

***Nikon***

# **Z 9 Guia de referencia**

(Suplemento para la versión del  
firmware 5.00)

# Tabla de contenido

<b>Cambios con la versión del firmware "C" 5.00.</b> .....	<b>5</b>
Funciones disponibles con la versión del firmware "C" 5.00. ....	5
"Versión del firmware" .....	5
Cambios realizados con la versión del firmware "C" 5.00. ....	6
Fotografía estática. ....	6
Grabación de vídeo. ....	6
Reproducción. ....	7
Controles. ....	7
Pantallas. ....	7
Redes. ....	7
Nuevo elemento de Picture Control: <b>"Retrato tono rico"</b> . ....	8
Nueva Captura fotograma alta velocidad + Opción: C15. ....	9
Se ha añadido un nuevo elemento de calidad de imagen para Captura fotograma alta velocidad + Disparo. ....	10
Nuevo elemento del menú de disparo de la foto para seleccionar el modo de reducción de ruido: <b>"Modo RR ISO alta"</b> . ....	11
"Suavizado de piel" añadido a los menús de disparo de la foto y de grabación vídeo. ....	12
Se ha añadido "Balance de impresión de retrato" a los menús de disparo de la foto y de grabación de vídeo. ....	14
Creación de modos de balance de impresión de retrato. ....	14
Aplicación de los modos guardados. ....	15
Modo de configuración de la frecuencia añadido a la función de reducción de parpadeo de alta frecuencia. ....	17
Cambio de la frecuencia. ....	17
Ajuste del valor de la frecuencia. ....	19
Uso del menú de disparo de la foto. ....	20
Cambios y adiciones a las funciones de captura automática. ....	22
Compatibilidad con el ajuste de enfoque manual de la cámara. ....	22
Compatibilidad con la zona de imagen DX. ....	22
Nuevas opciones de modo de disparo: <b>"C15"</b> y <b>"C60"</b> . ....	22
Cambios en las pantallas y en los nombres de ajuste. ....	24

Margen ampliado para " <b>Avanzados: Distancia</b> ".	25
Aviones añadidos a los tipos de detección de sujeto.	25
" <b>Ajuste de día/hora de inicio</b> " añadido.	26
Marco amarillo durante la captura automática.	26
Profoto A10 ahora utilizable como luz de ayuda de AF.	27
Cambios en el zoom de alta resolución.	28
Nuevo color para la pantalla de enfoque.	28
Operación del selector secundario habilitada.	28
El nombre de archivo establecido en la cámara ahora puede incluirse al dar un nombre al vídeo guardado en las grabadoras externas.	29
Nuevo elemento del menú de reproducción de vídeo <b>i</b> : "Velocidad de reproducción de vídeo".	30
" <b>Personalizar opciones retoque</b> " añadido al menú <b>i</b> de reproducción " <b>Retoque</b> ".	31
Nuevo elemento para " <b>Reproducción de serie</b> " en el menú de reproducción: " <b>Opciones reprod. serie automática</b> ".	32
Nuevo elemento del menú de reproducción: "Rotación imagen automática".	33
Modos de disparo independientes ahora configurables para los modos de foto y de vídeo.	34
"Ancho de borde de punto de enfoque" añadido a la configuración personalizada a11 "Indicador punto enfoque".	35
Nueva configuración personalizada: a14 "Diafragma máximo Lv en MF".	36
Nueva configuración personalizada: d19/g17 "Pulse a mitad para canc. zoom (MF)".	37
Nuevas opciones para las configuraciones personalizadas f1/g1 "Personalizar menú <b>f</b> ".	38
Compensación exposición y balance de blancos ahora modificables durante la recuperación de la función de disparo.	39
Nuevas funciones para las configuraciones personalizadas f2 "Controles pers. (disparo)" y g2 "Controles personalizados".	40
Nuevas funciones para la configuración personalizada f3 "Controles pers. (reproducción)".	41
Controles personalizables nuevos.	41
Nuevas funciones.	42
Cambios en los procedimientos de formateo completo para " <b>Formatear tarjeta de memoria</b> " en el menú de configuración.	45
Zoom máximo de la pantalla de disparo de 400 %.	47
Posición de la advertencia de alta temperatura de la tarjeta de memoria modificada.	48
Nuevo método de conexión del dispositivo inteligente: "Conexión Wi-Fi (STA mode)".	49
Conexión a una red existente (modo de estación Wi-Fi).	49

Conexión inalámbrica directa a un dispositivo inteligente (modo de punto de acceso Wi-Fi) . . .	56
Finalización del modo de estación Wi-Fi/punto de acceso Wi-Fi . . . . .	57
Número de puerto FTP especificado ahora en los ajustes de conexión FTP. . . . .	58
Nueva opción para " <b>Conectar al servidor FTP</b> " en el menú de red: " <b>Cargar en formato HEIF</b> ". .	59
Uso de accesorios AirGlu con empuñaduras inalámbricas MC-N10 conectadas. . . . .	60
Elementos de menú y valores predeterminados para la versión del firmware "C" 5.00. . . . .	61
Menú disparo foto. . . . .	61
Menú de grabación de vídeo. . . . .	63
Menú de configuraciones personalizadas. . . . .	65
Menú de reproducción. . . . .	72
Menú de configuración. . . . .	73
Menú de red. . . . .	75
Mi menú/Ajustes recientes. . . . .	76
Especificaciones posteriores a la actualización para la versión del firmware "C" 5.00. . . . .	77
<b>Índice. . . . .</b>	<b>90</b>
Índice . . . . .	90
A. . . . .	90
B. . . . .	90
C. . . . .	90
D. . . . .	90
F. . . . .	90
M. . . . .	90
O. . . . .	90
P. . . . .	90
R. . . . .	90
S. . . . .	91
V. . . . .	91
Z. . . . .	91

# Cambios con la versión del firmware “C” 5.00

## Funciones disponibles con la versión del firmware “C” 5.00

La Guía de referencia de la Z 9 es para versión del firmware “C” 3.00 (la versión más reciente de la *Guía de referencia de la Z 9* está disponible en el Centro de descargas de Nikon).

- La *Guía de referencia de la Z 9 (suplemento para las versiones del firmware 4.00 y 4.10)* detalla las nuevas funciones y los cambios introducidos con las versiones del firmware “C” 4.00 y 4.10 de la cámara. La documentación complementaria puede descargarse desde el Centro de descargas de Nikon.
- En este capítulo se detallan las nuevas funciones y los cambios introducidos con la versión del firmware “C” 5.00 de la cámara.

## “Versión del firmware”

Para ver la versión del firmware de la cámara o actualizar el firmware de la cámara, seleccione **[Versión del firmware]** en el menú de configuración.

Las actualizaciones se pueden realizar usando un ordenador o dispositivo inteligente.

- **Ordenador:** Consulte el Centro de descargas de Nikon en busca de nuevas versiones del firmware de la cámara. La información sobre la realización de actualizaciones está disponible a través de la página de descarga de firmware.  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Dispositivo inteligente:** Si el dispositivo inteligente ha sido emparejado con la cámara usando la aplicación SnapBridge, la aplicación le notificará automáticamente cuando haya actualizaciones disponibles, y podrá descargar la actualización en la tarjeta de memoria de la cámara a través del dispositivo inteligente. Para obtener más información sobre la realización de actualizaciones, consulte la ayuda en línea de SnapBridge. Tenga en cuenta que las notificaciones automáticas podrían no visualizarse exactamente al mismo tiempo que las actualizaciones están disponibles en el Centro de descargas de Nikon.

# Cambios realizados con la versión del firmware “C” 5.00

Las funciones añadidas o actualizadas con la versión del firmware “C” 5.00 de la cámara se resumen a continuación. Encontrará más información en las páginas enumeradas. Para obtener información sobre los elementos de menú y los ajustes predeterminados para la versión del firmware “C” 5.00, consulte ‘Elementos de menú y ajustes predeterminados para la versión del firmware “C” 5.00’ ([📖 61](#)).

## Fotografía estática

- Nuevo elemento de Picture Control: **“Retrato tono rico”** ([📖 8](#))
- Nueva Captura fotograma alta velocidad + Opción: C15 ([📖 9](#))
- Nuevo elemento de calidad de imagen añadido para Captura fotograma alta velocidad + Disparo ([📖 10](#))
- Nuevo elemento del menú de disparo de la foto para seleccionar el modo de reducción de ruido: **“Modo RR ISO alta”** ([📖 11](#))
- **“Suavizado de piel”** añadido a los menús de disparo de la foto y de grabación de vídeo ([📖 12](#))
- **“Balance de impresión de retrato”** añadido a los menús de disparo de la foto y de grabación de vídeo ([📖 14](#))
- Modo de ajuste de frecuencia añadido a la función de reducción de parpadeo de alta frecuencia ([📖 17](#))
- Cambios y adiciones a la función de captura automática ([📖 22](#))
- Profoto A10 ahora puede usarse como luz de ayuda de AF ([📖 27](#))

## Grabación de vídeo

- Nuevo elemento de Picture Control: **“Retrato tono rico”** ([📖 8](#))
- **“Suavizado de piel”** añadido a los menús de disparo de la foto y de grabación de vídeo ([📖 12](#))
- **“Balance de impresión de retrato”** añadido a los menús de disparo de la foto y de grabación de vídeo ([📖 14](#))
- Cambios y adiciones a la función de captura automática ([📖 22](#))
- Cambios en el zoom de alta resolución ([📖 28](#))
- El nombre de archivo establecido en la cámara ahora puede incluirse al dar un nombre al vídeo guardado en las grabadoras externas ([📖 29](#))

## Reproducción

- Nuevo elemento del menú **i** de reproducción de vídeo: “**Velocidad de reproducción de vídeo**” ([📖 30](#))
- “**Personalizar opciones retoque**” añadido al menú **i** de reproducción de “**Retoque**” ([📖 31](#))
- Nuevo elemento para “**Reproducción de serie**” en el menú de reproducción: “**Opciones repro. serie automática**” ([📖 32](#))
- Nuevo elemento del menú de reproducción: “**Rotación imagen automática**” ([📖 33](#))

## Controles

- Modos de disparo independientes ahora configurables para los modos de foto y de vídeo ([📖 34](#))
- “**Ancho de borde de punto de enfoque**” añadido a la configuración personalizada a11 “**Indicador punto enfoque**” ([📖 35](#))
- Nueva configuración personalizada: a14 “**Diafragma máximo Lv en MF**” ([📖 36](#))
- Nuevas configuraciones personalizadas: d19/g17 “**Pulse a mitad para canc. zoom (MF)**” ([📖 37](#))
- Nuevas opciones para las configuraciones personalizadas f1/g1 “**Personalizar menú **” ([📖 38](#))
- Compensación de exposición y balance de blancos ahora modificables durante la recuperación de la función de disparo ([📖 39](#))
- Nuevas opciones para las configuraciones personalizadas f2 “**Controles pers. (disparo)**” y g2 “**Controles personalizados**” ([📖 40](#))
- Nuevas opciones para la configuración personalizada f3 “**Controles pers. (reproducción)**” ([📖 41](#))
- Cambios en los procedimientos de formateo completo para “**Formatear tarjeta de memoria**” en el menú de configuración ([📖 45](#))

## Pantallas

- El zoom máximo de la pantalla de disparo es ahora del 400 % ([📖 47](#))
- Posición de la advertencia de alta temperatura de la tarjeta de memoria modificada ([📖 48](#))

## Redes

- Nuevo método de conexión de dispositivos inteligentes: “**Conexión Wi-Fi (STA mode)**” ([📖 49](#))
- Número de puerto FTP ahora con posibilidad de especificación en los ajustes de conexión de FTP ([📖 58](#))
- Nueva opción para “**Conectar al servidor FTP**” en el menú de red: “**Cargar en formato HEIF**” ([📖 59](#))
- Uso de los accesorios AirGlu con las empuñaduras inalámbricas MC-N10 conectadas ([📖 60](#))

# Nuevo elemento de Picture Control: "Retrato tono rico"

El elemento  **[Retrato tono rico]** ha sido añadido a **[Fijar Picture Control]** en los menús de disparo de la foto y de grabación de vídeo. Esta opción produce resultados más intensos que **[Retrato]** mientras captura los detalles de la complexión del sujeto y evita la pérdida de detalles en las altas luces. También es adecuado para imágenes que posteriormente serán procesadas o retocadas.



- **[Retrato tono rico]** ha sido añadido a **[Gestionar Picture Control]** en los menús de disparo de la foto y de grabación de vídeo. Puede configurar los ajustes según sus preferencias y guardarlos como un Picture Control personalizado.
- Al seleccionar **[Retrato tono rico]**, se configuran los ajustes siguientes.
  - **[Definición rápida]**
    - **[Nitidez]**
    - **[Nitidez de rango medio]**
    - **[Claridad]**
  - **[Contraste]**
  - **[Brillo]**
  - **[Saturación]**
  - **[Tono]**

# Nueva Captura fotograma alta velocidad + Opción: C15

Utilice la nueva opción [C15] captura fotograma alta velocidad + para tomar imágenes a 15 fotogramas por segundo.

- Con el dial de modo de disparo girado hacia , mantenga pulsado el botón  y gire el dial principal para seleccionar [C15].
- Las fotos se pueden tomar con los ajustes siguientes:
  - Velocidad de obturación:  $\frac{1}{32000}$ – $\frac{1}{60}$  seg.
  - [Zona de imagen]: [FX (36×24)] o [DX (24×16)]
  - [Tamaño de imagen]: Fijado en [Grande]
- Captura Pre-Disparo también es compatible.



# Se ha añadido un nuevo elemento de calidad de imagen para Captura fotograma alta velocidad + Disparo

El nombre del elemento [**Calidad de imagen**] del menú de disparo de la foto ha cambiado a [**Ajustes de calidad de imagen**], y la calidad de la imagen para la captura de fotogramas a alta velocidad + ahora se puede configurar por separado de otros modos de disparo.



Opción	Descripción
[ <b>Calidad de imagen</b> ]	Configure la calidad de imagen de los modos de disparo [ <b>Fotograma a fotograma</b> ], [ <b>Continuo a baja velocidad</b> ], [ <b>Continuo a alta velocidad</b> ] y [ <b>Disparador automático</b> ]. Funciona igual que el menú [ <b>Calidad de imagen</b> ] en versiones anteriores del firmware de la cámara.
[ <b>Calidad de imagen (HSFC)</b> ]	Configure la calidad de imagen para los modos de disparo de [ <b>C15</b> ] a [ <b>C120</b> ]. <ul style="list-style-type: none"><li>La calidad de imagen puede ajustarse a [<b>JPEG buena</b>] o [<b>JPEG normal</b>].</li></ul>

Si se realiza alguna de las siguientes acciones, el ajuste de [**Calidad de imagen (HSFC)**] cambiará con un modo de disparo de [**C15**] a [**C120**], y con otros modos de disparo, el ajuste de [**Calidad de imagen**] cambiará.

- El dial principal se gira mientras se mantiene pulsado el botón **QUAL**.
- El dial principal se gira mientras se pulsa el botón asignado a la función de [**Tamaño/calidad de imagen**] en la configuración personalizada f2 [**Controles pers. (disparo)**].
- Se realizan cambios en los ajustes del menú **z** [**Calidad de imagen**] en el modo de foto.

# Nuevo elemento del menú de disparo de la foto para seleccionar el modo de reducción de ruido: “Modo RR ISO alta”

Se ha añadido el elemento **[Modo RR ISO alta]** al menú de disparo de la foto. Este ajuste le permite seleccionar el modo de procesamiento de la reducción de ruido para **[RR ISO alta]**.



