

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP



Referencia-útmutató

Google fordító

EZ A SZOLGÁLTATÁS GOOGLE ÁLTAL KÉSZÍTETT FORDÍTÁSOKAT TARTALMAZHAT. A GOOGLE A FORDÍTÁSOKRA VONATKOZÓLAG NEM VÁLLAL SEMMIFÉLE GARANCIÁT, ÍGY SEM KIFEJEZETTEN, SEM HALLGATÓLAGOSAN NEM GARANTÁLJA A FORDÍTÁS PONTOSSÁGÁT ÉS MEGBÍZHATÓSÁGÁT, TOVÁBBÁ NEM VÁLLAL HALLGATÓLAGOS GARANCIÁT ANNAK FORGALOMKÉPESSÉGÉRE, EGY ADOTT CÉLRA VALÓ ALKALMASSÁGÁRA ÉS JOGTISZTASÁGÁRA.

A Nikon Corporation (a továbbiakban a "Nikon") referencia-útmutatóit a kényelmes használat érdekében lefordíttattuk a Google fordító által működtetett fordítószoftverrel. Észszerű erőfeszítéseket tettünk a fordítás pontosságának biztosítása érdekében, azonban az automatizált fordítás nem képes tökéletesen helyettesíteni az embert. A fordításokat szolgáltatásként biztosítjuk a Nikon referencia-útmutatók felhasználóinak, olyan állapotban, ahogy vannak". Sem kifejezett, sem hallgatólagos garanciát nem vállalunk az angolból bármely más nyelvre lefordított útmutatók pontosságáért. megbízhatóságáért és helyességéért. A fordítószoftver korlátaiból adódóan előfordulhat, hogy bizonyos tartalmak (például képek, videók, Flash videók stb.) fordítása nem pontos.

A referencia-útmutatók hivatalos szövege az angol változat. A fordításban előforduló következetlenségek és eltérések nem kötelező erejűek, megfelelőségi vagy jogérvényesítési célból joghatással nem bírnak. Amennyiben a referencia-útmutatók fordításában tartalmazott információ pontosságával kapcsolatban kérdései merülnek fel, tájékozódjon az útmutatók hivatalos, angol változatában.



Ez a fényképezőgép frissített firmware-rel és hozzáadott funkciókkal rendelkezik. További információért lásd: "Firmware-frissítéseken keresztül végrehajtott módosítások" (805. oldal).

- A fényképezőgép használata előtt figyelmesen olvassa el ezt a dokumentumot.
- A fényképezőgép megfelelő használatának érdekében mindenképpen olvassa el a "Saját biztonsága érdekében" című fejezetet (24. oldal).
- A dokumentumot elolvasás után tartsa könnyen elérhető helyen, hogy azt később is használhassa referenciaként.

Tartalomjegyzék

Bevezetés	19
Amikor az első fényképed már alig vár	19
Készülődni	19
Képek készítése és megtekintése	21
Csomag tartalma	22
Erről a kézikönyvről	23
Szimbólumok	23
Egyezmények	23
Saját biztonsága érdekében	24
Megjegyzések	29
A fényképezőgép megismerése	31
A kamera részei	31
Kamera test	31
A Vezérlőpult	36
A képernyő	37
A kereső	40
Kamera vezérlők	43
Kereső	43
Az I□I (Monitor Mode) gomb	44
A módválasztó tárcsa	46
A parancstárcsák	47
Az ISO gomb	48
Az 🔁 (Expozíció-kompenzáció) gomb	49
Érintse meg a Vezérlők lehetőséget	50
A DISP gomb	56
Az ৼ és ৼয় (?) gombok	58
Az alválasztó	58
Az AF-ON gomb	59
A MENU gomb	59

Az $m{i}$ gomb (az $m{i}$ menü)	64
Az Fn1 és Fn2 gombok	66
Első lépések	68
A heveder rögzítése	68
Az akkumulátor töltése	69
Az akkumulátortöltő	69
Töltő AC adapterek	71
Az akkumulátor behelyezése	74
Az akkumulátor eltávolítása	74
Akkumulátor szintje	75
Memóriakártyák behelyezése	76
Memóriakártyák eltávolítása	76
Fennmaradó expozíciók száma	77
Objektív rögzítése	80
Lencsék leválasztása	81
Válasszon nyelvet, és állítsa be az órát	82
Alapvető fényképezés és lejátszás	85
Fényképezés (🏧 mód)	
	85
Videók készítése (🖀 mód)	85 91
Videók készítése (🖀 mód)	85 91 94
Videók készítése (🖀 mód)	85 91 94 96
Videók készítése (📽 mód). Fényképezés Film módban. Lejátszás. Fényképek megtekintése	85 91 94 96 96
Videók készítése (🖀 mód). Fényképezés Film módban Lejátszás. Fényképek megtekintése Filmek megtekintése	 85 91 94 96 96 97
Videók készítése (🍟 mód). Fényképezés Film módban Lejátszás. Fényképek megtekintése Filmek megtekintése Nem kívánt képek törlése	85 91 94 96 96 97 99
Videók készítése (🖀 mód). Fényképezés Film módban . Lejátszás. Fényképek megtekintése . Filmek megtekintése . Nem kívánt képek törlése . Alapbeállítások. 1	 85 91 94 96 96 97 99 01
Videók készítése (🖀 mód). Fényképezés Film módban Lejátszás. Fényképek megtekintése . Filmek megtekintése . Filmek megtekintése . Nem kívánt képek törlése . Alapbeállítások. 1 Fókusz. 1	 85 91 94 96 96 97 99 01 01
Videók készítése (🖀 mód). Fényképezés Film módban . Lejátszás. Fényképek megtekintése . Filmek megtekintése . Nem kívánt képek törlése . Alapbeállítások. 1 Fókusz. 1 Fókusz mód . 1	 85 91 94 96 97 99 01 01 01
Videók készítése (🖀 mód). Fényképezés Film módban Lejátszás. Fényképek megtekintése . Filmek megtekintése . Nem kívánt képek törlése . Alapbeállítások. 1 Fókusz. 1 Fókusz mód . 1 AF-terület mód . 1	 85 91 94 96 96 97 99 01 01 01 04
Videók készítése (🎽 mód). Fényképezés Film módban Lejátszás. Fényképek megtekintése Filmek megtekintése Filmek megtekintése Nem kívánt képek törlése Alapbeállítások. 1 Fókusz. 1 Fókusz mód 1 AF-terület mód 1 A Touch Shutter	 85 91 94 96 97 99 01 101 104 113
Videók készítése () Videók készítése () Fényképezés Film módban Lejátszás. Fényképek megtekintése Filmek megtekintése Filmek megtekintése Nem kívánt képek törlése Alapbeállítások. 1 Fókusz. 1 Fókusz mód 1 A Touch Shutter 1 Manuális fókusz	 85 91 94 96 97 99 01 101 104 113 115
Videók készítése (🎽 mód). Fényképezés Film módban Lejátszás. Fényképek megtekintése Filmek megtekintése Nem kívánt képek törlése Alapbeállítások. 1 Fókusz. 1 AF-terület mód 1 A Touch Shutter 1 Fehér egyensúly.	 85 91 94 96 97 99 01 101 101 104 113 115 118

Csendes fotózás	124
Értékelés Képek	126
Képek védelme a törlés ellen	127
Lövésvezérlők	
A módválasztó tárcsa	128
A módválasztó tárcsa használata	128
P (programozott automatikus)	129
S (Shutter-Priority Auto)	129
A (Rekesz-előválasztásos automata)	129
M (kézi)	130
U1 , U2 és U3 (felhasználói beállítási módok)	135
Az ISO gomb	138
ISO érzékenység beállítása	138
Automatikus ISO érzékenység szabályozás	140
Az 🖻 (Expozíció-kompenzáció) gomb	142
Az expozíciókompenzáció beállítása	142
A 🖵 / ů (Release Mode/Self-Timer) gomb	
A 및 / ⊗ (Release Mode/Self-Timer) gomb Kiadási mód kiválasztása	144 144
A 및 / ⊗ (Release Mode/Self-Timer) gomb Kiadási mód kiválasztása Az önkioldó	144 144 149
A 및 / ⊗ (Release Mode/Self-Timer) gomb. Kiadási mód kiválasztása Az önkioldó	144 144 149 151
A 및 / ⊗ (Release Mode/Self-Timer) gomb. Kiadási mód kiválasztása Az önkioldó . Az alválasztó. Fókuszpont kiválasztása .	144 144 149 151 151
A 및 / ⊗ (Release Mode/Self-Timer) gomb. Kiadási mód kiválasztása Az önkioldó Az alválasztó. Fókuszpont kiválasztása Expozíciózár	144 144 149 151 151 151
A 및 / ⊗ (Release Mode/Self-Timer) gomb. Kiadási mód kiválasztása Az önkioldó	144 144 149 151 151 151 151
 A □ / 𝔅 (Release Mode/Self-Timer) gomb. Kiadási mód kiválasztása Az önkioldó Az alválasztó. Fókuszpont kiválasztása Expozíciózár Fókuszzár Fókuszzár Fókusz és expozíció rögzítése 	144 144 149 151 151 151 151 152
A 및 / ⊗ (Release Mode/Self-Timer) gomb. Kiadási mód kiválasztása Az önkioldó Az alválasztó. Fókuszpont kiválasztása Expozíciózár Fókuszzár Fókuszzár Az i menü.	144 144 149 151 151 151 151 152 154
A 및 / ⊗ (Release Mode/Self-Timer) gomb. Kiadási mód kiválasztása Az önkioldó . Az alválasztó. Fókuszpont kiválasztása . Expozíciózár . Fókuszzár . Fókuszzár . Az i menü.	144 144 149 151 151 151 151 152 154 154
A □ / ⊗ (Release Mode/Self-Timer) gomb. Kiadási mód kiválasztása Az önkioldó Az alválasztó. Fókuszpont kiválasztása Expozíciózár Fókuszzár Fókusz és expozíció rögzítése Az i menü. Áz i menü. Állóképek.	144 144 149 151 151 151 151 152 154 154 156
A □ / ⊗ (Release Mode/Self-Timer) gomb. Kiadási mód kiválasztása Az önkioldó Az alválasztó. Fókuszpont kiválasztása Expozíciózár Fókuszzár Fókusz és expozíció rögzítése Az i menü. Áz i menü. Állóképek. Állítsa be Picture Control	
$A \boxdot / \bigotimes$ (Release Mode/Self-Timer) gomb. Kiadási mód kiválasztása Az önkioldó Az alválasztó. Fókuszpont kiválasztása Expozíciózár Fókuszzár Fókusz és expozíció rögzítése Az i menü. Áz i menü. Állóképek. Állítsa be Picture Control Fehér egyensúly	144 144 149 151 151 151 151 151 154 154 156 157 163
A □ / ⊗ (Release Mode/Self-Timer) gomb. Kiadási mód kiválasztása Az önkioldó Az alválasztó. Fókuszpont kiválasztása Expozíciózár Fókuszzár Fókusz és expozíció rögzítése Az i menü. Az i menü. Állóképek. Állítsa be Picture Control Fehér egyensúly Képminőség	
A □ / ⊗ (Release Mode/Self-Timer) gomb. Kiadási mód kiválasztása Az önkioldó Az alválasztó. Fókuszpont kiválasztása Expozíciózár Fókuszzár . Fókusz és expozíció rögzítése Az i menü. Állóképek. Állítsa be Picture Control Fehér egyensúly . Képminőség . Képminőség .	144 144 149 151 151 151 151 151 154 154 156 157 163 170 172

Mérés	. 175
Wi-Fi kapcsolat	176
A memóriakártya adatainak megtekintése	. 176
Kiadási mód	. 177
Rezgéscsökkentés	. 178
AF-terület mód	. 180
Fókusz mód	181
Filmek	182
Állítsa be Picture Control	. 183
Fehér egyensúly	. 183
Keretméret és sebesség/Képminőség	. 183
Mikrofon érzékenység	188
Válassza a Képterületet	. 189
Mérés	. 191
Wi-Fi kapcsolat	191
Rendeltetési hely	. 191
Elektronikus VR	192
Rezgéscsökkentés	. 192
AF-terület mód	. 193
Fókusz mód	193
Lejátszás	. 194
Képek megtekintése	. 194
Teljes képkockás lejátszás	. 194
Miniatűrök lejátszása	195
Miniatűrök lejátszása	195 . 197
Miniatűrök lejátszása	195 . 197 . 198
Miniatűrök lejátszása Fotó információk. Fájlinformáció	195 . 197 198 . 199
Miniatűrök lejátszása . Fotó információk	 195 197 198 199 199
Miniatűrök lejátszása Fotó információk. Fájlinformáció . Expozíciós adatok . Jelölje ki a Kijelző elemet . RGB hisztogram .	 195 . 197 198 . 199 . 199 . 200
Miniatűrök lejátszása . Fotó információk. Fájlinformáció . Expozíciós adatok . Jelölje ki a Kijelző elemet . RGB hisztogram . Fényképezési adatok .	 195 . 197 . 198 . 199 . 199 . 200 . 202
Miniatűrök lejátszása . Fotó információk. Fájlinformáció . Expozíciós adatok . Jelölje ki a Kijelző elemet . RGB hisztogram . Fényképezési adatok . Helyadatok .	 195 . 197 198 . 199 . 199 . 200 . 202 . 205

Az i gomb (lejátszási mód)	 207
Fényképek	 207
Filmek	 210
Filmek (lejátszás szünetel)	 210
Válassza a küldéshez	 211
Válassza a Kezdő/Végpont lehetőséget	 212
Az aktuális keret mentése	 215
Lejátszási zoom	 216
A Playback Zoom használata	 216
Képek törlése	 218
A Törlés gomb használatával	 218
Több kép törlése	 219
A Lejátszás menü: Képek kezelése	 223
A Lejátszás menü	 223
Töröl	 224
Lejátszási mappa	 225
Lejátszási képernyő opciók	 226
Kettős formátumú felvételi PB nyílás	 227
Kép áttekintése	 228
Törlés után	 229
Burst után, Show	 230
Rotate Tall	 231
Kép(ek) másolása	 232
Képek másolása	 232
Diavetítés	 237
Diavetítések megtekintése	 237
Értékelés	 239
A Fényképezés menü: Fényképezési beállítások	 240
A Fényképezés menü	 240
Fényképezés menü visszaállítása	 244
Tárolómappa	 245
Mappák átnevezése	 246

Válassza a Mappa szám szerint lehetőséget	247
Válassza ki a mappát a listából	248
Fájl elnevezése	250
Elsődleges slot kiválasztása	251
Másodlagos slot funkció	252
Másolatok törlése	254
Válassza a Képterületet	255
Képminőség	256
Képméret	257
NEF (RAW) Felvétel	260
NEF (RAW) tömörítés	260
NEF (RAW) Bitmélység	260
ISO érzékenység beállításai	261
Fehér egyensúly	263
A fehéregyensúly menü: Finomhangolás	263
A fehéregyensúly menü: Színhőmérséklet kiválasztása	265
Előre beállított kézikönyv: Fehéregyensúly másolása fényképről	267
Előre beállított kézikönyv: Fehéregyensúly másolása fényképről	267 269
Előre beállított kézikönyv: Fehéregyensúly másolása fényképről	267 269 269
Előre beállított kézikönyv: Fehéregyensúly másolása fényképről	267 269 269 272
Előre beállított kézikönyv: Fehéregyensúly másolása fényképről	267 269 269 272 272
Előre beállított kézikönyv: Fehéregyensúly másolása fényképről Állítsa be Picture Control Képszabályozás módosítása a menükből Picture Control kezelése Egyéni képszabályozás létrehozása Színtér	267 269 272 272 272 275
Előre beállított kézikönyv: Fehéregyensúly másolása fényképről	267 269 272 272 272 275 276
Előre beállított kézikönyv: Fehéregyensúly másolása fényképről Állítsa be Picture Control Képszabályozás módosítása a menükből Picture Control kezelése Egyéni képszabályozás létrehozása Színtér Aktív D-Lighting Hosszú expozíció NR	267 269 272 272 275 275 276 278
Előre beállított kézikönyv: Fehéregyensúly másolása fényképről	267 269 272 272 275 275 276 278 279
Előre beállított kézikönyv: Fehéregyensúly másolása fényképről	267 269 272 272 272 275 276 278 279 280
Előre beállított kézikönyv: Fehéregyensúly másolása fényképről	267 269 272 272 275 276 278 278 279 280 281
Előre beállított kézikönyv: Fehéregyensúly másolása fényképről	267 269 272 272 275 276 278 279 280 281 282
Előre beállított kézikönyv: Fehéregyensúly másolása fényképről	267 269 272 272 275 276 278 278 279 280 281 282 283
Előre beállított kézikönyv: Fehéregyensúly másolása fényképről	267 269 272 272 275 276 276 278 279 280 281 282 283 283 284
Előre beállított kézikönyv: Fehéregyensúly másolása fényképről	267 269 272 272 275 276 278 278 280 281 282 283 284 285

	Vezeték nélküli vaku opciók	287
	Távoli vakuvezérlés	288
	Radio Remote Flash Info	288
	Vaku mód	289
	Flash kompenzáció	290
	Fókusz mód	291
	AF-terület mód	292
	Rezgéscsökkentés	293
	Automatikus sorozatkészítés	294
	Expozíció és vaku sorozat	295
	Fehéregyensúly sorozat	299
	ADL Bracketing	302
	Többszörös expozíció	305
	Többszörös expozíció létrehozása	307
	HDR (nagy dinamikatartomány)	313
	HDR fotók készítése	314
	Időzített felvétel	319
	Időzített fotózás	322
	Időzített film	331
	Időzített filmek rögzítése	333
	Fókuszeltolásos fényképezés	340
	Fókuszeltolásos fotózás	342
	Csendes fotózás	350
A	Filmfelvétel menü: Filmfelvételi lehetőségek	351
	A filmfelvétel menü	351
	Reset Movie Shooting Menu	353
	Fájl elnevezése	354
	Rendeltetési hely	355
	Válassza a Képterületet	356
	Képkockaméret/Frame Rate	357
	Filmminőség	358
	Filmfájl típusa	359

	ISO érzékenység beállításai	360
	Fehér egyensúly	361
	Állítsa be Picture Control	362
	Picture Control kezelése.	363
	Aktív D-Lighting	364
	Magas ISO NR	365
	Vignetta vezérlés	366
	Diffrakciós kompenzáció.	367
	Auto Distortion Control.	368
	Villogáscsökkentés	369
	Mérés	370
	Fókusz mód	371
	AF-terület mód	372
	Rezgéscsökkentés	373
	Elektronikus VR	374
	Mikrofon érzékenység	375
	Csillapító	376
	Frekvenciaválasz	377
	Szélzajcsökkentés	378
	Fejhallgató hangereje	379
	Időkód	380
Eg	yéni beállítások: A kamera beállításainak finomhangolása	381
	Egyéni beállítások menü	381
	Állítsa vissza az egyéni beállításokat	386
	a1: AF-C prioritás kiválasztása	387
	a2: AF-S prioritás kiválasztása	388
	a3: Fókuszkövetés rögzítéssel	389
	a4: Használt fókuszpontok	390
	a5: Tárolja a pontokat tájolás szerint	391
	a6: AF aktiválás	393
	Fókuszon kívüli kioldás	393
	a7: Limit AF-Area Mode Selection.	394

a8: Focus Point Wrap-Around	395
a9: Fókuszpont opciók	396
Kézi fókusz mód	396
Dinamikus AF-asszisztens	396
a10: Gyenge megvilágítású AF	397
a11: Beépített AF-segédfény	398
a12: Kézi élességállító gyűrű AF módban	399
b1: EV Steps for Exposure Cntrl.	400
b2: Könnyű expozíciókompenzáció	401
b3: Középre súlyozott terület	402
b4: Optimális expozíció finomhangolása	403
c1: Kioldó gomb AE-L	404
c2: Önkioldó	405
c3: Kikapcsolási késleltetés	406
d1: CL mód felvételi sebesség	407
d2: max. Folyamatos kiadás	408
d3: Szinkron. Kiadási mód beállításai	409
d4: Expozíció késleltetési mód	410
d5: Redőny típusa	411
d6: Meghosszabbított záridő (M)	412
d7: A választható képterület korlátozása	413
d8: Fájlszámok sorrendje	414
d9: Alkalmazza a beállításokat az Élő nézethez	416
d10: Framing Grid Display	417
d11: Fókuszcsúcs	418
Csúcsszint	418
Csúcs kiemelés színe	418
d12: Az összes megtekintése folyamatos módban	419
e1: Flash Sync Speed	420
e2: Vaku zársebesség	422
e3: Expozíciós komp. a Flash számára	423
e4: Auto 🕏 ISO érzékenység szabályozás	424

e5: Modellező Flash	425
e6: Automatikus sorozatkészítés (M mód)	426
e7: Zárósorrend	427
f1: 🛙 menü testreszabása	428
A memóriakártya adatainak megtekintése	430
Osztott képernyős kijelző zoom	430
Bluetooth kapcsolat	430
MB-N11 Info	430
f2: Egyéni vezérlők	431
f3: OK gomb	441
Fényképezés mód	441
Lejátszási mód	442
f4: Záridő és rekeszzár	443
f5: Parancstárcsák testreszabása	444
Fordított forgatás	444
Change Main/Sub	444
Menük és lejátszás	445
Altárcsázó keret előmozdítása	446
f6: Engedje el a gombot a tárcsa használatához	447
f7: Fordított jelzőfények	449
f8: Fordított gyűrű a fókuszhoz	450
f9: MB-N11 gombok hozzárendelése	451
Ugyanaz, mint a fényképezőgép AF-ON gombja	453
Ugyanaz, mint a kamera választógomb	453
g1: 🖬 menü testreszabása	454
g2: Egyéni vezérlők	456
g3: OK gomb	463
g4: AF sebesség	464
g5: AF követési érzékenység	465
g6: Jelölje ki a kijelzőt	466
Kijelző minta	466
Jelölje ki a Megjelenítési küszöböt	466

	g7: MB-N11 gombok hozzárendelése	467
	Ugyanaz, mint a fényképezőgép AF-ON gombja	468
A	Beállítás menü: A kamera beállítása	469
	A Beállítás menü	469
	Memóriakártya formázása	473
	Felhasználói beállítások mentése	474
	Felhasználói beállítások visszaállítása	475
	Nyelv	476
	Időzóna és dátum	477
	Monitor fényereje	478
	Monitor Color Balance	479
	Kereső fényereje	480
	Kereső színegyensúly	481
	Vezérlőpult fényereje	482
	Limit Monitor Mode Selection.	483
	Információs kijelző	484
	AF finomhangolási lehetőségek	485
	Finomhangoló értékek létrehozása és mentése	487
	Alapértelmezett finomhangolási érték kiválasztása	488
	Nem CPU objektív adatok	489
	Fókuszpozíció mentése	490
	Tiszta képérzékelő	491
	Image Dust Off Ref Photo.	492
	Képpor-eltávolítási referenciaadatok beszerzése	492
	Pixel Mapping	494
	Kép Megjegyzés	495
	Input Megjegyzés	495
	Megjegyzés csatolása	495
	Szerzői jogi információk	496
	Előadó/szerzői jog	496
	Szerzői jogi információk csatolása	496
	Hangjelzés opciók	497

Hangjelzés be/ki	497
Hangerő	497
Hangmagasság	497
Érintse meg a Vezérlők lehetőséget	498
Érintővezérlés engedélyezése/letiltása	498
Full-Frame Playback Flick	498
HDMI	499
Helyadatok	500
Vezeték nélküli távirányító (WR) opciók	501
LED lámpa	501
Link mód	501
Távirányító (WR) Fn gomb hozzárendelése	503
Repülőgép üzemmód	504
Csatlakozás intelligens eszközhöz	505
Párosítás (Bluetooth)	505
Választás küldéshez (Bluetooth)	506
Wi-Fi kapcsolat	507
Küldés kikapcsolva	508
Helyadatok (okoseszköz)	508
Csatlakoztassa a számítógéphez	509
Wi-Fi kapcsolat	509
Hálózati beállítások	510
Lehetőségek	511
Mac cím	511
Vezeték nélküli adó (WT-7)	512
Vezeték nélküli adó	512
Megfelelőségi jelölés	513
Akkumulátor információ	514
USB tápellátás	515
Energiatakarékos (Fotó mód)	517
Slot Empty Release Lock	518
Menübeállítások mentése/betöltése	519

Menübeállítások mentése	521
Menübeállítások betöltése	521
Minden beállítás visszaállítása	522
Firmware verzió	523
A retusálás menü: retusált másolatok létrehozása	524
A Retusálás menü	524
Retusált másolatok készítése	525
NEF (RAW) feldolgozás: NEF (RAW) konvertálása JPEG formátumba	527
Vágás	531
Átméretezés	532
Több kép átméretezése	532
D-Lighting	535
Vörösszem korrekció	536
Kiegyenesedik	537
Torzításvezérlés	538
Perspektivikus vezérlés	539
Monokróm	540
Képfedő	541
Hozzáadás	541
Világítás és sötétítés	545
Vágja le a filmet	548
Saját menü / Legutóbbi beállítások	549
Saját menü/Legutóbbi beállítások	549
Saját menü: Egyéni menü létrehozása	550
Elemek hozzáadása a Saját menühöz	550
Elemek eltávolítása a Saját menüből	552
Elemek átrendezése a Saját menüben	553
A [RECENT SETTINGS] megjelenítése	554
Legutóbbi beállítások: A legutóbb használt beállítások elérése	555
Hogyan adhatók hozzá elemek a [RECENT SETTINGS] listához	555
Vezeték nélküli kapcsolatok létrehozása számítógépekhez vagy intelligens eszközökhöz	556
Kamera és hálózati rendszer diagram	556

Csatlakozás számítógépekhez Wi-Fi keresztül	558
Miben segíthet Wi-Fi	558
A Wireless Transmitter Utility	558
Infrastruktúra és hozzáférési pont módok	559
Csatlakozás hozzáférési pont módban	561
Csatlakozás infrastruktúra módban	566
Képek feltöltése	573
Leválasztás és újracsatlakozás	577
Csatlakozás intelligens eszközökhöz.	578
A SnapBridge alkalmazás	578
Miben segíthet SnapBridge ?	578
Vezeték nélküli kapcsolatok	578
Csatlakozás Wi-Fi keresztül (Wi-Fi mód)	579
Csatlakozás Bluetooth keresztül	586
Csatlakozás a hálózatokhoz a WT-7 segítségével	599
A WT-7	599
Mire képes a WT-7?	599
Csatlakozás a WT-7 segítségével	601
Hibaelhárítás	602
Vezetékes kapcsolatok számítógépekhez és HDMI-eszközökhöz	603
Csatlakozás számítógépekhez USB keresztül	603
NX Studio telepítése	603
Képek másolása számítógépre az NX Studio használatával	604
Csatlakozás HDMI eszközökhöz	607
tévék	607
Felvevők	608
Kamera-vaku fényképezés	613
"Beépített kamera" versus "távirányító"	613
Fényképezőgépre szerelhető vakuegységek	613
Távoli vaku fotózás	613
Fényképezőgép vaku használata	614
Vakuvezérlési mód	617

Vaku módok	619
Flash kompenzáció	622
FV zár	623
Flash-információk a fényképezőgépre szerelt egységekhez	626
A vakuvezérlési mód kijelzései	626
Távoli vakufotózás	629
Mi az a távoli vakufotózás?	629
Távoli vakuegységek használata	629
Rádió AWL	631
Vezeték nélküli kapcsolat létrehozása	631
Távoli vaku fotózás	635
Cipőre szerelhető vaku hozzáadása	641
Optikai AWL	642
Optikai AWL használata SB-5000 vagy SB-500 esetén	642
Optikai/rádiós AWL	652
Flash információ a távoli egységekhez	653
A vakuvezérlési mód kijelzései	653
A vakuvezérlési mód kijelzései	653 657
A vakuvezérlési mód kijelzései Hibaelhárítás.	653 657 657
A vakuvezérlési mód kijelzései Hibaelhárítás Mielőtt kapcsolatba lépne az ügyfélszolgálattal Problémák és megoldások	653 657 657 659
A vakuvezérlési mód kijelzései Hibaelhárítás. Mielőtt kapcsolatba lépne az ügyfélszolgálattal. Problémák és megoldások. Akkumulátor/Kijelző	653 657 659 659
A vakuvezérlési mód kijelzései Hibaelhárítás 	653 657 659 659 660
A vakuvezérlési mód kijelzései	653 657 659 659 660 665
A vakuvezérlési mód kijelzései Hibaelhárítás. Mielőtt kapcsolatba lépne az ügyfélszolgálattal. Problémák és megoldások. Akkumulátor/Kijelző Lövés . Lejátszás . Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok)	653 657 659 659 660 665
A vakuvezérlési mód kijelzései	653 657 659 659 660 665 667 668
A vakuvezérlési mód kijelzései	653 657 659 659 660 665 665 668 668
A vakuvezérlési mód kijelzései	653 657 659 669 660 665 667 668 669 669
A vakuvezérlési mód kijelzései	653 657 659 669 660 665 667 668 669 669 672
A vakuvezérlési mód kijelzései	 653 657 659 659 660 665 667 668 669 669 672 675
A vakuvezérlési mód kijelzései . Hibaelhárítás. Mielőtt kapcsolatba lépne az ügyfélszolgálattal. Problémák és megoldások. Akkumulátor/Kijelző . Lövés . Lejátszás . Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok) . Vegyes . Figyelmeztetések és hibaüzenetek. Figyelmeztetések . Hibaüzenetek . Műszaki megjegyzések.	 653 657 659 660 665 667 668 669 672 675
A vakuvezérlési mód kijelzései . Hibaelhárítás. Mielőtt kapcsolatba lépne az ügyfélszolgálattal. Problémák és megoldások. Akkumulátor/Kijelző . Lövés . Lejátszás . Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok) . Vegyes . Figyelmeztetések és hibaüzenetek. Figyelmeztetések és hibaüzenetek. Műszaki megjegyzések. Kompatibilis objektívek és tartozékok. A kamera kijelzője és vezérlőpultja.	 653 657 659 659 660 665 667 668 669 672 675 675 676

A kereső	683
A Vezérlőpult	686
Kompatibilis vakuegységek	687
A Nikon kreatív világítási rendszere (CLS)	687
CLS kompatibilis vakukkal elérhető funkciók	687
Egyéb kompatibilis tartozékok	719
Opcionális MB-N11 tápegység	725
Tápcsatlakozó és váltóáramú adapter csatlakoztatása	747
Szoftver	749
A fényképezőgép gondozása	751
Tárolás	751
Tisztítás	751
Képérzékelő tisztítása	752
Kézi tisztítás	754
A fényképezőgép és az akkumulátor gondozása: Figyelmeztetések	756
Kamera gondozás	756
Az akkumulátor gondozása	759
A töltő használata	761
A töltő hálózati adapter használata	761
Műszaki adatok	762
Nikon Z 7II/Z 6II digitális fényképezőgép	762
Jóváhagyott memóriakártyák	781
Hordozható töltők (Power Banks)	782
Memóriakártya kapacitása	783
Akkumulátor állóképesség	788
AF-segéd világítás	790
Védjegyek és licencek	791
Megjegyzések	795
Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli LAN)	798
Kit objektív kézikönyvek 8	B 04
Kit objektív kézikönyvek	804
Firmware-frissítéseken keresztül végrehajtott módosítások	805

Firmware verzió információ	05
A "C" firmware 1.30-as verziójával elérhető funkciók	06
Hangjegyzetek (csak Z 6II)	06
Színárnyalat és fényerő beállításai portrékhoz	12
A "C" firmware 1.40-es verziójával elérhető funkciók	14
Új lehetőségek az egyéni beállításokhoz f2 "Egyéni vezérlők": "Fókuszpozíció mentése" és "Fókuszpozíció visszahívása"	14
Új egyéni beállítás: f9 "Fókuszgyűrű forgási tartománya"	17
Új egyéni beállítás: f10 "Fókusz/vezérlőgyűrű szerepek váltása" 8	19
Távirányító (ML-L7) opciók	19
A "C" firmware 1.50-es verziójával elérhető funkciók	26
Új " USB " opció	26
Új opcionális távirányító fogantyú 8.	27
A "C" firmware 1.60-as verziójával elérhető funkciók	28
A "Képkereső prioritása" monitormódok	28
Új előnézeti beállítások a Flash-fotózáshoz	29
Új egyéni beállítás: d10 "Meleg kijelző színei"	30
Új egyéni beállítás: d11 "Képkeret"	31
Új egyéni beállítás: g7 "Red REC Frame Indicator"	31
Új lehetőség a beállítási menüben: "Finder Display Size (Photo Lv)"	32

Bevezetés

Amikor az első fényképed már alig vár

<u>Készülődni</u>

1 Helyezze be az akkumulátort (🛄 74).

Az akkumulátor töltésével kapcsolatban lásd: "Az akkumulátor töltése" ($\underline{\square \ 69}$).

2 Helyezzen be egy memóriakártyát (<u>76</u>).

3 Csatlakoztasson objektívet (<u>280</u>).

- Igazítsa az objektíven lévő fehér pontot a fényképezőgép házán lévő fehér ponthoz (①), és forgassa el az objektívet az ábrán látható irányba (②).
- A kamerára heveder rögzíthető. További információkért lásd: "A szíj felcsatolása" ($\underline{\square}~68$).







4 Kapcsolja be a fényképezőgépet, majd válasszon nyelvet, és állítsa be az órát (<u>82</u>).



- Képek készítése és megtekintése
 - 7 Forgassa a módválasztó tárcsát a állásba.

2 Az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot (azaz enyhén nyomja le a kioldógombot, megállva, ha félig lenyomja).

3 Anélkül, hogy felemelné az ujját a kioldógombról, nyomja le teljesen a gombot a kép elkészítéséhez.

4 Tekintse meg a képet.



OK:@

Ø

150 100 [p46]







Csomag tartalma

Győződjön meg arról, hogy az itt felsorolt összes elemet a fényképezőgéphez mellékelte.

• Kamera



• BF-N1 test sapka



• DK-29 gumi szemkagyló (a fényképezőgéphez rögzítve, <u>721</u>)



• A memóriakártyák külön vásárolhatók meg.

🔽 A Nikon letöltőközpont

Látogasson el a Nikon letöltőközpontjába a firmware-frissítések, az NX Studio és más Nikon szoftverek, valamint Nikon termékek (például fényképezőgépek, NIKKOR objektívek és vakuegységek) kézikönyveinek letöltéséhez.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

- EN-EL15c újratölthető Li-ion akkumulátor kapocsfedéllel
- MH-25a akkumulátortöltő (egy AC fali adapterrel vagy tápkábellel szállítjuk, amelynek típusa és alakja az értékesítés országától vagy régiójától függően változik)
- HDMI / USB kábelcsipesz (🛄 723)
- Szíj (🛄 <u>68</u>)
- Garancia
- User's Manual
- UC-E24 USB kábel (🛄 603)
- BS-1 tartozékpapucs burkolata (<u>724</u>)

Erről a kézikönyvről

<u>Szimbólumok</u>

Ebben a kézikönyvben a következő szimbólumok és jelölések szerepelnek. Segítségükkel megtalálhatja a szükséges információkat.

V	Ez az ikon megjegyzéseket, információkat jelöl, amelyeket el kell olvasni a termék használata előtt.
Тірр	Ez az ikon tippeket és további információkat jelöl, amelyek hasznosak lehetnek a termék használata során.
	Ez az ikon hivatkozásokat jelöl a kézikönyv más szakaszaira.

Egyezmények

- Ez a kézikönyv a Z 7II és Z 6II modellekhez is használható. Az illusztrációkon a Z 6II.
- Ez a fényképezőgép CFexpress (B típusú), XQD , SD, SDHC és SDXC memóriakártyákat használ. Az összes típusú memóriakártyát ebben a kézikönyvben "memóriakártyáknak" nevezzük. Ahol különbséget kell tenni a különböző típusok között, a "CFexpress memóriakártya", " XQD memóriakártya" és "SD memóriakártya" kifejezések használhatók.
- Ebben a kézikönyvben az akkumulátortöltőket "akkumulátortöltőknek" vagy "töltőknek" nevezzük.
- Ebben a kézikönyvben a fényképezés közben a fényképezőgép képernyőjén és a keresőben megjelenő kijelzőt "felvételi kijelzőnek" nevezzük; a legtöbb esetben az illusztrációkon a monitor látható.
- Ebben a kézikönyvben az okostelefonokra és táblagépekre "okoseszközök"-ként hivatkozunk.
- Ebben a kézikönyvben az "alapértelmezett beállítások" kifejezés a szállításkor érvényben lévő beállításokat jelenti. A kézikönyvben szereplő magyarázatok feltételezik, hogy az alapértelmezett beállításokat használják.

\land Ön biztonsága érdekében

"Az Ön biztonsága érdekében" fontos biztonsági utasításokat tartalmaz. A fényképezőgép használata előtt feltétlenül olvassa el ezeket. További információkért lásd: "Az Ön biztonsága érdekében" (424).

Saját biztonsága érdekében

Az anyagi károk és személyi sérülések elkerülése érdekében a termék használata előtt olvassa el a "Saját biztonsága érdekében" fejezetben foglaltakat.

A biztonsági útmutatót tartsa a fényképezőgép összes felhasználója számára hozzáférhető helyen.



VESZÉLY: Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása jelentősen megnöveli a halálos kimenetelű vagy súlyos sérülést okozó baleset esélyét.



FIGYELMEZTETÉS: Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása halált vagy súlyos sérülést okozhat.



FIGYELEM: Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása személyi sérülést vagy anyagi kárt okozhat.



Ne használja mozgás vagy jármű működtetése közben.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet vagy sérülést okozhat.

Ne szerelje szét és ne alakítsa át a terméket. Ne érintse meg a leejtés vagy más baleset következtében hozzáférhetővé vált belső alkatrészeket.

Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása áramütést vagy más sérülést eredményezhet.

Ha bármely rendellenességet észlel, például a termék füstöt, hőt vagy szokatlan szagot áraszt, haladéktalanul távolítsa el az akkumulátort, vagy válassza le a terméket az áramforrásról.

A további használat tüzet, illetve égési vagy egyéb sérülést okozhat.

Tartsa szárazon. Ne érjen a termékhez nedves kézzel. Ne érjen a csatlakozódugóhoz nedves kézzel.

Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása tüzet vagy áramütést okozhat.

Szabad bőrfelülete ne érintkezzen hosszabb ideig a termékkel, amikor az be van kapcsolva vagy csatlakozik az elektromos hálózathoz.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása enyhe égési sérüléshez vezethet.



Ne használja a terméket gyúlékony por vagy gáz, úgymint propán, benzin vagy aeroszolok jelenlétében.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása robbanást vagy tüzet idézhet elő.

Az objektíven keresztül ne nézzen közvetlenül a napba vagy más erős fényforrásba.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása látáskárosodást okozhat.

Ne irányítsa a vakut vagy az AF-segédfényt gépjárművezető felé.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet okozhat.

Tartsa a terméket gyermekektől távol.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti. Felhívjuk a figyelmét arra is, hogy az apró alkatrészek fulladást okozhatnak. <u>Amennyiben a gyermek a készülék bármely alkatrészét lenyelte, haladéktalanul forduljon orvoshoz.</u>

A szíjakat ne tekerje a nyaka köré.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet okozhat.

Ne használjon olyan akkumulátort, töltőt és hálózati tápegységet, amelyet nem kifejezetten ezzel a termékkel való használatra terveztek. A termékhez tervezett akkumulátor, töltő és hálózati tápegység használata során:

- Ne károsítsa, alakítsa át, rántsa és hajlítsa meg a huzalokat és kábeleket, ne helyezzen rájuk súlyos tárgyakat, illetve ne tegye ki azokat hő és nyílt láng hatásának.
- Ne használjon egyik feszültségről a másikra történő átalakításra szolgáló úti konvertert vagy adaptert, illetve egyenáram/váltóáram átalakítót.

Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása tüzet vagy áramütést okozhat.

Ne érjen a csatlakozódugóhoz a termék töltése közben, vagy amikor viharos időben hálózati tápegységet használ.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása áramütést okozhat.

Ne érjen fedetlen kézzel a termékhez rendkívül magas, illetve alacsony hőmérsékletnek kitett helyen.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása égési vagy fagyási sérüléshez vezethet.



Ne fordítsa hosszabb ideig az objektívet a nap vagy más erős fényforrás felé.

Az objektív lencséi által összegyűjtött fénysugarak tüzet okozhatnak, vagy károsíthatják a termék belső alkatrészeit. Ellenfényben lévő téma fényképezésénél a nap semmiképpen ne szerepeljen a képen. Amennyiben a nap a kép közelében helyezkedik el, akkor a fényképezőgép által összegyűjtött napsugarak tüzet okozhatnak.

A terméket kapcsolja ki olyan környezetben, ahol használata nem megengedett. Kapcsolja ki a vezeték nélküli funkciókat olyan környezetben, ahol a vezeték nélküli készülékek használata nem megengedett.

A termék által kibocsátott rádióhullámok zavarhatják a légi járművek fedélzetén, valamint a kórházakban és egyéb egészségügyi létesítményekben található berendezések működését.

Ha a terméket hosszabb ideig nem használja, akkor távolítsa el az akkumulátort, és válassza le a hálózati tápegységet.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti.

Ne használja a vakut, amikor az bőrfelülethez vagy tárgyakhoz ér, illetve közvetlen közelükben van.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása égési sérülést vagy tüzet okozhat.

Ne hagyja a terméket olyan környezetben, ahol hosszabb ideig lesz kitéve rendkívül magas hőmérsékletnek, például zárt autóban vagy közvetlen napfénynek kitett helyen.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti.

Ne nézzen közvetlenül az AF-segédfénybe.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása látáskárosodást okozhat.

Ne szállítsa úgy a fényképezőgépet és az objektívet, hogy az állványra vagy hasonló tartozékra van szerelve.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti.

Ne érintse meg a memóriakártyát, amikor magas hőmérsékletre figyelmeztető üzenet jelenik meg a monitoron vagy a keresőben.



A felforrósodott memóriakártya ugyanis égési sérülést okozhat, illetve kivételekor leejtheti és ezzel károsíthatja a kártyát.



Ne használja az akkumulátorokat rendeltetésüktől eltérő módon.

Az alábbi óvintézkedések figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja:

- Csak a termékkel való használatra jóváhagyott akkumulátorokat használjon.
- Ne tegye ki az akkumulátorokat nyílt láng vagy erős hő hatásának.
- Ne szerelje szét.
- Ne zárja rövidre az érintkezőit azáltal, hogy nyaklánchoz, hajtűhöz vagy egyéb fémtárgyhoz érinti.
- Ne tegye ki az akkumulátorokat vagy az azokat tartalmazó terméket erős fizikai behatásnak.
- Ne lépjen rá az akkumulátorokra, ne szúrja át őket szöggel és ne üssön rájuk kalapáccsal.

Csak a megadott módon töltse.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja.

Amennyiben az akkumulátorban lévő folyadék szembe kerül, tiszta vízzel bőségesen öblítse ki, majd haladéktalanul forduljon orvoshoz.

Ha nem cselekszik haladéktalanul, az szemkárosodáshoz vezethet.

Kövesse a légikísérők utasításait.

A nagy magasságban uralkodó nyomásmentes környezetben hagyott akkumulátor szivároghat, túlmelegedhet, megrepedhet és kigyulladhat.



Tartsa az akkumulátorokat gyermekektől távol.

Amennyiben a gyermek lenyel egy akkumulátort, haladéktalanul forduljon orvoshoz.

Tartsa az akkumulátorokat házi kedvencektől és más állatoktól távol.

Ha az állatok ráharapnak az akkumulátorokra, rágcsálják vagy más módon károsítják azokat, az az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja.

Az akkumulátorokat ne merítse vízbe, és ne tegye ki eső hatásának.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti. Ha a terméket nedvesség éri, haladéktalanul törölje szárazra törölközővel vagy hasonló tárggyal.



Ha valamely elváltozást – például elszíneződést vagy deformálódást – tapasztal az akkumulátorokon, haladéktalanul függessze fel használatukat. Amennyiben az EN-EL15c akkumulátorok nem töltődnek fel a megadott időtartam alatt, fejezze be a töltésüket. Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését,

megrepedését vagy kigyulladását okozhatja.

A használaton kívül helyezett akkumulátorok érintkezőit szigetelje ragasztószalaggal. Ha az érintkezőkhöz fémtárgy ér, az túlmelegedést, megrepedést vagy tüzet okozhat.

Amennyiben az akkumulátorban lévő folyadék bőrre vagy ruhára kerül, bőséges tiszta vízzel haladéktalanul öblítse le az érintett területet.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása bőrirritációt okozhat.

Megjegyzések

- Nikon előzetes írásos engedélye nélkül a termékhez mellékelt kézikönyvek egyetlen része sem reprodukálható, továbbítható, átírható, visszakereső rendszerben tárolható, vagy bármilyen nyelvre lefordítható, semmilyen formában, semmilyen eszközzel.
- Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen kézikönyvekben leírt hardver és szoftver megjelenését és műszaki adatait bármikor és előzetes értesítés nélkül megváltoztassa.
- Nikon nem vállal felelősséget a termék használatából eredő károkért.
- Bár minden erőfeszítést megtettünk annak biztosítására, hogy a kézikönyvekben szereplő információk pontosak és teljesek legyenek, nagyra értékelnénk, ha bármilyen hibára vagy hiányosságra felhívná a Nikon helyi képviselőjének figyelmét (a címet külön adjuk meg).

• Megjegyzés a másolási és sokszorosítási tilalomról

Ne feledje, hogy a szkennerrel, digitális fényképezőgéppel vagy más eszközzel digitálisan másolt vagy sokszorosított anyag birtoklása a törvény által büntethető.

• Törvény által tiltott tárgyak másolása vagy sokszorosítása

Ne másoljon vagy reprodukáljon papírpénzt, érméket, értékpapírokat, államkötvényeket vagy önkormányzati kötvényeket, még akkor sem, ha ezeken a másolatokon vagy reprodukciókon "Minta" bélyegző található.

Külföldi forgalomban lévő papírpénz, érmék vagy értékpapírok másolása vagy sokszorosítása tilos.

A kormány előzetes engedélye nélkül tilos a kormány által kibocsátott, fel nem használt bélyegek vagy levelezőlapok másolása vagy sokszorosítása.

Tilos a kormány által kibocsátott bélyegzők és a törvényben előírt hiteles okmányok másolása vagy sokszorosítása.

• Figyelmeztetések bizonyos másolatokra és reprodukciókra vonatkozóan

A kormány figyelmeztetéseket adott ki a magáncégek által kibocsátott értékpapírok (részvények, váltók, csekkek, ajándékutalványok stb.), ingázó bérletek vagy kuponjegyek másolataira vagy reprodukcióira, kivéve, ha a szükséges minimális másolatokat üzleti használatra kell biztosítani. egy cég által. Ezenkívül ne másoljon vagy reprodukáljon a kormány által kiadott útleveleket, állami szervek és magáncsoportok által kiadott engedélyeket, személyi igazolványokat és jegyeket, például bérleteket és étkezési kuponokat.

• Tartsa be a szerzői jogi megjegyzéseket

A szerzői jogi törvény értelmében a szerzői joggal védett alkotásokról a fényképezőgéppel készített fényképek vagy felvételek nem használhatók fel a szerzői jog tulajdonosának engedélye nélkül. Kivételek vonatkoznak a személyes használatra, de vegye figyelembe, hogy a kiállításokról vagy élő előadásokról készült fényképek vagy felvételek esetében még a személyes használat is korlátozható.

Csak Nikon márkájú elektronikus tartozékokat használjon

Nikon fényképezőgépeket a legmagasabb szabványok szerint tervezték, és összetett elektronikus áramköröket tartalmaznak. Csak Nikon által kifejezetten ezzel a Nikon digitális fényképezőgéppel való használatra jóváhagyott Nikon márkájú elektronikus tartozékokat (beleértve az objektíveket, töltőket, akkumulátorokat, hálózati adaptereket és vakutartozékokat) tervezték és bizonyítottan működnek az elektronikus áramkör működési és biztonsági követelményeinek megfelelően.

A nem Nikon elektronikus tartozékok használata károsíthatja a fényképezőgépet, és érvénytelenítheti a Nikon garanciáját. A jobb oldalon látható Nikon holografikus pecséttel nem ellátott, harmadik féltől származó újratölthető Li-ion akkumulátorok használata zavarhatja a fényképezőgép normál működését, vagy az akkumulátorok túlmelegedését, meggyulladását, megrepedését vagy szivárgását okozhatja.

97.IN	nosiiv	Ш
kon	Nikon	Nik
Nika	υογιΝ	UO
kon	Nikon	Nil

Nikon márkájú tartozékokkal kapcsolatos további információkért forduljon a helyi hivatalos Nikon márkakereskedőhöz.

V Fontos képek készítése előtt

Mielőtt fontos alkalmakkor fényképezne (például esküvőn vagy utazás előtt), készítsen próbafelvételt, hogy megbizonyosodjon arról, hogy a fényképezőgép megfelelően működik. Nikon nem vállal felelősséget a termék hibás működéséből eredő károkért vagy elmaradt haszonért.

🔽 Az élethosszig tartó tanulás

Nikon "Élethosszig tartó tanulás" elkötelezettségének részeként a folyamatos terméktámogatás és oktatás mellett folyamatosan frissített információk érhetők el online a következő webhelyeken:

- Az Egyesült Államokban élő felhasználók számára : https://www.nikonusa.com/
- Európában élő felhasználók számára : https://www.europe-nikon.com/support/
- Ázsiában, Óceániában, Közel-Keleten és Afrikában élő felhasználók számára : <u>https://</u> www.nikon-asia.com/

Látogassa meg ezeket a webhelyeket, hogy naprakész legyen a legújabb termékinformációkkal, tippekkel, a gyakran ismételt kérdésekre adott válaszokkal (GYIK), valamint általános tanácsokkal a digitális képalkotással és fényképezéssel kapcsolatban. További információkat a Nikon helyi képviselőjétől kaphat. Nézze meg a következő URL-t az elérhetőségi információkért: <u>https://imaging.nikon.com/</u>

A fényképezőgép megismerése

A kamera részei

Kamera test



- 1 Üzemmód tárcsa (<u>46</u> , <u>128</u>)
- 2 Üzemmód tárcsa zár kioldása (<u>46</u>, <u>128</u>)
- **3** Sztereó mikrofon (<u>91</u>)
- 4 Filmrögzítés gomb (<u>91</u>)
- 5 Főkapcsoló (<u>82</u> , <u>85</u>)
- 6 Kioldó gomb (🛄 85)
- **7** 🗷 gomb (🛄 <u>49</u> , 🛄 <u>142</u>)

- **8 ISO** gomb (<u>48</u> , <u>138</u>)
- 9 Fűk a fényképezőgép szíjához (<u>68</u>)
- **10** ↔ (gyújtósík-jel; <u>117</u>)
- **11** Fő parancstárcsa (<u>A parancstárcsák 47</u>)
- 12 Hangszóró (<u>97</u>)
- 13 Vezérlőpult (<u>36</u> , <u>686</u>)
- **14** Tartozékpapucs (opcionális vakuegységhez; <u>614</u>, <u>687</u>)



- Képérzékelő (<u>752</u>)
- **2** I□I gomb (<u>□ 44</u> , <u>□ 483</u>)
- 3 AF-segédfény (<u>■ 88</u>, <u>■ 398</u>) Vörösszem-hatást csökkentő lámpa (<u>□ 174</u>, <u>□ 619</u>)
 - Önkioldó lámpa (🛄 149)
- 4 Fedél a tartozékok csatlakozójához, valamint USB és HDMI csatlakozókhoz
- 5 Fejhallgató és mikrofon csatlakozók burkolata
- 6 Objektív rögzítési jele (🛄 80)

- 7 Fejhallgató-csatlakozó (🛄 379)
- 8 Töltő lámpa (🛄 71)
- 9 USB csatlakozó (🛄 515 , 🛄 603)
- **10** HDMI csatlakozó (<u>4607</u>)
- 11 Tartozék terminál
- 12 Csatlakozó külső mikrofonhoz (<u>722</u>)
- **13** Testsapka (<u>280</u>)



- 1 Dioptria beállítás vezérlő (🛄 43)
- 2 DISP gomb (<u>56</u>)
- 3 Fénykép/film választó (<u>85</u> , <u>91</u>)
- **4** AF-ON gomb (<u>9 59</u>)
- 5 Alválasztó (🛄 58 , 🛄 151)
- **6** *i* gomb (<u>4</u>, <u>154</u>)
- 7 Memóriakártya-nyílás fedele (<u>76</u>)
- 8 Memóriakártya hozzáférést jelző lámpa (<u>89</u>, <u>93</u>)
- **9** ⊗ gomb (<u>□ 60</u>)
- 10 Választógomb (🛄 <u>60</u>)

- 11 MENU gomb (<u>59</u>)
- 12 🖳 (🖄) gomb (🛄 144 , 🛄 149)
- **13 9**≅ (**?**) gomb (<u>□ 58</u> , <u>□ 63</u> , <u>□ 195</u> , <u>□ 216</u>)
- **15** Monitor (<u>, <u>,</u> <u>113</u>)</u>
- **16** for gomb (<u>99</u> , <u>218</u>)
- **17** 🖻 gomb (🛄 <u>96</u> , 🛄 <u>194</u>)
- **18** Gumi szemkagyló (<u> 721</u>)
- 19 Kereső (🛄 <u>43</u>)
- 20 Szemérzékelő (🛄 43)



- **1** Objektív rögzítése (<u>80</u> , <u>117</u>)
- 2 Lencsekioldó gomb (🛄 81)
- 3 CPU érintkezők
- 4 Állvány aljzat
- **5** Tápcsatlakozó fedele (<u>747</u>)

- 6 Akkumulátor rekesz fedele
- 7 Akkumulátortér fedelének reteszelője
- 8 Fn2 gomb (🛄 66 , 🛄 101)
- **9** Fn1 gomb (<u>66</u>, <u>118</u>)
- **10** Segédtárcsa (<u>47</u>)

V Ne érintse meg a képérzékelőt

Semmilyen körülmények között ne gyakoroljon nyomást a képérzékelőre, ne piszkálja meg tisztítószerszámokkal, és ne tegye ki erős légáramnak egy fúvóból. Ezek a műveletek megkarcolhatják vagy más módon károsíthatják az érzékelőt. A képérzékelő tisztításával kapcsolatos információkért lásd: "Képérzékelő tisztítása" (<u>752</u>).

Megjegyzések a monitorhoz

A monitor dőlésszöge állítható.





Tip: Termék sorozatszáma

A termék sorozatszáma a monitor kinyitásával érhető el.



A Vezérlőpult

A kezelőpanel világít, ha a kamera be van kapcsolva. Az alapértelmezett beállításoknál a következő jelzések jelennek meg. A kezelőpanelen megjelenő jelzőfények teljes listáját lásd a "Műszaki megjegyzések" "A fényképezőgép kijelzője és vezérlőpultja" (<u>676</u>) című részben.



- 3 Akkumulátor jelző (🛄 75)
- **4** "k" (akkor jelenik meg, ha a memória több mint 1000 expozícióhoz elegendő; <u>77</u>)
A képernyő

Alapértelmezés szerint a következő jelzések jelennek meg a monitoron. Az indikátorok teljes listáját lásd a "Műszaki megjegyzések" "A fényképezőgép kijelzője és vezérlőpultja" (<u>G 676</u>) című részben.

Fotó mód



12 Képminőség (🛄 170)



- 1 🗈 ikon (🛄 <u>154</u>)
- 2 Expozíciójelző
 - Expozíció (🛄 <u>131</u>)
 - Expozíciókompenzáció (🛄 142)
- 3 "k" (akkor jelenik meg, ha a memória több mint 1000 expozícióhoz elegendő; 277)
- 4 Fennmaradó expozíciók száma (<u>□ 77</u> , <u>□ 783</u>)
- 5 ISO érzékenység (<u>138</u>)
- 6 ISO érzékenység jelző (<u>138</u>) Automatikus ISO érzékenység jelző (<u>140</u>)

- **7** Rekesz (🛄 129 , 🛄 130)
- 8 Zársebesség (🛄 129 , 🛄 130)
- **9** Tárgykövető AF (<u>112</u>)
- **10** Mérés (<u>175</u>)
- 11 Akkumulátor jelző (<u>75</u>)
- 12 Redőny típusa (<u>411</u>)
- 13 "Az óra nincs beállítva" jelző (🛄 84)
- 14 Rezgéscsökkentés jelző (🛄 178)
- 15 Érintős fényképezés (🛄 113)

Film mód





- **1** Felvétel jelző (<u>□ 91</u>) "Nincs film" jelző (<u>□ 93</u>)
- 2 Cél (🛄 191)
- **3** Képkocka mérete és sebessége/ képminősége (<u>183</u>)
- **4** Képterület (<u>□ 189</u>)
- 5 Hátralévő idő (<u>91</u>)

- 6 Kiadási mód (állókép; 🛄 148)
- **7** Hangszint (<u>188</u>)
- 8 Mikrofon érzékenység (🛄 188)
- 9 Frekvenciaválasz (🛄 377)

A kereső

Alapértelmezés szerint a következő jelzések jelennek meg a keresőben. Az indikátorok teljes listáját lásd a "Műszaki megjegyzések" "A fényképezőgép kijelzője és vezérlőpultja" (<u>G 676</u>) című részben.

Fotó mód





- 1 Akkumulátor jelző (🛄 75)
- 2 "Az óra nincs beállítva" jelző (🛄 84)
- 3 Rezgéscsökkentés jelző (🛄 178)
- 4 Kioldási mód (🛄 144)
- 5 Fókusz mód (<u>101</u>)
- 6 AF-terület mód (🛄 104)

- **7** Aktív D-Lighting (<u>276</u>)
- 8 Picture Control (<u>157</u> , <u>269</u>)
- **9** Fehéregyensúly (<u>□ 118</u> , <u>□ 163</u> , <u>□ 263</u>)
- 10 Képminőség (🛄 <u>170</u>)
- 1 Képméret (<u>172</u>)
- 12 Képterület (<u>255</u>)



- "k" (akkor jelenik meg, ha a memória több mint 1000 expozícióhoz elegendő;
 77)
- 2 Fennmaradó expozíciók száma (<u>77</u>, <u>783</u>)
- 3 ISO érzékenység (🛄 138)
- 4 ISO érzékenység jelző (<u>138</u>) Automatikus ISO érzékenység jelző (<u>140</u>)
- 5 Expozíciójelző
 - Expozíció (🛄 <u>131</u>)
 - Expozíciókompenzáció (🛄 142)

- 6 Rekesz (🛄 129 , 🛄 130)
- **7** Zársebesség (<u>129</u> , <u>130</u>)
- 8 Redőny típusa (🛄 411)
- 9 Fényképezési mód (🛄 128)
- **10** Mérés (<u>175</u>)
- 11 Tárgykövető AF (🛄 112)
- 12 Fókuszpont (🛄 104)
- **13** AF-mező zárójelek (<u>104</u>)

Film mód





- **3** Képterület (<u>189</u>)
- **4** Cél (<u>191</u>)
- 5 Kiadási mód (állókép; 🛄 148)

Kamera vezérlők

<u>Kereső</u>

- Ha a szemét a keresőre helyezi, aktiválja a szemérzékelőt, és a kijelzőt a monitorról a keresőre váltja. Vegye figyelembe, hogy a szemérzékelő más tárgyakra is reagál, például az ujjaira.
- A kereső kívánság szerint menükhöz és lejátszáshoz is használható.



🔽 A dioptria beállításának vezérlője

- A kereső a dioptria-beállító vezérlő felemelésével és elforgatásával fókuszálható.
- Ügyeljen arra, hogy ujjait vagy körmeit ne tegye a szemébe.
- A dioptria beállítása után tolja vissza a dioptriabeállító kapcsolót az eredeti helyzetébe.



Tip: Kiterjesztett használat

Ha huzamosabb ideig használja a keresőt, válassza a [**Ki**] lehetőséget a d9 egyéni beállításnál [**Beállítások alkalmazása élő nézetre**], így biztosíthatja, hogy a kereső fényereje és színárnyalata a megtekintés megkönnyítése érdekében be legyen állítva.

Az |□| (Monitor Mode) gomb

Nyomja meg az III gombot a kereső és a monitor megjelenítése közötti váltáshoz.

Nyomja meg az III gombot a kijelzők közötti váltáshoz az alábbiak szerint.

[**Automatic display switch**]: A fényképezőgép automatikusan vált a kereső és a monitor megjelenítése között a szemérzékelőtől kapott információk alapján.

[**Csak kereső**]: A monitor üres marad. A keresőt fényképezéshez, menükhöz és lejátszáshoz használják.

[**Csak monitor**]: A monitor fényképezéshez, menükhöz és lejátszáshoz használható. A kereső kijelzője akkor is üres marad, ha a keresőre szegezi a szemét.







[**Képkereső prioritása**]: A fényképezőgép a meglévő digitális tükörreflexes fényképezőgépekhez hasonlóan működik.

 Fénykép módban, ha a szemét a keresőre helyezi, a kereső bekapcsol; a monitor kikapcsolva marad, miután leveszi a szemét.



 Mozgókép mód vagy lejátszás közben, illetve a menük megjelenítése közben a fényképezőgép automatikusan vált a kereső és a monitor között a szemérzékelőtől kapott információk alapján.

Tip: A monitor megdöntése

Ha a kamerára szegezi a szemét, amikor a monitor meg van döntve, az nem aktiválja a keresőt, ha mindkét alábbi feltétel teljesül:

- Az [Automatic display switch] vagy a [Prioritize viewfinder] van kiválasztva a monitor módhoz, és
- menü, kép vagy egyéb kijelző éppen megjelenik a monitoron.

Tip: Monitor mód

Korlátozhatja a rendelkezésre álló monitormódok választékát a beállítás menü [Limit monitor mode selection] elemével.

A módválasztó tárcsa

Nyomja meg az üzemmódválasztó tárcsa rögzítésének kioldóját, és forgassa el a módválasztó tárcsát a fényképezési mód kiválasztásához.



Mód		Leírás
AUTO	Auto	Egyszerű, "mutatás és fényképezés" mód, amely a fényképezőgépre hagyja a beállítások felelősségét (<u>85</u> , <u>91</u>).
Ρ	Programozott automata	A fényképezőgép beállítja a záridőt és a rekeszértéket az optimális expozíció érdekében.
s	Zár-előválasztásos automata	Ön választja ki a zársebességet; a fényképezőgép kiválasztja a rekeszt a legjobb eredmény érdekében.
A	Rekesz-prioritásos automata	Ön választja ki a rekeszt; a fényképezőgép kiválasztja a záridőt a legjobb eredmény érdekében.
М	Kézikönyv	Ön szabályozhatja a zársebességet és a rekeszt is.
U1 U2 U3	Felhasználói beállítások módok	Rendelje hozzá a gyakran használt beállításokat ezekhez a pozíciókhoz a gyors előhívás érdekében.

A parancstárcsák

A vezérlőtárcsák forgatásával válassza ki a zársebesség, a rekeszérték vagy a fényképezőgép egyéb vezérlőelemeihez rendelt funkciók beállítását.



Az ISO gomb

Állítsa be a fényképezőgép fényérzékenységét (ISO-érzékenységét) a fényviszonyoknak megfelelően.



Fotó mód

Az ISO érzékenység az ISO gomb nyomva tartásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával állítható be.

- A P, S, A és M módokban tartsa lenyomva az ISO gombot, és a segédtárcsa elforgatásával válasszon az " ISO AUTO " (automatikus ISO érzékenység-szabályozás engedélyezve) vagy az " ISO " (automatikus ISO érzékenység-szabályozás letiltva) közül.
- To módban alapértelmezés szerint az " ISO AUTO" (automatikus ISO-érzékenység-szabályozás engedélyezve) van kiválasztva. Tartsa lenyomva az ISO gombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát az " ISO AUTO" és az " ISO" közötti váltáshoz (az automatikus ISO érzékenység szabályozása le van tiltva).

Film mód

Az ISO érzékenység az **ISO** gomb nyomva tartásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával állítható be. A filmfelvétel ISO-érzékenysége csak **M** módban állítható be.

- Az [ISO érzékenység beállításai] > [ISO érzékenység (M mód)] beállításnál kiválasztott érték akkor érvényes, ha az [ISO érzékenység beállításai] > [Auto ISO vezérlés (M mód)] beállításnál a [Ki] van kiválasztva.
- Az ISO gomb nyomva tartásával és a segédtárcsa elforgatásával választhat az " ISO AUTO " (automatikus ISO-érzékenység-szabályozás) és az " ISO " (automatikus ISO-érzékenységszabályozás letiltva) között.

Az 🔀 (Expozíció-kompenzáció) gomb

Módosítsa az expozíciót a fényképezőgép által javasolt értékről. Az expozíciókompenzáció segítségével a képeket világosabbá vagy sötétebbé teheti.



-1 EV



Nincs expozíciókompenzáció



+1 EV

- Az expozíciókompenzáció az
 gomb nyomva tartásával és bármelyik vezérlőtárcsa elforgatásával állítható be.
- A magasabb értékek világosabbá teszik a témát, az alacsonyabb értékek pedig sötétebbé teszik.



Érintse meg a Vezérlők lehetőséget

Az érintésérzékeny monitor számos kezelőszervet kínál, amelyek a kijelző ujjaival történő megérintésével vezérelhetők. A keresős fényképezés során az érintésvezérlők le vannak tiltva, és nem használhatók élességállításra vagy hasonlókra.

Fókuszálás és a zár elengedése

- Érintse meg a monitort, hogy a kiválasztott pontra fókuszáljon (érintse meg az AF-et).
- Fotó módban a zár kiold, ha felemeli az ujját a kijelzőről (érintőzár).
- Az érintőkioldó/AF beállítások a
 i ikon megérintésével módosíthatók (
 113).







Beállítások módosítása

- Érintse meg a kiemelt beállításokat a kijelzőn.
- Ezután az ikonok vagy a csúszkák megérintésével kiválaszthatja a kívánt lehetőséget.



- Érintse meg s gombot, vagy nyomja meg e gombot a kiválasztott opció kiválasztásához és az előző képernyőhöz való visszatéréshez.

• Pöccintsen balra vagy jobbra a többi kép megtekintéséhez teljes képes lejátszás közben.



• Teljes képes lejátszás esetén a kijelző aljának megérintésével megjelenik egy képkocka-előléptető sáv. Csúsztassa az ujját balra vagy jobbra a sáv felett, hogy gyorsan görgessen más képekhez.



- A teljes képes lejátszás közben megjelenített kép nagyításához használjon nyújtó mozdulatot, vagy érintse meg gyorsan a kijelzőt. A nagyítási arányt a nagyításhoz nyújtó mozdulatokkal, a kicsinyítéshez pedig az összehúzó mozdulatokkal állíthatja be.



- Használjon csúsztatási mozdulatokat a kép többi részének megtekintéséhez nagyítás közben.
- Ha a kijelzőn két gyors koppintást adunk, miközben a zoom érvényben van, akkor a nagyítás megszűnik.
- A miniatűr nézethez való "kicsinyítéshez" használjon csípőmozdulatot teljes képes lejátszás közben. Az összecsípéssel és nyújtással válassza ki a megjelenített képek számát 4, 9 és 72 képkocka közül.



Filmek megtekintése

- A filmeket \, ikon jelzi; a lejátszás elindításához érintse meg a képernyőn megjelenő útmutatót.
- Érintse meg a kijelzőt a szüneteltetéshez. Koppintson újra a folytatáshoz.
- Érintse meg 🗢 a teljes képes lejátszásból való kilépéshez.

Az i menü

• Érintse meg az ■ ikont az *i* menü megjelenítéséhez fényképezés közben (<u>64</u>, <u>154</u>).

• Érintse meg az elemeket a beállítások megtekintéséhez és módosításához.







Szövegbevitel

• Amikor megjelenik a billentyűzet, a billentyűk megérintésével írhat be szöveget.



- 1 Szöveg megjelenítési terület
- 2 Billentyűzet terület
- 3 Billentyűzet kiválasztása

- A kurzor elhelyezéséhez érintse meg < vagy > gombot, vagy érintse meg közvetlenül a szöveges megjelenítési területen.
- A kis- és nagybetűs billentyűzetek közötti váltáshoz érintse meg a billentyűzetválasztó gombot.

Navigálás a menükben

• Csúsztassa felfelé vagy lefelé a görgetéshez.

• Érintse meg a menü ikonját a menü kiválasztásához.

- Érintse meg a menüelemeket az opciók megjelenítéséhez. Ezután az ikonok vagy a csúszkák megérintésével kiválaszthatja a kívánt lehetőséget.
- A beállítások módosítása nélküli kilépéshez érintse meg gombot.



►	PLAYBACK MENU	
۵	Delete	莭
-	Playback folder	ALL
	Playback display options	
5	Dual-format recording PB slot	ĽIC/X
	mage review	0FF
	After delete	
≂	After burst, show	
	Rotate tall	ON

D	PLAYBACK MENU	
n	Delete	靣
▶,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Playback folder	ALL
	Playback display options	
້	Dual-format recording PB slot	Ľ]C/X
<u> </u>	Image review	OFF
≤	After delete	□ü⊳
₽	After burst, show	
	Rotate tall	ON

►	Image review	5
۵		
₩.		
1	On	
Y	On (monitor only)	
1	Off	
Ť		

🚺 Az érintőképernyő

- Az érintőképernyő reagál a statikus elektromosságra. Előfordulhat, hogy nem reagál, ha körömmel vagy kesztyűs kézzel érintik.
- Ne érintse meg a képernyőt éles tárgyakkal.
- Ne alkalmazzon túlzott erőt.
- Előfordulhat, hogy a képernyő nem reagál, ha harmadik féltől származó védőfóliával van letakarva.
- Előfordulhat, hogy a képernyő nem reagál, ha egyszerre több helyen érintik meg.

Tip: Érintővezérlés engedélyezése vagy letiltása

Az érintéses vezérlések engedélyezhetők vagy letilthatók a beállítás menü [Touch controls] elemével.

A DISP gomb

A **DISP** gombbal lépkedhet a következő képernyőkön:





- 1 Akkor jelenik meg, ha a [**Be**] van kiválasztva a d9 egyéni beállításnál [**Beállítások alkalmazása** élő nézetben].
- 2 Nem jelenik meg, ha többszörös expozíciós fényképezés közben az [Be] van kiválasztva az [Overlay shooting] beállításnál.
- 3 Akkor jelenik meg, ha az opcionális SB-5000, SB-500, SB-400 vagy SB-300 vakuegység a tartozékpapucsra van szerelve, vagy a WR-R10 vezeték nélküli távirányító rádiós vakuvezérléssel irányítja a vakut.

Tip: A kereső

A **DISP** gombbal a keresőben megjelenített információ is kiválasztható. Ne feledje azonban, hogy az információs kijelző és a vakuinformáció nem jelenik meg a keresőben.

Tip: Az információs kijelző elrejtése

Az információs kijelző elrejthető, ha megnyomja azt a vezérlőt, amelyhez az [**Élő nézet információs megjelenítése kikapcsolva**] van hozzárendelve az f2 egyéni beállítás [**Egyéni vezérlők**] használatával. Nyomja meg ismét a vezérlőgombot a kijelző újraaktiválásához.

Film mód 1 2 ·F 🛤 SAMF ⊡A SAA1 EX SAF [i i OK : =5.6 .³⁸100 DI =5.6 **m**100 SAF Inn 101 4 3 1 Jelzők bekapcsolva **3** Hisztogram 2 Egyszerűsített kijelző 4 Virtuális horizont

Kamera vezérlők

<u>Az 🕆 és 🖓≅ (?) gombok</u>

Fényképezés vagy lejátszás közben nagyítsa vagy kicsinyítse a képernyőt a képernyőn.



Lövés

Nyomja meg 🍳 gombot a nézet objektíven keresztüli nagyításához fényképezés közben. Nyomja meg 🍳 gombot a nagyítási arány növeléséhez, 🍕 (?) gombot a kicsinyítéshez.

Lejátszás

Nyomja meg 🎙 gombot a képek nagyításához teljes képes lejátszás közben. Nyomja meg 🖣 gombot a nagyítási arány növeléséhez, 🖓 (?) gombot a kicsinyítéshez. Ha megnyomja 🆓 (?) gombot, amikor a kép teljes keretben jelenik meg, "kicsinyít" a bélyegképlistára.

Az alválasztó

Nyomja meg a segédválasztót fel, le, balra vagy jobbra a fókuszpont kiválasztásához. Nyomja meg és tartsa lenyomva a választógomb közepét a fókusz és az expozíció rögzítéséhez (<u>151</u>).



Az AF-ON gomb

Az **AF-ON** gomb használható az élességállításhoz autofókusz üzemmódban.



A MENU gomb

Nyomja meg a MENU gombot a menük megtekintéséhez.



1	-•	SETUP MENU		
2	-0	Format memory card		
3	>₹	Save user settings		
Δ		Reset user settings		
-	- v	Language	₿.	Lo
2		Time zone and date		2
<u>o</u>	-	Monitor brightness	0	
7	-⇒	Monitor color balance		
8	-?	Viewfinder brightness	AUTO	

- **1** ⊡ [LEJÁTSZÁSI MENÜ] (<u>□ 223</u>)
- 2 Dec [PHOTO SHOOTING MENU] (CA Fényképezés menü 240)
- **3** 🤻 [FILMFELVÉTEL MENÜ] (🛄 351)
- **4** ✔ [EGYEDI BEÁLLÍTÁSOK MENÜ] (<u>381</u>)
- 5 Y [BEÁLLÍTÁSI MENÜ] (🛄 469)
- 6 ☑ [RETUCH MENU] (🛄 524)
- 7 ≂ [SAJÁT MENÜ]/ ऌ [LEGÚJABB BEÁLLÍTÁSOK] *(<u>549</u>)
- **8** A ③ Súgó ikon (<u>G 63</u>)
- **9** Jelenlegi beállítások

* Kiválaszthatja a megjelenített menüt. Az alapértelmezett beállítás a [SAJÁT MENÜ].

A menük használata

A menükben a választógomb és @ gomb segítségével navigálhat.



- 1 Mozgassa a kurzort felfelé
- 2 Válassza ki a kiemelt elemet
- 3 Jelenítse meg az almenüt, válassza ki a kiemelt elemet, vagy mozgassa a kurzort jobbra
- 4 Mozgassa a kurzort lefelé
- 5 Mégse és visszatérjen az előző menübe, vagy mozgassa a kurzort balra

1 Jelölje ki az aktuális menü ikonját.

Nyomja meg 🕄 gombot, hogy a kurzort a menüválasztási területre helyezze.



►	SETUP MENU	
	Format memory card	
▶, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Save user settings	
	Reset user settings	
<i>и</i>	_anguage	6J
1	Time zone and date	
	Monitor brightness	0
.≂∕	Monitor color balance	
	Viewfinder brightness	AUTO

2 Válasszon egy menüt.

Nyomja meg 🕙 vagy 🝚 gombot a kívánt menü kiválasztásához.



►	PLAYBACK MENU	
	Delete	Ш́ш
埂	Playback folder	ALL
	Playback display options	
Ĩ.	Dual-format recording PB slot	ĽIC/X
I	Image review	0FF
1	After delete	
≂	After burst, show	
	Rotate tall	ON

3 Helyezze a kurzort a kiválasztott menübe.

Nyomja meg ③ gombot, hogy a kurzort a kiválasztott menübe helyezze.



►	PLAYBACK MENU	
Ô	Delete	靣
-	Playback folder	ALL
	Playback display options	
5	Dual-format recording PB slot	ĽIC/X
1	Image review	0FF
Ľ	After delete	
	After burst, show	
?	Rotate tall	ON

面

ALL

ĽIC/X

OFF □≣⊃

ON

4 Jelöljön ki egy menüpontot.

Nyomja meg 🕙 vagy 🍚 gombot egy menüelem kijelöléséhez.



5 Megjelenítési lehetőségek.

Nyomja meg () gombot a kiválasztott menüpont opcióinak megjelenítéséhez.





6 Jelöljön ki egy lehetőséget.

Nyomja meg 🖲 vagy 🖓 gombot egy opció kijelöléséhez.



►	Image review 5
۵	
┝Ѭ	
1	On
Y	On (monitor only)
1	Off
.⇒	

7 Válassza ki a kiemelt opciót.

- Nyomja meg 🐵 gombot a kiemelt opció kiválasztásához.
- Ha kiválasztás nélkül szeretne kilépni, nyomja meg a MENU gombot.
- A menükből való kilépéshez és a fényképezési módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.



🚺 Kiszürkült elemek

Az üzemmódtól és a fényképezőgép állapotától függően előfordulhat, hogy egyes elemek és menüopciók nem érhetők el. A nem elérhető elemek szürkén jelennek meg.

Tip: A @ (Súgó) ikon

- Ahol elérhető, az éppen kiválasztott elem leírása megtekinthető a 🕾 (?) gomb megnyomásával.
- Nyomja meg 🕙 vagy 🝚 gombot a görgetéshez.
- A menükbe való visszatéréshez nyomja meg ismét 🖓 (?) gombot.



Multiple exposure
Record the specified number of shots as a single image using the selected overlay mode. The standby timer is extended by 30 s. If the timer expires, shooting will end and a multiple exposure will be created from any shots that have been taken.

Tip: Érintse meg a Vezérlők lehetőséget

A menükben az érintővezérlőkkel is navigálhat (<u>50</u>).

Az i gomb (az i menü)

A gyakran használt beállítások gyors eléréséhez nyomja meg az *i* gombot, vagy érintse meg az **B** ikont az *i* menü megtekintéséhez.



- Különböző menük jelennek meg fénykép módban és videó módban.
- Azok az elemek, amelyekhez a fényképezőgép képernyőn megjelenő útmutatót jelenít meg, az *i* menüben való kiemeléssel és a vezérlőtárcsa elforgatásával módosíthatók.
 Egyes esetekben a beállításokat a fő- és a segédtárcsával is el lehet végezni.

Tip: A Playback *i* menü

Ha lejátszás közben megnyomja az *i* gombot, megjelenik egy környezetérzékeny *i* menü a gyakran használt lejátszási beállításokkal.





FX

i

AFS CS FR BA

013: #5.6

¹⁵⁰/_{Altro} 100



Az i menü testreszabása

A Photo-mode *i* menüben megjelenített elemek az f1 vagy g1 egyéni beállítás [**Customize 13 menu**] segítségével választhatók ki.

1 Jelölje ki a Custom Setting f1 vagy g1 [Customize B menu] elemet , majd nyomja meg ⊗ gombot .

A menük használatával kapcsolatos információkért lásd: "A MENU gomb" (<u>59</u>).

2 Jelölje ki a módosítani kívánt pozíciót, és nyomja meg gombot.

Megjelenik a kiválasztott pozícióhoz elérhető tételek listája.

- 3 Jelölje ki a kívánt elemet, és nyomja meg ⊛ gombot.
 - Az elem a kiválasztott pozícióhoz lesz rendelve, és megjelennek a 2. lépésben látható opciók.
 - Ismételje meg a 2. és 3. lépést tetszés szerint.



Set Picture Control

f1Cu	stomize 🔃 menu	δ
Ċ	Set Picture Control	
RGB	Color space	
	Active D-Lighting	
ONR	Long exposure NR	
ISONR	High ISO NR	
Eø.	Metering	
\$	Flash mode	

4 Nyomja meg a MENU gombot.

A változtatások mentésre kerülnek, és megjelenik az Egyéni beállítások menü.



J

f 1 Customize i menu

Az Fn1 és Fn2 gombok

Használja az **Fn1** vagy **Fn2** gombot a kiválasztott beállítások gyors eléréséhez.

- Alapértelmezés szerint az Fn1 gombhoz fehéregyensúly
 (<u>118</u>), az Fn2 gombhoz pedig fókusz- és AF-mező mód van hozzárendelve (<u>101</u>).
- A hozzárendelt beállítás az Fn1 vagy Fn2 gomb nyomva tartásával és a vezérlőtárcsák elforgatásával módosítható. Egyes esetekben a beállításokat a fő- és a segédtárcsával is el lehet végezni.



Szerepek kiválasztása az Fn1 és Fn2 gombokhoz

Az **Fn1** és **Fn2** gombok szerepei az f2 vagy g2 [**Egyéni vezérlők**] > [**Fn1 gomb**] és az [**Fn2 gomb**] egyéni beállítással választhatók ki.

A menük használatával kapcsolatos információkért lásd: "A MENU gomb" (<u>59</u>).

2 Jelölje ki a kívánt gomb opcióját, és nyomja meg \circledast .

Megjelenik a kiválasztott gombhoz elérhető elemek listája.





3 Jelölje ki a kívánt elemet, és nyomja meg 🐵 gombot.

- Az elem hozzá lesz rendelve a kiválasztott gombhoz, és megjelennek a 2. lépésben látható lehetőségek.
- Ismételje meg a 2. és 3. lépést, hogy szerepet rendeljen a fennmaradó gombhoz.

_f 2Fn	1 button 5
QUAL	Image quality/size
WB	White balance
1	Set Picture Control
БĻ.	Active D-Lighting
®ø.	Metering
\$/§Z	Flash mode/compensation
AF/[+]	Focus mode/AF-area mode
?	

4 Nyomja meg a MENU gombot.

A változtatások mentésre kerülnek, és megjelenik az Egyéni beállítások menü.

Első lépések

A heveder rögzítése

Szíj rögzítése (akár a mellékelt, akár külön vásárolt heveder):



Az akkumulátor töltése

Használat előtt töltse fel a mellékelt EN-EL15c akkumulátort.

丫 Az akkumulátor és a töltő

Olvassa el és kövesse a "Biztonsága érdekében" (<u>24</u>) és a "A fényképezőgép és az akkumulátor gondozása: Figyelmeztetések" (<u>756</u>) című részben található figyelmeztetéseket és figyelmeztetéseket.

Az akkumulátortöltő

Országtól vagy régiótól függően a töltőhöz AC fali adapter vagy tápkábel tartozik.

Hálózati fali adapter : Miután behelyezte a váltóáramú fali adaptert a töltő AC bemenetébe (1), csúsztassa el a fali váltóáramú adapter reteszét az ábrán látható módon (2), majd forgassa el az adaptert 90°-kal a rögzítéshez (3).



• **Tápkábel** : Miután csatlakoztatta a tápkábelt a dugóval az ábrán látható irányban, helyezze be az akkumulátort, és dugja be a kábelt.



• A lemerült akkumulátor körülbelül 2 óra 35 perc alatt teljesen feltöltődik.



🚺 Ha a CHARGE lámpa gyorsan villog

Ha a CHARGE lámpa gyorsan villog (másodpercenként 8-szor):

- Akkumulátortöltési hiba történt : Húzza ki a töltőt, majd vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort.
- A környezeti hőmérséklet túl meleg vagy túl hideg : Az akkumulátortöltőt a megadott hőmérsékleti tartományon belüli hőmérsékleten (0–40 °C/+32–104 °F) használja.

Ha a probléma továbbra is fennáll, húzza ki a töltőt, és fejezze be a töltést. Vigye el az akkumulátort és a töltőt a Nikon hivatalos szervizképviselőjéhez.

Töltő AC adapterek

Ha akkumulátort helyez a fényképezőgépbe, az opcionális EH-7P töltő hálózati adapter használható az akkumulátor töltésére vagy a fényképezőgép tápellátására.

- Az EN-EL15a vagy EN-EL15 akkumulátorok nem tölthetők AC adapterrel. Használjon helyette MH-25a akkumulátortöltőt.
- Ha a beállítási menüben az [**USB tápellátás**] beállításnál az [**Engedélyezés**] van kiválasztva, a töltő AC adapter használható a fényképezőgép táplálására. Az akkumulátorok nem töltődnek, ha a fényképezőgépet külső forrás táplálja. További információkért lásd: "Tápellátás" versus "töltés" (<u>\$516</u>).
 - 1 Helyezze be az EN-EL15c-t a kamerába (🛄 74).



2 Miután meggyőződött arról, hogy a fényképezőgép ki van kapcsolva, csatlakoztassa a töltő hálózati adaptert (1), és csatlakoztassa az adaptert.

A dugót tartsa egyenesen a behelyezés és eltávolítás során.



Töltés

- Az akkumulátor töltődik, miközben a fényképezőgép ki van kapcsolva.
- A fényképezőgép töltésjelző lámpája (②) borostyánsárgán világít töltés közben. A töltés befejeztével a lámpa kialszik.
- A lemerült akkumulátor körülbelül 2 óra 45 perc alatt teljesen feltöltődik.

Power Delivery

Bekapcsolt állapotban a fényképezőgép az adapterből veszi az áramot.

3 Húzza ki a töltő hálózati adaptert, ha a töltés befejeződött, vagy ha már nincs rá szükség a fényképezőgép tápellátásához.
🚺 A töltő AC adapter

Ha az akkumulátor nem tölthető a töltő hálózati adapterrel, például azért, mert az akkumulátor nem kompatibilis, vagy a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedett, a töltésjelző lámpa körülbelül 30 másodpercig gyorsan villog, majd kikapcsol. Ha a töltésjelző lámpa nem világít, és nem figyelte meg az akkumulátor töltését, kapcsolja be a fényképezőgépet, és ellenőrizze az akkumulátor töltöttségi szintjét.

Tip: Számítógép USB tápellátás és akkumulátor töltés

- A számítógépek csak akkor biztosítanak áramot a fényképezőgép tápellátásához vagy az akkumulátor töltéséhez, ha UC-E25 USB kábellel (külön beszerezhető) csatlakoztatják őket. A mellékelt USB kábel nem használható erre a célra.
- A modelltől és a termék specifikációitól függően egyes számítógépek nem biztosítanak áramot a fényképezőgép tápellátásához vagy az akkumulátor töltéséhez.

Az akkumulátor behelyezése

- Az akkumulátor behelyezése vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Az akkumulátor segítségével tartsa lenyomva a narancssárga akkumulátorreteszt az egyik oldalon, és csúsztassa az akkumulátort az akkumulátorrekeszbe, amíg a retesz a helyére nem pattan.







Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátor eltávolításához kapcsolja ki a fényképezőgépet, és nyissa ki az akkumulátorrekesz fedelét. Nyomja meg az akkumulátor reteszét a nyíllal jelzett irányba az akkumulátor kioldásához, majd kézzel vegye ki az akkumulátort.



Akkumulátor szintje

• Az akkumulátor töltöttségi szintje a fényképezés kijelzőjén és a kezelőpanelen látható, ha a fényképezőgép be van kapcsolva.



- Ha a [**Exponáló kikapcsolva. Töltse fel az akkumulátort.**] jelenik meg, töltse fel vagy cserélje ki az akkumulátort.

Memóriakártyák behelyezése

A fényképezőgép két memóriakártya-nyílással van felszerelve: egy foglalat, amelybe egy CFexpress vagy XQD memóriakártya (①), a másik pedig egy SD memóriakártya (②), összesen két kártya, mindegyik típusból egy-egy.

- A memóriakártyák behelyezése vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Tartsa a memóriakártyát az ábrán látható helyzetben, és csúsztassa egyenesen a nyílásba, amíg a helyére nem kattan.
 - CFexpress és XQD memóriakártyák:



- SD memóriakártyák:











Memóriakártyák eltávolítása

Miután megbizonyosodott arról, hogy a memóriakártya-hozzáférést jelző lámpa nem világít, kapcsolja ki a fényképezőgépet, nyissa ki a memóriakártya-nyílás fedelét, és nyomja be a kártyát a kivételhez (①). A kártya ezután kézzel eltávolítható (②).



Ha két memóriakártya van behelyezve, a fényképezőgép megjeleníti az elsődleges nyílásban lévő kártyára rögzíthető további fényképek számát. Ha az elsődleges nyílásban lévő kártya megtelt, a kijelzőn megjelenik a másodlagos nyílásban lévő kártyán még hátralévő képek száma.

• Ha a fényképezőgép be van kapcsolva, a fényképezési kijelző és a vezérlőpult mutatja az aktuális

[**Túlcsordulás**] – van kiválasztva a [**Másodlagos nyílás funkciója**] beállításnál, a fényképezőgép először a [**Primary slot selection**] (elsődleges nyílás) funkcióval kiválasztott nyílásban lévő kártyára rögzít képeket., átvált a fennmaradó nyílásban (a másodlagos nyílásban) lévő kártyára, amikor az

• Ha mindkét nyílásba memóriakártya van behelyezve, és az alapértelmezett beállítás -

Fennmaradó expozíciók száma

beállítások mellett készíthető fényképek számát.

elsődleges nyílásban lévő kártya megtelt.

• Az 1000 feletti értékeket a legközelebbi százra kerekítjük. Például az 1500 és 1599 közötti értékek 1,5 k-ként jelennek meg.



Kereső

🔽 Memóriakártyák

- A memóriakártyák használat után felforrósodhatnak. Legyen óvatos, amikor a memóriakártyákat eltávolítja a fényképezőgépből.
- Ne hajtsa végre a következő műveleteket a formázás, illetve az adatok számítógépre vagy más eszközre történő rögzítése, törlése vagy másolása közben. Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása adatvesztéshez, illetve a fényképezőgép vagy a kártya károsodásához vezethet.
 - Ne távolítsa el vagy helyezze be a memóriakártyákat
 - Ne kapcsolja ki a fényképezőgépet
 - Ne távolítsa el az akkumulátort
 - Ne húzza ki a hálózati adaptereket
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjaival vagy fémtárggyal.
- Ne alkalmazzon túlzott erőt a memóriakártyák kezelésekor. Ennek az óvintézkedésnek a figyelmen kívül hagyása károsíthatja a kártyát.
- Ne hajlítsa meg vagy ejtse le a memóriakártyákat, és ne tegye ki erős fizikai ütésnek.
- Ne tegye ki a memóriakártyákat víznek, hőnek vagy közvetlen napfénynek.
- Ne formázza a memóriakártyákat számítógépben.

Figyelmeztetés a memóriakártya magas hőmérsékletére

Amint az a memóriakártya-nyílás fedelének belső oldalán látható, a fényképezőgépbe helyezett memóriakártyák felforrósodhatnak. Ne próbálja meg eltávolítani a memóriakártyákat, ha magas hőmérsékletre figyelmeztető üzenet jelenik meg a fényképezési képernyőn; ehelyett várja meg, amíg a kamera lehűl, és a figyelmeztetés eltűnik a kijelzőről.



V Nincs memóriakártya behelyezve

Ha nincs memóriakártya behelyezve, a "nincs memóriakártya" jelzés jelenik meg a fényképezési képernyőn, és **a [–E–]** megjelenik mind a kezelőpanelen, mind a fényképezési képernyőn.

Tip: Az írásvédő kapcsoló

 Az SD memóriakártyák írásvédelmi kapcsolóval vannak felszerelve. A kapcsolót "zár" állásba csúsztatva írásvédelme a kártya, védi a benne lévő adatokat.



- Írásvédett kártya behelyezésekor a "–––" jelzés és a [**Card**] figyelmeztetés jelenik meg a fényképezési képernyőn.
- Ha megkísérli kioldani a zárat, miközben írásvédett kártya van behelyezve, figyelmeztetés jelenik meg, és nem készül kép. Képek készítése vagy törlése előtt oldja fel a memóriakártya zárolását.

Objektív rögzítése

- A fényképezőgép Z-bajonett objektívekkel használható. Ebben a kézikönyvben illusztrációként általában egy NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S objektívet használnak.
- Ügyeljen arra, hogy ne kerüljön por a fényképezőgépbe.
- Az objektív csatlakoztatása előtt győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép ki van kapcsolva.
 - Távolítsa el a fényképezőgép vázsapkáját (1), 2)) és a hátsó objektívsapkát (3), 4)).



- Igazítsa egymáshoz a rögzítési jeleket a fényképezőgépen ((1)) és az objektíven ((1)). Ne érintse meg a képérzékelőt vagy az objektív érintkezőit.



- Forgassa el az objektívet az ábrán látható módon, amíg a helyére nem pattan (${ar D}$).



• Fényképezés előtt vegye le az elülső objektívsapkát.

V F Rögzített objektívek

- Az F-bajonettes objektívek használata előtt feltétlenül rögzítse az FTZ rögzítő adaptert (külön megvásárolható).
- Az F-bajonettes objektívek közvetlenül a fényképezőgépre történő rögzítése károsíthatja az objektívet vagy a képérzékelőt.

Lencsék leválasztása

- A fényképezőgép kikapcsolása után nyomja meg és tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot (①), miközben az objektívet a jelzett irányba (②) fordítja.
- Az objektív eltávolítása után helyezze vissza az objektívsapkákat és a fényképezőgép vázsapkáját.



Válasszon nyelvet, és állítsa be az órát

A menük első megjelenésekor a beállítás menü nyelve automatikusan kiemelésre kerül. Válasszon nyelvet, és állítsa be a kamera óráját.

7 Kapcsolja be a kamerát.

2 Jelölje ki a [Nyelv] elemet a beállítás menüben, és nyomja meg () gombot.

- A [Language] elem automatikusan kiemelésre kerül a beállítási menüben, amikor a vásárlást követően először megnyomja a MENU gombot.
- A menük használatával kapcsolatos információkért lásd: "A menük használata" (<u>60</u>).

3 Válasszon nyelvet.

Nyomja meg (*) vagy (*) gombot a kívánt nyelv kijelöléséhez, majd nyomja meg (*) gombot (a rendelkezésre álló nyelvek attól az országtól vagy régiótól függően változnak, ahol a fényképezőgépet eredetileg vásárolták).







4 Jelölje ki az [ldőzóna és dátum] lehetőséget, és nyomja meg gombot.

5 Válasszon időzónát.

- Válassza az [**Időzóna**] lehetőséget az [**Időzóna és dátum**] képernyőn.
- A kijelzőn megjelenik egy időzóna-térkép, amely felsorolja a kiválasztott zónában lévő kiválasztott városokat, valamint a választott zóna idő és az UTC közötti különbséget.

6 Kapcsolja be vagy ki a nyári időszámítást.

- Az [Időzóna és dátum] képernyőn válassza a [Nyári időszámítás] lehetőséget.
- A [**Be**] kiválasztásával egy órával előrelép az óra; az effektus visszavonásához válassza a [**Ki**] lehetőséget.

7 Állítsa be az órát.

- Válassza a [Dátum és idő] lehetőséget az [ldőzóna és dátum] képernyőn.

▲	SETUP MENU	
۵	Format memory card	
▶	Save user settings	
	Reset user settings	
•	Language	07
	Time zone and date	
◙	Monitor brightness	0
ľ	Monitor color balance	
	Viewfinder brightness	AUTO

▲	Time zone and date	C
۵	Time zone	•
₩.	Date and time	
	Date format	D/M/Y
6	Daylight saving time	0FF
ľ	London	
₽	UTC 0 01/01/2020 00:00:00	
\bigcirc		





8 Válasszon dátumformátumot.

- Válassza a [Dátumformátum] lehetőséget az [Időzóna és dátum] képernyőn.



9 Lépjen ki a menükből.

Enyhén nyomja le félig az exponáló gombot a fényképezés módból való kilépéshez.



🚺 A 🕑 ikon

A fényképezési kijelzőn villogó ⊕ ikon azt jelzi, hogy a fényképezőgép óráját visszaállították. Az új fényképekkel rögzített dátum és idő helytelen lesz; használja az [**Időzóna és dátum**] > [**Dátum és idő**] opciót a beállítási menüben az óra helyes idő és dátum beállításához. A kamera óráját egy független óraelem táplálja. Az óra akkumulátora akkor töltődik, amikor a fő akkumulátor be van helyezve a fényképezőgépbe. Körülbelül 2 napig tart a töltés. Feltöltés után körülbelül egy hónapig fogja táplálni az órát.

Tip: SnapBridge

A SnapBridge alkalmazással szinkronizálhatja a kamera óráját az okostelefonon vagy táblagépen (okoseszközön) lévő órával. A részletekért lásd SnapBridge online súgóját.

Alapvető fényképezés és lejátszás

Fényképezés (龄 mód)

Válassza 🖀 (automatikus) módot az egyszerű "mutatás és lövés" fotózáshoz.

Lencsék visszahúzható hordóval

A visszahúzható hengeres lencséket használat előtt ki kell húzni. Forgassa el az objektív zoomgyűrűjét az ábra szerint, amíg az objektív kinyújtott helyzetbe nem kattan.

7 Kapcsolja be a kamerát.

A monitor és a vezérlőpanel világít.

2 Válassza ki a fénykép módot a fénykép/film választó c állásba forgatásával.

85







3 Nyomja meg a módválasztó tárcsa rögzítésének kioldóját a fényképezőgép tetején, és forgassa a módválasztó tárcsát a állásba.



4 Készítse elő a kamerát.

Tartsa a fogantyút a jobb kezében, és tartsa a fényképezőgép vázát vagy az objektívet a bal kezével, és könyökét a mellkasa oldalához nyomja.

• Fényképek keretezése a keresőben :



Fekvő (széles) tájolás



Álló (magas) tájolás

• Fényképek keretezése a monitoron :



Fekvő (széles) tájolás



Álló (magas) tájolás

5 Keretezze be a fényképet.

Helyezze a fő témát az AF-mező zárójelébe.

 Ha a fényképezőgép emberi arcot érzékel, az AF-mező kereteit a téma arca körül sárga keret váltja fel, jelezve a fókuszpontot. Ha a készülék szemeket észlel, a sárga fókuszpont a téma egyik vagy másik szeme fölött jelenik meg.



- A fókuszpont zölden jelenik meg, amikor a fényképezőgép fókuszál. Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, az AFmező keretei villognak.
- Az AF-segédfény kigyulladhat, hogy segítse az élességállítást, ha a téma rosszul van megvilágítva.
- Az AF-ON gomb megnyomásával is fókuszálhat.
- Ha a fényképezőgép emberi portréalanyok arcát vagy szemét érzékeli, az aktív fókuszpont zölden jelenik meg.
 A fókuszpont pirosan villog, ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni.







🚺 Az AF-segédfény

Ne takarja el az AF-segédfényt, amíg világít.



- A fénykép elkészítéséhez simán nyomja le teljesen az 7 exponáló gombot.
 - Fényképet is készíthet a monitor megérintésével. Érintse meg a témát az élességállításhoz, és emelje fel az ujját a zár kioldásához (🛄 113).

🔽 A memóriakártya hozzáférési lámpája

A fénykép rögzítése közben világít a memóriakártya hozzáférési jelzőfénye. Ne távolítsa el a memóriakártyát vagy az akkumulátort.

🚺 A készenléti időzítő

A fényképezőgép készenléti időzítőt használ az akkumulátor lemerülésének csökkentése érdekében. Ha körülbelül 30 másodpercig nem végez semmilyen műveletet, a készenléti időzítő lejár, és a monitor, a kereső és a kezelőpanel kikapcsol. Néhány másodperccel a kikapcsolás előtt a monitor és a kereső elsötétül. A kioldógomb félig történő lenyomásával újraaktiválhatók. A készenléti időzítő automatikus lejárta előtti időtartam a c3 egyéni beállítás [Kikapcsolási késleltetés] > [Készenléti időzítő] segítségével választható ki.

c3Power off delay	C
Playback	10s
Menus	1m









Tip: A zoom használata Fotó módban

Fénykép módban a kijelző nagyításához (maximum kb. 12-szeresre), nyomja meg az 🎗 gombot.

- Nyomja meg 🍳 gombot a nagyításhoz, 🏁 (**?**) gombot a kicsinyítéshez.
- A kijelző jobb alsó sarkában megjelenik egy navigációs ablak.
- A választógomb segítségével görgessen a keret azon részeire, amelyek nem láthatók a monitoron.





Videók készítése (龄 mód)

- 🖀 (automatikus) mód egyszerű, "mutass és lőj" filmfelvételhez is használható.
 - 7 Kapcsolja be a kamerát.

A monitor és a kezelőpanel világít.



2 Válassza ki a film módot a fénykép/film választó \# állásba forgatásával.

Vegye figyelembe, hogy az opcionális vakuk nem használhatók, ha a fényképezőgép videó módban van.

3 Nyomja meg a módválasztó tárcsa rögzítésének kioldóját a fényképezőgép tetején, és forgassa a módválasztó tárcsát állásba.







• A monitoron megjelenik egy felvételjelző. A monitor a hátralévő időt is mutatja, vagy más szóval a memóriakártyára rögzíthető új felvétel hozzávetőleges mennyiségét.



- A kamera újrafókuszált felvétel közben az AF-ON gomb megnyomásával.
- A hang rögzítése a beépített mikrofonon keresztül történik. Felvétel közben ne takarja le a mikrofont.
- Ha felvétel közben megérinti a témát a monitoron, a fókuszpont követni fogja a témát, amint az a keretben mozog (<u>112</u>).
- **5** A felvétel befejezéséhez nyomja meg ismét a filmfelvétel gombot.



🔽 A memóriakártya hozzáférési lámpája

A memóriakártya-hozzáférést jelző lámpa világít a film rögzítése közben. *Ne távolítsa el a memóriakártyát vagy az akkumulátort.*



🔽 A 🕅 ikon

A 📷 ikon azt jelzi, hogy nem lehet mozgóképet rögzíteni.

Filmek rögzítése

- A filmfelvétel automatikusan befejeződik, ha:
 - A maximális hossz elérve
 - Egy másik mód van kiválasztva
 - A fénykép/film választó 🗅 állásba van forgatva
 - A lencsét eltávolítják
- A kamera által kiadott hangok hallhatók a rögzített felvételeken:
 - Autofókusz közben
 - A rezgéscsökkentés során
 - Ha teljesítmény rekeszt használ

V Figyelmeztetés a memóriakártya magas hőmérsékletére

Mozgókép rögzítése közben a memóriakártyák felforrósodhatnak, és magas hőmérsékletre figyelmeztető üzenet jelenhet meg a felvételi képernyőn. Ne próbálja meg eltávolítani a memóriakártyát; ehelyett várja meg, amíg a kamera lehűl, és a figyelmeztetés eltűnik a kijelzőről.



Fényképezés Film módban

Videó módban a kioldógomb teljes lenyomásával készíthet fényképeket. A kioldási mód (egy képkockás vagy sorozatos) kiválasztható a fényképezés megkezdése előtt a 🖳 (🖄) gombbal.

- Fénykép készítésekor egy 🗅 ikon villog a kijelzőn.
- A [Folyamatos] feloldási mód képkocka sebessége a [Frame size/frame rate] beállításnál kiválasztott beállítástól függően változik. Ne feledje azonban, hogy a mozgókép rögzítése közben csak egy fénykép készül az exponálógomb minden egyes lenyomásakor, még akkor is, ha a [Folyamatos] van kiválasztva a kioldási módhoz.





Fényképezés Film módban

- A Fénykép mód beállításai nem vonatkoznak a film módban készült fényképekre.
- Legfeljebb 50 (Z 7II) vagy 40 (Z 6II) fénykép készíthető minden videóval.
- Vegye figyelembe, hogy fényképek akkor is készíthetők, ha a téma nincs fókuszban.
- A fényképek a filmkockamérethez jelenleg kiválasztott méretben kerülnek rögzítésre.
- A fényképek [**JPEG fine ★**] formátumban kerülnek rögzítésre, függetlenül a képminőséghez kiválasztott beállítástól.
- A mozgóképrögzítés közben készült fényképeket a memóriakártyára menti a rendszer a videofelvételi menü [**Cél**] pontjában kiválasztott nyílásba, vagy a mozgókép módhoz az i menübe.
- Az 📚 ikon azt jelzi, hogy nem lehet fényképeket készíteni.

V Fényképezés és filmfelvétel

- A következőt észlelheti a fényképezési képernyőn. Ezek a jelenségek a fényképezőgéppel rögzített fényképeken vagy felvételeken is láthatóak lesznek.
 - Villogás vagy sávozás olyan jelenetekben, amelyeket fénycső, higanygőz vagy nátriumlámpa megvilágít
 - A képernyőn lévő mozgó tárgyak torzultak (az egyes témák, például a vonatok vagy a nagy sebességgel haladó autók a képkockán keresztül torzulhatnak, vagy a teljes képkocka torzulhat, ha a fényképezőgépet vízszintesen pásztázzák)
 - Szaggatott élek, színes szegélyek, moaré és fényes foltok jelenhetnek meg a kijelzőn
 - Világos területek vagy sávok jelenhetnek meg a villogó jelekkel és más szaggatott fényforrásokkal megvilágított jelenetekben, vagy ha a témát rövid ideig villogó vagy más erős, pillanatnyi fényforrás világítja meg.
 - Villogás akkor lép fel, ha a mozgókép rögzítése közben nagy rekeszértéket használ
- Ne feledje, hogy zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) és váratlan színek jelenhetnek meg, ha az 🍳 gombbal nagyítja a nézetet az objektíven keresztül filmezés közben.
- Felvétel közben ne irányítsa a kamerát a napra vagy más erős fényforrásra. Ennek az óvintézkedésnek a figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását okozhatja.

Tip: A zoom használata Film módban

Nyomja meg az 🎙 gombot a képernyő nagyításához film módban (🛄 90). Ha rögzítés közben megnyomja 🤻 a kijelző 100%-ra nagyítható. Nyomja meg 🖓 (?) gombot a nagyítás törléséhez.

Fényképek megtekintése

A fényképeket az alábbi lépések követésével tekintheti meg.

- Nyomja meg a
 ■ gombot.
 - Egy kép jelenik meg a monitoron vagy a keresőben.

Nyomja meg a 🗈 gombot a fényképezőgéppel rögzített fényképek és videók megtekintéséhez.

 Az éppen megjelenített képet tartalmazó memóriakártyát egy ikon jelzi.

- 2 További képek megtekintéséhez nyomja meg
 vagy
 pombot.
 - Amikor képek jelennek meg a monitoron, akkor más képeket is megtekinthet, ha az ujját balra vagy jobbra húzza a kijelzőn.
 - A lejátszás befejezéséhez és a fényképezési módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.









Filmek megtekintése

A filmeket \ kion jelzi. Érintse meg a ● ikont a kijelzőn, vagy nyomja meg a ® gombot a lejátszás elindításához (a folyamatjelző sáv mutatja az Ön hozzávetőleges pozícióját a filmben).



Filmlejátszási műveletek

Művelet	Leírás
Szünet	Nyomja meg 🕀 gombot a lejátszás szüneteltetéséhez.
Önéletrajz	Nyomja meg a 🛞 gombot a lejátszás folytatásához, ha a lejátszás szünetel, vagy visszatekerés/előretekerés közben.
Visszatekerés/ előleg	 Nyomja meg ④ a visszatekeréshez, ④ az előrelépéshez. A sebesség minden megnyomással növekszik, 2×-ről 4×-re, 8×-ról 16×-ra. Tartsa lenyomva ④ vagy ⑤ gombot, hogy az első vagy az utolsó képkockára ugorjon. Az első képkockát egy ➡ jelzi a kijelző jobb felső sarkában, az utolsó képkockát pedig egy ➡.
Indítsa el a lassított lejátszást	A lassított lejátszás elindításához nyomja meg 🝚 gombot, miközben a film szünetel.

Művelet	Leírás
Jog visszatekerés/ előleg	 Nyomja meg vagy square gombot, miközben a film le van állítva, ha egy képkockával előre vagy visszateker. Tartsa lenyomva vagy square gombot a folyamatos vissza- vagy előretekeréshez.
10 mp kihagyása	A fő vezérlőtárcsa elforgatásával 10 másodpercet előre vagy hátra ugorhat.
Ugrás az utolsó vagy az első képkockára	Az utolsó vagy első képkockára ugráshoz forgassa el a segédtárcsát.
Hangerő beállítása	Nyomja meg 🎗 gombot a hangerő növeléséhez, रिष्ठ (?) gombot a hangerő csökkentéséhez.
Vágja le a filmet	Az [EDIT MOVIE] menü megjelenítéséhez állítsa le a lejátszást, és nyomja meg a <i>i</i> gombot.
Kijárat	Nyomja meg 🕙 vagy 🗈 gombot a teljes képes lejátszásból való kilépéshez.
Lépjen ki fényképezés módba	Nyomja le félig az exponáló gombot a lejátszás befejezéséhez.

Nem kívánt képek törlése

A képek az alábbiak szerint törölhetők. *Vegye figyelembe, hogy a törlés után a képeket nem lehet visszaállítani.*

- Az aktuális kép helyét egy ikon jelzi a kijelző bal alsó sarkában.

2 Törölje a képet.

- Nyomja meg az i gombot; megerősítő párbeszédablak jelenik meg. Nyomja meg ismét az i gombot a kép törléséhez és a lejátszáshoz való visszatéréshez.
- Ha a kép törlése nélkül szeretne kilépni, nyomja meg gombot.







1/12

Tip: A Playback Menu [Delete] elem

A lejátszás menü [Delete] gombjával:

- Több kép törlése
- A kiválasztott dátumokon készült képek törlése
- Törölje az összes képet a kiválasztott mappákban

Alapbeállítások

Fókusz

Fókusz mód

Válassza ki, hogyan fókuszáljon a kamera.

Fókusz mód kiválasztása

Az élességállítási mód az *i* menü [Fókusz mód] elemeivel, valamint a fényképezési és videófelvételi menükkel (<u>181</u>, <u>291</u>, <u>371</u>) választható ki.



