

Picture Control Utility 2 Hjälp

- ► Hem
- Grundläggande funktioner i Picture Control Utility 2
 - Vad du kan göra med Picture Control Utility 2
 - Grundläggande funktioner i Picture Control Utility 2-fönstren
 - Använda paletter
 - Använda förhandsvisningsbilder
 - Avsluta Picture Control Utility 2
- Detaljerade användaranvisningar för Picture Control Utility 2
 - Om anpassade Picture Controls
 - Skapa/redigera anpassad Picture Control
 - Om nivåjustering
 - Om anpassad kurva
 - Redigera förhandsvisningsbilder
 - Importera anpassad bildkontroll
 - Exportera anpassad bildkontroll
 - Ta bort anpassad bildkontroll
 - Ändra namnen och kommentarerna för anpassade Picture Controls
 - Inställningar för Picture Control Utility 2
 - Menylista för Picture Control Utility 2

Hem > Grundläggande funktioner i Picture Control Utility 2

Grundläggande funktioner i Picture Control Utility 2

Vad du kan göra med Picture Control Utility 2

I detta avsnitt ges en kortfattad introduktion till vad du kan göra med Picture Control Utility 2.

Grundläggande funktioner i Picture Control Utility 2-fönstren

I detta avsnitt ges en introduktion till grundläggande fönster och funktioner i Picture Control Utility 2. Hem > Grundläggande funktioner i Picture Control Utility 2 > Vad du kan göra med Picture Control Utility 2

Vad du kan göra med Picture Control Utility 2

Med Picture Control Utility 2, som för att förenkla användningen kan installeras som en fristående applikation, kan du utföra de åtgärder som beskrivs nedan.

• Ändra och hantera anpassade Picture Controls

Picture Controls som justerats med Picture Control Utility 2 kan sparas som anpassade Picture Controls. När de har sparats som filer kan anpassade Picture Controls delas med andra datorer eller människor, eller så kan de exporteras till minneskort och importeras till datorer. Dessutom kan anpassade Picture Controls som justerats på kameror även importeras till Picture Control Utility 2.

• Hantera Picture Controls

Med Picture Controls kan du skapa precis den typ av RAW-bilder (NEF, NRW) som du vill ha. Picture Control Utility 2 låter dig hantera Picture Controls.

De Picture Control-typer som kan hanteras med Picture Control Utility 2 listas nedan.

Vikon Picture Control

Nikon Picture Control är en uppsättning förinställda bildkontroller som ger optimala värden för ljusstyrka, kontrast och nyans o.s.v. för att ge balanserade resultat.

De åtta typerna av Nikon Picture Controls som beskrivs nedan finns tillgängliga.

• Auto

Denna Picture Control är baserad på [Standard] och den ger automatisk justering av nyans och ton.

Standard

Standardbearbetning för en balanserad effekt.

Neutral

Minimal bearbetning för en naturlig effekt.

- Mättade färger
 Bilderna förstärks för en livfull effekt vid utskrift.
- Monokrom

Konverterar bilderna till monokroma.

Porträtt

Bilder bearbetas för att förbättra färgen och texturen för mänsklig hud. För D3-serien, D300-serien och D700 är detta en nedladdningsbar Picture Control.

Landskap

Bilder är förbättrade med en känsla av djup som livar upp en stor mängd olika landskap. För D3serien, D300-serien och D700 är detta en nedladdningsbar Picture Control.

• Jämn

Denna Picture Control behåller ett stort omfång av nyanser, från högdagrar till skuggor.

Victure Control-tillval

De Picture Controls som beskrivs nedan finns tillgängliga som nedladdningsbara Nikon Picture Controls.

• D2XMODE1

Med det här nedladdningsbar Picture Control skapar du färger liknande de som skapas med [Färgläge] i [inställning I] i Nikon D2X / D2XS. Naturliga hudtoner i porträtt och fylliga toningar

återges utan behov av bearbetning.

D2XMODE2

Med det här nedladdningsbar Picture Control skapar du färger liknande de som skapas med [Färgläge] i [inställning II] i Nikon D2X / D2XS. Ytor får fylliga färger och passa för omfattande bearbetning och retuschering.

• D2XMODE3

Med det här nedladdningsbar Picture Control skapar du färger liknande de som skapas med [Färgläge] i [inställning III] i Nikon D2X / D2XS. Lämpligt för natur- och landskapsbilder. Det gröna i träd och det blåa i himlen återges livfullt utan behov av bearbetning.

- Ställ in [Ljushet] till [-1] i Picture Control Utility 2 för att skapa ljusstyrka som liknar Nikon D2X / D2XS digitalkamera.
- Att använda [D2XMODE1], [D2XMODE2] eller [D2XMODE3] garanterar inte återgivning av färger som är identiska med användning av [inställning I], [inställning II] eller [inställning III] i Nikon D2X / D2XS digitalkamera.

Creative Picture Control (Kreativ Picture Control)

Creative Picture Control (Kreativ Picture Control) är tillgängligt för kameror med Z-fattning utan spegel, D6 och D780. Olika typer finns tillgängliga, var och en bestående av en unik kombination av nyans, ton, mättnad och andra inställningar som uppnår en viss effekt i bilden.

Följande 20 typer av Creative Picture Control finns tillgängliga:

- Dröm
- Morgon
- Pop
- Söndag
- Mörkt
- Dramatiskt
- Tystnad
- Urblekt
- Melankoliskt
- Rent
- Denim
- Leksak
- Sepia
- Blå
- Röd
- Rosa
- Svart kol
- Grafit
- Binärt
- Kol

The Anpassade Picture Controls

Du kan skapa dina egna Picture Controls baserat på en Nikon Picture Control, nedladdningsbar Picture Control eller Creative Picture Control genom att använda programmet Picture Control Utility 2 eller en kompatibel kamera. Anpassade Picture Controls kan sparas som inställningsfiler och delas bland kompatibla kameror och programvara.

V Kommentarer

- Justering med Picture Controls kan eventuellt inte utföras i bilden om du öppnar den med program som inte är kompatibla med Picture Control-systemet.
- Om du vill importera/exportera anpassade Picture Controls till/från en kamera måste kameran ha en funktion för att skapa anpassade Picture Controls.
- Följande typer av digital spegelreflexkamera från Nikon är inte kompatibla med Picture Controlsystemet:
 - D2-serien, D1-serien, D200-, D100-, D80-, D70-serierna, D60, D50 och D40-serien.
- COOLPIX Picture Control stöds inte.
- HLG Picture Controls stöds inte.

V Om att använda nedladdningsbara Picture Controls

Det finns två typer av nedladdningsbara Picture Controls: de för programvaran och de för kameran.

- Programvarurelaterade, nedladdningsbara Picture Controls
 Dessa nedladdningsbara Picture Controls är installerade och klara att använda när programvaran är installerad.
- Kamerarelaterade, nedladdningsbara Picture Controls De kan användas med de kameramodeller som anges nedan.
 - D2XMODE1 / D2XMODE2 / D2XMODE3: D3, D3X, D300, och D700
 - Porträtt / Landskap: D3-serien, D300-serien, och D700

Hem > Grundläggande funktioner i Picture Control Utility 2 > Grundläggande funktioner i Picture Control Utility 2-fönstren

Grundläggande funktioner i Picture Control Utility 2fönstren

Använda paletter

I Picture Control Utility 2, öppna paletter för att importera och redigera Picture Controlfiler. Du kan även ändra paletternas bredd eller separera dem och flytta runt dem fritt.

Använda förhandsvisningsbilder

Mitten på Picture Control Utility 2-fönstret är förhandsvisningsområdet. Du kan använda förhandsvisningsverktygen för att ändra hur förhandsvisningsbilder visas.

Avsluta Picture Control Utility 2

Detta avsnitt beskriver hur du avslutar Picture Control Utility 2.

Hem > Grundläggande funktioner i Picture Control Utility 2 > Grundläggande funktioner i Picture Control Utility 2-fönstren > Använda paletter

Använda paletter

I Picture Control Utility 2, visa paletter för att utföra åtgärder som att importera Picture Control-filer eller justera bilder.

