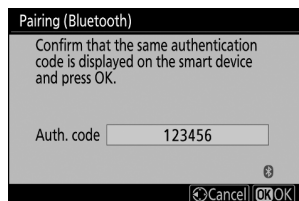
6 iOS įrenginys : pasirinkite priedą.

Kai būsite paraginti pasirinkti priedą, dar kartą bakstelėkite fotoaparato pavadinimą.

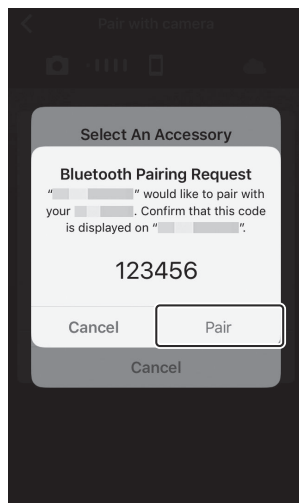


7 Kamera / iOS įrenginys : inicijuokite susiejimą.

Kamera : paspauskite 



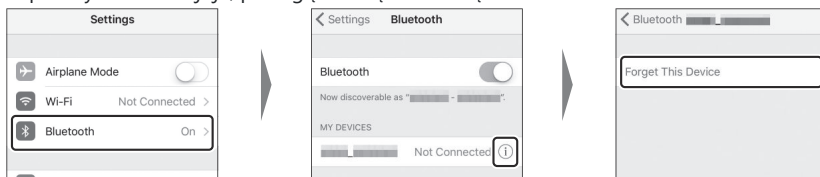
iOS įrenginys : palieskite iliustracijoje nurodytą mygtuką (etiketė gali skirtis priklausomai nuo jūsų naudojamos iOS versijos).



Susiejimo klaida

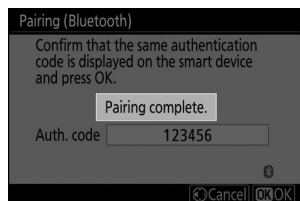
Jei lauksite per ilgai nuo fotoaparato mygtuko paspaudimo iki iOS įrenginio mygtuko paspaudimo, susieti nepavyks ir bus rodoma klaida.

- **Fotoaparatas :** paspauskite  ir grįžkite į 1 veiksmą.
- **iOS įrenginys :** atleiskite „ SnapBridge programą ir patikrinkite, ar ji neveikia fone, tada atidarykite iOS „ programą „Nustatymai“ ir paprašykite iOS „pamiršti“ fotoaparatą, kaip parodyta iliustracijoje, prieš grįždami į 1 veiksmą.

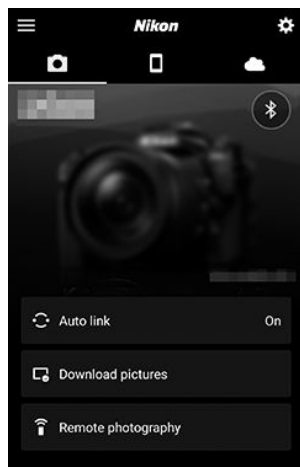
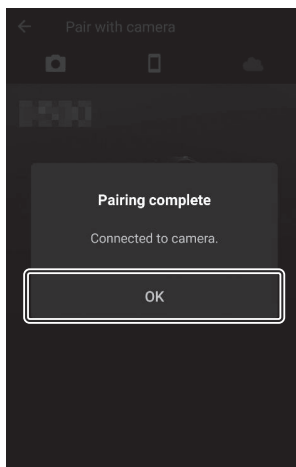


8 Kamera / iOS įrenginys : vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas.

Kamera : paspauskite  Kamera parodys pranešimą, kad įrenginiai prijungti.



iOS įrenginys : susiejimas baigtas. Bakstelėkite **Gerai** , kad išeitumėte į  skirtuką.



Poravimas pirmą kartą

Kai pirmą kartą susiesite iOS įrenginį su fotoaparatu įdiegę SnapBridge programėlę, būsite paraginti pasirinkti automatinio susiejimo (automatinio įkėlimo ir automatinio laikrodžio bei vietos sinchronizavimo) parinktį. Šis raginimas nebebus rodomas, bet automatinio susiejimo nustatymus galima pasiekti bet kuriuo metu, naudojant **automatinę nuorodą**  skirtuką.

Dabar susiejimas baigtas. Kitą kartą naudodami SnapBridge programą, galėsite prisijungti, kaip aprašyta skyriuje „Prisijungimas prie suporuoto įrenginio“ ([506](#)).

Bluetooth ryšių nutraukimas

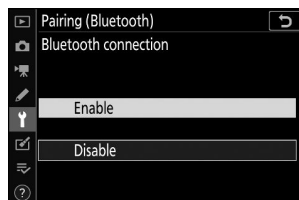
Norėdami nutraukti ryšį su išmaniuoju įrenginiu, fotoaparato sąrankos meniu pasirinkite **Išjungti** , kai norite **prisijungti prie išmaniojo įrenginio > Susiejimas (Bluetooth) > Bluetooth ryšys** .

Prisijungimas prie suporuoto įrenginio

Prisijungimas prie išmaniojo įrenginio, kuris jau buvo suporuotas su fotoaparatu, yra greitas ir paprastas.

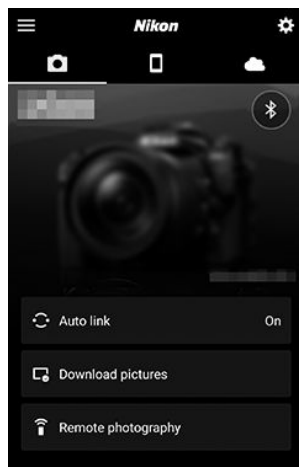
1 Kamera : įjunkite Bluetooth .

Sąrankos meniu pasirinkite **Prisijungti prie išmaniojo įrenginio** > **Susiejimas (Bluetooth)** > **Bluetooth ryšys** , tada pažymėkite **Igalinti** ir paspauskite **OK** .



2 Išmanusis įrenginys : paleiskite programą SnapBridge .

Bluetooth ryšys bus užmegztas automatiškai.



Problemų sprendimas

Toliau pateikiami kai kurių dažniausiai pasitaikančių problemų sprendimai. Programos SnapBridge trikčių šalinimo informaciją galite rasti internetiniame programos žinyne, kurį galite peržiūrėti adresu: <https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>

Informacijos apie Wireless Transmitter Utility arba Camera Control Pro 2 rasite internetiniame atitinkamos programos žinyne.

Problema	Sprendimas	
Kamera rodo TCP/IP klaidą.	Patikrinkite pagrindinio kompiuterio arba belaidžio maršruto parinktuvo nustatymus ir atitinkamai sureguliuokite fotoaparato nustatymus.	430
Kamera rodo klaidą „nėra atminties kortelės“.	Įsitikinkite, kad atminties kortelė tinkamai įdėta.	70
Įkėlimas nutraukiamas ir nepavyksta tęsti.	Įkėlimas bus tęsiamas, jei fotoaparatas bus išjungtas ir vėl įjungtas.	478
Ryšys nepatikimas.	Jei kanalas pasirinktas Automatinis , pasirinkite Rankinis ir pasirinkite kanalą rankiniu būdu.	428
	Jei fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio infrastruktūros režimu, patikrinkite, ar maršruto parinktuvas nustatytas į kanalą nuo 1 iki 8.	430

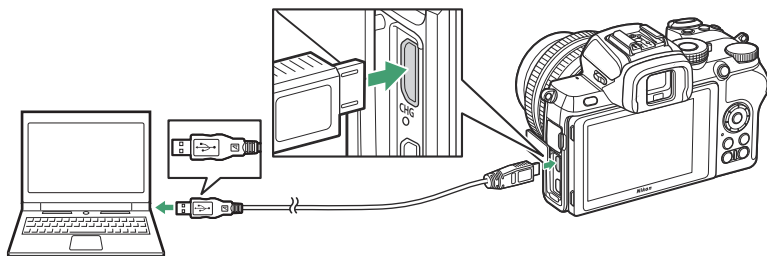
Prisijungimas prie kitų įrenginių

Prisijungimas prie kitų įrenginių

Išplėskite savo fotografavimo horizontus prijungdami fotoaparatą prie kitų įrenginių per USB arba HDMI .

Prisijungimas prie kompiuterių per USB

Jei pridedamas USB laidas naudojamas fotoaparatu prijungti prie kompiuterio, kuriame veikia NX Studio, galite nukopijuoti nuotraukas į kompiuterį, kur jas galima peržiūrėti, redaguoti ir tvarkyti. Informacijos apie belaidžio ryšio su kompiuteriais užmezgimą žr. „Prisijungimas prie kompiuterių per Wi-Fi“ ([466](#)) skyriuje „Belaidžio ryšio su kompiuteriais arba išmaniaisiais įrenginiais užmezgimas“.



NX Studio diegimas

Diegdami NX Studio jums reikės interneto ryšio. Apsilankykite Nikon svetainėje, kad gautumėte naujausios informacijos, įskaitant sistemos reikalavimus.

- Atsisiųskite naujausią NX Studio diegimo programą iš toliau esančios svetainės ir vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas, kad užbaigtumėte diegimą.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

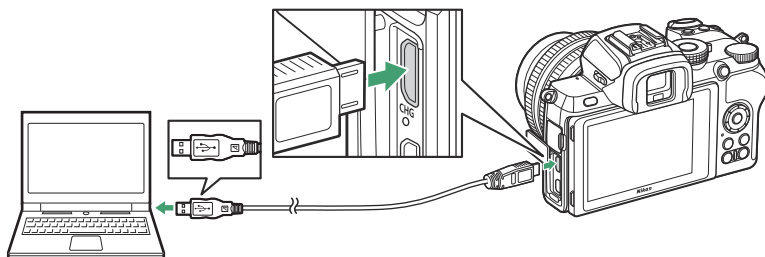
- Atminkite, kad naudojant ankstesnes NX Studio versijas, gali nepavykti atsisiųsti nuotraukų iš fotoaparato.

Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį naudojant NX Studio

Išsamias instrukcijas rasite internetiniame žinyne.

1 Prijunkite fotoaparata prie kompiuterio.

Išjungę fotoaparata ir įsitikinę, kad įdėta atminties kortelė, prijunkite pateiktą USB kabelį, kaip parodyta.



Tip: Kortelių skaitytuvo naudojimas

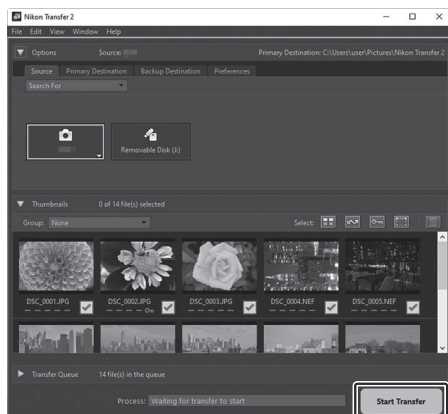
Nuotraukas taip pat galima kopijuoti iš atminties kortelės, įdėtos į trečiosios šalies kortelių skaitytuvą. Tačiau turėtumėte patikrinti, ar kortelė yra suderinama su kortelių skaitytuvu.

2 Įjunkite fotoaparata.

- Bus paleistas „NX Studio“ komponentas Nikon Transfer 2“. Nikon Transfer 2 vaizdo perkėlimo programinė įranga įdiegta kaip NX Studio dalis.
- Jei rodomas pranešimas, raginantis pasirinkti programą, pasirinkite Nikon Transfer 2 .
- Jei Nikon Transfer 2 nepasileidžia automatiškai, paleiskite NX Studio ir spustelėkite piktogramą „Importuoti“.

3 Spustelėkite Pradėti perkėlimą .

Atminties kortelėje esančios nuotraukos bus nukopijuotos į kompiuterį.

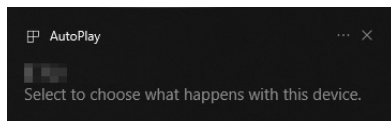


4 Išjunkite fotoaparatą.

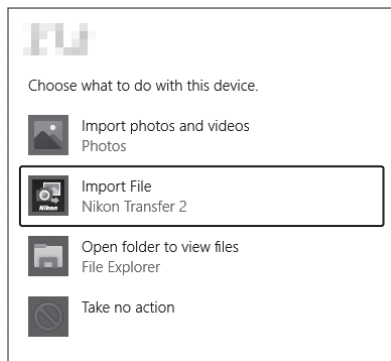
Baigę perkėlimą, atjunkite USB kabelį.

✓ Windows 10 ir Windows 8.1“.

Prijungus fotoaparata, Windows 10 ir Windows 8.1“ gali rodyti automatinio paleidimo raginimą.



Spustelėkite dialogo langą, tada spustelėkite **Nikon Transfer 2** , kad pasirinktumėte Nikon Transfer 2 .



✓ macOS

Jei Nikon Transfer 2 nepasileidžia automatiškai, patvirtinkite, kad fotoaparatas prijungtas, tada paleiskite Image Capture (programą, kuri pateikiama kartu su macOS) ir pasirinkite Nikon Transfer 2 kaip programą, kuri atidaroma aptikus fotoaparata.

✓ Atsargiai: vaizdo įrašų perkėlimas

Nebandykite perkelti vaizdo įrašų iš atminties kortelės, kai ji įdėta į kito gamintojo ar modelio fotoaparata. Tai padarius, vaizdo įrašai gali būti ištrinti jų neperkėlus.

✓ Įspėjimai: Jungimasis prie kompiuterių

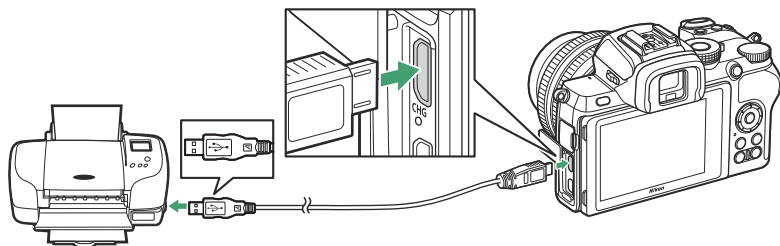
- Neišjunkite fotoaparato ir neatjunkite USB laido, kol vyksta perdavimas.
- Nenaudokite jėgos ir nemėginkite kišti jungčių kamu. Taip pat atjungdami laidą jungtis laikykite tiesiai.
- Prieš prijungdami arba atjungdami kabelį, visada išjunkite fotoaparata.
- Kad duomenų perdavimas nenutrūktų, įsitikinkite, kad fotoaparato baterija yra visiškai įkrauta.

✓ USB šakotuvai

Prijunkite fotoaparata tiesiai prie kompiuterio; nejunkite laido per USB šakotuvą arba klaviatūra. Prijunkite fotoaparata prie iš anksto įdiegto USB prievado.

Prijungimas prie spausdintuvų

Pasirinktus JPEG vaizdus galima spausdinti naudojant „PictBridge“ spausdintuvą, tiesiogiai prijungtą prie fotoaparato, naudojant pridėdamą USB kabelį. Jungdami laidą nenaudokite jėgos ir nemėginkite kišti jungčių kampu.



Jungus fotoaparatą ir spausdintuvą, bus rodomas pasveikinimo ekranas, po kurio – PictBridge atkūrimo ekranas.

✓ Nuotraukų pasirinkimas spausdinimui

Vaizdų, sukurtų naudojant NEF (RAW) vaizdo kokybės nustatymus, spausdinti negalima. NEF (RAW) vaizdų JPEG kopijas galima sukurti naudojant **NEF (RAW) apdorojimo** parinktį retušavimo meniu.

✓ Spausdinimas per tiesioginį USB jungtį

Įsitinkite, kad baterija visiškai įkrauta. Darydami nuotraukas, kurias norite spausdinti per tiesioginį USB ryšį, nustatykite **Color space** į **sRGB** .

✓ USB šakotuvai

Veikimas negarantuojamas, jei fotoaparatas ir spausdintuvas yra sujungti per USB šakotuvą.

✓ Taip pat žr

Informacijos apie tai, ką daryti, jei spausdinant įvyksta klaida, žr. „Klaidų pranešimai“ ([536](#)).

Nuotraukų spausdinimas po vieną

1 Rodyti norimą paveikslėlį.

Norėdami peržiūrėti papildomas nuotraukas, paspauskite  arba . Bakstelėkite mygtuką , kad priartintumėte dabartinį kadrą (paspauskite , kad išeitumėte iš mastelio keitimo). Norėdami vienu metu peržiūrėti šešias nuotraukas, bakstelėkite  mygtuką. Naudokite kryptinį valdiklį, kad paryškintumėte nuotraukas, arba bakstelėkite mygtuką , kad paryškintas vaizdas būtų rodomas per visą kadrą.

2 Sureguliuokite spausdinimo parinktis.

Paspauskite , kad būtų rodomi šie elementai, tada paspauskite  arba , kad paryškintumėte elementą, ir paspauskite , kad peržiūrėtumėte parinktis (sąraše pateikiamos tik dabartinio spausdintuvo palaikomos parinktys; jei norite naudoti numatytąją parinktį, pasirinkite **Printer default**). Pasirinkę parinktį, paspauskite , kad grįžtumėte į spausdintuvo nustatymų meniu.

- **Puslapio dydis** : pasirinkite puslapio dydį.
- **Kopijų skaičius** : ši parinktis pateikiama tik tada, kai nuotraukos spausdinamos po vieną. Paspauskite  arba , kad pasirinktumėte kopijų skaičių (daugiausia 99).
- **Border** : pasirinkite, ar nuotraukas įrėminti baltais rėmeliais.
- **Spausdinti datą** : pasirinkite, ar ant nuotraukų spausdinti įrašymo datas.
- **Apkarpymas** : ši parinktis pateikiama tik tada, kai nuotraukos spausdinamos po vieną. Norėdami išeiti neapkarpe, pažymėkite **No cropping** ir paspauskite . Norėdami apkarpyti dabartinę nuotrauką, pažymėkite **Apkarpyti** ir paspauskite . Bus rodomas apkarpyimo pasirinkimo dialogas; bakstelėkite , kad padidintumėte apkarpyimo dydį, , kad sumažintumėte, ir naudokite kryptinį valdiklį, kad nustatytumėte apkarpyimo vietą. Atminkite, kad spausdinimo kokybė gali pablogėti, jei maži apkarpymai spausdinami dideliais dydžiais.

3 Pradėkite spausdinti.

Pasirinkite **Pradėti spausdinimą** ir paspauskite , kad pradėtumėte spausdinti. Norėdami atšaukti spausdinimą, kol dar nebuvo išspausdintos visos kopijos, paspauskite .

Kelių nuotraukų spausdinimas

1 Rodyti „PictBridge“ meniu.

Paspauskite MENU mygtuką PictBridge atkūrimo ekrane.

2 Pasirinkite parinktį.

Pažymėkite vieną iš šių parinkčių ir paspauskite .

- **Spausdinimo pasirinkimas** : pasirinkite nuotraukas spausdinimui. Paspauskite  arba  , kad slinktumėte per nuotraukas (jei norite peržiūrėti paryškintą vaizdą per visą ekraną, palieskite ir palaikykite mygtuką ) ir paspauskite  arba  , kad pasirinktumėte spaudinių skaičių. Norėdami panaikinti nuotraukos pasirinkimą, nustatykite spaudinių skaičių į nulį.
- **Indekso spausdinimas** : sukurkite visų JPEG nuotraukų, esančių atminties kortelėje, rodyklės spaudinį. Atminkite, kad jei atminties kortelėje yra daugiau nei 256 nuotraukos, bus išspausdinti tik pirmieji 256 vaizdai. Jei 3 veiksmo pasirinktas puslapio dydis yra per mažas rodyklės spausdinimui, bus rodomas įspėjimas.

3 Sureguliuokite spausdinimo parinktis.

Sureguliuokite spausdintuvo nustatymus, kaip aprašyta 2 veiksmo skyriuje „Nuotraukų spausdinimas po vieną“ ([514](#)).

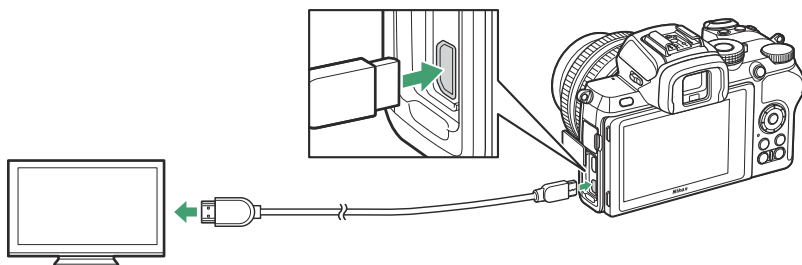
4 Pradėkite spausdinti.

Pasirinkite **Pradėti spausdinimą** ir paspauskite  , kad pradėtumėte spausdinti. Norėdami atšaukti spausdinimą, kol dar nebuvo išspausdintos visos kopijos, paspauskite .

Jungimas prie HDMI įrenginių

Fotoaparatą galima prijungti prie didelės raiškos vaizdo įrenginių naudojant trečiosios šalies HDMI kabelį (D tipas). Prieš prijungdami arba atjungdami HDMI kabelį, visada išjunkite fotoaparatą.

Prisijunkite prie fotoaparato



Prijunkite prie didelės raiškos įrenginio (HDMI įrenginiui pasirinkite kabelį su jungtimi)

Jungimas prie HDMI televizorių

Prijungę fotoaparatą prie HDMI televizoriaus ar kito ekrano, nustatykite įrenginį prie HDMI kanalo, tada įjunkite fotoaparatą ir paspauskite mygtuką  Atkūrimo metu vaizdai bus rodomi televizoriaus ekrane. Garsumą galima reguliuoti naudojant televizoriaus valdiklius; negalima naudoti fotoaparato valdiklių.

Prijungimas prie kitų HDMI įrenginių

Norėdami sureguliuoti **HDMI** išvesties nustatymus, naudokite sąrankos meniu parinktį HDMI .

- **Išvesties skiriamoji geba** : pasirinkite vaizdų, išvestų į HDMI įrenginį, formatą. Jei pasirinkta **Auto** , fotoaparatas automatiškai pasirinktą tinkamą formatą.
- **Išvesties diapazonas** : **Auto** rekomenduojama daugeliu atvejų. Jei fotoaparatas negali nustatyti teisingo RGB vaizdo signalo išvesties diapazono HDMI įrenginiui, galite pasirinkti **ribotą diapazoną** įrenginiams, kurių RGB vaizdo signalo įvesties diapazonas yra nuo 16 iki 235, arba **Visas diapazonas** , skirtas įrenginiams su RGB vaizdo signalo įvesties diapazonu. Nuo 0 iki 255. Pasirinkite **Ribotas diapazonas** , jei pastebite šešėlių detalių praradimą, **Visas diapazonas** , jei šešėliai yra „išplauti“ arba per šviesūs.



HDMI išvestis

HDMI išvestis nepasiekama, kai filmai įrašomi 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p, 1920 × 1080 100p arba 1920 × 1080 sulėtintų filmų kadrų dydžiu arba kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, kuriame veikia Camera Control Pro 2 .

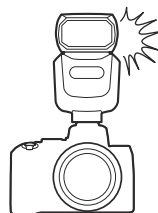
Fotografija su blykste fotoaparate

„Kameroje“ prieš „nuotolinį valdymą“

Galite fotografuoti naudodami blykstės įrenginį, pritvirtintą prie fotoaparato priedų lizdo, arba vieną ar daugiau nuotolinių blyksčių.

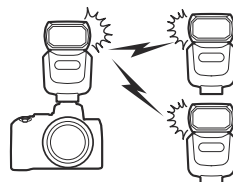
Prie fotoaparato montuojami blykstės blokai

Fotografuokite naudodami blykstės įrenginį, pritvirtintą prie fotoaparato, kaip aprašyta skyriuje „Kameros blykstės naudojimas“ ([519](#)).



Nuotolinė fotografija su blykste

Fotografuokite su vienu ar daugiau nuotolinių blykstės įrenginių naudodami belaidį blykstės valdymą (Advanced Wireless Lighting arba AWL), kaip aprašyta „Apie nuotolinę fotografiją su blykste“ ([522](#)).

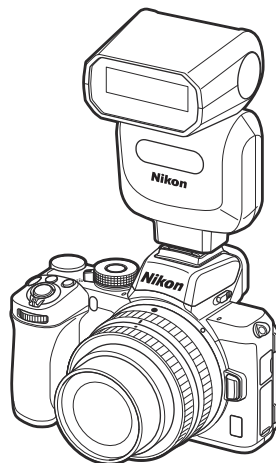


Fotoaparato blykstės naudojimas

Atlikite toliau nurodytus veiksmus, kad prie fotoaparato pritvirtintumėte papildomą blykstės įrenginį ir fotografuotumėte naudodami blykstę.

1 Pritvirtinkite įrenginį ant priedų trinkelės.

Išsamesnės informacijos ieškokite su įrenginiu pateiktame vadove.



2 Įjunkite fotoaparatą ir blykstę.

Blykstė pradės krautis; blykstės parengties indikatorius () bus rodomas, kai įkrovimas bus baigtas.

3 Sureguliuokite blykstės nustatymus.

Pasirinkite blykstės valdymo režimą ([📖 521](#)) ir blykstės režimą ([📖 179](#)).

4 Sureguliuokite užrakto greitį ir diafragmą.

5 Fotografuoti.

✓ **Trečiųjų šalių blykstės įrenginiai**

Fotoaparato negalima naudoti su blykstės įrenginiais, kurie į fotoaparato X kontaktus arba priedų jungtėje esančius trumpojo jungimo kontaktus įjungtų didesnę nei 250 V įtampą. Tokių blyksčių naudojimas gali ne tik trukdyti normaliam fotoaparato veikimui, bet ir pažeisti fotoaparato ir (arba) blykstės sinchronizavimo grandines.

✓ **Naudokite tik Nikon blykstės priedus**

Naudokite tik Nikon blykstes. Neigiama įtampa arba didesnė nei 250 V įtampa, taikoma priedų lizdui, gali ne tik užkirsti kelią normaliam veikimui, bet ir pažeisti fotoaparato arba blykstės sinchronizavimo grandinę.

✓ **i-TTL blykstės valdymas**

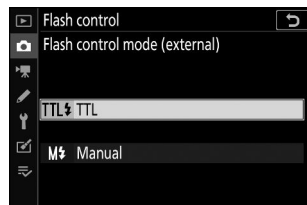
Kai pasirenkamas blykstės įrenginys, palaikantis Nikon kūrybinio apšvietimo sistemą, yra pritvirtintas prie fotoaparato ir nustatytas į TTL, jis veiks i-TTL režimu, naudodamas monitoriaus išankstines blykstes fotografuojant su blykste, naudojant i-TTL subalansuotą užpildymo blykstę ir panašiai. i-TTL blykstės valdymas nepasiekiamas blykstėse, kurios nepalaiko Nikon kūrybinio apšvietimo sistemos.

✓ **Studio Strobe apšvietimas**

Galinės užuolaidos sinchronizavimo negalima naudoti su dideliais studijos blyksniais apšvietimo įrenginiais, nes jie netinkamai sinchronizuojasi.

Blykstės valdymo režimas

Kai SB-500 , SB-400 arba SB-300 blykstė yra pritvirtinta prie fotoaparato, **blykstės valdymo režimo (įtaisytosios)** parinktį, rodama, kai fotografavimo meniu pasirenkama **Blykstės valdymas** , pakeičiama **blykstės valdymo režimu (išorinis)** .



