Nikon

ДИГИТАЛНИ ФОТОАПАРАТ

Z 7 II

Z 6 II

Референтни водич

Google преводилац

ОВА УСЛУГА МОЖЕ ДА САДРЖИ ПРЕВОДЕ КОЈИ СУ НАЧИЊЕНИ ОД СТРАНЕ GOOGLE-А. GOOGLE СЕ ОДРИЧЕ СВИХ ГАРАНЦИЈА У ВЕЗИ СА ПРЕВОДИМА, ИЗРИЧИТИМ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАНИМ, УКЉУЧУЈУЋИ БИЛО КОЈЕ ГАРАНЦИЈЕ У ВЕЗИ ТАЧНОСТИ, ПОУЗДАНОСТИ И ГАРАНЦИЈЕ ПРОИЗВОДА КОЈА СЕ ПОДРАЗУМЕВА, ОДГОВАРАЈУЋУ НАМЕНУ ЗА ОДРЕЂЕН ЦИЉ И ПОШТОВАЊЕ АУТОРСКИХ ПРАВА.

Референтни водичи Nikon корпорације (испод, „Nikon“) преведени су зарад вашег коришћења користећи софтвер за превођење који нуди Google преводилац. Уложени су разумни напори да се понуди тачан превод, међутим, ниједно аутоматско превођење није савршено нити је намера да се замене људски преводиоци. Преводи се нуде као услуга корисницима Nikon-ових референтних водича и нуде се „такви какви су“. Никаква гаранција, изричита или подразумевана, не односи се на тачност, поузданост или исправност превода начињених са енглеског језика на било које друге језике. Неки садржаји (попут слика, видео приказа, блиц видео приказа, итд.) можда неће бити правилно преведени услед ограничења софтвера за превод.

Службени текст је енглеска верзија референтних водича. Било која неслагања или разлике настале у преводу нису обавезујуће и немају правни учинак у сврху усклађивања или извршења. Ако се појаве нека питања у вези са тачношћу информација садржаних у преведеним референтним водичима, погледајте енглеску верзију водича која је службена верзија.

translated by Google

Ова камера има ажурирани фирмвер са додатним функцијама.
За више информација погледајте „Промене направљене путем ажурирања фирмвера“ (страница 812).

- Пажљиво прочитајте овај документ пре употребе камере.
- Да бисте осигурали правилну употребу камере, обавезно прочитајте „Зарад ваше безбедности“ (страница 24).
- Након што прочитате овај документ, држите га лако доступним за будућу употребу.

Sr

Преглед садржаја

Увод **19**
Када ваша прва фотографија не може да чека 19
Припремати се 19
Снимите и погледајте слике 21
Садржај пакета 22
О овом приручнику 23
Симболи 23
конвенције 23
Зарад ваше безбедности 24
Обавештења 29
Упознавање са камером **31**
Делови камере 31
Тело камере 31
Контролна табла 36
Монитор 37
Тражило 40
Контроле камере 43
Тражило 43
Дугме |▭| (режим монитора) 44
Точкић режима 46
Командни точкићи 47
Дугме **ISO** 48
Дугме ☒ (компензација експозиције) 49
Додирните контроле 50
Дугме **ДИСП** 56
Дугмад ⊕ и ⊖ (**?**) 58
Под-селектор 58
Дугме **АФ-ОН** 59
Дугме MENU 59

Дугме *i* (*i* мени) 64
Дугмад **Фн1** и **Фн2** 66
Први кораци. 68
Причвршћивање траке. 68
Пуњење батерије. 69
Пуњач батерија 69
Пуњење АЦ адаптера 71
Уметање батерије. 74
Уклањање батерије 74
Ниво батерије 75
Уметање меморијских картица. 76
Уклањање меморијских картица 76
Број преосталих експозиција 77
Причвршћивање сочива. 80
Детацхинг Ленсес 81
Изаберите језик и подесите сат. 82
Основна фотографија и репродукција. 85
Снимање фотографија (AUTO режим). 85
Снимање филмова (AUTO режим). 91
Снимање фотографија у режиму филма 94
Репродукција. 96
Прегледавање фотографија 96
Гледање филмова 97
Брисање нежељених слика 99
Основна подешавања. 101
Фоцус. 101
Фоцус Моде 101
Режим АФ области 104
Затварач на додир 113
Мануал Фоцус 115
Баланс беле. 118
Подешавање баланса белог 118

Силент Пхотографхи. 124
Ратинг Пицтурес. 126
Заштита слика од брисања. 127
Контроле снимања. 128
Точкић режима. 128
Коришћење точкића за избор режима рада 128
П (програмирани аутоматски) 129
С (аутоматски приоритет затварача) 129
А (аутоматски приоритет отвора бленде) 129
М (ручно) 130
У1 , **У2** и **У3** (режими подешавања корисника) 135
Дугме **ISO** 138
Подешавање ИСО осетљивости 138
Аутоматска контрола ИСО осетљивости 140
Дугме ☒ (компензација експозиције).. 142
Подешавање компензације експозиције 142
Дугме ⧉ / ⏱ (режим отпуштања/самоокидач).. 144
Избор режима ослобађања 144
Самоокидач 150
Под-селектор. 152
Избор тачке фокуса 152
Закључавање експозиције 152
Закључавање фокуса 152
Закључавање фокуса и експозиције 153
i мени. 155
i мени. 155
Стилл Имагес. 157
Подесите Picture Control 158
Баланс беле 164
Квалитет слике 171
Величина слике 173
Фласх Моде 175

Мерење 176
Wi-Fi веза 178
Погледајте информације о меморијској картици 178
Релеасе Моде 179
Смањење вибрација 180
Режим АФ области 182
Фоцус Моде 183
Филмови. 184
Подесите Picture Control 185
Баланс беле 185
Величина оквира и брзина/квалитет слике 185
Осетљивост микрофона 190
Изаберите Област слике 191
Мерење 193
Wi-Fi веза 193
Одредиште 193
Електроник ВР 194
Смањење вибрација 194
Режим АФ области 195
Фоцус Моде 195
Репродукција. 196
Прегледање слика. 196
Репродукција пуног кадра 196
Репродукција сличица 197
Информације о фотографији. 199
Информације о фајлу 200
Подаци о експозицији 201
Хигхлигхт Дисплаи 201
РГБ хистограм 202
Подаци о снимању 204
Подаци о локацији 207
Преглед 207

Дугме *i* (режим репродукције) . . . 209
Фотографије . . . 209
Филмови . . . 212
Филмови (репродукција је паузирана) . . . 212
Изаберите за слање . . . 213
Изаберите почетну/крајњу тачку . . . 214
Сачувај тренутни оквир . . . 217
Зоом репродукције . . . 218
Коришћење зума за репродукцију . . . 218
Брисање слика . . . 220
Коришћење дугмета Делете . . . 220
Брисање више слика . . . 221
Мени за репродукцију: Управљање сликама . . . 225
Мени за репродукцију . . . 225
Избриши . . . 226
Фасцикла за репродукцију . . . 227
Опције приказа репродукције . . . 228
Дуал-Формат Рецординг ПБ слот . . . 229
Преглед слике . . . 230
Након брисања . . . 231
Афтер Бурст, Схов . . . 232
Ротате Талл . . . 233
Копирај слику(е) . . . 234
Копирање слика . . . 234
Слиде Схов . . . 239
Гледање пројекција слајдова . . . 239
Оцена . . . 241
Мени за фотографисање: Опције снимања . . . 242
Мени за фотографисање . . . 242
Ресетујте мени за фотографисање . . . 246
Стораге Фолдер . . . 247
Преименовање фасцикли . . . 248

Изаберите фолдер по броју 249
Изаберите фолдер са листе 250
Именовање датотека. 252
Избор примарног слота. 253
Функција секундарног слота. 254
Брисање копија 256
Изаберите Област слике. 257
Квалитет слике. 258
Величина слике. 259
NEF (RAW) Снимање. 262
NEF (RAW) Компресија 262
NEF (RAW) Бит Дубина 262
Подешавања ИСО осетљивости. 263
Баланс беле. 265
Мени за баланс белог: Фино подешавање 265
Мени за баланс белог: Избор температуре боје 267
Унапред подешен приручник: Копирање баланса белог са фотографије 269
Подесите Picture Control. 271
Измена контрола слике из менија 271
Управљајте Picture Control. 273
Креирање прилагођених контрола слике 273
Цолор Спаце. 276
Активно Д-Лигхтинг. 277
Лонг Екпосуре НР. 279
Висок ИСО НР. 280
Контрола виљете. 281
Компензација дифракције. 282
Ауто Дистортион Цонтрол. 283
Снимање са смањењем треперења. 284
Мерење. 285
Контрола блица. 286
Режим контроле блица 287

Опције бежичног блица 288
Даљинска контрола блица 289
Радио Ремоте Фласх Инфо 289
Фласх Моде. 290
Компензација блица. 291
Фоцус Моде. 292
Режим АФ области. 293
Смањење вибрација. 294
Ауто Брацкетинг. 295
Експозиција и брацкетирање блица 296
Брацкетинг баланса белог 300
АДЛ Брацкетинг 303
Вишеструка експозиција. 306
Креирање вишеструке експозиције 308
ХДР (високи динамички опсег). 314
Снимање ХДР фотографија 315
Интервално снимање са тајмером. 320
Интервал-Тимер Пхотографхи 323
Тиме-Лапсе филм. 332
Снимање филмова са временским одмаком 334
Снимање са померањем фокуса. 341
Фоцус Схифт Пхотографхи 343
Силент Пхотографхи. 351
Мени за снимање филма: Опције снимања филма. 352
Мени за снимање филма. 352
Ресетујте мени за снимање филма. 354
Именовање датотека. 355
Одредиште. 356
Изаберите Област слике. 357
Величина кадра/брзина кадрова. 358
Мовие Куалити. 359
Тип датотеке филма. 360

Подешавања ИСО осетљивости. 361
Баланс беле. 362
Подесите Picture Control. 363
Управљајте Picture Control. 364
Активно Д-осветљење. 365
Висок ИСО НР. 366
Контрола виђете. 367
Компензација дифракције. 368
Ауто Дистортион Цонтрол. 369
Смањење треперења. 370
Мерење. 371
Фоцус Моде. 372
Режим АФ области. 373
Смањење вибрација. 374
Електроник ВР. 375
Осетљивост микрофона. 376
Аттенуатор. 377
Фреквенцијски одзив. 378
Смањење буке ветра. 379
Јачина звука слушалица. 380
Тимецоде. 381
Прилагођена подешавања: Фино подешавање поставки камере. 382
Мени прилагођених подешавања. 382
Ресетујте прилагођена подешавања. 387
a1: Избор приоритета АФ-Ц. 388
a2: Избор приоритета АФ-С. 389
a3: Праћење фокуса са закључавањем. 390
a4: Коришћене тачке фокуса. 391
a5: Чувајте поене према оријентацији. 392
a6: АФ активација. 394
Отпуштање ван фокуса 394
a7: Лимит АФ-Ареа Моде Селектион. 395

а8: Обмотавање тачке фокуса. 396
а9: Опције фокусне тачке. 397
Режим ручног фокуса 397
Динамиц-Ареа АФ Ассист 397
а10: АФ при слабом осветљењу. 398
а11: Уграђени АФ помоћни осветљивач. 399
а12: Прстен за ручно фокусирање у АФ режиму. 400
б1: ЕВ кораци за контролу експозиције. 401
б2: лака компензација експозиције. 402
б3: Центер-Веигхтед Ареа. 403
б4: Фино подешавање оптималне експозиције. 404
ц1: Дугме за окидање АЕ-Л. 405
ц2: Самоокидач. 406
ц3: Кашњење искључивања. 407
д1: Брзина снимања у ЦЛ режиму. 408
д2: Макс. Цонтинуоус Релеасе. 409
д3: Синхронизација. Опције режима ослобађања. 410
д4: Режим одлагања експозиције. 411
д5: Тип затварача. 412
д6: Продужене брзине затварача (М). 413
д7: Ограничите област слике која се може изабрати. 414
д8: Редослед бројева датотеке. 415
д9: Примени подешавања на приказ уживо. 417
д10: Приказ мреже уоквиривања. 418
д11: Пик фокуса. 419
Пеакинг Левел 419
Пеакинг Хигхлигхт Цолор 419
д12: Прикажи све у континуалном режиму. 420
е1: Брзина синхронизације блица. 421
е2: Брзина затварача блица. 423
е3: Експозиција комп. за Фласх. 424
е4: ϟ контрола ИСО осетљивости. 425

е5: Моделирање блица. 426
е6: аутоматско брацкетинг (режим М). 427
е7: Редослед заграда. 428
ф1: Прилагодите i мени. 429
Погледајте информације о меморијској картици 431
Зумирање екрана подељеног екрана 431
Bluetooth веза 431
МБ-Н11 Инфо 431
ф2: Прилагођене контроле. 432
ф3: дугме ОК. 443
Режим снимања 443
Режим репродукције 444
ф4: Брзина затварача и закључавање бленде. 445
ф5: Прилагодите командне точкове. 446
Реверсе Ротатион 446
Промена главног/под 446
Менији и репродукција 447
Суб-Диал Фраме Адванце 448
ф6: Отпустите дугме за коришћење точкића. 449
ф7: Индикатори уназад. 451
ф8: Реверзни прстен за фокус. 452
ф9: Додели МБ-Н11 дугмад. 453
Исто као и дугме АФ-ОН камере 455
Исто као и вишенаменски бирач камере 455
г1: Прилагодите i мени. 456
г2: Прилагођене контроле. 458
г3: дугме ОК. 465
г4: АФ брзина. 466
г5: Осетљивост АФ праћења. 467
г6: Истакните екран. 468
Дисплаи Паттерн 468
Означите Праг приказа 468

г7: Додели МБ-Н11 дугмад. 469
Исто као и дугме АФ-ОН камере 470
Мени за подешавање: Подешавање камере. 471
Мени за подешавање. 471
Форматирајте меморијску картицу. 476
Сачувајте корисничка подешавања. 477
Ресетујте корисничка подешавања. 478
Језик. 479
Временска зона и датум. 480
Осветљеност монитора. 481
Баланс боја монитора. 482
Осветљеност тражила. 483
Баланс боја тражила. 484
Осветљеност контролне табле. 485
Ограничите избор режима монитора. 486
Дисплеј информација. 487
Опције финог подешавања АФ-а. 488
Креирање и чување вредности финог подешавања 490
Избор подразумеване вредности финог подешавања 491
Подаци о објективу који нису ЦПУ. 492
Сачувај позицију фокуса. 493
Очистите сензор слике. 494
Слика Дуст Офф Реф Пхото. 495
Прибављање референтних података за уклањање прашине са слике 495
Мапирање пиксела. 497
Имаге Цоммент. 498
Унесите коментар 498
Приложите коментар 498
Информације о ауторским правима. 499
Уметник/Ауторска права 499
Приложите информације о ауторским правима 499
Опције звучног сигнала. 500

Бип укључен/искључен 500
Волуме 500
Висина тона 500
Додирните контроле. 501
Омогућите/онемогућите контроле на додир 501
Покрети за репродукцију у пуном кадру 501
HDMI. 502
Подаци о локацији. 503
Опције бежичног даљинског управљача (BP).. 504
ЛЕД лампа 504
Линк Моде 504
Додели даљински (BP) Фн дугме. 506
Аирплане Моде. 507
Повежите се са паметним уређајем. 508
Упаривање (Bluetooth) 508
Изаберите за слање (Bluetooth) 509
Wi-Fi веза 510
Пошаљи док је искључено 511
Подаци о локацији (паметни уређај) 511
Повежите се са рачунаром. 512
Wi-Fi веза 512
Мрежна подешавања 513
Опције 514
МАЦ адреса 514
Бежични предајник (BT-7). 515
Вирелесс Трансмиттер 515
Означавање усаглашености. 516
Информације о батерији. 517
USB напајање. 518
Уштеда енергије (режим за фотографије). 520
Слот Емпти Релеасе Лоцк. 521
Сачувај/учитај подешавања менија. 522

Сачувај подешавања менија 524
Учитај подешавања менија 524
Ресетовање свих подешавања. 525
Верзија фирмвера. 526
Мени за ретуширање: Креирање ретушираних копија. 527
Мени за ретуширање. 527
Креирање ретушираних копија 528
NEF (RAW) Обрада: Конвертовање NEF (RAW) у JPEG. 530
Трим. 534
Промените величину. 535
Промена величине више слика 535
Д-Лигхтинг. 538
Корекција црвених очију. 539
Исправи се. 540
Контрола изобличења. 541
Контрола перспективе. 542
Моноцхроме. 543
Имаге Оверлаи. 544
Додати 544
Осветлити и потамнити 548
Трим Мовие. 551
Мој мени/Недавна подешавања. 552
Мој мени/Недавна подешавања. 552
Мој мени: Креирање прилагођеног менија. 553
Додавање ставки у мој мени 553
Уклањање ставки из мог менија 555
Промена редоследа ставки у мом менију 556
Приказује се [**НЕДАВНА ПОДЕШАВАЊА**] 557
Недавна подешавања: Приступ недавно коришћеним подешавањима. 558
Како се ставке додају у [**НЕДАВНА ПОДЕШАВАЊА**] 558
Успостављање бежичних веза са рачунарима или паметним уређајима. 559
Табела камере и мрежног система. 559

Повезивање са рачунарима преко Wi-Fi. 561
Шта Wi-Fi може да учини за вас 561
Wireless Transmitter Utility 561
Инфраструктура и режими приступне тачке 562
Повезивање у режиму приступне тачке 564
Повезивање у инфраструктурном режиму 569
Уплоадинг Пицтурес 576
Искључивање и поновно повезивање 580
Повезивање са паметним уређајима. 581
Апликација SnapBridge 581
Шта SnapBridge може учинити за вас 581
Бежичне везе 581
Повезивање преко Wi-Fi (Wi-Fi режим) 582
Повезивање преко Bluetooth 589
Повезивање на мреже помоћу BT-7. 602
BT-7 602
Шта BT-7 може учинити за вас 602
Повезивање помоћу BT-7 604
Решавање проблема. 605
Кабловске везе са рачунарима и ХДМИ уређајима. 606
Повезивање са рачунарима преко USB. 606
Инсталирање NX Studio а 606
Копирање слика на рачунар користећи НКС Студио 607
Повезивање на HDMI уређаје. 610
телевизори 610
Рекордери 611
Фотографија са блицевом на камери. 616
„На камери“ наспрам „даљинског“. 616
Блицеви монтирани на камеру 616
Фотографија на даљину 616
Коришћење блица на камери. 617
Режим контроле блица. 620

Режими блица. 622
Компензација блица. 627
ФВ Лоцк. 628
Информације о блицу за јединице на камери. 630
Дисплеји режима контроле блица 630
Фотографија на даљину. 633
Шта је фотографија на даљину?. 633
Коришћење даљинских блица 633
Радио AWL. 635
Успостављање бежичне везе 635
Фотографија на даљину 639
Додавање блица монтираног на ципелу 645
Оптицал AWL. 646
Коришћење оптичког AWL а са SB-5000 или SB-500 646
Оптички/Радио AWL. 657
Фласх информације за удаљене јединице. 658
Дисплеји режима контроле блица 658
Решавање проблема. 662
Пре него што контактирате корисничку подршку. 662
Проблеми и решења. 664
Батерија/Екран 664
Пуцање 665
Репродукција 670
Bluetooth и Wi-Fi (бежичне мреже) 672
Остало 673
Упозорења и поруке о грешкама. 674
Алертс 674
Поруке о грешци 677
Техничке напомене. 681
Компатибилна сочива и додатна опрема. 681
Екран и контролна табла камере. 682
Монитор 682

Тражило 689
Контролна табла 692
Компатибилне блицеве. 693
Nikon креативни систем осветљења (CLS) 693
Функције доступне са CLS -компатибилним блиц јединицама 693
Друга компатибилна додатна опрема. 725
Опциони пакети батерија за напајање МБ-H11 731
Прикључивање конектора за напајање и АЦ адаптера 753
Софтвер. 755
Брига за камеру. 757
Складиште 757
Чишћење 757
Чишћење сензора слике 759
Ручно чишћење 761
Брига о фотоапарату и батерији: опрез. 763
Цамера Царе 763
Баттери Царе 766
Коришћење пуњача 768
Коришћење АЦ адаптера за пуњење 768
Спецификације. 769
Nikon З 7ИИ/З 6ИИ Дигитални фотоапарат 769
Одобрене меморијске картице. 788
Преносиви пуњачи (повер банке). 789
Капацитет меморијске картице. 790
Издржљивост батерије. 795
АФ-помоћно осветљење. 797
Жигови и лиценце. 798
Обавештења. 802
Bluetooth и Wi-Fi (бежични ЛАН). 805
Приручници за комплет објектива. 811
Приручници за комплет објектива. 811
Промене направљене путем ажурирања фирмвера. 812

Информације о верзији фирмвера. 812
Функције доступне са верзијом фирмвера „Ц“ 1.30. 813
Гласовне белешке (само З 6ИИ) 813
Подешавања нијансе и осветљености за портрете 819
Функције доступне са верзијом фирмвера „Ц“ 1.40. 821
Нове опције за прилагођена подешавања ф2 „Прилагођене контроле“: „Сачувај позицију фокуса“ и „Позови позицију фокуса“ 821
Ново прилагођено подешавање: ф9 „Опсег ротације прстена за фокус“ 824
Ново прилагођено подешавање: ф10 „Промени улоге фокуса/контролног прстена“ 826
Опције даљинског управљача (МЛ-Л7). 826
Функције доступне са верзијом фирмвера „Ц“ 1.50. 833
Нова опција „ USB “ 833
Нови опциони даљински рукохват 834
Функције доступне са верзијом фирмвера „Ц“ 1.60. 835
„Приоритетизирај тражило“ модовима монитора 835
Нова подешавања прегледа за Фласх фотографије 836
Ново прилагођено подешавање: д10 „Топле боје екрана“ 837
Ново прилагођено подешавање: д11 „Оквир слике“ 838
Ново прилагођено подешавање: г7 „Индикатор црвеног РЕЦ оквира“ 838
Нова опција за мени за подешавање: „Величина екрана Финдер (Пхото Лв)“ 839

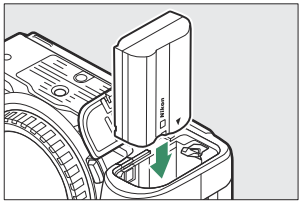
Увод

Када ваша прва фотографија не може да чека

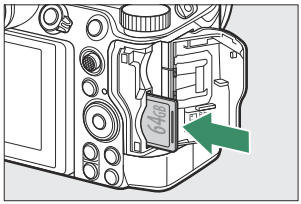
Припремати се

1 **Уметните батерију (74).**

За информације о пуњењу батерије погледајте „Пуњење батерије“ (69).

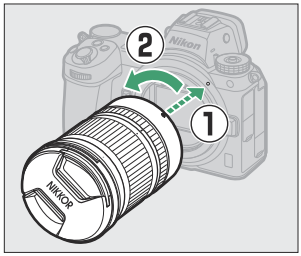


2 **Уметните меморијску картицу (76).**

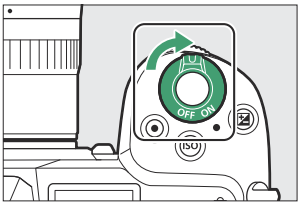


3 **Причврстите сочиво (80).**

- Поравнајте белу тачку на сочиву са белом тачком на кућишту фотоапарата (①) и ротирајте сочиво у приказаном смеру (②).
- Каиш се може причврстити на камеру. За више информација погледајте „Причвршћивање траке“ (68).

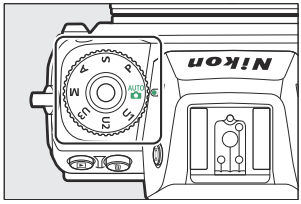


4 **Укључите камеру, а затим изаберите језик и подесите сат (82).**

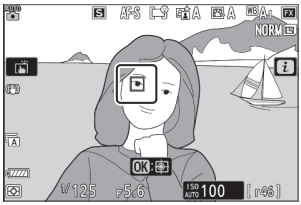


Снимите и погледајте слике

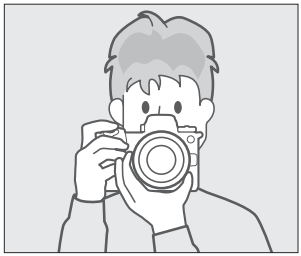
1 **Окрените точкић за избор режима рада на AUTO .**



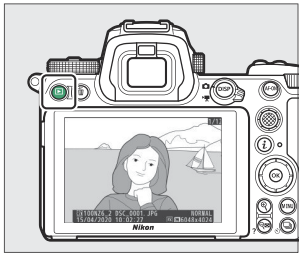
2 **Да бисте фокусирали, притисните окидач до пола (тј. лагано притисните окидач, заустављајући се када се притисне до пола).**



3 **Без подизања прста са окидача, притисните дугме до краја да бисте снимили слику.**



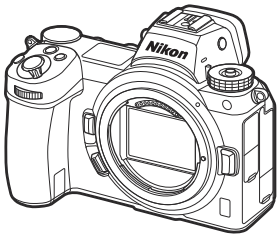
4 **Погледајте слику.**



Садржај пакета

Уверите се да су све ставке наведене овде укључене у ваш фотоапарат.

- Камера



- BF-N1 капа за тело

- ДК-29 гумени окулар (долази уз камеру, 📖 727)

- Меморијске картице се продају засебно.

- EH-EЛ15ц пуњива литијум-јонска батерија са поклопцем терминала
- MX-25a пуњач батерија (долази са зидним адаптером за наизменичну струју или каблом за напајање типа и облика који се разликују у зависности од земље или региона продаје)
- HDMI / USB копча за кабл (📖 729)
- Каиш (📖 68)
- Гаранција
- *User's Manual*
- УЦ-E24 USB кабл (📖 606)
- БС-1 поклопац за ципеле за додатну опрему (📖 730)

Nikon центар за преузимање

Посетите Nikon центар за преузимање да бисте преузели ажурирања фирмвера, НКС Студио и други Nikon софтвер, као и упутства за Nikon производе укључујући фотоапарате, NIKKOR сочива и блицеве.

хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/

О овом приручнику

Симболи

У овом приручнику се користе следећи симболи и конвенције. Користите их да бисте лакше пронашли информације које су вам потребне.

☑	Ова икона означава белешке, информације које треба прочитати пре употребе овог производа.
Савет	Ова икона означава савете, додатне информације које вам могу бити од помоћи када користите овај производ.
🕮	Ова икона означава референце на друге одељке у овом приручнику.

конвенције

- Ово упутство је за коришћење и са З 7ИИ и З 6ИИ. Илустрације показују З 6ИИ.
- Ова камера користи ЦФекпресс (Тип Б), XQD , СД, СДХЦ и СДКСЦ меморијске картице. Меморијске картице свих типова се у овом приручнику називају „меморијске картице". Тамо где је потребно разликовати различите типове, могу се користити изрази „ЦФекпресс меморијска картица", „ XQD меморијска картица" и „СД меморијска картица".
- У овом приручнику, пуњачи батерија се називају „пуњачи батерија" или „пуњачи".
- У овом приручнику, приказ на монитору камере и тражилу током снимања назива се „приказ снимања"; у већини случајева, илустрације приказују монитор.
- У овом приручнику паметни телефони и таблети се називају „паметни уређаји".
- У овом приручнику, термин „подразумевана подешавања" се користи да се односи на подешавања која су на снази приликом испоруке. Објашњења у овом приручнику претпостављају да се користе подразумеване поставке.

⚠ **За Вашу безбедност**

„За вашу безбедност" садржи важна безбедносна упутства. Обавезно их прочитајте пре употребе камере. За више информација погледајте „За вашу безбедност" (🕮 24).

Зарад ваше безбедности

Да бисте спречили штету над имовином или своју или туђу повреду, у потпуности прочитајте „Зарад ваше безбедности“ пре коришћења овог производа.

Након што прочитате ова безбедносна упутства, држите их при руци зарад будуће референце.

ОПАСНОСТ: Непоштовање предострожности обележених са овом иконом носи високи ризик од смрти или озбиљне повреде.

УПОЗОРЕЊЕ: Непоштовање предострожности обележених са овом иконом може да доведе до смрти или озбиљне повреде.

ОПРЕЗ: Непоштовање предострожности обележених са овом иконом може да доведе до повреде или штете над имовином.

УПОЗОРЕЊЕ

Не користите док се шетате или док рукујете возилом.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до несрећа или друге повреде.

Не растављајте нити мењајте овај производ. Не додирујте интерне делове који постају изложени након пада или других несрећа.
Непоштовање ових предострожности може да доведе до струјног удара или друге повреде.

Ако приметите неке абнормалности, да производ производи дим, топлоту или необичне мирисе, одмах уклоните пуњиву батерију или искључите извор напајања.
Настављено руковање би могло да доведе до пожара, опекотина или других повреда.

Одржавајте сувим. Не рукујте мокрим рукама. Не рукујте утикачем мокрим рукама.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до пожара или струјног удара.

Не дозволите да ваша кожа буде у дужем контакту са овим производом док је укључен или укључен у утичницу.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до опекотина ниског степена.

УПОЗОРЕЊЕ

Не користите овај производ у присуству запаљиве прашине или гаса као што су пропан, бензин или аеросол.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до експлозије или пожара.

Не гледајте директно у сунце или друге изворе јаког светла кроз објектив.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до оштећења вида.

Не усмеравајте блиц или AF-assist осветљивач ка возачу моторних возила.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до несрећа.

Држите овај производ ван додира деце.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до повреде или квара производа. Поред тога, имајте на уму да мали делови представљају опасност од гушења. Ако дете прогута било који део овог производа, одмах потражите помоћ лекара.

Не упетљавајте, не замотавајте нити увијајте каиш око вашег врата.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до несрећа.

Не користите пуњиве батерије, пуњаче или AC адаптере који нису изричито дизајнирани за коришћење са овим производом. Када користите пуњиве батерије, пуњаче и AC адаптере дизајниране за коришћење са овим производом, не:

- **Оштећујте, мењајте, повлачите на силу или пресавијајте каблове или дуже каблове, не стављајте их испод тешких објеката нити их излажите топлоти или пламену.**
- **Користите конвертере за путовања или адаптере дизајниране да конвертују са једног напона на други или са DC-на-AC регулаторе.**

Непоштовање ових предострожности може да доведе до пожара или струјног удара.

Не рукујте утикачем када пуните производ или не користите AC адаптер у току олуја.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до струјног удара.

Не рукујте голим рукама на локацијама које су изложене изузетно високим или ниским температурама.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до опекотина или промрзлина.

ОПРЕЗ

Не остављајте објектив усмерен ка сунцу или другим јаким изворима светла.
Светло фокусирано од стране објектива може да изазове пожар или да оштети интерне делове производа. Када фотографишете субјекте са позадинским осветљењем, нека сунце буде доста ван кадра. Сунчева светлост фокусирана на фотоапарат када је сунце у близини кадра може да изазове пожар.

Искључите овај производ када је његово коришћење забрањено. Онемогућите бежичне карактеристике када је коришћење бежичне опреме забрањено.
Емисије радио фреквенције произведене од стране овог производа могу да сметају опреми која се налази у авиону или у болницама или другим медицинским објектима.

Уклоните пуњиву батерију и искључите AC адаптер ако се овај производ неће користити дужи временски период.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до пожара или квара производа.

Не окидајте блиц у контакту са или у близини коже или објеката.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до опекотина или пожара.

Не остављајте производ тамо где ће бити изложен екстремно високим температурама током дужег временског периода, као што је затворени аутомобил или директна сунчева светлост.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до пожара или квара производа.

Не гледајте директно у AF-assist осветљивач.
Непоштовање ове мере предострожности може имати негативне ефекте на вид.

Не преносите фотоапарате или објективе са стативима или сличним прикаченим додацима.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до повреде или квара производа.

Не додирујте фотоапарат или меморијске картице када је упозорење за високу температуру приказано на монитору или тражилу.

Фотоапарат и меморијске картице ће бити вруће, што потенцијално може да изазове опекотине или да картице или пуњиве батерије буду испуштене и оштећене када се уклоне.

ОПАСНОСТ (Пуњиве батерије)

Не користите погрешно пуњиве батерије.
Непоштовање следећих предострожности може да доведе до цурења пуњивих батерија, прегрејавања, напрснућа или пожара:

- Користите само пуњиве батерије које су дозвољене за коришћење у овом производу.
- Не излажите пуњиве батерије пламену или великој топлоти.
- Не растављајте.
- Не вршите кратке спојеве извода додирујући их огрлицама, шналама или другим металним објектима.
- Не излажите пуњиве батерије или производе у које су убачени јаким физичким ударима.
- Не стајте на пуњиве батерије, не бушите их ексерима нити их ударајте чекићем.

Пуните само онако како је назначено.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до цурења пуњивих батерија, прегрејавања, напрснућа или пожара.

Ако течност пуњиве батерије дође у контакт са очима, исперите их са доста чисте воде и одмах затражите помоћ лекара.
Одгађање радње може да доведе до повреда ока.

Следите упутства особља авио компаније.
Пуњиве батерије остављене без надзора на великим висинама у окружењу без притиска могу исцурити, прегрејати се, пукнути или запалити се.

УПОЗОРЕЊЕ (Пуњиве батерије)

Држите пуњиве батерије ван додира деце.
Ако дете прогута пуњиву батерију, одмах затражите помоћ лекара.

Држите пуњиве батерије ван додира кућних љубимаца и других животиња.
Пуњиве батерије могу да процуре, да се прегреју, да пукну или да се запале ако се угризу, жваћу или на други начин оштете од стране животиња.

Не урањајте пуњиве батерије у воду нити их излажите киши.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до пожара или квара производа. Одмах осушите производ користећи пешкир или сличан објекат ако постане мокар.

УПОЗОРЕЊЕ (Пуњиве батерије)

Одмах престаните са употребом ако приметите било какве промене у пуњивим батеријама, као што су промена у боји или деформација. Престаните са пуњењем EN-EL15c пуњивих батерија ако се не напуне у одређеном временском периоду.
Непоштовање ових предострожности може да доведе до цурења пуњивих батерија, прегрејавања, напрснућа или пожара.

Када пуњиве батерије више нису потребне, изолирајте изводе са траком.
Може да дође до прегрејавања, напрснућа или пожара ако метални објекти дођу у контакт са изводима.

Ако течност пуњиве батерије дође у контакт са кожом или гардеробом неке особе, одмах исперите подручје контакта са доста чисте воде.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до иритације коже.

Обавештења

- Ниједан део приручника приложених уз овај производ не сме се репродуковати, преносити, транскрибовати, чувати у систему за проналажење или преводити на било који језик у било ком облику, на било који начин, без претходне писмене дозволе компаније Nikon .
- Nikon задржава право да промени изглед и спецификације хардвера и софтвера описаних у овим приручницима у било ком тренутку и без претходног обавештења.
- Nikon неће бити одговоран за било какву штету насталу употребом овог производа.
- Иако су уложени сви напори да се осигура да су информације у овим приручницима тачне и потпуне, били бисмо вам захвални да на све грешке или пропусте обратите пажњу Nikon представнику у вашој области (адреса је наведена засебно).

- **Обавештење о забрани копирања или репродукције**

  Имајте на уму да једноставно поседовање материјала који је дигитално копиран или репродукован помоћу скенера, дигиталног фотоапарата или другог уређаја може бити кажњиво по закону.

  - **Ставке које је законом забрањено умножавање или копирање**

    Немојте копирати или репродуковати папирни новац, кованице, хартије од вредности, државне обвезнице или обвезнице локалне владе, чак и ако су такве копије или репродукције означене печатом „Узорак“.

    Забрањено је копирање или умножавање папирног новца, кованог новца или хартија од вредности који су у оптицају у страној земљи.

    Осим ако није добијена претходна дозвола владе, забрањено је копирање или репродукција неискоришћених поштанских марака или разгледница које је издала влада.

    Забрањено је копирање или умножавање печата које издаје држава и оверених докумената предвиђених законом.
  - **Упозорења на одређене копије и репродукције**

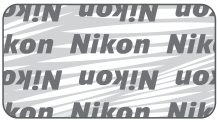
    Влада је издала упозорење на копије или репродукције хартија од вредности које су издале приватне компаније (акције, менице, чекови, поклон сертификати, итд.), пропуснице за путовање или купонске карте, осим када је потребно обезбедити минимум неопходних копија за пословну употребу од стране компаније. Такође, немојте копирати или репродуковати пасоше које издаје влада, лиценце издате од стране јавних агенција и приватних група, личне карте и карте, као што су пропуснице и купони за оброк.
  - **Придржавајте се обавештења о ауторским правима**

    Према закону о ауторским правима, фотографије или снимци дела заштићених ауторским правима направљени камером не могу се користити без дозволе носиоца ауторских права. Изузеци се односе на личну употребу, али имајте на уму да чак и лична употреба може бити ограничена у случају фотографија или снимака изложби или наступа уживо.

- **Користите само електронску додатну опрему марке Nikon**

  Nikon фотоапарати су дизајнирани по највишим стандардима и укључују сложена електронска кола. Само електронски прибор марке Nikon (укључујући сочива, пуњаче, батерије, адаптере за наизменичну струју и додатну опрему за блиц) који је Nikon сертификован посебно за употребу са овим Nikon дигиталним фотоапаратом је пројектован и доказано функционише у складу са оперативним и безбедносним захтевима овог електронског кола.

  Коришћење електронских додатака који нису Nikon може да оштети фотоапарат и може да поништи вашу Nikon гаранцију. Употреба пуњивих литијум-јонских батерија других произвођача које немају Nikon холографски печат приказан десно може да омета нормалан рад фотоапарата или да доведе до прегревања, запаљења, пуцања или цурења батерија.



  За више информација о додацима марке Nikon , обратите се локалном овлашћеном Nikon продавцу.

Пре снимања важних слика

Пре снимања фотографија у важним приликама (као што су венчања или пре него што понесете фотоапарат на пут), направите пробни снимак да бисте се уверили да камера функционише нормално. Nikon неће бити одговоран за штету или изгубљену добит до којих може доћи услед квара производа.

Доживотно учење

Као део Nikon посвећености „доживотном учењу“ сталној подршци за производе и образовању, информације које се стално ажурирају доступне су на мрежи на следећим локацијама:

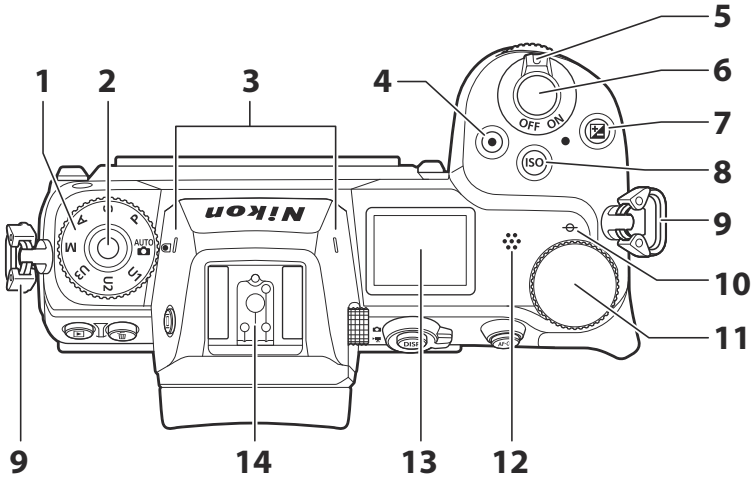
- **За кориснике у САД** : хттпс: //ввв.никонуса.цом/
- **За кориснике у Европи** : хттпс: //ввв.еуропе-никон.цом/суппорт/
- **За кориснике у Азији, Океанији, Блиском истоку и Африци** : хттпс: //ввв.никон-асиа.цом/

Посетите ове сајтове да бисте били у току са најновијим информацијама о производу, саветима, одговорима на често постављана питања (ФАК) и општим саветима о дигиталним сликама и фотографији. Додатне информације могу бити доступне код Nikon представника у вашој области. Погледајте следећу УРЛ адресу за контакт информације: хттпс: //имагинг.никон.цом/

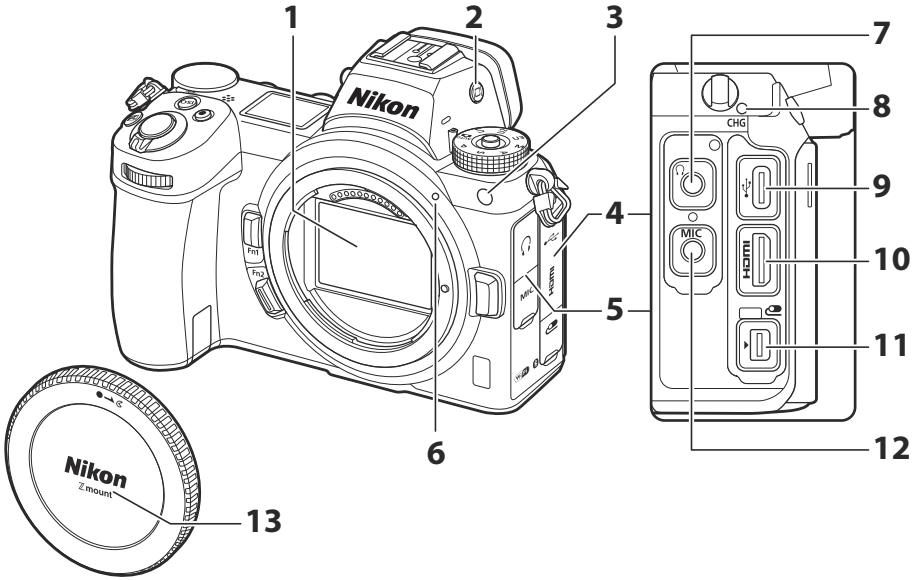
Упознавање са камером

Делови камере

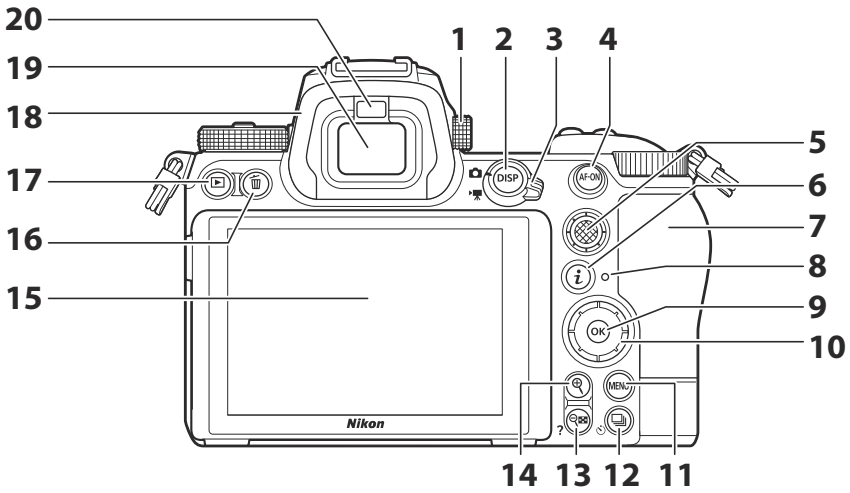
Тело камере



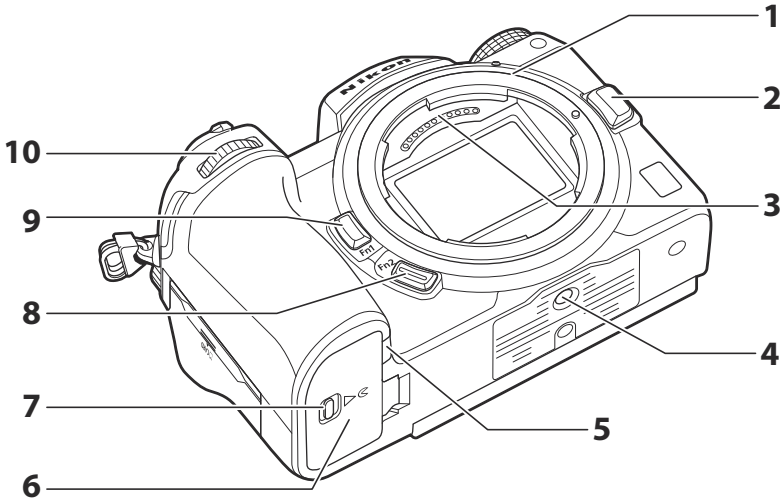
1 Точкић режима (46 , 128)
2 Отпуштање закључавања точкића за избор режима рада (46 , 128)
3 Стерео микрофон (91)
4 Дугме за снимање филма (91)
5 Прекидач за напајање (82 , 85)
6 Дугме окидача (85)
7 Дугме (49 , 142)
8 Дугме **ISO** (48 , 138)
9 Ушица за каиш за камеру (68)
10 (ознака жаришне равни; 117)
11 Главни командни точкић (Командни точкићи 47)
12 Звучник (97)
13 Контролна табла (36 , 692)
14 Прикључак за додатну опрему (за опциони блиц; 617 , 693)



1 Сензор слике (759)
2 Дугме (44 , 486)
3 АФ-помоћни осветљивач (88 , 399)
Лампа за смањење ефекта црвених очију (175 , 622)
Лампа самоокидача (150)
4 Поклопац за терминал за додатну опрему и USB и HDMI конекторе
5 Поклопац за конекторе за слушалице и микрофон
6 Ознака за монтажу сочива (80)
7 Конектор за слушалице (380)
8 Лампа за пуњење (71)
9 USB конектор (518 , 606)
10 HDMI конектор (610)
11 Додатни терминал
12 Конектор за екстерни микрофон (728)
13 Поклопац за тело (80)



1 Контрола подешавања диоптрије (43)
2 Дугме **ДИСП** (56)
3 Бирач фотографија/филмова (85 , 91)
4 Дугме **АФ-ОН** (59)
5 Под-селектор (58 , 152)
6 дугме *i* (64 , 155)
7 Поклопац слота за меморијску картицу (76)
8 Лампица приступа меморијској картици (89 , 93)
9 OK дугме (60)
10 џојстик (60)
11 MENU дугме (59)
12 ( ) дугме (144 , 150)
13 Дугме (?) (58 , 63 , 197 , 218)
14 Дугме (58 , 115 , 197 , 218)
15 Монитор (50 , 113)
16 Дугме (99 , 220)
17 Дугме (96 , 196)
18 Гумени окулар (727)
19 Тражило (43)
20 Сензор ока (43)



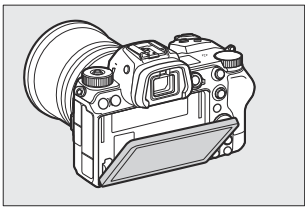
1 Монтажа сочива (80 , 117)
2 Дугме за отпуштање сочива (81)
3 ЦПУ контакти
4 Утичница за статив
5 Поклопац конектора за напајање (753)
6 Поклопац коморе за батерије
7 Засун поклопца коморе за батерије
8 Дугме **Фн2** (66 , 101)
9 Дугме **Фн1** (66 , 118)
10 Подкомандни точкић (47)

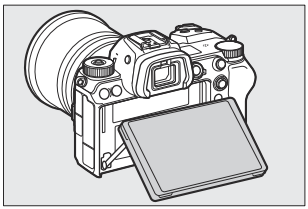
Не додирујте сензор слике

Ни у ком случају не треба да вршите притисак на сензор слике, да га боцкате алатима за чишћење или да га излажете снажним струјама ваздуха из дуваљке. Ове радње могу изгребати или на други начин оштетити сензор. За информације о чишћењу сензора слике погледајте „Чишћење сензора слике“ (📖 759).

Белешке на монитору

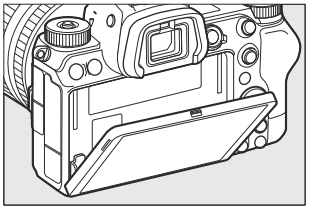
Угао монитора се може подесити.





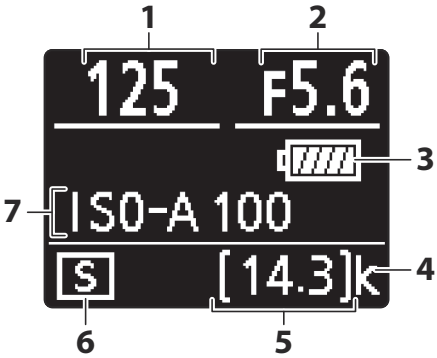
Тір: Серијски број производа

Серијски број овог производа можете пронаћи отварањем монитора.



Контролна табла

Контролна табла светли када је камера укључена. Под подразумеваним подешавањима, приказани су следећи индикатори. За комплетну листу индикатора који се појављују на контролној табли погледајте „Екран и контролна табла камере“ (682) у „Техничким напоменама“.

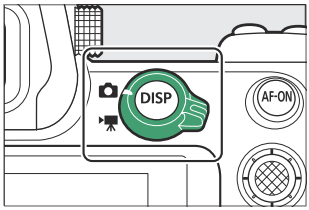


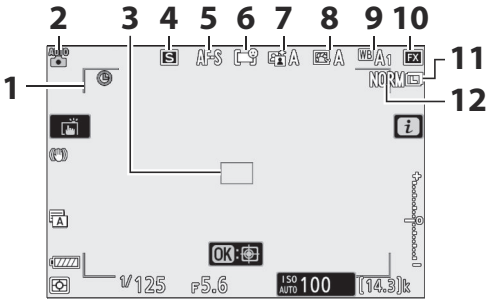
1 Брзина затварача (129 , 130)
2 Отвор бленде (129 , 130)
3 Индикатор батерије (75)
4 „к“ (појављује се када меморија остане за више од 1000 експозиција; 77)
5 Број преосталих снимака (77 , 790)
6 Режим отпуштања (144)
7 ИСО осетљивост (138)

Монитор

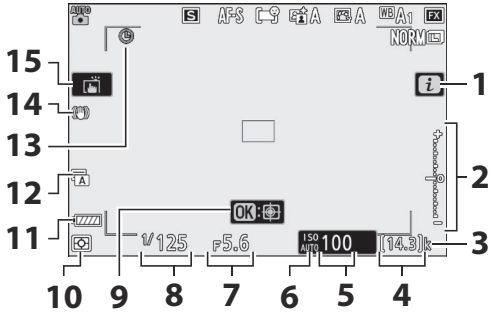
У подразумеваним подешавањима, следећи индикатори се појављују на монитору. За комплетну листу индикатора погледајте „Екран и контролна табла камере“ (682) у „Техничким напоменама“.

Пхото Моде





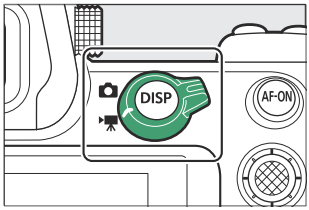
1 Заграде АФ области (104)
2 Режим снимања (128)
3 Тачка фокуса (104)
4 Режим отпуштања (144)
5 Режим фокуса (101)
6 Режим АФ области (104)
7 Ацтиве Д-Лигхтинг (277)
8 Picture Control (158 , 271)
9 Баланс белог (118 , 164 , 265)
10 Област слике (257)
11 Величина слике (173)
12 Квалитет слике (171)

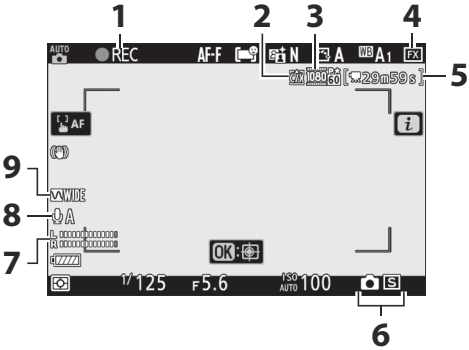


1 i (155)
2 Индикатор експозиције
- Изложеност (131)
- Компензација експозиције (142)

3 „к“ (појављује се када меморија остане за више од 1000 експозиција; 77)
4 Број преосталих снимака (77 , 790)
5 ИСО осетљивост (138)
6 Индикатор ИСО осетљивости (138) Индикатор аутоматске ИСО осетљивости (140)
7 Отвор бленде (129 , 130)
8 Брзина затварача (129 , 130)
9 АФ са праћењем субјекта (112)
10 Мерење (176)
11 Индикатор батерије (75)
12 Тип затварача (412)
13 Индикатор „Сат није подешен“ (84)
14 Индикатор смањења вибрација (180)
15 Снимање додиром (113)

Режим филма



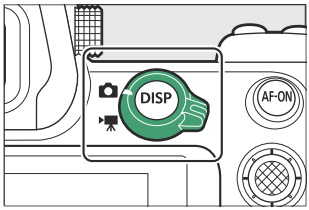


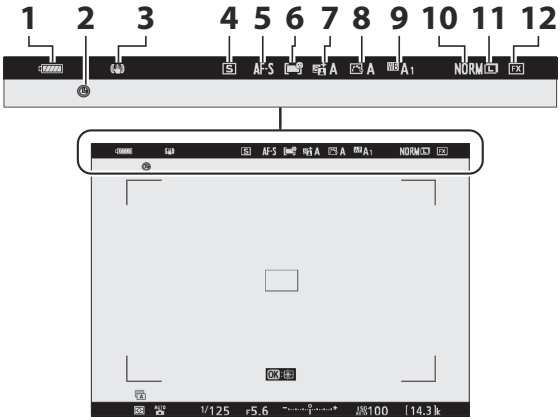
1 Индикатор снимања (91)
Индикатор „Нема филма“ (93)
2 Одредиште (193)
3 Величина кадра и брзина/квалитет слике (185)
4 Област слике (191)
5 Преостало време (91)
6 Режим ослобађања (фотографија; 149)
7 Ниво звука (190)
8 Осетљивост микрофона (190)
9 Фреквенцијски одзив (378)

Тражило

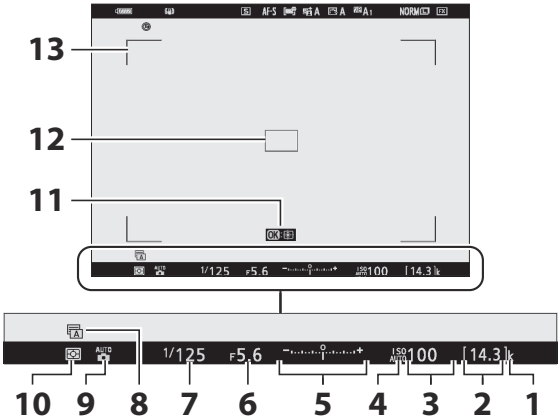
Под подразумеваним подешавањима, следећи индикатори се појављују у тражилу. За комплетну листу индикатора погледајте „Екран и контролна табла камере“ (682) у „Техничким напоменама“.

Пхото Моде





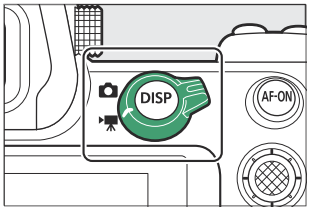
1 Индикатор батерије (75)
2 Индикатор „Сат није подешен“ (84)
3 Индикатор смањења вибрација (180)
4 Режим отпуштања (144)
5 Режим фокуса (101)
6 Режим АФ области (104)
7 Ацтиве Д-Лигхтинг (277)
8 Picture Control (158 , 271)
9 Баланс белог (118 , 164 , 265)
10 Квалитет слике (171)
11 Величина слике (173)
12 Област слике (257)

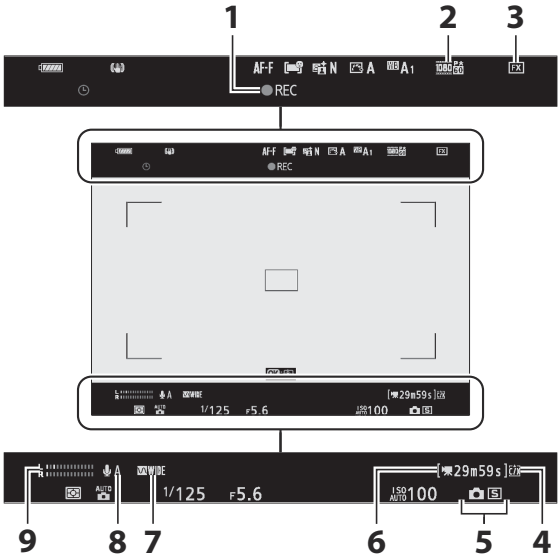


1 „k“ (појављује се када меморија остане за више од 1000 експозиција; 📖 77)
2 Број преосталих снимака (📖 77 , 📖 790)
3 ИСО осетљивост (📖 138)
4 Индикатор ИСО осетљивости (📖 138)
Индикатор аутоматске ИСО осетљивости (📖 140)
5 Индикатор експозиције
- Изложеност (📖 131)
- Компензација експозиције (📖 142)

6 Отвор бленде (📖 129 , 📖 130)
7 Брзина затварача (📖 129 , 📖 130)
8 Тип затварача (📖 412)
9 Режим снимања (📖 128)
10 Мерење (📖 176)
11 АФ са праћењем субјекта (📖 112)
12 Тачка фокуса (📖 104)
13 Заграде АФ области (📖 104)

Режим филма



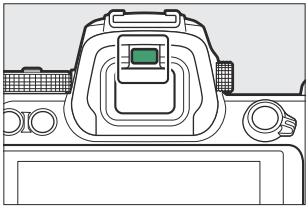


1 Индикатор снимања (91)
Индикатор „Нема филма“ (93)
2 Величина кадра и брзина/квалитет слике (185)
3 Област слике (191)
4 Одредиште (193)
5 Режим ослобађања (фотографија; 149)
6 Преостало време (91)
7 Фреквенцијски одзив (378)
8 Осетљивост микрофона (190)
9 Ниво звука (190)

Контроле камере

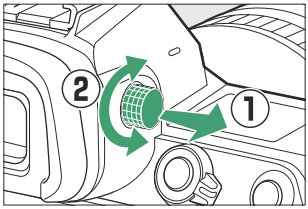
Тражило

- Постављање ока на тражило активира сензор ока, пребацујући екран са монитора на тражило. Имајте на уму да ће сензор за очи реаговати и на друге објекте, као што су ваши прсти.
- Тражило се може користити за мениј и репродукцију ако желите.



Контрола подешавања диоптрије

- Тражило се може фокусирати подизањем и ротирањем контроле за подешавање диоптрије.
- Пазите да не ставите прсте или нокте у око.
- Након подешавања диоптрије, вратите контролу за подешавање диоптрије у првобитни положај.

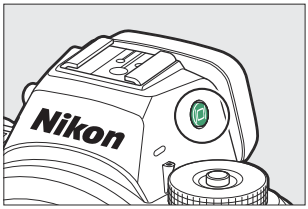


Тір: Продужена употреба

Када користите тражило у дужем временском периоду, можете да изаберете [**Искључено**] за прилагођену поставку д9 [**Примени поставке на приказ уживо**] да бисте осигурали да су осветљеност и нијанса тражила прилагођени за лакше гледање.

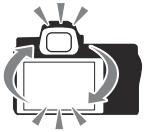
Дугме |▭| (режим монитора).

Притисните дугме |▭| да бисте прелазили између приказа тражила и монитора.

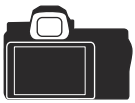


Притисните дугме |▭| за кретање кроз екране на следећи начин.

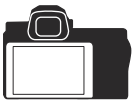
[**Аутоматски прекидач приказа**]: Камера аутоматски пребацује између приказа тражила и екрана на основу информација са сензора ока.



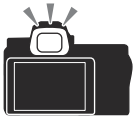
[**Само тражило**]: Монитор остаје празан. Тражило се користи за снимање, меније и репродукцију.



[**Само монитор**]: Монитор се користи за снимање, меније и репродукцију. Екран тражила ће остати празан чак и ако ставите око на тражило.



[**Приоритет тражило**]: Камера функционише на начин сличан постојећим дигиталним СЛР фотоапаратима.



- Током фотографског режима, постављање ока на тражило укључује тражило; монитор остаје искључен након што одвојите око.
- Током режима филма или репродукције или док су приказани менији, камера се аутоматски пребацује између тражила и монитора на основу информација са сензора ока.

Тip: Нагињање монитора

Стављање ока на камеру када је монитор нагнут неће покренути тражило ако су испуњена оба следећа услова:

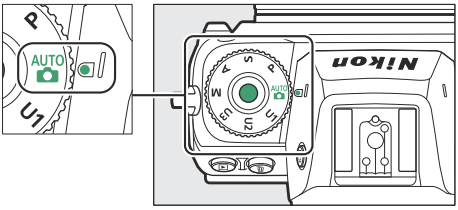
- [**Аутоматски прекидач приказа**] или [**Приоритет тражило**] је изабран за режим монитора и
- на монитору се тренутно појављује мени, слика или други екран.

Тip: Монитор Моде

Можете ограничити избор доступних режима монитора помоћу ставке [**Лимит монитор моде селецтион**] у менију подешавања.

Точкић режима

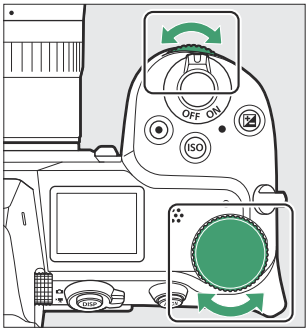
Притисните дугме за отпуштање закључавања бирача режима и ротирајте точкић за избор режима да бисте изабрали режим снимања.



Моде		Опис
AUTO	**Ауто**	Једноставан режим „усмери и сними“ који оставља камеру задужену за подешавања (85 , 91).
П	**Програмирано ауто**	Камера подешава брзину затварача и отвор бленде за оптималну експозицију.
С	**Аутоматски са приоритетом затварача**	Ви бирате брзину затварача; камера бира отвор бленде за најбоље резултате.
А	**Аутоматски са приоритетом бленде**	Ви бирате отвор бленде; камера бира брзину затварача за најбоље резултате.
М	**Упутство**	Контролишете и брзину затварача и отвор бленде.
У1 У2 У3	**Режими корисничких подешавања**	Доделите често коришћена подешавања овим позицијама за брзо позивање.

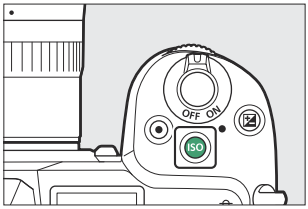
Командни точкићи

Окрените командни точкић да бисте изабрали подешавања за брзину затварача, отвор бленде или функције додељене другим контролама фотоапарата.



Дугме ISO

Подесите осетљивост камере на светлост (ИСО осетљивост) у складу са условима осветљења.



Пхото Моде

ИСО осетљивост се може подесити држањем **ISO** дугмета и окретањем главног командног точкића.

- У режимима **П** , **С** , **А** и **М** , можете држати дугме **ISO** и ротирати подкомандни точкић да изаберете између „ **ИСО АУТО** “ (аутоматска контрола ИСО осетљивости омогућена) или „ **ИСО** “ (контрола аутоматске ИСО осетљивости онемогућена).
- У режиму AUTO , подразумевано је изабрано “ **ИСО АУТО** ” (аутоматска контрола ИСО осетљивости омогућена). Држите дугме **ISO** и ротирајте главни командни точкић да бисте мењали између ” **ИСО АУТО** ” и “ **ИСО** ” (контрола аутоматске ИСО осетљивости је онемогућена).

Режим филма

ИСО осетљивост се може подесити држањем **ISO** дугмета и окретањем главног командног точкића. ИСО осетљивост за снимање филма може се подесити само у режиму **М.**

- Вредност изабрана за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**ИСО осетљивост (режим М)**] примењује се када је [**Искључено**] изабрано за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Аутоматска ИСО контрола (режим М)**].
- Можете бирати између “ **ИСО АУТО** ” (аутоматска контрола ИСО осетљивости омогућена) и “ **ИСО** ” (аутоматска контрола ИСО осетљивости онемогућена) тако што ћете држати **ISO** дугме и ротирати подкомандни точкић.

Дугме ☒ (компензација експозиције).

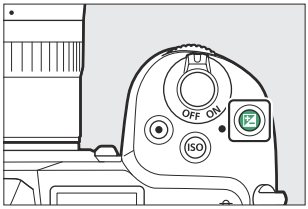
Промените експозицију од вредности коју предлаже камера. Компензација експозиције се може користити да би слике биле светлије или тамније.

–1 EB

Нема компензације експозиције

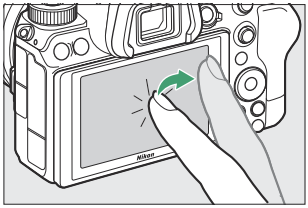
+1 EB

- Компензација експозиције се може подесити држањем дугмета ☒ и окретањем било којег командног точкића.
- Више вредности чине субјект светлијим, ниже вредности тамнијим.



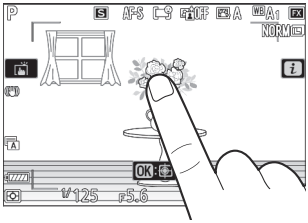
Додирните контроле

Монитор осетљив на додир нуди низ контрола којима се може управљати додиривањем екрана прстима. Током фотографисања тражилом, контроле на додир су онемогућене и не могу се користити за фокусирање или слично.

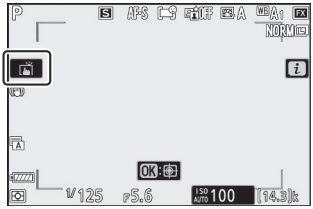


Фокусирање и отпуштање затварача

- Додирните монитор да бисте фокусирали изабрану тачку (додирните АФ).
- У режиму фотографије, затварач ће се отпустити када подигнете прст са екрана (окидач на додир).

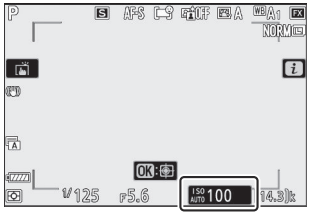


- Окидач на додир/АФ подешавања се могу подесити додиром на икону [ ] (113).

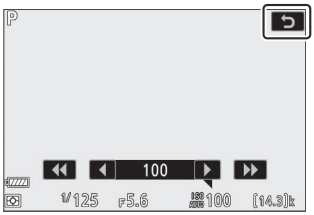


Подешавање подешавања

- Додирните истакнута подешавања на екрану.
- Затим можете одабрати жељену опцију додиром на иконе или клизаче.

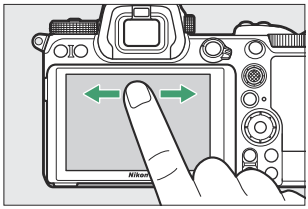


- Додирните ⮌ или притисните ⓚ да изаберете изабрану опцију и вратите се на претходни екран.

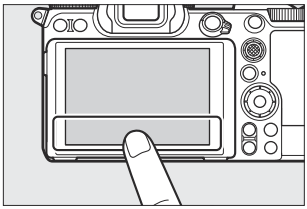


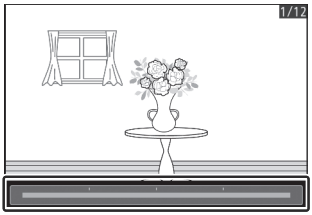
Репродукција

- Листајте лево или десно да бисте видели друге слике током репродукције преко целог екрана.

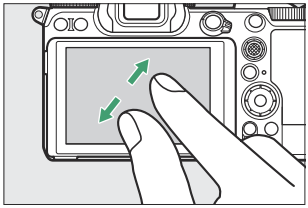


- У репродукцији преко целог екрана, додиром на дно екрана појављује се трака за напредовање кадра. Превуците прстом лево или десно преко траке да бисте брзо померали до других слика.



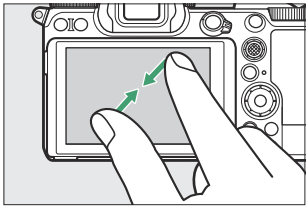


- Да бисте увећали слику приказану током репродукције преко целог екрана, користите покрет за растезање или два брза тапкања на екрану. Можете подесити однос зумирања користећи покрете за растезање за увећање и покрете прстију да бисте умањили.

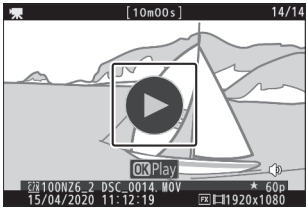


- Користите покрете клизања да бисте видели друге делове слике током зумирања.
- Додавање дисплеју два брза додира док је зум на снази, поништава зум.

- Да бисте „умањили” приказ сличица, користите покрет прстију током репродукције преко целог екрана. Користите стискање и растезање да бисте изабрали број приказаних слика од 4, 9 и 72 кадра.

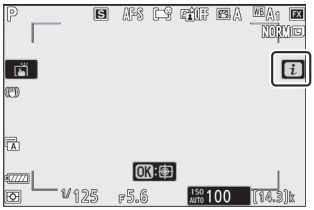


Гледање филмова

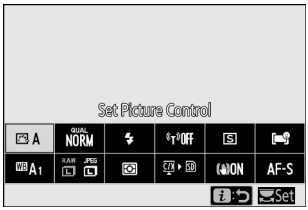


- Филмови су означени иконом 🎥 ; да бисте започели репродукцију, додирните водич на екрану.
- Додирните екран да бисте паузирали. Додирните поново да бисте наставили.
- Додирните ↩ да бисте изашли на репродукцију преко целог екрана.

i мени



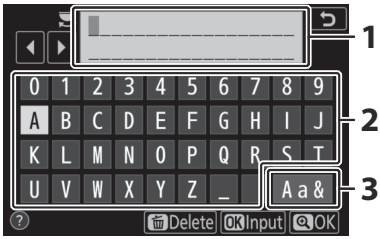
- Додирните икону *i* да бисте приказали *i* мени током снимања (📖 64 , 📖 155).



- Додирните ставке да видите и промените опције.

Унос текста

- Када се прикаже тастатура, можете да унесете текст додиром на тастере.

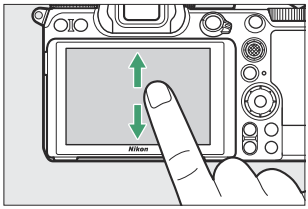


1 Област за приказ текста
2 Област тастатуре
3 Избор тастатуре

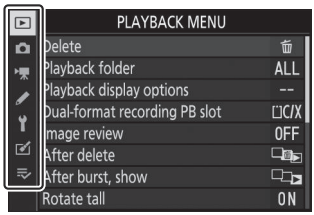
- Да бисте позиционирали курсор, додирните ◀ или ▶ или додирните директно у области за приказ текста.
- Да бисте се кретали кроз тастатуру са великим и малим словима и симболима, додирните дугме за избор тастатуре.

Кретање по менијима

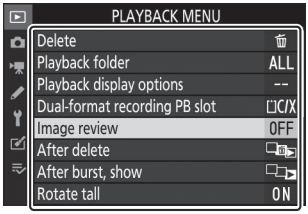
- Превуците нагоре или надоле да бисте се померали.



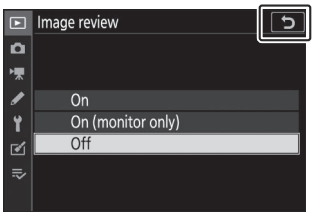
- Додирните икону менија да бисте изабрали мени.



- Додирните ставке менија да бисте приказали опције. Затим можете одабрати жељену опцију додиром на иконе или клизаче.



- Да бисте изашли без промене подешавања, додирните ↩



Екран осетљив на додир

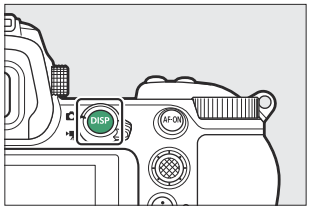
- Екран осетљив на додир реагује на статички електрицитет. Можда неће реаговати када се додирне ноктима или рукама у рукавицама.
- Не додирујте екран оштрим предметима.
- Немојте користити претерану силу.
- Екран можда неће реаговати када је прекривен заштитним фолијама независних произвођача.
- Екран можда неће реаговати када се додирне истовремено на више локација.

Тip: Омогућавање или онемогућавање контрола на додир

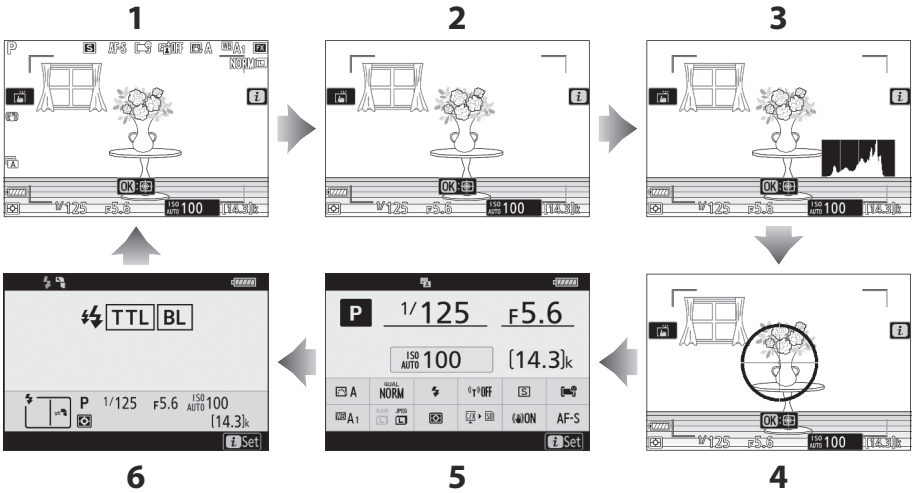
Контроле на додир се могу омогућити или онемогућити помоћу ставке [**Контроле на додир**] у менију подешавања.

Дугме ДИСП

Користите дугме **ДИСП** за кретање кроз следеће екране:



Пхото Моде



1 Индикатори укључени
2 Поједностављени приказ
3 Хистограм [1, 2]
4 Виртуелни хоризонт
5 Информациони дисплеј (📖 682)
6 Информације о блицу (📖 630 , 📖 658) [3]

1 Приказује се када је [**Укључено**] изабрано за прилагођено подешавање д9 [**Примени подешавања на приказ уживо**].
2 Не приказује се ако је [**Он**] изабрано за [**Оверлаи схоотинг**] током фотографије са више експозиција.
3 Приказује се када је опциони СБ-5000, СБ-500, СБ-400 или СБ-300 блиц монтиран на папучицу за додатну опрему или WR-R10 бежични даљински управљач командује блиц јединицом преко радио контроле блица.

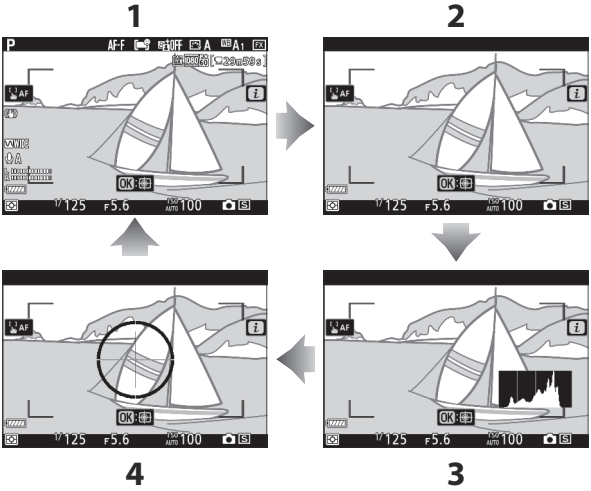
Тip: Тражило

Дугме **ДИСП** се такође може користити за одабир информација приказаних у тражилу. Имајте на уму, међутим, да се информациони дисплеј и информације о блицу не појављују у тражилу.

Тip: Скривање екрана са информацијама

Информациони екран се може сакрити притиском на контролу којој је додељен [**Приказ информација о приказу уживо искључен**] коришћењем прилагођених подешавања ф2 [**Прилагођене контроле**]. Притисните поново контролу да поново активирате екран.

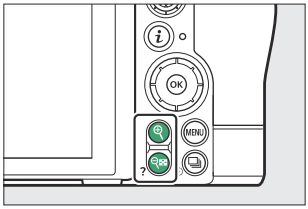
Режим филма



1 Индикатори укључени
2 Поједностављени приказ
3 Хистограм
4 Виртуелни хоризонт

Дугмад ⊕ и ⊖ (?).

Увећајте или умањите приказ на монитору током снимања или репродукције.



Пуцање

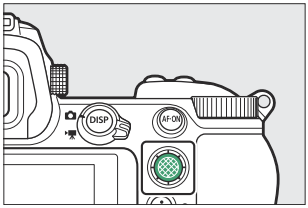
Притисните ⊕ да бисте увећали приказ кроз објектив током снимања. Притисните ⊕ да повећате однос зумирања, ⊖ (**?**) да умањите.

Репродукција

Притисните ⊕ да бисте увећали слике током репродукције преко целог екрана. Притисните ⊕ да повећате однос зумирања, ⊖ (**?**) да умањите. Притиском на ⊖ (**?**) када је слика приказана у пуном кадру „зумира се“ на листу сличица.

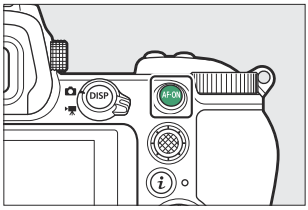
Под-селектор

Притисните подселектор горе, доле, лево или десно да изаберете тачку фокуса. Притисните и држите центар бирача да бисте закључали фокус и експозицију (📖 152).



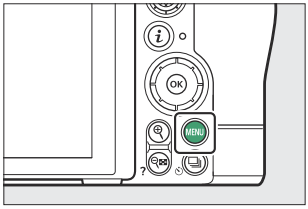
Дугме АФ-ОН

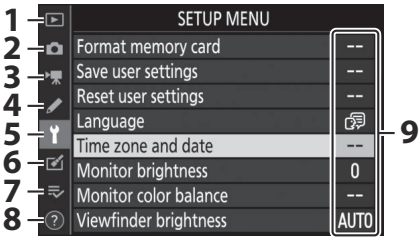
Дугме **АФ-ОН** се може користити за фокусирање у режиму аутофокуса.



Дугме MENU

Притисните дугме MENU да бисте видели мениј е.



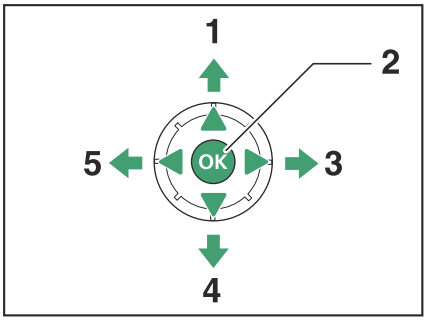


1 [**МЕНУ РЕПРОДУКЦИЈЕ**] (225)
2 [**МЕНИ ЗА СНИМАЊЕ ФОТОГРАФИЈА**] (Мени за фотографисање 242)
3 [**МЕНИ ЗА СНИМАЊЕ ФИЛМОВА**] (352)
4 [**МЕНИ ЗА ПРИЛАГОЂЕНА ПОДЕШАВАЊА**] (382)
5 [**СЕТУП МЕНУ**] (471)
6 [**МЕНИ РЕТУШИРАЊА**] (527)
7 [**МОЈ МЕНИ**]/ [**НЕДАВНА ПОДЕШАВАЊА**] * (552)
8 икона помоћи (63)
9 Тренутна подешавања

* Можете одабрати приказани мени. Подразумевано је [**МИ МЕНУ**].

Коришћење менија

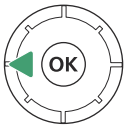
Можете да се крећете по менијима користећи џојстик и ⓞⓚ дугме.

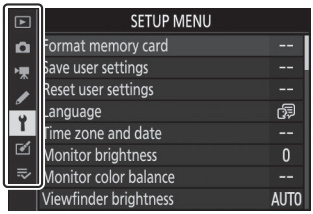


1 Померите курсор нагоре
2 Изаберите истакнуту ставку
3 Прикажите подмени, изаберите означену ставку или померите курсор удесно
4 Померите курсор надоле
5 Откажите и вратите се на претходни мени или померите курсор улево

1 Означите икону за тренутни мени.

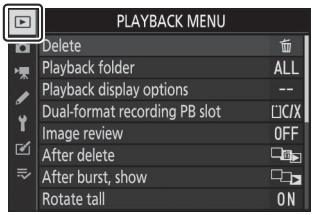
Притисните ◀ да поставите курсор у област за избор менија.





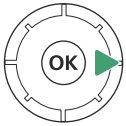
2 Изаберите мени.

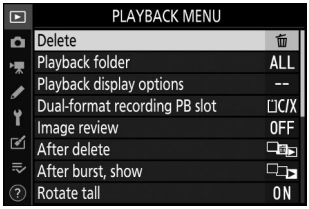
Притисните ▲ или ▼ да изаберете жељени мени.



3 Поставите курсор у изабрани мени.

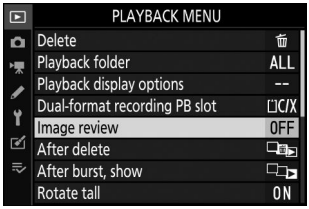
Притисните ⊕ да поставите курсор у изабрани мени.





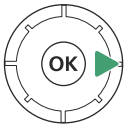
4 Означите ставку менија.

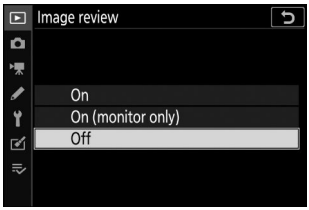
Притисните ⊕ или ⊖ да бисте истакли ставку менија.



5 Опције приказа.

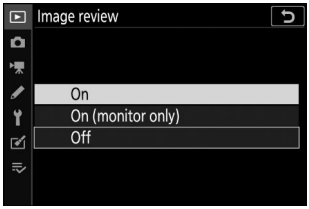
Притисните ⊕ да бисте приказали опције за изабрану ставку менија.





6 Означите опцију.

Притисните ⊕ или ⊖ да означите опцију.



7 Изаберите означену опцију.

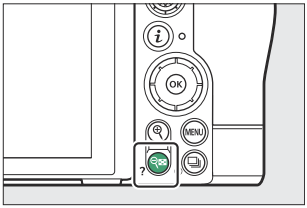
- Притисните ⓞⓚ да изаберете означену опцију.
- Да бисте изашли без избора, притисните дугме MENU
- Да бисте изашли из менија и вратили се у режим снимања, притисните окидач до пола.

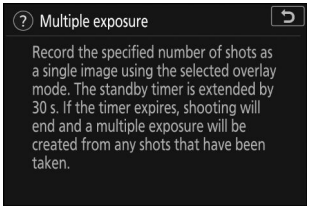
Засивљене ставке

Неке ставке и опције менија могу бити недоступне у зависности од режима и статуса камере. Недоступне ставке су приказане сивом бојом.

Тип: Икона ⓘ (Помоћ).

- Где је доступно, опис тренутно изабране ставке може се видети притиском на дугме (?).
- Притисните ⊕ или ⊖ да скролујете.
- Поново притисните (?) да бисте се вратили на мени.



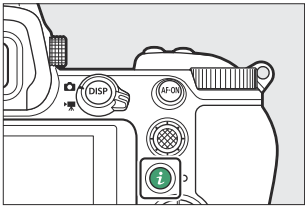


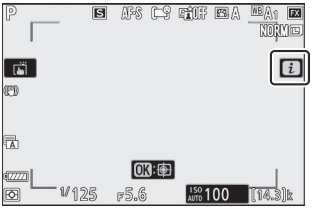
Тип: Додирните контроле

Такође можете да се крећете по менијима помоћу контрола на додир (📖 50).

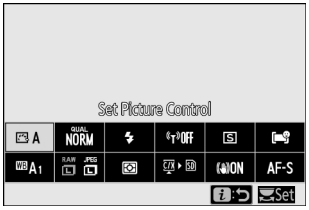
Дугме *i* (*i* мени)

i брзи приступ често коришћеним подешавањима, притисните дугме *i* или додирните икону и да бисте видели *i* мени.

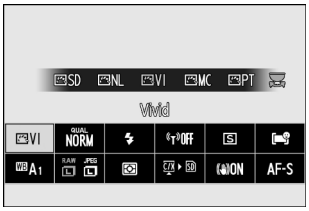




- Различити менији се приказују током режима фотографије и филма.
- Опције се могу видети додиром на ставке на екрану или тако што ћете означити ставке и притиснути OK ; затим се избори могу извршити помоћу џојстика.

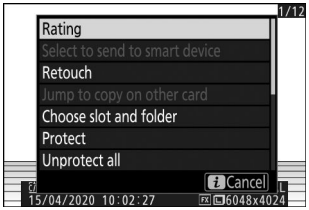


- Ставке за које камера приказује водич на екрану могу се подесити тако што ћете их означити у *i* менију и ротирати командни точкић. У неким случајевима, подешавања се могу извршити помоћу главног и подкомандног точкића.



Тip: Мени Плаибацк *i*

Притиском на дугме *i* током репродукције приказује се контекстно осетљив *i* мени са често коришћеним опцијама репродукције.

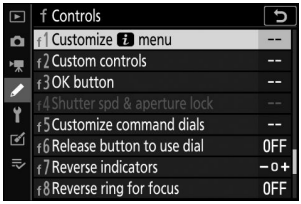


Прилагођавање менија *i*

Ставке приказане у менију фото-режима *i* могу се изабрати коришћењем прилагођених подешавања ф1 или г1 [**Прилагоди i мени**].

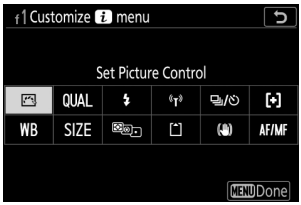
1 **Означите Цустом Сеттинг ф1 или г1 [Цустомизе i мену] и притисните ⓚ .**

Погледајте „Дугме MENU " (📖 59) за информације о коришћењу менија.



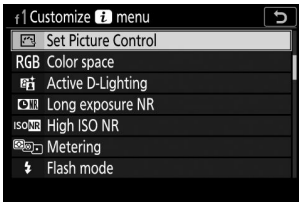
2 **Означите позицију коју желите да промените и притисните ⓚ .**

Биће приказана листа доступних ставки за изабрану позицију.



3 **Означите жељену ставку и притисните ⓚ .**

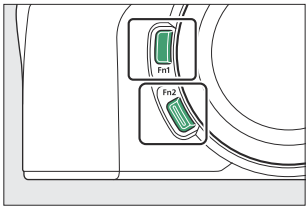
- Ставка ће бити додељена изабраној позицији и биће приказане опције приказане у кораку 2.
- Поновите кораке 2 и 3 по жељи.



4 **Притисните дугме MENU**

Промене ће бити сачуване и мени прилагођених подешавања ће бити приказан.

Дугмад Фн1 и Фн2



Користите дугме **Фн1** или **Фн2** за брзи приступ изабраним подешавањима.

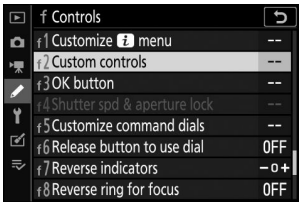
- Подразумевано, дугмету **Фн1** је додељен баланс белог (118), а дугмету **Фн2** избор режима фокуса и АФ области (101).
- Додељена поставка се може подесити држањем дугмета **Фн1** или **Фн2** и ротирањем командних точкића. У неким случајевима, подешавања се могу извршити помоћу главног и подкомандног точкића.

Избор улога за дугмад Фн1 и Фн2

Улоге које играју дугмад **Фн1** и **Фн2** могу се изабрати помоћу прилагођене поставке ф2 или г2 [**Прилагођене контроле**] > [**Дугме Фн1**] и [**Дугме Фн2**].

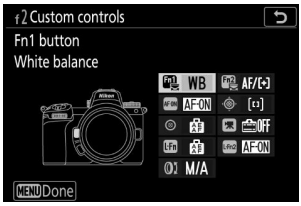
1 **Означите Цустом Сеттинг ф2 или г2 [Прилагођене контроле] и притисните ⓚ .**

Погледајте „Дугме MENU “ (59) за информације о коришћењу менија.



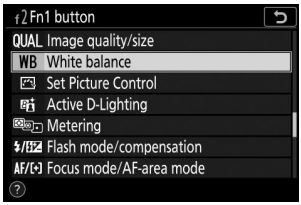
2 **Означите опцију за жељено дугме и притисните ⓚ .**

Биће приказана листа доступних ставки за изабрано дугме.



3 **Означите жељену ставку и притисните ⓚ .**

- Ставка ће бити додељена изабраном дугмету и биће приказане опције приказане у кораку 2.
- Поновите кораке 2 и 3 да бисте доделили улогу преосталом дугмету.



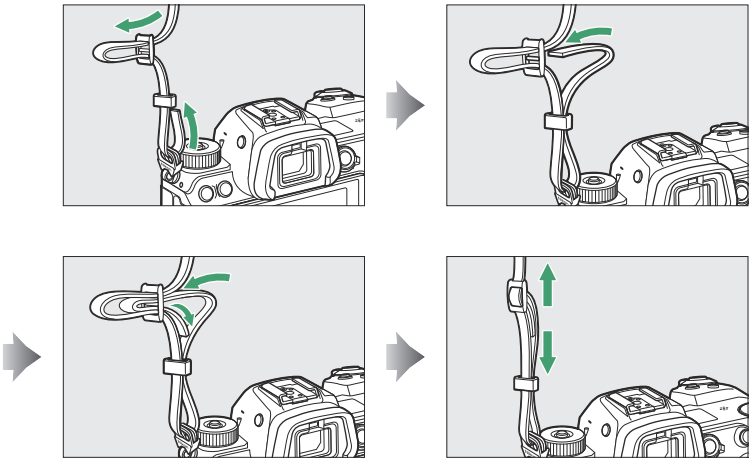
4 **Притисните дугме MENU**

Промене ће бити сачуване и мени прилагођених подешавања ће бити приказан.

Први кораци

Причвршћивање траке

Да бисте причврстили каиш (било приложену или ону која је купљена засебно):



Пуњење батерије

Напуните испоручену ЕН-ЕЛ15ц батерију пре употребе.

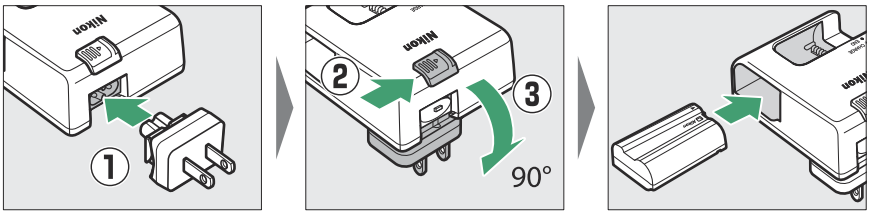
Батерија и пуњач

Прочитајте и следите упозорења и мере опреза у „За вашу безбедност“ (24) и „Брига о камери и батерији: опрези“ (763).

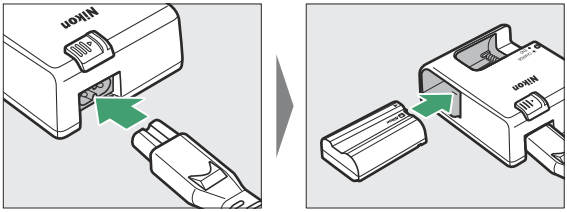
Пуњач батерија

У зависности од земље или региона, пуњач долази са зидним адаптером наизменичне струје или каблом за напајање.

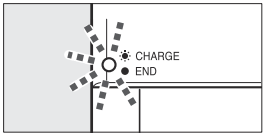
- **Зидни адаптер наизменичне струје** : Након уметања зидног адаптера за наизменичну струју у улаз за наизменичну струју пуњача (①), померите резу за зидни адаптер наизменичне струје као што је приказано (②) и окрените адаптер за 90° да бисте га фиксирали на месту (③).



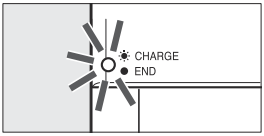
- **Кабл за напајање** : Након повезивања кабла за напајање са утикачем у приказаној оријентацији, уметните батерију и прикључите кабл.



• Истрошена батерија ће се потпуно напунити за око 2 сата и 35 минута.



Пуњење батерије (трепери)



Пуњење је завршено (стабилно)

Ако лампица ЦХАРГЕ трепери брзо

Ако лампица **ЦХАРГЕ** трепери брзо (8 пута у секунди):

- **Дошло је до грешке при пуњењу батерије** : Искључите пуњач и уклоните и поново уметните батерију.
- **Температура околине је превисока или превише хладна** : Користите пуњач батерија на температурама унутар назначеног температурног опсега (0–40 °Ц/+32–104 °Ф).

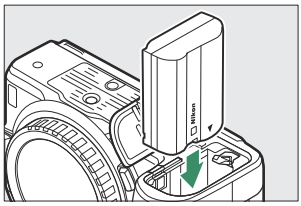
Ако проблем и даље постоји, искључите пуњач и прекините пуњење. Однесите батерију и пуњач Nikon овлашћеном сервису.

Пуњење АЦ адаптера

Када је батерија уметнута у камеру, опциони EH-7P адаптер наизменичне струје за пуњење може да се користи за пуњење батерије или напајање камере.

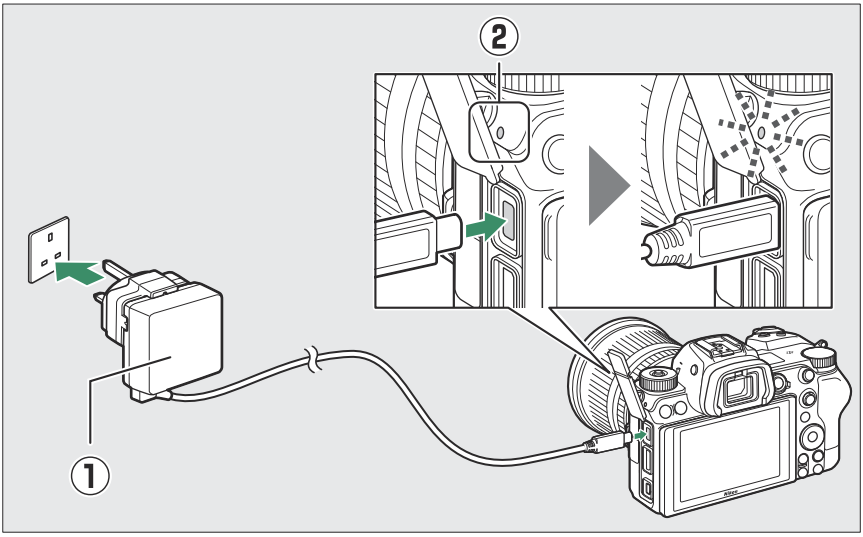
- EH-EЛ15a или EH-EЛ15 батерије се не могу пунити коришћењем АЦ адаптера за пуњење. Уместо тога користите пуњач батерија MX-25a.
- Ако је [**Енабле**] изабрано за [**USB повер деливери**] у менију подешавања, АЦ адаптер за пуњење се може користити за напајање фотоапарата. Батерије се неће пунити док камеру напаја спољни извор. За више информација погледајте „'Испорука струје' наспрам 'пуњења'" (📖 519).

1 **Уметните EH-EЛ15ц у камеру (📖 74).**



2 **Након што потврдите да је камера искључена, повежите АЦ адаптер за пуњење (①) и укључите адаптер.**

Држите утикач равно током уметања и уклањања.



Пуњење

- Батерија се пуни док је камера искључена.
- Лампица пуњења камере (②) светли жуто док је пуњење у току. Лампа се гаси када се пуњење заврши.
- Истрошена батерија ће се потпуно напунити за око 2 сата и 45 минута.

Повер Деливери

Камера ће црпити струју из адаптера док је укључена.

3 **Искључите АЦ адаптер за пуњење када је пуњење завршено или када више није потребно за напајање фотоапарата.**

АЦ адаптер за пуњење

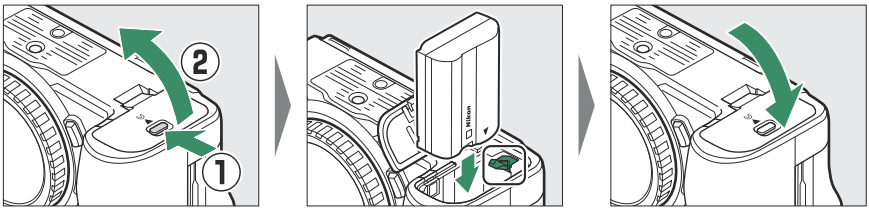
Ако се батерија не може напунити помоћу АЦ адаптера за пуњење, на пример зато што батерија није компатибилна или је температура камере повишена, лампица пуњења ће брзо трептати око 30 секунди, а затим ће се искључити. Ако је лампица пуњења искључена и нисте приметили пуњење батерије, укључите камеру и проверите ниво батерије.

Тip: USB напајање рачунара и пуњење батерије

- Рачунари ће снабдевати струју за напајање камере или пуњење батерије само када су повезани преко UC-E25 USB кабла (доступан засебно). Приложени USB кабл се не може користити за ову сврху.
- У зависности од модела и спецификација производа, неки рачунари неће снабдевати струју за напајање фотоапарата или пуњење батерије.

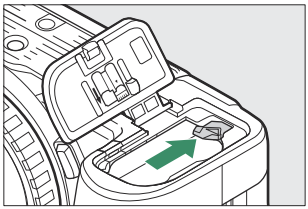
Уметање батерије

- Искључите камеру пре уметања или вађења батерије.
- Користећи батерију да држите наранџасту резу батерије притиснуту на једну страну, гурните батерију у одељак за батерију све док је бравица не закључа на месту.



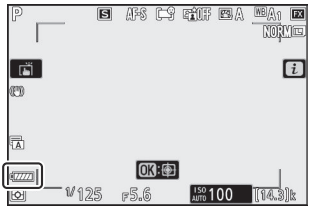
Уклањање батерије

Да бисте уклонили батерију, искључите камеру и отворите поклопац преграде за батерију. Притисните резу за батерију у правцу који показује стрелица да бисте ослободили батерију, а затим је извадите руком.



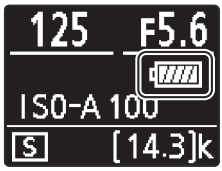
Ниво батерије

- Ниво батерије се приказује на екрану снимања и контролној табли док је камера укључена.



Монитор

Тражило

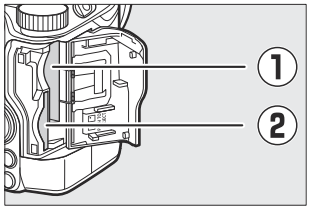


Контролна табла

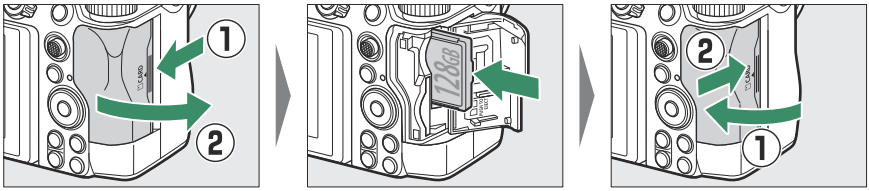
- Приказ нивоа батерије се мења како се ниво батерије смањује, од до , , и Када ниво батерије падне на , обуставите снимање и напуните батерију или припремите резервну батерију.
- Ако се појави порука [**Окидач је онемогућен. Напуните батерију.**] се приказује, напуните или замените батерију.

Уметање меморијских картица

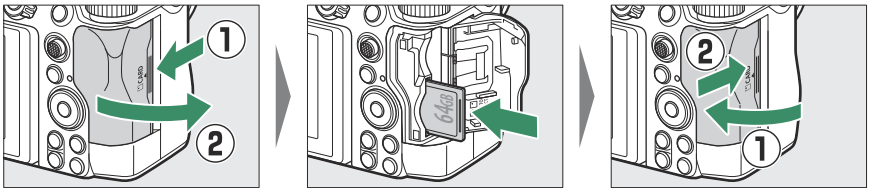
Камера је опремљена са два слота за меморијске картице: слот који користи једну ЦФекпресс или XQD меморијску картицу (①) и други који узима једну СД меморијску картицу (②), за укупно две картице, по једну од сваког типа.



- Искључите камеру пре уметања или вађења меморијских картица.
- Држећи меморијску картицу у приказаној оријентацији, гурните је право у отвор док не кликне на своје место.
  - **ЦФекпресс и XQD меморијске картице:**

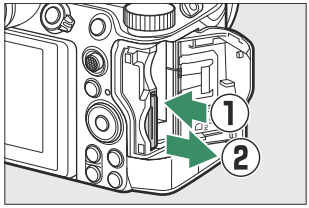


  - **СД меморијске картице:**



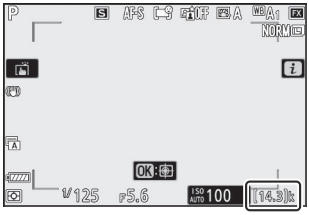
Уклањање меморијских картица

Након што потврдите да је лампица приступа меморијској картици искључена, искључите фотоапарат, отворите поклопац слота за меморијску картицу и притисните картицу да бисте је избацили (①). Картица се затим може уклонити руком (②).



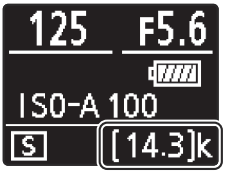
Број преосталих експозиција

- Када је камера укључена, екран снимања и контролна табла приказују број фотографија које се могу снимити са тренутним подешавањима.
- Када су меморијске картице убачене у оба слота и подразумевана опција—[**Оверфлов**]—одабрана је за [**Функција секундарног слота**], камера ће прво снимати слике на картицу у слоту који је изабран помоћу [**Примари слот селектион**] (примарни слот) , прелазак на картицу у преосталом слоту (секундарни слот) када је картица у примарном слоту пуна.
- Ако су уметнуте две меморијске картице, камера ће показати број додатних фотографија које се могу снимити на картицу у примарном слоту. Када је картица у примарном слоту пуна, екран ће показати број преосталих снимака на картици у секундарном слоту.
- Вредности веће од 1000 заокружују се на најближу стотину. На пример, вредности између 1500 и 1599 су приказане као 1,5 к.



Монитор

Тражило



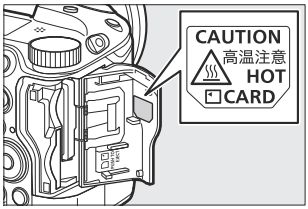
Контролна табла

Меморијске картице

- Меморијске картице могу бити вруће након употребе. Будите опрезни када вадите меморијске картице из фотоапарата.
- Немојте обављати следеће операције током форматирања или док се подаци снимају, бришу или копирају на рачунар или други уређај. Непоштовање ових мера предострожности може довести до губитка података или оштећења камере или картице.
  - Немојте вадити или уметати меморијске картице
  - Не искључујте камеру
  - Не вадите батерију
  - Не искључујте адаптере наизменичне струје
- Не додирујте терминале картице прстима или металним предметима.
- Немојте користити претерану силу када рукујете меморијским картицама. Непоштовање ове мере опреза може оштетити картицу.
- Немојте савијати или испуштати меморијске картице нити их излагати јаким физичким ударима.
- Не излажите меморијске картице води, топлоти или директној сунчевој светлости.
- Немојте форматирати меморијске картице у рачунару.

Упозорење о високој температури меморијске картице

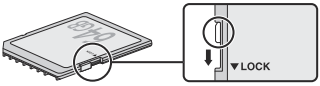
Као што је назначено на унутрашњој страни поклопца слота за меморијску картицу, меморијске картице уметнуте у фотоапарат могу се загрејати. Не покушавајте да уклоните меморијске картице ако се на екрану снимања појави упозорење о високој температури; уместо тога, сачекајте да се камера охлади и упозорење нестане са екрана.



Није уметнута меморијска картица

Ако меморијска картица није уметнута, индикатор „нема меморијске картице“ ће се појавити на екрану снимања и **[–E–]** ће се појавити и на контролној табли и на екрану снимања.

Тip: Прекидач за заштиту од писања



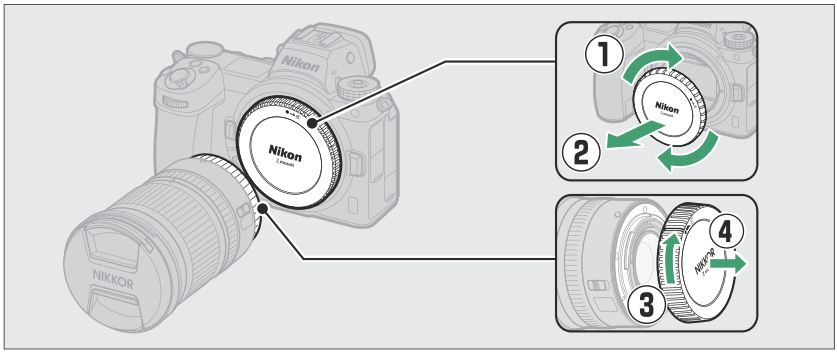
- СД меморијске картице су опремљене прекидачем за заштиту од писања. Померање прекидача у положај „закључано“ штити картицу од писања, штитећи податке на њој.

- Индикатор “ **– – –** ” и упозорење [**Цард**] се појављују на екрану снимања када се убаци картица заштићена од писања.
- Ако покушате да отпустите затварач док је уметнута картица заштићена од писања, биће приказано упозорење и слика неће бити снимљена. Откључајте меморијску картицу пре покушаја снимања или брисања слика.

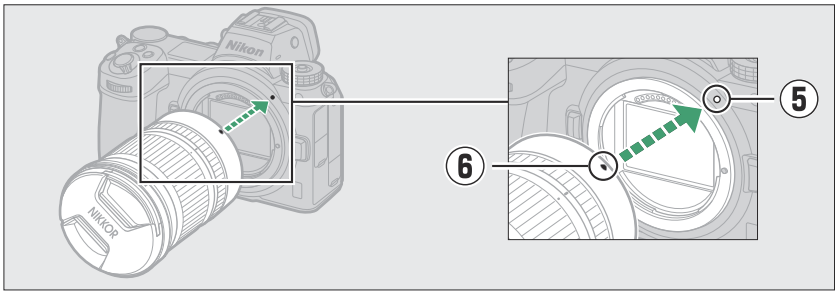
Причвршћивање сочива

- Камера се може користити са објективима за монтирање 3. Објектив који се обично користи у овом приручнику у илустративне сврхе је NIKKOR 3 24–70 мм ф/4 C.
- Пазите да прашина не уђе у камеру.
- Уверите се да је камера искључена пре него што причврстите објектив.

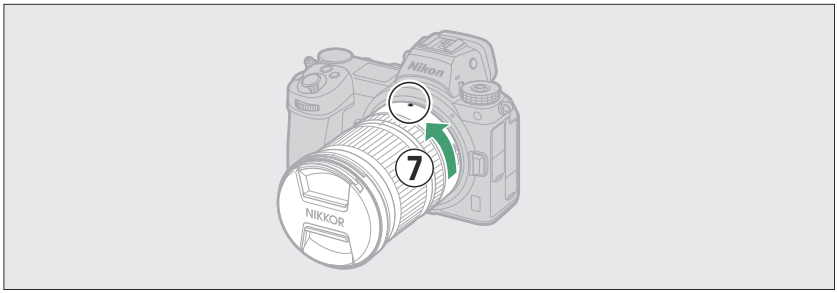
- Уклоните поклопац кућишта камере (① , ②) и задњи поклопац сочива (③ , ④).



- Поравнајте ознаке за монтирање на фотоапарату (⑤) и сочиву (⑥). Не додирујте сензор слике или контакте сочива.



- Окрените сочиво као што је приказано док не кликне на своје место (⑦).



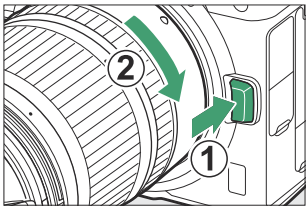
- Скините предњи поклопац сочива пре снимања слика.

Φ Моунт сочива

- Обавезно причврстите FTZ адаптер за монтажу (доступан засебно) пре употребе Φ моунт објектива.
- Покушај причвршћивања сочива са Φ монтирањем директно на камеру може оштетити сочиво или сензор слике.

Детацхинг Ленсес

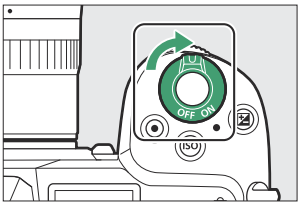
- Након што искључите фотоапарат, притисните и држите дугме за отпуштање сочива (①) док окрећете објектив у приказаном смеру (②).
- Након што уклоните сочиво, вратите поклопце објектива и поклопац кућишта фотоапарата.



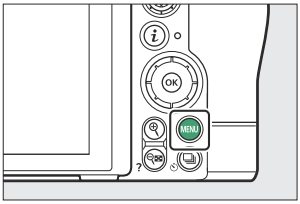
Изаберите језик и подесите сат

Опција језика у менију подешавања се аутоматски истиче када се менији први пут прикажу. Изаберите језик и подесите сат камере.

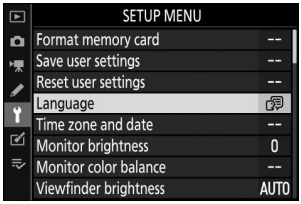
1 Укључите камеру.



2 Означите [Језик] у менију подешавања и притисните ⊛ .



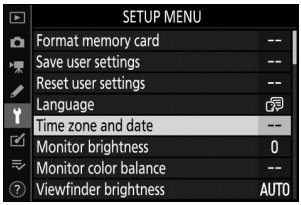
- Ставка [**Језик**] се аутоматски истиче у менију за подешавање први пут када се дугме MENU притисне након куповине.
- За информације о коришћењу менија, погледајте „Коришћење менија“ (📖 60).



3 Изаберите језик.

Притисните ⊛ или ⊛ да означите жељени језик и притисните ⊛ (доступни језици се разликују у зависности од земље или региона у којем је фотоапарат првобитно купљен).

4 **Означите [Временска зона и датум] и притисните ⊛ .**

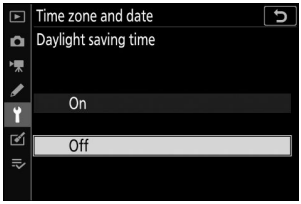


5 **Одаберите временску зону.**

- Изаберите [**Временска зона**] на екрану [**Временска зона и датум**].
- Означите временску зону на екрану [**Временска зона**] и притисните ⓚ .
- На екрану се приказује мапа временске зоне која приказује изабране градове у изабраној зони и разлику између времена у изабраној зони и УТЦ.

