

Z 8 Подробное руководство (Дополнение для прошивки версии 2.00)

Google Переводчик

НА ЭТОМ СЕРВИСЕ МОГУТ СОДЕРЖАТЬСЯ ПЕРЕВОДЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ С ПОМОЩЬЮ ВЕБ-СЛУЖБЫ КОМПАНИИ GOOGLE. КОМПАНИЯ GOOGLE ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ВСЕХ ГАРАНТИЙ, КАСАЮЩИХСЯ ПЕРЕВОДОВ, ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ВКЛЮЧАЯ ЛЮБЫЕ ГАРАНТИИ ТОЧНОСТИ, НАДЕЖНОСТИ И ЛЮБЫЕ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ ГАРАНТИИ КОММЕРЧЕСКОЙ ГОДНОСТИ, ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ КОНКРЕТНЫХ ЦЕЛЕЙ И НЕНАРУШЕНИЯ ПРАВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ.

Подробные руководства Nikon Corporation (далее «Nikon») переведены для вашего удобства с помощью программного обеспечения для перевода на базе веб-службы Google Переводчик. Были предприняты все возможные усилия для обеспечения точности перевода, однако ни один автоматический перевод не является идеальным и не предназначен для замены переводов, выполненных людьми. Переводы предоставляются «как есть» в качестве сервиса для пользователей подробных руководств Nikon. Не дается никаких гарантий, явных или подразумеваемых, в отношении точности, надежности или правильности любых переводов, сделанных с английского языка на любой другой язык. Некоторый контент (например, изображения, видео, контент в формате Flash Video и т. д.) может быть переведен неточно из-за ограничений программного обеспечения для перевода.

Официальный текст содержится в версиях подробных руководств на английском языке. Любые расхождения или различия, возникшие в переводе, не являются обязывающими и не имеют юридической силы с точки зрения соблюдения или исполнения законодательства. При возникновении любых вопросов, связанных с точностью информации, содержащейся в переведенных подробных руководствах, следует обращаться к версии руководств на английском языке (официальная версия).

Оглавление

Изменения в микропрограмме «С» версии 2.00.	5
Функции, доступные в версии прошивки «С» 2.00.	5
"Версия прошивки"	5
Изменения, внесенные в прошивку «С» версии 2.00.	6
Фотография.	6
Запись видео.	6
Воспроизведение.	6
Элементы управления.	8
Дисплей.	8
Сети.	8
Новая опция обнаружения объекта автофокусировкой: «Птицы»..	9
Новые шаги брекетинга.	10
Новые элементы, добавленные в Picture Control.	11
Настройки Picture Control	12
Добавление параметра «Большой» к параметрам размера, доступным для « JPEG Primary — JPEG Secondary» и «HEIF Primary — HEIF Secondary»..	13
Новый пункт меню: «Съемка со сдвигом пикселей».	14
Фотосъемка с использованием сдвига пикселей	15
Новый пункт меню: «Автосъемка».	20
Экран настроек автоматического захвата	22
Фотосъемка с использованием автоматического захвата	25
Больше времени для предварительной съемки.	41
Новинка: замедленное видео.	42
Изменение цвета на дисплей высокого разрешения с зумом в фокусе.	45
Настройки низкой чувствительности ISO для видео N-Log.	46
Изменения скорости масштабирования высокого разрешения доступны в g8 «Скорость масштабирования высокого разрешения» в меню пользовательских настроек..	47
Изменения в опциях i -Menu «Выбрать для загрузки».	48
Параметры приоритетной загрузки добавлены в меню i	49
Добавление пункта «Скорость воспроизведения» в меню «Воспроизведение видео i	50

Добавление «Параметры автоматического воспроизведения серии» к «Воспроизведение серии» в меню воспроизведения..	51
Добавление «Автоматического поворота изображения» в меню просмотра..	53
Поддержка Power Zoom..	54
Новая пользовательская настройка: f12 « Назначение кнопок приводного масштабирования » ..	54
Новая пользовательская настройка: g9 «Назначение кнопок приводного масштабирования»..	54
Новый пункт меню настройки: « Сохранение положения зума (объективы PZ) » ..	55
Отображение фокусного расстояния ..	55
Добавлен пункт «Ширина границы точки фокусировки» в пункт a11 «Отображение точки фокусировки» в меню пользовательских настроек..	56
Новая пользовательская настройка: d5 «Режим задержки экспозиции»..	57
Добавлен пункт «Нажмите наполовину для отмены масштабирования (MF)» для d18 и g17 в меню пользовательских настроек..	58
Компенсацию экспозиции и баланс белого теперь можно изменять во время съемки, вызывая функцию вызова..	59
Новые параметры пользовательских настроек f2 «Пользовательские элементы управления (съемка)» и g2 «Пользовательские элементы управления»..	60
Новая опция сброса ..	60
Новые настраиваемые элементы управления ..	60
Новые роли доступны через пользовательскую настройку f2 «Пользовательское управление (стрельба)» ..	62
Новые роли, доступные через пользовательскую настройку g2 «Пользовательские элементы управления» ..	64
Новые параметры пользовательской настройки f3 «Пользовательские элементы управления (воспроизведение)»..	65
Новая опция сброса ..	65
Новые настраиваемые элементы управления ..	65
Новые роли ..	66
Изменения в методе выполнения полного форматирования с помощью «Форматировать карту памяти» в меню настройки..	70
Выполнение полного форматирования ..	70
Обновления «Данные объектива без процессора»..	72

Изменения ограничения количества символов для записей «Категорий» при редактировании предустановок с помощью « IPTC » в меню настроек..	73
Изменения в меню настроек «Звуки камеры».	74
Максимальное увеличение дисплея съемки увеличено до 400 %..	75
«Размер дисплея видоискателя (Фото Lv)» изменен на «Размер дисплея видоискателя» в меню настроек..	76
Обновленное отображение расстояния для ручной фокусировки..	77
Изменения и дополнения в «Подключение к FTP-серверу».	78
Увеличенное хранилище профилей .	78
Автоматическое повторное подключение при ошибке .	78
Изменения в синхронизированном выпуске.	79
Настройка и использование синхронизированного выпуска .	79
Новая опция «Перезаписать информацию об авторских правах» для основных камер.	98
Использование аксессуаров AirGlu при подключенных пультах дистанционного управления MC-N10.	99
Пункты меню и значения по умолчанию для прошивки «С» версии 2.00.	100
Меню фотосъемки	100
Меню видеозаписи	102
Меню пользовательских настроек	104
Меню воспроизведения	110
Настройки	111
Сетевое меню	113
Мое меню/Недавние настройки	115
Характеристики после обновления прошивки «С» версии 2.00.	116

Изменения в микропрограмме «С» версии 2.00

Функции, доступные в версии прошивки «С» 2.00

Подробное руководство Z 8 предназначено для прошивки «С» версии 1.01 (последняя версия *Подробное руководство Z 8* доступна в Центре загрузки Nikon). В этой главе подробно описаны новые функции и изменения, внесенные в прошивку камеры «С» версии 2.00. Эти два документа следует читать вместе.

"Версия прошивки"

Чтобы просмотреть версию прошивки камеры или обновить прошивку камеры, выберите [**Версия прошивки**] в меню настройки.

Обновления можно выполнять с помощью компьютера или интеллектуального устройства.

- **Компьютер** : наличие новых версий прошивки камеры можно найти в Центре загрузки Nikon . Информация о выполнении обновлений доступна на странице загрузки прошивки. <https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Смарт-устройство** : если смарт-устройство было сопряжено с камерой с помощью приложения SnapBridge , приложение автоматически уведомит вас, когда обновления станут доступны, и вы сможете затем загрузить обновление на карту памяти камеры через смарт-устройство. Информацию о выполнении обновлений см. в онлайн-справке SnapBridge . Обратите внимание, что автоматические уведомления могут отображаться не одновременно с появлением обновлений в Центре загрузки Nikon .

Изменения, внесенные в прошивку «С» версии 2.00

Функции, добавленные или обновленные в версии прошивки камеры «С» версии 2.00, кратко описаны ниже. Более подробная информация доступна на указанных страницах. Информацию о пунктах меню и значениях по умолчанию для прошивки «С» версии 2.00 см. в разделе «Элементы меню и значения по умолчанию для прошивки «С» версии 2.00» ([📖 100](#)).

Фотография

- Новый параметр обнаружения объекта автофокусировкой: «Птицы» ([📖 9](#))
- Новые шаги брекетинга ([📖 10](#))
- Новые элементы, добавленные в Picture Control ([📖 11](#))
- Добавление параметра «Большой» к параметрам размера доступно для «JPEG Primary — JPEG Secondary» и «HEIF Primary — HEIF Secondary» ([📖 13](#))
- Новый пункт меню: «Съемка со сдвигом пикселей» ([📖 14](#))
- Новый пункт меню: «Автосъемка» ([📖 20](#))
- Больше времени для предварительной съемки ([📖 41](#))

Запись видео

- Новый параметр обнаружения объекта автофокусировкой: «Птицы» ([📖 9](#))
- Новые элементы, добавленные в Picture Control ([📖 11](#))
- Новый пункт меню: «Автосъемка» ([📖 20](#))
- Новинка: Замедленное видео ([📖 42](#))
- Изменение цвета на отображение в фокусе с увеличением и увеличением высокого разрешения ([📖 45](#))
- Настройки низкой чувствительности ISO для видео N-Log ([📖 46](#))
- Изменения скорости масштабирования высокого разрешения доступны в g8 «Скорость масштабирования высокого разрешения» в меню пользовательских настроек ([📖 47](#))

Воспроизведение

- Изменения в опциях **i** -Menu «Выбрать для загрузки» ([📖 48](#))
- Параметры приоритетной загрузки добавлены в меню **i** ([📖 49](#))
- Добавление пункта «Скорость воспроизведения» в меню «Воспроизведение видео **i**» ([📖 50](#))
- Добавление «Параметры автоматического серийного воспроизведения» в «Воспроизведение серии» в меню воспроизведения ([📖 51](#))

- Добавление функции «Автоповорот изображения» в меню просмотра ([📖 53](#))

Элементы управления

- Поддержка Power Zoom ([📖 54](#))
- Добавление пункта «Ширина границы точки фокусировки» к a11 «Отображение точки фокусировки» в меню пользовательских настроек ([📖 56](#))
- Новая пользовательская настройка: d5 «Режим задержки экспозиции» ([📖 57](#))
- Добавление пункта «Нажмите наполовину для отмены масштабирования (MF)» для d18 и g17 в меню пользовательских настроек ([📖 58](#))
- Компенсацию экспозиции и баланс белого теперь можно изменять во время съемки, вызывая функцию вызова ([📖 59](#))
- Новые параметры для пользовательских настроек f2 «Пользовательские элементы управления (стрельба)» и g2 «Пользовательские элементы управления» ([📖 60](#))
- Новые параметры для пользовательской настройки f3 «Пользовательские элементы управления (воспроизведение)» ([📖 65](#))
- Изменения в методе выполнения полного форматирования с помощью «Форматировать карту памяти» в меню настройки ([📖 70](#))
- Обновления «Данных об объективе без процессора» ([📖 72](#))
- Изменения ограничения количества символов для записей «Категории» при редактировании предустановок с помощью «IPTC» в меню настройки ([📖 73](#))
- Изменения в опциях меню настройки «Звуки камеры» ([📖 74](#))

Дисплей

- Максимальное увеличение дисплея съемки увеличено до 400% ([📖 75](#))
- «Размер дисплея видеоскателя (Photo Lv)» изменен на «Размер дисплея видеоскателя» в меню настройки ([📖 76](#))
- Обновленное отображение расстояния для ручной фокусировки ([📖 77](#))

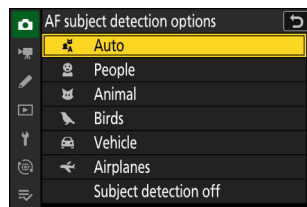
Сети

- Изменения и дополнения к «Подключению к FTP-серверу» ([📖 78](#))
- Изменения в синхронизированной версии ([📖 79](#))
- Новая опция «Перезаписать информацию об авторских правах» для основных камер ([📖 98](#))
- Использование аксессуаров AirGlu при подключенных дистанционных ручках MC-N10 ([📖 99](#))

Новая опция обнаружения объекта автофокусировкой: «Птицы».

[**Птицы**] добавлено к параметрам обнаружения объектов, доступным в [**Параметры обнаружения объекта автофокусировкой**] в меню фотосъемки и видеозаписи.

- В случае меню видеозаписи выбор объекта осуществляется через [**Параметры обнаружения объекта AF**] > [**Обнаружение объекта**]. Для режимов фото и видео можно выбрать отдельные типы объектов.
- Если птица обнаружена при выборе [**Птицы**], точка фокусировки появится над мордой рассматриваемой птицы. Если камера обнаружит глаза объекта, точка фокусировки появится над одним или другим из его глаз. Если камера не может обнаружить ни лицо, ни глаза, она отобразит точку фокусировки над обнаруженной птицей.

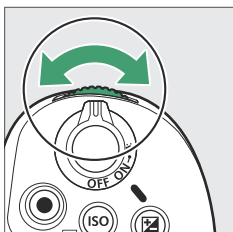
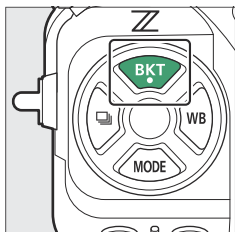


✓ Предостережения: Обнаружение объекта с помощью «Птиц»

- Обнаружение субъекта может не работать должным образом, если:
 - лицо объекта слишком большое или маленькое относительно кадра,
 - лицо объекта слишком ярко или тускло освещено,
 - лицо или глаза субъекта закрыты пером или чем-то подобным,
 - лицо и глаза субъекта имеют одинаковый цвет, или
 - объект слишком сильно перемещается во время съемки.
- Фотокамера может отображать рамку вокруг объектов, не являющихся птицами, но похожих на них. Если камера часто ошибочно обнаруживает объекты, отличные от птиц, переключение на режим зоны АФ с меньшими точками фокусировки может улучшить качество фокусировки.
- Мерцание более вероятно, если фотографии сделаны при флуоресцентном, ртутном или аналогичном освещении, по сравнению с другими условиями.
 - Выбор [**ВКЛ**] для [**Уменьшение мерцания фото**] в меню режима фотосъемки уменьшает эффект мерцания.
 - Мы рекомендуем выбрать [**ВЫКЛ**] для [**Уменьшение мерцания фото**] в меню режима фотосъемки, если мерцания нет.
- Свет вспомогательной подсветки АФ может отрицательно повлиять на глаза некоторых птиц; выберите [**ВЫКЛ**] для пользовательской настройки a12 [**Встроенная подсветка АФ**] при использовании автофокусировки.

Новые шаги брекетинга

Новые параметры доступны для приращений брекетинга, когда [**Брекетинг автоэкспозиции и вспышки**], [**Брекетинг АЭ**], или [**Брекетинг вспышки**] выбран для [**Автоматический брекетинг**] > [**Установка автобрекетинга**] в меню фотосъемки.



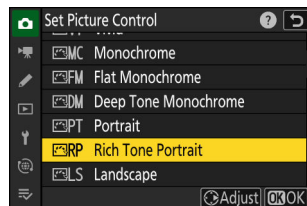
- К параметрам, доступным при выборе шага $\frac{1}{3}$ для пользовательской настройки b2 [**Шаги EV для контроля экспозиции**], были добавлены приращения 1,3, 1,7, 2,3 и 2,7 EV.
- К параметрам, доступным при выборе шага $\frac{1}{2}$ для пользовательской настройки b2 [**Шаги EV для контроля экспозиции**], были добавлены приращения 1,5 и 2,5 EV.
- Программы брекетинга с шагом 2,0 EV или более предлагают максимум 5 снимков.



Тip: Брекетинг экспозиции и съемка с интервальным таймером

Эти новые параметры также были добавлены к шагам брекетинга, доступным для пункта [**Интервальная съемка по таймеру**] > [**Параметры**] > [**Брекетинг автоэкспозиции**] в меню фотосъемки.

Новые элементы, добавленные в Picture Control

Следующие 3 элемента были добавлены в [**Установить Picture Control**] в меню фотосъемки и видеозаписи.



Вариант	Описание
 [Плоский монохромный]	Обеспечивает плавные переходы от светлых участков к теням, создавая мягкие монохромные изображения.
 [Глубокий монохромный монохромный]	Выбирайте немного более темные тона в диапазоне от теней до средних тонов, причем яркость быстро увеличивается по мере перехода тонов от средних тонов к светлым.
 [Портрет насыщенных тонов]	Обеспечивает более яркие результаты, чем [Портрет], сохраняя при этом детали цвета лица объекта и избегая потери деталей в светлых участках. Выбирайте для фотографий, которые позже будут обработаны или ретушированы.

- [**Плоский монохромный**], [**Глубокий монохромный**] и [**Насыщенный tonальный портрет**] также были добавлены к исходному Picture Control , на котором основан пользовательский Picture Control , в меню [**Управление Picture Control**] в меню фотосъемки и видеозаписи.

Ограничения при использовании «Плоского монохромного» и «Монохромного с глубокими тонами»


Параметры [**Баланс впечатления портрета**] в меню фотосъемки и видеозаписи отключаются при использовании [**Плоский монохромный**] и [**Глубокий монохромный монохромный**].

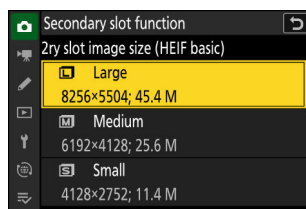
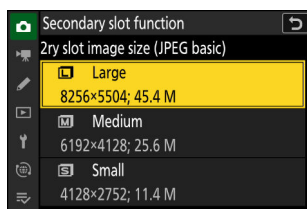
Настройки Picture Control

- При выборе [**Плоский монохромный**] или [**Глубокий монохромный монохромный**] доступны следующие параметры.
 - [**Быстрая резкость**]
 - [**Заточка**]
 - [**Средняя резкость**]
 - [**Ясность**]
 - [**Контраст**]
 - [**Яркость**]
 - [**Эффекты фильтра**]
 - [**Тонировка**]
- При выборе [**Насыщенный портрет в тонах**] доступны следующие параметры.
 - [**Быстрая резкость**]
 - [**Заточка**]
 - [**Средняя резкость**]
 - [**Ясность**]
 - [**Контраст**]
 - [**Яркость**]
 - [**Насыщенность**]
 - [**Хюэ**]

Использование «Эффектов фильтра» с «Глубоким монохромным тоном»
[**Глубокий монохромный монохромный**] имеет мощный встроенный эффект красного фильтра, который применяется даже в том случае, если для [**Эффекты фильтра**] выбрано [**ВЫКЛ**]. Поскольку [**Эффекты фильтра**] нельзя применить более одного раза, выбор параметра, отличного от [**ВЫКЛ**], отключит встроенный эффект красного фильтра. Контрастность можно уменьшить, включив [**Y**], [**O**] и [**R**].

Добавление параметра «Большой» к параметрам размера, доступным для « JPEG Primary — JPEG Secondary» и «HEIF Primary — HEIF Secondary».

[**Большой**] был добавлен к параметрам размера, доступным для копий, записанных на карту памяти во вторичном слоте, когда [**Первичный JPEG – вторичный JPEG**] или [**Первичный HEIF - вторичный HEIF**] выбран для [**Функция вторичного слота**] в меню фотосъемки. Размер можно выбрать, нажав , когда выделено [**Основной JPEG – Вторичный JPEG**] или [**Основной HEIF – Вторичный HEIF**].



Новый пункт меню: «Съемка со сдвигом пикселей»

А [**Съемка со сдвигом пикселей**] пункт добавлен в меню фотосъемки. Камера автоматически снимает серию фотографий в формате NEF (RAW), меняя при каждой из них положение датчика изображения. Фотографии можно объединить с помощью программного обеспечения Nikon NX Studio для создания единого изображения с высоким разрешением.

Вариант	Описание
[Режим съемки со сдвигом пикселей]	<ul style="list-style-type: none">• [Вкл. (серия)]: съемка нескольких серий фотографий со сдвигом пикселей. Чтобы завершить съемку со сдвигом пикселей, снова выберите [Режим съемки со сдвигом пикселей] и выберите [Выкл.].• [Вкл. (одиночное фото)]: завершение съемки со сдвигом пикселей после записи одной серии.• [Выкл.]: завершение съемки со сдвигом пикселей.
[Количество кадров]	Выберите количество фотографий, сделанных при каждом нажатии спусковой кнопки затвора. Длинные серии требуют больше времени для записи, но при объединении в одно изображение получаются результаты более высокого качества.
[Задерживать]	Выберите задержку между нажатием спусковой кнопки затвора до конца и началом съемки со сдвигом пикселей.
[Интервал до следующего кадра]	Выберите интервал между кадрами в секундах.

Фотосъемка с использованием сдвига пикселей


✓ Перед съемкой

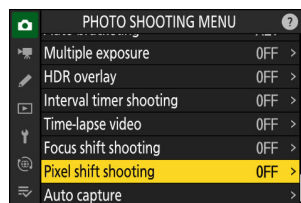
- Сдвиг пикселей предназначен для снимков пейзажей, зданий и других статичных объектов, снятых камерой на штативе. Следовательно, желаемые результаты могут быть не достигнуты при съемке движущихся объектов или при съемке без штатива.
- Чтобы улучшить качество получаемых изображений со сдвигом пикселей, перед съемкой рекомендуется выполнить сопоставление пикселей с помощью пункта [**Сопоставление пикселей**] в меню настройки.
- Сделайте пробный снимок с текущими настройками.
- Мы рекомендуем использовать один из следующих источников питания, чтобы предотвратить потерю мощности во время съемки:
 - Полностью заряженный аккумулятор
 - Дополнительный адаптер переменного тока для зарядки EH-7P.
 - Дополнительный адаптер переменного тока EH-8P с USB кабелем UC-E25 (с разъемами типа C на обоих концах)
 - Дополнительный разъем питания EP-5B с адаптером переменного тока EH-5d, EH-5c или EH-5b.