Režimais **P** , **S** , **A** ir **M** šią parinktį galima naudoti norint pasirinkti blykstės valdymo režimą ir reguliuoti blykstės lygį bei kitus blykstės nustatymus. Kitų blykstės įrenginių nustatymus galima reguliuoti tik naudojant blykstės valdiklius.

- **TTL** : blykstės galia sureguliuojama automatiškai, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.
- **Rankinis** : pasirinkite blykstės lygį (**rankinis išvesties kiekis**) rankiniu būdu.

Nuotolinė fotografija su blykste

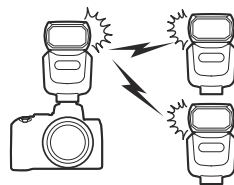
Apie nuotolinę fotografiją su blykste

Fotoaparatai galima naudoti su vienu ar daugiau nuotolinių blyksčių (pažangus belaidis apšvietimas arba AWL). Informacijos apie blykstės, pritvirtintos prie fotoaparato priedų lizdo, naudojimą, žr. „Kameroje įmontuota prieš nuotolinio valdymo pultą“ ([518](#)).

Šiame skyriuje operacijos su priedu, prijungtu prie fotoaparato, žymimos , o operacijos su nuotolinėmis blykstėmis – . Daugiau informacijos apie  kartu su blykste pateiktame vadove.

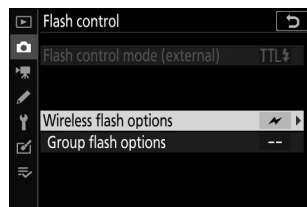
Nuotolinių blykstės įrenginių valdymas

Nuotolinės blykstės įrenginiai gali būti valdomi optiniais signalais iš papildomos blykstės, pritvirtintos prie fotoaparato priedų lizdo ir veikiančios kaip pagrindinė blykstė (optinė AWL). Informacijos apie suderinamus blykstės įrenginius žr. „Nikon Creative Lighting System“ ([550](#)). Jei atitinkama blykstė yra SB-500, nustatymus galima reguliuoti iš fotoaparato (žr. toliau); kitu atveju nustatymus reikia reguliuoti naudojant blykstės įrenginio valdiklius, kaip aprašyta kartu su įrenginiu pateiktoje dokumentacijoje. Informacijos apie blykstės išdėstymą ir kitas temas ieškokite su blykstės įrenginiais pateiktoje dokumentacijoje. Integruotos blykstės negalima naudoti kaip pagrindinės blykstės.



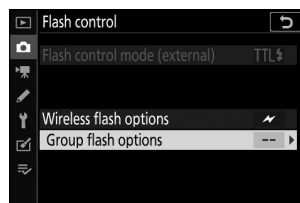
Naudojant SB-500

Kai pasirinkama SB-500 blykstė yra pritvirtinta prie fotoaparato priedų lizdo, nuotraukų fotografavimo meniu dalyje **Blykstės valdymas** bus rodomos **belaidės blykstės parinktys**. Pasirinkus **Optical AWL belaidės blykstės parinkčių** meniu, galima fotografuoti su grupine blykste.



1 📷 : Pasirinkite Grupės blykstės parinktis .

Blykstės valdymo ekrane pažymėkite **Grupuoti blykstės parinktis** ir paspauskite  .

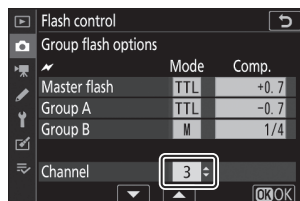
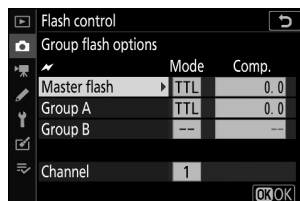


2 : sureguliuokite pagrindinės blykstės nustatymus.

Pasirinkite blykstės valdymo režimą ir blykstės lygį pagrindinei blykstei ir kiekvienos grupės blykstės įrenginiams:

- **TTL** : i-TTL blykstės valdymas
- **A** : automatinė diafragma (galima tik su suderinamomis blykstėmis)
- **M** : Pasirinkite blykstės lygį rankiniu būdu
- **-- (išjungta)** : Įrenginiai nesuveikia ir blykstės lygio reguliuoti negalima

Nustatykite pagrindinę blykstę į 3 kanalą.



3 : nustatykite nuotolines blykstes į 3 kanalą.

4 : Grupuokite nuotolines blykstes.

Pasirinkite grupę (A arba B) kiekvienam nuotoliniam blykstės įrenginiui. Nors nuotolinių blyksčių, kurias galima naudoti, skaičius neribojamas, praktiškai didžiausias skaičius yra trys vienoje grupėje. Jei šis skaičius didesnis, nuotolinių blyksčių skleidžiama šviesa trikdytų veikimą.

5 / : komponuokite kadra.

Sukomponuokite kadra ir sutvarkykite blykstės įrenginius. Daugiau informacijos ieškokite su blykstės įrenginiais pateiktoje dokumentacijoje. Sutvarkę įrenginius, paspauskite pagrindinės blykstės bandymo mygtuką, kad išbandytumėte blykstę ir patvirtintumėte, kad įrenginiai veikia normaliai.

6 / : fotografuokite.

Nufotografuokite įsitikinę, kad dega visų blykstės įrenginių parengties lempuotės.

Pastaba: Nuotolinė fotografija su blykste

Padėkite jautriąsias ant nuotolinių blyksčių įrenginių, kad gautumėte šviesą iš pagrindinės blykstės (ypač atsargiai reikia, jei fotoaparatas nėra pritvirtintas ant trikojo). Įsitikinkite, kad tiesioginė šviesa arba stiprūs atspindžiai iš nuotolinių blyksčių nepatenka į fotoaparato objektyvą (TTL režimu) arba į nuotolinių blykstės įrenginių fotoelementus ( **A** režimas), nes tai gali trukdyti ekspozicijai. Kad mažo intensyvumo blykstės, kurias skleidžia pagrindinė blykstė, neatsirastų nuotraukose, darytose nedideliu atstumu, rinkitės mažą ISO jautrumą arba mažas diafragmas (didelius f skaičius). Nustačius nuotolines blykstes, padarykite bandomąjį kadra ir peržiūrėkite rezultatus fotoaparato ekrane.

Problemų sprendimas

Prieš susisiekdami su klientų aptarnavimo tarnyba

Galite išspręsti visas su fotoaparatu susijusias problemas atlikdami toliau nurodytus veiksmus. Prieš kreipdamiesi į pardavėją arba Nikon įgaliotąjį techninės priežiūros atstovą, patikrinkite šį sąrašą.

1 **Patikrinkite dažniausiai pasitaikančias problemas, išvardytas šiuose skyriuose:**

- "Problemos ir sprendimai" ([528](#))
- „Indikatoriai ir klaidų pranešimai“ ([534](#))

2 **Išjunkite fotoaparatą ir išimkite bateriją. Palaukę maždaug minutę, vėl įdėkite bateriją ir įjunkite fotoaparatą.**

- ☒ Jei ką tik baigėte fotografuoti, palaukite bent minutę prieš išimdami bateriją, nes fotoaparatas vis dar gali rašyti duomenis į atminties kortelę.

3 **Ieškokite Nikon svetainėse.**

Jei reikia pagalbos informacijos ir atsakymų į dažniausiai užduodamus klausimus, apsilankykite savo šalies ar regiono svetainėje ([527](#)). Norėdami atsisiųsti naujausią fotoaparato programinę-aparatinę įrangą, apsilankykite:
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

4 **Kreipkitės į Nikon įgaliotąjį techninės priežiūros atstovą.**

Numatytųjų nustatymų atkūrimas

Atsižvelgiant į esamus nustatymus, kai kurie meniu elementai ir kitos funkcijos gali būti nepasiekiamos. Norėdami pasiekti meniu elementus, kurie yra pilkos spalvos, arba funkcijas, kurios kitu atveju nepasiekiamos, pabandykite atkurti numatytuosius nustatymus naudodami sąrankos meniu elementą

Atstatyti visus nustatymus ( 437). Tačiau atminkite, kad belaidžio tinklo profiliai, informacija apie autorių teises ir kiti vartotojo sukurti įrašai taip pat bus nustatyti iš naujo. Nustačius iš naujo, nustatymų atkurti negalima.

Problemos ir sprendimai

Toliau pateikiami kai kurių dažniausiai pasitaikančių problemų sprendimai.

Baterija/Ekranas

Kamera įjungta, bet nereaguoja : palaukite, kol baigsis įrašymas. Jei problema išlieka, išjunkite fotoaparata. Jei fotoaparatas neišsijungia, išimkite ir vėl įdėkite bateriją. Atminkite, kad nors visi šiuo metu įrašomi duomenys bus prarasti, baterijos išėmimas nepaveiks jau įrašytų duomenų.

Fotoaparatas išsijungia šiek tiek laiko : fotoaparatas tikrina vaizdo jutiklį. Neišimkite baterijos, kol fotoaparatas neišsijungs.

Vaizdo ieškiklis arba monitorius neįsijungia :

- Pasirinkite kitą monitoriaus režimą naudodami monitoriaus režimo mygtuką.
- Dulkės, pūkai ar kitos pašalinės medžiagos ant akies jutiklio gali trukdyti jam normaliai veikti. Nuvalykite akių jutiklį pūstuvu.

Vaizdo ieškiklis nesufokusuotas : pasukite dioptrijų reguliavimo valdiklį, kad sufokusuotumėte vaizdo ieškiklį. Jei tai nepadeda išspręsti problemos, pasirinkite **AF-S** , vieno taško AF ir centrinį fokusavimo tašką, tada įkomponuokite didelio kontrasto objektą į centrinį fokusavimo tašką ir iki pusės paspauskite užrakto atleidimo mygtuką, kad sufokusuotumėte fotoaparata. Kai fotoaparatas yra sufokusuotas, naudokite dioptrijų reguliavimo valdiklį, kad vaizdo ieškiklyje objektas būtų aiškiai sufokusuotas.

Ekranei išsijungia be įspėjimo : pasirinkite ilgesnį uždelimą pasirinktiniam nustatymui c3 (**išjungimo delsa**).

Šaudymas

Fotoaparatas įsijungia šiek tiek laiko : ištrinkite failus arba aplankus.

Užrakto atleidimas išjungtas :

- Atminties kortelė pilna.
- Atminties kortelė yra apsaugota nuo įrašymo („užrakinta“).
- Režimas **S** pasirinktas po to, kai užrakto greičiui pasirinkus **Bulb** arba **Time** režimu **M** .
- **Release locked** yra pasirinktas **Slot empty release lock** sąrankos meniu, o atminties kortelė neįdėta.

Fotoaparatas lėtai reaguoja į užrakto atleidimo mygtuką : pasirinkite **Išjungta** pasirinktiniam nustatymui d3 (**ekspozicijos delsos režimas**).

Kiekvieną kartą paspaudus užrakto atleidimo mygtuką nepertraukiamo atleidimo režimais padaromas tik vienas kadras :

- Išjunkite HDR.
- Jei integruota blykstė naudojama nepertraukiamam mažo greičio arba nuolatinio didelio greičio atleidimo režimui, kiekvieną kartą paspaudus užrakto atleidimo mygtuką bus nufotografuota tik viena nuotrauka. Pasirinkus nepertraukiamą didelės spartos (išplėstinį) režimą, galima fotografuoti serijomis ir išjungti integruotą blykstę.

Nuotraukos nesufokusuotos : norėdami sufokusuoti naudodami automatinį fokusavimą, fokusavimo režimui pasirinkite **AF-A** , **AF-S** , **AF-C** arba **AF-F** . Jei fotoaparatas negali sufokusuoti naudojant automatinį fokusavimą ([nuor. 95](#)), naudokite rankinį fokusavimą arba fokusavimo užraktą.

Pypsėjimas neskamba, jei :

- Sąrankos meniu skiltyje **Beep options** > **Beep on/off (išjungta)** pasirinkta **Off** .
- Fokusavimo režimui pasirinktas **AF-C** arba pasirinktas **AF-A** , o fotoaparatas fotografuoja naudodamas **AF-C** .
- Fotografavimo meniu **pasirinkta Be garso** .
- Kamera veikia filmavimo režimu.

Visas užrakto greičių diapazonas nepasiekiamas : Naudojama blykstė. Blykstės sinchronizavimo greitį galima pasirinkti naudojant pasirinktinį nustatymą e1 (**Flash sync speed**); kai naudojate suderinamas blykstes, pasirinkite **1/200 s (automatinis FP)**, kad pasiektumėte visą užrakto greičių diapazoną.

Fokusas neužsifiksuoja, kai užrakto atleidimo mygtukas paspaudžiamas iki pusės : Kai fokusavimo režimui pasirinktas **AF-C** arba pasirinktas **AF-A** , o fotoaparatas fotografuoja naudodamas **AF-C** , židinių galima užfiksuoti paspaudus  () mygtuką.

Fokusavimo taško pakeisti negalima : Židinio taško pasirinkimas negalimas naudojant automatinio srities AF; pasirinkite kitą AF srities režimą.

Fotoaparatas lėtai įrašo nuotraukas : išjunkite ilgos ekspozicijos triukšmo mažinimą.

Atrodo, kad nuotraukos ir filmai neturi tokios pačios ekspozicijos kaip ekrane rodomos peržiūros : Norėdami peržiūrėti nustatymų pakeitimų, turinčių įtakos ekspozicijai ir spalvoms, poveikį, pasirinkite **Ijungta** pasirinktiniam nustatymui d7 (**Taikyti nustatymus tiesioginiam vaizdui**). Atminkite, kad **monitoriaus šviesumo** ir **vaizdo ieškiklio ryškumo** pakeitimai neturi įtakos vaizdams, įrašytiems fotoaparatu.

Filmavimo režimu atsiranda mirgėjimas arba juostos : Filmavimo meniu pasirinkite **Mirgėjimo mažinimas** ir pasirinkite parinktį, atitinkančią vietinio kintamosios srovės maitinimo dažnį.

Vaizde per objektyvą atsiranda ryškios sritys arba juostos : kadras įreminamas po mirksinčiu ženklų, blykste ar kitu trumpu šviesos šaltiniu.

Nuotraukose atsiranda dėmių : nuvalykite priekinius ir galinius objektyvo elementus. Jei problema išlieka, išvalykite vaizdo jutiklį, kaip aprašyta „Vaizdo jutiklio valymas“ ( 587) arba kreipkitės į Nikon įgaliotąjį techninės priežiūros atstovą.

„Bokeh“ efektas yra netaisyklingas : naudodami greitą užrakto greitį ir (arba) greitus objektyvus galite pastebėti „bokeh“ formos nelygumus. Poveikis gali būti sumažintas pasirinkus lėtesnį užrakto greitį ir (arba) didesnį f skaičių.

Nuotraukos yra paveiktos pastebimų dubliavimo ar blyksnių : galite pastebėti dubliavimą arba blyksnius kadruose, kuriuose yra saulė ar kiti ryškūs šviesos šaltiniai. Šiuos efektus galima sušvelninti pritvirtinus objektyvo gaubtą arba darant kadrus su ryškiais šviesos šaltiniais toli nuo kadro. Taip pat galite išbandyti tokius metodus kaip objektyvo filtrų pašalinimas, kito užrakto greičio pasirinkimas arba tyliosios fotografijos naudojimas.

Fotografavimas baigiasi netikėtai arba neprasideda : Fotografavimas gali baigtis automatiškai, kad būtų išvengta fotoaparato vidinių grandinių pažeidimo, jei aplinkos temperatūra yra aukšta arba fotoaparatas buvo plačiai naudojamas fotografuojant serijomis, filmuojant ar panašiai. Jei negalite fotografuoti, nes fotoaparatas perkaito, palaukite, kol vidinės grandinės atvės, ir bandykite dar kartą. Atminkite, kad palietus fotoaparatas gali jaustis šiltas, tačiau tai nereiškia gedimo.

Fotografavimo metu ekrane atsiranda vaizdo artefaktų : „Triukšmas“ (atsitiktinai išdėstyti ryškūs pikseliai, rūkas arba linijos) ir netikėtų spalvų gali atsirasti, jei priartinsite vaizdą per objektyvą. Atsitiktinai išsidėstę ryškūs pikseliai, rūkas ar ryškios dėmės taip pat gali atsirasti dėl padidėjusios fotoaparato vidinių grandinių temperatūros fotografavimo metu; išjunkite fotoaparatą, kai jo nenaudojate. Esant dideliame ISO jautrumui, triukšmas gali tapti labiau pastebimas ilgos ekspozicijos metu arba nuotraukose, įrašytose, kai fotoaparato temperatūra yra aukštesnė. Atminkite, kad triukšmo pasiskirstymas ekrane gali skirtis nuo galutiniame paveikslėlyje. Norėdami sumažinti triukšmą, sureguliuokite nustatymus, pvz., ISO jautrumą, užrakto greitį arba aktyvųjį skaitmeninį apšvietimą.

Fotoaparatas negali išmatuoti baltos spalvos balanso : objektas per tamsus arba per šviesus.

Vaizdų negalima pasirinkti kaip iš anksto nustatyto baltos spalvos balanso šaltinį : nagrinėjami vaizdai buvo sukurti naudojant kitokio modelio fotoaparatą.

Baltos spalvos balanso serijų fotografavimas nepasiekiamas :

- Vaizdo kokybei pasirinkti NEF (RAW) arba NEF + JPEG vaizdo kokybės parinktis.
- Įjungta kelių ekspozicijos arba HDR (didelio dinaminio diapazono) fotografija.

Nuotraukų reguliavimo efektai skiriasi priklausomai nuo vaizdo : Automatinis yra pasirinktas **Set Picture Control Nustatyti vaizdo valdymą** , pasirinktas Picture Control pagrįstas **automatiniu** režimu, arba **A** (automatinis) pasirenkamas **greitam aštrumui** , kontrastui arba sodrumui. Norėdami gauti nuoseklių nuotraukų serijos rezultatų, pasirinkite kitą nustatymą.

Matavimo pakeisti negalima : veikia automatinės ekspozicijos užraktas.

Ekspozicijos kompensavimas negali būti naudojamas : režimu **M** ekspozicijos kompensavimas turi įtakos tik ekspozicijos indikatorius ekranui; užrakto greitis ir diafragma neturi įtakos.

Triukšmas (spalvotos dėmės ar kiti artefaktai) atsiranda ilgos ekspozicijos metu : Įjunkite ilgos ekspozicijos triukšmo mažinimą.

AF pagalbinis apšvietimas neužsidega :

- Pasirinkite **On** (įjungta) pasirinktiniam nustatymui a8 (**įtaisyta AF pagalbinis apšvietimas**).
- Apšvietimas nešviečia filmavimo režimu.
- Šviestuvus neužsidega šiais fokusavimo režimais: **AF-C** (įskaitant, kai pasirinktas **AF-A** ir fotoaparatas fotografuoja naudodamas **AF-C**) ir **MF** .

Garsas neįrašomas su filmu :

- **Mikrofonas išjungtas** yra pasirinktas **Mikrofono jautrumas** filmavimo meniu.
- Filmavimo meniu **mikrofono jautrumas** yra pasirinktas **rankinis** ir pasirinkta maža reikšmė.

Atkūrimas

NEF (RAW) vaizdai neatkuriami : nuotraukos buvo padarytos naudojant NEF + JPEG vaizdo kokybę.

Fotoaparatas nerodo nuotraukų, įrašytų kitais fotoaparatais : Kitų gamintojų fotoaparatais įrašytos nuotraukos gali būti rodomos netinkamai.

Kai kurios nuotraukos nerodomos atkūrimo metu : **Atkūrimo aplanke** pasirinkite **All** .

„Aukštos“ (portretinės) orientacijos nuotraukos rodomos „plačia“ (kraštovaizdžio) orientacija :

- Pasirinkite **Ijungta** , kad pasirinktumėte **Rotate tall** atkūrimo meniu.
- Nuotraukos rodomos vaizdų peržiūroje.
- Fotografuojant fotoaparatas buvo nukreiptas aukštyn arba žemyn.

Nuotraukų ištrinti negalima :

- Atminties kortelė yra apsaugota nuo įrašymo („užrakinta“).
- Nuotraukos yra apsaugotos.

Nuotraukų negalima retušuoti : nuotraukos negalima redaguoti šiuo fotoaparatu.

Fotoaparate rodomas pranešimas, kad aplanke nėra vaizdų : **Atkūrimo aplanke** pasirinkite **All** .

Nuotraukų spausdinti negalima : NEF (RAW) nuotraukų negalima spausdinti naudojant tiesioginį USB ryšį. Perkelti nuotraukas į kompiuterį ir atspausdinti jas naudodami NX Studio. NEF (RAW) nuotraukas galima išsaugoti JPEG formatu naudojant **NEF (RAW) apdorojimo** parinktį retušavimo meniu.

Nuotraukos nerodomos HDMI įrenginiuose : Patikrinkite, ar prijungtas HDMI kabelis (galima įsigyti atskirai).

Išvestis į HDMI įrenginius neveikia taip, kaip tikėtasi :

- Patikrinkite, ar HDMI laidas tinkamai prijungtas.
- Patikrinkite dar kartą, kai sąrankos meniu pasirinkote **Atstatyti visus nustatymus** .

Kompiuteriai nerodo NEF (RAW) vaizdų taip pat kaip fotoaparatas : trečiosios šalies programinė įranga nerodo vaizdo valdiklių, aktyvaus skaitmeninio apšvietimo, vinjetės valdymo ir panašių efektų. Naudokite NX Studio.

Nuotraukų negalima perkelti į kompiuterį : kompiuterio operacinė sistema nesuderinama su fotoaparatu arba vaizdų perkėlimo programine įranga. Norėdami nukopijuoti nuotraukas į kompiuterį, naudokite kortelių skaitytuvą arba kortelės lizdą.

Bluetooth ir Wi-Fi (belaidžiai tinklai)

Išmanieji įrenginiai nerodo fotoaparato SSID (tinklo pavadinimo) :

- Patvirtinkite, kad fotoaparato sąrankos meniu kaip **Lėktuvo režimas** pasirinktas **Išjungti** .
- Patvirtinkite, kad fotoaparato sąrankos meniu skytyje **Prisijungimas prie išmaniojo įrenginio > Susiejimas (Bluetooth) > Bluetooth ryšys** pasirinktas **Ijungti** .
- Patvirtinkite, kad Wi-Fi įjungtas, naudodami sąrankos meniu parinktį **Prisijungti prie išmaniojo įrenginio > Wi-Fi ryšys** .
- Pabandykite išmaniojo įrenginio Wi-Fi išjungti ir vėl įjungti.

Fotoaparatas negali prisijungti prie belaidžių spausdintuvų ir kitų belaidžių įrenginių : Šis fotoaparatas gali prisijungti tik prie kompiuterių ir išmaniųjų įrenginių.

Ivairūs

Irašymo data neteisinga : fotoaparato laikrodis yra mažiau tikslus nei dauguma laikrodžių ir buitinių laikrodžių. Reguliariai tikrinkite laikrodį pagal tikslesnius laikrodžius ir, jei reikia, nustatykite iš naujo.

Kai kurių meniu elementų pasirinkti negalima : kai kurios parinktys nepasiekiamos esant tam tikriems nustatymų deriniams arba kai neįdėta atminties kortelė.

Kamera nereaguoja į ML-L7 nuotolinio valdymo pultą :

- Pasirenkamas nuotolinio valdymo pultas ML-L7 neužmezgė ryšio su fotoaparatu. Paspauskite nuotolinio valdymo pulto maitinimo mygtuką. Jei  nepasirodo fotoaparato fotografavimo ekrane, dar kartą suporuokite fotoaparata su nuotolinio valdymo pultu.
- Patvirtinkite, kad sąrankos meniu **skytyje Belaidžio nuotolinio valdymo (ML-L7) parinktys > Belaidis nuotolinis ryšys** pasirinktas **Igalinti** .
- Sąrankos meniu patvirtinkite, kad: „**Lėktuvo režimas**“ pasirinktas **Išjungti** , skytyje „ **Prisijungti prie išmaniojo įrenginio** “ > „**Pairing**“ (**Bluetooth**) > **Bluetooth ryšys** pasirinktas **Išjungti**, o „ **Prisijungti prie kompiuterio** “ > **Wi-Fi ryšys** – „ **Išjungti** “.

Fotoaparato negalima susieti su nuotolinio valdymo pulteliu ML-L7 : Patvirtinkite, kad sąrankos meniu **punkte Lėktuvo režimas** pasirinkta **Išjungti** .

Rodikliai ir klaidų pranešimai

Šiame skyriuje pateikiami fotoaparato ekrane rodomi indikatoriai ir klaidų pranešimai.

Rodikliai

Kameros ekrane rodomi šie indikatoriai:

Rodiklis	Problema	Sprendimas
	Senka baterija.	Paruoškite visiškai įkrautą atsarginę bateriją.
F —	Netinkamai pritvirtintas objektyvas.	Įsitikinkite, kad objektyvas yra tinkamai pritvirtintas, o ištraukiami lęšiai yra ištraukti. Šis indikatorius taip pat rodomas, kai per tvirtinimo adapterį prijungiamas objektyvas be procesoriaus, tačiau tokiu atveju nereikia imtis jokių veiksmų.
Lemputė (mirksi)	Lemputė pasirinkta S režimu.	Pakeiskite užrakto greitį arba pasirinkite režimą M .
Laikas (mirksi)	S režimu pasirinktas laikas .	
 (mirksi)	Integruota arba pasirenkama blykstė suveikė visa galia; nuotrauka gali būti per mažai eksponuota.	Patikrinkite nuotrauką ekrane; jei eksponuojama nepakankamai, sureguliuokite nustatymus ir bandykite dar kartą.
	Objektai atrodo tamsūs ir nepakankamai eksponuojami.	Naudokite įmontuotą arba pasirenkamą blykstę.

Rodiklis	Problema	Sprendimas
(Blyksi ekspozicijos indikatoriai ir užrakto greitis arba diafragmos ekranas)	Tema per šviesi; nuotrauka bus per daug eksponuota.	• Sumažinkite ISO jautrumą. • Naudokite pasirenkamą ND filtrą. Režimu: S Padidinkite užrakto greitį A Pasirinkite mažesnę diafragmą (didesnį f skaičių) •  Pasirinkite kitą fotografavimo režimą
	Tema per tamsi; nuotrauka bus per mažai eksponuota.	• Padidinkite ISO jautrumą. • Naudokite įmontuotą arba pasirenkamą blykstę. Režimu: S Mažesnis užrakto greitis A Pasirinkite didesnę diafragmą (mažesnį f skaičių)
Pilnas (mirksi)	Nepakanka atminties, kad būtų galima įrašyti daugiau nuotraukų, naudojant dabartinius nustatymus, arba fotoaparate baigėsi failų arba aplankų numeriai.	• Sumažinkite kokybę arba dydį. • Ištrinkite nuotraukas nukopijavę svarbius vaizdus į kompiuterį ar kitą įrenginį. • Įdėkite naują atminties kortelę.
Err (mirksi)	Kameros gedimas.	Atleiskite užraktą. Jei klaida išlieka arba atsiranda dažnai, kreipkitės į įgaliotąjį Nikon techninės priežiūros atstovą.

