

Z 8 Käyttöopas (Täydennys laiteohjelmaversioon 2.00)

Google Translate

TÄMÄ PALVELU VOI SISÄLTÄÄ GOOGLE-KÄÄNNÖKSIÄ. GOOGLE SANOUTUU IRTI KAIKISTA KÄÄNNÖKSIIN LIITTYVISTÄ, SUORISTA TAI EPÄSUORISTA TAKUISTA, MUKAAN LUKIEN TAKUISTA, JOTKA KOSKEVAT TARKKUUTTA JA LUOTETTAVUUTTA JA KAIKISTA EPÄSUORISTA TAKUISTA, JOTKA LIITTYVÄT KAUPANKÄYNTIIN, SOVELTUVUUTEEN TIETTYYN TARKOITUKSEEN JA LOUKKAAMATTOMUUTEEN.

Nikon Corporationin (jäljempänä "Nikon") käyttöoppaat on käännetty Google Translaten tarjoamalla käännösohjelmistolla. Osuvien käännösten tekemiseksi on tehty kohtuullisesti työtä. Yksikään automaattinen käännös ei kuitenkaan ole täydellinen, eikä niiden ole tarkoitus korvata ihmisten tekemiä käännöksiä. Käännökset tuotetaan palveluna Nikonin käyttöoppaiden käyttäjille, ja ne toimitetaan "sellaisenaan". Englannin kielestä muihin kieliin tehtyjen käännösten tarkkuudesta, luotettavuudesta tai paikkansapitävyydestä ei anneta suoria tai epäsuoria takuita. Tiettyä sisältöä (kuten kuvia, videoita, Flash Videota tms.) ei välttämättä voida kääntää tarkasti käännösohjelmiston rajoitusten vuoksi.

Virallinen teksti vastaa käyttöoppaiden englanninkielisiä versioita. Käännöksissä syntyvät ristiriitaisuudet tai eroavaisuudet eivät ole sitovia, eivätkä ne vaikuta oikeudellisesti vaatimustenmukaisuuteen tai täytäntöönpanoaikomuksiin. Jos käännetyissä käyttöoppaissa olevien tietojen tarkkuuteen liittyviä kysymyksiä ilmenee, tarkista tiedot oppaiden englanninkielisistä versioista, jotka ovat virallisia versioita.

Sisällysluettelo

Muutokset "C"-laiteohjelmistoversion 2.00 kanssa.	5
Ominaisuudet, jotka ovat saatavilla "C"-laiteohjelmistoversiossa 2.00.	5
"Laiteversio"	5
C-laiteohjelmistoversiolla 2.00 tehdyt muutokset.	6
Edelleen valokuvaus.	6
Videotallennus.	6
Toisto.	6
Säätimet.	7
Näytöt.	7
Verkot.	7
Uusi AF-kohteen tunnistusvaihtoehto: "Linnut".	8
Uudet haarukoinnin lisäykset.	9
Uusia kohteita lisätty Picture Control.	10
Picture Control -asetukset	11
"Large" lisäys kokovaihtoehtoihin, jotka ovat käytettävissä " JPEG Primary - JPEG Secondary" ja "HEIF Primary - HEIF Secondary"	12
Uusi valikkokohta: "Pixel Shift Shooting".	13
Valokuvien ottaminen Pixel Shiftillä	14
Uusi valikkokohta: "Automaattinen sieppaus".	19
Automaattisen kaappauksen asetusten näyttö	20
Kuvien ottaminen Auto Capture -toiminnolla	22
Enemmän aikaa julkaisua edeltävään sieppaukseen.	37
Uutta: hidastetut videot.	38
Värinvaihto teräväpiirtotarkennusnäyttöön.	40
Matala ISO-herkkyyasetukset N-Log Videolle.	41
Muutokset korkearesoluutioisiin zoomausnopeuksiin, jotka ovat saatavilla g8:ssa "Hi-Res Zoom Speed" mukautettujen asetusten valikossa.	42
Muutokset z -Menu "Valitse lähetettäväksi" -asetuksiin.	43
Esisijaiset latausvaihtoehdot lisätty z valikkoon.	44
Kohteen "Toistonopeus" lisääminen Videon toisto z -valikkoon.	45

"Auto Series Playback Options" -kohdan lisäys "Sarjatoisto"-kohtaan Playback Menu -valikossa. . .	46
"Automaattinen kuvan kierto" lisätty toistovalikkoon.	47
Tuki Power Zoomille.	48
Uusi mukautettu asetus: f12 " Määritä Power Zoom -painikkeet "	48
Uusi mukautettu asetus: g9 "Assign Power Zoom Buttons"	48
Uusi asetusvalikon kohta: " Tallenna zoomausasento (PZ-objektiivit) "	49
Polttovälin näyttö	49
Kohteen "Focus Point Border Width" lisääminen mukautettujen asetusten valikon kohtaan a11 "Focus Point Display".	50
Uusi mukautettu asetus: d5 "Valotusviivetila".	51
Kohteen "Paina puoliksi peruuttaaksesi zoomauksen (MF)" lisäys kohdille d18 ja g17 mukautettujen asetusten valikossa.	52
Valotuskorjaus ja valkotasapaino ovat nyt muutettavissa kuvaustoiminnon palautuksen aikana. . .	53
Uudet asetukset mukautetuille asetuksille f2 "Mukautetut ohjaimet (kuvaus)" ja g2 "Mukautetut ohjaimet".	54
Uusi nollausvaihtoehto	54
Uudet mukautettavat säätimet	54
Uusia rooleja saatavilla mukautetulla asetuksella f2 "Mukautetut ohjaimet (ammunta)"	55
Uusia rooleja saatavilla mukautetulla asetuksella g2 "muokatut ohjaimet"	56
Uudet asetukset mukautetulle asetukselle f3 "Mukautetut säätimet (toisto)".	57
Uusi nollausvaihtoehto	57
Uudet mukautettavat säätimet	57
Uudet roolit	58
Muutokset täydellisen alustamisen menetelmään "Alusta muistikortti" asetusvalikossa.	60
Täyden muodon suorittaminen	60
Päivityksiä "ei-CPU-objektiivitetoihin".	62
Muutokset "Category"-merkintöjen merkkirajoitukseen, kun esiasetuksia muokataan " IPTC ":llä asetusvalikossa.	63
Muutokset asetusvalikon "Kameran äännet" -asetuksiin.	64
Kuvausnäytön enimmäissuurennus nostettu 400 prosenttiin.	65
"Finder Display Size (Photo Lv)" muutettiin asetukseksi "Viewfinder Display Size" asetusvalikossa. .	66
Päivitetty etäisyysnäyttö manuaalista tarkennusta varten.	67
Muutokset ja lisäykset kohtaan "Yhdistä FTP-palvelimeen".	68

Lisää profiiliin tallennustilaa	68
Automaattinen uudelleenkytkentä virheen yhteydessä	68
Muutoksia synkronoituun julkaisuun.	69
Synkronoidun julkaisun määrittäminen ja käyttö	69
Uusi "Korvaa tekijänoikeustiedot" -vaihtoehto pääkameroille.	86
AirGlu-lisävarusteiden käyttäminen, kun MC-N10 kaukosäädinkahvat on kytketty.	87
Valikkokohdat ja oletusasetukset "C"-laiteohjelmistoversiolle 2.00.	88
Valokuvausvalikko	88
Videon tallennusvalikko	90
Mukautetut asetukset -valikko	92
Toistovalikko	98
Asetusvalikko	99
Verkko-valikko	101
Oma valikko/Viimeaikaiset asetukset	103
Päivityksen jälkeiset tiedot "C"-laiteohjelmistoversiolle 2.00.	104

Muutokset "C"-laiteohjelmistoversion 2.00 kanssa

Ominaisuudet, jotka ovat saatavilla "C"-laiteohjelmistoversiossa 2.00

Z 8 Käyttöopas on tarkoitettu "C"-laiteohjelmistoversiolle 1.01 (*Z 8 Käyttöopas* uusin versio on saatavana Nikon Download Centeristä). Tässä luvussa kuvataan uusia ominaisuuksia ja muutoksia, jotka on otettu käyttöön kameran "C" laiteohjelmistoversiossa 2.00. Molemmat asiakirjat on luettava yhdessä.

"Laiteversio"

Voit tarkastella kameran laiteohjelmistoversiota tai päivittää kameran laiteohjelmiston valitsemalla [**Laiteversio**] asetusvalikossa.

Päivitykset voidaan tehdä tietokoneella tai älylaitteella.

- **Tietokone** : Tarkista kameran laiteohjelmiston uudet versiot Nikon Download Centeristä. Tietoja päivitysten suorittamisesta on saatavilla laiteohjelmiston lataussivulta.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Älylaite** : Jos älylaite on yhdistetty kameraan SnapBridge -sovelluksella, sovellus ilmoittaa automaattisesti, kun päivityksiä tulee saataville, ja voit sitten ladata päivityksen kameran muistikortille älylaitteen kautta. Lisätietoja päivitysten suorittamisesta on SnapBridge online-ohjeessa. Huomaa, että automaattisia ilmoituksia ei välttämättä näytetä täsmälleen samaan aikaan, kun päivitykset ovat saatavilla Nikon Download Centerissä.

C-laiteohjelmistoversiolla 2.00 tehdyt muutokset

Kameran C-laiteohjelmistoversion 2.00 mukana lisätyt tai päivitettyt ominaisuudet on yhteenveto alla. Lisätietoa löytyy luettuilta sivuilta. Lisätietoja valikon kohdista ja oletusasetuksista "C"-laiteohjelmistoversiolla 2.00 on kohdassa "C"-laiteohjelmistoversion 2.00 valikkokohteet ja oletukset ([88](#)).

Edelleen valokuvaus

- Uusi AF-kohteen tunnistusvaihtoehto: "Linnut" ([8](#))
- Uudet haarukoinnin lisäykset ([9](#))
- Uusia kohteita lisätty Picture Control ([10](#))
- "Large":n lisäys kokovaihtoehtoihin, jotka ovat käytettävissä " JPEG Primary - JPEG Secondary" ja "HEIF Primary - HEIF Secondary" ([12](#))
- Uusi valikkokohta: "Pixel Shift Shooting" ([13](#))
- Uusi valikkokohta: "Automaattinen sieppaus" ([19](#))
- Enemmän aikaa julkaisua edeltävään sieppaukseen ([37](#))

Videotallennus

- Uusi AF-kohteen tunnistusvaihtoehto: "Linnut" ([8](#))
- Uusia kohteita lisätty Picture Control ([10](#))
- Uusi valikkokohta: "Automaattinen sieppaus" ([19](#))
- Uutta: hidastetut videot ([38](#))
- Värimuutos korkearesoluutioiseen zoomausnäyttöön ([40](#))
- Matala ISO-herkkyyasetukset N-Log-videolle ([41](#))
- Muutokset korkearesoluutioisiin zoomausnopeuksiin, jotka ovat saatavilla g8:ssa "Hi-Res Zoom Speed" mukautettujen asetusten valikossa ([42](#))

Toisto

- Muutokset **i** -Menu "Valitse lähetettäväksi" -asetuksiin ([43](#))
- Prioriteettiset latausvaihtoehdot lisätty **i** valikkoon ([44](#))
- Kohteen "Toistonopeus" lisääminen Videon toisto **i** -valikkoon ([45](#))
- "Automaattisen sarjan toiston asetukset" lisätty kohtaan "Sarjatoisto" Playback Menu -valikossa ([46](#))
- "Auto Image Rotation" lisäys toistoalikkoon ([47](#))

Säätimet

- Power Zoom - tuki ([luku 48](#))
- Kohteen "Focus Point Border Width" lisääminen mukautettujen asetusten valikon kohtaan a11 "Tarkennuspisteen näyttö" ([luku 50](#))
- Uusi mukautettu asetus: d5 "Valotusviivetila" ([luku 51](#))
- Kohteen "Peruuta zoomaus (MF)" lisääminen kohtaan d18 ja g17 mukautettujen asetusten valikossa ([luku 52](#))
- Valotuskorjaus ja valkotasapaino ovat nyt muutettavissa kuvaustoiminnon palautuksen aikana ([luku 53](#))
- Uudet asetukset mukautetuille asetuksille f2 "Mukautetut ohjaimet (kuvaus)" ja g2 "Mukautetut ohjaimet" ([luku 54](#))
- Uudet asetukset mukautetulle asetukselle f3 "Mukautetut säätimet (toisto)" ([luku 57](#))
- Muutokset täydellisen alustamisen menetelmään "Alusta muistikortti" Asetukset-valikossa ([luku 60](#))
- Päivityksiä "ei-CPU-objektiivitetoihin" ([luku 62](#))
- Muutokset "Category"-merkintöjen merkkirajoitukseen, kun esiasetuksia muokataan " IPTC ":llä Asetusvalikossa ([luku 63](#))
- Muutokset asetusvalikon "Kameran äänet" -asetuksiin ([luku 64](#))

Näytöt

- Kuvausnäytön maksimisuurennus nostettu 400 %:iin ([luku 65](#))
- "Finder Display Size (Photo Lv)" muutettu "Etsimen näytön koko" asetusvalikossa ([luku 66](#))
- Päivitetty etäisyysnäyttö manuaaliselle tarkennukselle ([luku 67](#))

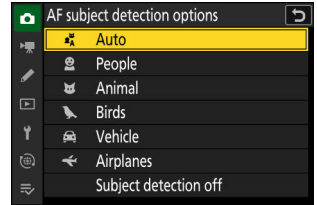
Verkot

- Muutokset ja lisäykset kohtaan "Yhdistä FTP-palvelimeen" ([luku 68](#))
- Muutokset synkronoituun julkaisuun ([luku 69](#))
- Uusi "Korvaa tekijänoikeustiedot" -vaihtoehto pääkameroille ([luku 86](#))
- AirGlu-tarvikkeiden käyttäminen, kun MC-N10 kaukosäädinkahvat on kytketty ([luku 87](#))

Uusi AF-kohteen tunnistusvaihtoehto: "Linnut"

[**Birds**] on lisätty kohteen [**AF-kohteen tunnistusvaihtoehdot**] valokuvaus- ja videokuvausvalikoissa.

- Videotallennusvalikon tapauksessa kohteen valinta tehdään kohdasta [**AF-kohteen tunnistusasetukset**] > [**Kohteen tunnistus**]. Valokuva- ja videotiloihin voidaan valita erilliset aihetyypit.
- Jos lintu havaitaan, kun [**Birds**] on valittuna, tarkennuspiste ilmestyy kyseisen linnun kasvojen päälle. Jos kamera havaitsee kohteen silmät, tarkennuspiste näkyy sen sijaan hänen toisen silmänsä päällä. Jos kamera ei tunnista kasvoja tai silmiä, se näyttää tarkennuspisteen havaitun linnun päällä.

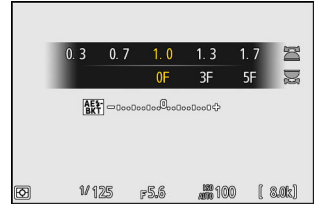
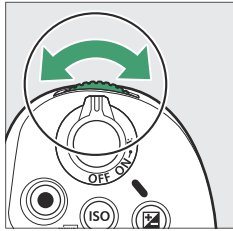
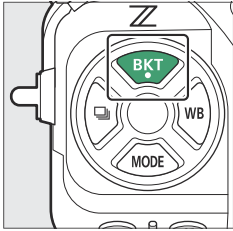


✓ **Varoitukset: Kohteen tunnistus "lintujen" avulla**

- Kohteen tunnistus ei välttämättä toimi odotetulla tavalla, jos:
 - kohteen kasvot ovat liian suuret tai pienet kehykseen nähden,
 - kohteen kasvot ovat liian kirkkaat tai heikosti valaistut,
 - kohteen kasvot tai silmät ovat höyhänen tai vastaavan peitossa,
 - kohteen kasvot ja silmät ovat samanvärisiä tai
 - kohde liikkuu liikaa kuvauksen aikana.
- Kamera voi näyttää reunuksen sellaisten kohteiden ympärillä, jotka eivät ole lintuja, mutta jotka muistuttavat niitä. Jos kamera havaitsee usein virheellisesti muita kohteita kuin lintuja, vaihtaminen AF-aluetilaan pienemmillä tarkennuspisteillä voi parantaa tarkennustehoa.
- Välkkymistä esiintyy todennäköisemmin, jos valokuvat otetaan loistelamppu-, elohopea- tai vastaavassa valaistuksessa verrattuna muihin ympäristöihin.
 - [**ON**] valitseminen [**Valokuvan välkynnän vähennys**] -asetukseksi valokuvausvalikossa vähentää välkkymistä.
 - Suosittelemme, että valitset [**OFF**] asetukseksi [**Photo flicker vähennys**] valokuvausvalikossa, jos välkkymistä ei tapahdu.
- AF-apuvalon valo voi vaikuttaa haitallisesti joidenkin lintujen silmiin. valitse [**OFF**] mukautetulle asetukselle a12 [**Sisäänrakennettu AF-apuvalo**], kun käytät automaattitarkennusta.

Uudet haarukoinnin lisäykset

Haarukointiin on saatavilla uusia vaihtoehtoja, kun [**AE ja salamahaarukointi**], [**AE-haarukointi**] tai [**Flash-haarukointi**] on valittuna [**Automaattinen haarukointi**] > [**Automaattinen haarukointi asetettu**] valokuvasuvalikossa.



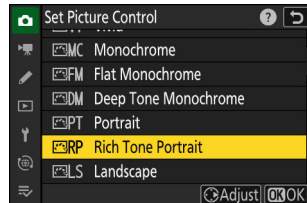
- 1,3, 1,7, 2,3 ja 2,7 EV:n lisäykset on lisätty käytettävissä oleviin vaihtoehtoihin, kun $\frac{1}{3}$ -askel on valittu mukautetussa asetuksessa b2 [**EV-askel valituksen hallinnassa**].
- Saatavilla oleviin vaihtoehtoihin on lisätty 1,5 ja 2,5 EV:n lisäykset, kun $\frac{1}{2}$ -askel on valittu mukautetussa asetuksessa b2 [**EV-askel valituksen hallinnassa**].
- Haarukointiohjelmat, joissa on vähintään 2,0 EV:n askeleet, tarjoavat enintään 5 kuvaa.

Tip: Valotushaarukointi ja intervalliajastinvalokuvaus

Nämä uudet asetukset on myös lisätty kuvausvalikon [**Interval timer shooting**] > [**Options**] > [**AE bracketing**] -kohdassa käytettävissä oleviin haarukoinnin lisäyksiin.

Uusia kohteita lisätty Picture Control

Seuraavat 3 kohdetta on lisätty kansioon [**Aseta Picture Control**] valokuvaus- ja videokuvausvalikoissa.



	Vaihtoehto	Kuvaus
	[Tasainen yksivärinen]	Sisältää lempeitä sävyjä valokohdista varjoihin, mikä tuottaa pehmeitä yksivärisiä kuvia.
	[Deep Tone Monochrome]	Valitse hieman tummemmat sävyt varjoista keskisävyihin, ja kirkkaus lisääntyy nopeasti, kun sävyt siirtyvät keskisävyistä kohokohtiin.
	[Rich Tone Portrait]	Tuottaa eloisampia tuloksia kuin [Muotokuva], samalla kun se tallentaa yksityiskohtia kohteen ihosta ja välttää yksityiskohtien katoamisen kohokohdissa. Valitse kuville, jotka käsitellään tai muokataan myöhemmin.

- [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] ja [**Rich Tone Portrait**] on myös lisätty alkuperäiseen Picture Control , johon mukautettu Picture Control perustuu [**Manage Picture Control**] -kohdassa valokuvaus- ja videokuvausvalikoissa.

Rajoitukset käytettäessä "Flat Monochrome" ja "Deep Tone Monochrome"

Valokuvaus- ja videokuvausvalikkojen [**Muotokuvan vaikutelman tasapaino**] - asetukset eivät ole käytössä , kun käytössä on [**Flat Monochrome**] ja [**Deep Tone Monochrome**] .


Picture Control -asetukset

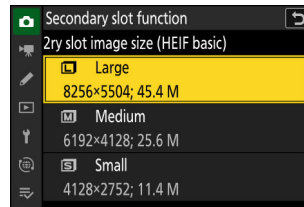
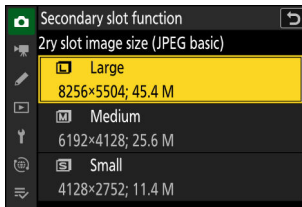
- Valittavissa olevat vaihtoehdot, kun [**Flat Monochrome**] tai [**Deep Tone Monochrome**] on valittuna, ovat seuraavat.
 - [**Nopea terävä**]
 - [**teroitus**]
 - [**Keskialueen teroitus**]
 - [**Selkeys**]
 - [**Kontrasti**]
 - [**Kirkkaus**]
 - [**Suodata tehosteita**]
 - [**Sävytys**]
- Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä, kun [**Rich Tone Portrait**] on valittuna.
 - [**Nopea terävä**]
 - [**teroitus**]
 - [**Keskialueen teroitus**]
 - [**Selkeys**]
 - [**Kontrasti**]
 - [**Kirkkaus**]
 - [**Kylläisyys**]
 - [**Sävy**]

"Filter Effects" -toiminnon käyttäminen "Deep Tone Monochromen" kanssa

[**Deep Tone Monochrome**] sisältää vahvan sisäänrakennetun punaisen suodatintehosteen, joka toimii myös silloin, kun [**OFF**] on valittuna [**Filter Effects**] -asetukseksi. Koska [**Filter Effects**] -toimintoa ei voi käyttää useammin kuin kerran, muun vaihtoehdon kuin [**OFF**] valitseminen poistaa sisäisen punaisen suodatintehosteen käytöstä. Kontrastia voidaan vähentää ottamalla käyttöön [**Y**], [**O**] ja [**R**].

"Large" lisäys kokovaihtoehtoihin, jotka ovat käytettävissä "JPEG Primary - JPEG Secondary" ja "HEIF Primary - HEIF Secondary"

[**Large**] on lisätty toissijaisessa korttipaikassa olevalle muistikortille tallennettujen kopioiden kokovaihtoehtoihin , kun [**JPEG ensisijainen - JPEG toissijainen**] tai [**HEIF ensisijainen - HEIF toissijainen**] on valittuna [**Toissijainen paikkatoiminto**] valokuvavalkikossa. Koko voidaan valita painamalla  , kun [**JPEG ensisijainen - JPEG toissijainen**] tai [**HEIF ensisijainen - HEIF toissijainen**] on korostettuna.



Uusi valikkokohta: "Pixel Shift Shooting"

A [**Pikselisiirtokuvaus**] -kohta on lisätty valokuvausvalikkoon. Kamera ottaa automaattisesti sarjan NEF (RAW) -kuvia ja muuttaa kuvakennon asentoa jokaisen kuvan kanssa. Valokuvia voidaan yhdistää Nikon NX Studio -ohjelmistolla ja luoda yksi korkearesoluutioinen kuva.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Pixel shift -kuvaustila]	<ul style="list-style-type: none">• [Päällä (sarja)]: Ota useita sarjoja pikselinsiirtokuvia. Lopeta pikselinsiirtokuvaus valitsemalla uudelleen [Pixel shift shooting mode] ja sitten [Off].• [Päällä (yksi valokuva)]: Lopeta pikselinsiirtokuvaus yhden sarjan tallennuksen jälkeen.• [Off]: Lopeta pikselinsiirtokuvaus.
[Laukausten määrä]	Valitse kuvien määrä joka kerta, kun laukaisinta painetaan. Pitkät sarjat vaativat enemmän aikaa tallentamiseen, mutta tuottavat parempilaatuisia tuloksia, kun ne yhdistetään yhdeksi kuvaksi.
[Viive]	Valitse viive laukaisimen pohjaan painamisen ja pikselinsiirtokuvauksen alkamisen välillä.
[Väliaika seuraavaan kuvaan]	Valitse otosten välinen aika sekunneissa.