• Alapértelmezés szerint a fókuszmód az **Fn2** gomb nyomva tartásával és a fő tárcsa elforgatásával is kiválasztható (<u>66</u>).







választási lehetőség		Leírás
AF-S	[Egyszeri AF]	 Álló témákhoz használható. Ha félig lenyomja a kioldógombot az élességállításhoz, a fókuszpont pirosról zöldre vált, és a fókusz rögzül. Ha a fényképezőgép nem tud élességet állítani, a fókuszpont pirosan villog, és az exponálás le van tiltva. Alapértelmezés szerint a zár csak akkor oldható ki, ha a fényképezőgép képes fókuszálni (fókusz prioritás).

választási lehetőség		Leírás
AF-C	[Folyamatos AF]	 Mozgó témákhoz. A fényképezőgép folyamatosan állítja a fókuszt a téma távolságának változásaira, miközben az exponálógombot félig lenyomja. Alapértelmezés szerint a zár kioldható, függetlenül attól, hogy a téma fókuszban van-e (kioldási prioritás).
AF-F	[Teljes idejű AF]	 A fényképezőgép folyamatosan állítja be a fókuszt a téma mozgásának vagy a kompozíció változásainak megfelelően. Ha félig lenyomja a kioldógombot, a fókuszpont pirosról zöldre vált, és a fókusz rögzül. Ez az opció csak film módban érhető el.
MF	[Kézi fókusz]	Kézi fókuszálás (<u>115</u>). A zár kioldható attól függetlenül, hogy a téma fókuszban van-e vagy sem.

🔽 Autofókusz

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni, ha:
 - A téma a keret hosszú szélével párhuzamos vonalakat tartalmaz
 - A tárgyból hiányzik a kontraszt
 - A fókuszpontban lévő téma élesen kontrasztos fényerővel rendelkezik
 - A fókuszpont tartalmaz éjszakai spot világítást vagy neonreklámot vagy más fényforrást, amelynek fényereje változik
 - Fluoreszcens, higanygőz, nátriumgőz vagy hasonló megvilágítás mellett villódzás vagy sávok jelennek meg
 - Kereszt (csillag) szűrőt vagy más speciális szűrőt használnak
 - A téma kisebbnek tűnik, mint a fókuszpont
 - A témát szabályos geometriai minták uralják (pl. redőnyök vagy ablakok sora egy felhőkarcolóban)
- A monitor kivilágosodhat vagy elsötétülhet, miközben a fényképezőgép fókuszál.
- A fókuszpont néha zölden jelenik meg, ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni.
- Gyenge megvilágítás esetén tovább tarthat a fényképezőgép fókuszálása.

Tip: A fókusz pozíció tárolása

Ha a fényképezőgép kikapcsolt állapotában el szeretné menteni a fókuszpozíciót, válassza a [**Be**] lehetőséget a [**Fókuszpont mentése**] beállításnál a beállítási menüben. Ne feledje, hogy ez megnöveli a fényképezőgép indítási idejét (továbbá, ha a hőmérséklet, a zoom helyzete vagy más körülmények megváltoznak, miközben a fényképezőgép ki van kapcsolva, előfordulhat, hogy a fókusz egy másik pozícióból áll vissza a fényképezőgép bekapcsolásakor).

Tip: Gyenge megvilágítású AF

Gyenge megvilágítás mellett történő fényképezéskor a jobb fókusz érdekében válassza **az AF-S** lehetőséget, és válassza a [**Be**] lehetőséget a 10 egyéni beállításnál [**Gyenge megvilágítású AF**]. Fénykép módban ez az opció csak **a P**, **S**, **A** és **M** módban érvényes.

AF-terület mód

Válassza ki, hogyan válassza ki a fényképezőgép a fókuszpontot az automatikus élességállításhoz.

• Az [Auto-area AF], [Auto-area AF (people)] és [Auto-area AF (animals)] módokon kívül a fókuszpont a segédválasztó segítségével pozícionálható (<u>151</u>) vagy választógomb.

AF-terület mód kiválasztása

Az AF-terület mód az *i* menü [AF-area mode] elemeivel, valamint a fényképezési és videófelvételi menükkel (<u>180</u>, <u>292</u>, <u>372</u>) választható ki.



• Alapértelmezés szerint az AF-mező mód az **Fn2** gomb nyomva tartásával és a segédtárcsa elforgatásával is kiválasztható (<u>G66</u>).

	választási lehetőség	Leírás
C≃3 Pin	[Pontos AF]	 Az egypontos AF-nél kisebb fókuszmezőnél a tűpontos AF a keret egy kiválasztott pontján történő pontos élességállításra szolgál. Az élességállítás lassabb lehet, mint az egypontos AF esetén. Statikus témákat, például épületeket, stúdióban történő termékfotózáshoz vagy közeli felvételekhez ajánljuk. Ez az opció csak akkor érhető el, ha a fényképezési mód van kiválasztva, és az [Egyszeri AF] van kiválasztva fókusz módhoz.
[1]	[Egypontos AF]	 A kamera a felhasználó által kiválasztott pontra fókuszál. Álló témákhoz használható.

választási lehetőség		Leírás
[0]	[Dinamikus mező AF]	 A kamera a felhasználó által kiválasztott pontra fókuszál. Ha a téma rövid időre elhagyja a kiválasztott pontot, a fényképezőgép a környező fókuszpontokból származó információk alapján fókuszál. Sportolók és más aktív témák fényképezéséhez használható, amelyeket nehéz megkomponálni egypontos AF használatával. Ez az opció csak akkor érhető el, ha a fényképezési mód van kiválasztva, és a [Folyamatos AF] van kiválasztva élességállítási módhoz.
₩IDE-S	[Széles látószögű AF (S)]	 Ami az egypontos AF-et illeti, kivéve, hogy a fényképezőgép szélesebb területre fókuszál. Válassza a pillanatfelvételeket, a mozgásban lévő témákat és más olyan témákat, amelyeket nehéz egypontos AF használatával fényképezni. Mozgóképrögzítés közben a széles tartományú AF használható a sima élességállításhoz pásztázás vagy dönthető felvételek készítésekor, illetve mozgó témák filmezésekor. Ha a kiválasztott fókuszmező a fényképezőgéptől eltérő távolságra lévő témákat tartalmaz, a fényképezőgép a legközelebbi témához rendel elsőbbséget. A [Wide-area AF (L)] fókuszterületei nagyobbak, mint a [Wide-area AF (L)] setén. Ha a [Wide-area AF (L-people)] van kiválasztva, a fényképezőgép érzékeli és fókuszálja az emberi portré alanyok arcát vagy szemét (arc/szemfelismerő AF, <u>108</u>). Ha a [Wide-area AF (L-animals)] van kiválasztva, a fényképezőgép érzékeli és fókuszálja a kutyák és macskák arcát vagy szemét (állatészlelési AF, <u>110</u>).
년 회 WIDE-L	[Széles látószögű AF (L)]	
e i o Wide-L	[Széles látószögű AF (L- személyek)]	
WDEL	[Széles látószögű AF (L- állatok)]	

	választási lehetőség	Leírás
(==)	[Auto-terület AF]	 A fényképezőgép automatikusan felismeri a témát, és kiválasztja a fókuszmezőt. Használja olyan alkalmakkor, amikor nincs ideje saját maga kiválasztani a fókuszpontot, portrékhoz,
(L)	[Automatikus AF terület (emberek)]	
(m.¥	[Automatikus AF mező (állatok)]	 pillanattelvetelekhez es egyeb pillanatnyi fenyképekhez. Ha az [Auto-area AF (people)] van kiválasztva, a fényképezőgép érzékeli és fókuszálja az emberi portréalanyok arcát vagy szemét (arc/szemfelismerő AF, 108). Ha az [Auto-area AF (állatok)] van kiválasztva, a fényképezőgép érzékeli és fókuszálja a kutyák és macskák arcát vagy szemét (állatészlelési AF, 110). A tárgykövetés (112) a @ gomb megnyomásával kezdeményezhető. Az f2 vagy g2 egyéni beállítás [Egyéni vezérlők] használható az Fn1 vagy Fn2 gomb konfigurálására a témakövető AF elindításához (431, 456). A tárgykövető AF az objektív Fn vagy Fn2 gombjához is hozzárendelhető az f2 egyéni beállítás [Egyéni vezérlők] használatával.

Tip: 🖸 : A középső fókuszpont

Az [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (people)**] és [**Auto-area AF (állatok)**] kivételével minden AF-mező módban egy pont jelenik meg a fókuszpontban, ha az a kép közepén van. keret.

Tip: Gyors fókuszpont kiválasztása

- A fókuszpont gyorsabb kiválasztásához válassza a [Minden más pont] lehetőséget az a4 egyéni beállításnál [Fókuszpontok felhasználva], hogy csak a rendelkezésre álló fókuszpontok negyedét használja. A [Pinpoint AF], [Wide-area AF (L)], [Wide-area AF (L-people)] és [Wide-area AF (L-animals)] elérhető pontok száma nem változik.
- Ha inkább az alválasztót szeretné használni a fókuszpont kiválasztásához, válassza a [Középső fókuszpont kiválasztása] lehetőséget az f2 egyéni beállításhoz [Egyéni vezérlők] > [Alválasztó középpontja], hogy engedélyezze az alválasztó középpontjának beállítását. a középső fókuszpont gyors kiválasztására szolgál.

Fókusz

Fókuszálás a portréalanyok arcára vagy szemére (arc/ szemfelismerő AF)

A fényképezőgép észleli az emberi portré alanyok arcát és szemét, ha a [**Wide-area AF (L-people)**] vagy az [**Auto-area AF** (**people**)] van kiválasztva az [**AF-area mode**] beállításnál a fényképezési és videófelvételi menüben (arc/szemfelismerő AF).

- Amikor a fényképezőgép emberi arcot észlel, a fókuszpontot jelző sárga keret jelenik meg a téma arca körül. Ha a fényképezőgép érzékeli az alany szemét, a sárga fókuszpont az egyik vagy a másik szeme fölött jelenik meg.
- Ha **az AF-C** van kiválasztva élességállítási módhoz, a fókuszpont sárgán világít, ha arcokat vagy szemeket észlel.
- Ha **az AF-S** van kiválasztva élességállítási módhoz, a fókuszpont zöldre vált, amikor a fényképezőgép fókuszál.
- Ha egynél több emberi arcot vagy szemet észlel az [Auto-area AF (people)] kiválasztásakor, 4 és
 - ▶ ikonok jelennek meg a fókuszponton. A fókuszpontot egy másik arcra vagy szemre helyezheti vagy gomb megnyomásával.
- Ha az alany az arcfelismerés után elnéz, a fókuszpont elmozdul, és követi a mozgását.
- Lejátszás közben ® megnyomásával nagyíthatja az élességállításhoz használt arcot vagy szemet.






🔽 Arc/szemfelismerő AF

- Előfordulhat, hogy a szem vagy az arc nem észlelhető a várt módon, ha:
 - az alany arca a keret nagyon nagy vagy nagyon kis részét foglalja el,
 - a téma arca túl erősen vagy túl rosszul van megvilágítva,
 - az alany szeműveget vagy napszeműveget visel,
 - az alany arcát vagy szemét haj vagy más tárgyak eltakarják, ill
 - a téma túlzottan mozog fényképezés közben.
- Az arc- és szemfelismerés teljesítménye csökkenhet, ha:
 - [3840×2160; 60p] vagy [3840×2160; 50p] van kiválasztva a [Frame size/frame rate] beállításnál a videófelvételi menüben videórögzítés közben,
 - a fényképezőgép olyan HDMI eszközhöz csatlakozik, amelyben a [HDMI] > [Speciális] > [Kimeneti adatmélység] a [HDMI] > [Speciális] > [Kimeneti adatmélység] beállításnál a [10 bit] van kiválasztva a beállítási menüben, vagy
 - Az [N-Log] vagy a [HDR (HLG)] van kiválasztva a [HDMI] > [Advanced] > [N-Log/HDR (HLG) output options] menüpontban a beállítási menüben.

Fókuszálás az állatok arcára vagy szemére (állatfelismerő AF)

A fényképezőgép észleli a kutyák és macskák arcát és szemét, ha a [**Wide-area AF (L-animals)**] vagy az [**Auto-area AF (animals)**] van kiválasztva az [**AF-area mode**] beállításnál a fényképezési és videófelvételi menüben (állatdetekciós AF).

- Amikor a fényképezőgép egy kutya vagy macska arcát érzékeli, a fókuszpontot jelző sárga keret jelenik meg a téma arca körül. Ha a fényképezőgép érzékeli az alany szemét, a sárga fókuszpont az egyik vagy a másik szeme fölött jelenik meg.
- Ha **az AF-C** van kiválasztva élességállítási módhoz, a fókuszpont sárgán világít, ha arcokat vagy szemeket észlel.
- Ha az AF-S van kiválasztva, a fókuszpont zöldre vált, amikor a fényképezőgép fókuszál.
- Lejátszás közben ® megnyomásával nagyíthatja az élességállításhoz használt arcot vagy szemet.





🚺 Állatfelismerő AF

- Előfordulhat, hogy a szem vagy az arc nem észlelhető a várt módon, ha:
 - az alany arca a keret nagyon nagy vagy nagyon kis részét foglalja el,
 - a téma arca túl erősen vagy túl rosszul van megvilágítva,
 - az alany arcát vagy szemét eltakarja a szőrme vagy más tárgyak,
 - az alany szeme színe hasonló az arc többi részéhez, ill
 - a téma túlzottan mozog fényképezés közben.
- A fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem érzékeli bizonyos fajták arcát vagy szemét, ha a [Széles látószögű AF (L-állatok)] vagy az [Auto-area AF (állatok)] engedélyezett. Alternatív megoldásként a fényképezőgép szegélyt jeleníthet meg olyan témák körül, amelyek nem kutyák vagy macskák arca vagy szeme.
- Az arc- és szemfelismerés teljesítménye csökkenhet, ha:
 - [3840×2160; 60p] vagy [3840×2160; 50p] van kiválasztva a [Frame size/frame rate] beállításnál a videófelvételi menüben videórögzítés közben,
 - a fényképezőgép olyan HDMI eszközhöz csatlakozik, amelyben a [HDMI] > [Speciális] >
 [Kimeneti adatmélység] a [HDMI] > [Speciális] > [Kimeneti adatmélység] beállításnál a
 [10 bit] van kiválasztva a beállítási menüben, vagy
 - Az [N-Log] vagy a [HDR (HLG)] van kiválasztva a [HDMI] > [Advanced] > [N-Log/HDR (HLG) output options] menüpontban a beállítási menüben.
- Az AF-segédfény fénye károsan befolyásolhatja egyes állatok szemét; állatfelismerő AF használatakor válassza a [Ki] lehetőséget az egyéni beállítás a11 [Beépített AF-segédfény] beállításánál.

Tárgykövető AF

Ha az [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (people)**] vagy [**Auto-area AF (animals)**] van kiválasztva AF-terület módban, a fényképezőgép követni tudja a témát a kiválasztott fókuszpontban.



- Helyezze az irányzékot a célpont fölé, és nyomja meg az AF-ON gombot, vagy nyomja meg ismét
 a követés elindításához; a fókuszpont követni fogja a kiválasztott témát, ahogy az a keretben mozog. A követés befejezéséhez és a középső fókuszpont kiválasztásához nyomja meg ismét
 Fénykép módban, ha a téma követését AF-C élességállítási módban kezdeményezték az exponáló gomb félig történő lenyomásával vagy az AF-ON gomb lenyomásával, a fényképezőgép csak addig követi a témát, amíg a gombot lenyomva tartja; a gomb elengedése befejezi a követést, és visszaállítja a követés megkezdése előtt kiválasztott fókuszpontot.
- A témakövetés módból való kilépéshez nyomja meg a 🕾 (?) gombot.

V Tárgykövetés

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja követni a témákat, ha azok:

- színükben vagy fényességében hasonlóak a háttérhez,
- láthatóan megváltozik a méret, a szín vagy a fényerő,
- túl nagyok vagy túl kicsik,
- túl sötétek vagy túl világosak,
- gyorsan mozogni, ill
- hagyja el a keretet, vagy más tárgyak eltakarják őket.

A Touch Shutter

Érintse meg a kijelzőt, hogy a kiválasztott pontra fókuszáljon. A zár kiold, amikor felemeli az ujját a kijelzőről.

Érintse meg az ábrán látható ikont a kijelző megérintésével végrehajtandó művelet kiválasztásához.



választási lehetőség		Leírás
	[Érintőzár/ érintse meg az AF]	 Érintse meg a kijelzőt, hogy a kiválasztott pontra fókuszáljon, és emelje fel az ujját a zár kioldásához. Ha a [Széles látószögű AF (L-emberek)], a [Széles látószögű AF (L-állatok)], az [Autom. AF (emberek)] vagy az [Auto-area AF (állatok)] van kiválasztva az AF-hez terület módban, és a kamera emberi arcokat vagy szemet, illetve kutyák vagy macskák arcát vagy szemét érzékeli, a kamera a kiválasztott ponthoz legközelebbi arcra vagy szemre * állítja az élességet. Csak fénykép módban érhető el.
[] AF	[Touch AF]	 Érintse meg a kijelzőt, hogy a kiválasztott pontra fókuszáljon. Ha felemeli az ujját a kijelzőről, nem oldja ki a zárat. Ha az [Auto-area AF], [Auto-area AF (people)] vagy [Auto-area AF (animals)] van kiválasztva az AF-terület módhoz, a fényképezőgép követni fogja a kiválasztott témát, ahogy az a keretben mozog. Ha másik témára szeretne váltani, érintse meg azt a kijelzőn. Ha a kamera emberi arcokat vagy szemeket, illetve kutyák vagy macskák arcát vagy szemét érzékeli, a fényképezőgép a kiválasztott ponthoz legközelebb eső arcra vagy szemer [*] fókuszál és követi.
GFF 0FF	[Ki]	Érintős zár le van tiltva.

választási lehetőség		Leírás
P	[Helyezze el a fókuszpontot]	 Érintse meg a kijelzőt a fókuszpont pozicionálásához. A fényképezőgép nem állítja be az élességet, és ha felemeli az ujját a kijelzőről, nem oldja ki a zárat. Ha az [Auto-area AF], [Auto-area AF (people)] vagy [Auto-area AF (animals)] van kiválasztva az AF-terület módhoz, a fényképezőgép követni fogja a kiválasztott témát, ahogy az a keretben mozog. Ha másik témára szeretne váltani, érintse meg azt a kijelzőn. Ha a kamera emberi arcokat vagy szemet, illetve kutyák vagy macskák arcát vagy szemét érzékeli, a kamera követi a kiválasztott ponthoz legközelebb eső arcot vagy szemet * .

* Amikor érintésvezérléssel választja ki a szemet, vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem a kívánt oldalon lévő szemre fókuszál. Használja a választógombot a kívánt szem kiválasztásához.

Y Fényképezés az érintéses fényképezési beállítások használatával

- Az érintésvezérlés nem használható kézi élességállításhoz.
- A kioldógombbal képeket készíthet, amikor a 📺 ikon látható.
- Az érintéses vezérlők nem használhatók fényképek készítésére filmfelvétel közben.
- Sorozatfelvételek készítése során az érintésvezérlőkkel egyszerre csak egy kép készíthető. Sorozatfelvétel készítéséhez használja a kioldógombot.
- Önkioldó módban a fókusz a kiválasztott témára rögzül, amikor megérinti a monitort, és a zár körülbelül 10 másodperccel azután, hogy felemeli az ujját a kijelzőről, kiold. Ha a kiválasztott felvételek száma 1-nél nagyobb, a fennmaradó felvételek egyetlen sorozatban készülnek el.

Fókusz

Manuális fókusz

A kézi élességállítás kézi fókusz módban érhető el. Használjon kézi fókuszt, ha például az automatikus élességállítás nem hozza meg a kívánt eredményt.

• Helyezze a fókuszpontot a téma fölé, és forgassa el a fókuszt vagy a vezérlőgyűrűt, amíg a téma élesre nem kerül.





 A fényképezési kijelzőn lévő fókuszjelző (●) segítségével ellenőrizhető, hogy a kiválasztott fókuszpontban lévő téma fókuszban van-e (elektronikus távolságmérés). A fókuszpont akkor is zölden világít, ha a téma fókuszban van.



- Fókusztávolság jelző
- **2** Fókuszjelző

Fókuszjelző	Leírás
(állandó)	A téma fókuszban van.
) (állandó)	A fókuszpont a téma előtt van.
(állandó)	A fókuszpont a téma mögött van.
(villog)	A fényképezőgép nem tud fókuszálni.

 Ha kézi élességállítást használ olyan témáknál, amelyek nem alkalmasak az automatikus élességállításra, vegye figyelembe, hogy az élességjelző (●) megjelenhet, ha a téma nincs fókuszban. Nagyítsa fel a nézetet az objektíven keresztül, és ellenőrizze az élességet. Állvány használata javasolt, ha a fényképezőgépnek gondjai vannak az élességállítással.

V Objektívek élességállítási mód kiválasztásával

A kézi élességállítási mód az objektíven található fókuszmód-választó vezérlőkkel választható ki (ahol elérhető).

A fókuszsík jele és a karima-hátsó távolság

A fókusztávolságot a fényképezőgép házán lévő fókuszsík jelzéstől (↔) mérjük, amely a fókuszsík helyzetét mutatja a fényképezőgépen belül (①). Használja ezt a jelölést a tárgy távolságának mérésére kézi élességállításhoz vagy makrófotózáshoz. A fókuszsík és az objektívrögzítő karima közötti távolságot "perem-hátsó távolságnak" (②) nevezzük. Ezen a fényképezőgépen a karima hátulsó távolsága 16 mm (0,63 hüvelyk).



Tip: Focus Peaking

- Ha a d11 egyéni beállításnál nem [Ki] van kiválasztva
 [Fókuszcsúcs] > [Csúcspont], a fókuszban lévő objektumokat színes körvonalak jelzik, amelyek akkor jelennek meg, ha manuálisan állítja be a fókuszt (fókuszcsúcs).
- Vegye figyelembe, hogy a fókuszcsúcs-kijelző nem feltétlenül jelenik meg, ha a fényképezőgép nem képes felismerni a körvonalakat. Ellenőrizze a fókuszt a fényképezési képernyőn.



Fehér egyensúly

Fehér egyensúly

A fehéregyensúly biztosítja, hogy a fehér tárgyak fehérnek tűnjenek, függetlenül a fényforrás színétől. Az alapértelmezett beállítás (automatikus fehéregyensúly vagy **A**1) a legtöbb fényforráshoz ajánlott; ha a kívánt eredmény nem érhető el az automatikus fehéregyensúly használatával, válasszon másik lehetőséget az alábbiak szerint.

A fehéregyensúly beállítása

A fehéregyensúly az i menü [Fehéregyensúly] elemeivel, valamint a fényképezési és videófelvételi menükkel (<u>163</u>, <u>263</u>, <u>361</u>) választható ki.

		White I	balance		
🖾 A	NORM	÷	¢⊤⊅0FF	S	[ÿ
©®A1	RAW .PEG	Q	ũxr Ю	(a)ON	AF-S
				8:5	Set

 Alapértelmezés szerint a fehéregyensúly az Fn1 gomb nyomva tartásával és a fő tárcsa elforgatásával is kiválasztható (<u>266</u>).







• Ha I A [Auto] vagy I [Fluorescent] van kiválasztva, az Fn1 gomb lenyomva tartásával és a segédtárcsa elforgatásával választhat egy albeállítást.







választási lehetőség		Színhőmérséklet *	Leírás
[⊞] A [Auto]			A fehéregyensúly automatikusan beállítható az optimális eredmény érdekében a legtöbb fényforrásnál. Opcionális vaku használata esetén a fehéregyensúly a vaku villanásakor érvényben lévő feltételeknek megfelelően lesz beállítva.
	^{IBB} A0 [Maradjon fehér (csökkentse a meleg színeket)]	kb. 3500–8000 K	Távolítsa el az izzólámpás világítás által keltett meleg színeket.
	^{IIII} A1 [Az általános légkör megtartása]	kb. 3500–8000 K	Részben megőrzi az izzólámpás világítás által keltett meleg színárnyalatot.
	A2 [Tartsa melegen megvilágító színeket]	kb. 3500–8000 K	Őrizze meg az izzólámpás világítás által keltett meleg színárnyalatot.
₩A [Auton	natikus természetes fény]	kb. 4500–8000 K	Ha természetes fényben használja A [Auto] helyett, ez az opció a szabad szemmel látható színekhez közelebb áll.
₩ [Közvetlen napfény]		kb. 5200 K	Közvetlen napfény által megvilágított témákhoz használja.
🕰 [felhős]		kb. 6000 K	Használja nappal, borús égbolt alatt.
t⊾ [Shade]		kb. 8000 K	Használja nappali fényben árnyékban lévő témákkal.
♣ [izzólámpa]		kb. 3000 K	Használja izzólámpás megvilágítás mellett.

választási lehetőség		Színhőmérséklet *	Leírás	
∭ [Fluoreszkáló]				
	[Nátriumgőz lámpák]	kb. 2700 K		
	[Meleg fehér fluoreszkáló]	kb. 3000 K		
	[Fehér fluoreszkáló]	kb. 3700 K	Használia fluoreszkáló világítás	
[Hideg-fehér fluoreszkáló]		kb. 4200 K	mellett; válassza ki az izzó típusát a fényforrásnak megfelelően.	
	[Nappali fehér fluoreszkáló]	kb. 5000 K		
	[Nappali fénycső]	kb. 6500 K		
	[Magas hőmérséklet higanygőz]	kb. 7200 K		
ः∰ \$ [Flash]		kb. 5400 K	Használja vakufotózáshoz.	
🖸 [Válaszd színhőmérsékletet]		kb. 2500-10000 K	 Válassza ki közvetlenül a színhőmérsékletet. A színhőmérséklet kiválasztásához tartsa lenyomva az Fn1 gombot, és forgassa el a segédtárcsát. 	

választási lehetőség	Színhőmérséklet *	Leírás
PRE [Előre beállított kézikönyv]		 Mérje meg a fehéregyensúlyt a témához vagy a fényforráshoz, vagy másolja le a fehéregyensúlyt egy meglévő fényképről. Egy előre beállított fehéregyensúly kiválasztásához tartsa lenyomva az Fn1 gombot, és forgassa el a segédtárcsát. A közvetlen mérési módba való belépéshez nyomja meg és tartsa lenyomva az Fn1 gombot (167).

* Értékek, ha a finomhangolás 0-ra van állítva.

🔽 🗮 [Natural Light Auto]

***A** Előfordulhat, hogy a [**Natural light auto**] nem hozza meg a kívánt eredményt mesterséges megvilágítás mellett. Válassza ***A** [**Auto**] lehetőséget vagy a fényforrásnak megfelelő opciót.

V Fehéregyensúly finomhangolás

I tól eltérő beállításoknál [Válasszon színhőmérsékletet] a fehéregyensúly finomhangolható. Használja a [Fehéregyensúly] elemeit az i menüben, valamint a fényképezési és videófelvételi menüben (⊥ 165 , ⊥ 263).

V Stúdió vaku világítás

A Előfordulhat, hogy az [Auto] nem hozza meg a kívánt eredményt nagy stúdióvakukkal. Használja az előre beállított kézi fehéregyensúlyt, vagy állítsa a fehéregyensúlyt # fre [Vaku], és finomhangolással állítsa be a fehéregyensúlyt.

Tip: 🕮 🗛 [Auto]

- A I A tuto] gombbal készített képek fényképinformációi felsorolják a fényképezőgép által a kép készítésekor kiválasztott színhőmérsékletet. Ezt referenciaként használhatja, amikor kiválasztja a A értékét [Válasszon színhőmérsékletet].
- A felvételi adatok lejátszás közbeni megtekintéséhez válassza a [Lejátszási megjelenítési beállítások] > [További fényképinformáció] lehetőséget a lejátszás menüben, és tegyen egy pipát (☑) a [Fényképezési adatok] mellett.



Tip: Színhőmérséklet

A fényforrás érzékelt színe a nézőtől függően változik; egyesek vörös színűek, míg mások kéknek tűnnek. A színhőmérséklet a fényforrás színének objektív mértéke, Kelvinben (K) kifejezve. Minél alacsonyabb a színhőmérséklet, annál vörösebb a színkép (①); minél magasabb a hőmérséklet, annál kékebb a kaszt (②).



Tip: Színhőmérséklet kiválasztása

Általában alacsonyabb értékeket válasszon, ha képei vörös árnyalatúak, vagy szándékosan kékebbé, magasabb értékeket pedig, ha a képek kék árnyalatúak, vagy szándékosan vörösebbé teszik.

Csendes fotózás

Az elektronikus zár engedélyezéséhez és a mechanikus zár működése által okozott zaj és rezgés kiküszöböléséhez válassza a [**Be**] lehetőséget a [**Silent photography**] beállításnál a fényképezés menüben.

- A néma fényképezés közben egy ikon jelenik meg.
- Nincs korlátozva az egy sorozatban készíthető fényképek száma, függetlenül attól, hogy a d2 egyéni beállításnál melyik opciót választotta [**Max. folyamatos kiadás**].





- Vegye figyelembe, hogy a d5 [**Zár típusa**] egyéni beállításnál kiválasztott opciótól függetlenül a rendszer az elektronikus zárat használja.
- A [Folyamatos H (hosszabbított)]-tól eltérő kioldási módokban a kijelző rövid időre elsötétül, amikor kioldja a zárat. Ez azt jelzi, hogy fénykép készült.
- Függetlenül attól, hogy a beállítási menüben a [**Beep options**] beállítást választotta, nem hallatszik hangjelzés, amikor a fényképezőgép fókuszál, vagy miközben az önkioldó visszaszámlál.
- A néma fényképezés engedélyezése letilt néhány funkciót, többek között:
 - a vaku,
 - hosszú expozíciós zajcsökkentés,
 - villogáscsökkentés, és
 - magas ISO érzékenység (Hi 0,3–Hi 2,0).

🔽 Csendes fotózás

- Ha a [Bekapcsolva] beállítást választja a [Silent photography] beállításhoz, nem némítja el teljesen a fényképezőgépet. A fényképezőgép hangjai továbbra is hallhatók, például az automatikus élességállítás vagy a rekesznyílás beállítása közben, ez utóbbi esetben a legszembetűnőbb az f/ 5,6-nál kisebb rekeszértékeknél (azaz nagyobb f-számoknál).
- A fényképeken és a felvételi képernyőn a következőket észlelheti:
 - Villogás vagy sávozás olyan jelenetekben, amelyeket fénycső, higanygőz vagy nátriumlámpa megvilágít
 - Mozgással kapcsolatos torzítás (a mozgó témák torzulhatnak, vagy a teljes képkocka torzulhat, ha a fényképezőgépet fényképezés közben mozgatják)
 - Szaggatott élek, színes szegélyek, moaré és fényes foltok a kijelzőn
 - Világos területek vagy sávok villogó jelekkel és más szaggatott fényforrásokkal megvilágított jelenetekben, vagy ha a témát rövid ideig villogó vagy más erős, pillanatnyi fényforrás világítja meg
- A sorozatfelvételek képsebessége megváltozik, ha a [**Be**] van kiválasztva a [**Csendes fényképezés**] (<u>146</u>) beállításnál.
- Ha a fényképezés menü [Rezgéscsillapítás] pontjában a [Ki]-tól eltérő beállítás van kiválasztva, a MENU vagy
 gomb megnyomásakor a fényképezőgép által kiadott hangok hallhatók.
- A néma fényképezés elnémítja a zárat, de ez nem mentesíti a fotósokat attól, hogy tiszteletben tartsák alanyaik magánéletét és képalkotási jogait.

Értékelés Képek

A kiválasztott képek értékelhetők vagy megjelölhetők későbbi törlésre. Az értékelések az NX Stúdióban is megtekinthetők. A védett képeket nem lehet minősíteni.

1 Nyomja meg a gombot a lejátszás elindításához.

2 Válassza ki a kívánt képet, és nyomja meg a i gombot. Megjelenik a lejátszás i menü.

3 Jelölje ki az [Értékelés] lehetőséget, és nyomja meg ⊗ gombot.

- **4** Válasszon egy értékelést.
 - Forgassa el a fő vezérlőtárcsát a nullától öt csillagig terjedő besorolás kiválasztásához, vagy válassza to lehetőséget, hogy megjelölje a képet későbbi törlésre.
 - Nyomja meg 🐵 gombot a kiemelt opció kiválasztásához.









Képek védelme a törlés ellen

A képek védhetők, hogy megakadályozzák azok véletlen törlését. A védett képek azonban törlődnek a memóriakártya formázásakor.

1 Nyomja meg a gombot a lejátszás elindításához.

2 Válassza ki a kívánt képet, és nyomja meg az i gombot. Megjelenik a lejátszás i menü.

3 Jelölje ki a [Protect] elemet, és nyomja meg 🛞 gombot.

- A védett képeket 🔄 ikon jelöli.
- A védelem eltávolításához jelenítse meg vagy jelölje ki a képet, majd ismét válassza a [**Védelem**] lehetőséget.

Tip: Védelem eltávolítása az összes képről

Ha meg szeretné szüntetni a védelmet a lejátszás menü [**Playback folder**] pontjában jelenleg kiválasztott mappában vagy mappákban, válassza az [**Összes védelem megszüntetése**] lehetőséget az *i* menüben.







Lövésvezérlők

A módválasztó tárcsa

Az üzemmódválasztó tárcsával válassza ki, hogy a zársebesség és/vagy a rekeszérték manuálisan állíthatók-e be, vagy a fényképezőgép automatikusan beállítja.

A módválasztó tárcsa használata

Nyomja meg a módválasztó tárcsa zár kioldóját, és forgassa el az üzemmódválasztó tárcsát, hogy a következő módok közül válasszon:



Mód		Leírás		
AUTO	Auto	Egyszerű, "mutatás és fényképezés" mód, amely a fényképezőgépre bízza a beállítások felelősségét (<u>285</u> , <u>291</u>).		
Ρ	Programozott automata	A fényképezőgép beállítja a záridőt és a rekeszértéket az optimális expozíció érdekében.		
S	Zár-előválasztásos automata	Használja a mozgás lefagyasztására vagy elmosására. Ön választja ki a zársebességet; a fényképezőgép kiválasztja a rekeszt a legjobb eredmény érdekében.		
A	Rekesz-prioritásos automata	Használja a hátterek elmosására, vagy az előtér és a háttér fókuszba állítására. Ön választja ki a rekeszt; a fényképezőgép kiválasztja a záridőt a legjobb eredmény érdekében.		
М	Kézikönyv	Ön szabályozhatja a zársebességet és a rekeszt is. Állítsa a zársebességet "bulb"-ra vagy "time"-re hosszú expozíciós időhöz.		
U1 U2 U3	Felhasználói beállítási mód	Rendeljen gyakran használt beállításokat ezekhez a pozíciókhoz. A beállítások egyszerűen előhívhatók az üzemmódválasztó tárcsa elforgatásával.		

P (programozott automatikus)

- Ebben az üzemmódban a fényképezőgép automatikusan beállítja a zársebességet és a rekesznyílást egy beépített programnak megfelelően, hogy a legtöbb helyzetben optimális expozíciót biztosítson.
- A zársebesség és a rekesznyílás különböző kombinációi, amelyek ugyanazt az expozíciót
 - eredményezik, a fő vezérlőtárcsa elforgatásával választhatók ki ("rugalmas program").
 - Amíg a rugalmas program van érvényben, a rugalmas program jelzője (*****) látható.
 - Az alapértelmezett zársebesség- és rekeszérték-beállítások visszaállításához forgassa el a főtárcsát, amíg a jelző már nem jelenik meg. A rugalmas program akkor is véget ér, ha a módválasztó tárcsát egy másik beállításra forgatják, vagy a fényképezőgépet kikapcsolják.

S (Shutter-Priority Auto)

- A zár-előválasztásos automata üzemmódban Ön választhatja ki a zársebességet, miközben a fényképezőgép automatikusan beállítja a rekeszértéket az optimális expozíció érdekében.
 Válasszon gyors záridőt a mozgás "lefagyasztásához", lassú zársebességet pedig a mozgó tárgyak elmosásával sugallandó mozgáshoz.
- A zársebesség beállításához forgassa el a fő vezérlőtárcsát.
- A zársebesség ^{1/8000} s és 30 s, vagy x200 közötti értékre állítható .
- A zársebesség a kiválasztott értékre rögzíthető (🛄 443).

A (Rekesz-előválasztásos automata)

- Rekesz-prioritásos automata üzemmódban Ön választja ki a rekeszt, miközben a fényképezőgép automatikusan beállítja a zársebességet az optimális expozíció érdekében.
- A rekesznyílás a segédtárcsa elforgatásával állítható.
- A rekesznyílás minimális és maximális értéke az objektívtől függően változik.
- A rekesz a kiválasztott értékre rögzíthető (🛄 443).







M (kézi)

- Ön szabályozhatja a zársebességet és a rekeszt is. Válassza ezt a módot olyan témák hosszú távú expozíciójához, mint a tűzijáték vagy az éjszakai égbolt ("bulb" vagy "Time" fényképezés, <u>133</u>).
- A zársebesség és a rekesznyílás a vezérlőtárcsák elforgatásával állítható az expozíciójelzők alapján.
- A zársebesség kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát. A zársebesség ¹ / ₈₀₀₀ s és 30 s közötti értékre állítható, **"Bulb"** vagy **"Time"**, vagy x200 értékre.





- A rekesznyílás a segédtárcsa elforgatásával állítható.
- A rekesznyílás minimális és maximális értéke az objektívtől függően változik.
- A zársebesség és a rekesznyílás a kiválasztott értékeken rögzíthető (<u>443</u>).

Expozíciós mutatók

A monitoron és a keresőben lévő expozíciójelzők azt mutatják, hogy a fénykép alul- vagy túlexponált lenne-e a jelenlegi beállítások mellett. Az expozíciójelzők a következőképpen olvashatók le (a kijelzés a b1 egyéni beállításnál [**EV step forexponition cntrl**] beállítástól függően változik):



Expozíciós figyelmeztetés

A kijelzők villognak, ha a kiválasztott beállítások túllépik az expozíciómérő rendszer határait.

Tip: Meghosszabbított záridő

Akár 900 mp (15 perc) zársebesség esetén válassza a [**Be**] lehetőséget a d6 egyéni beállításnál [**Hosszabb záridő (M)**].

Tip: Automatikus ISO érzékenységszabályozás (M mód)

Ha az automatikus ISO-érzékenység-szabályozás (<u>140</u>) engedélyezve van, az ISO-érzékenység automatikusan az optimális expozícióhoz igazodik a kiválasztott zársebesség és rekeszérték mellett.

Tip: Film mód megvilágítási beállításai

A következő videófelvételi beállítások állíthatók be filmezés közben:

Mód	Nyílás	Sebesség	ISO érzékenység
P , S ¹	_	_	²
Α	~	_	2
М	~	~	✓ ³

- 1 Az S fényképezési módban az expozícióvezérlés ugyanaz, mint a P módban.
- 2 Az ISO-érzékenység felső határa a [ISO-érzékenység beállításai] > [Maximális érzékenység] menüpontban választható ki a videófelvétel menüben.
- 3 Ha a [Be] van kiválasztva az [ISO érzékenység beállításai] > [Auto ISO vezérlés (M mód)] menüpontban a videófelvétel menüben, az ISO érzékenység felső határa a [Maximális érzékenység] segítségével választható ki.

Hosszú távú expozíciók

A fényképezőgép két lehetőséget kínál a hosszú expozícióhoz: "bulb" és "Time". A hosszú expozíciót tűzijátékok, éjszakai tájképek, csillagok vagy mozgó fények fényképezéséhez használhatja.



35 másodperces expozíciós felvétel "bulb" záridővel és f/25 rekesznyílással

Zár sebesség	Leírás	
Izzó	A zár nyitva marad, amíg a kioldó gombot lenyomva tartja.	
Idő	Az expozíció az exponáló gomb lenyomásával kezdődik, és a gomb másodszori lenyomásával ér véget.	

- **1** Tartsa stabilan a fényképezőgépet, például állvány segítségével.
- 2 Forgassa az üzemmódválasztó tárcsát M állásba.



3 A fő vezérlőtárcsa forgatásával válassza ki a Bulb ("Bulb") vagy az Idő ("Time") záridőt.



4 Fókuszáljon, és indítsa el az exponálást.

- **"Bulb"** : Nyomja le teljesen az exponáló gombot az exponálás elindításához. Tartsa lenyomva a kioldógombot az expozíció alatt.
- "Idő" : Nyomja le teljesen az exponáló gombot az exponálás elindításához.

5 Fejezd be az expozíciót.

- "Izzó" : Emelje fel az ujját a kioldógombról.
- "Idő" : Másodszor is nyomja le teljesen az exponáló gombot.

🔰 Hosszú távú expozíciók

- Vegye figyelembe, hogy hosszú expozíció esetén "zaj" (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő világos képpontok vagy köd) jelenhet meg.
- A fényes foltok és a köd csökkenthető, ha a fényképezés menü [Hosszú expozíciós NR] beállításánál a [Be] lehetőséget választja.
- Nikon teljesen feltöltött akkumulátor, opcionális töltő hálózati adapter vagy opcionális AC adapter és tápcsatlakozó használatát javasolja, hogy elkerülje a hosszú expozíciós idő alatti energiaveszteséget.
- Az elmosódás elkerülése érdekében állvány vagy egyéb eszköz, például opcionális vezeték nélküli távirányító használata javasolt.

U1, U2 és U3 (felhasználói beállítási módok)

A gyakran használt beállítások hozzárendelhetők **az U1-** től **U3-ig** terjedő felhasználói beállítási pozíciókhoz, és később egyszerűen a módválasztó tárcsa elforgatásával előhívhatók.

Felhasználói beállítások mentése

1 Módosítsa a beállításokat.

A menthető beállítások a következők:

- fotózás menü opciók,
- a filmfelvétel menü opciói,
- Egyéni beállítások, és
- fényképezési mód, záridő (S és M mód), rekeszérték (A és M mód), rugalmas program (P mód), expozíciókompenzáció és vakukompenzáció.

2 A beállítás menüben jelölje ki a [Save User settings] (Felhasználói beállítások mentése) lehetőséget.

Jelölje ki a [**Save User settings**] (Felhasználói beállítások mentése) elemet a beállítás menüben, és nyomja meg **P** gombot.

▲	SETUP MENU	
۵	Format memory card	
▶,	Save user settings	ļ
	Reset user settings	
•	Language	퉵
	Time zone and date	
	Monitor brightness	0
₽	Monitor color balance	
	Viewfinder brightness	AUTO

3 Válasszon egy pozíciót.

Jelölje ki a [Save to U1], [Save to U2] vagy a [Save to U3] és nyomja meg ③ gombot.

4 Mentse el a felhasználói beállításokat.

B vagy B segítségével jelölje ki a [**Save settings**] (Beállítások mentése) lehetőséget, és nyomja meg B, hogy a kiválasztott pozícióhoz rendelje az aktuális beállításokat.

5 Készítsen képeket a mentett beállításokkal.

Ha az üzemmódválasztó tárcsát **U1**, **U2** vagy **U3** állásba forgatja, előhívja az utoljára az adott pozícióba mentett beállításokat.



Felhasználói beállítások U1, U2 és U3

A kioldási mód nincs mentve. Ezenkívül a következő beállítások nem kerülnek mentésre.

- FÉNYKÉPZÉSI MENÜ
 - [Tárhely mappa]
 - [Picture Control kezelése]
 - [Többszörös expozíció]
 - [Időzített felvétel]
 - [Time-lapse film]
 - [Fókusz eltolásos fényképezés]

• FILMFELVÉTEL MENÜ

- [Picture Control kezelése]

Felhasználói beállítások visszaállítása

A beállítás menüben jelölje ki a [Reset User settings] (Felhasználói beállítások visszaállítása) lehetőséget.

Jelölje ki a [**Felhasználói beállítások visszaállítása**] elemet a beállítási menüben, és nyomja meg **③** gombot.

▲	SETUP MENU	
۵	Format memory card	
┝Ѭ	Save user settings	
	Reset user settings	
•	Language	0 B
	Time zone and date	
2	Monitor brightness	0
⊪>	Monitor color balance	
?	Viewfinder brightness	AUTO

2 Válasszon egy pozíciót.

Jelölje ki a [Reset U1], [Reset U2] vagy [Reset U3] és nyomja meg 🕑 gombot.

3 Felhasználói beállítások visszaállítása.

Jelölje ki a [**Reset**] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot a kiválasztott pozíció alapértelmezett beállításainak visszaállításához (a fényképezőgép **P** módban fog működni).

Az ISO gomb

A fényképezőgép fényérzékenysége (ISO-érzékenység) a rendelkezésre álló fény mennyiségének megfelelően állítható. Általánosságban elmondható, hogy a magasabb értékek választása gyorsabb záridőt tesz lehetővé azonos rekeszérték mellett.

ISO érzékenység beállítása

- Tartsa lenyomva az **ISO** gombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát.
- Válasszon a következő beállítások közül.

Z 7II : Válasszon az ISO 64 és 25600 közötti beállítások közül; a fényképezőgép támogatja az ISO 64 alatti, körülbelül 0,3, 0,5, 0,7 és 1 Fé (ISO 32-nek megfelelő) és az ISO 25600 feletti beállításokat körülbelül 0,3, 0,5, 0,7, 1 és 2 Fé (ISO 102400 egyenérték) mellett is.

Z 6II : Válasszon az ISO 100 és 51200 közötti beállítások közül; a fényképezőgép támogatja az ISO 100 alatti, körülbelül 0,3, 0,5, 0,7 és 1 Fé (ISO 50-nek megfelelő) és az ISO 51200 feletti, körülbelül 0,3, 0,5, 0,7, 1 és 2 Fé (ISO 204800-nak megfelelő) beállításokat is.



- Az alapértelmezett beállításoknál a beállítások ^{1/3} Fé lépésekben történnek. Az ^{1/2} Fé lépések a b1 egyéni beállításon keresztül is elérhetők [EV step for expozícióvezérlés].
- 📅 ISO AUTO opciót kínál.
- Az aktuálisan kiválasztott opció megjelenik a fényképezés kijelzőjén és a kezelőpanelen.



V Magas ISO érzékenység

Minél nagyobb az ISO-érzékenység, annál kevesebb fényre van szükség az exponáláshoz, ami lehetővé teszi a képek készítését gyenge megvilágítás mellett, és segít megelőzni az elmosódást, amikor a téma mozgásban van. Ne feledje azonban, hogy minél nagyobb az érzékenység, annál valószínűbb, hogy a képet "zaj" érinti véletlenszerűen elhelyezkedő fényes pixelek, köd vagy vonalak formájában.

V Szia 0.3 – Szia 2.0

A [**Hi 0.3**] beállítás körülbelül 0,3 Fé-vel magasabb ISO-érzékenységnek felel meg, mint a fényképezőgép legmagasabb numerikus ISO-értéke (25600 a Z 7II esetében, 51200 a Z 6II esetében), ami az ISO 32000-nek felel meg. a Z 7II vagy az ISO 64000 a Z 6II esetében. A [**Hi 2.0**] körülbelül 2 Fé-vel magasabb ISO-érzékenységnek felel meg (102400 a Z 7II esetében, 204800 a Z 6II esetében). Vegye figyelembe, hogy az ezekkel a beállításokkal készített képek különösen hajlamosak a "zajra", amely véletlenszerűen elhelyezkedő világos képpontok, köd vagy vonalak formájában jelentkezik.

🔽 Lo 0,3–Lo 1,0

A [**Lo 0,3**] körülbelül 0,3 Fé-vel a fényképezőgép legalacsonyabb numerikus ISO-értéke alatti ISOérzékenységnek felel meg (64 a Z 7II esetében, 100 a Z 6II esetében), ami a Z 7II esetében ISO 50-nek felel meg. vagy ISO 80 a Z 6II esetében. A [**Lo 1.0**] nagyjából 1 Fé-vel a legalacsonyabb numerikus ISO-érték alatt van, ami megfelel az ISO 32-nek a Z 7II vagy az ISO 50-nek a Z 6II esetében. Használja nagyobb rekesznyílásokhoz vagy lassabb zársebességekhez, ha erős a megvilágítás. A kiemelések túlexponáltak lehetnek. A legtöbb esetben az ISO [**64**] (Z 7II) vagy [**100**] (Z 6II) vagy magasabb ISO érzékenység javasolt.

Automatikus ISO érzékenység szabályozás

Az automatikus ISO-érzékenység-szabályozás automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet, ha az optimális expozíció nem érhető el a felhasználó által kiválasztott értékkel a **P**, **S**, **A** és **M** módokban. Kiválaszthat egy felső határt az automatikus ISO-érzékenység-szabályozáshoz (100–Hi 2.0 a Z 7II esetében, 200–Hi 2.0 a Z 6II esetében), hogy elkerülje az ISO érzékenység túl magasra emelését.

 Tartsa lenyomva az ISO gombot, és forgassa el a segédtárcsát, hogy válasszon az ISO AUTO (automatikus ISO-érzékenységszabályozás engedélyezve) és az ISO (automatikus ISOérzékenység-szabályozás letiltva) közül.



 Ha az automatikus ISO-érzékenység-szabályozás engedélyezve van, a fényképezési kijelzőn az ISO AUTO és a vezérlőpult ISO-A felirata látható. Ha az érzékenység megváltozik a felhasználó által kiválasztott értékhez képest, az ISO érzékenység megjelenik a kijelzőkön.





Kezelőpanel

• A maximális érzékenység a fényképezés menü [ISO sensitivity settings] elemével állítható be.

V Automatikus ISO érzékenység szabályozás

- Ha az [**ISO-érzékenység beállításai**] jelenleg kiválasztott értéke magasabb, mint a [**Maximális** érzékenység], az [**ISO-érzékenység beállításai**] beállításnál kiválasztott érték az automatikus ISO-érzékenység-szabályozás felső határa.
- Vakus fényképezés közben a zársebesség az e1 [Vaku szinkronizálási sebesség] és e2 [Vaku zársebesség] egyéni beállítások által meghatározott tartományra korlátozódik.

Az 🔁 (Expozíció-kompenzáció) gomb

Ezzel a gombbal módosíthatja az expozíciót a fényképezőgép által javasolt értékről. Az expozíciókompenzáció segítségével a képeket világosabbá vagy sötétebbé teheti.



-1 EV



Nincs expozíciókompenzáció



+1 EV

Az expozíciókompenzáció beállítása

- Tartsa lenyomva az 🗷 gombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát.
- Válasszon a –5 Fé (alulexponálás) és a +5 EV (túlexponálás) közötti értékek közül. Film módban –3 Fé és +3 EV közötti értékek érhetők el.
- Alapértelmezés szerint a változtatások ^{1/3} Fé lépésekben történnek.
 A lépésközök mérete a b1 egyéni beállítás [EV-lépések az expozíció beállításához] segítségével ^{1/2} EV- re módosítható.
- A magasabb értékek világosabbá teszik a témát, az alacsonyabb értékek pedig sötétebbé teszik.
- Az expozíciókompenzáció nem elérhető 🖀 módban.
- Az expozíciókompenzáció beállításai a vezérlőpulton jelennek meg.
- A normál expozíció visszaállítható az expozíciókompenzáció ±0-ra állításával. Az expozíciókompenzáció nem áll vissza a fényképezőgép kikapcsolásakor.





 ±0,0-tól eltérő értékek esetén a fényképezőgép egy 🖬 ikont (mozgókép mód) vagy egy 🖺 ikont és az expozíciójelzőt (fénykép mód) jelenít meg, miután elengedi az 🔁 gombot. Az expozíciókompenzáció aktuális értéke a 🖾 gomb megnyomásával erősíthető meg.



🔽 M mód

- **M** felvételi módban az expozíciókompenzáció csak az expozíciójelzőre van hatással; a zársebesség és a rekeszérték nem változik.
- Az expozíciójelző és az expozíciókompenzáció aktuális értéke az 🖬 gomb megnyomásával jeleníthető meg.
- Ha az automatikus ISO-érzékenység-szabályozás (<u>140</u>) be van kapcsolva, az ISO-érzékenység automatikusan az expozíciókompenzációhoz kiválasztott értéknek megfelelően módosul.

V Flash használata

Opcionális vaku használatakor az expozíciókompenzáció a vaku szintjét és az expozíciót egyaránt befolyásolja, megváltoztatva a fő téma és a háttér fényerejét. Egyéni beállítás e3 [**Exposure comp. vakuhoz**] segítségével az expozíciókompenzáció hatásait csak a háttérre korlátozhatja.

A 🖳 / 🖄 (Release Mode/Self-Timer) gomb

Válassza ki a zár kioldásakor végrehajtandó műveletet.

Kiadási mód kiválasztása

 A 및 (𝔅) gomb megnyomása után jelöljön ki egy kioldási módot a választógombbal, majd nyomja meg ⊗ gombot a kiemelt opció kiválasztásához.



• Az aktuálisan kiválasztott opció megjelenik a fényképezés kijelzőjén és a kezelőpanelen.


Fotó mód

választási lehetőség		Leírás	
S	[Egy képkocka]	A fényképezőgép minden alkalommal egy fényképet készít, amikor lenyomja a kioldógombot.	
멸L	[Folyamatos L]	 A fényképezőgép a kiválasztott sebességgel készít fényképeket, miközben lenyomja az exponálógombot. A képkockasebesség gomb megnyomásával választható ki, amikor a [Continuous L] ki van jelölve a kioldási mód menüjében. Válasszon az 1 és 5 képkocka/mp közötti sebességek közül. 	
말ㅐ	[Folyamatos H]	A fényképezőgép körülbelül 5,5 képkocka/mp sebességgel készít fényképeket, miközben lenyomja az exponálógombot.	
미ዚ	[Folyamatos H (hosszabbított)]	 Amíg a kioldógombot lenyomva tartja, a fényképezőgép másodpercenként körülbelül 10 (Z 7II) vagy 14 (Z 6II) képkockát rögzít. A villogáscsökkentésnek nincs hatása. 	
Ś	[Önkioldó]	Készítsen képeket az önkioldóval (<u>149</u>).	

🚺 A felvételi kijelző

- Folyamatos alacsony sebességű és folyamatos nagy sebességű módban a kijelző valós időben frissül még a fényképezés közben is.
- A fényképezési kijelző felső része elsötétülhet, ha sorozatfelvételek készítésekor mechanikus zárat használnak, de a fényképek ez nem érinti.



A képkocka előrehaladási sebessége a fényképezőgép beállításaitól függően változik.

Kialdási mád	Kápminőcág	NEF (RAW)	Csendes fotózás	
Roldasi mou	Rephilloseg	bitmélység	Кі	Tovább
	JPEG	—	A felhasználó által kiválasztott képkocka-előtolási sebesség	A felhasználó által kiválasztott képkocka-előtolási sebesség ¹
[Folyamatos L]	NEF (RAW)	12 bites		
		14 bites		A felhasználó által kiválasztott képkocka-előtolási sebesség ²
	JPEG	_	kb. 5,5 fps	Z 7II: kb. 4 fps Z 6II: kb. 4,5 fps
[Folyamatos H]	NEF (RAW)	12 bites		
		14 bites	Z 711: kb. 5 fps Z 611: kb. 5,5 fps	Z 711: kb. 3,5 fps Z 611: kb. 4 fps
	JPEG	—	Z 7II: kb. 10 fps ³ Z 6II: kb. 14 fps ³	Z 7II: kb. 8 fps
[Folyamatos H	NEF (RAW)	12 bites		Z 6II: kb. 12 fps
(nosszabbított)]		14 bites	Z 7II: kb. 9 fps ⁴ Z 6II: kb. 10 fps ⁴	Z 7II: kb. 6,5 fps Z 6II: kb. 8 fps

- 1 A Z 7II esetében az 5 fps kiválasztásakor a sebesség körülbelül 4 fps. A Z 6II esetében az 5 fps kiválasztásakor a sebesség körülbelül 4,5 fps.
- 2 A Z 7II esetében a sebesség 4 fps vagy gyorsabb kiválasztása esetén körülbelül 3,5 fps. A Z 6II esetében az 5 fps kiválasztásakor a sebesség körülbelül 4 fps.
- 3 Maximális sebesség MF vagy AF-S élességállítási módban, vagy ha az [Egypontos AF] az AFmező módhoz van kiválasztva AF-C fókuszmódban. A maximális sebesség minden más esetben körülbelül 9 fps (Z 7II) vagy 12 fps (Z 6II).
- 4 Maximális sebesség **MF** vagy **AF-S** élességállítási módban, vagy ha az [**Egypontos AF**] az AFmező módhoz van kiválasztva **AF-C** fókuszmódban. A maximális sebesség minden más esetben körülbelül 8 fps (Z 7II) vagy 9 fps (Z 6II).

V Burst Photography

- A fényképezési körülményektől és a memóriakártya teljesítményétől függően a memóriakártyahozzáférést jelző lámpa néhány tíz másodperctől körülbelül egy percig terjedhet. Ne távolítsa el a memóriakártyát, amíg a memóriakártya-hozzáférést jelző lámpa világít. Nemcsak a fel nem vett képek elveszhetnek, hanem a fényképezőgép vagy a memóriakártya is megsérülhet.
- Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, miközben a memóriakártya-hozzáférést jelző lámpa világít, nem kapcsol ki mindaddig, amíg a pufferben lévő összes kép fel nem készül.
- Ha az akkumulátor lemerül, miközben a képek a pufferben maradnak, az exponálás le lesz tiltva, és a képek átkerülnek a memóriakártyára.

V Folyamatos H (hosszabbított)

A fényképezőgép beállításaitól függően az expozíció hibásan változhat az egyes sorozatok során. Ez megelőzhető az expozíció rögzítésével (<u>151</u>).

147

🚺 A memóriapuffer

- Amíg a kioldógombot félig lenyomja, a képkockaszámláló kijelzőn megjelenik a memóriapufferben tárolható képek száma.
- Ha a puffer megtelik, a kijelzőn **r00** jelenik meg, és a képkockasebesség csökken.
- A feltüntetett szám hozzávetőleges. A memóriapufferben tárolható fényképek tényleges száma a fényképezőgép beállításaitól és a fényképezési körülményektől függően változik.



Filmek

Mozgókép módban kiválaszthatja, hogy az exponáló gomb lenyomásakor milyen műveletet hajtson végre (<u>94</u>).

választási lehetőség		Leírás	
S	[Egy képkocka]	A fényképezőgép minden alkalommal egy fényképet készít, amikor lenyomja a kioldógombot. Legfeljebb 50 (Z 7II) vagy 40 (Z 6II) fénykép készíthető minden videóval.	
Ð	[Folyamatos]	 A fényképezőgép legfeljebb 3 mp-ig (Z 7II) vagy 2 s-ig (Z 6II) készít fényképeket, miközben lenyomva tartja az exponálógombot. A képkockasebesség a mozgóképfelvétel menü [Frame size/frame rate] pontjában kiválasztott beállítástól függően változik. Filmfelvétel közben a kioldógomb minden egyes lenyomásakor csak egy fénykép készül. 	

Az önkioldó

Önkioldó módban az exponáló gomb lenyomása elindítja az időzítőt, és az időzítő lejártakor fénykép készül.

1 Nyomja meg a 🖳 (🖄) gombot, jelölje ki az [Selftimer] lehetőséget a választógombbal, majd nyomja meg **G** gombot.





2 Válassza ki a kívánt zárkioldási késleltetést és a felvételek számát a választógombbal.

Nyomja meg @ gombot a kiemelt opció kiválasztásához.

3	Keretezze be a fényképet és fókuszáljon.

Az időzítő nem indul el, ha a zárat nem lehet kioldani, mint például ha a fényképezőgép nem tud élességet állítani, amikor az AF-S van kiválasztva fókuszmódhoz.



Indítsa el az időzítőt. Δ

- Egy ♂ ikon jelenik meg a fényképezési képernyőn, ha az önkioldó be van kapcsolva.
- Nyomja le teljesen a kioldógombot az időzítő elindításához; az önkioldó lámpa villogni kezd. A lámpa két másodperccel az időzítő lejárta előtt abbahagyja a villogást.





V Több felvétel készítése

A készített felvételek száma és a felvételek közötti időköz a c2 egyéni beállítás [**Self-timer**] segítségével választható ki.

Az alválasztó

Az alválasztó

Az alválasztó segítségével válassza ki a fókuszpontot. Az alválasztó közepe az expozíció és a fókusz rögzítésére is használható.

Fókuszpont kiválasztása

Az alválasztó segítségével választhatja ki a fókuszpontot, ha az AFmezőhöz nem [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (people)**] és [**Auto-area AF (animals)**] van kiválasztva. mód (<u>104</u>).

Expozíciózár

- Az expozíciórögzítés használható a felvételek újrakomponálására, miután olyan tárgyat mértek, amely nem lesz a kiválasztott fókuszterületen a végső kompozícióban.
- Az expozíciórögzítés különösen hatékony spot és középre súlyozott fénymérés esetén.

<u>Fókuszzár</u>

- Használja az élességrögzítést a fókusz rögzítéséhez az aktuális témára, ha **az AF-C** van kiválasztva fókuszmódhoz.
- Ha élességrögzítést használ, válasszon más AF-mező módot, mint az [Auto-area AF], [Auto-area AF (people)] és [Auto-area AF (animals)].





Fókusz és expozíció rögzítése

- Helyezze a témát a kiválasztott fókuszpontba, és nyomja le félig a kioldógombot a fókusz és az expozíció beállításához.
- 2 Nyomja meg az alválasztó közepét.
 - Az élesség és az expozíció rögzül, miközben lenyomja a segédválasztó közepét. Az expozíció akkor sem változik, ha a kompozíció megváltozik.

• Egy **AE-L** ikon jelenik meg a monitorokon.

3 Az alválasztó közepét lenyomva tartva komponálja újra a fényképet, és készítsen felvételt.

Ne változtassa meg a fényképezőgép és a téma közötti távolságot. Ha a téma távolsága megváltozik, engedje fel a zárat, és ismét az új távolságra fókuszáljon.



1





V Fókusz rögzítése, ha az AF-S van kiválasztva az élességállítás módhoz

Az élesség rögzül, miközben az exponálógombot félig lenyomja. A fókuszt a segédválasztó közepének megnyomásával is rögzítheti.

Az expozíció rögzítése a kioldógombbal

Ha a [**Be (félig lenyomva)**] van kiválasztva a c1 egyéni beállításnál [**Exponálógomb AE-L**], az expozíció rögzül, miközben a kioldógombot félig lenyomja.

V Több felvétel készítése azonos fókusztávolsággal

- Ha az élességet a segédválasztó közepének megnyomásával rögzítette, a fókusz rögzítve marad a felvételek között, ha lenyomva tartja a segédválasztó közepét.
- A fókusz akkor is rögzítve marad, ha a felvételek között félig lenyomva tartja a kioldógombot.

Az i menü

Az i menü

Ez a menü a gyakran használt beállítások gyors elérésére szolgál. A menü megtekintéséhez nyomja meg az *i* gombot.



• Jelölje ki az elemeket a választógombbal, és nyomja meg ℗ a lehetőségek megtekintéséhez. Jelölje ki a kívánt opciót, és nyomja meg ℗ a kiválasztásához és az *i* menübe való visszatéréshez.



• A törléshez és az előző kijelzéshez való visszatéréshez nyomja meg az ${\it i}$ gombot.

Tip: A parancstárcsák

- Egyes esetekben az *i* menüben éppen kiemelt tétel beállítása a fő vezérlőtárcsa elforgatásával választható ki. A kiválasztott beállítás opciói, ha vannak, a segédtárcsa elforgatásával választhatók ki.
- Egyes elemek bármelyik tárcsa elforgatásával állíthatók.



• Nyomja meg
 gombot a változtatások mentéséhez. A módosításokat az exponálógomb félig történő lenyomásával vagy egy másik elem kiemelésével is mentheti.

Állóképek



- 1 Picture Control beállítása (🛄 157)
- **2** Fehéregyensúly (<u>163</u>)
- **3** Képminőség (<u>170</u>)
- 4 Képméret (🛄 <u>172</u>)
- 5 Vaku mód (🛄 <u>174</u>)
- 6 Mérés (<u>175</u>)

- **7** Wi-Fi kapcsolat (<u>176</u>)
- 8 Memóriakártya adatok megtekintése (<u>116</u>)
- **9** Kiadási mód (<u>1177</u>)
- **10** Rezgéscsökkentés (<u>178</u>)
- **11** AF-terület mód (<u>180</u>)
- 12 Fókusz mód (🛄 181)

Állítsa be Picture Control

Válasszon képfeldolgozási ("Picture Control") beállításokat az új fényképekhez a jelenetnek vagy kreatív szándékának megfelelően.

választási lehetőség		Leírás	
⊡ A	[Auto]	 A fényképezőgép automatikusan beállítja a színárnyalatokat és a tónusokat a [Normál] Picture Control alapján. A portréalanyok arcszíne lágyabbnak tűnik, mint a [Normál] Picture Control készített képeken. Kültéri felvételeken az olyan elemek, mint a lombozat és az égbolt élénkebben jelennek meg, mint a [Normál] Picture Control készített képeken. 	
⊡SD	[Normál]	Szabványos feldolgozás a kiegyensúlyozott eredményekért. A legtöbb helyzetre ajánlott.	
	[Semleges]	Minimális feldolgozás a természetes eredményekért. Válasszon olyan fényképekhez, amelyeket később feldolgoznak vagy retusálnak.	
۳VI	[Élénk]	A képek feljavítva élénk, fotónyomtatási hatást eredményeznek. Olyan fényképekhez válassza, amelyek kiemelik az elsődleges színeket.	
⊠MC	[Monokróm]	Készítsen monokróm fényképeket.	
©PT	[Portré]	Sima arcszín a természetes hatású portrékért.	
۳LS	[Táj]	Fényképezzen élénk tájakat és városképeket.	
r⊐FL	[Lakás]	A részletek a csúcsfényektől az árnyékokig széles tónustartományban megmaradnak. Válasszon olyan fényképekhez, amelyeket később alaposan feldolgoznak vagy retusálnak.	

választási lehetőség		Leírás	
ピ 01– ピ 20	[Creative Picture Control] (Creative Picture Control)	 A Kreatív képszabályozás az árnyalatok, tónusok, telítettség és egyéb beállítások egyedi kombinációit kínálja, amelyek bizonyos effektusokhoz vannak hangolva. Válasszon típust a következők közül: [Álom], [Reggel], [Pop], [Vasárnap], [Komor], [Drámai], [Csend], [Fehérített], [Melankolikus], [Tiszta], [Farmer], [Játék], [Szépia], [Kék], [Piros], [Rózsaszín], [Faszén], [Grafit], [Bináris] vagy [Szén]. 	

- Picture Control beállítások megtekintéséhez jelöljön ki egy Picture Control, és nyomja meg
 Gombot. A finomhangolási beállítások bármely módosítása megtekinthető a kijelzőn (158).
- Fényképezés közben az aktuálisan kiválasztott opció látható a kijelzőn.



OK:

LISO 100

Vinid

Quidk shara

+1.0

-5. 00 🗢

+3. 50 🐟

0. 00 (



Ha az *i* menüben kiemeli a [Set Picture Control] elemet,

Képszabályozás módosítása

- Nyomja meg
 vagy
 gombot a beállítások kijelöléséhez. Nyomja meg
 vagy
 gombot
 1-es lépésekben történő érték kiválasztásához, vagy forgassa el a segédtárcsát a 0,25-ös lépésekben
 történő érték kiválasztásához.
- Az elérhető opciók a kiválasztott Picture Control függően változnak.
- A változtatások elvetéséhez és az alapértelmezett beállításoktól való újrakezdéshez nyomja meg az <u></u>gombot.
- Nyomja meg \circledast a változtatások mentéséhez és az $m{i}$ menübe való visszatéréshez.

•

Az alapértelmezett beállításokhoz képest módosított képszabályozási beállításokat csillag (" **¥** ") jelzi.



Y A △ jelző

A Picture Control beállítási menüben az értékkijelző alatti Δ jelző a beállítás előző értékét jelzi.



[A] (Automatikus)

- Ha az egyes beállításokhoz elérhető **A** (automatikus) opciót választja, a fényképezőgép automatikusan módosítja a beállítást.
- Az eredmények az expozíciótól és a téma képen belüli helyzetétől függően változnak.

Tip: Az " 🖾 A Auto" Picture Control

A beállítások az [**A-2**] és [**A+2**] közötti tartományban állíthatók be.



Picture Control beállítások

választási lehetőség		Leírás		
[Hatás szint]		Némítsa el vagy fokozza a Kreatív képszabályozás hatását.		
[Gyors éles]		Gyorsan állítsa be a kiegyensúlyozott [Élesítés], [Középtartományú élesítés] és [Tisztaság] szintjeit. Ezek a paraméterek egyénileg is beállíthatók.		
[élezés]		lrányítsd a részletek és a körvonalak élességét.		
	[Középkategóriás élesítés]	Állítsa be a minták és vonalak élességét a [Sharpening] és a [Clarity] közötti tartományban.		
	[Világosság]	Állítsa be az általános élességet és a vastagabb körvonalak élességét a fényerő vagy a dinamikatartomány befolyásolása nélkül.		
[Kontraszt]		Állítsa be a kontrasztot.		
[Fényerő]		Növelje vagy csökkentse a fényerőt anélkül, hogy elveszne a részletgazdagság a csúcsfényekben vagy az árnyékokban.		
[Telítettség]	lrányítsd a színek élénkségét.		
[Színárnyalat]	Színárnyalat beállítása.		
[Szűrő effektusok]		Szimulálja a színszűrők hatását monokróm képeken.		
[Alakformálás]		Válassza ki a monokróm képeken használt árnyalatot. Ha a [F&W] (fekete-fehér) opciótól eltérő opciót választja, 🏵 gomb megnyomása megjeleníti a telítettségi beállításokat.		
[Alakformálás] (Creative Picture Control)		Válassza ki a Kreatív képszabályozáshoz használt színárnyalatot.		

V Középtávú élezés

Mozgóképek esetén a középtartomány élesítésére kiválasztott érték csak a [**3840×2160; 60p**] vagy [**3840×2160; 50p**] a [**Frame size/frame rate] (Képméret/képkockasebesség**) vagy a [**High quality**] (Kiváló minőség) a [**Movie quality**] beállításnál a videófelvételi menüben.

[Szűrőeffektusok]

Válasszon a következő [Szűrőeffektusok] közül:

választási lehetőség	Leírás	
[Y] (sárga) *	Ezek az opciók fokozzák a kontrasztot, és használhatók az égbolt	
[O] (narancs) *	fényerejének csökkentéséhez tájképfotókon. A narancssárga [O] kontrasztosabb, mint a sárga [Y], a piros [R] kontrasztosabb, mint a	
[R] (piros) *	narancs.	
[G] (zöld) *	A zöld lágyítja a bőrtónusokat. Használja portrékhoz és hasonlókhoz.	

* A zárójelben lévő kifejezés a megfelelő, harmadik féltől származó színszűrő neve a fekete-fehér fényképezéshez.

Fehér egyensúly

Állítsa be a fehéregyensúlyt. További információkért lásd az "Alapbeállítások" részt a "Fehéregyensúly" alatt (<u>118</u>).

választási lehetőség

🖽 🗛 [Auto]

BA0 [Maradjon fehér (csökkentse a meleg színeket)]

BA1 [Az általános légkör megtartása]

^{IIII}A₂ [Tartsa melegen megvilágító színeket]

*****A [Természetes fény automatikus]

```
₩ [ Közvetlen napfény ]
```

- 🕰 [felhős]
- **≜**⊾ [Shade]

未 [izzólámpa]

₩ [Fluoreszkáló]

[Nátriumgőz lámpák]
[Meleg fehér fluoreszkáló]
[Fehér fluoreszkáló]
[Hideg-fehér fluoreszkáló]
[Nappali fehér fluoreszkáló]
[Nappali fénycső]
[Magas hőmérséklet higanygőz]

🕮 🗲 [Flash]

🛾 [Válaszd színhőmérsékletet]

PRE [Előre beállított kézikönyv]

Ha megnyomja gombot, amikor A [Auto] vagy (Fluorescent] ki van jelölve, a kiemelt elem alopciói jelennek meg.



OK:

ISO 100

¥125 F5.6

(1) (1)

 Fényképezés közben az aktuálisan kiválasztott opció látható a kijelzőn.

A fehéregyensúly finomhangolása

Ha megnyomja i gombot, amikor a [**White balance**] ki van jelölve az *i* menüben, megjelenik a fehéregyensúly opciók listája. Ha nem **I** [**Válasszon színhőmérsékletet**] opció van kijelölve, a finomhangolási lehetőségek i megnyomásával jeleníthetők meg. A finomhangolási beállítások bármely módosítása megtekinthető a kijelzőn.





- Érintse meg a nyilakat a kijelzőn, vagy használja a választógombot a fehéregyensúly finomhangolásához.
- Nyomja meg \circledast a változtatások mentéséhez és az $m{i}$ menübe való visszatéréshez.
- Ha a fehéregyensúly finomhangolása megtörtént, a fehéregyensúly ikonban egy csillag (" *****") jelenik meg.



Színhőmérséklet kiválasztása

Ha megnyomja @ gombot, amikor a [**White balance**] ki van jelölve az *i* menüben, megjelenik a fehéregyensúly opciók listája. Ha **[Válasszon színhőmérsékletet**] ki van jelölve, a színhőmérséklet beállításai \$ megnyomásával tekinthetők meg.



Az A mber – Kék tengely értéke



A G reen– M agenta tengely értéke

- Nyomja meg € vagy ⊕ gombot az A–B (borostyán–kék) tengely számjegyeinek kijelöléséhez. Kijelölheti a G–M (zöld–bíbor) tengelyt is.
- Nyomja meg 🕙 vagy 🝚 gombot a kiválasztott elem szerkesztéséhez.
- Ha 0-tól eltérő értéket választ ki a zöld (G)–bíbor (M) tengelyhez, egy csillag (" ***** ") jelenik meg a fehéregyensúly ikonban.

Szín-hőmérséklet kiválasztása

- Ne használjon színhőmérséklet-választást fluoreszkáló fényforrásokkal; ehelyett használja az [Fluorescent] opciót.
- Ha más fényforrással színhőmérséklet-választást használ, készítsen próbafelvételt annak megállapítására, hogy a kiválasztott érték megfelelő-e.

Előre beállított kézikönyv

Előfordulhat, hogy a fehéregyensúly-beállítások, mint például **^{IIII}A** [**Auto**], ***** [**Incandescent**] és **II** [**Court color temperature**] (színhőmérséklet kiválasztása) nem hozzák meg a kívánt eredményt vegyes megvilágítás mellett vagy erős színárnyalatú megvilágítás mellett. Ha ez megtörténik, a fehéregyensúly a végső fényképen használt fényforrás alatt mért értékre állítható be. A fényképezőgép legfeljebb hat értéket tud tárolni az előre beállított manuális fehéregyensúlyhoz.











2 Válasszon egy előre beállított beállítást.

- Válasszon a [**d-1**] és [**d-6**] közötti előre beállított értékek közül.
- Jelölje ki a [White balance] elemet az i menüben, és tartsa lenyomva a @ gombot a közvetlen mérési mód elindításához.
 - A **PRE** jelző villogni fog a fényképezés kijelzőjén és a kezelőpanelen.
 - A fehéregyensúly célpontja (□) a keret közepén jelenik meg.

4 Helyezze a fehéregyensúly célpontját (□) egy fehér vagy szürke tárgy fölé, és mérje meg az előre beállított kézi fehéregyensúly értékét.



- Pozícionálja a célpontot (🗆) a választógombbal.
- A fehéregyensúly méréséhez nyomja le teljesen a kioldógombot, vagy nyomja meg ⊛ gombot.
- A kijelző megérintésével is elhelyezheti a célt, és megmérheti a fehéregyensúlyt.
- A célpont kiválasztása nem elérhető, ha opcionális vaku van csatlakoztatva. Komponálja meg a felvételt úgy, hogy a fehér vagy szürke referenciaobjektum a kijelző közepén legyen.
- 5 Nyomja meg az *i* gombot a közvetlen mérési módból való kilépéshez.

🔽 Az előre beállított kézi fehéregyensúly menü

Az előre beállított kézi fehéregyensúly menü a [**White balance**] > **PRE** [**Preset manual**] kiválasztásával érhető el a fényképezés menüben. Az előre beállított kézi fehéregyensúly menü opciókat kínál az előre beállított kézi fehéregyensúly értékeinek másolására egy meglévő fényképről, illetve megjegyzések hozzáadásához vagy a fehéregyensúly-beállítások védelméhez.

Védett előbeállítások

A Om ikonokkal jelzett fehéregyensúly-beállítások védettek, és nem módosíthatók.

Preset Manual: Előbeállítás kiválasztása

- Szállításkor a d-1 és d-6 közötti előre beállított értékek 5200 K-ra vannak állítva, ami megfelel a **※** [**Direct sunlight**] fehéregyensúly beállításnak.



🔽 Közvetlen mérési mód

A közvetlen mérési mód befejeződik, ha a c3 egyéni beállítás [**Kikapcsolási késleltetés**] > [**Készenléti időzítő**] beállításban kiválasztott idő alatt nem hajtanak végre műveletet.

V Fehéregyensúly mérése

Az előre beállított kézi fehéregyensúly nem mérhető többszörös expozíció során.

<u>Képminőség</u>

Válasszon fájlformátumot a fényképekhez.

választási lehetőség	Leírás		
[NEF (RAW) + JPEG finom \star]	Minden fényképről készítsen két másolatot: egy NEF (RAW) képet és amy IPEC mésolatat		
[NEF (RAW) + JPEG finom]	 A JPEG másolatnál választhat a képminőséget vagy 		
[NEF (RAW) + JPEG normál ★]	a fajlmeretet elonyben reszesíto beallítások közül. A képminőség maximalizálása érdekében válassza ki a csillaggal (" ★ ") jelölt opciókat. Válassza a csillag (" ★ ") nélküli opciókat, hogy a JPEG másolatok mindegyike többé-		
[NEF (RAW) + JPEG normál]			
[NEF (RAW) + JPEG basic \star]	kevésbé azonos méretű legyen. • Lejátszás közben csak a JPEG másolat jelenik meg. A NEF		
[NEF (RAW) + JPEG alap]	 (RAW) másolatok csak számítógépen tekinthetők meg. A JPEG másolatok fényképezőgépről való törlése a NEF (RAW) képeket is törli. 		
[NEF (RAW)]	Fényképek rögzítése NEF (RAW) formátumban.		
[JPEG finom ★]	 Fényképek rögzítése JPEG formátumban. A "Fine" jobb minőségű képeket készít, mint a "normál", a "normál" pedig jobb, mint az "alap". A képminőség maximalizálása érdekében válassza ki a csillaggal (" ★ ") jelölt opciókat. Válassza a csillag (" ★ ") nélküli opciókat, hogy a JPEG másolatok mindegyike többé- kevésbé azonos méretű legyen. 		
[JPEG rendben]			
[JPEG normál ★]			
[JPEG normál]			
[JPEG basic ★]			
[JPEG basic]			

Fényképezés közben az aktuálisan kiválasztott opció látható a kijelzőn.



Tip: NEF (RAW)

- NEF (RAW) fájlok kiterjesztése "*.nef".
- A NEF (RAW) képek más, nagymértékben hordozható formátumokká, például JPEG konvertálásának folyamatát "NEF (RAW) feldolgozásnak" nevezik. A folyamat során a képszabályozás és a beállítások, például az expozíciókompenzáció és a fehéregyensúly szabadon állíthatók.
- Magukra a RAW adatokra nincs hatással NEF (RAW) feldolgozás, és minőségük akkor is változatlan marad, ha a képeket többszörösen dolgozzák fel különböző beállítások mellett.
- NEF (RAW) feldolgozás elvégezhető a fényképezőgépen belül a retusálás menü [NEF (RAW) feldolgozása] elemével, vagy számítógépen Nikon NX Studio szoftverével. NX Studio ingyenesen elérhető a Nikon letöltőközpontból.

Tip: " NEF (RAW) + JPEG "

- A fényképezőgép csak a " NEF (RAW)+ JPEG " képminőség-beállításokkal rögzített fényképek JPEG másolatát jeleníti meg. Ha a fényképek rögzítésekor csak egy memóriakártya volt behelyezve a fényképezőgépbe, a NEF (RAW) másolatok csak számítógépen tekinthetők meg.
- Ha csak egy memóriakártyával rögzített fényképeket, a JPEG másolatok törlése a fényképezőgépről a NEF (RAW) képeket is törli.
- Ha a [**RAW elsődleges JPEG másodlagos**] van kiválasztva a [**Másodlagos slot funkció**] beállításnál , a NEF (RAW) másolatok az elsődleges nyílásban lévő kártyára kerülnek rögzítésre , a JPEG másolatok pedig a másodlagos nyílásban lévő kártyára (<u>252</u>) .

<u>Képméret</u>

Válassza ki a fényképek rögzítésének méretét.

választási lehetőség		Leírás	
	[Nagy]	Válassza ki NEE (PAW) formátumban rögzített fénykének méretét A	
NEF (RAW)	[Közepes]	NEF (RAW) beállítás csak akkor érhető el, ha egy NEF (RAW) beállítás van kiválasztva a [Képminőség] beállításnál.	NEF (RAW) beállítás csak akkor érhető el, ha egy NEF (RAW) beállítás
	[Kicsi]		
	[Nagy]	Válassza ki JPEG formátumban rögzített fényképek méretét.	
JPEG	[Közepes]		
	[Kicsi]		

Fényképezés közben az aktuálisan kiválasztott opció látható a kijelzőn.



Képméret a képpontok számához viszonyítva

A fényképek pixelben kifejezett fizikai mérete a fényképezés menü [**Képterület kiválasztása**] pontjában kiválasztott beállítástól függően változik.

Z 7II :

Káptorülat	Képméret		
Repteruiet	Nagy	Közepes	Kicsi
[FX (36×24)]	8256 × 5504	6192 × 4128	4128 × 2752
[DX (24×16)]	5408 × 3600	4048 × 2696	2704 × 1800
[5:4 (30×24)]	6880 × 5504	5152 × 4120	3440 × 2752
[1:1 (24×24)]	5504 × 5504	4128 × 4128	2752 × 2752
[16:9 (36×20)]	8256 × 4640	6192 × 3480	4128 × 2320

Z 6II :

Képterület	Képméret			
	Nagy	Közepes	Kicsi	
[FX (36×24)]	6048 × 4024	4528 × 3016	3024 × 2016	
[DX (24×16)]	3936 × 2624	2944 × 1968	1968 × 1312	
[1:1 (24×24)]	4016 × 4016	3008 × 3008	2000 × 2000	
[16:9 (36×20)]	6048 × 3400	4528 × 2544	3024 × 1696	

<u>Vaku mód</u>

Válasszon vakumódot az opcionális vakukhoz. A rendelkezésre álló lehetőségek a fényképezési módtól függően változnak.

választási lehetőség		Elérhető		
\$	[Kitöltő vaku]	🗠 , P , S , A , M		
\$⊚	[Vörösszem csökkentése]	^{Auto} , P , S , A , M		
STOM	[Lassú szinkronizálás]	Р, А		
‡⊚slow	[Lassú szinkron + vörösszem]	Р, А		
🐓 REAR	[Hátsó függöny szinkronizálása]	P , S , A , M		
۲	[Vaku kikapcsolva]	Διτο , P , S , A , M		

Fényképezés közben az aktuálisan kiválasztott opció látható a kijelzőn.



<u>Mérés</u>

A fénymérés határozza meg, hogy a fényképezőgép hogyan állítja be az expozíciót.

választási lehetőség		Leírás			
Ø	[Mátrix mérés]	A kamera a keret nagy részét méri, és a tónuseloszlás, a szín, a kompozíció és a távolság szerint állítja be az expozíciót a szabad szemmel látható eredményekhez közeli eredmények érdekében.			
۲	[Középre súlyozott mérés]	 A kamera a legnagyobb súlyt a képkocka közepéhez rendeli. Használható például olyan témákkal, amelyek dominálnak a kompozícióban. A középre súlyozott fénymérés akkor is javasolt, ha 1×-nél nagyobb expozíciós tényezőt (szűrőtényezőt) használ. A legnagyobb súlyú terület mérete a b3 egyéni beállítás [Center- weighted area] segítségével választható ki. 			
	[Szpot mérés]	 A kamera egy 4 mm (0,16 hüvelyk) átmérőjű kört mér (ami a képkocka körülbelül 1,5%-ának felel meg). Ez biztosítja, hogy a téma akkor is megfelelően exponált legyen, ha a háttér sokkal világosabb vagy sötétebb. A mért terület középpontjában az aktuális fókuszpont áll. Ha az [Auto-area AF], [Auto-area AF (people)] vagy az [Auto-area AF (animals)] van kiválasztva AF-mező módhoz (104), a fényképezőgép ehelyett a középpontot méri. fókuszpont. 			
•*	[Kiemelt súlyozott mérés]	A fényképezőgép a fénypontokhoz rendeli a legnagyobb súlyt. Ezzel a lehetőséggel csökkentheti a fénypontok részleteinek elvesztését, például amikor spotlámpás előadókat fényképez a színpadon.			

Fényképezés közben az aktuálisan kiválasztott opció látható a kijelzőn.



<u>Wi-Fi kapcsolat</u>

Wi-Fi engedélyezése vagy letiltása.

- Engedélyezze Wi-Fi vezeték nélküli kapcsolatok létrehozásához számítógépekkel vagy a fényképezőgép és a SnapBridge alkalmazást futtató okostelefonok vagy táblagépek (okoseszközök) között (<u>579</u>).
- A fényképezőgép Wi-Fi ikont jelenít meg, ha Wi-Fi engedélyezve van.



 Wi-Fi kikapcsolásához jelölje ki a [Wi-Fi kapcsolat] elemet az i menüben, és nyomja meg gombot; ha Wi-Fi jelenleg engedélyezve van, megjelenik a [Wi-Fi kapcsolat bezárása] üzenet. Nyomja meg gombot a kapcsolat befejezéséhez.

A memóriakártya adatainak megtekintése

Tekintse meg az aktuálisan kiválasztott nyílást az új képek és a képek rögzítésére használt opciók számára, ha két memóriakártya van behelyezve. Ezzel az opcióval megtekintheti, de nem módosíthatja a kiválasztott opciót.

• A két memóriakártya behelyezése esetén a képek rögzítéséhez használt beállítások a [Másodlagos slot funkció] segítségével választhatók ki a fényképezés menüben.

<u>Kiadási mód</u>

Válassza ki a zár kioldásakor végrehajtandó műveletet. További információkért lásd: "A 및 / ⓒ (Kioldó mód/Önkioldó) gomb" (<u>144</u>).

választási lehetőség		
S	[Egy képkocka]	
밀니	[Folyamatos L]	
믿ㅐ	[Folyamatos H]	
ᄆᆈᅢ	[Folyamatos H (hosszabbított)]	
స	[Önkioldó]	

 Ha megnyomja
 Gombot, amikor a [Folyamatos L] ki van jelölve, megjelennek a képkockasebesség beállításai.







• Az aktuálisan kiválasztott opció megjelenik a fényképezés kijelzőjén és a kezelőpanelen.

lejártakor készített felvételek száma.

Rezgéscsökkentés

Válassza ki, hogy engedélyezi-e a rezgéscsökkentést. Az elérhető opciók az objektívtől függően változnak.

választási lehetőség		Leírás
(a)ON	[Be]	Válassza ezt a fokozott rezgésszökkentést statikus témák fénykénezésekor
	[Normál]	
(&))SPT	[Sport]	Válassza ezt, ha sportolókat és más olyan témákat fényképez, amelyek gyorsan és kiszámíthatatlanul mozognak.
(&)0FF	[Ki]	A rezgéscsökkentés le van tiltva.

A [**Ki**] kivételével az egyéb opciókat egy ikon jelzi a kijelzőn fényképezés közben.

P	S (FS E9	e i (F	e A	WBA1 EX NORMO
					i
L					
(A) (7777)		013 :®			I
Ø vi;	25 p	5.6	ISO 1	00	(14.3)k

V A rázkódáscsökkentés használata: Megjegyzések

- Előfordulhat, hogy egyes objektívek esetén a rázkódáscsökkentés nem elérhető.
- Javasoljuk, hogy a fényképezés előtt várja meg, amíg a kép stabilizálódik a kijelzőn.
- Az objektívtől függően, ha a rázkódáscsökkentés aktív, a keresőben látható kép ingadozhat a zár kioldása után, de ez nem jelent meghibásodást.
- A pásztázáshoz a [Sport] vagy a [Be] ajánlott. A [Sport], [Normal] és [On] módban a rezgéscsökkentés csak azokra a mozgásokra vonatkozik, amelyek nem részei a serpenyőnek. Ha például a fényképezőgépet vízszintesen pásztázza, a rezgéscsökkentés csak függőleges rázkódás esetén lesz érvényes.
- A nem kívánt eredmények elkerülése érdekében válassza az [Off] lehetőséget, ha a fényképezőgép állványra van szerelve. Vegye figyelembe, hogy a VR objektívek beállításai eltérőek lehetnek; további információkért olvassa el az objektív kézikönyvét. Ne feledje azonban, hogy a [Normal], [Sport] vagy [On] beállítás javasolt, ha az állványfej nincs rögzítve, vagy a fényképezőgép egylábúra van szerelve.
- Ha rázkódáscsökkentő kapcsolóval rendelkező F-bajonett objektívet csatlakoztat egy opcionális FTZ bajonett adapteren keresztül, a [Vibrationcsökkentés] szürkén jelenik meg, és nem érhető el. Használja a lencsekapcsolót a rezgéscsökkentéshez.

AF-terület mód

Az AF-terület mód azt szabályozza, hogy a fényképezőgép hogyan válassza ki a fókuszpontot az automatikus élességállításhoz. További információkért lásd a "Fókusz" részt az "Alapbeállítások" "AF-terület mód" részében (<u>104</u>).

választási lehetőség		
	[Pontos AF]	
[11]	[Egypontos AF]	
[Q]	[Dinamikus mező AF]	
년 회 WIDE-S	[Széles látószögű AF (S)]	
든 필 WIDE-L	[Széles látószögű AF (L)]	
e ≆ ® Wide-L	[Széles látószögű AF (L-személyek)]	
문 3 년 WIDE-L	[Széles látószögű AF (L-állatok)]	
(==)	[Auto-terület AF]	
	[Automatikus AF terület (emberek)]	
	[Automatikus AF mező (állatok)]	

Fényképezés közben az aktuálisan kiválasztott opció látható a kijelzőn.


Fókusz mód

A fókusz mód szabályozza, hogy a fényképezőgép hogyan fókuszáljon. További információkért lásd a "Fókusz" részt a "Fókusz mód" alatt az "Alapbeállítások" (<u>101</u>) részben.

választási lehetőség		
AF-S	[Egyszeri AF]	
AF-C	[Folyamatos AF]	
MF	[Kézi fókusz]	

Fényképezés közben az aktuálisan kiválasztott opció látható a kijelzőn.



Filmek



Tip: [Ugyanaz, mint a fényképbeállítások]

Ha a [Same as photo settings] van kiválasztva a [Set Picture Control], [White balance], [Active D-Lighting] vagy [Rezgéscsökkentés] beállításnál a videófelvétel menüben, akkor egy DC ikon jelenik meg a képernyő bal felső sarkában. az *i* menü. A fénykép módban az *i* menüben a beállítás módosításai film módban is érvényesek és *fordítva*.
 Set Picture Control

 A
 3884
 12
 1470FF
 640FF

 A
 3884
 C2
 1470FF
 640FF
 647

 BA1
 & A
 C2
 121
 (400N)
 AF-F

 E
 C
 T2
 (400N)
 AF-F

Állítsa be Picture Control

Válasszon egy Picture Control a film rögzítéséhez. További információkért lásd: "Állóképek" (🛄 157).

Fehér egyensúly

Állítsa be a fehéregyensúlyt a filmfelvételhez. További információkért lásd: "Állóképek" (🛄 163).

Keretméret és sebesség/Képminőség

Válassza ki a film képkocka méretét (pixelben), képsebességet és videó minőségét.

Filmminőség

Válasszon a [**Kiváló minőség**] és a [**Normál**] közül. Egy csillag (" ★ ") jelenik meg a [**Képkockaméret/képkockasebesség**] ikonjában, ha a [**Kiváló minőség**] van kiválasztva. Egyes képméret/sebesség opciók mindkét beállítást támogatják, míg mások csak a [**Kiváló minőség**] vagy csak a [**Normál**] lehetőséget.

Képkockaméret/Frame Rate

Az egyes [**Képkockaméret/kockasebesség**] opciók maximális bitsebessége és felvételi ideje az alábbiakban látható. A bitsebesség a filmminőséghez kiválasztott beállítástól függően változik.

^{1.} lehetőség		Max. bitsebesség		May, folyátoli idő
		Jó minőség	Normál	Wax. Terveten 100
2160 P	[3840×2160; 60p] ^{2, 3, 4}	5	360 Mbps	29 perc 59 c 6
2160 P	[3840×2160; 50p] ^{2, 3, 4}		500 WDPS	29 perc. 39 S

^{1.} lehetőség		Max. bitsebesség		Max felvételi idő
		Jó minőség	Normál	Wax. Terveten 100
2160 PA E0	[3840×2160; 30p] ²			
2160 PA	[3840×2160; 25p] ²			
2160 PA	[3840×2160; 24p] ²	144 Mbps	9	
1080 PA [2]	[1920×1080; 120p] ^{3, 7, 8}			
1080 PA	[1920×1080; 100p] ^{3, 7, 8}			20 mars 50 s ¹⁰
1080 P* / 1080 P	[1920×1080; 60p]	56 Mbps	28 Mbpc	29 perc. 59 s
1080 P* / 1080 P	[1920×1080; 50p]	30 10005	20 10005	
1080 PA E0 1080 E0	[1920×1080; 30p]			
1080 PA E3 1080 E3	[1920×1080; 25p]	28 Mbps	14 Mbps	
1080 PX 1080 P	[1920×1080; 24p]			
1080 ×4 E0	[1920×1080; 30p ×4 (lassított)] ^{7, 8}	36 Mbps		
1080 ×4	[1920×1080; 25p ×4 (lassított)] ^{7, 8}	29010102	9	3 perc
1080 ×5	[1920×1080; 24p × 5 (lassított)] ^{7, 8}	29 Mbps		

- 1 A 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p és 24p képkockasebesség rendre 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps, 23 fps.
- 2 A filmeket 4K UHD felbontásban rögzítik.
- 3 A [Frame size/frame rate] beállításhoz kiválasztott képkockasebesség eltér a képernyőn a fényképezés és lejátszás közben megjelenő sebességtől. 3840 × 2160-as keretmérettel/sebességekkel; 60p és 3840 × 2160; 50p, HDMI keresztül kimenő felvétel képkockasebessége eltér a kiválasztott értéktől.
- 4 Nem érhető el a Z 7II modellen, ha DX objektív van csatlakoztatva.
- 5 A film minősége [Normál] értékre rögzített.
- 6 Ha a memóriakártya kapacitása meghaladja a 32 GB-ot, az egyes videók rögzítése a maximális filmhosszig folytatódik. A 32 GB-os vagy kisebb kapacitású kártyára rögzített filmek 4 GB felvétellel érik el maximális hosszukat, és ez tükröződik a monitoron megjelenő hátralévő idő értékében.
- 7 Nem érhető el a Z 6II esetében, ha DX objektív van csatlakoztatva.

- 8 Rögzített képterület: [DX] (Z 7II) vagy [FX] (Z 6II). A [Széles látószögű AF (L-emberek)], [Széles látószögű AF (L-állatok)], [Autom. mező AF (emberek)] vagy [Autom. mező AF (állatok)] kiválasztása AF-mező módhoz nem teszi lehetővé az arc/szemfelismerés vagy az állatfelismerő AF funkciót.
- 9 A film minősége a [Kiváló minőség] értékre rögzített.
- 10 Ha a memóriakártya kapacitása meghaladja a 32 GB-ot, az egyes videók rögzítése a maximális filmhosszig folytatódik. Ha a kártya kapacitása 32 GB vagy kevesebb, a rögzítés a maximális filmhosszig folytatódik, de minden film legfeljebb 8 fájlba menthető. Ezen fájlok mindegyike legfeljebb 4 GB méretű lesz. A fájlok száma és az egyes fájlok hossza a [Frame size/frame rate] és [Movie quality] (Film minősége) beállításoktól függően változik.

A [**Képkockaméret és -sebesség/Képminőség**] aktuálisan kiválasztott opciója megjelenik a kijelzőn fényképezés közben.

P ₩AF	AF-F (= 9)		^{UBA1} FX []22911598] []
47777 1777125	<u>0</u> 3∷⊕ ⊧5.6	150 100	 • 6

3840 × 2160; 60p és 3840 × 2160; 50 p

- A következő korlátozások érvényesek a 3840 × 2160 képkockaméret/kockasebesség beállítására;
 60p és 3840 × 2160; 50 p.
 - Z 7II: A képterület rögzítése [FX]. A tényleges kivágás azonban megközelítőleg annak 93%-ának felel meg, amikor az [FX] 3840 × 2160 képkockaméretnél/-sebességnél van kiválasztva; 30p, 3840 × 2160; 25p és 3840 × 2160; 24p.
 - Z 6II : A képterület rögzítése [DX]. A tényleges kivágás megegyezik azzal, amikor a [DX] 3840 × 2160 képkockaméretnél/-sebességnél van kiválasztva; 30p, 3840 × 2160; 25p és 3840 × 2160; 24p.
 - Film módban nem készíthetők fényképek (<u>94</u>).
- Ha [3840 × 2160; 60p] és [3840 × 2160; Az 50p] opciók nem szerepelnek a [Frame size/frame rate] menüben a Z 6ll esetében, frissítse a fényképezőgép firmware-jét a legújabb verzióra. Az aktuális firmware-verzió a beállítás menü [Firmware verziója] menüpontjában tekinthető meg.

Lassított filmek

Lassított mozgókép rögzítéséhez válassza a [**1920×1080; 30p ×4 (lassított)**], [**1920 × 1080; 25p ×4 (lassított)**] vagy [**1920 × 1080; 24p ×5 (lassított)**] a [**Képkockaméret/képkockasebesség**] esetén. A hang nem kerül rögzítésre.

 A [1920×1080; 30p ×4 (lassított felvétel)] például 120p képkockasebességgel rögzíthetők, és 30p sebességgel játszhatók le. Körülbelül 40 másodperces felvétel elkészítéséhez körülbelül 10 másodpercre van szükség. A lassított filmek segítségével rövid ideig tartó eseményeket, például labdát ütő ütőt lehet lassítva nézni.



• A felvételi és lejátszási sebességek lent láthatók.

Képkockaméret/kockasebesség	Az árfolyamkeretek ^{a *} oldalon olvashatók	A képkockák sebességének rögzítése/ lejátszása *
[1920 × 1080; 30p × 4 (lassított)]	120p	30 p
[1920 × 1080; 25p × 4 (lassított)]	100 p	25p
[1920 × 1080; 24p × 5 (lassított)]	120p	24p

* A tényleges képkockasebesség 119,88 fps a 120p, 29,97 fps a 30p és 23,976 fps a 24p értékek esetén.

V Lassított filmek

A lassított mozgókép rögzítésekor nem használható funkciók a következők:

- villogás csökkentése,
- elektronikus rezgéscsökkentés, és
- időkód kimenet

Mikrofon érzékenység

Kapcsolja be vagy ki a beépített vagy külső mikrofonokat, vagy állítsa be a mikrofon érzékenységét.

választási lehetőség	Leírás	
⊎ A	A mikrofon érzékenységének automatikus beállítása.	
[Mikrofon kikapcsolva]	Kapcsolja ki a hangfelvételt.	
⊎ 1 - ⊎ 20	Válassza ki manuálisan a mikrofon érzékenységét. Válasszon a [1] és [20] közötti értékek közül. Minél nagyobb az érték, annál nagyobb az érzékenység; minél kisebb az érték, annál kisebb az érzékenység.	

 A -tól eltérő beállításoknál az aktuálisan kiválasztott opció jelenik meg a kijelzőn.

• Ha a hangerő pirosan jelenik meg, a hangerő túl magas. Csökkentse a mikrofon érzékenységét.





V Filmek Hang nélkül

A mikrofonérzékenységhez kiválasztott [**Mikrofon ki**] funkcióval rögzített filmeket 🕅 ikon jelzi.



<u>Válassza a Képterületet</u>

Válassza ki a mozgókép rögzítéséhez használt képérzékelő területének méretét (a "filmkivágás"). A lehetőségek a következők: [**FX**] és [**DX**]. Válassza az [**FX**] lehetőséget, ha az úgynevezett "FX -alapú filmformátumban", a [**DX**]-t pedig "DX -alapú filmformátumban" szeretné rögzíteni. A két formátum közötti különbségek az ábrán láthatók.



- Amikor 3840 × 2160; 60p vagy 3840 × 2160; Az 50p képkockaméret/képkocka-sebesség van kiválasztva, a Z 7II képterülete rögzített [FX]. A tényleges kivágás azonban megközelítőleg annak 93%-ának felel meg, amikor az [FX] 3840 × 2160 képkockaméretnél/-sebességnél van kiválasztva; 30p, 3840 × 2160; 25p és 3840 × 2160; 24p. A Z 6II esetében a képterület rögzítése [DX]. A tényleges kivágás megegyezik azzal, amikor a [DX] 3840 × 2160 képkockaméretnél/-sebességnél van kiválasztva; 30p, 3840 × 2160; 25p és 3840 × 2160; 25p és 3840 × 2160; 24p.
- Az FX és DX -alapú filmformátumban rögzített területek mérete eltérő. A különbségek az alábbiakban láthatók.

Formátum	Keret méret	Felvett terület
FX -alapú filmformátum	3840 × 2160 (60p/50p)	Z 7II: kb. 33,4 × 18,8 mm/1,3 × 0,7 hüvelyk Z 6II: —
	3840 × 2160 (30p/25p/24p)	Z 7II: kb. 35,9 × 20,2 mm/1,4 × 0,8 hüvelyk Z 6II: kb. 35,9 × 20,2 mm/1,4 × 0,8 hüvelyk
	1920 × 1080	Z 7II: kb. 35,8 × 20,1 mm/1,4 × 0,8 hüvelyk Z 6II: kb. 35,9 × 20,1 mm/1,4 × 0,8 hüvelyk
DX -alapú filmformátum	3840 × 2160 (60p/50p)	Z 7II: — Z 6II: kb. 23,4 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 hüvelyk
	3840 × 2160 (30p/25p/24p)	Z 7II: kb. 23,5 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 hüvelyk Z 6II: kb. 23,4 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 hüvelyk
	1920 × 1080	Z 7ll: kb. 23,5 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 hüvelyk Z 6ll: kb. 23,4 × 13,1 mm/0,9 × 0,5 hüvelyk

• Az aktuálisan kiválasztott opciót egy ikon jelzi a kijelzőn.

Р	AF-F 🖃 🛛	itoff 🖾 A	MA EX
		<u>CIT 1:160</u>	[w290)9999
₩ AF			ĺ
ED			
QA 1. monthroom			
12000000000000000000000000000000000000	03:		
In 11/25	ғ5.6	¹⁵⁰ 100	• S

<u>Mérés</u>

Válassza ki, hogyan állítsa be a fényképezőgép az expozíciót a filmfelvétel közben. További információkért lásd: "Állóképek" ($\square 175$).

🔽 Mérés

A [Szpot fénymérés] nem elérhető film módban.

Wi-Fi kapcsolat

Wi-Fi engedélyezése vagy letiltása. Wi-Fi ről további információkért lásd: "Állóképek" (<u>176</u>). A beállítások módosításával és hasonlókkal kapcsolatos információkért lásd a "Csatlakozás okoseszközhöz" című részt a " Wi-Fi kapcsolat" címszó alatt (<u>507</u>).

Rendeltetési hely

Válassza ki azt a nyílást, amelybe a filmeket rögzíti, ha két memóriakártya van behelyezve.

- A menü az egyes kártyákon elérhető időt mutatja.
- A felvétel automatikusan befejeződik, ha már nincs idő.

Elektronikus VR

Válassza ki, hogy engedélyezi-e az elektronikus rezgéscsökkentést film módban.

választási lehetőség	Leírás
[Be]	 Az elektronikus rezgéscsökkentés engedélyezése filmfelvétel közben. Vegye figyelembe, hogy a [Be] kiválasztásakor a látószög lecsökken, kissé növelve a látszólagos gyújtótávolságot.
[Ki]	Az elektronikus rezgéscsökkentés le van tiltva.

- Egy ikon jelenik meg a kijelzőn, ha az [**On**] van kiválasztva.
- Az elektronikus rezgéscsökkentés nem vonatkozik a felvételekre:
 - felvétel 3840 × 2160; 60p, 3840 × 2160; 50p, 1920 × 1080;
 120p, 1920 × 1080; 100p vagy 1920 × 1080 (lassított) képkockamérethez/kockasebességhez vagy
 - kimenet olyan HDMI eszközre, amelynél a [HDMI] >
 [Speciális] > [Kimeneti adatmélység] a [HDMI]
 > [Speciális] > [Kimeneti adatmélység] beállításnál van
 - kiválasztva 3840 × 2160 képkockamérettel.
- A mozgóképrögzítés maximális érzékenysége, ha az elektronikus rezgéscsökkentés engedélyezett, ISO 25600 (Z 7II) vagy 51 200 (Z 6II) értékben van rögzítve.

Rezgéscsökkentés

Válassza ki, hogy engedélyezi-e a rezgéscsökkentést film módban. További információkért lásd: "Állóképek" (<u>178</u>).

Р	AF-F 🖃	SEIOFF 🖾 A	🔤 A1 🖽
		600 000 66 (229059s)
C. AF			i
an			
œ			
Shunes			
QA .			
1, 000000000000000000000000000000000000			
(7777)	C B B		
M 1/125	F5.6	¹⁵⁰ 100	S

AF-terület mód

Az AF-terület mód azt szabályozza, hogy a fényképezőgép hogyan válassza ki a fókuszpontot az automatikus élességállításhoz. További információkért lásd a "Fókusz" részt az "Alapbeállítások" "AF-terület mód" részében (<u>104</u>).

választási lehetőség		
[11]	[Egypontos AF]	
년 ヨ WiDE-S	[Széles látószögű AF (S)]	
區 필 WIDE-L	[Széles látószögű AF (L)]	
iz j o Wide-L	[Széles látószögű AF (L-személyek)]	
년 3월4 WIDE-L	[Széles látószögű AF (L-állatok)]	
(==)	[Auto-terület AF]	
([Automatikus AF terület (emberek)]	
	[Automatikus AF mező (állatok)]	

Fókusz mód

A fókusz mód szabályozza, hogy a fényképezőgép hogyan fókuszáljon. További információkért lásd a "Fókusz" részt a "Fókusz mód" alatt az "Alapbeállítások" (<u>101</u>) részben.

választási lehetőség		
AF-S	[Egyszeri AF]	
AF-C	[Folyamatos AF]	
AF-F	[Teljes idejű AF]	
MF	[Kézi fókusz]	

Lejátszás

Képek megtekintése

Teljes képkockás lejátszás

Nyomja meg a 🗈 gombot a legutóbbi kép teljes képkockás megjelenítéséhez a kijelzőn.



- Nyomja meg € az előző képkockához való visszatéréshez, ⊕ gombot a következő képkockához való ugráshoz.

Miniatűrök lejátszása

Több kép megtekintéséhez nyomja meg a \Im (?) gombot, amikor egy kép teljes keretben jelenik meg.





- A megjelenített képek száma 4-ről 9-ről 72-re nő a २छ (?) gomb minden egyes megnyomásakor, és csökken az ♥ gomb minden egyes megnyomásával.
- Emelje ki a képeket az 🕭 , 🕀 , 🕄 vagy 🕃 gombokkal.

Y Érintse meg a Vezérlők lehetőséget

Az érintéses vezérlők akkor használhatók, ha képek jelennek meg a monitoron (🛄 52).

🔽 Rotate Tall

A "magas" (portré tájolású) fényképek magas tájolású megjelenítéséhez válassza a [**Be**] lehetőséget a [**Rotate tall**] beállításnál a lejátszás menüben.



🚺 Kép áttekintése

Ha a [**Be**] van kiválasztva a [**Kép áttekintése**] beállításnál a lejátszás menüben, a fényképek automatikusan megjelennek a fényképezés után; nem kell megnyomnia a 🗈 gombot.

- Ha a [Be (csak monitor)] van kiválasztva, a fényképek nem jelennek meg a keresőben.
- Folyamatos kioldási módokban a megjelenítés a fényképezés végén kezdődik, és az aktuális sorozat első fényképe jelenik meg.
- A képek nem forgatják el automatikusan a képmegtekintés során, ha a [**Be**] van kiválasztva a [**Rotate tall**] beállításnál a lejátszás menüben.

Tip: Két memóriakártya

Ha két memóriakártya van behelyezve, a [**Slot és mappa kiválasztása**] opciók a २ (?) gomb megnyomásával is megtekinthetők, amikor 72 bélyegkép látható.