Klaidų pranešimai

Kameros ekrane gali pasirodyti šie klaidų pranešimai:

Žinutės	Problema	Sprendimas
Užrakto atleidimas išjungtas. Įkraukite akumuliatorių.	Baterija išsikrovusi.	• Pakeiskite atsargine baterija. • Įkraukite akumuliatorių.
Šios baterijos naudoti negalima. Jis netinkamai susisiekia su šia kamera. Norėdami saugiai naudoti fotoaparata, pasirinkite akumuliatorių, skirtą naudoti šiame fotoaparate.	Informacija apie akumuliatorių nepasiekiamas.	• Baterijos naudoti negalima. Susisiekite su Nikon įgaliotuoju techninės priežiūros atstovu. • Baterijos įkrovos lygis itin žemas; įkrauti akumuliatorių.
	Baterija negali tiekti duomenų į fotoaparata.	Pakeiskite trečiųjų šalių baterijas originaliomis Nikon baterijomis.
Nėra atminties kortelės.	Fotoaparatas negali aptikti atminties kortelės.	Išjunkite fotoaparata ir įsitikinkite, kad kortelė įdėta teisingai.
Negalima pasiekti šios atminties kortelės. Įdėkite kitą kortelę.	Klaida pasiekiant atminties kortelę.	• Naudokite Nikon patvirtintą kortelę. • Jei klaida kartojasi pakartotinai išėmus kortelę ir vėl įdėjus kortelę, kortelė gali būti pažeista. Susisiekite su pardavėju arba Nikon įgaliotuoju techninės priežiūros atstovu.
	Nepavyko sukurti naujo aplanko.	Nukopijavę svarbias nuotraukas į kompiuterį ar kitą įrenginį, ištrinkite failus arba įdėkite naują atminties kortelę.
Atminties kortelė užrakinta. Paslinkite užraktą į „rašymo“ padėtį.	Atminties kortelė yra apsaugota nuo įrašymo („užrakinta“).	Paslinkite užrakto jungiklį į „rašymo“ padėtį ( 73).
Ši kortelė nėra suformatuota. Formatuokite kortelę.	Atminties kortelė nebuvo suformatuota naudoti fotoaparate.	Suformatuokite atminties kortelę arba įdėkite naują atminties kortelę.

Žinutės	Problema	Sprendimas
Įrašymas nutrauktas. Prašau palauk.	Atminties kortelė nepalaiko reikiamo filmo įrašymo greičio.	Naudokite kortelę, kuri palaiko reikiamą rašymo greitį, arba pakeiskite parinktį, pasirinktą kadro dydis / kadru dažnis filmavimo meniu.
Kamera per karšta. Jo negalima naudoti, kol neatvės. Prašau palauk. Kamera išsijungs pati.	Vidinė kameros temperatūra yra aukšta.	Prieš tęsdami filmavimą, palaukite, kol vidinės grandinės atvės.
	Aukšta akumuliatoriaus temperatūra.	Išimkite akumuliatorių ir palaukite, kol jis atvės.
Aplanke nėra vaizdų.	Atminties kortelėje nėra matomų nuotraukų.	Įdėkite atminties kortelę su matomomis nuotraukomis.
	Atkūrimui pasirinktame aplanke (-iuose) nėra matomų nuotraukų.	Norėdami pasirinkti aplanką, kuriame yra matomų nuotraukų, naudokite atkūrimo meniu elementą Atkūrimo aplankas .
Negalima rodyti šio failo.	Failas buvo redaguotas kompiuteryje arba neatitinka DCF standartų, arba failas sugadintas.	Failo negalima peržiūrėti fotoaparate.
Negalima pasirinkti šio failo.	Pasirinktos nuotraukos negalima retušuoti.	Kitais įrenginiais sukurtų nuotraukų negalima retušuoti.
Šio filmo negalima redaguoti.	Pasirinkto filmo redaguoti negalima.	- Filmų, sukurtų kitais įrenginiais, redaguoti negalima. - Filmai turi būti bent dviejų sekundžių trukmės.
Patikrinkite spausdintuvą.	Spausdintuvo klaida.	Patikrinkite spausdintuvą. Norėdami tęsti, pasirinkite Tęsti (jei yra) *.
Patikrinkite popierių.	Popierius spausdintuve nepasirinktas dydžio.	Įdėkite tinkamo dydžio popierių ir pasirinkite Tęsti *.
Popieriaus strigtis.	Popierius įstrigo spausdintuve.	Pašalinkite strigtį ir pasirinkite Tęsti *.

Žinutės	Problema	Sprendimas
Baigėsi popierius.	Spausdintuve baigėsi popierius.	Įdėkite pasirinkto dydžio popierių ir pasirinkite Tęsti *.
Patikrinkite rašalo tiekimą.	Rašalo klaida.	Patikrinkite rašalą. Norėdami tęsti, pasirinkite Tęsti *.
Baigėsi rašalas.	Spausdintuve baigėsi rašalas.	Pakeiskite rašalą ir pasirinkite Tęsti *.

* Daugiau informacijos rasite spausdintuvo vadove.

Techninės pastabos

Suderinami objektyvai

Fotoaparatą galima naudoti su visais Z tvirtinimo objektyvais.

NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR

Jsitikinkite, kad objektyvo pavadinime yra „NIKKOR Z“.

Tip: Suderinami F tvirtinimo objektyvai

F tipo tvirtinimo objektyvus galima pritvirtinti prie Z tipo fotoaparatų, naudojant FTZ tvirtinimo adapterį.

- Priklausomai nuo naudojamo objektyvo, kai kurios funkcijos gali būti nepasiekiamos.

Informaciją apie objektyvus su F tvirtinimo detale, kuriuos galima naudoti su Z tipo fotoaparatais, ir apie bet kokius galimus apribojimus rasite straipsnyje *Suderinami F tvirtinimo objektyvai*, kuriuos galite rasti Nikon atsisiuntimo centre:

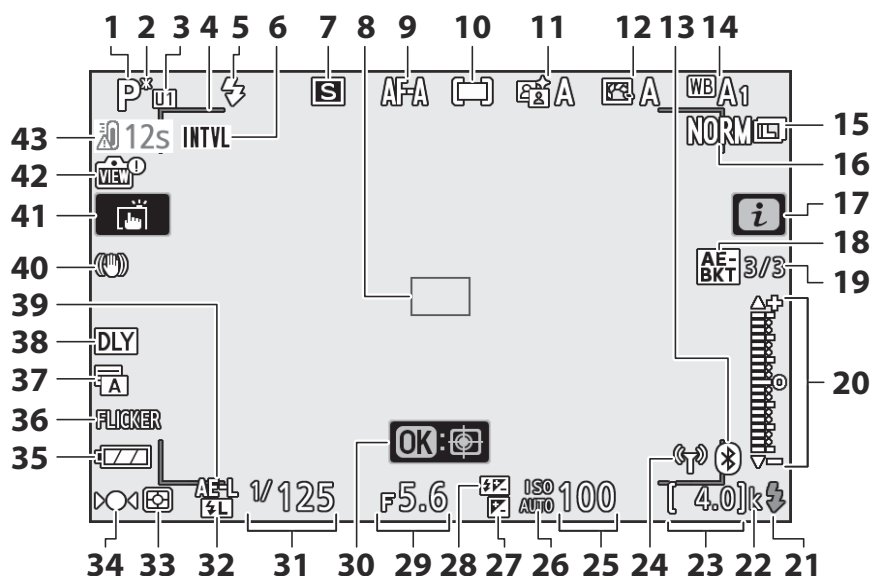
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/491/FTZ.html>

Kameros ekranas

Šiame skyriuje rasite informacijos apie fotoaparato ekrane (monitoriuje ir vaizdo ieškiklyje) rodomus indikatorius. Iliustracijos tikslais ekranai rodomi su šviečiančiais visais indikatoriais.

Monitorius: nuotraukų režimas

Fotografavimo režimu ekrane rodomi šie indikatoriai.



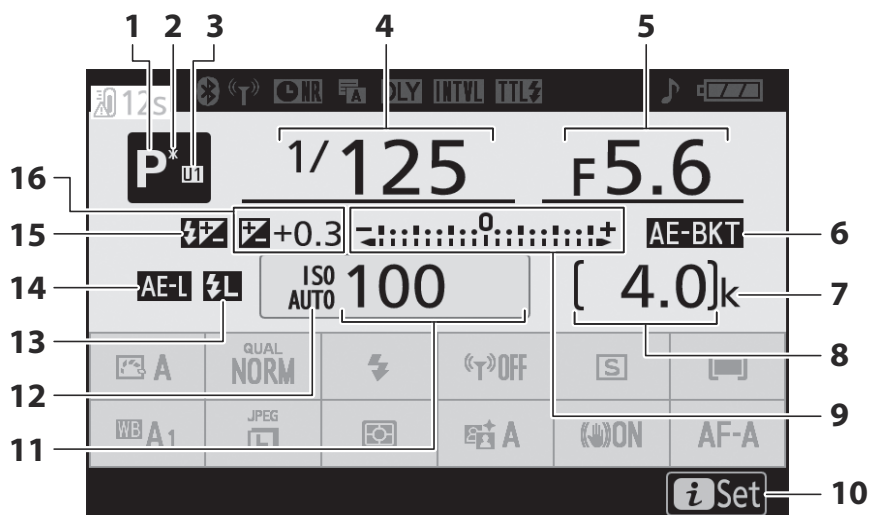
- 1** Fotografovimo režimas ([117](#))
- 2** Lankščios programos indikatorius ([118](#))
- 3** Vartotojo nustatymo režimas ([124](#))
- 4** AF srities skliaustai ([96](#))
- 5** Blykstės režimas ([151](#))
- 6** Intervalo laikmačio indikatorius ([297](#))
„Laikrodis nenustatytas“ indikatorius ([78](#))
Indikatorius „Nėra atminties kortelės“ ([70](#) , [73](#))
- 7** Išleidimo režimas ([184](#))
- 8** Fokusavimo taškas ([80](#) , [96](#))
- 9** Fokusavimo režimas ([93](#) , [274](#) , [335](#))
- 10** AF srities režimas ([96](#) , [275](#) , [336](#))
- 11** Aktyvus D-Lighting ([182](#) , [260](#) , [327](#))
- 12** Picture Control ([162](#) , [253](#) , [325](#))
- 13** Bluetooth ryšio indikatorius ([426](#))
Lėktuvo režimas ([425](#))
- 14** Baltos spalvos balansas ([108](#) , [168](#) , [247](#) , [324](#))
- 15** Vaizdo dydis ([177](#) , [244](#))
- 16** Vaizdo kokybė ([175](#) , [243](#))
- 17**  piktograma ([49](#) , [59](#))
- 18** Ekspozicijos serijų indikatorius ([278](#))
Baltos spalvos balanso serijų indikatorius ([282](#))
ADL serijos indikatorius ([285](#))
HDR indikatorius ([293](#))
Daugkartinės ekspozicijos indikatorius ([287](#))
- 19** Ekspozicijos serijų sekoje likusių kadro skaičius ([278](#))
Baltos spalvos balanso serijų serijoje likusių kadro skaičius ([282](#))
Likusių kadro skaičius ADL serijų serijoje ([285](#))
HDR ekspozicijos skirtumas ([293](#))
- 20** Ekspozicijos indikatorius ([121](#))
Ekspozicijos kompensavimo ekranas ([145](#))
Fotografovimo serijomis indikatorius:
Ekspozicijos serijos ([278](#))
- 21** Blykstės parengties indikatorius ([577](#))
- 22** „k“ (pasirodo, kai atminties lieka daugiau nei 1000 ekspozicijų; [72](#))
- 23** Likusių ekspozicijų skaičius ([72](#) , [612](#))
- 24** Wi-Fi ryšio indikatorius ([181](#))
Nuotolinio valdymo pulto ryšio indikatorius ([432](#))
- 25** ISO jautrumas ([143](#))
- 26** ISO jautrumo indikatorius ([143](#))
Automatinis ISO jautrumo indikatorius ([144](#))
- 27** Ekspozicijos kompensavimo indikatorius ([145](#))
- 28** Blykstės kompensavimo indikatorius ([155](#))
- 29** Diafragma ([119](#))
- 30** Temos sekimas ([103](#))
- 31** Užrakto greitis ([118](#) , [120](#))
- 32** FV užrakto indikatorius ([156](#))
- 33** Matavimas ([180](#) , [267](#) , [333](#))
- 34** Fokusavimo indikatorius ([106](#))
- 35** Baterijos indikatorius ([72](#))
- 36** Mirkėjimo aptikimas ([266](#))
- 37** Užrakto tipas ([368](#))
Tyli fotografija ([113](#) , [315](#))
- 38** Ekspozicijos delsos režimas ([367](#))
- 39** Automatinės ekspozicijos (AE) užraktas ([147](#) , [147](#))
- 40** Optinis VR indikatorius ([189](#) , [276](#))
- 41** Fotografovimas jutikliniu būdu ([45](#) , [104](#))
- 42** Tiesioginio vaizdo peržiūros indikatorius ([371](#))
- 43** Įspėjimas apie temperatūrą ([543](#))

Ekspozicijų skaičius (daugartinė
ekspozicija) ([📖 287](#))

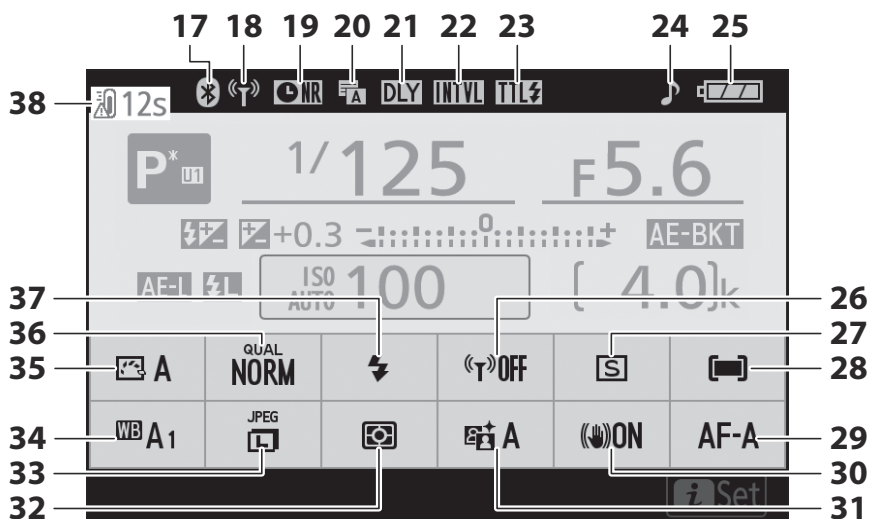
Temperatūros iespējimai

Jei fotoaparato temperatūra pakyla, bus rodomas temperatūros iespējimas kartu su atgalinēs atskaitos laikmačiu (pasiekus trīsdesīmties sekundžiu žymā, laikmatis nusidažo raudonai). Kai kuriais atvejais laikmatis gali būti rodomas īskart ījungus fotoaparatā. Kai laikmatis pasiekia nulī, fotografavimo ekrans automatiškai īsījungs, kad apsaugotų fotoaparato vidines grandīnes.

Informacinis ekranas



- 1 Fotografavimo režimas ([117](#))
- 2 Lanksčios programos indikatorius ([118](#))
- 3 Vartotojo nustatymo režimas ([124](#))
- 4 Užrakto greitis ([118](#) , [120](#))
- 5 Diafragma ([119](#))
- 6 Ekspozicijos serijų indikatorius ([278](#))
Baltos spalvos balanso serijų indikatorius ([282](#))
ADL serijos indikatorius ([285](#))
HDR indikatorius ([293](#))
Daugkartinės ekspozicijos indikatorius ([287](#))
- 7 „k“ (pasirodo, kai atminties lieka daugiau nei 1000 ekspozicijų; [72](#))
- 8 Likusių ekspozicijų skaičius ([72](#) , [612](#))
- 9 Ekspozicijos indikatorius ([121](#))
Ekspozicijos kompensavimo ekranas ([145](#))
Fotografavimo serijomis indikatorius:
Ekspozicijos serijos ([278](#))
Baltos spalvos balanso gretinimas ([282](#))
ADL bracketing ([285](#))
- 10 piktograma ([49](#) , [59](#))
- 11 ISO jautrumas ([143](#))
- 12 ISO jautrumo indikatorius ([143](#))
Automatinis ISO jautrumo indikatorius ([144](#))
- 13 FV užrakto indikatorius ([156](#))
- 14 Automatinės ekspozicijos (AE) užraktas ([147](#) , [147](#))
- 15 Blykstės kompensavimo indikatorius ([155](#))
- 16 Ekspozicijos kompensavimo indikatorius ([145](#))
Ekspozicijos kompensavimo vertė ([145](#))



17 Bluetooth ryšio indikatorius ([426](#))
Lėktuvo režimas ([425](#))

18 Wi-Fi ryšio indikatorius ([181](#))
Nuotolinio valdymo pulto ryšio indikatorius ([432](#))

19 Ilgos ekspozicijos triukšmo mažinimo indikatorius ([261](#))

20 Užrakto tipas ([368](#))
Tyli fotografija ([113](#) , [315](#))

21 Ekspozicijos delsos režimas ([367](#))

22 Intervalo laikmačio indikatorius ([297](#))
„Laikrodis nenustatytas“ indikatorius ([78](#))

23 Blykstės valdymo režimas ([269](#))

24 „Pyptelėjimo“ indikatorius ([420](#))

25 Baterijos indikatorius ([72](#))

26 Integruotas Wi-Fi ([181](#))

27 Išleidimo režimas ([184](#))

28 AF srities režimas ([96](#) , [275](#) , [336](#))

29 Fokusavimo režimas ([93](#) , [274](#) , [335](#))

30 Optinis VR ([189](#) , [276](#))

31 Aktyvus D-Lighting ([182](#) , [260](#) , [327](#))

32 Matavimas ([180](#) , [267](#) , [333](#))

33 Vaizdo dydis ([177](#) , [244](#))

34 Baltos spalvos balansas ([108](#) , [168](#) , [247](#) , [324](#))

35 Picture Control ([162](#) , [253](#) , [325](#))

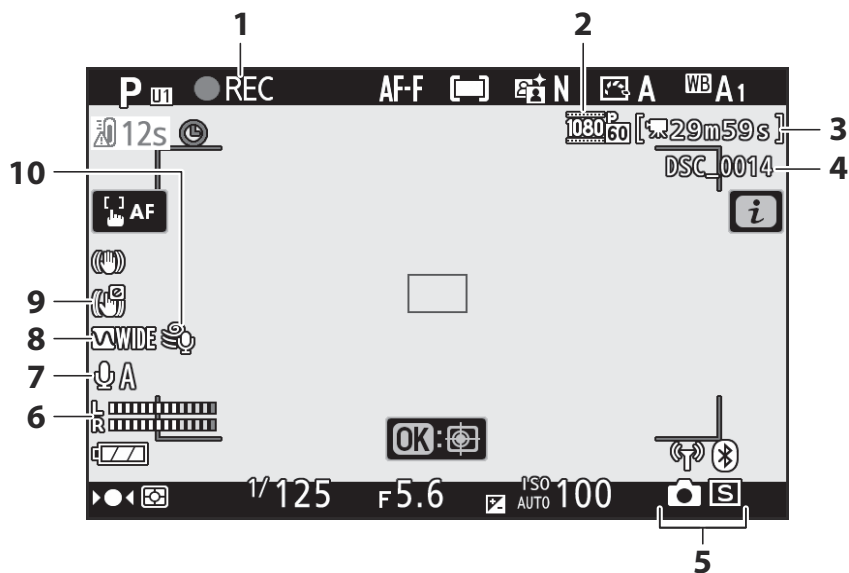
36 Vaizdo kokybė ([175](#) , [243](#))

37 Blykstės režimas ([151](#))

38 Įspėjimas apie temperatūrą ([543](#))

Monitorius: filmo režimas

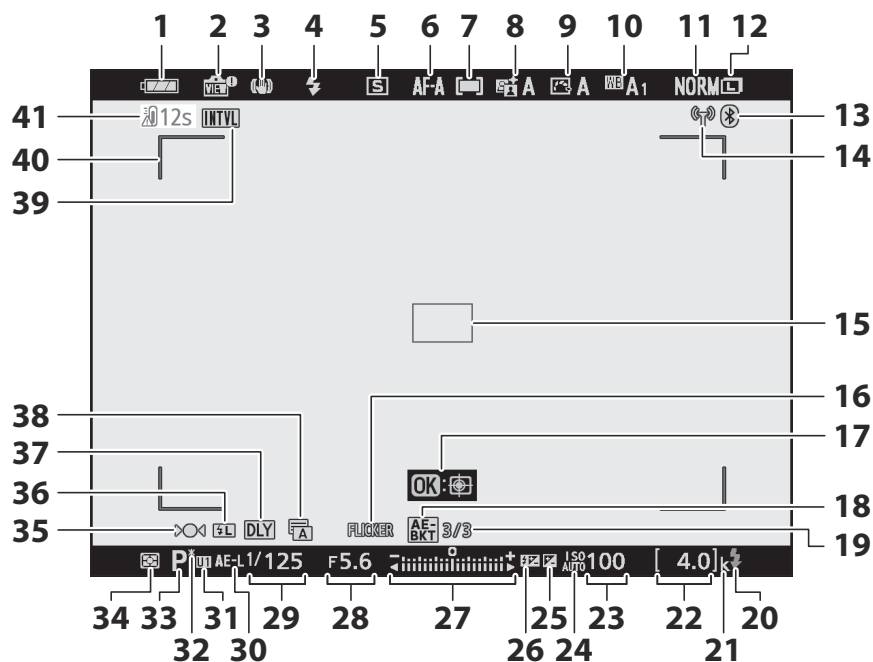
Vaizdo režimu ekrane rodomi šie indikatoriai.



1 Įrašymo indikatorius (84) „Nėra filmo“ indikatorius (86)	6 Garso lygis (196)
2 Kadro dydis ir sparta / vaizdo kokybė (193 , 320)	7 Mikrofono jautrumas (196 , 339)
3 Likęs laikas (84)	8 Dažnio atsakas (341)
4 Failo pavadinimas (319)	9 Elektroninis VR indikatorius (198 , 338)
5 Atleidimo režimas (nejudantis fotografavimas; 334)	10 Vėjo triukšmo mažinimas (342)

Vaizdo ieškiklis: nuotraukų režimas

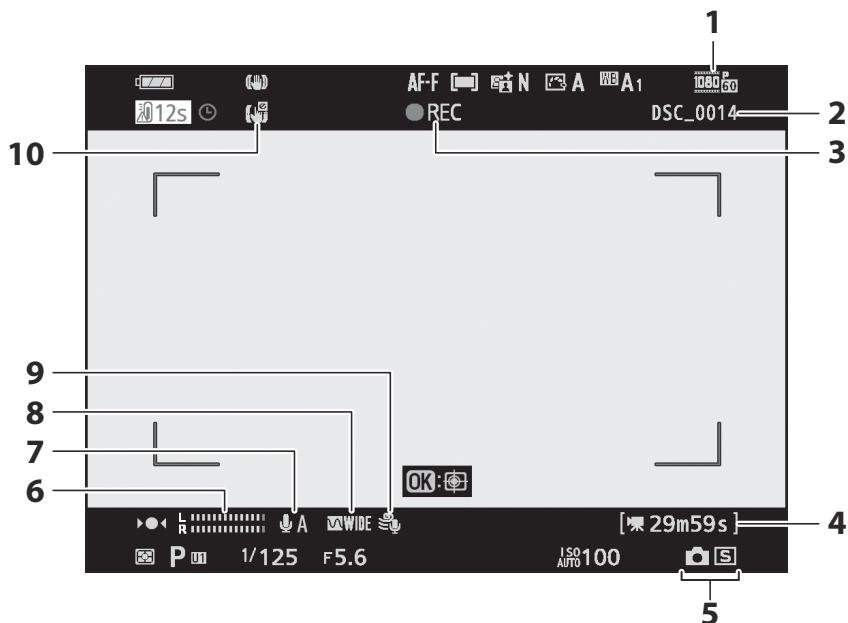
Fotografavimo režimu vaizdo ieškiklyje rodomi šie indikatoriai.



- 1** Baterijos indikatorius ([72](#))
- 2** Tiesioginio vaizdo peržiūros indikatorius ([371](#))
- 3** Optinis VR indikatorius ([189](#) , [276](#))
- 4** Blykstės režimas ([151](#))
- 5** Išleidimo režimas ([184](#))
- 6** Fokusavimo režimas ([93](#) , [274](#) , [335](#))
- 7** AF srities režimas ([96](#) , [275](#) , [336](#))
- 8** Aktyvus D-Lighting indikatorius ([182](#) , [260](#) , [327](#))
- 9** Picture Control indikatorius ([162](#) , [253](#) , [325](#))
- 10** Baltos spalvos balansas ([108](#) , [168](#) , [247](#) , [324](#))
- 11** Vaizdo kokybė ([175](#) , [243](#))
- 12** Vaizdo dydis ([177](#) , [244](#))
- 13** Bluetooth ryšio indikatorius ([426](#))
Lėktuvo režimas ([425](#))
- 14** Wi-Fi ryšio indikatorius ([181](#))
Nuotolinio valdymo pulto ryšio indikatorius ([432](#))
- 15** Fokusavimo taškas ([80](#) , [96](#))
- 16** Mirgėjimo aptikimas ([266](#))
- 17** Temos sekimas ([103](#))
- 18** Ekspozicijos serijų indikatorius ([278](#))
Baltos spalvos balanso serijų indikatorius ([282](#))
ADL serijos indikatorius ([285](#))
HDR indikatorius ([293](#))
Daugkartinės ekspozicijos indikatorius ([287](#))
- 19** Ekspozicijos serijų sekoje likusių kadro skaičius ([278](#))
Baltos spalvos balanso serijų serijoje likusių kadro skaičius ([282](#))
Likusių kadro skaičius ADL serijų serijoje ([285](#))
HDR ekspozicijos skirtumas ([293](#))
Ekspozicijų skaičius (daugkartinė ekspozicija; [287](#))
- 20** Blykstės parengties indikatorius ([577](#))
- 21** „k“ (pasirodo, kai atminties lieka daugiau nei 1000 ekspozicijų; [72](#))
- 22** Likusių ekspozicijų skaičius ([72](#) , [612](#))
- 23** ISO jautrumas ([143](#))
- 24** ISO jautrumo indikatorius ([143](#))
Automatinis ISO jautrumo indikatorius ([144](#))
- 25** Ekspozicijos kompensavimo indikatorius ([145](#))
- 26** Blykstės kompensavimo indikatorius ([155](#))
- 27** Ekspozicijos indikatorius ([121](#))
Ekspozicijos kompensavimo ekranas ([145](#))
Fotografavimo serijomis indikatorius: Ekspozicijos serijos ([278](#))
- 28** Diafragma ([119](#))
- 29** Užrakto greitis ([118](#) , [120](#))
- 30** Automatinės ekspozicijos (AE) užraktas ([147](#) , [147](#))
- 31** Vartotojo nustatymo režimas ([124](#))
- 32** Lankščios programos indikatorius ([118](#))
- 33** Fotografavimo režimas ([117](#))
- 34** Matavimas ([180](#) , [267](#) , [333](#))
- 35** Fokusavimo indikatorius ([106](#))
- 36** FV užrakto indikatorius ([156](#))
- 37** Ekspozicijos delso režimas ([367](#))
- 38** Užrakto tipas ([368](#))
Tyli fotografija ([113](#) , [315](#))
- 39** Intervalo laikmačio indikatorius ([297](#))
„Laikrodis nenustatytas“ indikatorius ([78](#))
Indikatorius „Nėra atminties kortelės“ ([70](#) , [73](#))
- 40** AF srities skliaustai ([96](#))
- 41** Įspėjimas apie temperatūrą ([543](#))

Vaizdo iešikklis: filmo režimas

Vaizdo iešikkyje filmavimo režimu rodomi šie indikatoriai.