Valokuvien ottaminen Pixel Shiftillä

✓ Ennen kuvaamista

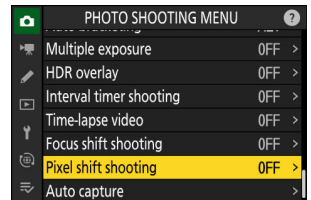
- Pikselisiirto on tarkoitettu maisemien, rakennusten ja muiden staattisten kohteiden kuvaan, jotka on kuvattu kameralla jalustalla. Haluttuja tuloksia ei näin ollen välttämättä saavuteta liikkuvilla kohteilla tai ilman jalustaa otetuilla kuvilla.
- Jos haluat parantaa tuloksena olevien pikselisiirtosekoitettujen kuvien kuvanlaatua, suosittelemme pikselikartoituksen suorittamista asetusvalikon [**Pixel mapping**] -kohdan kautta ennen kuvaamista.
- Ota testikuva nykyisillä asetuksilla.
- Suosittelemme käyttämään jotakin seuraavista virtalähteistä estääksesi virran menetyksen kuvauksen aikana:
 - Täysin ladattu akku
 - Valinnainen EH-7P-latausverkkolaite
 - Valinnainen EH-8P-verkkolaite, jossa on UC-E25 USB kaapeli (jossa on C-tyyppin liittimet molemmissa päissä)
 - Valinnainen EP-5B-virtaliitin, jossa on EH-5d-, EH-5c- tai EH-5b-verkkolaite

✓ NX Studio

Muista ladata ja asentaa uusin versio Nikon Download Centeristä. Aiemmat versiot eivät välttämättä tue pikselinsiirtosekoitusta.

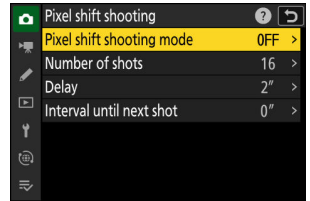
1 Kiinnitä kamera jalustaan tai pidä se paikallaan muilla toimenpiteillä.




2 Korosta [Pixel shift shooting] valokuvausvalikossa ja paina .

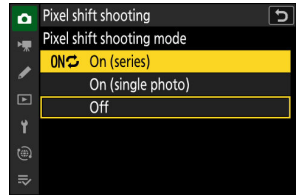


3 Valitse [Pixel shift -kuvaustila].

- Korosta [**Pixel shift shooting mode**] ja paina  .



- Paina  tai  valitaksesi [**Päällä (sarja)**] tai [**Päällä (yksi valokuva)**] ja paina sitten  .
 - Kuvan laatu on kiinteä [**RAW**] .

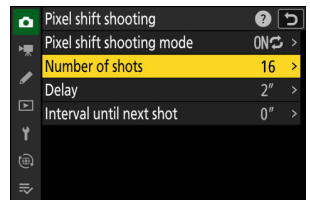


- Kuvasnäyttöön tulee kuvake.

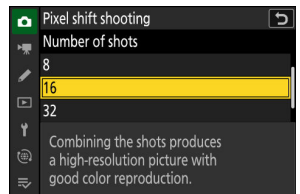


4 Valitse [Kuvien määrä].


- Korosta [**Otoksia**] ja paina  .

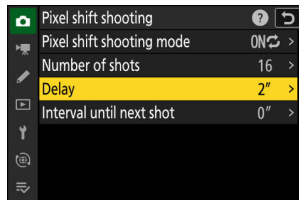



- Valitse otosten määrä painikkeilla  tai  ja paina  .

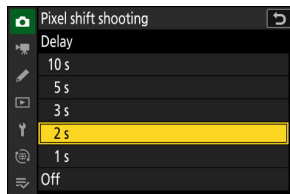


5 Valitse [Viive] -arvo.

- Korosta [**Viive**] ja paina  . Valitse viive laukaisimen pohjaan painamisen ja pikselisiirtokuvauksen alkamisen välillä.

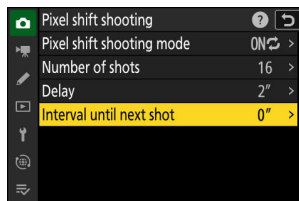


- Valitse viive (sekunteina) näppäimellä  tai  ja paina  .

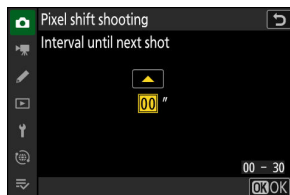


6 Valitse arvo [Väli seuraavaan kuvaan] .

- Korosta [**Väli seuraavaan kuvaan**] ja paina  . Valitse otosten välinen aika sekunneissa.

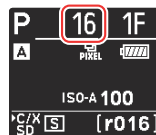


- Valitse väli (sekunteina) näppäimellä  tai  ja paina  .



7 Rajaa valokuva, tarkenna ja kuvaa.

- Paina laukaisin kokonaan alas; [**Number of shots**] -kohdassa valittu numero näkyy ohjauspaneelissa, ja kamera alkaa ottaa NEF (RAW) -kuvia [**Delay**] -asetukselle valitun ajan jälkeen, kunnes valittu määrä kuvia on otettu.




- Kuvaaminen voi jatkua jonkin aikaa riippuen [**Kuvien määrä**] -asetukselle valitusta arvosta.
- Jos [**Päällä (sarja)**] on valittuna [**Pixel shift shooting mode**] -asetukseksi, voit jatkaa valokuvien ottamista käyttämällä pikselinsiirtoa, kunnes [**Off**] on valittuna.
- Jos [**Päällä (yksi valokuva)**] on valittuna [**Pixel shift shooting mode**] -asetukseksi, pikselisiirto päättyy automaattisesti yhden sarjan jälkeen.


8 Sekoita NEF (RAW) -kuvat NX Studiolla.

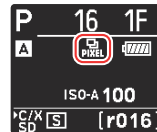
- Katso tarkemmat ohjeet NX Studion online-ohjeesta.
- Haluttuja tuloksia ei ehkä saavuteta, jos kohde liikkuu tai valaistus muuttuu kuvauksen aikana.

Pixel Shift päättyy

Jos haluat lopettaa pikselinsiirtokuvauksen ennen kuin kaikki nykyisen sarjan valokuvat on otettu, paina laukaisin puoliväliin tai paina  painiketta kuvien välillä.

Kuvauksen aikana

 -kuvake vilkkuu ohjauspaneelissa kuvauksen aikana.



✔ **Varoitukset: Pixel Shift**

- Jatkuvasa laukaisutiloissa kamera ei kuvaa jatkuvasti, kun laukaisin pidetään pohjassa.
- Kameran asetusten muuttaminen pikselinsiirron aikana voi aiheuttaa kuvaamisen päättymisen.
- Pitkää valotusaikaa ("Bulb" tai "Time") ei tueta. Jos suljinnopeudeksi on asetettu **Bulb** tai **Time** , [**Bulb**] tai [**Time**] vilkkuu kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa.
- Automaattitarkennuksen tarkennustila on kiinteä **AF-S** . Jos tällä hetkellä AF-alueilaksi valittu vaihtoehto on käytettävissä vain **AF-C**: llä, AF-alueita vaihtuu yhden pisteen AF:ksi.
- Mukautettu asetus d6 [**Pidennetty suljinaika (M)**] on kiinteästi [**OFF**] .

✔ **Pixel Shift: Rajoitukset**

Pikselisiirtoa ei voi yhdistää joihinkin kameran ominaisuuksiin, kuten:

- videotallennus,
 - itselaukaisin,
 - nopea kehyskaappaus +,
 - pitkän altistuksen kohinanvaimennus,
 - valokuvien välkkymisen vähentäminen,
 - tärinän vaimennus,
 - haarukointi,
 - useita valotuksia,
 - HDR-peittokuva,
 - intervalliajastin valokuvaus,
 - time-lapse videotallennus,
 - tarkennuksen muutos,
 - automaattinen sieppaus,
 - valotusviivetila ja
 - energiansäästö (valokuvatila).
-

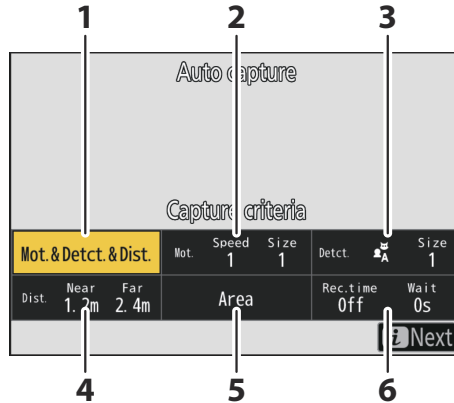
Uusi valikkokohta: "Automaattinen sieppaus"

[**Automaattinen kaappaus**] -kohteet on lisätty valokuvaus- ja videokuvausvalikoihin. Näitä kohteita käytetään kuvattaessa sarjaa tai tallentaa videota automaattisesti, kun kamera havaitsee, että kohde täyttää tietyt ehdot, esimerkiksi että se on kuvassa, tietyllä etäisyysalueella ja liikkuu tiettyyn suuntaan. Ne voivat jopa auttaa valokuvaajia ottamaan valokuvia tai tallentamaan videoita automaattisesti ilman, että he ovat paikalla.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Alkaa]	Näytä automaattisen sieppauksen asetukset ja säädä automaattisen sieppauksen kriteerejä. Kun olet tarkistanut valitut kriteerit asetusten vahvistussikkunassa määrittääksesi, toimivatko ne odotetulla tavalla, aloita automaattinen sieppaus painamalla videon tallennuspainiketta.
[Valitse käyttäjän esiasetus]	<ul style="list-style-type: none">• Automaattisen sieppauksen kriteerit voidaan tallentaa käyttäjän esiasetuksiin [Käyttäjän esiasetus 1] - [Käyttäjän esiasetus 5]. Kun korostat esiasetuksen ja painat  näyttöön tulee valikko, jossa voit nimetä esiasetuksen uudelleen ja tarkastella asetuksia tai kopioida ne toiseen esiasetukseen.<ul style="list-style-type: none">- [Näytä asetukset]: Näytä valitun esiasetuksen asetukset.- [Nimeä uudelleen]: Nimeä esiasetus uudelleen. Esiasetetut nimet voivat olla enintään 19 merkin pituisia.- [Kopioi]: Korosta kohde ja paina  kopioidaksesi asetukset valittuun esiasetukseen.• Jos haluat aloittaa automaattisen sieppauksen välittömästi käyttämällä aiemmin tallennetun esiasetuksen kriteerejä, valitse esiasetus ja valitse sitten [Aloita].

Automaattisen kaappauksen asetusten näyttö

Automaattisen kaappauksen asetusten näyttöä voi tarkastella valitsemalla [**Start**] [**Automaattinen kuvaus**] -asetukseksi valokuvaus- tai videotallennusvalikosta. Korosta kohteita ja paina **⊗** näyttääksesi valitun kohteen vaihtoehdot.



- | | |
|---|----------------------------------|
| 1 [Sieppausehdot] | 4 [Edistynyt: Etäisyys] |
| 2 [Lisäasetukset: liike] | 5 [Kohdealue] |
| 3 [Edistynyt: Kohteen tunnistus] | 6 [Ajoitusvaihtoehdot] |

Vaihtoehto	Kuvaus
[Sieppausehdot]	<ul style="list-style-type: none"> Säädä automaattisen sieppauksen ehtoja. <ul style="list-style-type: none"> [Motion]: Valitse (<input checked="" type="checkbox"/>) tämä vaihtoehto, jos haluat sisällyttää kohteen liikkumissuunnan yhdeksi kriteeriksi, joka on täytettävä automaattisen kuvauksen käynnistämiseksi. [Kohteen tunnistus]: Valitse (<input checked="" type="checkbox"/>) tämä vaihtoehto, jos haluat sisällyttää kohteen tunnistuksen yhdeksi kriteeriksi, joka on täytettävä, jotta automaattinen kuvaus käynnistyy. [Etäisyys]: Jos tämä vaihtoehto on valittuna (<input checked="" type="checkbox"/>), kuvaus jatkuu, kun kohde on määritetyillä etäisyyksillä. Automaattinen sieppaus käynnistyy vain, jos kaikki valitut ehdot täyttyvät.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Lisäasetukset: liike]	Tämä asetus tulee voimaan vain, jos [Motion] on valittuna (<input checked="" type="checkbox"/>) kohdassa [Capturekriteerit]. Sitä käytetään valitsemaan liikkeen suunnan, koon ja nopeuden kohteet, jotka käynnistävät automaattisen kaappauksen (☞ 29).
[Edistynyt: Kohteen tunnistus]	Tämä asetus tulee voimaan vain, jos [Kohteen tunnistus] on valittuna (<input checked="" type="checkbox"/>) kohdassa [Kaappausehdot]. Sitä käytetään valitsemaan kohteiden tyyppi ja koko, jotka laukaisevat automaattisen kaappauksen (☞ 32).
[Edistynyt: Etäisyys]	Tämä asetus tulee voimaan vain, jos [Etäisyys] on valittuna (<input checked="" type="checkbox"/>) kohdassa [Capturekriteerit]. Sitä käytetään valitsemaan etäisyysalue, jolla kohteen läsnäolo laukaisee automaattisen kaappauksen (☞ 34). Kuvaamista jatketaan, kun kohde on määritetyillä etäisyyksillä.
[Kohdealue]	Valitse kohteen tunnistukseen käytettävät tarkennuspisteet, kun [Automaattinen alue AF] on valittu AF-alueilaksi. Automaattinen kuvaus käynnistyy, jos laukaisinehdot täyttävä kohde havaitaan missä tahansa valituista tarkennuspisteistä. Kohdealueen valinnalla voidaan poistaa käytöstä tarkennuspisteet kehyksen alueilla, jotka ovat esteiden peitossa tai jotka voidaan muuten jättää huomiotta kohteen tunnistusta varten, mikä varmistaa, että haluttu kohde voidaan havaita luotettavammin.
[Ajoitusvaihtoehdot]	Valitse arvot [Tallennusajan valinta] ja [Odota kuvaamisen jälkeen]. <ul style="list-style-type: none"> • [Tallennusajan valinta]: Valitse, kuinka kauan kamera kuvaa, kun automaattinen sieppaus käynnistyy. Kuvaamista jatketaan valitun ajan, vaikka laukaisuehdot eivät enää täytyisi. <ul style="list-style-type: none"> - Kameran asetuksista riippuen kuvaus saattaa päättyä ennen valitun ajan umpeutumista. • [Odota kuvaamisen jälkeen]: Valitse vähimmäisaika, jonka kamera odottaa kuvauksen jälkeen. Kun sarja on valmis, kuvaus keskeytyy valituksi ajaksi, vaikka laukaisuehdot täyttyvät.

Kuvien ottaminen Auto Capture -toiminnolla

✓ Ennen kuvaamista

- Suosittelemme käyttämään jotakin seuraavista virtalähteistä estääksesi virran menetyksen kuvauksen aikana:
 - Täysin ladattu akku
 - Valinnainen EH-7P-latausverkkolaite
 - Valinnainen EH-8P-verkkolaite, jossa on UC-E25 USB kaapeli (jossa on C-tyyppin liittimet molemmissa päissä)
 - Valinnainen EP-5B-virtaliitin, jossa on EH-5d-, EH-5c- tai EH-5b-verkkolaite
- Valokuvatilassa vain [**FX (36×24)**]- ja [**DX (24×16)**]-kuvaalueet ovat käytettävissä. Automaattista kuvausta ei voi käyttää, kun [**1:1 (24×24)**] tai [**16:9 (36×20)**] on valittuna.

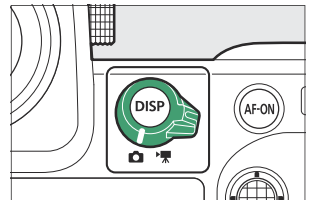
1 Kiinnitä kamera jalustaan tai pidä se paikallaan muilla toimenpiteillä.

Kiinnitä kamera paikoilleen kuvan rajauksen jälkeen.

Tip: Kuvan kehystys

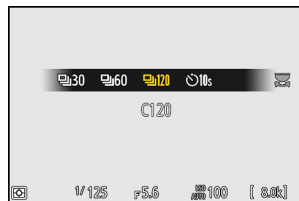
Suosittellemme, että valitset tavallista leveämmän kulman, kunnes olet tottunut automaattiseen kuvaukseen.

2 Valitse haluamasi tila (valokuva tai video) valokuva-/videovalitsimella.



3 Jos käytät valokuvien automaattista kaappausta, valitse jatkuvan kuvauksen tila: [Jatkuva nopea], [Jatkuva hidas nopeus], [C30], [C60] tai [C120].

- Jos käytät automaattista tallennusta videoiden tallentamiseen, siirry vaiheeseen 4.
- Jos yhden kuvan tai itselaukaisimen tila on valittuna, kamera siirtyy tilapäisesti jatkuvaan nopeaan tilaan, kun automaattinen kuvaus alkaa.
- Jos valitsit jatkuvan hitaan tai jatkuvan nopean tilan, valitse kuvan siirtonopeus ennen kuin jatkat.

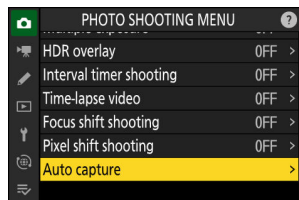


4 Aseta tarkennuspiste.

Valitse AF-alueita ja aseta tarkennuspiste sille kehyksen alueelle, jolla odotat kohteen näkyvän.

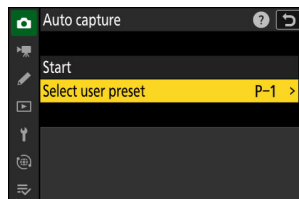
- Jos automaattitarkennus on käytössä, kamera siirtyy väliaikaisesti tarkennustilaan **AF-C** automaattisen kuvauksen aikana.
- Jos [**Auto-area AF**] on valittu AF-alueilaksi, todellinen kuvanopeus putoaa 15 kuvaan sekunnissa, kun jatkuvassa nopeassa tilassa valitaan 20 fps:n kuvansiirtonopeus.
- Kun käytät manuaalista tarkennusta, liu'uta objektiivin tarkennustilan kytkin asentoon [**M**] ja säädä tarkennus manuaalisesti. Manuaalinen tarkennus on käytettävissä vain objektiiveissa, joissa on tarkennustilan kytkin.

5 Korosta [Automaattinen kuvaus] valokuvaus- tai videotallennusvalikossa ja paina .



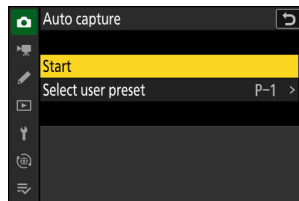
6 Valitse [Valitse käyttäjän esiasetus], korosta sitten automaattisen sieppauksen asetusten kohteen esiasetus ja paina .

Valitse kohde esiasetuksista [**Käyttäjän esiasetus 1**] - [**Käyttäjän esiasetus 5**].

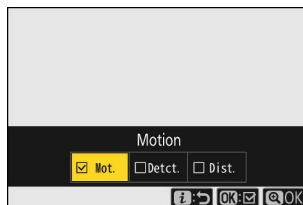
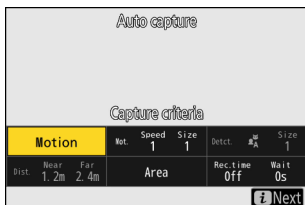




7 Korosta [Aloita] ja paina

Automaattisen kuvauksen asetukset tulevat näkyviin.



8 Korosta [Sieppausehdot] ja paina

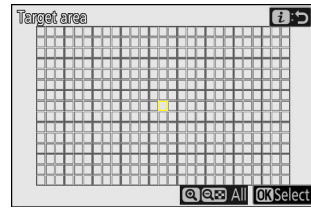
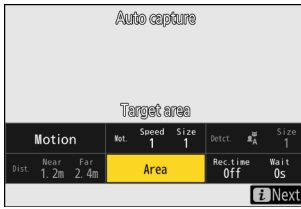







- Säädä automaattisen sieppauksen ehtoja. Korosta asetukset ja paina  valitaksesi () tai poista valinta ().
- Paina  tallentaaksesi muutokset ja palataksesi automaattisen sieppauksen asetusten näyttöön.

9 Säädä asetuksia kullekin [Kaappausehdot] -kohdalle valitulle kriteerille.

- Lisätietoja ehdoista, jotka ovat käytettävissä, kun [**Liike**] on käytössä (), katso "' **Capture Criteria** " > " **Motion** "' ([linkki 29](#)).
- Lisätietoja kriteereistä, jotka ovat käytettävissä, kun [**Kohteen tunnistus**] on käytössä (), katso "' **Sieppausehdot** " > " **Kohteen tunnistus** "' ([linkki 32](#)).
- Lisätietoja kriteereistä, jotka ovat käytettävissä, kun [**Etäisyys**] on käytössä (), katso "' **Capture Criteria** " > " **Distance** "' ([linkki 34](#)).
- Vaikka useita [**Sieppausehdot**] voidaan käyttää yhdessä, suosittelemme, että otat käyttöön () vain yhden ehdon kerrallaan, kunnes olet tottunut automaattiseen sieppamiseen.

10 Korosta [Kohdealue] ja paina .

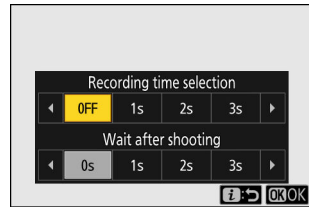
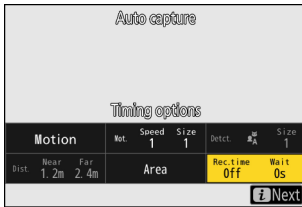



- Valitse kohteen tunnistukseen käytettävät tarkennuspisteet, kun [**Automaattinen alue AF**] on valittu AF-alueilaksi. Kohdealueen valinta ei ole käytettävissä muissa AF-alueiloissa. Jos jokin muu tila on valittuna, siirry vaiheeseen 11.
- Kohdealueen valinnalla voidaan poistaa käytöstä tarkennuspisteet kehyksen alueilla, jotka ovat esteiden peitossa tai jotka voidaan muuten jättää huomiotta kohteen tunnistusta varten, mikä varmistaa, että haluttu kohde voidaan havaita luotettavammin.
- Paina  estääksesi tarkennuspisteiden käytön kohteen tunnistukseen (poistetut tarkennuspisteet näkyvät punaisina). Paina  uudelleen tyhjentääksesi (ottaaksesi uudelleen käyttöön) tarkennuspisteen.
- Ota kaikki tarkennuspisteet käyttöön painamalla .
- Paina  (?) poistaaksesi kaikki tarkennuspisteet käytöstä.
- Tarkennuspisteitä voidaan ottaa käyttöön ja poistaa käytöstä yhdeksän kerrallaan (3 x 3 -ruudukossa) napauttamalla näyttöä.
- Paina  tallentaaksesi muutokset ja palataksesi automaattisen sieppauksen asetusten näyttöön.

Poistetut tarkennuspisteet

Kohteet, jotka täyttävät [**Sieppausehdot**], tunnistetaan vain valittujen tarkennuspisteiden läheisyydestä. Kamera esimerkiksi ohittaa liikkeen käytöstä poistetuissa tarkennuspisteissä, vaikka [**Liike**] olisi käytössä ().

11 Korosta [Ajoitusasetukset] ja paina








- Käytä [**Tallennusajan valinta**] valitaksesi kunkin yksittäisen sarjan tai videotallennuksen pituus. vaihtoehtoja ovat [**OFF**] (ei rajoitusta) ja arvot 1 sekunnista 30 minuuttiin. Kun valitaan jokin muu vaihtoehto kuin [**OFF**], kuvaus jatkuu valitun ajan, vaikka laukaisuehdot eivät enää täyttyisi.
- Vähimmäisaika, jonka kamera odottaa ennen kuvaamisen uudelleen aloittamista, voidaan valita käyttämällä [**Odota kuvaamisen jälkeen**], joka tarjoaa arvot välillä 0 sekuntia - 30 minuuttia.
- Paina  tallentaaksesi muutokset ja palataksesi automaattisen sieppauksen asetusten näyttöön.