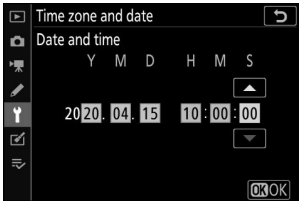
6 **Укључите или искључите летње рачунање времена.**

- Изаберите [**Летње рачунање времена**] на екрану [**Временска зона и датум**].
- Означите [**Он**] (летње рачунање времена укључено) или [**Офф**] (летње рачунање времена искључено) и притисните ⓚ .
- Избором [**Он**] сат се помера за један сат унапред; да поништите ефекат, изаберите [**Искључено**].



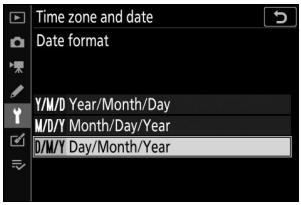
7 **Подесите сат.**

- Изаберите [**Датум и време**] на екрану [**Временска зона и датум**].
- Притисните ⓚ након што користите џојстик да подесите сат на датум и време у изабраној временској зони (имајте на уму да камера користи 24-часовни сат).



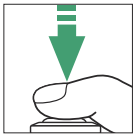
8 Изаберите формат датума.

- Изаберите [**Формат датума**] на екрану [**Временска зона и датум**].
- Означите редослед приказа жељеног датума (година, месец и дан) и притисните ⓚ .



9 Изађите из менија.

Лагано притисните окидач до пола да бисте изашли у режим снимања.



Икона ⏲

Трепћућа икона ⏲ на екрану снимања означава да је сат фотоапарата ресетован. Датум и време забележени са новим фотографијама неће бити тачни; користите опцију [**Временска зона и датум**] > [**Датум и време**] у менију подешавања да подесите сат на тачно време и датум. Сат камере се напаја независном батеријом сата. Батерија сата се пуни када се главна батерија убаци у камеру. За пуњење је потребно око 2 дана. Када се напуни, сат ће напајати око месец дана.

Tip: SnapBridge

Користите апликацију SnapBridge да бисте синхронизовали сат камере са сатом на паметном телефону или таблету (паметном уређају). Погледајте SnapBridge онлајн помоћ за детаље.

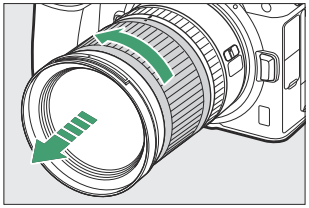
Основна фотографија и репродукција

Снимање фотографија (AUTO режим)

Изаберите AUTO (аутоматски) режим за једноставно „усмери и сними“ фотографију.

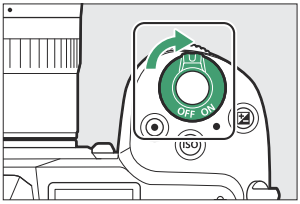
Објективи са увлачивим цевима

Пре употребе сочива са цевима које се могу увући морају се извући. Ротирајте прстен за зумирање објектива као што је приказано док објектив не кликне у извучени положај.

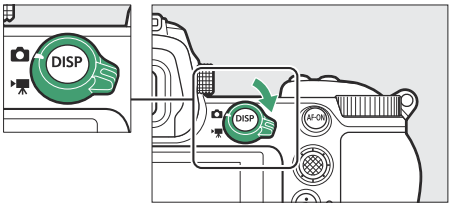


1 Укључите камеру.

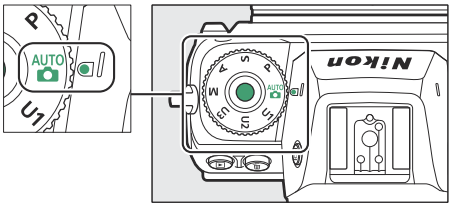
Монитор и контролна табла ће се упалити.



2 Изаберите режим фотографије окретањем бирача фотографија/филмова на



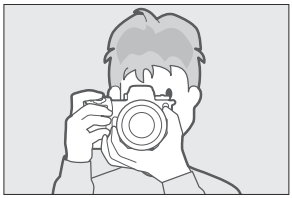
3 **Притиском на дугме за закључавање бирача режима на врху камере, окрените точкић за избор режима рада на AUTO .**



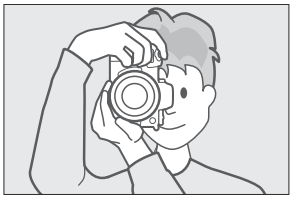
4 **Припремите камеру.**

Држећи рукохват у десној руци и држећи тело камере или објектив левом, прислоните лактове на бочне стране груди.

- **Кадрирање фотографија у тражилу** :

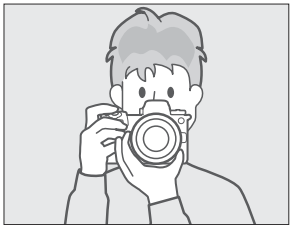


Пејзажна (широка) оријентација

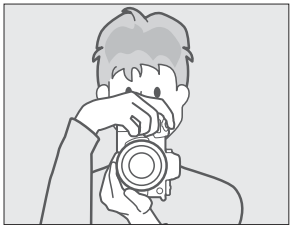


Портретна (висока) оријентација

- **Уоквиривање фотографија на монитору** :



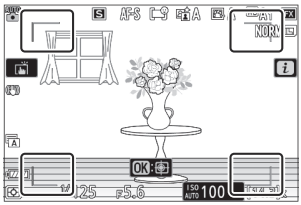
Пејзажна (широка) оријентација



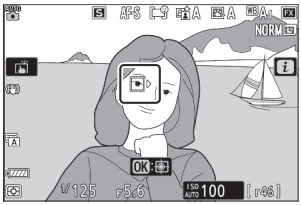
Портретна (висока) оријентација

5 Урамите фотографију.

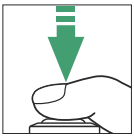
Поставите главни објекат у заграде АФ области.

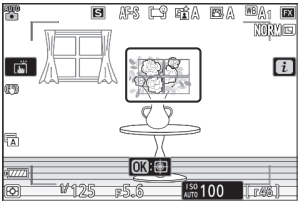


- Ако камера детектује људско лице, заграде АФ области ће бити замењене жутом ивицом око лица субјекта која означава тачку фокуса. Ако се детектују очи, жута тачка фокуса ће се уместо тога појавити изнад једног или другог очију субјекта.

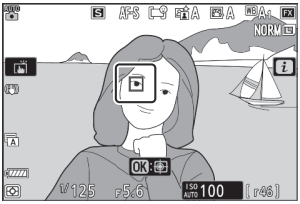


6 Притисните окидач до пола да бисте фокусирали.



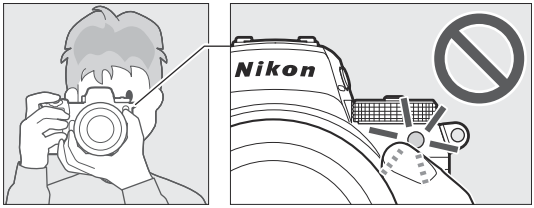


- Тачка фокуса ће бити приказана зелено када камера фокусира. Ако камера не може да фокусира, заграде АФ области ће трептати.
- АФ-ассист осветљивач може да се упали да би помогао при фокусирању ако је субјекат слабо осветљен.
- Такође можете да фокусирате притиском на дугме **АФ-ОН** .
- Ако камера детектује лица или очи људских портрета, активна тачка фокуса ће бити приказана зеленом бојом. Тачка фокуса ће трептати црвено ако камера не може да фокусира.



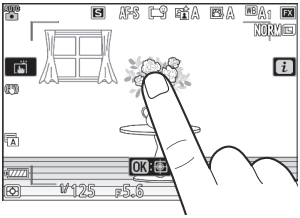
АФ-помоћни осветљивач

Не ометајте АФ помоћно осветљење док је упаљено.



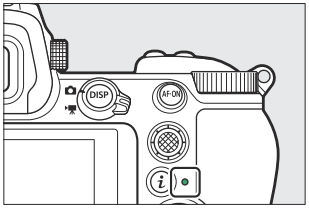
7 **Глатко притисните окидач до краја да бисте снимили фотографију.**

- Такође можете снимити фотографију додиром на монитор. Додирните објекат да бисте фокусирали и подигните прст да бисте отпустили затварач (113).



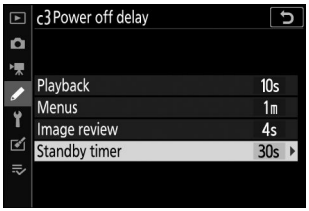
Лампа за приступ меморијској картици

Лампица приступа меморијској картици ће светлети док се фотографија снима. *Немојте уклањати меморијску картицу или батерију.*



Тајмер приправности

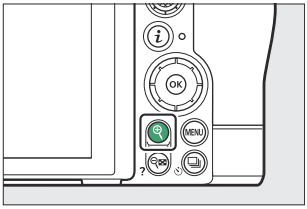
Камера користи тајмер у режиму мировања да би се смањио трошење батерије. Ако се ниједна операција не изврши око 30 секунди, тајмер мировања ће истећи, а монитор, тражило и контролна табла ће се искључити. Неколико секунди пре искључивања, монитор и тражило ће се затамнити. Могу се поново активирати притиском на дугме окидача до пола. Време пре него што тајмер у режиму мировања аутоматски истекне може се изабрати коришћењем прилагођене поставке ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Тајмер приправности**].

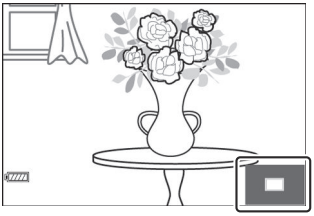


Тip: Коришћење зумирања у режиму фотографије

Да бисте увећали приказ у режиму фотографије (на максимално приближно 12×), притисните дугме ⊕ .

- Притисните ⊕ да бисте увећали, ⊖ (**?**) да бисте умањили.
- Прозор за навигацију ће се појавити у доњем десном углу екрана.
- Користите џојстик да скролујете до области оквира које нису видљиве на монитору.



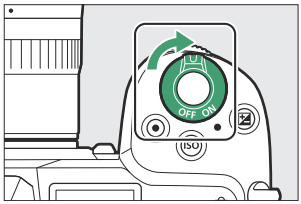


Снимање филмова (AUTO режим)

AUTO (аутоматски) режим се такође може користити за једноставно, „усмери и сними“ снимање филма.

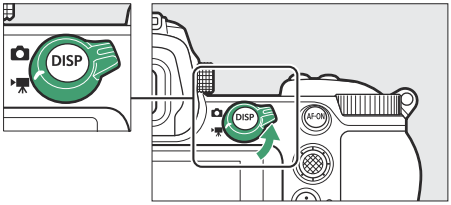
1 **Укључите камеру.**

Монитор и контролна табла ће се упалити.

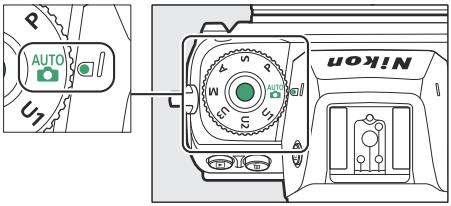


2 **Изаберите режим филма тако што ћете ротирати бирач фотографија/филмова на .**

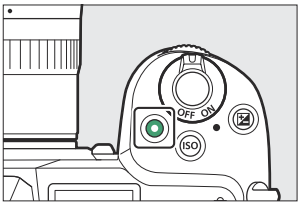
Имајте на уму да се опциони блицеви не могу користити када је камера у режиму филма.



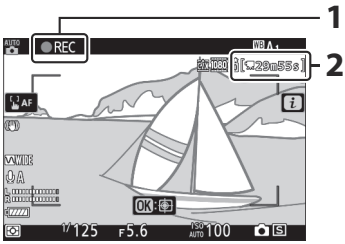
3 **Притиском на дугме за закључавање бирача режима на врху камере, окрените точкић за избор режима рада на AUTO .**



4 **Притисните дугме за снимање филма да бисте започели снимање.**



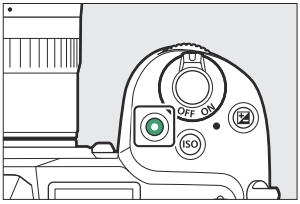
- Индикатор снимања ће бити приказан на монитору. Монитор такође приказује преостало време, или другим речима приближну количину новог материјала који се може снимити на меморијску картицу.



1 Индикатор снимања
2 Преостало време

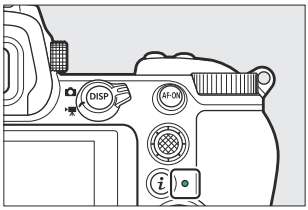
- Камера се може поново фокусирати током снимања притиском на дугме **АФ-ОН** .
- Звук се снима преко уграђеног микрофона. Не покривајте микрофон током снимања.
- Ако куцнете субјект на монитору током снимања, тачка фокуса ће пратити објекат док се креће кроз кадар (112).

5 **Поново притисните дугме за снимање филма да бисте завршили снимање.**



Лампа за приступ меморијској картици

Лампица приступа меморијској картици ће светлети док се филм снима. *Немојте уклањати меморијску картицу или батерију.*



Икона

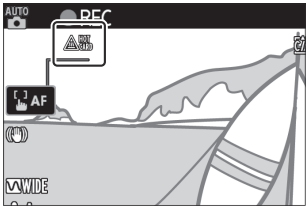
Икона означава да се филмови не могу снимити.

Снимање филмова

- Снимање филма ће се аутоматски завршити ако:
  - Максимална дужина је достигнута
  - Изабран је други режим
  - Бирач фотографија/филмова је ротиран на
  - Сочиво се уклања
- Звуци које производи камера могу се чути на снимцима снимљеним:
  - Током аутофокуса
  - Током смањења вибрација
  - Када се користи отвор бленде

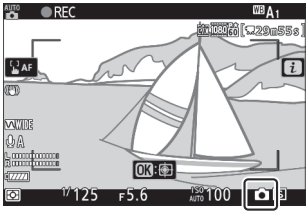
Упозорење о високој температури меморијске картице

Током снимања филма, меморијске картице се могу загрејати и на екрану снимања се може појавити упозорење о високој температури. Не покушавајте да уклоните меморијску картицу; уместо тога, сачекајте да се камера охлади и упозорење нестане са екрана.



Снимање фотографија у режиму филма

Фотографије се могу снимити у режиму филма притиском на дугме окидача до краја. Режим отпуштања (појединачни или континуирани) се може изабрати пре почетка снимања помоћу дугмета ⧉ (⏱).



- Икона 📷 ће трептати на екрану када се сними фотографија.
- Брзина напредовања кадрова за [**Континуоус**] режим отпуштања варира у зависности од опције изабране за [**Фраме сизе/фраме рате**]. Имајте на уму, међутим, да док је снимање филма у току, само једна фотографија ће бити снимљена сваки пут када се притисне окидач, чак и ако је [**Континуоус**] одабрано за режим отпуштања.
- Снимање фотографија не прекида снимање филма.

Снимање фотографија у режиму филма

- Подешавања режима фотографије не важе за фотографије снимљене у режиму филма.
- Са сваким филмом може се снимити до 50 (3 7ИИ) или 40 (3 6ИИ) фотографија.
- Имајте на уму да се фотографије могу снимати чак и када субјекат није у фокусу.
- Фотографије се снимају у димензијама које су тренутно одабране за величину кадра филма.
- Фотографије се снимају у [**JPEG фине ★**] формату, без обзира на изабрану опцију за квалитет слике.
- Фотографије снимљене током снимања филма се чувају на меморијској картици у отвору који је изабран за [**Дестинатион**] у менију снимања филма или у и менију за режим филма.
- Икона ⊘ означава да се фотографије не могу снимити.

Фотографија и снимање филмова

- Можда ћете приметити следеће на екрану снимања. Ове појаве ће такође бити видљиве на свим фотографијама или снимцима снимљеним камером.
  - Треперење или траке у сценама осветљеним изворима као што су флуоресцентне, живине или натријумове лампе
  - Покретни објекти на екрану изгледају изобличени (појединачни субјекти као што су возови или аутомобили који се крећу великом брзином кроз оквир могу бити изобличени или цео кадар може изгледати изобличен када се камера помера хоризонтално)
  - На екрану се могу појавити назубљене ивице, ивице у боји, *моире* и светле тачке
  - Светли делови или траке се могу појавити у сценама осветљеним трепћућим знаковима и другим испрекиданим изворима светлости или када је субјекат накратко осветљен стробоскопом или другим светлим, тренутним извором светлости
  - Треперење се јавља када се користи отвор бленде током снимања филма
- Имајте на уму да се шум (насумично распоређени светли пиксели, магла или линије) и неочекиване боје могу појавити ако користите дугме ⊕ да бисте увећали приказ кроз објектив током снимања.
- Када снимате, избегавајте да усмеравате камеру ка сунцу или другим јаким изворима светлости. Непоштовање ове мере опреза може довести до оштећења унутрашњих кола камере.

Тip: Коришћење зумирања у режиму филма

Притисните дугме ⊕ да бисте увећали приказ у режиму филма (📖 90). Притиском на ⊕ током снимања зумирате екран на 100%. Притисните ⊖ (**?**) да поништите зумирање.

Репродукција

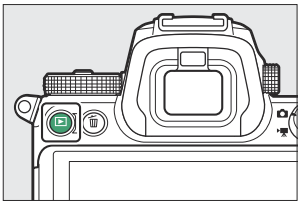
Притисните дугме ▶ да видите фотографије и филмове снимљене камером.

Прегледавање фотографија

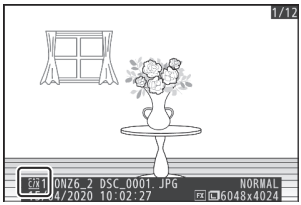
Фотографије се могу погледати пратећи доле наведене кораке.

1 Притисните дугме ▶

- Слика ће бити приказана на монитору или тражилу.

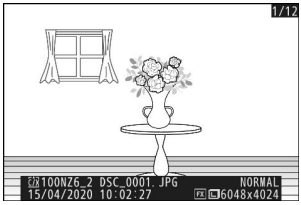


- Меморијска картица која садржи тренутно приказану слику је приказана иконом.



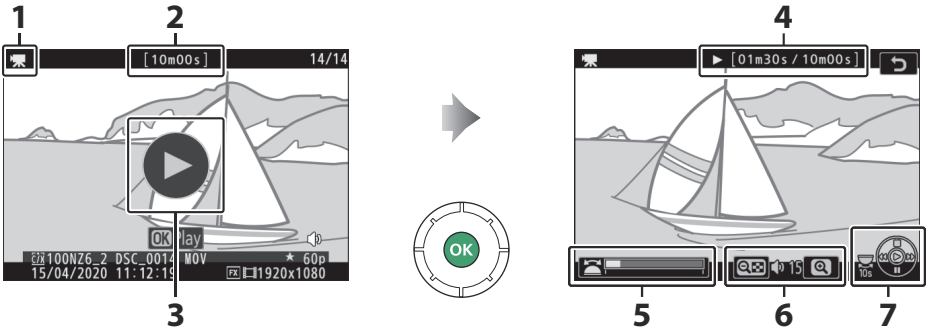
2 Притисните ◀ или ▶ да видите додатне слике.

- Када су слике приказане на монитору, можете да видите друге слике превлачењем прста лево или десно преко екрана.
- Да бисте прекинули репродукцију и вратили се у режим снимања, притисните окидач до пола.



Гледање филмова

Филмови су означени иконом 🎥. Додирните ▶ а на екрану или притисните дугме OK да бисте започели репродукцију (трака напретка показује вашу приближну позицију у филму).



1 🎥 икона
2 Дужина
3 ▶

4 Тренутна позиција/укупна дужина
5 Прогрес бар
6 Волуме
7 Водич

Операције репродукције филма

Операција	Опис
Пауза	Притисните ⊛ да паузирате репродукцију.
Резиме	Притисните дугме OK да бисте наставили репродукцију када је репродукција паузирана или током премотавања уназад/унапред.
Премотавање/ унапред	• Притисните ◀ за премотавање уназад, ▶ за напред. Брзина се повећава сваким притиском, од 2× до 4× до 8× до 16×. • Држите ◀ или ▶ притиснутим да бисте прескочили на први или последњи кадар. • Први оквир је означен са ⏮ у горњем десном углу екрана, а последњи оквир са ⏭.
Започните успорену репродукцију	Притисните ⊛ док је филм паузиран да бисте започели успорену репродукцију.

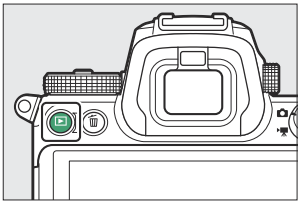
Операција	Опис
премотавање уназад/ унапред	• Притисните ◀ или ▶ док је филм паузиран да бисте премотали уназад или унапред један по један кадар. • Држите ◀ или ▶ притиснутим за непрекидно премотавање уназад или унапред.
Прескочите 10 с	Окрените главни командни точкић за једну стопу да бисте прескочили 10 с унапред или уназад.
Прескочи на последњи или први кадар	Ротирајте подкомандни точкић да бисте прешли на последњи или први кадар.
Подесите јачину звука	Притисните 🔍 да повећате јачину звука, 🔍 (**?**) да смањите.
Трим филм	Да бисте приказали мени [**ЕДИТ МОВИЕ**], паузирајте репродукцију и притисните дугме *i* .
Изађи	Притисните ⊕ или ▶ да бисте изашли на репродукцију преко целог екрана.
Изађите у режим снимања	Притисните окидач до пола да бисте прекинули репродукцију.

Брисање нежељених слика

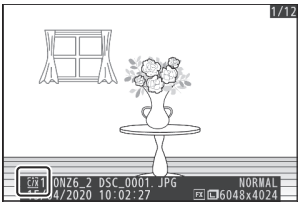
Слике се могу избрисати као што је описано у наставку. *Имајте на уму да једном обрисане слике не могу да се поврате.*

1 Прикажите слику.

- Притисните дугме ▶ да започнете репродукцију и притисните ◀ или ▶ док се не прикаже жељена слика.

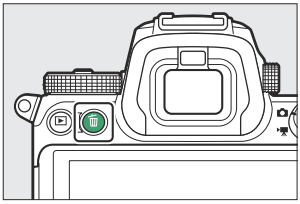


- Локација тренутне слике је приказана иконом у доњем левом углу екрана.

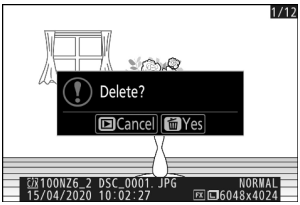


2 Обришите слику.

- Притисните дугме 🗑; биће приказан дијалог за потврду. Поново притисните дугме 🗑 да бисте избрисали слику и вратили се на репродукцију.



- Да изађете без брисања слике, притисните ▶



Тip: Ставка менија репродукције [Делете].

Користите [**Делете**] у менију за репродукцију да:

- Избришите више слика
- Избришите слике снимљене на одабране датуме
- Избришите све слике у изабраним фасциклама

Основна подешавања

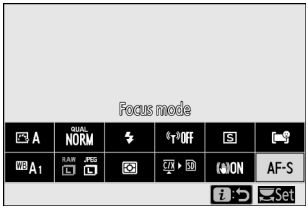
Фоцус

Фоцус Моде

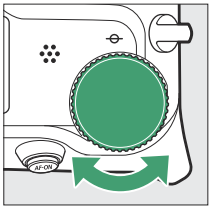
Одаберите начин фокусирања камере.

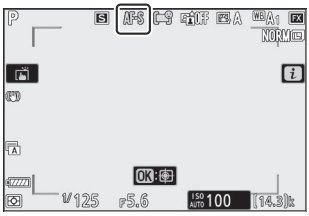
Избор режима фокуса

- Режим фокуса се може изабрати помоћу ставки [**Режим фокуса**] у *i* менију и менијима за снимање фотографија и филмова (📖 183 , 📖 292 , 📖 372).



- Под подразумеваним подешавањима, режим фокуса се такође може изабрати држањем дугмета **Фн2** и ротирањем главног командног точкића (📖 66).





Опција		Опис
АФ-С	[**Појединачни АФ**]	• Користите са непокретним субјектима. Када притиснете окидач до пола да бисте фокусирали, тачка фокуса ће се променити из црвене у зелену и фокус ће се закључати. Ако камера не успе да фокусира, тачка фокуса ће трептати црвено и отпуштање затварача ће бити онемогућено. • Под подразумеваним подешавањима, затварач се може отпустити само ако је камера у стању да фокусира (приоритет фокуса).
АФ-Ц	[**Континуирани АФ**]	• За покретне субјекте. Камера непрекидно прилагођава фокус као одговор на промене у удаљености до субјекта док је окидач притиснут до пола. • Под подразумеваним подешавањима, затварач се може отпустити без обзира да ли је субјекат у фокусу (приоритет отпуштања).
АФ-Ф	[**АФ са пуним радним временом**]	• Камера непрекидно прилагођава фокус као одговор на кретање субјекта или промене у композицији. • Када се окидач притисне до пола, тачка фокуса ће се променити из црвене у зелену и фокус ће се закључати. • Ова опција је доступна само у режиму филма.
МФ	[**ручни фокус**]	Фокусирајте ручно (📖 115). Окидач се може отпустити без обзира да ли је субјекат у фокусу или не.

Аутофокус

- Камера можда неће моћи да се фокусира ако:
  - Предмет садржи линије паралелне са дугом ивицом кадра
  - Предмету недостаје контраст
  - Предмет у тачки фокуса садржи области оштрог контраста осветљености
  - Тачка фокуса укључује ноћно осветљење или неонски знак или други извор светлости који мења осветљеност
  - Треперење или траке се појављују под флуоресцентним осветљењем, паром живине, паре натријума или сличним осветљењем
  - Користи се унакрсни (звездасти) филтер или други специјални филтер
  - Субјекат изгледа мањи од тачке фокуса
  - Предметом доминирају правилни геометријски обрасци (нпр. ролетне или низ прозора у небодеру)
- Екран може да светли или потамни док камера фокусира.
- Тачка фокуса може понекад бити приказана зелено када камера не може да фокусира.
- Фотоапарату може требати дуже да се фокусира када је осветљење слабо.

Тір: Чување позиције фокуса

Да бисте сачували позицију фокуса када је камера искључена, изаберите [**Укључено**] за [**Сачувај позицију фокуса**] у менију подешавања. Имајте на уму да ово продужава време покретања камере (поред тога, ако се температура, позиција зума или други услови промене док је камера искључена, фокус може да се настави са друге позиције када се камера укључи).

Тір: АФ при слабом осветљењу

За бољи фокус при снимању при слабом осветљењу, изаберите **АФ-С** и изаберите [**Он**] за прилагођену поставку a10 [**Лов-лигхт АФ**]. У режиму фотографије, ова опција има ефекта само у режимима **П** , **С** , **А** и **М.**

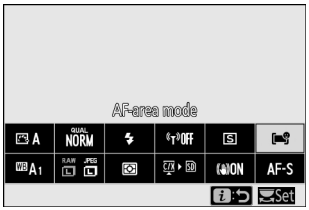
Режим АФ области

Одаберите како камера бира тачку фокуса за аутофокус.

- У режимима који нису [**Ауто-ареа АФ**], [**Ауто-ареа АФ (људи)**] и [**Ауто-ареа АФ (анималс)**], тачка фокуса се може поставити помоћу подселектора (📖 152) или џојстик.

Избор режима АФ области

- Режим АФ-подручја се може изабрати помоћу ставки [**режим АФ-подручја**] у *i* менију и менијима за снимање фотографија и филмова (📖 182 , 📖 293 , 📖 373).



- Под подразумеваним подешавањима, режим АФ области се такође може изабрати држањем дугмета **Фн2** и ротирањем поткомандног точкића (📖 66).

Опција		Опис
PIN	[**Пинпоинт АФ**]	• Са површином фокуса мањом од оне која се користи за АФ у једној тачки, прецизан АФ се користи за прецизан фокус на изабраној тачки у кадру. • Фокусирање може бити спорије него код АФ у једној тачки. • Препоручује се за снимке који укључују статичне субјекте, као што су зграде, фотографије производа у студију или крупни планови. • Ова опција је доступна само када је изабран режим фотографије и [**Сингле АФ**] изабран за режим фокуса.
[ ]	[**АФ у једној тачки**]	• Камера се фокусира на тачку коју је изабрао корисник. • Користите са непокретним субјектима.

Опција		Опис
[⊡]	[**Динамиц-ареа АФ**]	• Камера се фокусира на тачку коју је изабрао корисник. Ако субјект накратко напусти изабрану тачку, камера ће фокусирати на основу информација из околних тачака фокуса. • Користи се за фотографије спортиста и других активних субјеката које је тешко кадрирати помоћу АФ у једној тачки. • Ова опција је доступна само када је изабран режим фотографије и [**Континуоус АФ**] изабран за режим фокуса.
WIDE-S	[**АФ широког подручја (С)**]	• Што се тиче аутофокуса у једној тачки, осим што се камера фокусира на шире подручје. • Бирајте за снимке, објекте који су у покрету и друге објекте које је тешко фотографисати коришћењем АФ у једној тачки. • Током снимања видео записа, АФ широког подручја може да се користи за глатко фокусирање приликом прављења снимака са померањем или нагињањем или снимања објеката у покрету. • Ако изабрана фокусна област садржи субјекте на различитим удаљеностима од камере, камера ће доделити приоритет најближем субјекту. • Области фокуса за [**Виде-ареа АФ (Л)**] су веће од оних за [**Виде-ареа АФ (С)**]. • Ако се изабере [**Широки АФ (Л-људи)**], камера ће детектовати и фокусирати лица или очи људи на портрету (АФ са детекцијом лица/ока, 📖 108). • Ако је изабрано [**АФ широког подручја (Л-животиње)**], камера ће детектовати и фокусирати лица или очи паса и мачака (АФ са детекцијом животиња, 📖 110).
WIDE-L	[**АФ широког подручја (Л)**]	
WIDE-L	[**АФ широког подручја (Л-људи)**]	
WIDE-L	[**АФ широког подручја (Л-животиње)**]	

Опција		Опис
[▬]	[**Ауто-ареа АФ**]	• Камера аутоматски детектује субјекат и бира област фокуса. • Користите у случајевима када немате времена да сами изаберете тачку фокуса, за портрете или за снимке и друге хитне фотографије. • Ако је изабрано [**Ауто-ареа АФ (пеопле)**], камера ће детектовати и фокусирати лица или очи људи на портрету (АФ са детекцијом лица/ока, 📖 108). • Ако је изабрано [**Ауто-ареа АФ (животиње)**], камера ће детектовати и фокусирати лица или очи паса и мачака (АФ са детекцијом животиња, 📖 110) . • Праћење субјекта (📖 112) се може покренути притиском на дугме ⊛ . Прилагођене поставке ф2 или г2 [**Прилагођене контроле**] се могу користити за конфигурисање дугмета **Фн1** или **Фн2** за покретање АФ праћења субјекта (📖 432 , 📖 458). АФ са праћењем субјекта се такође може доделити дугмету **Фн** или **Фн2** на објективу помоћу прилагођене поставке ф2 [**Прилагођене контроле**].
[▬]	[**Ауто-ареа АФ (људи)**]	
[▬]	[**Ауто-ареа АФ (животиње)**]	

Тip: ⊡ : Централна тачка фокуса

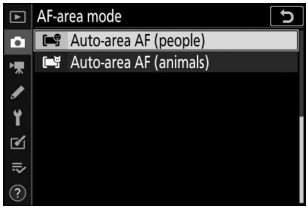
У свим режимима АФ области осим [**Ауто-ареа АФ**], [**Ауто-ареа АФ (људи)**] и [**Ауто-ареа АФ (животиње)**], тачка се појављује у тачки фокуса када је у центру Рам.

Тip: Брзи избор тачке фокуса

- За бржи избор тачке фокуса, изаберите [**Свака друга тачка**] за прилагођено подешавање а4 [**Користи се фокусне тачке**] да бисте користили само четвртину доступних тачака фокуса. Број тачака доступних за [**Пинпоинт АФ**], [**Виде-ареа АФ (Л)**], [**Виде-ареа АФ (Л-пеопле)**] и [**Виде-ареа АФ (Л-анималс)**] се не мења.
- Ако више волите да користите подселектор за избор тачке фокуса, можете одабрати [**Изабери централну тачку фокуса**] за прилагођено подешавање ф2 [**Прилагођене контроле**] > [**Центар подселектора**] да бисте омогућили да центар подселектора буде користи се за брзо бирање централне тачке фокуса.

Фокусирање на лица или очи портретираних субјеката (АФ са детекцијом лица/очи)

Камера детектује лица и очи људских портрета када је [**Видеареа АФ (Л-пеопле)**] или [**Ауто-ареа АФ (пеопле)**] изабрано за [**АФ-ареа моде**] у менијима за снимање фотографија и филмова (АФ са детекцијом лица/ока).



- Када камера детектује људско лице, око лица субјекта ће се појавити жута ивица која означава тачку фокуса. Ако камера детектује очи субјекта, жута тачка фокуса ће се уместо тога појавити преко једног или другог ока.

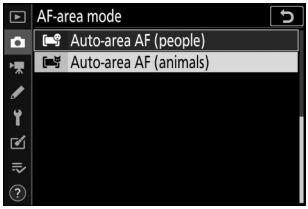
- Ако је **АФ-Ц** изабран за режим фокуса, тачка фокуса ће светлети жуто када се детектују лица или очи.
- Ако је **АФ-С** изабран за режим фокуса, тачка фокуса ће постати зелена када фотоапарат фокусира.
- Ако се детектује више од једног људског лица или ока када је изабрано [**Ауто-ареа АФ (пеопле)**], иконе ◀ и ▶ ће се појавити на тачки фокуса. Моћи ћете да поставите тачку фокуса преко другог лица или ока притиском на ◀ или ▶ .
- Ако субјекат скрене поглед након што је детектовано његово лице, тачка фокуса ће се померити да прати његово кретање.
- Током репродукције, можете да зумирате лице или око који се користе за фокусирање притиском на OK .

АФ са детекцијом лица/ока

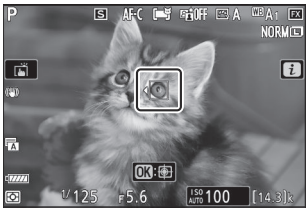
- Очи или лица можда неће бити откривени на очекивани начин ако:
  - лице субјекта заузима веома велики или веома мали део кадра,
  - лице субјекта је превише светло или сувише слабо осветљено,
  - субјект носи наочаре или наочаре за сунце,
  - лице или очи субјекта су заклоњене косом или другим предметима, или
  - субјект се претерано помера током снимања.
- Учинак детекције лица и очију може пасти ако:
  - [**3840×2160; 60п**] или [**3840×2160; 50п**] је изабрано за [**Величина кадра/брзина кадра**] у менију снимања филма током снимања филма,
  - камера је повезана на HDMI уређај са [**10 бит**] одабраним за [**HDMI**] > [**Напредно**] > [**Дубина излазних података**] у менију за подешавање, или
  - [**H-Лог**] или [**ХДР (ХЛГ)**] је изабрано за [**HDMI**] > [**Напредно**] > [**H-Лог/ХДР (ХЛГ) излазне опције**] у менију подешавања.

Фокусирање на лица или очи животиња (АФ са откривањем животиња)

Камера детектује лица и очи паса и мачака када је [**Виде-ареа АФ (Л-анималс)**] или [**Ауто-ареа АФ (анималс)**] изабрано за [**АФ-ареа моде**] у менијима за снимање фотографија и филмова (АФ са детекцијом животиња).



- Када камера открије лице пса или мачке, око лица субјекта ће се појавити жута ивица која означава тачку фокуса. Ако камера детектује очи субјекта, жута тачка фокуса ће се уместо тога појавити преко једног или другог ока.



- Ако је **АФ-Ц** изабран за режим фокуса, тачка фокуса ће светлети жуто када се детектују лица или очи.
- Док ако је изабран **АФ-С** , тачка фокуса ће постати зелена када камера фокусира.
- Ако се детектује више од једног лица или ока пса или мачке када је изабрано [**Ауто-ареа АФ (анималс)**], иконе ◀ и ▶ ће се појавити на тачки фокуса. Моћи ћете да поставите тачку фокуса преко другог лица или ока притиском на ◀ или ▶ .
- Током репродукције, можете да зумирате лице или око који се користе за фокусирање притиском на OK .

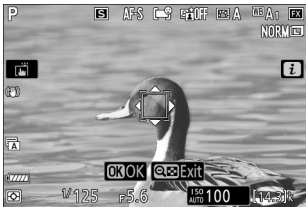
АФ за детекцију животиња

- Очи или лица можда неће бити откривени на очекивани начин ако:
  - лице субјекта заузима веома велики или веома мали део кадра,
  - лице субјекта је превише светло или сувише слабо осветљено,
  - лице или очи субјекта су заклоњени крзном или другим предметима,
  - очи субјекта су сличне боје остатку његовог лица, или
  - субјект се претерано помера током снимања.
- У зависности од услова снимања, фотоапарат можда неће успети да открије лица или очи неких раса када је омогућен [**АФ широког подручја (Л-животиње)**] или [**Ауто-ареа АФ (животиње)**]. Алтернативно, камера може приказати ивицу око субјеката који нису лица или очи паса или мачака.
- Учинак детекције лица и очију може пасти ако:
  - [**3840×2160; 60п**] или [**3840×2160; 50п**] је изабрано за [**Величина кадра/брзина кадра**] у менију снимања филма током снимања филма,
  - камера је повезана са HDMI уређајем са [**10 бит**] одабраним за [**HDMI**] > [**Напредно**] > [**Дубина излазних података**] у менију за подешавање, или
  - [**Н-Лог**] или [**ХДР (ХЛГ)**] је изабрано за [**HDMI**] > [**Напредно**] > [**Н-Лог/ХДР (ХЛГ) излазне опције**] у менију подешавања.
- Светлост АФ помоћног осветљивача може негативно утицати на очи неких животиња; када користите АФ са детекцијом животиња, изаберите [**Искључено**] за прилагођено подешавање a11 [**Уграђени помоћни осветљивач за АФ**].

Субјецт-Трацкинг АФ

Када је [**Ауто-ареа АФ**], [**Ауто-ареа АФ (људи)**] или [**Ауто-ареа АФ (анималс)**] изабрано за режим АФ-ареа, камера може да прати објекат у изабраној тачки фокуса.

- Притисните ⓚ да бисте омогућили праћење фокуса; тачка фокуса ће се променити у циљну мрежу.



- Поставите кончаницу преко мете и притисните дугме **АФ-ОН** или поново притисните ⓚ да бисте започели праћење; тачка фокуса ће пратити изабрани субјекат док се креће кроз кадар. Да бисте прекинули праћење и изабрали централну тачку фокуса, поново притисните ⓚ . У режиму фотографије, ако је праћење субјекта покренуто у режиму фокуса **АФ-Ц** притиском на окидач до пола или притиском на дугме **АФ-ОН** , фотоапарат ће пратити субјекат само док је дугме притиснуто; отпуштањем дугмета завршава се праћење и враћа се тачка фокуса изабрана пре почетка праћења.
- Да бисте изашли из режима праћења субјекта, притисните дугме ⌕ (**?**).

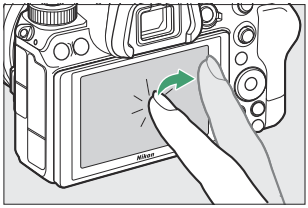
Субјецт Трацкинг

Камера можда неће моћи да прати субјекте ако:

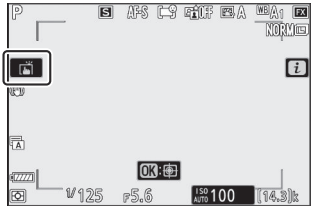
- сличне су по боји или осветљености позадини,
- видљиво променити величину, боју или осветљеност,
- су превелики или премали,
- су превише тамни или превише светли,
- брзо се креће, или
- напуштају оквир или су заклоњени другим објектима.

Затварач на додир

Додирните екран да бисте се фокусирали на изабрану тачку. Затварач ће се отпустити када подигнете прст са екрана.



Додирните икону приказану на илустрацији да бисте изабрали операцију која се изводи додиром на екран.



Опција		Опис
	[**Окидач на додир/ додирни АФ**]	• Додирните екран да бисте се фокусирали на изабрану тачку и подигните прст да бисте отпустили затварач. Ако је [**АФ широког подручја (Л-људи)**], [**АФ широког подручја (Л-животиње)**], [**АФ са аутоматским подручјем (људи)**] или [**АФ са аутоматским подручјем (животиње)**] изабрано за АФ- режиму подручја и камера детектује људска лица или очи или лица или очи паса или мачака, камера ће се фокусирати на лице или око * најближе изабраној тачки. • Доступно само у фото режиму.
AF	[**Додирни АФ**]	• Додирните екран да бисте се фокусирали на изабрану тачку. Подизањем прста са екрана не отпуштате затварач. • Ако је [**Ауто-ареа АФ**], [**Ауто-ареа АФ (људи)**] или [**Ауто-ареа АФ (анималс)**] изабрано за режим АФ-ареа, камера ће пратити изабрани субјекат док се креће кроз кадар. Да бисте прешли на другу тему, додирните је на екрану. Ако камера детектује људска лица или очи или лица или очи паса или мачака, камера ће фокусирати и пратити лице или око * најближе изабраној тачки.
OFF	[**Искључено**]	Окидач на додир је онемогућен.

Опција		Опис
	[**Позиционирајте тачку фокуса**]	• Додирните екран да бисте позиционирали тачку фокуса. Камера неће фокусирати и подизање прста са екрана неће отпустити затварач. • Ако је [**Ауто-ареа АФ**], [**Ауто-ареа АФ (људи)**] или [**Ауто-ареа АФ (анималс)**] изабрано за режим АФ-ареа, камера ће пратити изабрани субјекат док се креће кроз кадар. Да бисте прешли на другу тему, додирните је на екрану. Ако камера детектује људска лица или очи или лица или очи паса или мачака, камера ће пратити лице или око * најближе изабраној тачки.

* Када бирате око помоћу контрола на додир, имајте на уму да се камера можда неће фокусирати на око на страни коју намеравате. Користите џојстик да изаберете жељено око.

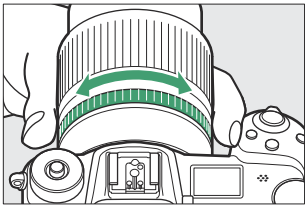
Снимање слика помоћу опција снимања на додир

- Контроле на додир се не могу користити за ручно фокусирање.
- Окидач се може користити за снимање слика када је приказана икона
- Контроле на додир се не могу користити за снимање фотографија током снимања филма.
- Током рафалног фотографисања, додирне контроле се могу користити само за снимање једне по једну слику. Користите окидач за рафално снимање.
- У режиму самоокидача, фокус се закључава на изабрани субјекат када додирнете монитор и затварач се отпушта око 10 секунди након што подигнете прст са екрана. Ако је број изабраних снимака већи од 1, преостали снимци ће бити снимљени у једном низу.

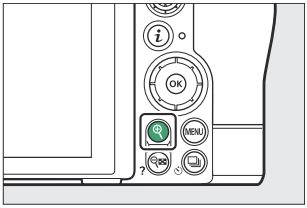
Мануал Фоцус

Ручно фокусирање је доступно у режиму ручног фокуса. Користите ручно фокусирање када, на пример, аутофокус не даје жељене резултате.

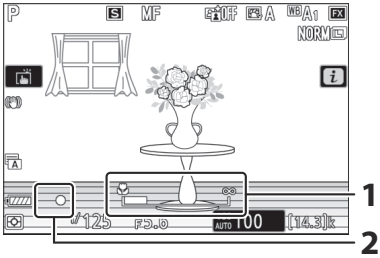
- Поставите тачку фокуса преко вашег субјекта и ротирајте фокус или контролни прстен док објекат не буде у фокусу.



- За већу прецизност, притисните дугме ⊕ да бисте увећали приказ кроз сочиво.



• Индикатор фокуса (●) на екрану снимања се може користити за потврду да ли је објекат у изабраној тачки фокуса у фокусу (електронско одређивање удаљености). Тачка фокуса ће такође светлети зелено када је субјекат у фокусу.



1 Индикатор фокусне удаљености
2 Индикатор фокуса

Индикатор фокуса	Опис
● (стабилно)	Предмет је у фокусу.
▶ (стабилно)	Тачка фокуса је испред субјекта.
◀ (стабилно)	Тачка фокуса је иза субјекта.
▶ ◀ (трепери)	Камера не може да фокусира.

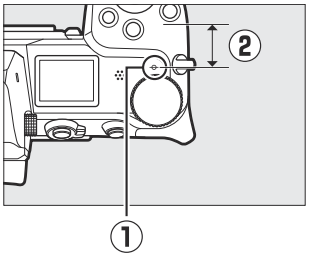
• Када користите ручни фокус са субјектима који нису погодни за аутофокус, имајте на уму да индикатор фокуса (●) може бити приказан када субјекат није у фокусу. Увећајте поглед кроз сочиво и проверите фокус. Препоручује се употреба статива када камера има проблема са фокусирањем.

Објективи са избором режима фокуса

Ручни режим фокуса се може изабрати помоћу контрола за избор режима фокуса на сочиву (где је доступно).

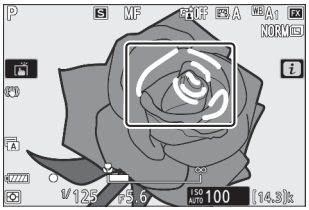
Ознака жаришне равни и растојање прирубнице-позади

Фокусна удаљеност се мери од ознаке жижне равни (⊖) на кућишту камере, која показује положај жижне равни унутар камере (①). Користите ову ознаку када мерите растојање до субјекта за ручно фокусирање или макро фотографију. Растојање између жижне равни и прирубнице за монтажу сочива је познато као „раздаљина прирубнице уназад“ (②). На овој камери, растојање од прирубнице је 16 мм (0,63 ин.).



Тip: Фокус Пеакинг

- Ако је опција која није [**Искључено**] изабрана за прилагођену поставку д11 [**Фокус пеакинг**] > [**Пеакинг левел**], објекти који су у фокусу ће бити означени обојеним обрисима који се појављују када се фокус подеси ручно (фокус пеакинг).
- Имајте на уму да се екран фокусирања можда неће појавити ако камера не може да открије обрисе. Проверите фокус на екрану снимања.

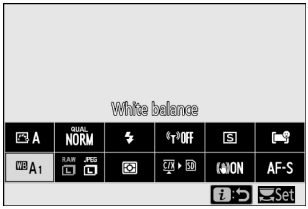


Баланс беле

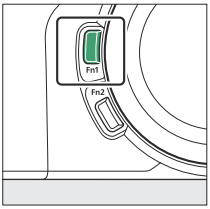
Баланс белог обезбеђује да бели објекти изгледају бело, без обзира на боју извора светлости. Подразумевана поставка (аутоматски баланс белог, или WB A1) се препоручује за већину извора светлости; ако се жељени резултати не могу постићи са аутоматским балансом белог, изаберите другу опцију као што је описано у наставку.

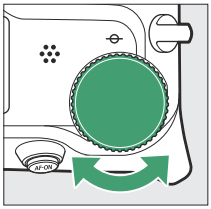
Подешавање баланса белог

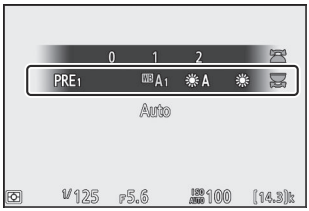
- Баланс белог се може изабрати помоћу ставки [**Баланс белог**] у *i* менију и менијима за снимање фотографија и филмова (📖 164 , 📖 265 , 📖 362).



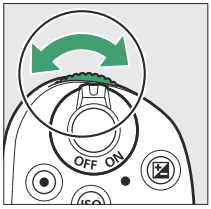
- Под подразумеваним подешавањима, баланс белог се такође може изабрати држањем дугмета **Фн1** и ротирањем главног командног точкића (📖 66).

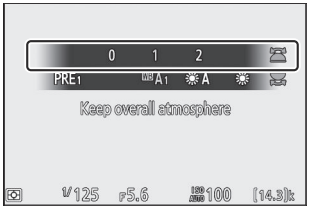






- Када је изабрано WB A [**Ауто**] или [**Флуоресцент**], можете одабрати подопцију тако што ћете држати дугме **Фн1** и ротирати подкомандни точкић.





Опција		Температура боје *	Опис
WB A [**Ауто**]			Баланс белог се аутоматски подешава за оптималне резултате са већином извора светлости. Ако се користи опциони блиц, баланс белог ће се подесити у складу са условима који су на снази када се блиц активира.
	WB A_0 [**Задржите белу (смањите топле боје)**]	Прибл. 3500–8000 K	Уклоните топлу боју коју производи осветљење са жарном нити.
	WB A_1 [**Задржи општу атмосферу**]	Прибл. 3500–8000 K	Делимично сачувајте топлу боју коју производи осветљење са жарном нити.
	WB A_2 [**Одржавајте топле боје осветљења**]	Прибл. 3500–8000 K	Сачувајте топлу боју коју производи осветљење са жарном нити.
☀A [**аутоматско природно светло**]		Прибл. 4500–8000 K	Када се користи при природном светлу уместо WB A [**Ауто**], ова опција производи боје ближе онима које се виде голим оком.
☀ [**Директна сунчева светлост**]		Прибл. 5200 K	Користите са субјектима осветљеним директном сунчевом светлошћу.
☁ [**Облачно**]		Прибл. 6000 K	Користите на дневном светлу под облачном небом.
[**нијанса**]		Прибл. 8000 K	Користите на дневном светлу са субјектима у сенци.
[**са жарном нити**]		Прибл. 3000 K	Користите под осветљењем са жарном нити.

Опција		Температура боје *	Опис
[**флуоресцентно**]			Користите под флуоресцентним осветљењем; изаберите тип сијалице према извору светлости.
	[**Лампе на натријумској пари**]	Прибл. 2700 K	
	[**Топло-бела флуоресцентна**]	Прибл. 3000 K	
	[**Бели флуоресцентни**]	Прибл. 3700 K	
	[**Хладно-бела флуоресцентна**]	Прибл. 4200 K	
	[**Дневно бело флуоресцентно**]	Прибл. 5000 K	
	[**Флуоресцентно дневно светло**]	Прибл. 6500 K	
	[**Висока темп. жива пара**]	Прибл. 7200 K	
[**Фласх**]		Прибл. 5400 K	Користи се за фотографисање са блицем.
[**Изабери температуру боје**]		Прибл. 2500–10000 K	• Директно изаберите температуру боје. • Да бисте изабрали температуру боје, држите дугме **Фн1** и ротирајте подкомандни точкић.

Опција	Температура боје *	Опис
PRE [**Пресет мануал**]		• Измерите баланс белог за објекат или извор светлости или копирајте баланс белог са постојеће фотографије. • Да бисте изабрали унапред подешени баланс белог, држите дугме **Фн1** и ротирајте подкомандни точкић. • Да бисте ушли у режим директног мерења, притисните и држите дугме **Фн1** (168).

* Вредности када је фино подешавање подешено на 0.

☀A [Аутоматско природно светло]

☀A [**Аутоматско природно светло**] можда неће дати жељене резултате под вештачким светлом. Изаберите WB A [**Ауто**] или опцију која одговара извору светлости.

Фино подешавање баланса белог

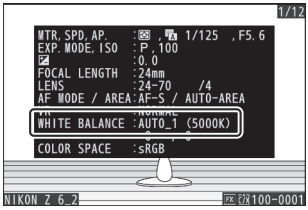
У подешавањима која нису K [**Изабери температуру боје**], баланс белог се може фино подесити. Користите ставке [**Баланс белог**] у *i* менију и менијима за снимање фотографија и филмова (📖 166 , 📖 265).

Студијско блиц осветљење

WB A [**Ауто**] можда неће дати жељене резултате са великим студијским блицовима. Користите унапред подешени ручни баланс белог или подесите баланс белог на WB ⚡ [**Блиц**] и користите фино подешавање да бисте подесили баланс белог.

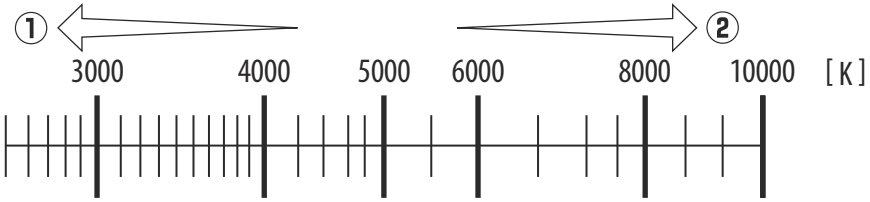
Тip: WB A [Ауто]

- Информације о фотографији за слике снимљене коришћењем WB A [**Ауто**] наводе температуру боје коју је изабрала камера у тренутку када је слика снимљена. Ово можете користити као референцу када бирате вредност за K [**Цхоосе цолор температуре**].
- Да бисте видели податке о снимању током репродукције, изаберите [**Опције приказа репродукције**] > [**Додатне информације о фотографији**] у менију репродукције и означите (☑) поред [**Подаци снимања**].



Тip: Температура боје

Опажена боја извора светлости варира у зависности од посматрача; неки могу имати црвену боју, док други изгледају плави. Температура боје је објективна мера боје извора светлости, изражена у Келвинима (K). Што је нижа температура боје, то је црвена боја (①); што је температура виша, то је цаст плавији (②).

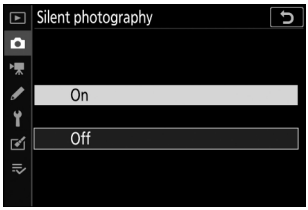


Тip: Избор температуре боје

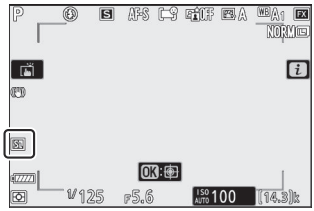
Уопштено говорећи, изаберите ниже вредности ако ваше слике имају црвену боју или да бисте намерно учинили слике плавим, веће вредности ако су ваше слике плаве или да бисте намерно учинили слике црвенијима.

Силент Пхотографхи

Да бисте омогућили електронски затварач и елиминисали шум и вибрације изазване радом механичког затварача, изаберите [**Укључено**] за [**Тиха фотографија**] у менију снимања фотографија.



- Икона се приказује док је тиха фотографија на снази.
- Не постоји ограничење броја фотографија које се могу снимити у једном низу, без обзира на опцију одабрану за прилагођено подешавање д2 [**Макс. континуирано ослобађање**].



- Имајте на уму да ће се електронски затварач користити без обзира на опцију изабрану за прилагођено подешавање д5 [**Тип затварача**].
- У режимима отпуштања који нису [**Континуоус Х (ектендед)**], екран ће се накратко затамнити када се окидач пусти. Ово означава да је фотографија снимљена.
- Без обзира на поставку изабрану за [**Бееп оптионс**] у менију подешавања, звучни сигнал се неће чути када камера фокусира или док самоокидач одбројава.
- Омогућавање тихе фотографије онемогућава неке функције, укључујући:
  - Блиц,
  - смањење буке при дугој експозицији,
  - смањење треперења, и
  - високе ИСО осетљивости (Хи 0,3–Хи 2,0).

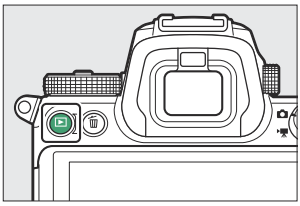
Силент Пхотографхи

- Одабиром [**Укључено**] за [**Тиха фотографија**] фотоапарат не утишава потпуно. Звукови камере и даље могу да се чују, на пример током аутофокуса или подешавања отвора бленде, у последњем случају најуочљивије при отвору бленде мањим (тј. при ф-бројевима већим) од ф/5,6.
- На фотографијама и на екрану снимања можете приметити следеће:
  - Треперење или траке у сценама осветљеним изворима као што су флуоресцентне, живине или натријумове лампе
  - Дисторзија повезана са покретом (покретни субјекти могу бити изобличени или цео кадар може изгледати изобличен ако се камера помера током снимања)
  - Назубљене ивице, ивице у боји, *moire* и светле тачке на екрану
  - Светли делови или траке у сценама осветљеним трепћућим знаковима и другим испрекиданим изворима светлости или када је субјекат накратко осветљен стробоскопом или другим светлим, тренутним извором светлости
- Брзина напредовања кадрова за рафално снимање се мења када је [**Укључено**] изабрано за [**Тиха фотографија**] (📖 146).
- Ако је друга опција осим [**Искључено**] изабрана за [**Смањење вибрације**] у менију снимања фотографија, звукови које производи камера могу се чути када се притисне дугме MENU или ▶
- Нечујна фотографија искључује окидач, али то не ослобађа фотографе потребе да поштују приватност и права на слику својих субјеката.

Ратинг Пицтурес

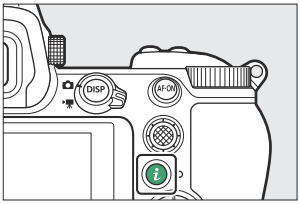
Одабране слике се могу оценити или означити као кандидати за касније брисање. Оцене се такође могу погледати у НКС Студију. Заштићене слике не могу бити оцењене.

1 **Притисните дугме ▶ да бисте започели репродукцију.**

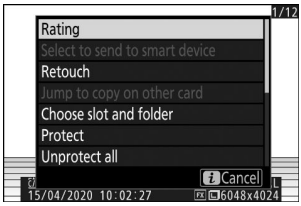


2 **Изаберите жељену слику и притисните дугме *i* .**

Приказаће се мени за репродукцију *i* .

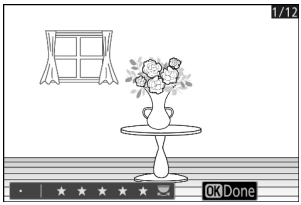


3 **Означите [Ратинг] и притисните ⓚ .**



4 **Изаберите оцену.**

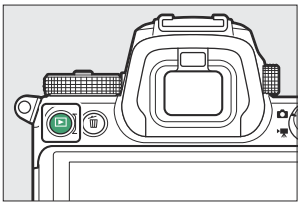
- Окрените главни командни точкић да бисте изабрали оцену од нула до пет звездица или изаберите ☆ да бисте означили слику као кандидата за касније брисање.
- Притисните ⓚ да изаберете означену опцију.



Заштита слика од брисања

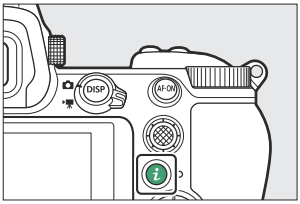
Слике се могу заштитити како би се спречило њихово случајно брисање. Међутим, заштићене слике ће бити избрисане када се меморијска картица форматира.

1 **Притисните дугме ▶ да бисте започели репродукцију.**



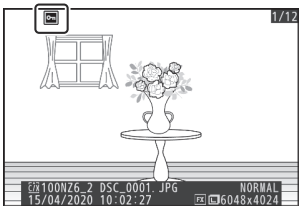
2 **Изаберите жељену слику и притисните дугме *i* .**

Приказаће се мени за репродукцију *i* .



3 **Означите [Заштити] и притисните OK .**

- Заштићене слике су означене иконом 🔑
- Да бисте уклонили заштиту, прикажите или означите слику и поново изаберите [**Протецт**].



Тip: Уклањање заштите са свих слика

Да бисте уклонили заштиту са свих слика у фасцикли или фасциклама које су тренутно изабране за [**Фолдер за репродукцију**] у менију за репродукцију, изаберите [**Уклони заштиту свих**] у *i* менију.

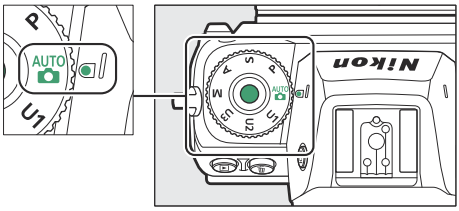
Контроле снимања

Точкић режима

Користите точкић за избор режима рада да бисте изабрали да ли се брзина затварача и/или отвор бленде могу подесити ручно или их аутоматски подешава камера.

Коришћење точкића за избор режима рада

Притисните дугме за отпуштање закључавања бирача режима и ротирајте точкић за избор режима да бисте изабрали један од следећих режима:

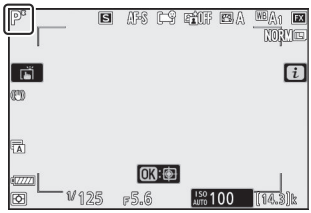


Моде		Опис
AUTO	**Ауто**	Једноставан режим „усмери и сними“ који оставља камеру задужену за подешавања (85 , 91).
П	**Програмирано ауто**	Камера подешава брзину затварача и отвор бленде за оптималну експозицију.
С	**Аутоматски са приоритетом затварача**	Користите за замрзавање или замућење покрета. Ви бирате брзину затварача; камера бира отвор бленде за најбоље резултате.
А	**Аутоматски са приоритетом бленде**	Користите за замућење позадине или фокусирање и предњег и позадине. Ви бирате отвор бленде; камера бира брзину затварача за најбоље резултате.
М	**Упутство**	Контролишете и брзину затварача и отвор бленде. Подесите брзину затварача на „булб“ или „тиме“ за дуге експозиције.
У1 У2 У3	**Режим подешавања корисника**	Доделите често коришћена подешавања овим позицијама. Подешавања се могу опозвати једноставним окретањем точкића за избор режима рада.

П (програмирани аутоматски)

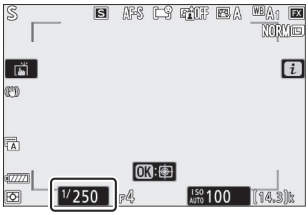
- У овом режиму, камера аутоматски прилагођава брзину затварача и отвор бленде према уграђеном програму како би осигурала оптималну експозицију у већини ситуација.
- Различите комбинације брзине затварача и отвора бленде које производе исту експозицију могу се изабрати ротирањем главног командног точкића („флексибилни програм”).

  - Док је флексибилни програм на снази, приказује се индикатор флексибилног програма (✱).
  - Да бисте вратили подразумеване поставке брзине затварача и отвора бленде, ротирајте главни командни точкић док се индикатор више не приказује. Флексибилни програм се такође завршава када се точкић за избор режима окрене на другу поставку или се камера искључи.



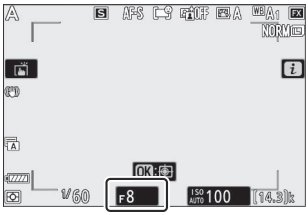
С (аутоматски приоритет затварача)

- У аутоматском режиму са приоритетом затварача, бирате брзину затварача док камера аутоматски подешава отвор бленде за оптималну експозицију. Одаберите велике брзине затварача да бисте „замрзнули“ покрет, мале брзине затварача да бисте предложили кретање замућењем објеката у покрету.
- Окрените главни командни точкић да бисте подесили брзину затварача.
- Брзина затварача се може подесити на вредности између $^{1}/_{8000}$ с и 30 с, или к200.
- Брзина затварача се може закључати на изабрану вредност (📖 445).



А (аутоматски приоритет отвора бленде)

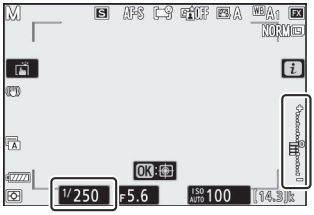
- У аутоматском режиму са приоритетом бленде, бирате отвор бленде док камера аутоматски прилагођава брзину затварача за оптималну експозицију.
- Отвор бленде се може подесити ротирањем подкомандног точкића.
- Минималне и максималне вредности за отвор бленде се разликују у зависности од објектива.
- Отвор бленде се може закључати на изабрану вредност (📖 445).



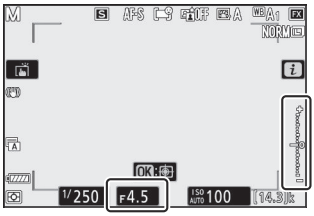
M (ручно)

- Контролишете и брзину затварача и отвор бленде. Одаберите овај режим за дуге временске експозиције објеката као што су ватромет или ноћно небо (фотографија „Булб“ или „Тиме“, 📖 133).
- Брзина затварача и отвор бленде се могу подесити у односу на индикаторе експозиције окретањем командних точкића.

- Окрените главни командни точкић да бисте изабрали брзину затварача. Брзина затварача се може подесити на вредности између $^{1}/_{8000}$ с и 30 с, на **"Булб"** или **"Тиме"** или на к200.



- Отвор бленде се може подесити ротирањем подкомандног точкића.
- Минималне и максималне вредности за отвор бленде се разликују у зависности од објектива.
- Брзина затварача и отвор бленде се могу закључати на изабраним вредностима (📖 445).



Индикатори изложености

Индикатори експозиције на монитору и тражилу показују да ли би фотографија била премало или преекспонирана при тренутним подешавањима. Индикатори експозиције се могу прочитати на следећи начин (приказ се разликује у зависности од опције изабране за прилагођену поставку б1 [**ЕВ кораци за контролу експозиције**]):

Приказ	[**1/3 корак**] изабран за [**ЕВ кораци за контролу експозиције**]		
	Оптимална експозиција	Подекспонирано за 1/3 ЕВ	Преекспонирано за преко 3 1/3 ЕВ
Монитор			
Тражило			

Упозорење о изложености

Дисплеји ће трептати ако изабрана подешавања прелазе границе система за мерење експозиције.

Тip: Проширене брзине затварача
За брзине затварача од 900 с (15 минута), изаберите [**Укључено**] за прилагођену поставку д6 [**Продужене брзине затварача (М)**].

Тip: Аутоматска контрола ИСО осетљивости (режим М)
Ако је омогућена аутоматска контрола ИСО осетљивости (📖 140), ИСО осетљивост ће се аутоматски прилагодити за оптималну експозицију при изабраној брзини затварача и отвору бленде.

Тip: Подешавања експозиције у режиму филма
Следећа подешавања снимања филма могу да се подесе током снимања:

Моде	Отвор бленде	Брзина	ИСО осетљивост
П , **С** [1]	—	—	— [2]
А	✓	—	— [2]
М	✓	✓	✓ [3]

1 Контрола експозиције у режиму снимања **С** је иста као у режиму **П.**
2 Горња граница за ИСО осетљивост се може изабрати помоћу ставке [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Максимална осетљивост**] у менију снимања филма.
3 Ако је [**Укључено**] изабрано за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Ауто ИСО контрола (режим М)**] у менију снимања видео записа, горња граница за ИСО осетљивост се може изабрати помоћу [**Максимална осетљивост**].

Дуготрајне експозиције

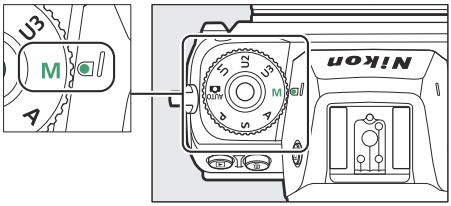
Камера нуди две опције за дуге експозиције: „Булб“ и „Тиме“. Дуге временске експозиције се могу користити за слике ватромета, ноћног пејзажа, звезда или светла у покрету.

Снимак експозиције од 35 секунди при брзини затварача „Булб“ и отвору бленде од ф/25

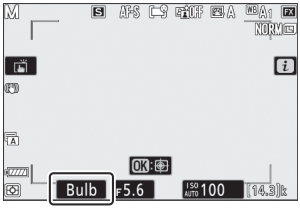
Брзина затварача	Опис
Сијалица	Затварач остаје отворен док се дугме окидача држи притиснуто.
време	Експозиција почиње када се притисне окидач и завршава се када се дугме притисне други пут.

1 **Држите камеру мирно, на пример помоћу статива.**

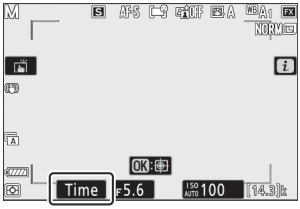
2 **Окрените точкић за избор режима рада на M.**



3 **Окрените главни командни точкић да бисте изабрали брзину затварача Булб („Булб“) или Време („Тиме“).**



Сијалица



време

4 **Фокусирајте се и започните експозицију.**

- **“Булб”** : Притисните окидач до краја да бисте започели експозицију. Држите окидач притиснут током експозиције.
- **„Време“** : Притисните дугме окидача до краја да бисте започели експозицију.

5 **Завршите експозицију.**

- **„Сијалица“** : Подигните прст са окидача.
- **„Време“** : Притисните дугме окидача до краја по други пут.

Дуготрајне експозиције

- Имајте на уму да „шум“ (светле тачке, насумично распоређени светли пиксели или магла) може бити присутан при дугим експозицијама.
- Светле тачке и магла се могу смањити тако што ћете изабрати [**Он**] за [**Лонг екпосуре НР**] у менију снимања фотографија.
- Nikon препоручује коришћење потпуно напуњене батерије, опционалног адаптера наизменичне струје за пуњење или опционалног адаптера за наизменичну струју и конектора за напајање како би се спречио губитак енергије током дугих експозиција.
- Да бисте спречили замућење, препоручује се употреба статива или уређаја као што је опциони бежични даљински управљач.

У1 , У2 и У3 (режими подешавања корисника)

Често коришћена подешавања се могу доделити позицијама подешавања корисника **У1** до **У3** и касније их опозвати једноставним ротирањем точкића за избор режима рада.

Сачувајте корисничка подешавања

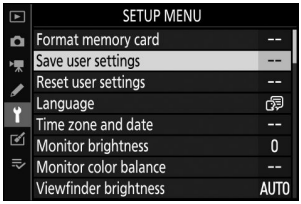
1 Подесите подешавања.

Подешавања која се могу сачувати укључују:

- опције менија за фотографисање,
- опције менија за снимање филмова,
- Прилагођена подешавања и
- режим снимања, брзина затварача (режими **С** и **М**), отвор бленде (режими **А** и **М**), флексибилни програм (режим **П**), компензација експозиције и компензација блица.

2 Означите [Сачувај корисничка подешавања] у менију подешавања.

Означите [**Сачувај корисничка подешавања**] у менију подешавања и притисните ⊛ .



3 Изаберите позицију.

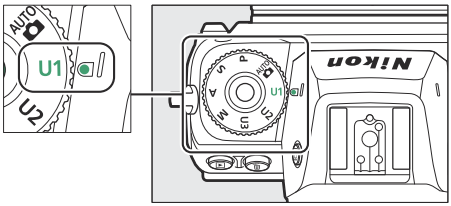
Означите [**Сачувај у У1**], [**Сачувај у У2**] или [**Сачувај у У3**] и притисните ⊛ .

4 Сачувајте корисничка подешавања.

Означите [**Сачувај подешавања**] помоћу ⊛ или ⊛ и притисните ⊛ да доделите тренутна подешавања изабраној позицији.

5 Снимите слике користећи сачувана подешавања.

Ротирањем точкића за избор режима рада на **У1** , **У2** или **У3** враћају се подешавања која су последња сачувана на тој позицији.



Корисничка подешавања У1, У2 и У3

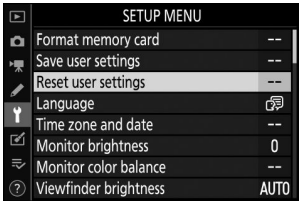
Режим отпуштања није сачуван. Поред тога, следећа подешавања се не чувају.

- МЕНИ ЗА СНИМАЊЕ ФОТОГРАФИЈА
  - [**Фолдер за складиштење**]
  - [**Управљај Picture Control**]
  - [**Вишеструка експозиција**]
  - [**Интервал тајмер снимања**]
  - [**Тиме-лапсе филм**]
  - [**Снимање са померањем фокуса**]
- МЕНИ ЗА СНИМАЊЕ ФИЛМОВА
  - [**Управљај Picture Control**]

Ресетовање корисничких подешавања

1 **Означите [Ресетуј корисничка подешавања] у менију подешавања.**

Означите [**Ресетуј корисничка подешавања**] у менију подешавања и притисните ⊛ .



2 **Изаберите позицију.**

Означите [**Ресет У1**], [**Ресет У2**] или [**Ресет У3**] и притисните ⊛ .

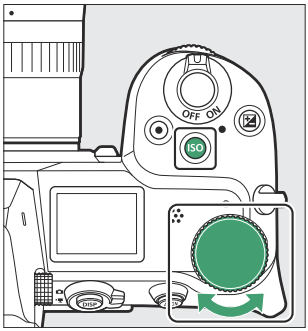
3 **Ресетујте корисничка подешавања.**

Означите [**Ресет**] и притисните ⓚ да вратите подразумевана подешавања за изабрану позицију (камера ће функционисати у режиму **П**).

Дугме ISO

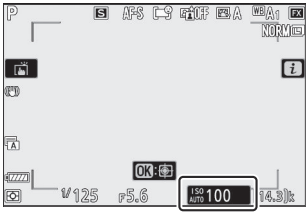
Осетљивост камере на светлост (ИСО осетљивост) се може подесити према количини светла на располагању. Генерално, одабир виших вредности омогућава веће брзине затварача при истом отвору бленде.

Подешавање ИСО осетљивости



- Држите дугме **ISO** и ротирајте главни командни точкић.
- Изаберите неку од следећих подешавања.
  З 7ИИ : Бирајте између подешавања од ИСО 64 до 25600; камера такође подржава подешавања испод ИСО 64 за око 0,3, 0,5, 0,7 и 1 EB (еквивалент ИСО 32) и изнад ИСО 25600 за око 0,3, 0,5, 0,7, 1 и 2 EB (еквивалент ИСО 102400).
  З 6ИИ : Бирајте између подешавања од ИСО 100 до 51200; камера такође подржава подешавања испод ИСО 100 за око 0,3, 0,5, 0,7 и 1 EB (еквивалент ИСО 50) и изнад ИСО 51200 за око 0,3, 0,5, 0,7, 1 и 2 EB (еквивалент ИСО 204800).

- Под подразумеваним подешавањима , подешавања се врше у корацима од 1/3 EB. Кораци од 1/2 EB су такође доступни преко прилагођене поставке б1 [**EB кораци за контролу експозиције**] .
- AUTO нуди опцију ИСО АУТО.



- Тренутно изабрана опција је приказана на екрану снимања и контролној табли.

Висока ИСО осетљивост

Што је већа ИСО осетљивост, мање светла је потребно за експозицију, што омогућава снимање слика када је осветљење лоше и помаже у спречавању замућења када је субјекат у покрету. Имајте на уму, међутим, да што је већа осетљивост, већа је вероватноћа да ће на слику утицати „шум“ у облику насумично распоређених светлих пиксела, магле или линија.

Хи 0,3–Хи 2,0

Поставка [**Хи 0,3**] одговара ИСО осетљивости приближно 0,3 ЕВ већој од највеће нумеричке ИСО вредности камере (25600 у случају 3 7ИИ, 51200 у случају 3 6ИИ), што је еквивалентно ИСО 32000 у случају 3 7ИИ или ИСО 64000 у случају 3 6ИИ. [**Хи 2.0**] одговара ИСО осетљивости за приближно 2 ЕВ вишој (102400 у случају 3 7ИИ, 204800 у случају 3 6ИИ). Имајте на уму да су слике снимљене на овим подешавањима посебно склоне „шуму“ у облику насумично распоређених светлих пиксела, магле или линија.

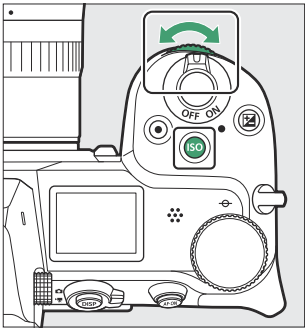
Ло 0,3–Ло 1,0

[**Ло 0,3**] одговара ИСО осетљивости око 0,3 ЕВ испод најниже нумеричке ИСО вредности камере (64 у случају 3 7ИИ, 100 у случају 3 6ИИ), што је еквивалентно ИСО 50 у случају 3 7ИИ или ИСО 80 у случају 3 6ИИ. [**Ло 1.0**] је отприлике 1 ЕВ испод најниже нумеричке ИСО вредности, што је еквивалентно ИСО 32 у случају 3 7ИИ или ИСО 50 у случају 3 6ИИ. Користите за веће отворе бленде или мање брзине затварача када је осветљење јако. Истакнути делови могу бити преекспонирани. У већини случајева препоручује се ИСО осетљивост ИСО [**64**] (3 7ИИ) или [**100**] (3 6ИИ) или више.

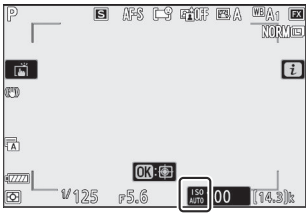
Аутоматска контрола ИСО осетљивости

Аутоматска контрола ИСО осетљивости аутоматски подешава ИСО осетљивост ако се не може постићи оптимална експозиција на вредности коју је изабрао корисник у режимима **П** , **С** , **А** и **М.** Можете да изаберете горњу границу за аутоматску контролу ИСО осетљивости (100–Хи 2.0 у случају 3 7ИИ, 200–Хи 2.0 у случају 3 6ИИ) да спречите превисоко повећање ИСО осетљивости.

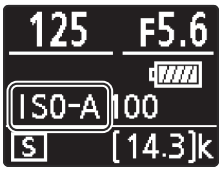
- Држите дугме **ISO** и ротирајте подкомандни точкић да бисте изабрали **ИСО АУТО** (аутоматска контрола ИСО осетљивости омогућена) и **ИСО** (аутоматска контрола ИСО осетљивости онемогућена).



- Када је омогућена аутоматска контрола ИСО осетљивости, на екрану снимања ће се приказати **ИСО АУТО** и на контролној табли **ИСО-А** . Када се осетљивост промени од вредности коју је изабрао корисник, ИСО осетљивост ће бити приказана на дисплејима.



Монитор



Контролна табла

- Максимална осетљивост се може подесити помоћу ставке [**ИСО сенситивити сеттингс**] у менију снимања фотографија.

Аутоматска контрола ИСО осетљивости

- Ако је вредност која је тренутно изабрана за [**ИСО сенситивити сеттингс**] већа од оне која је изабрана за [**Макимум сенситивити**], вредност изабрана за [**ИСО сенситивити сеттингс**] ће служити као горња граница за аутоматску контролу ИСО осетљивости.
- Током фотографисања са блицем, брзина затварача је ограничена на опсег дефинисан вредностима изабраним за прилагођена подешавања e1 [**брзина синхронизације блица**] и e2 [**брзина затварача блица**].

Дугме ☒ (компензација експозиције).

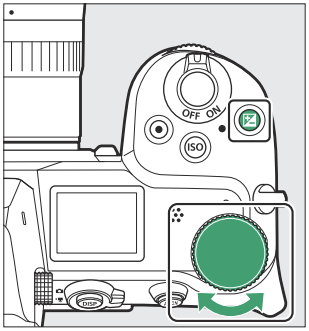
Користите ово дугме да бисте променили експозицију у односу на вредност коју је предложила камера. Компензација експозиције се може користити да би слике биле светлије или тамније.

–1 EB

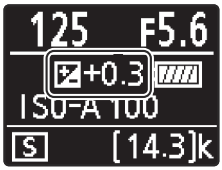
Нема компензације експозиције

+1 EB

Подешавање компензације експозиције

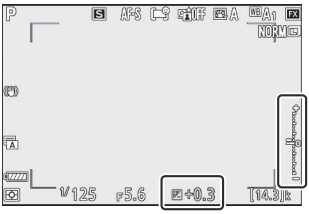


- Држите дугме ☒ и ротирајте главни командни точкић.
- Изаберите неку од вредности између –5 EB (подекспозиција) и +5 EB (превелика експозиција). Вредности између –3 EB и +3 EB су доступне у режиму филма.
- Подразумевано, промене се врше у корацима од 1/3 EB . Величина корака се може променити коришћењем прилагођене поставке б1 [**EB кораци за контролу експозиције**] на 1 / 2 EB.
- Више вредности чине субјект светлијим, ниже вредности тамнијим.
- Компензација експозиције није доступна у режиму AUTO .



- Подешавања компензације експозиције су приказана на контролној табли.
- Нормална експозиција се може вратити подешавањем компензације експозиције на ±0. Компензација експозиције се не ресетује када је фотоапарат искључен.

- На вредностима различитим од ±0,0, фотоапарат приказује икону ☒ (режим филма) или ☒ икону и индикатор експозиције (режим фотографије) након што отпустите дугме ☒ Тренутна вредност за компензацију експозиције може се потврдити притиском на дугме ☒



Монитор

Тражило

Режим M

- У режиму снимања **M** , компензација експозиције утиче само на индикатор експозиције; брзина затварача и отвор бленде се не мењају.
- Индикатор експозиције и тренутна вредност за компензацију експозиције могу се приказати притиском на дугме ☒
- Када је на снази аутоматска контрола ИСО осетљивости (📖 140), ИСО осетљивост се аутоматски подешава према вредности изабраној за компензацију експозиције.

Коришћење блица

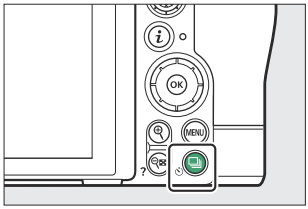
Када се користи опциони блиц, компензација експозиције утиче и на ниво блица и на експозицију, мењајући осветљеност и главног субјекта и позадине. Цустом Сеттинг е3 [**Експосуре цомп. за блиц**] се може користити за ограничавање ефеката компензације експозиције само на позадину.

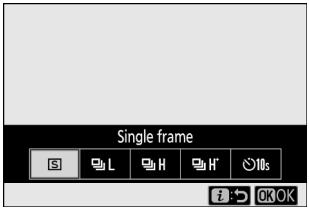
Дугме ⧉ / ⏱ (режим отпуштања/самоокидач).

Изаберите операцију која се изводи када се затварач отпусти.

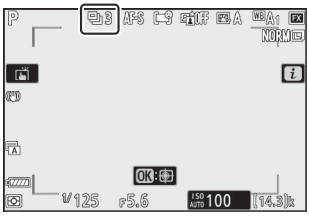
Избор режима ослобађања

- Након што притиснете дугме ⧉ (⏱), означите режим отпуштања помоћу џојстика, а затим притисните ⓚ да изаберете означену опцију.





- Тренутно изабрана опција је приказана на екрану снимања и контролној табли.



Пхото Моде

Опција		Опис
S	[**Појединачни оквир**]	Камера снима једну фотографију сваки пут када се притисне окидач.
L	[**Континуирано Л**]	• Камера снима фотографије одабраном брзином док је окидач притиснут. • Брзина кадрова се може изабрати притиском на ⊛ када је [**Континуоус Л**] истакнуто у менију режима отпуштања. • Бирајте између брзина од 1 до 5 фпс.
H	[**Континуирано Х**]	Камера снима фотографије брзином до око 5,5 кадрова у секунди док је окидач притиснут.
H+	[**Континуирано Х (проширено)**]	• Док се дугме окидача држи притиснуто, камера снима до око 10 (3 7ИИ) или 14 (3 6ИИ) кадрова у секунди. • Смањење треперења нема ефекта.
⏲	[**Самоокидач**]	Снимите слике помоћу самоокидача (📖 150).

Приказ за снимање

- У континуираним режимима мале брзине и континуираним великим брзинама, екран се ажурира у реалном времену чак и док је снимање у току.
- Горњи део екрана за снимање може затамнити када се користи механички затварач током рафалног фотографисања, али фотографије то не утиче.

Стопа унапредјења кадрова

Брзина напредовања кадрова зависи од подешавања камере.

<table>
<tr><th rowspan="2">Режим отпуштања</th><th rowspan="2">Квалитет слике</th><th rowspan="2">Дубина бита NEF (RAW).</th><th colspan="2">Тиха фотографија</th></tr>
<tr><th>Ван</th><th>на</th></tr>
<tr><td rowspan="3">[Континуирано Л]</td><td>JPEG</td><td>—</td><td rowspan="3">Брзина напредовања кадрова по избору корисника</td><td rowspan="2">Брзина напредовања кадрова по избору корисника [1]</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NEF (RAW)</td><td>12 бит</td></tr>
<tr><td>14 бит</td><td>Брзина напредовања кадрова по избору корисника [2]</td></tr>
<tr><td rowspan="3">[Континуирано Х]</td><td>JPEG</td><td>—</td><td rowspan="2">Прибл. 5.5 фпс</td><td rowspan="2">З 7ИИ: прибл. 4 фпс
З 6ИИ: прибл. 4,5 фпс</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NEF (RAW)</td><td>12 бит</td></tr>
<tr><td>14 бит</td><td>З 7ИИ: прибл. 5 фпс
З 6ИИ: прибл. 5.5 фпс</td><td>З 7ИИ: прибл. 3,5 фпс
З 6ИИ: прибл. 4 фпс</td></tr>
<tr><td rowspan="3">[Континуирано Х (проширено)]</td><td>JPEG</td><td>—</td><td rowspan="2">З 7ИИ: прибл. 10 фпс [3]
З 6ИИ: прибл. 14 кадрова у секунди [3]</td><td rowspan="2">З 7ИИ: прибл. 8 фпс
З 6ИИ: прибл. 12 фпс</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NEF (RAW)</td><td>12 бит</td></tr>
<tr><td>14 бит</td><td>З 7ИИ: прибл. 9 кадрова у секунди [4]
З 6ИИ: прибл. 10 фпс [4]</td><td>З 7ИИ: прибл. 6,5 фпс
З 6ИИ: прибл. 8 фпс</td></tr>
</table>

1 У случају З 7ИИ, брзина када је изабрано 5 фпс је приближно 4 фпс. У случају З 6ИИ, брзина када је изабрано 5 фпс је приближно 4,5 фпс.

2 У случају З 7ИИ, брзина када је изабрана 4 фпс или брже је приближно 3,5 фпс. У случају З 6ИИ, брзина када је изабрано 5 фпс је приближно 4 фпс.

3 Максимална брзина у режиму фокуса **МФ** или **АФ-С** , или са [**Сингле-поинт АФ**] изабраном за режим АФ области у режиму фокуса **АФ-Ц** . Максимална брзина у свим осталим случајевима је приближно 9 фпс (З 7ИИ) или 12 фпс (З 6ИИ).

4 Максимална брзина у режиму фокуса **МФ** или **АФ-С** , или са [**Сингле-поинт АФ**] изабраном за режим АФ области у режиму фокуса **АФ-Ц** . Максимална брзина у свим осталим случајевима је приближно 8 фпс (З 7ИИ) или 9 фпс (З 6ИИ).

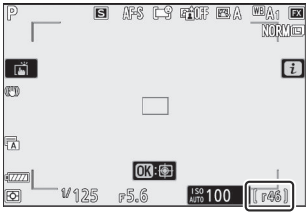
Бурст Пхотографи

- У зависности од услова снимања и перформанси меморијске картице, лампица приступа меморијској картици може да светли од неколико десетина секунди до отприлике једног минута. Не вадите меморијску картицу док лампица приступа меморијској картици светли. Не само да би било која неснимљена слика могла бити изгубљена, већ би се могла оштетити камера или меморијска картица.
- Ако се фотоапарат искључи док светли лампица за приступ меморијској картици, неће се искључити све док се не сниме све слике у баферу.
- Ако је батерија испражњена док слике остају у баферу, отпуштање затварача ће бити онемогућено и слике ће бити пренете на меморијску картицу.

Континуирано X (проширено)

У зависности од подешавања камере, експозиција може да варира током сваког рафалног снимања. Ово се може спречити закључавањем експозиције (📖 152).

Меморијски бафер



- Док је окидач притиснут до пола, дисплеј броја кадрова ће показати број слика које се могу сачувати у меморијском баферу.
- Када је бафер пун, на екрану ће бити приказано **p00** и брзина кадрова ће опасти.
- Приказани број је приближан. Стварни број фотографија које се могу сачувати у меморијском баферу зависи од подешавања камере и услова снимања.

Филмови

У режиму филма можете изабрати операцију која се изводи када се притисне окидач (📖 94).

Опција		Опис
S	[**Појединачни оквир**]	Камера снима једну фотографију сваки пут када се притисне окидач. Са сваким филмом може се снимити до 50 (З 7ИИ) или 40 (З 6ИИ) фотографија.
⧉	[**Континуирано**]	• Камера снима фотографије до 3 с (З 7ИИ) или 2 с (З 6ИИ) док је окидач притиснут. • Брзина кадрова варира у зависности од опције изабране за [**Величина кадра/брзина кадрова**] у менију снимања филма. • Док је снимање филма у току, сваки пут када се притисне окидач биће снимљена само једна фотографија.

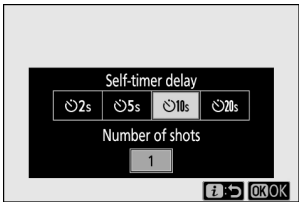
Самоокидач

У режиму самоокидача, притиском на дугме окидача покреће се тајмер, а фотографија се снима када тајмер истекне.

1 **Притисните дугме ( ), означите [Селф-тимер] помоћу џојстика и притисните .**

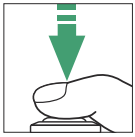
2 **Изаберите жељено одлагање окидања и број снимака користећи џојстик.**

Притисните ⓚ да изаберете означену опцију.



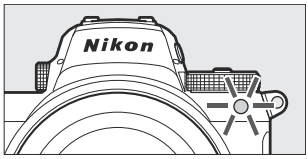
3 **Кадрирајте фотографију и фокусирајте.**

Тајмер се неће покренути ако се затварач не може отпустити, као што може бити случај, на пример, ако фотоапарат не може да фокусира када је **АФ-С** изабран за режим фокуса.



4 **Покрените тајмер.**

- Икона се појављује на екрану снимања када је укључен самоокидач.
- Притисните дугме окидача до краја да бисте покренули тајмер; лампица самоокидача ће почети да трепери. Лампица престаје да трепери две секунде пре истека тајмера.

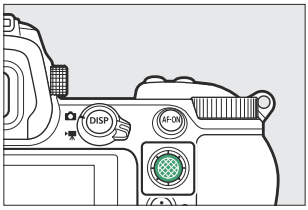


Снимање више снимака

Број снимљених снимака и интервал између снимака могу се изабрати помоћу прилагођене поставке ц2 [**Селф-тимер**].

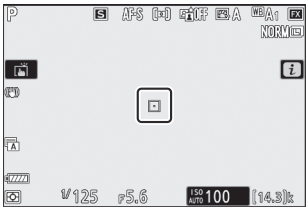
Под-селектор

Користите подселектор да изаберете тачку фокуса. Центар подселектора се такође може користити за закључавање експозиције и фокуса.



Избор тачке фокуса

Под-селектор се може користити за одабир тачке фокуса када је опција која није [**Ауто-ареа АФ**], [**Ауто-ареа АФ (људи)**] и [**Ауто-ареа АФ (животиње)**] изабрана за АФ-ареа режим (📖 104).



Закључавање експозиције

- Закључавање експозиције се може користити за рекомпоновање снимака након мерења субјекта који неће бити у изабраној области фокуса у коначној композицији.
- Закључавање експозиције је посебно ефикасно код тачкастог и централног мерења.

Закључавање фокуса

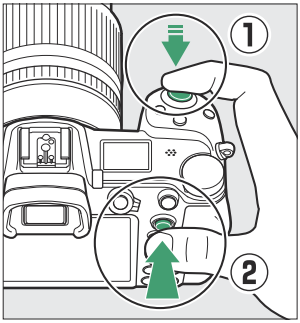
- Користите закључавање фокуса да бисте закључали фокус на тренутни објекат када је **АФ-Ц** изабран за режим фокуса.
- Када користите закључавање фокуса, изаберите режим АФ подручја који није [**Ауто-ареа АФ**], [**Ауто-ареа АФ (људи)**] и [**Ауто-ареа АФ (животиње)**].

Закључавање фокуса и експозиције

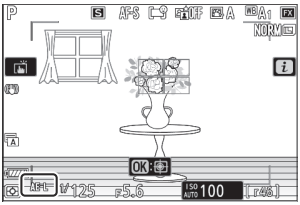
1 **Поставите објекат у изабрану тачку фокуса и притисните окидач до пола да подесите фокус и експозицију.**

2 **Притисните средину подселектора.**

- Фокус и експозиција ће се закључати док притиснете средину подселектора. Експозиција се неће променити чак ни када се промени композиција.

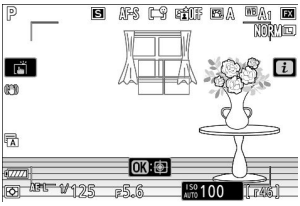


- **АЕ-Л** икона ће бити приказана на мониторима.



3 **Држећи центар подселектора притиснут, поново компонујте фотографију и снимајте.**

Не мењајте растојање између камере и субјекта. Ако се раздаљина до субјекта промени, отпустите закључавање и поново фокусирајте на новој удаљености.



Закључавање фокуса када је АФ-С изабран за режим фокуса

Фокус се закључава док је окидач притиснут до пола. Такође можете закључати фокус притиском на средину подселектора.

Закључавање експозиције помоћу дугмета за отпуштање

Ако је [**Укључено (пола притиска)**] изабрано за прилагођену поставку ц1 [**Окидач АЕ-Л**], експозиција ће се закључати док је окидач притиснут до пола.

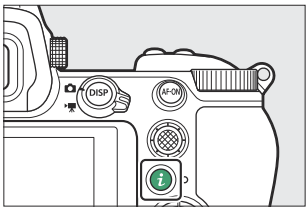
Снимање више снимака на истој фокусној удаљености

- Ако сте закључали фокус притиском на средину подселектора, фокус ће остати закључан између снимака ако држите притиснут центар подселектора.
- Фокус ће такође остати закључан ако држите дугме окидача притиснуто на пола пута између снимака.

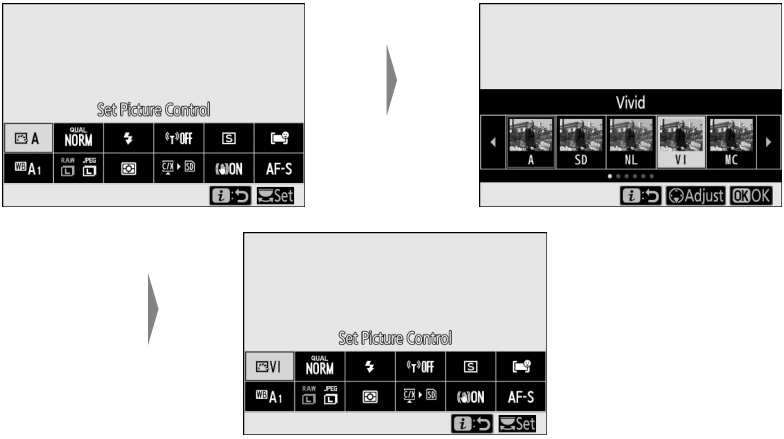
i мени

i мени

Овај мени се користи за брзи приступ често коришћеним подешавањима. Да бисте видели мени, притисните дугме *i* .

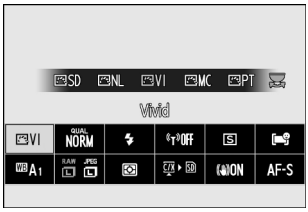


- Означите ставке користећи џојстик и притисните ⓚ да видите опције. Означите жељену опцију и притисните ⓚ да изаберете и вратите се у мени *i* .



- Да бисте отказали и вратили се на претходни приказ, притисните дугме *i* .

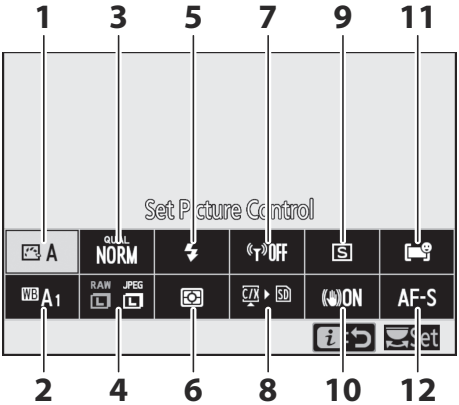
Тip: Командни точкићи



- У неким случајевима, подешавање за ставку која је тренутно истакнута у *i* менију може се изабрати ротирањем главног командног точкића. Опције за изабрано подешавање, ако их има, могу се изабрати окретањем подкомандног точкића.
- Неке ставке се могу подесити окретањем било којег точкића.

- Притисните ⓚ да бисте сачували промене. Такође можете да сачувате промене притиском на дугме окидача до пола или истицањем друге ставке.

Стилл Имагес



1 Подесите Picture Control (158)
2 Баланс белог (164)
3 Квалитет слике (171)
4 Величина слике (173)
5 Режим блица (175)
6 Мерење (176)
7 Wi-Fi веза (178)
8 Прикажи информације о меморијској картици (178)
9 Режим отпуштања (179)
10 Смањење вибрација (180)
11 Режим АФ области (182)
12 Режим фокуса (183)

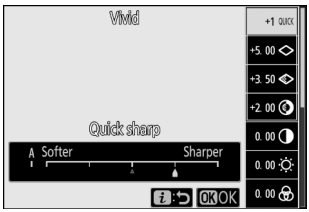
Подесите Picture Control

Одаберите опције обраде слике („ Picture Control ") за нове фотографије у складу са сценом или вашим креативним намерама.

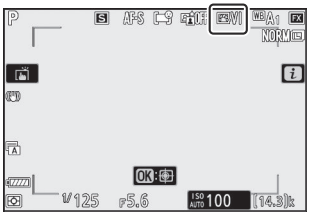
Опција		Опис
A	[**Ауто**]	• Камера аутоматски прилагођава нијансе и тонове на основу [**Стандард**] Picture Control . • Тенови портрета ће изгледати мекше него на сликама снимљеним помоћу [**Стандард**] Picture Control . • На снимцима на отвореном, елементи као што су лишће и небо ће изгледати живље него на сликама снимљеним помоћу [**Стандард**] Picture Control .
SD	[**Стандард**]	Стандардна обрада за уравнотежене резултате. Препоручује се за већину ситуација.
NL	[**Неутрално**]	Минимална обрада за природне резултате. Одаберите за фотографије које ће касније бити обрађене или ретуширане.
VI	[**живописно**]	Слике су побољшане за живописан ефекат фотоштампе. Одаберите за фотографије које наглашавају примарне боје.
MC	[**монохроматски**]	Снимите монохромне фотографије.
PT	[**Портрет**]	Глатки тен за портрете природног изгледа.
LS	[**Пејзаж**]	Снимајте живописне пејзаже и градске пејзаже.
FL	[**Стан**]	Детаљи су сачувани у широком распону тонова, од светлих делова до сенки. Одаберите за фотографије које ће касније бити опсежно обрађене или ретуширане.

Опција		Опис
01–20	[**Creative Picture Control**] (Creative Picture Control)	• Креативе Пицтуре Цонтролс нуде јединствене комбинације нијанси, тонова, засићености и других подешавања подешених за одређене ефекте. • Изаберите тип између [**Сан**], [**Јутро**], [**Поп**], [**Недеља**], [**Суморно**], [**Драматично**], [**Тишина**], [**Избељени**], [**Меланхолични**], [**Чисти**], [**Тексас**], [**Играчка**], [**Сепија**], [**Плава**], [**Црвена**], [**Ружичаста**], [**Угаљ**], [**Графит**], [**Бинарно**] или [**Угљеник**].

- Да бисте видели подешавања Picture Control , означите Picture Control и притисните ⊛ . Све промене у опцијама финог подешавања могу се прегледати на екрану (📖 159).

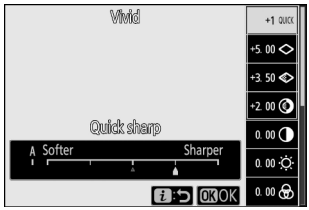


- Тренутно изабрана опција се приказује на екрану током снимања.



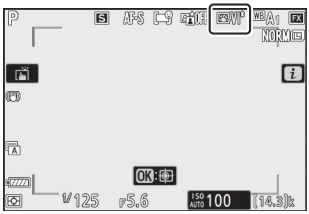
Измена контрола слике

Истицањем [**Сет Picture Control**] у *i* менију и притиском на ⊛ приказује се листа Picture Control . Означите Picture Control и притисните ⊛ да бисте прегледали ефекат на екрану.



- Притисните ⊛ или ⊛ да означите подешавања. Притисните ⊛ или ⊛ да бисте изабрали вредност у корацима од 1 или ротирајте точкић за подкоманде да бисте изабрали вредност у корацима од 0,25.
- Доступне опције се разликују у зависности од изабране Picture Control .
- Да бисте напустили све промене и почели испочетка од подразумеваних подешавања, притисните дугме 🗑
- Притисните ⊛ да бисте сачували промене и вратили се на *i* мени.
-

Контроле слике које су измењене у односу на подразумевана подешавања су означене звездицом (“ ✱ “).



Индикатор △

Индикатор △ испод приказа вредности у менију подешавања Picture Control указује на претходну вредност за поставку.

[A] (аутоматски)

- Избор опције **A** (ауто) која је доступна за нека подешавања омогућава камери да аутоматски прилагоди поставку.
- Резултати се разликују у зависности од експозиције и положаја субјекта у кадру.

Tip: Picture Control „ A Ауто“.

Подешавања се могу подесити у опсегу [**A−2**] до [**A+2**].

Подешавања Picture Control

Опција		Опис
[**Ниво ефекта**]		Искључите или појачајте ефекат Креативе Пицтуре Контролс.
[**Брзо оштро**]		Брзо подесите нивое за уравнотежено [**Оштрење**], [**Оштрење средњег опсега**] и [**Јасноћа**]. Ови параметри се такође могу индивидуално подешавати.
	[**Оштрење**]	Контролишите оштрину детаља и обриса.
	[**Оштрење средњег опсега**]	Подесите оштрину шара и линија у опсегу између [**Схарпенинг**] и [**Цларити**].
	[**Јасноћа**]	Подесите општу оштрину и оштрину дебљих обриса без утицаја на осветљеност или динамички опсег.
[**Контраст**]		Подесите контраст.
[**Осветљеност**]		Повећајте или смањите осветљеност без губитка детаља у светлима или сенкама.
[**засићење**]		Контролишите живописност боја.
[**Нијанса**]		Подесите нијансу.
[**Ефекти филтера**]		Симулирајте ефекат филтера у боји на монохроматским сликама.
[**тонирање**]		Изаберите нијансу која се користи на монохроматским сликама. Притиском на ⊛ када је изабрана опција која није [**Б&В**] (црно-бело) приказује опције засићења.
[**тонирање**] (Creative Picture Control)		Одаберите нијансу боје која се користи за Креативе Пицтуре Контролс.

Оштрење средњег домета

У случају филмова, вредност изабрана за изоштравање средњег опсега примењује се само на снимке снимљене са било којом [**3840×2160; 60п**] или [**3840×2160; 50п**] изабрано за [**Величина кадра/брзина кадрова**] или [**Високи квалитет**] изабрано за [**Квалитет филма**] у менију снимања филма.

[Ефекти филтера]

Изаберите неки од следећих [**ефеката филтера**]:

Опција	Опис
[**И**] (жуто) *	Ове опције побољшавају контраст и могу се користити за смањење осветљености неба на пејзажним фотографијама. Наранџаста [**О**] даје већи контраст од жуте [**И**], црвена [**Р**] више контраста од наранџасте.
[**О**] (наранџаста) *	
[**Р**] (црвено) *	
[**Г**] (зелено) *	Зелена омекшава тонове коже. Користи се за портрете и слично.

* Термин у загради је назив одговарајућег филтера у боји треће стране за црно-белу фотографију.

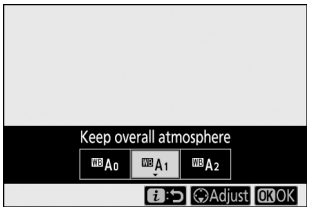
Баланс беле

Подесите баланс белог. За више информација погледајте „Основна подешавања“ под „Баланс белог“ (📖 118).

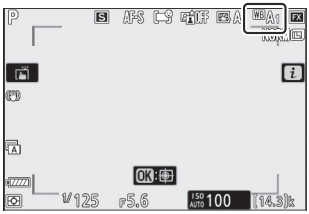
Опција	
WB A [**Ауто**]	
	WB A0 [**Задржите белу (смањите топле боје)**]
	WB A1 [**Задржи општу атмосферу**]
	WB A2 [**Одржавајте топле боје осветљења**]
☀A [**аутоматско природно светло**]	
☀ [**Директна сунчева светлост**]	
☁ [**Облачно**]	
🏠 [**нијанса**]	
💡 [**са жарном нити**]	
[**флуоресцентно**]	
	[**Лампе на натријумској пари**]
	[**Топло-бела флуоресцентна**]
	[**Бели флуоресцентни**]
	[**Хладно-бела флуоресцентна**]
	[**Дневно бело флуоресцентно**]
	[**Флуоресцентно дневно светло**]
	[**Висока темп. жива пара**]

Опција
WB⚡ [**Фласх**]
K [**Изабери температуру боје**]
PRE [**Пресет мануал**]

- Притиском на ⊛ када је означено WB A [**Ауто**] или [**Флуоресцентно**] приказује се под-опције за означену ставку.

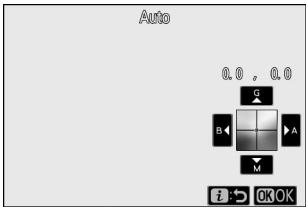


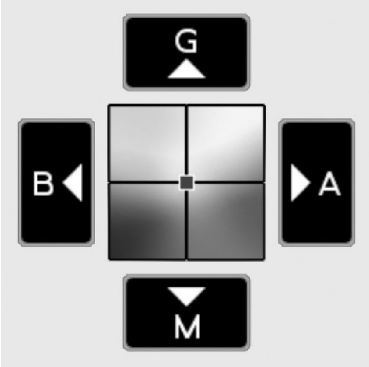
- Тренутно изабрана опција се приказује на екрану током снимања.



Фино подешавање белог баланса

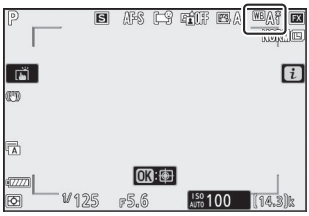
Притиском на ⓚ када је [**Вхите баланце**] истакнуто у *i* менију приказује се листа опција за баланс белог. Ако је истакнута друга опција осим K [**Цхоосе цолор температуре**], опције финог подешавања се могу приказати притиском на ⊛ . Све промене у опцијама финог подешавања могу се прегледати на екрану.





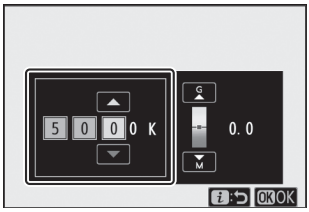
Г	Повећајте зелено
Б	Повећајте плаву
А	Повећајте ћилибар
М	Повећајте магенту

- Додирните стрелице на екрану или користите џојстик да бисте фино подесили баланс белог.
- Притисните ⓚ да бисте сачували промене и вратили се на *i* мени.
- Ако је баланс белог фино подешен, звездица (“ ✱ ”) ће бити приказана на икони баланса белог.

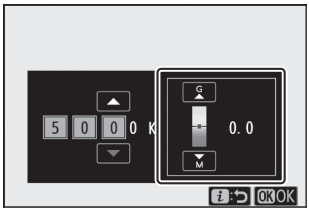


Избор температуре боје

Притиском на ⓚ када је [**Вхите баланце**] истакнуто у *i* менију приказује се листа опција за баланс белог. Када је K [**Изабери температуру боје**] означено, опције температуре боје се могу видети притиском на ⊛ .



Вредност за **А** мбер– **Б** луе осу



Вредност за **Г** реен– **М** агента осу

- Притисните ◀ или ▶ да бисте истакли цифре на А–Б (жуто–плавој) оси. Такође можете да истакнете Г–М (зелена–магента) осу.
- Притисните ▲ или ⊛ да уредите изабрану ставку.
- Притисните ⓚ да бисте сачували промене и вратили се на *i* мени.
- Ако је вредност другачија од 0 изабрана за зелену (Г)–магента (М) осу, звездица (" ✱ ") ће се појавити на икони баланса белог.

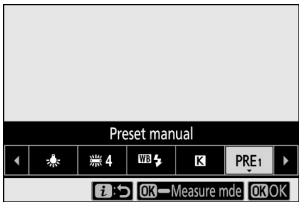
Избор температуре и боје

- Не користите избор температуре боје са флуоресцентним изворима светлости; уместо тога, користите опцију [**Флуоресцент**].
- Када користите избор температуре боје са другим изворима светлости, направите пробни снимак да бисте утврдили да ли је изабрана вредност одговарајућа.

Пресет Мануал

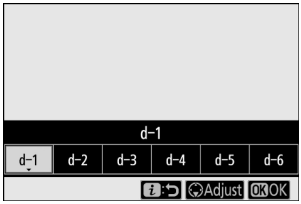
Подешавања баланса белог, као што су WB A [**Ауто**], ☀ [**Инцандесцент**], и K [**Изабери температуру боје**] можда неће дати жељене резултате под мешовитим осветљењем или осветљењем са јаком бојом. Ако се то догоди, баланс белог се може подесити на вредност измерену испод извора светлости који се користи на коначној фотографији. Камера може да сачува до шест вредности за унапред подешени ручни баланс белог.

1 **Изаберите [Баланс белог] у *i* менију, а затим означите PRE [Пресет мануал] и притисните ⊛ .**

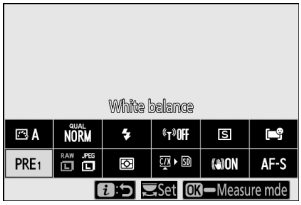


2 **Изаберите унапред подешено.**

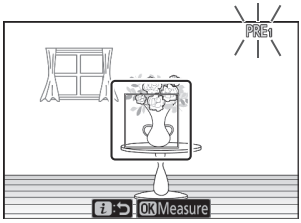
- Изаберите између унапред подешених вредности [**д-1**] до [**д-6**].
- Притисните ⓚ да бисте сачували промене и вратили се на *i* мени.



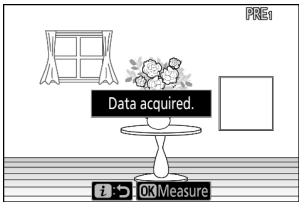
3 **Означите [Баланс белог] у *i* менију и држите дугме ⓚ да бисте покренули режим директног мерења.**



- **PRE** индикатор ће трептати на екрану снимања и контролној табли.
- Циљни баланс белог (☐) се појављује у центру кадра.



4 **Поставите циљ за баланс белог (☐) преко белог или сивог објекта и измерите вредност за унапред подешени ручни баланс белог.**



- Поставите мету (☐) користећи џојстик.
- Да бисте измерили баланс белог, притисните окидач до краја или притисните ⓚ .
- Такође можете позиционирати мету и мерити баланс белог додиром на екран.
- Избор циља неће бити доступан ако је прикључен опциони блиц. Кадрирајте снимак тако да бели или сиви референтни објекат буде у центру екрана.
- Ако камера не може да измери баланс белог, биће приказана порука и камера ће се вратити у режим директног мерења. Покушајте поново да измерите баланс белог, на пример са метом (☐) постављеном преко друге области субјекта.