1 Kadro dydis ir sparta / vaizdo kokybė ([193](#) , [320](#))

2 Failo pavadinimas ([241](#))

3 Įrašymo indikatorius ([84](#))
„Nėra filmo“ indikatorius ([86](#))

4 Likęs laikas ([84](#))

5 Atleidimo režimas (nejudantis fotografavimas; [334](#))

6 Garso lygis ([196](#))

7 Mikrofono jautrumas ([196](#) , [339](#))

8 Dažnio atsakas ([341](#))

9 Vėjo triukšmo mažinimas ([342](#))

10 Elektroninis VR indikatorius ([198](#) , [338](#))

Nikon kūrybinė apšvietimo sistema

Nikon " pažangi kūrybinio apšvietimo sistema (CLS) užtikrina geresnį ryšį tarp fotoaparato ir suderinamų blyksčių, kad būtų galima geriau fotografuoti su blykste.

CLS – Suderinami blykstės įrenginiai

Su CLS suderinamomis blykstėmis galimos šios funkcijos:

SB-5000

Palaikomos funkcijos

Viena blykstė

i-TTL	i-TTL subalansuota užpildymo blykstė	✓ ¹
	Standartinė i-TTL užpildymo blykstė	✓ ²
 A	Automatinė diafragma	✓
A	Ne TTL auto	—
GN	Atstumo prioriteto vadovas	✓
M	vadovas	✓
RPT	Pasikartojanti blykstė	✓

Palaikomos funkcijos

Pažangus optinis belaidis apšvietimas

Meistras			
	Nuotolinis blykstės valdymas		✓
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Greitas belaidis blykstės valdymas	✓
	 A	Automatinė diafragma	✓
	A	Ne TTL auto	—
	M	vadovas	✓
	RPT	Pasikartojanti blykstė	✓
Nuotolinis			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Greitas belaidis blykstės valdymas	✓
	 A/A	Automatinė diafragma / ne TTL automatinė	✓ ³
	M	vadovas	✓
	RPT	Pasikartojanti blykstė	✓
Radijo bangomis valdomas pažangus belaidis apšvietimas			—
Spalvotas informacijos ryšys (blykstė)			✓
Spalvotas informacijos ryšys (LED lemputė)			—
Automatinis FP didelės spartos sinchronizavimas			✓ ⁴
FV užraktas			✓ ⁵
Raudonų akių efekto mažinimas			✓

Palaikomos funkcijos

Kameros modeliavimo apšvietimas	—
Vieningas blykstės valdymas	—
Kameros blykstės programinės įrangos atnaujinimas	✓

- 1 Nėra su taškiniu matavimu.
- 2 Taip pat galima pasirinkti su blykste.
- 3  **A** ir **A** pasirinkimas priklauso nuo parinktės, pasirinktos naudojant pagrindinę blykstę.
- 4 Galima tik **i-TTL**, , **A**, **GN** ir **M** blykstės valdymo režimais.
- 5 Galima tik i-TTL blykstės valdymo režimu arba kai blykstė nustatyta skleisti išankstinius blyksnius  **A** arba **A** blykstės valdymo režimu.

SB-910 , SB-900 ir SB-800

Palaikomos funkcijos

Viena blykstė

i-TTL	i-TTL subalansuota užpildymo blykstė	✓ ¹
	Standartinė i-TTL užpildymo blykstė	✓ ²
 A	Automatinė diafragma	✓ ³
A	Ne TTL auto	✓ ³
GN	Atstumo prioriteto vadovas	✓
M	vadovas	✓
RPT	Pasikartojanti blykstė	✓

Palaikomos funkcijos

Pažangus optinis belaidis apšvietimas

Meistras			
	Nuotolinis blykstės valdymas		✓
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Greitas belaidis blykstės valdymas	—
	 A	Automatinė diafragma	✓
	A	Ne TTL auto	—
	M	vadovas	✓
	RPT	Pasikartojanti blykstė	✓
Nuotolinis			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Greitas belaidis blykstės valdymas	✓
	 A/A	Automatinė diafragma / ne TTL automatinė	✓ ⁴
	M	vadovas	✓
	RPT	Pasikartojanti blykstė	✓
Radijo bangomis valdomas pažangus belaidis apšvietimas			—
Spalvotas informacijos ryšys (blykstė)			✓
Spalvotas informacijos ryšys (LED lemputė)			—
Automatinis FP didelės spartos sinchronizavimas			✓ ⁵
FV užraktas			✓ ⁶
Raudonų akių efekto mažinimas			✓

Palaikomos funkcijos

Kameros modeliavimo apšvietimas	—
Vieningas blykstės valdymas	—
Kameros blykstės programinės įrangos atnaujinimas	✓ ⁷

1 Nėra su taškiniu matavimu.

2 Taip pat galima pasirinkti su blykste.

3  **A** / **A** režimo pasirinkimas atliktas su blykste naudojant pasirinktinius nustatymus.

4  **A** ir **A** pasirinkimas priklauso nuo parinktės, pasirinktos naudojant pagrindinę blykstę.

5 Galima tik **i-TTL**,  **A**, **A**, **GN** ir **M** blykstės valdymo režimais.

6 Galima tik i-TTL blykstės valdymo režimu arba kai blykstė nustatyta skleisti išankstinius blyksnius  **A** arba **A** blykstės valdymo režimu.

7 SB-910 ir SB-900 programinės įrangos atnaujinimus galima atlikti iš fotoaparato.

Palaikomos funkcijos

Viena blykstė

i-TTL	i-TTL subalansuota užpildymo blykstė	✓ ¹
	Standartinė i-TTL užpildymo blykstė	✓
 A	Automatinė diafragma	—
A	Ne TTL auto	—
GN	Atstumo prioriteto vadovas	✓
M	vadovas	✓
RPT	Pasikartojanti blykstė	—

Palaikomos funkcijos

Pažangus optinis belaidis apšvietimas

Meistras			
	Nuotolinis blykstės valdymas		✓
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Greitas belaidis blykstės valdymas	✓
	 A	Automatinė diafragma	—
	A	Ne TTL auto	—
	M	vadovas	✓
	RPT	Pasikartojanti blykstė	—
Nuotolinis			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Greitas belaidis blykstės valdymas	✓
	 A/A	Automatinė diafragma / ne TTL automatinė	—
	M	vadovas	✓
	RPT	Pasikartojanti blykstė	✓
Radijo bangomis valdomas pažangus belaidis apšvietimas			—
Spalvotas informacijos ryšys (blykstė)			✓
Spalvotas informacijos ryšys (LED lemputė)			—
Automatinis FP didelės spartos sinchronizavimas			✓ ²
FV užraktas			✓ ³
Raudonų akių efekto mažinimas			✓

Palaikomos funkcijos

Kameros modeliavimo apšvietimas	—
Vieningas blykstės valdymas	—
Kameros blykstės programinės įrangos atnaujinimas	✓

1 Nėra su taškiniu matavimu.

2 Galima tik **i-TTL**,  **A**, **A**, **GN** ir **M** blykstės valdymo režimais.

3 Galima tik i-TTL blykstės valdymo režimu arba kai blykstė nustatyta skleisti išankstinius blyksnius  **A** arba **A** blykstės valdymo režimu.

Palaikomos funkcijos

Viena blykstė

i-TTL	i-TTL subalansuota užpildymo blykstė	✓ ¹
	Standartinė i-TTL užpildymo blykstė	✓ ²
 A	Automatinė diafragma	—
A	Ne TTL auto	—
GN	Atstumo prioriteto vadovas	—
M	vadovas	✓
RPT	Pasikartojanti blykstė	—

Palaikomos funkcijos

Pažangus optinis belaidis apšvietimas

Meistras			
	Nuotolinis blykstės valdymas		—
	i-TTL	i-TTL	—
	[A:B]	Greitas belaidis blykstės valdymas	—
	 A	Automatinė diafragma	—
	A	Ne TTL auto	—
	M	vadovas	—
	RPT	Pasikartojanti blykstė	—
Nuotolinis			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Greitas belaidis blykstės valdymas	✓
	 A/A	Automatinė diafragma / ne TTL automatinė	—
	M	vadovas	✓
	RPT	Pasikartojanti blykstė	✓
Radijo bangomis valdomas pažangus belaidis apšvietimas			—
Spalvotas informacijos ryšys (blykstė)			✓
Spalvotas informacijos ryšys (LED lemputė)			—
Automatinis FP didelės spartos sinchronizavimas			✓ ³
FV užraktas			✓ ⁴
Raudonų akių efekto mažinimas			✓

Palaikomos funkcijos

Kameros modeliavimo apšvietimas	—
Vieningas blykstės valdymas	—
Kameros blykstės programinės įrangos atnaujinimas	—

- 1 Nėra su taškiniu matavimu.
- 2 Taip pat galima pasirinkti su blykste.
- 3 Galima tik **i-TTL**,  **A**, **A**, **GN** ir **M** blykstės valdymo režimais.
- 4 Galima tik i-TTL blykstės valdymo režimu arba kai blykstė nustatyta skleisti išankstinius blyksnius  **A** arba **A** blykstės valdymo režimu.

Palaikomos funkcijos

Viena blykstė

i-TTL	i-TTL subalansuota užpildymo blykstė	✓ ¹
	Standartinė i-TTL užpildymo blykstė	✓
A	Automatinė diafragma	—
A	Ne TTL auto	—
GN	Atstumo prioriteto vadovas	—
M	vadovas	✓ ²
RPT	Pasikartojanti blykstė	—

Palaikomos funkcijos

Pažangus optinis belaidis apšvietimas

Meistras			
	Nuotolinis blykstės valdymas		✓ ²
	i-TTL	i-TTL	✓ ²
	[A:B]	Greitas belaidis blykstės valdymas	—
	 A	Automatinė diafragma	—
	A	Ne TTL auto	—
	M	vadovas	✓ ²
	RPT	Pasikartojanti blykstė	—
Nuotolinis			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Greitas belaidis blykstės valdymas	✓
	 A/A	Automatinė diafragma / ne TTL automatinė	—
	M	vadovas	✓
	RPT	Pasikartojanti blykstė	✓
Radijo bangomis valdomas pažangus belaidis apšvietimas			—
Spalvotas informacijos ryšys (blykstė)			✓
Spalvotas informacijos ryšys (LED lemputė)			✓
Automatinis FP didelės spartos sinchronizavimas			✓ ³
FV užraktas			✓ ⁴
Raudonų akių efekto mažinimas			✓

Palaikomos funkcijos

Kameros modeliavimo apšvietimas	—
Vieningas blykstės valdymas	—
Kameros blykstės programinės įrangos atnaujinimas	✓

- 1 Nėra su taškiniu matavimu.
- 2 Galima pasirinkti tik naudojant fotoaparato **blykstės valdymo** parinktį.
- 3 Galima tik **i-TTL**,  **A**, **A**, **GN** ir **M** blykstės valdymo režimais.
- 4 Galima tik i-TTL blykstės valdymo režimu arba kai blykstė nustatyta skleisti išankstinius blyksnius  **A** arba **A** blykstės valdymo režimu.

Palaikomos funkcijos

Viena blykstė

	i-TTL	i-TTL subalansuota užpildymo blykstė	—
		Standartinė i-TTL užpildymo blykstė	—
	 A	Automatinė diafragma	—
	A	Ne TTL auto	—
	GN	Atstumo prioriteto vadovas	—
	M	vadovas	—
	RPT	Pasikartojanti blykstė	—

Palaikomos funkcijos

Pažangus optinis belaidis apšvietimas

Meistras			
Nuotolinis blykstės valdymas			—
i-TTL	i-TTL		—
[A:B]	Greitas belaidis blykstės valdymas		—
 A	Automatinė diafragma		—
A	Ne TTL auto		—
M	vadovas		—
RPT	Pasikartojanti blykstė		—
Nuotolinis			
i-TTL	i-TTL		✓
[A:B]	Greitas belaidis blykstės valdymas		✓
 A/A	Automatinė diafragma / ne TTL automatinė		—
M	vadovas		✓
RPT	Pasikartojanti blykstė		—
Radijo bangomis valdomas pažangus belaidis apšvietimas			—
Spalvotas informacijos ryšys (blykstė)			—
Spalvotas informacijos ryšys (LED lemputė)			—
Automatinis FP didelės spartos sinchronizavimas			✓ ¹
FV užraktas			✓ ²
Raudonų akių efekto mažinimas			—

Palaikomos funkcijos

Kameros modeliavimo apšvietimas	—
Vieningas blykstės valdymas	—
Kameros blykstės programinės įrangos atnaujinimas	—

- 1 Galima tik **i-TTL**, , **A**, **A**, **GN** ir **M** blykstės valdymo režimais.
- 2 Galima tik i-TTL blykstės valdymo režimu arba kai blykstė nustatyta skleisti išankstinius blyksnius  **A** arba **A** blykstės valdymo režimu.

Palaikomos funkcijos

Viena blykstė

i-TTL	i-TTL subalansuota užpildymo blykstė	✓ ¹
	Standartinė i-TTL užpildymo blykstė	✓
 A	Automatinė diafragma	—
A	Ne TTL auto	—
GN	Atstumo prioriteto vadovas	—
M	vadovas	✓ ²
RPT	Pasikartojanti blykstė	—

Palaikomos funkcijos

Pažangus optinis belaidis apšvietimas

Meistras			
Nuotolinis blykstės valdymas			—
i-TTL	i-TTL		—
[A:B]	Greitas belaidis blykstės valdymas		—
 A	Automatinė diafragma		—
A	Ne TTL auto		—
M	vadovas		—
RPT	Pasikartojanti blykstė		—
Nuotolinis			
i-TTL	i-TTL		—
[A:B]	Greitas belaidis blykstės valdymas		—
 A/A	Automatinė diafragma / ne TTL automatinė		—
M	vadovas		—
RPT	Pasikartojanti blykstė		—
Radijo bangomis valdomas pažangus belaidis apšvietimas			—
Spalvotas informacijos ryšys (blykstė)			✓
Spalvotas informacijos ryšys (LED lemputė)			—
Automatinis FP didelės spartos sinchronizavimas			—
FV užraktas			✓ ³
Raudonų akių efekto mažinimas			✓

Palaikomos funkcijos

Kameros modeliavimo apšvietimas	—
Vieningas blykstės valdymas	—
Kameros blykstės programinės įrangos atnaujinimas	—

- 1 Nėra su taškiniu matavimu.
- 2 Galima pasirinkti tik naudojant fotoaparato **blykstės valdymo** parinktį.
- 3 Galima tik i-TTL blykstės valdymo režimu arba kai blykstė nustatyta skleisti išankstinius blyksnius  **A** arba **A** blykstės valdymo režimu.

Palaikomos funkcijos

Viena blykstė

i-TTL	i-TTL subalansuota užpildymo blykstė	✓ ¹
	Standartinė i-TTL užpildymo blykstė	✓
A	Automatinė diafragma	—
A	Ne TTL auto	—
GN	Atstumo prioriteto vadovas	—
M	vadovas	✓ ²
RPT	Pasikartojanti blykstė	—

Palaikomos funkcijos

Pažangus optinis belaidis apšvietimas

Meistras			
	Nuotolinis blykstės valdymas		—
	i-TTL	i-TTL	—
	[A:B]	Greitas belaidis blykstės valdymas	—
	 A	Automatinė diafragma	—
	A	Ne TTL auto	—
	M	vadovas	—
	RPT	Pasikartojanti blykstė	—
Nuotolinis			
	i-TTL	i-TTL	—
	[A:B]	Greitas belaidis blykstės valdymas	—
	 A/A	Automatinė diafragma / ne TTL automatinė	—
	M	vadovas	—
	RPT	Pasikartojanti blykstė	—
Radijo bangomis valdomas pažangus belaidis apšvietimas			—
Spalvotas informacijos ryšys (blykstė)			✓
Spalvotas informacijos ryšys (LED lemputė)			—
Automatinis FP didelės spartos sinchronizavimas			—
FV užraktas			✓ ³
Raudonų akių efekto mažinimas			—

Palaikomos funkcijos

Kameros modeliavimo apšvietimas	—
Vieningas blykstės valdymas	—
Kameros blykstės programinės įrangos atnaujinimas	✓

- 1 Nėra su taškiniu matavimu.
- 2 Galima pasirinkti tik naudojant fotoaparato **blykstės valdymo** parinktį.
- 3 Galima tik i-TTL blykstės valdymo režimu arba kai blykstė nustatyta skleisti išankstinius blyksnius  **A** arba **A** blykstės valdymo režimu.

SU-800 belaidė blykstė

Sumontuotas su CLS suderinamame fotoaparate, SU-800 gali būti naudojamas kaip SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 arba SB-R200 valdiklis. SB-R200 blykstės, suskirstytos į tris grupes. Pačiame SU-800 nėra blykstės.

Palaikomos funkcijos

Viena blykstė

i-TTL	i-TTL subalansuota užpildymo blykstė	—
	Standartinė i-TTL užpildymo blykstė	—
A	Automatinė diafragma	—
A	Ne TTL auto	—
GN	Atstumo prioriteto vadovas	—
M	vadovas	—
RPT	Pasikartojanti blykstė	—

Palaikomos funkcijos

Pažangus optinis belaidis apšvietimas

Meistras			
Nuotolinis blykstės valdymas			✓
i-TTL	i-TTL		—
[A:B]	Greitas belaidis blykstės valdymas		✓ ¹
 A	Automatinė diafragma		—
A	Ne TTL auto		—
M	vadovas		—
RPT	Pasikartojanti blykstė		—
Nuotolinis			
i-TTL	i-TTL		—
[A:B]	Greitas belaidis blykstės valdymas		—
 A/A	Automatinė diafragma / ne TTL automatinė		—
M	vadovas		—
RPT	Pasikartojanti blykstė		—
Radijo bangomis valdomas pažangus belaidis apšvietimas			—
Spalvotas informacijos ryšys (blykstė)			—
Spalvotas informacijos ryšys (LED lemputė)			—
Automatinis FP didelės spartos synchronizavimas			✓ ²
FV užraktas			✓ ³
Raudonų akių efekto mažinimas			—

Palaikomos funkcijos

Kameros modeliavimo apšvietimas	—
Vieningas blykstės valdymas	—
Kameros blykstės programinės įrangos atnaujinimas	—

- 1 Galima tik fotografuojant iš arti.
- 2 Galima tik **i-TTL**,  **A**, **A**, **GN** ir **M** blykstės valdymo režimais.
- 3 Galima tik i-TTL blykstės valdymo režimu arba kai blykstė nustatyta skleisti išankstinius blyksnius  **A** arba **A** blykstės valdymo režimu.

✓ Blykstės kompensavimas

Esant i-TTL ir automatinės diafragmos ( **A**) blykstės valdymo režimams, blykstės kompensavimas, pasirinktas naudojant pasirinktą blykstės įrenginį arba fotoaparata **Blykstės valdymo** parinktis pridedama prie blykstės kompensavimo, pasirinkto naudojant parinktį **Blykstės kompensavimas** nuotraukų fotografavimo meniu.

✓ Pastabos apie pasirinktus blykstės įrenginius

Išsamias instrukcijas rasite blykstės įrenginio vadove. Jei įrenginys palaiko CLS , skaitykite skyrių apie su CLS suderinamus skaitmeninius SLR fotoaparatus. Atminkite, kad SB-80DX , SB-28DX ir SB-50DX vadovuose šis fotoaparatas nėra įtrauktas į „skaitmeninio SLR“ kategoriją.

i-TTL blykstės valdymas gali būti naudojamas, kai ISO jautrumas yra nuo 100 iki 12 800. Kai reikšmės viršija 12 800, norimi rezultatai gali būti nepasiekti tam tikrais diapazonais arba diafragmos nustatymais. Jei blykstės parengties indikatorius () mirksi maždaug tris sekundes po to, kai fotografuojama naudojant i-TTL arba ne TTL automatinį režimą, blykstė suveikė visu galingumu ir nuotrauka gali būti nepakankamai eksponuota (tik su CLS suderinamuose blykstėse).

Kai SC serijos 17, 28 arba 29 sinchronizavimo kabelis naudojamas fotografuojant ne su blykste, tinkama ekspozicija gali būti nepasiekiama i-TTL režimu. Rekomenduojame pasirinkti standartinę i-TTL užpildymo blykstę. Padarykite bandomąjį kadrą ir peržiūrėkite rezultatus fotoaparato ekrane.

i-TTL naudokite blykstės skydelį arba atšokimo adapterį, pateiktą su blykstės įrenginiu. Nenaudokite kitų plokščių, pvz., difuzinių plokščių, nes tai gali sukelti netinkamą ekspoziciją.

Režimu **P** maksimali diafragma (minimalus f skaičius) ribojamas pagal ISO jautrumą, kaip parodyta toliau:

Didžiausia diafragma esant ISO ekvivalentui:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

Jei maksimali objektyvo diafragma yra mažesnė nei nurodyta aukščiau, didžiausia diafragmos vertė bus didžiausia objektyvo diafragma.

AF pagalbinį apšvietimą užtikrina fotoaparatas, o ne blykstė; Tačiau SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 ir SB-400 sumažina raudonų akių efektą.

Triukšmas linijų pavidalu gali atsirasti nuotraukose su blykste, darytose naudojant SD-9 arba SD-8A didelio našumo akumuliatorių, tiesiogiai prijungtą prie fotoaparato. Sumažinkite ISO jautrumą arba padidinkite atstumą tarp fotoaparato ir maitinimo bloko.

Kiti blykstės įrenginiai

Šie blykstės įrenginiai gali būti naudojami ne TTL automatinio ir rankinio režimais.

Blykstės blokas	Palaikomos funkcijos
SB-80DX , SB-28DX , SB-28 , SB-26 , SB-25 , SB-24	Ne TTL automatinis, rankinis, pasikartojantis blyksnis, galinės užuolaidos sinchronizavimas ¹
SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S	Rankinis, galinės užuolaidos sinchronizavimas ¹
SB-30 , SB-27 ² , SB-22S , SB-22 , SB-20 , SB-16B , SB-15	Ne TTL automatinis, rankinis, galinės užuolaidos sinchronizavimas ¹

1 Galima, kai fotoaparatas naudojamas blykstės režimui pasirinkti.

2 Blykstės režimas automatiškai nustatomas į TTL, o užrakto atleidimas išjungiamas. Nustatykite blykstės įrenginį į **A** (ne TTL automatinė blykstė).

✓ FV užraktas

FV užraktui išmatuotas plotas yra toks:

- Atskiras blykstės įrenginys

Blykstės režimas	Matuojamas plotas
i-TTL	6 mm apskritimas rėmo centre
⊗ A	Plotas, išmatuotas blykstės ekspozicijos matuokliu

- Naudojama su kitais blykstės įrenginiais (pažangus belaidis apšvietimas)

Blykstės režimas	Matuojamas plotas
i-TTL	Visas kadras
⊗ A	Plotas, išmatuotas blykstės ekspozicijos matuokliu
A	

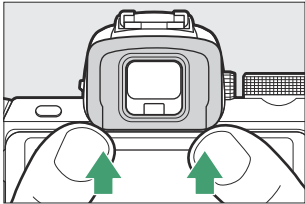
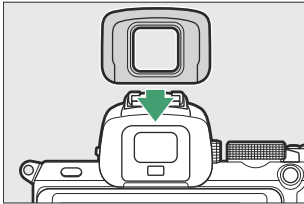
Tip: Studio Strobe apšvietimas

Norėdami sureguliuoti vaizdo per objektyvą spalvą ir ryškumą, kad kadrus būtų lengviau įrėminti, pasirinkite **Išjungta** pasirinktiniam nustatymui d7 (**Taikyti nustatymus tiesioginiam vaizdui**).

Kiti priedai

Jūsų Nikon fotoaparatu galima įsigyti įvairių priedų.

Maitinimo šaltiniai	• EN-EL25a/EN-EL25 įkraunamas ličio jonų akumulatorius : papildomų EN-EL25a/EN-EL25 baterijų galima įsigyti iš vietinių mažmenininkų ir Nikon aptarnavimo atstovų. Kadry, kuriuos galima padaryti, skaičius (baterijos veikimo laikas) skiriasi (📖 613), nes skiriasi akumulatoriaus talpa naudojant EN-EL25a ir EN-EL25. • MH-32 akumulatoriaus įkroviklis : MH-32 gali būti naudojamas EN-EL25a/EN-EL25 akumulatoriams įkrauti. • EH-73P įkrovimo kintamosios srovės adapteris : EH-73P galima naudoti EN-EL25a/EN-EL25 akumulatoriams, įdėtiems į fotoaparata, įkrauti (akumulatorius kraunamas tik tada, kai fotoaparatas išjungtas).
Filtrai	• Objektyvo apsaugai gali būti naudojami neutralių spalvų (NC) filtrai. • Kad išvengtumėte dubliavimo, nenaudokite filtrų, kai objektas įrėmintas prieš ryškią šviesą arba kai kadre yra ryškus šviesos šaltinis. • Centrinis svertinis matavimas rekomenduojamas, jei matricinis matavimas nesuteikia norimų rezultatų, kai naudojami filtrai, kurių ekspozicijos faktoriai (filto faktoriai) yra didesni nei $1 \times$ (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL , ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12). Daugiau informacijos rasite filtro vadove. • Specialiųjų efektų fotografavimui skirti filtrai gali trikdyti automatinį fokusavimą arba fokusavimo indikatorių (●).
USB kabeliai	UC-E21 USB kabelis : USB kabelis su Micro-B jungtimi, skirtas prijungti prie fotoaparato ir A tipo jungtimi, skirtas prijungti prie USB įrenginio.

Karšto batų adapteriai	AS-15 sinchronizavimo terminalo adapteris : pritvirtinkite AS-15 ant fotoaparato antgalio, kad per sinchronizavimo terminalą prijungtumėte studijos blykstės lemputes ar kitą blykstės įrangą.
Priedai batų užvalkalai	BS-1 priedų lizdo dangtelis : dangtelis, apsaugantis priedų lizdą, kai nėra pritvirtinta blykstės.
Kūno dangteliai	BF-N1 korpuso dangtelis : korpuso dangtelis neleidžia dulkėms patekti į fotoaparata, kai objektyvas nėra vietoje.
Vaizdo ieškiklio okuliario priedai	Guminis akinių dangtelis DK-30 : DK-30 vaizdas vaizdo ieškiklyje tampa lengviau matomas, todėl akys nepavargsta.   <i>Pašalinti</i> <i>Pakeiskite</i>
Sumontuokite adapterius	FTZ tvirtinimo adapteris : adapteris, leidžiantis NIKKOR F tvirtinimo objektyvus naudoti su skaitmeniniais fotoaparatais, kurie palaiko keičiamus Z tvirtinimo objektyvus. Vaizdo kampas prilygsta objektyvo, kurio židinio nuotolis yra 35 mm formato ekvivalentas, maždaug 1,5 karto ilgesnis. Informacijos apie FTZ tvirtinimo adapterių pritvirtinimą, nuėmimą, priežiūrą ir naudojimą rasite tvirtinimo adapterio vadove.