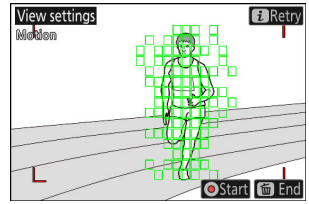
12 Paina -painiketta.

- Asetusten vahvistusikkuna tulee näkyviin.
- Tällä hetkellä valitut () [**Sieppausehdot**] näkyvät valintaikkunan vasemmassa yläkulmassa.



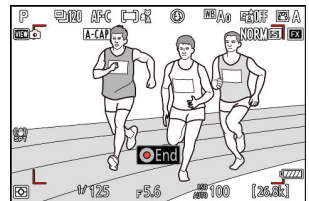
13 Tarkista, että kamera tunnistaa kohteita halutulla tavalla valituilla kriteereillä.

- Kameran havaitsemat kohteet näkyvät vihreillä laatikoilla asetusten vahvistusikkunassa.
- Voit valita tarkennuspisteen, kun jokin muu vaihtoehto kuin [**Automaattinen AF**] on valittu AF-alueilaksi.
- Jos valitset [**Wide-area AF (C1)**] tai [**Wide-area AF (C2)**] AF-alueilaksi, voit valita tarkennusalueen koon pitämällä tarkennustilan painiketta painettuna ja painamalla  ,  ,  tai  .
- Voit valita AF-alueilan asetusten vahvistusvalintaikkunasta painamalla tarkennustilan painiketta ja kiertämällä alikokonkiekkoa.
- Jos vihreitä ruutuja ei näytetä odotetulla tavalla, paina  painiketta ja toista vaiheet 9 ja 10, kunnes halutut tulokset saavutetaan.



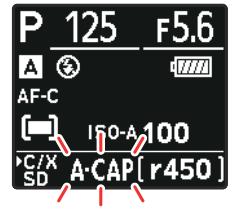
14 Aloita automaattinen sieppaus.

- Aloita automaattinen sieppaus painamalla videon tallennuspainiketta asetusten vahvistusikkunassa.
- Kuvaus alkaa, kun valitut kriteerit täyttävä kohde havaitaan, ja kuvaus jatkuu, kun kriteerit täyttyvät.
- Automaattinen sieppaus käynnistyy vain, jos kaikki [**Kaappausehdot**] -kohdassa valitut vaihtoehdot täyttyvät.
- Kuvausnäyttö sammuu virran säästämiseksi, jos mitään toimintoja ei suoriteta noin kolmeen minuuttiin, mutta automaattinen kuvaus pysyy aktiivisena. Näyttö voidaan aktivoida uudelleen painamalla **DISP**-painiketta tai painamalla laukaisin puoliväliin.

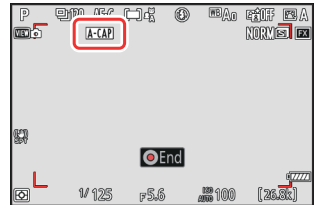


✓ **Automaattisen kaappauksen valmiustilan näyttö**

- " **A-CAP** " näkyy ohjauspaneelissa.



- **A-CAP** kuvake vilkkuu kuvausnäytössä.



Tip: Pre-Release Capture

Mukautetussa asetuksessa d3 [**Pre-Release Capture options**] valitut asetukset ovat voimassa, kun [**C30**], [**C60**] tai [**C120**] on valittu julkaisutilaksi.

Tip: Hiljainen tila

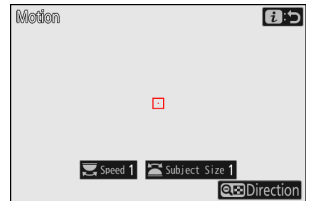
Hiljainen tila voidaan ottaa käyttöön valitsemalla asetusvalikosta [**Silent mode**] -asetukseksi [**ON**].

" Sieppauskriteerit " > " Liike "



Tätä vaihtoehtoa käytetään valitsemaan automaattisen kuvauksen käynnistävien kohteiden liikesuunta, koko ja nopeus.

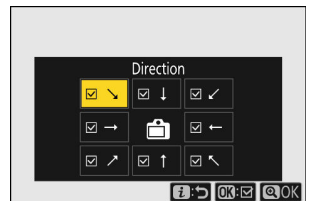
1 Korosta [Advanced: Motion] automaattisen sieppauksen asetusten näytössä ja paina .

Liikkeen kriteerit tulevat näkyviin.



2 Paina (?) -painiketta ja valitse reittiohjeet.

- Suuntakriteerit tulevat näkyviin.
- Korosta ohjeet ja paina  valitaksesi () tai poista valinta ().
- Tallenna muutokset ja palaa liikeasetusnäyttöön painamalla .



3 Valitse kohteen nopeus kiertämällä pääkomentokiekkoa.

Pyöritä pääkomentokiekkoa valitaksesi [**Speed**] arvoksi [**1**] - [**5**]. Valitse korkeammat arvot rajoittaaksesi kohteen tunnistuksen nopeammin liikkuviin kohteisiin ja pienemmät arvot, jos haluat rajoittaa kohteen tunnistuksen hitaammin liikkuviin kohteisiin.

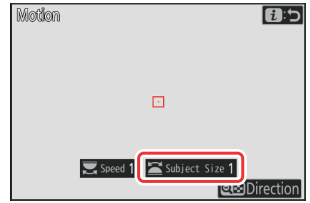


Tip: Koko ja nopeus

- Kohteet, jotka täyttävät [**Subject Size**]- ja [**Speed**] -kriteerit, näkyvät vihreillä laatikoilla liikeasetusnäytössä.
 - [**Nopeus**] mitataan aikana, joka kuluu kohteen ylittämiseen vaakasuunnassa. Kunkin arvon likimääräinen aika on lueteltu alla. Liian nopeasti liikkuvia kohteita ei ehkä havaita.
 - [**1**]: Noin 5 s tai vähemmän
 - [**2**]: Noin 4 s tai vähemmän
 - [**3**]: Noin 3 s tai vähemmän
 - [**4**]: Noin 2 s tai vähemmän
 - [**5**]: Noin 1 s tai vähemmän
 - [**1**]-asetuksen valitseminen sekä [**Aiheen koko**] - että [**Nopeus**] -asetuksille helpottaa kameran havaitsemista erikokoisia kohteita, jotka liikkuvat eri nopeuksilla. Suosittelemme, että aloitat alhaisista arvoista ja nostat niitä sitten asteittain samalla kun tarkistat liikeasetusnäytön vihreiden ruutujen näytön tai otat testikuvia, kunnes kohteen tunnistus toimii halutulla tavalla.
-

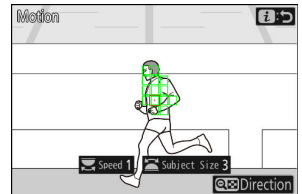
4 Valitse kohteen koko kääntämällä sivukomentokiekkoa.

Pyöritä sivukomentokiekkoa valitaksesi [**Aiheen kooksi**] [**1**] - [**5**]. Valitse pienemmät arvot, jos haluat sisällyttää pienempiä kohteita, tai korkeammat arvot rajoittaaksesi kohteen havaitsemisen suurempiin aiheisiin.



Tip: Kokovaihtoehdot

- Kohteet, jotka täyttävät [**Subject Size**]- ja [**Speed**] -kriteerit, näkyvät vihreillä laatikoilla liikeasetusnäytössä.
- Näkyvä kohteen koko (mitattuna tarkennuspisteinä) jokaiselle [**Subject Size**] -vaihtoehdolle on lueteltu alla.
 - [**1**]: 4 tarkennuspistettä tai enemmän
 - [**2**]: 8 tarkennuspistettä tai enemmän
 - [**3**]: 14 tarkennuspistettä tai enemmän
 - [**4**]: 24 tarkennuspistettä tai enemmän
 - [**5**]: 34 tarkennuspistettä tai enemmän



Kohde havaittu 14
tarkennuspisteessä

5 Paina **i** -painiketta.

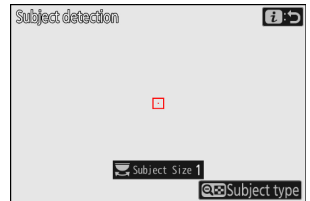
Kamera tallentaa muutokset ja palaa automaattisen kuvauksen asetusten näyttöön.

" Sieppauskriteerit " > " Kohteen tunnistus "


Tätä vaihtoehtoa käytetään valitsemaan automaattisen kaappauksen käynnistävien kohteiden tyytit ja koot.

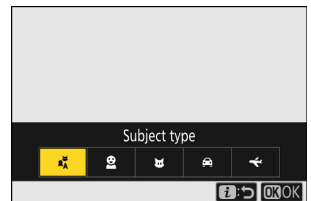
1 Korosta [Advanced: Subject detection] automaattisen sieppauksen asetusten näytössä ja paina .

Kohteen tunnistuskriteerit tulevat näkyviin.



2 Paina (?) -painiketta ja valitse haluamasi aiheytyypit.

- Valintasi ovat auto, ihmiset, eläimet, ajoneuvot ja lentokoneet.
- Paina  tallentaaksesi muutokset ja palataksesi kohteen tunnistusnäyttöön.



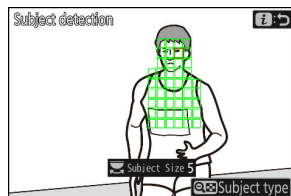
3 Valitse kohteen koko kääntämällä pääkomentokiekkoa.

Valitse [**Aiheen koko**] arvoista [**1**] - [**5**]. Valitse pienemmät arvot, jos haluat sisällyttää pienempiä kohteita, tai korkeammat arvot rajoittaaksesi kohteen havaitsemisen suurempiin kohteisiin.



Tip: Kokovaihtoehdot

- Kohteet, jotka täyttävät [**Aiheen koko**] -ehdon, näkyvät vihreillä laatikoilla kohteen tunnistusnäytössä.
- Näkyvä kohteen koko (prosentteina kuvakulmasta) jokaiselle asetukselle on lueteltu alla.
 - [**1**]: 2,5 % tai enemmän
 - [**2**]: 5 % tai enemmän
 - [**3**]: 10 % tai enemmän
 - [**4**]: 15 % tai enemmän
 - [**5**]: 20 % tai enemmän
- [**Aiheen koko**], joka on [**1**], helpottaa kameran erikokoisten kohteiden havaitsemista. Suosittelemme, että aloitat pienestä arvosta ja nostat sitä sitten asteittain samalla kun tarkistat vihreiden ruutujen näytön kohteen tunnistusnäytössä tai otat testikuvia, kunnes kohteen tunnistus toimii halutulla tavalla.



Kohde havaittu 20 %:n koossa

4 Paina **i** -painiketta.

Kamera tallentaa muutokset ja palaa automaattisen kuvauksen asetusten näyttöön.

Varoitus: Kohteen tunnistus

Jos "auto" tai "people" on valittuna, automaattinen kuvaus alkaa, kun ihmismuotokuvakohteet havaitaan riippumatta siitä, ovatko ne kameraan päin vai eivät.

" Sieppauskriteerit " > " Etäisyys "

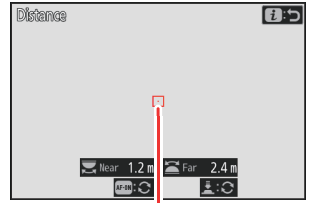
Valitse enimmäis- ja vähimmäisetäisyydet, joilla kamera tunnistaa kohteet automaattista kuvausta varten. Automaattinen kuvaus jatkuu, kun kohde on määritetyllä etäisyydellä.

✓ "Lisäasetukset: Etäisyys"

Voit käyttää [**Lisäasetukset: Etäisyys**] -ominaisuutta, kun NIKKOR Z -objektiivi on kiinnitetty. Se ei välttämättä toimi muiden objektiivien kanssa.

1 Korosta [**Advanced: Distance**] automaattisen kuvauksen asetusnäytössä ja paina **OK**.

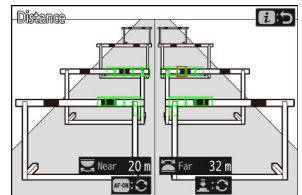
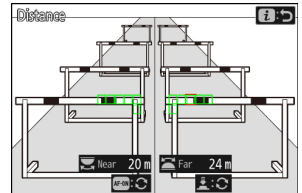
- Etäisyyden kriteerit tulevat näkyviin.
- Tarkennuspistekohde tulee näkyviin etäisyyskriteerien näyttöön.



Tarkennuspisteen kohde

2 Valitse lähimmät ja kaukaisimmat etäisyydet, joilla kamera tunnistaa kohteet automaattista kuvausta varten.

- Aseta kohde kohteen päälle lähimmälle etäisyydelle automaattista sieppauskohteen tunnistusta varten ja paina **AF-ON**-painiketta asettaaksesi vähimmäisetäisyyden, joka näkyy näytössä muodossa [**Near**]. Vähimmäisetäisyyttä voidaan hienosäätää kääntämällä pääkomentokiekkoa.
- Aseta kohde kaukaisimmalla etäisyydellä olevan kohteen päälle automaattista kuvauskohteen tunnistusta varten ja paina laukaisin puoliväliin asettaaksesi enimmäisetäisyyden, joka näkyy näytössä muodossa [**Far**]. Suurin mahdollinen etäisyys voidaan hienosäätää kääntämällä sivukomentokiekkoa.



Tip: Etäisyyksien hienosäätö "lähelle" ja "kaukana"

Hienosäätö on käytettävissä vain Nikon Z -kiinnityksellä, mutta ei NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct -objektiivilla.


Tip: "Lähellä" ja "Kaukaena" -näytöt

Etäisyydet [**Near**] ja [**Far**] näytetään vain metreinä. Niitä ei näytetä jalkoina, vaikka [**Jalkoja (ft)**] on valittu asetusvalikon [**Distance units**] -asetukseksi.

3 Paina **i** -painiketta.

Kamera tallentaa muutokset ja palaa automaattisen kuvauksen asetusten näyttöön.


Automaattisen sieppauksen keskeyttäminen ja lopettaminen

- Voit keskeyttää automaattisen sieppauksen ja palata asetusten vahvistusikkunaan painamalla videon tallennuspainiketta. Automaattinen kuvaus voidaan jatkaa painamalla painiketta uudelleen.
- Lopeta automaattinen sieppaus ja poistu kuvausnäyttöön painamalla  (**STOP**) -painiketta.

Varoitukset: Automaattinen sieppaus

- Automaattisen kuvauksen valmiustilassa kamera tarkentaa alla kuvatulla tavalla.
 - [**Kuvausohdot**] > [**Etäisyys**] käytössä (): Kamera tarkentaa [**Kaukaa**] -asetukselle valitulle etäisyydelle.
 - [**Kuvausohdot**] > [**Etäisyys**] pois käytöstä (): Kamera tarkentaa etäisyyteen, joka oli voimassa automaattisen kuvauksen alkaessa.
- Kamera ei ehkä tunnista kohteita [**Kohdealue**], jos kuvassa on useita kohteita.
- Sade ja lumi voivat häiritä kohteen tunnistusta. Automaattinen kaappaus voi käynnistyä lumisateessa, lämpösumussa tai muissa sääilmiöissä.
- Automaattinen kuvaus saattaa päättyä automaattisesti kameran ylikuumenemisen estämiseksi, kun ympäristön lämpötila on korkea tai kameraa on käytetty kuvaamiseen pitkiä aikoja.

Automaattisen kaappauksen aikana

Kaikki muut ohjaimet paitsi **DISP**-, videotallennus- ja  (**STOP**) -painikkeet ovat poissa käytöstä, kun automaattinen kuvaus on käynnissä. Lopeta automaattinen kuvaus ennen kuin yrität säätää kameran asetuksia.





Automaattinen sieppaus: Rajoitukset

Automaattista kuvausta ei voi yhdistää joihinkin kameran ominaisuuksiin, kuten:

- pitkäaikainen valotus ("Bulb" tai "Time"),
 - itselaukaisin,
 - haarukointi,
 - useita valotuksia,
 - HDR-peittokuva,
 - intervalliajastin valokuvaus,
 - time-lapse videotallennus,
 - tarkennuksen muutos
 - pikselisiirtokuvaus ja
 - elektroninen VR.
-

Enemmän aikaa julkaisua edeltävään sieppaukseen

Aikaa, jonka kamera jatkaa ruutujen puskurointia ennen kuvaamisen peruuttamista nopean otoskaappauksen + Pre-Release Capture -vaiheen aikana, on pidennetty 30 sekunnista 300 sekuntiin.

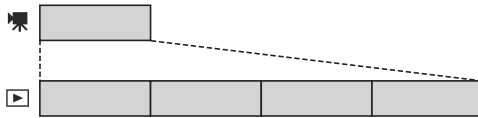
- Jos muu vaihtoehto kuin [**Ei mitään**] on valittu mukautetulle asetukselle d3 [**Pre-Release Capture -asetukset**] > [**Esilaukaisusarja**], vihreä piste (●) ilmestyy  kuvakkeeseen kuvausnäytössä, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Jos laukaisinta ei paineta pohjaan ennen kuin noin 300 sekuntia on kulunut, ● muuttuu  ksi ja Pre-Release Capture peruuntuu. Esilaukaisusarjaa ei tallenneta, jos laukaisin painetaan pohjaan  ollessa näytössä.
- Kameran asetuksista riippuen Pre-Release Capture voidaan peruuttaa ennen kuin 300 sekuntia on kulunut.
-  -kuvake alkaa vilkkua noin 30 sekuntia ennen kuin Pre-Release Capture peruutetaan.



Uutta: hidastetut videot

[**1920×1080; 30p × 4 (hidastettu)**], [**1920×1080; 25p × 4 (hidastettu)**] ja [**1920×1080; 24p × 5 (hidastettu)**] on lisätty [**Frame size/frame rate**] -asetuksiin, kun [**H.264 8-bit (MP4)**] on valittu [**Videotiedostotyyppi**] videotallennusvalikossa. Näitä vaihtoehtoja käytetään tallentamiseen hidastettuja videoita .

- Videot, jotka on kuvattu käyttämällä [**1920×1080**; Esimerkiksi **30p × 4 (hidastettu)**] tallennetaan 120p:n kuvanopeudella ja toistetaan 30p:n nopeudella. Noin 40 sekunnin materiaalin tuottaminen kestää noin 10 sekuntia tallennusta. Hidastettuja videoita voidaan käyttää urheilun tärkeiden hetkien ja muiden lyhytkestoisten tapahtumien katseluun hidastettuna.



- Ääntä ei tallenneta.
- [**DX**]-asetuksen valitseminen [**Valitse kuva-alue**] -asetukseksi tai DX objektiivin kiinnittäminen kameraan kasvattaa näennäistä polttoväliä noin 2,3-kertaiseksi FX -muotoon verrattuna.
- Mukautettu asetus g11 [**Pidennetyt suljinajat (tila M)**] ei ole käytössä.
- Tallennus- ja toistonopeudet näkyvät alla.

Kuvakoko/kuvataajuus	Hintakehykset luetaan osoitteessa *	Nopeuskehukset tallennetaan/toistetaan osoitteessa *
[1920 × 1080; 30p × 4 (hidastettu)]	120p	30p
[1920 × 1080; 25p × 4 (hidastettu)]	100p	25p
[1920 × 1080; 24p × 5 (hidastettu)]	120p	24p

* Todellinen kuvanopeus on 119,88 fps arvoilla 120p, 29,97 fps arvoilla 30p ja 23,976 fps arvoilla 24p.

- Keskimääräinen bittinopeus on 30 Mbps.
- Suurin tallennusaika on noin kolme minuuttia.

✓ Varoitukset: Hidastetun videon tallentaminen

- Ominaisuuksia, joita ei voi käyttää hidastetun videon tallennuksen aikana, ovat:
 - välkkymisen vähentäminen,
 - elektroninen VR ja
 - aikakoodin ulostulo.
 - Kun tallennat HDMI lähdön kautta ulkoiseen tallentimeen, video tallennetaan alkuperäisellä nopeudella, ei hidastettuna.
-

Väinvaihto teräväpiirtotarkennusnäyttöön

Tarkennetun AF-alueen haarukoiden väri, joka näkyy kuvausnäytössä, kun [ON] on valittuna [] **Hi-Res Zoom**] videotallennusvalikossa on muutettu. Kun kamerasen laiteohjelmiston aiemmissa versioissa nämä hakasulkeet näytettiin punaisina, C-laiteohjelmistoversiosta 2.00 alkaen ne näkyvät vihreinä.



Matala ISO-herkkyysasetukset N-Log Videolle

Alhaisen ISO-herkkyuden vaihtoehdot Lo 0.3 - Lo 2.0 on lisätty [**ISO herkkyysasetukset**] > [**ISO-herkkyys (tila M)**] videotallennusvalikossa, kun [**N-Log**] on valittu videoäänitilaksi. Herkkyys voidaan asettaa arvoihin, jotka ovat alle ISO 800 noin 0,3 - 2,0 EV (vastaa ISO 640 ja 200).

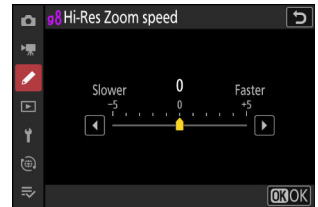
Varoitukset: Matala ISO-herkkyys

Matalalla ISO-herkkyydellä tallennettujen videoiden enimmäislähtötaso laskee kohokohtien tietojen katoamisen vuoksi. Suosittelemme, että valitset pienen arvon mukautetulle asetukselle g13 [**Seeprakuvio**] > [**Korosta kynnys**], kun käytät seeprakuviominaisuutta. Noin [**230**]:n korostuskynnystä suositellaan Lo 0.3 - 1.0:lle ja [**200**] Lo 2.0:lle.

Muutokset korkearesoluutioisiin zoomausnopeuksiin, jotka ovat saatavilla g8:ssa "Hi-Res Zoom Speed" mukautettujen asetusten valikossa

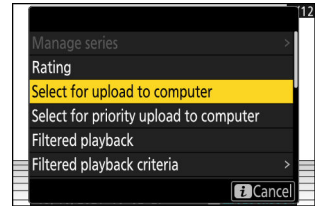
Mukautettu asetus g8 [**Hi-Res Zoom nopeus**] tarjoaa nyt valinnan 11 nopeudesta välillä -5 - +5.



- Valitse nopeus painamalla ⏪ tai ⏩ .
- Mitä suurempi arvo, sitä suurempi nopeus; mitä pienempi arvo, sitä pienempi nopeus.



Muutokset **i** -Menu "Valitse lähetettäväksi" -asetuksiin

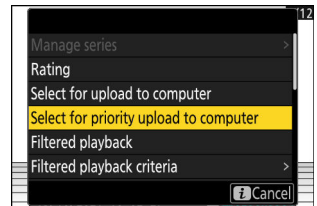
Muutoksia on tehty [**Valitse ladattavaksi tietokoneelle**] ja [**Valitse lähetettäväksi (FTP)**] **i** kohdat.





- Nämä vaihtoehdot näkyvät vain, jos kamera on kytketty tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen.
- Kun kameran laiteohjelmiston aiemmissa versioissa valitaan [**Valitse lähetettäväksi tietokoneelle**] tai [**Valitse lähetettäväksi (FTP)**], nykyinen kuva merkitään ensisijaiseen lataukseen () ja lataus alkaa välittömästi, "C" laiteohjelmistoversiosta 2.00 alkaen nämä asetukset yksinkertaisesti merkitse kuva ladattavaksi (). Tällä merkinnällä varustetut kuvat lisätään latausjonon loppuun, eivätkä ne ala lataamaan ennen kuin jonossa olevien kuvien lataus on valmis.

Ensisijaiset latausvaihtoehdot lisätty **i** valikkoon

[**Valitse ensisijainen lataus tietokoneeseen**] ja [**Valitse prioriteettilataukselle (FTP)**] -kohteet on lisätty **i** .