Opción	Descripción
[Type A]	Este modo aplica un proceso convencional de reducción de ruido.
[Type B]	En esta opción, el ruido aparece de forma diferente al modo convencional.

- El modo de procesamiento de la reducción de ruido aplicado a las imágenes puede verse en la página **[Otros datos del disparo]** de la pantalla de información de la foto.
- Para visualizar la página **[Otros datos del disparo]**, seleccione  tanto **[Datos del disparo]** como **[Otros datos del disparo]** para **[Opciones visualiz. reproduc.]** en el menú de reproducción.



## Información detallada: Procesamiento RAW

El elemento **[Modo RR ISO alta]** se añade a los ajustes que se pueden configurar para **[Retoque]** > **[Procesam. RAW (imagen actual)]** o **[Procesam. RAW (múltiples imág.)]** en el menú de reproducción **z**.

# “Suavizado de piel” añadido a los menús de disparo de la foto y de grabación vídeo

Se ha añadido el elemento **[Suavizado de piel]** a los menús de disparo de la foto y de grabación de vídeo. Las imágenes tomadas cuando se detecta el rostro de un sujeto de retrato humano se procesarán automáticamente para suavizar la complejión del sujeto.



Opción	Descripción
<b>[Igual que ajustes de foto]</b> (solamente menú de grabación de vídeo)	Utilice la opción actualmente seleccionada para las fotos.
<b>[Alta]</b>	Seleccione la cantidad de suavizado de piel aplicada de (en orden de alto a bajo) <b>[Alta]</b> , <b>[Normal]</b> y <b>[Baja]</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• La cámara puede aplicar el suavizado de piel en hasta tres sujetos a la vez.</li><li>• Si se detecta más de un sujeto de retrato humano, aparecerá un punto de enfoque gris sobre cada uno de los sujetos. Si selecciona <b>[AF de zona automática]</b> para <b>[Modo de zona AF]</b>, los iconos ◀ y ▶ aparecerán en el punto de enfoque seleccionado por la cámara. El punto de enfoque puede colocarse pulsando ⌚ o ⌚ para seleccionar el sujeto al que se aplica el suavizado de piel.</li></ul>
<b>[Normal]</b>	
<b>[Baja]</b>	
<b>[Desactivada]</b>	Suavizado de piel desactivado.

## ✓ Restricciones del suavizado de piel en el modo de foto

El suavizado de piel no puede combinarse con algunas de las funciones de la cámara, incluyendo:

- captura de fotogramas a alta velocidad +,
- exposiciones múltiples, y
- superposición HDR.

## Restricciones del suavizado de piel en el modo de vídeo

El suavizado de piel no se realizará si:

- [N-RAW 12 bits (NEV)] o [ProRes RAW HQ 12 bits (MOV)] son seleccionados para [Tipo de archivo de vídeo] en el menú de grabación de vídeo, o
  - [N-Log] es seleccionado para el modo de tono al seleccionar [ProRes 422 HQ 10 bits (MOV)] o [H.265 10 bits (MOV)] para [Tipo de archivo de vídeo] en el menú de grabación de vídeo.
-

# Se ha añadido “Balance de impresión de retrato” a los menús de disparo de la foto y de grabación de vídeo

Se ha añadido el elemento **[Balance de impresión de retrato]** a los menús de disparo de la foto y de grabación de vídeo. Ajuste con precisión el tono y el brillo de los sujetos de retrato humano y guarde los resultados de la aplicación durante los disparos como **[Modo 1]**, **[Modo 2]** o **[Modo 3]**.

## Creación de modos de balance de impresión de retrato

- 1 Seleccione **[Balance de impresión de retrato]** en el menú de disparo de la foto.



- 2 Marque un modo de entre **[Modo 1]** a **[Modo 3]** y pulse **⏏**.

Se mostrarán las opciones del modo seleccionado.



### 3 Ajuste el tono y el brillo.

- Pulse o para ajustar el tono en el eje M (magenta)–Y (amarillo). El magenta aumenta a medida que se mueve hacia M, y el ámbar (amarillo) a medida que se mueve hacia Y.
- Pulse o para ajustar el brillo. El brillo aumenta a medida que los valores aumentan y disminuye a medida que disminuyen.
- Los valores seleccionados se muestran a la derecha de la cuadrícula.
- Pulse el botón (RESTAURAR) para restaurar los ajustes predeterminados.



### 4 Guarde los cambios.

- Pulse para guardar los cambios y salir a los menús.
- Los modos cuyos valores predeterminados han sido modificados se indican mediante asteriscos ("\*").
- Repita los pasos 1 a 4 para crear modos adicionales.

## Aplicación de los modos guardados

Para habilitar el balance de impresión de retrato durante los disparos, seleccione el modo deseado ([**Modo 1**] a [**Modo 3**]) para [**Balance de impresión de retrato**] en el menú de disparo de la foto.

### Restricciones del balance de impresión de retrato

[**Balance de impresión de retrato**] se deshabilita si selecciona [**Monocromo**] o [**Creative Picture Control (Picture Control creativo)**] para [**Fijar Picture Control**].

### Información detallada: Realización de ajustes mientras previsualiza los resultados

Si [**Balance de impresión de retrato**] tiene asignado un lugar en el menú usando la configuración personalizada f1 [**Personalizar menú** ], podrá seleccionar esta opción, girar el dial principal para seleccionar un modo y luego ajustar el tono y el brillo usando el multiselector mientras previsualiza sus efectos en el sujeto encuadrado en la pantalla.

### **Información detallada: Procesamiento RAW**

El elemento **[Balance de impresión de retrato]** se añade a los ajustes que se pueden configurar para **[Retoque] > [Procesam. RAW (imagen actual)]** o **[Procesam. RAW (múltiples imág.)]** en el menú de reproducción **i**.

---

# Modo de configuración de la frecuencia añadido a la función de reducción de parpadeo de alta frecuencia

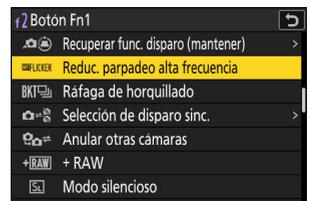
Se ha añadido un modo de configuración de la frecuencia a la función de reducción de parpadeo alta frecuencia en el modo de foto, permitiéndole configurar la frecuencia de la fuente de luz. Reduzca el efecto de parpadeo seleccionando una frecuencia adecuada para la fuente de luz.

- Una vez configurada una frecuencia, solo se pueden seleccionar los valores que sean múltiplos enteros del ciclo de la frecuencia configurada para la velocidad de obturación durante los disparos. La velocidad de obturación se puede cambiar sin afectar al efecto de reducción de parpadeo.
- Dado que las frecuencias de la iluminación LED y de las pantallas LED de alta frecuencia varían de producto a producto, puede guardar varias frecuencias adaptadas a un producto y alternar entre ellas en función de la situación.
- De forma predeterminada, hay cuatro ajustes de frecuencia disponibles de **[PRE1]** (7.680 Hz) a **[PRE4]** (1.920 Hz). Las frecuencias también se pueden ajustar.
- Si ha configurado una frecuencia, la velocidad de obturación debe ser más lenta que  $1/(\text{frecuencia})$  seg.

## Cambio de la frecuencia

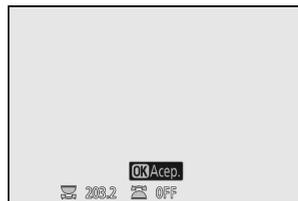
Hay cuatro ajustes de frecuencia disponibles de forma predeterminada. Al asignar **[Reduc. parpadeo alta frecuencia]** a un control deseado en la configuración personalizada f2 **[Controles pers. (disparo)]**, podrá cambiar de frecuencia mientras visualiza la pantalla de disparo.

- 1 **Asigne [Reduc. parpadeo alta frecuencia] a un control usando la configuración personalizada f2 [Controles pers. (disparo)].**



## 2 Mantenga pulsado el control al que ha asignado [Reduc. parpadeo alta frecuencia].

La cámara entrará en el modo configuración de la frecuencia.



## 3 Cambie la frecuencia.

- Gire el dial secundario para cambiar entre [PRE1], [PRE2], [PRE3], [PRE4] y [OFF].
- [PRE1] a [PRE4] están configurados de forma predeterminada en las frecuencias siguientes. Reduzca el efecto de parpadeo seleccionando una frecuencia adecuada para la fuente de luz o la pantalla LED de alta frecuencia.
  - [PRE1]: 7.680 Hz
  - [PRE2]: 3.840 Hz
  - [PRE3]: 2.880 Hz
  - [PRE4]: 1.920 Hz
- Si ninguna de las opciones de [PRE1] a [PRE4] reduce con éxito el efecto de parpadeo, utilice un valor de frecuencia personalizado (📖 19).
- Seleccionar [OFF] tiene el mismo efecto que en las versiones anteriores del firmware de la cámara.
- En el modo de configuración de la frecuencia, al pulsar el disparador no se tomará una fotografía.



## 4 Pulse para salir del modo de configuración de la frecuencia.

Salga del modo de configuración de la frecuencia y vuelva a la pantalla de disparo para habilitar la fotografía.

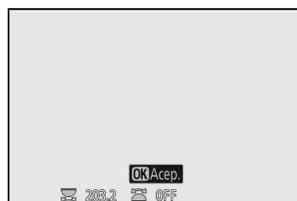
### Precauciones: Reducción de parpadeo de alta frecuencia

- Incluso si ha configurado una frecuencia, los efectos del parpadeo en la pantalla de disparo pueden diferir de los que se ven en las fotografías.
- Incluso si ha reducido el efecto de parpadeo configurando una frecuencia, el efecto de parpadeo podría volver después de cambiar la velocidad de obturación.
- Se recomienda realizar tomas de prueba para identificar la velocidad de obturación que minimiza los parpadeos y las bandas.

# Ajuste del valor de la frecuencia

Se pueden ajustar las frecuencias configuradas para [PRE1] a [PRE4].

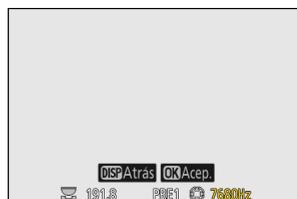
- 1 Mantenga pulsado el control al que se ha asignado [Reduc. parpadeo alta frecuencia] para acceder al modo de configuración de la frecuencia.



- 2 Seleccione una opción de [PRE1] a [PRE4] para ajustar la frecuencia.



- 3 Pulse el botón DISP.



- 4 Introduzca el valor de la frecuencia.

- Pulse  $\odot$  o  $\ominus$  para marcar dígitos y pulse  $\oplus$  o  $\omin�$  para cambiar.
- La frecuencia se puede ajustar entre 30 y 9.999 Hz.



## 5 Pulse el botón DISP o .

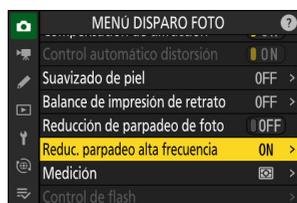
- Pulse el botón **DISP** para guardar la frecuencia y volver al modo de configuración de la frecuencia.
- Pulse el botón  para guardar la frecuencia, salir del modo de configuración de la frecuencia y volver a la pantalla de disparo.



# Uso del menú de disparo de la foto

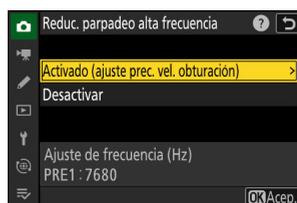
La frecuencia también se puede configurar desde **[Reduc. parpadeo alta frecuencia]** en el menú de disparo de la foto.

## 1 Marque **[Reduc. parpadeo alta frecuencia]** en el menú de disparo de la foto y pulse .



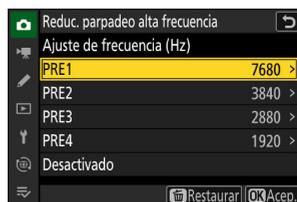
## 2 Marque **[Activado (ajuste prec. vel. obturación)]** y pulse .

Se visualizará el ajuste de la frecuencia seleccionada actualmente.



## 3 Seleccione la frecuencia de **[PRE1]** a **[PRE4]** o **[Desactivada]**.

Pulse el botón  para guardar la frecuencia y volver al menú.



## ✓ Ajuste de la frecuencia desde “Reduc. parpadeo alta frecuencia” en el menú de disparo de la foto

Marque una opción de [PRE1] a [PRE4] en [Reduc. parpadeo alta frecuencia] > [Activado (ajuste prec. vel. obturación)] y pulse  para ajustar la frecuencia.

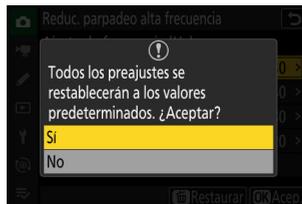
- Pulse  o  para marcar dígitos y pulse  o  para cambiar.
- La frecuencia se puede ajustar entre 30 y 9.999 Hz.
- Pulse el botón  para guardar la frecuencia y volver al menú.



## ✓ Restablecimiento de frecuencias a los valores predeterminados

Los valores de todas las opciones ([PRE1] a [PRE4]) pueden restablecerse usando [Reduc. parpadeo alta frecuencia] > [Activado (ajuste prec. vel. obturación)].

- Pulse , marque [Sí], y pulse  para restablecer las frecuencias a sus valores predeterminados.



# Cambios y adiciones a las funciones de captura automática

Se han realizado cambios y adiciones a las funciones [**Captura automática**] en los menús de disparo de la foto y de grabación de vídeo.

## Compatibilidad con el ajuste de enfoque manual de la cámara

En versiones anteriores del firmware de la cámara, al disparar con el enfoque manual, la cámara requería que ajustase el interruptor de modo de enfoque del objetivo en [**M**], sin embargo, a partir de la versión del firmware "C" 5.00, podrá enfocar manualmente simplemente seleccionando el enfoque manual en la cámara.

- La zona utilizada para la detección de sujeto ahora se puede activar y desactivar con [**Área diana**] si [**Criterios de captura**] > [**Distancia**] está deseleccionado en el modo de enfoque manual.

### **Precauciones: "Criterios de captura" > "Distancia"**

- Pulsar el botón **AF-ON** o el disparador para ajustar la distancia en el enfoque manual guarda la posición de enfoque actual. Antes de pulsar cualquiera de los botones, ajuste la posición de enfoque girando el anillo de enfoque o de control del objetivo.
- La precisión de la cámara a la hora de detectar la distancia a un sujeto puede disminuir si el sujeto está significativamente desenfocado.

## Compatibilidad con la zona de imagen DX

En versiones anteriores del firmware de la cámara, únicamente podía seleccionarse FX para la zona de imagen al usar la captura automática, sin embargo, a partir de la versión del firmware "C" 5.00, la zona de imagen DX también es compatible.

- La captura automática no se puede utilizar cuando la zona de imagen está ajustada en [**1:1 (24×24)**] o [**16:9 (36×20)**] en el modo de foto.

## Nuevas opciones de modo de disparo: "C15" y "C60"

- Ahora puede utilizar el modo de disparo [**C15**] con la versión del firmware de la cámara "C" 5.00.

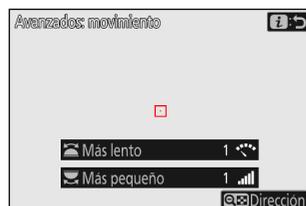
- Las versiones anteriores del firmware de la cámara cambiaban la opción [C60] a [C120] al seleccionarse; la versión del firmware "C" 5.00 de la cámara es compatible con [C60].