Paletten till vänster är [Produkt]/[Lista: Picture Controls]-paletten, paletten på den högra sidan är [Justeringar]/[Anpassad kurva]/[Histogram]-paletten och paletten längst ner är [Dela]-paletten.

Justera palettens bredd

Separera paletter

Välja visningsstil för [Lista: Picture Controls]-paletten

Justera palettens bredd

Dra i kantlinjen mellan paletterna för att justera bredden för varje palett.



Separera paletter

Paletterna [Justeringar], [Histogram], [Dela] och [Anpassad kurva] kan var och en visas som separata flytande fönster.

Använda paletter



Paletten separeras från huvudfönstret.

Du kan flytta det separerade fönstret till önskad position genom att dra i namnlisten.

För att docka det separerade fönstret i huvudfönstret igen, klicka på makta böger i namnlisten för att visa menyn och klicka på [Docka].

Välja visningsstil för [Lista: Picture Controls]-paletten

Du kan ändra vad som visas i [Lista: Picture Controls].

1. Klicka på 🔳 uppe till höger för att välja önskat alternativ.



De visade objekten ändras.

Du kan välja mellan [Detaljvy], [Enkel vy] och [Anpassa Detaljvy...].

Om du väljer [Anpassa Detaljvy...] visas [Inställningar]-fönstret och låter dig välja om justeringsvärden eller miniatyrbilder ska visas eller inte. För mer information om [Inställningar], se "Inställningar för Picture Control Utility 2".

Om [Guide]-dialogrutan

[Guide]-dialogrutan visas endast när Picture Control Utility 2 startas för första gången.

För att avsluta [Guide], klicka på knappen [Stäng].

För att visa [Guide]-dialogrutan igen, välj [Guide] i [Fönster]-menyn.

| Hem > Grundläggande funktioner i Picture Control Utility 2 > Grundläggande funktioner i Picture Control Utility 2-fönstren > Använda förhandsvisningsbilder |
|--|
| Använda förhandsvisningsbilder |
| Om förhandsgranskningsbildområdet |
| Tillämpa justeringar Visa histogram |
| Ändra visningsförstoring Visa avancerade funktioner för förhandsvisning av bilder |
| Ändra förhandsvisningsbild Justera förhandsvisning |
| Rotera Ändra visningsläget |

Om förhandsgranskningsbildområdet

Mitten av Picture Control Utility 2-fönstret är förhandsgranskningsbildområdet.

Förhandsgranskningsbilden som visas som standard varierar beroende på den produkt som valts i listan [Produkt].

Du kan använda förhandsgranskningsverktyg för att ändra hur förhandsgranskningsbilder visas.



Tillämpa justeringar

Du kan klicka på [Förhandsgranska ändringarna] för att välja om justeringarna som gjorts i Picture Control används i den förhandsvisade bilden.

Visa histogram

Klicka på 🔣 för att visa histogrammet för den visade bilden. Klicka på 🖬 i det övre högra hörnet av Histogram för att ändra informationen som visas.

• RGB: Visar histogrammen för alla RGB-kanaler.

- R/G/B: Visar [Histogram] endast för den valda R/G/B-kanalen.
- Ljushet: Visar [Histogram] endast för ljusstyrkefördelningen.

Om [Histogram]

"Histogram" är en kurva som visar ljusstyrkefördelningen i en bild. Den horisontella axeln visar bildens ljusstyrka och den vertikala axeln visar antalet pixlar. För ljusa bilder är kurvans topp till höger i diagrammet och för mörka bilder är kurvans topp till vänster i diagrammet. Om kurvan inte faller till botten innan den når längst till höger i diagrammet har bilden förlorade högdagrar. Om den inte faller till botten innan den når längst till vänster har bilden förlorade skuggor.

Ändra visningsförstoring

Dra skjutreglaget horisontellt för att förstora/minska den förhandsgranskade bilden. Ställ skjutreglaget på 🔲 för att visa hela bilden i förhandsvisningsområdet.

Visa avancerade funktioner för förhandsvisning av bilder

Klicka på [Förhandsvisning] för att visa/dölja avancerade funktioner. Genom att visa avancerade funktioner kan du ändra, justera och rotera förhandsvisningsbilden och ändra visningsläge.

Ändra förhandsvisningsbild

Klicka på [Byt bild...] för att ändra bilden som används för förhandsvisning. Välj önskad bild i dialogrutan för val av fil.

Endast RAW-bilder i NEF-format som tagits med en Nikon digital spegelreflexkamera, kamera utan spegel eller COOLPIX A kan användas som förhandsgranskningsbilder.

- RAW-bilder visas med den för tillfället valda Picture Control tillämpad.
- Exponering, vitbalans och Aktiv D-Lighting för en förhandsgranskningsbild visas med inställningarna vid fotograferingstillfället.
- Bilder som redigeras med programmet NX Studio, Capture NX-D eller ViewNX-i efter fotograferingen visas utan de ändringar som gjorts.
- NEF-bilder (RAW) tagna med [HLG] valt för färgtonsläge kommer inte att visas med korrekt exponering om de väljs.

V Anmärkningar

- En bekräftelsedialogruta visas om Picture Controlen för produkten som valts i listan [Produkt] skiljer sig från den för den bild du vill visa.
- En bild som tagits med en kamera som inte stödjer Picture Controls och anpassade Picture Controls kan visas som en förhandsgranskningsbild, men den kan inte användas för att skapa en anpassad Picture Control.

Justera förhandsvisning

Klicka på [Justera förhandsgranskning...] för att justera kvalitén på den förhandsvisade bilden. Använd [Justera förhandsvisningen]-fönstret för att göra justeringar.

Mer information finns i "Redigera förhandsvisningsbilder".

Justeringar som gjorts med [Justera förhandsvisningen]-fönstret tillämpas inte på den anpassade Picture Control som du skapar.

Rotera

Klicka på 🛐 / 🐻 för att rotera den visade bilden 90 grader i motsvarande riktning.

Ändra visningsläget

Ändra visningsläget för förhandsvisningsfönstret.

- 🔣 : Använd hela skärmen för att visa den förstorade förhandsvisningsbilden. För att återgå till det ursprungliga fönstret, klicka på 🛛 -knappen eller tryck på Esc-tangenten.
- III / III : Rikta upp den justerade förhandsgranskningsbilden horisontellt eller vertikalt med bilden som använder den Picture Control som är vald i [Jämför med] i [Förhandsvisning]-menyn.
- 🔳 : Återgå till visning av en bild.



Avsluta Picture Control Utility 2

Du kan avsluta Picture Control Utility 2. När du startar Picture Control Utility 2 i ett annat Nikon-program avslutas inte Picture Control Utility 2 även om detta andra program stängs ned.

1. Klicka på [Avsluta Picture Control Utility 2] i menyn [Arkiv] (eller menyn [Picture Control Utility 2] i Mac OS).



Picture Control Utility 2 avslutas. När Picture Control Utility 2 avslutas, tas Sort från aktivitetsfältet i Windows.

Hem > Detaljerade användaranvisningar för Picture Control Utility 2

Detaljerade användaranvisningar för Picture Control Utility 2

- Om anpassade Picture Controls
- Skapa/redigera anpassad Picture Control

I detta avsnitt beskrivs proceduren för att skapa anpassade Picture Controls.

Importera anpassad bildkontroll

Importera anpassade Picture Controls skapade på kompatibla kameror eller programvaror till Picture Control Utility 2.

Exportera anpassad bildkontroll

Exportera skapade anpassade Picture Controls till filer. De kan användas på kompatibla kameror eller programvara.

Ta bort anpassad bildkontroll

Radera anpassade Picture Controls som är registrerade i Picture Control Utility 2.

Ändra namnen och kommentarerna för anpassade Picture Controls

Ändra namnen och kommentarerna för anpassade Picture Controls som är registrerade i Picture Control Utility 2.

Menylista för Picture Control Utility 2

I detta avsnitt anges menyalternativen som är tillgängliga i Picture Control Utility 2.

