Nikon

Software

NX Studio

Beeldversie 1.6

Naslaggids

■ ***Deze handleiding is online beschikbaar in HTML-indeling op:***
https://nikonimglib.com/nxstdo/onlinehelp/nl/

Nikon Transfer 2

Nikon Transfer 2-software die geïnstalleerd is met NX Studio kan worden gebruikt om foto's over te zetten naar uw pc. Een handleiding met informatie over het gebruik van Nikon Transfer 2 is beschikbaar op de onderstaande websites.

■ ***Een pdf-handleiding kan worden gedownload via het Nikon Download Center:***
Nikon Transfer 2 Naslaggids (PDF)

■ ***De inhoud van de handleiding kan ook online worden bekeken in HTML-indeling op:***
https://nikonimglib.com/ntran2/onlinehelp/nl/

© 2021 Nikon Corporation

NI

Inhoudsopgave

Over NX Studio. 6
Wat NX Studio voor u kan betekenen. 6
De NX Studio-werkstroom. 8
Het NX Studio-venster. 13
Ondersteunde indelingen. 32
Foto’s bekijken. 35
Het weergavegebied. 35
Een weergavemodus kiezen. 38
Filmstripweergave. 50
Volledige afbeeldingsweergave. 52
Video's bekijken. 55
De onderste knoppenbalk. 58
Foto's naast elkaar bekijken. 63
Filters. 69
Filteropties. 69
Foto's beoordelen. 70
Foto's labelen. 75
Foto's beveiligen. 80
Geavanceerde filters. 84
Foto's verbeteren. 88
Het tabblad Aanpassingen. 88
Tools die beschikbaar zijn voor HLG-foto's. 98
De tool Picture Controls. 102
De tool Picture Controls (HLG). 112
De tool Witbalans. 115
De tool Belichtingscorrectie. 118
De tool Actieve D-Lighting. 119
De tool Helderheid en kleur aanpassen. 120
De niveaus en tooncurves-tool. 122
De LCH-tool. 126

De tool Kleurversterking. 135
De tool Huid verzachten. 136
De tool Balans huidtinten in portretten. 137
De tool Ruisonderdrukking. 138
De tool Scherpte aanpassen. 140
Het retoucheerpenseel. 143
Het kleursturingspunt. 147
Foto's uitsnijden. 156
Rechtzetten. 162
Perspectiefcorrectie. 167
De tool Cameracorrecties. 169
De tool Objectiefcorrecties. 171
De tool Beeldversies. 176
Negatieven voor gedigitaliseerde films converteren naar positieven. 178
Aanpassingen kopiëren. 184
Eigen Picture Controls. 197
Eigen Picture Controls. 197
Eigen Picture Control bestanden importeren/exporteren. 202
Foto's samenvoegen die zijn gemaakt met pixel shift. 211
Pixel shift opname. 211
Foto's samenvoegen die zijn gemaakt met pixel shift. 212
Video's bewerken (Movie Editor). 217
Video's bewerken. 217
Ongewenste opnamen verwijderen. 219
Filmopnames koppelen. 223
Foto's en video's samenvoegen. 225
Menu-opties in het venster [**Video bewerken**]. 248
Diashows. 253
Geselecteerde foto's bekijken. 253
Foto's uploaden naar het web. 256
Webservices. 256
NIKON IMAGE SPACE. 257

Afdrukken. 260
Foto's afdrukken. 260
Beeldinformatie afdrukken. 263
Indexprints. 267
Foto's exporteren (foto's opslaan in andere formaten). 268
Foto's opslaan in andere formaten. 268
Opties (Voorkeuren). 276
Het dialoogvenster Opties/Voorkeuren. 276
[**Algemeen**]. 277
[**Miniaturen**]. 278
[**Beeldweergave**]. 279
[**Favorieten**]. 280
[**Dialoogvenster/waarschuwing**]. 281
[**Kleurbeheer**]. 282
[**Niveaus en sampling**]. 284
[**Programma**]. 285
[**XMP/IPTC-voorinstelling**]. 286
[**Labels**]. 287
[**Weergave**]. 288
[**RAW-verwerking**]. 289
[**Webservice**]. 290
[**Video**] (alleen Windows). 291
[**Opslaan**]. 292
Menulijst. 296
Het menu [**Bestand**]. 296
Het menu [**NX Studio**] (alleen macOS). 299
Het menu [**Wijzig**]. 300
Het menu [**Browser**]. 302
Het menu [**Foto**]. 303
Het menu [**Aanpassen**]. 305
Het menu [**Weergave**]. 307
Het menu [**Venster**]. 310

Het menu [**Help**]. 311

Over NX Studio

Wat NX Studio voor u kan betekenen

NX Studio wordt gebruikt voor het bekijken en verbeteren van foto's en video's die met Nikon digitale camera's zijn gemaakt. Het biedt een gebruiksvriendelijke manier om deze taken op foto's uit te voeren na het downloaden. Het biedt ook andere manieren om te genieten van uw foto's, bijvoorbeeld door ze te uploaden naar het internet of het bewerken van video's.

Basisfuncties

NX Studio wordt gebruikt om foto's die naar uw computer zijn gedownload via Nikon Transfer 2 of dergelijke te bekijken en verbeteren. Het kan ook worden gebruikt om foto's af te drukken of ze naar het web te uploaden na verbetering.

Foto's bekijken

U kunt foto's bekijken in een miniatuurweergave en snel de gewenste foto vinden. Geselecteerde foto's kunnen als enkel beeld op een groter formaat worden bekeken om fijne details te controleren. U hebt ook de keuze om meerdere beelden te bekijken om foto's naast elkaar te vergelijken. U kunt voor-en-na-weergaves van dezelfde foto vergelijken om het effect van aanpassingen te beoordelen.

Filters

Foto's kunnen worden gefilterd volgens scores en label. Vind snel de gewenste foto's voor een efficiëntere werkstroom.

Foto's verbeteren

Foto's kunnen op verschillende manieren worden verbeterd, bijvoorbeeld door het aanpassen van helderheid, kleurtoon en andere instellingen, door het uitsnijden van foto's of het verwerken van RAW-beelden en door de resultaten op te slaan in andere indelingen.

Foto's exporteren (foto's opslaan in andere formaten)

Foto's die zijn verbeterd of waarvan het formaat is gewijzigd, kunnen worden geëxporteerd in JPEG-, HEIF- of TIFF-formaat. De geëxporteerde foto's kunnen vervolgens met andere software worden geopend.

Foto's uploaden naar het web

Upload foto's rechtstreeks naar NIKON IMAGE SPACE.

Afdrukken

Druk foto's af en geef ze aan vrienden en familie.

Geavanceerde functies

NX Studio kan niet alleen worden gebruikt om foto's te verbeteren, maar ook om video's te bewerken. Het kan ook worden gebruikt om de diashows van foto's in geselecteerde mappen te bekijken.

Video's bewerken (Movie Editor)

Snijd ongewenste opnamen bij of koppel clips aan elkaar.

Diashows

Bekijk een diashow van de foto's in een geselecteerde map.

Beschikbare functies

Sommige functies zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van het land of de regio van gebruik.

De NX Studio-werkstroom

NX Studio kan alles hanteren, van het downloaden en weergeven van foto's van uw camera tot het verbeteren van uw favoriete foto's en het uploaden daarvan naar het web.

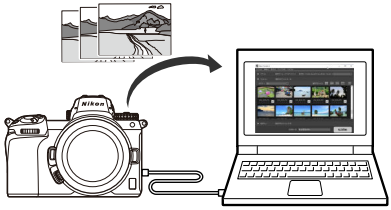
Stap 1: start NX Studio

Start NX Studio zoals hieronder beschreven.

- Windows: dubbelklik op het NX Studio-pictogram op het bureaublad.
- macOS: ga naar [**Apps**] en dubbelklik op het NX Studio-pictogram in de map “Nikon Software”.

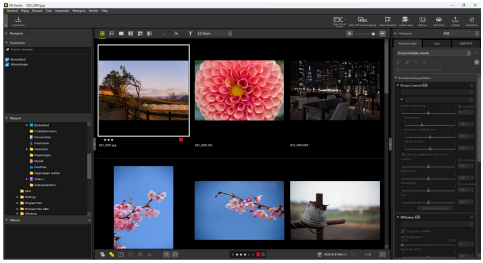
Stap 2: download foto's naar uw pc

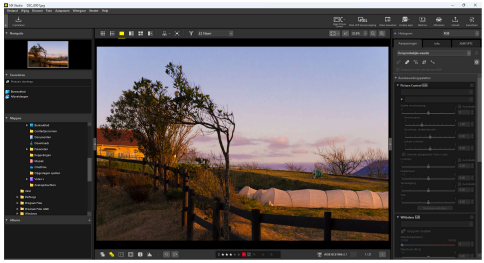
U kunt eenvoudig foto's en video's downloaden van uw camera met Nikon Transfer 2-software geïnstalleerd met NX Studio.

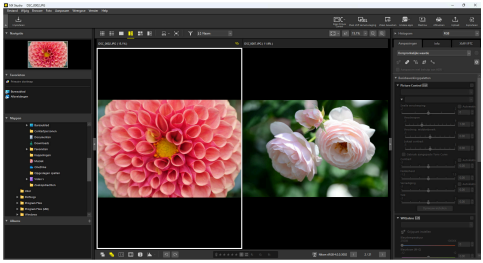


Stap 3: bekijk foto's

NX Studio biedt verschillende opties voor het bekijken van de gedownloade foto's en het snel vinden van de foto die u zoekt (📖 35, 📖 69).





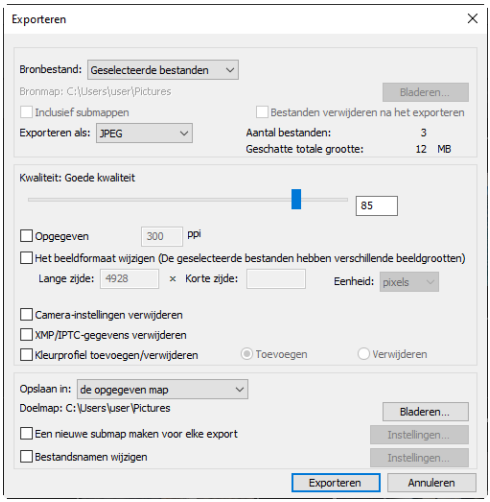


Stap 4: verbeter foto's

Pas helderheid, kleurtoon, en andere instellingen aan. De intuïtieve besturingen van NX Studio helpen u bij het verkrijgen van de gewenste resultaten (📖 88).

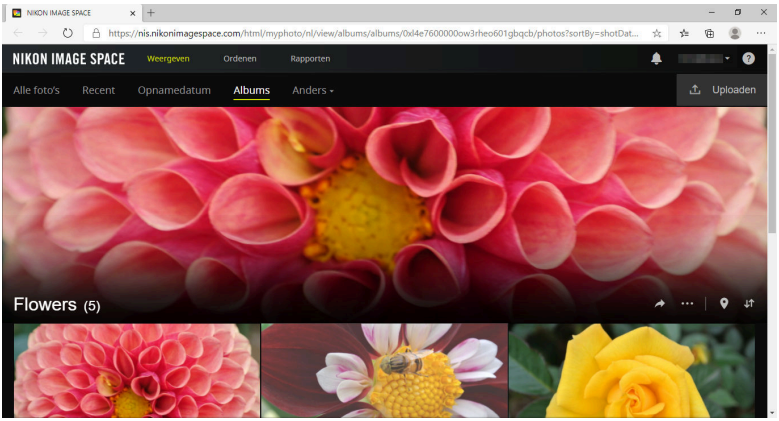
Stap 5: exporteer foto's (Opslaan in andere formaten)

Na het verbeteren van foto's kunt u ze onder nieuwe namen opslaan als JPEG-, HEIF- of TIFF-bestanden. De foto's kunnen vervolgens met andere software worden gebruikt.



Stap 6: upload of druk foto's af

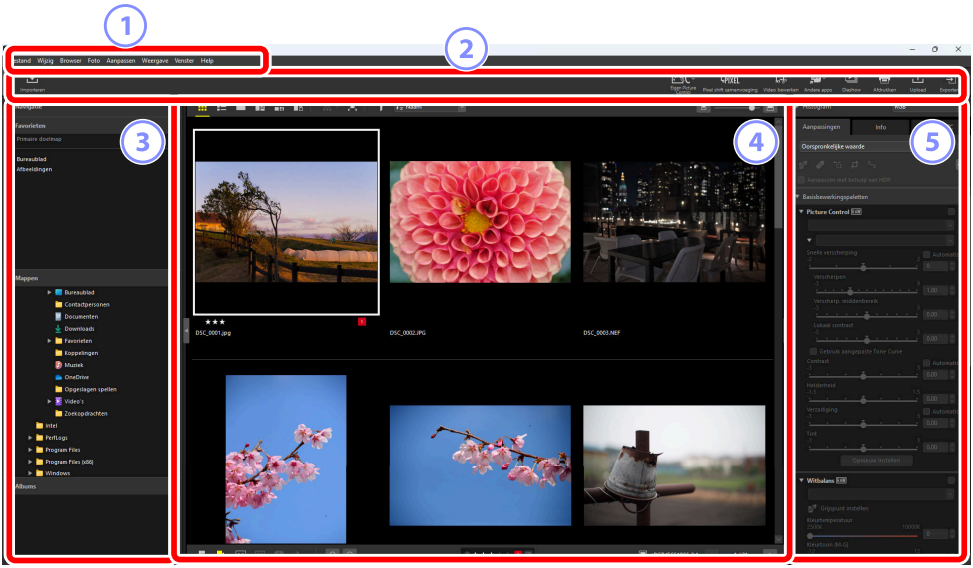
Foto's die zijn opgeslagen in de juiste formaten kunnen rechtstreeks worden geüpload naar NIKON IMAGE SPACE (📖 256, 📖 257). U kunt foto's ook afdrukken en ze delen met familie en vrienden (📖 260).



NX Studio biedt ook vele andere manieren om van uw foto's en video's te genieten. Zie voor meer informatie “Wat NX Studio voor u kan betekenen” (📖 6).

Het NX Studio-venster

De elementen van het NX Studio-venster worden hieronder getoond.



1 De menubalk

Selecteer menuopties.

2 De knoppenbalk

Start Nikon Transfer 2 of ander software, druk foto's af of voer andere taken uit.

3 Het browserpalet

Selecteer mappen in de lijst [**Mappen**], bekijk veelgebruikte mappen die u hebt toegevoegd aan [**Favorieten**] of blader door [**Albums**], gepersonaliseerde collecties van vaak bekeken foto's.

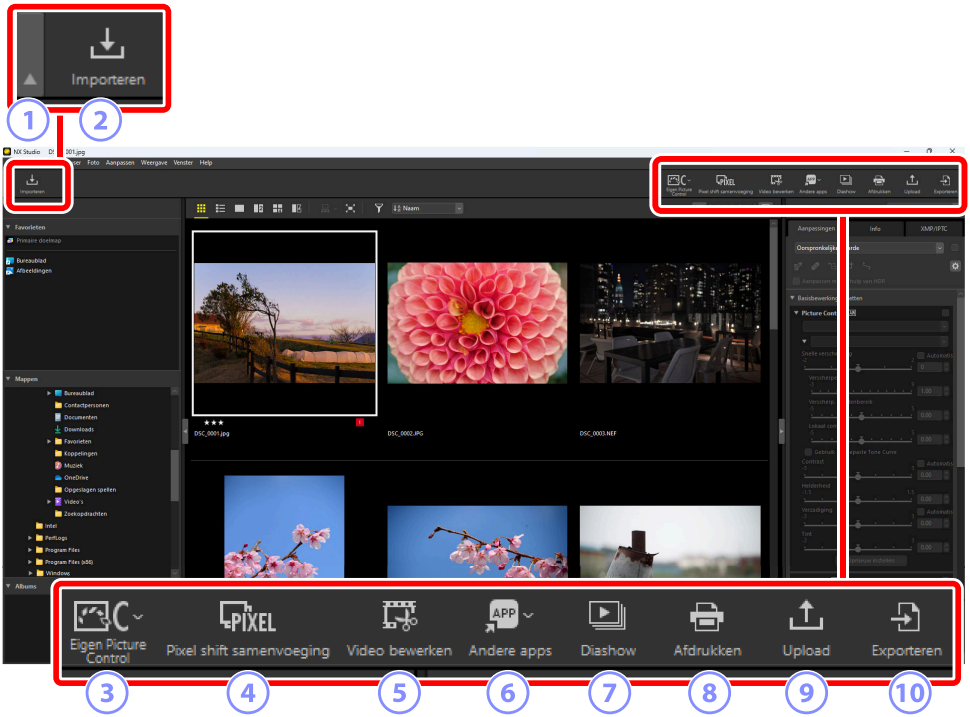
4 Het weergavegebied

Foto's worden hier weergegeven (📖 35).

5 Het Aanpassingen/Info-palet

Toont beeldinformatie en aanpassingen voor de geselecteerde foto's.

De knoppenbalk



1 **Knoppenbalk weergeven/verbergen**

Klikken om de knoppenbalk te bekijken of verbergen.

2 **[Importeren]**

Start Nikon Transfer 2.

3 **[Eigen Picture Control]**

Eigen Picture Control bestanden importeren of exporteren (📖 202).

4 **[Pixel shift samenvoeging]**

Voeg een reeks foto's die met pixel shift is gemaakt samen tot één bestand (📖 212).

5 **[Video bewerken]**

Bewerk video's (📖 217).

6 [Andere apps]

Open geselecteerde foto's met andere software. Software kan worden toegevoegd via [**Programma**] in het dialoogvenster voorkeuren (📖 276, 📖 285).

7 [Diashow]

Bekijk de foto's in de huidige selectie of huidige map als een diashow (📖 253).

8 [Afdrukken]

Druk de foto's in de huidige selectie af (📖 260).

9 [Upload]

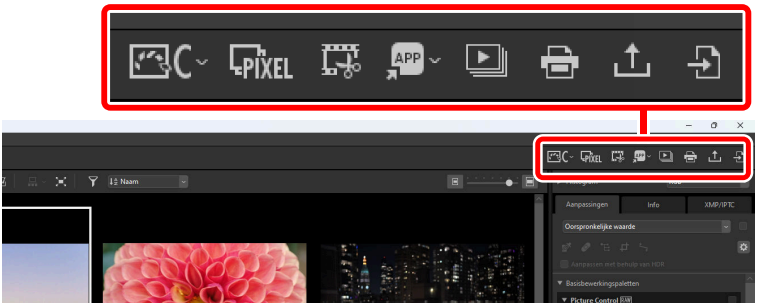
Upload de foto's in de huidige selectie naar NIKON IMAGE SPACE (📖 256, 📖 257).

10 [Exporteren]

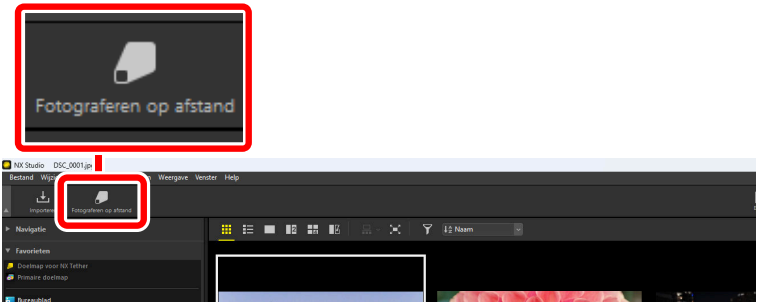
Exporteer de foto's in de huidige selectie in JPEG-, HEIF- of TIFF-formaat. Beschikbare opties tijdens het exporteren zijn onder andere het wijzigen van het formaat van foto's en het verwijderen van beeldinformatie (📖 268).

Tip: Opties voor knoppenbalkweergave

- Om de tools in de knoppenbalk als pictogrammen zonder tekst weer te geven, selecteert u [**Knoppenbalk aanpassen**] > [**Alleen symbolen**] in het menu [**Venster**]. Gebruik [**Aanpassen**] om de weergegeven tools te kiezen.



- Indien geïnstalleerd kan NX Tether worden gestart door op [**Fotograferen op afstand**] te klikken in de werkbalk.



Tip: Foto's openen in andere programma's

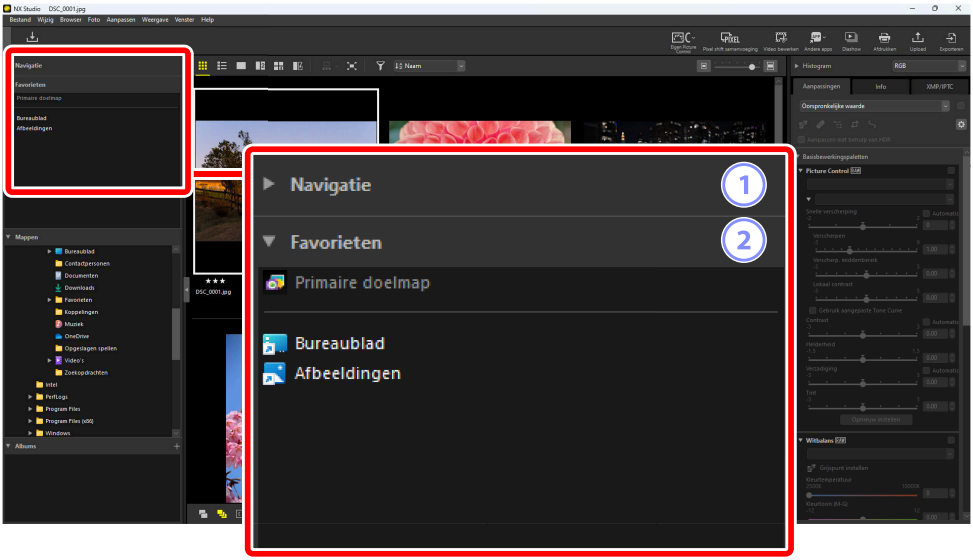
Gebruik [**Andere apps**] om kopieën van de foto's in de huidige selectie in andere programma's te openen.

- De bestemming waarnaar de kopieën worden opgeslagen kunnen worden geselecteerd met [**Programma**] in het dialoogvenster voorkeuren (📖 276, 📖 285).
- Het formaat waarin de kopieën worden opgeslagen, kan worden geselecteerd in een dialoogvenster dat wordt weergegeven nadat u het gewenste programma hebt gekozen.

  - [**TIFF (16-bits)**]/[**TIFF (8-bits)**]/[**JPEG**]: De beelden worden opgeslagen en geopend in het geselecteerde formaat met alle verbeteringen intact die in NX Studio zijn aangebracht. Selecteer [**TIFF (16-bits)**] om NEF (RAW)-foto's of samengevoegde pixel shift foto's (NEFX-bestanden) in het bestemmingsprogramma te openen zonder dat de kwaliteit afneemt.
  - [**HEIF (HLG)**]/[**HEIF (PQ)**]: alleen beschikbaar in het geval van foto's die zijn vastgelegd in HLG op camera's die toonmodusselectie ondersteunen.
  - Nadat u een app hebt gekozen, wordt u mogelijk gevraagd een codec te installeren (alleen Windows). Volg de instructies op het scherm.
  - [**Open het originele beeldbestand zonder wijzigingen (geen aanpassingen aangebracht)**]: De bestanden worden in hun oorspronkelijke formaten geopend. In NX Studio gemaakte verbeteringen worden niet toegepast.
  - De foto's worden niet geopend als het gekozen formaat niet wordt ondersteund in het geselecteerde programma.

- Klik op [**OK**] om de foto's in het geselecteerde formaat op te slaan en open ze in het gekozen programma.

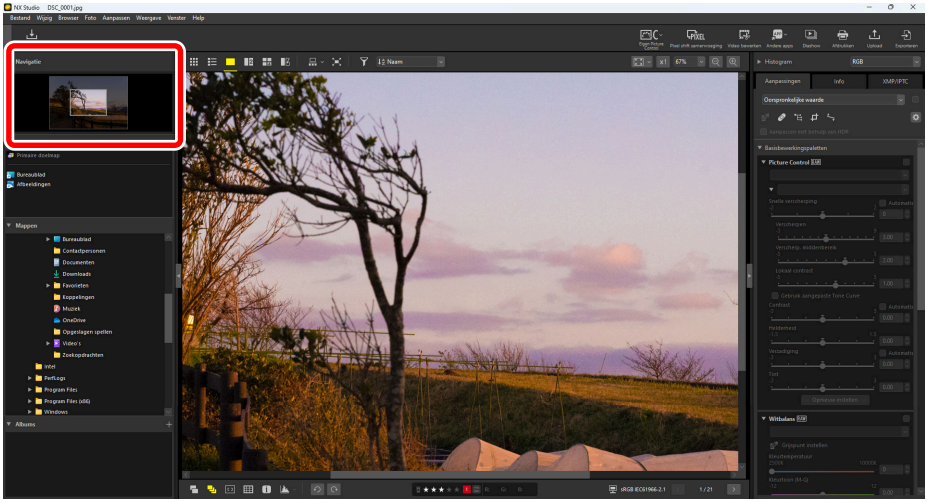
Het browserpalet



① [Navigatie]

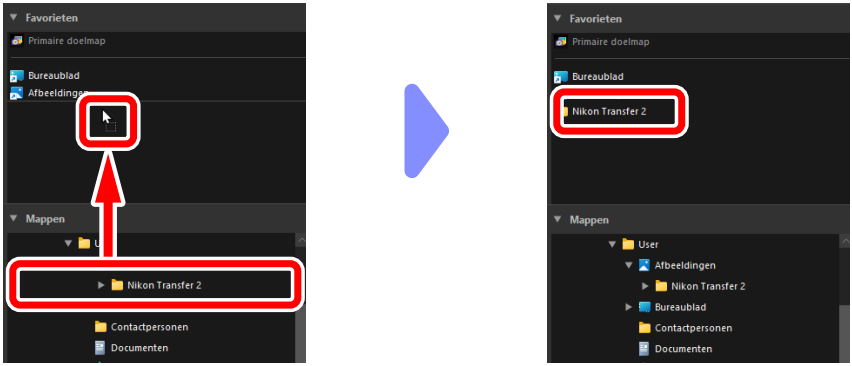
Een klein beeld met foto's weergegeven in het weergaveveld in enkel- of multiframeweergave.

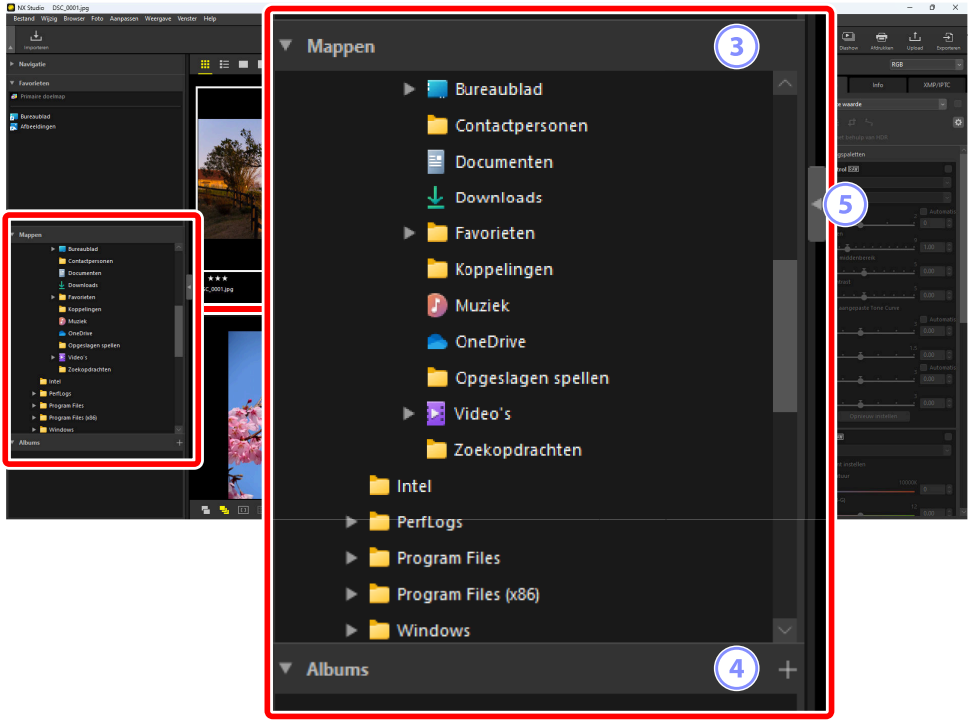
- Een kader toont het gebied dat zichtbaar is wanneer op de foto is ingezoomd.
- Sleep het kader om de weergave in het weergaveveld te scrollen naar een ander deel van het beeld.



② [Favorieten]

Voeg mappen toe aan favorieten door ze uit de lijst [**Mappen**] te slepen.





3 [Mappen]

Een hiërarchische weergave van de mappen op de computer. Klik op mappen om de foto's die ze bevatten weer te geven in het weergavegebied.

4 [Albums]

Albums maken en beheren. Gebruik albums om foto's in mappen te ordenen (📖 21).

5 Weergeven/Verbergen

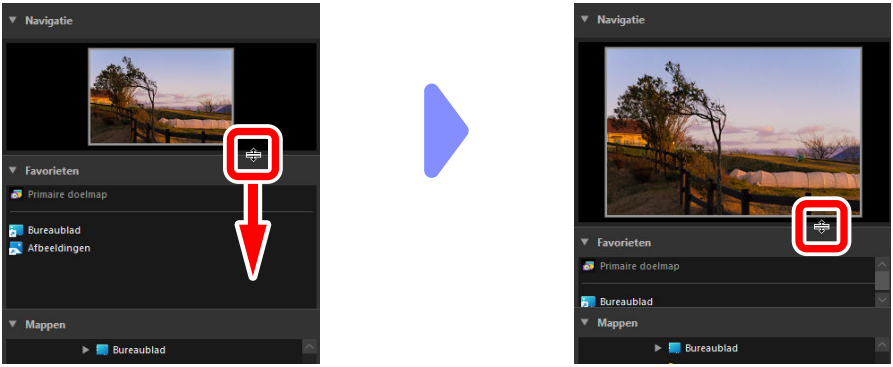
Klikken om het browserpalet weer te geven of verbergen.

Tip: Sub-paletten weergeven en verbergen

De subpaletten [**Navigatie**], [**Favorieten**], [**Mappen**] en [**Albums**] kunnen worden bekeken of verborgen door op de knoppen ▼/▶ in de linkerbovenhoek ervan te klikken.

Tip: Het formaat van subpaletten wijzigen

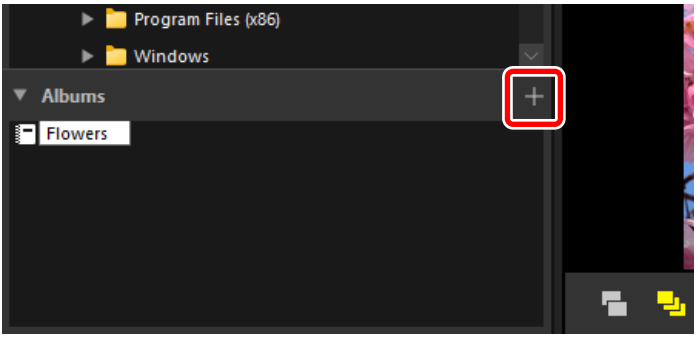
Sleep de randen tussen de subpaletten [**Navigatie**], [**Favorieten**], [**Mappen**] en [**Albums**] om hun formaat aan te passen.



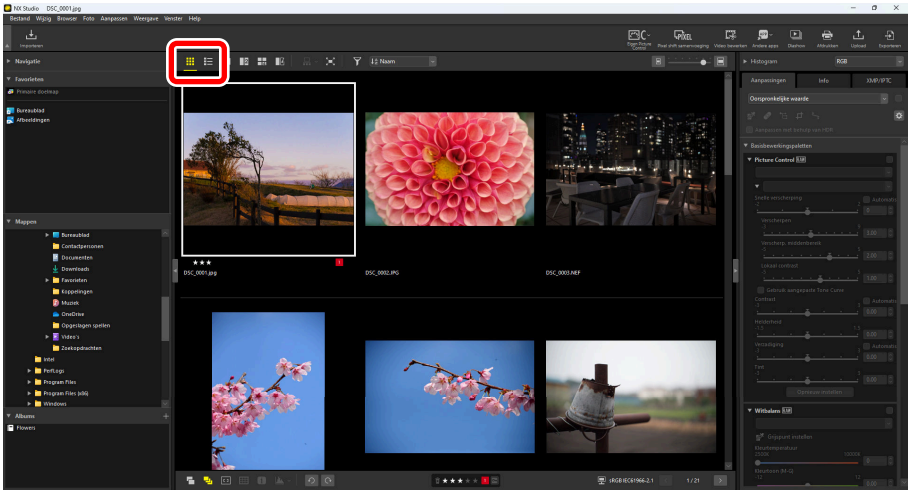
Foto's in albums verzamelen

Foto's ordenen op thema. Het gebruik van albums om foto's uit meerdere mappen te verzamelen kan u helpen om snel de gewenste opname te vinden.

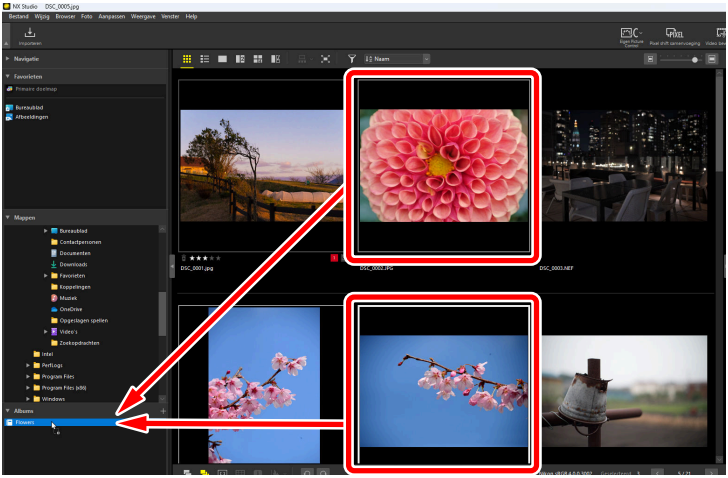
1 Als u een nieuw album wilt maken, klikt u op ＋ en voert u de naam van het album in.



2 Geef de filmstrip (📖 50) weer of selecteer het miniaturenraster of de weergave van de miniaturenlijst in het weergavegebied (📖 38).



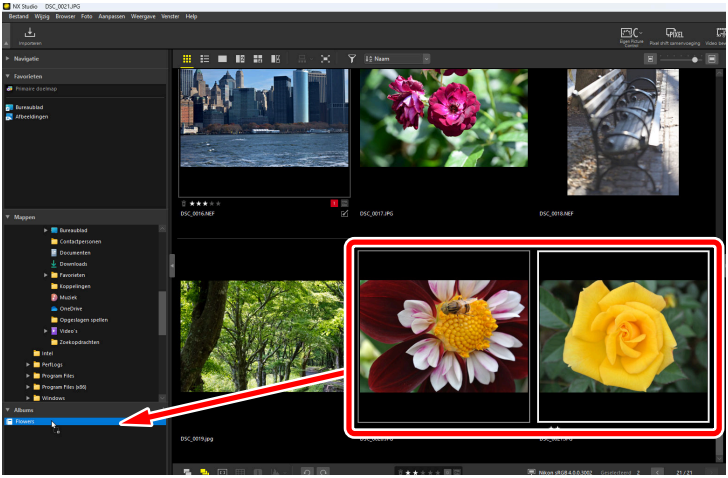
3 Sleep foto's naar het album dat in stap 1 is gemaakt en zet ze daar neer.



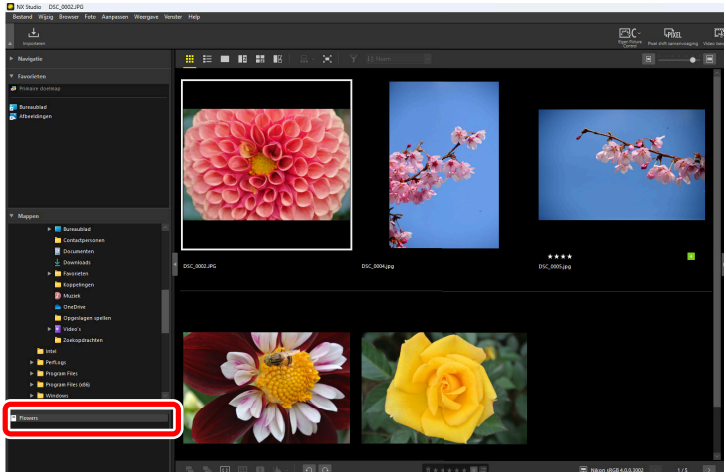
Tip: Meerdere foto's selecteren voor slepen en neerzetten

Er kunnen meerdere foto's worden geselecteerd voor slepen en neerzetten met de control-toets (of in macOS, de command-toets) of de shift-toets.

4 Voeg foto's toe uit andere mappen.



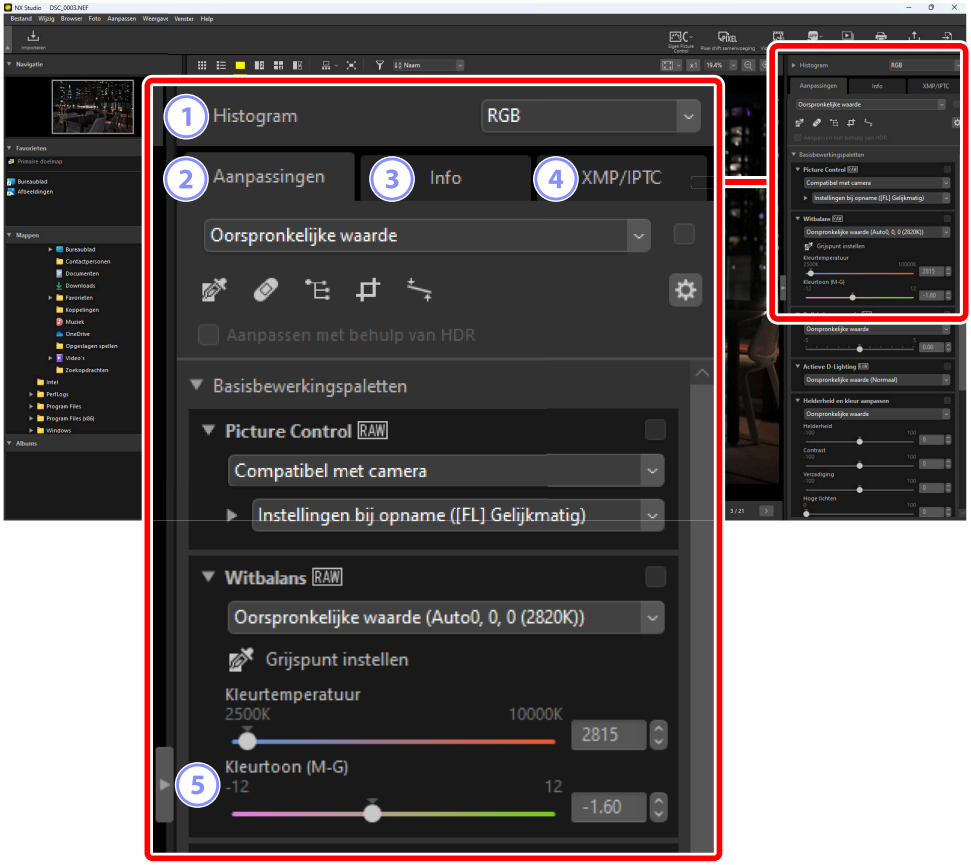
5 Klik op de naam van het album om de foto's te bekijken die aan het album zijn toegevoegd in stap 3 en 4.



Tip: Albums

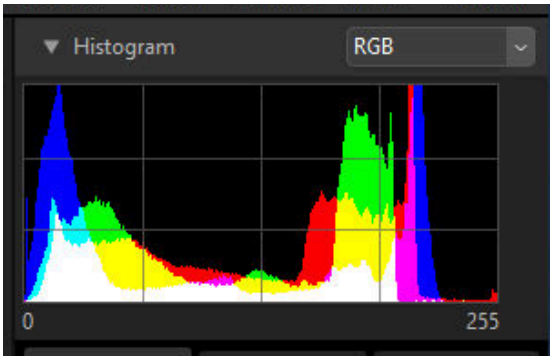
- Mappen kunnen niet in albums worden gemaakt.
- Albums ondersteunen sorteren of filteren niet.
- Foto's in albums worden in hun originele mappen opgeslagen en worden niet gekopieerd of verplaatst naar de albums.
- Als u een album wilt verwijderen, klikt u met de rechtermuisknop (of in macOS met control-klik) op het album en selecteert u [**Album verwijderen**].

Het Aanpassingen/Info-palet

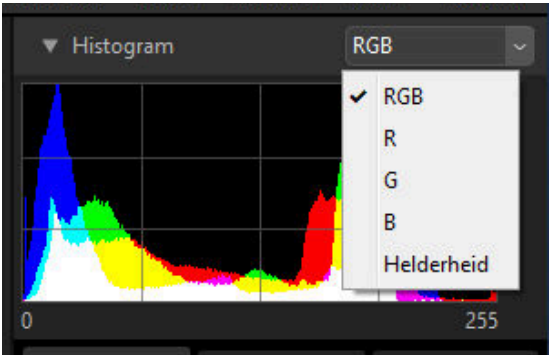


① [Histogram]

Het histogram voor de huidige foto. Klik op de ▼/▶-knop om het histogram te bekijken of te verbergen.



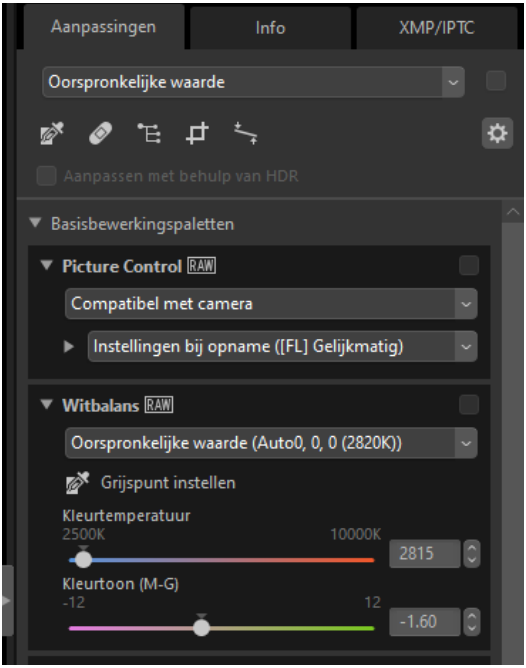
- Het kanaal en de helderheid kunnen worden geselecteerd in het vervolgkeuzemenu.



- Selecteer [**RGB**] om de histogrammen voor alle drie kanalen weer te geven, [**R**] (rood), [**G**] (groen) en [**B**] (blauw), overlappend met elkaar. Delen waar de histogrammen elkaar overlappen, worden in andere kleuren weergegeven. [**G**] en [**B**] overlappen in cyaan, [**R**] en [**B**] overlappen in magenta, en [**R**] en [**G**] overlappen in geel. Delen waar alle kanalen elkaar overlappen worden wit weergegeven.

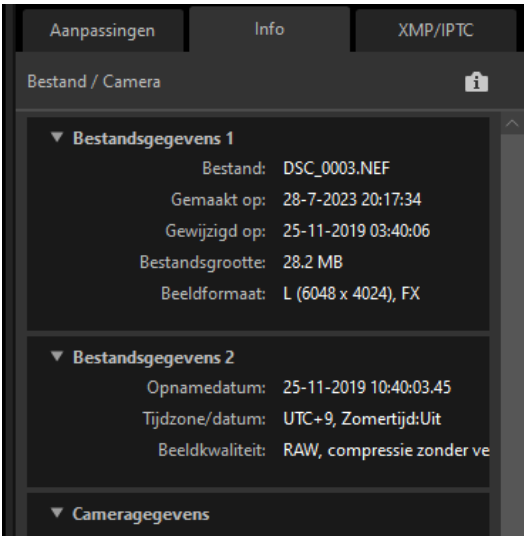
② Het tabblad [Aanpassingen]

Verbeter de huidige foto. De vele aanpassingen zijn onder andere tools voor uitsnijden en rechtzetten en tools voor het aanpassen van parameters zoals belichting, witbalans en helderheid (📖 88).



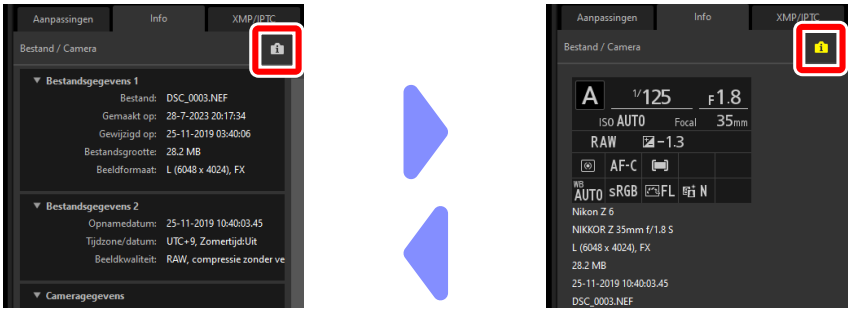
3 Het tabblad [Info]

Weergave van informatie op de huidige foto, inclusief de naam van het cameramodel, datum van opname en belichting. De uploaddatum en -tijd van de foto wordt ook weergegeven als deze wordt geüpload van de camera naar een FTP-server.



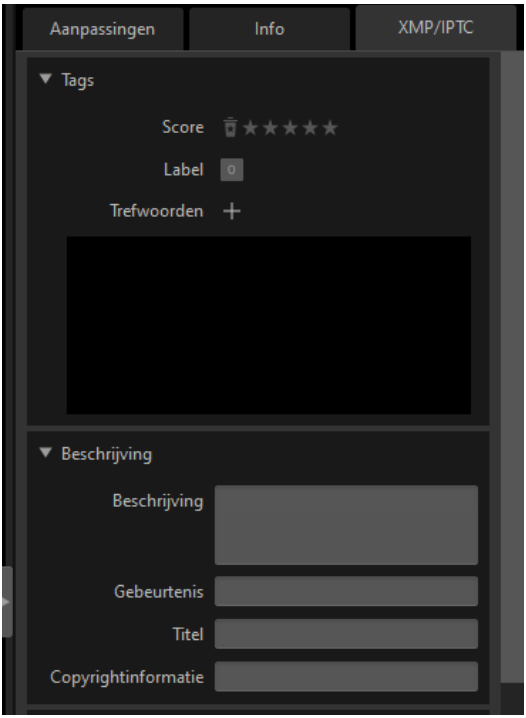
Tip: Weergavemodus

De weergave op het tabblad [**Info**] verandert bij elke druk op de knop voor de weergavemodus.



4 Het tabblad [XMP/IPTC]

Wijzig XMP/IPTC-metagegevens, inclusief labels en scores. Wijzigingen van labels en scores in het weergavegebied of het menu [**Foto**] worden weergegeven in het tabblad [**XMP/IPTC**].



5 Weergeven/Verbergen

Klikken om het aanpassingen/info-palet weer te geven of te verbergen.

Ondersteunde indelingen

NX Studio ondersteunt de onderstaande bestandstypes.

Beeldbestanden

NX Studio ondersteunt de volgende indelingen voor foto's die zijn gemaakt met digitale Nikon-camera's of zijn opgeslagen met Nikon-software:

- RAW-foto's in NEF- en NRW-indelingen (extensies ".nef" en ".nrw")
- Alleen JPEG (extensies ".jpg" en ".jpeg"), RGB-modus; CMYK-modus en JPEG 2000 worden niet ondersteund
- Alleen TIFF (extensies ".tif" en ".tiff"), RGB-modus; CMYK-modus niet ondersteund; bewerking alleen beschikbaar met niet-gecomprimeerde bestanden of bestanden gecomprimeerd met LZW
- HEIF (extensie ".hif"), alleen HDR—houd er rekening mee dat u mogelijk wordt gevraagd een codec te installeren bij weergave van HEIF-beelden in het weergavegebied (alleen Windows); volg de instructies op het scherm, zelfs als er al een andere codec is geïnstalleerd
- NEFX (extensie: ".nefx"); samengevoegde pixel shift bestanden, die worden gegenereerd met NX Studio om bestanden samen te voegen die zijn vastgelegd met pixel shift op de camera
- MPO (extensie ".mpo")

Let op: HEIF-foto's

HEIF-foto's zijn mogelijk niet langer zichtbaar zijn in het weergavegebied nadat ze in andere apps zijn bewerkt.

Tip: RAW-foto's bekijken

In het geval van RAW-foto's die zijn bewerkt met plug-ins in de Nik Color Efex Pro-serie of gemaakt of bewerkt met optionele Picture Controls die niet met NX Studio zijn geïnstalleerd, geeft NX Studio alleen de voorbeelden weer die zijn ingesloten in de beelden, niet de foto's zelf. Bewerken en exporteren worden niet ondersteund.

Tip: HEIF-foto's met miniaturen gemarkeerd PQ

NX Studio kan niet worden gebruikt om HEIF-foto's te bewerken met miniaturen gemarkeerd met PQ (40).

Tip: HDR-foto's

- Foto's die zijn gemaakt in HLG op camera's die toonmodusselectie ondersteunen, worden vastgelegd in HDR. Hier verwijst “HDR” (hoog dynamisch bereik) naar beeldtechnologie die een bereik van tonen (dynamisch bereik) ondersteunt dat breder is dan wordt geboden door bestaande technieken, wat verschilt van HDR-opname met meerdere belichtingen, een beeldtechniek met hoog dynamisch bereik (HDRI) die meerdere foto's combineert die met verschillende belichtingen zijn gemaakt. Foto's die zijn gemaakt met SDR geselecteerd voor toonmodus worden vastgelegd met het standaard dynamisch bereik (SDR).

Toonmodus van de camera	Beeldbestandsindelingen	Dynamisch bereik
SDR	• RAW • JPEG • TIFF • NEFX	SDR
HLG	• RAW • HEIF • NEFX	HDR

- Tonen in foto's opgenomen in HLG op camera's die toonmodusselectie ondersteunen, worden niet correct weergegeven wanneer ze worden bekeken op monitors die niet HDR-compatibel zijn.
- Ga naar de volgende URL voor informatie over de systeemvereisten voor computers die worden gebruikt om foto's te bekijken die zijn vastgelegd in HLG op camera's die toonmodusselectie ondersteunen:
https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/nl/

Videobestanden

NX Studio ondersteunt de volgende indelingen voor video's die zijn gemaakt met digitale Nikon-camera's of zijn opgeslagen met Nikon-software:

- AVI, een veelgebruikte Windows-indeling (extensie “.avi”)
- Quicktime (extensie “.mov”)
- MPEG-4 (extensie “.mp4”)

Waarschuwingen: MOV-formaat

- NX Studio kan bepaalde MOV-video's mogelijk niet afspelen, afhankelijk van het type videobestand.
- Kleuren in HLG en N-Log video's worden niet correct weergegeven.
- NX Studio kan niet worden gebruikt voor kleurbewerking van N-Log video's.

Waarschuwingen: NEV-formaat

- Nikon digitale camera's nemen MP4-proxyvideo's op met filmopnamen in NEV-formaat. Het zijn de proxyvideo's die kunnen worden bekeken in NX Studio.
- Hoewel NX Studio geen NEV-video's kan weergeven, kan het worden gebruikt om ze te beoordelen.

Audiobestanden

NX Studio ondersteunt de volgende indeling voor audiobestanden toegevoegd aan foto's als spraakmemo's en voor spraakopnamen gemaakt met COOLPIX-camera's:

- WAV (extensie ".wav")

Referentiegegevens voor stofverwijdering

NX Studio ondersteunt de volgende indeling voor referentiegegevens voor stofverwijdering opgenomen met Nikon digitale SLR- en systeemcamera's (169):

- NDF (extensie ".ndf")

Foto’s bekijken

Het weergavegebied

Foto's worden weergegeven in het weergavegebied. U hebt de keuze uit weergavemodi, waaronder niet alleen miniaturen en enkelbeeldweergave, maar ook vergelijkingsweergaven naast elkaar en voor- en-na-bewerking.

1 Weergavemodus

Kies hoe foto's in het weergavevenster worden weergegeven. U hebt niet alleen de keuze uit miniatuur- en enkelbeeldweergave, maar u kunt foto's ook naast elkaar vergelijken (📖 38).

2 Filmstripweergave

Geef een filmstrip (een rij of kolom met miniaturen) weer onder of links van het weergavevenster (📖 50).

3 Volledige afbeeldingsweergave

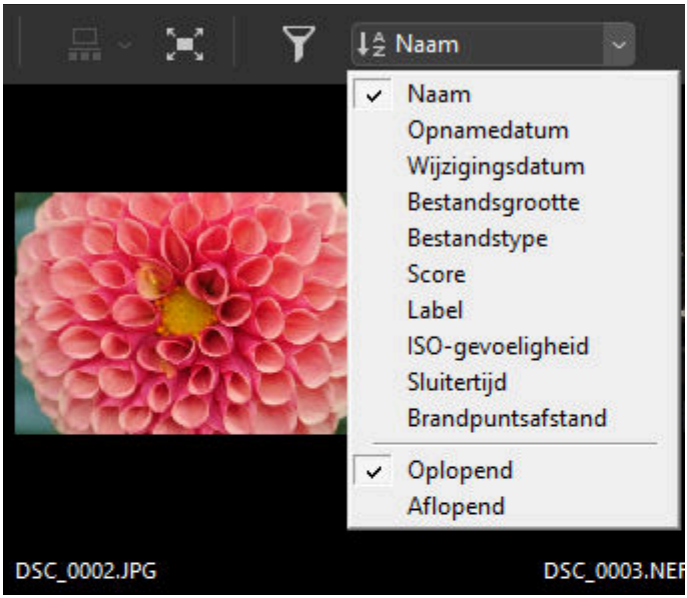
Geef foto's op volledig scherm weer (52).

4 Filteren

Beperk de weergave van miniaturen in het weergavegebied of de filmstrip met behulp van een of meer filters (69).

5 Sorteren

Sorteer miniaturen in het weergavegebied of de filmstrip.



6 Weergaveformaat

Kies het miniatuur- of fotoweergaveformaat (45, 48).

7 Beeldweergave

De huidige foto bekijken.

8 HDR

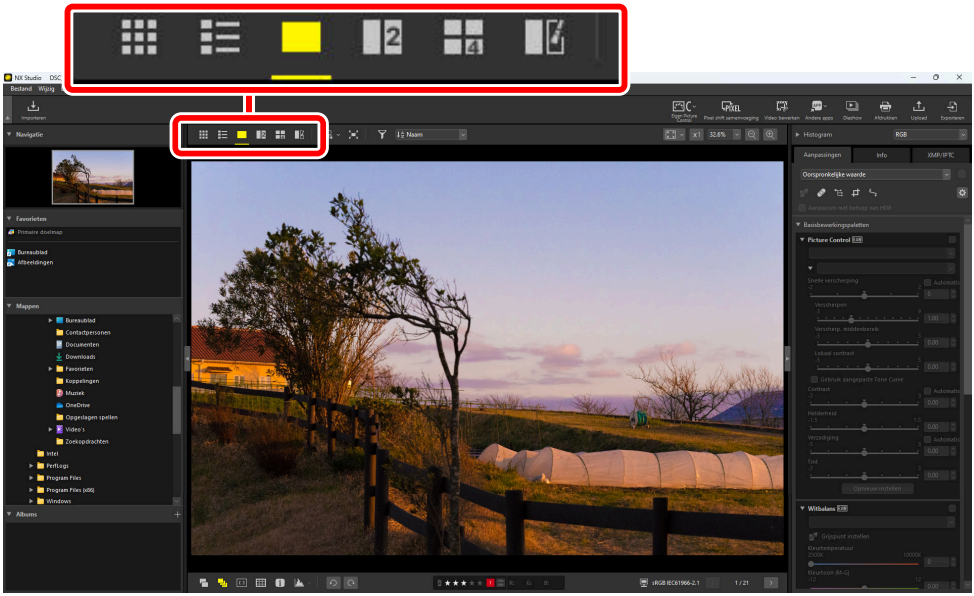
Weergegeven wanneer HLG-foto's die zijn vastgelegd op camera's die toonmodusselectie ondersteunen, worden bekeken op HDR-compatibele monitors (33).

9 De onderste knoppenbalk

Geef opnamegegevens weer in het weergavevenster en geef foto's een score of label (📖 58).

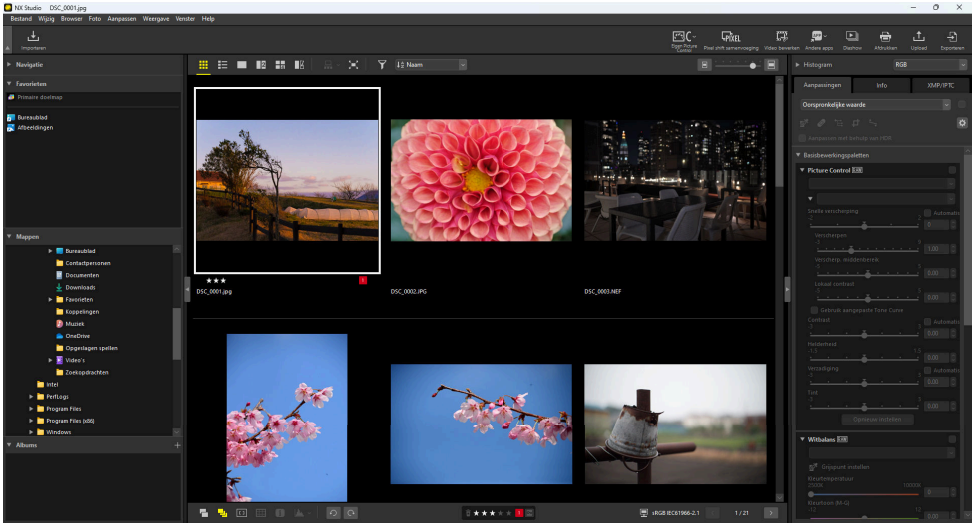
Een weergavemodus kiezen

Kies een weergavemodus in de bovenste knoppenbalk.



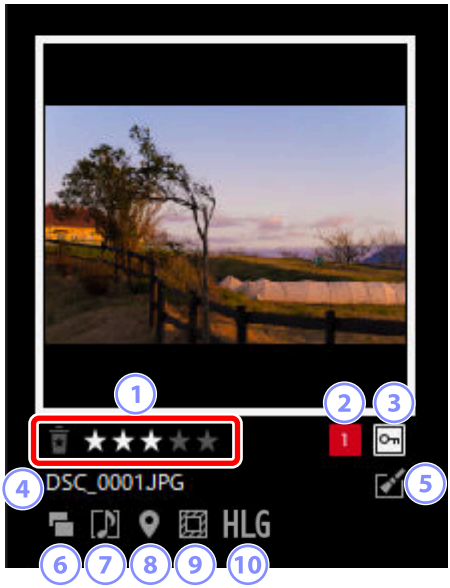
Miniaturenraster ( )

Geef een overzicht van de foto's in geselecteerde mappen.



Fotominiaturen

De betekenis van de pictogrammen en andere gegevens weergegeven op fotominiaturen wordt hieronder beschreven. Afhankelijk van het miniatuurformaat worden sommige gegevens mogelijk niet weergegeven.



1 Beoordelingen

De huidige beoordeling van de foto's. U kunt scores toevoegen aan foto's zonder score door de muisaanwijzer op de miniatuur te plaatsen (📖 70).

2 Labels

Het huidige label van de foto. U kunt labels toevoegen aan foto's zonder label door de muisaanwijzer op de miniatuur te plaatsen (📖 75).

3 Beveiliging

Weergegeven op beveiligde foto's. U kunt beveiliging toevoegen of verwijderen door de muisaanwijzer op de miniatuur te plaatsen (📖 80).

4 Bestandsnaam

De bestandsnaam. Bestanden die nog moeten worden opgeslagen na bewerking, worden aangegeven met een sterretje (“*”) voor de bestandsnaam.

5 Verbetering

Weergegeven op foto's waarop verbeteringen zijn toegepast.

- : Weergegeven op foto's waarop verbeteringen zijn toegepast in het tabblad [**Aanpassingen**] (88).
- : Weergegeven op foto's die zijn verbeterd met Capture NX 2.
- : Weergegeven op foto's die verbeterd zijn met behulp van plug-ins in de Nik Color Efex Pro-serie.
- : Weergegeven op foto's die zijn geretoucheerd op de camera.

6 Dual Format

Weergegeven op foto's die gemaakt zijn in RAW + JPEG- of RAW + HEIF-formaat.

7 Groepsonderdeel

Weergegeven op foto's die zijn gegroepeerd met spraakmemo's of andere bestanden.

- : Weergegeven op foto's met spraakmemo's.
- : Weergegeven op de beste opnames in reeksen die zijn gemaakt met de Smart Photo Selector.
- : Weergegeven op kandidaten voor beste opname in reeksen die zijn gemaakt met de Smart Photo Selector.
- : Weergegeven op bewegingssnapshots (NMS-bestanden).
- : Weergegeven op 3D MPO-foto's.
- : Weergegeven op foto's die zijn gemaakt met pixel shift.
- : Weergegeven op foto's die zijn gemaakt met pixel shift die zijn samengevoegd.

8 Locatiegegevens

Geeft de aanwezigheid aan van ingesloten locatiegegevens.

9 Beeldveld

Weergegeven op foto's gemaakt met camera's met een beeldveldoptie. Er wordt geen pictogram weergegeven op foto's gemaakt in FX-formaat, terwijl de pictogrammen weergegeven op andere foto's verschillen afhankelijk van de geselecteerde beeldveldoptie. Enkele voorbeelden worden hieronder getoond.