# Cambios en las pantallas y en los nombres de ajuste

Algunas pantallas y nombres de ajustes han sido modificados.

## Pantalla de ajustes de movimiento

- [Speed] ha cambiado a [Más lento].
- [Subject Size] ha cambiado a [Más pequeño].



## Pantalla de detección de sujeto

[Subject Size] ha cambiado a [Más pequeño].



## Pantalla de criterios de distancia

- [Near] ha cambiado a [Más cercano].
- [Far] ha cambiado a [Más lejano].



## Margen ampliado para “Avanzados: Distancia”

En versiones anteriores del firmware de la cámara, los valores que podían configurarse para el margen de detección de sujetos de la cámara dependían de la distancia focal. A partir de la versión del firmware “C” 5.00, este ajuste se puede configurar dentro de un intervalo de 0,1 a 999 m, independientemente de la distancia focal.

- El valor de **[Más cercano]** se puede ajustar girando el dial principal, y el valor de **[Más lejano]** se puede ajustar girando el dial secundario.
- Le recomendamos que configure **[Más cercano]** y **[Más lejano]** dentro del intervalo de valores indicado por los números en blanco. Ajustar estas opciones a los valores indicados en amarillo podría reducir la precisión con la que la cámara puede detectar la distancia al sujeto.



## Aviones añadidos a los tipos de detección de sujeto

Se ha añadido “Aviones” como tipo de sujeto para **[Avanzados: detección de sujeto]**.



## “Ajuste de día/hora de inicio” añadido

Ahora puede configurar la fecha y la hora para iniciar la captura automática pulsando el botón **On** (**Fn4**) en el cuadro de diálogo de confirmación de ajustes. La captura automática se realizará durante la duración configurada comenzando en la fecha y hora establecidas.

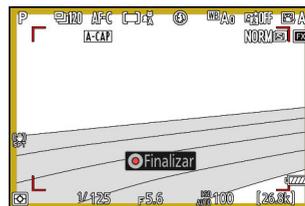


Opción	Descripción
[Ajuste de día/hora de inicio]	Seleccione [ <b>Sí</b> ] para realizar el disparo de captura automática durante la duración configurada a partir de la fecha y hora establecidas.
[Elegir día/hora]	Especifique la fecha, la hora y los minutos para iniciar el disparo.
[Día/hora de inicio]	Seleccione la duración de la captura automática de entre las siguientes opciones: [ <b>Sin límite</b> ], [ <b>1 hora</b> ], [ <b>2 horas</b> ], [ <b>3 horas</b> ]. Si selecciona [ <b>Sin límite</b> ], la captura automática continuará hasta que se finalice manualmente.

## Marco amarillo durante la captura automática

Se visualizará un marco amarillo alrededor de la pantalla de disparo si la cámara no detecta ningún sujeto que cumpla con los criterios configurados después de iniciar la captura automática. Esto causa que la cámara entre en el modo de espera para la captura automática.

- Se visualizará un marco rojo alrededor de la pantalla de disparo mientras la cámara detecta y captura al sujeto.



# Profoto A10 ahora utilizable como luz de ayuda de AF

La luz LED continua de Profoto A10 se puede utilizar ahora como luz de ayuda de AF cuando Profoto A10 (flash en la cámara) está instalado en la cámara. Al instalar un Profoto A10 configurado para actuar como luz de ayuda de AF, se encenderá independientemente del ajuste de la configuración personalizada a12 [**Luz ayuda AF integrada**].

- Si Profoto A10 no está configurado para actuar como luz de ayuda de AF, la luz de ayuda de AF de la cámara se encenderá de acuerdo con el ajuste de la configuración personalizada a12.
- Para utilizar Profoto A10 como luz de ayuda de AF, necesitará instalar la última versión del firmware del Profoto A10. Consulte la documentación de Profoto A10 para obtener instrucciones sobre cómo actualizar el firmware y utilizar Profoto A10.

# Cambios en el zoom de alta resolución

Se ha cambiado la función Zoom de alta resolución para los videos.

## Nuevo color para la pantalla de enfoque

Se ha cambiado el color de los horquillados de zona AF de enfoque mostrados en la pantalla de disparo al seleccionar **[ON]** para **[Zoom de alta resolución]** en el menú de grabación de vídeo. Mientras que en las versiones anteriores del firmware de la cámara estos horquillados se mostraban en rojo, a partir de la versión del firmware "C" 5.00 se muestran en verde.



## Operación del selector secundario habilitada

Las operaciones del zoom de alta resolución ahora se pueden realizar inclinando el selector secundario hacia la izquierda o hacia la derecha además de ◀ o ▶ en el multiselector.

# El nombre de archivo establecido en la cámara ahora puede incluirse al dar un nombre al vídeo guardado en las grabadoras externas

Al grabar vídeo tanto en la tarjeta de memoria de la cámara como en una grabadora externa de Atomos conectada a la cámara, el nombre del archivo guardado en la grabadora externa incluirá ahora el nombre del archivo de vídeo guardado en la tarjeta de memoria de la cámara. Tener una cadena común en ambos nombres de archivo facilita vincular los archivos al editar el vídeo.

- Al iniciar la grabación de vídeo con una tarjeta de memoria introducida en la cámara y [**Cntrl. grabación externo (HDMI)**] ajustado en [**ON**] en el menú de grabación de vídeo, el nombre de archivo del vídeo que se va a guardar en la tarjeta de memoria se transmite a la grabadora externa.
- La extensión del archivo no se transmitirá a la grabadora externa.
- Las siguientes grabadoras externas de Atomos admiten la transmisión de nombres de archivo (a partir de marzo de 2024).
  - Ninja (modelos del 2023)
  - Ninja Ultra
  - Ninja V
  - Ninja V+
  - Shogun (modelos del 2023)
  - Shogun Ultra
  - Shogun Connect
- \* Algunos de estos productos podrían no estar disponibles. Póngase en contacto con Atomos para obtener más información sobre los productos compatibles con la transmisión de nombres de archivo.
- \* Algunas grabadoras pueden requerir una actualización del SO de ATOMOS o una activación de pago de la grabadora. Póngase en contacto con Atomos para obtener más información.
- \* Consulte la documentación suministrada con la grabadora externa para obtener instrucciones sobre cómo configurar la grabadora externa y detalles sobre los nombres de archivo guardados en ella.

# Nuevo elemento del menú de reproducción de vídeo **i**: “Velocidad de reproducción de vídeo”

Se ha añadido un elemento [**Velocidad de reproducción de vídeo**] al menú de reproducción de vídeo **i**. Seleccione la velocidad de reproducción del vídeo de entre [**Velocidad original**], [**Velocidad 1/2×**] y [**Velocidad 1/4×**]. La reproducción continuará a cámara lenta a velocidad 1/2× o velocidad 1/4× si se selecciona [**Velocidad 1/2×**] o [**Velocidad 1/4×**], respectivamente. Además, la velocidad de reproducción de vídeo se puede cambiar durante la reproducción cuando el vídeo está en pausa usando [**Velocidad de reproducción de vídeo**] en el menú de reproducción **i**.

---

## **Información detallada: Cambio de la velocidad de reproducción de vídeo usando los diales principal y secundario**

También se ha añadido un elemento [**Velocidad de reproducción de vídeo**] a la configuración personalizada f3 [**Controles pers. (reproducción)**]. Cuando se asigna al dial principal o secundario, la velocidad de reproducción de vídeo puede cambiarse durante la reproducción de vídeo girando el dial de control ([📖 44](#)).

## **Información detallada: Cambio la velocidad de reproducción de vídeo**

- Si cambia la velocidad de reproducción de vídeo a través del menú **i**, la nueva velocidad de reproducción de vídeo se aplicará a todas las reproducciones de vídeo.
- Si cambia la velocidad de reproducción de vídeo usando un dial de control al que se ha asignado [**Velocidad de reproducción de vídeo**] a través de la configuración personalizada f3 [**Controles pers. (reproducción)**], la nueva velocidad de reproducción de vídeo solo se aplica a la reproducción de vídeo actual.

# “Personalizar opciones retoque” añadido al menú **i** de reproducción “Retoque”

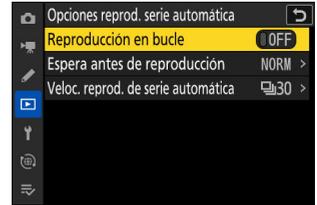
[**Personalizar opciones retoque**] ha sido añadido a [**Retoque**] en el menú de reproducción **i**. Esto le permite configurar las opciones de retoque visualizadas en el menú [**Retoque**].

- Marque las opciones y pulse **↵** para seleccionar () o eliminar la selección (). Solo los elementos marcados con una marca de verificación () aparecerán en el menú [**Retoque**].
- Pulse **⌘** para guardar los cambios.



# Nuevo elemento para “Reproducción de serie” en el menú de reproducción: “Opciones reprod. serie automática”

Se ha añadido [**Opciones reprod. serie automática**] a las opciones disponibles para [**Reproducción de serie**] en el menú de reproducción. Seleccione las opciones para ver ráfagas cuando [**Reproducción de serie automática**] está ajustado en [**ON**].



Opción	Descripción
[ <b>Reproducción en bucle</b> ]	Si se selecciona [ <b>ON</b> ], la serie actual se reproducirá repetidamente.
[ <b>Espera antes de reproducción</b> ]	Elija el tiempo hasta que comience la reproducción de serie automática una vez que se muestre la primera imagen de la serie: [ <b>Normal</b> ], [ <b>Larga</b> ], [ <b>Corta</b> ] o [ <b>Iniciar inmediatamente</b> ].
[ <b>Veloc. reprod. de serie automática</b> ]	<p>Seleccione la velocidad de reproducción de vídeo para la reproducción de serie automática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [<b>5 fps</b>], [<b>15 fps</b>], [<b>30 fps</b>]: Reproduce a la velocidad seleccionada.</li> <li>• [<b>Vel. del modo de disparo actual</b>]: La velocidad de reproducción varía en función del modo de disparo actual. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotograma a fotograma, disparador automático: Aprox. 3 fps</li> <li>- Continuo a baja velocidad: Aprox. 5 fps</li> <li>- Continuo a alta velocidad, [<b>C15</b>]: Aprox. 10 fps</li> <li>- [<b>C30</b>], [<b>C60</b>], [<b>C120</b>]: Aprox. 30 fps</li> </ul> </li> </ul>

# Nuevo elemento del menú de reproducción: “Rotación imagen automática”

Se ha añadido [**Rotación imagen automática**] al menú de reproducción.

- Cuando se ajusta en [**ON**], la información de la orientación de la cámara en el momento del disparo se almacena en las imágenes. Cuando se ven en una cámara u ordenador, las imágenes se giran automáticamente de acuerdo con la información de orientación almacenada.



- Cuando se ajusta en [**OFF**], la información de la orientación de la cámara en el momento del disparo no se almacena en las imágenes. Como tal, las imágenes no girarán automáticamente durante la reproducción y siempre se mostrarán en orientación de paisaje (horizontal).



## ✓ **Precaución: Rotación imagen automática**

Si la cámara está orientada hacia arriba o hacia abajo o si es barrida durante los disparos, la información de orientación correcta podría no almacenarse.

## ✓ **“Girar imágenes automáticamente” en el menú de reproducción**

- Cuando [**Girar imágenes automáticamente**] está ajustado en [**OFF**], las imágenes siempre se muestran en orientación de paisaje (horizontal) cuando se reproducen en la cámara, independientemente de si [**Rotación imagen automática**] está ajustado en [**ON**] u [**OFF**].
- Si [**Girar imágenes automáticamente**] está ajustado en [**ON**] mientras [**Rotación imagen automática**] está ajustado en [**OFF**], las imágenes no girarán automáticamente durante la reproducción y siempre se mostrarán en orientación de paisaje (horizontal).

# Modos de disparo independientes ahora configurables para los modos de foto y de vídeo

Al ajustar [**Bancos del menú extendidos**] en [**ON**] en el menú de disparo de la foto o en el menú grabación de vídeo, ahora se pueden ajustar modos de disparo independientes para el modo de foto y el modo de vídeo.

- Los modos de disparo de todos los bancos de disparo "A" a "D" se ajustan en **P** justo después de actualizar el firmware.

# “Ancho de borde de punto de enfoque” añadido a la configuración personalizada a11 “Indicador punto enfoque”

[**Ancho de borde de punto de enfoque**] se ha añadido a la configuración personalizada a11 [**Indicador punto enfoque**]. Esta opción le permite configurar el grosor del borde del punto de enfoque de [1] a [3].

# Nueva configuración personalizada: a14

## “Diafragma máximo Lv en MF”

Se ha añadido un elemento [**Diafragma máximo Lv en MF**] al menú de configuraciones personalizadas en la posición a14. Cuando se ajuste en [**Activado**], la pantalla de disparo en el visor o la pantalla siempre se muestra con el diafragma máximo cuando el modo de enfoque se ajusta en **MF**. Cuando se pulsa el disparador hasta el fondo, el diafragma se ajusta al valor de diafragma configurado antes de disparar.

### ✓ Precauciones: Al ajustar “Diafragma máximo Lv en MF” en “Activado”

- Independientemente del ajuste del diafragma, el objetivo estará siempre en el diafragma máximo cuando se encuentre en el modo **MF**. Asegúrese de evitar apuntar la cámara hacia el sol u otras fuentes de luz intensa. Si hace caso omiso de esta precaución, los circuitos internos de la cámara podrían sufrir daños.
- El momento de la apertura del obturador puede retrasarse ligeramente.
- La velocidad de avance de fotogramas podría disminuir.
- Podrían aparecer parpadeos en la pantalla de disparo en las siguientes condiciones:
  - justo antes o después de que se abra el obturador,
  - si se pulsa un control al que se le ha asignado la función de [**Previsualizar**] en la configuración personalizada f2 [**Controles pers. (disparo)**], o
  - si ha cambiado entre autofocus y enfoque manual.
- El diafragma máximo no se aplicará al girar el anillo de enfoque del objetivo para cambiar del autofocus al enfoque manual.

# Nueva configuración personalizada: d19/g17 “Pulse a mitad para canc. zoom (MF)”

Se ha añadido un elemento [**Pulse a mitad para canc. zoom (MF)**] al menú de configuraciones personalizadas en las posiciones d19 y g17. Si selecciona [**ON**] mientras el modo de enfoque está ajustado en el enfoque manual y la vista a través del objetivo está ampliada, el zoom puede cancelarse pulsando el disparador hasta la mitad.

# Nuevas opciones para las configuraciones personalizadas f1/g1 “Personalizar menú

Ahora se pueden asignar los siguientes elementos al menú  en las configuraciones personalizadas f1 y g1 [**Personalizar menú **].

- [Suavizado de piel]
- [Balance de impresión de retrato]
- [Captura automática]

# Compensación exposición y balance de blancos ahora modificables durante la recuperación de la función de disparo

Los ajustes de la compensación de exposición y del balance de blancos ahora se pueden cambiar mientras se recuperan los ajustes de la función de disparo pulsando el botón asignado a la función de **[Recuperar func. disparo (mantener)]** en la configuración personalizada f2 **[Controles pers. (disparo)]**.