Hem > Detaljerade användaranvisningar för Picture Control Utility 2 > Om anpassade Picture Controls

Om anpassade Picture Controls

Typer och funktioner för anpassade Picture Control-filer

Typer och funktioner för anpassade Picture Control-filer

De 3 typerna av anpassade Picture Control-filer är [NCP], [NP2] och [NP3]. Vilka typer av anpassade Picture Control-filer som är tillgängliga beror på kameran som används för fotografering.

NP3

Du kan använda NP3-anpassade Picture Control-filer för kameror med Z-fattning utan spegel, D6 och D780.

Funktioner

- Olika typer av [Creative Picture Control] finns tillgängliga, var och en bestående av en unik kombination av nyans, ton, mättnad och andra inställningar som uppnår en viss effekt i bilden.
- Inställningen [Justera bildskärpan] finns tillgänglig. Du kan enkelt justera skärpan genom att använda [Snabbskärpa], och du kan göra finjusteringar med [Medelskärpa].
- Det tidigare justeringsintervallet för [Skärpa] på "0 till 9" har utökats till "-3 till 9", vilket innebär att du kan skapa bilder med kanter från mjuka till skarpa.

NP2

Du kan använda anpassade Picture Control-filer NP2 för D810 och senare modeller.

Funktioner

- Picture Controls [Jämn] och [Auto]* är tillgängliga.
 - * Picture Control [Auto] är endast tillgänglig för D850, D7500 och andra NP3-kompatibla kameror.
- Inställningen [Klarhet] är tillgänglig.
- Varje inställning kan justeras i steg om 0.25, vilket möjliggör mer detaljerad justering än för NCP.
- Det tidigare justeringsintervallet för [Ljushet] på "-1 till 1" har utökats till "-1.5 till 1.5".

NCP

Du kan använda anpassade Picture Control-filer NCP för alla kameror som stödjer anpassade Picture Controls.

V Kameror som är kompatibla med anpassade Picture Controls

- NP3, NP2, NCP: Kameror med Z-fattning utan spegel, D6, D780
- NP2, NCP: Kameror med Z-fattning utan spegel, D6, D5, D500, D850, D810/D810A, D780, D750, D7500, D7200, D5500/D5600
- NCP: D3/D3X/D3S/D4/D4S, Df, D800/D800E, D700, D600/D610, D300/D300S, D7000/D7100, D5000/D5100/D5200/D5300, D90, Nikon 1-serien (förutom J5), COOLPIX A

Y Programvara som är kompatibel med anpassade Picture Controls

NX Studio

Om anpassade Picture Controls

- Capture NX-D
- ViewNX-i



Skapa/redigera anpassad Picture Control

Du kan skapa en ny anpassad Picture Control. För att skapa en anpassad Picture Control, redigera inställningarna för en Nikon Picture Control, nedladdningsbar Picture Control eller Creative Picture Control, eller redigera inställningarna för en anpassad Picture Control som redan har skapats.

För information om typerna av anpassade Picture Controls och produkter som stöds, se "**Om anpassade Picture Controls**".

Välja produkten att använda Välja Picture Control Justera Spara

Välja produkten att använda

1. Välj [Lägg till produkt...] i [Produkt].



Fönstret [Lägg till produkt] visas.

2. Välj kameran eller programmet att använda i [Produktkategori:] och [Produkt:], och klicka på [Lägg till]-knappen.

| 🖀 Lägg till produkt | | | × |
|---|----------------|---------------|-----------|
| Anpassade Picture Controls kan använd programvara. | las i kompatib | la digitalkan | neror och |
| Produktkategori: | Produkt: | | |
| Kamera utan spegel 🔹 | Z 6/Z 7 | | • |
| | | | Lägg till |
| Produkt | Filtyp | | |
| Z 6/Z 7 | NCP | NP2 | NP3 |
| | | | |
| | | | Ta bort |
| Vad är Filtyp? | ОК | | Avbryt |

Produkten läggs till i [Produkt]-listan.

3. Klicka på [OK].

Fönstret [Lägg till produkt] stängs.

4. Välj produkten att använda från [Produkt]-listan.

M [Produkt]

- När produkten som väljs i listan [Produkt] ändras kan en bekräftelsedialogruta visas.
- Om Picture Controlen ändras när produkten som är vald i listan [Produkt] ändras används de tillgängliga justeringsalternativ, justeringsintervall och justeringssteg som motsvarar den ändrade Picture Controlen.
- Du kanske inte kan välja vissa produkter i listan [Produkt] beroende på den Picture Control som är vald.

Välja Picture Control

1. Välj den Picture Control som den nya anpassade Picture Controlen ska baseras på i listan [Lista: Picture Controls].



Du kanske inte kan välja vissa Picture Controls beroende på produkten som är vald i listan [Produkt].

Justera

1. Konfigurera varje alternativ på [Justeringar]-paletten.



Information om inställningar för värdena finns i "Om nivåjustering".

Om du aktiverar [Förhandsgranska ändringarna]-knappen i förhandsvisningsverktygen ändras inställningarna direkt när du justerar dem.

Spara

1. Klicka på [Lägg till i Listan] eller [Skriv över].



Använd [Lägg till i Listan] för att spara de nyligen konfigurerade inställningarna till [Lista: Picture Controls] som en ny anpassad Picture Control. Använd [Skriv över] för att skriva över den ursprungliga anpassade Picture Control med de nya inställningarna.

Klickar man på [Lägg till i Listan] visas skärmbilden där man anger namnet på en ny bildkontroll. Följ till Steg 2.

Klicka på [Skriv över] för att visa bekräftelseskärmen för att skriva över. Vald anpassad picture control skrivs över om du klickar på [OK].

2. Om du skapar en ny anpassad Picture Control anger du ett namn och en kommentar samt klickar på [OK].

Namn på anpassade Picture Control kan bestå av upp till 19 engelska tecken och symboler om en byte.

| 🔛 Lägg till anpassad Picture Control i listan | × |
|---|---|
| Namo | |
| AUTO-02 | |
| Kommentar | |
| Kameran utgår från Picture Control "Standard" och justerar nyanser och toner automatiskt. | |
| En anpassad Picture Control läggs till i Picture Controls-listan. Du kan ändra namnet och kommentaren senare i listan. | |
| OK Avbryt | |

En ny anpassad Picture Control skapas. Den läggs till under Creative Picture Control på [Lista: Picture Controls]-paletten, i den ordning den skapades.

Tillgängliga tecken

- Upp till 256 enkel-byte- eller dubbel-byte-tecken kan anges som en kommentar på en anpassad Picture control.
- En sträng med upp till 19 enkel-byte-tecken kan anges som ett namn för en anpassad Picture Control. Tecknen som anges nedan är tillgängliga.
 - Alfabet: A till Z (versaler eller gemener)
 - Siffror: 0 till 9
 - Symboler: ! " # \$ % & ' () * + , . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { | } ~ enkelt blanksteg

V Obs!

Du kan inte skriva över en Nikon Picture Control, nedladdningsbar Picture Control eller Creative Picture Control. Du kan endast klicka på [Skriv över] när du har ändrat en anpassad Picture Control.

V [Jämn] och [Auto] kan inte väljas i [Lista: Picture Controls].

[Jämn] och [Auto] kan inte väljas när "(NCP)" visas bredvid produktnamnet i listan [Produkt]. De kan endast väljas för produkter där "(NP2)" eller "(NP3)" visas bredvid produktnamnet.

[Auto] är endast tillgängligt med kameror som släpptes under eller efter juni 2017.

V Beträffande [Auto]

- Justeringsintervallet är från -2 till +2.
- Justeringar görs i steg om 1.
- [Anpassad kurva] är inte tillgängligt.
- Detta alternativ kanske inte är tillgängligt beroende på kameran som användes för fotografering.

V Creative Picture Control kan inte väljas i [Lista: Picture Controls]

Du kan använda Creative Picture Control när [NP3] är valt i listan [Produkt].



Om nivåjustering

För att skapa en anpassad Picture Control, redigera inställningarna för en Nikon Picture Control, nedladdningsbar Picture Control eller Creative Picture Control, eller redigera inställningarna för en anpassad Picture Control som redan har skapats.

Om du aktiverar [Förhandsgranska ändringarna]-knappen i förhandsvisningsverktygen ändras inställningarna direkt när du justerar dem.