5 **Притисните дугме *i* да бисте изашли из режима директног мерења.**

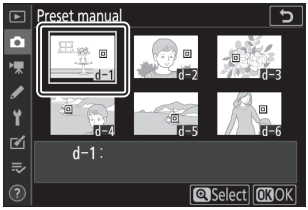
Мени унапред подешеног ручног баланса белог

Менију унапред подешеног ручног баланса белог може се приступити тако што ћете изабрати [**Баланс белог**] > PRE [**Подеси ручно**] у менију за фотографисање. Мени унапред подешеног ручног баланса белог нуди опције за копирање вредности за унапред подешени ручни баланс белог са постојеће фотографије или додавање коментара или заштиту унапред подешених поставки баланса белог.

Протецтед Пресетс

Унапред подешене поставке баланса белог означене иконама ⊶ су заштићене и не могу се мењати.

Ручно унапред подешено: Избор унапред подешеног подешавања



- Приликом испоруке, унапред подешене вредности од д-1 до д-6 су подешене на 5200 K, што је еквивалентно опцији баланса белог ☀ [**Директна сунчева светлост**].
- Унапред подешене поставке баланса белог се могу видети тако што ћете изабрати [**Баланс белог**] > PRE [**Пресет мануал**] у менију снимања фотографија. Да бисте позвали сачувану вредност, означите унапред подешену вредност помоћу џојстика и притисните ⓚ .

Режим директног мерења

Режим директног мерења ће се завршити ако се не изврши ниједна операција у времену изабраном за прилагођену поставку ц3 [**Кашњење искључивања**] > [**Тајмер приправности**].

Мерење баланса белог

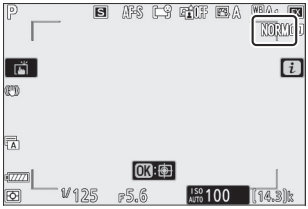
Унапред подешени ручни баланс белог не може се мерити током вишеструких експозиција.

Квалитет слике

Изаберите формат датотеке за фотографије.

Опција	Опис
[**NEF (RAW) + JPEG фино ★**]	• Снимите две копије сваке фотографије: NEF (RAW) слику и JPEG копију. • За JPEG копију, можете бирати између опција које дају приоритет квалитету слике или величини датотеке. Одаберите опције са звездицом („ ★ “) да бисте максимизирали квалитет слике. Одаберите опције без звездице („ ★ “) да бисте осигурали да све JPEG копије имају мање-више исту величину датотеке. • Само JPEG копија се приказује током репродукције. NEF (RAW) копије се могу прегледати само помоћу рачунара. • Брисање JPEG копија на фотоапарату такође брише NEF (RAW) слике.
[**NEF (RAW) + JPEG фино**]	
[**NEF (RAW) + JPEG нормалан ★**]	
[**NEF (RAW) + JPEG нормалан**]	
[**NEF (RAW) + JPEG основни ★**]	
[**NEF (RAW) + JPEG основни**]	
[**NEF (RAW)**]	Снимите фотографије у NEF (RAW) формату.
[**JPEG фино ★**]	Снимите фотографије у JPEG формату. „Фино“ даје слике већег квалитета од „нормалног“ и „нормално“ слике већег квалитета од „основног“. • Одаберите опције са звездицом („ ★ “) да бисте максимизирали квалитет слике. Одаберите опције без звездице („ ★ “) да бисте осигурали да све JPEG копије имају мање-више исту величину датотеке.
[**JPEG фино**]	
[**JPEG нормалан ★**]	
[**JPEG нормалан**]	
[**JPEG основни ★**]	
[**JPEG основни**]	

Тренутно изабрана опција се приказује на екрану током снимања.



Tip: NEF (RAW)

- NEF (RAW) датотеке имају екстензију „*.неф“.
- Процес претварања NEF (RAW) слика у друге високо преносиве формате као што је JPEG се назива „ NEF (RAW) обрада“. Током овог процеса, контроле слике и подешавања као што су компензација експозиције и баланс белог могу се слободно подешавати.
- NEF (RAW) обрада не утиче на саме RAW податке и њихов квалитет ће остати нетакнут чак и ако се слике обрађују више пута на различитим подешавањима.
- NEF (RAW) обрада се може извршити у фотоапарату помоћу ставке [**NEF (RAW) обрада**] у менију за ретуширање или на рачунару који користи Nikon софтвер NX Studio . NX Studio је доступан бесплатно у Nikon центру за преузимање.

Tip: “ NEF (RAW) + JPEG ”

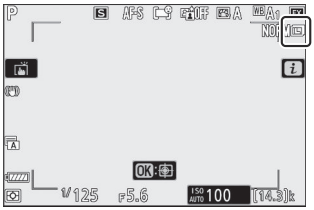
- Камера приказује само JPEG копије фотографија снимљених са поставкама квалитета слике “ NEF (RAW) + JPEG ”. Ако је само једна меморијска картица уметнута у камеру када су фотографије снимљене, NEF (RAW) копије се могу гледати само помоћу рачунара.
- У случају фотографија снимљених са убаченом само једном меморијском картицом, брисањем JPEG копија на фотоапарату бришу се и NEF (RAW) слике.
- Ако је [**RAW примарни - JPEG секундарни**] изабран за [**Функција секундарног слота**], NEF (RAW) копије ће бити снимљене на картицу у примарном слоту, а JPEG копије на картицу у секундарном слоту (📖 254) .

Величина слике

Одаберите величину у којој се фотографије снимају.

Опција		Опис
NEF (RAW)	[**Велики**]	Одаберите величину за фотографије снимљене у NEF (RAW) формату. NEF (RAW) опција је доступна само када је опција NEF (RAW) изабрана за [**Квалитет слике**].
	[**средње**]	
	[**Мала**]	
JPEG	[**Велики**]	Одаберите величину за фотографије снимљене у JPEG формату.
	[**средње**]	
	[**Мала**]	

Тренутно изабрана опција се приказује на екрану током снимања.



Величина слике у односу на број пиксела

Физичке димензије фотографија у пикселима варирају у зависности од опције изабране за [**Цхоосе имаге ареа**] у менију снимања фотографија.

З 7ИИ :

Област слике	Величина слике		
	Велики	Средње	Мала
[**FX (36×24)**]	8256 × 5504	6192 × 4128	4128 × 2752
[**DX (24×16)**]	5408 × 3600	4048 × 2696	2704 × 1800
[**5:4 (30×24)**]	6880 × 5504	5152 × 4120	3440 × 2752
[**1:1 (24×24)**]	5504 × 5504	4128 × 4128	2752 × 2752
[**16:9 (36×20)**]	8256 × 4640	6192 × 3480	4128 × 2320

З 6ИИ :

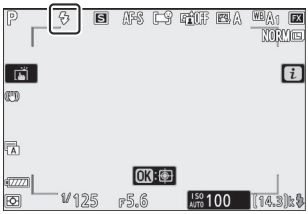
Област слике	Величина слике		
	Велики	Средње	Мала
[**FX (36×24)**]	6048 × 4024	4528 × 3016	3024 × 2016
[**DX (24×16)**]	3936 × 2624	2944 × 1968	1968 × 1312
[**1:1 (24×24)**]	4016 × 4016	3008 × 3008	2000 × 2000
[**16:9 (36×20)**]	6048 × 3400	4528 × 2544	3024 × 1696

Фласх Моде

Одаберите режим блица за опционе блицеве. Доступне опције се разликују у зависности од режима снимања.

Опција		Доступна у
	[**Попуни блиц**]	, **П** , **С** , **А** , **М**
	[**Смањење црвених очију**]	, **П** , **С** , **А** , **М**
SLOW	[**Спора синхронизација**]	**П** , **А**
SLOW	[**Спора синхронизација + црвенило очију**]	**П** , **А**
REAR	[**Синхронизација задње завесе**]	**П** , **С** , **А** , **М**
	[**Блиц искључен**]	, **П** , **С** , **А** , **М**

Тренутно изабрана опција се приказује на екрану током снимања.

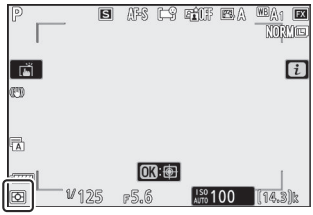


Мерење

Мерење одређује како камера поставља експозицију.

Опција		Опис
	[**Матрично мерење**]	Камера мери широку површину кадра и подешава експозицију према дистрибуцији тонова, боји, композицији и удаљености за резултате блиске онима које се виде голим оком.
	[**Централно пондерисано мерење**]	• Камера додељује највећу тежину центру кадра. Може се користити са предметима који доминирају композицијом, на пример. • Мерење по средини се такође препоручује када користите филтере са фактором експозиције (фактором филтера) преко 1×. • Величина области којој је додељена највећа тежина може да се изабере коришћењем прилагођене поставке б3 [**Центер-веигхтед ареа**].
	[**Спот метеринг**]	• Камера мери круг пречника 4 мм/0,16 ин. (еквивалентно приближно 1,5% кадра). Ово осигурава да ће објекат бити правилно експониран чак и када је позадина много светлија или тамнија. • Измерена област је центрирана на тренутној тачки фокуса. Ако је [**Ауто-ареа АФ**], [**Ауто-ареа АФ (људи)**] или [**Ауто-ареа АФ (животиње)**] изабрано за режим АФ-ареа (📖 104), камера ће уместо тога мерити центар главна тачка.
*	[**Истакнуто мерење**]	Камера придаје највећу тежину истакнутим деловима. Користите ову опцију да бисте смањили губитак детаља у истакнутим деловима, на пример, када фотографишете извођаче са рефлекторима на сцени.

Тренутно изабрана опција се приказује на екрану током снимања.

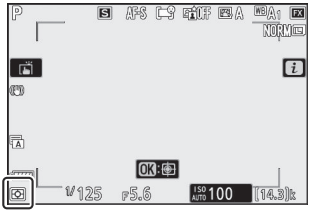

P
S
AF-S
C-9
A
WB A
FX
NORM
OK
1/125
F5.6
ISO AUTO 100
(14.3)k

Wi-Fi веза

Омогућите или онемогућите Wi-Fi .

- Омогућите Wi-Fi да бисте успоставили бежичне везе са рачунарима или између камере и паметних телефона или таблета (паметних уређаја) на којима је покренута апликација SnapBridge (📖 582).

- Камера приказује икону Wi-Fi када је Wi-Fi омогућен.



- Да бисте искључили Wi-Fi , означите [**Wi-Fi веза**] у *i* менију и притисните ⓚ ; ако је Wi-Fi тренутно омогућен, биће приказан упит [**Затвори Wi-Fi везу**]. Притисните ⓚ да бисте прекинули везу.

Погледајте информације о меморијској картици

Погледајте слот који је тренутно изабран као одредиште за нове слике и опције које се користе за снимање слика када су две меморијске картице уметнуте. Ова опција се може користити за преглед, али не и за промену изабране опције.

- Опције које се користе за снимање слика када су две меморијске картице уметнуте могу се изабрати помоћу [**Сецондари слот фунцтион**] у менију снимања фотографија.

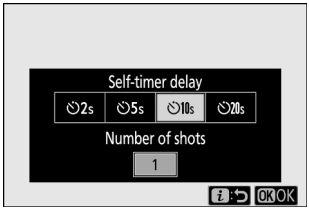
Релеасе Моде

Изаберите операцију која се изводи када се затварач отпусти. За више информација погледајте „Дугме ⧉ / ⏲ (режим отпуштања/самоокидач)“ (📖 144).

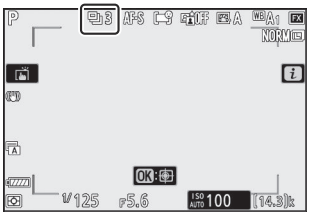
	Опција
S	[**Појединачни оквир**]
⧉L	[**Континуирано Л**]
⧉H	[**Континуирано Х**]
⧉H+	[**Континуирано Х (проширено)**]
⏲	[**Самоокидач**]

- Притиском на ⊛ када је означено [**Цонтинуоус Л**] приказују се опције брзине напредовања кадрова.

- Притиском на ⊛ када је означено [**Самоокидач**] приказују се опције за одлагање окидања и број снимака направљених када тајмер истекне.



- Тренутно изабрана опција је приказана на екрану снимања и контролној табли.

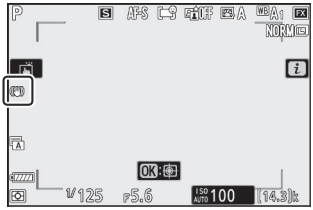


Смањење вибрација

Одаберите да ли желите да омогућите смањење вибрација. Доступне опције се разликују у зависности од објектива.

Опција		Опис
ON	[**Укључено**]	Изаберите за побољшано смањење вибрација када фотографишете статичне субјекте.
	[**Нормално**]	
SPT	[**Спорт**]	Изаберите када фотографишете спортисте и друге субјекте који се крећу брзо и непредвидиво.
OFF	[**Искључено**]	Смањење вибрација је онемогућено.

Друге опције осим [**Офф**] су приказане иконом на екрану током снимања.



Коришћење смањења вибрација: напомене

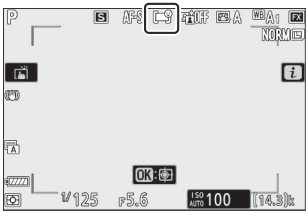
- Смањење вибрација можда неће бити доступно са неким сочивима.
- Препоручујемо да сачекате да се слика на екрану стабилизује пре снимања.
- У зависности од сочива, када је смањење вибрација активно, слика у тражилу може да се тресе након што се окидач отпусти, али то не указује на квар.
- [**Спорт**] или [**Он**] се препоручује за померање снимака. У режимима [**Спорт**], [**Нормално**] и [**Укључено**], смањење вибрација се примењује само на покрете који нису део пан. Ако се камера помера хоризонтално, на пример, смањење вибрација ће се применити само на вертикално подрхтавање.
- Да бисте спречили нежељене резултате, изаберите [**Искључено**] када је камера постављена на статив. Имајте на уму да се подешавања за ВР сочива могу разликовати; погледајте упутство за сочива за више информација. Имајте на уму, међутим, да се препоручује [**Нормално**], [**Спорт**] или [**Укључено**] ако глава статива није осигурана или је камера постављена на монопод.
- Ако је Ф моунт објектив са прекидачем за смањење вибрација прикључен преко опционог адаптера за монтажу FTZ , [**Смањење вибрација**] ће бити засивљен и недоступан. Користите прекидач сочива за смањење вибрација.

Режим АФ области

Режим АФ области контролише како камера бира тачку фокуса за аутофокус. За више информација погледајте „Фокус“ под „Режим АФ области“ у „Основне поставке“ (📖 104).

	Опција
PIN	[**Пинпоинт АФ**]
[ ]	[**АФ у једној тачки**]
[ ]	[**Динамиц-ареа АФ**]
WIDE-S	[**АФ широког подручја (С)**]
WIDE-L	[**АФ широког подручја (Л)**]
WIDE-L	[**АФ широког подручја (Л-људи)**]
WIDE-L	[**АФ широког подручја (Л-животиње)**]
[ ]	[**Ауто-ареа АФ**]
[ ]	[**Ауто-ареа АФ (људи)**]
[ ]	[**Ауто-ареа АФ (животиње)**]

Тренутно изабрана опција се приказује на екрану током снимања.

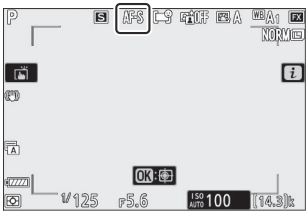


Фоцус Моде

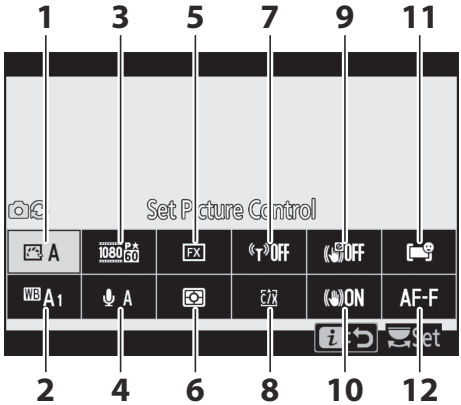
Режим фокуса контролише како камера фокусира. За више информација погледајте „Фокус“ под „Режим фокуса“ у „Основним подешавањима“ (📖 101).

Опција	
АФ-С	[**Сингле АФ**]
АФ-Ц	[**Континуирани АФ**]
МФ	[**ручни фокус**]

Тренутно изабрана опција се приказује на екрану током снимања.



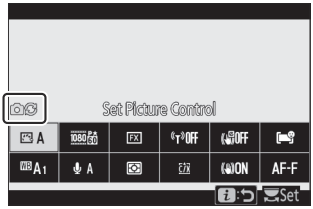
Филмови



1 Подесите Picture Control (185)
2 Баланс белог (185)
3 Величина кадра и брзина/квалитет слике (185)
4 Осетљивост микрофона (190)
5 Изаберите област слике (191)
6 Мерење (193)
7 Wi-Fi веза (193)
8 Одредиште (193)
9 Електронски ВР (194)
10 Смањење вибрација (194)
11 Режим АФ области (195)
12 Режим фокуса (195)

Tip: [Исто као и подешавања фотографије]

Ако је [**Исто као подешавања фотографије**] изабрано за [**Подеси Picture Control**], [**Баланс белог**], [**Активно Д-осветљење**] или [**Смањење вибрације**] у менију снимања филма, икона 📷↻ ће се појавити у горњем левом углу мени *i* . Промене направљене у подешавању из *i* и у режиму фотографије ће се такође применити у режиму филма и *обрнуто* .



Подесите Picture Control

Изаберите Picture Control за снимање филма. За више информација погледајте „Слике“ (📖 158).

Баланс беле

Подесите баланс белог за снимање филма. За више информација погледајте „Слике“ (📖 164).

Величина оквира и брзина/квалитет слике

Изаберите величину кадра филма (у пикселима), брзину кадрова и квалитет филма.

Мовие Куалити

Изаберите између [**Висок квалитет**] и [**Нормалан**]. Звездица (“ ★ ”) се појављује на икони за [**Величина кадра/брзина кадрова**] када је изабрано [**Високи квалитет**]. Неке опције величине/брзине кадрова подржавају обе поставке, док друге подржавају само [**Високи квалитет**] или само [**Нормално**].

Величина кадра/брзина кадрова

Максимална брзина у битовима и време снимања за сваку опцију [**Величина кадра/брзина кадра**] приказани су испод. Брзина битова варира у зависности од опције изабране за квалитет филма.

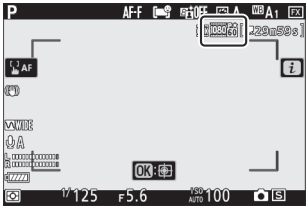
Опција [1]		Макс. бит рате		Макс. време снимања
		Висок квалитет	Нормално	
2160 P 60	[**3840×2160; 60п**] [2, 3, 4]	— [5]	360 Мбпс	29 мин. 59 с [6]
2160 P 50	[**3840×2160; 50п**] [2, 3, 4]			

Опција [1]		Макс. бит рате		Макс. време снимања
		Висок квалитет	Нормално	
2160 P 60	[**3840×2160; 30п**] [2]	144 Мбпс	— [9]	29 мин. 59 с [10]
2160 P 50	[**3840×2160; 25п**] [2]			
2160 P 24	[**3840×2160; 24п**] [2]			
1080 P 120	[**1920×1080; 120п**] [3, 7, 8]			
1080 P 100	[**1920×1080; 100п**] [3, 7, 8]			
1080 P 60 / 1080 p 60	[**1920×1080; 60п**]	56 Мбпс	28 Мбпс	
1080 P 50 / 1080 p 50	[**1920×1080; 50п**]			
1080 P 30 / 1080 p 30	[**1920×1080; 30п**]	28 Мбпс	14 Мбпс	
1080 P 25 / 1080 p 25	[**1920×1080; 25п**]			
1080 P 24 / 1080 p 24	[**1920×1080; 24п**]			
1080 ×4 60	[**1920×1080; 30п ×4 (успорено)**] [7, 8]	36 Мбпс	— [9]	3 мин.
1080 ×4 50	[**1920×1080; 25п ×4 (успорено)**] [7, 8]			
1080 ×5 24	[**1920×1080; 24п ×5 (успорено)**] [7, 8]	29 Мбпс		

1 Брзине кадрова за 120п, 100п, 60п, 50п, 30п, 25п и 24п су 119,88 фпс, 100 фпс, 59,94 фпс, 50 фпс, 29,97 фпс, 25 фпс и 6 фпс.
2 Филмови се снимају у 4К УХД.
3 Брзина кадрова изабрана за [**Величина кадра/брзина кадрова**] разликује се од брзине приказане на монитору током снимања и репродукције. Код величина/брзина оквира од 3840 × 2160; 60п и 3840 × 2160; 50п, брзина снимања снимљеног материјала преко HDMI ће се разликовати од изабране вредности.
4 Није доступно на З 7ИИ када је прикључен DX објектив.
5 Квалитет филма фиксиран на [**Нормално**].

6 Ако меморијска картица има капацитет од преко 32 ГБ, снимање за сваки филм ће се наставити до максималне дужине филма. Филмови снимљени на картице капацитета 32 ГБ или мање достижу своју максималну дужину када се сними 4 ГБ материјала, а то се одражава у вредности преосталог времена приказаном на монитору.
7 Није доступно на З 6ИИ када је прикључен DX објектив.
8 Област слике фиксирана на [**DX**] (З 7ИИ) или [**FX**] (З 6ИИ). Одабир [**АФ широког подручја (Л-људи)**], [**АФ широког подручја (Л-животиње)**], [**АФ са аутоматским подручјем (људи)**] или [**АФ са аутоматским подручјем (животиње)**] за режим АФ подручја не омогућава АФ детекцију лица/ока или детекцију животиња.
9 Квалитет филма фиксиран на [**Високи квалитет**].
10 Ако меморијска картица има капацитет од преко 32 ГБ, снимање за сваки филм ће се наставити до максималне дужине филма. Ако је капацитет картице 32 ГБ или мање, снимање ће се наставити до максималне дужине филма, али сваки филм може бити сачуван у до 8 датотека. Свака од ових датотека ће бити величине максимално 4 ГБ. Број датотека и дужина сваке датотеке варирају у зависности од опција изабраних за [**Величина кадра/брзина кадра**] и [**Квалитет филма**].

Опција која је тренутно изабрана за [**Величина кадра и брзина/квалитет слике**] се приказује на екрану током снимања.



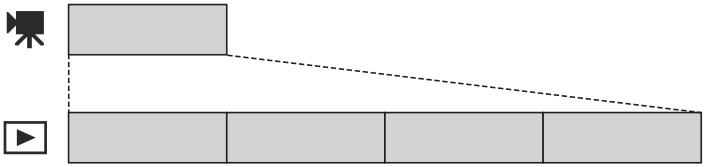
3840 × 2160; 60п и 3840 × 2160; 50п

- Следећа ограничења важе за подешавања величине кадрова/фрејмова од 3840 × 2160; 60п и 3840 × 2160; 50п.
  - **З 7ИИ** : Област слике је фиксирана на [**FX**]. Стварни усев је, међутим, приближно еквивалентан 93% оног када је [**FX**] изабран при величинама/брзинама кадрова од 3840 × 2160; 30п, 3840 × 2160; 25п и 3840 × 2160; 24п.
  - **З 6ИИ** : Област слике је фиксирана на [**DX**]. Стварно изрезивање је еквивалентно оном када је [**DX**] изабран при величинама/брзинама кадрова од 3840 × 2160; 30п, 3840 × 2160; 25п и 3840 × 2160; 24п.
  - Фотографије се не могу снимати у режиму филма (📖 94).
- Ако [**3840 × 2160; 60п**] и [**3840 × 2160; 50п**] опције нису наведене у менију [**Величина кадра/брзина кадрова**] за З 6ИИ, ажурирајте фирмвер фотоапарата на најновију верзију. Тренутна верзија фирмвера се може видети помоћу [**Фирмваре версион**] у менију подешавања.

Успорени филмови

Да бисте снимили успорене филмове, изаберите [**1920×1080; 30п ×4 (успорено)**], [**1920×1080; 25п ×4 (успорено снимање)**] или [**1920×1080; 24п ×5 (успорено)**] за [**Величина кадра/брзина кадрова**]. Звук се не снима.

- Филмови снимљени помоћу [**1920×1080; 30п ×4 (слов-мотион)**], на пример, снимају се при брзини кадрова од 120п и репродукују брзином од 30п. За снимање од око 40 секунди потребно је око 10 секунди снимања. Успорени филмови се могу користити за гледање догађаја кратког трајања, као што је палица која удара лопту, у успореном снимку.



- Брзине снимања и репродукције су приказане испод.

Величина кадра/брзина кадра	Оквири брзине се читају на *	Брзина кадрова се снимају/пуштају на *
[**1920 × 1080; 30п ×4 (успорено)**]	120п	30п
[**1920 × 1080; 25п ×4 (успорено)**]	100п	25п
[**1920 × 1080; 24п ×5 (успорено)**]	120п	24п

* Стварна брзина кадрова је 119,88 фпс за вредности наведене као 120п, 29,97 фпс за вредности наведене као 30п и 23,976 фпс за вредности наведене као 24п.

Успорени филмови

Функције које се не могу користити током снимања успореног филма укључују:

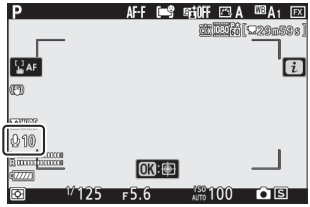
- смањење треперења,
- електронско смањење вибрација, и
- излаз временског кода

Осетљивост микрофона

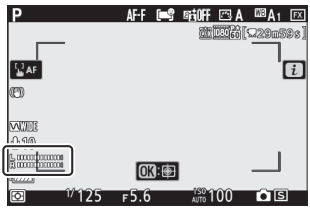
Укључите или искључите уграђене или спољне микрофоне или подесите осетљивост микрофона.

Опција	Опис
🎙 **A**	Аутоматски подесите осетљивост микрофона.
[**Микрофон искључен**]	Искључите снимање звука.
🎙 **1** - 🎙 **20**	Изаберите осетљивост микрофона ручно. Изаберите неку од вредности од [**1**] до [**20**]. Што је већа вредност, већа је осетљивост; што је нижа вредност, то је нижа осетљивост.

- У подешавањима која нису 🎙 **A** , тренутно изабрана опција се приказује на екрану.

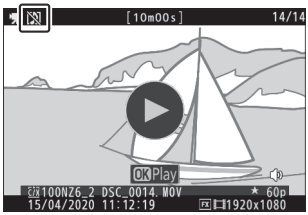


- Ако је ниво звука приказан црвеном бојом, јачина је превисока. Смањите осетљивост микрофона.



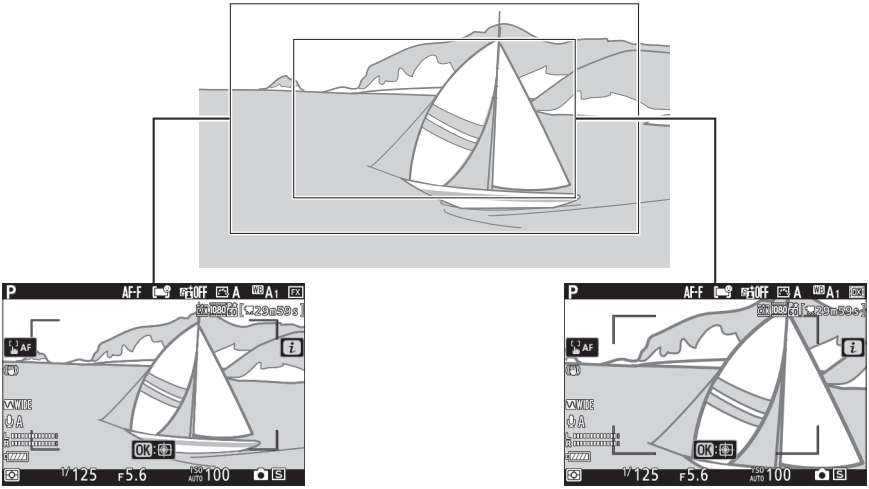
Филмови без звука

Филмови снимљени са [**Микрофон искључен**] изабраном за осетљивост микрофона означени су иконом 🎙 .



Изаберите Област слике

Одаберите величину области на сензору слике која се користи за снимање филмова („исецање филма“). Опције су [**FX**] и [**DX**]. Изаберите [**FX**] да бисте снимали филмове у ономе што се назива “ FX -басед мовие формат”, [**DX**] да бисте снимали у “ DX -басед мовие формату”. Разлике између ова два формата приказане су на илустрацији.

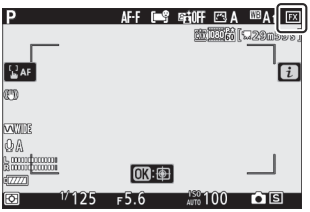


FX DX

- Када је 3840 × 2160; 60п или 3840 × 2160; 50п је изабрано за величину кадрова/брзину кадрова, област слике за 3 7ИИ је фиксирана на [**FX**]. Стварни усев је, међутим, приближно еквивалентан 93% оног када је [**FX**] изабран при величинама/брзинама кадрова од 3840 × 2160; 30п, 3840 × 2160; 25п и 3840 × 2160; 24п. У случају 3 6ИИ, област слике је фиксирана на [**DX**]. Стварно изрезивање је еквивалентно оном када је [**DX**] изабран при величинама/брзинама кадрова од 3840 × 2160; 30п, 3840 × 2160; 25п и 3840 × 2160; 24п.
- Величине области снимљених у FX и DX форматима филмова се разликују. Разлике су приказане у наставку.

Формат	Величина оквира	Површина снимљена
Формат филма заснован на FX -у	3840 × 2160 (60п/50п)	З 7ИИ: прибл. 33,4 × 18,8 мм/1,3 × 0,7 ин. З 6ИИ: —
	3840 × 2160 (30п/25п/24п)	З 7ИИ: прибл. 35,9 × 20,2 мм/1,4 × 0,8 ин. З 6ИИ: прибл. 35,9 × 20,2 мм/1,4 × 0,8 ин.
	1920 × 1080	З 7ИИ: прибл. 35,8 × 20,1 мм/1,4 × 0,8 ин. З 6ИИ: прибл. 35,9 × 20,1 мм/1,4 × 0,8 ин.
Формат филма заснован на DX -у	3840 × 2160 (60п/50п)	З 7ИИ: — З 6ИИ: прибл. 23,4 × 13,2 мм/0,9 × 0,5 ин.
	3840 × 2160 (30п/25п/24п)	З 7ИИ: прибл. 23,5 × 13,2 мм/0,9 × 0,5 ин. З 6ИИ: прибл. 23,4 × 13,2 мм/0,9 × 0,5 ин.
	1920 × 1080	З 7ИИ: прибл. 23,5 × 13,2 мм/0,9 × 0,5 ин. З 6ИИ: прибл. 23,4 × 13,1 мм/0,9 × 0,5 ин.

- Тренутно изабрана опција је приказана иконом на екрану.



Мерење

Одаберите начин на који камера подешава експозицију током снимања филма. За више информација погледајте „Слике“ (📖 176).

Мерење

[**Спот метеринг**] није доступно у режиму филма.

Wi-Fi веза

Омогућите или онемогућите Wi-Fi . За више информација о Wi-Fi , погледајте „Слике“ (📖 178). За информације о подешавању подешавања и слично, погледајте „Повезивање са паметним уређајем“ под насловом „ Wi-Fi веза“ (📖 510).

Одредиште

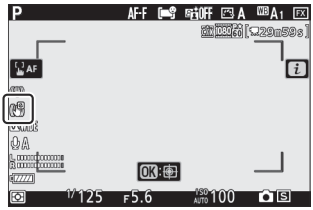
Изаберите слот у који ће се снимати филмови када се уметну две меморијске картице.

- Мени приказује расположиво време на свакој картици.
- Снимање се аутоматски завршава када нема времена.

Електрониц ВР

Одаберите да ли желите да омогућите електронско смањење вибрација у режиму филма.

Опција	Опис
[**Укључено**]	• Омогућите електронско смањење вибрација током снимања филма. • Имајте на уму да када је изабрано [**Он**], угао гледања ће бити смањен, благо повећавајући привидну жижну даљину.
[**Искључено**]	Електронско смањење вибрација је онемогућено.



- Икона се појављује на екрану када је изабрано [**Он**].
- Електронско смањење вибрација се не односи на снимке:
  - снимљен са 3840 × 2160; 60п, 3840 × 2160; 50п, 1920 × 1080; 120п, 1920 × 1080; 100п, или 1920 × 1080 (успорено) изабрано за величину кадрова/брзину кадрова или
  - излаз на HDMI уређај са [**10 бита**] изабраним за [**HDMI**] > [**Напредно**] > [**Дубина излазних података**] у менију за подешавање при величини кадра од 3840 × 2160.
- Максимална осетљивост за снимање филма када је омогућена електронска редукција вибрација је фиксирана на ИСО 25600 (З 7ИИ) или 51200 (З 6ИИ).

Смањење вибрација

Одаберите да ли желите да омогућите смањење вибрације у режиму филма. За више информација погледајте „Слике“ (📖 180).

Режим АФ области

Режим АФ области контролише како камера бира тачку фокуса за аутофокус. За више информација погледајте „Фокус“ под „Режим АФ области“ у „Основне поставке“ (📖 104).

Опција	
[⁘]	[**АФ у једној тачки**]
WIDE-S	[**АФ широког подручја (С)**]
WIDE-L	[**АФ широког подручја (Л)**]
WIDE-L	[**АФ широког подручја (Л-људи)**]
WIDE-L	[**АФ широког подручја (Л-животиње)**]
[▬]	[**Ауто-ареа АФ**]
[▬]	[**Ауто-ареа АФ (људи)**]
[▬]	[**Ауто-ареа АФ (животиње)**]

Фоцус Моде

Режим фокуса контролише како камера фокусира. За више информација погледајте „Фокус“ под „Режим фокуса“ у „Основним подешавањима“ (📖 101).

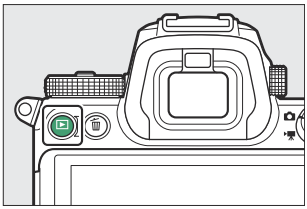
Опција	
АФ-С	[**Појединачни АФ**]
АФ-Ц	[**Континуирани АФ**]
АФ-Ф	[**АФ са пуним радним временом**]
МФ	[**ручни фокус**]

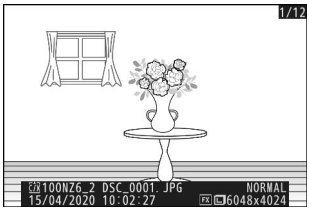
Репродукција

Прегледање слика

Репродукција пуног кадра

Притисните дугме ▶ да бисте видели најновију слику у пуном кадру на екрану.

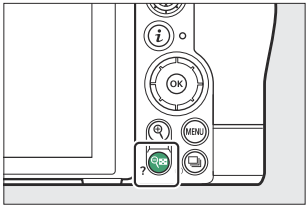


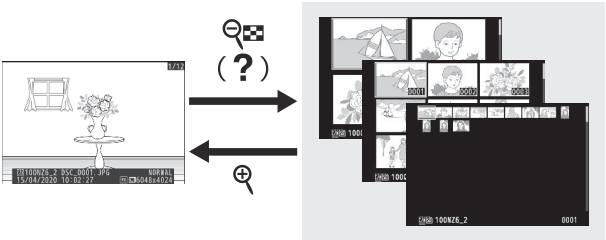


- Притисните ◀ да бисте се вратили на претходни кадар, ▶ да бисте прешли на следећи кадар.
- Притисните ▲ , ▼ или дугме **ДИСП** да бисте видели више информација о тренутној слици (📖 199).

Репродукција сличица

Да бисте видели више слика, притисните дугме (?) када је слика приказана у пуном кадру.





- Број приказаних слика се повећава са 4 на 9 на 72 сваки пут када се притисне дугме (?), а смањује се сваким притиском на дугме .
- Истакните слике помоћу , , или .

Додирните контроле

Контроле на додир се могу користити када се слике приказују на монитору (52).

Ротате Талл

Да бисте приказали “високе” (портретне) фотографије у високој оријентацији, изаберите [**Укључено**] за [**Ротате високо**] у менију репродукције.

Преглед слике

Када је [**Укључено**] изабрано за [**Преглед слике**] у менију репродукције, фотографије се аутоматски приказују након снимања; нема потребе да притиснете дугме ▶

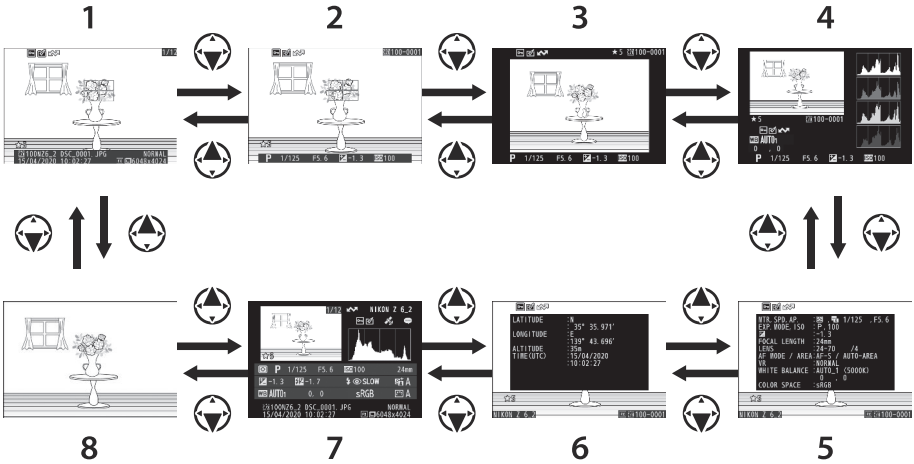
- Ако је изабрано [**Он (само за монитор)**], фотографије се неће приказати у тражилу.
- У режимима непрекидног отпуштања, приказ почиње када се снимање заврши, а приказује се прва фотографија у тренутној серији.
- Слике се не ротирају аутоматски током прегледа слике чак и када је [**Он**] изабрано за [**Ротате алл**] у менију репродукције.

Тip: Две меморијске картице

Ако су уметнуте две меморијске картице, опције [**Цхоосе слот анд фолдер**] се такође могу видети притиском на дугме (**?**) када се прикажу 72 сличице.

Информације о фотографији

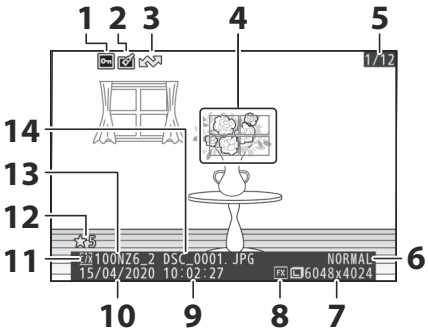
Информације о фотографији су постављене на слике приказане током репродукције преко целог екрана. Притисните ⊕ , ⊖ или дугме **ДИСП** да бисте кретали кроз информације о фотографији као што је приказано испод.



1 Информације о фајлу
2 Подаци о изложености [1]
3 Истакните екран [1]
4 РГБ хистограм [1]
5 Подаци снимања [1, 2]
6 Подаци о локацији [3]
7 Прегледни подаци [1]
8 Ништа (само слика) [1]

1 Приказује се само ако је одговарајућа опција изабрана за [**Опције приказа репродукције**] у менију за репродукцију.
2 Листа података о снимању има више страница, које се могу погледати притиском на ⊕ или ⊖ .
3 Подаци о локацији се приказују само ако су уграђени у слику у време када је снимљена.

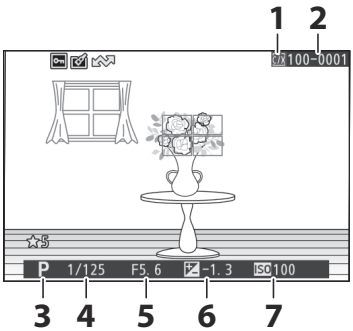
Информације о фајлу



1 Заштити статус (127)
2 Индикатор ретуширања (527)
3 Означавање отпремања (213)
4 Тачка фокуса * (85)
5 Број оквира/укупан број оквира
6 Квалитет слике (171)
7 Величина слике (173)
8 Област слике (257)
9 Време снимања (480)
10 Датум снимања (480)
11 Тренутни слот за картицу
12 Оцена (126)
13 Име фасцикле (247)
14 Име датотеке (252)

* Приказује се само ако је [**Фоцус поинт**] изабрано за [**Плаибацк дисплаи оптионс**] у менију репродукције.

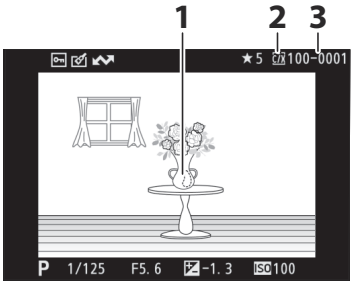
Подаци о експозицији



1 Тренутни слот за картицу
2 Број фасцикле–број оквира (247)
3 Режим снимања (128)
4 Брзина затварача (129 , 130)
5 Отвор бленде (129 , 130)
6 Вредност компензације експозиције (142)
7 ИСО осетљивост * (138)

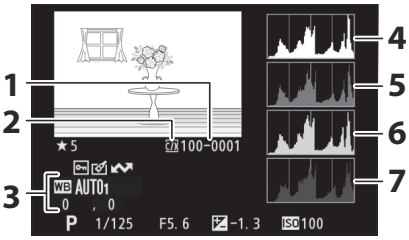
* Приказује се црвеном бојом ако је слика снимљена у режиму **П** , **С** , **А** или **М** са омогућеном аутоматском контролом ИСО осетљивости.

Хигхлигхт Дисплаи



1 Истакнуте тачке (области које могу бити преекспониране)
2 Тренутни слот за картицу
3 Број фасцикле–број оквира (247)

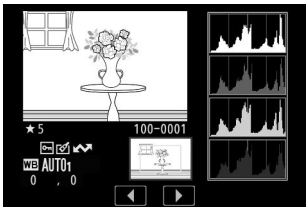
РГБ хистограм



1 Број фасцикле–број оквира (247)
2 Тренутни слот за картицу
3 Баланс белог (118 , 164 , 265)
Температура боје (167)
Ручно унапред подешено (168)
Фино подешавање баланса белог
(166)
4 Хистограм (РГБ канал)
5 Хистограм (црвени канал)
6 Хистограм (зелени канал)
7 Хистограм (плави канал)

Зоом репродукције

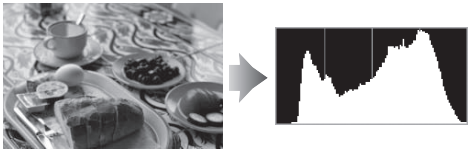
Да бисте увећали слику на приказу хистограма, притисните ⊕ . Хистограм ће бити ажуриран тако да приказује само податке за део слике који је видљив на екрану. Користите џојстик да скролујете до области оквира које нису видљиве на монитору. Притисните ⊕ (?) да бисте умањили приказ.



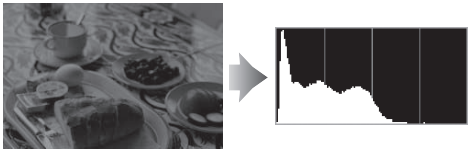
Хистограми

Хистограми показују расподелу тонова. Осветљеност (тон) пиксела је приказана на хоризонталној оси, а број пиксела на вертикалној оси.

- Ако слика садржи објекте са широким опсегом осветљености, расподела тонова ће бити релативно уједначена.



- Ако је слика тамна, дистрибуција ће бити померена улево.



- Ако је слика светла, дистрибуција ће бити померена удесно.

Повећање компензације експозиције помера дистрибуцију тонова удесно, док смањење компензације експозиције помера дистрибуцију улево.
Хистограми могу пружити грубу представу о укупној експозицији када јако амбијентално осветљење отежава гледање слика на монитору.

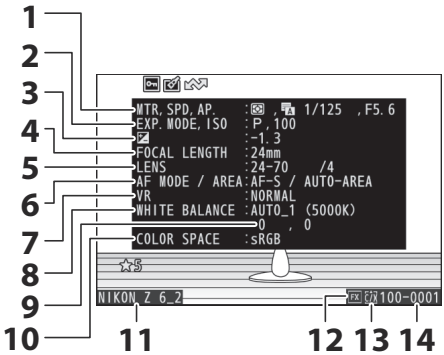
Приказ хистограма

- РГБ хистограми показују дистрибуцију тонова.
- Хистограми камере могу се разликовати од оних приказаних у апликацијама за обраду слика. Користите их као водич за стварну дистрибуцију тона.

Подаци о снимању

Погледајте подешавања која су била на снази у време снимања слике. Листа података о снимању има више страница, које се могу погледати притиском на ⊛ или ⊛ .

Основни подаци о снимању



1 Мерење (📖 176)
Тип затварача (📖 412)
Брзина затварача (📖 129 , 📖 130)
Отвор бленде (📖 129 , 📖 130)

2 Режим снимања (📖 128)
ИСО осетљивост [1] (📖 138)

3 Вредност компензације експозиције (📖 142)
Оптимално подешавање експозиције [2] (📖 404)

4 Жижна даљина

5 Подаци о објективу

6 Режим фокуса (📖 101)
Режим АФ области (📖 104)

7 Смањење вибрација (📖 180)

8 Баланс белог [3] (📖 118 , 📖 164 , 📖 265)

9 Фино подешавање баланса белог (📖 166)

10 Простор боја (📖 276)

11 Назив камере

12 Област слике (📖 257)

13 Тренутни слот за картицу

14 Број фасцикле–број оквира (📖 247)

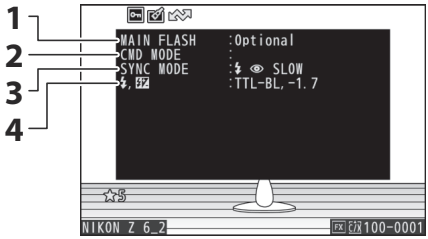
1 Приказује се црвеном бојом ако је слика снимљена у режиму **П** , **С** , **А** или **М** са омогућеном аутоматском контролом ИСО осетљивости.

2 Приказује се ако је прилагођена поставка b4 [**Фине-туне оптимал екпосуре**] подешена на вредност различиту од нуле за било који метод мерења.

3 Такође укључује температуру боје за слике снимљене коришћењем WB A [**Ауто**].

Фласх Дата

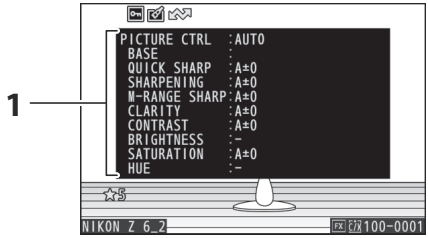
Подаци о блицу се приказују само за слике снимљене опционим блицовима (616 , 633).



1 Тип блица
2 Даљинска контрола блица
3 Режим блица (622)
4 Режим контроле блица (620)
Компензација блица (627)

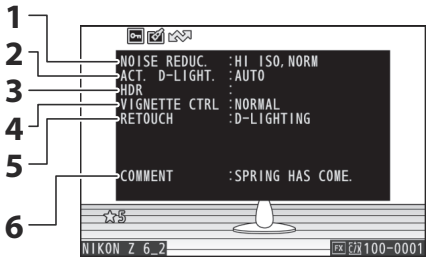
Подаци Picture Control

Приказане ставке се разликују у зависности од Picture Control која је била на снази када је слика снимљена.



1 Picture Control (158 , 271)

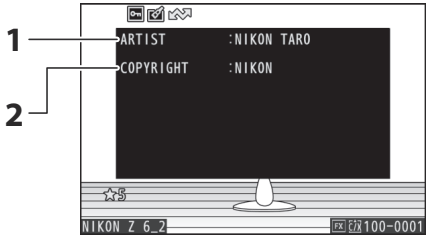
Остали подаци о снимању



1 Висока ИСО редукција шума (📖 280)
Смањење шума при дугој експозицији (📖 279)
2 Ацтиве Д-Лигхтинг (📖 277)
3 ХДР разлика у експозицији (📖 314)
ХДР изглађивање (📖 314)
4 Контрола виђете (📖 281)
5 Историја ретуширања (📖 527).
Промене су наведене по редоследу који се примењује.
6 Коментари на слику (📖 498)

Информације о ауторским правима

Информације о ауторским правима се приказују само ако су снимљене помоћу ставке [**Информације о ауторским правима**] у менију подешавања у време снимања слике.



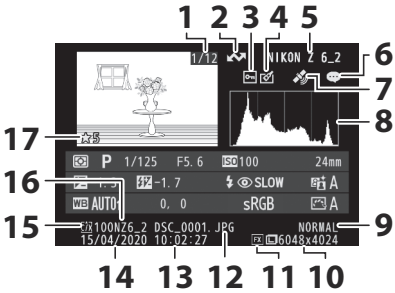
1 Фотограф (📖 499)
2 Носилац ауторских права (📖 499)

Подаци о локацији

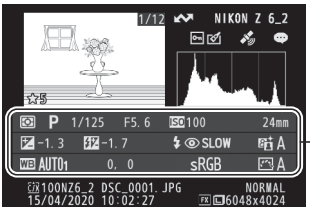
Страница са подацима о локацији наводи географску ширину, дужину и друге податке о локацији преузете са паметних телефона, таблета или опционих GPS уређаја.

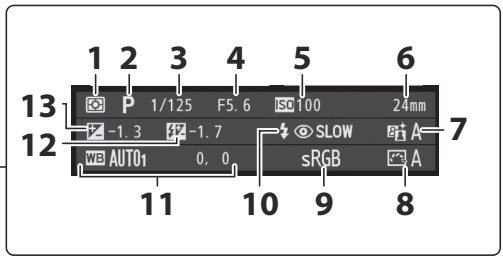
- Наведене ставке се разликују у зависности од уређаја који даје податке о локацији.
- Подаци о локацији приказани са филмовима су они пријављени на почетку снимања.
- Имајте на уму да камера можда неће моћи да преузме или прикаже податке о локацији са паметних уређаја у зависности од верзије оперативног система уређаја и/или апликације SnapBridge која се користи.

Преглед



1 Број оквира/укупан број оквира
2 Означавање отпремања (213)
3 Заштити статус (127)
4 Индикатор ретуширања (527)
5 Назив камере
6 Индикатор коментара на слику (498)
7 Индикатор података о локацији
8 Хистограм (203)
9 Квалитет слике (171)
10 Величина слике (173)
11 Област слике (257)
12 Име датотеке (252)
13 Време снимања (480)
14 Датум снимања (480)
15 Тренутни слот за картицу
16 Име фасцикле (247)
17 Оцена (126)



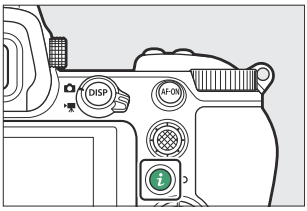


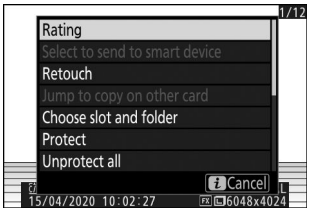
1 Мерење (176)
2 Режим снимања (128)
3 Брзина затварача (129 , 130)
4 Отвор бленде (129 , 130)
5 ИСО осетљивост [1] (138)
6 Жижна даљина
7 Активе Д-Лигхтинг (277)
8 Picture Control (158 , 271)
9 Простор боја (276)
10 Режим блица [2] (622)
11 Баланс белог (118 , 164 , 265)
Температура боје (167)
Ручно унапред подешено (168)
Фино подешавање баланса белог (166)
12 Компензација блица [2] (627)
Командантски режим [2]
13 Вредност компензације експозиције (142)

1 Приказује се црвеном бојом ако је слика снимљена у режиму **П** , **С** , **А** или **М** са омогућеном аутоматском контролом ИСО осетљивости.
2 Подаци о блицу се приказују само за слике снимљене опционим блицовима (616 , 633).

Дугме *i* (режим репродукције)

Притиском на дугме *i* током зумирања репродукције или репродукције преко целог екрана или сличица приказује се *i* мени за режим репродукције. Означите ставке и притисните ⓚ или ▶ да бисте изабрали.





Притисните дугме *i* поново да бисте се вратили на репродукцију.

Фотографије

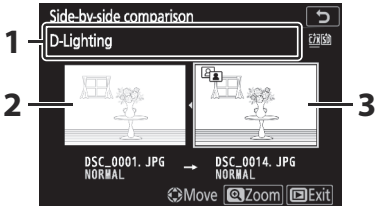
Опција	Опис
[**Брзо обрезивање**] [1]	Сачувајте копију тренутне слике исечене на област видљиву на екрану. Ова опција није доступна када су приказани РГБ хистограми (📖 202).
[**Оцена**]	Оцените тренутну слику (📖 126).
[**Изаберите за слање на паметни уређај**]	Изаберите тренутну слику за отпремање (📖 213). Приказана опција зависи од типа повезаног уређаја.
[**Изаберите за слање на рачунар**]	
[**Изаберите за слање (BT)**]	
[**ретуширање**]	Направите ретуширану копију тренутне слике (📖 527).
[**Скочи на копирање на другу картицу**]	Ако је тренутна слика једна од пара креираних са [**Бацкуп**] или [**RAW примарни - JPEG секундарни**] изабраним за [**Сецондари слот фунцтион**], избор ове опције приказује копију на картици у другом слоту.

Опција	Опис
[**Изаберите слот и фолдер**]	Изаберите слот и фолдер за репродукцију. Означите слот и притисните ⊛ да бисте приказали листу фасцикли на меморијској картици у изабраном слоту. Затим можете да означите фасциклу и притиснете ⓚ да видите слике које садржи.
[**Заштити**]	Додајте заштиту или уклоните заштиту са тренутне слике (📖 127).
[**Уклони све заштите**] [2]	Уклоните заштиту са свих слика у фасцикли која је тренутно изабрана за [**Фолдер за репродукцију**] у менију за репродукцију.
[**Упоредно поређење**] [3]	Упоредите ретуширане копије са оригиналима.

1 Доступно само током зумирања репродукције.
2 Није доступно током зумирања репродукције.
3 Доступно само када је изабрана ретуширана копија (означена иконом) или изворна слика за ретуширану копију.

Тip: [Упоредно поређење]

Изаберите [**Упоредно поређење**] да бисте упоредили ретуширане копије са неретушираним оригиналима.



1 Опције које се користе за креирање копије

2 Изворна слика

3 Ретуширана копија

- Изворна слика је приказана са леве стране, а ретуширана копија са десне стране.
- Опције које се користе за креирање копије су наведене на врху екрана.
- Притисните ◀ или ▶ да бисте се пребацивали између изворне слике и ретуширане копије.
- Ако је копија преклапање направљено од више изворних слика, притисните ▲ или ▼ да видите друге слике.
- Ако је извор копиран више пута, притисните ▲ или ▼ да видите остале копије.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме 🔍 .
- Притисните OK да бисте се вратили на репродукцију са истакнутом сликом приказаном преко целог екрана.
- Да бисте изашли на репродукцију, притисните дугме ▶
- Изворна слика неће бити приказана ако је копија направљена од фотографије која је сада заштићена.
- Изворна слика неће бити приказана ако је копија направљена од фотографије која је у међувремену избрисана.

Филмови

Опција	Опис
[**Оцена**]	Оцените тренутну слику (📖 126).
[**Изаберите за слање на рачунар**]	Изаберите тренутну слику за отпремање (📖 213).
[**Изаберите за слање (BT)**]	
[**Контрола јачине звука**]	Подесите јачину звука репродукције.
[**Трим филм**]	Скратите снимак из тренутног филма и сачувајте уређену копију у новој датотеци (📖 214).
[**Изаберите слот и фолдер**]	Изаберите слот и фолдер за репродукцију. Означите слот и притисните ▶ да бисте приказали листу фасцикли на меморијској картици у изабраном слоту. Затим можете да означите фасциклу и притиснете OK да видите слике које садржи.
[**Заштити**]	Додајте заштиту или уклоните заштиту са тренутне слике (📖 127).
[**Уклони заштиту свих**]	Уклоните заштиту са свих слика у фасцикли која је тренутно изабрана за [**Фолдер за репродукцију**] у менију за репродукцију.

Филмови (репродукција је паузирана)

Опција		Опис
	[**Одаберите почетну/ крајњу тачку**]	Скратите снимак из тренутног филма и сачувајте уређену копију у новој датотеци (📖 214).
	[**Сачувај тренутни оквир**]	Сачувајте изабрани кадар као JPEG (📖 217).

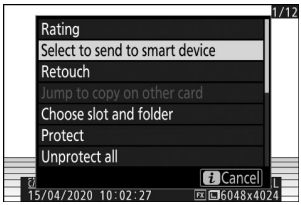
Изаберите за слање

Пратите доле наведене кораке да бисте изабрали тренутну слику за отпремање на паметни уређај или рачунар.

- Ставке *i* менија које се користе за одабир слика за отпремање разликују се у зависности од типа повезаног уређаја:
  - [**Изаберите за слање на паметни уређај**]: Приказује се када је камера повезана са паметним уређајем преко уграђеног Bluetooth -а помоћу [**Повежи се на паметни уређај**] у менију за подешавање (📖 508).
  - [**Изаберите за слање на рачунар**]: Приказује се када је камера повезана са рачунаром преко уграђене Wi-Fi помоћу [**Цоннецт то ПЦ**] у менију за подешавање (📖 512).
  - [**Изаберите за слање (BT)**]: Приказује се када је камера повезана са рачунаром преко BT-7 бежичног предајника (доступан посебно) помоћу ставке [**Бежични предајник (BT-7)**] у менију подешавања (📖 515).
- Филмови се не могу изабрати за отпремање када је камера повезана са паметним уређајем преко апликације SnapBridge .
- Максимална величина датотеке за филмове отпремљене на други начин је 4 ГБ.

1 **Изаберите жељену слику и притисните дугме *i* .**

2 **Означите [Изаберите за слање на паметни уређај], [Изаберите за слање на рачунар] или [Изаберите за слање (BT)] и притисните ⓚ .**



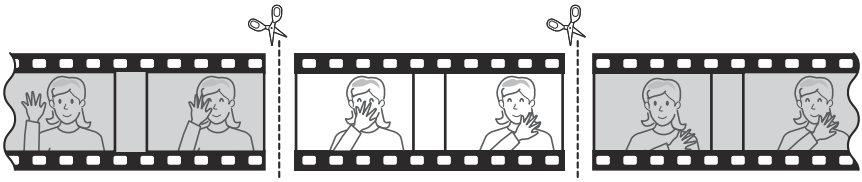
Слика ће бити означена иконом

Уклањање ознака за отпремање

Да бисте уклонили ознаку отпремања, поновите кораке 1 и 2.

Изаберите почетну/крајњу тачку

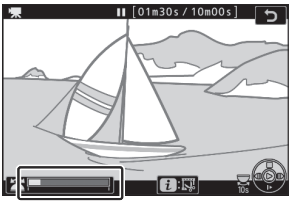
Скратите снимак из тренутног филма и сачувајте уређену копију у новој датотеци.



1 **Прикажите филм у пуном кадру.**

2 **Паузирајте филм на новом почетном кадру.**

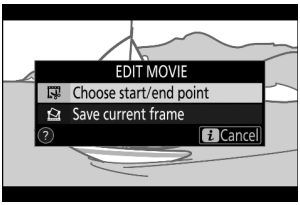
- Притисните дугме ⓚ да бисте започели репродукцију филмова. Притисните ⊛ да бисте паузирали.
- Ваша приближна позиција у филму може се утврдити из траке тока филма.



- Притисните ◀ или ▶ или ротирајте главни командни точкић да бисте лоцирали жељени оквир.

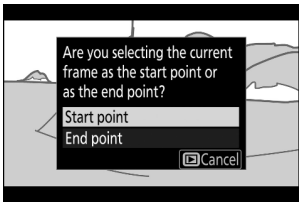
3 **Изаберите [Изаберите почетну/завршну тачку].**

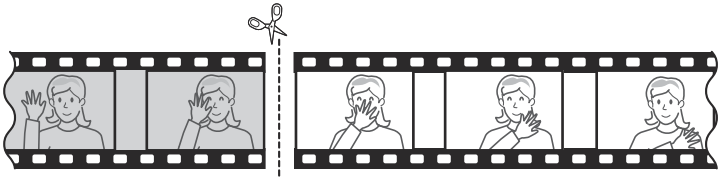
Притисните дугме *i* , означите [**Цхоосе старт/енд поинт**] и притисните ⓚ .



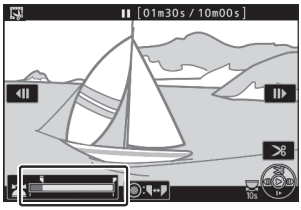
4 Изаберите почетну тачку.

Да бисте креирали копију која почиње од тренутног кадра, означите [**Старт поинт**] и притисните ⓚ .





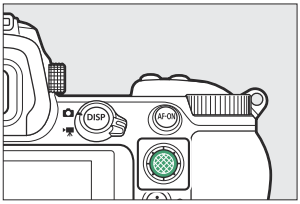
5 Потврдите нову почетну тачку.

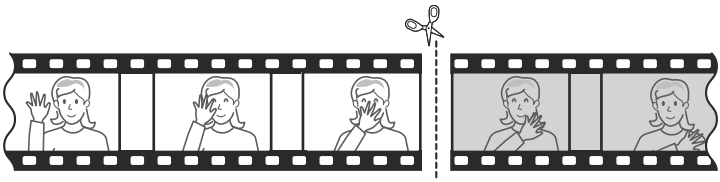


- Ако жељени оквир тренутно није приказан, притисните ◀ или ▶ да бисте премотали унапред или уназад.
- Окрените главни командни точкић за једну стопу да бисте прескочили 10 с унапред или уназад.
- Ротирајте подкомандни точкић да бисте прешли на последњи или први кадар.

6 Изаберите крајњу тачку.

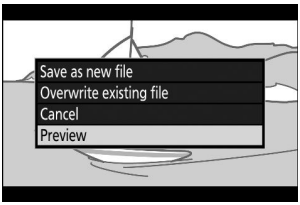
Притисните центар подселектора да бисте се пребацили на алатку за избор крајње тачке (▼), а затим изаберите оквир за затварање (▼) као што је описано у кораку 5.





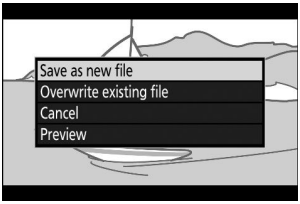
7 Притисните ⊛ да креирате копију.

8 Прегледајте копију.



- Да бисте прегледали копију, означите [**Преглед**] и притисните ⓚ (да бисте прекинули преглед и вратили се у мени са опцијама за чување, притисните ⊕).
- Да бисте напустили тренутну копију и вратили се на корак 5, означите [**Откажи**] и притисните ⓚ .

9 Изаберите опцију за чување.



- Изаберите [**Сачувај као нову датотеку**] и притисните дугме ⓚ да бисте сачували уређену копију као нову датотеку.
- Да бисте оригинални филм заменили уређеном копијом, означите [**Оверврите екистинг филе**], притисните ⓚ , а затим означите [**Иес**] и притисните ⓚ .

Обрезивање филмова

- Копија неће бити сачувана ако на меморијској картици нема довољно простора.
- Филмови краћи од две секунде не могу се уређивати помоћу [**Цхоосе старт/енд поинт**].
- Копије имају исто време и датум настанка као и оригинал.

Уклањање снимка отварања или затварања

- Да бисте уклонили само завршни снимак из филма, изаберите [**Енд поинт**] у кораку 4, изаберите оквир за затварање и пређите на корак 7 без притискања центра подселектора у кораку 6.
- Да бисте уклонили само почетни снимак, пређите на корак 7 без притискања центра подселектора у кораку 6.

Опција [Трим Мовие] (мени ретуширања)

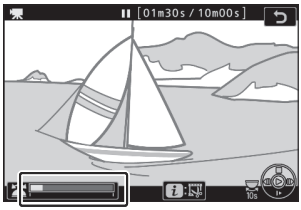
Филмови се такође могу уређивати помоћу ставке [**Трим мовие**] у менију за ретуширање.

Сачувај тренутни оквир

Сачувајте изабрани оквир као JPEG .

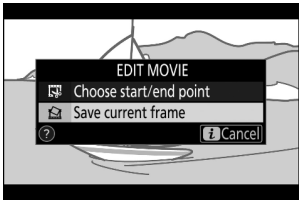
1 **Паузирајте филм на жељеном кадру.**

- Притисните ⊛ да паузирате репродукцију.
- Притисните ⊛ или ⊛ да бисте лоцирали жељени оквир.



2 **Изаберите [Сачувај тренутни оквир].**

Притисните дугме *i* , затим означите [**Сачувај тренутни кадар**] и притисните ⊛ да бисте креирали JPEG копију тренутног кадра.

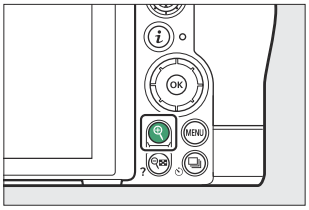


[Сачувај тренутни оквир]

- Фотографије се чувају у димензијама изабраним за [**Величина кадра/брзина кадра**] у менију снимања филма када је филм снимљен.
- Не могу се ретуширати.
- Неке категорије информација о фотографији се не приказују током репродукције.

Зоом репродукције

Притисните ⊕ или ⓞⓚ да бисте увећали фотографије приказане током репродукције преко целог екрана. Максимални фактори зумирања за фотографије у формату [**FX (36×24)**] су приближно:
З 7ИИ : 32× ([**Велика**]), 24× ([**Средње**]) и 16× ([**Мала**])
З 6ИИ : 24× ([**Велика**]), 18× ([**Средње**]) и 12× ([**Мала**])



Коришћење зума за репродукцију

До	Опис
Увећајте/ умањите	• Притисните дугме ⊕ или користите покрете за растезање да бисте увећали приказ. • Да бисте умањили приказ, притисните ⊖ (**?**) или користите покрете прстију. • Прозор за навигацију се приказује док је промењен однос зумирања, а област која је тренутно видљива је означена жутим оквиром. Трака испод прозора за навигацију приказује размеру зумирања, која постаје зелена при 1:1 (100%). Прозор за навигацију се брише са екрана након неколико секунди.
Погледајте друге области слике	Користите џојстик или покрете клизања да видите области слике које нису видљиве на монитору. Држите џојстик притиснут да бисте брзо скроловали до других делова оквира.

До	Опис
Изаберите лица	Лица откривена током зумирања су означена белим ивицама у прозору за навигацију. Окрените подкомандни точкић или додирните водич на екрану да бисте видели друга лица.
Погледајте остале слике	Окрените главни командни точкић да бисте видели исту локацију на другим фотографијама без промене односа зумирања (одабир филма поништава зум). Такође можете да видите друге фотографије тако што ћете додирнути икону ◀ или ▶ на дну екрана.
Изађите у режим снимања	Притисните окидач до пола или притисните дугме ▶ да бисте изашли.
Прикажи мени	Притисните дугме MENU да бисте видели мени.

Брисање слика

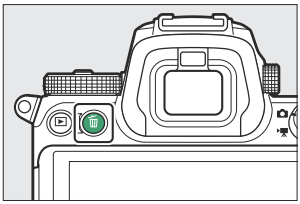
Пратите доле наведене кораке да бисте избрисали слике са меморијских картица. Имајте на уму да се слике не могу вратити након брисања. Слике које су заштићене, међутим, не могу се избрисати.

Коришћење дугмета Делете

Притисните дугме 🗑 да бисте избрисали тренутну слику.

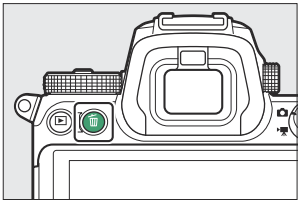
1 **Изаберите жељену слику помоћу џојстика и притисните дугме 🗑**

- Биће приказан дијалог за потврду.
- Да изађете без брисања слике, притисните ▶



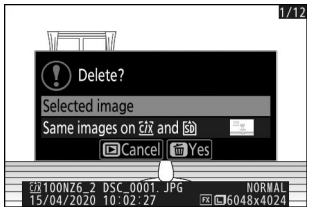
2 **Поново притисните дугме 🗑**

Слика ће бити избрисана.



Тип: Брисање копија

Ако је слика изабрана на екрану за репродукцију када се притисне дугме 🗑 снимљена са две убачене меморијске картице и [**Резервна копија**] или [**RAW примарни - JPEG секундарни**] изабрани за [**Функција секундарног слота**], од вас ће бити затражено да изаберете да ли желите да избришете обе копије или само копију на картици у тренутном слоту (📖 256).



Брисање више слика

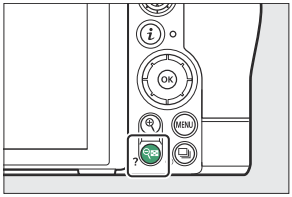
Користите [**Делете**] у менију репродукције да бисте избрисали више слика одједном. Имајте на уму да у зависности од броја слика може бити потребно неко време за брисање.

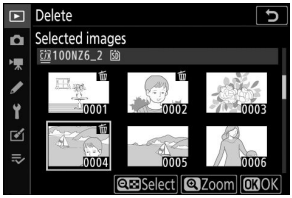
Опција		Опис
▪□□□□□□□□	[**Изабране слике**]	Избришите изабране слике.
DATE	[**Слике снимљене на изабране датуме**]	Избришите све слике снимљене на изабране датуме (📖 223).
ALL	[**Све слике**]	Избришите све слике у фолдеру који је тренутно изабран за [**Фолдер за репродукцију**] у менију за репродукцију. • Ако су уметнуте две меморијске картице, можете изабрати картицу са које ће слике бити избрисане.

Брисање одабраних слика

1 **Изаберите слике.**

- Означите слике помоћу џојстика и притисните дугме (**?**) да бисте изабрали; изабране слике су означене са 🗑 иконама. Одабране слике се могу поништити поновним притиском на дугме (**?**).

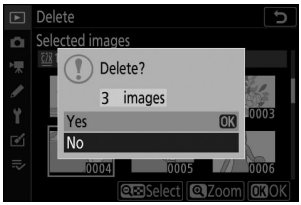




- Понављајте све док се не изаберу све жељене слике.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме 🔍 .

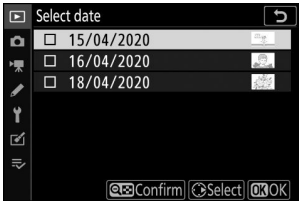
2 **Избришите слике.**

- Притисните ⓚ ; биће приказан дијалог за потврду.
- Означите [**Иес**] и притисните ⓚ да обришете изабране слике.



Слике снимљене на одабране датуме

1 **Изаберите датуме.**



- Означите датуме користећи џојстик и притисните ⊛ да бисте изабрали; одабрани датуми су означени са ☑ иконама. Изабрани датуми се могу поништити поновним притиском на ⊛ .
- Понављајте све док не изаберете све жељене датуме.

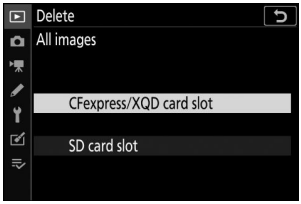
2 **Избришите слике.**

- Притисните ⓚ ; биће приказан дијалог за потврду.
- Означите [**Иес**] и притисните ⓚ да обришете све слике снимљене у изабраним датумима.

Брисање свих слика

1 **Изаберите меморијску картицу.**

Притисните ⊛ или ⊛ да означите слот који садржи меморијску картицу са које ће слике бити избрисане и притисните ⓚ .



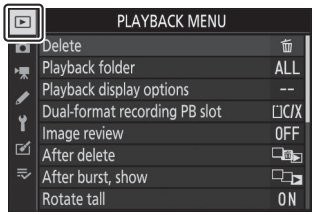
2 **Избришите слике.**

- Приказаће се дијалог за потврду који приказује име фасцикле која садржи фотографије које треба избрисати. Означите [**Иес**] и притисните ⓚ да обришете све слике из фасцикле. Фолдер је онај који је претходно изабран преко [**Фолдер за репродукцију**] у менију за репродукцију.
- Имајте на уму да у зависности од броја слика може бити потребно неко време за брисање.

Мени за репродукцију: Управљање сликама

Мени за репродукцију

Да бисте приказали мени за репродукцију, изаберите картицу ▶ (мени репродукције) у менијима фотоапарата.



Опције у менију за репродукцију су наведене у наставку, заједно са њиховим подразумеваним подешавањима.

- [**Избриши**]: —
- [**Фасцикла за репродукцију**]: Све
- [**Опције приказа репродукције**]
  - [**Фокусна тачка**]: ☐
  - [**Информације о изложености**]: ☐
  - [**Издвајамо**]: ☐
  - [**РГБ хистограм**]: ☐
  - [**Подаци о снимању**]: ☐
  - [**Преглед**]: ☐
  - [**Ништа (само слика)**]: ☐
- [**ПБ слот за снимање двоструког формата**]: Утор за ЦФекпресс/ XQD картицу
- [**Преглед слике**]: Искључено
- [**После брисања**]: Прикажи следеће
- [**Афтер бурст, схов**]: Последња слика у низу
- [**Ротирај високо**]: Укључено
- [**Копирај слику(е)**]: —
- [**Слајд шоу**]
  - [**Тип слике**]: Фотографије и филмови
  - [**Интервал кадрова**]: 2 с
- [**Оцена**]: —

Избриши

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Избришите више слика. За више информација погледајте „Брисање више слика“ (📖 221).

Опција		Опис
▪▫▫▫	[**Изабране слике**]	Избришите изабране слике.
DATE	[**Слике снимљене на изабране датуме**]	Избришите све слике снимљене на одабране датуме.
ALL	[**Све слике**]	Избришите све слике у фолдеру који је тренутно изабран за [**Фолдер за репродукцију**] у менију за репродукцију. • Ако су уметнуте две меморијске картице, можете изабрати картицу са које ће слике бити избрисане.

Фасцикла за репродукцију

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Изаберите фасциклу за репродукцију.

Опција	Опис
(Име фасцикле)	Слике у свим фолдерима са изабраним именом биће видљиве током репродукције. Фасцикле се могу преименовати помоћу опције [**Складиштење**] > [**Преименуј**] у менију снимања фотографија.
[**Све**]	Слике у свим фолдерима ће бити видљиве током репродукције.
[**Актуелно**]	Само слике у тренутној фасцикли биће видљиве током репродукције.

Опције приказа репродукције

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Одаберите да ли се тачке фокуса које су коришћене приликом снимања фотографије приказују током репродукције преко целог екрана. Такође можете да изаберете типове информација о фотографији које се могу видети током репродукције преко целог екрана.

- Означите опције и притисните ⊛ да изаберете (☑) или поништите избор (☐).
- Да бисте завршили операцију, притисните ⓚ .

Дуал-Формат Рецординг ПБ слот

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Изаберите слот из којег ће се репродуковати слике двоструког формата снимљене са [**RAW примарни - JPEG секундарни**] изабраним за [**Функција секундарног слота**] у менију снимања фотографија.

Преглед слике

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Одаберите да ли се слике аутоматски приказују на монитору одмах након снимања.

Опција	Опис
[**Укључено**]	Слике се појављују на тренутно изабраном дисплеју (монитор или тражило) када су снимљене.
[**Укључено (само монитор)**]	Слике се приказују након снимања само када се монитор користи за кадрирање снимака. Слике се не приказују у тражилу када је [**Само тражило**] изабрано за режим монитора.
[**Искључено**]	Слике се могу погледати само притиском на дугме ▶

Након брисања

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Изаберите слику која се приказује након што је слика избрисана.

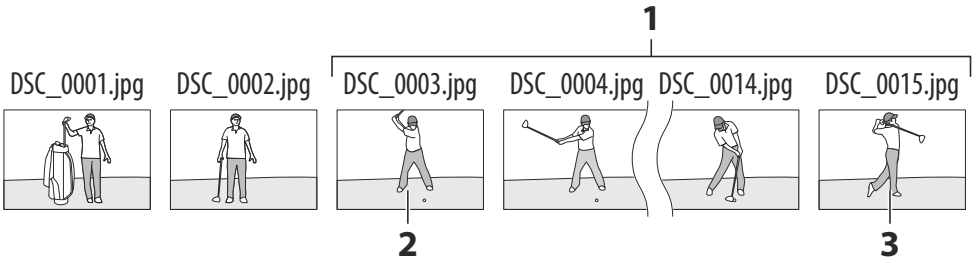
Опција		Опис
	[**Прикажи следеће**]	• Приказује се следећа слика. • Ако је обрисана слика последња, биће приказана претходна слика.
	[**Прикажи претходно**]	• Приказује се претходна слика. • Ако је обрисана слика била прва слика, биће приказана следећа слика.
	[**Настави као и раније**]	• Ако сте скроловали кроз слике редоследом који је снимљен, следећа слика ће бити приказана као што је описано за [**Прикажи следеће**]. • Ако сте скроловали кроз слике обрнутим редоследом, следећа слика ће бити приказана као што је описано за [**Прикажи претходну**].

Афтер Бурст, Схов

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Одаберите да ли ће фотографија која се приказује одмах након што се снима низ снимака у непрекидном режиму бити први или последњи снимак у низу.

- Ова опција ступа на снагу само када је [**Искључено**] изабрано за [**Преглед слике**] у менију репродукције.



1 Најновији снимци (рафал)
2 Приказује се ако је изабрано [**Прва слика у низу**].
3 Приказује се ако је изабрана [**Последња слика у низу**].

Ротате Талл

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Када је изабрано [**Он**], "високе" (портретне) слике ће се аутоматски ротирати за приказ током репродукције.

Ротате Талл

Слике се не ротирају аутоматски током прегледа слике чак и када је [**Укључено**] изабрано за [**Ротате високо**].

Копирај слику(е)

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Копирајте слике са једне меморијске картице на другу када су две меморијске картице уметнуте.

Опција	Опис
[**Изабери извор**]	Изаберите картицу са које ће се слике копирати.
[**Изаберите слику(е)**]	Изаберите слике које желите да копирате.
[**Изабери одредишни фолдер**]	Изаберите одредишни фолдер на преосталој картици (картица није изабрана за [**Изабери извор**]).
[**Копирати слику(е)?**]	Копирајте слике.

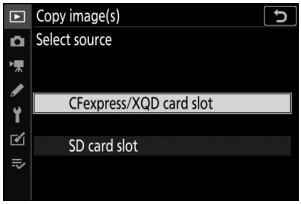
Копирање слика

1 Изаберите [Изабери извор].

Означите [**Изабери извор**] и притисните ▶ да бисте приказали дијалог [**Изабери извор**].

2 Изаберите картицу која садржи слике које желите да копирате.

Означите слот за картицу на којој се налазе слике за копирање и притисните OK да изаберете означени слот и вратите се у мени [**Цопи имаге(с)**].

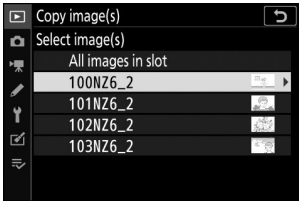


3 Изаберите [Селецт имаге(с)].

Означите [**Селецт имаге(с)**] и притисните ⊛ да видите екран [**Селецт имаге(с)**].

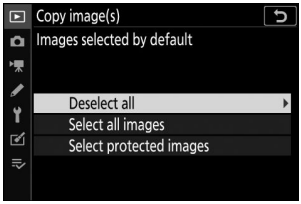
4 Изаберите изворну фасциклу.

- Означите фасциклу која садржи слике које желите да копирате и притисните ⊛ да изаберете означени фолдер и прикажете мени [**Слике изабране по подразумеваној вредности**].
- Да бисте копирали све слике са картице у изабраном слоту, означите [**Све слике у слоту**], притисните ⊛ и пређите на корак 10.



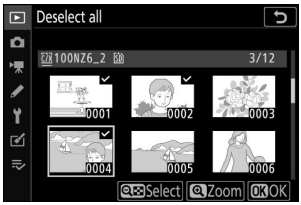
5 Направите почетни избор.

Изаберите слике које ће подразумевано бити изабране.



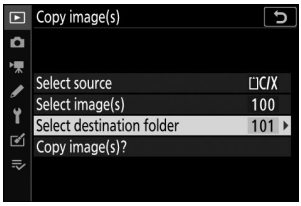
Опција	Опис
[**Опозови све**]	Ниједна слика у изабраном фолдеру неће бити подразумевано изабрана. • Изаберите ову опцију када желите да изаберете слике појединачно.
[**Изабери све слике**]	Све слике у изабраној фасцикли биће подразумевано изабране. • Изаберите ову опцију ако желите да копирате све или већину слика у фасцикли.
[**Изаберите заштићене слике**]	Подразумевано ће бити изабране само заштићене слике у фасцикли.

6 Изаберите додатне слике.



- Означите слике и притисните дугме (**?**) да бисте изабрали; изабране слике су означене са ✔ Да поништите избор тренутне слике, поново притисните дугме (**?**); ✔ више неће бити приказано.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме .
- Након што потврдите да све слике које желите да копирате имају ознаке ✔ , притисните ⓚ да бисте се вратили у мени [**Цопи имаге(с)**].

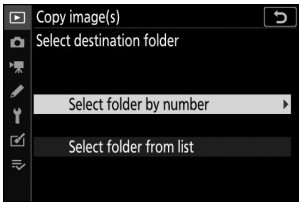
7 Изаберите [Изабери одредишни фолдер].

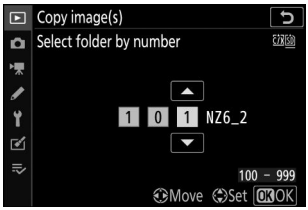
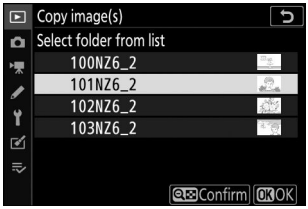


Означите [**Изабери одредишни фолдер**] и притисните ▶ да бисте приказали опције [**Изабери одредишни фолдер**].

8 Изаберите одредишни фолдер.

Изаберите једну од следећих опција и притисните ⊛ .



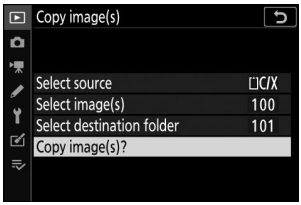
Опција	Опис
[**Изабери фолдер по броју**]	Унесите број одредишне фасцикле (📖 249). Ако фолдер са изабраним бројем већ не постоји, биће креиран нови фолдер. 
[**Изабери фолдер са листе**]	Изаберите одредишну фасциклу са листе постојећих фасцикли. 

9 Изаберите фасциклу.

Након што унесете број фолдера или означите име фолдера, притисните ⊛ да изаберете фолдер и вратите се на мени [**Копирај слику(е)**].

10 Изаберите [Копирати слику(е)?].

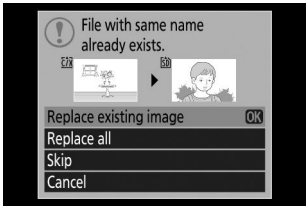
Истакнути [**Копирати слику(е)?**] и притисните ⊛ да бисте приказали дијалог за потврду.



11 Изаберите [Да].

- Камера ће приказати поруку „[**Цопи?**]” заједно са бројем слика које ће бити копиране.
- Означите [**Иес**] и притисните ⓚ да копирате изабране слике.
- Притисните ⓚ поново да изађете када се копирање заврши.

Копирање слика



- Слике се неће копирати ако на одредишној картици нема довољно простора.
- Ако одредишна фасцикла садржи датотеку са истим именом као једна од слика за копирање, биће приказан дијалог за потврду. Изаберите [**Замени постојећу слику**] или [**Замени све**] да бисте заменили постојећу датотеку или датотеке. Заштићене датотеке у одредишној фасцикли неће бити замењене. Изаберите [**Прескочи**] да наставите без замене постојећих датотека. Изаберите [**Откажи**] да изађете без копирања даље слике.
- Оцене и заштићени статус се копирају са сликама.
- Да бисте спречили губитак напајања док је копирање у току, проверите да ли је батерија потпуно напуњена или повежите опционални адаптер наизменичне струје за пуњење или опционални адаптер за наизменичну струју и конектор за напајање пре копирања филмова.

Слиде Схов

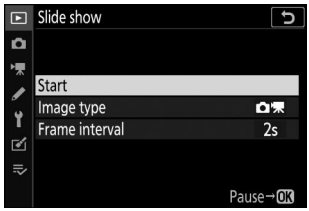
MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Погледајте пројекцију слајдова; слике се приказују редоследом који је снимљен. Слике у фолдеру који је тренутно изабран за [**Фолдер за репродукцију**] (📖 227) биће приказане једна по једна по редоследу снимања.

Опција	Опис
[**Почетак**]	Покрените пројекцију слајдова.
[**Тип слике**]	• Изаберите врсту слике која се приказује. • Изаберите [**По оцени**] да бисте видели само слике са изабраним оценама. Означите оцене и притисните ▶ да изаберете (☑) или поништите избор (☐).
[**Интервал кадрова**]	Одаберите колико дуго ће свака слика бити приказана.

Гледање пројекција слајдова

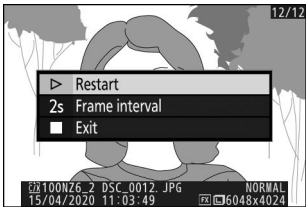
Да бисте покренули пројекцију слајдова, означите [**Старт**] и притисните OK . Следеће операције се могу обавити док је емисија у току:



До	Опис
Прескочи назад/ прескочи унапред	Притисните ◀ да бисте се вратили на претходни кадар, ▶ да бисте прешли на следећи кадар.
Погледајте додатне информације о фотографији	Притисните ▲ или ▼ да одаберете приказане информације о фотографији. Да бисте сакрили информације о фотографији, изаберите [**Ништа (само слика)**].

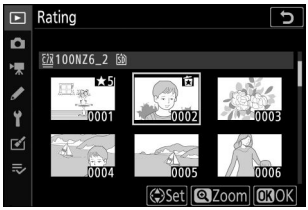
До	Опис
Пауза	Притисните ⓚ да паузирате пројекцију слајдова. Да бисте поново покренули, означите [**Рестарт**] и притисните ⓚ .
Подесите јачину звука	Притисните ⊕ да повећате јачину звука, ⊖ (**?**) да смањите.
Изађите у мени за репродукцију	Притисните MENU да бисте прекинули пројекцију слајдова и вратили се у мени за репродукцију.
Изађите у режим репродукције	Притисните ▶ да завршите пројекцију слајдова и вратите се на приказ репродукције.
Настави снимање	Притисните окидач до пола да се вратите у режим снимања.

Дијалог се приказује када се емисија заврши. Да бисте поново покренули, означите [**Рестарт**] и притисните ⓚ . Да бисте завршили емисију, означите [**Изађи**] и притисните ⓚ .



Оцена

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције



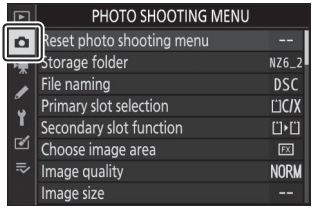
Оцените слике.

- Означите слике помоћу џојстика ◀ или ▶ .
- Притисните ▲ или ▼ да бисте изабрали оцену од нула до пет звездица или изаберите 🗑 да бисте означили слику као кандидата за касније брисање.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме 🔍 .
- Притисните OK да бисте сачували промене.

Мени за фотографисање: Опције снимања

Мени за фотографисање

Да бисте видели мени за снимање фотографија, изаберите картицу ◘ у менијима фотоапарата.



Опције доступне у менију за фотографисање су наведене у наставку, заједно са њиховим подразумеваним подешавањима.

- [**Ресетујте мени за снимање фотографија**]: —
- [**Фолдер за складиштење**]
  - [**Преименуј**]
    - З 7ИИ: Н37_2
    - З 6ИИ: Н36_2
  - [**Изаберите фолдер по броју**]: 100
  - [**Изабери фолдер са листе**]: —
- [**Именовање датотека**]: DSC
- [**Избор примарног слота**]: ЦФекпресс/ XQD слот за картицу
- [**Функција секундарног слота**]: Преливање
- [**Одабери област слике**]: FX (36×24)
- [**Квалитет слике**]: JPEG нормалан
- [**Величина слике**]
  - [**JPEG**]: Велика
  - [**NEF (RAW)**]: Велика
- [**NEF (RAW) снимак**]
  - [**NEF (RAW) компресија**]: компресовано без губитака
  - [**NEF (RAW) дубина бита**]: 14-бит

- [**подешавања ИСО осетљивости**]
  - [**ИСО осетљивост**]
    - AUTO : Ауто
    - **П** , **С** , **А** , **М** : 100
  - [**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**]: Укључено
    - [**Максимална осетљивост**]
      - З 7ИИ: 25600
      - З 6ИИ: 51200
    - [**Максимална осетљивост са ϟ**]: Исто као без блица
    - [**Минимална брзина затварача**]: Аутоматски
- [**Баланс белог**]: WB A1 : Задржите општу атмосферу
  - [**Фино подешавање**]: АБ: 0, ГМ: 0
  - [**Изаберите температуру боје**]: 5000 K
  - [**Пресет мануал**]: д-1
- [**Подеси Picture Control**]: Аутоматски
- [**Управљај Picture Control**]: —
- [**Простор боја**]: сРГБ
- [**Активно Д-Лигхтинг**]: Искључено
- [**НР дуге експозиције**]: Искључено
- [**Хигх ИСО НР**]: Нормално
- [**Контрола виљете**]: Нормално
- [**Компензација дифракције**]: Укључено
- [**Аутоматска контрола дисторзије**]: Укључено
- [**Снимање смањења треперења**]: Искључено
- [**Мерење**]: Матрично мерење
- [**контрола блица**]
  - [**Режим контроле блица**]: ТТЛ
  - [**Опције бежичног блица**]: Искључено
  - [**Даљински блиц**]: Групни блиц
- [**Режим блица**]: Попуни блиц
- [**Компензација блица**]: 0,0
- [**Режим фокуса**]: Појединачни АФ
- [**Режим АФ области**]: АФ са аутоматским подручјем (људи)
- [**Смањење вибрација**]: (Вари у зависности од сочива)
- [**Ауто брацкетинг**]
  - [**Ауто брацкетинг сет**]: АЕ & блиц брацкетинг
  - [**Број снимака**]: 0
  - [**Повећање**]: 1.0

- [**Вишеструка експозиција**]
  - [**Режим вишеструке експозиције**]: Искључено
  - [**Број снимака**]: 2
  - [**Режим преклапања**]: Просечно
  - [**Сачувај појединачне слике (NEF)**]: Укључено
  - [**Оверлаи схоотинг**]: Укључено
  - [**Изабери прву експозицију (NEF)**]: —
- [**ХДР (високи динамички опсег)**]
  - [**ХДР режим**]: Искључено
  - [**Диференцијал експозиције**]: Ауто
  - [**Заглађивање**]: Нормално
  - [**Сачувај појединачне слике (NEF)**]: Искључено
- [**Интервал тајмер снимања**]
  - [**Одаберите дан/време почетка**]: Сада
  - [**Интервал**]: 1 мин.
  - [**Интервали×снимци/интервал**]: 0001×1
  - [**Изглађивање експозиције**]: Укључено
  - [**Тиха фотографија**]: Укључено
  - [**Приоритет интервала**]: Искључено
  - [**Фокус пре сваког снимка**]: Искључено
  - [**Опције**]: Искључено
  - [**Покретање фолдера за складиштење**]
    - [**Нови фолдер**]: ☐
    - [**Ресетуј нумерисање датотека**]: ☐
- [**Тиме-лапсе филм**]
  - [**Интервал**]: 5 с
  - [**Време снимања**]: 25 мин.
  - [**Изглађивање експозиције**]: Укључено
  - [**Тиха фотографија**]: Укључено
  - [**Изаберите област слике**]: FX
  - [**Величина кадра/брзина кадра**]: 1920×1080; 60п
  - [**Приоритет интервала**]: Искључено
  - [**Фокус пре сваког снимка**]: Искључено
  - [**Одредиште**]: Утор за ЦФекпресс/ XQD картицу

- [**Снимање са померањем фокуса**]
  - [**Број снимака**]: 100
  - [**Ширина корака фокуса**]: 5
  - [**Интервал до следећег снимка**]: 0
  - [**Закључавање експозиције првог кадра**]: Укључено
  - [**Тиха фотографија**]: Укључено
  - [**Покретање фолдера за складиштење**]
    - [**Нови фолдер**]: ☐
    - [**Ресетуј нумерисање датотека**]: ☐
- [**Тиха фотографија**]: Искључено

Ресетујте мени за фотографисање

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

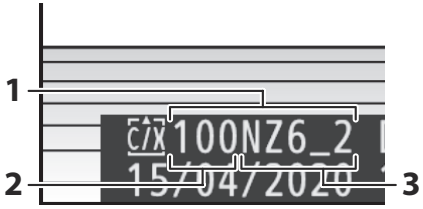
Вратите опције менија за фотографисање на њихове подразумеване вредности.

- Ресет менија снимања фотографија није доступан док је вишеструка експозиција у току.

Стораге Фолдер

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Изаберите фасциклу у којој ће се чувати следеће слике.



1 Фолдер
2 Број фасцикле
3 Име фасцикле

Преименовање фасцикли

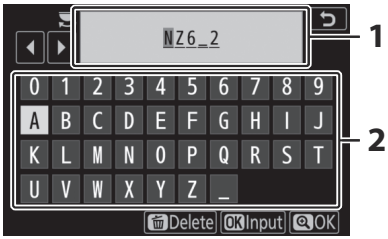
Подразумевано име фасцикле, које се појављује после броја фасцикле, је „H37_2“ (3 7ИИ) или „H36_2“ (3 6ИИ). Да бисте променили назив додељен новим фасциклама, изаберите [**Преименуј**].

- Постојећи директоријуми се не могу преименовати.
- Ако желите, подразумевано име се може вратити за следеће фасцикле притиском и држањем дугмета 🗑 док је тастатура приказана.

Унос текста

Тастатура се приказује када је потребан унос текста.

- Додирните слова на екрану да бисте их уметнули на тренутну позицију курсора. Такође можете унети знакове тако што ћете их означити џојстиком и притиснути ⓚ .

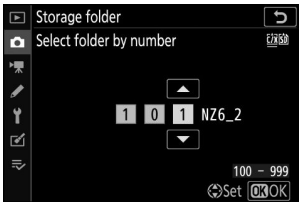


1 Област за приказ текста
2 Област тастатуре

- Да бисте померили курсор на нову позицију, додирните екран или ротирајте главни командни точкић.
- Ако се знак унесе када је област за приказ текста пуна, крајњи десни знак ће бити обрисан.
- Да бисте избрисали знак испод курсора, притисните дугме 🗑
- Да бисте довршили унос, притисните 🔍 .
- Да бисте изашли без довршетка уноса текста, притисните MENU

Изаберите фолдер по броју

Фолдер у који ће се чувати следеће слике може се изабрати бројем. Ако фасцикла са наведеним бројем већ не постоји, биће креирана нова фасцикла.



1 Изаберите [Изабери фолдер по броју].

- Означите [**Селецт фолдер би нумбер**] и притисните ⊛ да бисте приказали дијалог [**Селецт фолдер би нумбер**].
- Картица на којој ће бити креирана нова фасцикла је подвучена у области приказа отвора за картицу у горњем десном углу дијалога [**Селецт фолдер би нумбер**]. Картица која се користи за нове фасцикле зависи од опције која је тренутно изабрана за [**Сецондари слот фунцтион**] у менију снимања фотографија.

2 Изаберите број фасцикле.

- Притисните ◀ или ▶ да означите цифре.
- Да промените означену цифру, притисните ▲ или ▼ .

3 Сачувајте промене и изађите.

- Ако фасцикла са изабраним бројем већ постоји, икона 🗀 , 🗀 или 🗀 биће приказана лево од броја фасцикле. Притисните OK да завршите операцију и вратите се у главни мени; ако изаберете фасциклу са ознаком 🗀 или 🗀 , она ће бити изабрана као фасцикла за нове слике.
- Ако изаберете број фасцикле који већ не постоји, нови фолдер ће бити креиран са тим бројем када притиснете OK .
- У сваком случају, следеће слике ће бити сачуване у изабраном фолдеру.
- Да бисте изашли без промене фасцикле за складиштење, притисните дугме MENU

Иконе фолдера

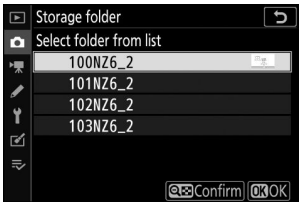
Фасцикле у дијалогу [**Селецт фолдер би нумбер**] се приказују са 🗀 ако су празни, са 🗀 ако су пуни (садрже или 5000 слика или слику под бројем 9999), или са 🗀 ако су делимично пуни. Икона 🗀 означава да више слика не може да се чува у фасцикли.

Изаберите фолдер са листе

Да бисте изабрали са листе постојећих фасцикли:

1 **Изаберите [Изабери фолдер са листе].**

Означите [**Изабери фасциклу са листе**] и притисните ⊙ да бисте приказали дијалог [**Изабери фасциклу са листе**].



2 **Означите фасциклу.**

Притисните ⊛ или ⊛ да означите фолдер.

3 **Изаберите означени фолдер.**

- Притисните ⓚ да изаберете означени фолдер и вратите се у главни мени.
- Наредне фотографије ће бити сачуване у изабраном фолдеру.

Бројеви фасцикли и датотека

- Када број фасцикле достигне 999, камера ће аутоматски престати да креира нове фасцикле и онемогућиће окидање ако:
  - тренутна фасцикла садржи 5000 слика (поред тога, снимање филма ће бити онемогућено ако камера израчуна да би број датотека потребних за снимање филма максималне дужине резултирао у фасцикли која садржи преко 5000 датотека), или
  - тренутни фолдер садржи слику са бројем 9999 (поред тога, снимање филма ће бити онемогућено ако камера израчуна да би број датотека потребних за снимање филма максималне дужине резултирао фајлом са бројем преко 9999).
- Ако има простора на меморијској картици, ипак ћете моћи да наставите са снимањем:
  - креирање фасцикле са бројем мањим од 999 и одабиром је као фасцикле за складиштење, или
  - мењање опција изабраних за [**Величина кадра/брзина кадрова**] и [**Квалитет филма**] пре снимања филмова.

Време покретања

За покретање фотоапарата може бити потребно додатно време ако меморијска картица садржи веома велики број датотека или фасцикли.

Именовање датотека

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Слике се чувају коришћењем назива фајлова који се састоје од „ДСЦ_“ праћеног четвороцифреним бројем и екстензијом од три слова. [**Име датотеке**] се користи за одабир три слова која ће заменити део назива датотеке „ DSC “. За информације о уносу текста погледајте „Унос текста“ (📖 248).

Имена датотека

- Имена датотека имају облик „ДСЦ_нннн.ккк“. нннн је број од 0001 до 9999. ккк је једна од следећих екстензија, додељених у складу са опцијама изабраним за квалитет слике и тип датотеке:
  - NEF : NEF (RAW) фотографије
  - ЈПГ: JPEG (фине, нормалне или основне) фотографије
  - МОВ: МОВ филмови
  - МП4: МП4 филмови
  - НДФ: Очистите референтне податке
- Слике креиране помоћу [**Адобе РГБ**] изабраног за [**Цолоур спаце**] у менију снимања фотографија имају називе датотека у облику „_ДСЦнннн.ккк“.
- У сваком пару фотографија снимљених са поставкама квалитета слике NEF (RAW)+ JPEG , NEF и JPEG слике имају иста имена датотека, али различите екстензије.

Избор примарног слота

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Изаберите слот који служи као примарни слот када су меморијске картице уметнуте и у слотове ЦФекпресс/ XQD и СД меморијске картице.

Опција	Опис
[**ЦФекпресс/ XQD слот за картицу**]	ЦФекпресс/ XQD слот за меморијску картицу служи као примарни слот.
[**утор за СД картицу**]	Утор за СД меморијску картицу служи као примарни слот.

Тip: Филмска дестинација
Слот у који се снимају филмови се бира помоћу [**Дестинатион**] у менију снимања филма (📖 356).

Функција секундарног слота

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Одаберите улогу коју игра картица у секундарном слоту када су две меморијске картице уметнуте у камеру.

Опција		Опис
▯▸▯	[**Оверфлов**]	Картица у секундарном слоту се користи само када је картица у примарном слоту пуна.
▯+▯	[**резервна копија**]	Свака слика се снима два пута, једном на картицу у примарном слоту и поново на картицу у секундарном слоту.
RAW+▯	[**RAW примарни - JPEG секундарни**]	• NEF (RAW) копије фотографија снимљених при подешавањима NEF (RAW) + JPEG снимају се само на картицу у примарном слоту, JPEG се копира само на картицу у секундарном слоту. • Слике снимљене са другим поставкама квалитета слике снимају се два пута на истој поставци, једном на картицу у примарном слоту и поново на картицу у секундарном слоту.

[RAW примарни - JPEG секундарни]

Ако је [**Укључено**] изабрано за [**Вишеструка експозиција**] > [**Сачувај појединачне слике (NEF)**] у менију снимања фотографија, или ако је [**Укључено**] изабрано за [**ХДР (високи динамички опсег)**] > [**Сачувај појединачне слике (NEF)**] у менију за снимање фотографија, необрађене копије појединачних NEF (RAW) фотографија које чине сваку вишеструку експозицију или ХДР слику биће снимљене на обе меморијске картице заједно са JPEG композитом, без обзира на изабрану опцију за квалитет слике.

Тip: [Резервна копија] и [RAW примарни - JPEG секундарни]

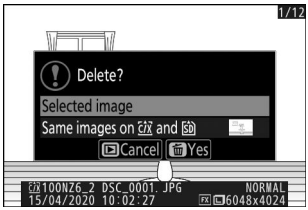
Отпуштање затварача је онемогућено када је било која картица пуна.

Тip: Гледање фотографија у двоструком формату

- Користите [**Дуал-формат рецординг ПБ слот**] ставку у менију за репродукцију да бисте изабрали слот из којег ће се репродуковати фотографије двоструког формата.
- Када гледате фотографије двоструког формата, можете погледати другу копију користећи [**Скочи на копирање на другу картицу**] у *i* менију.

Брисање копија

Када бришете слике снимљене помоћу [**Бацкуп**] или [**RAW примарни - JPEG секундарни**], имате избор да избришете или обе копије или само копију на картици у тренутном слоту.



- Притиском на 🗑 када је слика креирана коришћењем било које од ових опција изабрана током репродукције, приказује се порука потврде.
- Да бисте избрисали само копију на картици у тренутном слоту, означите [**Изабрана слика**] и поново притисните 🗑 Копија на преосталој картици се не брише.
- Да избришете обе копије, означите [**Исте слике на** **и**] и притисните 🗑 .

Изаберите Област слике

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Камера нуди избор између следећих области слике:

Опција		Опис
FX	[**FX (36×24)**]	Снимајте слике у FX формату са углом гледања еквивалентним камери формата 35 мм. Користите ову опцију када снимате фотографије са NIKKOR објективима за фотоапарате формата 35 мм.
DX	[**DX (24×16)**]	Слике се снимају у DX формату. Да бисте израчунали приближну жижну даљину сочива у формату од 35 мм, помножите са 1,5. • Избор области слике је фиксиран на [**DX (24×16)**] када је причвршћен DX објектив.
5:4	[**5:4 (30×24)**]	Слике се снимају у размери 5:4. Доступно само са 3 7ИИ.
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Слике се снимају у размери 1:1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Слике се снимају у размери 16:9.

Квалитет слике

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Изаберите формат датотеке за фотографије. За више информација погледајте „Мени *i* “ под „Квалитет слике“ (📖 171).

Величина слике

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Одаберите величину, у пикселима, слика снимљених камером. Изаберите [**JPEG**] да одаберете величину JPEG слика, [**NEF (RAW)**] да одаберете величину NEF (RAW) слика. Имајте на уму да величина слике варира у зависности од опције изабране за област слике.

З 7ИИ :

Област слике	Величина слике	Величина када се штампа на 300 дпи *
[**FX (36×24)**]	Велики (8256 × 5504 пиксела)	Прибл. 69,9 × 46,6 цм/ 27,5 × 18,3 ин.
	Средње (6192 × 4128 пиксела)	Прибл. 52,4 × 35,0 цм/ 20,6 × 13,8 ин.
	Мала (4128 × 2752 пиксела)	Прибл. 35,0 × 23,3 цм/ 13,8 × 9,2 ин.
[**DX (24×16)**]	Велики (5408 × 3600 пиксела)	Прибл. 45,8 × 30,5 цм/ 18,0 × 12,0 ин.
	Средње (4048 × 2696 пиксела)	Прибл. 34,3 × 22,8 цм/ 13,5 × 9,0 ин.
	Мала (2704 × 1800 пиксела)	Прибл. 22,9 × 15,2 цм/ 9,0 × 6,0 ин.
[**5:4 (30×24)**]	Велики (6880 × 5504 пиксела)	Прибл. 58,3 × 46,6 цм/ 22,9 × 18,3 ин.
	Средње (5152 × 4120 пиксела)	Прибл. 43,6 × 34,9 цм/ 17,2 × 13,7 ин.
	Мала (3440 × 2752 пиксела)	Прибл. 29,1 × 23,3 цм/ 11,5 × 9,2 ин.

Област слике	Величина слике	Величина када се штампа на 300 дпи *
[**1:1 (24×24)**]	Велики (5504 × 5504 пиксела)	Прибл. 46,6 × 46,6 цм/ 18,3 × 18,3 ин.
	Средње (4128 × 4128 пиксела)	Прибл. 35,0 × 35,0 цм/ 13,8 × 13,8 ин.
	Мала (2752 × 2752 пиксела)	Прибл. 23,3 × 23,3 цм/ 9,2 × 9,2 ин.
[**16:9 (36×20)**]	Велики (8256 × 4640 пиксела)	Прибл. 69,9 × 39,3 цм/ 27,5 × 15,5 ин.
	Средње (6192 × 3480 пиксела)	Прибл. 52,4 × 29,5 цм/ 20,6 × 11,6 ин.
	Мала (4128 × 2320 пиксела)	Прибл. 35,0 × 19,6 цм/ 13,8 × 7,7 ин.

* Величина штампе у инчима једнака је величини слике у пикселима подељеној резолуцијом штампача у тачкама по инчу (дпи; 1 инч = 2,54 цм).

З 6ИИ :

Област слике	Величина слике	Величина када се штампа на 300 дпи *
[**FX (36×24)**]	Велики (6048 × 4024 пиксела)	Прибл. 51,2 × 34,1 цм/ 20,2 × 13,4 ин.
	Средње (4528 × 3016 пиксела)	Прибл. 38,3 × 25,5 цм/ 15,1 × 10,1 ин.
	Мала (3024 × 2016 пиксела)	Прибл. 25,6 × 17,1 цм/ 10,1 × 6,7 ин.
[**DX (24×16)**]	Велики (3936 × 2624 пиксела)	Прибл. 33,3 × 22,2 цм/ 13,1 × 8,7 ин.
	Средње (2944 × 1968 пиксела)	Прибл. 24,9 × 16,7 цм/ 9,8 × 6,6 ин.
	Мала (1968 × 1312 пиксела)	Прибл. 16,7 × 11,1 цм/ 6,6 × 4,4 ин.
[**1:1 (24×24)**]	Велики (4016 × 4016 пиксела)	Прибл. 34,0 × 34,0 цм/ 13,4 × 13,4 ин.
	Средње (3008 × 3008 пиксела)	Прибл. 25,5 × 25,5 цм/ 10,0 × 10,0 ин.
	Мала (2000 × 2000 пиксела)	Прибл. 16,9 × 16,9 цм/ 6,7 × 6,7 ин.
[**16:9 (36×20)**]	Велики (6048 × 3400 пиксела)	Прибл. 51,2 × 28,8 цм/ 20,2 × 11,3 ин.
	Средње (4528 × 2544 пиксела)	Прибл. 38,3 × 21,5 цм/ 15,1× 8,5 ин.
	Мала (3024 × 1696 пиксела)	Прибл. 25,6 × 14,4 цм/ 10,1 × 5,7 ин.

* Величина штампе у инчима једнака је величини слике у пикселима подељеној резолуцијом штампача у тачкама по инчу (дпи; 1 инч = 2,54 цм).

NEF (RAW) Снимање

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Одаберите тип компресије и дубину бита за NEF (RAW) фотографије.

NEF (RAW) Компресија

Опција		Опис
ON	[**компримовани без губитака**]	NEF слике се компримују помоћу реверзибилног алгоритма. Добијени фајлови су око 60% до 80% величине слика снимљених коришћењем [**Некомпримованог**]. Квалитет слике је исти као и слике снимљене коришћењем [**Унцомпрессед**].
ON	[**Компресовано**]	NEF слике се компримују помоћу неповратног алгоритма. Добијени фајлови су око 45% до 65% величине слика снимљених коришћењем [**Некомпримованог**]. Квалитет слике је скоро исти као и слике снимљене коришћењем [**Унцомпрессед**].
[**Некомпримовано**]		NEF слике нису компримоване; добијене датотеке су веће од оних за слике снимљене коришћењем [**Компресовано без губитака**] или [**Компресовано**].

NEF (RAW) Бит Дубина

Опција		Опис
12-bit	[**12-битни**]	NEF (RAW) слике се снимају на дубини од 12 бита.
14-bit	[**14-битни**]	NEF (RAW) слике се снимају на дубини од 14 бита. Датотеке снимљене на дубини бита од 14 бита садрже више података о боји него слике снимљене помоћу [**12-бита**]. Датотеке снимљене на дубини бита од 14 бита такође су веће од слика снимљених помоћу [**12-бита**].

Подешавања ИСО осетљивости

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Подесите подешавања ИСО осетљивости за фотографије.