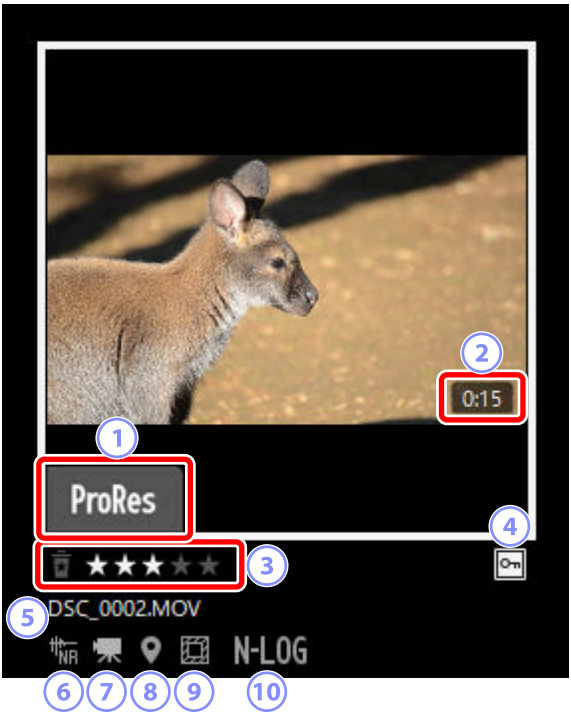
- : Foto gemaakt bij beeldveldinstellingen met een beeldverhouding van 3:2.
- : Foto gemaakt bij een beeldveldinstelling van 5:4 (30 × 24).
- : Foto gemaakt bij een beeldveldinstelling die de zichtbare brandpuntsafstand van het objectief vergroot met 1,2×.

10 HLG/PQ

HLG wordt weergegeven op HLG-foto's die gemaakt zijn met camera's die toonmodusselectie ondersteunen. PQ wordt weergegeven op PQ HDR-beelden.

Videominiaturen

De betekenis van de pictogrammen en andere gegevens weergegeven op videominiaturen wordt hieronder beschreven. Afhankelijk van het miniatuurformaat worden sommige gegevens mogelijk niet weergegeven.



1 ProRes

Weergegeven op video's opgenomen met ProRes.

2 Lengte

De lengte van de video. In het geval van video's die zijn opgenomen met de ProRes-codec, wordt de lengte alleen weergegeven in macOS.

3 Score

De huidige beoordeling van de video. U kunt scores toevoegen aan video's zonder score door de muisaanwijzer op de miniatuur te plaatsen (📖 70).

4 Beveiliging

Weergegeven op beveiligde video's. U kunt beveiliging toevoegen of verwijderen door de muisaanwijzer op de miniatuur te plaatsen (📖 80).

5 Bestandsnaam

De bestandsnaam. Bestanden die nog moeten worden opgeslagen na bewerking, worden aangegeven met een sterretje ("*") voor de bestandsnaam.

6 Autofocusgeluid verminderen

Weergegeven op video's die zijn verwerkt met behulp van de optie [**Autofocusgeluid verminderen**] in het menu [**Foto**] om het geluid dat gemaakt wordt door het scherpstellen van de camera te verminderen.

7 Video

Weergegeven op video's.

8 Locatiegegevens

Geeft de aanwezigheid aan van ingesloten locatiegegevens.

9 Beeldveld

Weergegeven op video's die gemaakt zijn met camera's met de optie om video uitsnijden te selecteren. Het weergegeven pictogram varieert afhankelijk van de geselecteerd uitsnede. Enkele voorbeelden worden hieronder getoond.

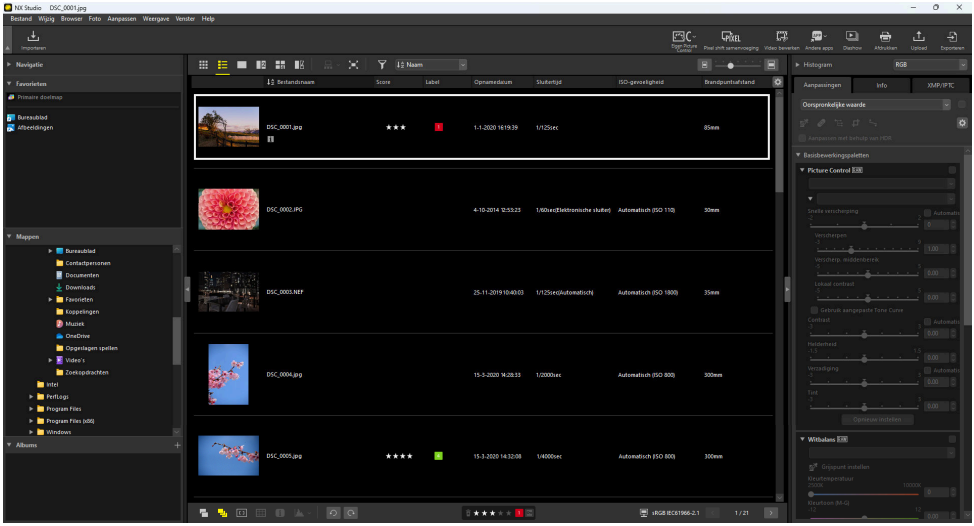
- : Video opgenomen met een uitsnede met een beeldverhouding van 3:2.
- : Video opgenomen met behulp van een uitsnede in DX-formaat die de zichtbare brandpuntsafstand van het objectief vergroot met 1,3×.
- : Video opgenomen met behulp van een uitsnede die de zichtbare brandpuntsafstand van het objectief vergroot met 3×.

10 Toonmodus

Weergegeven op video's die zijn opgenomen met N-Log of HLG geselecteerd voor toonmodus.

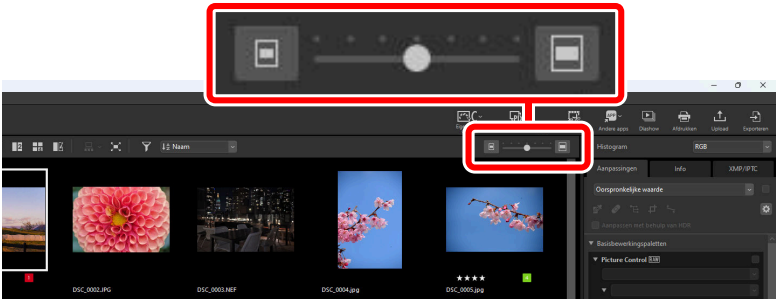
Miniaturenlijst ( )

Geef een overzicht van de foto's in geselecteerde mappen. Foto's kunnen worden gesorteerd op bestandsnaam, label, of andere criteria.



Tip: Miniatuurformaat

Het formaat van de miniaturen in de lijst en het raster kan worden aangepast met behulp van de schuifbalk in de rechterbovenhoek van het weergavegebied. Als u de schuifbalk naar rechts schuift, neemt het miniatuurformaat toe.



Tip: De miniaturenlijst

Klik op de ⚙ in de rechterbovenhoek van het weergavegebied om de categorieën te kiezen die worden weergegeven in de miniaturenlijstweergave.

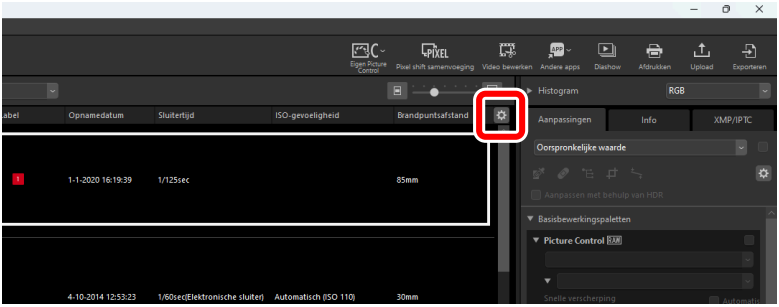
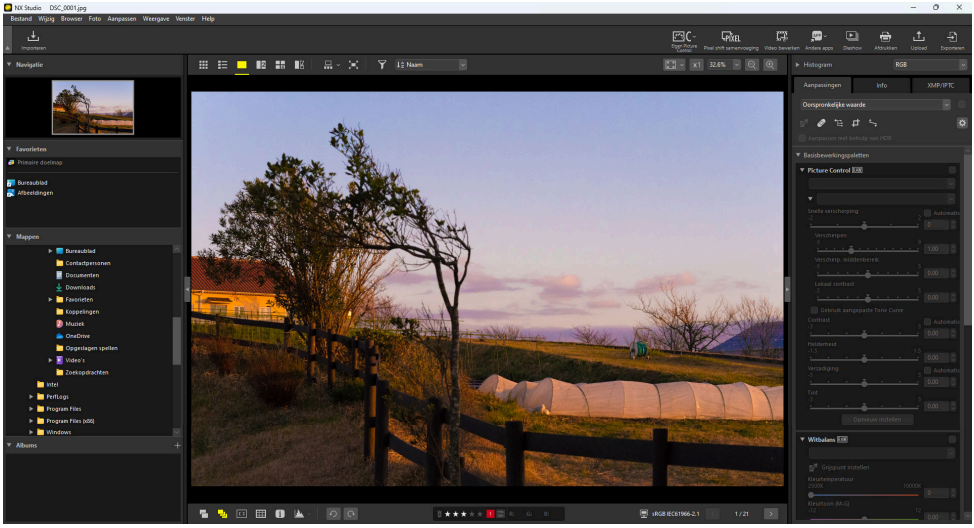


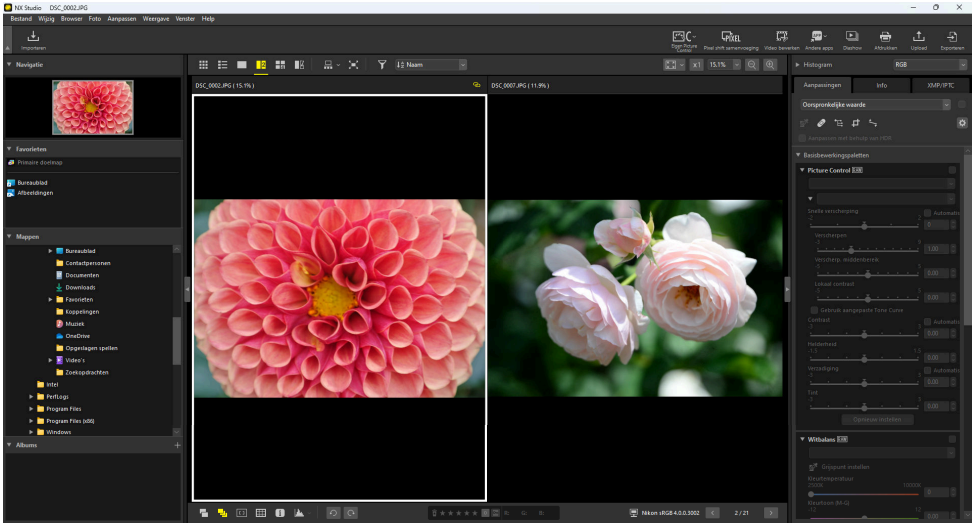
Image-viewer (▣)

Geef foto's weer in de enkelbeeldweergave.



2 beelden (2)

Vergelijk twee foto's naast elkaar (63).



4 beelden (4)

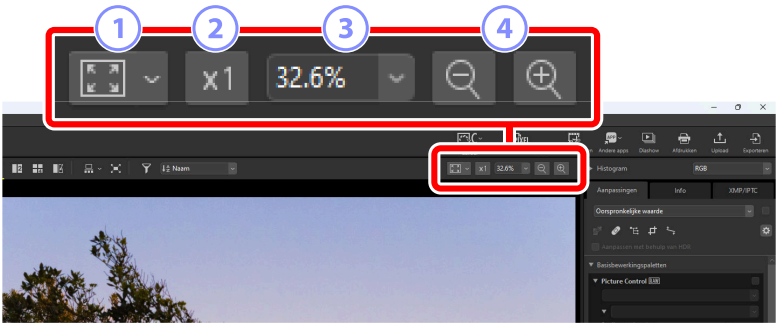
Vergelijk vier foto's tegelijk (63).

Voor en na ( )

Vergelijk verbeterde foto's met dezelfde foto's vóór verbetering (66).

Tip: Een weergaveformaat kiezen

Gebruik de knoppen in de rechterbovenhoek van het weergavegebied om het weergaveformaat te kiezen voor foto's in de image-viewer, “2/4 beelden” en voor-en-na-weergaven.



1 Aanpassing: klik om het hele beeld te bekijken bij de huidige vorm. De aanpassing kan worden geselecteerd door te klikken op .

- [**Passend voor scherm**]: maak de foto passend voor het weergavevenster.
- [**Passend voor vierkant**]: maak de foto passend voor een vierkant in het weergavevenster.
- [**Vul scherm**]: pas de korte zijde van de foto aan het weergavevenster aan. De zoomverhouding is maximaal 100%.

2 100%: bekijk de foto op 100% zoom.

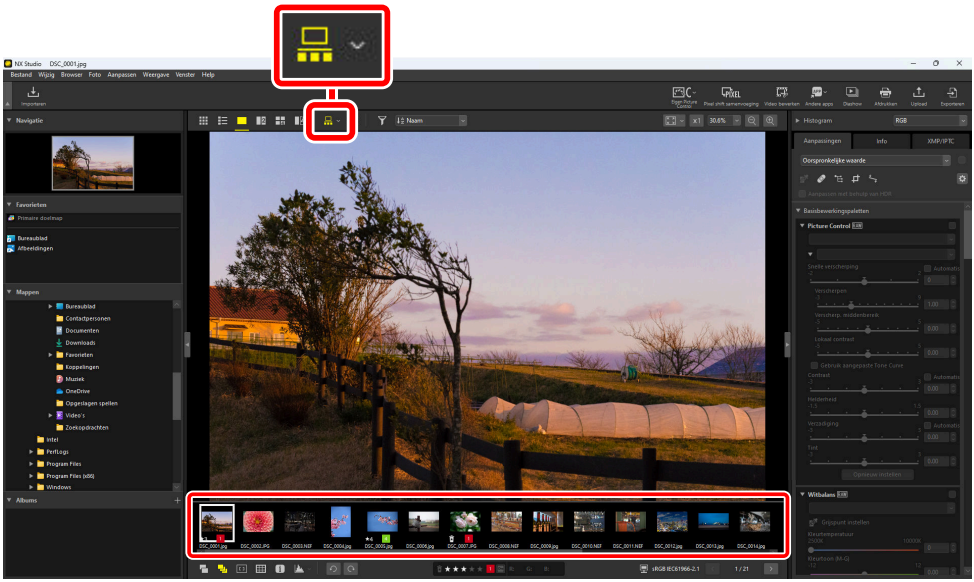
3 Zoomverhouding: kies een zoomverhouding in het menu.

4 Inzoomen/uitzoomen: zoom de foto in of uit. Kies uit zoomverhoudingen van 6 tot 400 procent.

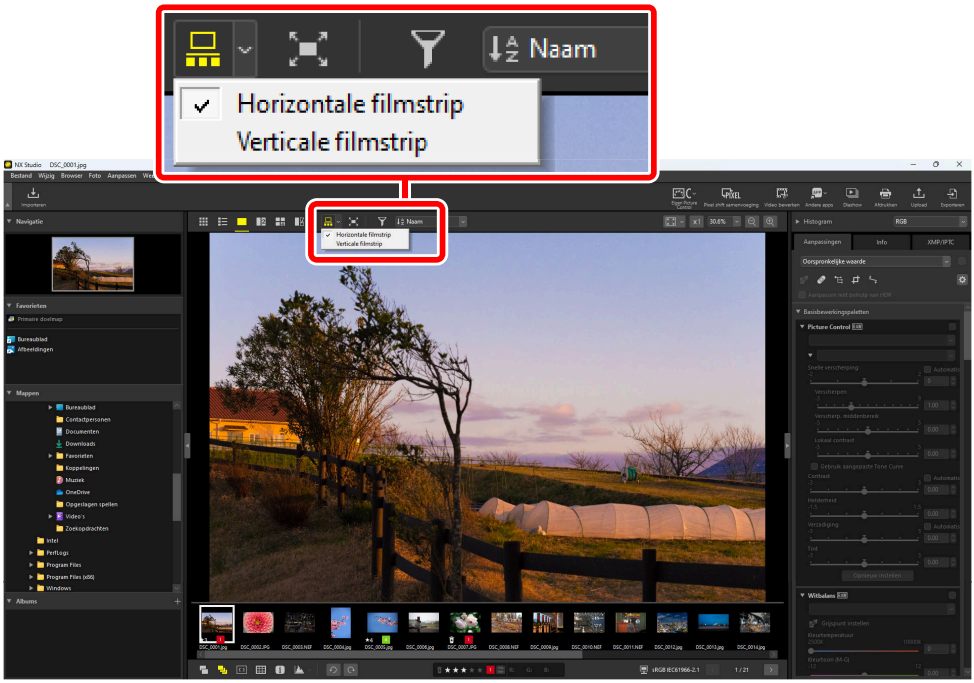
Tip: 100% zoom
U kunt ook op de foto in het weergavevenster klikken om hem op 100% zoom weer te geven. U heeft ook de optie om de muis op de foto te plaatsen en met de shift-toets ingedrukt tijdelijk in te zoomen op 100%.

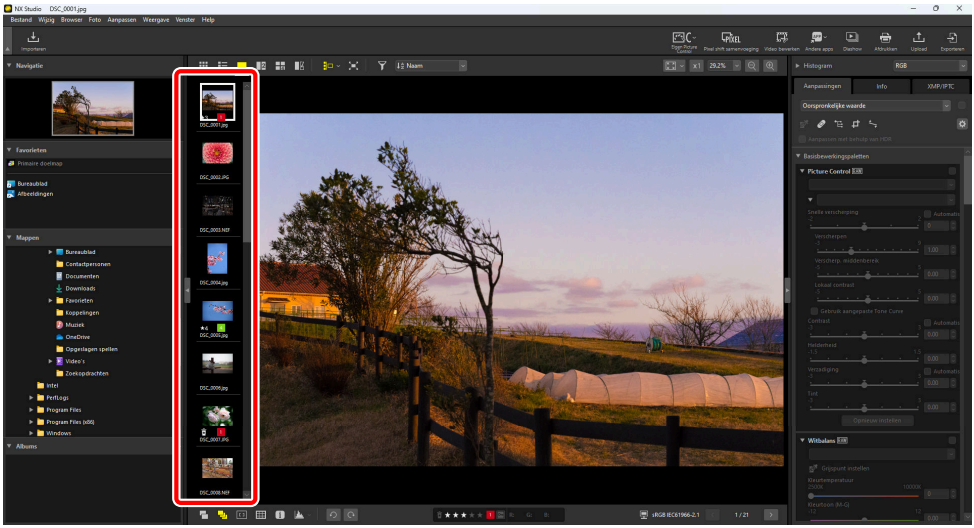
Filmstripweergave

Selecteer (▣) de ▣ -knop in de bovenste werkbalk om een rij of kolom met miniaturen hieronder (de “filmstrip”) of links van de viewer te bekijken in de afbeeldingsviewer, “2/4 beelden” en voor-en-na-weergaven.



U kunt de richting van de filmstrip wijzigen door te klikken op ⌄. De richting wordt weergegeven in het pictogram voor de filmstriptool, die verandert naar ▣ wanneer de filmstrip onder het weergavevenster wordt weergegeven en naar ▣ wanneer hij links verschijnt.

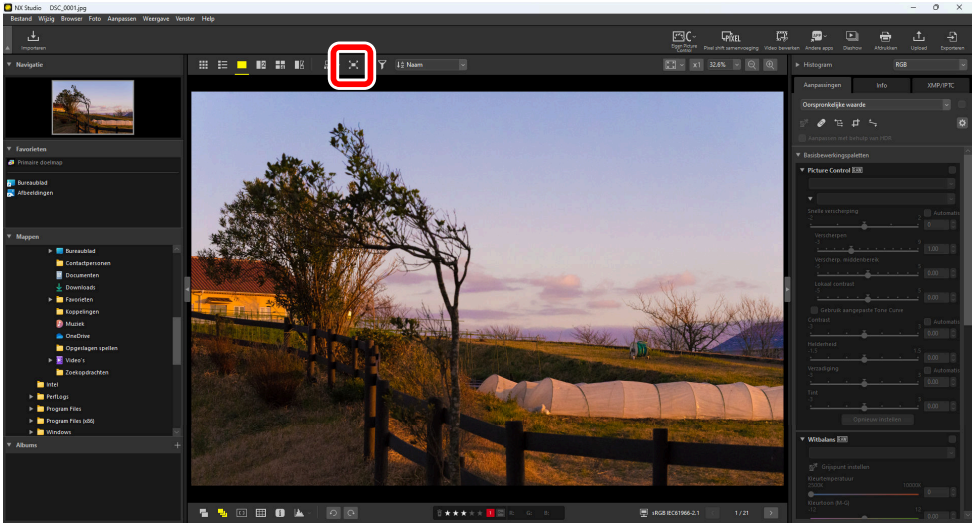




Filmstrip weergegeven links van weergavevenster

Volledige afbeeldingsweergave

Selecteer ( ) de -knop in de bovenste knoppenbalk om de huidige foto schermvullend te bekijken.



- Door schermvullende weergave in het miniatuurraster of de lijstweergave te selecteren, wordt de huidige foto schermvullend in de viewer weergegeven.
- Door schermvullende weergave te selecteren in de afbeeldingsviewer, “2/4 beelden” of voor-en-na-weergave worden de huidige foto's schermvullend weergegeven in de geselecteerde weergave.

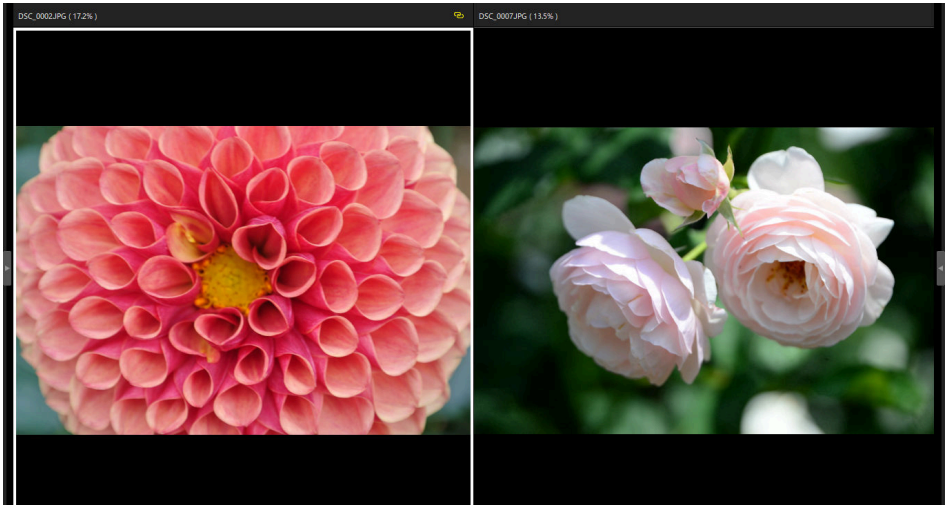
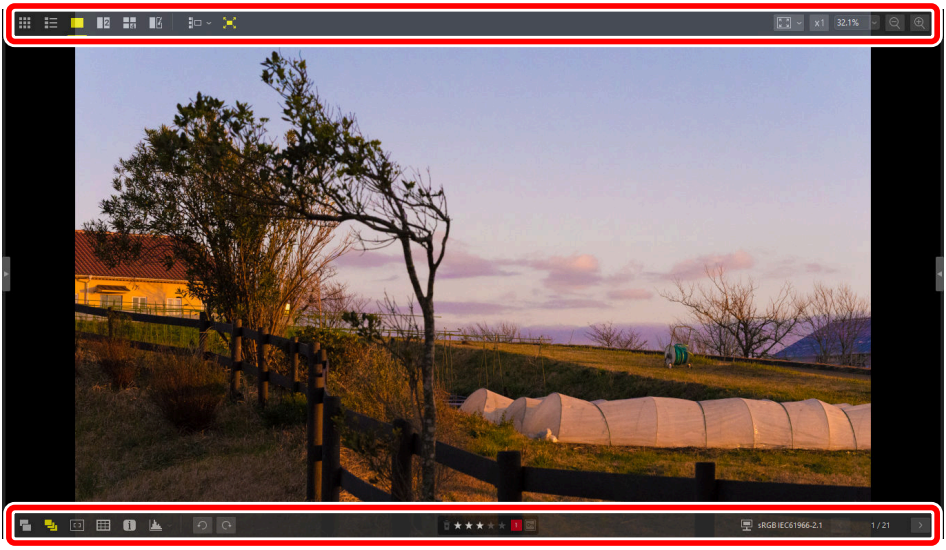


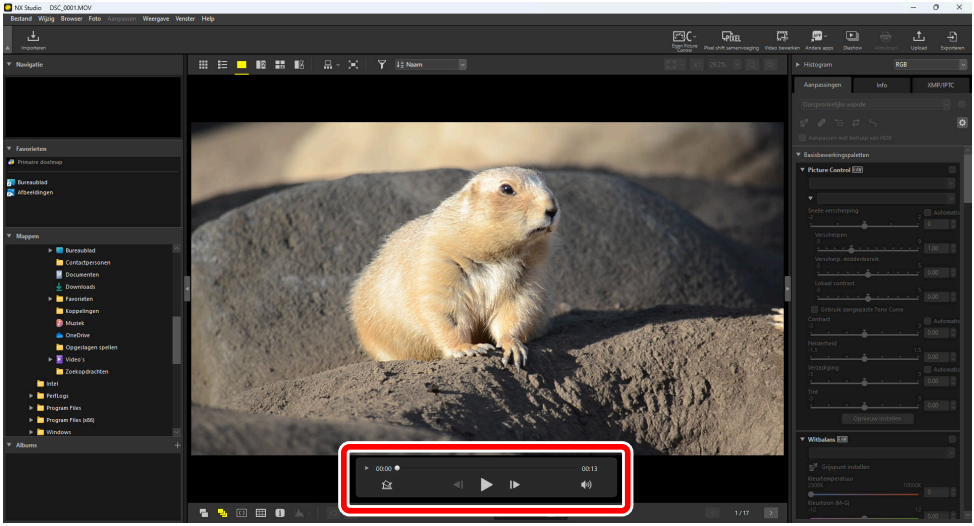
Foto schermvullend weergegeven in de “2 beelden”-weergave

- De knoppenbalken van het weergavevenster kunnen worden weergegeven door de muis bovenaan of onderaan het scherm te plaatsen. Klik op om schermvullende weergave af te sluiten (de knop verandert naar). U kunt ook schermvullende weergave afsluiten door op de escape-toets te drukken.

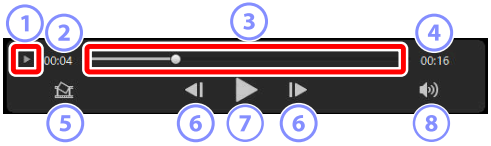


Video's bekijken

NX Studio kan worden gebruikt om video's af te spelen die zijn geselecteerd voor enkelbeeldweergave. Als u de muis op het weergavevenster plaatst, worden videobedieningsknoppen weergegeven.



Videobedieningsknoppen



1 Beeld-voor-beeld-weergave

Klik hierop om de afzonderlijke beelden van de video's als miniaturen te bekijken. Sleep de hendels aan beide zijden om naar het gewenste beeld te bladeren (📖 219).

2 Afspeelpositie

De huidige afspeelpositie.

3 Afspeelschuifbalk

Geeft de huidige afspeelpositie aan. Sleep de schuifbalk om snel vooruit of terug te spoelen.

④ **Lengte**

De totale lengte van de huidige video.

⑤ **Stilstaand beeld opslaan**

Sla een stilstaand beeld van het huidige beeld op.

⑥ **Beeld terugspoelen/beeld vooruitspoelen**

Spoel de video beeld voor beeld terug of vooruit. Door tijdens het afspelen op een van beide knoppen te klikken, wordt de video onderbroken, waarna hij beeld voor beeld kan worden teruggespoeld of vooruitgespoeld vanaf de geselecteerde positie.

⑦ **Afspelen/Onderbreken**

Het afspelen starten, onderbreken, of hervatten.

⑧ **Dempen**

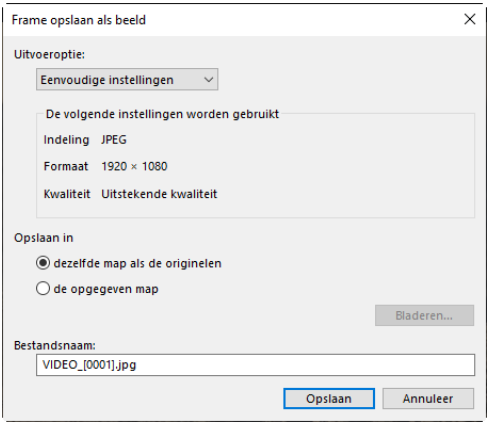
Schakel deze knop naar om het geluid te dempen. Klik nogmaals om audio in te schakelen.

Codecs installeren (alleen Windows)

Afhankelijk van het bestandstype wordt u mogelijk gevraagd een codec te installeren wanneer u probeert video's weer te geven in de beeldviewer ( ). Volg de instructies op het scherm om de codec te installeren.

Tip: Stilstaande videobeelden

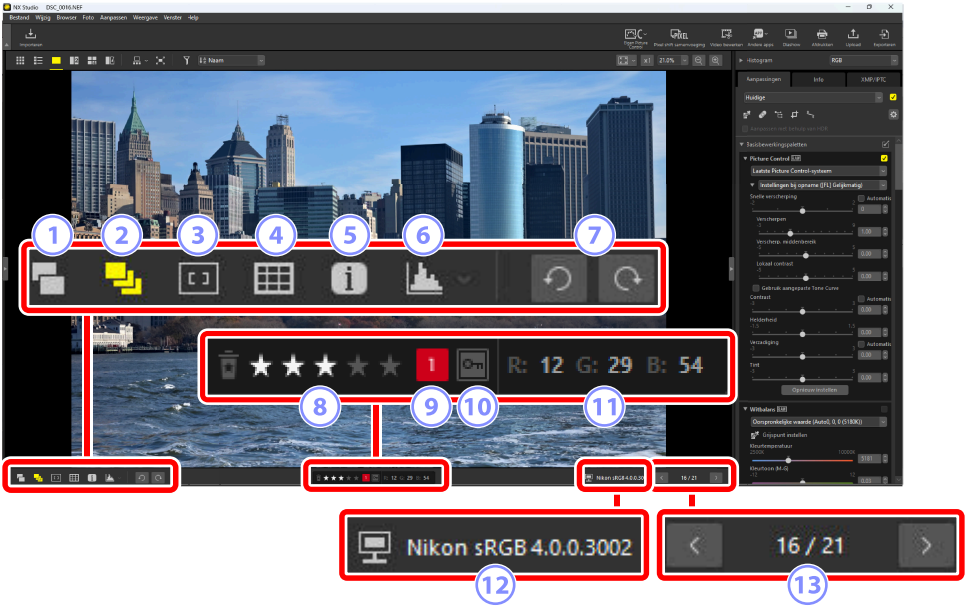
Klik op de knop “Stilstaand beeld opslaan” in de videobedieningsknoppen ( ) om het huidige beeld als een stilstaand beeld op te slaan.



- Selecteer [**Uitvoeroptie**] > [**Eenvoudige instellingen**] om het stilstaand beeld op te slaan bij standaard compressie en beeldformaat.
- Als u een andere compressie en beeldformaat wilt kiezen, selecteert u [**Uitvoeroptie**] > [**Geavanceerde instellingen**].
- Om de doelmap te kiezen, selecteert u [**Opslaan in**] > [**de opgegeven map**].
- Een bestandsnaam kan worden ingevoerd in het veld [**Bestandsnaam**].

De onderste knoppenbalk

Gebruik de knoppenbalk onderaan het weergavegebied om opnamegegevens weer te geven en om foto's te beoordelen of labelen.



1 Toon RAW en JPEG/HEIF-paren als enkele beelden

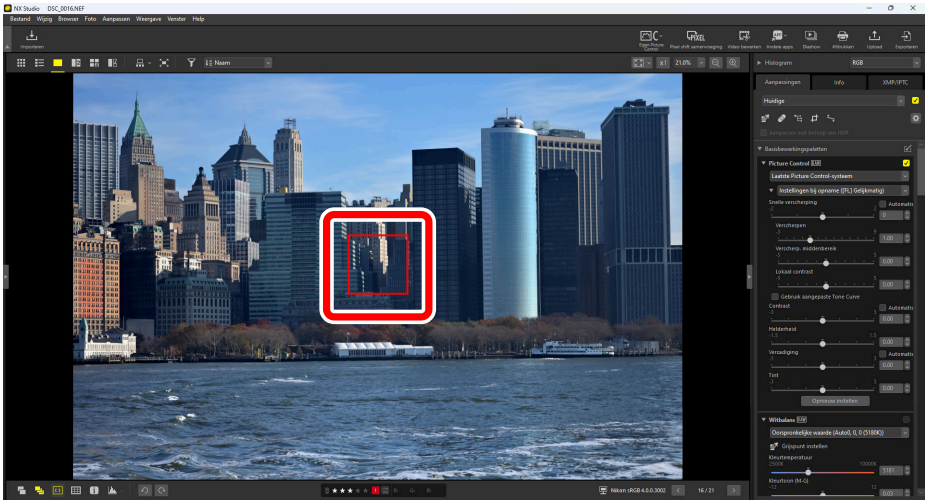
Selecteer ( ) deze tool om elk paar foto's dat is gemaakt in RAW + JPEG- of RAW+ HEIF-formaat als een enkel beeld weer te geven in miniatuur- en filmstripweergaven.

2 Reeksen weergeven als één beeld

Selecteer deze tool ( ) om elke reeks foto's gemaakt met Smart Photo Selector of in continue ontspanstand als één beeld weer te geven in miniatuur- en filmstripweergaven.

③ Scherpstelpunt

Selecteer deze tool ( ) om de locatie van het scherpstelpunt voor de huidige foto weer te geven.



- Het scherpstelpunt kan worden weergegeven op elke foto die is gemaakt met een COOLPIX A of met een CPU-objectief bevestigd aan een Nikon digitale SLR- of systeemcamera.
- Het wordt weergegeven in miniatuur-, enkelbeeld- en multiframeweergaven.

De scherpstelpuntweergave

- Het getoonde punt kan verschillen van het daadwerkelijke scherpstelpunt als de compositie is gewijzigd met behulp van scherpstelvergrendeling nadat de camera had scherpgesteld.
- Het scherpstelpunt wordt mogelijk helemaal niet weergegeven als de scherpstelling is mislukt toen de foto werd gemaakt.

Tip: Geen scherpstelpunt

Het scherpstelpunt wordt niet weergegeven op foto's die:

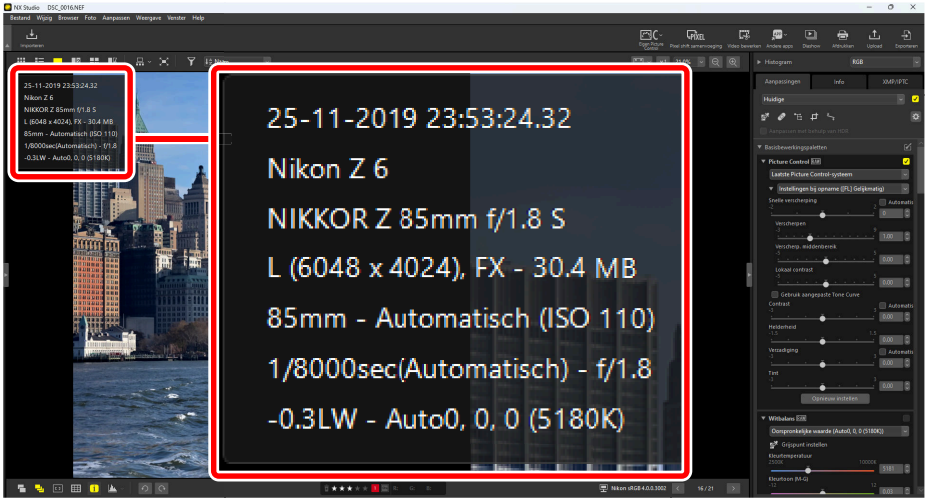
- zijn uitgesneden of rechtgezet,
- zijn vergroot of verkleind,
- zijn opgeslagen na te zijn gedraaid,
- zijn gemaakt met een objectief zonder CPU,
- zijn gemaakt in handmatige scherpstelstand, of
- waarvan de resoluties zijn gewijzigd via pixel shift samenvoeging (212)
- zijn bewerkt met andere software.

4 Raster tonen

Selecteer deze tool (▦) om een raster weer te geven in het weergavevenster.

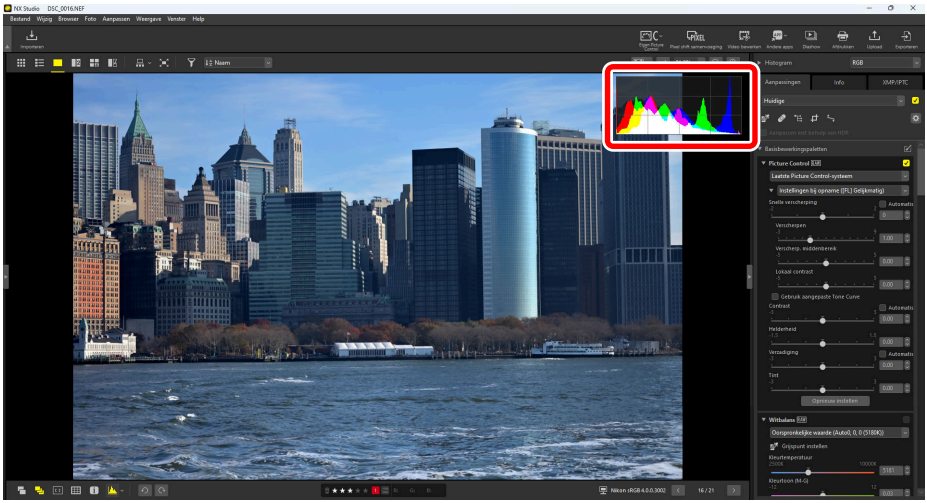
5 Informatie weergaven

Selecteer deze tool (ⓘ) om de cameranaam, opnamedatum en andere beeldinformatie in het weergavevenster weer te geven.



6 Histogram

Selecteer deze tool ( ) om een histogram weer te geven in het weergavevenster. Klik op en kies een histogram in het vervolgkeuzemenu.



7 Draaien

Klik om de foto's in de huidige selectie met de klok mee of tegen de klok in te draaien.

8 Score

Beoordeel foto's (📖 70).

9 Label

Label foto's (📖 75).

10 Beveiligen

Beveilig of verwijder de beveiliging van foto's (📖 80).

11 Huidige kleur

De kleur van de pixel onder de cursor. De huidige kleur wordt weergegeven in de image-viewer, “2/4 beelden” en voor-en-na-weergaven.

12 Kleurprofiel

Het kleurprofiel voor de huidige foto.

13 Navigeren binnen mappen

Bekijk het aantal bestanden in de huidige map en de positie van de huidige foto in de bestandenlijst. Gebruik de knoppen ‹ en › om van de ene foto naar de andere te gaan.

Foto's naast elkaar bekijken

Bekijk foto's naast elkaar of vergelijk verbeterde foto's met dezelfde foto's vóór verbetering.

2 beelden/4 beelden

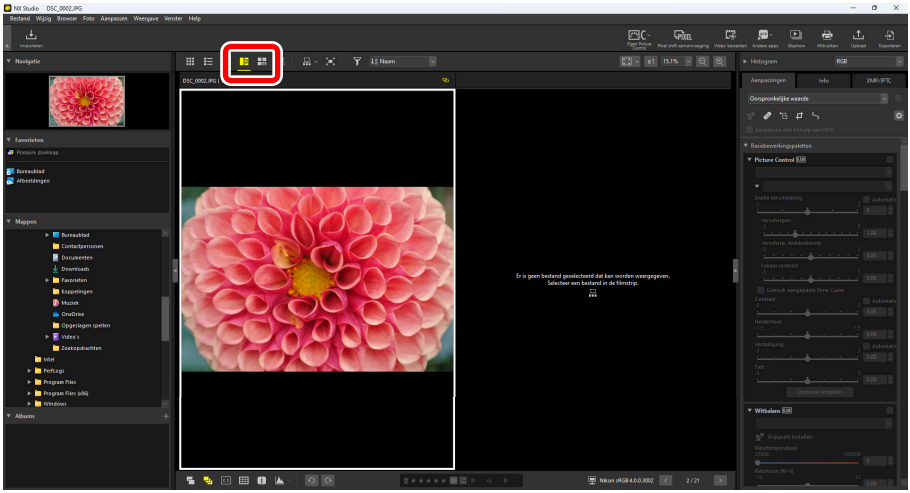
Vergelijk foto's naast elkaar. Dit kan worden gebruikt om foto's te vergelijken uit een enkele serieopname of die anderszins bijna identiek zijn en uw favoriete opname te kiezen.

Tip: Foto's vergelijken

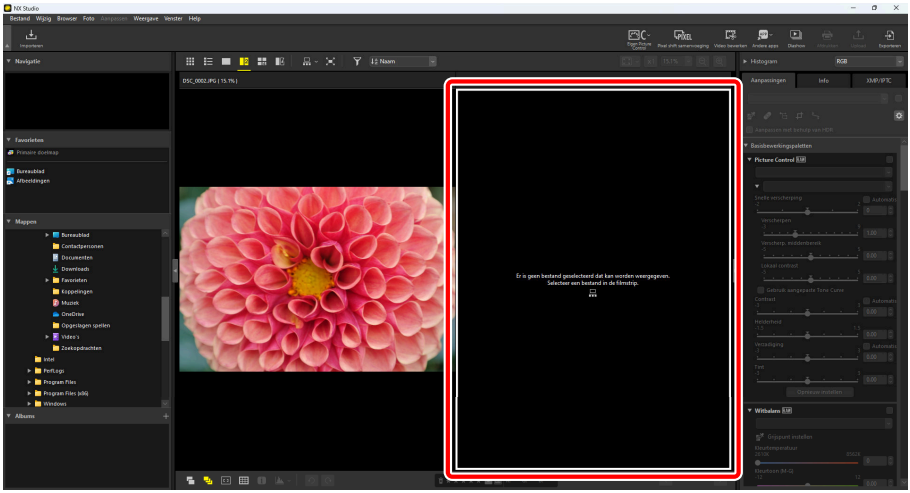
U kunt foto's uit dezelfde map vergelijken. Om foto's uit verschillende mappen te vergelijken, plaatst u ze in hetzelfde album (📖 21).

---

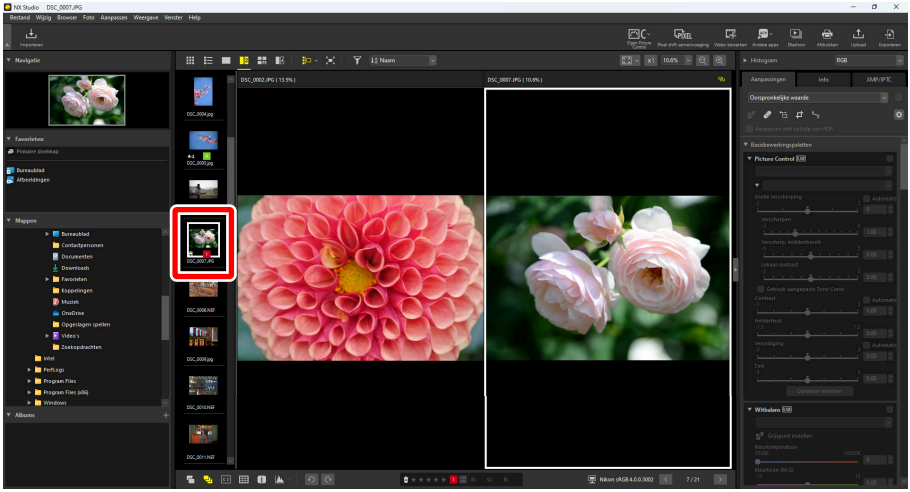
1 Selecteer “2 beelden” (2) of “4 beelden” (4) in de bovenste knoppenbalk. De huidige foto wordt weergegeven in het kader links of linksboven.



2 Klik op een van de andere kaders. Het geselecteerde kader wordt wit gemarkeerd.

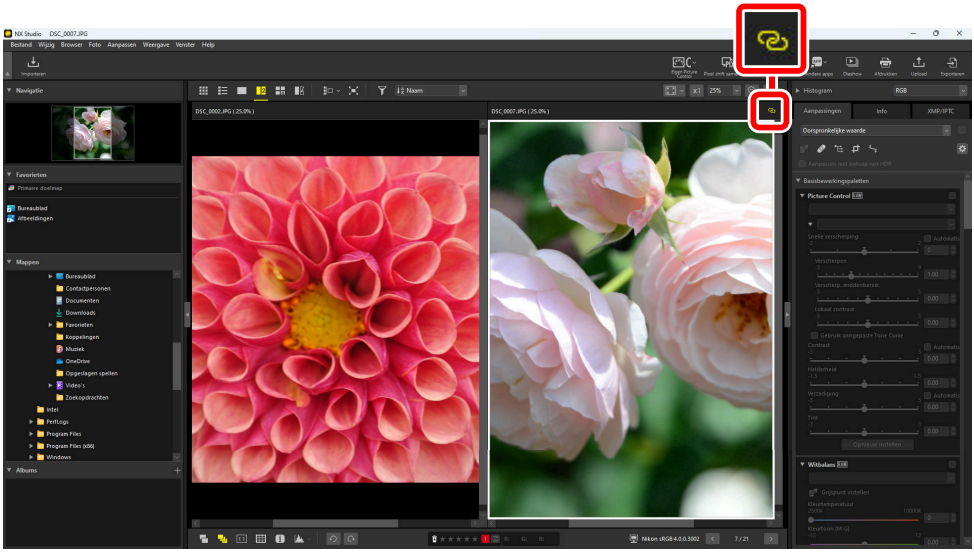


3 Geef de filmstrip weer en selecteer een foto om deze weer te geven in het kader dat is geselecteerd in stap 2 (📖 50).



Tip: Gekoppelde weergaven

Om alle foto's met dezelfde zoomverhouding te bekijken, selecteert u het koppelingspictogram ( ) in de rechterbovenhoek van de huidige foto. Als u de huidige foto doorbladert, worden ook de foto's in de resterende kaders doorbladerd.



Tip: Beeldaanpassingen

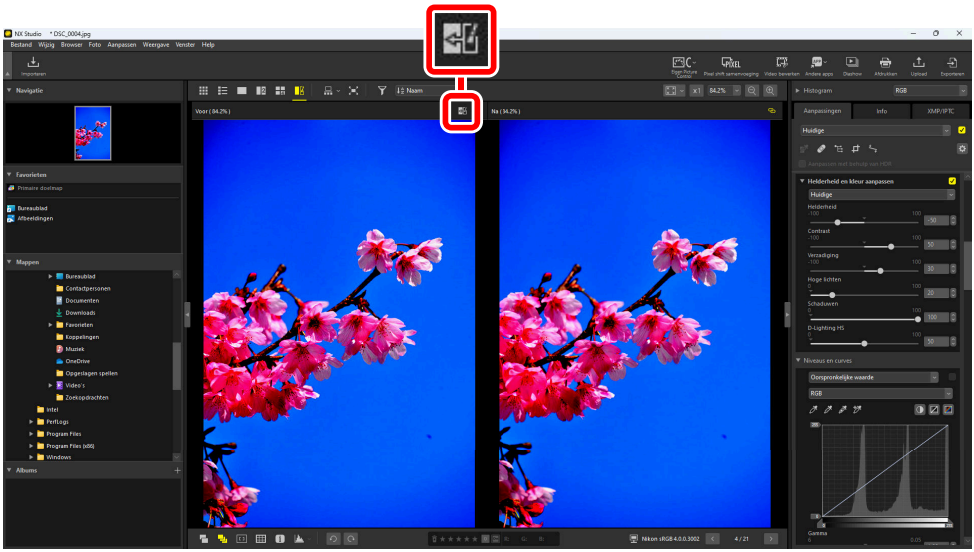
Beeldaanpassingen zijn alleen van toepassing op de huidige foto (de foto die in wit of zwart is gemarkeerd).

Voor en na

Selecteer om geselecteerde foto's te vergelijken met dezelfde foto's vóór verbetering. Wijzigingen in de huidige foto worden weergegeven in het rechterpaneel (📖 88).

De “Voor”-weergave bijwerken

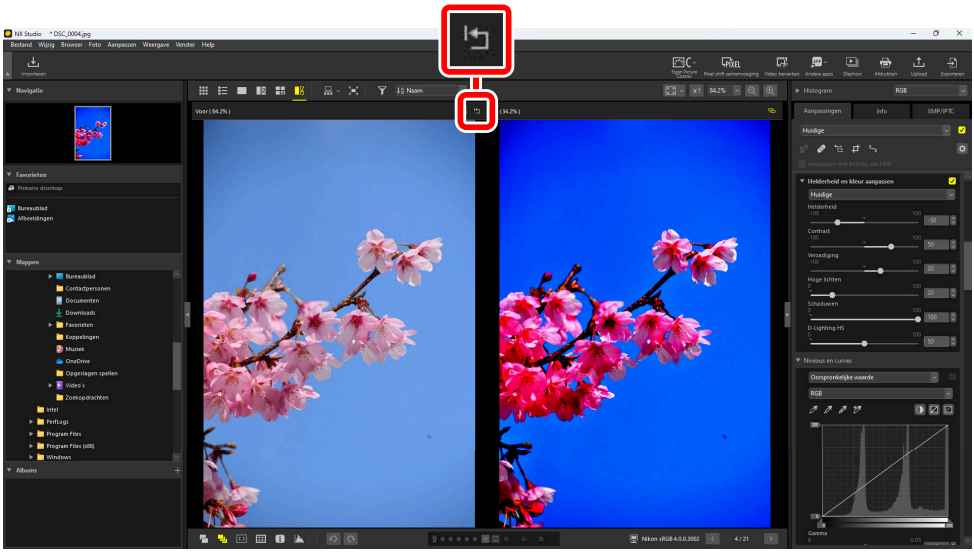
Door op de knop “bijwerken” ( ) in het paneel “voor” te klikken, wordt het scherm bijgewerkt en wordt de huidige staat van de foto weergegeven. Dit is misschien handig, voordat u nog meer wijzigingen aanbrengt.



De “Voor”-weergave herstellen

Door te klikken op de knop “Origineel herstellen” ( ) in het linkerpaneel (“voor”), wordt het scherm hersteld en wordt de oorspronkelijke, niet-verbeterde foto weergegeven.

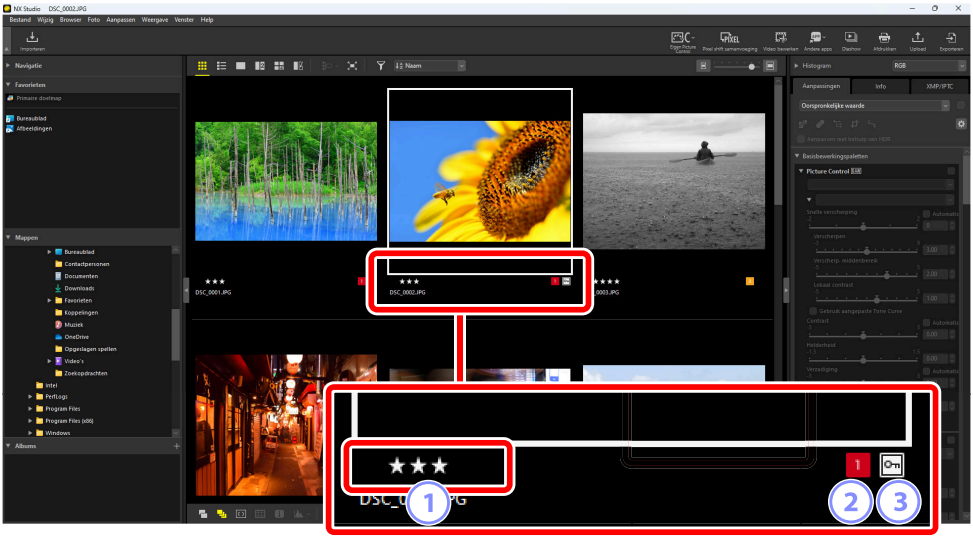
- Beelden die geëxporteerd zijn in JPEG-, HEIF- of TIFF-formaat met behulp van NX Studio worden hersteld naar de instellingen die van kracht waren op het moment dat de foto werd geëxporteerd.



Filters

Filteropties

Er zijn verschillende markeeropties die kunnen worden gebruikt om foto's te filteren. De beschikbare markeringen staan hieronder vermeld.



1 Beoordelingen

Foto's beoordelen (📖 70).

2 Labels

Foto's labelen. Er zijn tien verschillende labels waaruit u kunt kiezen (0 tot en met 9, waarbij 0 “geen label” is), elk met een andere kleur (📖 75).

3 Beveiliging

Beveilig foto's tegen onbedoeld wissen (📖 80).

Foto's beoordelen

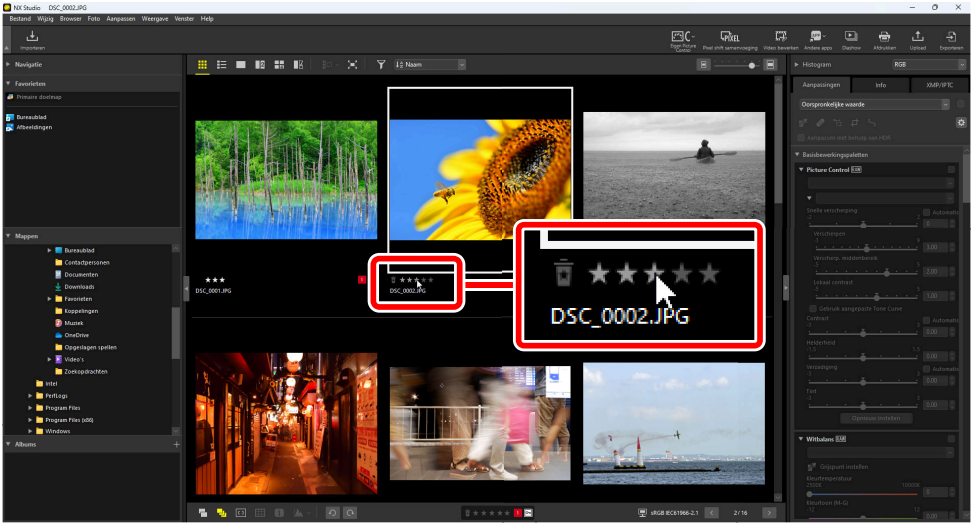
Wijs foto's scores toe van nul tot vijf sterren of selecteer om foto's te markeren als kandidaten om later te wissen. Scores die zijn toegewezen op de camera worden weergegeven in NX Studio.

Een beoordeling kiezen

Beoordelingen worden op verschillende locaties weergegeven.

Op miniaturen

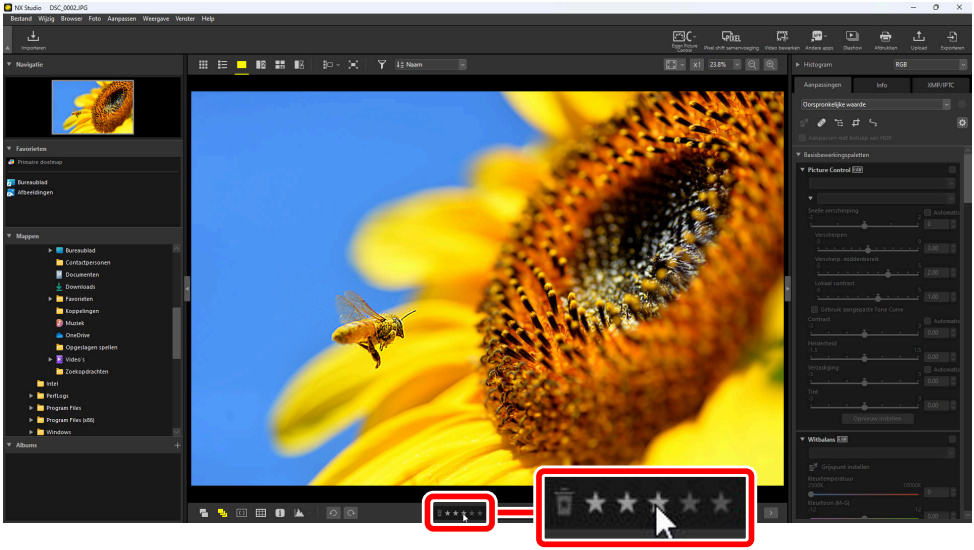
Beweeg met de muis over de miniaturen en kies het gewenste aantal sterren. Om te annuleren, klikt u nogmaals op hetzelfde aantal sterren.



Tip: Dezelfde score toewijzen aan meerdere foto's
Scores die zijn gekozen na selecteren van meerdere foto's met behulp van de bedieningsknop (of in macOS de command-knop) of de shift-toets zijn van toepassing op alle foto's in de selectie.

Op de onderste knoppenbalk

De huidige foto kan worden beoordeeld door op het gewenste aantal sterren in de knoppenbalk onderaan het weergavegebied te klikken. Om te annuleren, klikt u nogmaals op hetzelfde aantal sterren (📖 58).

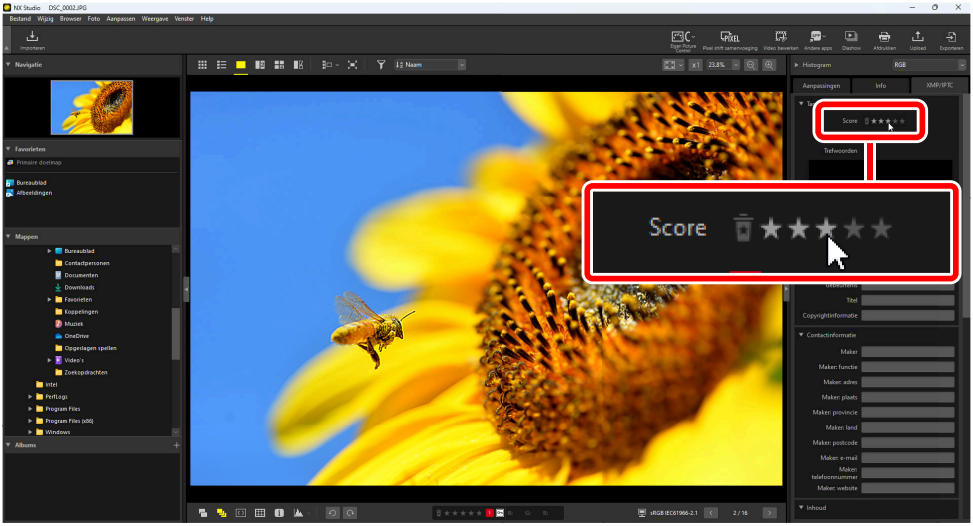


Tip: Foto's beoordelen in de “2/4 beelden”-weergaven

Beoordelingen zijn alleen van toepassing op de huidige foto (de foto die in wit of zwart is gemarkeerd).

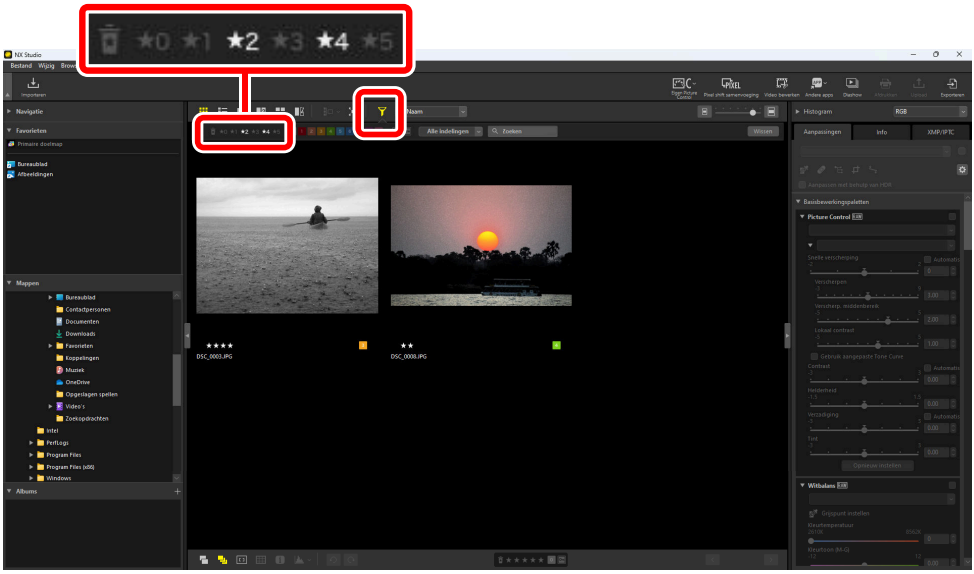
In het tabblad [XMP/IPTC]

Geef foto's een score door op het gewenste aantal sterren te klikken onder [**XMP/IPTC**] > [**Score**] in het Aanpassingen/Info-palet. Om te annuleren, klikt u op het huidige aantal sterren (📖 26).

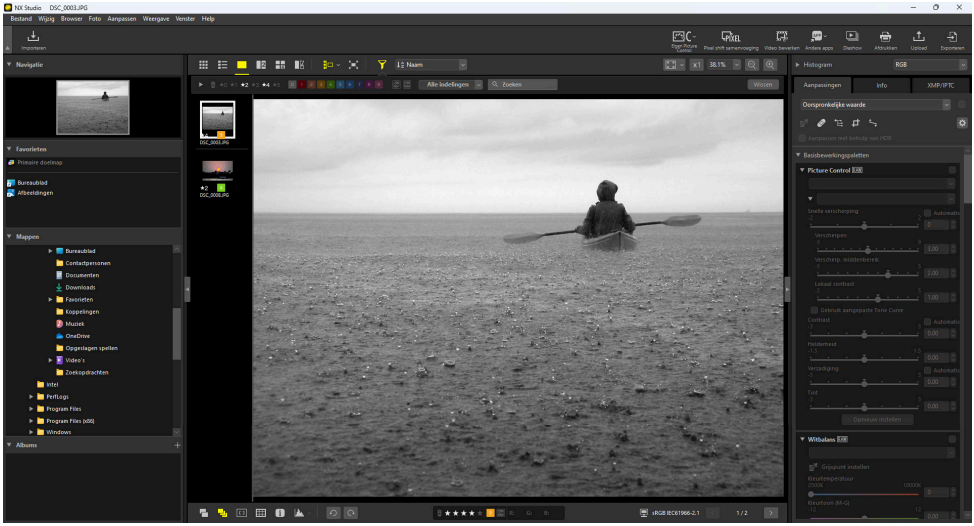


Foto's filteren op scores

Foto's kunnen worden gefilterd op scores. Klik op 🍸 en kies de gewenste score of scores.