Redigera Picture Controls Inställningar för nivåjustering Inställningar som relaterar till att spara och lägga till

Redigera Picture Controls

1. Välj en av de Picture Controls som listas i [Lista: Picture Controls].



Du kanske inte kan välja vissa Picture Controls beroende på produkten som är vald i listan [Produkt].

2. Justera en Picture Control med [Snabbjustering], [Effektnivå] eller [Justera bildskärpan].



• Justeringsalternativen och justeringsintervallet som visas på paletten [Justeringar] beror på den Picture Control som är vald.



- 1. När [NCP] eller [NP2] är vald: [Snabbjustering]
- 2. När Creative Picture Control är vald: [Effektnivå] och [Justera bildskärpan]
- 3. När [NP3] är valt: [Justera bildskärpan]
- För ett välbalanserat resultat, välj [Snabbjustering] för att optimera allmän kontrast, mättnad, nyans och andra inställningar.
- [Justera bildskärpan] justerar skärpan i detaljer.
- [Effektnivå] stänger av eller höjer effekten av Creative Picture Control.
- Om [Automatisk] kryssas i ställs det lämpligaste värdet in automatiskt.

3. Välj [Manuella justeringar] och dra skjutreglaget för varje alternativ horisontellt för att göra finjusteringar.



Markerar man [Automatisk] ställs det lämpligaste värdet in automatiskt.

4. Använd en tonkurva för att göra en detaljerad justering av ljusstyrka eller kontrast.



Med tonkurvan kan man justera både inmatning (bildens originalfärg) och utmatning (den slutliga bildens färg).

För information om inställningarna för varje alternativ, se "Inställningar för nivåjustering". För information om tonkurvor, se "Om anpassad kurva".

V Obs!

• När [Neutral], [Monokrom], [Jämn] eller en anpassad Picture Control används som grundläggande Picture Control, kan [Snabbjustering] inte väljas. Använd [Manuella justeringar] för justering.

• [Anpassad kurva] är inte tillgänglig när grundläggande Picture Control är [Auto].

Inställningar för nivåjustering

Alternativen som beskrivs nedan kan variera beroende på vald Picture Control.

- Inställningarna som visas kan variera. Du kan inte justera alternativ som är gråmarkerade.
- Visningsområdet, justeringsintervallet eller justeringsstegen kan variera, även när inställningsalternativen är samma.

Snabbjustering

Använd detta alternativ för att justera nivån för varje alternativ automatiskt. Dra skjutreglaget horisontellt för att justera dem. Du kan även ange ett numeriskt värde i inmatningsfältet.

🗆 Effektnivå

Stäng av eller höj effekten av Creative Picture Control. Dra skjutreglaget till vänster för att minska effekten, och dra det till höger för att öka effekten. Du kan också ange ett numeriskt värde i inmatningsrutan.

Justera bildskärpan

Justera skärpans nivå manuellt.

[Snabbskärpa]

Justera snabbt nivån för [Skärpa], [Medelskärpa] och [Klarhet]. Dra skjutreglaget till vänster för att minska skärpan, och dra det till höger för att öka skärpan. Du kan också ange ett numeriskt värde i inmatningsrutan.

[Automatisk]

Justerar skärpan automatiskt.

[Medelskärpa]

Justera mellantoner som påverkas av [Skärpa] och [Klarhet]. Dra skjutreglaget till vänster för att minska skärpan, och dra det till höger för att öka skärpan. Du kan också ange ett numeriskt värde i inmatningsrutan.

Manuella justeringar

Justerar nivån för respektive värde manuellt.

[Skärpa]

Justerar konturernas skärpa. Om du drar skjutreglaget åt vänster blir bildens kontur suddig, medan den skärps om du drar det åt höger. Du kan ange ett numeriskt värde i inmatningsrutan.

[Automatisk]

Justerar skärpan automatiskt.

[Klarhet]

Justera klarhetsnivån. Dra reglaget till vänster för att minska klarheten, och dra det till höger för att öka klarheten. Du kan också mata in ett numeriskt värde i inmatningsrutan.

[Automatisk]

Justerar klarheten automatiskt.

[Kontrast]

Justerar kontrasten. Justera den genom att dra skjutreglaget horisontellt. Du kan också ange ett numeriskt värde i inmatningsrutan. Detta alternativ kan inte väljas om [Använd anpassad kurva] har valts.

[Automatisk]

Justerar kontrasten automatiskt.

[Ljushet]

Justerar ljusstyrkan. Justera den genom att dra skjutreglaget horisontellt. Du kan också ange ett numeriskt värde i inmatningsrutan. Detta alternativ kan inte väljas om [Använd anpassad kurva] har valts.

[Använd anpassad kurva]

Manuellt justera mättnad och nyans. [Kontrast] och [Ljushet] kan inte väljas när detta alternativ är valt.

[Mättnad]

Justera mättnad. Dra skjutreglaget horisontellt för att justera det. Du kan även ange ett numeriskt värde i inmatningsfältet. Detta alternativ kan inte väljas när [Monokrom] används som grundläggande Picture Control.

[Automatisk]

Justerar mättnaden automatiskt.

[Nyans]

Justera nyans. Dra skjutreglaget horisontellt för att justera det. Du kan även ange ett numeriskt värde i inmatningsfältet. Detta alternativ kan inte väljas när [Monokrom] används som grundläggande Picture Control.

[Filtereffekter]

Endast aktiverad när [Monokrom] har valts för Nikon Picture Control. Klicka på 🗖 för att välja filtereffekt.

🔻 Värden som kan väljas för filtereffekt

- Off
- Yellow
- Orange
- Red
- Green

[Toning]/[Justera mättnad]/[Toning]

Endast aktiverad när [Monokrom] har valts för Nikon Picture Control. Klicka på **G** för att välja toning och dra skjutreglaget horisontellt för att ange mättnad. Kontrollen för mättnad är inte tillgänglig när [B&W] har valts. Du kan också ange ett numeriskt värde i inmatningsrutan.

[Toning] är tillgängligt när vissa typer av Creative Picture Control är valda.

Om nivåjustering

🛚 Värden som kan väljas för toning

- B&W
- Sepia
- Cyanotype
- Red
- Yellow
- Green
- Blue Green
- Blue
- Purple Blue
- Red Purple

🔻 Typer av Creative Picture Control för vilka [Toning] kan justeras

- Sepia
- Blå
- Röd
- Rosa

Anpassad kurva

När [Använd anpassad kurva] valts justeras ljusstyrka och kontrast med hjälp av tonkurva. Läs "**Om** anpassad kurva" för detaljerad information om den anpassade kurvan.



(Tonkurva)

Justera ljusstyrka och kontrast genom att dra en ankarpunkt på tonkurvan. Det går att lägga till upp till 20 ankarpunkter. För att lägga till en ankarpunkt, dra linjen till valfri punkt. För att radera en ankarpunkt, dra den utanför [Anpassad kurva] eller tryck på "Delete"-tangenten. Läs "**Om anpassad kurva**" för detaljerad information om den anpassade kurvan.

Memo

Om du redigerar tonkurvan kan det histogram som visas innehålla vertikala linjer. Detta är ett fenomen som orsakas av en snabb visning av de redigerade resultaten. Denna typ av fenomen där en nyans försvinner behöver inte nödvändigtvis dyka upp i den verkliga bilden.

\mathbb{O}

Justerar kontrasten automatiskt.

j?

Ändrar markören till pipettverktyget. Om du klickar på bildens svartpunkt kan du justera nyansen.

ř

Ändrar markören till pipettverktyget. Om du klickar på bildens vitpunkt kan du justera nyansen.

Återställer tonkurvan.

غد

 \square

Visar det justerade histogrammet. Ytterligare ett klick visar histogrammets utseende före justeringen.

Laddar en existerande tonkurva till Picture Control Utility 2. Filer med tillägget .ntc, .ncv eller .set kan laddas.

Sparar den skapade anpassade tonkurvan till Picture Control Utility 2. Filen sparas med tillägget .ntc.