✓ НХ Студия

Обязательно загрузите и установите последнюю версию из Центра загрузки Nikon . Более ранние версии могут не поддерживать смешивание со сдвигом пикселей.

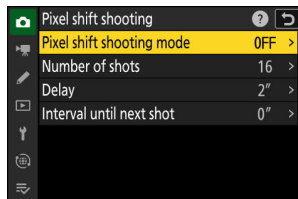
1 Установите камеру на штатив или примите другие меры, чтобы обеспечить ее устойчивость.




2 Выделите [Съемка со сдвигом пикселей] в меню режима фотосъемки и нажмите  .

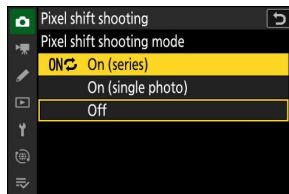


3 Выберите [Режим съемки со сдвигом пикселей].

- Выделите [**Режим съемки со сдвигом пикселей**] и нажмите  .



- Нажмите  или  , чтобы выбрать [**Вкл. (серия)**] или [**Вкл. (одна фотография)**], затем нажмите  .
 - Качество изображения будет зафиксировано на уровне [**RAW**].

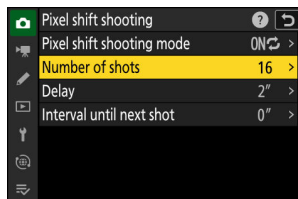





- На дисплее съемки появится значок.

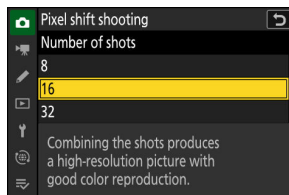


4 Выберите [Количество снимков].





- Выделите [**Количество снимков**] и нажмите  .

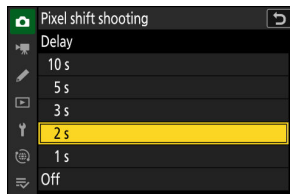
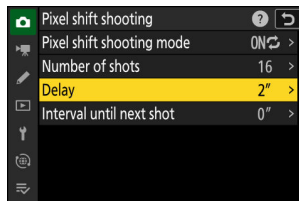


- Выберите количество снимков, используя  или  , и нажмите  .







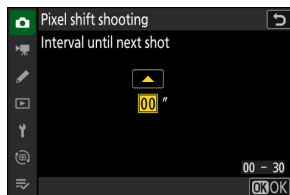
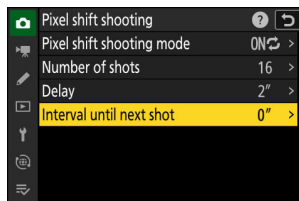
5 Выберите значение для [Задержка].

- Выделите [**Задержка**] и нажмите . Выберите задержку между нажатием спусковой кнопки затвора до конца и началом съемки со сдвигом пикселей.
- Выберите задержку (в секундах) с помощью  или  и нажмите .



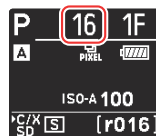
6 Выберите значение для [Интервал до следующего снимка].

- Выделите [**Интервал до следующего снимка**] и нажмите . Выберите интервал между кадрами в секундах.
- Выберите интервал (в секундах) с помощью  или  и нажмите .



7 Скомпонуйте фотографию, сфокусируйтесь и сделайте снимок.

- Нажмите спусковую кнопку затвора до конца; число, выбранное для [**Количество снимков**], отобразится на панели управления, и камера начнет снимать фотографии NEF (RAW) по истечении времени, выбранного для [**Задержка**], продолжая до тех пор, пока не будет снято выбранное количество снимков.




- Съемка может продолжаться некоторое время в зависимости от значения, выбранного для [**Количество снимков**].
- Если для [**Режим съемки со сдвигом пикселей**] выбрано [**Вкл. (серия)**], вы можете продолжать фотографировать с использованием сдвига пикселей, пока не будет выбрано [**Выкл.**].
- Если для параметра [**Режим съемки со сдвигом пикселей**] выбрано значение [**Вкл. (одиночное фото)**], сдвиг пикселей прекращается автоматически после съемки одной серии.

8 Смешайте фотографии NEF (RAW) с помощью NX Studio.

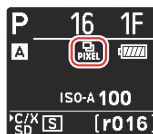
- Подробные инструкции см. в онлайн-справке NX Studio.
- Желаемые результаты могут быть не достигнуты, если во время съемки объект перемещался или освещение менялось.

Завершение сдвига пикселей

Чтобы завершить съемку со сдвигом пикселей до того, как будут сделаны все снимки текущей серии, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину или нажимайте кнопку  между снимками.

Во время съемки

Во время съемки на панели управления мигает значок .



✔ **Предупреждения: сдвиг пикселей**

- В режимах непрерывной съемки камера не будет вести непрерывную съемку, пока спусковая кнопка затвора удерживается до конца.
- Изменение настроек камеры во время сдвига пикселей может привести к остановке съемки.
- Длинные выдержки («Bulb» или «Time») не поддерживаются. Если для выдержки установлено значение « **Bulb** » или « **Time** », на дисплее съемки и панели управления будет мигать [**Bulb**] или [**Time**].
- Режим фокусировки для автофокусировки зафиксирован на **AF-S**. Если опция, выбранная в данный момент для режима зоны АФ, доступна только с **AF-C**, режим зоны АФ переключится на одноточечную автофокусировку.
- Пользовательская настройка dB [**Увеличенная выдержка (M)**] имеет фиксированное значение [**ВЫКЛ**].

✔ **Сдвиг пикселей: ограничения**



Сдвиг пикселей нельзя сочетать с некоторыми функциями камеры, в том числе:

- запись видео,
 - автоспуск,
 - высокоскоростной захват кадров +,
 - снижение шума при длительной выдержке,
 - уменьшение мерцания фотографий,
 - снижение вибрации,
 - брекетинг,
 - множественная экспозиция,
 - наложение HDR,
 - интервальная съемка,
 - замедленная видеозапись,
 - смещение фокуса,
 - автоматический захват,
 - режим задержки экспозиции и
 - энергосбережение (режим фото).
-

Новый пункт меню: «Автосъемка»

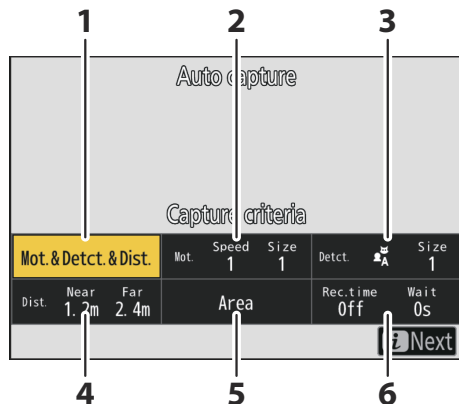
[**Автоматический захват**] в меню фотосъемки и видеозаписи добавлены пункты. Эти элементы используются для автоматической серийной съемки или записи видео, когда камера определяет, что объект соответствует определенным условиям, например, что он находится в кадре, в определенном диапазоне расстояний и движется в определенном направлении. Они могут даже помочь фотографам автоматически делать фотографии или записывать видео без их присутствия.

Вариант	Описание
[Начинать]	Отобразите настройки автоматического захвата и настройте критерии автоматического захвата. Просмотрев выбранные критерии в диалоговом окне подтверждения настроек и определив, будут ли они вести себя ожидаемым образом, нажмите кнопку видеозаписи, чтобы начать автоматический захват.

Вариант	Описание
<p>[Выбрать пользовательскую предустановку]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Критерии автоматического захвата можно сохранить в пользовательских предустановках от [Пользовательская настройка 1] до [Пользовательская настройка 5]. Если выделить предустановку и нажать  откроется меню, в котором можно переименовать предустановку и просмотреть настройки или скопировать их в другую предустановку. <ul style="list-style-type: none"> - [Просмотр настроек]: просмотр настроек выбранной предустановки. - [Переименовать]: переименование предустановки. Имена предустановок могут иметь длину до 19 символов. - [Копировать]: выделите место назначения и нажмите , чтобы скопировать настройки в выбранную предустановку. • Чтобы немедленно начать автоматический захват с использованием критериев ранее сохраненной предустановки, выберите предустановку, затем выберите [Старт].

Экран настроек автоматического захвата

Экран настроек автоматической съемки можно просмотреть, выбрав [Старт] для [Автосъемка] в меню фотосъемки или видеозаписи. Выделите элементы и нажмите **OK**, чтобы отобразить параметры выбранного элемента.



1 [Критерии захвата]

2 [Дополнительно: Движение]

3 [Дополнительно: обнаружение
объекта]

4 [Дополнительно: Расстояние]

5 [Целевая область]

6 [Параметры времени]

Вариант	Описание
[Критерии захвата]	<ul style="list-style-type: none"> • Настройте критерии автоматического захвата. <ul style="list-style-type: none"> - [Движение]: выберите (<input checked="" type="checkbox"/>) этот параметр, чтобы включить направление движения объекта в качестве одного из критериев, которые должны быть выполнены для запуска автоматической съемки. - [Обнаружение объекта]: выберите (<input checked="" type="checkbox"/>) этот параметр, чтобы включить обнаружение объекта в качестве одного из критериев, которые должны быть выполнены для запуска автоматической съемки. - [Расстояние]: если выбран этот параметр (<input checked="" type="checkbox"/>), съемка будет продолжаться, пока объект находится в пределах указанного диапазона расстояний. • Автоматический захват будет запущен только в том случае, если все выбранные критерии удовлетворены.
[Дополнительно: Движение]	<p>Эта опция вступит в силу только в том случае, если для [Критерии съемки] выбрано [Движение] (<input checked="" type="checkbox"/>). Он используется для выбора направления движения, размера и скорости объектов, которые будут запускать автоматический захват (📖 33).</p>
[Дополнительно: обнаружение объекта]	<p>Этот параметр вступит в силу только в том случае, если для [Критерии съемки] выбрано [Обнаружение объекта] (<input checked="" type="checkbox"/>). Он используется для выбора типа и размера объектов, которые будут запускать автоматический захват (📖 36).</p>

Вариант	Описание
[Дополнительно: Расстояние]	<p>Эта опция вступит в силу только в том случае, если для [Критерии съемки] выбрано [Расстояние] (<input checked="" type="checkbox"/>). Он используется для выбора диапазона расстояний, на которых присутствие объекта будет запускать автоматический захват (📖 38). Съемка будет продолжаться, пока объект находится в пределах указанного диапазона расстояний.</p>
[Целевая область]	<p>Выберите точки фокусировки, используемые для обнаружения объекта, когда для режима зоны АФ выбрано [Автовыбор зоны АФ]. Автоматический захват сработает, если в любой из выбранных точек фокусировки будет обнаружен объект, соответствующий условиям срабатывания. Выбор целевой области можно использовать для отключения точек фокусировки в областях кадра, которые заблокированы препятствиями или могут иным образом игнорироваться в целях обнаружения объекта, гарантируя, что желаемый объект может быть обнаружен более надежно.</p>
[Параметры времени]	<p>Выберите значения для [Выбор времени записи] и [Подождать после съемки].</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Выбор времени записи]: выберите, как долго камера будет снимать после запуска автоматического захвата. Стрельба будет продолжаться в течение выбранного времени, даже если условия срабатывания больше не выполняются. <ul style="list-style-type: none"> - В зависимости от настроек камеры съемка может завершиться до истечения выбранного времени. • [Подождать после съемки]: выберите минимальное время ожидания камеры после серии. После завершения серийной съемки съемка будет приостановлена на выбранную продолжительность, даже если условия запуска выполнены.

Фотосъемка с использованием автоматического захвата

✓ Перед съемкой

- Мы рекомендуем использовать один из следующих источников питания, чтобы предотвратить потерю мощности во время съемки:
 - Полностью заряженный аккумулятор
 - Дополнительный адаптер переменного тока для зарядки EH-7P.
 - Дополнительный адаптер переменного тока EH-8P с USB кабелем UC-E25 (с разъемами типа C на обоих концах)
 - Дополнительный разъем питания EP-5B с адаптером переменного тока EH-5d, EH-5c или EH-5b.
- В режиме фото доступны только области изображения [**FX (36×24)**] и [**DX (24×16)**]. Автоматический захват нельзя использовать, если выбрано [**1:1 (24×24)**] или [**16:9 (36×20)**].

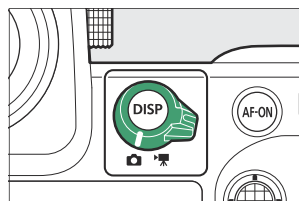
1 Установите камеру на штатив или примите другие меры, чтобы обеспечить ее устойчивость.

Закрепите камеру на месте после кадрирования кадра.

Тip: Создание кадра

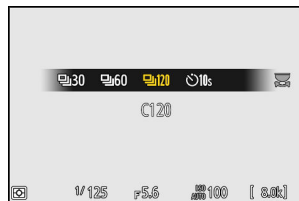
Мы рекомендуем вам выбирать более широкий угол, чем обычно, пока вы не привыкнете к автоматической съемке.

2 Выберите нужный режим (фото или видео) с помощью переключателя фото/видео.



3 Если вы используете автоматическую съемку фотографий, выберите режим непрерывной съемки: [Непрерывная высокоскоростная], [Непрерывная низкоскоростная], [C30], [C60] или [C120].


- Если вы используете автоматический захват для записи видео, перейдите к шагу 4.
- Если выбран режим покадровой съемки или автоспуска, камера временно переключится в непрерывный высокоскоростной режим, когда начнется автоматическая съемка.
- Если вы выбрали непрерывный низкоскоростной или непрерывный высокоскоростной режим, прежде чем продолжить, выберите скорость прокрутки кадра.

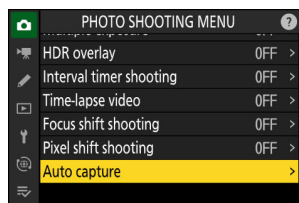


4 Расположите точку фокусировки.

Выберите режим зоны АФ и расположите точку фокусировки в той области кадра, в которой, по вашему мнению, появится объект.

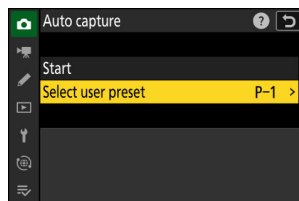
- Если автофокусировка включена, камера временно переключится в режим фокусировки **AF-C** во время автоматической съемки.
- Если для режима зоны АФ выбрано [**Автоматический выбор зоны АФ**], фактическая частота кадров падает до 15 кадров в секунду, когда в непрерывном высокоскоростном режиме выбрана скорость съемки 20 кадров в секунду.
- При использовании ручной фокусировки переместите переключатель режима фокусировки объектива в положение [**M**] и отрегулируйте фокусировку вручную. Ручная фокусировка доступна только для объективов, оснащенных переключателем режима фокусировки.

5 Выделите [Автосъемка] в меню фотосъемки или видеозаписи и нажмите  .



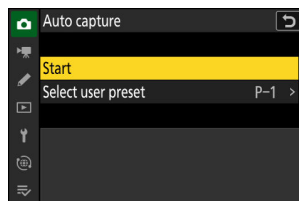
- 6 Выберите [Выбрать пользовательскую предустановку], затем выделите целевую предустановку для настроек автоматической съемки и нажмите **OK**

Выберите пункт назначения из предустановок от [Пользовательская настройка 1] до [Пользовательская настройка 5].

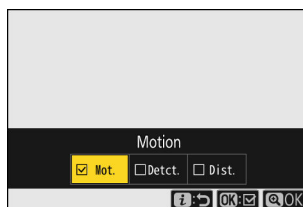
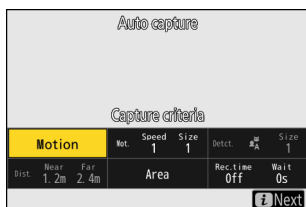


- 7 Выделите [Старт] и нажмите **OK**.

Отобразятся настройки автоматического захвата.



- 8 Выделите [Критерии съемки] и нажмите **OK**

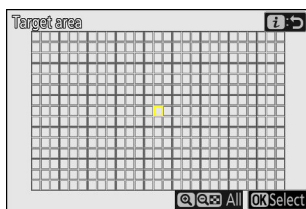
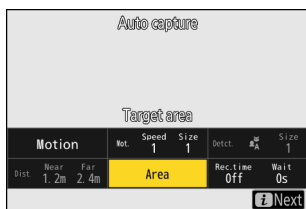







- Настройте критерии автоматического захвата. Выделите параметры и нажмите **OK**, чтобы выбрать () или отменить выбор () .
- Нажмите **Next**, чтобы сохранить изменения и вернуться к экрану настроек автоматического захвата.

9 Отрегулируйте настройки для каждого из критериев, выбранных для [Критерии съемки].


- Информацию о критериях, доступных при включении [**Движение**] (), см. в разделе « **Критерии захвата** » > « **Движение** » ([📖 33](#)).
- Информацию о критериях, доступных при включении [**Обнаружение объекта**] (), см. в разделе « **Критерии захвата** » > « **Обнаружение объекта** » ([📖 36](#)).
- Информацию о критериях, доступных при включении [**Расстояние**] (), см. в разделе « **Критерии захвата** » > « **Расстояние** » ([📖 38](#)).
- Хотя несколько [**Критериев захвата**] можно использовать вместе, мы рекомендуем включать () только один критерий за раз, пока вы не привыкнете к автоматическому захвату.

10 Выделите [Целевая область] и нажмите

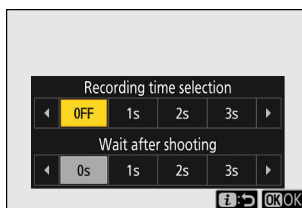
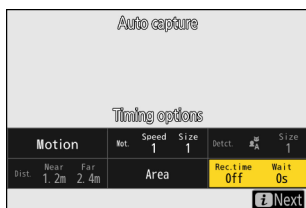



- Выберите точки фокусировки, используемые для обнаружения объекта, когда для режима зоны АФ выбрано [**Автovyбор зоны АФ**]. Выбор целевой области недоступен в других режимах зоны автофокусировки. Если выбран другой режим, перейдите к шагу 11.
- Выбор целевой области можно использовать для отключения точек фокусировки в областях кадра, которые заблокированы препятствиями или могут иным образом игнорироваться в целях обнаружения объекта, гарантируя, что желаемый объект может быть обнаружен более надежно.
- Нажмите , чтобы запретить использование точек фокусировки для обнаружения объекта (отключенные точки фокусировки отображаются красным цветом). Нажмите  еще раз, чтобы очистить (снова включить) точку фокусировки.
- Нажмите , чтобы включить все точки фокусировки.
- Нажмите , чтобы отключить все точки фокусировки.
- Точки фокусировки можно включать и отключать по девять одновременно (в сетке 3 × 3), коснувшись монитора.
- Нажмите , чтобы сохранить изменения и вернуться к экрану настроек автоматического захвата.

Отключенные точки фокусировки

Объекты, соответствующие [**Критериям съемки**], будут обнаружены только вблизи выбранных точек фокусировки. Например, камера будет игнорировать движение в отключенных точках фокусировки, даже если включено [**Движение**] ().

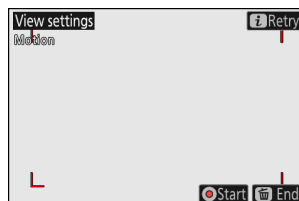
11 Выделите [Параметры времени] и нажмите



- Используйте [**Выбор времени записи**], чтобы выбрать продолжительность каждой отдельной серии или видеозаписи; варианты включают [**OFF**] (без ограничений) и значения от 1 секунды до 30 минут. Если выбран вариант, отличный от [**ВЫКЛ**], съемка будет продолжаться в течение выбранного времени, даже если условия запуска больше не выполняются.
- Минимальную продолжительность ожидания камеры перед повторным началом съемки можно выбрать с помощью параметра [**Подождать после съемки**], который предлагает выбор значений от 0 секунд до 30 минут.
- Нажмите , чтобы сохранить изменения и вернуться к экрану настроек автоматического захвата.

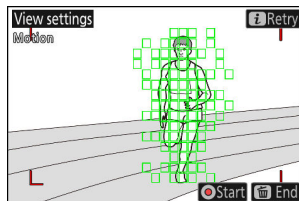
12 Нажмите кнопку .

- Откроется диалоговое окно подтверждения настроек.
- Выбранные в данный момент () [**Критерии захвата**] перечислены в верхнем левом углу диалогового окна.



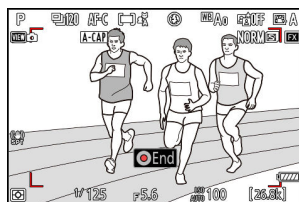
13 Убедитесь, что камера может распознавать объекты по желанию, используя выбранные критерии.