Fotó információk

A teljes képes visszajátszásban megjelenített képekre a fényképinformációk rákerülnek. Nyomja meg (*), (*) gombot vagy a **DISP** gombot a fényképinformációk közötti váltáshoz az alábbiak szerint.



- 1 Csak akkor jelenik meg, ha a megfelelő beállítás van kiválasztva a [**Playback display options**] menüpontban a lejátszás menüben.
- 2 A felvételi adatok listája több oldalt tartalmaz, amelyek 🖲 vagy 💬 megnyomásával tekinthetők meg.
- 3 A helyadatok csak akkor jelennek meg, ha azok a készítés időpontjában a képbe vannak ágyazva.

Fájlinformáció



* Csak akkor jelenik meg, ha a [**Fókuszpont**] van kiválasztva a [**Playback display options**] menüpontban a lejátszás menüben.

Expozíciós adatok



- 1 Jelenlegi kártyahely
- 2 Mappa száma keretszám (🛄 245)
- 3 Fényképezési mód (🛄 128)
- 4 Zársebesség (🛄 129 , 🛄 130)

- **5** Rekesz (<u>129</u> , <u>130</u>)
- 6 Expozíciókompenzáció értéke (🛄 142)
- **7** ISO érzékenység * (<u>138</u>)
- * Piros színnel jelenik meg, ha a kép **P**, **S**, **A** vagy **M** módban készült, és az automatikus ISO érzékenység szabályozása engedélyezett.

Jelölje ki a Kijelző elemet



- 1 Fénypontok (túlexponált területek)
- 3 Mappa száma keretszám (🛄 245)

2 Jelenlegi kártyahely

RGB hisztogram



V Lejátszási zoom

A kép nagyításához a hisztogram kijelzőn nyomja meg 🍳 gombot. A hisztogram frissül, hogy csak a kép kijelzőn látható részének adatai jelenjenek meg. A választógomb segítségével görgessen a keret azon részeire, amelyek nem láthatók a monitoron. Nyomja meg 🏻 (?) gombot a kicsinyítéshez.



Hisztogramok

A hisztogramok a hangszíneloszlást mutatják. A vízszintes tengelyen a képpontok fényereje (tónusa), a függőleges tengelyen pedig a pixelek száma látható.

- Ha a képen sokféle fényerejű objektum található, a tónusok eloszlása viszonylag egyenletes lesz.
- Ha a kép sötét, az eloszlás balra tolódik el.
- Ha a kép világos, az eloszlás jobbra tolódik el.

Az expozíciókompenzáció növelése jobbra, míg az expozíciókompenzáció csökkentése balra tolja el a tónusok eloszlását.

A hisztogramok hozzávetőleges képet adnak a teljes expozícióról, ha az erős környezeti megvilágítás megnehezíti a képek megjelenítését a monitoron.

🚺 A hisztogram kijelző

- Az RGB hisztogramok a hangszíneloszlást mutatják.
- A kamera hisztogramja eltérhet a képalkotó alkalmazásokban megjelenőktől. Használja őket útmutatóként a tényleges hangeloszláshoz.









Fényképezési adatok

Tekintse meg a kép készítésekor érvényben lévő beállításokat. A felvételi adatok listája több oldalt tartalmaz, amelyek 🛞 vagy 🍚 megnyomásával tekinthetők meg.



- 1 Piros színnel jelenik meg, ha a kép **P**, **S**, **A** vagy **M** módban készült, és az automatikus ISO érzékenység szabályozása engedélyezett.
- 2 Akkor jelenik meg, ha a b4 egyéni beállítás [**Finomhange optimal expozíció**] nullától eltérő értékre van állítva bármely mérési módszernél.
- 3 Tartalmazza a színhőmérsékletet is I A [Auto] funkcióval készített képekhez.

Flash adatok

A vakuadatok csak az opcionális vakukkal készített képek esetében jelennek meg (<u>4613</u>, <u>4629</u>).



Picture Control adatok

A megjelenített elemek a kép készítésekor érvényben lévő Picture Control függően változnak.



1 Picture Control (<u>□ 157</u> , <u>□ 269</u>)

Egyéb felvételi adatok



- 3 HDR expozíciós különbség (<u>313</u>) HDR simítás (🛄 <u>313</u>)
- változtatások az alkalmazás sorrendjében
- 6 Kép megjegyzése (🛄 495)

Szerzői jogi információk

A szerzői jogi információk csak akkor jelennek meg, ha a felvételkor a beállítás menü [Copyright information] elemével rögzítették a kép készítésekor.



1 Fotós (🛄 496)

2 Szerzői jog tulajdonosa (<u>496</u>)

<u>Helyadatok</u>

A helyadatok oldala felsorolja az okostelefonokról, táblagépekről vagy opcionális GPS eszközökről letöltött szélességi, hosszúsági és egyéb helyadatokat.

- A felsorolt elemek a helyadatokat szolgáltató eszköztől függően változnak.
- A filmekkel együtt megjelenített helyadatok megegyeznek a felvétel kezdetén jelentett helyadatokkal.
- Vegye figyelembe, hogy az eszköz operációs rendszerének és/vagy SnapBridge alkalmazásának verziójától függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja letölteni vagy megjeleníteni az intelligens eszközök helyadatait.

<u>Áttekintés</u>



- 1 Képkocka száma/kockák teljes száma
- 2 Feltöltés jelölése (🛄 211)
- **3** Védett állapot (<u>127</u>)
- 4 Retusálás jelző (🛄 524)
- 5 Kamera neve
- 6 Kép megjegyzés jelzője (🛄 495)
- 7 Helyadatjelző
- 8 Hisztogram (<u>201</u>)

- **9** Képminőség (<u>170</u>)
- **10** Képméret (<u>172</u>)
- 11 Képterület (<u>255</u>)
- 12 Fájlnév (<u>250</u>)
- **13** Felvétel ideje (<u>477</u>)
- 14 Felvétel dátuma (🛄 477)
- 15 Jelenlegi kártyahely
- **16** Mappa neve (<u>245</u>)
- 17 Értékelés (🛄 126)



- 1 Piros színnel jelenik meg, ha a kép **P**, **S**, **A** vagy **M** módban készült, és az automatikus ISO érzékenység szabályozása engedélyezett.
- 2 A vakuadatok csak az opcionális vakukkal készített képek esetében jelennek meg (<u>613</u> , <u>629</u>).

Az i gomb (lejátszási mód)

Ha lejátszási zoom vagy teljes képes vagy miniatűr lejátszás közben megnyomja az *i* gombot, megjelenik a lejátszás mód *i* menüje. Jelölje ki az elemeket, és nyomja meg ® vagy [®] gombot a kiválasztáshoz.





Nyomja meg ismét az *i* gombot a lejátszáshoz való visszatéréshez.

Fényképek

választási lehetőség	Leírás	
[Gyorsvágás] ¹	Mentse el az aktuális kép másolatát a kijelzőn látható területre vágva. Ez az opció nem elérhető, ha RGB hisztogramok jelennek meg (<u>200</u>).	
[Értékelés]	Értékelje az aktuális képet (<u>126</u>).	
[Válassza ki az okoseszközre küldéshez]	Válassza ki az aktuális képet a feltöltéshez (<u>211</u>). A megjelenített opció a csatlakoztatott eszköz típusától függően változik.	
[Válassza ki számítógépre küldéshez]		
[Select to küldeni (WT)]		
[Retusálás]	Hozzon létre egy retusált másolatot az aktuális képről (<u>524</u>).	
[Ugrás másik kártyára másoláshoz]	Ha az aktuális kép a [Másodlagos nyílás funkciója] [Másodlagos nyílás funkciója] beállításnál kiválasztott [Backup] vagy [RAW elsődleges - JPEG másodlagos] beállítással létrehozott képpár egyike, ennek a beállításnak a kiválasztásakor megjelenik a másolat a másik nyílásban lévő kártyán.	

választási lehetőség	Leírás
[Válasszon helyet és mappát]	Válasszon helyet és mappát a lejátszáshoz. Jelöljön ki egy nyílást, és nyomja meg gombot a kiválasztott nyílásban lévő memóriakártyán lévő mappák listájának megjelenítéséhez. Ezután kijelölhet egy mappát, és megnyomhatja gombot a benne lévő képek megtekintéséhez.
[Védd]	Adjon hozzá védelmet az aktuális képhez, vagy távolítsa el a védelmet (<u>127</u>).
[Összes védelem feloldása] ²	Távolítsa el a védelmet a lejátszás menü [Playback folder] pontjában jelenleg kiválasztott mappában lévő összes képről.
[Egymás melletti összehasonlítás] ³	Hasonlítsa össze a retusált másolatokat az eredetiekkel.

- 1 Csak lejátszási zoom közben érhető el.
- 2 Lejátszási zoom közben nem érhető el.
- 3 Csak akkor érhető el, ha egy retusált másolatot (i ikon jelzi) vagy a retusált másolat forrásképe van kiválasztva.

Tip: [Egymás melletti összehasonlítás]

Válassza a [**Egymás melletti összehasonlítás**] lehetőséget a retusált másolatok és a nem retusált eredetik összehasonlításához.



- 1 A másolat létrehozásához használt lehetőségek
- **2** Forrás kép
- 3 Retusált másolat
- A bal oldalon a forráskép, a jobb oldalon a retusált másolat látható.
- A másolat létrehozásához használt beállítások a képernyő tetején találhatók.
- Nyomja meg 🕄 vagy 🛞 gombot a forráskép és a retusált másolat közötti váltáshoz.
- Ha a másolat több forrásképből készült fedvény, nyomja meg 🟵 vagy 🏵 gombot a többi kép megtekintéséhez.
- Ha a forrást többször másolta, nyomja meg 🟵 vagy 💬 gombot a többi másolat megtekintéséhez.
- A kiemelt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva az 🎙 gombot.
- A lejátszásból való kilépéshez nyomja meg a 🕨 gombot.
- A forráskép nem jelenik meg, ha a másolatot olyan fényképről hozták létre, amely már védett.
- A forráskép nem jelenik meg, ha a másolatot egy azóta törölt fényképről hozták létre.

<u>Filmek</u>

választási lehetőség	Leírás
[Értékelés]	Értékelje az aktuális képet (🛄 126).
[Válassza ki számítógépre küldéshez]	Válassza ki az aktuális képet a feltöltéshez (<u>211</u>).
[Select to küldeni (WT)]	
[Hangerőszabályzó]	Állítsa be a lejátszás hangerejét.
[Filmvágás]	Vágja le az aktuális film felvételeit, és mentse a szerkesztett másolatot egy új fájlba (<u>212</u>).
[Válasszon helyet és mappát]	Válasszon helyet és mappát a lejátszáshoz. Jelöljön ki egy nyílást, és nyomja meg ③ gombot a kiválasztott nyílásban lévő memóriakártyán lévő mappák listájának megjelenítéséhez. Ezután kijelölhet egy mappát, és megnyomhatja gombot a benne lévő képek megtekintéséhez.
[Védd]	Adjon hozzá védelmet az aktuális képhez, vagy távolítsa el a védelmet (<u>127</u>).
[Az összes védelmének megszüntetése]	Távolítsa el a védelmet a lejátszás menü [Playback folder] pontjában jelenleg kiválasztott mappában lévő összes képről.

Filmek (lejátszás szünetel)

	választási lehetőség	Leírás
121	[Válaszd ki a kezdő/ végpontot]	Vágja le az aktuális film felvételeit, és mentse a szerkesztett másolatot egy új fájlba (<u>212</u>).
â	[Aktuális képkocka mentése]	Mentse el a kiválasztott képkockát JPEG állóképként (<u>215</u>).

<u>Válassza a küldéshez</u>

Kövesse az alábbi lépéseket az aktuális kép kiválasztásához okoseszközre vagy számítógépre való feltöltéshez.

- A feltöltendő képek kiválasztásához használt *i* menüelemek a csatlakoztatott eszköz típusától függően változnak:
 - [Select to send to smart device]: Akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép beépített Bluetooth
 on keresztül okoseszközhöz csatlakozik a beállítási menü [Csatlakozás okoseszközhöz]
 segítségével (<u>505</u>).
 - [Select to send to computer]: Akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép beépített Wi-Fi keresztül a számítógéphez csatlakozik a beállítási menü [Csatlakozás számítógéphez] pontjával (<u>509</u>).
 - [Select to send (WT)]: Akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép WT-7 vezeték nélküli adón keresztül (külön megvásárolható) csatlakozik a számítógéphez a [Wireless transmitter (WT-7)] elem segítségével a beállítási menüben (<u>512</u>).
- A filmeket nem lehet feltölteni, ha a fényképezőgép a SnapBridge alkalmazáson keresztül okoseszközhöz csatlakozik.
- A más módon feltöltött filmek maximális fájlmérete 4 GB.
 - 1 Válassza ki a kívánt képet, és nyomja meg a i gombot.
 - 2 Jelölje ki a [Select to send to smart device], [Select to send to computer] vagy [Select to send (WT)] és nyomja meg ⊗ .



A kép egy 💦 ikonnal lesz jelölve.



Feltöltési jelölés eltávolítása

A feltöltési jelölés eltávolításához ismételje meg az 1. és 2. lépést.

Válassza a Kezdő/Végpont lehetőséget

Vágja le az aktuális film felvételeit, és mentse a szerkesztett másolatot egy új fájlba.



- **1** Teljes képkockás film megjelenítése.
- 2 Állítsa le a filmet az új nyitókockán.
 - Nyomja meg a 🛞 gombot a mozgókép lejátszásának elindításához. Nyomja meg 🏵 gombot a szüneteltetéshez.
 - A filmben elfoglalt hozzávetőleges pozícióját a film folyamatjelző sávjából állapíthatja meg.



- Nyomja meg 🕄 vagy 🏵 gombot, vagy forgassa el a főtárcsát a kívánt keret megkereséséhez.
- 3 Válassza a [Kezdő/végpont kiválasztása] lehetőséget.

Nyomja meg az *i* gombot, jelölje ki a [**Kezdő/végpont kiválasztása**] elemet, majd nyomja meg ®.



4 Válassza ki a kezdőpontot.

Az aktuális kerettől kezdődő másolat létrehozásához jelölje ki a [**Kezdőpont**] elemet, és nyomja meg \circledast .





5 Erősítse meg az új kezdőpontot.

- A fő vezérlőtárcsa elforgatásával 10 másodpercet előre vagy hátra ugorhat.
- Az utolsó vagy első képkockára ugráshoz forgassa el a segédtárcsát.



6 Válassza ki a végpontot.

Nyomja meg az alválasztó közepét, hogy a végpont kijelölő eszközre váltson (), majd válassza ki a záró keretet () az 5. lépésben leírtak szerint.





8 Tekintse meg a másolat előnézetét.

- A másolat előnézetéhez jelölje ki az [Előnézet] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot (az előnézet megszakításához és a mentési beállítások menübe való visszatéréshez nyomja meg @ gombot).
- Az aktuális másolat elhagyásához és az 5. lépéshez való visszatéréshez jelölje ki a [Mégse] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot.

9 Válasszon egy mentési lehetőséget.



V Filmek vágása

- A másolat nem kerül mentésre, ha nincs elég szabad hely a memóriakártyán.
- A két másodpercnél rövidebb filmek nem szerkeszthetők a [Kezdő/végpont kiválasztása] funkcióval.
- A másolatok készítésének ideje és dátuma megegyezik az eredetivel.

🚺 Nyitó vagy záró felvétel eltávolítása

- Ha csak a záró felvételt szeretné eltávolítani a filmből, válassza a [Végpont] lehetőséget a 4. lépésben, válassza ki a záró képkockát, és folytassa a 7. lépéssel anélkül, hogy a 6. lépésben megnyomná az alválasztó közepét.
- Ha csak a nyitófelvételt szeretné eltávolítani, folytassa a 7. lépéssel anélkül, hogy megnyomná az alválasztó közepét a 6. lépésben.

🔰 A [Film kivágása] opció (Retusálás menü)

A filmek szerkeszthetők a retusálás menü [Trim movie] elemével is.

Az aktuális keret mentése

Mentse el a kiválasztott képkockát JPEG állóképként.

1 Állítsa le a filmet a kívánt képkockán.

- Nyomja meg 🏵 gombot a lejátszás szüneteltetéséhez.
- Nyomja meg
 vagy
 gombot a kívánt keret megkereséséhez.





2 Válassza a [Aktuális képkocka mentése] lehetőséget.

Nyomja meg az *i* gombot, majd jelölje ki a [**Save current frame**] lehetőséget, és nyomja meg ® az aktuális képkocka JPEG másolatának létrehozásához.

🚺 [Aktuális képkocka mentése]

- Az állóképek a mozgókép rögzítésekor a [Frame size/frame rate] (Képméret/ képkockasebesség) beállításnál kiválasztott méretben kerülnek mentésre a videófelvételi menüben.
- Nem retusálhatók.
- A fényképinformációk bizonyos kategóriái nem jelennek meg lejátszás közben.

Lejátszási zoom

Nyomja meg @ vagy @ gombot a teljes képes visszajátszásban megjelenített fényképek nagyításához. Az [**FX** (**36×24**)] formátumú fényképek maximális nagyítási tényezői hozzávetőlegesen:

Z 7II : 32× ([Nagy]), 24× ([Közepes]) és 16× ([Kicsi]) Z 6II : 24× ([Nagy]), 18× ([Közepes]) és 12× ([Kicsi])



A Playback Zoom használata

Nak nek	Leírás	
Nagyítás/ kicsinyítés	 Nyomja meg az & gombot, vagy nyújtson mozdulatokat a nagyításhoz. A kicsinyítéshez nyomja meg & (?) gombot, vagy használjon csípómozdulatokat. A nagyítási arány módosítása közben egy navigációs ablak jelenik meg, az éppen látható területet sárga keret jelzi. A navigációs ablak alatti sáv mutatja a nagyítási arányt, 1:1 (100%) zöldre váltva. A navigációs ablak néhány másodperc múlva eltűnik a kijelzőről. 	
Tekintse meg a kép többi területét	Használja a választógombot vagy a csúsztatható mozdulatokat a monitoron nem látható képterületek megtekintéséhez. Tartsa lenyomva a választógombot, hogy gyorsan görgessen a keret többi területére.	
Válasszon arcokat	A nagyítás során észlelt arcokat fehér keret jelzi a navigációs ablakban. Más arcok megtekintéséhez forgassa el a segédtárcsát, vagy érintse meg a képernyőn megjelenő útmutatót.	
Nak nek	Leírás	
-----------------------------------	--	
Más képek megtekintése	Forgassa el a fő vezérlőtárcsát, hogy ugyanazt a helyet más fényképeken is megtekinthesse a nagyítási arány megváltoztatása nélkül (a film kiválasztása törli a nagyítást). Más fényképeket is megtekinthet, ha megérinti a 4 vagy ikont a kijelző alján.	
Lépjen ki fényképezés módba	Nyomja le félig az exponáló gombot, vagy nyomja meg a 🗈 gombot a kilépéshez.	
Menük megtekintése	Nyomja meg a MENU gombot a menük megtekintéséhez.	

Képek törlése

Kövesse az alábbi lépéseket a képek memóriakártyáról való törléséhez. Vegye figyelembe, hogy a képeket nem lehet visszaállítani a törlés után. A védett képeket azonban nem lehet törölni.

A Törlés gomb használatával

Nyomja meg a fi gombot az aktuális kép törléséhez.

- Válassza ki a kívánt képet a választógombbal, majd nyomja meg az i gombot.
 - Megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel.
 - Ha a kép törlése nélkül szeretne kilépni, nyomja meg gombot.



A kép törlődik.

Tip: Másolatok törlése

Ha a lejátszási képernyőn az 🗑 gomb megnyomásakor kiválasztott képet úgy rögzítették, hogy két memóriakártya volt behelyezve, és a [**Backup**] vagy a [**RAW elsődleges - JPEG Secondary**] lehetőség van kiválasztva a [**Secondary slot function**] beállításnál, akkor a rendszer kéri, hogy törölje-e. mindkét másolatot vagy csak az aktuális nyílásban lévő kártyán lévő másolatot (<u>254</u>).







Több kép törlése

A lejátszás menü [**Delete**] gombjával egyszerre több képet törölhet. Vegye figyelembe, hogy a képek számától függően bizonyos időre lehet szükség a törléshez.

választási lehetőség		Leírás
	[Kiválasztott képek]	A kiválasztott képek törlése.
DATE	[A kiválasztott dátumokon készült képek]	Törölje az összes képet, amely a kiválasztott dátumokon készült (<u>221</u>).
ALL	[Minden kép]	 Törölje az összes képet a lejátszás menü [Playback folder] pontjában jelenleg kiválasztott mappából. Ha két memóriakártya van behelyezve, kiválaszthatja azt a kártyát, amelyről a képeket törölni szeretné.

A kiválasztott képek törlése

1 Válasszon képeket.

Jelölje ki a képeket a választógombbal, és nyomja meg a
 gombot a kiválasztáshoz; a kiválasztott képek tijelölését a
 gomb ismételt megnyomásával lehet megszüntetni.



- Ismételje addig, amíg az összes kívánt képet ki nem választotta.
- A kiemelt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva az gombot.

2 Törölje a képeket.



A kiválasztott dátumokon készült képek

7 Válassza ki a dátumokat.

- Jelölje ki a dátumokat a választógombbal, és nyomja meg
 gombot a kiválasztáshoz; a kiválasztott dátumokat ikon jelzi. A kiválasztott dátumok kijelölését ismételt megnyomásával törölheti.
- Addig ismételje, amíg az összes kívánt dátumot ki nem választotta.

2 Törölje a képeket.

- Jelölje ki az [lgen]-t, és nyomja meg
 gombot a kiválasztott dátumokon készült összes kép törléséhez.





Az összes kép törlése

1 Válasszon memóriakártyát.

Nyomja meg (*) vagy (*) gombot, hogy kijelölje azt a memóriakártyát tartalmazó nyílást, amelyről a képeket törölni szeretné, majd nyomja meg (*) gombot.

2 Törölje a képeket.

- Vegye figyelembe, hogy a képek számától függően bizonyos időre lehet szükség a törléshez.





A Lejátszás menü: Képek kezelése

A Lejátszás menü

A lejátszás menü megjelenítéséhez válassza ki a ► (lejátszás menü) fület a fényképezőgép menüiben.

►	PLAYBACK MENU	
	Delete	靣
埂	Playback folder	ALL
	Playback display options	
	Dual-format recording PB slot	ĽIC/X
I	Image review	0FF
◙	After delete	
≂∕	After burst, show	
	Rotate tall	ON

Az alábbiakban felsoroljuk a lejátszás menü opcióit az alapértelmezett beállításokkal együtt.

- [Törlés]: —
- [Lejátszási mappa]: Mind
- [Lejátszási megjelenítési beállítások]
 - [Fókuszpont]: 🗆
 - [Expozíciós információ]: 🗆
 - [Kiemelések]: 🗆
 - [RGB hisztogram]: 🗆
 - [Fényképezési adatok]: 🗆
 - [Áttekintés]: 🗆
 - [Nincs (csak képen)]: 🗆
- [Kettős formátumú felvételi PB foglalat]: CFexpress/ XQD kártyahely
- [Kép felülvizsgálata]: Ki
- [Törlés után]: Következő megjelenítése
- [Sorozatkép után, megjelenítés]: Utolsó kép a sorozatban
- [Rotate tall]: Be
- [Kép(ek) másolása]: —
- [Diavetítés]
 - [Képtípus]: Állóképek és mozgóképek
 - [Képkocka intervallum]: 2 s
- [Értékelés]: —

MENU gomb 🗭 🗈 lejátszási menü

Több kép törlése. További információkért lásd: "Több kép törlése" (<u>219</u>).

	választási lehetőség	Leírás
	[Kiválasztott képek]	A kiválasztott képek törlése.
DATE	[Kiválasztott dátumokon készült képek]	A kiválasztott dátumokon készült összes kép törlése.
ALL	[Minden kép]	Törölje az összes képet a lejátszás menü [Playback folder] pontjában jelenleg kiválasztott mappából. • Ha két memóriakártya van behelyezve, kiválaszthatja azt a kártyát, amelyről törli a képeket.

MENU gomb 🗭 🗈 lejátszási menü

Válasszon egy mappát a lejátszáshoz.

választási lehetőség	Leírás
(Mappa neve)	A kiválasztott nevű mappában lévő képek láthatók lesznek lejátszás közben. A mappák átnevezhetők a fényképezés menü [Tárhelymappa] > [Átnevezés] lehetőségével.
[Mind]	Az összes mappában lévő képek láthatók lesznek lejátszás közben.
[Aktuális]	Csak az aktuális mappában lévő képek lesznek láthatók lejátszás közben.

Lejátszási képernyő opciók

MENU gomb 🜩 🗈 lejátszási menü

Válassza ki, hogy a fénykép készítésekor használt fókuszpontok megjelenjenek-e teljes képes lejátszás közben. Kiválaszthatja azt is, hogy a teljes képes lejátszás során milyen típusú fényképinformációkat lehet megtekinteni.

- Jelölje ki az opciókat, és nyomja meg ⊕ gombot a (🖬) kiválasztásához vagy a kijelölés törléséhez (□).
- A művelet befejezéséhez nyomja meg 🐵 gombot.

Kettős formátumú felvételi PB nyílás

MENU gomb 🗭 🗈 lejátszási menü

Válassza ki azt a nyílást, amelyből a [**RAW elsődleges - JPEG másodlagos**] beállítással rögzített kétformátumú képek lejátszhatók a fényképezés menü [**Secondary slot function**] pontjában.

MENU gomb 🗭 🗈 lejátszási menü

Válassza ki, hogy a képek automatikusan megjelenjenek-e a monitoron közvetlenül a fényképezés után.

választási lehetőség	Leírás
[Be]	A képek a pillanatnyilag kiválasztott kijelzőn (monitor vagy kereső) jelennek meg készítésükkor.
[Be (csak monitoron)]	A képek csak akkor jelennek meg a fényképezés után, ha a monitort a felvételek komponálására használják. A képek nem jelennek meg a keresőben, ha a [Csak a keresőben] van kiválasztva a monitor módban.
[Ki]	A képeket csak a 🗈 gomb megnyomásával lehet megtekinteni.

Törlés után

Válassza ki a kép törlése után megjelenített képet.

választási lehetőség		Leírás
□® _₽	[Következő megjelenítése]	 A következő kép jelenik meg. Ha a törölt kép volt az utolsó kép, akkor az előző kép jelenik meg.
Þ	[Előző megjelenítése]	 Megjelenik az előző kép. Ha a törölt kép volt az első kép, akkor a következő kép jelenik meg.
	[Folytasd mint korábban]	 Ha a felvételi sorrendben görgette a képeket, a következő kép jelenik meg a [Következő megjelenítése] részben leírtak szerint. Ha fordított sorrendben görgette a képeket, a következő kép jelenik meg az [Előző megjelenítése] részben leírtak szerint.

Burst után, Show

MENU gomb 🔿 🖻 lejátszási menü

Válassza ki, hogy a sorozatfelvételek sorozatfelvétele után közvetlenül megjelenített fénykép legyen-e a sorozat első vagy utolsó felvétele.

• Ez az opció csak akkor lép életbe, ha a [**Ki**] van kiválasztva a [**Képnézet**] beállításnál a lejátszás menüben.



- 1 Legutóbbi felvételek (sorozat)
- 2 Akkor jelenik meg, ha az [Első kép sorozatban] van kiválasztva
- 3 Akkor jelenik meg, ha az [Utolsó kép sorozatban] van kiválasztva

Rotate Tall

MENU gomb 🗭 🗈 lejátszási menü

Ha a [**Be**] van kiválasztva, a "magas" (portré tájolású) képek lejátszás közben automatikusan elforgatásra kerülnek.

🔽 Rotate Tall

A képek nem forgatják el automatikusan a képmegtekintés során, még akkor sem, ha a [**Rotate tall**] beállításnál a [**Be**] van kiválasztva.

MENU gomb 🔿 🖻 lejátszási menü

Képek másolása egyik memóriakártyáról a másikra, ha két memóriakártya van behelyezve.

választási lehetőség	Leírás
[forrás kiválasztása]	Válassza ki a kártyát, amelyről a képeket másolja.
[Kép(ek) kiválasztása]	Válassza ki a másolandó képeket.
[Célmappa kiválasztása]	Válassza ki a célmappát a fennmaradó kártyán (a kártya nincs kiválasztva a [Forrás kiválasztása] funkcióhoz).
[Kép(ek) másolása?]	Másolja a képeket.

Képek másolása

7 Válassza a [Forrás kiválasztása] lehetőséget.

Jelölje ki a [**Forrás kiválasztása**] lehetőséget, és nyomja meg () gombot a [**Forrás kiválasztása**] párbeszédpanel megjelenítéséhez.



2 Válassza ki a másolandó képeket tartalmazó kártyát.

Jelölje ki a másolandó képeket tartalmazó kártya foglalatát, majd nyomja meg ® gombot a kiemelt nyílás kiválasztásához, és térjen vissza a [**Kép(ek) másolása**] menübe.



3 Válassza a [Kép(ek) kiválasztása] lehetőséget.

Jelölje ki a [**Select image(s)**], majd nyomja meg () gombot a [**Select image(s)**] képernyő megtekintéséhez.

4 Válassza ki a forrás mappát.

5 Végezze el a kezdeti kiválasztást.

Válassza ki az alapértelmezés szerint kiválasztandó képeket.

választási lehetőség	Leírás
[Összes kijelölés törlése]	Alapértelmezés szerint a kiválasztott mappában lévő képek egyike sem lesz kiválasztva. • Válassza ezt a lehetőséget, ha egyenként szeretne képeket kiválasztani.
[Minden kép kiválasztása]	Alapértelmezés szerint a kiválasztott mappában lévő összes kép ki lesz jelölve. • Válassza ezt a lehetőséget, ha a mappában lévő összes képet vagy azok nagy részét át szeretné másolni.
[Válasszon védett képeket]	Alapértelmezés szerint csak a mappában lévő védett képek lesznek kiválasztva.







6 Válasszon további képeket.

- Jelölje ki a képeket, és nyomja meg a ख़ (?) gombot a kiválasztáshoz; A kiválasztott képeket ✓ jelöli. Az aktuális kép kijelölésének törléséhez nyomja meg ismét a ख़ (?) gombot; az ✓ többé nem jelenik meg.

7 Válassza a [Célmappa kiválasztása] lehetőséget.

Jelölje ki a [**Célmappa kiválasztása**], majd nyomja meg **B** gombot a [**Célmappa kiválasztása**] opciók megjelenítéséhez.





8 Válasszon egy célmappát.

Válasszon az alábbi lehetőségek közül, és nyomja meg \mathfrak{G} gombot.



választási lehetőség	Leí	rás
[Mappa kiválasztása szám szerint]	Írja be a célmappa számát (<u>247</u>). Ha a kiválasztott számú mappa még nem létezik, egy új mappa jön létre.	Copy image(s) Select folder by number Select folder by number 2000 Image: Image of the select folder by number 2000 Image: Image of the select folder by number 2000 Image: Image of the select folder by number 2000 Image: Image of the select folder by number 2000 Image: Image of the select folder by number 2000 Image: Image of the select folder by number 2000 Image: Image of the select folder by number 2000 Image: Image of the select folder by number 2000 Image: Image of the select folder by number 2000 Image of the select folder 2000
[Mappa kiválasztása a listából]	Válassza ki a célmappát a meglévő mappák listájából.	Copy image(s) Select folder from list 100NZ6_2 101NZ6_2 102NZ6_2 103NZ6_2 103NZ6_2 € € € € € € € € € € € € €

9 Válassza ki a mappát.

A mappaszám beírása vagy a mappa nevének kiemelése után nyomja meg 🐵 a mappa kiválasztásához, és térjen vissza a [**Kép(ek) másolása**] menübe.

10 Válassza a [Kép(ek) másolása?].

Jelölje ki a [**Kép(ek) másolása?**] gombot, és nyomja meg 🐵 a megerősítő párbeszédpanel megjelenítéséhez.



11 Válassza az [Igen] lehetőséget.

- A fényképezőgépen megjelenik a "[Másolás?]", a másolandó képek számával együtt.
- A kiválasztott képek másolásához jelölje ki az [**Igen**] gombot, és nyomja meg ® gombot.

🚺 Képek másolása

- A képek nem kerülnek másolásra, ha nincs elég hely a célkártyán.
- Ha a célmappa olyan fájlt tartalmaz, amelynek neve megegyezik a másolandó képek egyikével, egy megerősítő párbeszédpanel jelenik meg. A meglévő fájl vagy fájlok lecseréléséhez válassza a [Létező kép cseréje] vagy az [Összes cseréje] lehetőséget. A célmappában lévő védett fájlok nem cserélődnek le. A meglévő fájlok cseréje nélkül való folytatáshoz válassza a [Skip] lehetőséget. A további képek másolása nélküli kilépéshez válassza a [Mégse] lehetőséget.
- A minősítések és a védett állapot a képekkel együtt másolódnak.
- A másolás közbeni áramkimaradás elkerülése érdekében filmek másolása előtt győződjön meg arról, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve, vagy csatlakoztasson egy opcionális töltő hálózati adaptert vagy egy opcionális AC adaptert és tápcsatlakozót.



Diavetítés

MENU gomb 🔿 🗈 lejátszási menü

Diavetítés megtekintése; a képek a rögzítés sorrendjében jelennek meg. A [**Lejátszási mappa**] (<u>225</u>) jelenleg kiválasztott mappában lévő képek egyenként jelennek meg a rögzítési sorrendben.

választási lehetőség	Leírás
[Start]	Indítsa el a diavetítést.
[Képtípus]	 Válassza ki a megjelenített kép típusát. Válassza az [Értékelés szerint] lehetőséget, ha csak a kiválasztott besorolású képeket szeretné megtekinteni. Jelölje ki az értékeléseket, és nyomja meg ③ gombot a (☑) kiválasztásához vagy a kijelölés törléséhez (□).
[Képkocka intervallum]	Válassza ki, mennyi ideig jelenjenek meg az egyes képek.

Diavetítések megtekintése

A diavetítés elindításához jelölje ki a [**Start**] elemet, és nyomja meg ® gombot. Az alábbi műveletek hajthatók végre a műsor közben:



Nak nek	Leírás
Ugrás hátra/előre	Nyomja meg 🕄 az előző képkockához való visszatéréshez, 🏵 gombot a következő képkockához való ugráshoz.
További fotóinformációk megtekintése	Nyomja meg 🕙 vagy 💬 gombot a megjelenített fényképinformációk kiválasztásához. A fénykép információinak elrejtéséhez válassza a [Nincs (csak kép)] lehetőséget.

Nak nek	Leírás
Szünet	Nyomja meg 🐵 gombot a diavetítés szüneteltetéséhez. Az újraindításhoz jelölje ki az [Újraindítás] lehetőséget, és nyomja meg 🐵 gombot.
Hangerő beállítása	Nyomja meg 🍳 gombot a hangerő növeléséhez, 🗟 (?) gombot a csökkentéshez.
Lépjen ki a lejátszás menüből	Nyomja meg MENU a diavetítés befejezéséhez és a lejátszás menübe való visszatéréshez.
Kilépés lejátszás módba	Nyomja meg 🗈 a diavetítés befejezéséhez és a lejátszási képernyőhöz való visszatéréshez.
Fényképezés folytatása	Nyomja le félig az exponáló gombot a fényképezés módba való visszatéréshez.

A műsor végén egy párbeszédablak jelenik meg. Az újraindításhoz jelölje ki az [**Újraindítás**] lehetőséget, és nyomja meg 🛞 gombot. A műsor befejezéséhez jelölje ki a [**Kilépés**] lehetőséget, és nyomja meg 🐵 gombot.



Értékelés

Értékelje a képeket.

- Emelje ki a képeket a választógomb 🕥 vagy 🕃 segítségével.
- Nyomja meg
 vagy
 gombot a nullától öt csillagig terjedő besorolás kiválasztásához, vagy válassza
 i elehetőséget, hogy megjelölje a képet későbbi törlésre.
- Nyomja meg 🐵 gombot a változtatások mentéséhez.

MENU gomb 🔿 🖻 lejátszási menü



A Fényképezés menü: Fényképezési beállítások

A Fényképezés menü

A fényképezés menü megtekintéséhez válassza a 🗅 fület a fényképezőgép menüiben.

Þ	PHOTO SHOOTING MENU	
D	Reset photo shooting menu	
	Storage folder	NZ6_2
	File naming	DSC
٤.	Primary slot selection	ĽIC/X
1	Secondary slot function	Ü∙Ü
≤	Choose image area	FX
⇒	Image quality	NORM
	Image size	

Az alábbiakban felsoroljuk a fényképezés menüben elérhető opciókat az alapértelmezett beállításokkal együtt.

- [Fényképezési menü visszaállítása]: —
- [Tárhely mappa]
 - [Átnevezés]
 - Z 7II: NZ7_2
 - Z 6II: NZ6_2
 - [Mappa kiválasztása szám szerint]: 100
 - [Mappa kiválasztása a listából]: —
- [Fájl elnevezése]: DSC
- [Elsődleges foglalat kiválasztása]: CFexpress/ XQD kártyahely
- [Másodlagos slot funkció]: Túlcsordulás
- [Képterület kiválasztása]: FX (36×24)
- [Képminőség]: JPEG normál
- [Képméret]
 - [JPEG]: Nagy
 - [NEF (RAW)]: Nagy
- [NEF (RAW) felvétel]
 - [NEF (RAW) tömörítés]: Veszteségmentes tömörítés
 - [NEF (RAW) bitmélység]: 14 bites

- [ISO érzékenység beállításai]
 - [ISO érzékenység]
 - 🏜 : Auto
 - **P** , **S** , **A** , **M** : 100
 - [Auto ISO érzékenység szabályozás]: Be
 - [Maximális érzékenység]
 - Z 7II: 25600
 - Z 6II: 51200
 - [Maximális érzékenység 🗲] esetén : Ugyanaz, mint vaku nélkül
 - [Minimális zársebesség]: Auto
- [Fehéregyensúly]: ^{IIII} Az általános légkör megőrzése
 - [Finomhangolás]: AB: 0, GM: 0
 - [Válasszon színhőmérsékletet]: 5000 K
 - [Előre beállított kézikönyv]: d-1
- [Picture Control beállítása]: Auto
- [Picture Control kezelése]: ---
- [Színtér]: sRGB
- [Aktív D-Lighting]: Ki
- [Hosszú expozíciós NR]: Ki
- [Magas ISO NR]: Normál
- [Matrica vezérlés]: Normál
- [Diffrakció kompenzáció]: Be
- [Auto torzításvezérlés]: Be
- [Fényképezés villogáscsökkentéssel]: Ki
- [Metering]: Mátrixmérés
- [Vakuvezérlés]
 - [Vakuvezérlési mód]: TTL
 - [Vezeték nélküli vaku opciói]: Ki
 - [Távvakuvezérlés]: Csoportos vaku
- [Vaku mód]: Töltővaku
- [Vakukompenzáció]: 0.0
- [Fókusz mód]: Egyszeri AF
- [AF-terület mód]: Automatikus AF mező (emberek)
- [Rázkódáscsökkentés]: (Az objektívtől függően változik)
- [Automatikus sorozatkészítés]
 - [Auto bracketing set]: AE és vaku sorozat
 - [Levések száma]: 0
 - [Növekmény]: 1,0

- [Többszörös expozíció]
 - [Többszörös expozíciós mód]: Ki
 - [Levések száma]: 2
 - [Overlay mode]: Átlagos
 - [Egyedi képek mentése (NEF)]: Be
 - [Fényképezés átfedésben]: Be
 - [Első expozíció kiválasztása (NEF)]: —
- [HDR (nagy dinamika tartomány)]
 - [HDR mód]: Ki
 - [Expozíciós különbség]: Auto
 - [Simítás]: Normál
 - [Egyedi képek mentése (NEF)]: Ki
- [Időzített felvétel]
 - [Válassza ki a kezdési napot/időpontot]: Most
 - [Intervallum]: 1 perc.
 - [Időközök × felvételek / intervallum]: 0001 × 1
 - [Expozíció simítása]: Be
 - [Csendes fényképezés]: Be
 - [Intervallum priority]: Ki
 - [Fókusz minden felvétel előtt]: Ki
 - [Opciók]: Ki
 - [Tárolómappa indítása]
 - [Új mappa]: 🗆
 - [Fájlszámozás visszaállítása]: 🗆
- [Time-lapse film]
 - [Intervallum]: 5 s
 - [Felvételi idő]: 25 perc.
 - [Expozíció simítása]: Be
 - [Csendes fényképezés]: Be
 - [Képterület kiválasztása]: FX
 - [Képkockaméret / képkockasebesség]: 1920×1080; 60 p
 - [Intervallum priority]: Ki
 - [Fókusz minden felvétel előtt]: Ki
 - [Cél]: CFexpress/ XQD kártyanyílás

- [Fókusz eltolásos fényképezés]
 - [Lövések száma]: 100
 - [Fókusz lépésszélesség]: 5
 - [Időköz a következő felvételig]: 0
 - [Első képkockás expozíció rögzítése]: Be
 - [Csendes fényképezés]: Be
 - [Tárolómappa indítása]
 - [Új mappa]: 🗆
 - [Fájlszámozás visszaállítása]: 🗆
- [Csendes fényképezés]: Ki

Fényképezés menü visszaállítása

MENU gomb 🗭 📫 Fényképezés menü

Állítsa vissza a fényképezés menü opcióit az alapértelmezett értékekre.

• A fényképezés menü alaphelyzetbe állítása nem érhető el többszörös expozíció alatt.

Tárolómappa

MENU gomb 🗭 📫 Fényképezés menü

Válassza ki a mappát, amelyben a következő képeket tárolja.



- 1 Mappa
- 2 Mappa száma
- 3 Mappa neve

Mappák átnevezése

Az alapértelmezett mappanév, amely a mappaszám után jelenik meg, "NZ7_2" (Z 7II) vagy "NZ6_2" (Z 6II). Az új mappákhoz rendelt név módosításához válassza az [**Átnevezés**] lehetőséget.

- A meglévő mappák nem nevezhetők át.
- Ha szükséges, a következő mappák alapértelmezett neve visszaállítható az fi gomb lenyomásával és nyomva tartásával, miközben a billentyűzet látható.

V Szövegbevitel

Egy billentyűzet jelenik meg, ha szövegbevitelre van szükség.



- Szöveg megjelenítési terület
- 2 Billentyűzet terület

- A kurzor új pozícióba helyezéséhez érintse meg a kijelzőt, vagy forgassa el a fő vezérlőtárcsát.
- Ha egy karaktert akkor ír be, amikor a szöveg megjelenítési területe megtelt, a jobb szélső karakter törlődik.
- A kurzor alatti karakter törléséhez nyomja meg az 🖬 gombot.
- A bevitel befejezéséhez nyomja meg 🍳 gombot.
- Ha a szövegbevitel befejezése nélkül szeretne kilépni, nyomja meg MENU gombot.

Válassza a Mappa szám szerint lehetőséget

A mappa, amelyben a következő képeket tárolja, szám szerint kiválasztható. Ha a megadott számú mappa még nem létezik, egy új mappa jön létre.

1 Válassza a [Mappa kiválasztása szám szerint] lehetőséget.

- A kártya, amelyen az új mappa létrejön, aláhúzva jelenik meg a kártyanyílás megjelenítési területén a [Mappa kiválasztása szám szerint] párbeszédpanel jobb felső sarkában. Az új mappákhoz használt kártya a fényképezés menü [Secondary slot function] pontjában jelenleg kiválasztott beállítástól függ.



2 Válasszon ki egy mappaszámot.

- Nyomja meg 🕄 vagy 🕃 gombot a számjegyek kijelöléséhez.
- A kiemelt számjegy megváltoztatásához nyomja meg 🟵 vagy 🖓 gombot.

3 Változtatások mentése és kilépés.

- Ha már létezik egy mappa a kiválasztott számmal, egy □, □ vagy ikon jelenik meg a mappaszám bal oldalán. Nyomja meg
 a művelet befejezéséhez és a főmenübe való visszatéréshez; ha a □ vagy □ jelzésű mappát választotta, az lesz kiválasztva az új képek mappájaként.
- Ha olyan mappaszámot választott, amely még nem létezik, 🐵 gomb megnyomásakor egy új mappa jön létre ezzel a számmal.
- Mindkét esetben a következő képek a kiválasztott mappában tárolódnak.
- Ha a tárolómappa módosítása nélkül szeretne kilépni, nyomja meg a MENU gombot.

🚺 Mappa ikonok

A [**Mappa kiválasztása szám szerint**] párbeszédpanelen □ jelzés, ha üres, 🖹 szimbólum, ha megtelt (5000 képet vagy egy 9999-es számú képet tartalmaz), vagy 🖨 , ha részben tele van. Az 🗎 ikon azt jelzi, hogy nem lehet további képeket tárolni a mappában.

Válassza ki a mappát a listából

Választás a meglévő mappák listájából:

1 Válassza a [Mappa kiválasztása listából] lehetőséget.

Jelölje ki a [**Mappa kiválasztása listából**], majd nyomja meg gombot a [**Mappa kiválasztása listából**] párbeszédpanel megjelenítéséhez.

	Storage folder 5
۵	Select folder from list
▶,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	100NZ6_2
1	101NZ6_2
	102NZ6_2
	103NZ6_2
•	
ll?	

2 Jelöljön ki egy mappát.

Nyomja meg 🕙 vagy 🝚 gombot egy mappa kijelöléséhez.

3 Válassza ki a kiemelt mappát.

- Nyomja meg 🐵 a kiemelt mappa kiválasztásához és a főmenübe való visszatéréshez.
- A későbbi fényképek a kiválasztott mappában lesznek tárolva.

Mappa- és fájlszámok

- Ha a mappa száma eléri a 999-et, a fényképezőgép automatikusan leállítja az új mappák létrehozását, és letiltja az exponálást, ha:
 - az aktuális mappa 5000 képet tartalmaz (továbbá a mozgóképrögzítés le lesz tiltva, ha a fényképezőgép kiszámítja, hogy a maximális hosszúságú film rögzítéséhez szükséges fájlok száma azt eredményezi, hogy a mappa több mint 5000 fájlt tartalmazna), vagy
 - az aktuális mappa 9999-es számú képet tartalmaz (továbbá a videofelvétel le lesz tiltva, ha a fényképezőgép kiszámítja, hogy a maximális hosszúságú film rögzítéséhez szükséges fájlok száma 9999 feletti számot eredményezne).
- Ha van hely a memóriakártyán, ennek ellenére folytathatja a fényképezést:
 - 999-nél kisebb számmal rendelkező mappa létrehozása és tárolási mappaként való kiválasztása, vagy
 - a [Képkockaméret/képkockasebesség] és a [Filmminőség] beállításainak módosítása mozgókép rögzítése előtt.

🔽 Indítási idő

További időre lehet szükség a fényképezőgép indításához, ha a memóriakártya nagyon sok fájlt vagy mappát tartalmaz.

Fájl elnevezése

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

A képek mentése a "DSC_" jelből álló fájlnevekkel történik, amelyet egy négyjegyű szám és egy hárombetűs kiterjesztés követ. A [**Fájlnév**] három betű kiválasztására szolgál a fájlnév "DSC" részének helyettesítésére. A szövegbevitellel kapcsolatos információkért lásd: "Szövegbevitel" (<u>246</u>).

V Fájlnevek

- A fájlnevek "DSC_nnnn.xxx" formátumúak. Az nnnn egy 0001 és 9999 közötti szám. Az xxx a következő kiterjesztések egyike, a képminőség és a fájltípus beállításai szerint hozzárendelve:
 - NEF : NEF (RAW) fotók
 - JPG: JPEG (finom, normál vagy alap) fotók
 - MOV: MOV filmek
 - MP4: MP4 filmek
 - NDF: Leporolás referenciaadatok
- A fényképezés menüben a [**Color space**]-hez kiválasztott [**Adobe RGB**]-vel készített képek fájlnevei a következő formátumúak: "_DSCnnnn.xxx".
- Minden egyes NEF (RAW)+ JPEG képminőség-beállítással rögzített fényképpárban a NEF és JPEG képek azonos fájlnevekkel, de eltérő kiterjesztéssel rendelkeznek.

Elsődleges slot kiválasztása

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Válassza ki azt a nyílást, amely elsődleges nyílásként szolgál, ha memóriakártyákat helyez be a CFexpress/ XQD és az SD memóriakártya-nyílásokba is.

választási lehetőség	Leírás
[CFexpress/ XQD kártyanyílás]	A CFexpress/ XQD memóriakártya-nyílás szolgál elsődleges nyílásként.
[SD kártyanyílás]	Az SD memóriakártya-nyílás elsődleges nyílásként szolgál.

Tip: Film úti célja

Azt a nyílást, amelybe a videókat rögzíti, a [**Célhely**] segítségével választhatja ki a videófelvételi menüben (<u>355</u>).

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Válassza ki a kártya szerepét a másodlagos nyílásban, amikor két memóriakártya van a fényképezőgépben.

választási lehetőség		Leírás
ث∙ث	[Túlcsordulás]	A másodlagos nyílásban lévő kártya csak akkor használható, ha az elsődleges nyílásban lévő kártya megtelt.
Ü+Ü	[Biztonsági másolat]	Minden kép kétszer kerül rögzítésre, egyszer az elsődleges nyílásban lévő kártyára, majd ismét a másodlagos nyílásban lévő kártyára.
R∰∳(Ĵ	[RAW elsődleges JPEG másodlagos]	 NEF (RAW) + JPEG beállításokkal készített fényképek NEF (RAW) másolatai csak az elsődleges nyílásban lévő kártyára kerülnek rögzítésre, JPEG másolatok csak a másodlagos nyílásban lévő kártyára. Az egyéb képminőség-beállításokkal készített képeket a rendszer kétszer rögzíti ugyanazzal a beállítással, egyszer az elsődleges nyílásban lévő kártyára, majd a másodlagos nyílásban lévő kártyára.
🔽 [RAW elsődleges -- JPEG másodlagos]

Ha a [**Be**] van kiválasztva a [**Többszörös expozíció**] > [**Egyedi képek mentése (NEF)**] a fényképezés menüben, vagy ha a [**Be**] van kiválasztva a [**HDR (nagy dinamikatartomány)**] > [**Egyedi képek mentése (NEF)**] a fényképezés menüben, az egyes többszörös expozíciós vagy HDR-képeket alkotó egyes NEF (RAW) fényképek feldolgozatlan másolatai a JPEG kompozittal együtt mindkét memóriakártyára rögzítésre kerülnek, függetlenül a képminőséghez kiválasztott beállítástól.

Tip: [Biztonsági mentés] és [RAW elsődleges -- JPEG másodlagos]

Az exponálás le van tiltva, ha bármelyik kártya megtelt.

Tip: Kettős formátumú fényképek megtekintése

- Használja a [Kettős formátumú felvételi PB slot] elemet a lejátszás menüben, hogy kiválassza azt a nyílást, amelyből a két formátumú fényképeket lejátssza.
- Kettős formátumú fényképek megtekintésekor megtekintheti a másik másolatot az i menü [Ugrás más kártyára másoláshoz] lehetőséggel.

Másolatok törlése

A [**Biztonsági mentés**] vagy a [**RAW elsődleges - JPEG másodlagos**] használatával rögzített képek törlésekor választhat, hogy vagy mindkét másolatot, vagy csak az aktuális nyílásban lévő kártyán lévő másolatot törli.

- Ha megnyomja i gombot, ha a lejátszás során ezen opciók valamelyikével készített képet választott ki, akkor megjelenik egy megerősítő üzenet.
- Ha csak az aktuális nyílásban lévő kártyán lévő másolatot szeretné törölni, jelölje ki a [Selected image] elemet, és nyomja meg ismét m. A fennmaradó kártyán lévő másolat nem törlődik.
- Mindkét másolat törléséhez jelölje ki a [Ugyanazok a képek és i en] lehetőséget, majd nyomja meg i.

	1/12
Delete?	
Selected image	
Same images on <u>cix</u> and 🖄 📃	
🖸 Cancel 🖬 Yes	
£22 DSC_0001. JPG NORMA 15/04/2020 10:02:27 ⊠□6048x402	L 4

Válassza a Képterületet

MENU gomb 🗭 📫 Fényképezés menü

A kamera a következő képterületek közül választhat:

választási lehetőség		Leírás
FX	[FX (36×24)]	Rögzítsen képeket FX formátumban egy 35 mm-es formátumú fényképezőgépnek megfelelő látószöggel. Használja ezt a lehetőséget, ha 35 mm-es formátumú fényképezőgépekhez készült NIKKOR objektívekkel készít fényképeket.
	[DX (24×16)]	 A képek DX formátumban kerülnek rögzítésre. Az objektív hozzávetőleges gyújtótávolságának kiszámításához 35 mm-es formátumban, szorozza meg 1,5-tel. A képterület kiválasztása [DX (24×16)] értékre vonatkozik, ha DX objektív van csatlakoztatva.
5:4	[5:4 (30×24)]	A képek 5:4-es képaránnyal kerülnek rögzítésre. Csak Z 7II-vel kapható.
1:1	[1:1 (24×24)]	A képek 1:1 képarányban kerülnek rögzítésre.
16:9	[16:9 (36×20)]	A képek 16:9-es képaránnyal kerülnek rögzítésre.

Képminőség

MENU gomb 🗭 📫 Fényképezés menü

Válasszon fájlformátumot a fényképekhez. További információkért lásd a "Képminőség" alatti "Az imenü" részt ($\square 170$).

MENU gomb 🗭 📫 Fényképezés menü

Válassza ki a fényképezőgéppel rögzített képek méretét pixelben. Válassza a [**JPEG**] lehetőséget a JPEG képek méretének kiválasztásához, a [**NEF (RAW)**] lehetőséget a NEF (RAW) képek méretének kiválasztásához. Vegye figyelembe, hogy a kép mérete a képterülethez kiválasztott beállítástól függően változik.

Z 7II :

Képterület	Képméret	Méret 300 dpi-vel nyomtatva [*]		
	Nagy	kb. 69,9 × 46,6 cm/		
	(8256 × 5504 képpont)	27,5 × 18,3 hüvelyk		
[FX (36×24)]	Közepes	kb. 52,4 × 35,0 cm/		
	(6192 × 4128 képpont)	20,6 × 13,8 hüvelyk		
	Kicsi	kb. 35,0 × 23,3 cm/		
	(4128 × 2752 képpont)	13,8 × 9,2 hüvelyk		
	Nagy	kb. 45,8 × 30,5 cm/		
	(5408 × 3600 képpont)	18,0 × 12,0 hüvelyk		
[DX (24×16)]	Közepes	kb. 34,3 × 22,8 cm/		
	(4048 × 2696 képpont)	13,5 × 9,0 hüvelyk		
	Kicsi	kb. 22,9 × 15,2 cm/		
	(2704 × 1800 képpont)	9,0 × 6,0 hüvelyk		
	Nagy	kb. 58,3 × 46,6 cm/		
	(6880 × 5504 képpont)	22,9 × 18,3 hüvelyk		
[5· 4 (30×24)]	Közepes	kb. 43,6 × 34,9 cm/		
[3.7 (30^27)]	(5152 × 4120 képpont)	17,2 × 13,7 hüvelyk		
	Kicsi	kb. 29,1 × 23,3 cm/		
	(3440 × 2752 képpont)	11,5 × 9,2 hüvelyk		

Képterület	Képméret	Méret 300 dpi-vel nyomtatva *		
	Nagy (5504 × 5504 képpont)	kb. 46,6 × 46,6 cm/ 18,3 × 18,3 hüvelyk		
[1:1 (24×24)]	Közepes (4128 × 4128 képpont)	kb. 35,0 × 35,0 cm/ 13,8 × 13,8 hüvelyk		
	Kicsi (2752 × 2752 képpont)	kb. 23,3 × 23,3 cm/ 9,2 × 9,2 hüvelyk		
	Nagy (8256 × 4640 képpont)	kb. 69,9 × 39,3 cm/ 27,5 × 15,5 hüvelyk		
[16:9 (36×20)]	Közepes (6192 × 3480 képpont)	kb. 52,4 × 29,5 cm/ 20,6 × 11,6 hüvelyk		
	Kicsi (4128 × 2320 képpont)	kb. 35,0 × 19,6 cm/ 13,8 × 7,7 hüvelyk		

* A hüvelykben megadott nyomtatási méret egyenlő a képpontban megadott képmérettel, osztva a nyomtató felbontásával, pont per hüvelykben (dpi; 1 hüvelyk = 2,54 cm).

Képterület	Képméret	Méret 300 dpi-vel nyomtatva *		
	Nagy (6048 × 4024 képpont)	kb. 51,2 × 34,1 cm/ 20,2 × 13,4 hüvelyk		
[FX (36×24)]	Közepes (4528 × 3016 képpont)	kb. 38,3 × 25,5 cm/ 15,1 × 10,1 hüvelyk		
	Kicsi (3024 × 2016 képpont)	kb. 25,6 × 17,1 cm/ 10,1 × 6,7 hüvelyk		
	Nagy (3936 × 2624 képpont)	kb. 33,3 × 22,2 cm/ 13,1 × 8,7 hüvelyk		
[DX (24×16)]	Közepes (2944 × 1968 képpont)	kb. 24,9 × 16,7 cm/ 9,8 × 6,6 hüvelyk		
	Kicsi (1968 × 1312 képpont)	kb. 16,7 × 11,1 cm/ 6,6 × 4,4 hüvelyk		
	Nagy (4016 × 4016 képpont)	kb. 34,0 × 34,0 cm/ 13,4 × 13,4 hüvelyk		
[1:1 (24×24)]	Közepes (3008 × 3008 képpont)	kb. 25,5 × 25,5 cm/ 10,0 × 10,0 hüvelyk		
	Kicsi (2000 × 2000 képpont)	kb. 16,9 × 16,9 cm/ 6,7 × 6,7 hüvelyk		
	Nagy (6048 × 3400 képpont)	kb. 51,2 × 28,8 cm/ 20,2 × 11,3 hüvelyk		
[16:9 (36×20)]	Közepes (4528 × 2544 képpont)	kb. 38,3 × 21,5 cm/ 15,1 × 8,5 hüvelyk		
	Kicsi (3024 × 1696 képpont)	kb. 25,6 × 14,4 cm/ 10,1 × 5,7 hüvelyk		

* A hüvelykben megadott nyomtatási méret egyenlő a képpontban megadott képmérettel, osztva a nyomtató felbontásával, pont per hüvelykben (dpi; 1 hüvelyk = 2,54 cm).

NEF (RAW) Felvétel

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Válasszon tömörítési típust és bitmélységet NEF (RAW) fényképekhez.

NEF (RAW) tömörítés

választási lehetőség		Leírás				
ONĪ	[Veszteségmentes tömörítés]	A NEF -képeket reverzibilis algoritmussal tömörítik. Az eredményül kapott fájlok körülbelül 60-80%-a a [Tömörítetlen] funkcióval rögzített képek méretének. A képminőség megegyezik a [Tömörítetlen] funkcióval rögzített képekével.				
ON≆	[Tömörítve]	NEF képek tömörítése nem visszafordítható algoritmussal történik. Az eredményül kapott fájlok körülbelül 45-65%-a a [Tömörítetlen] funkcióval rögzített képek méretének. A képminőség majdnem megegyezik a [Tömörítetlen] funkcióval rögzített képekével.				
[Tömörítetlen]		NEF képek nincsenek tömörítve; az eredményül kapott fájlok nagyobbak, mint a [Veszteségmentes tömörítés] vagy [Tömörített] funkcióval rögzített képeké.				

NEF (RAW) Bitmélység

választási lehetőség		Leírás
12-bit	[12 bites]	NEF (RAW) képek 12 bites bitmélységgel kerülnek rögzítésre.
14-bit	[14 bites]	NEF (RAW) képek 14 bites bitmélységgel kerülnek rögzítésre. A 14 bites bitmélységgel rögzített fájlok több színadatot tartalmaznak, mint a [12 bites] használatával rögzített képek. A 14 bites bitmélységgel rögzített fájlok is nagyobbak, mint a [12 bites] használatával rögzített képek.

ISO érzékenység beállításai

MENU gomb 🗭 📫 Fényképezés menü

Állítsa be a fényképek ISO érzékenységét.

választási lehetőség	Leírás
[ISO érzékenység]	 Válasszon a következő beállítások közül. Z 7II : Válasszon az ISO 64 és 25600 közötti beállítások közül; a fényképezőgép támogatja az ISO 64 alatti, körülbelül 0,3, 0,5, 0,7 és 1 Fé (ISO 32-nek megfelelő) és az ISO 25600 feletti beállításokat körülbelül 0,3, 0,5, 0,7, 1 és 2 Fé (ISO 102400 egyenérték) mellett is. Z 6II : Válasszon az ISO 100 és 51200 közötti beállítások közül; a fényképezőgép támogatja az ISO 100 alatti, körülbelül 0,3, 0,5, 0,7 és 1 Fé (ISO 50-nek megfelelő) és az ISO 51200 feletti, körülbelül 0,3, 0,5, 0,7, 1 és 2 Fé (ISO 204800-nak megfelelő) beállításokat is. ₩ ISO AUTO opciót kínál.

választási lehetőség	Leírás
[Automatikus ISO érzékenység szabályozás]	 Jelölje ki a [Be] elemet, és nyomja meg ֎ gombot az automatikus ISO- érzékenység-szabályozás engedélyezéséhez. Ha az [Ki] van kiválasztva, az [ISO érzékenység] a felhasználó által kiválasztott értéken marad. A következő opciók érhetők el, ha a [Be] van kiválasztva. • [Maximális érzékenység]: válasszon felső határértéket az ISO érzékenységhez, nehogy túl magasra emelkedjen. • [Maximális érzékenység ½]: Válassza ki az ISO érzékenység felső határát az opcionális vakuval készített fényképekhez. • [Minimális zársebesség]: Válassza ki azt a záridőt, amely alatt az automatikus ISO érzékenység szabályozása bekapcsol, hogy elkerülje az alulexponálást P és A módban. Ha az [Auto] van kiválasztva, a fényképezőgép az objektív gyújtótávolsága alapján választja ki a minimális záridőt. Például a fényképezőgép automatikusan gyorsabb minimális záridőt választ, hogy elkerülje a fényképezőgép rázkódása által okozott elmosódást, ha hosszú objektív van csatlakoztatva. • Az automatikus zársebesség-választási opciók megtekintéséhez jelölje ki az [Automatikus] lehetőséget, és nyomja meg ⊕ gombot. Az automatikus zársebesség-választás gyorsabb vagy lassabb minimumok kiválasztásával finomhangolható. Gyorsabb beállításokkal csökkenthető az elmosódás gyorsan mozgó témák fényképezésekor. • A zársebesség a kiválasztott minimu alá csökkenhet, ha az optimális expozíció nem érhető el a [Maximális érzékenység] beállításnál kiválasztott ISO-érzékenységel.

Fehér egyensúly

Állítsa be a fehéregyensúlyt a fényforrás színének megfelelően. További információkért lásd az "Alapbeállítások" részt a "Fehéregyensúly" alatt (<u>1118</u>) és "Az *i* menü" részt a "Fehéregyensúly" alatt (<u>163</u>).

A fehéregyensúly menü: Finomhangolás

Válassza a [White balance] lehetőséget a fényképezés menüben, jelölje ki a kívánt lehetőséget, és a finomhangolási lehetőségek megjelenítéséhez nyomja meg ③ gombot, ahányszor csak szükséges.

PRE [**Kézi előre beállított**] fehéregyensúly finomhangolásával kapcsolatos információkért lásd: "Kézi fehéregyensúly finomhangolása" (<u>268</u>).

2 A fehéregyensúly finomhangolása.

- A választógomb segítségével a kurzor hat lépésnyire mozgatható a rács közepétől az A (borostyánsárga)–B (kék) és a G (zöld)–M (bíbor) tengelyek mentén. A kiválasztott érték a rács jobb oldalán jelenik meg.
- Az A (borostyánsárga)–B (kék) tengely a színhőmérsékletnek felel meg, és 0,5-ös lépésekben szabályozza. Az 1-es változás körülbelül 5 mirednek felel meg.
- A G (zöld)–M (bíbor) tengely hatásai hasonlóak a színkompenzációs szűrőkhöz, és 0,25-ös lépésekben szabályozzák. Az 1-es változás körülbelül 0,05 diffúz sűrűségegységnek felel meg.

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Þ	Whit	e balance	Ð
۵	AUT01	Auto	►
₩.	₩A	Natural light auto	
	*	Direct sunlight	
.	2	Cloudy	
Ι.		Shade	
	*	Incandescent	
₽	₩4	Fluorescent	
?			OB OK

	2	Cloudy
1	•	Shade
	*	Incandescent
₽	₩4	Fluorescent
		OK OK

White balance
 AUT01 Auto

❀A Natural light auto

Direct suplight



3 Változtatások mentése.

- Nyomja meg 🐵 a változtatások mentéséhez és a menükből való kilépéshez.
- Ha a fehéregyensúly finomhangolása megtörtént, az ikonon egy csillag (" * ") jelenik meg.



Fehéregyensúly finomhangolás

A finomhangoló tengelyek színei relatívak, nem abszolútak. Ha egy adott tengelyen több színt választunk ki, az nem feltétlenül eredményezi azt, hogy az adott szín megjelenik a képeken. Például, ha a kurzort B (kék) állásba mozgatja, amikor egy "meleg" beállítás, például ***** [**Incandescent**] van kiválasztva, a képek kissé "hidegebbek" lesznek, de valójában nem lesznek kékek.

🚺 "Med"

A mired értékeket úgy számítjuk ki, hogy a színhőmérséklet inverzét megszorozzuk 10⁶⁻ tal. A színhőmérséklet bármely adott változása nagyobb színkülönbséget eredményez alacsony színhőmérsékleten, mint magasabb színhőmérsékleten. Például egy 1000 K-es változás sokkal nagyobb színváltozást eredményez 3000 K-en, mint 6000 K-en. A Mired a színhőmérséklet olyan mértéke, amely figyelembe veszi az ilyen eltéréseket, és mint ilyen, a színhőmérséklet-kompenzációs szűrőkben használt mértékegység.

Pl.: Színhőmérséklet változása (Kelvinben): Az érték miredben

- 4000 K 3000 K = 1000 K: 83 mired
- 7000 K 6000 K = 1000 K: 24 mired

<u>A fehéregyensúly menü: Színhőmérséklet</u> <u>kiválasztása</u>

Válasszon színhőmérsékletet az A (borostyánsárga)–B (kék) és a G (zöld)–M (bíbor) tengelyek értékeinek megadásával.

Válassza a [Fehéregyensúly] lehetőséget a fényképezés menüben, majd jelölje ki
 [Válasszon színhőmérsékletet] lehetőséget, és nyomja meg
 gombot.

2 Válasszon színhőmérsékletet.

- Nyomja meg 🖲 vagy 🕞 gombot a kiválasztott elem szerkesztéséhez.





A–B (borostyán–kék) tengely

G-M (zöld-bíbor) tengely

3 Változtatások mentése.

- Nyomja meg @ a változtatások mentéséhez és a menükből való kilépéshez.
- Ha a zöld (G)–bíbor (M) tengelyhez 0-tól eltérő értéket választ, egy csillag (" ¥ ") jelenik meg az ikonon.



V Szín-hőmérséklet kiválasztása

- Ne használjon színhőmérséklet-választást fluoreszkáló fényforrásokkal; ehelyett használja az [Fluorescent] opciót.
- Ha más fényforrással színhőmérséklet-választást használ, készítsen próbafelvételt annak megállapítására, hogy a kiválasztott érték megfelelő-e.

Előre beállított kézikönyv: Fehéregyensúly másolása fényképről

A meglévő fényképek fehéregyensúly-értékei átmásolhatók a kiválasztott előre beállított értékekre. Az előre beállított kézi fehéregyensúly új értékeinek mérésével kapcsolatos információkért lásd a "Kézi előre beállított" részt (<u>167</u>).

Válassza a [Fehéregyensúly] lehetőséget a fényképezés menüben, majd jelölje ki PRE [Preset manual] (Kézi előre beállított) lehetőséget, és nyomja meg () gombot.



2 Válasszon egy úti célt.

- A választógombbal jelölje ki a célállomás előre beállított értékét (d-1-től d-6-ig).

3 Válassza a [Kép kiválasztása] lehetőséget.

Jelölje ki a [**Kép kiválasztása**] lehetőséget, és nyomja meg ③ gombot az aktuális memóriakártyán lévő képek megtekintéséhez.

4 Jelölje ki a forrásképet.

- A választógombbal jelölje ki a kívánt képet.







Fehér egyensúly

5 Fehéregyensúly másolása.

- Ha a kiemelt fényképhez megjegyzés tartozik, a megjegyzés a kiválasztott beállításhoz tartozó megjegyzésbe kerül.

V Előre beállított fehéregyensúly finomhangolása

A kiválasztott előre beállított beállítás finomhangolható a [**Finomhangolás**] kiválasztásával az előre beállított kézi fehéregyensúly menüben (<u>263</u>).

"Megjegyzés szerkesztése"

Ha az aktuális fehéregyensúly-beállításhoz legfeljebb 36 karakteres leíró megjegyzést szeretne beírni, válassza a [**Megjegyzés szerkesztése**] lehetőséget az előre beállított kézi fehéregyensúly menüben.



Az aktuális fehéregyensúly-beállítás védelméhez válassza a [**Protect**] lehetőséget az előre beállított kézi fehéregyensúly menüben. Jelölje ki a [**Be**] elemet, és nyomja meg gombot; az aktuális fehéregyensúly-beállítás most védett. A védett előbeállítások nem módosíthatók.



		Ĭ								5
	◀									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Α	В	С	D	Е	F	G	H	-	J
	Κ	L	М	N	0	Р	Q	R	S	Т
	U	V	W	Х	Y	Ζ	1		Aa	a &
? (Delete) (Consultant)						N OK				



Állítsa be Picture Control

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Válassza ki a képfeldolgozási ("Picture Control") opciókat az új fényképekhez a jelenetnek vagy kreatív szándékának megfelelően. További információkért lásd a "Picture Control" (<u>157</u>) alatti "**i** menü" részt.

Képszabályozás módosítása a menükből

A meglévő előre beállított vagy egyéni képszabályozási beállítások módosíthatók a jelenetnek vagy a felhasználó kreatív szándékának megfelelően.

7 Válasszon ki egy Picture Control .

Jelölje ki a kívánt Picture Control a Picture Control listában, és nyomja meg \oplus gombot.

2 Szerkessze a kiválasztott Picture Control .

- Nyomja meg (*) vagy (*) gombot a kívánt beállítás kijelöléséhez (*) 161). Nyomja meg (*) vagy (*) gombot 1es lépésekben történő érték kiválasztásához, vagy forgassa el a segédtárcsát a 0,25-ös lépésekben történő érték kiválasztásához.
- Az elérhető opciók a kiválasztott Picture Control függően változnak.
- A kiegyensúlyozott [Élesítés], [Középtartományú élesítés] és [Tisztaság] szintek gyors beállításához jelölje ki a [Gyors élesség] lehetőséget, és nyomja meg vagy
 gombot.
- A változtatások elvetéséhez és az alapértelmezett beállításoktól való újrakezdéshez nyomja meg az ti gombot.

Vivid		C
Quick sharp		
Sharpening	+4. 00	
Mid-range sharpenir	ig +2. 00	t
Clarity	+1. 00	t
Contrast	0. 00	A+
Brightness	0. 00	- 0 +
Saturation	-1. 00	^ +
? 🚡 🤇	Atta	et OKOK



3 Változtatások mentése és kilépés.

Nyomja meg 🐵 gombot a változtatások mentéséhez.

🚺 Az i menü

- A Képszabályozás kiválasztásához az *i* menüben jelölje ki a [**Picture Control beállítása**] elemet, és nyomja meg 🐵 .



Picture Control kezelése

A meglévő képszabályozási beállítások módosításait a fényképezési vagy videófelvételi menü [**Picture Control kezelése**] elemével mentheti el, így egyéni képszabályozási beállításokat hozhat létre, amelyeket memóriakártyára másolhat, és használhat kompatibilis szoftverben, vagy megoszthatja az azonos modellű fényképezőgépek között.

MENU gomb 🗭 🗅 Fényképezés menü

Mentse el a módosított képszabályozást egyéni képszabályozásként.

választási lehetőség	Leírás
[Mentés/szerkesztés]	Hozzon létre új egyéni Picture Control egy meglévő előre beállított vagy egyéni Picture Control alapján, vagy szerkessze a meglévő egyéni képszabályozási beállításokat.
[Átnevezés]	Egyéni képszabályozás átnevezése.
[Törlés]	Törölje az egyéni képszabályozási beállításokat.
[Betöltés/mentés]	Másolja az egyéni képszabályozási beállításokat a memóriakártyára és onnan.

Egyéni képszabályozás létrehozása

7 Válassza a [Mentés/szerkesztés] lehetőséget.

Jelölje ki a [**Mentés/szerkesztés**] lehetőséget, és nyomja meg ⁽²⁾ gombot a [**Picture Control kiválasztása**] opciók megtekintéséhez.



2 Válasszon ki egy Picture Control .

- Jelöljön ki egy meglévő Picture Control , és nyomja meg ③ gombot a szerkesztési lehetőségek megjelenítéséhez.



3 Szerkessze a kiválasztott Picture Control .

- A rendelkezésre álló beállítások és a szerkesztési technikák ugyanazok, mint a [**Picture Control beállítása**] esetén.
- A változtatások elvetéséhez és az alapértelmezett beállításoktól való újrakezdéshez nyomja meg az tig gombot.

4 Válasszon egy úti célt.

Válasszon célt az egyéni Picture Control (C-1-C-9).

5 Nevezze el a Picture Control .

- Ha megnyomja gombot, amikor az előző lépésben egy rendeltetési hely ki van jelölve, megjelenik az [Átnevezés] szövegbeviteli párbeszédpanel.
- Alapértelmezés szerint az új képszabályzók elnevezése egy kétjegyű szám hozzáadásával történik a meglévő Picture Control nevéhez. A kétjegyű szám automatikusan hozzárendelődik.
- Az egyéni Picture Control nevek legfeljebb tizenkilenc karakter hosszúak lehetnek. A kurzor helyén új karakterek kerülnek hozzáadásra.
- A kis- és nagybetűs billentyűzetek közötti váltáshoz érintse meg a billentyűzetválasztó gombot.
- Picture Control nevek szerkesztésével kapcsolatos információkért lásd a "Szövegbevitel" részt (<u>246</u>).
- Az új Picture Control hozzáadásra kerül a Picture Control listához.

Vivid	ر ک
Quick sharp	+1 ?
Sharpening	+5. 00+
Mid-range sharpening	+3. 50
Clarity	+2. 00
Contrast	0.00 4 - 0 +
Brightness	0.00
Saturation	0.00
Q :	A⇔rr 🗃 Reset 🕼 OK

►	Manage Picture Control	C
û	Save as	
▶,₩	C-1 Unused	•
	C-2 Unused	
5	C-3 Unused	
	C4 Unused	
2	C-5 Unused	
l)>	C·6 Unused	
	C-7 Unused	



Az egyéni képszabályozással elérhető opciók megegyeznek azokkal, amelyeken az egyéni Picture Control alapul.

Betöltés/Mentés

A [Manage Picture Control) menü [Load/save] elemével egyéni képszabályozási beállításokat másolhat a fényképezőgépről a memóriakártyára. Törölheti az egyéni képszabályozási beállításokat is, vagy átmásolhatja azokat a memóriakártyáról a fényképezőgépre (ha két memóriakártya van behelyezve, akkor a fényképezés menü [Primary slot selection] (Elsődleges nyílás kiválasztása) lehetőségével kiválasztott nyílásban lévő kártya kerül felhasználásra).

- [Másolás fényképezőgépre]: Egyéni képszabályozási beállítások másolása (importálása) a memóriakártyáról a fényképezőgépre. A képszabályozási beállítások a fényképezőgép C-1–C-9 egyéni képszabályzóiba vannak másolva, és tetszés szerint elnevezhetők.
- [Törlés a kártyáról]: A kiválasztott egyéni képszabályozási beállítások törlése a memóriakártyáról.
- [Másolás kártyára]: Egyedi Picture Control másolása (exportálása) a fényképezőgépről a memóriakártyára. Jelölje ki a kiválasztott Picture Control célhelyét (1-től 99-ig), és nyomja meg 🐵 a memóriakártyára való exportálásához.

Eqyedi Picture Control beállítások

Az egyéni Picture Control alapjául szolgáló eredeti előre beállított

🗸 Az eredeti Picture Control ikon

Picture Control egy ikon jelzi a szerkesztőképernyőn.

►	Manage Picture Control	υ
۵		
*	Save/edit	
	Rename	
2	Delete	
	Load/save	•
₽		
?		

VIVID-02		⊡VI	ъ
Quick sharp	+1	^ <u></u>	<u>1</u>
Sharpening	+5. 00	- 0	t
Mid-range sharpening	+3. 50		<u>}</u> ‡
Clarity	+2. 00		<u>, +</u>
Contrast	0. 00		
Brightness	0. 00		<u>+</u>
Saturation	0. 00	Ą –	<u>+</u>
?	•••••• 📾 Res	et 🔟	OK

Színtér

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

A színtér határozza meg a színvisszaadáshoz elérhető színskálát. Az [**sRGB**] általános célú nyomtatáshoz és megjelenítéshez ajánlott. Az [**sRGB**]-nél szélesebb színskálával az [**Adobe RGB**] jobb választás professzionális publikációkhoz és kereskedelmi nyomtatáshoz.

🔽 Színtér

A kiválasztott színtér felülírható, ha a képeket harmadik féltől származó szoftverben nyitják meg. NX Studio képes megnyitni a képeket a fényképezőgépen kiválasztott színtérben.

🔽 Adobe RGB

A pontos színvisszaadás érdekében az Adobe RGB képekhez olyan alkalmazásokra, kijelzőkre és nyomtatókra van szükség, amelyek támogatják a színkezelést.

Aktív D-Lighting

MENU gomb 🗭 📫 Fényképezés menü

Megőrizheti a csúcsfények és az árnyékok részleteit, így természetes kontrasztú képeket hozhat létre. Használja nagy kontrasztú jelenetekhez, például erősen megvilágított kültéri tájak fényképezésekor ajtón vagy ablakon keresztül, vagy árnyékos témák fényképezésekor napsütéses napon. Az aktív D-Lighting akkor a leghatékonyabb, ha mátrixmérés mellett használják.



[**Ki**]

[啮 A Auto]

vála	választási lehetőség Leírás		
晤ā A	[Auto]	A fényképezőgép automatikusan beállítja az Aktív D-Lighting funkciót a felvételi körülményeknek megfelelően.	
©₫ H*	[Extra magas]		
nd H	[Magas]	Válassza ki az aktív D-Lighting teljesítményét az [Extra high], [High], [Normal] és [Low] lehetőségek közül.	
晤 N	[Normál]		
ındi L	[Alacsony]		
嗜菌OFF	[Ki]	Aktív D-Lighting kikapcsolva.	

Fényképezés közben az aktuálisan kiválasztott opció látható a kijelzőn.



🚺 Aktív D-Lighting

- Az Active D-Lighting funkcióval készített fényképeken "zaj" jelenhet meg véletlenszerűen elhelyezkedő világos képpontok, köd vagy vonalak formájában.
- M módban az [暗 A Auto] a [暗 N Normal] értékkel egyenértékű.
- Egyes témáknál egyenetlen árnyékolás látható.
- Ez a funkció nem alkalmazható nagy ISO-érzékenység esetén (Hi 0,3–Hi 2,0), beleértve az automatikus ISO-érzékenység-szabályozással kiválasztott nagy érzékenységet.

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Csökkentse a "zajt" (fényes foltok vagy köd) a lassú záridővel készített fényképeken.

választási lehetőség	Leírás
[Be]	Csökkentse a zajt az 1 másodpercnél rövidebb záridővel készült fényképeken.
[Ki]	A hosszú expozíciós zajcsökkentés letiltva.

A hosszú expozíciós zajcsökkentés a fénykép elkészítése után történik. A feldolgozás során a "[**Zajcsökkentés végrehajtása**]" üzenet jelenik meg a fényképezési képernyőn, és a "**Feladat NR** " felirat villog a kezelőpanelen. Addig nem lehet képeket készíteni, amíg az üzenet el nem tűnik a kijelzőről. A fényképek elkészítése utáni feldolgozásához szükséges idő nagyjából megduplázódik.



V Hosszú expozíciós zajcsökkentés

Ha a fényképezőgépet a feldolgozás befejezése előtt kikapcsolja, a kép mentésre kerül, de a zajcsökkentés nem történik meg.

MENU gomb 🗭 🗅 Fényképezés menü

A nagy ISO-érzékenységgel készített fényképek feldolgozhatók a "zaj" (véletlenszerűen elhelyezett fényes pixelek) csökkentése érdekében.

választási lehetőség	Leírás	
[Magas]	Csökkentse a zajt minden ISO érzékenységgel készített fényképeken. Minél	
[Normál]	nagyobb az érzékenység, annál nagyobb a hatás. Válassza ki a végrehajtandó zajcsökkentés mértékét a [Magas], [Normál] és [Alacsony] lehetőségek	
[Alacsony]	közül.	
[Ki]	A zajcsökkentés csak szükség szerint történik. A zajcsökkentés mértéke mindig alacsonyabb, mint az [Alacsony] kiválasztásakor.	

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

A matricavezérlés objektívenként változó mértékben csökkenti a "vignettázást" – a fényerő csökkenését a fénykép szélein. Hatása a legnagyobb rekesznyílásnál érezhető leginkább.

választási lehetőség Leírás		Leírás	
ΠH	[Magas]		
	[Normál]	Válassza ki a végrehajtandó matrica-szabályozás mértékét (a magastól az alacsonyig) [Magas], [Normál] és [Alacsony].	
	[Alacsony]		
[Ki]		A matricavezérlés letiltva.	

Vignetta vezérlés

A jelenettől, a felvételi körülményektől és az objektív típusától függően JPEG képek "zajt" (köd) vagy túlzott feldolgozást mutathatnak a keret szélén, ami a perifériás fényerő változásait idézi elő. Ezenkívül előfordulhat, hogy az alapértelmezett beállításokhoz képest módosított egyéni képszabályozási és előre beállított képszabályozási beállítások nem eredményezik a kívánt hatást. Készítsen tesztfelvételeket, és tekintse meg az eredményeket a monitoron.

Diffrakciós kompenzáció

MENU gomb 🗭 📫 Fényképezés menü

Válassza az [Be] lehetőséget a diffrakció csökkentéséhez kis rekesznyílásoknál (nagy f-számok).

Auto Distortion Control

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Ha szükséges, válassza a [**Be**] lehetőséget, hogy csökkentse a hordótorzítást, ha nagy látószögű objektívekkel fényképez, és csökkenti a tűpárna torzítását, ha hosszú objektívekkel fényképez. Ne feledje, hogy egyes objektíveknél a [**Be**] lehetőség automatikusan kiválasztásra kerül, ebben az esetben ez az elem szürkén jelenik meg, és nem érhető el.

Flicker Reduction Shooting

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Ha a [**Be**] van kiválasztva, csökkentse az olyan fényforrások villogásának hatását, mint a fénycsövek vagy a higanygőzlámpák.

- A villogás egyenetlen expozíciót vagy (folyamatos kioldási módban készült fényképek esetén) inkonzisztens expozíciót vagy színezést okozhat.
- Vegye figyelembe, hogy a sorozatfelvételek képsebessége csökkenhet vagy ingadozóvá válhat, ha a [**Be**] van kiválasztva.

Fényképezés villogáscsökkentéssel a Fényképezés menüben

- A fényforrástól függően a villogáscsökkentés kismértékben késleltetheti a zár reakcióját.
- A villogáscsökkentés 100 és 120 Hz-es villódzást észlel (az 50, illetve 60 Hz-es váltakozó áramú tápegységekkel kapcsolatban). Előfordulhat, hogy a kívánt eredmény nem érhető el, ha sorozatfelvétel közben a tápegység frekvenciája megváltozik.
- A fényforrástól és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a villogást nem észleli, vagy nem éri el a kívánt eredményt, például erősen megvilágított vagy sötét hátterű jeleneteknél.
- Előfordulhat, hogy a kívánt eredményt nem lehet elérni dekoratív világítással és más, nem szabványos világítással.

I Flicker Reduction Shooting] a Fényképezés menüben: Korlátozások

A Fényképezés menü [**Flicker Reduction Shooting**] eleme bizonyos körülmények között nem lép érvénybe, például akkor, ha:

- [Continuous H (extended)] van kiválasztva kioldási módhoz
- A [Be] van kiválasztva a [Silent photography] beállításnál a fényképezés menüben
- [**Be**] van kiválasztva a [**Csendes fényképezés**] menüpontban a megfelelő almenüben időzített fényképezés, időzített filmrögzítés vagy fókuszeltolás közben.
- A HDR engedélyezve van
- Az expozíciós késleltetési mód be van kapcsolva



MENU gomb 🗭 📫 Fényképezés menü

A fénymérés határozza meg, hogy a fényképezőgép hogyan állítja be az expozíciót. További információkért lásd: "Az \boldsymbol{i} menü" a "Mérés" alatt ($\square 175$).

Vakuvezérlés

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Módosítsa a vezeték nélküli távoli vakuegységek vagy a fényképezőgép tartozékpapucsára szerelt opcionális vakuegységek beállításait.

- A fényképezőgép tartozékpapucsára szerelt opcionális vakuegységek beállításával kapcsolatos információkért lásd a "Kamerán belüli" versus "Távirányító" című részt (<u>613</u>).
- A vezeték nélküli távoli vakuegységek beállításával kapcsolatos információkért lásd: "Mi az a távoli vakufotózás?" (<u>629</u>).

Flash control	Ð
Flash control mode	TTL\$ ►
Flash compensation (TTL)	0.0
Wireless flash options	0FF

Vakuvezérlés mód

Válasszon vakuvezérlési módot és vakuszintet, és módosítsa az egyéb beállításokat a fényképezőgép tartozékpapucsára szerelt SB-5000, SB-500 , SB-400 vagy SB-300 vakukhoz.

- A vakuvezérlési képernyőn elérhető opciók a [Vakuvezérlési mód] beállításnál kiválasztott beállítástól függően változnak.
- Az SB-5000 , SB-500 , SB-400 és SB-300 vakuegységektől eltérő vakuegységek beállításai csak a vakuegység vezérlőivel állíthatók be.



• A tartozékpapucsra szerelt SB-5000 beállításai a vakuegység vezérlőivel is módosíthatók.

választási lehetőség	Leírás
[TTL]	A vaku teljesítménye a felvételi körülményeknek megfelelően automatikusan beáll.
[Automatikus külső vaku]	A vaku fénye visszaverődik a témáról egy automatikus külső vakuérzékelőre, és a vakuteljesítmény automatikusan beáll.
[Távolság elsőbbségi kézikönyv]	Válassza ki a tárgy távolságát; a vaku teljesítménye automatikusan beáll.
[Kézikönyv]	Válassza ki manuálisan a vaku szintjét.
[lsmétlődő vaku]	A vaku ismételten villan, miközben a zár nyitva van, és többszörös expozíciós hatást eredményez.

Vezeték nélküli vaku opciók

Módosítsa a beállításokat több távoli vaku egyidejű vezeték nélküli vezérléséhez. Ez az opció csak akkor érhető el, ha SB-5000 vagy SB-500 vakuegység vagy WR-R10 vezeték nélküli távirányító van a fényképezőgépre szerelve.



választási lehetőség		Leírás
×	[Optikai AWL]	A távoli vakuegységek vezérlése a fővaku által kibocsátott alacsony intenzitású vakukkal történik (<u>642</u>).
× / «■	[Optikai/rádiós AWL]	Válassza ezt a lehetőséget, ha optikailag és rádióvezérlésű vakut is használ ($\underline{\square 652}$).
(()	[Radio AWL]	A távoli vakukat a kamerához csatlakoztatott WR-R10 rádiójelek vezérlik (<u>2 631</u>).
[Ki]		Távoli vaku fényképezés letiltva.

Távoli vakuvezérlés

Válassza ki a távvezérlési módot. A vakubeállítások a vakuvezérlő kijelzőn állíthatók be; a rendelkezésre álló opciók a [**Remote flash control**] (Távvakuvezérlés) beállítástól függően változnak.

választási lehetőség	Leírás
[Csoportos flash]	Válasszon külön vakuvezérlési módot a távoli vakuegységek minden csoportjához (<u>635</u> , <u>643</u>).
[Gyors vezeték nélküli vezérlés]	Válassza ki az A és B csoport közötti egyensúlyt, és állítsa be kézzel a C csoport kimenetét (<u>637</u> , <u>Gyors vezeték nélküli vezérlés (csak SB-5000) 646</u>).
[Távoli ismétlés]	A vakuk ismételten villannak, miközben a zár nyitva van, és többszörös expozíciós hatást hoz létre (<u>639</u> , <u>Távoli ismétlés (csak SB-5000) 649</u>).

Radio Remote Flash Info

Tekintse meg az AWL rádión keresztül jelenleg vezérelt vakukat.




MENU gomb 🗭 📫 Fényképezés menü

Válasszon vakumódot az opcionális vakukhoz. További információkért lásd a "Fényképezés a fényképezőgépen" című részt a "Vakumódok" részben (<u>619</u>).

Flash kompenzáció

MENU gomb 🗭 📫 Fényképezés menü

A vakuteljesítmény beállításával szabályozhatja a fő téma fényerejét a háttérhez képest. A vakuteljesítmény növelhető a fő téma világosabbá tételéhez, csökkenthető a tükröződés elkerülése érdekében, vagy más módon finomhangolható a kívánt eredmény eléréséhez (<u>L622</u>).

Fókusz mód

MENU gomb 🗭 📫 Fényképezés menü

A fókusz mód szabályozza, hogy a fényképezőgép hogyan fókuszáljon. További információkért lásd a "Fókusz" részt a "Fókusz mód" alatt az "Alapbeállítások" (<u>101</u>) részben.

AF-terület mód

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Válassza ki, hogy a fényképezőgép hogyan válassza ki a fókuszpontot az automatikus élességállításhoz. További információkért lásd a "Fókusz" részt az "Alapbeállítások" "AF-terület mód" részében (<u>104</u>).

Rezgéscsökkentés

MENU gomb 🗭 📫 Fényképezés menü

Válassza ki, hogy engedélyezi-e a rezgéscsökkentést. További információkért lásd a "Rezgéscsillapítás" alatti "Az i menü" részt (\square 178).

Automatikus sorozatkészítés

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

Az expozíciót, a vaku szintet, az aktív D-Lightingot (ADL) vagy a fehéregyensúlyt enyhén változtassa minden egyes felvételnél, "sorozatba állítva" az aktuális értéket. A sorozatkészítés olyan helyzetekben használható, amikor a megfelelő beállítások megadása nehézkes, és nincs idő az eredmények ellenőrzésére és a beállítások módosítására minden egyes felvételnél, vagy különböző beállításokkal kísérletezni ugyanarra a témára vonatkozóan.

választási lehetőség	Leírás
[Automatikus sorozatkészítés]	 Válassza ki a sorozatos beállítást vagy beállításokat, amikor az automatikus sorozatkészítés érvényben van. [AE és vaku sorozatfelvétel]: Végezze el az expozíciós és vakuszintű sorozatkészítést is. [AE bracketing]: Csak expozíciósorozat. [Vakusorozat]: Csak vakuszintű sorozatkészítést hajtson végre. [WB bracketing]: Végezze el a fehéregyensúly-sorozatot. [ADL sorozatkészítés]: Sorozatkészítés az Active D-Lighting használatával.
[Lövések száma]	Válassza ki a sorozatfelvételek számát.
[Növekedés]	Adja meg, hogy a kiválasztott beállítások mennyiben változzanak az egyes felvételeknél, ha az [ADL bracketing]-től eltérő beállítás van kiválasztva az [Auto bracketing set] beállításnál.
[Összeg]	Válassza ki, hogy az Active D-Lighting hogyan változzon az egyes felvételeknél, ha az [ADL bracketing] van kiválasztva az [Auto bracketing set] beállításnál.

Expozíció és vaku sorozat







Nincs expozíciókompenzáció

Az expozíciót módosította: -1 Fé Az expozíciót módosította: +1 Fé

1 Válassza az [AE és vaku sorozat], [AE bracketing] vagy [Vaku sorozat] lehetőséget az [Auto bracketing set] beállításhoz.

Megjelennek a [Levések száma] és a [Növekedés] opciók.

- 2 Válassza ki a felvételek számát.
 - Jelölje ki a [Levések száma] lehetőséget, és nyomja meg
 vagy
 pombot a sorozatfelvételek számának kiválasztásához.
 - A [OF]-tól eltérő beállítások esetén egy sorozatsorozat ikon jelenik meg a kijelzőn.





3 Válasszon egy expozíciós lépésközt.

- Jelölje ki a [Inkrement] elemet, és nyomja meg € vagy ⊕ gombot a sorozatfelvétel lépésközének kiválasztásához.
- Ha az [1/3 lépés] van kiválasztva a b1 egyéni beállításnál [EV step for expozícióvezérlés], a lépésköz mérete 0,3 (^{1/3}), 0,7 (^{2/3}), 1,0, 2,0 és 3,0 között választható. EV. A 2,0 vagy 3,0 Fé lépésközzel végzett sorozatkészítési programok legfeljebb 5 felvételt kínálnak. Ha a 2. lépésben 7 vagy 9 értéket választott ki, a felvételek száma automatikusan 5-re áll be.
- Az alábbiakban felsoroljuk a 0,3 Fé lépésközzel rendelkező sorozatkészítési programokat.

[Lövések száma]	Expozíció- és vakusorozat-jelző	Lövések száma	Sorozatsorrend (EV)
OF	+	0	0
+3F	- • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	3	0/+0,3/+0,7
-3F	+	3	0/-0,7/-0,3
+2F		2	0/+0,3
-2F	+	2	0/-0,3
3F	+	3	0/-0,3/+0,3
5F	+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

4 Képet készít.

- Vegye ki a képek számát a sorozatkészítési programban.
- A zársebesség és a rekesznyílás módosított értékei megjelennek a kijelzőn.
- Amíg a sorozatkészítés érvényben van, a kijelzőn megjelenik a sorozatkészítés ikonja, a sorozatkészítés folyamatának jelzője, valamint a sorozatkészítési sorozatból hátralévő felvételek száma. Minden felvétel után egy szegmens eltűnik a kijelzőről, és a hátralévő felvételek száma eggyel csökken.



• A sorozatkészítés miatti expozíciómódosítások hozzáadódnak az expozíciókompenzációval végzettekhez.

A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés törléséhez válassza a [OF] lehetőséget a [Number of shots] beállításnál.

V Sorozatolási lehetőségek

Ha az [**AE & vaku sorozata**] van kiválasztva, a fényképezőgép az expozíciót és a vaku szintjét egyaránt módosítja. Válassza az [**AE bracketing**] lehetőséget, ha csak az expozíciót szeretné módosítani, a [**Vakusorozat**] beállítást pedig csak a vaku szintjének módosításához. Vegye figyelembe, hogy a vakusorozat csak i-TTL és, ahol támogatott, automatikus rekeszérték (**③ A**) vakuvezérlési módban érhető el (<u>□ 616</u>, <u>□ 687</u>).

Expozíció és vaku sorozat

- Folyamatos kioldási módokban a fényképezés szünetel, miután a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel elkészült. A fényképezés a kioldógomb következő lenyomásával folytatódik.
- Ha a fényképezőgépet azelőtt kapcsolják ki, hogy a sorozat összes felvétele elkészült, a sorozatkészítés a sorozat első felvételétől folytatódik, amikor a fényképezőgépet bekapcsolják.
- Ha a memóriakártya megtelik, mielőtt a sorozat összes felvétele elkészült, a fényképezés a sorozat következő felvételétől folytatható a memóriakártya cseréje után.

🔽 Expozíciósorozat

Az expozíciósorozat során módosított beállítások (zársebesség és/vagy rekesznyílás) a fényképezési módtól függően változnak.

Mód	Beállítás
Р	Záridő és rekeszérték ¹
S	Rekesz ¹
Α	Záridő ¹
М	Záridő ^{2, 3}

- 1 Ha a fényképezés menüben az [ISO-érzékenység beállításai] > [Automatikus ISOérzékenység-szabályozás] beállításnál a [Be] értéket választja, a fényképezőgép automatikusan módosítja az ISO-érzékenységet az optimális expozíció érdekében, ha túllépi a fényképezőgép expozíciós rendszerének határait.
- 2 Ha a fényképezés menüben az [ISO-érzékenység beállításai] > [Automatikus ISOérzékenység-szabályozás] beállításnál az [Be] van kiválasztva, a fényképezőgép először az automatikus ISO-érzékenység-szabályozást használja, hogy az expozíciót a lehető legközelebb hozza az optimálishoz, majd ezt követően rögzíti az expozíciót változó zársebesség.
- 3 Használja az e6 egyéni beállítást [Automatikus sorozatkészítés (M mód)] annak kiválasztásához, hogy a fényképezőgép változtassa-e a zársebességet, a rekeszértéket vagy a zársebességet és a rekeszértéket egyaránt.

Fehéregyensúly sorozat

7 Válassza a [WB bracketing] lehetőséget az [Auto bracketing set] beállításhoz.

Megjelennek a [Levések száma] és a [Növekedés] opciók.

- 2 Válassza ki a felvételek számát.
 - Jelölje ki a [Levések száma] lehetőséget, és nyomja meg
 vagy
 gombot a sorozatfelvételek számának kiválasztásához.
 - A [**0F**]-tól eltérő beállítások esetén egy sorozatsorozat ikon jelenik meg a kijelzőn.



013:@

150 100 am

3 Válasszon egy fehéregyensúly-növekményt.

- Jelölje ki a [**Inkrement**] elemet, és nyomja meg € vagy ⊕ gombot a sorozatfelvétel lépésközének kiválasztásához.
- A növekmény mérete 1 (1 lépés), 2 (2 lépés) vagy 3 (3 lépés) közül választható.
- Minden lépés 5 mirednek felel meg. A magasabb "A" értékek megnövekedett borostyánmennyiségnek felelnek meg. A magasabb "B" értékek a kék megnövekedett mennyiségének felelnek meg.
- Az alábbiakban felsoroljuk az 1-es léptékű sorozatkészítési programokat.

[Lövések száma]	Fehéregyensúly sorozatjelző	Lövések száma	A fehéregyensúly növelése	Zárósorrend
OF	+	0	1	0
B3F	+	3	1B	0/B1/ B2
A3F	+	3	1A	0/ A2 /A1
B2F	+	2	1B	0/B1
A2F	+	2	1A	0/A1
3F	+	3	1A., 1B	0/A1/B1
5F	+	5	1A., 1B	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	+••••••	7	1A., 1B	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	+•••••	9	1A., 1B	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

4 Képet készít.

- Minden egyes felvétel feldolgozása a sorozatkészítési programban megadott számú másolat elkészítéséhez történik, és minden másolaton eltérő fehéregyensúly lesz.
- A fehéregyensúly módosítása hozzáadódik a fehéregyensúly finomhangolásával végzett fehéregyensúly-beállításhoz.
- Ha a sorozatfelvételi programban szereplő felvételek száma nagyobb, mint a hátralévő expozíciók száma, a zárkioldás le lesz tiltva. Új memóriakártya behelyezésekor kezdődhet a felvétel.

A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés törléséhez válassza a [OF] lehetőséget a [Number of shots] beállításnál.

🚺 A fehéregyensúly sorozat korlátozásai

A fehéregyensúly-sorozat nem érhető el NEF (RAW) vagy NEF (RAW)+ JPEG képminőség-beállítások esetén.

V Fehéregyensúly sorozat

- A fehéregyensúly-sorozat csak a színhőmérsékletet befolyásolja (a fehéregyensúly-finomhangoló kijelző borostyán-kék tengelye). A zöld–bíbor tengelyen nem történik beállítás.
- Ha a fényképezőgépet kikapcsolják, miközben a memóriakártya hozzáférési jelzőfénye világít, a fényképezőgép csak azután kapcsol ki, hogy a sorozatban szereplő összes fényképet rögzítették.
- Önkioldó módban a "Fehéregyensúly-sorozat" (<u>299</u>) 2. lépésében meghatározott számú másolat jön létre a zár minden egyes felengedésekor, függetlenül a c2 egyéni beállításnál kiválasztott opciótól [Self-timer] > [Levések száma].

ADL Bracketing

7 Válassza az [ADL bracketing] lehetőséget az [Auto bracketing set] beállításhoz.

Megjelennek a [Levések száma] és az [Amount] opciók.

- **2** Válassza ki a felvételek számát.
 - Jelölje ki a [Levések száma] lehetőséget, és nyomja meg
 vagy
 gombot a sorozatfelvételek számának kiválasztásához.
 - A [**0F**]-tól eltérő beállítások esetén egy sorozatsorozat ikon jelenik meg a kijelzőn.



• A felvételek száma határozza meg a sorozatkészítési sorrendet:

Lövések száma	Sorozati sorrend
2	[Ki] \rightarrow A 3. lépésben kiválasztott érték
3	[Ki] → [Alacsony] → [Normál]
4	$[\text{ Ki }] \rightarrow [\text{ Alacsony }] \rightarrow [\text{ Normál }] \rightarrow [\text{ Magas }]$
5	[Ki] → [Alacsony] → [Normál] → [Magas] → [Extra magas]

• Ha kettőnél több felvételt választott, folytassa a 4. lépéssel.

3 Ha 2 felvételt választott, válassza ki az Aktív D-Lighting mennyiséget.

- Ha a felvételek száma 2, az Active D-Lighting beállítása a második felvételhez kiválasztható a [**Mennyiség**] kiemelésével és ④ vagy ④ gomb megnyomásával.
- A következő lehetőségek állnak rendelkezésre.

[Összeg]	Sorozati sorozat
KI L	[Ki] → [Alacsony]
KI N	[Ki] → [Normál]
КІ Н	[Ki] → [Magas]
KI H ⁺	[Ki] → [Extra magas]
ΚΙ Αυτο	[Ki] → [Auto]

4 Képet készít.

- Vegye ki a képek számát a sorozatkészítési programban.
- Amíg a sorozatkészítés érvényben van, a kijelzőn megjelenik egy ADL sorozatfelvétel ikon és a sorozatkészítési sorozatból hátralévő felvételek száma. Minden felvétel után a hátralévő felvételek száma eggyel csökken.





ADL Bracketing törlése

A sorozatkészítés törléséhez válassza a [OF] lehetőséget a [Number of shots] beállításnál.

MDL Bracketing

- Folyamatos kioldási módokban a fényképezés szünetel, miután a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel elkészült. A fényképezés a kioldógomb következő lenyomásával folytatódik.
- Ha a fényképezőgépet azelőtt kapcsolják ki, hogy a sorozat összes felvétele elkészülne, a sorozatkészítés a sorozat első felvételétől folytatódik, amikor a fényképezőgépet bekapcsolják.
- Ha a memóriakártya megtelik, mielőtt a sorozat összes felvétele elkészült, a fényképezés a sorozat következő felvételétől folytatható a memóriakártya cseréje után.

MENU gomb 🗭 📫 Fényképezés menü

Rögzítsen két-tíz NEF (RAW) expozíciót egyetlen fényképként.

választási lehetőség	Leírás
[Többszörös expozíciós mód]	 [Be (sorozat)]: Többszörös expozíciósorozat készítése. A többszörös expozíciós fényképezés befejezéséhez válassza a [Többszörös expozíciós mód] lehetőséget, majd válassza a [Ki] lehetőséget. [Be (egyetlen fénykép)]: Egy többszörös expozíció létrehozása. [Ki]: A többszörös expozíciós fényképezés befejezése.
[Lövések száma]	Válassza ki az expozíciók számát, amelyek egyetlen fényképet alkotnak.
[Overlay mód]	 [Hozzáadás]: Az expozíciókat módosítás nélkül átfedjük; az erősítés nincs beállítva. [Átlagos]: Az erősítés beállítása az expozíció átfedése előtt. Az egyes kitettségek nyeresége egyenlő 1-gyel osztva a felvett kitettségek számával. Például egy két expozíció kombinálásával készült fotón az egyes expozíciók erősítése ^{1/2}, míg a három expozíciót kombináló fotón _{az} erősítés ^{1/3} lesz. [Világosít]: A fényképezőgép összehasonlítja az egyes expozíciók képpontjait, és csak a legfényesebbet használja. [Világosít]: A fényképezőgép összehasonlítja az egyes expozíciók képpontjait, és csak a legfényesebbet használja. [Sötétítés]: A fényképezőgép összehasonlítja az egyes expozíciók képpontjait, és csak a legsötétebbet használja.

választási lehetőség	Leírás
[Egyedi képek mentése (NEF)]	 [Be]: a többszörös expozíció és az azt alkotó felvételek mentése; a képeket NEF (RAW) formátumban menti a rendszer. [Ki]: Az egyes felvételek elvetése és csak a többszörös expozíció mentése.
[Fedvényfelvétel]	 [Be]: A korábbi expozíciók az objektíven keresztüli nézetre kerülnek rá. A korábbi expozíciók segítik a következő felvétel kompozícióját. [Ki]: A korábbi expozíciók nem jelennek meg a fényképezés közben.
[Válassza ki az első expozíciót (NEF)]	Válassza ki az első expozíciót a memóriakártyán lévő NEF (RAW) képek közül.

Többszörös expozíció

Többszörös expozíció létrehozása

Jelölje ki a [Többszörös expozíció] elemet a fényképezés menüben, és nyomja meg
 gombot.

2 Válasszon egy lehetőséget a [Többszörös expozíciós mód] beállításhoz.

- Jelölje ki a [Többszörös expozíciós mód] lehetőséget, és nyomja meg
 gombot.
- Ha a [Be (sorozat)] vagy a [Be (egyetlen fénykép)] van kiválasztva, egy ikon jelenik meg a kijelzőn.

3 Válasszon egy értéket a [Levések száma] (expozíciók száma) számára.

- Jelölje ki a [Levések száma] lehetőséget, és nyomja meg gombot.

4 Válasszon egy lehetőséget az [Overlay mode] beállításhoz.

- Jelölje ki az [**Overlay mode**] elemet , és nyomja meg 🏵 gombot .

▲	PHOTO SHOOTING MENU	
û	Flash compensation	0. 0
埂	Focus mode	AF-S
	AF-area mode	
5	Vibration reduction	(U)ON
T	Auto bracketing	AE\$
ø	Multiple exposure	OFF
₽	HDR (high dynamic range)	0FF
	Interval timer shooting	0FF







►	Multiple exposure	J.
۵	Multiple exposure mode	ON
▶₩	Number of shots	3
1	Overlay mode	AVG ▶
Y	Save individual images (NEF)	ON
1	Overlay shooting	ON
	Select first exposure (NEF)	

- Jelölje ki a [Save individual images (NEF)] lehetőséget, és nyomja meg ③ gombot.
- A többszörös expozíció és az azt alkotó felvételek mentéséhez válassza a [Be] lehetőséget; az egyes felvételek NEF (RAW) formátumban kerülnek mentésre. Ha csak a többszörös expozíciót szeretné menteni, válassza a [Ki] lehetőséget.

6 Válasszon egy lehetőséget a [Overlay shooting] opcióhoz.

- Válassza az [Be] lehetőséget, ha a korábbi expozíciókat az objektíven keresztül szeretne megjeleníteni. A korábbi expozíciókat útmutatóként használhatja a következő felvételek készítésekor.

►	Multiple exposure		Ь
Ô	Multiple exposure mode	ON	
▶₩	Number of shots	3	
1	Overlay mode	AVG	
Y	Save individual images (NEF)	ON	۲
đ	Overlay shooting	ON	
.⇒∕			
	Select first exposure (NEF)		

▲	Multiple exposure	••	5
û	Multiple exposure mode	ON	
^₩	Number of shots	3	
I	Overlay mode	AVG	
Y	Save individual images (NEF)	ON	
d'	Overlay shooting	ON	•
(?)	Select first exposure (NEF)		

Válasszon egy lehetőséget a [Első expozíció kiválasztása (NEF)] beállításhoz.

- A meglévő NEF (RAW) fényképek közül az első expozíció kiválasztásához jelölje ki a [Első expozíció kiválasztása (NEF)] lehetőséget, és nyomja meg () gombot.
- Csak a fényképezés menüben a [Képméret] > [NEF (RAW)] beállításnál kiválasztott [Nagy] beállítással készült képek lesznek kiválaszthatók.
- A választógombbal jelölje ki a kívánt képet.
- A kívánt kép kiemelése után nyomja meg 🐵 gombot.

8 Kezdje el a lövöldözést.

- Készítse el a kiválasztott számú felvételt. Ha a [Első expozíció kiválasztása (NEF)] használatával a 7. lépésben egy létező NEF (RAW) képet választott első expozícióként, a fényképezés a második expozíciótól kezdődik.
- Miután elkészítette a kiválasztott számú felvételt, a képek egymásra kerülnek, így többszörös expozíció jön létre. A több expozíciót JPEG formátumban rögzíti, függetlenül a képminőséghez kiválasztott beállítástól.
- Ha a [Többszörös expozíciós mód] beállításnál a [Be (sorozat)] van kiválasztva, folytathatja a további többszörös expozíció készítését, amíg a [Ki] lehetőséget nem választja.
- Ha a [Be (egy fénykép)] van kiválasztva, a fényképezőgép kilép a többszörös expozíciós módból, miután a 3. lépésben kiválasztott számú felvétel elkészült.