- Para cambiar el valor de compensación de exposición, gire un dial de control mientras pulsa el botón **☒** (o el botón al que se ha asignado la función de compensación de exposición). El valor modificado se mantendrá con el elemento **[Recuperar func. disparo (mantener)]** si **[Compensación exposición]** es seleccionado (**☒**) en el cuadro de diálogo en donde se seleccionan los ajustes a recuperar.
- Para cambiar el ajuste del balance de blancos, gire un dial de control mientras pulsa el botón **WB** (o el botón al que se ha asignado la función de balance de blancos). El ajuste modificado se mantendrá con el elemento **[Recuperar func. disparo (mantener)]** si **[Balance de blancos]** es seleccionado (**☒**) en el cuadro de diálogo en donde se seleccionan los ajustes a recuperar.

# Nuevas funciones para las configuraciones personalizadas f2 “Controles pers. (disparo)” y g2 “Controles personalizados”

Se han realizado adiciones a las funciones disponibles para la configuración personalizada f2 [Controles pers. (disparo)] y g2 [Controles personalizados].

Opción	Descripción
 [Cambiar modo de zona AF]	Pulse el control para cambiar el modo de zona AF. <ul style="list-style-type: none"><li>• Para seleccionar los modos de zona AF a cambiar, marque [Cambiar modo de zona AF] y pulse .</li><li>• Marque las opciones y pulse  o  para seleccionar (<input checked="" type="checkbox"/>) o eliminar la selección (<input type="checkbox"/>). Únicamente los elementos marcados con una marca de verificación (<input checked="" type="checkbox"/>) cambiarán al pulsar el control.</li></ul>
 [Suavizado de piel]	Pulse el control y gire un dial de control para ajustar el suavizado de piel.
 [Balance de impresión de retrato]	Pulse el control y gire un dial de control para seleccionar un modo de balance de impresión de retrato.

- Para f2 [Controles pers. (disparo)],  [Botón Modo enfoque] ahora también se puede personalizar.

# Nuevas funciones para la configuración personalizada f3 “Controles pers. (reproducción)”

Se han realizado adiciones a las funciones disponibles y los controles a los que se puede asignar la configuración personalizada f3 [**Controles pers. (reproducción)**].

## Controles personalizables nuevos

Ahora se pueden personalizar los siguientes controles:

-  [Botón de compensación de exposición]
-  [Botón de sensibilidad ISO]

# Nuevas funciones

Ahora se pueden asignar funciones adicionales a los botones o a los diales de control.

## Funciones disponibles para los botones

Opción	Descripción
 [Procesam. RAW (imagen actual)]	Pulse el control para visualizar las opciones de retoque para la función asignada.
 [Procesam. RAW (múltiples imág.)]	
 [Recorte]	
 [Cambiar tamaño (imagen actual)]	
 [Cambiar tamaño (múltiples imág.)]	
 [D-Lighting]	
 [Enderezar]	
 [Control de distorsión]	
 [Control de perspectiva]	
 [Monocromo]	
 [Superposición (añadir)]	
 [Aclarar]	
 [Oscurecer]	
 [Combinación de movimiento]	

## Funciones disponibles para “Dial principal”/“Dial secundario”

Opción	Descripción
[Pos. zoom avance fotograma]	<p>Seleccione el modo en el que la cámara centra la pantalla al girar el dial principal o secundario para desplazarse por las imágenes durante el zoom de reproducción.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>[Mantener posición del zoom actual]</b>: Centre la pantalla en la ubicación actual del zoom.</li><li>• <b>[Preferir punto de enfoque]</b>: Centre la pantalla en el punto de enfoque activo al tomar la fotografía.</li><li>• <b>[Preferir punto enf. (prior. rostro)]</b>: Centre la pantalla en el punto de enfoque activo al tomar la fotografía. Sin embargo, si se detecta el rostro de una persona en la fotografía, el zoom de reproducción se realizará con el rostro en el centro.</li></ul>
[Selección rostro zoom reproducción]	<p>Si selecciona <b>[ON]</b>, al detectar múltiples rostros en la imagen durante el zoom de reproducción, podrá girar el dial secundario para cambiar entre los rostros detectados.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esta función solo se puede asignar a <b>[Dial secundario]</b>.</li></ul>

## Funciones añadidas a “Dial principal”/“Dial secundario” > “Avance de fotograma”

Opción	Descripción
[Cargado en FTP]	Salta a la imagen siguiente o anterior que se ha cargado en un servidor FTP.
[Cargado en PC]	Salta a la imagen siguiente o anterior que se ha cargado en un ordenador.

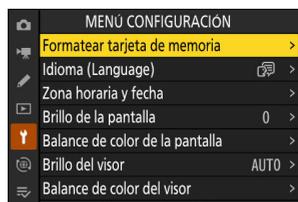
## Funciones añadidas a “Dial principal”/“Dial secundario” > “Reproducción de vídeo”

Opción	Descripción
[Velocidad de reproducción de vídeo]	Elija la velocidad de reproducción del vídeo. Puede cambiar entre velocidad original, velocidad 1/2x y velocidad 1/4x.

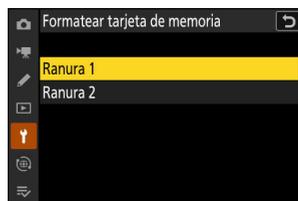
# Cambios en los procedimientos de formateo completo para “Formatear tarjeta de memoria” en el menú de configuración

Se han realizado cambios en cómo se realiza un formateo completo con [Formatear tarjeta de memoria] en el menú de configuración cuando se utiliza una tarjeta de memoria CFexpress compatible con el formateo completo.

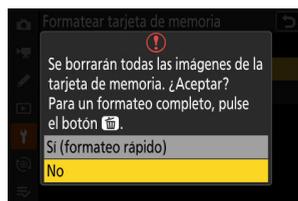
- 1 Marque [Formatear tarjeta de memoria] en el menú de configuración y pulse .



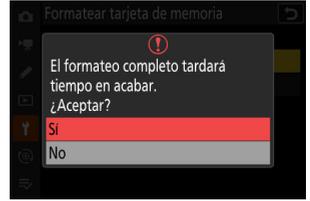
- 2 Marque [Ranura 1] o [Ranura 2] y pulse .



- 3 Pulse  para proceder al visualizar las opciones.



4 Marque [Sí] y pulse .



# Zoom máximo de la pantalla de disparo de 400 %

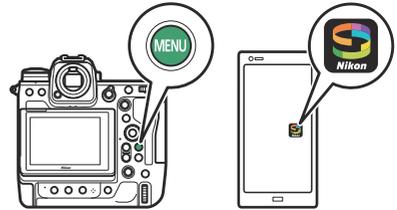
Mientras que en versiones anteriores del firmware de la cámara, el zoom máximo de la pantalla de disparo era del 200 %, a partir de la versión del firmware "C" 5.00 la ampliación máxima es del 400 %. Use los botones  y  (?) para acercar y alejar.



# Nuevo método de conexión del dispositivo inteligente: “Conexión Wi-Fi (STA mode)”

Se ha añadido Modo de estación Wi-Fi como método de conexión, permitiéndole conectar la cámara al dispositivo inteligente a través de un punto de acceso de LAN inalámbrica. El método existente para conectar la cámara y el dispositivo inteligente directamente ahora se denomina Modo de punto de acceso Wi-Fi.

- Se requiere una versión compatible de SnapBridge para establecer conexiones en el modo de estación Wi-Fi y en el modo de punto de acceso Wi-Fi. Asegúrese de utilizar la versión más reciente de la aplicación SnapBridge.
- Algunas operaciones se realizan usando la cámara, otras en el dispositivo inteligente.
- Se encuentran disponibles instrucciones adicionales a través de la ayuda en línea de SnapBridge.



---

## Información detallada: NX MobileAir

La aplicación NX MobileAir también es compatible con el modo de estación Wi-Fi. Consulte la ayuda en línea de NX MobileAir para obtener información sobre la conexión y el uso de la aplicación NX MobileAir con la cámara.

---

## Conexión a una red existente (modo de estación Wi-Fi)

La cámara se conecta a un dispositivo inteligente en una red existente (incluyendo las redes domésticas) a través de un punto de acceso de LAN inalámbrica. El dispositivo inteligente puede conectarse a Internet mientras esté conectado a la cámara.

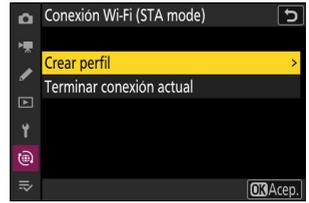
---

### Modo de estación Wi-Fi

No admite la conexión a dispositivos inteligentes más allá de la red de área local. Solo puede conectarse a dispositivos inteligentes en la misma red.

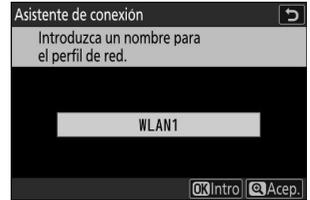
---

- 1 Cámara:** Seleccione **[Conectar con dispos. inteligente] > [Conexión Wi-Fi (STA mode)]** en el menú de red y, a continuación, marque **[Crear perfil]** y pulse **OK**.



**2 Cámara:** Asigne un nombre al nuevo perfil.

- Para proceder al siguiente paso sin cambiar el nombre predeterminado, pulse **OK**.
- El nombre que elija aparecerá en la lista **[Conectar con dispos. inteligente] > [Conexión Wi-Fi (STA mode)]** del menú de red.
- Para cambiar el nombre del perfil, pulse **OK**.



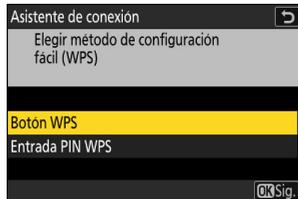
### 3 Cámara: Marque [Buscar red Wi-Fi] y pulse .

La cámara buscará redes actualmente activas en las proximidades y las mostrará por nombre (SSID).



#### "Conexión fácil"

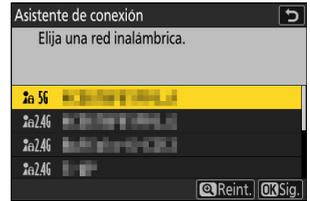
Para conectarse sin introducir un SSID o clave de encriptado, pulse  en el paso 3. A continuación, marque una de las siguientes opciones y pulse . Después de la conexión, continúe con el paso 6.



Opción	Descripción
[Botón WPS]	Para enrutadores compatibles con el botón WPS. Pulse el botón WPS en el enrutador y luego pulse el botón  de la cámara para conectarse.
[Entrada PIN WPS]	La cámara mostrará un PIN. Usando un ordenador, ingrese el PIN en el enrutador. Para más información, consulte la documentación suministrada con el enrutador.

#### 4 Cámara: Seleccione una red.

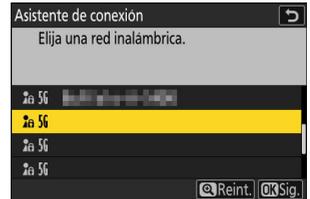
- Marque el SSID de red y pulse **OK**.
- La banda en la que opera cada SSID se indica mediante un icono.
- Las redes encriptadas vienen indicadas por un icono **🔒**. Si la red seleccionada está encriptada (**🔒**), se le solicitará que introduzca la clave de encriptado. Si la red no está encriptada, continúe con el paso 6.
- Si no se muestra la red deseada, pulse **🔍** para buscar nuevamente.



#### SSID ocultos

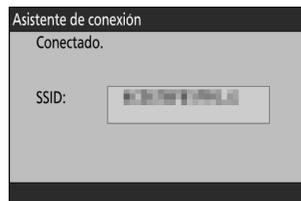
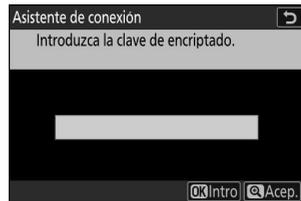
Las redes con SSID ocultos se indican mediante entradas en blanco en la lista de redes.

- Para conectarse a una red con un SSID oculto, marque una entrada en blanco y pulse **OK**. A continuación, pulse **OK**; la cámara le solicitará que proporcione un SSID.
- Introduzca el nombre de la red y pulse **🔍**. Vuelva a pulsar **🔍**; la cámara le solicitará que introduzca la clave de encriptado.



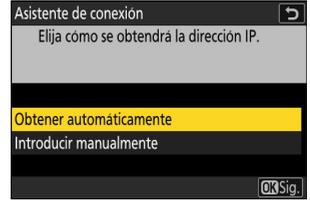
## 5 Cámara: Introduzca la clave de encriptado.

- Pulse **OK** e ingrese la clave de encriptado del enrutador inalámbrico.
- Para obtener más información sobre la clave de encriptado del enrutador inalámbrico, consulte la documentación del enrutador inalámbrico.
- Pulse **OK** cuando haya finalizado la entrada.
- Pulse **OK** nuevamente para iniciar la conexión. Se mostrará un mensaje durante unos segundos cuando se establezca la conexión.



## 6 Cámara: Obtenga o seleccione una dirección IP.

Marque una de las siguientes opciones y pulse **[OK]**.

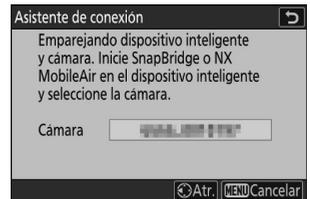


Opción	Descripción
[Obtener automáticamente]	Seleccione esta opción si la red está configurada para proporcionar la dirección IP automáticamente. Se mostrará un mensaje de "configuración completada" una vez se haya asignado una dirección IP.
[Introducir manualmente]	Introduzca la dirección IP y la máscara de subred manualmente. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pulse <b>[OK]</b>; se le solicitará que introduzca la dirección IP.</li><li>• Gire el dial principal para marcar segmentos.</li><li>• Pulse <b>[Left Arrow]</b> o <b>[Right Arrow]</b> para cambiar el segmento marcado y, a continuación, pulse <b>[OK]</b> para proceder.</li><li>• A continuación, pulse <b>[Tab]</b>; aparecerá un mensaje "configuración completada". Pulse <b>[Tab]</b> nuevamente para mostrar la máscara de subred.</li><li>• Pulse <b>[Left Arrow]</b> o <b>[Right Arrow]</b> para editar la máscara de subred y pulse <b>[OK]</b>; aparecerá un mensaje "configuración completada".</li></ul>

## 7 Cámara: Pulse **[OK]** para continuar cuando aparezca el mensaje "configuración completada".

## 8 Cámara: Inicie una conexión Wi-Fi con el dispositivo inteligente.

Cuando se le solicite, abra la aplicación SnapBridge en el dispositivo inteligente.



**9 Dispositivo inteligente: Inicie la aplicación SnapBridge, abra la ficha , toque  y seleccione [Conexión del modo STA Wi-Fi].**

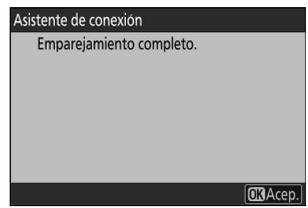
Si es la primera vez que inicia la aplicación, debe tocar **[Conectar a la cámara]** en la pantalla de bienvenida.

**10 Dispositivo inteligente: Seleccione la cámara.**

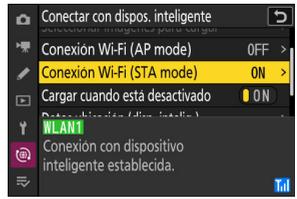
Seleccione el nombre de la cámara indicado en la cámara en el paso 8.

**11 Cámara/dispositivo inteligente: Establezca la conexión Wi-Fi.**

- Cuando en la cámara aparezca el cuadro de diálogo indicado, pulse .



- Después de establecer una conexión Wi-Fi con la cámara, el dispositivo inteligente mostrará las opciones del modo de estación Wi-Fi.
- La cámara mostrará un mensaje indicando que la conexión ha finalizado.