Een filter dat foto's met twee en vier sterren aangeeft



Filmstripweergave

Foto's labelen

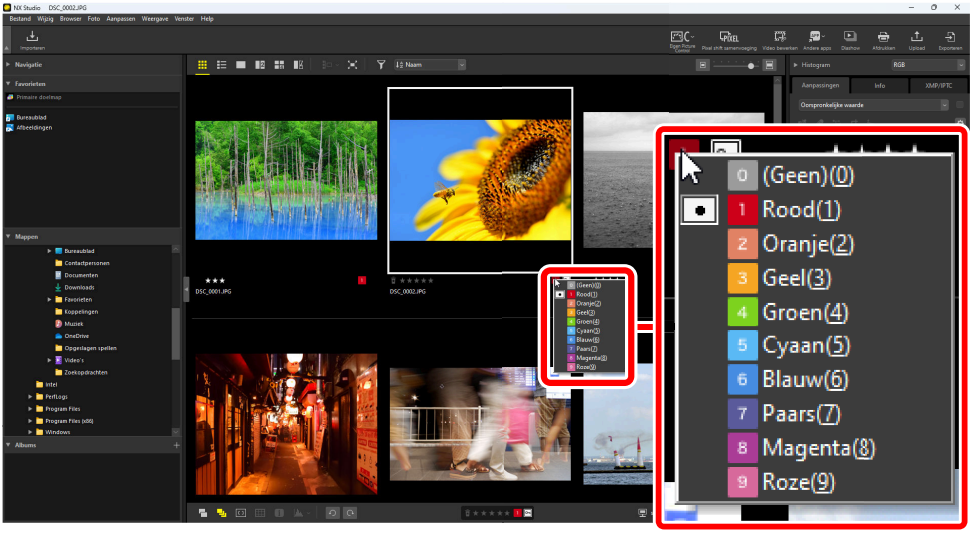
Kies uit negen verschillende labels (1 tot 9). Labels kunnen niet worden toegepast op video's.

Een label kiezen

Labels worden op verschillende locaties weergegeven.

Op miniaturen

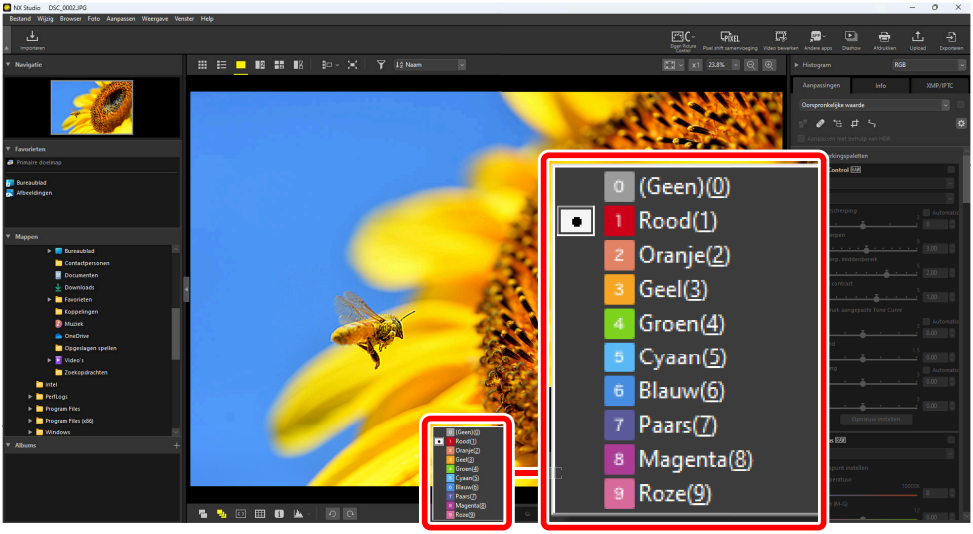
Beweeg met de muis over miniaturen (als de foto op het moment niet is gelabeld, wordt een “0” weergegeven) en klik op de gewenste labels.



Tip: Hetzelfde label toewijzen aan meerdere foto's
Labels die zijn gekozen na selecteren van meerdere foto's met behulp van de bedieningsknop (of in macOS de command-knop) of de shift-toets zijn van toepassing op alle foto's in de selectie.

Op de onderste knoppenbalk

Klik op het gewenste label in de knoppenbalk onder aan het weergavegebied (📖 58).

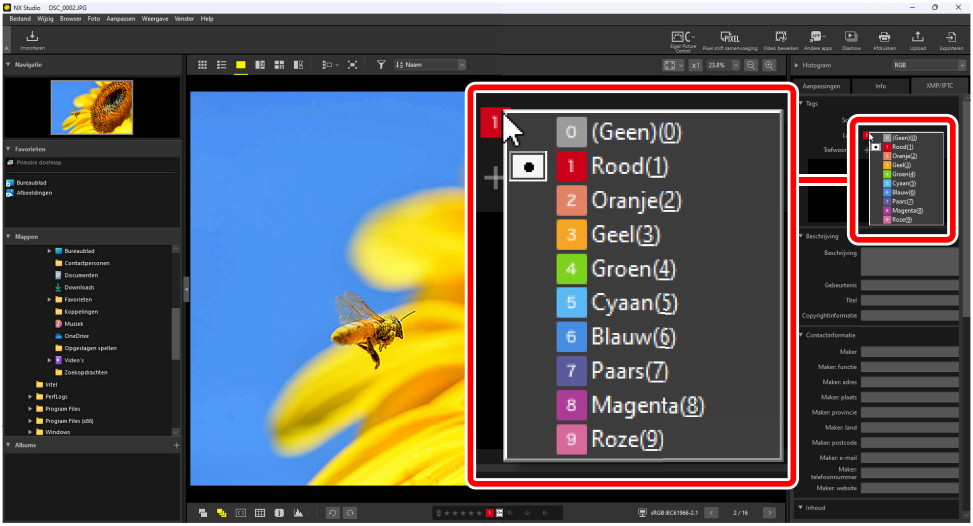


Tip: Foto's labelen in de “2/4 beelden”-weergaven

Labels zijn alleen van toepassing op de huidige foto (de foto die in wit of zwart is gemarkeerd).

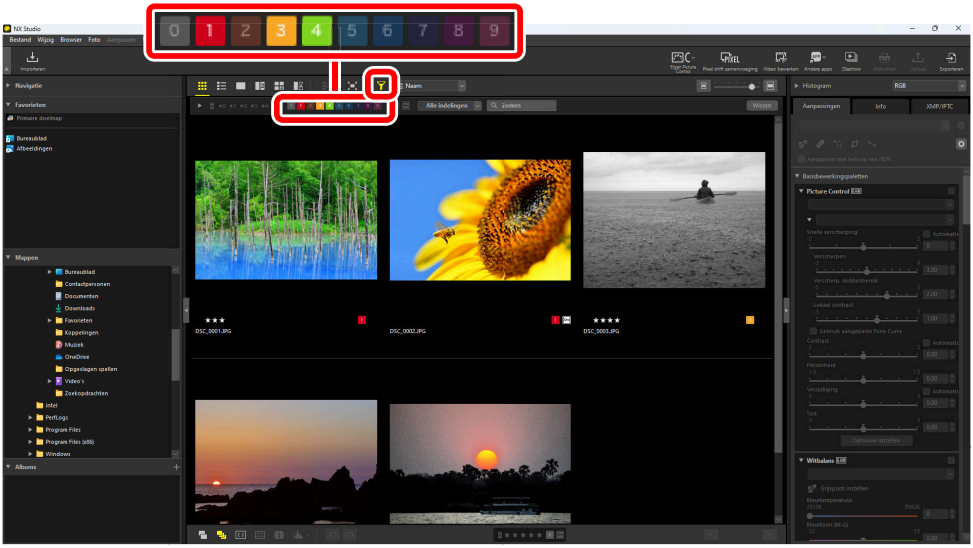
In het tabblad [XMP/IPTC]

Klik op het gewenste label onder [**XMP/IPTC**] > [**Label**] in het Aanpassingen/Info-palet (📖 26).

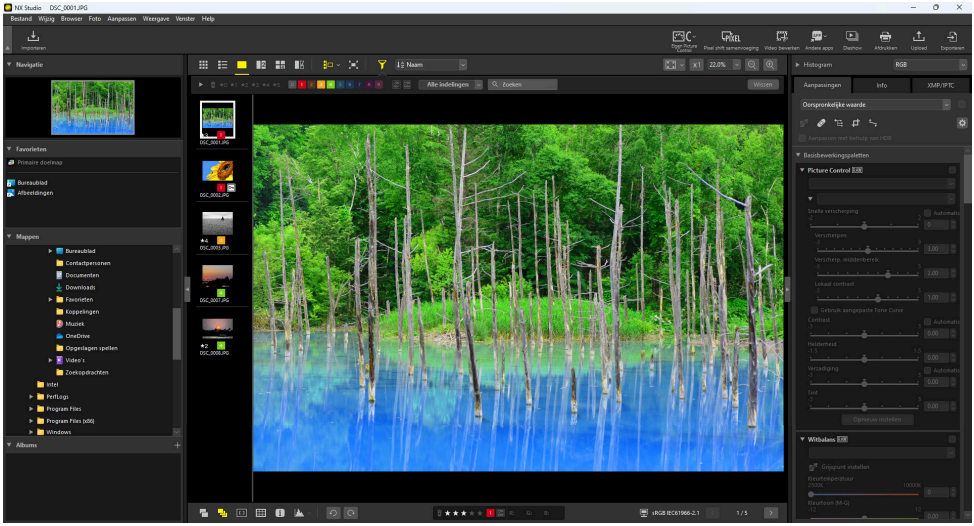


Foto's filteren op label

Foto's kunnen worden gefilterd op label. Klik op en kies het gewenste label of de gewenste labels.



Een filter die foto's weergeeft met de labels 1, 3, en 4



Filmstripweergave

Foto's beveiligen

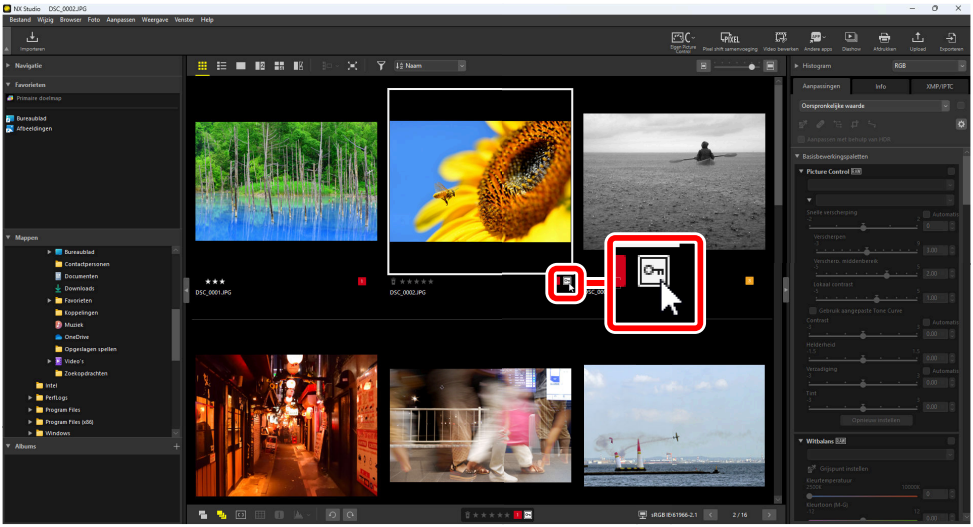
Beveiligde foto's kunnen niet worden gewist of hernoemd. Foto's die beveiligd zijn met behulp van de camera zijn beveiligd in NX Studio.

De beveiligingsstatus van de foto wijzigen

Beveiligingsstatus wordt weergegeven in verschillende locaties.

Op miniaturen

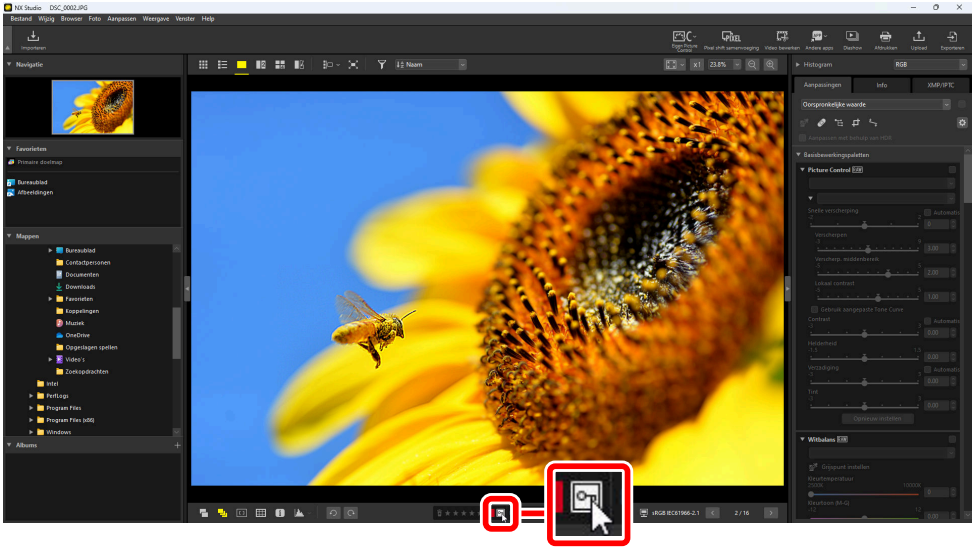
Beweeg de muis over onbeveiligde foto's en klik op het beveiligingspictogram om de beveiliging in te schakelen (⊶). Klik nogmaals om de beveiliging uit te schakelen (⊶). In de miniaturenlijst kan de beveiliging worden toegepast of verwijderd in het veld [**Bestandsnaam**].



Tip: Meerdere foto's beveiligen
Wijzigingen in beveiliging aangebracht na selecteren van meerdere foto's met behulp van de bedieningsknop (of in macOS de command-knop) of de shift-toets zijn van toepassing op alle foto's in de selectie.

Op de onderste knoppenbalk

Schakel de beveiliging in (🔑) of uit (🔑) door te klikken op het beveiligingspictogram in de knoppenbalk onderaan het weergavegebied (📖 58).

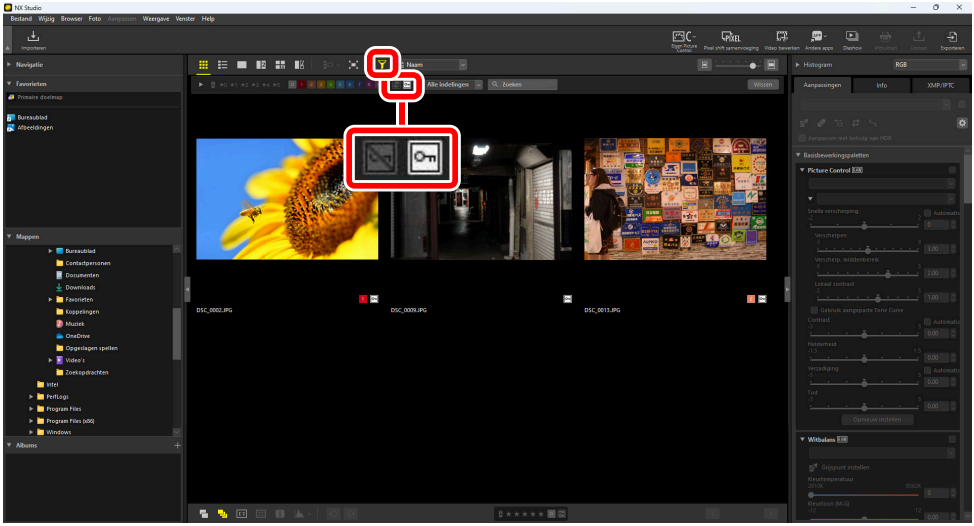


Tip: Foto's in de “2/4 beelden”-weergaven

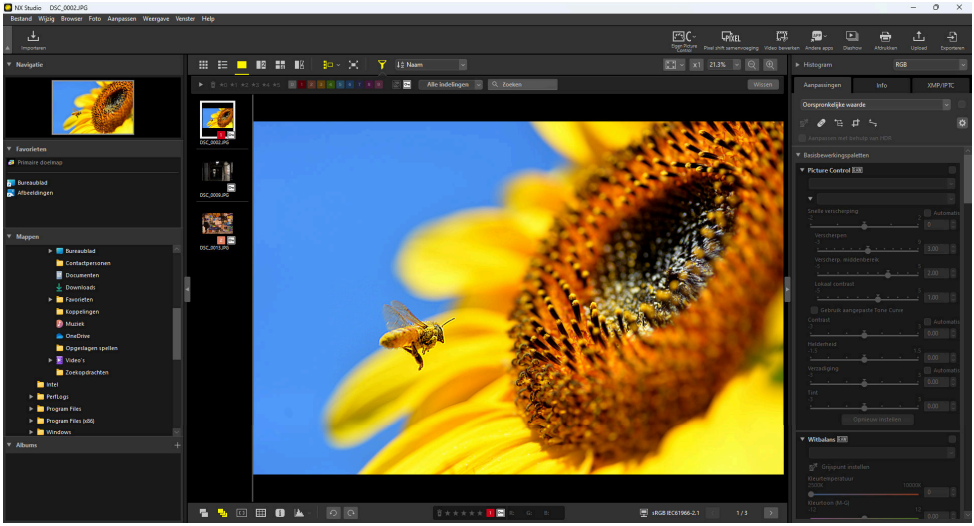
Wijzigingen in de beveiligingsstatus zijn alleen van toepassing op de huidige foto (de foto die in wit of zwart is gemarkeerd).

Foto's filteren op beveiligingsstatus

Foto's kunnen worden gefilterd op beveiligingsstatus. Klik op en filter vervolgens foto's op hun beveiligingsstatus door op de twee beveiligingsfilterknoppen te klikken om de knop “beveiligd” in ( ) of uit ( ) en de knop “niet beveiligd” in ( ) of uit ( ) te schakelen. Selecteer beide opties (of geen optie) om alle foto's weer te geven.



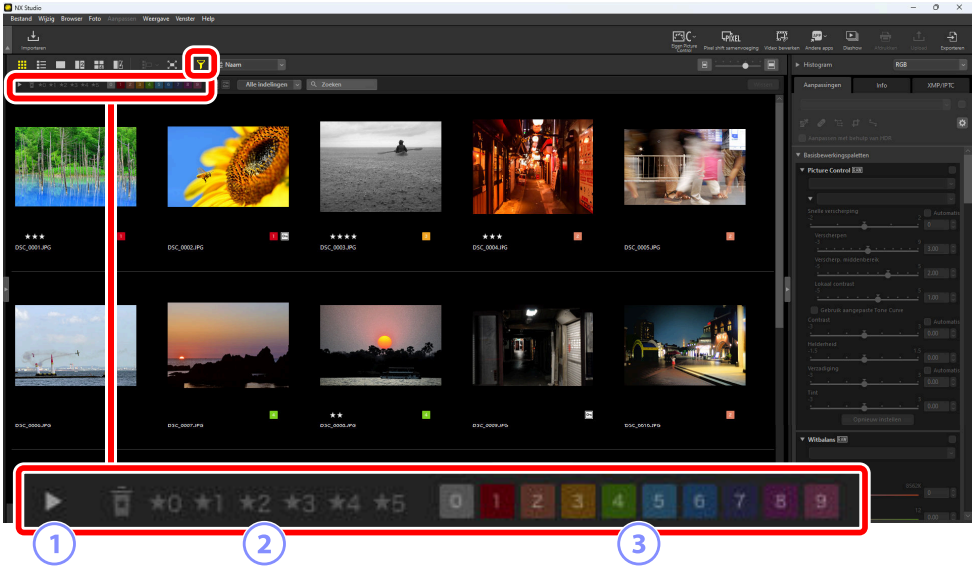
Alleen beveiligde foto's weergeven



Filmstripweergave

Geavanceerde filters

Klik op om foto's te filteren op score, label, beveiligingsstatus, opnamegegevens of andere criteria.



1 Weergeven/Verbergen

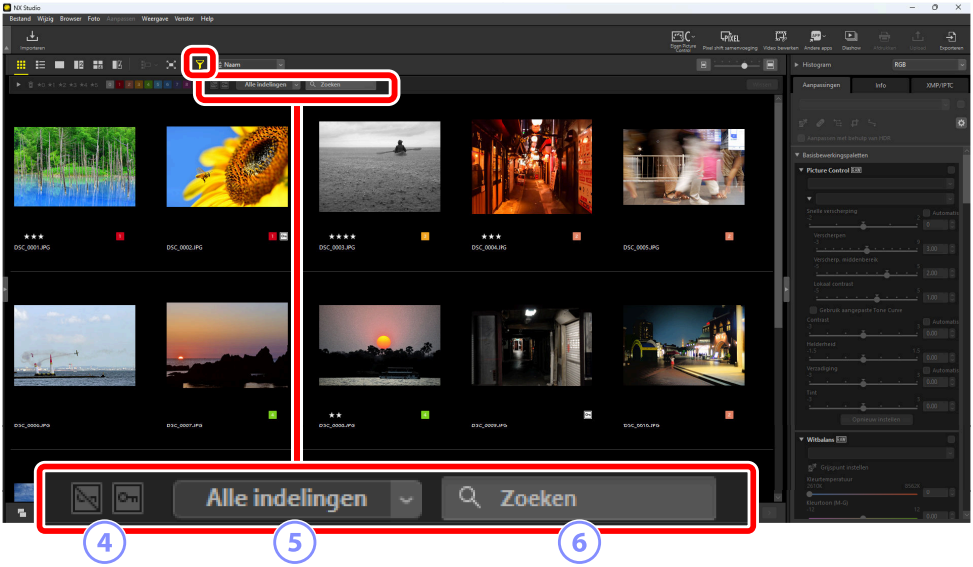
Klik voor het weergeven of verbergen van het palet geavanceerde filters (📖 86).

2 Score

Filter foto's op scores (📖 70).

3 Label

Filter foto's op label (📖 75).



4 Beveiliging

Filter foto's op beveiligingsstatus (80).

5 Bestandstype

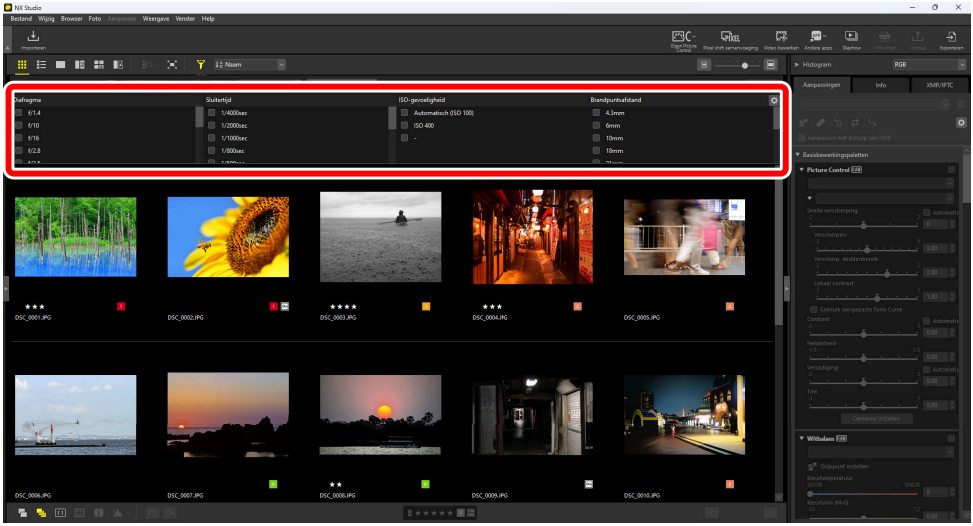
Filter foto's op bestandstype.

6 Trefwoorden zoeken

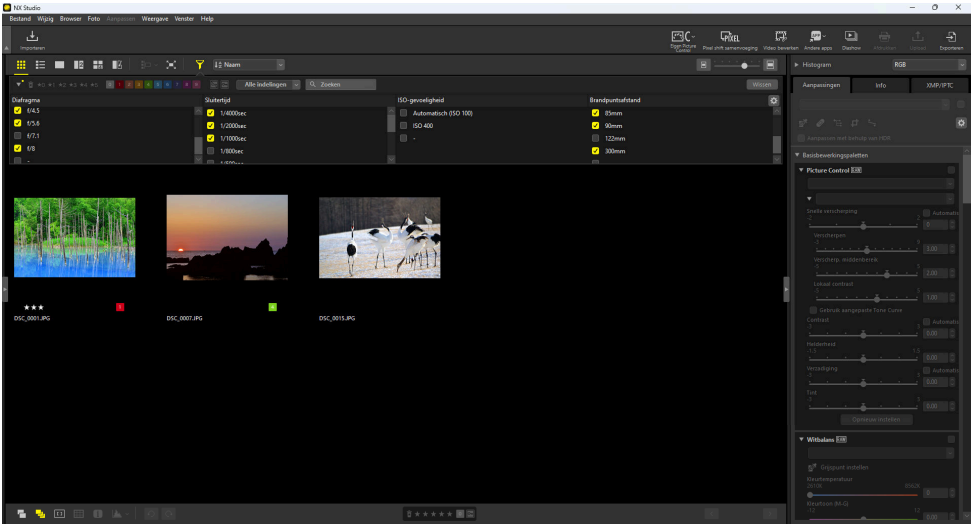
Filter foto's op bestandsnaam of op trefwoorden in de XMP/IPTC-metagegevens.

Het palet geavanceerde filters

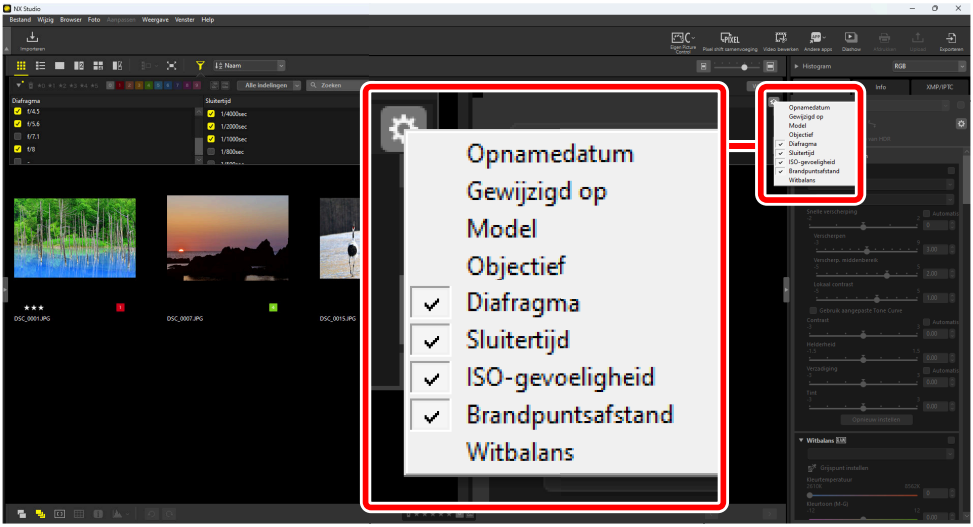
Om het palet geavanceerde filters weer te geven, klikt u op ▶ in de filterbalk.



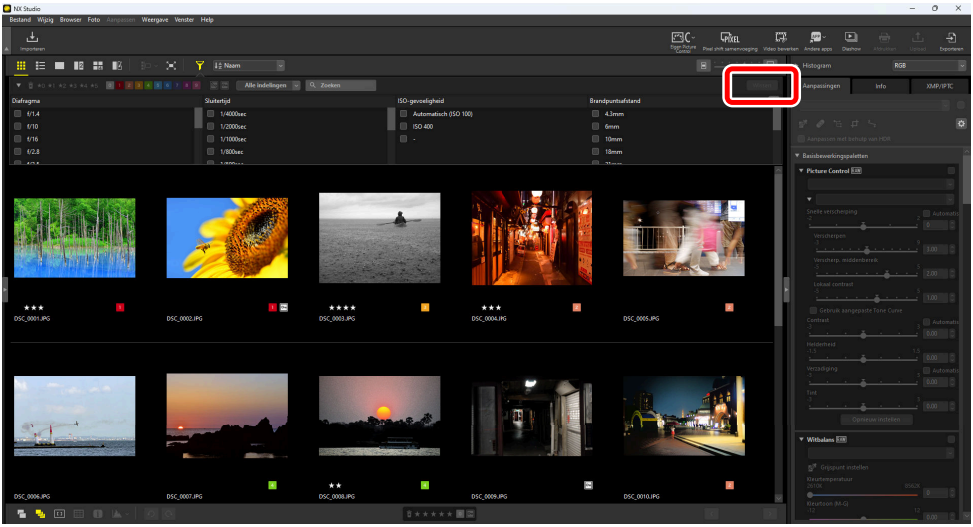
Alleen foto's die aan alle geselecteerde criteria voldoen, worden weergegeven.



Criteria kunnen worden geselecteerd door op het ⚙-pictogram in de filterbalk te klikken.



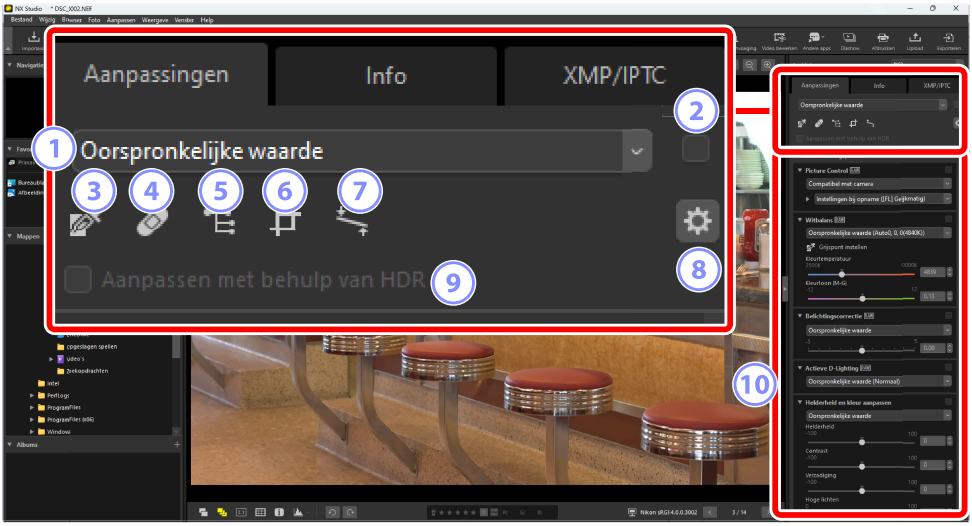
Klik op [**Wissen**] om alle criteria te wissen.



Foto's verbeteren

Het tabblad Aanpassingen

Verbeter foto's met behulp van de tools in het [**Aanpassingen**]-venster van het aanpassingen-/informatiepalet.



1 Aanpassingenmanager

Kopieer aanpassingen van de ene naar de andere foto of sla de huidige instellingen op voor later gebruik. U kunt ook alle wijzigingen annuleren en foto's herstellen naar hun oorspronkelijke, niet verbeterde staat (📖 184).

2 Selectievakje “toepassen”

Er verschijnt een vinkje in dit vak wanneer u aanpassingen maakt. Verwijder het vinkje om aanpassingen te verbergen.

3 Grijspunt instellen

Activeer Grijspunt instellen. Klik ergens in de foto om witbalans aan te passen zodat de voorbeeldpixel een neutrale grijskleur aanneemt (📖 115).

4 Retoucheerpenseel

Verwijder stof en krassen (📖 143).

5 Kleursturingspunt

Verbeter foto's met kleursturingspunten (📖 147).

6 Uitsnijden

Foto's uitsnijden (📖 156).

7 Rechtzetten

Foto's rechtzetten (📖 162).

8 Opties voor paletten

Kies de items die worden weergegeven in het aanpassingenpalet.

9 Aanpassen met behulp van HDR

Alleen beschikbaar bij RAW-foto's en samengevoegde pixel shift HLG-foto's die zijn vastgelegd met camera's die toonmodusselectie ondersteunen. Selecteer deze optie om foto's aan te passen met behulp van het HDR-toonbereik (📖 93). Verwijder het vinkje om het SDR-toonbereik te gebruiken (📖 92).

10 Aanpassingenpalet

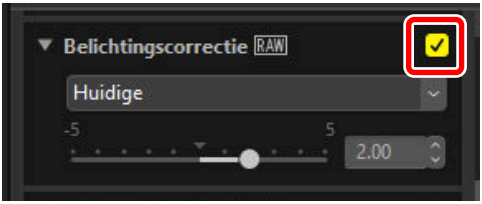
Foto's verbeteren.

Het aanpassingenpalet

De tools in het foto-aanpassingenpalet worden gegroepeerd in categorieën. Klik op de knoppen ▼/▶ of de categorienaam om elke tool weer te geven of te verbergen. De beschikbare tools variëren afhankelijk van of [**Aanpassen met behulp van HDR**] is ingeschakeld. Bovendien variëren de tools die kunnen worden aangepast afhankelijk van het geselecteerde bestandstype (📖 98).

Tip: Aanpassingen verbergen

Met uitzondering van [**Beeldversies**] worden bewerkingen aangeduid met een vinkje in de rechterbovenhoek van elke tool. Door het vinkje te verwijderen worden de wijzigingen verborgen.



Tip: Aanpassingen terugdraaien

Elke tool beschikt over een keuzemenu dat verandert in [**Huidige**] wanneer bewerkingen worden uitgevoerd. Selecteer [**Oorspronkelijke waarde**] om terug te keren naar de instellingen die van toepassing waren toen de foto werd gemaakt.

“Aanpassen met behulp van HDR” uitgeschakeld

Aanpassingen worden gemaakt in het SDR-toonbereik (📖 33). HLG-foto's die zijn vastgelegd op camera's die toonbereikselectie ondersteunen, worden donkerder omdat dit toonbereik smaller is dan dat van het oorspronkelijke beeld.

[Basisbewerkingspaletten]

Deze categorie bestaat hoofdzakelijk uit tools voor het werken met RAW-foto's en samengevoegde pixel shift foto’s, zoals [**Picture Control**], [**Belichtingscorrectie**] en [**Witbalans**].

- [**Picture Control**]*: pas Picture Controls aan (📖 102).
- [**Witbalans**]*: pas witbalans aan (📖 115).
- [**Belichtingscorrectie**]*: pas de belichting aan (📖 118).
- [**Actieve D-Lighting**]*: pas Actieve D-Lighting aan (📖 119).
- [**Helderheid en kleur aanpassen**]: pas algehele helderheid, contrast en verzadiging aan of toon details in hoge lichten en schaduwen (📖 120).

* Deze tool is alleen beschikbaar voor RAW-foto's en samengevoegde pixel shift foto's.

[Niveaus en curves]

Pas contrast, tooncurves (helderheid) en kleurbalans aan (📖 122).

[Lichtheid, chroma en tint aanpassen]

Kleuren aanpassen.

- [**LCH**]: pas lichtheid, verzadiging en kleurtoonkanalen aan (📖 126).
- [**Kleurversterking**]: optimaliseer verzadiging om kleuren levendiger te maken (📖 135).

[Portretverbeteringen]

Pas huid verzachten, tint en helderheid aan voor menselijke portretonderwerpen.

- [**Huid verzachten**]*: pas huid verzachten aan (📖 136).
- [**Balans huidtinten in portretten**]*: pas tint en helderheid aan (📖 137).

* Deze tool is alleen beschikbaar voor RAW-foto's en samengevoegde pixel shift foto's.

[Details aanpassen]

Verminder beeldruis en pas de scherpte aan.

- [**Ruisonderdrukking**]: verminder beeldruis (📖 138).
- [**Scherpte aanpassen**]: verhoog de scherpte door omtreklijnen duidelijker te maken (📖 140).

[Retoucheren]

Richt u op geselecteerde gebieden voor stofverwijdering of kleurverbetering.

- [**Retoucheerpenseel**]: verwijder stof en krassen (143).
- [**Kleur sturingspunt**]: voer de beoogde aanpassingen voor kleur en helderheid uit (147).

[Compositie aanpassen]

Snijd foto's uit en zet ze recht en corrigeer voor de perspectiefeffecten.

- [**Uitsnijden**]: foto's uitsnijden (156).
- [**Rechtzetten**]: zet foto's recht (162).
- [**Perspectiefcorrectie**]: corrigeer voor de perspectiefeffecten (167).

[Camera- en objectiefaanpassingen]

Corrigeren voor chromatische aberratie en andere onregelmatigheden.

- [**Cameracorrecties**]: corrigeer voor moiré, stof op de beeldsensor en rode ogen (169).
- [**Objectiefcorrecties**]: corrigeer voor axiale en laterale chromatische aberratie en andere artefacten veroorzaakt door het objectief (171).

[Beeldversies]

Kies of u wijzigingen aangebracht met Capture NX of Capture NX 2 wilt toepassen (176).

“Aanpassen met behulp van HDR” ingeschakeld

Aanpassingen worden aangebracht in het HDR-toonbereik (33). We raden u aan om een HDR-compatibele monitor te gebruiken om te bepalen of aanpassingen de gewenste resultaten opleveren. Andere monitors kunnen mogelijk niet nauwkeurig hoge lichten en verzadigde kleuren reproduceren.

[Basisbewerkingspaletten]

Deze categorie bestaat hoofdzakelijk uit tools voor het werken met RAW-foto's en samengevoegde pixel shift foto’s, zoals [**Picture Control instellen (HLG)**], [**Belichtingscorrectie**] en [**Witbalans**].

- [**Picture Control instellen (HLG)**]*: pas Picture Controls aan (112).
- [**Witbalans**]*: pas Witbalans aan (115).
- [**Belichtingscorrectie**]*: pas de belichting aan (118).

* Deze tool is alleen beschikbaar voor RAW-foto's en samengevoegde pixel shift foto's.

[Niveaus en curves]

Pas contrast, tooncurves (helderheid) en kleurbalans aan (122).

[Portretverbeteringen]

Pas huid verzachten, tint en helderheid aan voor menselijke portretonderwerpen.

- [**Huid verzachten**]*: pas huid verzachten aan (📖 136).
- [**Balans huidtinten in portretten**]*: pas tint en helderheid aan (📖 137).

* Deze tool is alleen beschikbaar voor RAW-foto's en samengevoegde pixel shift foto's.

[Details aanpassen]

Verminder beeldruis.

- [**Ruisonderdrukking**]: verminder beeldruis (📖 138).

[Retoucheren]

Richt u op geselecteerde gebieden voor stofverwijdering.

- [**Retoucheerpenseel**]: verwijder stof en krassen (📖 143).

[Compositie aanpassen]

Snijd foto's uit en zet ze recht en corrigeer voor de perspectiefeffecten.

- [**Uitsnijden**]: foto's uitsnijden (📖 156).
- [**Rechtzetten**]: zet foto's recht (📖 162).
- [**Perspectiefcorrectie**]: corrigeer voor de perspectiefeffecten (📖 167).

[Camera- en objectiefaanpassingen]

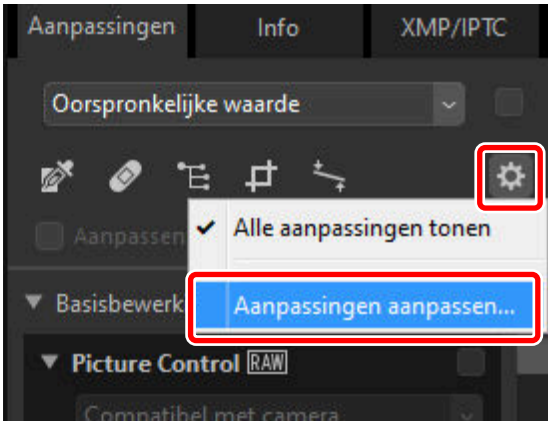
Corrigeren voor chromatische aberratie en andere onregelmatigheden.

- [**Objectiefcorrecties**]: voer automatische vertekeningscorrectie uit of corrigeer voor chromatische aberratie en andere artefacten die door het objectief veroorzaakt zijn (📖 171).

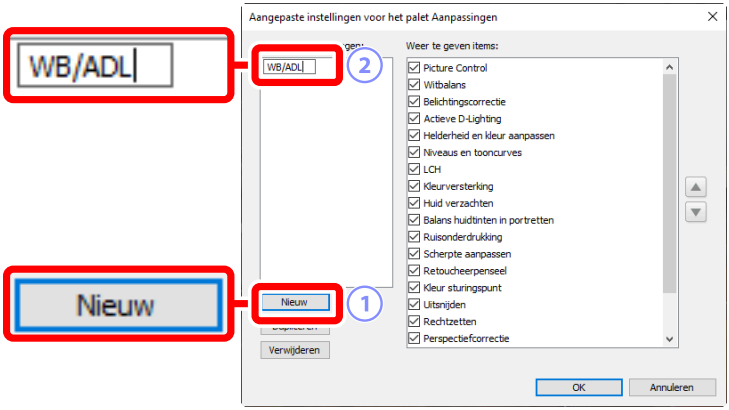
Het aanpassingenpalet aanpassen

Kies de tools die zijn weergegeven in het aanpassingenpalet om aangepaste werkruimten te creëren. Aangepaste werkruimten kunnen via het ⚙-menu worden opgeroepen.

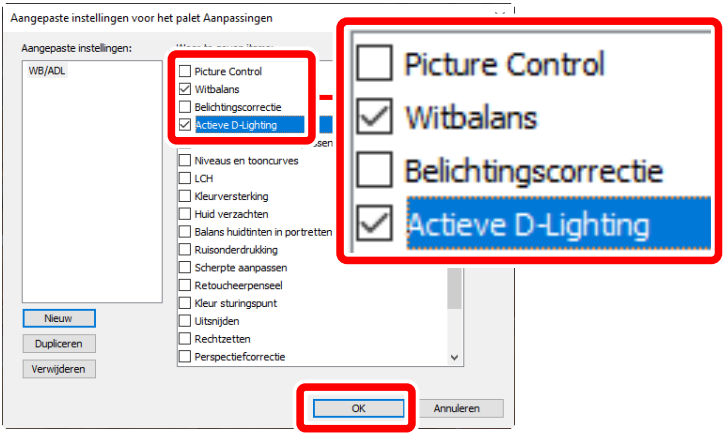
1 Klik op ⚙ in het tabblad [**Aanpassingen**] en selecteer [**Aanpassingen aanpassen**].



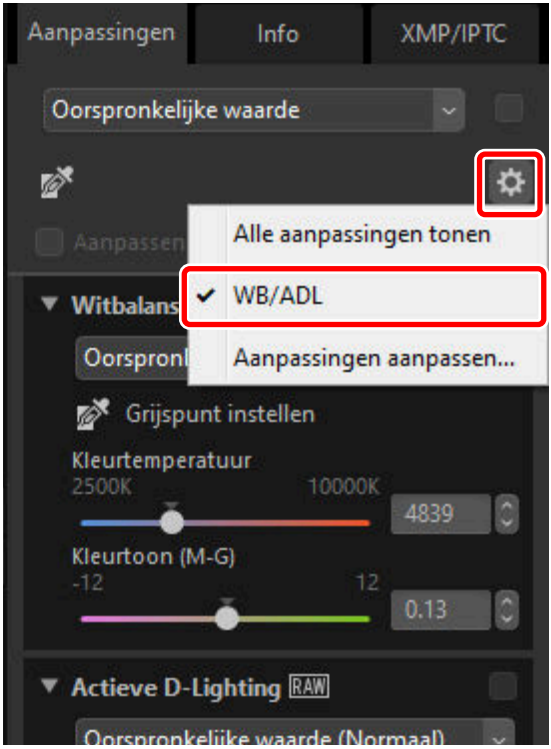
2 Er verschijnt een dialoogvenster, klik op [**Nieuw**] (①) en geef de werkruimte een naam (②).



3 Selecteer de tools die worden weergegeven in het aanpassingenpalet. U kunt de volgorde van de tools wijzigen met de knoppen ▲ en ▼. Klik op [**OK**] om de nieuwe werkruimte op te slaan wanneer de wijzigingen zijn voltooid.



4 Om alleen de tools weer te geven die zijn geselecteerd in stap 3, klikt u op ⚙ in het tabblad [**Aanpassingen**] en kiest u de werkruimte in de lijst.



Tools die beschikbaar zijn voor HLG-foto's

Er zijn drie formaten voor HLG-stilstaande beelden: RAW-beelden (.nef) en HEIF-beelden (.hif) gemaakt in HLG op camera's die toonmodusselectie ondersteunen en NEFX-beelden (.nefx) gegenereerd door het samenvoegen van beelden gemaakt in HLG met behulp van pixel shift. In de volgende tabellen vindt u de tools die voor elk formaat beschikbaar zijn in de verschillende aanpassingspaletten.

Basisbewerkingspaletten

Tool		.nef/.nefx	.hif
[**Picture Control**]		—	—
[**Picture Control instellen (HLG)**]		✓	—
[**Witbalans**]		✓	—
[**Belichtingscorrectie**]		✓	—
[**Actieve D-Lighting**]		—	—
[**Helderheid en kleur aanpassen**]			
	[**Helderheid**]	—	—
	[**Contrast**]	—	—
	[**Verzadiging**]	—	—
	[**Hoge lichten**]	—	—
	[**Schaduwen**]	—	—
	[**D-Lighting HS**]	—	—

Niveaus en curves

Tool	.nef/.nefx	.hif
Tooncurve	✓	✓

Lichtheid, chroma en tint aanpassen

Tool	.nef/.nefx	.hif
[**LCH**]	—	—
[**Kleurversterking**]	—	—

Portretverbeteringen

Tool	.nef/.nefx	.hif
[**Huid verzachten**]	✓	—
[**Balans huidtinten in portretten**]	✓	—

Details aanpassen

Tool	.nef/.nefx	.hif
[**Ruisonderdrukking**]		
[**Ruisonderdrukking**]	✓	—
[**Ruisonderdrukking voor randen**]	✓	—
[**Ruisonderdrukking voor astrofoto**]	✓ (Niet beschikbaar voor .nefx-bestanden)	—
[**Scherpte aanpassen**]		
[**Scherpte**]	—	—
[**Onscherp masker**]	—	—

Retoucheren

Tool		.nef/.nefx	.hif
[**Retoucheerpenseel**]			
	Instellingen voor retoucheerpenseel	✓	✓
[**Kleur sturingspunt**]			
	Instellingen voor kleur sturingspunt	—	—

Compositie aanpassen

Tool		.nef/.nefx	.hif
[**Uitsnijden**]			
	Instellingen voor uitsnijden	✓	✓
[**Rechtzetten**]			
	Instellingen voor rechtzetten	✓	✓
[**Perspectiefcorrectie**]			
	Instellingen voor perspectiefcorrectie	✓	✓

Camera- en objectiefaanpassingen

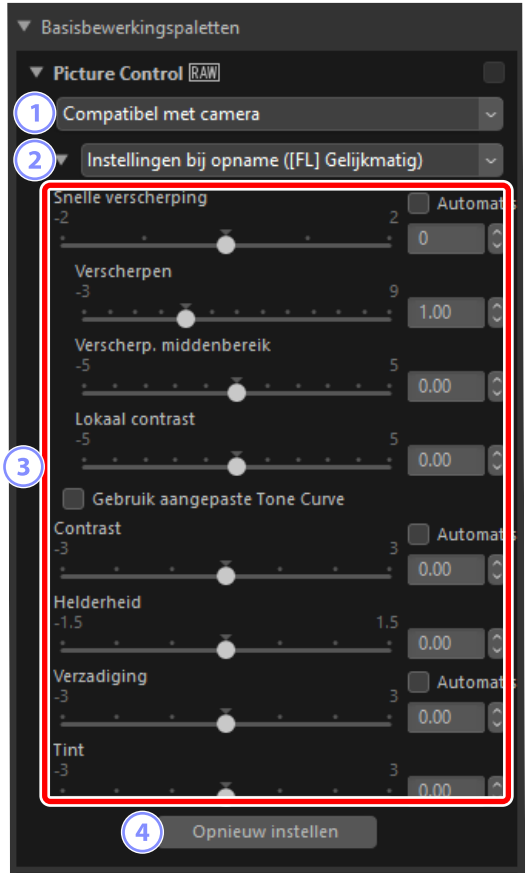
Tool	.nef/.nefx	.hif
[**Cameracorrecties**]		
[**Moiré-reductie**]	—	—
[**Stofverwijdering**]	—	—
[**Rode-ogencorrectie**]	—	—
[**Objectiefcorrecties**]		
[**Laterale chrom. aberratie**]	✓ (Niet beschikbaar voor .nefx-bestanden)	✓
[**Longitudinale chrom. aberratie**]	—	—
[**Autom. vertekeningscorr.**]	✓	✓
[**Vignetteringscorrectie**]	✓	✓
[**Diffractiecorrectie**]	✓	—
[**PF Flare Control**]	—	—
[**Fisheye-objectief**]	✓	✓

Beeldversies

Tool	.nef/.nefx	.hif
[**Aanpasstappen inschakelen**]	—	—

De tool Picture Controls

Pas Picture Control-instellingen aan voor het SDR-toonbereik. Houd er rekening mee dat deze tool alleen beschikbaar is voor RAW-foto's en samengevoegde pixel shift foto's.



1 **Kleurverwerkingsproces**

Kies een kleurverwerkingsproces. De keuze van Picture Controls varieert afhankelijk van de geselecteerde optie. Voor RAW-foto's in NRW-formaat of foto's die zijn gemaakt met een camera die de nieuwste Picture Controls ondersteunt, kan deze instelling niet worden geselecteerd, omdat deze is vastgezet op dezelfde instelling voor [**Kleurverwerkingsproces**] onder [**RAW-verwerking**] in het dialoogvenster voorkeuren (📖 276, 📖 289).

- [**Laatste Picture Control-systeem**]: kleuren worden verwerkt met behulp van het Laatste Picture Control-systeem, inclusief de kleuren die zijn geïdentificeerd als [**Creatieve Picture Control**]. Picture Controls en parameters toegevoegd met recente camera's kunnen worden toegepast op RAW-foto's die zijn gemaakt met modellen die deze opties niet aanbieden.
- [**Compatibel met camera**]: Kleuren worden verwerkt met behulp van de Picture Controls voor de camera die de foto maakte. Kies deze optie voor kleurverwerking die overeenkomt met de kleurverwerking die op de camera gebruikt is.

Tip: Kleurverwerkingsproces
De standaard geselecteerde optie in het geval van foto's waarvoor twee opties voor kleurverwerking beschikbaar zijn, kan worden gekozen met behulp van [**RAW-verwerking**] > [**Kleurverwerkingsproces**] in het dialoogvenster voorkeuren (📖 276, 📖 289).

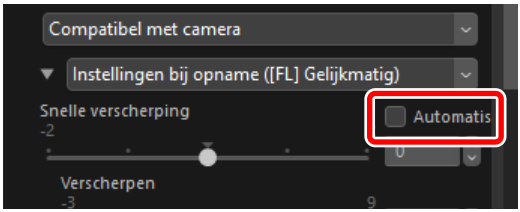
---

② Picture Control

Kies een Picture Control voor de foto's in de huidige selectie. Selecteer [**Aan Eigen Picture Controls toevoegen**] om de aangepaste Picture Control op te slaan als een afzonderlijke Picture Control (Eigen Picture Control) in NX Studio (📖 197).

③ Picture Control-parameters

Pas Picture Control-parameters aan (📖 104). Indien beschikbaar kunnen parameters automatisch worden aangepast door [**Automatisch**] te selecteren. Houd er rekening mee dat zelfs in het geval van foto's die gemaakt zijn onder vergelijkbare omstandigheden, de resultaten kunnen variëren afhankelijk van belichting en de positie en het formaat van het onderwerp in het kader.



Let op: inschakelen of uitschakelen van "Aanpassen met behulp van HDR"
Door het inschakelen of uitschakelen van [**Aanpassen met behulp van HDR**] worden alle Picture Control-instellingen gereset.

- Door het inschakelen van [**Aanpassen met behulp van HDR**] na het kiezen van [**Monochroom**] of [**Gelijkmatig**] voor [**Picture Control**] wijzigt de selectie naar de bijbehorende optie [**Picture Control instellen (HLG)**], respectievelijk [**[HLG MC] Monochroom**] of [**[HLG FL] Vlak**]. Als een andere optie dan [**Monochroom**] of [**Gelijkmatig**] is geselecteerd, verandert de Picture Control in plaats daarvan in [**[HLG SD] Standaard**].

---

④ **[Opnieuw instellen]**

Reset alle parameters naar hun standaardwaarden.

Picture Control-parameters

Kies, na het kiezen van een kleurverwerkingsproces, een Picture Control en pas de Picture Control-parameters aan. De beschikbare parameters variëren afhankelijk van de gebruikte camera en het geselecteerde kleurverwerkingsproces en Picture Control.

Recente Picture Controls

De onderstaande parameters zijn beschikbaar wanneer [**Laatste Picture Control-systeem**] is gekozen als kleurverwerkingsproces of als de foto werd gemaakt met een camera die alleen de meest recente Picture Controls ondersteunt (d.w.z. foto's waarvoor het enige beschikbare kleurverwerkingsproces [**Compatibel met camera**] is).

[Snelle verscherping]

Pas verscherpen toe op gebieden met contrast op de foto.

- Het gelijktijdig aanpassen van [**Snelle verscherping**] past [**Verscherpen**], [**Verscherp. middenbereik**] en [**Lokaal contrast**] aan voor goed gebalanceerde resultaten. Kies hogere waarden voor verhoogde scherpte en lagere waarden voor meer zachtheid.
- [**Verscherpen**], [**Verscherp. middenbereik**] en [**Lokaal contrast**] zijn elk van toepassing op verschillende gebieden op de foto. Elk kan afzonderlijk worden aangepast.
  - [**Verscherpen**]: pas verscherpen toe op kleine contrastgebieden.
  - [**Verscherp. middenbereik**]: pas verscherpen toe op contrastgebieden die groter zijn dan gebieden die worden beïnvloed door [**Verscherpen**] en kleiner dan gebieden die worden beïnvloed door [**Lokaal contrast**].
  - [**Lokaal contrast**]: pas verscherpen toe op grote contrastgebieden. Fijne omtreklijnen en de helderheid en het contrast van de foto in het geheel worden niet beïnvloed.

[Gebruik aangepaste Tone Curve]

Selecteer deze optie om een aangepaste tone curve weer te geven, zodat u het contrast en de tone curves (helderheid) van de huidige geselecteerde Picture Control kunt aanpassen (📖 109). Deze parameters kunnen niet worden aangepast wanneer [**Automatisch**] of [**Creative Picture Control**] is geselecteerd voor Picture Control.

[Contrast]

Pas het contrast van het totale beeld aan. Kies lagere waarden voor minder contrast, hogere waarden voor meer contrast. Deze parameter kan niet worden aangepast als het beeld is aangepast met een aangepaste tone curve.

[Helderheid]

Middentonen helderder of donkerder maken (tonen die binnen het bereik tussen hoge lichten en schaduwen vallen). Het effect wordt niet uitgebreid tot hoge lichten en schaduwen, zodat details in deze delen van het beeld behouden blijven. Deze parameter is niet beschikbaar met de Picture Controls [**Automatisch**] of [**Creative Picture Control**]. Hij kan niet worden aangepast als het beeld is aangepast met een aangepaste tone curve.

[Verzadiging]

Regel de levendigheid van kleuren. Kies lagere waarden voor meer gedempte kleuren en hogere waarden voor levendigere kleuren. Deze parameter is niet beschikbaar voor de Picture Controls [**Monochroom**], [**Vlak monochroom**], [**Monochroom met diepe tonen**], [**Sepia**], [**Blauw**], [**Rood**], [**Roze**], [**Houtskool**], [**Grafiet**], [**Binair**] of [**Koolstof**].

[Tint]

Kleurtoon aanpassen. Deze parameter is alleen beschikbaar voor de Picture Controls [**Standaard**], [**Neutraal**], [**Levendig**], [**Portret**], [**Rich Tone Portret**], [**Landschap**], [**Gelijkmatig**], [**Droom**], [**Ochtend**], [**Pop**] en [**Zondag**].

[Filtereffecten]

Boots de effecten van kleurfilters op monochrome foto's na. Deze parameter is alleen beschikbaar voor de Picture Controls [**Monochroom**], [**Vlak monochroom**], [**Monochroom met diepe tonen**], [**Sepia**], [**Blauw**], [**Rood**], [**Roze**], [**Houtskool**], [**Grafiet**], [**Binair**] en [**Koolstof**].

[Toon]

Kies een tint voor monochrome foto's. Kies uit negen verschillende tinten, waaronder cyanotype en oude sepia, en [**Zwart-wit**] (zwart en wit). Deze parameter is alleen beschikbaar bij de Picture Controls [**Monochroom**], [**Vlak monochroom**], [**Monochroom met diepe tonen**], [**Houtskool**], [**Grafiet**], [**Binair**] en [**Koolstof**].

[Verzadiging aanpassen]

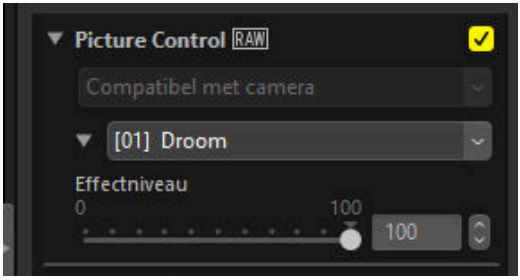
Pas de verzadiging aan van de kleurtoon (M-G) die is geselecteerd voor [**Toon**]. Deze parameter is alleen beschikbaar bij de Picture Controls [**Monochroom**], [**Vlak monochroom**], [**Monochroom met diepe tonen**], [**Houtskool**], [**Grafiet**], [**Binair**] en [**Koolstof**]. Houd er echter rekening mee dat verzadiging niet kan worden aangepast wanneer [**Zwart-wit**] is geselecteerd voor [**Toon**].

[Kleurtoon]

Kies de kleurschakering die wordt gebruikt. Deze parameter is alleen beschikbaar met de Picture Controls [**Sepia**], [**Blauw**], [**Rood**] en [**Roze**].

Tip: "Automatisch"
Wanneer de [**Automatisch**] Picture Control is geselecteerd, kunnen instellingen worden aangepast binnen het bereik [**A−2**] tot [**A+2**].

Tip: Creative Picture Controls
Een schuifbalk [**Effectniveau**] wordt weergegeven wanneer een [**Creatieve Picture Control**] zoals [**Droom**], [**Ochtend**] of [**Pop**] is geselecteerd. Gebruik de schuifbalk om het effectniveau te kiezen.



Eerdere Picture Controls

Als u in het kleurverwerkingsprocesmenu kunt kiezen uit kleurverwerkingsmethoden, dan zijn de hieronder vermelde parameters beschikbaar wanneer [**Compatibel met camera**] is geselecteerd.

[Snel aanpassen]/[Snelle verscherping]

Ofwel [**Snel aanpassen**] of [**Snelle verscherping**] wordt weergegeven, afhankelijk van de geselecteerde foto.

- Met [**Snel aanpassen**] kunt u alle Picture Control-parameters aanpassen. Het effect van de geselecteerde Picture Control kan worden verzacht door de schuifbalk naar links te slepen of versterkt door de schuifbalk naar rechts te slepen. [**Snel aanpassen**] beïnvloedt alle Picture Control-instellingen gelijktijdig en annuleert wijzigingen die afzonderlijk zijn aangebracht aan de individuele parameters.
- Met [**Snelle verscherping**] kunt u verscherpen toepassen op contrastgebieden op de foto.
  - Het gelijktijdig aanpassen van [**Snelle verscherping**] past [**Verscherpen**], [**Verscherp. middenbereik**] en [**Lokaal contrast**] aan voor goed gebalanceerde resultaten. Kies hogere waarden voor verhoogde scherpte en lagere waarden voor meer zachtheid.
  - [**Verscherpen**], [**Verscherp. middenbereik**] en [**Lokaal contrast**] zijn elk van toepassing op verschillende gebieden op de foto. Elk kan afzonderlijk worden aangepast.
    - [**Verscherpen**]: pas verscherpen toe op kleine contrastgebieden.
    - [**Verscherp. middenbereik**]: pas verscherpen toe op contrastgebieden die groter zijn dan gebieden die worden beïnvloed door [**Verscherpen**] en kleiner dan gebieden die worden beïnvloed door [**Lokaal contrast**].
    - [**Lokaal contrast**]: pas verscherpen toe op grote contrastgebieden. Fijne omtreklijnen en de helderheid en het contrast van de foto in het geheel worden niet beïnvloed.

[Gebruik aangepaste Tone Curve]

Selecteer deze optie om een aangepaste tone curve weer te geven, zodat u het contrast en de tone curves (helderheid) van de huidige geselecteerde Picture Control kunt aanpassen (📖 109). Deze parameters kunnen niet worden aangepast met de Picture Controls [**Automatisch**] of [**Creative Picture Control**] of voor foto's die met bepaalde camera's zijn gemaakt.

[Verscherpen]

Regel de scherpte van omtreklijnen. Kies hogere waarden voor meer verscherping.

[Lokaal contrast]

Lokaal contrast aanpassen. Deze optie is alleen beschikbaar voor foto's die zijn gemaakt met camera's die de parameter [**Lokaal contrast**] ondersteunen.

[Contrast]

Pas het contrast van het totale beeld aan. Kies lagere waarden voor minder contrast, hogere waarden voor meer contrast.

[Helderheid]

Middentonen helderder of donkerder maken (tonen die binnen het bereik tussen hoge lichten en schaduwen vallen). Het effect wordt niet uitgebreid tot hoge lichten en schaduwen, zodat details in deze delen van het beeld behouden blijven. Deze parameter is niet beschikbaar met de Picture Controls [**Automatisch**] of [**Creative Picture Control**].

[Verzadiging]

Regel de levendigheid van kleuren. Kies lagere waarden voor meer gedempte kleuren en hogere waarden voor levendigere kleuren. Deze parameter is niet beschikbaar bij de Picture Controls [**Monochroom**], [**Sepia**], [**Blauw**], [**Rood**], [**Roze**], [**Houtskool**], [**Grafiet**], [**Binair**] of [**Koolstof**].