- Объекты, обнаруженные камерой, отображаются зелеными рамками в диалоговом окне подтверждения настроек.
- Вы можете выбрать точку фокусировки, если для режима зоны АФ выбрана опция, отличная от [**Автоматический выбор зоны АФ**].
- Если вы выбрали [**Широкая зона АФ (С1)**] или [**Широкая область АФ (С2)**] для режима зоны автофокусировки, вы можете выбрать размер зоны фокусировки, удерживая кнопку режима фокусировки и нажимая \odot , \odot , \odot или \odot .
- Вы можете выбрать режим зоны АФ в диалоговом окне подтверждения настроек, нажав кнопку режима фокусировки и повернув вспомогательный диск управления.
- Если зеленые поля не отображаются должным образом, нажмите кнопку \mathbf{i} и повторяйте шаги 9 и 10, пока не будут достигнуты желаемые результаты.



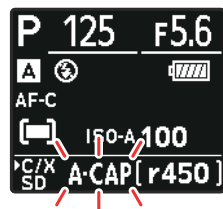
14 Начать автоматический захват.

- Чтобы начать автозахват, нажмите кнопку видеозаписи в диалоге подтверждения настроек.
- Съемка начнется, когда будет обнаружен объект, соответствующий выбранным критериям, и будет продолжаться до тех пор, пока критерии будут соблюдены.
- Автоматический захват будет запущен только в том случае, если все параметры, выбранные для [**Критерии захвата**], удовлетворены.
- Дисплей съемки выключится в целях экономии энергии, если в течение примерно трех минут не будет выполняться никаких операций, но автоматический захват останется активным. Дисплей можно повторно активировать, нажав кнопку **DISP** или наполовину нажав спусковую кнопку затвора.

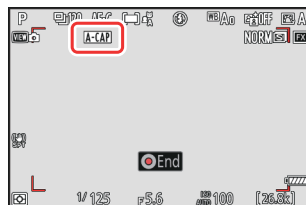


✓ **Экран режима ожидания автоматического захвата**

- На панели управления отобразится « **A-CAP** ».



- На дисплее съемки будет мигать значок **A-CAP**



Тip: Предварительный выпуск

Настройки, выбранные для пользовательской настройки d3 [**Параметры предварительной съемки**], применяются, когда для режима съемки выбрано [**C30**], [**C60**] или [**C120**].

Тip: Бесшумный режим

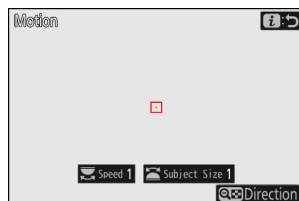
Беззвучный режим можно включить, выбрав [**ВКЛ**] для [**Бесшумный режим**] в меню настройки.

« Критерии захвата » > « Движение »



Эта опция используется для выбора направления движения, размера и скорости объектов, которые будут запускать автоматический захват.

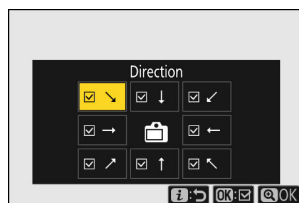
1 Выделите [Дополнительно: Движение] на экране настроек автоматической съемки и нажмите

Критерии движения будут отображены.



2 Нажмите кнопку (?) и выберите направления.

- Будут отображены критерии направления.
- Выделите направления и нажмите , чтобы выбрать () или отменить выбор ()
- Нажмите , чтобы сохранить изменения и вернуться к экрану настроек движения.



3 Поверните главный диск управления, чтобы выбрать скорость объекта.

Поверните главный диск управления, чтобы выбрать [**Скорость**] от [**1**] до [**5**]. Выберите более высокие значения, чтобы ограничить обнаружение быстро движущихся объектов, или более низкие значения, чтобы включить объекты, движущиеся с меньшей скоростью.

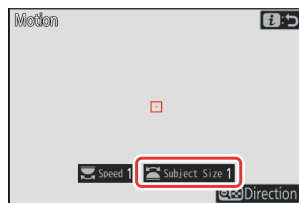


Тip: Размер и скорость

- Объекты, соответствующие критериям [**Размер объекта**] и [**Скорость**], отображаются зелеными прямоугольниками на дисплее настроек движения.
 - [**Скорость**] измеряется как время, необходимое объекту для пересечения кадра по горизонтали. Приблизительное время для каждого значения указано ниже. Объекты, движущиеся слишком быстро, могут быть не обнаружены.
 - [**1**]: около 5 с или меньше.
 - [**2**]: около 4 с или меньше.
 - [**3**]: около 3 с или меньше.
 - [**4**]: около 2 с или меньше.
 - [**5**]: около 1 с или меньше.
 - Выбор [**1**] для [**Размер объекта**] и [**Скорость**] облегчает обнаружение камерой объектов различных размеров, движущихся с различной скоростью. Мы рекомендуем начинать с низких значений, а затем постепенно повышать их, проверяя отображение зеленых полей на дисплее настроек движения или делая тестовые снимки, пока обнаружение объекта не начнет работать должным образом.
-

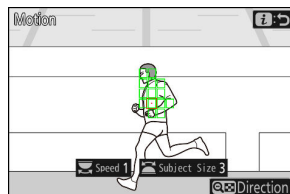
4 Поверните вспомогательный диск управления, чтобы выбрать размер объекта.

Поверните вспомогательный диск управления, чтобы выбрать [**Размер объекта**] от [**1**] до [**5**]. Выберите более низкие значения, чтобы включить более мелкие объекты, и более высокие значения, чтобы ограничить обнаружение объектов более крупными объектами.



Тip: Варианты размера

- Объекты, соответствующие критериям [**Размер объекта**] и [**Скорость**], отображаются зелеными прямоугольниками на дисплее настроек движения.
- Видимый размер объекта (измеряется в точках фокусировки) для каждого параметра [**Размер объекта**] указан ниже.
 - [**1**]: 4 точки фокусировки или больше
 - [**2**]: 8 точек фокусировки или больше
 - [**3**]: 14 точек фокусировки или больше
 - [**4**]: 24 точки фокусировки или больше
 - [**5**]: 34 точки фокусировки или больше



Объект обнаружен по 14 точкам фокусировки

5 Нажмите кнопку *i*.

Камера сохранит изменения и вернет вас к экрану настроек автоматической съемки.

« Критерии захвата » > « Обнаружение объекта »


Эта опция используется для выбора типов и размеров объекта, которые запускают автоматический захват.

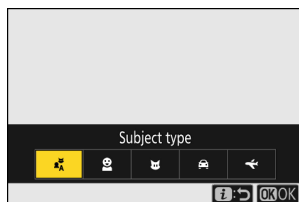
1 Выделите [Дополнительно: Обнаружение объекта] на экране настроек автоматической съемки и нажмите

Будут отображены критерии обнаружения объекта.



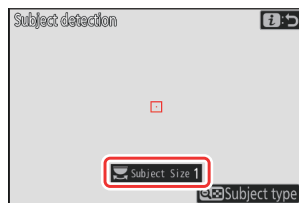
2 Нажмите кнопку (?) и выберите нужные типы объектов.

- Ваш выбор — автомобили, люди, животные, транспортные средства и самолеты.
- Нажмите  , чтобы сохранить изменения и вернуться к экрану обнаружения объекта.



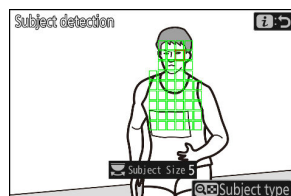
3 Поверните главный диск управления, чтобы выбрать размер объекта.

Выберите [**Размер объекта**] из значений от [**1**] до [**5**]. Выберите более низкие значения, чтобы включить более мелкие объекты, и более высокие значения, чтобы ограничить обнаружение объектов более крупными объектами.



Тip: Варианты размера

- Объекты, соответствующие критерию [**Размер объекта**], обозначаются зелеными рамками на дисплее обнаружения объекта.
- Видимый размер объекта (в процентах от угла обзора) для каждой настройки указан ниже.
 - [**1**]: 2,5% или более
 - [**2**]: 5% или более
 - [**3**]: 10% или более
 - [**4**]: 15% или более
 - [**5**]: 20% или более



Объект обнаружен
размером 20 %.

- Если для параметра [**Размер объекта**] установлено значение [**1**], камере будет легче обнаруживать объекты различных размеров. Мы рекомендуем начинать с низкого значения, а затем постепенно повышать его, проверяя отображение зеленых прямоугольников на дисплее обнаружения объекта или делая тестовые снимки, пока обнаружение объекта не будет работать должным образом.

4 Нажмите кнопку *i*.

Камера сохранит изменения и вернет вас к экрану настроек автоматической съемки.

Внимание: обнаружение объекта

Если выбрано «авто» или «люди», автоматический захват начнется при обнаружении портретных объектов, независимо от того, смотрят ли они в камеру или нет.

« Критерии захвата » > « Расстояние »

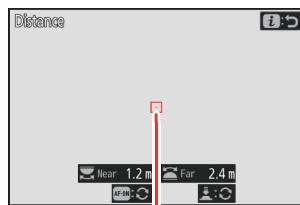
Выберите максимальное и минимальное расстояния, на которых камера будет обнаруживать объекты для автоматической съемки. Автоматическая съемка будет продолжаться, пока объект находится в пределах указанного диапазона расстояний.

✓ «Дополнительно: Расстояние»

Функцию [**Дополнительно: Расстояние**] можно использовать, когда установлен объектив NIKKOR Z. Он может не работать с другими объективами.

1 Выделите [**Дополнительно: Расстояние**] на экране настроек автоматической съемки и нажмите ⊗

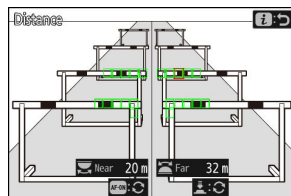
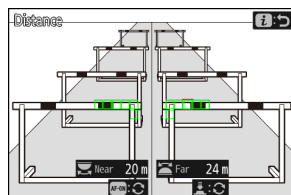
- Критерии расстояния будут отображены.
- На дисплее критериев расстояния появится целевая точка фокусировки.



Цель точки фокусировки

2 Выберите самое близкое и самое дальнее расстояние, на котором камера будет обнаруживать объекты для автоматической съемки.

- Поместите цель над объектом на самом близком расстоянии для автоматического обнаружения объекта и нажмите кнопку **AF-ON**, чтобы установить минимальное расстояние, которое отобразится на дисплее как [**Near**]. Минимальное расстояние можно точно настроить, вращая главный диск управления.
- Поместите цель над объектом, находящимся на самом дальнем расстоянии для автоматического обнаружения объекта, и наполовину нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы установить максимальное расстояние, которое отобразится на дисплее как [**Далеко**]. Максимальное расстояние можно точно настроить, вращая вспомогательный диск управления.



Тір: Точная настройка расстояний «Ближе» и «Далеко»

Точная настройка доступна исключительно для объективов с байонетом Nikon Z, но не для NIKKOR Z 58mm f/0,95 S Noct.



Тір: Дисплеи «Ближний» и «Далекий»

Расстояния для [**Ближнего**] и [**Дальнего**] отображаются только в метрах. Они не будут отображаться в футах, даже если [**Футы (футы)**] выбрано для [**Единицы измерения расстояния**] в меню настройки.

3 Нажмите кнопку *i* .

Камера сохранит изменения и вернет вас к экрану настроек автоматической съемки.



Приостановка и завершение автоматической съемки

- Чтобы приостановить автозахват и вернуться в диалог подтверждения настроек, нажмите кнопку видеозаписи. Автоматический захват можно возобновить, нажав кнопку еще раз.
- Чтобы завершить автоматическую съемку и выйти на экран съемки, нажмите кнопку  ().

✓ Предостережения: автоматический захват

- В режиме ожидания автоматической съемки камера фокусируется, как описано ниже.
 - [**Критерии съемки**] > [**Расстояние**] включено (): камера фокусируется на расстоянии, выбранном для параметра [**Далеко**].
 - [**Критерии съемки**] > [**Расстояние**] отключено (): камера фокусируется на расстоянии, действующем в момент начала автоматической съемки.
- Камера может не обнаружить объекты в [**Целевая область**], если в кадре несколько объектов.
- Падающий дождь и снег могут помешать обнаружению объекта. Автоматический захват может быть вызван падающим снегом, жаркой дымкой или другими погодными явлениями.
- Автоматическая съемка может завершиться автоматически, чтобы предотвратить перегрев камеры, если температура окружающей среды высокая или камера использовалась для съемки в течение длительного времени.

✓ Во время автоматического захвата

Все элементы управления, кроме кнопок **DISP** , видеозаписи и  (), отключаются во время автоматической съемки. Прежде чем пытаться изменить настройки камеры, завершите автоматический захват.





Автоматический захват: ограничения

Автоматический захват нельзя сочетать с некоторыми функциями камеры, в том числе:

- длительные выдержки («Bulb» или «Time»),
 - автоспуск,
 - брекетинг,
 - множественная экспозиция,
 - наложение HDR,
 - интервальная съемка,
 - замедленная видеозапись,
 - смещение фокуса
 - съемка со сдвигом пикселей и
 - электронный VR.
-

Больше времени для предварительной съемки

Продолжительность времени, в течение которого камера будет продолжать буферизовать кадры перед отменой съемки на этапе предварительной съемки высокоскоростной съемки +, увеличена с 30 до 300 секунд.

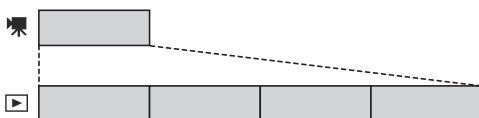
- Если для пользовательской настройки d3 выбран вариант, отличный от [Нет] [**Параметры предварительной версии захвата**] > [**Серийная съемка перед спуском**], при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину на значке  на экране съемки появится зеленая точка (●). Если спусковая кнопка затвора не будет нажата до конца до истечения примерно 300 секунд, значок ● изменится на  и предварительная съемка будет отменена. Серия предварительной съемки не будет записана, если спусковая кнопка затвора нажата до конца, пока отображается .
- В зависимости от настроек камеры предварительную съемку можно отменить до истечения 300 секунд.
- Значок  начнет мигать примерно за 30 секунд до отмены предварительной съемки.



Новинка: замедленное видео

[1920×1080; 30р ×4 (замедленная съемка)], [1920×1080; 25р ×4 (замедленная съемка)], и [1920×1080; 24р ×5 (замедленная съемка)] были добавлены к параметрам, доступным для параметра [**Размер кадра/частота кадров**], когда выбрано [**Н.264 8-бит (MP4)**] для [**Тип видеофайла**] в меню видеозаписи. Эти параметры используются для записи замедленного видео .

- Видео снято с разрешением [**1920×1080; 30р ×4 (замедленная съемка)**] записываются с частотой кадров 120р и воспроизводятся с частотой 30р. Для создания около 40 секунд отснятого материала требуется около 10 секунд записи. Замедленное видео можно использовать для просмотра важных моментов в спорте и других кратковременных событиях в замедленном режиме.



- Звук не записывается.
- Выбор [**DX**] для [**Выбрать область изображения**] или установка объектива DX на камеру увеличивает видимое фокусное расстояние примерно в 2,3 раза по сравнению с форматом FX .
- Пользовательская настройка g11 [**Увеличенная выдержка (режим M)**] отключена.
- Ниже показаны скорости записи и воспроизведения.

Размер кадра/частота кадров	Кадры скорости считываются по адресу *	Скорость записи/воспроизведения кадров *
[1920×1080; 30р ×4 (замедленная съемка)]	120р.	30 пенсов
[1920×1080; 25р ×4 (замедленная съемка)]	100 пенсов	25 пенсов
[1920×1080; 24р ×5 (замедленная съемка)]	120р.	24 часа в сутки

* Фактическая частота кадров составляет 119,88 кадров в секунду для значений, указанных как 120р, 29,97 кадров в секунду для значений, указанных как 30р, и 23,976 кадров в секунду для значений, указанных как 24р.

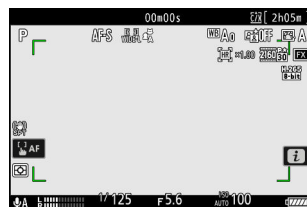
- Средняя скорость передачи данных составляет 30 Мбит/с.
- Максимальное время записи составляет около трех минут.

✓ Предостережения: запись замедленного видео

- К функциям, которые нельзя использовать во время записи замедленного видео, относятся:
 - уменьшение мерцания,
 - электронный VR и
 - вывод временного кода.
 - При записи через выход HDMI на внешний рекордер видео будет записываться с исходной скоростью, а не в замедленном режиме.
-

Изменение цвета на дисплей высокого разрешения с зумом в фокусе

Цвет рамок зоны АФ в фокусе, отображаемых на дисплее съемки, когда [ON] выбрано для [**Зум высокого разрешения**] в меню видеозаписи было изменено. Если в более ранних версиях прошивки камеры эти кронштейны отображались красным цветом, то в версии прошивки «С» 2.00 они отображаются зеленым цветом.



Настройки низкой чувствительности ISO для видео N-Log

Параметры низкой чувствительности ISO в диапазоне от Lo 0,3 до Lo 2,0 были добавлены к опциям, доступным для [**Настройки чувствительности ISO**] > [**Чувствительность ISO (режим M)**] в меню видеозаписи, когда [**N-Log**] выбран в качестве режима видеотона. Чувствительность можно установить на значения ниже ISO 800 примерно на 0,3–2,0 EV (что эквивалентно ISO 640 и 200 соответственно).

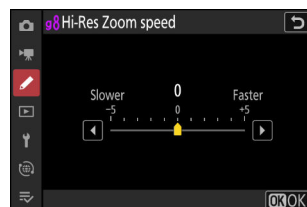
Предупреждения: низкая чувствительность ISO.

Максимальный выходной уровень для видео, записанных с низкой чувствительностью ISO, снижается из-за потери данных о ярких моментах. При использовании функции «зебра» рекомендуется выбрать низкое значение для пользовательской настройки g13 [**Шаблон «зебра»**] > [**Порог выделения**]. Порог выделения около [**230**] рекомендуется для Lo от 0,3 до 1,0 и [**200**] для Lo 2,0.

Изменения скорости масштабирования высокого разрешения доступны в g8 «Скорость масштабирования высокого разрешения» в меню пользовательских настроек.

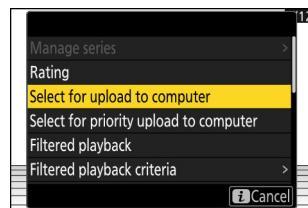
Пользовательская настройка g8 [**Скорость масштабирования высокого разрешения**] теперь предлагает на выбор 11 скоростей, от -5 до +5.



- Нажмите ◀ или ▶ , чтобы выбрать скорость.
- Чем выше значение, тем выше скорость; чем меньше значение, тем ниже скорость.



Изменения в опциях **i** -Меню «Выбрать для загрузки»

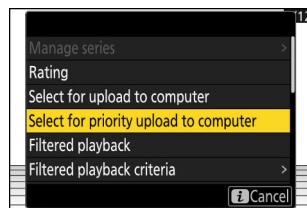
Были внесены изменения в поведение [**Выбрать для загрузки на компьютер**] и [**Выбрать для загрузки (FTP)**] элементы в меню воспроизведения **i** .




- Эти параметры отображаются только в том случае, если камера подключена к компьютеру или FTP-серверу.
- В то время как в более ранних версиях прошивки камеры выбор [**Выбрать для загрузки на компьютер**] или [**Выбрать для загрузки (FTP)**] помечал текущее изображение для приоритетной загрузки() и начинал загрузку немедленно, начиная с версии прошивки «С» 2.00 эти варианты просто отметьте изображение для загрузки (). Изображения с этой пометкой будут добавлены в конец очереди загрузки и не начнут загрузку до тех пор, пока не завершится загрузка изображений, стоящих перед ними в очереди.

Параметры приоритетной загрузки добавлены в меню **i** .

[**Выберите для приоритетной загрузки на компьютер**] и [**Выберите для приоритетной загрузки (FTP)**] элементы были добавлены в меню воспроизведения **i** .



- Эти параметры отображаются только в том случае, если камера подключена к компьютеру или FTP-серверу.
- Чтобы пометить текущее изображение для  загрузки и немедленно начать загрузку, нажмите кнопку **i** , выделите [**Выбрать для приоритетной загрузки на компьютер**] или [**Выбрать для приоритетной загрузки (FTP)**] и нажмите  Изображения, отмеченные для приоритетной загрузки, будут загружены раньше изображений, отмеченных для загрузки другими способами.

Добавление пункта «Скорость воспроизведения» в меню «Воспроизведение видео *i*»

А [**Скорость воспроизведения**] пункт был добавлен в меню воспроизведения видео *i* . Выберите скорость воспроизведения видео: [**Исходная скорость**], [**1/2× скорость**] или [**1/4× скорость**]. Воспроизведение будет происходить в замедленном режиме со скоростью 1/2× или 1/4×, если выбрано [**1/2× скорость**] или [**1/4× скорость**] соответственно. Кроме того, скорость воспроизведения видео можно изменить во время воспроизведения, когда видео приостановлено, с помощью [**Скорость воспроизведения**] в меню воспроизведения *i* .

Тір: Изменение скорости воспроизведения с помощью главного и вспомогательного дисков управления

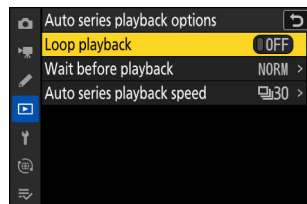
Пункт [**Скорость воспроизведения**] также был добавлен в f3 [**Пользовательские элементы управления (воспроизведение)**] в меню пользовательских настроек. При назначении на главный или вспомогательный диск управления скорость воспроизведения можно изменить во время воспроизведения видео, поворачивая диск управления ([📖 69](#)).