Az i menü

A képeket a **I** gomb megnyomásával tekintheti meg, miközben többszörös expozíció van folyamatban. Az aktuális többszörös expozícióban készült legutóbbi felvételt egy **I** ikon jelzi; ha megnyomja az *i* gombot, amikor ez az ikon látható, megjelenik a többszörös expozíciós *i* menü.



- Jelölje ki az elemeket, és nyomja meg ⊛ a kiválasztáshoz.
- Lehetősége van az *i* gomb megnyomása után érintő vezérlések használatára is.

választási lehetőség	Leírás
[A haladás megtekintése]	Tekintse meg az aktuális ponthoz rögzített expozíciókból készített előnézetet.
[Az utolsó expozíció újrakészítése]	Készítse el újra a legutóbbi expozíciót.
[Mentés és kilépés]	Hozzon létre egy többszörös expozíciót az aktuális pontig készített expozíciókból.
[Eldobás és kilépés]	Lépjen ki többszörös expozíció rögzítése nélkül. • Ha a [Be] van kiválasztva az [Save individual images (NEF)] beállításnál, az egyes expozíciók külön-külön kerülnek mentésre.

V Többszörös expozíció

- Ha többszörös expozíció készítése közben használja a menüket vagy nézi a képeket a kijelzőn, ne feledje, hogy a fényképezés véget ér, és a többszörös expozíció rögzítésre kerül, ha körülbelül 40 másodpercig (vagy menük esetén körülbelül 90 másodpercig) nem hajt végre semmilyen műveletet. A következő expozíció rögzítésére rendelkezésre álló idő meghosszabbítható, ha hosszabb időt választ a c3 egyéni beállításnál [Kikapcsolási késleltetés] > [Lejátszás] vagy [Menük].
- A többszörös expozíciót "zaj" befolyásolhatja véletlenszerűen elhelyezkedő világos képpontok, köd vagy vonalak formájában.
- Sorozatfelvétel módban a fényképezőgép minden expozíciót egyetlen sorozatban rögzít. Ha a [Be (egy fénykép)] van kiválasztva, a többszörös expozíciós felvétel az első többszörös expozíció rögzítése után véget ér. Ha a [Be (sorozat)] lehetőséget választja, a kioldógomb minden egyes lenyomásakor további többszörös expozíció kerül rögzítésre.
- Önkioldó módban az egyes felvételek közötti intervallumot a c2 egyéni beállítás [Önkioldó]
 [Felvételek közötti intervallum] segítségével lehet kiválasztani. A c2 [Levések száma]
 beállításnál kiválasztott értéktől függetlenül a fényképezés a többszörös expozícióhoz kiválasztott felvételek száma után fejeződik be.
- A többszörös expozíció véget érhet, ha a beállításokat a fényképezés közben módosítja.
- A többszörös expozíciós fényképek fényképezési beállításai és fényképinformációi az első expozícióhoz szükségesek.
- Ne távolítsa el vagy cserélje ki a memóriakártyát többszörös expozíció közben.
- A memóriakártyákat nem lehet formázni, miközben többszörös expozíció van folyamatban. Egyes menüelemek szürkén jelennek meg, és nem érhetők el.

V Többszörös expozíció: Korlátozások

A többszörös expozíció nem kombinálható a fényképezőgép bizonyos funkcióival, például:

- a P , S , A és M módokon kívül,
- filmfelvétel,
- zárójelezés,
- HDR (nagy dinamika tartomány),
- időzített fotózás,
- időzített filmfelvétel, és
- fókuszváltás

Több expozíció befejezése

Ha a többszörös expozíciót a megadott számú expozíció elkészítése előtt szeretné befejezni, válassza a [**Ki**] lehetőséget a többszörös expozíciós módhoz. Az adott pontig rögzített expozíciókból többszörös expozíció jön létre (ha az [**Átlag**] van kiválasztva az [**Overlay mode**] beállításnál, az erősítés a ténylegesen rögzített expozíciók számának megfelelően kerül beállításra).

►	Multiple exposure	J
۵	Multiple exposure mode	
▶₩		
/	ON⇔ On (series)	
I.	On (single photo)	
	Off	
ll>		

A többszörös expozíció akkor is véget ér, ha:

- a készenléti időzítő az első expozíció elkészítése után lejár, vagy
- nyomja meg a gombot, majd az *i* gombot, és válassza a [Mentés és kilépés] vagy az [Elvetés és kilépés] lehetőséget.

HDR (nagy dinamikatartomány)

MENU gomb 🔿 🗅 Fényképezés menü

A nagy kontrasztú témákhoz használt nagy dinamikatartomány (HDR) két különböző expozícióval készített felvétel kombinálásával megőrzi a világos és árnyékos területek részleteit. Használja nagy kontrasztú jelenetekkel és egyéb témákkal, hogy megőrizze a részletek széles skáláját, a csúcsfényektől az árnyékokig.

	+
választási lehetőség	Leírás
[HDR mód]	 [Be (sorozat)]: HDR-fényképsorozat készítése. A HDR-fotózás befejezéséhez válassza újra a [HDR mód] lehetőséget, majd válassza a [Ki] lehetőséget. [Be (egyetlen fénykép)]: Egyetlen HDR fénykép készítése. [Ki]: HDR-fotózás befejezése.
[Expozíciós különbség]	Válassza ki a két felvétel közötti expozíciós különbséget. Minél nagyobb az érték, annál nagyobb a dinamikatartomány. Ha az [Auto] van kiválasztva, a fényképezőgép automatikusan beállítja az expozíciós különbséget a jelenetnek megfelelően.
[Simítás]	Válassza ki, hogy mennyire legyen simítva a két kép közötti határvonal.
[Egyedi képek mentése (NEF)]	Válassza a [Be] lehetőséget a HDR-kép létrehozásához használt egyes felvételek mentéséhez; a felvételek NEF (RAW) formátumban kerülnek mentésre. A felvételeket a rendszer [Large] képméretben menti, függetlenül attól, hogy a fényképezés menüben a [Képméret] > [NEF (RAW)] beállítást választotta-e.

HDR fotók készítése

Javasoljuk, hogy használja a mátrix fénymérés opciót, ha HDR-rel fényképez.

A fényképezés menüben jelölje ki a [HDR (nagy dinamikatartomány)] lehetőséget, és nyomja meg gombot.

▲	PHOTO SHOOTING MENU	
Ô	Flash compensation	0. 0
▶,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Focus mode	AF-S
	AF-area mode	3
5	Vibration reduction	(U)ON
I.	Auto bracketing	AE\$
1	Multiple exposure	0FF
₽	HDR (high dynamic range)	OFF
	Interval timer shooting	0FF

2	Válasszon egy [HDR módot].	HDR (high dynamic range)	G
	• Jelölje ki a [HDR mód] elemet, és nyomja meg 🕃 gombot.	HDR mode Exposure differential Smoothing Save individual images (NEF)	OFF ► AUTO NORM OFF
	 Jelölje ki az alábbi opciók egyikét	HDR (high dynamic range) HDR mode DNC On (series) On (single photo) Off	2

vála	sztási lehetőség	Leírás
on≎	[Be (sorozat)]	Készítsen egy sorozat HDR-fotót. A HDR felvételkészítés addig folytatódik, amíg a [HDR mód] beállításnál ki nem választja a [Ki] lehetőséget.
[Be (e	gyetlen fénykép)]	A normál fényképezés folytatódik, miután egyetlen HDR fényképet készített.
[Ki]		Folytassa további HDR-fotók készítése nélkül.

• Ha a [**Be (sorozat)**] vagy a [**Be (egyetlen fénykép)**] van kiválasztva, egy ikon jelenik meg a kijelzőn.



- 3 Válasszon egy értéket az [Exposure differential] beállításhoz.
 - Jelölje ki az [**Exposure differential**] elemet, és nyomja meg ⊕ gombot.

 - A nagy kontrasztú témákhoz válasszon magasabb értékeket.
 - Ne feledje azonban, hogy a szükségesnél magasabb érték kiválasztása nem feltétlenül eredményezi a kívánt eredményt. Párosítsa választását a jelenet kontrasztjának szintjéhez.
 - Ha az [Auto] van kiválasztva, a fényképezőgép automatikusan beállítja az expozíciós különbséget a jelenetnek megfelelően.

4 Állítsa be a [Simítás].

- Jelölje ki a [**Smoothing**] elemet, és nyomja meg ③ gombot.
- Jelöljön ki egy opciót vagy segítségével, és nyomja meg meg mobot; a kiválasztott opció a két kép közötti határvonalak kisimításának mértékét jelzi.
- A magasabb értékek simább összetett képet eredményeznek.









5 Válasszon egy beállítást az [Save individual images (NEF)] beállításhoz.

- Jelölje ki a [Save individual images (NEF)] lehetőséget, és nyomja meg ③ gombot.
- Válassza a [Be] lehetőséget a HDR-kép létrehozásához használt egyes felvételek mentéséhez; a felvételek NEF (RAW) formátumban kerülnek mentésre.

6 Komponálja meg a fényképet, fókuszáljon és fényképezzen.

- A fényképezőgép két expozíciót készít, ha az exponáló gombot teljesen lenyomja.
- A " **Foglalt** " felirat villog a kezelőpanelen, miközben a képeket egyesíti. A felvétel befejezéséig nem lehet fényképet készíteni.
- Ha a [Be (sorozat)] van kiválasztva a [HDR mód] beállításnál, akkor folytathatja a HDR fényképek készítését, amíg ki nem választja a [Ki] lehetőséget.
- Ha a [**Be (egy fénykép)**] van kiválasztva, a HDR automatikusan kikapcsol egyetlen felvétel után.
- A HDR fényképeket a készülék JPEG formátumban rögzíti, függetlenül a képminőséghez kiválasztott beállítástól.

▲	HDR (high dynamic range)	C
۵		
▶,		
	HDR mode	ON≎
5	Exposure differential	1EV
1	Smoothing	NORM
Ø	Save individual images (NEF)	0FF ►
⇒		



MDR fotózás

- A kép szélei le lesznek vágva.
- Előfordulhat, hogy a kívánt eredmény nem érhető el, ha a fényképezőgép vagy a téma elmozdul felvétel közben. Állvány használata javasolt.
- A jelenettől függően a fényes tárgyak körül árnyékokat vagy a sötét tárgyak körül fényudvarokat észlelhet. Ez a [**Smoothing**] funkcióval mérsékelhető.
- Egyes témáknál egyenetlen árnyékolás látható.
- Szpot vagy középre súlyozott fénymérés esetén az [**Expozíciós különbség**] az [**Auto**] értéknek felel meg [**2 Fé**].
- Az opcionális vakuk nem villannak.
- Folyamatos kioldási módokban a kioldógomb teljes lenyomásakor csak egy fénykép készül.
- A " Bulb " és " Time " záridő nem elérhető.

V HDR korlátozások

A HDR nem kombinálható bizonyos kamerafunkciókkal, például:

- 📸 mód,
- villogás csökkentése,
- zárójelezés,
- többszörös expozíció,
- időzített fotózás,
- időzített filmfelvétel, és
- fókuszváltás

Időzített felvétel

MENU gomb 🗭 📫 Fényképezés menü

Készítsen fényképeket a kiválasztott időközönként, amíg el nem készül a megadott számú felvétel. Az időzítő használatakor válasszon ல től eltérő kioldási módot.

választási lehetőség	Leírás
[Start]	Indítsa el az időzített felvételt. A fényképezés vagy 3 másodperc múlva kezdődik ([Now] a [Choose start day/time] beállításnál), vagy egy kiválasztott napon és időpontban ([Choose day/time]). A felvétel a kiválasztott időközönként folytatódik, amíg az összes felvételt el nem készíti.
[Válassza ki a kezdési napot/időpontot]	Válasszon egy indítási lehetőséget. Válassza a [Most] lehetőséget a fényképezés azonnali megkezdéséhez, a [Choose day/time] lehetőséget a fényképezés elindításához egy kiválasztott napon és időpontban.
[Intervallum]	Adja meg a felvételek közötti intervallumot órákban, percekben és másodpercekben.
[Időközök × felvételek / intervallum]	Válassza ki az intervallumok számát és az intervallumonkénti felvételek számát.
[Expozíció simítása]	 A [Be] kiválasztásával a fényképezőgép az előző felvételhez igazítja az expozíciót. A téma fényerejének fényképezés közbeni nagy változása az expozíció nyilvánvaló eltéréseit eredményezheti. Ez a felvételek közötti intervallum lerövidítésével orvosolható. Az expozíció simítása nem lép érvénybe M módban, ha a fényképezés menüben az [ISO érzékenység beállításai] > [Auto ISO érzékenység vezérlése] beállításnál a [Ki] van kiválasztva.

választási lehetőség	Leírás
[Csendes fotózás]	 Válassza a [Be] lehetőséget a zár elnémításához és a fényképezés közben keltett rezgések megszüntetéséhez. A [Be] kiválasztása nem némítja el teljesen a fényképezőgépet. A fényképezőgép hangjai továbbra is hallhatók, például az automatikus élességállítás vagy a rekesznyílás beállítása során, ez utóbbi esetben a legszembetűnőbb az f/ 5,6-nál kisebb rekeszértékeknél (azaz nagyobb f- számoknál).
[Intervallum prioritás]	 [Be]: Az intervallumprioritás engedélyezése annak biztosítására, hogy a P és A módban készített képkockák a kiválasztott időközönként készüljenek. A vaku fotózás le van tiltva. Az intervallumonkénti felvételek száma 1-re van állítva, még akkor is, ha az [Intervalls × shots/interval] beállításnál 2 vagy több felvétel van kiválasztva. Ha az AF-S van kiválasztva élességállítási módhoz, válassza a [Release] lehetőséget az a2 egyéni beállításnál [AF-S priority selection]. Ha az AF-C van kiválasztva, válassza a [Release] lehetőséget az a1 egyéni beállításnál [AF-C priority selection]. Ha az [ISO-érzékenység beállításiai] > [Automatikus ISO-érzékenység-szabályozás] beállításnál a [Be] van kiválasztva, és a [Minimális záridő] beállításhoz választott idő hosszabb, mint az intervallum, az intervallumhoz kiválasztott idő elsőbbséget élvez a kiválasztott záridővel szemben.
[Fókusz minden felvétel előtt]	Ha a [Be] van kiválasztva, a fényképezőgép a felvételek között fókuszál.

választási lehetőség	Leírás
[Opciók]	 Kombinálja az időzített fényképezést más lehetőségekkel. [AE bracketing]: Expozíciósorozat végrehajtása időzített fényképezés közben. [Időzített film]: Az időzített fotózás során készített fényképek segítségével 16:9-es képarányú időzített filmet készíthet. A fényképezőgép a fényképeket és a gyorsított videót is elmenti. Az [5:4 (30×24)] (csak Z 7II esetén) vagy az [1:1 (24×24)] kiválasztása a [Select image area] beállításnál a fényképezés menüben letiltja a zárkioldást. A [Time-lapse video] funkcióval készített mozgóképek az [sRGB] színtérben kerülnek rögzítésre, függetlenül attól, hogy a fényképezés menü [Color space] beállításánál melyik beállítást választotta ki. [Ki]: Ne végezzen további műveleteket időzített fényképezés közben.
[Tárolómappa indítása]	 Jelölje ki az alábbi opciók egyikét, és nyomja meg gombot a kiválasztáshoz; a kiválasztott tételeket pipa (☑) jelzi. A kiválasztott opció kijelölésének törléséhez (a pipa eltávolításához: □) jelölje ki, és nyomja meg ismét gombot. [Új mappa]: Minden új sorozathoz új mappa jön létre. [Fájlszámozás visszaállítása]: A fájlok számozása 0001-re áll vissza, amikor új mappa jön létre.

Időzített fotózás

🔽 Lövés előtt

- Készítsen próbafelvételt az aktuális beállításokkal.
- A folytatás előtt válassza ki az [**Időzóna és dátum**] lehetőséget a beállítási menüben, és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép órája a megfelelő időre és dátumra van-e állítva.
- Annak biztosítására, hogy a fényképezés ne szakadjon meg, használjon teljesen feltöltött akkumulátort, opcionális töltő hálózati adaptert vagy opcionális AC adaptert és tápcsatlakozót.

▲	PHOTO SHOOTING MENU	
Ô	Flash compensation	0. 0
₩.	Focus mode	AF-S
	AF-area mode	
5	Vibration reduction	(1))ON
1	Auto bracketing	AE\$
◙	Multiple exposure	0FF
	HDR (high dynamic range)	0FF
	Interval timer shooting	0FF

2 Módosítsa az időzítő beállításait.

• Válassza ki a kezdési napot és időpontot.



Jelölje ki a [**Select start day/ time**] elemet, és nyomja meg ③ gombot.

Interval timer shooting	D
Choose start day/time	
Now	
11000	
Choose day/time	

Jelöljön ki egy lehetőséget, és nyomja meg ⊛.

- A fényképezés azonnali megkezdéséhez válassza a [Most] lehetőséget.
- Ha egy kiválasztott dátummal és időponttal szeretné elkezdeni a fényképezést, válassza a
 [Choose day/time] lehetőséget. Válassza ki a dátumot és az időt, majd nyomja meg
 gombot.

• Válassza ki a felvételek közötti intervallumot.



Jelölje ki az [**Interval**] elemet , és nyomja meg ③ gombot .

Interval timer Interval	shooting		Ĵ
	00 : 01 ′	00 "	
End day/time		2020/04/15	

Válasszon intervallumot (órában, percben és másodpercben), és nyomja meg 🛞 gombot.

• Válassza ki a felvételek számát intervallumonként.



nyomja meg 🕑 gombot.



intervallumok számát és az intervallumonkénti felvételek számát, majd nyomja meg ® gombot.

- Egyképes feloldási módban a fényképek minden intervallumban a folyamatos, nagy sebességű kioldási mód ütemében készülnek.
- Ha a [Csendes fényképezés] beállításnál [Ki] van kiválasztva, az intervallumok maximális száma az intervallumonkénti felvételek számától függően változik.

• Az expozíciósimítás engedélyezése vagy letiltása.



Jelölje ki az [**Exposure smoothing**] elemet, és nyomja meg **()** gombot.

Interval timer shooting	Ð
Exposure smoothing	
On	
Off	

Jelöljön ki egy lehetőséget, és nyomja meg ® .

- A [Be] kiválasztásával a fényképezőgép az előző felvételhez igazítja az expozíciót.



• A néma fényképezés engedélyezése vagy letiltása.

Jelölje ki a [**Silent photography**] lehetőséget, és nyomja meg () gombot.

Interval timer shoo	ting		1
Silent photography	/		
On			
0//			
Off			

Jelöljön ki egy lehetőséget, és nyomja meg ® .

• Válasszon egy intervallum prioritási beállítást.



Jelölje ki az [Intervallum priority] elemet, és nyomja meg ③ gombot.



Jelöljön ki egy lehetőséget, és nyomja meg ₪.
• Válassza ki, hogy a fényképezőgép fókuszáljon-e a felvételek között.



Jelölje ki a [Fókusz minden felvétel előtt] lehetőséget, és nyomja meg 🕞 gombot.

Interval timer shooting U Focus before each shot On Off

Jelöljön ki egy lehetőséget, és nyomja meg 🐵 .

• Válasszon további lehetőségeket.



Jelölje ki az [Opciók] elemet, és nyomja meg 🕃 gombot.

Interval timer shoc	oting	1
Options		
AE bracketing		
Time-lapse movie		
Off		

vagy [Time-lapse film] lehetőséget, és nyomja meg gombot.

- Ha az [AE bracketing] lehetőséget választotta, válassza ki a [Levések száma] és a [Növekmény] értékeit; ha a [Time-lapse film] lehetőséget választotta, válassza ki a [Képkockaméret/kockasebesség] és a [Célállomás] beállításait.
- Válassza ki a kezdőmappa beállításait.

Interval timer shooting	Interval timer shooting
Start	Starting storage folder
Interval priority OFF	
Focus before each shot OFF	☑ New folder
Options OFF	
Starting storage folder	Reset file numbering
End day/time 2020/04/15_10:09	
Pause→OK	(Select) OBOK
Jelölje ki a [Tárhelyi mappa	Válassza ki a kívánt opciókat,
indítása] lehetőséget, és	és nyomja meg 🛞 a
nyomja meg 🕃 gombot.	folytatáshoz.



Időzített fényképezés közben a memóriakártya hozzáférési

Az időzített fényképezés szüneteltetése

Az időzített fényképezés szüneteltethető az időközök között, ha megnyomja 🛞 , vagy kiválasztja az [**Interval timer shooting**] lehetőséget a fényképezés menüben, kijelöli a [**Pause**] gombot, és megnyomja 🛞 gombot. Vegye figyelembe, hogy a menük nem jelennek meg a MENU gomb megnyomásakor, ha az [**Interval**] beállításhoz kiválasztott idő nagyon rövid.

- Ha a 2. lépésben a [Most] lehetőséget választotta a [Kezdési nap/idő kiválasztása] beállításnál, a fényképezés három másodperc múlva kezdődik.
- Ellenkező esetben a fényképezés a [Choose start day/ time] > [Choose day/time] (Nap/idő kiválasztása) pontban kiválasztott időpontban kezdődik.
- Fényképezés közben a kijelző kikapcsol.

V Fényképezés közben

lámpája villog.

• A felvétel a kiválasztott időközönként folytatódik, amíg az összes felvételt el nem készíti.

Interval timer shooting	C
Start	
Choose start day/time	04/15 10:05
Interval	00:01'00"
Intervals×shots/interval	3x2
Exposure smoothing	ON
Silent photography	ON
End day/time	2020/04/15 10:09
?	Pause→ OK





ldőzített fényképezés folytatása

Az időzített felvétel az alábbiak szerint folytatható.

• A fényképezés azonnali folytatásához:

Interval timer shooting		C
Restart		
Off		
Restart option		
Exposure smoothing		ON
End day/time	2020/04/15	10:09
Pause		

Jelölje ki az [Újraindítás] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot.

• A fényképezés folytatásához egy adott időpontban:



Jelölje ki az [Újraindítási opció] lehetőséget, nyomja meg ③ gombot, majd jelölje ki a [Nap/idő kiválasztása] lehetőséget, és nyomja meg ③ gombot.



Válassza ki a kezdő dátumot és időpontot, majd nyomja meg 🛞 .



Jelölje ki az [**Újraindítás**] lehetőséget, és nyomja meg ® gombot.

Időzített felvétel befejezése

Ha az időzített fényképezést az összes fénykép elkészítése előtt szeretné befejezni, válassza a [**Interval timer shooting**] lehetőséget a fényképezés menüben, jelölje ki a [**Ki**] lehetőséget, és nyomja meg gombot. Vegye figyelembe, hogy a menük nem jelennek meg a **MENU** gomb megnyomásakor, ha az [**Interval**] beállításhoz kiválasztott idő nagyon rövid. Ebben az esetben meg kell nyomnia @ gombot az időzített fényképezés szüneteltetéséhez, majd a fényképezés menüben válassza az [**Interval timer shooting**] lehetőséget, jelölje ki a [**Off**] elemet, és nyomja meg @ gombot.

🔽 Időzített fotózás

- Válasszon egy hosszabb intervallumot, mint amennyi időre van szükség a kiválasztott számú felvétel elkészítéséhez az előre jelzett zársebesség mellett. Ne feledje, hogy a tényleges időzített fényképezés során a fényképezőgépnek nemcsak a kiválasztott időközönként kell felvételeket készítenie, hanem elegendő idővel kell rendelkeznie az exponálás befejezéséhez és az olyan feladatok elvégzéséhez, mint a fényképek feldolgozása. Ha az időköz túl rövid a kiválasztott számú fénykép elkészítéséhez, előfordulhat, hogy a fényképezőgép a következő intervallumra ugorhat fényképezés nélkül.
- Ha az intervallum túl rövid, előfordulhat, hogy a készített felvételek teljes száma kevesebb, mint az [Intervallum × felvétel/intervallum] beállításnál.
- Ha vakut használ, válasszon hosszabb időt, mint amennyi a vaku feltöltéséhez szükséges. Ha az intervallum túl rövid, előfordulhat, hogy a vaku a teljes expozícióhoz szükséges teljesítménynél kisebb teljesítménnyel villan.
- Ha a fényképezés nem folytatható az aktuális beállításokkal például ha a zársebesség " Bulb " vagy " Time " értékre van állítva, az [Intervallum] értéke [00:00'00"], vagy a kezdési idő kevesebb, mint egy perc figyelmeztetés jelenik meg a monitoron.
- Az időzített fényképezés nem indul el, ha a [**Be**] van kiválasztva a [**Silent photography**] és az [**Interval priority**] beállításnál, és a [**00:00'0.5**"] van kiválasztva az [**Interval**] beállításnál.
- A Z 7II esetében az időzített fényképezés nem indul el, ha minden opció az alábbiak szerint van beállítva. Ha ilyen körülmények között szeretne időzített videót rögzíteni, használja a [**Time-lapse film**] lehetőséget a fényképezés menüben. Vegye figyelembe, hogy ebben az esetben az egyes képkockákat nem rögzíti külön a készülék.
 - [Intervallum priority]: [Be]
 - [Intervallum]: [00:00'0,5"]
 - [Opciók]: [Time-lapse film]
- Ha az [Be] van kiválasztva a [Silent photography] vagy a [Time-lapse video] az [Options] beállításnál, akkor a készenléti időzítő nem jár le az időzített fényképezés során, függetlenül attól, hogy a c3 egyéni beállításnál melyik opciót választotta [Kikapcsolási késleltetés] > [Készenléti időzítő].
- Ha a memóriakártya megtelt, az időzítő aktív marad, de nem készülnek képek. Helyezzen be egy másik memóriakártyát, és folytassa a fényképezést (<u>326</u>).
- A memóriakártya teljesítményétől és a fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy a fényképezés azelőtt fejeződik be, hogy a kiválasztott számú felvétel elkészülne, vagy a kiválasztott számú intervallum elkészülne.
- Az időzített felvétel szünetel, ha:
 - A fényképezőgép kikapcsol, majd újra be van kapcsolva (ha a fényképezőgép ki van kapcsolva, az elemek és a memóriakártyák az időzített fényképezés befejezése nélkül cserélhetők)
 - 🖄 van kiválasztva kioldási módhoz
- A fényképezőgép beállításainak módosítása, miközben az időzítő aktív, a fényképezés befejezését okozhatja.

🚺 Kiadási mód

A kiválasztott kioldási módtól függetlenül a fényképezőgép minden intervallumban a megadott számú felvételt készít.

V Beállítások módosítása a felvételek között

A képek megtekinthetők, és a felvételek között módosíthatók a felvételi és menübeállítások. Ne feledje azonban, hogy a monitor kikapcsol, és a fényképezés folytatódik néhány másodperccel a következő felvétel elkészítése előtt.

V Időzített fényképezés: Korlátozások

Az időzített fényképezés nem kombinálható bizonyos fényképezőgép-funkciókkal, például:

- filmfelvétel,
- hosszú expozíciós idő (" Bulb " vagy " Time "),
- az önkioldó,
- zárójelezés,
- HDR (nagy dinamika tartomány),
- többszörös expozíció, és
- fókuszváltás

🔽 Ha [Be] van kiválasztva a [Silent Photography] beállításhoz

Ha a [**Bekapcsolva**] lehetőséget választja a [**Csendes fényképezés**] beállításhoz, letilt néhány fényképezőgép-funkciót, például:

- ISO érzékenység Hi 0.3 és Hi 2.0 között,
- vaku fotózás,
- hosszú expozíciós zajcsökkentés, és
- villogás csökkentése.

V Időzítő beállításai

A fényképezőgép kikapcsolása vagy új kioldási mód kiválasztása nem befolyásolja az időzített fényképezés beállításait.

ldőzített film

MENU gomb 🗭 📫 Fényképezés menü

A fényképezőgép meghatározott időközönként automatikusan készít fényképeket, hogy időzített videót hozzon létre.

választási lehetőség	Leírás	
[Start]	Indítsa el az időzített felvételt. A felvétel körülbelül 3 másodperc múlva kezdődik, és az [Intervallum] beállításnál kiválasztott időközönként folytatódik a [Shooting time] beállításnál kiválasztott ideig.	
[Intervallum]	Válassza ki a felvételek közötti intervallumot percekben és másodpercekben.	
[Felvételi idő]	Válassza ki, hogy a fényképezőgép mennyi ideig készítsen képeket, órákban és percekben.	
[Expozíció simítása]	 A [Be] kiválasztása kisimítja az expozíció hirtelen változásait. A téma fényerejének fényképezés közbeni nagy változása az expozíció nyilvánvaló eltéréseit eredményezheti. Ez a felvételek közötti intervallum lerövidítésével orvosolható. Az expozíció simítása nem lép érvénybe M módban, ha a fényképezés menüben az [ISO érzékenység beállításnál] > [Auto ISO érzékenység vezérlése] beállításnál a [Ki] van kiválasztva. 	
[Csendes fotózás]	 Válassza a [Be] lehetőséget a zár elnémításához és a fényképezés közben keltett rezgések megszüntetéséhez. A [Be] kiválasztása nem némítja el teljesen a fényképezőgépet. A fényképezőgép hangjai továbbra is hallhatók, például az automatikus élességállítás vagy a rekesznyílás beállítása során, ez utóbbi esetben a legszembetűnőbb az f/5,6-nál kisebb rekeszértékeknél (azaz nagyobb f-számoknál). 	

választási lehetőség	Leírás	
[Képterület kiválasztása]	Válassza ki a time-lapse videók képterületét az [FX] és [DX] közül.	
[Képkockaméret / képkockasebesség]	Válassza ki a képkocka méretét és sebességét a végső filmhez.	
[Intervallum prioritás]	 [Be]: Az intervallumprioritás engedélyezése annak biztosítására, hogy a P és A módban készített képkockák a kiválasztott időközönként készüljenek. Válassza a [Release] lehetőséget az a2 egyéni beállításhoz [AF-S priority selection], ha az AF- S van kiválasztva fókuszmódhoz, és az a1 egyéni beállításhoz [AF-C priority selection], ha az AF- C van kiválasztva. Ha az [ISO-érzékenység beállításai] > [Automatikus ISO-érzékenység-szabályozás] beállításnál a [Be] van kiválasztva, és a [Minimális záridő] beállításhoz választott idő hosszabb, mint az intervallum, az intervallumhoz kiválasztott idő elsőbbséget élvez a kiválasztott záridővel szemben. [Ki]: Az időközi prioritás letiltása a fényképek megfelelő exponálásának biztosítása érdekében. 	
[Fókusz minden felvétel előtt]	Ha a [Be] van kiválasztva, a fényképezőgép a felvételek között fókuszál.	
[Úticél]	Válassza ki a time-lapse filmek rögzítéséhez használt nyílást, ha két memóriakártya van behelyezve.	

🔽 Lövés előtt

- A time-lapse filmek a filmkivágással készülnek.
- Készítsen próbafelvételeket, és ellenőrizze az eredményeket a monitoron.
- A folytatás előtt válassza ki az [**Időzóna és dátum**] lehetőséget a beállítási menüben, és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép órája a megfelelő időre és dátumra van-e állítva.
- Annak biztosítására, hogy a fényképezés ne szakadjon meg, használjon teljesen feltöltött akkumulátort, opcionális töltő hálózati adaptert vagy opcionális AC adaptert és tápcsatlakozót.
 - A fényképezés menüben jelölje ki a [Time-lapse film] elemet, és nyomja meg
 gombot.



2 Módosítsa a time-lapse film beállításait.

Válassza ki a felvételek közötti intervallumot.



elemet , és nyomja meg 🏵 gombot .



Válasszon egy intervallumot (percben és másodpercben), és nyomja meg ⊛ .

- Válasszon a leglassabb várható zársebességnél hosszabb intervallumot.

• Válassza ki a teljes felvételi időt.



Jelölje ki a [**Fényképezési** idő] lehetőséget, és nyomja meg ③ gombot.

Time-lapse movie	C
Shooting time	
02 : 00 ' 00 "	
⊕ 00' 01. 4" / 99' 59. 9" ☆	
	OK OK

Válasszon egy felvételi időt (órában és percben), majd nyomja meg ⊛ .

- A maximális felvételi idő 7 óra 59 perc.

Time-lapse movie	د ا		Time-lapse movie
Start			Exposure smoothing
Interval	00:01' 30″		
Shooting time	02:00'00"		On
Exposure smoothing	ON ►	/	01
Silent photography	ON	,	Off
⊛ 00' 01. 4" /99' 59. 9' 			011
?	Interrupt→ OK		
Jelölje ki az [🛙	xposure		Jelöljön ki egy lehetőséget, és
smoothing] e	elemet, és		nyomja meg 🐵 .
nyomja meg 🕃	gombot.		

• Az expozíciósimítás engedélyezése vagy letiltása.

- A [Be] kiválasztása kisimítja az expozíció hirtelen változásait.

• A néma fényképezés engedélyezése vagy letiltása.



Jelölje ki a [**Silent photography**] lehetőséget, és nyomja meg ③ gombot.

Time-lapse movie	1
Silent photography	
On	
Off	

Jelöljön ki egy lehetőséget, és nyomja meg ® .

• Válassza ki a képterületet.



Jelölje ki a [**Képterület kiválasztása**] lehetőséget, és nyomja meg ⊕ gombot.

Time-lapse movie	J
Choose image area	
EX FX	
🖾 DX	

Jelöljön ki egy lehetőséget, és nyomja meg ® .

• Válassza ki a keret méretét és sebességét.



Jelölje ki a [**Frame size/ frame rate**] elemet, és nyomja meg 🏵 gombot.

Time-lapse movie	C
Frame size/frame rate	
2160 🛐 3840x2160; 60p	
2160 👦 3840x2160; 50p	
<u>2160</u> 前 3840x2160; 30p	
2160 菇 3840x2160; 25p	
2160 团 3840x2160; 24p	
1080 to 1920x1080; 60p	
1920x1080; 50p	
	,

Jelöljön ki egy lehetőséget, és nyomja meg ® .

• Válasszon egy intervallum prioritási beállítást.



Jelölje ki az [**Intervallum priority**] elemet, és nyomja meg ③ gombot.



Jelöljön ki egy lehetőséget, és nyomja meg ⊛ .

• Válassza ki, hogy a fényképezőgép fókuszáljon-e a felvételek között.



Jelölje ki a [Fókusz minden felvétel előtt] lehetőséget, és nyomja meg ③ gombot.

Time-lapse movie	U
Focus before each shot	
On	
Off	

Jelöljön ki egy lehetőséget, és nyomja meg ® .

- Ha a [Be] van kiválasztva a [Fókusz minden felvétel előtt] beállításnál, a fényképezőgép minden egyes felvétel előtt élességet állít az élességállítási módhoz jelenleg kiválasztott beállításnak megfelelően.
- Válasszon egy úti célt.



Jelölje ki a [**Cél**] elemet, és nyomja meg 🕃 gombot.

Time-lapse movie	C
Destination	
CFexpress/XQD card slot	
SD card slot	

Jelölje ki azt a nyílást, amelyre a time-lapse videók rögzítésére kerül sor, ha két memóriakártya van behelyezve, és nyomja meg ® gombot.

3 Jelölje ki a [Start] lehetőséget, és nyomja meg ⊗ gombot.

- A forgatás körülbelül 3 másodperc múlva kezdődik.
- Fényképezés közben a kijelző kikapcsol.
- A fényképezőgép a 2. lépésben az [Intervallum] beállításnál kiválasztott időközönként készít képeket a [Shooting time] beállításnál kiválasztott ideig.

Time-lapse movie	Ð
Start	
Interval	00:01'30"
Shooting time	02:00'00"
Exposure smoothing	ON
Silent photography	ON
ඁ෯ 00' 01. 4" /99' 59. 9" ™	
?	Interrupt→ OK

A lövöldözés befejezése

Ha az összes fénykép elkészítése előtt szeretné befejezni a fényképezést, nyomja meg 🛞 gombot, vagy válassza a [**Time-lapse film**] lehetőséget a fényképezés menüben, jelölje ki a [**Ki**] lehetőséget, és nyomja meg 🐵 . Vegye figyelembe, hogy a menük nem jelennek meg a **MENU** gomb megnyomásakor, ha az [**Interval**] beállításhoz kiválasztott idő nagyon rövid.

• A felvétel befejezéséig felvett képkockákból film készül, és a normál fényképezés folytatódik.

🔽 Az utolsó film hosszának kiszámítása

- A végső videó képkockáinak teljes számát úgy lehet kiszámítani, hogy a 2. lépésben kiválasztott felvételi időt elosztjuk az időközzel, felkerekítjük és hozzáadunk 1-et.
- A végső mozgókép hossza ezután kiszámítható úgy, hogy a felvételek számát elosztjuk a
 [Frame size/frame rate] beállításnál kiválasztott képkockasebességgel (például egy 48 képkockás mozgókép, amelyet a [1920×1080; 24p] beállítással rögzített [Képkockaméret/képkockasebesség] körülbelül két másodperc hosszú lesz).
- A time-lapse filmek maximális hossza 20 perc.



- Képkockaméret/kockasebesség
- 2 Felvett hossz/maximális hossz
- 3 Memóriakártya jelző

🔽 Kép áttekintése

Fényképezés közben a 🗈 gomb nem használható képek megtekintéséhez. Az aktuális képkocka azonban minden egyes felvétel után néhány másodpercig megjelenik, ha a [**Be**] vagy [**Be (csak monitor)**] lehetőséget választja a [**Képnézet**] beállításnál a lejátszás menüben. Vegye figyelembe, hogy a keret megjelenítése közben más lejátszási műveletek nem hajthatók végre. Előfordulhat, hogy az aktuális képkocka nem jelenik meg, ha az intervallum nagyon rövid.

🔽 Időzített filmek

- Time-lapse filmekkel nem rögzít hangot.
- A zársebesség és a képnek a memóriakártyára rögzítéséhez szükséges idő felvételenként változhat.
 Ennek eredményeként a felvétel rögzítése és a következő felvétel kezdete közötti intervallum változhat.
- A fényképezés nem indul el, ha az aktuális beállításokkal nem lehet time-lapse videót rögzíteni, például ha:
 - Az [Időtartam]-nál kiválasztott érték hosszabb, mint a [Fényképezési idő]-nél.
 - A [00:00'00"] az [Interval] vagy [Shooting time] beállításnál van kiválasztva
 - A [Be] van kiválasztva a [Silent photography] és az [Interval priority] beállításhoz, és a [00:00'0.5"] az [Interval] beállításhoz.
 - A memóriakártya megtelt
- Az egyenletes színezés érdekében időzített mozgóképek rögzítésekor válasszon IIIA [Auto] vagy
 *A [Natural light auto] helyett más fehéregyensúly-beállítást.
- A c3 egyéni beállítás [**Kikapcsolási késleltetés**] > [**Készenléti időzítő**] beállításától függetlenül a készenléti időzítő nem jár le a felvétel közben.
- A fényképezés véget érhet, ha a fényképezőgép vezérlőit használja, a beállításokat módosítja vagy HDMI kábelt csatlakoztat. A film a forgatás befejezéséig felvett képkockákból készül.
- A következő felvételkészítés hangjelzés vagy filmfelvétel nélkül fejeződik be:
 - Az áramforrás leválasztása
 - A memóriakártya kivétele

V Fényképezés közben

Fényképezés közben az időzített felvétel jelzője megjelenik a vezérlőpulton. A memóriakártya hozzáférést jelző lámpa világít.



Meállítások módosítása a felvételek között

A felvételek és a menübeállítások a felvételek között módosíthatók. Ne feledje azonban, hogy a monitor körülbelül 2 másodperccel a következő felvétel készítése előtt kikapcsol.

V Time-Lapse filmek: Korlátozások

A time-lapse videofelvétel nem kombinálható a fényképezőgép bizonyos funkcióival, például:

- filmfelvétel,
- hosszú expozíciós idő (" Bulb " vagy " Time "),
- az önkioldó,
- zárójelezés,
- HDR (nagy dinamika tartomány),
- többszörös expozíció,
- időzített fotózás, ill
- fókuszváltás.

🔽 Ha [Be] van kiválasztva a [Silent Photography] beállításhoz

Ha a [**Bekapcsolva**] lehetőséget választja a [**Csendes fényképezés**] beállításhoz, letilt néhány fényképezőgép-funkciót, például:

- ISO érzékenység Hi 0.3 és Hi 2.0 között,
- vaku fotózás,
- expozíciós késleltetési mód,
- hosszú expozíciós zajcsökkentés, és
- villogás csökkentése.

MENU gomb 🗭 🗅 Fényképezés menü

A fókusz eltolása automatikusan változtatja a fókuszt egy sorozat felvétele során. Használja olyan fényképek készítésére, amelyeket később a fókusz halmozásával kombinálnak, hogy egyetlen képet készítsenek nagyobb mélységélességgel. A fókuszeltolás használata előtt válasszon egy **AF-S** vagy **AF-C** fókuszmódot, és válasszon egy ७ től eltérő kioldási módot.

választási lehetőség	Leírás
[Start]	Kezdje el a lövöldözést. A fényképezőgép a kiválasztott számú felvételt készít, és minden egyes felvételnél a kiválasztott mértékkel módosítja a fókusztávolságot.
[Lövések száma]	Válassza ki a felvételek számát (maximum 300).
[Fókusz lépésszélesség]	A fókuszeltolás változtatja a fókusztávolságot egy fényképsorozaton keresztül. Válassza ki, hogy a fókusztávolság mennyit változzon minden egyes felvételnél.
[ldőköz a következő felvételig]	 A felvételek közötti idő másodpercben. Válassza a [00] lehetőséget, ha körülbelül 5 képkocka/mp sebességgel szeretne fényképezni. A megfelelő expozíció biztosításához vaku használatakor válasszon elegendő időt a vaku feltöltéséhez.
[Első képkockás expozíció zárolása]	 [Be]: A fényképezőgép minden felvételnél rögzíti az expozíciót az első képkocka beállításánál. [Ki]: A fényképezőgép minden felvétel előtt beállítja az expozíciót.
[Csendes fotózás]	 Válassza a [Be] lehetőséget, ha ki szeretné küszöbölni a zárhangokat a fényképezés közben. A [Be] kiválasztása nem némítja el teljesen a fényképezőgépet. A fényképezőgép hangjai továbbra is hallhatók, például az automatikus élességállítás vagy a rekesznyílás beállítása során, ez utóbbi esetben a legszembetűnőbb az f/5,6-nál kisebb rekeszértékeknél (azaz nagyobb f-számoknál).

választási lehetőség	Leírás
[Tárolómappa indítása]	 Jelölje ki az alábbi opciók egyikét, és nyomja meg ⊕ gombot a (☑) kiválasztásához vagy a kijelölés törléséhez (□). [Új mappa]: Minden új sorozathoz új mappa jön létre. [Fájlszámozás visszaállítása]: A fájlok számozása 0001-re áll vissza, amikor új mappa jön létre.

🔽 Lövés előtt

- Készítsen próbafelvételt az aktuális beállításokkal.
- Annak biztosítására, hogy a fényképezés ne szakadjon meg, használjon teljesen feltöltött akkumulátort, opcionális töltő hálózati adaptert vagy opcionális AC adaptert és tápcsatlakozót.

1 Fókusz.

- A fókusz eltolása közben a fényképezőgép egy sorozat felvételt készít a kiválasztott fókuszpozíciótól kezdve a végtelen felé haladva. Tekintettel arra, hogy a fényképezés a végtelen elérésekor ér véget, a kezdő fókuszpozíciónak kissé a téma legközelebbi pontja előtt (azaz közelebb a fényképezőgéphez, mint) kell lennie.
- Fókuszálás után ne mozgassa a fényképezőgépet.
- 2 A fényképezés menüben jelölje ki a [Fókuszeltolásos felvétel] elemet, és nyomja meg ⊕ gombot.



3 Módosítsa a fókusz eltolási beállításait.

• Válassza ki a felvételek számát.



- A felvételek maximális száma 300.
- Javasoljuk, hogy több felvételt készítsen, mint amennyit gondolna. A fókusz halmozása közben lehúzhatja őket.
- Több mint 100 felvételre lehet szükség rovarok vagy más kis tárgyak fényképezéséhez. Másrészt lehet, hogy csak néhányra lesz szükség ahhoz, hogy nagylátószögű objektívvel elölről-hátul fotózzanak egy tájat.

• Válassza ki, hogy a fókusztávolság mennyit változzon minden egyes felvételnél.

Focus shift shooting	ر ک
Start	
No. of shots	100
Focus step width	5 🕨
Interval until next shot	0″
First-frame exposure lock	ON
Silent photography	ON
Starting storage folder	
	Interrupt→ OK

Jelölje ki a [**Fókusz lépésszélesség**] elemet, és nyomja meg ③ gombot.



Válassza ki a fókusz lépésszélességét, és nyomja meg ⊛ gombot.

- Nyomja meg € gombot a fókuszlépés szélességének csökkentéséhez, € gombot a növeléshez.
- Vegye figyelembe, hogy a magas beállítások növelik annak kockázatát, hogy egyes területek életlenek lesznek, amikor a felvételek egymásra vannak helyezve. 5 vagy kisebb érték ajánlott.
- Fényképezés előtt próbáljon ki különböző beállításokat.

• Válassza ki az intervallumot a következő felvételig.



() gombot.



Válassza ki a felvételek közötti intervallumot, és nyomja meg ® gombot.

- Válassza ki a felvételek közötti intervallumot másodpercben.
- Válassza a [**00**] lehetőséget, ha körülbelül 5 képkocka/mp sebességgel szeretne fényképezni.
- A megfelelő expozíció biztosításához vaku használatakor válasszon elegendő időt a vaku feltöltéséhez. Vaku nélküli fényképezéskor a [**00**] beállítás javasolt.

• Engedélyezze vagy tiltsa le az első képkockás expozíció zárolását.



Jelölje ki az [**Első képkockás** expozíció rögzítése] lehetőséget, és nyomja meg ③ gombot.



Jelöljön ki egy lehetőséget, és nyomja meg ® .

- A [Ki] használata akkor javasolt, ha a megvilágítás és egyéb körülmények nem változnak fényképezés közben, a [Be] beállítás akkor javasolt, ha változó megvilágítás mellett tájképeket és hasonlókat fényképez.
- A [Be] kiválasztásával az expozíciót az első felvétel értékén rögzíti, így biztosítva, hogy minden fénykép azonos expozíciót kapjon. A téma fényerejének fényképezés közbeni nagy változása azonban az expozíció nyilvánvaló eltéréseit eredményezheti. Ez a [Ki] lehetőség kiválasztásával megoldható.

• A néma fényképezés engedélyezése vagy letiltása.



Jelölje ki a [**Silent photography**] lehetőséget, és nyomja meg ③ gombot.

Focus shift shooting	C
Silent photography	
On	
Off	
51	

Jelöljön ki egy lehetőséget, és nyomja meg ® .

• Válassza ki a kezdőmappa beállításait.



Jelölje ki a [Tárhelyi mappa indítása] lehetőséget, és nyomja meg ③ gombot.



és nyomja meg ⊛ a folytatáshoz.

- Jelölje be a pipát (☑) az [Új mappa] mellett, ha minden új sorozathoz új mappát szeretne létrehozni.
- Tegyen egy pipát (☑) a [Fájlszámozás visszaállítása] mellett, hogy a fájlszámozást 0001-re állítsa vissza, amikor új mappa jön létre.

4 Jelölje ki a [Start] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot.

- A forgatás körülbelül 3 másodperc múlva kezdődik.
- Fényképezés közben a kijelző kikapcsol.
- A fényképezőgép a kiválasztott időközönként készít fényképeket, a felvétel elején kiválasztott fókusztávolságtól kezdve, és minden egyes felvételnél a kiválasztott fókusztávolsággal halad a végtelen felé.
- A fényképezés akkor ér véget, amikor a kiválasztott számú felvétel elkészült, vagy a fókusz eléri a végtelent.

Focus shift shooting	C
Start	
No. of shots	100
Focus step width	5
Interval until next shot	0″
First-frame exposure lock	ON
Silent photography	ON
Starting storage folder	
?	Interrupt→OK

A fókuszeltolásos fotózás befejezése

A fényképezés befejezéséhez az összes felvétel elkészítése előtt tegye a következőket:

- Nyomja le félig az exponáló gombot, vagy nyomja meg a 🐵 gombot a felvételek között.

V Nyílás

Tekintettel arra, hogy a nagyon kis rekesznyílásokkal (nagy f-számokkal) készített képek nem feltétlenül definiálják a felbontást, javasoljuk, hogy az f/8–f/11-nél szélesebb rekesznyílásokat válasszon (az f-számok kisebbek).

V Fényképezés közben

Fókuszeltolásos fényképezés közben a kioldási mód jelzője a kezelőpanelen kikapcsol. A memóriakártya-hozzáférést jelző lámpa villogni kezd.

V Fókuszeltolásos fotózás

- A zársebesség és a kép rögzítéséhez szükséges idő felvételenként változhat. Ennek eredményeként a felvétel rögzítése és a következő felvétel kezdete közötti intervallum változhat.
- A fényképezés akkor ér véget, amikor az élesség eléri a végtelent, következésképpen a fényképezés kezdeti fókuszpozíciójától függően előfordulhat, hogy a felvétel a kiválasztott számú felvétel elkészítése előtt véget ér.
- A c3 egyéni beállítás [**Kikapcsolási késleltetés**] > [**Készenléti időzítő**] beállításától függetlenül a készenléti időzítő nem jár le a fényképezés közben.
- Ha vakut használ, válasszon hosszabb időt, mint amennyi a vaku feltöltéséhez szükséges. Ha az intervallum túl rövid, előfordulhat, hogy a vaku a teljes expozícióhoz szükséges teljesítménynél kisebb teljesítménnyel villan.
- Ha a fényképezés nem folytatódik az aktuális beállításokkal, például azért, mert a zársebesség beállítása " **Bulb** " vagy " **Time** ", figyelmeztetés jelenik meg.
- A fényképezőgép beállításainak módosítása fókuszeltolásos fényképezés közben a fényképezés befejezését okozhatja.

V Fókuszeltolásos fényképezés: Korlátozások

A fókuszeltolásos fényképezés nem kombinálható bizonyos fényképezőgép-funkciókkal, például:

- filmfelvétel,
- hosszú expozíciós idő (" Bulb " vagy " Time "),
- az önkioldó,
- zárójelezés,
- HDR (nagy dinamika tartomány),
- többszörös expozíció,
- időzített fotózás, ill
- időzített filmfelvétel.

🔽 Ha [Be] van kiválasztva a [Silent Photography] beállításhoz

Ha a [**Bekapcsolva**] lehetőséget választja a [**Csendes fényképezés**] beállításhoz, letilt néhány fényképezőgép-funkciót, például:

- ISO érzékenység Hi 0.3 és Hi 2.0 között,
- vaku fotózás,
- expozíciós késleltetési mód,
- hosszú expozíciós zajcsökkentés, és

• villogás csökkentése.

Tip: Közeli felvételek

Mivel a fókuszmélység rövid fókusztávolságnál csökken, javasoljuk, hogy a fényképezőgéphez közeli témák fényképezésekor kisebb fókuszlépéseket válasszon, és növelje a felvételek számát.

Csendes fotózás

MENU gomb 🗭 📫 Fényképezés menü

Szüntesse meg a zárhangokat a fényképezés közben (<u>124</u>).

választási lehetőség	Leírás
[Be]	 Szüntesse meg a redőny által keltett rezgéseket. Használja tájképekhez, csendéletekhez és más statikus témákhoz. Állvány használata javasolt. Ha a [Bekapcsolva] beállítást választja a [Silent photography] beállításhoz, nem némítja el teljesen a fényképezőgépet. A fényképezőgép hangjai továbbra is hallhatók, például az automatikus élességállítás vagy a rekesznyílás beállítása közben, ez utóbbi esetben a legszembetűnőbb az f/5,6-nál kisebb rekeszértékeknél (azaz nagyobb f-számoknál). A vaku fotózás le van tiltva. A hosszú expozíciós zajcsökkentés le van tiltva. Nincs korlátozva az egy sorozatban készíthető fényképek száma, függetlenül attól, hogy a d2 egyéni beállításnál melyik opciót választotta [Max. folyamatos kiadás]. A rendszer az elektronikus zárat használja, függetlenül a d5 egyéni beállításhoz [Zár típusa] kiválasztott opciótól. Függetlenül attól, hogy a beállítási menüben a [Beep options] pontban milyen beállításokat választott, hangjelzés nem hallható, amikor a fényképezőgép fókuszál vagy az önkioldó működik. A néma fényképezés engedélyezése megváltoztatja a sorozatfelvételi módok képkockasebességeit (146).
[Ki]	A néma fényképezés letiltása.

A Filmfelvétel menü: Filmfelvételi lehetőségek

A filmfelvétel menü

A filmfelvétel menü megtekintéséhez válassza az 🐙 lapot a fényképezőgép menüiben.

►	MOVIE SHOOTING MENU	
0	Reset movie shooting menu	
-	ile naming	DSC
	Destination	ĽIC/X
ั้ง	Choose image area	FX
	Frame size/frame rate	1080 50
2	Movie quality	HIGH
⇒	Movie file type	MOV
	ISO sensitivity settings	

Az alábbiakban felsoroljuk a videófelvétel menü beállításait az alapértelmezett beállításokkal együtt.

- [A filmfelvételi menü visszaállítása]: —
- [Fájl elnevezése]: DSC
- [Cél]: CFexpress/ XQD kártyanyílás
- [Képterület kiválasztása]: FX
- [Képkockaméret / képkockasebesség]: 1920×1080; 60 p
- [Film minősége]: Kiváló minőség
- [Filmfájl típusa]: MOV
- [ISO érzékenység beállításai]
 - [Maximális érzékenység]
 - Z 7II: 25600
 - Z 6II: 51200
 - [Auto ISO vezérlés (M mód)]: Be
 - [ISO érzékenység (M mód)]: 100
- [Fehéregyensúly]: Ugyanaz, mint a fényképbeállításoknál
 - [Finomhangolás]: AB: 0, GM: 0
 - [Válasszon színhőmérsékletet]: 5000 K
 - [Előre beállított kézikönyv]: d-1
- [Picture Control beállítása]: Ugyanaz, mint a fényképbeállítások
- [Picture Control kezelése]: ----
- [Aktív D-Lighting]: Ki
- [Magas ISO NR]: Normál
- [Matrica vezérlés]: Normál
- [Diffrakció kompenzáció]: Be
- [Auto torzításvezérlés]: Be
- [Villogáscsökkentés]: Auto

- [Metering]: Mátrixmérés
- [Fókusz mód]: Teljes idejű AF
- [AF-terület mód]: Automatikus AF mező (emberek)
- [Rezgéscsökkentés]: Ugyanaz, mint a fényképbeállítások
- [Elektronikus VR]: Ki
- [Mikrofon érzékenység]: Auto
- [Csillapító]: Letiltás
- [Frekvenciaválasz]: Széles tartomány
- [Szélzajcsökkentés]: Ki
- [Fejhallgató hangereje]: 15
- [Időkód]
 - [Időkódok rögzítése]: Ki
 - [Count-up method]: Felvétel futtatása
 - [Időkód eredete]: —
 - [Drop frame]: Be

Reset Movie Shooting Menu

MENU gomb 🌩 🦷 videófelvétel menü

Jelölje ki az [**Igen**] gombot, és nyomja meg @ gombot, hogy visszaállítsa a videofelvétel menü opcióit az alapértelmezett értékekre (<u>351</u>).

Fájl elnevezése

MENU gomb 🌩 🖷 videófelvétel menü

Válassza ki a mozgóképeket tartalmazó képfájlok elnevezéséhez használt hárombetűs előtagot; az alapértelmezett előtag a " DSC " ($\square 250$).

Rendeltetési hely

MENU gomb 🌩 🖷 videófelvétel menü

Válassza ki azt a nyílást, amelybe a filmeket rögzíti, ha két memóriakártya van behelyezve.

- A menü az egyes kártyákon elérhető időt mutatja.
- A rögzítés automatikusan befejeződik, ha már nincs idő az aktuális kártyán.

Válassza a Képterületet

MENU gomb 🌩 🖷 videófelvétel menü

Válasszon egy filmkivágást (képterületet) FX vagy DX lehetőségek közül.

Képkockaméret/Frame Rate

MENU gomb 🌩 🦷 videófelvétel menü

Válassza ki a film képkocka méretét (pixelben) és a képkockasebességet. További információkért lásd a "Képméret és sebesség/Képminőség" alatti "Az *i* menü" részt (<u>183</u>).

Filmminőség

MENU gomb 🌩 🦷 videófelvétel menü

Válasszon a [**Kiváló minőség**] és a [**Normál**] közül. További információkért lásd a "Képméret és sebesség/Képminőség" alatti "Az *i* menü" részt (<u>183</u>).

Filmfájl típusa

MENU gomb 🌩 🖷 videófelvétel menü

Filmek rögzítése MOV vagy MP4 formátumban.

• A hangfelvétel formátuma a filmfájl formátumától függően változik. A lineáris PCM a MOV fájlokhoz, az AAC pedig az MP4 fájlokhoz használatos.

ISO érzékenység beállításai

MENU gomb 🔿 🗮 videófelvétel menü

Állítsa be a következő ISO-érzékenységi beállításokat a film módban való használathoz.

00
.00 ►
N
)0

választási lehetőség	Leírás
[Maximális érzékenység]	 Válassza ki az automatikus ISO-érzékenység-szabályozás felső határát az ISO 200 és a Hi 2.0 közötti értékek közül. A kiválasztott érték az ISO érzékenység felső határaként szolgál a P , S és A módokban, és ha az [Be] van kiválasztva az [Auto ISO vezérlés (M mód)] beállításnál M módban.
[Automatikus ISO vezérlés (M mód)]	 [Be]: Az automatikus ISO-érzékenység-szabályozás engedélyezése M módban. [Ki]: Használja az [ISO érzékenység (M mód)] beállításhoz kiválasztott értéket. A kiválasztott opciótól függetlenül az automatikus ISO-érzékenység-szabályozás az M- től eltérő módokban használatos.
[ISO érzékenység (M mód)]	Válassza ki az M mód ISO-érzékenységét az ISO 64 (Z 7II) vagy 100 (Z 6II) és a Hi 2.0 közötti értékek közül.

V Automatikus ISO érzékenység szabályozás

- Magas ISO-érzékenység esetén a "zaj" (véletlenszerűen elhelyezkedő világos képpontok, köd vagy vonalak) növekedhet.
- Magas ISO-érzékenység esetén a fényképezőgépnek nehézségei lehetnek az élességállításban.
- A fentiek elkerülhetők, ha alacsonyabb értéket választanak az [ISO érzékenység beállításai] >
 - [Maximális érzékenység].
Fehér egyensúly

MENU gomb 🌩 🦷 videófelvétel menü

Válassza ki a fehéregyensúlyt a filmekhez. Válassza a [**Ugyanaz, mint a fényképbeállítások**] lehetőséget a fényképekhez jelenleg kiválasztott beállítás használatához (\square 263).

Állítsa be Picture Control

MENU gomb 🌩 🦷 videófelvétel menü

Válasszon Picture Control filmekhez. Válassza a [**Ugyanaz, mint a fényképbeállítások**] lehetőséget a fényképekhez jelenleg kiválasztott beállítás használatához (<u>269</u>).

Picture Control kezelése

MENU gomb 🌩 🦷 videófelvétel menü

Mentse el a módosított képszabályozást egyéni képszabályozásként (272).

Aktív D-Lighting

MENU gomb 🔿 🗮 videófelvétel menü

Megőrizheti a csúcsfények és árnyékok részleteit, így természetes kontrasztú filmeket hozhat létre. Válassza a [**Ugyanaz, mint a fényképbeállítások**] lehetőséget a fényképekhez jelenleg kiválasztott beállítás használatához (<u>276</u>).

🚺 [Ugyanúgy, mint a fényképbeállítások]

Vegye figyelembe, hogy ha a [**Same as photo settings**] van kiválasztva az Aktív D-Lighting beállításnál a videófelvétel menüben, és az [**Auto**] lehetőséget választja a fényképezés menüben, a mozgóképek a [**Normál**] beállítással egyenértékű beállítással készülnek.

Magas ISO NR

MENU gomb 🌩 🦷 videófelvétel menü

Csökkentse a "zajt" (véletlenszerűen elhelyezkedő világos képpontok) a nagy ISO érzékenységgel (<u>279</u>) rögzített mozgóképeknél.

Vignetta vezérlés

MENU gomb 🌩 🦷 videófelvétel menü

Csökkentse a vignettálást a filmekben. Válassza a [**Ugyanaz, mint a fényképbeállítások**] lehetőséget a fényképekhez jelenleg kiválasztott beállítás használatához (<u>280</u>).

Diffrakciós kompenzáció

MENU gomb 🌩 🦷 videófelvétel menü

Csökkentse a diffrakciót a filmekben (<u>281</u>).

Auto Distortion Control

MENU gomb 🌩 🦷 videófelvétel menü

Csökkentse a hordó és a tűpárna torzítását a filmekben (<u>282</u>).

Villogáscsökkentés

MENU gomb 🔿 🗮 videófelvétel menü

Csökkentse a vibrálást és a sávosodást, ha fluoreszkáló vagy higanygőz megvilágítás mellett fényképez filmfelvétel közben. Válassza az [**Auto**] lehetőséget, hogy a fényképezőgép automatikusan kiválaszthassa a megfelelő frekvenciát. Ha az [**Auto**] nem hozza meg a kívánt eredményt, válassza az [**50 Hz**] vagy [**60 Hz**] lehetőséget a helyi tápegység frekvenciájának megfelelően. Válassza az [**50 Hz**] értéket az 50 Hz-es tápegységgel rendelkező területeken, a [**60 Hz**] értéket a 60 Hz-es tápegységgel rendelkező területeken.

Villódzáscsökkentés a Filmfelvétel menüben

- Ha az [**Auto**] nem hozza meg a kívánt eredményt, és nem biztos a helyi tápegység frekvenciáját illetően, tesztelje az 50 és 60 Hz-es opciókat is, és válassza ki azt, amelyik a legjobb eredményt adja.
- Előfordulhat, hogy a villogáscsökkentés nem hozza meg a kívánt eredményt, ha a téma nagyon világos. Ha ez a helyzet, próbáljon meg kisebb rekeszt választani (nagyobb f-szám).
- Előfordulhat, hogy a villogáscsökkentés nem hozza meg a kívánt eredményt az M- től eltérő módokban. Ha ez a helyzet, válassza az M módot, és válasszon a helyi tápegység frekvenciájához igazodó záridőt:
 - _{50 Hz}: ^{1/100} s, ^{1/50} s , ^{1/25} s
 - _{60 Hz}: ^{1/125} s, ^{1/60} s ^{1/30} s



MENU gomb 🌩 🖷 videófelvétel menü

Válassza ki, hogyan mérje a fényképezőgép az expozíciót videó módban. A [**Spot metering**] nem érhető el a videófelvétel menüben ($\square 175$).

Fókusz mód

MENU gomb 🌩 🖷 videófelvétel menü

Válasszon fókuszmódot a mozgókép rögzítéséhez (<u>101</u>).

AF-terület mód

MENU gomb 🌩 🖷 videófelvétel menü

Válassza ki, hogy a fényképezőgép hogyan fókuszáljon mozgókép módban (🛄 104).

Rezgéscsökkentés

MENU gomb 🌩 🦷 videófelvétel menü

Állítsa be a film mód rezgéscsökkentési beállításait. Válassza a [**Ugyanaz, mint a fényképbeállítások**] lehetőséget a fényképekhez jelenleg kiválasztott beállítás használatához (\square <u>178</u>).

Elektronikus VR

MENU gomb 🌩 🖷 videófelvétel menü

Válassza ki, hogy engedélyezi-e az elektronikus rezgéscsökkentést film módban (🛄 192).

MENU gomb 🌩 🖷 videófelvétel menü

Kapcsolja be vagy ki a beépített vagy külső mikrofonokat, vagy állítsa be a mikrofon érzékenységét.

választási lehetőség	Leírás
[Auto]	A mikrofon érzékenységének automatikus beállítása.
[Kézikönyv]	Állítsa be kézzel a mikrofon érzékenységét. Válasszon a [1] és [20] közötti értékek közül. Minél nagyobb az érték, annál nagyobb az érzékenység; minél kisebb az érték, annál kisebb az érzékenység.
[Mikrofon kikapcsolva]	Kapcsolja ki a hangfelvételt.

V Filmek Hang nélkül

A [**Mikrofon ki**] beállítással felvett filmeket a [**Mikrofon érzékenysége**] beállításnál egy 🕅 ikon jelzi.





MENU gomb 🌩 🦷 videófelvétel menü

Válassza az [**Engedélyezés**] lehetőséget a mikrofon erősítésének csökkentéséhez és a hangtorzulás elkerüléséhez, ha mozgóképeket hangos környezetben rögzít.

MENU gomb 🌩 🖷 videófelvétel menü

Válassza ki a frekvenciatartományt, amelyre a beépített és a külső mikrofon reagál.

választási lehetőség		Leírás
XX WIDE	[Széles választék]	Rögzítsen széles frekvenciatartományt. Válasszon a zenétől a városi utca nyüzsgő zümmögéséig mindenhez.
VOICE	[Hangtartomány]	Válasszon az emberi hangokhoz.

Szélzajcsökkentés

MENU gomb 🔿 🗮 videófelvétel menü

Válassza a [**Be**] lehetőséget az alacsony vágási szűrő engedélyezéséhez, csökkentve a beépített mikrofonon át fújó szél által keltett zajt. Vegye figyelembe, hogy más hangok is hatással lehetnek. A [**Szélzajcsökkentés**] beállításnál az [**Be**] beállítás nincs hatással az opcionális sztereó mikrofonokra. Az ezt a funkciót támogató opcionális sztereó mikrofonok szélzaj-csökkentése mikrofonvezérlőkkel engedélyezhető vagy letiltható.

Fejhallgató hangereje

MENU gomb 🔿 🖷 videófelvétel menü

Nyomja meg 🕙 vagy 🝚 gombot a fejhallgató hangerejének beállításához.

MENU gomb 🌩 🖷 videófelvétel menü

Válassza ki, hogy rögzítse-e az óra, perc, másodperc és képkockaszámot megadó időkódokat mozgóképek rögzítésekor. Az időkódok csak MOV formátumban rögzített filmeknél érhetők el.

választási lehetőség	Leírás
[ldőkódok rögzítése]	 [Be]: Időkódok rögzítése. Az időkód megjelenik a fényképezési képernyőn. [Be (HDMI kimenettel)]: A HDMI kábellel a fényképezőgéphez csatlakoztatott külső felvevőkre mentett felvételek tartalmazzák az időkódokat. A kamera támogatja Atomos SHOGUN, NINJA és SUMO sorozatú monitorrögzítőket. [Ki]: Az időkódok nem kerülnek rögzítésre.
[Számlálási módszer]	 [Rögzítés futása]: Az időkódok csak a rögzítés közben nőnek. [Szabad futás]: Az időkódok folyamatosan növekszik. Az időkódok folyamatosan növekszenek, amíg a fényképezőgép ki van kapcsolva.
[ldőkód eredete]	 [Reset]: Állítsa vissza az időkódot 00:00:00.00-ra. [Manuális bevitel]: Írja be kézzel az órát, percet, másodpercet és a képkocka számát. [Current time]: Az időkód beállítása a kamera órája által jelzett aktuális időre. A folytatás előtt válassza ki az [ldőzóna és dátum] lehetőséget a beállítási menüben, és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép órája a megfelelő időre és dátumra van-e állítva.
[Drop frame]	A 30 és 60 képkocka/másodperces képsebességgel a képkockaszám és a tényleges felvételi idő közötti eltérések kiegyenlítéséhez válassza a [Be] lehetőséget.

HDMI eszközök

Ha a [**Be (HDMI kimenettel)**] lehetőséget választja a [**Record timecodes**] beállításnál, megszakadhat HDMI eszközökön történő felvétel.

Egyéni beállítások: A kamera beállításainak finomhangolása

Egyéni beállítások menü

Az egyéni beállítások megtekintéséhez válassza az 🖋 fület a kamera menüjében.



Az Egyéni beállítások segítségével személyre szabhatja a fényképezőgép beállításait az egyéni preferenciáknak megfelelően. Az Egyéni beállítások menü két szintre oszlik.



Az alábbiakban felsoroljuk az Egyéni beállítások menü opcióit az alapértelmezett beállításokkal együtt. 1

- [Egyéni beállítások visszaállítása]: —
- a [Autofókusz]
 - a1 [AF-C prioritás kiválasztása]: Engedje el
 - a2 [AF-S priority selection]: Fókusz
 - a3 [Fókuszkövetés rögzítéssel]: 3
 - a4 [Fókuszpontok felhasználva]: Minden pont
 - a5 [Pontok tárolása tájolás szerint]: Nem
 - a6 [AF aktiválás]: Zár/AF-BE
 - a7 [Az AF-mező mód kiválasztásának korlátozása]
 - [Pontos AF]: 🗹
 - [Egypontos AF]: 🗸 (nem törölhető)
 - [Dinamikus terület AF]: 🗹
 - [Széles látószögű AF (S)]: 🗹
 - [Széles látószögű AF (L)]: 🗹
 - [Széles látószögű AF (L-személyek)]: 🗹
 - [Széles látószögű AF (L-állatok)]: 🗹
 - [Auto-area AF]: 🗹
 - [Automatikus AF terület (emberek)]: 🗹
 - [Auto-area AF (állatok)]: 🗹
 - a8 [Fókuszpont körülzárás]: Nincs körbefedés
 - a9 [Fókuszpont opciók]
 - [Manuális fókusz mód]: Be
 - [Dynamic-area AF assist]: Be
 - a10 [Gyenge megvilágítású AF]: Ki
 - a11 [Beépített AF-segédfény]: Be
 - a12 [Manuális fókuszgyűrű AF módban]²: Engedélyezés
- b [Fénymérés/expozíció]
 - b1 [EV-lépések az expozíció beállításához]: 1/3 lépés
 - b2 [Könnyű expozíciókompenzáció]: Ki
 - b3 [Középre súlyozott terület]: φ12 mm
 - b4 [Az optimális expozíció finomhangolása]
 - [Mátrixmérés]: 0
 - [Középre súlyozott fénymérés]: 0
 - [Pontos fénymérés]: 0
 - [Kiemelt súlyozott mérés]: 0

- c [Időzítők/AE zár]
 - c1 [Kioldógomb AE-L]: Ki
 - c2 [Önkioldó]
 - [Önkioldó késleltetése]: 10 s
 - [Levések száma]: 1
 - [Levések közötti intervallum]: 0,5 mp
 - c3 [Kikapcsolási késleltetés]
 - [Lejátszás]: 10 mp
 - [Menük]: 1 perc.
 - [Kép felülvizsgálata]: 4 s
 - [Készenléti időzítő]: 30 s
- d [Fényképezés/megjelenítés]
 - d1 [CL módú fényképezési sebesség]: 3 képkocka/mp
 - d2 [Max. folyamatos kiadás]: 200
 - d3 [Szinkron. feloldási mód beállításai]: Szinkronizálás
 - d4 [Expozíció késleltetési mód]: Ki
 - d5 [Zártípus]: Auto
 - d6 [Hosszabb záridő (M)]: Ki
 - d7 [Kiválasztható képterület korlátozása]
 - [FX (36×24)]: 🗸 (nem törölhető)
 - [DX (24×16)]: 🗹
 - [5:4 (30×24)] (csak Z 7II): ☑
 - [1:1 (24×24)]: 🗹
 - [16:9 (36×20)]: 🗹
 - d8 [Fájlszám sorozat]: Be
 - d9 [Beállítások alkalmazása élő nézethez]: Be
 - d10 [Keretrács megjelenítése]: Ki
 - d11 [Fókusz csúcspontja]
 - [Csúcsérték]: Ki
 - [Csúcsfokozó szín]: Piros
 - d12 [Összes megtekintése folyamatos módban]: Be
- e [sorozatkészítés/vaku]
 - e1 [Vaku szinkron sebessége]: 1/200 s
 - e2 [Vaku zársebesség]: 1/60 s
 - e3 [Expozíció komp. vakuhoz]: A teljes képkocka
 - e4 [Auto \$ ISO érzékenység szabályozása]: Téma és háttér
 - e5 [Modellező vaku]: Be
 - e6 [Automatikus sorozatkészítés (M mód)]: Vaku/sebesség
 - e7 [Zárójeles sorrend]: MTR > alatt > felett

• f [Vezérlők]

 f1 [Testreszabás 🖬 menü]: Picture Control beállítása, Fehéregyensúly, Képminőség, Képméret, Vaku mód, Fénymérés, Wi-Fi kapcsolat, Memóriakártya adatok megtekintése, Kioldási mód, Rezgéscsökkentés, AF-mező mód, Fókusz mód

- f2 [Egyéni vezérlők]
 - [Fn1 gomb]: Fehéregyensúly
 - [Fn2 gomb]: Fókusz mód/AF-mező mód
 - [AF-ON gomb]: AF-ON
 - [Alválasztó]: Fókuszpont kiválasztása
 - [Alválasztó középső]: AE/AF rögzítés
 - [Filmfelvétel gomb]: Élő nézet információs megjelenítése kikapcsolva
 - [Objektív Fn gomb]: AE/AF rögzítés
 - [Objektív Fn2 gomb]: AF-ON
 - [Objektívvezérlő gyűrű]: (Az objektívtől függően változik)
- f3 [OK gomb]
 - [Fényképezési mód]: Középső fókuszpont kiválasztása
 - [Lejátszási mód]: Zoom be/ki
 - [Nagyítás be/ki]: 1:1 (100%)
- f4 [Záridő és rekeszzár]
 - [Záridő rögzítése]: Ki
 - [Rekesznyílás rögzítése]: Ki
- f5 [Parancstárcsák testreszabása]
 - [Fordított forgatás]
 - Expozíciókompenzáció: 🗆
 - Zársebesség/rekesznyílás: 🗆
 - [Fő/al váltás]
 - Expozíció beállítása: Ki
 - Autofókusz beállítás: Ki
 - [Menük és lejátszás]: Ki
 - [Segédtárcsa keret előrelépése]: 10 képkocka
- f6 [Engedje el a gombot a tárcsa használatához]: Nem
- f7 [Fordított jelzőfények]: Ininingining +
- f8 [Fordított gyűrű a fókuszhoz]: Ki
- f9 [MB-N11 gombok hozzárendelése]
 - [Fn gomb]: AE-rögzítés (visszaállítás elengedéskor)
 - [AF-ON gomb]: Ugyanaz, mint a fényképezőgép AF-ON gombja
 - [Válaszválasztó]: Ugyanaz, mint a kamera választógombja
 - [Fénykép információ/lejátszás]: Információ 🗘 / Lejátszás 🏵

- g [Film]
 - g1 [Customize B menu]: Picture Control beállítása, Fehéregyensúly, Keretméret és sebesség/ képminőség, Mikrofon érzékenység, Képterület kiválasztása, Fénymérés, Wi-Fi kapcsolat, Célhely, Elektronikus VR, Rezgéscsökkentés, AF-mező mód, Fókusz mód
 - g2 [Egyéni vezérlők]
 - [Fn1 gomb]: Fehéregyensúly
 - [Fn2 gomb]: Fókusz mód/AF-mező mód
 - [AF-ON gomb]: AF-ON
 - [Alválasztó középső]: AE/AF rögzítés
 - [Exponáló gomb]: Fényképek készítése
 - [Objektívvezérlő gyűrű]: (Az objektívtől függően változik)
 - g3 [OK gomb]: Középső fókuszpont kiválasztása
 - g4 [AF sebesség]: 0
 - [Mikor kell jelentkezni]: Mindig
 - g5 [AF követési érzékenység]: 4
 - g6 [Kijelző kiemelése]
 - [Megjelenítési minta]: Ki
 - [Megjelenítési küszöb kiemelése]: 248
 - g7 [MB-N11 gombok hozzárendelése]
 - [Fn gomb]: Nincs
 - [AF-ON gomb]: Ugyanaz, mint a fényképezőgép AF-ON gombja
- 1 Az alapértelmezett értékekhez képest módosított elemeket csillagok (" 🕊 ") jelölik.
- 2 Csak kompatibilis objektívekkel kapható.

Állítsa vissza az egyéni beállításokat

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Állítsa vissza az egyéni beállításokat az alapértelmezett értékekre.

a1: AF-C prioritás kiválasztása

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy készíthetők-e fényképek a fényképezőgép élességállítása előtt, ha **az AF-C** van kiválasztva.

választási lehetőség		Leírás
۲	[Kiadás]	Fényképek készíthetők a kioldógomb lenyomásakor (kioldási prioritás).
[::::]	[Fókusz]	Fényképek csak akkor készíthetők, ha a fényképezőgép fókuszban van (fókusz prioritás).

a2: AF-S prioritás kiválasztása

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy készíthetők-e fényképek a fényképezőgép élességállítása előtt, ha **az AF-S** van kiválasztva.

választási lehetőség		Leírás
۲	[Kiadás]	Fényképek készíthetők a kioldógomb lenyomásakor (kioldási prioritás).
[::::]	[Fókusz]	Fényképek csak akkor készíthetők, ha a fényképezőgép fókuszban van (fókusz prioritás).

MENU gomb 🔿 🗸

Válassza ki, hogy milyen gyorsan reagáljon az élesség, ha valami áthalad a téma és a fényképezőgép között, amikor **az AF-C** van kiválasztva az élességállítási módhoz.

a3: Fókuszkövetés rögzítéssel

- Válassza az [**5 (Késleltetett)**] lehetőséget, hogy az eredeti témára fókuszáljon.
- Válassza az [**1 (Gyors)**] lehetőséget, hogy könnyebben áthelyezhesse a fókuszt a látómezőt keresztező objektumokra.
- Ha az [Auto-area AF], [Auto-area AF (people)] vagy
 [Auto-area AF (animals)] van kiválasztva AF-terület módhoz, a blokkolt felvétel AF-válasza [3] módban működik, ha [2]] vagy [1 (Gyors)] van kiválasztva.



MENU gomb 🌩 🖋 Egyéni beállítások menü

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a kézi élességállítási pont kiválasztásához elérhető fókuszpontok számát, ha az AF-hez az [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (people)**] és az [**Auto-area AF (animals)**] közül eltérő opció van kiválasztva. terület mód.

választási lehetőség		Leírás
ALL	[Minden pont]	Az aktuális AF-mező módban elérhető összes fókuszpont kiválasztható. Az elérhető pontok száma az AF-mező módtól függően változik.
1/2	[Minden más pont]	A rendelkezésre álló fókuszpontok száma a rendelkezésre álló szám egynegyedére csökken, ha az [Minden pont] van kiválasztva. Használja a fókuszpont gyors kiválasztásához. A [Pinpoint AF], [Wide-area AF (L)], [Wide-area AF (L-people)] és [Wide-area AF (L-animals)] módokban elérhető fókuszpontok száma nem változik

a5: Tárolja a pontokat tájolás szerint

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy külön fókuszpontok választhatók-e a "széles" (fekvő) tájoláshoz, a "magas" (portré) tájoláshoz, ha a fényképezőgépet 90°-kal elforgatják az óramutató járásával megegyezően, illetve a "magas" tájolást, ha a fényképezőgépet 90°-kal az óramutató járásával ellentétes irányba forgatják.

• Válassza a [**Nem**] lehetőséget, ha a fényképezőgép tájolásától függetlenül ugyanazt a fókuszpontot szeretné használni.











A kamera 90°-kal az óramutató járásával ellentétes irányban elfordult

Fekvő (széles) tájolás

A kamera 90°-kal az óramutató járásával megegyezően elforgatva

• A különálló fókuszpont kiválasztásához válassza az [Igen] lehetőséget.













A kamera 90°-kal az óramutató járásával ellentétes irányban elfordult

Fekvő (széles) tájolás

A kamera 90°-kal az óramutató járásával megegyezően elforgatva

a6: AF aktiválás

MENU gomb 🌩 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a kioldógomb használható-e az élességállításhoz. Ha az [**AF-ON only**] van kiválasztva, a fényképezőgép nem állítja be az élességet, ha félig lenyomja a kioldógombot. Az élesség csak az **AF-ON** gombbal vagy más olyan vezérlőkkel állítható be, amelyekhez az AF-ON az f2 egyéni beállítás [**Egyéni vezérlők**] használatával van hozzárendelve.

Fókuszon kívüli kioldás

Annak kiválasztásához, hogy a zár kioldható-e még olyan körülmények között is, amelyek között általában le van tiltva, válassza az a6 egyéni beállítást [**AF activation**], jelölje ki az [**Csak AF-ON**] lehetőséget, és nyomja meg ③ gombot. Az [**Engedélyezés**] kiválasztásával a zár bármikor kioldható.

választási lehetőség	Leírás
[Engedélyezés]	Az exponálás engedélyezve.
[Letiltás]	Az exponálás kikapcsolva.

a7: Limit AF-Area Mode Selection

MENU gomb 🌩 🖌 Egyéni beállítások menü

Válassza ki azokat az AF-mező módokat, amelyeket az i menü vagy az egyéni vezérlők segítségével választhat ki.

- A művelet befejezéséhez nyomja meg 🐵 gombot.

►	a7Li	mit AF-area mode selection 🛛 🕤
۵	Ŋ	Pinpoint AF
1	~	Single-point AF
	Ŋ	Dynamic-area AF
9	Ŋ	Wide-area AF (S)
1	Ŋ	Wide-area AF (L)
Ø	Ø	Wide-area AF (L-people)
ll?	Ŋ	Wide-area AF (L-animals)
		Select OKOK

a8: Focus Point Wrap-Around

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a fókuszpont-kiválasztás "körbejárjon" a kijelző egyik szélétől a másikig. Ha a [**Wrap**] van kiválasztva, a fókuszpont kiválasztása felülről lefelé, alulról felfelé, jobbról balra és balról jobbra történik, így például az alválasztót jobbra nyomva, ha egy fókuszpont a kereső jobb szélén ki van jelölve kiválasztja a megfelelő fókuszpontot a kijelző bal szélén.

a9: Fókuszpont opciók

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válasszon az alábbi fókuszpont-megjelenítési lehetőségek közül.

Kézi fókusz mód

választási lehetőség	Leírás
[Be]	A fókuszpont mindig látható kézi élességállítás módban.
[Ki]	A fókuszpont csak a fókuszpont kiválasztásakor jelenik meg.

Dinamikus AF-asszisztens

Válassza ki, hogy a kiválasztott fókuszpont és a környező fókuszpontok is megjelenjenek-e dinamikus mezős AF módban.

választási lehetőség	Leírás
[Be]	A kiválasztott fókuszpont és a környező fókuszpontok megjelenítése.
[Ki]	Csak a kiválasztott fókuszpont megjelenítése.
a10: Gyenge megvilágítású AF

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza az [**Be**] beállítást a pontosabb élességállításhoz gyenge fényviszonyok mellett, amikor **az AF-S** van kiválasztva fókuszmódként.

- Fénykép módban ez az opció csak a P , S , A és M módban érvényes.
- Gyenge megvilágítású AF le van tiltva időzített fényképezés és időzített filmfelvétel közben.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgépnek több időre van szüksége az élességállításhoz, ha a [**Be**] van kiválasztva.
- Ha gyenge megvilágítású AF van érvényben, a "Low-light" felirat jelenik meg a kijelzőn. A kijelző frissítési gyakorisága csökkenhet.



a11: Beépített AF-segédfény

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a beépített AF-segédfény világít-e, hogy segítse az élességállítást fénykép módban gyenge megvilágítás esetén.

választási lehetőség	Leírás
[Be]	Fénykép módban a megvilágító szükség szerint világít, ha az AF-S van kiválasztva fókusz módhoz.
[Ki]	A megvilágító nem világít, hogy segítse az élességállítást. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni gyenge megvilágítás mellett.

Az AF-segédfény

- Az AF-segédfény hatótávolsága körülbelül 1–3 m (3 láb 4 hüvelyk és 9 láb 10 hüvelyk).
- A megvilágító használatakor távolítsa el a napellenzőt.
- Ne takarja el az AF-segédfényt, amíg világít.



a12: Kézi élességállító gyűrű AF módban

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy az objektív élességállító gyűrűje használható-e kézi élességállításhoz automatikus élességállítás módban.

választási lehetőség	Leírás	
[Engedélyezés]	Az autofókusz felülírható az objektív fókuszgyűrűjének elforgatásával (autofókusz kézi felülbírálással). Az élességállító gyűrű használható kézi élességállításhoz, miközben a kioldógombot félig lenyomja. Az automatikus élességállítással történő újrafókuszáláshoz emelje fel az ujját a kioldógombról, majd nyomja le újra félig.	
[Letiltás]	Az objektív élességállító gyűrűje nem használható kézi élességállításhoz, ha az automatikus élességállítás mód van kiválasztva.	

b1: EV Steps for Exposure Cntrl

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a zársebesség, a rekeszérték, az ISO-érzékenység, a sorozatkészítés, valamint az expozícióés vakukompenzáció beállításához használt lépésközöket.

b2: Könnyű expozíciókompenzáció

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy szükséges-e az 🛛 gomb az expozíciókompenzációhoz.

választási lehetőség	Leírás
[Be (automatikus visszaállítás)]	Az expozíciókompenzáció csak a vezérlőtárcsával állítható be. A vezérlőtárcsával kiválasztott beállítás visszaáll, amikor a fényképezőgép kikapcsol, vagy a készenléti időzítő lejár.
[Be]	Az expozíciókompenzáció csak a vezérlőtárcsával állítható be. Az expozíciókompenzáció nem áll vissza, amikor a fényképezőgép kikapcsol, vagy a készenléti időzítő lejár.
[Ki]	Az expozíciókompenzáció az 🛛 gomb megnyomásával és a főtárcsa elforgatásával állítható be.

• Ez az opció **P** , **S** és **A** módban érvényes. Az egyszerű expozíciókompenzáció más módokban nem érhető el.

• A használt vezérlőtárcsa a fényképezési módtól függően változik.

b3: Középre súlyozott terület

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Ha a [**Középre súlyozott fénymérés**] van kiválasztva, a fényképezőgép az expozíció beállításakor a legnagyobb súlyt a felvételi kijelző közepén lévő területhez rendeli. A b3 egyéni beállítás [**Középre súlyozott terület**] a legnagyobb súlyú terület méretének kiválasztására szolgál, ha a [**Középre súlyozott fénymérés**] van kiválasztva.

b4: Optimális expozíció finomhangolása

MENU gomb 🌩 🖋 Egyéni beállítások menü

Ezzel az opcióval finomhangolhatja a fényképezőgép által kiválasztott expozíciós értéket; Az expozíció minden mérési módhoz külön-külön finomhangolható. Az expozíció felfelé állítható a világosabb expozícióhoz, vagy lefelé a sötétebb expozícióhoz +1 és –1 Fé tartományban, ^{1/6} Fé lépésekkel. Az alapértelmezett érték 0.

V Expozíció finomhangolása

Függetlenül attól, hogy a b4 egyéni beállítás [Finomhange optimális expozíció] opciót választotta, az expozíciókompenzáció ikonja (🛛) nem jelenik meg. Az egyetlen mód annak meghatározására, hogy mekkora expozíció módosult, az, ha megtekinti az összeget a b4 egyéni beállítás finomhangolási menüjében.

Ô ▶, Matrix metering

403



c1: Kioldó gomb AE-L

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy az expozíció rögzül-e az exponáló gomb lenyomásakor.

választási lehetőség		Leírás	
.≞.ON	[Be (félig lenyomva)]] Az exponáló gomb félig történő lenyomása rögzíti az expozíciót.	
± 0N [Be (sorozat mód)] Az expozíció c lenyomja.		Az expozíció csak akkor rögzül, ha a kioldógombot teljesen lenyomja.	
[Ki]		Az exponáló gomb lenyomása nem rögzíti az expozíciót.	

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a zárkioldási késleltetés hosszát, a készített felvételek számát és a felvételek közötti intervallumot önkioldó módban.

választási lehetőség	Leírás
[Önkioldó késleltetése]	Válassza ki a zárkioldási késleltetés hosszát.
[Lövések száma]	Nyomja meg ④ és 🕞 gombot az exponáló gomb minden egyes lenyomásakor elkészített felvételek számának kiválasztásához; válasszon 1 és 9 közötti értékek közül.
[Lövések közötti időköz]	Válassza ki a felvételek közötti intervallumot, ha a [Levések száma] 1-nél nagyobb.

c3: Kikapcsolási késleltetés

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy mennyi ideig maradjon bekapcsolva a monitor vagy a kereső, ha nem végez semmilyen műveletet.

- Különböző beállítások választhatók a [Lejátszás], [Menük], [Kép áttekintése] és [Készenléti időzítő] beállításokhoz.
- A [Készenléti időzítő] meghatározza, hogy mennyi ideig maradjon bekapcsolva a kezelőpanel és a monitor vagy a kereső kijelzője az exponáló gomb félig történő lenyomása után. A monitor és a kereső elsötétül néhány másodperccel a készenléti időzítő lejárta előtt. Ha a [10 s] van kiválasztva, az időzítő 20 másodpercre meghosszabbodik, amíg az *i* menü látható.
- A [**Kép áttekintése**] kivételével a kikapcsolási késleltetések mindegyike egy perccel meghosszabbodik önkioldó módban.
- A hosszabb kikapcsolási késleltetés csökkenti az akkumulátor élettartamát.

d1: CL mód felvételi sebesség

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a képkocka sebességét az alacsony sebességű folyamatos kioldó módhoz; az opciók [**5 fps**] és [**1 fps**] között vannak.

d2: max. Folyamatos kiadás

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Az egyetlen sorozatban készíthető felvételek maximális száma folyamatos kioldási módokban 1 és 200 között tetszőleges értékre állítható.

 Ne feledje, hogy a kiválasztott beállítástól függetlenül nincs korlátozva az egyetlen sorozatban készíthető fényképek száma néma fényképezés közben, vagy ha S vagy M módban 1 s vagy annál hosszabb záridő van kiválasztva.

🔽 A memóriapuffer

Egyéni beállítás d2 [**Max. folyamatos feloldás**] az egyetlen sorozatban készíthető felvételek számának kiválasztására szolgál. A memóriapuffer megtelése és a fényképezés lelassulása előtt készíthető felvételek száma a képminőségtől és egyéb beállításoktól függően változik. Amikor a puffer megtelik, a kamera " **r00** "-t fog kijelezni, és a képkocka sebessége csökken.

d3: Szinkron. Kiadási mód beállításai

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a távoli kamerák redőnyei szinkronizálva legyenek-e a fő kamera zárjával, ha opcionális vezeték nélküli távirányítót használ.

d4: Expozíció késleltetési mód

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb mozgása is elmoshatja a képeket, az exponálás körülbelül 0,2-3 másodperccel késleltethető a kioldógomb lenyomása után.

d5: Redőny típusa

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a fényképekhez használt zár típusát.

	választási lehetőség	Leírás
•	[Auto]	A fényképezőgép a zársebességnek megfelelően automatikusan választja ki a zártípust. Az elektronikus elülső redőny a fényképezőgép rázkódása miatti elmosódás csökkentésére szolgál lassú zársebességnél.
Ē	[Mechanikus redőny]	A fényképezőgép minden fényképhez mechanikus zárat használ.
6	[Elektronikus elülső redőny]	A kamera az összes fényképhez elektronikus elülső redőnyt használ.

Mechanikus redőny"

A [Mechanical shutter] funkció egyes objektívekkel nem érhető el.

🚺 Az elektronikus elülső redőny

A leggyorsabb zársebesség, ha az [Elektronikus elülső redőny] van kiválasztva, ^{1/2000} mp.

d6: Meghosszabbított záridő (M)

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Az M módban elérhető záridő-tartomány kiterjesztése; a leglassabb zársebesség [**Be**] kiválasztása esetén 900 mp (15 perc). A meghosszabbított záridő használható az éjszakai égbolt és más hosszú expozíciós felvételek készítéséhez.

• Meghosszabbított zársebesség használatához válassza a [**Be**] lehetőséget, és válasszon 60 mp vagy annál rövidebb záridőt.

d7: A választható képterület korlátozása

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki azokat az opciókat, amelyeket a vezérlőtárcsa elforgatásával érhet el az *i* menüben, vagy miközben lenyomja azt a vezérlőt, amelyhez képterület van hozzárendelve.

- Jelöljön ki egy lehetőséget, és nyomja meg
 ⊕ gombot a (
 ⊆) kiválasztásához vagy a kijelölés törléséhez (
 □). A pipával (
 ⊆) jelölt képterület opciók a parancstárcsával választhatók ki.



d8: Fájlszámok sorrendje

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válasszon egy fájlszámozási lehetőséget.

választási lehetőség	Leírás
[Be]	Ha új mappa jön létre, vagy új memóriakártyát helyez be a fényképezőgépbe, a fájlszámozás az utoljára használt számtól folytatódik. Ez leegyszerűsíti a fájlkezelést azáltal, hogy minimalizálja a többszörös fájlnevek előfordulását több kártya használata esetén.
[Ki]	Új mappa létrehozásakor vagy új memóriakártya behelyezésekor a fájlszámozás újraindul 0001-től. Ha az aktuális mappa már tartalmaz képeket, a fájlszámozás az aktuális mappában lévő legmagasabb fájlszámtól folytatódik. Ha a [Be] kiválasztása után a [Ki] lehetőséget választja, a fényképezőgép eltárolja az aktuális fájlszámot. A fájl számozása az előzőleg tárolt értéktől folytatódik a következő alkalommal, amikor a [Be] lehetőséget választja.
[Reset]	Állítsa vissza a fájlszámozást a [Be] beállításhoz. Ha az aktuális mappa üres, a fájl számozása 0001-től kezdődik a következő képpel. Ha az aktuális mappa képeket tartalmaz, akkor a következő képhez fájlszámot rendel a rendszer úgy, hogy hozzáad egyet az aktuális mappa legmagasabb fájlszámához.

V Fájlszámok sorrendje

- Ha olyan kép készül, amelynél az aktuális mappa 9999-es számú képet tartalmaz, egy új mappa jön létre, és a fájlszámozás 0001-től indul újra.
- Amikor az aktuális mappa száma eléri a 999-et, a fényképezőgép többé nem tud új mappákat létrehozni, és az exponálás le lesz tiltva, ha:
 - az aktuális mappa 5000 képet tartalmaz (továbbá a mozgóképrögzítés le lesz tiltva, ha a fényképezőgép kiszámítja, hogy a maximális hosszúságú film rögzítéséhez szükséges fájlok száma azt eredményezi, hogy a mappa több mint 5000 fájlt tartalmazna), vagy
 - az aktuális mappa 9999-es számú képet tartalmaz (továbbá a videofelvétel le lesz tiltva, ha a fényképezőgép kiszámítja, hogy a maximális hosszúságú film rögzítéséhez szükséges fájlok száma 9999 feletti számot eredményezne).

A fényképezés folytatásához válassza a [**Reset**] lehetőséget a d8 egyéni beállításnál [**Fájlszám** sorozat], majd formázza meg az aktuális memóriakártyát, vagy helyezzen be egy új memóriakártyát.

Mappaszámozás

- Ha olyan képet készít, amelyben az aktuális mappa 5000 képet vagy egy 9999-es számú képet tartalmaz, akkor a rendszer egy új mappát hoz létre, és kiválasztja az aktuális mappaként.
- Az új mappa a jelenlegi mappaszámnál eggyel magasabb számot kap. Ha már létezik ilyen számú mappa, az új mappa a legalacsonyabb elérhető mappaszámot kapja.

d9: Alkalmazza a beállításokat az Élő nézethez

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a fényképezőgép úgy állítsa be az előnézetet a keresőben vagy a monitorban, hogy tükrözze, hogyan befolyásolják a fényképezési beállítások a végső kép árnyalatát és fényerejét. A kiválasztott opciótól függetlenül a kamerabeállítások hatásai mindig láthatók film módban.

választási lehetőség	Leírás
[Be]	Az olyan beállítások módosításának hatásai, mint a fehéregyensúly, a képszabályozás és az expozíciókompenzáció, láthatók a fényképezési képernyőn.
[Ki]	 Az olyan beállítások módosításának hatásai, mint a fehéregyensúly, a képszabályozás és az expozíciókompenzáció, nem láthatók a fényképezési képernyőn. A kijelző árnyalata és fényereje állítható a könnyebb megtekintés érdekében a hosszabb fotózások során. Egy ikon jelenik meg a fényképezési képernyőn.

d10: Framing Grid Display

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a képek komponálásánál referenciaként jelenjen-e meg rács.

d11: Fókuszcsúcs

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Ha manuális élességállítási módban engedélyezve van a fókuszcsúcsolás, a fókuszban lévő objektumokat színes körvonalak jelzik a kijelzőn. Kiválaszthatja a színt.

Csúcsszint

Válasszon a [**3 (nagy érzékenység)**], a [**2 (standard)**], az [**1 (alacsony érzékenység)**] és a [**Off**] közül. Minél nagyobb az érték, annál nagyobb a mélység, amely fókuszban van.

Csúcs kiemelés színe

Válassza ki a kiemelés színét.

d12: Az összes megtekintése folyamatos módban

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Ha a [Ki] van kiválasztva, a kijelző elsötétül sorozatfelvétel közben.

e1: Flash Sync Speed

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a vaku szinkronizálási sebességét.

választási lehetőség	Leírás	
[1/200 mp (automatikus FP)]	 Az automatikus FP nagysebességű szinkron engedélyezve van a kompatibilis vakukkal, és a többi vakuegység maximális szinkronizálási sebessége ^{1/200} s. P és A módban az automatikus FP nagysebességű szinkron aktiválódik, ha a tényleges zársebesség ^{1/200} s-nál gyorsabb. Ha a vaku támogatja az automatikus FP nagysebességű szinkront, a fényképezőgép akár ^{1/8000} s záridőt is kiválaszthat. Az S és M módban a felhasználó akár ^{1/8000} mp-es záridőt is kiválaszthat, ha olyan vakut használ, amely támogatja az automatikus FP nagysebességű szinkronizálást. 	
[1/200 mp]		
[1/160 mp]		
[1/125 mp]	A vaku szinkron _{sebessége} a kiválasztott értékre van _{állítva} , amely ^{1/200} és ^{1/60} s	
[1/100 mp]	között lehet.	
[1/80 mp]		
[1/60 mp]		

V A zársebesség rögzítése a vaku szinkronizálási sebességhatárnál

S és M módban a zársebesség az e1 egyéni beállításnál kiválasztott értékre állítható [Vakusinkron sebesség] a lehető leglassabb zársebesség (30 mp vagy " Idő ") után következő záridő kiválasztásával.
A fényképezés kijelzőjén és a vezérlőpulton egy X (vakusinkron jelző) jelenik meg a vakusinkron sebességgel együtt.

🚺 Automatikus FP nagy sebességű szinkronizálás

 Az automatikus FP nagysebességű szinkron funkció lehetővé teszi a vaku használatát a fényképezőgép által támogatott legnagyobb zársebességgel. Ha az [1/200 s (Auto FP)] van kiválasztva, a fényképezőgép automatikusan engedélyezi az automatikus FP nagysebességű szinkront a vakusinkronnál gyorsabb záridőnél. Ez lehetővé teszi a maximális rekeszérték kiválasztását a csökkentett mélységélesség érdekében, még akkor is, ha a téma erős napfényben ellenfényben van.

• A vaku információs kijelzőjén az "FP" felirat látható, ha az [1/200 s (Auto FP)] van kiválasztva.

e2: Vaku zársebesség

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a P vagy A módban lévő vakuval elérhető leglassabb zársebességet.

Az e2 egyéni beállítás [**Vaku zársebesség**] beállításától függetlenül a zársebesség akár 30 mp is lehet **S** és **M** módban, vagy lassú szinkron, lassú hátsó függöny szinkron vagy vörösszem-csökkentés lassú vakubeállítások esetén. szinkronizál.

e3: Expozíciós komp. a Flash számára

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a fényképezőgép hogyan állítsa be a vaku szintjét az expozíciókompenzáció használatakor.

választási lehetőség		Leírás
	[Teljes képkocka]	A fényképezőgép beállítja a vaku szintjét és az expozíciót is. Ez megváltoztatja az expozíciót a teljes képkockán.
🛛 [Csak háttér]		Az expozíciókompenzáció csak a háttérhez igazodik.

e4: Auto 4 ISO érzékenység szabályozás

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogyan állítsa be a fényképezőgép a vaku szintjét, ha az automatikus ISO-érzékenységszabályozás engedélyezve van.

választási lehetőség		Leírás
12	[Tárgy és háttér]	A fényképezőgép az ISO-érzékenység beállításakor a fő témát és a háttérvilágítást is figyelembe veszi.
•	[Csak tárgy]	Az ISO-érzékenység csak a fő téma megfelelő exponálása érdekében van beállítva.

e5: Modellező Flash

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Ha a [**Be**] lehetőséget választja, amikor a fényképezőgépet a Nikon Kreatív megvilágítási rendszert támogató opcionális vakuegységgel használják, akkor egy olyan vezérlő megnyomása, amelyhez az [**Előnézet**] az f2 egyéni beállítással [**Egyéni vezérlők**] van hozzárendelve, modellező vakut bocsát ki.

e6: Automatikus sorozatkészítés (M mód)

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Az **M** módban a sorozatkészítés engedélyezésére hatással lévő beállításokat a fényképezés menüben az [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] (Automatikus sorozatfelvétel beállítása) és az e6 Custom Setting [**Auto bracketing (M mód)**] beállításnál kiválasztott opciók határozzák meg.

Egyéni beállítás e6 [Automatikus sorozatkészítés (M mód)]		Fényképezés menü [Automatikus sorozatkészítés]	
		AE és vaku sorozat [*]	AE sorozat *
\$+(1)	[Vaku/sebesség]	Zársebesség és vakuszint	Zár sebesség
\$ @@	[Vaku/sebesség/rekesz]	Zársebesség, rekeszérték és vakuszint	Záridő és rekesz
\$+⊛	[Vaku/rekesz]	Rekesznyílás és vakuszint	Nyílás
¢	[Csak Flash]	Vaku szintje	_

* Ha nem használ vakut, amikor az [Be] van kiválasztva az [Auto ISO érzékenység vezérlése] és a [Vaku/sebesség], a [Vaku/sebesség/rekesz] vagy a [Vaku/rekesz] értéke az e6 [Automatikus sorozatkészítés (M mód))], az ISO-érzékenység az első felvétel értékén lesz rögzítve minden sorozatkészítési sorozatban.

Flash Bracketing

A vakusorozat csak i-TTL vagy 🛞 A (automatikus rekesz) vakuvezérléssel hajtható végre.

e7: Zárósorrend

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a sorozatfelvételek készítésének sorrendjét.

	választási lehetőség	Leírás				
N	[MTR > alatt > felett]	Először a módosítatlan felvétel készül, ezt követi a legalacsonyabb értékű felvétel, majd a legmagasabb értékű felvétel.				
-++	[Under > MTR > over]	A lövöldözés sorrendben a legalacsonyabbtól a legmagasabb értékig halad.				

Az e7 egyéni beállítás [Bracketing order] nincs hatással a felvételek sorrendjére, ha az [ADL bracketing] van kiválasztva az [Auto bracketing] > [Auto bracketing set] menüpontban a fényképezés menüben.

f1: 🖬 menü testreszabása

MENU gomb 🌩 🖌 Egyéni beállítások menü

Válassza ki az i menüben felsorolt elemeket, amelyek akkor jelennek meg, ha fénykép módban megnyomja az i gombot.

- Jelöljön ki egy helyet az $m{i}$ menüben, nyomja meg \circledast , és válassza ki a kívánt elemet.
- Az *i* menühöz a következő elemek rendelhetők.

	Tétel	m				
	[Képterület kiválasztása]	<u> </u>				
QUAL	[Képminőség]	<u> </u>				
SIZE	[Képméret]	<u> </u>				
	[Memóriakártya adatainak megtekintése]	<u> </u>				
Z	[Expozíció kompenzáció]					
ISO	[ISO érzékenység beállításai]	<u> </u>				
WB	[Fehéregyensúly]	<u> </u>				
<u>R</u>	[Picture Control beállítása]	<u> </u>				
RGB	[Színtér]	<u> </u>				
БŢ	[Aktív D-Lighting]	<u> </u>				
GHR	[Hosszú expozíciós NR]	<u> </u>				
ISONR	[Magas ISO NR]	<u> </u>				
B 0.	[Mérés]	<u> 175</u>				
4	[Vaku mód]	<u> </u>				
912	[Vaku kompenzáció]	<u> </u>				
GRP\$	[Csoportos flash opciók]	<u> </u>				

	Tétel	щ				
AF/MF	[Fókusz mód]	<u> 101</u>				
(*)	[AF-mező mód]	<u>🖵 104</u>				
(4)	[Rezgéscsökkentés]	<u> 178</u>				
ВКТ	[Automatikus sorozatkészítés]	<u> </u>				
e	[Többszörös expozíció]	<u> </u>				
HDR	[HDR (nagy dinamika tartomány)]	<u> </u>				
őb.	[Időzített felvétel]	<u> </u>				
<u>ال</u>	[Time-lapse film]	<u> </u>				
L F Ö CUS	[Fókusz eltolásos fényképezés]	<u> </u>				
SL	[Csendes fotózás]	<u> </u>				
旦/ 心	[Kiadási mód]	<u>📖 144</u>				
Ē	[Egyéni vezérlők]	<u>🕮 431</u>				
DLY	[Expozíció késleltetési mód]	<u> </u>				
•	[Redőny típusa]	<u> </u>				
WEW	[Beállítások alkalmazása élő nézethez]	<u> </u>				
IIQ	[Osztott képernyős kijelző zoom]	<u> </u>				
PEAK	[Fókusz csúcspont]	<u> 418</u>				
÷Ģ	[Monitor/kereső fényereje]	<u> </u>				
8	[Bluetooth kapcsolat]	<u> </u>				
«I»	[Wi-Fi kapcsolat]	<u> </u>				
BP	[MB-N11 információ]	<u> </u>				

f1: 🖬 menü testreszabása

A memóriakártya adatainak megtekintése

Tekintse meg az új képek célhelyeként jelenleg kiválasztott nyílást és a képek rögzítésére használt opciókat, ha két memóriakártya van behelyezve. Ezzel az opcióval megtekintheti, de nem módosíthatja a kiválasztott opciót.

• A két memóriakártya behelyezése esetén a képek rögzítéséhez használt beállítások a [Másodlagos slot funkció] segítségével választhatók ki a fényképezés menüben.

Osztott képernyős kijelző zoom

Ha az [**Osztott képernyős kijelző zoom**] van hozzárendelve az *i* menühöz, kiválaszthatja az [**Osztott képernyő zoom**] lehetőséget, hogy egyidejűleg nagyítson két olyan területet, amelyek vízszintesen vannak igazítva, de a keret különböző részein találhatók (osztott képernyős kijelző zoom).). A területek elhelyezkedését a kijelző jobb alsó sarkában lévő navigációs ablakban a két keret (□) jelzi.

- A keret két egymástól távol eső, de vízszintesen elhelyezkedő területének egyidejű nagyítása megkönnyíti az épületek vagy más széles objektumok képeinek vízszintbe állítását.
- Használja az ♥ és ♥ඏ (?) gombokat a nagyításhoz és kicsinyítéshez.
- Nyomja meg
 vagy
 vagy
 gombot a kiválasztott terület balra vagy jobbra görgetéséhez. A két terület közötti váltáshoz használja a
 gombot.
- Nyomja meg
 vagy
 gombot mindkét terület felfelé vagy lefelé egyidejű görgetéséhez.
- Ha a kiválasztott terület közepén lévő témára szeretne fókuszálni, nyomja le félig a kioldógombot.
- Az osztott képernyős zoomból való kilépéshez nyomja meg az i gombot.

Bluetooth kapcsolat

Bluetooth engedélyezése vagy letiltása.

MB-N11 Info

Tekintse meg a fényképezőgéphez csatlakoztatott opcionális MB-N11 akkumulátorcsomagokban lévő akkumulátorokra vonatkozó információkat (<u>742</u>).



f2: Egyéni vezérlők

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a fénykép módban végrehajtandó műveleteket a kamera vagy az objektív vezérlőivel, vagy a kameravezérlők megnyomásával és a vezérlőtárcsák forgatásával.