[Tint]

Kleurtoon aanpassen. Deze parameter is alleen beschikbaar voor de Picture Controls [**Standaard**], [**Neutraal**], [**Levendig**], [**Portret**], [**Landschap**], [**Gelijkmatig**], [**Droom**], [**Ochtend**], [**Pop**] en [**Zondag**].

[Filtereffecten]

Boots de effecten van kleurfilters op monochrome foto's na. Deze parameter is alleen beschikbaar bij de Picture Controls [**Monochroom**], [**Sepia**], [**Blauw**], [**Rood**], [**Roze**], [**Houtskool**], [**Grafiet**], [**Binair**] en [**Koolstof**].

[Toon]

Kies een tint voor monochrome foto's. Kies uit negen verschillende tinten, waaronder cyanotype en oude sepia, en [**Zwart-wit**] (zwart en wit). Deze parameter is alleen beschikbaar bij de Picture Controls [**Monochroom**], [**Houtskool**], [**Grafiet**], [**Binair**] en [**Koolstof**].

[Verzadiging aanpassen]

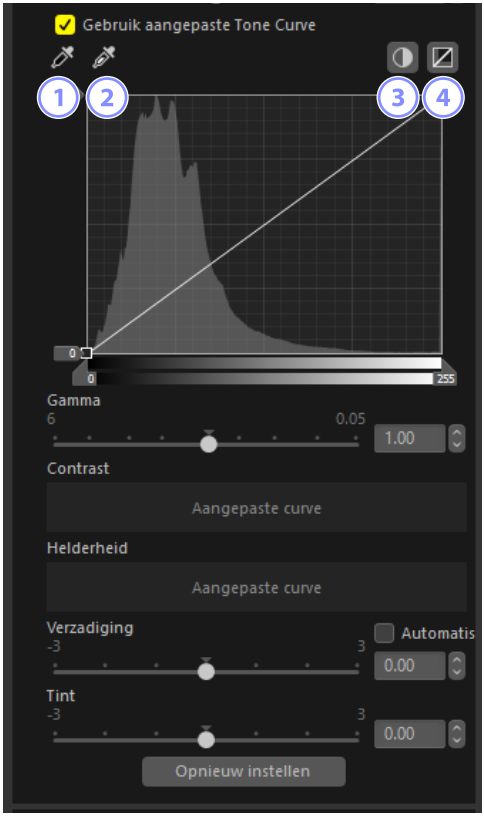
Pas de verzadiging aan van de kleurtoon (M-G) die is geselecteerd voor [**Toon**]. Deze parameter is alleen beschikbaar bij de Picture Controls [**Monochroom**], [**Houtskool**], [**Grafiet**], [**Binair**] en [**Koolstof**]. Houd er echter rekening mee dat verzadiging niet kan worden aangepast wanneer [**Zwart-wit**] is geselecteerd voor [**Toon**].

[Kleurtoon]

Kies de kleurschakering die wordt gebruikt. Deze parameter is alleen beschikbaar met de Picture Controls [**Sepia**], [**Blauw**], [**Rood**] en [**Roze**].

Een aangepaste tone curve gebruiken

Pas het contrast en de tone curves (helderheid) van de momenteel geselecteerde Picture Control aan. Er kunnen aanpassingen worden aangebracht op specifieke delen van het toonbereik waardoor foto's kunnen worden verbeterd zonder dat er details verloren gaan. Deze parameters kunnen niet worden aangepast met de Picture Controls [**Automatisch**] of [**Creative Picture Control**] of voor foto's die met bepaalde camera's zijn gemaakt.



1 Zwartpunt instellen

Klik op deze knop en klik vervolgens op de foto om de schuifbalk voor het zwartpunt automatisch aan te passen zodat de pixel onder de cursor de donkerste tint (zwart) wordt.

2 Witpunt instellen

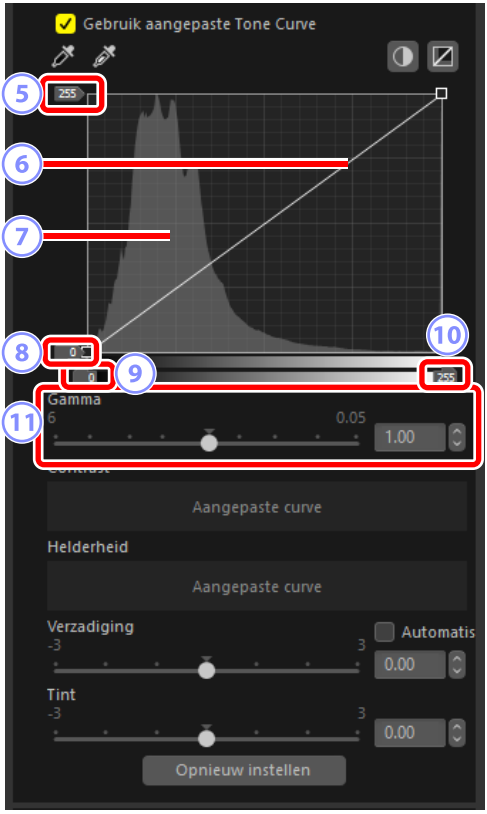
Klik op deze knop en klik vervolgens op de foto om de schuifbalk voor het witpunt automatisch aan te passen zodat de pixel onder de cursor de helderste tint (wit) wordt.

3 Automatisch contrast

Pas het zwartpunt en het witpunt automatisch aan zodat de helderste pixel in het beeld wit wordt en de donkerste pixel in het beeld zwart wordt. De tonen worden dienovereenkomstig verschoven om het contrast van het algehele beeld aan te passen.

4 [Resetten]

Herstel de standaardcurve.



5 Schuifbalk uitvoerniveau witpunt

Kies het maximale uitvoerniveau voor de huidige foto. Door de schuifbalk naar beneden te slepen, wordt de helderheid van de lichtste pixels verlaagd.

6 Tooncurve

De hellingsgraad en vorm van de curve bepalen de helderheid van de foto in het overeenkomstige deel van het kleurtoonbereik. Punten die aan de curve zijn toegevoegd, kunnen worden verwijderd door op de toets verwijderen te drukken of ze uit het palet te slepen.

7 Histogram

Bekijk hoe de pixels in de foto worden verdeeld wat betreft helderheid.

8 Schuifbalk uitvoerniveau zwartpunt

Kies het minimale uitvoerniveau voor de huidige foto. Door de schuifbalk omhoog te slepen, wordt de helderheid van de donkerste pixels verhoogd.

9 Schuifbalk invoer zwartpunt

Als u de schuifbalk naar rechts sleept worden de pixels in het gedeelte van het toonbereik links ingesteld op minimaal uitvoerniveau (zwart); de resterende pixels worden aangepast aan het nieuwe toonbereik.

10 Schuifbalk invoer witpunt

Als u de schuifbalk naar links sleept worden de pixels in het gedeelte van het toonbereik rechts ingesteld op maximaal uitvoerniveau (wit); de resterende pixels worden aangepast aan het nieuwe toonbereik.

11 [Gamma]

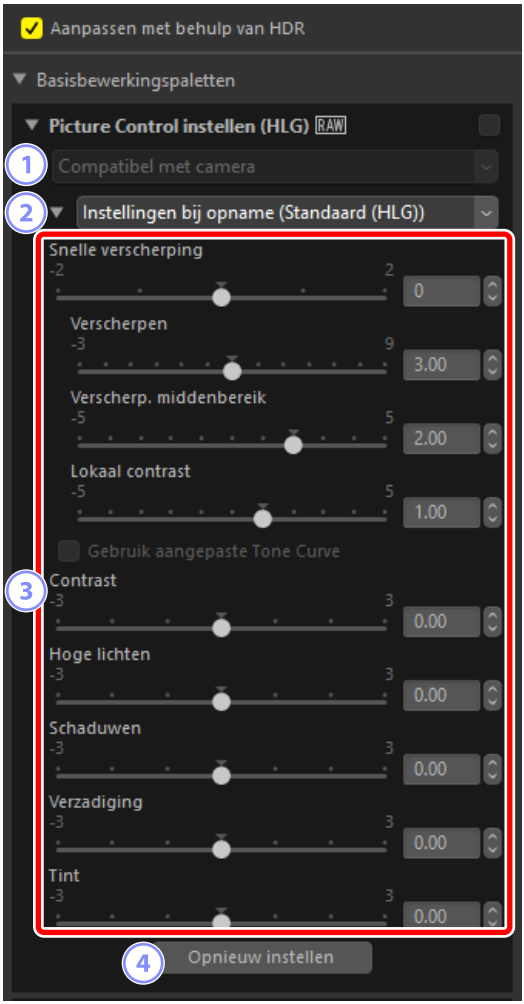
Door de schuifbalk naar links te slepen, wordt verhoogd de helderheid van middentonen, terwijl naar rechts slepen de middentonen donkerder maakt.

Tip: Picture Controls met aangepaste tone curves toepassen op bestaande foto's
Picture Controls met aangepaste tone curves kunnen worden opgeslagen als Eigen Picture Controls en worden toegepast op bestaande foto's (📖 197).

Tip: Picture Controls met aangepaste tone curves toepassen tijdens opname
Picture Controls met aangepaste tone curves kunnen worden opgeslagen als Eigen Picture Controls en worden geëxporteerd als Picture Control-bestanden (📖 209). Eigen Picture Controls kunnen tijdens opname worden toegepast door Eigen Picture Control-bestanden op de camera te importeren.

De tool Picture Controls (HLG)

Pas Picture Control-instellingen aan voor het HDR-toonbereik. Houd er rekening mee dat deze tool alleen beschikbaar is voor RAW-foto's of samengevoegde pixel shift foto's die zijn gemaakt met HLG ingeschakeld op camera's die toonmodusselectie ondersteunen.



1 Kleurverwerkingsproces

Deze instelling kan niet worden geselecteerd omdat deze is vastgezet op dezelfde instelling voor [**Kleurverwerkingsproces**] onder [**RAW-verwerking**] in het dialoogvenster voorkeuren (📖 276, 📖 289).

2 Picture Control

Kies een Picture Control voor de foto's in de huidige selectie.

3 Picture Control-parameters

Pas Picture Control-parameters aan (📖 113). Houd er rekening mee dat zelfs in het geval van foto's die gemaakt zijn onder vergelijkbare omstandigheden, de resultaten kunnen variëren afhankelijk van belichting en de positie en het formaat van het onderwerp in het kader.

Let op: inschakelen of uitschakelen van "Aanpassen met behulp van HDR"

Door het inschakelen of uitschakelen van [**Aanpassen met behulp van HDR**] worden alle Picture Control-instellingen gereset.

- Door het uitschakelen van [**Aanpassen met behulp van HDR**] na het kiezen van [**[HLG SD] Standaard]**, [**[HLG MC] Monochroom**] of [**[HLG FL] Vlak**] voor [**Picture Control instellen (HLG)**] wordt de selectie gewijzigd naar de overeenkomstige [**Picture Control**]-optie, respectievelijk [**Standaard**], [**Monochroom**] of [**Gelijkmatig**].

4 [Opnieuw instellen]

Reset alle parameters naar hun standaardwaarden.

Picture Control (HLG) parameters

Pas Picture Control-parameters aan. De beschikbare parameters zijn afhankelijk van de geselecteerde Picture Control.

[Snelle verscherping]

Pas snel niveaus aan voor gebalanceerd [**Verscherpen**], [**Verscherp. middenbereik**] en [**Lokaal contrast**]. De verschillende verscherpingsparameters kunnen ook handmatig worden aangepast.

- [**Verscherpen**]: regel de scherpte van details en omtreklijnen.
- [**Verscherp. middenbereik**]: pas de scherpte van patronen en lijnen aan op detailniveaus tussen de patronen waarop [**Verscherpen**] en [**Lokaal contrast**] van toepassing zijn.
- [**Lokaal contrast**]: pas de algehele scherpte en de scherpte van dikkere omtreklijnen aan zonder de helderheid of het dynamisch bereik te beïnvloeden.

[Contrast]

Contrast aanpassen. Kies lagere waarden voor minder contrast, hogere waarden voor meer contrast.

[Hoge lichten]

Pas helderheid aan in heldere delen van de foto (hoge lichten). Kies hogere waarden voor meer helderheid.

[Schaduwen]

Pas helderheid aan in donkere delen van de foto (schaduwen). Kies hogere waarden voor meer helderheid.

[Verzadiging]

Regel de levendigheid van kleuren. Kies lagere waarden voor meer gedempte kleuren en hogere waarden voor levendigere kleuren.

[Tint]

Kleurtoon aanpassen.

[Filtereffecten]

Boots de effecten van kleurfilters op monochrome foto's na. Deze parameter is alleen beschikbaar met de Picture Control [**[HLG MC] Monochroom**].

[Toon]

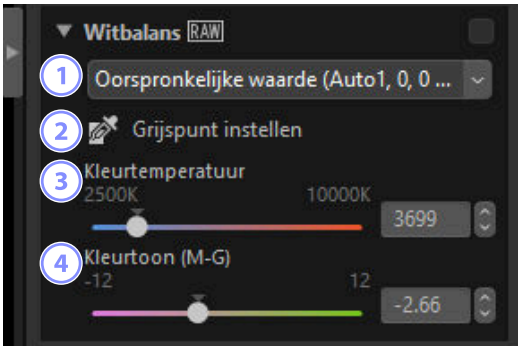
Kies een basiskleurtoon (M-G) voor resultaten die de effecten nabootsen van het afdrukken van foto's op gekleurd papier. Deze parameter is alleen beschikbaar met de Picture Control [**[HLG MC] Monochroom**].

[Verzadiging aanpassen]

Kies de verzadiging van de kleurtoon (M-G) die is geselecteerd voor [**Toon**]. Deze parameter is alleen beschikbaar met de Picture Control [**[HLG MC] Monochroom**]. Houd er echter rekening mee dat verzadiging niet kan worden aangepast wanneer [**Zwart-wit**] is geselecteerd voor [**Toon**].

De tool Witbalans

Pas witbalans aan. Houd er rekening mee dat deze tool alleen beschikbaar is voor RAW-foto's en samengevoegde pixel shift foto's.



1 **Witbalansmenu**

Kies een witbalansinstelling.

2 **[Grijspunt instellen]**

Klik ergens in de foto om witbalans aan te passen zodat de voorbeeldpixel een neutrale grijskleur aanneemt.

3 **[Kleurtemperatuur]**

Kies een kleurtemperatuur.

4 **[Kleurtoon (M-G)]**

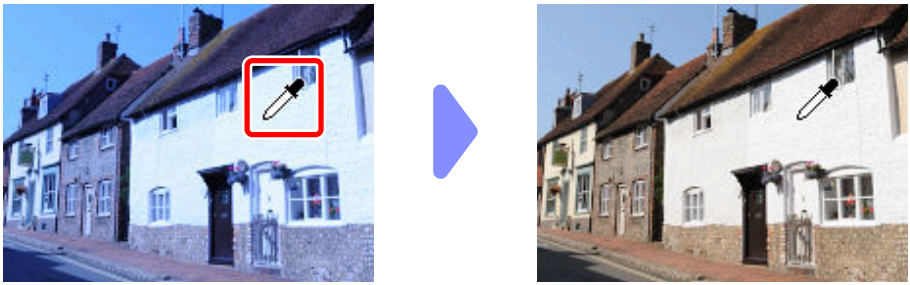
Kies lagere waarden voor minder groen en meer magenta, hogere waarden voor het tegenovergestelde effect.

De tool Grijspunt instellen

Met de tool Grijspunt instellen kunt u ergens op de foto klikken om witbalans aan te passen zodat de voorbeeldpixel een neutrale kleur aanneemt (wit of grijs). Kleurzweem kan met één klik worden geëlimineerd.

1 Activeer ( ) Grijspunt instellen. U kunt ook op het pictogram voor de tool klikken bovenaan het Aanpassingen-palet.

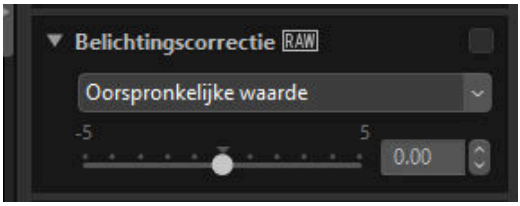
2 Klik op een punt in de foto waarvan u denkt dat het een neutrale kleur moet zijn. [**Grijspunt gebruiken**] verschijnt in het witbalansmenu en de kleuren op de foto worden aangepast. In dit voorbeeld wordt de blauwe kleurzweem geëlimineerd door te klikken op datgene wat in het daadwerkelijke onderwerp een witte muur was. U kunt de foto meerdere keren samplen terwijl Grijspunt instellen actief is. U kunt ook de cursor over de foto slepen om de gemiddelde kleurwaarde voor het geselecteerde gebied te gebruiken.



3 Wanneer [**Grijspunt gebruiken**] verschijnt in het witbalansmenu, verandert [**Kleurtemperatuur**] in [**Fijnregeling**] en kan de witbalans worden verfijnd met behulp van de schuifbalk.

De tool Belichtingscorrectie

Pas de algehele belichting aan, waardoor foto's lichter of donkerder worden. Houd er rekening mee dat deze tool alleen beschikbaar is voor RAW-foto's en samengevoegde pixel shift foto's.



Belichting kan fijn worden afgesteld binnen het bereik +5 en −5 EV in stappen van 0,01 EV.

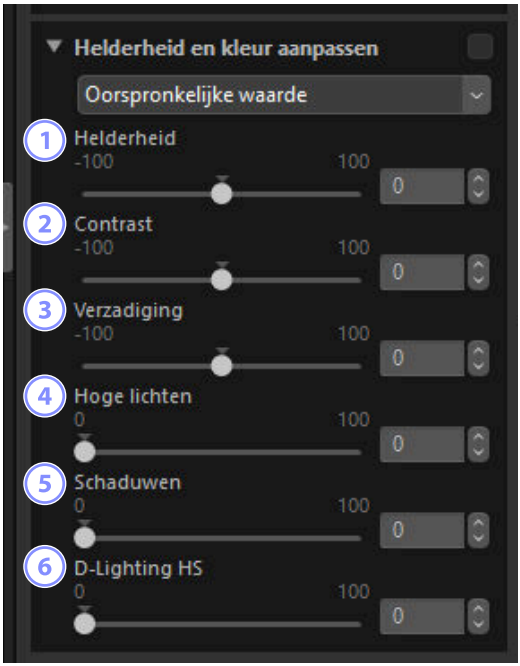
De tool Actieve D-Lighting

Haal details naar voren in hoge lichten en schaduwen. Houd er rekening mee dat deze tool alleen beschikbaar is voor RAW-foto's en samengevoegde pixel shift foto's. Deze optie wordt niet weergegeven wanneer [**Aanpassen met behulp van HDR**] is ingeschakeld.

De sterkte van het effect kan worden gekozen in het vervolgkeuzemenu.

De tool Helderheid en kleur aanpassen

Pas de algehele helderheid en het contrast aan, of maak aanpassingen die invloed hebben op hoge lichten en schaduwen. Deze tool wordt niet weergegeven als [**Aanpassen met behulp van HDR**] is ingeschakeld.



1 **[Helderheid]**

Pas de algehele helderheid aan. Hoe hoger de waarde, hoe helderder het resultaat.

2 **[Contrast]**

Pas het algehele contrast aan. Kies lagere waarden voor minder contrast, hogere waarden voor meer contrast.

3 **[Verzadiging]**

Pas de levendigheid van de kleuren in de hele foto aan. Kies lagere waarden voor meer gedempte kleuren en hogere waarden voor levendigere kleuren.

4 **[Hoge lichten]**

Pas helderheid aan in heldere delen van de foto (hoge lichten). Kies hogere waarden om de helderheid van hoge lichten te verminderen.

5 **[Schaduwen]**

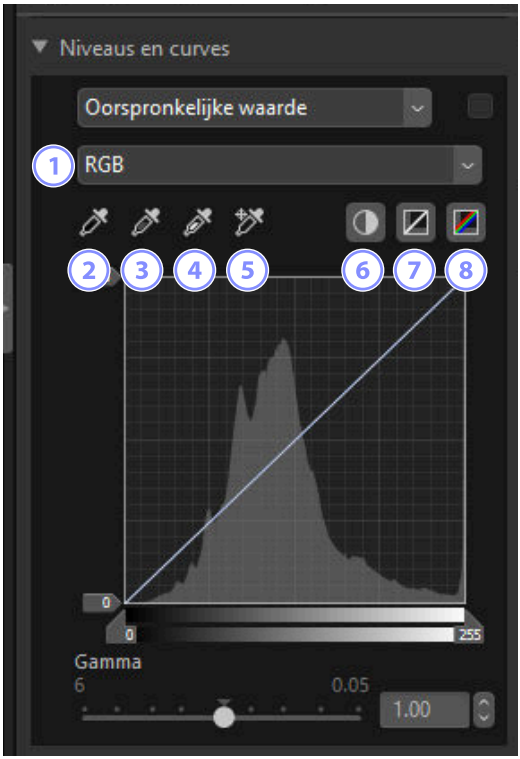
Pas helderheid aan in donkere delen van de foto (schaduwen). Kies hogere waarden voor meer helderheid.

6 **[D-Lighting HS]**

Maak schaduwen in foto's met tegenlicht of slecht belichte foto's lichter of verminder detailverlies in hoge lichten. Hogere waarden verminderen het contrast tussen schaduwen en hoge lichten.

De niveaus en tooncurves-tool

Pas contrast, tooncurves (helderheid) en kleurbalans aan. Er kunnen aanpassingen worden aangebracht op specifieke delen van het toonbereik waardoor foto's kunnen worden verbeterd zonder dat er details verloren gaan. Dit kan worden gebruikt om het spectrum en het dynamisch bereik van bepaalde printers, monitoren of andere apparaten volledig te benutten.



1 **Kanaal**

Kies het kanaal waarop wijzigingen van toepassing zijn.

2 **Zwartpunt instellen**

Klik op deze knop en klik vervolgens op de foto om de kleuren voor de pixel onder de cursor te samplen. De schuifbalken voor het zwartpunt voor de kanalen [**Rood**], [**Groen**] en [**Blauw**] worden ingesteld op de waarden voor de geselecteerde pixel.

3 Middenpunt instellen

Klik op deze knop en klik vervolgens op de foto om de kleuren voor de pixel onder de cursor te samplen. Gamma voor de kanalen [**Rood**], [**Groen**] en [**Blauw**] wordt aangepast om de RGB-waarden voor de geselecteerde pixel gelijk te maken.

4 Witpunt instellen

Klik op deze knop en klik vervolgens op de foto om de kleuren voor de pixel onder de cursor te samplen. De schuifregelaars voor het witpunt voor de kanalen [**Rood**], [**Groen**] en [**Blauw**] worden ingesteld op de geselecteerde pixel.

5 Ankerpunt toevoegen

Klik op deze knop en klik vervolgens op de foto om punten aan de curves toe te voegen voor alle kanalen die overeenkomen met de waarden van de pixel onder de cursor.

6 Automatisch contrast

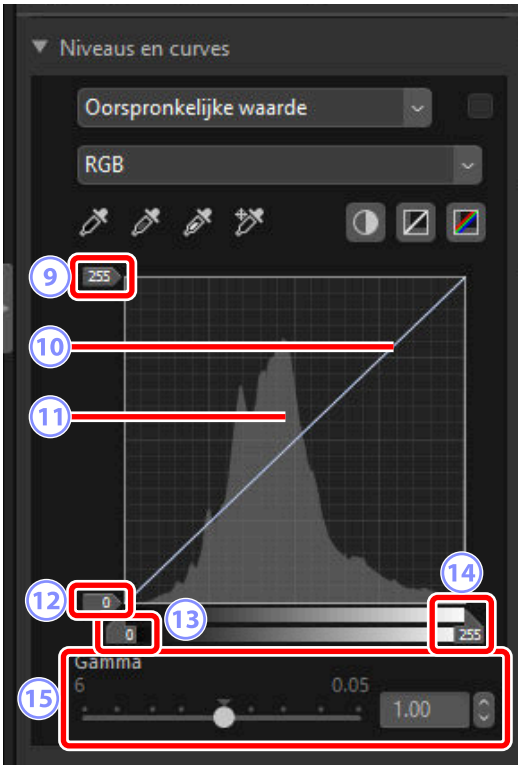
Stel de wit- en zwartpunten automatisch in om de kleurdistributie voor elk kanaal aan te passen.

7 Huidige kanaal herstellen

Herstel de standaardcurve voor het huidige kanaal.

8 Alle kanalen herstellen

Herstel de standaardcurves voor alle kanalen.



9 Schuifbalk uitvoerniveau witpunt

Kies het maximale uitvoerniveau voor de huidige foto. Door de schuifbalk naar beneden te slepen, wordt de helderheid van de lichtste pixels verlaagd.

10 Tooncurve

De hellingsgraad en vorm van de curve bepalen de helderheid van de foto in het overeenkomstige deel van het kleurtoonbereik. Punten die aan de curve zijn toegevoegd, kunnen worden verwijderd door op de toets verwijderen te drukken of ze uit het palet te slepen.

11 Histogram

Bekijk hoe de pixels in de foto worden verdeeld wat betreft helderheid.

12 Schuifbalk uitvoerniveau zwartpunt

Kies het minimale uitvoerniveau voor de huidige foto. Door de schuifbalk omhoog te slepen, wordt de helderheid van de donkerste pixels verhoogd.

13 Schuifbalk invoer zwartpunt

Als u de schuifbalk naar rechts sleept worden de pixels in het gedeelte van het toonbereik links ingesteld op minimaal uitvoerniveau (zwart of wanneer een specifiek kleurkanaal is geselecteerd, geen kleur); de resterende pixels worden aangepast aan het nieuwe toonbereik.

14 Schuifbalk invoer witpunt

Als u de schuifbalk naar links sleept worden de pixels in het gedeelte van het toonbereik rechts ingesteld op maximale uitvoerniveau (wit of wanneer een specifiek kleurkanaal is geselecteerd, de maximale waarde voor dat kanaal); de resterende pixels worden aangepast aan het nieuwe toonbereik.

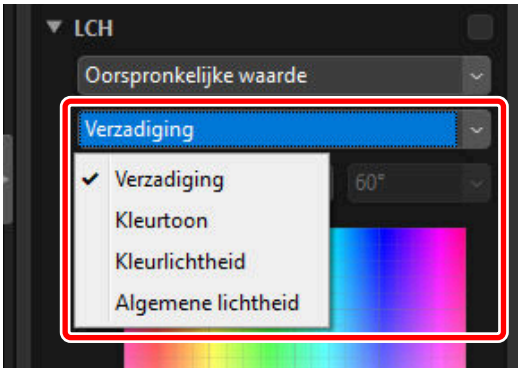
15 [Gamma]

Door de schuifbalk naar links te slepen, wordt verhoogd de helderheid van middentonen, terwijl naar rechts slepen de middentonen donkerder maakt.

Tip: Het huidige kanaal samplen
Als u het automatische contrast, zwartpunt, witpunt, en de tool Ankerpunt toevoegen alleen wilt toepassen op het huidige kanaal, klikt u op de tool terwijl u de besturingstoets (of in macOS de option-toets) indrukt.

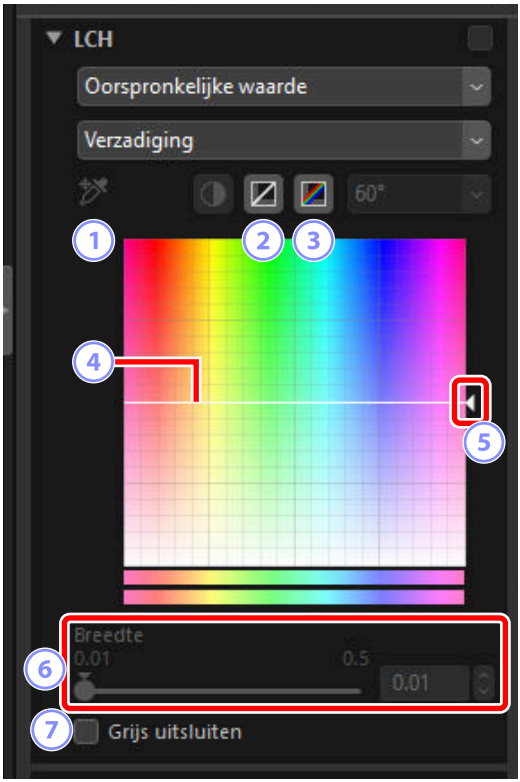
De LCH-tool

Pas lichtheid, verzadiging en kleurtoonkanalen aan. Kies een kanaal met behulp van het menu in de LCH-tool. De beschikbare opties verschillen per geselecteerd kanaal. De LCH-tool wordt niet weergegeven wanneer [**Aanpassen met behulp van HDR**] is ingeschakeld.



Verzadiging

Pas kleurverzadiging (levendigheid) aan. Verhoog of verlaag de kleurverzadiging voor de gehele foto of een deel van het kleurbereik, waardoor kleuren meer of minder levendig worden.



1 **Ankerpunt toevoegen**

Klik op deze knop en klik vervolgens op de foto om een punt aan de verzadigingscurve toe te voegen dat overeenkomt met de waarde van de pixel onder de cursor.

2 **Huidige kanaal herstellen**

Reset de verzadigingscurve naar lineair.

3 **Alle kanalen herstellen**

Reset de curves voor [**Verzadiging**], [**Kleurtoon**], [**Kleurlichtheid**] en [**Algemene lichtheid**] naar lineair.

4 Verzadigingscurve

Een punt op de curve omhoog bewegen maakt kleuren in het betreffende deel van het kleurbereik levendiger, terwijl omlaag bewegen de betreffende kleuren minder levendig (grijzer) maakt. Punten die aan de curve zijn toegevoegd, kunnen worden verwijderd door op de toets verwijderen te drukken of ze uit het palet te slepen.

5 Uitvoerschuifbalk

Verhoog of verlaag de verzadiging van alle kleuren in het beeld. De totale verzadiging kan worden verhoogd door de schuifbalk omhoog te bewegen of verminderd door hem omlaag te bewegen.

6 [Breedte]

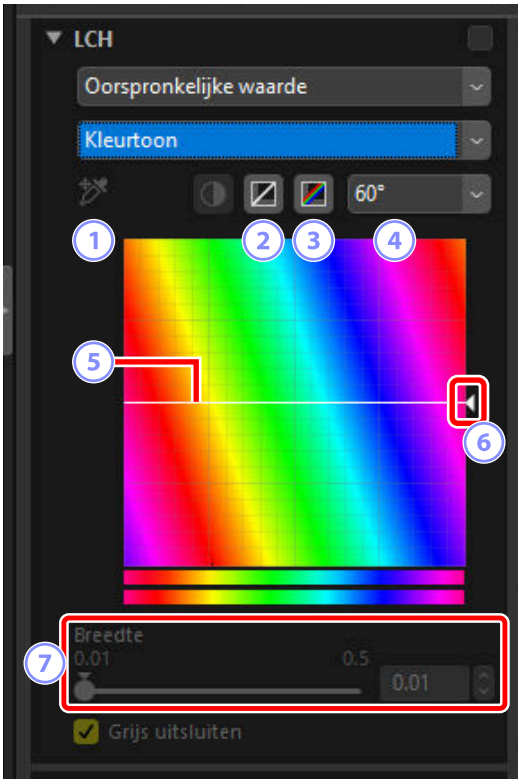
Pas de breedte van de verzadigingscurve aan. Verplaats de schuifbalk naar rechts om het kleurenspectrum dat wordt beïnvloed door wijzigingen in de verzadiging te vergroten, waarbij het huidige geselecteerd punt centraal staat. Verplaats de schuifbalk naar links om het kleurenspectrum dat wordt beïnvloed te verkleinen.

7 [Grijs uitsluiten]

Selecteer deze optie om verzadiging aan te passen zonder grijstinten te beïnvloeden. Hierdoor kan verzadiging worden verhoogd zonder dat er een zweem in neutrale kleuren ontstaat.

Tint

Pas kleurtoon aan over de hele foto of een gedeelte van het kleurenspectrum. Eén toepassing is mogelijk bedoeld om de kleuren in een lichtblauwe lucht te versterken.



1 **Ankerpunt toevoegen**

Klik op deze knop en klik vervolgens op de foto om een punt aan de kleurtooncurve toe te voegen dat overeenkomt met de waarde van de pixel onder de cursor.

2 **Huidige kanaal herstellen**

Reset de kleurtooncurve naar lineair.

3 **Alle kanalen herstellen**

Reset de curves voor [**Verzadiging**], [**Kleurtoon**], [**Kleurlichtheid**] en [**Algemene lichtheid**] naar lineair.

④ Schaal

Klik om de verticale schaal te wijzigen van 60° naar 120° tot 180° en weer terug. De graden in dit geval verwijzen naar een kleurenwiel van 360°. Het verhogen van de schaal verhoogt het bereik van de tinten zichtbaar in het scherm, terwijl verlagen zorgt voor het verhogen van de nauwkeurigheid.

⑤ Kleurtooncurve

Selecteer een punt op de curve dat overeenkomt met de gewenste invoerkleur en sleep het omhoog of omlaag totdat het de gewenste uitvoerkleur kruist. Punten die aan de curve zijn toegevoegd, kunnen worden verwijderd door op de toets verwijderen te drukken of ze uit het palet te slepen.

⑥ Uitvoerschuifbalk

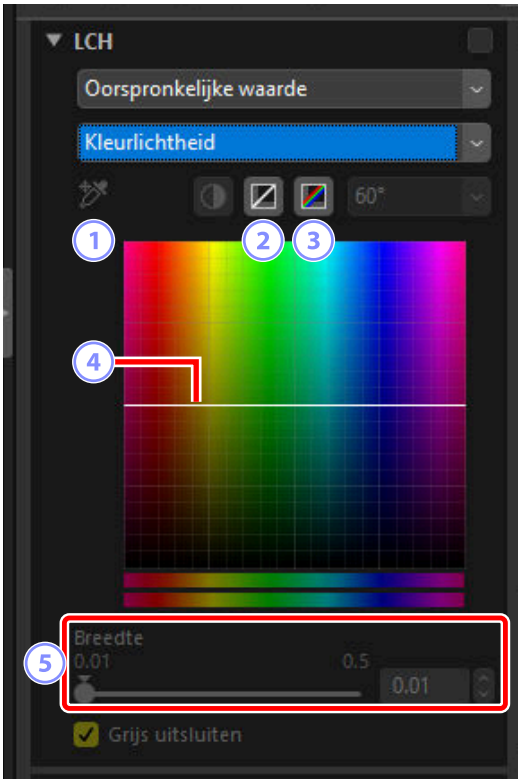
Sleep de schuifbalk omhoog of omlaag om de kleurtoon van alle kleuren in de foto aan te passen. Het spectrum van beschikbare kleurtonen varieert afhankelijk van de optie die geselecteerd is voor schaal (④): ±60° wanneer 60° is geselecteerd, ±120° wanneer 120° is geselecteerd of ±180° wanneer 180° is geselecteerd.

⑦ [Breedte]

Pas de breedte van de kleurtooncurve aan. Verplaats de schuifbalk naar rechts om het kleurenspectrum dat wordt beïnvloed door wijzigingen in de kleurtoon te vergroten, waarbij het huidige geselecteerde punt centraal staat. Verplaats de schuifbalk naar links om het kleurenspectrum dat wordt beïnvloed te verkleinen.

Kleurlichtheid

Pas de lichtheid van geselecteerde kleuren aan. Dit kan worden gebruikt voor bijvoorbeeld het lichter maken van het blauw van een donkere lucht, zonder verzadiging of kleurtoon te beïnvloeden.



1 **Ankerpunt toevoegen**

Klik op deze knop en klik vervolgens op de foto om een punt aan de kleurlichtheidscurve toe te voegen dat overeenkomt met de waarde van de pixel onder de cursor.

2 **Huidige kanaal herstellen**

Reset de kleurlichtheidscurve naar lineair.

3 **Alle kanalen herstellen**

Reset de curves voor [**Verzadiging**], [**Kleurtoon**], [**Kleurlichtheid**] en [**Algemene lichtheid**] naar lineair.

4 Kleurlichtheidscurve

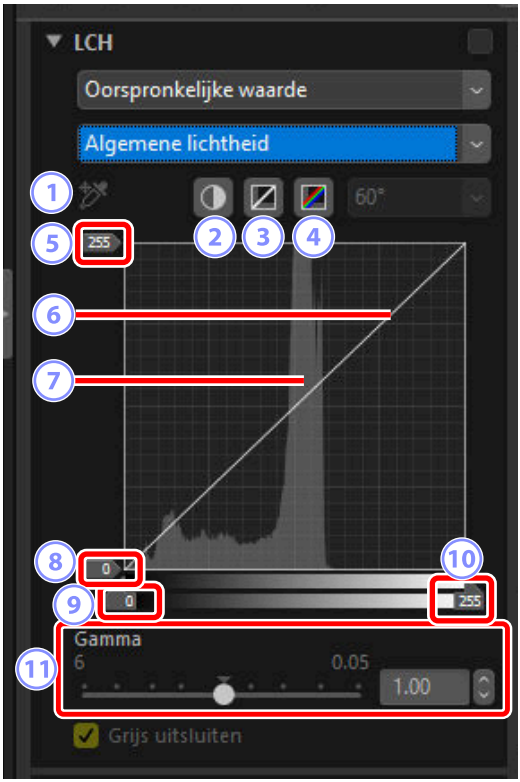
De verticale as komt overeen met lichtheid, de horizontale as met kleur. Een punt op de curve omhoog bewegen maakt kleuren in het betreffende deel van het kleurbereik helderder, terwijl omlaag bewegen de betreffende kleuren donkerder maakt. Punten die aan de curve zijn toegevoegd, kunnen worden verwijderd door op de toets verwijderen te drukken of ze uit het palet te slepen.

5 [Breedte]

Pas de breedte van de kleurlichtheidscurve aan. Verplaats de schuifbalk naar rechts om het kleurenspectrum dat wordt beïnvloed door wijzigingen in de kleurlichtheid te vergroten, waarbij het huidige geselecteerde punt centraal staat. Verplaats de schuifbalk naar links om het kleurenspectrum dat wordt beïnvloed te verkleinen.

Algemene lichtheid

Pas de gehele lichtheid aan zonder verzadiging of kleurtoon te beïnvloeden. Instellingen kunnen worden aangepast met schuifbalken of door de lichtheidscurve rechtstreeks te wijzigen.



1 **Ankerpunt toevoegen**

Klik op deze knop en klik vervolgens op de foto om een punt aan de algemene lichtheidscurve toe te voegen dat overeenkomt met de waarde van de pixel onder de cursor.

2 **Automatisch contrast**

Verhoog het contrast door de wit- en zwartpunten in te stellen om een ingesteld deel van de helderste en donkerste pixels in het beeld uit te sluiten.

3 **Huidige kanaal herstellen**

Reset de algemene lichtheid naar lineair.

4 Alle kanalen herstellen

Reset de curves voor [**Verzadiging**], [**Kleurtoon**], [**Kleurlichtheid**] en [**Algemene lichtheid**] naar lineair.

5 Schuifbalk uitvoerniveau witpunt

Kies het maximale uitvoerniveau (witpunt).

6 Helderheidscurve

De hellingsgraad en vorm van de curve bepalen de helderheid van de foto in het overeenkomstige deel van het kleurtoonbereik. Punten die aan de curve zijn toegevoegd, kunnen worden verwijderd door op de toets verwijderen te drukken of ze uit het palet te slepen.

7 Histogram

Bekijk hoe de pixels in de foto worden verdeeld wat betreft lichtheid. De horizontale as komt overeen met de lichtheid (in het bereik 0–255), de verticale as met het aantal pixels.

8 Schuifbalk uitvoerniveau zwartpunt

Kies het minimale (zwartpunt) uitvoerniveau.

9 Schuifbalk invoer zwartpunt

Kies het minimale (zwartpunt) invoerniveau.

10 Schuifbalk invoer witpunt

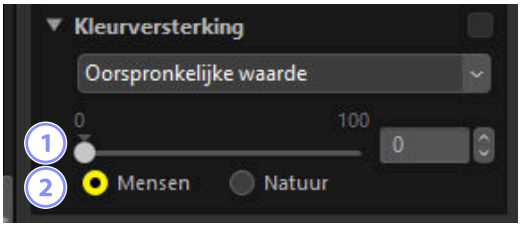
Kies het maximale (witpunt) invoerniveau.

11 [Gamma]

Kies het middenpunt (gammawaarde).

De tool Kleurversterking

Optimaliseer verzadiging om kleuren levendiger te maken. Deze tool wordt niet weergegeven als [**Aanpassen met behulp van HDR**] is ingeschakeld.



1 **Niveau**

Kies hogere waarden om verzadiging te verhogen.

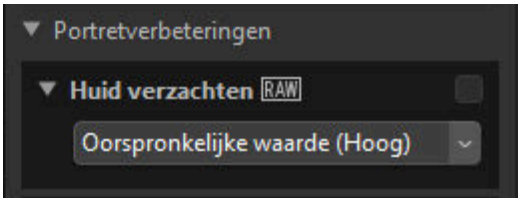
2 **Onderwerptype**

Kies uit [**Mensen**] en [**Natuur**].

- [**Mensen**]: versterk kleuren zonder de huidtinten te beïnvloeden.
- [**Natuur**]: versterk kleuren over het hele spectrum, inclusief huidtinten.

De tool Huid verzachten

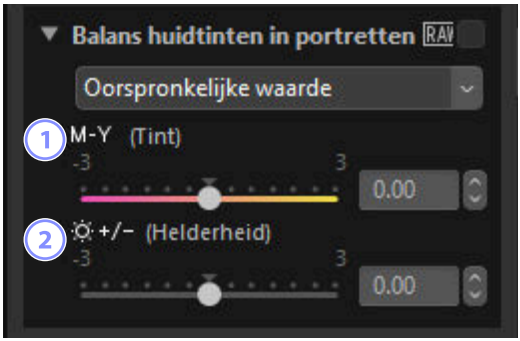
Pas Huid verzachten aan. Houd er rekening mee dat deze tool alleen beschikbaar is voor RAW-foto's en samengevoegde pixel shift foto's die gemaakt zijn met een andere optie dan [**Uit**] geselecteerd voor huid verzachten in de cameramenu's.



Kies de hoeveelheid verzachten in het vervolgkeuzemenu.

De tool Balans huidtinten in portretten

Pas tint en helderheid aan voor menselijke portretonderwerpen. Houd er rekening mee dat deze tool alleen beschikbaar is voor RAW-foto's gemaakt met D6-, D850-, D780- en Nikon Z-serie camera's en samengevoegde pixel shift foto's.



1 **[Tint]**

Beweeg de schuif naar links voor meer magenta, naar rechts voor meer amber (geel).

2 **[Helderheid]**

Verhoog of verlaag de helderheid door de schuif in de richting "+" of "−" te bewegen.

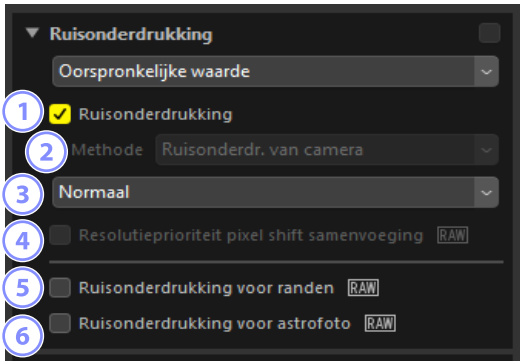
"Balans huidtinten in portretten"

[**Balans huidtinten in portretten**] is niet beschikbaar als:

- [**Monochroom**], [**Vlak monochroom**], [**Monochroom met diepe tonen**] of [**Creative Picture Control (Creatief Picture Control)**] is geselecteerd voor [**Picture Control**], of
- [**[HLG MC] Monochroom**] is geselecteerd voor [**Picture Control instellen (HLG)**].

De tool Ruisonderdrukking

Verwerk foto's om de effecten van beeldruis te verminderen. Ruisonderdrukking is niet beschikbaar voor HEIF-foto's.



1 [Ruisonderdrukking]

Selecteer deze optie om ruisonderdrukking in te schakelen. U kunt vervolgens een optie kiezen voor [**Methode**] en een hoeveelheid ruisonderdrukking. Er wordt een kleine hoeveelheid ruisonderdrukking toegepast, zelfs als deze optie niet is geselecteerd.

2 [Methode]

De opties die beschikbaar zijn verschillen afhankelijk van de camera die wordt gebruikt om de huidige foto te maken.

- [**Ruisonderdr. van camera**] (alleen RAW-foto's en samengevoegde pixel shift foto's): deze optie wordt alleen weergegeven als er geen andere opties beschikbaar zijn. Selecteer de hoeveelheid (3) uit het keuzemenu.
- [**Sneller**]/[**Betere kwaliteit**]/[**Betere kwaliteit 2013**] (alleen RAW-foto's): kies [**Sneller**] voor snellere verwerking, [**Betere kwaliteit**] of [**Betere kwaliteit 2013**] voor hoogwaardigere resultaten.
  - [**Hoeveelheid**]: hoe hoger de waarde, des te vloeiender de resultaten en des te minder zijn de artefacten zichtbaar veroorzaakt door "beeldruis".
  - [**Details**]: het kiezen van hogere waarden voor [**Hoeveelheid**] kan het beeld zo verzachten dat details verloren gaan. Dit kan worden tegengegaan door [**Details**] te verhogen.

Tip: [Betere kwaliteit 2013]
Deze optie blinkt uit in het verminderen van kleurruis bij korte golflengten en boven gelijkmatig gekleurde gebieden van het beeld. Selecteert u [**Betere kwaliteit 2013**], dan worden de extra items [**Helderheidsruis**] en [**Kleurruis**] weergegeven, waardoor intensiteit en scherpte afzonderlijk kunnen worden aangepast voor elk van deze parameters.

3 Hoeveelheid

Kies de hoeveelheid ruisonderdrukking die wordt toegepast wanneer [**Ruisonderdr. van camera**] de enige optie is die beschikbaar is in het menu [**Methode**].

4 [Resolutieprioriteit pixel shift samenvoeging] (Alleen samengevoegde pixel shift foto's)

Selecteer deze optie om [**Ruisonderdrukking**] volledig uit te schakelen.

5 [Ruisonderdrukking voor randen] (alleen RAW-foto's en samengevoegde Pixel Shift foto's)

Selecteer deze optie om omtreklijnen duidelijker te laten uitkomen door het optreden van ruisartefacten rond randen te verminderen.

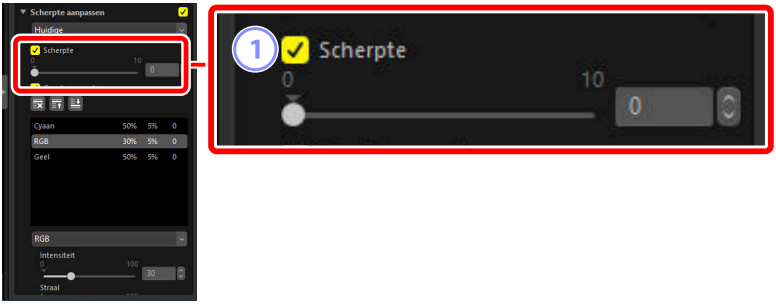
6 [Ruisonderdrukking voor astrofoto] (alleen RAW-foto's)

Selecteer deze optie om het optreden van willekeurige heldere pixels bij lange belichting te verminderen.

[Ruisonderdrukking voor astrofoto]
Deze optie kan niet worden toegepast op kleine RAW-foto's die gemaakt zijn met de D4S, D810, of D810A.

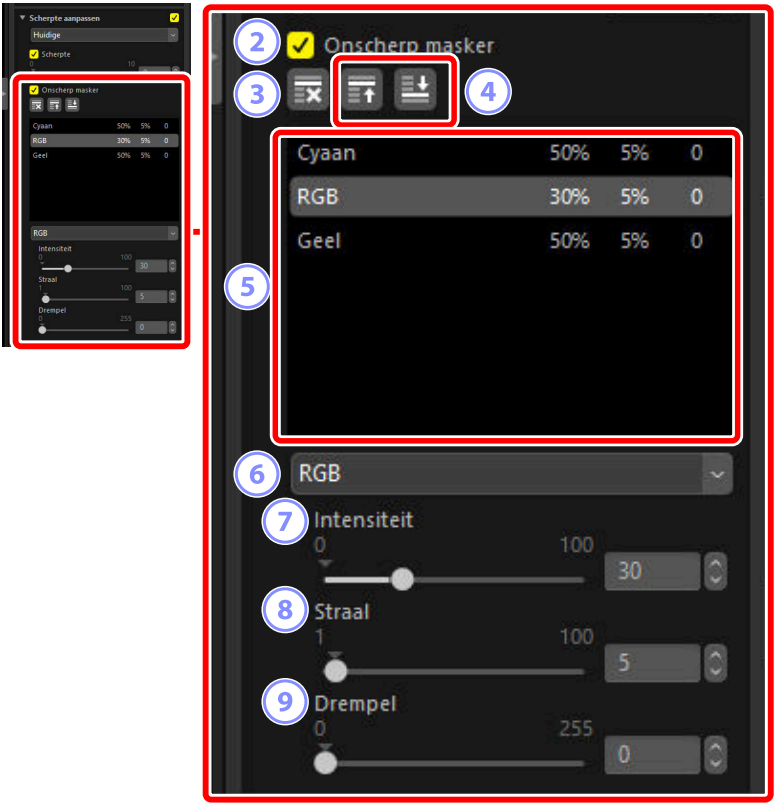
De tool Scherpte aanpassen

Verhoog de scherpte door randen duidelijker te maken. Gebruik [**Onscherp masker**] om het contrast van randen te vergroten terwijl andere gebieden ongewijzigd blijven. Deze tool wordt niet weergegeven als [**Aanpassen met behulp van HDR**] is ingeschakeld.



① **[Scherpte]**

Kies hogere waarden om de scherpte van omtreklijnen in de hele foto te verhogen.



② **[Onscherp masker]**

Selecteer deze optie om foto's te verscherpen met behulp van Onscherp masker.

③ **Verplaats naar prullenmand**

Verwijder het momenteel geselecteerde masker uit de lijst met onscherpe maskers.

④ **Omhoog/Omlaag verplaatsen**

Beweeg het momenteel geselecteerde masker omhoog of omlaag in de lijst met onscherpe maskers.

5 Lijst met onscherpe maskers

Een lijst met onscherpe maskers. Maskers worden geïdentificeerd door kleurenkanaal, intensiteit, straal (randbreedte) en drempel (bijv. “Rood, 50%, 10%, 0”). Zij zijn van toepassing in de aangeduide volgorde; gebruik de omhoog/omlaag-knoppen om de volgorde te wijzigen.

6 Kleur

Kies het kleurenkanaal waarop het onscherpe masker van toepassing is.

7 [Intensiteit]

Kies de hoeveelheid verscherping. Hoe hoger de waarde, hoe meer het randcontrast zal toenemen.

8 [Straal]

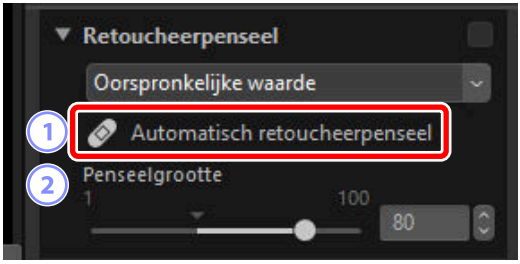
Randbreedte. Hoe groter de straal, des te breder de randen zijn in het verscherpte beeld.

9 [Drempel]

De grens waarbij verscherping wordt toegepast. Als de drempel nul is, is verscherping van toepassing op alle pixels in het beeld. Het verhogen van de drempel verhoogt de hoeveelheid contrast die aanwezig moet zijn tussen pixels voordat het masker wordt toegepast, met als resultaat dat alleen duidelijkere contrasterende randen beïnvloed zullen worden.

Het retoucheerpenseel

Verwijder stof en krassen.



1 **[Automatisch retoucheerpenseel]**

Door selecteren van ( ) activeert deze tool het retoucheerpenseel.

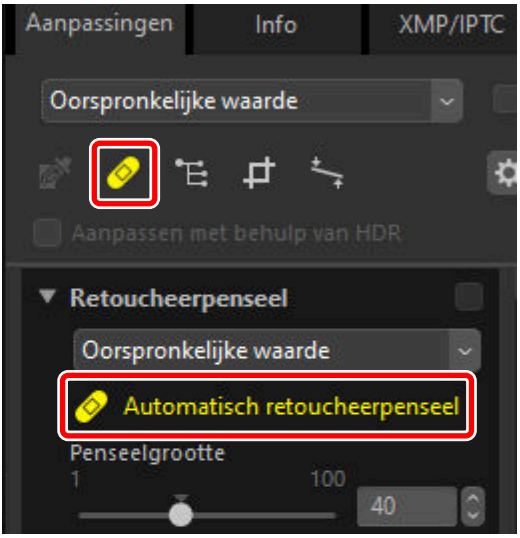
2 **[Penseelgrootte]**

Kies de grootte van het penseel.

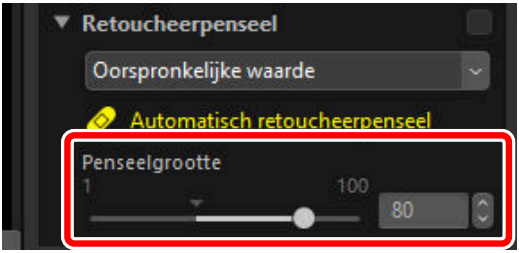
Het retoucheerpenseel gebruiken

1 Geef een of meer foto's weer in enkel- of multiframeweergave. Deze optie kan niet worden gebruikt met miniaturen.

2 Activeer ( ) het retoucheerpenseel. U kunt ook op het pictogram voor de tool klikken bovenaan het Aanpassingen-palet.

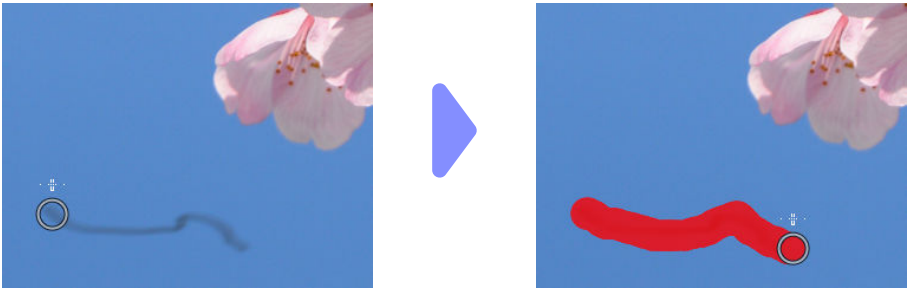


3 Kies de grootte van het penseel.

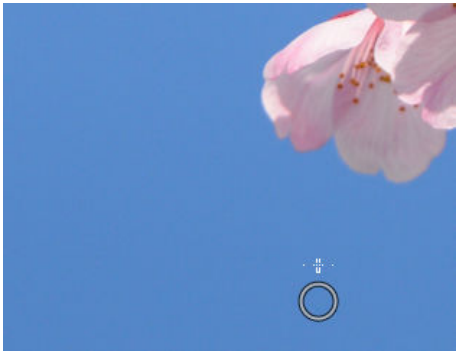


Tip: Penseelgrootte
Een penseel groter dan het defect dat u probeert te corrigeren, kan invloed hebben op aangrenzende gebieden van de foto.

4 Houd de muisknop ingedrukt, sleep het penseel over het defect; het geselecteerde gebied wordt aangeduid door een doorschijnende rode lijn. Ga door tot het defect volledig is bedekt.



5 Laat de muisknop los. Het defect zal samensmelten met de omringende delen van de foto, waardoor het verwijderd wordt.



Tip: Het retoucheerpenseel

Het retoucheerpenseel kopieert automatisch gegevens van omliggende delen van de foto en plakt ze over het defect.

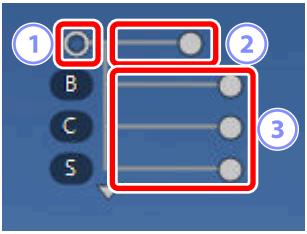
- Mogelijk worden niet de gewenste resultaten geproduceerd als de defecten wijdverspreid zijn, de tool over een grote afstand wordt gesleept of het getroffen gebied erg groot is.
- De vereiste tijd om de bewerking te voltooien verschilt per foto.

Het kleursturingspunt

Selectief kleuren helderder maken, donkerder maken of wijzigen. NX Studio detecteert automatisch de kleuren op een punt dat u hebt gekozen en past aanpassingen alleen toe op vergelijkbare kleuren in het omliggende gebied. Deze tool wordt niet weergegeven als [**Aanpassen met behulp van HDR**] is ingeschakeld.

Kleursturingspunten

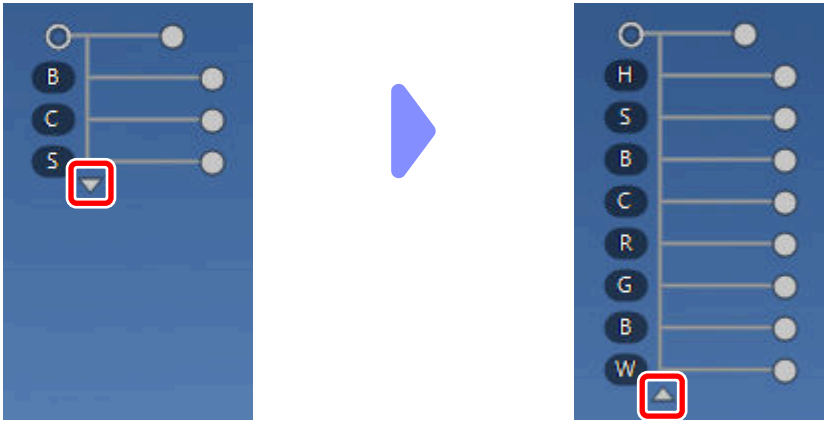
Wanneer u een kleursturingspunt plaatst, detecteert (①), NX Studio automatisch de kleur bij het gekozen punt en selecteert alle vergelijkbare kleuren in het omliggende gebied. Het effect wordt geregeld door middel van schuifbalken: een ééngrootteschuifbalk (②) die wordt gebruikt om de grootte van het betreffende gebied te kiezen en meerdere aanpassingsschuifbalken (③). Deze schuifbalken worden gebruikt om kleuren aan te passen en het gebied te kiezen waarop de aanpassingen worden toegepast.



- Wijzigingen worden aangebracht door de grepen van de schuifbalken te slepen ( ).
- De standaard aanpassingsschuifbalken zijn [**B**] (helderheid), [**C**] (contrast) en [**S**] (verzadiging).

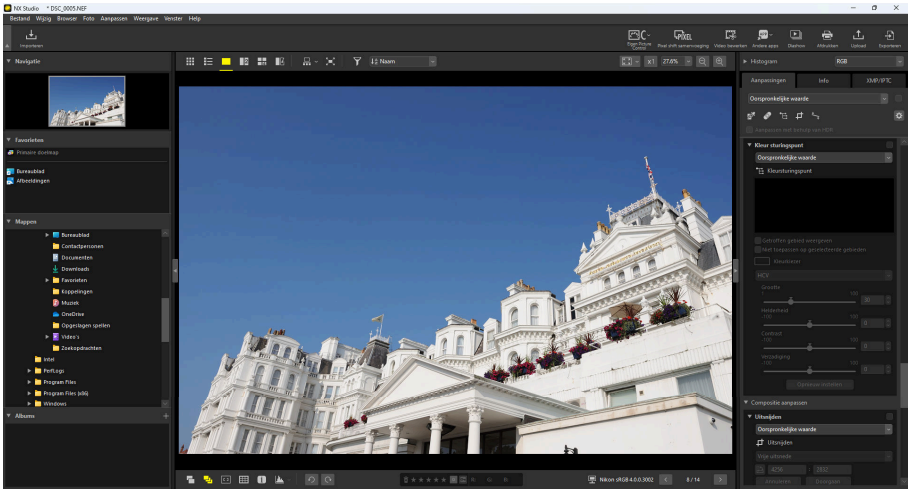
Tip: Kleurmodel

U kunt op het driehoekje onderaan of bovenaan de schuifbalken klikken om tussen het huidige kleurmodel ([**HCV**], [**RGB**] of [**KVH**]) en [**Alles**] te schakelen.

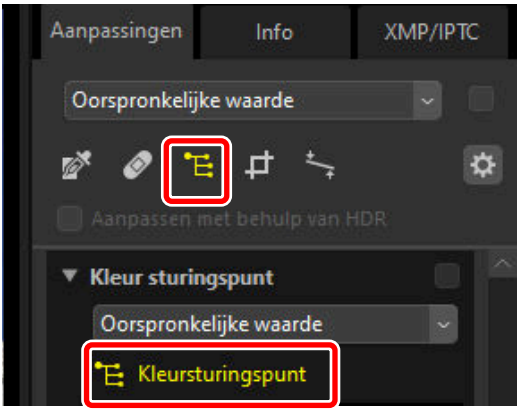


Kleursturingspunten gebruiken

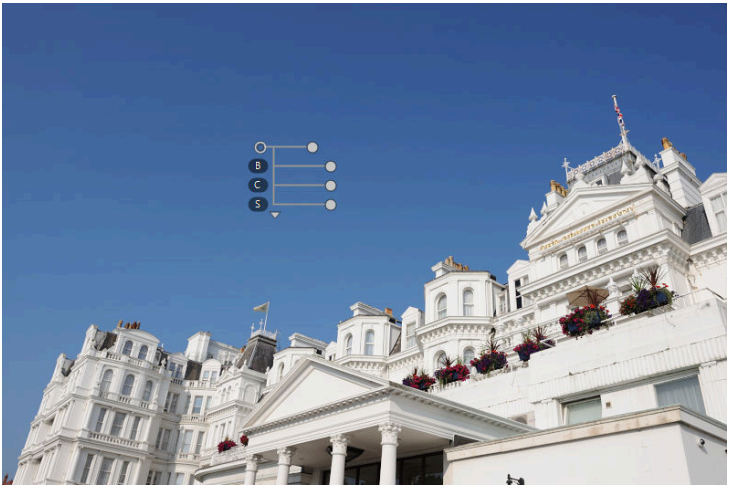
1 Geef een of meer foto's weer in enkel- of multiframeweergave. Kleursturingspunten kunnen niet worden gebruikt met miniaturen.