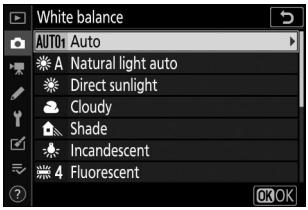
Опција	Опис
[**ИСО осетљивост**]	• Изаберите неку од следећих подешавања. **З 7ИИ** : Бирајте између подешавања од ИСО 64 до 25600; камера такође подржава подешавања испод ИСО 64 за око 0,3, 0,5, 0,7 и 1 EB (еквивалент ИСО 32) и изнад ИСО 25600 за око 0,3, 0,5, 0,7, 1 и 2 EB (еквивалент ИСО 102400). **З 6ИИ** : Бирајте између подешавања од ИСО 100 до 51200; камера такође подржава подешавања испод ИСО 100 за око 0,3, 0,5, 0,7 и 1 EB (еквивалент ИСО 50) и изнад ИСО 51200 за око 0,3, 0,5, 0,7, 1 и 2 EB (еквивалент ИСО 204800). • AUTO нуди опцију ИСО АУТО.

Опција	Опис
[**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**]	Означите [**Он**] и притисните ⓚ да бисте омогућили аутоматску контролу ИСО осетљивости. Ако је изабрано [**Офф**], [**ИСО осетљивост**] ће остати фиксна на вредности коју је изабрао корисник. Следеће опције су доступне када је изабрано [**Он**]. • [**Максимална осетљивост**]: Одаберите горњу границу за ИСО осетљивост да спречите да буде превисоко подигнута. • [**Максимална осетљивост са ϟ**]: Изаберите горњу границу ИСО осетљивости за фотографије снимљене коришћењем опционалног блица. • [**Минимална брзина затварача**]: Одаберите брзину затварача испод које ће се активирати аутоматска контрола ИСО осетљивости да бисте спречили подекспозицију у режимима **П** и **А.** Ако је [**Ауто**] изабрано, фотоапарат ће изабрати минималну брзину затварача на основу жижне даљине објектива. На пример, камера ће аутоматски изабрати веће минималне брзине затварача како би спречила замућење изазвано подрхтавањем фотоапарата када је причвршћен дугачки објектив. - Да бисте видели опције аутоматског избора брзине затварача, означите [**Ауто**] и притисните ⊙ . Аутоматски избор брзине затварача се може фино подесити одабиром бржег или споријег минимума. Бржа подешавања се могу користити за смањење замућења при фотографисању објеката који се брзо крећу. - Брзине затварача могу пасти испод изабраног минимума ако се оптимална експозиција не може постићи при ИСО осетљивости изабраној за [**Максимална осетљивост**].

Баланс беле

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

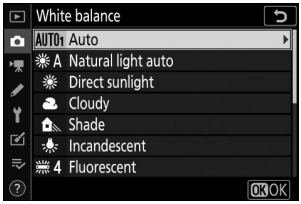
Подесите баланс белог тако да одговара боји извора светлости. За више информација погледајте „Основна подешавања“ под „Баланс белог“ (📖 118) и „Мени *i* “ под „Баланс белог“ (📖 164).



Мени за баланс белог: Фино подешавање

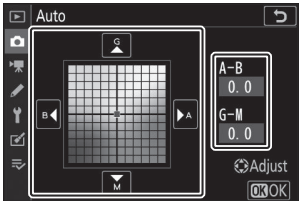
1 **Изаберите [Баланс белог] у менију снимања фотографија, означите жељену опцију и притискајте ⊛ колико год је потребно да бисте приказали опције финог подешавања.**

За информације о фином подешавању PRE [**Пресет мануал**] баланса белог, погледајте „Фино подешавање унапред подешеног ручног баланса белог“ (📖 270).



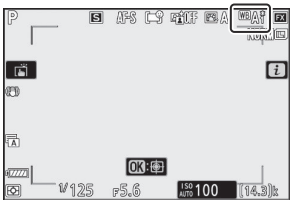
2 **Фино подесите баланс белог.**

- Вишенаменски селектор се може користити за померање курсора до шест корака од центра мреже дуж било које од осе А (жута)–Б (плава) и Г (зелена)–М (магента). Изабрана вредност се приказује десно од мреже.
- Оса А (ћилибар)–Б (плава) одговара температури боје и регулише се у корацима од 0,5. Промена од 1 је еквивалентна приближно 5 миред.
- Г (зелена)–М (магента) оса има ефекте сличне филтерима за компензацију боје и регулише се у корацима од 0,25. Промена од 1 је еквивалентна приближно 0,05 јединица дифузне густине.



3 Сачувај измене.

- Притисните ⓚ да сачувате промене и изађете из менија.
- Ако је баланс белог фино подешен, на икони ће бити приказана звездица (“ ✱ ”).



Фино подешавање баланса белог

Боје на осама финог подешавања су релативне, а не апсолутне. Одабир више боје на датој оси не мора нужно довести до тога да се та боја појављује на сликама. На пример, померање курсора на Б (плаво) када се изабере „топла“ поставка као што је [**Инцандесцент**] учиниће слике мало „хладнијом“, али их заправо неће учинити плавим.

“Заглупљен”

Вредности у мереду се израчунавају множењем инверзне температуре боје са 10^6. Свака промена температуре боје производи већу разлику у боји при ниским температурама боје него што би била при вишим температурама боје. На пример, промена од 1000 K производи много већу промену боје на 3000 K него на 6000 K. Миред је мера температуре боје која узима такву варијацију у обзир, и као таква је јединица која се користи у филтерима за компензацију температуре боје .

Нпр: Промена температуре боје (у Келвинима): вредност у мереду

- 4000 K – 3000 K = 1000 K: 83 миред
- 7000 K – 6000 K = 1000 K: 24 миред

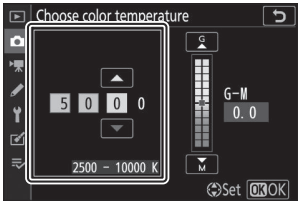
Мени за баланс белог: Избор температуре боје

Одаберите температуру боје уносом вредности за осе А (жута)–Б (плава) и Г (зелена)–М (магента).

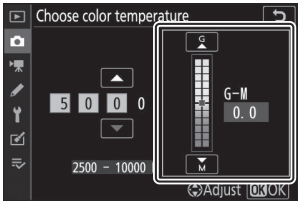
1 **Изаберите [Баланс белог] у менију снимања фотографија, а затим означите K [Изаберите температуру боје] и притисните ▶ .**

2 **Изаберите температуру боје.**

- Притисните ◀ или ▶ да бисте истакли цифре на А–Б (жуто–плавој) оси. Такође можете да истакнете Г–М (зелена–магента) осу.
- Притисните ▲ или ▼ да уредите изабрану ставку.



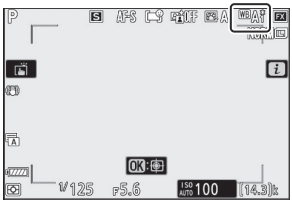
А–Б (ћилибар–плава) оса



Г–М (зелена–магента) оса

3 **Сачувај измене.**

- Притисните ⓚ да сачувате промене и изађете из менија.
- Ако је вредност другачија од 0 изабрана за зелену (Г)–магента (М) осу, на икони ће се појавити звездица („ ✱ ").



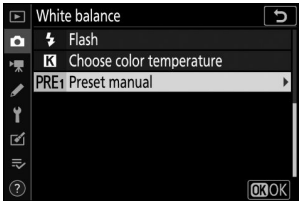
Избор температуре и боје

- Не користите избор температуре боје са флуоресцентним изворима светлости; уместо тога, користите опцију [**Флуоресцент**].
- Када користите избор температуре боје са другим изворима светлости, направите пробни снимак да бисте утврдили да ли је изабрана вредност одговарајућа.

Унапред подешен приручник: Копирање баланса белог са фотографије

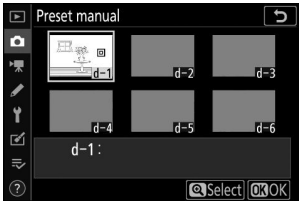
Вредности баланса белог за постојеће фотографије могу се копирати у изабране унапред подешене вредности. За информације о мерењу нових вредности за унапред подешени ручни баланс белог, погледајте „Ручно унапред подешено“ (📖 168).

1 **Изаберите [Баланс белог] у менију снимања фотографија, а затим означите PRE [Пресет мануал] и притисните ⊛ .**



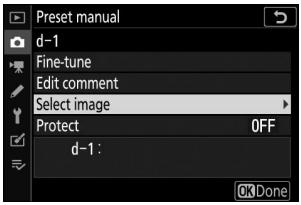
2 **Изаберите одредиште.**

- Користећи џојстик, означите унапред подешено одредиште (д-1 до д-6).
- Притисните 🔍 ; биће приказан дијалог за потврду.



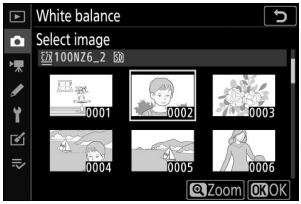
3 **Изаберите [Изабери слику].**

Означите [**Селецт имаге**] и притисните ⊛ да видите слике на тренутној меморијској картици.



4 **Означите изворну слику.**

- Користите џојстик да означите жељену слику.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме 🔍 .

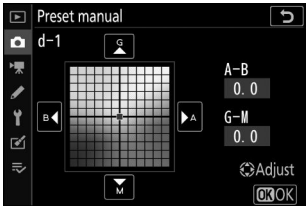


5 Копирајте баланс белог.

- Притисните ⓚ да копирате вредност баланса белог за истакнуту фотографију на изабрано унапред подешено.
- Ако истакнута фотографија има коментар, коментар ће бити копиран у коментар за изабрано унапред подешено.

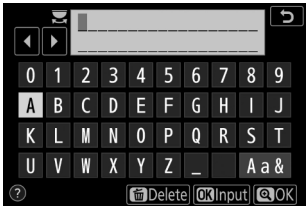
Фино подешавање унапред подешеног ручног баланса белог

Изабрано унапред подешено подешавање се може фино подесити избором [**Фино подешавање**] у менију унапред подешеног ручног баланса белог (265).



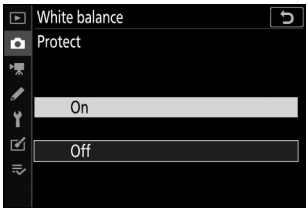
„Измени коментар“

Да бисте унели описни коментар од до 36 карактера за тренутну унапред подешену равнотежу белог, изаберите [**Уреди коментар**] у менију унапред подешеног ручног баланса белог.



„Заштити“

Да бисте заштитили тренутну унапред подешену равнотежу белог, изаберите [**Заштити**] у менију унапред подешеног ручног баланса белог. Означите [**Он**] и притисните ⓚ ; тренутни унапред подешен баланс белог је сада заштићен. Заштићена унапред подешена подешавања се не могу мењати.



Подесите Picture Control

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

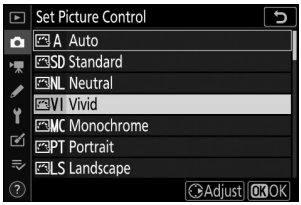
Одаберите опције обраде слике („ Picture Control ") за нове фотографије у складу са сценом или вашим креативним намерама. За више информација погледајте „Мени *i* " под „Подеси Picture Control " (📖 158).

Измена контрола слике из менија

Постојеће унапред подешене или прилагођене контроле слике могу се модификовати тако да одговарају сцени или креативној намери корисника.

1 Изаберите Picture Control .

Означите жељену Picture Control на листи Picture Control и притисните ▶ .



2 Уредите изабрану Picture Control .

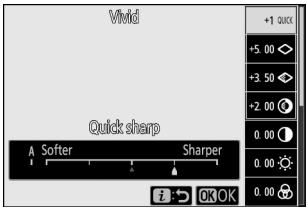
- Притисните ▲ или ▼ да бисте истакли жељену поставку (📖 162). Притисните ◀ или ▶ да бисте изабрали вредност у корацима од 1 или ротирајте точкић за подкоманде да бисте изабрали вредност у корацима од 0,25.
- Доступне опције се разликују у зависности од изабране Picture Control .
- Да бисте брзо подесили нивое за уравнотежено [**Оштрење**], [**Оштрење средњег опсега**] и [**Јасноћа**], означите [**Брзо оштрење**] и притисните ◀ или ▶ .
- Да бисте напустили све промене и почели испочетка од подразумеваних подешавања, притисните дугме 🗑

3 Сачувајте промене и изађите.

Притисните OK да бисте сачували промене.

i мени

- Да бисте изабрали Контроле слике у *i* менију, означите [**Подеси Picture Control**] и притисните OK .
- Притисните ◀ и ▶ да одаберете Picture Control и притисните ▼ да прикажете подешавања Picture Control . Ефекат било које промене се може прегледати на екрану.



Управљајте Picture Control

Измене постојећих контрола слике могу да се сачувају помоћу ставке [**Манаге Picture Control**] у менију за снимање фотографија или филмова, креирајући прилагођене контроле слике које се затим могу копирати на меморијску картицу и користити у компатибилном софтверу или делити међу камерама истог модела .

Управљајте Picture Control

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

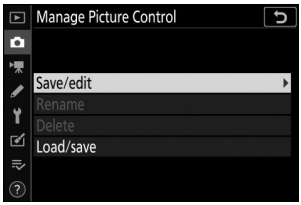
Сачувајте модификоване контроле слике као прилагођене контроле слике.

Опција	Опис
[**Сачувај/измени**]	Направите нову прилагођену Picture Control на основу постојеће унапред подешене или прилагођене Picture Control или уредите постојеће прилагођене контроле слике.
[**Преименуј**]	Преименујте прилагођене контроле слике.
[**Избриши**]	Избришите прилагођене контроле слике.
[**Учитај/сачувај**]	Копирајте прилагођене контроле слике на и са меморијске картице.

Креирање прилагођених контрола слике

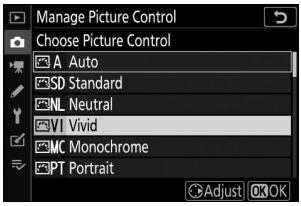
1 **Изаберите [Сачувај/уреди].**

Означите [**Сачувај/уреди**] и притисните ⊛ да видите опције [**Изабери Picture Control**].



2 **Изаберите Picture Control .**

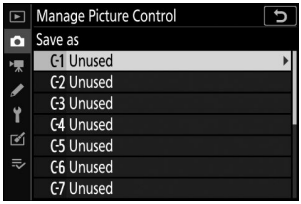
- Означите постојећу Picture Control и притисните ⊛ да бисте приказали опције за уређивање.
- Да бисте сачували копију означене Picture Control без даљих модификација, притисните ⓚ . Биће приказане опције [**Сачувај као**]; пређите на корак 4.



3 Уредите изабрану Picture Control .

- Доступна подешавања и технике за њихово уређивање су исте као за [**Сет Picture Control**].
- Притисните ⓚ да прикажете опције [**Сачувај као**] када се подешавања заврше.
- Да бисте напустили све промене и почели испочетка од подразумеваних подешавања, притисните дугме 🗑

4 Изаберите одредиште.



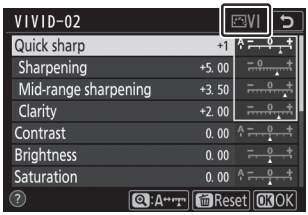
Изаберите одредиште за прилагођену Picture Control (Ц-1 до Ц-9).

5 Именујте Picture Control .

- Притиском ▶ када је одредиште истакнуто у претходном кораку приказује се дијалог за унос текста [**Преименуј**].
- Подразумевано, нове контроле слике се именују додавањем двоцифреног броја имену постојеће Picture Control . Двоцифрени број се додељује аутоматски.
- Прилагођена имена Picture Control могу имати до деветнаест знакова. Нови знакови се додају на позицију курсора.
- Да бисте се кретали кроз тастатуру са великим и малим словима и симболима, додирните дугме за избор тастатуре.
- За информације о уређивању имена Picture Control , погледајте „Унос текста“ (📖 248).
- Када је унос завршен, притисните 🔍 да бисте сачували нову Picture Control .
- Нова Picture Control ће бити додата на листу Picture Control .

Оригинална икона Picture Control

Оригинална унапред подешена Picture Control на којој се заснива прилагођена Picture Control је означена иконом на екрану за уређивање.

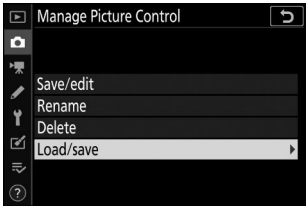


Прилагођене опције Picture Control

Опције доступне са прилагођеним контролама слике су исте као оне на којима је прилагођена Picture Control заснована.

Учитај/Сачувај

Ставка [**Лоад/саве**] у менију [**Манаге Picture Control**] се може користити за копирање прилагођених контрола слике са фотоапарата на меморијску картицу. Такође можете да избришете прилагођене контроле слике или да их копирате са меморијске картице у камеру (ако су две меморијске картице уметнуте, користиће се картица у слоту изабрана помоћу опције [**Примари слот селецтион**] у менију снимања фотографија).



- [**Копирај у камеру**]: Копирајте (увезите) прилагођене контроле слике са меморијске картице у камеру. Контроле слике се копирају у прилагођене контроле слике Ц-1 до Ц-9 на фотоапарату и могу се именовати по жељи.
- [**Избриши са картице**]: Избришите изабране прилагођене контроле слике са меморијске картице.
- [**Копирај на картицу**]: Копирајте (извезите) прилагођену Picture Control са фотоапарата на меморијску картицу. Означите одредиште (1 до 99) за изабрану Picture Control и притисните ⓚ да бисте је извезли на меморијску картицу.

Цолор Спаце

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Простор боја одређује распон боја доступних за репродукцију боја. [**сРГБ**] се препоручује за штампање и приказ опште намене. Са ширим спектром боја од [**сРГБ**], [**Адобе РГБ**] је бољи избор за професионалне публикације и комерцијално штампање.

Цолор Спаце

Изабрани простор боја може бити замењен када се слике отворе у софтверу треће стране. NX Studio може да отвара слике у простору боја изабраном на камери.

Адобе РГБ

За прецизну репродукцију боја, Адобе РГБ слике захтевају апликације, екране и штампаче који подржавају управљање бојама.

Активно Д-Лигхтинг

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

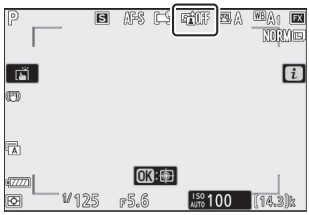
Сачувајте детаље у светлима и сенкама, стварајући слике са природним контрастом. Користите за сцене високог контраста, на пример када фотографишете јарко осветљене спољашње пејзаже кроз врата или прозор или снимате засјењене субјекте по сунчаном дану. Активно Д-осветљење је најефикасније када се користи са матричним мерењем.

[**Искључено**]

[D A **Ауто**]

Опција		Опис
D A	[**Ауто**]	Камера аутоматски прилагођава Ацтиве Д-Лигхтинг као одговор на услове снимања.
D H+	[**Екстра високо**]	Изаберите количину активног Д-Лигхтинга који се изводи од [**Екстра високо**], [**Високо**], [**Нормално**] и [**Ниско**].
D H	[**високо**]	
D N	[**Нормално**]	
D L	[**Ниско**]	
D OFF	[**Искључено**]	Активно Д-Лигхтинг искључено.

Тренутно изабрана опција се приказује на екрану током снимања.



Активно Д-Лигхтинг

- „Бука“ у облику насумично распоређених светлих пиксела, магле или линија може се појавити на фотографијама снимљеним помоћу Ацтиве Д-Лигхтинг.
- У режиму **M** , [🔲A **Ауто**] је еквивалентно [🔲N **Нормал**].
- Код неких субјеката може бити видљиво неуједначено сенчење.
- Ова функција се не примењује при високим ИСО осетљивостима (Хи 0,3–Хи 2,0), укључујући високе осетљивости изабране путем аутоматске контроле ИСО осетљивости.

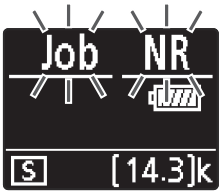
Лонг Екпосуре НР

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

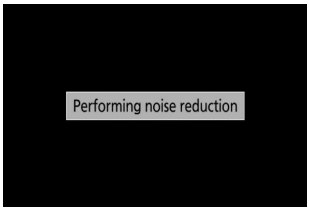
Смањите „шум“ (светле тачке или маглу) на фотографијама снимљеним при малим брзинама затварача.

Опција	Опис
[**Укључено**]	Смањите шум на фотографијама снимљеним при брзинама затварача мањим од 1 с.
[**Искључено**]	Смањење шума при дугој експозицији је онемогућено.

Смањење шума при дугој експозицији се врши након снимања фотографије. Током обраде, на екрану снимања ће се појавити порука „[**Извођење смањења шума**]“, а „ **Јоб НР** “ ће трептати на контролној табли. Слике се не могу снимати док се порука не обрише са екрана. Време потребно за обраду фотографија након снимања се отприлике удвостручује.



Контролна табла



Монитор

Смањење шума при дугој експозицији

Ако се камера искључи пре него што се обрада заврши, слика ће бити сачувана, али смањење шума неће бити извршено.

Висок ИСО НР

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Фотографије снимљене при високој ИСО осетљивости могу се обрадити да би се смањио „шум" (насумично распоређени светли пиксели).

Опција	Опис
[**високо**]	Смањите шум на фотографијама снимљеним при свим ИСО осетљивостима. Што је већа осетљивост, то је већи ефекат. Изаберите количину редукције шума која се изводи из [**Висока**], [**Нормална**] и [**Ниска**].
[**Нормално**]	
[**Ниско**]	
[**Искључено**]	Смањење буке се врши само према потреби. Количина извршене редукције шума је увек мања него када је изабрано [**Ниско**].

Контрола виньете

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Контрола виньете смањује „виньетирање“ – пад осветљености на ивицама фотографије – за количину која варира од објектива до сочива. Његови ефекти су најуочљивији при максималном отвору бленде.

Опција		Опис
▭H	[**високо**]	Изаберите количину контроле виньете која се врши од (редоследом од високе до ниске) [**Високо**], [**Нормално**] и [**Ниско**].
▭N	[**Нормално**]	
▭L	[**Ниско**]	
[**Искључено**]		Контрола виньете је онемогућена.

Контрола виньете

У зависности од сцене, услова снимања и типа сочива, JPEG слике могу да показују „шум“ (маглу) или прекомерну обраду на ивици кадра што доводи до варијација у периферној осветљености. Поред тога, прилагођене контроле слике и унапред подешене контроле слике које су измењене са подразумеваних подешавања можда неће произвести жељени ефекат. Направите пробне снимке и погледајте резултате на монитору.

Компензација дифракције

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Изаберите [**Укључено**] да бисте смањили дифракцију при малим отворима (велики ф-бројеви).

Ауто Дистортион Цонтрол

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Изаберите [**Укључено**] по потреби да бисте смањили изобличење цеви када снимате са широкоугаоним сочивима и да бисте смањили изобличење у облику јастучића када снимате дугим сочивима. Имајте на уму да [**Укључено**] може бити изабрано аутоматски код неких сочива, у ком случају ће ова ставка бити засивљена и недоступна.

Снимање са смањењем треперења

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Када је изабрано [**Он**], смањите ефекте треперења из извора светлости као што су флуоресцентне или живине сијалице.

- Треперење може да изазове неуједначену експозицију или (на фотографијама снимљеним у режимима непрекидног ослобађања) недоследну експозицију или обојеност.
- Имајте на уму да брзина кадрова за рафално снимање може да опадне или постане нестална када је изабрано [**Он**].

Снимање са смањењем треперења у менију снимања фотографија

- У зависности од извора светлости, смањење треперења може мало да одложи одзив затварача.
- Смањење треперења може открити треперење на 100 и 120 Хз (повезано са изворима напајања наизменичном струјом од 50 и 60 Хз). Жељени резултати можда неће бити постигнути ако се фреквенција напајања промени током рафалног фотографисања.
- Треперење можда неће бити откривено или се жељени резултати можда неће постићи у зависности од извора светлости и услова снимања, на пример са сценама које су јако осветљене или имају тамну позадину.
- Жељени резултати се можда неће постићи ни са декоративним осветљењем дисплеја и другим нестандардним осветљењем.

[Снимање са смањењем треперења] у менију снимања фотографија: Ограничења

Ставка [**Снимање за смањење треперења**] у менију за снимање фотографија не ступа на снагу под неким условима, укључујући када:

- [**Континуоус Х (ектендед)**] је изабран за режим отпуштања
- [**Укључено**] је изабрано за [**Тиха фотографија**] у менију снимања фотографија
- [**Укључено**] је изабрано за [**Тиха фотографија**] у одговарајућем подменију током фотографисања са интервалним тајмером, снимања филма са временским интервалом или померања фокуса
- ХДР је омогућен
- Режим одлагања експозиције је укључен

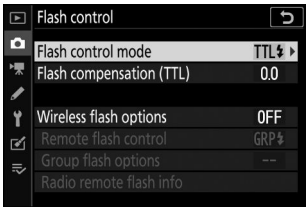
Мерење

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Мерење одређује како камера поставља експозицију. За више информација погледајте „Мени *i* “ под „Мерење“ (📖 176).

Контрола блица

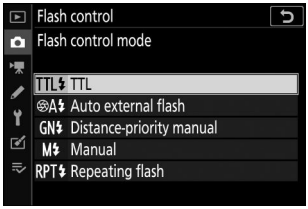
MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање



Подесите подешавања за бежичне даљинске блицеве или опционе блицеве монтиране на футролу за додатну опрему фотоапарата.

- За информације о подешавању подешавања за опционе блицеве монтиране на футролу за додатну опрему фотоапарата, погледајте „'Он-Камера' у односу на 'Ремоте'" (📖 616).
- За информације о подешавању подешавања за бежичне даљинске блицеве, погледајте „Шта је фотографија на даљину?" (📖 633).

Режим контроле блица



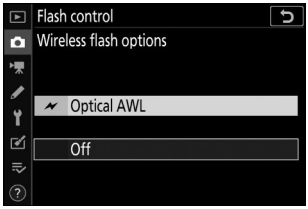
Одаберите режим контроле блица и ниво блица и прилагодите друга подешавања за СБ-5000, SB-500 , SB-400 или SB-300 блицеве монтиране на прикључак за додатну опрему фотоапарата.

- Опције доступне на екрану контроле блица се разликују у зависности од опције изабране за [**Режим контроле блица**].
- Подешавања за блицеве осим SB-5000 , SB-500 , SB-400 и SB-300 могу се подесити само помоћу контрола блица.
- Подешавања за SB-5000 монтиран на ципелу за додатну опрему такође се могу подесити помоћу контрола на блицу.

Опција	Опис
[**ТТЛ**]	Снага блица се аутоматски подешава у складу са условима снимања.
[**Аутоматски екстерни блиц**]	Светлост блица се рефлектује од субјекта до аутоматског екстерног сензора блица и снага блица се аутоматски подешава.
[**Приручник са приоритетом удаљености**]	Одаберите удаљеност до субјекта; излаз блица ће се аутоматски подесити.
[**Приручник**]	Изаберите ниво блица ручно.
[**Блиц који се понавља**]	Блиц се пали више пута док је затварач отворен, стварајући ефекат вишеструке експозиције.

Опције бежичног блица

Подесите подешавања за истовремену бежичну контролу више даљинских блица. Ова опција је доступна само када је блиц СБ-5000 или SB-500 или бежични даљински управљач WR-R10 монтиран на фотоапарат.



Опција		Опис
⚡	[**Оптички AWL**]	Даљински блицеви се контролишу коришћењем блица ниског интензитета које емитује главни блиц (📖 646).
⚡ / (((■	[**Оптички/радио AWL**]	Изаберите ову опцију када користите и оптички и радио контролисани блиц (📖 657).
(((■	[**Радио AWL**]	Даљинске блицеве контролишу радио сигнали са WR-R10 прикљученог на фотоапарат (📖 635).
[**Искључено**]		Даљинско фотографисање са блицем је онемогућено.

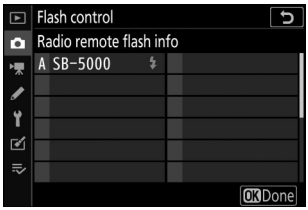
Даљинска контрола блица

Изаберите режим даљинске контроле блица. Опције блица се могу подесити на дисплеју контроле блица; доступне опције се разликују у зависности од опције изабране за [**Даљинско управљање блицем**].

Опција	Опис
[**групни блиц**]	Изаберите посебан режим контроле блица за сваку групу удаљених блица (639 , 647).
[**Брза бежична контрола**]	Одаберите баланс између група А и Б и ручно подесите излаз за групу Ц (641 , Брза бежична контрола (само SB-5000) 650).
[**Даљинско понављање**]	Блицеви се активирају више пута док је затварач отворен, стварајући ефекат вишеструке експозиције (643 , Ремоте Репеатинг (само SB-5000) 653).

Радио Ремоте Фласх Инфо

Погледајте блицеве којима се тренутно управља преко радија AWL .



Фласх Моде

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Изаберите режим блица за опционе блицеве. За више информација погледајте „Фотографија са блицевом на камери“ под „Режими блица“ (📖 622).

Компензација блица

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Подесите излаз блица да контролишете осветљеност главног субјекта у односу на позадину. Снага блица се може повећати да би главни објекат изгледао светлије, смањити да би се спречио одсјај или на други начин фино подесити да би се постигао жељени резултат (📖 627).

Фоцус Моде

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Режим фокуса контролише како камера фокусира. За више информација погледајте „Фокус“ под „Режим фокуса“ у „Основним подешавањима“ (📖 101).

Режим АФ области

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Одаберите како камера бира тачку фокуса за аутофокус. За више информација погледајте „Фокус“ под „Режим АФ области“ у „Основне поставке“ (📖 104).

Смањење вибрација

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Одаберите да ли желите да омогућите смањење вибрација. За више информација погледајте „Мени *i* “ под „Смањење вибрације“ (📖 180).

Ауто Брацкетинг

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Лагано мењајте експозицију, ниво блица, активно Д-осветљење (АДЛ) или баланс белог са сваким снимком, „забрављујући“ тренутну вредност. Брацкетинг се може користити у ситуацијама у којима је добијање правих подешавања тешко и нема времена за проверу резултата и прилагођавање подешавања са сваким снимком, или за експериментисање са различитим подешавањима за исти објекат.

Опција	Опис
[**Ауто брацкетинг сет**]	Одаберите поставку или подешавања за брацкетинг када је на снази аутоматско брацкетинг. • [**АЕ & блиц брацкетинг**]: Извршите и експозицију и брацкетинг на нивоу блица. • [**АЕ брацкетинг**]: Експозиција само за брацкет. • [**Блиц брацкетинг**]: Извршите само брацкетинг на нивоу блица. • [**ВБ брацкетинг**]: Извршите брацкетинг баланса белог. • [**АДЛ брацкетинг**]: Изведите брацкетинг користећи Ацтиве Д-Лигхтинг.
[**Број снимака**]	Одаберите број снимака у низу забрављивања.
[**Повећање**]	Одаберите количину за коју изабрана подешавања варирају са сваким снимком када је за [**Ауто брацкетинг сет**] изабрана друга опција осим [АДЛ брацкетинг].
[**Износ**]	Одаберите како се Ацтиве Д-Лигхтинг мења са сваким снимком када је [**АДЛ брацкетинг**] изабран за [**Ауто брацкетинг сет**].

Експозиција и брацкетирање блица

Нема компензације експозиције

Експозиција модификована за: –1 EB

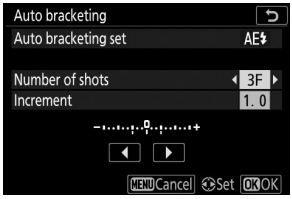
Експозиција измењена за: +1 EB

1 **Изаберите [AE & фласх брацкетинг], [AE брацкетинг] или [Фласх брацкетинг] за [Ауто брацкетинг сет].**

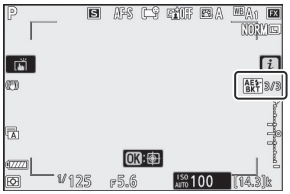
Биће приказане опције [**Број снимака**] и [**Инкремент**].

2 **Изаберите број снимака.**

- Означите [**Број снимака**] и притисните ◀ или ▶ да одаберете број снимака у низу забрављивања.



- У подешавањима која нису [**0Ф**], на екрану ће се појавити икона брацкетинга.



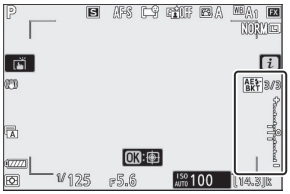
3 Изаберите повећање експозиције.

- Означите [**Инкремент**] и притисните ◀ или ▶ да одаберете инкремент заграда.
- Када је [**1/3 степ**] изабрано за Цустом Сеттинг б1 [**ЕВ степс фор екпосуре цонтрл**], величина инкремента се може изабрати између 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1,0, 2,0 и 3,0 ЕВ. Програми брацкетинга са прирастом од 2,0 или 3,0 ЕВ нуде максимално 5 снимака. Ако је у кораку 2 изабрана вредност од 7 или 9, број снимака ће аутоматски бити подешен на 5.
- Програми брацкетинга са инкрементом од 0,3 ЕВ су наведени у наставку.

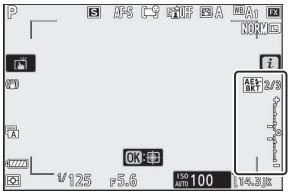
[**Број снимака**]	Индикатор експозиције и брацкетинга блица	Број снимака	Редослед заграда (ЕВ)
0Ф	−..0..+	0	0
+3Ф	−..0..+	3	0/+0,3/+0,7
-3Ф	−..0..+	3	0/-0,7/-0,3
+2Ф	−..0..+	2	0/+0,3
-2Ф	−..0..+	2	0/-0,3
3Ф	−..0..+	3	0/-0,3/+0,3
5Ф	−..0..+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7Ф	−..0..+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9Ф	−..0..+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

4 **Фотографисати.**

- Направите број слика у програму брацкетинг.
- Измењене вредности за брзину затварача и отвор бленде су приказане на екрану.
- Док је брацкетинг на снази, на екрану се приказује икона брацкетинга, индикатор тока брацкетинга и број преосталих снимака у секвенци брацкетинга. Након сваког снимка, сегмент ће нестати са индикатора и број преосталих снимака ће се смањити за један.



Број удараца: 3
Повећање: 0,7



Приказ након првог снимка

- Промене експозиције услед брацкетинга се додају онима направљеним са компензацијом експозиције.

Отказивање заграда

Да бисте отказали брацкетинг, изаберите [**0Ф**] за [**Број снимака**].

Опције заграда

Када је изабрано [**AE & блиц брацкетинг**], фотоапарат мења и експозицију и ниво блица. Изаберите [**AE брацкетинг**] да промените само експозицију, [**Фласх брацкетинг**] да промените само ниво блица. Имајте на уму да је брацкетинг блица доступан само у i-TTL и, где је подржано, режимима контроле аутоматског отвора бленде (**A**) (619 , 693).

Експозиција и брацкетирање блица

- У режимима непрекидног ослобађања, снимање ће се паузирати након што се направи број снимака који је наведен у програму брацкетинг. Снимање ће се наставити следећи пут када се притисне окидач.
- Ако се камера искључи пре него што су направљени сви снимци у низу, брацкетинг ће се наставити од првог снимка у секвенци када се камера укључи.
- Ако се меморијска картица попуни пре него што су направљени сви снимци у низу, снимање се може наставити од следећег снимка у низу након замене меморијске картице.

Брацкетинг експозиције

Подешавања (брзина затварача и/или отвор бленде) измењена током брацкетинга експозиције разликују се у зависности од режима снимања.

Режим	Подешавање
П	Брзина затварача и отвор бленде [1]
С	Отвор бленде [1]
А	Брзина затварача [1]
М	Брзина затварача [2, 3]

1 Ако је [**Укључено**] изабрано за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**] у менију снимања фотографија, фотоапарат ће аутоматски променити ИСО осетљивост за оптималну експозицију када се прекораче ограничења система експозиције фотоапарата.

2 Ако је [**Укључено**] изабрано за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**] у менију за снимање фотографија, фотоапарат ће прво користити аутоматску контролу ИСО осетљивости да би експозицију приближио што је могуће ближе оптималној, а затим ће ову експозицију забракирати помоћу променљива брзина затварача.

3 Користите прилагођену поставку е6 [**Ауто брацкетинг (режим М)**] да изаберете да ли фотоапарат мења брзину затварача, отвор бленде или и брзину затварача и отвор бленде.

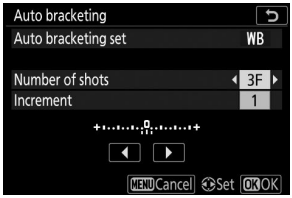
Брацкетинг баланса белог

1 **Изаберите [ВБ брацкетинг] за [Ауто брацкетинг сет].**

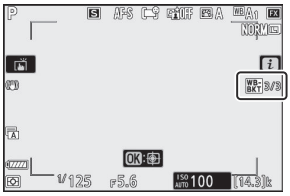
Биће приказане опције [**Број снимака**] и [**Инкремент**].

2 **Изаберите број снимака.**

- Означите [**Број снимака**] и притисните ◀ или ▶ да одаберете број снимака у низу забрављивања.



- У подешавањима која нису [**0Ф**], на екрану ће се појавити икона брацкетинга.



3 Изаберите повећање баланса белог.

- Означите [**Инкремент**] и притисните ◀ или ▶ да одаберете инкремент заграда.
- Величина инкремента се може изабрати између 1 (1 корак), 2 (2 корака) или 3 (3 корака).
- Сваки корак је еквивалентан 5 мереда. Веће вредности „А“ одговарају повећаним количинама ћилибара. Више вредности „Б“ одговарају повећаним количинама плаве боје.
- Доле су наведени програми брацкетинга са инкрементом од 1.

[**Број снимака**]	Индикатор забраке баланса белог	Број снимака	Повећање баланса белог	Редослед заграда
0Ф	+‧‧‧‧‧‧0‧‧‧‧‧‧+	0	1	0
Б3Ф	+‧‧‧‧‧‧‧‧0‧‧‧‧‧‧+	3	1Б	0/Б1/ В2
А3Ф	+‧‧‧‧‧‧‧‧0‧‧‧‧‧‧+	3	1А	0/ А2 /А1
Б2Ф	+‧‧‧‧‧‧‧‧0‧‧‧‧‧‧+	2	1Б	0/Б1
А2Ф	+‧‧‧‧‧‧‧‧0‧‧‧‧‧‧+	2	1А	0/А1
3Ф	+‧‧‧‧‧‧‧‧0‧‧‧‧‧‧+	3	1А, 1Б	0/А1/Б1
5Ф	+‧‧‧‧‧‧‧‧‧‧0‧‧‧‧‧‧+	5	1А, 1Б	0/ А2 /А1/Б1/ В2
7Ф	+‧‧‧‧‧‧‧‧‧‧‧‧0‧‧‧‧‧‧+	7	1А, 1Б	0/А3/ А2 /А1/ Б1/ В2 /Б3
9Ф	+‧‧‧‧‧‧‧‧‧‧‧‧‧‧0‧‧‧‧‧‧+	9	1А, 1Б	0/А4/А3/ А2 /А1/ Б1/ В2 /Б3/Б4

4 Фотографисати.

- Сваки снимак ће бити обрађен да би се створио број копија који је наведен у програму за брацкетинг, а свака копија ће имати другачији баланс белог.
- Модификације баланса белог се додају подешавању баланса белог направљеним финим подешавањем баланса белог.
- Ако је број снимака у програму брацкетинга већи од броја преосталих експозиција, окидање ће бити онемогућено. Снимање може да почне када се убаци нова меморијска картица.

Отказивање заграда

Да бисте отказали брацкетинг, изаберите [**0Ф**] за [**Број снимака**].

Ограничења за брацкетинг баланса белог

Брацкетинг баланса белог није доступан при подешавањима квалитета слике NEF (RAW) или NEF (RAW) + JPEG .

Брацкетинг баланса белог

- Брацкетинг баланса белог утиче само на температуру боје (жуто-плава оса на екрану за фино подешавање баланса белог). На оси зелено-магента се не врше никаква подешавања.
- Ако се фотоапарат искључи док светли лампица приступа меморијској картици, фотоапарат ће се искључити тек након што се сниме све фотографије у низу.
- У режиму самоокидача, број копија наведен у кораку 2 одељка „Бреккетинг баланса беле“ (📖 300) биће креиран сваки пут када се окидач отпусти, без обзира на опцију изабрану за прилагођено подешавање ц2 [**Селф-тимер**] > [**Број снимака**].

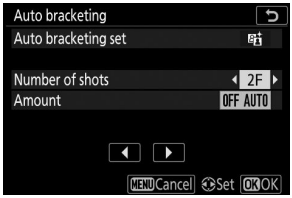
АДЛ Брацкетинг

1 **Изаберите [АДЛ брацкетинг] за [Ауто брацкетинг сет].**

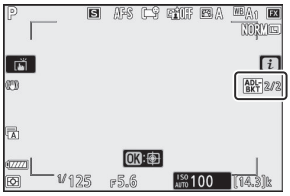
Биће приказане опције [**Број снимака**] и [**Количина**].

2 **Изаберите број снимака.**

- Означите [**Број снимака**] и притисните ◀ или ▶ да одаберете број снимака у низу забрављивања.



- У подешавањима која нису [**0Ф**], на екрану ће се појавити икона брацкетинга.



- Број снимака одређује редослед заграда:

Број снимака	Секвенца заграда
2	[**Искључено**] → Вредност изабрана у кораку 3
3	[**Искључено**] → [**Ниско**] → [**Нормално**]
4	[**Искључено**] → [**Ниско**] → [**Нормално**] → [**Високо**]
5	[**Искључено**] → [**Ниско**] → [**Нормално**] → [**Високо**] → [**Екстра високо**]

- Ако сте изабрали више од два снимка, пређите на корак 4.

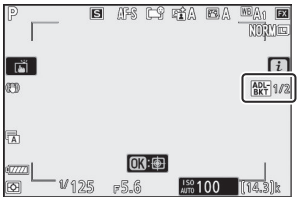
3 Ако сте изабрали 2 снимка, изаберите количину активног Д-Лигхтинга.

- Када је број снимака 2, поставка Ацтиве Д-Лигхтинг за други снимак се може изабрати тако што ћете означити [**Амоунт**] и притиснути ◀ или ▶ .
- Доступне су следеће опције.

[Износ]	Секвенца заграда
ИСКЉУЧЕНО Л	[**Искључено**] → [**Ниско**]
ОФФ Н	[**Искључено**] → [**Нормално**]
ИСКЉУЧЕНО Х	[**Искључено**] → [**Високо**]
ОФФ Х +	[**Искључено**] → [**Екстра високо**]
ОФФ АУТО	[**Искључено**] → [**Ауто**]

4 Фотографисати.

- Направите број слика у програму брацкетинг.



- Док је брацкетинг на снази, екран приказује икону АДЛ брацкетинга и број преосталих снимака у секвенци брацкетинга. Након сваког ударца, број преосталих хитаца ће се смањити за један.

Отказивање АДЛ брацкетинга

Да бисте отказали брацкетинг, изаберите [**0Ф**] за [**Број снимака**].

АДЛ Брацкетинг

- У режимима непрекидног ослобађања, снимање ће се паузирати након што се направи број снимака који је наведен у програму брацкетинг. Снимање ће се наставити следећи пут када се притисне окидач.
- Ако се камера искључи пре него што су направљени сви снимци у низу, брацкетинг ће се наставити од првог снимка у секвенци када се камера укључи.
- Ако се меморијска картица попуни пре него што су направљени сви снимци у низу, снимање се може наставити од следећег снимка у низу након замене меморијске картице.

Вишеструка експозиција

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

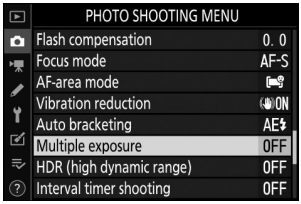
Снимите две до десет експозиција NEF (RAW) као једну фотографију.

Опција	Опис
[**Режим вишеструке експозиције**]	• [**Укључено (серија)**]: Снимите серију вишеструких експозиција. Да бисте прекинули фотографисање са вишеструком експозицијом, поново изаберите [**Режим вишеструке експозиције**] и изаберите [**Искључено**]. • [**Укључено (једна фотографија)**]: Креирајте једну вишеструку експозицију. • [**Искључено**]: Прекините фотографисање са више експозиција.
[**Број снимака**]	Изаберите број експозиција које ће се комбиновати да би се формирала једна фотографија.

Опција	Опис
[**Режим преклапања**]	• [**Додај**]: Експозиције се преклапају без модификација; појачање није подешено. • [**Просек**]: Појачање се подешава пре него што се експозиције преклопе. Добитак за сваку експозицију је једнак 1 подељен са укупним бројем снимљених експозиција. На пример , на фотографији направљеној комбиновањем две експозиције, појачање за сваку експозицију ће бити подешено на 1/2 , док ће на фотографији која комбинује три експозиције појачање бити подешено на 1/3 . • [**Осветлити**]: Камера упоређује пикселе у свакој експозицији и користи само најсветлију. • [**Затамнити**]: Камера упоређује пикселе у свакој експозицији и користи само најтамније.
[**Сачувај појединачне слике (NEF)**]	• [**Укључено**]: Сачувајте вишеструку експозицију и снимке који је чине; слике се чувају у NEF (RAW) формату. • [**Искључено**]: Одбаците појединачне снимке и сачувајте само вишеструку експозицију.
[**Преклапање снимања**]	• [**Укључено**]: Раније експозиције су постављене на приказ кроз сочиво. Раније експозиције помажу у композицији следећег кадра. • [**Искључено**]: Раније експозиције се не приказују док је снимање у току.
[**Изабери прву експозицију (NEF)**]	Изаберите прву експозицију од NEF (RAW) слика на меморијској картици.

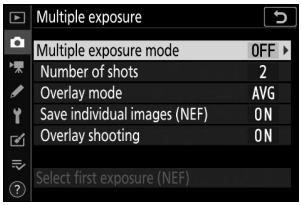
Креирање вишеструке експозиције

1 **Означите [Вишеструка експозиција] у менију снимања фотографија и притисните ⊛ .**

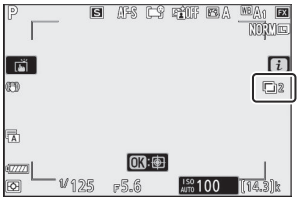


2 **Одаберите опцију за [Режим вишеструке експозиције].**

- Означите [**Режим вишеструке експозиције**] и притисните ⊛ .
- Означите режим вишеструке експозиције помоћу ⊛ или ⊛ и притисните ⊛ .

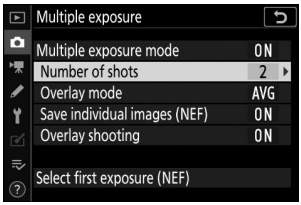


- Ако је изабрано [**Укључено (серија)**] или [**Укључено (једна фотографија)**], на екрану ће се појавити икона.



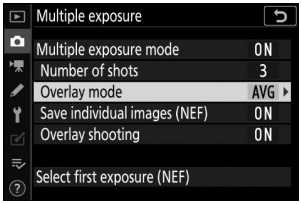
3 **Изаберите вредност за [Број снимака] (број експозиција).**

- Означите [**Број снимака**] и притисните ⊛ .
- Изаберите број експозиција помоћу ⊛ или ⊛ и притисните ⊛ .

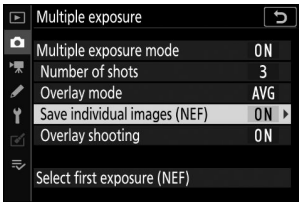


4 **Изаберите опцију за [Режим преклапања].**

- Означите [**Режим преклапања**] и притисните ⊛ .
- Означите опцију помоћу ⊛ или ⊛ и притисните ⊛ .

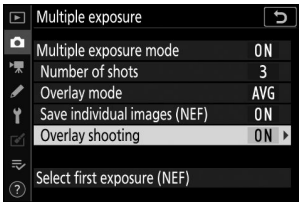


5 Одаберите поставку за [Сачувај појединачне слике (NEF)].



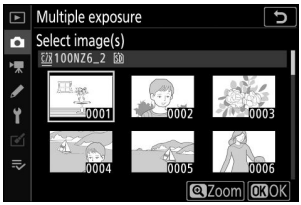
- Означите [**Сачувај појединачне слике (NEF)**] и притисните ⊛ .
- Означите опцију помоћу ⊛ или ⊛ и притисните ⊛ .
- Да бисте сачували вишеструку експозицију и снимке који је чине, изаберите [**Укључено**]; појединачни снимци се чувају у NEF (RAW) формату. Да бисте сачували само вишеструку експозицију, изаберите [**Искључено**].

6 Одаберите опцију за [Оверлаи схоотинг].



- Означите [**Оверлаи схоотинг**] и притисните ⊛ .
- Означите опцију помоћу ⊛ или ⊛ и притисните ⊛ .
- Изаберите [**Укључено**] да бисте поставили претходне експозиције на приказ кроз објектив. Раније експозиције можете користити као водич када правите следеће снимке.

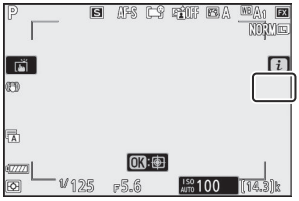
7 Изаберите опцију за [Изаберите прву експозицију (NEF)].



- Да бисте изабрали прву експозицију од постојећих NEF (RAW) фотографија, означите [**Изабери прву експозицију (NEF)**] и притисните ⊛ .
- За избор ће бити доступне само слике снимљене са [**Ларге**] одабраном за [**Величина слике**] > [**NEF (RAW)**] у менију снимања.
- Користите џојстик да означите жељену слику.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме ⊕ .
- Након што означите жељену слику, притисните ⓚ .

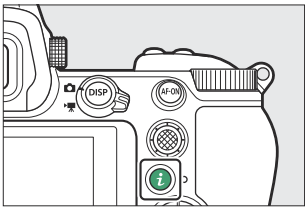
8 Почни да пуцаш.

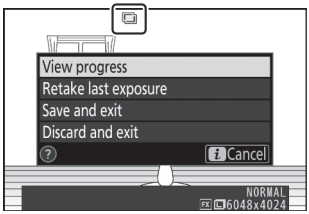
- Снимите изабрани број снимака. Ако сте користили [**Изабери прву експозицију (NEF)**] да бисте изабрали постојећу NEF (RAW) слику као прву експозицију у кораку 7, снимање ће почети од друге експозиције.
- Када снимите изабрани број снимака, слике ће бити прекривене да би се створила вишеструка експозиција. Вишеструке експозиције се снимају у JPEG формату без обзира на изабрану опцију за квалитет слике.
- Ако је [**Укључено (серије)**] изабрано за [**Режим вишеструке експозиције**], можете наставити да снимате додатне вишеструке експозиције док се не изабере [**Искључено**].
- Ако је изабрано [**Он (сингле пхото)**], фотоапарат ће изаћи из режима вишеструке експозиције када се направи број снимака изабран у кораку 3.



i мени

Слике се могу погледати притиском на дугме ▶ док је вишеструка експозиција у току. Најновији снимак у тренутној вишеструкој експозицији је означен иконом ▣ ; притиском на дугме *i* када је ова икона присутна приказује *i* мени вишеструке експозиције.





- Означите ставке и притисните ⓚ да изаберете.
- Такође можете имати опцију коришћења додирних контрола након притиска на дугме *i* .

Опција	Опис
[**Прикажи напредак**]	Погледајте преглед креиран од експозиција снимљених до тренутне тачке.
[**Поново сними последњу експозицију**]	Поново снимите најновију експозицију.
[**Сачувај и изађи**]	Направите вишеструку експозицију од експозиција снимљених до тренутне тачке.
[**Одбаци и изађи**]	Изађите без снимања вишеструке експозиције. • Ако је [**Он**] изабрано за [**Сачувај појединачне слике (NEF)**], појединачне експозиције ће бити сачуване засебно.

Вишеструка експозиција

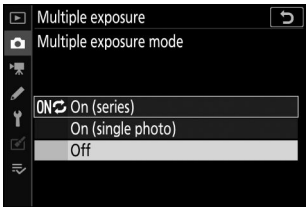
- Ако користите меније или гледате слике на екрану док снимате вишеструку експозицију, имајте на уму да ће се снимање завршити и да ће вишеструка експозиција бити снимљена ако се не изврши ниједна операција око 40 секунди (или у случају менија, око 90 секунди) . Време доступно за снимање следеће експозиције може се продужити одабиром дужих времена за прилагођену поставку ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Репродукција**] или [**Менији**].
- На вишеструке експозиције може утицати „шум“ у облику насумично распоређених светлих пиксела, магле или линија.
- У режимима непрекидног снимања, камера снима све експозиције у једном рафалу. Ако је изабрано [**Он (сингле пхото)**], снимање вишеструке експозиције ће се завршити након што се сними прва вишеструка експозиција. Ако је изабрано [**Он (сериес)**], додатна вишеструка експозиција ће бити снимљена сваки пут када се притисне окидач.
- У режиму самоокидача, интервал између сваког снимка у експозицији се бира помоћу прилагођене поставке ц2 [**Самоокидач**] > [**Интервал између снимака**]. Без обзира на вредност изабрану за опцију ц2 [**Број снимака**], снимање ће се ипак завршити након броја снимака изабраних за вишеструку експозицију.
- Вишеструка експозиција може да се заврши ако се подешавања промене док је снимање у току.
- Подешавања снимања и информације о фотографији за фотографије са више експозиције су оне за прву експозицију.
- Немојте уклањати или заменити меморијску картицу док је вишеструка експозиција у току.
- Меморијске картице се не могу форматирати док је у току вишеструка експозиција. Неке ставке менија ће бити засивљене и недоступне.

Вишеструка експозиција: ограничења

Вишеструка експозиција се не може комбиновати са неким функцијама фотоапарата, укључујући:

- режими осим **П** , **С** , **А** и **М** ,
- снимање филма,
- заграда,
- ХДР (високи динамички опсег),
- фотографисање у интервалима,
- снимање филма у временском интервалу, и
- померање фокуса

Завршетак вишеструких експозиција



Да бисте прекинули вишеструку експозицију пре него што је направљен одређени број експозиција, изаберите [**Офф**] за режим вишеструке експозиције. Вишеструка експозиција ће бити креирана од експозиција које су снимљене до те тачке (ако је [**Просечан**] изабран за [**Режим преклапања**], појачање ће се подесити тако да одражава број стварно снимљених експозиција).

Вишеструко излагање ће се такође завршити ако:

- тајмер мировања истиче након што се направи прва експозиција, или
- притиснете дугме ▶ а затим дугме *i* изаберете или [**Сачувај и изађи**] или [**Одбаци и изађи**]

ХДР (високи динамички опсег)

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

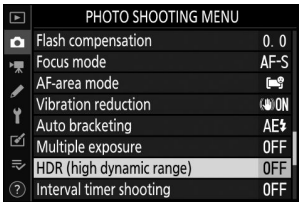
Када се користи са субјектима високог контраста, високи динамички опсег (ХДР) чува детаље у светлима и сенкама комбиновањем два снимка снимљена при различитим експозицијама. Користите са сценама високог контраста и другим субјектима да бисте сачували широк спектар детаља, од светлих делова до сенки.

Опција	Опис
[**ХДР режим**]	• [**Укључено (серија)**]: Снимите серију ХДР фотографија. Да бисте прекинули ХДР фотографију, поново изаберите [**ХДР режим**] и изаберите [**Искључено**]. • [**Укључено (једна фотографија)**]: Снимите једну ХДР фотографију. • [**Искључено**]: Крај ХДР фотографије.
[**Диференцијал експозиције**]	Одаберите разлику у експозицији између два снимка. Што је већа вредност, већи је динамички опсег. Ако је [**Ауто**] изабрано, камера ће аутоматски подесити разлику експозиције како би одговарала сцени.
[**заглађивање**]	Одаберите колико ће се границе између две слике изгладити.
[**Сачувај појединачне слике (NEF)**]	Одаберите [**Укључено**] да бисте сачували сваки појединачни снимак који се користи за креирање ХДР слике; снимци се чувају у NEF (RAW) формату. Снимци се чувају у величини слике од [**Ларге**], без обзира на опцију изабрану за [**Величина слике**] > [**NEF (RAW)**] у менију снимања фотографија.

Снимање ХДР фотографија

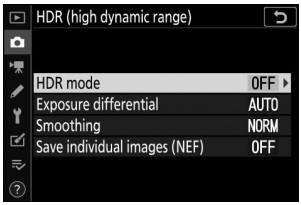
Препоручујемо да користите опцију матричног мерења када снимате са ХДР.

1 **Истакните [ХДР (високи динамички опсег)] у менију снимања фотографија и притисните ⊛ .**

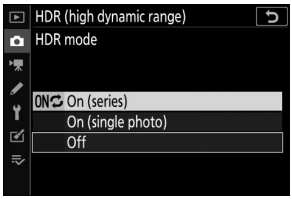


2 Изаберите [ХДР режим].

- Означите [**ХДР режим**] и притисните ▶ .

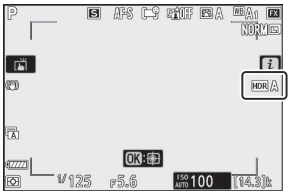


- Означите једну од следећих опција помоћу ▲ или ▼ и притисните OK .



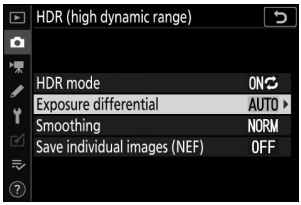
Опција		Опис
ON	[**Укључено (серија)**]	Снимите серију ХДР фотографија. ХДР снимање ће се наставити док не изаберете [**Искључено**] за [**ХДР режим**].
[**Укључено (једна фотографија)**]		Нормално снимање ће се наставити након што снимите једну ХДР фотографију.
[**Искључено**]		Наставите без снимања додатних ХДР фотографија.

- Ако је изабрано [**Укључено (серија)**] или [**Укључено (једна фотографија)**], на екрану ће се појавити икона.

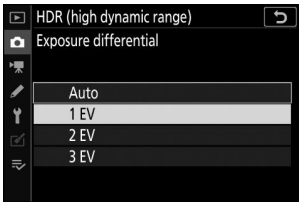


3 Изаберите вредност за [Диференцијал експозиције].

- Означите [**Експосуре дифферентиал**] и притисните ⊛ .

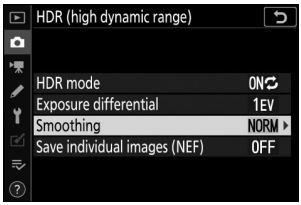


- Означите опцију помоћу ⊛ или ⊛ и притисните ⊛ .
- Изаберите веће вредности за субјекте са високим контрастом.
- Имајте на уму, међутим, да одабир веће вредности од захтеване можда неће дати жељене резултате. Ускладите свој избор са нивоом контраста у сцени.
- Ако је [**Ауто**] изабрано, камера ће аутоматски подесити разлику експозиције како би одговарала сцени.

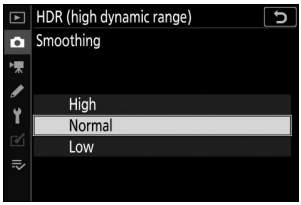


4 Подесите [Смоотхинг].

- Означите [**Смоотхинг**] и притисните ⊛ .

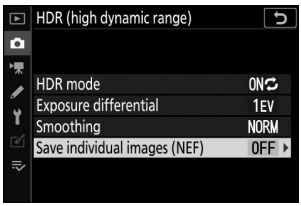


- Означите опцију помоћу ⊛ или ⊛ и притисните ⊛ ; изабрана опција представља количину у којој су границе између две слике изглађене.
- Веће вредности производе глаткију композитну слику.



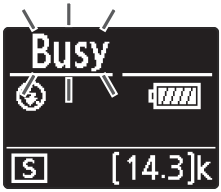
5 Одаберите поставку за [Сачувај појединачне слике (NEF)].

- Означите [**Сачувај појединачне слике (NEF)**] и притисните ⊛ .
- Означите опцију помоћу ⊛ или ⊛ и притисните ⊛ .
- Изаберите [**Укључено**] да бисте сачували сваки појединачни снимак који се користи за креирање ХДР слике; снимци се чувају у NEF (RAW) формату.



6 **Кадрирајте фотографију, фокусирајте и снимајте.**

- Фотоапарат снима две експозиције када се окидач притисне до краја.
- „ **Заузето** “ ће трептати на контролној табли док се слике комбинују. Не могу се снимати фотографије док се снимање не заврши.



- Ако је [**Укључено (серија)**] изабрано за [**ХДР режим**], можете наставити да снимате ХДР фотографије док се не изабере [**Искључено**].
- Ако је изабрано [**Он (сингле пхото)**], ХДР ће се аутоматски искључити након једног снимка.
- ХДР фотографије се снимају у JPEG формату без обзира на изабрану опцију за квалитет слике.

ХДР фотографија

- Ивице слике ће бити изрезане.
- Жељени резултати можда неће бити постигнути ако се камера или субјекат помера током снимања. Препоручује се употреба статива.
- У зависности од сцене, можете приметити сенке око светлих објеката или ореоле око тамних објеката. Ово се може ублажити коришћењем [**Смоотхинг**].
- Код неких субјеката може бити видљиво неравномерно сенчење.
- Са тачкастим или централно пондерисаним мерењем, [**Диференцијал експозиције**] од [**Ауто**] је еквивалентан [**2 ЕВ**].
- Опциони блицеви се неће активирати.
- У режимима непрекидног отпуштања, само једна фотографија ће бити снимљена сваки пут када се окидач притисне до краја.
- Брзине затварача „ **Сијалица** “ и „ **Време** “ нису доступне.

ХДР ограничења

ХДР се не може комбиновати са неким функцијама камере, укључујући:

- AUTO режим,
- смањење треперења,
- заграда,
- вишеструке експозиције,
- фотографисање у интервалима,
- снимање филма у временском интервалу, и
- померање фокуса

Интервално снимање са тајмером

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Снимите фотографије у одабраном интервалу док се не сними одређени број снимака. Када користите интервални тајмер, изаберите режим отпуштања који није ⏱

Опција	Опис
[**Почетак**]	Започните интервално снимање са тајмером. Снимање ће почети или након 3 с ([**Сада**] изабрано за [**Изаберите дан/време почетка**]) или на изабрани датум и време ([**Изаберите дан/време**]). Снимање ће се наставити у одабраном интервалу док се не сниме сви снимци.
[**Изаберите дан/време почетка**]	Изаберите опцију за почетак. Изаберите [**Сада**] да бисте одмах започели снимање, [**Изабери дан/време**] да бисте започели снимање у изабрани датум и време.
[**Интервал**]	Одредите интервал између снимака у сатима, минутима и секундама.
[**Интервали×снимци/интервал**]	Изаберите број интервала и број удараца по интервалу.
[**Изглађивање експозиције**]	Одабиром [**Укључено**] омогућава фотоапарату да прилагоди експозицију тако да одговара претходном снимку. • Велике промене у осветљености објекта током снимања могу довести до очигледних варијација у експозицији. Ово се може решити скраћивањем интервала између снимака. • Углађивање експозиције неће имати ефекта у режиму **M** ако је [**Искључено**] изабрано за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**] у менију снимања фотографија.

Опција	Опис
[**Тиха фотографија**]	Изаберите [**Укључено**] да бисте утишали затварач и елиминисали вибрације које производи током снимања. • Одабиром [**Он**] камера се не утишава у потпуности. Звукови камере се и даље могу чути, на пример током аутофокуса или подешавања отвора бленде, у последњем случају најуочљивије на отвору бленде мањим (тј. при ф-бројевима већим) од ф/5.6.
[**Приоритет интервала**]	• [**Укључено**]: Омогућите приоритет интервала да бисте осигурали да се кадрови снимљени у режимима **П** и **А** снимају у изабраном интервалу. - Фотографија са блицем је онемогућена. - Број снимака по интервалу је постављен на 1, чак и ако је број снимака изабран за [**Интервали×снимци/интервал**] 2 или више. - Ако је **АФ-С** изабран за режим фокуса, изаберите [**Ослободи**] за прилагођено подешавање a2 [**Избор приоритета АФ-С**]. Ако је изабран **АФ-Ц** , изаберите [**Ослободи**] за прилагођено подешавање a1 [**Избор приоритета АФ-Ц**]. - Ако је [**Укључено**] изабрано за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**] и време изабрано за [**Минимална брзина затварача**] је дуже од интервала, време изабрано за интервал имаће приоритет у односу на изабрану брзину затварача. • [**Искључено**]: Онемогућите приоритет интервала да бисте осигурали да су фотографије правилно изложене.
[**Фокус пре сваког снимка**]	Ако је изабрано [**Он**], камера ће фокусирати између снимака.

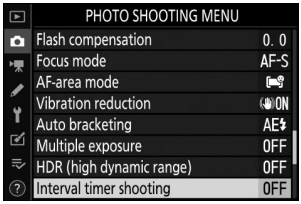
Опција	Опис
[**Опције**]	Комбинујте фотографисање са интервалним тајмером са другим опцијама. • [**АЕ брацкетинг**]: Извршите брацкетинг експозиције током фотографисања са интервалним тајмером. • [**Тиме-лапсе филм**]: Користите фотографије снимљене током фотографисања са интервалним тајмером да бисте креирали филм са временским одмаком са размером 16:9. - Камера чува и фотографије и видео запис са темпом. - Одабиром [**5:4 (30×24)**] (само З 7ИИ) или [**1:1 (24×24)**] за [**Цхоосе имаге ареа**] у менију снимања фотографија онемогућава се окидање. - Филмови направљени помоћу [**Тиме-лапсе мовие**] снимају се у [**сРГБ**] простору боја, без обзира на опцију изабрану за [**Простор боја**] у менију снимања фотографија. • [**Искључено**]: Немојте вршити додатне операције током фотографисања са интервалним тајмером.
[**Покретање фолдера за складиштење**]	Означите било коју од следећих опција и притисните ⊛ да бисте изабрали; изабране ставке су означене квачицом (☑). Да поништите избор (уклоните квачицу са: ☐) изабрану опцију, означите је и поново притисните ⊛ . • [**Нови фолдер**]: Нова фасцикла се креира за сваку нову секвенцу. • [**Ресетуј нумерисање датотека**]: Нумерација датотека се ресетује на 0001 кад год се креира нова фасцикла.

Интервал-Тимер Пхотографхи

Пре снимања

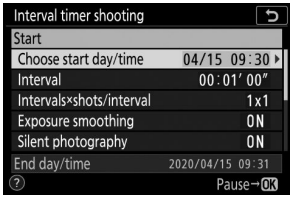
- Направите пробни снимак тренутних подешавања.
- Пре него што наставите, изаберите [**Временска зона и датум**] у менију подешавања и уверите се да је сат камере подешен на тачно време и датум.
- Да бисте осигурали да снимање није прекинуто, користите потпуно напуњену батерију, опционални адаптер наизменичне струје за пуњење или опционални адаптер наизменичне струје и конектор за напајање.

1 **Означите [Интервал тимер схоотинг] у менију снимања фотографија и притисните ⊛ .**



2 **Подесите подешавања интервалног тајмера.**

- **Изаберите дан и време почетка.**



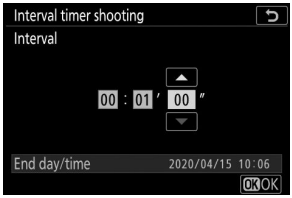
Означите [**Цхоосе старт даи/тиме**] и притисните ⊛ .

Означите опцију и притисните ⊛ .

- Да бисте одмах почели да снимате, изаберите [**Сада**].
- Да бисте започели снимање у изабрани датум и време, изаберите [**Цхоосе даи/тиме**]. Изаберите датум и време и притисните ⊛ .

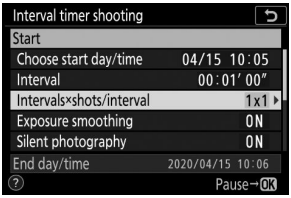
• **Изаберите интервал између снимака.**

Означите [**Интервал**] и притисните ⊛ .

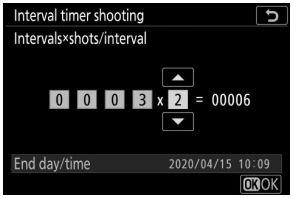


Изаберите интервал (у сатима, минутима и секундама) и притисните ⊛ .

• **Изаберите број снимака по интервалу.**



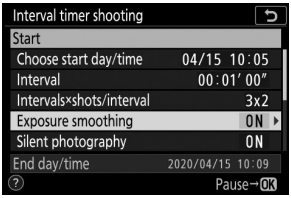
Означите [**Интервали×снимци/интервал**] и притисните ⊛ .



Изаберите број интервала и број снимака по интервалу и притисните ⊛ .

- У режиму ослобађања једног кадра, фотографије за сваки интервал ће се снимати брзином за континуирани режим брзог отпуштања.
- Када је [**Искључено**] изабрано за [**Тиха фотографија**], максимални број интервала ће варирати у зависности од броја снимака по интервалу.

• **Омогућите или онемогућите уједначавање експозиције.**

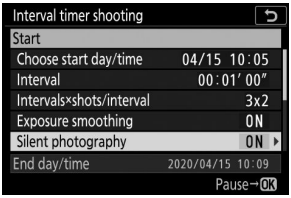


Означите [**Екпосуре смоотхинг**] и притисните ⊛ .

Означите опцију и притисните ⓚ .

- Одабиром [**Укључено**] омогућава фотоапарату да прилагоди експозицију тако да одговара претходном снимку.

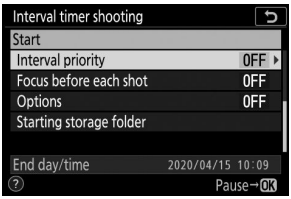
• **Омогућите или онемогућите тиху фотографију.**



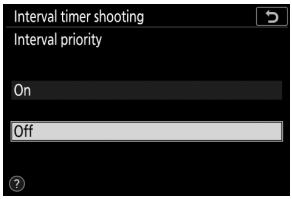
Означите [**Тиха фотографија**] и притисните ⊛ .

Означите опцију и притисните ⓚ .

• **Изаберите опцију приоритета интервала.**

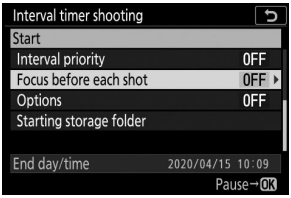


Означите [**Приоритет интервала**] и притисните ⊛ .



Означите опцију и притисните ⓚ .

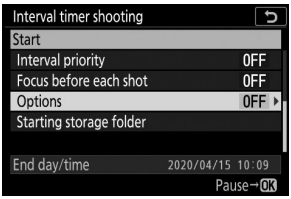
• **Одаберите да ли се камера фокусира између снимака.**



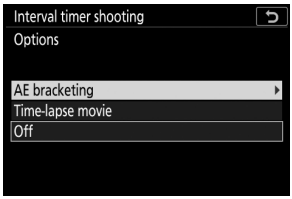
Означите [**Фокус пре сваког снимка**] и притисните ⊛ .

Означите опцију и притисните ⊛ .

• **Изаберите додатне опције.**



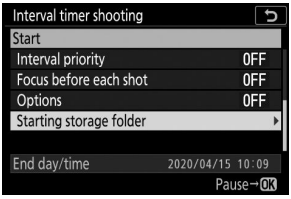
Означите [**Опције**] и притисните ⊛ .



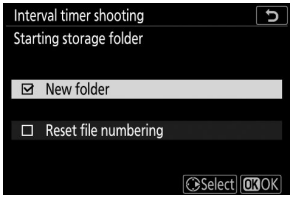
Означите [**АЕ брацкетинг**] или [**Тиме-лапсе мовие**] и притисните ⊛ .

- Ако сте изабрали [**АЕ брацкетинг**], изаберите вредности за [**Нумбер оф схотс**] и [**Инцремент**]; ако сте изабрали [**Тиме-лапсе филм**], изаберите подешавања за [**Величина кадра/брзина кадрова**] и [**Одредиште**].

• **Изаберите опције почетне фасцикле.**

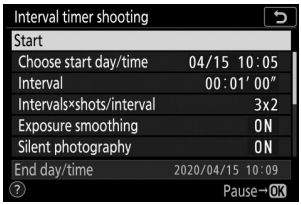


Означите [**Стартинг стораге фолдер**] и притисните ⊛ .



Изаберите жељене опције и притисните ⊛ да наставите.

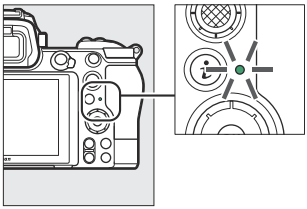
3 **Означите [Старт] и притисните ⓚ .**



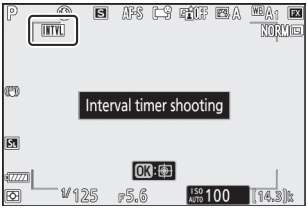
- Ако је [**Нов**] изабрано за [**Цхоосе старт даи/тиме**] у кораку 2, снимање ће почети након три секунде.
- У супротном, снимање ће почети у време изабрано за [**Цхоосе старт даи/тиме**] > [**Цхоосе даи/тиме**].
- Екран се искључује током снимања.
- Снимање ће се наставити у одабраном интервалу док се не сниме сви снимци.

Током снимања

- Током фотографисања са интервалним тајмером, лампица приступа меморијској картици ће трептати.



- Ако се екран укључи притиском окидача до пола, биће приказана порука [**Интервал тимер схоотинг**] и икона INTVL ће трептати.



Паузирање фотографисања са интервалним тајмером

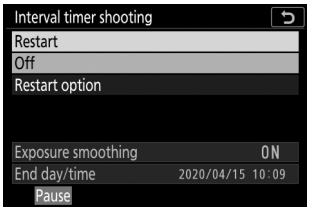
Фотографисање са интервалним тајмером се може паузирати између интервала притиском на ⓚ или избором [**Интервал тимер схоотинг**] у менију снимања фотографија, означавањем [**Паусе**] и притиском на ⓚ . Имајте на уму да се менији можда неће приказати када се притисне дугме MENU ако је време изабрано за [**Интервал**] веома кратко.

- Ако је [**Тиме-лапсе мовие**] изабрано за [**Опције**], притискање ⓚ између интервала ће прекинути фотографисање са интервалним тајмером.

Наставак снимања са интервалним тајмером

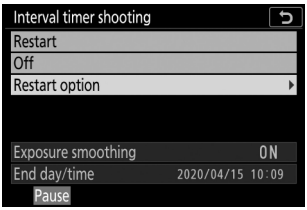
Снимање са интервалним тајмером може се наставити као што је описано у наставку.

- **Да бисте одмах наставили снимање:**

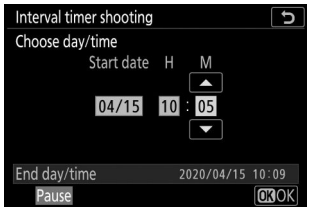


Означите [**Рестарт**] и притисните ⓚ .

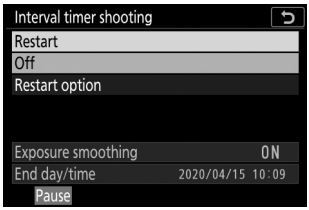
- **Да бисте наставили снимање у одређено време:**



Означите [**Опција поновног покретања**] и притисните ⊛ , затим означите [**Изабери дан/време**] и притисните ⊛ .



Изаберите датум и време почетка и притисните ⓚ .



Означите [**Рестарт**] и притисните ⓚ .

Завршно снимање са тајмером у интервалима

Да бисте прекинули фотографисање са интервалним тајмером пре него што се сниме све фотографије, изаберите [**Интервал тимер схоотинг**] у менију снимања фотографија, означите [**Офф**] и притисните ⓚ . Имајте на уму да се менији можда неће приказати када се притисне дугме MENU ако је време изабрано за [**Интервал**] веома кратко. У овом случају ћете морати да притиснете ⓚ да паузирате фотографисање са интервалним тајмером, а затим изаберете [**Интервал тимер схоотинг**] у менију снимања фотографија, означите [**Офф**] и притисните ⓚ .

Интервал-Тимер Пхотографхи

- Изаберите интервал дужи од времена потребног за снимање изабраног броја снимака при предвиђеној брзини затварача. Имајте на уму да током стварног фотографисања са интервалним тајмером, камера не само да мора да снима снимке у изабраном интервалу, већ мора имати и довољно времена да заврши експозиције и изврши такве задатке као што је обрада фотографија. Ако је интервал прекратак за снимање изабраног броја фотографија, камера може прескочити на следећи интервал без снимања.
- Ако је интервал прекратак, укупан број снимљених снимака може бити мањи од оног који је изабран за [**Интервали×снимци/интервал**].
- Ако користите блиц, изаберите интервал дужи од времена потребног да се блиц напуни. Ако је интервал прекратак, блиц се може активирати мањом од снаге потребне за пуну експозицију.
- Ако снимање не може да се настави са тренутним подешавањима—на пример, ако је брзина затварача подешена на „ **Булб** “ или „ **Тиме** “, [**Интервал**] је [**00:00'00"**], или је време почетка за мање од једног минута— на монитору ће се приказати упозорење.
- Фотографисање са интервалним тајмером неће почети ако је [**Укључено**] изабрано за [**Тиха фотографија**] и [**Приоритет интервала**] и [**00:00'0.5"**] је изабрано за [**Интервал**].
- У случају З 7ИИ, фотографисање са интервалним тајмером неће почети ако су све опције подешене као што је описано у наставку. Да бисте снимили филм са убрзаним временом под овим условима, користите [**Тиме-лапсе мовие**] у менију снимања фотографија. Имајте на уму да се у овом случају појединачни оквири неће снимати засебно.
  - [**Приоритет интервала**]: [**Укључено**]
  - [**Интервал**]: [**00:00'0.5"**]
  - [**Опције**]: [**Тиме-лапсе филм**]
- Ако је [**Укључено**] изабрано за [**Тиха фотографија**] или [**Тиме-лапсе филм**] је изабрано за [**Опције**], тајмер у стању приправности неће истећи током фотографисања са интервалним тајмером, без обзира на опцију изабрану за прилагођену поставку ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Тајмер приправности**].
- Ако је меморијска картица пуна, интервални тајмер ће остати активан, али неће бити снимљене слике. Уметните другу меморијску картицу и наставите са снимањем (📖 327).
- У зависности од перформанси меморијске картице и услова снимања, снимање се може завршити пре него што се направи изабрани број снимака или се заврши изабрани број интервала.
- Снимање интервалног тајмера ће се паузирати ако:
  - Камера се искључује, а затим поново укључује (када је камера искључена, батерије и меморијске картице се могу заменити без прекида фотографисања са интервалним тајмером)
  - ⏱ је изабран за режим отпуштања
- Промена подешавања камере док је интервални тајмер активан може довести до прекида снимања.

Релеасе Моде

Без обзира на изабрани режим ослобађања, камера ће направити одређени број снимака у сваком интервалу.

Подешавање подешавања између снимака

Слике се могу прегледати, а снимање и подешавања менија прилагођавати између снимака. Имајте на уму, међутим, да ће се монитор искључити и снимање ће се наставити неколико секунди пре снимања следећег снимка.

Интервал-Тимер Пхотографхи: Ограничења

Фотографија са интервалним тајмером не може се комбиновати са неким функцијама камере, укључујући:

- снимање филма,
- дуге временске експозиције („ **Сијалица** “ или „ **Време** “),
- самоокидач,
- заграда,
- ХДР (високи динамички опсег),
- вишеструке експозиције, и
- померање фокуса

Када је [Он] изабрано за [Тиха фотографија]

Одабиром [**Укључено**] за [**Тиха фотографија**] онемогућавате неке функције камере, укључујући:

- ИСО осетљивости од Хи 0,3 до Хи 2,0,
- блиц фотографија,
- смањење шума при дугој експозицији, и
- смањење треперења.

Подешавања интервалног тајмера

Искључивање камере или одабир новог режима отпуштања не утиче на подешавања фотографисања са интервалним тајмером.

Тиме-Лапсе филм

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Камера аутоматски снима фотографије у одабраним интервалима како би креирала филм са временским интервалом.

Опција	Опис
[**Почетак**]	Започните тиме-лапсе снимање. Снимање почиње након отприлике 3 с и наставља се у интервалу одабраном за [**Интервал**] за вријеме одабрано за [**Схоотинг тиме**].
[**Интервал**]	Изаберите интервал између снимака, у минутима и секундама.
[**Време снимања**]	Одаберите колико дуго ће камера наставити да снима слике, у сатима и минутима.
[**Изглађивање експозиције**]	Одабиром [**Он**] изглађује се нагле промене у експозицији. • Велике промене у осветљености објекта током снимања могу довести до очигледних варијација у експозицији. Ово се може решити скраћивањем интервала између снимака. • Углађивање експозиције неће имати ефекта у режиму **M** ако је [**Искључено**] изабрано за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**] у менију снимања фотографија.
[**Тиха фотографија**]	Изаберите [**Укључено**] да бисте утишали затварач и елиминисали вибрације које производи током снимања. • Одабиром [**Он**] камера се не утишава у потпуности. Звукови камере се и даље могу чути, на пример током аутофокуса или подешавања отвора бленде, у последњем случају најуочљивије на отвору бленде мањим (тј. при ф-бројевима већим) од ф/5.6.
[**Одабери област слике**]	Одаберите област слике за видео записе са темпом од [**FX**] и [**DX**].

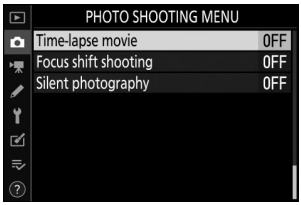
Опција	Опис
[**Величина кадра/брзина кадра**]	Одаберите величину кадра и брзину за коначни филм.
[**Приоритет интервала**]	• [**Укључено**]: Омогућите приоритет интервала да бисте осигурали да се кадрови снимљени у режимима **П** и **А** снимају у изабраном интервалу. - Изаберите [**Релеасе**] за прилагођену поставку а2 [**АФ-С приорити селецтион**] када је **АФ-С** изабран за режим фокуса и за прилагођено подешавање а1 [**АФ-Ц приорити селецтион**] када је изабран **АФ-Ц** . - Ако је [**Укључено**] изабрано за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**] и време изабрано за [**Минимална брзина затварача**] је дуже од интервала, време изабрано за интервал имаће приоритет у односу на изабрану брзину затварача. • [**Искључено**]: Онемогућите приоритет интервала да бисте осигурали да су фотографије правилно изложене.
[**Фокус пре сваког снимка**]	Ако је изабрано [**Он**], камера ће фокусирати између снимака.
[**Одредиште**]	Одаберите слот који се користи за снимање видео записа са временским интервалом када су уметнуте две меморијске картице.

Снимање филмова са временским одмаком

Пре снимања

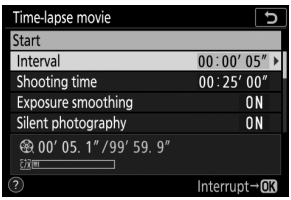
- Тиме-лапсе филмови се снимају помоћу исецања филма.
- Направите пробне снимке и проверите резултате на монитору.
- Пре него што наставите, изаберите [**Временска зона и датум**] у менију подешавања и уверите се да је сат камере подешен на тачно време и датум.
- Да бисте осигурали да снимање није прекинуто, користите потпуно напуњену батерију, опционални адаптер наизменичне струје за пуњење или опционални адаптер наизменичне струје и конектор за напајање.

1 Означите [Тиме-лапсе мовие] у менију снимања фотографија и притисните ⊛ .

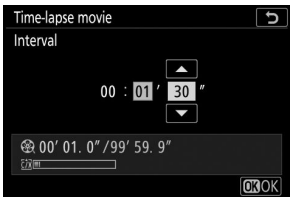


2 Подесите подешавања за тиме-лапсе филмове.

- **Изаберите интервал између снимака.**



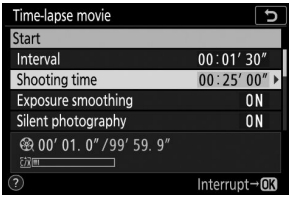
Означите [**Интервал**] и притисните ⊛ .



Изаберите интервал (у минутима и секундама) и притисните ⊛ .

- Изаберите интервал дужи од најспорије предвиђене брзине затварача.

• **Изаберите укупно време снимања.**

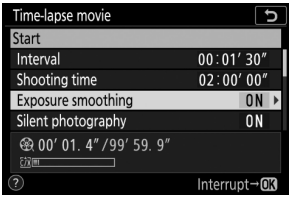


Означите [**Време снимања**] и притисните ⊛ .

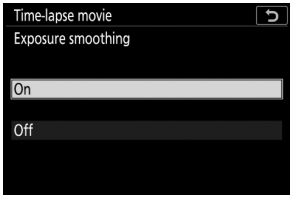
Изаберите време снимања (у сатима и минутима) и притисните ⓚ .

- Максимално време снимања је 7 сати и 59 минута.

• **Омогућите или онемогућите уједначавање експозиције.**



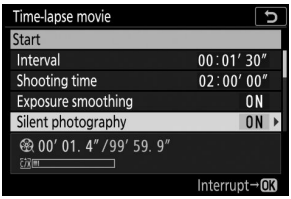
Означите [**Екпосуре смоотхинг**] и притисните ⊛ .



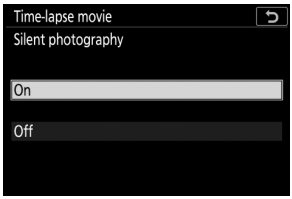
Означите опцију и притисните ⓚ .

- Одабиром [**Он**] изглађује се нагле промене у експозицији.

• **Омогућите или онемогућите тиху фотографију.**

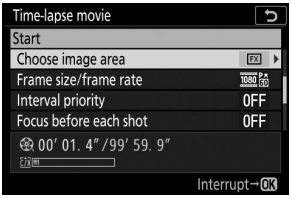


Означите [**Тиха фотографија**] и притисните ⊛ .

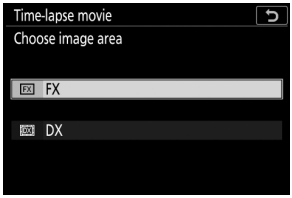


Означите опцију и притисните ⓚ .

• **Изаберите област слике.**



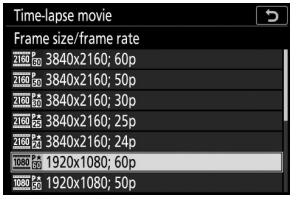
Означите [**Цхоосе имаге ареа**] и притисните ⊛ .



Означите опцију и притисните ⊛ .

• **Одаберите величину оквира и брзину.**

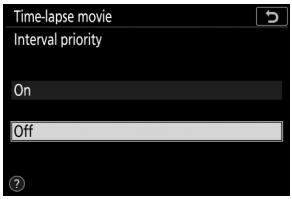
Означите [**Величина кадра/брзина кадра**] и притисните ⊛ .



Означите опцију и притисните ⊛ .

• **Изаберите опцију приоритета интервала.**

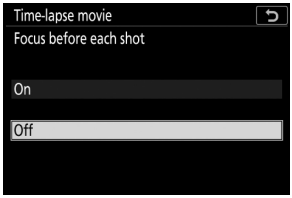
Означите [**Приоритет интервала**] и притисните ⊛ .



Означите опцију и притисните ⊛ .

• **Одаберите да ли се камера фокусира између снимака.**

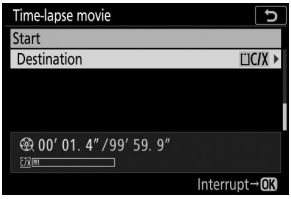
Означите [**Фокус пре сваког снимка**] и притисните ⊛ .



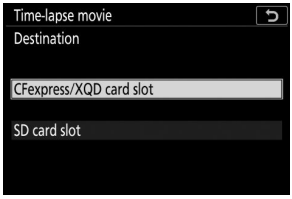
Означите опцију и притисните ⊛ .

- Ако је [**Укључено**] изабрано за [**Фокус пре сваког снимка**], камера ће фокусирати пре сваког снимка у складу са опцијом која је тренутно изабрана за режим фокуса.

• **Одаберите дестинацију.**



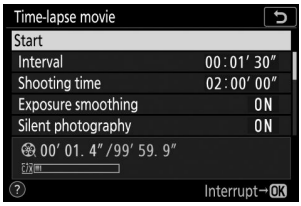
Означите [**Дестинатион**] и притисните ⊛ .



Означите слот који ће се користити за снимање видео записа са временским интервалом када се уметну две меморијске картице и притисните ⊛ .

3 Означите [Старт] и притисните ⊛ .

• Пуцање почиње након око 3 с.
• Екран се искључује током снимања.
• Камера снима слике у интервалу одабраном за [**Интервал**] за време које је изабрано за [**Схоотинг тиме**] у кораку 2.



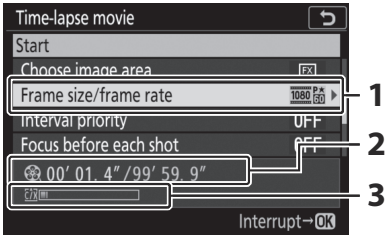
Ендинг Схоотинг

Да бисте прекинули снимање пре него што се сниме све фотографије, притисните ⓚ или изаберите [**Тиме-лапсе мовие**] у менију снимања фотографија, означите [**Искључено**] и притисните ⓚ . Имајте на уму да се менији можда неће приказати када се притисне дугме MENU ако је време изабрано за [**Интервал**] веома кратко.

- Филм ће бити креиран од кадрова снимљених до тачке када је снимање завршено и нормално фотографисање ће се наставити.

Израчунавање дужине финалног филма

- Укупан број кадрова у коначном филму може се израчунати тако што се време снимања одабрано у кораку 2 подели интервалом, заокружи навише и дода 1.
- Дужина коначног филма се затим може израчунати дељењем броја снимака са брзином кадрова изабраном за [**Величина кадра/брзина кадрова**] (на пример, филм од 48 кадрова снимљен са [**1920×1080; 24п**] изабраним за [**Величина кадра/брзина кадрова**] ће трајати око две секунде).
- Максимална дужина за тиме-лапсе филмове је 20 минута.



1 Величина кадра/брзина кадра
2 Снимљена дужина/максимална дужина
3 Индикатор меморијске картице

Преглед слике

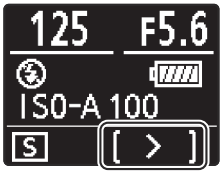
Дугме ▶ се не може користити за преглед слика док је снимање у току. Међутим, тренутни кадар ће бити приказан неколико секунди након сваког снимка ако је [**Укључено**] или [**Укључено (само монитор)**] изабрано за [**Преглед слике**] у менију репродукције. Имајте на уму да се друге операције репродукције не могу изводити док је оквир приказан. Тренутни оквир можда неће бити приказан ако је интервал веома кратак.

Тиме-Лапсе филмови

- Звук се не снима са временским интервалима.
- Брзина затварача и време потребно за снимање слике на меморијску картицу могу се разликовати од снимка до снимка. Као резултат тога, интервал између снимања снимка и почетка следећег снимка може да варира.
- Снимање неће почети ако се временски интервал не може снимити на тренутним подешавањима, на пример ако:
  - Вредност изабрана за [**Интервал**] је дужа од оне изабране за [**Време снимања**]
  - [**00:00'00"**] је изабрано за [**Интервал**] или [**Време снимања**]
  - [**Укључено**] је изабрано и за [**Нечујну фотографију**] и [**Приоритет интервала**] и [**00:00'0.5"**] је изабрано за [**Интервал**]
  - Меморијска картица је пуна
- Дугме ▶ не може да се користи за гледање слика док је у току временско снимање.
- За конзистентну боју, изаберите поставку баланса белог која није WB A [**Ауто**] или ☀A [**Аутоматско природно светло**] када снимате видео записе са темпом.
- Без обзира на опцију изабрану за прилагођену поставку ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Тајмер приправности**], тајмер мировања неће истећи док је снимање у току.
- Снимање се може завршити ако се користе контроле камере, промене подешавања или је повезан HDMI кабл. Филм ће бити креиран од кадрова снимљених до тачке када је снимање завршено.
- Следеће завршава снимање без звучног сигнала или снимања филма:
  - Искључивање извора напајања
  - Вађење меморијске картице

Током снимања

Током снимања, на контролној табли ће се приказати индикатор снимања у интервалу. Лампица приступа меморијској картици ће се упалити.



Подешавање подешавања између снимака

Подешавања снимања и менија могу се подесити између снимака. Имајте на уму, међутим, да ће се монитор искључити отприлике 2 с пре снимања следећег снимка.

Тиме-Лапсе филмови: ограничења

Тиме-лапсе снимање филма не може се комбиновати са неким функцијама камере, укључујући:

- снимање филма,
- дуге временске експозиције („ **Сијалица** “ или „ **Време** “),
- самоокидач,
- заграда,
- ХДР (високи динамички опсег),
- вишеструке експозиције,
- фотографисање са интервалним тајмером, и
- померање фокуса.

Када је [Он] изабрано за [Тиха фотографија]

Одабиром [**Укључено**] за [**Тиха фотографија**] онемогућавате неке функције камере, укључујући:

- ИСО осетљивости од Хи 0,3 до Хи 2,0,
- блиц фотографија,
- режим одлагања експозиције,
- смањење шума при дугој експозицији, и
- смањење треперења.

Снимање са померањем фокуса

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Померање фокуса аутоматски мења фокус током серије снимака. Користите га за снимање фотографија које ће касније бити комбиноване коришћењем слагања фокуса да бисте направили једну слику са повећаном дубином поља. Пре употребе померања фокуса, изаберите режим фокуса **АФ-С** или **АФ-Ц** и режим отпуштања који није ⏱

Опција	Опис
[**Почетак**]	Почни да пуцаш. Камера ће снимити изабрани број снимака, мењајући растојање фокуса за изабрану количину са сваким снимком.
[**Број снимака**]	Изаберите број снимака (максимално 300).
[**ширина корака фокуса**]	Померање фокуса мења раздаљину фокуса током серије фотографија. Одаберите количину промене фокусне удаљености са сваким снимком.
[**Интервал до следећег снимка**]	Време између снимака, у секундама. • Изаберите [**00**] да бисте снимили фотографије брзином до око 5 фпс. • Да бисте обезбедили исправну експозицију када користите блиц, изаберите интервал довољно дуг да се блиц напуни.
[**Закључавање експозиције првог кадра**]	• [**Укључено**]: Камера закључава експозицију за све снимке на поставци за први кадар. • [**Искључено**]: Камера прилагођава експозицију пре сваког снимка.
[**Тиха фотографија**]	Изаберите [**Укључено**] да бисте елиминисали звукове затварача током снимања. • Одабиром [**Он**] камера се не утишава у потпуности. Звукови камере се и даље могу чути, на пример током аутофокуса или подешавања отвора бленде, у последњем случају најуочљивије на отвору бленде мањим (тј. при ф-бројевима већим) од ф/5.6.

Опција	Опис
[**Покретање фолдера за складиштење**]	Означите било коју од следећих опција и притисните ⊛ да изаберете (☑) или поништите избор (☐). • [**Нови фолдер**]: Нова фасцикла се креира за сваку нову секвенцу. • [**Ресетуј нумерисање датотека**]: Нумерација датотека се ресетује на 0001 кад год се креира нова фасцикла.

Фоцус Схифт Пхотографхи

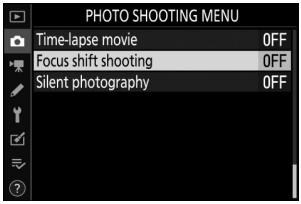
Пре снимања

- Направите пробни снимак тренутних подешавања.
- Да бисте осигурали да снимање није прекинуто, користите потпуно напуњену батерију, опционални адаптер наизменичне струје за пуњење или опционални адаптер наизменичне струје и конектор за напајање.

1 Фоцус.

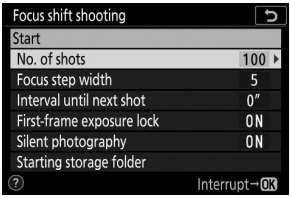
- Током промене фокуса, камера прави серију снимака почевши од изабраног положаја фокуса и настављајући ка бесконачности. С обзиром да се снимање завршава када се достигне бесконачност, почетна позиција фокуса треба да буде мало испред (тј. ближе камери од) најближе тачке на субјекту.
- Не померајте камеру након фокусирања.

2 Означите [Фоцус схифт схоотинг] у менију снимања фотографија и притисните ⊛ .

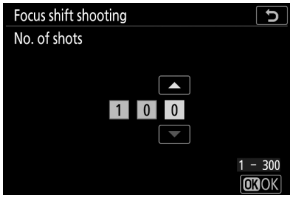


3 Подесите подешавања померања фокуса.

• **Изаберите број снимака.**



Означите [**Број снимака**] и притисните ▶ .

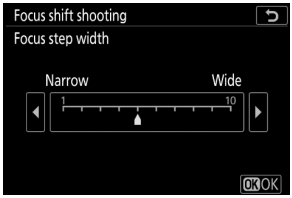


Изаберите број снимака и притисните OK .

- Максималан број снимака је 300.
- Препоручујемо да снимите више снимака него што мислите да ће вам требати. Можете их одвојити током слагања фокуса.
- За фотографије инсеката или других малих објеката може бити потребно више од 100 снимака. С друге стране, само неколико ће можда бити потребно за фотографисање пејзажа од напред-назад широкоугаоним објективом.

• **Одаберите количину промене фокусне удаљености са сваким снимком.**

Означите [**Фоцус степ видтх**] и притисните ▶ .

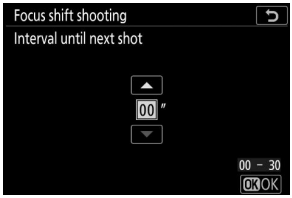


Изаберите ширину корака фокуса и притисните OK .

- Притисните ◀ да смањите ширину корака фокуса, ▶ да повећате.
- Имајте на уму да висока подешавања повећавају ризик да неке области буду ван фокуса када су снимци наслагани. Препоручује се вредност од 5 или мање.
- Покушајте да експериментишете са различитим подешавањима пре снимања.

• **Изаберите интервал до следећег снимка.**

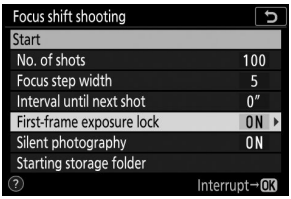
Означите [**Интервал до следећег снимка**] и притисните ⊛ .



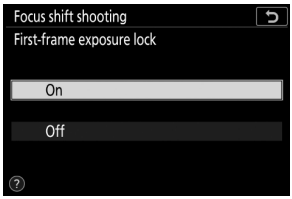
Изаберите интервал између снимака и притисните ⊛ .

- Изаберите интервал између снимака, у секундама.
- Изаберите [**00**] да бисте снимили фотографије брзином до око 5 фпс.
- Да бисте обезбедили исправну експозицију када користите блиц, изаберите интервал довољно дуг да се блиц напуни. Препоручује се подешавање [**00**] када снимате без блица.

• **Омогућите или онемогућите закључавање експозиције првог кадра.**



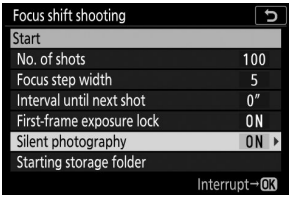
Означите [**Фирст-фраме екпосуре лоцк**] и притисните ⊛ .



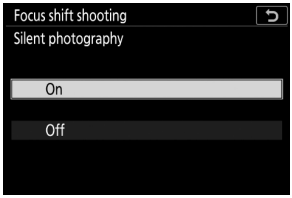
Означите опцију и притисните ⊛ .

- [**Искључено**] се препоручује ако се осветљење и други услови неће променити током снимања, [**Укључено**] када фотографишете пејзаже и слично под променљивим осветљењем.
- Одабиром [**Он**] експозиција се закључава на вредности за први снимак, обезбеђујући да све фотографије имају исту експозицију. Међутим, велике промене у осветљености објекта током снимања могу довести до очигледних варијација у експозицији. Ово се може решити избором [**Искључено**].

• **Омогућите или онемогућите тиху фотографију.**

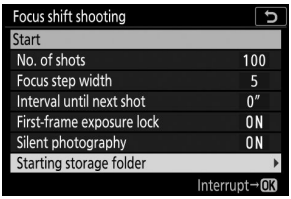


Означите [**Тиха фотографија**] и притисните ⊛ .

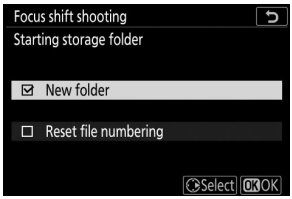


Означите опцију и притисните ⊛ .

• **Изаберите опције почетне фасцикле.**



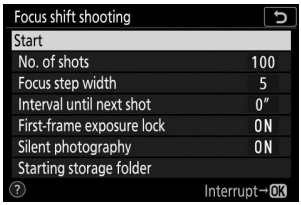
Означите [**Стартинг стораге фолдер**] и притисните ⊛ .



Изаберите жељене опције и притисните ⊛ да наставите.

- Означите било коју од следећих опција и притисните ⊛ да бисте изабрали; изабране ставке су означене квачицом (☑). Да поништите избор (уклоните квачицу са: ☐) изабрану опцију, означите је и поново притисните ⊛ .
- Означите (☑) поред [**Нев фолдер**] да бисте креирали нову фасциклу за сваку нову секвенцу.
- Поставите квачицу (☑) поред [**Ресетуј нумерисање датотека**] да бисте ресетовали нумерисање датотека на 0001 кад год се креира нова фасцикла.

4 **Означите [Старт] и притисните ⓚ .**



- Пуцање почиње након око 3 с.
- Екран се искључује током снимања.
- Камера снима фотографије у изабраном интервалу, почевши од фокусне удаљености која је изабрана на почетку снимања и напредује ка бесконачности за изабрану удаљеност корака фокуса са сваким снимком.
- Снимање се завршава када се направи изабрани број снимака или фокус достигне бесконачност.

Завршетак фотографије са померањем фокуса

Да бисте прекинули снимање пре него што су сви снимци снимљени, или:

- изаберите [**Фоцус схифт схоотинг**] у менију снимања фотографија, означите [**Офф**] и притисните ⓚ , или
- притисните окидач до пола или притисните дугме ⓚ између снимака.

Отвор бленде

С обзиром на то да сликама снимљеним са веома малим отвором бленде (високи ф-бројеви) можда недостаје дефиниција, препоручујемо да изаберете отворе веће (ф-бројеви мањи) од ф/8–ф/11.

Током снимања

Током фотографисања са померањем фокуса, индикатор режима отпуштања на контролној табли ће се искључити. Лампица приступа меморијској картици ће трептати.

Фоцус Схифт Пхотографхи

- Брзина затварача и време потребно за снимање слике могу се разликовати од снимка до снимка. Као резултат тога, интервал између снимања снимка и почетка следећег снимка може да варира.
- Снимање се завршава када фокус достигне бесконачност, и према томе, у зависности од положаја фокуса на почетку снимања, снимање се може завршити пре него што је направљен изабрани број снимака.
- Без обзира на опцију изабрану за прилагођену поставку ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Тајмер приправности**], тајмер у режиму мировања неће истећи док је снимање у току.
- Ако користите блиц, изаберите интервал дужи од времена потребног да се блиц напуни. Ако је интервал прекратак, блиц се може активирати мањом од снаге потребне за пуну експозицију.
- Ако снимање не може да се настави са тренутним поставкама, на пример зато што је брзина затварача подешена на „ **Булб** ” или „ **Тиме** ”, биће приказано упозорење.
- Промена подешавања камере док је фотографисање са померањем фокуса у току може довести до прекида снимања.

Фотографија са померањем фокуса: Ограничења

Фотографија са померањем фокуса не може се комбиновати са неким функцијама фотоапарата, укључујући:

- снимање филма,
- дуге временске експозиције („ **Сијалица** ” или „ **Време** ”),
- самоокидач,
- заграда,
- ХДР (високи динамички опсег),
- вишеструке експозиције,
- фотографисање са интервалним тајмером, и
- снимање филма у временским интервалима.

Када је [Он] изабрано за [Тиха фотографија]

Одабиром [**Укључено**] за [**Тиха фотографија**] онемогућавате неке функције камере, укључујући:

- ИСО осетљивости од Хи 0,3 до Хи 2,0,
- блиц фотографија,

- режим одлагања експозиције,
- смањење шума при дугој експозицији, и
- смањење треперења.

Тip: Близине

Пошто је дубина фокуса смањена на кратким фокусним удаљеностима, препоручујемо да одаберете мање кораке фокуса и повећате број снимака када фотографишете субјекте близу фотоапарата.

Силент Пхотографхи

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

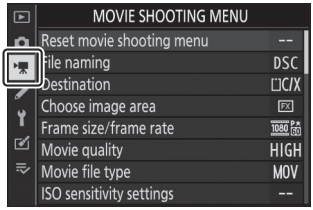
Уклоните звукове затварача током снимања (📖 124).

Опција	Опис
[**Укључено**]	Уклоните вибрације које производи затварач. Користи се за пејзаже, мртве природе и друге статичне објекте. Препоручује се употреба статива. • Одабиром [**Укључено**] за [**Тиха фотографија**] фотоапарат не утишава потпуно. Звукови камере и даље могу да се чују, на пример током аутофокуса или подешавања отвора бленде, у последњем случају најуочљивије на отвору бленде мањим (тј. при ф-бројевима већим) од ф/5.6. • Фотографија са блицем је онемогућена. • Смањење шума при дугој експозицији је онемогућено. • Не постоји ограничење броја фотографија које се могу снимити у једном низу, без обзира на опцију одабрану за прилагођено подешавање д2 [**Макс. континуирано ослобађање**]. • Електронски затварач се користи, без обзира на опцију изабрану за Цустом Сеттинг д5 [**Тип затварача**]. • Без обзира на подешавања изабрана за [**Бееп оптионс**] у менију подешавања, звучни сигнали се неће чути када камера фокусира или док је самоокидач у функцији. • Омогућавање тихе фотографије мења брзину напредовања кадрова за режиме непрекидног ослобађања (📖 146).
[**Искључено**]	Онемогућите тихо фотографисање.

Мени за снимање филма: Опције снимања филма

Мени за снимање филма

Да бисте видели мени за снимање филма, изаберите картицу у менијима камере.



Опције у менију за снимање филма су наведене у наставку, заједно са њиховим подразумеваним подешавањима.

- [**Ресетуј мени за снимање филма**]: —
- [**Именовање датотека**]: DSC
- [**Одредиште**]: Утор за ЦФекпресс/ XQD картицу
- [**Изаберите област слике**]: FX
- [**Величина кадра/брзина кадра**]: 1920×1080; 60п
- [**Квалитет филма**]: Висок квалитет
- [**Тип филмске датотеке**]: MOB
- [**подешавања ИСО осетљивости**]
  - [**Максимална осетљивост**]
    - З 7ИИ: 25600
    - З 6ИИ: 51200
  - [**Ауто ИСО контрола (режим М)**]: Укључено
  - [**ИСО осетљивост (режим М)**]: 100
- [**Баланс белог**]: Исто као и подешавања фотографије
  - [**Фино подешавање**]: АБ: 0, ГМ: 0
  - [**Изаберите температуру боје**]: 5000 K
  - [**Пресет мануал**]: д-1
- [**Подесите Picture Control**]: Исто као и подешавања фотографија
- [**Управљај Picture Control**]: —
- [**Активно Д-Лигхтинг**]: Искључено
- [**Хигх ИСО НР**]: Нормално
- [**Контрола виљете**]: Нормално
- [**Компензација дифракције**]: Укључено
- [**Аутоматска контрола дисторзије**]: Укључено

- [**Смањење треперења**]: Аутоматски
- [**Мерење**]: Матрично мерење
- [**Режим фокуса**]: АФ са пуним радним временом
- [**Режим АФ области**]: АФ са аутоматским подручјем (људи)
- [**Смањење вибрације**]: Исто као и подешавања за фотографије
- [**Елецтрониц ВР**]: Искључено
- [**Осетљивост микрофона**]: Аутоматски
- [**Аттенуатор**]: Онемогући
- [**Фреквенцијски одзив**]: Широк опсег
- [**Смањење буке ветра**]: Искључено
- [**Јачина звука слушалица**]: 15
- [**Временски код**]
  - [**Снимање временских кодова**]: Искључено
  - [**Метода бројања**]: Сними трчање
  - [**Поријекло временског кода**]: —
  - [**Дроп фраме**]: Укључено

Ресетујте мени за снимање филма

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Означите [**Иес**] и притисните ⓚ да бисте вратили опције менија снимања филма на њихове подразумеване вредности (📖 352).

Именовање датотека

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Одаберите префикс од три слова који се користи за именовање сликовних датотека у којима се чувају филмови; подразумевани префикс је “ DSC ” (📖 252).

Одредиште

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Изаберите слот у који ће се снимати филмови када се уметну две меморијске картице.

- Мени приказује расположиво време на свакој картици.
- Снимање се аутоматски завршава када на тренутној картици нема времена.

Изаберите Област слике

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Одаберите исецање филма (област слике) из FX или DX .

Величина кадра/брзина кадрова

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Одаберите величину кадра филма (у пикселима) и брзину кадрова. За више информација погледајте „ ℹ “ под „Величина кадра и брзина/квалитет слике“ (📖 185).

Мовие Куалити

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Изаберите између [**Висок квалитет**] и [**Нормалан**]. За више информација погледајте „ *i* “ под „Величина кадра и брзина/квалитет слике“ (📖 185).

Тип датотеке филма

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

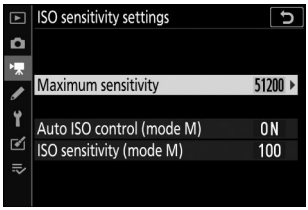
Снимајте филмове у МОВ или МП4 формату.

- Формат аудио снимања варира у зависности од формата филмске датотеке. Линеарни ПЦМ се користи за МОВ датотеке и ААЦ за МП4 датотеке.

Подешавања ИСО осетљивости

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Подесите следеће поставке ИСО осетљивости за коришћење у режиму филма.



Опција	Опис
[**Максимална осетљивост**]	• Изаберите горњу границу за аутоматску контролу ИСО осетљивости од вредности између ИСО 200 и Хи 2.0. • Изабрана вредност служи као горња граница за ИСО осетљивост у режимима **П** , **С** и **А** и када је [**Он**] изабрано за [**Ауто ИСО контрола (режим М)**] у режиму **М.**
[**Ауто ИСО контрола (режим М)**]	• [**Укључено**]: Омогућите аутоматску контролу ИСО осетљивости у режиму **М.** • [**Искључено**]: Користите вредност изабрану за [**ИСО осетљивост (режим М)**]. • Без обзира на изабрану опцију, аутоматска контрола ИСО осетљивости се користи у режимима који нису **М.**
[**ИСО осетљивост (режим М)**]	Изаберите ИСО осетљивост за режим **М** од вредности између ИСО 64 (З 7ИИ) или 100 (З 6ИИ) и Хи 2.0.