Тір: Изменение скорости воспроизведения

- Если скорость воспроизведения изменена через меню *i* , новая скорость воспроизведения будет применяться ко всем воспроизводимым видео.
- Если скорость воспроизведения изменяется с помощью диска управления, которому назначена [**Скорость воспроизведения**] с помощью пользовательской настройки f3 [**Пользовательские элементы управления (воспроизведение)**], новая скорость воспроизведения применяется только к текущему воспроизведению видео.

Добавление «Параметры автоматического воспроизведения серии» к «Воспроизведение серии» в меню воспроизведения.

[**Параметры автоматического воспроизведения серии**] был добавлен к опциям, доступным для [**Воспроизведение серии**] в меню воспроизведения. Выберите параметры для просмотра серийной съемки, когда для параметра [**Автовоспроизведение серии**] установлено значение [**ВКЛ**].



Вариант	Описание
[Циклическое воспроизведение]	Если выбрано [ON], текущая серия будет воспроизводиться повторно.
[Подождите перед воспроизведением]	Выберите время, по истечении которого начнется автоматическое воспроизведение серии после отображения первого изображения в серии: [Нормальный], [Длинный], [Короткий] или [Начать немедленно].

Вариант	Описание
[Скорость автоматического воспроизведения серии]	<p>Выберите скорость воспроизведения для автоматического серийного воспроизведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [5 кадров в секунду], [15 кадров в секунду], [30 кадров в секунду]: Воспроизведение продолжается с выбранной скоростью. • [С текущей скоростью режима съемки]: Воспроизведение продолжается со скоростью, выбранной для текущего режима съемки. <ul style="list-style-type: none"> - Воспроизведение происходит со скоростью 3 кадра в секунду, если выбран режим покадровой съемки или режима автоспуска.

Добавление «Автоматического поворота изображения» в меню просмотра.

[**Автоматический поворот изображения**] пункт был добавлен в меню воспроизведения.

- Если выбрано [**ВКЛ**], записывается информация о ориентации камеры во время съемки фотографии. Во время воспроизведения на камере или на компьютере изображения автоматически поворачиваются с использованием записанной информации об ориентации.
- Если выбрано [**ВЫКЛ**], информация об ориентации камеры не записывается. В этом случае изображения, отображаемые во время воспроизведения, всегда имеют альбомную (широкую) ориентацию.



Внимание: автоматический поворот изображения

Ориентация камеры может быть записана неправильно на фотографиях, снятых камерой, направленной вверх или вниз, или во время панорамирования.



«Автоповорот изображений» в меню просмотра





- Если [**ВЫКЛ**] выбрано для [**Автоповорот изображений**], изображения, отображаемые на камере во время воспроизведения, всегда имеют альбомную (широкую) ориентацию, независимо от того, выбрано ли [**ВКЛ**] или [**ВЫКЛ**] для [**Автоповорот изображения**].
- Если [**ВЫКЛ**] выбрано для [**Автоповорот изображения**], изображения, отображаемые во время воспроизведения, всегда имеют альбомную (широкую) ориентацию, даже если [**ВКЛ**] выбрано для [**Автоповорот изображений**].

Поддержка Power Zoom



Камера теперь поддерживает приводной зум для использования с объективами с приводным зумом (PZ). В дополнение к использованию кольца масштабирования объектива теперь у вас есть возможность увеличивать и уменьшать масштаб объективов с механическим зумом, прикрепленных к камере, с помощью элементов управления камеры («приводной зум»).





Новая пользовательская настройка: f12 « Назначение кнопок приводного масштабирования »

Выберите, можно ли использовать кнопки  и  (?) для привода трансфокатора во время фотосъемки, когда установлен объектив с приводом трансфокатора.

Вариант	Описание
[Используйте кнопки  / ]	Выбор [ВКЛ] позволяет использовать кнопки  и  (?) для привода трансфокатора.
[Скорость трансфокатора]	Выберите скорость, с которой объективы с механическим зумом можно увеличивать и уменьшать с помощью кнопок.

Новая пользовательская настройка: g9 «Назначение кнопок приводного масштабирования».

Выберите, можно ли использовать кнопки  и  (?) для привода трансфокатора во время записи видео, когда установлен объектив с приводом трансфокатора.

Вариант	Описание
[Используйте кнопки  / ]	Выбор [ВКЛ] позволяет использовать кнопки  и  (?) для привода трансфокатора.

Вариант	Описание
[Скорость трансфокатора]	<p>Выберите скорость, с которой объективы с механическим зумом можно увеличивать и уменьшать с помощью кнопок; при желании вы можете выбрать одну скорость для использования во время записи и другую для предварительной и последующей записи.</p> <ul style="list-style-type: none"> Обратите внимание, что звуки, издаваемые объективом, могут быть слышны на кадрах, записанных во время увеличения. Эффект можно смягчить, выбрав более медленную скорость масштабирования.

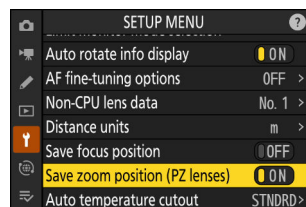
Тip: Назначение Power Zoom элементам управления камерой

Роль приводного масштабирования можно назначить элементам управления камерой с помощью параметров, недавно добавленных в пользовательские настройки f2

[**Пользовательские элементы управления (съемка)**] и g2 [**Пользовательские элементы управления**]. Эту роль можно назначить кнопкам **Fn1** и **Fn2** ([📖 60](#)).

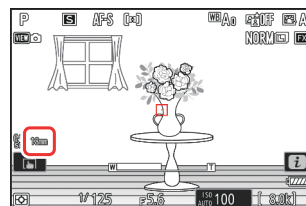
Новый пункт меню настройки: « Сохранение положения зума (объективы PZ) »

Если выбрано [**Вкл**] при подключенном объективе с приводным зумом (PZ), камера сохранит текущее положение зума при выключении и восстановит его при следующем включении. Обратите внимание, что это увеличивает время запуска камеры.



Отображение фокусного расстояния

Фокусное расстояние объектива отображается на экране съемки, когда установлен объектив с приводным зумом.



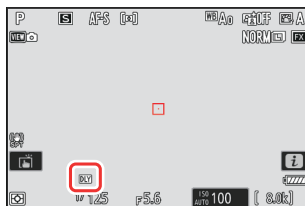
Добавлен пункт «Ширина границы точки фокусировки» в пункт а11 «Отображение точки фокусировки» в меню пользовательских настроек.

А [**Ширина границы точки фокусировки**] элемент был добавлен в а11 [**Отображение точки фокусировки**] в меню пользовательских настроек. Выберите одну из трех значений ширины границы точки фокусировки: от [**1**] до [**3**].

Новая пользовательская настройка: d5 «Режим задержки экспозиции».

[**Режим задержки экспозиции**] пункт был добавлен в меню пользовательских настроек в позиции d5. Его можно использовать для задержки спуска затвора примерно на 0,2–3 секунды после нажатия спусковой кнопки затвора, что помогает уменьшить размытость, вызванную дрожанием камеры.

- Если выбран вариант, отличный от [**Выкл.**], на экране съемки появляется значок **DLY**.






Добавлен пункт «Нажмите наполовину для отмены масштабирования (MF)» для d18 и g17 в меню пользовательских настроек.

А [**Нажмите наполовину, чтобы отменить масштабирование (MF)**] был добавлен к d18 и g17 в меню пользовательских настроек. Если выбрано [**ВКЛ**], когда режим фокусировки установлен на ручную фокусировку и изображение через объектив увеличено, масштабирование можно отменить, нажав спусковую кнопку затвора наполовину.

Компенсацию экспозиции и баланс белого теперь можно изменять во время съемки, вызывая функцию вызова

Настройки компенсации экспозиции и баланса белого теперь можно изменить, вызывая настройки функций съемки, нажав кнопку, которой назначена роль [**Вызов функций съемки (удерживать)**] в пользовательских настройках f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**].







- Чтобы изменить значение компенсации экспозиции, поверните диск управления, удерживая нажатой кнопку  (или кнопку, которой назначена роль компенсации экспозиции). Измененное значение можно вызвать с помощью пункта [**Вызов функций съемки (удерживать)**], если выбрана опция [**Компенсация экспозиции**] () в диалоговом окне, где выбираются настройки для вызова.
- Чтобы изменить настройку баланса белого, поверните диск управления, удерживая нажатой кнопку **WB** (или кнопку, которой назначена роль баланса белого). Измененную настройку можно вызвать с помощью пункта [**Вызов функций съемки (удерживать)**], если выбран пункт [**Баланс белого**] () в диалоговом окне, в котором выбираются настройки, подлежащие вызову.

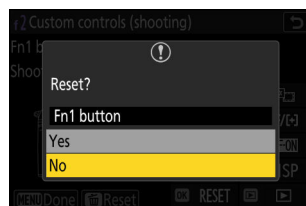
Новые параметры пользовательских настроек f2 «Пользовательские элементы управления (съемка)» и g2 «Пользовательские элементы управления»

Были внесены дополнения в доступные роли и элементы управления, которым их можно назначить для пользовательской настройки f2 [**Пользовательское управление (стрельба)**] или g2 [**Пользовательские элементы управления**]. Кроме того, пользовательские элементы управления теперь можно сбросить.




Новая опция сброса


Теперь вы можете сбросить выбранные элементы управления до их ролей по умолчанию на экранах выбора элементов управления для пользовательских настроек f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**] и g2 [**Пользовательские элементы управления**].

- Выделите нужный элемент управления и нажмите  (), чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения, в котором вы можете сбросить элемент управления до роли по умолчанию, выделив [**Да**] и нажав .
- Нажатие и удержание кнопки  () в течение примерно трех секунд, когда элемент управления выделен, отображает диалоговое окно подтверждения, в котором вы можете сбросить все элементы управления к их ролям по умолчанию, выделив [**Да**] и нажав .










Новые настраиваемые элементы управления

- Теперь можно настроить следующие элементы управления:
 -  [**Кнопка воспроизведения**]
 -  [**кнопка ВКТ**]
 -  [**Кнопка баланса белого**]









- Для f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**] теперь также можно настроить  [**Кнопку режима фокусировки**].

Новые роли доступны через пользовательскую настройку f2 «Пользовательское управление (стрельба)»

	Вариант	Описание
	[Переключить глаза]	Нажмите элемент управления, чтобы выбрать глаз, используемый для фокусировки, когда камера обнаруживает глаза человека или животного на портрете.
	[Циклический режим зоны АФ]	<p>Нажмите элемент управления, чтобы циклически переключать режим зоны автофокусировки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтобы выбрать режимы зоны автофокусировки для циклического переключения, нажмите  , когда выделен пункт [Циклический режим зоны автофокусировки]. • Выделите параметры и нажмите  или  , чтобы выбрать () или отменить выбор (). Только элементы, отмеченные флажком (), будут циклически повторяться при нажатии элемента управления.
	[Съемка со сдвигом пикселей]	Нажмите элемент управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим съемки со сдвигом пикселей, и вспомогательный диск управления, чтобы выбрать количество снимков.
PZ[+]	[Приводной зум +]	Нажмите элемент управления, чтобы увеличить изображение с помощью приводного зума, когда установлен объектив с приводным зумом. Эта опция включается автоматически, если для [Кнопка Fn2] выбрано [Приводной зум +].
PZ[-]	[Приводной зум -]	Нажмите элемент управления, чтобы уменьшить масштаб с помощью приводного зума, когда установлен объектив с приводным зумом. Эта опция включается автоматически, когда для [Кнопка Fn1] выбрано [Приводной зум +].

Вариант	Описание
DLY [Режим задержки экспозиции]	Удерживайте элемент управления и поверните диск управления, чтобы выбрать задержку экспозиции.

Новые роли, доступные через пользовательскую настройку g2 «Пользовательские элементы управления»





	Вариант	Описание
	[Переключить глаза]	Нажмите элемент управления, чтобы выбрать глаз, используемый для фокусировки, когда камера обнаруживает глаза человека или животного на портрете.
	[Циклический режим зоны АФ]	<p>Нажмите элемент управления, чтобы циклически переключать режим зоны автофокусировки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтобы выбрать режимы зоны автофокусировки для циклического переключения, нажмите  , когда выделен пункт [Циклический режим зоны автофокусировки]. • Выделите параметры и нажмите  или  , чтобы выбрать () или отменить выбор (). Только элементы, отмеченные флажком (), будут циклически повторяться при нажатии элемента управления.
PZ \uparrow	[Приводной зум +]	Нажмите элемент управления, чтобы увеличить изображение с помощью приводного зума, когда установлен объектив с приводным зумом. Эта опция включается автоматически, если для [Кнопка Fn2] выбрано [Приводной зум -].
PZ \downarrow	[Приводной зум -]	Нажмите элемент управления, чтобы уменьшить масштаб с помощью приводного зума, когда установлен объектив с приводным зумом. Эта опция включается автоматически, когда для [Кнопка Fn1] выбрано [Приводной зум +].

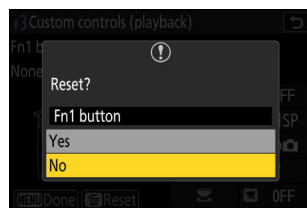
Новые параметры пользовательской настройки f3 «Пользовательские элементы управления (воспроизведение)»

Были внесены дополнения в доступные роли и элементы управления, которым их можно назначить для пользовательской настройки f3 [**Пользовательские элементы управления (воспроизведение)**]. Кроме того, пользовательские элементы управления теперь можно сбросить.

Новая опция сброса








Теперь вы можете сбросить выбранные элементы управления до их ролей по умолчанию в пользовательской настройке f3 [**Пользовательские элементы управления (воспроизведение)**] на экране выбора элементов управления.

- Выделите нужный элемент управления и нажмите  (**Сброс**), чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения, в котором вы можете сбросить элемент управления до роли по умолчанию, выделив [**Да**] и нажав .
- Нажатие и удержание кнопки  (**Сброс**) в течение примерно трех секунд, когда элемент управления выделен, отображает диалоговое окно подтверждения, в котором вы можете сбросить все элементы управления к их ролям по умолчанию, выделив [**Да**] и нажав .



Новые настраиваемые элементы управления


Теперь можно настроить следующие элементы управления:

-  [**Кнопка воспроизведения**]
-  [**Кнопка чувствительности ISO**]
-  [**Кнопка компенсации экспозиции**]
-  [**Кнопка ВКТ**]
-  [**Кнопка баланса белого**]
-  [**Кнопка объектива Fn**]
-  [**Кнопка объектива Fn2**]

Новые роли

Дополнительные роли теперь можно назначить кнопкам или дискам управления.

Роли, которые можно назначить кнопкам

Вариант	Описание
 [Удалить]	Нажмите элемент управления один раз, чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения. Нажмите элемент управления еще раз, чтобы удалить текущее изображение и вернуться к воспроизведению.

Роли, которые можно назначить «главному диску управления»/«вспомогательному диску управления»

Вариант	Описание
[Положение масштабирования с продвижением кадра]	<p>Выберите, как камера центрирует дисплей, когда главный или вспомогательный диск управления поворачивается для прокрутки изображений во время просмотра с увеличением.</p> <ul style="list-style-type: none">• [Сохранять текущее положение масштабирования]: центрировать изображение по текущему положению масштабирования.• [Предпочитать точку фокусировки]: центрирование дисплея по точке фокусировки, активной во время съемки фотографии.• [Предпочитать точку фокусировки (приоритет лица)]: центрировать изображение по точке фокусировки, активной во время съемки фотографии. Однако если на фотографии обнаружено лицо человека, этот параметр центрирует изображение на обнаруженном лице.

Вариант	Описание
[Выбор лица при воспроизведении с увеличением]	<p>Если выбрано [ВКЛ], то при обнаружении нескольких лиц на изображении во время просмотра с увеличением можно повернуть вспомогательный диск управления для переключения между обнаруженными лицами.</p> <ul style="list-style-type: none">• Это можно назначить только для [Вспомогательного диска управления].

Новые роли доступны через «Главный диск управления»/«Вспомогательный диск управления» > «Перемещение кадров»

Вариант	Описание
[Загружено на FTP]	Переход к следующему или предыдущему изображению, загруженному на FTP.
[Загружено на компьютер]	Переход к следующему или предыдущему изображению, загруженному на компьютер.

Новые роли доступны через «Главный диск управления»/«Вспомогательный диск управления» > «Воспроизведение видео».

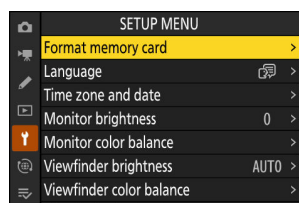
Вариант	Описание
[Скорость воспроизведения]	Выберите скорость воспроизведения видео. Выбирайте между исходной скоростью, скоростью 1/2× и скоростью 1/4×.

Изменения в методе выполнения полного форматирования с помощью «Форматировать карту памяти» в меню настройки.

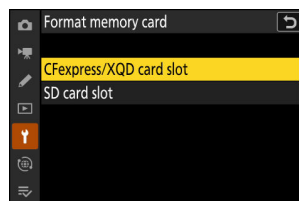
Были внесены изменения в то, как полный формат выполняется с помощью [**Форматирование карты памяти**] в меню настройки при использовании карты памяти CFexpress, совместимой с полным форматом.

Выполнение полного форматирования

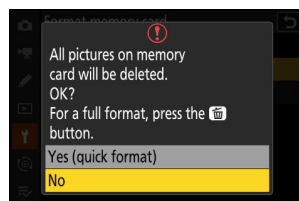
- 1 Выберите [**Форматировать карту памяти**] в меню настройки и нажмите  .



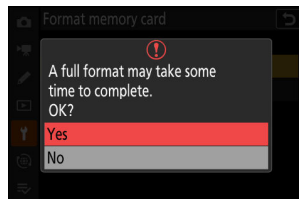
- 2 Выберите [**Слот для карты CFexpress/ XQD**] и нажмите  .



- 3 Нажмите  (), чтобы продолжить, когда отобразятся параметры.

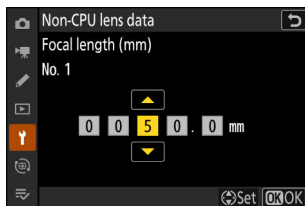


4 Выделите [Да] и нажмите **OK**



Обновления «Данные объектива без процессора»

- Параметры [**Фокусное расстояние (мм)**] и [**Максимальная диафрагма**] для [**Данные объектива без процессора**] в меню настройки теперь можно использовать для ввода значения по вашему выбору.



- Имена можно присваивать объективам с [**Номер объектива**] от [**1**] до [**20**]. Чтобы ввести имя длиной до 36 символов, выделите [**Имя объектива**] и нажмите **▶** .
 - Присвоенные выше названия объективов записываются в данных Exif, хранящихся в изображениях.



Изменения ограничения количества символов для записей «Категорий» при редактировании предустановок с помощью « IPTC » в меню настроек.



Ограничение количества символов для записей «Категория» в Предварительные настройки IPTC Число созданных или отредактированных с помощью [**IPTC**] в меню настройки увеличено с 3 до 256.

Изменения в меню настроек «Звуки камеры»

В [**Звуки камеры**] в меню настройки. Громкость звука затвора теперь можно настроить отдельно от других электронных звуков. Вы также можете выбрать тип звука затвора.

Вариант	Описание
[Звук затвора]	Если выбрано [ВКЛ], камера издаст звуковой сигнал при спуске затвора.
[Объем]	Выберите громкость звука электронного затвора из пяти вариантов.
[Тип]	Выберите один из 5 типов звука затвора.
[Звуковой сигнал]	<ul style="list-style-type: none">• То же, что и функция [Вкл./выкл. звукового сигнала] в более ранних версиях прошивки камеры. Если вы выберете [Вкл.] или [Выкл. (только сенсорное управление)], звуковые сигналы будут звучать, когда:<ul style="list-style-type: none">- автоспуск ведет обратный отсчет,- интервальная съемка, покадровая видеозапись, сдвиг фокуса или окончание сдвига пикселей,- фотокамера фокусируется в режиме фото (обратите внимание, что это не применяется, если для режима фокусировки выбрано AF-C или если для пользовательской настройки a2 [Выбор приоритета AF-S] выбрано [Спуск]), или- используются сенсорные элементы управления (но учтите, что звуковые сигналы не будут звучать для сенсорных элементов управления, если выбрано [Выкл. (только сенсорное управление)]).• Выберите [Выкл.], чтобы отключить звуковой сигнал.
[Объем]	Выберите один из трех вариантов громкости звукового сигнала.
[Подача]	Выберите высоту звукового сигнала: [Высокая] или [Низкая].

Максимальное увеличение дисплея съемки увеличено до 400 %.

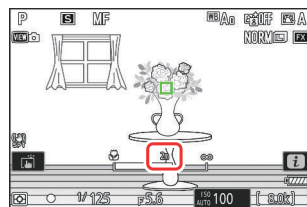
Если в более ранних версиях прошивки камеры максимальное увеличение дисплея при съемке составляло 200%, то с версии прошивки «С» 2.00 максимальное увеличение составляет 400%. Используйте кнопки  и  (?) для увеличения и уменьшения масштаба.

«Размер дисплея видоискателя (Фото Lv)» изменен на «Размер дисплея видоискателя» в меню настроек.

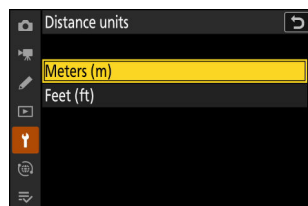
Выбранный параметр в пункте [**Размер дисплея Finder (уровень фото)**] в меню настройки теперь применяется как к режимам фото, так и к видео. Впоследствии этот элемент был переименован в [**Размер дисплея видоискателя**]. Выберите увеличение изображения в видоискателе во время съемки и просмотра: [**Стандартный**] или [**Маленький**].