2 Activeer ( ) het kleursturingspunt. U kunt ook op het pictogram voor de tool klikken bovenaan het Aanpassingen-palet.



3 Klik op de foto om een kleursturingspunt toe te voegen. Sleep het naar het gebied dat u wilt wijzigen.



4 Pas de grootte van het sturingspunt aan door de hendel van de grootteschuifbalk naar links of rechts te slepen. Het effect is van toepassing in een cirkel (aangeduid door een stippellijn) rondom het sturingspunt. Het vermindert afhankelijk van de afstand vanaf het sturingspunt. Hoe langer de schuifbalk, hoe groter het gebied dat wordt beïnvloed.

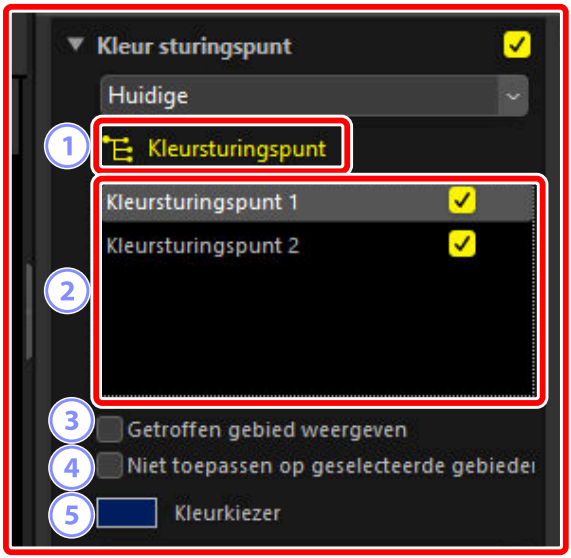
5 Sleep de hendels van de aanpassingsschuifbalk naar links of rechts om de geselecteerde kleur aan te passen. De illustratie toont de schuifbalk [**B**] (helderheid) die wordt gebruikt om de helderheid van de lucht aan te passen. Het effect is alleen van toepassing op het blauw van de lucht, waardoor de kleur van het gebouw niet wordt beïnvloed en vermindert afhankelijk van de afstand vanaf het sturingspunt.

6 Aan elke foto kunnen meerdere sturingspunten worden toegevoegd. Herhaal stap 3 tot en met 5 om naar wens kleursturingspunten toe te voegen.

Tip: Sturingspunten toevoegen
Het praktische maximum voor het aantal sturingspunten dat kan worden toegevoegd aan een enkele foto is ongeveer 100.

Tip: Kleursturingspunten kopiëren
Geselecteerde sturingspunten kunnen worden gekopieerd met de opdrachten [**Kopiëren**] en [**Plakken**] in het menu [**Wijzig**].

Het [Kleur sturingspunt] van het Aanpassingenpalet



1 **[Kleursturingspunt]**

Selecteer ( ) om kleursturingspunt in te schakelen.

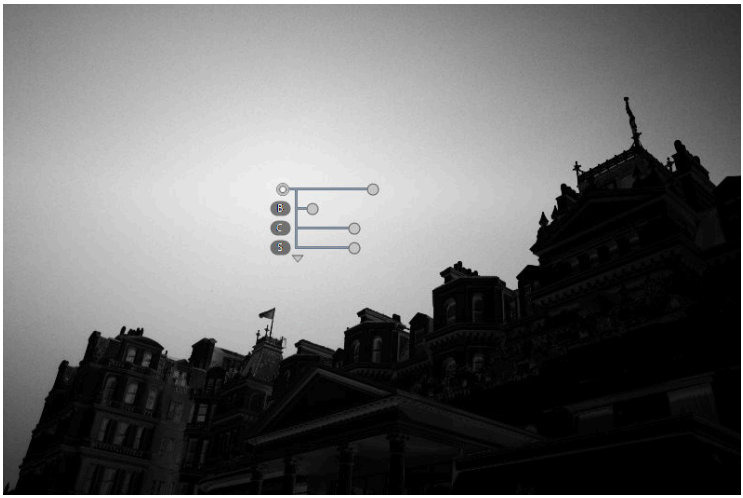
2 **Kleursturingspunten**

Selecteer uit een lijst met bestaande kleursturingspunten in de huidige foto.

- Als u de effecten van een geselecteerd sturingspunt wilt verbergen, verwijder het vinkje uit het naastgelegen vakje.
- Als u het punt helemaal wilt verwijderen, klikt u op de -knop.

3 [Getroffen gebied weergeven]

Bekijk het gebied dat wordt beïnvloed door het geselecteerde sturingspunt, waarbij het gebied waarin de effecten het meest zichtbaar zijn in wit is aangegeven.

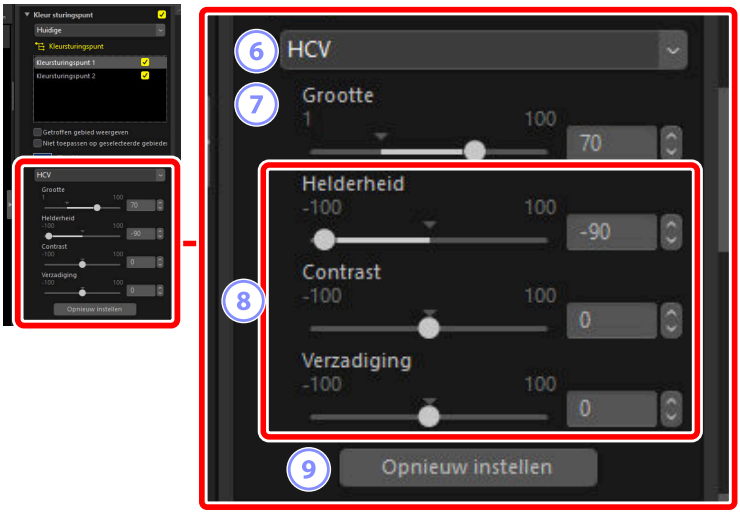


4 [Niet toepassen op geselecteerde gebieden]

Schakel de aanpassingsschuifbalken voor het geselecteerde sturingspunt uit. Dit voorkomt ook dat wijzigingen aan andere sturingspunten kleuren in het geselecteerde gebied beïnvloeden. De grootte van het beveiligde gebied kan worden aangepast met behulp van de grootteschuifbalk.

5 Kleurkiezer

Gebruik een kleurkiezer om de doelkleur voor het geselecteerde sturingspunt te kiezen. Objecten die zijn beïnvloed door het sturingspunt worden geconverteerd naar de geselecteerde kleur.



6 Kleurmodel

Kies een kleurmodel voor het geselecteerde sturingspunt. Dit bepaalt de aanpassingsschuifbalken die worden weergegeven op het kleurpunt en in het kleursturingspunt.

- [**Alles**]: geef schuifbalken weer voor [**Tint**] ([H]), [**Verzadiging**] ([S]), [**Helderheid**] ([B]), [**Contrast**] ([C]), [**Rood**] ([R]), [**Groen**] ([G]), [**Blauw**] ([B]) en [**Warmte**] ([W]).
- [**HCV**]: geef schuifbalken weer voor [**Helderheid**] ([B]), [**Contrast**] ([C]) en [**Verzadiging**] ([S]).
- [**KVH**]: geef schuifbalken weer voor [**Tint**] ([H]), [**Verzadiging**] ([S]) en [**Helderheid**] ([B]).
- [**RGB**]: geef schuifbalken weer voor [**Rood**] ([R]), [**Groen**] ([G]) en [**Blauw**] ([B]).

7 [Grootte]

Pas de grootte van het geselecteerde sturingspunt aan.

8 Aanpassingsschuifbalken

Gebruik de schuifbalken om kleuren aan te passen in het gebied dat is beïnvloed door het geselecteerde sturingspunt. De weergegeven schuifbalken verschillen afhankelijk van het geselecteerde kleurmodel.

9 **[Opnieuw instellen]**

Reset waarden voor het geselecteerde sturingspunt naar de waarden die actief waren voordat er wijzigingen werden aangebracht.

Foto's uitsnijden

Snijd ongewenste elementen uit foto's.

1 **[Uitsnijden]**

Als u deze tool (⌗) selecteert, kunt u uitsnijden.

2 **Beeldverhouding**

Kies de beeldverhouding van de uitsnede. Als u een uitsnede zonder vaste beeldverhouding wilt selecteren, kiest u [**Vrije uitsnede**].

3 **Uitsnede draaien**

Draai de uitsnede 90°.

4 **Afmetingen van de uitsnede**

De afmetingen van de huidige uitsnede. Om de afmetingen rechtstreeks in de tekstvakken in te voeren, selecteert u [**Aangepast**] in het vervolgkeuzemenu beeldverhouding.

5 **[Annuleren]**

Annuleer de huidige uitsnede.

6 **[Doorgaan]**

Pas de huidige uitsnede toe.

⑦ [Uitsnederaster tonen]

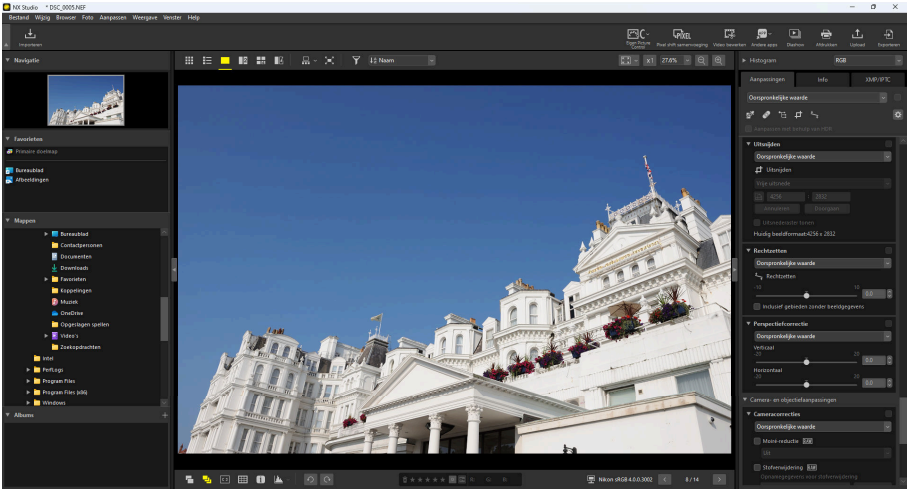
Geef een gelijkmatig uit elkaar geplaatst 3 × 3 raster in de uitsnede weer.

⑧ [Huidig beeldformaat]

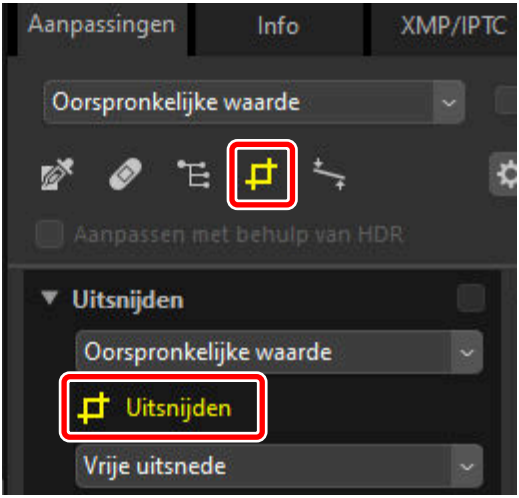
Het huidige formaat van de foto. De waarde wordt bijgewerkt om het nieuwe formaat weer te geven nadat de foto is bijgesneden.

Het Uitsnijden gebruiken

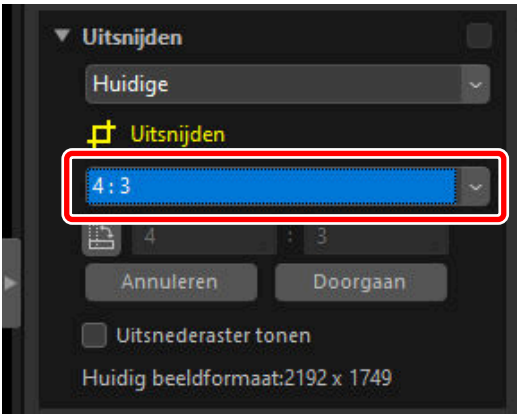
1 Geef een of meer foto's weer in enkel- of multiframeweergave. Deze optie kan niet worden gebruikt met miniaturen.



2 Activeer (⊞) het Uitsnijden. U kunt ook op het pictogram voor de tool klikken bovenaan het Aanpassingen-palet.



3 Kies een beeldverhouding.



Tip: Beeldverhouding
De beeldverhouding kan worden gewijzigd nadat u het formaat van de uitsnede hebt gewijzigd en de uitsnede hebt gepositioneerd.

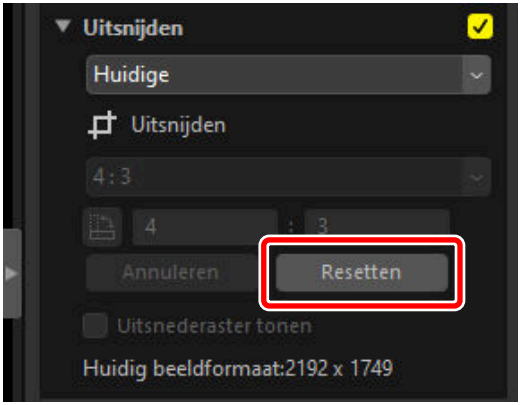
4 Sleep de cursor boven de foto om de uitsnede te selecteren. Het gebied buiten de uitsnede wordt grijs weergegeven.

5 Wijzig de grootte van de uitsnede door de hoeken te slepen. U kunt de cursor ook op de uitsnede plaatsen en de hele uitsnede naar een nieuwe locatie slepen.

6 Dubbelklik in de uitsnede of klik op de knop [**Doorgaan**] in het aanpassingenpalet om de foto uit te snijden.

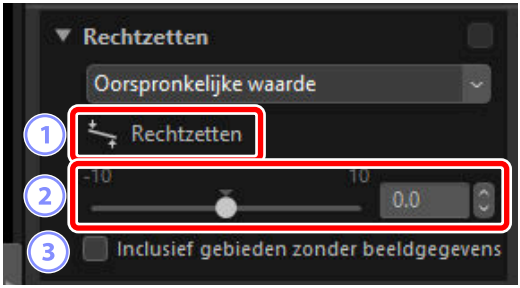
Tip: De uitsnede resetten

Als de foto is uitgesneden, verandert [**Doorgaan**] in [**Resetten**]. Klik op [**Resetten**] om de uitsnede te resetten.



Rechtzetten

Zet foto's recht met maximaal ±10°.



1 **[Rechtzetten]**

Selecteer ( ) Rechtzetten om foto's recht te zetten door te slepen.

2 **Rechtzetten**

Zet foto's recht met van −10 tot +10 graden. Kies lagere waarden om de foto's naar links te draaien, hogere waarden om ze naar rechts te draaien.

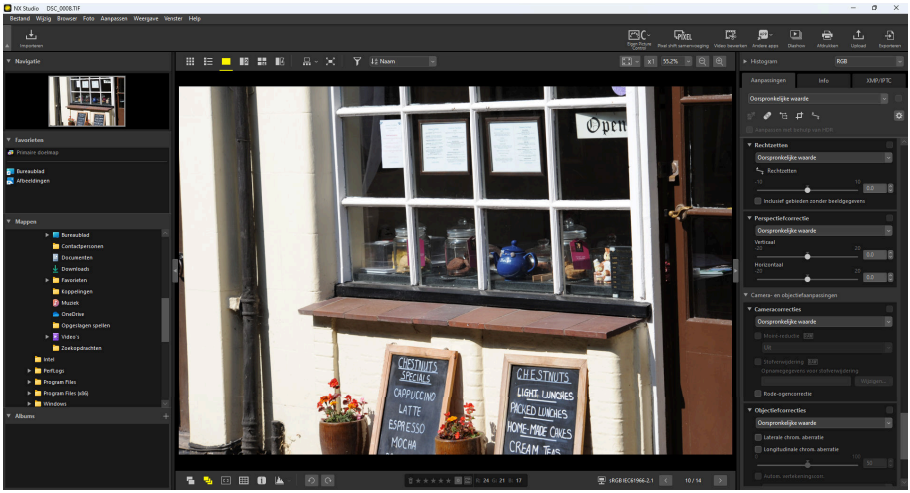
3 **[Inclusief gebieden zonder beeldgegevens]**

Selecteer deze optie om lege hoeken met zwart op te vullen.

Foto's rechtzetten

Foto's kunnen rechtgezet worden door de cursor parallel aan de lijnen die u horizontaal of verticaal wilt hebben te slepen.

1 Geef een of meer foto's weer in enkel- of multiframeweergave. Deze optie kan niet worden gebruikt met miniaturen.



2 Activeer ( ) de tool Rechtzetten. U kunt ook op het pictogram voor de tool klikken bovenaan het Aanpassingen-palet.

3 Sleep de cursor parallel aan een referentielijn in de foto. In dit voorbeeld dient het kader van het venster als referentielijn.

4 De foto wordt tot ±10° gedraaid om de referentielijn horizontaal of verticaal te maken. De rotatiegraad wordt weergegeven in het tekstvak in het aanpassingenpalet.

Inclusief gebieden zonder beeldgegevens

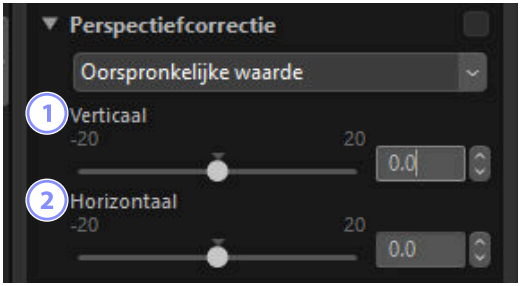
Het rechtzetten van foto's voegt gebieden toe die geen beeldgegevens bevatten. Bij standaardinstellingen worden foto's automatisch uitgesneden om lege hoeken te verwijderen. Door in plaats daarvan [**Inclusief gebieden zonder beeldgegevens**] te selecteren worden de lege hoeken met zwart gevuld.

"Inclusief gebieden zonder beeldgegevens" uitgeschakeld

"Inclusief gebieden zonder beeldgegevens" ingeschakeld

Perspectiefcorrectie

Pas het perspectief horizontaal of verticaal aan met −20 tot +20.



1 **[Verticaal]**

Kies lagere waarden om foto's aan de onderkant uit te rekken, hogere waarden om ze aan de bovenkant uit te rekken.

−20

0

20

2 [Horizontaal]

Kies lagere waarden om foto's aan de linkerrand uit te rekken, hogere waarden om ze aan de rechterrand uit te rekken.

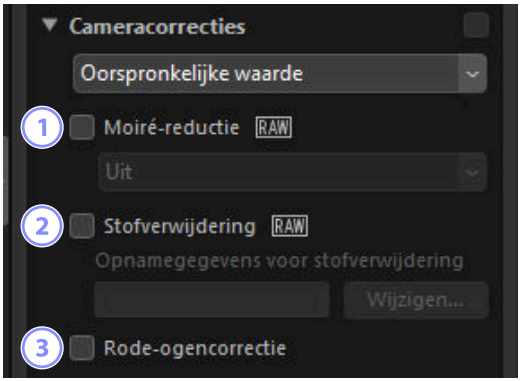
–20

0

20

De tool Cameracorrecties

Corrigeren voor moiré, stof op de beeldsensor en rode ogen. Deze tool wordt niet weergegeven als [**Aanpassen met behulp van HDR**] is ingeschakeld.



1 **[Moiré-reductie] (alleen RAW-foto's en samengevoegde pixel shift foto's)**

Verminder kleur moiré (een beeldartefact dat zichtbaar is op plaatsen waar regelmatige patronen elkaar overlappen). De hoeveelheid reductie kan worden geselecteerd in het vervolgkeuzemenu.

2 **[Stofverwijdering] (alleen RAW-foto's)**

Referentiegegevens stofverwijdering (NDF-bestanden, extensie ".ndf") opgenomen met behulp van de camera kunnen worden gebruikt om de locatie van stof voor de beeldsensor te bepalen. Door deze optie te selecteren kunnen foto's worden vergeleken met deze gegevens om het effect van het stof af te zwakken.

- Als er geen referentiegegevens zijn geselecteerd wanneer u deze optie inschakelt, wordt u gevraagd een NDF-bestand te kiezen.
- Als de huidige map een stofverwijderingsreferentiebestand bevat, wordt er een bericht weergegeven met de vraag of u het bestand voor stofverwijdering wilt gebruiken. Als u [**Nee**] selecteert of als de huidige map geen stofverwijderingsreferentiebestand bevat, wordt u gevraagd het bestand handmatig te kiezen.
- Als u wilt overschakelen naar een ander NDF-bestand, klikt u op [**Wijzigen**] en kiest u een bestand.

3 **[Rode-ogencorrectie]**

Detecteer en verwijder automatisch "rode-ogen".

Tip: Stofverwijdering

- De positie en de hoeveelheid stof voor de beeldsensor verschillen van dag tot dag. Gebruik, indien mogelijk, referentiegegevens opgenomen in de laatste 24 uur.
- Als de camera over de optie [Beeldsensor reinigen] beschikt, kan [**Stofverwijdering**] gegevens die zijn opgenomen vóór reiniging niet op de juiste wijze toepassen op foto's die op een later tijdstip zijn gemaakt, omdat de positie van het stof gewijzigd zal zijn. Als u van plan bent om stofverwijdering te combineren met reinigen van de beeldsensor, raden wij u aan geen foto's te maken voor gebruik met stofverwijdering totdat u nieuwe referentiegegevens hebt opgenomen met behulp van [**Sensor reinigen en dan starten**] in de cameramenu's.
- Deze functie is niet beschikbaar voor RAW-foto's die zijn gemaakt met [**Middel**] of [**Klein**] geselecteerd voor beeldformaat.
- Zie de documentatie die met uw camera is meegeleverd voor meer informatie over stofverwijdering.

De tool Objectiefcorrecties

Corrigeer voor axiale en laterale chromatische aberratie en andere artefacten veroorzaakt door het objectief.

1 **[Laterale chrom. aberratie]**

Verminder laterale chromatische aberratiecorrectie (gekleurde randen en halo's). In het geval van RAW-foto's wordt deze optie automatisch geselecteerd. Laterale chromatische aberratiecorrectie is niet beschikbaar voor met pixel shift samengevoegde foto's.

2 **[Longitudinale chrom. aberratie]**

Verminder onscherpe kleuren veroorzaakt door longitudinale chromatische aberratie. Hoe hoger de waarde, hoe groter het effect. Deze optie wordt niet weergegeven wanneer [**Aanpassen met behulp van HDR**] is ingeschakeld.

③ [Autom. vertekeningscorr.]

Selecteer deze optie om de objectiefinformatie te gebruiken die is opgenomen met foto's om de tonvormige vertekening behorend bij groothoekobjectieven en de kussenvormige vervorming behorend bij teleobjectieven te verminderen.

- Automatische vertekeningscorrectie kan worden ingeschakeld door [**Aan**] te selecteren in het vervolgkeuzemenu.
- Als de foto werd gemaakt met een waterdicht objectief, krijgt u ook de optie [**Automatisch (onder water)**] aangeboden. Deze laatstgenoemde optie kan worden gebruikt om kussenvormige vervorming te reduceren in foto's die onder water zijn gemaakt.

④ [Vignetteringscorrectie]

Aanpassen voor variaties in perifere verlichting die optreden met bepaalde objectieven. Hoe hoger de waarde, hoe helderder het resultaat.

⑤ [Diffractiecompensatie]

Verminder de diffractie in foto's gemaakt bij kleine diafragma's (hoge f/-waarden). Deze optie is alleen beschikbaar voor RAW-foto's en met pixel shift samengevoegde foto's die zijn gemaakt met compatibele camera's.

⑥ [PF Flare Control]

Felle lichtbronnen in het kader kunnen leiden tot ringlichtvlekken, cirkelvormige lichtvlekken, of andere lichtvlekkeneffecten. Selecteer deze optie om lichtvlekken te verminderen. De optie is alleen beschikbaar voor foto's die zijn gemaakt met compatibele objectieven. Dit wordt niet weergegeven wanneer [**Aanpassen met behulp van HDR**] is ingeschakeld.

- Afhankelijk van het type en de vorm van de lichtbron worden de gewenste effecten mogelijk niet bereikt.
- Ongewenste resultaten kunnen worden gecorrigeerd door deze optie te annuleren.

⑦ [Fisheye-objectief]

Verwerk foto's die zijn gemaakt met fisheye-objectieven zodat het lijkt of ze met een rechtlijnige groothoeklens zijn gemaakt (📖 173). Deze optie is alleen beschikbaar voor foto's gemaakt met behulp van AF DX Fisheye-Nikkor 10,5mm f/2.8G ED-, AF Fisheye-Nikkor 16mm f/2.8D- of AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED-objectieven. Hij kan niet worden gebruikt met andere objectieven.

⑧ [Objectief]

De naam van het objectief verstrekt in de met de foto vastgelegde objectiefgegevens, indien van toepassing.

9 **[Inclusief gebieden zonder beeldgegevens]**

Vul lege gebieden met een effen kleur.

10 **[Vulkleur]**

De kleur die wordt gebruikt om lege gebieden te vullen wanneer [**Inclusief gebieden zonder beeldgegevens**] is geselecteerd.

Fisheye-objectief

Selecteer [**Fisheye-objectief**] om foto's te verwerken die zijn gemaakt met fisheye-objectieven zodat het lijkt of ze met een rechtlijnige groothoeklens zijn gemaakt.

- Foto's die zijn gemaakt met volledig frame fisheye-objectieven worden uitgesneden om met de fotohoek van de camera overeen te komen, zodat er een gebied overblijft rondom een lijn die verticaal door het midden van het beeld wordt getrokken.

"Fisheye-objectief" uitgeschakeld

"Fisheye-objectief" ingeschakeld

- Foto's gemaakt met cirkelvormige fisheye-objectieven worden ook uitgesneden om overeen te komen met de fotohoek van de camera, maar in dit geval is wat overblijft het gebied in het midden van het beeld.

“Fisheye-objectief” uitgeschakeld

“Fisheye-objectief” ingeschakeld

Inclusief gebieden zonder beeldgegevens

Fisheye-correctie rekt foto's uit om krommingen te maken die geen beeldgegevens bevatten. Bij standaardinstellingen worden foto's automatisch uitgesneden om lege delen te verwijderen. Als [**Inclusief gebieden zonder beeldgegevens**] is geselecteerd, wordt het beeld niet uitgesneden; in plaats daarvan worden de lege gedeelten gevuld met een effen kleur.

"Inclusief gebieden zonder beeldgegevens" uitgeschakeld

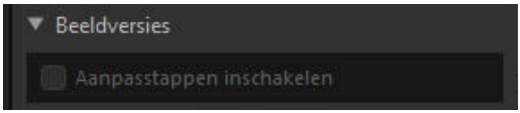
"Inclusief gebieden zonder beeldgegevens" ingeschakeld

De kleur kan worden geselecteerd in het menu [**Vulkleur**].

"Vulkleur": Rood

De tool Beeldversies

Wijzigingen in het gedeelte [**Verbeteringsstappen**] of Capture NX 2 [**Aanpassen**] van Capture NX kunnen worden toegepast op foto's in NX Studio door [**Aanpasstappen inschakelen**] te selecteren. Deze tool wordt niet weergegeven als [**Aanpassen met behulp van HDR**] is ingeschakeld.



- Houd er rekening mee dat dit alleen van toepassing is op RAW (NEF)-foto's die zijn bewerkt in Capture NX of Capture NX 2.
- Wijzigingen die bijvoorbeeld in Capture NX 2 zijn aangebracht met de tools [**Gaussiaans vervagen**] en [**Foto-effecten**] worden niet weergegeven wanneer de foto's worden geopend in NX Studio als [**Aanpasstappen inschakelen**] niet is geselecteerd. Als u [**Aanpasstappen inschakelen**] selecteert, worden zowel de tools [**Gaussiaans vervagen**] als [**Foto-effecten**] toegepast, waardoor het effect van beide zichtbaar wordt. De effecten kunnen niet worden aangepast, noch afzonderlijk worden bekeken of verborgen.

"Aanpasstappen inschakelen" uitgeschakeld

"Aanpasstappen inschakelen" ingeschakeld

- Sommige bewerkingen, inclusief wijzigingen in [**Picture Control**] en [**Witbalans**], blijven behouden wanneer u foto 's opent in NX Studio. In deze gevallen kan NX Studio worden gebruikt om verdere wijzigingen aan te brengen.

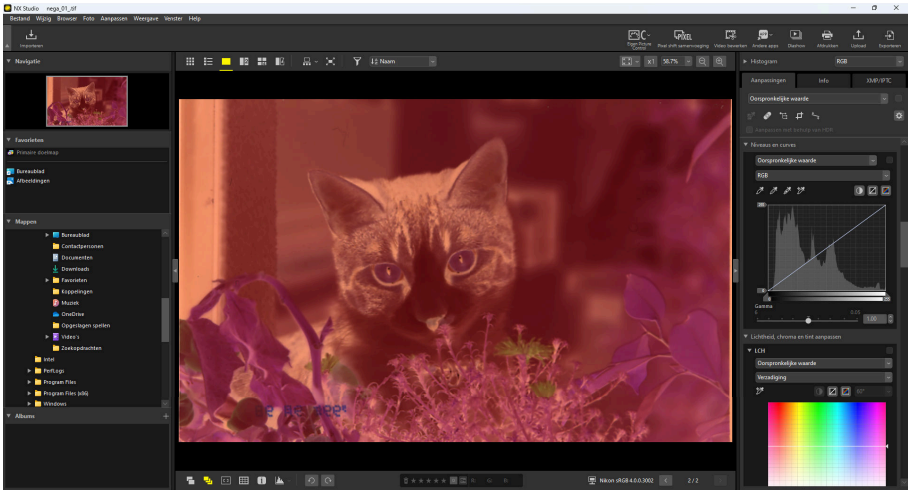
Tip: Capture NX/Capture NX 2

- NX Studio kan niet worden gebruikt om foto's te bewerken die zijn geconverteerd van JPEG of TIFF naar NEF in Capture NX of Capture NX 2.
- NX Studio kan niet worden gebruikt om foto's te bewerken die zijn aangepast met Color Efex Pro in Capture NX of Capture NX 2.

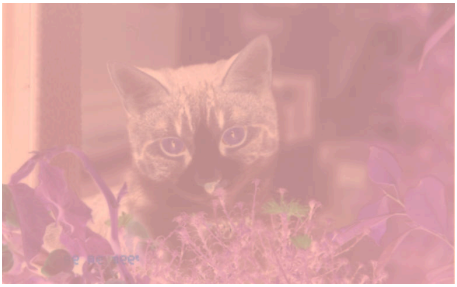
Negatieven voor gedigitaliseerde films converteren naar positieven

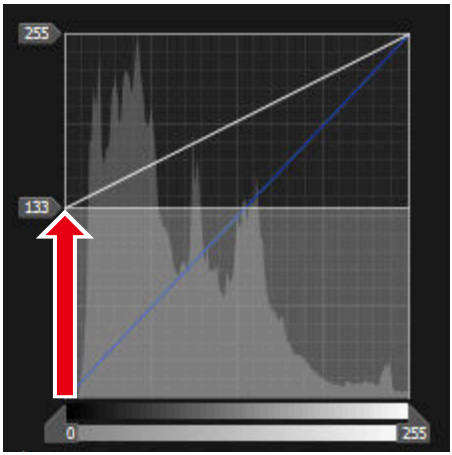
Gedigitaliseerde filmnegatieven kunnen worden geconverteerd naar positieven met de tool [**Niveaus en curves**] in het tabblad [**Aanpassingen**].

1 Geef het gewenste negatief weer. U kunt ook negatieven selecteren in de miniatuur- of multi-frameweergave.

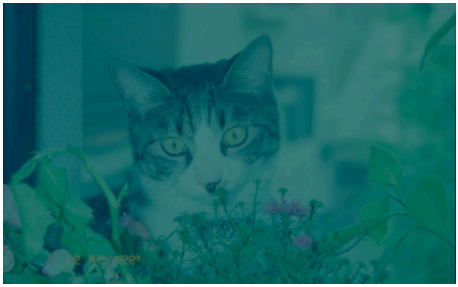


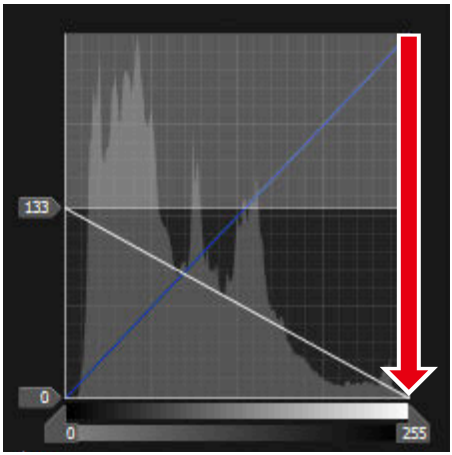
2 Sleep het onderste ankerpunt van de tooncurve naar het middelste gebied van de grafiek in het scherm [**Niveaus en curves**].



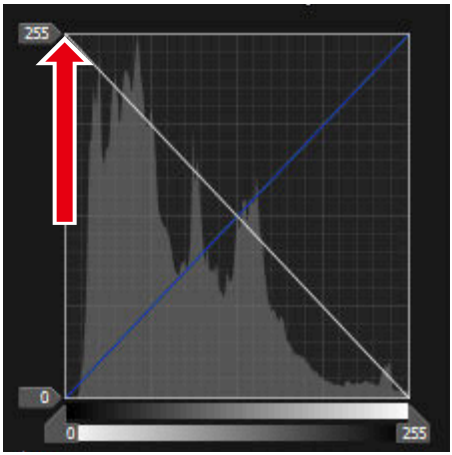


3 Sleep het bovenste ankerpunt omlaag naar de onderkant van de grafiek.

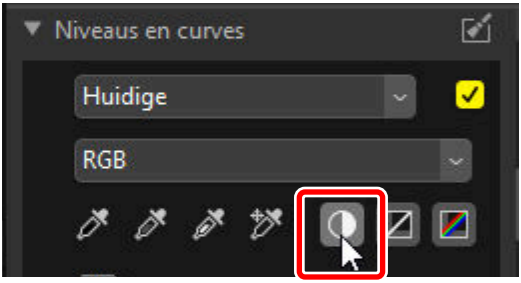




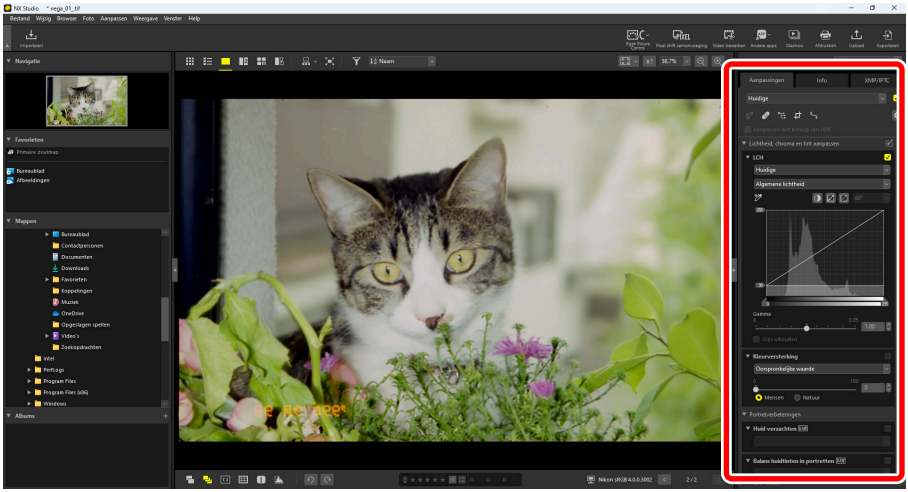
4 Sleep het ankerpunt dat u halverwege hebt verplaatst in Stap 2 naar de bovenkant van de grafiek.



5 Klik op de “auto contrast” ( )-knop.



6 Pas de instellingen [**LCH**], [**Retoucheerpenseel**] en [**Rechtzetten**] naar wens aan.



Aanpassingen kopiëren

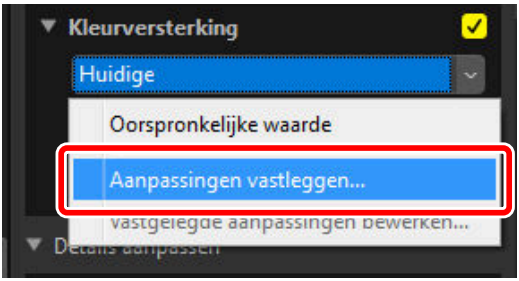
In NX Studio kunt u elke serie aanpassingen uitvoeren op meerdere foto's. Aanpassingen kunnen worden opgeslagen en opgeroepen voor toepassing op andere foto's via de aanpassingenmanager of een aanpassingenmenu in elke tool.

De tool Aanpassingenmenu's

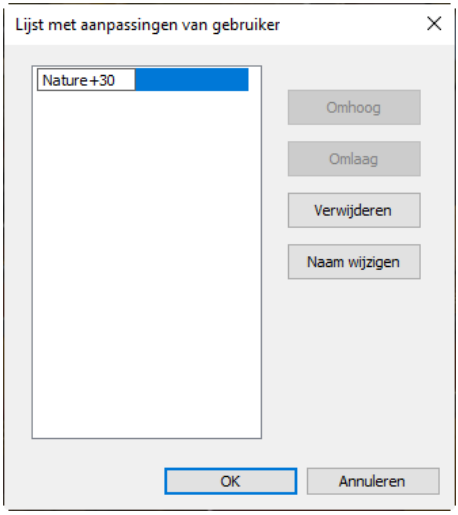
Huidige instellingen kunnen worden toegevoegd aan menu's in elke tool. De instellingen kunnen vervolgens worden geselecteerd uit het menu en op andere foto's worden toegepast. De volgende tekst gebruikt de tool [**Kleurversterking**] voor illustratieve doeleinden.

1. Selecteer een tool en pas instellingen aan in het aanpassingenpalet. Hier hebben we [**Natuur**] geselecteerd en de schuifbalk ingesteld op +30.

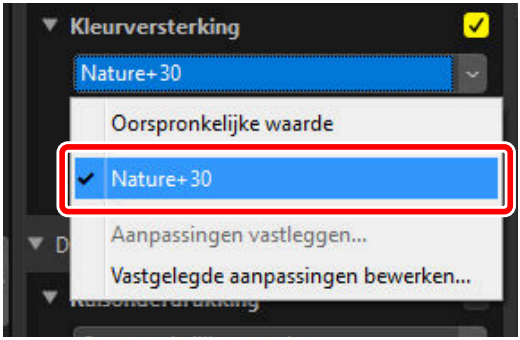
2. Selecteer [**Aanpassingen vastleggen**] uit het keuzemenu.



3 Voer in het dialoogvenster [**Aanpassingen vastleggen**] een naam in voor de nieuwe instelling. In dit voorbeeld hebben we de instelling “Nature+30” genoemd. Klik na het invoeren van de naam op [**OK**].



4 De nieuwe instellingen worden aan het keuzemenu toegevoegd en kunnen nu op andere foto's worden toegepast.

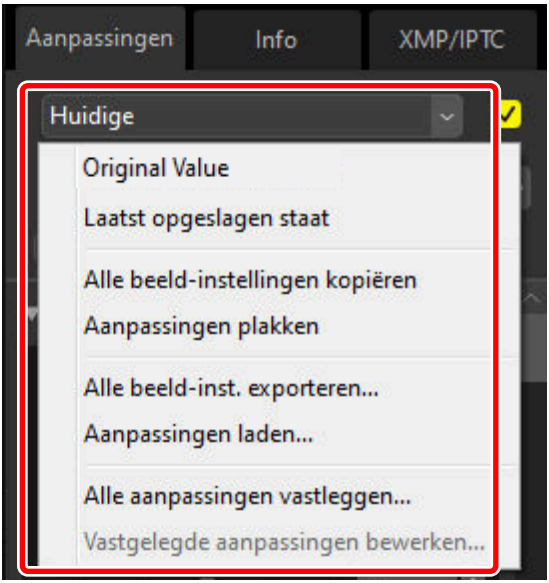


Tip: Het aanpassingenmenu

- Sommige tools kunnen vooringestelde aanpassingen bieden.
- Instellingen voor sommige tools, zoals [**Retoucheerpenseel**], kunnen niet worden opgeslagen.
- Het selecteren van [**Vastgelegde aanpassingen bewerken**] uit het keuzemenu geeft een dialoogvenster weer waar u eerder opgeslagen instellingen kunt hernoemen of verwijderen.

De Aanpassingenmanager

De aanpassingenmanager in het tabblad aanpassingen kan worden gebruikt om aanpassingen te kopiëren of op te slaan en ze toe te passen op andere foto's. Meerdere aanpassingen kunnen tegelijkertijd worden uitgevoerd (📖 193).



[Oorspronkelijke waarde]

Herstel alle wijzigingen en breng foto's terug in hun oorspronkelijke staat.

[Laatst opgeslagen staat]

Breng foto's terug in hun oorspronkelijke staat. De staat waarin foto's worden hersteld, is afhankelijk van de optie die is geselecteerd in de categorie [**Opslaan**] van het dialoogvenster voorkeuren (📖 276, 📖 292).

- Als [**Aanpassingen, labels en beoordelingen opslaan in een aanpassingenbestand (sidecar)**] is geselecteerd, worden de bestanden van de sidecar voor de geselecteerde foto's verwijderd en worden aanpassingen of metagegevens die zijn opgeslagen op de bestanden van de sidecar genegeerd.
- Als [**Aanpassingen, labels en beoordelingen opslaan in het originele afbeeldingsbestand**] is geselecteerd, worden de foto's hersteld naar de staat waarin ze het laatst in NX Studio werden opgeslagen.

[Alle aanpassingen kopiëren]

Alle aanpassingen kopiëren.

[Aanpassingen plakken]

Pas aanpassingen toe die zijn gekopieerd met [**Alle aanpassingen kopiëren**].

[Alle aanpassingen opslaan]

Sla de huidige instellingen voor alle aanpassingen op in een aanpassingsbestand (extensie ".nka").

[Aanpassingen laden]

Laad opgeslagen aanpassingen vanaf een aanpassingsbestand en pas ze toe op de foto's in de huidige selectie.

[Alle aanpassingen vastleggen]

Alle huidige aanpassingen worden opgeslagen en toegevoegd als optie aan het keuzemenu [**Aanpassingen**].

[Vastgelegde aanpassingen bewerken]

Herschik, hernoem of verwijder aanpassingen die eerder zijn toegevoegd aan het keuzemenu van de aanpassingenmanager.

Tip: Aanpassingen kopiëren van RAW-beelden of samengevoegde pixel shift beelden naar JPEG-, HEIF- of TIFF-beelden

Wanneer aanpassingen worden gekopieerd van RAW-beelden of samengevoegde pixel shift beelden naar JPEG-, HEIF- of TIFF-beelden, worden [**Belichtingscorrectie.**], [**Picture Control**] en andere instellingen die alleen beschikbaar zijn voor RAW-beelden en samengevoegde pixel shift beelden niet toegepast.

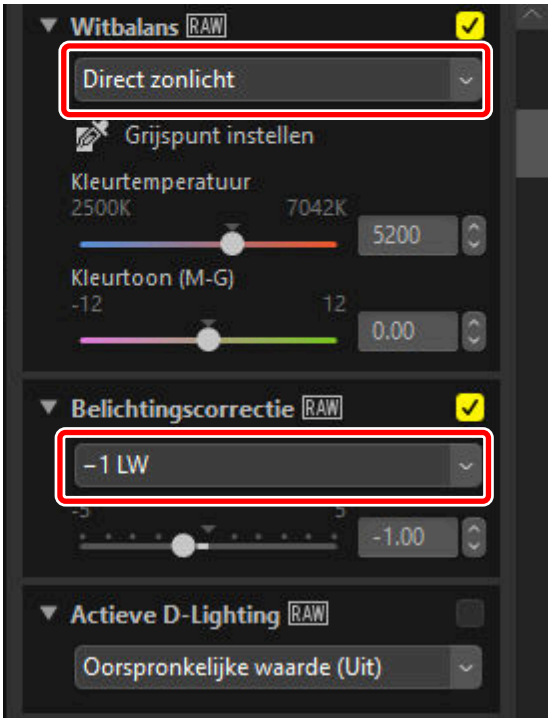
Tip: Aanpassingen worden mogelijk niet toegepast op andere RAW-beelden of samengevoegde pixelverschuivingsbeelden

Aanpassingen die zijn gekopieerd naar andere RAW-beelden of samengevoegde pixelverschuivingsbeelden worden mogelijk niet toegepast vanwege variaties tussen aanpasbare opties op verschillende camera's.

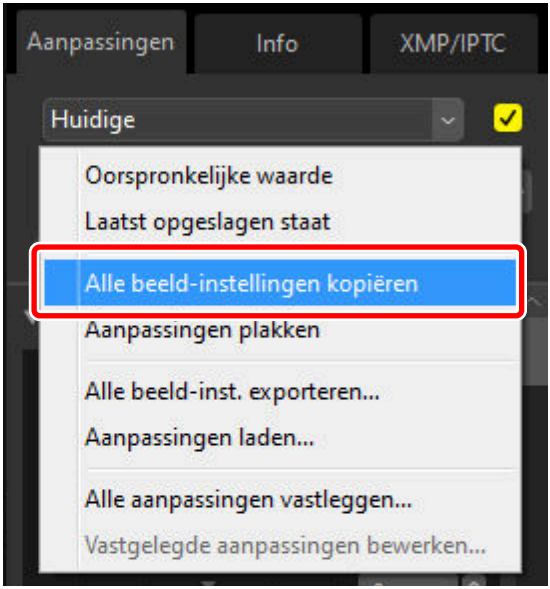
Aanpassingen kopiëren naar andere foto's

Kopieer aanpassingen van de ene naar de andere foto of sla de huidige instellingen op voor later gebruik.

1 Pas instellingen aan in het aanpassingenpalet. Hier hebben we [**Witbalans**] ingesteld op [**Direct zonlicht**] en [**Belichtingscorrectie**] op [**−1 LW**].

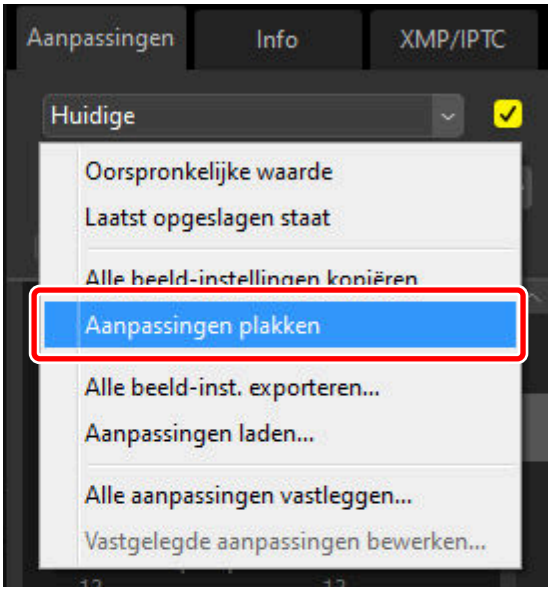


2 Selecteer [**Alle beeld-instellingen kopiëren**] in de aanpassingenmanager.

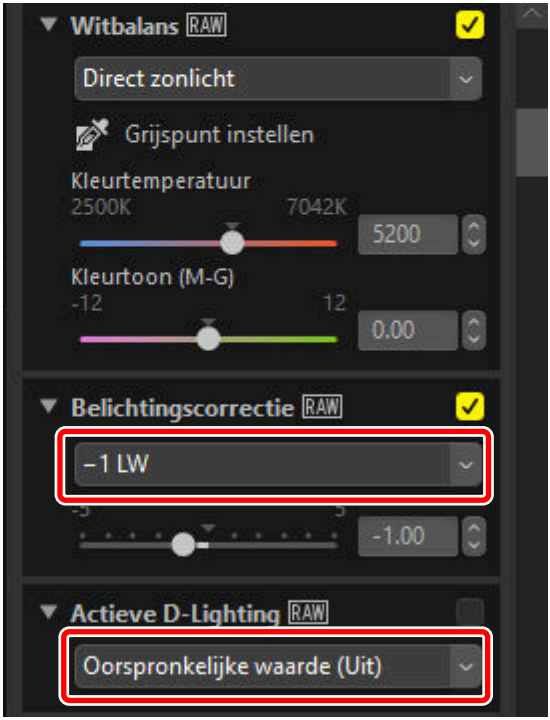


3 Selecteer foto's. In dit voorbeeld is de geselecteerde foto al aangepast met behulp van de tools [**Belichtingscorrectie**] en [**Actieve D-Lighting**].

4 Selecteer [**Aanpassingen plakken**] in de aanpassingenmanager.



5 De aanpassingen worden toegepast op de geselecteerde foto's. [**Belichtingscorrectie**] verandert in de waarde die is geselecteerd in stap 1 terwijl [**Actieve D-Lighting**] terugkeert naar [**Oorspronkelijke waarde (Uit)**].

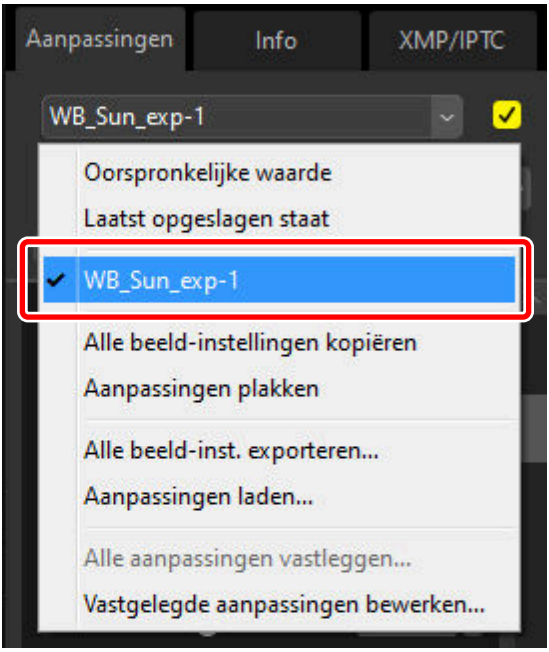


Aanpassingsbestanden

Gebruik [**Alle beeld-inst. exporteren**] om alle aanpassingen op te slaan in een aanpassingsbestand. Het bestand kan vervolgens worden geladen en toegepast op de foto's in de huidige selectie met behulp van [**Aanpassingen laden**]. Aanpassingsbestanden kunnen ook worden gekopieerd voor gebruik op andere computers.

Aanpassingen toevoegen

Door het selecteren van [**Alle aanpassingen vastleggen**] wordt een dialoogvenster [**Aanpassingen vastleggen**] weergegeven waar aanpassingen kunnen worden toegevoegd aan het vervolgkeuzemenu van de aanpassingenmanager.



Aanpassingen op meerdere foto's tegelijk toepassen

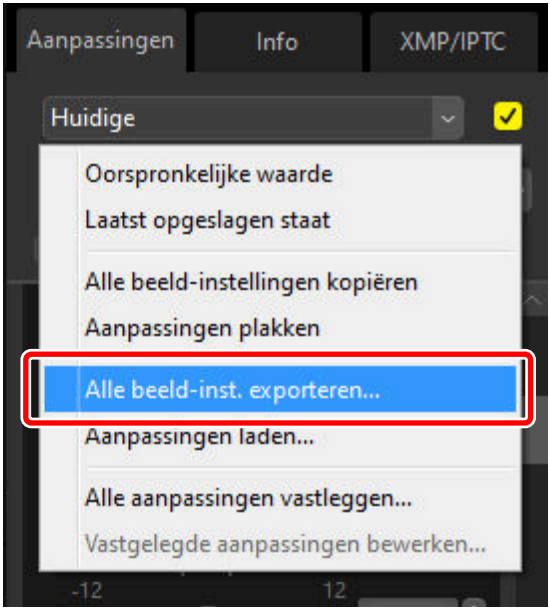
Om aanpassingen op meerdere foto's tegelijk toe te passen, selecteert u de foto's voor het:

- plakken (📖 189),
- laden (📖 194) of
- kiezen (📖 193) van de aanpassingen.

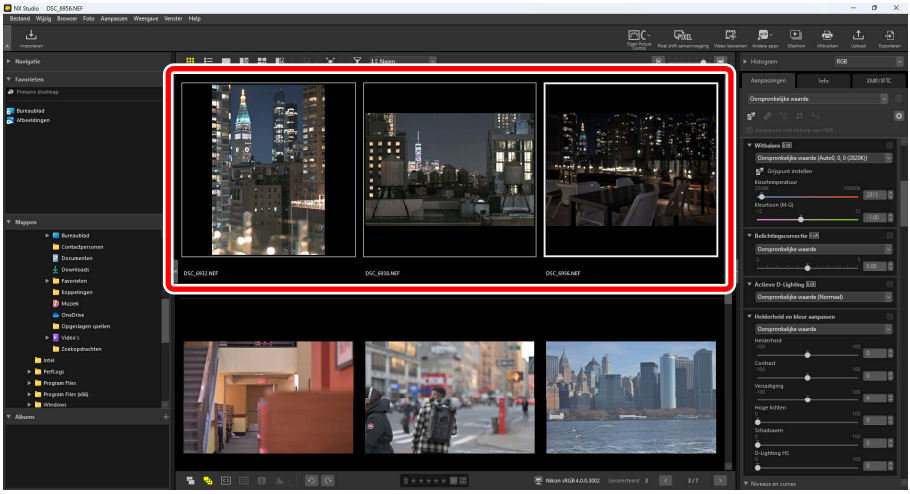
Opgeslagen aanpassingen op meerdere foto's toepassen

1 Pas instellingen aan in het aanpassingenpalet. Hier hebben we [**Witbalans**] ingesteld op [**Direct zonlicht**] en [**Belichtingscorrectie**] op [**+1 LW**].

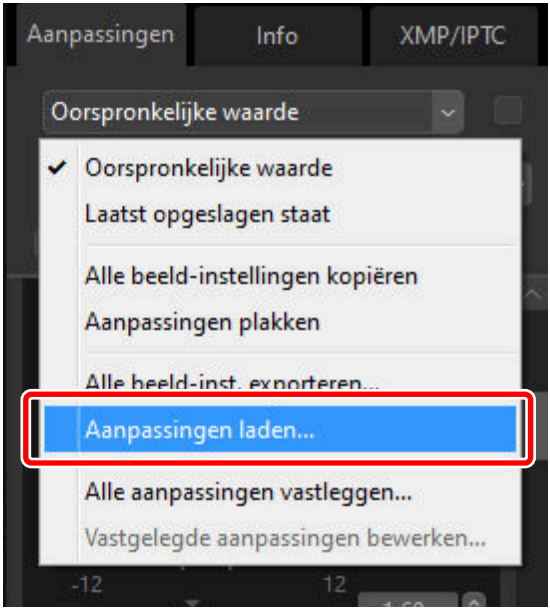
2 Selecteer [**Alle beeld-inst. exporteren**] in de aanpassingenmanager, kies een bestemming en klik op [**Opslaan**] om de aanpassingen op te slaan in een aanpassingsbestand.

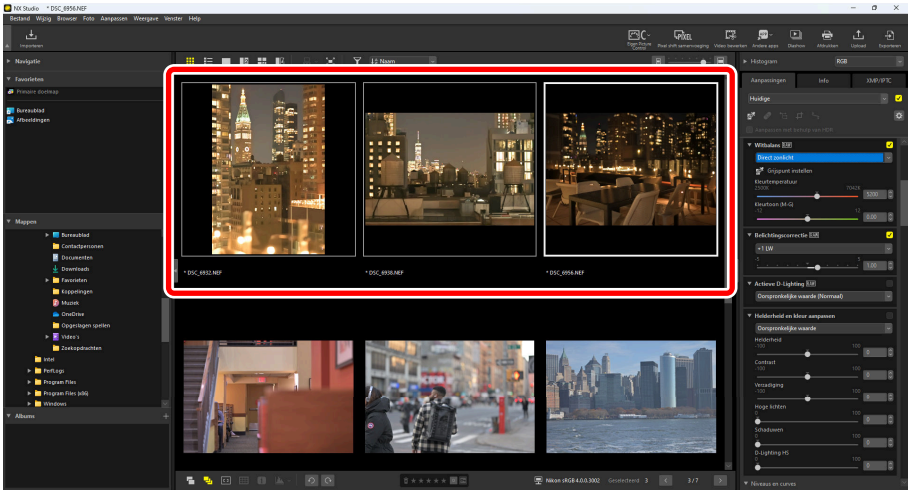


3 Selecteer foto's in miniatuur- of filmstripweergave.



4 Selecteer [**Aanpassingen laden**] in de aanpassingenmanager, kies het bestand dat u in stap 2 hebt gemaakt en klik op [**Openen**] om de gekozen aanpassingen toe te passen op alle foto's in de huidige selectie.





Eigen Picture Controls

Eigen Picture Controls

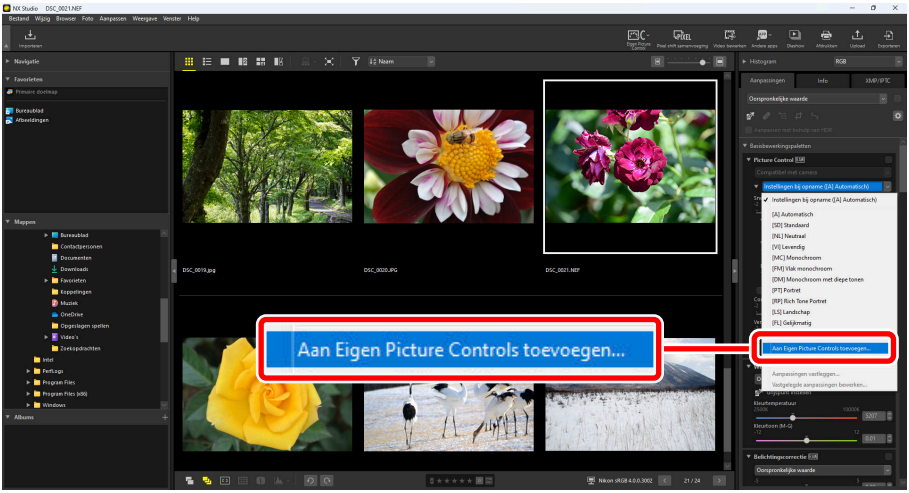
Picture Controls die zijn aangepast in [**Picture Control**] in het aanpassingenpalet kunnen worden opgeslagen in NX Studio als Eigen Picture Controls. Opgeslagen Eigen Picture Controls kunnen worden toegepast op beelden door ze te selecteren in het vervolgkeuzemenu [**Picture Control**].

Maximaal aantal Eigen Picture Controls

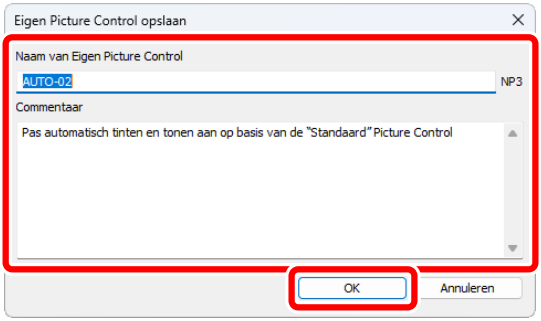
Er kunnen maximaal 150 Eigen Picture Controls worden toegevoegd aan NX Studio.

Eigen Picture Controls opslaan

1 Selecteer onder [**Picture Control**] in het aanpassingenpalet [**Aan Eigen Picture Controls toevoegen**] in het vervolgkeuzemenu.

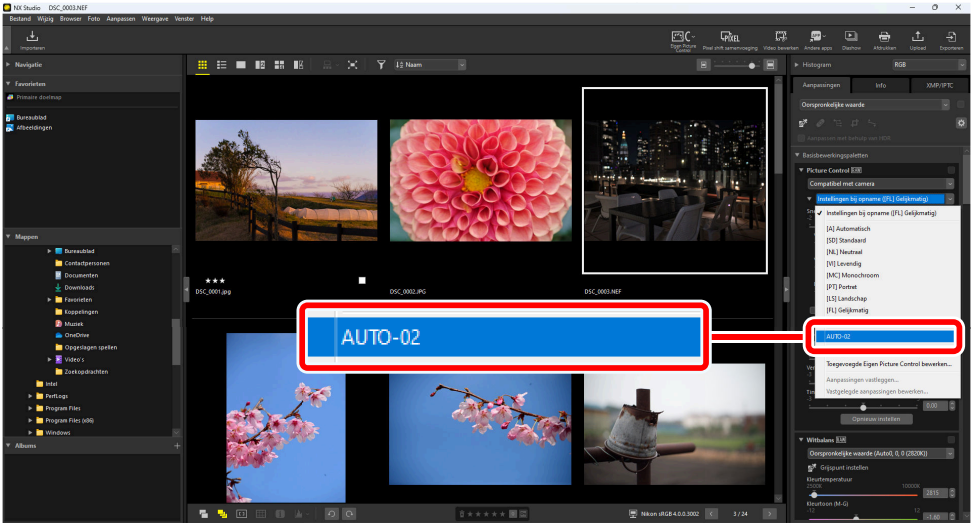


2 Geef in het dialoogvenster [**Eigen Picture Control opslaan**] de Eigen Picture Control een naam en voeg commentaar toe. Klik vervolgens op [**OK**].



Tip: Eigen Picture Control opslaan toepassen

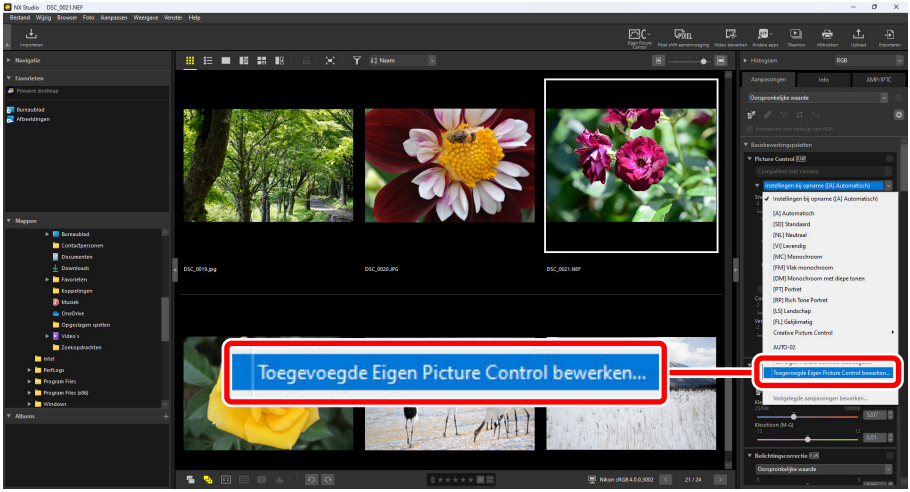
Opgeslagen Eigen Picture Controls kunnen worden toegepast op beelden door ze te selecteren in het vervolgkeuzemenu [**Picture Control**] in het aanpassingenpalet.