🔻 Filtillägg som läggs till anpassade tonkurvor

- .ntc: Anpassad tonkurva skapad med Camera Control Pro 2 eller Picture Control Utility 2
- .ncv: Anpassad tonkurva skapad med Nikon Capture
- .set: Anpassad tonkurva skapad med Capture NX eller Capture NX 2

Inställningar som relaterar till att spara och lägga till

[Återställ]

När en Nikon Picture Control, nedladdningsbar Picture Control eller Creative Picture Control väljs återställs alla alternativ till sina standardinställningar. När en anpassad Picture Control väljs återställs alla alternativ till sina föregående värden före justering.

[Lägg till i Listan]

Registrerar den justerade Picture Control med ett nytt namn. Den registrerade Picture Control läggs till i Picture Control-listan.

[Skriv över]

Skriver över aktuell Picture Control med de inställningar som du justerat. Du kan inte välja [Skriv över] när de justerade inställningarna är baserade på en Nikon Picture Control, nedladdningsbar Picture Control eller Creative Picture Control. Hem > Detaljerade användaranvisningar för Picture Control Utility 2 > Skapa/redigera anpassad Picture Control > Om anpassad kurva

Om anpassad kurva

Tonkurvans kontur

Vit- och svartpunkter

Tonkurvans kontur

[Anpassad kurva] är en tonkurva som visar förhållandena mellan inmatning (en bilds originalfärger) och utmatning (hur originalbildens färger återges i den slutliga bilden). Standardtonkurvan är inställd som en rak linje. Detta betyder att bilden matas ut med de ursprungliga färger som matats in.

Den inmatade bildens färger placeras på den horisontella axeln. Skuggan (en bilds mörka del) återspeglas till vänster, högdagern (en bilds ljusa del) till höger, medan halvtonen visas i mitten. På den horisontella axeln anger änden längst åt vänster det minsta värdet (0) och änden längst åt höger det maximala värdet (255). Det minsta värdet anger det område på den inmatade bilden som är helt svart, medan det maximala värdet anger det område på den inmatade bilden som är helt vitt.

Den utmatade bildens färger placeras på den vertikala axeln. Det minsta tillåtna värdet (0) som ska matas ut placeras längst ned, medan det maximala tillåtna värdet (255) som ska matas ut placeras högst upp.



- 1. Skugga
- 2. Högdager
- 3. Inmatad svartpunkt
- 4. Inmatad vitpunkt
- 5. Utmatad vitpunkt
- 6. Tonkurva
- 7. Utmatad svartpunkt

[Anpassad kurva] representeras av ett inmatningsvärde på mellan 0 och 255. Det erhålls dock med 16-bitars noggrannhet, vilket medför att 255 bearbetas som 65535. Detta hjälper dig att bevara bildkvaliteten i 12-bitars RAW-bilder.

Vit- och svartpunkter

- Inmatningsnivå
- Utmatningsnivå
- Tonkurva
- Gamma-korrigering

Tonkurvans fyra hörn kallas för vit- och svartpunkter. En bilds svartpunkt anger den mörkaste färgnyansen (minsta värde), medan vitpunkten anger den ljusaste färgnyansen (maximalt värde). Den svarta standardpunkten för både inmatade och utmatade värden är inställd på 0. Värdet för den mörkaste färgnyansen i den ursprungliga inmatade bilden (originalbilden) kan vara större än 0. Om man ändrar inmatningsvärdet för en svartpunkt till originalbildens mörkaste färgnyans, skapas en brant stigning i tonkurvan, som resulterar i ökad kontrast för hela bilden utan att skuggningens noggrannhet reduceras. Om originalbilden inte skulle innehålla den färgnyans som motsvarar det maximala värdet, kan man reducera vitpunktens värde och ställa in det på originalbildens ljusaste färgnyans.

För att uppnå önskad effekt anges vit- och svartpunktens nivåer på inmatningen (horisontella axeln), medan dessa nivåer ändras på utmatningen (vertikala axeln) så att de passar den verkliga kontrasten mellan bildens ljusaste och mörkaste delar. Om bildens mörkaste färgnyans skulle vara ljusare än helt svart, höjer man svartpunktens utmatningsnivå för att få en naturlig färgnyans.

Inmatningsnivå

Följande metoder finns tillgängliga för justering av inmatningsnivåerna för vit- och svartpunkter.

Automatisk kontrastjustering

1. Klicka på 🗻 .



Vit- och svartpunkterna anges automatiskt. Den ljusaste delen av en bild ställs sedan in som vit och den mörkaste delen som svart. Omfördela nyansen och justera kontrasten för hela bilden.

Justera vit- och svartpunkterna med skjutreglage



1. Dra den horisontella axelns skjutreglage horisontellt.

Detta skjutreglage används för att justera vit- och svartpunkterna till ett histogram.

- Dra vitpunktens inmatningsreglage 🖪 och svartpunktens inmatningsreglage 🖪 horisontellt.
- Om svartpunktens inmatningsreglage 🔄 ställs in på det lägsta inmatningsvärde som visas i histogrammet, resulterar det i det minsta utmatningsvärde som matchar nyansen i bildens mörkaste del. Detta skapar en brant stigning i tonkurvan, vilket resulterar i en ökad kontrast utan att skuggningens detaljering skadas.
- På samma sätt medför en inställning av vitpunktens inmatningsreglage 🎦 på det högsta inmatningsvärde som visas i histogrammet, i det maximala utmatningsvärde

som matchar nyansen i bildens ljusaste del. Detta ökar kontrasten utan att skada högdagerns detaljering.

Provtagning med pipettverktyget

1. Klicka på 📝 för att ange en bilds vitpunkt, eller klicka på 📝 för att ange en bilds svartpunkt.



 För att ange vit- och svartpunkterna kan du även använda originalbilden för provtagning. Denna funktion är användbar eftersom den ger dig möjlighet att välja den mörkaste delen i bilden och ange svartpunktens värde. Detta ger dig möjlighet att eliminera onödiga detaljer som är mörkare än den angivna svartpunktens värde i den slutgiltiga bilden. Det ger dig även möjlighet att välja den ljusaste delen av viktiga detaljer i den slutgiltiga bilden och att matcha den mot vitpunktens värde.

- Klicka på 🗾 för att ange en vitpunkt, kontrollera att markören ändrats till ett pipettverktyg, och klicka på bildens ljusaste del.
- För att ange en svartpunkt på samma sätt klickar man på 🗾 , kontrollerar att markören ändrats till ett pipettverktyg och klickar på bildens mörkaste del.

Utmatningsnivå

Dra vitpunktens utmatningsreglage Dra vertikalt för att ange vit- och svartpunktens utmatningsnivåer.

Om anpassad kurva



Tonkurva

Tonkurvan visar kurvförhållandet mellan inmatning (en bilds originalfärger) och utmatning (hur originalbildens färger återges i den slutliga bilden). Redigerar man tonkurvan kan man justera in- och utmatningsvärdena. Standardtonkurvan är inställd som en rak linje. Detta betyder att att bilden matas ut med de originalfärger som matades in.

Ändrar man tonkurvans form ändras förhållandet mellan in- och utmatning, så att du kan finjustera ljusstyrkan och kontrasten i ett specifikt nyansområde. Om man exempelvis ställer in en skarp stigning av tonkurvan i ett speciellt nyansområde, ökar noggrannheten för den aktuella del man vill förbättra. Ändrar man tonkurvan för att ställa in utmatningsvärdet högre än inmatningsvärdet i ett speciellt nyansområde, så får man också en ljusare nyans. Ändrar man tonkurvan för att ställa in inmatningsvärdet lägre än utmatningsvärdet, så får man således en mörkare nyans.

Lägg till en ny ankarpunkt

1. Dra valfri position på linjen och lägg till en ankarpunkt.



Upp till 20 ankarpunkter kan läggas till. Man kan på nytt flytta de ankarpunkter som lagts till genom att dra dem.

Ta bort en ankarpunkt

1. Klicka på den ankarpunkt som ska tas bort och dra den utanför tonkurvan.

Du kan även använda tangenten "Ta bort" för att ta bort en ankarpunkt.

Återställ en tonkurva

1. Klicka på 🏢.



Tonkurvan återställs och återgår till en rak linje (standard).

Gamma-korrigering

Dra skjutreglaget horisontellt för att ändra gammavärdet. Att dra det åt vänster gör bildens halvtoner ljusare och att dra det höger gör halvtonen mörkare.