Аутоматска контрола ИСО осетљивости

- При високим ИСО осетљивостима, „шум“ (насумично распоређени светли пиксели, магла или линије) може да се повећа.
- При високој ИСО осетљивости, камера може имати потешкоћа са фокусирањем.
- Претходно се може спречити одабиром ниже вредности за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Максимална осетљивост**].

Баланс беле

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Изаберите баланс белог за филмове. Изаберите [**Исто као подешавања фотографије**] да бисте користили опцију која је тренутно изабрана за фотографије (📖 265).

Подесите Picture Control

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Одаберите Picture Control за филмове. Изаберите [**Исто као подешавања фотографије**] да бисте користили опцију која је тренутно изабрана за фотографије (📖 271).

Управљајте Picture Control

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Сачувајте модификоване контроле слике као прилагођене контроле слике (📖 273).

Активно Д-осветљење

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Сачувајте детаље у светлима и сенкама, стварајући филмове са природним контрастом. Изаберите [**Исто као подешавања фотографије**] да бисте користили опцију која је тренутно изабрана за фотографије (📖 277).

[Исто као подешавања слике]

Имајте на уму да ако је [**Исто као подешавања фотографије**] изабрано за Ацтиве Д-Лигхтинг у менију снимања филма и [**Ауто**] је изабрано у менију снимања фотографија, филмови ће се снимати на поставци која је еквивалентна [**Нормално**].

Висок ИСО НР

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Смањите „шум“ (насумично распоређене светле пикселе) у филмовима снимљеним при високој ИСО осетљивости (📖 280).

Контрола вињете

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Смањите вињету у филмовима. Изаберите [**Исто као подешавања фотографије**] да бисте користили опцију која је тренутно изабрана за фотографије (📖 281).

Компензација дифракције

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Смањите дифракцију у филмовима (📖 282).

Ауто Дистортион Цонтрол

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Смањите изобличење цеви и јастучића у филмовима (📖 283).

Смањење треперења

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Смањите треперење и траке када снимате под флуоресцентним или живином паром током снимања филма. Одаберите [**Ауто**] да бисте омогућили камери да аутоматски одабере тачну фреквенцију. Ако [**Ауто**] не даје жељене резултате, изаберите [**50 Хз**] или [**60 Хз**] у складу са фреквенцијом локалног напајања. Изаберите [**50 Хз**] за области са напајањем од 50 Хз, [**60 Хз**] за области са напајањем од 60 Хз.

Смањење треперења у менију за снимање филма

- Ако [**Ауто**] не даје жељене резултате и нисте сигурни у фреквенцију локалног напајања, тестирајте обе опције од 50 и 60 Хз и изаберите ону која даје најбоље резултате.
- Смањење треперења можда неће дати жељене резултате ако је субјекат веома светао. Ако је то случај, покушајте да изаберете мањи отвор бленде (већи ф-број).
- Смањење треперења можда неће дати жељене резултате у режимима који нису **M.** Ако је то случај, изаберите режим **M** и изаберите брзину затварача прилагођену фреквенцији локалног напајања:
  - 50 Хз: $^{1}/_{100}$ с, $^{1}/_{50}$ с, $^{1}/_{25}$ с
  - 60 Хз: $^{1}/_{125}$ с, $^{1}/_{60}$ с, $^{1}/_{30}$ с

Мерење

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Одаберите начин на који камера мери експозицију у режиму филма. [**Спот метеринг**] није доступно у менију снимања филма (📖 176).

Фоцус Моде

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Одаберите режим фокуса за снимање филма (📖 101).

Режим АФ области

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Одаберите начин фокусирања фотоапарата у режиму филма (📖 104).

Смањење вибрација

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Подесите поставке смањења вибрација за режим филма. Изаберите [**Исто као подешавања фотографије**] да бисте користили опцију која је тренутно изабрана за фотографије (📖 180).

Електрониц ВР

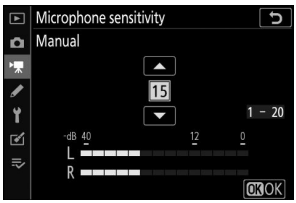
Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Одаберите да ли желите да омогућите електронско смањење вибрација у режиму филма
(📖 194).

Осетљивост микрофона

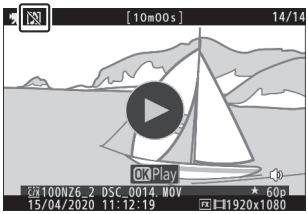
Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Укључите или искључите уграђене или екстерне микрофоне или подесите осетљивост микрофона.

Опција	Опис
[**Ауто**]	Аутоматски подесите осетљивост микрофона.
[**Приручник**]	Ручно подесите осетљивост микрофона. Изаберите неку од вредности од [**1**] до [**20**]. Што је већа вредност, већа је осетљивост; што је нижа вредност, то је нижа осетљивост. 
[**Микрофон искључен**]	Искључите снимање звука.

Филмови без звука

Филмови снимљени са [**Микрофон искључен**] изабраним за [**Осетљивост микрофона**] означени су иконом 🎤̸ .



Аттенуатор

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Изаберите [**Омогући**] да бисте смањили појачање микрофона и спречили изобличење звука при снимању филмова у гласном окружењу.

Фреквенцијски одзив

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Одаберите опсег фреквенција на које реагују уграђени и спољни микрофони.

Опција		Опис
WIDE	[**Широк опсег**]	Снимите широк опсег фреквенција. Бирајте за све, од музике до ужурбане градске улице.
VOICE	[**Вокални опсег**]	Изаберите за људске гласове.

Смањење буке ветра

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Изаберите [**Он**] да бисте омогућили филтер ниске фреквенције, смањујући буку коју ствара ветар који дува преко уграђеног микрофона. Имајте на уму да то може утицати и на друге звукове.
Одабир [**Он**] за [**Смањење шума ветра**] нема утицаја на опционе стерео микрофоне. Смањење шума ветра за опционе стерео микрофоне који подржавају ову функцију може се омогућити или онемогућити помоћу контрола микрофона.

Јачина звука слушалица

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Притисните ⊕ или ⊖ да бисте подесили јачину звука у слушалицама.

Тимецоде

Дугме MENU ➡ 🎥 мени за снимање филма

Одаберите да ли ћете снимати временске кодове који дају сат, минут, секунду и број кадра за сваки кадар када снимате филмове. Временски кодови су доступни само за филмове снимљене у MOB формату.

Опција	Опис
[**Сними временске кодове**]	• [**Укључено**]: Снимите временске кодове. Временски код се појављује на екрану снимања. • [**Укључено (са HDMI излазом)**]: Временски кодови ће бити укључени уз снимке сачуване на спољним снимачима повезаним са камером преко HDMI кабла. Камера подржава снимаче монитора серије Atomos SHOGUN , NINJA и SUMO . • [**Офф**]: Временски кодови се не снимају.
[**Метода бројања**]	• [**Рецорд рун**]: Временски кодови се повећавају само док је снимање у току. • [**Слободно покретање**]: Временски кодови се непрекидно повећавају. Временски кодови настављају да се повећавају док је камера искључена.
[**порекло временског кода**]	• [**Ресетуј**]: Ресетујте временски код на 00:00:00.00. • [**Унесите ручно**]: ручно унесите сат, минут, секунду и број кадра. • [**Тренутно време**]: Подесите временску шифру на тренутно време које приказује сат камере. Пре него што наставите, изаберите [**Временска зона и датум**] у менију подешавања и уверите се да је сат камере подешен на тачно време и датум.
[**Спусти оквир**]	Изаберите [**Укључено**] да бисте компензовали неслагања између броја кадрова и стварног времена снимања при брзини кадрова од 30 и 60 фпс.

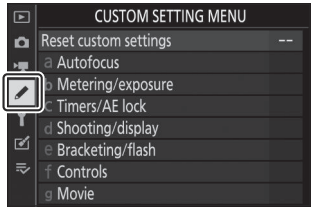
HDMI уређаји

Одабир [**Укључено (са HDMI излазом)**] за [**Снимање временских кодова**] може пореметити излаз снимака на HDMI уређаје.

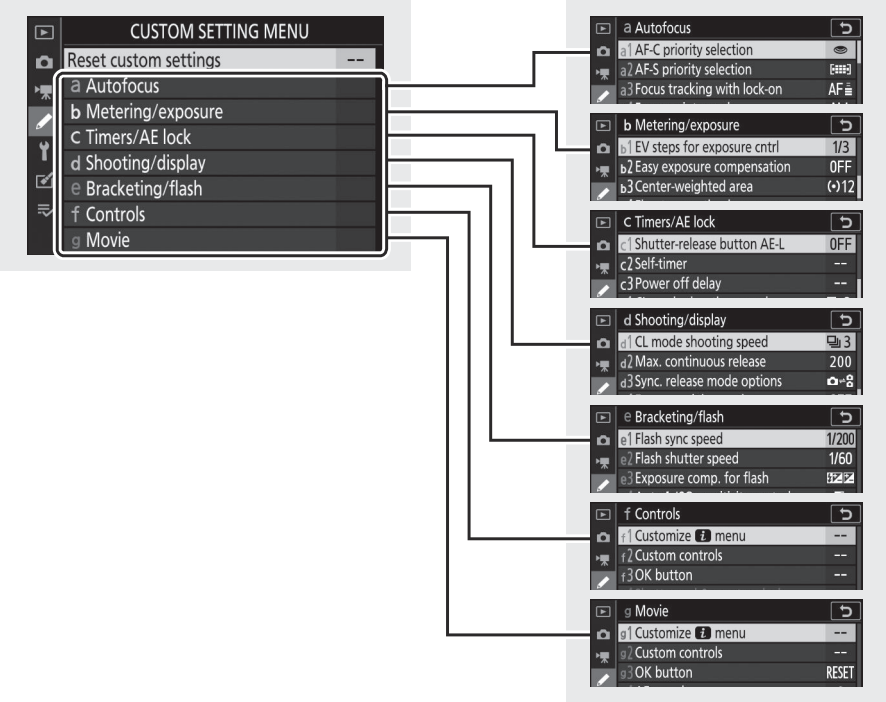
Прилагођена подешавања: Фино подешавање поставки камере

Мени прилагођених подешавања

Да бисте видели прилагођена подешавања, изаберите картицу ✎ у менијима камере.



Прилагођена подешавања се користе за прилагођавање подешавања камере тако да одговарају индивидуалним преференцама. Мени Цустом Сеттингс је подељен на два нивоа.



Опције у менију Цустом Сеттингс су наведене у наставку, заједно са њиховим подразумеваним подешавањима. [1]

- [**Ресетуј прилагођена подешавања**]: —
- **а** [**Аутофокус**]
  - а1 [**АФ-Ц избор приоритета**]: Отпустите
  - а2 [**Избор приоритета АФ-С**]: Фокус
  - а3 [**Праћење фокуса са закључавањем**]: 3
  - а4 [**Коришћене тачке фокуса**]: Све тачке
  - а5 [**Чувајте тачке према оријентацији**]: Не
  - а6 [**АФ активација**]: Схуттер/АФ-ОН
  - а7 [**Ограничите избор режима АФ области**]
    - [**Пинпоинт АФ**]: ☑
    - [**АФ у једној тачки**]: ✔ (селект се не може опозвати)
    - [**Динамиц-ареа АФ**]: ☑
    - [**Широки АФ (С)**]: ☑
    - [**Широки АФ (Л)**]: ☑
    - [**АФ широког подручја (Л-људи)**]: ☑
    - [**АФ широког подручја (Л-животиње)**]: ☑
    - [**Ауто-ареа АФ**]: ☑
    - [**Ауто-ареа АФ (људи)**]: ☑
    - [**Ауто-ареа АФ (животиње)**]: ☑
  - а8 [**Фоцус поинт врап-ароунд**]: Нема омотача
  - а9 [**Опције фокусне тачке**]
    - [**Режим ручног фокуса**]: Укључено
    - [**Динамиц-ареа АФ ассист**]: Укључено
  - а10 [**АФ при слабом осветљењу**]: Искључено
  - а11 [**Уграђени АФ помоћни осветљивач**]: Укључено
  - а12 [**Прстен за ручно фокусирање у АФ режиму**] [2] : Омогућено
- **б** [**Мерење/експозиција**]
  - б1 [**ЕВ кораци за контролу експозиције**]: 1/3 корака
  - б2 [**Једноставна компензација експозиције**]: Искључено
  - б3 [**Централно пондерисана област**]: φ12 мм
  - б4 [**Фино подесите оптималну експозицију**]
    - [**Матрично мерење**]: 0
    - [**Централно пондерисано мерење**]: 0
    - [**Мерење у тачки**]: 0
    - [**Истакнуто мерење**]: 0

- **ц** [**Тајмери/АЕ закључавање**]
  - ц1 [**Дугме окидача АЕ-Л**]: Искључено
  - ц2 [**Самоокидач**]
    - [**Кашњење самоокидача**]: 10 с
    - [**Број снимака**]: 1
    - [**Размак између снимака**]: 0,5 с
  - ц3 [**Одлагање искључивања**]
    - [**Репродукција**]: 10 с
    - [**Менији**]: 1 мин.
    - [**Преглед слике**]: 4 с
    - [**Тајмер приправности**]: 30 с
- **д** [**Снимање/приказ**]
  - д1 [**брзина снимања у ЦЛ режиму**]: 3 фпс
  - д2 [**Макс. континуирано издање**]: 200
  - д3 [**Синц. опције режима отпуштања**]: Синхронизација
  - д4 [**Режим одлагања експозиције**]: Искључено
  - д5 [**Тип затварача**]: Аутоматски
  - д6 [**Продужене брзине затварача (М)**]: Искључено
  - д7 [**Ограничите подручје слике које се може изабрати**]
    - [**FX (36×24)**]: ✔ (не може се опозвати)
    - [**DX (24×16)**]: ☑
    - [**5:4 (30×24)**] (само З 7ИИ): ☑
    - [**1:1 (24×24)**]: ☑
    - [**16:9 (36×20)**]: ☑
  - д8 [**Низ бројева фајла**]: Укључено
  - д9 [**Примени подешавања на приказ уживо**]: Укључено
  - д10 [**Приказ мреже кадрирања**]: Искључено
  - д11 [**фокус фокуса**]
    - [**Пеакинг левел**]: Искључено
    - [**Највећа истакнута боја**]: Црвена
  - д12 [**Прикажи све у континуираном режиму**]: Укључено
- **е** [**Брацкетинг/фласх**]
  - е1 [**Брзина синхронизације блица**]: 1/200 с
  - е2 [**Брзина затварача блица**]: 1/60 с
  - е3 [**Експозиција комп. за блиц**]: Цео кадар
  - е4 [**Ауто ϟ ИСО осетљивост контрола**]: Субјект и позадина
  - е5 [**Блиц за моделирање**]: Укључено
  - е6 [**Ауто брацкетинг (режим М)**]: Блиц/брзина
  - е7 [**Редослед заграда**]: МТР > испод > преко

- **ф** [**Контроле**]
  - ф1 [**Прилагодите i мени**]: Подесите Picture Control , баланс белог, квалитет слике, величину слике, режим блица, мерење, Wi-Fi везу, приказ информација о меморијској картици, режим отпуштања, смањење вибрација, режим АФ области, режим фокуса
  - ф2 [**Прилагођене контроле**]
    - [**Дугме Фн1**]: Баланс белог
    - [**Дугме Фн2**]: Режим фокуса/режим АФ области
    - [**АФ-ОН дугме**]: АФ-ОН
    - [**Подселектор**]: Избор тачке фокуса
    - [**Центар подселектора**]: АЕ/АФ закључавање
    - [**Дугме за снимање филма**]: Искључен је приказ информација о приказу уживо
    - [**Дугме Фн објектива**]: АЕ/АФ закључавање
    - [**Дугме Фн2 објектива**]: АФ-ОН
    - [**Прстен за контролу сочива**]: (Варијанта у зависности од објектива)
  - ф3 [**дугме ОК**]
    - [**Режим снимања**]: Изаберите централну тачку фокуса
    - [**Режим репродукције**]: Укључивање/искључивање зума
      - [**Укључивање/искључивање зумирања**]: 1 : 1 (100%)
  - ф4 [**Брзина затварача и закључавање отвора бленде**]
    - [**Закључавање брзине затварача**]: Искључено
    - [**Закључавање отвора бленде**]: Искључено
  - ф5 [**Прилагодите командне точкове**]
    - [**Обрнута ротација**]
      - Компензација експозиције: ☐
      - Брзина затварача/отвор бленде: ☐
    - [**Промени главни/суб**]
      - Поставка експозиције: Искључено
      - Подешавање аутофокуса: Искључено
    - [**Менији и репродукција**]: Искључено
    - [**Под-диал фраме унапред**]: 10 кадрова
  - ф6 [**Отпустите дугме за коришћење точкића**]: Не
  - ф7 [**Индикатори уназад**]: −◂ıı̇ı̇ı̇

• **г** [**Филм**]

- г1 [**Прилагодите 🅸 мени**]: Подесите Picture Control , баланс белог, величину кадра и брзину/квалитет слике, осетљивост микрофона, изаберите област слике, мерење, Wi-Fi веза, одредиште, електронски ВР, смањење вибрација, режим АФ области, фокус режим
- г2 [**Прилагођене контроле**]
  - [**Дугме Фн1**]: Баланс белог
  - [**Дугме Фн2**]: Режим фокуса/режим АФ области
  - [**АФ-ОН дугме**]: АФ-ОН
  - [**Центар подселектора**]: АЕ/АФ закључавање
  - [**Окидач**]: Снимите фотографије
  - [**Прстен за контролу сочива**]: (Варијанта у зависности од објектива)
- г3 [**ОК дугме**]: Изаберите централну тачку фокуса
- г4 [**АФ брзина**]: 0
  - [**Када применити**]: Увек
- г5 [**Осетљивост АФ праћења**]: 4
- г6 [**Истакнути приказ**]
  - [**Дисплаи паттерн**]: Искључено
  - [**Означите праг приказа**]: 248
- г7 [**Додели дугмад МБ-Н11**]
  - [**Дугме Фн**]: Нема
  - [**АФ-ОН дугме**]: Исто као и дугме АФ-ОН на фотоапарату

1 Ставке измењене од подразумеваних вредности означене су звездицама („ ✱ ”).

2 Доступно само са компатибилним сочивима.

Ресетујте прилагођена подешавања

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Вратите прилагођене поставке на њихове подразумеване вредности.

a1: Избор приоритета АФ-Ц

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли се фотографије могу снимати пре него што камера фокусира када је изабран **АФ-Ц** .

Опција		Опис
	[**Издање**]	Фотографије се могу снимати кад год се притисне окидач (приоритет отпуштања).
	[**Фокус**]	Фотографије се могу снимати само када је камера у фокусу (приоритет фокуса).

a2: Избор приоритета АФ-С

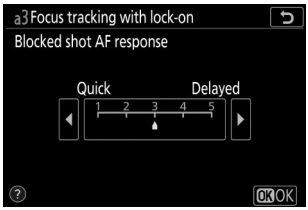
MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли се фотографије могу снимати пре него што камера фокусира када је изабран **АФ-С** .

Опција		Опис
	[**Издање**]	Фотографије се могу снимати кад год се притисне окидач (приоритет отпуштања).
	[**Фокус**]	Фотографије се могу снимати само када је камера у фокусу (приоритет фокуса).

a3: Праћење фокуса са закључавањем

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања



Одаберите колико брзо ће фокус реаговати ако нешто прође између субјекта и камере када је **АФ-Ц** изабран за режим фокуса.

- Одаберите [**5 (Одложено)**] да бисте помогли да одржите фокус на оригиналном субјекту.
- Одаберите [**1 (Брзо)**] да бисте лакше пребацили фокус на објекте који прелазе ваше видно поље.
- Ако је [**Ауто-ареа АФ**], [**Ауто-ареа АФ (људи)**] или [**Ауто-ареа АФ (животиње)**] изабрано за режим АФ-ареа, одговор на блокирани снимак АФ ће функционисати у режиму [**3**] када [**2**] или [**1 (Брзо)**].

a4: Коришћене тачке фокуса

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Изаберите број тачака фокуса који су доступни за ручни избор тачке фокуса када је опција која није [**Ауто-ареа АФ**], [**Ауто-ареа АФ (људи)**] и [**Ауто-ареа АФ (животиње)**] изабрана за АФ-режим подручја.

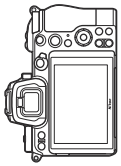
Опција		Опис
ALL	[**Све тачке**]	Свака тачка фокуса доступна у тренутном режиму АФ области може да се изабере. Број доступних тачака варира у зависности од режима АФ области.
1/2	[**Свака друга тачка**]	Број доступних тачака фокуса се смањује на једну четвртину доступног броја када је изабрано [**Све тачке**]. Користите за брз избор тачке фокуса. Број тачака фокуса доступних у режимима [**Пинпоинт АФ**], [**Виде-ареа АФ (Л)**], [**Виде-ареа АФ (Л-људи)**] и [**Виде-ареа АФ (Л-анималс)**] се не мења .

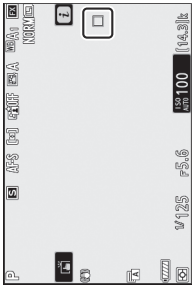
a5: Чувајте поене према оријентацији

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

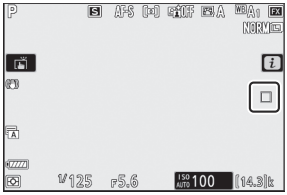
Одаберите да ли се одвојене тачке фокуса могу изабрати за „широку“ (пејзажну) оријентацију, за „високу“ (портретну) оријентацију са камером ротираном за 90° у смеру казаљке на сату и за „високу“ оријентацију са камером ротираном за 90° у супротном смеру.

- Изаберите [**Не**] да бисте користили исту тачку фокуса без обзира на оријентацију камере.

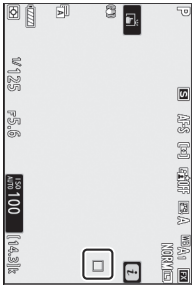




Камера је ротирана за 90° у смеру супротном од казаљке на сату

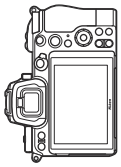


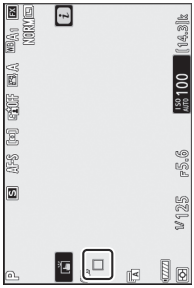
Пејзажна (широка) оријентација



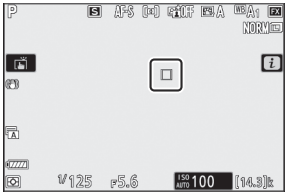
Камера је ротирана за 90° у смеру казаљке на сату

• Изаберите [**Да**] да бисте омогућили посебан избор тачке фокуса.

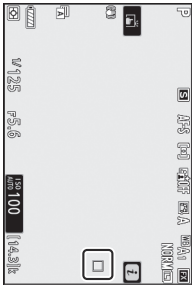




Камера је ротирана за 90° у смеру супротном од казаљке на сату



Пејзажна (широка) оријентација



Камера је ротирана за 90° у смеру казаљке на сату

a6: АФ активација

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли се дугме окидача може користити за фокусирање. Ако је изабрано [**АФ-ОН онли**], фотоапарат неће фокусирати када се окидач притисне до пола. Фокус се може подесити само помоћу дугмета **АФ-ОН** или других контрола којима је додељен АФ-ОН помоћу прилагођене поставке ф2 [**Цустом цонтролс**].

Отпуштање ван фокуса

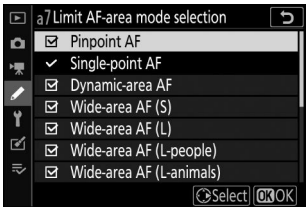
Да бисте изабрали да ли се затварач може отпустити чак и у околностима у којима би иначе био онемогућен, изаберите Цустом Сеттинг a6 [**АФ ацтиватион**], означите [**АФ-ОН онли**] и притисните ⊛ . Одабиром [**Енабле**] омогућава се отпуштање затварача у било ком тренутку.

Опција	Опис
[**Омогући**]	Окидач је омогућен.
[**Онемогући**]	Окидач је онемогућен.

a7: Лимит АФ-Ареа Моде Селектион

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите режиме АФ области који се могу изабрати помоћу *i* менија или прилагођених контрола.



- Означите било коју од следећих опција и притисните ⊕ да изаберете (☑) или поништите избор (☐). Режими означени квачицом (☑) доступни су за избор преко подкомандног точкића.
- Да бисте завршили операцију, притисните ⓚ .

a8: Обмотавање тачке фокуса

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли се избор тачке фокуса „премотава“ са једне ивице екрана на другу. Ако је изабрано [**Врап**], избор тачке фокуса ће се „замотати“ одозго надоле, одоздо према горе, здесна налево и лево надесно, тако да, на пример, притискање подселектора удесно када је тачка фокуса на десној ивици тражила дисплеј је истакнут бира одговарајућу тачку фокуса на левој ивици екрана.

a9: Опције фокусне тачке

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Изаберите неку од опција приказа тачке фокуса испод.

Режим ручног фокуса

Опција	Опис
[**Укључено**]	Тачка фокуса је увек приказана у режиму ручног фокуса.
[**Искључено**]	Тачка фокуса се приказује само током избора тачке фокуса.

Динамиц-Ареа АФ Ассист

Одаберите да ли се и изабрана тачка фокуса и околне тачке фокуса приказују у динамичком АФ режиму.

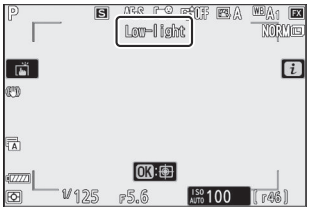
Опција	Опис
[**Укључено**]	Прикажите и изабрану тачку фокуса и околне тачке фокуса.
[**Искључено**]	Прикажите само изабрану тачку фокуса.

a10: АФ при слабом осветљењу

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите [**Укључено**] за прецизнији фокус у условима слабог осветљења када је **АФ-С** изабран за режим фокуса.

- У режиму фотографије, ова опција се примењује само у режимима **П** , **С** , **А** и **М.**
- АФ при слабом осветљењу је онемогућен током фотографисања са интервалним тајмером и снимања филма у интервалу.
- Фотоапарату може бити потребно више времена за фокусирање када је изабрано [**Укључено**].
- Док је АФ при слабом осветљењу на снази, „Лов-лигхт" ће се појавити на екрану. Брзина освежавања екрана може пасти.



a11: Уграђени АФ помоћни осветљивач

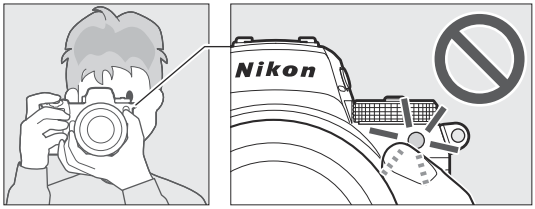
MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли ће уграђени АФ помоћни осветљивач светлети да би помогао при фокусирању у режиму фотографије када је осветљење слабо.

Опција	Опис
[**Укључено**]	У режиму фотографије, осветљивач ће светлети по потреби када је **АФ-С** изабран за режим фокуса.
[**Искључено**]	Осветљивач не светли да би помогао при фокусирању. Камера можда неће моћи да фокусира када је осветљење слабо.

АФ-помоћни осветљивач

- АФ-помоћни осветљивач има домет од око 1–3 м (3 фт 4 ин.–9 фт 10 ин.).
- Уклоните сенке са сочива када користите осветљивач.
- Не ометајте АФ помоћно осветљење док је упаљено.



a12: Прстен за ручно фокусирање у АФ режиму

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли се прстен за фокусирање сочива може користити за ручно фокусирање у режиму аутофокуса.

Опција	Опис
[**Омогући**]	Аутофокус се може заменити окретањем прстена за фокусирање сочива (аутофокус са ручним мењањем). Прстен за фокусирање се може користити за ручно фокусирање док је окидач притиснут до пола. Да бисте поново фокусирали помоћу аутофокуса, подигните прст са окидача, а затим га поново притисните до пола.
[**Онемогући**]	Прстен за фокусирање сочива се не може користити за ручно фокусирање док је изабран режим аутофокуса.

б1: EB кораци за контролу експозиције

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Изаберите кораке који се користе за подешавања брзине затварача, отвора бленде, ИСО осетљивости, брацкетинга, експозиције и компензације блица.

б2: лака компензација експозиције

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли је дугме ☒ потребно за компензацију експозиције.

Опција	Опис
[**Укључено (аутоматско ресетовање)**]	Компензација експозиције се може подесити само помоћу командног точкића. Подешавање изабрано помоћу командног точкића се ресетује када се камера искључи или тајмер мировања истекне.
[**Укључено**]	Компензација експозиције се може подесити само помоћу командног точкића. Компензација експозиције се не ресетује када се камера искључи или тајмер мировања истекне.
[**Искључено**]	Компензација експозиције се подешава притиском на дугме ☒ и ротирањем главног командног точкића.

- Ова опција ступа на снагу у режимима **П** , **С** и **А.** Једноставна компензација експозиције није доступна у другим режимима.
- Командни точкић који се користи разликује се у зависности од режима снимања.

б3: Центер-Веигхтед Ареа

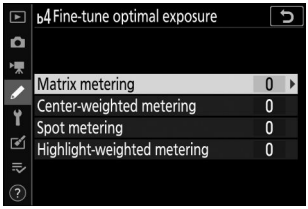
MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Када је изабрано [**Центер-веигхтед метеринг**], фотоапарат додељује највећу тежину области у центру екрана снимања приликом подешавања експозиције. Прилагођена поставка б3 [**Центер-веигхтед ареа**] се користи за одабир величине области са највећом тежином када је изабрано [**Центер-веигхтед метеринг**].

b4: Фино подешавање оптималне експозиције

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Користите ову опцију да фино подесите вредност експозиције коју је изабрала камера; експозиција се може фино подесити посебно за сваки метод мерења. Експозиција се може подесити навише за светлије експозиције или наниже за тамније експозиције у опсегу +1 до –1 EB у корацима од $^{1}/_{6}$ EB. Подразумевано је 0.



Фино подешавање експозиције

Без обзира на опцију изабрану за прилагођено подешавање b4 [**Фино подеси оптималну експозицију**], икона компензације експозиције (☒) неће бити приказана. Једини начин да се утврди колико је експозиција измењена је да видите количину у менију за фино подешавање за прилагођено подешавање b4.

ц1: Дугме за окидање АЕ-Л

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли се експозиција закључава када се притисне окидач.

Опција		Опис
ON	[**Укључено (притиснути до пола)**]	Притиском на окидач до пола закључава се експозиција.
ON	[**Укључено (радни режим)**]	Експозиција се закључава само док је окидач притиснут до краја.
[**Искључено**]		Притиском на окидач не закључавате експозицију.

ц2: Самоокидач

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите дужину одлагања окидања, број снимљених снимака и интервал између снимака у режиму самоокидача.

Опција	Опис
[**Кашњење самоокидача**]	Изаберите дужину одлагања окидања.
[**Број снимака**]	Притисните ⊛ и ⊛ да одаберете број снимака који се снимају сваки пут када се притисне окидач; бирајте између вредности од 1 до 9.
[**Интервал између снимака**]	Одаберите интервал између снимака када је [**Број снимака**] већи од 1.

ц3: Кашњење искључивања

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите колико дуго ће монитор или тражило остати укључени када се не изводе никакве операције.

- Могу се изабрати различита подешавања за [**Репродукција**], [**Менији**], [**Преглед слике**] и [**Тајмер мировања**].
- [**Тајмер приправности**] одређује колико дуго контролна табла и екран монитора или тражила остају укључени након што се окидач притисне до пола. Монитор и тражило се затамњују неколико секунди пре него што истекне тајмер у стању приправности. Ако је изабрано [**10 с**], тајмер ће се продужити на 20 секунди док је приказан *i* мени.
- Са изузетком [**Преглед слике**], свако одлагање искључивања се продужава за један минут у режиму самоокидача.
- Дужа одлагања искључивања смањују издржљивост батерије.

д1: Брзина снимања у ЦЛ режиму

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Изаберите брзину напредовања кадрова за режим непрекидног отпуштања мале брзине; опције се крећу од [**5 фпс**] до [**1 фпс**].

д2: Макс. Цонтинуоус Релеасе

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Максималан број снимака који се може снимити у једном низу у режимима непрекидног ослобађања може се подесити на било коју вредност између 1 и 200.

- Имајте на уму да без обзира на изабрану опцију, не постоји ограничење за број фотографија које се могу снимити у једном низу током тихе фотографије или када је брзина затварача од 1 с или мања изабрана у режиму **C** или **M.**

Меморијски бафер

Прилагођено подешавање д2 [**Макс. континуирано отпуштање**] се користи за одабир броја снимака који се могу снимити у једном рафалу. Број снимака који се могу направити пре него што се меморијски бафер попуни и снимање успори зависи од квалитета слике и других подешавања. Када је бафер пун, камера ће приказати " **p00** " и брзина напредовања кадрова ће опасти.

д3: Синхронизација. Опције режима ослобађања

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли су затварачи на даљинским камерама синхронизовани са затварачем на главној камери када користите опциони бежични даљински управљач.

д4: Режим одлагања експозиције

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

У ситуацијама када и најмањи покрет камере може замутити слике, отпуштање затварача може бити одложено за око 0,2 до 3 секунде након што се притисне окидач.

д5: Тип затварача

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Изаберите тип затварача који се користи за фотографије.

Опција		Опис
	[**Ауто**]	Камера аутоматски бира тип затварача према брзини затварача. Електронски затварач предње завесе се користи за смањење замућења изазваног подрхтавањем фотоапарата при малим брзинама затварача.
	[**Механички затварач**]	Камера користи механички затварач за све фотографије.
	[**Електронски затварач предње завесе**]	Камера користи електронски затварач предње завесе за све фотографије.

"Механички затварач"

[**Механички затварач**] није доступан са неким сочивима.

Електронски затварач предње завесе

Највећа брзина затварача доступна када је изабран [**Електронски затварач предње завесе**] је 1/2000 с.

д6: Продужене брзине затварача (M)

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

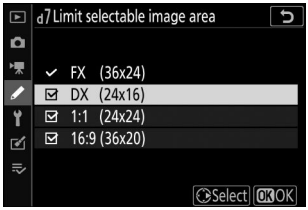
Проширите опсег брзина затварача доступних у режиму **M** ; најспорија брзина затварача доступна када је изабрано [**Он**] је 900 с (15 минута). Продужене брзине затварача се могу користити за слике ноћног неба и друге дуге експозиције.

- Да бисте користили продужене брзине затварача, изаберите [**Укључено**] и изаберите брзину затварача од 60 с или мању.

д7: Ограничите област слике која се може изабрати

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите опције којима се може приступити окретањем командног точкића у *i* менију или притиском на контролу којој је додељена област слике.



- Означите опцију и притисните ⊕ да изаберете (☑) или поништите избор (☐). Опције области слике означене квачицом (☑) доступне су за избор преко командног точкића.
- Притисните ⓚ да сачувате промене када се подешавања заврше.

д8: Редослед бројева датотеке

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Изаберите опцију нумерисања датотека.

Опција	Опис
[**Укључено**]	Када се креира нова фасцикла или се нова меморијска картица убаци у фотоапарат, нумерисање датотека ће се наставити од последњег коришћеног броја. Ово поједностављује управљање датотекама тако што минимизира појаву дуплих имена датотека када се користи више картица.
[**Искључено**]	Када се креира нова фасцикла или се убаци нова меморијска картица, нумерисање датотека поново почиње од 0001. Ако тренутна фасцикла већ садржи слике, нумерисање датотека ће се наставити од највећег броја датотеке у тренутној фасцикли. Ако изаберете [**Искључено**] након што одаберете [**Укључено**], камера ће сачувати тренутни број датотеке. Нумерисање датотека ће се наставити са претходно меморисане вредности следећи пут када буде изабрано [**Укључено**].
[**Ресетуј**]	Ресетујте нумерисање датотека за [**Он**]. Ако је тренутни фолдер празан, нумерисање датотека ће поново почети од 0001 са следећом снимљеном сликом. Ако тренутна фасцикла садржи слике, следећој снимљеној слици ће бити додељен број датотеке додавањем једног на највећи број датотеке у тренутној фасцикли.

Редослед бројева датотеке

- Ако се слика сними када тренутна фасцикла садржи слику под бројем 9999, креираће се нова фасцикла и нумерисање датотека ће поново почети од 0001.
- Када број тренутне фасцикле достигне 999, камера више неће моћи да креира нове фасцикле и отпуштање затварача ће бити онемогућено ако:
  - тренутна фасцикла садржи 5000 слика (поред тога, снимање филма ће бити онемогућено ако камера израчуна да би број датотека потребних за снимање филма максималне дужине резултирао у фасцикли која садржи преко 5000 датотека), или
  - тренутни фолдер садржи слику под бројем 9999 (поред тога, снимање филма ће бити онемогућено ако камера израчуна да би број датотека потребних за снимање филма максималне дужине резултирао фајлом са бројем преко 9999).

Да бисте наставили са снимањем, изаберите [**Ресет**] за прилагођену поставку д8 [Низ **бројева датотека**] и затим форматирајте тренутну меморијску картицу или уметните нову меморијску картицу.

Нумерација фолдера

- Ако се слика сними када тренутни фолдер садржи 5000 слика или слику под бројем 9999, нови фолдер ће бити креиран и изабран као тренутни фолдер.
- Новом фолдеру је додељен број један већи од броја тренутног фолдера. Ако фолдер са тим бројем већ постоји, новом фолдеру ће бити додељен најмањи доступни број фолдера.

д9: Примени подешавања на приказ уживо

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли камера прилагођава преглед у тражилу или монитору како би одражавала како ће подешавања снимања утицати на нијансу и осветљеност коначне слике. Без обзира на изабрану опцију, ефекти подешавања камере су увек видљиви у режиму филма.

Опција	Опис
[**Укључено**]	Ефекти промена подешавања као што су баланс белог, контроле слике и компензација експозиције су видљиви на екрану снимања.
[**Искључено**]	• Ефекти промена подешавања као што су баланс белог, контроле слике и компензација експозиције нису видљиви на екрану снимања. Нијанса и осветљеност екрана се могу подесити ради лакшег гледања током дужих фотографисања. • На екрану снимања се појављује икона

д10: Приказ мреже уоквиривања

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли желите да прикажете мрежу за референцу када кадрирате снимке.

д11: Пик фокуса

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Када је фокус фокуса омогућен у режиму ручног фокуса, објекти који су у фокусу су означени обојеним обрисима на екрану. Можете одабрати боју.

Пеакинг Левел

Изаберите између [**3 (висока осетљивост)**], [**2 (стандардно)**], [**1 (ниска осетљивост)**] и [**Искључено**]. Што је већа вредност, већа је дубина која ће бити приказана као у фокусу.

Пеакинг Хигхлигхт Цолор

Изаберите боју за истицање.

д12: Прикажи све у континуалном режиму

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Ако је изабрано [**Искључено**], екран ће бити празан током рафалног фотографисања.

e1: Брзина синхронизације блица

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Изаберите брзину синхронизације блица.

Опција	Опис
[**1/200 с (Ауто ФП)**]	Аутоматска ФП брза синхронизација је омогућена са компатибилним блицовима, а максимална брзина синхронизације за друге блицеве је подешена на 1/200 с. • У режимима **П** и **А** , аутоматска ФП синхронизација велике брзине биће активирана ако је стварна брзина затварача већа од 1/200 с. Ако блиц подржава аутоматску ФП брзу синхронизацију, камера може да бира брзине затварача од 1/8000 с. • У режимима **С** и **М** , корисник може да изабере брзине затварача од 1/8000 с када користи блицеве које подржавају аутоматску ФП синхронизацију велике брзине.
[**1/200 с**]	Брзина синхронизације блица је подешена на изабрану вредност, која може бити од 1/200 до 1/60 с.
[**1/160 с**]	
[**1/125 с**]	
[**1/100 с**]	
[**1/80 с**]	
[**1/60 с**]	

Фиксирање брзине затварача на ограничењу брзине синхронизације блица

У режимима **C** и **M** , брзина затварача се може фиксирати на вредност изабрану за прилагођену поставку e1 [**Брзина синхронизације блица**] избором следеће брзине затварача након најспорије могуће брзине затварача (30 с или „ **Време** “). **Кс** (индикатор синхронизације блица) ће се појавити на екрану снимања и контролној табли заједно са брзином синхронизације блица.

Ауто ФП Хигх-Спеед Синц

- Аутоматска ФП синхронизација велике брзине омогућава да се блиц користи при највећој брзини затварача коју подржава камера. Када је изабрано [**1/200 с (Ауто ФП)**], фотоапарат аутоматски омогућава аутоматску ФП синхронизацију великом брзином при брзинама затварача већим од брзине синхронизације блица. Ово омогућава одабир максималног отвора бленде за смањену дубину поља чак и када је објекат осветљен позадинским светлом на јаком сунцу.
- Дисплеј са информацијама о блицу приказује „ФП“ када је изабрано [**1/200 с (Ауто ФП)**].

e2: Брзина затварача блица

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите најспоријој брзину затварача доступну са блицем у режиму **П** или **А.**
Без обзира на подешавање изабрано за прилагођену поставку e2 [**Брзина затварача блица**], брзине затварача могу бити мале и до 30 с у режимима **С** и **М** или при подешавањима блица за спору синхронизацију, спору синхронизацију са задњом завесом или смањење ефекта црвених очију са спорим синхронизовати.

e3: Експозиција комп. за Фласх

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите како камера прилагођава ниво блица када се користи компензација експозиције.

Опција		Опис
⚡± ±	[**Цео кадар**]	Камера прилагођава и ниво блица и експозицију. Ово мења експозицију за цео кадар.
±	[**Само у позадини**]	Компензација експозиције се подешава само за позадину.

e4: ϟ контрола ИСО осетљивости

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите како камера прилагођава ниво блица када је омогућена аутоматска контрола ИСО осетљивости.

Опција		Опис
	[**Тема и позадина**]	Камера узима у обзир и главни субјекат и позадинско осветљење када подешава ИСО осетљивост.
	[**Само предмет**]	ИСО осетљивост се подешава само да би се осигурало да је главни субјекат правилно експониран.

e5: Моделирање блица

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Ако је [**Укључено**] изабрано када се фотоапарат користи са опционалном јединицом блица која подржава Nikon систем креативног осветљења, притиском на контролу којој је додељен [**Преглед**] помоћу прилагођених подешавања ƒ2 [**Прилагођене контроле**] емитоваће се блиц за моделирање.

e6: аутоматско брацкетинг (режим M)

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Подешавања на која утичу када је брацкетинг омогућен у режиму **M** , одређују се опцијама изабраним за [**Ауто брацкетинг**] > [**Ауто брацкетинг сет**] у менију снимања фотографија и опцијом изабраном за прилагођено подешавање e6 [**Ауто брацкетинг (режим M)**].

Прилагођено подешавање e6 [**Ауто брацкетинг (режим M)**]		Мени за фотографисање [**Ауто брацкетинг сет**]	
		AE и брацкетинг блица *	AE брацкетинг *
ϟ+⏱	[**Блиц/брзина**]	Брзина затварача и ниво блица	Брзина затварача
ϟ⏱⊛	[**Блиц/брзина/отвор бленде**]	Брзина затварача, отвор бленде и ниво блица	Брзина затварача и отвор бленде
ϟ+⊛	[**Блиц/отвор бленде**]	Отвор бленде и ниво блица	Отвор бленде
ϟ	[**само Фласх**]	Ниво блица	—

* Ако се блиц не користи када је [**Укључено**] изабрано за [**Ауто ИСО сенситивити цонтрол**] и [**Блиц/брзина**], [**Блиц/брзина/отвор бленде**] или [**Блиц/отвор бленде**] је изабран за e6 [**Ауто брацкетинг (режим M)**], ИСО осетљивост ће бити фиксирана на вредност за први снимак у свакој секвенци брацкетинга.

Фласх Брацкетинг

Брацкетинг блица се изводи само са i-TTL или ⊛ **A** (аутоматски отвор бленде) контролом блица.

e7: Редослед заграда

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Изаберите редослед снимања снимака у програму брацкетинг.

Опција		Опис
N	[**MTP > испод > преко**]	Прво се снима неизмењени снимак, затим снимак са најмањом вредношћу, а затим снимак са највећом вредношћу.
−→+	[**Испод > MTP > преко**]	Снимање се одвија по редоследу од најмање до највеће вредности.

- Прилагођена поставка e7 [**Брацкетинг ордер**] нема утицаја на редослед снимљених снимака када је [**АДЛ брацкетинг**] изабран за [**Ауто брацкетинг**] > [**Ауто брацкетинг сет**] у менију снимања фотографија.

f1: Прилагодите i мени

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Изаберите ставке наведене у *i* менију који се приказује када се притисне дугме *i* у режиму фотографије.

- Означите позицију у *i* менију, притисните ⊛ и изаберите жељену ставку.
- Следеће ставке се могу доделити *i* менију.

Ставка		📖
	[**Одабери област слике**]	📖 257
QUAL	[**квалитет слике**]	📖 171
SIZE	[**Величина слике**]	📖 173
	[**Прикажи информације о меморијској картици**]	📖 431
	[**Компензација експозиције**]	📖 142
ISO	[**подешавања ИСО осетљивости**]	📖 138
WB	[**Баланс белог**]	📖 118
	[**Подесите Picture Control**]	📖 158
RGB	[**простор боја**]	📖 276
	[**Активно Д-Лигхтинг**]	📖 277
NR	[**НР дуге експозиције**]	📖 279
ISO NR	[**Висок ИСО НР**]	📖 280
	[**Мерење**]	📖 176
ϟ	[**режим блица**]	📖 622
ϟ±	[**Компензација блица**]	📖 627
GRPϟ	[**Групне фласх опције**]	📖 639 , 📖 647

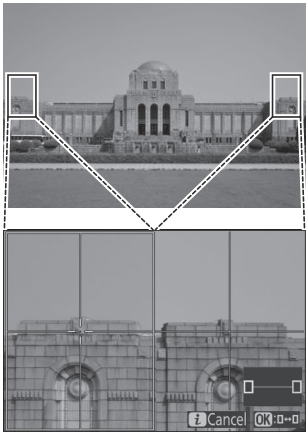
	Ставка	📖
AF/MF	[**Режим фокуса**]	📖 101
	[**режим АФ области**]	📖 104
	[**Смањење вибрација**]	📖 180
BKT	[**Ауто брацкетинг**]	📖 295
	[**Вишеструка експозиција**]	📖 306
HDR	[**ХДР (високи динамички опсег)**]	📖 314
	[**Интервал тајмер снимања**]	📖 320
	[**Тиме-лапсе филм**]	📖 332
FOCUS	[**Снимање са померањем фокуса**]	📖 341
	[**Тиха фотографија**]	📖 124
	[**Режим ослобађања**]	📖 144
	[**Прилагођене контроле**]	📖 432
DLY	[**Режим одлагања експозиције**]	📖 411
	[**Тип затварача**]	📖 412
	[**Примени подешавања на приказ уживо**]	📖 417
	[**Зум дисплеја на подељеном екрану**]	📖 431
PEAK	[**Фокус на врхунцу**]	📖 419
	[**Осветљеност монитора/тражила**]	📖 481 , 📖 483
	[**Bluetooth веза**]	📖 431 , 📖 508
	[**Wi-Fi веза**]	📖 178
BP	[**МБ-Н11 инфо**]	📖 431

Погледајте информације о меморијској картици

Погледајте слот који је тренутно изабран као одредиште за нове слике и опције које се користе за снимање слика када су две меморијске картице уметнуте. Ова опција се може користити за преглед, али не и за промену изабране опције.

- Опције које се користе за снимање слика када су две меморијске картице уметнуте могу се изабрати помоћу [**Сецондари слот фунцтион**] у менију снимања фотографија.

Зумирање екрана подељеног екрана



Ако је [**Зумирање екрана подељеног екрана**] додељено *i* менију, можете да изаберете [**Зумирање екрана подељеног екрана**] да бисте истовремено зумирали две области које су хоризонтално поравнате, али се налазе у различитим деловима кадра (зумирање подељеног екрана). Локације области су означене са два оквира (☐) у прозору за навигацију у доњем десном углу екрана.

- Зумирање истовремено на две широко раздвојене, али хоризонтално поравнате области кадра олакшава нивелисање слика зграда или других широких објеката.
- Користите дугмад ⊕ и ⊖ (**?**) да бисте увећали и умањили приказ.
- Притисните ◀ или ▶ да померите изабрану област лево или десно. Користите дугме OK за пребацивање између две области.
- Притисните ▲ или ▼ да померате обе области нагоре или надоле истовремено.
- Да бисте фокусирали објекат у центру изабраног подручја, притисните окидач до пола.
- Да бисте напустили зумирање подељеног екрана, притисните дугме *i* .

Bluetooth веза

Омогућите или онемогућите Bluetooth .

МБ-Н11 Инфо

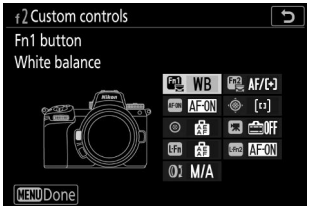
Погледајте информације о батеријама у опционим МБ-Н11 батеријама за напајање које су повезане са фотоапаратом (📖 748).

f2: Прилагођене контроле

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Изаберите операције које се обављају у режиму фотографије помоћу контрола камере или објектива или притиском на контроле камере и ротирајући командне точкове.

- Одаберите улоге које играју контроле испод. Означите жељену контролу и притисните ⓚ .



Контрола	
Fn1	[**дугме Фн1**]
Fn2	[**дугме Фн2**]
AF-ON	[**АФ-ОН дугме**]
⊕	[**Подселектор**]
◉	[**Центар за подселектор**]
🎥	[**Дугме за снимање филма**]
LFn	[**Дугме Фн објектива**]
LFn2	[**Дугме Фн2 објектива**]
◎	[**Прстен за контролу објектива**]

• Улоге које се могу доделити овим контролама су следеће:

Опција										
RESET	[**Изабери централну тачку фокуса**]	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—
AF-ON	[**АФ-ОН**]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
AF	[**само АФ закључавање**]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
AE	[**АЕ закључавање (држање)**]	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
AE	[**АЕ закључавање (ресетовање по отпуштању)**]	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
AE	[**само АЕ закључавање**]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
AF	[**АЕ/АФ закључавање**]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
FL	[**ФВ закључавање**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
⊛/ϟ	[**ϟ Онемогући/омогући**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[**Преглед**]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	[**Матрично мерење**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[**Централно пондерисано мерење**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[**Спот метеринг**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
*	[**Истакнуто мерење**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
BKT	[**Брацкетинг бурст**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[**Синц. избор издања**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
+RAW	[**+ NEF (RAW)**]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	[**Праћење предмета**]	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
SL	[**Тиха фотографија**]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

	Опција	Fn1	Fn2	AF-ON				LFn	LFn2	
OFF	[**Приказ информација о приказу уживо искључен**]	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—
	[**Приказ мреже уоквиривања**]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	[**Укључи/искључи зумирање**]	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	[**МОЈ МЕНИ**]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[**Приступите горњој ставци у МОЈ МЕНИ**]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[**Репродукција**]	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
	[**Заштити**]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	[**Одабери област слике**]	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
QUAL	[**квалитет/величина слике**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
WB	[**Баланс белог**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[**Подесите Picture Control**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[**Активно Д-Лигхтинг**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[**Мерење**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
⚡ /	[**режим блица/компензација**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
AF/[+]	[**Режим фокуса/режим АФ области**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
BKT	[**Ауто брацкетинг**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[**Вишеструка експозиција**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
HDR	[**ХДР (високи динамички опсег)**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
DLY	[**Режим одлагања експозиције**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—

	Опција	Fn1	Fn2	AF-ON				L-Fn	L-Fn2	
	[**Брзина затварача и закључавање отвора бленде**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
PEAK	[**Фокус на врхунцу**]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
★	[**Оцена**]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Non-CPU	[**Одаберите број сочива без процесора**]	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
=	[**Исто као џојстик**]	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
[:]	[**Избор тачке фокуса**]	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
M/A	[**Фокус (M/A)**]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ [1, 2]
	[**Отвор бленде**]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ [2]
	[**Компензација експозиције**]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ [2]
ISO	[**ИСО осетљивост**]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ [2]
[**Ниједан**]		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓ [2]

1 Доступно само са компатибилним сочивима.
2 Без обзира на изабрану опцију, у режиму ручног фокуса контролни прстен се може користити само за подешавање фокуса.

• Доступне су следеће опције:

Улога		Опис
RESET	[**Изабери централну тачку фокуса**]	Притиском на контролу бира се централна тачка фокуса.
AF-ON	[**АФ-ОН**]	Притиском на контролу покреће се аутофокус, дуплирајући функцију дугмета **АФ-ОН** .
AF	[**само АФ закључавање**]	Фокус се закључава док је контрола притиснута.
AE	[**АЕ закључавање (држање)**]	Експозиција се закључава када се притисне контрола. Закључавање експозиције се не завршава када се окидач пусти. Експозиција остаје закључана док се контрола не притисне други пут или док тајмер мировања не истекне.
AE	[**АЕ закључавање (ресетовање по отпуштању)**]	Експозиција се закључава када се притисне контрола. Експозиција остаје закључана све док се контрола не притисне други пут, док се затварач не отпусти или не истекне тајмер у стању приправности.
AE	[**само АЕ закључавање**]	Експозиција се закључава док је контрола притиснута.
AE AF	[**АЕ/АФ закључавање**]	Закључавање фокуса и експозиције док је контрола притиснута.
FL	[**ФВ закључавање**]	Притисните контролу да закључате вредност блица за опционе блицеве; притисните поново да откажете ФВ закључавање.
/ϟ	[**ϟ Онемогући/ омогући**]	Ако је блиц тренутно укључен, биће онемогућен док је контрола притиснута. Ако је блиц тренутно искључен, биће изабрана синхронизација предње завесе док је контрола притиснута.
	[**Преглед**]	Држите контролу притиснутом да бисте прегледали боју фотографије, експозицију и дубину поља.

Улога		Опис
	[**Матрично мерење**]	[**Матрик метеринг**] се активира док је контрола притиснута.
	[**Централно пондерисано мерење**]	[**Центер-веигхтед метеринг**] се активира док је контрола притиснута.
	[**Спот метеринг**]	[**Спот метеринг**] се активира док је контрола притиснута.
*	[**Истакнуто мерење**]	[**Хигхлигхт-веигхтед метеринг**] се активира док је контрола притиснута.
BKT	[**Брацкетинг бурст**]	• Ако се притисне контрола када се изабере друга опција осим [**ВБ брацкетинг**] за [**Ауто брацкетинг**] > [**Ауто брацкетинг сет**] у менију снимања фотографија у режиму непрекидног отпуштања, камера ће снимити све снимке у тренутном програму брацкетинга и поновите брацкетинг раф док је окидач притиснут. У режиму ослобађања једног кадра, снимање ће се завршити након првог рафалног снимања. • Ако је [**ВБ брацкетинг**] изабран за [**Ауто брацкетинг сет**], фотоапарат ће снимати слике док је окидач притиснут и применити брацкетинг баланса белог на сваки снимак.

Улога		Опис
	[**Синц. избор издања**]	Када је повезан опциони бежични даљински управљач, контрола се може користити за пребацивање између даљинског отпуштања и главног или синхронизованог отпуштања. Доступне опције зависе од подешавања изабраног за Цустом Сеттинг д3 [**Синц. опције режима ослобађања**]. • Следеће опције су доступне када је [**Синц**] изабрано за [**Синц. опције режима ослобађања**]: - [**Само главно ослобађање**] ( ): Држите притиснуту контролу да бисте снимили слике само главном камером. - [**Само даљинско отпуштање**] ( ): Држите притиснуту контролу да бисте снимали слике само помоћу даљинских камера. • Следеће опције су доступне када је [**Нема синхронизације**] изабрано за [**Синхронизација. опције режима ослобађања**]: - [**Синхронизовано отпуштање**] ( ): Држите контролу притиснутом да бисте синхронизовали отпуштања на главној и удаљеној камери. - [**Само даљинско отпуштање**] ( ): Држите притиснуту контролу да бисте снимали слике само помоћу даљинских камера.
	[**+ NEF (RAW)**]	• Ако је тренутно изабрана JPEG опција за квалитет слике, „ RAW ” ће се појавити на екрану снимања и NEF (RAW) копија ће бити снимљена са следећом снимљеном сликом након што се притисне контрола. Оригинална поставка квалитета слике биће враћена када уклоните прст са окидача или поново притиснете контролу, поништавајући [**+ NEF (RAW)**]. • NEF (RAW) копије се снимају по подешавањима која су тренутно изабрана за [**NEF (RAW) снимање**] и [**Величина слике**] > [**NEF (RAW)**] у менију снимања фотографија.

Улога		Опис
	[**Праћење предмета**]	Притиском на контролу када је [**Ауто-ареа АФ**], [**Ауто-ареа АФ (људи)**] или [**Ауто-ареа АФ (анималс)**] изабрано за режим АФ-ареа, омогућава праћење субјекта; тачка фокуса ће се променити у циљну мрежу, а монитор и тражило у екране за праћење субјекта. • Да бисте прекинули АФ са праћењем субјекта, поново притисните контролу или притисните дугме (**?**).
	[**Приказ мреже уоквиривања**]	Притисните контролу да бисте приказали мрежу кадрирања. Поново притисните контролу да искључите екран.
	[**Тиха фотографија**]	Притисните контролу да бисте започели тихо фотографисање. Притисните поново да завршите.
OFF	[**Приказ информација о приказу уживо искључен**]	Притисните контролу да сакријете индикаторе у приказу уживо. Притисните поново да видите индикаторе.
	[**Укључи/искључи зумирање**]	Притисните контролу да бисте увећали приказ на подручју око тренутне тачке фокуса. Притисните поново да поништите зумирање.
	[**МОЈ МЕНИ**]	Притисните контролу да прикажете „МИ МЕНУ“.
	[**Приступите горњој ставци у МОЈ МЕНИ**]	Притисните контролу да бисте прешли на горњу ставку у „МИ МЕНУ“. Изаберите ову опцију за брзи приступ често коришћеној ставци менија.
	[**Репродукција**]	Притисните контролу да бисте започели репродукцију.
	[**Заштити**]	Притисните контролу током репродукције да бисте заштитили тренутну слику.
	[**Изаберите област слике**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да бисте изабрали област слике.
QUAL	[**квалитет/ величина слике**]	Притисните контролни и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали опцију квалитета слике и подкомандни точкић да бисте изабрали величину слике.

Улога		Опис
WB	[**Баланс белог**]	Да бисте изабрали опцију баланса белог, држите дугме и ротирајте главни командни точкић. Неке опције нуде подопције које се могу изабрати ротирањем подкомандног точкића.
	[**Подесите Picture Control**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да бисте изабрали Picture Control .
	[**Активно Д-Лигхтинг**]	Притисните команду и ротирајте командни точкић да бисте подесили Ацтиве Д-Лигхтинг.
	[**Мерење**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да бисте изабрали опцију мерења.
ϟ / ϟ±	[**режим блица/ компензација**]	Притисните контролни и ротирајте главни командни точкић да изаберете режим рада блица, а помоћни точкић да подесите снагу блица.
AF/[+]	[**Режим фокуса/ режим АФ области**]	Држите команду и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали режим фокуса, подкомандни точкић да бисте изабрали режим АФ области.
BKT	[**Ауто брацкетинг**]	Притисните команду и ротирајте главни командни точкић да одаберете број снимака и подкомандни точкић да изаберете корак брацкетинга или количину активног Д-Лигхтинга.
	[**Вишеструка експозиција**]	Притисните контролни и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали режим и подкомандни точкић да бисте изабрали број снимака.
HDR	[**ХДР (високи динамички опсег)**]	Притисните команду и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали режим и подкомандни точкић да бисте изабрали диференцијалну експозицију.
DLY	[**Режим одлагања експозиције**]	Притисните команду и ротирајте командни точкић да одаберете одлагање окидања.

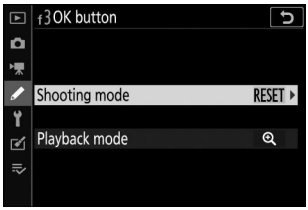
Улога		Опис
	[**Брзина затварача и закључавање отвора бленде**]	Притисните команду и ротирајте главни командни точкић да закључате брзину затварача (режими **C** и **M**). Да бисте закључали отвор бленде (режими **A** и **M**), притисните контролу и ротирајте подкомандни точкић.
PEAK	[**Фокус на врхунцу**]	Притисните контролни и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали вршни ниво и поткомандни точкић да бисте изабрали вршну боју.
★	[**Оцена**]	Да бисте оценили тренутну слику у режиму репродукције, притисните контролу и ротирајте главни командни точкић. • Да бисте приказали опције за оцењивање, означите [**Ратинг**] и притисните . Ако је изабрана друга опција осим [**Ништа**], изабрана оцена може се доделити сликама једноставним притиском на изабрану контролу. Поновним притиском на контролу бира се оцена „без звездица“.
Non-CPU	[**Изаберите број сочива без процесора**]	Притисните команду и ротирајте командни точкић да бисте изабрали број сочива сачуван помоћу ставке [**Нон-ЦПУ ленс дата**] у менију подешавања.
	[**Исто као џојстик**]	Притискање подселектора горе, доле, лево или десно током снимања или репродукције има исти ефекат као притискање , , или на џојстику. Да бисте изабрали улогу подселектора током фокуса или зумирања репродукције, означите [**Исто као џојстик**] и притисните . • Изаберите [**Сцролл**] да користите подселектор за померање екрана. • Изаберите [**Прикажи следећи/претходни кадар**] да бисте користили подселектор за листање слика без промене односа зумирања.
[ ]	[**Избор тачке фокуса**]	Користите контролу да изаберете тачку фокуса. Коришћење контроле током репродукције завршава репродукцију и омогућава избор тачке фокуса.

Улога		Опис
M/A	[**Фокус (M/A)**]	Аутофокус се може заменити окретањем контролног прстена сочива (аутофокус са ручним мењањем). Контролни прстен се може користити за ручно фокусирање док је окидач притиснут до пола. Да бисте поново фокусирали помоћу аутофокуса, подигните прст са окидача, а затим га поново притисните до пола.
⊛	[**Отвор бленде**]	Окрените контролни прстен сочива да бисте подесили отвор бленде.
±	[**Компензација експозиције**]	Окрените контролни прстен сочива да бисте подесили компензацију експозиције.
ISO	[**ИСО осетљивост**]	Окрените контролни прстен сочива да бисте подесили ИСО осетљивост.
[**Ниједан**]		Контрола нема ефекта.

f3: дугме OK

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Изаберите улогу која је додељена дугмету ⓞⓚ у режиму фотографије и током репродукције.



Режим снимања

Без обзира на изабрану опцију, када је [**Ауто-ареа АФ**], [**Ауто-ареа АФ (људи)**] или [**Ауто-ареа АФ (анималс)**] изабрано за режим АФ-ареа, дугме функционише само да покрене субјект-АФ за праћење (📖 112).

Улога		Опис
RESET	[**Изабери централну тачку фокуса**]	Притиском на ⓞⓚ бирате централну тачку фокуса.
🔍	[**Укључи/искључи зумирање**]	Притисните ⓞⓚ да бисте увећали приказ на подручју око тренутне тачке фокуса. Притисните ⓞⓚ поново да бисте се вратили на претходни приказ. Да бисте изабрали однос зумирања, означите [**Зоом он/офф**] и притисните ⊕ .
[**Ниједан**]		Притисак на ⓞⓚ током снимања нема ефекта.

Режим репродукције

Без обзира на изабрану опцију, притиском на ⓚ када је филм приказан у пуном кадру почиње репродукција филма.

Улога		Опис
▦	[**Сличица укључена/ искључена**]	Притисните ⓚ да бисте се пребацивали између репродукције сличица преко целог екрана и 4, 9 или 72 слике.
▲	[**Прикажи хистограме**]	Хистограм се приказује док је дугме ⓚ притиснуто. Приказ хистограма је доступан у репродукцији преко целог екрана и сличица.
🔍	[**Укључи/ искључи зумирање**]	Притисните ⓚ да бисте увећали приказ на подручју око активне тачке фокуса. Притисните ⓚ поново да бисте се вратили на претходни приказ. • Да бисте изабрали однос зумирања, означите [**Зоом он/офф**] и притисните ▶ . • Зумирање је доступно и за репродукцију преко целог екрана и за репродукцију сличица.
🗀	[**Изаберите слот и фолдер**]	Притисните ⓚ да бисте приказали дијалог [**Цхоосе слот анд фолдер**], где можете изабрати слот и фолдер за репродукцију.

ф4: Брзина затварача и закључавање бленде

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Избором [**Укључено**] за [**Закључавање брзине затварача**] се закључава брзина затварача на вредности која је тренутно изабрана у режиму **C** или **M.** Одабиром [**Укључено**] за [**Закључавање бленде**] закључава се отвор бленде на вредности која је тренутно изабрана у режиму **A** или **M.**

- Док су брзина затварача или закључавање отвора бленде на снази, икона ◧ ће се појавити на екрану снимања и контролној табли.
- Брзина затварача и закључавање отвора бленде нису доступни у режиму снимања **П.**

ф5: Прилагодите командне точкове

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Прилагодите рад главног и подкомандног точкића.

- Изабрана подешавања се такође примењују на командне точкове на опционим батеријама МБ-Н11.

Реверсе Ротатион

Обрните смер ротације командних точкића за изабране операције.

- Означите [**Компензација експозиције**] или [**Брзина затварача/отвор бленде**] и притисните ⓘ да изаберете (☑) или поништите избор (☐).
- Притисните ⓚ да сачувате промене и изађете.

Промена главног/под

Обрните улоге главног и подкомандног точкића.

Опција	Опис
[**Подешавање експозиције**]	Ако је изабрано [**Он**], главни командни точкић ће контролисати отвор бленде и брзину затварача подкомандног точкића. Ако је изабрано [**Он (Моде А)**], главни командни точкић ће се користити за подешавање отвора бленде само у режиму **А.**
[**Подешавање аутофокуса**]	Ако је [**Укључено**] изабрано и [**режим фокуса/режим АФ-подручја**] је додељен контроли користећи прилагођену поставку ф2 [**Прилагођене контроле**], можете одабрати режим АФ области тако што ћете држати контролу и ротирати главни точкић за команде и режим фокуса држањем контроле и ротирањем подкомандног точкића.

Менији и репродукција

Одаберите улоге које играју џојстик и командни точкићи током репродукције и навигације по менију.

Опција		Опис
[**Укључено**]		**Репродукција** : • Главни командни точкић се може користити за одабир слике која се приказује током репродукције преко целог екрана. Подкомандни точкић се може користити за прескакање унапред или назад у складу са опцијом изабраном за [**Под-диал фраме адванце**]. • Током репродукције сличица, главни командни точкић се може користити за означавање сличица, а помоћни точкић за команде за прелазак на горе или доле. **Менији** * : Користите главни командни точкић да означите ставке менија. Ротирањем подкомандног точкића удесно приказује се подмени за означену опцију. Ротирањем налево приказује се претходни мени.
ON	[**Укључено (преглед слике искључен)**]	Што се тиче [**Он**], осим што се командни точкићи не могу користити за репродукцију током прегледа слике.
[**Искључено**]		Користите џојстик да изаберете слику која се приказује током репродукције преко целог екрана или да истакнете слике или ставке менија.

* Подкомандни точкић се не може користити за бирање истакнутих ставки. Да изаберете означене ставке, притисните OK или ▶ .

Суб-Диал Фраме Адванце

Одаберите број кадрова који се могу прескочити ротирањем подкомандног точкића током репродукције преко целог екрана. Ова опција ступа на снагу само када је [**Укључено**] или [**Укључено (искључен преглед слике)**] изабрано за [**Менији и репродукција**].

Опција		Опис
[**10 кадрова**]		Прескачите унапред или назад 10 кадрова одједном.
[**50 кадрова**]		Прескачите унапред или назад 50 кадрова одједном.
★	[**Оцена**]	Пређите на следећу или претходну слику са изабраном оценом. Да бисте изабрали оцену, означите [**Оцена**] и притисните ⊛ .
🔑	[**Заштити**]	Пређите на следећу или претходну заштићену слику.
📷	[**Само фотографије**]	Пређите на следећу или претходну фотографију.
🎥	[**само филмови**]	Пређите на следећи или претходни филм.
🗀	[**Фасцикла**]	Окрените подкомандни точкић да бисте изабрали фасциклу.

ф6: Отпустите дугме за коришћење точкића

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одабиром [**Иес**] омогућава се подешавања која се обично врше држањем дугмета и ротирањем командног точкића да се изврше ротирањем командног точкића након што се дугме отпусти. Ово се завршава када се дугме поново притисне, окидач се притисне до пола или истекне тајмер мировања.

- [**Отпустите дугме за коришћење точкића**] се односи на ☒ и **ISO** дугмад.
- [**Отпустите дугме за коришћење точкића**] се такође примењује на контроле којима су одређене улоге додељене помоћу прилагођених подешавања ф2 или г2 [**Прилагођене контроле**] и ф9 или г7 [**Додели МБ-Н11 дугмад**]. Улоге у питању су наведене у табели испод.

Улога		Може се доделити коришћењем прилагођених подешавања			
		ф2	ф9	г2	г7
	[**Одабери област слике**]	✓	✓	✓	—
QUAL	[**квалитет/величина слике**]	✓	—	—	—
WB	[**Баланс белог**]	✓	—	✓	—
	[**Подесите Picture Control**]	✓	—	✓	—
	[**Активно Д-Лигхтинг**]	✓	—	✓	—
	[**Мерење**]	✓	✓	✓	—
ϟ / ☒	[**режим блица/компензација**]	✓	✓	—	—
AF/[+]	[**Режим фокуса/режим АФ области**]	✓	✓	✓	—
BKT	[**Ауто брацкетинг**]	✓	—	—	—
	[**Вишеструка експозиција**]	✓	—	—	—

Улога		Може се доделити коришћењем прилагођених подешавања			
		ф2	ф9	г2	г7
HDR	[**ХДР (високи динамички опсег)**]	✓	—	—	—
DLY	[**Режим одлагања експозиције**]	✓	✓	—	—
L	[**Брзина затварача и закључавање отвора бленде**]	✓	✓	—	—
PEAK	[**Фокус на врхунцу**]	✓	—	✓	—
Non-CPU	[**Изаберите број сочива без процесора**]	✓	—	—	—
	[**Осетљивост микрофона**]	—	—	✓	—
	[**Компензација експозиције**]	—	✓	—	✓
ISO	[**ИСО осетљивост**]	—	✓	—	✓

ф7: Индикатори уназад

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли се индикатор експозиције приказује са негативним вредностима на левој и позитивним вредностима на десној страни или са позитивним вредностима на левој и негативним вредностима на десној страни.

Опција		Опис
+0−		Индикатор се приказује са позитивним вредностима на левој и негативним вредностима на десној страни.
−0+		Индикатор је приказан са негативним вредностима на левој и позитивним вредностима на десној страни.

ф8: Реверзни прстен за фокус

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

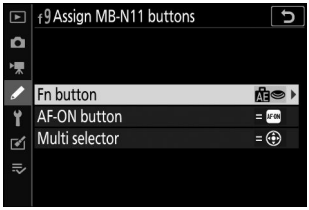
Изаберите [**Укључено**] да бисте променили смер ротације за фокусне или контролне прстенове на З моунт сочивима током ручног фокусирања.

- Ова опција не подржава:
  - одређена З моунт сочива која се могу фокусирати само ручно, или
  - Ф моунт сочива повезана преко FTZ моунт адаптера.

ф9: Додели МБ-Н11 дугмад

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите улоге које играју контроле на опционим батеријама МБ-Н11 у фото режиму.



- Контроле којима се могу доделити улоге су наведене у наставку. Означите жељену контролу и притисните Ⓚ .

Контрола
[**Фн дугме**]
[**АФ-ОН дугме**]
[**џојстик**]

- Улоге које се могу доделити овим контролама су наведене у наставку. За информације о наведеним улогама, погледајте одељак о прилагођеним подешавањима ф2 [**Прилагођене контроле**].

Опција		Фн	АФ-ОН	Мулти селектор
	[**АЕ закључавање (држање)**]	✓	✓	—
	[**АЕ закључавање (ресетовање по отпуштању)**]	✓	✓	—
	[**ФВ закључавање**]	✓	—	—
	[**Преглед**]	✓	—	—
	[**+ NEF (RAW)**]	✓	—	—
	[**Праћење предмета**]	✓	—	—
	[**Тиха фотографија**]	✓	—	—
	[**Приказ информација о приказу уживо искључен**]	✓	✓	—

Опција		Фн	АФ-ОН	Мулти селектор
▶	[**Репродукција**]	✓	—	—
	[**Одабери област слике**]	✓	—	—
	[**Мерење**]	✓	—	—
⚡ / ⚡±	[**режим блица/компензација**]	✓	—	—
AF/[+]	[**Режим фокуса/режим АФ области**]	✓	—	—
DLY	[**Режим одлагања експозиције**]	✓	—	—
L	[**Брзина затварача и закључавање отвора бленде**]	✓	—	—
±	[**Компензација експозиције**]	✓	—	—
ISO	[**ИСО осетљивост**]	✓	—	—
= AF-ON	[**Исто као дугме АФ-ОН фотоапарата**]	—	✓	—
RESET	[**Изабери централну тачку фокуса**]	—	✓	—
AF-ON	[**АФ-ОН**]	—	✓	—
AF	[**само АФ закључавање**]	—	✓	—
AE	[**само АЕ закључавање**]	—	✓	—
AE AF	[**АЕ/АФ закључавање**]	—	✓	—
🔍	[**Укључи/искључи зумирање**]	—	✓	—
= ⊕	[**Исто као џојстик за камеру**]	—	—	✓
[:]	[**Избор тачке фокуса**]	—	—	✓
[**Ниједан**]		✓	✓	—

Исто као и дугме АФ-ОН камере

Контрола обавља исту функцију као дугме **АФ-ОН** на фотоапарату.

Исто као и вишенаменски бирач камере

Контрола обавља исту функцију као и дугмад ⊕ , ⊖ , ⊖ и ⊕ на џојстику камере.

- Притисните ⊕ да бисте приказали опције [**Инфо о фотографији/репродукција**]. Ако је изабрано [**Инфо ⊕ /Плаибацк ⊕**], можете притиснути контролу нагоре или надоле да бисте приказали друге слике, лево или десно за кретање кроз информације о фотографији.

г1: Прилагодите i мени

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Изаберите ставке наведене у *i* менију који се приказује када се притисне дугме *i* у режиму филма.

- Означите позицију у *i* менију, притисните ⊛ и изаберите жељену ставку.
- Следеће ставке се могу доделити *i* менију.

Ставка		📖
	[**Изаберите област слике**]	📖 191
QUAL	[**Величина кадра и брзина/квалитет слике**]	📖 185
	[**Одредиште**]	📖Одредиште 193
	[**Компензација експозиције**]	📖 142
ISO	[**подешавања ИСО осетљивости**]	📖 138
WB	[**Баланс белог**]	📖 185
	[**Подесите Picture Control**]	📖 185
	[**Активно Д-Лигхтинг**]	📖 277
	[**Мерење**]	📖 193
AF/MF	[**Режим фокуса**]	📖 195
	[**режим АФ области**]	📖 195
	[**Смањење вибрација**]	📖 194
	[**Електронски ВР**]	📖 194
	[**Осетљивост микрофона**]	📖 190
ATT	[**Аттенуатор**]	📖 377
	[**Фреквенцијски одзив**]	📖 378

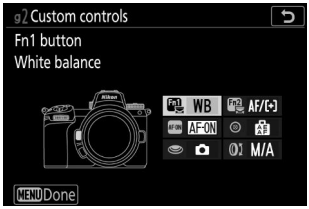
Ставка		📖
	[**Смањење буке ветра**]	📖 379
	[**Јачина звука у слушалицама**]	📖 380
PEAK	[**Фокус на врхунцу**]	📖 419
	[**Истакнути приказ**]	📖 468
	[**Осветљеност монитора/тражила**]	📖 481 , 📖 483
	[**Bluetooth веза**]	📖 431 , 📖 508
	[**Wi-Fi веза**]	📖 178 , 📖 193
BP	[**МБ-H11 инфо**]	📖 431

г2: Прилагођене контроле

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Изаберите операције које се обављају у режиму филма помоћу контрола камере или објектива или притиском на контроле камере и ротирајући командне точкове.

- Одаберите улоге које играју контроле испод. Означите жељену контролу и притисните ⓚ .



Контрола	
Fn1	[**дугме Фн1**]
Fn2	[**дугме Фн2**]
AF-ON	[**АФ-ОН дугме**]
◉	[**Центар за подселектор**]
◎	[**Дугме окидача**]
⓪	[**Прстен за контролу објектива**]

• Улоге које се могу доделити овим контролама су следеће:

Опција							
	[**Отвор бленде (отворен)**]	✓	—	—	—	—	—
	[**Отвор бленде (затворити)**]	—	✓	—	—	—	—
	[**Компензација експозиције +**]	✓	—	—	—	—	—
	[**Компензација експозиције -**]	—	✓	—	—	—	—
	[**Праћење предмета**]	✓	✓	—	—	—	—
	[**Приказ информација о приказу уживо искључен**]	✓	✓	✓	✓	—	—
	[**Приказ мреже уоквиривања**]	✓	✓	—	✓	—	—
	[**Укључи/искључи зумирање**]	✓	✓	✓	✓	—	—
	[**Заштити**]	✓	✓	—	—	—	—
RESET	[**Изабери централну тачку фокуса**]	—	—	✓	✓	—	—
AF-ON	[**АФ-ОН**]	—	—	✓	—	—	—
	[**само АФ закључавање**]	—	—	✓	✓	—	—
	[**АЕ закључавање (држање)**]	—	—	✓	✓	—	—
	[**само АЕ закључавање**]	—	—	✓	✓	—	—
	[**АЕ/АФ закључавање**]	—	—	✓	✓	—	—
	[**сними фотографије**]	—	—	—	—	✓	—
	[**Сними филмове**]	—	—	✓	✓	✓	—
	[**Одабери област слике**]	✓	✓	—	✓	—	—
WB	[**Баланс белог**]	✓	✓	—	—	—	—
	[**Подесите Picture Control**]	✓	✓	—	—	—	—

	Опција	Fn1	Fn2	AF-ON			
	[**Активно Д-Лигхтинг**]	✓	✓	—	—	—	—
	[**Мерење**]	✓	✓	—	—	—	—
AF/[+]	[**Режим фокуса/режим АФ области**]	✓	✓	—	—	—	—
	[**Осетљивост микрофона**]	✓	✓	—	—	—	—
PEAK	[**Фокус на врхунцу**]	✓	✓	—	—	—	—
★	[**Оцена**]	✓	✓	—	—	—	—
M/A	[**Фокус (M/A)**]	—	—	—	—	—	✓ [1, 2]
	[**Отвор бленде**]	—	—	—	—	—	✓ [2]
	[**Компензација експозиције**]	—	—	—	—	—	✓ [2]
ISO	[**ИСО осетљивост**]	—	—	—	—	—	✓ [2]
[**Ниједан**]		✓	✓	✓	✓	—	✓ [2]

1 Доступно само са компатибилним сочивима.
2 Без обзира на изабрану опцију, у режиму ручног фокуса контролни прстен се може користити само за подешавање фокуса.

• Доступне су следеће опције:

Улога		Опис
	[**Отвор бленде (отворен)**]	Отвор бленде се шири док се притисне дугме **Фн1** . Користите у комбинацији са прилагођеним подешавањем г2 [**Прилагођене контроле**] > [Дугме **Фн2**] > [**Отвор бленде (затварање)**] за подешавање отвора бленде којим се контролише дугме.
	[**Отвор бленде (затворити)**]	Отвор бленде се сужава док се притисне дугме **Фн2** . Користите у комбинацији са прилагођеним подешавањем г2 [**Прилагођене контроле**] > [Дугме **Фн1**] > [**Отвор бленде (отворено)**] за подешавање отвора бленде којим се контролише дугме.
	[**Компензација експозиције +**]	Компензација експозиције се повећава док се притисне дугме **Фн1** . Користите у комбинацији са прилагођеним подешавањем г2 [**Прилагођене контроле**] > [**Дугме Фн2**] > [**Компензација експозиције −**] за компензацију експозиције којом се контролише дугме.
	[**Компензација експозиције -**]	Компензација експозиције се смањује док се притисне дугме **Фн2** . Користите у комбинацији са прилагођеном поставком г2 [**Прилагођене контроле**] > [**Дугме Фн1**] > [**Компензација експозиције +**] за компензацију експозиције којом се контролише дугме.
	[**Праћење предмета**]	Притиском на контролу када је [**Ауто-ареа АФ**], [**Ауто-ареа АФ (људи)**] или [**Ауто-ареа АФ (анималс)**] изабрано за режим АФ-ареа, омогућава праћење субјекта; тачка фокуса ће се променити у циљну мрежу, а монитор и тражило у екране за праћење субјекта. • Да бисте прекинули АФ са праћењем субјекта, поново притисните контролу или притисните дугме (**?**).
	[**Приказ информација о приказу уживо искључен**]	Притисните контролу да сакријете индикаторе у приказу уживо. Притисните поново да видите индикаторе.

Улога		Опис
▦	[**Приказ мреже уоквиривања**]	Притисните контролу да бисте приказали мрежу за уоквиривање. Поново притисните контролу да искључите екран.
O-π	[**Заштити**]	Притисните контролу током репродукције да бисте заштитили тренутну слику.
RESET	[**Изабери централну тачку фокуса**]	Притиском на контролу бира се централна тачка фокуса.
AF ON	[**АФ-ОН**]	Притиском на контролу покреће се аутофокус, дуплирајући функцију дугмета **АФ-ОН** .
AF	[**само АФ закључавање**]	Фокус се закључава док је контрола притиснута.
AE	[**АЕ закључавање (држање)**]	Експозиција се закључава када се притисне контрола. Закључавање експозиције се не завршава када се окидач пусти. Експозиција остаје закључана док се контрола не притисне други пут или док тајмер мировања не истекне.
AE	[**само АЕ закључавање**]	Експозиција се закључава док је контрола притиснута.
AF AE	[**АЕ/АФ закључавање**]	Закључавање фокуса и експозиције док је контрола притиснута.
🔍	[**Укључи/искључи зумирање**]	Притисните контролу да бисте увећали приказ на подручју око тренутне тачке фокуса (однос зумирања се бира унапред). Притисните поново да поништите зумирање.
📷	[**сними фотографије**]	Притисните окидач до краја да бисте снимили фотографију у размери 16:9.
🎥	[**Сними филмове**]	Притисните контролу да бисте започели снимање. Притисните поново да бисте прекинули снимање.
FX	[**Одабери област слике**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да бисте изабрали област слике за филмове. Имајте на уму да се област слике не може променити док је снимање у току.

Улога		Опис
WB	[**Баланс белог**]	Држите контролу и ротирајте главни командни точкић да бисте подесили баланс белог за филмове. Неке опције нуде подопције које се могу изабрати ротирањем подкомандног точкића.
	[**Подесите Picture Control**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да бисте изабрали Picture Control .
	[**Активно Д-Лигхтинг**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да бисте подесили Ацтиве Д-Лигхтинг за филмове.
	[**Мерење**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да бисте изабрали опцију мерења филма.
AF/[+]	[**Режим фокуса/ режим АФ области**]	Држите команду и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали режим фокуса, подкомандни точкић да бисте изабрали режим АФ области.
	[**Осетљивост микрофона**]	Притисните команду и ротирајте командни точкић да бисте подесили осетљивост микрофона.
PEAK	[**Фокус на врхунцу**]	Притисните контролни и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали вршни ниво и поткомандни точкић да бисте изабрали вршну боју.
★	[**Оцена**]	Да бисте оценили тренутну слику у режиму репродукције, притисните контролу и ротирајте главни командни точкић. • Да бисте приказали опције за оцењивање, означите [**Ратинг**] и притисните ⊛ . Ако је изабрана друга опција осим [**Ништа**], изабрана оцена може се доделити сликама једноставним притиском на изабрану контролу. Поновним притиском на контролу бира се оцена „без звездица“.
M/A	[**Фокус (M/A)**]	Прстен за контролу сочива се може користити за ручно фокусирање без обзира на изабрану опцију за режим фокуса. Да бисте поново фокусирали помоћу аутофокуса, притисните дугме окидача до пола или притисните контролу којој је додељен АФ-ОН.

Улога		Опис
	[**Отвор бленде**]	Окрените контролни прстен сочива да бисте подесили отвор бленде.
	[**Компензација експозиције**]	Окрените контролни прстен сочива да бисте подесили компензацију експозиције.
ISO	[**ИСО осетљивост**]	Окрените контролни прстен сочива да бисте подесили ИСО осетљивост.
[**Ниједан**]		Контрола нема ефекта.

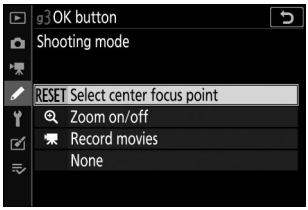
Повер Апертуре

- Отвор бленде је доступан само у режимима **A** и **M.**
- Икона на екрану снимања означава да се отвор бленде не може користити.
- Екран може да трепери док се подешава отвор бленде.

г3: дугме OK

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Изаберите улогу која је додељена дугмету ⓞⓚ у режиму филма. Без обзира на изабрану опцију, дугме ⓞⓚ може да се користи за праћење фокуса (📖 112) када је [**Ауто-ареа АФ**], [**Ауто-ареа АФ (људи)**] или [**Ауто-ареа АФ (животиње)**] је изабран за режим АФ области.

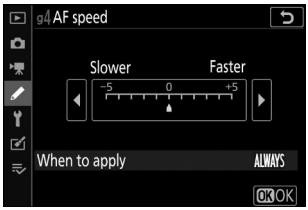


Улога		Опис
RESET	[**Изабери централну тачку фокуса**]	Притиском на ⓞⓚ бирате централну тачку фокуса.
🔍	[**Укључи/ искључи зумирање**]	Притисните ⓞⓚ да бисте увећали приказ на подручју око активне тачке фокуса. Притисните ⓞⓚ поново да бисте се вратили на претходни приказ. Да бисте изабрали однос зумирања, означите [**Укључи/искључи зумирање**] и притисните ▶ . Међутим, имајте на уму да је однос зума фиксиран на [**1:1 (100%)**] током снимања филма.
🎥	[**Сними филмове**]	Притисните ⓞⓚ да започнете снимање. Притисните ⓞⓚ поново да бисте прекинули снимање филма.
[**Ниједан**]		Притисак на ⓞⓚ током снимања нема ефекта.

г4: АФ брзина

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Изаберите брзину фокуса за режим филма.

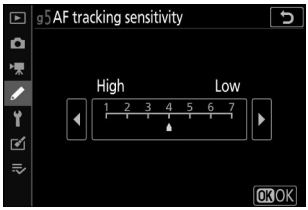


Користите [**Када применити**] да изаберете када се изабрана опција примењује.

Опција		Опис
ALWAYS	[**Увек**]	Камера се увек фокусира на изабраној брзини у режиму филма.
REC	[**Само током снимања**]	Фокус се подешава на изабраној брзини само током снимања филма. У другим случајевима, брзина фокуса је „+5“, или другим речима што је брже могуће.

г5: Осетљивост АФ праћења

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања



Осетљивост АФ праћења за режим филма може да се подеси на вредности од 1 до 7.

- Изаберите [**7 (Ниско)**] да бисте помогли да се фокусирате на оригинални објекат.
- Ако субјекат напусти изабрану област фокуса када је изабрано [**1 (Хигх)**], камера ће реаговати брзим померањем фокуса на нови субјекат у истој области.

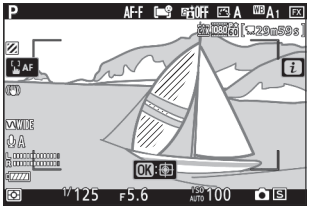
г6: Истакните екран

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

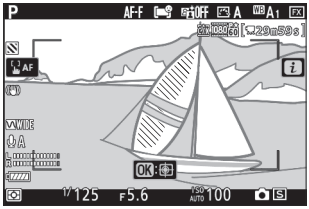
Одаберите да ли се сенчење користи за означавање светлих делова (светле области кадра) током снимања филма.

Дисплаи Паттерн

Да бисте омогућили приказ истицања, изаберите [**Паттерн 1**] или [**Паттерн 2**].



Образац 1



Образац 2

Означите Праг приказа

Изаберите потребну осветљеност да покренете приказ истакнутог филма. Што је нижа вредност, већи је опсег осветљености који ће бити приказан као истакнути делови. Ако је изабрано [**255**], осветљени екран ће приказати само области које су потенцијално преекспониране.

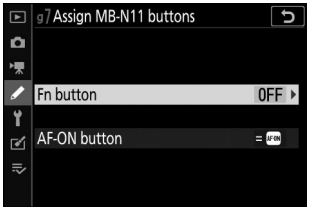
Хигхлигхт Дисплаи

Ако су у режиму ручног фокуса омогућени и екран за истицање и вршни фокус фокуса, на снагу ће ступити само изоштравање фокуса. Да бисте видели истакнути приказ у режиму ручног фокуса, изаберите [**Искључено**] за прилагођену поставку д11 [**Фокус пеакинг**] > [**Пеакинг левел**].

г7: Додели МБ-Н11 дугмад

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите улоге које играју контроле на опционим батеријама МБ-Н11 у режиму филма.



- Контроле којима се могу доделити улоге су наведене у наставку. Означите жељену контролу и притисните ⓚ .

Контрола
[**Фн дугме**]
[**АФ-ОН дугме**]

- Улоге које се могу доделити овим контролама су наведене у наставку. За информације о наведеним улогама, погледајте одељак о прилагођеним подешавањима г2 [**Прилагођене контроле**].

Опција		Фн	АФ-ОН
OFF	[**Приказ информација о приказу уживо искључен**]	✓	✓
🎥	[**Сними филмове**]	✓	✓
±	[**Компензација експозиције**]	✓	—
ISO	[**ИСО осетљивост**]	✓	—
= AF-ON	[**Исто као дугме АФ-ОН фотоапарата**]	—	✓
RESET	[**Изабери централну тачку фокуса**]	—	✓
AF-ON	[**АФ-ОН**]	—	✓
AF	[**само АФ закључавање**]	—	✓
AE	[**АЕ закључавање (држање)**]	—	✓
AE	[**само АЕ закључавање**]	—	✓

Опција		Фн	АФ-ОН
	[**АЕ/АФ закључавање**]	—	✓
	[**Укључи/искључи зумирање**]	—	✓
[**Ниједан**]		✓	✓

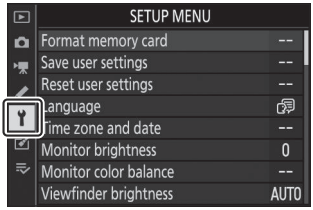
Исто као и дугме АФ-ОН камере

Контрола обавља исту функцију као дугме **АФ-ОН** на фотоапарату.

Мени за подешавање: Подешавање камере

Мени за подешавање

Да бисте видели мени за подешавање, изаберите картицу 🔧 у менијима камере.



Опције у менију за подешавање су наведене у наставку, заједно са њиховим подразумеваним подешавањима.

- [**Форматирајте меморијску картицу**]: —
- [**Сачувај корисничка подешавања**]: —
- [**Ресетуј корисничка подешавања**]: —
- [**Језик**]: (Подразумевано зависи од земље куповине)
- [**Временска зона и датум**]
  - [**Временска зона**]: (Подразумевано зависи од земље куповине)
  - [**Датум и време**]: —
  - [**Формат датума**]: (Подразумевано зависи од земље куповине)
  - [**Летње рачунање времена**]: Искључено
- [**Осветљеност монитора**]: 0
- [**Баланс боја монитора**]: АБ: 0, ГМ: 0
- [**Осветљеност тражила**]: Аутоматски
- [**Баланс боја тражила**]: АБ: 0, ГМ: 0
- [**Осветљеност контролне табле**]: Аутоматски
- [**Ограничи избор режима монитора**]
  - [**Аутоматски прекидач приказа**]: ☑
  - [**Само тражило**]: ☑
  - [**Само монитор**]: ☑
  - [**Приоритет тражило**]: ☑
- [**Информациони дисплеј**]: Тамно на светлу
- [**Опције финог подешавања АФ-а**]
  - [**АФ фино подешавање укључено/искључено**]: Искључено
  - [**Фино подесите и сачувајте објектив**]: —
  - [**Подразумевано**]: —

- [**Наведите сачуване вредности**]: —

- [**Подаци о објективу који нису ЦПУ**]
  - [**Број објектива**]: 1
  - [**Жишна даљина (мм)**]: —
  - [**Максимални отвор бленде**]: —
- [**Сачувај позицију фокуса**]: Искључено
- [**Очисти сензор слике**]
  - [**Аутоматско чишћење**]: Очистите при искључивању
- [**Имаге Дуст Офф референтна фотографија**]: —
- [**Мапирање пиксела**]: —
- [**Коментар слике**]
  - [**Приложити коментар**]: ☐
- [**Информације о ауторским правима**]
  - [**Приложите информације о ауторским правима**]: ☐
- [**Опције звучног сигнала**]
  - [**Бип укључен/искључен**]: Искључено
  - [**Волуме**]: 2
  - [**Питцх**]: Ниска
- [**Додирне контроле**]
  - [**Омогући/онемогући контроле додиром**]: Омогући
  - [**Покрети при репродукцији преко целог екрана**]: лево → десно
- [**HDMI**]
  - [**Излазна резолуција**]: Ауто
  - [**Напредно**]
    - [**Опсег излаза**]: Аутоматски
    - [**Контрола екстерног снимања**]: Искључено
    - [**Дубина излазних података**]: 8 бита
    - [**Опције излаза Н-Лог/ХДР (ХЛГ)**]: Искључено
    - [**Прикажи помоћ**]: Искључено
- [**Подаци о локацији**] *
  - [**Тајмер приправности**]: Омогућите
  - [**Позиција**]: —
  - [**Подесите сат са сателита**]: Да
- [**Опције бежичног даљинског управљача (ВР)**]
  - [**ЛЕД лампа**]: Укључено
  - [**Режим везе**]: Упаривање
- [**Додели даљински (ВР) дугме Фн**]: Нема
- [**Режим у авиону**]: Онемогућите

- [**Повежите се са паметним уређајем**]
  - [**Упаривање (Bluetooth)**]
    - [**Bluetooth веза**]: Онемогућите
  - [**Изаберите за слање (Bluetooth)**]
    - [**Аутоматско бирање за слање**]: Искључено
  - [**Wi-Fi веза**]: —
  - [**Пошаљи док је искључено**]: Укључено
  - [**Подаци о локацији (паметни уређај)**]
    - [**Латитуде**]: —
    - [**Географска дужина**]: —
    - [**Висина**]: —
    - [**УТЦ**]: —
- [**Повежите се са рачунаром**]
  - [**Wi-Fi веза**]: Онемогућите
  - [**Подешавања мреже**]: —
  - [**Опције**]
    - [**Аутоматско слање**]: Искључено
    - [**Избриши након слања**]: Не
    - [**Пошаљи датотеку као**]: NEF (RAW) + JPEG
    - [**Поништити све?**]: —
  - [**МАЦ адреса**]: —
- [**Бежични предајник (BT-7)**]
  - [**Бежични предајник**]: Не користите
  - [**Одаберите хардвер**]: Жичани ЛАН
  - [**Подешавања мреже**]: —
  - [**Опције**]
    - [**Аутоматско слање**]: Искључено
    - [**Избриши након слања**]: Не
    - [**Пошаљи датотеку као**]: NEF (RAW) + JPEG
    - [**Препиши ако је исто име**]: Не
    - [**Заштити ако је означено за слање**]: Не
    - [**Пошаљи ознаку**]: Искључено
    - [**Пошаљи фолдер**]: —
    - [**Поништити све?**]: —
    - [**ХТТП корисничка подешавања**]: —
    - [**Информације о батерији**]: —
    - [**Уштеда енергије**]: Одредите приоритет брзине мреже
    - [**Кашњење аутоматског искључивања**]: —
    - [**МАЦ адреса**]: —
    - [**Верзија фирмвера**]: —

- [**Ознака усаглашености**]: —
- [**Информације о батерији**]: —
- [**USB напајање**]: Омогућено
- [**Уштеда енергије (режим фотографије)**]: Онемогућите
- [**Закључавање отпуштања празног утора**]: Омогућите отпуштање
- [**Сачувај/учитај подешавања менија**]: —
- [**Ресетуј сва подешавања**]: —
- [**Верзија фирмвера**]: —

* Приказује се само када је повезан GPS уређај.

Форматирајте меморијску картицу

MENU дугме ➡ мени подешавања

Форматирајте меморијске картице. Да бисте започели форматирање, изаберите слот за меморијску картицу и изаберите [**Да**]. *Имајте на уму да форматирање трајно брише све слике и друге податке на картици.* Пре форматирања, обавезно направите резервне копије по потреби.

Током форматирања

Не искључујте камеру нити вадите меморијске картице док се порука [**Форматтинг мемори цард**] не почисти са екрана.

Сачувајте корисничка подешавања

MENU дугме ➡ мени подешавања

Често коришћене комбинације подешавања могу се доделити позицијама **У1** до **У3** на точкићима за избор режима рада (📖 135).

Ресетујте корисничка подешавања

MENU дугме ➡ мени подешавања

Ресетујте подешавања за **У1** до **У3** на подразумеване вредности (📖 137).

Језик

MENU дугме ➡ 🔧 мени подешавања

Изаберите језик за меније камере и поруке. Доступни језици се разликују у зависности од земље или региона у којем је фотоапарат првобитно купљен.

Временска зона и датум

MENU дугме ➡ 🔧 мени подешавања

Промените временске зоне и подесите сат камере. Препоручујемо да се сат камере редовно подешава.

Опција	Опис
[**Временска зона**]	Одаберите временску зону. [**Датум и време**] се аутоматски подешава на време у новој временској зони.
[**Датум и време**]	Подесите сат камере на време у изабраној [**Временска зона**].
[**Формат датума**]	Изаберите редослед којим ће се дан, месец и година приказивати.
[**летње рачунање времена**]	Изаберите [**Укључено**] да бисте укључили летње рачунање времена, [**Искључено**] да бисте га искључили. Одабиром [**Он**] сат се аутоматски помера за један сат унапред. Подразумевана поставка је [**Искључено**].

Трепћућа икона 🕒 на екрану снимања означава да сат није подешен.

Осветљеност монитора

MENU дугме ➡ мени подешавања

Притисните ⊕ или ⊖ да бисте подесили осветљеност монитора. Изаберите веће вредности за повећану осветљеност, ниже вредности за смањену осветљеност.

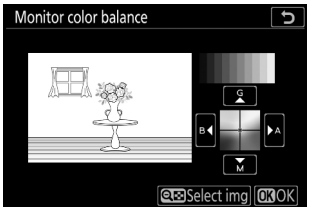
- [**Осветљеност монитора**] се може подесити само када је монитор активан екран. Не може се подесити када је [**Само тражило**] изабрано за режим монитора или када је ваше око упрто у тражило.
- Више вредности повећавају пражњење батерије.

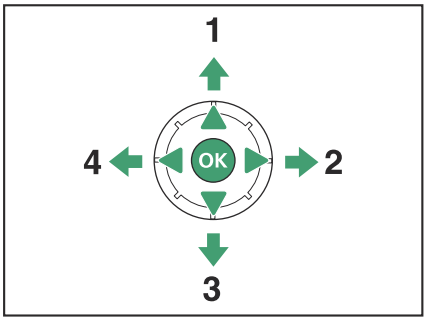
Баланс боја монитора

MENU дугме ➡ мени подешавања

Подесите баланс боја монитора по свом укусу.

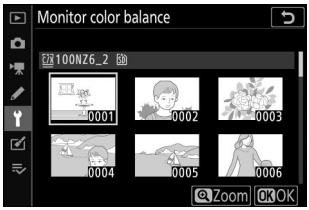
- [**Баланс боја монитора**] се може подесити само када је монитор активан екран. Не може се подесити када је [**Само тражило**] изабрано за режим монитора или када је ваше око упрто у тражило.
- Баланс боја се подешава помоћу џојстика. Притисните ⊕ , ⊕ , ⊕ или ⊕ да подесите баланс боја као што је приказано испод. Притисните ⊛ да бисте сачували промене.





1 Повећајте зелено
2 Повећајте ћилибар
3 Повећајте магенту
4 Повећајте плаву

- Баланс боја монитора се примењује само на меније, репродукцију и екран снимања; то не утиче на фотографије и филмове снимљене камером.
- Референтна слика је или последња снимљена слика или, у режиму репродукције, последња приказана слика. Ако меморијска картица не садржи слике, уместо тога ће се приказати празан оквир.
- Да бисте изабрали другу слику, притисните дугме ⊛ (**?**). Означите жељену слику и притисните ⊛ да бисте је изабрали као референтну слику.



- Да видите истакнуту слику у пуном кадру, притисните и држите ⊕ .

Осветљеност тражила

MENU дугме ➡ 🔧 мени подешавања

- Подесите осветљеност тражила. [**Осветљеност тражила**] се може подесити само када је тражило активан екран. Не може се подесити када је монитор укључен или када је [**Само монитор**] изабран за режим монитора.
- Више вредности повећавају пражњење батерије.

Опција	Опис
[**Ауто**]	Осветљеност тражила се аутоматски подешава према условима осветљења.
[**Приручник**]	Притисните ⊕ или ⊖ да ручно подесите осветљеност. Изаберите веће вредности за повећану осветљеност, ниже вредности за смањену осветљеност.

Баланс боја тражила

MENU дугме ➡ мени подешавања

Подесите баланс боја тражила по свом укусу. [**Баланс боја тражила**] се може подесити само када је тражило активан екран. Не може се подесити на монитору или када је [**Само монитор**] изабрано за режим монитора. Иначе, процедура је иста као и за [**Баланс боја монитора**] (482).

Осветљеност контролне табле

MENU дугме ➡ мени подешавања

- Подесите осветљеност контролне табле.
- Повећање осветљености контролне табле повећава трошење батерије.

Опција	Опис
[**Ауто**]	Осветљеност контролне табле се аутоматски подешава као одговор на амбијентално осветљење.
[**Приручник**]	Притисните ⊕ или ⊖ да бисте подесили осветљеност контролне табле.
[**Искључено**]	Искључите контролну таблу.

Ограничите избор режима монитора

MENU дугме ➡ мени подешавања

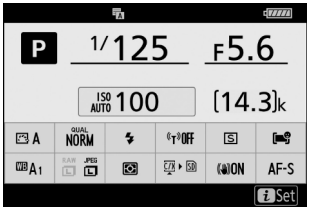
Одаберите режиме монитора који се могу изабрати помоћу ▭ дугмета.

- Означите опције и притисните ⊛ да изаберете (☑) или поништите избор (☐). Опције означене квачицом (☑) су доступне за избор.
- Да бисте завршили операцију, притисните ⓚ .

Дисплеј информација

MENU дугме ➡ мени подешавања

Подесите изглед информационог дисплеја у складу са условима осветљења.



Тамно на светлу

Светло на мраку

Опција		Опис
B	[**Тамно на светлу**]	Да би се екран лакше читао на светлим локацијама, монитор светли и натписи су приказани црном бојом.
W	[**Светло на мраку**]	Да би екран био лакши за читање на тамним локацијама, екран се затамњује и натписи су приказани бело.

Опције финог подешавања АФ-а

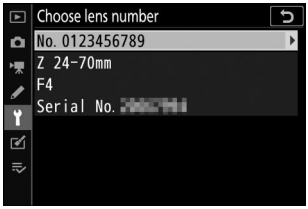
MENU дугме ➡ 🔧 мени подешавања

Фино подесите фокус за тренутни објектив.

- Користите само по потреби.
- Препоручујемо вам да извршите фино подешавање на фокусној удаљености коју често користите. Ако, на пример, извршите подешавање фокуса на краткој удаљености фокуса, можда ћете бити мање ефикасни на дужим удаљеностима.

Опција	Опис
[**АФ фино подешавање укључено/ искључено**]	• [**Укључено**]: Укључите фино подешавање АФ-а. • [**Офф**]: Искључите фино подешавање АФ-а.
[**Фино подесите и сачувајте објектив**]	Фино подесите фокус за тренутни објектив. Притисните ⊕ или ⊖ да бисте истакли ставке и притисните ◀ или ▶ да бисте изабрали вредност између +20 и –20. • Што је већа вредност финог подешавања, то је фокусна тачка удаљенија од сочива; што је мања вредност, ближе је фокусна тачка. • На дисплеју се приказују тренутне и претходне вредности. • Камера може да сачува вредности за до 40 типова сочива. • Нове вредности замењују постојеће вредности.
[**Подразумевано**]	Изаберите вредности финог подешавања за сочива за која ниједна вредност претходно није сачувана помоћу [**Фино подешавање и чување објектива**]. Притисните ◀ или ▶ да бисте изабрали вредност између +20 и –20.

Опција	Опис
[**Наведите сачуване вредности**]	Листа вредности сачуваних помоћу [**Фине-туне анд саве ленс**]. Истицањем сочива на листи и притиском ⊛ приказује се дијалог [**Цхоосе ленс нумбер**]. • Дијалог [**Цхоосе ленс нумбер**] се користи за унос идентификатора сочива. • У случају сочива са монтажом З и неких сочива са Ф бајонетом, серијски број објектива се уноси аутоматски.



Брисање сачуваних вредности

Да бисте избрисали вредности сачуване помоћу [**Фине-туне анд саве ленс**], означите жељени објектив на листи [**Листа сачуваних вредности**] и притисните 🗑

Креирање и чување вредности финог подешавања

1 **Причврстите сочиво на камеру.**

2 **Изаберите [АФ фине-тунинг оптионс] у менију подешавања, а затим означите [Фине-туне анд саве ленс] и притисните ▶ .**

Биће приказан дијалог за фино подешавање АФ.

3 **Притисните ◀ или ▶ да фино подесите аутофокус.**

- Изаберите неку од вредности између +20 и –20.
- Тренутна вредност је приказана са ▲, а претходно изабрана вредност са △ .
- Ако је прикључен зум објектив, можете одабрати одвојене вредности финог подешавања за максимални угао (ВИДЕ) и максимални зум (ТЕЛЕ). Користите ▲ и ▼ да изаберете између та два.
- Што је већа вредност финог подешавања, то је фокусна тачка удаљенија од сочива; што је мања вредност, ближе је фокусна тачка.

4 **Притисните OK да бисте сачували нову вредност.**

Избор подразумеване вредности финог подешавања

1 **Изаберите [АФ фине-тунинг оптионс] у менију подешавања, а затим означите [Подразумевано] и притисните ⊙ .**

2 **Притисните ⊙ или ⊙ да фино подесите аутофокус.**

- Изаберите неку од вредности између +20 и –20.
- Тренутна вредност је приказана са ▲, а претходно изабрана вредност са △ .
- Што је већа вредност финог подешавања, то је фокусна тачка удаљенија од сочива; што је мања вредност, ближе је фокусна тачка.

3 **Притисните ⊙ да бисте сачували нову вредност.**

Подаци о објективу који нису ЦПУ

MENU дугме ➡ мени подешавања

Снимите податке за сочива која нису ЦПУ причвршћена помоћу опционог адаптера за монтирање. Снимање жижне даљине и максималног отвора бленде објектива без ЦПУ-а омогућава им да се користе са неким функцијама камере које су иначе резервисане за ЦПУ сочива, као што је смањење вибрација на плочи.

Опција	Опис
[**Број сочива**]	Изаберите идентификатор сочива.
[**Жишна даљина (мм)**]	Унесите жижну даљину.
[**Максимални отвор бленде**]	Унесите максимални отвор бленде.

Сачувај позицију фокуса

MENU дугме ➡ мени подешавања

Ако је изабрано [**Он**], камера ће сачувати позицију фокуса која је на снази када је камера искључена и вратити је када се камера укључи.

- Положај фокуса се може променити због промена зума или температуре околине.
- Ова опција се примењује само на објективе са монтажом на 3 са аутофокусом.
- Ако је изабрано [**Он**], можда ће проћи неко време пре него што будете могли да користите камеру након што је укључите.

Очистите сензор слике

MENU дугме ➡ 🔧 мени подешавања

Прљавштина или прашина која уђе у камеру приликом замене сочива или уклањања поклопца тела може да се залепи за сензор слике и утиче на ваше фотографије. Опција „сензора чисте слике“ вибрира сензор да уклони прашину.

Опција	Опис
[**Очисти сада**]	Одмах извршите чишћење сензора слике.
[**Аутоматско чишћење**]	• [**Цлеан ат схутдовн**]: Сензор слике се аутоматски чисти током искључивања сваки пут када се фотоапарат искључи. • [**Цлеанинг офф**]: Аутоматско чишћење сензора слике је искључено.

Слика Дуст Офф Реф Пхото

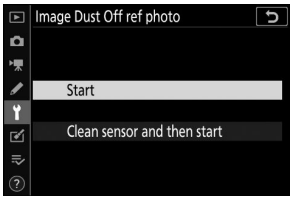
MENU дугме ➡ мени подешавања

Набавите референтне податке за опцију Имаге Дуст Офф у NX Studio . Имаге Дуст Офф обрађује NEF (RAW) слике да би ублажио ефекте узроковане прашином која се задржава испред сензора слике камере. За више информација погледајте NX Studio помоћ на мрежи.

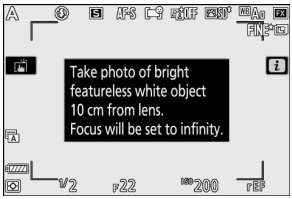
Прибављање референтних података за уклањање прашине са слике

1 Изаберите опцију за почетак.

- Означите [**Старт**] и притисните ⓚ да бисте одмах приказали [**Имаге Дуст Офф реф пхото**] дијалог.



- Означите [**Цлеан сенсор анд тхен старт**] и притисните ⓚ да очистите сензор слике пре почетка. Дијалог [**Имаге Дуст Офф реф пхото**] ће се приказати када се заврши чишћење сензора слике.