Ellenőrzés			
	[Fn1 gomb]		
Fn2	[Fn2 gomb]		
AF 26	[AF-ON gomb]		
-@-	[Alválasztó]		
۲	[Alválasztó központ]		
×	[Filmfelvétel gomb]		
Lin	[Objektív Fn gomb]		
Lind	[Objektív Fn2 gomb]		
Øĭ	[Objektívvezérlő gyűrű]		

• Az ezekhez a vezérlőelemekhez hozzárendelhető szerepek a következők:

választási lehetőség		(M)	F#2	AFON	·@,	۲		L·Fn	Lfn2	01
RESET	[Középső fókuszpont kiválasztása]	_	_	~	_	~	_	_	_	_
AF-ON	[AF-ON]	~	~	~	_	~	_	~	~	_
ĀF	[Csak AF rögzítés]	~	~	~	—	~	—	~	~	—
ā.	[AE rögzítés (tartás)]	~	~	~	—	~	~	~	~	—
₫©	[AE-rögzítés (visszaállítás kioldáskor)]	~	~	~	—	~	~	~	~	—
Δa	[Csak AE zár]	~	~	~	—	~	—	~	~	—
日	[AE/AF rögzítés]	~	~	~	—	~	—	~	~	—
۶L	[FV zár]	~	~	—	—	~	—	~	~	—
() /\$	[\$ Letiltás/engedélyezés]	~	~	_	—	~	—	~	~	_
6	[Előnézet]	~	~	—	—	~	~	~	~	—
Ø	[Mátrix mérés]	~	~	—	—	~	—	~	~	—
0	[Középre súlyozott mérés]	~	~	—	—	~	—	~	~	—
•	[Szpot mérés]	~	~	—	—	~	—	~	~	—
•*	[Kiemelt súlyozott mérés]	~	~	—	—	~	—	~	~	—
BKT⊒ı	[Sorozatsorozat]	~	~	—	—	~	—	~	~	—
۵≓ä	[Szinkron. kiadás kiválasztása]	~	~	_	_	~	_	~	~	—
+RAW	[+ NEF (RAW)]	~	~	_	—	~	~	~	~	_
•	[Tárgykövetés]	~	~		—	—	—	~	~	
SL	[Csendes fotózás]	~	~		—	—		—	—	_
	választási lehetőség	FI]	Fn2	AFON	۰®	۲		LFA	Lfn2	01
-----------------	--	-----	-----	------	----	---	---	-----	------	----
₫off	[Élő kép információs megjelenítése kikapcsolva]	~	~	~	_	~	~	_	—	_
III	[Keretrács megjelenítése]	~	~			~	~	~	~	_
Q	[Nagyítás be/ki]	~	~	~	_	_	~	~	~	—
₹	[SAJÁT MENÜM]	~	~				~	~	~	—
Ľ⇒	[A SAJÁT MENÜ legfelső elemének elérése]	~	~				~	~	~	_
	[Lejátszás]	~	~	—	—	—	—	~	~	—
0-11	[Védd]	~	~	—	—	—	—	—	—	—
	[Képterület kiválasztása]	~	~	—	—	~	~	—	—	—
QUAL	[Képminőség/méret]	~	~	_	_	_	~	—	—	—
WB	[Fehéregyensúly]	~	~	—	_	_	~	_	-	—
	[Picture Control beállítása]	~	~	_	_	_	~	—	—	—
ВŢ	[Aktív D-Lighting]	~	~	_	_	_	~	—	—	—
B 0.	[Mérés]	~	~	_	—	_	~	_	-	—
\$ / 3 2	[Vaku mód/kompenzáció]	~	~	—	—	—	~	—	—	—
AF/[+]	[Fókusz mód/AF-mező mód]	~	~	—	—	—	~	—	—	—
ВКТ	[Automatikus sorozatkészítés]	~	~	—	—	—	~	—	—	—
•	[Többszörös expozíció]	~	~	—	—	—	~	—	—	—
HDR	[HDR (nagy dinamika tartomány)]	~	~	_	_	_	~	_	—	_
DLY	[Expozíció késleltetési mód]	~	~	_	_	_	~	—	—	_
ଊଡ଼ୢୢୢ୲	[Záridő és rekeszzár]	~	~	—	—	—	~	—	—	_

	választási lehetőség		Fn2	AFON	\ڤِ،	۲		LFA	Lfn2	01
PEAK	[Fókusz csúcspont]	~	~	_	_	_	—	—	—	_
*	[Értékelés]	~	~						—	
Non-CPU	[Válasszon nem CPU objektívszámot]	~	~			~	~		—	
= 💮	[Ugyanaz , mint a választógomb]	-			~		—	—	—	_
[1]	[Fókuszpont kiválasztása]	—			~		_	_	—	
M/A	[Fókusz (M/A)]	—	_	_	_	_	—	—	—	✓ ^{1, 2}
\$	[Rekesz]	—	_	_	_	_	_	_	—	✓ ²
Z	[Expozíció kompenzáció]	_	_	_	_	_	_	_	_	✓ ²
IS0	[ISO érzékenység]	_	_	_	_	_	_	_	_	✓ ²
[Nincs]		~	~	~	—	~	~	~	~	✓ ²

1 Csak kompatibilis objektívekkel kapható.

2 A kiválasztott opciótól függetlenül kézi élességállítás módban a vezérlőgyűrű csak a fókusz beállítására használható.

• A következő lehetőségek állnak rendelkezésre:

	Szerep	Leírás
RESET	[Középső fókuszpont kiválasztása]	A vezérlőgomb megnyomásával kiválaszthatja a középső fókuszpontot.
AF-ON	[AF-ON]	A vezérlő megnyomása elindítja az automatikus élességállítást, megismételve az AF-ON gomb funkcióját.
ĀF	[Csak AF rögzítés]	Az élesség rögzül a vezérlő lenyomásakor.
£2	[AE rögzítés (tartás)]	A vezérlő megnyomásakor az expozíció rögzül. Az expozíció rögzítése nem ér véget a zár elengedésekor. Az expozíció zárolva marad mindaddig, amíg a vezérlőt másodszor meg nem nyomják, vagy a készenléti időzítő le nem jár.
<u>R</u> o	[AE-rögzítés (visszaállítás kioldáskor)]	A vezérlő megnyomásakor az expozíció rögzül. Az expozíció rögzítve marad mindaddig, amíg a vezérlőgombot másodszor meg nem nyomja, a zárat el nem engedi, vagy a készenléti időzítő le nem jár.
Æ	[Csak AE zár]	Az expozíció rögzül a vezérlő lenyomásakor.
A s	[AE/AF rögzítés]	Az élesség és az expozíció rögzítése a vezérlő lenyomásakor.
¥L.	[FV zár]	Nyomja meg a vezérlőt az opcionális vakuegységek vakuértékének rögzítéséhez; nyomja meg újra az FV-zár törléséhez.
() /\$	[\$ Letiltás/ engedélyezés]	Ha a vaku jelenleg be van kapcsolva, a vezérlő lenyomásakor letiltásra kerül. Ha a vaku jelenleg ki van kapcsolva, az elülső függöny szinkronizálása a vezérlőgomb lenyomva tartása mellett lesz kiválasztva.
9	[Előnézet]	Tartsa lenyomva a vezérlőt a fénykép színének, expozíciójának és mélységélességének előnézetéhez.
۲	[Mátrix mérés]	A [Matrix metering] funkció aktiválva van, miközben lenyomja a vezérlőt.
0	[Középre súlyozott mérés]	A [Center-weighted metering] (Középre súlyozott fénymérés) aktiválódik, miközben a vezérlőt lenyomva tartja.

	Szerep	Leírás
·	[Szpot mérés]	A [Pontos fénymérés] a vezérlő lenyomásakor aktiválódik.
•*	[Kiemelt súlyozott mérés]	A [Highlight-weighted metering] aktiválódik, miközben lenyomja a vezérlőt.
BKT⊒	[Sorozatsorozat]	 Ha a vezérlőgombot megnyomja, amikor a [WB bracketing]-től eltérő opció van kiválasztva az [Auto bracketing] > [Auto bracketing set] menüpontban a fényképezés menüben sorozatfelvétel módban, a fényképezőgép az aktuális sorozatfelvételi programban szereplő összes felvételt elkészíti, és ismételje meg a sorozatfelvételt, miközben lenyomja a kioldógombot. Egyképes feloldó módban a fényképezés az első sorozatfelvétel után véget ér. Ha a [WB bracketing] van kiválasztva az [Auto bracketing set] beállításnál, a fényképezőgép az exponáló gomb lenyomása közben készít képeket, és minden felvételnél alkalmazza a fehéregyensúly-sorozatot.
Č,≠ ⁸ 8	[Szinkron. kiadás kiválasztása]	 Ha opcionális vezeték nélküli távirányító van csatlakoztatva, a vezérlővel lehet váltani a távkioldás és a fő vagy szinkronizált kioldás között. Az elérhető opciók a d3 egyéni beállításhoz kiválasztott beállítástól függenek [Sync. kioldási mód beállításai]. A következő opciók állnak rendelkezésre, ha a [Szinkronizálás] van kiválasztva a [Sync. felszabadítási mód beállításai]: [Csak fő kioldás] (□-[®]): Tartsa lenyomva a vezérlőt, ha csak a fő kamerával szeretne képeket készíteni. [Csak távoli kioldás] (□-[®]): Tartsa lenyomva a vezérlőt, ha csak a távoli kamerákal szeretne képeket készíteni. [Csak távoli kioldás] (□-[®]): Tartsa lenyomva a vezérlőt, ha csak a távoli kamerákal szeretne képeket készíteni. A következő opciók állnak rendelkezésre, ha a [Nincs szinkron.] van kiválasztva a [Szinkronizálás. felszabadítási mód beállításai]: [Szinkronizált kioldás] (□-[®]): Tartsa lenyomva a vezérlőt, hogy szinkronizálja a kioldásokat a fő és a távoli kamerákon.

	Szerep	Leírás
+[RAW]	[+ NEF (RAW)]	 Ha a képminőséghez jelenleg egy JPEG beállítás van kiválasztva, a " RAW " megjelenik a fényképezési kijelzőn, és a NEF (RAW) másolat készül a vezérlőgomb megnyomása után következő képpel. Az eredeti képminőség-beállítás visszaáll, ha eltávolítja az ujját a kioldógombról, vagy ismét megnyomja a vezérlőgombot, ezzel kikapcsolja a [+ NEF (RAW)] funkciót. NEF (RAW) másolatok rögzítése a fényképezés menüben a [NEF (RAW) rögzítés] és a [Képméret] > [NEF (RAW)] beállításban jelenleg kiválasztott beállításokkal történik.
·	[Tárgykövetés]	 Ha megnyomja a vezérlőt, amikor az [Auto-area AF], [Auto-area AF (people)] vagy [Auto-area AF (állatok)] van kiválasztva az AF-terület módhoz, lehetővé teszi a téma követését; a fókuszpont célirányzóvá változik, a monitor és a kereső pedig tárgykövető kijelzőkké változik. A témakövető AF leállításához nyomja meg ismét a vezérlőt, vagy nyomja meg a २ (?) gombot.
▦	[Keretrács megjelenítése]	Nyomja meg a vezérlőt a keretrács megjelenítéséhez. Nyomja meg ismét a vezérlőgombot a kijelző kikapcsolásához.
<u>SL</u>	[Néma fotózás]	Nyomja meg a vezérlőt a néma fényképezés elindításához. Nyomja meg újra a befejezéshez.
₽OFF	[Élő nézet információs megjelenítése kikapcsolva]	Nyomja meg a vezérlőt, hogy elrejtse a jelzőket az élő nézetben. Nyomja meg újra a jelzések megtekintéséhez.
ଭ୍	[Nagyítás be/ki]	Nyomja meg a vezérlőgombot a kijelző nagyításához az aktuális fókuszpont körüli területre. Nyomja meg újra a nagyítás törléséhez.
₽	[SAJÁT MENÜM]	Nyomja meg a vezérlőt a "MY MENU" megjelenítéséhez.
ſ'≂⁄	[A SAJÁT MENÜ legfelső elemének elérése]	Nyomja meg a vezérlőt, hogy a "MY MENU" legfelső elemére ugorjon. Válassza ezt az opciót a gyakran használt menüpontok gyors eléréséhez.

	Szerep	Leírás
Þ	[Lejátszás]	Nyomja meg a vezérlőgombot a lejátszás elindításához.
0-п	[Védd]	Nyomja meg a vezérlőgombot lejátszás közben az aktuális kép védelméhez.
R	[Képterület kiválasztása]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát a képterület kiválasztásához.
QUAL	[Képminőség/méret]	Nyomja meg a vezérlőgombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát a képminőség beállításához, a segédtárcsát pedig a képméret kiválasztásához.
WB	[Fehéregyensúly]	A fehéregyensúly beállítás kiválasztásához tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát. Egyes opciók albeállításokat kínálnak, amelyeket a segédtárcsa elforgatásával lehet kiválasztani.
<u>الج</u>	[Picture Control beállítása]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát a Picture Control kiválasztásához.
e	[Aktív D-Lighting]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát az Active D-Lighting beállításához.
	[Mérés]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát a mérési opció kiválasztásához.
¥ / 82	[Vaku mód/ kompenzáció]	Nyomja meg a vezérlőgombot, és forgassa el a főtárcsát a vakumód kiválasztásához, a segédtárcsát pedig a vakuteljesítmény beállításához.
AF/[+]	[Fókusz mód/AF- mező mód]	Tartsa lenyomva a vezérlőt, és forgassa el a főtárcsát a fókuszmód kiválasztásához, a segédtárcsát pedig az AF-mező mód kiválasztásához.
ВКТ	[Automatikus sorozatkészítés]	Nyomja meg a vezérlőgombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát a felvételek számának kiválasztásához, a segédtárcsát pedig a sorozatkészítési lépésköz vagy az Aktív D-Lighting mennyiségének kiválasztásához.

	Szerep	Leírás
ē	[Többszörös expozíció]	Nyomja meg a vezérlőgombot, és forgassa el a főtárcsát az üzemmód kiválasztásához, a segédtárcsát pedig a felvételek számának kiválasztásához.
HDR	[HDR (nagy dinamika tartomány)]	Nyomja meg a vezérlőgombot, és forgassa el a főtárcsát az üzemmód kiválasztásához, a segédtárcsát pedig az expozíciós különbség kiválasztásához.
DLY	[Expozíció késleltetési mód]	Nyomja meg a vezérlőgombot, és forgassa el a vezérlőtárcsát a zárkioldási késleltetés kiválasztásához.
() % [[Záridő és rekeszzár]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a főtárcsát a zársebesség rögzítéséhez (S és M mód). A rekesznyílás rögzítéséhez (A és M mód) nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a segédtárcsát.
PEAK	[Fókusz csúcspont]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát a csúcsérték kiválasztásához, a segédtárcsát pedig a csúcsszín kiválasztásához.
*	[Értékelés]	 Az aktuális kép lejátszási módban történő értékeléséhez nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a főtárcsát. Az értékelési opciók megjelenítéséhez jelölje ki a [Rating] elemet, és nyomja meg gombot. Ha nem a [None] opciót választja, a kiválasztott besorolás egyszerűen hozzárendelhető a képekhez a kiválasztott vezérlőgomb megnyomásával. A vezérlő újbóli megnyomásával kiválasztja a "csillag nélküli" besorolást.
Non-CPU	[Válasszon nem CPU objektívszámot]	Nyomja meg a vezérlőgombot, és forgassa el a vezérlőtárcsát a beállítás menü [Non-CPU lens data] (Nem CPU objektív adatok) elemével mentett objektívszám kiválasztásához.

Szerep		Leírás
= 🕀	[Ugyanaz , mint a választógomb]	 A segédválasztó fel, le, balra vagy jobbra történő megnyomása fényképezés vagy lejátszás közben ugyanazt a hatást éri el, mint a választógomb (), (), (), () vagy () gombjának megnyomása. Az alválasztó szerepének kiválasztásához élességállítás vagy lejátszási nagyítás közben jelölje ki a [Ugyanaz, mint a választógomb] lehetőséget, és nyomja meg () gombot. Válassza a [Görgetés] lehetőséget az alválasztó használatával a kijelző görgetéséhez. Válassza a [Következő/előző képkocka megjelenítése] lehetőséget, ha az alválasztóval lapozhat a képek között a zoom tényező megváltoztatása nélkül.
[11]	[Fókuszpont kiválasztása]	Használja a vezérlőt a fókuszpont kiválasztásához. A vezérlőelem lejátszás közbeni használata leállítja a lejátszást, és lehetővé teszi a fókuszpont kiválasztását.
M/A	[Fókusz (M/A)]	Az autofókusz felülírható az objektívvezérlő gyűrű elforgatásával (autofókusz kézi felülbírálással). A vezérlőgyűrűvel kézi élességállítást végezhet, miközben a kioldógombot félig lenyomja. Az automatikus élességállítással történő újrafókuszáláshoz emelje fel az ujját a kioldógombról, majd nyomja le újra félig.
\$	[Rekesz]	Forgassa el az objektív vezérlőgyűrűjét a rekesznyílás beállításához.
Z	[Expozíció kompenzáció]	Az expozíciókompenzáció beállításához forgassa el az objektívvezérlő gyűrűt.
ISO	[ISO érzékenység]	Az ISO-érzékenység beállításához forgassa el az objektív vezérlőgyűrűjét.
[Nincs]		A vezérlésnek nincs hatása.

f3: OK gomb

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a ® gombhoz rendelt szerepet fénykép módban és lejátszás közben.

▲	f3OK button	C
۵		
▶		
ø	Shooting mode	RESET ►
Y		
ľ	Playback mode	ଷ୍

Fényképezés mód

A kiválasztott beállítástól függetlenül, ha az [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (people)**] vagy az [**Auto-area AF (animals)**] van kiválasztva AF-mező módhoz, a gomb csak a téma elindítására szolgál. követő AF (<u>112</u>).

	Szerep	Leírás
RESET	[Középső fókuszpont kiválasztása]	egnyomásával kiválaszthatja a középső fókuszpontot.
ଷ୍	[Nagyítás be/ki]	Nyomja meg 🛞 gombot a kijelző nagyításához az aktuális fókuszpont körüli területre. Nyomja meg ismét 🛞 az előző kijelzéshez való visszatéréshez. A nagyítási arány kiválasztásához jelölje ki a [Nagyítás be/ki] lehetőséget, és nyomja meg 🏵 gombot.
[Nincs]		A fényképezés közbeni 🛞 megnyomásának nincs hatása.

Lejátszási mód

A kiválasztott opciótól függetlenül ® megnyomása, amikor egy filmet teljes képes megjeleníteni, elindítja a film lejátszását.

	Szerep	Leírás
8	[Indexkép be/ki]	Nyomja meg 🛞 gombot a teljes képes és a 4, 9 vagy 72 képkockás miniatűr lejátszás közötti váltáshoz.
	[hisztogramok megtekintése]	A 🐵 gomb lenyomása közben egy hisztogram jelenik meg. A hisztogramos megjelenítés teljes képes és miniatűr lejátszásban is elérhető.
ଷ୍	[Nagyítás be/ki]	 Nyomja meg @ gombot a kijelző nagyításához az aktív fókuszpont körüli területre. Nyomja meg ismét @ az előző kijelzéshez való visszatéréshez. A nagyítási arány kiválasztásához jelölje ki a [Nagyítás be/ki] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot. A zoom teljes képes és miniatűr lejátszás közben is elérhető.
	[Válasszon helyet és mappát]	Nyomja meg 🐵 gombot a [Slot and folder] párbeszédpanel megjelenítéséhez, ahol kiválaszthatja a lejátszáshoz szükséges helyet és mappát.

f4: Záridő és rekeszzár

MENU gomb 🌩 🖋 Egyéni beállítások menü

Ha a [**Zársebesség rögzítése**] beállításnál a [**Be**] beállítást választja, a záridő az **S** vagy **M** módban aktuálisan kiválasztott értékre rögzíthető. Ha a [**Be**] beállítást választja az [**Aperture lock**] beállításhoz, a rekesz az **A** vagy **M** módban aktuálisan kiválasztott értékre rögzítődik.

- Amíg a zársebesség vagy a rekesznyílás zárolása érvényben van, egy II ikon jelenik meg a fényképezés kijelzőjén és a vezérlőpulton.
- A zársebesség és a rekesznyílás rögzítése nem elérhető P fényképezési módban.

f5: Parancstárcsák testreszabása

MENU gomb 🌩 🖌 Egyéni beállítások menü

Testreszabhatja a fő- és segédtárcsák működését.

• A kiválasztott beállítások az opcionális MB-N11 akkumulátoregységek parancstárcsáira is vonatkoznak.

Fordított forgatás

A kiválasztott műveletekhez fordítsa meg a vezérlőtárcsák forgásirányát.

- Nyomja meg 🐵 a változtatások mentéséhez és a kilépéshez.

Change Main/Sub

Cserélje fel a fő- és a segédtárcsák szerepét.

választási lehetőség	Leírás
[Expozíció beállítása]	Ha a [Be] van kiválasztva, a főtárcsa szabályozza a rekeszt és a segédtárcsa zársebességét. Ha az [Be (A mód)] van kiválasztva, a fő vezérlőtárcsa csak az A módban kerül beállításra.
[Autofókusz beállítás]	Ha az [Be] van kiválasztva, és a [Fókusz mód/AF-terület mód] egy vezérlőhöz van hozzárendelve az f2 egyéni beállítás [Egyéni vezérlők] használatával, kiválaszthatja az AF-mező módot a vezérlő nyomva tartásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával és fókusz módban a vezérlőgomb lenyomva tartásával és a segédtárcsa elforgatásával.

Menük és lejátszás

Válassza ki a választógomb és a vezérlőtárcsák által betöltött szerepeket a lejátszás és a menüben való navigáció során.

választási lehetőség		Leírás	
[Be]		 Lejátszás : A fő vezérlőtárcsával választhatja ki a teljes képes lejátszás közben megjelenített képet. A segédtárcsával előre vagy hátra ugorhat a [Sub-dial frame advance] beállításnak megfelelően. Miniatűrök lejátszása közben a fő vezérlőtárcsával a miniatűrök, a segédtárcsával pedig felfelé vagy lefelé lapozhat. Menük *: A fő vezérlőtárcsával jelölje ki a menüpontokat. A segédtárcsa jobbra forgatásával megjelenik a kiemelt opció almenüje. Ha balra forgatja, megjelenik az előző menü. 	
ON®	[Be (képellenőrzés kizárva)]		
[Ki]		A választógomb segítségével válassza ki a teljes képes lejátszás során megjelenített képet, vagy jelölje ki a képeket vagy a menüelemeket.	

* A segédtárcsa nem használható a kiemelt elemek kiválasztására. A kijelölt elemek kiválasztásához nyomja meg ⊛ vagy ⊕ gombot.

Altárcsázó keret előmozdítása

Válassza ki az átugorható képkockák számát a segédtárcsa elforgatásával teljes képes lejátszás közben. Ez az opció csak akkor lép életbe, ha a [**Be**] vagy a [**On (be (képellenőrzés kizárva))**] van kiválasztva a [**Menus and playback**] menüpontban.

vá	lasztási lehetőség	Leírás		
[10 képkocka]		Ugrás előre vagy vissza 10 képkockát egyszerre.		
[50 képkocka]		Ugrás előre vagy vissza 50 képkockát egyszerre.		
*	[Értékelés]	Ugrás a következő vagy előző képekre a kiválasztott minősítéssel. Az értékelés kiválasztásához jelölje ki a [Rating] elemet, és nyomja meg ③ gombot.		
07	[Védd]	Ugrás a következő vagy előző védett képre.		
Ó	[Csak állóképek]	Ugrás a következő vagy az előző fényképre.		
"	[Csak filmek]	Ugrás a következő vagy az előző filmre.		
	[Mappa]	Mappa kiválasztásához forgassa el a segédtárcsát.		

f6: Engedje el a gombot a tárcsa használatához

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Az [**Igen**] kiválasztásával olyan beállításokat hajthat végre, amelyeket általában egy gomb lenyomva tartásával és a vezérlőtárcsa elforgatásával hajthat végre a vezérlőtárcsa elforgatásával a gomb elengedése után. Ez akkor ér véget, ha ismét megnyomja a gombot, félig lenyomja az exponáló gombot, vagy lejár a készenléti időzítő.

- A [A tárcsa használatához engedje fel a gombot] az 🗷 és ISO gombokra vonatkozik.
- [A tárcsa használatához engedje fel a gombot] azokra a vezérlőkre is vonatkozik, amelyekhez bizonyos szerepköröket az Egyéni beállítások f2 vagy g2 [Egyéni vezérlők] és f9 vagy g7 [MB-N11 gombok hozzárendelése] segítségével hozzárendeltek. A kérdéses szerepeket az alábbi táblázat tartalmazza.

Szeren		Egyéni beállítással hozzárendelhető					
			f9	g2	g7		
E	[Képterület kiválasztása]	~	~	~	—		
QUAL	[Képminőség/méret]	~	_	—	—		
WB	[Fehéregyensúly]	~	_	~	—		
(~ <u>)</u>	[Picture Control beállítása]	~	_	~	—		
er.	[Aktív D-Lighting]	~	—	~	—		
B 0.	[Mérés]	~	~	~	—		
\$ / 92	[Vaku mód/kompenzáció]	~	~	_	_		
AF/[+]	[Fókusz mód/AF-mező mód]	~	~	~	—		
ВКТ	[Automatikus sorozatkészítés]	~	_	—	—		
æ	[Többszörös expozíció]	~		_	_		
HDR	[HDR (nagy dinamika tartomány)]	~	_	_	—		

Storop		Egyéni beállítással hozzárendelhető					
	Szerep		f9	g2	g7		
DLY	[Expozíció késleltetési mód]	~	~	—	—		
ଊଡ଼ୢୢ୲	[Záridő és rekeszzár]	~	~	—	—		
PEAK	[Fókusz csúcspont]	~	_	~	—		
Non-CPU	[Válasszon nem CPU objektívszámot]	~		—	—		
⋓≣	[Mikrofon érzékenység]	—		~	—		
Z	[Expozíció kompenzáció]	_	~	_	~		
ISO	[ISO érzékenység]	_	~		~		

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy az expozíciójelző negatív értékekkel a bal oldalon és pozitív értékekkel a jobb oldalon, vagy pozitív értékekkel a bal oldalon és negatív értékekkel a jobb oldalon jelenjen meg.

választási lehetőség		Leírás
+0-	+∎hinin°ninin ⊳−	Az indikátor bal oldalon pozitív, jobb oldalon negatív értékekkel jelenik meg.
-0+	–∎հոսդուրթ∔	Az indikátor bal oldalon negatív, jobb oldalon pozitív értékekkel jelenik meg.

f8: Fordított gyűrű a fókuszhoz

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza a [**Be**] opciót a forgásirány megfordításához a Z-bajonett objektíveken lévő élességállításhoz vagy a vezérlőgyűrűkhöz kézi élességállítás közben.

- Ez az opció nem támogatja:
 - bizonyos Z-bajonett objektívek, amelyek csak manuálisan fókuszálhatók, ill
 - F rögzítésű objektívek FTZ rögzítő adapteren keresztül csatlakoztatva.

f9: MB-N11 gombok hozzárendelése

MENU gomb 🌩 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, milyen szerepet töltenek be az opcionális MB-N11 akkumulátorcsomagok vezérlői fotó módban.

 Az alábbiakban felsoroljuk azokat a vezérlőket, amelyekhez szerepek rendelhetők. Jelölje ki a kívánt vezérlőt, és nyomja meg
 gombot.

		۲.	AF-ON button	AFON
	Ellenőrzés	≤	Multi selector	=
[Fn gomb]				
[AF-ON gomb]				
[Válaszválasztó]				

 Az alábbiakban felsoroljuk azokat a szerepköröket, amelyek ezekhez a vezérlőkhöz rendelhetők. A felsorolt szerepkörökkel kapcsolatos információkért tekintse meg az f2 egyéni beállítás [Egyéni vezérlők] című részt.

választási lehetőség		Fn	AF-BE	Többszörös választó
ā9	[AE rögzítés (tartás)]	~	~	_
<u>A</u> e⊗	[AE-rögzítés (visszaállítás kioldáskor)]	~	~	_
۶L	[FV zár]	~	_	_
6	[Előnézet]	~		_
+[RAW]	[+ NEF (RAW)]	~		_
Ð	[Tárgykövetés]	~	_	_
SL	[Csendes fotózás]	~	_	_
₽OFF	[Élő kép információs megjelenítése kikapcsolva]	~	~	_

▶ f9Assign MB-N11 buttons

Fn button

Ô

₩,

451

	választási lehetőség	Fn	AF-BE	Többszörös választó
►	[Lejátszás]	~	_	_
R	[Képterület kiválasztása]	~	_	_
8 0.	[Mérés]	~	_	
\$ / 52	[Vaku mód/kompenzáció]	~	_	_
AF/[+]	[Fókusz mód/AF-mező mód]	~	_	
DLY	[Expozíció késleltetési mód]	~	—	_
ଊ⊗∟	[Záridő és rekeszzár]	~	—	_
Z	[Expozíció kompenzáció]	~	—	_
ISO	[ISO érzékenység]	~	—	—
= (<i>ie</i> on	[Ugyanaz, mint a fényképezőgép AF-ON gombja]	_	~	_
RESET	[Középső fókuszpont kiválasztása]	—	~	_
AF ON	[AF-ON]	-	~	_
Ā	[Csak AF rögzítés]	—	~	—
Æ	[Csak AE zár]	-	~	_
闘	[AE/AF rögzítés]	-	~	_
Q	[Nagyítás be/ki]	_	~	_
= 💮	[Ugyanaz, mint a kamera választógombja]	_		~
[1]	[Fókuszpont kiválasztása]	_		~
[Nincs]	~	~	

Ugyanaz, mint a fényképezőgép AF-ON gombja

A vezérlő ugyanazt a funkciót látja el, mint a fényképezőgép AF-ON gombja.

Ugyanaz, mint a kamera választógomb

A vezérlő ugyanazt a funkciót látja el, mint a kamera választógombjának 🖱 , 🕀 , 🕄 és 🕃 gombjai.

Nyomja meg () gombot a [Photo info/playback] opciók megjelenítéséhez. Ha az [Info () / Playback ()] van kiválasztva, a vezérlőt felfelé vagy lefelé nyomva jelenítheti meg a többi képet, balra vagy jobbra pedig a fényképinformációk közötti váltáshoz.

g1: 🖪 menü testreszabása

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki az i menüben felsorolt elemeket, amelyek akkor jelennek meg, amikor az i gombot megnyomja film módban.

- Jelöljön ki egy helyet az $m{i}$ menüben, nyomja meg \circledast , és válassza ki a kívánt elemet.
- Az *i* menühöz a következő elemek rendelhetők.

Tétel		â
EZ	[Képterület kiválasztása]	<u> </u>
₩QUAL	[Keretméret és sebesség/Képminőség]	<u> 183</u>
	[Úticél]	Rendeltetési hely 191
Z	[Expozíció kompenzáció]	<u> 142</u>
ISO	[ISO érzékenység beállításai]	<u> </u>
WB	[Fehéregyensúly]	<u> </u>
κ.	[Picture Control beállítása]	<u> 183</u>
Б [‡]	[Aktív D-Lighting]	<u> </u>
B 0.	[Mérés]	<u> </u>
AF/MF	[Fókusz mód]	<u> </u>
(+)	[AF-mező mód]	<u> </u>
	[Rezgéscsökkentés]	<u> </u>
(\"	[Elektronikus VR]	<u> 192</u>
₽≣	[Mikrofon érzékenység]	<u> </u>
ATT	[Csillapító]	<u> </u>
M	[Frekvencia válasz]	<u> </u>

Tétel		m
÷.	[Szélzaj csökkentése]	<u> </u>
ß	[Fejhallgató hangereje]	<u> </u>
PEAK	[Fókusz csúcspont]	<u> </u>
	[Kijelző kiemelése]	<u> </u>
ġ.	[Monitor/kereső fényereje]	<u> </u>
8	[Bluetooth kapcsolat]	<u>🕮 430</u> , 🛄 <u>505</u>
«I»	[Wi-Fi kapcsolat]	<u>🕮 176</u> , 🛄 <u>191</u>
BP	[MB-N11 információ]	<u> </u>

g2: Egyéni vezérlők

MENU gomb 🌩 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a mozgókép módban végrehajtandó műveleteket a kamera vagy az objektív vezérlőivel, vagy a kameravezérlők megnyomásával és a vezérlőtárcsák elforgatásával.

• Válassza ki az alábbi vezérlők által betöltött szerepeket. Jelölje ki a kívánt vezérlőt, és nyomja meg ⊛ gombot.



	Ellenőrzés
Fil	[Fn1 gomb]
Fn2	[Fn2 gomb]
AF 01	[AF-ON gomb]
۲	[Alválasztó központ]
۲	[Kioldó gomb]
01	[Objektívvezérlő gyűrű]

• Az ezekhez a vezérlőelemekhez hozzárendelhető szerepek a következők:

	választási lehetőség	a) S	Fa2	AFON	۲	۲	01
0	[Teljesítmény rekesz (nyitva)]	~	_	_	_	_	_
\$	[Teljesítmény rekesz (zárva)]	—	~	_	—	_	
₹	[Expozíciókompenzáció +]	~	—	—	—	—	_
⊿	[Expozíció kompenzáció -]	—	~	_	—	—	
	[Tárgykövetés]	~	~	_	—	_	
₽OFF	[Élő kép információs megjelenítése kikapcsolva]	~	~	~	~	_	_
▦	[Keretrács megjelenítése]	~	~	_	~	_	_
Q	[Nagyítás be/ki]	~	~	~	~	_	_
0-п	[Védd]	~	~	_	_	_	_
RESET	[Középső fókuszpont kiválasztása]	_	_	~	~	_	_
AFON	[AF-ON]	—	—	~	—	—	—
Ā	[Csak AF rögzítés]	-	—	~	~	—	_
ā9	[AE rögzítés (tartás)]	-	—	~	~	—	—
Æ	[Csak AE zár]	—	—	~	~	—	—
A	[AE/AF rögzítés]	—	—	~	~	—	—
Ó	[Készítsen fényképeket]	-	—	—	—	~	—
\	[Filmek rögzítése]	-	—	~	~	~	—
EX	[Képterület kiválasztása]	~	~		~	—	_
WB	[Fehéregyensúly]	~	~	_	_	_	_
<u>این</u>	[Picture Control beállítása]	~	~	_	_	_	_
啮	[Aktív D-Lighting]	~	~	_	—	—	_

	választási lehetőség	Fall	F12	AFON	۲	۲	01
S0.	[Mérés]	~	~	—	—	—	_
AF/[+]	[Fókusz mód/AF-mező mód]	~	~	—	—	—	—
₽≣	[Mikrofon érzékenység]	~	~	—	—	—	—
PEAK	[Fókusz csúcspont]	~	~	—	—	—	—
*	[Értékelés]	~	~	—	—	—	—
M/A	[Fókusz (M/A)]	-	—	—	—	—	✓ 1, 2
\$	[Teljesítmény rekesz]	-	—	—	—	—	✓ ²
Z	[Expozíció kompenzáció]	_	_	_	_	_	✓ ²
IS0	[ISO érzékenység]	_	_		_		✓ ²
[Nine	cs]	~	~	~	~	_	✓ ²

1 Csak kompatibilis objektívekkel kapható.

2 A kiválasztott opciótól függetlenül kézi élességállítás módban a vezérlőgyűrű csak a fókusz beállítására használható.

• A következő lehetőségek állnak rendelkezésre:

Szerep		Leírás		
٥	[Teljesítmény rekesz (nyitva)]	A rekesznyílás az Fn1 gomb lenyomásakor növekszik. Használja a g2 egyéni beállítással [Egyéni vezérlők] > [Fn2 gomb] > [Teljesítmény rekesz (zárás)] a gombokkal vezérelt rekeszbeállításhoz.		
\$	[Teljesítmény rekesz (zárva)]	Az Fn2 gomb lenyomásakor a rekesznyílás szűkül. Használja a g2 egyéni beállítással [Egyéni vezérlők] > [Fn1 gomb] > [Teljesítmény rekesz (nyitva)] a gombokkal vezérelt rekeszbeállításhoz.		
Æ	[Expozíciókompenzáció +]	Az Fn1 gomb lenyomásakor az expozíciókompenzáció növekszik. Használja a g2 egyéni beállítással [Egyéni vezérlők] > [Fn2 gomb] > [Expozíciókompenzáció –] a gombokkal vezérelt expozíciókompenzációhoz.		
A	[Expozíció kompenzáció -]	Az Fn2 gomb lenyomásakor az expozíciókompenzáció csökken. Használja a g2 egyéni beállítással [Egyéni vezérlők] > [Fn1 gomb] > [Expozíciókompenzáció +] a gombokkal vezérelt expozíciókompenzációhoz.		
@]	[Tárgykövetés]	 Ha megnyomja a vezérlőt, amikor az [Auto-area AF], [Auto-area AF (people)] vagy [Auto-area AF (állatok)] van kiválasztva az AF-terület módhoz, lehetővé teszi a téma követését; a fókuszpont célirányzóvá változik, a monitor és a kereső pedig tárgykövető kijelzőkké változik. A témakövető AF leállításához nyomja meg ismét a vezérlőt, vagy nyomja meg a 9[®] (?) gombot. 		
₽OFF	[Élő kép információs megjelenítése kikapcsolva]	Nyomja meg a vezérlőt, hogy elrejtse a jelzőket az élő nézetben. Nyomja meg újra a jelzések megtekintéséhez.		
Ⅲ	[Keretrács megjelenítése]	Nyomja meg a vezérlőt a keretrács megjelenítéséhez. Nyomja meg ismét a vezérlőgombot a kijelző kikapcsolásához.		
0-т	[Védd]	Nyomja meg a vezérlőgombot lejátszás közben az aktuális kép védelméhez.		

Szerep		Leírás		
RESET	[Középső fókuszpont kiválasztása]	A vezérlőgomb megnyomásával kiválaszthatja a középső fókuszpontot.		
AFON	[AF-ON]	A vezérlő megnyomása elindítja az automatikus élességállítást, megismételve az AF-ON gomb funkcióját.		
ĀĒ	[Csak AF rögzítés]	Az élesség rögzül a vezérlő lenyomásakor.		
£∎®	[AE rögzítés (tartás)]	A vezérlő megnyomásakor az expozíció rögzül. Az expozíció rögzítése nem ér véget a zár elengedésekor. Az expozíció zárolva marad mindaddig, amíg a vezérlőt másodszor meg nem nyomják, vagy a készenléti időzítő le nem jár.		
£€	[Csak AE zár]	Az expozíció rögzül a vezérlő lenyomásakor.		
ß	[AE/AF rögzítés]	Az élesség és az expozíció rögzítése a vezérlő lenyomásakor.		
ଷ୍	[Nagyítás be/ki]	Nyomja meg a vezérlőgombot a kijelző nagyításához az aktuális fókuszpont körüli területre (a nagyítási tényező előre ki van választva). Nyomja meg újra a nagyítás törléséhez.		
Ô	[Készítsen fényképeket]	Nyomja le teljesen a kioldógombot, ha 16:9-es képarányú fényképet szeretne készíteni.		
塛	[Filmek rögzítése]	Nyomja meg a vezérlőgombot a felvétel elindításához. Nyomja meg újra a felvétel befejezéséhez.		
EX	[Képterület kiválasztása]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát a mozgóképek képterületének kiválasztásához. Vegye figyelembe, hogy a képterület nem módosítható felvétel közben.		
WB	[Fehéregyensúly]	Tartsa lenyomva a vezérlőt, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát a fehéregyensúly beállításához a filmekhez. Egyes opciók albeállításokat kínálnak, amelyeket a segédtárcsa elforgatásával lehet kiválasztani.		

Szerep		Leírás			
K.	[Picture Control beállítása]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát a Picture Control kiválasztásához.			
₽ †	[Aktív D-Lighting]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát az Active D-Lighting mozgóképekhez való beállításához.			
Ø0.	[Mérés]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát a filmmérés beállításához.			
AF/[+]	[Fókusz mód/AF-mező mód]	Tartsa lenyomva a vezérlőt, és forgassa el a főtárcsát a fókuszmód kiválasztásához, a segédtárcsát pedig az AF- mező mód kiválasztásához.			
₽≣	[Mikrofon érzékenység]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a vezérlőtárcsát a mikrofon érzékenységének beállításához.			
PEAK	[Fókusz csúcspont]	Nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát a csúcsérték kiválasztásához, a segédtárcsát pedig a csúcsszín kiválasztásához.			
*	[Értékelés]	 Az aktuális kép lejátszási módban történő értékeléséhez nyomja meg a vezérlőt, és forgassa el a főtárcsát. Az értékelési opciók megjelenítéséhez jelölje ki a [Rating] elemet, és nyomja meg gombot. Ha nem a [None] opciót választja, a kiválasztott besorolás egyszerűen hozzárendelhető a képekhez a kiválasztott vezérlőgomb megnyomásával. A vezérlő újbóli megnyomásával kiválasztja a "csillag nélküli" besorolást. 			
M/A	[Fókusz (M/A)]	Az objektívvezérlő gyűrű használható kézi élességállításhoz, függetlenül attól, hogy az élességállítási módhoz melyik opciót választotta. Az automatikus élességállítással történő újraélesítéshez nyomja le félig az exponálógombot, vagy nyomja meg azt a vezérlőt, amelyhez AF-ON van hozzárendelve.			
\$	[Teljesítmény rekesz]	Forgassa el az objektív vezérlőgyűrűjét a rekesznyílás beállításához.			

Szerep		Leírás
Z	[Expozíció kompenzáció]	Az expozíciókompenzáció beállításához forgassa el az objektívvezérlő gyűrűt.
ISO	[ISO érzékenység]	Az ISO-érzékenység beállításához forgassa el az objektív vezérlőgyűrűjét.
[Nincs]		A vezérlésnek nincs hatása.

V Teljesítmény rekesz

- A teljesítményrekesz csak **A** és **M** módban érhető el.
- A 🚳 ikon a fényképezési kijelzőn azt jelzi, hogy a teljesítmény rekeszérték nem használható.
- A rekesznyílás beállítása közben a kijelző villoghat.

g3: OK gomb

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a i gombhoz rendelt szerepet film módban. A kiválasztott opciótól függetlenül a i gomb használható fókuszkövetésre (112), amikor [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (people)**] vagy [**Auto-area AF (állatok)**] az AF-terület módhoz van kiválasztva.

Þ	g30	K button	C
a	Shoc	oting mode	
┢╦			
I	RESET	Select center focus point	
Y	€	Zoom on/off	
1	*	Record movies	
		None	

Szerep		Leírás
RESET	[Középső fókuszpont kiválasztása]	egnyomásával kiválaszthatja a középső fókuszpontot.
ଷ୍	[Nagyítás be/ki]	Nyomja meg @ gombot a kijelző nagyításához az aktív fókuszpont körüli területre. Nyomja meg ismét @ az előző kijelzéshez való visszatéréshez. A nagyítási arány kiválasztásához jelölje ki a [Nagyítás be/ki] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot. Ne feledje azonban, hogy a nagyítási arány [1:1 (100%)] a mozgókép rögzítése közben.
惈	[Filmek rögzítése]	Nyomja meg 🐵 gombot a felvétel elindításához. Nyomja meg ismét 🛞 gombot a filmfelvétel befejezéséhez.
[Nincs]		A fényképezés közbeni 🐵 megnyomásának nincs hatása.

g4: AF sebesség

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Slower

ŋ

ALWAYS

Faster

g4AF speed

When to apply

۵

₩ ∕ → ⊠ ≂

Válassza ki a mozgókép mód fókuszsebességét.

A [Mikor kell alkalmazni] gombbal válassza ki, hogy a kiválasztott opció mikor érvényesüljön.

választási lehetőség		Leírás
ALWAYS	[Mindig]	Videó módban a fényképezőgép mindig a kiválasztott sebességgel fókuszál.
REC	[Csak felvétel közben]	Az élességállítás a kiválasztott sebességgel csak filmfelvétel közben történik. Máskor a fókuszsebesség "+5", vagyis a lehető leggyorsabb.

g5: AF követési érzékenység

MENU gomb 🔿 🖈 Egyéni beállítások menü

A mozgókép mód AF követési érzékenysége 1 és 7 között állítható be.

- Válassza a [**7 (Alacsony)**] lehetőséget, hogy az eredeti témára fókuszáljon.
- Ha a téma elhagyja a kiválasztott fókuszterületet, amikor az [1 (Magas)] van kiválasztva, a fényképezőgép úgy reagál, hogy gyorsan áthelyezi a fókuszt egy új témára ugyanazon a területen.



g6: Jelölje ki a kijelzőt

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy a videó rögzítése közben használja-e az árnyékolást a csúcsfények (a keret világos területei) jelzésére.

Kijelző minta

A kiemelés engedélyezéséhez válassza a [Pattern 1] vagy [Pattern 2] lehetőséget.



Jelölje ki a Megjelenítési küszöböt

Válassza ki a filmkiemelés megjelenítéséhez szükséges fényerőt. Minél alacsonyabb az érték, annál nagyobb a fényerő tartománya, amely kiemelésként jelenik meg. Ha a [**255**] van kiválasztva, a kiemelt kijelző csak a potenciálisan túlexponált területeket jeleníti meg.

🔽 Jelölje ki a Kijelző elemet

Ha kézi élességállítási módban mind a kiemelés, mind a fókuszcsúcsolás engedélyezve van, csak a fókuszcsúcsozás lép érvénybe. Ha kézi élességállítási módban szeretné megtekinteni a kiemelt kijelzőt, válassza a [**Ki**] lehetőséget a d11 egyéni beállításnál [**Focus Peaking**] > [**Peaking level**].

g7: MB-N11 gombok hozzárendelése

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Válassza ki a vezérlőelemek szerepét az opcionális MB-N11 akkumulátorcsomagokon film módban.

• Az alábbiakban felsoroljuk azokat a vezérlőket, amelyekhez szerepek rendelhetők. Jelölje ki a kívánt vezérlőt, és nyomja meg 🐵 gombot.

Ellenőrzés

[Fn gomb]

[AF-ON gomb]

• Az alábbiakban felsoroljuk azokat a szerepköröket, amelyek ezekhez a vezérlőkhöz rendelhetők.
A felsorolt szerepkörökkel kapcsolatos információkért tekintse meg a g2 egyéni beállítás [Egyéni
vezérlők] című részt.

választási lehetőség		Fn	AF-BE
€OFF	[Élő nézet információs megjelenítése kikapcsolva]	~	~
·	[Filmek rögzítése]	~	~
Z	[Expozíció kompenzáció]	~	—
IS0	[ISO érzékenység]	~	—
= AF ON	[Ugyanaz, mint a fényképezőgép AF-ON gombja]	—	~
RESET	[Középső fókuszpont kiválasztása]	—	~
AFION	[AF-ON]	—	~
Ā	[Csak AF rögzítés]	—	~
ā:	[AE rögzítés (tartás)]	—	~
Δī	[Csak AE zár]	—	~

Ô ┝╦ /



	választási lehetőség	Fn	AF-BE
Å	[AE/AF rögzítés]	—	~
Q	[Nagyítás be/ki]	—	~
[Nincs]	~	~

Ugyanaz, mint a fényképezőgép AF-ON gombja

A vezérlő ugyanazt a funkciót látja el, mint a fényképezőgép AF-ON gombja.
A Beállítás menü: A kamera beállítása

A Beállítás menü

A beállítási menü megtekintéséhez válassza a ¥ fület a kamera menüjében.

►	SETUP MENU	
۵	Format memory card	
₩.	Save user settings	
	Reset user settings	
	Language	₿.
	Time zone and date	
◙	Monitor brightness	0
⇒	Monitor color balance	
	Viewfinder brightness	AUTO
-		

A beállítás menü opciói alább láthatók, az alapértelmezett beállításokkal együtt.

- [Memóriakártya formázása]: —
- [Felhasználói beállítások mentése]: ---
- [Felhasználói beállítások visszaállítása]: —
- [Nyelv]: (Az alapértelmezett érték a vásárlás országától függően változik)
- [Időzóna és dátum]
 - [Időzóna]: (Az alapértelmezett érték a vásárlás országától függően változik)
 - [Dátum és idő]: —
 - [Dátumformátum]: (Az alapértelmezett érték a vásárlás országától függően változik)
 - [Nyári időszámítás]: Ki
- [Képernyő fényereje]: 0
- [Monitor színegyensúly]: AB: 0, GM: 0
- [Kereső fényereje]: Auto
- [Kereső színegyensúlya]: AB: 0, GM: 0
- [Vezérlőpult fényereje]: Auto
- [A monitor mód kiválasztásának korlátozása]
 - [Automatikus kijelző kapcsoló]: 🗹
 - [Csak a keresőben]: 🗹
 - [Csak monitor]: 🗹
 - [Rorosítás a keresőben]: 🗹
- [Információs kijelző]: Sötéten világít
- [AF finomhangolási lehetőségek]
 - [AF finomhangolás be/ki]: Ki
 - [Az objektív finomhangolása és mentése]: —
 - [Alapértelmezett]: —
 - [Mentett értékek listája]: —

- [Nem CPU objektív adatok]
 - [Objektív száma]: 1
 - [Fókusztávolság (mm)]: —
 - [Maximális rekesznyílás]: —
- [Fókuszpozíció mentése]: Ki
- [Tiszta képérzékelő]
 - [Automatikus tisztítás]: Tisztítás leállításkor
- [Image Dust Off ref photo]: ---
- [Képpont-leképezés]: —
- [Kép megjegyzés]
 - [Megjegyzés csatolása]: 🗆
- [Szerzői jogi információk]
 - [Szerzői jogi információk csatolása]: 🗆
- [Sípolás opciók]
 - [Hangjelzés be/ki]: Ki
 - [Kötet]: 2
 - [Hangmagasság]: Alacsony
- [Érintő vezérlők]
 - [Érintővezérlés engedélyezése/letiltása]: Engedélyezés
 - [**Teljes képkockás lejátszás**]: Bal → Jobb
- [HDMI]
 - [Kimeneti felbontás]: Auto
 - [Haladó]
 - [Kimeneti tartomány]: Auto
 - [Külső felvételvezérlés]: Ki
 - [Kimeneti adatmélység]: 8 bit
 - [N-Log/HDR (HLG) kimeneti beállítások]: Ki
 - [Segítség megtekintése]: Ki
- [Helyadatok]
 - [Készenléti időzítő]: Engedélyezés
 - [Pozíció]: —
 - [Óra beállítása műholdról]: lgen
- [Vezeték nélküli távirányító (WR) opciók]
 - [LED lámpa]: Be
 - [Link mód]: Párosítás
- [Távirányító (WR) Fn gomb hozzárendelése]: Nincs
- [Repülőgép mód]: Letilt

- [Csatlakozás okoseszközhöz]
 - [Párosítás (Bluetooth)]
 - [Bluetooth kapcsolat]: Letilt
 - [Kiválasztás küldéshez (Bluetooth)]
 - [Automatikus kiválasztás küldéshez]: Ki
 - [Wi-Fi kapcsolat]: —
 - [Küldés kikapcsolva]: Be
 - [Helyadatok (okoseszköz)]
 - [Szélesség]: —
 - [Hosszúság]: —
 - [Magasság]: —
 - [UTC]: —
- [Csatlakozás számítógéphez]
 - [Wi-Fi kapcsolat]: Letilt
 - [Hálózati beállítások]: —
 - [Opciók]
 - [Auto. küldés]: Ki
 - [Elküldés után törlés]: Nem
 - [Fájl küldése mint]: NEF (RAW) + JPEG
 - [Törli az összes kijelölését?]: —
 - [MAC-cím]: —
- [Vezeték nélküli adó (WT-7)]
 - [Vezeték nélküli jeladó]: Ne használja
 - [Hardver kiválasztása]: Vezetékes LAN
 - [Hálózati beállítások]: —
 - [Opciók]
 - [Auto. küldés]: Ki
 - [Elküldés után törlés]: Nem
 - [Fájl küldése mint]: NEF (RAW) + JPEG
 - [Felülírás, ha ugyanaz a név]: Nem
 - [Védelem, ha meg van jelölve küldésre]: Nem
 - [Jelölés küldése]: Ki
 - [Mappa küldése]: —
 - [Törli az összes kijelölését?]: —
 - [HTTP felhasználói beállítások]: —
 - [Akkumulátor információ]: —
 - [Energiatakarékosság]: A hálózati sebesség prioritása
 - [Automatikus kikapcsolás késleltetése]: ---
 - [MAC-cím]: —
 - [Firmware verzió]: —

- [Megfelelőségi jelölés]: —
- [Akkumulátor információ]: —
- [USB tápellátás]: Engedélyezés
- [Energiatakarékos (fénykép mód)]: Letilt
- [Üres nyílás zárja]: Engedélyezze a kioldást
- [Menübeállítások mentése/betöltése]: —
- [Összes beállítás visszaállítása]: —
- [Firmware verzió]: —
- * Csak akkor jelenik meg, ha GPS eszköz csatlakozik.

Memóriakártya formázása

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

All images on memory

card will be deleted. OK?

Yes

No

Memóriakártyák formázása. A formázás megkezdéséhez válasszon egy memóriakártya-nyílást, majd válassza az [**lgen**] lehetőséget. *Vegye figyelembe, hogy a formázás véglegesen törli az összes képet és egyéb adatot a kártyáról.* Formázás előtt szükség szerint készítsen biztonsági másolatot.

V Formázás közben

Ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne távolítsa el a memóriakártyákat, amíg a [Memóriakártya formázása] üzenet el nem tűnik a kijelzőről.



Felhasználói beállítások mentése

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

A beállítások gyakran használt kombinációi hozzárendelhetők az üzemmódválasztó tárcsa **U1 – U3** pozícióihoz (<u>135</u>).

Felhasználói beállítások visszaállítása

MENU gomb ➡ ¥ beállítás menü

Állítsa vissza az U1 - U3 beállításokat az alapértelmezett értékekre (🛄 137).



MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

Válasszon nyelvet a kamera menüihez és üzeneteihez. Az elérhető nyelvek attól az országtól vagy régiótól függően változnak, ahol a fényképezőgépet eredetileg vásárolták.

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

Változtassa meg az időzónát és állítsa be a kamera óráját. Javasoljuk, hogy a kamera óráját rendszeresen állítsa át.

választási lehetőség	Leírás
[Időzóna]	Válasszon időzónát. A [Date and time] automatikusan az új időzónában érvényes időre áll be.
[Dátum és idő]	Állítsa be a fényképezőgép óráját a kiválasztott [ldőzóna] idejének megfelelően.
[Dátumformátum]	Válassza ki a nap, a hónap és az év megjelenítési sorrendjét.
[Nyári időszámítás]	Válassza a [Be] lehetőséget a nyári időszámítás bekapcsolásához, a [Ki] lehetőséget a kikapcsoláshoz. A [Be] kiválasztásával az óra automatikusan egy órával előre megy. Az alapértelmezett beállítás [Ki].

A fényképezési kijelzőn villogó 🕑 ikon azt jelzi, hogy az óra nincs beállítva.

Monitor fényereje

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

Nyomja meg 🕙 vagy 🝚 gombot a monitor fényerejének beállításához. Válasszon magasabb értékeket a nagyobb fényerőhöz, alacsonyabb értékeket a csökkentett fényerőhöz.

- A [**Monitor fényereje**] csak akkor állítható be, ha a monitor az aktív kijelző. Nem állítható be, ha a [**Csak a keresőben**] van kiválasztva a monitor módban, vagy ha a tekintete a keresőre van szegezve.
- A magasabb értékek növelik az akkumulátor lemerülését.



- Növelje a borostyánt
- **3** Növelje a bíbor színt
- 4 Növelje a kék színt

Monitor Color F

Monitor color balance

100N76 2 B

Ô

ľ

Monitor Color Balance

Állítsa be ízlése szerint a monitor színegyensúlyát.

- A [**Monitor color balance**] csak akkor állítható be, ha a monitor az aktív kijelző. Nem állítható be, ha a [**Csak a keresőben**] van kiválasztva a monitor módhoz, vagy ha a tekintete a keresőre van szegezve.
- A színegyensúly a választógombbal állítható be. Nyomja meg

 → ,
 → vagy → gombot a színegyensúly beállításához az alábbiak szerint. Nyomja meg ⊕ gombot a változtatások mentéséhez.

- A monitor színegyensúlya csak a menükre, a lejátszásra és a fényképezési képernyőre vonatkozik; a fényképezőgéppel készített fényképeket és videókat ez nem érinti.
- A referenciakép vagy az utoljára készített kép, vagy lejátszás módban az utoljára megjelenített kép. Ha a memóriakártya nem tartalmaz képeket, akkor helyette egy üres keret jelenik meg.
- Másik kép kiválasztásához nyomja meg a २∞ (?) gombot. Jelölje ki a kívánt képet, és nyomja meg ® gombot, hogy referenciaképként válassza ki.

 \bullet A kiemelt kép teljes keretben történő megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva ${\mathfrak Q}$.

479





MENU gomb 🌩 🦞 beállítási menü

Kereső fényereje

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

- Állítsa be a kereső fényerejét. A [Kereső fényereje] csak akkor állítható be, ha a kereső az aktív kijelző. Nem állítható be, ha a monitor be van kapcsolva, vagy ha a [Monitor only] (Csak monitor) van kiválasztva a monitor módhoz.
- A magasabb értékek növelik az akkumulátor lemerülését.

választási lehetőség	Leírás
[Auto]	A kereső fényereje a fényviszonyoknak megfelelően automatikusan beáll.
[Kézikönyv]	Nyomja meg 🕙 vagy 🝚 gombot a fényerő kézi beállításához. Válasszon magasabb értékeket a nagyobb fényerőhöz, alacsonyabb értékeket a csökkentett fényerőhöz.

Kereső színegyensúly

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

Állítsa be ízlése szerint a kereső színegyensúlyát. A [**Kereső színegyensúlya**] csak akkor állítható be, ha a kereső az aktív kijelző. Nem állítható be a monitoron, vagy ha a [**Monitor only**] (Csak monitor) van kiválasztva a monitor módhoz. Ellenkező esetben az eljárás ugyanaz, mint a [**Kijelző színegyensúlya**] (479) esetén.

Vezérlőpult fényereje

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

- Állítsa be a vezérlőpanel fényerejét.
- A vezérlőpanel fényerejének növelése növeli az akkumulátor lemerülését.

választási lehetőség	Leírás
[Auto]	A vezérlőpanel fényereje automatikusan beállítható a környezeti megvilágítás függvényében.
[Kézikönyv]	Nyomja meg 🕙 vagy 🖓 gombot a vezérlőpanel fényerejének beállításához.
[Ki]	Kapcsolja ki a vezérlőpanelt.

Limit Monitor Mode Selection

MENU gomb ➡ ¥ beállítás menü

Válassza ki az 🖂 gombbal kiválasztható monitormódokat.

- Jelölje ki az opciókat, és nyomja meg
 G gombot a (
 D) kiválasztásához vagy a kijelölés törléséhez
 (□). A pipával (
 D) jelölt opciók választhatók.
- A művelet befejezéséhez nyomja meg 🐵 gombot.

Információs kijelző

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

		10						1			c 1 77777
Р	1/	<u>12</u>	5_	<u> ғ5.</u>	6	Ρ	1/	<u> 12 </u>	5	<u> </u>	<u>6</u>
	IS AUT	8100)	[14	. 3] _k			:100		[14.	3]k
🖾 A	NORM	4	©r∛OFF	S	(•)	🖻 A			©⊤®OFF		[=_
₩8A1	RAW JPEG	$\mathbf{\mathbf{\hat{o}}}$	<u>()</u> • SD	(#)ON	AF-S		RAW JPEG			(@)ON	
			1		i Set						i Se
	Sé	ötét a	ı fény	re			F	ény s	ötétr	е	

Állítsa be az információs kijelző megjelenését a fényviszonyoknak megfelelően.

választási lehetőség		Leírás
в	[Sötét a világosban]	Annak érdekében, hogy a kijelző világos helyeken is könnyebben olvasható legyen, a monitor világít és a feliratok feketén jelennek meg.
w	[Világos a sötétben]	Annak érdekében, hogy a kijelző sötét helyeken is könnyebben olvasható legyen, a monitor elsötétül, és a feliratok fehéren jelennek meg.

AF finomhangolási lehetőségek

MENU gomb 🔿 🍟 beállítás menü

Az aktuális objektív fókuszának finomhangolása.

- Csak szükség szerint használja.
- Javasoljuk, hogy a gyakran használt fókusztávolságon végezze el a finomhangolást. Ha például rövid fókusztávolságon végez fókuszbeállítást, akkor azt hosszabb távolságon kevésbé hatékonynak találhatja.

választási lehetőség	Leírás
[AF finomhangolás be/ki]	 [Be]: Az AF finomhangolás bekapcsolása. [Off]: Az AF finomhangolás kikapcsolása.
[Az objektív finomhangolása és mentése]	 Az aktuális objektív fókuszának finomhangolása. Nyomja meg [®] vagy [®] gombot az elemek kijelöléséhez, és nyomja meg [®] vagy [®] gombot a +20 és -20 közötti értékek kiválasztásához. Minél nagyobb a finomhangolási érték, annál távolabb van a fókuszpont az objektívtől; minél kisebb az érték, annál közelebb van a fókuszpont. A kijelző az aktuális és az előző értékeket mutatja. A fényképezőgép legfeljebb 40 objektívtípus értékét képes tárolni. Az új értékek felülírják a meglévő értékeket.
[Alapértelmezett]	Válassza ki a finomhangolási értékeket azokhoz az objektívekhez, amelyekhez korábban nem mentett értékeket a [Finomhange and save lens] segítségével. Nyomja meg vagy gombot a +20 és –20 közötti értékek kiválasztásához.

választási lehetőség	Leírás			
[Mentett értékek listázása]	 A [Lencse finomhangolása és mentése] segítségével mentett értékek listázása. Ha kiemel egy objektívet a listában, és megnyomja gombot, megjelenik egy [Válasszon lencseszámot] párbeszédpanelt. A [Lencseszám kiválasztása] párbeszédpanelen adhatja meg az objektív azonosítóját. Z-bajonett objektívek és egyes F-bajonett objektívek esetén az objektív sorozatszáma automatikusan beírásra kerül. 	 Choose lens number No. 0123456789 Z 24-70mm F4 Ser ial No. 		

Mentett értékek törlése

A [**Finomhangolás és lencse mentése**] funkcióval mentett értékek törléséhez jelölje ki a kívánt objektívet a [**Mentett értékek listája**] listában, és nyomja meg **m**.

Finomhangoló értékek létrehozása és mentése

- 7 Rögzítse az objektívet a fényképezőgéphez.
- 2 A beállítás menüben válassza az [AF finomhangolási beállítások] lehetőséget, majd jelölje ki a [Finomhangolás és objektív mentése] lehetőséget, és nyomja meg () gombot.

Megjelenik egy AF finomhangolási párbeszédpanel.

- 3 Nyomja meg 🖲 vagy 🕃 gombot az automatikus élességállítás finomhangolásához.
 - Válasszon a +20 és -20 közötti értékek közül.
 - Az aktuális értéket ▲, az előzőleg kiválasztott értéket △ jelzi.

 - Minél nagyobb a finomhangolási érték, annál távolabb van a fókuszpont az objektívtől; minél kisebb az érték, annál közelebb van a fókuszpont.
- **4** Nyomja meg ® gombot az új érték mentéséhez.

Alapértelmezett finomhangolási érték kiválasztása

Válassza az [AF finomhangolási beállítások] lehetőséget a beállítási menüben, majd jelölje ki az [Alapértelmezett] lehetőséget, és nyomja meg
 gombot.

2 Nyomja meg 🖲 vagy 🕃 gombot az automatikus élességállítás finomhangolásához.

- Válasszon a +20 és -20 közötti értékek közül.
- Az aktuális értéket ▲, az előzőleg kiválasztott értéket △ jelzi.
- Minél nagyobb a finomhangolási érték, annál távolabb van a fókuszpont az objektívtől; minél kisebb az érték, annál közelebb van a fókuszpont.

Nem CPU objektív adatok

MENU gomb 🔿 🌱 beállítási menü

Rögzítse az opcionális rögzítőadapterrel csatlakoztatott nem CPU objektívek adatait. A nem CPU objektívek gyújtótávolságának és maximális rekeszértékének rögzítése lehetővé teszi, hogy bizonyos, általában CPU objektívek számára fenntartott fényképezőgép-funkciókkal, például a beépített rezgéscsökkentéssel is használhatók legyenek.

választási lehetőség	Leírás
[Objektív száma]	Válasszon egy objektív azonosítót.
[Fókusztávolság (mm)]	Adja meg a gyújtótávolságot.
[Maximális rekeszérték]	Adja meg a maximális rekeszértéket.

Fókuszpozíció mentése

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

Ha a [**Be**] lehetőséget választja, a fényképezőgép elmenti a kikapcsolásakor érvényes fókuszpozíciót, és visszaállítja azt, amikor a fényképezőgépet bekapcsolja.

- A fókusz pozíciója megváltozhat a zoom vagy a környezeti hőmérséklet változása miatt.
- Ez az opció csak az autofókuszos Z-bajonett objektívekre vonatkozik.
- Ha a [Be] van kiválasztva, eltarthat egy ideig, amíg a fényképezőgépet bekapcsolja.

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

Az objektívcsere vagy a burkolat eltávolításakor a fényképezőgépbe jutó szennyeződés vagy por hozzátapadhat a képérzékelőhöz, és hatással lehet a fényképekre. A "tiszta képérzékelő" opció rezgéssel távolítja el a port.

választási lehetőség	Leírás
[Tisztítsa meg most]	Azonnal végezze el a képérzékelő tisztítását.
[Automatikus tisztítás]	 [Clean at shutdown]: A képérzékelő automatikusan megtisztul a leállítás során, amikor a fényképezőgépet minden alkalommal kikapcsolják. [Cleaning off]: A képérzékelő automatikus tisztításának kikapcsolása.

Image Dust Off Ref Photo

MENU gomb 🌩 🍟 beállítási menü

Szerezzen referenciaadatokat az Image Dust Off opcióhoz az NX Studio programban. Az Image Dust Off NEF (RAW) képeket dolgozza fel, hogy csökkentse a fényképezőgép képérzékelője elé tapadt por okozta hatásokat. További információkért tekintse meg NX Studio online súgóját.

Képpor-eltávolítási referenciaadatok beszerzése



- Válasszon egy indítási lehetőséget.

 - Ha az Image Dust Off referenciaadatok lekérése nélkül szeretne kilépni, nyomja meg MENU gombot.
- 2 Az objektívvel körülbelül tíz centiméterre (négy hüvelyk) egy jól megvilágított, jellegtelen fehér tárgytól, keretezze be a tárgyat úgy, hogy az kitöltse a kijelzőt, majd nyomja le félig az exponáló gombot.
 - Autofókusz módban a fókusz automatikusan végtelenre áll.
 - Kézi élességállítás módban állítsa manuálisan az élességet végtelenre.

3 Nyomja le teljesen a kioldógombot, hogy megszerezze a Image Dust Off referenciaadatokat.

- A monitor kikapcsol, ha lenyomja a kioldógombot.
- Ha a referenciaobjektum túl világos vagy túl sötét, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beolvasni az Image Dust Off referenciaadatokat, és megjelenik egy üzenet, és a fényképezőgép visszatér az 1. lépésben látható kijelzőhöz. Válasszon egy másik referenciaobjektumot, és nyomja le az exponálógombot. - engedje el újra a gombot.



🔽 Képérzékelő tisztítása

A képérzékelő tisztítása előtt rögzített poreltávolítási referenciaadatok nem használhatók fel a képérzékelő tisztítása után készült fényképekkel. Csak akkor válassza a [**Tisztítsa meg az érzékelőt, majd indítsa el**] lehetőséget, ha az Image Dust Off referenciaadatokat nem használja a meglévő fényképekhez.

Képpor-eltávolítási referenciaadatok beszerzése

- FX formátumú, legalább 50 mm-es gyújtótávolságú objektív ajánlott.
- Ha zoomobjektívet használ, közelítsen teljesen.
- Ugyanazok a referenciaadatok használhatók különböző objektívekkel vagy különböző rekesznyílásokkal készített fényképekhez.
- Az NX Studio Image Dust Off opció nem használható [**Közepes**] vagy [**Kicsi**] képmérettel rögzített NEF (RAW) képekkel.
- A referenciaképek nem tekinthetők meg számítógépes képalkotó szoftverrel.
- Egy rácsminta jelenik meg, amikor referenciaképeket néz a fényképezőgépen.



Pixel Mapping

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

A pixelleképezés ellenőrzi és optimalizálja a kamera képérzékelőjét. Ha váratlan fényes foltokat észlel a fényképezőgéppel készített képeken, végezze el a pixeltérképezést az alábbiak szerint.

- A pixel-leképezés csak akkor érhető el, ha Z-bajonett objektív vagy opcionális FTZ bajongó adapter van csatlakoztatva.
- A váratlan áramkimaradás elkerülése érdekében használjon teljesen feltöltött akkumulátort, opcionális töltőáramú adaptert vagy opcionális AC adaptert és tápcsatlakozót.
 - 7 Válassza a [Pixel mapping] lehetőséget a beállítási menüben.

Kapcsolja be a fényképezőgépet, nyomja meg a **MENU** gombot, és válassza a [**Pixel mapping**] lehetőséget a beállítási menüben.

2 Válassza a [Start] lehetőséget.

Elindul a képpont-leképezés. A művelet közben egy üzenet jelenik meg.

3 Kapcsolja ki a kamerát, amikor a pixel-leképezés befejeződött.

Pixel Mapping

- Ne próbálja meg működtetni a kamerát, amíg a pixel-leképezés folyamatban van. Ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, ne távolítsa el vagy húzza ki az áramforrást.
- Előfordulhat, hogy a képpont-leképezés nem érhető el, ha a kamera belső hőmérséklete megemelkedett.

Kép Megjegyzés

MENU gomb 🔿 🌱 beállítási menü

Megjegyzés hozzáadása az új fényképekhez, ahogy azok készülnek. A megjegyzések az NX Studio [**Info**] fülön tekinthetők meg.

Input Megjegyzés

Írjon be egy legfeljebb 36 karakter hosszúságú megjegyzést. Jelölje ki az [**Input comment**], majd nyomja meg ③ gombot a szövegbeviteli párbeszédpanel megjelenítéséhez. A szövegbevitellel kapcsolatos információkért lásd: "Szövegbevitel" (<u>Q 246</u>).

Megjegyzés csatolása

Ha a megjegyzést a következő fényképekhez szeretné csatolni, jelölje ki a [**Megjegyzés csatolása**] lehetőséget, nyomja meg ③ gombot, és ellenőrizze, hogy megjelenik-e egy pipa (☑) a szomszédos jelölőnégyzetben. Nyomja meg ⊛ a változtatások mentéséhez és a kilépéshez; a megjegyzést minden további fényképhez csatoljuk.



🔽 Fotó Info

A megjegyzések a fényképezési adatok oldalon tekinthetők meg a fénykép információs kijelzőjén.

Szerzői jogi információk

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

Adjon hozzá szerzői jogi információkat az új fényképekhez azok készítése közben. A szerzői jogi információk az NX Studio [**Információ**] lapján tekinthetők meg.

Előadó/szerzői jog

Adja meg a fotós nevét (maximum 36 karakter) és a szerzői jog tulajdonosát (maximum 54 karakter). Jelölje ki az [**Artist**] vagy a [**Copyright**] gombot, vagy nyomja meg () gombot a szövegbeviteli párbeszédpanel megjelenítéséhez. A szövegbevitellel kapcsolatos információkért lásd: "Szövegbevitel" (<u>246</u>).

Szerzői jogi információk csatolása

Ha szerzői jogi információkat szeretne csatolni a következő fényképekhez, jelölje ki az [**Attach copyright information**] lehetőséget, nyomja meg ④ gombot, és ellenőrizze, hogy megjelenik-e egy pipa (☑) a szomszédos jelölőnégyzetben. Nyomja meg ֎ a változtatások mentéséhez és a kilépéshez; a szerzői jogi információkat minden későbbi fényképhez csatoljuk.



Szerzői jogi információk

- Az előadó vagy a szerzői jog tulajdonosának nevének jogosulatlan használatának elkerülése érdekében győződjön meg arról, hogy az [Attach copyright information] nincs kiválasztva, mielőtt kölcsönadná vagy átadná a fényképezőgépet egy másik személynek. Győződjön meg arról is, hogy az előadó és a szerzői jogi mezők üresek.
- Nikon nem vállal felelősséget a [**Copyright information**] opció használatából eredő károkért vagy vitákért.

🔽 Fotó Info

A szerzői jogokra vonatkozó információkat a fényképinformációs kijelzőn megjelenő felvételi adatok tartalmazzák.

Hangjelzés opciók

MENU gomb 🔿 🌱 beállítási menü

Hangjelzés be/ki

Kapcsolja be vagy ki a csipogó hangszórót.

- Ha az [Be] van kiválasztva a [Beep on/off] beállításnál, hangjelzés hallható, ha:
 - az önkioldó visszaszámol,
 - időzített fotózás, időzített filmfelvétel vagy fókuszeltolás befejezése,
 - a fényképezőgép fénykép módban fókuszál (megjegyzendő, hogy ez nem érvényes, ha az AF-C van kiválasztva fókuszmódhoz, vagy ha a [Release] van kiválasztva az a2 egyéni beállításnál [AF-S priority selection]),
 - érintésvezérlést használnak, ill
 - a kioldógombot a fényképezőgépbe helyezett írásvédett SD memóriakártya mellett kell lenyomni.
- Válassza a [**Ki (csak érintéses vezérlés)**] lehetőséget, hogy letiltja az érintésvezérlők csipogását, miközben más célokra engedélyezi.
- Ha a fényképezés menüben a [Csendes fényképezés] beállításnál a [Be] van kiválasztva, a [Beep options] beállítástól függetlenül nem hallatszik sípoló hang, amikor a fényképezőgép fókuszál vagy az önkioldó működik.

Hangerő

Állítsa be a hangjelzés hangerejét.

Hangmagasság

Válassza ki a sípolás hangmagasságát a [Magas] és [Low] közül.

Érintse meg a Vezérlők lehetőséget

MENU gomb 🌩 🍟 beállítási menü

Módosítsa a monitor érintőgombjainak beállításait.

Érintővezérlés engedélyezése/letiltása

Az érintésvezérlés engedélyezése vagy letiltása. Válassza a [**Csak lejátszás**] lehetőséget, ha csak lejátszási módban szeretné engedélyezni az érintővezérlést.

Full-Frame Playback Flick

Válassza ki, hogy a következő kép teljes képes visszajátszásban balra vagy jobbra pöccintéssel jelenjen meg.

választási lehetőség		Leírás
-	[Bal ← Jobb]	Pöccintsen balra a következő kép megjelenítéséhez.
•	[Bal → Jobb]	Pöccintsen jobbra a következő kép megtekintéséhez.

HDMI

MENU gomb 🌩 🍟 beállítás menü

Módosítsa HDMI eszközök csatlakoztatásának beállításait (<u>608</u>).

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

Módosítsa a beállításokat, ha a fényképezőgép GPS vevőhöz csatlakozik.

választási lehetőség	Leírás
[Készenléti időzítő]	Ha az [Engedélyezés] van kiválasztva, amikor GPS vevő van csatlakoztatva, a készenléti időzítő lejár, ha a c3 egyéni beállítás [Kikapcsolási késleltetés] > [Készenléti időzítő] beállításban kiválasztott ideig nem hajtanak végre műveleteket. Válassza ezt a lehetőséget, hogy csökkentse az akkumulátor lemerülését.
[Pozíció]	Tekintse meg a GPS vevő által szolgáltatott helyadatokat. A megjelenített elemek a forrástól függően változnak.
[Óra beállítása műholdról]	Válassza az [Igen] lehetőséget, hogy szinkronizálja a kamera óráját a GPS eszköz által jelentett idővel.

Vezeték nélküli távirányító (WR) opciók

MENU gomb 🔿 🍟 beállítás menü

Állítsa be az állapotjelző LED-eket és a kapcsolati mód beállításait az opcionális WR-R10 vezeték nélküli távirányítókhoz. Kiválaszthat egy kapcsolati módot is az opcionális rádióvezérlésű vakukhoz, amelyek támogatják a fejlett vezeték nélküli világítást.

LED lámpa

Engedélyezze vagy tiltsa le az állapotjelző LED-eket a fényképezőgépre szerelt WR-R10 vezeték nélküli távirányítón. További információkért tekintse meg a vezeték nélküli távirányítóhoz mellékelt dokumentációt.

Link mód

Válasszon kapcsolati módot a más kamerákra vagy rádióvezérlésű vakukra szerelt WR-R10 vezeték nélküli távirányítókhoz, amelyek támogatják a fejlett vezeték nélküli világítást. Győződjön meg arról, hogy ugyanaz a mód van kiválasztva a többi eszközön is.

választási lehetőség	Leírás
[Párosítás]	 A fényképezőgép csak olyan eszközökhöz csatlakozik, amelyekkel korábban párosította. Nyomja meg a párosítás gombot a kamerához csatlakoztatott vezeték nélküli távirányítón, hogy párosítsa más eszközökkel. Mivel a kamera nem kommunikál azokkal az eszközökkel, amelyekkel nem volt párosítva, ez az opció használható a közelben lévő más eszközök jelinterferenciájának megelőzésére. Mivel azonban minden eszközt külön kell párosítani, a PIN-kód használata javasolt, ha nagyszámú eszközhöz csatlakozik.

választási lehetőség	Leírás
[PIN]	A kommunikáció meg van osztva az összes eszköz között ugyanazzal a négyjegyű PIN-kóddal. Csatlakozás négyjegyű PIN-kóddal. Nyomja meg I vagy I gombot a számjegyek kijelöléséhez, és nyomja meg I vagy I gombot a változtatáshoz. Nyomja meg II a kiválasztott PIN megadásához és megjelenítéséhez. • Ez az opció jó választás nagyszámú távoli eszközt használó fotózáshoz. • Ha több kamera van jelen, amelyek ugyanazt a PIN-kódot használják, a vakuegységek kizárólag az elsőként csatlakoztatott kamera irányítása alatt állnak, megakadályozva, hogy minden más kamera csatlakozzon (az érintett kamerákhoz csatlakoztatott vezeték nélküli távirányítók LED-jei villognak)

 A [Link mód] beállítástól függetlenül a párosított vezeték nélküli távirányítók jeleit mindig fogadja a WR-R10. A WR-1 vezeték nélküli távirányító felhasználóinak a párosítást kell kiválasztaniuk WR-1 kapcsolati módként.

🔽 A WR-R10 vezeték nélküli távirányító

Győződjön meg arról, hogy a WR-R10 firmware-e a legújabb verzióra (3.0 vagy újabb) frissült. A firmware-frissítésekkel kapcsolatos információkért látogasson el a Nikon webhelyére.

Távirányító (WR) Fn gomb hozzárendelése

MENU gomb ➡ ¥ beállítás menü

Válassza ki az **Fn** gomb szerepét az **Fn** gombbal felszerelt opcionális vezeték nélküli távirányítókon. További információért lásd az f2 egyéni beállítást [**Egyéni vezérlők**].

választási lehetőség	
AFON	[AF-ON]
Ā	[Csak AF rögzítés]
Å®®	[AE-rögzítés (visszaállítás kioldáskor)]
Æ	[Csak AE zár]
A.	[AE/AF rögzítés]
۶L	[FV zár]
() /\$	[¼ Letiltás/engedélyezés]
6	[Előnézet]
+RAW	[+ NEF (RAW)]
₽OFF	[Élő nézet információs megjelenítése kikapcsolva]
[Nincs]	

Repülőgép üzemmód

MENU gomb ➡ ¥ beállítás menü

Válassza az [**Engedélyezés**] lehetőséget a fényképezőgép beépített Bluetooth és Wi-Fi funkcióinak letiltásához.

• A kamerához csatlakoztatott opcionális perifériák vezeték nélküli funkciói csak az eszközök leválasztásával kapcsolhatók ki.
Csatlakozás intelligens eszközhöz

MENU gomb 🔿 🍟 beállítás menü

Csatlakozzon okostelefonokhoz vagy táblagépekhez (okoseszközökhöz) Bluetooth vagy Wi-Fi keresztül.

►	Connect to smart device	C
n	Pairing (Bluetooth)	Ø OFF ►
١Ţ.		
	Wi-Fi connection	0FF
Ÿ	Send while off	ON
ø		

Párosítás (Bluetooth)

Párosítson vagy csatlakozzon intelligens eszközökhöz Bluetooth használatával.

választási lehetőség	Leírás
[Indítsa el a párosítást]	Párosítsa a kamerát egy intelligens eszközzel (<u>586</u>).
[Párosított eszközök]	Sorolja fel a párosított okoseszközöket. A csatlakozáshoz válasszon ki egy eszközt a listából.
[Bluetooth kapcsolat]	Válassza az [Engedélyezés] lehetőséget Bluetooth engedélyezéséhez.

Választás küldéshez (Bluetooth)

Válassza ki az okoseszközre feltöltendő képeket. Dönthet úgy is, hogy a képeket készítésükkor tölti fel.

választási lehetőség	Leírás
[Automatikus választás a küldéshez]	Válassza a [Be] lehetőséget a képek feltöltésre való megjelöléséhez, amikor azok készülnek. A fényképek JPEG formátumban, 2 megapixeles méretben töltődnek fel, még akkor is, ha más feltöltési méretet és formátumot választott ki a fényképezőgéppel. A film módban készült fényképek nem töltődnek fel. Ezeket manuálisan kell feltölteni.
[Kézi választás a küldéshez]	Töltsd fel a kiválasztott képeket. A kiválasztott képeken megjelenik az átviteli jelölés.
[Összes kijelölés törlése]	Távolítsa el az átviteli jelölést az összes képről.

<u>Wi-Fi kapcsolat</u>

Csatlakozzon okoseszközökhöz Wi-Fi keresztül.

Hozzon létre Wi-Fi kapcsolatot

Indítson Wi-Fi kapcsolatot egy okoseszközzel.

- Megjelenik a kamera SSID azonosítója és jelszava. A csatlakozáshoz válassza ki a kamera SSID azonosítóját az okoseszközön, és adja meg a jelszót (<u>579</u>).
- A kapcsolat létrejötte után ez az opció [Wi-Fi kapcsolat bezárása] értékre változik.
- A [Wi-Fi kapcsolat bezárása] gombbal szakítsa meg a kapcsolatot, ha szükséges.

Wi-Fi kapcsolat beállításai

Nyissa meg a következő Wi-Fi beállításokat:

választási lehetőség	Leírás
[SSID]	Válassza ki a kamera SSID-jét.
[Hitelesítés/titkosítás]	Válassza a [OPEN] vagy a [WPA2-PSK -AES] lehetőséget.
[Jelszó]	Válassza ki a kamera jelszavát.
[Csatorna]	Válasszon egy csatornát. • Válassza az [Auto] lehetőséget, hogy a kamera automatikusan válassza ki a csatornát. • A csatorna manuális kiválasztásához válassza a [Kézi] lehetőséget.
[Jelenlegi beállítások]	Az aktuális Wi-Fi beállítások megtekintése.
[Kapcsolatbeállítások visszaállítása]	Válassza az [Igen] lehetőséget Wi-Fi beállítások alapértelmezett értékekre való visszaállításához.

Küldés kikapcsolva

Ha a [**Be**] van kiválasztva, a képek feltöltése Bluetooth keresztül csatlakoztatott okoseszközökre akkor is folytatódik, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva.

Helyadatok (okoseszköz)

Okoseszközről letöltött szélességi, hosszúsági, magassági és UTC (Universal Coordinated Time) adatok megjelenítése. Vegye figyelembe, hogy az eszköz operációs rendszerének és/vagy SnapBridge alkalmazásának verziójától függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja letölteni vagy megjeleníteni az intelligens eszközök helyadatait.

Csatlakoztassa a számítógéphez

Csatlakozzon a számítógépekhez Wi-Fi keresztül.

MENU gomb 🔿 🍟 beállítás menü



Wi-Fi kapcsolat

Válassza az [**Engedélyezés**] lehetőséget, ha a [**Hálózati beállítások**] jelenleg kiválasztott beállításokkal szeretne csatlakozni.

Hálózati beállítások

Új hálózati profil létrehozásához válassza a [Profil létrehozása] lehetőséget (🛄 561 , 🛄 566).

- Ha már egynél több profil létezik, @ megnyomásával kiválaszthat egy profilt a listából.
- Meglévő profil szerkesztéséhez jelölje ki, és nyomja meg 🛞 gombot.

választási lehetőség	Leírás
[Általános]	 [Profil neve]: A profil átnevezése. Az alapértelmezett profilnév megegyezik a hálózati SSID-vel. [Jelszóvédelem]: Válassza a [Be] lehetőséget, ha a profil megváltoztatása előtt jelszót kíván megadni. A jelszó megváltoztatásához jelölje ki a [Be] elemet, és nyomja meg ③ gombot.
[Vezeték nélküli]	 Infrastruktúra mód : Módosítsa a hálózathoz routeren keresztüli csatlakozás beállításait. [SSID]: Adja meg a hálózati SSID-t. [Csatorna]: Automatikusan kiválasztva. [Hitelesítés/titkosítás]: Válassza a [OPEN] vagy a [WPA2-PSK -AES] lehetőséget. [Jelszó]: Adja meg a hálózati jelszót. Hozzáférési pont mód : A kamerához való közvetlen vezeték nélküli kapcsolat beállításai. [SSID]: Válassza ki a kamera SSID-jét. [Csatorna]: Válassza az [Automatikus] vagy a [Kézi] lehetőséget. [Hitelesítés/titkosítás]: Válassza a [OPEN] vagy a [Kézi] lehetőséget. [Hitelesítés/titkosítás]: Válassza a [OPEN] vagy a [Kézi] lehetőséget. [Jelszó]: Ha a [WPA2-PSK -AES] van kiválasztva a [Hitelesítés/ titkosítás] mezőben, kiválaszthatja a fényképezőgép jelszavát.
[TCP/IP]	 Módosítsa az infrastruktúra-kapcsolatok TCP/IP-beállításait. IP-cím szükséges. Ha az [Engedélyezés] az [Automatikus beszerzés] beállításnál van kiválasztva, az infrastruktúra módú kapcsolatok IP-címe és alhálózati maszkja DHCP-kiszolgálón vagy automatikus IP-címzésen keresztül lesz beszerezve. Az IP-cím ([Cím]) és az alhálózati maszk ([Maszk]) manuális megadásához válassza a [Disable] lehetőséget.

<u>Lehetőségek</u>

Módosítsa a feltöltési beállításokat.

Automatikus küldés

Válassza a [Be] lehetőséget, ha új fényképeket szeretne feltölteni azok készítése közben.

- A feltöltés csak a fénykép memóriakártyára való rögzítése után kezdődik meg. Győződjön meg arról, hogy memóriakártya van behelyezve a fényképezőgépbe.
- A mozgókép módban készített filmek és fényképek nem töltődnek fel automatikusan a rögzítés befejeztével. Ehelyett a lejátszási képernyőről kell feltölteni őket (<u>573</u>).

Törlés a küldés után

Válassza az [**Igen**] lehetőséget a fényképek automatikus törléséhez a fényképezőgép memóriakártyájáról, amint a feltöltés befejeződött.

- Az [Igen] kiválasztása előtt átvitelre megjelölt fájlok nem törlődnek.
- A törlés felfüggeszthető egyes fényképezőgép-műveletek során.

Fájl küldése másként

NEF + JPEG képek feltöltésekor válassza ki, hogy a NEF (RAW) és JPEG fájlokat is feltölti-e, vagy csak a JPEG másolatot.

 Ha a [RAW elsődleges - JPEG másodlagos] van kiválasztva a [Másodlagos slot funkció] pontban a fényképezés menüben, a [Fájl küldése másként] beállítás csak azokra a fényképekre vonatkozik, amelyeket automatikusan feltöltöttek az [Be] kiválasztásával az [Automatikus küldés] beállításnál.

Törli az összes kijelölését?

Válassza az [**Igen**] lehetőséget az átviteli jelölés eltávolításához az összes képről. A "küldés" ikonnal ellátott képek feltöltése azonnal leáll.

Mac cím

Tekintse meg a MAC-címet.

Vezeték nélküli adó (WT-7)

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

Módosítsa a számítógépekhez vagy az ftp-kiszolgálókhoz vezeték nélküli vagy Ethernet hálózaton keresztüli csatlakozás beállításait egy opcionális WT-7 vezeték nélküli adó segítségével. Ez az elem csak akkor érhető el, ha opcionális WT-7 vezeték nélküli adó csatlakozik.

- A [**Csatlakozás okoseszközhöz**] és [**Csatlakozás számítógéphez**] kiválasztott opciói automatikusan letiltásra kerülnek, amikor a WT-7-et csatlakoztatják és bekapcsolják.
- A [Vezeték nélküli jeladó]-ra vonatkozó információk alább találhatók; A [Hardver kiválasztása], a [Hálózati beállítások] és az [Opciók] funkcióval kapcsolatos információkért lásd a WT-7-hez mellékelt kézikönyvet.

Vezeték nélküli adó

Válassza a [Use] lehetőséget a WT-7 engedélyezéséhez, amikor az a fényképezőgéphez csatlakozik.

Megfelelőségi jelölés

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

Tekintse meg azokat a szabványokat, amelyeknek a fényképezőgép megfelel.

Akkumulátor információ

MENU gomb 🔿 🍟 beállítás menü

Tekintse meg a fényképezőgépbe jelenleg behelyezett akkumulátorral kapcsolatos információkat.

►	Battery info		C
Ô			
▶	Charge	82%	
1	No. of shots	58	
Ť	D	<u>^</u>	
ø	Battery age (0 - 4)	Ŭ LLLLI	
⇒		NEW CO	
?			OKDone

választási lehetőség	Leírás
[Töltés]	Az akkumulátor aktuális töltöttségi szintje, százalékban kifejezve.
[Lövések száma]	Az a szám, ahányszor kioldották a zárat az akkumulátor utolsó töltése óta.
[Az akkumulátor kora]	 Öt fokozatú kijelző mutatja az akkumulátor élettartamát. A "0" (2) érték azt jelzi, hogy az akkumulátor teljesítménye nem romlik. A "4" (2) érték azt jelzi, hogy az akkumulátor elérte töltési élettartama végét. Cserélje ki az akkumulátort.

V Lövések száma

A [**Levések száma**] azt mutatja, hogy hányszor került ki a zár. Vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép néha fénykép rögzítése nélkül is kioldhatja a zárat, például az előre beállított kézi fehéregyensúly mérésekor.

V Akkumulátorok töltése alacsony hőmérsékleten

Az akkumulátorok kapacitása általában csökken alacsony környezeti hőmérsékleten. Még az 5 °C (41 °F) alatti hőmérsékleten feltöltött friss akkumulátorok is mutathatnak ideiglenes növekedést "0"-ról "1"-re az [**Akkumulátor kora**] értékben, de a kijelző visszaáll a normál értékre, ha az akkumulátor lemerült. körülbelül 20 °C (68 °F) vagy magasabb hőmérsékleten volt újratöltve.

MENU gomb 🔿 🍟 beállítás menü

Válassza ki, hogy az opcionális töltő hálózati adapterek vagy USB keresztül csatlakoztatott számítógépek használhatók-e a fényképezőgép tápellátására (USB tápellátás). USB tápellátás lehetővé teszi a kamera használatát, miközben korlátozza az akkumulátor lemerülését.

választási lehetőség	Leírás
[Engedélyezés]	A kamera bekapcsolt állapotban a csatlakoztatott eszközökről kap áramot. A csatlakoztatott eszközök akkor is kapnak áramot, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva, ha Bluetooth feltöltés folyamatban van, vagy a memóriakártya-hozzáférést jelző lámpa világít.
[Letiltás]	A fényképezőgép soha nem vesz áramot a csatlakoztatott eszközöktől.

- A fényképezőgép csak akkor kap áramot, ha az akkumulátor be van helyezve.
- Az USB tápellátás ikonja megjelenik a fényképezési képernyőn és a kezelőpanelen, ha a fényképezőgépet külső forrás táplálja.
- További információkért lásd: "AC adapterek töltése" (🛄 71).



V Számítógépes USB tápellátás

- Mielőtt számítógépet használna a fényképezőgép áramellátására, ellenőrizze, hogy a számítógép rendelkezik-e C típusú USB csatlakozóval. UC-E25 USB kábellel (külön beszerezhető) csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.
- A modelltől és a termék specifikációitól függően egyes számítógépek nem biztosítják a fényképezőgép tápellátását.

🚺 "Áramellátás" kontra "töltés"

A kamera működéséhez szükséges tápellátást "energiaellátásnak" nevezzük, míg a "töltés" kifejezést akkor használjuk, ha az áramellátás csak a fényképezőgép akkumulátorának töltésére szolgál. Az alábbiakban láthatók azok a feltételek, amelyek mellett a külső eszközök által szolgáltatott áramot használják a fényképezőgép táplálására vagy az akkumulátor töltésére.

Az [USB tápellátás] opcióhoz kiválasztott opció	Kamera	Külső áramforrás használatos	
[Engodólyozós]	¹ -én	Erőátvitel	
[Engederyezes]	Ki	Töltés ²	
[Lotiltás]	¹ -én	—	
[Leuitas]	Ki	Töltés ²	

- 1 Tartalmazza azokat az eseteket, amikor a főkapcsoló "OFF" állásban van, de Bluetooth feltöltés folyamatban van, vagy a memóriakártya-hozzáférést jelző lámpa világít.
- 2 A fényképezőgépbe helyezett EN-EL15c és EN-EL15b akkumulátorok akkor töltődnek, ha a fényképezőgépet opcionális töltőáramú adapterhez vagy USB keresztül számítógéphez csatlakoztatják.

Energiatakarékos (Fotó mód)

MENU gomb 🔿 🍟 beállítás menü

Fénykép módban a fényképezési képernyő elsötétül az energiatakarékosság érdekében körülbelül 15 másodperccel a készenléti időzítő lejárta előtt.

választási lehetőség	Leírás
[Engedélyezés]	Energiatakarékosság engedélyezése. A kijelző frissítési gyakorisága csökkenhet.
[Letiltás]	Az energiatakarékosság letiltása. Megjegyzés: A [Disable] kiválasztása nem hagyja abba a fényképezési képernyő elhalványulását néhány másodperccel a készenléti időzítő lejárta előtt.

V Energiatakarékos (Fotó mód)

Ne feledje, hogy az energiatakarékosság még akkor sem működik, ha az [**Engedélyezés**] van kiválasztva:

- ha a [No limit] van kiválasztva a c3 egyéni beállításnál [Kikapcsolási késleltetés] > [Készenléti időzítő], vagy ha a kiválasztott késleltetés kevesebb, mint 30 másodperc,
- zoom közben,
- miközben a fényképezőgép egy másik eszközhöz csatlakozik HDMI keresztül,
- miközben a fényképezőgép csatlakoztatva van egy számítógéphez, és adatot cserél vele USB keresztül, vagy
- miközben a fényképezőgép hálózati adapterhez van csatlakoztatva.

Slot Empty Release Lock

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

Válassza ki, hogy a zár kioldható-e, ha nincs memóriakártya a fényképezőgépben.

választási lehetőség		Leírás
LOCK	[Kiadás zárolva]	A zárat nem lehet kioldani, ha nincs behelyezve memóriakártya.
OK	[Kiadás engedélyezése]	A zár kioldható memóriakártya behelyezése nélkül. Nem rögzítenek képeket; lejátszás közben a fényképezőgép a [Demo] üzenetet jeleníti meg.

Menübeállítások mentése/betöltése

MENU gomb 🔿 🍟 beállítás menü

Mentse a fényképezőgép aktuális menübeállításait memóriakártyára. A mentett beállításokat is betöltheti, lehetővé téve a menübeállítások megosztását az azonos modellhez tartozó kamerák között.

- Ha két memóriakártya van behelyezve, a beállítások a fényképezés menü [**Primary slot selection**] pontjában kiválasztott nyílásban lévő kártyára kerülnek mentésre.
- A következő beállítások mentésre kerülnek:
- LEJÁTSZÁSI MENÜ
 - [Lejátszási megjelenítési beállítások]
 - [Kettős formátumú felvételi PB foglalat]
 - [Kép felülvizsgálata]
 - [Törlés után]
 - [Sorozat után , mutasd]
- [Forgatás magasra]
- FÉNYKÉPZÉSI MENÜ
 - [Fájl elnevezése]
 - [Elsődleges slot kiválasztása]
 - [Másodlagos slot funkció]
 - [Képterület kiválasztása]
 - [Képminőség]
 - [Képméret]
 - [NEF (RAW) felvétel]
 - [ISO érzékenység beállításai]
 - [Fehéregyensúly]
 - [Set Picture Control] (Az egyéni képszabályozási beállítások [Auto] néven kerülnek mentésre)
 - [Színtér]
 - [Aktív D-Lighting]
 - [Hosszú expozíciós NR]
 - [Magas ISO NR]
 - [Vignetta vezérlés]
 - [Diffrakciós kompenzáció]
 - [Automatikus torzításvezérlés]
 - [Fényképezés villogáscsökkentéssel]
 - [Mérés]
 - [Vakuvezérlés]
 - [Vaku mód]
 - [Vaku kompenzáció]
 - [Fókusz mód]
 - [AF-mező mód]

- [Rázkódáscsökkentés] (az elérhető opciók az objektívtől függően változnak)
- [Automatikus sorozatkészítés]
- FILMFELVÉTEL MENÜ
 - [Fájl elnevezése]
 - [Úticél]
 - [Képterület kiválasztása]
 - [Képkockaméret / képkockasebesség]
 - [Film minősége]
 - [Filmfájl típusa]
 - [ISO érzékenység beállításai]
 - [Fehéregyensúly]
 - [Set Picture Control] (Az egyéni képszabályozási beállítások [Auto] néven kerülnek mentésre)
 - [Aktív D-Lighting]
 - [Magas ISO NR]
 - [Vignetta vezérlés]
 - [Diffrakciós kompenzáció]
 - [Automatikus torzításvezérlés]
 - [Villódzás csökkentése]
 - [Mérés]
 - [Fókusz mód]
 - [AF-mező mód]
 - [Rázkódáscsökkentés] (az elérhető opciók az objektívtől függően változnak)
 - [Elektronikus VR]
 - [Mikrofon érzékenység]
 - [Csillapító]
 - [Frekvencia válasz]
 - [Szélzaj csökkentése]
 - [Fejhallgató hangereje]
 - [Időkód] (kivéve [Timecode origin])
- EGYEDI BEÁLLÍTÁSI MENÜ: Minden elem
- BEÁLLÍTÁSOK MENÜ
 - [Nyelv]
 - [Időzóna és dátum] (kivéve [Dátum és idő])
 - [A monitor mód kiválasztásának korlátozása]
 - [Információs kijelző]
 - [Nem CPU objektív adatok]
 - [Tiszta képérzékelő]
 - [Kép megjegyzés]
 - [Szerzői jogi információk]
 - [Sípolás opciók]
 - [Érintő vezérlők]
 - [HDMI]
 - [Helyadatok] (kivéve [Pozíció])

- [Vezeték nélküli távirányító (WR) opciók]
- [Távirányító (WR) Fn gomb hozzárendelése]
- [USB tápellátás]
- [Energiatakarékos (fénykép mód)]
- [Üres nyílás kioldó zár]
- AZ ÉNÜM
 - A "Saját menü" aktuális tartalma
 - [Válasszon lapot]
- LEGÚJABB BEÁLLÍTÁSOK
 - A legutóbbi beállítások menü aktuális tartalma (legfeljebb 20 elem)
 - [Válasszon lapot]

Menübeállítások mentése

Mentse a beállításokat memóriakártyára. Ha a kártya megtelt, hibaüzenet jelenik meg, és a beállítások nem kerülnek mentésre. Az elmentett beállítások csak az azonos modellhez tartozó más fényképezőgépekkel használhatók.

Menübeállítások betöltése

A mentett beállítások betöltése memóriakártyáról. Vegye figyelembe, hogy a [**Load menu settings**] csak akkor érhető el, ha mentett beállításokat tartalmazó memóriakártya van behelyezve.

V Mentett beállítások

A beállítások az "NCSET***" nevű fájlba kerülnek. A "***" egy kameránként eltérő azonosító. A fényképezőgép nem tudja betölteni a beállításokat, ha a fájlnév megváltozik.

Minden beállítás visszaállítása

MENU gomb 🔿 🍟 beállítás menü

Állítsa vissza az összes beállítást a [**Nyelv**] és az [**Időzóna és dátum**] kivételével az alapértelmezett értékekre. A szerzői jogi információk és a felhasználók által létrehozott egyéb bejegyzések is visszaállnak. A visszaállítás után a beállításokat nem lehet visszaállítani. Javasoljuk, hogy az alaphelyzetbe állítás előtt mentse el a beállításokat a beállítás menü [**Menübeállítások mentése/betöltése**] elemével.

Firmware verzió

MENU gomb 🔿 🍟 beállítási menü

Tekintse meg a fényképezőgép aktuális firmware-verzióját. A firmware frissítése akkor hajtható végre, ha a memóriakártya a fényképezőgép firmware-jének új verzióját tartalmazza.

Tip: Firmware frissítések

A firmware-frissítések mindig végrehajthatók, ha a memóriakártya a fényképezőgép firmware-ének új verzióját tartalmazza. A frissítéseket számítógépről vagy okoseszközről lehet végrehajtani.

- **Számítógép** : A Nikon letöltőközpontjában keresse meg a fényképezőgép firmware-ének új verzióit. A frissítések végrehajtásával kapcsolatos információk a firmware letöltési oldalán érhetők el.
- Intelligens eszköz : Ha az okoseszközt a SnapBridge alkalmazással párosították a fényképezőgéppel, az alkalmazás automatikusan értesíti Önt, ha frissítések válnak elérhetővé. Ezután az okoseszköz segítségével letöltheti a frissítést a fényképezőgép memóriakártyájára. A frissítések végrehajtásával kapcsolatos információkért lásd SnapBridge online súgóját. Vegye figyelembe, hogy az automatikus értesítések nem feltétlenül jelennek meg pontosan akkor, amikor a frissítések elérhetővé válnak a Nikon letöltőközpontjában.

A retusálás menü: retusált másolatok létrehozása

A Retusálás menü

A retusálás menü megtekintéséhez válassza az 🗹 lapot a fényképezőgép menüiben.

►	RETOUCH MENU	
Δ	NEF (RAW) processing	RAW+
▶,	Trim	×
	Resize	1
້	D-Lighting	E
	Red-eye correction	۲
	straighten	7-
.⇒	Distortion control	••
?	Perspective control	

A retusálás menü elemei a meglévő képek kivágására vagy retusálására szolgálnak.

- A retusálás menü csak akkor jelenik meg, ha képeket tartalmazó memóriakártya van a fényképezőgépben.
- A retusált másolatokat a rendszer új fájlba menti, külön az eredeti képektől.

A retusálás menü opciói az alábbiakban találhatók.

- [NEF (RAW) feldolgozás]
- [Vágás]
- [Átméretezés]
- [D-Lighting]
- [Vörösszem korrekció]
- [Egyenesíts]
- [Torzítás vezérlés]
- [Perspektíva ellenőrzés]
- [Monokróm]
- [Képfedő] *
- [Filmvágás]
- * Nem jelenik meg, ha a [**Retusálás**] van kiválasztva a lejátszás **i** menüben.

Retusált másolatok készítése

1 Válasszon ki egy elemet a retusálás menüben.

Nyomja meg vagy gombot egy elem kiemeléséhez, gombot a kiválasztáshoz.

2 Válasszon ki egy képet.

- Jelöljön ki egy képet a választógombbal.
- Nyomja meg 🐵 gombot a kiemelt kép kiválasztásához.

3 Válassza ki a retusálási beállításokat.

- További információkért lásd a kiválasztott elemre vonatkozó részt.
- Ha retusált másolat létrehozása nélkül szeretne kilépni, nyomja meg **MENU** gombot. Megjelenik a retusálás menü.

4 Hozzon létre egy retusált másolatot.

- Retusált másolat létrehozásához nyomja meg 🐵 gombot.
- A retusált másolatokat 🖻 ikon jelzi.







Az aktuális kép retusálása

Az aktuális kép retusált másolatának létrehozásához nyomja meg *i* gombot, és válassza a [**Retusálás**] lehetőséget.

🔽 Retusálás

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja megjeleníteni vagy retusálni azokat a képeket, amelyeket más fényképezőgéppel készítettek vagy retusáltak, vagy amelyeket számítógépen retusáltak.
- Ha rövid ideig nem végez semmilyen műveletet, a kijelző kikapcsol, és a nem mentett módosítások elvesznek. A kijelző bekapcsolt állapotának növeléséhez válasszon hosszabb menümegjelenítési időt a c3 egyéni beállítás [Kikapcsolási késleltetés] > [Menük] használatával.

🔽 Másolatok retusálása

- A legtöbb elem alkalmazható más retusálási beállításokkal készített másolatokra, bár a többszöri szerkesztés csökkent képminőséget vagy fakó színeket eredményezhet.
- A [Film vágása] kivételével minden elem csak egyszer alkalmazható.
- A másolat létrehozásához használt elemektől függően előfordulhat, hogy egyes elemek nem érhetők el.
- Azok az elemek, amelyek nem alkalmazhatók az aktuális képre, szürkén jelennek meg és nem érhetők el.

Képminőség

- NEF (RAW) képekből készített másolatok [**Képminőség**] [**JPEG fine ★**] értékben kerülnek mentésre.
- JPEG képekből készített másolatok minősége megegyezik az eredetivel.
- Ugyanarra a memóriakártyára NEF + JPEG képminőség-beállításokkal rögzített kétformátumú képek esetén csak a NEF (RAW) másolat kerül retusálásra.

🔽 Képméret

A [**NEF (RAW) feldolgozás**], [**Vágás**] és [**Átméretezés**] módszerrel készített másolatok kivételével a másolatok mérete megegyezik az eredetivel.

NEF (RAW) feldolgozás: NEF (RAW) konvertálása JPEG formátumba

MENU gomb 🔿 🗹 retusálás menü

NEF (RAW) képek más formátumokba, például JPEG konvertálásának folyamatát " NEF (RAW) feldolgozásnak" nevezik. NEF (RAW) képekről JPEG másolatok készíthetők a fényképezőgépen az alábbiak szerint.

1 Válassza a [NEF (RAW) feldolgozás] lehetőséget a retusálás menüben.

Jelölje ki a [**NEF (RAW) feldolgozás**] elemet, és nyomja meg **③** gombot.

2 Válasszon egy úti célt.

- Ha két memóriakártya van behelyezve, jelölje ki a [Célhely kiválasztása] lehetőséget, és nyomja meg
 gombot.
- A [Célhely kiválasztása] nem érhető el, ha csak egy memóriakártya van behelyezve. Folytassa a 3. lépéssel.



_	NEF (KAW) processing	<u> </u>
۵		
▶₩	Select image(s)	
1	Select date	
Y	Select folder	
ø		
≂	Choose destination	ĽIC/X ▶
►	NEF (RAW) processing	5
۵	Choose destination	
∩ '₹	Choose destination	
	Choose destination	
₫ ⊯ ♪ >	Choose destination CFexpress/XQD card slot	
0 末 /	Choose destination CFexpress/XQD card slot	
∩ \ / / ≥	Choose destination CFexpress/XQD card slot SD card slot	
	Choose destination CFexpress/XQD card slot SD card slot	
	Choose destination CFexpress/XQD card slot SD card slot	

3 Válassza ki a képek kiválasztásának módját.

		H
választási lehetőség	Leírás	 Select image(s) Select date Select folder Choose destination
[Kép(ek) kiválasztása]	Készítsen JPEG másolatokat a kiválasztott NEF (RAW) képekről. Több NEF (RAW) kép is kiválasztható.	
[Dátum kiválasztása]	Készítsen JPEG másolatot a kiválasztott dátumokon készült összes NEF (RAW) képről.	
[Mappa kiválasztása]	Készítsen JPEG másolatot a kiválasztott mappában lévő összes NEF (RAW) képről.	

Ha a [Kép(ek) kiválasztása] lehetőséget választotta, folytassa az 5. lépéssel.

4 Válassza ki a forráshelyet.

- Ha csak egy memóriakártya van behelyezve, a rendszer nem kéri a nyílás kiválasztását.

	Select date 5
۵	Choose slot
▶₩	
/ Y	CFexpress/XQD card slot
ø	SD card slot

NEF (RAW) processing

b

Ha a [Kép(ek) kiválasztása] lehetőséget választotta :

- Emelje ki a képeket a választógombbal.
- A kiemelt kép kiválasztásához nyomja meg a २व (?) gombot. A kiválasztott képeket egy ☑ ikon jelöli. Az aktuális kép kijelölésének törléséhez nyomja meg ismét a २व (?) gombot; a ☑ többé nem jelenik meg. Az összes kép feldolgozása ugyanazokkal a beállításokkal történik.
- Nyomja meg 🐵 gombot a folytatáshoz, ha a kiválasztás befejeződött.

Ha a [Dátum kiválasztása] lehetőséget választotta :

- Jelölje ki a dátumokat a választógombbal, és nyomja meg gombot a (☑) kiválasztásához vagy a kijelölés törléséhez (□).
- A pipával (☑) jelölt dátumokon készült összes kép feldolgozása ugyanazokkal a beállításokkal történik.

Ha a [Mappa kiválasztása] lehetőséget választotta :

Jelöljön ki egy mappát, és nyomja meg
 gombot a kiválasztásához; a kiválasztott mappában lévő összes kép feldolgozása ugyanazokkal a beállításokkal történik.