- Nämä vaihtoehdot näkyvät vain, jos kamera on kytketty tietokoneeseen tai FTP-palvelimeen.
- Merkitse nykyinen kuva  lataukselle ja aloita lähetys välittömästi painamalla **i** -painiketta, korostamalla [**Valitse ensisijaiselle lataukselle tietokoneelle**] tai [**Valitse ensisijaiselle lataukselle (FTP)**] ja paina  . Prioriteettilataukseksi merkityt kuvat ladataan ennen muilla tavoilla ladattavaksi merkittyjä kuvia.

Kohteen "Toistonopeus" lisääminen

Videon toisto **i** -valikkoon

A [**Toistonopeus**] -kohta on lisätty videotoiston **i** -valikkoon. Valitse videon toistonopeus vaihtoehdoista [**Alkuperäinen nopeus**], [**1/2× nopeus**] ja [**1/4× nopeus**]. Toisto etenee hidastettuna 1/2× nopeudella tai 1/4× nopeudella, jos [**1/2× nopeus**] tai [**1/4× nopeus**] on valittu vastaavasti. Lisäksi videon toistonopeutta voidaan muuttaa toiston aikana, kun video on taukotilassa, käyttämällä **i** kohtaa [**Playback speed**].

Tip: Toistonopeuden muuttaminen pää- ja alakomentokiekkoa käyttämällä

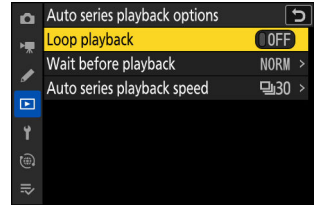
Kohde [**Playback speed**] on lisätty myös Custom Settings -valikon kohtaan f3 [**Custom controls (playback)**]. Kun toistonopeus on määritetty pää- tai alakomentokiekkoille, toistonopeutta voidaan muuttaa videon toiston aikana kääntämällä komentokiekkoa ([📖 59](#)).

Tip: Toistonopeuden muuttaminen

- Jos toistonopeutta muutetaan **i** valikon kautta, uusi toistonopeus koskee kaikkia videotoistoja.
- Jos toistonopeutta muutetaan käyttämällä komentokiekkoa, jolle [**Playback speed**] on määritetty mukautetulla asetuksella f3 [**Custom controls (playback)**], uusi toistonopeus koskee vain nykyistä videon toistoa.

"Auto Series Playback Options" -kohdan lisäys "Sarjatoisto"-kohtaan Playback Menu -valikossa

[**Automaattiset sarjan toistovaihtoehdot**] on lisätty vaihtoehdon [**Sarjan toisto**] toistovalikossa. Valitse sarjan katseluasetukset, kun [**Automaattinen sarjatoisto**] -asetuksena on [**ON**].



Vaihtoehto	Kuvaus
[Silmukkatoisto]	Jos [ON] valitaan, nykyinen sarja toistetaan toistuvasti.
[Odota ennen toistoa]	Valitse aika, jonka kuluttua sarjan automaattinen toisto alkaa, kun sarjan ensimmäinen kuva on näkyvässä: [Normaali], [Pitkä], [Lyhyt] tai [Aloita heti].
[Automaattinen sarjan toistonopeus]	Valitse toistonopeus automaattista sarjatoistoa varten. <ul style="list-style-type: none">• [5 fps], [15 fps], [30 fps]: Toisto etenee valitulla nopeudella.• [Nykyisellä vapautustilan nopeudella]: Toisto etenee nykyiselle julkaisuutilalle valitulla nopeudella.<ul style="list-style-type: none">- Toisto etenee nopeudella 3 kuvaa sekunnissa, kun yhden kuvan tai itselaukaisimen laukaisuutila on valittuna.

"Automaattinen kuvan kierto" lisätty toistovalikkoon

[**Automaattinen kuvan kierto**] -kohta on lisätty toistovalikkoon.

- Jos [**ON**] on valittuna, tiedot kameran suunnasta valokuvan ottamisen aikana tallennetaan. Kamerassa tai tietokoneessa toistettaessa kuvia käännetään automaattisesti tallennettujen suuntatietojen avulla.



- Jos [**OFF**] on valittuna, tietoja kameran suunnasta ei tallenneta. Tässä tapauksessa toiston aikana näytettävät kuvat ovat aina vaakasuuntaisia (laajakuva).



✔ **Varoitus: Automaattinen kuvan kierto**

Kameran suunta ei ehkä tallennu oikein kuvissa, jotka on otettu kameran osoittaessa ylös tai alas tai panoroitaessa.



✔ **"Kierrä kuvia automaattisesti" Playback Menu -valikossa**





- Jos [**POIS**] on valittu kohdassa [**Automaattinen kuvien kierto**], kamerassa toiston aikana näytettävät kuvat ovat aina vaakasuunnassa (laajakuvasa) riippumatta siitä, onko [**ON**] vai [**OFF**] valittuna [**Automaattinen kuvan kierto**] -asetukseksi.
- Jos [**POIS**] on valittu kohdassa [**Automaattinen kuvan kierto**], toiston aikana näytettävät kuvat ovat aina vaakasuuntaisia (laajakuva), vaikka [**PÄÄLLÄ**] olisi valittuna [**Automaattinen kuvien kierto**].

Tuki Power Zoomille



Kamera tukee nyt tehozoomausta käytettäväksi PZ-objektiivien kanssa. Objektiivin zoomausrenkaan käytön lisäksi sinulla on nyt mahdollisuus zoomata kameraan kiinnitettyjä tehozoom-objektiiveja kameran säätimillä ("tehozoom").





Uusi mukautettu asetus: f12 "Määritä Power Zoom -painikkeet "

Valitse, voidaanko  ja  -painikkeita käyttää tehozoomaukseen still-kuvauksen aikana, kun sähközoom-objektiivi on kiinnitetty.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Käytä  /  painikkeita]	Kun valitset [ON],  ja  -painikkeita voidaan käyttää tehozoomaukseen.
[Tehozoomauksen nopeus]	Valitse nopeus, jolla tehozoom-objektiivit voidaan lähentää ja loitontaa painikkeiden avulla.

Uusi mukautettu asetus: g9 "Assign Power Zoom Buttons"

Valitse, voidaanko  ja  -painikkeita käyttää tehozoomaukseen videotallennuksen aikana, kun zoom-objektiivi on kiinnitetty.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Käytä  /  painikkeita]	Kun valitset [ON],  ja  -painikkeita voidaan käyttää tehozoomaukseen.

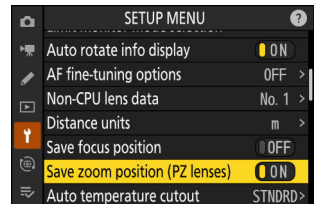
Vaihtoehto	Kuvaus
[Tehozoomauksen nopeus]	<p>Valitse nopeus, jolla tehozoom-objektiivit voidaan lähentää ja loitontaa painikkeiden avulla; halutessasi voit valita yhden nopeuden käytettäväksi tallennuksen aikana ja toisen esi- ja jälkitalennukseen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Huomaa, että objektiivin tuottamat äänet voivat kuulua zoomauksen aikana tallennetussa materiaalissa. Vaikutusta voidaan lieventää valitsemalla hitaampi zoomausnopeus.

Tip: Power Zoomin määrittäminen kamerasäätimiin

Tehozoomauksen rooli voidaan määrittää kamerasäätimille käyttämällä äskettäin mukautettuihin asetuksiin lisättyjä vaihtoehtoja f2 [**Mukautetut ohjaimet (kuvaus)**] ja g2 [**Mukautetut säätimet**]. Tämä rooli voidaan määrittää **Fn1**- ja **Fn2**- painikkeille ([luku 54](#)).

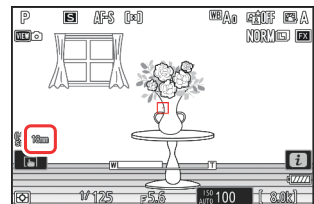
Uusi asetusvalikon kohta: "Tallenna zoomausasento (PZ-objektiivit)"

Jos [**ON**] valitaan, kun PZ-objektiivi on kiinnitetty, kamera tallentaa nykyisen zoomausasennon, kun se sammutetaan, ja palauttaa sen, kun se kytketään seuraavan kerran päälle. Huomaa, että tämä pidentää kamerasäätimien käynnistysaikoja.



Polttovälin näyttö

Objektiivin polttoväli näkyy kuvausnäytössä, kun zoom-objektiivi on kiinnitetty.



Kohteen "Focus Point Border Width" lisääminen mukautettujen asetusten valikon kohtaan a11 "Focus Point Display"

A [**Tarkennuspisteen reunan leveys**] kohde on lisätty kohtaan a11 [**Tarkennuspisteen näyttö**] Mukautetut asetukset -valikossa. Valitse kolmesta tarkennuspisteen reunaleveydestä [**1**] - [**3**].

Kohteen "Paina puoliksi peruuttaaksesi zoomauksen (MF)" lisäys kohdille d18 ja g17 mukautettujen asetusten valikossa

A [**Paina puoliväliin peruuttaaksesi zoomauksen (MF)**] -kohta on lisätty mukautettujen asetusten valikon kohtaan d18 ja g17. Jos [**ON**] on valittuna, kun tarkennustilaksi on asetettu käsitarkennus ja näkymä objektiivin läpi on zoomattu, zoomaus voidaan peruuttaa painamalla laukaisin puoliväliin.

Valotuskorjaus ja valkotasapaino ovat nyt muutettavissa kuvaustoiminnon palautuksen aikana

Valotuskorjauksen ja valkotasapainon asetuksia voidaan nyt muuttaa samalla kun haetaan kuvaustoimintoasetuksia painamalla painiketta, jolle on määritetty rooli [**Hae kuvaustoiminnot (pidossa)**] kohdassa Mukautetut asetukset f2 [**Mukautetut säätimet (kuvaus)**].







- Muuta valotuksen korjausarvoa kääntämällä komentokiekkoa samalla, kun painat painiketta (tai painiketta, jolle valotuksen korjausrooli on määritetty). Muutettu arvo voidaan palauttaa [**Recall shootingfunctions (hold)**] -kohdalla, jos [**Exposurekompensation**] on valittuna () valintaikkunassa, jossa valitaan palautettavat asetukset.
- Voit muuttaa valkotasapainoasetusta kääntämällä komentokiekkoa samalla, kun painat **WB** painiketta (tai painiketta, jolle valkotasapainon rooli on määritetty). Muutettu asetusta voidaan palauttaa [**Recall shootingfunctions (hold)**] -kohdalla, jos [**White balance**] on valittuna () valintaikkunassa, jossa valitaan palautettavat asetukset.

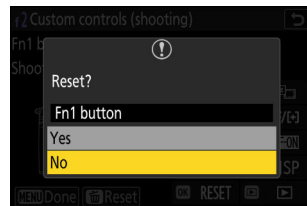
Uudet asetukset mukautetuille asetuksille f2 "Mukautetut ohjaimet (kuvaus)" ja g2 "Mukautetut ohjaimet"

Lisäksi on tehty käytettävissä oleviin rooleihin ja ohjaimiin, joihin ne voidaan määrittää mukautetussa asetuksessa f2 [**Mukautetut säätimet (ammunta)**] tai g2 [**Mukautetut säätimet**]. Lisäksi mukautetut säätimet voidaan nyt nollata.





Uusi nollausvaihtoehto

Voit nyt palauttaa valitut säätimet niiden oletusrooleihin mukautettujen asetusten f2 [**Mukautetut säätimet (kuvaus)**] ja g2 [**Mukautetut ohjaimet**] ohjausvalintanäyttöissä.

- Korosta haluamasi säädin ja paina  () näyttääksesi vahvistusikkunan, jossa voit palauttaa säätimen oletusrooliin korostamalla [**Kyllä**] ja painamalla 
-  () -painikkeen painaminen noin kolmen sekunnin ajan, kun säädin on korostettuna, näyttöön tulee vahvistusikkuna, jossa voit palauttaa kaikki säätimet oletusrooleihinsa korostamalla [**Kyllä**] ja painamalla 



Uudet mukautettavat säätimet








- Seuraavat säätimet voidaan nyt mukauttaa:
 -  [**Toistopainike**]
 -  [**BKT - painike**]
 -  [**WB - painike**]
- Kohdassa f2 [**Mukautetut ohjaimet (kuvaus)**],  [**Tarkennustilapainike**] voidaan nyt myös mukauttaa.

Uusia rooleja saatavilla mukautetulla asetuksella f2

"Mukautetut ohjaimet (ammunta)"

	Vaihtoehto	Kuvaus
	[Vaihda silmiä]	Paina säädintä valitaksesi silmän, jota käytetään tarkennukseen, kun kamera havaitsee ihmisen tai eläimen muotokuvakohteen silmät.
	[Käytä AF-alueilaa]	Paina säädintä vaihtaaksesi AF-alueilaa. <ul style="list-style-type: none">• Valitse toistettavat AF-alueilat painamalla  , kun [Cycle AF-area mode] on korostettuna.• Korosta vaihtoehdot ja paina  tai  valitaksesi (<input checked="" type="checkbox"/>) tai poista valinta (<input type="checkbox"/>). Vain rastilla (<input checked="" type="checkbox"/>) merkityt kohteet toistetaan, kun säädintä painetaan.
	[Pikselisiirtokuvaus]	Paina säädintä ja pyöritä pääkomentokiekkoa valitaksesi pikselisiirron kuvaustilan ja alikokoneikkoa valitaksesi otosten lukumäärän.
PZ[T]	[Tehokas zoom +]	Paina säädintä zoomataksesi käyttämällä tehozoomaa, kun sähközoom-objektiivi on kiinnitetty. Tämä vaihtoehto otetaan käyttöön automaattisesti, kun [Tehozoom -] on valittuna [Fn2 button] -kohdassa.
PZ[W]	[Tehozoom -]	Paina säädintä loitontaaksesi käyttämällä tehozoomaa, kun zoom-objektiivi on kiinnitetty. Tämä vaihtoehto otetaan käyttöön automaattisesti, kun [Tehozoom +] on valittuna [Fn1 -painike].
	[Valotuksen viivetila]	Pidä säädintä painettuna ja valitse valotusviive kääntämällä komentokiekkoa.

Uusia rooleja saatavilla mukautetulla asetuksella g2 "muokatut ohjaimet"







Vaihtoehto		Kuvaus
	[Vaihda silmiä]	Paina säädintä valitaksesi silmän, jota käytetään tarkennukseen, kun kamera havaitsee ihmisen tai eläimen muotokuvakohteen silmät.
	[Käytä AF-alueilaa]	Paina säädintä vaihtaaksesi AF-alueilaa. <ul style="list-style-type: none">• Valitse toistettavat AF-alueilat painamalla  , kun [Cycle AF-area mode] on korostettuna.• Korosta vaihtoehdot ja paina  tai  valitaksesi (<input checked="" type="checkbox"/>) tai poista valinta (<input type="checkbox"/>). Vain rastilla (<input checked="" type="checkbox"/>) merkityt kohteet toistetaan, kun säädintä painetaan.
	[Tehokas zoom +]	Paina säädintä zoomataksesi käyttämällä tehozoomaa, kun sähközoom-objektiivi on kiinnitetty. Tämä vaihtoehto otetaan käyttöön automaattisesti, kun [Tehozoom -] on valittuna [Fn2 button] -kohdassa.
	[Tehozoom -]	Paina säädintä loitontaaksesi käyttämällä tehozoomaa, kun zoom-objektiivi on kiinnitetty. Tämä vaihtoehto otetaan käyttöön automaattisesti, kun [Tehozoom +] on valittuna [Fn1 -painike].

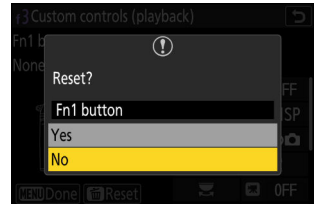
Uudet asetukset mukautetulle asetukselle f3 "Mukautetut säätimet (toisto)"

Lisäyksiä on tehty käytettävissä oleviin rooleihin ja ohjaimiin, joihin ne voidaan määrittää mukautetussa asetuksessa f3 [**Mukautetut säätimet (toisto)**]. Lisäksi mukautetut säätimet voidaan nyt nollata.

Uusi nollausvaihtoehto

Voit nyt palauttaa valitut säätimet oletusrooleihin mukautetun asetuksen f3 [**Mukautetut säätimet (toisto)**] -säätimen valintanäytössä.

- Korosta haluamasi säädin ja paina  () näyttääksesi vahvistusikkunan, jossa voit palauttaa säätimen oletusrooliin korostamalla [**Kyllä**] ja painamalla 
-  () -painikkeen painaminen noin kolmen sekunnin ajan, kun säädin on korostettuna, näyttöön tulee vahvistusikkuna, jossa voit palauttaa kaikki säätimet oletusrooleihinsa korostamalla [**Kyllä**] ja painamalla 



Uudet mukautettavat säätimet


Seuraavat säätimet voidaan nyt mukauttaa:

-  [**Toistopainike**]
-  [**ISO-herkkyyspainike**]
-  [**Valotuskorjauspainike**]
-  [**BKT - painike**]
-  [**WB-painike**]
-  [**Objektiivin Fn -painike**]
-  [**Objektiivi Fn2 - painike**]

Uudet roolit

Painikkeille tai komentokiekkoille voidaan nyt määrittää lisärooleja.

Roolit, jotka voidaan määrittää painikkeille

Vaihtoehto	Kuvaus
 [Poista]	Paina säädintä kerran näyttääksesi vahvistusikkunan. Paina säädintä uudelleen poistaaksesi nykyisen kuvan ja palataksesi toistoon.

Roolit, jotka voidaan määrittää "pääkomentokiekko"/"alikommentokiekko"

Vaihtoehto	Kuvaus
[Kehyksen eteenpäin zoomausasento]	<p>Valitse, miten kamera keskittää näytön, kun joko pää- tai sivukomentokiekkoa käännetään kuvien selaamiseksi toiston zoomauksen aikana.</p> <ul style="list-style-type: none">• [Säilytä nykyinen zoomauskohta]: Keskitä näyttö nykyiseen zoomauspaikkaan.• [Prefer focus point]: Keskitä näyttö tarkennuspisteeseen, joka oli aktiivinen valokuvan ottamisen aikana.• [Suosittelle tarkennuspistettä (kasvojen prioriteetti)]: Keskitä näyttö tarkennuspisteeseen, joka oli aktiivinen valokuvan ottamisen aikana. Kuitenkin, kun henkilön kasvot tunnistetaan valokuvassa, tämä asetus keskittää näytön havaittuihin kasvoihin.
[Toistozoomauksen kasvojen valinta]	<p>Jos [ON] on valittuna, kun kuvassa havaitaan useita kasvoja toiston zoomauksen aikana, alikomennonvalitsinta voidaan vaihtaa havaittujen kasvojen välillä.</p> <ul style="list-style-type: none">• Tämä voidaan määrittää vain [Alakomentokiekko].

Uusia rooleja saatavilla

"Pääkomentokiekko"/"Alikomentokiekko" > "Frame Advance"

Vaihtoehto	Kuvaus
[Ladattu FTP:hen]	Siirry seuraavaan tai edelliseen kuvaan, joka on ladattu FTP:lle.
[Ladattu tietokoneelle]	Siirry seuraavaan tai edelliseen kuvaan, joka on ladattu tietokoneelle.

Uusia rooleja saatavilla

"Pääkomentokiekko"/"Alikomentokiekko" > "Videon toisto"

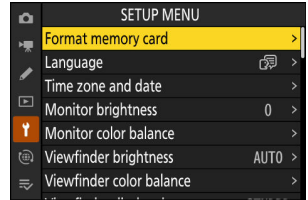
Vaihtoehto	Kuvaus
[Toistonopeus]	Valitse videon toistonopeus. Valitse alkuperäinen nopeus, 1/2× nopeus tai 1/4× nopeus.

Muutokset täydellisen alustamisen menetelmään "Alusta muistikortti" asetusvalikossa

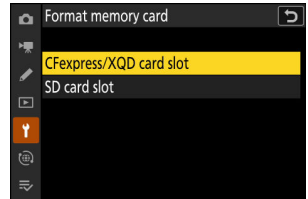
Muutoksia on tehty siihen, miten a täysi muoto suoritetaan [**Alusta muistikortti**] asetusvalikossa, kun käytät täyden muodon kanssa yhteensopivaa CFexpress-muistikorttia.



Täyden muodon suorittaminen

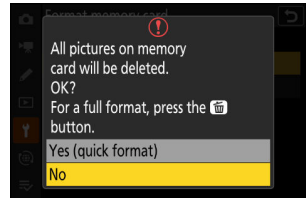
- 1** Valitse asetusvalikosta [**Alusta muistikortti**] ja paina  .



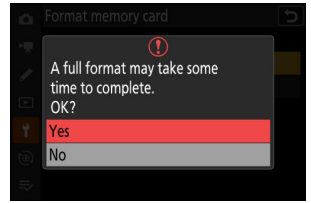
- 2** Valitse [**CFexpress/ XQD -korttipaikka**] ja paina  .



- 3** Jatka painamalla  (), kun vaihtoehdot ovat näkyvissä.

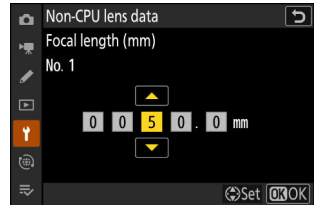



4 Korosta [Kyllä] ja paina Ⓜ



Päivityksiä "ei-CPU-objektiivitietoihin"

- [**Polttoväli (mm)**] ja [**Suurin aukko**] -vaihtoehdot [**Ei-CPU-objektiivitiedot**] asetusvalikossa voidaan nyt käyttää valitsemasi arvon syöttämiseen.



- Nimet voidaan antaa objektiiveille, joiden [**Objektiivin numero**] on [**1**] - [**20**]. Jos haluat kirjoittaa enintään 36 merkin pituisen nimen, korosta [**Objektiivin nimi**] ja paina  .
 - Yllä annetut objektiivien nimet on tallennettu kuviin tallennettuihin Exif-tietoihin.



Muutokset "Category"-merkintöjen merkkirajoitukseen, kun esiasetuksia muokataan " IPTC ":llä asetusvalikossa



Luokka-merkintöjen merkkirajoitus IPTC esiasetukset luotu tai muokattu käyttämällä [**IPTC**] asetusvalikossa on nostettu 3:sta 256:een.

Muutokset asetusvalikon ”Kameran äänet” -asetuksiin

Uusia vaihtoehtoja on lisätty [**Kameran äänet**]-kohta asetusvalikossa. Sulkimen äänenvoimakkuus voidaan nyt asettaa erilleen muista elektronisista äänistä. Voit myös valita suljinäänen tyyppit.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Suljinääni]	Jos [ON] on valittuna, kamerasta kuuluu ääni, kun suljin vapautetaan.
[Volume]	Valitse elektronisen sulkimen äänenvoimakkuus yhteensä viidestä vaihtoehdosta.
[Tyyppi]	Valitse viidestä suljinäänityypistä.
[piip]	<ul style="list-style-type: none">• Sama kuin [Beep on/off] -toiminto kameran laiteohjelmiston aiemmissa versioissa. Jos valitset [Päällä] tai [Pois (vain kosketusohjaimet)], piippaus kuuluu, kun:<ul style="list-style-type: none">- itselaukaisin laskee alaspäin,- intervalliajastinvalokuvaus, ajastettu videotallennus, tarkennuksen muutos tai pikselin siirto päättyy,- kamera tarkentaa valokuvatilassa (huomaa, että tämä ei päde, jos AF-C on valittu tarkennustilaksi tai jos [Release] on valittu mukautetuksi asetukseksi a2 [AF-S priority selection]), tai- kosketusohjaimia käytetään (mutta huomaa, että kosketusohjaimista ei kuulu äänimerkkiä, jos [Pois (vain kosketusohjaimet)] on valittuna).• Mykistä äänimerkki valitsemalla [Off].
[Volume]	Valitse kolmesta äänimerkin äänenvoimakkuuden vaihtoehdosta.
[Pitch]	Valitse piippauksen korkeus [High] ja [Low].