- Да бисте изашли без преузимања референтних података за Имаге Дуст Офф, притисните MENU

2 Са сочивом на око десет центиметара (четири инча) од добро осветљеног белог објекта без карактеристика, уоквирите објекат тако да испуни екран, а затим притисните окидач до пола.

- У режиму аутофокуса, фокус ће се аутоматски поставити на бесконачност.
- У режиму ручног фокуса, ручно подесите фокус на бесконачност.

3 **Притисните окидач до краја да бисте добили референтне податке о уклањању прашине са слике.**

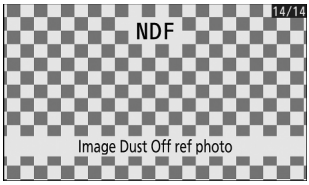
- Монитор се искључује када се притисне окидач.
- Ако је референтни објекат превише светао или сувише таман, фотоапарат можда неће моћи да прикупи референтне податке за уклањање прашине са слике и биће приказана порука и камера ће се вратити на екран приказан у кораку 1. Изаберите други референтни објекат и притисните окидач - поново дугме за отпуштање.

Чишћење сензора слике

Референтни подаци о уклањању прашине снимљени пре чишћења сензора слике не могу се користити са фотографијама снимљеним након чишћења сензора слике. Изаберите [**Цлеан сенсор анд тхен старт**] само ако се референтни подаци за уклањање прашине са слике неће користити са постојећим фотографијама.

Прибављање референтних података за уклањање прашине са слике

- Препоручује се сочиво FX формата са жижном даљином од најмање 50 мм.
- Када користите зум објектив, зумирајте до краја.
- Исти референтни подаци се могу користити за фотографије снимљене са различитим сочивима или на различитим отворима бленде.
- Опција NX Studio Имаге Дуст Офф не може се користити са NEF (RAW) сликама снимљеним у величини слике [**Средња**] или [**Мала**].
- Референтне слике се не могу прегледати помоћу рачунарског софтвера за обраду слика.
- Мрежни образац се приказује када се референтне слике гледају на камери.



Мапирање пиксела

MENU дугме ➡ 🔧 мени подешавања

Мапирање пиксела проверава и оптимизује сензор слике камере. Ако приметите неочекиване светле тачке које се појављују на сликама снимљеним камером, извршите мапирање пиксела као што је описано у наставку.

- Мапирање пиксела је доступно само када је прикључен објектив за монтирање 3 или опционални адаптер за FTZ монтажу.
- Да бисте спречили неочекивани губитак напајања, користите потпуно напуњену батерију, опционални адаптер наизменичне струје за пуњење или опциони адаптер наизменичне струје и конектор за напајање.

1 Изаберите [Пикел маппинг] у менију подешавања.

Укључите камеру, притисните дугме MENU и изаберите [**Пикел маппинг**] у менију за подешавање.

2 Изаберите [Старт].

Мапирање пиксела ће почети. Док је операција у току, приказује се порука.

3 Искључите камеру када се мапирање пиксела заврши.

Мапирање пиксела

- Не покушавајте да користите камеру док је мапирање пиксела у току. Немојте искључивати камеру, уклањати или искључивати извор напајања.
- Мапирање пиксела можда неће бити доступно ако је унутрашња температура камере повишена.

Имаге Цоммент

MENU дугме ➡ мени подешавања

Додајте коментар новим фотографијама како буду снимљене. Коментари се могу видети на картици NX Studio [**Инфо**].

Унесите коментар

Унесите коментар од највише 36 знакова. Означите [**Инпут цоммент**] и притисните ⊛ да бисте приказали дијалог за унос текста. За информације о уносу текста погледајте „Унос текста“ (📖 248).

Приложите коментар

Да бисте коментар приложили следећим фотографијама, означите [**Приложи коментар**], притисните ⊛ и потврдите да се у суседном пољу за потврду појављује квачица (☑). Притисните ⓚ да сачувате промене и изађете; коментар ће бити приложен уз све наредне фотографије.

Информације о фотографији

Коментари се могу видети на страници са подацима о снимању на екрану са информацијама о фотографији.

Информације о ауторским правима

MENU дугме ➡ Y мени подешавања

Додајте информације о ауторским правима новим фотографијама како буду снимљене. Информације о ауторским правима могу се видети на картици НКС Студио [**Инфо**].

Уметник/Ауторска права

Унесите имена фотографа (максимално 36 карактера) и носиоца ауторских права (максимално 54 карактера). Означите [**Извођач**] или [**Ауторска права**] или притисните ⊛ да бисте приказали дијалог за унос текста. За информације о уносу текста погледајте „Унос текста“ (📖 248).

Приложите информације о ауторским правима

Да бисте додали информације о ауторским правима следећим фотографијама, означите [**Аттацх цопиригхт информатион**], притисните ⊛ и потврдите да се у суседном пољу за потврду појављује ознака (☑). Притисните ⓚ да сачувате промене и изађете; информације о ауторским правима биће приложене уз све наредне фотографије.

Информације о ауторским правима

- Да бисте спречили неовлашћено коришћење имена уметника или власника ауторских права, уверите се да [**Приложи информације о ауторским правима**] није изабрано пре него што позајмите или пренесете камеру другој особи. Такође ћете морати да се уверите да су поља за извођача и ауторска права празна.
- Nikon не прихвата одговорност за било какву штету или спорове који проистичу из коришћења опције [**Информације о ауторским правима**].

Информације о фотографији

Информације о ауторским правима су укључене у податке о снимању приказане на екрану са информацијама о фотографији.

Опције звучног сигнала

MENU дугме ➡ мени подешавања

Бип укључен/искључен

Укључите или искључите звучни сигнал.

- Ако је [**Укључено**] изабрано за [**Бип он/офф**], звучни сигнали се оглашавају када:
  - самоокидач одбројава,
  - фотографисање са интервалним тајмером, снимање филма у временском интервалу или се завршава померањем фокуса,
  - камера се фокусира у режиму фотографије (имајте на уму да ово не важи ако је **АФ-Ц** изабран за режим фокуса или ако је [**Ослободи**] изабрано за прилагођено подешавање a2 [**АФ-С избор приоритета**]),
  - користе се контроле на додир, или
  - окидач се притисне са СД меморијском картицом заштићеном од писања уметнутом у фотоапарат.
- Изаберите [**Искључено (само контроле на додир)**] да бисте онемогућили звучни сигнал за контроле додиром док га омогућите за друге сврхе.
- Када је [**Укључено**] изабрано за [**Тиха фотографија**] у менију снимања фотографија, звучни сигнал се неће чути када камера фокусира или док је самоокидач у функцији, без обзира на подешавања изабрана за [**Опције звучног сигнала**].

Волуме

Подесите јачину звучног сигнала.

Висина тона

Изаберите висину звучног сигнала између [**Висока**] и [**Ниска**].

Додирните контроле

MENU дугме ➡ 🔧 мени подешавања

Подесите подешавања за контроле на додир монитора.

Омогућите/онемогућите контроле на додир

Омогућите или онемогућите контроле додиром. Изаберите [**Само репродукција**] да бисте омогућили контроле додиром само у режиму репродукције.

Покрети за репродукцију у пуном кадру

Изаберите да ли ће се следећа слика у репродукцији преко целог екрана приказати померањем налево или на десно.

Опција		Опис
⬅	[**Лево ← Десно**]	Листајте лево да бисте приказали следећу слику.
➡	[**Лево → Десно**]	Превуците удесно да бисте видели следећу слику.

HDMI

MENU дугме ➡ мени подешавања

Подесите подешавања за повезивање са HDMI уређајима (611).

Подаци о локацији

MENU дугме ➡ мени подешавања

Подесите подешавања за употребу када је камера повезана са GPS пријемником.

Опција	Опис
[**Тајмер приправности**]	Ако је [**Омогући**] изабрано када је GPS пријемник повезан, тајмер у режиму мировања ће истећи ако се не изврши ниједна операција за време изабрано за прилагођено подешавање ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Тајмер приправности**]. Изаберите ову опцију да бисте смањили трошење батерије.
[**Позиција**]	Погледајте податке о локацији које добија GPS пријемник. Приказане ставке се разликују у зависности од извора.
[**Подесите сат са сателита**]	Изаберите [**Да**] да бисте синхронизовали сат камере са временом које је пријавио GPS уређај.

Опције бежичног даљинског управљача (BP).

MENU дугме ➡ 🔧 мени подешавања

Подесите ЛЕД статус и подешавања режима везе за опционе WR-R10 бежичне даљинске управљаче. Такође можете да изаберете режим везе за повезивање са опционим радио-контролисаним блицовима који подржавају напредно бежично осветљење.

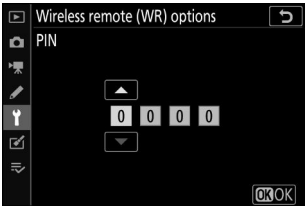
ЛЕД лампа

Омогућите или онемогућите статусне ЛЕД диоде на WR-R10 бежичном даљинском управљачу монтираном на камеру. За више информација погледајте документацију испоручену уз бежични даљински управљач.

Линк Моде

Изаберите режим везе за WR-R10 бежичне даљинске управљаче постављене на друге камере или радио-контролисане блицеве које подржавају напредно бежично осветљење. Уверите се да је исти режим изабран за друге уређаје.

Опција	Опис
[**Упаривање**]	Камера се повезује само са уређајима са којима је претходно била упарена. Притисните дугме за упаривање на бежичном даљинском управљачу повезаном са камером да бисте је упарили са другим уређајима. • Како камера неће комуницирати са уређајима са којима није упарена, ова опција се може користити за спречавање сметњи сигнала од других уређаја у близини. • С обзиром на то да сваки уређај мора бити упарен посебно, међутим, препоручује се ПИН код повезивања са великим бројем уређаја.

Опција	Опис
[**ПИН**]	Комуникација се дели између свих уређаја са истим четвороцифреним ПИН-ом. Повежите се помоћу четвороцифреног ПИН-а. Притисните ◀ или ▶ да означите цифре и притисните ▲ или ▼ да промените. Притисните OK да унесете и прикажете изабрани ПИН. • Ова опција је добар избор за фотографисање са великим бројем удаљених уређаја. • Ако постоји више камера које деле исти ПИН, блицеви ће бити под искључивом контролом камере која се прва повеже, спречавајући све друге камере да се повежу (ЛЕД лампице на бежичним даљинским управљачима повезаним са погођеним камерама ће трептати) . 

- Без обзира на опцију изабрану за [**Режим везе**], WR-R10 ће увек примати сигнале са упарених бежичних даљинских управљача. Корисници WR-1 бежичног даљинског управљача ће морати да изаберу упаривање као WR-1 режим везе.

Бежични даљински управљач WR-R10

Уверите се да је фирмвер за WR-R10 ажуриран на најновију верзију (верзија 3.0 или новија). За информације о ажурирањима фирмвера погледајте Nikon веб локацију за своју област.

Додели даљински (BP) Фн дугме

MENU дугме ➡ мени подешавања

Одаберите улогу коју игра дугме **Фн** на опционим бежичним даљинским управљачима опремљеним **Фн** дугметом. Погледајте Цустом Сеттинг ф2 [**Цустом цонтролс**] за више информација.

Опција	
AF-ON	[**АФ-ОН**]
AF	[**само АФ закључавање**]
AE	[**АЕ закључавање (ресетовање по отпуштању)**]
AE	[**само АЕ закључавање**]
AE	[**АЕ/АФ закључавање**]
FL	[**ФВ закључавање**]
/⚡	[**⚡ Онемогући/омогући**]
	[**Преглед**]
+RAW	[**+ NEF (RAW)**]
OFF	[**Приказ информација о приказу уживо искључен**]

[**Ниједан**]

Аирплане Моде

MENU дугме ➡ мени подешавања

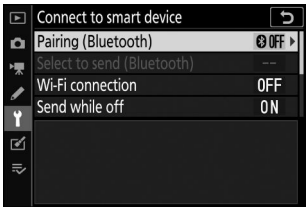
Изаберите [**Омогући**] да бисте онемогућили уграђене Bluetooth и Wi-Fi функције камере.

- Бежичне функције опционих периферних уређаја повезаних на камеру могу се онемогућити само искључивањем уређаја.

Повежите се са паметним уређајем

MENU дугме ➡ мени подешавања

Повежите се са паметним телефонима или таблетима (паметним уређајима) преко Bluetooth или Wi-Fi .



Упаривање (Bluetooth)

Упарите се или повежите са паметним уређајима користећи Bluetooth .

Опција	Опис
[**Започни упаривање**]	Упарите камеру са паметним уређајем (📖 589).
[**Упарени уређаји**]	Наведите упарене паметне уређаје. Да бисте се повезали, изаберите уређај са листе.
[**Bluetooth веза**]	Изаберите [**Омогући**] да бисте омогућили Bluetooth .

Изаберите за слање (Bluetooth)

Изаберите слике за отпремање на паметни уређај. Такође можете да изаберете да отпремате слике како буду снимљене.

Опција	Опис
[**Аутоматски бирај за слање**]	Изаберите [**Укључено**] да бисте означили слике за отпремање онако како су снимљене. Фотографије се отпремају у JPEG формату у величини од 2 мегапиксела, чак и ако су друге величине за отпремање и опције формата изабране са камером. Фотографије снимљене у режиму филма неће бити отпремљене. Морају се учитати ручно.
[**Ручни избор за слање**]	Отпремите изабране слике. На изабраним сликама се појављује ознака преноса.
[**Опозови све**]	Уклоните ознаку преноса са свих слика.

Wi-Fi веза

Повежите се са паметним уређајима преко Wi-Fi .

Успоставите Wi-Fi везу

Покрените Wi-Fi везу са паметним уређајем.

- Биће приказани ССИД и лозинка камере. Да бисте се повезали, изаберите ССИД камере на паметном уређају и унесите лозинку (📖 582).
- Када се веза успостави, ова опција ће се променити у [**Затвори Wi-Fi везу**].
- Користите [**Затвори Wi-Fi везу**] да прекинете везу када то желите.

Подешавања Wi-Fi везе

Приступите следећим Wi-Fi подешавањима:

Опција	Опис
[**ССИД**]	Изаберите ССИД камере.
[**Аутентификација/ шифровање**]	Изаберите [**ОПЕН**] или [**WPA2-PSK -AEC**].
[**Лозинка**]	Изаберите лозинку за камеру.
[**Канал**]	Одаберите канал. • Изаберите [**Ауто**] да би камера аутоматски одабрала канал. • Изаберите [**Мануал**] да бисте ручно изабрали канал.
[**Тренутна подешавања**]	Погледајте тренутна Wi-Fi подешавања.
[**Ресетуј подешавања везе**]	Изаберите [**Да**] да бисте ресетовали Wi-Fi подешавања на подразумеване вредности.

Пошаљи док је искључено

Ако је изабрано [**Он**], отпремање слика на паметне уређаје повезане преко Bluetooth а ће се наставити чак и када је камера искључена.

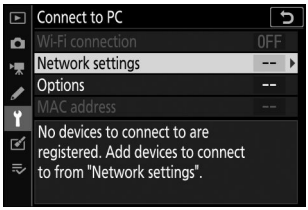
Подаци о локацији (паметни уређај)

Прикажите географску ширину, дужину, надморску висину и УТЦ (универзално координисано време) податке преузете са паметног уређаја. Имајте на уму да камера можда неће моћи да преузме или прикаже податке о локацији са паметних уређаја у зависности од верзије оперативног система уређаја и/или апликације SnapBridge која се користи.

Повежите се са рачунаром

MENU дугме ➡ мени подешавања

Повежите се са рачунарима преко Wi-Fi .



Wi-Fi веза

Изаберите [**Омогући**] да бисте се повезали користећи подешавања која су тренутно изабрана за [**Мрежна подешавања**].

Мрежна подешавања

Изаберите [**Креирај профил**] да бисте креирали нови мрежни профил (📖 564 , 📖 569).

- Ако већ постоји више од једног профила, можете притиснути ⓚ да изаберете профил са листе.
- Да бисте изменили постојећи профил, означите га и притисните ⊛ .

Опција	Опис
[**Генерал**]	• [**Име профила**]: Преименујте профил. Подразумевано име профила је исто као и мрежни ССИД. • [**Заштита лозинком**]: Изаберите [**Укључено**] да бисте захтевали да се унесе лозинка пре него што се профил може променити. Да бисте променили лозинку, означите [**Укључено**] и притисните ⊛ .
[**Бежично**]	• **Инфраструктурни режим** : Подесите подешавања за повезивање са мрежом преко рутера. - [**ССИД**]: Унесите ССИД мреже. - [**Канал**]: Аутоматски се бира. - [**Аутентификација/шифровање**]: Одаберите [**ОТВОРЕНО**] или [**WPA2-PSK -AEC**]. - [**Лозинка**]: Унесите мрежну лозинку. • **Режим приступне тачке** : Подесите подешавања за директну бежичну везу са камером. - [**ССИД**]: Одаберите ССИД камере. - [**Канал**]: Одаберите [**Аутоматски**] или [**Ручно**]. - [**Аутентификација/шифровање**]: Одаберите [**ОТВОРЕНО**] или [**WPA2-PSK -AEC**]. - [**Лозинка**]: Ако је [**WPA2-PSK -AEC**] изабрано за [**Аутхентицатион/енцриптион**], можете одабрати лозинку за камеру.
[**ТЦП/ИП**]	Подесите ТЦП/ИП поставке за инфраструктурне везе. ИП адреса је обавезна. • Ако је [**Омогући**] изабрано за [**Добиј аутоматски**], ИП адреса и подмрежна маска за везе у инфраструктурном режиму биће добијене преко ДХЦП сервера или аутоматског ИП адресирања. • Изаберите [**Онемогући**] да бисте ручно унели ИП адресу ([**Аддресс**]) и маску подмреже ([**Маска**]).

Опције

Подесите подешавања за отпремање.

Ауто Сенд

Изаберите [**Укључено**] да бисте отпремили нове фотографије како буду снимљене.

- Отпремање почиње тек након што је фотографија снимљена на меморијску картицу. Проверите да ли је меморијска картица уметнута у фотоапарат.
- Филмови и фотографије снимљени у режиму филма се не отпремају аутоматски када се снимање заврши. Уместо тога, морају да се отпреме са екрана за репродукцију (📖 576).

Избриши након слања

Изаберите [**Да**] да бисте аутоматски избрисали фотографије са меморијске картице фотоапарата када се отпремање заврши.

- Датотеке означене за пренос пре него што сте изабрали [**Да**] се не бришу.
- Брисање може бити суспендовано током неких операција камере.

Пошаљи датотеку као

Када отпремате NEF + JPEG слике, изаберите да ли желите да отпремите и NEF (RAW) и JPEG датотеке или само JPEG копију.

- Када је [**RAW примарни - JPEG секундарни**] изабран за [**Функција секундарног слота**] у менију снимања фотографија, опција изабрана за [**Пошаљи датотеку као**] примењује се само на фотографије које се аутоматски отпремају избором [**Укључено**] за [**Аутоматско слање**].

Поништите све?

Изаберите [**Да**] да уклоните ознаку преноса са свих слика. Отпремање слика са иконом „слање“ ће одмах бити прекинуто.

МАЦ адреса

Погледајте МАЦ адресу.

Бежични предајник (BT-7)

MENU дугме ➡ мени подешавања

Подесите подешавања за повезивање са рачунарима или фтп серверима преко бежичне или Етхернет мреже користећи опциони BT-7 бежични предајник. Ова ставка је доступна само када је повезан опционални BT-7 бежични предајник.

- Опције изабране за [**Цоннецт то смарт девице**] и [**Цоннецт то ПЦ**] су аутоматски онемогућене када се BT-7 повеже и укључи.
- Информације о [**Бежични предајник**] можете пронаћи испод; за информације о [**Цхоосе хардвер**], [**Нетворк сеттингс**] и [**Оптионс**], погледајте приручник који сте добили уз BT-7.

Вирелесс Трансмиттер

Изаберите [**Користи**] да бисте омогућили BT-7 када је повезан са камером.

Означавање усаглашености

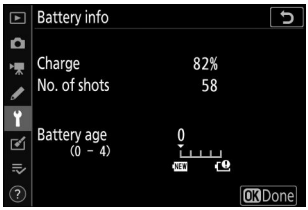
MENU дугме ➡ мени подешавања

Погледајте неке од стандарда са којима је камера усклађена.

Информације о батерији

MENU дугме ➡ мени подешавања

Погледајте информације о батерији која је тренутно уметнута у камеру.



Опција	Опис
[**Наплата**]	Тренутни ниво батерије, изражен у процентима.
[**Број снимака**]	Колико пута је затварач отпуштен од последњег пуњења батерије.
[**Старост батерије**]	Екран са пет нивоа који показује старост батерије. • Вредност „0“ (NEW) означава да перформансе батерије нису нарушене. • Вредност „4“ ( ) означава да је батерија достигла крај свог века пуњења. Замените батерију.

Број ударача

[**Број снимака**] показује колико пута је затварач био отпуштен. Имајте на уму да камера понекад може да отпусти затварач без снимања фотографије, на пример када мери унапред подешени ручни баланс белог.

Пуњење батерија на ниским температурама

Батерије генерално показују пад капацитета на ниским температурама околине. Чак и свеже батерије напуњене на температурама испод 5 °Ц (41 °Ф) могу показати привремено повећање вредности приказане за [**Баттери age**] са „0“ на „1“, али ће се екран вратити у нормалу када се батерија испразни. поново напуњен на температури од око 20 °Ц (68 °Ф) или вишој.

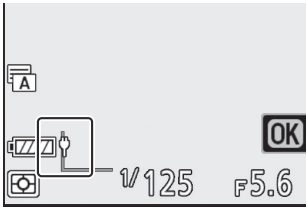
USB напајање

MENU дугме ➡ Y мени подешавања

Одаберите да ли се за напајање камере могу користити опционални адаптери наизменичне струје за пуњење или рачунари повезани преко USB (USB напајање). USB напајање омогућава коришћење камере уз ограничавање пражњења батерије.

Опција	Опис
[**Омогући**]	Камера се напаја са повезаних уређаја док је укључена. Повезани уређаји ће такође обезбедити напајање када је камера искључена ако је у току Bluetooth отпремање или светли лампица приступа меморијској картици.
[**Онемогући**]	Камера ни у једном тренутку не црпи струју са повезаних уређаја.

- Камера ће се напајати само када је батерија уметнута.
- Икона USB напајања се појављује на екрану снимања и на контролној табли када се фотоапарат напаја из спољног извора.
- За више информација погледајте „Пуњење АЦ адаптера“ (📖 71).



USB напајање рачунара

- Пре употребе рачунара за напајање фотоапарата, проверите да ли је рачунар опремљен USB конектором типа Ц. Користите UC-E25 USB кабл (доступан засебно) да повежете камеру са рачунаром.
- У зависности од модела и спецификација производа, неки рачунари неће снабдевати струју за напајање камере.

„Испорука струје“ наспрам „пуњења“

Снабдевање енергијом за рад камере се назива „испорука енергије“, док се израз „пуњење“ користи када се напајање снабдева само за пуњење батерије камере. Услови под којима се напајање спољних уређаја користи за напајање фотоапарата или пуњење батерије приказани су у наставку.

Изабрана опција за [**USB напајање**]	Камера	Спољни извор напајања који се користи за
[**Омогући**]	Дана [1]	Испорука струје
	Ван	Пуњење [2]
[**Онемогући**]	Дана [1]	—
	Ван	Пуњење [2]

1 Укључује случајеве у којима је прекидач за напајање у положају „ИСКЉУЧЕНО“, али је Bluetooth учитавање у току или лампица приступа меморијској картици светли.
2 EH-EЛ15ц и EH-EЛ15б батерије уметнуте у фотоапарат ће се пунити када је камера повезана на опциони адаптер за наизменичну струју или преко USB на рачунар.

Уштеда енергије (режим за фотографије)

MENU дугме ➡ мени подешавања

У режиму за фотографије, екран снимања ће се затамнити да би се уштедела енергија отприлике 15 секунди пре истека тајмера мировања.

Опција	Опис
[**Омогући**]	Омогућите уштеду енергије. Брзина освежавања екрана може пасти.
[**Онемогући**]	Онемогућите уштеду енергије. Напомена одабиром опције [**Онемогући**] не зауставља се затамњење екрана снимања неколико секунди пре истека тајмера мировања.

Уштеда енергије (режим за фотографије)

Имајте на уму да чак и када је изабрано [**Енабле**], уштеда енергије неће функционисати:

- ако је [**Без ограничења**] изабрано за прилагођену поставку ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Тајмер приправности**] или ако је одабрано кашњење мање од 30 секунди,
- током зумирања,
- док је камера повезана са другим уређајем преко HDMI ,
- док је камера повезана и размењује податке са рачунаром преко USB а, или
- док је камера повезана на АЦ адаптер.

Слот Емпти Релеасе Лоцк

MENU дугме ➡ 🔧 мени подешавања

Одаберите да ли се затварач може отпустити када меморијска картица није уметнута у фотоапарат.

Опција		Опис
LOCK	[**Отпуштање закључано**]	Затварач се не може отпустити када меморијска картица није уметнута.
OK	[**Омогући издање**]	Затварач се може отпустити без убачене меморијске картице. Ниједна слика неће бити снимљена; током репродукције, камера приказује [**Демо**].

Сачувај/учитај подешавања менија

MENU дугме ➡ 🔧 мени подешавања

Сачувајте тренутна подешавања менија камере на меморијској картици. Такође можете учитати сачувана подешавања, омогућавајући да се подешавања менија деле међу камерама истог модела.

- Ако су уметнуте две меморијске картице, подешавања ће бити сачувана на картици у слоту који је изабран помоћу [**Примари слот селецтион**] у менију снимања фотографија.

Следећа подешавања су сачувана:

- ПЛАИБАЦК МЕНУ
  - [**Опције приказа репродукције**]
  - [**ПБ слот за снимање двоструког формата**]
  - [**рецензија слике**]
  - [**После брисања**]
  - [**После рафала, прикажи**]
  - [**Ротирај високо**]
- МЕНИ ЗА СНИМАЊЕ ФОТОГРАФИЈА
  - [**Именовање датотека**]
  - [**Примарни избор слота**]
  - [**Функција секундарног слота**]
  - [**Одабери област слике**]
  - [**квалитет слике**]
  - [**Величина слике**]
  - [**NEF (RAW) снимак**]
  - [**подешавања ИСО осетљивости**]
  - [**Баланс белог**]
  - [**Подеси Picture Control**] (Прилагођене контроле слике се чувају као [**Ауто**])
  - [**простор боја**]
  - [**Активно Д-Лигхтинг**]
  - [**НР дуге експозиције**]
  - [**Висок ИСО НР**]
  - [**Контрола вињете**]
  - [**Компензација дифракције**]
  - [**Аутоматска контрола дисторзије**]
  - [**Снимање смањења треперења**]
  - [**Мерење**]
  - [**контрола блица**]
  - [**режим блица**]
  - [**Компензација блица**]
  - [**Режим фокуса**]

- [**режим АФ области**]
- [**Смањење вибрација**] (доступне опције се разликују у зависности од објектива)
- [**Ауто брацкетинг**]

• МЕНИ ЗА СНИМАЊЕ ФИЛМОВА
- [**Именовање датотека**]
- [**Одредиште**]
- [**Одабери област слике**]
- [**Величина кадра/брзина кадра**]
- [**Квалитет филма**]
- [**Тип датотеке филма**]
- [**подешавања ИСО осетљивости**]
- [**Баланс белог**]
- [**Подеси Picture Control**] (Прилагођене контроле слике се чувају као [**Ауто**])
- [**Активно Д-Лигхтинг**]
- [**Висок ИСО НР**]
- [**Контрола вињете**]
- [**Компензација дифракције**]
- [**Аутоматска контрола дисторзије**]
- [**Смањење треперења**]
- [**Мерење**]
- [**Режим фокуса**]
- [**режим АФ области**]
- [**Смањење вибрација**] (доступне опције се разликују у зависности од објектива)
- [**Електронски ВР**]
- [**Осетљивост микрофона**]
- [**Аттенуатор**]
- [**Фреквенцијски одзив**]
- [**Смањење буке ветра**]
- [**Јачина звука у слушалицама**]
- [**Тимецоде**] (осим [**Тимецоде оригин**])

• МЕНИ ЗА ПРИЛАГОЂЕНО ПОДЕШАВАЊЕ: Све ставке

• СЕТУП МЕНУ
- [**Језик**]
- [**Временска зона и датум**] (осим [**Датум и време**])
- [**Ограничи избор режима монитора**]
- [**Информациони дисплеј**]
- [**Подаци о објективу који нису ЦПУ**]
- [**Очисти сензор слике**]
- [**Коментар слике**]
- [**Информације о ауторским правима**]
- [**Опције звучног сигнала**]
- [**Додирне контроле**]
- [**HDMI**]

- [**Подаци о локацији**] (осим [**Положај**])
- [**Опције бежичног даљинског управљача (BP)**]
- [**Додели даљински (BP) дугме Фн**]
- [**USB напајање**]
- [**Уштеда енергије (режим фотографије)**]
- [**Прорез за отпуштање браве**]

• МОЈ ЈЕЛОВНИК
- Тренутни садржај „Мој мени“
- [**Одабери картицу**]

• НЕДАВНА ПОДЕШАВАЊА
- Тренутни садржај менија недавних подешавања (до 20 ставки)
- [**Одабери картицу**]

Сачувај подешавања менија

Сачувајте подешавања на меморијској картици. Ако је картица пуна, приказаће се грешка и подешавања неће бити сачувана. Сачувана подешавања се могу користити само са другим камерама истог модела.

Учитај подешавања менија

Учитајте сачувана подешавања са меморијске картице. Имајте на уму да је [**Лоад мену сеттингс**] доступно само када је уметнута меморијска картица која садржи сачувана подешавања.

Сачувана подешавања

Подешавања се чувају у датотекама под називом „НЦСЕТ***“. „***“ је идентификатор који се разликује од камере до камере. Камера неће моћи да учита подешавања ако се промени име датотеке.

Ресетовање свих подешавања

MENU дугме ➡ мени подешавања

Ресетујте сва подешавања осим [**Језик**] и [**Временска зона и датум**] на њихове подразумеване вредности. Информације о ауторским правима и други уноси које генеришу корисници такође се ресетују. Након ресетовања, подешавања се не могу вратити. Препоручујемо вам да сачувате подешавања помоћу ставке [**Сачувај/учитај поставке менија**] у менију подешавања пре него што извршите ресетовање.

Верзија фирмвера

MENU дугме ➡ Y мени подешавања

Погледајте тренутну верзију фирмвера фотоапарата. Ажурирање фирмвера се може извршити ако меморијска картица садржи нову верзију фирмвера фотоапарата.

Тір: Ажурирања фирмвера

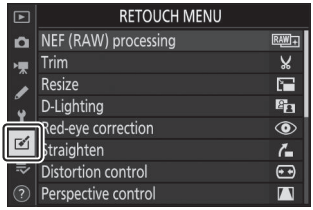
Ажурирање фирмвера се може извршити кад год меморијска картица садржи нову верзију фирмвера фотоапарата. Ажурирања се могу извршити помоћу рачунара или паметног уређаја.

- **Рачунар** : Проверите у Nikon центру за преузимање нове верзије фирмвера фотоапарата. Информације о извршавању ажурирања доступне су на страници за преузимање фирмвера.
- **Паметни уређај** : Ако је паметни уређај упарен са камером помоћу апликације SnapBridge , апликација ће вас аутоматски обавестити када ажурирања постану доступна. Затим можете преузети ажурирање на меморијску картицу фотоапарата помоћу паметног уређаја. За информације о обављању ажурирања погледајте SnapBridge помоћ на мрежи. Имајте на уму да се аутоматска обавештења можда неће приказати у исто време када су ажурирања доступна у Nikon центру за преузимање.

Мени за ретуширање: Креирање ретушираних копија

Мени за ретуширање

Да бисте видели мени за ретуширање, изаберите картицу ✎ у менијима фотоапарата.



Ставке у менију за ретуширање се користе за исецање или ретуширање постојећих слика.

- Мени за ретуширање се приказује само када је меморијска картица која садржи слике уметнута у фотоапарат.
- Ретуширане копије се чувају у новим датотекама, одвојено од оригиналних слика.

Опције у менију за ретуширање су наведене у наставку.

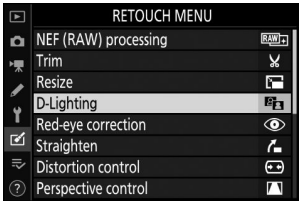
- [**NEF (RAW) обрада**]
- [**Трим**]
- [**Промени величину**]
- [**Д-Лигхтинг**]
- [**Корекција црвених очију**]
- [**Исправи**]
- [**Контрола изобличења**]
- [**Контрола перспективе**]
- [**монохроматски**]
- [**Преклапање слике**] *
- [**Трим филм**]

* Не приказује се када је изабрано [**Ретуширање**] у менију репродукције *i* .

Креирање ретушираних копија

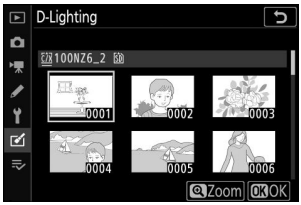
1 Изаберите ставку у менију за ретуширање.

Притисните ⊛ или ⊛ да означите ставку, ⊛ да изаберете.



2 Изаберите слику.

- Означите слику помоћу џојстика.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме ⊛ .
- Притисните ⊛ да изаберете означену слику.

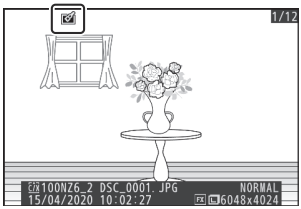


3 Изаберите опције ретуширања.

- За више информација погледајте одељак за изабрану ставку.
- Да бисте изашли без прављења ретуширане копије, притисните MENU Приказаће се мени за ретуширање.

4 Направите ретуширану копију.

- Притисните ⊛ да направите ретуширану копију.
- Ретуширане копије су означене иконом ⊛ .



Ретуширање тренутне слике

Да бисте направили ретуширану копију тренутне слике, притисните *i* и изаберите [**Ретуширање**].

Ретуширање

- Камера можда неће моћи да прикаже или ретушује слике које су снимљене или ретуширане помоћу других камера или које су ретуширане на рачунару.
- Ако се ниједна радња не изврши у кратком периоду, екран ће се искључити и све несачуване промене ће бити изгубљене. Да бисте продужили време док екран остаје укључен, изаберите дуже време приказа менија користећи прилагођену поставку ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Менији**].

Ретуширање копија

- Већина ставки се може применити на копије направљене коришћењем других опција ретуширања, иако вишеструке измене могу довести до смањеног квалитета слике или избледеле боје.
- Са изузетком [**Трим мовие**], свака ставка се може применити само једном.
- Неке ставке могу бити недоступне у зависности од ставки које се користе за прављење копије.
- Ставке које се не могу применити на тренутну слику су засивљене и недоступне.

Квалитет слике

- Копије креиране од NEF (RAW) слика се чувају у [**Квалитет слике**] од [**JPEG фине ★**].
- Копије направљене од JPEG слика су истог квалитета као и оригинал.
- У случају слика двоструког формата снимљених на исту меморијску картицу са поставкама квалитета слике NEF + JPEG , само NEF (RAW) копија ће бити ретуширана.

Величина слике

Осим у случају копија креираних помоћу [**NEF (RAW) обраде**], [**Обрезивање**] и [**Промена величине**], копије су исте величине као оригинал.

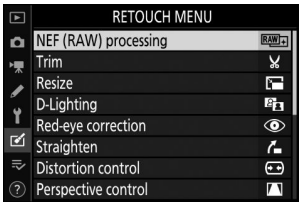
NEF (RAW) Обрада: Конвертовање NEF (RAW) у JPEG

MENU дугме ➡ ✎ мени за ретуширање

Процес претварања NEF (RAW) слика у друге формате као што је JPEG се назива „ NEF (RAW) обрада“. JPEG копије NEF (RAW) слика могу се креирати на фотоапарату као што је описано у наставку.

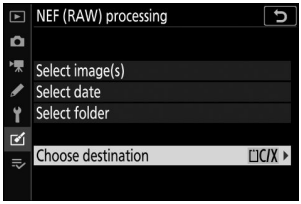
1 Изаберите [NEF (RAW) обрада] у менију за ретуширање.

Означите [**NEF (RAW) обраду**] и притисните ⊛ .

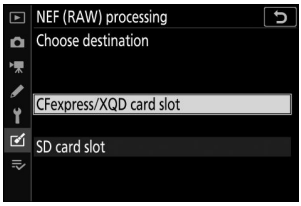


2 Одаберите дестинацију.

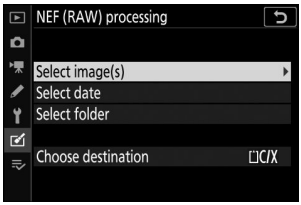
- Ако су уметнуте две меморијске картице, означите [**Цхоосе дестинатион**] и притисните ⊛ .
- [**Одабери одредиште**] није доступно када је уметнута само једна меморијска картица. Пређите на корак 3.



- Притисните ⊛ или ⊛ да означите слот за картицу и притисните ⊛ .



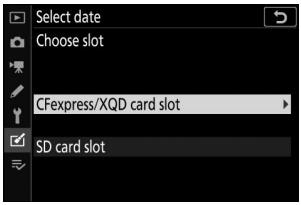
3 Одаберите начин одабира слика.



Опција	Опис
[**Изаберите слику(е)**]	Креирајте JPEG копије одабраних NEF (RAW) слика. Може се изабрати више NEF (RAW) слика.
[**Изабери датум**]	Направите JPEG копије свих NEF (RAW) слика снимљених на одабране датуме.
[**Изабери фолдер**]	Креирајте JPEG копије свих NEF (RAW) слика у изабраном фолдеру.

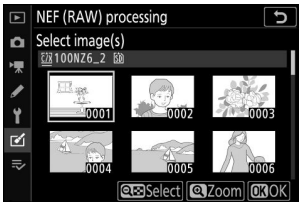
Ако сте изабрали [**Селецт имаге(с)**], пређите на корак 5.

4 Изаберите изворни слот.



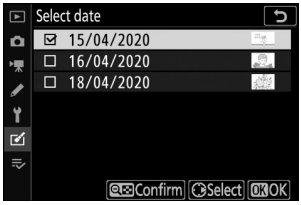
- Означите слот са картицом која садржи NEF (RAW) слике и притисните ⊛ .
- Нећете бити упитани да изаберете слот ако је уметнута само једна меморијска картица.

5 Изаберите фотографије.



Ако сте изабрали [Изабери слику(е)] :

- Означите слике користећи џојстик.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме 🔍 .
- Да бисте изабрали означену слику, притисните дугме 🔍✉ (**?**). Изабране слике су означене иконом ☑ . Да поништите избор тренутне слике, поново притисните дугме 🔍✉ (**?**); ☑ више неће бити приказано. Све слике ће бити обрађене користећи иста подешавања.
- Притисните Ⓚ да наставите када се избор заврши.



Ако сте изабрали [Изабери датум] :

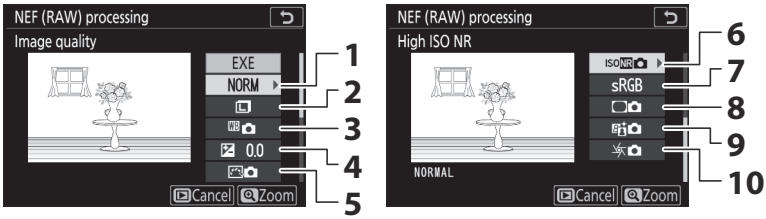
- Означите датуме помоћу џојстика и притисните ⊕ да одаберете (☑) или поништите избор (☐).
- Све слике снимљене на датуме означене квачицом (☑) биће обрађене користећи иста подешавања.
- Притисните Ⓚ да наставите када се избор заврши.

Ако сте изабрали [Изабери фасциклу] :

Означите фасциклу и притисните Ⓚ да бисте изабрали; све слике у изабраном фолдеру ће бити обрађене користећи иста подешавања.

6 Изаберите подешавања за JPEG копије.

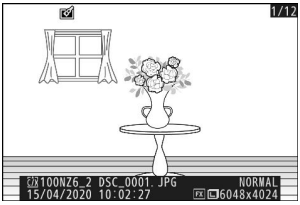
- Подешавања која су била на снази када је фотографија снимљена појављују се испод прегледа.
- Да бисте користили поставку која је била на снази када је фотографија снимљена, ако је примењиво, изаберите [**Оригинал**].



1 Квалитет слике (258)
2 Величина слике (259)
3 Баланс белог (265)
4 Компензација експозиције (142)
5 Подесите Picture Control (271)
6 Висок ИСО НР (280)
7 Простор боја (276)
8 Контрола виньете (281)
9 Активе Д-Лигхтинг (277)
10 Компензација дифракције (282)

- Да бисте изашли без копирања фотографија, притисните дугме ▶

7 Копирајте фотографије.



- Означите [**ЕКСЕ**] и притисните ⓚ да направите JPEG копије одабраних фотографија.
- Ако је изабрано више фотографија, дијалог за потврду ће се приказати након што означите [**ЕКСЕ**] и притиснете ⓚ ; означите [**Иес**] и притисните ⓚ да креирате JPEG копије изабраних фотографија.
- Да бисте отказали операцију пре него што су направљене све копије, притисните дугме MENU ; када се прикаже дијалог за потврду, означите [**Да**] и притисните ⓚ .

NEF (RAW) Обрада

- NEF (RAW) обрада је доступна само са NEF (RAW) сликама направљеним овим фотоапаратом. Не могу се изабрати слике у другим форматима и NEF (RAW) фотографије снимљене другим фотоапаратима или Camera Control Pro 2 .
- [**Компензација експозиције**] може да се подеси само на вредности између –2 и +2 EB.

Трим

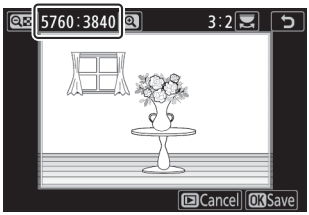
MENU дугме ➡ ☑ мени за ретуширање

Направите исечену копију изабране фотографије. Фотографија се приказује са изабраним усеком приказаним жутом бојом; направите исечену копију као што је описано у наставку.

До	Опис
Одредите величину усева	Притисните ⊕ или ⊖ (?) да одаберете величину усеца.
Промените пропорцију исецања	Ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали однос ширине и висине исецања.
Поставите усев	Користите џојстик да бисте позиционирали усев.
Сачувајте усев	Притисните ⓚ да бисте сачували тренутни усев као засебну датотеку.

Цроппед Пицтурес

- У зависности од величине исечене копије, зум при репродукцији можда неће бити доступан када су приказане изрезане копије.
- Величина усева се појављује у горњем левом углу екрана за исечење. Величина копије варира у зависности од величине исецања и односа страница.



Промените величину

MENU дугме ➡ ✎ мени за ретуширање

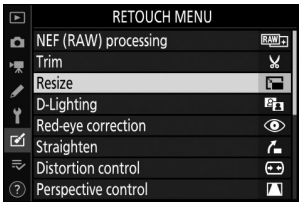
Направите мале копије одабраних фотографија. Ако су уметнуте две меморијске картице, можете изабрати картицу која се користи за чување копија промењене величине.

Промена величине више слика

Ако сте приступили менију за ретуширање преко дугмета MENU , можете променити величину више изабраних слика.

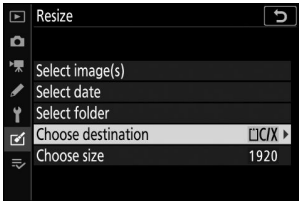
1 Изаберите [Промени величину] у менију за ретуширање.

Означите [**Промени величину**] и притисните ⊛ .

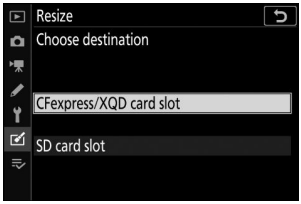


2 Одаберите дестинацију.

- Ако су уметнуте две меморијске картице, означите [**Цхоосе дестинатион**] и притисните ⊛ .
- [**Одабери одредиште**] није доступно када је уметнута само једна меморијска картица. Пређите на корак 3.

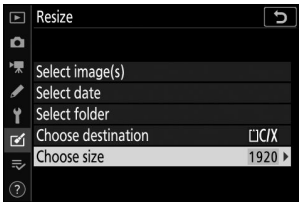


- Притисните ⊛ или ⊛ да означите слот за картицу и притисните ⊛ .

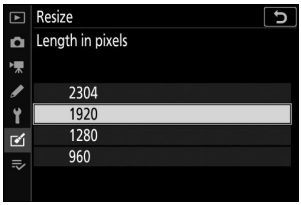


3 Изабрати величину.

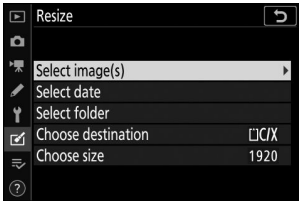
- Означите [**Цхоосе сизе**] и притисните ⊛ .



- Означите жељену величину (дужину у пикселима) помоћу ⊛ и ⊛ и притисните ⊛ .



4 Одаберите начин одабира слика.

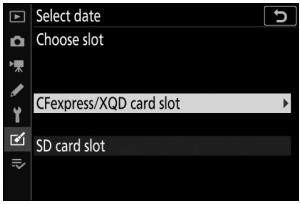


Опција	Опис
[**Изаберите слику(е)**]	Промените величину изабраних слика. Може се изабрати више слика.
[**Изабери датум**]	Промените величину свих слика снимљених на изабране датуме.
[**Изабери фолдер**]	Промените величину свих слика у изабраној фасцикли.

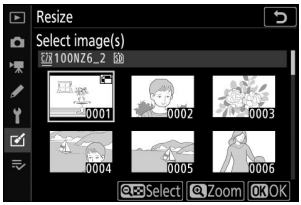
Ако сте изабрали [**Селецт имаге(с)**], пређите на корак 6.

5 Изаберите изворни слот.

- Означите слот са картицом која садржи жељене слике и притисните ⊛ .
- Нећете бити упитани да изаберете слот ако је уметнута само једна меморијска картица.

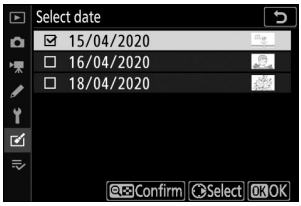


6 Изаберите слике.



Ако сте изабрали [Изабери слику(е)] :

- Означите слике користећи џојстик.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме 🔍 .
- Да бисте изабрали означену слику, притисните дугме 🔍 (**?**). Изабране слике су означене иконицом ▣ . Да поништите избор тренутне слике, поново притисните дугме 🔍 (**?**); ▣ више неће бити приказано. Све изабране слике ће бити копиране у величини одабраној у кораку 3.
- Притисните OK да наставите када се избор заврши.



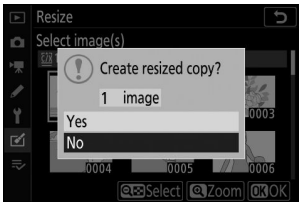
Ако сте изабрали [Изабери датум] :

- Означите датуме помоћу џојстика и притисните ▶ да одаберете (☑) или поништите избор (☐).
- Све слике снимљене на датуме означене квачицом (☑) биће копиране у величини одабраној у кораку 3.
- Притисните OK да наставите када се избор заврши.

Ако сте изабрали [Изабери фасциклу] :

Означите фасциклу и притисните OK да бисте изабрали; све слике у изабраном фолдеру биће копиране у величини одабраној у кораку 3.

7 Сачувајте копије промењене величине.



- Биће приказан дијалог за потврду; означите [**Иес**] и притисните OK да сачувате копије промењене величине.
- Да бисте отказали операцију пре него што су направљене све копије, притисните дугме MENU ; када се прикаже дијалог за потврду, означите [**Да**] и притисните OK .

Промените величину

У зависности од величине копије, зум при репродукцији можда неће бити доступан када се прикажу копије промењене величине.

Д-Лигхтинг

MENU дугме ➡ ✎ мени за ретуширање

Д-Лигхтинг осветљава сенке. Идеалан је за тамне фотографије или фотографије са позадинским осветљењем.

пре него што

После

Екран за уређивање приказује слике пре и после.

- Притисните ◀ или ▶ да одаберете количину извршене корекције. Ефекат се може прегледати на екрану за уређивање.
- Притисните OK да сачувате ретуширану копију.

Корекција црвених очију

MENU дугме ➡ ☑ мени за ретуширање

Исправите „црвене очи" изазване светлошћу блица која се рефлектује од мрежњаче портретних субјеката.

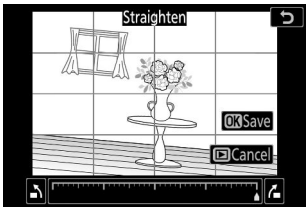
- Корекција ефекта црвених очију доступна је само за фотографије снимљене помоћу блица.
- Црвене очи које камера не може да открије неће бити исправљене.
- Притисните ⓚ да сачувате ретуширану копију.

Корекција црвених очију

- Обратите пажњу на следеће:
  - Корекција црвених очију можда неће увек дати очекиване резултате.
  - У веома ретким случајевима, корекција ефекта црвених очију може да се примени на делове слике који нису под утицајем црвених очију.
- Пажљиво проверите преглед пре него што наставите.

Исправи се

MENU дугме ➡ ☑ мени за ретуширање

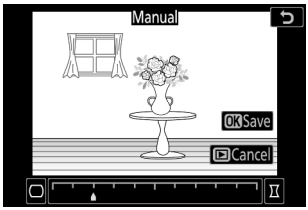


Ротирајте слике до ±5° у корацима од приближно 0,25°.

- Ефекат се може прегледати на екрану за уређивање.
- Што је већа ротација, више ће бити обрезано са ивица.
- Притисните ◀ или ▶ да одаберете количину исправљања која се врши.
- Притисните OK да сачувате ретуширану копију.

Контрола изобличења

MENU дугме ➡ ☑ мени за ретуширање



Креирајте копије са смањеним периферним изобличењем; ово може смањити изобличење у облику цеви на сликама снимљеним широкоугаоним сочивима или изобличење у облику јастучића на сликама снимљеним телефото сочивима. Изаберите [**Ауто**] да бисте омогућили камери да аутоматски исправи изобличење, а затим извршите фина подешавања помоћу џојстика. Изаберите [**Ручно**] да бисте ручно смањили изобличење.

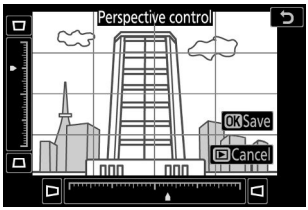
- Ефекат се може прегледати на екрану за уређивање.
- Имајте на уму да се [**Мануал**] мора користити са копијама креираним помоћу опције [**Ауто**] и са фотографијама снимљеним коришћењем [**Ауто дистортион цонтрол**] опције у менију снимања фотографија. Ручна контрола изобличења се не може даље применити на копије креиране коришћењем [**Мануал**].
- Притисните ◀ да смањите изобличење у облику јастучића, ▶ да смањите изобличење цеви.
- Притисните OK да сачувате ретуширану копију.

Контрола изобличења

Имајте на уму да већа количина контроле изобличења доводи до тога да више ивица буде изрезано.

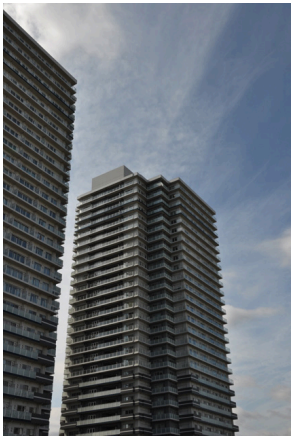
Контрола перспективе

MENU дугме ➡ ☑ мени за ретуширање



Креирајте копије које смањују ефекте перспективе на фотографијама снимљеним гледајући од основе високог објекта.

- Ефекат се може прегледати на екрану за уређивање.
- Имајте на уму да већа количина контроле перспективе доводи до тога да се више ивица изрезује.
- Користите џојстик (⊕ , ⊖ , ◀ или ▶) да подесите перспективу.
- Притисните ⓚ да сачувате ретуширану копију.



пре него што

После

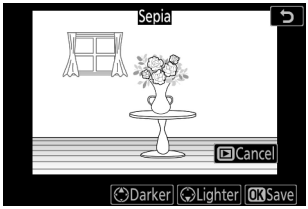
Моноцхроме

MENU дугме ➡ ✎ мени за ретуширање

Копирајте фотографије у монохроматском. [**Монохром**] вам даје избор између следећих монохроматских нијанси:

Опција	Опис
[**Црно-бело**]	Копирајте црно-беле фотографије.
[**сепија**]	Копирајте фотографије у сепији.
[**цијанотипија**]	Копирајте фотографије у плаво-белом монохрому.

- Ефекат се може прегледати на екрану за уређивање.
- У случају [**Сепиа**] или [**Цианотипе**], засићеност боја се може подесити помоћу џојстика. Притисните ⊕ за повећање, ⊖ за смањење. Промене се одражавају у прегледу.
- Притисните ⓚ да сачувате ретуширану копију.



Имаге Оверлаи

MENU дугме ➡ ✎ мени за ретуширање

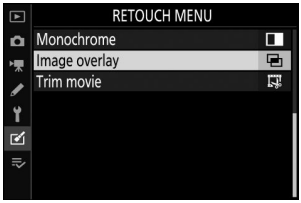
Преклапање слике комбинује постојеће фотографије како би створило једну слику која се чува одвојено од оригинала. Једна NEF (RAW) слика може да се преклопи на другу коришћењем адитивног мешања ([**Додај**]), или више слика може да се комбинује помоћу [**Посветли**] или [**Затамни**].

Додати

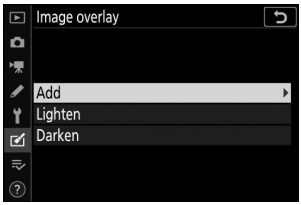
Преклопите две NEF (RAW) слике да бисте направили једну нову JPEG копију.

1 Изаберите [Имаге оверлаи] у менију за ретуширање.

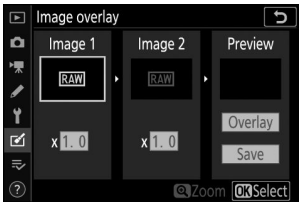
Означите [**Имаге оверлаи**] и притисните ⊛ .



2 Изаберите [Додај].

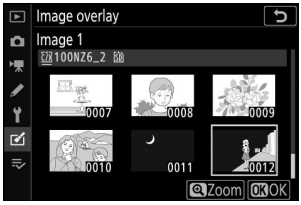


Означите [**Додај**] и притисните ⊛ да бисте приказали опције преклапања слике са означеном [**Слика 1**].



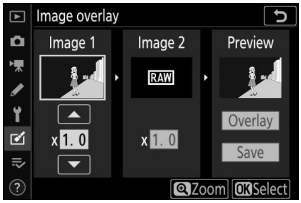
3 Означите прву слику.

- Притисните ⓚ да бисте приказали дијалог за избор слике који наводи само NEF (RAW) слике, где можете користити џојстик да бисте истакли прву фотографију у преклапању.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме ⊕ .



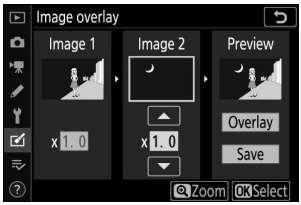
4 Изаберите прву слику.

Притисните ⓚ да изаберете означену фотографију и вратите се на екран за преглед; изабрана слика ће се појавити као [**Слика 1**].

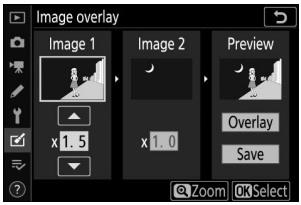


5 Изаберите другу слику.

Притисните ⊛ и изаберите [**Слика 2**], а затим изаберите другу фотографију као што је описано у корацима 3 и 4.

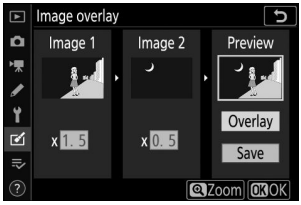


6 Подесите појачање.



- Преклапање [**Слика 1**] и [**Слика 2**] се може прегледати у колони „Преглед“. Означите [**Слика 1**] или [**Слика 2**] и оптимизујте експозицију за преклапање притиском на ⊕ или ⊖ да бисте подесили појачање.
- Изаберите неку од вредности између 0,1 и 2,0 у корацима од 0,1.
- Ефекти су у односу на подразумевану вредност од 1.0 (без појачања). На пример, одабиром 0,5 полувремена добитка.

7 Изаберите колону „Преглед“.



- Притисните ◁ или ▷ да поставите курсор у колону „Преглед“.
- Да бисте наставили без прегледа преклапања, означите [**Сачувај**] и притисните ⓚ .

8 Прегледајте преклапање.

- Да бисте прегледали преклапање, означите [**Оверлаи**] и притисните ⓚ .
- Да бисте изабрали нове фотографије или прилагодили појачање, притисните ⊠ (**?**). Бићете враћени на корак 6.

9 Сачувајте преклапање.

Притисните ⓚ док је приказан преглед да бисте сачували преклапање и приказали резултујућу слику.

[Додај]

- Боје и осветљеност у прегледу могу се разликовати од коначне слике.
- Преклапање слике је доступно само са NEF (RAW) сликама снимљеним овим фотоапаратом са [**Велики**] одабраним за [**Величина слике**] > [**NEF (RAW)**] у менију снимања фотографија. Слике креиране другим камерама или у другим форматима не могу се изабрати.
- Преклапање се чува у [**Квалитет слике**] од [**JPEG фине ★**].
- NEF (RAW) слике се могу комбиновати само ако су направљене са истим опцијама изабраним за:
  - [**Одабери област слике**]
  - [**NEF (RAW) снимање**] > [**NEF (RAW) битна дубина**]
- Преклапање има исте информације о фотографији (укључујући датум снимања, мерење, брзину затварача, отвор бленде, режим снимања, компензацију експозиције, жижну даљину и оријентацију слике) и вредности за баланс белог и Picture Control као и фотографија изабрана за [**Слика 1**] . Информације о ауторским правима се, међутим, не копирају на нову слику. Коментар се слично не копира; уместо тога, додаје се коментар који је тренутно активан на камери, ако постоји.

Осветлити и потамнити

Камера упоређује више изабраних слика и бира само најсветлије или најтамније пикселе у свакој тачки слике да би креирала једну нову JPEG копију.

1 Изаберите [Лигхтен] или [Даркен].

Након што изаберете [**Имаге оверлаи**] у менију за ретуширање, означите или [**Лигхтен**] или [**Даркен**] и притисните ⊛ .

- [**Осветлити**]: Камера упоређује пикселе на свакој слици и користи само најсветлије.

- [**Затамњење**]: Камера упоређује пикселе на свакој слици и користи само најтамније.

2 Одаберите начин одабира слика.

Опција	Опис
[**Изабери појединачне слике**]	Изаберите слике за преклапање једну по једну.
[**Изабери узастопне слике**]	Изаберите две слике; преклапање ће укључивати две слике и све слике између њих.
[**Изабери фолдер**]	Преклапање ће укључити све слике у изабраном фолдеру.

3 Изаберите изворни слот.

- Означите слот са картицом која садржи жељене слике и притисните ⊛ .
- Нећете бити упитани да изаберете слот ако је уметнута само једна меморијска картица.

4 Изаберите слике.

Ако изаберете [Изабери појединачне слике] :

- Означите слике користећи џојстик.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме ⊕ .
- Да бисте изабрали означену слику, притисните дугме ⊠ (**?**). Изабране слике су означене иконом ☑ . Да поништите избор тренутне слике, поново притисните дугме ⊠ (**?**); икона ☑ више неће бити приказана. Изабране слике ће бити комбиноване помоћу опције изабране у кораку 1.
- Притисните ⓞ да наставите када се избор заврши.

Ако изаберете [Изаберите узастопне слике] :

- Све слике у опсегу изабраном помоћу џојстика биће комбиноване коришћењем опције изабране у кораку 1.
  - Користите ⊠ (**?**) да изаберете прву и последњу слику у жељеном опсегу.
  - Прва и последња слика су означене иконама ■ , а слике између њих иконама ☑ .
  - Можете да промените свој избор користећи џојстик да бисте истакли различите слике које ће послужити као први или последњи кадар. Притисните центар подселектора да бисте изабрали тренутну слику као нову почетну или крајњу тачку.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме ⊕ .
- Притисните ⓞ да наставите када се избор заврши.

Ако сте изабрали [Изабери фасциклу] :

Означите жељени фолдер и притисните ⓞ да преклопите све слике у фолдеру користећи опцију изабрану у кораку 1.

5 Сачувајте преклапање.

- Биће приказан дијалог за потврду; означите [**Иес**] и притисните ⓞ да сачувате преклапање и прикажете резултујућу слику.
- Да бисте прекинули процес и приказали дијалог за потврду пре него што се операција заврши, притисните дугме MENU ; да бисте сачували тренутни прекривач „као што јесте“ без додавања преосталих слика, означите [**Сачувај и изађи**] и притисните ⓞ . Да бисте изашли без креирања преклапања, означите [**Одбаци и изађи**] и притисните ⓞ .

[Посветли]/[Потамни]

- Преклапање ће укључивати само слике направљене овом камером. Слике направљене другим камерама не могу да се изаберу.
- Преклапање ће укључивати само слике направљене са истим опцијама изабраним за [**Цхоосе имаге ареа**] у менију снимања фотографија.
- Подешавање квалитета слике за завршено преклапање је оно за слику највишег квалитета коју садржи.
- Прекривачи који укључују NEF (RAW) слике биће сачувани у квалитету слике [**JPEG фино ★**].
- Све JPEG слике у преклапању морају бити исте величине.
- Величина слојева који укључују NEF (RAW) и JPEG слике одређена је JPEG сликом. Преклапање се неће креирати ако је NEF (RAW) слика мања од JPEG слике.

Трим Мовие

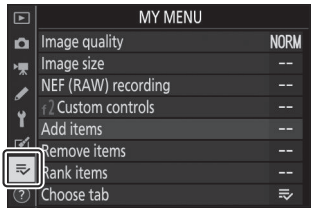
MENU дугме ➡ мени за ретуширање

Направите копију из које је уклоњен нежељени снимак (214).

Мој мени/Недавна подешавања

Мој мени/Недавна подешавања

Да бисте видели [**МИ МЕНУ**], изаберите картицу ⩵ у менијима фотоапарата.



Мој мени: Креирање прилагођеног менија

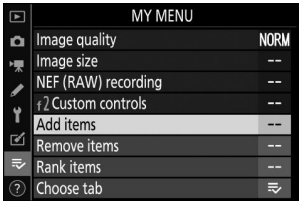
MENU дугме ➡ ⊜ мој мени

Мој мени се може користити за креирање и уређивање прилагођене листе од до 20 ставки из менија за репродукцију, снимање фотографија, снимања филмова, прилагођених подешавања, подешавања и ретуширања. Опције се могу додавати, брисати и мењати како је описано у наставку.

Додавање ставки у мој мени

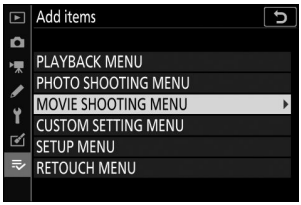
1 **Изаберите [Додај ставке] у [⊜ МОЈ МЕНУ].**

Означите [**Додај ставке**] и притисните ⊛ .



2 **Изаберите мени.**

Означите назив менија који садржи ставку коју желите да додате и притисните ⊛ .



3 **Изаберите ставку.**

Означите жељену ставку менија и притисните ⓚ .

4 Поставите нову ставку.

Притисните ⊕ или ⊖ да поставите нову ставку и притисните ⊛ да је додате у Мој мени.

5 Додајте још ставки.

- Ставке које се тренутно приказују у мом менију означене су потврдном ознаком (✔).
- Ставке означене иконом ⧄ не могу да се изаберу.
- Поновите кораке 1–4 да бисте изабрали додатне ставке.

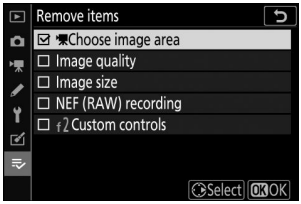
Уклањање ставки из мог менија

1 **Изаберите [Уклони ставке] у [≡ МОЈ МЕНУ].**

Означите [**Уклони ставке**] и притисните ⊛ .

2 **Изаберите ставке.**

- Означите ставке и притисните ⊛ да бисте изабрали (☑) или поништили избор.
- Наставите док се не изаберу све ставке које желите да уклоните (✔).



3 **Уклоните изабране ставке.**

Притисните ⓚ ; биће приказан дијалог за потврду.

Притисните ⓚ поново да бисте уклонили изабране ставке.

Уклањање ставки док сте у мом менију

Ставке се такође могу уклонити тако што ћете их означити у [≡ **МИ МЕНУ**] и притиснути дугме 🗑 ; биће приказан дијалог за потврду. Поново притисните 🗑 да бисте уклонили изабрану ставку.

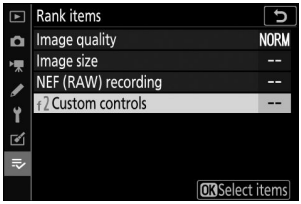
Промена редоследа ставки у мом менију

1 **Изаберите [Ранк итемс] у [≡ МИ МЕНУ].**

Означите [**Рансирај ставке**] и притисните ▶ .

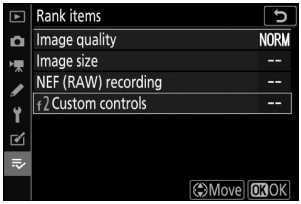
2 **Изаберите ставку.**

Означите ставку коју желите да преместите и притисните OK .



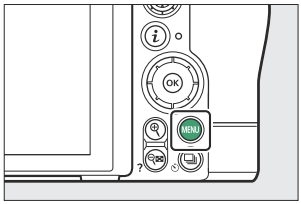
3 **Поставите предмет.**

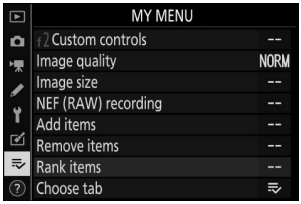
- Притисните ▲ или ▼ да бисте померили ставку нагоре или надоле у мом менију и притисните OK .
- Поновите кораке 2–3 да бисте поново поставили додатне ставке.



4 **Изађите на [≡ МОЈ МЕНИ].**

Притисните дугме MENU да бисте се вратили на [**≡ МИ МЕНУ**].

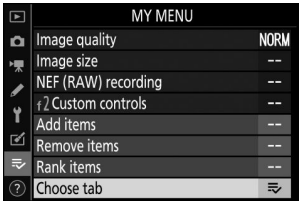




Приказује се [НЕДАВНА ПОДЕШАВАЊА]

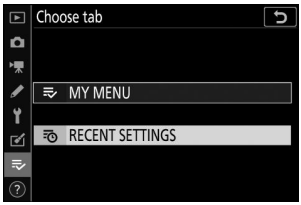
1 **Изаберите [Цхоосе таб] у [МИ МЕНУ].**

Означите [**Цхоосе таб**] и притисните .



2 **Изаберите [НЕДАВНЕ ПОСТАВКЕ].**

- Означите [**РЕЦЕНТ СЕТТИНГС**] у менију [**Цхоосе таб**] и притисните .
- Назив менија ће се променити из [**МОЈ МЕНУ**] у [**НЕДАВНА ПОДЕШАВАЊА**].

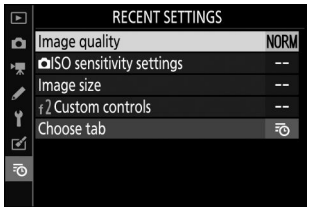


Недавна подешавања: Приступ недавно коришћеним подешавањима

MENU дугме ➡ недавна подешавања

Како се ставке додају у [НЕДАВНА ПОДЕШАВАЊА]

Ставке менија се додају на врх менија [**НЕДАВНА ПОДЕШАВАЊА**] како се користе. Наведено је двадесет последњих коришћених подешавања.



Уклањање ставки из менија недавних подешавања

Да бисте уклонили ставку из менија [**РЕЦЕНТ СЕТТИНГС**], означите је и притисните дугме 🗑 ; биће приказан дијалог за потврду. Поново притисните дугме 🗑 да бисте уклонили изабрану ставку.

Приказ Мој мени

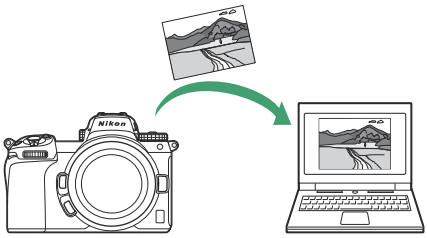
Одабиром [**Цхоосе таб**] у менију [**РЕЦЕНТ СЕТТИНГС**] приказују се ставке приказане у кораку 2 одељка „Приказ [**РЕЦЕНТ СЕТТИНГС**]“ (📖 557). Означите [**МИ МЕНУ**] и притисните ⓚ да видите Мој мени.

Успостављање бежичних веза са рачунарима или паметним уређајима

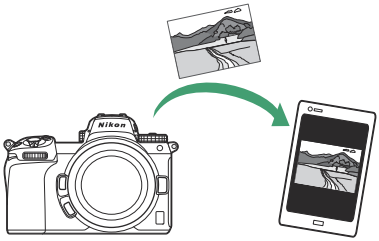
Табела камере и мрежног система

Камера може да повеже:

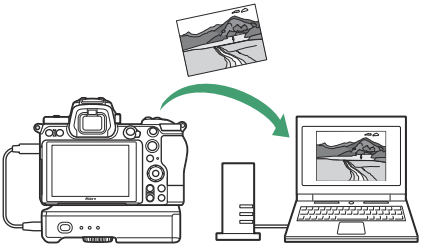
- на рачунаре преко Wi-Fi (📖 561),



- на паметне телефоне преко Wi-Fi или Bluetooth (📖 581) и



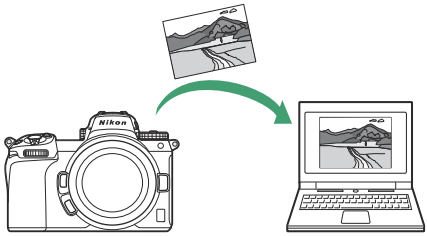
- на мреже преко прикљученог BT-7 бежичног предајника (📖 604).



Повезивање са рачунарима преко Wi-Fi

Шта Wi-Fi може да учини за вас

Повежите се помоћу Wi-Fi уграђене камере да бисте отпремили изабране слике на рачунар.



Wireless Transmitter Utility

Пре него што будете могли да отпремате слике преко Wi-Fi , мораћете да упарите фотоапарат са рачунаром помоћу Nikon софтвера Wireless Transmitter Utility .

- Када су уређаји упарени, моћи ћете да се повежете са рачунаром са камере.
- Wireless Transmitter Utility доступан је за преузимање са Nikon центра за преузимање. Обавезно преузмите најновију верзију након што прочитате белешке о издању и системске захтеве.
  хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/

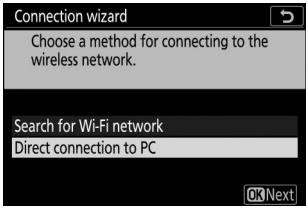
Инфраструктура и режими приступне тачке

За успостављање бежичне везе између камере и рачунара може се користити било која од следећа два метода.

Директна бежична веза (режим приступне тачке)

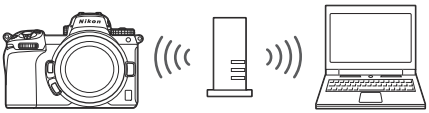
Камера и рачунар се повезују преко директне бежичне везе. Камера делује као бежична ЛАН приступна тачка, омогућавајући вам да се повежете када радите на отвореном и у другим ситуацијама у којима рачунар већ није повезан на бежичну мрежу и елиминише потребу за компликованим прилагођавањем подешавања. Рачунар не може да се повеже на Интернет док је повезан са камером.

- Да бисте креирали нови хост профил, изаберите [**Директна веза са рачунаром**] у чаробњаку за повезивање.

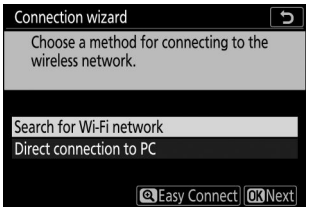


Инфраструктурни режим

Камера се повезује са рачунаром на постојећој мрежи (укључујући кућне мреже) преко бежичног рутера. Рачунар и даље може да се повеже на Интернет док је повезан са камером.



- Да бисте креирали нови мрежни профил, изаберите [**Тражи Wi-Fi мрежу**] у чаробњаку за повезивање.

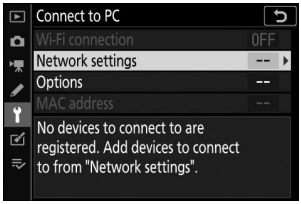


Инфраструктурни режим

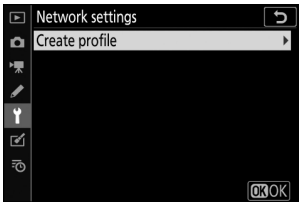
Веза са рачунарима изван локалне мреже није подржана. Можете се повезати само са рачунарима на истој мрежи.

Повезивање у режиму приступне тачке

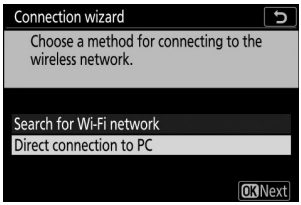
1 **Изаберите [Повежи се са рачунаром] у менију подешавања камере, а затим означите [Мрежна подешавања] и притисните ⊛ .**



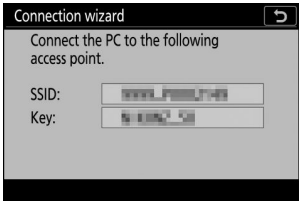
2 **Означите [Креирај профил] и притисните ⓚ .**



3 **Означите [Директна веза са рачунаром] и притисните ⓚ .**

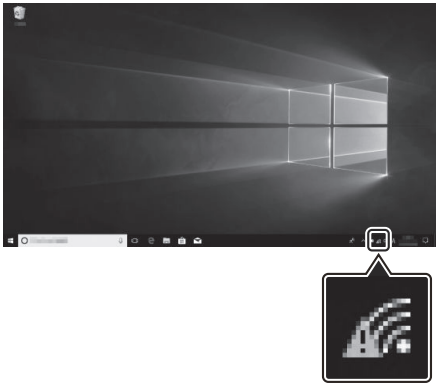


Биће приказани ССИД камере и кључ за шифровање.



4 Успоставите везу са камером.

Windows :



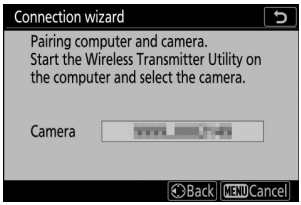
- Кликните на икону бежичне ЛАН мреже на траци задатака.
- Изаберите ССИД који приказује камера у кораку 3.
- Када се од вас затражи да унесете мрежни безбедносни кључ, унесите кључ за шифровање приказан на камери у кораку 3. Рачунар ће покренути везу са камером.

macOS :

- Кликните на икону бежичне ЛАН мреже на траци менија.
- Изаберите ССИД који приказује камера у кораку 3.
- Када се од вас затражи да унесете мрежни безбедносни кључ, унесите кључ за шифровање приказан на камери у кораку 3. Рачунар ће покренути везу са камером.

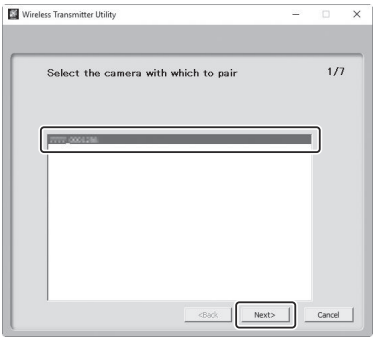
5 Започните упаривање.

Када се то од вас затражи, покрените Wireless Transmitter Utility на рачунару.



6 Изаберите камеру у Wireless Transmitter Utility .

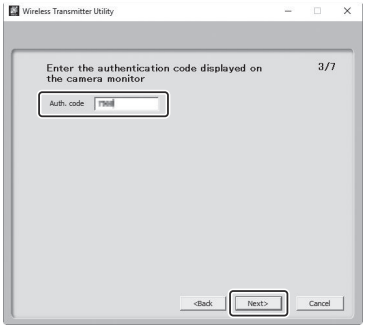
Изаберите име које приказује камера у кораку 5 и кликните на [**Даље**].



7 У Wireless Transmitter Utility унесите код за потврду идентитета који приказује камера.

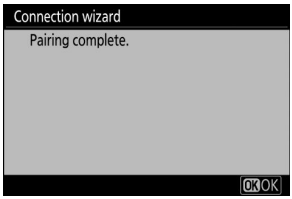
- Камера ће приказати код за потврду аутентичности.

- Унесите код за аутентификацију у дијалог који приказује Wireless Transmitter Utility и кликните на [**Даље**].

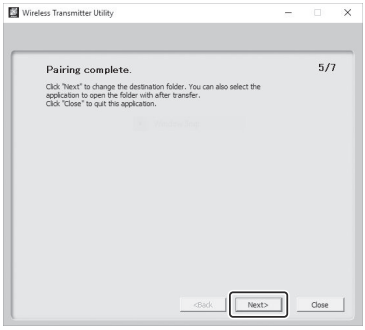


8 Завршите процес упаривања.

- Када камера прикаже поруку да је упаривање завршено, притисните ⓚ .



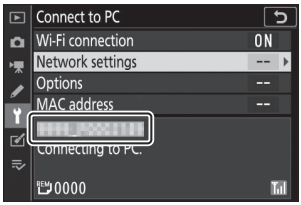
- У Wireless Transmitter Utility кликните на [**Даље**]; од вас ће бити затражено да изаберете одредишни фолдер. За више информација, погледајте помоћ на мрежи за Wireless Transmitter Utility .



- Бежична веза ће се успоставити између камере и рачунара када се упаривање заврши.

9 Проверите везу.

Када се веза успостави, мрежни ССИД ће бити приказан зелено у менију камере [**Цоннецт то ПЦ**].



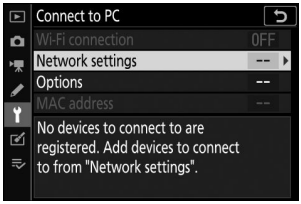
- Ако ССИД камере није приказан зелено, повежите се са камером преко листе бежичних мрежа на рачунару.

Сада је успостављена бежична веза између камере и рачунара.

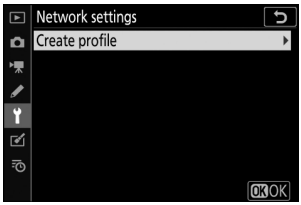
Слике снимљене камером могу да се отпреме на рачунар као што је описано у одељку „Отпремање слика“ (📖 576 *).*

Повезивање у инфраструктурном режиму

1 **Изаберите [Повежи се са рачунаром] у менију подешавања камере, а затим означите [Мрежна подешавања] и притисните ⊛ .**

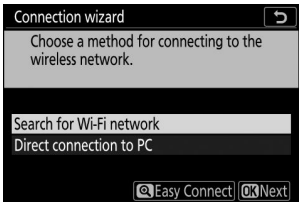


2 **Означите [Креирај профил] и притисните ⊛ .**



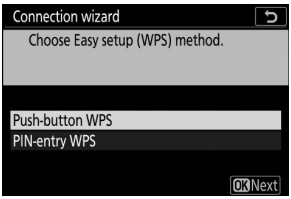
3 **Означите [Тражи Wi-Fi мрежу] и притисните ⓚ .**

Камера ће тражити мреже које су тренутно активне у близини и навести их по имену (ССИД).



[Лако повезивање]

- Да бисте се повезали без уноса ССИД-а или кључа за шифровање, притисните ⊕ у кораку 3. Затим притисните ⓚ и изаберите неку од следећих опција:



Опција	Опис
[**Дугме ВПС**]	За рутере који подржавају ВПС на дугме. Притисните дугме ВПС на рутеру, а затим притисните дугме ⓚ за камеру да бисте се повезали.
[**ВПС унос ПИН-а**]	Камера ће приказати ПИН. Помоћу рачунара унесите ПИН на рутеру. За више информација погледајте документацију коју сте добили уз рутер.

- Након повезивања, пређите на корак 6.

4 Изаберите мрежу.

- Означите ССИД мреже и притисните ⓚ .
- Шифроване мреже су означене иконом 🔒 . Ако је изабрана мрежа шифрована (🔒), од вас ће бити затражено да унесете кључ за шифровање. Ако мрежа није шифрована, пређите на корак 6.
- Ако жељена мрежа није приказана, притисните 🔍 да бисте поново претражили.

Скривени ССИД-ови

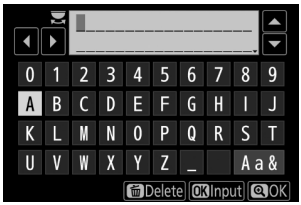
Мреже са скривеним ССИД-овима су означене празним уносима на листи мрежа.

- Да бисте се повезали на мрежу са скривеним ССИД-ом, означите празан унос и притисните ⓚ . Затим притисните ⓚ ; камера ће од вас затражити да унесете ССИД.
- Унесите назив мреже и притисните 🔍 . Поново притисните 🔍 ; камера ће од вас сада затражити да унесете кључ за шифровање.

5 Унесите кључ за шифровање.

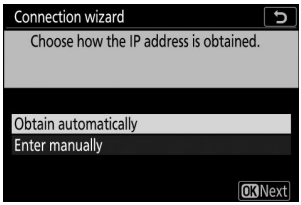
- Притисните ⓚ и унесите кључ за шифровање бежичног рутера.

- За више информација погледајте документацију за бежични рутер.
- Притисните ⊕ када је унос завршен.



- Поново притисните ⊕ да бисте започели везу. Порука ће бити приказана на неколико секунди када се веза успостави.

6 Набавите или изаберите ИП адресу.



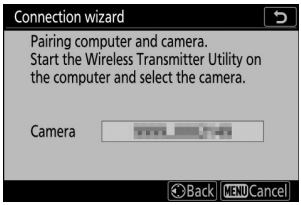
- Означите једну од следећих опција и притисните ⓚ .

Опција	Опис
[**Добити аутоматски**]	Изаберите ову опцију ако је мрежа конфигурисана да аутоматски даје ИП адресу. Порука „конфигурација је завршена“ биће приказана када се додели ИП адреса.
[**Унесите ручно**]	Ручно унесите ИП адресу и маску подмреже. • Ротирајте главни командни точкић да бисте истакли сегменте. • Притисните ◁ или ▷ да промените означени сегмент и притисните ⓚ да сачувате промене. • Затим притисните ⊕ ; биће приказана порука „конфигурација је завршена“. Поново притисните ⊕ да бисте приказали маску подмреже. • Притисните △ или ▽ да уредите маску подмреже и притисните ⓚ ; биће приказана порука „конфигурација је завршена“.

- Притисните ⓚ да наставите када се прикаже порука „конфигурација је завршена“.

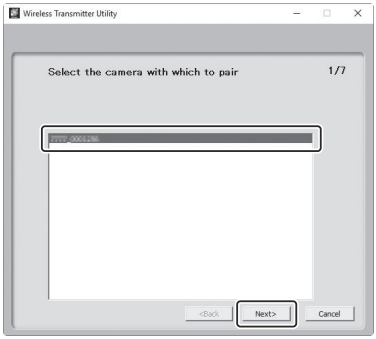
7 Започните упаривање.

Када се то од вас затражи, покрените Wireless Transmitter Utility на рачунару.



8 Изаберите камеру у Wireless Transmitter Utility .

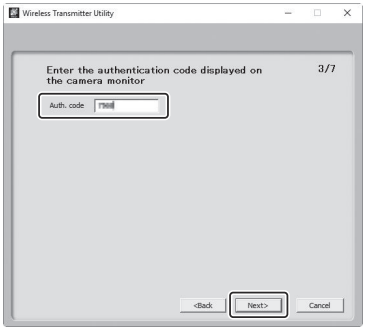
Изаберите име које приказује камера у кораку 7 и кликните на [**Даље**].



9 У Wireless Transmitter Utility унесите код за потврду идентитета који приказује камера.

- Камера ће приказати код за потврду аутентичности.

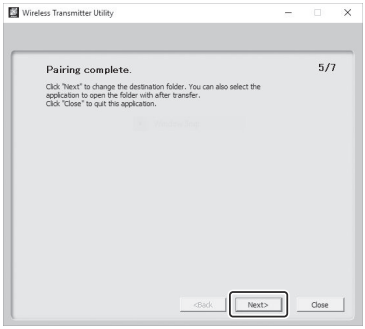
- Унесите код за аутентификацију у дијалог који приказује Wireless Transmitter Utility и кликните на [**Даље**].



10 Завршите процес упаривања.

- Када камера прикаже поруку да је упаривање завршено, притисните ⓚ .

- У Wireless Transmitter Utility кликните на [**Даље**]; од вас ће бити затражено да изаберете одредишни фолдер. За више информација, погледајте помоћ на мрежи за Wireless Transmitter Utility .

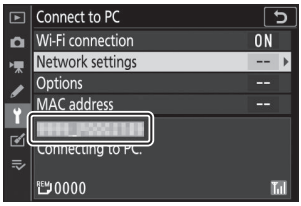


- Бежична веза ће се успоставити између камере и рачунара када се упаривање заврши.

11 Проверите везу.

Када се веза успостави, мрежни ССИД ће бити приказан зелено у менију камере [**Цоннецт то ПЦ**].

- Ако ССИД камере није приказан зелено, повежите се са камером преко листе бежичних мрежа на рачунару.



Сада је успостављена бежична веза између камере и рачунара.

Слике снимљене камером могу да се отпреме на рачунар као што је описано у одељку „Отпремање слика“ (📖 576 *).*

Уплоадинг Пицтурес

Слике се могу изабрати за отпремање током репродукције. Такође се могу аутоматски учитати како се сниме.

Одредишне фасцикле

Подразумевано, слике се отпремају у следеће фасцикле:

- Windows : \Корисници\(корисничко име)\Слике\ Wireless Transmitter Utility
- macOS : /Корисници/(име корисника)/Слике/ Wireless Transmitter Utility

Одредишни фолдер се може изабрати помоћу Wireless Transmitter Utility . За више информација, погледајте помоћ на мрежи за Wireless Transmitter Utility .

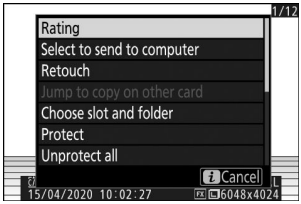
Режим приступне тачке

Рачунари не могу да приступе Интернету док су повезани са камером у режиму приступне тачке. Да бисте приступили Интернету, раскините везу са камером, а затим се поново повежите на мрежу са приступом Интернету.

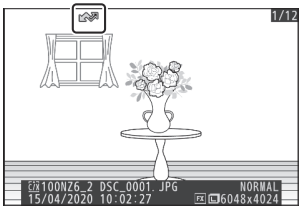
Избор слика за отпремање

1 **Притисните дугме ▶ на камери и изаберите репродукцију преко целог екрана или сличице.**

2 **Изаберите слику и притисните дугме *i* .**



3 **Означите [Изаберите за слање на рачунар] и притисните ⓚ .**



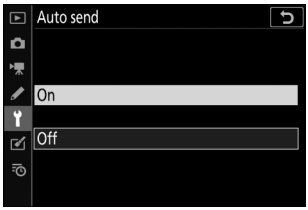
- На слици ће се појавити бела икона „пошаљи“. Ако је камера тренутно повезана на мрежу, отпремање ће почети одмах и икона ће постати зелена.
- У супротном, отпремање ће почети када се успостави веза.
- Поновите кораке 2–3 да бисте отпремили додатне слике.

Уклањање ознака за отпремање

- Поновите кораке 2–3 да уклоните ознаку преноса са изабраних слика.
- Да бисте уклонили ознаку преноса са свих слика, изаберите [**Повежи се са рачунаром**] > [**Опције**] > [**Поништи избор свих?**] у менију подешавања.

Отпремање фотографија како су снимљене

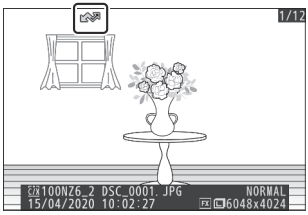
Да бисте отпремили нове фотографије када су снимљене, изаберите [**Укључено**] за [**Повежи се са рачунаром**] > [**Опције**] > [**Аутоматско слање**] у менију подешавања.



- Отпремање почиње тек након што је фотографија снимљена на меморијску картицу. Проверите да ли је меморијска картица уметнута у фотоапарат.
- Филмови и фотографије снимљени у режиму филма се не отпремају аутоматски када се снимање заврши. Уместо тога, морају да се отпреме са екрана за репродукцију.

Икона за пренос

Статус отпремања је означен иконом преноса.



(бело): Пошаљи

Слика је изабрана за аутоматско отпремање, али отпремање још није почело.

(зелено): Слање

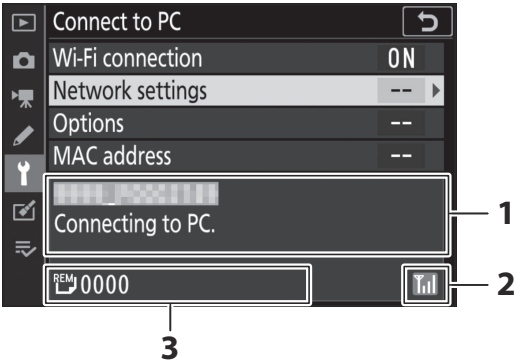
Отпремање је у току.

(плаво): Послано

Отпремање је завршено.

Приказ статуса

Екран [**Цоннецт то ПЦ**] приказује следеће:



1 **Статус** : Статус везе са хостом. Име хоста је приказано зелено када је веза успостављена. Док се датотеке преносе, статусни приказ приказује „Сада се шаље“ којем претходи име датотеке која се шаље. Овде су такође приказане грешке.

2 **Јачина сигнала** : Јачина бежичног сигнала.

3 **Слике/преостало време** : Број преосталих слика и време потребно за њихово слање. Преостало време је само процена.

Губитак сигнала

Бежични пренос може бити прекинут ако се сигнал изгуби. Отпремање слика са ознаком „пошаљи“ може се наставити тако што ћете искључити и поново укључити камеру када се сигнал поново успостави.

Искључивање и поновно повезивање

Прекидање везе

Можете прекинути везу на следећи начин:

- искључивање камере,
- одабиром [**Онемогући**] за [**Повежи се са рачунаром**] > [**Wi-Fi веза**] у менију подешавања,
- бирањем [**Wi-Fi веза**] > [**Затвори Wi-Fi везу**] у менију фото режима *i* , или
- повезивање са паметним уређајем преко Wi-Fi или Bluetooth .

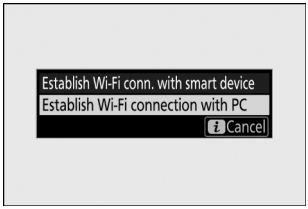
Режим приступне тачке

Доћи ће до грешке ако је бежична веза рачунара онемогућена пре камере. Прво онемогућите Wi-Fi камере.

Поновно повезивање

Да бисте се поново повезали са постојећом мрежом:

- изаберите [**Омогући**] за [**Повежи се са рачунаром**] > [**Wi-Fi веза**] у менију подешавања, или
- изаберите [**Wi-Fi веза**] > [**Успостави Wi-Fi везу са рачунаром**] у фото-режиму *i* менију.



Режим приступне тачке

Омогућите Wi-Fi камере пре повезивања.

Више мрежних профила

Ако камера има профиле за више мрежа, поново ће се повезати на последњу коришћену мрежу. Друге мреже се могу изабрати помоћу опције [**Повежи се са рачунаром**] > [**Мрежна подешавања**] у менију за подешавање.

Повезивање са паметним уређајима

Апликација SnapBridge

Користите апликацију SnapBridge за бежичне везе између камере и паметног телефона или таблета („паметни уређај“).

- SnapBridge апликације се могу преузети са Apple App Store или Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

- Посетите Nikon веб локацију за најновије вести SnapBridge .

Шта SnapBridge може учинити за вас

Задаци који се могу обавити помоћу апликације SnapBridge су наведени у наставку. За детаље, погледајте помоћ на мрежи за апликацију SnapBridge :

хттпс://никонимглиб.цом/снбр/онлинехелп/ен/индек.хтмл

Преузимање слика са камере

Преузмите постојеће слике на свој паметни уређај. Слике се могу постављати како су снимљене.

Ремоте Пхотографхи

Контролишите камеру и снимајте слике са паметног уређаја.

Бежичне везе

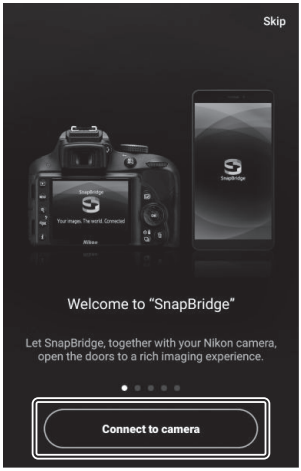
Користите апликацију SnapBridge за бежичне везе између камере и паметног уређаја. Можете се повезати или преко Wi-Fi (📖 582) или преко Bluetooth (📖 589). Повезивање преко Bluetooth а омогућава да се слике аутоматски отпремају како се снимају.

Повезивање преко Wi-Fi (Wi-Fi режим)

Пре повезивања

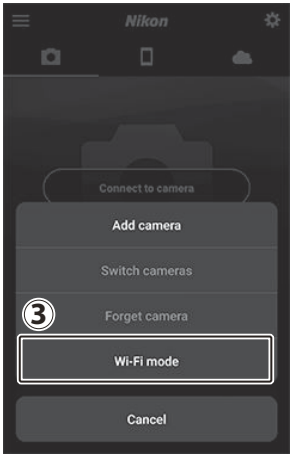
- Омогућите Wi-Fi на паметном уређају. За детаље погледајте документацију коју сте добили уз уређај.
- Уверите се да су батерије у фотоапарату и паметном уређају потпуно напуњене како бисте спречили да се уређаји неочекивано искључе.
- Проверите да ли има слободног простора на меморијској картици фотоапарата.

1 **Паметни уређај: Покрените апликацију SnapBridge .**



- *Ако је ово први пут да сте покренули апликацију* , додирните [**Повежи се са камером**] и пређите на 2. корак.

- *Ако сте раније покренули апликацију* , отворите ◉ картицу и изаберите ⚙ > [**Wi-Fi режим**] пре него што пређете на корак 3.

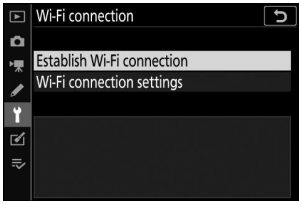


2 **Паметни уређај: Када се од вас затражи да одаберете тип камере, додирните [Камера без огледала], а затим додирните [Wi-Fi веза].**

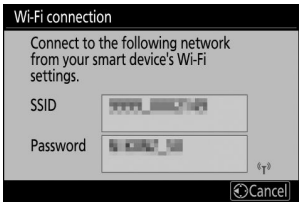
3 **Камера/паметни уређај: Укључите камеру када се то од вас затражи.**

Не додирујте [**Нект**] док не завршите следећи корак.

4 **Камера: Изаберите [Повежи се са паметним уређајем] > [Wi-Fi веза] у менију подешавања, а затим означите [Успостави Wi-Fi везу] и притисните ⓚ .**

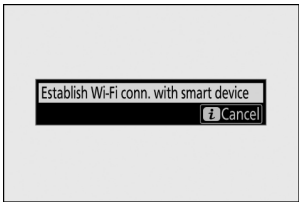


Биће приказани ССИД и лозинка камере.



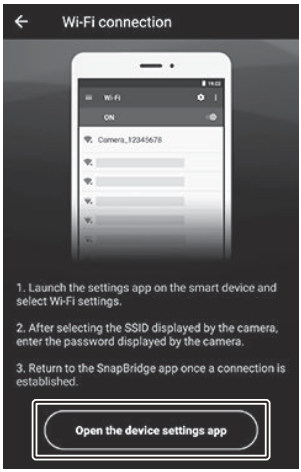
Омогућавање Wi-Fi

Такође можете да омогућите Wi-Fi тако што ћете изабрати [**Ви-Фи веза**] > [**Успостави Wi-Fi везу. са паметним уређајем**] у *i* менију за режим снимања.



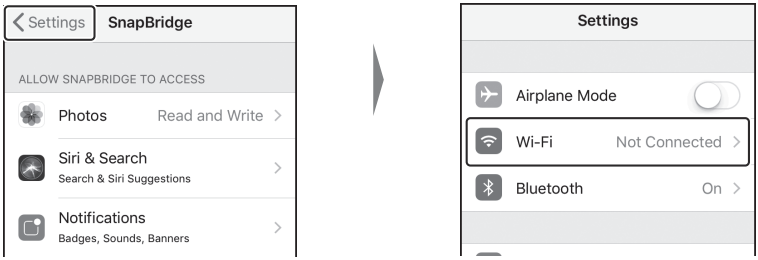
5 **Паметни уређај: Вратите се на паметни уређај и додирните [Даље].**

6 **Паметни уређај: Након што прочитате упутства приказана на паметном уређају, додирните [Отвори апликацију за подешавања уређаја].**



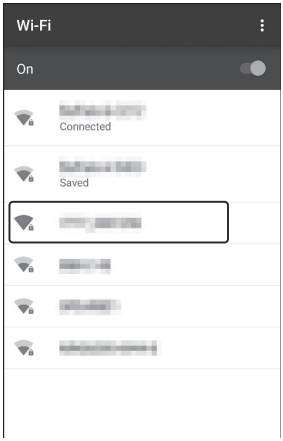
- Android уређаји: Биће приказана Wi-Fi подешавања.

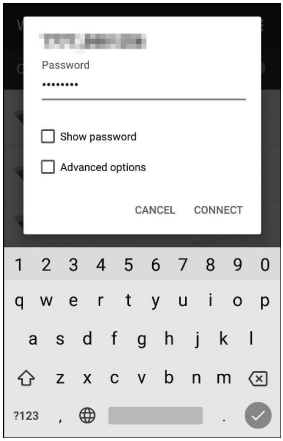
- iOS уређаји: Покренуће се апликација „Подешавања“. Додирните [**< Подешавања**] да бисте отворили [**Подешавања**], а затим померите нагоре и додирните [**Ви-Фи**], које ћете пронаћи при врху листе подешавања.



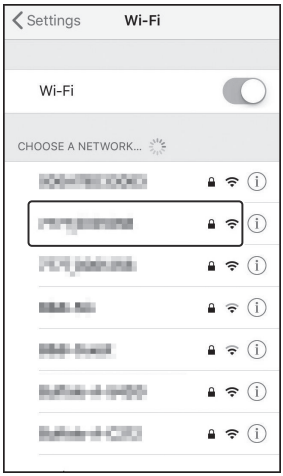
7 **Паметни уређај: Унесите ССИД и лозинку које приказује камера у кораку 4.**

- Упит који уређај приказује зависи од модела и оперативног система.
  - **Android уређај** :





  - **iOS уређај** :



- Од вас се неће тражити да унесете лозинку када се следећи пут повежете са камером.

8 **Паметни уређај: Вратите се у апликацију SnapBridge .**

- Када се успостави Wi-Fi веза, биће приказане опције Wi-Fi режима.
- Погледајте онлајн помоћ за информације о коришћењу апликације SnapBridge .

Прекидање Wi-Fi режима

Да бисте прекинули Wi-Fi везу, додирните . Када се икона промени у , славина и изаберите [**Изађи из Wi-Fi режима**].

Повезивање преко Bluetooth

Пре него што се први пут повежете преко Bluetooth , мораћете да упарите камеру и паметни уређај као што је описано у наставку. Процедура за iOS се мало разликује од оне за Android уређаје.

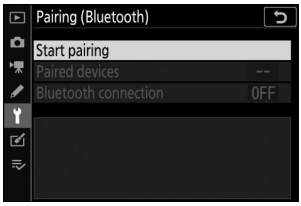
Пре упаривања

- Омогућите Bluetooth на паметном уређају. За детаље погледајте документацију коју сте добили уз уређај.
- Уверите се да су батерије у фотоапарату и паметном уређају потпуно напуњене како бисте спречили да се уређаји неочекивано искључе.
- Проверите да ли има слободног простора на меморијској картици фотоапарата.

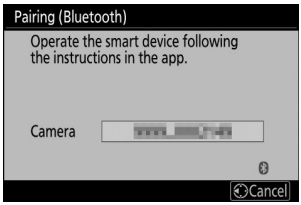
Повезивање са Android уређајем по први пут: Упаривање

За информације о повезивању са iOS уређајима, погледајте „Прво повезивање са iOS уређајем: Упаривање“ (595).

1 **Камера: Изаберите [Повежи се са паметним уређајем] > [Упаривање (Bluetooth)] у менију подешавања, а затим означите [Започни упаривање] и притисните ⓚ .**

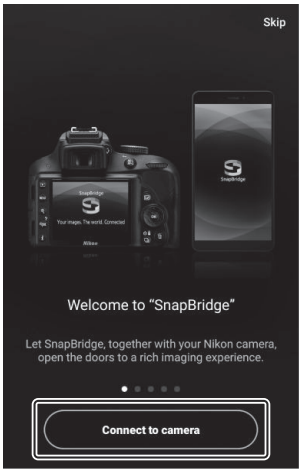


Назив камере ће бити приказан на монитору.

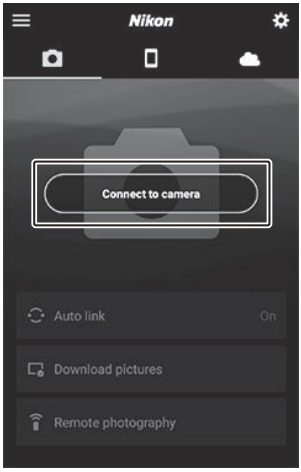


2 Android уређај: Покрените апликацију SnapBridge .

- Ако је ово први пут да сте покренули апликацију, додирните [**Повежи се са камером**].



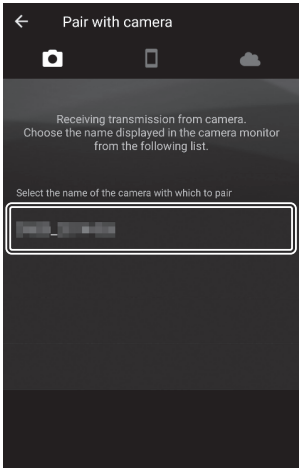
- Ако сте раније покренули апликацију, отворите ◘ картицу и тапните на [**Повежи се са камером**].



3 **Android уређај: Додирните [Камера без огледала], а затим додирните [Упаривање (Bluetooth)].**

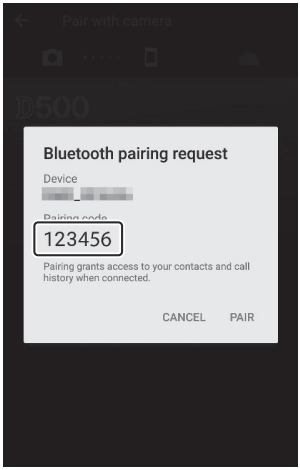
- Овај корак се може изоставити након што су уређаји упарени.
- Морате одобрити приступ подацима о локацији када користите Bluetooth . Ако се од вас затражи да омогућите приступ подацима о локацији, пратите упутства на екрану.

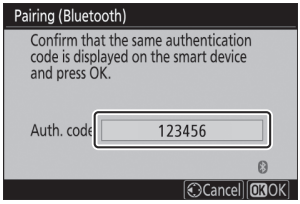
4 **Android уређај: Додирните назив камере.**



5 **Камера/ Android уређај: Потврдите да камера и Android уређај приказују исти код за потврду идентитета.**

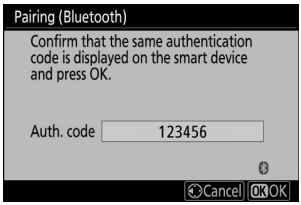
Код за аутентификацију је приказан заокружен на илустрацијама.



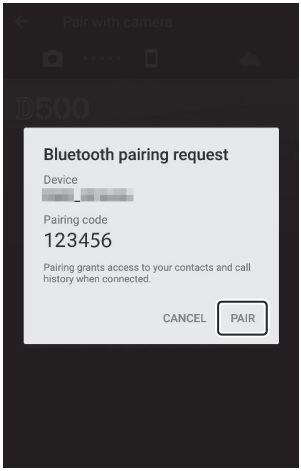


6 Камера/ Android уређај: Покрените упаривање.

- **Камера** : Притисните ⓚ .



- **Android уређај** : Додирните дугме назначено на илустрацији. Дугме на илустрацији има ознаку [**ПАИР**], али ознака може да се разликује у зависности од типа уређаја и верзије Android који користите.

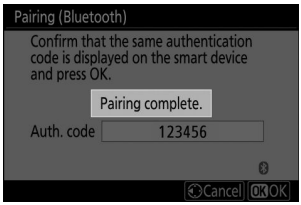


Грешка упаривања

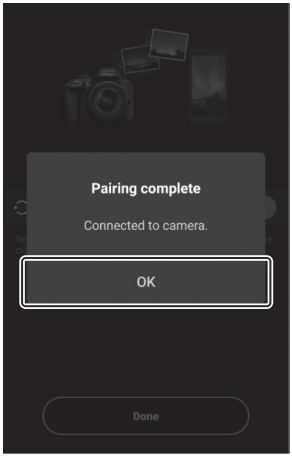
Ако чекате предуго између притискања дугмета на камери и додиривања дугмета на Android уређају, уређај ће приказати поруку о грешци и упаривање неће успети. Додирните [**OK**] и вратите се на корак 2.

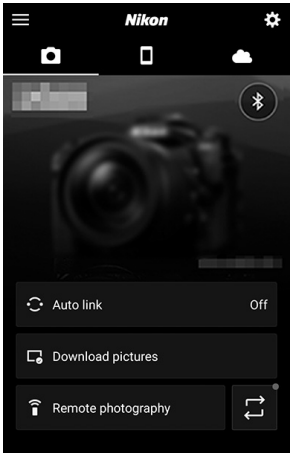
7 **Камера/ Android уређај: Пратите упутства на екрану да бисте завршили упаривање.**

- **Камера** : Притисните ⓚ . Камера ће приказати поруку приказану на илустрацији када се упаривање заврши.



- **Android уређај** : Упаривање је завршено. Додирните [**OK**] да бисте изашли на ◘ таб.





Упаривање по први пут

- Када први пут упарите Android уређај са камером након инсталирања апликације SnapBridge , од вас ће можда бити затражено да изаберете опције аутоматског повезивања (аутоматско отпремање и аутоматски сат и синхронизација локације).
- Овај упит се неће приказати други пут. Међутим, поставкама аутоматског повезивања се може приступити у било ком тренутку користећи [**Ауто линк**] у ◘ таб.

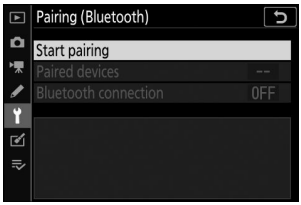
Онемогућавање Bluetooth а

Да бисте онемогућили Bluetooth , изаберите [**Онемогући**] за [**Повежи се са паметним уређајем**] > [**Упаривање (Bluetooth)**] > [**Bluetooth веза**] у менију подешавања камере.

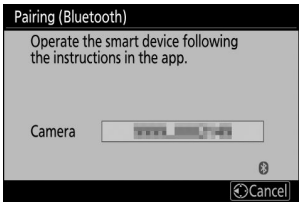
Повезивање са iOS уређајем по први пут: Упаривање

За информације о повезивању са Android уређајима, погледајте „Прво повезивање са Android уређајем: Упаривање“ (589).

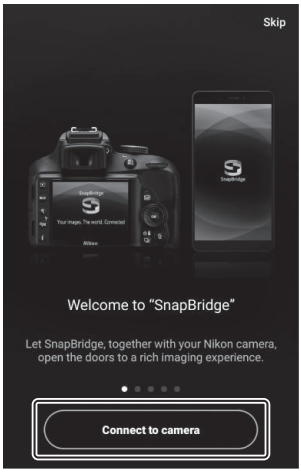
1 **Камера: Изаберите [Повежи се са паметним уређајем] > [Упаривање (Bluetooth)] у менију подешавања, а затим означите [Започни упаривање] и притисните ⓚ .**



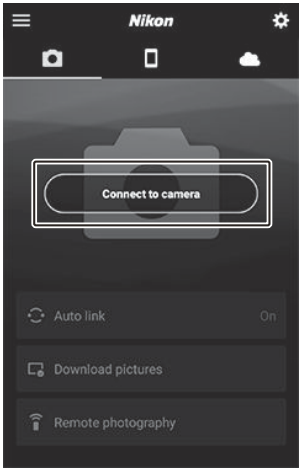
Назив камере ће бити приказан на монитору.



2 iOS уређај: Покрените апликацију SnapBridge .



- Ако је ово први пут да сте покренули апликацију, додирните [**Повежи се са камером**].
- Ако сте раније покренули апликацију, отворите ◘ картицу и тапните на [**Повежи се са камером**].



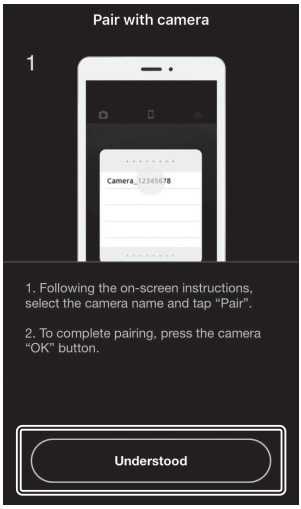
3 **iOS уређај: Додирните [Камера без огледала], а затим додирните [Упаривање (Bluetooth)].**

Овај корак се може изоставити након што су уређаји упарени.

4 **iOS уређај: Додирните назив камере.**

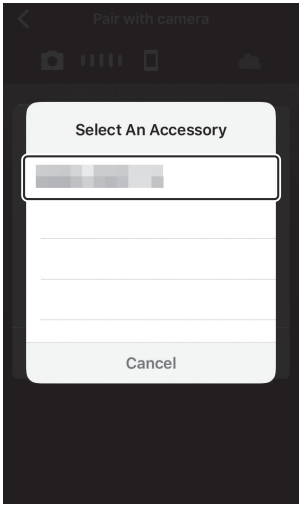
5 **iOS уређај: Прочитајте упутства за упаривање.**

Приказаће се упутства за упаривање. Пажљиво прочитајте упутства и додирните [**Разумео**].