6 Válassza ki a JPEG másolatok beállításait.

- A fénykép készítésekor érvényben lévő beállítások az előnézet alatt jelennek meg.
- A fénykép készítésekor érvényben lévő beállítás használatához, ha lehetséges, válassza az [**Eredeti**] lehetőséget.



• Ha a fényképek másolása nélkül szeretne kilépni, nyomja meg a 🖻 gombot.

7 Másolja le a fényképeket.

- Ha több fényképet jelölt ki, egy megerősítő párbeszédpanel jelenik meg, miután kiemeli az [EXE] elemet és megnyomja
 gombot; jelölje ki az [Igen] lehetőséget, és nyomja meg
 a kiválasztott fényképek JPEG másolatok létrehozásához.
- A művelet megszakításához az összes másolat létrehozása előtt nyomja meg a MENU gombot; amikor megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel, jelölje ki az [Igen] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot.



🚺 NEF (RAW) feldolgozás

- NEF (RAW) feldolgozás csak az ezzel a fényképezőgéppel készített NEF (RAW) képekkel érhető el. Más formátumú képek és más fényképezőgépekkel vagy Camera Control Pro 2 vel készített NEF (RAW) fotók nem választhatók ki.
- Az [Expozíciókompenzáció] csak –2 és +2 Fé közötti értékre állítható be.

MENU gomb 🗭 🗹 retusálás menü

Hozzon létre egy kivágott másolatot a kiválasztott fényképről. A fénykép a kiválasztott kivágással sárga színnel jelenik meg; hozzon létre egy kivágott másolatot az alábbiak szerint.

Nak nek	Leírás
Mérje meg a termést	Nyomja meg 🎗 vagy ଷ (?) gombot a vágás méretének kiválasztásához.
Módosítsa a kivágási képarányt	Forgassa el a fő vezérlőtárcsát a kivágási képarány kiválasztásához.
Helyezze el a termést	Használja a választógombot a kivágás elhelyezéséhez.
Mentse el a termést	Nyomja meg 🛞 gombot az aktuális kivágás külön fájlként való mentéséhez.

Vágott képek

- A kivágott másolat méretétől függően előfordulhat, hogy a lejátszási zoom nem érhető el, ha kivágott másolatok jelennek meg.
- A kivágás mérete a képkivágás bal felső sarkában jelenik meg. A másolat mérete a vágás méretétől és a képaránytól függően változik.



MENU gomb 🔿 🗹 retusálás menü

Készítsen kis másolatokat a kiválasztott fényképekről. Ha két memóriakártya van behelyezve, kiválaszthatja az átméretezett másolatok tárolására használt kártyát.

Több kép átméretezése

Ha a MENU gombbal lépett be a retusálás menübe, átméretezhet több kiválasztott képet.

1 Válassza az [Átméretezés] lehetőséget a retusálás menüben.

Jelölje ki az [**Átméretezés**] lehetőséget, és nyomja meg gombot.

_		
►	Resize	C
۵		
▶₩	Select image(s)	
1	Select date	
Y	Select folder	
	Choose destination	ĽIC/X ►
=,	Choose size	1920
~~		



2 Válasszon egy úti célt.

- Ha két memóriakártya van behelyezve, jelölje ki a [**Célhely** kiválasztása] lehetőséget, és nyomja meg () gombot.
- A [Célhely kiválasztása] nem érhető el, ha csak egy memóriakártya van behelyezve. Folytassa a 3. lépéssel.

Átméretezés



3 Válassz egy méretet.

- Jelölje ki a [Válasszon méretet], majd nyomja meg ③ gombot.
- Jelölje ki a kívánt méretet (hosszúság pixelben) 🛞 és 🕀 segítségével, majd nyomja meg @ gombot.





Resize D Ô Select image(s) 20

4 Válassza ki a képek kiválasztásának módját.

választási lehetőség	Leírás	 Select date Select folder 	
[Kép(ek) kiválasztása]	A kiválasztott képek átméretezése. Több kép is kiválasztható.	☑ Choose destination ⇒ Choose size	[])(19
[Dátum kiválasztása]	A kiválasztott dátumokon készült összes kép átméretezése.		
[Mappa kiválasztása]	A kiválasztott mappában lévő összes kép átméretezése.		

Ha a [Kép(ek) kiválasztása] lehetőséget választotta, folytassa a 6. lépéssel.

5 Válassza ki a forráshelyet.

- Jelölje ki a kívánt képeket tartalmazó kártyát tartalmazó nyílást, és nyomja meg 🕃 gombot.
- Ha csak egy memóriakártya van behelyezve, a rendszer nem kéri a nyílás kiválasztását.



Válasszon képeket.

Ha a [Kép(ek) kiválasztása] lehetőséget választotta :

- Emelje ki a képeket a választógombbal.
- A kiemelt kép kiválasztásához nyomja meg a २∞ (?) gombot. A kiválasztott képeket egy 🖼 ikon jelzi. Az aktuális kép kijelölésének törléséhez nyomja meg ismét a २∞ (?) gombot; a 🖬 többé nem jelenik meg. A kiválasztott képeket a 3. lépésben kiválasztott méretben másolja.

Ha a [Dátum kiválasztása] lehetőséget választotta :

- Jelölje ki a dátumokat a választógombbal, és nyomja meg gombot a (☑) kiválasztásához vagy a kijelölés törléséhez (□).
- A pipával (☑) jelölt dátumokon készült összes kép a 3. lépésben kiválasztott méretben lesz másolva.

Ha a [Mappa kiválasztása] lehetőséget választotta :

Jelöljön ki egy mappát, és nyomja meg 🐵 gombot a kiválasztásához; a kiválasztott mappában lévő összes kép a 3. lépésben kiválasztott méretben lesz másolva.

7 Mentse el az átméretezett másolatokat.

- A művelet megszakításához az összes másolat létrehozása előtt nyomja meg a MENU gombot; amikor megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel, jelölje ki az [Igen] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot.

Resize Resize Select image(s) Mitowice_2 Mit





🚺 Átméretezés

A másolat méretétől függően előfordulhat, hogy a lejátszási zoom nem érhető el, ha átméretezett másolatok jelennek meg.

D-Lighting

MENU gomb 🌩 🗹 retusálás menü

A D-Lighting világosítja az árnyékokat. Ideális sötét vagy ellenfényes fényképek készítéséhez.



Előtt



Után

A szerkesztési képernyő az előtti és utáni képeket mutatja.

- Nyomja meg vagy gombot a végrehajtott korrekció mértékének kiválasztásához. A hatás megtekinthető a szerkesztő képernyőn.
- Nyomja meg @ gombot a retusált másolat mentéséhez.



Vörösszem korrekció

MENU gomb 🗭 🗹 retusálás menü

A portréalanyok retináiról visszaverődő vaku fénye által okozott "vörösszem" korrigálása.

- A vörösszem-korrekció csak vakuval készült fényképek esetén érhető el.
- A fényképezőgép által nem észlelhető vörösszem-hatást a rendszer nem javítja.
- Nyomja meg 🐵 gombot a retusált másolat mentéséhez.

Vörösszem korrekció

- Vegye figyelembe a következőket:
 - Előfordulhat, hogy a vörösszem-korrekció nem mindig hozza meg a várt eredményt.
 - Nagyon ritka esetekben előfordulhat, hogy vörösszem-korrekciót alkalmaznak a kép azon részeire, amelyekre nincs hatással a vörösszemhatás.
- A folytatás előtt alaposan ellenőrizze az előnézetet.

Kiegyenesedik

MENU gomb 🌩 🗹 retusálás menü

A képeket legfeljebb ±5°-kal elforgathatja, körülbelül 0,25°-os lépésekben.

- A hatás megtekinthető a szerkesztő képernyőn.
- Minél nagyobb az elforgatás, annál több lesz levágva a szélekről.
- Nyomja meg T vagy gombot az elvégzett egyengetés mértékének kiválasztásához.
- Nyomja meg 🐵 gombot a retusált másolat mentéséhez.



Torzításvezérlés

MENU gomb 🔿 🗹 retusálás menü

Készítsen másolatokat csökkentett perifériás torzítással; ez csökkentheti a nagy látószögű objektívekkel készített képek hordótorzítását vagy a teleobjektívvel készített képeken a tűpárna torzítását. Válassza az [**Auto**] lehetőséget, hogy a fényképezőgép automatikusan kijavítsa a torzítást, majd végezze el a finombeállításokat a választógombbal. A torzítás manuális csökkentéséhez válassza a [**Kézi**] lehetőséget.



- A hatás megtekinthető a szerkesztő képernyőn.
- Vegye figyelembe, hogy a [Manuális] lehetőséget kell használni az [Auto] opcióval készített másolatokhoz és a fényképezés menü [Auto distortion control] opciójával készített fényképekhez. A torzítás kézi szabályozása nem alkalmazható tovább a [Kézi] funkcióval készített másolatokra.
- Nyomja meg ④ gombot a tűpárna torzításának csökkentéséhez, ⑤ gombot a hordótorzítás csökkentéséhez.
- Nyomja meg 🐵 gombot a retusált másolat mentéséhez.

V Torzításvezérlés

Vegye figyelembe, hogy a nagyobb mértékű torzításvezérlés több él levágását eredményezi.

Perspektivikus vezérlés

Perspektivikus vezérlés

Készítsen másolatokat, amelyek csökkentik a perspektíva hatását a magas tárgy aljáról készült fényképeken.

- A hatás megtekinthető a szerkesztő képernyőn.
- Vegye figyelembe, hogy a nagyobb perspektíva-szabályozás több él levágását eredményezi.
- Használja a választógombot (🕭 , 💬 , 🕥 vagy 🕑) a perspektíva beállításához.
- Nyomja meg @ gombot a retusált másolat mentéséhez.

Előtt





Után

MENU gomb 🔿 🗹 retusálás menü

MENU gomb 🗭 🗹 retusálás menü

Fényképek másolása fekete-fehérben. A [**Monochrome**] a következő monokróm árnyalatok közül választhat:

választási lehetőség	Leírás
[Fekete-fehér]	Fényképek másolása fekete-fehérben.
[Szépia]	Fényképek másolása szépia színben.
[Cianotípus]	Fényképek másolása kék-fehér monokróm színben.

- A hatás megtekinthető a szerkesztési képernyőn.
- Nyomja meg @ gombot a retusált másolat mentéséhez.


Képfedő

MENU gomb 🗭 🗹 retusálás menü

A képátfedés a meglévő fényképeket egyesíti, hogy egyetlen képet hozzon létre, amely az eredetitől elkülönítve kerül mentésre. Egy NEF (RAW) kép átfedhető egy másikra additív keveréssel ([**Hozzáadás**]), vagy több kép kombinálható a [**Világosítás**] vagy a [**Sötétítés**] funkcióval.

Hozzáadás

Fedjen rá két NEF (RAW) képet egyetlen új JPEG másolat létrehozásához.







 A retusálás menüben válassza a [Képátfedés] lehetőséget.
 Jelölje ki az [Image overlay] elemet, és nyomja meg gombot.



2 Válassza a [Hozzáadás] lehetőséget.

Jelölje ki a [**Hozzáadás**] gombot, és nyomja meg ③ gombot a képátfedési opciók megjelenítéséhez, az [**1. kép**] kiemelve.

3 Jelölje ki az első képet.



Nyomja meg 🐵 gombot a kiemelt fénykép kiválasztásához és az előnézeti képernyőhöz való visszatéréshez; a kiválasztott kép [**1. kép**]ként jelenik meg.

5 Válassza ki a második képet.

Nyomja meg ③ gombot, és válassza ki a [**Kép 2**] lehetőséget, majd válassza ki a második fényképet a 3. és 4. lépésben leírtak szerint.













- Az [1. kép] és [2. kép] átfedése az "Előnézet" oszlopban tekinthető meg. Jelölje ki az [1. kép] vagy a [2. kép], és optimalizálja az expozíciót az átfedéshez (*) vagy (*) gomb megnyomásával az erősítés beállításához.
- Válasszon a 0,1 és 2,0 közötti értékek közül, 0,1-es lépésekben.
- Az effektusok az alapértelmezett 1,0-s (nincs erősítés) értékhez viszonyítva. Például 0,5 fele erősítés kiválasztása.

7 Válassza az "Előnézet" oszlopot.

- Nyomja meg
 vagy
 gombot, hogy a kurzort az "Előnézet" oszlopba helyezze.

8 Tekintse meg a fedvény előnézetét.

- Új fényképek kiválasztásához vagy az erősítés beállításához nyomja meg ♀¤ (?) gombot. Visszatér a 6. lépéshez.

9 Mentse el az átfedést.

Nyomja meg
 gombot, miközben az előnézet látható, az átfedés mentéséhez és a kapott kép megjelenítéséhez.









🚺 [Hozzáadás]

- Az előnézeti kép színei és fényereje eltérhet a végső képtől.
- A képátfedés csak az ezzel a fényképezőgéppel készített NEF (RAW) képeknél érhető el, ha a fényképezés menü [Képmérete] > [NEF (RAW)] beállításánál a [Nagy] van kiválasztva. Más fényképezőgépekkel vagy más formátumban készített képek nem választhatók ki.
- Az átfedés [Képminőség] [JPEG fine ★] értékben kerül mentésre.
- NEF (RAW) képek csak akkor kombinálhatók, ha ugyanazokkal a beállításokkal hozták létre őket:
 - [Képterület kiválasztása]
 - [NEF (RAW) felvétel] > [NEF (RAW) bitmélység]
- A fedvényen ugyanazok a fényképinformációk (beleértve a rögzítés dátumát, fénymérést, zársebességet, rekeszt, fényképezési módot, expozíciókompenzációt, gyújtótávolságot és képtájolást), valamint a fehéregyensúly és Picture Control értékeit tartalmazzák, mint az [1. kép] számára kiválasztott fényképen. A szerzői jogi információk azonban nem kerülnek az új képre. A megjegyzést hasonlóan nem másoljuk; ehelyett a kamerán jelenleg aktív megjegyzés, ha van ilyen, hozzá lesz fűzve.

Világítás és sötétítés

A fényképezőgép több kiválasztott képet összehasonlít, és a kép minden pontján csak a legvilágosabb vagy legsötétebb képpontokat választja ki, hogy egyetlen új JPEG másolatot hozzon létre.

7 Válassza a [Világosít] vagy a [Sötétítés] lehetőséget.

Miután kiválasztotta a [**Képátfedés**] a retusálás menüben, jelölje ki a [**Világosít**] vagy a [**Sötétítés**] elemet, és nyomja meg ④ gombot.

• [**Világosít**]: A kamera összehasonlítja az egyes képek képpontjait, és csak a legfényesebbet használja.



• [Sötétítés]: A kamera összehasonlítja az egyes képek képpontjait, és csak a legsötétebbeket használja.



2 Válassza ki a képek kiválasztásának módját.

választási lehetőség	Leírás
[Egyedi képek kiválasztása]	Egyenként válassza ki a képeket az átfedéshez.
[Válasszon ki egymás utáni képeket]	Válasszon ki két képet; a fedvény tartalmazza a két képet és a köztük lévő összes képet.
[Mappa kiválasztása]	Az átfedés a kiválasztott mappában lévő összes képet tartalmazza.

3 Válassza ki a forráshelyet.

- Jelölje ki a kívánt képeket tartalmazó kártyát tartalmazó nyílást, és nyomja meg 🛞 gombot.
- Ha csak egy memóriakártya van behelyezve, a rendszer nem kéri a nyílás kiválasztását.

4 Válasszon képeket.

Ha az [Egyedi képek kiválasztása] lehetőséget választotta :

- Emelje ki a képeket a választógombbal.
- A kiemelt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva az gombot.
- A kiemelt kép kiválasztásához nyomja meg a २ (?) gombot. A kiválasztott képeket egy ikon jelöli. Az aktuális kép kijelölésének törléséhez nyomja meg ismét a २ (?) gombot; a
 ikon többé nem jelenik meg. A kiválasztott képeket a rendszer az 1. lépésben kiválasztott opcióval kombinálja.
- Nyomja meg 🐵 gombot a folytatáshoz, ha a kiválasztás befejeződött.

Ha a [Select consecutive images] lehetőséget választotta :

- A választógombbal kiválasztott tartományban lévő összes kép az 1. lépésben kiválasztott opcióval kombinálva lesz.
 - A 🕾 (?) segítségével válassza ki a kívánt tartomány első és utolsó képét.
 - Az első és utolsó képet I ikonok, a köztük lévő képeket pedig I ikonok jelzik.
 - Módosíthatja a kijelölést a választógomb használatával, hogy kiemeljen különböző képeket, amelyek első vagy utolsó képkockáként szolgálnak. Nyomja meg az alválasztó közepét az aktuális kép kiválasztásához új kezdő- vagy végpontként.
- A kiemelt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva az gombot.
- Nyomja meg 🐵 gombot a folytatáshoz, ha a kiválasztás befejeződött.

Ha a [Mappa kiválasztása] lehetőséget választotta :

Jelölje ki a kívánt mappát, és nyomja meg ® gombot, hogy a mappában lévő összes képet átfedje az 1. lépésben kiválasztott opcióval.

5 Mentse el az átfedést.

- Megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel; jelölje ki az [Igen] lehetőséget, és nyomja meg
 az átfedés mentéséhez és a kapott kép megjelenítéséhez.

V [Világosít]/[Sötétít]

- A fedvény csak a fényképezőgéppel készített képeket tartalmazza. Más fényképezőgépekkel készített képek nem választhatók ki.
- A fedvény csak azokat a képeket fogja tartalmazni, amelyeket a fényképezés menü [**Képterület kiválasztása**] pontjában kiválasztott azonos beállításokkal készítettek.
- Az elkészült átfedéshez a képminőség beállítása a benne lévő legjobb minőségű képé.
- NEF (RAW) képeket tartalmazó átfedések [JPEG fine ★] képminőségben kerülnek mentésre.
- A fedvényben lévő összes JPEG képnek azonos méretűnek kell lennie.
- NEF (RAW) és JPEG képeket egyaránt tartalmazó átfedések méretét a JPEG kép határozza meg. Nem jön létre átfedés, ha a NEF (RAW) kép kisebb, mint a JPEG kép.

Vágja le a filmet

MENU gomb 🌩 🗹 retusálás menü

Hozzon létre egy másolatot, amelyről eltávolította a nem kívánt felvételt (212).

Saját menü / Legutóbbi beállítások

Saját menü/Legutóbbi beállítások

A [**SAJÁT MENÜ**] megtekintéséhez válassza a **⇒** lapot a fényképezőgép menüiben.

►	MY MENU	
۵	Image quality	NORM
₩.	Image size	
	NEF (RAW) recording	
້	f 2 Custom controls	
	Add items	
Г¥1	Remove items	
⇒	Rank items	
(?)	Choose tab	

Saját menü: Egyéni menü létrehozása

MENU gomb ➡ ➡ saját menü

A My Menu segítségével akár 20 elemet tartalmazó, testreszabott listát hozhat létre és szerkeszthet a lejátszási, fényképezési, filmezési, egyéni beállítások, beállítási és retusálási menükből. Az opciók hozzáadhatók, törölhetők és átrendezhetők az alábbiak szerint.

Elemek hozzáadása a Saját menühöz

7 Válassza az [Elemek hozzáadása] lehetőséget az [⇒ SAJÁT MENÜ]-ben.

Jelölje ki az [**Elemek hozzáadása**] lehetőséget, és nyomja meg ③ gombot.

Jelölje ki a hozzáadni kívánt elemet tartalmazó menü nevét, és

▲	Add items	C
۵		
▶,	PLAYBACK MENU	
	PHOTO SHOOTING MENU	
5	MOVIE SHOOTING MENU	•
I.	CUSTOM SETTING MENU	
Ľ	SETUP MENU	
⇒	RETOUCH MENU	

3 Válasszon ki egy elemet.

2 Válasszon egy menüt.

nyomja meg 🕑 gombot.

Jelölje ki a kívánt menüpontot, és nyomja meg @ gombot.







4 Helyezze el az új elemet.

Nyomja meg 🟵 vagy 🗭 gombot az új elem elhelyezéséhez, majd nyomja meg 🐵 gombot, hogy hozzáadja a Saját menühöz.

►	Choose position	Ð
۵	RChoose image area	FX
埂	Image quality	NORM
	Image size	
5	NEF (RAW) recording	
Ţ	f 2 Custom controls	
๔		
		Move

5 További elemek hozzáadása.

- A Saját menüben jelenleg megjelenített elemeket pipa (🗸) jelzi.
- A 🖾 ikonnal jelölt elemek nem választhatók ki.
- További elemek kiválasztásához ismételje meg az 1–4. lépéseket.

►	Add items	Ъ
n	MOVIE SHOOTING MENU	
喇	Reset movie shooting menu	
1	File naming	
	Destination	
5	 Choose image area 	
2	Frame size/frame rate	
	Movie quality	
		OROK

Elemek eltávolítása a Saját menüből

1 Válassza az [Elemek eltávolítása] lehetőséget az [⇒ SAJÁT MENÜ]-ben.

Jelölje ki az [Elemek eltávolítása] lehetőséget, és nyomja meg 🕑 gombot.

- **2** Válassza ki az elemeket.

 - Folytassa mindaddig, amíg az összes eltávolítani kívánt elemet ki nem jelöli ().

3 Távolítsa el a kiválasztott elemeket.

Nyomja meg 🛞 gombot; megerősítő párbeszédablak jelenik meg. Nyomja meg ismét 🛞 gombot a kiválasztott elemek eltávolításához.

V Elemek eltávolítása a Saját menüből

Az elemek úgy is eltávolíthatók, hogy kijelölik őket az [**⇒ MY MENU**] menüben, és megnyomják az m gombot; megerősítő párbeszédablak jelenik meg. Nyomja meg ismét m a kiválasztott elem eltávolításához.





Elemek átrendezése a Saját menüben

1 Az [⇒ SAJÁT MENÜ] menüben válassza az [Elemek rangsorolását].

Jelölje ki az [Elemek rangsorolása] lehetőséget, és nyomja meg 🕑 gombot.

2 Válasszon ki egy elemet.

Jelölje ki az áthelyezni kívánt elemet, és nyomja meg gombot.



3 Helyezze el az elemet.

- További elemek áthelyezéséhez ismételje meg a 2–3. lépéseket.

4 Lépjen ki az [⇒ SAJÁT MENÜ]-be.

Nyomja meg a MENU gombot, hogy visszatérjen a [**⇒ SAJÁT** MENÜ] menübe.





Þ	MY MENU	
n	f 2 Custom controls	
喇	Image quality	NORM
	Image size	
	NEF (RAW) recording	
5	Add items	
◙	Remove items	
₹	Rank items	
?	Choose tab	li>

A [RECENT SETTINGS] megjelenítése

7 Válassza az [⇒ SAJÁT MENÜ] menüpontban a [Válasszon fület].

Jelölje ki a [Select tab] elemet, és nyomja meg () gombot.

MY MENU	
Image quality	NORM
Image size	
NEF (RAW) recording	
f 2 Custom controls	
Add items	1
Remove items	
Rank items	· ·
Choose tab	≓>
	MY MENU Image quality Image size NEF (RAW) recording ↑2 Custom controls Add items Remove items Rank items Choose tab

2 Válassza a [ः RECENT SETTINGS] lehetőséget.

- Jelölje ki a [**〒 LEGÚJABB BEÁLLÍTÁSOK**] lehetőséget a [**Válasszon fület**] menüben, és nyomja meg .
- A menü neve [**SAJÁT MENÜ**]-ről [**LEGÚJABB BEÁLLÍTÁSOK**] értékre változik.

►	Choose tab 5
۵	
▶₩	
I	➡ MY MENU
Y	
1	RECENT SETTINGS
.⇒	
?	

Legutóbbi beállítások: A legutóbb használt beállítások elérése

MENU gomb 🔿 🙃 legutóbbi beállítások

Hogyan adhatók hozzá elemek a [RECENT SETTINGS] listához

A menüelemek használatukkor a [**RECENT SETTINGS**] menü tetejére kerülnek. Megjelenik a húsz legutóbb használt beállítás.

►	RECENT SETTINGS	
n	Image quality	NORM
┝┳	ISO sensitivity settings	
,	Image size	
	f 2 Custom controls	
	Choose tab	ē.
0		

V Elemek eltávolítása a Legutóbbi beállítások menüből

Ha el szeretne távolítani egy elemet a [**RECENT SETTINGS**] menüből, jelölje ki, és nyomja meg az m gombot; megerősítő párbeszédablak jelenik meg. Nyomja meg ismét m gombot a kiválasztott elem eltávolításához.

💟 Saját menü megjelenítése

Vezeték nélküli kapcsolatok létrehozása számítógépekhez vagy intelligens eszközökhöz

Kamera és hálózati rendszer diagram

A kamera csatlakoztatható:

• számítógépekhez Wi-Fi keresztül (🛄 558),



• okostelefonokra Wi-Fi vagy Bluetooth keresztül (🛄 578), és



• hálózatokhoz egy csatlakoztatott WT-7 vezeték nélküli adón keresztül (<u>601</u>).



Csatlakozás számítógépekhez Wi-Fi keresztül

Miben segíthet Wi-Fi

Csatlakoztassa a fényképezőgép beépített Wi-Fi a kiválasztott képek számítógépre való feltöltéséhez.



A Wireless Transmitter Utility

Mielőtt képeket tudna feltölteni Wi-Fi keresztül, párosítania kell a fényképezőgépet a számítógéppel a Nikon Wireless Transmitter Utility szoftverével.

- Az eszközök párosítása után a fényképezőgépről csatlakozhat a számítógéphez.
- A Wireless Transmitter Utility letölthető a Nikon letöltőközpontjából. A kiadási megjegyzések és a rendszerkövetelmények elolvasása után feltétlenül töltse le a legújabb verziót. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Infrastruktúra és hozzáférési pont módok

A következő két módszer bármelyike használható vezeték nélküli kapcsolat létrehozására a fényképezőgép és a számítógép között.

Közvetlen vezeték nélküli kapcsolat (hozzáférési pont mód)

A kamera és a számítógép közvetlen vezeték nélküli kapcsolaton keresztül csatlakozik. A kamera vezeték nélküli LAN hozzáférési pontként működik, lehetővé téve a csatlakozást a szabadban történő munkavégzés során, illetve olyan helyzetekben, amikor a számítógép még nem csatlakozik vezeték nélküli hálózathoz, és szükségtelenné teszi a beállítások bonyolult módosítását. A számítógép nem tud csatlakozni az internethez, amíg a fényképezőgéphez csatlakozik.

)))'





• Új gazdagépprofil létrehozásához válassza a [**Közvetlen kapcsolat PC-hez**] lehetőséget a csatlakozási varázslóban.



Infrastruktúra mód

A kamera vezeték nélküli útválasztón keresztül csatlakozik a számítógéphez egy meglévő hálózaton (beleértve az otthoni hálózatokat is). A számítógép továbbra is csatlakozhat az internethez, miközben a fényképezőgéphez csatlakozik.



• Új hálózati profil létrehozásához válassza a [**Wi-Fi hálózat keresése**] lehetőséget a csatlakozási varázslóban.



V Infrastruktúra mód

A helyi hálózaton kívüli számítógépekhez való csatlakozás nem támogatott. Csak ugyanazon a hálózaton lévő számítógépekhez csatlakozhat.

560

Csatlakozás hozzáférési pont módban

- Válassza a [Csatlakozás számítógéphez] lehetőséget a fényképezőgép beállítási menüjében, majd jelölje ki a [Hálózati beállítások] lehetőséget, és nyomja meg gombot.
- 2 Jelölje ki a [Profil létrehozása] lehetőséget, és nyomja meg ⊗ gombot.

Jelölje ki a [Közvetlen kapcsolat számítógéphez] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot.

Megjelenik a kamera SSID azonosítója és a titkosítási kulcs.





Connection wiz	ard	5
Choose a me wireless netv	ethod for connecting to the work.	
C	•	
Search for WI-F	i network	
Direct connecti	on to PC	
	OKN	lext
Connection wiz	zard	5
Connection wiz	eard [PC to the following	5
Connection wiz Connect the access point.	PC to the following	5
Connection wiz Connect the access point.	eard [PC to the following	C
Connection wiz Connect the access point. SSID:	eard [PC to the following	5
Connection wiz Connect the access point. SSID: Key:	PC to the following	C
Connection wiz Connect the access point. SSID: Key:	PC to the following	5

4 Hozzon létre kapcsolatot a kamerával.

Windows :



- Kattintson a vezeték nélküli LAN ikonra a tálcán.
- Válassza ki a kamera által megjelenített SSID-t a 3. lépésben.
- Amikor a rendszer kéri a hálózati biztonsági kulcs megadását, adja meg a kamera által a 3. lépésben megjelenített titkosítási kulcsot. A számítógép kapcsolatot létesít a kamerával.

macOS :



- Kattintson a vezeték nélküli LAN ikonra a menüsorban.
- Válassza ki a kamera által megjelenített SSID-t a 3. lépésben.
- Amikor a rendszer kéri a hálózati biztonsági kulcs megadását, adja meg a kamera által a 3. lépésben megjelenített titkosítási kulcsot. A számítógép kapcsolatot létesít a kamerával.

5 Kezdje el a párosítást.

Amikor a rendszer kéri, indítsa el a Wireless Transmitter Utility a számítógépen.

Connection wizard	C
Pairing computer and camera. Start the Wireless Transmitter Utility on the computer and select the camera.	
Camera	
SBack MENDCa	ncel

6 Válassza ki a kamerát a Wireless Transmitter Utility alkalmazásban.

Válassza ki a fényképezőgép által az 5. lépésben megjelenített nevet, majd kattintson a [**Tovább**] gombra.

Nireless Transmitter Utility	-	
Select the camera with which to pair	_	1/7
		J
	ext>	Cancel

- 7 A Wireless Transmitter Utility alkalmazásban adja meg a fényképezőgép által megjelenített hitelesítési kódot.
 - A kamera megjelenít egy hitelesítési kódot.

 Írja be a hitelesítési kódot a Wireless Transmitter Utility által megjelenített párbeszédablakban, majd kattintson a [**Tovább**] gombra.

8 Fejezze be a párosítási folyamatot.

- A Wireless Transmitter Utility programban kattintson a [Tovább] gombra; a rendszer felkéri, hogy válasszon célmappát. További információért tekintse meg a Wireless Transmitter Utility online súgóját.

• A párosítás befejeztével vezeték nélküli kapcsolat jön létre a fényképezőgép és a számítógép között.







9 Ellenőrizze a kapcsolatot.

Amikor létrejött a kapcsolat, a hálózati SSID zöld színnel jelenik meg a fényképezőgép [**Csatlakozás számítógéphez**] menüben.

 Ha a kamera SSID-je nem zölden jelenik meg, csatlakozzon a fényképezőgéphez a számítógép vezeték nélküli hálózatok listáján keresztül.



A vezeték nélküli kapcsolat létrejött a fényképezőgép és a számítógép között.

A fényképezőgéppel készített képek a "Képek feltöltése" részben leírtak szerint tölthetők fel a számítógépre (<u>573</u>).

565

Csatlakozás infrastruktúra módban

- Válassza a [Csatlakozás számítógéphez] lehetőséget a fényképezőgép beállítási menüjében, majd jelölje ki a [Hálózati beállítások] lehetőséget, és nyomja meg gombot.
- 2 Jelölje ki a [Profil létrehozása] lehetőséget, és nyomja meg ⊗ gombot.





Jelölje ki a [Wi-Fi hálóz meg . A kamera megkeresi a kö név szerint (SSID) listázza	a t keresése] elemet, és nyomja zelben jelenleg aktív hálózatokat, és azokat.	Connection wizard Choose a method for connecting to the wireless network. Search for Wi-Fi network Direct connection to PC @Easy Connect @CNNext]	
 Egyszerű csatlakoz Ha SSID vagy titkosítás csatlakozni, nyomja me , és válasszon a köve 	zás] si kulcs megadása nélkül szeretne eg ዊ a 3. lépésben. Ezután nyomja meg etkező lehetőségek közül:	Connection wizard Choose Easy setup (WPS) method. Push-button WPS PIN-entry WPS OKINext	
választási lehetősé	g Leír	ás	
[Nyomógombos W	Nyomógombos WPS-t támogato PS] meg a WPS gombot az útválaszt fényképezőgép ® gombját a csa	Nyomógombos WPS-t támogató útválasztókhoz. Nyomja meg a WPS gombot az útválasztón, majd nyomja meg a fényképezőgép 🐵 gombját a csatlakozáshoz.	
[PIN-beviteli WPS]	A kamera megjeleníti a PIN kódu írja be a PIN-kódot az útválasztó	ot. Számítógép segítségével n. További információkért	

tekintse meg az útválasztóhoz mellékelt dokumentációt.

• A csatlakoztatás után folytassa a 6. lépéssel.

4 Válasszon hálózatot.

- Jelöljön ki egy hálózati SSID-t, és nyomja meg ⊛ gombot.
- A titkosított hálózatokat egy a ikon jelzi. Ha a kiválasztott hálózat titkosított (), akkor a rendszer kéri a titkosítási kulcs megadását. Ha a hálózat nincs titkosítva, folytassa a 6. lépéssel.
- Ha a kívánt hálózat nem jelenik meg, nyomja meg @ az újbóli kereséshez.

🔽 Rejtett SSID-k

A rejtett SSID-vel rendelkező hálózatokat üres bejegyzések jelzik a hálózatlistában.

- Írja be a hálózat nevét, és nyomja meg @ gombot. Nyomja meg ismét @ gombot; a kamera most kérni fogja a titkosítási kulcs megadását.

Connection wizard	5
Choose a wireless network.	
2 11 BUT 10-0-A-0400	
18	
18	
10	
@Retry 0	Next

Connection wizard	5
Choose a wireless network.	
1 B 8411 (40-4-5460)	
1 A	
: .	
18	
	Next

568

5 Adja meg a titkosítási kulcsot.

- További információkért tekintse meg a vezeték nélküli útválasztó dokumentációját.
- Nyomja meg 🎙 gombot, amikor a bevitel befejeződött.
- A kapcsolat indításához nyomja meg ismét @ gombot. A kapcsolat létrejötte után néhány másodpercig egy üzenet jelenik meg.





Connection wit	zard
Connected.	
SSID:	HICOLINI

569

6 Szerezzen be vagy válasszon IP-címet.

 Jelölje ki az alábbi lehetőségek egyikét, és nyomja meg gombot.



választási lehetőség	Leírás
[Automatikus beszerzés]	Válassza ezt a lehetőséget, ha a hálózat úgy van beállítva, hogy automatikusan adja meg az IP-címet. A "konfiguráció kész" üzenet jelenik meg az IP-cím hozzárendelése után.
[Írja be kézzel]	 Adja meg manuálisan az IP-címet és az alhálózati maszkot. A szegmensek kiemeléséhez forgassa el a fő vezérlőtárcsát. Nyomja meg vagy fg gombot a kiemelt szegmens módosításához, és nyomja meg gombot a változtatások mentéséhez. Ezután nyomja meg gombot; megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet. Nyomja meg ismét a za lhálózati maszk megjelenítéséhez. Nyomja meg vagy gmbot az alhálózati maszk szerkesztéséhez, majd nyomja meg gombot; megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet.

• Nyomja meg @ gombot a folytatáshoz, amikor megjelenik a "konfiguráció kész" üzenet.

7 Kezdje el a párosítást.

Amikor a rendszer kéri, indítsa el a Wireless Transmitter Utility a számítógépen.

Connection wi	izard	5
Pairing com Start the W the comput	nputer and camera. Fireless Transmitter Utility on ter and select the camera.	
Camera	3333.0002148	
	Back MEDCa	ncel



8 Válassza ki a kamerát a Wireless Transmitter Utility alkalmazásban.

Válassza ki a fényképezőgép által a 7. lépésben megjelenített nevet, majd kattintson a [**Tovább**] gombra.



9 A Wireless Transmitter Utility alkalmazásban adja meg a fényképezőgép által megjelenített hitelesítési kódot.

571

• A kamera megjelenít egy hitelesítési kódot.

 Írja be a hitelesítési kódot a Wireless Transmitter Utility által megjelenített párbeszédablakban, majd kattintson a [**Tovább**] gombra.



<Back Next>

Cancel

10 Fejezze be a párosítási folyamatot.

- A Wireless Transmitter Utility programban kattintson a [Tovább] gombra; a rendszer felkéri, hogy válasszon célmappát. További információért tekintse meg a Wireless Transmitter Utility online súgóját.



• A párosítás befejeztével vezeték nélküli kapcsolat jön létre a fényképezőgép és a számítógép között.

11 Ellenőrizze a kapcsolatot.

Amikor létrejött a kapcsolat, a hálózati SSID zöld színnel jelenik meg a fényképezőgép [**Csatlakozás számítógéphez**] menüben.

 Ha a kamera SSID-je nem zölden jelenik meg, csatlakozzon a fényképezőgéphez a számítógép vezeték nélküli hálózatok listáján keresztül.

►	Connect to PC		Ь
n	Wi-Fi connection	ON	
▶₩	Network settings		₽
	Options		
۳ ب	MAC address		
-4	0000 00000 000		
1	Connecting to PC.		
≂			
	5 0000	I	1

A vezeték nélküli kapcsolat létrejött a fényképezőgép és a számítógép között.

A fényképezőgéppel készített képek a "Képek feltöltése" részben leírtak szerint tölthetők fel a számítógépre (<u>573</u>).

Képek feltöltése

A képek lejátszás közben kiválaszthatók feltöltésre. Felvételükkor automatikusan is feltölthetők.

V Cél mappák

Alapértelmezés szerint a képek a következő mappákba töltődnek fel:

- Windows : \Felhasználók\(felhasználónév)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
- macOS : /Felhasználók/(felhasználónév)/Pictures/ Wireless Transmitter Utility

A célmappa a Wireless Transmitter Utility segítségével választható ki. További információért tekintse meg a Wireless Transmitter Utility online súgóját.

V Hozzáférési pont mód

A számítógép nem fér hozzá az internethez, amíg hozzáférési pont módban csatlakozik a fényképezőgéphez. Az internet eléréséhez szakítsa meg a kapcsolatot a fényképezőgéppel, majd csatlakozzon újra egy internet-hozzáféréssel rendelkező hálózathoz.

Képek kiválasztása feltöltésre

- 2 Válasszon ki egy képet, és nyomja meg az i gombot.



- Jelölje ki a [Kiválasztás számítógépre küldéshez], majd nyomja meg
 gombot.
 - A képen megjelenik egy fehér "küldés" ikon. Ha a kamera jelenleg hálózathoz csatlakozik, a feltöltés azonnal megkezdődik, és az ikon zöldre vált.
 - Ellenkező esetben a feltöltés akkor kezdődik, amikor a kapcsolat létrejön.
 - További képek feltöltéséhez ismételje meg a 2-3. lépéseket.



Feltöltési jelölés eltávolítása

- Ismételje meg a 2–3. lépéseket az átviteli jelölés eltávolításához a kiválasztott képekről.
- Ha az összes képről el szeretné távolítani az átviteli jelölést, válassza a [Csatlakozás számítógéphez] > [Opciók] > [Törli az összes kijelölését?] a beállítás menüben.

Fényképek feltöltése készítésükkor

Ha új fényképeket szeretne feltölteni a készítésükkor, válassza a [**Be**] lehetőséget a [**Csatlakozás számítógéphez**] > [**Opciók**] > [**Automatikus küldés**] menüpontban a beállítási menüben.



- A feltöltés csak a fénykép memóriakártyára való rögzítése után kezdődik meg. Győződjön meg arról, hogy memóriakártya van behelyezve a fényképezőgépbe.
- A mozgókép módban készített filmek és fényképek nem töltődnek fel automatikusan a rögzítés befejeztével. Ehelyett a lejátszási képernyőről kell feltölteni őket.

Az átviteli ikon

A feltöltés állapotát az átvitel ikon jelzi.



💦 (fehér): Küldés

A kép ki lett választva automatikus feltöltésre, de a feltöltés még nem kezdődött el.

🔊 (zöld): Küldés

Feltöltés folyamatban.

🐼 (kék): Elküldve

Feltöltés kész.

Az állapotkijelző

A [Connect to PC] képernyő a következőket mutatja:



1 Állapot : A gazdagéphez fűződő kapcsolat állapota. A kapcsolat létrejöttekor a gazdagép neve zölden jelenik meg.

Fájlok átvitele közben az állapotkijelzőn a "Now sending" (Küldés) felirat látható, előtte az elküldendő fájl neve. A hibák itt is megjelennek.

- 2 Jelerősség : Vezeték nélküli jelerősség.
- 3 Képek/ hátralévő idő : A hátralévő képek száma és a küldésükhöz szükséges idő. A hátralévő idő csak becslés.

V Jelvesztés

A vezeték nélküli átvitel megszakadhat, ha a jel elveszik. A "küldés" jelöléssel ellátott képek feltöltése a fényképezőgép kikapcsolásával, majd újra bekapcsolásával folytatható, miután a jel helyreállt.
Leválasztás és újracsatlakozás

Leválasztás

A kapcsolatot a következőképpen fejezheti be:

- a kamera kikapcsolása,
- a beállítás menüben a [Csatlakozás számítógéphez] > [Wi-Fi kapcsolat] elemhez válassza a [Letiltás] lehetőséget,
- válassza a [Wi-Fi kapcsolat] > [Wi-Fi kapcsolat bezárása] lehetőséget a fénykép mód i menüjében, vagy
- csatlakozik egy okoseszközhöz Wi-Fi vagy Bluetooth keresztül.

🔽 Access-Point mód

Hiba történik, ha a számítógép vezeték nélküli kapcsolatát a fényképezőgép előtt letiltják. Először kapcsolja ki a kamera Wi-Fi .

Újracsatlakozás

Újracsatlakozás egy meglévő hálózathoz:

- válassza az [Engedélyezés] lehetőséget a [Csatlakozás számítógéphez] > [Wi-Fi kapcsolat] lehetőségnél a beállítási menüben, vagy
- válassza a [Wi-Fi kapcsolat] > [Wi-Fi kapcsolat létrehozása számítógéppel] lehetőséget a fénykép mód i menüjében.



🔽 Access-Point mód

Csatlakozás előtt engedélyezze a kamera Wi-Fi.

🔽 Több hálózati profil

Ha a fényképezőgép egynél több hálózathoz rendelkezik profillal, akkor újra csatlakozik az utoljára használt hálózathoz. Más hálózatokat a beállítás menü [**Csatlakozás számítógéphez**] > [**Hálózati beállítások**] opciójával választhat ki.

Csatlakozás intelligens eszközökhöz

A SnapBridge alkalmazás

Használja a SnapBridge alkalmazást a fényképezőgép és okostelefonja vagy táblagépe ("okoseszköz") közötti vezeték nélküli kapcsolatokhoz.



• SnapBridge alkalmazások letölthetők az Apple App Store [®] vagy Google Play [™] áruházból.



• A SnapBridge legfrissebb híreiért látogasson el a Nikon webhelyére.

Miben segíthet SnapBridge ?

Az alábbiakban ismertetjük a SnapBridge alkalmazással végrehajtható feladatokat. A részletekért lásd a SnapBridge alkalmazás online súgóját:

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Képek letöltése a fényképezőgépről

Töltsön le meglévő képeket okoseszközére. A képeket készítésükkor lehet feltölteni.

Távoli fényképezés

Irányítsd a kamerát, és készíts képeket az okoseszközről.

Vezeték nélküli kapcsolatok

Használja a SnapBridge alkalmazást a fényképezőgép és az okoseszköz közötti vezeték nélküli kapcsolatokhoz. Csatlakozhat Wi-Fi (<u>579</u>) vagy Bluetooth keresztül (<u>586</u>). Bluetooth keresztüli csatlakozás lehetővé teszi a képek automatikus feltöltését azok elkészítésekor.

Csatlakozás Wi-Fi keresztül (Wi-Fi mód)

🔽 Csatlakozás előtt

- Engedélyezze Wi-Fi az okoseszközön. A részleteket lásd a készülékhez mellékelt dokumentációban.
- Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép és az okoseszköz akkumulátorai teljesen fel vannak töltve, hogy elkerülje az eszközök váratlan kikapcsolását.
- Ellenőrizze, hogy van-e szabad hely a fényképezőgép memóriakártyáján.

1 Okoseszköz: Indítsa el a SnapBridge alkalmazást.



• *Ha először indítja el az alkalmazást*, érintse meg a [**Csatlakozás a kamerához**] gombot, és folytassa a 2. lépéssel.

 Ha korábban elindította az alkalmazást, nyissa meg a fület, és válassza ki > [Wi-Fi mód], mielőtt továbblép a 3. lépésre.



2 Intelligens eszköz: Amikor a rendszer felkéri a kameratípus kiválasztására, érintse meg a [Tükör nélküli kamera], majd a [Wi-Fi kapcsolat] elemet.



3 Fényképezőgép/okoseszköz: Kapcsolja be a kamerát, amikor a rendszer kéri.

4 Kamera: A beállítás menüben válassza a [Csatlakozás

Megjelenik a kamera SSID azonosítója és jelszava.

nyomja meg 🛞 .

okoseszközhöz] > [Wi-Fi kapcsolat] lehetőséget, majd

jelölje ki a [Wi-Fi kapcsolat létrehozása] lehetőséget, és

Ne érintse meg a [Tovább] gombot, amíg el nem végezte a következő lépést.







Vi-Fi engedélyezése Wi-Fi [Wi-Fi kapcsolat] > [Wi-Fi kapcsolat létrehozása lehetőség kiválasztásával is engedélyezheti. intelligens eszközzel] az *i* menüben a fényképezés módhoz.





5 Intelligens eszköz: Térjen vissza az okoseszközhöz, és érintse meg a [Tovább] gombot.

←	Wi-Fi connection
	WAFI
	SSID 1234567 Password 1234567 (111
1. Se setur Note ″Con	lect "Wi-Fi connection" in the camera or network menu. On some cameras, this option is in the nect to smart device" menu.
2. Se displ	lect "Establish Wi-Fi connection" to ay the camera SSID and password.
	Next



 iOS -eszközök: A "Beállítások" alkalmazás elindul. Érintse meg a [< Beállítások] elemet a [Beállítások] megnyitásához, majd görgessen felfelé, és érintse meg a [Wi-Fi] elemet, amely a beállítások lista tetején található.





7 Okoseszköz: Írja be a kamera által a 4. lépésben megjelenített SSID-t és jelszót.

- Az eszköz által megjelenített üzenet típustól és operációs rendszertől függően változik.
 - Android készülék :





- iOS eszköz :

Settings Wi-Fi		
		L L
Wi-Fi		
CHOOSE A NETWORK Street		,
100-782.0000	∎ ? (i)	
regionist.	₽ \$ (i)	
707,000,008	a ≈ (i)	
184.55	∎ ? (j)	
100-0xxX	• 🕈 (j)	
84546-4-0400	≜ ≈ (i)	
New+CIU	₽ 중 (j)	

Enter th	e password for "	"
Cancel	Enter Password	Join
Password	•••••	
You can also bringing you Mac which h has you in th	o access this Wi-Fi netwo Ir iPhone near any iPhone nas connected to this net neir contacts.	ork by a, iPad, or work and
123	4 5 6 7 8	890
- / :	; () ¥ 8	& @ ″
#+=	, ? !	′ 🗵

space

авс 🌐

• Amikor legközelebb csatlakozik a kamerához, nem kell megadnia a jelszót.

8 Okoseszköz: Térjen vissza a SnapBridge alkalmazáshoz.

- A Wi-Fi kapcsolat létrehozása után megjelennek Wi-Fi mód opciói.
- A SnapBridge alkalmazás használatával kapcsolatos információkért tekintse meg az online súgót.



Vi-Fi mód megszüntetése

A Wi-Fi kapcsolat megszakításához érintse meg a lehetőséget a . Amikor az ikon a következőre változik N , Koppintson a és válassza az [**Exit Wi-Fi mode**] lehetőséget.



Csatlakozás Bluetooth keresztül

Mielőtt első alkalommal csatlakozna Bluetooth keresztül, párosítania kell a kamerát és az okoseszközt az alábbiak szerint. Az iOS vonatkozó eljárás kissé eltér Android eszközökéitől.

V Párosítás előtt

- Engedélyezze Bluetooth az okoseszközön. A részleteket lásd a készülékhez mellékelt dokumentációban.
- Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép és az okoseszköz akkumulátorai teljesen fel vannak töltve, hogy elkerülje az eszközök váratlan kikapcsolását.
- Ellenőrizze, hogy van-e szabad hely a fényképezőgép memóriakártyáján.

Csatlakozás Android eszközhöz első alkalommal: Párosítás

iOS eszközökhöz való csatlakozással kapcsolatban lásd: "Csatlakozás iOS eszközhöz első alkalommal: Párosítás" (<u>592</u>).

7 Kamera: A beállítás menüben válassza a [Csatlakozás okoseszközhöz] > [Párosítás (Bluetooth)] lehetőséget, majd jelölje ki a [Párosítás indítása] lehetőséget, és nyomja meg @.

A kamera neve megjelenik a monitoron.



® €)Cancel

2 Android eszköz: Indítsa el a SnapBridge alkalmazást.

• Ha ez az első alkalom, hogy elindítja az alkalmazást, érintse meg a [**Csatlakozás a kamerához**] gombot.

• Ha korábban elindította az alkalmazást, nyissa meg a fület, és érintse meg a [**Csatlakozás kamerához**] gombot.





3 Android -eszközön: Koppintson a [Tükör nélküli kamera] , majd a [Párosítás (Bluetooth)] elemre.

- Ez a lépés az eszközök párosítása után elhagyható.
- Bluetooth használatakor hozzáférést kell biztosítania a helyadatokhoz. Ha a rendszer kéri, hogy biztosítson hozzáférést a helyadatokhoz, kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.



4 Android -eszköz: Koppintson a kamera nevére.



5 Kamera/ Android eszköz: Győződjön meg arról, hogy a kamera és Android eszköz ugyanazt a hitelesítési kódot jeleníti meg.

A hitelesítési kód bekarikázva látható az illusztrációkon.



6 Kamera/ Android -eszköz: Párosítás kezdeményezése.

• Kamera : Nyomja meg 🐵 gombot.



 Android eszköz : Koppintson az ábrán látható gombra. Az ábrán látható gomb a [PAIR] felirattal van ellátva, de a címke a használt eszköz típusától és Android verziójától függően eltérő lehet.



V Párosítási hiba

Ha túl sokáig vár a kamera gombjának megnyomása és az Android eszköz gombjának megérintése között, az eszköz hibaüzenetet jelenít meg, és a párosítás sikertelen lesz. Érintse meg az [**OK**] gombot, és térjen vissza a 2. lépéshez.

- 7 Fényképezőgép/ Android eszköz: Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a párosítás befejezéséhez.
 - **Kamera** : Nyomja meg ® gombot. A párosítás befejeztével a fényképezőgép az ábrán látható üzenetet jeleníti meg.



 Android eszköz : A párosítás befejeződött. Érintse meg az [OK] gombot a kilépéshez lapon.



Párosítás először

- Amikor először párosítja Android eszközét kamerával a SnapBridge alkalmazás telepítése után, előfordulhat, hogy a rendszer felkéri az automatikus link (automatikus feltöltés és automatikus óra- és helyszinkronizálás) opciók kiválasztására.
- Ez a felszólítás másodszor nem jelenik meg. Az automatikus link beállításai azonban bármikor elérhetők az [**Auto link**] használatával a menüben 💽 lapon.

🔽 Bluetooth letiltása

Bluetooth letiltásához válassza a [Letiltás] lehetőséget a [Csatlakozás okoseszközhöz] > [Párosítás (Bluetooth)] > [Bluetooth kapcsolat] lehetőségnél a fényképezőgép beállítási menüjében.

Csatlakozás iOS eszközhöz első alkalommal: Párosítás

Android eszközökhöz való csatlakozással kapcsolatban lásd: "Csatlakozás Android eszközhöz első alkalommal: Párosítás" (<u>586</u>).

7 Kamera: A beállítás menüben válassza a [Csatlakozás okoseszközhöz] > [Párosítás (Bluetooth)] lehetőséget, majd jelölje ki a [Párosítás indítása] lehetőséget, és nyomja meg @.

A kamera neve megjelenik a monitoron.

▲	Pairing (Bluetooth)	Ð
Ô	Start pairing	
▶₩	Paired devices	
1		
ť		
ľ		
Ņ		
Pa	iring (Bluetooth)	
	Operate the smart device following the instructions in the app.	
	Camera Camera	
		0
	()	Cancel

2 iOS -eszköz: Indítsa el a SnapBridge alkalmazást.

• Ha ez az első alkalom, hogy elindítja az alkalmazást, érintse

• Ha korábban elindította az alkalmazást, nyissa meg a fület, és érintse meg a [**Csatlakozás kamerához**] gombot.

meg a [Csatlakozás a kamerához] gombot.





- Csatlakozás intelligens eszközökhöz
- 593

3 iOS -eszközön: Koppintson a [Tükör nélküli kamera] , majd a [Párosítás (Bluetooth)] elemre.

Ez a lépés az eszközök párosítása után elhagyható.



4 iOS -eszközön: Koppintson a kamera nevére.



5 iOS eszköz: Olvassa el a párosítási utasításokat.

Megjelennek a párosítási utasítások. Olvassa el figyelmesen az utasításokat, és érintse meg az [**Értve**] gombot.



Select An Accessory

6 iOS eszközön: Koppintson újra a kamera nevére.

Az iOS eszköz kéri, hogy válasszon tartozékot. Koppintson újra a kamera nevére.

7 Kamera/ iOS -eszköz: Párosítás kezdeményezése.

Kamera : Nyomja meg 🐵 gombot.

Pairing (Blueto	oth)
Confirm that code is displa and press Of	the same authentication yed on the smart device
Auth. code	123456
	0
	Cancel OBOK

iOS eszköz : Koppintson az ábrán látható gombra. Az ábrán látható gomb felirata [**Pair**], de a címke az iOS használt verziójától függően eltérő lehet.



V Párosítási hiba

Ha túl sokáig vár a kamera gombjának megnyomása és az iOS eszköz gombjának megérintése között, az eszköz hibaüzenetet jelenít meg, és a párosítás sikertelen lesz. Hagyja el a SnapBridge alkalmazást, és ellenőrizze, hogy nem fut-e a háttérben, majd nyissa meg az iOS "Beállítások" alkalmazását, és kérje iOS, hogy "felejtsék el" a kamerát, mielőtt visszatérnénk az 1. lépéshez. "Feleitsék el" a kamerát az iOS "Settings" alkalmazással.

Settings	Settings Bluetooth	K Bluetooth
Airplane Mode	Bluetooth	Forget This Device
Wi-Fi Not Connected >	Now discoverable as "	
Bluetooth On >	MY DEVICES	

- 8 Fényképezőgép/ iOS eszköz: Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a párosítás befejezéséhez.



• iOS -eszköz : A párosítás befejeződött. Érintse meg az [OK] gombot a kilépéshez 💽 lapon.



V Párosítás először

- Amikor először párosítja az iOS eszközt egy kamerával a SnapBridge alkalmazás telepítése után, előfordulhat, hogy a rendszer felkéri az automatikus link (automatikus feltöltés és automatikus óra- és helyszinkronizálás) opciók kiválasztására.
- Ez a felszólítás másodszor nem jelenik meg. Az automatikus link beállításai azonban bármikor elérhetők az [**Auto link**] használatával a menüben 💽 lapon.

🔽 Bluetooth letiltása

Bluetooth letiltásához válassza a [Letiltás] lehetőséget a [Csatlakozás okoseszközhöz] > [Párosítás (Bluetooth)] > [Bluetooth kapcsolat] lehetőségnél a fényképezőgép beállítási menüjében.

Csatlakozás párosított eszközhöz

A kamerával már párosított okoseszközhöz való csatlakozás gyors és egyszerű.

7 Kamera: A beállítás menüben válassza a [Csatlakozás okoseszközhöz] > [Párosítás (Bluetooth)] > [Bluetooth kapcsolat] lehetőséget, majd jelölje ki az [Engedélyezés] lehetőséget, és nyomja meg @.



Okoseszköz: Indítsa el a SnapBridge alkalmazást.
 A Bluetooth kapcsolat automatikusan létrejön.



Csatlakozás a hálózatokhoz a WT-7 segítségével

<u>A WT-7</u>

A fényképezőgéphez csatlakoztatva az opcionális WT-7 vezeték nélküli jeladó használható számítógépekhez, ftp-szerverekhez vagy más eszközökhöz Etherneten vagy vezeték nélküli hálózaton keresztül.

🔽 A WT-7 csatlakoztatása előtt

- A WT-7 csatlakoztatása előtt győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép és a WT-7 firmware-e frissült a legújabb verzióra.
- További információért látogasson el a Nikon webhelyére az Ön régiójában (<u>30</u>).

Mire képes a WT-7?

A WT-7 használatával:

Töltsön fel meglévő fényképeket és filmeket ftp szerverre vagy számítógépre

A képeket nem csak számítógépre másolhatja (képátviteli mód), hanem ftp szerverekre is feltöltheti (ftp feltöltési mód). A képeket készítésükkor lehet feltölteni.



lrányítsd a fényképezőgépet és készíts távolról képeket a számítógépről

Camera Control Pro 2 (külön beszerezhető) telepítése hálózati számítógépre teljes körűen szabályozhatja a kamera beállításait, és távolról is készíthet képeket, és közvetlenül a számítógép merevlemezére mentheti őket (kameravezérlési mód).



Irányítsd a kamerát és készíts távolról képeket egy webböngészőből

Egy webböngésző segítségével vezérelheti a kamerát hálózati számítógépekről és intelligens eszközökről távvezérléssel, amelyhez nincs szükség külön alkalmazásra vagy számítógépes szoftverre (http szerver mód).



Csatlakozás a WT-7 segítségével

Csatlakoztassa a WT-7-et a fényképezőgéphez mellékelt USB kábellel.



Kapcsolja be a jeladót, és válassza a [**Vezeték nélküli jeladó** (WT-7)] > [**Vezeték nélküli jeladó**] > [**Használat**] lehetőséget a fényképezőgép beállítási menüjében.

 A WT-7 vezeték nélküli adó használatával hálózatokhoz való csatlakozással kapcsolatos információkért lásd a WT-7-hez mellékelt kézikönyvet.

►	Wireless transmitter 5
۵	
▶₩	
ø	Use
ť	
1	Do not use
>	
?	

🚺 A WT-7 menüopciói

A WT-7 összes menüopciója megtalálható a beállítás menüben a [**Vezeték nélküli jeladó (WT-7)**] alatt. További információkért lásd a WT-7-hez mellékelt kézikönyvet.

Hibaelhárítás

Az alábbiakban felsorolunk néhány gyakori probléma megoldását.

- A SnapBridge alkalmazás hibaelhárítási információi az alkalmazás online súgójában találhatók, amely a következő címen tekinthető meg: <u>https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html</u>
- A Wireless Transmitter Utility programról további információt a segédprogram online súgójában talál.

Probléma	Megoldás
A kamera TCP/IP hibát jelez.	A csatlakozási beállítások módosítást igényelnek. Ellenőrizze a gazdaszámítógép vagy a vezeték nélküli útválasztó beállításait, és állítsa be megfelelően a kamera beállításait (<u>510</u>).
A fényképezőgép "nincs memóriakártya" hibát jelez.	A memóriakártya rosszul vagy egyáltalán nincs behelyezve. Ellenőrizze, hogy a memóriakártya megfelelően van-e behelyezve (<u>76</u>).
A feltöltés megszakad, és nem folytatódik.	A feltöltés folytatódik, ha a fényképezőgépet kikapcsolja, majd újra bekapcsolja (<u>573</u>).
A kancsolat merehízbatatlan	Ha az [Automatikus] a [Csatorna] beállításnál van kiválasztva, amikor okoseszközhöz csatlakozik, válassza a [Kézi] lehetőséget, és válassza ki manuálisan a csatornát (<u>9507</u>).
	Ha a kamera infrastruktúra módban csatlakozik a számítógéphez, ellenőrizze, hogy az útválasztó 1 és 8 közötti csatornára van-e állítva (<u>510</u>).

Vezetékes kapcsolatok számítógépekhez és HDMIeszközökhöz

Csatlakozás számítógépekhez USB keresztül

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a mellékelt USB kábellel. Ezután Nikon NX Studio szoftverrel képeket másolhat a számítógépre megtekintés és szerkesztés céljából. A számítógépekkel való vezeték nélküli kapcsolatok létesítésével kapcsolatos információkért lásd a "Csatlakozás számítógépekhez Wi-Fi keresztül" (<u>558</u>) "Vezeték nélküli kapcsolatok létrehozása számítógépekhez vagy intelligens eszközökhöz" című részét.



NX Studio telepítése

NX Studio telepítésekor internetkapcsolatra lesz szüksége. Látogasson el a Nikon webhelyére a legfrissebb információkért, beleértve a rendszerkövetelményeket is.

- Töltse le az NX Studio legújabb telepítőjét az alábbi webhelyről, és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítés befejezéséhez.
 https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy NX Studio korábbi verzióival nem tud képeket letölteni a fényképezőgépről.

603

Képek másolása számítógépre az NX Studio használatával

A részletes útmutatásért tekintse meg az online súgót.

1 Csatlakoztassa a kamerát a számítógéphez.

A fényképezőgép kikapcsolása és a memóriakártya behelyezése után csatlakoztassa a mellékelt USB kábelt az ábra szerint.



Tip: Kártyaolvasó használata

A képeket egy külső gyártó kártyaolvasójába helyezett memóriakártyáról is át lehet másolni. Ellenőriznie kell azonban, hogy a kártya kompatibilis-e a kártyaolvasóval.

2 Kapcsolja be a kamerát.

- Elindul az NX Studio Nikon Transfer 2 összetevője. Nikon Transfer 2 képátviteli szoftver NX Studio részeként van telepítve.
- Ha megjelenik egy üzenet, amely arra kéri, hogy válasszon programot, válassza Nikon Transfer 2 lehetőséget.
- Ha Nikon Transfer 2 nem indul el automatikusan, indítsa el NX Studio , és kattintson az "Importálás" ikonra.

604

3 Kattintson az [Átvitel indítása] gombra.



A memóriakártyán lévő képeket a rendszer a számítógépre másolja.

4 Kapcsolja ki a kamerát.

Az átvitel befejeztével húzza ki az USB kábelt.

Windows 10 és Windows 8.1

Windows 10 és Windows 8.1 megjeleníthet egy automatikus lejátszási üzenetet, amikor a fényképezőgépet csatlakoztatja.

Kattintson a párbeszédpanelre, majd a [**Nikon Transfer 2**] lehetőségre Nikon Transfer 2 kiválasztásához.



🔽 macOS

Ha Nikon Transfer 2 nem indul el automatikusan, ellenőrizze, hogy a fényképezőgép csatlakoztatva van-e, majd indítsa el az Image Capture alkalmazást (macOS hez mellékelt alkalmazás), és válassza ki Nikon Transfer 2 alkalmazást, amely megnyílik a fényképezőgép észlelésekor.

Figyelem: Videók átvitele

Ne kíséreljen meg videókat másolni a memóriakártyáról, ha az egy másik gyártmányú vagy típusú fényképezőgépbe van behelyezve. Ha így tesz, előfordulhat, hogy a videók átvitel nélkül törlődnek.

V Figyelmeztetések: Csatlakozás számítógépekhez

- Az átvitel közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, és ne húzza ki az USB kábelt.
- Ne alkalmazzon erőt, és ne próbálja meg ferdén behelyezni a csatlakozókat. Ügyeljen arra is, hogy a csatlakozók egyenesek legyenek, amikor kihúzza a kábelt.
- A kábel csatlakoztatása vagy leválasztása előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Annak érdekében, hogy az adatátvitel ne szakadjon meg, győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép akkumulátora teljesen fel van töltve.

🔽 USB elosztók

Csatlakoztassa a kamerát közvetlenül a számítógéphez; ne csatlakoztassa a kábelt USB elosztón vagy billentyűzeten keresztül. Csatlakoztassa a kamerát egy előre telepített USB porthoz.

Csatlakozás HDMI eszközökhöz

A kamera csatlakoztatható TV-hez, felvevőhöz és egyéb HDMI csatlakozóval rendelkező eszközökhöz. Használja az opcionális HDMI kábelt (2720) vagy egy harmadik féltől származó C típusú HDMI kábelt. Ezeket az elemeket külön kell megvásárolni. A HDMI kábel csatlakoztatása vagy leválasztása előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.



- 1 HDMI csatlakozó a fényképezőgéphez való csatlakoztatáshoz
- 2 HDMI csatlakozó külső eszköz csatlakoztatásához *
- * Válasszon egy olyan kábelt, amelynek csatlakozója megegyezik a HDMI eszköz csatlakozójával.

<u>tévék</u>

- A hanglejátszás hangereje a TV vezérlőivel állítható be. A kameravezérlők nem használhatók.
- Ha a fényképezőgép a SnapBridge alkalmazást futtató okoseszközzel van párosítva, akkor az eszközzel távolról is vezérelhető a lejátszás, miközben a fényképezőgép TV-hez van csatlakoztatva. A részletekért tekintse meg a SnapBridge alkalmazás online súgóját.

<u>Felvevők</u>

A kamera közvetlenül tud videót rögzíteni a csatlakoztatott HDMI felvevőkre. A beállítás menü [**HDMI**] elemével módosíthatja HDMI kimenet beállításait. Egyes felvevők elindítják és leállítják a felvételt a kamera vezérlőinek hatására.

►	HDMI	C
۵		
┝╦		
I	Output resolution	AUTO ►
Y		
	Advanced	
<u>i</u> o		

Kimeneti felbontás

Válassza ki a HDMI eszközre továbbított képek formátumát. Ha az [**Auto**] van kiválasztva, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő formátumot.

Fejlett

Módosítsa a HDMI eszközhöz való csatlakozás beállításait.

választási lehetőség	Leírás
[Kimeneti tartomány]	 Az RGB videojel bemeneti tartománya a HDMI eszköztől függően változik. A legtöbb esetben az [Auto] beállítás javasolt, amely a HDMI eszköz kimeneti tartományához igazodik. Ha a fényképezőgép nem tudja meghatározni a HDMI eszköz megfelelő RGB videojel-kimeneti tartományát, a következő lehetőségek közül választhat: [Korlátozott tartomány]: 16 és 235 közötti RGB videojel bemeneti tartományú eszközökhöz. Válassza ezt a lehetőséget, ha az árnyékban a részletek elvesztését észleli. [Teljes tartomány]: 0 és 255 közötti RGB videojel bemeneti tartományú eszközökhöz. Válassza ezt a lehetőséget, ha az árnyékok "elmosódnak" vagy túl világosak.

választási lehetőség	Leírás
[Külső felvételvezérlés]	 A [Be] lehetőség választása lehetővé teszi a kamera vezérlőinek használatát a felvétel indításához és leállításához, ha a fényképezőgép HDMI keresztül csatlakozik egy harmadik féltől származó felvevőhöz, amely támogatja az Atomos Open Protocolt. A külső felvételvezérlés elérhető Atomos SHOGUN, NINJA és SUMO sorozatú monitorrögzítőkkel. Az eszköz jellemzőivel és működésével kapcsolatos további információkért forduljon a gyártóhoz, vagy tekintse meg a felvevőhöz mellékelt dokumentációt. A fényképezőgép kijelzője automatikusan kikapcsol, amikor a c3 egyéni beállítás [Kikapcsolási késleltetés] > [Készenléti időzítő] beállításnál kiválasztott idő lejár, és ezzel véget ér HDMI kimenet. Ha külső eszközre rögzít filmeket, válassza a [Készenléti időzítő] lehetőséget, majd válassza a [No limit] vagy a várt felvételi időnél hosszabb időt. Egy ikon jelenik meg a fényképezőgép monitorán, ha az [Be] van kiválasztva: ŒSTBY látható filmezés közben, ŒREC pedig mozgókép rögzítése közben. Felvétel közben ellenőrizze a felvevőt és a felvevő kijelzőjét, hogy megbizonyosodjon arról, hogy a felvétel a készülékre mentve van. Ne feledje, hogy a [Be] kiválasztása megzavarhatja a felvételt az eszközre.
[Kimeneti adatmélység]	Válasszon egy bitmélységet HDMI kimenethez.

választási lehetőség	Leírás
[N-Log/HDR (HLG) kimeneti beállítások]	 Megőrzi a fényes és árnyékos területek részleteit, és kerülje a túltelített színeket filmfelvétel közben. Az [N-Log] olyan felvételekhez készült, amelyeket az utómunkálatok során színbesorolnak. A [HDR (HLG)] a felvételek HLG formátumban történő rögzítésére szolgál olyan alkalmazásokhoz, mint például a HDR műsorszórás. A kiválasztott opciók megjelennek a fényképezési képernyőn. A felvétel közvetlenül a külső eszközre kerül rögzítésre. Nem menthető a fényképezőgép memóriakártyájára. Ez az opció csak akkor érhető el, ha a [10 bit] van kiválasztva a [Kimeneti adatmélység] beállításnál. A videófelvétel menüben az [ISO érzékenység j és [ISO érzékenység (M mód)] menüpontokhoz elérhető minimális értékek ISO 1600, illetve ISO 800; a maximum mindkettőnél ISO 25600 (Z 7II) vagy 51200 (Z 6II).
[Segítség megtekintése]	Válassza az [Be] lehetőséget az [N-Log] vagy [HDR (HLG)] funkcióval rögzített videofelvétel élő előnézetéhez, amely az [N-Log/HDR (HLG) kimeneti beállítások] beállításnál van kiválasztva, de vegye figyelembe, hogy az előnézetben a színek leegyszerűsödnek. a fokozott kontraszt érdekében. Ennek nincs hatása a ténylegesen rögzített felvételre.

V Nincs HDMI kimenet

HDMI kimenet nem érhető el, ha:

- 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p vagy 1920 × 1080 lassítás van kiválasztva a képkockamérethez/kockasebességhez, vagy
- a fényképezőgép film módban van, és egy Camera Control Pro 2 futtató számítógéphez csatlakozik

🚺 [10 bit] Kiválasztva a [Kimeneti adatmélység] számára

- A HDMI jel 10 bites bitmélységben csak az ezt az opciót támogató HDMI felvevőkhöz továbbítja.
- A monitor módhoz választott opciótól függetlenül a kijelző átvált a fényképezőgép monitorjára, és a kereső kikapcsol.
- Ha 3840 × 2160 van kiválasztva a filmkockák méretéhez:
 - a videók nem kerülnek rögzítésre a fényképezőgépbe helyezett memóriakártyára, és
 - a látószög DX formátumban a Z 7II-vel történő fényképezéskor körülbelül 90%-ra csökken. A Z 6II látószöge formátumtól függetlenül körülbelül 90%-ra csökken.
- A kamera monitorán a jelzések alacsony felbontásban jelennek meg.
- Ha az exponáló gombot teljesen lenyomja, nem készül fénykép.
- Az elektronikus rezgéscsökkentés le van tiltva.
- 3840 × 2160 képkockaméret/-kockasebesség beállítása; 60p vagy 3840 × 2160; Az 50p nem érhető el HDMI keresztüli felvételhez. Ha 3840 × 2160; 60p vagy 3840 × 2160; A felvétel megkezdése előtt 50p lett kiválasztva, a felvétel 3840 × 2160 felbontásban jelenik meg; 30p vagy 3840 × 2160; 25p, ill.

🚺 3840 × 2160; 60p/50p

Felvételek kimenete külső felvevőkre 3840 × 2160 felbontással; 60p vagy 3840 × 2160;

A képkockamérethez/kockasebességhez kiválasztott 50p nem jelenik meg 60 vagy 50 fps

képkockasebességgel. A fényképezőgép automatikusan az [**1080p (progresszív)**] beállítást választja a [**HDMI**] > [**Output felbontás**] beállításhoz a beállítási menüben, még akkor is, ha a felhasználó által utoljára [**2160p (progresszív)**] opciót választotta.

🔽 HLG kimenet

Az optimális színvisszaadás csak akkor érhető el, ha tárolóeszköze, számítógépe, monitora, operációs rendszere, szoftvere és egyéb berendezése támogatja a HDR-t (HLG). Ha a csatlakoztatott eszköztől olyan jel érkezik, amely azt jelzi, hogy támogatja a HDR-t (HLG), a kamera "gamma: HLG" azonosítóval válaszol.

Zoomolás

- Film módban a kijelző nagyítása esetén a fényképezőgép automatikusan az [1080p (progresszív)] beállítást választja a [HDMI] > [Output felbontás] beállításhoz a beállítási menüben, még akkor is, ha a felhasználó által utoljára [2160p (progresszív)].
- A kijelző zoomja nem érhető el filmfelvétel közben, ha az alábbi feltételek mindegyike teljesül:
 - HDMI kimenet engedélyezve van, ha a [**Kimeneti adatmélység**] beállításnál a [**10 bit**] van kiválasztva,
 - 3840 × 2160 van kiválasztva a keretmérethez, vagy az [N-Log] vagy a [HDR (HLG)] az [N-Log/HDR (HLG) output options] beállításhoz, és
 - a felvételt külső felvevőre rögzítik.
Kamera-vaku fényképezés

"Beépített kamera" versus "távirányító"

Fényképeket készíthet a fényképezőgép tartozékpapucsára szerelt opcionális vakuegységgel vagy egy vagy több távoli vakuegységgel.

• Ha vakut használ, válassza a [**Ki**] lehetőséget a [**Csendes fényképezés**] beállításnál a fényképezés menüben.

Fényképezőgépre szerelhető vakuegységek

Készítsen képeket a fényképezőgépre szerelt vaku segítségével. További információért lásd a következő oldalakat.



Távoli vaku fotózás

Készítsen képeket egy vagy több távoli vakuegységgel vezeték nélküli vakuvezérléssel (Advanced Wireless Lighting vagy AWL). További információkért lásd: "Mi az a távoli vakufotózás?" (<u>2 629</u>).







Fényképezőgép vaku használata

7 Szereljen fel egy vakut a fényképezőgép tartozékpapucsára.

A részleteket lásd a készülékhez mellékelt kézikönyvben.



2 Kapcsolja be a fényképezőgépet és a vakut.

A vaku elkezd tölteni; a vaku készenléti jelzője (**\$**) megjelenik a fényképezési képernyőn, amikor a töltés befejeződött.

3 Válassza ki a vakuvezérlési módot (<u>617</u>) és a vakumódot (<u>619</u>).

- **4** Állítsa be a zársebességet és a rekeszt.
- 5 Képet készít.

🔽 Zár sebesség

A zársebesség az alábbiak szerint állítható be, ha opcionális vakut használ:

Mód	Zár sebesség
AUTO	_A kamera automatikusan beállítja ($^{1/200}$ s $_{-}$ $^{1/60}$ s)
Ρ, Α	A kamera automatikusan beállítja ($^{1/200}$ s $_{-}$ $^{1/60}$ $_{\rm S}$) *
S	^{1/200} s -30 s
М	^{1/200} s–30 s , Izzó , Idő

* A zársebesség akár 30 mp-re is beállítható, ha a vaku módhoz lassú szinkron, lassú hátsó függöny szinkron vagy lassú szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel van kiválasztva.

V Harmadik féltől származó vakuegységek

A fényképezőgép nem használható olyan vakukkal, amelyek 250 V feletti feszültséget kapcsolnak a fényképezőgép X érintkezőire, vagy rövidre zárják a tartozékpapucs érintkezőit. Az ilyen vakuk használata nemcsak a fényképezőgép normál működését zavarhatja, hanem károsíthatja a fényképezőgép és/vagy a vaku vakusinkron áramköreit is.

i-TTL vakuvezérlés

Ha a Nikon kreatív megvilágítási rendszert támogató opcionális vakuegységet csatlakoztat, és TTL-re állítja, a fényképezőgép a monitor elővillantását használja a kiegyensúlyozott vagy szabványos " i-TTL töltővaku" vakuvezérléshez. i-TTL vakuvezérlés nem érhető el olyan vakukkal, amelyek nem támogatják a Nikon kreatív világítási rendszerét. A fényképezőgép a következő típusú i-TTL vakuvezérlést támogatja:

Vakuvezérlés	Leírás
i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	A fényképezőgép " i-TTL kiegyensúlyozott töltetvaku" vakuvezérlést használ a fő téma és a környezeti háttérvilágítás közötti természetes egyensúly érdekében. Az exponáló gomb lenyomása után és közvetlenül a fővaku előtt a vakuegység egy sor elővillantást bocsát ki, amelyeket a fényképezőgép a vakuteljesítmény optimalizálására használ, hogy egyensúlyt teremtsen a fő téma és a környezeti háttérvilágítás között.
Szabványos i-TTL kitöltő vaku	A vaku teljesítménye úgy van beállítva, hogy a keretben a megvilágítást szabványos szintre hozza; a háttér fényerejét nem veszik figyelembe. Olyan felvételekhez ajánlott, amelyeken a fő téma a háttér részleteinek rovására kerül kiemelésre, vagy ha expozíciókompenzációt használnak.

• A normál i-TTL vaku automatikusan aktiválódik, ha a [Spot metering] van kiválasztva.

Vakuvezérlési mód

Ha az egységes vakuvezérlést támogató vakuegység (SB-500, SB-500, SB-400 vagy SB-300) van a fényképezőgépre szerelve, a vakuvezérlési mód, a vaku szint és egyéb vakubeállítások állíthatók be a a [**Vakuvezérlés**] > [**Vakuvezérlés mód**] elemet a fényképezés menüben. Az elérhető vakuvezérlési módok a használt vakutól függően változnak. A vakuvezérlési képernyőn elérhető opciók a [**Vakuvezérlési mód**] beállításnál kiválasztott beállítástól függően változnak.



• Az SB-5000 , SB-500 , SB-400 és SB-300 vakuegységektől eltérő vakuegységek beállításai csak a vakuegység vezérlőivel állíthatók be.

választási lehetőség	Leírás
[TTL]	 A vaku teljesítménye a felvételi körülményeknek megfelelően automatikusan beáll. A kimenet a [Vakukompenzáció (TTL)] segítségével állítható be. Az SB-500, SB-400 és SB-300 esetében a vakukompenzáció a fényképezés menü [Vakukompenzáció] elemével állítható be.
[Automatikus külső vaku]	 A vaku fénye visszaverődik a témáról egy automatikus külső vakuérzékelőre, és a vakuteljesítmény automatikusan beáll. A kimenet az [Automatikus külső vakukompenzáció] segítségével állítható be. Az automatikus külső vaku támogatja az "automatikus rekesz" ((A) és a "nem TTL auto" (A) módokat. A részleteket lásd a vakuegység kézikönyvében.
[Távolság-elsőbbségi kézikönyv]	 Válassza ki a tárgy távolságát; a vaku teljesítménye automatikusan beáll. A tárgy távolságát a [Távolság-prioritás beállításai] [Távolság] segítségével lehet kiválasztani, míg a vakuteljesítmény a [Vakukompenzáció] segítségével állítható be.

• A tartozékpapucsra szerelt SB-5000 beállításai a vakuegység vezérlőivel is módosíthatók.

választási lehetőség	Leírás	
[Kézikönyv]	 Válassza ki manuálisan a vaku szintjét. A vakuteljesítmény a [Kézi kimenet mennyisége] segítségével választható ki. 	
[Ismétlődő vaku]	 A vaku ismételten villan, miközben a zár nyitva van, és többszörös expozíciós hatást eredményez. Az [Ismétlő vaku] > [Kimenet] segítségével állítsa be a vakuteljesítményt, az [Időpontok] gombbal pedig válassza ki, hogy hányszor villanjon az egység. [Frekvencia] szabályozza, hogy az egység másodpercenként milyen gyakran tüzel, Hz-ben mérve. A vaku villanásának maximális száma a [Kimenet] és a [Frekvencia] függvényében változik. A részleteket lásd a vakuegység kézikönyvében. 	

Egységes vakuvezérlés

Az egységes vakuvezérlés lehetővé teszi a fényképezőgép és a vakuegység számára a beállítások megosztását. A vakubeállítások fényképezőgéppel vagy vakuegységgel végzett módosításai mindkét eszközön megjelennek, csakúgy, mint az opcionális Camera Control Pro 2 szoftverrel. A vakuegységnek támogatnia kell az egységes vakuvezérlést.

Vaku módok

A fényképezés menü [**Vaku mód**] elemével válassza ki a vaku által keltett hatást. A rendelkezésre álló lehetőségek a fényképezési módtól függően változnak.

	választási lehetőség	Leírás	Elérhető
÷	[Kitöltő vaku] (első függöny szinkron)	Ez a mód a legtöbb helyzetben ajánlott. P és A módban a zársebesség automatikusan ^{1/200} s ₍ vagy ^{1/8000} s automatikus FP nagysebességű _{szinkronnal}) és ^{1/60} s _{közötti} értékekre áll be.	₩ [™] , P , S , A , M
\$⊗	[Vörösszem csökkentése]	 Használja portrékhoz. A fényképezőgépen vagy a vakuegységen lévő vörösszem- hatást csökkentő lámpa a vaku villanása előtt kigyullad, csökkentve a "vörösszem-hatást". Vörösszem-hatás-csökkentéssel rendelkező vaku szükséges. Előfordulhat, hogy a kívánt eredmény nem érhető el, ha a téma vagy a fényképezőgép megmozdul a zár kioldása előtt (ez a beállítás nem ajánlott mozgó témáknál vagy más olyan helyzetekben, amelyek gyors zárreakciót igényelnek). 	🕾 , P , S , A , M

	választási lehetőség	Leírás	Elérhető
n arow	[Lassú szinkron] (Lassú szinkron)	 Ami a "töltővaku"-t illeti, azzal a különbséggel, hogy a zársebesség automatikusan lelassul az éjszakai vagy gyenge fényviszonyok melletti háttérvilágítás rögzítéséhez. Vegye figyelembe, hogy a fényképek hajlamosak lehetnek elmosódni a fényképezőgép rázkódása miatt lassú zársebesség mellett. Állvány használata javasolt. 	Р, А
\$⊚slow	[Lassú szinkron + vörösszem] (vörösszem-hatás csökkentése lassú szinkronnal)	 Használja a háttérvilágítást a portrékhoz. A vörösszemhatás- csökkentést lassú zársebességgel kombinálják, hogy megörökítsék a háttérvilágítást éjszaka vagy gyenge fényviszonyok között. Vegye figyelembe, hogy a fényképek hajlamosak lehetnek elmosódni a fényképezőgép rázkódása miatt lassú zársebesség mellett. Állvány használata javasolt. 	Р, А
🗲 REAR	[Hátsó függöny szinkronizálása]	 A vaku közvetlenül a zár bezárása előtt villan, fénysugár hatását keltve a mozgó fényforrások mögött. A P vagy az A kiválasztásával az opció kiválasztása után a vakumód lassú szinkronra állítja be. Vegye figyelembe, hogy a fényképek hajlamosak lehetnek elmosódni a fényképezőgép rázkódása miatt lassú zársebesség mellett. Állvány használata javasolt. 	P , S , A , M

	választási lehetőség	Leírás	Elérhető
۲	[Vaku kikapcsolva]	A vaku nem villan.	💑 , P , S , A , M

V Stúdió villogó világítás

A hátsó függöny szinkronizálása nem használható stúdióvakurendszerekkel, mivel nem érhető el a megfelelő szinkronizálás.

Flash kompenzáció

A vakukompenzáció a vakuteljesítmény szándékos megváltoztatására szolgál, például a téma háttérhez viszonyított fényerejének megváltoztatása érdekében. A fényképezés menü [**Vakukompenzáció**] elemével a vakuteljesítmény növelhető, hogy a fő téma világosabb legyen, csökkenthető a tükröződés elkerülése érdekében, vagy más módon finomhangolható a kívánt eredmény elérése érdekében.



- Válasszon a –3 és +1 közötti értékek közül.
- Alapértelmezés szerint a változtatások ^{1/3} Fé lépésekben történnek. A lépésközök mérete a b1 egyéni beállítás [EV-lépések az expozíció beállításához] segítségével ^{1/2} EV- re módosítható.
- A magasabb értékek világosabbá teszik a témát, az alacsonyabb értékek pedig sötétebbé teszik.
- ±0,0-tól eltérő értékek esetén egy 22 ikon jelenik meg a fényképezési képernyőn és a kezelőpanelen.
- A normál vakuteljesítmény visszaállítható a vakukompenzáció ±0,0 értékre állításával. A vakukompenzáció nem áll vissza a fényképezőgép kikapcsolásakor.

FV zár

Ez a funkció CLS -kompatibilis vakuegységek vakuteljesítményének zárolására szolgál, így több fényképet készíthet vagy újrakomponálja a felvételeket a vaku szintjének megváltoztatása nélkül. A témának nem kell a képkocka közepén lennie, így nagyobb szabadságot biztosít a felvételek komponálásakor.

- A vaku teljesítménye automatikusan igazodik az ISO-érzékenység és a rekeszérték bármilyen változásához.
- Az FV-zár nem elérhető 📸 módban.
 - Rendelje hozzá az [FV lock] vezérlőt az f2 egyéni beállítás [Egyéni vezérlők] használatával.



- **2** Szereljen fel egy CLS -kompatibilis vakut a fényképezőgép tartozékpapucsára.
- 3 Kapcsolja be a vakut, és válasszon egy vakuvezérlési módot a monitor elővillantásához A vagy A .
 - Ha a fényképezőgép tartozékpapucsára szerelt SB-5000, SB-500, SB-400 vagy SB-300 vakut használ, válassza a [TTL] vagy az [Auto external flash] lehetőséget a [Vakuvezérlés] > [Vakuvezérlési mód] menüpontban.
 - A többi vakuegységre vonatkozó információkért tekintse meg az egységgel kapott dokumentációt.

4 Fókusz.

Helyezze a témát a keret közepére, és az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot.



5 A vaku szint rögzítése.

- A vaku teljesítménye rögzül, és egy FV-rögzítés ikon (💵) jelenik meg a fényképezési képernyőn.





6 Komponálja újra a felvételt.

7 Nyomja le teljesen a kioldógombot a fényképezéshez.

Kívánság szerint további képek készíthetők az FV-zár feloldása nélkül. További felvételek készítéséhez ismételje meg a 6–7. lépéseket.

8 Oldja fel az FV-zárat.

Nyomja meg az [**FV lock**] vezérlőt az FV zár feloldásához, és ellenőrizze, hogy az FV zár ikon (**ﷺ**) már nem jelenik meg a fényképezési képernyőn.

Flash-információk a fényképezőgépre szerelt egységekhez

Ha az egységes vakuvezérlést támogató egységet (SB-5000, SB-500, SB-400 vagy SB-300) a fényképezőgép tartozékpapucsára szerelik, a vakuinformáció megtekinthető a fényképezőgép kijelzőjén. A vakuinformációk megtekintéséhez nyomja meg a **DISP** gombot fénykép módban (

A vakuvezérlési mód kijelzései

TTL



626

- 1 Vaku készenléti jelző (🛄 614)
- 2 Visszapattanó ikon (megjelenik, ha a vakufej fel van döntve)
- 3 Figyelmeztetés a zoomfej helyzetére (megjelenik, ha a zoomfej nincs megfelelő helyzetben)
- 4 Vakuvezérlési mód (<u>□ 617</u>) FP jelző (<u>□ 420</u>)

- 5 TTL vakukompenzáció (<u>4617</u>)
- 6 Vaku mód (🛄 619)
- 7 FV zár jelző (<u>623</u>)
- 8 Vakukompenzáció (🛄 622)

Automatikus külső vaku

I.



1 Vakuvezérlési mód (<u>□ 617</u>) FP jelző (<u>□ 420</u>)

Távolság-elsőbbségi kézikönyv



1 Vakuvezérlési mód (<u>□ 617</u>) FP jelző (□ 420) **3** Távolság (<u><u>617</u></u>)

2 Távolság-prioritásos kézi vakukompenzáció (<u>\$\overline\$617</u>)

Kézikönyv



1 Vakuvezérlési mód (<u>□ 617</u>) FP jelző (<u>□ 420</u>) **2** Vaku szint (<u>4617</u>)

Ismétlődő Flash



🔽 A vaku információk és a kamerabeállítások

A vaku információs kijelzője bizonyos fényképezőgép-beállításokat jelenít meg, beleértve a fényképezési módot, a zársebességet, a rekeszértéket és az ISO-érzékenységet.



🔽 A vaku beállításainak módosítása

A vakubeállítások a vaku információs kijelzőjén az *i* gomb megnyomásával módosíthatók. Az elérhető opciók a vakuegységtől és a kiválasztott beállításoktól függően változnak. A vakut tesztelheti is.

	1, 13	di	<i>4.0.01</i>
	Flash mode	4	
	Flash compensation	0.0	
	Wireless flash options	0FF	
	Flash control mode	TTL\$	
	Flash compensation (TTL)	0.0	
4			
1	Test flash		Դ
		i Cancel	S of
		L	set

Távoli vakufotózás

Mi az a távoli vakufotózás?

Készítsen képeket egy vagy több távoli vakuegységgel vezeték nélküli vakuvezérléssel (Advanced Wireless Lighting vagy AWL). A fényképezőgép tartozékpapucsára szerelt vaku használatára vonatkozó információkért lásd a "Kamerán belüli" és "Távvezérlő" című részt (<u>613</u>).

Ebben a fejezetben a fényképezőgéphez csatlakoztatott tartozékkal végzett műveleteket 🗅 , a távoli vakukkal végzett műveleteket pedig 🖣 jelzi. A távoli vakuegységek (🗬) használatával kapcsolatos további információkért lásd a vakuegységhez mellékelt kézikönyvet.

Távoli vakuegységek használata

A távoli vakuk a következőkkel vezérelhetők:

• rádiójelek ^{*} (<u>G 631</u>),



• a fényképezőgép tartozékpapucsára szerelt vaku optikai jelei (<u>642</u>),



• rádiójelek, cipőre szerelhető vakuval * (<u>41</u>), vagy

• kombinált rádió- és optikai jelek ^{*} (<u>652</u>).

* A rádiós vakuvezérlés csak akkor érhető el, ha WR-R10 van csatlakoztatva a fényképezőgéphez.



Rádió AWL

A fényképezőgéphez csatlakoztatott WR-R10 rádiójelekkel biztosított távvezérlést "rádió Advanced Wireless Lighting"-nak vagy "rádió AWL " nevezik. A Radio AWL SB-5000 vakukkal is elérhető.

Vezeték nélküli kapcsolat létrehozása

A rádió AWL használata előtt hozzon létre vezeték nélküli kapcsolatot a WR-R10 és a távoli vakuk között.

🗹 A WR-R10 vezeték nélküli távirányító

A rádió AWL használata előtt feltétlenül frissítse az opcionális WR-R10 vezeték nélküli távirányító firmware-jét 3.0 vagy újabb verzióra. A firmware-frissítésekkel kapcsolatos információkért látogasson el a Nikon webhelyére.

1 🗅 : Csatlakoztassa a WR-R10 .

További információkért tekintse meg a WR-R10 hez mellékelt dokumentációt.

2 D : A fényképezés menüben válassza a [Radio AWL] lehetőséget a [Vakuvezérlés] > [Vezeték nélküli vaku opciók] menüpontban.





3 🗅 : Válasszon csatornát a WR-R10 számára.

Állítsa a WR-R10 csatornaválasztót a kívánt csatornára.





4 D : Válasszon egy kapcsolati módot a WR-R10 számára.

Válassza a [**Vezeték nélküli távirányító (WR) opciói**] > [**Link mode**] lehetőséget a fényképezőgép beállítási menüjében, és válasszon a következő lehetőségek közül:

választási lehetőség	Leírás		
[Párosítás]	 A fényképezőgép csak olyan eszközökhöz csatlakozik, amelyekkel korábban párosította. Mivel a kamera nem kommunikál azokkal az eszközökkel, amelyekkel nem volt párosítva, ez az opció használható a közelben lévő más eszközök jelinterferenciájának megelőzésére. Mivel azonban minden eszközt külön kell párosítani, a PIN-kód használata javasolt, ha nagyszámú eszközhöz csatlakozik. 		
[PIN]	 A kommunikáció meg van osztva az összes eszköz között ugyanazzal a négyjegyű PIN-kóddal. Ez az opció jó választás nagyszámú távoli eszközt használó fotózáshoz. Ha több kamera van jelen, amelyek ugyanazt a PIN-kódot használják, akkor a vakuk az elsőként csatlakozó kamera kizárólagos irányítása alatt állnak, megakadályozva, hogy az összes többi kamera csatlakozzon (az érintett kamerákhoz csatlakoztatott WR-R10 egységek LED-jei villognak). 		

5 📲 : Vezeték nélküli kapcsolat létrehozása a WR-R10 és a távoli vakuegységek között.

- Állítsa a távoli egységeket rádiós AWL távirányító módba.
- Állítsa be a távoli egységeket a 3. lépésben a WR-R10 számára kiválasztott csatornára.
- Párosítsa a távoli egységet a WR-R10 zel a 4. lépésben kiválasztott opciónak megfelelően:
 - [Pairing]: Indítsa el a párosítást a távoli egységen, és nyomja meg a WR-R10 párosítás gombot. A párosítás akkor fejeződött be, amikor a WR-R10 és a vaku LINK lámpái narancssárgán és zölden villognak. A kapcsolat létrejötte után a LINK jelzőfény zölden világít a távoli vakuegységen.
 - [PIN]: A távoli vaku kezelőszerveivel adja meg az előző lépésben kiválasztott PIN kódot.
 A párosítás a PIN-kód megadásával kezdődik. A kapcsolat létrejötte után a LINK jelzőfény zölden világít a távoli vakuegységen.

6 📲 : Ismételje meg az 5. lépést a többi távoli egységgel.

7 📲 : Győződjön meg arról, hogy az összes vakuegység vakukészenléti jelzőfénye világít.

Rádió AWL esetén a vaku készenléti jelzőfénye kigyullad a fényképezőgép fényképezési vagy vakuinformációs kijelzőjén, ha minden vaku készen áll.

Yávoli vakuegységek listája

A rádió AWL használatával jelenleg vezérelt vakuegységek megtekintéséhez válassza a [Vakuvezérlés]

- > [Rádiós távvaku információi] lehetőséget a fényképezőgép fényképezési menüjében.
- Az egyes egységek azonosítója (távoli vakuegység neve) megváltoztatható a vakuegység vezérlőivel.



- 1 Csatlakoztatott vakuegység
- 2 Csoport
- 3 Vaku készenléti jelző

V Újracsatlakozás

Amíg a csatorna, a kapcsolati mód és az egyéb beállítások változatlanok maradnak, a WR-R10 automatikusan csatlakozik a korábban párosított vakuegységekhez, amikor kiválasztja a távoli módot, és a 3–6. lépés elhagyható. A vakuegység LINK lámpája zölden világít, amikor a kapcsolat létrejött.

Távoli vaku fotózás

A beállításokat a fényképezés menüben a [**Vakuvezérlés**] > [**Távoli vakuvezérlés**] lehetőséggel módosíthatja. Válasszon egy távvezérlési módot, és készítsen képeket az alábbiak szerint.



Csoportos Flash

Válassza ezt az elemet, ha az egyes csoportok vakuegységeinek beállításait külön szeretné módosítani.



 2 D : Jelölje ki a [Vakubeállítások csoportosítása] lehetőséget a [Vakuvezérlés] képernyőn, és nyomja meg
 ③ gombot.

▲	Flash control	Ð
Ô		
▶₩		
1		
Y	Wireless flash options	()
1	Remote flash control	GRP\$
=	Group flash options	>
~	Radio remote flash info	

3 🗅 : Válasszon vakuvezérlési módot és vakuszintet.

• Válasszon vakuvezérlési módot és vakuszintet az egyes csoportokhoz tartozó vakuegységekhez.



• A következő lehetőségek állnak rendelkezésre:

választási lehetőség	Leírás
TTL	i-TTL vakuvezérlés.
⊗ A	Automatikus rekesznyílás. Csak kompatibilis vakukkal érhető el.
М	Válassza ki manuálisan a vaku szintjét.
— (ki)	A távoli egységek nem tüzelnek. [Össz.] nem állítható be.

- Válasszon egy csoportot (A-F) minden távoli vakuegységhez.
- A fővaku akár 18 vakuegységet is képes vezérelni bármilyen kombinációban.

5 🗅 / 🖥 : Komponálja meg a felvételt és rendezze el a vakuegységeket.

- További információért tekintse meg a vakukhoz mellékelt dokumentációt.
- **6 D** : Készítse el a fényképet.

Gyors vezeték nélküli vezérlés

Válassza ezt az elemet az A és B csoport távoli vakuegységei közötti relatív egyensúly szabályozásához, és a C csoport vakuteljesítményének beállításához. A C csoport kimenete manuálisan állítható be.





- **3 D** : A gyors vezeték nélküli vezérlési beállítások módosítása.
 - Válassza ki az A és B csoport közötti egyensúlyt.

• Állítsa be az A és B csoport vakukompenzációját.

• Módosítsa a C csoport beállításait:

- Válassza az [M] lehetőséget a C csoportba tartozó egységek engedélyezéséhez vagy a [—] lehetőséget a letiltásához.
- Ha az [M] van kiválasztva, a C csoport egységei a kiválasztott kimeneten tüzelnek.

4 📲 : Csoportosítsa a távoli vakukat.

- Válasszon egy csoportot (A, B vagy C).
- A fővaku akár 18 vakuegységet is képes vezérelni bármilyen kombinációban.

互 🗅 / 🖥 : Komponálja meg a felvételt és rendezze el a vakuegységeket.

- További információért tekintse meg a vakukhoz mellékelt dokumentációt.
- 6 🗅 : Készítse el a fényképet.



5

Flash control

►	Flash control		C
û	Quick wireless control or	otions	
┢	Output (A : B)	1:2	
1	Compensation	-1.0	
۲	Group C	M ÷	1/1
Ľ			
			OB OK

Távoli ismétlés

A vakuk ismételten villannak, miközben a zár nyitva van, és többszörös expozíciós hatást kelt.

 1 D : Válassza a [Távoli ismétlés] lehetőséget a [Vakuvezérlés] > [Távoli vakuvezérlés] lehetőséghez.

2 1 : A [Vakuvezérlés] képernyőn jelölje ki a [Távoli ismétlési beállítások] lehetőséget, és nyomja meg gombot.

- 3 🗅 : A távoli ismétlési beállítások beállítása.
 - Állítsa be a "kimenetet", az "időt" és a "frekvenciát".

- A kiválasztott csoportok engedélyezése vagy letiltása.
 - Válassza az [ON] lehetőséget a kiválasztott csoport engedélyezéséhez, a [—] lehetőséget a kiválasztott csoport letiltásához.

4 📲 : Csoportosítsa a távoli vakukat.

- Válasszon egy csoportot (A–F) minden távoli vakuegységhez.
- A fővaku akár 18 vakuegységet is képes vezérelni bármilyen kombinációban.









5 🗅 / 🖥 : Komponálja meg a felvételt és rendezze el a vakuegységeket.

- További információért tekintse meg a vakukhoz mellékelt dokumentációt.
- Tesztelje be az egységeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően működnek. Az egységek teszteléséhez nyomja meg a *i* gombot a vaku információs kijelzőjén, jelölje ki a [*f* Vakupróba] elemet, és nyomja meg
 gombot (<u>G656</u>).

6 D : Készítse el a fényképet.

Cipőre szerelhető vaku hozzáadása

A rádióvezérlésű vakuegységek (<u>631</u>) kombinálhatók a következő, a fényképezőgép tartozékpapucsára szerelt vakuegységekkel:



- SB-5000 : A vakuegység csatlakoztatása előtt állítsa azt rádióvezérelt fővaku módba (a kijelző bal felső sarkában egy ৈ ikon jelenik meg), és válassza a csoportos vagy távolról ismétlődő vakuvezérlést. Az egység csatlakoztatása után a beállítások módosíthatók a kamera menüiből vagy az SB-5000 vezérlőivel. A fényképezőgép menüinél használja a [Remote repeating options] képernyő [Vakubeállítások csoportosítása] > [Fővaku] vagy [M] alatt felsorolt opciókat.
- SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 : Konfigurálja a vakut önálló használatra. Használja a vakuegység kezelőszerveit a vakubeállítások módosításához.
- SB-500, SB-400, SB-300: Szerelje fel az egységet a fényképezőgépre. Módosítsa a beállításokat a
 [Csoport vaku opciók] > [Fővaku] elemével a fényképezőgép menüjében.

Optikai AWL

A távoli vakuegységek a fényképezőgép tartozékpapucsára szerelt, mestervakuként (optikai AWL) működő opcionális vaku optikai jeleivel vezérelhetők. A kompatibilis vakukkal kapcsolatos információkért lásd a " CLS -kompatibilis vakuegységekkel elérhető funkciók" című részt (. 687).

- Ha a szóban forgó vaku SB-5000 vagy SB-500, a beállításokat a fényképezőgépről lehet módosítani. További információkért lásd: "Optikai AWL használata SB-5000 vagy SB-500 esetén" (<u>642</u>). További információért tekintse meg a vakukhoz mellékelt dokumentációt.
- A többi vakuegység beállításait a vakuegység vezérlőivel kell elvégezni. További információkért tekintse meg a kérdéses vakuhoz mellékelt dokumentációt.

Optikai AWL használata SB-5000 vagy SB-500 esetén

Szerelje fel a vakut a fényképezőgép tartozékpapucsára. Válassza az [**Optical AWL**] lehetőséget a [**Vakuvezérlés**] > [**Vezeték nélküli vaku beállításai**] menüpontban a fényképezés menüben, és válasszon egy távvakuvezérlési módot (az SB-500 csak a [**Csoportos vaku**] funkciót támogatja). Válasszon egy távvezérlési módot, és készítsen képeket az alábbiak szerint.

🔽 Az SB-5000

Ha SB-5000 van felszerelve a fényképezőgép tartozékpapucsára, a [**Vakuvezérlés**] beállításai a vakuegység vezérlőivel is módosíthatók.





Csoportos Flash

Válassza ezt az elemet, ha az egyes csoportok vakuegységeinek beállításait külön szeretné módosítani.



 2 D : Jelölje ki a [Vakubeállítások csoportosítása] lehetőséget a [Vakuvezérlés] képernyőn, és nyomja meg
 ③ gombot.



- 3 d : Állítsa be a vaku teljesítményét, és válassza ki a csatornát és a vakuvezérlési módot.
 - Válassza ki a vakuvezérlési módot és vakuszintet a fővakuhoz és a távoli vakuegységekhez az egyes csoportokban.



• A következő lehetőségek állnak rendelkezésre:

választási lehetőség	Leírás
TTL	i-TTL vakuvezérlés.
⊗ A	Automatikus rekesznyílás. Csak kompatibilis vakukkal érhető el.
М	Válassza ki manuálisan a vaku szintjét.
— (ki)	A távoli egységek nem tüzelnek. [Össz.] nem állítható be.

- A [Csatorna] beállításnál válassza ki azt a csatornát (1–4), amelyet a fővaku az optikai távvaku vezérléséhez használ.
- Ha a távoli vakuk SB-500 tartalmaznak, akkor a [**3**] csatornát kell választania.

►	Flash control		D
û	Group flash op	otions	
▶₩	*	Mode	Comp.
	Master flash	TTL	+0.7
	Group A	TTL	-0.7
Т	Group B	М	1/4
ø	Group C		
⇒	Channel	3 \$	
		▼ ▲	OKOK

4 📲 : Válasszon csatornát a távoli vakukhoz.

Állítsa a távoli vakukat a 3. lépésben a [Csatorna]-nél kiválasztott csatornára.

5 📲 : Csoportosítsa a távoli vakukat.

- Válasszon egy csoportot (A, B vagy C).
- Ha SB-500 használ fővakuként, válasszon az A és B csoportból.
- A használható távoli vakuegységek száma nincs korlátozva. A gyakorlati maximum azonban csoportonként három, mivel több vaku használata esetén a távoli vakuk által kibocsátott fény zavarja a teljesítményt.

6 △ / **¬**: Komponálja meg a felvételt és rendezze el a vakuegységeket.

- További információért tekintse meg a vakukhoz mellékelt dokumentációt.
- Tesztelje be az egységeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően működnek. Az egységek teszteléséhez nyomja meg a fővaku tesztgombját, vagy nyomja meg az *i* gombot a vaku információs kijelzőjén, válassza a [*4 Vakupróba*] lehetőséget, majd nyomja meg @ gombot (<u>656</u>).

Gyors vezeték nélküli vezérlés (csak SB-5000)

Válassza ezt az elemet az A és B csoport távoli vakuegységei közötti relatív egyensúly szabályozásához, és a C csoport vakuteljesítményének beállításához. A C csoport kimenete manuálisan állítható be.



2 : A [Vakuvezérlés] képernyőn jelölje ki a [Gyors vezeték nélküli vezérlési beállítások] lehetőséget, és nyomja meg gombot.



- 3 🗅 : A gyors vezeték nélküli vezérlési beállítások módosítása.
 - Válassza ki az A és B csoport közötti egyensúlyt.

• Állítsa be az A és B csoport vakukompenzációját.

• Módosítsa a C csoport beállításait:

- Válassza az [M] lehetőséget a C csoportba tartozó egységek engedélyezéséhez vagy a [—] lehetőséget a letiltásához.
- Ha az [M] van kiválasztva, a C csoport egységei a kiválasztott kimeneten tüzelnek.
- Válassza ki a csatornát.
 - A [Csatorna] beállításnál válassza ki azt a csatornát (1–4), amelyet a fővaku az optikai távvaku vezérléséhez használ.
 - Ha a távoli vakuk SB-500 tartalmaznak, akkor a [**3**] csatornát kell választania.

4 📲 : Válasszon csatornát a távoli vakukhoz.

Állítsa a távoli vakukat a 3. lépésben a [Csatorna]-nél kiválasztott csatornára.

5 📲 : Csoportosítsa a távoli vakukat.

- Válasszon egy csoportot (A, B vagy C).
- A használható távoli vakuegységek száma nincs korlátozva. A gyakorlati maximum azonban csoportonként három, mivel több vaku használata esetén a távoli vakuk által kibocsátott fény zavarja a teljesítményt.





Flash control		Ð
Quick wireless control options		
Output (A : B)	1:2	
Compensation	-1.0	
Group C	M ÷	1/1
Channel		
Channel	1	
	L	OKOK
	Flash control Quick wireless control op Output (A : B) Compensation Group C Channel	Flash control Quick wireless control options Output (A : B) 1:2 Compensation -1.0 Group C M C Channel 1



- További információért tekintse meg a vakukhoz mellékelt dokumentációt.
- Tesztelje be az egységeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően működnek. Az egységek teszteléséhez nyomja meg a fővaku tesztgombját, vagy nyomja meg az *i* gombot a vaku információs kijelzőjén, válassza a [*4 Vakupróba*] lehetőséget, majd nyomja meg @ gombot (<u>656</u>).
- 7 D /]: Készítse el a fényképet, miután meggyőződött arról, hogy az összes vakuegység vakukészenléti jelzőfényei világítanak.
Távoli ismétlés (csak SB-5000)

A vakuk ismételten villannak, miközben a zár nyitva van, és többszörös expozíciós hatást kelt.

 1 D: Válassza a [Távoli ismétlés] lehetőséget a [Vakuvezérlés] > [Távoli vakuvezérlés] lehetőséghez.

2 1 : A [Vakuvezérlés] képernyőn jelölje ki a [Távoli ismétlési beállítások] lehetőséget, és nyomja meg gombot.

- 3 🗅 : A távoli ismétlési beállítások beállítása.
 - Állítsa be a "kimenetet", az "időt" és a "frekvenciát".

- A kiválasztott csoportok engedélyezése vagy letiltása.
 - Válassza az [**ON**] lehetőséget a kiválasztott csoport engedélyezéséhez, a [—] lehetőséget a kiválasztott csoport letiltásához.
- Válassza ki a csatornát.
 - A [Csatorna] beállításnál válassza ki azt a csatornát (1–4), amelyet a fővaku az optikai távvaku vezérléséhez használ.

649

- Ha a távoli vakuk SB-500 tartalmaznak, akkor a [**3**] csatornát kell választania.











4 📲 : Válasszon csatornát a távoli vakukhoz.

Állítsa a távoli vakukat a 3. lépésben a [Csatorna]-nél kiválasztott csatornára.

5 📲 : Csoportosítsa a távoli vakukat.

- Válasszon egy csoportot (A, B vagy C).
- A használható távoli vakuegységek száma nincs korlátozva. A gyakorlati maximum azonban csoportonként három, mivel több vaku használata esetén a távoli vakuk által kibocsátott fény zavarja a teljesítményt.

🧴 🗅 / 🖥 : Komponálja meg a felvételt és rendezze el a vakuegységeket.

- További információért tekintse meg a vakukhoz mellékelt dokumentációt.
- Tesztelje be az egységeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően működnek. Az egységek teszteléséhez nyomja meg a fővaku tesztgombját, vagy nyomja meg az *i* gombot a vaku információs kijelzőjén, válassza a [*4 Vakupróba*] lehetőséget, majd nyomja meg @ gombot (<u>4 656</u>).