Kuvausnäytön enimmäissuurennus nostettu 400 prosenttiin

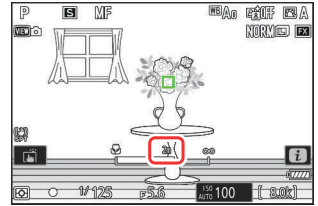
Kun kameran laiteohjelmiston aiemmissa versioissa suurin kuvausnäytön zoomaus oli 200 %, C-laiteohjelmistoversiosta 2.00 alkaen suurin suurennus on 400 %. Käytä  ja  -painikkeita lähentääksesi ja loitontaaksesi.

"Finder Display Size (Photo Lv)" muutettiin asetukseksi "Viewfinder Display Size" asetusvalikossa

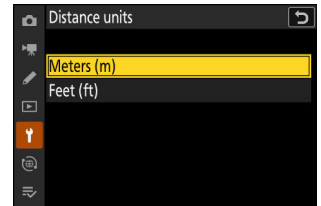
Asetusvalikon kohdassa [**Finder display size (photo Lv)**] valittu vaihtoehto koskee nyt sekä valokuva- että videotiloja. Tämän vuoksi tämä kohde on nimetty uudelleen [**Etsimen näytön koko**]. Valitse etsimen näytön suurenus kuvauksen ja toiston aikana vaihtoehtoista [**Standard**] ja [**Small**].

Päivitetty etäisyysnäyttö manuaalista tarkennusta varten

Manuaalisen tarkennuksen tarkennusetäisyyden ilmaisin näyttää nyt kameran ja tarkennusasennon välisen etäisyyden valitsemisissä yksiköissä.



- Valinta tehdään käyttämällä [**Etäisyyden yksiköt**] -kohde lisätty äskettäin asetusvalikkoon, jossa on vaihtoehdot [**Meters (m)**] ja [**Feet (ft)**].






- Esitetty etäisyys on tarkoitettu vain ohjeeksi. Se voi vaihdella todellisesta etäisyydestä riippuen käytetystä objektiivista.

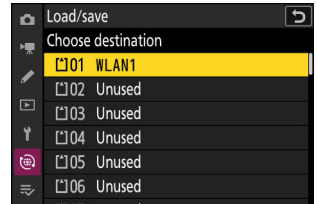
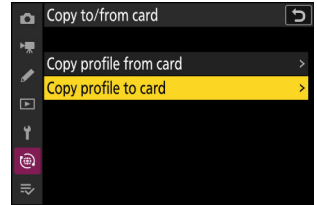
Muutokset ja lisäykset kohtaan "Yhdistä FTP-palvelimeen"

Muutoksia ja lisäyksiä on tehty [**Yhdistä FTP-palvelimeen**]-kohta verkkovalikossa.

Lisää profiilin tallennustilaa

[**Yhdistä FTP-palvelimeen**] > [**Verkkoasetukset**] > [**Kopioi kortille/kortilta**] > [**Kopioi profiili kortille**] -toiminnolla tallennettavien verkkoprofiilien määrä on nostettu 1:stä 99:ään.

- Korosta [**Kopioi profiili kortille**] ja paina  , korosta sitten profiili, jonka haluat tallentaa ja paina  uudelleen. Valitse kohde (1–99) ja kopioi profiili kortille painamalla 



Automaattinen uudelleenkytkentä virheen yhteydessä

[**Säilytä yhteys**] on lisätty verkkovalikon [**Yhdistä FTP -palvelimeen**] > [**Asetukset**] -vaihtoehtoihin. Jos yhteys katkeaa langattoman, TCP/IP- tai FTP-virheen vuoksi, kun [**ON**] on valittuna, kamera yrittää automaattisesti muodostaa yhteyden uudelleen noin 15 sekunnin kuluttua. Kamera yrittää muodostaa yhteyden uudelleen toistuvasti, kunnes yhteys muodostetaan uudelleen.

- Valmiustilan ajastin ei vanhene, kun [**PÄÄLLÄ**] valitaan, riippumatta mukautetussa asetuksessa c3 [**Virran sammutusviive**] > [**Valmiustilaajastin**] valitusta vaihtoehdosta. Huomaa, että tämä lisää akun kulumista.

Muutoksia synkronoituun julkaisuun

Lisäys [**Ryhmäasetukset**] - [**Yhdistä muihin kameroihin**] verkkovalikossa muuttaa tapaa, jolla kamerat määritetään synkronoitua vapauttamista varten. Kamerat voidaan ryhmitellä synkronoitu julkaisu ja etäkameran asetukset on säädetty erikseen kullekin ryhmälle. Ryhmän vaihtaminen vaihtaa myös etäkamerat, joita pääkamera ohjaa.


- Alla kuvattu menettely korvaa *Käyttöopas* luvun "Yhdistäminen muihin kameroihin" kohdassa "Tahdistettu vapautus" kuvatun toimenpiteen.
- Etäkamerat voidaan nyt ryhmitellä. [**Etäkameraluettelo**] on näin ollen siirretty aiemmasta paikastaan suoraan kohtaan [**Yhdistä muihin kameroihin**] aiemmissa laiteohjelmistoversioissa ja sijoitettu kohtaan [**Yhdistä muihin kameroihin**] > [**Ryhmäasetukset**] > (ryhmän nimi) > [**Etäkameraluettelo**] .

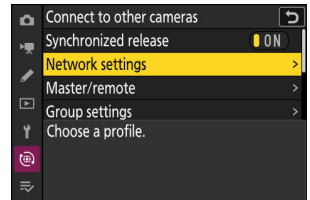
Synkronoidun julkaisun määrittäminen ja käyttö

Noudata alla olevia ohjeita luodaksesi isäntäprofiilit synkronoitua julkaisua varten. Jokainen kamera tallentaa ottamansa kuvat omalle muistikortilleen. Toista prosessi luodaksesi identtiset profiilit jokaiselle kameralle.

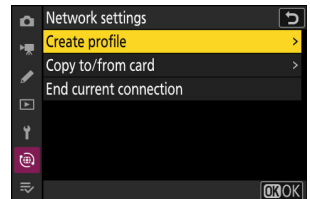
langaton LAN

Isäntäprofiilien luominen langattoman lähiverkon kautta muodostettaessa:




- 1** Valitse verkkovalikosta [**Yhdistä muihin kameroihin**], korosta sitten [**Verkkoasetukset**] ja paina  .

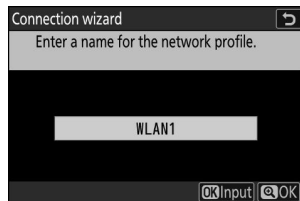


- 2** Korosta [**Luo profiili**] ja paina  .



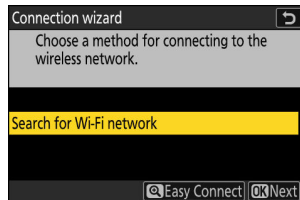
3 Nimeä uusi profiili.

- Jos haluat siirtyä seuraavaan vaiheeseen muuttamatta oletusnimeä, paina .
- Valitsemasi nimi näkyy verkkovalikon [**Yhdistä muihin kameroihin**] > [**Verkkoasetukset**] -luetteloon.
- Nimeä profiili uudelleen painamalla . Paina  jatkaaksesi nimen kirjoittamisen jälkeen.





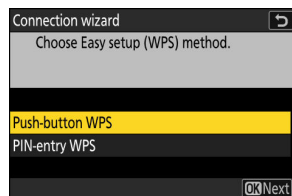
4 Korosta [Etsi Wi-Fi verkkoa] ja paina .


Kamera etsii lähistöllä tällä hetkellä aktiivisia verkkoja ja listaa ne nimen (SSID) mukaan.



"Helppo yhteys"

- Jos haluat muodostaa yhteyden syöttämättä SSID:tä tai salausavainta, paina  vaiheessa 4. Paina seuraavaksi  ja valitse alla olevista vaihtoehdoista.

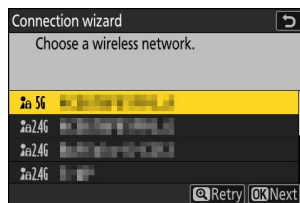


Vaihtoehto	Kuvaus
[Painike WPS]	Reitittimille, jotka tukevat WPS-painiketta. Paina reitittimen WPS-painiketta ja muodosta yhteys painamalla kameran  painiketta.
[PIN-syöttö WPS]	Kamera näyttää PIN-koodin. Syötä reitittimen PIN-koodi tietokoneella. Katso lisätietoja reitittimen mukana toimitetuista asiakirjoista.

- Kun olet yhdistänyt, siirry vaiheeseen 7.

5 Valitse verkko.

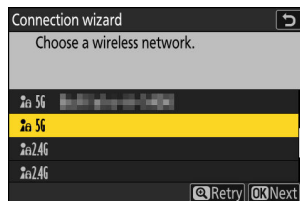
- Korosta verkon SSID ja paina **OK**.
- Kaista, jolla kukin SSID toimii, on merkitty kuvakkeella.
- Salatut verkot on merkitty **lock** kuvakkeella. Jos valittu verkko on salattu (**lock**), sinua pyydetään antamaan salausavain. Jos verkkoa ei ole salattu, siirry vaiheeseen 7.
- Jos haluttua verkkoa ei näy, hae uudelleen painamalla **↻**



✓ Piilotetut SSID:t

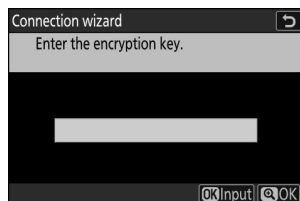
Verkot, joissa on piilotetut SSID-tunnukset, osoitetaan tyhjiällä merkinnöillä verkkoluettelossa.

- Jos haluat muodostaa yhteyden verkkoon, jossa on piilotettu SSID, korosta tyhjä kohta ja paina **OK**. Paina seuraavaksi **OK**; kamera pyytää sinua antamaan SSID:n.
- Anna verkon nimi ja paina **↻**. Paina **↻** uudelleen; kamera kehottaa nyt syöttämään salausavaimen.



6 Syötä salausavain.

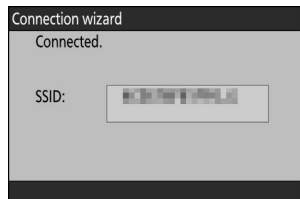
- Paina **OK** ja anna langattoman reitittimen salausavain.



- Lisätietoja on langattoman reitittimen ohjeissa.
- Paina **↻**, kun syöttö on valmis.

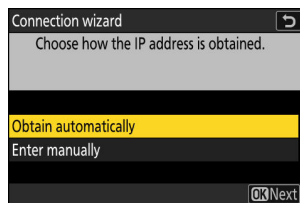


- Aloita yhteys painamalla **↻** uudelleen. Viesti näkyy muutaman sekunnin ajan, kun yhteys on muodostettu.



7 Hanki tai valitse IP-osoite.

Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina **OK**.



Vaihtoehto	Kuvaus
[Hanki automaattisesti]	<p>Valitse tämä vaihtoehto, jos verkko on määritetty antamaan IP-osoite automaattisesti. "Configuration complete" -viesti tulee näkyviin, kun IP-osoite on määritetty.</p> <ul style="list-style-type: none">• On suositeltavaa, että kirjoitat muistiin etäkameran IP-osoitteen, koska tarvitset sitä myöhemmissä vaiheissa.
[Syötä manuaalisesti]	<p>Anna IP-osoite ja aliverkon peite manuaalisesti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Paina OK; sinua pyydetään antamaan IP-osoite.• Korosta segmentit kiertämällä pääkomentokiekkoa.• Paina Left tai Right muuttaaksesi korostettua segmenttiä ja paina OK tallentaaksesi muutokset.• Paina seuraavaksi Next; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin. Paina Next uudelleen näyttääksesi aliverkon peitteen.• Paina Left tai Right muokataksesi aliverkon peitettä ja paina OK; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.

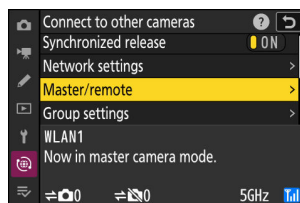
8 Jatka painamalla **OK**, kun "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.

Profiilin nimi näytetään, kun yhteys muodostetaan.

9 Korosta [**Master/remote**] ja paina **Next**.

Valitse kullekin kameralle rooli "master" ja "remote".

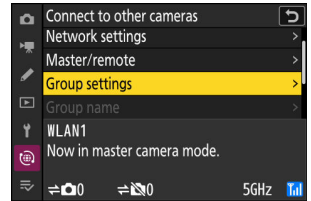
- [**Pääkamera**]: Pääkameran laukaisinpainikkeen painaminen vapauttaa etäkameroiden sulkimen. Jokaisella ryhmällä voi olla vain yksi mestari. Jos ryhmällä on useita pääkameroita, vain verkkoon ensimmäisenä yhdistävä toimii tässä ominaisuudessa.
- [**Kaukokamera**]: Etäkameroiden sulkimet synkronoidaan pääkameran sulkimen kanssa.



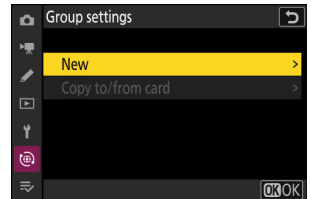
10 Toista vaiheet 1–9 muille kameroille.

Kun määrität etäkameroita, muista valita [**Remote camera**] vaiheessa 9.


11 Korosta pääkamerassa [Ryhmäasetukset] ja paina .



12 Korosta [Uusi] ja paina .



13 Anna ryhmän näyttö nimi.

- Valitse etäkameraryhmän näyttö nimi. Näyttönimet voivat olla enintään 32 merkkiä pitkiä.
- Jatka painamalla  , kun syöttö on valmis.



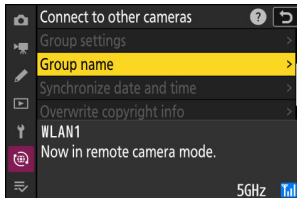
14 Korosta [Ryhmän nimi], paina ja anna ryhmän nimi.

Anna synkronoitujen kameroiden ryhmän nimi. Ryhmien nimet voivat olla enintään kahdeksan merkkiä pitkiä.



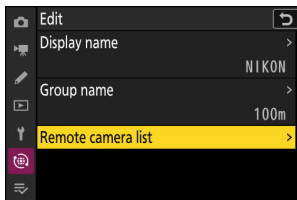
Etäkameroiden "ryhmän nimen" määrittäminen

Etäkameroissa valitun ryhmän nimen on vastattava pääkameralle valittua nimeä. Valitse nimi valitsemalla verkkovalikosta [**Yhdistä muihin kameroihin**] > [**Ryhmän nimi**].



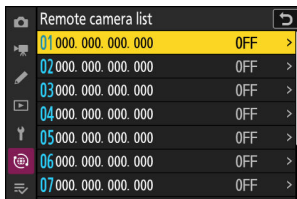
15 Korosta [Etäkameraluettelo] ja paina .

Lisää ryhmään etäkamerat. Pääkamera voi tallentaa tietoja jopa 16 etäkamerasta paikkoihin [01] - [16].



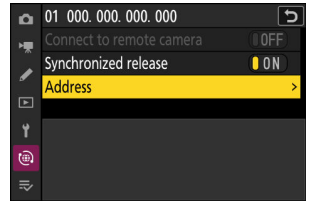
16 Korosta haluamasi paikka ja paina .

Etäkameravaihtoehdot tulevat näkyviin.







17 Korosta [Osoite] ja paina .

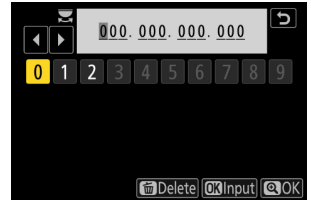
Sinua pyydetään antamaan IP-osoite.




18 Anna etäkameran IP-osoite.

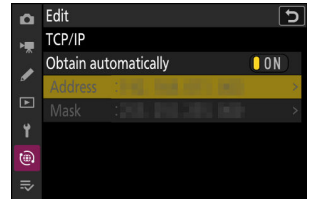
Anna etäkameran IP-osoite, jonka merkitsit muistiin vaiheessa 7.

- Korosta segmentit kiertämällä pääkomentokiekkoa.
- Paina  tai  muuttaaksesi korostettua segmenttiä ja paina  tallentaaksesi muutokset.
- Paina  lisätäksesi etäkameran pääkameran etäkameraluetteloon ja muodostaaksesi yhteyden.





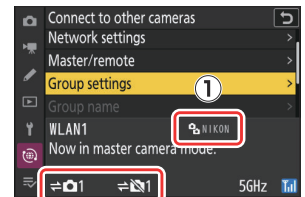
Tip: Kaukokameran IP-osoitteiden katselu

Jos haluat tarkastella etäkameran IP-osoitetta, valitse [**Yhdistä muihin kameroihin**] > [**Verkkoasetukset**] kameran verkkovalikosta, korosta synkronoitu julkaisupalvelinprofiili, paina  ja valitse [**TCP/IP**] .



19 Lisää loput etäkamerat.

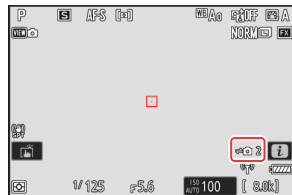
- Kun kytketään langattomiin verkkoihin, kamerat näyttävät valitun SSID:n käyttämän kaistan.
- Pääkamera näyttää vaiheessa 13 valitun ryhmän nimen () sekä yhdistettyjen ja vielä yhdistämättömien etäkameroiden määrän () .



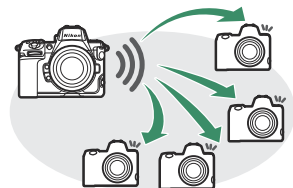


20 Ottaa valokuvia.

- Pääkameran kuvausnäytössä näkyy ⇄-kuvake yhdessä liitettyjen etäkameroiden lukumäärän kanssa.



- Pääkameran laukaisimen painaminen vapauttaa etäkameroiden sulkimen.



Yhteysvirheet

Etäkameran yhteysvirheiden sattuessa pääkameran kuvausnäytön etäkameroiden määrä muuttuu punaiseksi ja näyttää sen sijaan niiden etäkameroiden määrän, joiden yhdistäminen epäonnistui.

Ethernet

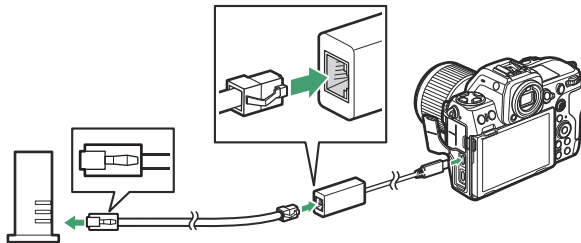
Noudata alla olevia ohjeita luodaksesi isäntäprofiilit Ethernet-yhteyksille. Ethernet-yhteyksiä varten tarvitaan USB (C-tyyppi) - Ethernet-sovitin (saatavana erikseen kolmannen osapuolen lähteistä). Muista liittää sovitin kameran USB dataliitäntään.

- Seuraavat USB -Ethernet-sovittimet on testattu ja hyväksytyt käytettäväksi:
 - Anker A83130A1 PowerExpand USB -C - Gigabit Ethernet -sovittimet
 - Anker A83130A2 PowerExpand USB -C - Gigabit Ethernet -sovittimet
- Huomaa, että USB -Ethernet-sovittimet eivät toimi, kun ne on kytketty kameran USB Power Delivery -liitäntään.

Yhdistä muihin kameroihin kolmannen osapuolen USB Ethernet-sovittimen (C-tyyppin) kautta, joka on liitetty kameran USB dataliittimeen.

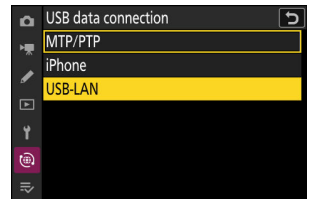
7 Liitä kolmannen osapuolen USB -Ethernet-sovitin kameran USB dataliitäntään ja yhdistä sitten reitittimeen Ethernet-kaapelilla.


- Liitä Ethernet-kaapeli USB -Ethernet-sovittimeen. Älä käytä voimaa tai yritä työntää liittimiä vinosti.
- Liitä kaapelin toinen pää reitittimeen.

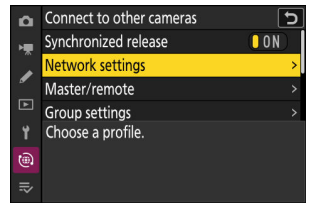


- Liitä loput kamerat reitittimeen Ethernet-kaapeleilla.

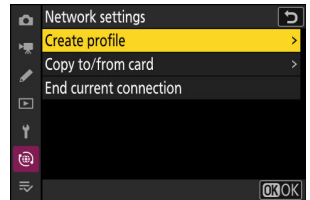
2 Valitse verkkovalikosta [USB -LAN] kohtaan [USB data connection].








- 3 Valitse verkkovalikosta [Yhdistä muihin kameroihin], korosta sitten [Verkkoasetukset] ja paina  .

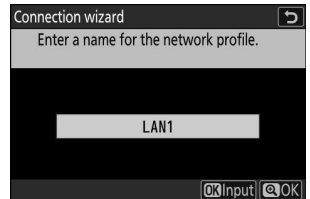


- 4 Korosta [Luo profiili] ja paina  .



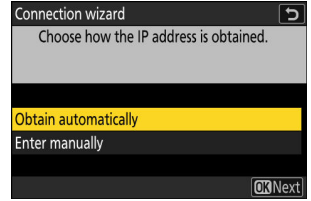
- 5 Nimeä uusi profiili.

- Jos haluat näyttää IP-osoitevaihtoehdot muuttamatta oletusnimeä, paina  .
- Valitsemasi nimi näkyy verkkovalikon [**Yhdistä muihin kameroihin**] > [**Verkkoasetukset**] -luetteloon.
- Nimeä profiili uudelleen painamalla  . Paina  jatkaaksesi nimen kirjoittamisen jälkeen.
- Voi kestää viive, ennen kuin kamera havaitsee USB -Ethernet-sovittimen. Jos kamera ei pysty havaitsemaan Ethernet-yhteyttä, ohjattu toiminto konfiguroidaan aloittamaan langattoman LAN-profiilin luominen oletusnimellä "WLAN1". Napauta  tai paina  palataksesi vaiheeseen 4, odota noin 10 sekuntia ja yritä sitten uudelleen.



6 Hanki tai valitse IP-osoite.

Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina **OK**.



Vaihtoehto	Kuvaus
[Hae automaattisesti]	<p>Valitse tämä vaihtoehto, jos verkko on määritetty antamaan IP-osoite automaattisesti. "Configuration complete" -viesti tulee näkyviin, kun IP-osoite on määritetty.</p> <ul style="list-style-type: none">• On suositeltavaa, että kirjoitat muistiin etäkameran IP-osoitteen, koska tarvitset sitä myöhemmissä vaiheissa.
[Syötä manuaalisesti]	<p>Anna IP-osoite ja aliverkon peite manuaalisesti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Paina OK; sinua pyydetään antamaan IP-osoite.• Korosta segmentit kiertämällä pääkomentokiekkoa.• Paina Left tai Right muuttaaksesi korostettua segmenttiä ja paina OK tallentaaksesi muutokset.• Seuraavaksi paina Next; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin. Paina Next uudelleen näyttääksesi aliverkon peitteen.• Paina Left tai Right muokataksesi aliverkon peitettä ja paina OK; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.

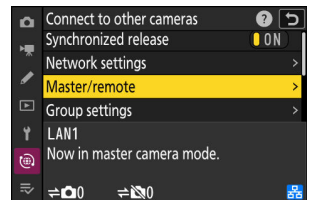
7 Jatka painamalla **OK**, kun "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.

Kamera aloittaa yhteyden muodostamisen. Profiilin nimi näytetään, kun yhteys muodostetaan.