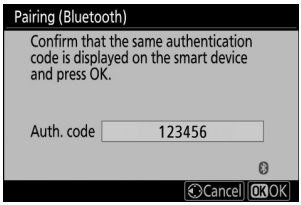
6 **iOS уређај: Поново додирните назив камере.**

iOS уређај тражи од вас да изаберете додатну опрему. Поново додирните назив камере.

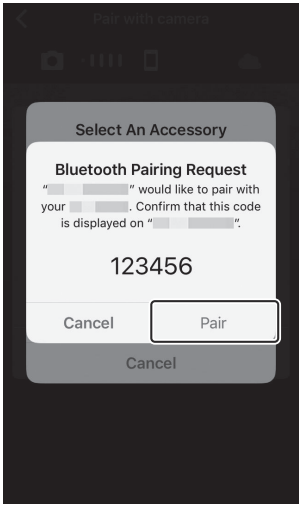


7 Камера/ iOS уређај: Покрените упаривање.

Камера : Притисните ⓚ .

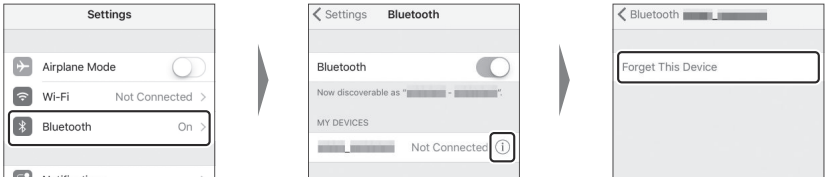


iOS уређај : Додирните дугме назначено на илустрацији. Дугме на илустрацији има ознаку [**Паир**], али ознака може да се разликује у зависности од верзије iOS коју користите.



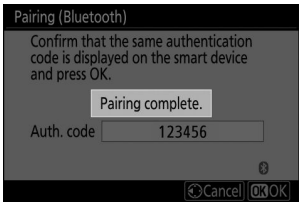
Грешка упаривања

Ако чекате предуго између притискања дугмета на камери и додиривања дугмета на iOS уређају, уређај ће приказати поруку о грешци и упаривање неће успети. Одбаците апликацију SnapBridge и проверите да ли не ради у позадини, а затим отворите апликацију „Подешавања“ iOS и затражите од iOS а да „заборави“ камеру пре него што се вратите на корак 1. „Заборавите“ камеру користећи iOS апликацију „Подешавања“ .

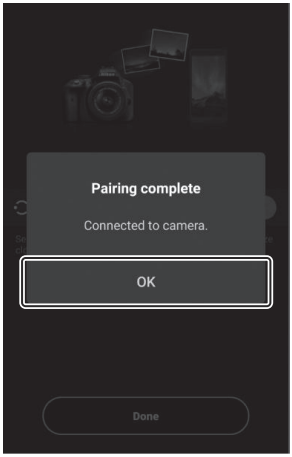


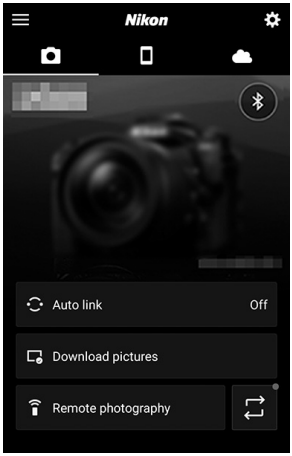
8 **Камера/ iOS уређај: Пратите упутства на екрану да бисте завршили упаривање.**

- **Камера** : Притисните ⓚ . Камера ће приказати поруку приказану на илустрацији када се упаривање заврши.



- **iOS уређај** : Упаривање је завршено. Додирните [**OK**] да бисте изашли на ◘ таб.





Упаривање по први пут

- Када први пут упарите iOS уређај са камером након инсталирања апликације SnapBridge , од вас ће можда бити затражено да изаберете опције аутоматског повезивања (аутоматско отпремање и аутоматска синхронизација сата и локације).
- Овај упит се неће приказати други пут. Међутим, поставкама аутоматског повезивања се може приступити у било ком тренутку користећи [**Ауто линк**] у ◘ таб.

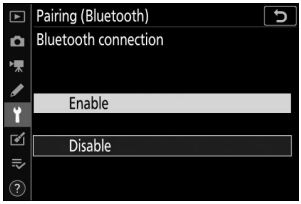
Онемогућавање Bluetooth а

Да бисте онемогућили Bluetooth , изаберите [**Онемогући**] за [**Повежи се са паметним уређајем**] > [**Упаривање (Bluetooth)**] > [**Bluetooth веза**] у менију подешавања камере.

Повезивање са упареним уређајем

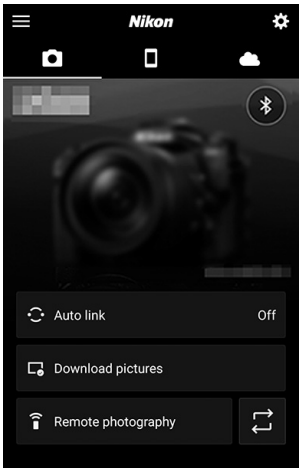
Повезивање са паметним уређајем који је већ упарен са камером је брзо и лако.

1 **Камера: У менију подешавања изаберите [Повежи се са паметним уређајем] > [Упаривање (Bluetooth)] > [Bluetooth веза], затим означите [Омогући] и притисните ⓚ .**



2 **Паметни уређај: Покрените апликацију SnapBridge .**

Bluetooth веза ће се аутоматски успоставити.



Повезивање на мреже помоћу BT-7

BT-7

Када је прикључен на камеру, опциони BT-7 бежични предајник може да се користи за повезивање са рачунарима, фтп серверима или другим уређајима преко Етхернета или бежичних мрежа.

Пре повезивања BT-7

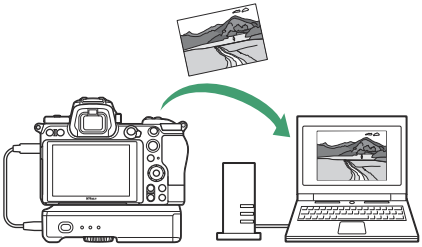
- Пре него што повежете BT-7, проверите да ли је фирмвер за камеру и BT-7 ажуриран на најновије верзије.
- За више информација посетите Nikon веб локацију за свој регион (📖 30).

Шта BT-7 може учинити за вас

Користећи BT-7, можете:

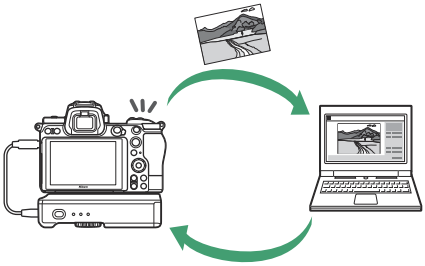
Отпремите постојеће фотографије и филмове на фтп сервер или рачунар

Не само да можете да копирате слике на рачунаре (режим преноса слика), већ можете да их отпремите и на фтп сервере (режим за фтп отпремање). Слике се могу постављати како су снимљене.



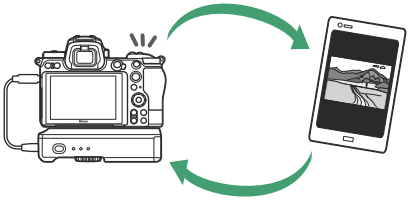
Управљајте камером и снимајте слике на даљину са рачунара

Инсталирање Camera Control Pro 2 (доступно засебно) на рачунар на мрежи даје вам потпуну контролу над поставкама камере и омогућава вам да даљински снимате слике и чувате их директно на хард диск рачунара (режим контроле камере).



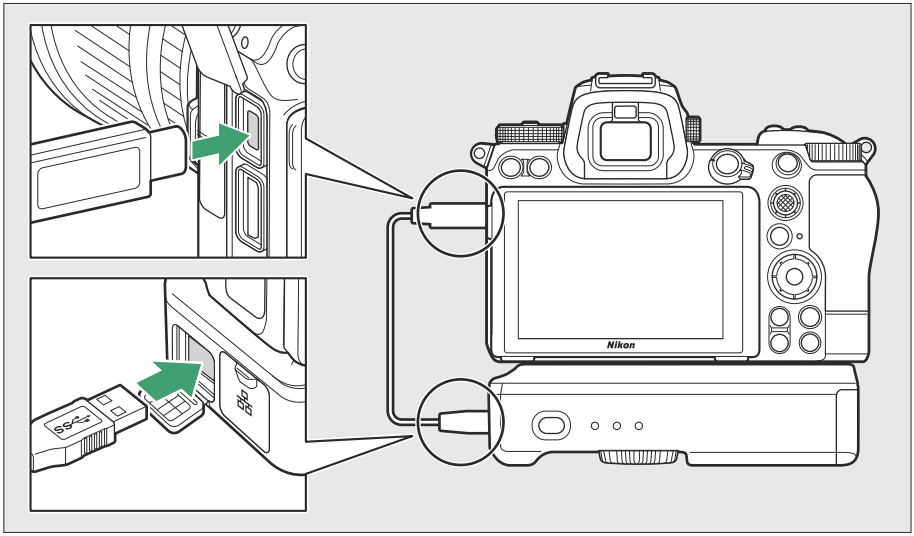
Управљајте камером и снимајте слике на даљину из веб претраживача

Користећи веб претраживач, можете да контролишете камеру са мрежних рачунара и паметних уређаја за даљинско управљање који не захтева наменску апликацију или рачунарски софтвер (режим хттп сервера).



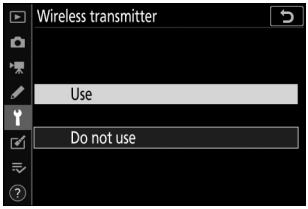
Повезивање помоћу BT-7

Повежите BT-7 помоћу USB кабла који сте добили уз камеру.



Укључите предајник и изаберите [**Бежични предајник (BT-7)**] > [**Бежични предајник**] > [**Користи**] у менију подешавања камере.

- За информације о повезивању на мреже помоћу BT-7 бежичног предајника, погледајте упутство испоручено уз BT-7.



Опције менија за BT-7

Све опције менија за BT-7 се могу наћи у менију подешавања под [**Бежични предајник (BT-7)**]. За више информација погледајте упутство које сте добили уз BT-7.

Решавање проблема

Решења за неке уобичајене проблеме су наведена у наставку.

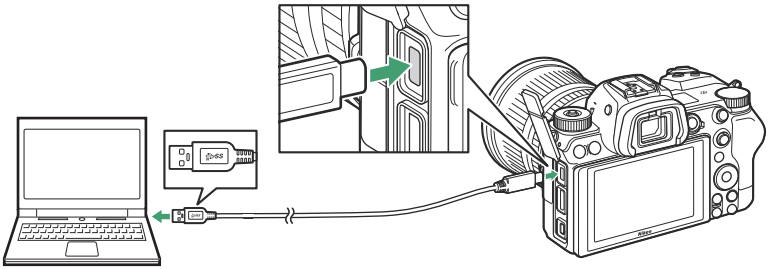
- Информације о решавању проблема за апликацију SnapBridge могу се наћи у онлајн помоћи за апликацију, која се може видети на: хттпс://никонимглиб.цом/снбр/онлинехелп/ен/индек.хтмл
- За информације о Wireless Transmitter Utility , погледајте помоћ на мрежи за услужни програм.

Проблем	Решење
Камера приказује ТЦП/ИП грешку.	Подешавања везе захтевају подешавање. Проверите подешавања за главни рачунар или бежични рутер и прилагодите поставке камере на одговарајући начин (📖 513).
Камера приказује грешку „нема меморијске картице“.	Меморијска картица је погрешно уметнута или уопште није уметнута. Проверите да ли је меморијска картица исправно уметнута (📖 76).
Отпремање је прекинуто и не може се наставити.	Отпремање ће се наставити ако се камера искључи, а затим поново укључи (📖 576).
Веза је непоуздана.	Ако је [**Ауто**] изабрано за [**Канал**] када се повезујете са паметним уређајем, изаберите [**Ручно**] и изаберите канал ручно (📖 510).
	Ако је камера повезана са рачунаром у инфраструктурном режиму, проверите да ли је рутер подешен на канал између 1 и 8 (📖 513).

Кабловске везе са рачунарима и ХДМИ уређајима

Повезивање са рачунарима преко USB

Повежите камеру помоћу приложеног USB кабла. Затим можете да користите софтвер Nikon NX Studio за копирање слика на рачунар ради прегледа и уређивања. За информације о успостављању бежичних веза са рачунарима, погледајте „Повезивање са рачунарима путем Wi-Fi “ (🕮 561 везе) у „Успостављање бежичних веза са рачунарима или паметним уређајима“.



Инсталирање NX Studio а

Биће вам потребна интернет веза када инсталирате NX Studio . Посетите Nikon веб локацију за најновије информације, укључујући системске захтеве.

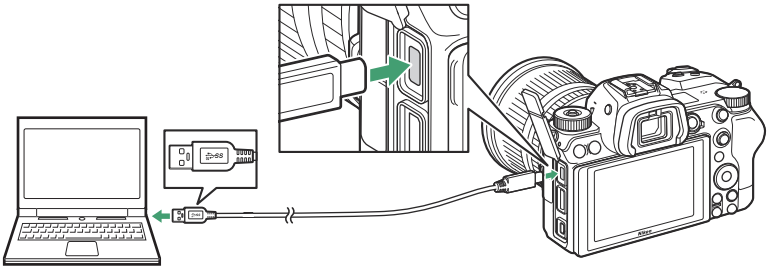
- Преузмите најновији програм за инсталацију NX Studio а са доње веб локације и пратите упутства на екрану да бисте довршили инсталацију.
  хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/
- Имајте на уму да можда нећете моћи да преузмете слике са камере користећи старије верзије програма NX Studio .

Копирање слика на рачунар користећи НКС Студио

Погледајте онлајн помоћ за детаљна упутства.

1 Повежите камеру са рачунаром.

Након што искључите фотоапарат и уверите се да је меморијска картица уметнута, повежите приложени USB кабл као што је приказано.



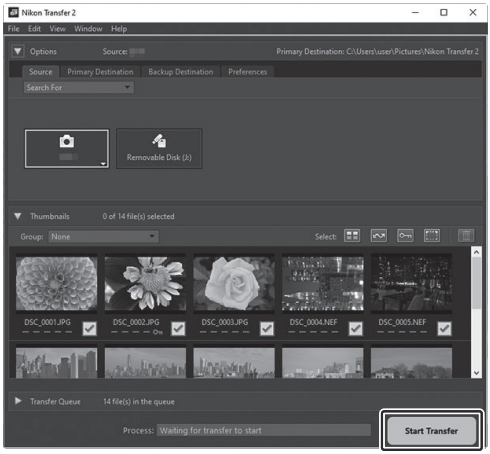
Тip: Коришћење читача картица

Слике се такође могу копирати са меморијске картице уметнуте у читач картица треће стране. Међутим, требало би да проверите да ли је картица компатибилна са читачем картица.

2 Укључите камеру.

- Покреће се Nikon Трансфер 2 компонента NX Studio . Nikon Трансфер 2 софтвер за пренос слика је инсталиран као део NX Studio .
- Ако се прикаже порука која од вас тражи да изаберете програм, изаберите Nikon Transfer 2 .
- Ако се Nikon Transfer 2 не покрене аутоматски, покрените NX Studio и кликните на икону „Увези“.

3 Кликните на [Покрени пренос].



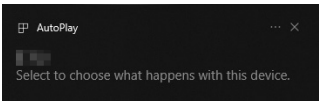
Слике са меморијске картице ће бити копиране на рачунар.

4 Искључите камеру.

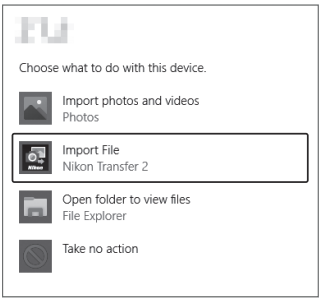
Искључите USB кабл када је пренос завршен.

Windows 10 и Windows 8.1

Windows 10 и Windows 8.1 могу приказати упит за аутоматску репродукцију када је камера повезана.



Кликните на дијалог, а затим кликните на [**Nikon Трансфер 2**] да бисте изабрали Nikon Трансфер 2.



macOS

Ако се Nikon Трансфер 2 не покрене аутоматски, потврдите да је камера повезана, а затим покрените Имаге Цаптуре (апликацију која долази уз macOS) и изаберите Nikon Трансфер 2 као апликацију која се отвара када се камера открије.

Опрез: Пренос видео записа

Не покушавајте да преносите видео записе са меморијске картице док је уметнута у камеру друге марке или модела. То би могло довести до брисања видео записа без преноса.

Опрез: Повезивање са рачунарима

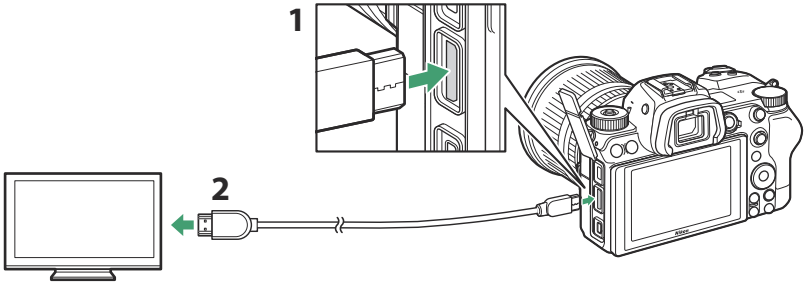
- Не искључујте камеру или искључујте USB кабл док је пренос у току.
- Немојте користити силу или покушавати да уметнете конекторе под углом. Обавезно држите конекторе равно када одспајате кабл.
- Увек искључите камеру пре повезивања или искључивања кабла.
- Да бисте били сигурни да пренос података није прекинут, уверите се да је батерија фотоапарата потпуно напуњена.

USB чворишта

Повежите камеру директно са рачунаром; немојте повезивати кабл преко USB чворишта или тастатуре. Повежите камеру са унапред инсталираним USB портом.

Повезивање на HDMI уређаје

Камера се може повезати на телевизоре, диктафоне и друге уређаје који имају HDMI конекторе. Користите опционални HDMI кабл (📖 726) или HDMI кабл треће стране типа Ц. Ове ставке се морају купити одвојено. Увек искључите камеру пре него што повежете или искључите HDMI кабл.



1 HDMI конектор за повезивање са камером
2 HDMI конектор за повезивање са спољним уређајем *

* Изаберите кабл са конектором који одговара конектору на HDMI уређају.

телевизори

- Након што подесите ТВ на HDMI улазни канал, укључите камеру и притисните дугме ▶ да бисте видели слике на ТВ екрану.
- Јачина звука репродукције може се подесити помоћу контрола на ТВ-у. Контроле камере се не могу користити.
- Ако је камера упарена са паметним уређајем који користи апликацију SnapBridge , уређај се може користити за даљинско управљање репродукцијом док је камера повезана са ТВ-ом. За детаље погледајте помоћ на мрежи за апликацију SnapBridge .

Рекордери

Камера може да снима видео директно на повезане HDMI рекордере. Користите [**HDMI**] ставку у менију подешавања да бисте подесили подешавања за HDMI излаз. Неки диктафони ће започети и зауставити снимање као одговор на контроле камере.

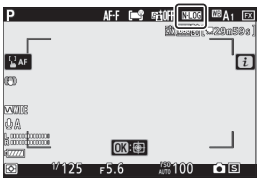
Резолуција излаза

Изаберите формат за излаз слика на HDMI уређај. Ако је изабрано [**Ауто**], камера ће аутоматски изабрати одговарајући формат.

Напредно

Подесите подешавања за повезивање са HDMI уређајем.

Опција	Опис
[**Опсег излаза**]	Опсег улазног РГБ видео сигнала варира у зависности од HDMI уређаја. [**Ауто**], који одговара опсегу излаза HDMI уређају, препоручује се у већини ситуација. Ако камера не може да одреди тачан опсег излазног РГБ видео сигнала за HDMI уређај, можете бирати између следећих опција: • [**Ограничени опсег**]: За уређаје са опсегом улазног РГБ видео сигнала од 16 до 235. Одаберите ову опцију ако приметите губитак детаља у сенкама. • [**Пун опсег**]: За уређаје са опсегом улазног РГБ видео сигнала од 0 до 255. Изаберите ову опцију ако приметите да су сенке „испране“ или сувише светле.

Опција	Опис
[**Екстерна контрола снимања**]	Одабиром опције [**Укључено**] омогућава се коришћење контрола камере за покретање и заустављање снимања када је камера повезана преко HDMI а на диктафон треће стране који подржава Atomos Опен Протоцол. • Екстерна контрола снимања доступна је са Atomos SHOGUN , NINJA и SUMO снимачима монитора серије. За више информација о функцијама и начину рада уређаја, контактирајте произвођача или погледајте документацију приложену уз диктафон. • Екран камере ће се аутоматски искључити када истекне време изабрано за прилагођену поставку ц3 [**Кашњење искључивања**] > [**Тајмер приправности**], чиме се завршава HDMI излаз. Када снимате филмове на спољни уређај, изаберите [**Тајмер приправности**] и изаберите [**Без ограничења**] или време дуже од предвиђеног времена снимања. • Икона ће бити приказана на монитору камере када је изабрано [**Он**]: STBY се приказује током снимања, REC док се снимају филмови. Током снимања, проверите диктафон и екран диктафона да бисте се уверили да се снимак чува на уређају. • Имајте на уму да избор [**Он**] може пореметити излаз снимака на уређај.
[**Дубина излазних података**]	Одаберите дубину бита за HDMI излаз.
[**Н-Лог/ХДР (ХЛГ) излазне опције**]	Сачувајте детаље у светлима и сенкама и избегавајте презасићене боје приликом снимања филмова. [**Н-Лог**] је намењен за снимке који ће бити оцењени у боји током постпродукције. [**ХДР (ХЛГ)**] се користи за снимање снимака у ХЛГ формату за апликације као што је ХДР емитовање.  • Изабране опције се појављују на екрану снимања. • Снимак ће бити снимљен директно на спољни уређај. Не може се сачувати на меморијској картици фотоапарата. • Ова опција је доступна само када је [**10 бита**] изабрано за [**Дубина излазних података**]. • Минималне вредности доступне за ставке [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Максимална осетљивост**] и [**ИСО осетљивост (режим М)**] у менију снимања филма су ИСО 1600 и ИСО 800; максимум за оба је ИСО 25600 (3 7ИИ) или 51200 (3 6ИИ).

Опција	Опис
[**Прикажи помоћ**]	Изаберите [**Укључено**] за преглед уживо видео снимака снимљених са [**Н-Лог**] или [**ХДР (ХЛГ)**] изабраним за [**Н-Лог/ХДР (ХЛГ) излазне опције**], али имајте на уму да су боје у прегледу поједностављене за појачан контраст. Ово нема утицаја на стварно снимљене снимке.

Нема HDMI излаза

HDMI излаз није доступан када:

- 1920 × 1080 120п, 1920 × 1080 100п или 1920 × 1080 успорено је изабрано за величину кадрова/брзину кадрова или
- камера је у режиму филма и повезана је са рачунаром који користи Camera Control Pro 2

[10 бита] Изабрано за [Дубина излазних података]

- HDMI сигнал ће се емитовати на дубини од 10 бита само на HDMI снимаче који подржавају ову опцију.
- Без обзира на изабрану опцију за режим монитора, екран ће се пребацити на монитор камере и тражило ће се искључити.
- Када је 3840 × 2160 изабрано за величину кадра филма:
  - филмови се неће снимати на меморијске картице уметнуте у фотоапарат, и
  - угао гледања при снимању у DX формату са 3 7ИИ биће смањен на око 90%. Угао гледања за 3 6ИИ је смањен на око 90% без обзира на формат.
- Индикатори на монитору камере биће приказани у ниској резолуцији.
- Ниједна фотографија неће бити снимљена када се окидач притисне до краја.
- Електронско смањење вибрација је онемогућено.
- Подешавања величине кадрова/брзине кадрова од 3840 × 2160; 60п или 3840 × 2160; 50п није доступно за излаз снимака преко HDMI . Ако је 3840 × 2160; 60п или 3840 × 2160; 50п је изабрано пре почетка снимања, снимак ће се емитовати у 3840 × 2160; 30п или 3840 × 2160; 25п, респективно.

3840 × 2160; 60п/50п

Излаз снимака на екстерне снимаче са 3840 × 2160; 60п или 3840 × 2160; 50п одабран за величину кадра/брзину кадрова не емитује се при брзини кадрова од 60 или 50 фпс. Камера аутоматски бира [**1080п (прогресивно)**] за [**HDMI**] > [**Излазна резолуција**] у менију подешавања, чак и ако је опција која је последња изабрана од стране корисника [**2160п (прогресивно)**].

ХЛГ Оутпут

Оптимална репродукција боја може се постићи само ако ваш уређај за складиштење података, рачунар, монитор, оперативни систем, софтвер и друга опрема подржавају ХДР (ХЛГ). Ако се са повезаног уређаја прими сигнал који показује да подржава ХДР (ХЛГ), камера ће одговорити идентификатором „гама: ХЛГ“.

Зоом

- Увећавање екрана у режиму филма аутоматски доводи до тога да камера изабере [**1080п (прогресивно)**] за [**HDMI**] > [**Излазна резолуција**] у менију подешавања, чак и ако је опција која је последња изабрана од стране корисника [**2160п (прогресивно)**] .
- Зумирање екрана неће бити доступно током снимања филма ако су испуњени сви следећи услови:
  - HDMI излаз је омогућен са [**10 бита**] изабраним за [**Дубина излазних података**],
  - 3840 × 2160 је изабрано за величину оквира или [**Н-Лог**] или [**ХДР (ХЛГ)**] изабрано за [**Н-Лог/ХДР (ХЛГ) излазне опције**], и
  - снимак се снима на екстерни диктафон.

Фотографија са блицевом на камери

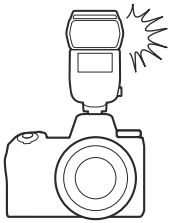
„На камери“ наспрам „даљинског“

Можете да снимате слике користећи опциони блиц монтиран на прикључак за додатну опрему фотоапарата или једну или више даљинских блица.

- Када користите блиц, изаберите [**Искључено**] за [**Тиха фотографија**] у менију снимања фотографија.

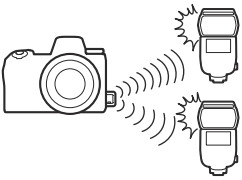
Блицеви монтирани на камеру

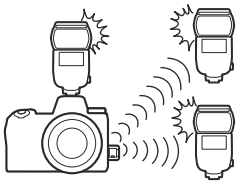
Снимајте слике користећи блиц монтиран на камеру. За више информација погледајте следеће странице.

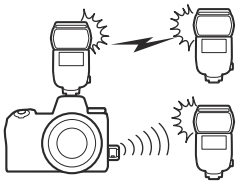


Фотографија на даљину

Снимајте слике са једним или више даљинских блица користећи бежичну контролу блица (Адванцед Вирелесс Лигхтинг, или AWL). За више информација погледајте „Шта је фотографија са блицем на даљину?“ (📖 633).



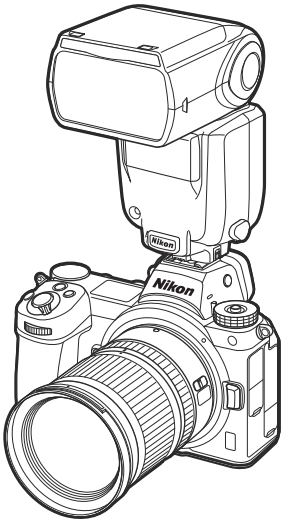




Коришћење блица на камери

1 **Поставите блиц на прикључницу за додатну опрему фотоапарата.**

За детаље погледајте упутство које сте добили уз јединицу.



2 **Укључите камеру и блиц.**

Блиц ће почети да се пуни; индикатор спремности блица (ϟ) ће се појавити на екрану снимања када се пуњење заврши.

3 **Изаберите режим контроле блица (620) и режим блица (622).**

4 **Подесите брзину затварача и отвор бленде.**

5 **Фотографисати.**

Брзина затварача

Брзина затварача се може подесити на следећи начин када се користи опциони блиц:

Моде	Брзина затварача
AUTO	Аутоматски подешава камера ($^{1}/_{200}$ с– $^{1}/_{60}$ с)
П , **А**	Аутоматски подешава камера ($^{1}/_{200}$ с– $^{1}/_{60}$ с) *
С	$^{1}/_{200}$ с–30 с
М	$^{1}/_{200}$ с–30 с, **сијалица** , **вријеме**

* Брзина затварача може да се подеси на 30 с ако је за режим блица изабрана спора синхронизација, спора синхронизација са задњом завесом или спора синхронизација са смањењем ефекта црвених очију.

Фласх јединице треће стране

Фотоапарат се не може користити са блицовима који би применили напон преко 250 В на Кс контакте фотоапарата или контакте кратког споја на ципели за додатну опрему. Коришћење оваквих блица не само да може да омета нормалан рад фотоапарата, већ и да оштети кола за синхронизацију блица на фотоапарату и/или блиц.

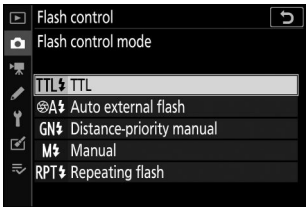
i-TTL контрола блица

Када је опциони блиц који подржава Nikon систем креативног осветљења прикључен и подешен на ТТЛ, фотоапарат користи пред-бљескове монитора за балансирану или стандардну контролу блица „ i-TTL филл-фласх“. i-TTL контрола блица није доступна са блицовима који не подржавају Nikon Креативе Лигхтинг Систем. Камера подржава следеће типове i-TTL контроле блица:

Контрола блица	Опис
i-TTL балансирани пуњач	Камера користи контролу блица „ i-TTL балансиран допунски блиц“ за природну равнотежу између главног субјекта и амбијенталног позадинског осветљења. Након што се окидач притисне и непосредно пре главног блица, блиц емитује низ мониторских пред-бљескова које камера користи да оптимизује излаз блица за равнотежу између главног субјекта и амбијенталног позадинског осветљења.
Стандардни i-TTL допунски блиц	Снага блица је подешена да доведе осветљење у кадру на стандардни ниво; не узима се у обзир осветљеност позадине. Препоручује се за снимке на којима је главни субјекат наглашен на рачун детаља у позадини или када се користи компензација експозиције.

• Стандардни i-TTL допунски блиц се аутоматски активира када је изабрано [**Спот метеринг**].

Режим контроле блица



Када је блиц који подржава обједињену контролу блица (SB-5000 , SB-500 , SB-400 или SB-300) монтиран на камеру, режим контроле блица, ниво блица и друга подешавања блица могу да се подесе помоћу ставку [**Контрола блица**] > [**Режим контроле блица**] у менију снимања фотографија. Доступни режими контроле блица се разликују у зависности од коришћеног блица. Опције доступне на екрану контроле блица се разликују у зависности од опције изабране за [**Режим контроле блица**].

- Подешавања за блицеве који нису SB-5000 , SB-500 , SB-400 и СБ-300 могу се подесити само помоћу контрола блица.
- Подешавања за SB-5000 монтиран на ципелу за додатну опрему такође се могу подесити помоћу контрола на блицу.

Опција	Опис
[**ТТЛ**]	• Снага блица се аутоматски подешава у складу са условима снимања. • Излаз се може подесити помоћу [**Компензација блица (ТТЛ)**]. У случајевима SB-500 , SB-400 и SB-300 , компензација блица се може подесити помоћу ставке [**Компензација блица**] у менију снимања фотографија.
[**Аутоматски спољни блиц**]	• Светлост блица се рефлектује од субјекта до аутоматског екстерног сензора блица и снага блица се аутоматски подешава. • Излаз се може подесити помоћу [**Ауто екстерне компензације блица**]. • Аутоматски екстерни блиц подржава „аутоматски отвор бленде“ (**A**) и „нон-ТТЛ ауто“ (**A**) режиме. За детаље погледајте упутство за блиц.
[**Приручник са приоритетом удаљености**]	• Изаберите удаљеност до субјекта; излаз блица ће се аутоматски прилагодити. • Удаљеност до субјекта се бира помоћу [**Опције приоритета удаљености**] > [**Удаљеност**], док се снага блица може подесити помоћу [**Компензација блица**].

Опција	Опис
[**Приручник**]	• Изаберите ниво блица ручно. • Излаз блица се бира помоћу [**Мануал оутпут амоунт**].
[**Блиц који се понавља**]	• Блиц се пали више пута док је затварач отворен, стварајући ефекат вишеструке експозиције. • Користите [**Понављајући блиц**] > [**Излаз**] да подесите снагу блица и [**Времена**] да одаберете колико пута ће јединица опалити. [**Фреквенција**] контролише колико често се јединица окида у секунди, мерено у Хз. • Максималан број активирања блица зависи од [**Излаз**] и [**Фреквенција**]. За детаље погледајте упутство за блиц.

Унифиед Фласх Цонтрол

Обједињена контрола блица омогућава камери и блицу да деле подешавања. Промене подешавања блица направљене помоћу фотоапарата или блица се одражавају на оба уређаја, као и промене направљене коришћењем опционог софтвера Camera Control Pro 2 . Блиц мора да подржава јединствену контролу блица.

Режими блица

Користите ставку [**режим блица**] у менију снимања фотографија да бисте изабрали ефекат који производи блиц. Доступне опције се разликују у зависности од режима снимања.

Опција		Опис	Доступна у
ϟ	[**Попуни блиц**] (синхронизација предње завесе)	Овај режим се препоручује у већини ситуација. У режимима **П** и **А** , брзина затварача ће аутоматски бити подешена на вредности између 1/200 с (или 1/8000 с са аутоматском ФП синхронизацијом велике брзине) и 1/60 с .	AUTO , **П** , **С** , **А** , **М**

Опција		Опис	Доступна у
⚡👁	[**Смањење црвених очију**]	Користи се за портрете. Лампица за смањење ефекта црвених очију на фотоапарату или блицу светли пре него што се блиц активира, смањујући „црвене очи“. • Потребан је блиц са смањењем ефекта црвених очију. • Жељени резултати можда неће бити постигнути ако се субјекат или камера померају пре него што се окидач отпусти (ово подешавање се не препоручује за субјекте у покрету или у другим ситуацијама које захтевају брз одзив затварача).	AUTO , **П** , **С** , **А** , **М**

Опција		Опис	Доступна у
SLOW	[**Спора синхронизација**] (Спора синхронизација)	Што се тиче „допунског блица“, осим што се брзина затварача аутоматски успорава да би се ухватило позадинско осветљење ноћу или при слабом осветљењу. • Имајте на уму да фотографије могу бити склоне замућењу због подрхтавања фотоапарата при малим брзинама затварача. • Препоручује се употреба статива.	**П** , **А**

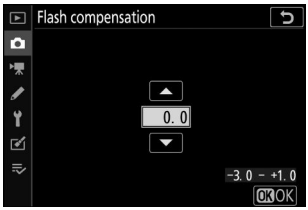
Опција		Опис	Доступна у
SLOW	[**Спора синхронизација + црвенило очију**] (смањење црвених очију са спором синхронизацијом)	Користите за укључивање позадинског осветљења у портрете. Смањење ефекта црвених очију је комбиновано са малим брзинама затварача да би се ухватило позадинско осветљење ноћу или при слабом осветљењу. • Имајте на уму да фотографије могу бити склоне замућењу због подрхтавања фотоапарата при малим брзинама затварача. • Препоручује се употреба статива.	**П** , **А**

Опција		Опис	Доступна у
REAR	[**Синхронизација задње завесе**]	Блиц се пали непосредно пре него што се затварач затвори, стварајући ефекат светлосног тока иза покретних извора светлости. • Бирањем **П** или **А** након одабира ове опције поставља се режим блица на спору синхронизацију. • Имајте на уму да фотографије могу бити склоне замућењу због подрхтавања фотоапарата при малим брзинама затварача. • Препоручује се употреба статива.	**П** , **С** , **А** , **М**
	[**Блиц искључен**]	Блиц се не пали.	AUTO , **П** , **С** , **А** , **М**

Студио Стробе Лигхтинг

Синхронизација задње завесе се не може користити са студијским системима блица, јер се не може постићи исправна синхронизација.

Компензација блица



Компензација блица се користи за намерно мењање снаге блица, на пример да би се променила осветљеност објекта у односу на позадину. Преко ставке [**Компензација блица**] у менију снимања фотографија, снага блица се може повећати да би главни објекат изгледао светлије, смањити да би се спречио одсјај или на други начин фино подесити да би се постигао жељени резултат.

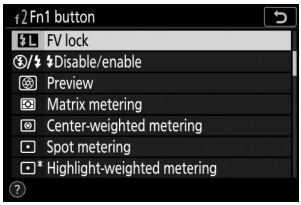
- Изаберите неку од вредности од –3 до +1.
- Подразумевано, промене се врше у корацима од $^{1/3}$ EB . Величина корака се може променити коришћењем прилагођене поставке б1 [**EB кораци за контролу експозиције**] на $^{1}/_{2}$ EB.
- Више вредности чине субјект светлијим, ниже вредности тамнијим.
- На вредностима различитим од ±0,0, икона ☒ ће се појавити на екрану снимања и контролној табли.
- Нормална снага блица се може вратити подешавањем компензације блица на ±0.0. Компензација блица се не ресетује када је фотоапарат искључен.

ФВ Лоцк

Ова функција се користи за закључавање снаге блица за CLS -компатибилне блицеве, омогућавајући вам да снимите више фотографија или да поново компонујете снимке без промене нивоа блица. Ваш субјекат не мора да буде у центру кадра, што вам даје више слободе када правите снимке.

- Снага блица се аутоматски прилагођава за све промене у ИСО осетљивости и отвору бленде.
- ФВ закључавање није доступно у AUTO режиму.

1 **Доделите [ФВ закључавање] контроли помоћу прилагођене поставке ф2 [Прилагођене контроле].**



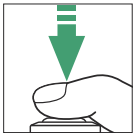
2 **Поставите CLS -компатибилни блиц на ципелу за додатну опрему фотоапарата.**

3 **Укључите блиц и изаберите режим контроле блица за пред-бљесак монитора A или A .**

- Ако користите SB-5000 , SB-500 , SB-400 или SB-300 монтиран на футролу за додатну опрему фотоапарата, изаберите [**ТТЛ**] или [**Аутоматски екстерни блиц**] за [**Контрола блица**] > [**Режим контроле блица**].
- За информације о другим блицама, погледајте документацију испоручену са јединицом.

4 **Фоцус.**

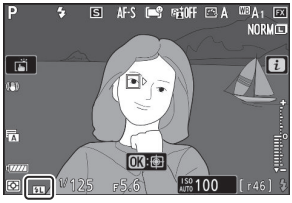
Поставите објекат у центар кадра и притисните окидач до пола да бисте фокусирали.



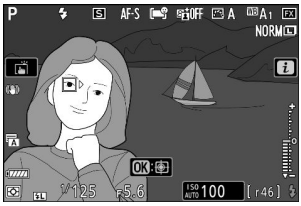
5 Закључајте ниво блица.

- Након што потврдите да се индикатор спремности блица (ϟ) појављује на екрану снимања, притисните [**ФВ лоцк**] контролу; блиц ће емитовати пред-бљесак монитора да би одредио одговарајући ниво блица.

- Излаз блица ће се закључати и икона ФВ закључавања (ϟL) ће се појавити на екрану снимања.



6 Прекомпонујте кадар.



7 Притисните дугме окидача до краја да бисте снимили.

По жељи, додатне слике се могу снимити без отпуштања ФВ закључавања. Поновите кораке од 6 до 7 да бисте снимили додатне снимке.

8 Отпустите ФВ закључавање.

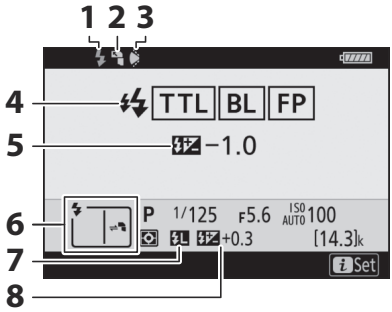
Притисните [**ФВ лоцк**] контролу да отпустите ФВ закључавање и потврдите да се икона закључавања ФВ (ϟL) више не приказује на екрану снимања.

Информације о блицу за јединице на камери

Када је јединица која подржава обједињену контролу блица (SB-5000 , СБ-500, SB-400 или SB-300) монтирана на прикључку за додатну опрему камере, информације о блицу се могу видети на екрану камере. Да бисте видели информације о блицу, притисните дугме **ДИСП** у режиму фотографије (📖 56).

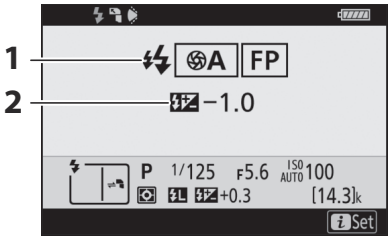
Дисплеји режима контроле блица

ТТЛ



1 Индикатор спремности блица (📖 617)
2 Икона одбијања (приказује се ако је глава блица нагнута према горе)
3 Упозорење о положају главе зума (приказује се ако глава зума није у исправном положају)
4 Режим контроле блица (📖 620)
ФП индикатор (📖 421)
5 ТТЛ компензација блица (📖 620)
6 Режим блица (📖 622)
7 ФВ индикатор закључавања (📖 628)
8 Компензација блица (📖 627)

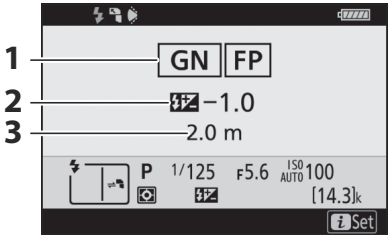
Ауто Ектернал Фласх



1 Режим контроле блица (620)
ФП индикатор (421)

2 Аутоматска екстерна компензација блица (620)

Приручник са приоритетом удаљености

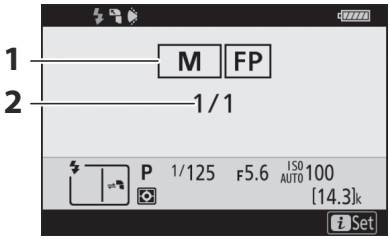


1 Режим контроле блица (620)
ФП индикатор (421)

2 Ручна компензација блица са приоритетом удаљености (620)

3 Удаљеност (620)

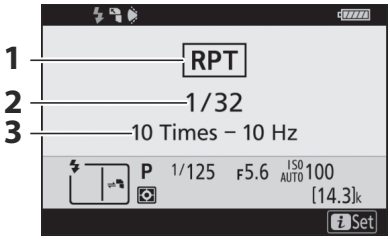
Упутство



1 Режим контроле блица (620)
ФП индикатор (421)

2 Ниво блица (620)

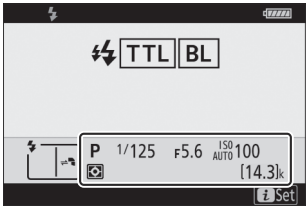
Понављајући блиц



1 Режим контроле блица (620)
2 Излаз (620)
3 Времена (620)
Фреквенција (620)

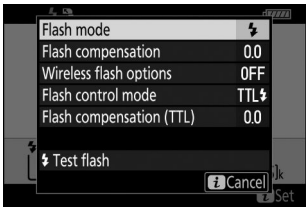
Информације о блицу и подешавања камере

Екран са информацијама о блицу приказује одабрана подешавања фотоапарата, укључујући режим снимања, брзину затварача, отвор бленде и ИСО осетљивост.



Промена подешавања блица

Подешавања блица се могу променити притиском на дугме *i* на дисплеју информација о блицу. Доступне опције се разликују у зависности од блица и изабраних подешавања. Такође можете тестирати блиц.



Фотографија на даљину

Шта је фотографија на даљину?

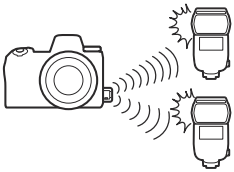
Снимајте слике са једним или више даљинских блица користећи бежичну контролу блица (Адванцед Вирелесс Лигхтинг, или AWL). За информације о коришћењу блица монтираног на футролу за додатну опрему фотоапарата, погледајте „'Он-Цамера' у односу на 'Ремоте'" (📖 616).

У овом поглављу, операције које укључују додатну опрему повезану са камером су означене са 📷 , операције које укључују даљинске блицеве са 🔦 . За више информација о коришћењу даљинских блица (🔦), погледајте упутство које сте добили уз блиц.

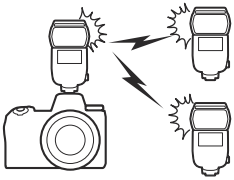
Коришћење даљинских блица

Даљински блицеви се могу контролисати преко:

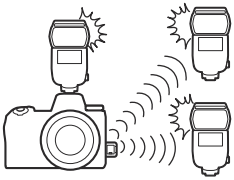
- **радио сигнали** * (📖 635),



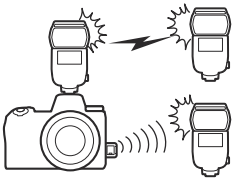
- **оптички сигнали са блица монтираног на ципели за додатну опрему фотоапарата** (📖 646),



- **радио сигнале, уз додатно осветљење које обезбеђује блиц монтиран на ципелу** * (📖 645), или



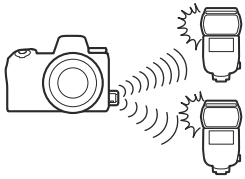
- **комбиновани радио и оптички сигнали** * (📖 657).



* Контрола радио блица је доступна само када је WR-R10 повезан на фотоапарат.

Радио AWL

Даљинска контрола блица која се обезбеђује преко радио сигнала са WR-R10 повезаног са камером назива се „радио Адванцед Вирелесс Лигхтинг“ или „радио AWL “. Радио AWL је доступан са SB-5000 блицовима.



Успостављање бежичне везе

Пре употребе радио AWL , успоставите бежичну везу између WR-R10 и удаљених блица.

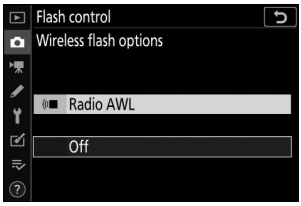
Бежични даљински управљач WR-R10

Обавезно ажурирајте фирмвер за опциони WR-R10 бежични даљински управљач на верзију 3.0 или новију пре коришћења радио AWL . За информације о ажурирањима фирмвера погледајте Nikon веб локацију за своју област.

1 **: Повежите WR-R10 .**

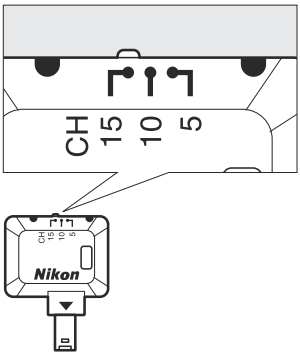
За више информација погледајте документацију приложену уз WR-R10 .

2 **: Изаберите [Радио AWL] за [Контрола блица] > [Опције бежичног блица] у менију снимања фотографија.**



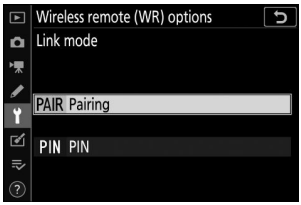
3 : Изаберите канал за WR-R10 .

Подесите WR-R10 бирач канала на жељени канал.



4 : Изаберите режим везе за WR-R10 .

Изаберите [**Опције бежичног даљинског управљача (BP)**] > [**Режим везе**] у менију подешавања камере и изаберите неку од следећих опција:



Опција	Опис
[**Упаривање**]	Камера се повезује само са уређајима са којима је претходно била упарена. • Како камера неће комуницирати са уређајима са којима није упарена, ова опција се може користити за спречавање сметњи сигнала од других уређаја у близини. • С обзиром на то да сваки уређај мора бити упарен посебно, међутим, препоручује се ПИН код повезивања са великим бројем уређаја.
[**ПИН**]	Комуникација се дели између свих уређаја са истим четвороцифреним ПИН-ом. • Ова опција је добар избор за фотографисање са великим бројем удаљених уређаја. • Ако постоји више камера које деле исти ПИН, блицеви ће бити под искључивом контролом камере која се прва повеже, спречавајући све друге камере да се повежу (ЛЕД лампице на WR-R10 јединицама повезаним са погођеним камерама ће трептати).

5 **: Успоставите бежичну везу између WR-R10 и удаљених блица.**

- Подесите даљинске јединице на радио AWL даљински режим.
- Подесите даљинске јединице на канал који сте изабрали за WR-R10 у кораку 3.
- Упарите сваку од удаљених јединица са WR-R10 према опцији изабраној у кораку 4:

  - [**Упаривање**]: Покрените упаривање на даљинској јединици и притисните дугме за упаривање WR-R10 . Упаривање је завршено када лампице ЛИНК на WR-R10 и блицу трепере наранџасто и зелено. Када се веза успостави, лампица ЛИНК на даљинском блицу ће светлети зелено.
  - [**ПИН**]: Користите контроле на даљинском блицу да унесете ПИН који сте изабрали у претходном кораку. Упаривање почиње када се унесе ПИН. Када се веза успостави, лампица ЛИНК на даљинском блицу ће светлети зелено.

6 **: Поновите корак 5 за преостале удаљене јединице.**

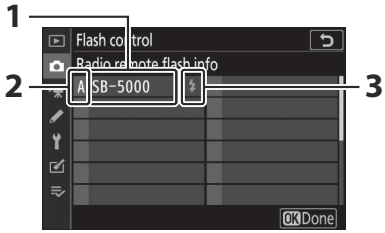
7 **: Уверите се да су светла за све блицеве упаљена.**

У радију AWL , индикатор спремности блица ће се упалити на екрану са информацијама о снимању камере или блицу када су све јединице блица спремне.

Списак удаљених флеш јединица

Да бисте видели блицеве којима се тренутно управља помоћу радио AWL , изаберите [**Контрола блица**] > [**Радио даљински блиц инфо**] у менију за снимање фотографија камере.

- Идентификатор (име даљинског блица) за сваку јединицу се може променити помоћу контрола блица.



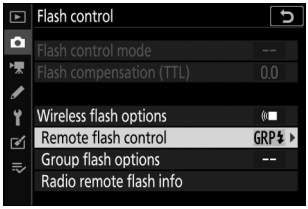
1 Прикључен блиц
2 Група
3 Индикатор спремности за блиц

Поновно повезивање

Све док канал, режим везе и друга подешавања остају исти, WR-R10 ће се аутоматски повезати на претходно упарене блицеве када изаберете даљински режим, а кораци 3–6 се могу изоставити. Лампица ЛИНК блица светли зелено када је веза успостављена.

Фотографија на даљину

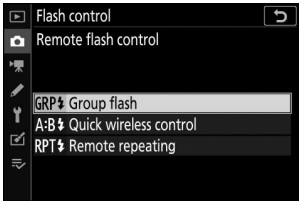
Подешавања се подешавају помоћу [**Контрола блица**] > [**Даљинска контрола блица**] у менију за фотографисање. Одаберите режим даљинске контроле блица и снимите слике као што је описано у наставку.



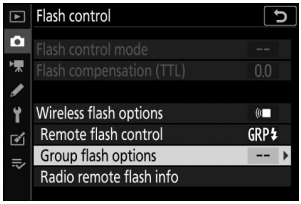
Групни Фласх

Изаберите ову ставку ако желите да подесите поставке одвојено за блицеве у свакој групи.

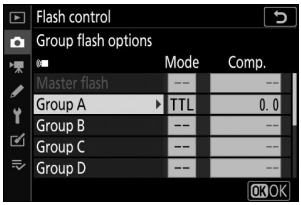
1 **: Изаберите [Групни блиц] за [Контрола блица] > [Даљинска контрола блица].**



2 **: Означите [Групне опције блица] на екрану [Контрола блица] и притисните .**



3 : Одаберите режим контроле блица и ниво блица.



- Одаберите режим контроле блица и ниво блица за блицеве у свакој групи.

- Доступне су следеће опције:

Опција	Опис
ТТЛ	i-TTL контрола блица.
A	Аутоматски отвор бленде. Доступно само са компатибилним блицовима.
M	Изаберите ниво блица ручно.
— (искључено)	Удаљене јединице не пуцају. [**Цомп.**] се не може подесити.

4 : Групирајте удаљене блицеве.

- Изаберите групу (A–Ф) за сваки од даљинских блица.
- Главни блиц може да контролише до 18 блица у било којој комбинацији.

5 / : Кадрирајте снимак и распоредите блицеве.

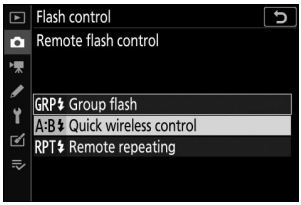
- За више информација погледајте документацију приложену уз блицеве.
- Испробајте јединице и потврдите да функционишу нормално. Да бисте тестирали јединице, притисните дугме *i* на дисплеју информација о блицу, означите [**Тест блиц**] и притисните OK (661).

6 : Узми фотографију.

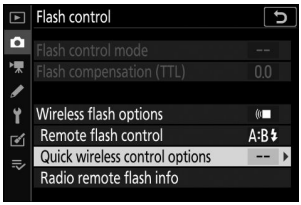
Брза бежична контрола

Изаберите ову ставку да контролишете релативни баланс између даљинских блица у групама А и Б и подесите снагу блица за групу Ц. Излаз за групу Ц се подешава ручно.

1 **: Изаберите [Брза бежична контрола] за [Контрола блица] > [Даљинска контрола блица].**

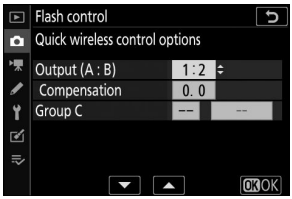


2 **: Означите [Опције брзе бежичне контроле] на екрану [Контрола блица] и притисните .**

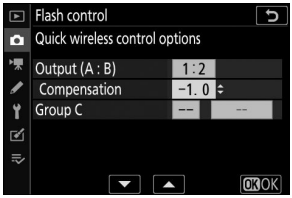


3 : Подесите брза подешавања бежичне контроле.

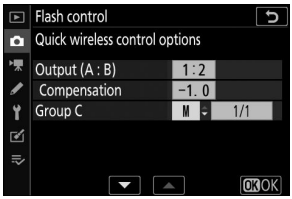
- **Изаберите равнотежу између група А и Б.**



- **Подесите компензацију блица за групе А и Б.**



- **Подесите подешавања за групу Ц:**
  - Изаберите [**M**] да бисте омогућили или [—] да бисте онемогућили јединице у групи Ц.
  - Када се изабере [**M**], јединице у групи Ц ће се активирати на изабраном излазу.



4 : Групирајте удаљене блицеве.

- Изаберите групу (А, Б или Ц).
- Главни блиц може да контролише до 18 блица у било којој комбинацији.

5 / : Кадрирајте снимак и распоредите блицеве.

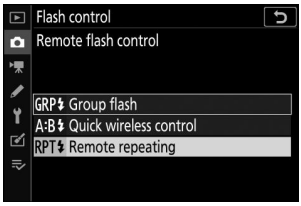
- За више информација погледајте документацију приложену уз блицеве.
- Испробајте јединице и потврдите да функционишу нормално. Да бисте тестирали јединице, притисните дугме *i* на дисплеју информација о блицу, означите [**Тест блиц**] и притисните ⊛ (661).

6 : Узми фотографију.

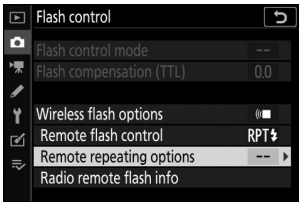
Ремоте Репеатинг

Блицеви се активирају више пута док је затварач отворен, стварајући ефекат вишеструке експозиције.

1 **: Изаберите [Даљинско понављање] за [Контрола блица] > [Даљинско управљање блицем].**

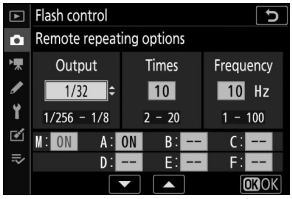


2 **: Означите [Опције за даљинско понављање] на екрану [Контрола блица] и притисните .**



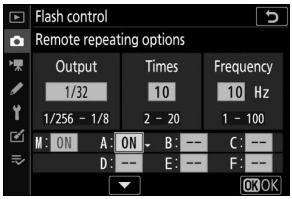
3 **: Подесите опције даљинског понављања.**

- **Подесите „излаз“, „времена“ и „фреквенцију“.**



- **Омогућите или онемогућите изабране групе.**

  - Изаберите [**ON**] да бисте омогућили изабрану групу, [—] да бисте онемогућили изабрану групу.



4 **: Групирајте удаљене блицеве.**

- Изаберите групу (A–Ф) за сваки од даљинских блица.
- Главни блиц може да контролише до 18 блица у било којој комбинацији.

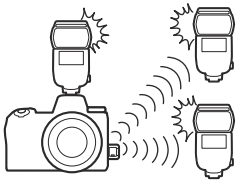
5 **📷 / ⚡ : Кадрирајте снимак и распоредите блицеве.**

- За више информација погледајте документацију приложену уз блицеве.
- Испробајте јединице и потврдите да функционишу нормално. Да бисте тестирали јединице, притисните дугме *i* на дисплеју информација о блицу, означите [⚡ **Тест блиц**] и притисните ⓚ (📖 661).

6 **📷 : Узми фотографију.**

Додавање блица монтираног на ципелу

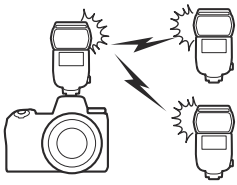
Радио контролисани блицеви (📖 635) могу се комбиновати са било којим од следећих блица постављених на футролу за додатну опрему фотоапарата:



- SB-5000 : Пре него што прикључите блиц, подесите га на радио-контролисани главни режим блица (икона ⚡((• ће се појавити у горњем левом углу екрана) и изаберите групну или даљинско понављање блица. Када је јединица прикључена, подешавања се могу подесити из менија камере или помоћу контрола на SB-5000 . У случају менија камере, користите опције наведене под [**Групне опције блица**] > [**Мастер блиц**] или под [**M**] на екрану [**Опције за даљинско понављање**].
- SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 : Конфигуришите блиц за самосталну употребу. Користите контроле на јединици блица да подесите поставке блица.
- SB-500 , SB-400 , SB-300 : Поставите јединицу на камеру. Подесите подешавања користећи [**Групне опције блица**] > [**Главни блиц**] у менијима фотоапарата.

Оптицал AWL

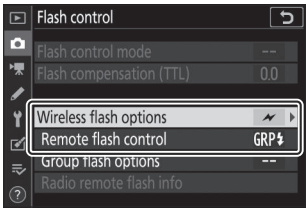
Даљински блиц се може контролисати преко оптичких сигнала са опционе јединице блица која је монтирана на папучицу за додатну опрему фотоапарата и која функционише као главни блиц (оптички AWL). За информације о компатибилним блицовима, погледајте „Функције доступне са CLS компатибилним блиц јединицама“ (📖 693).



- Ако је дотични блиц SB-5000 или SB-500 , подешавања се могу подесити из фотоапарата. За више информација погледајте “Коришћење оптичког AWL а са SB-5000 или SB-500 ” (📖 646). За више информација погледајте документацију приложену уз блицеве.
- Подешавања за друге блицеве морају да се подесе помоћу контрола блица. За више информација погледајте документацију приложену уз дотични блиц.

Коришћење оптичког AWL а са SB-5000 или SB-500

Поставите блиц на држач за додатну опрему фотоапарата. Изаберите [**AWL**] за [**Контрола блица**] > [**Опције бежичног блица**] у менију снимања фотографија и изаберите режим даљинске контроле блица (SB-500 подржава само [**Групни блиц**]). Одаберите режим даљинске контроле блица и снимите слике као што је описано у наставку.



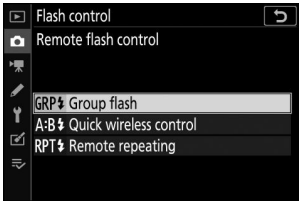
SB-5000

Када је SB-5000 монтиран на прикључницу за додатну опрему камере, [**Контрола блица**] подешавања се такође могу променити помоћу контрола на јединици блица.

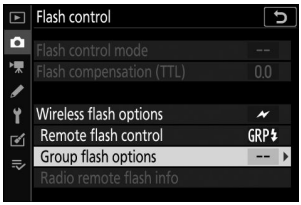
Групни Фласх

Изаберите ову ставку ако желите да подесите поставке одвојено за блицеве у свакој групи.

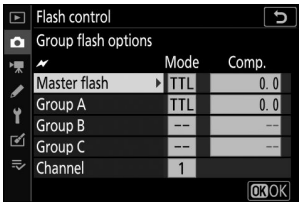
1 **: Изаберите [Групни блиц] за [Контрола блица] > [Даљинска контрола блица].**



2 **: Означите [Групне опције блица] на екрану [Контрола блица] и притисните .**



3 : Подесите излаз блица и изаберите канал и режим контроле блица.

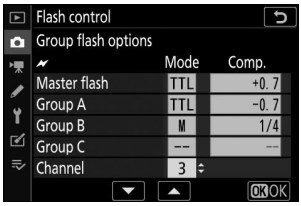


- Одаберите режим контроле блица и ниво блица за главни блиц и даљинске блицеве у свакој групи.

- Доступне су следеће опције:

Опција	Опис
ТТЛ	i-TTL контрола блица.
A	Аутоматски отвор бленде. Доступно само са компатибилним блицовима.
M	Изаберите ниво блица ручно.
— (искључено)	Удаљене јединице не пуцају. [**Цомп.**] се не може подесити.

- За [**Цханнел**], изаберите канал (1–4) који ће главни блиц користити за оптичку даљинску контролу блица.
- Ако даљински блицеви укључују SB-500 , морате одабрати канал [**3**].



4 : Одаберите канал за удаљене блицеве.

Подесите даљинске блицеве на канал одабран за [**Цханнел**] у кораку 3.

5 : Групирајте удаљене блицеве.

- Изаберите групу (А, Б или Ц).
- Ако користите SB-500 као главни блиц, изаберите неку од група А и Б.
- Не постоји ограничење за број даљинских блица који се могу користити. Практични максимум је, међутим, три по групи, пошто ће светлост коју емитују даљински блицеви ометати перформансе ако се користи више блица.

6 **📷 / 🔦 : Кадрирајте снимак и распоредите блицеве.**

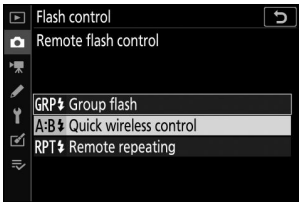
- За више информација погледајте документацију приложену уз блицеве.
- Испробајте јединице и потврдите да функционишу нормално. Да бисте тестирали паљење јединица, притисните дугме за тестирање на главном блицу или притисните дугме *i* на дисплеју информација о блицу и изаберите [ϟ **Тест блиц**] и притисните ⓚ (📖 661).

7 **📷 / 🔦 : Снимите фотографију након што потврдите да су светла за све блицеве упаљена.**

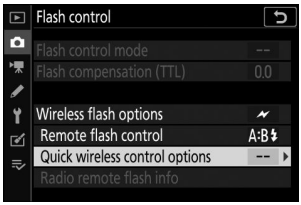
Брза бежична контрола (само SB-5000)

Изаберите ову ставку да контролишете релативни баланс између даљинских блица у групама А и Б и подесите снагу блица за групу Ц. Излаз за групу Ц се подешава ручно.

1 **: Изаберите [Брза бежична контрола] за [Контрола блица] > [Даљинска контрола блица].**

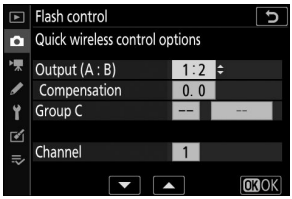


2 **: Означите [Опције брзе бежичне контроле] на екрану [Контрола блица] и притисните .**

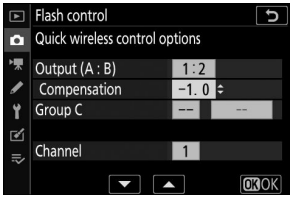


3 : Подесите брза подешавања бежичне контроле.

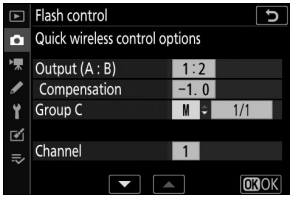
- **Изаберите равнотежу између група А и Б.**



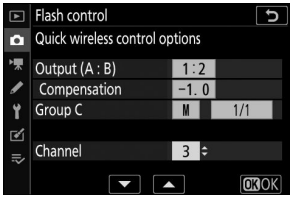
- **Подесите компензацију блица за групе А и Б.**



- **Подесите подешавања за групу Ц:**
  - Изаберите [**M**] да бисте омогућили или [**—**] да бисте онемогућили јединице у групи Ц.
  - Када се изабере [**M**], јединице у групи Ц ће се активирати на изабраном излазу.



- **Одаберите канал.**
  - За [**Цханнел**], изаберите канал (1–4) који ће главни блиц користити за оптичку даљинску контролу блица.
  - Ако даљински блицеви укључују SB-500 , морате одабрати канал [**3**].



4 : Одаберите канал за удаљене блицеве.

Подесите даљинске блицеве на канал одабран за [**Цханнел**] у кораку 3.

5 : Групирајте удаљене блицеве.

- Изаберите групу (А, Б или Ц).
- Не постоји ограничење за број даљинских блица који се могу користити. Практични максимум је, међутим, три по групи, пошто ће светлост коју емитују даљински блицеви ометати перформансе ако се користи више блица.

6 **📷 / ⚑ : Кадрирајте снимак и распоредите блицеве.**

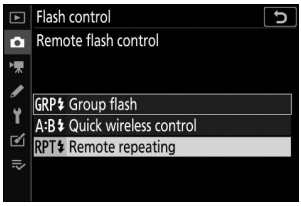
- За више информација погледајте документацију приложену уз блицеве.
- Тестирајте јединице и потврдите да функционишу нормално. Да бисте тестирали паљење јединица, притисните дугме за тестирање на главном блицу или притисните дугме *i* на дисплеју информација о блицу и изаберите [ϟ **Тест блиц**] и притисните ⓚ (📖 661).

7 **📷 / ⚑ : Снимите фотографију након што потврдите да су светла за све блицеве упаљена.**

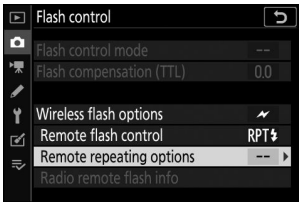
Даљинско понављање (само SB-5000)

Блицеви се активирају више пута док је затварач отворен, стварајући ефекат вишеструке експозиције.

1 **: Изаберите [Даљинско понављање] за [Контрола блица] > [Даљинско управљање блицем].**

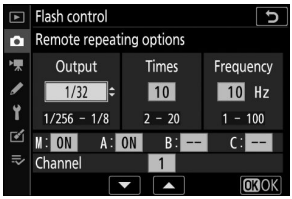


2 **: Означите [Опције за даљинско понављање] на екрану [Контрола блица] и притисните .**



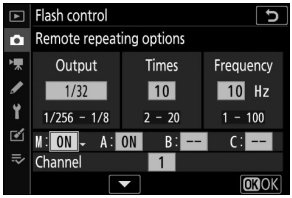
3 : Подесите опције даљинског понављања.

- **Подесите „излаз“, „времена“ и „фреквенцију“.**



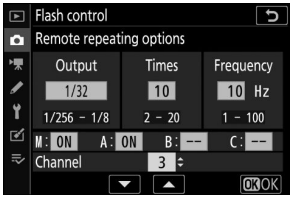
- **Омогућите или онемогућите изабране групе.**

  - Изаберите [**ОН**] да бисте омогућили изабрану групу, [**—**] да бисте онемогућили изабрану групу.



- **Одаберите канал.**

  - За [**Цханнел**], изаберите канал (1–4) који ће главни блиц користити за оптичку даљинску контролу блица.
  - Ако даљински блицеви укључују SB-500 , морате одабрати канал [**3**].



4 : Одаберите канал за удаљене блицеве.

Подесите даљинске блицеве на канал одабран за [**Цханнел**] у кораку 3.

5 : Групирајте удаљене блицеве.

- Изаберите групу (А, Б или Ц).
- Не постоји ограничење за број даљинских блица који се могу користити. Практични максимум је, међутим, три по групи, пошто ће светлост коју емитују даљински блицеви ометати перформансе ако се користи више блица.

6 / : Кадрирајте снимак и распоредите блицеве.

- За више информација погледајте документацију приложену уз блицеве.
- Тестирајте јединице и потврдите да функционишу нормално. Да бисте тестирали паљење јединица, притисните дугме за тестирање на главном блицу или притисните дугме *i* на дисплеју информација о блицу и изаберите [**Тест блиц**] и притисните OK (661).

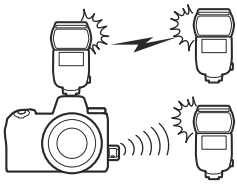
7 **📷 / 🔦 : Снимите фотографију након што потврдите да су светла за све блицеве упаљена.**

Оптицал AWL

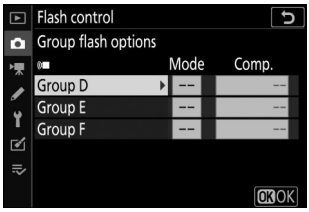
- Поставите прозоре сензора на даљинске блицеве како бисте покупили светлост главног блица. Посебна пажња је потребна ако је главни блиц монтиран на ручну камеру.
- Уверите се да директна светлост или јаке рефлексије са удаљених блица не уђу у сочиво камере (у [**ТТЛ**] режиму) или фотоћелије на удаљеним блицовима (режим [**A**]). У супротном, светлост блица може да омета експозицију.
- Чак и ако је [**--**] изабран за [**Мастер блиц**] > [**Моде**], главни блиц може да емитује временске блицеве ниског интензитета. Ови блицеви се могу појавити на фотографијама снимљеним на кратком домету. Ово се може спречити одабиром ниске ИСО осетљивости или малих отвора бленде (високи ф-бројеви).
- Након позиционирања даљинских блица, направите пробни снимак и погледајте резултате на екрану фотоапарата.

Оптички/Радио AWL

За истовремени оптички и радио AWL , прикључите WR-R10 и монтирајте СУ-800 или главни блиц који подржава контролу оптичког блица (SB-910 , SB-900 , SB-800 , СБ-700 или SB-500) на ципелу за додатну опрему.



- Успоставите везе између WR-R10 и свих радио-контролисаних блица (📖 635).
- Ако је SB-500 монтиран на прикључку за додатну опрему за камеру, изаберите [**Оптички/радио AWL**] за [**Опције бежичног блица**]. Код других блица или SU-800 , [**Опције бежичног блица**] се аутоматски подешава на [**Оптички/радио AWL**].
- Једина доступна опција за [**Даљинско управљање блицем**] биће [**Групни блиц**].



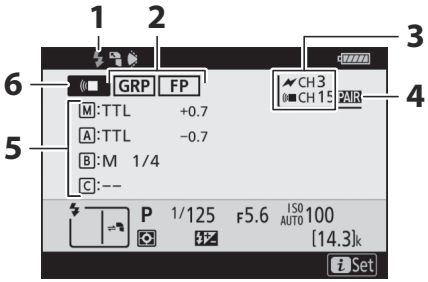
- Даљински блицеви се могу поставити у до шест група (А до Ф). Поставите оптички контролисане јединице у групе А до Ц, а радио-контролисане јединице у групе од Д до Ф. Да бисте приказали опције за групе од Д до Ф, притисните ⊕ или ⊖ на екрану [**Гроуп фласх оптионс**].

Фласх информације за удаљене јединице

Камера може да прикаже информације о блицу за SB-5000 или SB-500 блиц који је монтиран на прикључку за додатну опрему камере и конфигурисан као главни блиц за оптички AWL , као и за даљинске блицеве које се контролишу преко радио AWL а помоћу WR-R10 . Да бисте видели информације о блицу, притисните дугме **ДИСП** у режиму фотографије (📖 56).

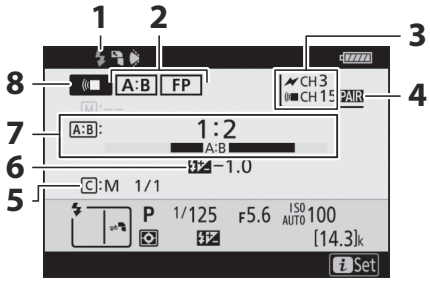
Дисплеји режима контроле блица

Групни Фласх



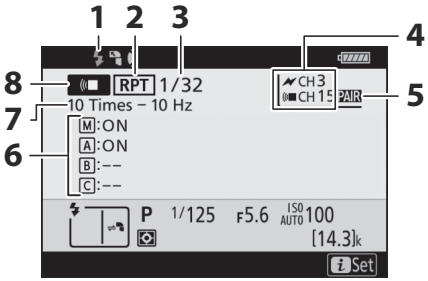
1 Индикатор спремности блица [1]
2 Даљинска контрола блица (📖 289)
ФП индикатор (📖 421)
3 Канал [2] (📖 635 , 📖 647)
4 Режим везе [3] (📖 504)
5 Групни режим контроле блица [4]
Групни блиц (📖 639 , 📖 647)
Компензација блица/ниво блица (излаз; 📖 639 , 📖 647)
6 Режим даљинске контроле блица [2] (📖 288)

Брза бежична контрола



1 Индикатор спремности блица [1]
2 Даљинска контрола блица (289)
ФП индикатор (421)
3 Канал [2] (635 , 650)
4 Режим везе [3] (504)
5 Режим контроле блица групе Ц и ниво блица (излаз; 641 , 650)
6 Компензација блица (641 , 650)
7 А:Б однос (641 , 650)
8 Режим даљинске контроле блица [2] (288)

Ремоте Репеатинг

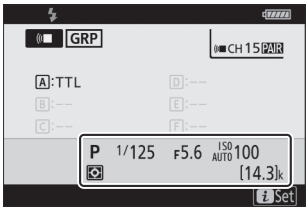


1 Индикатор спремности блица [1]
2 Даљинска контрола блица (289)
3 Излаз (643 , 653)
4 Канал [2] (635 , 653)
5 Режим везе [3] (504)
6 Статус групе (омогућено/онемогућено; 643 , 653)
7 Времена (643 , 653)
Фреквенција (643 , 653)
8 Режим даљинске контроле блица [2] (288)

1 Приказује се у радио AWL када су сви блицеви спремни.
2 Оптички AWL је означен са , радио AWL са , заједнички оптички и радио AWL са обе иконе заједно. Оптички AWL канал за заједнички оптички и радио AWL се приказује само када се SB-500 користи као главни блиц.
3 Приказује се само када се користи радио AWL или заједнички оптички и радио AWL .
4 Иконе се приказују за сваку групу само када се користи заједнички оптички и радио AWL .

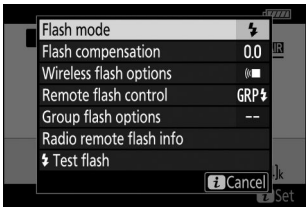
Информације о блицу и подешавања камере

Екран са информацијама о блицу приказује одабрана подешавања фотоапарата, укључујући режим снимања, брзину затварача, отвор бленде и ИСО осетљивост.



Дугме *i*

Подешавања блица се могу променити притиском на дугме *i* на дисплеју информација о блицу. Доступне опције се разликују у зависности од блица и изабраних подешавања. Такође можете тестирати блиц.



Решавање проблема

Пре него што контактирате корисничку подршку

Можда ћете моћи да решите све проблеме са камером пратећи кораке у наставку. Проверите ову листу пре него што се обратите свом продавцу или Nikon овлашћеном сервису.

1 **Проверите листу уобичајених проблема.**

Уобичајени проблеми и решења су наведени у следећим одељцима:

- „Проблеми и решења“ (📖 664)
- „Упозорења и поруке о грешкама“ (📖 674)

2 **Искључите камеру и извадите батерију, затим сачекајте око минут, поново уметните батерију и укључите камеру.**

☑ Фотоапарат може наставити да уписује податке на меморијску картицу након снимања. Сачекајте најмање минут пре него што извадите батерију.

3 **Претражите Nikon веб локације.**

- За информације о подршци и одговоре на често постављана питања посетите веб локацију за своју земљу или регион (📖 30).
- Да бисте преузели најновији фирмвер за своју камеру, посетите: хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/

4 **Консултујте Nikon овлашћени сервис.**

Враћање подразумеваних подешавања

- У зависности од тренутних подешавања, неке ставке менија и друге функције могу бити недоступне. Да бисте приступили ставкама менија које су засивљене или функцијама које иначе нису доступне, покушајте да вратите подразумевана подешавања помоћу ставке [**Ресетуј сва подешавања**] у менију подешавања.
- Имајте на уму, међутим, да ће профили бежичне мреже, информације о ауторским правима и други уноси које генеришу корисници такође бити ресетовани. Након ресетовања, подешавања се не могу вратити.

Проблеми и решења

Решења за неке уобичајене проблеме су наведена у наставку.

Батерија/Екран

- **Камера је укључена, али не реагује:**
  - Сачекајте да се снимање и друге операције заврше.
  - Ако проблем и даље постоји, искључите камеру.
  - Ако се камера не искључи, извадите и поново уметните батерију.
  - Ако користите адаптер за наизменичну струју, искључите га и поново повежите.
    - Сви подаци који се тренутно снимају биће изгубљени.
    - На податке који су већ снимљени не утиче уклањање или искључивање извора напајања.

- **Тражило или монитор се не укључују:**
  - Да ли сте променили режим монитора? Изаберите други режим монитора помоћу дугмета |▭|
  - Да ли сте ограничили избор доступних режима монитора помоћу ставке [**Ограничи избор режима монитора**] у менију подешавања? Подесите подешавања по потреби.
  - Прашина, влакна или друге стране материје на сензору за очи могу спречити његово нормално функционисање. Очистите сензор за очи помоћу дуваљке.

- **Тражило је ван фокуса:**
  - Ротирајте контролу за подешавање диоптрије да бисте подесили фокус тражила.
  - Ако подешавање фокуса тражила не реши проблем, подесите режим фокуса на **АФ-С** , а режим АФ области на АФ у једној тачки. Затим изаберите централну тачку фокуса, изаберите објекат високог контраста и фокусирајте помоћу аутофокуса. Када је камера у фокусу, користите контролу за подешавање диоптрије да бисте субјект у тражилу јасно изоштрили.

- **Екран на контролној табли, тражилу или монитору се искључује без упозорења:**

  Изаберите дужа одлагања за прилагођену поставку ц3 [**Одлагање искључивања**].

- **Контролна табла не реагује и затамни:**

  Време одзива контролне табле и осветљеност варирају у зависности од температуре.

Пуцање

- **Камеру је потребно време да се укључи:**

  Биће потребно више времена за проналажење датотека ако меморијска картица садржи велики број датотека или фасцикли.

- **Затварач се не може отпустити:**
  - Да ли је меморијска картица уметнута, и ако јесте, да ли има слободног простора?
  - Да ли је меморијска картица заштићена од писања?
  - Ако сте изабрали режим **C** након што сте изабрали брзину затварача " **Булб** " или " **Тиме** " у режиму **M** , изаберите другу брзину затварача.
  - Да ли је [**Релеасе лоцкед**] изабрано за [**Слот емпти релеасе лоцк**] у менију подешавања?

- **Камера споро реагује на дугме окидача:**

  Изаберите [**Искључено**] за прилагођено подешавање д4 [**Режим одлагања експозиције**].

- **Рафално снимање није доступно:**

  Рафално снимање се не може користити у комбинацији са ХДР-ом.

- **Фотографије су ван фокуса:**
  - Да ли је камера у режиму ручног фокуса? Да бисте омогућили аутофокус, изаберите **АФ-С** , **АФ-Ц** или **АФ-Ф** за режим фокуса.
  - Аутофокус не ради добро под следећим условима. У овим случајевима користите ручно фокусирање или закључавање фокуса. Аутофокус не ради добро ако: постоји мали или никакав контраст између субјекта и позадине, тачка фокуса садржи објекте на различитим удаљеностима од камере, субјектом доминирају правилни геометријски узорци, тачка фокуса садржи области оштрог контраста осветљености , објекти у позадини изгледају већи од субјекта или објекат садржи много финих детаља.
  - У режиму фокуса **АФ-Ц** , тачка фокуса може да трепери док је окидач притиснут до пола или је притиснуто дугме **АФ-ОН** , што указује да фотоапарат више не може да фокусира. Операција фокуса се може наставити тако што ћете отпустити и затим поново притиснути дугме.

- **Бип се не чује:**
  - Да ли је [**Укључено**] изабрано за [**Тиха фотографија**] у менију снимања фотографија?
  - Звучни сигнал се не чује када фотоапарат фокусира са **АФ-Ц** изабраним за режим фокуса.
  - Изаберите опцију која није [**Искључено**] за [**Опције звучног сигнала**] > [**Бип укључен/ искључен**] у менију подешавања.
  - Звучни сигнал се не чује у режиму филма.

- **Цео опсег брзина затварача није доступан:**

  Коришћење блица ограничава опсег доступних брзина затварача. Брзина синхронизације блица може да се подеси на вредности од $^{1}/_{200}$ – $^{1}/_{60}$ с помоћу прилагођеног подешавања е1 [**Брзина синхронизације блица**]. Када користите блицеве који подржавају аутоматску ФП брзу синхронизацију, изаберите [**1/200 с (Ауто ФП)**] за пун опсег брзина затварача.

- **Фокус се не закључава када се окидач притисне до пола:**

  Када је **АФ-Ц** изабран за режим фокуса, фокус се може закључати притиском на средину подселектора.

- **Избор тачке фокуса није доступан:**

  Избор тачке фокуса није доступан када је [**Ауто-ареа АФ**], [**Ауто-ареа АФ (људи)**] или [**Ауто-ареа АФ (анималс)**] изабрано за режим АФ-ареа.

- **Камера споро снима фотографије:**

  Да ли је [**Он**] изабрано за [**Лонг екпосуре НР**] у менију снимања фотографија?

- **Чини се да фотографије и филмови немају исту експозицију као преглед приказан на екрану:**
  - Ефекти промена подешавања које утичу на експозицију и боју нису видљиви на екрану када је [**Искључено**] изабрано за прилагођено подешавање д9 [**Примени подешавања на приказ уживо**].
  - Имајте на уму да промене у [**Осветљеност монитора**] и [**Осветљеност тражила**] немају утицаја на слике снимљене камером.

- **Треперење или траке се појављују у режиму филма:**

  Изаберите [**Смањење треперења**] у менију снимања филма и изаберите опцију која одговара фреквенцији локалног напајања наизменичном струјом.

- **Појављују се светле области или траке:**

  Могу се појавити светли региони или траке ако је објекат осветљен трепћућим знаком, блицем или другим извором светлости са кратким трајањем.

- **Мрље се појављују на фотографијама:**
  - Има ли мрља на предњим или задњим (са стране монтирања) елементима сочива?
  - Има ли страних материја на сензору слике? Извршите чишћење сензора слике.

- ***Бокех* је неправилан:**

  Са великим брзинама затварача и/или брзим сочивима, можда ћете приметити неправилности у облику *бокеа* . Ефекат се може ублажити одабиром мањих брзина затварача и/или већих ф-бројева.

- **Слике су под утицајем приметних духова или одсјаја:**

  На снимцима који укључују сунце или друге изворе јаког светла можете приметити појаву духова или одбљеска. Ови ефекти се могу ублажити причвршћивањем поклопца сочива или компоновањем снимака са изворима јаког светла који су далеко изван кадра. Такође можете испробати технике као што су уклањање филтера сочива, одабир друге брзине затварача или коришћење тихе фотографије.

- **Снимање се неочекивано завршава или не почиње:**
  - Снимање се може аутоматски завршити како би се спречило прегревање камере, на пример ако:
    - Температура околине је висока
    - Камера је коришћена дуже време за снимање филмова
    - Камера је коришћена у режимима непрекидног отпуштања током дужег периода
  - Ако не можете да снимите фотографије јер је камера врућа, искључите камеру и сачекајте да се охлади пре него што поново покушате да снимите фотографије. Имајте на уму да камера може бити топла на додир, али то не указује на квар.

- **Артефакти слике се појављују на екрану током снимања:**
  - Да бисте смањили шум, подесите подешавања као што су ИСО осетљивост, брзина затварача или Ацтиве Д-Лигхтинг.
  - При високим ИСО осетљивостима, шум може постати уочљивији при дугим експозицијама или на сликама снимљеним када је температура фотоапарата повишена.
  - Насумично распоређени светли пиксели, магла или светле тачке могу настати као резултат повећања температуре унутрашњих кола камере. Искључите камеру када се не користи.
  - Насумично распоређени светли пиксели, магла, линије или неочекиване боје могу се појавити ако притиснете дугме 🔍 да бисте увећали приказ кроз објектив током снимања.
  - Имајте на уму да се расподела шума на екрану може разликовати од оне на коначној слици.

- **Горњи део екрана за снимање се затамњује током рафалног фотографисања:**

  Ова појава се може јавити када се користи механички затварач, али нема утицаја на снимљене слике.

- **Камера не може да измери вредност за унапред подешени ручни баланс белог:**

  Субјект је превише таман или превише светао.

- **Одређене слике не могу да се изаберу као извори за унапред подешени ручни баланс белог:**

  Слике направљене камерама других типова не могу послужити као извори за унапред подешени ручни баланс белог.

- **Брацкетинг баланса белог (ВБ) није доступан:**
  - Брацкетинг баланс белог није доступан када је изабрана опција NEF (RAW) или NEF + JPEG за квалитет слике.
  - Брацкетинг баланса белог се не може користити у вишеструкој експозицији и ХДР режимима.

- **Ефекти [Сет Picture Control] разликују се од слике до слике:**

  [**Ауто**] је изабрано за [**Подеси Picture Control**] или као основа за прилагођену Picture Control креирану помоћу [**Манаге Picture Control**], или [**А**] (ауто) је изабрано за [**Брзо оштро**], [**Контраст**] или [**Засићење**]. За доследне резултате у низу фотографија, изаберите поставку која није [**А**] (аутоматски).

- **Опција изабрана за мерење се не може променити:**

  Опција изабрана за мерење не може се променити током закључавања експозиције.

- **Компензација експозиције није доступна:**

  Промене компензације експозиције у режиму **М** примењују се само на индикатор експозиције и немају утицај на брзину затварача или отвор бленде.

- **Неравномерно сенчење се може појавити при дугим експозицијама:**

  Неуједначено сенчење може да се појави на дугим експозицијама снимљеним при брзинама затварача „ **Булб** ” или „ **Тиме** ”. Ефекат се може ублажити избором [**Он**] за [**Лонг екпосуре НР**] у менију снимања фотографија.

- **АФ-помоћни осветљивач не светли:**
  - Да ли је [**Искључено**] изабрано за прилагођену поставку а11 [**Уграђени АФ помоћни осветљивач**]?
  - Осветљивач не светли у режиму филма.
  - Осветљивач не светли када је **АФ-Ц** или **МФ** изабран за режим фокуса.

- **Звук се не снима са филмовима:**
  - Да ли је [**Микрофон искључен**] изабран за [**Осетљивост микрофона**] у менију снимања филма?
  - Да ли је филм снимљен са [**Мануал**] одабран за [**Мицропхоне сенситивити**] у менију за снимање филма и изабрана ниска осетљивост?

Репродукција

- **NEF (RAW) слике нису видљиве током репродукције:**

  Камера приказује само JPEG копије слика снимљених са [**NEF (RAW) + JPEG фини ★**], [**NEF (RAW) + JPEG фини**], [**NEF (RAW) + JPEG нормалан ★**], [**NEF (RAW) + JPEG нормалан**], [**NEF (RAW) + JPEG основни ★**] или [**NEF (RAW) + JPEG основни**] изабрани за [**Квалитет слике**].

- **Слике снимљене другим камерама се не приказују:**

  Слике снимљене другим типовима фотоапарата се можда неће правилно приказати.

- **Нису све фотографије видљиве током репродукције:**

  Изаберите [**Све**] за [**Фолдер за репродукцију**] у менију за репродукцију.

- **Фотографије оријентације „високе“ (портретне) се приказују у „широкој“ (пејзажној) оријентацији:**
  - Да ли је [**Искључено**] изабрано за [**Ротате високо**] у менију за репродукцију?
  - Аутоматска ротација слике није доступна током прегледа слике.
  - Оријентација камере можда неће бити правилно снимљена на фотографијама снимљеним са камером окренутом нагоре или надоле.

- **Слике се не могу брисати:**
  - Да ли је меморијска картица заштићена од уписивања?
  - Да ли су слике заштићене?

- **Слике се не могу ретуширати:**
  - Слике се не могу даље уређивати овом камером.
  - На меморијској картици нема довољно простора за снимање ретуширане копије.

- **Камера приказује поруку, [Фолдер не садржи слике.]:**

  Изаберите [**Све**] за [**Фолдер за репродукцију**] у менију за репродукцију.

- **NEF (RAW) слике се не могу штампати:**
  - Одштампајте JPEG копије слика креираних помоћу алатке као што је [**NEF (RAW) обрада**] ставка у менију за ретуширање.
  - Копирајте слике на рачунар и одштампајте их користећи НКС Студио или други софтвер који подржава NEF (RAW) формат.

- **Слике се не приказују на HDMI уређајима:**

  Проверите да ли је HDMI кабл правилно повезан.

- **Излаз на HDMI уређаје не функционише како се очекује:**
  - Проверите да ли је HDMI кабл правилно повезан.
  - Да ли је [**Укључено**] изабрано за [**HDMI**] > [**Напредно**] > [**Спољна контрола снимања**] у менију подешавања?
  - Слике се могу исправно приказати ако се подразумеване поставке врате помоћу ставке [**Ресетуј сва подешавања**] у менију подешавања.

- **Опција Имаге Дуст Офф у НКС Студију нема жељени ефекат:**

  Чишћење сликовног сензора мења положај прашине на сензору слике и неће имати жељени ефекат ако:
  - Референтни подаци о уклањању прашине снимљени након чишћења сензора слике се користе са фотографијама снимљеним пре него што се изврши чишћење сензора слике
  - Референтни подаци о уклањању прашине снимљени пре него што се изврши чишћење сензора слике користе се за фотографије снимљене након чишћења сензора слике

- **Ефекти [Сет Picture Control], [Ацтиве Д-Лигхтинг] или [Вигнетте цонтрол] нису видљиви:**

  У случају NEF (RAW) слика, ефекти се могу гледати само помоћу Nikon софтвера. Прегледајте NEF (RAW) слике користећи НКС Студио.

- **Слике се не могу копирати на рачунар:**

  У зависности од оперативног система, можда нећете моћи да отпремате слике када је камера повезана са рачунаром. Копирајте слике са меморијске картице на рачунар помоћу читача картица или другог уређаја.

Bluetooth и Wi-Fi (бежичне мреже)

- **Паметни уређаји не приказују ССИД камере (име мреже):**
  - Идите до менија подешавања и потврдите да је [**Онемогући**] изабрано за [**Режим у авиону**] и да је [**Омогући**] изабрано за [**Повежи се на паметни уређај**] > [**Упаривање (Bluetooth)**] > [**Bluetooth веза**].
  - Потврдите да је [**Повежи се са паметним уређајем**] > [**Wi-Fi веза**] омогућено у менију за подешавање.
  - Покушајте да онемогућите и поново омогућите функције бежичне мреже на паметном уређају.

- **Камера не може да се повеже са штампачима и другим бежичним уређајима:**

  Камера не може да успостави бежичне везе са другим уређајима осим паметних телефона, таблета и рачунара.

- **Слике се не могу отпремати на паметне уређаје путем аутоматског отпремања:**
  - Уверите се да паметни уређај приказује апликацију SnapBridge када користите аутоматско отпремање.
  - Проверите да ли је камера упарена са паметним уређајем.
  - Проверите да ли су камера и паметни уређај повезани преко Bluetooth .

- **Камера не може да преузме податке о локацији са паметног уређаја:**

  Камера можда неће моћи да преузме или прикаже податке о локацији са паметних уређаја у зависности од верзије оперативног система и/или апликације SnapBridge која се користи.

Остало

- **Датум снимања није тачан:**

  Да ли је сат камере исправно подешен? Сат је мање тачан од већине сатова и кућних сатова; редовно га проверавајте у односу на тачније часовнике и по потреби ресетујте.

- **Ставке менија се не могу изабрати:**

  Неке ставке нису доступне у одређеним комбинацијама подешавања.

Упозорења и поруке о грешкама

Овај одељак наводи упозорења и поруке о грешкама које се појављују на контролној табли и екрану камере.

Алертс

На контролној табли и на екрану камере појављују се следећа упозорења:

Алерт		Проблем Решење
Приказ камере	Контролна табла	
		Батерија при крају. Спремна резервна батерија.
F−−		**Објектив није правилно причвршћен.** • Уверите се да је сочиво правилно причвршћено. • Уверите се да су увлачива сочива извучена. • Овај индикатор се такође приказује када је сочиво без ЦПУ-а причвршћено преко адаптера за монтирање, али у овом случају ништа не треба предузимати.
Сијалица (трепери)		**„Сијалица“ изабрана у режиму C.** • Промените брзину затварача. • Изаберите режим **M.**
време (трепери)		**„Време“ изабрано у режиму C.** • Промените брзину затварача. • Изаберите режим **M.**
Заузет (трепери)		**Обрада је у току.** Сачекајте да се обрада заврши.

Алерт		Проблем Решење
Приказ камере	Контролна табла	
(Индикатори експозиције и брзина затварача или отвор бленде трепћу)		**Предмет превише светао; прекорачене границе система за мерење експозиције камере.** • Нижа ИСО осетљивост. • Режим снимања **П** : Користите НД (неутрална густина) филтер треће стране (филтер се такође може користити ако је упозорење и даље приказано након што су следећа подешавања подешена у режиму **C** или **A**). • Режим снимања **C** : Одаберите већу брзину затварача. • Режим снимања **A** : Одаберите мањи отвор бленде (већи ф-број).
		Субјект је превише таман; прекорачене границе система за мерење експозиције камере. • Повећајте ИСО осетљивост. • Режим снимања **П** : Користите опциони блиц (блиц се такође може користити ако је упозорење и даље приказано након што су следећа подешавања подешена у режиму **C** или **A**). • Режим снимања **C** : Одаберите мању брзину затварача. • Режим снимања **A** : Одаберите шири отвор бленде (мањи ф-број).
ϟ (трепери)	—	**Блиц се активирао пуном снагом.** Фотографија може бити недовољно експонирана. Проверите растојање до субјекта и подешавања као што су отвор бленде, домет блица и ИСО осетљивост.
		Субјекти изгледају тамни и недовољно експонирани. Користите опциони блиц.

Алерт		Проблем Решење
Приказ камере	Контролна табла	
Пун (трепери)		**Меморија је недовољна за снимање даљих фотографија.** • Обришите слике са меморијске картице док не буде простора за снимање додатних слика. Копирајте слике које желите да задржите на рачунар или други уређај пре него што наставите. • Уметните нову меморијску картицу.
		Камера је остала без бројева датотека. • Обришите слике са меморијске картице док не буде простора за снимање додатних слика. Копирајте слике које желите да задржите на рачунар или други уређај пре него што наставите. • Уметните нову меморијску картицу.
Ерр (трепери)		**Неисправност камере.** Поново притисните окидач. Ако грешка и даље постоји или се често појављује, консултујте Nikon - овлашћени сервис.
Цард (трепери)		**Меморијска картица је заштићена од писања („закључана“).** Померите прекидач за закључавање у положај „уписивање“ (📖 79).

Поруке о грешци

На екрану камере могу се појавити следеће поруке о грешци:

Порука		Проблем Решење
Приказ камере	Контролна табла	
Окидач је онемогућен. Напуните батерију.	—	**Батерија пуна.** • Замените резервном батеријом. • Напуните батерију.
Ова батерија се не може користити. Не комуницира правилно са овом камером. Да бисте безбедно користили камеру, изаберите батерију намењену за коришћење у овој камери.	—	**Информације о батерији нису доступне.** • Батерија се не може користити. Контактирајте Nikon – овлашћеног представника сервиса. • Ниво батерије је изузетно низак; напунити батерију.
	—	**Батерија не може да обезбеди податке у камеру.** Замените батерије независних произвођача оригиналним Nikon батеријама.
Нема меморијске картице.	**[–E–]**	**Меморијска картица није уметнута или је уметнута погрешно.** Проверите да ли је картица исправно уметнута.

Порука		Проблем Решење
Приказ камере	Контролна табла	
Није могуће приступити овој меморијској картици. Уметните другу картицу.	**Картица, Err** (трепери)	**Грешка при приступу меморијској картици.** • Проверите да ли камера подржава меморијску картицу. • Ако се грешка настави након што је картица више пута избачена и поново уметнута, картица је можда оштећена. Обратите се продавцу или Nikon - овлашћеном сервису.
		Није могуће направити нову фасциклу. • Обришите слике са меморијске картице док не буде простора за снимање додатних слика. Копирајте слике које желите да задржите на рачунар или други уређај пре него што наставите. • Уметните нову меморијску картицу.
Меморијска картица је закључана. Померите браву у положај „писања“.	**картица, ---** (трепери)	**Меморијска картица је заштићена од писања („закључана“).** Померите прекидач за закључавање у положај „уписивање“ (📖 79).
Ова картица није форматирана. Форматирајте картицу.	**За** (трепери)	**Меморијска картица није правилно форматирана.** • Форматирајте меморијску картицу. • Замените исправно форматираном меморијском картицом.
Верзија фирмвера адаптера за монтирање FTZ није подржана. Надоградите FTZ фирмвер.	—	**Фирмвер адаптера за монтирање је застарео.** Ажурирајте фирмвер адаптера за монтирање на најновију верзију. За више информација посетите Nikon веб локацију за своју земљу или регион.

Порука		Проблем Решење
Приказ камере	Контролна табла	
Снимање је прекинуто. Сачекајте.	—	**Меморијска картица не подржава потребну брзину снимања филма.** Користите картицу која подржава потребну брзину писања или опцију промене изабрану за [**Величина кадра/брзина кадра**] у менију снимања филма.
Камера је преврућа. Не може се користити док се не охлади. Сачекајте. Камера ће се сама искључити.	—	**Унутрашња температура камере је повишена.** Прекините снимање док се камера не охлади.
		Висока температура батерије. Уклоните батерију и сачекајте да се охлади.
Фасцикла не садржи слике.	—	**Фасцикла не садржи слике.** Убаците меморијску картицу која садржи слике.
		Нема слика у фолдеру изабраном за репродукцију. Користите ставку [**Фолдер за репродукцију**] у менију за репродукцију да бисте изабрали фасциклу која садржи слике.
Није могуће приказати ову датотеку.	—	**Датотека је измењена помоћу рачунарске апликације или није у складу са ДЦФ стандардом датотека.** Немојте преписивати слике помоћу рачунарских апликација.
		Датотека је оштећена. Немојте преписивати слике помоћу рачунарских апликација.

Порука		Проблем Решење
Приказ камере	Контролна табла	
Није могуће изабрати ову датотеку.	—	**Изабрана слика се не може ретуширати.** Опције ретуширања су доступне само за слике снимљене или претходно ретуширане на камери.
Овај филм се не може уређивати.	—	**Изабрани филм се не може уређивати.** • Филмови направљени на другим уређајима не могу се уређивати. • Филмови краћи од две секунде не могу да се уређују.

Техничке напомене

Компатибилна сочива и додатна опрема

Камера се може користити са свим објективима за монтажу З.

NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Потврдите да назив објектива укључује „ NIKKOR З“ .

Тip: Компатибилни Ф Моунт објективи
Ф моунт објективи се могу монтирати на З моунт камере помоћу FTZ моунт адаптера.

- Неке функције можда неће бити доступне у зависности од објектива који се користи.

Информације о Ф сочивима за монтирање који се могу користити са камерама са З бајоном и о свим ограничењима која могу да важе могу се наћи у *Компатибилним Ф моунт објективима* , доступним у Nikon центру за преузимање:

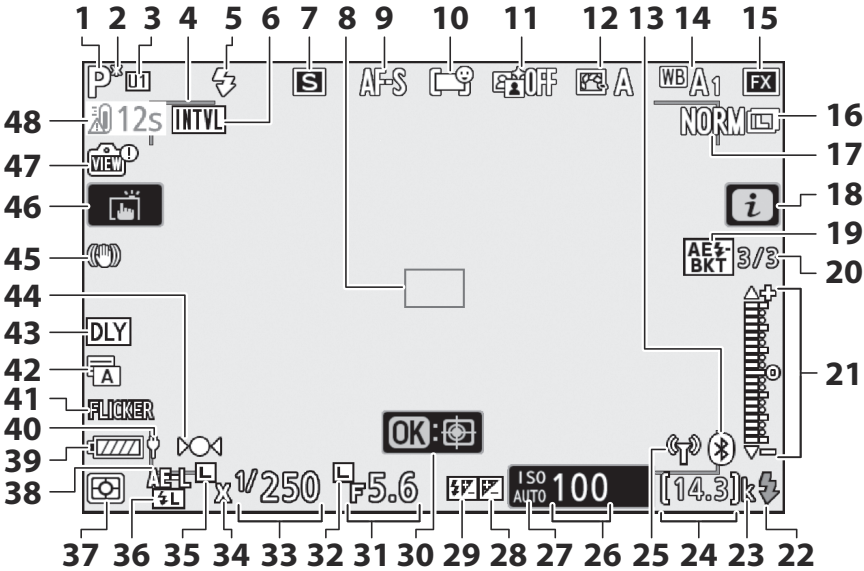
хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/

Екран и контролна табла камере

За илустративне сврхе, дисплеји су приказани са упаљеним свим индикаторима.

Монитор

Пхото Моде



1 Режим снимања (128)
2 Флексибилни индикатор програма (129)
3 Режим подешавања корисника (135)
4 Заграде АФ области (104)
5 Режим блица (622)
6 Индикатор интервалног тајмера (320)
икона (84)
Индикатор „Нема меморијске картице“ (76 , 78)
Упозорење о високој температури меморијске картице (78)
7 Режим отпуштања (144 , 179)
8 Тачка фокуса (85 , 104)
9 Режим фокуса (101)
10 Режим АФ области (104)
11 Ацтиве Д-Лигхтинг (277)
12 Picture Control (158)
13 Индикатор Bluetooth везе (508)
Режим рада у авиону (507)
14 Баланс белог (118 , 164 , 265)
15 Област слике (257)
16 Величина слике (173)
17 Квалитет слике (171)
18 *i* (155)
19 Индикатор експозиције и брацкетинга блица (296)
Индикатор ВБ брацкетинга (300)
Индикатор АДЛ брацкетинг (303)
ХДР индикатор (315)
Индикатор вишеструке експозиције (308)
20 Број снимака у секвенци експозиције и брацкетинга блица (296)
Број снимака у ВБ брацкетинг секвенци (300)
Број снимака у АДЛ брацкетинг секвенци (303)
ХДР разлика у експозицији (315)
Број вишеструке експозиције (308)
21 Индикатор експозиције
- Изложеност (131)
- Компензација експозиције (142)
- Ауто брацкетинг (295)

22 Индикатор спремности блица (617)
23 „к“ (појављује се када меморија остане за више од 1000 експозиција; 77)
24 Број преосталих снимака (77 , 790)
25 Индикатор Wi-Fi везе (178)
26 ИСО осетљивост (138)
27 Индикатор ИСО осетљивости (138)
Индикатор аутоматске ИСО осетљивости (140)
28 Индикатор компензације експозиције (142)
29 Индикатор компензације блица (627)
30 АФ са праћењем субјекта (112)
31 Отвор бленде (129 , 130)
32 Икона закључавања отвора бленде (445)
33 Брзина затварача (129 , 130)
34 Индикатор синхронизације блица (421)
35 Икона закључавања брзине затварача (445)
36 ФВ индикатор закључавања (628)
37 Мерење (176)
38 Закључавање аутоматске експозиције (AE) (152)
39 Индикатор батерије (75 , 748)
40 USB напајање (518)
41 Детекција треперења (284)
42 Тип затварача (412)
Тиха фотографија (124)
43 Режим одлагања експозиције (411)
44 Индикатор фокуса (115)
45 Индикатор смањења вибрација (180)
46 Снимање додиром (50 , 113)
47 Индикатор прегледа уживо (417)
48 Упозорење о температури

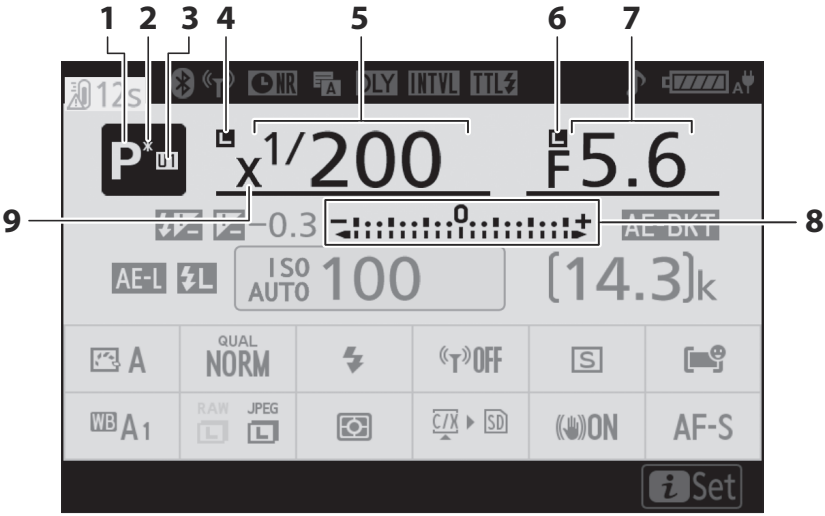
Упозорења о температури

- Ако температура камере постане повишена, биће приказано упозорење о температури и тајмер за одбројавање. Када тајмер достигне нулу, екран снимања ће се искључити.
- Тајмер постаје црвен када се достигне ознака од тридесет секунди. У неким случајевима, тајмер се може приказати одмах након што се камера укључи.

Упозорење о високој температури меморијске картице

Упозорење о високој температури појављује се на екрану снимања када температура меморијске картице порасте. Не покушавајте да уклоните меморијску картицу; уместо тога, сачекајте да се камера охлади и упозорење нестане са екрана.