V Optikai AWL

- Helyezze el az érzékelőablakokat a távoli vakuegységeken, hogy felvegye a fővaku fényét. Különös óvatosság szükséges, ha a mestervaku kézi fényképezőgépre van felszerelve.
- Győződjön meg arról, hogy a távoli vakuegységek közvetlen fénye vagy erős visszaverődése ne kerüljön a fényképezőgép lencséjébe ([TTL] módban) vagy a távoli vakuegységek fotocelláiba ([A] mód). Ellenkező esetben a vakuegységek fénye zavarhatja az expozíciót.
- Még akkor is, ha a [--] van kiválasztva a [Master flash] > [Mode] beállításnál, a mestervaku kis intenzitású időzített vakukat bocsáthat ki. Ezek a vakuk megjelenhetnek a rövid hatótávolságú fényképeken. Ez megelőzhető alacsony ISO-érzékenység vagy kis rekeszérték (magas f-szám) választásával.
- A távoli vakuegységek elhelyezése után készítsen próbafelvételt, és tekintse meg az eredményeket a fényképezőgép kijelzőjén.

Optikai/rádiós AWL

Az egyidejű optikai és rádiós AWL hez csatlakoztasson egy WR-R10, és szereljen fel egy SU-800-at vagy egy mestervakut, amely támogatja az optikai vakuvezérlést (SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 vagy SB-500) a kiegészítő cipőn.

- Hozzon létre kapcsolatokat a WR-R10 és az összes rádióvezérlésű vaku között (🛄 631).
- Ha SB-500 van felszerelve a fényképezőgép tartozékpapucsára, válassza az [**Optical/radio AWL**] lehetőséget a [**Vezeték nélküli vaku opciók**] menüpontban. Más vakuk vagy az SU-800 esetén a [**Vezeték nélküli vaku opciók**] beállítása automatikusan [**Optikai/rádiós AWL**].
- A [Távvakuvezérlés] funkcióhoz csak a [Csoportvaku] választható lehetőség.



A távoli vakuk legfeljebb hat csoportba helyezhetők (A-tól F-ig). Helyezze az optikai vezérlésű egységeket az A–C csoportokba, a rádióvezérlésű egységeket pedig a D–F csoportokba. A D–F csoport opcióinak megjelenítéséhez nyomja meg
vagy
gombot a [Group flash options] képernyőn.



Flash információ a távoli egységekhez

A fényképezőgép képes megjeleníteni a vakuinformációkat a fényképezőgép tartozékpapucsára szerelt SB-5000 vagy SB-500 vakuegységhez, amely mestervakuként van konfigurálva az optikai AWL hez, valamint a WR-R10 segítségével rádiós AWL keresztül vezérelt távoli vakukhoz. A vakuinformációk megtekintéséhez nyomja meg a **DISP** gombot fénykép módban (<u>L 56</u>).

A vakuvezérlési mód kijelzései

Csoportos Flash



- 1 Vaku készenléti jelző¹
- 2 Távvakuvezérlés (<u>□ 288</u>) FP jelző (<u>□ 420</u>)
- **3**^{2.} csatorna (<u> 631</u> , <u> 643</u>)

- **4** ^{3.} kapcsolati mód (<u>1 501</u>)
- 5 Csoportos vakuvezérlési mód ⁴ Csoportos vaku mód (<u>635</u>, <u>643</u>) Vakukompenzáció/vakuszint (kimenet; <u>635</u>, <u>643</u>)
- 6 Távvakuvezérlési mód² (<u>287</u>)

Gyors vezeték nélküli vezérlés



- 1 Vaku készenléti jelző¹
- 2 Távvakuvezérlés (<u>□ 288</u>) FP jelző (<u>□ 420</u>)
- **3**^{2.} csatorna (<u> 631</u> , <u> 646</u>
- 4 ^{3.} kapcsolati mód (<u>501</u>)

- 5 C csoport vakuvezérlési mód és vakuszint (kimenet; <u>637</u>, <u>646</u>)
- **6** Vakukompenzáció (<u>4637</u>, <u>4646</u>)
- **7** A:B arány (<u>637</u> , <u>646</u>)
- 8 Távvakuvezérlési mód ² (<u>287</u>)

Távoli ismétlés



- 1 A rádió AWL -ben jelenik meg, ha minden vaku készen áll.
- 3 Csak rádiós AWL vagy közös optikai és rádiós AWL használata esetén jelenik meg.
- 4 Az egyes csoportokhoz tartozó ikonok csak akkor jelennek meg, ha közös optikai és rádiós AWL használnak.

V A vaku információk és a kamerabeállítások

A vaku információs kijelzője bizonyos fényképezőgép-beállításokat jelenít meg, beleértve a fényképezési módot, a zársebességet, a rekeszértéket és az ISO-érzékenységet.



🔽 Az i gomb

A vakubeállítások a vaku információs kijelzőjén az i gomb megnyomásával módosíthatók. Az elérhető opciók a vakuegységtől és a kiválasztott beállításoktól függően változnak. A vakut tesztelheti is.



Hibaelhárítás

Mielőtt kapcsolatba lépne az ügyfélszolgálattal

A kamerával kapcsolatos problémákat az alábbi lépések követésével megoldhatja. Nézze meg ezt a listát, mielőtt konzultál a kereskedővel vagy Nikon hivatalos szervizképviselőjével.

Tekintse meg a gyakori problémák listáját.

A gyakori problémákat és megoldásokat a következő szakaszok sorolják fel:

- "Problémák és megoldások" (🛄 659)
- "Figyelmeztetések és hibaüzenetek" (<u>669</u>)

2 Kapcsolja ki a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort, majd várjon körülbelül egy percet, helyezze vissza az akkumulátort, és kapcsolja be a fényképezőgépet.

A fényképezés után a fényképezőgép folytathatja az adatok írását a memóriakártyára. Az akkumulátor eltávolítása előtt várjon legalább egy percet.

3 Keresés Nikon webhelyein.

- Támogatási információkért és a gyakran ismételt kérdésekre adott válaszokért látogassa meg országa vagy régiója webhelyét (<u>30</u>).
- A fényképezőgép legújabb firmware-jének letöltéséhez látogasson el a következő oldalra:

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 Forduljon a Nikon hivatalos szervizképviselőjéhez.

V Az alapértelmezett beállítások visszaállítása

- Az aktuális beállításoktól függően előfordulhat, hogy egyes menüelemek és egyéb funkciók nem érhetők el. A szürkén megjelenő menüelemek vagy az egyébként nem elérhető funkciók eléréséhez próbálja meg visszaállítani az alapértelmezett beállításokat a beállítási menü [Összes beállítás visszaállítása] elemével.
- Ne feledje azonban, hogy a vezeték nélküli hálózati profilok, a szerzői jogi információk és más, felhasználó által létrehozott bejegyzések is visszaállnak. A visszaállítás után a beállításokat nem lehet visszaállítani.

Problémák és megoldások

Az alábbiakban felsorolunk néhány gyakori probléma megoldását.

Akkumulátor/Kijelző

• A kamera be van kapcsolva, de nem válaszol:

- Várja meg, amíg a felvétel és az egyéb műveletek befejeződnek.
- Ha a probléma továbbra is fennáll, kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép nem kapcsol ki, vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort.
- Ha AC adaptert használ, húzza ki, majd csatlakoztassa újra a hálózati adaptert.
 - A jelenleg rögzített adatok elvesznek.
 - A már rögzített adatokat nem érinti az áramforrás eltávolítása vagy leválasztása.

• A kereső vagy a monitor nem kapcsol be:

- Módosítottad a monitor módot? Válasszon másik monitor módot az 🗖 gombbal.
- Korlátozta a rendelkezésre álló monitormódok választékát a beállítás menü [Limit monitor mode selection] elemével? Szükség szerint módosítsa a beállításokat.
- A szemérzékelőn lévő por, szösz vagy egyéb idegen anyag akadályozhatja annak normális működését. Tisztítsa meg a szemérzékelőt egy fúvóval.

• A kereső életlen:

- Forgassa el a dioptria-beállító vezérlőt a kereső fókuszának beállításához.
- Ha a kereső élességállítása nem oldja meg a problémát, állítsa az élességállítási módot AF-S- re, az AF-mező módot pedig egypontos AF-re. Ezután válassza ki a középső fókuszpontot, válasszon egy nagy kontrasztú témát, és állítsa be az élességet az automatikus élességállítással. Ha a fényképezőgép élesre van állítva, használja a dioptria-beállító vezérlőt, hogy a keresőben élesre állítsa a témát.
- A kijelző a vezérlőpulton, a keresőben vagy a monitoron figyelmeztetés nélkül kikapcsol:

Válasszon hosszabb késleltetést a c3 egyéni beállításhoz [Kikapcsolási késleltetés].

• A vezérlőpanel nem reagál és halvány:

A vezérlőpanel válaszideje és fényereje a hőmérséklet függvényében változik.

<u>Lövés</u>

• A kamera bekapcsolása időbe telik:

Több időre lesz szükség a fájlok megtalálásához, ha a memóriakártya nagyszámú fájlt vagy mappát tartalmaz.

• A zárat nem lehet kioldani:

- Be van helyezve memóriakártya, és ha igen, van-e szabad hely?
- Írásvédett a memóriakártya?
- Ha az S módot választotta, miután M módban a " Bulb " vagy " Time " záridőt választotta, válasszon másik záridőt.
- A [**Release locked**] (Kioldás zárolva) van kiválasztva a [**Slot empty release lock**] beállításnál a beállítási menüben?

• A fényképezőgép lassan reagál a kioldógombra:

Válassza a [Ki] lehetőséget a d4 egyéni beállításhoz [Exposure delay mode].

• A sorozatfelvétel nem érhető el:

A sorozatfelvétel nem használható HDR-rel együtt.

• A fotók életlenek:

- Kézi fókusz módban van a fényképezőgép? Az automatikus élességállítás engedélyezéséhez válassza **az AF-S**, **AF-C** vagy **AF-F** lehetőséget az élességállítás módhoz.
- Az autofókusz nem működik jól a következő körülmények között. Ilyen esetekben használjon kézi fókuszt vagy élességrögzítést. Az autofókusz nem működik jól, ha: kicsi vagy nincs kontraszt a téma és a háttér között, a fókuszpont a fényképezőgéptől eltérő távolságra lévő tárgyakat tartalmaz, a témát szabályos geometriai minták uralják, a fókuszpont élesen kontrasztos fényerősségű területeket tartalmaz, a háttérobjektumok nagyobbnak tűnnek, mint a téma, vagy a téma sok finom részletet tartalmaz.
- **AF-C** élességállítási módban a fókuszpont villoghat, miközben félig lenyomja az exponálógombot vagy lenyomja az **AF-ON** gombot, jelezve, hogy a fényképezőgép már nem tud fókuszálni. A fókuszművelet a gomb elengedésével, majd ismételt megnyomásával folytatható.

• A hangjelzés nem szól:

- A [Be] van kiválasztva a [Silent photography] beállításnál a fényképezés menüben?
- Nem ad hangjelzést, ha a fényképezőgép az élességállítási módhoz kiválasztott **AF-C-** vel fókuszál.
- A beállítás menüben a [**Beep options**] > [**Beep on/off**] menüpontban válasszon egy nem [**Off**] opciót.
- Film módban nem szól a hangjelzés.
- A zársebesség teljes tartománya nem érhető el:

A vaku használata korlátozza az elérhető záridő-tartományt. A vakusinkron sebessége ^{1/200} – ^{1/60} s értékre állítható be az e1 egyéni beállítás [**Vakusinkron sebessége**] _{segítségével}. Ha olyan vakut használ, amely támogatja az automatikus FP nagysebességű szinkronizálást, válassza az [**1/200 s (Auto FP)**] lehetőséget a zársebesség teljes tartományához.

• Az élesség nem rögzül, ha az exponáló gombot félig lenyomja:

Ha **az AF-C** van kiválasztva élességállítási módhoz, a fókusz rögzíthető a segédválasztó közepének megnyomásával.

• A fókuszpont kiválasztása nem elérhető:

A fókuszpont kiválasztása nem érhető el, ha az [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (people)**] vagy [**Auto-area AF (animals)**] van kiválasztva AF-terület módban.

• A fényképezőgép lassan rögzít fényképeket:

A [Be] van kiválasztva a [Hosszú expozíciós NR] beállításnál a fényképezés menüben?

• Úgy tűnik, hogy a fényképek és filmek expozíciója nem ugyanaz, mint a kijelzőn látható előnézet:

- Az expozíciót és a színeket befolyásoló beállítások módosításának hatásai nem láthatók a kijelzőn, ha a [Ki] van kiválasztva a d9 egyéni beállításnál [Beállítások alkalmazása élő nézetben].
- Ne feledje, hogy a [**Képernyő fényereje**] és a [**Kereső fényereje**] módosításai nincsenek hatással a fényképezőgéppel rögzített képekre.

• Mozgókép módban villódzás vagy sávok jelennek meg:

Válassza a [**Villogáscsökkentés**] lehetőséget a videófelvétel menüben, és válasszon egy olyan lehetőséget, amely megfelel a helyi váltóáramú tápegység frekvenciájának.

• Világos régiók vagy sávok jelennek meg:

Világos területek vagy sávok jelenhetnek meg, ha a témát rövid ideig villogó jel, vaku vagy más fényforrás világítja meg.

• A fényképeken foltok jelennek meg:

- Vannak foltok az első vagy a hátsó (rögzítési oldali) lencsetagokon?
- Van idegen anyag a képérzékelőn? Hajtsa végre a képérzékelő tisztítását.

• A Bokeh szabálytalan:

Gyors zársebesség és/vagy gyors objektív esetén szabálytalanságokat észlelhet *a bokeh* alakjában. A hatás csökkenthető lassabb záridő és/vagy magasabb f-szám kiválasztásával.

• A képeket észrevehető szellemkép vagy becsillanás befolyásolja:

Szellemképeket vagy becsillanásokat észlelhet azokon a felvételeken, amelyeken a nap vagy más erős fényforrás is szerepel. Ezek a hatások mérsékelhetők napellenző felszerelésével, vagy olyan felvételek komponálásával, amelyek erős fényforrással távol vannak a kerettől. Kipróbálhat olyan technikákat is, mint az objektívszűrők eltávolítása, más záridő kiválasztása vagy a néma fényképezés.

• A forgatás váratlanul ér véget, vagy nem indul el:

- Előfordulhat, hogy a fényképezés automatikusan véget ér, hogy megakadályozza a fényképezőgép túlmelegedését, például ha:
 - A környezeti hőmérséklet magas
 - A fényképezőgépet hosszabb ideig használták mozgóképek rögzítésére
 - A fényképezőgépet hosszabb ideig folyamatos kioldási módban használták
- Ha nem lehet fényképeket készíteni, mert a fényképezőgép felforrósodik, kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg lehűl, mielőtt újból készítene. Vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép tapintásra melegnek tűnhet, de ez nem jelent meghibásodást.

• Fényképezés közben képi műtermékek jelennek meg a kijelzőn:

- A zaj csökkentése érdekében állítson be olyan beállításokat, mint az ISO-érzékenység, a zársebesség vagy az Aktív D-Lighting.
- Magas ISO-érzékenység esetén a zaj jobban észrevehetővé válhat a hosszú expozíciós időnél vagy a magasabb fényképezőgép-hőmérséklet mellett készült képeken.
- Véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy fényes foltok keletkezhetnek a fényképezőgép belső áramköreinek hőmérsékletének emelkedése következtében. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, ha nem használja.
- Vegye figyelembe, hogy a zaj eloszlása a kijelzőn eltérhet a végső képen láthatótól.

• A felvételi kijelző felső része elsötétül sorozatfotózás közben:

Ez a jelenség mechanikus zár használatakor fordulhat elő, de nincs hatással a készített képekre.

A fényképezőgép nem tud előre beállított manuális fehéregyensúly értéket mérni:

A téma túl sötét vagy túl világos.

• Egyes képek nem választhatók ki forrásként az előre beállított kézi fehéregyensúlyhoz:

Más típusú fényképezőgépekkel készített képek nem szolgálhatnak az előre beállított manuális fehéregyensúly forrásaként.

• A fehéregyensúly (WB) sorozat nem elérhető:

- A fehéregyensúly-sorozat nem érhető el, ha a képminőség NEF (RAW) vagy NEF + JPEG beállítás van kiválasztva.
- A fehéregyensúly sorozat nem használható többszörös expozíciós és HDR módban.

• A [Picture Control beállítása] funkció hatásai képenként eltérőek:

Az [**Auto**] van kiválasztva a [**Set Picture Control**] vagy a [**Manage Picture Control**] segítségével létrehozott egyéni Picture Control alapjaként, vagy az [**A**] (automatikus) a [**Gyors** éles], [**Kontraszt**] vagy [**Telítettség**]. Ha több fényképsorozaton is konzisztens eredményt szeretne elérni, válassza az [**A**] (automatikus) beállítástól eltérő beállítást.

• A méréshez kiválasztott opció nem módosítható:

A fényméréshez kiválasztott beállítás nem módosítható az expozíció rögzítése közben.

• Az expozíciókompenzáció nem elérhető:

Az M módban az expozíciókompenzáció módosítása csak az expozíciójelzőre vonatkozik, és nincs hatással a zársebességre vagy a rekeszre.

• Hosszú expozíció esetén egyenetlen árnyékolás jelenhet meg:

Egyenetlen árnyékolás jelenhet meg hosszú expozíciónál, ha " **bulb** " vagy " **Time** " záridővel készül. A hatás csökkenthető, ha a fényképezés menüben a [**Hosszú expozíciós NR**] beállításnál kiválasztja az [**Be**] lehetőséget.

• Az AF-segédfény nem világít:

- A [Ki] van kiválasztva az a11 egyéni beállításnál [Beépített AF-segédfény]?
- A megvilágító nem világít film módban.
- A megvilágító nem világít, ha az AF-C vagy az MF van kiválasztva fókuszmódhoz.

• A film nem rögzít hangot:

- A [**Mikrofon ki**] van kiválasztva a [**Mikrofonérzékenység**] beállításnál a videófelvétel menüben?
- A videófelvételt a [**Manuális**] beállítással rögzítette a [**Mikrofon érzékenysége**] beállításnál a videófelvételi menüben, és alacsony érzékenységet választott?

<u>Lejátszás</u>

• NEF (RAW) képek lejátszás közben nem láthatók:

A fényképezőgép csak a [NEF (RAW) + JPEG finom ★], [NEF (RAW) + JPEG finom], [NEF (RAW) + JPEG normál ★], [NEF (RAW) + JPEG beállítással készített képek JPEG másolatait jeleníti meg. normál], [NEF (RAW) + JPEG basic ★] vagy [NEF (RAW) + JPEG basic] a [Képminőség] beállításnál.

• A más fényképezőgépekkel készített képek nem jelennek meg:

Előfordulhat, hogy a más típusú fényképezőgépekkel rögzített képek nem jelennek meg megfelelően.

• Nem minden fénykép látható lejátszás közben:

Válassza az [Összes] lehetőséget a [Lejátszási mappa] elemnél a lejátszás menüben.

- A "Magas" (álló) tájolású fotók "széles" (fekvő) tájolásban jelennek meg:
 - A [Ki] van kiválasztva a [Rotate tall] beállításnál a lejátszás menüben?
 - Az automatikus képforgatás nem érhető el a képellenőrzés során.
 - Előfordulhat, hogy a fényképezőgép felfelé vagy lefelé mutató fényképeinél a fényképezőgép tájolása nem megfelelő.
- A képeket nem lehet törölni:
 - Írásvédett a memóriakártya?
 - A képek védettek?

• A képeket nem lehet retusálni:

- A képek ezzel a fényképezőgéppel nem szerkeszthetők tovább.
- Nincs elég hely a memóriakártyán a retusált másolat rögzítéséhez.
- A fényképezőgép a következő üzenetet jeleníti meg: [A mappa nem tartalmaz képeket.]:

Válassza az [Összes] lehetőséget a [Lejátszási mappa] elemnél a lejátszás menüben.

- NEF (RAW) képek nem nyomtathatók:
 - Nyomtasson JPEG másolatokat a képekről, amelyeket olyan eszközzel készítettek, mint a [**NEF** (**RAW**) feldolgozás] a retusálás menüben.
 - Másolja át a képeket számítógépre, és nyomtassa ki őket az NX Studio vagy más NEF (RAW) formátumot támogató szoftver segítségével.

• A képek nem jelennek meg HDMI eszközökön:

Győződjön meg arról, hogy a HDMI kábel megfelelően van csatlakoztatva.

• HDMI eszközök kimenete nem a várt módon működik:

- Győződjön meg arról, hogy a HDMI kábel megfelelően van csatlakoztatva.
- A [**Be**] van kiválasztva a [**HDMI**] > [**Speciális**] > [**Külső felvételvezérlés**] beállításnál a beállítási menüben?
- A képek helyesen jelenhetnek meg, ha visszaállítja az alapértelmezett beállításokat a beállítás menü [**Minden beállítás visszaállítása**] elemével.

• Az NX Studio Image Dust Off opciója nem éri el a kívánt hatást:

A képérzékelő tisztítása megváltoztatja a por helyzetét a képérzékelőn, és nem éri el a kívánt hatást, ha:

- A képérzékelő tisztítása után rögzített poreltávolítási referenciaadatokat a rendszer a képérzékelő tisztítása előtt készített fényképekkel használja
- A képérzékelő tisztítása előtt rögzített poreltávolítási referenciaadatokat a képérzékelő tisztítása után készített fényképekhez használják

• A [Picture Control beállítása], az [Aktív D-Lighting] vagy a [Matrica-vezérlés] effektusai nem láthatók:

NEF (RAW) képek esetén az effektusok csak Nikon szoftverrel tekinthetők meg. Tekintse meg NEF (RAW) képeket az NX Studio használatával.

• A képeket nem lehet számítógépre másolni:

Az operációs rendszertől függően előfordulhat, hogy nem tud képeket feltölteni, ha a fényképezőgép számítógéphez csatlakozik. Másoljon képeket a memóriakártyáról a számítógépre kártyaolvasóval vagy más eszközzel.

Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok)

- Az intelligens eszközök nem jelenítik meg a kamera SSID-jét (hálózatneve):
 - Lépjen a beállítási menübe, és ellenőrizze, hogy a [Letiltás] van-e kiválasztva a [Repülőgép mód], és hogy az [Engedélyezés] van-e kiválasztva a [Csatlakozás okoseszközhöz] > [Párosítás (Bluetooth)] > [Bluetooth kapcsolat] beállításnál.
 - Győződjön meg arról, hogy a [**Csatlakozás okoseszközhöz**] > [**Wi-Fi kapcsolat**] engedélyezve van a beállítás menüben.
 - Próbálja meg letiltani, majd újra engedélyezni a vezeték nélküli hálózati funkciókat az okoseszközön.
- A fényképezőgép nem tud csatlakozni nyomtatókhoz és más vezeték nélküli eszközökhöz:

A fényképezőgép nem tud vezeték nélküli kapcsolatot létesíteni az okostelefonokon, táblagépeken és számítógépeken kívül más eszközökkel.

- A képek nem tölthetők fel okoseszközökre automatikus feltöltéssel:
 - Győződjön meg arról, hogy az okoseszköz megjeleníti a SnapBridge alkalmazást az automatikus feltöltés használatakor.
 - Ellenőrizze, hogy a kamera párosítva van-e az okoseszközzel.
 - Ellenőrizze, hogy a fényképezőgép és az okoseszköz Bluetooth keresztül csatlakozik-e.

• A kamera nem tudja letölteni a helyadatokat az okoseszközről:

Az operációs rendszer és/vagy a használt SnapBridge alkalmazás verziójától függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja letölteni vagy megjeleníteni az intelligens eszközök helyadatait.

Vegyes

• A felvétel dátuma nem megfelelő:

Jól van beállítva a kamera órája? Az óra kevésbé pontos, mint a legtöbb óra és háztartási óra; rendszeresen ellenőrizze a pontosabb időmérőkkel, és szükség esetén állítsa vissza.

• A menüelemek nem választhatók ki:

Egyes elemek bizonyos beállítások kombinációinál nem érhetők el.

Figyelmeztetések és hibaüzenetek

Ez a rész a vezérlőpulton és a kamera kijelzőjén megjelenő riasztásokat és hibaüzeneteket sorolja fel.

Figyelmeztetések

A következő figyelmeztetések jelennek meg a vezérlőpulton és a kamera kijelzőjén:

Éber	Due bléase ann an Idéa	
Kamera kijelző Kezelőpanel	Problema megoidas	
-	Alacsony akkumulátor. Kész tartalék akkumulátor.	
F	 Az objektív nincs megfelelően rögzítve. Győződjön meg arról, hogy az objektív megfelelően van rögzítve. Győződjön meg arról, hogy a behúzható lencsék ki vannak tolva. Ez a jelzés akkor is megjelenik, ha nem CPU objektívet csatlakoztat egy rögzítőadapteren keresztül, de ebben az esetben nincs szükség teendőre. 	
Izzó (villog)	Az S módban az "Izzó" van kiválasztva. • Zársebesség módosítása. • Válassza ki az M módot.	
ldő (villog)	Az S módban kiválasztott "Idő". • Zársebesség módosítása. • Válassza ki az M módot.	
Elfoglalt (villog)	Feldolgozás folyamatban. Várja meg, amíg a feldolgozás befejeződik.	

Éber		5.14	
Kamera kijelző	Kezelőpanel	Problema megoldas	
(Az expozíciójelzők és a zársebesség vagy a rekeszérték kijelzése villog)		 A téma túl világos; túllépte a kamera expozíciómérő rendszerének határait. Alacsonyabb ISO érzékenység. Fényképezési mód P : Használjon harmadik féltől származó ND (semleges sűrűségű) szűrőt (a szűrő akkor is használható, ha a riasztás még mindig látható a következő beállítások S vagy A módban történő módosítása után). S fényképezési mód : Válasszon gyorsabb záridőt. Fényképezési mód A : Válasszon kisebb rekeszértéket (nagyobb f-szám). 	
		 A téma túl sötét; túllépte a kamera expozíciómérő rendszerének határait. Növelje az ISO érzékenységet. Fényképezési mód P : Használja az opcionális vakut (a vaku akkor is használható, ha a riasztás még mindig látható a következő beállítások S vagy A módban történő módosítása után). S fényképezési mód I : Válasszon lassabb záridőt. Fényképezési mód A : Válasszon szélesebb rekeszértéket (alacsonyabb f-szám). 	
; (villog)	_	A vaku teljes erővel villant. A fénykép alulexponált lehet. Ellenőrizze a téma távolságát és a beállításokat, például a rekeszértéket, a vaku hatótávolságát és az ISO-érzékenységet.	
		A témák sötétnek és alulexponáltnak tűnnek. Használjon opcionális vakut.	

Éber	Drahlána mandás	
Kamera kijelző Kezelőpanel	Problema megoldas	
Teljes	 A memória nem elegendő további fényképek rögzítéséhez. Törölje a képeket a memóriakártyáról, amíg nincs hely további képek rögzítésére. A továbblépés előtt másolja a megtartani kívánt képeket számítógépre vagy más eszközre. Helyezzen be új memóriakártyát. 	
(vineg)	 A fényképezőgépből kifogyott a fájlszám. Törölje a képeket a memóriakártyáról, amíg nincs hely további képek rögzítésére. A továbblépés előtt másolja a megtartani kívánt képeket számítógépre vagy más eszközre. Helyezzen be új memóriakártyát. 	
Téved (villog)	A fényképezőgép meghibásodása. Nyomja meg újra az exponáló gombot. Ha a hiba továbbra is fennáll vagy gyakran jelentkezik, forduljon Nikon hivatalos szervizképviselőjéhez.	
Kártya (villog)	A memóriakártya írásvédett ("zárolt"). Csúsztassa a rögzítő kapcsolót "írás" állásba (<u>79</u>).	

<u>Hibaüzenetek</u>

A következő hibaüzenetek jelenhetnek meg a fényképezőgép kijelzőjén:

Üzenet		Duck lásza meg veldás
Kamera kijelző	Kezelőpanel	Problema megoldas
A zárkioldó le van tiltva. Töltse fel az akkumulátort.		Az akkumulátor lemerült. • Cserélje ki tartalék akkumulátorra. • Akkumulátor töltés.
Ez az akkumulátor nem használható. Nem kommunikál megfelelően ezzel a kamerával. A fényképezőgép biztonságos használatához válasszon az ehhez a fényképezőgéphez való használatra tervezett akkumulátort.	_	 Az akkumulátorra vonatkozó információ nem érhető el. Az akkumulátor nem használható. Lépjen kapcsolatba Nikon hivatalos szervizképviselőjével. Az akkumulátor töltöttségi szintje rendkívül alacsony; akkumulátor töltés.
	_	Az akkumulátor nem tud adatot szolgáltatni a kamerának. Cserélje ki a harmadik féltől származó akkumulátorokat eredeti Nikon akkumulátorokra.
Nincs memóriakártya.	[-E-]	A memóriakártya nincs behelyezve, vagy nem megfelelően van behelyezve. Ellenőrizze, hogy a kártya megfelelően van-e behelyezve.

Üzenet		2.11
Kamera kijelző	Kezelőpanel	Problema megoidas
Nem lehet hozzáférni ehhez a memóriakártyához. Helyezzen be egy másik kártyát.	Kártya, Err (villog)	 Hiba a memóriakártya elérésekor. Ellenőrizze, hogy a fényképezőgép támogatja- e a memóriakártyát. Ha a hiba a kártya többszöri kiadása és visszahelyezése után is fennáll, a kártya megsérülhet. Forduljon a viszonteladóhoz vagy Nikon hivatalos szervizképviselőjéhez.
		 Nem lehet új mappát létrehozni. Törölje a képeket a memóriakártyáról, amíg nincs hely további képek rögzítésére. A továbblépés előtt másolja a megtartani kívánt képeket számítógépre vagy más eszközre. Helyezzen be új memóriakártyát.
A memóriakártya zárolva van. Csúsztassa a zárat "írási" pozícióba.	Kártya, (villog)	A memóriakártya írásvédett ("zárolt"). Csúsztassa a rögzítő kapcsolót "írás" állásba (<u>79</u>).
Ez a kártya nincs formázva. Formázza meg a kártyát.	Mert (villog)	 A memóriakártya nincs megfelelően formázva. Memóriakártya formázása. Cserélje ki megfelelően formázott memóriakártyára.
FTZ mount adapter firmware verziója nem támogatott. Frissítse FTZ firmware-t.	_	Az adapter firmware-je elavult. Frissítse a rögzítőadapter firmware-ének legújabb verzióját. További információért látogasson el az országa vagy régiója szerinti Nikon webhelyére.
A felvétel megszakadt. Kérlek várj.	_	A memóriakártya nem támogatja a szükséges filmírási sebességet. Használjon olyan kártyát, amely támogatja a szükséges írási sebességet, vagy módosítsa a videófelvétel menü [Képkockaméret/ képkockasebesség] beállításánál kiválasztott beállítást.

Üzenet		5.11/
Kamera kijelző	Kezelőpanel	Problema megoldas
A kamera túl meleg. Kihűlésig nem használható. Kérlek várj. A kamera magától kikapcsol.		A kamera belső hőmérséklete megemelkedett. Felfüggessze a fényképezést, amíg a fényképezőgép le nem hűl.
		Magas akkumulátor hőmérséklet. Vegye ki az akkumulátort, és várja meg, amíg lehűl.
A mappa nem tartalmaz képeket.	_	A mappa nem tartalmaz képeket. Helyezzen be képeket tartalmazó memóriakártyát.
		A mappában nincs kép kiválasztva lejátszásra. Használja a [Lejátszási mappa] elemet a lejátszás menüben a képeket tartalmazó mappa kiválasztásához.
Ez a fájl nem jeleníthető meg.		A fájlt számítógépes alkalmazással módosították, vagy nem felel meg a DCF fájlszabványnak. Ne írja felül a képeket számítógépes alkalmazásokkal.
		Sérült fájl. Ne írja felül a képeket számítógépes alkalmazásokkal.
Ezt a fájlt nem lehet kiválasztani.	_	A kiválasztott kép nem retusálható. A retusálási lehetőségek csak a fényképezőgéppel készített vagy korábban retusált képek esetén érhetők el.
Ez a film nem szerkeszthető.	_	 A kiválasztott film nem szerkeszthető. Más eszközökkel készített filmek nem szerkeszthetők. A két másodpercnél rövidebb filmek nem szerkeszthetők.

Műszaki megjegyzések

Kompatibilis objektívek és tartozékok

A fényképezőgép minden Z-bajonett objektívvel használható.

NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Győződjön meg arról, hogy az objektív nevében szerepel a "NIKKOR Z".

Tip: Kompatibilis F rögzítésű objektívek

Az F-bajonett objektívek a Z-bajonettes kamerákra rögzíthetők FTZ tartó adapter segítségével.

• A használt objektívtől függően előfordulhat, hogy egyes funkciók nem érhetők el.

A Z-bajonettes fényképezőgépekkel használható F-bajonettes objektívekkel és az esetleges korlátozásokkal kapcsolatos információk megtalálhatók a Nikon letöltőközpontjából elérhető *kompatibilis F-bajonett objektívekben* :

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

A kamera kijelzője és vezérlőpultja

Szemléltetés céljából a kijelzők minden jelzőfényével világítanak.

<u>A képernyő</u>

Fotó mód



- 1 Fényképezési mód (🛄 128)
- 2 Rugalmas programjelző (<u>129</u>)
- 3 Felhasználói beállítási mód (<u>135</u>
- 4 AF-mező keretek (🛄 104)
- 5 Vaku mód (<u>4619</u>)
- 6 Időzítő jelző (<u>□ 319</u>) ⊕ ikon (□ 84)
 - "Nincs memóriakártya" jelző (<u>76</u> ,

Figyelmeztetés a memóriakártya magas hőmérsékletére (<u>78</u>)

- **7** Kioldási mód (🛄 <u>144</u> , 🛄 <u>177</u>)
- 8 Fókuszpont (<u>85</u> , <u>104</u>)
- **9** Fókusz mód (<u>101</u>)
- **10** AF-terület mód (<u>104</u>)
- **11** Aktív D-Lighting (<u>276</u>)
- **12** Picture Control (<u>157</u>)
- Bluetooth kapcsolat jelző (<u>505</u>) Repülőgép üzemmód (<u>504</u>)
- 14 Fehéregyensúly (<u>□ 118</u>, <u>□ 163</u>, <u>□ 263</u>)
- **15** Képterület (<u>255</u>)
- **16** Képméret (<u>172</u>)
- 17 Képminőség (<u>170</u>)
- **18** *i* ikon (<u>154</u>)
- 19 Expozíció és vaku sorozat jelzője
 - (🛄 295)

Fehéregyensúly sorozatjelző (299) ADL sorozatjelző (302) HDR jelző (314)

Többszörös expozíció jelzője (<u>307</u>)

20 Felvételek száma expozíciós és vaku sorozatban (<u>295</u>)

Felvételek száma fehéregyensúly-

sorozatban (🛄 299)

Lövések száma ADL sorozatsorozatban (<u>302</u>)

- HDR expozíciós különbség (🛄 314)
- Többszörös expozíció száma (🛄 307)

- 21 Expozíciójelző
 - Expozíció (🛄 <u>131</u>)
 - Expozíciókompenzáció (🛄 142)
 - Automatikus sorozatkészítés (<u>294</u>)
- 22 Vaku készenléti jelző (🛄 614)
- 23 "k" (akkor jelenik meg, ha a memória több mint 1000 expozícióhoz elegendő; <u>77</u>)
- 24 Fennmaradó expozíciók száma (<u>77</u>, <u>783</u>)
- 25 Wi-Fi kapcsolat jelző (🛄 176)
- 26 ISO érzékenység (<u>138</u>)
- 27 ISO érzékenység jelző (<u>138</u>) Automatikus ISO érzékenység jelző (<u>140</u>)
- 28 Expozíciókompenzáció jelző (🛄 142)
- 29 Vakukompenzáció jelző (🛄 622)
- **30** Tárgykövető AF (<u>112</u>)
- **31** Rekesz (<u>129</u> , <u>130</u>)
- 32 Rekesznyílás-zár ikon (🛄 443)
- **33** Zársebesség (🛄 129 , 🛄 130)
- **34** Vakusinkron jelző (🛄 420)
- 35 Zársebesség zár ikon (🛄 443)
- **36** FV zár jelző (<u>4623</u>)
- 37 Mérés (<u>175</u>)
- Automatikus expozíció (AE) rögzítése (<u>151</u>)
- **39** Akkumulátor jelzőfény (<u>75</u> , <u>742</u>)
- **40** USB tápellátás (<u>515</u>)
- 41 Villogásérzékelés (🛄 283)
- **42** Redőny típusa (<u>↓ 411</u>) Néma fotózás (<u>↓ 124</u>)
- 43 Expozíció késleltetési mód (🛄 410)
- **44** Fókuszjelző (<u>115</u>)
- 45 Rezgéscsökkentés jelző (🛄 178)
- 46 Érintős fényképezés (<u>50</u> , <u>113</u>)
- 47 Élő nézet előnézeti jelzője (🛄 416)
- 48 Hőmérséklet figyelmeztetés

V Hőmérsékletre vonatkozó figyelmeztetések

- Ha a kamera hőmérséklete megemelkedik, megjelenik egy hőmérsékleti figyelmeztetés és a visszaszámláló. Amikor az időzítő eléri a nullát, a fényképezési képernyő kikapcsol.
- Az időzítő pirosra vált, amikor elérte a harminc másodpercet. Egyes esetekben az időzítő közvetlenül a fényképezőgép bekapcsolása után jelenhet meg.

V Figyelmeztetés a memóriakártya magas hőmérsékletére

Amikor a memóriakártya hőmérséklete megemelkedik, a felvételi kijelzőn magas hőmérsékletre figyelmeztető figyelmeztetés jelenik meg. Ne próbálja meg eltávolítani a memóriakártyát; ehelyett várja meg, amíg a kamera lehűl, és a figyelmeztetés eltűnik a kijelzőről.

Az információs kijelző



- Fényképezési mód (🛄 128)
- 2 Rugalmas programjelző (<u>129</u>)
- 3 Felhasználói beállítási mód (🛄 135
- 4 Zársebesség zár ikon (🛄 443)
- 5 Zársebesség (🛄 129 , 🛄 130)

- 6 Rekesznyílás-zár ikon (<u>443</u>)
- **7** Rekesz (🛄 129 , 🛄 130)
- 8 Expozíciójelző
 - Expozíció (🛄 <u>131</u>)
 - Expozíciókompenzáció (🛄 142)
 - Automatikus sorozatkészítés (<u>294</u>)
- 9 Vakusinkron jelző (🛄 420)



- 1 Vakukompenzáció jelző (<u>4622</u>)
- 2 Expozíciókompenzáció jelző (<u>142</u>) Expozíciókompenzáció értéke (<u>142</u>)
- 3 Expozíció és vaku sorozat jelzője (<u>295</u>)

Fehéregyensúly sorozatjelző (<u>299</u>) ADL sorozatjelző (<u>302</u>) HDR jelző (<u>314</u>)

Többszörös expozíció jelzője (<u>307</u>)

- 4 "k" (akkor jelenik meg, ha a memória több mint 1000 expozícióhoz elegendő; <u>77</u>)
- 5 Fennmaradó expozíciók száma (<u>77</u> , <u>783</u>)

- **6** *i* ikon (<u>154</u>)
- **7** ISO érzékenység (<u>138</u>)
- 8 ISO érzékenység jelző (<u>138</u>) Automatikus ISO érzékenység jelző (<u>140</u>)
- **9** FV zár jelző (<u>623</u>)
- 10 Automatikus expozíció (AE) rögzítése (<u>151</u>)



- Bluetooth kapcsolat jelző (<u>505</u>) Repülőgép üzemmód (<u>504</u>)
- 2 Wi-Fi kapcsolat jelző (🛄 176)
- 3 Hosszú expozíciós zajcsökkentés jelzője (<u>278</u>)
- 4 Redőny típusa (<u>411</u>) Néma fotózás (<u>124</u>)
- 5 Expozíció késleltetési mód (<u>410</u>)
- 6 Időzítő jelző (<u>□ 319</u>)
 ④ ikon (<u>□ 84</u>)
- 7 Vakuvezérlési mód (🛄 617)
- **8** "Beep" jelző (🛄 497)
- **9** Akkumulátor jelzőfény (<u>75</u>, <u>742</u>)
- **10** USB tápellátás (<u>515</u>)
- **11** Wi-Fi kapcsolat (<u>176</u>)
- **12** Kioldási mód (🛄 <u>144</u> , 🛄 <u>177</u>)

- **13** AF-terület mód (<u>104</u>)
- **14** Fókusz mód (<u>101</u>)
- 15 Rezgéscsökkentés jelző (🛄 178)
- 16 Memóriakártya adatok megtekintése (<u>1176</u>)
- **17** Mérés (<u>175</u>)
- **18** Képméret (<u>172</u>)
- 19 Fehéregyensúly (<u>□ 118</u>, <u>□ 163</u>, <u>□ 263</u>)
- 20 Picture Control beállítása (<u>157</u>)
- **21** Képminőség (<u>170</u>)
- **22** Vaku mód (<u>4619</u>)
- 23 Hőmérséklet figyelmeztetés

Film mód



- **1** Felvétel jelző (<u>□ 91</u>) "Nincs film" jelző (<u>□ 93</u>)
- 2 Külső felvételvezérlés (<u>4608</u>)
- **3** Cél (<u>191</u>)
- 4 Képkocka mérete és sebessége/ képminősége (<u>183</u>)
- 5 Képterület (🛄 189)
- 6 Hátralévő idő (<u>91</u>)
- 7 Időkód (🛄 <u>380</u>)
- 8 Fájlnév (🛄 354)

- **9** Szélzajcsökkentés (<u>378</u>)
- **10** Fejhallgató hangereje (<u>379</u>)
- **11** Kiadási mód (állókép; <u>148</u>)
- **12** Hangszint (<u>188</u>)
- **13** Mikrofon érzékenység (<u>188</u>)
- 14 Frekvenciaválasz (🛄 377)
- 15 Elektronikus VR-jelző (🛄 192)
- **16** Kiemelt kijelző (<u>466</u>)

<u>A kereső</u>

Fotó mód



- 1 Akkumulátor jelzőfény (<u>75</u> , <u>742</u>)
- 2 USB tápellátás (<u>515</u>)
- 3 Élő nézet előnézeti jelzője (<u>416</u>)
- 4 Rezgéscsökkentés jelző (🛄 178)
- J Időzítő jelző (<u>□ 319</u>)
 ⊗ ikon (<u>□ 84</u>)
 "Nincs memóriakártya" jelző (□ 76,
 - **78**)

Figyelmeztetés a memóriakártya magas hőmérsékletére (<u>2 78</u>)

- 6 Vaku mód (<u>4619</u>)
- **7** Kioldási mód (🛄 <u>144</u> , 🛄 <u>177</u>)
- 8 Fókusz mód (🛄 101)
- **9** AF-terület mód (<u>104</u>)
- **10** Aktív D-Lighting (<u>276</u>)
- **11** Picture Control (<u>157</u>)
- 12 Fehéregyensúly (<u>□ 118</u>, <u>□ 163</u>, <u>□ 263</u>)
- **13** Képminőség (<u>170</u>)
- **14** Képméret (<u>172</u>)
- 15 Képterület (<u>255</u>)
- 16 Bluetooth kapcsolat jelző (<u>□ 505</u>) Repülőgép üzemmód (<u>□ 504</u>)
- 17 Wi-Fi kapcsolat jelző (🛄 176)
- **18** Fókuszpont (<u>85</u>, <u>104</u>)

Fehéregyensúly sorozatjelző (<u>299</u>) ADL sorozatjelző (<u>302</u>) HDR jelző (<u>314</u>)

Többszörös expozíció jelzője (<u>307</u>)

20 Felvételek száma expozíciós és vaku sorozatban (<u>295</u>)

Felvételek száma fehéregyensúly-

sorozatban (<u>299</u>)

Lövések száma ADL sorozatsorozatban (<u>302</u>)

- HDR expozíciós különbség (<u>314</u>)
- Többszörös expozíció száma (🛄 307)

- 21 Tárgykövető AF (🛄 112)
- 22 Vakukompenzáció jelző (🛄 622)
- 23 Vaku készenléti jelző (🛄 614)
- 24 "k" (akkor jelenik meg, ha a memória több mint 1000 expozícióhoz elegendő; <u>77</u>)
- 25 Fennmaradó expozíciók száma (<u>77</u>, <u>783</u>)
- 26 ISO érzékenység (🛄 <u>138</u>)
- 27 ISO érzékenység jelző (<u>138</u>) Automatikus ISO érzékenység jelző (<u>140</u>)
- 28 Expozíciókompenzáció jelző (🛄 142)
- 29 Expozíciójelző
 - Expozíció (🛄 <u>131</u>)
 - Expozíciókompenzáció (🛄 142)
 - Automatikus sorozatkészítés (<u>294</u>)
- **30** Rekesz (🛄 129 , 🛄 130)
- 31 Rekesznyílás-zár ikon (🛄 443)
- **32** Zársebesség (<u>129</u> , <u>130</u>)
- **33** Vakusinkron jelző (<u>420</u>)
- **34** FV zár jelző (<u>4623</u>)
- **35** Automatikus expozíció (AE) rögzítése (<u>1151</u>)
- 36 Felhasználói beállítási mód (🛄 135
- 37 Mérés (🛄 <u>175</u>)
- **38** Fókuszjelző (<u>115</u>)
- **39** Expozíció késleltetési mód (🛄 410)
- **40** Redőny típusa (<u>□ 411</u>) Néma fotózás (<u>□ 124</u>)
- 41 Fényképezési mód (🛄 128)
- 42 Rugalmas programjelző (🛄 129)
- 43 Villogásérzékelés (283)
- 44 Zársebesség zár ikon (🛄 443)
- 45 AF-mező keretek (<u>104</u>)
- 46 Hőmérséklet figyelmeztetés


- 6 Időkód (🛄 <u>380</u>)
- **7** Hátralévő idő (<u>91</u>)
- 8 Cél (🛄 <u>191</u>)

16 Elektronikus VR-jelző (<u>192</u>)

A Vezérlőpult



- 1 Zársebesség zár ikon (🛄 443)
- 2 Zársebesség (🛄 129 , 🛄 130)
- 3 Expozíciókompenzáció jelző (<u>142</u>) Expozíciókompenzációs érték (<u>142</u>)
- 4 Rekesznyílás zár ikon (🛄 443)
- **5** Rekesz (<u>129</u> , <u>130</u>)
- 6 USB tápellátás (<u>515</u>)
- **7** Akkumulátor jelzőfény (<u>75</u> , <u>742</u>)

- 8 "k" (akkor jelenik meg, ha a memória több mint 1000 expozícióhoz elegendő; <u>77</u>)
- 9 Fennmaradó expozíciók száma (<u>77</u>, <u>783</u>)
- 10 Kioldási mód (🛄 144 , 🛄 177)
- 11 ISO érzékenység (<u>138</u>)
- 12 Vakukompenzáció jelző (<u>□ 622</u>) "Flash off" ikon (<u>□ 619</u>)
- **13** Vakusinkron jelző (<u>420</u>)

A Nikon kreatív világítási rendszere (CLS)

Nikon fejlett kreatív megvilágítási rendszere (CLS) számos funkciót támogat a fényképezőgép és a kompatibilis vakuk közötti jobb kommunikációnak köszönhetően.

CLS kompatibilis vakukkal elérhető funkciók

Vaku egység	ш
SB-5000	<u> </u>
SB-910 / SB-900 / SB-800	<u> </u>
SB-700	<u> </u>
SB-600	<u> </u>
SB-500	<u> </u>
SB-R200	<u> </u>
SB-400	<u> 706</u>
SB-300	<u> </u>
SU-800	<u> 712</u>

Támogatott funkciók

: 771	i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	✓ ¹
1-112	Szabványos i-TTL kitöltő vaku	✓ ²
⊗ A	Automatikus rekesznyílás	~
Α	Nem TTL automatikus	
GN	Távolság-elsőbbségi kézikönyv	~
М	Kézikönyv	~
RPT	lsmétlődő villanás	~

Fejlett optikai vezeték nélküli világítás

Fő						
	Távirányító vaku					
	i-TTL	i-TTL	~			
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	~			
	⊗ A	Automatikus rekesznyílás	~			
	Α	Nem TTL automatikus	_			
	М	Kézikönyv	~			
	RPT	lsmétlődő villanás	~			
Táv	roli					
	i-TTL	i-TTL	~			
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	~			
	⊗ A/A	Automatikus rekesznyílás/nem TTL automatikus	✓ ³			
	М	Kézikönyv	~			
	RPT	lsmétlődő villanás	~			
dióve	ezérlésű továk	bbfejlesztett vezeték nélküli világítás	✓ ⁴			
ínes i	nformációs ko	ommunikáció (flash)	~			
ines i	nformációs ko	ommunikáció (LED fény)	_			

Automatikus FP nagy sebességű szinkron

FV zár

Vörösszem-hatás csökkentése

✓ ⁵

✓ 6

Támogatott funkciók	
Kamera modellező megvilágítás	~
Egységes vakuvezérlés	~
Fényképezőgép vakuegység firmware frissítése	~

- 1 Nem elérhető pontméréssel.
- 2 Vakuval is kiválasztható.
- 3 🛞 A és A választása a fővakuval kiválasztott opciótól függ.
- 4 Ugyanazokat a funkciókat támogatja, mint az optikai AWL vel rendelkező távoli vakuegységek.
- 5 Csak i-TTL , \circledast A , A , GN és M vakuvezérlési módban érhető el.
- 6 Csak **i-TTL** vakuvezérlési módban érhető el, vagy ha a vaku ⊗ A vagy A vakuvezérlési módban monitor elővillanások kibocsátására van konfigurálva.

Az SB-910 , SB-900 és SB-800

Támogatott funkciók

: 771	i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	✓ ¹
1-112	Szabványos i-TTL kitöltő vaku	✓ ²
⊗ A	Automatikus rekesznyílás	✓ ³
A	Nem TTL automatikus	✓ ³
GN	Távolság-elsőbbségi kézikönyv	~
М	Kézikönyv	~
RPT	Ismétlődő villanás	~

Fejlett optikai vezeték nélküli világítás

Fo	Ő					
	Távirányító v	Távirányító vaku				
	i-TTL	i-TTL	~			
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	_			
	⊗ A	Automatikus rekesznyílás	~			
	А	Nem TTL automatikus	_			
	м	Kézikönyv	~			
	RPT	Ismétlődő villanás	~			
Tá	ávoli					
	i-TTL	i-TTL	~			
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	~			
	⊗ A/A	Automatikus rekesznyílás/nem TTL automatikus	✓ ⁴			
	м	Kézikönyv	~			
	RPT	Ismétlődő villanás	~			
Rádió	vezérlésű továk	bfejlesztett vezeték nélküli világítás	—			
Színes	s információs k	ommunikáció (flash)	~			
Színes	s információs k	ommunikáció (LED fény)	_			
Autor	natikus FP nagy	v sebességű szinkron	✓ ⁵			

FV zár

Vörösszem-hatás csökkentése

✓ ⁶

Támogatott funkciók	
Kamera modellező megvilágítás	~
Egységes vakuvezérlés	_
Fényképezőgép vakuegység firmware frissítése	✓ ⁷

- 1 Nem elérhető pontméréssel.
- 2 Vakuval is kiválasztható.
- 3 🛞 Az A / A mód kiválasztása a vakuegységen egyéni beállításokkal történik.
- 4 🛞 A és A választása a fővakuval kiválasztott opciótól függ.
- 5 Csak i-TTL , 🛞 A , A , GN és M vakuvezérlési módban érhető el.
- 6 Csak **i-TTL** vakuvezérlési módban, vagy ha a vaku 🛞 A vagy A vakuvezérlési módban monitor elővillanások kibocsátására van konfigurálva.
- 7 Az SB-910 és SB-900 firmware-frissítése a fényképezőgépről is elvégezhető.

Támogatott funkciók

i-TTI	i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	✓ ¹
	Szabványos i-TTL kitöltő vaku	~
⊗ A	Automatikus rekesznyílás	—
Α	Nem TTL automatikus	—
GN	Távolság-elsőbbségi kézikönyv	~
М	Kézikönyv	~
RPT	Ismétlődő villanás	_

Fejlett optikai vezeték nélküli világítás

Fć	ŏ					
	Távirányító vaku					
	i-TTL	i-TTL	~			
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	~			
	⊗ A	Automatikus rekesznyílás	_			
	Α	Nem TTL automatikus	_			
	м	Kézikönyv	~			
	RPT	lsmétlődő villanás	_			
Tá	ivoli					
	i-TTL	i-TTL	~			
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	~			
	⊗ A/A	Automatikus rekesznyílás/nem TTL automatikus	_			
	м	Kézikönyv	~			
	RPT	lsmétlődő villanás	~			
Rádióv	vezérlésű továk	obfejlesztett vezeték nélküli világítás	_			
zínes	információs ko	ommunikáció (flash)	~			
Színes	információs ko	ommunikáció (LED fény)	_			

Automatikus FP nagy sebességű szinkron

FV zár

Vörösszem-hatás csökkentése

✓ 2

✓ ³

Támogatott funkciók	
Kamera modellező megvilágítás	~
Egységes vakuvezérlés	_
Fényképezőgép vakuegység firmware frissítése	~

- 1 Nem elérhető pontméréssel.
- 2 Csak i-TTL , GN és M vakuvezérlési módban érhető el.
- 3 Csak i-TTL vakuvezérlési módban érhető el.

Támogatott funkciók

: 771	i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	✓ ¹
1-112	Szabványos i-TTL kitöltő vaku	✓ ²
⊗ A	Automatikus rekesznyílás	
Α	Nem TTL automatikus	—
GN	Távolság-elsőbbségi kézikönyv	—
М	Kézikönyv	~
RPT	lsmétlődő villanás	

Fejlett optikai vezeték nélküli világítás

Fć	ó					
	Távirányító vaku					
	i-TTL	i-TTL	_			
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	_			
	⊛ A	Automatikus rekesznyílás	_			
	Α	Nem TTL automatikus	_			
	М	Kézikönyv	_			
	RPT	Ismétlődő villanás	_			
Tá	voli					
	i-TTL	i-TTL	~			
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	~			
	⊗ A/A	Automatikus rekesznyílás/nem TTL automatikus	_			
	м	Kézikönyv	~			
	RPT	Ismétlődő villanás	~			
ádióv	vezérlésű továb	bfejlesztett vezeték nélküli világítás				
zínes	információs ko	ommunikáció (flash)	~			
zínes	információs ko	ommunikáció (LED fény)	_			

Automatikus FP nagy sebességű szinkron

FV zár

Vörösszem-hatás csökkentése

✓ ³

✓ ⁴

Támogatott funkciók	
Kamera modellező megvilágítás	~
Egységes vakuvezérlés	_
Fényképezőgép vakuegység firmware frissítése	—

- 1 Nem elérhető pontméréssel.
- 2 Vakuval is kiválasztható.
- 3 Csak i-TTL és M vakuvezérlési módban érhető el.
- 4 Csak i-TTL vakuvezérlési módban érhető el.

Támogatott funkciók

i-TTI	i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	✓ ¹
1-112	Szabványos i-TTL kitöltő vaku	~
⊗ A	Automatikus rekesznyílás	—
Α	Nem TTL automatikus	—
GN	Távolság-elsőbbségi kézikönyv	
м	Kézikönyv	✓ ²
RPT	lsmétlődő villanás	

Fejlett optikai vezeték nélküli világítás

	Fő					
		Távirányító v	raku	✓ ²		
		i-TTL	i-TTL	✓ ²		
		[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	_		
		⊗ A	Automatikus rekesznyílás	-		
		А	Nem TTL automatikus	_		
		М	Kézikönyv	✓ ²		
		RPT	lsmétlődő villanás	_		
	Táv	voli				
		i-TTL	i-TTL	~		
		[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	~		
		⊛ A/A	Automatikus rekesznyílás/nem TTL automatikus	—		
		М	Kézikönyv	~		
		RPT	lsmétlődő villanás	~		
Rád	dióv	ezérlésű továk	bbfejlesztett vezeték nélküli világítás	—		
Szí	Színes információs kommunikáció (flash)					
Szí	zínes információs kommunikáció (LED fény)					

Automatikus FP nagy sebességű szinkron

FV zár

Vörösszem-hatás csökkentése

✓ ³

✓ ⁴

Támogatott funkciók	
Kamera modellező megvilágítás	~
Egységes vakuvezérlés	~
Fényképezőgép vakuegység firmware frissítése	~

- 1 Nem elérhető pontméréssel.
- 2 A fényképezőgép menüiben a [Vakuvezérlés] menüpont segítségével választható ki.
- 3 Csak **i-TTL** és **M** vakuvezérlési módban érhető el.
- 4 Csak i-TTL vakuvezérlési módban érhető el.

Támogatott funkciók

: 771	i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	—
1-112	Szabványos i-TTL kitöltő vaku	—
⊗ A	Automatikus rekesznyílás	_
Α	Nem TTL automatikus	—
GN	Távolság-elsőbbségi kézikönyv	—
М	Kézikönyv	
RPT	lsmétlődő villanás	

Fejlett optikai vezeték nélküli világítás

	Fő			
	Távirányító	vaku	_	
	i-TTL	i-TTL	_	
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	—	
	⊗ A	Automatikus rekesznyílás	—	
	А	Nem TTL automatikus	—	
	М	Kézikönyv	_	
	RPT	Ismétlődő villanás	—	
	Távoli			
	i-TTL	i-TTL	~	
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	~	
	⊗ A/A	Automatikus rekesznyílás/nem TTL automatikus	—	
	М	Kézikönyv	~	
	RPT	lsmétlődő villanás	—	
Rádióvezé	erlésű továbbfejle	esztett vezeték nélküli világítás	_	
Színes információs kommunikáció (flash)			_	
Színes info	ormációs kommu	ınikáció (LED fény)	_	

Automatikus FP nagy sebességű szinkron

FV zár

Vörösszem-hatás csökkentése

✓ 1

✓ ²

Támogatott funkciók	
Kamera modellező megvilágítás	~
Egységes vakuvezérlés	—
Fényképezőgép vakuegység firmware frissítése	—

1 Csak i-TTL és M vakuvezérlési módban érhető el.

2 Csak i-TTL vakuvezérlési módban érhető el.

Támogatott funkciók

i-TTI	i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	✓ ¹
1-112	Szabványos i-TTL kitöltő vaku	~
⊗ A	Automatikus rekesznyílás	—
Α	Nem TTL automatikus	—
GN	Távolság-elsőbbségi kézikönyv	
м	Kézikönyv	✓ ²
RPT	lsmétlődő villanás	

Fejlett optikai vezeték nélküli világítás

Fo	Ő		
	Távirányító v	aku	_
	i-TTL	i-TTL	-
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	-
	⊗ A	Automatikus rekesznyílás	_
	А	Nem TTL automatikus	_
	м	Kézikönyv	_
	RPT	Ismétlődő villanás	_
Tá	ávoli		
	i-TTL	i-TTL	_
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	_
	⊗ A/A	Automatikus rekesznyílás/nem TTL automatikus	_
	м	Kézikönyv	_
	RPT	Ismétlődő villanás	_
ládió	vezérlésű továk	bfejlesztett vezeték nélküli világítás	_
zínes	s információs ko	ommunikáció (flash)	~
zínes	s információs ko	ommunikáció (LED fény)	_

Automatikus FP nagy sebességű szinkron

FV zár

Vörösszem-hatás csökkentése

_

✓ ³

Támogatott funkciók	
Kamera modellező megvilágítás	_
Egységes vakuvezérlés	~
Fényképezőgép vakuegység firmware frissítése	_

- 1 Nem elérhető pontméréssel.
- 2 A fényképezőgép menüiben a [Vakuvezérlés] menüpont segítségével választható ki.
- 3 Csak i-TTL vakuvezérlési módban érhető el.

Támogatott funkciók

i-TTI	i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	✓ ¹
1-112	Szabványos i-TTL kitöltő vaku	~
⊗ A	Automatikus rekesznyílás	—
Α	Nem TTL automatikus	—
GN	Távolság-elsőbbségi kézikönyv	—
М	Kézikönyv	✓ ²
RPT	lsmétlődő villanás	

Fejlett optikai vezeték nélküli világítás

Fő	ò		
	Távirányító v	aku	_
	i-TTL	i-TTL	_
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	_
	⊗ A	Automatikus rekesznyílás	_
	Α	Nem TTL automatikus	_
	М	Kézikönyv	_
	RPT	Ismétlődő villanás	_
Tá	voli		
	i-TTL	i-TTL	_
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	_
	⊗ A/A	Automatikus rekesznyílás/nem TTL automatikus	_
	М	Kézikönyv	_
	RPT	Ismétlődő villanás	_
ládióv	vezérlésű továb	bfejlesztett vezeték nélküli világítás	_
zínes	információs ko	ommunikáció (flash)	~
zínes	információs ko	ommunikáció (LED fény)	_

Automatikus FP nagy sebességű szinkron

FV zár

Vörösszem-hatás csökkentése

_

✓ ³

Támogatott funkciók			
Kamera modellező megvilágítás	_		
Egységes vakuvezérlés	~		
Fényképezőgép vakuegység firmware frissítése	~		

1 Nem elérhető pontméréssel.

- 2 A fényképezőgép menüiben a [Vakuvezérlés] menüpont segítségével választható ki.
- 3 Csak i-TTL vakuvezérlési módban érhető el.

Az SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlő

CLS -kompatibilis kamerára szerelve az SU-800 használható SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 vagy SB-R200 vezérlőként. SB-R200 vakuk. A csoportos vakuvezérlés legfeljebb három csoportban támogatott. Maga az SU-800 nincs felszerelve vakuval.

Támogatott funkciók					
Egyetlen villanás					
	i-TTL	i-TTL kiegyensúlyozott kitöltő vaku	_		
		Szabványos i-TTL kitöltő vaku	_		
	⊗ A	Automatikus rekesznyílás			
	А	Nem TTL automatikus	_		
	GN	Távolság-elsőbbségi kézikönyv	_		
	м	Kézikönyv	_		
	RPT	Ismétlődő villanás	_		

Fejlett optikai vezeték nélküli világítás

	Fő					
	Távirányító v	<i>v</i> aku	~			
	i-TTL	i-TTL Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés				
	[A:B]					
	⊗ A	Automatikus rekesznyílás				
	А	Nem TTL automatikus				
	Kézikönyv	_				
	RPT Ismétlődő villanás					
Távoli						
	i-TTL i-TTL					
	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés				
	⊗ A/A	Automatikus rekesznyílás/nem TTL automatikus	_			
	м	Kézikönyv	_			
	RPT	lsmétlődő villanás	_			
Rádióvezé	erlésű továbbfejle	sztett vezeték nélküli világítás	_			
Színes info	ormációs kommu	nikáció (flash)	_			
Színes info	ormációs kommu	nikáció (LED fény)	_			
Automatikus FP nagy sebességű szinkron			✓ ²			
FV zár			✓ ³			

Vörösszem-hatás csökkentése

Támogatott funkciók			
Kamera modellező megvilágítás	~		
Egységes vakuvezérlés	—		
Fényképezőgép vakuegység firmware frissítése	—		

- 1 Csak közeli fotózáskor érhető el.
- 2 Nem érhető el, ha az RPT van kiválasztva a távoli vaku vakuvezérlési módjaként.
- 3 Csak akkor érhető el, ha **i-TTL** van kiválasztva a távoli vakuegység vakuvezérlési módjaként, vagy ha a vaku úgy van konfigurálva, hogy figyelő elővillanásokat bocsát ki **③ A** módban.

🔽 Flash fotózás

A vakuval történő fényképezés nem kombinálható a fényképezőgép bizonyos funkcióival, például:

- néma fotózás,
- filmfelvétel, és
- HDR (nagy dinamika tartomány)

Egyéb vakuegységek

A következő vakuk nem TTL automatikus (**A**) és manuális módban használhatók. A rendelkezésre álló opciók nem változnak a használt objektívtől.

Vaku egység	Támogatott funkciók
SB-80DX , SB-28DX , SB-28 , SB-26 , SB-25 , SB-24	Nem TTL automatikus, kézi, ismétlődő vaku, hátsó függöny szinkron ¹
SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S	Kézi, hátsó függöny szinkron ¹
SB-30 , SB-27 ² , SB-22S , SB-22 , SB-20 , SB-16B , SB-15	Nem TTL automatikus, kézi, hátsó függöny szinkron ¹

- 1 Akkor érhető el, ha a fényképezőgépet a vakumód kiválasztására használják.
- 2 Az SB-27 fényképezőgépre történő felszerelése automatikusan TTL- re állítja a vaku módot, de ha a vakumódot TTL- re állítja, az letiltja a zárkioldást. Állítsa az SB-27 et A állásba.

FV-zár használata opcionális vakukkal

FV-zár mérési területei

Az FV-rögzítés opcionális vakukkal történő használatakor mért területek a következők:

• Önálló

Vakuvezérlési mód	Mért terület
i-TTL	6 mm-es kör a keret közepén
Automatikus rekesz (🏵 A)	Vaku expozíciómérővel mért terület

• Távoli

Vakuvezérlési mód	Mért terület		
i-TTL	A teljes keret		
Automatikus rekesz (🏵 A)	Value aveczíciómárővel márt terület		
Nem TTL automatikus (A)	vaku expoziciomerover ment terulet		

Megjegyzések az opcionális vakukkal kapcsolatban

- A részletes utasításokat a vakuegység kézikönyvében találja.
- Ha az egység támogatja CLS, olvassa el CLS -kompatibilis digitális tükörreflexes fényképezőgépekről szóló részt. Ez a fényképezőgép nem szerepel a "digitális tükörreflexes fényképezőgép" kategóriában az SB-80DX, SB-28DX és SB-50DX kézikönyvekben.
- Ha a vaku készenléti jelzője (🗲) körülbelül három másodpercig villog, miután egy fényképet i-TTL vagy nem TTL automatikus módban készítettek, a vaku teljes teljesítménnyel villant, és előfordulhat, hogy a fénykép alulexponált (csak CLS -kompatibilis vakukon).).
- Az i-TTL vakuvezérlés 64 és 12800 (Z 7II) vagy 100 és 12800 (Z 6II) közötti ISO-érzékenység mellett használható.
- 12800 feletti ISO-érzékenység esetén előfordulhat, hogy bizonyos tartományok vagy rekeszértékbeállítások esetén nem érhető el a kívánt eredmény.
- P módban a maximális rekesznyílás (minimális f-szám) az ISO érzékenységtől függően korlátozott, az alábbiak szerint:

Maximális rekeszérték (f-szám) ISO-val egyenértékű:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

- * Ha az objektív maximális rekeszértéke kisebb a fent megadottnál, akkor a rekesznyílás maximális értéke az objektív maximális rekeszértéke lesz.
- Az SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 és SB-400 vörösszemhatáscsökkentést és lassú szinkronizálást biztosít a vörösszem-hatás csökkentése során. szemcsillapító vaku módok
- "Zaj" vonalak formájában jelenhet meg a közvetlenül a fényképezőgéphez csatlakoztatott SD-9 vagy SD-8A nagy teljesítményű akkumulátorral készített vakufotókon. Csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy növelje a távolságot a fényképezőgép és az akkumulátor között.
- A fényképezőgép igény szerint AF-segédfényt biztosít. Az opcionális vakuk AF-segédfényei nem világítanak.
- Ha SC-series 17, 28 vagy 29 szinkronkábelt használ a fényképezőgépen kívüli vakufotózáshoz, előfordulhat, hogy a megfelelő expozíció nem érhető el i-TTL módban. Javasoljuk, hogy a szabványos i-TTL vakut válassza. Készítsen próbafelvételt, és tekintse meg az eredményeket a fényképezőgép kijelzőjén.
- Az i-TTL esetén ne használjon semmilyen más típusú vakupanelt (diffúziós panelt), kivéve a vakuegység beépített vakupaneljét vagy a mellékelt visszaverő adaptert. Más panelek használata hibás expozíciót eredményezhet.

Vakukompenzáció opcionális vakuegységekhez

i-TTL és az automatikus rekesz (**A**) vakuvezérlési módokban az opcionális vakuegységgel vagy a fényképezőgép [**Vakuvezérlés**] elemével kiválasztott vakukompenzáció hozzáadódik a fotózás során a [**Vakukompenzáció**] elemmel kiválasztott vakukompenzációhoz. menü.

Tip: Megvilágítás modellezése

- Ha megnyomja azt a vezérlőt, amelyhez az [**Előnézet**] az f2 egyéni beállítás [**Egyéni vezérlők**] használatával hozzá van rendelve, CLS -kompatibilis vakuegységek modellező vakut bocsátanak ki.
- Ez a funkció az Advanced Wireless Lighting funkcióval együtt használható, hogy megtekinthesse a több vakuval elért teljes megvilágítási hatást.
- A vaku által vetett árnyékok hatásait a legjobb közvetlenül megfigyelni, nem pedig a fényképezési képernyőn.
- A modellező megvilágítás kikapcsolható az [**Ki**] kiválasztásával az e5 egyéni beállításnál [**Modellező vaku**].

Tip: Stúdió villogó világítás

Az objektíven keresztüli nézet színének és fényerejének beállításához, hogy a felvételek könnyebben komponálhatók legyenek, válassza a [**Ki**] lehetőséget a d9 egyéni beállításnál [**Beállítások** alkalmazása élő nézetre].

Egyéb kompatibilis tartozékok

Számos tartozék áll rendelkezésre Nikon fényképezőgépéhez.

💟 Kompatibilis tartozékok

- Az elérhetőség országonként vagy régiónként változhat.
- A legfrissebb információkért tekintse meg weboldalunkat vagy prospektusunkat.

• Áramforrások

- EN-EL15c újratölthető Li-ion akkumulátor : Az EN-EL15c akkumulátorok Nikon Z 7II/Z 6II digitális fényképezőgépekkel használhatók.
 - Az EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 akkumulátorok is használhatók. Ne feledje azonban, hogy kevesebb kép készíthető egyetlen töltéssel, mint az EN-EL15c (<u>788</u>) esetén.
- MH-25a akkumulátortöltő : Az MH-25a használható EN-EL15c akkumulátorok töltésére.
- MB-N11 akkumulátor/MB-N10 akkumulátor : Akkumulátorok Nikon tükör nélküli fényképezőgépekhez. A kamerához csatlakoztatva mindkettő lehetővé teszi akár két EN-EL15c újratölthető Li-ion akkumulátor használatát áramforrásként.
 - Az MB-N11 exponálógombbal, fő- és segédtárcsával, választógombbal, valamint Fn és AF-ON gombbal van felszerelve, amelyek akkor használhatók, amikor a fényképezőgépet elforgatva portré ("magas") tájolású képek készíthetők.
 - Az EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 akkumulátorok használhatók az EN-EL15c helyett. Az egy töltéssel készíthető képek száma (azaz az akkumulátor élettartama) azonban csökkenni fog az EN-EL15c-hez képest (<u>788</u>).
 - Az akkumulátorcsomag töltőcsatlakozójához csatlakoztatott EH-7P töltő AC adapter használható a csomagba helyezett akkumulátorok töltésére. Ha MB-N11-hez csatlakozik, akkor a fényképezőgépet is képes táplálni.
 - Az akkumulátor csatlakoztatásával és eltávolításával kapcsolatos információk, valamint a használatára és gondozására vonatkozó utasítások az MB-N10-hez mellékelt kézikönyvben, vagy az MB-N11 esetében az "Opcionális MB-N11 akkumulátorcsomagok" részben találhatók (<u>1725</u>).
- EH-7P töltő hálózati adapter : Az EH-7P használható a fényképezőgépbe helyezett akkumulátorok töltésére.
 - Az akkumulátor nem töltődik, amíg a fényképezőgép be van kapcsolva.
 - Nem használható EN-EL15a/EN-EL15 akkumulátorok töltésére.
 - A töltő AC adapter használható a fényképezőgép tápellátására; ehhez válassza az
 [Engedélyezés] lehetőséget az [USB tápellátás] menüpontban a beállítási menüben. További információkért lásd: "USB tápellátás" (<u>L 515</u>).

- EP-5B tápcsatlakozó, EH-5d/EH-5c/EH-5b AC adapter : Használjon AC adaptereket a fényképezőgép hosszabb ideig történő áramellátásához.
 - Az EP-5B az EH-5d/EH-5c/EH-5b kamerához való csatlakoztatásához szükséges. A részletekért lásd: "Tápcsatlakozó és váltóáramú adapter csatlakoztatása" (<u>747</u>).

Szűrők

- Neutral Color (NC) szűrők használhatók az objektív védelmére.
- A szűrők szellemképet okozhatnak, ha a témát erős fényben állítják be, vagy ha erős fényforrás van a keretben. Szellemképződés esetén a szűrők eltávolíthatók.
- Előfordulhat, hogy a mátrixmérés nem hozza a kívánt eredményt 1×-nél nagyobb expozíciós tényezővel (szűrőtényezővel) rendelkező szűrőkkel (Y44,Y48,Y52,O56,R60,X0,X1,C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400,A2,A12,B2,B8,B12); javasoljuk, hogy helyette válassza a [Középre súlyozott fénymérés] lehetőséget. A részleteket lásd a szűrő kézikönyvében.
- A speciális effektusos fényképezésre szánt szűrők zavarhatják az automatikus élességállítást vagy az élességjelzőt (●).

• Távoli vezetékek

MC-DC2 távirányító kábel (hossza: 1 m): A fényképezőgép tartozékok csatlakozójához csatlakoztatva az MC-DC2 segítségével távolról is kioldható a zár.

• USB kábelek

- UC-E24 USB kábel : USB kábel C típusú csatlakozóval a fényképezőgéphez és A típusú csatlakozóval az USB eszköz csatlakoztatásához.
- UC-E25 USB kábel : USB kábel két C típusú csatlakozóval.

• HDMI kábelek

HC-E1 HDMI kábel : HDMI -kábel C típusú csatlakozóval a fényképezőgéphez, A típusú csatlakozóval pedig HDMI eszközök csatlakoztatásához.

Hot Shoe Adapterek

AS-15 szinkronizáló termináladapter: Rögzítse az AS-15-öt a fényképezőgép vakupapucsára, hogy a stúdió villogóit vagy egyéb vakuberendezéseket szinkron terminálon keresztül csatlakoztathassa.

• Kiegészítő cipővédők

BS-1 tartozékpapucs fedél : fedél, amely védi a tartozékpapucsot, ha nincs vakuegység.
• Test sapkák

BF-N1 vázsapka : A vázsapka megakadályozza, hogy por kerüljön a fényképezőgépbe, ha nincs a helyén objektív.

Kereső szemlencse tartozékok

DK-29 gumi szemkagyló : A fényképezőgép keresőjére szerelhető gumi szemkagyló. A DK-29 segítségével a keresőben látható kép könnyebben látható, megelőzve a szem kifáradását.



• Flash egységek

- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800 SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 és SB-R200 vakuk: Ezek az egységek a kamerára szerelhetők vakufotózáshoz. Néhányan támogatják a vezeték nélküli távirányítót is a több vakuegységgel végzett, fényképezőgépen kívüli fotózáshoz.
 - Tekintse meg az egyes vakukhoz mellékelt kézikönyvet az egység kamerára való felszerelésével kapcsolatban.
 - A vakuval való fényképezéssel kapcsolatos további információkért lásd a "Fényképezőgépen belüli" versus "Távoli" (<u>1613</u>) című részt, "Mi az a távoli vakufotózás?" (<u>1629</u>), és "Kompatibilis vakuegységek" (<u>1687</u>).
- **SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlő** : Vezeték nélküli vezérlő SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 és SB-R200 vakukkal. A vakuegységek legfeljebb három csoportba oszthatók a vaku távvezérléséhez. Maga az SU-800 nincs felszerelve vakuval.

• Szerelési adapterek

FTZ II / FTZ rögzítő adapter : Adapter, amely lehetővé teszi NIKKOR F-bajonett objektívek használatát olyan digitális fényképezőgépekkel, amelyek támogatják a cserélhető Z-bajonett objektíveket.

- A rögzítőadapterek csatlakoztatásával, eltávolításával, karbantartásával és használatával kapcsolatos információkért tekintse meg a termék dokumentációját.
 - * Frissítse a rögzítőadapter firmware-ének legújabb verzióját, ha a rendszer kéri az adapter csatlakoztatása után. A firmware-frissítésekkel kapcsolatos információk az Ön országában vagy régiójában található Nikon webhelyén találhatók.

Mikrofonok

- ME-1 sztereó mikrofon : sztereó hang rögzítéséhez csatlakoztassa az ME-1 et a kamera mikrofoncsatlakozójához. A külső mikrofon használata csökkenti a berendezés zajának, például a mozgóképrögzítés során keletkező hangok felvételének esélyét is, amikor az élességállítás automatikus élességállítással történik.
- **ME-W1 vezeték nélküli mikrofon** : vezeték nélküli Bluetooth mikrofon. Használja az ME-W1 a kamerán kívüli rögzítéshez.

• Vezeték nélküli adók

WT-7 vezeték nélküli jeladó : A WT-7 segítségével képeket tölthet fel vezeték nélküli hálózaton, vagy vezérelheti a fényképezőgépet egy Camera Control Pro 2 futtató számítógépről (külön megvásárolható). Távolról is készíthet és böngészhet képeket számítógépről vagy okoseszközről.

* Vezeték nélküli hálózatra és bizonyos alapvető hálózati ismeretekre van szükség. Feltétlenül frissítse a vezeték nélküli adó szoftverét a legújabb verzióra.

• Vezeték nélküli távirányítók

• WR-R11b, WR-R10 és WR-T10 vezeték nélküli távirányítók

- Ha egy WR-R11b/ WR-R10 vezeték nélküli távirányító csatlakozik a tartozékterminálhoz, a kamera vezeték nélkül vezérelhető egy WR-T10 vezeték nélküli távirányítóval.
- A WR-R11b/ WR-R10 vezeték nélküli távirányítók rádióvezérlésű vakuk vezérlésére is használhatók.
- Egynél több kamerát magában foglaló szinkronizált kiadáshoz több kamerát is készen kell tartani párosított WR-R11b/ WR-R10 egységekkel.
- * A WR-R11b/ WR-R10 csatlakoztatásakor ügyeljen arra, hogy a tartozékcsatlakozó és az USB és HDMI csatlakozók fedele teljesen nyitva legyen.
- WR-1 vezeték nélküli távirányító : A WR-1 egységek WR-R11b/ WR-R10 vagy WR-T10 vezeték nélküli távirányítókkal vagy más WR-1 távirányítókkal használhatók, és a WR-1 egységek adóként vagy vevőként működnek. Ha egy WR-R11b/ WR-R10 vagy egy vevőként konfigurált WR-1 csatlakozik a fényképezőgép tartozékok csatlakozójához, egy másik, adóként konfigurált WR-1 használható képek készítésére és a fényképezőgép beállításainak távoli módosítására.
 - * Ha vezeték nélküli távirányítót használ a WR-R10 hez, győződjön meg arról, hogy a WR-R10 és WR-1 firmware-e a legújabb verzióra lett frissítve (WR-R10 firmware 3.0 vagy újabb verzió és WR-1 firmware verzió 1.0.1 vagy későbbi). A firmware-frissítésekkel kapcsolatos információkért látogasson el a Nikon webhelyére. A WR-R10 firmware-ének 2.0 előtti verzióról 3.0 vagy újabb verzióra történő frissítése során forduljon a Nikon hivatalos szervizképviselőjéhez.

🔽 A HDMI / USB kábelcsipesz

A véletlen leválasztás elkerülése érdekében csatlakoztassa a mellékelt kapcsot USB kábelekhez vagy opcionális HDMI kábelekhez az ábra szerint (vegye figyelembe, hogy a klip nem feltétlenül illeszkedik minden harmadik fél HDMI kábeléhez).

- Az ábrákon az USB kábel látható. Vezesse át HDMI kábeleket a másik csatornán.
- A kábelcsipesz használatakor tartsa a monitort tárolási helyzetben.





* A kábel csatlakoztatása előtt helyezze be a HDMI / USB kábelcsipesz kivetítését a fényképezőgépen lévő megfelelő bemélyedésbe.



USB kábel



HDMI kábel és USB kábel egyidejűleg használt

🔽 A kiegészítő cipővédő felszerelése és eltávolítása

A huzat az ábrán látható módon a cipőbe csúszik. A burkolat eltávolításához tartsa erősen a fényképezőgépet, hüvelykujjával nyomja le a fedelet, és csúsztassa el a jelzett irányba.



Opcionális MB-N11 tápegység

Az MB-N11 részei: nevek és funkciók

Az MB-N11 egyes részeinek neve és funkciója az alábbiakban található.



1	Érintkező sapka	Védi az MB-N11 táp/jel érintkezőit.
2	Jelző érintkezők	_
3	Tápfeszültség érintkezők	_
4	Váltóválasztó függőleges fényképezéshez	Az f9 egyéni beállítás [MB-N11 gombok hozzárendelése] segítségével kiválasztott szerepet hajtja végre.
5	AF-ON gomb függőleges fényképezéshez	Az f9 vagy g7 egyéni beállítás [MB-N11 gombok hozzárendelése] segítségével kiválasztott szerepet tölti be.
6	Fő vezérlőtárcsa függőleges fényképezéshez	Ugyanazt a szerepet tölti be, mint a megfelelő vezérlő a fényképezőgépen.
7	Tartókamra retesz	Lásd: "Elemek behelyezése az MB-N11-be" (<u>731</u>) és "Ha a
8	Tartókamra fedele	tartókamra fedele leválik" (🛄 744).



9	Töltőcsatlakozó fedele	Opcionális EH-7P töltő hálózati adapter csatlakoztatásakor használatos.	
10	Töltő csatlakozó		
11	LED lámpa (×2)	Az akkumulátorok töltése közben világít.	
12	Rögzítő csavar	Az MR-N11 fénykénezőgénhez való csatlakoztatásakor használatos	
13	Rögzítő kerék		
14	Elemtartó kamra	Ahová az elemtartó be van helyezve.	
15	Elemtartó retesz	Behelyezés után a helyére rögzíti az elemtartót.	
16	Tápcsatlakozó fedele	Az opcionális EP-5B tápcsatlakozókkal való használatra.	
17	Állvány aljzat	_	



18	Akkumulátor rekesz fedelének tartója	Megtartja a fényképezőgép elemtartó rekeszének fedelét, miközben eltávolítja a fényképezőgépről.
19	Segédtárcsa függőleges fényképezéshez	Ugyanazt a szerepet tölti be, mint a megfelelő vezérlő a fényképezőgépen.
20	Kormányrögzítő	Rögzíti az MB-N11 kezelőszerveit, hogy megakadályozza a véletlen működést. • A vezérlőzár nem tápkapcsoló. A fényképezőgép be- és kikapcsolásához használja a fényképezőgép főkapcsolóját.
21	Kioldó gomb függőleges fényképezéshez	Ugyanazt a szerepet tölti be, mint a megfelelő vezérlő a fényképezőgépen.
22	Fn gomb függőleges fényképezéshez	Az f9 vagy g7 egyéni beállítás [MB-N11 gombok hozzárendelése] segítségével kiválasztott szerepet tölti be.



23	Akkumulátorkamra A	Egy EN-EL15c újratölthető Li-ion akkumulátort tartalmaz.
24	Akkumulátor csatlakozók (×2)	Lásd: "Az elemek behelyezése az MB-N11-be" (<u>731</u>).
25	B elemkamra	Egy EN-EL15c újratölthető Li-ion akkumulátort tartalmaz.
26	Az akkumulátortartó tápcsatlakozói	Lásd: "Az elemek behelyezése az MB-N11-be" (<u>731</u>).
27	Akkumulátor retesz	Behelyezés után a helyére rögzíti az A kamrában lévő akkumulátort.
28	Akkumulátor tartó	Lásd: "Az elemek behelyezése az MB-N11-be" (🛄 731).

Az MB-N11 rögzítése

Az MB-N11 csatlakoztatása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. A felszerelés közbeni nem szándékos működés elkerülése érdekében hagyja az MB-N11 vezérlőreteszét **L** (reteszelve) állásban, amíg a folyamat be nem fejeződik.

1 Távolítsa el az érintkezősapkát az akkumulátorcsomagról.

Tartsa biztonságos helyen az érintkezősapkát.

2 Távolítsa el az akkumulátorrekesz fedelét a fényképezőgép aljáról, és helyezze az MB-N11 akkumulátorrekesz fedelének tartójába.

Ha akkumulátor van a fényképezőgépben, vegye ki.





3 Csatlakoztassa az MB-N11-et a kamerához.

Forgassa el a rögzítőkereket az ► LOCK nyíllal jelzett irányba, hogy rögzítse az akkumulátort a helyén.



🔽 Az MB-N11 eltávolítása

Az MB-N11 eltávolításához kapcsolja ki a kamerát, majd lazítsa meg a rögzítő kereket a nyíllal ellentétes irányba forgatva. Az MB-N11 eltávolítása után vegye le az akkumulátorrekesz fedelét az akkumulátorrekesz fedelének tartójáról, és helyezze vissza a fényképezőgépre.

• Ügyeljen arra, hogy visszahelyezze az MB-N11 érintkezősapkáját, amikor az akkumulátort nem használja.

Az elemek behelyezése az MB-N11-be

Az MB-N11 legfeljebb két EN-EL15c újratölthető Li-ion akkumulátorral használható. Az elemek behelyezése előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. Az elemek cseréje közbeni nem szándékos működés elkerülése érdekében az MB-N11-en lévő vezérlőzárat is **L** (reteszelve) állásban kell hagynia, amíg a csere be nem fejeződik.

7 A tartókamra reteszt lenyomva tartva csúsztassa a tartókamra fedelét az ábrán látható irányba, majd nyissa ki a fedelet.



2 Nyomja meg az elemtartó reteszt a jelzett irányba, és vegye ki az elemtartót.



3 Helyezze be az elemeket az elemtartóba.

Helyezze be az elemeket az ábra szerint. Az akkumulátorretesz a helyére kattan, amikor az A kamrában lévő akkumulátor teljesen be van helyezve.



4 Először helyezze be az elemtartó érintkezőit.

Használja az elemtartó alját, hogy lenyomja az elemtartó reteszét, és először csúsztassa be az akkumulátortartót a rekesz érintkezőibe. A retesz visszapattan a helyére, amikor a tartó teljesen be van helyezve.



5 Zárja le a tartókamra fedelét, és a jelzett irányba történő megnyomásával és csúsztatásával zárja le.



Tip: Az elemek eltávolítása

Távolítsa el a tartót, majd vegye ki az elemeket az ábra szerint.



Tip: Az A kamrában lévő elem cseréje

• Az A kamrában lévő akkumulátor az elemtartó eltávolítása nélkül cserélhető. Csúsztassa be az akkumulátort a rekeszbe, és álljon meg, amikor a retesz a helyére kattan.



• Az akkumulátort úgy lehet eltávolítani, hogy az ábrán látható módon megnyomja a reteszt, és kicsúsztatja az akkumulátort a tartóból.



Tip: Elemek cseréje fényképezés közben

Ha két elem van behelyezve, a fényképezőgép kikapcsolása nélkül kicserélheti az A rekeszben lévő elemet. Ez hasznos lehet, ha a fényképezőgépet huzamosabb ideig folyamatosan használja. Ügyeljen arra, hogy az elemek cseréje közben ne nyomja meg az elemtartó reteszt, és ne vegye ki az elemtartót.



Tip: Akkumulátor rendelés

- Ha csak egy elemet használ, bármelyik rekeszbe behelyezheti.
- Ha két elemet helyez be, először az A kamrában lévő elem kerül felhasználásra. A fényképezőgép a B kamrában lévő akkumulátorra vált, ha az A kamrában lévő akkumulátor lemerült.

Akkumulátorok töltése töltőadapterrel

Az opcionális EH-7P töltő hálózati adapterek használhatók az MB-N11-be helyezett akkumulátorok töltésére.

7 Csatlakoztasson egy EH-7P töltő hálózati adaptert az MB-N11 töltőcsatlakozójához.



- Kapcsolja ki a kamerát. Az akkumulátorok nem töltődnek, amíg a fényképezőgép be van kapcsolva.
- Az akkumulátorok akkor is tölthetők az MB-N11-ben, ha a csomagot eltávolították a fényképezőgépből. A folytatás előtt feltétlenül rögzítse az érintkezősapkát az MB-N11-hez.

2 Csatlakoztassa a töltő AC adaptert a háztartási konnektorhoz.



- Az akkumulátorok töltődnek, miközben a fényképezőgép ki van kapcsolva.
- Az éppen töltés alatt álló akkumulátor LED-lámpája a töltés közben világít. A LED lámpa kialszik, ha a töltés befejeződött.



- Két teljesen lemerült akkumulátor töltéséhez körülbelül 5 óra 30 perc szükséges.
- Ha két elem van behelyezve, a B kamrában lévő akkumulátor töltődik először.
- Az EH-7P alakja az értékesítés országától vagy régiójától függően változik.
- **3** Amikor a töltés befejeződött, húzza ki a töltő hálózati adaptert, és válassza le az MB-N11ről.

V Akkumulátorok töltése

- Az EH-7P nem tölti az akkumulátorokat, ha a fényképezőgép USB portjához csatlakozik, miközben az MB-N11 csatlakoztatva van. Csatlakoztassa az EH-7P az MB-N11 töltőcsatlakozójához.
- Az EH-7P csak EN-EL15c és EN-EL15b akkumulátorok töltésére használható. Az EN-EL15a és EN-EL15 akkumulátorok nem tölthetők az EH-7P használatával. Használjon helyette MH-25a akkumulátortöltőt.
- Ha az akkumulátor nem tölthető a töltő hálózati adapterrel, például azért, mert az akkumulátor nem kompatibilis, vagy az akkumulátorcsomag hőmérséklete megemelkedett, a LED lámpa 30 másodpercig gyorsan villog, majd kialszik.

Töltő AC adapter használata áramforrásként

Az opcionális EH-7P töltő AC adapterek táplálják a fényképezőgépet, miközben az MB-N11 töltőcsatlakozójához csatlakozik.

V Tápegység

- A töltő AC adapter csak akkor látja el árammal a fényképezőgépet, ha az A és B kamrák egyikében vagy mindkettőben akkumulátor van. Az EH-7P az EN-EL15c, az EN-EL15b, az EN-EL15a vagy az EN-EL15 esetén biztosít áramot. elemek vannak behelyezve.
- Az akkumulátorcsomagban lévő akkumulátorok nem töltődnek, ha a fényképezőgép külső áramforrásról működik. További információkért lásd: "Tápellátás" versus "töltés" (<u>516</u>).
 - 7 Csatlakoztasson egy EH-7P töltő hálózati adaptert az MB-N11 töltőcsatlakozójához.

A folytatás előtt kapcsolja ki a kamerát.



2 Dugja be a töltő AC adaptert a háztartási konnektorba.



Az EH-7P alakja az értékesítés országától vagy régiójától függően változik.

- 3 A fényképezőgép áramellátásának megkezdéséhez kapcsolja be a fényképezőgépet, és a beállítási menüben válassza az [Engedélyezés] lehetőséget az [USB tápellátás] menüpontban.
- 4 A fényképezőgép áramellátásának megszakításához húzza ki a töltő hálózati adaptert, és válassza le az MB-N11-ről.

V Opcionális AC adapter és tápcsatlakozó használata

Az opcionális EH-5d AC adapter és az EP-5B tápcsatlakozó folyamatos áramellátást biztosít, ha a fényképezőgépet huzamosabb ideig bekapcsolva kell hagyni. Ha az adaptert az MB-N11-gyel használja, helyezze be az EP-5B-t az A kamrába, mielőtt csatlakoztatná az EH-5d-hez.



- EH-5c vagy EH-5b használható az EH-5d helyett.
- Az EP-5B csak az A kamrába helyezhető be.
- Az EP-5B csatlakoztatása után nyissa ki az MB-N11 tápcsatlakozójának fedelét, helyezze el a tápcsatlakozó kábelét úgy, hogy az áthaladjon a tápcsatlakozó nyílásán, és zárja le a tartókamra fedelét.
- Nem kell akkumulátort helyezni a B kamrába. A B kamrába helyezett elemek nem használatosak, ha a fényképezőgép AC adapterről és tápcsatlakozóról működik.
- Ha az EP-5B-t akkor helyezi be, amikor akkumulátor van a B kamrában, az akkumulátor nem töltődik, és az EP-5B nem látja el árammal a fényképezőgépet, amikor töltő hálózati adaptert csatlakoztat.

Az MB-N11 elemeinek töltöttségi szintjének ellenőrzése

- Az éppen használt akkumulátort tartalmazó kamrát a fényképezési kijelzőn az akkumulátor töltöttségi szintje melletti ikon jelzi.
- További információk, beleértve az akkumulátor élettartamát és az akkumulátor pontos töltöttségi szintjét, a beállítás menü [Battery info] menüpontjában tekinthetők meg.

▶ Battery info 5 â A В -Charge 82% 100% No. of shots 58 0 I ť Battery age (0 - 4) ľ OKDC





Használati óvintézkedések

Az MB-N11 használatakor tartsa be a következő óvintézkedéseket.

- A táp/jel érintkezők fémtárgyakkal való megérintése rövidzárlatot okozhat; az akkumulátorcsomag tárolása vagy szállítása előtt helyezze vissza az érintkezősapkát.
- A fényképezőgép memóriakártya-hozzáférési jelzőfénye világíthat, amikor az MB-N11-et a fényképezőgéphez csatlakoztatja vagy eltávolítja onnan.
- Ha a fényképezőgépet az MB-N11-el és az opcionális FTZ rögzítőadapterrel is használja, az állványokat az objektíven vagy az MB-N11-en lévő állványtartóhoz csatlakoztassa, ne az FTZ állványtartójához.



• Az MB-N11 nincs felszerelve tápkapcsolóval. A fényképezőgép be- és kikapcsolásához használja a fényképezőgép főkapcsolóját.

🔽 Kamera figyelmeztető üzenetek

Ha a fényképezőgép az alábbi üzenetek valamelyikét jeleníti meg, hajtsa végre az alábbiakban leírt lépéseket.

- Ha a fényképezőgép a [Exponáló kikapcsolva. Töltse fel az akkumulátort.], helyezzen be egy tartalék akkumulátort. Mielőtt továbblépne, kapcsolja ki a fényképezőgépet, ha a kérdéses elem a B kamrában van behelyezve, vagy ha csak egy elem van a tartóban, és az az A kamrába van behelyezve.
- Ha a fényképezőgép az [**Error. Nyomja meg a kioldó gombot a visszaállításhoz.**], nyomja meg a kioldó gombot. Ha a probléma továbbra is fennáll vagy gyakran megismétlődik, forduljon a Nikon hivatalos szervizképviselőjéhez.

Ha a tartókamra fedele leválik

Annak érdekében, hogy a tartókamra fedelét megóvja a sérülésektől, az leválhat, ha nyitott állapotban erőt fejtenek ki. A tartókamra fedele az ábrán látható módon visszahelyezhető.

• A tartókamra fedelének visszahelyezése előtt csúsztassa el a fedelet úgy, hogy a zsanér látható legyen.



Műszaki adatok

Áramforrás	 Akár két EN-EL15c újratölthető Li-ion akkumulátor * * Az EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 akkumulátorok is használhatók, de vegye figyelembe, hogy a készíthető képek száma vagy az egyetlen feltöltéssel rögzíthető filmfelvétel hossza (az akkumulátor élettartama) kevesebb, mint a EN-EL15c.
Töltési idő	 kb. 5 óra 30 perc Két EN-EL15c akkumulátor töltéséhez szükséges idő EH-7P töltő hálózati adapterrel. 25 °C (77 °F) környezeti hőmérsékletet feltételez, és az elemek lemerültek. Az EN-EL15a és EN-EL15 akkumulátorok nem tölthetők az EH-7P használatával. Használjon kompatibilis akkumulátortöltőt.
Töltő csatlakozó	C típusú USB Csak az EH-7P töltő hálózati adapter csatlakoztatására használható, képek feltöltésére vagy egyéb célokra nem.
Üzemi hőmérséklet	0 °C-40 °C (+32 °F - 104 °F)
Méretek (Szé × Ma × Mé)	kb. 138,5 × 113,5 × 76 mm/5,5 × 4,5 × 3 hüvelyk, a kiemelkedések nélkül
Súly	 kb. 455 g/1 font 0,1 uncia (két EN-EL15c akkumulátorral) kb. 295 g/10,5 uncia (elemek nélkül)

* Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen kézikönyvben leírt termék megjelenését, műszaki adatait és teljesítményét bármikor és előzetes értesítés nélkül megváltoztassa.

V Alacsony környezeti hőmérséklet

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem működik alacsony hőmérsékleten (körülbelül 10 °C/50 °F vagy ez alatt), ha részlegesen feltöltött akkumulátorral működik. Hideg időben töltse fel az egyik akkumulátorkészletet használat előtt, a másikat pedig tartsa meleg helyen, szükség esetén cserére készen. Felmelegedés után a hideg akkumulátorok visszanyerhetik töltésük egy részét.

Tip: Az akkumulátor élettartama akkumulátorcsomaggal

A két teljesen feltöltött EN-EL15c akkumulátorral rendelkező opcionális akkumulátoregység csatlakoztatása körülbelül 1,9-szeresére növeli a rögzíthető felvételek számát és a rögzíthető filmfelvételek hosszát (az akkumulátor élettartama) a kizárólag a fényképezőgéppel készíthető mennyiséghez képest.

<u>Tápcsatlakozó és váltóáramú adapter</u> <u>csatlakoztatása</u>

Az opcionális tápcsatlakozó és a hálózati adapter csatlakoztatása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.

1 Nyissa fel az akkumulátorrekesz (①) és a tápcsatlakozó (②) fedelét.



2 Helyezze be az EP-5B tápcsatlakozót.



- Ügyeljen arra, hogy a csatlakozót a megfelelő irányban helyezze be.
- A csatlakozó segítségével tartsa lenyomva a narancssárga akkumulátorreteszt az egyik oldalon, és csúsztassa a csatlakozót az akkumulátorrekeszbe, amíg a retesz a helyére nem pattan.

3 Zárja le az elemtartó fedelét.



Helyezze el a tápcsatlakozó kábelét úgy, hogy áthaladjon a tápcsatlakozó nyílásán, és zárja le az akkumulátorrekesz fedelét.

4 Csatlakoztassa az EH-5d/EH-5c/EH-5b AC adaptert az EP-5B tápcsatlakozóhoz.

- Csatlakoztassa a váltóáramú adapter tápkábelét a váltóáramú adapter AC aljzatához (3).
- Dugja be a DC csatlakozót a DC IN csatlakozóba (④).
- Egy ikon jelenik meg, ha a fényképezőgép tápellátását a hálózati adapter és a tápcsatlakozó biztosítja.



Szoftver

A következő Nikon szoftverek használhatók a fényképezőgéppel:

• Számítógépes program

Nikon számítógépes szoftver a Nikon letöltőközpontból érhető el. Ellenőrizze a verziót és a rendszerkövetelményeket, és feltétlenül töltse le a legújabb verziót.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

- Camera Control Pro 2 (megvásárolható): vezérelheti a fényképezőgépet távolról a számítógépről, és mentheti a fényképeket közvetlenül a számítógép merevlemezére.
- **NX Tether** : Tethered fényképezéshez használja, ha a fényképezőgép számítógéphez csatlakozik. Az expozíció, a fehéregyensúly és a fényképezőgép egyéb beállításai a számítógép képernyőjén lévő vezérlők segítségével távolról is beállíthatók.
- NX Studio^{*}: Nikon digitális fényképezőgépekkel készített fényképek és videók megtekintése és szerkesztése. NX Studio Nikon egyedi NEF /NRW (RAW) formátumú fájlok finomhangolására és JPEG vagy TIFF (NEF / RAW feldolgozás) konvertálására használható. Nemcsak NEF /NRW (RAW) képeket támogatja, hanem Nikon digitális fényképezőgépekkel készített JPEG és TIFF fényképeket is olyan feladatokhoz, mint a tónusgörbék szerkesztése, valamint a fényerő és a kontraszt javítása.
 - * A meglévő felhasználóknak feltétlenül a legújabb verziót kell letölteniük, mivel előfordulhat, hogy a korábbi verziók nem tudják letölteni a képeket a fényképezőgépről vagy megnyitni NEF (RAW) képeket.
- Wireless Transmitter Utility : A Wireless Transmitter Utility szükséges, ha a fényképezőgépet hálózathoz kívánja csatlakoztatni. Párosítsa a fényképezőgépet a számítógéppel, és töltse le a képeket Wi-Fi-n keresztül.
- Webcam Utility: A Webcam Utility segítségével a fényképezőgépet webkameraként használhatja, ha az USB keresztül csatlakozik a számítógéphez. A kamera "Webcam Utility" néven jelenik meg a webkonferencia-alkalmazásokban. A "Webcam Utility" kiválasztása a kamerát webkamerává alakítja. A kompatibilis fényképezőgépekkel, rendszerkövetelményekkel és a Webcam Utility használatával, valamint a használat során betartandó óvintézkedésekkel kapcsolatos információkért tekintse meg a Nikon letöltőközpont Webcam Utility oldalát.

Okostelefonos (táblagépes) alkalmazások

Okostelefonos (táblagépes) alkalmazások elérhetők az Apple App Store és Google Play [™] áruházból. Az alkalmazásainkkal kapcsolatos legfrissebb információkért látogasson el a Nikon webhelyére.

- **SnapBridge** : Töltsön le fényképeket és videókat a fényképezőgépről az okoseszközére vezeték nélküli kapcsolaton keresztül.
- NX MobileAir (alkalmazáson belüli vásárlást kínál): Importáljon képeket az okoseszközéhez USB keresztül csatlakoztatott kameráról, és töltse fel őket vezeték nélkül egy FTP-kiszolgálóra.
 - * A támogatott funkciók és operációs rendszerek országonként és régiónként eltérőek.

A fényképezőgép gondozása

<u>Tárolás</u>

Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, vegye ki az akkumulátort. Az akkumulátor eltávolítása előtt győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép ki van kapcsolva.

Ne tárolja a kamerát olyan helyen, ahol:

- rosszul szellőzik vagy 60% feletti páratartalomnak vannak kitéve
- erős elektromágneses teret kibocsátó berendezések, például televíziók vagy rádiók mellett találhatók
- 50 °C (122 °F) feletti vagy –10 °C (14 °F) alatti hőmérsékletnek vannak kitéve.

<u>Tisztítás</u>

Az eljárás a tisztítást igénylő résztől függően változik. Az eljárásokat az alábbiakban részletezzük.

• Ne használjon alkoholt, hígítót vagy más illékony vegyszert.

Kamera test

Fúvóval távolítsa el a port és a szöszöket, majd óvatosan törölje le puha, száraz ruhával. Miután a fényképezőgépet strandon vagy tengerparton használta, desztillált vízben enyhén megnedvesített ruhával törölje le a homokot vagy a sót, és alaposan szárítsa meg a fényképezőgépet.

Fontos : A fényképezőgép belsejében lévő por vagy más idegen anyag a termék meghibásodását okozhatja. A jótállás nem vonatkozik a fényképezőgép belsejében lévő idegen anyagok miatti sérülésekre.

Objektív és kereső

Ezek az üvegelemek könnyen sérülhetnek: távolítsa el a port és a szöszöket egy fúvóval. Ha aeroszolos fúvót használ, tartsa függőlegesen a dobozt, hogy elkerülje az üvegelemeket károsító folyadék kifolyását. Az ujjlenyomatok és egyéb foltok eltávolításához vigyen fel egy kis mennyiségű lencsetisztítót egy puha ruhára, és óvatosan tisztítsa meg.

Monitor

Távolítsa el a port és a szöszöket fúvóval. Az ujjlenyomatok és egyéb foltok eltávolításakor óvatosan törölje le a felületet puha ruhával vagy szarvasbőrrel. Ne gyakoroljon nyomást, mert ez károsodást vagy hibás működést okozhat.

Képérzékelő tisztítása

Az objektívcsere vagy a burkolat eltávolításakor a fényképezőgépbe jutó szennyeződés vagy por hozzátapadhat a képérzékelő felületéhez, és hatással lehet a fényképekre. A "tiszta képérzékelő" opció rezgéssel távolítja el a port.

A képérzékelő bármikor megtisztítható a menükből, vagy a tisztítás automatikusan végrehajtható a fényképezőgép kikapcsolásakor. Ha a képérzékelő tisztítása nem oldja meg a problémát, forduljon a Nikon hivatalos szervizképviselőjéhez.

A menük használata

 A maximális hatás érdekében tartsa a fényképezőgépet normál helyzetben (talp lefelé).

- Válassza a [Clean image sensor] lehetőséget a beállítás menüben, majd jelölje ki a [Clean now] lehetőséget, és nyomja meg @ gombot a tisztítás megkezdéséhez.
- A kamera kezelőszervei nem használhatók, amíg a tisztítás folyamatban van. Ne távolítsa el vagy húzza ki az áramforrást.
- A beállítás menü megjelenik a tisztítás befejeztével.





A képérzékelő tisztítása leállításkor

választási lehetőség		Leírás
ÔOFF	[Tisztítás leállításkor]	A képérzékelő a fényképezőgép minden egyes kikapcsolásakor automatikusan megtisztul a leállítás során.
[Takarítás kikapcsolva]		Automatikus képérzékelő tisztítás kikapcsolva.

A [Képérzékelő tisztítása] beállításnál válassza az [Automatikus tisztítás] lehetőséget.

Ha megnyomja () gombot, amikor az [Automatikus tisztítás] ki van jelölve, megjelennek az [Automatikus tisztítás] opciók.

2 Jelöljön ki egy lehetőséget.

Nyomja meg @ gombot a kiemelt opció kiválasztásához.

V Képérzékelő tisztítása

- A fényképezőgép vezérlőinek használata megszakítja a képérzékelő tisztítását, amelyet a bekapcsológomb megnyomására elkezdtek.
- Ha egymás után többször is megtisztítja a képérzékelőt, előfordulhat, hogy a képérzékelő tisztítása ideiglenesen le van tiltva a fényképezőgép belső áramköreinek védelme érdekében. A tisztítás rövid várakozás után ismét elvégezhető.





Kézi tisztítás

Ha az idegen anyagokat nem lehet eltávolítani a képérzékelőből a képérzékelő tisztításával, az érzékelőt kézzel is meg lehet tisztítani az alábbiak szerint. Vegye figyelembe azonban, hogy az érzékelő rendkívül kényes és könnyen sérülhet; azt javasoljuk, hogy a kézi tisztítást csak a Nikon hivatalos szervizképviselője végezze el.

- 7 Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és távolítsa el az objektívet.
- 2 Tartsa a fényképezőgépet úgy, hogy a fény bejusson a fényképezőgépbe, és ellenőrizze, hogy a képérzékelőben nincs-e por vagy szösz.

Ha nincs jelen idegen tárgy, folytassa a 4. lépéssel.

- **3** Távolítson el minden port és szöszöt az érzékelőről egy fúvóval.
 - Ne használjon fúvókefét. A sörték károsíthatják az érzékelőt.
 - A fúvóval nem távolítható szennyeződéseket csak Nikon által felhatalmazott szervizek távolíthatják el. Semmilyen körülmények között ne érintse meg vagy törölje le az érzékelőt.

4 Helyezze vissza az objektívet vagy a mellékelt vázsapkát.

754





🔽 Idegen anyag a képérzékelőn

Az objektívek vagy a vázsapkák eltávolítása vagy cseréje során a fényképezőgépbe jutó idegen anyagok (vagy ritka esetekben magából a fényképezőgépből származó kenőanyag vagy finom részecskék) rátapadhatnak a képérzékelőre, ahol bizonyos körülmények között megjelenhetnek a fényképeken. Az idegen anyagok bejutásának elkerülése érdekében a burkolat felhelyezésekor vagy az objektívek cseréjekor kerülje a poros környezetet, és ügyeljen arra, hogy távolítson el minden port és egyéb idegen anyagot, amely a kameratartón, az objektívtartón vagy a vázsapkán megtapadhat. A fényképezőgép védelme érdekében, amikor nincs objektív a helyén, ne felejtse el visszahelyezni a mellékelt vázsapkát. Ha olyan idegen anyaggal találkozik, amelyet nem lehet eltávolítani a képérzékelő tisztítási opciójával (752), tisztítsa meg a képérzékelőt a "Kézi tisztítás" részben (754) leírtak szerint, vagy tisztíttassa meg az érzékelőt hivatalos Nikon szervizzel. Az érzékelőn lévő idegen anyag által érintett fényképek retusálhatók az egyes képalkotó alkalmazásokban elérhető tiszta kép opciókkal.

🔽 A fényképezőgép és a tartozékok szervizelése

A kamera precíziós eszköz, és rendszeres szervizelést igényel; Nikon azt javasolja, hogy a fényképezőgépet egy-kétévente vizsgálják át, és három-ötévente végezzék el a szervizelést (ne feledje, hogy ezek a szolgáltatások díjkötelesek).

- A gyakori ellenőrzés és szervizelés különösen ajánlott, ha a fényképezőgépet professzionálisan használják.
- A fényképezőgéppel rendszeresen használt tartozékokat, például objektíveket vagy opcionális vakukat, mellékelni kell a fényképezőgép ellenőrzéséhez vagy szervizeléséhez.