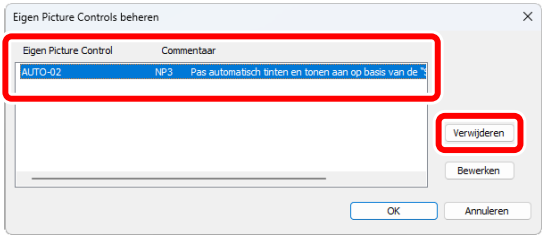
Eigen Picture Controls bewerken

Eigen Picture Controls verwijderen

1 Selecteer onder [**Picture Control**] in het aanpassingenpalet [**Toegevoegde Eigen Picture Control bewerken**] in het vervolgkeuzemenu.



2 Selecteer in het dialoogvenster [**Eigen Picture Controls beheren**] een Eigen Picture Control en klik op [**Verwijderen**].

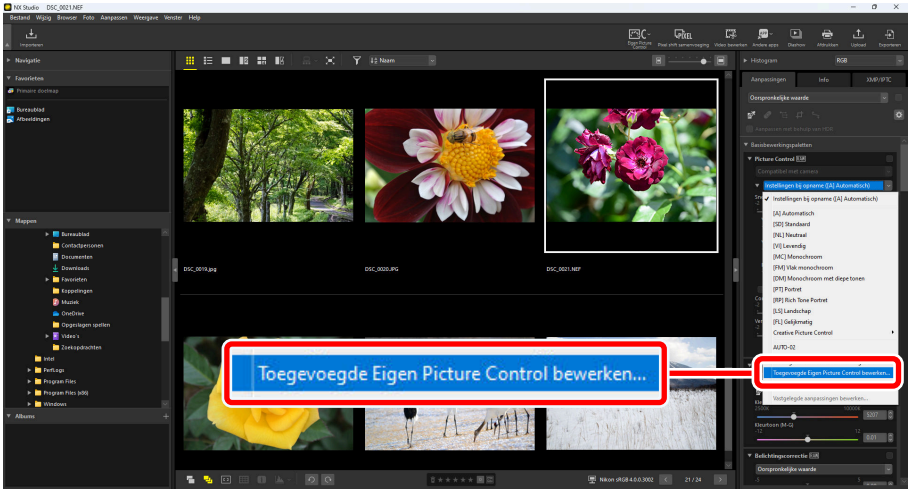


Tip: Eigen Picture Controls verwijderen

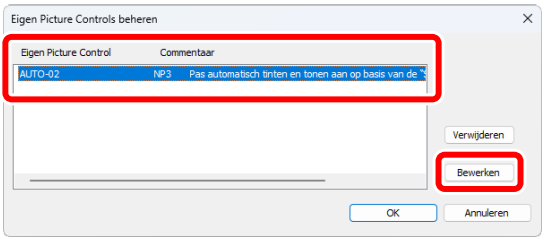
Het verwijderen van Eigen Picture Controls uit NX Studio heeft geen invloed op aanpassingen die al op beelden zijn toegepast.

Eigen Picture Controls bewerken

1 Selecteer onder [**Picture Control**] in het aanpassingenpalet [**Toegevoegde Eigen Picture Control bewerken**] in het vervolgkeuzemenu.



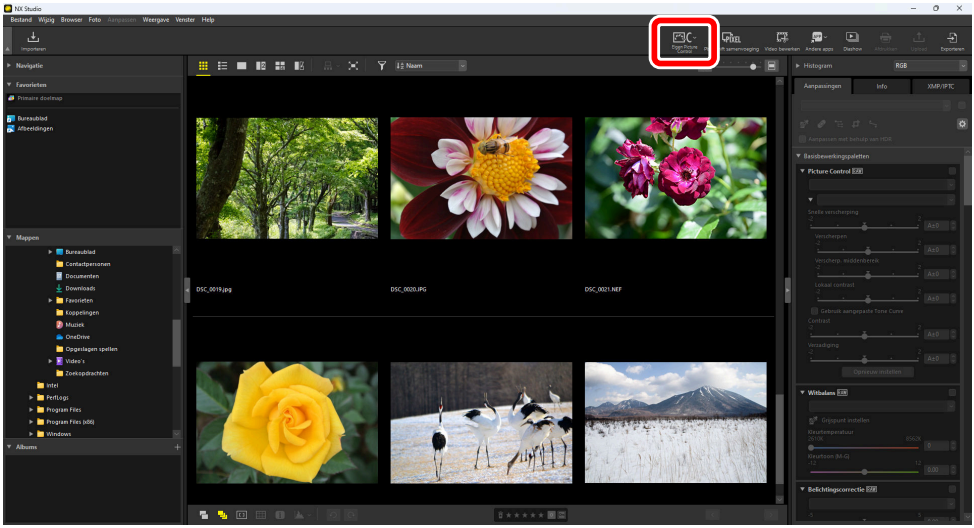
2 Selecteer in het dialoogvenster [**Eigen Picture Controls beheren**] een Eigen Picture Control en klik op [**Bewerken**].



3 Geef in het dialoogvenster [**Eigen Picture Control bewerken**] de Eigen Picture Control een naam en voeg commentaar toe. Klik vervolgens op [**OK**].

Eigen Picture Control bestanden importeren/exporteren

Door op de knop [**Eigen Picture Control**] in de werkbalk te klikken, kunt u Eigen Picture Control bestanden importeren vanuit de camera of software en deze opslaan in NX Studio en ook [**Picture Control**] gebruiken in het aanpassingenpalet in NX Studio om opgeslagen Eigen Picture Controls te exporteren als bestanden.



Soorten en functies van Eigen Picture Control bestanden

Er zijn drie soorten Eigen Picture Control bestanden: [**NCP**], [**NP2**] en [**NP3**]. Welke Eigen Picture Control bestanden u kunt gebruiken, is afhankelijk van uw camera.

- NP3: een Eigen Picture Control bestand dat compatibel is met Z-vatting systeemcamera's, D6 en D780.
  - [**Creative Picture Control (Creatief Picture Control)**] stelt u in staat effecten toe te passen op beelden door fijnafstelling van kleur, kleurtoon en verzadiging om een breed scala aan atmosferen te produceren.
  - De tool [**Scherpte aanpassen**] kan worden gebruikt. Voer eenvoudige aanpassingen uit met [**Snelle verscherping**] of gebruik [**Verscherp. middenbereik**] voor meer gedetailleerde aanpassingen.
  - Het bereik voor [**Verscherpen**] is uitgebreid van [0–9] tot [-3–9], waardoor zachte tot scherpe contouren mogelijk zijn.

- NP2: een Eigen Picture Control bestand dat compatibel is met de D810 en latere modellen.
  - [**Gelijkmatig**] en [**Automatisch**] kunnen worden geselecteerd voor Picture Control. [**Automatisch**] kan alleen worden geselecteerd voor de D850-, D7500- en NP3-camera's.
  - De tool [**Lokaal contrast**] kan worden gebruikt.
  - De schuifregelaars voor elke tool kunnen in stappen van 0,25 worden verplaatst, waardoor fijnere aanpassingen mogelijk zijn in vergelijking met NCP-bestanden.
  - Het bereik voor [**Helderheid**] is uitgebreid van [-1–1] tot [-1,5–1,5].
- NCP: een Eigen Picture Control bestand dat compatibel is met alle camera's die Eigen Picture Control ondersteunen.

Tip: Compatibele camera's

- NP3, NP2, NCP: Z-vatting systeemcamera's, D6, D780
- NP2, NCP: Z-vatting systeemcamera's, D6, D5, D500, D850, D810/D810A, D780, D750, D7500, D7200, D5500/D5600
- NCP: D3/D3X/D3S/D4/D4S, Df, D800/D800E, D700, D600/D610, D300/D300S, D7000/D7100, D5000/D5100/D5200/D5300, D90, Nikon 1-serie camera's (exclusief J5), COOLPIX A

Eigen Picture Control bestanden importeren

U kunt Eigen Picture Control bestanden opslaan die met compatibele camera's en software zijn gemaakt door ze in NX Studio te importeren.

Bestandslimiet

Er kunnen maximaal 150 Eigen Picture Controls worden opgeslagen in NX Studio.

Importeren vanaf geheugenkaart

1. Plaats een geheugenkaart met gekopieerde Eigen Picture Control bestanden in een kaartlezer van een ander merk of de kaartsleuf op uw computer.

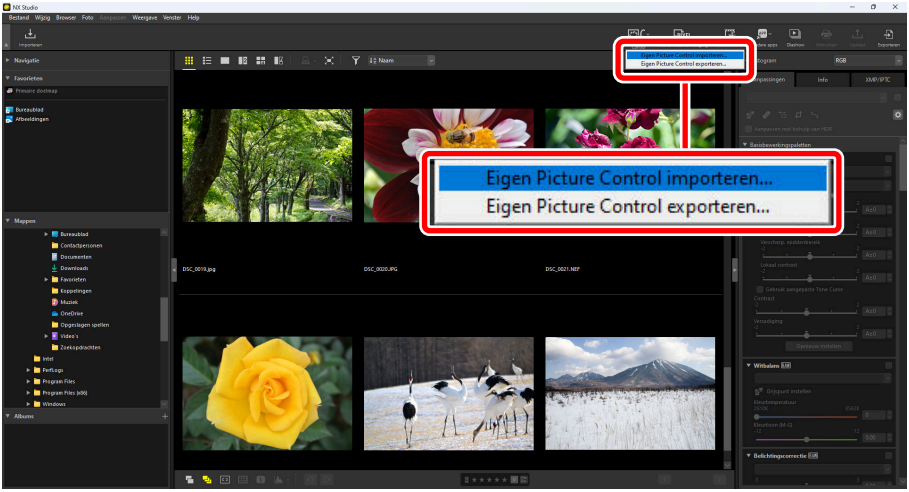
Geheugenkaartbestanden

- Wanneer u een computer gebruikt om Eigen Picture Controls naar een geheugenkaart te kopiëren, kopieert u ze naar de hoofdmap van de kaart of naar de map “CUSTOMPC” in de map “NIKON”.
- Als de map “DCIM” en het bestand “NIKON001.DSC” zich niet in de hoofdmap van de geheugenkaart bevinden, kan NX Studio Eigen Picture Controls niet laden.

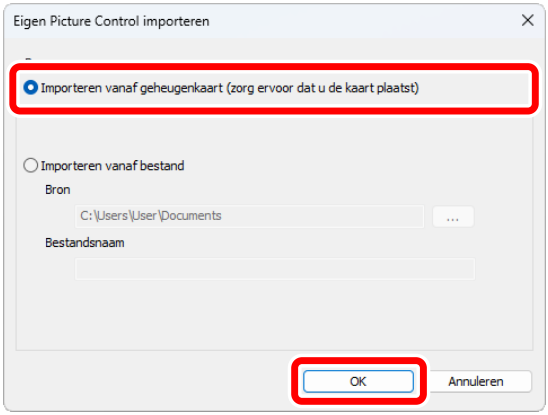
Geheugenkaarten formatteren

De geheugenkaart die wordt gebruikt voor het importeren en exporteren van Eigen Picture Controls moet vooraf worden geformatteerd met een compatibele camera.

2 Klik op [**Eigen Picture Control**] in de werkbalk en selecteer [**Eigen Picture Control importeren**].



3 Kies in het dialoogvenster [**Eigen Picture Control importeren**] [**Importeren vanaf geheugenkaart (zorg ervoor dat u de kaart plaatst)**] en klik op [**OK**].

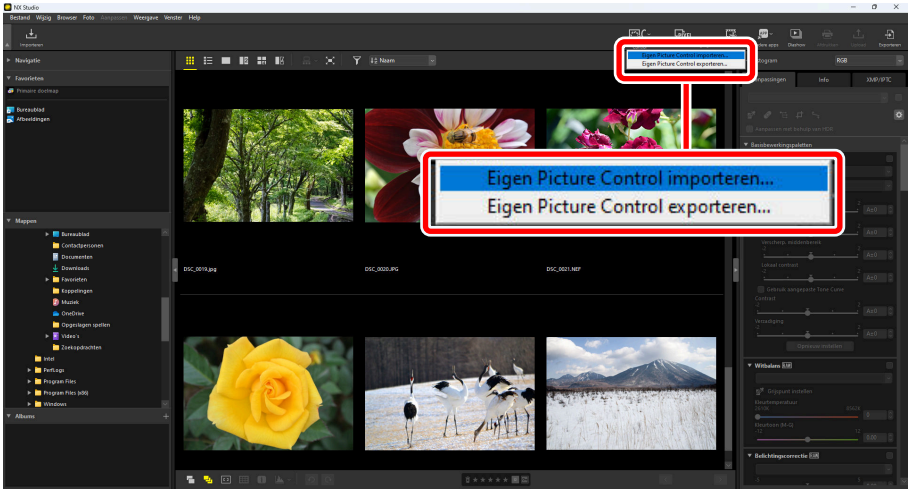


Tip: Meerdere geheugenkaarten

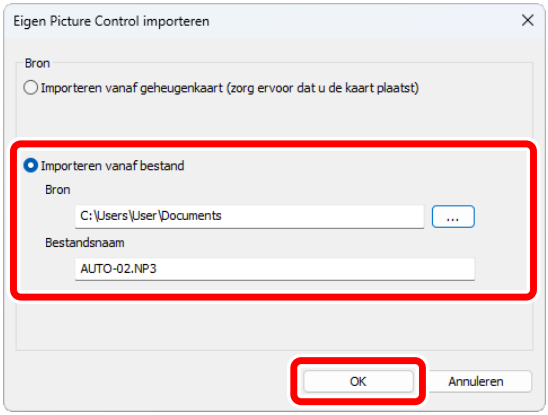
U wordt gevraagd een geheugenkaart te selecteren als er meer dan één beschikbaar is. Selecteer de geheugenkaart die de gewenste Eigen Picture Control bevat en klik vervolgens op [**OK**].

Importeren vanaf bestand

1 Klik op [**Eigen Picture Control**] in de werkbalk en selecteer [**Eigen Picture Control importeren**].



2 Selecteer in het dialoogvenster [**Eigen Picture Control importeren**] [**Importeren vanaf bestand**], kies een bestand dat u wilt importeren en klik op [**OK**].



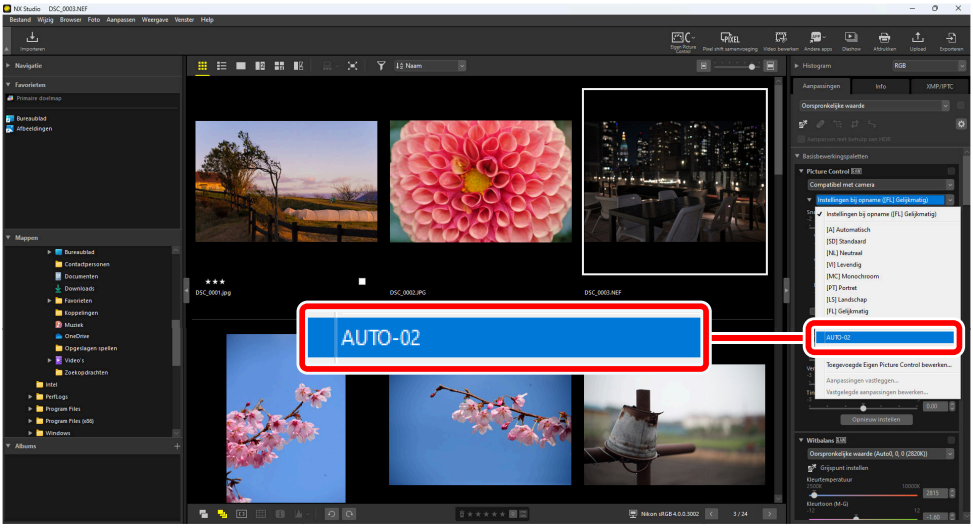
Tip: Bestanden kiezen om te importeren

Er zijn twee manieren om een te importeren bestand te kiezen: voer de locatie van het Eigen Picture Control bestand in bij [**Bron**], voer vervolgens de bestandsnaam in bij [**Bestandsnaam**] of klik op het ... -pictogram en kies rechtstreeks op uw computer een bestand.

3 De geïmporteerde Eigen Picture Control wordt weergegeven in een dialoogvenster.

Tip: Geïmporteerde Eigen Picture Controls toepassen

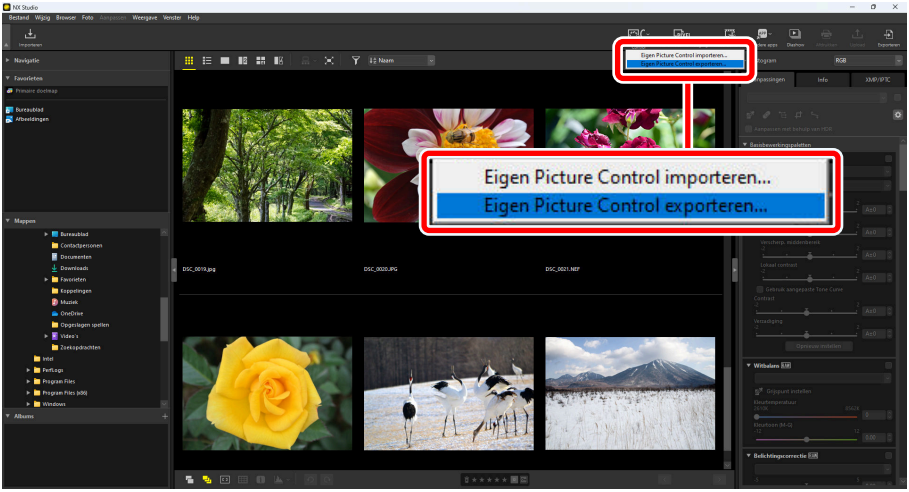
Geïmporteerde Eigen Picture Controls die in NX Studio zijn opgeslagen kunnen worden toegepast op beelden door Eigen Picture Control te selecteren in het vervolgkeuzemenu onder [**Picture Control**] in het aanpassingenpalet (📖 102).



Eigen Picture Control bestanden exporteren

Eigen Picture Controls opgeslagen in NX Studio kunnen als bestanden worden geëxporteerd.

1 Klik op [**Eigen Picture Control**] in de werkbalk en selecteer [**Eigen Picture Control exporteren**].



2 Kies in het dialoogvenster [**Eigen Picture Control exporteren**] een Eigen Picture Control en klik op [**Exporteren naar bestand**] of [**Exporteren naar kaart**].

[**Exporteren naar bestand**]: kies een locatie op uw computer en exporteer het Eigen Picture Control bestand.

[**Exporteren naar kaart**]: een Eigen Picture Control bestand wordt geëxporteerd naar de map “CUSTOMPC” onder de map “NIKON” op de geheugenkaart. Als de geheugenkaart niet kan worden herkend, verschijnt er een foutdialoogvenster.

Waarschuwingen: exporteren naar een geheugenkaart

- De geheugenkaart die wordt gebruikt voor het importeren en exporteren van Eigen Picture Controls moet vooraf worden geformatteerd met een compatibele camera.
- Het maximale aantal Eigen Picture Controls dat kan worden opgeslagen op een enkele geheugenkaart is 297, met bestanden van 01 tot 99 voor elk bestandstype: NCP, NP2 en NP3.

Tip: Commentaren bewerken voor Eigen Picture Controls

- Het commentaar kan worden bewerkt bij het exporteren van een Eigen Picture Control bestand via de optie “Exporteren naar bestand”. Als meerdere Eigen Picture Controls worden geëxporteerd, delen ze het bewerkte commentaar.
- Bestaande opmerkingen bij Eigen Picture Controls kunnen niet worden gewijzigd wanneer ze zijn geëxporteerd via de optie “Exporteren naar kaart”. U kunt de commentaren bewerken door [**Picture Control**] > [**Toegevoegde Eigen Picture Control bewerken**] te selecteren in het aanpassingenpalet voor het exporteren van Eigen Picture Control bestanden (📖 200).

Tip: Geëxporteerde Eigen Picture Controls opslaan op de camera

Geëxporteerde Eigen Picture Controls kunnen worden geïmporteerd en opgeslagen op uw camera via cameramenu's. Raadpleeg de documentatie bij uw camera voor meer informatie over het importeren van Eigen Picture Controls naar de camera.

Foto's samenvoegen die zijn gemaakt met pixel shift

Pixel shift opname

Wanneer pixel shift op de camera wordt gebruikt, worden automatisch meerdere RAW-foto's gemaakt terwijl de positie van de beeldsensor wordt gewijzigd. Deze RAW-foto's kunnen worden samengevoegd in NX Studio om beelden met hoge resolutie te genereren.

- Bij foto's die zijn gemaakt met pixel shift worden miniaturen gemarkeerd PIXEL.
- Wanneer pixel shift wordt gebruikt, worden foto's die samen in een reeks zijn gemaakt, opgenomen als beelden uit dezelfde pixel shift reeks.
- Raadpleeg de documentatie bij uw compatibele camera voor meer informatie over het maken van foto's met behulp van pixel shift.

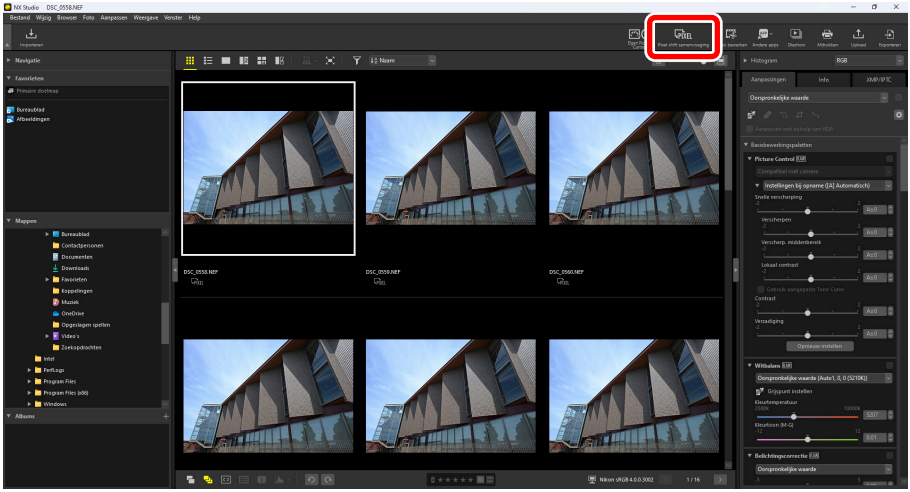
Foto's samenvoegen die zijn gemaakt met pixel shift

Als u een beeld kiest dat is gemaakt met pixel shift en klikt op [**Pixel shift samenvoeging**] in de werkbalk, zal de software de reeks detecteren en die beelden samenvoegen tot één bestand (Pixel shift samenvoeging).

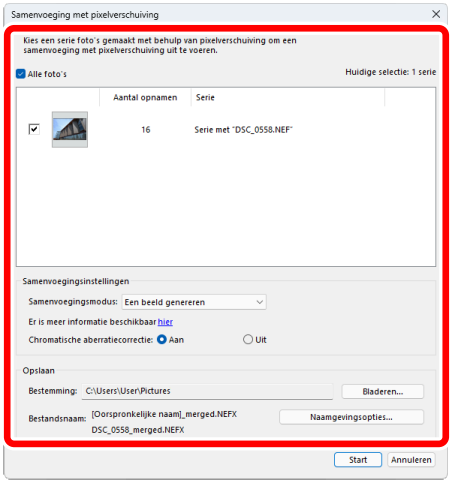
- De resolutie van samengevoegde pixel shift beelden kan veranderen afhankelijk van de opnameomstandigheden en het aantal beelden dat na de samenvoeging wordt gegenereerd.

Pixel shift samenvoeging gebruiken

1 Geef de map weer met de reeks die u wilt samenvoegen en klik vervolgens op [**Pixel shift samenvoeging**] in de werkbalk.



2 Pas in het dialoogvenster [**Samenvoeging met pixelverschuiving**] instellingen aan zoals "Samenvoegingsmodus" (aantal gegenereerde beelden) en "Chromatische aberratiecorrectie".



Pixel shift reeks

Selecteer de reeks die u wilt samenvoegen. Als er meerdere reeksen in het weergavegebied zijn, kunnen ze tegelijkertijd worden geselecteerd en samengevoegd.

[Samenvoegingsmodus]

Selecteer het aantal beelden dat moet worden gegenereerd na het samenvoegen. Het aantal beelden dat kan worden gegenereerd, is afhankelijk van het aantal beelden dat moet worden samengevoegd (📖 215).

[Chromatische aberratiecorrectie]

Selecteer [**Aan**] om laterale chromatische aberratiecorrectie te verminderen.

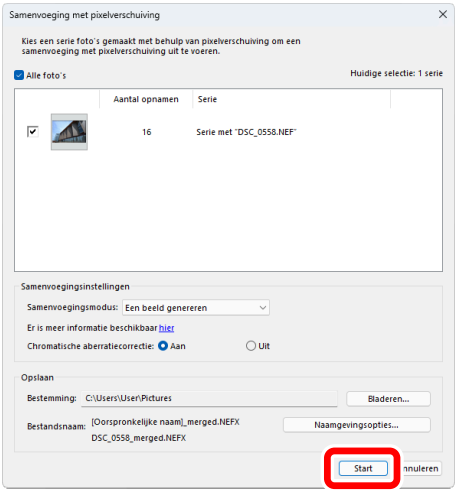
[Bestemming]

Kies de doelmap voor de gegenereerde beelden.

[Bestandsnaam]

Geef de gegenereerde bestanden een naam. Klik op [**Naamgevingsopties**] om te selecteren hoe bestanden worden benoemd.

3 Klik op [**Start**] om het gecombineerde beeld (samengevoegde pixel shift beeld) op te slaan in de doelmap.



Aantal gegenereerde beelden

- De onderstaande tabel geeft het aantal beelden aan dat kan worden gegenereerd op basis van het aantal beelden dat moet worden samengevoegd.

Originele beelden	Gegenereerde beelden	Details
4	1	Het samenvoegen wordt eenmaal uitgevoerd om 1 beeld vanuit 4 beelden te genereren.
8	1	Het samenvoegen wordt eenmaal uitgevoerd om 1 beeld vanuit 8 beelden te genereren.
	2	Het samenvoegen wordt tweemaal uitgevoerd om 2 beelden vanuit 4 beelden te genereren.
16	1	Het samenvoegen wordt eenmaal uitgevoerd om 1 beeld vanuit 16 beelden te genereren. • De resulterende hoogte en breedte zijn tweemaal zoveel als die van de originele afbeelding.
	4	Het samenvoegen wordt viermaal uitgevoerd om 4 beelden vanuit 4 beelden te genereren.
32	1	Het samenvoegen wordt eenmaal uitgevoerd om 1 beeld vanuit 32 beelden te genereren. • De resulterende hoogte en breedte zijn tweemaal zoveel als die van de originele afbeelding.
	2	Het samenvoegen wordt tweemaal uitgevoerd om 2 beelden vanuit 16 beelden te genereren. • De resulterende hoogte en breedte zijn tweemaal zoveel als die van de originele afbeelding.
	4	Het samenvoegen wordt viermaal uitgevoerd om 4 beelden vanuit 8 beelden te genereren.
	8	Het samenvoegen wordt achtmaal uitgevoerd om 8 beelden vanuit 4 beelden te genereren.

- Wanneer meerdere reeksen van beelden die zijn gemaakt met pixel shift tegelijkertijd worden geselecteerd, is het alleen mogelijk om aantallen beelden te genereren die beschikbaar zijn voor alle geselecteerde reeksen. Als bijvoorbeeld een reeks van 8 beelden en een reeks van 16 beelden tegelijkertijd worden geselecteerd, kan slechts 1 beeld worden gegenereerd. Als een reeks van 8 beelden en een reeks van 32 beelden tegelijkertijd worden geselecteerd, kunt u selecteren of 1 of 2 beelden worden gegenereerd.

Heldere pixels

Pixel shift samenvoegingen kunnen heldere vlekken in het gegenereerde beeld veroorzaken.

- Wij raden u aan [**Pixel-mapping**] in het cameramenu uit te voeren voordat u foto's maakt met pixel shift.
- Als er ongewenste heldere pixels in het beeld verschijnen, kunt u deze verwijderen met [**Retoucheerpenseel**] in het aanpassingenpalet (📖 143).

Let op: samengevoegde pixel shift beelden

Beeldbestanden die zijn gegenereerd met pixel shift samenvoeging kunnen niet worden gebruikt voor de volgende doeleinden.

- Diashow afspelen
- Video maken
- Uploaden naar NIKON IMAGE SPACE

Tip: Samengevoegde pixel shift beelden

- Samengevoegde pixel shift beelden worden opgeslagen in NEFX-formaat (extensie ".nefx").
- De miniatuur is gemarkeerd PIXEL.

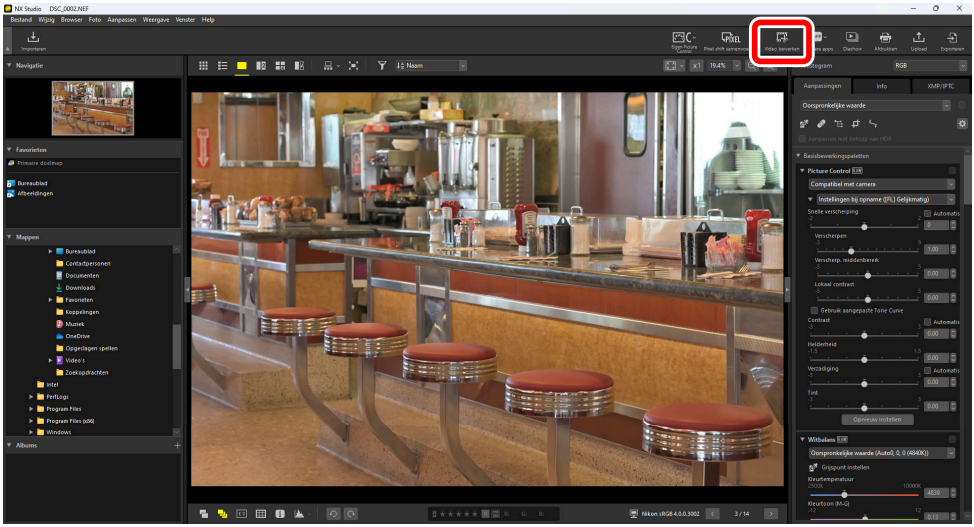
Tip: Met HLG-ingeschakelde beelden samenvoegen

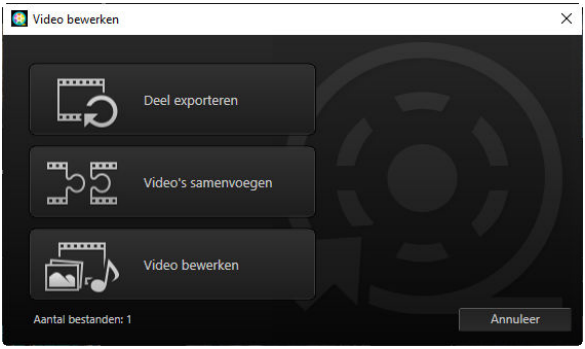
Wanneer een foto die is gemaakt met pixel shift met HLG geselecteerd voor toonmodus wordt samengevoegd met NX Studio, zal de toonmodus van het samengevoegde pixel shift beeld (.nefx) dat wordt gegenereerd ook HLG zijn.

Video's bewerken (Movie Editor)

Video's bewerken

Nadat u op [**Video bewerken**] op de knoppenbalk hebt geklikt om Movie Editor videobewerkingssoftware te starten, kiest u een taak uit de actielijst.





Ongewenste opnamen verwijderen

Als u ongewenste segmenten wilt bijsnijden en een nieuwe video wilt maken die alleen filmopnamen bevat die u wilt behouden, selecteert u [**Deel exporteren**]. De filmopnamen kunnen worden geselecteerd met behulp van NX Studio (📖 219).

Filmopnames koppelen

Selecteer [**Video's samenvoegen**] om twee of meer clips die met dezelfde instellingen zijn opgenomen samen te voegen tot één video (📖 223).

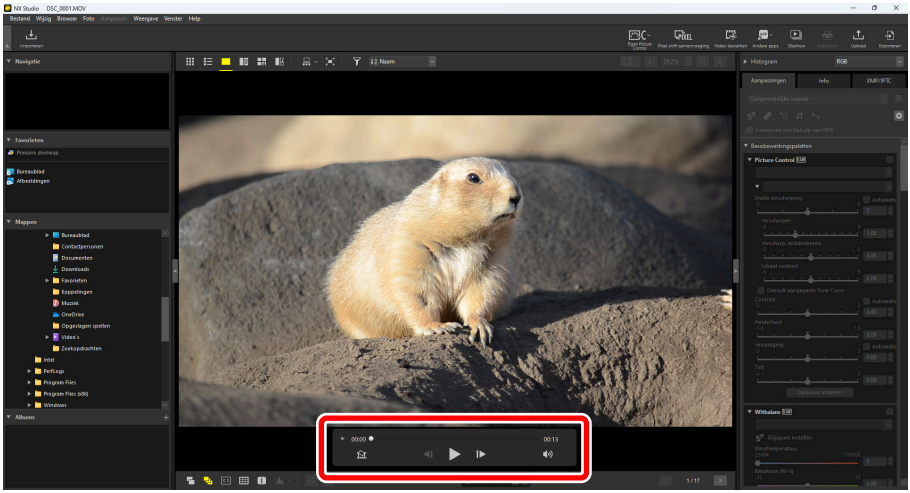
Foto's en video's samenvoegen

Als u een diavoorstelling wilt maken van foto's en video's die met de camera zijn gemaakt en de resulterende filmopnamen wilt opslaan als nieuwe video, selecteert u [**Video bewerken**]. U kunt de overgangen tussen dia's kiezen en titels en andere tekst toevoegen. U kunt ook het achtergrondgeluid kiezen (📖 225).

Ongewenste opnamen verwijderen

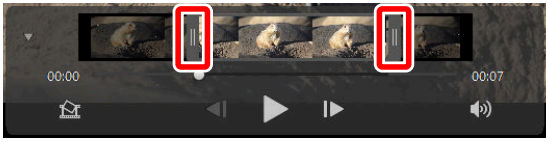
Snijd ongewenste filmopnamen van video's die met de camera zijn opgenomen bij en sla wat overblijft op in nieuwe bestanden.

1 Geef een video weer in enkelbeeldweergave. Beweeg de muisknop over de onderkant van het weergavevenster om videobedieningsknoppen weer te geven.

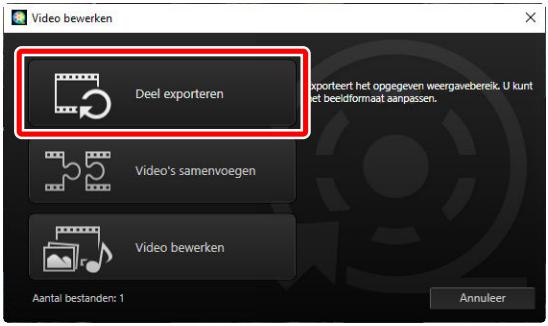


2 Klik op de videobedieningsknop voor beeld-voor-beeld weergave (▶) om de beelden in de video als miniaturen te bekijken.

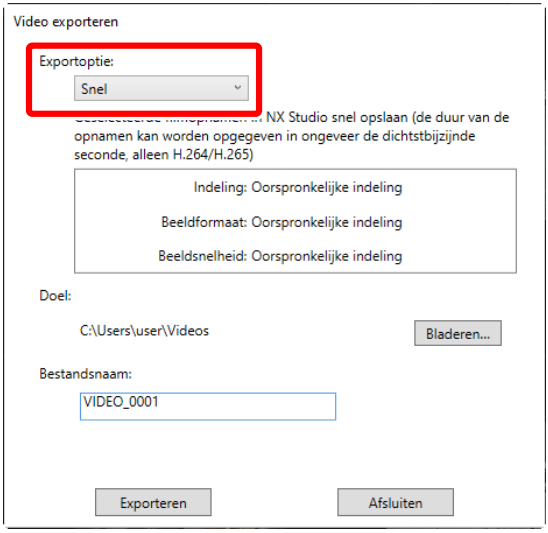
3 Sleep de grepen aan een van de uiteinden van de miniatuurweergave om de clip te selecteren die u wilt behouden.



4 Klik op [**Video bewerken**] op de knoppenbalk en kies [**Deel exporteren**] uit de actielijst.



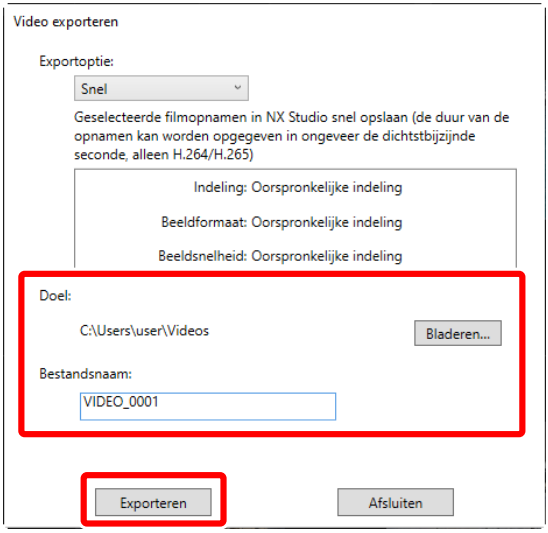
5 Er wordt een dialoogvenster [**Video exporteren**] weergegeven; kies een optie in het menu [**Exportoptie**].



Tip: Het menu [Exportoptie]

- Selecteer [**Snel**] om de geselecteerde clip op te slaan met de instellingen die van kracht waren toen de originele video werd opgenomen. Dit vergt minder verwerkingstijd omdat de clip niet opnieuw gecodeerd hoeft te worden.
- Klik op [**Geavanceerd**] (📖 246) voor toegang tot extra opties.

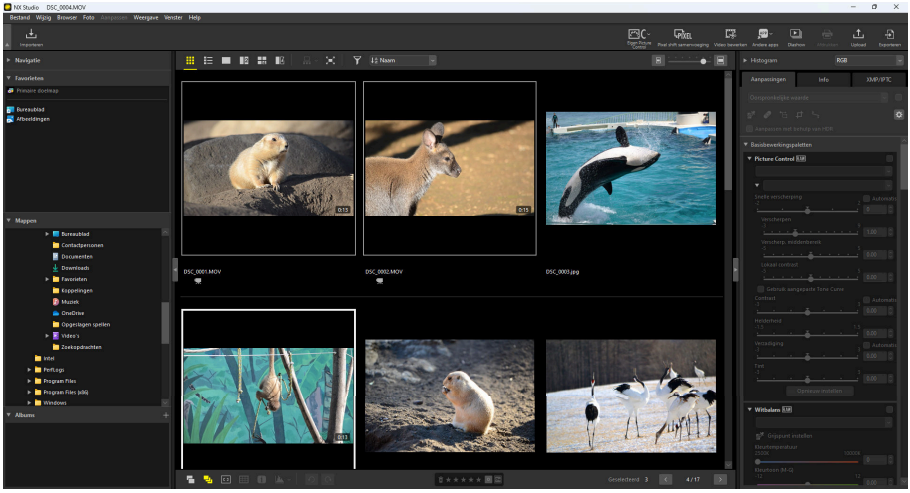
6 Nadat u een bestemming en bestandsnaam hebt gekozen, klikt u op [**Exporteren**] om de clip op te slaan als een nieuw bestand.



Filmopnames koppelen

Maak nieuwe video's door clips aan elkaar te koppelen.

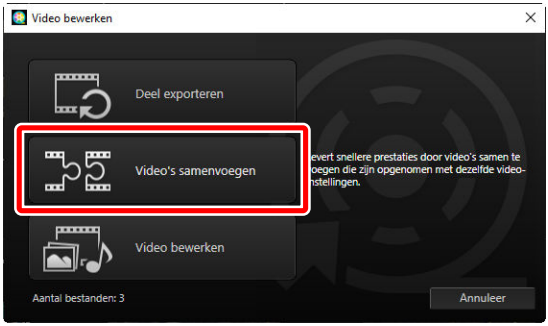
1 Selecteer de clips in NX Studio.



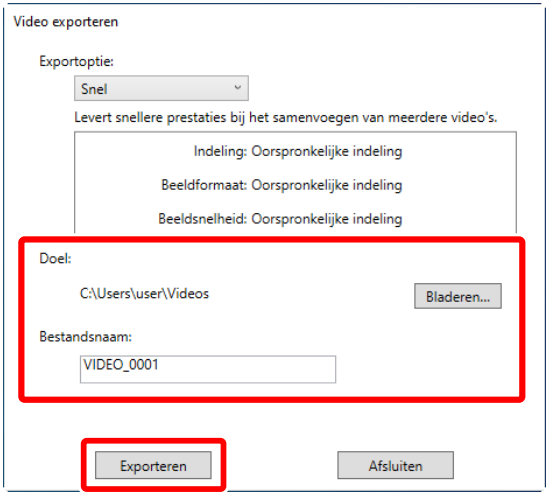
Tip: Clips kiezen

- De clips moeten met dezelfde camera zijn opgenomen met dezelfde instellingen.
- Vanaf maximaal 20 clips kunnen video's aan elkaar gekoppeld worden.
- Clips kunnen niet worden gekoppeld aan filmopnamen die zijn gemaakt met Movie Editor.

2 Klik op [**Video bewerken**] op de knoppenbalk en kies [**Video's samenvoegen**] uit de actielijst.



3 Er wordt een dialoogvenster [**Video exporteren**] weergegeven; kies een bestemming en bestandsnaam en klik vervolgens op [**Exporteren**] om de clips te koppelen en sla het resultaat op als een nieuw bestand. [**Snel**] wordt automatisch geselecteerd voor [**Exportoptie**]; andere opties zijn niet beschikbaar.



Foto's en video's samenvoegen

Creëer nieuwe video's door video's en foto's samen te voegen die met uw camera zijn gemaakt.

Basisstappen

De basisstappen bij het creëren van video's worden hieronder beschreven.

Ondersteunde bestandstypes

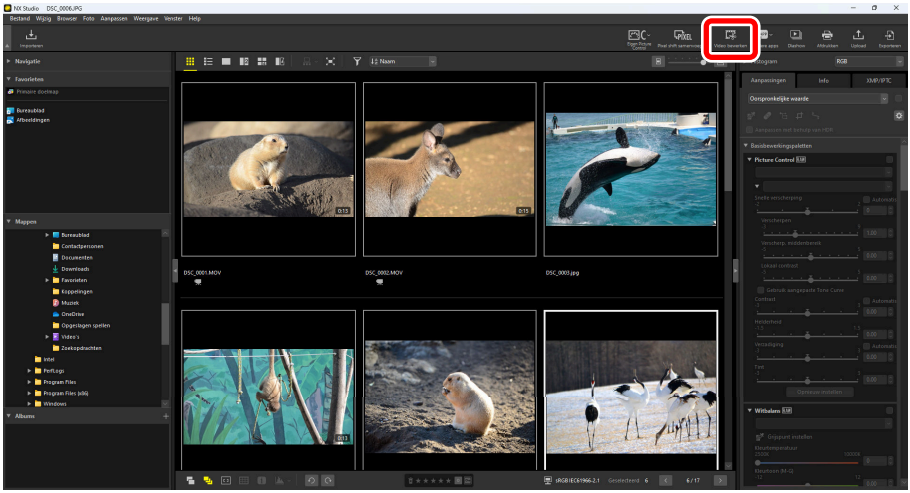
Video's kunnen foto's en video's bevatten die met Nikon digitale camera's zijn opgenomen in de volgende indelingen:

- Foto's: JPEG, TIFF, HEIF en RAW (NEF/NRW)
  Samengevoegde pixel shift (NEFX)-foto's kunnen niet worden samengevoegd in video's.
- Video: MOV, AVI en MP4 (H.264/AAC)
  Houd er rekening mee dat bestanden met miniaturen gemarkeerd met ProRes niet kunnen worden samengevoegd in MOV-video's.

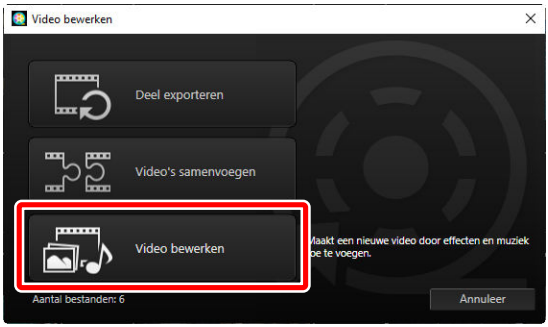
Formaat

De gecombineerde video wordt opgeslagen in SDR met H.264-compressie, ongeacht het formaat van de originele bestanden.

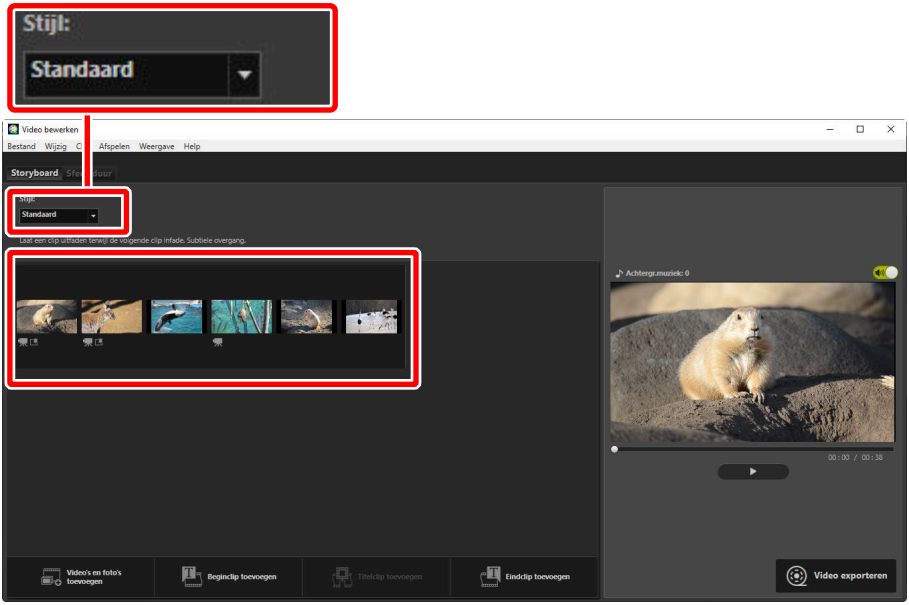
1 Klik op [**Video bewerken**] in de knoppenbalk nadat u bestanden hebt geselecteerd voor de video in filmstrip- of miniatuurweergave. Video's kunnen maximaal 200 foto's en 20 videoclips bevatten.



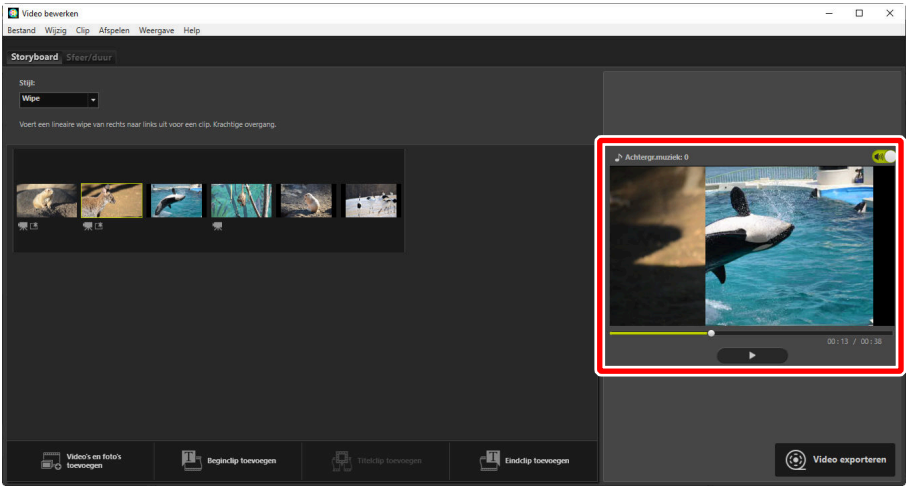
2 Selecteer [**Video bewerken**] in de actielijst wanneer daarom wordt gevraagd.



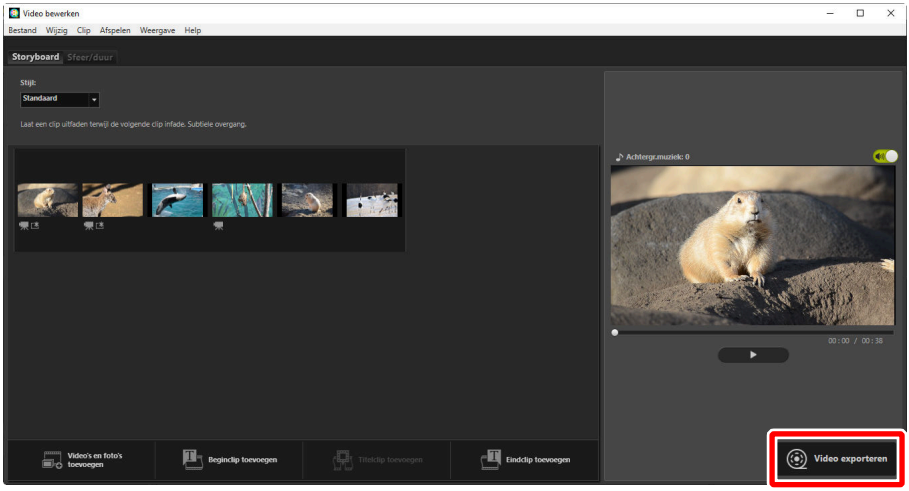
3 Het venster [**Video bewerken**] wordt weergegeven met de foto's en video's die u hebt geselecteerd in stap 1 op het tabblad [**Storyboard**] (📖 232). De items worden aan elkaar gekoppeld in de vermelde volgorde, beginnend vanaf de linkerbovenhoek. Rangschik de items in de gewenste volgorde met slepen en neerzetten. Kies de overgangen tussen items in het menu [**Stijl**] (📖 235).

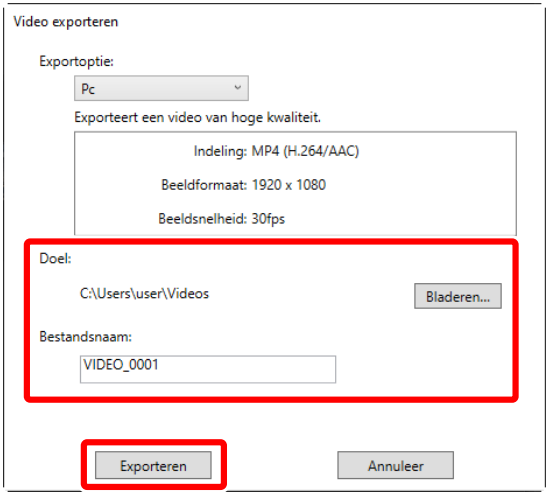


4 Bekijk een voorbeeld van de video in het voorbeeldgebied. Als u achtergrondmuziek of de audio die is opgenomen met de oorspronkelijke videoclips wilt dempen, klikt u op de aan-/uitschakelaar ( ).



5 Klik op [**Video exporteren**] om het dialoogvenster [**Video exporteren**] weer te geven. Nadat u het bestandstype, het beeldformaat en de bestemming hebt gekozen en andere instellingen naar wens hebt aangepast, klikt u op [**Exporteren**] om de video op te slaan (📖 245).

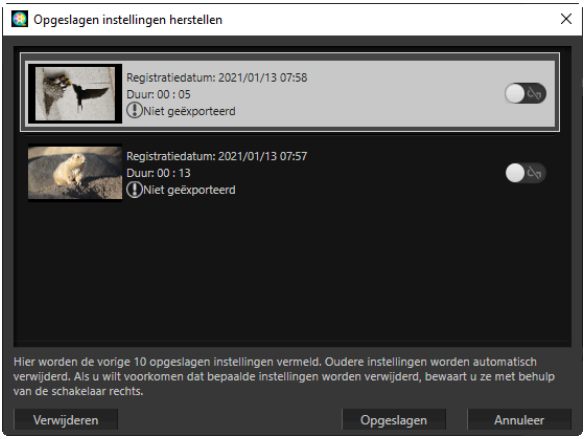




Indien gewenst kunt u openings- en sluitingstitels invoegen of bijschriften toevoegen aan foto's en videoclips (📖 236). U kunt ook achtergrondmuziek toevoegen (📖 244).

Tip: Werk in uitvoering opslaan/oproepen

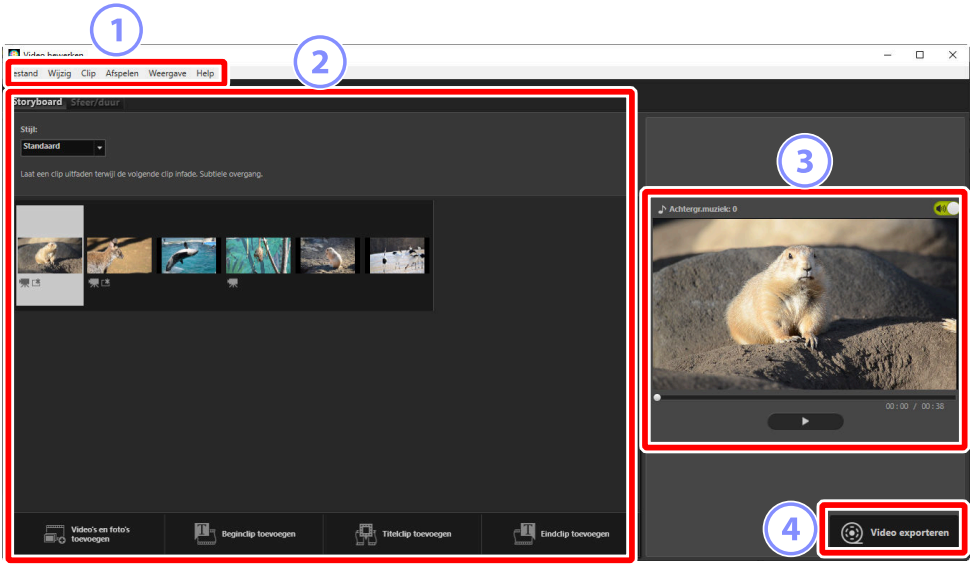
Als u het venster [**Video bewerken**] sluit terwijl de bewerking in uitvoering is, wordt een bevestigingsvenster weergegeven waarin u wordt gevraagd uw werk tot zover op te slaan. Het werk kan worden hervat door [**Opgeslagen instellingen herstellen**] te selecteren in het menu [**Bestand**].



- U kunt maximaal 10 werken in uitvoering opslaan. Als deze limiet is overschreden, wordt een bestaand werk verwijderd bij elk nieuw werk dat wordt toegevoegd, beginnend bij het oudste werk. Om een bestaand werk tegen verwijderen te beveiligen, klikt u de -schakelaar aan ( ). Er kunnen maximaal vijf werken tegelijk worden beveiligd.
- Als u werk in uitvoering wilt hervatten en het in het storyboard wilt weergeven, markeert u het en klikt u op [**Opgeslagen**].
- Als u [**Opgeslagen instellingen herstellen**] selecteert terwijl u aan een andere video werkt, wordt u gevraagd het huidige werk op te slaan.

Het venster “Video bewerken”

De elementen van het venster “Video bewerken” worden hieronder getoond.



1 **Menubalk**

Selecteer menuopties (📖 248).

2 **Instellingengebied**

Het instellingengebied bestaat uit twee tabbladen: een tabblad [**Storyboard**] waarin u de overgangen tussen dia's kunt kiezen en foto's en videoclips kunt toevoegen, ordenen, verwijderen en bewerken (📖 232), en een tabblad [**Sfeer/duur**] waar u achtergrondmuziek kunt selecteren, effecten kunt toevoegen en kunt kiezen hoe lang elementen worden weergegeven (📖 234).

3 **Voorbeeldgebied**

Bekijk een voorbeeld van het huidige werk.

4 **[Video exporteren]**

Bekijk het dialoogvenster [**Video exporteren**] waarin u uw werk als een nieuwe video kunt opslaan (📖 245).

Het tabblad [Storyboard]

1 [Stijl]

Kies de overgangen tussen items.

2 Storyboard

Kies de volgorde waarin foto's en videoclips worden weergegeven, voeg titels toe en voer andere bewerkingen uit.

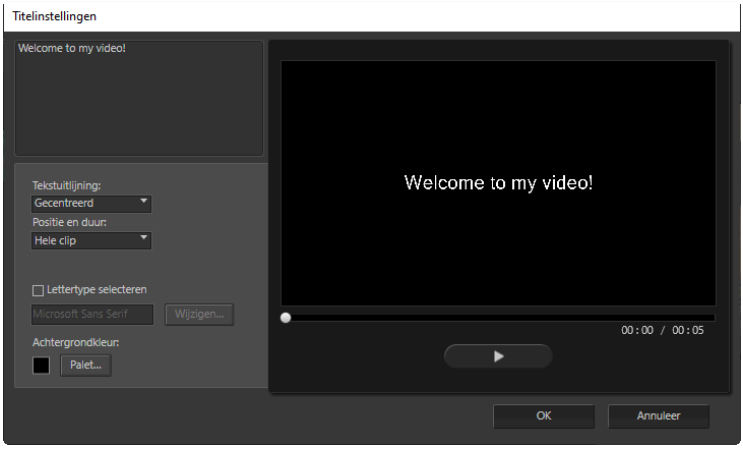
- Items kunnen in de gewenste volgorde worden gerangschikt met slepen en neerzetten.
- Items kunnen ook naar het storyboard worden gesleept vanuit Windows Explorer of de Finder.
- Gemarkeerde items kunnen worden verwijderd door op de verwijder-toets te drukken.

3 [Video's en foto's toevoegen]

Foto's en videoclips aan het huidige werk toevoegen. Klik op deze knop en klik vervolgens op [**OK**] om terug te keren naar NX Studio wanneer daarom wordt gevraagd. Selecteer foto's in NX Studio en klik op [**Video bewerken**] om de items aan het einde van het storyboard toe te voegen in het venster [**Video bewerken**].

4 [Beginclip toevoegen]

Een dialoogvenster [**Titelinstellingen**] wordt weergegeven waarin u openingstitels voor het huidige werk kunt invoeren (📖 238).



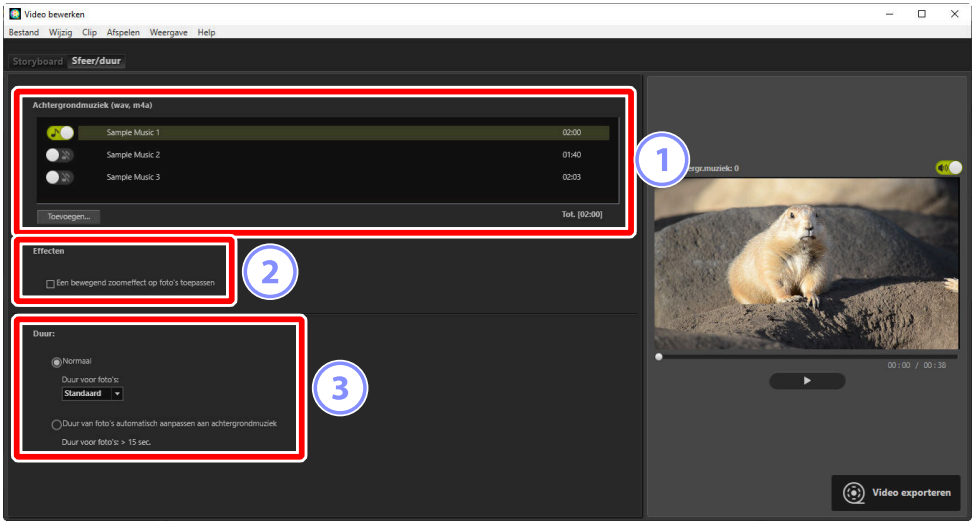
5 [Titelclip toevoegen]

Een dialoogvenster [**Titelinstellingen**] wordt weergegeven waarin u een tussentitel kunt invoeren die moet worden ingevoegd voor het item dat momenteel in het storyboard is geselecteerd (📖 238).

6 [Eindclip toevoegen]

Een dialoogvenster [**Titelinstellingen**] wordt weergegeven waarin u sluitingstitels voor het huidige werk kunt invoeren (📖 238).

Het tabblad [Sfeer/duur]



1 [Achtergrondmuziek (wav, m4a)]

Een lijst van de nummers die kunnen worden toegevoegd als achtergrondmuziek aan het huidige werk (📖 244).

2 [Effecten]

Selecteer [**Een bewegend zoomeffect op foto's toepassen**] om langzame zoom- en paneffecten aan foto's toe te voegen.

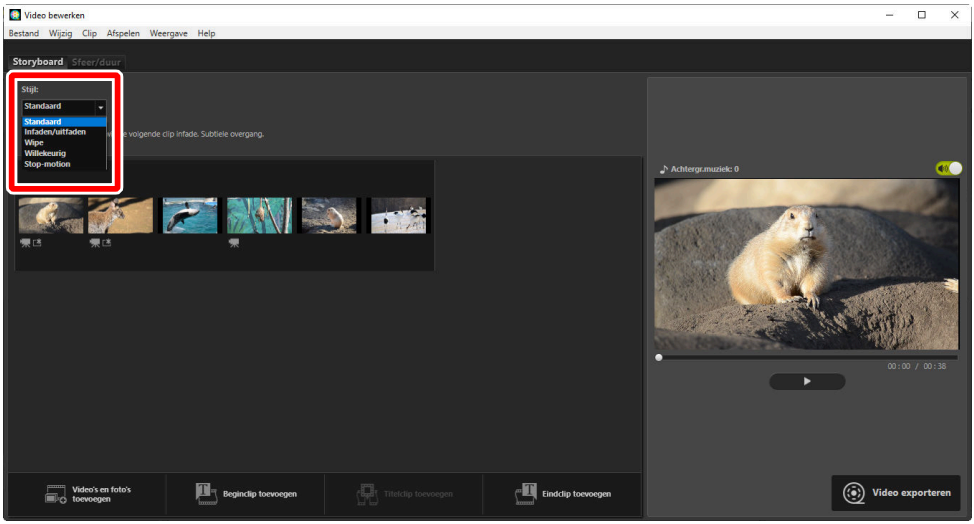
3 [Duur]

Kies hoe langer foto's worden weergegeven.