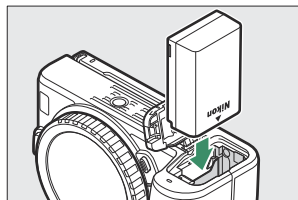
Mikrofonai	• ME-1 stereofoninis mikrofonas : prijunkite ME-1 prie fotoaparato mikrofono lizdo, kad įrašytumėte stereo garsą ir sumažintumėte įrangos triukšmo (pvz., objektyvo skleidžiamo automatinio fokusavimo metu) tikimybę. • ME-W1 belaidis mikrofonas : naudokite šį belaidį Bluetooth mikrofoną įrašydami ne fotoaparate.
Nuotolinio valdymo pultai	Nuotolinio valdymo pultas ML-L7 : suporuotas su fotoaparatu, ML-L7 gali būti naudojamas fotografuojant ir filmuojant nuotoliniu būdu. • Norėdami susieti fotoaparatą su nuotolinio valdymo pulteliu, naudokite fotoaparato sąrankos meniu parinktį Belaidžio nuotolinio valdymo pultas (ML-L7) > Išsaugoti belaidį nuotolinio valdymo pultą. • Vienu metu fotoaparatą galima susieti tik su vienu nuotolinio valdymo pultu. Jei suporuojaama iš eilės su daugiau nei vienu nuotolinio valdymo pultu, fotoaparatas reaguos tik į nuotolinio valdymo pultą, su kuriuo buvo susietas paskutinį kartą. • Norėdami iš naujo suaktyvinti fotoaparatą pasibaigus budėjimo režimo laikmačio laikui ir išsijungus monitoriui bei vaizdo ieškiklio ekranams, įjunkite nuotolinio valdymo pultą ir paspauskite ir palaikykite nuotolinio valdymo pulto užrakto atleidimo arba filmavimo mygtuką. • Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. nuotolinio valdymo pulto vadovą arba sąrankos meniu skyrių „Belaidžio nuotolinio valdymo pulto (ML-L7) parinktys“, esantį <i>žinyno</i> skyriaus „Meniu vadovas“.

Prieinamumas gali skirtis priklausomai nuo šalies ar regiono. Naujausią informaciją rasite mūsų svetainėje arba brošiūrose.

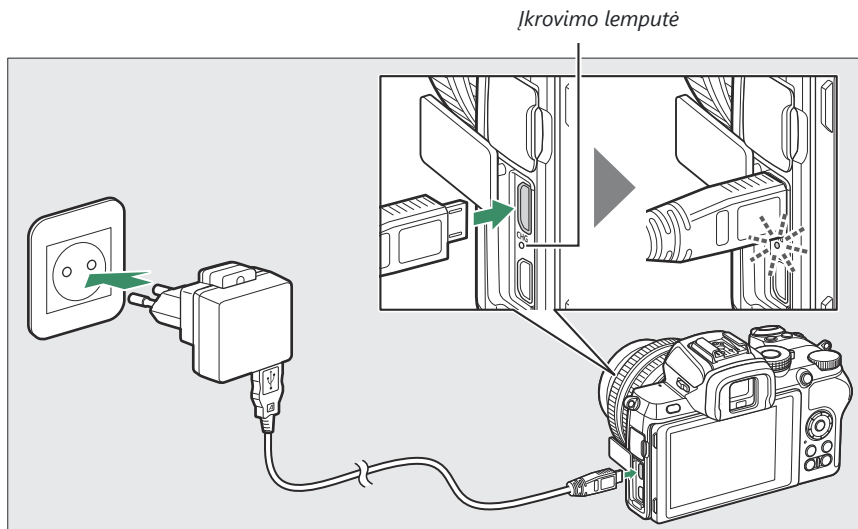
Įkrovimo kintamosios srovės adapteriai

Įdėjus į fotoaparata, EN-EL25a/EN-EL25 įkraunamos ličio jonų baterijos bus įkraunamos, kol fotoaparatas bus prijungtas prie pasirinkamo EH-73P įkrovimo kintamosios srovės adapterio. Išsikrovęs akumuliatorius bus visiškai įkrautas maždaug per 3 valandas ir 30 minučių. Atminkite, kad šalyse ar regionuose, kur reikia, įkrovimo kintamosios srovės adapteriai tiekiami su prijungtu kištuko adapteriu; kištuko adapterio forma skiriasi priklausomai nuo pardavimo šalies.

1 Įdėkite EN-EL25a/EN-EL25 į fotoaparata ([70](#)).



- 2** Įsitikinę, kad fotoaparatas išjungtas, prijunkite įkrovimo kintamosios srovės adapterį naudodami kartu su fotoaparatu pateiktą USB laidą ir prijunkite adapterį. Naudokite tik UC-E21 USB kabelį ir EH-73P įkrovimo adapterį; nenaudokite kitų įkrovimo adapterių arba trečiųjų šalių USB kintamosios srovės adapterių ar išmaniųjų telefonų įkroviklių. Kištuką arba kištuko adapterį įkiškite tiesiai į lizdą, o ne kampu, ir laikykitės tų pačių atsargumo priemonių, kai atjungiate įkrovimo kintamosios srovės adapterį.



Įkrovimo metu fotoaparato įkrovimo lemputė šviečia geltonai ir išsijungia, kai įkrovimas baigtas. Atminkite, kad nors fotoaparatą galima naudoti, kai jis yra prijungtas, akumuliatorius nebus įkraunamas ir fotoaparatas neims energijos iš įkrovimo kintamosios srovės adapterio, kai fotoaparatas įjungtas.

- 3** Baigę įkrauti, atjunkite ir atjunkite įkrovimo kintamosios srovės adapterį.

✓ Įkrovimo lemputė

Jei akumuliatoriaus negalima įkrauti naudojant įkrovimo kintamosios srovės adapterį, pavyzdžiui, dėl to, kad akumuliatorius nesuderinamas arba fotoaparato temperatūra yra aukštesnė, įkrovimo lemputė greitai mirksės maždaug 30 sekundžių ir tada išsijungs. Jei įkrovimo lemputė nedega ir nepastebėjote akumuliatoriaus įkrovimo, įjunkite fotoaparatą ir patikrinkite akumuliatoriaus lygį.

Programinė įranga

Su fotoaparatu galima naudoti šią Nikon programinę įrangą:

Kompiuterio programinė įranga	• Camera Control Pro 2 (galima įsigyti): valdykite fotoaparatą nuotoliniu būdu iš kompiuterio ir išsaugokite nuotraukas tiesiai į kompiuterio standųjį diską. • NX Tether : naudokite pririštam fotografavimui, kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio. Ekspoziciją, baltos spalvos balansą ir kitus fotoaparato nustatymus galima reguliuoti nuotoliniu būdu, naudojant kompiuterio ekrano valdiklius. • NX Studio * : peržiūrėkite ir redaguokite nuotraukas ir vaizdo įrašus, nufilmuotus Nikon skaitmeniniais fotoaparatais. „NX Studio“ galima naudoti norint tiksliai suderinti failus unikaliame Nikon “ NEF /NRW (RAW) formatu ir konvertuoti juos į JPEG arba TIFF (NEF / RAW apdorojimas). Jis palaiko ne tik NEF / NRW (RAW) nuotraukas, bet ir JPEG bei TIFF nuotraukas, nufotografuotas Nikon skaitmeniniais fotoaparatais, skirtas tokioms užduotims kaip tonų kreivių redagavimas ir ryškumo bei kontrasto didinimas. * Esami vartotojai turėtų būtinai atsisiųsti naujausią versiją, nes ankstesnėse versijose gali nepavykti atsisiųsti nuotraukų iš fotoaparato arba atidaryti NEF (RAW) nuotraukų. • Wireless Transmitter Utility : Wireless Transmitter Utility reikalinga, jei fotoaparatas turi būti prijungtas prie tinklo. Susiekite fotoaparatą su kompiuteriu ir atsisiųskite nuotraukas per Wi-Fi . • Nikon kompiuterio programinę įrangą galite įsigyti Nikon atsisiuntimo centre. Patikrinkite versiją ir sistemos reikalavimus ir būtinai atsisiųskite naujausią versiją. https://downloadcenter.nikonimglib.com/
Išmaniųjų telefonų (planšetinių kompiuterių) programėlės	SnapBridge : atsisiųskite nuotraukas ir filmus iš fotoaparato į išmaniųjų įrenginį be laidžių ryšių. • SnapBridge programėlę galite rasti Apple App Store “ ir Google Play “ . • Apsilankykite mūsų svetainėje, kad gautumėte naujausios informacijos apie SnapBridge programą.

Rūpinimasis fotoaparatu

Sužinokite, kaip laikyti, valyti ir prižiūrėti fotoaparata.

Sandėliavimas

Jei fotoaparato nenaudosite ilgą laiką, išimkite akumuliatorių ir laikykite jį vėsioje, sausoje vietoje su uždėtu gnybtų dangteliu. Kad išvengtumėte pelėsio ar pelėsio, fotoaparata laikykite sausoje, gerai vėdinamoje vietoje. Nelaikykite fotoaparato su pirminio benzino arba kamparo kandžių kamuoliukais arba tokiose vietose, kurios:

- yra prastai vėdinamos arba yra daugiau nei 60 % drėgmės.
- yra šalia įrangos, kuri sukuria stiprius elektromagnetinius laukus, pvz., televizorių ar radijo imtuvų, arba
- yra veikiami aukštesnėje nei 50 °C (122 °F) arba žemesnėje nei –10 °C (14 °F) temperatūroje

Valymas

Nenaudokite alkoholio, skiediklio ar kitų lakiųjų cheminių medžiagų.

- **Fotoaparato korpusas** : dulkes ir pūkelius nuvalykite pūstuvu, tada švelniai nuvalykite minkšta, sausa šluoste. Naudoję fotoaparata paplūdimyje ar pajūryje, nuvalykite smėlį ar druską šluoste, lengvai sudrėkinta distiliuotame vandenyje ir gerai išdžiovinkite. **Svarbu** : *Dulkės ar kitos pašalinės medžiagos fotoaparato viduje gali sukelti žalą, kuriai garantija netaikoma.*
- **Objektyvai, vaizdo ieškiklis** : Stikliniai paviršiai lengvai pažeidžiami. Pūstuvu pašalinkite dulkes ir pūkelius. Jei naudojate aerosolinį pūstuvą, skardinę laikykite vertikaliai, kad neištekėtų skystis. Norėdami pašalinti pirštų atspaudus ir kitas dėmes, nedidelį kiekį objektyvo valiklio užtepkite ant minkštos šluostės ir nuvalykite atsargiai.
- **Monitorius** : dulkes ir pūkelius pašalinkite pūstuvu. Šalindami pirštų atspaudus ir kitas dėmes, paviršių švelniai nuvalykite minkšta šluoste arba zomša. Nespauskite slėgio, nes tai gali sugadinti arba sugesti.

Vaizdo jutiklio valymas

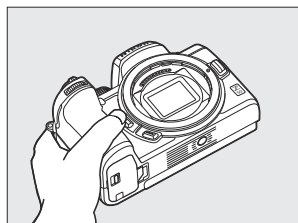
Nešvarumai ar dulkės, patekę į fotoaparatą keičiant objektyvus arba nuėmus korpuso dangtelį, gali prilipti prie vaizdo jutiklio ir paveikti nuotraukas. Vaizdo jutiklį galima valyti, kaip aprašyta toliau. Tačiau atkreipkite dėmesį, kad jutiklis yra labai subtilus ir lengvai pažeidžiamas; Rankinį valymą rekomenduojame atlikti tik Nikon įgaliotajam techninės priežiūros atstovui.

1 Nuimkite objektyvą.

Išjunkite fotoaparatą ir nuimkite objektyvą arba korpuso dangtelį.

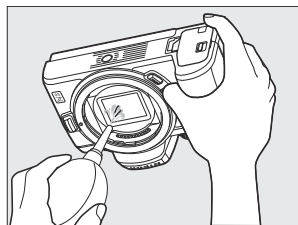
2 Patikrinkite vaizdo jutiklį.

Laikydami fotoaparatą taip, kad šviesa kristų ant vaizdo jutiklio, patikrinkite, ar jutiklyje nėra dulkių ar pūkelių. Jei pašalinių objektų nėra, pereikite prie 4 veiksmo.



3 Išvalykite jutiklį.

Pūstuvu nuo jutiklio pašalinkite visas dulkes ir pūkelius. Nenaudokite pūstuvo šepetio, nes šereliai gali sugadinti jutiklį. Nešvarumus, kurių negalima pašalinti pūstuvu, gali pašalinti tik Nikon įgalioti techninės priežiūros darbuotojai. Jokiu būdu nelieskite ar nuvalykite jutiklio.



4 Uždėkite objektyvą arba korpuso dangtelį.

Pašalinės medžiagos vaizdo jutiklyje

Pašalinės medžiagos, patekusios į fotoaparata, kai išimami arba keičiami objektyvai ar korpuso dangteliai (arba retomis aplinkybėmis tepalas ar smulkios dalelės iš paties fotoaparato), gali prilipti prie vaizdo jutiklio, kur jos gali pasirodyti nuotraukose, darytose tam tikromis sąlygomis. Kad apsugotumėte fotoaparata, kai nėra objektyvo, būtinai uždėkite su fotoaparatu pateiktą korpuso dangtelį ir pirmiausia pašalinkite visas dulkes ir kitas pašalines medžiagas, kurios gali prilipti prie fotoaparato laikiklio, objektyvo laikiklio ir korpuso dangtelio. Nedėkite korpuso dangtelio arba nekeiskite lęšių dulkėtoje aplinkoje.

Jei ant vaizdo jutiklio patenka pašalinių medžiagų, valykite jutiklį rankiniu būdu ([587](#)) arba paveskite jį išvalyti įgalioto Nikon techninės priežiūros personalo. Nuotraukas, paveiktas ant jutiklio esančių pašalinių medžiagų, galima retušuoti naudojant kai kuriose vaizdo gavimo programose esančias švaraus vaizdo parinktis.

Fotoaparato ir priedų aptarnavimas

Fotoaparatas yra tikslus prietaisas, todėl jį reikia reguliariai prižiūrėti. Nikon rekomenduoja, kad fotoaparata apžiūrėtų originalus pardavėjas arba Nikon įgaliotasis techninės priežiūros atstovas kartą per vienerius ar dvejus metus ir kas trejus–penkerius metus (atminkite, kad už šias paslaugas taikomi mokesčiai). Ypač rekomenduojama dažnai tikrinti ir prižiūrėti, jei fotoaparatas naudojamas profesionaliai. Visi priedai, reguliariai naudojami su fotoaparatu, pvz., objektyvai ar pasirenkamos blykstės, turi būti įtraukti į fotoaparato apžiūrą arba techninę priežiūrą.

Fotoaparato ir akumulatoriaus priežiūra: įspėjimai

Nenumeskite : Gaminys gali sugesti, jei jį paveiks stiprūs smūgiai ar vibracija.

Laikyti sausai : Šis gaminys nėra atsparus vandeniui ir gali sugesti, jei bus panardintas į vandenį arba bus veikiamas didelės drėgmės. Vidinio mechanizmo rūdijimas gali sukelti nepataisomą žalą.

Venkite staigių temperatūros pokyčių : staigūs temperatūros pokyčiai, pvz., įeinant į šildomą pastatą arba išeinant iš jo šaltą dieną, gali sukelti kondensatą įrenginio viduje. Kad nesusidarytų kondensatas, įdėkite prietaisą į nešiojimo dėklą arba plastikinį maišelį, prieš jį veikiant staigiems temperatūros pokyčiams.

Saugokite nuo stiprių magnetinių laukų : nenaudokite ir nelaikykite šio prietaiso šalia įrangos, kuri sukuria stiprią elektromagnetinę spinduliuotę arba magnetinius laukus. Įrangos, pvz., radijo siųstuvų, sukuriama statiniai krūviai arba magnetiniai laukai gali trikdyti ekraną, sugadinti atminties kortelėje saugomus duomenis arba paveikti gaminio vidines grandines.

Nepalikite objektyvo nukreipto į saulę : nepalikite objektyvo nukreipto į saulę ar kitą stiprų šviesos šaltinį ilgą laiką. Dėl intensyvios šviesos vaizdo jutiklis gali pablogėti arba nuotraukose gali susidaryti balto susiliejimo efektas.

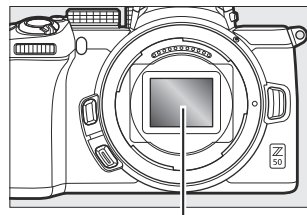
Lazeriai ir kiti ryškios šviesos šaltiniai : nenukreipkite lazerių ar kitų itin ryškių šviesos šaltinių į objektyvą, nes galite sugadinti fotoaparato vaizdo jutiklį.

Išjunkite gaminį prieš išimdami bateriją : Neiškinkite baterijos, kai gaminys įjungtas arba kai įrašomi ar ištrinami vaizdai. Tokiomis aplinkybėmis priverstinai atjungus maitinimą gali būti prarasti duomenys arba sugadinta gaminio atmintis arba vidinė grandinė.

Valymas : valydami fotoaparato korpusą, švelniai nuvalykite dulkes ir pūkelius pūstuvu, tada švelniai nuvalykite minkšta, sausa šluoste. Naudoję fotoaparatą paplūdimyje ar pajūryje, nuvalykite smėlį ar druską šluoste, šiek tiek sudrėkinta švariame vandenyje, tada gerai išdžiovinkite fotoaparatą.

Lengvai pažeidžiami lęšiai, vaizdo iešikiliai ir kiti stiklo elementai. Dulkes ir pūkus reikia švelniai pašalinti pūstuvu. Naudodami aerosolinį pūstuvą laikykite skardinę vertikaliai, kad neištekėtų skystis. Norėdami pašalinti pirštų atspaudus ir kitas dėmes nuo stiklo paviršių, ant minkštos šluostės užtepkite nedidelį kiekį objektyvo valiklio ir atsargiai nuvalykite stiklą.

Nelieskite vaizdo jutiklio : joku būdu nespauskite vaizdo jutiklio, nebadykite jo valymo įrankiais ir nedarykite į jį galingos oro srovės iš pūstuvo. Šie veiksmai gali subraižyti ar kitaip sugadinti jutiklį. Informacijos apie vaizdo jutiklio valymą žr. „Vaizdo jutiklio valymas“ ([587](#)).



Vaizdo jutiklis

Objektyvo kontaktai : laikykite objektyvo kontaktus švarius ir nelieskite jų pirštais, įrankiais ar kitais objektais.

Sandėliavimas : kad nesusidarytų pelėsis, laikykite fotoaparatą sausoje, gerai vėdinamoje vietoje. Jei gaminio nenaudosite ilgą laiką, išimkite bateriją, kad išvengtumėte nuotėkio, ir laikykite fotoaparatą plastikiniame maišelyje, kuriame yra sausiklio. Tačiau nelaikykite fotoaparato dėklo plastikiniame maišelyje, nes dėl to medžiaga gali pablogėti. Atminkite, kad sausiklis palaipsniui praranda savo gebėjimą sugerti drėgmę, todėl jį reikia reguliariai keisti.

Kad išvengtumėte pelėsio ar pelėsio, išimkite fotoaparatą iš saugyklos bent kartą per mėnesį. Įjunkite fotoaparatą ir keletą kartų atleiskite užraktą prieš padėdami.

Laikykite akumuliatorių vėsioje, sausoje vietoje. Prieš padėdami akumuliatorių, uždėkite gnybtų dangtelį.

Pastabos dėl monitoriaus ir vaizdo ieškiklio : šie ekranai sukurti itin tiksliai; ne mažiau kaip 99,99 % pikselių yra veiksmingi, o ne daugiau kaip 0,01 % trūksta arba yra sugedę. Taigi, nors šiuose ekranuose gali būti pikselių, kurie visada šviečia (baltai, raudonai, mėlynai arba žaliai) arba visada išjungiami (juodai), tai nėra gedimas ir neturi jokios įtakos įrenginiu įrašytiems vaizdams.

Vaizdai monitoriuje gali būti sunkiai matomi esant ryškiai šviesai. Nespauskite monitoriaus, nes tai gali sugadinti arba sugesti. Dulkes ar pūkus galima pašalinti pūstuvu. Dėmes galima pašalinti švelniai nuvalius minkštu skudurėliu arba zomšine oda. Jei monitorius sulūžtų, reikia pasirūpinti, kad nesusižalotumėte dėl stiklo šukių ir kad skystieji kristalai iš monitoriaus nepaliestų odos arba nepatektų į akis ir burną.

Jei blogai jaučiatės arba pajutote bet kurį iš šių simptomų, kadruodami kadrus vaizdo ieškiklyje, nustokite naudoti, kol jūsų būklė pagerės: pykinimas, akių skausmas, akių nuovargis, galvos svaigimas, galvos skausmas, kaklo ar pečių sustingimas, automobilio pykinimas arba rankos praradimas. - akių koordinacija. Tas pats pasakytina ir tuo atveju, jei pradėsite jaustis blogai, kai fotografavimo serijomis metu greitai įsijungia ir išsijungia fotografavimo ekranas.

Triukšmas linijų pavidalu retais atvejais gali atsirasti nuotraukose, kuriose yra ryški šviesa arba apšviesti objektai.

Akumulatorius ir įkroviklis : netinkamai elgiantis su baterijomis gali ištękti arba sprogti. Dirbdami su akumulatoriais ir įkrovikliais, laikykitės šių atsargumo priemonių:

- Naudokite tik šioje įrangoje patvirtintas baterijas.
- Nelaikykite baterijos nuo liepsnos ar per didelio karščio.
- Laikykite akumulatoriaus gnybtus švarius.
- Prieš keisdami bateriją, gaminį išjunkite.
- Naudojimo metu baterija gali įkaisti. Būkite atsargūs dirbdami su baterija iškart po naudojimo.
- Kai nenaudojate, išimkite akumuliatorių iš fotoaparato arba įkroviklio ir uždėkite gnybtų dangtelį. Šie įrenginiai įkrauna labai mažai, net kai jie išjungti, ir gali iškrauti bateriją tiek, kad ji neveiks. Jei akumulatoriaus kurį laiką nenaudosite, įdėkite jį į fotoaparatą ir išsikrovę, prieš išimdami iš fotoaparato saugojimui. Akumuliatorių reikia laikyti vėsioje vietoje, kurios aplinkos temperatūra nuo 15 °C iki 25 °C (nuo 59 °F iki 77 °F; venkite karštų ar labai šaltų vietų). Pakartokite šią procedūrą bent kartą per šešis mėnesius.
- Pakartotinai įjungus arba išjungus fotoaparatą, kai baterija visiškai išsikrovusi, sutrumpės baterijos veikimo laikas. Visiškai išsikrovusias baterijas prieš naudojimą reikia įkrauti.
- Akumulatoriaus naudojimo metu vidinė akumulatoriaus temperatūra gali pakilti. Bandymas įkrauti akumuliatorių, kai vidinė temperatūra yra aukštesnė, pablogės akumulatoriaus veikimas, todėl akumulatorius gali neįkrauti arba įkrauti tik iš dalies. Prieš įkraudami palaukite, kol akumulatorius atvės.
- Įkraukite akumuliatorių patalpose, kurių aplinkos temperatūra yra nuo 5 °C iki 35 °C (41 °F iki 95 °F). Nenaudokite akumulatoriaus esant žemesnei nei 0 °C (32 °F) arba aukštesnei nei 40 °C (104 °F) aplinkos temperatūrai; Jei nesilaikysite šios atsargumo priemonės, galite sugadinti akumuliatorių arba pabloginti jo veikimą. Talpa gali sumažėti ir įkrovimo laikas pailgėti, kai akumulatoriaus temperatūra yra nuo 0 °C (32 °F) iki 15 °C (59 °F) ir nuo 45 °C (113 °F) iki 60 °C (140 °F). Akumulatorius neįkraunamas, jei jo temperatūra yra žemesnė nei 0 °C (32 °F) arba aukštesnė nei 60 °C (140 °F).
- Jei įkrovimo metu įkrovimo lemputė mirksi greitai (maždaug aštuonis kartus per sekundę), patikrinkite, ar temperatūra yra tinkamame diapazone, tada atjunkite įkroviklį ir išimkite bei vėl įdėkite akumuliatorių. Jei problema išlieka, nedelsdami nustokite naudoti ir nuneškite akumuliatorių bei įkroviklį pardavėjui arba Nikon įgaliotajam techninės priežiūros atstovui.
- Įkrovimo metu nejudinkite įkroviklio ir nelieskite akumulatoriaus. Nesilaikant šios atsargumo priemonės, labai retais atvejais įkroviklis gali parodyti, kad įkrovimas baigtas, kai akumulatorius įkrautas tik iš dalies. Išimkite ir vėl įdėkite akumuliatorių, kad vėl pradėtumėte krauti.
- Akumulatoriaus talpa gali laikinai sumažėti, jei akumulatorius įkraunamas žemoje temperatūroje arba naudojamas žemesnėje temperatūroje nei buvo įkrauta.

- Jei akumulatorius toliau kraunamas po to, kai jis visiškai įkrautas, gali pablogėti akumulatoriaus veikimas.
- Ryškus visiškai įkrauto akumulatoriaus įkrovimo laiko sumažėjimas, kai naudojamas kambario temperatūroje, reiškia, kad jį reikia pakeisti. Įsigykite naują bateriją.
- Įkroviklį naudokite tik su suderinamomis baterijomis. Atjunkite, kai nenaudojate.
- Neužtrumpinkite įkroviklio gnybtų. Jei nesilaikysite šios atsargumo priemonės, įkroviklis gali perkaisti ir sugadinti.
- Prieš naudodami įkraukite akumulatorių. Fotografuodami svarbiomis progomis, paruoškite atsarginę bateriją ir laikykite ją visiškai įkrautą. Atsižvelgiant į jūsų vietą, gali būti sunku įsigyti atsargines baterijas per trumpą laiką. Atkreipkite dėmesį, kad šaltomis dienomis baterijų talpa linkusi mažėti. Prieš fotografuodami lauke šaltu oru įsitikinkite, kad akumulatorius yra visiškai įkrautas. Atsarginę bateriją laikykite šiltoje vietoje ir, jei reikia, pakeiskite jas. Atšilęs, šaltas akumulatorius gali atgauti dalį savo įkrovos.
- Perdirbkite įkraunamas baterijas laikydamiesi vietinių taisyklių, pirmiausia būtinai izoliuokite gnybtus juostele.
- Nenaudokite įkroviklių, kurių vidus yra atviras arba kai naudojami neįprasti garsai.

Įkrovimo kintamosios srovės adapteris : laikykitės toliau pateiktų atsargumo priemonių, kai naudojate įkrovimo kintamosios srovės adapterį.

- Įkrovimo metu nejudinkite fotoaparato. Nesilaikant šios atsargumo priemonės, labai retais atvejais fotoaparatas gali parodyti, kad įkrovimas baigtas, kai akumulatorius įkrautas tik iš dalies. Atjunkite ir vėl prijunkite adapterį, kad vėl pradėtųmėte įkrauti.
- Neužtrumpinkite adapterio gnybtų. Jei nesilaikysite šios atsargumo priemonės, adapteris gali perkaisti ir sugadinti.
- Atjunkite adapterį, kai jo nenaudojate.
- Nenaudokite adapterių su pažeidimais, dėl kurių vidus lieka atviras arba kurie naudojant sklinda neįprasti garsai.