**La cámara y el dispositivo inteligente ahora están conectados mediante Wi-Fi.**

**Para más información sobre el uso de la aplicación SnapBridge, consulte la ayuda en línea.**

# Conexión inalámbrica directa a un dispositivo inteligente (modo de punto de acceso Wi-Fi)

Conecte la cámara y un dispositivo inteligente directamente a través de Wi-Fi. La cámara actúa como un punto de acceso de LAN inalámbrica, permitiéndole conectarse al trabajar en exteriores o en otras situaciones en las que no haya un dispositivo inteligente conectado a la red inalámbrica y eliminando la necesidad de realizar complicadas configuraciones en los ajustes. El dispositivo inteligente no puede conectarse a Internet mientras esté conectado a la cámara.

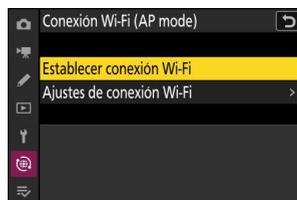
## 1 Dispositivo inteligente: Inicie la aplicación SnapBridge, abra la ficha , toque y seleccione [Conexión del modo AP Wi-Fi].

Si es la primera vez que inicia la aplicación, debe tocar [Conectar a la cámara] en la pantalla de bienvenida. Cuando se le solicite, toque la categoría de su cámara y, a continuación, toque la opción de "Wi-Fi" cuando se le solicite seleccionar el tipo de conexión.

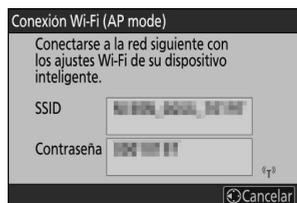
## 2 Cámara/dispositivo inteligente: Encienda la cámara cuando se le solicite.

No utilice ninguno de los controles de la aplicación en este momento.

## 3 Cámara: Seleccione [Conectar con dispo. inteligente] > [Conexión Wi-Fi (AP mode)] en el menú de red y, a continuación, marque [Establecer conexión Wi-Fi] y pulse .



Se mostrarán el SSID y la contraseña de la cámara.



#### 4 Dispositivo inteligente: Siga las instrucciones en pantalla para establecer una conexión Wi-Fi.

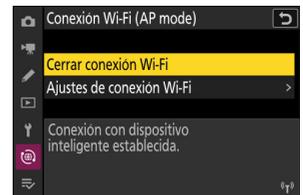
- En dispositivos iOS, se iniciará la aplicación "Ajustes". Toque [**< Ajustes**] para abrir [**Ajustes**], a continuación desplácese hacia arriba y toque [**Wi-Fi**] (cerca de la parte superior de la lista de ajustes) para visualizar los ajustes del Wi-Fi.



- En la pantalla de ajustes Wi-Fi, seleccione el SSID de la cámara e introduzca la contraseña visualizada por la cámara en el paso 3.

#### 5 Dispositivo inteligente: Después de configurar los ajustes del dispositivo tal y como se ha descrito en el paso 4, regrese a la aplicación SnapBridge.

- Después de establecer una conexión Wi-Fi con la cámara, el dispositivo inteligente mostrará las opciones del modo de punto de acceso Wi-Fi.
- La cámara mostrará un mensaje indicando que la conexión ha finalizado.



La cámara y el dispositivo inteligente ahora están conectados mediante Wi-Fi.

Para más información sobre el uso de la aplicación SnapBridge, consulte la ayuda en línea.

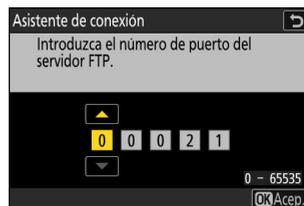
## Finalización del modo de estación Wi-Fi/punto de acceso Wi-Fi

Para finalizar la conexión Wi-Fi, toque  en la ficha  de SnapBridge. Después de que el icono cambie a , toque  y seleccione [**Desconectar**] o [**Salir del modo STA Wi-Fi**].

# Número de puerto FTP especificado ahora en los ajustes de conexión FTP

Los números de puerto ahora pueden especificarse al configurar una conexión a un servidor FTP usando el asistente de conexión en **[Conectar al servidor FTP]** en el menú de red. Después de introducir la dirección del servidor FTP, pulse el botón  para conectar la cámara al servidor FTP. Cuando se establezca correctamente una conexión, se le pedirá que introduzca un número de puerto.

- Se puede configurar un valor entre 0 y 65.535.
- Después de introducir el número de puerto, pulse  para visualizar la pantalla y seleccionar el método de inicio de sesión.



# Nueva opción para “Conectar al servidor FTP” en el menú de red: “Cargar en formato HEIF”

[**Cargar en formato HEIF**] se ha añadido a [**Conectar al servidor FTP**] > [**Opciones**] en el menú de red.

- Las opciones son [**Compresión alta**], [**Compresión media**], [**Compresión baja**] y [**Desactivada**]. Cuando se selecciona un ajuste distinto de [**Desactivada**], la imagen RAW o JPEG capturada se convierte al formato HEIF con la relación de compresión especificada antes de cargarla en el servidor FTP.
- Las imágenes HEIF convertidas no se almacenan en la tarjeta de memoria.

# Uso de accesorios AirGlu con empuñaduras inalámbricas MC-N10 conectadas

En versiones anteriores del firmware de la cámara, todas las funciones Bluetooth se deshabilitaban si se conectaba una MC-N10 a la cámara, sin embargo, a partir la versión del firmware "C" 5.00, los accesorios Atomos UltraSync BLUE AirGlu pueden utilizarse a través de Bluetooth.

# Elementos de menú y valores predeterminados para la versión del firmware “C” 5.00

Los menús y los ajustes predeterminados después de la actualización a la versión del firmware “C” 5.00 se enumeran a continuación.

## Menú disparo foto

- **[Banco del menú disparo]:** A
- **[Bancos del menú extendidos]:** OFF
- **[Carpeta de almacenamiento]**
  - **[Cambiar de nombre]:** NCZ\_9
  - **[Selecc. carpeta por número]:** 100
  - **[Seleccionar carpeta de lista]:** –
- **[Nombre de archivo]:** DSC
- **[Función de tarjeta en Ranura 2]:** Reserva
- **[Zona de imagen]**
  - **[Elegir zona de imagen]:** FX (36×24)
  - **[Alerta de recorte DX]:** OFF
- **[Ajustes de calidad de imagen]**
  - **[Calidad de imagen]:** JPEG normal
  - **[Calidad de imagen (HSFC)]:** JPEG normal
- **[Ajustes de tamaño de imagen]**
  - **[Tamaño de imagen]:** Grande
  - **[Activar tamaños de imagen DX]:** OFF
  - **[Tamaño de imagen (DX)]:** Grande
- **[Grabación RAW]:** Eficiencia alta ★
- **[Ajustes de sensibilidad ISO]**
  - **[Sensibilidad ISO]:** 100
  - **[Control auto. sensibil. ISO]:** ON
  - **[Sensibilidad máxima]:** 25.600
  - **[Sensibilidad máxima con ½]:** Igual que sin flash
  - **[Velocidad obturación mín.]:** Automático
- **[Balance de blancos]:** Automático: Mantener blanco (reducir cálidos)
- **[Fijar Picture Control]:** Automático
- **[Gestionar Picture Control]:** –
- **[Espacio de color]:** sRGB

- **[D-Lighting activo]**: Desactivado
- **[RR exposición prolongada]**: OFF
- **[Modo RR ISO alta]**: Type A
- **[RR ISO alta]**: Normal
- **[Control de viñeta]**: Normal
- **[Compensación de difracción]**: ON
- **[Control automático distorsión]**: ON
- **[Suavizado de piel]**: Desactivado
- **[Balance de impresión de retrato]**: Desactivado
- **[Reducción de parpadeo de foto]**: OFF
- **[Reduc. parpadeo alta frecuencia]**: Desactivado
- **[Medición]**: Medición matricial
- **[Control de flash]**
  - **[Modo de control de flash]**: TTL
  - **[Opciones flash inalámbrico]**: Desactivado
  - **[Control de flash remoto]**: Grupo de flashes
- **[Modo enfoque]**: AF sencillo
- **[Modo de zona AF]**: AF de punto único
- **[Opciones de detección de sujeto AF]**: Automático
- **[Reducción de la vibración]**: Sport
- **[Horquillado automático]**
  - **[Juego de horquillado auto.]**: AE y horquillado del flash
  - **[Número de tomas]**: 0
  - **[Incrementar]**: 1,0
- **[Exposición múltiple]**
  - **[Modo exposición múltiple]**: Desactivada
  - **[Número de tomas]**: 2
  - **[Modo superposición]**: Media
  - **[Guardar imágenes indiv. (RAW)]**: ON
  - **[Disparo de superposición]**: ON
  - **[Selec. primera exposición (RAW)]**: –
- **[Superposición HDR]**
  - **[Modo HDR]**: Desactivado
  - **[Intensidad HDR]**: Automático
  - **[Guardar imágenes indiv. (RAW)]**: OFF
- **[Disparo a intervalos]**
  - **[Elegir día/hora de inicio]**: Ahora
  - **[Intervalo]**: 1 min.
  - **[Nº de interv.xdisparos/intervalo]**: 0001×1
  - **[Suavizado de exposición]**: ON
  - **[Prioridad al intervalo]**: OFF
  - **[Enfocar antes de cada toma]**: OFF
  - **[Opciones]**: Desactivado

- [Carpeta de almacenamiento inicial]
  - [Carpeta nueva]:
  - [Restaurar numeración de archivos]:
- [Vídeo time-lapse]
  - [Intervalo]: 5 seg.
  - [Tiempo de disparos]: 25 min.
  - [Suavizado de exposición]: ON
  - [Elegir zona de imagen]: FX
  - [Tipo de archivo de vídeo]: H.265 8 bits (MOV)
  - [Tam. fotog./veloc. fotog.]: 3.840×2.160; 30p
  - [Prioridad al intervalo]: OFF
  - [Enfocar antes de cada toma]: OFF
  - [Destino]: Ranura 1
- [Disparo con desplazam. de foco]
  - [Nº disparos]: 100
  - [Amplitud de paso de foco]: 5
  - [Intervalo hasta siguiente disparo]: 0
  - [Bloqueo expos. primer fotograma]: ON
  - [Rest. autom. pos. enfoque]: OFF
  - [Carpeta de almacenamiento inicial]
    - [Carpeta nueva]:
    - [Restaurar numeración de archivos]:
- [Captura automática]
  - [Select user preset] (Seleccionar preajuste de usuario): P-1

## Menú de grabación de vídeo

- [Banco del menú disparo]: A
- [Bancos del menú extendidos]: OFF
- [Carpeta de almacenamiento]
  - [Cambiar de nombre]: NCZ\_9
  - [Selec. carpeta por número]: 100
  - [Seleccionar carpeta de lista]: –
- [Nombre de archivo]: DSC
- [Destino]: Ranura 1
- [Tipo de archivo de vídeo]: H.265 8 bits (MOV)
- [Tam. fotog./veloc. fotog.]: 3.840×2.160; 30p
- [Calidad de los vídeos (N-RAW)]: Calidad alta
- [Zona de imagen]
  - [Elegir zona de imagen]: FX
  - [Alerta de recorte DX]: OFF
- [Sobremuestreo extendido]: OFF

- **[Ajustes de sensibilidad ISO]**
  - **[Sensibilidad máxima]:** 25.600
  - **[Control auto. ISO (modo M)]:** ON
  - **[Sensibilidad ISO (modo M)]:** 100
- **[Balance de blancos]:** Igual que ajustes de foto
- **[Fijar Picture Control]:** Igual que ajustes de foto
- **[Gestionar Picture Control]:** –
- **[Calidad HLG]**
  - **[Definición rápida]:** 0
  - **[Contraste]:** 0
  - **[Saturación]:** 0
  - **[Tono]:** 0
- **[D-Lighting activo]:** Desactivado
- **[RR ISO alta]:** Normal
- **[Control de viñeta]:** Normal
- **[Compensación de difracción]:** ON
- **[Control automático distorsión]:** ON
- **[Suavizado de piel]:** Igual que ajustes de foto
- **[Balance de impresión de retrato]:** Desactivado
- **[Reducción de parpadeo de vídeo]:** Automática
- **[Reduc. parpadeo alta frecuencia]:** Desactivado
- **[Medición]:** Medición matricial
- **[Modo enfoque]:** AF permanente
- **[Modo de zona AF]:** AF de punto único
- **[Opciones de detección de sujeto AF]**
  - **[Detección de sujeto]:** Automático
  - **[AF cuando no se detecta el sujeto]:** ON
- **[Reducción de la vibración]:** Igual que ajustes de foto
- **[VR electrónica]:** OFF
- **[Sensibilidad del micrófono]:** Automática
- **[Atenuador]:** OFF
- **[Respuesta de frecuencia]:** Rango amplio
- **[Reducción ruido viento]:** OFF
- **[Conexión por toma de micrófono]:** ON
- **[Volumen de los auriculares]:** 15
- **[Código de tiempo]**
  - **[Registrar códigos de tiempo]:** Desactivado
  - **[Método de recuento]:** Recuento de grabación
  - **[Origen del código de tiempo]:** –
  - **[Fotograma eliminado]:** ON
- **[Cntrl. grabación externo (HDMI)]:** OFF
- **[Zoom de alta resolución]:** OFF
- **[Captura automática]**

- [Select user preset] (Seleccionar preajuste de usuario): P-1

## Menú de configuraciones personalizadas

- [Banco config. personalizada]: A
- a [Enfoque]
  - a1 [Selección de prioridad AF-C]: Soltar
  - a2 [Selección de prioridad AF-S]: Enfocar
  - a3 [Seguim. enfoque c/Lock-On]
    - [Respuesta AF a sujeto tapado]: 3
    - [Movimiento del sujeto]: Estable
  - a4 [Puntos enfoque utilizados]: Todos los puntos
  - a5 [Almace. puntos por orientación]: Desactivado
  - a6 [Activación AF]: Disparador/AF-ON
  - a7 [Persistencia punto de enfoque]: Automático
  - a8 [Limitar selec. modo zona AF]
    - [AF de zona pequeña]:
    - [AF de punto único]:  (fijo)
    - [AF de zona dinámica (S)]:
    - [AF de zona dinámica (M)]:
    - [AF de zona dinámica (L)]:
    - [AF panorámico (S)]:
    - [AF panorámico (L)]:
    - [AF panorámico (C1)]:
    - [AF panorámico (C2)]:
    - [Seguimiento 3D]:
    - [AF de zona automática]:
  - a9 [Restricciones de modo de foco]: Sin restricciones
  - a10 [Avanzar puntos enfoque]: OFF
  - a11 [Indicador punto enfoque]
    - [Modo enfoque manual]: ON
    - [Ayuda AF de zona dinámica]: ON
    - [Indicador de enfoque AF-C]: OFF
    - [Color punto enfoque seguim. 3D]: Blanco
    - [Ancho de borde de punto de enfoque]: 1
  - a12 [Luz ayuda AF integrada]: ON
  - a13 [Contorno de enfoque]
    - [Indicador de contorno de enfoque]: OFF
    - [Sensibilidad contorno enfoque]: 2 (estándar)
    - [Color marca contorno enfoque]: Rojo
  - a14 [Diafragma máximo Lv en MF]: Desactivado
  - a15 [Velocidad selec. punto de enfoque]: Normal