Обновленное отображение расстояния для ручной фокусировки.

Индикатор фокусного расстояния для ручной фокусировки теперь показывает расстояние между камерой и положением фокуса в выбранных вами единицах.



- Выбор осуществляется с помощью [**Единицы измерения расстояния**] новый пункт, добавленный в меню настройки, в котором есть параметры [**Метры (м)**] и [**Футы (футы)**].



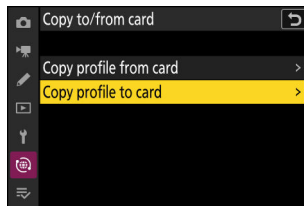
- Указанное расстояние предназначено только для справки. Оно может отличаться от фактического расстояния в зависимости от используемого объектива.




Изменения и дополнения в «Подключение к FTP-серверу»

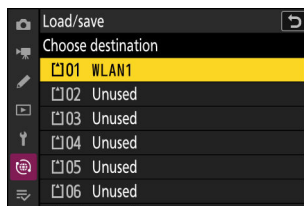
Внесены изменения и дополнения в [**Подключиться к FTP-серверу**] в меню сети.

Увеличенное хранилище профилей

Количество сетевых профилей, которые можно сохранить с помощью [**Подключение к FTP-серверу**] > [**Настройки сети**] > [**Копировать на карту/с карты**] > [**Копировать профиль на карту**] увеличено с 1 до 99.



- Выделите [**Копировать профиль на карту**] и нажмите , затем выделите профиль, который вы хотите сохранить, и снова нажмите . Выберите пункт назначения (1–99) и нажмите , чтобы скопировать профиль на карту.



Автоматическое повторное подключение при ошибке

[**Сохранить соединение**] добавлено к опциям, доступным для [**Подключиться к FTP-серверу**] > [**Параметры**] в меню сети. Если соединение потеряно из-за ошибки беспроводной сети, TCP/IP или FTP при выборе [**Вкл.**], камера автоматически попытается повторно подключиться примерно через 15 секунд. Камера будет неоднократно пытаться повторно подключиться, пока соединение не будет восстановлено.

- Таймер режима ожидания не истечет, если выбрано [**Вкл.**], независимо от параметра, выбранного для пользовательской настройки с3 [**Задержка выключения**] > [**Таймер режима ожидания**]. Обратите внимание, что это увеличивает расход заряда аккумулятора.

Изменения в синхронизированном выпуске

Добавление [**Настройки группы**] к [**Подключайтесь к другим камерам**] в меню сети изменяет способ настройки камер для синхронизированного выпуска. Камеры можно группировать по синхронизированный выпуск и настройки удаленной камеры настраиваются отдельно для каждой группы. При переключении групп также переключаются удаленные камеры, которыми управляет главная камера.


- Описанная ниже процедура заменяет процедуру, описанную в разделе «Синхронизированная съемка» главы «Подключение к другим камерам» *Подробное руководство* .
- Удаленные камеры теперь можно группировать. Таким образом, [**Список удаленных камер**] был перемещен из прежнего местоположения непосредственно в раздел [**Подключение к другим камерам**] в более ранних версиях прошивки и помещен в [**Подключение к другим камерам**] > [**Настройки группы**] > (имя группы) > [**Список удаленных камер**] .

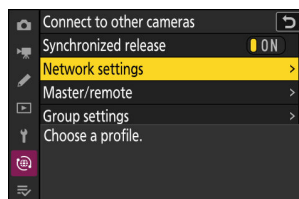
Настройка и использование синхронизированного выпуска

Выполните следующие действия, чтобы создать профили хостов для синхронизированного выпуска. Каждая камера сохраняет сделанные ею снимки на свою карту памяти. Повторите процесс, чтобы создать одинаковые профили для каждой камеры.

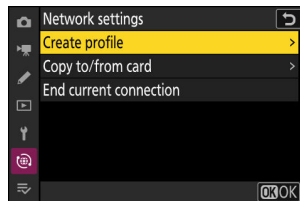
Беспроводная сеть

Чтобы создать профили хостов при подключении через беспроводную локальную сеть:




- 1 Выберите [**Подключиться к другим камерам**] в меню сети, затем выделите [**Настройки сети**] и нажмите  .

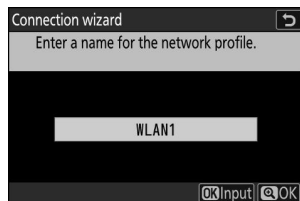


2 Выделите [Создать профиль] и нажмите



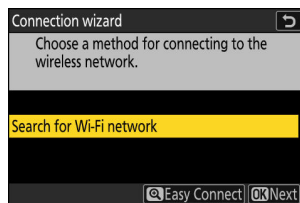
3 Назовите новый профиль.

- Чтобы перейти к следующему шагу без изменения имени по умолчанию, нажмите 
- Какое бы имя вы ни выбрали, оно появится в сетевом меню [Подключение к другим камерам] > списке [Настройки сети].
- Чтобы переименовать профиль, нажмите . Нажмите , чтобы продолжить после ввода имени.





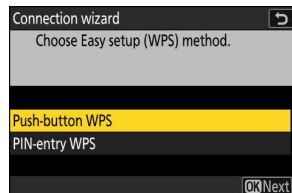
4 Выделите [Поиск сети Wi-Fi] и нажмите


Камера выполнит поиск сетей, активных в данный момент поблизости, и выведет их список по имени (SSID).



«Легкое подключение»

- Чтобы подключиться без ввода SSID или ключа шифрования, нажмите  на шаге 4. Затем нажмите  и выберите один из вариантов ниже.

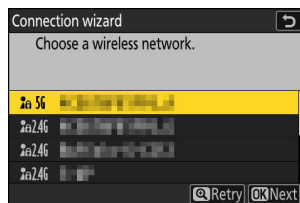


Вариант	Описание
[Кнопка WPS]	Для маршрутизаторов, поддерживающих кнопочный WPS. Нажмите кнопку WPS на маршрутизаторе, а затем нажмите кнопку  камеры для подключения.
[Ввод PIN-кода WPS]	Камера отобразит PIN-код. Используя компьютер, введите PIN-код на маршрутизаторе. Дополнительную информацию см. в документации, прилагаемой к маршрутизатору.

- После подключения перейдите к шагу 7.

5 Выберите сеть.

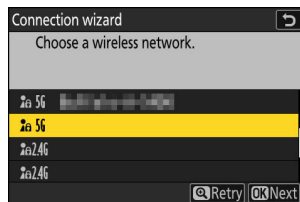
- Выделите SSID сети и нажмите ⓧ
- Диапазон, в котором работает каждый SSID, обозначается значком.
- Зашифрованные сети обозначаются значком 🔒. Если выбранная сеть зашифрована (🔒), вам будет предложено ввести ключ шифрования. Если сеть не зашифрована, перейдите к шагу 7.
- Если нужная сеть не отображается, нажмите 🔍 для повторного поиска.






✓ Скрытые SSID

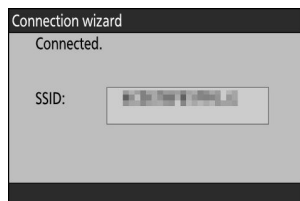
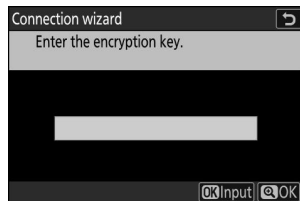
Сети со скрытыми SSID обозначаются пустыми записями в списке сетей.

- Чтобы подключиться к сети со скрытым SSID, выделите пустую запись и нажмите ⓧ. Затем нажмите ⓧ; камера предложит вам указать SSID.
- Введите имя сети и нажмите 🔍. Нажмите 🔍 еще раз; камера предложит вам ввести ключ шифрования.



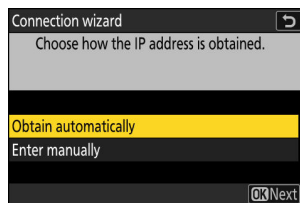
6 Введите ключ шифрования.

- Нажмите  и введите ключ шифрования беспроводного маршрутизатора.
- Дополнительную информацию см. в документации беспроводного маршрутизатора.
- Нажмите , когда ввод будет завершен.
- Нажмите  еще раз, чтобы начать соединение. Сообщение будет отображаться в течение нескольких секунд после установления соединения.



7 Получите или выберите IP-адрес.

Выделите один из следующих параметров и нажмите **OK**



Вариант	Описание
[Получить автоматически]	<p>Выберите этот вариант, если сеть настроена на автоматическое предоставление IP-адреса. После назначения IP-адреса отобразится сообщение «конфигурация завершена».</p> <ul style="list-style-type: none">• Рекомендуется записать IP-адрес удаленной камеры, так как он понадобится вам на последующих шагах.
[Введите вручную]	<p>Введите IP-адрес и маску подсети вручную.</p> <ul style="list-style-type: none">• Нажмите OK ; вам будет предложено ввести IP-адрес.• Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты.• Нажмите ← или → , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите OK , чтобы сохранить изменения.• Затем нажмите ↻ ; появится сообщение «конфигурация завершена». Нажмите ↻ еще раз, чтобы отобразить маску подсети.• Нажмите ← или → , чтобы отредактировать маску подсети, и нажмите OK ; появится сообщение «конфигурация завершена».

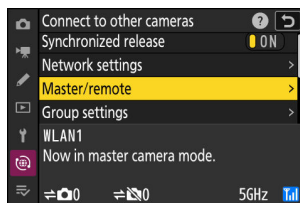
8 Нажмите **OK** , чтобы продолжить, когда появится сообщение «конфигурация завершена».

Имя профиля отображается при установке соединения.

9 Выделите [**Главный/удаленный**] и нажмите **↩** .

Выберите роль для каждой камеры: «главную» и «удаленную».

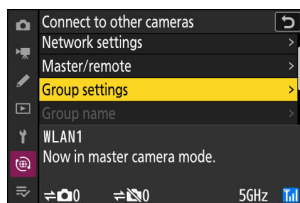
- [**Основная камера**]: нажатие спусковой кнопки затвора на главной камере приводит к спуску затворов на удаленных камерах. В каждой группе может быть только один мастер. Если в группе имеется несколько главных камер, фактически в этом качестве будет работать только та, которая первой подключится к сети.
- [**Удаленная камера**]: затворы удаленных камер синхронизируются со затвором главной камеры.



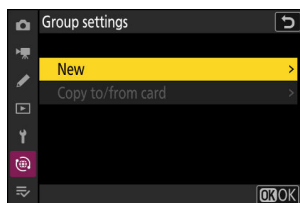
10 Повторите шаги с 1 по 9 для остальных камер.

При настройке удаленных камер обязательно выберите [**Удаленная камера**] на шаге 9.

11 На главной камере выделите [**Настройки группы**] и нажмите **↩** .



12 Выделите [**Новый**] и нажмите **⊗**



13 Введите отображаемое имя группы.

- Выберите отображаемое имя для группы удаленных камер. Отображаемые имена могут иметь длину до 32 символов.
- Нажмите **⊗** , чтобы продолжить, как только ввод будет завершен.



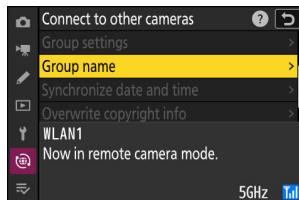
14 Выделите [Имя группы], нажмите и введите имя группы.

Введите имя группы для синхронизированных камер. Имена групп могут иметь длину до восьми символов.



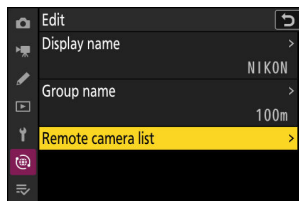
Присвоение удаленным камерам «имени группы»

Имя группы, выбранное на удаленных камерах, должно совпадать с именем, выбранным для главной камеры. Выберите имя, используя [Подключиться к другим камерам] > [Имя группы] в меню сети.



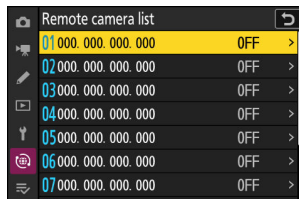
15 Выделите [Список удаленных камер] и нажмите .

Добавьте удаленные камеры в группу. Основная камера может хранить информацию до 16 удаленных камер в слотах от [01] до [16].



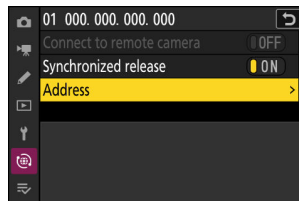
16 Выделите нужный слот и нажмите .

Отобразятся параметры удаленной камеры.







17 Выделите [Адрес] и нажмите .

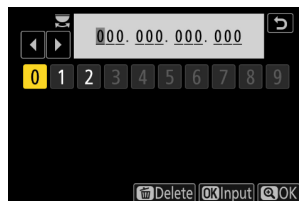
Вам будет предложено ввести IP-адрес.




18 Введите IP-адрес удаленной камеры.

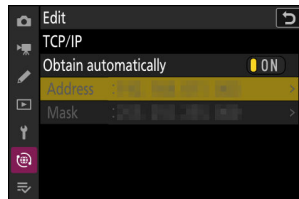
Введите IP-адрес удаленной камеры, который вы указали на шаге 7.

- Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты.
- Нажмите  или  , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите  , чтобы сохранить изменения.
- Нажмите  , чтобы добавить удаленную камеру в список удаленных камер главной камеры и установить соединение.



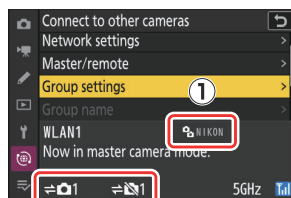
Тip: Просмотр IP-адресов удаленных камер

Чтобы просмотреть IP-адрес удаленной камеры, выберите [**Подключиться к другим камерам**] > [**Настройки сети**] в сетевом меню камеры, выделите профиль хоста синхронизированного выпуска, нажмите  и выберите [**TCP/IP**] .




19 Добавьте оставшиеся удаленные камеры.

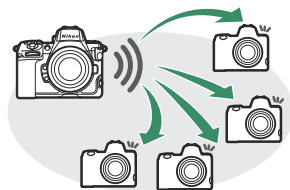
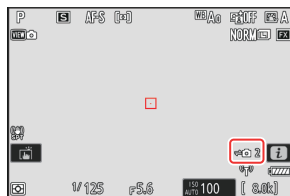
- При подключении к беспроводным сетям камеры будут отображать диапазон, используемый выбранным SSID.
- На главной камере отображается имя группы (①), выбранной на шаге 13, а также количество подключенных и еще не подключенных удаленных камер (②).



②

20 Фотографировать.

- На экране съемки основной камеры появляется значок  вместе с количеством подключенных удаленных камер.
- Нажатие спусковой кнопки затвора на главной камере приводит к спуску затворов на удаленных камерах.



✓ Ошибки подключения

В случае ошибок подключения удаленной камеры счетчик удаленных камер на экране съемки основной камеры станет красным и вместо этого покажет количество удаленных камер, которые не удалось подключиться.

Ethernet

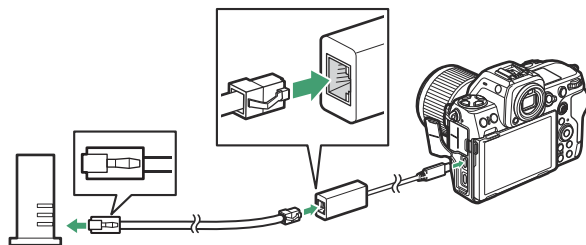
Выполните следующие действия, чтобы создать профили хостов для подключений Ethernet. Для соединений Ethernet требуется адаптер USB (тип C) — Ethernet (приобретается отдельно у сторонних производителей). Обязательно подключите адаптер к разъему USB для передачи данных камеры.

- Следующие адаптеры USB -Ethernet были протестированы и одобрены к использованию:
 - Адаптеры Anker A83130A1 PowerExpand USB -C — Gigabit Ethernet
 - Адаптеры Anker A83130A2 PowerExpand USB -C — Gigabit Ethernet
- Обратите внимание, что адаптеры USB -Ethernet не будут работать при подключении к разъему USB Power Delivery камеры.

Подключайтесь к другим камерам через адаптер USB (тип C) — Ethernet стороннего производителя, подключенный к разъему USB для передачи данных камеры.

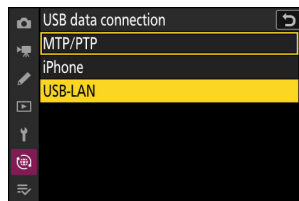
1 Подключите адаптер USB -Ethernet стороннего производителя к разъему USB для передачи данных камеры, а затем подключитесь к маршрутизатору с помощью кабеля Ethernet.


- Подключите кабель Ethernet к адаптеру USB -Ethernet. Не применяйте силу и не пытайтесь вставлять разъемы под углом.
- Подключите другой конец кабеля к маршрутизатору.

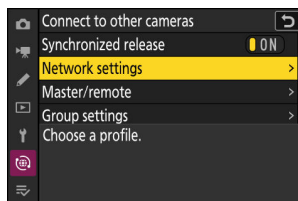


- Подключите оставшиеся камеры к маршрутизатору с помощью кабелей Ethernet.

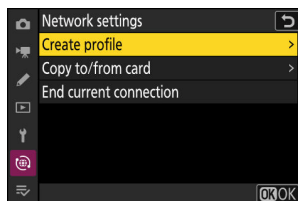
2 Выберите [USB -LAN] для [USB подключение для передачи данных] в сетевом меню.







- 3 Выберите [Подключиться к другим камерам] в меню сети, затем выделите [Настройки сети] и нажмите  .

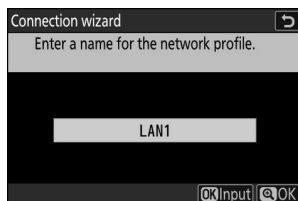


- 4 Выделите [Создать профиль] и нажмите  .



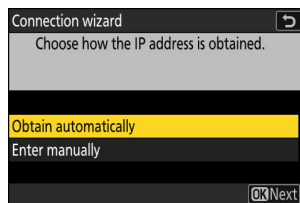
- 5 Назовите новый профиль.

- Чтобы отобразить параметры IP-адреса без изменения имени по умолчанию, нажмите 
- Какое бы имя вы ни выбрали, оно появится в сетевом меню [Подключение к другим камерам] > списке [Настройки сети].
- Чтобы переименовать профиль, нажмите  . Нажмите  , чтобы продолжить после ввода имени.
- Прежде чем камера обнаружит адаптер USB -Ethernet, может пройти задержка. Если камера не может обнаружить соединение Ethernet, мастер будет настроен на начало создания профиля беспроводной локальной сети с именем по умолчанию «WLAN1». Коснитесь  или нажмите  , чтобы вернуться к шагу 4, подождите около 10 секунд и повторите попытку.



6 Получите или выберите IP-адрес.

Выделите один из следующих параметров и нажмите **OK**



Вариант	Описание
[Получить автоматически]	<p>Выберите этот вариант, если сеть настроена на автоматическое предоставление IP-адреса. После назначения IP-адреса отобразится сообщение «конфигурация завершена».</p> <ul style="list-style-type: none">• Рекомендуется записать IP-адрес удаленной камеры, так как он понадобится вам на последующих шагах.
[Введите вручную]	<p>Введите IP-адрес и маску подсети вручную.</p> <ul style="list-style-type: none">• Нажмите OK ; вам будет предложено ввести IP-адрес.• Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты.• Нажмите ← или → , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите OK , чтобы сохранить изменения.• Затем нажмите ↻ ; появится сообщение «конфигурация завершена». Нажмите ↻ еще раз, чтобы отобразить маску подсети.• Нажмите ← или → , чтобы отредактировать маску подсети, и нажмите OK ; появится сообщение «конфигурация завершена».

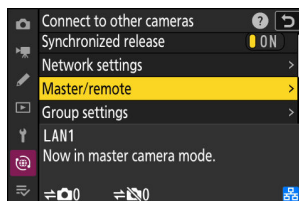
7 Нажмите **OK** , чтобы продолжить, когда появится сообщение «конфигурация завершена».

Камера инициирует соединение. Имя профиля отображается при установке соединения.

8 Выделите [**Главный/удаленный**] и нажмите .

Выберите роль для каждой камеры: «главную» и «удаленную».

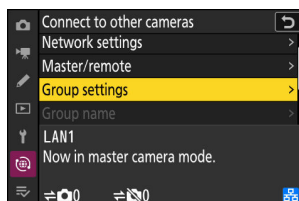
- [**Основная камера**]: нажатие спусковой кнопки затвора на главной камере приводит к спуску затворов на удаленных камерах. В каждой группе может быть только один мастер. Если в группе имеется несколько главных камер, фактически в этом качестве будет работать только та, которая первой подключится к сети.
- [**Удаленная камера**]: затворы удаленных камер синхронизируются со затвором главной камеры.



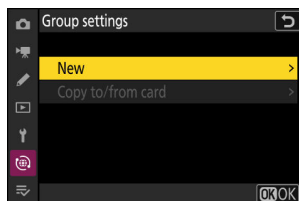
9 Повторите шаги с 3 по 8 для остальных камер.

- Чтобы настроить другую камеру Z 8 для использования в качестве удаленной камеры, повторите шаги со 2 по 8.
- При настройке удаленных камер обязательно выберите [**Удаленная камера**] на шаге 8.


10 На главной камере выделите [**Настройки группы**] и нажмите .



11 Выделите [**Новый**] и нажмите .