Nikon Z 50 skaitmeninis fotoaparatas

Tipas	
Tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamų objektyvų palaikymu
Objektyvo laikiklis	Nikon Z laikiklis
Objektyvas	
Suderinami objektyvai	• Z tvirtinimo NIKKOR objektyvai • F tvirtinimo NIKKOR objektyvai su tvirtinimo adapteriu; gali būti taikomi apribojimai
Efektyvūs pikseliai	
Efektyvūs pikseliai	20,9 mln
Vaizdo jutiklis	
Vaizdo jutiklis	23,5 × 15,7 mm CMOS jutiklis (Nikon DX formatas)
Iš viso pikselių	21,51 mln
Dulkių mažinimo sistema	„Image Dust Off“ nuorodos duomenys (reikia „NX Studio“)

Vaizdo dydis (pikseliais)	• DX (24×16) vaizdo sritis - 5568 × 3712 (didelis: 20,7 M) - 4176 × 2784 (vidutinė: 11,6 M) - 2784 × 1856 (mažas: 5,2 M) • 1 : 1 (16 × 16) vaizdo sritis - 3712 × 3712 (didelis: 13,8 M) - 2784 × 2784 (vidutinė: 7,8 M) - 1856 × 1856 (mažas: 3,4 M) • 16 : 9 (24×14) vaizdo sritis - 5568 × 3128 (didelis: 17,4 M) - 4176 × 2344 (vidutinė: 9,8 M) - 2784 × 1560 (mažas: 4,3 M) • Nuotraukos, darytos filmuojant, kai kadro dydis yra 3840 × 2160 :3840 × 2160 • Nuotraukos, darytos filmuojant, kai kadro dydis yra 1920 × 1080 :1920 × 1080
Dokumento formatas	• NEF (RAW) : 12 arba 14 bitų • JPEG : JPEG – Bazinis suderinamas su smulkiu (apie 1 : 4), normaliu (apie 1 : 8) arba baziniu (apie 1 : 16) glaudinimu • NEF (RAW)+ JPEG : viena nuotrauka, įrašyta tiek NEF (RAW), tiek JPEG formatu

Sandėliavimas	
Picture Control sistema	Automatinis, Standartinis, Neutralus, Ryškus, Vienspalvis, Portretas, Kraštovaizdis, Plokščias, Kūrybingi vaizdo valdikliai (svajonė, rytas, pop, sekmadienis, niūrus, dramatiškas, tyla, balintas, melancholiškas, grynas, džinsinis, žaislas, sepija, mėlyna, raudona, Rožinė, anglis, grafitas, dvejetainis, anglis); pasirinktą Picture Control galima keisti; saugykla pasirinktiniais vaizdo valdikliams
Žiniasklaida	SD (Secure Digital) ir UHS-I suderinamos SDHC ir SDXC atminties kortelės
Failų sistema	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Vaizdo ieškiklis	
Vaizdo ieškiklis	0,99 cm / 0,39 colio. apytiksliai 2360 000 taškų (XGA) OLED elektroninis vaizdo ieškiklis su spalvų balansu ir automatinio bei 7 lygių rankiniu ryškumo valdymu
Rėmo aprėptis	apytiksliai 100% horizontaliai ir 100% vertikalčiai
Didinimas	apytiksliai 1,02 × (50 mm objektyvas prie begalybės, $-1,0\text{ m}^{-1}$)
Akies taškas	19,5 mm ($-1,0\text{ m}^{-1}$; nuo vaizdo ieškiklio okuliaro objektyvo centrinio paviršiaus)
Dioptrijų reguliavimas	$-3 - +3\text{ m}^{-1}$
Akių jutiklis	Automatiškai persijungia tarp monitoriaus ir vaizdo ieškiklio ekranų

Monitorius	
Monitorius	8 cm / 3,2 colio, apytiksl. 1040 000 taškų pakreipiamas TFT lietimui jautrus skystųjų kristalų ekranas su 170° žiūrėjimo kampu, maždaug 100 % kadro aprėptimi ir 11 lygių rankiniu ryškumo valdymu
Užraktas	
Tipas	Elektroniniu būdu valdomas vertikalios eigos židinio plokštumos mechaninis užraktas; elektroninės priekinės užuolaidos; elektroninė sklendė
Greitis	$1/4000 - 30$ s (rinkitės iš $1/3$ ir $1/2$ EV žingsnių dydžių), lemputė, laikas
Blykstės sinchronizavimo greitis	$X = 1/200$ s; sinchronizuojasi su užraktu $1/200$ s arba lėčiau; Palaikomas automatinis FP didelės spartos sinchronizavimas
Paleisti	
Išleidimo režimas	Vienas kadras, mažo greičio nepertraukiamas, didelės spartos nepertraukiamas, didelės spartos nenutrūkstamas (pratęstas), automatinis laikmatis
Apytikslis maksimalus kadrų judėjimo greitis (matuojamas Nikon nurodytomis bandymo sąlygomis)	• Nepertraukiamas mažas greitis : 1–4 kadrai per sekundę • Didelės spartos nenutrūkstamas : 5 kadrai per sekundę • Didelės spartos nuolatinis (išplėstinis) : 11 kadrų per sekundę
Laikmatis	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 ekspozicijos 0,5, 1, 2 arba 3 s intervalais

Poveikis	
Matavimo sistema	TTL matavimas naudojant fotoaparato vaizdo jutiklį
Matavimo režimas	• Matricinis matavimas • Centrinis svertinis matavimas : 75 % svoris, atsižvelgiant į 8 mm apskritimą rėmo centre; Vietoj to svoris gali būti pagrįstas viso kadro vidurkiu • Taškinis matavimas : išmatuoja 3,5 mm apskritimą (apie 2,5 % kadro), kurio centras yra pasirinktame fokusavimo taške • Paryškintas matavimas
Diapazonas (ISO 100, f/2.0 objektyvas, 20 °C/68 °F)	-4 – +17 EV
Režimas	•  : automatinis, P : užprogramuotas automatinis su lanksčia programa, S : užrakto pirmumo automatinis, A : diafragmos pirmumo automatinis, M : rankinis • Scenos režimai :  portretas;  kraštovaizdis;  vaikas;  sportas;  iš arti;  naktinis portretas;  naktinis peizažas;  vakarėlis/viduje;  paplūdimys/sniegas;  saulėlydis;  prieblanda / aušra;  augintinio portretas;  žvakių šviesa;  žiedas;  rudens spalvos;  maisto • Specialiųjų efektų režimai :  naktinio matymo režimai; VI itin ryškus; POP pop;  nuotraukos iliustracija;  žaislinės kameros efektas;  miniatiūrinis efektas;  selektyvinė spalva;  siluetas;  aukštas klavišas;  žemas klavišas • U1 ir U2 : vartotojo nustatymai
Ekspozicijos kompensavimas	-5 – +5 EV (pasirinkite iš 1/3 ir 1/2 EV žingsnių dydžių) galimi P , S , A , M , SCN ir EFCT režimais
Ekspozicijos užraktas	Šviesumas užrakintas pagal aptiktą vertę

Poveikis	
ISO jautrumas (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas)	ISO 100 – 51200 (rinkitės iš žingsnių dydžių $1/3$ ir $1/2$ EV) ; taip pat galima nustatyti apytiksl. 1 arba 2 EV (ISO 204800 ekvivalentas) virš ISO 51200; Galimas automatinis ISO jautrumo valdymas
Aktyvus D-Lighting	Galima pasirinkti iš Auto , Extra high , High , Normal , Low arba Off
Daugkartinė ekspozicija	Pridėti, vidutiniškai, pašviesinti, patamsinti
Kiti variantai	HDR (didelis dinaminis diapazonas), nuotraukos režimo mirgėjimo mažinimas

Fokusas	
Automatinis fokusavimas	Hibridinis fazės aptikimo / kontrastinis AF su AF pagalba
Aptikimo diapazonas (vieno servo AF, nuotraukos režimas, ISO 100, f/2.0 objektyvas, 20 °C/68 °F)	–4 – +19 EV • Be prasto apšvietimo AF : –2 – +19 EV
Objektyvo servo	• Automatinis fokusavimas (AF) : vieno servo AF (AF-S); nuolatinis servo AF (AF-C); AF režimo automatinis perjungimas (AF-A ; galima tik fotografuojant); viso laiko AF (AF-F ; galima tik filmavimo režimu); nuspėjamas fokusavimo stebėjimas • Rankinis fokusavimas (M) : galima naudoti elektroninį nuotolio ieškiklį
Fokusavimo taškai (vieno taško AF, nuotraukos režimas, DX vaizdo sritis)	209
AF srities režimas	Tikslus, vieno taško ir dinaminės srities AF (taškus ir dinaminis AF galimas tik fotografavimo režimu); plačios srities AF (S); platus AF (L); automatinės srities AF
Fokusavimo užraktas	Fokusą galima užfiksuoti iki pusės paspaudus užrakto atleidimo mygtuką (vieno servo AF) arba paspaudus  () mygtuką

Blykstė	
Integruota blykstė	Rankinė iššokanti blykstė pakeliama naudojant blykstės iššokančiųjų langų valdymą Vadovo numeris : apytiksl. 7/22, 7/22 su rankine blykste (m/ft, ISO 100, 20 °C/68 °F)
Įkrovimo laikas	apytiksliai 3 s
Blykstės valdymas	TTL : i-TTL blykstės valdymas; i-TTL subalansuota užpildomoji blykstė naudojama su matriciniu, centru svertiniu ir paryškintu matavimu, standartinė i-TTL užpildomoji blykstė su taškiniu matavimu
Blykstės režimas	Užpildymo blykstė, raudonų akių efekto mažinimas, lėtas sinchronizavimas, lėtas sinchronizavimas + raudonų akių efektas, galinės užuolaidos sinchronizavimas, automatinis, automatinis + raudonų akių efekto mažinimas, automatinis lėtas sinchronizavimas, automatinis lėtas sinchronizavimas + raudonų akių efektas, blykstės išjungimas
Blykstės kompensavimas	-3 – +1 EV (pasirinkite iš $1/3$ ir $1/2$ EV žingsnių dydžių) galimas P , S , A , M ir h SCN
Blykstės paruošimo indikatorius	Įsijiebia, kai įmontuota blykstė arba pasirenkamas blykstės įrenginys yra visiškai įkrautas; blykstės kaip perspėjimas apie nepakankamą ekspoziciją, kai blykstė suveikia visu galingumu
Aksesuaras batas	ISO 518 batas su sinchronizavimo ir duomenų kontaktais bei apsauginiu užraktu
Nikon kūrybinio apšvietimo sistema (CLS)	i-TTL blykstės valdymas, optinis patobulintas belaidis apšvietimas, FV užraktas, spalvų informacijos ryšys, automatinis FP didelės spartos sinchronizavimas
Baltos spalvos balansas	
Baltos spalvos balansas	Automatinis (3 tipai), natūralaus apšvietimo automatinis, tiesioginė saulės šviesa, debesuota, šešėlis, kaitrinė lemputė, fluorescencinė (7 tipai), blykstė, pasirinkti spalvų temperatūrą (2500 K–10 000 K), iš anksto nustatytas rankinis (galima išsaugoti iki 6 reikšmių), visi, išskyrus spalvų temperatūros pasirinkimą su tiksliu derinimu

Bracketing	
Tvirtinimo tipai	Ekspozicija, baltos spalvos balansas ir ADL
Filmas	
Matavimo sistema	TTL matavimas naudojant fotoaparato vaizdo jutiklį
Matavimo režimas	Matrica, svertinis centre arba paryškintas
Kadrų dydis (pikseliai) ir kadrų dažnis	• 3840 × 2160 (4K UHD); 30p (progresyvus), 25p, 24p • 1920 × 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1920 × 1080 (sulėtintas vaizdas); 30p × 4, 25p × 4, 24p × 5 Faktinis 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p ir 24p kadrų dažnis yra atitinkamai 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 ir 23,976 kadrų per sekundę; Galimas kokybės pasirinkimas, išskyrus 3840 × 2160, 1920 × 1080 120p/100p ir 1920 × 1080 sulėtintų dydžių, tokiu atveju kokybė fiksuojama ★ (aukšta)
Dokumento formatas	MOV, MP4
Vaizdo įrašo suspaudimas	H.264/MPEG-4 išplėstinis vaizdo kodavimas
Garso įrašymo formatas	Linijinis PCM, AAC
Garso įrašymo įrenginys	Integruotas stereofoninis arba išorinis mikrofonas su slopintuvu; reguliuojamas jautrumas
Ekspozicijos kompensavimas	−3 – +3 EV (pasirinkite iš $\frac{1}{3}$ ir $\frac{1}{2}$ EV žingsnių dydžių) galimi P , S , A , M , SCN ir q EFCT

Filmas	
ISO jautrumas (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas)	• M : rankinis pasirinkimas (ISO 100 iki 25600; rinkitės iš 1/3 ir 1/2 EV žingsnių dydžių); Galimas automatinis ISO jautrumo valdymas (nuo ISO 100 iki 25600) su pasirenkama viršutine riba • P, S, A : automatinis ISO jautrumo valdymas (nuo ISO 100 iki 25600) su pasirenkama viršutine riba •  , SCN , EFCT (išskyrus ) : automatinis ISO jautrumo valdymas (ISO 100–25600) •  : automatinis ISO jautrumo valdymas (nuo ISO 100 iki Hi 4)
Aktyvus D-Lighting	Galima pasirinkti iš Tas pats kaip nuotraukos nustatymai , ypač aukštas , aukštas , normalus , žemas arba išjungtas
Kiti variantai	Laikini filmai, elektroninis vibracijos mažinimas

Atkūrimas	
Atkūrimas	Viso kadro ir miniatiūrų (4, 9 arba 72 vaizdai) atkūrimas su atkūrimo priartinimu, atkūrimo mastelio apkarpymas, filmų atkūrimas, nuotraukų ir (arba) filmų skaidrių demonstravimas, histogramos ekranas, akcentai, nuotraukos informacija, vietos duomenų rodymas, automatinis vaizdo pasukimas, ir nuotraukos įvertinimas
Sąsaja	
USB	Hi-Speed USB su Micro-B jungtimi; rekomenduojama prijungti prie integruoto USB prievado
HDMI išvestis	D tipo HDMI jungtis
Garso įvestis	Stereo mini-pin lizdas (3,5 mm skersmuo; palaikomas maitinimo šaltinis)

Wi-Fi / Bluetooth

Wi-Fi	• Standartai : - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Azija, Okeanija ir šios Europos šalys: Albanija, Armėnija, Gruzija, Kirgizija, Moldova ir Tadžikistanas) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (kitos Europos šalys, Uzbekistanas, JAV, Kanada, Meksika) - IEEE 802.11b/g/n/a (kitose Amerikos šalyse) • Veikimo dažnis : - 2412–2462 MHz (11 kanalas) (Afrika, Azija, Okeanija ir šios Europos šalys: Albanija, Armėnija, Gruzija, Kirgizija, Moldova ir Tadžikistanas) - 2412–2462 MHz (11 kanalas) ir 5180–5320 MHz (kitos Europos šalys, Uzbekistanas) - 2412–2462 MHz (11 kanalas) ir 5180–5825 MHz (JAV, Kanada, Meksika) - 2412–2462 MHz (11 kanalas) ir 5180–5805 MHz (kitose Amerikos šalyse) • Didžiausia išėjimo galia (EIRP) : 2,4 GHz dažnių juosta: 6,9 dBm 5 GHz dažnių juosta: 10,2 dBm • Autentifikavimas : atvira sistema, WPA2-PSK
Bluetooth	• Ryšio protokoliai : Bluetooth specifikacijos versija 4.2 • Veikimo dažnis : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • Didžiausia išėjimo galia (EIRP) : - Bluetooth : 1,4 dBm - Bluetooth mažos energijos kiekis: –0,1 dBm
Diapazonas (matymo linija)	Maždaug 10 m (32 pėdos) be trukdžių; diapazonas gali skirtis priklausomai nuo signalo stiprumo ir kliūčių buvimo ar nebuvimo

Maitinimo šaltinis	
Baterija	Viena EN-EL25a/EN-EL25 įkraunama ličio jonų baterija ^{1, 2} 1 Norint naudoti EN-EL25a, fotoaparato programinės įrangos versija turi būti C: 2.50 arba naujesnė. 2 Kadry, kuriuos galima padaryti, skaičius (baterijos veikimo laikas) skiriasi, nes naudojant EN-EL25a ir EN-EL25 skiriasi akumuliatoriaus talpa.
Įkrovimo kintamosios srovės adapteris	EH-73P įkrovimo kintamosios srovės adapteris
Trikojo lizdas	
Trikojo lizdas	0,635 cm (^{1/4} _{colio} , ISO 1222)

Matmenys/svoris	
Matmenys (P × A × G)	apytiksliai 126,5 × 93,5 × 60 mm (5 × 3,7 × 2,4 colio)
Svoris	apytiksliai 450 g (15,9 uncijos) su baterija ir atminties kortele, bet be korpuso dangtelio; apytiksliai 395 g / 14 uncijos. (tik fotoaparato korpusas)
Darbo aplinka	
Temperatūra	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Drėgmė	85% ar mažiau (be kondensato)

- Jei nenurodyta kitaip, visi matavimai atliekami pagal **C** amera and **I** maging **P** Products **A** Association (CIPA) standartus arba gaires.
- Visi skaičiai nurodyti fotoaparatu su visiškai įkrauta baterija.
- Kameroje rodomų vaizdų pavyzdžiai ir vadovuose esantys vaizdai ir iliustracijos yra skirti tik aiškinamiesiems tikslams.
- Nikon pasilieka teisę bet kuriuo metu ir be išankstinio įspėjimo keisti šiame vadove aprašytos aparatinės ir programinės įrangos išvaizdą ir specifikacijas. Nikon nepriima atsakomybės už žalą, kuri gali atsirasti dėl klaidų, kurios gali būti šiame vadove.

MH-32 akumulatoriaus įkroviklis

Vardinė įvestis	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,21 A
Nominali galia	DC 8,4 V / 1,12 A (MAX)
Palaikomos baterijos	Nikon EN-EL25a/EN-EL25 įkraunami ličio jonų akumulatoriai
Įkrovimo laikas	apytiksliai 2 valandos ir 40 minučių (EN-EL25a), apytiksl. 2 valandos ir 30 minučių (EN-EL25) * Laikas, reikalingas akumuliatoriui įkrauti esant 25 °C (77 °F) aplinkos temperatūrai, kai nėra įkrovimo
Darbinė temperatūra	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Matmenys (P × A × G)	apytiksliai 67 × 94 × 28 mm (2,7 × 3,8 × 1,2 colio), neįskaitant kištuko adapterio
Svoris	apytiksliai 99 g (3,5 uncijos), neįskaitant kištuko adapterio

Ant šio gaminio esantys simboliai reiškia:

~ AC, = DC, □ II klasės įranga (Gaminio konstrukcija dviguba izoliacija.)

EN-EL25 įkraunamas ličio jonų akumulatorius

Tipas	Įkraunama ličio jonų baterija
Nominali talpa	7,6 V / 1120 mAh
Darbinė temperatūra	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Matmenys (P × A × G)	apytiksliai 34 × 50,5 × 18 mm (1,4 × 2,0 × 0,8 colio)
Svoris	apytiksliai 53 g (1,9 uncijos), neįskaitant gnybtų dangtelio

Nikon pasilieka teisę bet kuriuo metu ir be išankstinio įspėjimo keisti šiame vadove aprašytos aparatinės ir programinės įrangos išvaizdą ir specifikacijas. Nikon neprisiima atsakomybės už žalą, kuri gali atsirasti dėl klaidų, kurios gali būti šiame vadove.

Tip: Duomenų saugojimo įrenginių šalinimas

Atkreipkite dėmesį, kad ištrynus vaizdus arba formatuojant atminties korteles ar kitus duomenų saugojimo įrenginius originalūs vaizdo duomenys visiškai neištrinami. Ištrintus failus kartais galima atkurti iš išmestų saugojimo įrenginių naudojant parduodamą programinę įrangą, todėl gali būti piktybiškai naudojami asmeniniai vaizdo duomenys. Už tokių duomenų privatumo užtikrinimą atsako vartotojas.

Prieš išmesdami duomenų saugojimo įrenginį arba perleisdami nuosavybės teisę kitam asmeniui, ištrinkite visus duomenis naudodami komercinę ištrynimo programinę įrangą arba suformatuokite įrenginį ir visiškai užpildykite jį vaizdais, kuriuose nėra asmeninės informacijos (pvz., tuščio dangaus nuotraukomis). Fiziškai naikinant duomenų saugojimo įrenginius reikia būti atsargiems, kad nesusižeistumėte.

Prieš išmesdami fotoaparatai arba perleisdami nuosavybės teisę kitam asmeniui, taip pat turėtumėte naudoti fotoaparato sąrankos meniu parinktį **Atstatyti visus nustatymus**, kad ištrintumėte tinklo nustatymus ir kitą asmeninę informaciją.

Tip: Palaikomi standartai

- **DCF Version 2.0 : Kameros failų** sistemos (DCF) **projektavimo** taisyklė yra standartas, plačiai naudojamas skaitmeninių fotoaparatai pramonėje, siekiant užtikrinti skirtingų gamintojų fotoaparatai suderinamumą.
 - **Exif versija 2.31** : Fotoaparatas palaiko **Exif** (keičiamas **I** mage **failo** formatas, skirtas skaitmeniniams fotoaparatai) 2.31 versiją – standartą, kuriame su nuotraukomis saugoma informacija naudojama optimaliam spalvų atkūrimui, kai vaizdai išvedami su Exif suderinamais spausdintuvais.
 - **PictBridge** : standartas, sukurtas bendradarbiaujant su skaitmeninių fotoaparatai ir spausdintuvų pramone, leidžiantis nuotraukas išvesti tiesiai į spausdintuvą, prieš tai neperkeliant jų į kompiuterį.
 - **HDMI** : **didelės raiškos daugialypės terpės sąsaja** yra daugialypės terpės sąsaja, naudojamų plataus vartojimo elektronikoje ir AV įrenginiuose, galinčių perduoti garso ir vaizdo duomenis ir valdymo signalus į HDMI suderinamus įrenginius vienu kabeliu, standartas.
-

Patvirtintos atminties kortelės

Fotoaparatas palaiko SD, SDHC ir SDXC atminties korteles, įskaitant SDHC ir SDXC korteles, suderinamas su UHS-I. Filmavimui ir atkūrimui rekomenduojamos kortelės, kurių UHS greičio klasė yra 3 arba aukštesnė; naudojant lėtesnes korteles, gali būti nutrauktas įrašymas arba atkūrimas. Rinkdamiesi korteles naudojimui kortelių skaitytuvuose, įsitikinkite, kad jos yra suderinamos su įrenginiu. Norėdami gauti informacijos apie funkcijas, veikimą ir naudojimo apribojimus, kreipkitės į gamintoją.



Atminties kortelės talpa

Toliau pateiktoje lentelėje parodytas apytikslis nuotraukų, kurias galima išsaugoti 32 GB SanDisk SDSDXVE-032G-JNJIP kortelėje, naudojant skirtingus vaizdo kokybės ir dydžio nustatymus, kai pasirinkta **DX (24 × 16)**, parinktis **Pasirinkti vaizdo sritį** (2019 m. balandžio mėn.) .

Vaizdo kokybė		Paveikslėlio dydis	Failo dydis ¹	Vaizdų skaičius ¹	Buferio talpa ^{1, 2}
NEF (RAW)	12 bitų	—	19,9 MB	846	35
	14 bitų		24,7 MB	743	30
JPEG	gerai	Didelis	9,2 MB	2100	71
		Vidutinis	6,3 MB	3400	100
		Mažas	3,5 MB	6200	100
	Normalus	Didelis	5,5 MB	4100	100
		Vidutinis	3,3 MB	6600	100
		Mažas	1,8 MB	11 800	100
	Pagrindinis	Didelis	2,3 MB	8000	100
		Vidutinis	1,6 MB	12 600	100
		Mažas	1,0 MB	21 600	100

1 Visi skaičiai yra apytiksliai. Failo dydis, o kartu ir buferio talpa bei vaizdų, kuriuos galima įrašyti, skaičius skiriasi priklausomai nuo įrašytos scenos.

2 Maksimalus ekspozicijų skaičius, kurį galima išsaugoti atminties buferyje, esant ISO 100. Gali sumažėti, jei įjungtas automatinis iškraipymo valdymas.

Baterijos patvarumas

Apytikslis filmuotos medžiagos ilgis arba kadrų skaičius, kurį galima įrašyti naudojant visiškai įkrautą EN-EL25a/EN-EL25 bateriją, priklauso nuo monitoriaus režimo.¹

² nuotraukos skaičiai yra tokie:

- **Tik vaizdo ieškiklis :**

apytiksliai 310 kadrų (EN-EL25a)

apytiksliai 280 kadrų (EN-EL25)

- **Tik monitorius :**

apytiksliai 350 kadrų (EN-EL25a)

apytiksliai 320 kadrų (EN-EL25)

³ filmų skaičiai yra šie:

- **Tik vaizdo ieškiklis :**

apytiksliai 90 minučių (EN-EL25a)

apytiksliai 75 minutės (EN-EL25)

- **Tik monitorius :**

apytiksliai 90 minučių (EN-EL25a)

apytiksliai 75 minutės (EN-EL25)

1 Ištvėrmė priklauso nuo akumuliatoriaus būklės, temperatūros, intervalo tarp kadrų ir meniu rodymo trukmės.

2 CIPA standartas. Išmatuota esant 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) su NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR objektyvu šiomis bandymo sąlygomis: viena nuotrauka padaryta numatytaisiais nustatymais kartą per 30 s. .

3 Išmatuota esant 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F), kai fotoaparatas nustatytas pagal numatytuosius nustatymus ir NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR objektyvas, esant **C** fotoaparato ir **I** fotografavimo sąlygoms. **P** pro duktai **A** asociacija (CIPA). Atskiri filmai gali būti iki 29 minučių 59 sekundžių trukmės; Jei fotoaparato temperatūra pakyla, įrašymas gali baigtis nepasiekus šių ribų.

Tokie veiksmai gali sumažinti akumulatoriaus patvarumą:

- Laikydami užrakto atleidimo mygtuką nuspaustą iki pusės
- Pakartotinės automatinio fokusavimo operacijos
- NEF (RAW) nuotraukų darymas
- Lėtas užrakto greitis
- Kameros Wi-Fi (belaidžio LAN) ir Bluetooth funkcijų naudojimas
- Fotoaparato naudojimas su prijungtais papildomais priedais
- Pakartotinis priartinimas ir tolinimas
- Fotografavimas esant žemai aplinkos temperatūrai

Kad išnaudotumėte visas įkraunamų Nikon EN-EL25a/EN-EL25 baterijų galimybes:

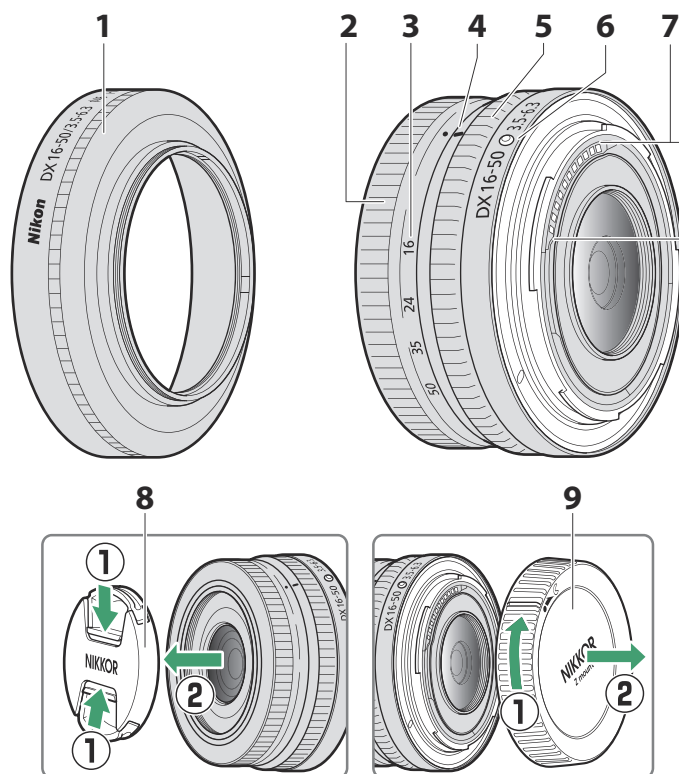
- Laikykite akumulatoriaus kontaktus švarius. Sutepti kontaktai gali sumažinti akumulatoriaus veikimą.
- Baterijas naudokite iš karto po įkrovimo. Nenaudojamos baterijos praras savo įkrovą.

NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR objektyvo User's Manual

Šis skyrius įtrauktas kaip objektyvo vadovas, skirtas NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR objektyvų rinkinio pirkėjams. Atminkite, kad kai kuriose šalyse ar regionuose objektyvų rinkinių gali nebūti.

Objektyvo naudojimas

Objektyvo dalys: pavadinimai ir funkcijos



Pastaba : Galinis dangtelis, esantis kartu su objektyvo rinkiniu, gali skirtis nuo pavaizduoto, tokiu atveju jį galima nuimti neatlikus ① veiksmo.

1	Objektyvo gaubtas *	Objektyvo gaubtai blokuoja išsklaidytą šviesą, kuri priešingu atveju sukeltų blyksnius arba dubliavimą. Jie taip pat padeda apsaugoti objektyvą.
2	Zoom žiedas	Pasukite, kad priartintumėte arba sumažintumėte. Prieš naudodami būtinai ištraukite objektyvą.
3	Židinio nuotolio skalė	Priartindami arba tolindami objektyvą, nustatykite apytikslį židinio nuotolį.
4	Židinio nuotolio žymė	
5	Valdymo žiedas	Pasirinktas automatinio fokusavimo režimas : Automatinio fokusavimo režimu pasukite žiedą, kad sureguliuotumėte nustatymą, pvz., fokusavimą (M/A) arba diafragmą, priskirtą naudojant fotoaparatus. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. Pasirinktino valdymo priskyrimo / Pasirinktinių valdiklių (fotografavimo) aprašą fotoaparato vadove. Pasirinktas rankinio fokusavimo režimas : Pasukite žiedą, kad sufokusuotumėte.
6	Objektyvo tvirtinimo žyma	Naudokite, kai pritvirtinate objektyvą prie fotoaparato.
7	CPU kontaktai	Naudojamas duomenims perkelti į fotoaparatus ir iš jo.
8	Priekinis objektyvo dangtelis	—
9	Galinis objektyvo dangtelis	—

* Galima įsigyti atskirai.

Pritvirtinimas ir nuėmimas

• Objektyvo pritvirtinimas

- 1** Išjunkite fotoaparata, nuimkite korpuso dangtelį ir nuimkite galinį objektyvo dangtelį.
- 2** Uždėkite objektyvą ant fotoaparato korpuso, laikydami tvirtinimo žymą ant objektyvo sulygiuotą su tvirtinimo žyma ant fotoaparato korpuso, tada pasukite objektyvą prieš laikrodžio rodyklę, kol jis užsifiksuos.

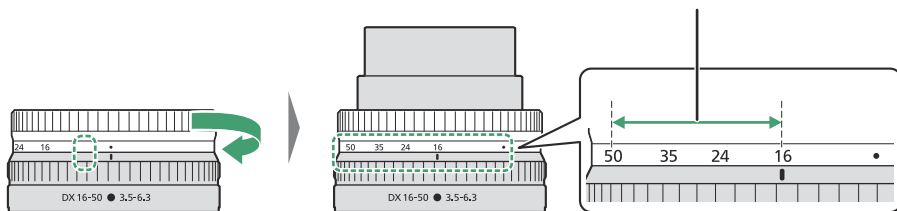
• Objektyvo pašalinimas

- 1** Išjunkite fotoaparata.
- 2** Paspauskite ir palaikykite objektyvo atleidimo mygtuką, sukdami objektyvą pagal laikrodžio rodyklę.

Prieš naudojimą

Objektyvas yra ištraukiamas ir prieš naudojant jį reikia ištraukti. Sukite priartinimo žiedą, kaip parodyta, kol objektyvas užsifiksuos į ištrauktą padėtį. Nuotraukos gali būti daromos tik tada, kai židinio nuotolio žymeklis rodo padėtį tarp 16 ir 50 židinio nuotolio skalėje.

Šiuos židinio nuotolius galima fotografuoti



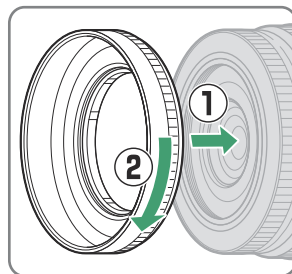
Norėdami atitraukti objektyvą, pasukite priartinimo žiedą priešinga kryptimi ir sustokite, kai židinio nuotolio skalėje pasieksite (●) padėtį.

Jei fotoaparatas įjungtas su įtrauktu objektyvu, bus rodomas įspėjimas. Prieš naudodami ištraukite objektyvą.

Pasirinktinių objektyvo gaubtų pritvirtinimas ir nuėmimas

Objektyvo gaubtai (galimi atskirai) įsukami tiesiai į sriegius prieš objektyvą. Nelieskite stiklinio objektyvo paviršiaus ir nenaudokite per didelės jėgos.

Norėdami nuimti gaubtą, atsukite jį nuo objektyvo.



Naudojant įmontuotus blykstės įrenginius

- Šešėliai bus matomi nuotraukose, kuriose įmontuotos blykstės šviesą užstoja objektyvas arba objektyvo gaubtas. Prieš fotografuodami nuimkite objektyvo gaubtą. Tačiau atminkite, kad net nuėmus gaubtą, šešėliai vis tiek gali būti matomi tam tikru židinio nuotoliu ir objekto atstumu.
- Židinio nuotolis, kuriuo galima naudoti įmontuotas blykstes, priklauso nuo fotoaparato; Daugiau informacijos rasite fotoaparato vadove. Blykstė gali nesugebėti apšviesti viso objekto, kai židinio nuotolis yra mažesnis nei nurodytas.

Vibracijos mažinimas (VR)

Objektyve integruotą vibracijos mažinimą galima įjungti arba išjungti naudojant fotoaparato valdiklius; Daugiau informacijos rasite fotoaparato vadove. Virpesių mažinimas sumažina neryškumą, atsirandantį dėl fotoaparato drebėjimo, todėl užrakto greitis gali būti iki 4,5 žingsnio lėtesnis nei būtų kitu atveju, ir padidinamas užrakto greičių diapazonas.

Pastaba : VR poveikis užrakto greičiui matuojamas pagal Camera and Imaging Products Association (CIPA) standartus. DX formato objektyvai matuojami naudojant DX formato fotoaparata, kurio VR nustatyta į **Normal** . Priartinimo objektyvai matuojami esant maksimaliam priartinimui.

Kai pritvirtinamas objektyvas

- Fokusavimo padėtis gali pasikeisti, jei po fokusavimo išjungsite ir vėl įjungsite fotoaparata. Jei sufokusavote iš anksto pasirinktą vietą laukdami, kol pasirodys objektas, rekomenduojame neišjungti fotoaparato, kol nenufotografuosite.
- Šio objektyvo tvirtinimas prie FX formato fotoaparato:
 - pasirenka DX vaizdo sritį, sumažindama galimus fokusavimo taškus ir įrašytų pikselių skaičių, ir
 - išjungia parinktį **Image Dust Off ref photo** nustatymų meniu.
- Filmai, nufilmuoti su objektyvu, pritvirtintu prie Z 6 ir 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p arba 1920 × 1080 sulėtintų filmų filmavimo meniu pasirinktų **Kadro dydis/kadrų dažnis**, bus įrašyti šiais kadrų dydžiais ir dažniais :
 - 1920 × 1080; 120p → 1920 × 1080; 60p
 - 1920 × 1080; 100p → 1920 × 1080; 50 p
 - 1920 × 1080; 30p × 4 (sulėtintas vaizdas) → 1920 × 1080; 30 p
 - 1920 × 1080; 25p × 4 (sulėtintas vaizdas) → 1920 × 1080; 25p
 - 1920 × 1080; 24p × 5 (sulėtintas vaizdas) → 1920 × 1080; 24p

Atsargumo priemonės naudojant

- Nekelkite ir nelaikykite objektyvo ar fotoaparato naudodami tik objektyvo gaubtą.
- Laikykite procesoriaus kontaktus švarius.
- Dėl vibracijos mažinimo sistemos konstrukcijos lęšis gali barškėti purtant. Tai nerodo gedimo.
- Uždėkite priekinį ir galinį objektyvo dangtelius, kai objektyvas nenaudojamas.
- Kad apsaugotumėte objektyvo vidų, laikykite jį nuo tiesioginių saulės spindulių.
- Nepalikite objektyvo drėgnose vietose arba vietose, kur jis gali būti veikiamas drėgmės. Vidinio mechanizmo rūdijimas gali sukelti nepataisomą žalą.
- Nepalikite objektyvo šalia atviros liepsnos ar kitose itin karšiose vietose. Didelis karštis gali pažeisti arba deformuoti išorines dalis, pagamintas iš sustiprinto plastiko.
- Staigūs temperatūros pokyčiai gali sukelti žalingą kondensatą objektyvo viduje ir išorėje. Prieš imdami objektyvą iš šiltos į šaltą arba atvirkščiai, įdėkite jį į maišelį arba plastikinį dėklą, kad sulėtintumėte temperatūros pokyčius.
- Rekomenduojame objektyvą įdėti į dėklą (galima įsigyti atskirai), kad apsaugotumėte jį nuo įbrėžimų transportavimo metu.

Objektyvo priežiūra

- Nuvalyti dulkes paprastai pakanka stikliniams objektyvo paviršiams nuvalyti.
- Dėmės, pirštų atspaudai ir kitos riebios dėmės gali būti pašalintos nuo objektyvo paviršiaus naudojant minkštą, švarią medvilninę šluostę arba objektyvo valymo servetėlę, lengvai sudrėkintą nedideliu kiekiu etanolio arba objektyvo valiklio. Švelniai valykite nuo centro į išorę sukamaisiais judesiais, nepalikdami dėmių ir neliesdami lęšio pirštais.
- Lęšiui valyti niekada nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip dažų skiediklis ar benzenas.
- Priekiniam objektyvo elementui apsaugoti galima naudoti neutralių spalvų (NC) filtrus (galima įsigyti atskirai) ir panašiai.
- Jei objektyvas nebus naudojamas ilgą laiką, laikykite jį vėsioje, sausoje vietoje, kad išvengtumėte pelėsių ir rūdžių. Nelaikykite tiesioginiuose saulės spinduliuose arba su pirminio arba kamparo kandžių kamuoliukais.

Priedai

Tiekiami priedai

- LC-46B 46 mm užsegamas priekinis objektyvo dangtelis
- LF-N1 galinis objektyvo dangtelis (su objektyvo rinkiniais gali būti tiekiamas kitoks dangtelis)

Suderinami priedai

- CL-C4 objektyvo dėklas
- HN-40 Prisukamas objektyvo gaubtas
- 46 mm prisukami filtrai

Filtrai

- Vienu metu naudokite tik vieną filtrą.
 - Prieš pritvirtindami filtrus, nuimkite objektyvo gaubtą.
-

Specifikacijos

Montuoti	Nikon Z laikiklis
Židinio nuotolis	16 – 50 mm
Maksimali diafragma	f/3,5 – 6,3
Objektyvo konstrukcija	9 elementai 7 grupėse (įskaitant 1 ED elementą ir 4 asferinius elementus)
Matymo kampas	83°–31° 30' (DX vaizdo sritis)
Židinio nuotolio skalė	Padalinta milimetrais (16, 24, 35, 50)
Fokusavimo sistema	Vidinė fokusavimo sistema
Vibracijos mažinimas	Objektyvo poslinkis naudojant v oice c alyvos m otorius (VCM)
Minimalus fokusavimo atstumas (matuojamas nuo židinio plokštumos)	• 16 mm priartinimo padėtis: 0,25 m (0,82 pėdos) • 24 mm priartinimo padėtis: 0,2 m (0,66 pėdos) • 35 mm priartinimo padėtis: 0,23 m (0,76 pėdos) • 50 mm priartinimo padėtis: 0,3 m (0,99 pėdos)
Maksimalus reprodukcijos santykis	0,2×
Diafragmos mentės	7 (apvali diafragmos anga)
Diafragmos diapazonas	• 16 mm priartinimo padėtis: f/3,5 – 22 • 50 mm priartinimo padėtis: f/6,3 – 40
Filtro-priedo dydis	46 mm (P = 0,75 mm)
Matmenys	apytiksliai 70 mm / 2,8 colio maksimalus skersmuo × 32 mm / 1,3 colio (atstumas nuo fotoaparato objektyvo tvirtinimo flanšo, kai objektyvas įtrauktas)
Svoris	apytiksliai 135 g (4,8 uncijos)

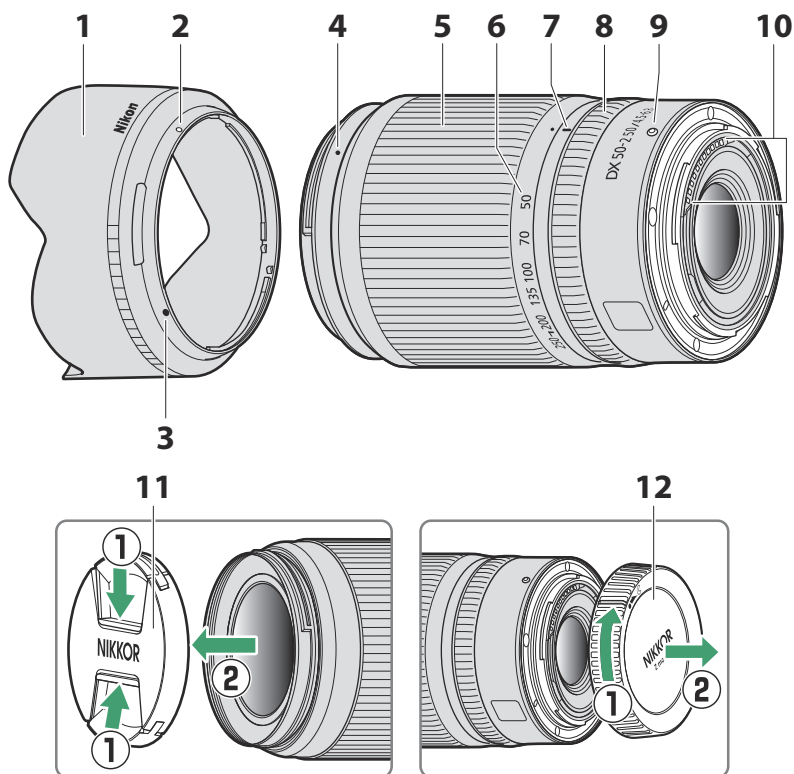
Nikon pasilieka teisę bet kuriuo metu ir be išankstinio įspėjimo keisti šio gaminio išvaizdą, specifikacijas ir veikimą.

NIKKOR Z DX 50–250 mm f/4,5–6,3 VR objektyvo User's Manual

Šis skyrius įtrauktas kaip objektyvo vadovas, skirtas NIKKOR Z DX 50–250 mm f/4,5–6,3 VR objektyvų rinkinio pirkeėjams. Atminkite, kad kai kuriose šalyse ar regionuose objektyvų rinkinių gali nebūti.

Objektyvo naudojimas

Objektyvo dalys: pavadinimai ir funkcijos



Pastaba : Galinis dangtelis, esantis kartu su objektyvo rinkiniu, gali skirtis nuo pavaizduoto, tokiu atveju jį galima nuimti neatlikus ① veiksmo.

1	Objektyvo gaubtas *	Objektyvo gaubtai blokuoja išsklaidytą šviesą, kuri priešingu atveju sukeltų blyksnius arba dubliavimą. Jie taip pat padeda apsaugoti objektyvą.
2	Objektyvo gaubto užrakto žymė	Naudokite, kai pritvirtinate objektyvo gaubtą.
3	Objektyvo gaubto išlygiavimo žyma	
4	Objektyvo gaubto tvirtinimo žyma	
5	Zoom žiedas	Pasukite, kad priartintumėte arba sumažintumėte. Prieš naudodami būtinai ištraukite objektyvą.
6	Židinio nuotolio skalė	Priartindami arba tolindami objektyvą, nustatykite apytikslį židinio nuotolį.
7	Židinio nuotolio žymė	
8	Valdymo žiedas	Pasirinktas automatinio fokusavimo režimas : Automatinio fokusavimo režimu pasukite žiedą, kad sureguliuotumėte nustatymą, pvz., fokusavimą (M/A) arba diafragmą, priskirtą naudojant fotoaparata. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. Pasirinktinio valdymo priskyrimo / Pasirinktinių valdiklių (fotografavimo) aprašą fotoaparato vadove. Pasirinktas rankinio fokusavimo režimas : Pasukite žiedą, kad sufokusuotumėte.
9	Objektyvo tvirtinimo žyma	Naudokite, kai pritvirtinate objektyvą prie fotoaparato.
10	CPU kontaktai	Naudojamas duomenims perkelti į fotoaparata ir iš jo.
11	Priekinis objektyvo dangtelis	—
12	Galinis objektyvo dangtelis	—

* Galima įsigyti atskirai.

Pritvirtinimas ir nuėmimas

• Objektyvo pritvirtinimas

- 1** Išjunkite fotoaparata, nuimkite korpuso dangtelį ir nuimkite galinį objektyvo dangtelį.
- 2** Uždėkite objektyvą ant fotoaparato korpuso, laikydami tvirtinimo žymą ant objektyvo sulygiuotą su tvirtinimo žyma ant fotoaparato korpuso, tada pasukite objektyvą prieš laikrodžio rodyklę, kol jis užsifiksuos.

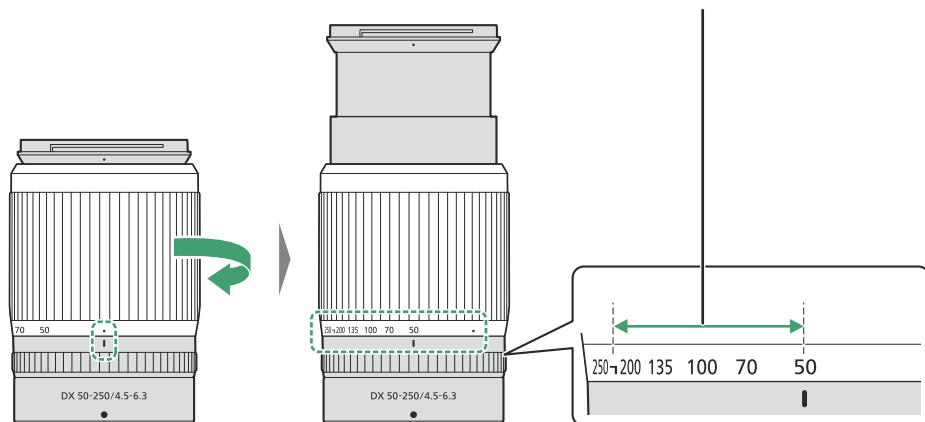
• Objektyvo pašalinimas

- 1** Išjunkite fotoaparata.
- 2** Paspauskite ir palaikykite objektyvo atleidimo mygtuką, sukdami objektyvą pagal laikrodžio rodyklę.

Prieš naudojimą

Objektyvas yra ištraukiamas ir prieš naudojant jį reikia ištraukti. Sukite priartinimo žiedą, kaip parodyta, kol objektyvas užsifiksuos į ištrauktą padėtį. Nuotraukos gali būti daromos tik tada, kai židinio nuotolio žymeklis rodo 50–250 židinio nuotolio skalės padėtį.

Šiuos židinio nuotolius galima fotografuoti



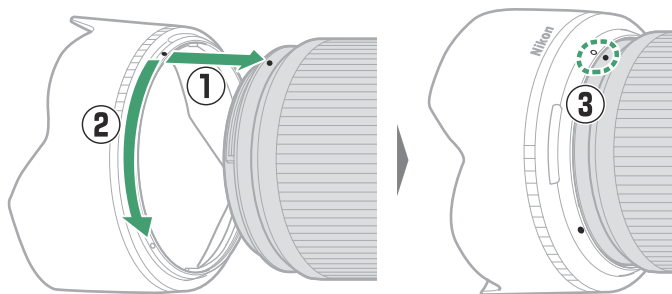
Norėdami atitraukti objektyvą, pasukite priartinimo žiedą priešinga kryptimi ir sustokite, kai židinio nuotolio skalėje pasieksite (●) padėtį.

Jei fotoaparatas įjungtas su įtrauktu objektyvu, bus rodomas įspėjimas. Prieš naudodami ištraukite objektyvą.

Pasirinktinių objektyvo gaubtų pritvirtinimas ir nuėmimas

Sulygiuokite objektyvo gaubto tvirtinimo ženklą su objektyvo gaubto išlygiavimo žyma (❶), tada sukite gaubtą (❷), kol tvirtinimo žyma susilygins su objektyvo gaubto užrakto žyma (❸).

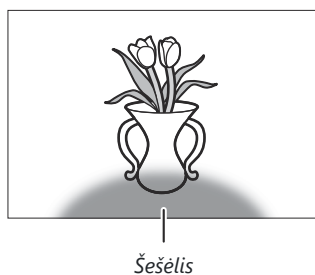
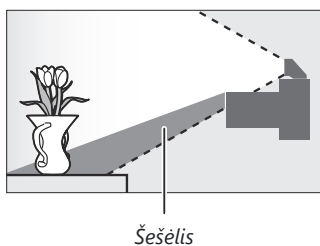
Norėdami nuimti gaubtą, atlikite aukščiau nurodytus veiksmus.



Tvirtindami arba nuimdami gaubtą laikykite jį šalia objektyvo gaubto išlygiavimo žymės (●) ir per stipriai nesuimkite gaubto priekio. Gaubtą galima apversti ir pritvirtinti prie objektyvo, kai jis nenaudojamas.

Naudojant įmontuotus blykstės įrenginius

Šešėliai bus matomi nuotraukose, kuriose įmontuotos blykstės šviesą užstoja objektyvas arba objektyvo gaubtas. Prieš fotografuodami nuimkite objektyvo gaubtą. Tačiau atminkite, kad net nuėmus gaubtą, šešėliai vis tiek gali būti matomi tam tikru židinio nuotoliu ir objekto atstumu.



Vibracijos mažinimas (VR)

Objektyve integruotą vibracijos mažinimą galima įjungti arba išjungti naudojant fotoaparato valdiklius; Daugiau informacijos rasite fotoaparato vadove. Virpesių mažinimas sumažina neryškumą, atsirandantį dėl fotoaparato drebėjimo, todėl užrakto greitis gali būti iki 5,0 žingsnių lėtesnis, nei būtų kitu atveju, ir padidina galimų užrakto greičių diapazoną.

Pastaba : VR poveikis užrakto greičiui matuojamas pagal Camera and Imaging Products Association (CIPA) standartus. DX formato objektyvai matuojami naudojant DX formato fotoaparata, kurio VR nustatyta į **Normal** . Priartinimo objektyvai matuojami esant maksimaliam priartinimui.

Kai pritvirtinamas objektyvas

- Fokusavimo padėtis gali pasikeisti, jei po fokusavimo išjungsite ir vėl įjungsite fotoaparata. Jei sufokusavote iš anksto pasirinktą vietą laukdami, kol pasirodys objektas, rekomenduojame neišjungti fotoaparato, kol nufotografuosite.
- Šio objektyvo tvirtinimas prie FX formato fotoaparato:
 - pasirenka DX vaizdo sritį, sumažindama galimus fokusavimo taškus ir įrašytų pikselių skaičių, ir
 - išjungia parinktį **Image Dust Off ref photo** nustatymų meniu.
- Filmai, nufilmuoti su objektyvu, pritvirtintu prie Z 6 ir 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p arba 1920 × 1080 sulėtintų filmų filmavimo meniu pasirinktų **Kadro dydis/kadrų dažnis**, bus įrašyti šiais kadrų dydžiais ir dažniais :
 - 1920 × 1080; 120p → 1920 × 1080; 60p
 - 1920 × 1080; 100p → 1920 × 1080; 50 p
 - 1920 × 1080; 30p × 4 (sulėtintas vaizdas) → 1920 × 1080; 30 p
 - 1920 × 1080; 25p × 4 (sulėtintas vaizdas) → 1920 × 1080; 25p
 - 1920 × 1080; 24p × 5 (sulėtintas vaizdas) → 1920 × 1080; 24p

Atsargumo priemonės naudojant

- Nekelkite ir nelaikykite objektyvo ar fotoaparato naudodami tik objektyvo gaubtą.
- Laikykite procesoriaus kontaktus švarius.
- Dėl vibracijos mažinimo sistemos konstrukcijos lęšis gali barškėti purtant. Tai nerodo gedimo.
- Uždėkite priekinį ir galinį objektyvo dangtelius, kai objektyvas nenaudojamas.
- Kad apsaugotumėte objektyvo vidų, laikykite jį nuo tiesioginių saulės spindulių.
- Nepalikite objektyvo drėgnose vietose arba vietose, kur jis gali būti veikiamas drėgmės. Vidinio mechanizmo rūdijimas gali sukelti nepataisomą žalą.
- Nepalikite objektyvo šalia atviros liepsnos ar kitose itin karšiose vietose. Didelis karštis gali pažeisti arba deformuoti išorines dalis, pagamintas iš sustiprinto plastiko.
- Staigūs temperatūros pokyčiai gali sukelti žalingą kondensatą objektyvo viduje ir išorėje. Prieš imdami objektyvą iš šiltos į šaltą arba atvirkščiai, įdėkite jį į maišelį arba plastikinį dėklą, kad sulėtintumėte temperatūros pokyčius.
- Rekomenduojame objektyvą įdėti į dėklą (galima įsigyti atskirai), kad apsaugotumėte jį nuo įbrėžimų transportavimo metu.

Objektyvo priežiūra

- Nuvalyti dulkes paprastai pakanka stikliniams objektyvo paviršiams nuvalyti.
- Dėmės, pirštų atspaudai ir kitos riebios dėmės gali būti pašalintos nuo objektyvo paviršiaus naudojant minkštą, švarią medvilninę šluostę arba objektyvo valymo servetėlę, lengvai sudrėkintą nedideliu kiekiu etanolio arba objektyvo valiklio. Švelniai valykite nuo centro į išorę sukamaisiais judesiais, nepalikdami dėmių ir neliesdami lęšio pirštais.
- Lęšiui valyti niekada nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip dažų skiediklis ar benzenas.
- Priekiniam objektyvo elementui apsaugoti galima naudoti neutralių spalvų (NC) filtrus (galima įsigyti atskirai) ir panašiai.
- Jei objektyvas nebus naudojamas ilgą laiką, laikykite jį vėsioje, sausoje vietoje, kad išvengtumėte pelėsių ir rūdžių. Nelaikykite tiesioginiuose saulės spinduliuose arba su pirminio arba kamparo kandžių kamuoliukais.