Om anpassad kurva



Hem > Detaljerade användaranvisningar för Picture Control Utility 2 > Skapa/redigera anpassad Picture Control > Redigera förhandsvisningsbilder

Redigera förhandsvisningsbilder

Du kan justera inställningarna för exponering, vitbalans och Active D-Lighting på den bild som granskas.

Visa [Justera förhandsvisningen]-fönstret Justera exponeringskompensation Justera vitbalans Justera Active D-Lighting

Visa [Justera förhandsvisningen]-fönstret

1. Klicka på [Förhandsvisning].



2. Klicka på [Justera förhandsgranskning...].



Fönstret [Justera förhandsvisningen] visas.

Justeringar som gjorts med [Justera förhandsvisningen]-fönstret tillämpas inte på den anpassade Picture Control som du skapar.

Justera exponeringskompensation

Du kan justera exponeringskompensation.

1. Dra i reglaget [Exponeringskompensation] för att ange värdet.

| ·Ò | 0,00 | |
|-------------------|-------|---|
| tbalans | | |
| Värde vid fotogr. | | ~ |
| Färgtemperatur | | |
| Ô | 6011 | |
| Toning | | |
| Ò | -0,06 | |
| ctiv D-Lighting | | |
| Oförändrad | | 3 |

Exponeringen av bilden ställs in.

Det tillåtna intervallet för exponeringskompensationens nivå är -5.0EV till +5.0EV, i steg om 0.01EV.

Du kan även specificera värdet genom att ange ett numeriskt värde (ner till den första decimalplatsen) i inmatningsfältet.

Justera vitbalans

Du kan justera vitbalansen för en bild.

1. Klicka på 🖬 i [Vitbalans] och välj önskat alternativ.

| <u> </u> | <u> </u> | 0,00 | |
|------------------|----------|-----------|---|
| /itbalans | | | |
| Värde vid fot | ogr. | | ~ |
| Färgtemperat | ur | | |
| | | 6011 | |
| Toning | | | |
| 8 | <u> </u> | -0,06 | |
| Aktiv D-Lighting | | | |
| Oförändrad | | | v |

Vitbalansen justeras baserat på det valda alternativet.

2. Dra skjutreglaget [Färgtemperatur] eller [Toning] för att ange finjusteringsvärdena.

Redigera förhandsvisningsbilder

| xponeringskompensation | | |
|------------------------|-------|---|
| <u> </u> | 0,00 | |
| itbalans | | |
| Värde vid fotogr. | | v |
| Färgtemperatur | | |
| ·O | 6011 | |
| Toning | | |
| <u> </u> | -0,06 | |
| ktiv D-Lighting | | |
| Oförändrad | | |

Vitbalansen justeras baserat på de angivna värdena.

- Justera färgtemperaturen genom att dra reglaget [Färgtemperatur]. Vilka värden som är tillgängliga varierar beroende på den valda vitbalansen.
- För att justera färgtonen, dra skjutreglaget [Toning]. Du kan ange ett värde mellan -12 till 12. Ställa in positiva värden gör magenta ljusare (grönt djupare), och ställa in ett negativt värde gör grönt ljusare (magenta djupare).
- Du kan också specificera värdet genom att mata in ett numeriskt värde i inmatningsrutan.

Värden som kan väljas för vitbalans och värden för färgtemperatur

Värde vid fotogr.

Vitbalansen ställs in på registrerat värde.

Beräkna automatiskt

Vitbalansen justeras automatiskt baserat på RAW-bilden med Picture Control Utility 2.

- När färgtemperaturen justeras med [Färgtemperatur], ställs standardvärde och tillgängligt intervall in automatiskt.
- Auto0

Tonen justeras automatiskt med tonvikt på vitt färguttryck. Detta alternativ kanske inte är tillgängligt beroende på kameran som användes för fotografering.

Auto1

Lämpligt för de flesta fotograferingssituationer.

Detta alternativ kanske inte är tillgängligt beroende på kameran som användes för fotografering.

• Auto2

Picture Control Utility 2 justerar automatiskt färgtonen för att behålla värmen i glödlampsfärger baserat på RAW-bilden som tagits under glödlampsljus. Detta alternativ kanske inte är tillgängligt beroende på kameran som användes för fotografering.

• Automatik för naturligt ljus

Optimerar vitbalansen för naturligt ljus, inklusive solljus, moln och skugga. Detta alternativ kanske inte är tillgängligt beroende på kameran som användes för fotografering.

Glödlampa

Passar foton tagna i glödlampsbelysning. Färgtemperatur: 3 000 K Tillgängligt färgtemperaturintervall: 2 610 K - 3 533 K

Standard fluorescerande

Anpassad efter vanlig lysrörsbelysning.

Färgtemperatur: 4 200 K

Tillgängligt färgtemperaturintervall: 3 472 K - 5 319 K

• Fluorescerande med hög färgåtergivning

Passar för lysrörsbelysning med hög färgåtergivning. Färgtemperatur: 4 200 K

Tillgängligt färgtemperaturintervall: 3 472 K - 5 319 K

• Direkt solljus

Passar bilder tagna i direkt solljus. Färgtemperatur: 5 200 K Tillgängligt färgtemperaturintervall: 2 500 K-7 042 K

• Skugga

Passar bilder tagna i skuggan under soliga dagar. Färgtemperatur: 8 000 K Tillgängligt färgtemperaturintervall: 5 714 K-9 090 K

Molnigt

Passar foton tagna i molnigt väder.

Färgtemperatur: 6 000 K

Tillgängligt färgtemperaturintervall: 4 629 K-8 620 K

• Blixt

Passar bilder tagna med Nikon Speedlight-blixtar.

Färgtemperatur: 5 400 K

Tillgängligt färgtemperaturintervall: 4 255 K-7 407 K

• FL-G1

Lämplig för bilder tagna med en Nikon Speedlight med ett filter för lysrörsbelysning (FL-G1, SZ-3FL).

Färgtemperatur: 5 464 K

Tillgängligt färgtemperaturintervall: 4 301 K-7 553 K

• FL-G2

Lämplig för bilder tagna med en Nikon Speedlight med ett filter för lysrörsbelysning (FL-G2).

Färgtemperatur: 5 988 K

Tillgängligt färgtemperaturintervall: 4 610 K-8 562 K

• TN-A1

Lämplig för bilder tagna med en Nikon Speedlight med ett filter för glödlampsbelysning/volframbelysning (TN-A1, SZ-3TN). Färgtemperatur: 2 445 K Tillgängligt färgtemperaturintervall: 2 180 K-2 789 K

• TN-A2

Lämplig för bilder tagna med en Nikon Speedlight med ett filter för glödlampsbelysning/volframbelysning (TN-A2). Färgtemperatur: 5 000 K

Tillgängligt färgtemperaturintervall: 4 000 K-6 622 K

• Under vatten

Passar bilder som tagits under vatten.

[Under vatten] kan endast användas för RAW-bilder som tagits med kameror som stödjer [Under vatten].

Justera Active D-Lighting

Du kan justera inställningen för Active D-Lighting.

1. Klicka på 🖬 i [Aktiv D-Lighting] för att välja önskat alternativ.

Redigera förhandsvisningsbilder

| xponeringskompensation | | |
|------------------------|-------|---|
| <u>с</u> | 0,00 | |
| itbalans | | |
| Värde vid fotogr. | | v |
| Färgtemperatur | | |
| <u> </u> | 6011 | ļ |
| Toning | | |
| <u>^</u> | -0,06 | |
| ktiv D-Lighting | | |
| Oförändrad | | |

Active D-Lighting justeras baserat på den valda inställningen.

Om du inte vill tillämpa [Aktiv D-Lighting]-inställningen, välj [Av].

V Kommentarer

- Du kanske inte kan tillämpa Active D-Lighting-inställningen beroende på kameran som användes för fotograferingen.
- [Aktiv D-Lighting]-inställningarna som är tillgängliga beror på kombinationen av produkten som valts i listan [Produkt] eller vald Picture Control, och kameran som användes för att ta förhandsgranskningsbilden.