8 Korosta [**Master/remote**] ja paina **Next**.

Valitse kullekin kameralle rooli "master" ja "remote".

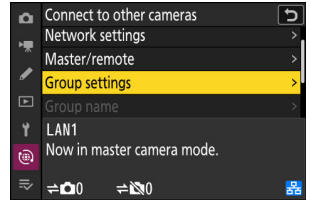
- [**Pääkamera**]: Pääkameran laukaisinpainikkeen painaminen vapauttaa etäkameroiden sulkimen. Jokaisella ryhmällä voi olla vain yksi mestari. Jos ryhmällä on useita pääkameroita, vain verkkoon ensimmäisenä yhdistävä toimii tässä ominaisuudessa.
- [**Kaukokamera**]: Etäkameroiden sulkimet synkronoidaan pääkameran sulkimen kanssa.



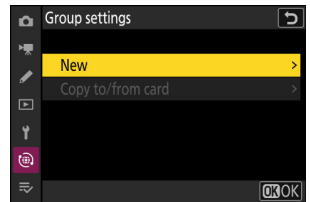
9 Toista vaiheet 3–8 muille kameroille.

- Jos haluat määrittää toisen Z 8:n käytettäväksi etäkameraana, toista vaiheet 2–8.
- Kun määrität etäkameroita, muista valita [**Remote camera**] vaiheessa 8.


10 Korosta pääkamerassa [Ryhmäasetukset] ja paina .



11 Korosta [Uusi] ja paina .



12 Anna ryhmän näyttönimi.

- Valitse etäkameraryhmän näyttönimi. Näyttönimet voivat olla enintään 32 merkkiä pitkiä.
- Jatka painamalla , kun syöttö on valmis.



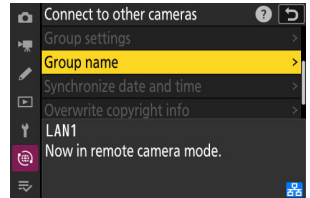
13 Korosta [Ryhmän nimi], paina ja anna ryhmän nimi.

Anna synkronoitujen kameroiden ryhmän nimi. Ryhmien nimet voivat olla enintään kahdeksan merkkiä pitkiä.



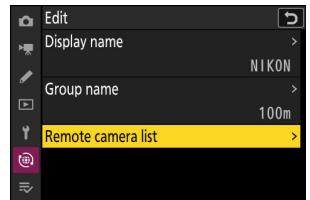
Etäkameroiden "ryhmän nimen" määrittäminen

Etäkameroissa valitun ryhmän nimen on vastattava pääkameralle valittua nimeä. Valitse nimi valitsemalla verkkovalikosta [**Yhdistä muihin kameroihin**] > [**Ryhmän nimi**].



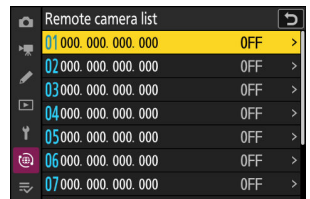
14 Korosta [Etäkameraluettelo] ja paina .

Lisää ryhmään etäkamerat. Pääkamera voi tallentaa tietoja jopa 16 etäkamerasta paikkoihin [01] - [16].



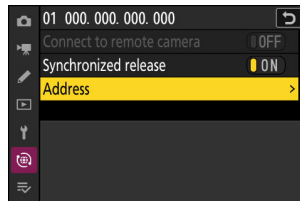
15 Korosta haluamasi paikka ja paina .

Etäkameravaihtoehdot tulevat näkyviin.







16 Korosta [Osoite] ja paina .

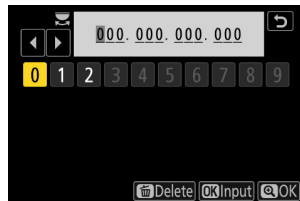
Sinua pyydetään antamaan IP-osoite.




17 Anna etäkameran IP-osoite.

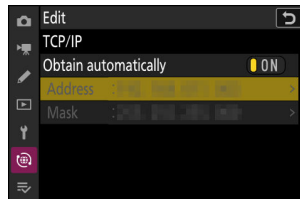
Anna etäkameran IP-osoite, jonka merkitsit muistiin vaiheessa 6.

- Korosta segmentit kiertämällä pääkomentokiekkoa.
- Paina  tai  muuttaaksesi korostettua segmenttiä ja paina  tallentaaksesi muutokset.
- Paina  lisätäksesi etäkameran pääkameran etäkameraluetteloon ja muodostaaksesi yhteyden.



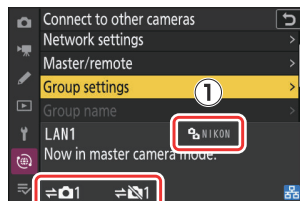
Tip: Kaukokameran IP-osoitteiden katselu

Jos haluat tarkastella etäkameran IP-osoitetta, valitse [**Yhdistä muihin kameroihin**] > [**Verkkoasetukset**] kameran verkkovalikosta, korosta synkronoitu julkaisupalvelinprofiili, paina  ja valitse [**TCP/IP**].



18 Lisää loput etäkamerat.

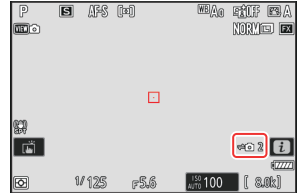
Pääkamera näyttää vaiheessa 12 valitun ryhmän nimen (①) sekä liitettyjen ja vielä yhdistämättömien etäkameroiden määrän (②).



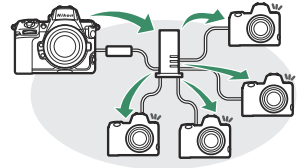
②

19 Ottaa valokuvia.

- Pääkameran kuvausnäytössä näkyy ⇄-kuvake yhdessä liitettyjen etäkameroiden lukumäärän kanssa.



- Pääkameran laukaisimen painaminen vapauttaa etäkameroiden sulkimen.




Yhteysvirheet

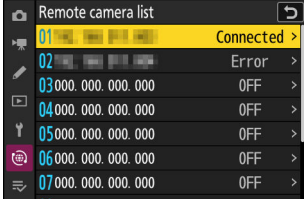
Etäkameran yhteysvirheiden sattuessa pääkameran kuvausnäytön etäkameroiden määrä muuttuu punaiseksi ja näyttää sen sijaan niiden etäkameroiden määrän, joiden yhdistäminen epäonnistui.

Tip: Synkronoidun julkaisun keskeyttäminen


Jos haluat poistaa synkronoidun vapautuksen väliaikaisesti käytöstä katkaisematta kameran verkkoyhteyttä, valitse [**OFF**] verkkovalikon [**Yhdistä muihin kameroihin**] > [**Synkronoitu vapautus**] -kohdassa.



Tip: Katsotaan kaukokameran tilaa

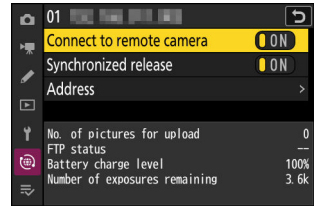
Voit tarkastella etäkameran tilaa siirtymällä pääkameran verkkovalikon kohtaan [**Yhdistä muihin kameroihin**] > [**Ryhmän asetukset**] > (ryhmän nimi), korosta [**Etäkameraluettelo**] ja paina  .






Remote camera list		
01	Connected	>
02	Error	>
03	000.000.000.000	OFF >
04	000.000.000.000	OFF >
05	000.000.000.000	OFF >
06	000.000.000.000	OFF >
07	000.000.000.000	OFF >

- Kaukokamerat tunnistetaan IP-osoitteen perusteella.
- Kaukokameran tila näytetään seuraavasti:
 - [**Yhdistetty**]: Normaali yhteys.
 - [**Varattu**]: Kameraa ohjataan toisesta pääkamerasta.
 - [**Virhe**]: Yksi seuraavista virheistä on havaittu:
 - Etäkameran valmiustilan ajastin on vanhentunut.
 - Kaukosäätimen kamera on pois päältä.
 - Kaukosäädinkamera ei ole samassa ryhmässä kuin pääkamera.
 - IP-osoite on väärä.
 - [**OFF**]: Joko
 - korttipaikkaan ei ole määritetty etäkameraa, tai
 - [**OFF**] on valittu kyseisen kameran kohdassa [**Yhdistä etäkameraan**].
- Etäkameran korostaminen [**Yhdistetty**] -merkinnällä ja  painikkeen painaminen näyttää kuvien määrän, jotka odottavat lataamista kamerasta FTP:n kautta, FTP-yhteyden tilan, akun tason ja jäljellä olevien kuvien määrän.
- Aiemmin synkronoituun vapauttamiseen käytettyjen etäkameroiden merkinnät näyttävät viimeisimmän kuvan ajan.

- Jos haluat muokata etäkameran asetuksia pääkamerasta, korosta kamera etäkameraluettelosta ja paina  .
 - Jos haluat tilapäisesti keskeyttää yhteyden valittuun kameraan, valitse [**OFF**] kohdassa [**Connect to remote camera**] .
 - Voit keskeyttää synkronoinnin väliaikaisesti valitussa kamerassa valitsemalla [**OFF**] kohdassa [**Synkronoitu vapautus**] .
 - Halutessasi voit muokata kameran IP-osoitetta korostamalla [**Osoite**] ja painamalla  . Yhdistä uudelleen valitsemalla [**ON**] kohdassa [**Yhdistä etäkameraan**] . Yhteyttä ei muodosteta, jos määritetyssä osoitteessa ei ole etäkameraa.



Tip: Ryhmäasetusten tallentaminen muistikortille.

Siirry verkkovalikossa kohtaan [**Yhdistä muihin kameroihin**] > [**Ryhmäasetukset**] > [**Kopioi kortille/kortilta**], korosta [**Kopioi kortille**], paina  ja korosta sitten ryhmäasetukset, jotka haluat tallentaa ja paina  uudelleen. Valitse kohde (1–99) ja kopioi ryhmäasetukset kortille painamalla  . Tallennetut ryhmäasetukset voidaan ladata käyttämällä [**Kopioi kortilta**] .

Uusi "Korvaa tekijänoikeustiedot" -vaihtoehto pääkameroille

[**Korvaa tekijänoikeustiedot**] on lisätty vaihtoehtoon [**Yhdistä muihin kameroihin**] verkkovalikossa. Tämän vaihtoehtoon valitseminen korvaa kaikkien tällä hetkellä yhdistettyjen etäkameroiden tekijänoikeustiedot pääkameraan tallennettujen tekijänoikeustietojen kanssa.

AirGlu-lisävarusteiden käyttäminen, kun MC-N10 kaukosäädinkahvat on kytketty

Kameran laiteohjelmiston aiemmissa versioissa kaikki Bluetooth toiminnot poistettiin käytöstä, kun MC-N10 oli kytketty kameraan, mutta "C"-laiteohjelmistoversiosta 2.00 alkaen Atomos UltraSync BLUE AirGlu -lisävarusteita voidaan käyttää Bluetooth kautta.

Valikkokohdat ja oletusasetukset "C"- laiteohjelmistoversiolle 2.00

Valikkokohdat ja oletusasetukset sen jälkeen, kun laiteohjelmisto on päivitetty "C"-laiteohjelmistoversioon 2.00, on lueteltu alla.

Valokuvausvalikko

- [**Kuvausvalikkopankki**]: A
- [**Laajennetut valikkopankit**]: POIS
- [**Tallennuskansio**]
 - [**Nimeä uudelleen**]: NCZ_8
 - [**Valitse kansio numeron mukaan**]: 100
 - [**Valitse kansio luettelosta**]: —
- [**Tiedoston nimeäminen**]: DSC
- [**Ensisijaisen paikan valinta**]: CFexpress/ XQD -korttipaikka
- [**Toissijainen paikkatoiminto**]: Ylivuoto
- [**Kuva-alue**]
 - [**Valitse kuva-alue**]: FX (36×24)
 - [**DX rajaushälytys**]: POIS
- [**Äänitila**]: SDR
- [**Kuvan laatu**]: JPEG / HEIF normaali
- [**Kuvan kokoasetukset**]
 - [**Kuvan koko**]: Suuri
 - [**Ota DX kuvakoot käyttöön**]: POIS
 - [**Kuvakoko (DX)**]: Suuri
- [**RAW -tallennus**]: Tehokas ★
- [**ISO-herkkyyset**]
 - [**ISO-herkkyys**]: 100
 - [**Automaattinen ISO-herkkyyden säätö**]: PÄÄLLÄ
 - [**Suurin herkkyys**]: 25600
 - [**Maksimiherkkyys** ⚡]: Sama kuin ilman salamaa
 - [**Pienin suljinaika**]: Autom
- [**Valkotasapaino**]: Automaattinen – Säilytä valkoinen (vähennä lämpimiä värejä)
- [**Aseta Picture Control**]: Autom
- [**Hallitse Picture Control**]: —
- [**Aseta Picture Control (HLG)**]: Vakio
- [**Väriavaruus**]: sRGB
- [**Aktiivinen D-Lighting**]: Pois

- [**Pitkä valotus NR**]: POIS
- [**Korkea ISO NR**]: Normaali
- [**Vinjetiohjaus**]: Normaali
- [**Diffraaktion kompensointi**]: PÄÄLLÄ
- [**Automaattinen vääristymän hallinta**]: PÄÄLLÄ
- [**Ihon pehmentäminen**]: Pois päältä
- [**Muotokuvan vaikutelman tasapaino**]: Pois
- [**Valokuvan välikkynnän vähennys**]: POIS
- [**Korkean taajuuden välikkynnän vähennys**]: Pois
- [**Metering**]: Matriisimittaus
- [**Salaman ohjaus**]
 - [**Salaman ohjaustila**]: TTL
 - [**Langattoman salaman asetukset**]: Pois
 - [**Kaukosalama**]: Ryhmäsalama
- [**Salamatila**]: Täytesalama
- [**Salaman korjaus**]: 0.0
- [**Tarkennustila**]: Yksi AF
- [**AF-area mode**]: Yhden pisteen AF
- [**AF-kohteen tunnistusasetukset**]: Autom
- [**Tärinänvaimennus**]: Urheilu
- [**Automaattinen haarukointi**]
 - [**Automaattinen haarukointi**]: AE ja salamahaarukointi
 - [**Kuvien määrä**]: 0
 - [**Lisäys**]: 1,0
- [**Monivalotus**]
 - [**Monivalotustila**]: Pois
 - [**Kuvien määrä**]: 2
 - [**Overlay mode**]: Keskimääräinen
 - [**Tallenna yksittäisiä kuvia (RAW)**]: PÄÄLLÄ
 - [**Peittokuvaus**]: PÄÄLLÄ
 - [**Valitse ensimmäinen valotus (RAW)**]: —
- [**HDR-peittokuva**]
 - [**HDR-tila**]: Pois
 - [**HDR-voimakkuus**]: Automaattinen
 - [**Tallenna yksittäisiä kuvia (RAW)**]: POIS
- [**Ajastinkuvaus**]
 - [**Valitse aloituspäivä/aika**]: Nyt
 - [**Intervalli**]: 1 min.
 - [**Intervallit × laukausta / aikaväli**]: 0001 × 1
 - [**Valotuksen tasoitus**]: PÄÄLLÄ
 - [**Interval priority**]: OFF
 - [**Tarkenna ennen jokaista kuvaa**]: POIS
 - [**Asetukset**]: Pois

- [**Aloittaa tallennuskansio**]
 - [**Uusi kansio**]:
 - [**Nollaa tiedostonumerointi**]:
- [**Ajastettu video**]
 - [**Väli**]: 5 s
 - [**Kuvausaika**]: 25 min.
 - [**Valotuksen tasoitus**]: PÄÄLLÄ
 - [**Valitse kuva-alue**]: FX
 - [**Videotiedostotyyppi**]: H.265 8-bittinen (MOV)
 - [**Kuvakoko/kuvataajuus**]: 3840×2160; 30p
 - [**Interval priority**]: OFF
 - [**Tarkenna ennen jokaista kuvaa**]: POIS
 - [**Kohde**]: CFexpress/ XQD -korttipaikka
- [**Tarkennussiirtokuvaus**]
 - [**Laukausten määrä**]: 100
 - [**Tarkennuksen askelleveys**]: 5
 - [**Väli seuraavaan kuvaan**]: 0
 - [**Ensimmäisen kuvan valotuksen lukitus**]: PÄÄLLÄ
 - [**Focus position auto reset**]: OFF
 - [**Aloittaa tallennuskansio**]
 - [**Uusi kansio**]:
 - [**Nollaa tiedostonumerointi**]:
- [**Pikselisiirtokuvaus**]
 - [**Pixel shift -kuvaustila**]: Pois
 - [**Laukausten määrä**]: 16
 - [**Viive**]: 2 s
 - [**Väli seuraavaan kuvaan**]: 0
- [**Automaattinen kaappaus**]
 - [**Valitse käyttäjän esiasetus**]: P-1

Videon tallennusvalikko

- [**Kuvausvalikkopankki**]: A
- [**Laajennetut valikkopankit**]: POIS
- [**Tallennuskansio**]
 - [**Nimeä uudelleen**]: NCZ_8
 - [**Valitse kansio numeron mukaan**]: 100
 - [**Valitse kansio luettelosta**]: —
- [**Tiedoston nimeäminen**]: DSC
- [**Kohde**]: CFexpress/ XQD -korttipaikka
- [**Videotiedostotyyppi**]: H.265 8-bittinen (MOV)
- [**Kuvakoko/kuvataajuus**]: 3840×2160; 30p

- [**Videon laatu (N-RAW)**]: Korkea laatu
- [**Kuva-alue**]
 - [**Valitse kuva-alue**]: FX
 - [**DX rajaushälytys**]: POIS
- [**Laajennettu ylinäytteenotto**]: POIS
- [**ISO-herkkyyasetukset**]
 - [**Suurin herkkyys**]: 25600
 - [**Automaattinen ISO-säätö (tila M)**]: PÄÄLLÄ
 - [**ISO-herkkyys (tila M)**]: 100
- [**Valkotasapaino**]: Sama kuin valokuva-asetukset
- [**Aseta Picture Control**]: Sama kuin valokuva-asetukset
- [**Hallitse Picture Control**]: —
- [**HLG laatu**]
 - [**Nopea terävä**]: 0
 - [**Kontrasti**]: 0
 - [**Kylläisyys**]: 0
 - [**Sävy**]: 0
- [**Aktiivinen D-Lighting**]: Pois
- [**Korkea ISO NR**]: Normaali
- [**Vinjetiohjaus**]: Normaali
- [**Diffraction kompensointi**]: PÄÄLLÄ
- [**Automaattinen vääristymän hallinta**]: PÄÄLLÄ
- [**Ihon pehmentäminen**]: Sama kuin valokuva-asetukset
- [**Muotokuvan vaikutelman tasapaino**]: Pois
- [**Videon välkynnän vähennys**]: Automaattinen
- [**Korkean taajuuden välkynnän vähennys**]: Pois
- [**Metering**]: Matriisimittaus
- [**Tarkennustila**]: Kokoaikainen AF
- [**AF-area mode**]: Yhden pisteen AF
- [**AF - kohteen tunnistusasetukset**]
 - [**Kohteen tunnistus**]: Automaattinen
 - [**AF kun kohdetta ei tunnisteta**]: PÄÄLLÄ
- [**Tärinänvaimennus**]: Sama kuin valokuva-asetukset
- [**Electronic VR**]: OFF
- [**Mikrofonin herkkyys**]: Automaattinen
- [**Vaimennin**]: POIS
- [**Taajuusvaste**]: Laaja alue
- [**Tuulen kohinan vaimennus**]: POIS
- [**Mikrofoniliittimen virtalähde**]: PÄÄLLÄ
- [**Kuulokkeiden äänenvoimakkuus**]: 15
- [**Aikakoodi**]
 - [**Tallenna aikakoodit**]: Pois
 - [**Laskentamenetelmä**]: Tallennusajo

- [**Aikakoodin alkuperä**]: —
- [**Pudota kehys**]: PÄÄLLÄ
- [**Ulkoinen tallennus cntrl (HDMI)**]: OFF
- [**Hi-Res Zoom**]: POIS
- [**Automaattinen kaappaus**]
 - [**Valitse käyttäjän esiasetus**]: P-1





Mukautetut asetukset -valikko

- [**Mukautettu asetuspankki**]: A
- a [**Focus**]
 - a1: [**AF-C prioriteetin valinta**]: Vapauta
 - a2: [**AF-S-ensisijainen valinta**]: Tarkennus
 - a3: [**Tarkennuksen seuranta lukituksella**]
 - [**Estetyn kuvan AF-vaste**]: 3
 - [**Aiheen liike**]: Tasainen
 - a4: [**Käytetyt tarkennuspisteet**]: Kaikki pisteet
 - a5: [**Tallenna pisteet suunnan mukaan**]: Pois
 - a6: [**AF-aktivointi**]: Suljin/AF-ON
 - a7: [**Tarkennuspisteen pysyvyys**]: Automaattinen
 - a8: [**Rajoita AF-alueen valintaa**]
 - [**Tarkka AF**]:
 - [**Yhden pisteen AF**]: (ei voi poistaa valintaa)
 - [**Dynaamisen alueen automaattitarkennus (S)**]:
 - [**Dynaamisen alueen automaattitarkennus (M)**]:
 - [**Dynaaminen alue AF (L)**]:
 - [**Laaja-alainen AF (S)**]:
 - [**Laaja-alainen AF (L)**]:
 - [**Laaja-alainen AF (C1)**]:
 - [**Laaja-alainen AF (C2)**]:
 - [**3D-seuranta**]:
 - [**Automaattinen AF**]:
 - a9: [**Tarkennustilan rajoitukset**]: Ei rajoituksia
 - a10: [**Focus point wrap-around**]: OFF
 - a11: [**Tarkennuspisteen näyttö**]
 - [**Manuaalinen tarkennustila**]: PÄÄLLÄ
 - [**Dynaamisen alueen tarkennusapu**]: PÄÄLLÄ
 - [**AF-C-tarkennusnäyttö**]: POIS
 - [**3D-seurannan tarkennuspisteen väri**]: Valkoinen
 - [**Tarkennuspisteen reunan leveys**]: 1
 - a12: [**Sisäänrakennettu AF-apuväli**]: PÄÄLLÄ
 - a13: [**Focus Peaking**]

- [**Focus peaking display**]: OFF
- [**Tarkennuksen huippuherkkyys**]: 2 (vakio)
- [**Tarkennuksen korostusväri**]: Punainen
- a14: [**Tarkennuspisteen valintanopeus**]: Normaali
- a15: [**Manuaalinen tarkennusrengas AF-tilassa**]²: PÄÄLLÄ
- **b [Mittaus/valotus]**
 - b1: [**ISO-herkkyiden askelarvo**]: 1/3 askelta
 - b2: [**EV-askel valotuksen säätöä varten**]: 1/3 EV-askel (komp. 1/3 EV)
 - b3: [**Helppo valotuksen korjaus**]: Pois
 - b4: [**Matriisimittauksen kasvojen tunnistus**]: PÄÄLLÄ
 - b5: [**Keskipainotettu alue**]: Vakio
 - b6: [**Hienosäädä optimaalinen valotus**]
 - [**Matriisimittaus**]: 0
 - [**Keskipainotettu mittaus**]: 0
 - [**Pistemittaus**]: 0
 - [**Korostettu painotettu mittaus**]: 0
 - b7: [**Säilytä exp. kun f/ muuttuu**]: Altistuksen ylläpito pois päältä
- **c [Ajastimet/AE-lukko]**
 - c1: [**Laukaisin AE-L**]: Pois
 - c2: [**Itselaukaisin**]
 - [**Itselaukaisimen viive**]: 10 s
 - [**Kuvien määrä**]: 1
 - [**Kuvien välinen aika**]: 0,5 s
 - c3: [**Sammutusviive**]
 - [**Toisto**]: 10 s
 - [**Valikot**]: 1 min
 - [**Kuva-arvostelu**]: 4 s
 - [**Valmiustilaajastin**]: 30 s
- **d [Kuvaus/näyttö]**
 - d1: [**Jatkuvan kuvauksen nopeus**]
 - [**Jatkuva nopea**]: 20 fps
 - [**Jatkuva hidas nopeus**]: 5 fps
 - d2: [**Enimmäiskuvat sarjaa kohden**]: ∞
 - d3: [**Pre-Release Capture options**]
 - [**Ennakkojulkaisusarja**]: Ei mitään
 - [**Julkaisun jälkeinen sarja**]: Max.
 - d4: [**Synk. vapautustilan valinnat**]: Synkronointi
 - d5: [**Valotuksen viivetila**]: Pois
 - d6: [**Pidennetyt suljinajat (M)**]: POIS
 - d7: [**Rajoita valittavissa olevaa kuva-aluetta**]
 - [**FX (36×24)**]: ✓ (ei voi poistaa valintaa)
 - [**DX (24×16)**]: ☑
 - [**1:1 (24×24)**]: ☑