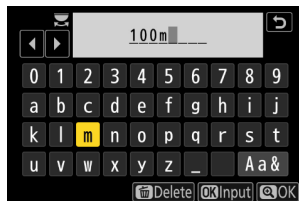
12 Введите отображаемое имя группы.

- Выберите отображаемое имя для группы удаленных камер. Отображаемые имена могут иметь длину до 32 символов.
- Нажмите  , чтобы продолжить, как только ввод будет завершен.



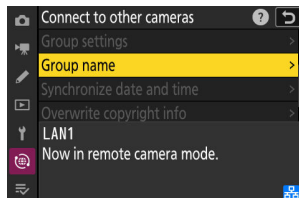
13 Выделите [**Имя группы**], нажмите  и введите имя группы.

Введите имя группы для синхронизированных камер. Имена групп могут иметь длину до восьми символов.



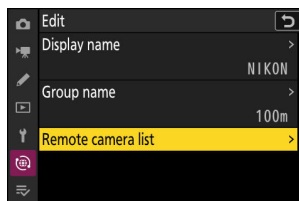
✓ **Присвоение удаленным камерам «имени группы»**

Имя группы, выбранное на удаленных камерах, должно совпадать с именем, выбранным для главной камеры. Выберите имя, используя [**Подключиться к другим камерам**] > [**Имя группы**] в меню сети.



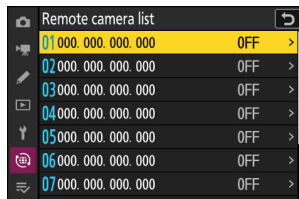
14 Выделите [**Список удаленных камер**] и нажмите .

Добавьте удаленные камеры в группу. Основная камера может хранить информацию до 16 удаленных камер в слотах от [**01**] до [**16**].



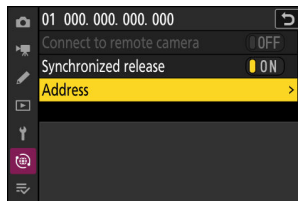
15 Выделите нужный слот и нажмите .

Отобразятся параметры удаленной камеры.







16 Выделите [Адрес] и нажмите .

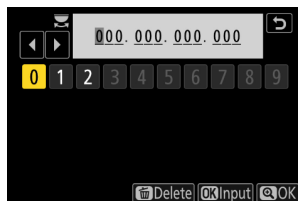
Вам будет предложено ввести IP-адрес.




17 Введите IP-адрес удаленной камеры.

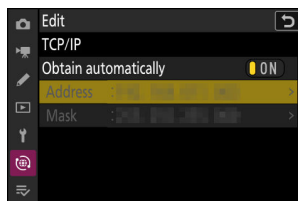
Введите IP-адрес удаленной камеры, который вы указали на шаге 6.

- Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты.
- Нажмите  или , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите , чтобы сохранить изменения.
- Нажмите , чтобы добавить удаленную камеру в список удаленных камер главной камеры и установить соединение.





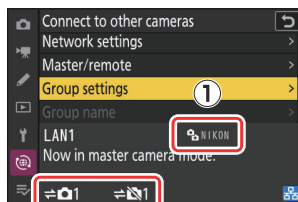
Тip: Просмотр IP-адресов удаленных камер

Чтобы просмотреть IP-адрес удаленной камеры, выберите [Подключиться к другим камерам] > [Настройки сети] в сетевом меню камеры, выделите профиль хоста синхронизированного выпуска, нажмите  и выберите [TCP/IP].




18 Добавьте оставшиеся удаленные камеры.

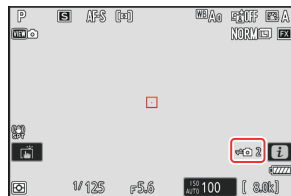
На главной камере отображается имя группы (), выбранной на шаге 12, а также количество подключенных и еще не подключенных удаленных камер ().



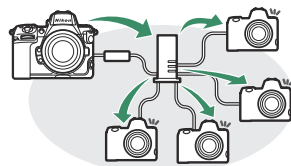


19 Фотографировать.

- На экране съемки основной камеры появляется значок  вместе с количеством подключенных удаленных камер.



- Нажатие спусковой кнопки затвора на главной камере приводит к спуску затворов на удаленных камерах.




Ошибки подключения

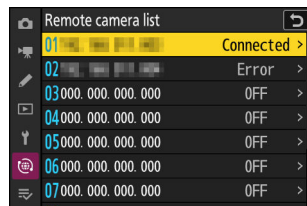
В случае ошибок подключения удаленной камеры счетчик удаленных камер на экране съемки основной камеры станет красным и вместо этого покажет количество удаленных камер, которые не удалось подключить.


Тір: Приостановка синхронизированного выпуска



Чтобы временно отключить синхронизированный спуск, не прерывая подключения камеры к сети, выберите [**ВЫКЛ**] для [**Подключение к другим камерам**] > [**Синхронный спуск**] в меню сети.

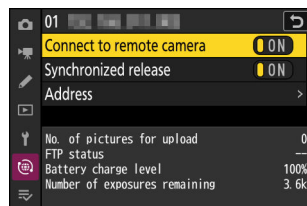
Тір: Просмотр состояния удаленной камеры

Чтобы просмотреть состояние удаленной камеры, перейдите в [**Подключение к другим камерам**] > [**Настройки группы**] > (имя группы) в сетевом меню главной камеры, выделите [**Список удаленных камер**] и нажмите  .






- Удаленные камеры идентифицируются по IP-адресу.
- Статус удаленной камеры отображается следующим образом:
 - [**Подключено**]: Нормальное соединение.
 - [**Занято**]: управление камерой осуществляется с другой главной камерой.
 - [**Ошибка**]: Обнаружена одна из следующих ошибок:
 - Таймер режима ожидания удаленной камеры истек.
 - Удаленная камера выключена.
 - Удаленная камера не входит в ту же группу, что и главная камера.
 - IP-адрес неверен.
 - [**ВЫКЛ**]: Либо
 - слоту не назначена удаленная камера, или
 - [**OFF**] выбрано для [**Подключиться к удаленной камере**] на соответствующей камере.
- Если выделить удаленную камеру с меткой [**Подключено**] и нажать  , отобразится количество снимков, ожидающих загрузки с камеры по FTP, состояние FTP-соединения, уровень заряда батареи и количество оставшихся кадров.
- В записях для удаленных камер, ранее использовавшихся для синхронного спуска, будет указано время последнего снимка.

- Чтобы изменить настройки удаленной камеры с главной камеры, выделите камеру в списке удаленных камер и нажмите  .
 - Чтобы временно приостановить соединение с выбранной камерой, выберите [**ВЫКЛ**] для [**Подключиться к удаленной камере**] .
 - Чтобы временно приостановить синхронизированную съемку на выбранной камере, выберите [**ВЫКЛ**] для [**Синхронизированная съемка**] .
 - При желании вы можете отредактировать IP-адрес камеры, выделив [**Адрес**] и нажав  . Чтобы повторно подключиться, выберите [**ВКЛ**] для [**Подключиться к удаленной камере**] . Соединение не будет установлено, если по указанному адресу не существует удаленной камеры.



Тір: Сохранение настроек группы на карту памяти.

Перейдите к [**Подключиться к другим камерам**] > [**Настройки группы**] > [**Копировать на/с карты**] в сетевом меню, выделите [**Копировать на карту**], нажмите  , а затем выделите настройки группы, которые вы хотите сохранить, и нажмите  еще раз. Выберите пункт назначения (1–99) и нажмите  , чтобы скопировать настройки группы на карту. Сохраненные настройки группы можно загрузить с помощью кнопки [**Копировать с карты**] .

Новая опция «Перезаписать информацию об авторских правах» для основных камер

[**Перезаписать информацию об авторских правах**] был добавлен к опциям, доступным для [**Подключайтесь к другим камерам**] в меню сети. При выборе этой опции информация об авторских правах на всех удаленных камерах, подключенных в данный момент, перезаписывается информацией об авторских правах, хранящейся на главной камере.

Использование аксессуаров AirGlu при подключенных пультах дистанционного управления MC-N10

В более ранних версиях прошивки камеры все функции Bluetooth были отключены при подключении к камере MC-N10, но начиная с версии прошивки «С» 2.00 аксессуары Atomos UltraSync BLUE AirGlu можно использовать через Bluetooth.

Пункты меню и значения по умолчанию для прошивки «С» версии 2.00

Пункты меню и значения по умолчанию после обновления прошивки до версии «С» 2.00 перечислены ниже.

Меню фотосъемки

- [**Банк меню съемки**]: A
- [**Банки расширенного меню**]: ВЫКЛ.
- [**Папка хранения**]
 - [**Переименовать**]: NCZ_8
 - [**Выбрать папку по номеру**]: 100
 - [**Выбрать папку из списка**]: —
- [**Именованние файла**]: DSC
- [**Выбор основного слота**]: слот для карты CFexpress/ XQD
- [**Функция вторичного слота**]: переполнение
- [**Область изображения**]
 - [**Выбрать область изображения**]: FX (36×24)
 - [**Предупреждение об обрезке DX**]: ВЫКЛ.
- [**Режим тона**]: SDR
- [**Качество изображения**]: JPEG /HEIF нормальное
- [**Настройки размера изображения**]
 - [**Размер изображения**]: Большой
 - [**Включить размеры изображения DX**]: ВЫКЛ.
 - [**Размер изображения (DX)**]: Большой
- [**Запись в RAW**]: Высокая эффективность ★
- [**Настройки чувствительности ISO**]
 - [**Чувствительность ISO**]: 100
 - [**Автоматическое управление чувствительностью ISO**]: ВКЛ.
 - [**Максимальная чувствительность**]: 25600
 - [**Максимальная чувствительность с помощью ⚡**]: То же, что и без вспышки.
 - [**Минимальная выдержка**]: Авто
- [**Баланс белого**]: Авто — сохранение белого (уменьшение теплых цветов).
- [**Установить Picture Control**]: Авто
- [**Picture Control**]: —
- [**Установить Picture Control (HLG)**]: Стандартный
- [**Цветовое пространство**]: sRGB
- [**Активный D-Lighting**]: Выкл.

- [Шумоподавление при длительной выдержке]: Выкл.
- [Шумоподавление при высоком ISO]: Нормальный
- [Контроль виньетирования]: Нормальный
- [Компенсация дифракции]: Вкл.
- [Автоматический контроль искажений]: Вкл.
- [Смягчение кожи]: Выкл.
- [Баланс впечатлений в портретной ориентации]: Выкл.
- [Уменьшение мерцания фото]: Выкл.
- [Подавление высокочастотного мерцания]: Выкл.
- [Замер]: Матричный замер
- [Управление вспышкой]
 - [Режим управления вспышкой]: TTL
 - [Параметры беспроводной вспышки]: Выкл.
 - [Дистанционное управление вспышкой]: Групповая вспышка
- [Режим вспышки]: заполняющая вспышка
- [Компенсация вспышки]: 0,0
- [Режим фокусировки]: Покадровый АФ
- [Режим зоны АФ]: Одноточечная АФ
- [Параметры обнаружения объекта АФ]: Авто
- [Подавление вибрации]: Спорт
- [Автобрекетинг]
 - [Настройка автоматического брекетинга]: брекетинг автоэкспозиции и вспышки
 - [Количество кадров]: 0
 - [Приращение]: 1,0
- [Мультиэкспозиция]
 - [Режим мультиэкспозиции]: Выкл.
 - [Количество кадров]: 2
 - [Режим наложения]: Среднее
 - [Сохранение отдельных изображений (RAW)]: Вкл.
 - [Съемка с наложением]: Вкл.
 - [Выбор первой экспозиции (RAW)]: —
- [Наложение HDR]
 - [Режим HDR]: Выкл.
 - [Сила HDR]: Авто
 - [Сохранение отдельных изображений (RAW)]: Выкл.
- [Интервальная съемка по таймеру]
 - [Выберите день/время начала]: Сейчас
 - [Интервал]: 1 мин.
 - [Интервалы×кадры/интервал]: 0001×1
 - [Сглаживание экспозиции]: Вкл.
 - [Приоритет интервала]: Выкл.
 - [Фокусировка перед каждым кадром]: Выкл.
 - [Опции]: Выкл.

- [Начальная папка хранения]
 - [Новая папка]:
 - [Сбросить нумерацию файлов]:
- [Таймлапс видео]
 - [Интервал]: 5 с
 - [Время съемки]: 25 мин.
 - [Сглаживание экспозиции]: ВКЛ.
 - [Выбрать область изображения]: FX
 - [Тип видеофайла]: H.265 8-бит (MOV)
 - [Размер кадра/частота кадров]: 3840×2160; 30 псф
 - [Приоритет интервала]: ВЫКЛ.
 - [Фокусировка перед каждым кадром]: ВЫКЛ.
 - [Назначение]: слот для карты CFexpress/ XQD
- [Съемка со сдвигом фокуса]
 - [Количество кадров]: 100
 - [Ширина шага фокусировки]: 5
 - [Интервал до следующего кадра]: 0
 - [Блокировка экспозиции первого кадра]: ВКЛ.
 - [Автосброс положения фокуса]: ВЫКЛ.
 - [Начальная папка хранения]
 - [Новая папка]:
 - [Сбросить нумерацию файлов]:
- [Съемка со сдвигом пикселей]
 - [Режим съемки со сдвигом пикселей]: Выкл.
 - [Количество кадров]: 16
 - [Задержка]: 2 с
 - [Интервал до следующего кадра]: 0
- [Автоматический захват]
 - [Выбор пользовательской предустановки]: P-1

Меню видеозаписи

- [Банк меню съемки]: A
- [Банки расширенного меню]: ВЫКЛ.
- [Папка хранения]
 - [Переименовать]: NCZ_8
 - [Выбрать папку по номеру]: 100
 - [Выбрать папку из списка]: —
- [Именование файла]: DSC
- [Назначение]: слот для карты CFexpress/ XQD
- [Тип видеофайла]: H.265 8-бит (MOV)
- [Размер кадра/частота кадров]: 3840×2160; 30 псф


- [**Качество видео (N-RAW)**]: Высокое качество.
- [**Область изображения**]
 - [**Выбрать область изображения**]: FX
 - [**Предупреждение об обрезке DX**]: Выкл.
- [**Расширенная передискретизация**]: Выкл.
- [**Настройки чувствительности ISO**]
 - [**Максимальная чувствительность**]: 25600
 - [**Автоматическое управление ISO (режим M)**]: Вкл.
 - [**Чувствительность ISO (режим M)**]: 100
- [**Баланс белого**]: то же, что и настройки фото.
- [**Установить Picture Control**]: то же, что и настройки фото.
- [**Picture Control**]: —
- [**качество HLG**]
 - [**Быстрая резкость**]: 0
 - [**Контраст**]: 0
 - [**Насыщенность**]: 0
 - [**Хьюэ**]: 0
- [**Активный D-Lighting**]: Выкл.
- [**Шумоподавление при высоком ISO**]: Нормальный
- [**Контроль виньетирования**]: Нормальный
- [**Компенсация дифракции**]: Вкл.
- [**Автоматический контроль искажений**]: Вкл.
- [**Смягчение тона кожи**]: то же, что и настройки фото.
- [**Баланс впечатлений в портретной ориентации**]: Выкл.
- [**Подавление мерцания видео**]: Авто
- [**Подавление высокочастотного мерцания**]: Выкл.
- [**Замер**]: Матричный замер
- [**Режим фокусировки**]: постоянный автофокус
- [**Режим зоны АФ**]: Одноточечная АФ
- [**Параметры обнаружения объекта автофокусировкой**]
 - [**Обнаружение объекта**]: Авто
 - [**АФ, когда объект не обнаружен**]: Вкл.
- [**Подавление вибрации**]: то же, что и настройки фото.
- [**Электронный VR**]: Выкл.
- [**Чувствительность микрофона**]: Авто
- [**Аттенюатор**]: Выкл.
- [**Частотная характеристика**]: Широкий диапазон
- [**Подавление шума ветра**]: Выкл.
- [**Питание от разъема для микрофона**]: Вкл.
- [**Громкость наушников**]: 15
- [**Таймкод**]
 - [**Запись таймкодов**]: Выкл.
 - [**Метод подсчета**]: Запись прогона

- [**Источник тайм-кода**]: —
- [**Пропустить кадр**]: ВКЛ.
- [**Внешняя запись. центр (HDMI)**]: ВыКЛ.
- [**Зум высокого разрешения**]: ВыКЛ.
- [**Автоматический захват**]
 - [**Выбор пользовательской предустановки**]: P-1





Меню пользовательских настроек








- [**Банк пользовательских настроек**]: A
- **фокус**]
 - a1: [**Выбор приоритета AF-C**]: Отпустите
 - a2: [**Выбор приоритета AF-S**]: Фокусировка
 - a3: [**Слежение за фокусом с фиксацией**]
 - [**Реакция автофокусировки с блокировкой кадра**]: 3
 - [**Движение объекта**]: Устойчиво
 - a4: [**Используемые точки фокусировки**]: Все точки
 - a5: [**Сохранение точек по ориентации**]: Выкл.
 - a6: [**Активация AF**]: Затвор/AF-ON
 - a7: [**Постоянство точки фокусировки**]: Авто
 - a8: [**Ограничить выбор режима зоны автофокусировки**]
 - [**Точный AF**]:
 - [**Одноточечная AF**]: (отменить выбор невозможно)
 - [**Динамическая зона AF (S)**]:
 - [**Динамическая зона AF (M)**]:
 - [**Динамическая зона AF (L)**]:
 - [**Широкая зона AF (S)**]:
 - [**Широкая зона AF (L)**]:
 - [**Широкая зона AF (C1)**]:
 - [**Широкая зона AF (C2)**]:
 - [**3D-слежение**]:
 - [**Автовыбор зоны AF**]:
 - a9: [**Ограничения режима фокусировки**]: ограничений нет.
 - a10: [**Обход точки фокусировки**]: ВыКЛ.
 - a11: [**Отображение точки фокусировки**]
 - [**Режим ручной фокусировки**]: ВКЛ.
 - [**Помощь при динамической автофокусировке**]: ВКЛ.
 - [**Отображение фокусировки AF-C**]: ВыКЛ.
 - [**Цвет точки фокусировки с 3D-слежением**]: Белый
 - [**Ширина границы точки фокусировки**]: 1
 - a12: [**Встроенная вспомогательная подсветка AF**]: ВКЛ.
 - a13: [**Выделение фокуса**]



- [**Отображение резкости фокуса**]: Выкл.
- [**Чувствительность резкой фокусировки**]: 2 (стандартно)
- [**Цвет выделения контура фокусировки**]: Красный
- a14: [**Скорость выбора точки фокусировки**]: Нормальная
- a15: [**Кольцо ручной фокусировки в режиме AF**]²: Вкл.
- **b [Замер экспозиции/экспозиция]**
 - b1: [**Шаг чувствительности ISO**]: шаг 1/3
 - b2: [**Шаг EV для регулировки экспозиции**]: шаг 1/3 EV (комп. 1/3 EV)
 - b3: [**Простая компенсация экспозиции**]: Выкл.
 - b4: [**Матричный замер распознавания лиц**]: Вкл.
 - b5: [**Центровзвешенная область**]: Стандарт
 - b6: [**Точная настройка оптимальной экспозиции**]
 - [**Матричный замер**]: 0
 - [**Центровзвешенный замер**]: 0
 - [**Точечный замер**]: 0
 - [**Замер экспозиции по ярким объектам**]: 0
 - b7: [**Держи эксп. при изменении f/**]: поддержание экспозиции выключено.
- **c [Таймеры/блокировка автоэкспозиции]**
 - c1: [**Спусковая кнопка затвора AE-L**]: Выкл.
 - c2: [**Автоспуск**]
 - [**Задержка автоспуска**]: 10 с
 - [**Количество кадров**]: 1
 - [**Интервал между кадрами**]: 0,5 с
 - c3: [**Задержка выключения**]
 - [**Воспроизведение**]: 10 с
 - [**Меню**]: 1 мин.
 - [**Обзор изображения**]: 4 с.
 - [**Таймер режима ожидания**]: 30 с
- **d [Съемка/отображение]**
 - d1: [**Скорость серийной съемки**]
 - [**Непрерывная высокоскоростная**]: 20 кадров в секунду
 - [**Непрерывная низкая скорость**]: 5 кадров в секунду
 - d2: [**Максимальное количество кадров в серии**]: ∞
 - d3: [**Параметры предварительной версии съемки**]
 - [**Предварительная серия**]: Нет
 - [**Серия после выпуска**]: Макс.
 - d4: [**Синхр. параметры режима выпуска**]: Синхронизация
 - d5: [**Режим задержки экспозиции**]: Выкл.
 - d6: [**Расширенная выдержка (M)**]: Выкл.
 - d7: [**Ограничить выбираемую область изображения**]
 - [**FX (36×24)**]: (отменить выбор невозможно)
 - [**DX (24×16)**]:
 - [**1:1 (24×24)**]:

- [**16:9 (36×20)**]:
- d8: [**Последовательность номеров файлов**]: Вкл.
- d9: [**Режим просмотра (фото Lv)**]: отображение эффектов настроек.
 - [**Показать эффекты настроек**]: только если вспышка не используется.
 - [**Настроить для удобства просмотра**]: Авто
- d10: [**Вид звездного света (фото Lv)**]: ВЫКЛ.
- d11: [**Теплые цвета дисплея**]
 - [**Параметры теплого цвета дисплея**]: Выкл.
 - [**Яркость теплого цвета**]: 0
- d12: [**Подсветка ЖК-дисплея**]: ВЫКЛ.
- d13: [**Просмотр всего в непрерывном режиме**]: ВКЛ.
- d14: [**Индикатор времени отпускания**]
 - [**Тип индикатора**]: Тип В
 - [**Задержка автоматического восстановления типа А**]: 1/6 с
- d15: [**Рамка изображения**]: ВКЛ.
- d16: [**Тип сетки**]: 3×3
- d17: [**Тип виртуального горизонта**]: Тип А
- d18: [**Нажмите наполовину для отмены масштабирования (MF)**]: ВЫКЛ.
- d19: [**Отображение съемки на пользовательском мониторе**]
 - [**Дисплей 1**]: ✓ (отменить выбор невозможно)
 - [**Дисплей 2**]:
 - [**Дисплей 3**]:
 - [**Дисплей 4**]:
 - [**Дисплей 5**]:
- d20: [**Отображение режима съемки в пользовательском видеискателе**]
 - [**Дисплей 1**]: ✓ (отменить выбор невозможно)
 - [**Дисплей 2**]:
 - [**Дисплей 3**]:
 - [**Дисплей 4**]:
- d21: [**Отображение в видеискателе с высокой частотой кадров**]: ВЫКЛ.
- e [**Брекетинг/вспышка**]
 - e1: [**Выдержка синхронизации вспышки**]: 1/200 с
 - e2: [**Выдержка вспышки**]: 1/60 с
 - e3: [**Компенсация экспозиции. для вспышки**]: Весь кадр
 - e4: [**Автоматическое управление чувствительностью ISO $\frac{1}{4}$**]: Объект и фон
 - e5: [**Моделирующая вспышка**]: ВКЛ.
 - e6: [**Автоматический брекетинг (режим М)**]: Вспышка/выдержка
 - e7: [**Порядок брекетинга**]: MTR > ниже > выше
 - e8: [**Приоритет вспышки**]: установите приоритет точного управления вспышкой.
- e [**Управление**]
 - f1: [**Настройка меню **]: настройка Picture Control , баланса белого, качества изображения, размера изображения, режима зоны АФ/сюжета. Обнаружение, Режим

- фокусировки, Режим тона, Подавление вибраций, Банк меню съемки, Пользовательские элементы управления (съемка), Режим полета, Просмотр информации о карте памяти
- f2: [**Пользовательское управление (съемка)**]
 - [**Кнопка Fn1**]: банк меню съемки.
 - [**Кнопка Fn2**]: выбор области изображения.
 - [**Кнопка Fn для вертикальной съемки**]: компенсация экспозиции.
 - [**Кнопка режима фокусировки**]: режим фокусировки/режим зоны АФ
 - [**Кнопка «Защита/Fn3** »]: установка Picture Control
 - [**Кнопка AF-ON**]: AF-ON
 - [**Центр подселектора**]: блокировка AE/AF
 - [**Кнопка DISP**]: Циклическое отображение информации в режиме реального времени.
 - [**Кнопка OK**]: выбор центральной точки фокусировки.
 - [**Кнопка воспроизведения**]: воспроизведение.
 - [**Центр вертикального мультиселектора**]: блокировка AE/AF
 - [**Кнопка AF-ON для вертикальной съемки**]: то же, что и кнопка AF-ON.
 - [**Кнопка записи видео**]: отображение информации в режиме реального времени отключено.
 - [**Кнопка компенсации экспозиции**]: Компенсация экспозиции
 - [**Кнопка чувствительности ISO**]: чувствительность ISO
 - [**Диски управления**]
 - [**Настройка экспозиции**]: P : --/ P*, S : --/ Tv, A : Av/ --, M : Av/ Tv
 - [**Выбор режима фокусировки/зоны АФ**]: / AF/MF
 - [**Роль масштабирования подкомандного диска**]: Настройка экспозиции
 - [**Кнопка BKT**]: автоматический брекетинг
 - [**Кнопка WB**]: баланс белого
 - [**Кнопка объектива Fn**]: блокировка AE/AF
 - [**Кнопка объектива Fn2**]: AF-ON
 - [**Кольцо Fn объектива (против часовой стрелки)**]: вызов положения фокусировки.
 - [**Кольцо Fn объектива (по часовой стрелке)**]: вызов положения фокусировки.
 - [**Кнопка установки памяти объектива**]: сохранение положения фокуса.
 - [**Кольцо управления объективом**]: (зависит от объектива)
 - f3: [**Пользовательское управление (воспроизведение)**]
 - [**Кнопка Fn1**]: Нет
 - [**Кнопка Fn2**]: Нет
 - [**Кнопка Fn для вертикальной съемки**]: Нет
 - [**Кнопка DISP**]: отображение информации о цикле.
 - [**Кнопка «Защита/Fn3** »]: защита.
 - [**Кнопка воспроизведения**]: возобновление съемки.
 - [**Кнопка OK**]: включение/выключение масштабирования.
 - [**Вспомогательный диск управления**]
 - [**Кадровое продвижение**]: 1 кадр
 - [**Воспроизведение видео**]: 10 с.

- [**Положение масштабирования при продвижении кадра**]: сохранение текущего положения масштабирования.
- [**Выбор лица при воспроизведении с увеличением**]: ВКЛ.
- [**Главный диск управления**]
 - [**Кадровое продвижение**]: 1 кадр
 - [**Воспроизведение видео**]: 10 кадров
 - [**Положение масштабирования при продвижении кадра**]: сохранение текущего положения масштабирования.
- [**Кнопка записи видео**]: Нет
- [**Кнопка чувствительности ISO**]: Нет
- [**Кнопка компенсации экспозиции**]: Нет
- [**Кнопка ВКТ**]: Нет
- [**Кнопка баланса белого**]: Нет
- [**Кнопка объектива Fn**]: Нет
- [**Кнопка объектива Fn2**]: Нет
- f4: [**Блокировка управления**]
 - [**Блокировка скорости затвора**]: ВыКЛ.
 - [**Блокировка диафрагмы**]: ВыКЛ.
 - [**Блокировка точки фокусировки**]: ВыКЛ.
- f5: [**Обратное вращение диска**]
 - [**Компенсация экспозиции**]:
 - [**Выдержка/диафрагма**]:
- f6: [**Отпустите кнопку, чтобы использовать диск**]: ВыКЛ.
- f7: [**Инvertировать индикаторы**]: 
- f8: [**Реверс кольца фокусировки**]: ВыКЛ.
- f9: [**Диапазон вращения кольца фокусировки**]: нелинейно
- f10: [**Отклик кольца управления**]: высокий
- f11: [**Переключение ролей кольца фокусировки/управления**]: ВыКЛ.
- f12: [**Назначить кнопки привода масштабирования**]
 - [**Использовать кнопки  / **]: ВыКЛ.
 - [**Скорость масштабирования**]: +3
- f13: [**Полнокадровое воспроизведение видеороликов**]
 - [**Пролистнуть вверх**]: Нет
 - [**Пролистнуть вниз**]: Нет
 - [**Направление пролистывания**]: влево → вправо
- f14: [**Предпочитать центр подселектора**]: ВКЛ.
- г [**Видео**]
 - g1: [**Настройка меню **]: настройка Picture Control , баланса белого, размера кадра/ частоты кадров, чувствительности микрофона, режима зоны АФ/сюжета. Обнаружение, Режим фокусировки, Электронный VR, Подавление вибраций, Банк меню съемки, Пользовательские элементы управления, Режим полета, Пункт назначения
 - g2: [**Пользовательское управление**]
 - [**Кнопка Fn1**]: банк меню съемки.

- [**Кнопка Fn2**]: выбор области изображения.
- [**Кнопка Fn для вертикальной съемки**]: компенсация экспозиции.
- [**Кнопка режима фокусировки**]: режим фокусировки/режим зоны АФ
- [**Кнопка «Защита/Fn3** »]: установка Picture Control
- [**Кнопка AF-ON**]: AF-ON
- [**Центр подселектора**]: блокировка AE/AF
- [**Кнопка DISP**]: Циклическое отображение информации в режиме реального времени.
- [**Кнопка OK**]: выбор центральной точки фокусировки.
- [**Кнопка воспроизведения**]: воспроизведение.
- [**Центр вертикального мультиселектора**]: блокировка AE/AF
- [**Кнопка AF-ON для вертикальной съемки**]: то же, что и кнопка AF-ON.
- [**Кнопка записи видео**]: запись видео.
- [**Кнопка компенсации экспозиции**]: Компенсация экспозиции
- [**Кнопка чувствительности ISO**]: чувствительность ISO
- [**Диски управления**]
 - [**Настройка экспозиции**]: **A** :  Av/  --, **M** :  Av/  Tv
 - [**Выбор режима фокусировки/зоны АФ**]:   /  AF/MF
 - [**Роль масштабирования подкомандного диска**]: Настройка экспозиции
- [**Спусковая кнопка затвора**]: Нет
- [**Кнопка WB**]: баланс белого
- [**Кнопка ВКТ**]: Нет
- [**Кнопка объектива Fn2**]: AF-ON
- [**Кнопка объектива Fn**]: блокировка AE/AF
- [**Кольцо Fn объектива (по часовой стрелке)**]: вызов положения фокусировки.
- [**Кольцо Fn объектива (против часовой стрелки)**]: вызов положения фокусировки.
- [**Кнопка установки памяти объектива**]: сохранение положения фокуса.
- [**Кольцо управления объективом**]: (зависит от объектива)
- g3: [**Блокировка управления**]
 - [**Блокировка скорости затвора**]: ВЫКЛ.
 - [**Блокировка диафрагмы**]: ВЫКЛ.
 - [**Блокировка точки фокусировки**]: ВЫКЛ.
- g4: [**Ограничить выбор режима зоны автофокусировки**]
 - [**Одноточечная АФ**]: (отменить выбор невозможно)
 - [**Широкая зона АФ (S)**]:
 - [**Широкая зона АФ (L)**]:
 - [**Широкая зона АФ (C1)**]:
 - [**Широкая зона АФ (C2)**]:
 - [**АФ со слежением за объектом**]:
 - [**Автовыбор зоны АФ**]:
- g5: [**Ограничения режима фокусировки**]: Нет ограничений
- g6: [**Скорость автофокусировки**]: 0
 - [**Когда применять**]: Всегда
- g7: [**Чувствительность слежения АФ**]: 4

- g8: [**Скорость масштабирования высокого разрешения**]: 0
- g9: [**Назначить кнопки привода масштабирования**]
 - [**Использовать кнопки**  / ]: ВЫКЛ.
 - [**Скорость трансфокатора**]
 - [**До/после записи**]: +3
 - [**Во время записи**]: 0
- g10: [**Точный контроль ISO (режим М)**]: Выкл.
- g11: [**Расширенная выдержка (режим М)**]: ВЫКЛ.
- g12: [**Помощь при просмотре**]: ВЫКЛ.
- g13: [**Узор «зебра»**]
 - [**Диапазон тонов шаблона**]: шаблон «зебра» отключен.
 - [**Узор**]: Узор 1
 - [**Порог выделения**]: 250
 - [**Диапазон средних тонов**]: Значение: 160; диапазон: ±10
- g14: [**Ограничить диапазон тонов зебры**]: ограничений нет.
- g15: [**Тип сетки**]: 3×3
- g16: [**Отображение информации о яркости**]: гистограмма
- g17: [**Нажмите наполовину для отмены масштабирования (MF)**]: ВЫКЛ.
- g18: [**Отображение съемки на пользовательском мониторе**]
 - [**Дисплей 1**]: (отменить выбор невозможно)
 - [**Дисплей 2**]:
 - [**Дисплей 3**]:
 - [**Дисплей 4**]:
- g19: [**Отображение режима съемки в пользовательском видоискателе**]
 - [**Дисплей 1**]: (отменить выбор невозможно)
 - [**Дисплей 2**]:
 - [**Дисплей 3**]:
- g20: [**Красный индикатор рамки записи**]: ВКЛ.

1 Элементы, измененные по сравнению со значениями по умолчанию, отмечены звездочками («*»).

2 Доступно только с совместимыми объективами.

Меню воспроизведения

- [**Удалить**]: -
- [**Папка воспроизведения**]: Все
- [**Параметры отображения воспроизведения**]
 - [**Точка фокусировки**]:
 - [**Отметить первый кадр в серии**]:
 - [**Информация об экспозиции**]:
 - [**Основные моменты**]:

- [Гистограмма RGB]:
- [Данные съемки]:
- [Обзор]:
- [Нет (только изображение)]:
- [Информация о файле]:
- [Основные данные съемки]:
- [Флэш-данные]:
- [Picture Control /данные HLГ]:
- [Другие данные съемки]:
- [Информация об авторских правах]:
- [Данные о местоположении]:
- [данные IPTC]:
- [Удалить изображения из обоих слотов]: Да (требуется подтверждение)
- [Слот РВ для двухформатной записи]: слот для карты CFexpress/ XQD
- [Критерии фильтрованного воспроизведения]
 - [Защитить]:
 - [Тип изображения]:
 - [Рейтинг]:
 - [Выбрать для загрузки на компьютер]:
 - [Выбрать для загрузки (FTP)]:
 - [Голосовая заметка]:
 - [Обработанные фотографии]:
- [Воспроизведение серии]
 - [Подселектор отображает первый снимок]: ВКЛ.
 - [Автовоспроизведение серии]: ВЫКЛ.
 - [Параметры автоматического воспроизведения серии]
 - [Циклическое воспроизведение]: ВЫКЛ.
 - [Подождать перед воспроизведением]: Нормальный
 - [Скорость автоматического серийного воспроизведения]: 30 кадров в секунду
 - [Список серий в виде отдельных миниатюр]: ВЫКЛ.
- [Просмотр изображения]: Выкл.
- [После удаления]: Показать следующее
- [Показать после серии]: последний снимок в серии.
- [Автоповорот изображения]: ВКЛ.
- [Автоповорот изображений]: ВКЛ.
- [Копировать изображения]: —

Настройки

- [Форматирование карты памяти]: —
- [Язык]: (по умолчанию зависит от страны покупки)
- [Часовой пояс и дата]

- [**Часовой пояс**]: (по умолчанию зависит от страны покупки)
- [**Дата и время**]: -
- [**Формат даты**]: (по умолчанию зависит от страны покупки)
- [**Летнее время**]: ВЫКЛ.
- [**Яркость монитора**]: 0
- [**Цветовой баланс монитора**]: АВ: 0, GM: 0
- [**Яркость видеоискателя**]: Авто
- [**Цветовой баланс видеоискателя**]: АВ: 0, GM: 0
- [**Размер дисплея видеоискателя**]: Стандартный
- [**Ограничение выбора режима монитора**]
 - [**Автоматическое переключение дисплея**]:
 - [**Только видеоискатель**]:
 - [**Только монитор**]:
 - [**Приоритет видеоискателя (1)**]:
 - [**Приоритет видеоискателя (2)**]:
- [**Автоповорот информационного дисплея**]: ВКЛ.
- [**Параметры тонкой настройки автофокусировки**]
 - [**Точная настройка АФ**]: ВЫКЛ.
 - [**Точная настройка и сохранение объектива**]: —
 - [**По умолчанию**]: -
 - [**Список сохраненных значений**]: —
 - [**Выберите значение для текущего объектива**]: —
- [**Данные объектива без процессора**]
 - [**Номер объектива**]: 1
 - [**Фокусное расстояние (мм)**]: --
 - [**Максимальная диафрагма**]: --
 - [**Название объектива**]: --
- [**Единицы измерения расстояния**]: Метры (м)
- [**Сохранить положение фокуса**]: ВЫКЛ.
- [**Сохранить положение трансфокатора (объективы PZ)**]: ВЫКЛ.
- [**Автоматическое отключение температуры**]: Стандарт
- [**Поведение сенсорного экрана при выключении питания**]: Сенсорный экран остается открытым.
- [**Очистка датчика изображения**]
 - [**Автоматическая очистка**]: Очистка при выключении.
- [**Исходное фото для удаления пыли**]: —
- [**Картирование пикселей**]: —
- [**Комментарий к изображению**]
 - [**Прикрепить комментарий**]: ВЫКЛ.
- [**Информация об авторских правах**]
 - [**Прикрепить информацию об авторских правах**]: ВЫКЛ.
- [**IPТС**]
 - [**Редактировать/сохранить**]: —

- [Удалить]: -
- [Автоматическое встраивание во время съемки]: Выкл.
- [Загрузить/сохранить]: —
- [Параметры голосовой заметки]
 - [Управление голосовыми заметками]: нажмите и удерживайте
 - [Аудиовыход (воспроизведение)]: Динамик/наушники
- [Звуки камеры]
 - [Звук затвора]: ВКЛ.
 - [Громкость]: 3
 - [Тип]: Тип А
 - [Звуковой сигнал]: Выкл.
 - [Громкость]: 2
 - [Высота]: Низкий
- [Бесшумный режим]: ВЫКЛ.
- [Сенсорное управление]
 - [Включить/отключить сенсорное управление]: Включить.
 - [Режим в перчатках]: ВЫКЛ.
- [HDMI]
 - [Выходное разрешение]: Авто
 - [Выходной диапазон]: Авто
 - [Вывод информации о съемке]: ВКЛ.
 - [Отображение информации о зеркальной камере]: ВКЛ.
- [Приоритет USB соединения]: Загрузка
- [Данные о местоположении]*
 - [Таймер режима ожидания]: ВКЛ.
 - [Установить часы со спутника]: ВЫКЛ.
 - [Позиция]: -
- [Параметры беспроводного дистанционного управления (WR)]
 - [Светодиодная лампа]: ВКЛ.
 - [Режим связи]: Сопряжение
- [Назначить кнопку Fn на пульте дистанционного управления (WR)]: Нет
- [Знак соответствия]: —
- [Информация о батарее]: —
- [Подача питания USB]: ВКЛ.
- [Энергосбережение (режим фото)]: ВЫКЛ.
- [Блокировка разблокировки пустого слота]: Включить разблокировку.
- [Сохранить/загрузить настройки меню]: —
- [Сбросить все настройки]: -
- [Версия прошивки]: -

* Отображается только при подключении устройства GNSS .

Сетевое меню

- [**Режим полета**]: ВЫКЛ.
- [**Подключиться к смарт-устройству**]
 - [**Сопряжение (Bluetooth)**]
 - [**Соединение Bluetooth**]: ВЫКЛ.
 - [**Выберите изображения для загрузки**]
 - [**Автоматический выбор для загрузки**]: ВКЛ.
 - [**Подключение к Wi-Fi**]
 - [**Настройки подключения Wi-Fi**]
 - [**Аутентификация/шифрование**]: WPA2-PSK / WPA3-SAE
 - [**Канал**]: АВТО
 - [**Загрузка в выключенном состоянии**]: ВКЛ.
 - [**Данные о местоположении (смарт-устройство)**]: —
- [**Подключиться к компьютеру**]
 - [**Настройки сети**]: -
 - [**Тип подключения**]: Передача изображения
 - [**Параметры**]
 - [**Автозагрузка**]: ВЫКЛ.
 - [**Удалить после загрузки**]: ВЫКЛ.
 - [**Загрузить RAW + JPEG как**]
 - [**Переполнение/резервное копирование**]: RAW + JPEG
 - [**Основной RAW – вторичный JPEG**]: RAW + JPEG
 - [**Загрузить RAW + HEIF как**]
 - [**Переполнение/резервное копирование**]: RAW + HEIF
 - [**Первичный RAW – вторичный HEIF**]: RAW + HEIF
 - [**Выбор слота JPEG + JPEG**]: основной слот
 - [**Выбор слота HEIF+HEIF**]: основной слот
 - [**Загрузить видео RAW как**]: видео RAW + MP4
 - [**Папка загрузки**]: —
 - [**Убрать выделение со всего?**]: —
- [**Подключиться к FTP-серверу**]
 - [**Настройки сети**]: -
 - [**Параметры**]
 - [**Автозагрузка**]: ВЫКЛ.
 - [**Удалить после загрузки**]: ВЫКЛ.
 - [**Загрузить RAW + JPEG как**]
 - [**Переполнение/резервное копирование**]: RAW + JPEG
 - [**Основной RAW – вторичный JPEG**]: RAW + JPEG
 - [**Загрузить RAW + HEIF как**]
 - [**Переполнение/резервное копирование**]: RAW + HEIF
 - [**Первичный RAW – вторичный HEIF**]: RAW + HEIF
 - [**Выбор слота JPEG + JPEG**]: основной слот

- [**Выбор слота HEIF+HEIF**]: основной слот
- [**Загрузить видео RAW как**]: видео RAW + MP4
- [**Перезаписать, если то же имя**]: ВЫКЛ.
- [**Защитить, если отмечено для загрузки**]: ВЫКЛ.
- [**Отметка загрузки**]: ВЫКЛ.
- [**Папка загрузки**]: —
- [**Убрать выделение со всего?**]: —
- [**Сохранить соединение**]: ВЫКЛ.
- [**Управление корневым сертификатом**]
 - [**Импортировать корневой сертификат**]: —
 - [**Удалить корневой сертификат**]: —
 - [**Просмотреть корневой сертификат**]: —
 - [**Подключиться, если аутентификация не удалась**]: ВЫКЛ.
- [**Подключение к другим камерам**]
 - [**Синхронизированный выпуск**]: ВКЛ.
 - [**Настройки сети**]: -
 - [**Главный/удаленный**]: главная камера.
 - [**Настройки группы**]: —
 - [**Имя группы**]: -
 - [**Синхронизировать дату и время**]: —
 - [**Перезаписать информацию об авторских правах**]: —
- [**Опции ATOMOS AirGlu BT**]
 - [**Подключиться к ATOMOS AirGlu BT**]: ВЫКЛ.
 - [**Сохранить информацию о сопряжении ATOMOS AirGlu BT**]: —
 - [**Удалить информацию о сопряжении ATOMOS AirGlu BT**]: —
 - [**Камера**]: NCZ8
- [**USB подключение для передачи данных**]: MTP/PTP
- [**Частотный диапазон маршрутизатора**]: (по умолчанию зависит от страны покупки)
- [**MAC-адрес**]: -

Мое меню/Недавние настройки

- [**Добавить элементы**]: —
- [**Удалить элементы**]: —
- [**Ранговые предметы**]: —
- [**Выбрать вкладку**]: МОЕ МЕНЮ

Характеристики после обновления прошивки «С» версии 2.00

Технические характеристики продукта после обновления до версии прошивки «С» 2.00 перечислены ниже.