- [**Normaal**]: kies een optie voor [**Duur voor foto's**] uit [**Korter**], [**Standaard**] en [**Langer**] (geef foto's weer gedurende respectievelijk 3, 5 of 10 seconden).
- [**Duur van foto's automatisch aanpassen aan achtergrondmuziek**]: deze optie is beschikbaar wanneer achtergrondmuziek is ingeschakeld. De weergavetijd voor elke foto wordt aangepast zodat het totaal overeenkomt met de lengte van de achtergrondmuziek. Het kan niet worden geselecteerd als het ertoe zou leiden dat elke foto minder dan 2 seconden of gedurende 15 seconden of langer zou worden weergegeven. Bijvoorbeeld, een achtergrondmuzieknummer van 1 minuut lang vereist minstens 5 en niet meer dan 30 foto's.

Overgangen

Gebruik het menu [**Stijl**] op het tabblad storyboard om de overgangen tussen items te kiezen. Het effect kan vooraf in het voorbeeldgebied worden bekeken.



[Standaard]

Kies voor vloeiende overgangen tussen items zonder infaden of uitfaden.

[Infaden/uitfaden]

Kies voor een fade-overgang tussen items.

[Wipe]

Elk nieuw item schuift van rechts naar binnen.

[Willekeurig]

De overgang tussen elk item wordt willekeurig geselecteerd.

[Stop-motion]

Foto's worden snel achter elkaar weergegeven met een abrupte, flipboekjesovergang tussen elke beeld. De tijdsduur waarin elke foto wordt weergegeven, kan worden geselecteerd in het menu [**Beeldinterval**], waar u kunt kiezen uit [**0,1 sec**], [**0,2 sec**] en [**0,5 sec**].

[Stop-motion]

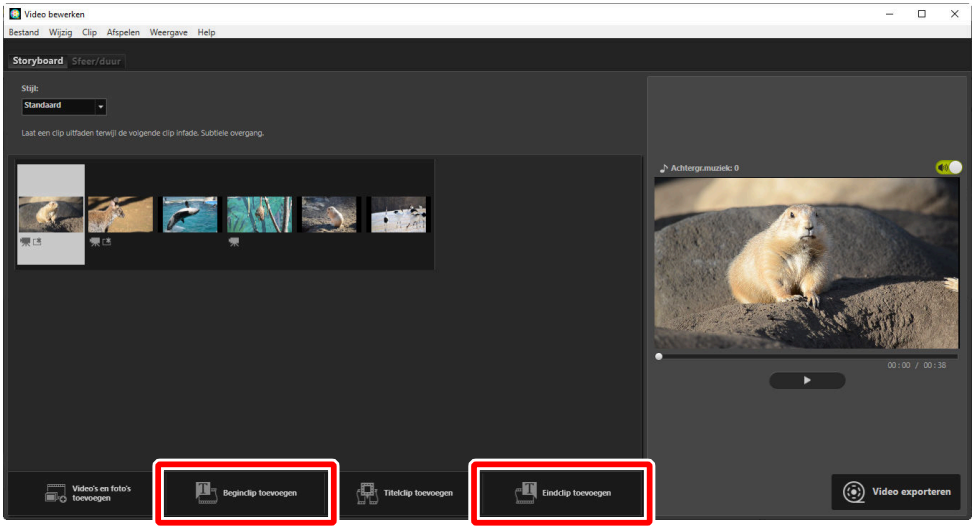
- Als [**Normaal**] is geselecteerd voor [**Duur**] op het tabblad [**Sfeer/duur**], kunt u het aantal keren dat de filmopnamen worden herhaald kiezen.
- Als [**Duur van foto's automatisch aanpassen aan achtergrondmuziek**] is geselecteerd voor [**Duur**] op het tabblad [**Sfeer/duur**], worden de filmopnamen zo nodig herhaald om bij de lengte van de achtergrondmuziek te passen en wordt [**Aantal herhalingen**] automatisch ingesteld. Filmopnamen kunnen echter niet worden afgestemd op de lengte van de achtergrondmuziek als dit zou resulteren in een waarde voor [**Aantal herhalingen**] van 31 of meer.
- In sommige gebruiksomgevingen worden overgangen mogelijk niet correct weergegeven wanneer [**0,1 sec**] of [**0,2 sec**] is geselecteerd voor [**Beeldinterval**]. Dit kan worden verholpen door de grootte van het voorbeeldgebied te verminderen.

Tekst toevoegen

U kunt tekst toevoegen aan het huidige werk. U kunt openings- en sluitingstitels toevoegen die elk gedurende ongeveer 5 seconden worden weergegeven of ondertitels toevoegen of andere bijschriften bij foto's en videoclips.

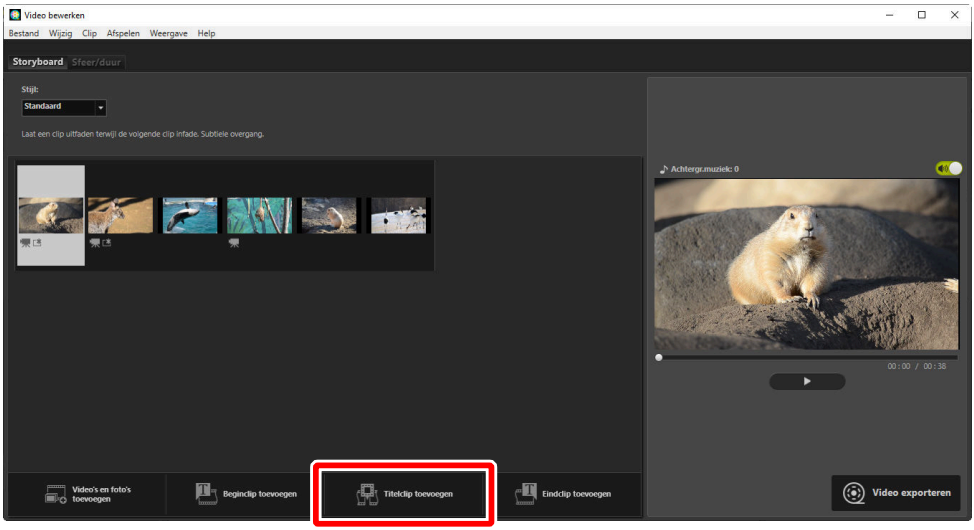
Openings- en sluitingstitels

Als u [**Beginclip toevoegen**] of [**Eindclip toevoegen**] selecteert op het tabblad [**Storyboard**], wordt een dialoogvenster [**Titelinstellingen**] weergegeven waarin u openings- of sluitingstitels kunt invoeren. Door op [**OK**] te klikken, wordt de tekst als een clip van vijf seconden toegevoegd aan het begin of het einde van het huidige werk (📖 238).



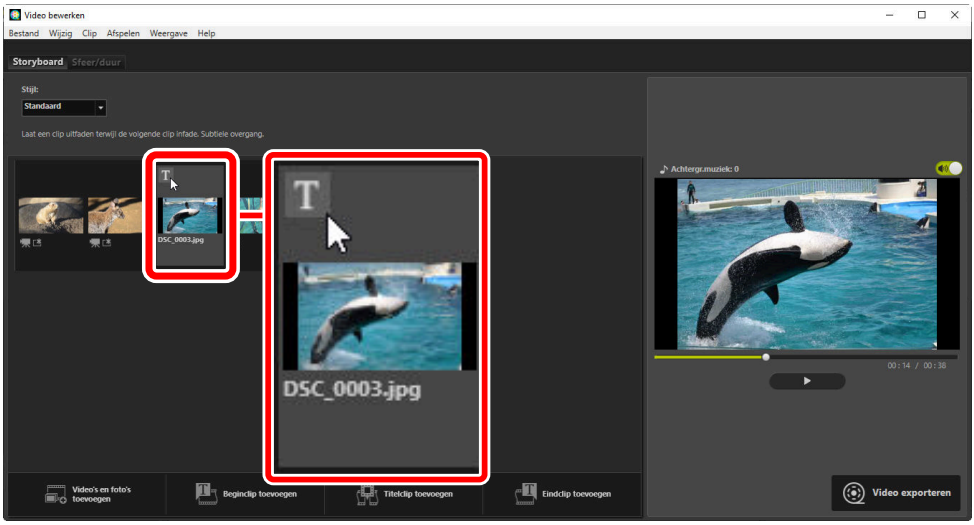
Tussentitels

Als u [**Titelclip toevoegen**] selecteert op het tabblad [**Storyboard**], wordt een dialoogvenster [**Titelinstellingen**] weergegeven waarin u een tussentitel kunt invoeren. Door op [**OK**] te klikken, wordt de tekst als een clip van vijf seconden toegevoegd voor het item dat momenteel geselecteerd is in het storyboard (📖 238).



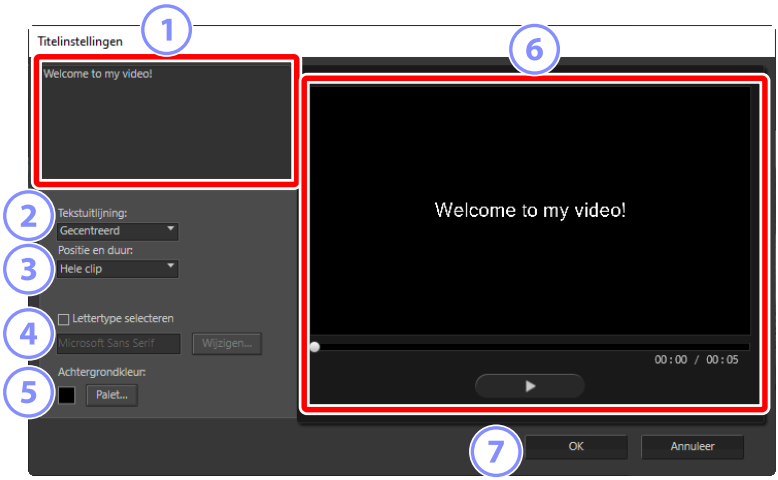
Bijschriften

U kunt bijschriften toevoegen aan foto's en video's. Klik op T om het dialoogvenster [**Titelinstellingen**] weer te geven, waarin u een bijschrift kunt toevoegen aan het momenteel geselecteerde item (238).



Het dialoogvenster [Titelinstellingen]

De instellingen voor titels en bijschriften kunnen worden aangepast in het dialoogvenster [**Titelinstellingen**].



1 **Tekstvak**

Voeg hier titels en bijschriften in.

2 **[Plaats van weergave]**

Plaats de tekst in het kader.

3 **[Tijd van weergave]**

Kies wanneer de tekst wordt weergegeven.

- Als u [**Hele clip**] selecteert, worden bijschriften weergegeven gedurende de duur van de clip (of, in het geval van foto's, zolang de foto op het scherm wordt weergegeven).
- Selecteer [**Aan het begin**] of [**Aan het eind**] om bijschriften weer te geven voor maximaal 3, 5 of 7 seconden nadat het item is begonnen of voordat het eindigt.
- De enige beschikbare optie voor titels is [**Hele clip**]. Titels worden gedurende ongeveer 5 seconden weergegeven.

4 **[Lettertype selecteren]**

Om het lettertype, de tekengrootte en de kleur van het lettertype te kiezen, selecteert u deze optie en klikt u op [**Wijzigen**].

5 **[Achtergrondkleur]**

Deze optie is alleen beschikbaar voor titelclips. Klik op [**Palet**] en kies een achtergrondkleur.

6 **Voorbeeld**

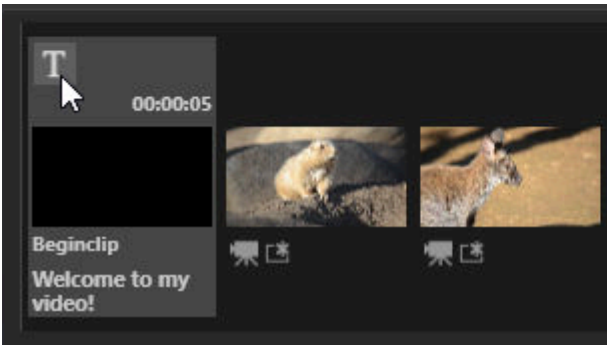
Bekijk hier een voorbeeld van titels en bijschriften.

7 **[OK]**

Voeg titels of bijschriften toe aan het storyboard. Bijschriften worden over het geselecteerde item heen geplaatst weergegeven.

Bestaande tekst bewerken

Titels en items met bijschriften worden aangeduid met -pictogrammen. De tekst kan worden weergegeven door met de muisknop over het titelsegment of het item te bewegen. Door te klikken op T wordt het dialoogvenster [**Titelinstellingen**] weergegeven, waar u de tekst voor het betreffende item kunt bewerken.

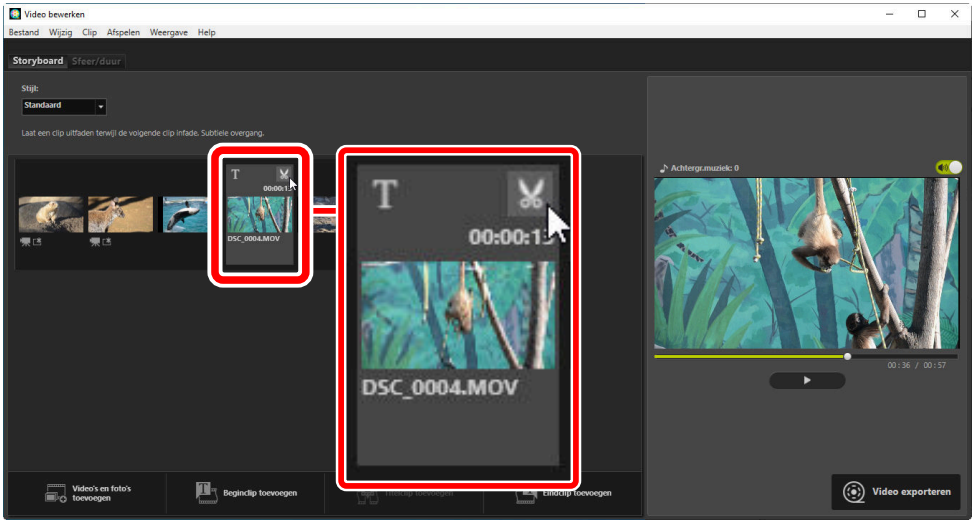


Clips bijsnijden

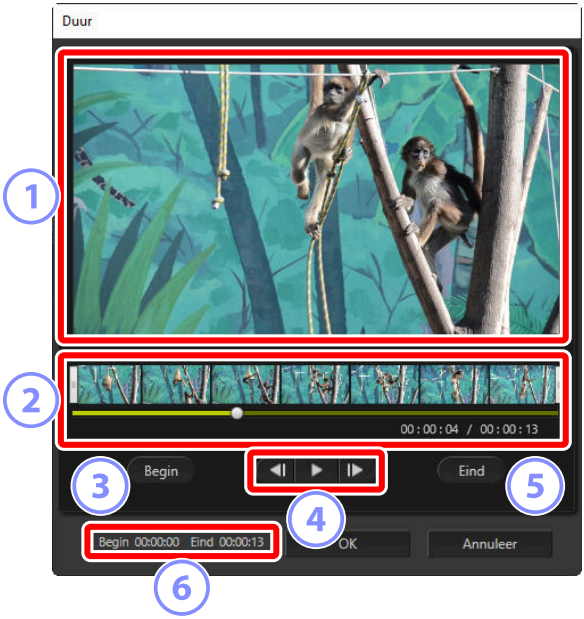
U kunt clips bijsnijden voor opname in een langer werk. Alleen de geselecteerde delen worden in de definitieve video opgenomen.

Een clip kiezen

Videoclips in het storyboard zijn gemarkeerd met een -pictogram. Beweeg met de muisknop over een clip en klik op om het dialoogvenster [**Duur**] weer te geven.



Het dialoogvenster [Duur]



1 **Voorbeeldgebied**

Bekijk de clip en bevestig het startpunt en het eindpunt.

2 **Tijdlijn**

De clip is onderverdeeld in zeven delen met miniaturen die de algehele loop weergeven. Sleep de grepen ([]) aan een van de beide uiteinden om het begin- en eindpunt te kiezen.

3 **[Begin]**

Klik op deze knop tijdens het afspelen en gebruik de weergaveschuifbalk ( ) om het beginpunt te kiezen.

4 **Bedieningsknoppen**

Start, onderbreek, of hervat het afspelen of spoel de clip terug of vooruit met een beeld tegelijk.

5 **[Eind]**

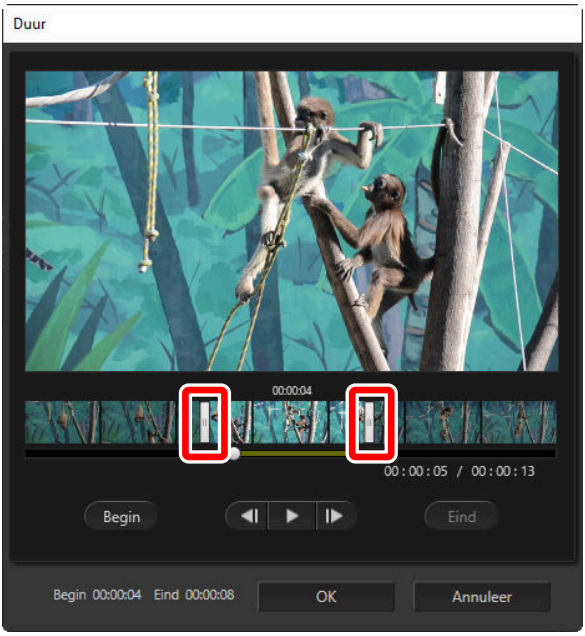
Klik op deze knop tijdens het afspelen en gebruik de weergaveschuifbalk ( ) om het eindpunt te kiezen.

6 Start-/eindpunttellers

De afspeelpositie (in minuten en seconden) van de nieuwe start- en eindpunten.

De clip bijsnijden

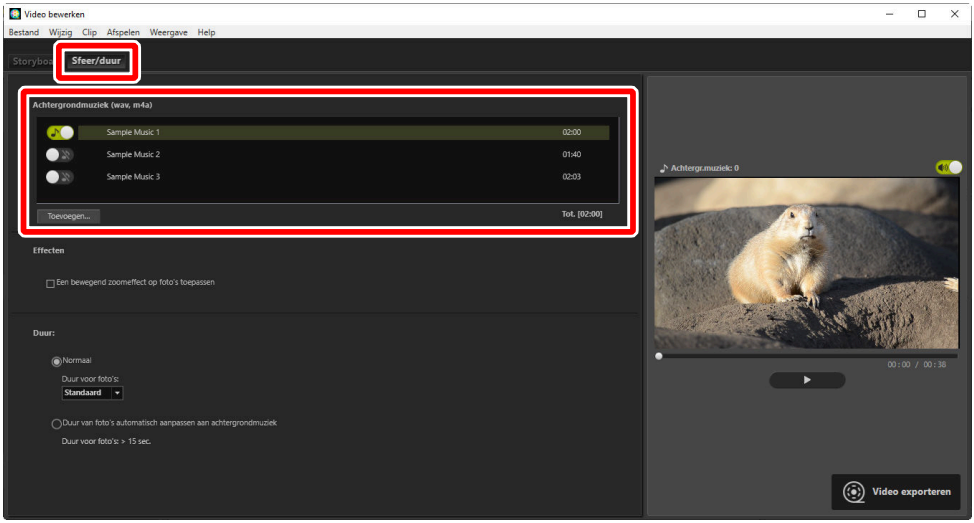
De start- en eindpunten voor het gedeelte van de clip dat in het laatste werk wordt gebruikt, kunnen worden gekozen in het dialoogvenster [**Duur**]. Sleep de grepen aan een van de beide uiteinden van de tijdlijn om het begin- en eindpunt te kiezen. Klik op [**OK**] zodra het gewenste begin- en eindpunt is geselecteerd.



- De positie van het beeld weergegeven in het voorbeeldgebied wordt aangeduid door middel van de afspeelschuifbalk ( ).
- De tijdstempel voor het huidige beeld wordt rechtsonder in het voorbeeldgebied weergegeven, samen met de totale cliplengte.
- Klik op de afspeelknop ( ) om een voorbeeld van het geselecteerde gedeelte van de clip te bekijken.
- Gebruik de bedieningsknoppen om het beeld vooruit ( ) en achteruit ( ) te spoelen om een beeld per keer vooruit en achteruit te spoelen. Klik op de knop [**Begin**] of [**Eind**] om het begin- of eindpunt te resetten op het huidige beeld.
- Om de bewerking te herstellen na het selecteren van start- en eindpunten, plaatst u de grepen van het start- en eindpunt aan het begin en het einde van de clip en klikt u op [**OK**].

Achtergrondgeluidsbestanden

U kunt achtergrondgeluiden toevoegen op het tabblad [**Sfeer/duur**] (234).



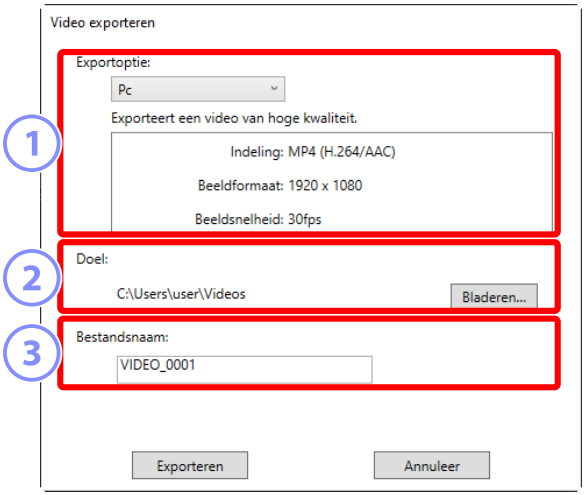
- Klik op de schakelaars in de tracklijst om tussen tracks uit ( ) en aan ( ) te schakelen.
- De lijst bevat drie standaard voorbeeldbestanden.
- Elk werk kan meerdere achtergrondgeluiden bevatten. De totale afspeellengte wordt rechtsonderaan de lijst getoond.
- De huidige achtergrondmuziek zal aan het einde van de video uitfaden. Als de geselecteerde achtergrondgeluiden korter zijn dan de video, worden ze herhaald tot de video eindigt.
- U kunt tracks naar nieuwe posities in de tracklijst slepen. Tracks afspelen in de aangegeven volgorde.
- Klik op [**Toevoegen**] om tracks toe te voegen (maximaal tien). Kies uit WAV- en AAC-audiobestanden. WAV-bestanden met een bitdiepte van meer dan 16 bit worden niet ondersteund.
- Als u een bestand uit de lijst met geluidsbestanden wilt verwijderen, klikt u met de rechtermuisknop (of in macOS control-click) op het bestand en selecteert u [**Verwijderen**]. De standaard voorbeeldbestanden kunnen niet uit de lijst worden verwijderd.

Tip: Achtergrondgeluidsbestanden

Achtergrondmuziek wordt gemengd met de oorspronkelijke audio. U kunt de oorspronkelijke audio onderdrukken zodat alleen de achtergrondgeluiden hoorbaar zijn door [**Clip**] > [**Volume van alle video's instellen op 0**] te selecteren. Als u de oorspronkelijke audio wilt herstellen naar de opgenomen niveaus, selecteert u [**Volume van alle video's opnieuw instellen**].

Het huidige werk exporteren

Door te klikken op [**Video exporteren**] wordt het dialoogvenster [**Video exporteren**] weergegeven. Nadat u het bestandstype, het beeldformaat en de bestemming hebt gekozen en andere instellingen naar wens hebt aangepast, klikt u op [**Exporteren**] om de video op te slaan.



1 [Exportoptie]

Pas instellingen aan volgens de beoogde bestemming van de video. Als er een andere optie dan [**Geavanceerd**] is geselecteerd, worden de bestandsindeling, het beeldformaat en de beeldsnelheid automatisch gekozen.

- [**Pc**]: selecteer deze optie voor video van hoge kwaliteit. Video's die zijn opgenomen met deze optie kunnen maximaal 60 minuten lang zijn.
- [**YouTube**]: maak compacte bestanden aan om naar YouTube te uploaden. Video's die zijn opgenomen met deze optie kunnen maximaal 15 minuten lang zijn en niet meer dan 2 GB groot.
- [**Sociaal netwerk**]: Houd voor het uploaden naar het web de bestandsgrootte minimaal. Video's die zijn opgenomen met deze optie kunnen maximaal 15 minuten lang zijn en niet meer dan 1 GB groot.
- [**Geavanceerd**]: Pas instellingen afzonderlijk aan. Video's die zijn opgenomen met deze optie kunnen maximaal 60 minuten lang zijn (📖 246).

2 [Doel]

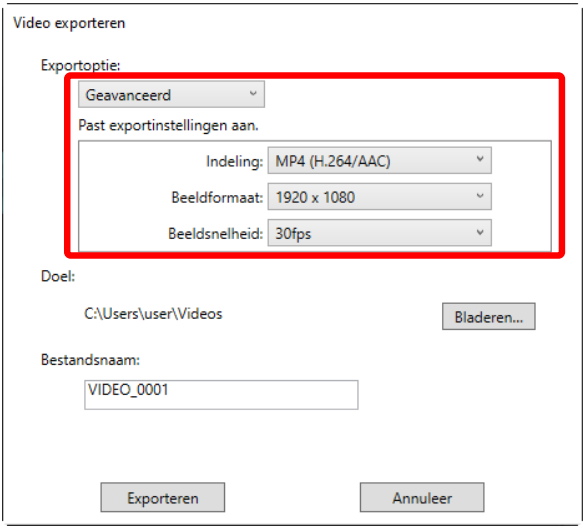
De doelmap. Klik op [**Bladeren**] om een andere map te kiezen.

③ **[Bestandsnaam]**

Voer een bestandsnaam voor de video in.

[Geavanceerd]

Als u [**Geavanceerd**] selecteert voor [**Exportoptie**] in het dialoogvenster [**Video exporteren**], kunt u het bestandstype, het beeldformaat en de framesnelheid kiezen.



[Indeling]

Kies een bestandstype. Alle indelingen gebruiken H.264-compressie.

- [**MP4 (H.264/AAC)**]: Sla de video op in MP4-indeling (extensie ".mp4") met audio opgenomen met AAC.
- [**MOV (H.264/AAC)**]: Sla de video op in MOV-indeling (extensie ".mov") met audio opgenomen met AAC. Kies deze optie voor kleinere bestanden.
- [**MOV (H.264/Linear PCM)**]: Sla de video op in MOV-indeling (extensie ".mov") met audio opgenomen met lineair PCM.

[Beeldformaat]

Het beeldformaat kiezen.

[Beeldsnelheid]

Kies een beeldsnelheid.

Tip: Beeldsnelheid

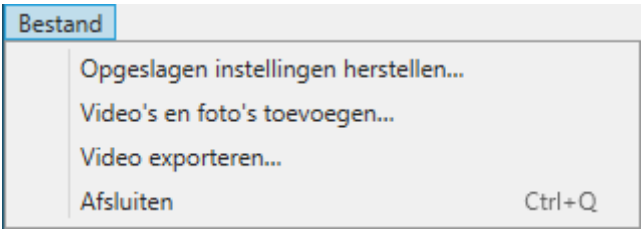
De feitelijke beeldsnelheden voor de vermelde opties zijn als volgt:

- [**60 fps**]: 59,94 bps
- [**50 fps**]: 50 bps
- [**30 fps**]: 29,97 bps
- [**25 fps**]: 25 bps
- [**24 fps**]: 23,976 bps

Menu-opties in het venster [Video bewerken]

Het venster [**Video bewerken**] biedt de volgende menu's.

Het [Bestand]-menu



[Opgeslagen instellingen herstellen]

Hervat werk in uitvoering (📖 230).

[Video's en foto's toevoegen]

Foto's en video's toevoegen aan het storyboard.

[Opslaan als video]

Sla het huidige werk op als een nieuwe video (📖 245).

[Afsluiten] (alleen Windows)

Sluit het venster [**Video bewerken**]. U wordt gevraagd om niet-opgeslagen wijzigingen op te slaan (📖 230).

Het menu [Movie Editor] (alleen macOS)

[Over Movie Editor]

Informatie over beeldversies bekijken.

[Stop Movie Editor]

Sluit het venster [**Video bewerken**].

Het menu [Wijzig]

[Herstellen]/[Opnieuw](alleen macOS)

Tekstbewerking herstellen of opnieuw uitvoeren.

[Kopiëren]

Kopiëer naar het klembord de foto's of video of titelclips die op het moment in het storyboard zijn geselecteerd.

[Plakken]

Plak naar het storyboard foto's of video of titelclips die eerder naar het klembord zijn gekopieerd.

[Verwijderen]

Verplaats de foto's of video of titelclips die op het moment in het storyboard zijn geselecteerd naar de prullenmand.

Het [Clip]-menu

[Bijsnijden]

Wanneer een videoclip is geselecteerd in het storyboard, kunt u deze optie selecteren om het dialoogvenster [**Duur**] te bekijken (📖 242).

[Titel toevoegen/bewerken]

Wanneer een foto of videoclip is geselecteerd in het storyboard, kunt u deze optie selecteren om het dialoogvenster [**Titelinstellingen**] te bekijken (📖 236).

[Beginclip toevoegen]

Voeg openingstitels toe aan het huidige werk. Zodra openingstitels zijn toegevoegd, verandert de naam van deze optie in [**Beginclip bewerken**] (📖 236).

[Titelclip toevoegen]

Voeg tussentitels toe aan huidige werk. De tussentitels worden ingevoegd voor het item dat momenteel in het storyboard is geselecteerd (📖 237).

[Eindclip toevoegen]

Voeg afsluitende titels toe aan het huidige werk. Zodra sluitingstitels zijn toegevoegd, verandert de naam van deze optie in [**Eindclip bewerken**] (📖 236).

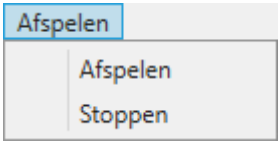
[Volume van alle video's instellen op 0]/[Volume van alle video's opnieuw instellen]

Verlaag het volume van de oorspronkelijke audio voor alle videoclips in het storyboard naar nul zodat alleen achtergrondgeluiden kunnen worden gehoord. Deze optie is ook van toepassing op clips die zijn toegevoegd terwijl deze is geselecteerd. Als u de oorspronkelijke audio wilt herstellen, selecteert u [**Volume van alle video's opnieuw instellen**].

[Video's en foto's op opnamedatum sorteren]

Orden de foto's en video's in de storyboard in oplopende volgorde op opnamedatum.

Het [Afspelen]-menu



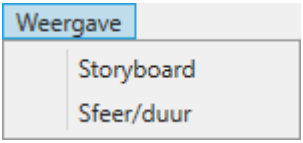
[Afspelen]

Bekijk een voorbeeld van het huidige werk. De naam van dit item verandert in [**Onderbreken**] terwijl het afspelen bezig is.

[Stoppen]

Beëindig voorbeeld.

Het [Weergave]-menu



[Storyboard]/[Sfeer/duur]

Geef het bijbehorende tabblad weer.

Het [Help]-menu

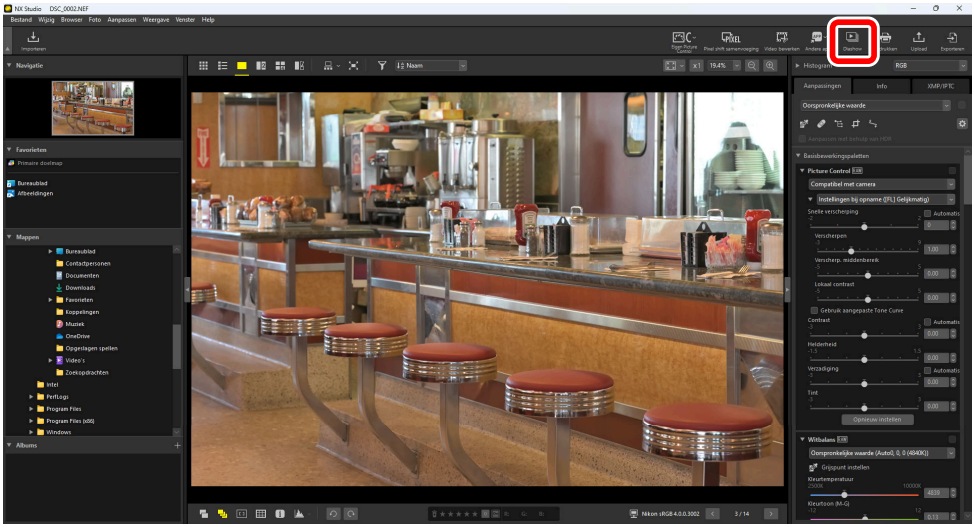
[Help weergeven]

Help weergeven.

Diashows

Geselecteerde foto's bekijken

Als u de huidige selectie of de foto's in de huidige map in een diashow wilt weergeven, klikt u op [**Diashow**] in de knoppenbalk.



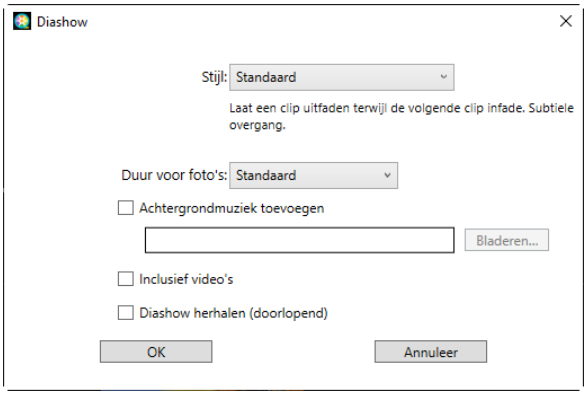
Pas desgevraagd de instellingen aan en klik op [**OK**] om de voorstelling te starten.

☑ NEFX-formaat foto's

Foto's in NEFX-formaat (samengevoegde pixel shift beelden) kunnen niet worden afgespeeld in diashows.

Diashow-instellingen

De opties in het dialoogvenster [**Diashow**] bepalen hoe lang foto's worden weergegeven, de overgangen tussen dia's en andere instellingen voor diashows. Klik na het aanpassen van de instellingen op [**OK**] om de show te starten.



[Stijl]

Kies de overgangen tussen dia's.

[Inclusief video's]

Kies hoe lang elke foto in de diavoorstelling wordt weergegeven; uw opties zijn [**Korter**], [**Standaard**] en [**Langer**] (respectievelijk equivalent aan 3, 5 of 10 seconden).

[Achtergrondmuziek toevoegen]

Selecteer deze optie om achtergrondmuziek toe te voegen in de vorm van een audiobestand. Klik op [**Bladeren**] om het bestand te kiezen. Er kan slechts één achtergrondgeluidsbestand tegelijk worden gebruikt.

[Video’s toevoegen]

Selecteer deze optie om video's toe te voegen aan de huidige selectie in de diashow.

[Herhalen]

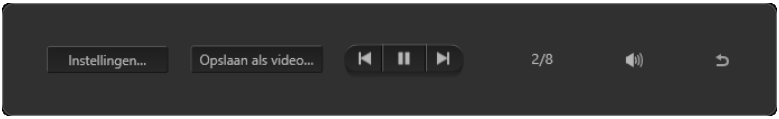
Als deze optie is geselecteerd, wordt de diashow herhaald (doorlopend) totdat hij gestopt wordt.

Diashow-bedieningsknoppen

De bedieningsknoppen die tijdens de show worden weergegeven, verschillen van de bedieningsknoppen die aan het einde van de show verschijnen.

Tijdens de show

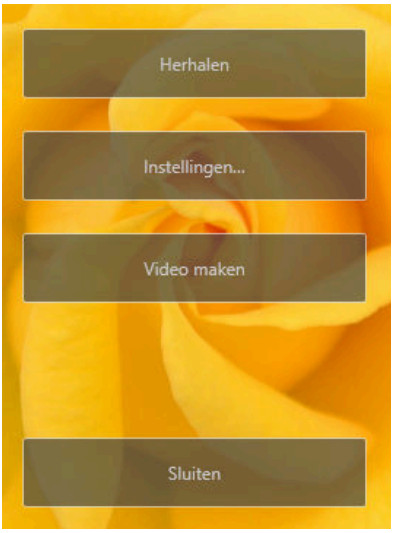
Klik ergens op de huidige foto om de show te beëindigen. Door de muisknop tijdens de show te bewegen, worden afspeelknoppen weergegeven. De ⮌-bedieningsknop kan ook worden gebruikt om de show te beëindigen.



Tip: [Opslaan als video]
Klikken op [**Opslaan als video**] in de bedieningsknoppen van de diashow geeft een dialoogvenster weer waarin u de diashow als video kunt opslaan met behulp van de momenteel geselecteerde foto's, achtergrondmuziek en overgangen (📖 225).

Na de show

Wanneer de diashow eindigt, wordt er een lijst met opties weergegeven. De acties die kunnen worden uitgevoerd zijn onder andere de show herhalen en de instellingen aanpassen. Als u klikt op [**Opslaan als video**], verschijnt een dialoogvenster waarin u de diashow als video kunt opslaan (📖 225).



Foto's uploaden naar het web

Webservices

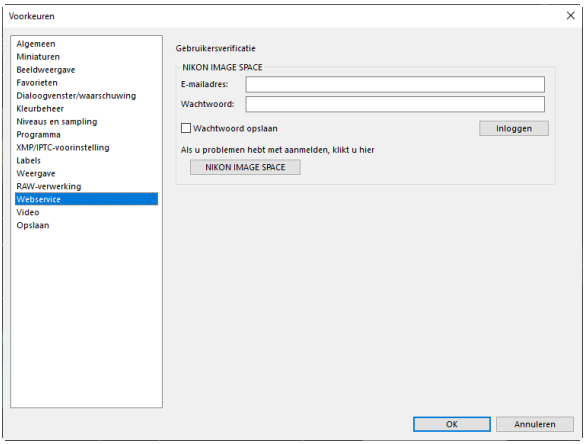
Foto's en video's kunnen rechtstreeks van NX Studio naar NIKON IMAGE SPACE worden geüpload.

Tip: NIKON IMAGE SPACE
NIKON IMAGE SPACE is een onlineservice voor het opslaan, delen, ordenen van foto's, video's, en andere bestanden. Er worden speciale rechten verleend aan gebruikers van Nikon digitale camera's. Bezoek voor meer informatie de NIKON IMAGE SPACE-website.

https://www.nikonimagespace.com/

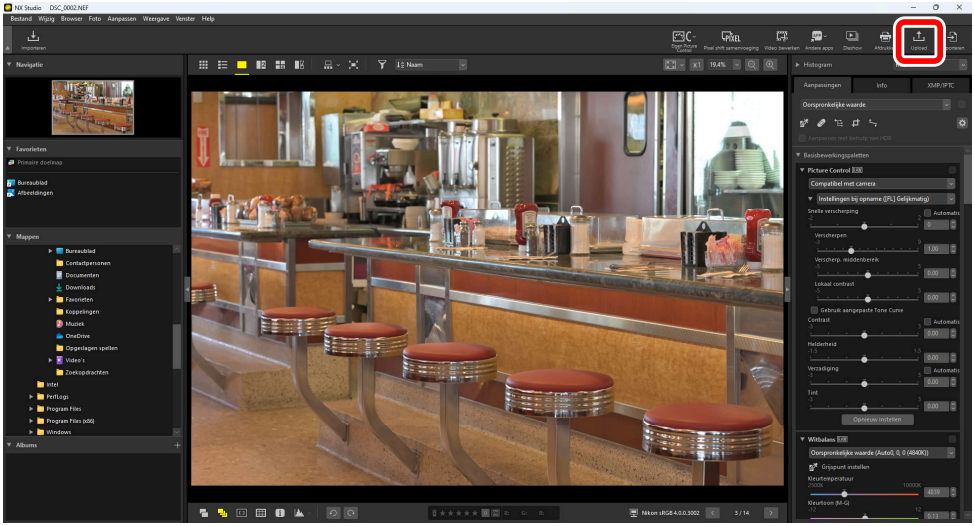
Inloggen op NIKON IMAGE SPACE

Om foto's te uploaden, moet u eerst inloggen op NIKON IMAGE SPACE. Voer uw gebruikersverificatie-informatie in het gedeelte [**Webservice**] van het dialoogvenster voorkeuren in (📖 276, 📖 290).



NIKON IMAGE SPACE

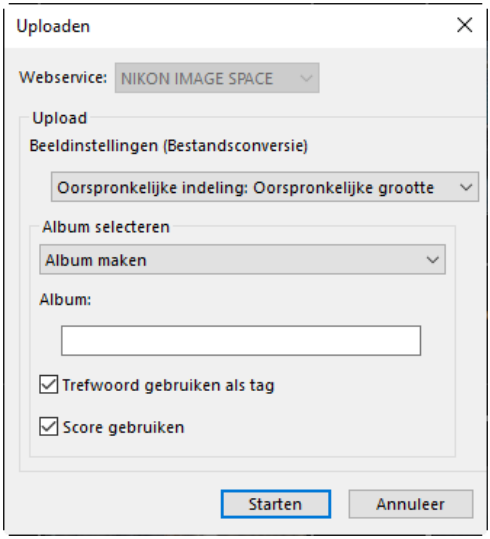
Selecteer foto's en klik op [**Upload**] in de knoppenbalk om het uploaden te starten.



Als u momenteel niet bent ingelogd op NIKON IMAGE SPACE, wordt u gevraagd dit te doen.
Door te klikken op [**Gebruikersverificatie**] wordt het gedeelte [**Webservice**] van het dialoogvenster voorkeuren weergegeven (📖 276, 📖 290).

Uploadinstellingen

Als u op [**Uploaden**] klikt, worden de uploadinstellingen weergegeven.



[Upload]

Pas instellingen aan voor foto's die geüpload zijn vanuit NX Studio.

- [**Beeldinstellingen (Bestandsconversie)**]: kies het formaat waarmee foto's worden geüpload.
- [**Album selecteren**]: kies een bestemming voor de geüploade foto's. Om foto's naar een nieuw album te uploaden, selecteert u [**Album maken**] en voert u de albumnaam in.
  - [**XMP/IPTC-trefwoorden toevoegen als NIKON IMAGE SPACE-tags**]: selecteer deze optie om beeldtags toe te voegen voor de [**Trefwoorden**] op het tabblad [**XMP/IPTC**] van het aanpassingen/info-palet (📖 26). Tags kunnen worden gebruikt om trefwoorden te zoeken in NIKON IMAGE SPACE.
  - [**XMP/IPTC-scores toevoegen als NIKON IMAGE SPACE-scores**]: selecteer deze optie om de momenteel geselecteerde scores te behouden wanneer foto's worden geüpload (📖 70).

[Starten]

Upload de foto's naar NIKON IMAGE SPACE bij de geselecteerde instellingen.

[Annuleer]

Afsluiten zonder de foto's te uploaden.

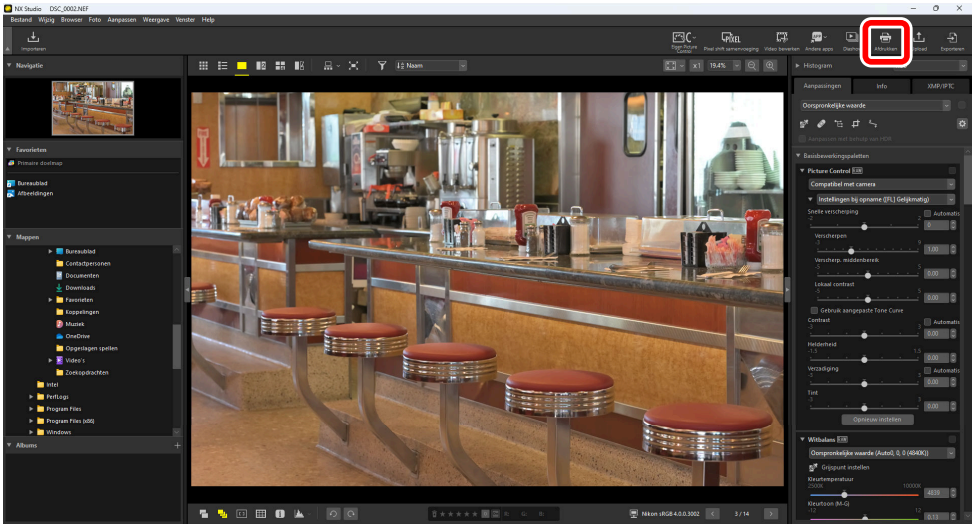
Tip: Ondersteunde bestandstypes

- Zie de onlinehelpfunctie van NIKON IMAGE SPACE voor informatie over de bestandstypes die kunnen worden geüpload.
- Bestanden met miniaturen gemarkeerd met HLG of PQ en beelden met NEFX-formaat (samengevoegde pixel shift beelden) kunnen niet worden geüpload (📖 40, 📖 212).

Afdrukken

Foto's afdrukken

Selecteer de foto's en klik op [**Afdrukken**] in de knoppenbalk om foto's af te drukken op een printer die is aangesloten op de computer.



Het venster [**Afdrukken**] wordt weergegeven.

Tip: Opmerkingen over afdrukken

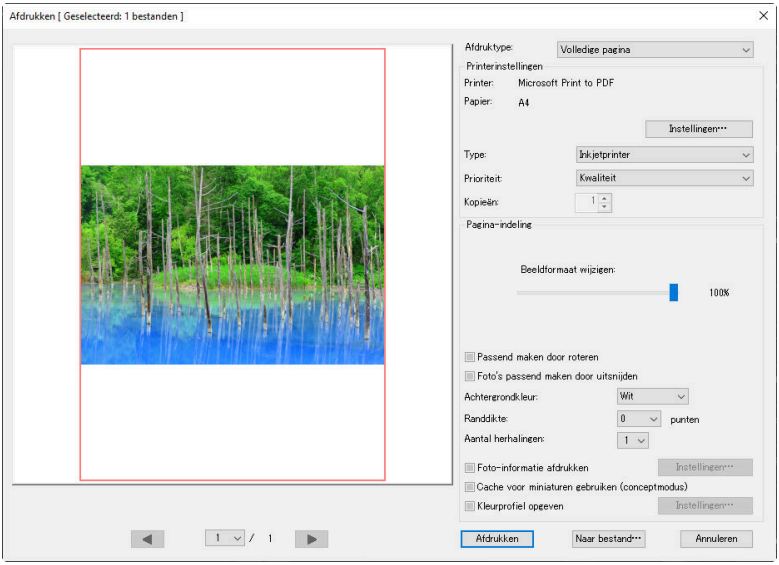
- Klik op [**Naar bestand**] om het JPEG-bestand op te slaan dat momenteel in het voorbeeldgebied wordt weergegeven.
- De meest recent gebruikte instellingen worden opgeroepen wanneer het afdrukvenster daarna wordt weergegeven.

Tip: Epson printers

Indien geïnstalleerd, kan het hulpprogramma Epson Easy Photo Print of de invoegtoepassing Epson Print Layout worden gestart vanuit NX Studio door te klikken op het pictogram [**E-Photo**] of [**Epson Print Layout**] in de knoppenbalk. Voor meer informatie over Easy Photo Print of Epson Print Layout, zie de documentatie geleverd door Epson of ga naar de Epson-website.

Het dialoogvenster “Afdrukken”

Pas de printer- en indelingsinstellingen aan.



[Afdruktype]

Kies het aantal foto's dat u per pagina wilt afdrukken.

- [**Volledige pagina**]: Druk één foto af per pagina.
- [**Indexprint**]: druk meerdere foto's af per pagina (📖 267).
- [**Standaard fotoformaten**]: Druk foto's af op een standaard fotoformaat. Het formaat kan worden geselecteerd in het menu [**Fotoformaat**] in het paneel [**Pagina-indeling**]. NX Studio kiest automatisch het aantal foto's afgedrukt per pagina.

[Printerinstellingen]

Kies de printer en pas andere printerinstellingen aan, inclusief afdrukkwaliteit en het aantal kopieën van elke afgedrukte pagina.

- [**Printer**]: klik op [**Instellingen**] om de printerinstellingen aan te passen. Het dialoogvenster vermeldt de printer en de optie die momenteel is geselecteerd voor papierformaat.
- [**Type**]: kies [**Inkjetprinter**] bij het afdrukken op een inkjetprinter.
- [**Prioriteit**]: een optie voor afdrukkwaliteit voor het afdrukken van RAW (NEF/NRW)- of samengevoegde pixel shift (NEFX)-foto's. Kies [**Snelheid**] om de voorbeeldgegevens ingesloten in het RAW-beeld te gebruiken voor sneller afdrukken of [**Kwaliteit**] om de originele beeldgegevens te gebruiken voor hogere kwaliteitsuitvoer. De enige optie die beschikbaar is wanneer [**Indexprint**] is geselecteerd voor [**Afdruktype**] is [**Snelheid**].
- [**Kopieën**]: kies het aantal kopieën van elke afgedrukte pagina.

[Pagina-indeling]

Pas de indeling aan van de foto's die op elke pagina zijn afgedrukt.

- [**Beeldformaat wijzigen**]: wanneer u één foto per pagina afdrukt, gebruikt u de schuifbalk om het formaat van de foto aan te passen.
- [**Passend maken door roteren**]: draai foto's om ze op het grootst mogelijke formaat af te drukken.
- [**Foto's passend maken door uitsnijden**]: foto's worden vergroot om het afdrukgebied op te vullen. Delen die niet in het afdrukgebied passen, worden uitgesneden.
- [**Achtergrondkleur**]: Kies de achtergrondkleur. Kies [**Wit**] om zonder achtergrond af te drukken.
- [**Randdikte**]: kies de breedte van de randen die rond de foto worden afgedrukt. De kleur van de randen (zwart of wit) varieert afhankelijk van de optie geselecteerd voor [**Achtergrondkleur**]. Kies [**0**] om zonder randen af te drukken.
- [**Aantal herhalingen**]: kies het aantal exemplaren van elke afgedrukte foto.
- [**Informatie afdrukken**]: druk de bestandsnaam, opnamedatum of foto-informatie af onder elke foto (📖 263).
- [**Cache voor miniaturen gebruiken (conceptmodus)**]: afdrukken met behulp van miniaturengegevens. Beelden worden sneller afgedrukt, maar op een lagere kwaliteit. Sommige beelden worden afgedrukt met behulp van de oorspronkelijk bestandsgegevens, ook al is deze optie geselecteerd.
- [**Kleurprofiel opgeven**]: afdrukken met een opgegeven kleurprofiel. Klik op [**Instellingen**] om een kleurprofiel te kiezen.
  - [**Printerprofiel**]: selecteer een kleurprofiel voor het afdrukken.
  - [**Intent**]: kies uit [**Perceptueel**] en [**Relatief**] (📖 283).

Beeldinformatie afdrukken

Om de informatie die onder elke foto wordt afgedrukt te kiezen, selecteert u [**Foto-informatie afdrukken**] in het dialoogvenster “Afdrukken” en klikt u op [**Instellingen**].

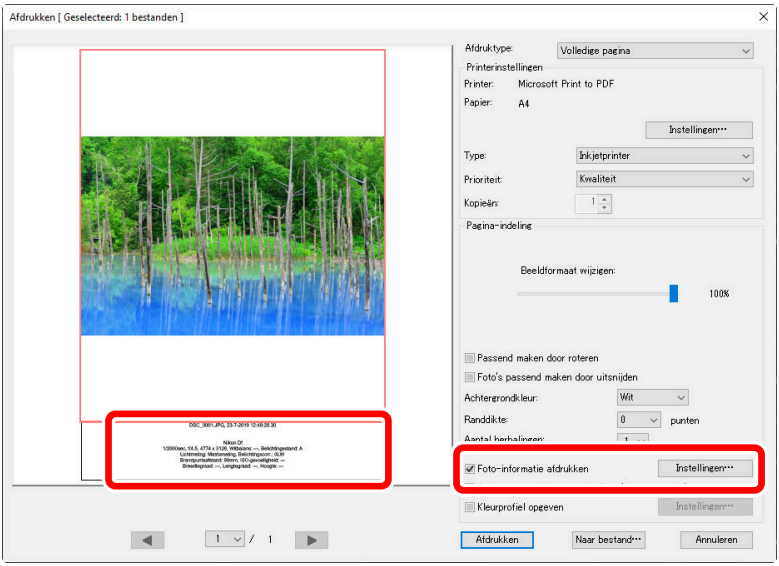


Foto-informatie afdrukken

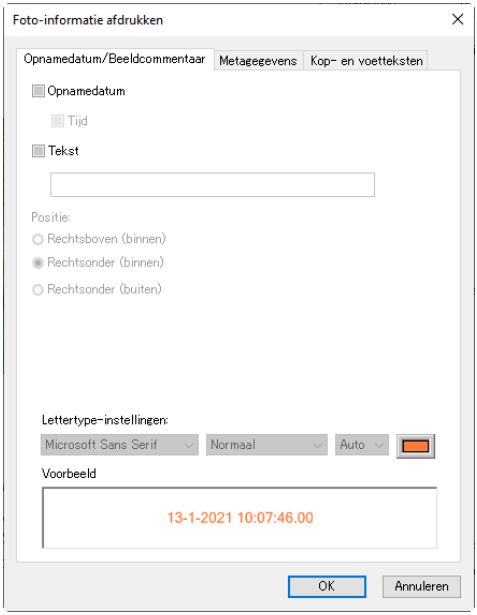
Foto-informatie wordt niet gedraaid wanneer [**Passend maken door roteren**] is geselecteerd in het dialoogvenster “Afdrukken”.

Foto-informatie afdrukken

Kies de informatie die moet worden afgedrukt in de tabbladen [**Opnamedatum/Beeldcommentaar**], [**Metagegevens**] en [**Kop- en voetteksten**] van het dialoogvenster “Foto-informatie afdrukken”.

Het tabblad [Opnamedatum/Beeldcommentaar]

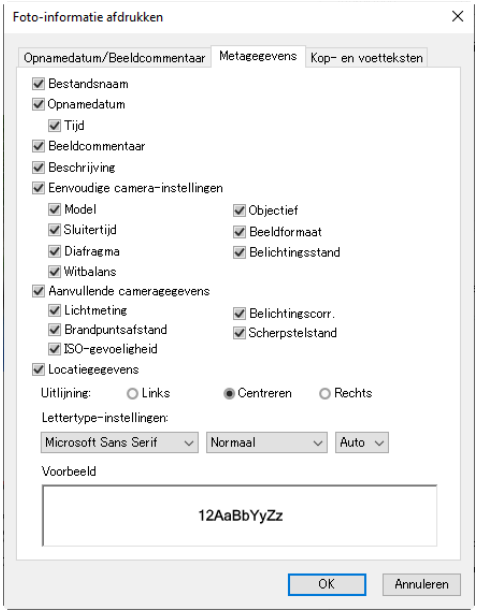
Kies of de datum/tijd van de opname en opmerkingen van de gebruiker worden afgedrukt.



- [**Opnamedatum**]: Druk de opnamedatum af op de positie geselecteerd voor [**Positie**].
- [**Tijd**]: druk de opnametijd af.
- [**Tekst**]: druk het commentaar af dat in het tekstvak is ingevoerd.
- [**Lettertype-instellingen**]: kies het lettertype, de stijl, lettertekengrootte en kleur gebruikt om de datum/tijdstempel af te drukken.
- De resultaten kunnen vooraf in het [**Voorbeeld**]-gebied worden bekeken.

Het tabblad [Metagegevens]

Kies de metagegevens afgedrukt met elke foto. De beschikbare opties zijn beperkt tot een deel van de opname-informatie.



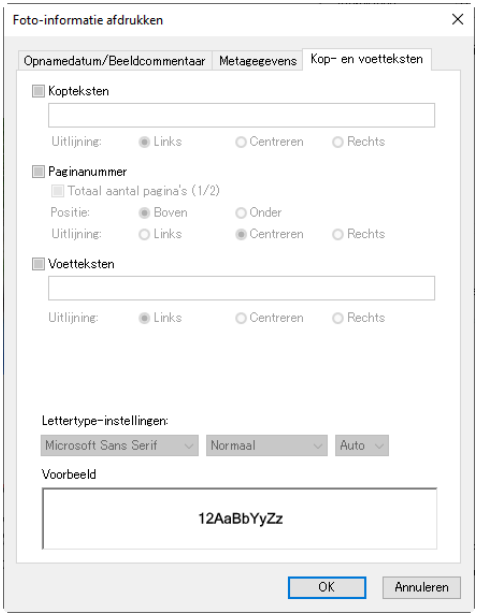
- [**Lettertype-instellingen**]: kies het lettertype, de stijl en de puntgrootte die worden gebruikt om metagegevens af te drukken.
- De resultaten kunnen vooraf in het [**Voorbeeld**]-gebied worden bekeken.

Metagegevens

Sommige velden die zijn geselecteerd op het tabblad [**Metagegevens**] worden mogelijk niet afgedrukt, afhankelijk van de beschikbare ruimte.

Het tabblad [Kop- en voetteksten]

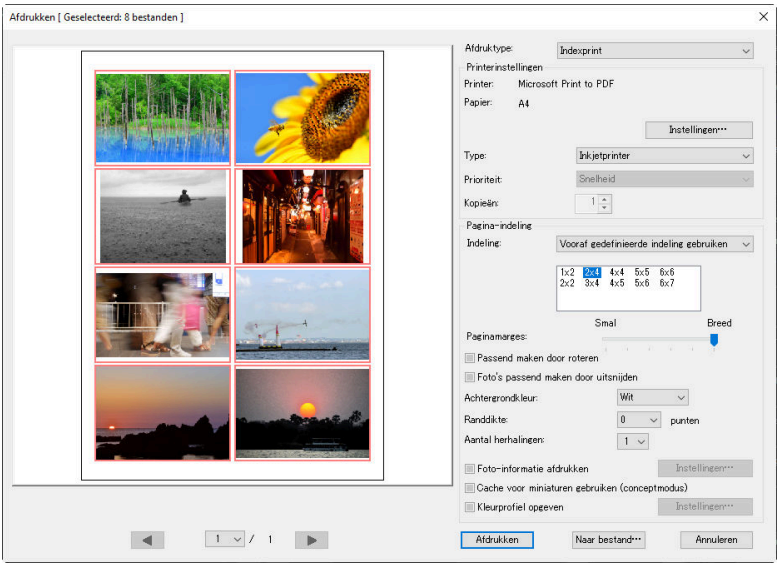
Kies de informatie die bovenaan en onderaan elke pagina wordt afgedrukt.



- [**Kopteksten**]: Voer de tekst in en kies de uitlijning voor de koptekst die bovenaan elke pagina zal worden afgedrukt.
- [**Paginanummer**]: kies of u het paginanummer wilt afdrukken. Het paginanummer kan bovenaan of onderaan de pagina worden afgedrukt. Het verschijnt in de kopteksten als het bovenaan en in de voetteksten als het onderaan wordt afgedrukt. Als u het paginanummer wilt afdrukken als “Pagina <huidige pagina> van <totaal aantal pagina 's >”, selecteert u [**Totaal aantal pagina's (1/2)**].
- [**Voetteksten**]: Voer de tekst in en kies de uitlijning voor de voetteksten die onderaan elke pagina zal worden afgedrukt.
- [**Lettertype-instellingen**]: Kies een lettertype, stijl en tekengrootte voor de koptekst, voettekst en het paginanummer.
- De resultaten kunnen vooraf in het [**Voorbeeld**]-gebied worden bekeken.

Indexprints

Om meerdere afbeeldingen per pagina af te drukken, selecteer [**Indexprint**] voor [**Afdruktype**]. U kunt het beeldformaat en het aantal foto's dat per pagina wordt afgedrukt kiezen.



[Indeling]

Kies een indeling.

- [**Vooraf gedefinieerde indeling gebruiken**]: Kies het aantal foto's per pagina uit de keuzelijst. Het formaat van de foto's wordt automatisch aangepast overeenkomstig de geselecteerde optie.
- [**Geef beeldgrootte op**]: foto's worden afgedrukt op het formaat dat is ingevoerd voor [**Breedte**] en [**Hoogte**]. Het aantal foto's per pagina wordt automatisch aangepast overeenkomstig de geselecteerde grootte.
- [**Kolommen en rijen**]: kies het aantal [**Kolommen**] en [**Rijen**] dat per pagina worden afgedrukt. Het formaat van de foto's wordt automatisch aangepast overeenkomstig de geselecteerde opties.
- [**Foto's per pagina**]: kies het aantal beelden dat per pagina wordt afgedrukt. Het formaat van foto's wordt automatisch aangepast aan het geselecteerde aantal foto's op de pagina.

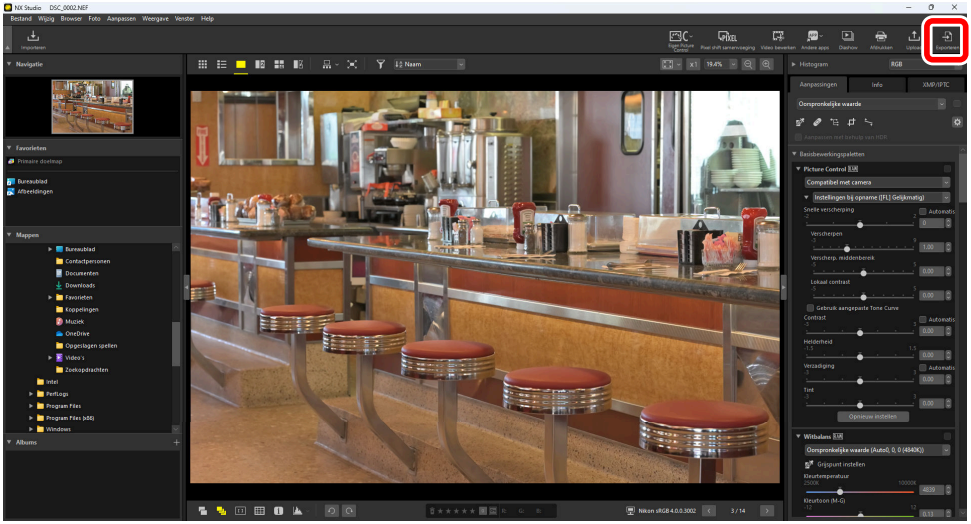
[Paginamarges]

Kies de breedte van de paginamarges met de schuifbalk.