- [**16:9 (36×20)**]:
- d8: [**Tiedoston numerosarja**]: Päällä
- d9: [**Katselutila (valokuva Lv)**]: Näytä asetusten tehosteet
 - [**Näytä asetusten tehosteet**]: Vain silloin, kun salamaa ei käytetä
 - [**Säädä katselun helpottamiseksi**]: Automaattinen
- d10: [**Starlight view (valokuva Lv)**]: OFF
- d11: [**Lämpimät näytön värit**]
 - [**Lämpimän näytön väri vaihtoehdot**]: Pois
 - [**Lämpimän värin näytön kirkkaus**]: 0
- d12: [**Nestekidenäytön valaistus**]: POIS
- d13: [**Näytä kaikki jatkuvassa tilassa**]: PÄÄLLÄ
- d14: [**Vapauta ajoituksen ilmaisin**]
 - [**Ilmaisimen tyyppi**]: Tyyppi B
 - [**Tyyppin A automaattisen palautuksen viive**]: 1/6 s
- d15: [**Kuvakehys**]: PÄÄLLÄ
- d16: [**Ruudukkotyyppi**]: 3×3
- d17: [**Virtuaaliorisonttityyppi**]: Tyyppi A
- d18: [**Paina puoliksi peruuttaaksesi zoomauksen (MF)**]: OFF
- d19: [**Mukautettu näyttökuvausnäyttö**]
 - [**Näyttö 1**]: (ei voi poistaa valintaa)
 - [**Näyttö 2**]:
 - [**Näyttö 3**]:
 - [**Näyttö 4**]:
 - [**Näyttö 5**]:
- d20: [**Mukautettu etsimen kuvausnäyttö**]
 - [**Näyttö 1**]: (ei voi poistaa valintaa)
 - [**Näyttö 2**]:
 - [**Näyttö 3**]:
 - [**Näyttö 4**]:
- d21: [**High fps -etsinnäyttö**]: OFF
- e [**Haarukointi/salama**]
 - e1: [**Salaman synkronointinopeus**]: 1/200 s
 - e2: [**Salamavalotusaika**]: 1/60 s
 - e3: [**Valotuskorjaus. salamalle**]: Koko ruutu
 - e4: [**Automaattinen ISO-herkkyyden säätö**]: Aihe ja tausta
 - e5: [**Mallinnussalama**]: PÄÄLLÄ
 - e6: [**Automaattinen haarukointi (tila M)**]: Salama/nopeus
 - e7: [**Haarukointijärjestys**]: MTR > alle > yli
 - e8: [**Salamasarjan prioriteetti**]: Priorisoi salaman tarkka ohjaus
- f [**Säätimet**]
 - f1: [**Customize  menu**]: Aseta Picture Control , valkotasapaino, kuvanlaatu, kuvakoko, tarkennusalue/tila/kohde, tunnistus, tarkennustila, sävytila, tärinänvaimennus, kuvausvalikkopankki, mukautetut ohjaimet (kuvaus), lentokonetila, näytä muistikortin tiedot

- f2: [**Mukautetut säätimet (ammunta)**]
 - [**Fn1-painike**]: Kuvausvalikkopankki
 - [**Fn2-painike**]: Valitse kuva-alue
 - [**Fn-painike pystykuvaukseen**]: Valituksen korjaus
 - [**Tarkennustilan painike**]: Tarkennustila/AF-alueitila
 - [**Suojaus/Fn3-painike**]: Aseta Picture Control
 - [**AF-ON-painike**]: AF-ON
 - [**Alivalitsimen keskipiste**]: AE/AF-lukitus
 - [**DISP-painike**]: Toista live-näkymän tietonäyttö
 - [**OK-painike**]: Valitse keskimäinen tarkennuspiste
 - [**Toistopainike**]: Toisto
 - [**Pysty monivalitsimen keskikohta**]: AE/AF-lukitus
 - [**AF-ON-painike pystykuvaukseen**]: Sama kuin AF-ON-painike
 - [**Videon tallennuspainike**]: Live-näkymän tietojen näyttö pois päältä
 - [**Valituksen korjauspainike**]: Valituksen korjaus
 - [**ISO-herkkyysspainike**]: ISO-herkkyys
 - [**Komentovalitsimet**]
 - [**Valutusasetus**] : P : --/ P*, S : --/ Tv, A : Av/ --, M : Av/ Tv
 - [**Tarkennus/AF-alueen valinta**] : [AF] / AF/MF
 - [**Alakomentokiekon zoomausrooli**]: Valutusasetus
 - [**BKT-painike**]: Automaattinen haarukointi
 - [**WB-painike**]: Valkotasapaino
 - [**Objektiivin Fn-painike**]: AE/AF-lukitus
 - [**Objektiivin Fn2-painike**]: AF-ON
 - [**Objektiivin Fn-rengas (vastapäivään)**]: Hae tarkennuskohta
 - [**Objektiivin Fn rengas (myötäpäivään)**]: Hae tarkennuskohta
 - [**Objektiivimuistin asetuspainike**]: Tallenna tarkennuskohta
 - [**Objektiivin ohjausringas**]: (Vaihtelee objektiivin mukaan)
- f3: [**Mukautetut säätimet (toisto)**]
 - [**Fn1-painike**]: Ei mitään
 - [**Fn2-painike**]: Ei mitään
 - [**Fn-painike pystykuvaukseen**]: Ei mitään
 - [**DISP-painike**]: Jakson tietojen näyttö
 - [**Suojaus/Fn3-painike**]: Suojaa
 - [**Toistopainike**]: Jatka kuvaamista
 - [**OK-painike**]: Zoomaa päälle/pois
 - [**Alikomentokieppo**]
 - [**Frame advance**]: 1 kehys
 - [**Videon toisto**]: 10 s
 - [**Kuvan eteenpäin -zoomauskohta**]: Säilytä nykyinen zoomauskohta
 - [**Toistozoomauksen kasvojen valinta**]: PÄÄLLÄ
 - [**Pääkomentopyörä**]
 - [**Frame advance**]: 1 kehys

- [**Videon toisto**]: 10 kuvaa
 - [**Kuvan eteenpäin -zoomauskohta**]: Säilytä nykyinen zoomauskohta
 - [**Videon tallennuspainike**]: Ei mitään
 - [**ISO-herkkyyspainike**]: Ei mitään
 - [**Valituksen korjauspainike**]: Ei mitään
 - [**BKT-painike**]: Ei mitään
 - [**WB-painike**]: Ei mitään
 - [**Objektiivin Fn-painike**]: Ei mitään
 - [**Objektiivi Fn2 -painike**]: Ei mitään
 - f4: [**Ohjauslukko**]
 - [**Suljinajan lukitus**]: POIS
 - [**Aukon lukitus**]: POIS
 - [**Tarkennuspisteen lukitus**]: POIS
 - f5: [**Soiton kääntäminen taaksepäin**]
 - [**Valituksen korjaus**]:
 - [**Suljinaika/aukko**]:
 - f6: [**Vapauta painike käyttäaksesi valitsinta**]: OFF
 - f7: [**Käänteiset ilmaisimet**]: 
 - f8: [**Käänteinen tarkennus rengas**]: POIS
 - f9: [**Tarkennusrenkaan kiertoalue**]: Epälineaarinen
 - f10: [**Ohjausottoääni**]: Korkea
 - f11: [**Vaihda tarkennus/ohjausrenkaan rooleja**]: POIS
 - f12: [**Määritä tehozoomauspainikkeet**]
 - [**Käytä  /  painikkeita**]: OFF
 - [**Tehozoomauksen nopeus**]: +3
 - f13: [**Täyskuvatoisto elokuvia**]
 - [**Sipaise ylös**]: Ei mitään
 - [**Sipaise alas**]: Ei mitään
 - [**Pyyhkäise eteenpäin suunta**]: Vasen → Oikea
 - f14: [**Suosittelle alivalitsinta**]: PÄÄLLÄ
- **g [Video]**
- g1: [**Customize  menu**]: Aseta Picture Control , valkotasapaino, kehyskoko/ kuvataajuus, mikrofonin herkkyys, AF-alue/tila/subj. tunnistus, tarkennustila, elektroninen VR, tärinänvaimennus, kuvausvalikkopankki, mukautetut säätimet, lentokonetila, määränpää
 - g2: [**Mukautetut säätimet**]
 - [**Fn1-painike**]: Kuvausvalikkopankki
 - [**Fn2-painike**]: Valitse kuva-alue
 - [**Fn-painike pystykuvaukseen**]: Valituksen korjaus
 - [**Tarkennustilan painike**]: Tarkennustila/AF-alue/tila
 - [**Suojaus/Fn3-painike**]: Aseta Picture Control
 - [**AF-ON-painike**]: AF-ON
 - [**Alivalitsimen keskipiste**]: AE/AF-lukitus
 - [**DISP-painike**]: Toista live-näkymän tietonäyttö

- [**OK-painike**]: Valitse keskimäinen tarkennuspiste
- [**Toistopainike**]: Toisto
- [**Pysty monivalitsimen keskikohta**]: AE/AF-lukitus
- [**AF-ON-painike pystykuvaukseen**]: Sama kuin AF-ON-painike
- [**Videon tallennuspainike**]: Tallenna videoita
- [**Valotuksen korjauspainike**]: Valotuksen korjaus
- [**ISO-herkkyyspainike**]: ISO-herkkyys
- [**Komentovalitsimet**]
 - [**Valotusasetus**]: **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
 - [**Tarkennus/AF-alueen valinta**]: [1] / AF/MF
 - [**Alakomentokieken zoomausrooli**]: Valotusasetus
- [**Laukaisin**]: Ei mitään
- [**WB-painike**]: Valkotasapaino
- [**BKT-painike**]: Ei mitään
- [**Objektiivin Fn2-painike**]: AF-ON
- [**Objektiivin Fn-painike**]: AE/AF-lukitus
- [**Objektiivin Fn rengas (myötäpäivään)**]: Hae tarkennuskohta
- [**Objektiivin Fn-rengas (vastapäivään)**]: Hae tarkennuskohta
- [**Objektiivimuistin asetuspainike**]: Tallenna tarkennuskohta
- [**Objektiivin ohjausrengas**]: (Vaihtelee objektiivin mukaan)
- g3: [**Ohjauslukko**]
 - [**Suljinajan lukitus**]: POIS
 - [**Aukon lukitus**]: POIS
 - [**Tarkennuspisteen lukitus**]: POIS
- g4: [**Rajoita AF-alueen valintaa**]
 - [**Yhden pisteen AF**]: (ei voi poistaa valintaa)
 - [**Laaja-alainen AF (S)**]:
 - [**Laaja-alainen AF (L)**]:
 - [**Laaja-alainen AF (C1)**]:
 - [**Laaja-alainen AF (C2)**]:
 - [**Kohteen seuranta AF**]:
 - [**Automaattinen AF**]:
- g5: [**Tarkennustilan rajoitukset**]: Ei rajoituksia
- g6: [**AF speed**]: 0
 - [**Milloin hakea**]: Aina
- g7: [**AF-seurannan herkkyys**]: 4
- g8: [**Hi-Res Zoom speed**]: 0
- g9: [**Määritä tehozoomauspainikkeet**]
 - [**Käytä / painikkeita**]: OFF
 - [**Tehozoomauksen nopeus**]
 - [**Ennen/jälkeen tallennus**]: +3
 - [**Tallennuksen aikana**]: 0
- g10: [**Hieno ISO-säätö (tila M)**]: Pois

- g11: [**Pidennetyt suljinajat (tila M)**]: OFF
- g12: [**Näytä apu**]: POIS
- g13: [**Seeprakuvio**]
 - [**Pattern tone range**]: Seeprakuvio pois päältä
 - [**Kuvio**]: Kuvio 1
 - [**Korosta kynnyks**]: 250
 - [**Keskisävyalue**]: Arvo: 160; alue: ±10
- g14: [**Rajoita seeprakuvioiden sävyalueita**]: Ei rajoituksia
- g15: [**Ruudukkotyyppi**]: 3×3
- g16: [**Kirjakaustietojen näyttö**]: Histogrammi
- g17: [**Paina puoliksi peruuttaaksesi zoomauksen (MF)**]: OFF
- g18: [**Mukautettu näyttökuvausnäyttö**]
 - [**Näyttö 1**]: (ei voi poistaa valintaa)
 - [**Näyttö 2**]:
 - [**Näyttö 3**]:
 - [**Näyttö 4**]:
- g19: [**Mukautettu etsimen kuvausnäyttö**]
 - [**Näyttö 1**]: (ei voi poistaa valintaa)
 - [**Näyttö 2**]:
 - [**Näyttö 3**]:
- g20: [**Punainen REC-kehysten ilmaisin**]: PÄÄLLÄ

1 Oletusarvoista muokatut kohteet on merkitty tähdillä (" * ").

2 Saatavilla vain yhteensopivien objektiivien kanssa.

Toistovalikko

- [**Poista**]: —
- [**Toistokansio**]: Kaikki
- [**Toiston näyttöasetukset**]
 - [**Tarkennuspiste**]:
 - [**Merkitse ensimmäinen laukaus sarjassa**]:
 - [**Altistumistiedot**]:
 - [**Kohokohdat**]:
 - [**RGB-histogrammi**]:
 - [**Kuvaustiedot**]:
 - [**Yleiskatsaus**]:
 - [**Ei mitään (vain kuva)**]:
 - [**Tiedoston tiedot**]:
 - [**Peruskuvaustiedot**]:
 - [**Flash-data**]:
 - [**Picture Control /HLG-tiedot**]:
 - [**Muut kuvaustiedot**]:

- [**Tekijänoikeustiedot**]:
- [**Sijaintitiedot**]:
- [**IPTC -tiedot**]:
- [**Poista kuvat molemmista paikoista**]: Kyllä (vahvistus vaaditaan)
- [**Kaksoisformaattilennus PB -paikka**]: CFexpress/ XQD -korttipaikka
- [**Suodatetut toistoehdot**]
 - [**Suojaa**]:
 - [**Kuvatyyppi**]:
 - [**Arviointi**]:
 - [**Valitse ladattavaksi tietokoneelle**]:
 - [**Valitse lähetettäväksi (FTP)**]:
 - [**Äänimuistio**]:
 - [**Retusoidut kuvat**]:
- [**Sarjan toisto**]
 - [**Alivalitsin näyttää ensimmäisen kuvan**]: PÄÄLLÄ
 - [**Automaattinen sarjan toisto**]: OFF
 - [**Automaattinen sarjan toistoasetukset**]
 - [**Silmukkatoisto**]: OFF
 - [**Odota ennen toistoa**]: Normaali
 - [**Automaattinen sarjan toistonopeus**]: 30 fps
 - [**Listaa sarjat yksittäisinä pikkukuvina**]: OFF
- [**Kuvan tarkistus**]: Pois
- [**Poistamisen jälkeen**]: Näytä seuraava
- [**Sarjan jälkeen, näytä**]: Viimeinen kuva sarjassa
- [**Automaattinen kuvan kierto**]: PÄÄLLÄ
- [**Automaattinen kuvien kierto**]: PÄÄLLÄ
- [**Kopioi kuva(t)**]: —

Asetusvalikko

- [**Alusta muistikortti**]: —
- [**Kieli**]: (Oletusarvo vaihtelee ostomaan mukaan)
- [**Aikavyöhyke ja päivämäärä**]
 - [**Aikavyöhyke**]: (Oletusarvo vaihtelee ostomaan mukaan)
 - [**Päivämäärä ja aika**]: -
 - [**Päivämäärän muoto**]: (Oletusarvo vaihtelee ostomaan mukaan)
 - [**Kesäaika**]: POIS
- [**Näytön kirkkaus**]: 0
- [**Näytön väritasapaino**]: AB: 0, GM: 0
- [**Etsimen kirkkaus**]: Autom
- [**Etsimen väritasapaino**]: AB: 0, GM: 0
- [**Etsimen näyttökoko**]: Vakio

- [**Rajoita näyttötilan valintaa**]
 - [**Automaattinen näytön kytkin**]:
 - [**Vain etsin**]:
 - [**Vain näyttö**]:
 - [**Priorisoi etsin (1)**]:
 - [**Priorisoi etsin (2)**]:
- [**Automaattinen infonäyttö**]: PÄÄLLÄ
- [**AF:n hienosäätöasetukset**]
 - [**AF-hienosäätö**]: POIS
 - [**Hienosäädä ja säästä objektiivia**]: —
 - [**Oletus**]: —
 - [**Lista tallennetut arvot**]: —
 - [**Valitse nykyisen objektiivin arvo**]: —
- [**Ei-CPU-objektiivitiedot**]
 - [**Objektiivin numero**]: 1
 - [**Polttoväli (mm)**]: —
 - [**Suurin aukko**]: —
 - [**Objektiivin nimi**]: —
- [**Etäisyyden yksiköt**]: metriä (m)
- [**Tallenna tarkennuskohta**]: POIS
- [**Tallenna zoomausasento (PZ-objektiivit)**]: POIS
- [**Automaattinen lämpötilakatkaisu**]: Vakio
- [**Anturin suojuksen käyttäytyminen virran katkaiseessa**]: Anturin suojus pysyy auki
- [**Puhdista kuvakenno**]
 - [**Automaattinen puhdistus**]: Puhdista sammutuksen yhteydessä
- [**Image Dust Off ref photo**]: —
- [**Pikselikartoitus**]: —
- [**Kuvan kommentti**]
 - [**Liitä kommentti**]: POIS
- [**Tekijänoikeustiedot**]
 - [**Liitä tekijänoikeustiedot**]: POIS
- [**IPTC**]
 - [**Muokkaa/tallenna**]: —
 - [**Poista**]: —
 - [**Automaattinen upotus kuvauksen aikana**]: Pois
 - [**Lataa/tallenna**]: —
- [**Äänimuistion asetukset**]
 - [**Äänimuistion ohjaus**]: Paina ja pidä painettuna
 - [**Äänilähtö (toisto)**]: Kaiutin/kuulokkeet
- [**Kameran äänet**]
 - [**Suljinääni**]: PÄÄLLÄ
 - [**Volume**]: 3
 - [**Tyyppi**]: Tyyppi A

- [**Piip**]: Pois
- [**Volume**]: 2
- [**Sävelkorkeus**]: Matala
- [**Hiljainen tila**]: POIS
- [**Kosketusohjaimet**]
 - [**Ota käyttöön/poista kosketusohjaimet käytöstä**]: Ota käyttöön
 - [**Käsinetila**]: POIS
- [**HDMI**]
 - [**Lähtöresoluutio**]: Automaattinen
 - [**Lähtöalue**]: Automaattinen
 - [**Kuvaustiedot**]: PÄÄLLÄ
 - [**Peilikameran tietonäyttö**]: PÄÄLLÄ
- [**USB yhteyden prioriteetti**]: Lataa
- [**Sijaintitiedot**] *
 - [**Valmiustilaajastin**]: PÄÄLLÄ
 - [**Aseta kello satelliitista**]: POIS
 - [**Asema**]: —
- [**Langattoman kaukosäätimen (WR) asetukset**]
 - [**LED-lamppu**]: PÄÄLLÄ
 - [**Linkkitila**]: Pariliitoksen muodostaminen
- [**Määritä kaukosäätimen (WR) Fn-painike**]: Ei mitään
- [**Vaatimustenmukaisuusmerkintä**]: —
- [**Akkutiedot**]: —
- [**USB virransyöttö**]: PÄÄLLÄ
- [**Energiansäästö (valokuvatila)**]: POIS
- [**Paikka tyhjä vapautuslukko**]: Ota vapautus käyttöön
- [**Tallenna/lataa valikon asetukset**]: —
- [**Nollaa kaikki asetukset**]: -
- [**Laiteversio**]: -

* Näkyy vain, kun GNSS laite on kytketty.

Verkko-valikko

- [**Lentokonetila**]: POIS
- [**Yhdistä älylaitteeseen**]
 - [**Pariliitos (Bluetooth)**]
 - [**Bluetooth -yhteys**]: POIS
 - [**Valitse kuvat ladattavaksi**]
 - [**Automaattinen valinta lähetystä varten**]: PÄÄLLÄ
 - [**Wi-Fi -yhteys**]
 - [**Wi-Fi yhteysasetukset**]
 - [**Todennus/salaus**]: WPA2-PSK / WPA3-SAE

- [**Kanava**]: Automaattinen
- [**Lataa pois päältä**]: PÄÄLLÄ
- [**Sijaintitiedot (älylaite)**]: —
- [**Yhdistä tietokoneeseen**]
 - [**Verkkoasetukset**]: -
 - [**Yhteystyyppi**]: Kuvan siirto
 - [**Asetukset**]
 - [**Automaattinen lataus**]: POIS
 - [**Poista latauksen jälkeen**]: POIS
 - [**Lataa RAW + JPEG muodossa**]
 - [**Ylivuoto/varmuuskopio**]: RAW + JPEG
 - [**RAW ensisijainen - JPEG toissijainen**]: RAW + JPEG
 - [**Lataa RAW + HEIF muodossa**]
 - [**Ylivuoto/varmuuskopio**]: RAW + HEIF
 - [**RAW ensisijainen - HEIF toissijainen**]: RAW + HEIF
 - [**JPEG + JPEG -paikan valinta**]: Ensisijainen paikka
 - [**HEIF+HEIF -paikan valinta**]: Ensisijainen paikka
 - [**Lataa RAW video muodossa**]: RAW video + MP4
 - [**Lataa kansio**]: —
 - [**Poistetaanko kaikki valinnat?**]: —
- [**Yhdistä FTP-palvelimeen**]
 - [**Verkkoasetukset**]: -
 - [**Asetukset**]
 - [**Automaattinen lataus**]: POIS
 - [**Poista latauksen jälkeen**]: POIS
 - [**Lataa RAW + JPEG muodossa**]
 - [**Ylivuoto/varmuuskopio**]: RAW + JPEG
 - [**RAW ensisijainen - JPEG toissijainen**]: RAW + JPEG
 - [**Lataa RAW + HEIF muodossa**]
 - [**Ylivuoto/varmuuskopio**]: RAW + HEIF
 - [**RAW ensisijainen - HEIF toissijainen**]: RAW + HEIF
 - [**JPEG + JPEG -paikan valinta**]: Ensisijainen paikka
 - [**HEIF+HEIF -paikan valinta**]: Ensisijainen paikka
 - [**Lataa RAW video muodossa**]: RAW video + MP4
 - [**Korvaa, jos sama nimi**]: OFF
 - [**Suojaa, jos merkitty lähetettäväksi**]: POIS
 - [**Latausmerkintä**]: POIS
 - [**Lataa kansio**]: —
 - [**Poistetaanko kaikki valinnat?**]: —
 - [**Säilytä yhteys**]: POIS
 - [**Hallitse juurivarmennetta**]
 - [**Tuo juurivarmenne**]: —
 - [**Poista juurivarmenne**]: —

- [**Näytä juurisertifikaatti**]: —
- [**Yhdistä, jos todennus epäonnistuu**]: OFF
- [**Yhdistä muihin kameroihin**]
 - [**Synkronoitu vapautus**]: PÄÄLLÄ
 - [**Verkoasetukset**]: -
 - [**Master/remote**]: Pääkamera
 - [**Ryhmäasetukset**]: —
 - [**Ryhmän nimi**]: -
 - [**Synkronoi päivämäärä ja aika**]: —
 - [**Korvaa tekijänoikeustiedot**]: —
- [**ATOMOS AirGlu BT vaihtoehdot**]
 - [**Yhdistä ATOMOS AirGlu BT** :hen]: POIS
 - [**Tallenna ATOMOS AirGlu BT -pariliitostiedot**]: —
 - [**Poista ATOMOS AirGlu BT -pariliitostiedot**]: —
 - [**Kamera**]: NCZ8
- [**USB datayhteys**]: MTP/PTP
- [**Reitittimen taajuusalue**]: (Oletusarvo vaihtelee ostomaan mukaan)
- [**Mac osoite**]: -

Oma valikko/Viimeaikaiset asetukset

- [**Lisää kohteita**]: —
- [**Poista kohteet**]: —
- [**Sijoituskohteet**]: —
- [**Valitse välilehti**]: OMA VALIKKO

Päivityksen jälkeiset tiedot "C"- laiteohjelmistoversiolle 2.00

Tuotteen tekniset tiedot päivityksen jälkeen "C"-laiteohjelmistoversioon 2.00 on lueteltu alla.