- a16 [**Anillo enfoque manual modo AF**]: ON
- **b** [**Medición/exposición**]
  - b1 [**Valor paso sensibilidad ISO**]: 1/3 de paso
  - b2 [**Pasos EV para control expos.**]: 1/3 paso EV (compensación 1/3 EV)
  - b3 [**Compens. de exposición fácil**]: Desactivada
  - b4 [**Detec. rostros medición matricial**]: ON
  - b5 [**Zona ponderada central**]: Estándar
  - b6 [**Ajuste prec. exposic. óptima**]
    - [**Medición matricial**]: 0
    - [**Medición ponderada central**]: 0
    - [**Medición puntual**]: 0
    - [**Medición ponderada en altas luces**]: 0
  - b7 [**Mantener exp. al cambiar f/**]: Mantener exposición desactivada
- **c** [**Temporizador/Bloqueo AE**]
  - c1 [**Disparador AE-L**]: Desactivado
  - c2 [**Disparador automático**]
    - [**Retardo disparador auto.**] 10 seg.
    - [**Número de tomas**]: 1
    - [**Intervalo entre tomas**]: 0,5 seg.
  - c3 [**Retardo hasta apagado**]
    - [**Reproducción**]: 10 seg.
    - [**Menús**]: 1 min.
    - [**Revisión de imagen**]: 4 seg.
    - [**Temporizador de espera**]: 30 seg.
- **d** [**Disparo/pantalla**]
  - d1 [**Velocidad disparo continuo**]
    - [**Continuo a alta velocidad**]: 20 fps
    - [**Continuo a baja velocidad**]: 5 fps
  - d2 [**Disparos máximos por ráfaga**]: ∞
  - d3 [**Limitar selec. modo de disparo**]
    - [**Fotograma a fotograma**]: ✓ (fijo)
    - [**L continuo**]:
    - [**H continuo**]:
    - [**C30**]:
    - [**C60**]:
    - [**C120**]:
    - [**Disparador automático**]:
  - d4 [**Opciones de Captura Pre-Disparo**]
    - [**Ráfaga previa al disparo**]: Ninguna
    - [**Ráfaga posterior al disparo**]: Máx.
  - d5 [**Opciones modo disparo sinc.**]: Sinc.
  - d6 [**Exposure delay mode**] (Modo retardo exposición): Desactivado
  - d7 [**Velocidades obturación ext. (M)**]: OFF

- d8 [**Limitar zona imagen seleccion.**]
  - [**FX (36×24)**]: ✓ (fijo)
  - [**DX (24×16)**]: ☑
  - [**1:1 (24×24)**]: ☑
  - [**16:9 (36×20)**]: ☑
- d9 [**Secuencia núm. de archivo**]: Activado
- d10 [**Modo de vista (foto Lv)**]: Mostrar efectos de ajustes
  - [**Mostrar efectos de ajustes**]: Solo cuando no se utiliza flash
  - [**Ajustar para facilitar la visualización**]: Automático
- d11 [**Vista luz de estrellas (foto Lv)**]: OFF
- d12 [**Colores de pantalla cálidos**]
  - [**Opciones color de pantalla cálido**]: Desactivado
  - [**Brillo de pantalla de color cálido**]: 0
- d13 [**Iluminación LCD**]: OFF
- d14 [**Ver todo en modo continuo**]: ON
- d15 [**Indicador obturación de apertura**]
  - [**Type de indicador**]: Type B
  - [**Retardo rest. autom. Type A**]: 1/6 seg.
- d16 [**Encuadre de imagen**]: ON
- d17 [**Tipo de cuadrícula**]: 3×3
- d18 [**Tipo de horizonte virtual**]: Type A
- d19 [**Pulse a mitad para canc. zoom (MF)**]: OFF
- d20 [**Pantalla disparo monitor pers.**]
  - [**Pantalla 1**]: ✓ (fijo)
  - [**Pantalla 2**]: ☑
  - [**Pantalla 3**]: ☑
  - [**Pantalla 4**]: ☑
  - [**Pantalla 5**]: ☑
- d21 [**Pantalla disparo visor person.**]
  - [**Pantalla 1**]: ✓ (fijo)
  - [**Pantalla 2**]: ☑
  - [**Pantalla 3**]: ☑
  - [**Pantalla 4**]: ☑
- d22 [**Pantalla del visor alta fps**]: OFF
- e [**Horquillado/flash**]
  - e1 [**Velocidad sincroniz. flash**]: 1/200 seg.
  - e2 [**Velocidad obturador flash**]: 1/60 seg.
  - e3 [**Composic. exposición flash**]: Fotograma completo
  - e4 [**Control auto. ¼ sensibilidad ISO**]: Sujeto y fondo
  - e5 [**Flash de modelado**]: ON
  - e6 [**Horquillado auto (modo M)**]: Flash/velocidad
  - e7 [**Orden de horquillado**]: MTR > Sub > Sobre
  - e8 [**Prioridad de ráfaga de flash**]: Prioridad a control preciso flash

## • f [Controles]

- f1 [**Personalizar menú** ]: Fijar Picture Control, Balance de blancos, Calidad de imagen, Tamaño de imagen, Modo zona AF/detección sujeto, Modo de enfoque, Medición, Reducción de la vibración, Banco del menú disparo, Controles pers. (disparo), Modo aviión, Ver inform. tarjeta memoria
- f2 [**Controles pers. (disparo)**]
  - [**Botón Fn1**]: Banco del menú disparo
  - [**Botón Fn2**]: Elegir zona de imagen
  - [**Botón Fn3**]: Visualización información live view desactivada
  - [**Botón Fn para el disparo en vertical**]: Compensación de exposición
  - [**Botón de sensibilidad ISO vertical**]: Sensibilidad ISO
  - [**Botón Modo de enfoque**]: Modo de enfoque/Modo de zona AF
  - [**Botón de proteger/Fn4**]: Fijar Picture Control
  - [**Botón AF-ON**]: AF-ON
  - [**Centro sel. secundario**]: Bloqueo AE/AF
  - [**Botón DISP**]: Cambiar visual. info live view
  - [**Botón de audio**]: Ninguna
  - [**Botón OK**]: Seleccione el punto de enfoque central
  - [**Botón WB**]: Balance de blancos
  - [**Botón QUAL**]: Tamaño/calidad de imagen
  - [**Centro del multiselector vertical**]: Bloqueo AE/AF
  - [**Botón Reproducción**]: Reproducción
  - [**Botón de grabación de vídeo**]: Ninguna
  - [**Botón AF-ON para el disparo en vertical**]: Igual que botón AF-ON
  - [**Botón de sensibilidad ISO**]: Sensibilidad ISO
  - [**Botón de compensación de exposición**]: Compensación de exposición
  - [**Botón de modo de flash**]: Modo de flash/compensación
  - [**Diales de control**]
    - [**Ajuste de exposición**]: P: --/, S: --/, A: /-- , M: /
    - [**Enfoque/selección modo zona AF**]: /
    - [**Función zoom dial secundario**]: Ajuste de exposición
  - [**Botón Fn del objetivo**]: Bloqueo AE/AF
  - [**Botón BKT**]: Horquillado automático
  - [**Anillo Fn del objetivo (izquierda)**]: Recuperar posición de enfoque
  - [**Botón Fn2 del objetivo**]: AF-ON
  - [**Botón ajuste memoria objetivo**]: Guardar posición de enfoque
  - [**Anillo Fn del objetivo (derecha)**]: Recuperar posición de enfoque
  - [**Anillo de control del objetivo**]: (depende del objetivo instalado)
- f3 [**Controles pers. (reproducción)**]
  - [**Botón Fn1**]: Ninguna
  - [**Botón Fn2**]: Ninguna
  - [**Botón Fn3**]: Ninguna
  - [**Botón Fn para el disparo en vertical**]: Ninguna

- [**Botón de proteger/Fn4**]: Proteger
- [**Botón DISP**]: Cambiar visualización info
- [**Botón de audio**]: Anotación de voz
- [**Botón OK**]: Zoom activado/desactivado
- [**Botón WB**]: Seleccionar para cargar en PC
- [**Botón QUAL**]: Valoración
- [**Multiselector de disparo vertical**]: No cambiar
- [**Botón de reproducción**]: Reanudar los disparos
- [**Dial principal**]
  - [**Avance de fotograma**]: 1 fotograma
  - [**Reproducción de vídeo**]: 10 fotogramas
  - [**Pos. zoom avance fotograma**]: Mantener posición del zoom actual
- [**Dial secundario**]
  - [**Avance de fotograma**]: 1 fotograma
  - [**Reproducción de vídeo**]: 10 seg.
  - [**Pos. zoom avance fotograma**]: Mantener posición del zoom actual
  - [**Selección rostro zoom reproducción**]: ON
- [**Botón de grabación de vídeo**]: Ninguna
- [**Botón compensación de exposición**]: Ninguna
- [**Botón ISO**]: Ninguna
- [**Botón BKT**]: Ninguna
- [**Botón de modo de flash**]: Ninguna
- [**Botón Fn2 del objetivo**]: Ninguna
- [**Botón Fn del objetivo**]: Ninguna
- f4 [**Controlar bloqueo**]
  - [**Bloqueo velocidad obturación**]: OFF
  - [**Bloqueo del diafragma**]: OFF
  - [**Bloqueo de punto de enfoque**]: OFF
- f5 [**Rotación de dial inversa**]
  - [**Compensación exposición**]:
  - [**Vel. obturación/diafragma**]:
- f6 [**Soltar botón para usar dial**]: OFF
- f7 [**Invertir indicadores**]: 
- f8 [**Invertir anillo para enfoque**]: OFF
- f9 [**Rango de giro del anillo de enfoque**]: No lineal
- f10 [**Respuesta del anillo de control**]: Alta
- f11 [**Camb.func.anillo enfoque/control**]: OFF
- f12 [**Asignar botones zoom motor.**]
  - [**Usar botones @/@@**]: OFF
  - [**Velocidad Zoom motorizado**]: +3
- f13 [**Pasar dedo repr. pant. completa**]
  - [**Pasar el dedo hacia arriba**]: Ninguna
  - [**Pasar el dedo hacia abajo**]: Ninguna

- [Dirección de avance del dedo]: Izquierda→Derecha
- f14 [Preferir centro select. secundario]: ON
- g [Video]
  - g1 [Personalizar menú ]: Fijar Picture Control, Balance de blancos, Tam. fotog./veloc. fotog., Sensibilidad del micrófono, Modo zona AF/detección sujeto, Modo de enfoque, VR electrónica, Reducción de la vibración, Banco del menú disparo, Controles personalizados, Modo avión, Destino
  - g2 [Controles personalizados]
    - [Botón Fn1]: Banco del menú disparo
    - [Botón Fn2]: Elegir zona de imagen
    - [Botón Fn3]: Visualización información live view desactivada
    - [Botón Fn para el disparo en vertical]: Compensación de exposición
    - [Botón de sensibilidad ISO vertical]: Sensibilidad ISO
    - [Botón Modo de enfoque]: Modo de enfoque/Modo de zona AF
    - [Botón de proteger/Fn4]: Fijar Picture Control
    - [Botón AF-ON]: AF-ON
    - [Centro sel. secundario]: Bloqueo AE/AF
    - [Botón DISP]: Cambiar visual. info live view
    - [Botón de audio]: Sensibilidad del micrófono
    - [Botón OK]: Seleccione el punto de enfoque central
    - [Botón WB]: Balance de blancos
    - [Botón QUAL]: Ninguna
    - [Centro del multiselector vertical]: Bloqueo AE/AF
    - [Botón Reproducción]: Reproducción
    - [Botón de grabación de vídeo]: Grabar vídeos
    - [Botón AF-ON para el disparo en vertical]: Igual que botón AF-ON
    - [Botón de sensibilidad ISO]: Sensibilidad ISO
    - [Botón de compensación de exposición]: Compensación de exposición
    - [Disparador]: Ninguna
    - [Diales de control]
      - [Ajuste de exposición]: A: Av/Tv, M: Av/Tv
      - [Enfoque/selección modo zona AF]: AF/MF
      - [Función zoom dial secundario]: Ajuste de exposición
    - [Botón de modo de flash]: Ninguna
    - [Botón BKT]: Ninguna
    - [Botón Fn del objetivo]: Bloqueo AE/AF
    - [Botón Fn2 del objetivo]: AF-ON
    - [Anillo Fn del objetivo (izquierda)]: Recuperar posición de enfoque
    - [Anillo Fn del objetivo (derecha)]: Recuperar posición de enfoque
    - [Botón ajuste memoria objetivo]: Guardar posición de enfoque
    - [Anillo de control del objetivo]: (depende del objetivo instalado)
  - g3 [Controlar bloqueo]
    - [Bloqueo velocidad obturación]: OFF

- [Bloqueo del diafragma]: OFF
- [Bloqueo de punto de enfoque]: OFF
- g4 [Limitar selec. modo zona AF]
  - [AF de punto único]: ✓ (fijo)
  - [AF panorámico (S)]: ☑
  - [AF panorámico (L)]: ☑
  - [AF panorámico (C1)]: ☑
  - [AF panorámico (C2)]: ☑
  - [AF de seguimiento de sujeto]: ☑
  - [AF de zona automática]: ☑
- g5 [Restricciones de modo de foco]: Sin restricciones
- g6 [Velocidad de AF]: 0
  - [Cuándo aplicarlo]: Siempre
- g7 [Sensibilidad de seguimiento AF]: 4
- g8 [Velocidad Zoom de alta resolución]: 0
- g9 [Asignar botones zoom motor.]
  - [Usar botones @/@@]: OFF
  - [Velocidad Zoom motorizado]
    - [Pre/post recording] (Pre/posgrabación): +3
    - [During recording] (Durante la grabación): 0
- g10 [Control ISO de precisión (modo M)]: Desactivado
- g11 [Velocidades obtur. ext. (modo M)]: OFF
- g12 [Ayuda a la visión]: OFF
- g13 [Patrón cebra]
  - [Rango de tono cebra]: Patrón cebra desactivado
  - [Modelo]: Modelo 1
  - [Umbral de altas luces]: 250
  - [Rango de tonos medios]: Valor: 160, Rango: ±10
- g14 [Limit. rango tonos patrón cebra]: Sin restricciones
- g15 [Tipo de cuadrícula]: 3×3
- g16 [Pantalla de información de brillo]: Histograma
- g17 [Pulse a mitad para canc. zoom (MF)]: OFF
- g18 [Pantalla disparo monitor pers.]
  - [Pantalla 1]: ✓ (fijo)
  - [Pantalla 2]: ☑
  - [Pantalla 3]: ☑
  - [Pantalla 4]: ☑
- g19 [Pantalla disparo visor person.]
  - [Pantalla 1]: ✓ (fijo)
  - [Pantalla 2]: ☑
  - [Pantalla 3]: ☑
- g20 [Indicador de fotograma REC rojo]: ON