Тип	
Тип	Цифровая камера с поддержкой сменных объективов
Крепление объектива	Байонет Nikon Z
Объектив	
Совместимые объективы	<ul style="list-style-type: none">• Объективы NIKKOR с байонетом Z• Объективы NIKKOR с байонетом F (требуется адаптер крепления; могут применяться ограничения)
Эффективные пиксели	
Эффективные пиксели	45,7 миллиона
Датчик изображений	
Тип	CMOS матрица 35,9 × 23,9 мм (полнокадровый/формат FX)
Всего пикселей	52,37 миллиона
Система пылеудаления	Очистка матрицы, справочные данные для удаления пыли (требуется NX Studio)

Хранилище

Размер изображения (пикселей)

- **[FX (36 × 24)]** выбрано для области изображения :
 - 8256 × 5504 (Большой: 45,4 М)
 - 6192 × 4128 (Средний: 25,6 М)
 - 4128 × 2752 (маленький: 11,4 М)
- **[DX (24 × 16)]** выбрано для области изображения :
 - 5392 × 3592 (Большой: 19,4 М)
 - 4032 × 2688 (Средний: 10,8 МБ)
 - 2688 × 1792 (Маленький: 4,8 М)
- **[1:1 (24 × 24)]** выбрано для области изображения :
 - 5504 × 5504 (Большой: 30,3 М)
 - 4128 × 4128 (Средний: 17,0 М)
 - 2752 × 2752 (маленький: 7,6 М)
- **[16:9 (36 × 20)]** выбрано для области изображения :
 - 8256 × 4640 (Большой: 38,3 М)
 - 6192 × 3480 (Средний: 21,5 М)
 - 4128 × 2320 (маленький: 9,6 М)

Формат файла (качество изображения)

- **NEF (RAW)** : 14 бит; выбирайте из вариантов сжатия без потерь, высокой ★ и высокой эффективности.
- **JPEG** : Совместимость с базовым форматом JPEG с высоким (приблизительно 1:4), нормальным (приблизительно 1:8) или базовым (приблизительно 1:16) сжатием; Доступно сжатие с приоритетом размера и оптимального качества.
- **HEIF** : поддерживает хорошее (приблизительно 1 : 4), нормальное (приблизительно 1 : 8) или базовое (приблизительно 1 : 16) сжатие; Доступно сжатие с приоритетом размера и оптимального качества.
- **NEF (RAW)+ JPEG** : одна фотография, записанная в форматах NEF (RAW) и JPEG .
- **NEF (RAW)+HEIF** : одна фотография, записанная в форматах NEF (RAW) и HEIF.

Хранилище	
Система Picture Control	<p>Авто, Стандартный, Нейтральный, Яркий, Монохромный, Плоский монохромный, Глубокий монохромный, Портрет, Насыщенный портрет, Пейзаж, Ровный, Творческий режим управления изображением (Сон, Утро, Поп, Воскресенье, Мрачный, Драматический, Тишина, Отбеленный, Меланхоличный, Чистый , Джинсовый, Игрушечный, Сепия, Синий, Красный, Розовый, Угольный, Графит, Бинарный, Карбон); выбранный Picture Control можно изменить; хранилище для пользовательских Picture Control</p> <p>Примечание. Выбор Picture Control ограничен значениями «Стандартный», «Монохромный» и «Плоский», когда HLG выбран для тонового режима во время фотосъемки.</p>
СМИ	<p>Карты памяти SDHC и SDXC, совместимые с CFexpress (тип B), XQD , SD (Secure Digital) и UHS-II</p>
Двойные слоты для карт	<p>Любую карту можно использовать для дополнительного или резервного хранения, для отдельного хранения изображений NEF (RAW) и JPEG или HEIF, а также для хранения дубликатов изображений JPEG или HEIF различного размера и качества; изображения можно копировать между картами.</p>
Файловая система	<p>DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF</p>

Видоискатель	
Видоискатель	1,27 см/0,5 дюйма. ок. Электронный OLED-видоискатель с разрешением 3690 тыс. точек (Quad VGA) с цветовым балансом, автоматическим и 18-уровневым ручным управлением яркостью и поддержкой высокой частоты кадров.
Покрытие кадра	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Увеличение	Прибл. 0,8× (объектив 50 мм на бесконечности, $-1,0 \text{ м}^{-1}$)
Точка зрения	23 мм ($-1,0 \text{ м}^{-1}$; от самой задней поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная регулировка	$-4 - +3 \text{ м}^{-1}$
Датчик глаза	Автоматическое переключение между дисплеями монитора и видоискателя
Монитор	
Монитор	8 см/3,2 дюйма, прибл. Сенсорный TFT-ЖК-дисплей с разрешением 2100 тыс. точек по вертикали и горизонтали, углом обзора 170°, примерно 100% охватом кадра, цветовым балансом и 15-уровневой ручной регулировкой яркости.
Затвор	
Тип	Электронный затвор со звуком затвора и сенсорной защитой
Скорость	$\frac{1}{32000}$ – 30 с (выбор размера шага $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ и 1 EV, с возможностью продления до 900 с в режиме M), выдержка, время
Скорость синхронизации вспышки	Вспышка синхронизируется с затвором на выдержках $\frac{1}{250}$ или $\frac{1}{200}$ с или медленнее (но учтите, что ведущее число падает при выдержках от $\frac{1}{200}$ до $\frac{1}{250}$ с); скорость синхронизации до $\frac{1}{8000}$ с поддерживается автоматической высокоскоростной синхронизацией FP

Выпускать	
Режим выпуска	Одиночный кадр, непрерывная низкоскоростная, непрерывная высокоскоростная, высокоскоростная съемка кадров + с предварительной съемкой, автоспуском
Приблизительная скорость продвижения кадров *	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная низкая скорость : прибл. 1–10 кадров в секунду • Непрерывная высокая скорость : прибл. 10–20 кадров в секунду • Высокоскоростная съемка кадров + (С30) : прибл. 30 кадров в секунду • Высокоскоростная съемка кадров + (С60) : прибл. 60 кадров в секунду • Высокоскоростная съемка кадров + (С120) : прибл. 120 кадров в секунду <p>* Максимальная скорость продвижения кадров, измеренная в ходе собственных тестов.</p>
Таймер	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; 1–9 экспозиций с интервалом 0,5, 1, 2 или 3 с.

Контакт	
Система учета	TTL-замер с помощью датчика изображения камеры
Режим измерения	<ul style="list-style-type: none"> • Матричный замер • Центровзвешенный замер : вес 75 % отдается кругу диаметром 12 или 8 мм в центре кадра, либо взвешивание может быть основано на среднем значении всего кадра. • Точечный замер : замер по кругу диаметром примерно 4 мм с центром в выбранной точке фокусировки. • Взвешенный по ярким моментам замер
Диапазон *	<p>–3 – +17 EV</p> <p>* Цифры приведены для объектива с ISO 100 и f/2,0 при температуре 20 °C/68 °F.</p>
Режим	<p>P : программный автоматический режим с гибкой программой, S : автоматический режим с приоритетом выдержки, A : автоматический режим с приоритетом диафрагмы, M : ручной режим</p>
Компенсация экспозиции	–5 – +5 EV (выберите размер шага $\frac{1}{3}$ или $\frac{1}{2}$ EV)
Блокировка экспозиции	Яркость зафиксирована на обнаруженном значении
Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)	<p>ISO 64–25600 (выбор размера шага $\frac{1}{3}$ или 1 EV); также можно установить прикл. на 0,3, 0,7 или 1 EV (эквивалент ISO 32) ниже ISO 64 или прикл. на 0,3, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалент ISO 102 400) выше ISO 25 600; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO</p> <p>Примечание. Чувствительность ISO ограничена диапазоном 400–25 600, если для тонового режима выбран режим HLG.</p>
Активный D-Lighting	Авто, Сверхвысокий 2, Сверхвысокий 1, Высокий, Нормальный, Низкий и Выкл.
Мультиэкспозиция	Добавить, усреднить, осветлить, затемнить
Другие варианты	Наложение HDR, подавление мерцания в фоторежиме, подавление высокочастотного мерцания

Автофокус	
Тип	Гибридная фазовая/контрастная автофокусировка с ассистентом автофокусировки
Дальность обнаружения *	-7--+19 EV (-9--+19 EV при виде звезд) * Измерения проводились в режиме фото при ISO 100 и температуре 20 °C/68 °F с использованием одинарной следящей автофокусировки (AF-S) и объектива с максимальной диафрагмой f/1,2.
Сервопривод объектива	<ul style="list-style-type: none"> • Автофокус (AF) : Одиночный следящий AF (AF-S); непрерывная следящая автофокусировка (AF-C); постоянный автофокус (AF-F ; доступен только в режиме видео); прогнозирующее отслеживание фокуса • Ручная фокусировка (M) : можно использовать электронный дальномер.
Точки фокусировки *	493 точки фокусировки * Количество точек фокусировки, доступных в режиме фото: для режима зоны автофокусировки выбрана одноточечная автофокусировка, а для области изображения выбран FX .
Режим зоны АФ	Точная автофокусировка (доступна только в режиме фото), точечная автофокусировка, динамическая зона (S, M и L; доступна только в режиме фото), широкозонная автофокусировка (S, L, C1 и C2) и автоматическая автофокусировка. ; 3D-слежение (доступно только в режиме фото); автофокусировка с отслеживанием объекта (доступна только в режиме видео)
Блокировка фокуса	Фокус можно заблокировать, нажав спусковую кнопку затвора наполовину (покадровый следящий AF/ AF-S) или нажав центр субселектора.
Понижение вибрации (VR)	
Встроенная камера VR	5-осевой сдвиг датчика изображения
Встроенный объектив VR	Сдвиг объектива (доступно с объективами VR)

Вспышка	
Управление вспышкой	TTL : управление вспышкой i-TTL; Сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL используется с матричным, центрально-взвешенным и замером по ярким участкам, стандартная заполняющая вспышка i-TTL с точечным замером
Режим вспышки	Синхронизация по передней шторке, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта «красных глаз», подавление эффекта «красных глаз» с медленной синхронизацией, выкл.
Компенсация вспышки	-3 – +1 EV (выберите размер шага $\frac{1}{3}$ или $\frac{1}{2}$ EV)
Индикатор готовности вспышки	Загорается, когда дополнительная вспышка полностью заряжена; мигает как предупреждение о недодержке после срабатывания вспышки на полную мощность
Аксессуары для обуви	Горячий башмак ISO 518 с контактами синхронизации и передачи данных, а также предохранительным замком
Система креативного освещения Nikon (CLS)	Управление вспышкой i-TTL, усовершенствованное беспроводное освещение с радиоуправлением, улучшенное оптическое беспроводное освещение, моделирующее освещение, блокировка мощности мощности, передача цветовой информации, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, унифицированное управление вспышкой
баланс белого	
баланс белого	«Авто» (3 типа), «Авто при естественном освещении», «Прямой солнечный свет», «Облачно», «Тень», «Лампы накаливания», «Люминесцентные лампы» (3 типа), «Вспышка», «Выбор цветовой температуры» (2500–10 000 K), «Ручная настройка» (возможно сохранение до 6 значений), «Все» с тонкой настройкой
Брекетинг	
Брекетинг	Экспозиция и/или вспышка, баланс белого и ADL

Другие варианты фотосъемки

Другие варианты фотосъемки

Контроль виньетирования, компенсация дифракции, автоматический контроль искажений, смягчение тона кожи, баланс портретного изображения, интервальный таймер, съемка со сдвигом фокуса и сдвигом пикселей, а также автоматический захват

видео	
Система учета	TTL-замер с помощью датчика изображения камеры
Режим измерения	Матричный, центрально-взвешенный или ярко-взвешенный
Размер кадра (в пикселях) и частота кадров	<ul style="list-style-type: none"> • 7680 × 4320 (8K UHD): 30р (прогрессивная развертка)/25р/24р • 3840 × 2160 (4K UHD): 120р/100р/60р/50р/30р/25р/24р • 1920 × 1080: 120р/100р/60р/50р/30р/25р/24р • 1920 × 1080 (замедленная съемка): 30р (4×)/25р (4×)/24р (5×) <p>Примечание. Фактическая частота кадров для 120р, 100р, 60р, 50р, 30р, 25р и 24р составляет 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадров в секунду соответственно.</p>
Размер кадра (в пикселях) и частота кадров (видео RAW)	<ul style="list-style-type: none"> • 8256 × 4644: 60р/50р/30р/25р/24р • 5392 × 3032: 60р/50р/30р/25р/24р • 4128 × 2322: 120р/100р/60р/50р/30р/25р/24р • 3840 × 2160: 120р/100р/60р/50р <p>Примечание. Фактическая частота кадров для 120р, 100р, 60р, 50р, 30р, 25р и 24р составляет 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадров в секунду соответственно.</p>
Формат файла	НЭВ, MOV, MP4
Сжатие видео	N-RAW (12 бит), Apple ProRes RAW HQ (12 бит), Apple ProRes 422 HQ (10 бит), H.265/HEVC (8 бит/10 бит), H.264/AVC (8 бит)
Формат аудиозаписи	Линейный PCM (48 кГц, 24 бита, для видео, записанного в формате NEV или MOV) или AAC (48 кГц, 16 бит, для видео, записанного в формате MP4)
Устройство записи звука	Встроенный стерео или внешний микрофон с возможностью аттенюатора; чувствительность регулируемая
Компенсация экспозиции	-3 – +3 EV (выберите размер шага $\frac{1}{3}$ или $\frac{1}{2}$ EV)

видео	
Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)	<ul style="list-style-type: none"> • Режим M : ручной выбор (ISO 64–25600; выберите размер шага $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{3}$ и 1 EV); с доступными дополнительными опциями, эквивалентными примерно 0,3, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалент ISO 102 400) выше ISO 25 600; доступен автоматический контроль чувствительности ISO (ISO 64–Hi 2.0) с возможностью выбора верхнего предела • Режимы P, S, A : автоматическое управление чувствительностью ISO (ISO 64–Hi 2,0) с возможностью выбора верхнего предела. <p>Примечание. Чувствительность ISO ограничена диапазоном 400–25 600, когда HLG выбран для тонового режима.</p>
Активный D-Lighting	Сверхвысокий, Высокий, Нормальный, Низкий и Выкл.
Другие варианты записи видео	Запись замедленного видео, электронное подавление вибраций, временные коды, видео N-Log и HDR (HLG), отображение формы сигнала, красный индикатор кадра записи, масштабирование дисплея видеозаписи (50 %, 100 %, 200 % и 400 %), расширенная выдержка (режим M) и двухформатная запись (прокси-видео) для видео RAW ; доступна расширенная передискретизация; возможность просмотра информации о видеозаписи, доступной через меню \mathbb{I} ; Зум высокого разрешения; автоматический захват
Воспроизведение	
Воспроизведение	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (до 4, 9 или 72 снимков) с увеличением при просмотре, обрезка при просмотре с увеличением, воспроизведение видео, слайд-шоу, отображение гистограммы, выделение, информация о снимке, отображение данных о местоположении, автоматический поворот изображения, рейтинг изображения, запись и воспроизведение голосовых заметок, встраивание и отображение информации IPTC , воспроизведение с фильтром, переход к первому кадру в серии, воспроизведение серии, сохранение последовательных кадров и смешивание движений

Интерфейс	
USB	USB -разъемы типа C <ul style="list-style-type: none"> • Разъем USB для передачи данных (SuperSpeed USB) × 1 • USB разъем подачи питания × 1
HDMI выход	Разъем HDMI типа A
Аудио ввод	Сtereo мини-разъем (диаметр 3,5 мм; поддерживается питание от сети)
Аудио выход	Сtereo мини-разъем (диаметр 3,5 мм)
Десятиконтактный удаленный терминал	Встроенный (может использоваться с шнурами дистанционного управления MC-30A / MC-36A и другими дополнительными аксессуарами)

• Стандарты :

- IEEE 802.11b/g/n (Африка, Ближний Восток (кроме Израиля), Тайвань, Бангладеш, Пакистан и Боливия)
- IEEE 802.11b/g/n/a/ac (другие страны Азии, Европы, Израиля, Австралии, Новой Зеландии, Республики Фиджи, США, Канады и Мексики)
- IEEE 802.11b/g/n/a (другие страны Америки)

• Рабочая частота :

- Европа (за исключением стран, перечисленных ниже), Израиль и Турция: 2412–2472 МГц (канал 13) и 5180–5825 МГц (5180–5700 МГц и 5745–5825 МГц)
- Россия, Беларусь, Казахстан и Украина: 2412–2462 МГц (11 канал) и 5180–5320 МГц.
- Австралия, Новая Зеландия и Республика Фиджи: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5825 МГц (5180–5580 МГц, 5660–5700 МГц и 5745–5825 МГц)
- США, Канада и Мексика: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5825 МГц (5180–5240 МГц, 5500–5580 МГц, 5660–5700 МГц и 5745–5825 МГц)
- Другие страны Америки: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5805 МГц (5180–5240 МГц и 5745–5805 МГц).
- Азия (кроме Турции, Казахстана, Тайваня, Бангладеш, Пакистана и Индии) и Новая Каледония: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5745–5805 МГц.
- Индия: 2412–2472 МГц (канал 13) и 5180–5825 МГц (5180–5320 МГц и 5745–5825 МГц)
- Африка, Ближний Восток (кроме Израиля), Тайвань, Бангладеш, Пакистан и Боливия: 2412–2462 МГц (канал 11)

• Максимальная выходная мощность (EIRP) :

- Диапазон 2,4 ГГц: 1,4 дБм
- Диапазон 5 ГГц (5180–5320 МГц): 10,8 дБм
- Диапазон 5 ГГц (5500–5825 МГц): 7,8 дБм

• Аутентификация : Открытая система, WPA2-PSK , WPA3-SAE

Wi-Fi / Bluetooth	
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • Протоколы связи : Спецификация Bluetooth версии 5.0. • Рабочая частота : <ul style="list-style-type: none"> - Bluetooth : 2402–2480 МГц - Bluetooth с низким энергопотреблением: 2402–2480 МГц • Максимальная выходная мощность (EIRP) : <ul style="list-style-type: none"> - Bluetooth : -4,1 дБм - Bluetooth с низким энергопотреблением: -5,6 дБм
Источник питания	
Батарея	<p>Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15c *</p> <p>* Вместо EN-EL15c можно использовать батареи EN-EL15b и EN-EL15a. Однако учтите, что на одной зарядке можно сделать меньше снимков, чем с помощью EN-EL15c.</p> <p>Зарядные адаптеры переменного тока EH-7P и адаптеры переменного тока EH-8P можно использовать только для зарядки аккумуляторов EN-EL15c и EN-EL15b.</p>
Аккумуляторная батарея	<p>Силовые аккумуляторные блоки MB-N12 (приобретаются отдельно) с двумя батареями EN-EL15c *</p> <p>* Вместо EN-EL15c можно использовать батареи EN-EL15b и EN-EL15a. Однако учтите, что на одной зарядке можно сделать меньше снимков, чем с помощью EN-EL15c.</p>
AC адаптер	<ul style="list-style-type: none"> • Зарядные адаптеры переменного тока EH-7P (приобретаются отдельно) • адаптеры переменного тока EH-8P; требуется USB кабель UC-E25 (приобретается отдельно) • адаптеры переменного тока EH-5d, EH-5c и EH-5b; требуется разъем питания EP-5B (приобретается отдельно)

Разъем для штатива	
Разъем для штатива	0,635 см (¼ дюйма, ISO 1222)
Размеры/вес	
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 144 × 118,5 × 83 мм/5,7 × 4,7 × 3,3 дюйма.
Масса	Прибл. 910 г (2 фунта 0,1 унции) с аккумулятором и картой памяти, но без крышки корпуса и крышки башмака для аксессуаров; ок. 820 г/1 фунт 13 унций. (только корпус камеры)
Рабочая среда	
Температура	-10–40 °C (+14–104 °F)
Влажность	85 % или меньше (без конденсации)

- Если не указано иное, все измерения выполняются в соответствии со стандартами или рекомендациями Ассоциации производителей камер и продуктов обработки изображений (CIPA).
- Все цифры указаны для камеры с полностью заряженной батареей.
- В этом документе термины «формат FX» и «FX» используются для обозначения угла обзора, эквивалентного углу обзора камеры формата 35 мм («полнокадровая»), а термины «формат DX» и «DX» относятся к углу обзора, эквивалентно камере APS-C.
- Примеры изображений, отображаемые на камере, а также изображения и иллюстрации в этом документе предназначены только для пояснительных целей.
- Nikon оставляет за собой право изменять внешний вид и характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в этом документе, в любое время и без предварительного уведомления. Nikon не несет ответственности за ущерб, который может возникнуть в результате ошибок, содержащихся в данном документе.

Полное или частичное воспроизведение данного документа в любой форме (за исключением краткого цитирования в критических статьях или обзорах) без письменного разрешения NIKON CORPORATION запрещено.