Tyyppi	
Tyyppi	Digikamera, jossa on tuki vaihdettaville objektiiveille
Objektiivin kiinnitys	Nikon Z -teline
Linssi	
Yhteensopivat objektiivit	<ul style="list-style-type: none">• Z-kiinnitteiset NIKKOR -objektiivit• F-kiinnitteiset NIKKOR objektiivit (tarvitaan kiinnityssovitin; rajoituksia saattaa olla)
Tehokkaat pikselit	
Tehokkaat pikselit	45,7 miljoonaa
Kuvasensori	
Tyyppi	35,9 × 23,9 mm CMOS kenno (täysikokoinen/ FX -muoto)
Pikselit yhteensä	52,37 miljoonaa
Pölynpoistojärjestelmä	Kuvakennon puhdistus, Image Dust Off -viitetiedot (vaatii NX Studio)

Varastointi

Kuvan koko (pikseliä)

- **[FX (36 × 24)] valittu kuva-alueelle :**
 - 8 256 × 5 504 (suuri: 45,4 M)
 - 6 192 × 4 128 (Keskikoko: 25,6 M)
 - 4 128 × 2 752 (pieni: 11,4 M)
- **[DX (24 × 16)] valittu kuva-alueelle :**
 - 5 392 × 3 592 (suuri: 19,4 M)
 - 4 032 × 2 688 (Keskikoko: 10,8 M)
 - 2 688 × 1 792 (pieni: 4,8 M)
- **[1:1 (24 × 24)] valittu kuva-alueelle :**
 - 5 504 × 5 504 (suuri: 30,3 M)
 - 4 128 × 4 128 (Keskikoko: 17,0 M)
 - 2 752 × 2 752 (pieni: 7,6 M)
- **[16:9 (36 × 20)] valittu kuva-alueelle :**
 - 8 256 × 4 640 (suuri: 38,3 M)
 - 6 192 × 3 480 (Keskikoko: 21,5 M)
 - 4 128 × 2 320 (pieni: 9,6 M)

Tiedostomuoto (kuvanlaatu)

- **NEF (RAW) :** 14-bittinen; Valitse häviötön pakkaus, korkea hyötysuhde ★ ja korkea hyötysuhde
- **JPEG :** JPEG - Perustaso yhteensopiva hienolla (noin 1 : 4), normaalilla (noin 1 : 8) tai perus (noin 1 : 16) pakkauksella; kokoprioriteetti ja optimaalinen laatupakkaus saatavilla
- **HEIF :** Tukee hienoa (noin 1 : 4), normaalia (noin 1 : 8) tai perus (noin 1 : 16) pakkausta; kokoprioriteetti ja optimaalinen laatupakkaus saatavilla
- **NEF (RAW)+ JPEG :** Yksittäinen valokuva tallennettu sekä NEF (RAW) että JPEG -muodossa
- **NEF (RAW)+HEIF :** Yksittäinen valokuva, joka on tallennettu sekä NEF (RAW) että HEIF-muodossa

Varastointi	
Picture Control	Automaattinen, Vakio, Neutraali, Elävä, Yksivärinen, Tasainen yksivärinen, Syväsvävyinen yksivärinen, Muotokuva, Rikkaan sävyinen muotokuva, Maisema, Tasainen, Luovat kuvansäätimet (uni, aamu, pop, sunnuntai, synkkä, dramaattinen, hiljaisuus, valkaistu, melankolinen, puhdas , Denim, lelu, seepia, sininen, punainen, vaaleanpunainen, hiili, grafiitti, binaari, hiili); valittua Picture Control voidaan muokata; tallennustila mukautetuille kuvansäätimille Huomaus: Kuvansäätimien valinta on rajoitettu standardiin, yksiväriseen ja tasaiseen, kun HLG on valittu sävytilaksi still-kuvauksen aikana.
Media	CFexpress (tyyppi B), XQD , SD (Secure Digital) ja UHS-II-yhteensopivat SDHC- ja SDXC-muistikortit
Kaksi korttipaikkaa	Kumpaa tahansa korttia voidaan käyttää ylivuoto- tai varmuuskopiointiin, NEF (RAW)- ja JPEG tai HEIF-kuvien erilliseen tallentamiseen tai JPEG tai HEIF-kuvien kaksoiskappaleiden tallentamiseen eri kokoisina ja kuvanlaatuisina; kuvia voi kopioida korttien välillä.
Tiedostojärjestelmä	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
Etsin	
Etsin	1,27 cm/0,5 tuumaa. noin 3690 000 pisteen (Quad VGA) OLED-elektroninen etsin väritasapainolla, automaattisella ja 18-portaisella manuaalisella kirkkauden säädöllä ja tuki suurille kuvanopeuksille
Kehyksen peitto	Noin 100 % vaaka ja 100 % pystysuora
Suurennus	Noin 0,8× (50 mm linssi äärettömässä, -1,0 m ⁻¹)
Silmäpiste	23 mm (-1,0 m ⁻¹ ; etsimen okulaarin linssin takimmaisesta pinnasta)
Dioplerin säätö	-4 – +3 m ⁻¹
Silmän anturi	Vaihtaa automaattisesti näytön ja etsimen näyttöjen välillä

Monitori	
Monitori	8 cm / 3,2 tuumaa, n. 2100 000 pisteen pysty- ja vaakasuoraan kallistuva TFT-kosketusherkkä LCD-näyttö, jossa on 170° katselukulma, noin 100 %:n kehyspeitto, väritasapaino ja 15-portainen manuaalinen kirkkauden säädin
Sulkija	
Tyyppi	Elektroninen suljin suljinäänellä ja anturin suojalla
Nopeus	$\frac{1}{3200}0 - 30$ s (valitse askelkooista $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ ja 1 EV, laajennettavissa 900 s tilassa M), polttimo, aika
Salaman synkronointinopeus	Salama synkronoituu sulkimen kanssa $\frac{1}{2}50$ tai $\frac{1}{4}200$ s nopeuksilla tai hitaammin (mutta huomaa, että ohjeluku putoaa $\frac{1}{2}00$ nopeuksilla $\frac{1}{2}50$ sekuntiin); automaattinen nopea FP-synkronointi tukee jopa $\frac{1}{8}000$:s:n synkronointinopeuksia
Vapauta	
Vapautustila	Yksi ruutu, jatkuva hidas nopeus, jatkuva nopea, nopea kuvakaappaus + Pre-Release Capture -toiminnolla, itselaukaisin
Arvioitu kuvansiirtonopeus *	<ul style="list-style-type: none"> • Jatkuva hidas nopeus : n. 1-10 fps • Jatkuva suuri nopeus : n. 10-20 fps • Nopea kuvakaappaus + (C30) : Noin. 30 fps • Nopea kuvakaappaus + (C60) : Noin. 60 fps • Nopea kuvakaappaus + (C120) : Noin. 120 fps <p>* Enimmäiskuvan etenemisnopeus talon sisäisillä testeillä mitattuna.</p>
Itselaukaisin	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 valotusta 0,5, 1, 2 tai 3 sekunnin välein

Altistuminen	
Mittausjärjestelmä	TTL-mittaus kameran kuvatunnistimella
Mittaustila	<ul style="list-style-type: none"> • Matrisimittaus • Keskipainotettu mittaus : 75 %:n paino annetaan 12 tai 8 mm:n ympyrälle kehäkeskellä tai painotus voi perustua koko kehäkeskiarvoon • Pistemittaus : mittaa ympyrän, jonka halkaisija on noin 4 mm ja joka on keskellä valittua tarkennuspistettä • Korostettu painotettu mittaus
Alue *	<p>-3 – +17 EV</p> <p>* Luvut ovat ISO 100- ja f/2.0-objektiveille lämpötilassa 20 °C/68 °F</p>
tila	P : ohjelmoitu automaattinen joustava ohjelma, S : suljinajan esivalinta, A : aukon esivalinta, M : manuaalinen
Valituksen korjaus	-5 – +5 EV (valitse askelkoosta 1/3 ja 1/2 EV)
Valotuslukko	Valoisuus lukittu havaittuun arvoon
ISO-herkkyys (suositeltu valotusindeksi)	<p>ISO 64–25 600 (valitse askelkoot 1/3 ja 1 EV); voidaan myös asettaa n. 0,3, 0,7 tai 1 EV (ISO 32 -vastaavuus) alle ISO 64:n tai n. 0,3, 0,7, 1 tai 2 EV (ISO 102400 -vastaava) yli ISO 25600; Automaattinen ISO-herkkyys säätö saatavilla</p> <p>Huomautus: ISO-herkkyys on rajoitettu arvoon 400–25 600, kun HLG on valittu sävytilaksi.</p>
Aktiivinen D-Lighting	Automaattinen, Erittäin korkea 2, Erittäin korkea 1, Korkea, Normaali, Matala ja Pois
Useita valotuksia	Lisää, keskiarvo, vaalentaa, tummentaa
Muita vaihtoehtoja	HDR-peittokuva, valokuvatilan välkkynnän vähennys, suurtaajuuden välkkynnän vähennys

Automaattinen tarkennus	
Tyyppi	Hybridivaiheentunnistus/kontrasti-AF AF-avustimella
Havaintoalue *	-7 – +19 EV (-9 – +19 EV tähtivalonäkymällä) * Mitattu valokuvatilassa ISO 100:lla ja 20 °C:n/68 °F:n lämpötilalla käyttämällä yhden servo-AF:n (AF-S) ja objektiivia, jonka suurin aukko on f/1,2
Linssin servo	<ul style="list-style-type: none"> • Automaattitarkennus (AF) : Yksi servo AF (AF-S) ; jatkuva servo-AF (AF-C) ; kokoaikainen AF (AF-F) ; käytettävissä vain videotilassa); ennakoiva tarkennuksen seuranta • Manuaalinen tarkennus (M) : Elektronista etäisyysmittaria voidaan käyttää
Painopisteet *	493 tarkennuspistettä * Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä valokuvatilassa, kun yhden pisteen automaattitarkennus on valittuna AF- aluutilassa ja FX valittuna kuva-alueelle
AF-alueita	Pinpoint (käytettävissä vain valokuvatilassa), yhden pisteen, dynaaminen alue (S, M ja L; käytettävissä vain valokuvatilassa), laaja-alainen (S, L, C1 ja C2) ja automaattinen aluetarkennus ; 3D-seuranta (saatavilla vain valokuvatilassa); kohteen seuranta AF (käytettävissä vain videotilassa)
Tarkennuksen lukitus	Tarkennus voidaan lukita painamalla laukaisin puoliväliin (yksi servo AF/ AF-S) tai painamalla alivalitsimen keskiosaa
Tärinänvaimennus (VR)	
Kameran sisäinen VR	5-akselinen kuvakennon siirto
Objektiivi sisäänrakennettu VR	Linssin siirto (saatavilla VR-objektiivien kanssa)

Flash	
Salaman ohjaus	TTL : i-TTL-salaman ohjaus; i-TTL tasapainotettua täytesalamaa käytetään matriisi-, keskipainotteisen ja korostuspainotetun mittauksen kanssa, tavallinen i-TTL-täytesalama pistemittauksella
Salamatila	Etuverhon synkronointi, hidas synkronointi, takaverhon synkronointi, punasilmäisyyden vähennys, punasilmäisyyden vähennys hitaalla tahdilla, pois päältä
Salaman kompensointi	-3 – +1 EV (valitse askelkoosta 1/3 ja 1/2 EV)
Salaman valmiusilmais	Sytyy, kun valinnainen salamalaite on ladattu täyteen; vilkkuu alivalotuksen varoituksena, kun salama on välähtänyt täydellä teholla
Tarvike kenkä	ISO 518 -suojakenkä synkronointi- ja datakontakteilla ja turvalukolla
Nikon luova valaistusjärjestelmä (CLS)	i-TTL salaman ohjaus, radio-ohjattu edistynyt langaton valaistus, optinen edistynyt langaton valaistus, mallivalo, FV-lukitus, väritietoliikenne, automaattinen nopea FP-synkronointi, yhtenäinen salaman ohjaus
valkotasapaino	
valkotasapaino	Automaattinen (3 tyyppiä), luonnonvalo automaattinen, suora auringonvalo, pilvinen, varjo, hehkulamppu, loisteputki (3 tyyppiä), salama, valitse värilämpötila (2500–10 000 K), esiasetettu manuaalinen (jopa 6 arvoa voidaan tallentaa), kaikki hienosäädöllä
Haarukointi	
Haarukointi	Valotus ja/tai salama, valkotasapaino ja ADL
Muita vaihtoehtoja still-kuvaukseen	
Muita vaihtoehtoja still-kuvaukseen	Vinjetiohjaus, diffraktion kompensointi, automaattinen vääristymän hallinta, ihon tasoitus, muotokuvan vaikutelman tasapaino, intervalliajastin, tarkennuksen ja pikselisiirron valokuvaus ja automaattinen kaappaus

Video	
Mittausjärjestelmä	TTL-mittaus kameras kuvatunnistimella
Mittaustila	Matriisi, keskipainotettu tai korostuspainotettu
Kehyskoko (pikseliä) ja kuvataajuus	<ul style="list-style-type: none"> • 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progressiivinen)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (hidastettu): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×) <p>Huomautus: Todelliset kuvataajuudet 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p ja 24p ovat 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 ja 23,976 fps.</p>
Kuvakoko (pikseliä) ja kuvataajuus (RAW video)	<ul style="list-style-type: none"> • 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p <p>Huomautus: Todelliset kuvataajuudet 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p ja 24p ovat 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 ja 23,976 fps.</p>
Tiedosto muoto	NEV, MOV, MP4
Videon pakkaus	N-RAW (12 bittiä), Apple ProRes RAW HQ (12 bittiä), Apple ProRes 422 HQ (10 bittiä), H.265/HEVC (8 bittiä/10 bittiä), H.264/AVC (8 bittiä)
Äänen tallennusmuoto	Lineaarinen PCM (48 KHz, 24 bittiä, NEV- tai MOV-muodossa tallennetuille videoille) tai AAC (48 KHz, 16 bittiä, MP4-muodossa tallennetuille videoille)
Äänen tallennuslaite	Sisäänrakennettu stereo- tai ulkoinen mikrofoni vaimentimella; herkkyys säädettävissä
Valotuksen korjaus	-3 – +3 EV (valitse askelkoosta 1/3 ja 1/2 EV)

Video	
ISO-herkkyys (suositeltu valotusindeksi)	<ul style="list-style-type: none"> • Mode M : Manuaalinen valinta (ISO 64–25600; valitse askelkoot $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{3}$ ja 1 EV); käytettävissä on lisävaihtoehtoja, jotka vastaavat noin 0,3, 0,7, 1 tai 2 EV (ISO 102400 -vastaavuus) ISO 25600:n yläpuolella; Automaattinen ISO-herkkyuden säätö (ISO 64–Hi 2.0) saatavana valittavalla ylärajalla • Tilat P, S, A : Automaattinen ISO-herkkyuden säätö (ISO 64–Hi 2.0) valittavalla ylärajalla <p>Huomaus: ISO-herkkyys on rajoitettu arvoon 400–25 600, kun HLG on valittu sävytilaksi.</p>
Aktiivinen D-Lighting	Extra high, High, Normal, Low ja Off
Muita videotallennusvaihtoehtoja	Ajastettu videotallennus, elektroninen tärinänvaimennus, aikakoodit, N-Log- ja HDR (HLG) -video, aaltomuotonäyttö, punainen REC-kehysten ilmaisin, videotallennusnäytön zoom (50%, 100%, 200% ja 400%), pidennetyt suljinajat (tila M) ja kaksimuotoinen (välitysvideo) tallennus RAW -videota varten; laajennettu ylinäytteenotto käytettävissä; mahdollisuus katsella videotallennustietoja i valikon kautta; Hi-Res Zoom; automaattinen sieppaus
Toisto	
Toisto	Täyskuva- ja pikkukuvatoisto (enintään 4, 9 tai 72 kuvaa) toistozoomauksella, toistozoomauksen rajausta, videon toisto, diaesityksiä, histogramminäyttö, kohokohdat, valokuvatiedot, sijaintitietojen näyttö, automaattinen kuvan kierto, kuvan luokitus, äänimuistion tallennus ja toisto, IPTC tietojen upottaminen ja näyttäminen, suodatettu toisto, siirtyminen sarjan ensimmäiseen kuvaan, sarjatoisto, peräkkäisten ruutujen tallentaminen ja liikesekoitus

Käyttöliittymä	
USB	C-typin USB liittimet <ul style="list-style-type: none"> • USB dataliitin (SuperSpeed USB) ×1 • USB virransyöttöliitin ×1
HDMI lähtö	Tyypin A HDMI liitin
Äänitulo	Stereominiliitin (halkaisija 3,5 mm; pistokevirta tuettu)
Äänen ulostulo	Stereo-mini-pin-liitin (halkaisija 3,5 mm)
Kymmenen nastainen etäpäätte	Sisäänrakennettu (voidaan käyttää MC-30A / MC-36A kaukosäätimen johtojen ja muiden valinnaisten lisävarusteiden kanssa)

• **Standardit :**

- IEEE 802.11b/g/n (Afrikka, Lähi-itä (muu kuin Israel), Taiwan, Bangladesh, Pakistan ja Bolivia)
- IEEE 802.11b/g/n/a/ac (muut maat Aasiassa, Euroopassa, Israelissa, Australiassa, Uudessa-Seelannissa, Fidžin tasavallassa, Yhdysvalloissa, Kanadassa ja Meksikossa)
- IEEE 802.11b/g/n/a (muut Amerikan maat)

• **Toimintataajuus :**

- Eurooppa (pois lukien alla luetellut maat), Israel ja Turkki: 2412–2472 MHz (kanava 13) ja 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz ja 5745–5825 MHz)
- Venäjä, Valko-Venäjä, Kazakstan ja Ukraina: 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5180–5320 MHz
- Australia, Uusi-Seelanti ja Fidžin tasavalta: 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz ja 5745–5825 MHz)
- USA, Kanada ja Meksiko: 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5180–5825 MHz (5180–5240 MHz, 5500–5580 MHz, 5660–5700 MHz ja 5745–5825 MHz)
- Muut Amerikan maat: 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5180–5805 MHz (5180–5240 MHz ja 5745–5805 MHz)
- Aasia (muu kuin Turkki, Kazakstan, Taiwan, Bangladesh, Pakistan ja Intia) ja Uusi-Kaledonia: 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5745–5805 MHz
- Intia: 2412–2472 MHz (kanava 13) ja 5180–5825 MHz (5180–5320 MHz ja 5745–5825 MHz)
- Afrikka, Lähi-itä (muu kuin Israel), Taiwan, Bangladesh, Pakistan ja Bolivia: 2412–2462 MHz (kanava 11)

• **Suurin lähtöteho (EIRP) :**

- 2,4 GHz:n taajuus: 1,4 dBm
- 5 GHz:n taajuus (5180–5320 MHz): 10,8 dBm
- 5 GHz:n taajuus (5500–5825 MHz): 7,8 dBm

• **Todennus :** Avoin järjestelmä, WPA2-PSK , WPA3-SAE

Wi-Fi / Bluetooth	
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • Tiedonsiirtoprotokollat : Bluetooth määrittämysversio 5.0 • Toimintataajuus : <ul style="list-style-type: none"> - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • Suurin lähtöteho (EIRP) : <ul style="list-style-type: none"> - Bluetooth : -4,1 dBm - Bluetooth Low Energy: -5,6 dBm
Virtalähde	
Akku	<p>Yksi ladattava EN-EL15c Li-ion akku *</p> <p>* EN-EL15b- ja EN-EL15a-akkuja voidaan käyttää EN-EL15c:n tilalla. Huomaa kuitenkin, että yhdellä latauksella voidaan ottaa vähemmän kuvia kuin EN-EL15c:llä. EH-7P-latausverkkolaitteita ja EH-8P-verkkolaitteita voidaan käyttää vain EN-EL15c- ja EN-EL15b-akkujen lataamiseen.</p>
Akkupaketti	<p>MB-N12-akkuyksiköt (saatavana erikseen), joihin mahtuu kaksi EN-EL15c * -akku</p> <p>* EN-EL15b- ja EN-EL15a-akkuja voidaan käyttää EN-EL15c:n tilalla. Huomaa kuitenkin, että yhdellä latauksella voidaan ottaa vähemmän kuvia kuin EN-EL15c:llä.</p>
vaihtovirta-adaptteri	<ul style="list-style-type: none"> • EH-7P-latausverkkolaitteet (saatavilla erikseen) • EH-8P AC-adaptterit; vaatii UC-E25 USB kaapelin (saatavana erikseen) • EH-5d-, EH-5c- ja EH-5b-verkkovirtasovittimet; vaatii EP-5B-virtaliittimen (saatavana erikseen)

Jalustan liitäntä	
Jalustan liitäntä	0,635 cm (1/4 tuumaa, ISO 1222)
Mitat/paino	
Mitat (L × K × S)	Noin 144 × 118,5 × 83 mm / 5,7 × 4,7 × 3,3 tuumaa
Paino	Noin 910 g (2 lb. 0,1 oz.) akun ja muistikortin kanssa, mutta ilman rungon suojusta ja lisävarustekengän kantta; noin 820 g/1 lb. 13 oz. (vain kameran runko)
Toimintaympäristö	
Lämpötila	-10 °C – 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Kosteus	85 % tai vähemmän (ei kondensaatiota)

- Ellei toisin mainita, kaikki mittaukset suoritetaan Camera and Imaging Products Associationin (CIPA) standardien tai ohjeiden mukaisesti.
- Kaikki luvut koskevat kameraa, jossa on täysin ladattu akku.
- Tässä asiakirjassa "FX -muotoa" ja "FX" käytetään viittaamaan kuvakulmaan, joka vastaa 35 mm:n ("täyskuva") kameran katselukulmaa, ja "DX -muotoa" ja "DX" kuvakulmaa varten. vastaa APS-C-kameraa.
- Kamerassa näytettävät mallikuvat sekä tämän asiakirjan kuvat ja piirrookset ovat vain esittelytarkoituksia.
- Nikon pidättää oikeuden muuttaa tässä asiakirjassa kuvattujen laitteistojen ja ohjelmistojen ulkoasua ja teknisiä tietoja milloin tahansa ilman ennakoilmoitusta. Nikon ei ole vastuussa vahingoista, jotka voivat johtua tämän asiakirjan sisältämistä virheistä.

Tätä asiakirjaa ei saa jäljentää missään muodossa, ei kokonaan eikä osittain, ilman NIKON CORPORATIONin kirjallista lupaa (poikkeuksena kriittisissä artikkeleissa tai arvosteluissa käytettävät lyhyet lainaukset).