# Menú de reproducción

- [Borrar]: –
- [Carpeta reproducción]: Todas
- [Opciones visualiz. reproduc.]
  - [Punto de enfoque]:
  - [Marcar primer disparo de serie]:
  - [Información de exposición]:
  - [Altas luces]:
  - [Histograma RGB]:
  - [Datos del disparo]:
  - [Información general]:
  - [Nada (sólo imagen)]:
  - [Información del archivo]:
  - [Datos del disparo básicos]:
  - [Datos del flash]:
  - [Picture Control/datos HLG]:
  - [Otros datos del disparo]:
  - [Info. de derechos de autor]:
  - [Datos ubicación]:
  - [Datos IPTC]:
- [Borrar imágenes ambas ranuras]: Sí (se requiere confirmación)
- [Ranura repr. grab. formato dual]: Ranura 1
- [Criterios reproducción filtrada]
  - [Proteger]:
  - [Tipo de imagen]:
  - [Valoración]:
  - [Selec. para cargar en PC]:
  - [Seleccionar para cargar (FTP)]:
  - [Anotación de voz]:
  - [Imágenes retocadas]:
- [Reproducción de serie]
  - [Sel. sec. muestra primer disparo]: ON
  - [Reproducción de serie automática]: OFF
  - [Opciones reprod. serie automática]
    - [Reproducción en bucle]: OFF
    - [Espera antes de reproducción]: Normal
    - [Veloc. reprod. de serie automática]: 30 fps
  - [Mostrar serie como miniat. únicas]: OFF
- [Revisión de imagen]: Desactivada
- [Después de borrar]: Mostrar siguiente
- [Tras ráfaga, mostrar]: Última imagen de ráfaga

- [Rotación imagen automática]: ON
- [Girar imágenes automáticamente]: ON
- [Copiar imágenes]: –

## Menú de configuración

- [Formatear tarjeta de memoria]: –
- [Idioma (Language)]: (Depende del país o región)
- [Zona horaria y fecha]
  - [Zona horaria]: (Depende del país o región)
  - [Fecha y hora]: –
  - [Formato de fecha]: (Depende del país o región)
  - [Horario de verano]: OFF
- [Brillo de la pantalla]: 0
- [Balance de color de la pantalla]: A-B: 0, G-M: 0
- [Brillo del visor]: Automático
- [Balance de color del visor]: A-B: 0, G-M: 0
- [Viewfinder display size] (Tamaño de la visualización del visor): Estándar
- [Limitar selección modo monitor]
  - [Interruptor autom. pantalla]:
  - [Solamente visor]:
  - [Solamente monitor]:
  - [Prioridad al visor (1)]:
  - [Prioridad al visor (2)]:
- [Pantalla inform. rotación autom.]: ON
- [Opciones ajuste precisión AF]
  - [Ajuste de precisión de AF]: OFF
  - [Ajuste prec. y guardar objetivo]: –
  - [Predeterminado]: –
  - [Mostrar valores guardados]: –
  - [Elegir valor para objetivo actual]: –
- [Datos objetivos sin CPU]
  - [Número de objetivo]: 1
  - [Distancia focal (mm)]: – –
  - [Diafragma máximo]: – –
  - [Lens name] (Nombre del objetivo): – –
- [Unidades de distancia]: Metros (m)
- [Guardar posición de enfoque]: OFF
- [Save zoom position (PZ lenses)] (Guardar posición del zoom (objetivos PZ)): OFF
- [Corte de temperatura automático]: Estándar
- [Comp. prot. sens. imagen al apagar]: El prot. sens. imagen sigue abierto
- [Limpiar sensor de imagen]

- [Limpieza automática]: Limpiar al apagar
- [Foto ref. eliminación polvo]: –
- [Mapeo de píxeles]: –
- [Comentario de imagen]
  - [Adjuntar comentario]: OFF
- [Info. de derechos de autor]
  - [Adjuntar info. derechos autor]: OFF
- [IPTC]
  - [Editar/guardar]: –
  - [Borrar]: –
  - [Autoincrustar en disparo]: Desactivado
  - [Cargar/guardar]: –
- [Opciones de anotación de voz]
  - [Control de anotación de voz]: Mantener pulsado
  - [Salida de sonido (reproducción)]: Altavoz/auriculares
- [La cámara suena]
  - [Sonido de obturador]: ON
  - [Volumen]: 3
  - [Type] (Tipo): Type A
  - [Beep] (Pitido): Desactivado
  - [Volumen]: 2
  - [Tono]: Bajo
- [Modo silencioso]: OFF
- [Controles táctiles]
  - [Act./desact. controles táctiles]: Activar
  - [Modo guantes]: OFF
- [HDMI]
  - [Resolución de salida]: Automático
  - [Rango de salida]: Automático
  - [Información de disparo de salida]: ON
  - [Duplicar pantalla inform. cámara]: ON
- [Prioridad a la conexión USB]: Carga
- [Datos ubicación (incorporados)]
  - [Grabar datos ubicación]: OFF
  - [Temporizador de espera]: ON
  - [Usar satélite para fijar reloj]: OFF
  - [Crear registro]: –
  - [Enumerar registros]: –
  - [Posición]: –
- [Opc. remoto inalámbrico (WR)]
  - [Lámpara LED]: ON
  - [Modo de enlace]: Emparejamiento
- [Asignar botón Fn remoto (WR)]: Ninguna

- [Marcado de conformidad]: –
- [Información de batería]: –
- [Suministro de energía USB]: ON
- [Ahorro energético (modo foto)]: OFF
- [Bloqueo disp. ranura vacía]: Activar disparador
- [Guardar/cargar ajustes del menú]: –
- [Restaurar todos los ajustes]: –
- [Versión del firmware]: –

## Menú de red

- [Modo avión]: OFF
- [LAN con cable]: OFF
- [Conectar con dispos. inteligente]
  - [Emparejamiento (Bluetooth)]
    - [Conexión Bluetooth]: OFF
  - [Seleccionar imágenes para cargar]
    - [Selección automática para cargar]: ON
  - [Conexión Wi-Fi (AP mode)]: –
  - [Conexión Wi-Fi (STA mode)]: –
  - [Cargar cuando está desactivado]: ON
  - [Datos ubicación (disp. intelig.)]: –
- [Conectar a PC]
  - [Ajustes de red]: –
  - [Tipo de conexión]: Transferencia de imágenes
  - [Opciones]
    - [Carga automática]: OFF
    - [Borrar tras cargar]: OFF
    - [Cargar RAW + JPEG como]: RAW + JPEG
    - [JPEG+Selección de ranura JPEG]: Ranura 1
    - [Cargar vídeo RAW como]: Vídeo RAW + MP4
    - [Cargar carpeta]: –
    - [¿Deseleccionar todas?]: –
- [Conectar al servidor FTP]
  - [Ajustes de red]: –
  - [Opciones]
    - [Carga automática]: OFF
    - [Borrar tras cargar]: OFF
    - [Cargar RAW + JPEG como]: RAW + JPEG
    - [JPEG+Selección de ranura JPEG]: Ranura 1
    - [Cargar vídeo RAW como]: Vídeo RAW + MP4
    - [Sobrescribir si mismo nombre]: OFF

- [Proteger si marcados para cargar]: OFF
- [Marca de carga]: OFF
- [Cargar en formato HEIF]: Desactivado
- [Cargar carpeta]: –
- [¿Deseleccionar todas?]: –
- [Keep connection] (Mantener conexión): OFF
- [Gestionar certificado raíz]: –
- [Conectar a otras cámaras]
  - [Disparo sincronizado]: ON
  - [Ajustes de red]: –
  - [Maestra/remota]: Cámara maestra
  - [Group settings] (Ajustes de grupo): –
  - [Nombre de grupo]: –
  - [Sincronizar fecha y hora]: –
  - [Overwrite copyright info] (Sobrescribir info. derecho de autor): –
- [Opciones de ATOMOS AirGlu BT]
  - [Conectar con ATOMOS AirGlu BT]: OFF
  - [Guardar inf. emp. ATOMOS AirGlu BT]: –
  - [Borrar inf. emp. ATOMOS AirGlu BT]: –
  - [Cámara]: NCZ9
- [USB]: MTP/PTP
- [Iniciar mediante LAN]: OFF
- [Banda de frecuencia del rúter]: (Depende del país o región)
- [Dirección MAC]: –

## Mi menú/Ajustes recientes

- [Agregar elementos]: –
- [Eliminar elementos]: –
- [Orden de los elementos]: –
- [Elegir ficha]: MI MENÚ

# Especificaciones posteriores a la actualización para la versión del firmware “C” 5.00

Las especificaciones del producto después de la actualización a la versión del firmware “C” 5.00 se enumeran a continuación.

<b>Tipo</b>	
Tipo	Cámara digital con soporte para objetivos intercambiables
Montura del objetivo	Montura Nikon Z
<b>Objetivo</b>	
Objetivos compatibles	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objetivos NIKKOR de montura Z</li><li>• Objetivos NIKKOR de montura F (adaptador de montura necesario; podrían aplicarse restricciones)</li></ul>
<b>Píxeles efectivos</b>	
Píxeles efectivos	45,7 millones
<b>Sensor de imagen</b>	
Tipo	Sensor CMOS de 35,9 × 23,9 mm (formato FX de Nikon)
Píxeles totales	52,37 millones
Sistema de reducción del polvo	Limpieza del sensor de imagen, datos de referencia de eliminación de polvo (requiere NX Studio)

## Almacenamiento

Tamaño de imagen (píxeles)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>[FX (36 × 24)] seleccionado para zona de imagen:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- 8.256 × 5.504 (Grande: 45,4 M)</li><li>- 6.192 × 4.128 (Medio: 25,6 M)</li><li>- 4.128 × 2.752 (Pequeño: 11,4 M)</li></ul></li><li>• <b>[DX (24 × 16)] seleccionado para zona de imagen:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- 5.392 × 3.592 (Grande: 19,4 M)</li><li>- 4.032 × 2.688 (Medio: 10,8 M)</li><li>- 2.688 × 1.792 (Pequeño: 4,8 M)</li></ul></li><li>• <b>[1:1 (24 × 24)] seleccionado para zona de imagen:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- 5.504 × 5.504 (Grande: 30,3 M)</li><li>- 4.128 × 4.128 (Medio: 17,0 M)</li><li>- 2.752 × 2.752 (Pequeño: 7,6 M)</li></ul></li><li>• <b>[16:9 (36 × 20)] seleccionado para zona de imagen:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- 8.256 × 4.640 (Grande: 38,3 M)</li><li>- 6.192 × 3.480 (Medio: 21,5 M)</li><li>- 4.128 × 2.320 (Pequeño: 9,6 M)</li></ul></li></ul>
Formato de archivo (calidad de imagen)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NEF (RAW):</b> 14 bits; elija de entre las opciones de compresión sin pérdidas, eficiencia alta★ y eficiencia alta</li><li>• <b>JPEG:</b> Conforme con JPEG-Baseline con compresión buena (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8) o básica (aprox. 1:16); compresión de calidad óptima y prioridad al tamaño disponibles</li><li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Cada fotografía se graba en los formatos NEF (RAW) y JPEG</li></ul>
Sistema de Picture Control	Automático, Estándar, Neutro, Intenso, Monocromo, Retrato, Retrato tono rico, Paisaje, Plano, Creative Picture Control (Picture Control creativo) (Sueño, Mañana, Pop, Domingo, Sombrio, Dramático, Silencio, Decolorado, Melancólico, Pureza, Tela vaquera, Juguete, Sepia, Azul, Rojo, Rosa, Gris, Grafito, Binario, Carbón); el Picture Control seleccionado puede modificarse; almacenamiento para Picture Control personalizados

<b>Almacenamiento</b>	
<b>Medios</b>	Tarjeta de memoria CFexpress (tipo B) y XQD
<b>Ranuras de tarjeta dual</b>	La tarjeta de la Ranura 2 puede utilizarse para el almacenamiento de reserva o copia de seguridad, para el almacenamiento separado de imágenes NEF (RAW) y JPEG o para el almacenamiento de imágenes JPEG duplicadas con tamaños y calidades de imagen distintos; las imágenes se pueden copiar entre tarjetas.
<b>Sistema de archivos</b>	DCF 2.0, Exif 2.32
<b>Visor</b>	
<b>Visor</b>	Visor electrónico OLED de 1,27 cm/0,5 pulg. aprox. 3.690k puntos (Quad VGA) con balance de color y controles de brillo automático y manual de 18 niveles; compatible con velocidades de fotogramas altas
<b>Cobertura del encuadre</b>	Aprox. 100 % horizontal y 100 % vertical
<b>Ampliación</b>	Aprox. 0,8× (objetivo 50 mm en el infinito, $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
<b>Punto de mira</b>	23 mm ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ; desde la superficie trasera del ocular del visor)
<b>Ajuste dióptrico</b>	$-4 - +3 \text{ m}^{-1}$
<b>Sensor de movimiento ocular</b>	Cambia automáticamente entre las visualizaciones de la pantalla y del visor
<b>Pantalla</b>	
<b>Pantalla</b>	LCD táctil TFT abatible vertical y horizontalmente de 8 cm/3,2 pulg., aprox. 2.100k puntos con un ángulo de visión de 170°, una cobertura del encuadre de aproximadamente el 100 % y controles de balance de color y del brillo manual de 15 niveles

Obturador	
Tipo	Obturador electrónico con sonido de obturador y protector del sensor de imagen
Velocidad	$\frac{1}{32000}$ – 30 seg. (seleccione en tamaños de paso de $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ y 1 EV, ampliable a 900 seg. en el modo <b>M</b> ), bulb, time
Velocidad de sincronización del flash	El flash se sincroniza con el obturador a velocidades de $\frac{1}{250}$ o $\frac{1}{200}$ seg. o más lentas (sin embargo, tenga en cuenta que el número de guía disminuye a velocidades de $\frac{1}{200}$ a $\frac{1}{250}$ seg.); las velocidades de sincronización tan rápidas como $\frac{1}{8000}$ seg. son compatibles con la sincronización de alta velocidad auto FP
Disparo	
Modo de disparo	Fotograma a fotograma, continuo a baja velocidad, continuo a alta velocidad, captura de fotogramas a alta velocidad + con Captura Pre-Disparo, disparador automático
Velocidad de avance de los fotogramas aproximada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Continuo a baja velocidad:</b> Aprox. 1 – 10 fps</li> <li>• <b>Continuo a alta velocidad:</b> Aprox. 10 – 20 fps</li> <li>• <b>Captura fotograma alta velocidad + (C15):</b> Aprox. 15 fps</li> <li>• <b>Captura fotograma alta velocidad + (C30):</b> Aprox. 30 fps</li> <li>• <b>Captura fotograma alta velocidad + (C60):</b> Aprox. 60 fps</li> <li>• <b>Captura fotograma alta velocidad + (C120):</b> Aprox. 120 fps</li> </ul> <p>* Velocidad de avance de fotogramas máxima medida según las condiciones de prueba internas.</p>
Disparador automático	2 seg., 5 seg., 10 seg., 20 seg.; 1–9 exposiciones a intervalos de 0,5, 1, 2 o 3 seg.