Priedai

Priededami priedai

- LC-62B 62 mm užsegamas priekinis objektyvo dangtelis
- LF-N1 galinis objektyvo dangtelis (su objektyvo rinkiniais gali būti tiekiamas kitoks dangtelis)

Suderinami priedai

- CL-C1 objektyvo dėklas
- HB-90A durtuvinis gaubtas
- 62 mm prisukami filtrai

Filtrai

- Vienu metu naudokite tik vieną filtrą.
 - Nuimkite objektyvo gaubtą prieš pritvirtindami filtrus arba sukdami apskritus poliarizacinius filtrus.
-

Specifikacijos

Montuoti	Nikon Z laikiklis
Židinio nuotolis	50 – 250 mm
Maksimali diafragma	f/4,5 – 6,3
Objektyvo konstrukcija	16 elementų 12 grupių (įskaitant 1 ED elementą)
Matymo kampas	31° 30'–6° 30' (DX vaizdo sritis)
Židinio nuotolio skalė	Sugraduota milimetrais (50, 70, 100, 135, 200, 250)
Fokusavimo sistema	Vidinė fokusavimo sistema
Vibracijos mažinimas	Objektyvo poslinkis naudojant v oice c alyvos m otorius (VCM)
Minimalus fokusavimo atstumas (matuojamas nuo židinio plokštumos)	• 50 mm priartinimo padėtis: 0,5 m (1,64 pėdos) • 70 mm priartinimo padėtis: 0,52 m (1,71 pėdos) • 100 mm priartinimo padėtis: 0,58 m (1,91 pėdos) • 135 mm priartinimo padėtis: 0,65 m (2,14 pėdos) • 200 mm priartinimo padėtis: 0,83 m (2,73 pėdos) • 250 mm priartinimo padėtis: 1,0 m (3,29 pėdos)
Maksimalus reprodukcijos santykis	0,23×
Diafragmos mentės	7 (suapvalinta diafragmos anga)
Diafragmos diapazonas	• 50 mm priartinimo padėtis: f/4,5 – 22 • 250 mm priartinimo padėtis: f/6,3 – 32
Filtro-priedo dydis	62 mm (P = 0,75 mm)
Matmenys	apytiksliai 74 mm/3 colio maksimalus skersmuo × 110 mm/4,4 colio (atstumas nuo fotoaparato objektyvo tvirtinimo flanšo, kai objektyvas įtrauktas)
Svoris	apytiksliai 405 g (14,3 uncijos)

Nikon pasilieka teisę bet kuriuo metu ir be išankstinio įspėjimo keisti šio gaminio išvaizdą, specifikacijas ir veikimą.

Objektyvai, galintys blokuoti integruotą blykštę ir AF pagalbinį apšvietimą

Šiame skyriuje išvardyti objektyvai tam tikromis sąlygomis gali blokuoti integruotą blykštę arba AF pagalbinį apšvietimą.

AF pagalbinis apšvietimas

AF pagalbinio apšvietimo diapazonas yra maždaug 1,0–3,0 m (3 pėdos 4 coliai–9 pėdos 10 colių); kai naudojate apšvietimą, naudokite objektyvą, kurio židinio nuotolis yra 16–300 mm. Kai kurie objektyvai gali užblokuoti apšvietimą esant tam tikram fokusavimo atstumui.

- Kai naudojate apšvietimą, nuimkite objektyvo gaubtus.
- Šie objektyvai trukdo AF pagalbiniam apšvietimui:

Objektyvai, neleidžiantys naudoti AF pagalbinio apšvietimo automatiniam fokusavimui

NIKKOR Z 14–30 mm f/4 S

Objektyvai, ribojantys diapazoną, kuriame AF pagalbinis apšvietimas gali būti naudojamas automatiniam fokusavimui

NIKKOR Z 24–70 mm f/2.8 S

AF pagalbinis apšvietimas negali būti naudojamas automatiniam fokusavimui mažesniu nei 2,5 m atstumu (8 pėdos 3 coliai).

Integruota blykstė

Integruotą blykstę galima naudoti su objektyvais, kurių židinio nuotolis yra 16–300 mm, nors kai kuriais atvejais blykstė gali nesugebėti visiškai apšviesti objekto tam tikrais diapazonais arba židinio nuotoliu dėl objektyvo metamų šešėlių.

- Periferinis apšvietimas gali sumažėti, kai židinio nuotolis mažesnis nei 16 mm.
- NIKKOR Z 14–30 mm f/4 S meta šešėlius nuotraukose, darytose su integruota blykste visais židinio nuotoliais. Kiti objektyvai, ribojantys integruotos blykstės naudojimą, yra šie:

Objektyvas	Minimalus židinio nuotolis be šešėlių / minimalus fokusavimo atstumas be šešėlių
NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR	16 mm / 0,6 m (2 pėdos) 24–50 mm / Be vinjetės
NIKKOR Z 24–70 mm f/2.8 S	70 mm/1 m (3 pėdos 4 coliai)
NIKKOR Z DX 50–250 mm f/4,5–6,3 VR	50 mm/1 m (3 pėdos 4 coliai) 70 mm / 0,8 m (2 pėdos 8 coliai) 100–250 mm/be vinjetės

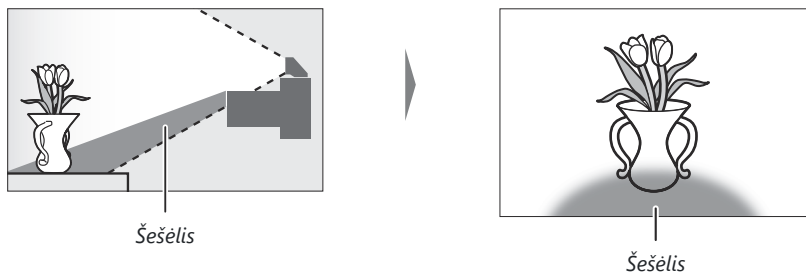
Raudonų akių efekto mažinimas

Objektyvai, kurie blokuoja objekto vaizdą į raudonų akių efekto mažinimo lemputę, gali trukdyti sumažinti raudonų akių efektą.

Tip: Daugiau apie integruotą blykstę

- Integruotos blykstės mažiausias nuotolis yra apie 0,6 m (2 pėdos).
- Nuimkite objektyvo gaubtus, kad išvengtumėte šešėlių.

Pastaba : Šešėliai nuotraukose atsiranda, kai objektyvas blokuoja blykstės šviesą.



Prekių ženklai ir licencijos

Tip: Prekės ženklo informacija

IOS yra „Cisco Systems, Inc.“ prekės ženklas arba registruotasis prekės ženklas JAV ir (arba) kitose šalyse ir naudojamas pagal licenciją. Windows yra registruotasis prekės ženklas arba Microsoft Corporation prekės ženklas Jungtinėse Amerikos Valstijose ir (arba) kitose šalyse. Mac , macOS , OS X, Apple ® , App Store ® , Apple logotipai, iPhone ® , iPad ® ir iPod touch ® yra Apple Inc. prekių ženklai, registruoti JAV ir (arba) kitose šalyse. Android , Google Play ir Google Play logotipas yra Google LLC prekių ženklai. Android robotas atkuriamas arba modifikuojamas iš „Google“ sukurto ir bendrinamo darbo ir naudojamas pagal Creative Commons 3.0 priskyrimo licencijoje aprašytas sąlygas. „PictBridge“ yra fotoaparatai ir vaizdo produktų asociacijos (CIPA) prekės ženklas. SD, SDHC ir SDXC logotipai yra SD-3C, LLC prekių ženklai. HDMI , HDMI logotipas ir High-Definition Multimedia Interface yra HDMI Licensing, LLC prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.

HDMI

Wi-Fi ir Wi-Fi logotipas yra Wi-Fi Alliance“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai. Bluetooth ®“ žodinis ženklas ir logotipai yra registruotieji prekių ženklai, priklausantys Bluetooth SIG, Inc.“, ir bet koks „Nikon Corporation“ tokių ženklų naudojimas yra licencijuotas.

Visi kiti šiame vadove arba kituose su Nikon gaminiu pateiktoje dokumentacijoje paminėti prekių pavadinimai yra atitinkamų savininkų prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.

„Made for Apple ženklelio naudojimas reiškia, kad priedas buvo sukurtas specialiai prijungti prie ženklelyje nurodytų Apple produktų, o kūrėjas patvirtino, kad jis atitinka Apple veikimo standartus. Apple neatsako už šio įrenginio veikimą arba jo atitiktį saugos ir reguliavimo standartams. Atminkite, kad šio priedo naudojimas su Apple gaminiu gali turėti įtakos belaidžio ryšio veikimui.

Tip: FreeType licencija (FreeType2)

Šios programinės įrangos dalių autorių teisės priklauso © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Visos teisės saugomos.

Tip: MIT licencija („ HarfBuzz “)

Dalis šios programinės įrangos priklauso autorių teisėms © 2018 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Visos teisės saugomos.

Tip: AVC Patent Portfolio License

ŠIS PRODUKTAS YRA LICENCIJUOTAS PAGAL AVC PATENTŲ PORTFELIO LICENCIJĄ, SKIRTĄ VARTOTOJO ASMENINIAM IR NEKOMERCINIAM NAUDOJIMUI (I) KODUOTI VAIZDO ĮRAŠĄ PAGAL AVC STANDARTĄ („AVC VAIZDO ĮRAŠAS“) IR (ARBA) (II) IŠŠIFRUOTI AVC VAIZDO ĮRAŠĄ, KURIS BUVO UŽKODUOTAS VARTOTOJO, UŽSIIMANČIO ASMENINE IR NEKOMERCINE VEIKLA, IR (ARBA) GAUTAS IŠ VAIZDO ĮRAŠŲ TEIKĖJO, TURINČIO LICENCIJĄ TEIKTI AVC VAIZDO ĮRAŠUS. JOKIA LICENCIJA NESUTEIKIAMA ARBA NEBŪS NUMANOMA JOKIAM KITAM NAUDOJIMUI. PAPILDOMOS INFORMACIJOS GALITE GAUTI IŠ MPEG LA, LLC ŽR. <https://www.mpegla.com>

Tip: Unicode® Character Database License (Unicode “ simbolių duomenų bazė)

Ši programinė įranga apima Unicode ® simbolių duomenų bazės atvirojo kodo kodą. Šio atvirojo kodo licencija pateikta toliau.

PRANEŠIMAS APIE AUTORIŲ TEISES IR LEIDIMUS

Autoriaus teisės © 1991-2019 Unicode , Inc. Visos teisės saugomos.

Platinama pagal naudojimo sąlygas <https://www.unicode.org/copyright.html> .

Leidimas nemokamai suteikiamas bet kuriam asmeniui, gaunančiam Unicode duomenų failų ir bet kokios susijusios dokumentacijos (toliau – duomenų rinkmenos) arba Unicode programinės įrangos ir bet kokios susijusios dokumentacijos (toliau – programinė įranga) kopijas dirbti su duomenų failais, arba programinę įrangą be apribojimų, įskaitant be apribojimų teises naudoti, kopijuoti, modifikuoti, sujungti, skelbti, platinti ir (arba) parduoti Duomenų rinkmenų ar programinės įrangos kopijas ir leisti asmenims, kuriems yra pateikti duomenų failai ar programinė įranga, daryti. taigi, su sąlyga, kad

- a. šis pranešimas apie autorių teises ir leidimą pateikiamas su visomis duomenų failų ar programinės įrangos kopijomis arba
- b. šis pranešimas apie autorių teises ir leidimą pateikiamas susijusioje dokumentacijoje.

DUOMENŲ FAILŲ IR PROGRAMINĖ ĮRANGA PATEIKIAMAI „TOKIOS, KOKIA YRA“, BE JOKIOS RŪŠIO, AIŠKIOS AR NUMANOMOS GARANTIJOS, ĮSKAITANT, BET JOMIS, JOMIS GARANTIJAS DĖL TINKAMUMO PARDUOTI, TINKAMUMO TAM KONKREČIAM TIKSLUI IR NESUTEIKIMO NUOMOJIMUI. JOKIU ATVEJU AUTORIŲ TEISIŲ TURĖTOJAS AR TURĖTOJAI, ĮTRAUKTI Į ŠĮ PRANEŠIMĄ, NEATSAKO UŽ JOKIĄ PAREIŠKĄ ARBA BET KOKIĄ SPECIALĄ NETIESIOGINĘ ARBA SESMINĘ ŽALĄ, ARBA JOKIĄ ŽALĄ, KURIĄ DĖL DUOMENŲ ARBA NAUDOJIMO NUTRAUKIMO , APLAUDYMAS ARBA KITI KRISTINIAI VEIKSMAI, ATLIEKAMI DĖL DUOMENŲ FAILŲ AR PROGRAMINĖS ĮRANGOS NAUDOJIMO AR ATVEIKIMO ARBA SU SU SU SU SU SU SU SU SU SU SU SUSIJUSI.

Išskyrus šiame pranešime nurodytus atvejus, autorių teisių savininko vardas negali būti naudojamas reklamuojant ar kitaip skatinant pardavimą, naudojimą ar kitus sandorius su šiais duomenų failais ar programine įranga be išankstinio raštiško autorių teisių turėtojo leidimo.

Pridėtos funkcijos

Atnaujinama fotoaparato programinė įranga

Norėdami peržiūrėti fotoaparato programinės aparatinės įrangos versiją arba atnaujinti fotoaparato programinę-aparatinę įrangą, sąrankos meniu pasirinkite **Firmware version** . Naujausią Z 50 programinę-aparatinę įrangą galima atsisiųsti iš Nikon atsisiuntimo centro.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Funkcijos, pasiekiamos naudojant „C“ programinės aparatinės įrangos versiją 2.10

Toliau aprašomos naujos funkcijos, pasiekiamos naudojant fotoaparato „C“ programinės įrangos versiją 2.10.

Fokusavimo padėties išsaugojimas

Į sąrankos meniu buvo įtraukta parinktis **Išsaugoti fokusavimo padėtį**. Jei pasirinkta **On**, fokusavimo padėtis, galiojanti, kai fotoaparatas išjungiamas, bus atkurta, kai kitą kartą įjungiate fotoaparatą.

- Fokusavimo padėtis gali keistis koreguojant priartinimą arba aplinkos temperatūros svyravimus.
- Ši parinktis taikoma tik tada, kai fotoaparatas naudojamas su Z tipo automatinio fokusavimo objektyvais.
- Pasirinkus **Ijungta**, gali pailgėti fotoaparato paleidimo laikas.

SETUP MENU		
Information display		B
AF fine-tune		--
Save focus position		OFF
Image Dust Off ref photo		--
Image comment		OFF
Copyright information		OFF
Beep options		--
Touch controls		ON

Funkcijos, pasiekiamos naudojant „C“ programinės aparatinės įrangos versiją 2.30

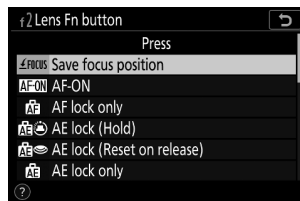
Naujos pasirinktinio nustatymo f2 parinktys „Custom Controls (fotografavimas)“: „Išsaugoti fokusavimo padėtį“ ir „Atšaukti fokusavimo padėtį“

Išsaugoti fokusavimo padėtį ir **Atšaukti fokusavimo padėtį** buvo pridėta prie vaidmenų, kuriuos galima priskirti fotoaparato valdikliams naudojant pasirinktinį nustatymą f2 (**pasirinktiniai valdikliai (fotografavimas)**). Galite išsaugoti esamą fokusavimo padėtį, **mygtukui Lens Fn** priskirdami **Išsaugoti fokusavimo padėtį**, tada paspausdami ir palaikydami objektyvo **Fn** mygtuką. Išsaugotą padėtį galima akimirksniu atkurti, priskyrus **atšaukimo fokusavimo padėtį** mygtukui „**Lens Fn2**“ ir paspaudus objektyvo **Fn2** mygtuką („atminties iškvietimas“). Tai gali būti naudinga, jei dažnai grįžtate prie fiksuoto židinio nuotolio objektų.

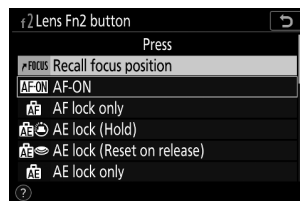
- Atminties atkūrimas galimas tik tada, kai prie fotoaparato pritvirtintas automatinio fokusavimo Z tvirtinimo objektyvas su mygtukais **Fn** ir **Fn2**. Jei objektyve nėra mygtuko **Fn2**, fotoaparatas negali išsaugoti fokusavimo padėties, net jei objektyvo **Fn** mygtukui priskirta **Išsaugoti fokusavimo padėtį**.
- Fokusavimo padėtis gali būti išsaugota ir atšaukiama tiek fotografuojant, tiek filmuojant.
- Fokusavimo padėtis gali būti išsaugota bet kuriuo fokusavimo režimu.
- Nuėmus objektyvą, išsaugota fokusavimo padėtis nustatoma iš naujo.

Atminties prisiminimas

- 1 Pasirinkite **Išsaugoti fokusavimo padėtį** tinkintam nustatymui f2 (**pasirinktiniai valdikliai (fotografavimas)**) > Objektyvo **Fn** mygtukas .

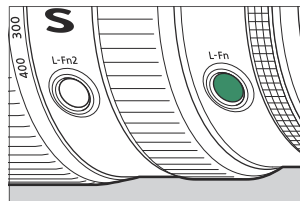


- 2 Pasirinkite Atšaukti fokusavimo padėtį tinkintam nustatymui f2 (pasirinktiniai valdikliai (fotografavimas)) > Objektvyo Fn2 mygtukas .**



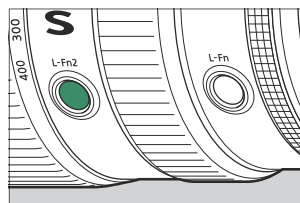
- 3 Fotografavimo ekrane sufokusuokite norimą objektą ir paspauskite ir palaikykite objektyvo mygtuką Fn .**

Jei veiksmas sėkmingas, fotografavimo ekrane pasirodys piktograma, nurodanti, kad fokusavimo padėtis buvo išsaugota.



- 4 Paspauskite objektyvo mygtuką Fn2 .**

- Išsaugota fokusavimo padėtis bus atkurta.
- Laikydami nuspaudę objektyvo mygtuką **Fn2** , suaktyvinamas rankinis fokusavimas, o fotoaparatas nefokusuos iš naujo, jei užrakto atleidimo mygtukas paspaudžiamas iki pusės, kol nuspaustas valdiklis.



✓ Įspėjimai: atminties iškvietimas

- Kol rodoma fotografavimo informacija, fokusavimo pozicijų išsaugoti negalima.
- Pasikeitus aplinkos temperatūrai, židiny s gali būti atšauktas į kitą padėtį, nei buvo išsaugota.
- Anksčiau išsaugotos fokusavimo padėties paprastai keičiasi, jei jas primena po to, kai objektyvo židinio nuotolis reguliuojamas naudojant priartinimą. Jei suregulavus objektyvo židinio nuotolį atšaukiama išsaugota fokusavimo padėtis, fotoaparatas sugirs keturis trumpus pyptelėjimus, jei sąrankos meniu skiltyje **Beep options > Beep on/off** yra pasirinkta kita parinktis nei **Off** .

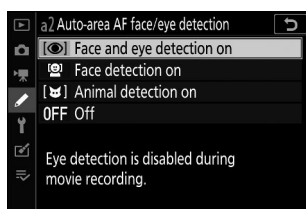
Tip: Pypsėjimas

- Jei sąrankos meniu skiltyje **Beep options > Beep on/off** pasirenkama kita parinktis nei Išjungta, fotoaparatas sugirs du trumpus pyptelėjimus, kai išsaugoma arba atkuriamas fokusavimo padėtis nuotraukos režimu.
- Pyptelėjimas neskamba tylosios fotografijos, filmavimo režimu arba kai **pyptelėjimo parinktis > Pyptelėjimas įjungtas/išjungtas** pasirinkta Išjungta.

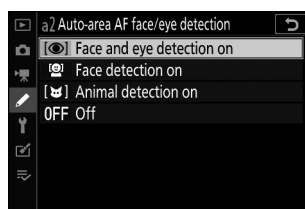
Funkcijos, pasiekiamos naudojant „C“ programinės aparatinės įrangos versiją 2.40

Akių aptikimo AF palaikymas filmo režimu

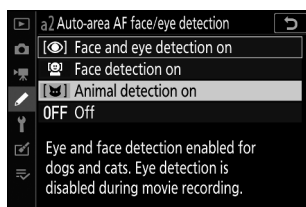
Atnaujinus į „C“ programinės aparatinės įrangos versiją 2.40, galima naudoti akių aptikimo AF (funkciją, kuri aptinka ir sufokusuoja žmonių, šunų ir kačių akis) filmavimo režimu, o šis režimas nebuvo palaikomas ankstesnėse versijose („C“ programinės įrangos versijos 2.30 ir senesnės).



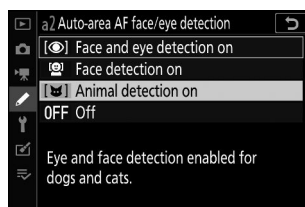
„C“ programinės įrangos versijos 2.30 ir senesnės



„C“ programinės aparatinės įrangos versija 2.40



„C“ programinės įrangos versijos 2.30 ir senesnės



„C“ programinės aparatinės įrangos versija 2.40

Funkcijos, pasiekiamos naudojant „C“ programinės aparatinės įrangos versiją 2.50

„Power Zoom“ objektyvų palaikymas

Naujos pasirinktinių nustatymų parinktys f2 „Custom Controls (fotografavimas)“ ir g2 „Custom Controls“: „Power Zoom +“ ir „Power Zoom –“

Power Zoom + ir **Power Zoom –** buvo pridėti prie vaidmenų, kuriuos galima priskirti fotoaparato valdikliams pasirinktiniuose nustatymuose f2 **pasirinktiniai valdikliai (fotografavimas)** ir g2 **pasirinktiniai valdikliai**. Jei **mygtukui Fn1** priskiriate **galingą priartinimą +**, galite priartinti elektroniniu būdu (elektroninis priartinimas) laikydami **Fn1** mygtuką. Jei **mygtukui Fn2** priskirsite **galingą priartinimą –**, spausdami mygtuką **Fn2** galite sumažinti vaizdą elektroniniu būdu.

- Šios parinktys taikomos tik naudojant galingo priartinimo objektyvus.
- Kai **Fn1 mygtukas** pasirinktiniame nustatyme f2 **Custom controls (fotografavimas)** arba g2 **Custom controls** yra nustatytas kaip **Power zoom +**, **mygtukui Fn2** pasirenkamas **Power zoom –**.
- Kai **Fn2 mygtukas** pasirinktiniame nustatyme f2 **Custom controls (fotografavimas)** arba g2 **Custom controls** yra nustatytas kaip **Power zoom –**, **Fn1 mygtukui** pasirenkamas **Power Zoom +**.
- Autoportreto režimu galingas priartinimas naudojant mygtukus **Fn1** ir **Fn2** išjungtas.

Naujos pasirinktinių nustatymų parinktys: f7 ir g5 „Power Zoom (PZ) mygtuko parinktys“

Galios priartinimo (PZ) mygtuko parinktys buvo pridėtos kaip pasirinktiniai nustatymai f7 ir g5. Sureguliuokite galingo priartinimo nustatymus.

Prekė	apibūdinimas
Naudokite  /  mygtukus	Jei pasirinkta Ijungta, galite elektroniniu būdu padidinti priartinimą spausdami mygtuką , o tolinti paspausdami mygtuką /? (elektrinis priartinimas). • Jei ML-L7 nuotolinio valdymo pultas yra prijungtas prie fotoaparato, taip pat galite priartinti nuotolinio valdymo pulto mygtuku + (telefoto) ir - mygtuku (plačiakampis), kai pasirinkta On.
Galingas priartinimo greitis	Galite pasirinkti greitį, kuriuo objektyvas priartina ir tolina, naudodami mygtukus, priskirtus galingo priartinimo vaidmeniui, pasirinkdami neigiamas reikšmes lėtesniam greičiui arba teigiamas didesnei. • Pasirinktiniame g5 galios priartinimo (PZ) mygtuko parinktyse galite atskirai nustatyti Irašymą prieš / po ir Irašymo metu.

- Šios parinktys taikomos tik naudojant galingo priartinimo objektyvus.
- Pridėjus šį meniu elementą, pasirinktų nustatymų **paryškimo ekrano** skaičius pasikeitė iš g5 į g6.

✓ Objektyvo triukšmas

Vaizdo įrašė gali būti girdimas triukšmas, sklindantis iš objektyvo priartinimo metu. Jei pastebėjote objektyvo triukšmą, kai naudojate mygtukus, kuriems priskirtas galingas priartinimas, rekomenduojame nustatyti tinkantį nustatymą g5 **galios priartinimo (PZ) mygtuko parinktis** > **Energijos priartinimo greitis** > **Irašymo metu** priartinti lėčiau.

✓ Kameros veikimo garsai

Vaizdo įrašė gali būti girdimi veikimo garsai, kai paspaudžiant fotoaparato mygtukus, kad padidintumėte mastelį. Jei nerimaujate dėl veikimo garsų, kai naudojate galingo priartinimo mygtukus, priartinimui rekomenduojame naudoti toliau nurodytus veiksmus.

- Išmanusis įrenginys, kuriame įdiegta programa SnapBridge (priklausomai nuo SnapBridge programos versijos, galios priartinimo funkcija gali būti nepasiekiamo)
- ML-L7 nuotolinio valdymo pultas

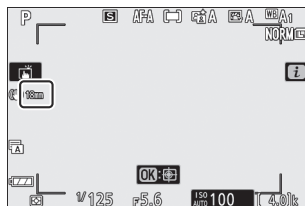
Nauja sąrankos meniu parinktis: „Išsaugoti mastelio keitimo padėtį (PZ objektyvai)“

I sąrankos meniu buvo įtraukta parinktis **Išsaugoti priartinimo padėtį (PZ objektyvai)**. Jei pasirinkta **On**, fotoaparatas išsaugos mastelio keitimo padėtį, galiojančią, kai fotoaparatas išjungiamas, ir atkuria ją įjungus.

- Ši parinktis taikoma tik naudojant elektrinio priartinimo objektyvus.
- Priartinimo padėtis nustatoma iš naujo, jei objektyvas pakeičiamas kitu gaminio pavadinimu.

Naujas židinio nuotolio indikatorius fotografavimo ekrane

Fotografavimo ekrane buvo pridėtas židinio nuotolio indikatorius. Rodomas tik su galingo priartinimo objektyvais.



EN-EL25a akumulatoriaus palaikymas

Įkraunama ličio jonų baterija EN-EL25a buvo pridėta prie suderinamų priedų. EN-EL25a veikia taip pat, kaip ir EN-EL25.

Šio dokumento, viso arba dalimis, atkūrimas bet kokia forma (išskyrus trumpas citatas svarbiuose straipsniuose ar apžvalgose) yra draudžiamas, jei negautas raštiškas NIKON CORPORATION leidimas.