Foto's exporteren (foto’s opslaan in andere formaten)

Foto's opslaan in andere formaten

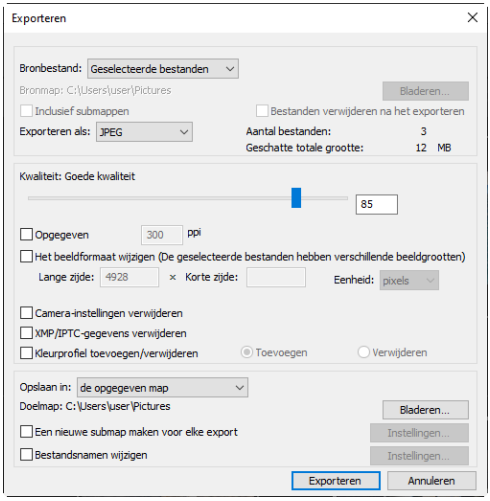
Om de foto's in de huidige selectie in JPEG-, HEIF- of TIFF-formaat te exporteren, klikt u op [**Exporteren**] in de knoppenbalk. Door RAW (NEF/NRW)-foto's en NEFX (samengevoegde pixel shift)-foto’s te exporteren als JPEG-, HEIF- of TIFF-bestanden kunnen ze worden gebruikt met andere software. Indien gewenst kunnen hele mappen worden geselecteerd om te exporteren.



RAW-foto’s of samengevoegde pixel shift foto's exporteren

[**Exporteren**] kan worden gebruikt om RAW-foto's en samengevoegde pixel shift foto’s in andere indelingen op te slaan. Als u foto's wilt opslaan zonder de bestandsindeling te wijzigen, gebruikt u [**Opslaan**] of [**Opslaan als**] in het menu [**Bestand**]. Meer opties om te gebruiken bij het opslaan van foto's vindt u in het gedeelte [**Opslaan**] van het dialoogvenster voorkeuren (📖 276, 📖 292).

Kies een indeling, pas de beeldkwaliteit, het formaat en andere instellingen aan en klik op [**Exporteren**] om de bestanden naar een geselecteerde map te exporteren.



[Bronbestand]

Exporteer de foto's in de huidige selectie of in geselecteerde mappen.

- [**Geselecteerde bestanden**]: exporteer de foto's in de huidige selectie.
- [**Geselecteerde map**]: exporteer alle foto's in een geselecteerde map. Klik op [**Bladeren**] om de map te kiezen.
  - [**Inclusief submappen**]: neem foto's in alle submappen op onder de geselecteerde map.
  - [**Bestanden verwijderen na het exporteren**]: verwijder de originele foto's uit de map zodra het exporteren is voltooid.

[Exporteren als]

Kies een formaat voor de geëxporteerde bestanden uit [**JPEG**], [**TIFF (8-bits)**], [**TIFF (16-bits)**], [**HEIF (HLG)**] en [**HEIF (PQ)**].

- Bestanden met miniaturen gemarkeerd PQ kunnen niet in andere formaten worden opgeslagen (📖 40).
- [**HEIF (HLG)**] en [**HEIF (PQ)**] zijn alleen beschikbaar als de miniatuur voor het bronbestand is gemarkeerd HLG (📖 40).
- De geschatte totale omvang wordt niet getoond wanneer een HEIF-optie is geselecteerd.
- [**Kwaliteit**]: kies de compressieverhouding voor foto's die geëxporteerd zijn in JPEG- of HEIF-formaat. U kunt de JPEG-compressieverhouding selecteren door de schuifregelaar te verslepen of de gewenste waarde in te voeren. In het geval van HEIF biedt Windows u keuze uit [**Hoogste compressieverhouding**], [**Goede compressieverhouding**], [**Goede balans**], [**Goede kwaliteit**] en [**Uitstekende kwaliteit**]. macOS biedt geen keuze uit HEIF-compressie-instellingen.

- [**LZW-compressie gebruiken**]: comprimeer TIFF-bestanden met een LZW-compressiealgoritme zonder verlies.

LZW-compressie

Het inschakelen van LZW-compressie bij het converteren van foto's naar 16-bit TIFF kan de bestandsgrootte doen toenemen.

Let op: Foto's converteren naar PQ HEIF

Foto's die zijn geconverteerd naar PQ HEIF met behulp van de optie [**HEIF (PQ)**] hebben miniaturen gemarkeerd met PQ en kunnen niet langer worden bewerkt in NX Studio (📖 40).

[Opgegeven]

Exporteer foto's met nieuwe resoluties.

[Het beeldformaat wijzigen]

Wijzig het formaat van foto's tijdens export. Door een waarde in te voeren voor [**Lange zijde**] wordt [**Korte zijde**] automatisch bijgewerkt om de beeldverhoudingen te behouden. U kunt kiezen uit [**pixels**], [**inch**] (inches) en [**cm**] (centimeters).

[Camera-instellingen verwijderen]

Verwijder opnamegegevens van foto's tijdens het exporteren.

[XMP/IPTC-gegevens verwijderen]

Verwijder XMP/IPTC-gegevens van foto's tijdens het exporteren.

[Kleurprofiel toevoegen/verwijderen]

Als u kleurprofielen wilt toevoegen of verwijderen, selecteert u deze optie en kiest u [**Toevoegen**] of [**Verwijderen**]. De profielen die worden toegevoegd wanneer [**Toevoegen**] is geselecteerd, variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Kleurbeheer**] in het dialoogvenster voorkeuren (📖 276, 📖 282):

- Als alleen [**Dit profiel gebruiken in plaats van een ingesloten profiel wanneer u beelden opent**] is geselecteerd, wordt het profiel [**Standaard RGB-kleurruimte**] (of in macOS [**Standaard RGB**]) ingesloten in foto's tijdens het exporteren.
- Als alleen [**Profiel omzetten in sRGB wanneer bestanden in de JPEG- of TIFF-indeling worden opgeslagen**] is geselecteerd, wordt het sRGB-kleurprofiel ingesloten in foto's tijdens het exporteren.
- Als beide zijn geselecteerd, wordt het sRGB-kleurprofiel ingesloten in foto's tijdens het exporteren.

- Als geen van beide is geselecteerd, wordt het oorspronkelijke kleurprofiel ingesloten in foto's tijdens het exporteren.
- Dit item wordt niet weergegeven wanneer een HEIF-optie is geselecteerd voor [**Exporteren als**].

[Opslaan in]

Kies de doelmap voor de geëxporteerde foto's.

- [**Dezelfde map als de originelen**]: bewaar de geëxporteerde foto's in dezelfde mappen als de originele bestanden.
- [**De opgegeven map**]: sla de geëxporteerde foto's op in een geselecteerde map. Klik op [**Bladeren**] om het doel te kiezen.
  - [**Een nieuwe submap maken voor elke export**]: maak automatisch een nieuwe submap in de gekozen map telkens wanneer foto's worden geëxporteerd. Klik op [**Instellingen**] om te kiezen hoe de mappen worden benoemd.

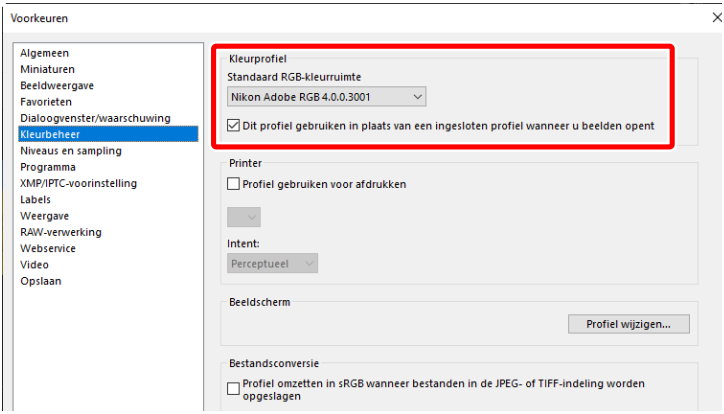
[Bestandsnamen wijzigen]

Bestandnamen wijzigen tijdens exporteren. Klik op [**Instellingen**] om te kiezen hoe de bestanden worden benoemd.

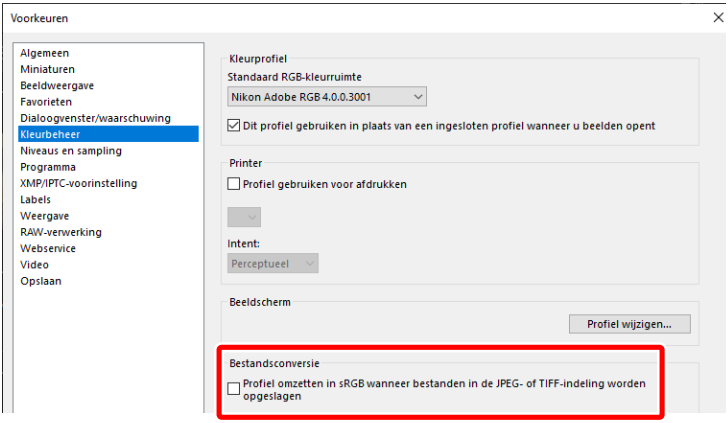
Foto's converteren naar andere kleurruimten dan sRGB

RAW-foto's en samengevoegde pixel shift foto's gemaakt in de sRGB-kleurruimte kunnen tijdens het exporteren naar andere kleurruimten worden geconverteerd. Houd er echter rekening mee dat de kleurruimte voor RAW-foto's en samengevoegde pixel shift foto's vastgelegd in HLG op camera's die toonmodusselectie ondersteunen vast is ingesteld op BT.2100, ongeacht de kleurruimte die geselecteerd is bij het exporteren of in het dialoogvenster voorkeuren.

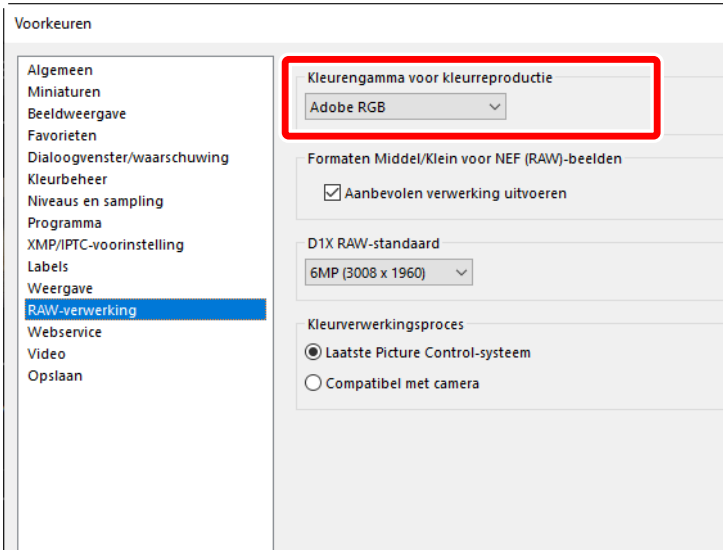
1 Kies de gewenste RGB-kleurruimte voor [**Kleurbeheer**] > [**Kleurprofiel**] in het dialoogvenster voorkeuren en selecteer [**Dit profiel gebruiken in plaats van een ingesloten profiel wanneer u beelden opent**] (📖 276, 📖 282).



2 Verwijder het vinkje bij [**Profiel omzetten in sRGB wanneer bestanden in de JPEG- of TIFF-indeling worden opgeslagen**] onder [**Bestandsconversie**] in het paneel [**Kleurbeheer**].

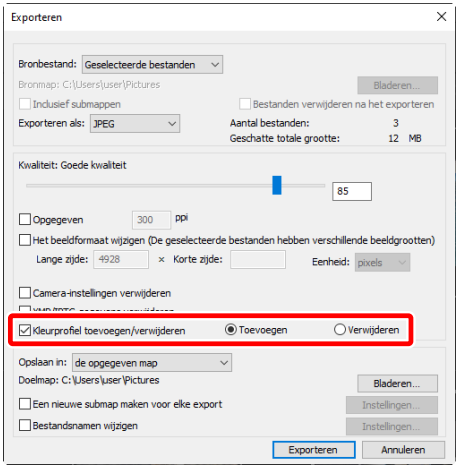


3 Selecteer de gewenste optie voor [**RAW-verwerking**] > [**Kleurengamma voor kleurreproductie**] in het dialoogvenster voorkeuren (📖 276, 📖 289).



Tip: "Kleurengamma voor kleurreproductie"
Het huidige kleurengamma voor kleurreproductie kan worden bekeken met behulp van de *i*-knop op de camera.

4 Selecteer [**Exporteren**] > [**Kleurprofiel toevoegen/verwijderen**] en kies [**Toevoegen**].



5 Klik op [**Exporteren**] om de foto's in de geselecteerde kleurruimte te exporteren.

Tip: De sRGB-kleurruimte herstellen

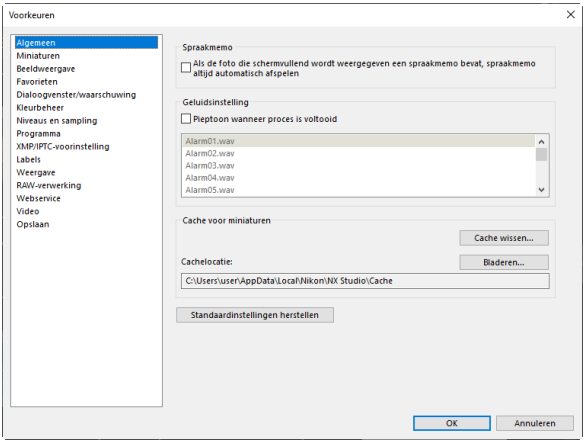
Ga als volgt te werk om foto's terug te zetten naar de sRGB-kleurruimte:

- selecteer [**sRGB**] voor [**RAW-verwerking**] > [**Kleurengamma voor kleurreproductie**] in het dialoogvenster voorkeuren (📖 276, 📖 289),
- selecteer [**Profiel omzetten in sRGB wanneer bestanden in de JPEG- of TIFF-indeling worden opgeslagen**] voor [**Kleurbeheer**] > [**Bestandsconversie**] in het dialoogvenster voorkeuren (📖 276, 📖 282), vervolgens
- selecteert u [**Nikon sRGB 4.0.0.3002**] voor > [**Kleurbeheer**] > [**Kleurprofiel**] in het dialoogvenster voorkeuren en verwijder het vinkje van [**Dit profiel gebruiken in plaats van een ingesloten profiel wanneer u beelden opent**] (📖 276, 📖 282).

Opties (Voorkeuren)

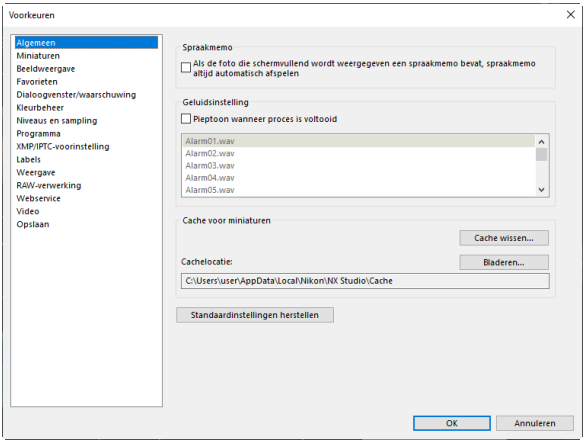
Het dialoogvenster Opties/Voorkeuren

De instellingen in dit dialoogvenster worden gebruikt om het standaardgedrag van NX Studio aan uw voorkeur aan te passen. U kunt ze openen door [**Opties**] te selecteren in het menu [**Wijzig**] (Windows) of door [**Voorkeuren**] te kiezen in het menu [**NX Studio**] (macOS).



[Algemeen]

Een overkoepelende categorie voor opties met betrekking tot algemene bewerkingen van NX Studio.



[Spraakmemo]

Selecteer [**Als de foto die schermvullend wordt weergegeven een spraakmemo bevat, spraakmemo altijd automatisch afspelen**] om automatisch spraakmemo's af te spelen die zijn toegevoegd aan foto's die schermvullend worden weergegeven.

[Geluidsinstelling]

Als [**Pieptoon wanneer proces is voltooid**] is geselecteerd, maakt NX Studio een geluid wanneer de verwerking is voltooid. Het geluid kan worden geselecteerd uit de lijst.

[Cache voor miniaturen]

Pas instellingen van cache voor miniaturen aan zoals hieronder beschreven.

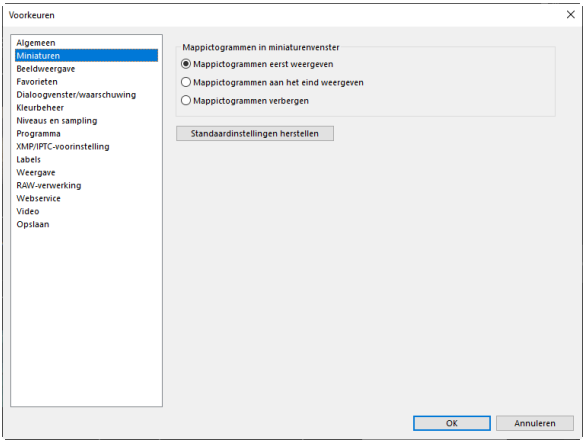
- [**Cache wissen**]: de weergavecache verwijderen.
- [**Cachelocatie**]: de huidige cachelocatie. Om een andere locatie te kiezen, klikt u op [**Bladeren**] en navigeert u naar de gewenste map.

[Standaardinstellingen herstellen]

Reset alle items in de categorie [**Algemeen**] naar de standaardwaarden.

[Miniaturen]

Pas instellingen aan die betrekking hebben op miniaturen.



[Mappictogrammen in miniaturenvenster]

Kies of en in welke volgorde submappen in het miniatuurraster, de miniaturenlijst, en de filmstrip worden weergegeven.

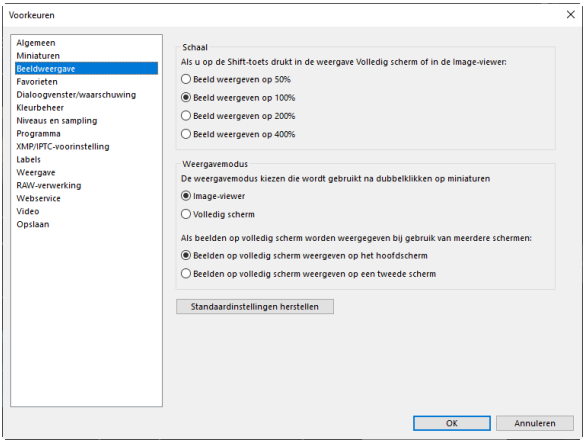
- [**Mappictogrammen eerst weergeven**]: submappen worden eerst vermeld, vóór de foto's.
- [**Mappictogrammen aan het eind weergeven**]: submappen worden als laatste vermeld, na de foto's.
- [**Mappictogrammen verbergen**]: submappen worden niet vermeld.

[Standaardinstellingen herstellen]

Reset alle items in de categorie [**Miniatuur**] naar de standaardwaarden.

[Beeldweergave]

Pas instellingen weergavevenster aan.



[Schaal]

In het weergavevenster, “in 2/4-beelden”, en voor-en-na-weergaven, kunt u snel inzoomen door op foto's te klikken of de shift-toets ingedrukt te houden. De zoomverhouding kan geselecteerd worden uit de vermelde opties.

[Weergavemodus]

Kies opties voor selectie van de weergavemodus voor het weergavevenster, “2/4/-beelden”, en voor-en-na-weergaven.

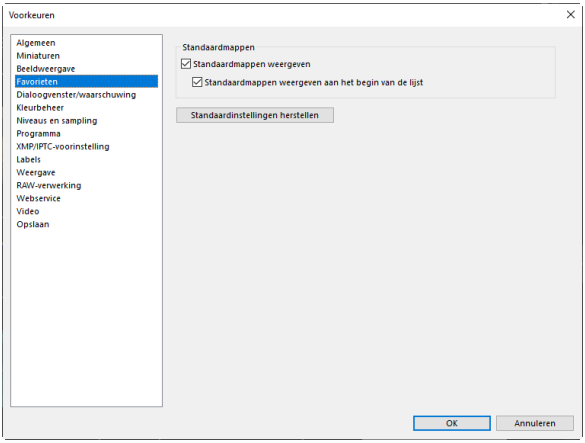
- [**De weergavemodus kiezen die wordt gebruikt na dubbelklikken op miniaturen**]: kies of door dubbelklikken op een miniatuur in het miniatuurraster of de miniaturenlijst de foto schermvullend of in de image-viewer wordt weergegeven.
- [**Als beelden op volledig scherm worden weergegeven bij gebruik van meerdere schermen**]: kies de monitor die wordt gebruikt om het geselecteerde beeld weer te geven wanneer u dubbelklikt op een miniatuur met [**Volledig scherm**] geselecteerd voor [**De weergavemodus kiezen die wordt gebruikt na dubbelklikken op miniaturen**] in een omgeving met meerdere beeldschermen.

[Standaardinstellingen herstellen]

Reset alle items in de categorie [**Beeldweergave**] naar de standaardwaarden.

[Favorieten]

Kies of standaardmappen worden opgenomen in de lijst [**Favorieten**].



[Standaardmappen]

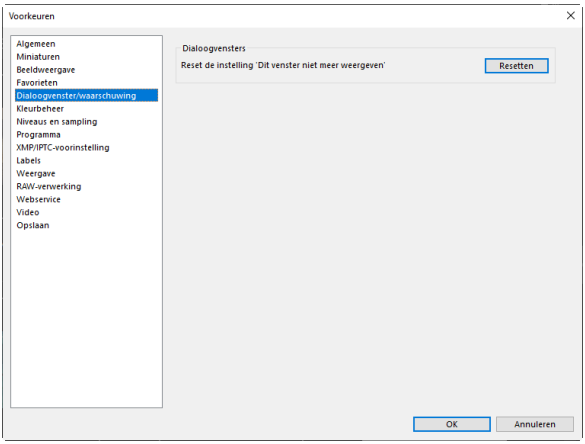
Selecteer [**Standaardmappen weergeven**] om standaardmappen op te nemen in de mappen die staan vermeld onder [**Favorieten**] in het browserpalet. Als u de standaardmappen eerst wilt weergeven, selecteert u [**Standaardmappen weergeven aan het begin van de lijst**].

[Standaardinstellingen herstellen]

Reset alle items in de categorie [**Favorieten**] naar de standaardwaarden.

[Dialoogvenster/waarschuwing]

Kies of u de selectievakjes [Dit venster niet meer weergeven] voor alle dialoogvensters opnieuw wilt instellen.

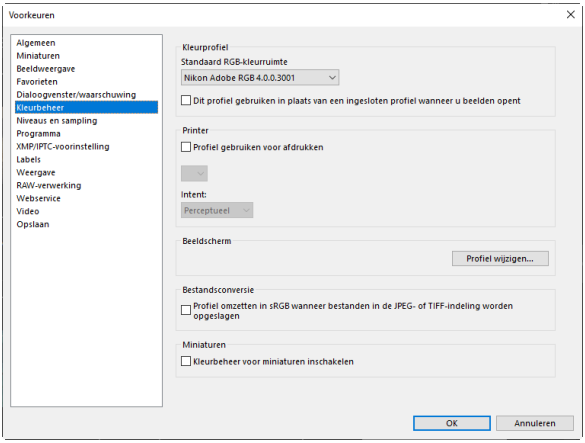


[Dialoogvensters]

Klik op [**Resetten**] om de selectievakjes [**Dit venster niet meer weergeven**] voor alle dialoogvensters opnieuw in te stellen.

[Kleurbeheer]

Pas instellingen voor kleurbeheer aan.



[Kleurprofiel] (Windows)/[Standaard profielen voor beelden] (macOS)

Pas instellingen voor kleurruimte (kleurprofiel) aan.

- [**Standaard RGB-kleurruimte**] (Windows)/[**Standaard RGB**] (macOS): kies het standaard RGB-profiel.
  - [**Dit profiel gebruiken in plaats van een ingesloten profiel wanneer u beelden opent**]: wanneer u foto's opent, vervangt u het ingesloten kleurprofiel door het profiel dat is geselecteerd voor [**Standaard RGB-kleurruimte**] (of in macOS [**Standaard RGB**]).

[Printer]

[**Profiel gebruiken voor afdrukken**]: selecteer deze optie om een kleurprofiel te kiezen voor het afdrukken.

- Kies het printerprofiel dat wordt gebruikt voor afdrukken.
- Kies het doel in het menu [**Intent**].

[Beeldscherm] (Windows)/[Beeldschermprofiel] (macOS)

Klik op [**Profiel wijzigen**] om een monitorprofiel te kiezen. Er worden opties voor uw besturingssysteem weergegeven.

[Bestandsconversie]

Selecteer [**Profiel omzetten in sRGB wanneer bestanden in de JPEG- of TIFF-indeling worden opgeslagen**] om het sRGB-kleurprofiel in te sluiten in foto's die tijdens het exporteren naar andere indelingen worden geconverteerd. Het oorspronkelijke kleurprofiel wordt overschreven.

[Miniaturen]

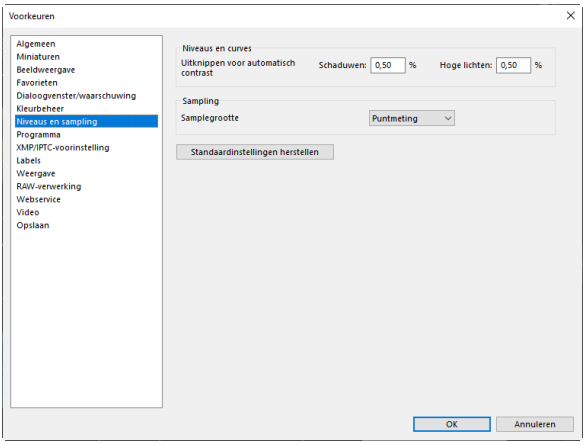
Selecteer [**Kleurbeheer voor miniaturen inschakelen**] om kleurbeheerinstellingen toe te passen op de miniaturen in het miniaturenraster, de miniaturenlijst en de filmstrip.

Tip: Intent

- [**Perceptueel**] onderhoudt de relaties tussen kleuren om resultaten te produceren die natuurlijk lijken voor het menselijke oog. Het is echter mogelijk dat de kleuren niet waarheidsgetrouw worden weergegeven ten opzichte van het originele beeld.
- [**Relatief**] plaatst kleuren die niet in het geselecteerde profiel zitten onder de dichtstbijzijnde beschikbare kleur. Alle kleuren in de kleurschaal van de printer worden nauwkeurig gereproduceerd.

[Niveaus en sampling]

De instellingen in deze categorie zijn van toepassing op de [**Niveaus en curves**] en samplinghulpmiddelen.



[Niveaus en curves]

[**Uitknippen voor automatisch contrast**]: de optie uitknippen voor automatisch contrast op het tabblad [**Aanpassingen**] voor [**Niveaus en curves**] verhoogt het contrast door de schaduw in te stellen en punten te markeren om een ingesteld deel van de donkerste en helderste pixels in het beeld uit te sluiten. Kies het percentage pixels uitgesloten door de nieuwe [**Schaduwen**] en [**Hoge lichten**]-punten (📖 122).

[Sampling]

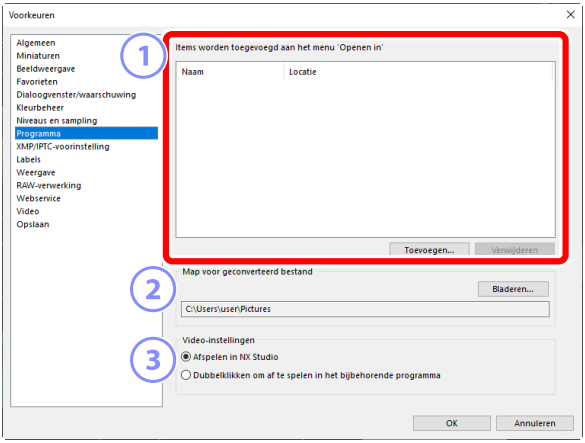
[**Samplegrootte**]: selecteer het formaat van het gebied gesampled door het grijspunt [**Witbalans**] en de samplingbesturingen [**Niveaus en curves**] in het tabblad [**Aanpassingen**] (📖 115, 📖 122).

[Standaardinstellingen herstellen]

Reset alle items in de categorie [**Niveaus en sampling**] naar de standaardwaarden.

[Programma]

Bewerk de lijst met software die toegankelijk is via de knop [**Andere apps**] op de knoppenbalk.



1 Toepassingenlijst

Klik op [**Toevoegen**] om software aan de lijst toe te voegen.

2 Bestemming voor bestanden die geopend worden in andere toepassingen

Wanneer er wordt gevraagd foto's te openen in andere programma's, maakt NX Studio kopieën voor gebruik in het bestemmingsprogramma. Om de map te kiezen waarin de kopieën worden opgeslagen, klikt u op [**Bladeren**]. De indeling waarin de kopieën worden opgeslagen, kan worden gekozen in een dialoogvenster dat wordt weergegeven wanneer u het bestemmingsprogramma kiest voor [**Andere apps**].

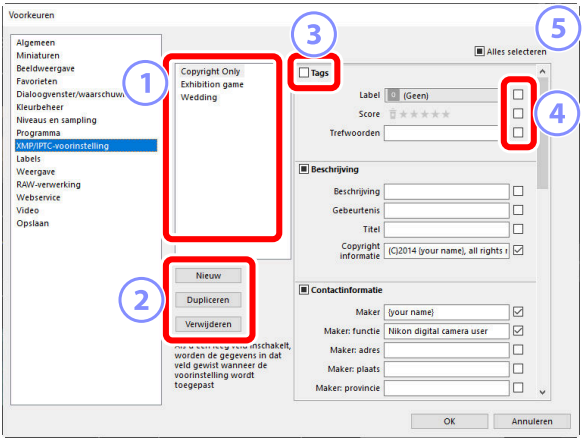
3 [Video-instellingen]

Kies de software die wordt gebruikt om video's af te spelen.

- [**Afspelen in NX Studio**]: speel video's af in de voorbeeldweergave van NX Studio.
- [**Dubbelklikken om af te spelen in het bijbehorende programma**]: als u dubbelklikt op een video, wordt deze weergegeven met software die is gekoppeld aan dat bestandstype in het besturingssysteem.

[XMP/IPTC-voorinstelling]

XMP/IPTC-voorinstellingen beheren.



1 Lijst met voorinstellingen

Een lijst met bestaande voorinstellingen.

2 [Nieuw]/[Dupliceren]/[Verwijderen]

Exporteer, dupliceer of verwijder XMP/IPTC-voorinstellingen.

3 Selectievakjes voor categorieën

Selecteer of hef de selectie op van alle items in de gekozen categorie.

4 Selectievakjes voor items

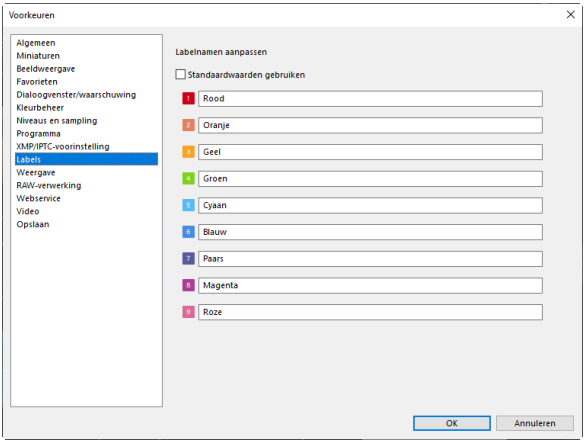
De geselecteerde items worden tijdens het downloaden toegevoegd aan metagegevens van foto's. Door een item te selecteren terwijl het veld leeg blijft, wordt het veld ingesteld op “Wissen”. Alle eerder gekozen waarden voor het geselecteerde item worden verwijderd wanneer de foto's worden gedownload.

5 [Alles selecteren]

Selecteer of hef de selectie op van alle items in de XMP/IPTC-voorinstelling.

[Labels]

Benoem labels.

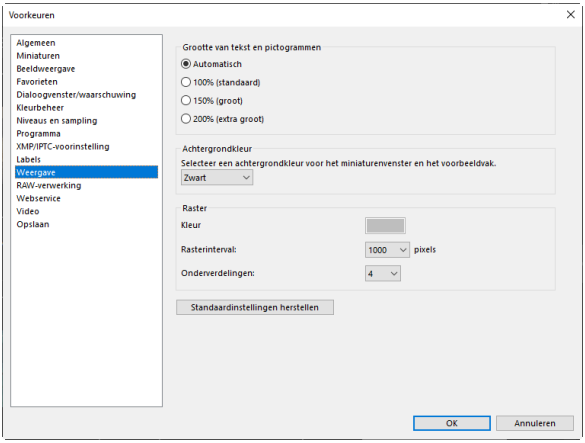


[Labelnamen aanpassen]

Selecteer [**Standaardwaarden gebruiken**] om de standaardlabelnamen te gebruiken. Annuleer de selectie van deze optie om aangepaste labelnamen te kiezen.

[Weergave]

Pas weergaveopties van NX Studio aan.



[Grootte van tekst en pictogrammen]

Kies de grootte van de letters en pictogrammen in de gebruikersinterface.

[Achtergrondkleur]

Kies de achtergrondkleur voor de image-viewer en voor de filmstrip, “2/4-beelden”, en voor-en-na-weergaven.

[Raster]

Kies opties voor het referentieraster.

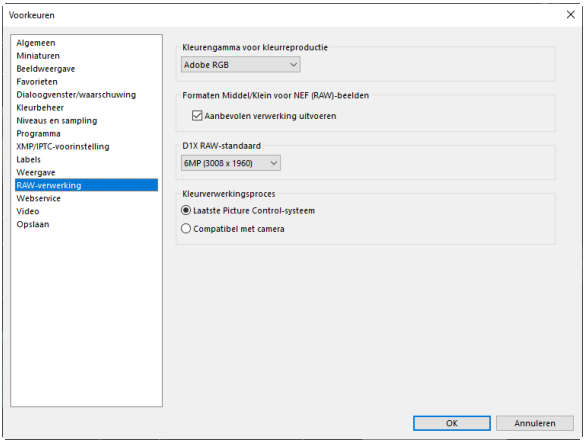
- [**Kleur**]: kies de rasterkleur.
- [**Rasterinterval**]: kies de rasterafstand.
- [**Onderverdelingen**]: Kies het aantal onderverdelingen in elk vierkant.

[Standaardinstellingen herstellen]

Reset alle items in de categorie [**Weergave**] naar de standaardwaarden.

[RAW-verwerking]

Pas instellingen aan voor het verwerken van RAW-foto's.



[Kleurengamma voor kleurreproductie]

Kies de kleurruimte die wordt gebruikt voor aanpassingen aan RAW-foto's.

[Formaten Middel/Klein voor NEF (RAW)-beelden]

Selecteer [**Aanbevolen verwerking uitvoeren**] voor optimale verwerking bij het bewerken van RAW-foto's die [**Klein**] en [**Middel**] zijn.

[D1X RAW-standaard]

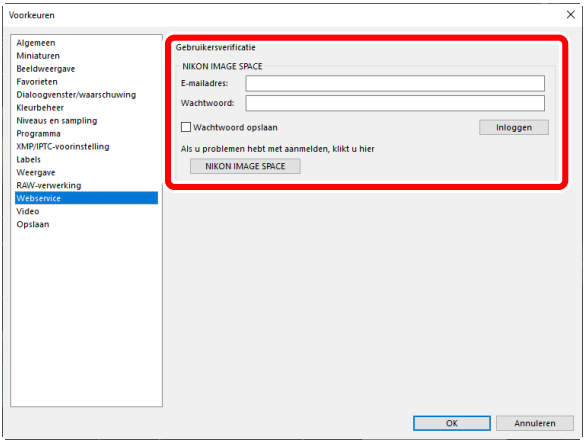
Kies het standaardweergaveformaat voor RAW-foto's gemaakt met de D1x.

[Kleurverwerkingsproces]

Kies een kleurverwerkingsproces.

[Webservice]

Voer gebruikersverificatie voor webservices in. Log in voordat u foto's uploadt (📖 256, 📖 257).



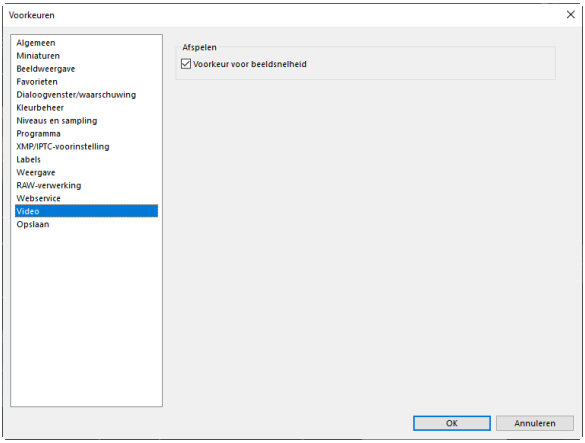
[NIKON IMAGE SPACE]

Log in bij NIKON IMAGE SPACE met uw geregistreerde e-mailadres en wachtwoord.

- Selecteer [**Wachtwoord opslaan**] om in de toekomst automatisch in te loggen bij NIKON IMAGE SPACE.
- Klik op [**NIKON IMAGE SPACE**] om NIKON IMAGE SPACE in een webbrowser te openen. Gebruik deze optie om u te registreren voor NIKON IMAGE SPACE als u niet al een ID hebt.

[Video] (alleen Windows)

Pas instellingen aan voor het afspelen van video's.

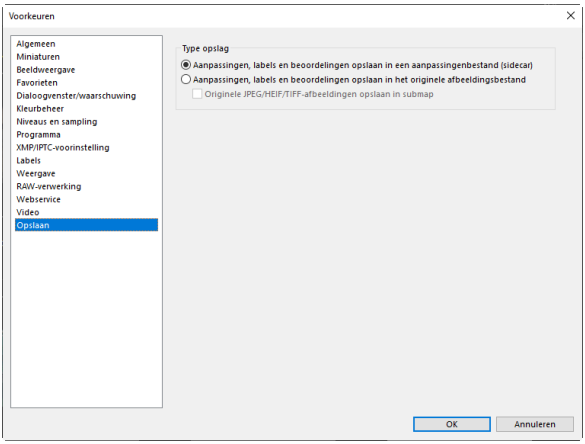


[Afspelen]

Kies of video afspelen voorrang geeft aan kleurreproductie of aan het behouden van een gelijkmatige afspeelsnelheid. Selecteer [**Voorkeur voor beeldsnelheid**] voor een vlotte weergave.

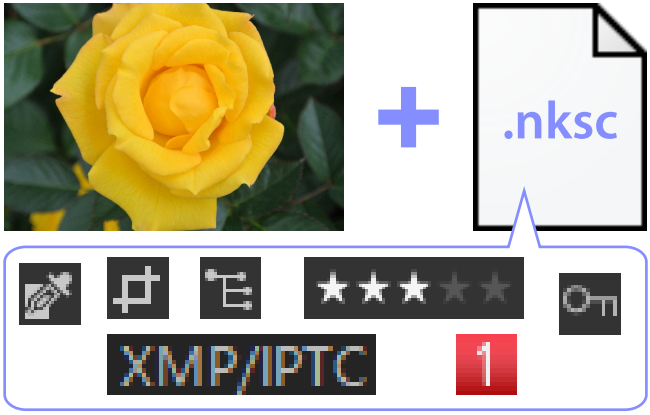
[Opslaan]

Kies hoe foto's worden opgeslagen. Beeldaanpassingen in NX Studio kunnen worden opgeslagen op “sidecar”-bestanden of rechtstreeks op de foto's worden toegepast.



“Sidecar”-bestanden

Om beeldaanpassingen op “sidecar”-bestanden op te slaan, kiest u [**Aanpassingen, labels en beoordelingen opslaan in een aanpassingenbestand (sidecar)**] voor [**Type opslag**]. Wijzigingen in foto's worden opgeslagen in beeldaanpassingsbestanden (sidecar) (extensie “.nksc”), afzonderlijk van de gegevens van het oorspronkelijke bronbestand. Omdat wijzigingen niet rechtstreeks worden toegepast op de originele beeldgegevens, kunnen foto's herhaaldelijk zonder kwaliteitsverlies worden bewerkt. Sidecar-bestanden worden ook gebruikt voor het opslaan van labels, scores, XMP/IPTC-metagegevens en andere gegevens, naast beeldaanpassingen. Foto's kunnen altijd in hun oorspronkelijke staat worden hersteld door de sidecar-bestanden te verwijderen.

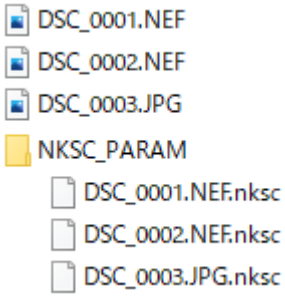


Het gebruik van sidecar-bestanden heeft de volgende voordelen:

- Sidecar-bestanden worden bijgewerkt terwijl foto's worden bewerkt.
- Bewerkingen zijn alleen van toepassing op de sidecar-bestanden, waardoor grote RAW-beelden en samengevoegde pixel shift beelden snel en efficiënt verwerkt kunnen worden.
- Bewerkingen kunnen op elk gewenst moment worden verborgen en hersteld. Individuele aanpassingen kunnen afzonderlijk worden opgeslagen.
- Aanpassingen kunnen op andere foto's worden toegepast, waardoor gebruikers niet steeds dezelfde bewerkingen hoeven uit te voeren.
- Foto's kunnen worden geëxporteerd als JPEG-, HEIF- of TIFF-bestanden voor gebruik met software die geen sidecar-bestanden ondersteunt (📖 268).

Tip: Aanpassingsbestanden

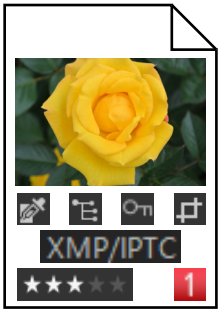
Beeldaanpassingen worden opgeslagen in sidecar-bestanden in een “NKSC_PARAM”-map in dezelfde map als het originele beeld.



- Alle wijzigingen gaan verloren als het sidecar-bestand of de “NKSC_PARAM”-map wordt verwijderd.
- Foto's en sidecar-bestanden worden gekoppeld via de bestandsnaam. Wijzigingen gaan dan verloren of worden toegepast op een andere foto als de naam van de bestanden wordt gewijzigd. Gebruik de bestandsbeheerfuncties in NX Studio om bestanden of mappen van naam te veranderen, te verplaatsen, te kopiëren of te verwijderen.
- Om aanpassingen toe te passen na overzetten van foto's op een ander apparaat, moet u zowel de foto's als de bijbehorende sidecar-bestanden kopiëren en de foto's openen in NX Studio. Houd er rekening mee dat u de volledige “NKSC_PARAM”-map moet kopiëren.

Originele bestanden

Als u aanpassingen wilt opslaan in hetzelfde bestand als de originele beeldgegevens, kiest u [**Aanpassingen, labels en beoordelingen opslaan in het originele afbeeldingsbestand**] voor [**Type opslag**]. Aanpassingen en metagegevens worden hetzij rechtstreeks toegepast op of samen opgeslagen met de bronbestandsgegevens. De afwezigheid van sidecar-bestanden betekent dat foto's gemakkelijk behandeld kunnen worden op andere apparaten of met andere software. Met aanpassingen wordt op twee manieren omgegaan, afhankelijk van het bestandstype.



RAW-beeld (NEF, NRW-formaat)/samengevoegd pixel shift beeld (NEFX-formaat)

De bestanden bevatten een registratie van alle beeldaanpassingen, waardoor eerdere wijzigingen kunnen worden bewerkt wanneer het bestand een volgende keer geopend wordt. U kunt ook een of alle aanpassingen ongedaan maken en het oorspronkelijke bestand naar wens herstellen.

- Bestanden moeten worden opgeslagen in JPEG-, HEIF- of TIFF -formaat voordat ze kunnen worden geopend met behulp van andere software (📖 268).
- Bewerkingen zijn niet zichtbaar als de bestanden naar een geheugenkaart worden gekopieerd en op de camera worden bekeken.

JPEG-, HEIF- en TIFF-bestanden

Beeldaanpassingen worden rechtstreeks op bronbestandsgegevens toegepast wanneer de foto's worden opgeslagen. Eerdere wijzigingen worden overschreven, wat betekent dat de foto's niet kunnen worden hersteld naar hun originele staat.

- Wijzigingen gemaakt in NX Studio zijn zichtbaar wanneer de bestanden met andere software worden geopend.
- Indien gewenst kunt u [**Originele JPEG/HEIF/TIFF-afbeeldingen opslaan in submap**] selecteren om een reservekopie van de originele, niet-bewerkte beeldgegevens op te slaan. De back-up wordt opgeslagen in “_Originele” map in dezelfde map als de bewerkte foto.

Menulijst

Het menu [Bestand]

[Foto's overzetten]

Start Nikon Transfer 2.

[Op afstand foto's maken met Camera Control Pro 2]

Start Camera Control Pro 2. Deze optie wordt alleen weergegeven als Camera Control Pro 2 is geïnstalleerd.

[Op afstand foto's maken met NX Tether]

Start NX Tether. Deze optie wordt alleen weergegeven als NX Tether is geïnstalleerd.

[Foto's direct na de opname tonen]

Als deze optie is ingeschakeld, worden foto's automatisch in NX Studio weergegeven nadat ze naar de computer zijn gedownload met andere applicaties.

- Deze optie wordt alleen weergegeven als ondersteunde applicaties zijn geïnstalleerd.
- Deze optie treedt alleen in werking als de bijbehorende optie is ingeschakeld in het programma dat wordt gebruikt om de foto's te downloaden (voor meer informatie, zie de online helpfunctie van het betreffende programma):
  - Wireless Transmitter Utility: Selecteer [**NX Studio**] voor [**Doelmap in het volgende programma openen na overdracht**].
  - Camera Control Pro 2: Selecteer [**Show it with NX Studio** (Toon het met NX Studio)] voor [**When a new image is received from the camera** (Wanneer een nieuw beeld van de camera wordt ontvangen)].
  - NX Tether: Selecteer [**NX Studio**] voor [**Foto's weergeven na overdracht**].

[Bewerkingen toepassen op overgedragen foto's]

Schakel deze optie in om de aanpassingen die het laatst in het tabblad [**Aanpassingen**] zijn geselecteerd automatisch toe te passen op nieuwe foto's die naar dezelfde map zijn gedownload.

[Pixel shift samenvoeging uitvoeren]

Voeg foto's samen die zijn gemaakt met pixel shift op de camera en sla ze op als afzonderlijke bestanden (📖 212).

[Eigen Picture Control importeren]

Importeer Eigen Picture Control bestanden die zijn gemaakt met compatibele camera's en software (📖 203).

[Eigen Picture Control exporteren]

Exporteer Eigen Picture Controls die op NX Studio zijn opgeslagen als bestanden (📖 209).

[Video's bewerken]

Bewerk video's (📖 217).

[Picture Control Utility 2 starten]

Picture Control Utility 2 starten. Deze optie wordt alleen weergegeven als Picture Control Utility 2 is geïnstalleerd.

[Openen in]

Open de huidige foto met andere software. Software kan aan het menu worden toegevoegd met behulp van [**Registreren**].

[Naam wijzigen]

Wijzig de naam van de huidige foto.

[Opslaan]

Sla wijzigingen in beeldaanpassingen of XMP/IPTC-metagegevens op (📖 292).

[Opslaan als]

Sla de huidige foto onder een nieuwe naam op.

[Exporteren]

Exporteer de huidige foto in een geselecteerd formaat (📖 268).

[Uploaden]

Upload foto's en video's naar NIKON IMAGE SPACE (📖 256, 📖 257).

[Verwijder media] of [Verbinding verbreken] (Windows)/[Verwijder] (macOS)

Verwijderbare media uitwerpen. In Windows kan deze optie ook worden gebruikt om een geselecteerd netwerkstation te ontkoppelen.

[Pagina-instelling]

Pas printerinstellingen aan.

[Afdrukken]

Druk de huidige foto af (📖 260).

[Afsluiten] (alleen Windows)

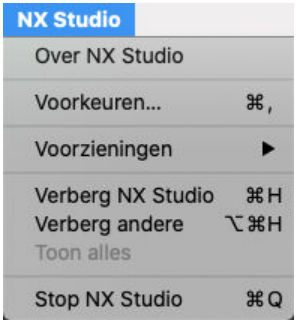
NX Studio afsluiten.

Tip: Epson printers

Indien geïnstalleerd, kan het hulpprogramma Epson Easy Photo Print of Epson Print Layout plug-in worden gestart vanuit NX Studio.

- Door Epson Easy Photo Print te installeren, wordt een optie [**Afdrukken met Epson E-Photo**] toegevoegd aan het menu [**Bestand**].
- Ook het installeren van Epson Print Layout voegt een optie [**Afdrukken met Epson Print Layout**] toe aan het menu [**Bestand**].
- De pictogrammen [**E-Photo**] en [**Epson Print Layout**] worden ook toegevoegd aan de knoppenbalk en kunnen worden gebruikt om de bijbehorende software te starten.

Het menu [NX Studio] (alleen macOS)



[Over NX Studio]

Informatie over beeldversies bekijken.

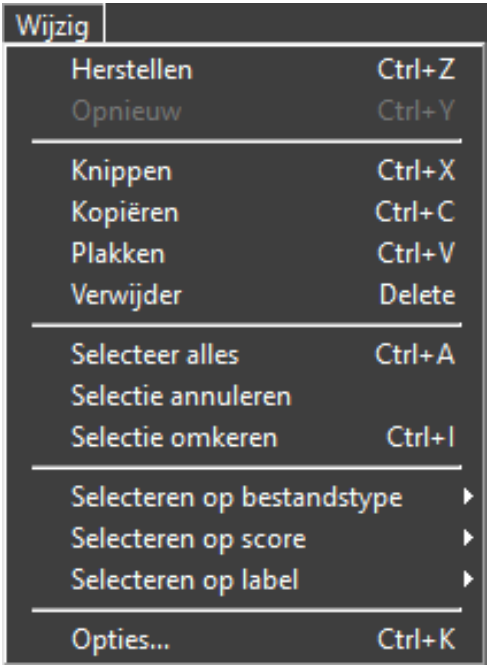
[Voorkeuren]

Open het dialoogvenster voorkeuren van NX Studio (📖 276).

[Stop NX Studio]

Stop NX Studio.

Het menu [Wijzig]



[Ongedaan maken]

Ga één stap terug, zodat de meest recente wijziging in de huidige foto of in het huidige venster ongedaan wordt gemaakt. Wijzigingen kunnen niet ongedaan worden gemaakt als de foto wordt verwijderd in de Verkenner of een andere applicatie tijdens het bewerken.

[Opnieuw]

Voer een bewerking opnieuw uit na het uitvoeren van [**Herstellen**].

[Knippen]

Verwijder de selectie uit zijn huidige locatie en kopieer hem naar het klembord.

[Kopiëren]

Kopieer de huidige selectie naar het klembord.

[Plakken]

Plak de inhoud van het klembord in de huidige locatie.

[Verwijderen]

Verplaats de huidige foto of map naar de prullenbak (of in macOS, de Prullenmand). Door deze optie te kiezen wanneer een map is geselecteerd in de browserpalet [**Favorieten**]-lijst, wordt de geselecteerde map uit de favorietenlijst verwijderd.

[Selecteer alles]

Selecteer alle foto's en mappen.

[Selectie annuleren]

Annuleer de selectie van de momenteel geselecteerde foto's of mappen.

[Selectie omkeren]

Selecteer alle foto's of mappen die momenteel niet zijn geselecteerd en annuleer selectie van foto's of mappen die momenteel zijn geselecteerd.

[Selecteren op bestandstype]

Selecteer alle foto's of video's of foto's of video's van een gekozen bestandstype of -types.

[Selecteren op score]

Selecteer alle foto's of video's met een gekozen score of scores (📖 70).

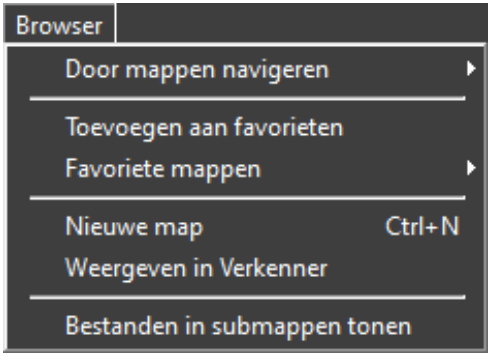
[Selecteren op label]

Selecteer alle foto's met een gekozen label of labels (📖 75).

[Opties] (alleen Windows)

Open het dialoogvenster voorkeuren van NX Studio (📖 276).

Het menu [Browser]



[Gaan]

Navigeer door de mappenhiërarchie.

[Door mappen navigeren]

Voeg de huidige map toe aan [**Favoriete mappen**] in het browserpalet (📖 17).

[Favorieten]

Kies een map uit de mappen die staan vermeld onder [**Favoriete mappen**] in het browserpalet.

[Nieuwe map]

Maak een nieuwe map in de huidige map.

[Weergeven in Verkenner] (Windows)/[Weergeven in Finder] (macOS)

Open de huidige map in Windows Explorer (Windows) of de Finder (macOS).

[Bestanden in submappen tonen]

Neem foto's in mappen onder de huidige map op in miniaturenweergave en filmstripweergave.

Het menu [Foto]

[90° rechtsom draaien]/[90° linksom draaien]/[180° draaien]

Draai foto's.

[Beoordelen]/[Label kiezen]/[Beveiliging]

Beoordeel, label en beveilig foto's of verwijder de beveiliging.

[Reeks]

Voer de volgende bewerkingen uit op de huidige reeks.

- [**Hoofdbeeld wijzigen**]: kies de huidige foto als het hoofdbeeld voor de reeks.
- [**Reeks opheffen**]: verwijder foto's uit de reeks.

[Toevoegen aan album]

Voeg de huidige foto toe aan een geselecteerd album (📖 21).

[Verwijderen uit album]

Verwijder de huidige foto uit een album.

[Spraakmemo]

Start en stop spraakmemo afspelen. U kunt spraakmemo's ook uit foto's verwijderen.

[Bewegingssnapshot converteren naar video]

Sla de huidige Bewegingssnapshot op als video.

[Autofocusgeluid verminderen]

Bewerk MP4- of MOV-bestanden om het geluid dat de camera maakt bij het scherpstellen te verminderen en sla de resultaten op als een afzonderlijk bestand.

[Metagegevens]

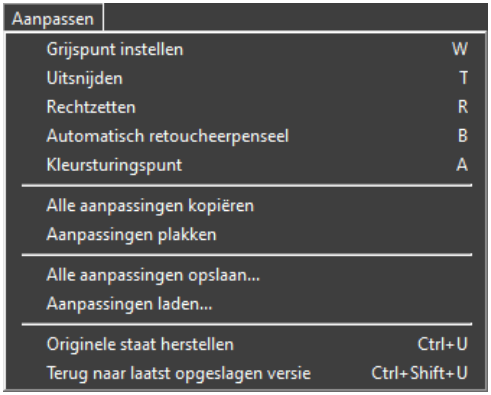
Voer de volgende bewerkingen uit op metagegevens.

- [**Bestands-/fotogegevens exporteren**]: exporteer opnamegegevens voor de huidige foto naar een tekstbestand.
- [**Bestands-/fotogegevens kopiëren**]: kopieer opnamegegevens voor de huidige foto naar het klembord.
- [**IPTC-gegevens kopiëren**]/[**IPTC-gegevens plakken**]: kopieer of plak IPTC-gegevens van of naar de huidige foto.
- [**XMP/IPTC-voorinstelling importeren**]: importeer XMP/IPTC-voorinstellingen.
- [**Locatiegegevens kopiëren**]/[**Locatiegegevens plakken**]: kopieer of plak locatiegegevens van of naar de huidige foto.
- [**Locatiegegevens verwijderen**]: verwijder locatiegegevens van de huidige foto.
- [**Richtingsgegevens verwijderen**]: verwijder de kompasrichting van de huidige foto.

[Diashow]

Bekijk de foto's in de huidige selectie of huidige map als een diashow (📖 253).

Het menu [Aanpassen]



[Grijspunt instellen]

Klik ergens in de foto om witbalans aan te passen zodat de voorbeeldpixel een neutrale grijskleur aanneemt (📖 115).

[Uitsnijden]

Foto's uitsnijden (📖 156).

[Rechtzetten]

Foto's rechtzetten (📖 162).

[Automatisch retoucheerpenseel]

Verwijder stof en krassen (📖 143).

[Kleursturingspunt]

Verbeter foto's met kleursturingspunten (📖 147).

[Alle aanpassingen kopiëren]

Alle aanpassingen kopiëren.

[Aanpassingen plakken]

Aanpassingen plakken van het klembord.

[Alle aanpassingen opslaan]

Sla de huidige instellingen voor alle aanpassingen op in een aanpassingsbestand (📖 192).

[Aanpassingen laden]

Laad aanpassingen vanuit een aanpassingenbestand en pas ze toe op de foto's in de huidige selectie (📖 186).

[Originele staat herstellen]

Herstel alle wijzigingen en breng foto's terug in hun oorspronkelijke staat.

[Terug naar laatst opgeslagen versie]

Initialiseer het aanpassingenbestand, zodat alle wijzigingen gemaakt in NX Studio worden geannuleerd.

Het menu [Weergave]

[Vorige item]/[Volgende item]

Bekijk de volgende of vorige foto in de huidige map.

[Beeldweergave]

Kies hoe foto's in het weergavegebied worden weergegeven (📖 38).

[Filmstrip]

Wijzig de richting van de filmstrip (📖 50).

[Volledig scherm]

Geef foto's op volledig scherm weer (📖 52).

[Miniatuurformaat]

Kies het formaat van de miniaturen die worden weergegeven in miniaturen- en filmstripweergaves.

[Sorteren]

Miniaturen sorteren.

[Informatie over miniaturen weergeven]

Kies of bestandsnamen, labels, scores, pictogrammen, en andere gegevens worden weergegeven op foto's in miniaturen- of filmstripweergave.

[Paren van RAW en JPEG weergeven als één beeld]

Geef elk paar foto's dat is gemaakt in RAW + JPEG- of RAW + HEIF-formaat als één beeld weer in miniatuur- en filmstripweergaven.

[Reeksen weergeven als één beeld]

Geef elke reeks foto's gemaakt met Smart Photo Selector of in continue ontspanstand als één beeld weer in miniatuur- en filmstripweergaven.

[Zoomverhouding]

Zoom in of uit op foto's weergegeven in het weergavevenster of in “2/4-beelden” of voor-en-na-weergaven.

[Informatie weergaven]

Geef de cameranaam, datum en opnametijd en andere beeldinformatie weer in het weergavevenster.

[Histogram]

Geef een histogram weer in het weergavevenster. U kunt ook kanalen selecteren of histograminstellingen aanpassen.

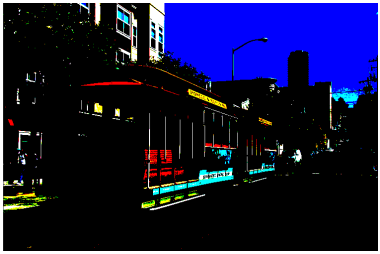
[Filter]

Filters foto's op label, score, beveiligingsstatus of bestandstype.

[Opties voor Image-viewer]

Pas weergave-instellingen van weergavevenster aan.

- [**Raster tonen**]: geef een raster weer in het weergavevenster.
- [**Scherpstelpunt tonen**]: toon het scherpstelpunt voor de huidige foto.
- [**Hoge lichten tonen**]: geef gebieden van de foto weer met de maximale waarde voor helderheid (255) in elk kanaal en waarin mogelijk details verloren zijn gegaan door overbelichting; verschillende kleuren worden gebruikt om hoge lichten voor elk kanaal (RGB) aan te geven.



- [**Schaduwen tonen**]: geef gebieden van de foto weer met de minimale waarde voor helderheid (0) in elk kanaal en waarin mogelijk details verloren zijn gegaan door onderbelichting; verschillende kleuren worden gebruikt om schaduwen voor elk kanaal aan te geven.

- [**RAW-beelden tonen**]: geef RAW-beeldgegevens weer in het weergavevenster wanneer NEF/NRW-foto's zijn geselecteerd. Er wordt een voorbeeld weergegeven wanneer deze optie niet is geselecteerd. Houd er rekening mee dat ongeacht de geselecteerde optie, de beeldviewer altijd de RAW-beeldgegevens weergeeft voor RAW-foto's die zijn vastgelegd met HLG geselecteerd voor toonmodus op camera's die toonmodusselectie ondersteunen en voor foto's die zijn gewijzigd met behulp van de tools op het tabblad [**Aanpassingen**].

[Vernieuwen]

Werk de weergave in het weergavevenster of de filmstrip bij.

Het menu [Venster]

[Browserpalet tonen]/[Palet Aanpassingen/Info tonen]/[Navigatievenster tonen]/[Favorieten tonen]/[Albums tonen]/[Histogram tonen]

Paletten weergeven of verbergen.

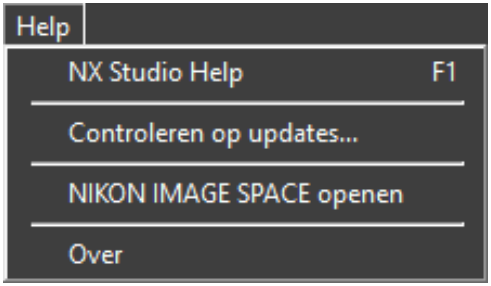
[Knoppenbalk tonen]

De knoppenbalk weergeven of verbergen.

[Knoppenbalk aanpassen]

Kies de tools die worden weergegeven in de knoppenbalk. Geselecteerde items worden weergegeven.

Het menu [Help]



[NX Studio Help]

Help weergeven.

[Controleren op updates]

Controleren op updates voor NX Studio.

[NIKON IMAGE SPACE openen]

NIKON IMAGE SPACE openen in een webbrowser.

[Over] (alleen Windows)

Informatie over beeldversies bekijken.