Exposición	
Sistema de medición	Medición TTL usando el sensor de imagen de la cámara
Modo de medición	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medición matricial</b></li> <li>• <b>Medición ponderada central:</b> Ponderación del 75 % en un círculo de 12 u 8 mm en el centro del encuadre o la ponderación puede basarse en la media del fotograma completo</li> <li>• <b>Medición puntual:</b> Mide un círculo con un diámetro de aproximadamente 4 mm centrado en el punto de enfoque seleccionado</li> <li>• <b>Medición ponderada en altas luces</b></li> </ul>
Rango *	<p>–3 – +17 EV</p> <p>* Las cifras son para objetivos ISO 100 y f/2.0 a 20 °C/68 °F</p>
Modo	<b>P:</b> Automático programado con programa flexible, <b>S:</b> Automático con prioridad a la obturación, <b>A:</b> Automático con prioridad al diafragma, <b>M:</b> Manual
Compensación de exposición	–5 – +5 EV (elija entre tamaños de paso de $\frac{1}{3}$ y $\frac{1}{2}$ EV)
Bloqueo de exposición	Luminosidad bloqueada en el valor detectado
Sensibilidad ISO (índice de exposición recomendado)	ISO 64–25600 (elija entre tamaños de paso de $\frac{1}{3}$ y 1 EV); también puede ajustarse a aprox. 0,3, 0,7 o 1 EV (equivalente a ISO 32) por debajo de ISO 64 o a aprox. 0,3, 0,7, 1 o 2 EV (equivalente a ISO 102400) por encima de ISO 25600; control automático de la sensibilidad ISO disponible
D-Lighting activo	Automático, Extra alto 2, Extra alto 1, Alto, Normal, Bajo y Desactivado
Exposición múltiple	Agregar, promediar, aclarar, oscurecer
Otras opciones	Superposición HDR, reducción de parpadeo de foto, reducción de parpadeo de alta frecuencia

Autofoco	
Tipo	AF híbrido con AF de detección de fase/contraste
Intervalo de detección *	-7 – +19 EV (-9 – +19 EV con vista luz de estrellas) * Medido en el modo de foto con ISO 100 y a una temperatura de 20 °C/68 °F utilizando AF de servo único ( <b>AF-S</b> ) y un objetivo con un diafragma máximo de f/1.2
Servo del objetivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofoco (AF)</b>: AF de servo único (<b>AF-S</b>); AF de servo continuo (<b>AF-C</b>); AF permanente (<b>AF-F</b>; disponible únicamente en el modo de vídeo); seguimiento predictivo del enfoque</li> <li>• <b>Enfoque manual (M)</b>: Se puede utilizar el telémetro electrónico</li> </ul>
Puntos de enfoque *	493 puntos de enfoque * Número de puntos de enfoque disponibles en modo de foto con AF de punto único seleccionado para el modo de zona AF y FX seleccionado para la zona de imagen
Modo de zona AF	Zona pequeña (disponible únicamente en el modo de foto), punto único, zona dinámica (S, M y L; disponible únicamente en el modo de foto), zona amplia (S, L, C1 y C2) y AF de zona automática; seguimiento 3D (disponible únicamente en el modo de foto); AF seguimiento de sujeto (disponible únicamente en el modo de vídeo)
Bloqueo de enfoque	El enfoque puede bloquearse pulsando el disparador hasta la mitad (AF de servo único/ <b>AF-S</b> ) o pulsando el centro del selector secundario
Reducción de la vibración (VR)	
VR cámara a bordo	Desplazamiento del sensor de imagen de 5 ejes
VR objetivo a bordo	Desplazamiento de lente (disponible con los objetivos VR)

<b>Flash</b>	
<b>Control de flash</b>	<b>TTL:</b> Control de flash i-TTL; flash de relleno equilibrado i-TTL usado con la medición matricial, central ponderada y ponderada en altas luces, flash de relleno i-TTL estándar con medición puntual
<b>Modo de flash</b>	Sincronización a la cortinilla delantera, sincronización lenta, sincronización a la cortinilla trasera, reducción de ojos rojos, reducción de ojos rojos con sincronización lenta, desactivado
<b>Compensación de flash</b>	-3 – +1 EV (elija entre tamaños de paso de $\frac{1}{3}$ y $\frac{1}{2}$ EV)
<b>Indicador de flash listo</b>	Se ilumina cuando el flash opcional esté completamente cargado; parpadea como advertencia de subexposición una vez disparado el flash a máxima potencia
<b>Zapata de accesorios</b>	Zapata ISO 518 con contactos de sincronización y de datos así como con bloqueo de seguridad
<b>Sistema de Iluminación Creativa de Nikon (CLS)</b>	Control de flash i-TTL, iluminación inalámbrica avanzada con control por radio, iluminación inalámbrica avanzada óptica, luz de modelado, bloqueo del valor del flash, comunicación de información del color, sincronización de alta velocidad auto FP, control de flash unificado
<b>Terminal de sincronización</b>	Terminal de sincronización ISO 519 con rosca de bloqueo
<b>Balance de blancos</b>	
<b>Balance de blancos</b>	Automático (3 tipos), luz natural automática, luz del sol directa, nublado, sombra, incandescente, fluorescente (3 tipos), flash, elegir temperatura color (2500 K–10000 K), preajuste manual (se pueden almacenar hasta un máximo de 6 valores), todos con ajuste de precisión
<b>Horquillado</b>	
<b>Horquillado</b>	Exposición y/o flash, balance de blancos y ADL

Otras opciones para la fotografía fija	
Otras opciones para la fotografía fija	Control de viñeta, compensación de difracción, control automático distorsión, suavizado de piel, balance de impresión de retrato, fotografía con disparo a intervalos, fotografía con desplazamiento de foco y captura automática
Vídeo	
Sistema de medición	Medición TTL usando el sensor de imagen de la cámara
Modo de medición	Matricial, central ponderado o ponderada altas luces
Tamaño de fotograma (píxeles) y velocidad de fotogramas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7.680 × 4.320 (8K UHD): 30p (progresivo)/25p/24p</li> <li>• 3.840 × 2.160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 1.920 × 1.080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 1.920 × 1.080 (cámara lenta): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×)</li> </ul> <p>* Las velocidades de fotogramas reales para 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p y 24p son 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 y 23,976 fps respectivamente</p>
Tamaño de fotograma (píxeles) y velocidad de fotogramas (vídeo RAW)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.256 × 4.644: 60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 5.392 × 3.032: 60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 4.128 × 2.322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 3.840 × 2.160: 120p/100p/60p/50p</li> </ul> <p>* Las velocidades de fotogramas reales para 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p y 24p son 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 y 23,976 fps respectivamente</p>
Formato de archivo	NEV, MOV, MP4
Compresión de vídeo	N-RAW (12 bits), Apple ProRes RAW HQ (12 bits), Apple ProRes 422 HQ (10 bits), H.265/HEVC (8 bits/10 bits), H.264/AVC (8 bits)
Formato de grabación de audio	PCM lineal (48 KHz, 24 bits, para vídeos grabados en los formatos NEV y MOV) o AAC (48 KHz, 16 bits, para vídeos grabados en formato MP4)

Vídeo	
Dispositivo de grabación de audio	Micrófono estéreo integrado o externo con opción de atenuador; sensibilidad ajustable
Compensación de exposición	-3 – +3 EV (elija entre tamaños de paso de $\frac{1}{3}$ y $\frac{1}{2}$ EV)
Sensibilidad ISO (índice de exposición recomendado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modo M:</b> Selección manual (ISO 64–25600; seleccione entre tamaños de paso de <math>\frac{1}{6}</math>, <math>\frac{1}{3}</math> y 1 EV); con opciones adicionales disponibles equivalentes a aproximadamente 0,3, 0,7, 1 o 2 EV (equivalente a ISO 102400) por encima de ISO 25600; control automático de la sensibilidad ISO (ISO 64–Hi 2,0) disponible con límite superior seleccionable</li> <li>• <b>Modos P, S, A:</b> Control automático de la sensibilidad ISO (ISO 64–Hi 2,0) con límite superior seleccionable</li> </ul>
D-Lighting activo	Extra alto, Alto, Normal, Bajo y Desactivado
Otras opciones para la grabación de vídeo	Grabación de vídeo time-lapse, reducción de la vibración electrónica, códigos de tiempo, vídeo N-Log y HDR (HLG), pantalla de forma de onda, indicador de fotograma REC rojo, zoom de visualización de grabación de vídeo (50 %, 100 %, 200 % y 400 %), velocidades de obturación extendidas (modo <b>M</b> ) y grabación de doble formato (proxy-vídeo) para vídeo RAW; sobremuestreo extendido disponible; opción para ver la información de grabación de vídeo disponible a través del menú <b>i</b> ; Zoom de alta resolución; captura automática
Reproducción	
Reproducción	Reproducción a pantalla completa y de miniaturas (hasta 4, 9 o 72 imágenes) con zoom de reproducción, recorte de zoom de reproducción, reproducción de vídeo, pases de diapositivas, pantalla de histogramas, altas luces, información de la foto, pantalla de datos de ubicación, rotación de imagen automática, valoración de imágenes, grabación y reproducción de anotaciones de voz, incrustación y visualización de información IPTC, reproducción filtrada, saltar al primer disparo de la serie, reproducción de serie, guardar fotogramas consecutivos y combinación de movimiento

Interfaz	
USB	Conector USB de tipo C SuperSpeed; conexión a los puertos USB integrados recomendada
Salida HDMI	Conector HDMI tipo A
Entrada de audio	Miniclavija estéreo (diámetro de 3,5 mm; toma de conexión compatible)
Salida de audio	Miniclavija estéreo (diámetro de 3,5 mm)
Terminal remoto de diez contactos	Incorporado (se puede usar con cables de control remoto MC-30A/MC-36A y otros accesorios opcionales)
LAN con cable	<p>Conector RJ-45</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estándares:</b> IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T)</li> <li>• <b>Velocidades de datos</b> *: 1000/100/10 Mbps con detección automática</li> <li>• <b>Puerto:</b> 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX)</li> </ul> <p>* Velocidades de datos lógicas máximas según el estándar IEEE; las velocidades reales pueden diferir.</p>

## Wi-Fi/Bluetooth

Wi-Fi	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Estándares:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- IEEE 802.11b/g/n (África, Asia y Oceanía)</li><li>- IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, EE. UU., Canadá, México)</li><li>- IEEE 802.11b/g/n/a (otros países de América)</li></ul></li><li>• <b>Frecuencia de funcionamiento:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- 2.412–2.462 MHz (canal 11; África, Asia y Oceanía)</li><li>- 2.412–2.462 MHz (canal 11) y 5.180–5.825 MHz (EE. UU., Canadá, México)</li><li>- 2.412–2.462 MHz (canal 11) y 5.180–5.805 MHz (otros países de América)</li><li>- 2.412–2.462 MHz (canal 11) y 5.745–5.805 MHz (Georgia)</li><li>- 2.412–2.462 MHz (canal 11) y 5.180–5.320 MHz (otros países de europeos)</li></ul></li><li>• <b>Potencia de salida máxima (EIRP):</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Banda de 2,4 GHz: 8,4 dBm</li><li>- Banda de 5 GHz: 6,0 dBm (Georgia)</li><li>- Banda de 5 GHz: 9,0 dBm (otros países)</li></ul></li><li>• <b>Autenticación:</b> Sistema abierto, WPA2-PSK, WPA3-SAE</li></ul>
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Protocolos de comunicación:</b> Especificación Bluetooth versión 5.0</li><li>• <b>Frecuencia de funcionamiento:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Bluetooth: 2.402–2.480 MHz</li><li>- Bluetooth de baja energía: 2.402–2.480 MHz</li></ul></li><li>• <b>Potencia de salida máxima (EIRP):</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Bluetooth: 2,9 dBm</li><li>- Bluetooth de baja energía: 1,4 dBm</li></ul></li></ul>
Alcance (línea de vista)	Aproximadamente 10 m (32 pies) * * Sin interferencias. El alcance puede variar en función de la fuerza de la señal y de la presencia o ausencia de obstáculos.

<b>Datos de ubicación</b>	
<b>Sistemas GNS compatibles</b>	GPS (EE. UU.), GLONASS (Rusia), QZSS (Japón)
<b>Datos adquiridos</b>	Latitud, longitud, altitud, UTC (Hora universal coordinada)
<b>Sincronización de reloj</b>	El reloj de la cámara se puede configurar a la hora adquirida a través de GNSS
<b>Registros de seguimiento</b>	Compatible con NMEA
<b>Intervalo registro</b>	15 seg., 30 seg., 1 min., 2 min., 5 min.
<b>Tiempo de grabación de registros máximo</b>	6, 12 o 24 horas
<b>Borrar registro</b>	Compatible
<b>Fuente de alimentación</b>	
<b>Batería</b>	Una batería recargable de ion de litio EN-EL18d * * También pueden usarse las baterías EN-EL18c, EN-EL18b, EN-EL18a y EN-EL18. Sin embargo, tenga en cuenta que podrá capturar menos tomas con una sola carga que con la EN-EL18d. El cargador con adaptador de CA EH-7P se puede usar para cargar solamente baterías EN-EL18d, EN-EL18c y EN-EL18b.
<b>Cargador con adaptador de CA</b>	Cargador con adaptador de CA EH-7P
<b>Adaptador de CA</b>	EH-6d; requiere un conector a la red eléctrica EP-6a (disponible por separado)
<b>Rosca para el trípode</b>	
<b>Rosca para el trípode</b>	0,635 cm (1/4 pulg., ISO 1222)

Dimensiones/peso	
Dimensiones (an. × al. × pr.)	Aprox. 149 × 149,5 × 90,5 mm/5,9 × 5,9 × 3,6 pulg.
Peso	Aprox. 1.340 g (2 lb 15,3 oz) con batería y tarjeta de memoria pero sin la tapa del cuerpo ni la tapa de la zapata de accesorios; aprox. 1.160 g/2 lb 9 oz (únicamente el cuerpo de la cámara)
Entorno operativo	
Temperatura	-10 °C– 40 °C (+14 °F– 104 °F)
Humedad	85 % o inferior (sin condensación)

- A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones han sido realizadas en conformidad con los estándares o directrices de Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Todas las cifras se refieren a una cámara con una batería completamente cargada.
- Las imágenes de muestra mostradas en la cámara y las imágenes e ilustraciones de este documento son únicamente para fines explicativos.
- Nikon se reserva el derecho de cambiar el aspecto y las especificaciones del hardware y del software descritas en este documento en cualquier momento y sin previo aviso. Nikon no se hará responsable de los daños derivados por los errores que pueda contener este documento.

# Índice

## Índice

### A

---

- Ajustes de calidad de imagen ([libro 10](#))
- Ancho de borde de punto de enfoque ([libro 35](#))

### B

---

- Balance de impresión de retrato ([libro 14](#))
- Bancos del menú extendidos ([libro 34](#))

### C

---

- C15 ([libro 9](#))
- Calidad de imagen ([libro 10](#))
- Calidad de imagen (HSFC) ([libro 10](#))
- Captura automática ([libro 22](#))
- Captura fotograma alta velocidad + ([libro 9](#))
- Cargar en formato HEIF ([libro 59](#))
- Controles pers. (disparo) ([libro 40](#))
- Controles pers. (reproducción) ([libro 41](#))
- Controles personalizados ([libro 40](#))

### D

---

- Diafragma máximo Lv en MF ([libro 36](#))

### F

---

- Formatear tarjeta de memoria ([libro 45](#))
- Formateo físico ([libro 45](#))

### M

---

- Modo AP Wi-Fi ([libro 49](#))
- Modo RR ISO alta ([libro 11](#))
- Modo STA Wi-Fi ([libro 49](#))

### O

---

- Opciones reprod. serie automática ([libro 32](#))

### P

---

- Personalizar menú  ([libro 38](#))
- Personalizar opciones retoque ([libro 31](#))
- Picture Control ([libro 8](#))
- Pulse a mitad para canc. zoom (MF) ([libro 37](#))

### R

---

- Recuperar func. disparo (mantener) ([libro 39](#))
- Reduc. parpadeo alta frecuencia ([libro 17](#))
- Retrato tono rico ([libro 8](#))

Rotación imagen automática ([📖 33](#))

Versión del firmware ([📖 5](#))

## S

---

Suavizado de piel ([📖 12](#))

## Z

---

Zoom de alta resolución ([📖 28](#))

## V

---

Velocidad de reproducción de vídeo ([📖 30](#))

Queda prohibida toda reproducción total o parcial de este documento (excepto para breves menciones en artículos o reseñas) sin la autorización por escrito de NIKON CORPORATION.