Hem > Detaljerade användaranvisningar för Picture Control Utility 2 > Importera anpassad bildkontroll

Importera anpassad bildkontroll

Du kan importera anpassade Picture Controls skapade med kompatibla kameror eller programvaror till Picture Control Utility 2.

Importera från en fil

Importera från ett minneskort

Importera från en fil

1. Klicka på 📷 längst ner på [Lista: Picture Controls]-paletten.



Fönstret för val av fil visas.

Du kan även visa fönstret för val av fil genom att gå till [Arkiv]-menyn och välja [Importera anpassad Picture Control] och sedan [Från fil...].

2. Välj Picture Control att importera och klicka på [Öppna].

Picture Control-filen importeras.

Du kan även importera Picture Controls genom att klicka på en Picture Control-fil eller dra och släppa den på [Lista: Picture Controls]-paletten.

Importera från ett minneskort

1. Klicka på 📷 längst ner på [Lista: Picture Controls]-paletten.



Fönstret för val av Picture Control visas.

Du kan även visa fönstret för val av Picture Control genom att gå till [Arkiv]-menyn och välja [Importera anpassad Picture Control] och sedan [Från minneskort...].

2. Välj en anpassad bildkontroll som ska importeras och klicka på [OK].

Du kan välja flera anpassade bildkontroller på en gång. De valda anpassade bildkontrollerna importeras och visas i listan [Lista: Picture Controls].

🔻 När flera minneskort är anslutna

Om man använder mer än ett minnekort visas en skärmbild där man kan välja önskad källa (minneskort). Välj ett minneskort som innehåller en anpassad bildkontroll som ska importeras och klicka på [OK].

V Kommentarer

- När [Picture Control Utility 2] startas med redigeringsfunktionen picture control i [Camera Control Pro] kan endast de anpassade Picture Controls som den anslutna kameran har stöd för visas. Mer information om att använda [Camera Control Pro] finns i hjälpen för [Camera Control Pro].
- Minneskort som används för att importera eller exportera anpassade bildkontroller ska formateras i en kompatibel kamera i förväg.
- Använd en minneskortläsare eller välj alternativet [Mass Storage] för [USB] i din kamera och anslut den sedan till din PC.
- Picture Control Utility 2 kan lagra upp till 150 bildkontroller inklusive Picture Control-tillval och anpassade bildkontroller.
- Anmärkningar om anpassade Picture Controls skapade baserat på en nedladdningsbar Picture Control
 - För att importera och använda en Picture Control måste den nedladdningsbara Picture Control som användes för att skapa den vara installerad i Picture Control Utility 2.
 - Anpassade Picture Controls som skapades baserat på en nedladdningsbar Picture Control visas inte i [Lista: Picture Controls] i följande fall:

- När en kamera eller applikation där "(NP2)" eller "(NP3)" visas bredvid produktnamnet väljs i listan [Produkt]
- När [D2XMODE1], [D2XMODE2], [D2XMODE3] eller anpassade Picture Controls skapade baserat på dem importeras från en kamera

I detta fall ska du välja en kamera eller ett program som stödjer D2XMODE och markera [Inställningar] i [D2XMODE] för att visa dem i [Lista: Picture Controls].

• Du kan använda [D2XMODE1], [D2XMODE2], [D2XMODE3] och anpassade Picture Controls skapade baserat på dem endast på en kamera som stödjer D2XMODE (D3, D3X, D300 och D700).

Hem > Detaljerade användaranvisningar för Picture Control Utility 2 > Exportera anpassad bildkontroll

Exportera anpassad bildkontroll

Du kan exportera anpassade Picture Controls som du skapar till filer för användning i kompatibla kameror eller programvaror.

Med programvara Spara till fil Till minneskortet

Med programvara

1. Välj en anpassad Picture Control att exportera och klicka på [Med programvara] på [Dela]paletten.



Nikon-program som är installerade på din dator visas. Välj önskat program för att starta det.

Spara till fil

1. Välj en anpassad Picture Control att exportera och klicka på [Spara till fil] på [Dela]-paletten.



Fönstret för val av exportdestination visas.

Du kan även visa fönstret för val av exportdestination genom att gå till [Arkiv]-menyn och välja [Exportera anpassad Picture Control] och sedan [Till en fil...].

• Spara i:

Välj mappen för exportdestination. Klicka på 📄 för att visa fönstret för val av mapp.

• Filnamn:

Ändra filnamnet. När flera anpassade Picture Controls är valda tilldelas namn automatiskt och kan inte ändras.

• Kommentar:

Skriv in kommentarer.

Om [NCP] väljs i listan [Produkt] kan du inte mata in kommentarer.

Till minneskortet

1. Välj en anpassad Picture Control att exportera och klicka på [Till minneskortet] på [Dela]paletten.



Den anpassade Picture Control sparas till minneskortet.

Du kan även spara en anpassad Picture Control till ett minneskort genom att gå till [Arkiv]-menyn och välja [Exportera anpassad Picture Control], därefter [Till minneskort...].

🔻 När flera minneskort är anslutna

Om man använder mer än ett minnekort visas en skärmbild där man kan välja önskad destination (minneskort). Välj en minneskort som ska exporteras och klicka på [OK].

🚺 Kommentarer

- Minneskort som används för att importera eller exportera anpassade bildkontroller ska formateras i en kompatibel kamera i förväg.
- Använd en minneskortläsare eller välj alternativet [Mass Storage] för [USB] i din kamera och anslut den sedan till din PC.
- Du kan spara 297 Picture Controls (upp till 99 var för NCP, NP2 och NP3) på ett minneskort.

V Angående anpassade bildkontroller skapade baserat på ett nedladdningsbar Picture Control:

De nedladdningsbara Picture Controls som de baseras på måste också installeras i de kameror eller programvaror som de exporterats till för att kunna använda dem där.

Hem > Detaljerade användaranvisningar för Picture Control Utility 2 > Ta bort anpassad bildkontroll

Ta bort anpassad bildkontroll

Du kan ta bort anpassade bildkontroller som lagras i Picture Control Utility 2.

1. Välj en anpassad Picture Control att radera och klicka på 📓 längst ner på [Lista: Picture Controls]-paletten.



Den markerade anpassade Picture Control tas bort.

Du kan även radera önskad Picture Control genom att högerklicka på den (eller klicka medan du håller ner Control-tangenten i Mac OS) på [Lista: Picture Controls]-paletten och välja [Ta bort].

V Obs!

Du kan inte radera en Nikon Picture Control, nedladdningsbar Picture Control eller Creative Picture Control från listan med Picture Controls. Hem > Detaljerade användaranvisningar för Picture Control Utility 2 > Ändra namnen och kommentarerna för anpassade Picture Controls

Ändra namnen och kommentarerna för anpassade Picture Controls

Du kan ändra namnen och kommentarerna för anpassade Picture Controls som är lagrade i Picture Control Utility 2.

1. Välj en anpassad Picture Control att redigera och klicka på namnet eller kommentarfältet.



Namnet eller kommentaren blir redigerbar.

Du kan även redigera namnet eller kommentaren för önskad Picture Control genom att högerklicka på den (eller klicka medan du håller ner Control-tangenten i Mac OS) och välja [Byt namn] eller [Redigera kommentar].

2. Ange ett namn eller kommentar och klicka utanför namnet eller kommentarfältet.

Namnet eller kommentaren för anpassad Picture Control ändras.

Tillgängliga tecken

- Upp till 256 enkel-byte- eller dubbel-byte-tecken kan anges som en kommentar på en anpassad Picture control.
- En sträng med upp till 19 enkel-byte-tecken kan anges som ett namn för en anpassad Picture Control. Tecknen som anges nedan är tillgängliga.
 - Alfabet: A till Z (versaler eller gemener)
 - Siffror: 0 till 9
 - Symboler: ! " # \$ % & ' () * + , . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { | } ~ enkelt blanksteg

V Obs!

Du kan inte byta namn på en Nikon Picture Control, nedladdningsbar Picture Control eller Creative Picture Control.