A fényképezőgép és az akkumulátor gondozása: Figyelmeztetések

Kamera gondozás

• Ne dobd el

Ne ejtse le a fényképezőgépet vagy az objektívet, és ne tegye ki ütéseknek. A termék meghibásodhat, ha erős ütéseknek vagy vibrációnak van kitéve.

• Tartsd szárazon

Tartsa szárazon a kamerát. A kamera belsejében lévő víz által okozott belső mechanizmus rozsdásodása nemcsak költséges lehet a javítása, hanem helyrehozhatatlan károkat is okozhat.

Kerülje a hirtelen hőmérséklet-változásokat

Ha a fényképezőgépet meleg környezetből hideg környezetbe viszi, vagy fordítva, káros páralecsapódást okozhat a fényképezőgépen belül és kívül. Helyezze a fényképezőgépet egy lezárt zacskóba vagy műanyag tokba, mielőtt átvinné a hőmérsékleti határon. A fényképezőgép kivehető a táskából vagy tokból, ha már volt ideje alkalmazkodni az új hőmérséklethez.

• Tartsa távol az erős mágneses mezőktől

Az olyan berendezések, mint a rádióadók által keltett statikus töltések vagy mágneses mezők zavarhatják a monitort, megsérthetik a memóriakártyán tárolt adatokat, vagy befolyásolhatják a termék belső áramköreit.

• Ne hagyja a lencsét a Nap felé irányítva

Ne hagyja a lencsét hosszabb ideig a nap felé vagy más erős fényforrás felé irányítani. Az erős fény károsíthatja a képérzékelőt, vagy fakulást vagy "beégést" okozhat. A fényképezőgéppel készített fényképek fehér elmosódást mutathatnak.

• Lézerek és más erős fényforrások

Ne irányítson lézert vagy más rendkívül erős fényforrást az objektív felé, mert ez károsíthatja a fényképezőgép képérzékelőjét.
• Tisztítás

A fényképezőgép vázának tisztításakor fúvóval óvatosan távolítsa el a port és a szöszöket, majd óvatosan törölje le puha, száraz ruhával. Miután használta a fényképezőgépet a tengerparton vagy a tengerparton, törölje le a homokot vagy sót édesvízben enyhén megnedvesített ruhával, majd alaposan szárítsa meg a fényképezőgépet. Ritka esetekben a statikus elektromosság hatására az LCD-kijelzők világítanak vagy elsötétülhetnek; ez nem hibás működést jelez. A kijelző hamarosan visszaáll a normál állapotba.

• Az objektív és a kereső tisztítása

Ezek az üvegelemek könnyen sérülhetnek: távolítsa el a port és a szöszöket egy fúvóval. Ha aeroszolos fúvót használ, tartsa függőlegesen a dobozt, hogy elkerülje az üvegelemeket károsító folyadék kifolyását. Az ujjlenyomatok és egyéb foltok eltávolításához az objektívről vigyen fel egy kis mennyiségű lencsetisztítót egy puha ruhára, és óvatosan törölje le a lencsét.

• Ne érintse meg a képérzékelőt

Semmilyen körülmények között ne gyakoroljon nyomást a képérzékelőre, ne piszkálja meg tisztítószerszámokkal, és ne tegye ki erős légáramnak egy fúvóból. Ezek a műveletek megkarcolhatják vagy más módon károsíthatják az érzékelőt.



• A képérzékelő tisztítása

A képérzékelő tisztításával kapcsolatos információkért lásd: "Képérzékelő tisztítása" (<u>752</u>) és "Kézi tisztítás" (<u>754</u>).

• Az objektív érintkezői

Tartsa tisztán az objektív érintkezőit. Ne érintse meg őket az ujjaival.

• Tárolja jól szellőző helyen

A penészedés elkerülése érdekében a kamerát száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ne tárolja a fényképezőgépet benzin- vagy kámformolygolyóval, erős elektromágneses sugárzást kibocsátó berendezés mellett, vagy olyan helyen, ahol rendkívül magas hőmérsékletnek van kitéve, például fűtőtest közelében vagy zárt járműben egy forró napon. Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása a termék meghibásodásához vezethet.

• Hosszú távú tárolás

Ha a terméket hosszabb ideig nem használja, távolítsa el az akkumulátort, hogy elkerülje a károsodást, például a szivárgó elemfolyadékból. Tárolja a fényképezőgépet nedvszívó anyagot tartalmazó műanyag zacskóban. Ne tárolja azonban a bőr kameratokot műanyag zacskóban, mert ez az anyag károsodását okozhatja. Az akkumulátort hűvös, száraz helyen tárolja. Vegye figyelembe, hogy a szárítószer fokozatosan elveszti nedvességfelvevő képességét, ezért rendszeres időközönként cserélni kell. A penészedés elkerülése érdekében havonta legalább egyszer vegye ki a fényképezőgépet a tárolóból, helyezze be az akkumulátort, és néhányszor engedje ki a zárat.

• Az áramforrás eltávolítása vagy leválasztása előtt kapcsolja ki a terméket

Az áramforrás eltávolítása vagy leválasztása, miközben a fényképezőgép be van kapcsolva, károsíthatja a terméket. Különös figyelmet kell fordítani arra, hogy a képek rögzítése vagy törlése közben ne távolítsa el vagy ne húzza ki az áramforrást.

• Monitor/Kereső

- A monitorok (beleértve a keresőt is) rendkívül nagy pontossággal készültek; a képpontok legalább 99,99%-a hatékony, és legfeljebb 0,01%-a hiányzik vagy hibás. Ezért bár ezek a kijelzők mindig világító (fehér, piros, kék vagy zöld) vagy mindig kikapcsolt (fekete) képpontokat tartalmazhatnak, ez nem jelent meghibásodást. A készülékkel rögzített képeket ez nem érinti. Megértésüket kérjük.
- A monitoron lévő képek erős fényben nehezen láthatók.
- Ne gyakoroljon nyomást a monitorra. A monitor meghibásodhat vagy megsérülhet. A monitoron lévő port vagy szöszöket fúvóval lehet eltávolítani. A foltokat úgy távolíthatja el, hogy a monitort puha ruhával vagy szarvasbőrrel enyhén áttörli. Ha a monitor eltörik, ügyeljen arra, hogy elkerülje a törött üveg okozta sérülést. Ügyeljen arra, hogy a monitorból származó folyadékkristály ne érjen hozzá a bőrhöz, és ne kerüljön a szemébe vagy a szájába.
- Ha az alábbi tünetek bármelyikét tapasztalja a felvételek keresőben történő komponálása közben, hagyja abba a használatát, amíg állapota javul:
 - hányinger, szemfájdalom, szemfáradtság,
 - szédülés, fejfájás, merevség a nyakban vagy a vállban,
 - hányinger vagy a szem-kéz koordináció elvesztése, ill
 - mozgásszervi betegség.
- Sorozatfelvétel közben a kijelző gyorsan be- és kikapcsolhat. A villogó kijelző nézése rosszul érezheti magát. Hagyja abba a használatát, amíg állapota javul.

• Erős fények és háttérvilágítású témák

Ritka esetekben vonalak formájában zaj jelenhet meg olyan képeken, amelyek erős fényt vagy hátulról megvilágított témákat tartalmaznak.

Az akkumulátor gondozása

• Használati óvintézkedések

- Nem megfelelő kezelés esetén az elemek elszakadhatnak vagy kifolyhatnak, ami a termék korrodálódását okozhatja. Az akkumulátorok kezelésekor tartsa be a következő óvintézkedéseket:
 - Az akkumulátor cseréje előtt kapcsolja ki a terméket.
 - Az elemek hosszabb használat után forróak lehetnek.
 - Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit.
 - Csak az ehhez a berendezéshez jóváhagyott akkumulátorokat használjon.
 - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét az elemeket, és ne tegye ki őket lángnak vagy túlzott hőhatásnak.
 - Helyezze vissza a csatlakozófedelet, ha az akkumulátor nincs behelyezve a fényképezőgépbe vagy a töltőbe.
- Ha az akkumulátor forró, például közvetlenül használat után, töltés előtt várja meg, amíg lehűl. Ha megkísérli feltölteni az akkumulátort, miközben a belső hőmérséklete megemelkedett, az rontja az akkumulátor teljesítményét, és előfordulhat, hogy az akkumulátor nem töltődik, vagy csak részben töltődik fel.
- Ha az akkumulátort egy ideig nem használja, helyezze be a fényképezőgépbe, és merítse le, mielőtt tárolás céljából kiveszi a fényképezőgépből. Az akkumulátort hűvös, száraz helyen, 15 °C és 25 °C (59 °F és 77 °F) közötti környezeti hőmérsékleten kell tárolni. Kerülje a forró vagy rendkívül hideg helyeket.
- Az akkumulátorokat a használattól számított hat hónapon belül fel kell tölteni. Ha hosszú ideig nem használja, töltse fel az akkumulátort, és használja a fényképezőgépet, hogy félévente lemerüljön, mielőtt visszahelyezné hűvös helyre tárolásra.
- Vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből vagy a töltőből, ha nem használja. A fényképezőgép és a töltő még kikapcsolt állapotban is percnyi töltést vesz fel, és olyan mértékben lemerítheti az akkumulátort, hogy már nem fog működni.
- Ne használja az akkumulátort 0 °C (32 °F) alatti vagy 40 °C (104 °F) feletti környezeti hőmérsékleten. Ennek az óvintézkedésnek a figyelmen kívül hagyása károsíthatja az akkumulátort vagy ronthatja a teljesítményét. Az akkumulátort beltérben töltse 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F) környezeti hőmérsékleten. Az akkumulátor nem töltődik, ha hőmérséklete 0 °C (32 °F) alatti vagy 60 °C (140 °F) felett van.
- A kapacitás csökkenthető, és a töltési idő megnövekedhet 0 °C-ról 15 °C-ra (59 °F) és 45 °C-ról 60 °C-ra (140 °F).
- Az akkumulátorok kapacitása általában csökken alacsony környezeti hőmérsékleten. Még az 5 °C (41 °F) alatti hőmérsékleten feltöltött friss akkumulátorok is mutathatnak átmeneti emelkedést "0"-ról "1"-re a beállítási menüben [**Battery info**], de a kijelző visszaáll a normál állapotba, ha az akkumulátor feltöltődik. körülbelül 20 °C (68 °F) vagy magasabb hőmérsékleten lett újratöltve.
- Az akkumulátor kapacitása alacsony hőmérsékleten csökken. A kapacitás változása a hőmérséklet függvényében megjelenik a fényképezőgép akkumulátorszint-kijelzőjén. Ennek eredményeként az akkumulátor kijelzője a hőmérséklet csökkenésével a kapacitás csökkenését jelezheti, még akkor is, ha az akkumulátor teljesen fel van töltve.

 Az elemek használat után felforrósodhatnak. Ügyeljen a kellő körültekintésre, amikor az elemeket eltávolítja a fényképezőgépből.

• Használat előtt töltse fel az akkumulátorokat

Használat előtt töltse fel az akkumulátort. A mellékelt akkumulátor nincs teljesen feltöltve a szállításkor.

• Kész tartalék akkumulátorok

Fényképezés előtt készítsen elő egy tartalék akkumulátort, és tartsa teljesen feltöltve. Helytől függően nehéz lehet rövid időn belül csereakkumulátort vásárolni.

• Legyen készenlétben a teljesen feltöltött tartalék akkumulátor a hideg napokra

Előfordulhat, hogy a részben feltöltött akkumulátorok nem működnek hideg napokon. Hideg időben töltse fel az egyik akkumulátort használat előtt, a másikat pedig tartsa meleg helyen, szükség esetén cserére készen. Felmelegedés után a hideg akkumulátor visszanyerheti a töltés egy részét.

• Akkumulátor szintje

- A fényképezőgép ismételt be- és kikapcsolása, amikor az akkumulátor teljesen lemerült, lerövidíti az akkumulátor élettartamát. A teljesen lemerült akkumulátorokat használat előtt fel kell tölteni.
- A teljesen feltöltött akkumulátor töltési idejének jelentős csökkenése szobahőmérsékleten történő használat esetén azt jelzi, hogy cserére szorul. Vásároljon új újratölthető akkumulátort.

• Ne próbálja meg teljesen feltöltött akkumulátorokat tölteni

Ha az akkumulátort a teljes feltöltés után folytatja, az ronthatja az akkumulátor teljesítményét.

• Használt akkumulátorok újrahasznosítása

Hasznosítsa újra az újratölthető elemeket a helyi előírásoknak megfelelően, és először szigetelje le szalaggal a kivezetéseket.

A töltő használata

- Töltés közben ne mozgassa a töltőt, és ne érintse meg az akkumulátort; ennek az óvintézkedésnek a figyelmen kívül hagyása nagyon ritka esetekben azt eredményezheti, hogy a töltő azt mutatja, hogy a töltés befejeződött, amikor az akkumulátor csak részben van feltöltve. Vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort a töltés újrakezdéséhez.
- Ne zárja rövidre a töltő csatlakozóit. Ennek az óvintézkedésnek a figyelmen kívül hagyása túlmelegedéshez és a töltő károsodásához vezethet.
- Húzza ki a töltőt, ha nem használja.
- Az MH-25a-t csak kompatibilis akkumulátorokkal használja.
- Ne használjon olyan töltőket, amelyeknek a belsejét szabadon hagyják, vagy amelyek használat közben szokatlan hangokat adnak ki.
- A terméken található szimbólumok a következőket jelzik:
- \sim AC, --- DC, 🗆 II. osztályú berendezések (a termék felépítése kettős szigetelésű)

A töltő hálózati adapter használata

- Töltés közben ne mozgassa a fényképezőgépet, és ne érintse meg az akkumulátort. Ennek az óvintézkedésnek a figyelmen kívül hagyása nagyon ritka esetekben azt eredményezheti, hogy a fényképezőgép azt mutathatja, hogy a töltés befejeződött, amikor az akkumulátor csak részben van feltöltve. A töltés újrakezdéséhez válassza le, majd csatlakoztassa újra az adaptert.
- Ne zárja rövidre az adapter csatlakozóit. Ennek az óvintézkedésnek a figyelmen kívül hagyása túlmelegedéshez és a töltő károsodásához vezethet.
- Húzza ki az adaptert, ha nem használja.
- Ne használjon olyan adaptereket, amelyeknek a belsejét szabadon hagyják, vagy amelyek használat közben szokatlan hangokat adnak ki.
- A terméken található szimbólumok a következőket jelentik:
- \sim AC, == DC, 回 II. osztályú berendezések (a termék felépítése kettős szigetelésű)

Műszaki adatok

Nikon Z 7II/Z 6II digitális fényképezőgép

típus	
típus	Digitális fényképezőgép cserélhető objektívek támogatásával
Lencsetartó	Nikon Z tartó
Lencse	
Kompatibilis objektívek	 Z rögzítésű NIKKOR objektívek F rögzítésű NIKKOR objektívek (rögzítő adapter szükséges; korlátozások vonatkozhatnak)
Hatékony pixelek	
Hatékony pixelek	• Z 7II : 45,7 millió • Z 6II : 24,5 millió
Képérzékelő	
típus	35,9 × 23,9 mm- CMOS érzékelő (Nikon FX formátum)
Összes pixel	• Z 7II : 46,89 millió • Z 6II : 25,28 millió
Porcsökkentő rendszer	Képérzékelő tisztítása, Image Dust Off referenciaadatok (NX Studio szükséges)

Tárolás	
Képméret (pixel)	 Z 6II • [FX (36 × 24)] kiválasztva a képterülethez : 6048 × 4024 (Nagy: 24,3 M) 4528 × 3016 (Közepes: 13,7 M) 3024 × 2016 (Kicsi: 6,1 M) • [DX (24 × 16)] kiválasztva a képterülethez : 3936 × 2624 (Nagy: 10,3 M) 2944 × 1968 (Közepes: 5,8 M) 1968 × 1312 (Kicsi: 2,6 M) • [1:1 (24 × 24)] kiválasztva a képterülethez : 4016 × 4016 (Nagy: 16,1 M) 3008 × 3008 (Közepes: 9,0 M) 2000 × 2000 (Kicsi: 4,0 M) • [16:9 (36 × 20)] kiválasztva a képterülethez : 6048 × 3400 (Nagy: 20,6 M) 4528 × 2544 (Közepes: 11,5 M) 3024 × 1696 (Kicsi: 5,1 M) • Filmek forgatása közben készült fényképek 3840 × 2160:3840 × 2160 képkockamérettel • Filmek forgatása közben készült fényképek más képkockamérettel : 1920 × 1080
Fájlformátum (képminőség)	 NEF (RAW) : 12 vagy 14 bit (veszteségmentesen tömörített, tömörített vagy tömörítetlen); elérhető nagy, közepes és kicsi (a közepes és kis képek 12 bites bitmélységgel veszteségmentes tömörítéssel kerülnek rögzítésre) JPEG : JPEG -Alapkompatibilis finom (kb. 1:4), normál (kb. 1:8) vagy alap (kb. 1:16) tömörítéssel; méretprioritás és optimális minőségű tömörítés áll rendelkezésre NEF (RAW)+ JPEG : Egyetlen fénykép, amelyet NEF (RAW) és JPEG formátumban is rögzítettek

Tárolás	
Picture Control rendszer	Auto, Normál, Semleges, Élénk, Monokróm, Portré, Tájkép, Lapos, Kreatív képszabályozás (álom, reggel, pop, vasárnap, komor, drámai, csend, fehérített, melankolikus, tiszta, farmer, játék, szépia, kék, piros, rózsaszín, szén, grafit, bináris, szén); a kiválasztott Picture Control módosítható; tároló az egyéni képszabályozáshoz
Média	CFexpress (B típusú), XQD , SD (Secure Digital) és UHS-II kompatibilis SDHC és SDXC memóriakártyák
Kettős kártyahely	Mindkét kártya használható elsődleges vagy tartalék tárolásra, vagy NEF (RAW) és JPEG képek külön tárolására; a képeket a kártyák között lehet másolni.
Fájlrendszer	DCF 2.0, Exif 2.31
Kereső	
Kereső	1,27 cm/0,5 hüvelyk kb. 3690 000 képpontos (Quad VGA) OLED elektronikus kereső színegyensúlyozással és automatikus és 11 fokozatú kézi fényerőszabályzóval
Keret lefedettség	kb. 100% vízszintes és 100% függőleges
Nagyítás	kb. 0,8× (50 mm-es lencse a végtelenben, –1,0 m $^{-1}$)
Szempont	21 mm (-1,0 m ⁻¹ ; a kereső szemlencse középső felületétől)
Dioptria beállítás	-4 - +2 m ⁻¹
Szemérzékelő	Automatikusan vált a monitor és a kereső között
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 hüvelyk, kb. 2100 000 képpontos dönthető TFT érintésérzékeny LCD 170°-os betekintési szöggel, körülbelül 100%-os képlefedettséggel, színegyensúlysal és 11 fokozatú kézi fényerőszabályzóval

Redőny	
típus	Elektronikusan vezérelt függőleges mozgású fókuszsík mechanikus redőny; elektronikus elülső redőny; elektronikus redőny
Sebesség	$^{1/8000}$ – 30 s (válasszon $^{1/3}$ és $^{1/2}$ Fé lépésméretek közül, ${\bf M}$ módban 900 s $_{\rm - ig \ bővíthető}$), izzó, idő, X200
Flash szinkron sebesség	X = $^{1/200}$ s ; $^{1/200}$ s vagy lassabb zárral szinkronizál ; Az automatikus FP nagy sebességű szinkronizálás támogatott
Kiadás	
Kioldási mód	Egyetlen képkocka, folyamatos L, folyamatos H, folyamatos H (hosszabbított), önkioldó
Hozzávetőleges képkocka sebesség	 Z 7II Folyamatos L : kb. 1-5 képkocka/mp Folyamatos H : kb. 5,5 fps (14 bites NEF / RAW : kb. 5 fps) Folyamatos H (hosszabbított) : kb. 10 fps (14 bites NEF / RAW : kb. 9 fps) Z 6II Folyamatos L : kb. 1-5 képkocka/mp Folyamatos H : kb. 5,5 fps Folyamatos H (hosszabbított) : kb. 14 fps (14 bites NEF / RAW :
	 kb. 10 fps) * Házon belüli tesztekkel mért maximális képkocka-előadási sebesség.

Kitettség	
Mérőrendszer	TTL mérés kamera képérzékelővel
Mérési mód	 Mátrixmérés Középre súlyozott mérés : 75%-os súly a keret közepén lévő 12 mm-es körre vonatkoztatva; a súlyozás ehelyett a teljes képkocka átlagán alapulhat Pontos fénymérés : 4 mm-es kört mér (körülbelül a kép 1,5%-a) a kiválasztott fókuszpont közepén Kiemelt súlyozású mérés
Hatótávolság	 Z 7II : -3 - +17 EV Z 6II : -4 - +17 EV * Az adatok ISO 100 és f/2.0 objektívre vonatkoznak 20 °C/68 °F hőmérsékleten
Mód	 ^m: Auto, P : programozott automata rugalmas programmal, S : zár-előválasztásos automata, A : rekesz-előválasztásos automata, M : manuális U1, U2 és U3 : felhasználói beállítási módok
Expozíció kompenzáció	–5 – +5 Fé (válasszon $^{az\;1/3}$ és $^{1/2}$ EV lépésméretek közül) ${\bf P}$, ${\bf S}$, ${\bf A}$ és ${\bf M}_{\rm módban elérhető}$
Expozíció zár	A fényerő az észlelt értékre zárva

Kitettség	
ISO érzékenység (ajánlott expozíciós index)	 Z 7II : ISO ₆₄₋₂₅₆₀₀ (válasszon ^{az 1/3} és ^{1/2} EV lépésméretek közül) ; is beállítható kb. 0,3, 0,5, 0,7 vagy 1 Fé (ISO 32-nek megfelelő) ISO 64 alatt vagy kb. 0,3, 0,5, 0,7, 1 vagy 2 Fé (ISO 102400- nak megfelelő) ISO 25600 felett; automatikus ISO érzékenység szabályozás elérhető Z 6II : ISO 100–51200 (válasszon _{az} ^{1/3} és ^{1/2} EV lépésméretek közül) ; is beállítható kb. 0,3, 0,5, 0,7 vagy 1 Fé (ISO 50-nek megfelelő) ISO 100 alatt vagy kb. 0,3, 0,5, 0,7, 1 vagy 2 Fé (ISO 204800-nak megfelelő) ISO 51200 felett; automatikus ISO érzékenység szabályozás elérhető
Aktív D-Lighting	Automatikus, Extra magas, Magas, Normál, Alacsony és Ki
Többszörös expozíció	Hozzáadás, átlagolás, világosítás, sötétítés
Egyéb opciók	HDR (nagy dinamika tartomány), fotó mód villogáscsökkentés

Autofókusz	
típus	Hibrid fázisérzékelés/kontraszt AF AF asszisztenssel
Érzékelési tartomány	 Z 7II : -3 - +19 FÉ (gyenge megvilágítású AF esetén: -4 - +19 FÉ) Z 6II : -4,5 - +19 FÉ (gyenge megvilágítású AF esetén: -6 - +19 FÉ) * Fénykép módban, ISO 100 érzékenységgel és 20 °C/68 °F hőmérsékleten mérve, egyszeri szervo AF (AF-S) és f/2.0 maximális rekesznyílású objektív használatával
Lencse szervó	 Autofókusz (AF) : Egyszervi AF (AF-S); folyamatos szervo AF (AF-C); teljes idejű AF (AF-F ; csak film módban érhető el); prediktív fókuszkövetés Kézi fókusz (M) : Elektronikus távolságmérő használható
Fókuszpontok	 Z 7II : 493 fókuszpont Z 6II : 273 fókuszpont * A fényképezési módban elérhető fókuszpontok száma egypontos AF-nél az AF-mező módban és FX nél a képterületnél
AF-mező mód	Tűpontos (csak fotó módban), egypontos és dinamikus mezős AF (csak fotó módban érhető el); nagy területű AF (S); széles látószögű AF (L); széles látószögű AF (L-emberek); nagy területű AF (L-állatok); auto-area AF; auto-area AF (emberek); auto-area AF (állatok)
Fókuszzár	A fókusz rögzíthető az exponáló gomb félig történő lenyomásával (egyszervo AF/ AF-S) vagy a segédválasztó közepének megnyomásával
Rezgéscsökkentés (VR)	
Fedélzeti VR kamera	5 tengelyes képérzékelő eltolás
Objektív beépített VR	Lencseeltolás (VR objektívekkel elérhető)

Vaku	
Vakuvezérlés	TTL : i-TTL vakuvezérlés; Az i-TTL kiegyensúlyozott töltővaku mátrix, középre súlyozott és fénypontos fényméréssel, a szabványos i-TTL töltővaku pedig pontméréssel használható
Vaku mód	Első függöny szinkron, lassú szinkron, hátsó függöny szinkron, vörösszem-csökkentés, vörösszem-csökkentés lassú szinkronnal, ki
Vaku kompenzáció	–3 – +1 Fé (válasszon $^{az~1/3}$ és $^{1/2}$ EV lépésméretek közül) $_{\rm P}$, ${\bm S}$, ${\bm A}$ és ${\bm M}_{\rm módban}$
Vaku készenléti jelző	Világít, ha az opcionális vaku teljesen fel van töltve; villog alulexponáltságra figyelmeztető jelzésként, miután a vaku teljes teljesítménnyel villant
Kiegészítő cipő	ISO 518 védőpapucs szinkron- és adatkapcsolatokkal és biztonsági zárral
Nikon Kreatív világítási rendszer (CLS)	i-TTL vakuvezérlés, rádióvezérlésű továbbfejlesztett vezeték nélküli világítás, optikai fejlett vezeték nélküli világítás, modellező megvilágítás, FV-rögzítés, színes információs kommunikáció, automatikus FP nagysebességű szinkron, egységes vakuvezérlés
fehér egyensúly	
fehér egyensúly	Automata (3 típus), természetes fény automatikus, közvetlen napfény, felhős, árnyék, izzólámpa, fluoreszkáló (7 típus), vaku, választható színhőmérséklet (2500 K–10 000 K), előre beállított manuális (legfeljebb 6 érték tárolható), mind finomhangolással, kivéve a színhőmérséklet kiválasztását
Konzolozás	
Konzolozás	Expozíció és/vagy vaku, fehéregyensúly és ADL

Film	
Mérőrendszer	TTL mérés kamera képérzékelővel
Mérési mód	Mátrix, középre súlyozott vagy kiemeléssel súlyozott
Képkockaméret (pixel) és képkockasebesség	 3840 × 2160 (4K UHD): 60p (progresszív)/50p/30p/25p/24p 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p 1920 × 1080 (lassított): 30p ×4/25p ×4/24p ×5 * A tényleges képkockasebesség 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p és 24p esetén rendre 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 fps
Fájlformátum	MOV, MP4
Videó tömörítés	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Hangfelvételi formátum	Lineáris PCM (MOV formátumban rögzített filmekhez) vagy AAC (MP4 formátumban rögzített filmekhez)
Hangrögzítő eszköz	Beépített sztereó vagy külső mikrofon csillapító opcióval; érzékenység állítható
Expozíciókompenzáció	$_{-3}$ – +3 Fé (válasszon $^{\rm az~1/3}$ és $^{1/2}$ EV lépésméretek közül) ${\bf P}$, ${\bf S}$, ${\bf A}$ és ${\bf M}_{\rm módban}$

ISO érzékenység (ajánlott expozíciós index)	 Z 7II M : Manuális kiválasztás (ISO 64–25600; válasszon az ^{1/3} és ^{1/2} EV lépésméretek közül) ; további opciókkal, amelyek körülbelül 0,3, 0,5, 0,7, 1 vagy 2 Fé (ISO 102400-nak megfelelő) értéknek felelnek meg az ISO 25600 felett; automatikus ISO érzékenységszabályozás (ISO 64–Hi 2.0) választható felső határértékkel P, S, A : Automatikus ISO érzékenységszabályozás (ISO 64–Hi 2.0) választható felső határértékkel M : Kézi kiválasztás (ISO 100–51200; válasszon ^{az 1/3} és ^{1/2} EV lépésméretek közül); további opciókkal, amelyek körülbelül 0,3, 0,5, 0,7, 1 vagy 2 Fé (ISO 204800-nak megfelelő) értéknek felelnek meg az ISO 51200 felett; automatikus ISO érzékenységszabályozás (ISO 100–Hi 2.0) választható felső határértékkel P, S, A : Automatikus ISO érzékenység szabályozás (ISO 100–Hi 2.0) választható felső határértékkel
Aktív D-Lighting	Ugyanaz, mint a fényképbeállítások: Extra magas, Magas, Normál, Alacsony és Ki
Egyéb opciók	Time-lapse filmrögzítés, elektronikus rezgéscsökkentés, időkódok, logaritmikus (N-Log) és HDR (HLG) filmkimenet

Film

Lejátszás	
Lejátszás	Teljes képes és miniatűr (4, 9 vagy 72 kép) lejátszás lejátszási zoommal, lejátszási nagyítással, filmlejátszással, fényképek és/ vagy filmek diavetítéseivel, hisztogram megjelenítése, kiemelések, fényképinformációk, helyadatok megjelenítése, automatikus képforgatás, és képértékelés
Felület	
USB	C típusú USB csatlakozó (SuperSpeed USB); beépített USB porthoz való csatlakoztatás javasolt
HDMI kimenet	C típusú HDMI csatlakozó
Tartozék terminál	Beépített (MC-DC2 távirányító kábelekkel és egyéb opcionális tartozékokkal használható)
Audio bemenet	Sztereó mini-tűs jack (3,5 mm átmérőjű; tápellátás támogatott)
Hang kimenet	Sztereó mini-tűs csatlakozó (3,5 mm átmérőjű)

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	 Szabványok : IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Ázsia, Bolívia és Óceánia) IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Európa, USA, Kanada, Mexikó) IEEE 802.11b/g/n/a (Amerika kontinens más országai) Működési frekvencia : 2412–2462 MHz (11-es csatorna; Afrika, Ázsia, Bolívia és Óceánia) 2412–2462 MHz (11. csatorna) és 5180–5825 MHz (USA, Kanada, Mexikó) 2412–2462 MHz (11-es csatorna) és 5180–5805 MHz (Amerika más országai) 2412–2462 MHz (11. csatorna) és 5180–5805 MHz (Amerika más országai) 2412–2462 MHz (11. csatorna) és 5745–5805 MHz (Grúzia) 2412–2462 MHz (11. csatorna) és 5180–5320 MHz (más európai országok) Maximális kimeneti teljesítmény (EIRP) : 2,4 GHz-es sáv: 5,2 dBm 5 GHz-es sáv: 5,3 dBm (más országok) Hitelesítés : Nyílt rendszer, WPA2-PSK
Bluetooth	 Kommunikációs protokollok : Bluetooth specifikáció 4.2-es verzió Működési frekvencia : Bluetooth : 2402-2480 MHz Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz Maximális kimeneti teljesítmény (EIRP) : Bluetooth : -0,3 dBm Bluetooth Low Energy: -1,8 dBm
Hatótávolság (látóvonal)	Körülbelül 10 m (32 láb) [*] * Zavar nélkül. A hatótávolság a jel erősségétől és az akadályok jelenlététől vagy hiányától függően változhat.

Áramforrás	
Akkumulátor	 Egy EN-EL15c újratölthető Li-ion akkumulátor * * Az EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 akkumulátorok is használhatók. Ne feledje azonban, hogy kevesebb kép készíthető egyetlen töltéssel, mint az EN-EL15c (1788) esetén. Az EH-7P töltő hálózati adapter csak az EN-EL15c/EN-EL15b akkumulátorok töltésére használható.
Akkumulátor	 MB-N11 akkumulátorcsomagok és MB-N10 akkumulátorcsomagok (külön beszerezhető); mindegyik két EN-EL15c * elemmel működik * Az EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 akkumulátorok használhatók az EN-EL15c helyett. Az egy töltéssel készíthető képek száma (azaz az akkumulátor élettartama) azonban csökkenni fog az EN- EL15c-hez képest (<u>788</u>).
Töltő AC adapter	EH-7P töltő hálózati adapter (külön kapható)
AC adapter	EH-5d/EH-5c/EH-5b AC adapter; EP-5B tápcsatlakozót igényel (külön megvásárolható)
Állvány aljzat	
Állvány aljzat	0,635 cm (^{1/4} hüvelyk, ISO 1222 ₎

Méretek/súly	
Méretek (Szé × Ma × Mé)	kb. 134 × 100,5 × 69,5 mm/5,3 × 4 × 2,8 hüvelyk
Súly	kb. 705 g (1 font 8,9 oz.) akkumulátorral és memóriakártyával, de a burkolat nélkül; kb. 615 g/1 font 5,7 uncia. (csak a fényképezőgép háza)
Működési környezet	
Hőfok	0 °C-40 °C (+32 °F-104 °F)
páratartalom	85% vagy kevesebb (nincs páralecsapódás)

• Eltérő rendelkezés hiányában minden mérés a Camera and Imaging Products Association (CIPA) szabványainak vagy irányelveinek megfelelően történik.

• Minden adat teljesen feltöltött akkumulátorral rendelkező fényképezőgépre vonatkozik.

• A fényképezőgépen megjelenített mintaképek, valamint a kézikönyvekben található képek és illusztrációk csak tájékoztató jellegűek.

 Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen kézikönyvben leírt hardver és szoftver megjelenését és műszaki adatait bármikor és előzetes értesítés nélkül megváltoztassa. Nikon nem vállal felelősséget az olyan károkért, amelyek a kézikönyvben előforduló hibákból származhatnak.

MH-25a akkumulátortöltő

Névleges bemenet	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A	
Névleges teljesítmény	DC 8,4 V/1,2 A	
Támogatott akkumulátorok	EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 újratölthető Li-ion akkumulátor	
Töltési idő	 kb. 2 óra 35 perc * Az akkumulátor töltéséhez szükséges idő 25 °C (77 °F) környezeti hőmérsékleten, amikor nincs töltés 	
Üzemi hőmérséklet	0 °C-40 °C (+32 °F-104 °F)	
Méretek (Sz × Ma × M)	kb. 95 × 33,5 × 71 mm/3,7 × 1,3 × 2,8 hüvelyk, a kiemelkedések nélkül	
A tápkábel hossza	kb. 1,5 m (4,9 láb), ha van	
Súly	kb. 115 g (4,1 uncia), a mellékelt tápcsatlakozó (tápkábel vagy AC fali adapter) nélkül	

A terméken található szimbólumok a következőket jelzik:

 \sim AC, --- DC, --- II. osztályú berendezések (a termék felépítése kettős szigetelésű)

EH-7P töltő hálózati adapter (külön kapható)

Névleges bemenet	AC 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,5 A
Névleges teljesítmény	DC 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
Támogatott akkumulátorok	Nikon EN-EL15c/EN-EL15b újratölthető Li-ion akkumulátorok
Üzemi hőmérséklet	0 °C-40 °C (+32 °F-104 °F)
Átlagos aktív hatásfok	81,80%
Hatékonyság alacsony terhelés mellett (10%)	72,50%
Üresjárati energiafogyasztás	0,075 W
Méretek (Sz × Ma × M)	kb. 65,5 × 26,5 × 58,5 mm/2,6 × 1,1 × 2,4 hüvelyk, a csatlakozóadapter nélkül
Súly	kb. 135 g (4,8 uncia), dugaszoló adapter nélkül

Az EH-7P csatlakozóadaptert is mellékelnek, amelyhez olyan országokban vagy régiókban van csatlakoztatva, ahol szükséges; a dugaszadapter alakja az értékesítés országától függően változik. Ne kísérelje meg eltávolítani a csatlakozóadaptert, mert ez károsíthatja a terméket. A terméken található szimbólumok a következőket jelzik:

~ AC, --- DC, 回 II. osztályú berendezések (a termék felépítése kettős szigetelésű)

Tip: Figyelmeztetés európai ügyfelek számára Forgalmazó (importőr az EU-országok számára) Nikon Europe BV The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, Hollandia +31-20-7099-000 Cégjegyzékszám: 34036589

CE

EN-EL15c újratölthető Li-ion akkumulátor

típus	Újratölthető lítium-ion akkumulátor
Névleges kapacitás	7,0 V/2280 mAh
Üzemi hőmérséklet	0 °C-40 °C (+32 °F-104 °F)
Méretek (Szé × Ma × Mé)	kb. 40 × 56 × 20,5 mm/1,6 × 2,2 × 0,8 hüvelyk
Súly	kb. 80 g (2,9 uncia), a csatlakozófedél nélkül

Figyelem: Az adattároló eszközök ártalmatlanítása

Kérjük, vegye figyelembe, hogy a képek törlése vagy a memóriakártyák vagy más adattároló eszközök formázása nem törli teljesen az eredeti képadatokat. A törölt fájlok néha visszaállíthatók a kiselejtezett tárolóeszközökről a kereskedelemben kapható szoftverek segítségével, ami a személyes képadatok rosszindulatú felhasználását eredményezheti. Az ilyen adatok titkosságának biztosítása a felhasználó felelőssége.

Mielőtt kidobna egy adattároló eszközt, vagy átruházza a tulajdonjogot egy másik személyre, töröljön minden adatot kereskedelmi törlőszoftverrel, vagy formázza meg az eszközt, majd teljesen töltse fel személyes információkat nem tartalmazó képekkel (például üres égbolt képeivel). Az adattároló eszközök fizikai megsemmisítésekor ügyelni kell a sérülések elkerülésére.

A fényképezőgép eldobása vagy a tulajdonjog másik személyre való átruházása előtt használja a [**Reset all settings**] (Összes beállítás visszaállítása) elemét a fényképezőgép beállítási menüjében a hálózati beállítások és egyéb személyes adatok törléséhez.

V Támogatott szabványok

- **DCF Version 2.0** : A kamerafájlrendszer tervezési szabálya (DCF) a digitális fényképezőgépiparban széles körben használt szabvány, amely biztosítja a különböző típusú fényképezőgépek kompatibilitását.
- Exif 2.31-es verzió : A fényképezőgép támogatja az Exif (Cserélhető képfájl-formátum digitális állóképezőgépekhez) 2.31-es verzióját, egy szabványt, amelyet azzal a céllal vezettek be, hogy javítsák a nyomtatók és digitális fényképezőgépek együttműködési képességét, megkönnyítve ezzel a kiváló minőségű nyomatok készítését. A fényképekkel együtt tárolt információk az optimális színvisszaadás érdekében használatosak, amikor a képeket Exif-kompatibilis nyomtatókon nyomtatják ki. A részleteket lásd a nyomtató kézikönyvében.
- **HDMI** : High-Definition Multimedia Interface a fogyasztói elektronikában és az AV-eszközökben használt multimédiás interfészek szabványa. Ez a szabvány biztosítja, hogy az audiovizuális adatok és vezérlőjelek egyetlen kábelkapcsolaton keresztül továbbíthatók HDMI -kompatibilis eszközökre.

Jóváhagyott memóriakártyák

- A fényképezőgép CFexpress (B típusú), XQD , SD, SDHC és SDXC memóriakártyákkal használható.
- Az UHS-I és UHS-II SD-kártyák támogatottak.



- Filmek rögzítéséhez és lejátszásához CFexpress vagy XQD kártyák, amelyek maximális adatátviteli sebessége legalább 45 MB/s (300×), vagy UHS Speed Class 3 vagy jobb SD kártyák ajánlottak.
 Filmek rögzítéséhez és lejátszásához legalább 250 MB/s maximális adatátviteli sebességű CFexpress vagy XQD kártyák, vagy legalább 250 MB/s maximális adatátviteli sebességű UHS Speed Class 3 vagy jobb SD kártyák ajánlottak. 3840 × 2160 képkockaméret/-sebesség; 60p vagy 3840 × 2160; 50 p. A lassabb sebesség a felvétel vagy a lejátszás megszakadásához vezethet.
- A kártyaolvasó kártyáinak kiválasztásakor győződjön meg arról, hogy kompatibilisek a készülékkel.
- Lépjen kapcsolatba a gyártóval a funkciókkal, a működéssel és a használati korlátozásokkal kapcsolatos információkért.

Hordozható töltők (Power Banks)

Hordozható töltők használhatók a fényképezőgép tápellátására vagy a fényképezőgép akkumulátorának töltésére. A következő táblázat felsorolja a tesztelt és használatra jóváhagyott hordozható töltőket, valamint a készíthető felvételek hozzávetőleges számát, valamint az egyes eszközökkel a fényképezőgép akkumulátorának körülbelüli feltöltésének számát.

Gyártó	Típusszám	Lövések száma ¹	Töltések száma ²
Ankeres hordó	PowerCore+ 26800 PD 45W	Z 7II: kb. 1930 Z 6II: kb. 1840	kb. 3

- 1 Camera and Imaging Products Association (CIPA) szabvány. [Csak kereső] kiválasztva a monitor módhoz. 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) hőmérsékleten mérve NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S objektívvel és SONY CEB-G128 memóriakártyával a következő vizsgálati körülmények között: egy fénykép készült alapértelmezés szerint beállításokat 30 másodpercenként egyszer. A "felvételek száma" azoknak a felvételeknek a száma, amelyek egy teljesen feltöltött hordozható töltővel készíthetők a teljesen feltöltött akkumulátorral (EN-EL15c) rendelkező fényképezőgép tápellátására.
- 2 Azon alkalmak száma, amikor a fényképezőgép akkumulátorát (EN-EL15c) teljesen fel lehet tölteni egy hordozható töltő segítségével teljes feltöltéssel.
 - Csak az EN-EL15c és az EN-EL15b akkumulátorok tölthetők hordozható töltőkkel.
 - A használattal kapcsolatos információkért tekintse meg a hordozható töltőhöz mellékelt dokumentációt.
 - Használjon a hordozható töltőhöz mellékelt két C típusú csatlakozós USB kábelt, amikor az eszközt a fényképezőgép táplálására vagy a fényképezőgép akkumulátorának töltésére használja.
 - A hordozható töltőkkel kapcsolatos naprakész információk a gyártók honlapján érhetők el. Az elérhetőség országonként vagy régiónként változhat.

Memóriakártya kapacitása

A következő táblázat a pufferkapacitást és a 128 GB- ^{os 1} kártyán tárolható képek hozzávetőleges számát mutatja különböző képminőséggel és -mérettel, ha az [**FX (36 × 24)**] van kiválasztva a [**Képterület kiválasztása**] beállításnál. A tényleges kapacitás a felvételi körülményektől és a kártya típusától függően változik.

Z 7II :

Képminőség	Képméret	Fájl méret	A fennmaradó expozíciók száma ²	Pufferkapacitás ^{2, 3}
NEE (RAW)	Nagy	kb. 36,8 MB	1600 képkocka	77 képkocka
veszteségmentesen tömörított 12 bitos	Közepes	kb. 26,8 MB	2200 képkocka	46 képkocka
tomontett, 12 bites	Kicsi	kb. 20,4 MB	3000 képkocka	49 képkocka
NEF (RAW), veszteségmentesen tömörített, 14 bites	Nagy	kb. 47,3 MB	1400 képkocka	63 képkocka
NEF (RAW), tömörített, 12 bites	Nagy	kb. 32,7 MB	2200 képkocka	82 képkocka
NEF (RAW), tömörített, 14 bites	Nagy	kb. 40,8 MB	1800 képkocka	70 képkocka
NEF (RAW), tömörítetlen, 12 bites	Nagy	kb. 66,3 MB	1600 képkocka	56 képkocka
NEF (RAW), tömörítetlen, 14 bites	Nagy	kb. 76,8 MB	1400 képkocka	48 képkocka
	Nagy	kb. 15,7 MB	4000 képkocka	113 képkocka
JPEG rendben ⁴	Közepes	kb. 10,5 MB	7000 képkocka	200 képkocka
	Kicsi	kb. 6,0 MB	14 100 képkocka	200 képkocka

Képminőség	Képméret	Fájl méret	A fennmaradó expozíciók száma ²	Pufferkapacitás ^{2, 3}
JPEG normál ⁴	Nagy	kb. 11,2 MB	8100 képkocka	118 képkocka
	Közepes	kb. 6,6 MB	13 700 képkocka	200 képkocka
	Kicsi	kb. 3,3 MB	27.000 képkocka	200 képkocka
JPEG basic ⁴	Nagy	kb. 3,3 MB	15 900 képkocka	133 képkocka
	Közepes	kb. 2,2 MB	26 300 képkocka	200 képkocka
	Kicsi	kb. 1,4 MB	51 300 képkocka	200 képkocka

Z 6II :

Képminőség	Képméret	Fájl méret	A fennmaradó expozíciók száma ²	Pufferkapacitás ^{2, 3}
NEE (RAW)	Nagy	kb. 20,6 MB	3000 képkocka	124 képkocka
veszteségmentesen	Közepes	kb. 15,2 MB	4000 képkocka	124 képkocka
tomoritett, 12 bites	Kicsi	kb. 11,7 MB	5400 képkocka	131 képkocka
NEF (RAW), veszteségmentesen tömörített, 14 bites	Nagy	kb. 26,4 MB	2600 képkocka	200 képkocka
NEF (RAW), tömörített, 12 bites	Nagy	kb. 18,4 MB	4000 képkocka	145 képkocka
NEF (RAW), tömörített, 14 bites	Nagy	kb. 22,8 MB	3300 képkocka	200 képkocka
NEF (RAW), tömörítetlen, 12 bites	Nagy	kb. 36,4 MB	3000 képkocka	98 képkocka
NEF (RAW), tömörítetlen, 14 bites	Nagy	kb. 42,0 MB	2600 képkocka	126 képkocka

Képminőség	Képméret	Fájl méret	A fennmaradó expozíciók száma ²	Pufferkapacitás ^{2, 3}
JPEG rendben ⁴	Nagy	kb. 9,3 MB	7300 képkocka	
	Közepes	kb. 6,4 MB	12 100 képkocka	
	Kicsi	kb. 3,9 MB	22 600 képkocka	
JPEG normál ⁴	Nagy	kb. 6,3 MB	14 300 képkocka	200 képkocka
	Közepes	kb. 3,8 MB	23 700 képkocka	
	Kicsi	kb. 2,0 MB	42 400 képkocka	
JPEG basic ⁴	Nagy	kb. 2,4 MB	27 800 képkocka	
	Közepes	kb. 1,7 MB	44 300 képkocka	
	Kicsi	kb. 1,1 MB	81 200 képkocka	

- 1 Az adatok SONY CEB-G128 CFexpress memóriakártyára vonatkoznak (2020 augusztusában).
- 2 A memóriakártyára menthető vagy a memóriapufferben tárolható képek száma a rögzített jelenettől függően változik.
- 3 A memóriapufferben tárolható expozíciók maximális száma ISO 100 érték mellett. Bizonyos esetekben lecsökkenhet, például amikor:
 - Optimális tömörítésű ([★]) JPEG beállítás van kiválasztva a [Képminőség] beállításhoz.
 - [Be] van kiválasztva az [Auto distortion control] beállításnál
- 4 Az ábrák azt feltételezik, hogy egy méretprioritásos beállítás (az [★]-vel nem jelölt opció) van kiválasztva a [Képminőség] beállításnál. Az optimális tömörítés ([★]) opció kiválasztása növeli a fájlméretet; ennek megfelelően csökken a képek száma és a pufferkapacitás.

Akkumulátor állóképesség

A teljesen feltöltött EN-EL15c újratölthető Li-ion akkumulátorral ¹ rögzíthető filmfelvétel vagy felvételek száma alább látható. A tényleges kitartás olyan tényezőktől függ, mint az akkumulátor állapota, a felvételek közötti időköz és a fényképezőgép menüjében kiválasztott opciók.

Fénykép mód: Felvételek száma²

- [Csak kereső] kiválasztva a monitor módhoz a következővel:
 - Az [Engedélyezés] az [Energiatakarékosság (fénykép mód)] menüpontban kiválasztva a beállítási menüben: kb. 380 lövés (Z 7II), 400 lövés (Z 6II)
 - A [Disable] kiválasztva az [Energy saves (fotó mód)] menüpontban a beállítási menüben: kb.
 360 lövés (Z 7II), 340 lövés (Z 6II)
- [Csak monitor] kiválasztva a monitor módhoz
 - Az [Engedélyezés] az [Energiatakarékosság (fénykép mód)] menüpontban kiválasztva a beállítási menüben: kb. 440 lövés (Z 7II), 450 lövés (Z 6II)
 - A [Disable] kiválasztva az [Energy saves (fotó mód)] menüpontban a beállítási menüben: kb.
 420 lövés (Z 7II), 410 lövés (Z 6II)

Film mód: Felvétel hossza³

- [Csak kereső] kiválasztva a monitor módhoz: kb. 100 perc
- [Csak monitor] monitor módhoz kiválasztva: kb. 105 perc (Z 7II), 100 perc (Z 6II)

Az alábbi műveletek csökkenthetik az akkumulátor élettartamát:

- Tartsa félig lenyomva az exponáló gombot
- Ismételt autofókusz műveletek
- NEF (RAW) fényképek készítése
- Lassú zársebesség
- A fényképezőgép Wi-Fi (vezeték nélküli LAN) és Bluetooth funkcióinak használata
- A fényképezőgép használata csatlakoztatott opcionális tartozékokkal
- Ismételt nagyítás és kicsinyítés
- Fényképezés alacsony környezeti hőmérsékleten

Annak érdekében, hogy a legtöbbet hozza ki az újratölthető Nikon EN-EL15c akkumulátorokból:

- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit. A szennyezett érintkezők csökkenthetik az akkumulátor teljesítményét.
- Töltés után azonnal használja az akkumulátorokat. Az akkumulátorok elvesztik töltésüket, ha nem használják őket.
- 1 Az EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 akkumulátorok is használhatók. Ne feledje azonban, hogy kevesebb kép készíthető egyetlen töltéssel, mint az EN-EL15c-vel.
- 2 Camera and Imaging Products Association (CIPA) szabvány. 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) hőmérsékleten mérve NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S objektívvel és SONY CEB-G128 memóriakártyával a következő vizsgálati körülmények között: egy fénykép készült alapértelmezés szerint beállításokat 30 másodpercenként egyszer.
- 3 Az akkumulátor tényleges élettartama a CIPA által meghatározott feltételek mellett mérve. 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) hőmérsékleten mérve NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S objektívvel és SONY CEB-G128 memóriakártyával. A mérés alapértelmezett beállításokkal történik.
 - Minden felvétel legfeljebb 29 perc 59 másodperc hosszú lehet.
 - Ha a kamera hőmérséklete megemelkedik, a felvétel a maximális hossz vagy méret elérése előtt véget érhet.

AF-segéd világítás

Az AF-segédfény hatótávolsága körülbelül 1,0–3,0 m (3 láb 4 hüvelyk–9 láb 10 hüvelyk). Egyes objektívek bizonyos fókusztávolságon blokkolhatják a megvilágítót.

- A megvilágító használatakor távolítsa el a napellenzőt.
- A következő objektívek zavarják az AF-segédfényt:

Objektívek, amelyek korlátozzák azt a tartományt, amelyen belül az AF-segédfény használható az automatikus élességállításhoz		
Az AF-segédfény nem használható automatikusNIKKOR Z 24–70 mm f/2.8 Sélességállításhoz 1,5 m-nél (4 láb 12 hüvelyknél) kisebb távolságban.		
NIKKOR Z 50mm f/1.2 S	Az AF-segédfény nem használható automatikus élességállításhoz 2,0 m (6 láb 7 hüvelyk) távolságnál kiseb távolságban.	
NIKKOR Z 70–200 mm f/2.8 VR S		

• Az AF-segédfény korlátozásaival kapcsolatos legfrissebb információkért keresse fel a Nikon letöltőközpontját:

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Védjegyek és licencek

- A CFexpress a CompactFlash Association védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- NVM Express NVM Express Inc. védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- XQD a Sony Corporation védjegye.
- Az SD, SDHC és SDXC logók az SD-3C, LLC védjegyei.
- Windows Microsoft Corporation bejegyzett védjegye vagy védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- Apple [®] , App Store [®] , az Apple logók, iPhone [®] , iPad [®] , Mac és macOS Apple Inc. Egyesült Államokban és/vagy más országokban bejegyzett védjegyei.
- Android, Google Play és a Google Play logó a Google LLC védjegyei. Az Android robotot a Google által létrehozott és megosztott munkából reprodukálják vagy módosítják, és a Creative Commons 3.0 Nevezési Licencben leírt feltételek szerint használják.
- Az IOS a Cisco Systems, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban, és licenc alapján használják.
- HDMI , a HDMI logó és High-Definition Multimedia Interface HDMI Licensing, LLC védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

HOMI

- A Bluetooth [®] szóvédjegy és logó Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, és az ilyen védjegyek Nikon általi használata licenc alapján történik.
- Wi-Fi és a Wi-Fi logó a Wi-Fi Alliance védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- Az ebben a kézikönyvben vagy a Nikon termékhez mellékelt egyéb dokumentációban említett összes többi kereskedelmi név a megfelelő tulajdonosok védjegye vagy bejegyzett védjegye.

A Made for Apple jelvény használata azt jelenti, hogy egy tartozékot kifejezetten a jelvényben megjelölt Apple termékekhez való csatlakozásra terveztek, és a fejlesztő tanúsította, hogy megfelel Apple teljesítményszabványainak. Apple nem vállal felelősséget az eszköz működéséért vagy a biztonsági és szabályozási szabványoknak való megfelelőségéért. Kérjük, vegye figyelembe, hogy ennek a tartozéknak az Apple termékkel való használata befolyásolhatja a vezeték nélküli teljesítményt.

V FreeType licenc (FreeType2)

A szoftver egyes részei szerzői jogvédelem alatt állnak © 2012 The FreeType Project (<u>https://www.freetype.org</u>). Minden jog fenntartva.

MIT -licenc (HarfBuzz)

A szoftver egyes részei szerzői jogvédelem alatt állnak $\[mathbb{C}$ 2018 The HarfBuzz Project (<u>HarfBuzz</u>). Minden jog fenntartva.

V Unicode[®] Character Database License (Unicode karakteradatbázis)

A termékhez tartozó szoftver a Unicode[®] Character Database License nyílt forráskódú szoftvert használja. A szoftverlicenc feltételei a következők:

SZERZŐI JOGOK ÉS ENGEDÉLYEZÉS

Copyright © 1991-2020 Unicode , Inc. Minden jog fenntartva.

Terjesztve a Felhasználási feltételek szerint https://www.unicode.org/copyright.html .

Ezennel ingyenes engedélyt adunk minden olyan személynek, aki másolatot szerez a Unicode adatfájlokról és bármely kapcsolódó dokumentációról ("Adatfájlok") vagy Unicode szoftverről és bármely kapcsolódó dokumentációról (a "Szoftver") az adatfájlok kezeléséhez. vagy Szoftver korlátozás nélkül, ideértve korlátozás nélkül az Adatfájlok vagy Szoftverek használatának, másolásának, módosításának, egyesítésének, közzétételének, terjesztésének és/vagy eladásának jogát, valamint annak lehetővé tételét, hogy az Adatfájlok vagy Szoftverek számára biztosított személyek ezt megtegyék. szóval, feltéve, hogy akár

- (i) ez a szerzői jogra és engedélyre vonatkozó megjegyzés az Adatfájlok vagy Szoftver összes példányánál megjelenik, vagy
- (ii) ez a szerzői jogi és engedélyezési megjegyzés a kapcsolódó dokumentációban található.

AZ ADATKEZELÉSEKET ÉS A SZOFTVERT "AHOGY VAN", MINDEN FÉLE, KIFEJEZETT VAGY VÉLEMEZETT GARANCIA NÉLKÜL NYÚJTÁSRA, BELEÉRTVE, DE NEM KORLÁTOZOTT AZ ELADHATÓSÁGRA, A FELTÉTLENÜL ALKALMASSÁGRA VONATKOZÓ GARANCIÁT, HOGY A JOGI VÁLLALAT NEM FELTÉTLENÜL. SZERZŐDÉSI JOG A JELEN KÖZLEMÉNYBEN TARTALMAZOTT TULAJDONOS VAGY TULAJDONOSAI FELELŐSSÉGET VÁLLALKOZNAK BÁRMELY KÖVETELÉSÉRT VAGY BÁRMELY KÜLÖNLEGES KÖZVETETT VAGY KÖVETKEZMÉNYES KÁRÉRT, VAGY BÁRMILYEN KÁRÉRT, AMELY A FELHASZNÁLÁS, ADATOK VAGY NYERESÉG ELVESZTÉSÉBŐL EREDMÉNYE, MÁS KÖVETKEZMÉNYVÉG. KIALAKULÓ KÖRNYEZETT CSELEKVÉS AZ ADATFÁJLOK VAGY SZOFTVER HASZNÁLATÁVAL VAGY TELJESÍTMÉNYÉVEL KAPCSOLÓDÓBAN.
A jelen közleményben foglaltak kivételével a szerzői jog tulajdonosának neve a szerzői jog tulajdonosának előzetes írásbeli engedélye nélkül nem használható reklámban vagy egyéb módon az adatfájlok vagy szoftverek értékesítésének, felhasználásának vagy egyéb kereskedésének elősegítésére.

V AVC Patent Portfolio License

EZ A TERMÉK AZ AVC SZABADALMI PORTFÓLIÓ LICENC ALAPJÁN A FOGYASZTÓ SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI FELHASZNÁLÁSÁRA VONATKOZÓAN SZERVEZETT AZ (I) VIDEÓ KÓDOLÁSÁRA AZ AVC SZABVÁNYNAK MEGFELELŐEN ("AVC VIDEÓ") ÉS/VAGY (II) VIDEÓDECODETHAVCAS SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI TEVÉKENYSÉGET VÁLTOZÓ FOGYASZTÓ ÁLTAL KÓDOLVA, ÉS/VAGY AVC VIDEÓ BIZTOSÍTÁSÁRA VONATKOZÓ VIDEÓSZOLGÁLTATÓTÓL SZEREZTE BE. NINCS EGYÉB FELHASZNÁLÁSRA ENGEDÉLY NYÚJTÁSA, VAGY VÉLEMÉNYEZHETŐ. TOVÁBBI INFORMÁCIÓK SZEREZHETŐK AZ MPEG LA, LLC-TŐL. LÁSD

https://www.mpegla.com

BSD licenc (NVM Express Driver)

A kamera NVM Express illesztőprogramjában található nyílt forráskódú szoftver licence a következő:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

Megjegyzések

Megjegyzések az Egyesült Államokban tartózkodó ügyfelek számára

Az akkumulátortöltő

FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK – ŐRIZZE MEG EZEKET AZ UTASÍTÁSOKAT VESZÉLY – A TŰZ VAGY ÁRAMÜTÉS VESZÉLYÉNEK CSÖKKENTÉSÉHEZ FONTOSAN KÖVESE EZEKET AZ

UTASÍTÁSOKAT

Ha nem az Egyesült Államokban található tápegységhez szeretne csatlakoztatni, használjon a hálózati aljzathoz megfelelő konfigurációjú csatlakozódugó-adaptert, ha szükséges. Ezt a tápegységet úgy tervezték, hogy függőlegesen vagy padlóra szerelhető helyzetben megfelelően legyen elhelyezve.

A Szövetségi Kommunikációs Bizottság (FCC) rádiófrekvenciás interferencia nyilatkozata

Ezt a berendezést tesztelték, és megállapították, hogy megfelel a B osztályú digitális eszközökre vonatkozó határértékeknek, az FCC-szabályok 15. része szerint. Ezeket a határértékeket úgy alakították ki, hogy ésszerű védelmet nyújtsanak a káros interferencia ellen lakossági telepítés során. Ez a berendezés rádiófrekvenciás energiát állít elő, használ és sugározhat ki, és ha nem az utasításoknak megfelelően telepítik és használják, káros interferenciát okozhat a rádiókommunikációban. Nincs azonban garancia arra, hogy egy adott telepítés során nem lép fel interferencia. Ha ez a berendezés káros interferenciát okoz a rádió- vagy televízióvételben, ami a berendezés ki- és bekapcsolásával állapítható meg, a felhasználót arra ösztönzik, hogy próbálja meg kiküszöbölni az interferenciát az alábbi intézkedések közül egy vagy több segítségével:

- Irányítsa át vagy helyezze át a vevőantennát.
- Növelje a távolságot a berendezés és a vevő között.
- Csatlakoztassa a berendezést a vevőegységtől eltérő áramkörön lévő aljzathoz.
- Kérjen segítséget a kereskedőtől vagy egy tapasztalt rádió-/televízió-technikustól.

FIGYELMEZTETÉSEK

Módosítások

Az FCC megköveteli, hogy a felhasználót értesítsék, hogy Nikon Corporation által kifejezetten nem jóváhagyott változtatások vagy módosítások az eszközön érvényteleníthetik a felhasználó jogosultságát a berendezés üzemeltetésére.

Interfész kábelek

Használja a Nikon által forgalmazott vagy biztosított interfészkábeleket a berendezéséhez. Más interfészkábelek használata meghaladhatja az FCC-szabályok B osztályú 15. részében meghatározott határértékeket.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA

Tel.: 631-547-4200

• Tápkábel

125 V AC feletti feszültségnél (csak az Egyesült Államokban) : A tápkábelnek a használatban lévő feszültségre névlegesnek kell lennie, legalább AWG sz. 18-as méretű, és SVG szigeteléssel vagy jobb NEMA 6P-15 dugóval rendelkezik, amely 250 V 15 A AC feszültségre van méretezve.

• Figyelmeztetés a kanadai ügyfelek számára

CAN ICES-3 B / NMB-3 B



• Tájékoztatás az európai ügyfelek számára

FIGYELMEZTETÉS : ROBBANÁSVESZÉLY HA AZ AKKUMULÁTOR HELYTELEN TÍPUSÚRA CSERÉLÉS BE. A HASZNÁLT AKKUMULÁTOROKAT AZ UTASÍTÁSOKNAK SZERINT SEMZETT EL.

Ez a szimbólum azt jelzi, hogy az elektromos és elektronikus berendezéseket külön kell gyűjteni.

Az alábbiak csak az európai országok felhasználóira vonatkoznak:

- Ez a termék szelektív gyűjtésre van kijelölve egy megfelelő gyűjtőhelyen. Ne dobja háztartási hulladékként.
- A szelektív gyűjtés és újrahasznosítás segít megőrizni a természeti erőforrásokat, és megelőzni a helytelen ártalmatlanításból származó negatív következményeket az emberi egészségre és a környezetre.
- További információért forduljon a kereskedőhöz vagy a hulladékgazdálkodásért felelős helyi hatóságokhoz.

Ez az akkumulátoron lévő szimbólum azt jelzi, hogy az akkumulátort külön kell gyűjteni.

Az alábbiak csak az európai országok felhasználóira vonatkoznak:

- Minden elemet, függetlenül attól, hogy meg van-e jelölve ezzel a szimbólummal, vagy sem, a megfelelő gyűjtőhelyen történő szelektív gyűjtésre van kijelölve. Ne dobja háztartási hulladékként.
- További információért forduljon a kereskedőhöz vagy a hulladékgazdálkodásért felelős helyi hatóságokhoz.





Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli LAN)

Ezt a terméket az Egyesült Államok Exportigazgatási Szabályzata (EAR) szabályozza. Az Egyesült Államok kormányának engedélye nem szükséges az alábbi országokon kívüli exporthoz, amelyek jelenleg embargó vagy különleges ellenőrzések hatálya alá tartoznak: Kuba, Irán, Észak-Korea, Szudán és Szíria (a lista változhat).

Előfordulhat, hogy egyes országokban vagy régiókban tilos a vezeték nélküli eszközök használata. Mielőtt a termék vezeték nélküli funkcióit a vásárlás országán kívül használná, forduljon a Nikon hivatalos szervizképviselőjéhez.

A készülék Bluetooth adója a 2,4 GHz-es sávban működik.

• Figyelmeztetés az Egyesült Államokban és Kanadában élő ügyfelek számára

Ez az eszköz megfelel az FCC Rules and Innovation, Science and Economic Development Canada licencmentes RSS-einek 15. részének. A működésre a következő két feltétel vonatkozik: (1) ez az eszköz nem okozhat káros interferenciát, és (2) ennek az eszköznek el kell viselnie minden interferenciát, beleértve a nem kívánt működést okozó interferenciát is.

FCC FIGYELMEZTETÉS

Az FCC megköveteli, hogy a felhasználót értesítsék arról, hogy az eszközön végrehajtott, Nikon Corporation által kifejezetten nem jóváhagyott változtatások vagy módosítások érvényteleníthetik a felhasználó jogosultságát a berendezés üzemeltetésére.

Megfelelés az FCC 15.407(c) követelményének

Az adatátvitelt mindig szoftver kezdeményezi, amely a MAC-on, a digitális és analóg alapsávon, végül az RF chipen keresztül jut tovább. Számos speciális csomagot kezdeményez a MAC. Ez az egyetlen módja annak, hogy a digitális alapsávi rész bekapcsolja az RF adót, amelyet aztán a csomag végén kikapcsol. Ezért az adó csak az egyik fent említett csomag átvitele közben lesz bekapcsolva. Más szavakkal, ez az eszköz automatikusan leállítja az átvitelt, ha nincs továbbítandó információ vagy működési hiba.

Frekvenciatűrés: ±20 ppm

FCC rádiófrekvenciás interferencia nyilatkozat

Megjegyzés: Ezt a berendezést tesztelték, és úgy találták, hogy megfelel a B osztályú digitális eszközökre vonatkozó határértékeknek, az FCC-szabályok 15. része szerint. Ezeket a határértékeket úgy alakították ki, hogy ésszerű védelmet nyújtsanak a káros interferencia ellen lakossági telepítés során. Ez a berendezés rádiófrekvenciás energiát állít elő, használ és sugározhat ki, és ha nem az utasításoknak megfelelően telepítik és használják, káros interferenciát okozhat a rádiókommunikációban. Nincs azonban garancia arra, hogy egy adott telepítés során nem lép fel interferencia. Ha ez a berendezés káros interferenciát okoz a rádió- vagy televízióvételben, ami a berendezés ki- és bekapcsolásával állapítható meg, a felhasználónak arra biztatjuk, hogy próbálja meg kiküszöbölni az interferenciát az alábbi intézkedések közül egy vagy több segítségével:

- Irányítsa át vagy helyezze át a vevőantennát.
- Növelje a távolságot a berendezés és a vevő között.
- Csatlakoztassa a berendezést a vevőegységtől eltérő áramkörön lévő aljzathoz.
- Kérjen segítséget a kereskedőtől vagy egy tapasztalt rádió-/TV-szerelőtől.

Közös elhelyezés

Ezt az adót nem szabad más antennával vagy adóval együtt elhelyezni vagy együtt működtetni. Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA Tel.: 631-547-4200

FCC/ISED RF expozíciós nyilatkozat

A rendelkezésre álló tudományos bizonyítékok nem támasztják alá, hogy az alacsony fogyasztású vezeték nélküli eszközök használata egészségügyi problémákkal járna. Nincs azonban bizonyíték arra, hogy ezek az alacsony fogyasztású vezeték nélküli eszközök teljesen biztonságosak. Kis teljesítményű vezeték nélküli eszközök alacsony szintű rádiófrekvenciás energiát (RF) bocsátanak ki a mikrohullámú tartományban használatuk közben. Míg a magas szintű rádiófrekvenciás sugárzás egészségügyi hatásokat válthat ki (a szövetek melegítésével), az alacsony szintű rádiófrekvenciás, amely nem okoz melegítő hatást, nem okoz ismert káros egészségügyi hatásokat. Sok alacsony szintű rádiófrekvenciás kitettség vizsgálata nem talált semmilyen biológiai hatást. Egyes tanulmányok azt sugallták, hogy bizonyos biológiai hatások előfordulhatnak, de ezeket az eredményeket további kutatások nem erősítették meg. Ezt a terméket tesztelték, és megállapították, hogy megfelel az FCC/ISED sugárterhelési határéttékeknek, amelyek ellenőrizetlen környezetre vonatkoznak, és megfelel az FCC rádiófrekvenciás (RF) expozíciós irányelveinek és az ISED rádiófrekvenciás (RF) expozíciós szabályainak RSS-102-nek. Tekintse meg az FCC webhelyére feltöltött SAR-teszt jelentést.

Megfelelés az RSS-247 2. kiadásának 6.4

Az adatátvitelt mindig szoftver kezdeményezi, amely a MAC-on, a digitális és analóg alapsávon, végül az RF chipen keresztül jut tovább. Számos speciális csomagot kezdeményez a MAC. Ez az egyetlen módja annak, hogy a digitális alapsávi rész bekapcsolja az RF adót, amelyet aztán a csomag végén kikapcsol. Ezért az adó csak az egyik fent említett csomag átvitele közben lesz bekapcsolva. Más szavakkal, ez az eszköz automatikusan leállítja az átvitelt, ha nincs továbbítandó információ vagy működési hiba.

• Figyelmeztetés a kanadai ügyfelek számára

Csak beltéri használatra (5150-5350 MHz).

 Figyelmeztetés vásárlóknak Európában és a rádióberendezésekről szóló irányelvnek megfelelő országokban

Nikon Corporation ezennel kijelenti, hogy a Z 7II és Z 6II típusú rádióberendezések megfelelnek a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozatok teljes szövege a következő internetes címeken érhető el:

CE

Z 7II :

https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1932.pdf

Z 6II :

https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1929.pdf

Wi-Fi

- Működési frekvencia:
 - 2412–2462 MHz (11-es csatorna; Afrika, Ázsia, Bolívia és Óceánia)
 - 2412-2462 MHz (11. csatorna) és 5180-5825 MHz (USA, Kanada, Mexikó)
 - 2412-2462 MHz (11-es csatorna) és 5180-5805 MHz (Amerika többi országa)
 - 2412–2462 MHz (11. csatorna) és 5745–5805 MHz (Grúzia)
 - 2412–2462 MHz (11. csatorna) és 5180–5320 MHz (más európai országok)
- Maximális kimeneti teljesítmény (EIRP):
 - 2,4 GHz-es sáv: 5,2 dBm
 - 5 GHz-es sáv: 5,3 dBm (Grúzia)
 - 5 GHz-es sáv: 8,3 dBm (más országok)

Bluetooth

- Működési frekvencia:
 - Bluetooth : 2402-2480 MHz
 - Bluetooth Low Energy: 2402-2480 MHz
- Maximális kimeneti teljesítmény (EIRP):
 - Bluetooth : -0,3 dBm
 - Bluetooth Low Energy: -1,8 dBm

• Figyelmeztetés szingapúri ügyfelek számára

Trade Name: **Nikon** Model: Z 7II



Ez a készülék megfelel a rádiófrekvenciás előírásoknak. A készülékre nem ragasztott tanúsító címkék tartalma alább látható.

Complies with IMDA Standards DA103423

• Tájékoztatás thaiföldi ügyfelek számára

เครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคลอ้ งตามมาตรฐานหรือขอ้ กำหนดทางเทคนิคของ กสทช.

• Biztonság

Bár ennek a terméknek az egyik előnye, hogy lehetővé teszi mások számára, hogy a hatótávolságon belül bárhol szabadon csatlakozzanak vezeték nélküli adatcseréhez, a következők fordulhatnak elő, ha a biztonság nincs engedélyezve:

- Adatlopás: A rosszindulatú harmadik felek elfoghatják a vezeték nélküli átvitelt, hogy felhasználói azonosítókat, jelszavakat és egyéb személyes adatokat lopjanak el.
- Jogosulatlan hozzáférés: A jogosulatlan felhasználók hozzáférhetnek a hálózathoz, és módosíthatják az adatokat vagy más rosszindulatú műveleteket hajthatnak végre. Ne feledje, hogy a vezeték nélküli hálózatok kialakítása miatt a speciális támadások lehetővé tehetik az illetéktelen hozzáférést még akkor is, ha a biztonság engedélyezett.
- Nem biztonságos hálózatok: A nyílt hálózatokhoz való csatlakozás jogosulatlan hozzáférést eredményezhet. Csak biztonságos hálózatokat használjon.

Tip: Megfelelőségi jelölés

A szabványok, amelyeknek a fényképezőgép megfelel, a beállítás menü [**Conformity marking**] opciójával tekinthetők meg.

Tip: Tanúsítványok

• Maroc/المغرب/

Z 711:

AGREE PAR L'ANRT MAROC Numéro d'agrément : MR00025111ANRT2020

Z 611:

AGREE PAR L'ANRT MAROC Numéro d'agrément : MR 23797 ANRT 2020



• México IFETEL: RCPMU1M18-0171 1MW

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• Paraguay



Emap S.A. (Casa Nissei) Avda Adrian Jara, Esq. Regimiento Piribebuy, Ciudad del Este, Paraguay.

Tel:595 61 500 115Fax:595 61 500 115

• عُمان Z 7II: Oman-TRA D090024 R/9721/20 Z 6II Oman-TRA D090024

R/9487/20 • الإمارات العربية المتحدة

> TRA REGISTERED No: ER61596/18 DEALER No: DA39487/15

Kit objektív kézikönyvek

Kit objektív kézikönyvek

Az objektívkészletekkel együtt szállított objektívek dokumentációja a Nikon letöltőközpontjában érhető el.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Firmware-frissítéseken keresztül végrehajtott módosítások

Firmware verzió információ

A fényképezőgép firmware verziójának megtekintéséhez vagy a fényképezőgép firmware-ének frissítéséhez válassza a [**Firmware version**] lehetőséget a beállítási menüben.

A fényképezőgép firmware-je frissíthető akár számítógépről, akár okostelefonról vagy táblagépről (okoseszköz).

- Számítógépről : A Nikon letöltőközpontjában ellenőrizheti, hogy elérhető-e új firmware. További információkért tekintse meg a firmware letöltési oldalát. <u>https://downloadcenter.nikonimglib.com/</u>
- Okoseszközről : Ha a fényképezőgép és az okoseszköz párosítva van a SnapBridge alkalmazásban, SnapBridge értesíti Önt, ha új firmware érhető el, hogy az okoseszköz letölthesse a frissítést a fényképezőgép memóriakártyájára. További információért tekintse meg a SnapBridge alkalmazás online súgóját. Előfordulhat, hogy SnapBridge nem jeleníti meg az értesítést egyidejűleg, amikor frissítések érhetők el a Nikon letöltőközpontban.

A "C" firmware 1.30-as verziójával elérhető funkciók

A kamera "C" firmware 1.30-as verziójával elérhető új funkciókat az alábbiakban ismertetjük.

Hangjegyzetek (csak Z 6II)

A [Hangjegyzet] opció hozzáadásra került a [Movie record button] funkcióhoz az f2 egyéni beállítás [Egyéni vezérlők] segítségével. A [Hangjegyzet] szerepkörben a filmfelvétel gombbal akár körülbelül 60 másodperces hangjegyzeteket is rögzíthetünk és lejátszhatunk, miközben egy kép látható.

Hangjegyzetek rögzítése

7 Válassza a [Hangjegyzet] lehetőséget az f2 egyéni beállításhoz [Egyéni vezérlők] > [Filmfelvétel gomb].

2 Válassza ki a lejátszási módot, és jelenítse meg azt a képet, amelyhez hangjegyzetet szeretne hozzáadni.







3 Nyomja meg és tartsa lenyomva a filmfelvétel gombot.

- A felvétel a gomb lenyomása közben folytatódik.
- Felvétel közben egy 🎍 ikon jelenik meg.



4 A felvétel befejezéséhez engedje el a filmfelvétel gombot.

- A hangjegyzeteket tartalmazó képeket D ikonok jelzik.
- A felvétel 60 másodperc után automatikusan befejeződik.



Figyelmeztetések: Hangjegyzet rögzítése

- Hangjegyzetek nem adhatók hozzá a meglévő jegyzetekkel rendelkező képekhez (D ikonok jelzik). Törölje a meglévő jegyzetet, mielőtt új jegyzetet próbálna rögzíteni.
- Felvétel közben nem tekinthet meg más képeket, és nem használhat érintőgombokat.
- A felvétel befejeződik, ha:
 - nyomja meg az 🖬 gombot,
 - kilépés a lejátszás módból, vagy
 - kapcsolja ki a kamerát.
- A rögzítés véget érhet, ha megnyomja a kioldógombot vagy más fényképezőgép-vezérlőket működtet.
- A hangjegyzetek nem rögzíthetők SD-memóriakártyákra, ha a kártyák le vannak zárva (írásvédett).

Tip: Hangjegyzet tárolási helye

A fényképezés menü [**Másodlagos slot funkciója**] beállításánál kiválasztott [**Backup**] vagy [**RAW elsődleges - JPEG Secondary**] funkcióval készített hangjegyzetek hozzáadódnak mindkét memóriakártyán lévő képekhez.

Tip: Hangjegyzet fájlnevek

A hangjegyzetek fájlnevei "DSC_ nnnn .WAV" formátumúak, ahol az nnnn egy négyjegyű szám, amely abból a képből van kimásolva, amelyhez a hangjegyzet tartozik.

- A fényképezés menü [**Color space**] pontjában kiválasztott [**Adobe RGB**] lehetőséggel készített képek hangjegyzetei a következő formátumú fájlnevekkel rendelkeznek: "_DSC *nnnn* .WAV".
- A " DSC " helyett a hangjegyzetek a fényképezés menüben a [**Fájl elnevezése**] pontban elnevezett képekhez ugyanazt a hárombetűs előtagot tartalmazzák, mint a hozzájuk társított képeken.

Hangjegyzetek lejátszása

7 Válassza a [Hangjegyzet] lehetőséget az f2 egyéni beállításhoz [Egyéni vezérlők] > [Filmfelvétel gomb].

2 Válassza ki a lejátszási módot, és jelenítse meg a képet egy D ikonnal.

- 3 Nyomja meg a filmfelvétel gombot.
 - Megkezdődik a hangjegyzet lejátszása.

- **4** Nyomja meg újra a filmfelvétel gombot.
 - A hangjegyzetek lejátszása befejeződik.









V Figyelmeztetések: Hangjegyzetek lejátszása

- A lejátszási zoom le van tiltva hangjegyzet lejátszása közben.
- A lejátszás akkor fejeződik be, ha:
 - nézd meg a többi képet,
 - nyomja meg az 🖬 gombot,
 - kilépés a lejátszás módból, vagy
 - kapcsolja ki a kamerát.
- A lejátszás véget érhet, ha megnyomja a kioldógombot vagy más fényképezőgép-vezérlőket működtet.
- A képek védelme a kapcsolódó hangjegyzeteket is védi. A védelem külön nem alkalmazható.
- A WT-7 segítségével számítógépre vagy ftp-szerverre feltöltött képek nem tartalmazzák a hangjegyzeteket. A hangjegyzetek külön fájlként jelennek meg, ha a képeket HTTP-kiszolgáló módban tekinti meg.

Hangjegyzetek törlése

Ha megnyomja az fi gombot D ikonnal jelölt kép megtekintése közben, megjelenik egy megerősítő párbeszédpanel.

- A kép és a hangjegyzet törléséhez jelölje ki a [Kép és hangjegyzet] lehetőséget, és nyomja meg fin.
- Csak a hangjegyzet törléséhez jelölje ki a [**Csak hangjegyzet**] lehetőséget, és nyomja meg 節.
- A lejátszás folytatásához bármelyik fájl törlése nélkül nyomja meg
 gombot.
- A képek törlésével a kapcsolódó hangjegyzetek törlődnek.
- Kettős formátumú képek esetén dönthet úgy, hogy a hangjegyzetet csak az aktuális nyílásban lévő kártyán lévő képről törölheti, amit a [Kiválasztott kép], majd a [Csak hangjegyzet] kiválasztásával tehet meg.

Hangjegyzet opciók

A beállítás menü most egy [**Hangjegyzet beállításai**] elemet kínál, amely a hangjegyzetek rögzítésének és lejátszásának következő lehetőségeit tartalmazza.

- A [Hangjegyzet vezérlése] szabályozza a filmfelvétel gomb működését hangjegyzet rögzítése közben.
 - [Nyomja meg és tartsa lenyomva a] gombot (alapértelmezett): A felvétel csak a filmfelvétel gomb lenyomása közben történik, és a gomb elengedésével fejeződik be.
 - [Nyomja meg az indításhoz/leállításhoz]: Nyomja meg egyszer a filmfelvétel gombot a rögzítés megkezdéséhez, majd ismét a felvétel befejezéséhez.
- [Audiokimenet] a hangjegyzetek lejátszásának hangerejét szabályozza.
 - [Hangszóró/fejhallgató]: Válassza ki a hangjegyzetek hangerejét a fényképezőgép hangszóróján vagy a kamerához csatlakoztatott fejhallgatón keresztül.
 - [Ki]: A hangjegyzetek nem játszhatók le, ha megnyomja a filmfelvétel gombot.



▲	SETUP MENU	
۵	Image Dust Off ref photo	
₩	Pixel mapping	
	Image comment	OFF
6	Copyright information	0FF
- 4	Voice memo options	
◙	Beep options	
ll?	Touch controls	ON
	HDMI	



Színárnyalat és fényerő beállításai portrékhoz

A [**Portré impresszió egyensúlya**] tételek hozzáadásra kerültek a fényképezési és videófelvételi menükhöz. A beállítások finomhangolhatók a színárnyalat és a fényerő tengelyein, és az eredményeket [**Mode 1**], [**Mode 2**] vagy [**Mode 3**] néven mentheti el. Az elmentett módok új képekre is alkalmazhatók.

Portré megjelenítési egyensúlyi módok létrehozása

7 Válassza a [Portré benyomás egyensúlya] lehetőséget a fényképezés vagy videófelvétel menüben.

- 2 Jelöljön ki egy módot az [Mode 1] és [Mode 3] között , majd nyomja meg ⊕ gombot .
 - Megjelennek a kiválasztott mód opciói.

3 Állítsa be a színárnyalatot és a fényerőt.

- Nyomja meg
 vagy
 gombot a színárnyalat
 beállításához az M (bíbor)–Y (sárga) tengelyen. A bíbor szín
 növekszik, ha M felé halad, a borostyánsárga (sárga) pedig
 az Y felé halad.
- Nyomja meg
 vagy
 gombot a fényerő beállításához. A fényerő növekszik, ha az értékek emelkednek, és csökken, ha csökkennek.
- A kiválasztott értékek a rács jobb oldalán jelennek meg.
- Az alapértelmezett beállítások visszaállításához nyomja meg az ti gombot.

812

▲	PHOTO SHOOTING MENU	
۵	High ISO NR	NORM
▶,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Vignette control	
	Diffraction compensation	ON
3	Auto distortion control	ON
I.	Portrait impression balance	0FF
1	Flicker reduction shooting	0FF
⊪>	Metering	Ø





4 Változtatások mentése.

- Nyomja meg 🐵 a változtatások mentéséhez és a menükből való kilépéshez.
- Az alapértelmezett értékekhez képest megváltoztatott módokat csillagok (" 🗶 ") jelzik.
- További módok létrehozásához ismételje meg az 1–4. lépéseket.
- 5 Jelölje ki az [Mode 1], [Mode 2], [Mode 3] vagy [Off] elemet a [Portré impression balance] képernyőn, és nyomja meg ⊗.
 - A kiválasztott mód minden további képre érvényes lesz.
 - A [Ki] (az alapértelmezett beállítás) kiválasztásával letiltja a portré benyomások egyensúlyát.
- Figyelmeztetések: Álló benyomások egyensúlya
 - Az [Álló megjelenítési mérleg] nem érhető el, ha:
 - A [**Monokróm**] vagy a [**Creative Picture Control**] a [**Set Picture Control**] beállításnál van kiválasztva, vagy
 - Az [N-Log] vagy a [HDR (HLG)] a [HDMI] > [Speciális] > [N-Log/HDR (HLG) kimeneti beállítások] menüpontban van kiválasztva a beállítás menüben.
 - A portré hatásegyensúlyhoz kiválasztott értékek nem tekinthetők meg a fényképezőgép lejátszási képernyőjén, a [NEF (RAW) feldolgozás] képernyőjén a retusálás menüben vagy Nikon NX Studio szoftverében.
 - A meglévő képek portré benyomásának egyensúlyi beállításai nem módosíthatók NX Studio használatával vagy a retusálás menü [**NEF (RAW) feldolgozása**] elemével.

A "C" firmware 1.40-es verziójával elérhető funkciók

A Z 7II/Z 6II "C" firmware 1.30-as verzióról 1.40-re történő frissítése hozzáférést biztosít az alább leírt szolgáltatásokhoz.

<u>Új lehetőségek az egyéni beállításokhoz f2</u> "Egyéni vezérlők": "Fókuszpozíció mentése" és "Fókuszpozíció visszahívása"

A [Fókuszpozíció mentése] és a [Fókuszpozíció visszahívása] hozzáadásra került az f2 egyéni beállítás [Egyéni vezérlők] kameravezérlőihez rendelhető szerepekhez. Rendelje hozzá a [Save fókusz pozíciót] az [Objektív Fn gomb] és a [Fókuszhelyzet visszahívása] elemhez az [Objektív Fn2 gomb] értékhez, hogy elmentse és gyorsan visszaállítsa az objektív aktuális fókuszpozícióját ezekkel a vezérlőkkel ("memória visszahívása"). Ez akkor lehet hasznos, ha gyakran visszatér rögzített fókusztávolságú témákhoz.

- A memória előhívása csak akkor érhető el, ha a fényképezőgépre Fn és Fn2 gombokkal ellátott, autofókuszos Z-bajonett objektív van felszerelve. Ha az objektív nem rendelkezik Fn2 gombbal, a fényképezőgép akkor sem tudja elmenteni a fókuszpozíciót, ha a [Save focus position] az objektív Fn gombjához van rendelve.
- Fókuszpozíciók menthetők és előhívhatók fénykép és videó módban is.
- A fókuszpozíciók bármilyen fókuszmódban menthetők.
- Az objektív levételekor a tárolt fókuszpozíció visszaáll.

Memória visszahívása

 Válassza a [Fókuszpozíció mentése] lehetőséget az f2 egyéni beállításnál [Egyéni vezérlők] > [Objektív Fn gomb].



2 Válassza a [Fókuszpozíció előhívása] lehetőséget az f2 egyéni beállításnál [Egyéni vezérlők] > [Lencse Fn2 gombja].

Fókuszáljon a kívánt témára a fényképezési kijelzőn, és tartsa lenyomva az objektív Fn gombját.

A **Amm** ikon jelenik meg a felvételi képernyőn, ha a művelet sikeres volt.

4 Nyomja meg az objektív Fn2 gombját.

- A mentett fókuszpozíció visszaáll.
- Az objektív Fn2 gombjának nyomva tartása aktiválja a kézi élességállítást, és a fényképezőgép nem állítja be újra az élességet, ha a kioldógombot félig lenyomja, miközben lenyomja a vezérlőt.







Figyelmeztetések: Memória visszahívása

- A fényképezési információk megjelenítése közben a fókuszpozíciók nem menthetők.
- A környezeti hőmérséklet változása azt eredményezheti, hogy a fókusz a mentési pozíciótól eltérő pozícióba kerül visszahívásra.
- A korábban elmentett fókuszpozíciók általában megváltoznak, ha előhívják az objektív gyújtótávolságának zoommal történő beállítása után. Ha az objektív gyújtótávolságának beállítása után visszahív egy mentett fókuszpozíciót, a fényképezőgép négy rövid sípolást ad, feltéve, hogy a beállítás menüben a [**Beep options**] > [**Beep be/off**] menüpontban a [**Off**]-tól eltérő opció van kiválasztva. .

Tip: Hangjelzés

- Ha a beállítás menüben a [Beep options] > [Beep on/off] menüpontban nem [Ki] van kiválasztva, a fényképezőgép két rövid hangjelzést ad, amikor egy fókuszpozíciót ment vagy előhívott fénykép módban.
- Hangjelzés nem hallható néma fényképezés vagy videó módban, vagy ha a [Ki] van kiválasztva a
 [Beep options] > [Beep be/off] menüpontban.

<u>Új egyéni beállítás: f9 "Fókuszgyűrű forgási</u> <u>tartománya"</u>

A [**Fókuszgyűrű elforgatási tartománya**] elem hozzáadásra került az Egyéni beállítások menühöz az f9 pozícióban. Válassza ki, hogy a Z-bajonett objektívek fókusz- vagy vezérlőgyűrűit milyen messzire kell elforgatni, hogy a minimális fókusztávolságtól a végtelenig menjen.

választási lehetőség	Leírás		
[Nem lineáris]	A fókusztávolság nagy mértékben változik, ha a gyűrűt gyorsan forgatják, és kis mértékben, ha a gyűrűt lassan forgatják, függetlenül attól, hogy a gyűrű milyen messzire van elforgatva.		
[90°]			
[120°]			
[150°]			
[180°]			
[210°]	Válassza ki milyon messzire kell elfereztni z gyűrűt hegy a minimális		
[240°]	fókusztávolságtól a végtelenig menjen. Ha például a [90°] van kiválasztva, akkor a minimális távolságról a végtelenbe állíthatja a fókuszt, csak 90°-kal el kell forgatni a gyűrűt. A nagyobb értékek finomabb beállításokat tesznek		
[270°]			
[300 °]	lenetove.		
[330°]			
[360°]			
[540°]			
[720°]			
[Max.]	A minimális fókusztávolságról a végtelenbe való fókuszáláshoz a gyűrűt a jelenlegi objektívbeállítások mellett megengedett maximális távolságra kell elforgatni.		

• Ha az objektív nem támogatja az elforgatási tartomány kiválasztását, a [Fókuszgyűrű elforgatási tartománya] értéke [Non-linear] lesz rögzítve.

Új egyéni beállítás: f10 "Fókusz/vezérlőgyűrű szerepek váltása"

Egy [**Switch fókusz/control ring roles**] elem hozzáadásra került az Egyéni beállítások menühöz az f10 pozícióban. Ha a [**Be**] van kiválasztva, a fókuszgyűrű az aktuálisan a vezérlőgyűrűhöz rendelt szerepet tölti be.

- A vezérlőgyűrű által végrehajtott funkció az f2 vagy g2 egyéni beállítás [**Egyéni vezérlők**] segítségével választható ki.
- Ez az opció csak a kompatibilis objektívekre vonatkozik.

Távirányító (ML-L7) opciók

Egy [**Wireless remote (ML-L7) options**] elem hozzáadásra került a beállítási menühöz. Ha Bluetooth keresztül párosítja a fényképezőgépet, az opcionális ML-L7 távirányítók segítségével távolról is vezérelheti a fényképezőgépet állóképek, filmfelvételek és hasonlók közben.

►	SETUP MENU	
۵	Assign remote (WR) Fn button	0FF
1	Airplane mode	0FF
	Connect to smart device	0FF
•	Connect to PC	0FF
		0FF
ľ	Wireless remote (ML-L7) options	OFF
ll?	Conformity marking	
	Battery info	

Kapcsolat létrehozása

Az ML-L7 távirányítót használat előtt párosítani kell a fényképezőgéppel.

- A kamera egyszerre csak egy távirányítóval párosítható. Ha egymás után több távirányítóval párosítja, a kamera csak arra a távirányítóra reagál, amellyel utoljára volt párosítva.
- A jelen dokumentumon kívül meg kell tekintenie az ML-L7 távirányító dokumentációját is.

Párosítás

- 1 Lépjen a [Wireless remote (ML-L7) options] menüpontra a beállítási menüben, jelölje ki a [Save wireless remote controller] (Vezeték nélküli távirányító mentése) lehetőséget, majd nyomja meg @ gombot.
 - A kamera párosítási módba lép.
 - Az intelligens eszközzel vagy számítógéppel meglévő kapcsolat megszűnik.

Wireless remote (MLL7) options Wireless remote connection Wireless remote controller Save wireless remote controller Assign Fn1 button Assign Fn2 button BIN			
Wireless remote connection Wireless remote controller Save wireless remote controller Delete wireless remote controller Assign Fn1 button Assign Fn2 button DERU	▲	Wireless remote (ML-L7) options	C
Image: Wireless remote connection Image: Imag	۵		
Save wireless remote controller Delete wireless remote controller Assign Fn1 button Assign Fn2 button GR™	┢		₿ OFF
Y Delete wireless remote controller ☑ Assign Fn1 button ☑ Assign Fn2 button	1	Save wireless remote controller	
Assign Fn1 button	ť		
Assign En2 button	1	Assign Fn1 button	Þ
	=,	Assign Fn2 button	MENU
~	~		

- 2 Tartsa lenyomva a távirányító bekapcsológombját több mint három másodpercig.
 - A kamera és a távirányító megkezdi a párosítást. A párosítás során a távirányítón lévő állapotjelző LED körülbelül másodpercenként kétszer felvillan.
 - A párosítás befejeztével kapcsolat jön létre a kamera és a távirányító között.
 - 🖥 és 🛿 jelenik meg a fényképezési képernyőn.
 - Ha megjelenik egy üzenet, miszerint a párosítás sikertelen, ismételje meg a párosítási folyamatot az 1. lépéstől.



- 1 Lépjen a [Wireless remote (ML-L7) options] (Vezeték nélküli távirányító (ML-L7) opciók) menüpontra a beállítási menüben, és válassza az [Engedélyezés] lehetőséget a [Vezeték nélküli távoli kapcsolat] beállításnál.
- **2** Nyomja meg a távirányító bekapcsológombját.

A kamera és a távirányító automatikusan csatlakozik.





A Beállítás menü "Wireless Remote (ML-L7) Options" eleme

A beállítás menü [**Wireless remote (ML-L7) options**] eleme a következő lehetőségeket tartalmazza:

- [Vezeték nélküli távoli kapcsolat]: Válassza az [Engedélyezés] lehetőséget, hogy csatlakozzon ahhoz a távirányítóhoz, amellyel a fényképezőgépet legutóbb párosították. A kapcsolat bontásához válassza a [Letiltás] lehetőséget.
- [Vezeték nélküli távirányító mentése]: Párosítsa a fényképezőgépet egy távirányítóval. További információkért lásd a "Párosítás" című részt a "Kapcsolat létrehozása" című részben (2819).
- [**Vezeték nélküli távirányító törlése**]: A fényképezőgép és a távirányító közötti párosítás befejezése.
- [Fn1 gomb hozzárendelése]/[Fn2 gomb hozzárendelése]: Válassza ki a távirányító Fn1 és Fn2 gombjaihoz rendelt szerepköröket.





választási lehetőség	Leírás
[Ugyanúgy, mint a fényképezőgép	A gomb ugyanazt a funkciót látja el, mint a fényképezőgép 🗈 gombja.
[Ugyanúgy, mint a fényképezőgép MENU gombja]	A gomb ugyanazt a funkciót látja el, mint a fényképezőgép MENU gombja.
[Ugyanaz, mint a kamera <i>i</i> gombja]	A gomb ugyanazt a funkciót látja el, mint a kamera i gombja.
[Nincs]	A gomb megnyomásának nincs hatása.

Az ML-L7 távirányító részei: nevek és funkciók



1	"-" gombot	Ugyanazt a funkciót hajtja végre, mint a fényképezőgép 🏽 (?) gombja.
2	"+" gombot	Ugyanazt a funkciót látja el, mint a kamera 🍳 gombja.
3	Filmfelvétel gomb	Nyomja meg egyszer a filmfelvétel elindításához, és ismételten a leállításhoz.
4	Bekapcsológomb	 Nyomja meg a gombot a távirányító bekapcsolásához. A távirányító automatikusan csatlakozik ahhoz a kamerához, amellyel éppen párosítva van, feltéve, hogy a közelben van. Ha több mint három másodpercig lenyomva tartja a gombot, a távirányító párosítási módba lép. Ha megnyomja a bekapcsoló gombot, miközben a távirányító be van kapcsolva, akkor a távirányító kikapcsol, majd az állapotjelző LED kialszik.
5	Állapot LED	Az állapotjelző LED színe és viselkedése a távirányító és a fényképezés állapotát jelzi. További információkért lásd: "A távirányító állapotjelző LED-je (Z 7II/Z 6II)" (<u>824</u> .
6	Kioldó gomb	 Nyomja meg a gombot a zár kioldásához. A távirányító kioldó gombját nem lehet félig lenyomni. A távirányító kioldó gombját nem lehet lenyomva tartani sorozatfotózáshoz. A "Bulb" zársebesség melletti fényképek készítésének eljárása ugyanaz, mint az "Idő" esetében.

7	Többszörös választó	Ugyanazt a funkciót hajtja végre, mint a kamera választógombja.
8	® (kiválasztás) gomb	Ugyanazt a funkciót hajtja végre, mint a fényképezőgép 🐵 gombja.
9	Fn1 (1. funkció)/ Fn2 (2. funkció) gombok	 Hajtsa végre a beállítás menüben hozzárendelt szerepköröket a [Vezeték nélküli távirányító (ML-L7) opciói] > [Fn1 gomb hozzárendelése] és [Fn2 gomb hozzárendelése] használatával. Alapértelmezés szerint a távirányító Fn1 és Fn2 gombjai ugyanazokat a funkciókat látják el, mint a fényképezőgép

Tip: A tavi	virányitó állapotjelző LED-je (Z 711/Z 611)		
Szín	Viselkedés	Állapot	
Zöld	Körülbelül másodpercenként egyszer villog	Párosított kamera keresése.	
Zöld	Gyorsan villog (körülbelül másodpercenként kétszer)	Párosítás.	
Zöld	Körülbelül három másodpercenként egyszer villog	Csatlakoztatva a kamerához.	
narancs	Egyszer felvillan	Elindult a fotózás.	
narancs	Kétszer villog	Az "Izzó" vagy "Idő" fotózás véget ért.	
Piros	Egyszer felvillan	Elindult a filmfelvétel.	
Piros	Kétszer villog	A filmfelvétel véget ért.	

. . . *....*

Tip: A fókusz beállítása a fényképezőgépről

Ha a [Fókusz] van kiválasztva az a2 egyéni beállításnál [AF-S priority selection] AF-S élességállítási módban, a fókusz rögzítődik, ha félig lenyomja a fényképezőgép kioldó gombját. Ezután megnyomhatja a távirányító kioldó gombját, hogy a kiválasztott fókusz pozícióban készítsen képet.

Tip: A készenléti időzítő

A fényképezőgép újbóli aktiválásához, miután a készenléti időzítő lejárt, és a monitor, a kereső és a kezelőpanel mind kikapcsolt, kapcsolja be a távirányítót, és tartsa lenyomva a kioldó vagy a videofelvétel gombját.

🔽 Hibaelhárítás

Próbálja ki az alábbi megoldásokat, ha az alábbiak bármelyikét tapasztalja az ML-L7 távirányító használatakor.

- A [Wireless remote (ML-L7) options] nem választható ki a beállítás menüben, és a fényképezőgép nem párosítható a távirányítóval:
 - Ellenőrizze, hogy a fényképezőgép akkumulátora fel van-e töltve, vagy használjon opcionális töltő hálózati adaptert vagy opcionális tápcsatlakozót és AC adaptert.
 - Győződjön meg arról, hogy a [Disable] van kiválasztva a [Repülőgép üzemmód] beállítási menüben.
 - A távirányító nem használható, ha a fényképezőgép USB keresztül csatlakozik számítógéphez vagy okoseszközhöz. Fejezze be az USB kapcsolatot.
- A kamera nem reagál a távirányítóra:
 - A kamera és a távirányító nincs csatlakoztatva. A csatlakozáshoz nyomja meg a távirányító bekapcsológombját. Ha a nem jelenik meg a fényképezési képernyőn, párosítsa újra a fényképezőgépet és a távirányítót.
 - Győződjön meg arról, hogy az [Engedélyezés] van kiválasztva a [Wireless remote (ML-L7) options] > [Wireless remote connection] menüpontban a beállítási menüben.
 - Győződjön meg arról, hogy a [Disable] van kiválasztva a [Repülőgép üzemmód] beállítási menüben.
 - A távirányító nem használható, ha a fényképezőgép USB keresztül csatlakozik számítógéphez vagy okoseszközhöz. Fejezze be az USB kapcsolatot.
 - A távirányítóval és a számítógéppel vagy intelligens eszközzel való egyidejű vezeték nélküli kapcsolatok nem támogatottak. Ha megszakítja a kapcsolatot a távirányítóval úgy, hogy számítógéphez vagy intelligens eszközhöz csatlakozik, a kapcsolat újra létesíthető az [Engedélyezés] kiválasztásával a [Vezeték nélküli távirányító (ML-L7) opciói] > [Vezeték nélküli távoli kapcsolat] menüpontban a beállításban. menü.

A "C" firmware 1.50-es verziójával elérhető funkciók

<u>Új " USB " opció</u>

Az [**USB**] opció hozzáadásra került a beállítási menühöz. Ezzel a kiegészítéssel az NX MobileAir okostelefon-alkalmazást futtató iPhone immár képes importálni képeket az USB kábellel csatlakoztatott kameráról.



- Válassza az [**MTP/PTP**] lehetőséget, amikor számítógépekhez vagy Android eszközökhöz csatlakozik.
- Csak akkor válassza az [iPhone] lehetőséget, ha harmadik féltől származó USB-C -Lightning kábelen keresztül iPhone készülékekhez csatlakozik NX MobileAir használatához (a kompatibilis USB-C -Lightning kábelekkel kapcsolatos információkért tekintse meg az NX MobileAir online súgóját).
- Függetlenül attól, hogy a kamera csatlakoztatva van-e iPhone készülékhez, az [**iPhone**] kiválasztása letiltja az alább felsorolt funkciókat. A funkciók eléréséhez válassza az [**MTP/PTP**] lehetőséget.
 - beépített kamera hálózati funkciók
 - a [Wireless remote (ML-L7) options] elemet a beállítás menüben
 - a fényképezőgép áramellátása vagy az akkumulátor töltése USB keresztül (nem tudja majd tápellátással ellátni a fényképezőgépet vagy tölteni az akkumulátort egy opcionális töltő hálózati adapterrel)
- Az NX MobileAir alkalmazás elérhető az Apple App Store ^{és} Google Play [™] áruházból.

Új opcionális távirányító fogantyú

A fényképezőgép mostantól támogatja az opcionális MC-N10 távirányítót. A fényképezőgéphez csatlakoztatva az MC-N10 olyan feladatokhoz használható, mint a filmezés, fényképezés és a fényképezőgép beállításainak módosítása.

- Az MC-N10 egy rozettával van felszerelve, amely harmadik féltől származó fényképezőgépekhez rögzíthető. Az ARRI-kompatibilis rozetta-adapteren keresztül külső gyártók fényképezőgépberendezésére szerelt MC-N10 segítségével fókuszban tarthatja a mozgó témákat, miközben pásztázza a fényképezőgépet, hogy nyomon kövesse a mozgásukat, vagy a kényelmesen elhelyezett vezérlőkkel módosíthatja a beállításokat, például az expozíciót és fehéregyensúlyt a fényképezőgép érintése nélkül.
- Az MC-N10 ről további információkat a Nikon letöltőközpontjában található dokumentációban talál. <u>https://downloadcenter.nikonimglib.com/</u>

A "C" firmware 1.60-as verziójával elérhető funkciók

A "Képkereső prioritása" monitormódok

A [**Prioritize viewfinder**] monitor módot felváltotta a [**Prioritize viewfinder (1)**] és [**Prioritize viewfinder (2)**].

- [A kereső elsőbbsége (1)] módban a kereső csak akkor kapcsol be, ha átnéz rajta. Ez a viselkedés megegyezik a fényképezőgép "C" firmware korábbi verzióiban használt [Prioritize viewfinder] funkcióval.
- [A kereső elsőbbsége (2)] módban a kereső bekapcsolódik, ha átnéz rajta, és néhány másodpercre a fényképezőgép bekapcsolása, az exponáló gomb félig történő lenyomása vagy az AF-ON gomb bekapcsolása után is. sajtolt.
- A [Képkereső prioritása] opciót a [Limit monitor mode selection] beállítási menüben szintén felváltotta a [Prioritize viewfinder (1)] és [Prioritize viewfinder (2)] opciók.
- Ha a [**Prioritize viewfinder (1)**] vagy a [**Prioritize viewfinder (2)**] lehetőség van kiválasztva, amikor a monitor meg van döntve, ha a szemét a fényképezőgépre helyezi, az nem aktiválja a keresőt.
Új előnézeti beállítások a Flash-fotózáshoz

A [**Mindig**] és a [**Csak akkor, ha nem használ vakut**] hozzáadásra került a d9 egyéni beállítás [**Beállítások alkalmazása élő nézethez**] > [**Be**] opcióihoz.

e d9 ☆ *** *** *** *** *** *** ***	Apply settings to live view Apply settings to live view Show effects of exposure settings Always Always ON On Only when flash is not used © Select Only when flash is not used
választási lehetőség	Leírás
[Be]	 Az olyan beállítások módosításának hatásai, mint a fehéregyensúly, a képszabályozás és az expozíciókompenzáció, láthatók a fényképezési képernyőn. Ha megnyomja () gombot, amikor az [Be] ki van jelölve, megjelenik a [Mindig] és a [Csak ha nem használ vakut] opciók. [Mindig]: A beállítások hatásai akkor is láthatók, ha a vaku csatlakoztatva van és készen áll a villanásra. Ez a beállítás akkor javasolt, ha a kijelzőt a háttér megvilágításának beállítására használja. A fő téma sötétnek tűnhet a fényképezési képernyőn. [Csak akkor, ha nem használ vakut]: A kijelző fényereje a könnyebb megtekintés érdekében beállítható (a [Ki] szerint), amikor a vaku csatlakoztatva van és készen áll a villanásra. A beállítások színekre gyakorolt hatása ettől függetlenül látható.
[Ki]	 Az olyan beállítások módosításának hatásai, mint a fehéregyensúly, a képszabályozás és az expozíciókompenzáció, nem láthatók a fényképezési képernyőn. A színek, a fényerő és az egyéb beállítások a hosszan tartó használat során történő könnyebb megtekintés érdekében módosítva vannak. Egy ikon jelenik meg a fényképezési képernyőn.

Új egyéni beállítás: d10 "Meleg kijelző színei"

A [**Meleg kijelző színei**] opció hozzáadásra került az Egyéni beállítások menühöz a d10 pozícióban. Használjon melegebb színeket csökkentett fényerővel a fényképezés, a menü és/vagy a lejátszás képernyőjén. Ez megkönnyíti a kijelzők megtekintését a sötét környezethez igazított látással csillagászati fotózás és hasonlók során.



választási lehetőség	Leírás
[Meleg kijelző színopciói]	 Válasszon a következő lehetőségek közül. [1. mód]: Használjon melegebb színeket a fényképezés, a menü és a lejátszás képernyőjén. [2. mód]: Használjon melegebb színeket a menüképernyőn. A melegebb színek a felvételi és lejátszási képernyőn megjelenő ikonok és egyéb információk is megjelennek, de nem az objektíven keresztüli nézet vagy maguk a képek tartalma. [Ki]: A meleg színek nem használatosak.
[Meleg színű kijelző fényereje]	Nyomja meg 🟵 vagy 🖗 gombot a meleg színű kijelző fényerejének beállításához. Válasszon magasabb értékeket a nagyobb fényerőhöz, alacsonyabb értékeket a csökkentett fényerőhöz.

választja, a videófelvétel közben piros keret jelenik meg a felvételi kijelző körül. Ez segít megelőzni a kihagyott felvételeket azáltal, hogy figyelmezteti Önt, amikor a felvétel folyamatban van.

Egyéni beállítás újraszámozva

A [**Piros REC keretjelző**] hozzáadásával a g7 pozícióban az [**MB-N11 gombok hozzárendelése**] g8 számozást kap.

Új egyéni beállítás: g7 "Red REC Frame Indicator"

A "C" firmware 1.60-as verziójával elérhető funkciók

Új egyéni beállítás: d11 "Képkeret"

A [**Képkeret**] opció hozzáadásra került az Egyéni beállítások menühöz a d11 pozícióban. Válassza az [**Ki**] lehetőséget, ha el szeretné rejteni a képernyőn és a keresőben a felvételi kijelzők körüli fehér keretet.

Egyéni beállítások újraszámozva A d10 [Meleg kijelző színei] és a d11 [Képkeret] egyéni beállítások hozzáadásával a [Keretrács megjelenítése], [Fókuszcsúcs] és [Összes megtekintése folyamatos módban] egyéni beállítások számozása az ábrán látható módon megtörtént.

A [**Red REC frame indikátor**] opció hozzáadásra került az Egyéni beállítások menühöz a g7 pozícióban. Ha a [**Be**] lehetőséget

►	d Shooting/display	5
۵	d9 Apply settings to live view	dem ON
₩	d10Warm display colors	0FF
	d]1Image frame	ON
9	d12Framing grid display	0FF
1	d]3Focus peaking	
◙	dl4View all in continuous mode	ON
ll}	e1 Flash sync speed	1/200
?	e2 Flash shutter speed	1/60



<u>Új lehetőség a beállítási menüben: "Finder Display</u> <u>Size (Photo Lv)"</u>

A [**Finder display size (photo Lv)**] opció hozzáadásra került a beállítási menühöz. Válasszon nagyítást a keresőben a [**Normál**] és a [**Kicsi**] közül. A [**Kicsi**] kiválasztása megkönnyíti a teljes téma megtekintését.

A NIKON CORPORATION írásbeli engedélye nélkül e dokumentum semmilyen formában – sem egészben, sem részben – nem sokszorosítható (kivételt képeznek ez alól az értékelő vagy véleménynyilvánító cikkekben közölt rövid idézetek).

NIKON CORPORATION