Hem > Detaljerade användaranvisningar för Picture Control Utility 2 > Inställningar för Picture Control Utility 2

Inställningar för Picture Control Utility 2

Inställningar

Inställningsalternativ

Inställningar

1. Välj [Inställningar...] på [Redigera]-menyn (eller [Inställningar...] på [Picture Control Utility 2]-menyn i Mac OS).



Fönstret [Inställningar] visas.

2. Välj alternativ att ändra och konfigurera inställningen.

| Inställningar | | 2 |
|---|---------------------------------------|-----------|
| Anpassa Detaljvy | | |
| □ Visa inställningsvärden ☑ Visa miniatyrer för förhandsgransk | ningsbilder | |
| Dialogrutor | | |
| Återställ inställningen för "Visa inte de | n här <mark>d</mark> ialogrutan igen* | Aterställ |
| D2XMODE | | |
| Aktivera D2XMODE D2XMODE kan endast användas i | D3, D3X, D300 och D700. | |
| Återställ standardvärden | OK | Avbryt |

3. Klicka på [OK].

Inställningen tillämpas.

Inställningsalternativ

Inställningarna som listas nedan är tillgängliga i [Inställningar]-fönstret.

🗌 Anpassa Detaljvy

Ställ in alternativen som visas när [Detaljvy] är valt för Picture Control-listan.

Visa inställningsvärden

Kryssa i [Visa inställningsvärden] för att visa inställningsvärdena för [Skärpa], [Medelskärpa], [Klarhet], [Kontrast], [Ljushet], [Mättnad], [Nyans] och [Filtereffekter] för en anpassad Picture Control, och för att visa om tonkurvan används. Typen av justeringsvärden som visas beror på den produkt som valts i listan [Produkt].

Visa miniatyrer för förhandsgranskningsbilder

Kryssa i [Visa miniatyrer för förhandsgranskningsbilder] för att visa standardbilden i förhandsgranskningsområdet för Creative Picture Control, och för att visa miniatyrbilden med aktiverade justeringar i förhandsgranskningsområdet för en anpassad Picture Control.

Dialogrutor

Visa fönstret som tidigare ställts in för att inte visas igen.

Återställ inställningen för "Visa inte den här dialogrutan igen"

Klicka på [Återställ] för att inaktivera "Visa inte den här dialogrutan igen"-inställningen.

D2XMODE

Ställ in om nedladdningsbara Picture Controls (D2XMODE) och anpassade Picture Controls skapade baserat på en nedladdningsbar Picture Control ska visas i [Lista: Picture Controls].

Kryssa i [D2XMODE] för att visa nedladdningsbara Picture Controls ([D2XMODE1]/ [D2XMODE2]/ [D2XMODE3]) och anpassade Picture Controls skapade baserat på D2XMODE.

Dessa Picture Controls är endast tillgängliga för kameror som stödjer D2XMODE (D3, D3X, D300, D700).

Hem > Detaljerade användaranvisningar för Picture Control Utility 2 > Menylista för Picture Control Utility 2

Menylista för Picture Control Utility 2

Den tillgängliga menylistan för Picture Control Utility 2.

[Arkiv]-menyn

[Redigera]-menyn

[Förhandsvisning]-menyn

[Fönster]-menyn

[Hjälp]-menyn

[Picture Control Utility 2]-menyn (endast Mac OS)

[Arkiv]-menyn

[Lägg till anpassad Picture Control i listan...]

Tilldelar skapad anpassad Picture Control ett namn och lägger till den i Picture Control-listan.

Ctrl+N (Windows) / Cmd+N (Mac OS)

Skapa/redigera anpassad Picture Control

[Skriv över Picture Control]

Skriver över anpassad Picture Control i Picture Control-listan med den som du har skapat.

Ctrl+S (Windows) / Cmd+S (Mac OS)

Skapa/redigera anpassad Picture Control

[Byt namn på anpassad Picture Control]

Byter namn på Picture Controls.

F2

Andra namnen och kommentarerna för anpassade Picture Controls

[Importera anpassad Picture Control]

Importerar Picture Controls till Picture Control-listan.

Importera anpassad bildkontroll

[Exportera anpassad Picture Control]

Sparar skapad anpassad Picture Control.

Exportera anpassad bildkontroll

[Starta NX Studio]

Startar NX Studio. Detta alternativ visas endast när NX Studio är installerat.

[Starta Capture NX-D]

Startar Capture NX-D. Detta alternativ visas endast när Capture NX-D är installerat.

[Starta ViewNX-i]

Startar ViewNX-i. Detta alternativ visas endast när ViewNX-i är installerat.

[Avsluta Picture Control Utility 2] (endast Windows)

Avslutar Picture Control Utility 2.

Ctrl+Q (Windows)

Avsluta Picture Control Utility 2

[Redigera]-menyn

[Klipp ut] (endast Mac OS)

Den här funktionen klipper ut den text som redigeras. Kommando + X (Mac OS)

[Kopiera] (endast Mac OS)

Kopierar vald text vid redigering av text. Kommando + C (Mac OS)

[Klistra in] (endast Mac OS)

Kopierar vald text vid redigering av text. Kommando + V (Mac OS)

[Ta bort]

Radera anpassade Picture Controls som är registrerade i Picture Control Utility 2.

[Markera allt] (endast Mac OS)

Väljer alla filer. Kommando + A (Mac OS)

[Återställ justeringar]

Återställer alla inställningar till deras tidigare värden före justeringen.

Om nivåjustering

[Lägg till produkt...]

Visar fönstret [Lägg till produkt...].

Skapa/redigera anpassad Picture Control

[Inställningar...] (endast Windows)

Visar fönstret [Inställningar].

Ctrl+K (Windows)

Inställningar för Picture Control Utility 2

[Förhandsvisning]-menyn

[Byt bild...]

Ändrar RAW-bilden (NEF) som används som förhandsvisningsbild.

[Använd standardexempel]

Återställer standard förhandsvisningsbild.

[Rotera 90° medsols]

Roterar förhandsvisningsbilden medurs 90 grader. Ctrl+R (Windows) / Cmd+R (Mac OS)

[Rotera 90° motsols]

Roterar förhandsvisningsbilden moturs 90 grader. Ctrl+Skift+R (Windows) / Cmd+Shift+R (Mac OS)

[Rotera 180°]

Roterar förhandsvisningsbilden 180 grader.

[Helskärm]

Visar förhandsvisningsbilden på helskärm. Ctrl+F (Windows) / Cmd+F (Mac OS)

[Enstaka förhandsgranskning]

Visar en förhandsgranskningsbild i förhandsgranskningsbildområdet.

[Jämför före/efter horisontellt]

Riktar in bilderna horisontellt.

[Jämför före/efter vertikalt]

Riktar in bilderna vertikalt.

[Jämför med]

Välj Picture Controls att jämföra när [Jämför före/efter horisontellt] eller [Jämför före/efter vertikalt] är valt.

[Zooma]

Ändrar visningsförstoringen för förhandsvisningsbilden.

[Fönster]-menyn

[Histogram]

Visar histogrammet för förhandsvisningsbilden.

Använda paletter

[Dela]

Visar paletten [Dela].

[Återställ layout]

Återställer standardpalettens layout och storlekar.

[Guide]

Visar fönstret [Guide].

[Hjälp]-menyn

[Picture Control Utility 2 Hjälp]

Visar denna hjälp. F1 (Windows)

[Sök efter nya uppdateringar...]

Söker efter uppdateringar.

[Om Picture Control Utility 2] (endast Windows)

Visar versionsinformation för Picture Control Utility 2.

[Picture Control Utility 2]-menyn (endast Mac OS)

[Om Picture Control Utility 2]

Visa fönstret med versionsinformation för Picture Control Utility 2. Klicka var som helst på skärmen för att stänga fönstret.

[Inställningar...]

Visar fönstret [Inställningar].

Cmd+, (Mac OS)

Inställningar för Picture Control Utility 2

[Göm Picture Control Utility 2]

Döljer Picture Control Utility 2.

[Göm övriga]

Döljer andra applikationer än Picture Control Utility 2.

[Visa alla]

Visar alla applikationer som körs.

[Avsluta Picture Control Utility 2]

Avslutar från Picture Control Utility 2.

Kommando+Q (Mac OS)

Avsluta Picture Control Utility 2