Информациони дисплеј



1 Режим снимања (128)

2 Флексибилни индикатор програма (129)

3 Режим подешавања корисника (135)

4 Икона закључавања брзине затварача (445)

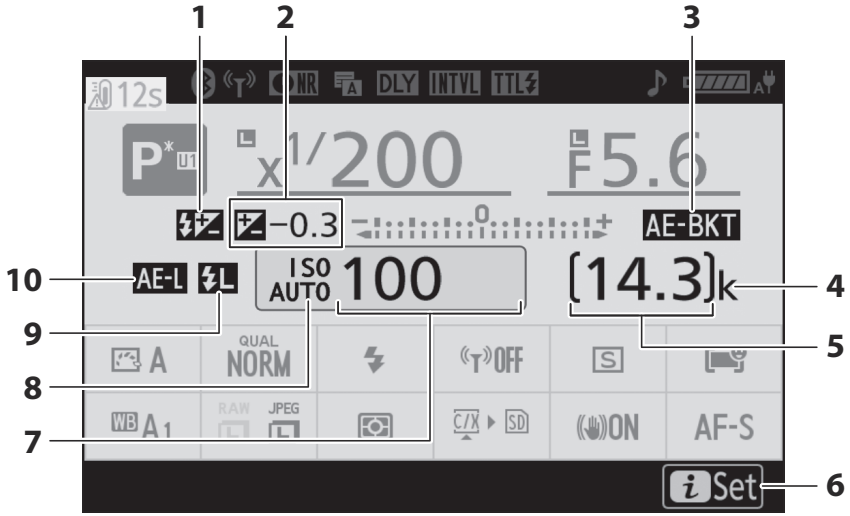
5 Брзина затварача (129 , 130)

6 Икона закључавања отвора бленде (445)

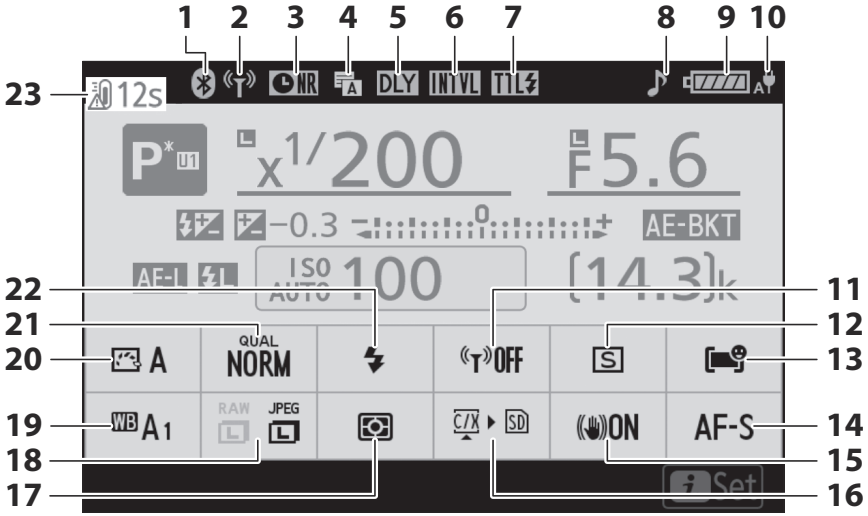
7 Отвор бленде (129 , 130)

8 Индикатор експозиције
- Изложеност (131)
- Компензација експозиције (142)
- Ауто брацкетинг (295)

9 Индикатор синхронизације блица (421)

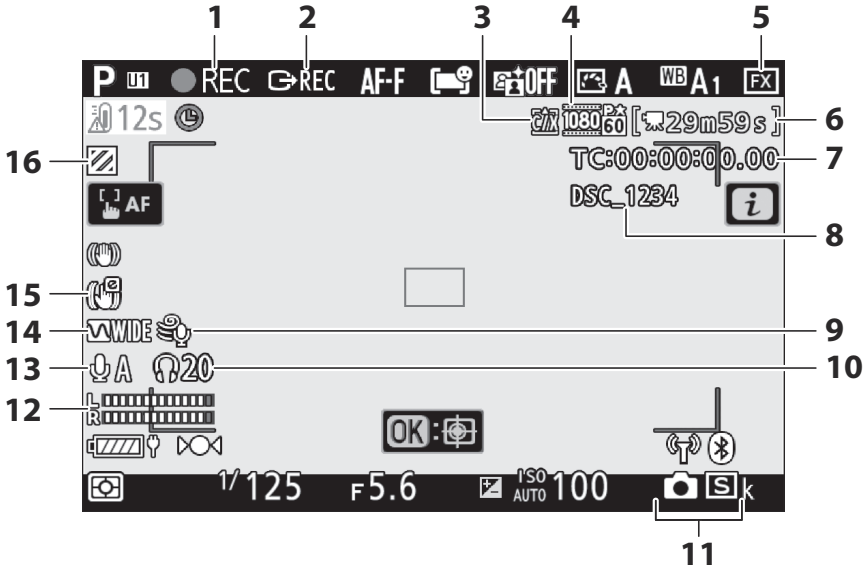


1 Индикатор компензације блица (627)
2 Индикатор компензације експозиције (142)
Вредност компензације експозиције (142)
3 Индикатор експозиције и брацкетинга блица (296)
Индикатор ВБ брацкетинга (300)
Индикатор АДЛ брацкетинг (303)
ХДР индикатор (315)
Индикатор вишеструке експозиције (308)
4 „к“ (појављује се када меморија остане за више од 1000 експозиција; 77)
5 Број преосталих снимака (77 , 790)
6 *i* (155)
7 ИСО осетљивост (138)
8 Индикатор ИСО осетљивости (138)
Индикатор аутоматске ИСО осетљивости (140)
9 ФВ индикатор закључавања (628)
10 Закључавање аутоматске експозиције (АЕ) (152)



1 Индикатор Bluetooth везе (508)
Режим рада у авиону (507)
2 Индикатор Wi-Fi везе (178)
3 Индикатор смањења шума при дугој експозицији (279)
4 Тип затварача (412)
Тиха фотографија (124)
5 Режим одлагања експозиције (411)
6 Индикатор интервалног тајмера (320)
икона ⏲ (84)
7 Режим контроле блица (620)
8 Индикатор „бип“ (500)
9 Индикатор батерије (75 , 748)
10 USB напајање (518)
11 Ви-Фи веза (178)
12 Режим отпуштања (144 , 179)
13 Режим АФ области (104)
14 Режим фокуса (101)
15 Индикатор смањења вибрација (180)
16 Прикажи информације о меморијској картици (178)
17 Мерење (176)
18 Величина слике (173)
19 Баланс белог (118 , 164 , 265)
20 Подесите Picture Control (158)
21 Квалитет слике (171)
22 Режим блица (622)
23 Упозорење о температури

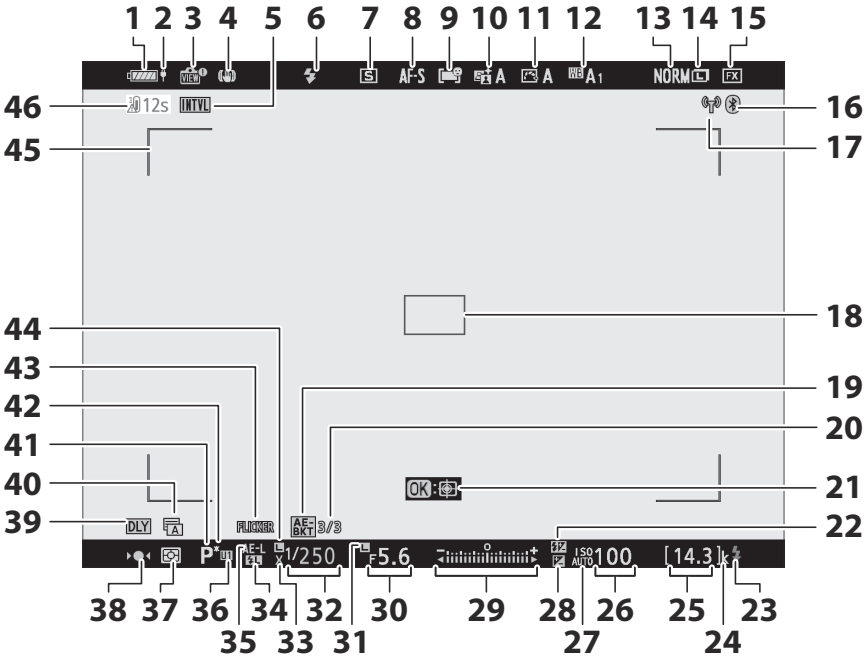
Режим филма



1 Индикатор снимања (91)
Индикатор „Нема филма“ (93)
2 Екстерна контрола снимања (611)
3 Одредиште (193)
4 Величина кадра и брзина/квалитет слике (185)
5 Област слике (191)
6 Преостало време (91)
7 Временски код (381)
8 Име датотеке (355)
9 Смањење буке ветра (379)
10 Јачина звука слушалица (380)
11 Режим ослобађања (фотографија; 149)
12 Ниво звука (190)
13 Осетљивост микрофона (190)
14 Фреквенцијски одзив (378)
15 Електронски ВР индикатор (194)
16 Истакнути екран (468)

Тражило

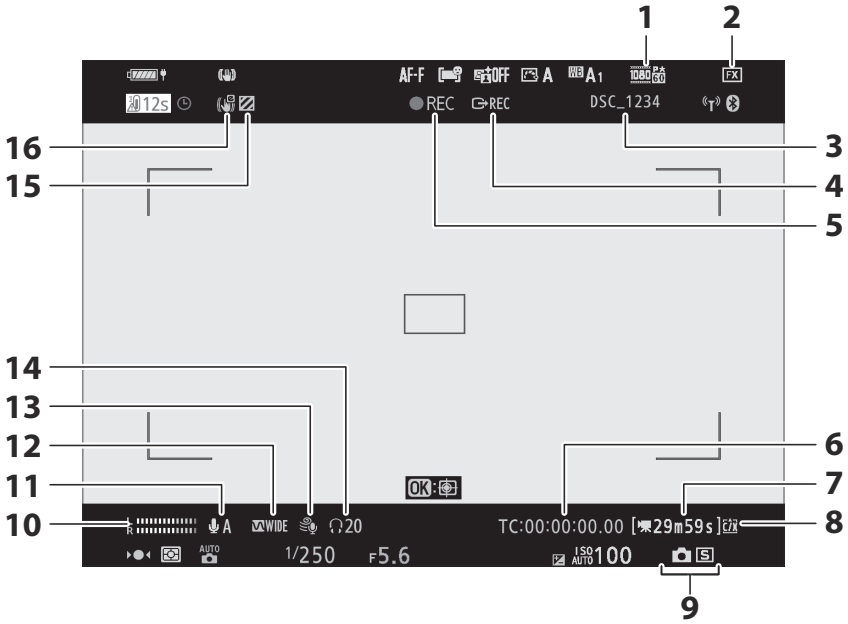
Пхото Моде



1 Индикатор батерије (📖 75 , 📖 748)
2 USB напајање (📖 518)
3 Индикатор прегледа уживо (📖 417)
4 Индикатор смањења вибрација (📖 180)
5 Индикатор интервалног тајмера (📖 320)
икона ⊕ (📖 84)
Индикатор „Нема меморијске картице“ (📖 76 , 📖 78)
Упозорење о високој температури меморијске картице (📖 78)
6 Режим блица (📖 622)
7 Режим отпуштања (📖 144 , 📖 179)
8 Режим фокуса (📖 101)
9 Режим АФ области (📖 104)
10 Ацтиве Д-Лигхтинг (📖 277)
11 Picture Control (📖 158)
12 Баланс белог (📖 118 , 📖 164 , 📖 265)
13 Квалитет слике (📖 171)
14 Величина слике (📖 173)
15 Област слике (📖 257)
16 Индикатор Bluetooth везе (📖 508)
Режим рада у авиону (📖 507)
17 Индикатор Wi-Fi везе (📖 178)
18 Тачка фокуса (📖 85 , 📖 104)
19 Индикатор експозиције и брацкетинга блица (📖 296)
Индикатор ВБ брацкетинга (📖 300)
Индикатор АДЛ брацкетинг (📖 303)
ХДР индикатор (📖 315)
Индикатор вишеструке експозиције (📖 308)
20 Број снимака у секвенци експозиције и брацкетинга блица (📖 296)
Број снимака у ВБ брацкетинг секвенци (📖 300)
Број снимака у АДЛ брацкетинг секвенци (📖 303)
ХДР разлика у експозицији (📖 315)
Број вишеструке експозиције (📖 308)
21 АФ са праћењем субјекта (📖 112)
22 Индикатор компензације блица (📖 627)
23 Индикатор спремности блица (📖 617)
24 „к“ (појављује се када меморија остане за више од 1000 експозиција; 📖 77)
25 Број преосталих снимака (📖 77 , 📖 790)
26 ИСО осетљивост (📖 138)
27 Индикатор ИСО осетљивости (📖 138)
Индикатор аутоматске ИСО осетљивости (📖 140)
28 Индикатор компензације експозиције (📖 142)
29 Индикатор експозиције
- Изложеност (📖 131)
- Компензација експозиције (📖 142)
- Ауто брацкетинг (📖 295)

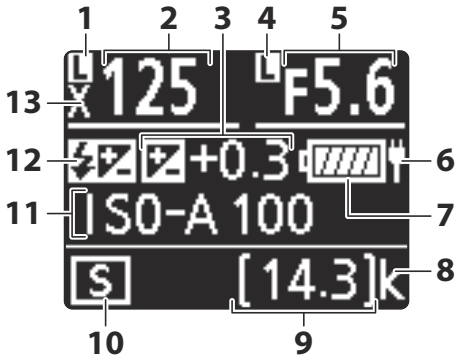
30 Отвор бленде (📖 129 , 📖 130)
31 Икона закључавања отвора бленде (📖 445)
32 Брзина затварача (📖 129 , 📖 130)
33 Индикатор синхронизације блица (📖 421)
34 ФВ индикатор закључавања (📖 628)
35 Закључавање аутоматске експозиције (АЕ) (📖 152)
36 Режим подешавања корисника (📖 135)
37 Мерење (📖 176)
38 Индикатор фокуса (📖 115)
39 Режим одлагања експозиције (📖 411)
40 Тип затварача (📖 412)
Тиха фотографија (📖 124)
41 Режим снимања (📖 128)
42 Флексибилни индикатор програма (📖 129)
43 Детекција треперења (📖 284)
44 Икона закључавања брзине затварача (📖 445)
45 Заграде АФ области (📖 104)
46 Упозорење о температури

Режим филма



1 Величина кадра и брзина/квалитет слике (185)
2 Област слике (191)
3 Име датотеке (355)
4 Екстерна контрола снимања (611)
5 Индикатор снимања (91)
Индикатор „Нема филма“ (93)
6 Временски код (381)
7 Преостало време (91)
8 Одредиште (193)
9 Режим ослобађања (фотографија; 149)
10 Ниво звука (190)
11 Осетљивост микрофона (190)
12 Фреквенцијски одзив (378)
13 Смањење буке ветра (379)
14 Јачина звука слушалица (380)
15 Истакнути екран (468)
16 Електронски ВР индикатор (194)

Контролна табла



1 Икона закључавања брзине затварача (445)
2 Брзина затварача (129 , 130)
3 Индикатор компензације експозиције (142)
Вредност компензације експозиције (142)
4 Икона закључавања отвора бленде (445)
5 Отвор бленде (129 , 130)
6 USB напајање (518)
7 Индикатор батерије (75 , 748)
8 „к“ (појављује се када меморија остане за више од 1000 експозиција; 77)
9 Број преосталих снимака (77 , 790)
10 Режим отпуштања (144 , 179)
11 ИСО осетљивост (138)
12 Индикатор компензације блица (627)
Икона „Блиц искључен“ (622)
13 Индикатор синхронизације блица (421)

Компатибилне блицеве

Nikon креативни систем осветљења (CLS)

Nikon напредни систем креативног осветљења (CLS) подржава низ функција захваљујући побољшаној комуникацији између фотоапарата и компатибилних блица.

Функције доступне са CLS -компатибилним блиц јединицама

Фласх унит	🕮
SB-5000	🕮 694
SB-910 / SB-900 / SB-800	🕮 697
SB-700	🕮 700
SB-600	🕮 703
SB-500	🕮 706
SB-R200	🕮 709
SB-400	🕮 712
SB-300	🕮 715
SU-800	🕮 718

SB-5000

Подржане функције			
Један блиц			
	i-TTL	i-TTL балансирани пуњач	✓ [1]
		Стандардни i-TTL допунски блиц	✓ [2]
	A	Аутоматски отвор бленде	✓
	A	Не-ТТЛ ауто	—
	ГН	Приручник са приоритетом удаљености	✓
	M	Упутство	✓
	РПТ	Блиц који се понавља	✓

Подржане функције		
Оптичко напредно бежично осветљење		
Господару		
Даљинска контрола блица		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	✓
А	Аутоматски отвор бленде	✓
А	Не-ТТЛ ауто	—
М	Упутство	✓
РПТ	Блиц који се понавља	✓
Ремоте		
i-TTL	i-TTL	✓
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	✓
А/А	Аутоматски отвор бленде/не-ТТЛ ауто	✓ [3]
М	Упутство	✓
РПТ	Блиц који се понавља	✓
Радио-контролисано напредно бежично осветљење		✓ [4]
Комуникација са информацијама о боји (блиц)		✓
Информациона комуникација у боји (ЛЕД светло)		—
Аутоматска ФП синхронизација велике брзине		✓ [5]
ФВ брава		✓ [6]
Смањење ефекта црвених очију		✓

Подржане функције	
Осветљење за моделирање камере	✓
Јединствена контрола блица	✓
Ажурирање фирмвера блица камере	✓

1 Није доступно са тачкастим мерењем.
2 Може се изабрати и преко блица.
3 Избор **A** и **A** зависи од опције изабране са главним блицем.
4 Подржава исте карактеристике као и даљински блицеви са оптичким AWL .
5 Доступно само у **i-TTL** , **A** , **A** , **ГН** и **M** режимима контроле блица.
6 Доступно само у **i-TTL** режиму контроле блица или када је блиц конфигурисан да емитује предбљескове монитора у **A** или **A** режиму контроле блица.

SB-910 , SB-900 и SB-800

Подржане функције			
Један блиц			
	i-TTL	i-TTL балансирани пуњач	✓ [1]
		Стандардни i-TTL допунски блиц	✓ [2]
	A	Аутоматски отвор бленде	✓ [3]
	A	Не-ТТЛ ауто	✓ [3]
	ГН	Приручник са приоритетом удаљености	✓
	M	Упутство	✓
	РПТ	Блиц који се понавља	✓

Подржане функције		
Оптичко напредно бежично осветљење		
Господару		
Даљинска контрола блица		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	—
А	Аутоматски отвор бленде	✓
А	Не-ТТЛ ауто	—
М	Упутство	✓
РПТ	Блиц који се понавља	✓
Ремоте		
i-TTL	i-TTL	✓
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	✓
А/А	Аутоматски отвор бленде/не-ТТЛ ауто	✓ [4]
М	Упутство	✓
РПТ	Блиц који се понавља	✓
Радио-контролисано напредно бежично осветљење		—
Комуникација са информацијама о боји (блиц)		✓
Информациона комуникација у боји (ЛЕД светло)		—
Аутоматска ФП синхронизација велике брзине		✓ [5]
ФВ брава		✓ [6]
Смањење црвених очију		✓

Подржане функције	
Осветљење за моделирање камере	✓
Јединствена контрола блица	—
Ажурирање фирмвера блица камере	✓ [7]

1 Није доступно са тачкастим мерењем.
2 Може се изабрати и преко блица.
3 **Избор A** / **A** режима се врши на блицу користећи прилагођена подешавања.
4 Избор **A** и **A** зависи од опције изабране са главним блицем.
5 Доступно само у **i-TTL** , **A** , **A** , **ГН** и **M** режимима контроле блица.
6 Доступно само у **i-TTL** режиму контроле блица или када је блиц конфигурисан да емитује предбљескове монитора у **A** или **A** режиму контроле блица.
7 Ажурирања фирмвера за SB-910 и SB-900 могу се извршити са камере.

SB-700

Подржане функције			
Један блиц			
	i-TTL	i-TTL балансирани пуњач	✓ [1]
		Стандардни i-TTL допунски блиц	✓
	A	Аутоматски отвор бленде	—
	A	Не-ТТЛ ауто	—
	ГН	Приручник са приоритетом удаљености	✓
	M	Упутство	✓
	РПТ	Блиц који се понавља	—

Подржане функције		
Оптичко напредно бежично осветљење		
Господару		
Даљинска контрола блица		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	✓
А	Аутоматски отвор бленде	—
А	Не-ТТЛ ауто	—
М	Упутство	✓
РПТ	Блиц који се понавља	—
Ремоте		
i-TTL	i-TTL	✓
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	✓
А/А	Аутоматски отвор бленде/не-ТТЛ ауто	—
М	Упутство	✓
РПТ	Блиц који се понавља	✓
Радио-контролисано напредно бежично осветљење		—
Комуникација са информацијама о боји (блиц)		✓
Информациона комуникација у боји (ЛЕД светло)		—
Аутоматска ФП синхронизација велике брзине		✓ [2]
ФВ брава		✓ [3]
Смањење ефекта црвених очију		✓

Подржане функције	
Осветљење за моделирање камере	✓
Јединствена контрола блица	—
Ажурирање фирмвера блица камере	✓

1 Није доступно са тачкастим мерењем.
2 Доступно само у **i-TTL** , **ГН** и **M** режимима контроле блица.
3 Доступно само у **i-TTL** режиму контроле блица.

SB-600

Подржане функције			
Један блиц			
	i-TTL	i-TTL балансирани пуњач	✓ [1]
		Стандардни i-TTL допунски блиц	✓ [2]
	A	Аутоматски отвор бленде	—
	A	Не-ТТЛ ауто	—
	ГН	Приручник са приоритетом удаљености	—
	M	Упутство	✓
	РПТ	Блиц који се понавља	—

Подржане функције		
Оптичко напредно бежично осветљење		
Господару		
Даљинска контрола блица		—
i-TTL	i-TTL	—
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	—
А	Аутоматски отвор бленде	—
А	Не-ТТЛ ауто	—
М	Упутство	—
РПТ	Блиц који се понавља	—
Ремоте		
i-TTL	i-TTL	✓
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	✓
А/А	Аутоматски отвор бленде/не-ТТЛ ауто	—
М	Упутство	✓
РПТ	Блиц који се понавља	✓
Радио-контролисано напредно бежично осветљење		—
Комуникација са информацијама о боји (блиц)		✓
Информациона комуникација у боји (ЛЕД светло)		—
Аутоматска ФП синхронизација велике брзине		✓ [3]
ФВ брава		✓ [4]
Смањење ефекта црвених очију		✓

Подржане функције	
Осветљење за моделирање камере	✓
Јединствена контрола блица	—
Ажурирање фирмвера блица камере	—

1 Није доступно са тачкастим мерењем.
2 Може се изабрати и преко блица.
3 Доступно само у **i-TTL** и **M** режимима контроле блица.
4 Доступно само у **i-TTL** режиму контроле блица.

SB-500

Подржане функције			
Један блиц			
	i-TTL	i-TTL балансирани пуњач	✓ [1]
		Стандардни i-TTL допунски блиц	✓
	A	Аутоматски отвор бленде	—
	A	Не-ТТЛ ауто	—
	ГН	Приручник са приоритетом удаљености	—
	M	Упутство	✓ [2]
	РПТ	Блиц који се понавља	—

Подржане функције		
Оптичко напредно бежично осветљење		
Господару		
Даљинска контрола блица		✓ [2]
i-TTL	i-TTL	✓ [2]
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	—
А	Аутоматски отвор бленде	—
А	Не-ТТЛ ауто	—
М	Упутство	✓ [2]
РПТ	Блиц који се понавља	—
Ремоте		
i-TTL	i-TTL	✓
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	✓
А/А	Аутоматски отвор бленде/не-ТТЛ ауто	—
М	Упутство	✓
РПТ	Блиц који се понавља	✓
Радио-контролисано напредно бежично осветљење		—
Комуникација са информацијама о боји (блиц)		✓
Информациона комуникација у боји (ЛЕД светло)		✓
Аутоматска ФП синхронизација велике брзине		✓ [3]
ФВ брава		✓ [4]
Смањење ефекта црвених очију		✓

Подржане функције	
Осветљење за моделирање камере	✓
Јединствена контрола блица	✓
Ажурирање фирмвера блица камере	✓

1 Није доступно са тачкастим мерењем.
2 Може се изабрати помоћу ставке [**Контрола блица**] у менијима фотоапарата.
3 Доступно само у **i-TTL** и **M** режимима контроле блица.
4 Доступно само у **i-TTL** режиму контроле блица.

SB-R200

Подржане функције			
Један блиц			
	i-TTL	i-TTL балансирани пуњач	—
		Стандардни i-TTL допунски блиц	—
	A	Аутоматски отвор бленде	—
	A	Не-ТТЛ ауто	—
	ГН	Приручник са приоритетом удаљености	—
	M	Упутство	—
	РПТ	Блиц који се понавља	—

Подржане функције			
Оптичко напредно бежично осветљење			
	Господару		
		Даљинска контрола блица	—
		i-TTL i-TTL	—
		[**А : Б**] Брза бежична контрола блица	—
		А Аутоматски отвор бленде	—
		А Не-ТТЛ ауто	—
		М Упутство	—
		РПТ Блиц који се понавља	—
	Ремоте		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**А : Б**] Брза бежична контрола блица	✓
		А/А Аутоматски отвор бленде/не-ТТЛ ауто	—
		М Упутство	✓
		РПТ Блиц који се понавља	—
Радио-контролисано напредно бежично осветљење			—
Комуникација са информацијама о боји (блиц)			—
Информациона комуникација у боји (ЛЕД светло)			—
Аутоматска ФП синхронизација велике брзине			✓ [1]
ФВ брава			✓ [2]
Смањење црвених очију			—

Подржане функције	
Осветљење за моделирање камере	✓
Јединствена контрола блица	—
Ажурирање фирмвера блица камере	—

1 Доступно само у **i-TTL** и **M** режимима контроле блица.
2 Доступно само у **i-TTL** режиму контроле блица.

SB-400

Подржане функције			
Један блиц			
	i-TTL	i-TTL балансирани пуњач	✓ [1]
		Стандардни i-TTL допунски блиц	✓
	A	Аутоматски отвор бленде	—
	A	Не-ТТЛ ауто	—
	ГН	Приручник са приоритетом удаљености	—
	M	Упутство	✓ [2]
	РПТ	Блиц који се понавља	—

Подржане функције		
Оптичко напредно бежично осветљење		
Господару		
Даљинска контрола блица		—
i-TTL	i-TTL	—
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	—
А	Аутоматски отвор бленде	—
А	Не-ТТЛ ауто	—
М	Упутство	—
РПТ	Блиц који се понавља	—
Ремоте		
i-TTL	i-TTL	—
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	—
А/А	Аутоматски отвор бленде/не-ТТЛ ауто	—
М	Упутство	—
РПТ	Блиц који се понавља	—
Радио-контролисано напредно бежично осветљење		—
Комуникација са информацијама о боји (блиц)		✓
Информациона комуникација у боји (ЛЕД светло)		—
Аутоматска ФП синхронизација велике брзине		—
ФВ брава		✓ [3]
Смањење ефекта црвених очију		✓

Подржане функције	
Осветљење за моделирање камере	—
Јединствена контрола блица	✓
Ажурирање фирмвера блица камере	—

1 Није доступно са тачкастим мерењем.
2 Може се изабрати помоћу ставке [**Контрола блица**] у менијима фотоапарата.
3 Доступно само у **i-TTL** режиму контроле блица.

SB-300

Подржане функције			
Један блиц			
	i-TTL	i-TTL балансирани пуњач	✓ [1]
		Стандардни i-TTL допунски блиц	✓
	A	Аутоматски отвор бленде	—
	A	Не-ТТЛ ауто	—
	ГН	Приручник са приоритетом удаљености	—
	M	Упутство	✓ [2]
	РПТ	Блиц који се понавља	—

Подржане функције		
Оптичко напредно бежично осветљење		
Господару		
Даљинска контрола блица		—
i-TTL	i-TTL	—
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	—
А	Аутоматски отвор бленде	—
А	Не-ТТЛ ауто	—
М	Упутство	—
РПТ	Блиц који се понавља	—
Ремоте		
i-TTL	i-TTL	—
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	—
А/А	Аутоматски отвор бленде/не-ТТЛ ауто	—
М	Упутство	—
РПТ	Блиц који се понавља	—
Радио-контролисано напредно бежично осветљење		—
Комуникација са информацијама о боји (блиц)		✓
Информациона комуникација у боји (ЛЕД светло)		—
Аутоматска ФП синхронизација велике брзине		—
ФВ брава		✓ [3]
Смањење ефекта црвених очију		—

Подржане функције	
Осветљење за моделирање камере	—
Јединствена контрола блица	✓
Ажурирање фирмвера блица камере	✓

1 Није доступно са тачкастим мерењем.
2 Може се изабрати помоћу ставке [**Контрола блица**] у менијима фотоапарата.
3 Доступно само у **i-TTL** режиму контроле блица.

SU-800 бежични командир бљескалице

Када се монтира на CLS -компатибилну камеру, SU-800 се може користити као командир за SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , СБ-500 или SB-R200 блицеви. Групна контрола блица је подржана за до три групе. Сам SU-800 није опремљен блицем.

Подржане функције			
Један блиц			
	i-TTL	i-TTL балансирани пуњач	—
		Стандардни i-TTL допунски блиц	—
	A	Аутоматски отвор бленде	—
	A	Не-ТТЛ ауто	—
	ГН	Приручник са приоритетом удаљености	—
	M	Упутство	—
	РПТ	Блиц који се понавља	—

Подржане функције			
Оптичко напредно бежично осветљење			
	Господару		
		Даљинска контрола блица	✓
		i-TTL i-TTL	—
		[**А : Б**] Брза бежична контрола блица	✓ [1]
		А Аутоматски отвор бленде	—
		А Не-ТТЛ ауто	—
		М Упутство	—
		РПТ Блиц који се понавља	—
	Ремоте		
		i-TTL i-TTL	—
		[**А : Б**] Брза бежична контрола блица	—
		А/А Аутоматски отвор бленде/не-ТТЛ ауто	—
		М Упутство	—
		РПТ Блиц који се понавља	—
Радио-контролисано напредно бежично осветљење			—
Комуникација са информацијама о боји (блиц)			—
Информациона комуникација у боји (ЛЕД светло)			—
Аутоматска ФП синхронизација велике брзине			✓ [2]
ФВ брава			✓ [3]
Смањење ефекта црвених очију			—

Подржане функције	
Осветљење за моделирање камере	✓
Јединствена контрола блица	—
Ажурирање фирмвера блица камере	—

1 Доступно само током снимања изблиза.
2 Није доступно када је **РПТ** изабран као режим контроле блица за даљински блиц.
3 Доступно само када је **i-TTL** изабран као режим контроле блица за даљински блиц или када је блиц конфигурисан да емитује предбљескове монитора у режиму **A.**

Фласх Пхотографхи

Фотографија са блицем се не може комбиновати са неким функцијама фотоапарата, укључујући:

- тиха фотографија,
- снимање филма, и
- ХДР (високи динамички опсег)

Остале флеш јединице

Следећи блицеви се могу користити у не-ТТЛ аутоматским (**A**) и ручним режимима. Доступне опције се не разликују у зависности од објектива који се користи.

Фласх унит	Подржане функције
SB-80DX , SB-28DX , SB-28 , SB-26 , SB-25 , SB-24	Не-ТТЛ аутоматски, ручни, понављајући блиц, синхронизација задње завесе [1]
SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S	Ручна синхронизација задње завесе [1]
SB-30 , SB-27 [2] , SB-22S , SB-22 , SB-20 , SB-16B , SB-15	Не-ТТЛ аутоматска, ручна, синхронизација задње завесе [1]

1 Доступно када се камера користи за одабир режима блица.
2 Постављање SB-27 на камеру аутоматски поставља режим блица на **ТТЛ** , али подешавање режима блица на **ТТЛ** онемогућава окидање. Поставите SB-27 на **A.**

Коришћење ФВ закључавања са опционим блицовима

- ФВ закључавање је доступно са опционим блицовима у ТТЛ-у и (где је подржано) режимима контроле пред-бљеска ⊛ **A** и монитора пред-бљеска **A** (за више информација погледајте упутство које сте добили уз блиц).
- Имајте на уму да када се напредно бежично осветљење користи за контролу даљинских блица, мораћете да подесите режим контроле блица за главну или бар једну удаљену групу на **ТТЛ** , ⊛ **A** или **A** .

Подручја мерења за ФВ закључавање

Области мерене када се ФВ закључавање користи са опционим блицама су следеће:

- Самостална

Режим контроле блица	Мерна површина
i-TTL	Круг од 6 мм у центру оквира
Аутоматски отвор бленде (**A**)	Подручје мерено мерачем експозиције блица

- Ремоте

Режим контроле блица	Мерна површина
i-TTL	Цео оквир
Аутоматски отвор бленде (**A**)	Подручје мерено мерачем експозиције блица
Не-ТТЛ аутоматски (**A**)	

Напомене о опционим флеш јединицама

- Погледајте упутство за блиц за детаљна упутства.
- Ако јединица подржава CLS , погледајте одељак о CLS -компатибилним дигиталним СЛР фотоапаратима. Овај фотоапарат није укључен у категорију „дигитални СЛР“ у приручницима за СБ-80ДКС, СБ-28ДКС и СБ-50ДКС.
- Ако индикатор спремности блица (ϟ) трепери око три секунде након што је фотографија снимљена у и-ТТЛ или не-ТТЛ аутоматском режиму, блиц се активирао пуном снагом и фотографија може бити недовољно експонирана (само CLS -компатибилне блицеве).
- и-ТТЛ контрола блица може да се користи при ИСО осетљивости између 64 и 12800 (З 7ИИ) или између 100 и 12800 (З 6ИИ).
- При ИСО осетљивости преко 12800, жељени резултати можда неће бити постигнути на неким опсезима или подешавањима отвора бленде.
- У режиму **П** , максимални отвор бленде (минимални ф-број) је ограничен према ИСО осетљивости, као што је приказано у наставку:

Максимални отвор бленде (ф-број) при ИСО еквиваленту:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Ако је максимални отвор бленде сочива мањи од горе наведеног, максимална вредност за отвор бленде ће бити максимални отвор бленде сочива.

- СБ-5000, СБ-910, СБ-900, СБ-800, СБ-700, СБ-600, СБ-500 и СБ-400 обезбеђују смањење ефекта црвених очију у смањењу ефекта црвених очију и спору синхронизацију са режими блица за смањење очију.
- „Шум“ у облику линија може да се појави на фотографијама са блицевом снимљеним батеријом високих перформанси СД-9 или СД-8А прикљученом директно на фотоапарат. Смањите ИСО осетљивост или повећајте растојање између фотоапарата и батерије.
- Камера обезбеђује АФ-ассист осветљење по потреби. АФ-помоћни илуминатори на опционим блицама неће светлети.
- Када се синхронизациони кабл СЦ серије 17, 28 или 29 користи за фотографисање са блицем ван камере, исправна експозиција можда неће бити постигнута у и-ТТЛ режиму. Препоручујемо да изаберете стандардни и-ТТЛ пуни блиц. Направите пробни снимак и погледајте резултате на екрану камере.
- У и-ТТЛ, немојте користити било који облик блиц панела (дифузионог панела) осим уграђеног панела блица или испорученог адаптера за одбијање. Коришћење других панела може довести до нетачне експозиције.

Компензација блица за опционе блицеве

У i-TTL режимима и режимима контроле блица са аутоматским отвором бленде (**A**), компензација блица изабрана са опционалном јединицом блица или ставком [**Флесх цонтрол**] камере се додаје компензацији блица изабраној помоћу ставке [**Компензација блица**] у фотографисању. мени.

Тип: Моделирање осветљења

- Притиском на контролу којој је додељен [**Преглед**] помоћу прилагођене поставке ф2 [**Прилагођене контроле**] доводи до тога да CLS -компатибилни блицеви емитују блиц за моделирање.
- Ова функција се може користити са напредним бежичним осветљењем за преглед укупног светлосног ефекта постигнутог са више блица.
- Ефекти сенки које баца блиц се најбоље посматрају директно, а не на екрану снимања.
- Осветљење за моделирање се може искључити избором [**Искључено**] за прилагођену поставку е5 [**Блиц за моделирање**].

Тип: Студио Стробе Лигхтинг

Да бисте подесили боју и осветљеност приказа кроз објектив тако да је лакше кадрирати снимке, изаберите [**Искључено**] за прилагођено подешавање д9 [**Примени поставке на приказ уживо**].

Друга компатибилна додатна опрема

За ваш Nikon фотоапарат доступан је низ додатне опреме.

Компатибилна додатна опрема

- Доступност се може разликовати у зависности од земље или региона.
- Погледајте нашу веб страницу или брошуре за најновије информације.

- **Извори напајања**
  - **EH-ЕЛ15ц пуњива литијум-јонска батерија** : EH-ЕЛ15ц батерије се могу користити са Nikon З 7ИИ/З 6ИИ дигиталним фотоапаратима.
    - EH-ЕЛ15б/EH-ЕЛ15а/EH-ЕЛ15 батерије такође могу да се користе. Имајте на уму, међутим, да се са једним пуњењем може снимити мање слика него са EH-ЕЛ15ц (📖 795).
  - **Пуњач батерија MX-25a** : MX-25a се може користити за пуњење EH-ЕЛ15ц батерија.
  - **Батерија за напајање МБ-H11/Батерија за МБ-H10** : Батерије за Nikon фотоапарате без огледала. Прикачене на камеру, обе омогућавају коришћење до две EH-ЕЛ15ц пуњиве литијум-јонске батерије као извора напајања.
    - МБ-H11 је опремљен окидачем, главним и подкомандним точкићима, џојстиком и **Фн** и **АФ-ОН** дугмадима за употребу када се камера ротира за снимање слика у портретној („високој“) оријентацији.
    - EH-ЕЛ15б/EH-ЕЛ15а/EH-ЕЛ15 батерије се могу користити уместо EH-ЕЛ15ц. Међутим, број слика које се могу снимити са једним пуњењем (тј. издржљивост батерије) ће се смањити у поређењу са EH-ЕЛ15ц (📖 795).
    - Адаптер наизменичне струје за пуњење EH-7P повезан са конектором за пуњење батерије може се користити за пуњење батерија уметнутих у пакет. Када је повезан на МБ-H11, он такође може да напаја камеру.
    - Информације о повезивању и уклањању батерије и упутства о њеној употреби и одржавању доступни су или у приручнику испорученом уз МБ-H10 или, у случају МБ-H11, у „Опционални МБ-H11 Повер Баттери Пацкс“ (📖 731).
  - **EH-7P АЦ адаптер за пуњење** : EH-7P се може користити за пуњење батерија уметнутих у фотоапарат.
    - Батерија се неће пунити док је камера укључена.
    - Не може се користити за пуњење EH-ЕЛ15а/EH-ЕЛ15 батерија.
    - АЦ адаптер за пуњење се може користити за напајање камере; да бисте то урадили, изаберите [**Омогући**] за [**USB напајање**] у менију подешавања. За више информација погледајте “ USB напајање” (📖 518).

- **ЕП-5Б конектор за напајање, EX-5д/EX-5ц/EX-5б адаптер за наизменичну струју** : Користите адаптере наизменичне струје за напајање фотоапарата током дужег периода.
  - ЕП-5Б је потребан за повезивање EX-5д/EX-5ц/EX-5б са камером. Погледајте „Прикључивање конектора за напајање и адаптера за наизменичну струју“ (📖 753) за детаље.

- **Филтери**
  - Филтери неутралне боје (НЦ) се могу користити за заштиту сочива.
  - Филтери могу изазвати појаву духова када је објекат уоквирен према јаком светлу или када је извор јаког светла у кадру. Филтери се могу уклонити ако дође до појаве духова.
  - Матрично мерење можда неће дати жељене резултате са филтерима са факторима експозиције (факторима филтера) преко ND400 × (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , Ц-ПЛ, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , A2 , A12 , B2 , B8 , B12); предлажемо да се уместо тога изабере [**Центер-веигхтед метеринг**]. За детаље погледајте упутство за филтер.
  - Филтери намењени фотографисању са специјалним ефектима могу да ометају аутофокус или индикатор фокуса (●).

- **Ремоте Цордс**

  МЦ-ДЦ2 кабл за даљинско управљање (дужина 1 м/3 фт 4 ин.): Када је повезан на терминал за додатну опрему камере, МЦ-ДЦ2 се може користити за даљинско отпуштање затварача.

- **USB каблови**
  - **UC-E24 USB кабл** : USB кабл са конектором типа Ц за повезивање са камером и конектором типа А за повезивање са USB уређајем.
  - **UC-E25 USB кабл** : USB кабл са два типа Ц конектора.

- **HDMI каблови**

  ХЦ-E1 HDMI кабл : HDMI кабл са конектором типа Ц за повезивање са камером и конектором типа А за повезивање са HDMI уређајима.

- **Хот Схое адаптери**

  AC-15 адаптер терминала за синхронизацију : Поставите AC-15 на хот схое камере за повезивање студијских стробоскопа или друге блиц опреме преко терминала за синхронизацију.

- **Навлаке за ципеле**

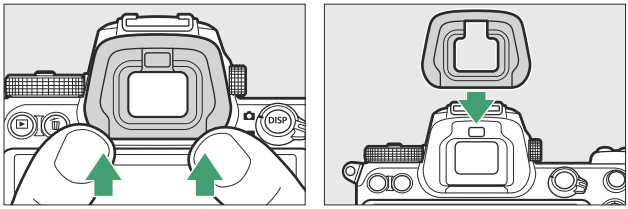
  BS-1 Поклопац за додатну опрему : Поклопац који штити прикључак за додатну опрему када није причвршћен блиц.

- **Боди Цапс**

  BF-N1 Поклопац за тело : Поклопац за тело спречава улазак прашине у камеру када објектив није на месту.

- **Додатна опрема за окуларе тражила**

  ДК-29 Гумени окулар : Гумени окулар који се може поставити на тражило камере. ДК-29 чини слику у тражилу лакшом за уочавање, спречавајући замор очију.



Уклони Заменити

- **Фласх Унитс**
  - **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-700 SB-800 SB-600 , SB-500 , SB-400 , СБ-300 и SB-R200 Спеедлигхтс : Ове јединице се могу монтирати на камеру** за фотографисање са блицем. Неки такође подржавају бежични даљински управљач за фотографисање са блицем ван камере са више блица.
    - Погледајте приручник испоручен са сваким Спеедлигхт за информације о монтирању јединице на фотоапарат.
    - За више информација о фотографији са блицем, погледајте „'Он-Цамера' вус 'Ремоте'" (📖 616), "Шта је даљинска фотографија са блицем?" (📖 633) и „Компатибилне блицеве“ (📖 693).
  - **SU-800 Вирелесс Спеедлигхт Цоммандер** : Бежични командир за употребу са SB-5000 , SB-910 SB-900 SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 и SB-R200 блиц. Блицеви се могу поделити у до три групе за даљинску контролу блица. Сам СУ-800 није опремљен блицем.

- **Моунт Адаптерс**

  FTZ II / FTZ адаптер за монтажу : Адаптер који омогућава коришћење NIKKOR Ф бајонет објектива са дигиталним фотоапаратима који подржавају измењиве објективе за монтажу З.

  - За информације о причвршћивању, уклањању, одржавању и коришћењу адаптера за монтирање погледајте документацију производа.
    * Ажурирајте фирмвер адаптера за монтирање на најновију верзију ако се то од вас затражи након прикључивања адаптера. Информације о обављању ажурирања фирмвера доступне су на Nikon веб локацији за вашу земљу или регион.

- **Микрофони**
  - **ME-1 Стерео микрофон** : Повежите ME-1 са утичницом за микрофон камере да бисте снимили стерео звук. Коришћење спољног микрофона такође смањује шансу да се чује шум опреме, као што су звукови који се производе током снимања филма када се фокус постигне коришћењем аутофокуса.
  - **ME-W1 бежични микрофон** : бежични Bluetooth микрофон. Користите ME-W1 за снимање ван камере.

- **Бежични предајници**

  BT-7 бежични предајник : Користите BT-7 за отпремање слика преко бежичне мреже или контролу камере са рачунара који користи Camera Control Pro 2 (доступно засебно). Такође можете да снимате и претражујете слике на даљину са рачунара или паметног уређаја.

  * Захтева бежичну мрежу и неко основно знање о мрежи. Обавезно ажурирајте софтвер бежичног предајника на најновију верзију.

- **Бежични даљински управљачи**
  - **BP-P11б, WR-R10 и WR-T10 бежични даљински управљачи**
    - Када је бежични даљински управљач BP-P11б/ WR-R10 прикључен на терминал за додатну опрему, камером се може бежично контролисати помоћу бежичног даљинског управљача BP-T10.
    - Бежични даљински управљачи BP-P11б/ WR-R10 се такође могу користити за контролу радио-контролисаних блица.
    - За синхронизовано ослобађање које укључује више од једне камере, припремите више камера са упареним BP-P11б/ WR-R10 јединицама.

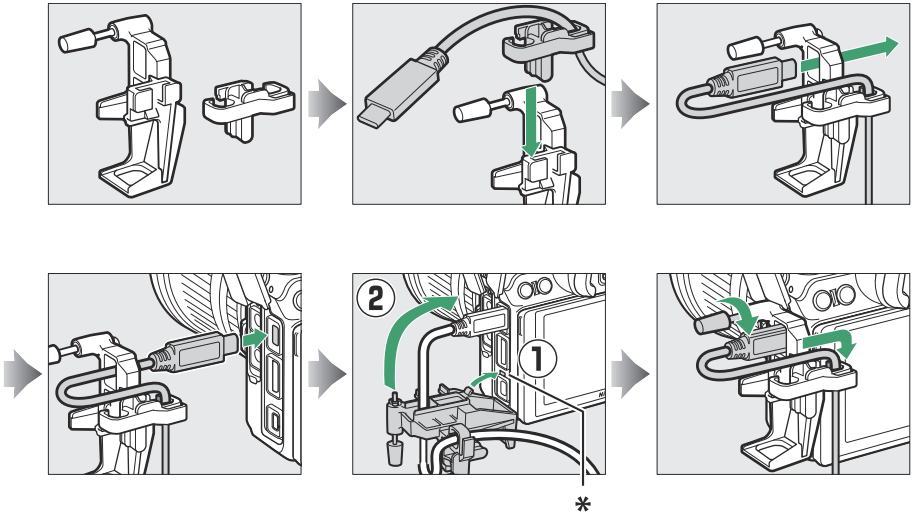
    * Када повезујете BP-P11б/ WR-R10 , уверите се да је поклопац прикључка за додатну опрему и USB и HDMI конектора потпуно отворен.
  - **BP-1 бежични даљински управљач** : BP-1 јединице се користе са BP-P11б/ WR-R10 или BP-T10 бежичним даљинским управљачима или са другим BP-1 даљинским управљачима, при чему BP-1 јединице функционишу или као предајници или као пријемници. Када је BP-P11б/ WR-R10 или BP-1 конфигурисан као пријемник повезан на терминал за додатну опрему камере, други BP-1 конфигурисан као предајник може да се користи за снимање слика и даљинско подешавање поставки камере.

    * Када користите бежични даљински управљач са WR-R10 , уверите се да је фирмвер за WR-R10 и BP-1 ажуриран на најновије верзије (WR-R10 верзија фирмвера 3.0 или новија и BP-1 верзија фирмвера 1.0.1 или касније). За информације о ажурирањима фирмвера погледајте Nikon веб локацију за своју област. Консултујте се са Nikon овлашћеним сервисом када ажурирате фирмвер за WR-R10 са верзија пре верзије 2.0 на верзију 3.0 или новију.

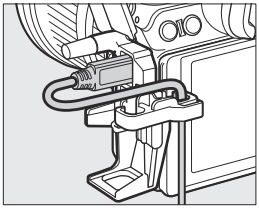
Спојница за HDMI / USB кабл

Да бисте спречили случајно искључивање, причврстите испоручену копчу на USB каблове или опционе HDMI каблове као што је приказано (имајте на уму да клип можда неће одговарати свим HDMI кабловима независних произвођача).

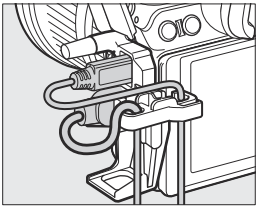
- Илустрације показују USB кабл. Провуците HDMI каблове кроз други канал.
- Држите монитор у положају за складиштење када користите копчу за кабл.



* Уметните пројекцију на спојници HDMI / USB кабла у одговарајуће удубљење на камери пре него што прикључите кабл.



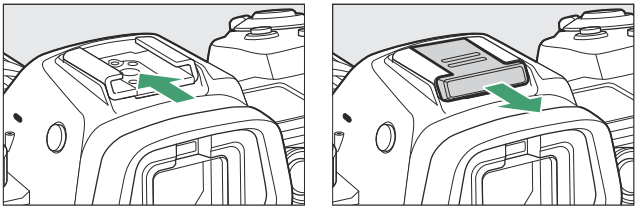
USB кабл



HDMI кабл и USB кабл се користе истовремено

Постављање и уклањање поклопца за ципеле

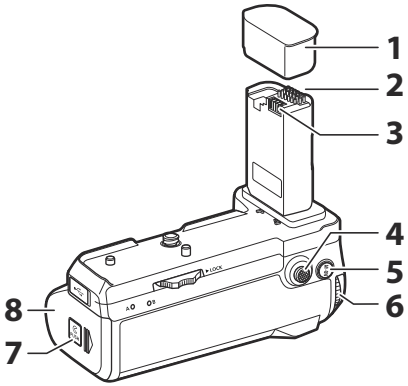
Поклопац клизи у ципелу као што је приказано. Да бисте уклонили поклопац, чврсто држите камеру, притисните поклопац надоле палцем и гурните га у приказаном смеру.



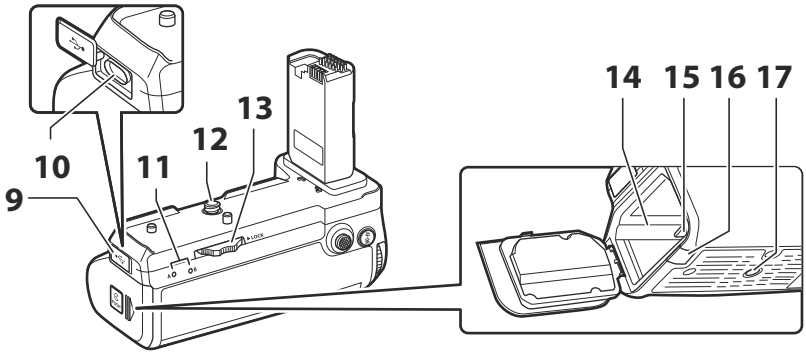
Опциони пакети батерија за напајање МБ-H11

Делови МБ-H11: Називи и функције

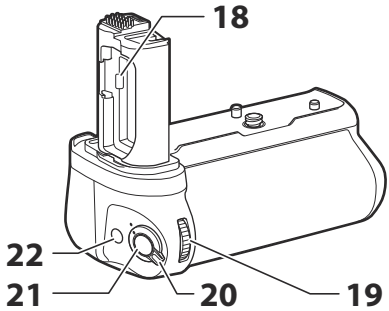
Назив и функција сваког дела МБ-H11 су наведени у наставку.



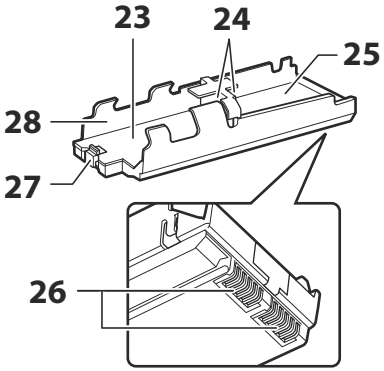
1	**Контакт цап**	Штити контакте за напајање/сигнал МБ-H11.
2	**Сигнални контакти**	—
3	**Контакти за напајање**	—
4	**Мулти селектор за вертикално снимање**	Обавља улогу изабрану помоћу прилагођених подешавања ф9 [**Додели МБ-H11 дугмад**].
5	**Дугме АФ-ОН за вертикално снимање**	Обавља улогу изабрану помоћу прилагођене поставке ф9 или г7 [**Додели МБ-H11 дугмад**].
6	**Главни командни точкић за вертикално снимање**	Обавља исту улогу као и одговарајућа контрола на камери.
7	**Засун коморе држача**	Погледајте „Уметање батерија у МБ-H11“ (📖 737) и „Ако се поклопац преграде држача одвоји“ (📖 750).
8	**Поклопац коморе за држање**	



9	**Поклопац конектора за пуњење**	Користи се при повезивању опционог АЦ адаптера за пуњење EH-7P .
10	**Конектор за пуњење**	
11	**ЛЕД лампа (×2)**	Светли док се батерије пуне.
12	**Монтажни вијак**	Користи се за причвршћивање МБ-H11 на камеру.
13	**Точак за причвршћивање**	
14	**Комора за држач батерија**	Где је уметнут држач батерије.
15	**Засун за држач батерије**	Закључава држач батерије на месту након уметања.
16	**Поклопац конектора за напајање**	За употребу са опционим ЕП-5Б конекторима за напајање.
17	**Утичница за статив**	—



18	**Држач поклопца коморе за батерије**	Држи поклопац преграде за батерију фотоапарата док је уклоњен са фотоапарата.
19	**Подкомандни точкић за вертикално снимање**	Обавља исту улогу као и одговарајућа контрола на камери.
20	**Контролна брава**	Закључава контроле на МБ-H11 како би се спречило случајно руковање. • Контролна брава није прекидач за напајање. Користите прекидач за напајање на камери да укључите или искључите камеру.
21	**Дугме за окидање за вертикално снимање**	Обавља исту улогу као и одговарајућа контрола на камери.
22	**Дугме Фн за вертикално снимање**	Обавља улогу изабрану помоћу прилагођене поставке ф9 или г7 [**Додели МБ-H11 дугмад**].



23	**Комора за батерије А**	Садржи једну ЕН-ЕЛ15ц пуњиву Ли-јонску батерију.
24	**Терминали за напајање батерије (×2)**	Погледајте „Уметање батерија у МБ-Н11“ (📖 737).
25	**Комора за батерије Б**	Садржи једну ЕН-ЕЛ15ц пуњиву Ли-јонску батерију.
26	**Прикључци за напајање држача батерије**	Погледајте „Уметање батерија у МБ-Н11“ (📖 737).
27	**Реза за батерију**	Закључава батерију у простору А на месту након уметања.
28	**Држач батерије**	Погледајте „Уметање батерија у МБ-Н11“ (📖 737).

Причвршћивање МБ-H11

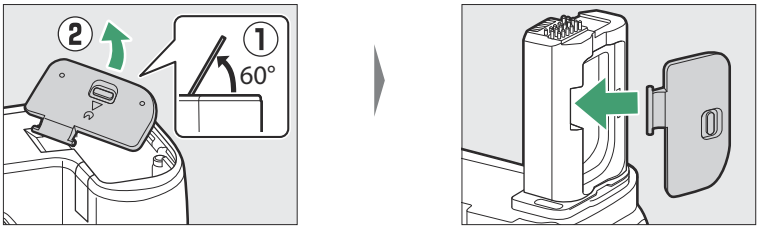
Пре него што прикључите МБ-H11, искључите камеру. Да бисте спречили нежељени рад док је причвршћивање у току, оставите контролну браву на МБ-H11 у **Л** (закључано) положају док се процес не заврши.

1 Уклоните контактни поклопац са батерије.

Чувајте контактни поклопац на безбедном месту.

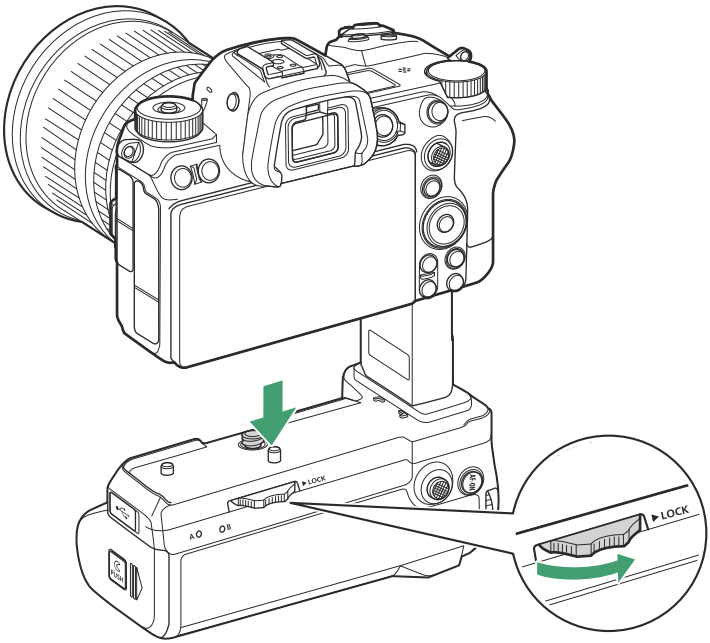
2 Скините поклопац преграде за батерије са доње стране камере и поставите га у држач поклопца преграде за батерије на МБ-H11.

Ако је батерија уметнута у камеру, уклоните је.



3 **Причврстите МБ-H11 на камеру.**

Окрените точак за причвршћивање у смеру који показује стрелица ▶ **ЛОЦК** да бисте учврстили батерију на месту.



Уклањање МБ-H11

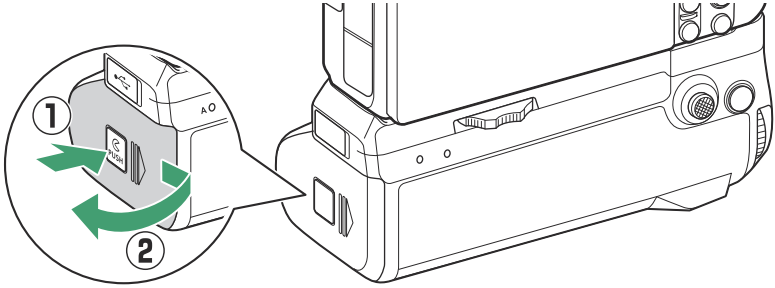
Да бисте уклонили МБ-H11, искључите камеру, а затим олабавите точак за причвршћивање окретањем у смеру супротном од оног приказаног стрелицом. Након што уклоните МБ-H11, уклоните поклопац преграде за батерију са држача поклопца преграде за батерију и вратите га на фотоапарат.

- Обавезно замените контактни поклопац на МБ-H11 када се батерија не користи.

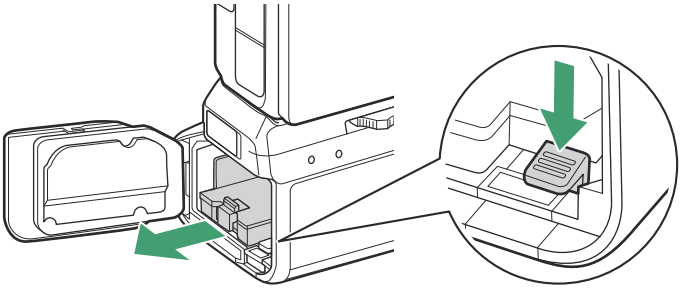
Уметање батерија у МБ-H11

МБ-H11 се може користити са до две EH-ЕЛ15ц пуњиве Ли-јонске батерије. Пре него што уметнете батерије, искључите камеру. Да бисте спречили нежељени рад током замене батерија, такође ћете морати да оставите контролну браву на МБ-H11 у **Л** (закључано) положају док се замена не заврши.

1 **Држећи резу коморе држача притиснуту, померите поклопац коморе држача у приказаном смеру, а затим отворите поклопац.**

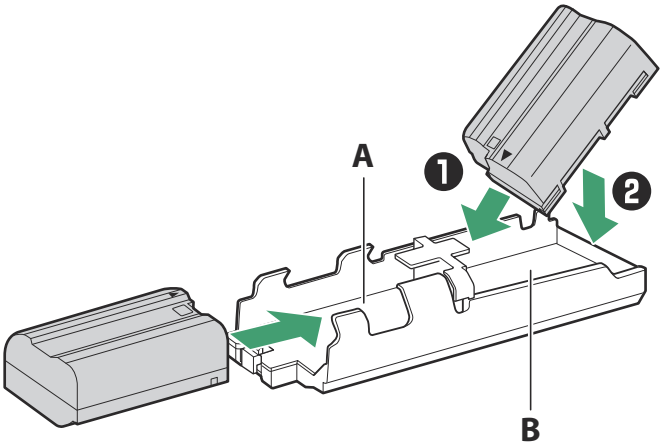


2 **Притисните резу држача батерије у приказаном смеру и уклоните држач батерије.**



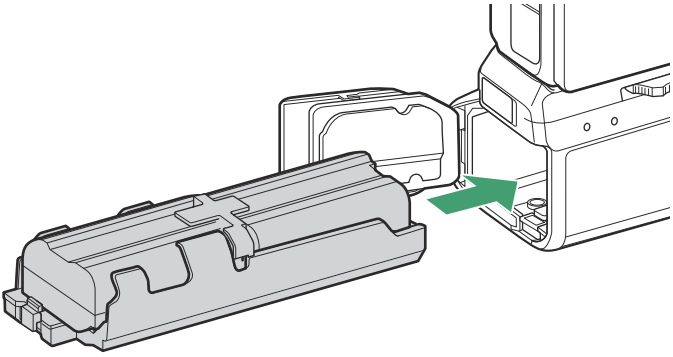
3 **Уметните батерије у држач батерија.**

Уметните батерије као што је приказано. Засун батерије ће кликнути на своје место када је батерија у простору A потпуно уметнута.

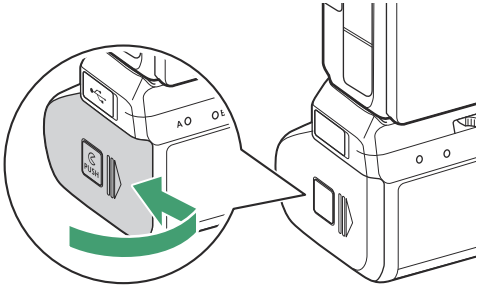


4 **Прво уметните терминале држача батерије.**

Користећи доњи део држача батерије да притиснете резу држача батерије, прво гурните држач батерије у терминале коморе. Засун ће се вратити на своје место када је држач потпуно уметнут.

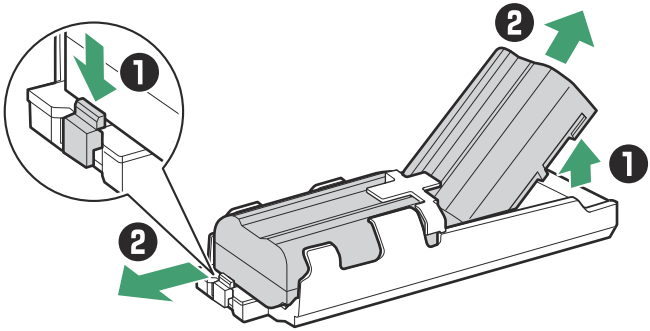


5 **Затворите поклопац коморе држача и закључајте га притиском и померањем у приказаном смеру.**



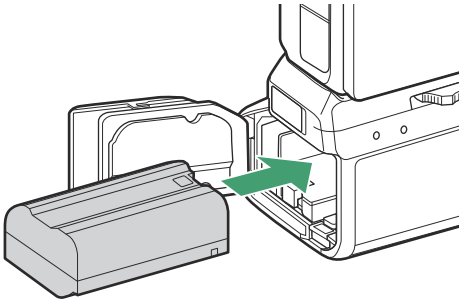
Тip: Уклањање батерија

Уклоните држач, а затим извадите батерије као што је приказано.

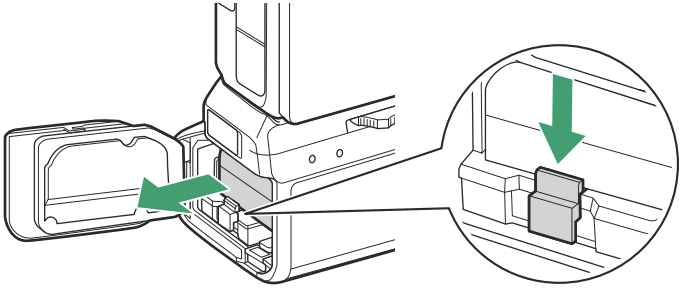


Тip: Замена батерије у простору A

- Батерија у простору A може се заменити без уклањања држача батерије. Гурните батерију у комору, заустављајући се када реза кликне на своје место.

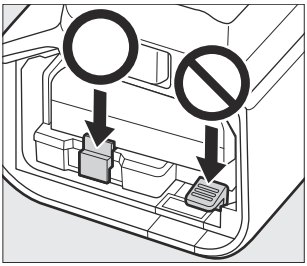


- Батерија се може уклонити притиском на резу као што је приказано и извлачењем батерије из држача.



Тip: Замена батерија током снимања

Када су две батерије уметнуте, можете да замените батерију у простору А без искључивања фотоапарата. Ово вам може бити корисно када користите камеру непрекидно током дужег периода. Пазите да не притиснете резу држача батерије или да уклоните држач батерије док мењате батерије.



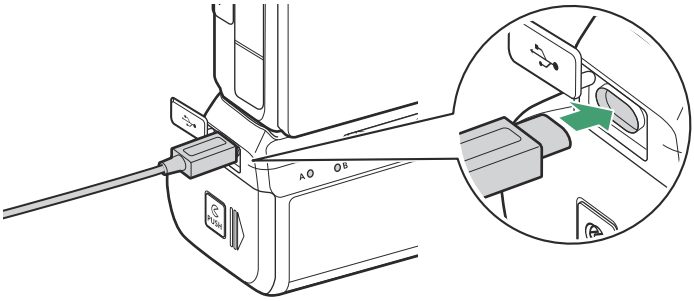
Тip: Баттери Ордер

- Ако користите само једну батерију, она се може убацити у било коју комору.
- Када се уметну две батерије, прва ће се користити батерија у простору А. Камера ће се пребацити на батерију у простору Б када се батерија у простору А испразни.

Пуњење батерија помоћу АЦ адаптера за пуњење

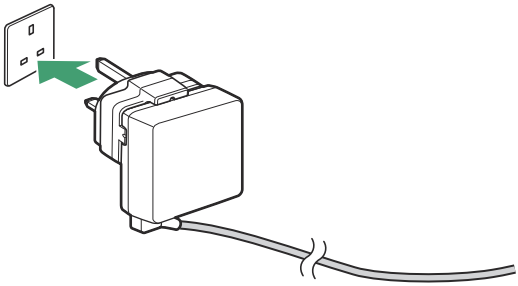
Опциони АЦ адаптери за пуњење EX-7П могу се користити за пуњење батерија уметнутих у МБ-H11.

1 Повежите АЦ адаптер за пуњење EX-7П на конектор за пуњење на МБ-H11.

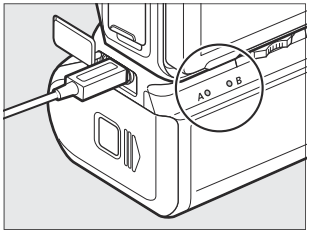


- Искључите камеру. Батерије се неће пунити док је камера укључена.
- Батерије се могу пунити у МБ-H11 чак и када се пакет извади из фотоапарата. Обавезно причврстите контактни поклопац на МБ-H11 пре него што наставите.

2 **Укључите АЦ адаптер за пуњење у кућну утичницу.**



- Батерије се пуне док је камера искључена.
- ЛЕД лампица за батерију која се тренутно пуни светлиће док је пуњење у току. ЛЕД лампица се гаси када се пуњење заврши.



- Време потребно за пуњење две потпуно истрошене батерије је око 5 сати и 30 минута.
- Ако су две батерије уметнуте, батерија у простору Б ће се прва напунити.
- Облик EX-7П варира у зависности од земље или региона продаје.

3 **Када се пуњење заврши, искључите АЦ адаптер за пуњење и одспојите га из МБ-H11.**

Пуњење батерија

- EX-7П неће пунити батерије ако је повезан на USB порт камере док је МБ-Н11 прикључен. Повежите ЕН-7Р са конектором за пуњење на МБ-Н11.
- EX-7П се може користити само за пуњење батерија ЕН-ЕЛ15ц и ЕН-ЕЛ15б. ЕН-ЕЛ15а и ЕН-ЕЛ15 батерије се не могу пунити помоћу EX-7П. Уместо тога користите пуњач батерија MX-25a.
- Ако се батерија не може напунити помоћу АЦ адаптера за пуњење, на пример зато што батерија није компатибилна или је температура батерије повишена, ЛЕД лампица ће брзо трептати 30 секунди, а затим ће се искључити.

Коришћење АЦ адаптера за пуњење као извора напајања

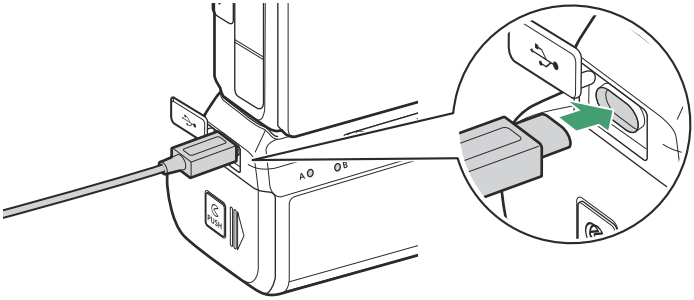
Опциони EX-7П адаптери наизменичне струје за пуњење могу да напајају камеру док је повезана на конектор за пуњење на МБ-Н11.

Напајање

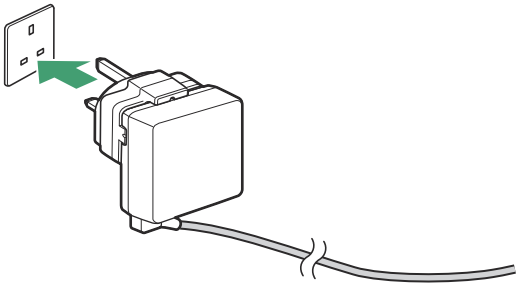
- Адаптер за наизменичну струју за пуњење ће снабдевати камеру напајањем само ако је батерија уметнута у једно или обе коморе А и Б. EX-7П ће снабдевати напајањем када ЕН-ЕЛ15ц, ЕН-ЕЛ15б, ЕН-ЕЛ15а или ЕН-ЕЛ15 батерије су убачене.
- Батерије у комплету батерија се неће пунити док се камера напаја из спољашњег извора напајања. За више информација погледајте „'Испорука струје' наспрам 'пуњења'" (519).

1 Повежите АЦ адаптер за пуњење EX-7П на конектор за пуњење МБ-Н11.

Искључите камеру пре него што наставите.



2 **Укључите АЦ адаптер за пуњење у кућну утичницу.**



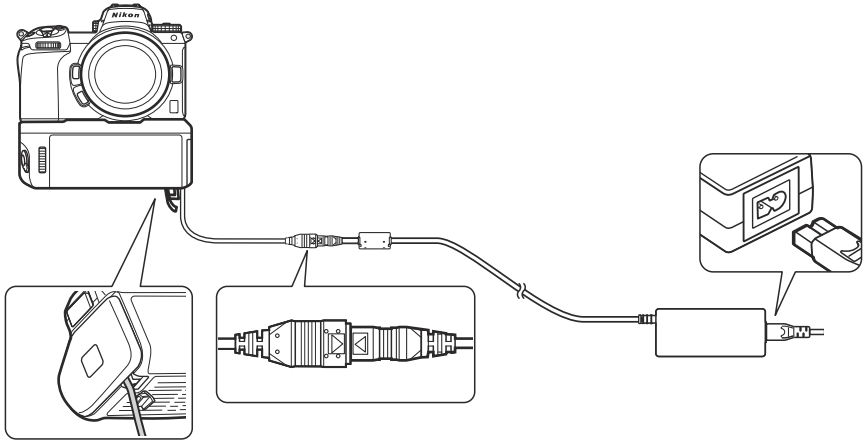
Облик EX-7П варира у зависности од земље или региона продаје.

3 **Да бисте започели напајање камере, укључите камеру и изаберите [Омогући] за [USB напајање] у менију за подешавање.**

4 **Да бисте прекинули напајање камере, искључите АЦ адаптер за пуњење и извуците га из МБ-H11.**

Коришћење опционог АЦ адаптера и конектора за напајање

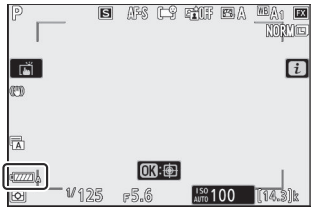
Опциони EX-5д АЦ адаптер и ЕП-5Б конектор за напајање обезбеђују стабилно напајање када камера мора да буде укључена дуже време. Када користите адаптер са МБ-H11, уметните ЕП-5Б у простор А пре него што га повежете са EX-5д.



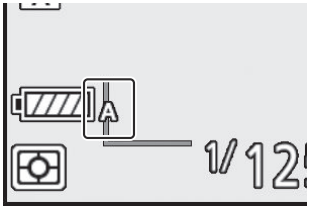
- EX-5ц или EX-5б се могу користити уместо EX-5д.
- ЕП-5Б се може убацити само у простор А.
- Након повезивања ЕП-5Б, отворите поклопац конектора за напајање на МБ-H11, поставите кабл конектора за напајање тако да пролази кроз отвор конектора за напајање и затворите поклопац коморе држача.
- Нема потребе за уметањем батерије у простор Б. Батерије уметнуте у простор Б се не користе док се камера напаја преко АЦ адаптера и конектора за напајање.
- Ако је ЕП-5Б уметнут док је батерија уметнута у простор Б, батерија се неће пунити и ЕП-5Б неће напајати камеру када је прикључен АЦ адаптер за пуњење.

Провера нивоа батерија у МБ-H11

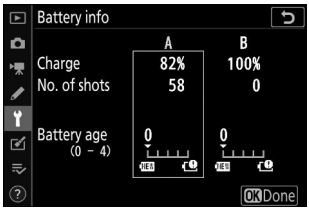
Када је МБ-H11 повезан, ниво батерије који тренутно обезбеђује напајање фотоапарата приказује се на дисплеју снимања и контролној табли док је камера укључена (📖 75).



- Комора у којој се налази батерија која се тренутно користи је означена иконом поред нивоа батерије на екрану снимања.



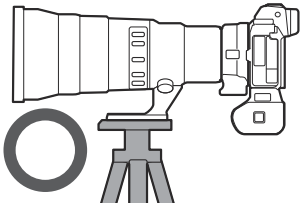
- Додатне информације, укључујући старост батерије и прецизан ниво напуњености батерије, могу се видети помоћу ставке [**Инфо о батерији**] у менију подешавања.

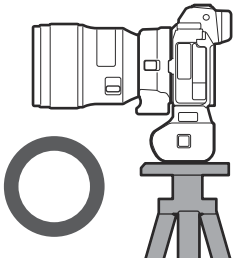


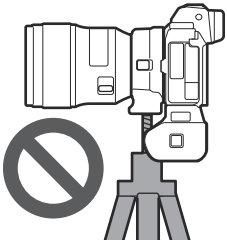
Мере предострожности за употребу

Придржавајте се следећих мера предострожности када користите МБ-H11.

- Додиривање напојних/сигналних контаката металним предметима може изазвати кратак спој; замените контактни поклопац пре складиштења или транспорта батерије.
- Лампица приступа меморијској картици фотоапарата може да светли када је МБ-H11 причвршћен или уклоњен са фотоапарата.
- Када користите камеру са прикљученим и МБ-H11 и опционалним адаптером FTZ монтажу, повежите стативе на статив на објективу или на МБ-H11, а не на носач статива на FTZ .


Ленс


МБ-H11


FTZ

- МБ-H11 није опремљен прекидачем за напајање. Користите прекидач за напајање камере да бисте укључили и искључили камеру.

Поруке упозорења камере

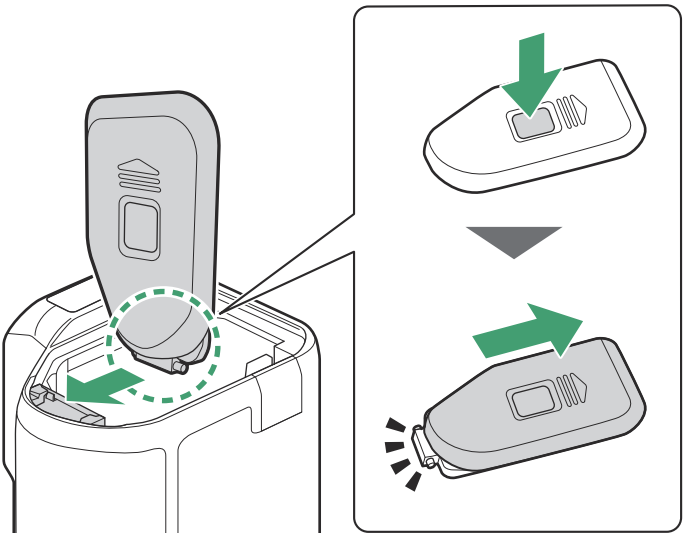
Ако камера прикаже једну од следећих порука, предузмите кораке описане у наставку.

- Ако камера прикаже поруку [**Окидач је онемогућен. Напуните батерију.**], убаците резервну батерију. Искључите камеру пре него што наставите ако је батерија у питању уметнута у простор Б или ако постоји само једна батерија у држачу и она је уметнута у простор А.
- Ако камера прикаже поруку [**Еррор. Притисните окидач за ресетовање.**], притисните окидач. Ако проблем и даље постоји или се често понавља, обратите се овлашћеном Nikon сервису.

Ако се поклопац коморе држача одвоји

Да би се поклопац коморе држача заштитио од оштећења, може се одвојити ако се примени сила док је отворен. Поклопац коморе за држање може се поново причврстити као што је приказано.

- Пре него што поново причврстите поклопац коморе држача, гурните поклопац тако да шарка буде видљива.



Спецификације

Извор напајања	До две EH-ЕЛ15ц пуњиве литијум-јонске батерије * * EH-ЕЛ15б/EH-ЕЛ15а/EH-ЕЛ15 батерије се такође могу користити, али имајте на уму да је број слика које се могу снимити или дужина видео записа који се могу снимити са једним пуњењем (издржљивост батерије) мањи него код EH-ЕЛ15ц.
Време пуњења	Прибл. 5 сати и 30 минута • Време потребно за пуњење две EH-ЕЛ15ц батерије помоћу EX-7П АЦ адаптера за пуњење. Претпоставља да је температура околине 25 °Ц (77 °Ф) и да су батерије истрошене. • EH-ЕЛ15а и EH-ЕЛ15 батерије се не могу пунити помоћу EX-7П. Користите компатибилни пуњач батерија.
Конектор за пуњење	USB тип Ц. Може се користити само за повезивање АЦ адаптера за пуњење EX-7П, а не за отпремање слика или друге сврхе.
Радна температура	0 °Ц–40 °Ц (+32 °Ф – 104 °Ф)
Димензије (Ш × В × Д)	Прибл. 138,5 × 113,5 × 76 мм/5,5 × 4,5 × 3 инча, без избочина
Тежина	• Прибл. 455 г/1 лб 0,1 оз (са две EH-ЕЛ15ц батерије) • Прибл. 295 г/10,5 оз (без батерија)

* Nikon задржава право да промени изглед, спецификације и перформансе производа описаног у овом приручнику у било ком тренутку и без претходног обавештења.

Ниске температуре околине

Камера можда неће функционисати на ниским температурама (приближно 10 °Ц/50 °Ф или ниже) када се напаја из делимично напуњених батерија. По хладном времену, напуните један комплет батерија пре употребе, а други држите на топлом месту, спреман за замену по потреби. Када се загреју, хладне батерије могу повратити део свог напуњености.

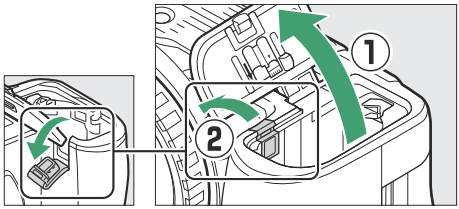
Тip: Издржљивост батерије са батеријом

Прикључивање опционалне батерије са две потпуно напуњене ЕН-ЕЛ15ц батерије повећава број снимака и дужину видео записа који се могу снимити (издржљивост батерије) за приближно 1,9 пута у односу на количину која се може снимити само камером.

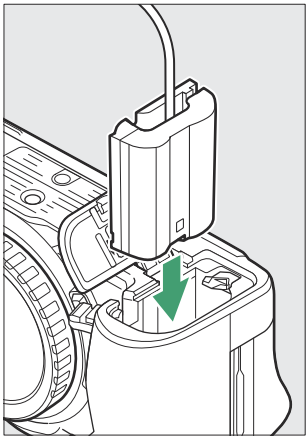
Прикључивање конектора за напајање и АЦ адаптера

Искључите камеру пре него што прикључите опциони конектор за напајање и АЦ адаптер.

1 Отворите поклопце преграде за батерију (①) и конектора за напајање (②).

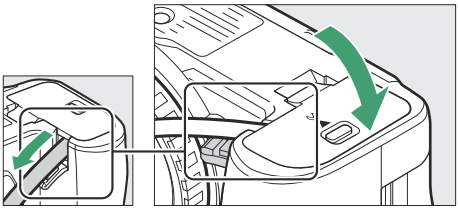


2 Уметните ЕП-5Б конектор за напајање.



- Обавезно уметните конектор у исправној оријентацији.
- Користећи конектор да држите наранџасту резу батерије притиснуту на једну страну, гурните конектор у преграду за батерију док реза не закључа конектор на месту.

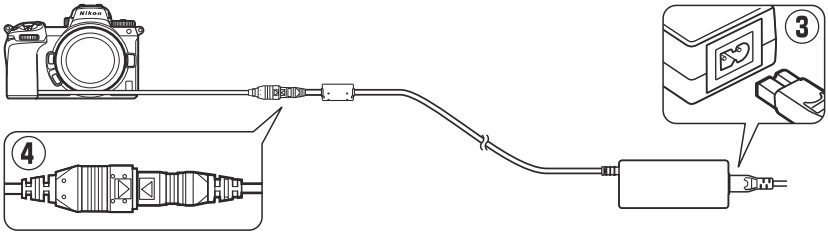
3 **Затворите поклопац преграде за батерије.**



Поставите кабл конектора за напајање тако да пролази кроз отвор конектора за напајање и затворите поклопац преграде за батерију.

4 **Повежите EX-5д/EX-5ц/EX-5б адаптер наизменичне струје на ЕП-5Б конектор за напајање.**

- Повежите кабл за напајање адаптера наизменичне струје у утичницу за наизменичну струју на АЦ адаптеру (③).
- Уметните ДЦ утикач у ДЦ ИН конектор (④).
- Икона ⊸ се приказује када се камера напаја преко АЦ адаптера и конектора за напајање.



Софтвер

Следећи Nikon софтвер се може користити са фотоапаратом:

- **Рачунарски софтвер**

  Nikon рачунарски софтвер доступан је у Nikon центру за преузимање. Проверите верзију и системске захтеве и обавезно преузмите најновију верзију.

  хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/

  - **Camera Control Pro 2** (доступно за куповину): Управљајте камером даљински са рачунара и сачувајте фотографије директно на хард диск рачунара.
  - **NX Tether** : Користи се за привезану фотографију када је камера повезана са рачунаром. Експозиција, баланс белог и друга подешавања камере могу да се подесе даљински помоћу контрола на екрану рачунара.
  - **NX Studio** * : Прегледајте и уређујте фотографије и видео записе снимљене Nikon дигиталним фотоапаратима. NX Studio се може користити за фино подешавање датотека у Nikon јединственом NEF /HPB (RAW) формату и њихово претварање у JPEG или ТИФФ (NEF / RAW обрада). Подржава не само NEF /HPB (RAW) слике већ и JPEG и ТИФФ фотографије снимљене Nikon дигиталним фотоапаратима за задатке као што су уређивање тонских кривуља и побољшање осветљености и контраста.

    * Постојећи корисници би требало да буду сигурни да су преузели најновију верзију, јер раније верзије можда неће моћи да преузму слике са камере или да отворе NEF (RAW) слике.
  - **Wireless Transmitter Utility** : Wireless Transmitter Utility је неопходан ако камера треба да буде повезана на мрежу. Упарите камеру са рачунаром и преузмите слике преко Ви-Фи мреже.
  - **Webcam Utility** : Webcam Utility вам омогућава да користите камеру као веб камеру када је повезана са рачунаром преко USB . Камера ће се појавити као „ Webcam Utility “ у апликацијама за веб конференције. Одабиром „ Webcam Utility “ камера се претвара у веб камеру. За информације о компатибилним фотоапаратима, системским захтевима и коришћењу Webcam Utility , као и о мерама опреза које треба поштовати током употребе, погледајте страницу Webcam Utility у Nikon центру за преузимање.

- **Апликације за паметне телефоне (таблете).**

  Апликације за паметне телефоне (таблете) доступне су у Apple App Store и Google Play ™. За најновије информације о нашим апликацијама посетите Nikon веб локацију.

  - **SnapBridge** : Преузмите фотографије и видео записе са камере на свој паметни уређај путем бежичне везе.
  - **NX MobileAir** (нуди куповину у апликацији): Увезите слике са камере повезане са вашим паметним уређајем преко USB -а и отпремите их бежично на ФТП сервер.

    * Подржане функције и оперативни системи се разликују у зависности од земље и региона.

Брига за камеру

Складиште

Када се камера неће користити дужи период, извадите батерију. Пре него што уклоните батерију, проверите да ли је камера искључена.

Не чувајте камеру на местима која:

- су лоше проветрени или изложени влажности од преко 60%
- налазе се поред опреме која производи јака електромагнетна поља, попут телевизора или радија
- изложени су температурама изнад 50 °Ц (122 °Ф) или испод -10 °Ц (14 °Ф).

Чишћење

Поступак се разликује у зависности од дела који захтева чишћење. Процедуре су детаљно описане у наставку.

- Немојте користити алкохол, разређивач или друге испарљиве хемикалије.

Тело камере

Користите дуваљку да уклоните прашину и длачице, а затим нежно обришите меком, сувом крпом. Након употребе фотоапарата на плажи или мору, обришите песак или со крпом намоченом у дестиловану воду и добро осушите фотоапарат.

Важно : *Прашина или друге стране материје унутар фотоапарата могу узроковати квар производа. Оштећења услед присуства страних материја унутар фотоапарата нису покривена гаранцијом.*

Објектив и тражило

Ови стаклени елементи се лако оштећују: уклоните прашину и влакна помоћу дуваљке. Ако користите аеросолно пухало, држите конзерву вертикално како бисте спречили испуштање течности која би могла да оштети стаклене елементе. Да бисте уклонили отиске прстију и друге мрље, нанесите малу количину средства за чишћење сочива на меку крпу и пажљиво је очистите.

Монитор

Уклоните прашину и длачице помоћу дуваљке. Када уклањате отиске прстију и друге мрље, лагано обришите површину меком крпом или јеленском кожом. Немојте вршити притисак, јер то може довести до оштећења или квара.

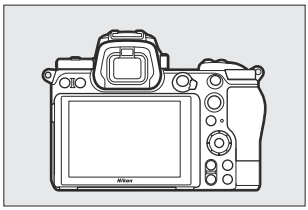
Чишћење сензора слике

Прљавштина или прашина која уђе у камеру приликом замене сочива или уклањања поклопца тела може да се залепи за површину сензора слике и утиче на ваше фотографије. Опција „сензор чисте слике“ вибрира сензор да би уклонио прашину.

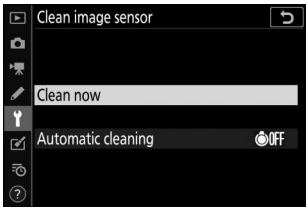
Сензор слике се може очистити у било ком тренутку из менија или чишћење може да се изврши аутоматски када се камера искључи. Ако чишћење сензора слике не реши проблем, обратите се Nikon овлашћеном сервису.

Коришћење менија

- За максимални ефекат, држите камеру у нормалној оријентацији (база надоле).



- Изаберите [**Цлеан имаге сенсор**] у менију подешавања, а затим означите [**Цлеан нов**] и притисните Ⓚ да бисте започели чишћење.
- Контроле камере се не могу користити док је чишћење у току. Немојте уклањати или искључивати извор напајања.
- Мени за подешавање ће се приказати када се чишћење заврши.

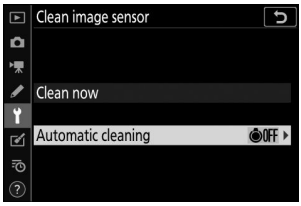


Чишћење сензора слике при искључивању

Опција		Опис
OFF	[**Чисти при искључивању**]	Сензор слике се аутоматски чисти током искључивања сваки пут када се фотоапарат искључи.
[**Чишћење**]		Искључено аутоматско чишћење сензора слике.

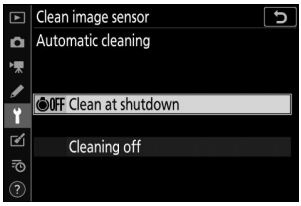
1 **Изаберите [Аутоматско чишћење] за [Очисти сензор слике].**

Притиском на ⊛ када је означено [**Аутоматско чишћење**] приказују се опције [**Аутоматско чишћење**].



2 **Означите опцију.**

Притисните ⓚ да изаберете означену опцију.



Чишћење сензора слике

- Коришћење контрола камере прекида свако чишћење сензора слике започето као одговор на рад прекидача за напајање.
- Ако се чишћење сензора слике изврши неколико пута узастопно, чишћење сензора слике може бити привремено онемогућено да би се заштитила унутрашња кола камере. Чишћење се може поновити након кратког чекања.

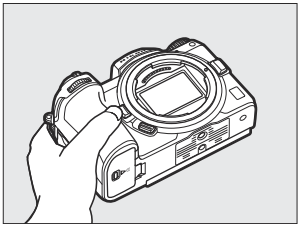
Ручно чишћење

Ако се страна материја не може уклонити са сензора слике помоћу чишћења сензора слике, сензор се може очистити ручно као што је описано у наставку. Имајте на уму, међутим, да је сензор изузетно деликатан и лако се оштети; препоручујемо да ручно чишћење обавља само овлашћени Nikon сервис.

1 **Искључите камеру и уклоните сочиво.**

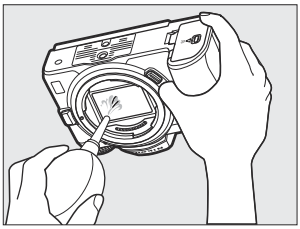
2 **Држећи камеру тако да светлост може да уђе у камеру, прегледајте сензор слике да ли има прашине или влакана.**

Ако нема страних предмета, пређите на корак 4.



3 **Уклоните прашину и влакна са сензора помоћу дуваљке.**

- Не користите четку за дуваљку. Чекиње могу оштетити сензор.
- Прљавштину која се не може уклонити дуваљком може уклонити само Nikon овлашћено сервисно особље. Ни у ком случају не смете додиривати или брисати сензор.



4 **Замените сочиво или испоручени поклопац.**

Страна материја на сензору слике

Стране материје које уђу у фотоапарат када се сочива или поклопци скину или замене (или у ретким случајевима лубрикант или фине честице из самог фотоапарата) могу да се залепе за сензор слике, где се могу појавити на фотографијама снимљеним под одређеним условима. Да бисте спречили улазак страних материја приликом постављања поклопца кућишта или замене сочива, избегавајте прашњава окружења и обавезно уклоните сву прашину и друге стране материје које се могу залепити за носач камере, носач објектива или поклопац тела. Да бисте заштитили камеру када објектив није на месту, обавезно замените приложени поклопац кућишта. Ако наиђете на страну материју која се не може уклонити коришћењем опције чишћења сензора слике (759), очистите сензор слике као што је описано у одељку „Ручно чишћење" (761) или дајте сензор да очисти овлашћено Nikon сервисно особље. Фотографије на које утиче присуство страних материја на сензору могу се ретуширати коришћењем опција чисте слике које су доступне у неким апликацијама за снимање.

Сервисирање камере и додатне опреме

Камера је прецизан уређај и захтева редовно сервисирање; Nikon препоручује да се фотоапарат прегледа једном у једну до две године и да се сервисира једном у три до пет година (имајте на уму да се за ове услуге наплаћују накнаде).

- Честа провера и сервисирање се посебно препоручују ако се камера користи професионално.
- Сав прибор који се редовно користи са фотоапаратом, као што су сочива или опциони блицеви, треба да буде укључен када се фотоапарат прегледа или сервисира.

Брига о фотоапарату и батерији: опрез

Цамера Царе

- **Немој испустити**

  Немојте испуштати камеру или објектив нити их излагати ударцима. Производ може да се поквари ако је изложен јаким ударцима или вибрацијама.

- **Држати суво**

  Држите камеру сувом. Рђање унутрашњег механизма узроковано водом унутар камере не само да може бити скупо за поправку, већ може изазвати непоправљиву штету.

- **Избегавајте нагле промене температуре**

  Преношење фотоапарата из топлог у хладно окружење или обрнуто може изазвати штетну кондензацију унутар и изван камере. Ставите камеру у запечаћену кесу или пластичну кутију пре него што је пренесете преко границе температуре. Фотоапарат се може извадити из торбе или футроле када је имао времена да се прилагоди новој температури.

- **Држите се даље од јаких магнетних поља**

  Статичка наелектрисања или магнетна поља која производи опрема као што су радио предајници могу ометати рад монитора, оштетити податке сачуване на меморијској картици или утицати на унутрашња кола производа.

- **Не остављајте сочиво уперено у сунце**

  Не остављајте сочиво усмерено ка сунцу или другом јаком извору светлости на дужи период. Интензивна светлост може оштетити сензор слике или изазвати бледење или „угоревање“. Фотографије снимљене камером могу имати ефекат белог замућења.

- **Ласери и други извори јаког светла**

  Не усмеравајте ласере или друге изузетно јаке изворе светлости ка сочиву, јер то може оштетити сензор слике камере.

- **Чишћење**

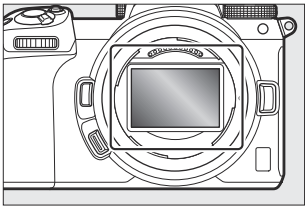
  Када чистите кућиште фотоапарата, користите дуваљку да нежно уклоните прашину и длачице, а затим нежно обришите меком, сувом крпом. Након употребе фотоапарата на плажи или мору, обришите песак или со крпом лагано навлаженом у слаткој води, а затим добро осушите фотоапарат. У ретким случајевима, статички електрицитет може проузроковати да ЛЦД екрани светле или потамне; ово не указује на квар. Екран ће се ускоро вратити у нормалу.

- **Чишћење сочива и тражила**

  Ови стаклени елементи се лако оштећују: уклоните прашину и влакна помоћу дуваљке. Ако користите аеросолни пухач, држите конзерву вертикално како бисте спречили испуштање течности која би могла да оштети стаклене елементе. Да бисте уклонили отиске прстију и друге мрље са сочива, нанесите малу количину средства за чишћење сочива на меку крпу и пажљиво обришите сочиво.

- **Не додирујте сензор слике**

  Ни у ком случају не треба да вршите притисак на сензор слике, да га боцкате алатима за чишћење или да га излажете снажним струјама ваздуха из дуваљке. Ове радње могу изгребати или на други начин оштетити сензор.



- **Чишћење сензора слике**

  За информације о чишћењу сензора слике погледајте „Чишћење сензора слике“ (📖 759) и „Ручно чишћење“ (📖 761).

- **Тхе Ленс Цонтацтс**

  Одржавајте контакте сочива чистима. Избегавајте да их додирујете прстима.

- **Чувати у добро проветреном простору**

  Да бисте спречили појаву буђи или буђи, чувајте фотоапарат у сувом, добро проветреном простору. Немојте чувати камеру са куглицама од нафта или камфора, поред опреме која производи јак електромагнет, или тамо где ће бити изложена екстремно високим температурама, на пример близу грејача или у затвореном возилу током врелог дана. Непоштовање ових мера предострожности може довести до квара производа.

- **Дугорочно складиштење**

  Да бисте спречили оштећења узрокована, на пример, цурењем течности из батерије, уклоните батерију ако се производ неће користити дужи период. Чувајте камеру у пластичној кеси која садржи средство за сушење. Међутим, не чувајте кожну футролу камере у пластичној кеси, јер то може довести до пропадања материјала. Чувајте батерију на хладном и сувом месту. Имајте на уму да средство за сушење постепено губи свој капацитет да апсорбује влагу и да га треба мењати у редовним интервалима. Да бисте спречили појаву буђи или буђи, извадите фотоапарат из складишта најмање једном месечно, уметните батерију и неколико пута отпустите затварач.

- **Искључите производ пре него што уклоните или искључите извор напајања**

  Уклањање или искључивање извора напајања док је камера укључена може оштетити производ. Посебну пажњу треба обратити да не уклоните или искључите извор напајања док се слике снимају или бришу.

- **Монитор/Тражило**
  - Монитори (укључујући тражило) су направљени са изузетно високом прецизношћу; најмање 99,99% пиксела је ефективно, а не више од 0,01% недостаје или је неисправно. Стога, иако ови екрани могу да садрже пикселе који су увек осветљени (бело, црвено, плаво или зелено) или увек искључени (црни), ово није квар. Слике снимљене овим уређајем не утичу на то. Захтева се ваше разумевање.
  - Слике на монитору могу бити тешко видљиве при јаком светлу.
  - Не притискајте монитор. Монитор би могао да поквари или да се оштети. Прашина или влакна са монитора могу се уклонити дуваљком. Мрље се могу уклонити лаганим брисањем монитора меком крпом или јеленском кожом. Ако се монитор поквари, треба пазити да се избегне повреде од разбијеног стакла. Пазите да течни кристали са монитора не додирују кожу или уђу у очи или уста.
  - Ако осетите било који од следећих симптома док кадрирате снимке у тражилу, престаните да користите док се ваше стање не побољша:
    - мучнина, бол у очима, замор очију,
    - вртоглавица, главобоља, укоченост у врату или раменима,
    - мучнина или губитак координације руку и очију, или
    - мучнина у току вожње.
  - Екран може брзо да трепери и да се угаси током рафалног снимања. Гледање трепереће екрана може узроковати да се не осећате добро. Прекините употребу док се ваше стање не побољша.

- **Јарка светла и позадинско осветљени субјекти**

  Шум у облику линија се у ретким случајевима може појавити на сликама које укључују јака светла или објекте са позадинским осветљењем.

Баттери Царе

- **Мере предострожности за употребу**
  - Ако се њима неправилно рукује, батерије могу пукнути или процурити, узрокујући корозију производа. Придржавајте се следећих мера предострожности када рукујете батеријама:
    - Искључите производ пре замене батерије.
    - Батерије могу бити вруће након дуже употребе.
    - Држите терминале батерије чистима.
    - Користите само батерије одобрене за употребу у овој опреми.
    - Немојте кратко спајати или растављати батерије или их излагати пламену или претераној топлоти.
    - Вратите поклопац терминала када батерија није уметнута у фотоапарат или пуњач.
  - Ако је батерија врућа, на пример одмах након употребе, сачекајте да се охлади пре пуњења. Покушај пуњења батерије док је њена унутрашња температура повишена ће смањити перформансе батерије, а батерија се можда неће напунити или напунити само делимично.
  - Ако се батерија неће користити неко време, уметните је у камеру и испразните је пре него што је уклоните из фотоапарата ради складиштења. Батерију треба чувати на хладном, сувом месту са температуром околине од 15 °Ц до 25 °Ц (59 °Ф до 77 °Ф). Избегавајте топле или екстремно хладне локације.
  - Батерије треба напунити у року од шест месеци коришћења. Током дугих периода неупотребе, напуните батерију и користите камеру да је испразните сваких шест месеци пре него што је вратите на хладно место за складиштење.
  - Уклоните батерију из фотоапарата или пуњача када се не користе. Камера и пуњач троше мале количине пуњења чак и када су искључени и могу да исцрпе батерију до тачке да више неће функционисати.
  - Не користите батерију на температури околине испод 0 °Ц (32 °Ф) или изнад 40 °Ц (104 °Ф). Непоштовање ове мере предострожности може оштетити батерију или нарушити њен рад. Пуните батерију у затвореном простору на температури околине од 5 °Ц–35 °Ц (41 °Ф–95 °Ф). Батерија се неће пунити ако је њена температура испод 0 °Ц (32 °Ф) или изнад 60 °Ц (140 °Ф).
  - Капацитет се може смањити, а време пуњења повећати при температурама батерије од 0 °Ц (32 °Ф) до 15 °Ц (59 °Ф) и од 45 °Ц (113 °Ф) до 60 °Ц (140 °Ф).
  - Батерије генерално показују пад капацитета на ниским температурама околине. Чак и свеже батерије напуњене на температурама испод 5 °Ц (41 °Ф) могу показати привремени пораст са „0“ на „1“ у менију подешавања [**Информације о батерији**] приказ старости, али ће се екран вратити у нормалу када се батерија напуни је поново напуњен на температури од око 20 °Ц (68 °Ф) или вишој.
  - Капацитет батерије опада на ниским температурама. Промена капацитета са температуром се одражава на приказу нивоа батерије фотоапарата. Као резултат тога, екран батерије може показати пад капацитета како температура пада, чак и ако је батерија потпуно напуњена.

- Батерије могу бити вруће након употребе. Будите опрезни када вадите батерије из фотоапарата.

- **Напуните батерије пре употребе**

  Напуните батерију пре употребе. Испоручена батерија није у потпуности напуњена приликом испоруке.

- **Спремне резервне батерије**

  Пре снимања фотографија, припремите резервну батерију и држите је потпуно напуњену. У зависности од ваше локације, може бити тешко купити заменске батерије у кратком року.

- **Припремите потпуно напуњене резервне батерије у хладним данима**

  Делимично напуњене батерије можда неће радити током хладних дана. По хладном времену, напуните једну батерију пре употребе, а другу држите на топлом месту, спремну за замену по потреби. Када се загреје, хладна батерија може повратити део свог напуњености.

- **Ниво батерије**
  - Непрекидно укључивање или искључивање камере када је батерија потпуно испражњена ће скратити век батерије. Батерије које су потпуно испражњене морају се напунити пре употребе.
  - Знатан пад времена када потпуно напуњена батерија задржи свој набој када се користи на собној температури указује да је потребна замена. Купите нову пуњиву батерију.

- **Не покушавајте да пуните потпуно напуњене батерије**

  Настављање пуњења батерије након што је потпуно напуњена може умањити перформансе батерије.

- **Рециклирање коришћених батерија**

  Рециклирајте пуњиве батерије у складу са локалним прописима, пазећи да прво изолујете терминале траком.

Коришћење пуњача

- Не померајте пуњач и не додирујте батерију током пуњења; непоштовање ове мере предострожности може у врло ретким случајевима довести до тога да пуњач покаже да је пуњење завршено када је батерија само делимично напуњена. Уклоните и поново уметните батерију да бисте поново почели са пуњењем.
- Немојте кратко спајати терминале пуњача. Непоштовање ове мере опреза може довести до прегревања и оштећења пуњача.
- Искључите пуњач када се не користи.
- Користите MX-25a само са компатибилним батеријама.
- Немојте користити пуњаче са оштећењима због којих је унутрашњост изложена или који производе необичне звукове када се користе.
- Симболи на овом производу представљају следеће:
  ~ АЦ, ⎓ ДЦ, ⧈ Опрема класе ИИ (конструкција производа је двоструко изолована)

Коришћење АЦ адаптера за пуњење

- Не померајте камеру и не додирујте батерију током пуњења. Непоштовање ове мере опреза може у веома ретким случајевима довести до тога да камера покаже да је пуњење завршено када је батерија само делимично напуњена. Искључите и поново повежите адаптер да бисте поново почели са пуњењем.
- Немојте кратко спајати терминале адаптера. Непоштовање ове мере опреза може довести до прегревања и оштећења пуњача.
- Искључите адаптер када се не користи.
- Немојте користити адаптере са оштећењима која остављају унутрашњост изложеном или производе необичне звукове када се користе.
- Симболи на овом производу представљају следеће:
  ~ АЦ, ⎓ ДЦ, ⧈ Опрема класе ИИ (конструкција производа је двоструко изолована)

Спецификације

Nikon Z 7ИИ/Z 6ИИ Дигитални фотоапарат

Тип	
Тип	Дигитални фотоапарат са подршком за измењива сочива
Монтажа за објектив	Nikon Z носач
Ленс	
Компатибилна сочива	• NIKKOR објективи са Z бајоном • NIKKOR објективи са Ф бајоном (потребан је адаптер за монтирање; могу се применити ограничења)
Ефективни пиксели	
Ефективни пиксели	• **Z 7ИИ** : 45,7 милиона • **Z 6ИИ** : 24,5 милиона
Сензор	
Тип	35,9 × 23,9 мм CMOS сензор (Nikon FX формат)
Укупно пиксела	• **Z 7ИИ** : 46,89 милиона • **Z 6ИИ** : 25,28 милиона
Систем за смањење прашине	Чишћење сензора слике, референтни подаци за уклањање прашине (захтева НКС Студио)

Складиште	
Величина слике (пиксели)	**З 7ИИ** • **[FX (36 × 24)] изабрано за област слике** : - 8256 × 5504 (велико: 45,4 M) - 6192 × 4128 (средња: 25,6 M) - 4128 × 2752 (мало: 11,4 M) • **[DX (24 × 16)] изабрано за област слике** : - 5408 × 3600 (велико: 19,5 M) - 4048 × 2696 (средња: 10,9 M) - 2704 × 1800 (мало: 4,9 M) • **[5:4 (30 × 24)] изабрано за област слике** : - 6880 × 5504 (велико: 37,9 M) - 5152 × 4120 (средња: 21,2 M) - 3440 × 2752 (мало: 9,5 M) • **[1:1 (24 × 24)] изабрано за област слике** : - 5504 × 5504 (велико: 30,3 M) - 4128 × 4128 (средња: 17,0 M) - 2752 × 2752 (мало: 7,6 M) • **[16:9 (36 × 20)] изабрано за област слике** : - 8256 × 4640 (велико: 38,3 M) - 6192 × 3480 (средња: 21,5 M) - 4128 × 2320 (мало: 9,6 M) • **Фотографије снимљене током снимања филмова у величини кадра 3840 × 2160** : 3840 × 2160 • **Фотографије снимљене током снимања филмова у другим величинама кадрова** : 1920 × 1080

Складиште	
Величина слике (пиксели)	**З 6ИИ** • **[FX (36 × 24)] изабрано за област слике** : - 6048 × 4024 (велико: 24,3 M) - 4528 × 3016 (средња: 13,7 M) - 3024 × 2016 (мало: 6,1 M) • **[DX (24 × 16)] изабрано за област слике** : - 3936 × 2624 (велико: 10,3 M) - 2944 × 1968 (средња: 5,8 M) - 1968 × 1312 (мало: 2,6 M) • **[1:1 (24 × 24)] изабрано за област слике** : - 4016 × 4016 (велико: 16,1 M) - 3008 × 3008 (средње: 9,0 M) - 2000 × 2000 (мало: 4,0 M) • **[16:9 (36 × 20)] изабрано за област слике** : - 6048 × 3400 (велико: 20,6 M) - 4528 × 2544 (средња: 11,5 M) - 3024 × 1696 (мало: 5,1 M) • **Фотографије снимљене током снимања филмова у величини кадра 3840 × 2160** : 3840 × 2160 • **Фотографије снимљене током снимања филмова у другим величинама кадрова** : 1920 × 1080
Формат датотеке (квалитет слике)	• **NEF (RAW)** : 12 или 14 бита (компримовани, компримовани или некомпримовани без губитака); велики, средњи и мали доступни (средње и мале слике се снимају на дубини бита од 12 бита користећи компресију без губитака) • **JPEG** : JPEG - Основна линија усклађена са фином (приближно 1:4), нормалном (приближно 1:8) или основном (приближно 1:16) компресијом; доступна компресија приоритета величине и оптималног квалитета • **NEF (RAW)+ JPEG** : Једна фотографија снимљена у NEF (RAW) и JPEG формату

Складиште	
Систем Picture Control	Аутоматски, Стандардно, Неутрално, Живописно, Монохроматски, Портрет, Пејзаж, Равно, Креативне контроле слике (Сан, Јутро, Поп, Недеља, Тмурно, Драматично, Тишина, Избељено, Меланхолично, Чисто, Тексас, Играчка, Сепија, Плава, Црвена, Пинк, Угљен, Графит, Бинарни, Карбон); изабрана Picture Control се може изменити; складиште за прилагођене контроле слике
Медији	ЦФекпресс (тип Б), XQD , СД (Сецуре Дигитал) и УХС-ИИ компатибилне СДХЦ и СДКСЦ меморијске картице
Двоструки слотови за картице	Било која картица се може користити за примарно или резервно складиштење или за одвојено складиштење NEF (RAW) и JPEG слика; слике се могу копирати са једне картице на другу.
Систем датотека	ДЦФ 2.0, Екиф 2.31
Тражило	
Тражило	1,27 цм/0,5 ин. прибл. ОЛЕД електронско тражило са 3690.000 тачака (Куад ВГА) са балансом боја и аутоматским и ручним контролама осветљености на 11 нивоа
Покривеност оквира	Прибл. 100% хоризонтално и 100% вертикално
Увећање	Прибл. 0,8× (50 мм објектив у бесконачности, −1,0 м $^{-1}$)
Еиепоинт	21 мм (−1,0 м $^{-1}$; од средишње површине сочива окулара тражила)
Подешавање диоптрије	−4 – +2 м $^{-1}$
Сензор за очи	Аутоматски пребацује између приказа монитора и тражила
Монитор	
Монитор	8 цм/3,2 инча, прибл. ТФТ ЛЦД осетљив на додир са нагибом од 2100.000 тачака са углом гледања од 170°, приближно 100% покривености кадра, балансом боја и ручним контролама осветљености на 11 нивоа

Затварач	
Тип	Електронски контролисан механички затварач са вертикалним кретањем у фокусној равни; електронски затварач предње завесе; електронски затварач
Брзина	$^{1}/_{8000}$ – 30 с (изаберите између величина корака од $^{1}/_{3}$ и $^{1}/_{2}$ ЕВ, прошириво до 900 с у режиму **M**), сијалица, време, Кс200
Брзина синхронизације блица	Кс= $^{1}/_{200}$ с; синхронизује се са затварачем при $^{1/200}$ с или спорије ; Подржана је аутоматска ФП синхронизација велике брзине
Издање	
Режим отпуштања	Један кадар, Континуирано Л, Континуирано Х, Континуирано Х (продужено), Самоокидач
Приближна брзина напредовања кадрова	**З 7ИИ** • **Континуирано Л** : прибл. 1 – 5 фпс • **Континуирано Х** : прибл. 5,5 фпс (14-бит NEF / RAW : приближно 5 фпс) • **Континуирано Х (продужено)** : прибл. 10 фпс (14-бит NEF / RAW : приближно 9 фпс) **З 6ИИ** • **Континуирано Л** : прибл. 1 – 5 фпс • **Континуирано Х** : прибл. 5.5 фпс • **Континуирано Х (продужено)** : прибл. 14 фпс (14-бит NEF / RAW : приближно 10 фпс) * Максимална брзина напредовања кадрова измерена интерним тестовима.
Самоокидач	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; 1–9 експозиција у интервалима од 0,5, 1, 2 или 3 с

Изложеност	
Систем за мерење	ТТЛ мерење помоћу сензора слике камере
Режим	• **Матрично мерење** • **Мерење по средини** : Тежина од 75% дата је кругу од 12 мм у центру оквира; пондерисање се уместо тога може заснивати на просеку целог оквира • **Мерење у тачки** : мери круг од 4 мм (око 1,5% оквира) усредсређен на изабрану тачку фокуса • **Пондерисано мерење**
Домет	• **З 7ИИ** : −3 – +17 EB • **З 6ИИ** : −4 – +17 EB * Цифре су за ИСО 100 и ф/2.0 објектив на 20 °Ц/68 °Ф
Режим	• AUTO : аутоматски, **П** : програмирани аутоматски са флексибилним програмом, **С** : аутоматски приоритет затварача, **А** : аутоматски приоритет отвора бленде, **М** : ручно • **У1, У2 и У3** : режими корисничких подешавања
Компензација експозиције	−5 – +5 EB (изаберите између величина корака од 1/3 и 1/2 EB) доступне у режимима **П** , **С** , **А** и **М**
Закључавање експозиције	Осветљеност закључана на откривеној вредности

Изложеност	
ИСО осетљивост (препоручени индекс експозиције)	• **З 7ИИ** : ИСО 64–25600 (изаберите између величина корака од $^{1}/_{3}$ и $^{1}/_{2}$ ЕВ); такође се може подесити на прибл. 0,3, 0,5, 0,7 или 1 ЕВ (еквивалент ИСО 32) испод ИСО 64 или до прибл. 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 ЕВ (еквивалент ИСО 102400) изнад ИСО 25600; доступна аутоматска контрола ИСО осетљивости • **З 6ИИ** : ИСО 100–51200 (изаберите између величина корака од $^{1}/_{3}$ и $^{1}/_{2}$ ЕВ); такође се може подесити на прибл. 0,3, 0,5, 0,7 или 1 ЕВ (еквивалент ИСО 50) испод ИСО 100 или до прибл. 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 ЕВ (еквивалент ИСО 204800) изнад ИСО 51200; доступна аутоматска контрола ИСО осетљивости
Активно Д-осветљење	Аутоматски, Екстра високо, Високо, Нормално, Ниско и Искључено
Вишеструка експозиција	Додајте, просечите, осветлите, потамните
Друге опције	ХДР (високи динамички опсег), смањење треперења у фото режиму

Аутофокус	
Тип	Хибридни АФ са детекцијом фазе/контрастом са АФ помоћи
Домет детекције	• **З 7ИИ** : −3 – +19 ЕВ (са АФ при слабом осветљењу: −4 – +19 ЕВ) • **З 6ИИ** : −4,5 – +19 ЕВ (са АФ при слабом осветљењу: −6 – +19 ЕВ) * Мерено у фото режиму при ИСО 100 и температури од 20 °Ц/68 °Ф коришћењем једноструког серво АФ (**АФ-С**) и објектива са максималним отвором бленде од ф/2.0
Серво објектива	• **Аутофокус (АФ)** : Сингле-серво АФ (**АФ-С**); континуирани серво АФ (**АФ-Ц**); АФ са пуним радним временом (**АФ-Ф** ; доступно само у режиму филма); предиктивно праћење фокуса • **Ручни фокус (М)** : Може се користити електронски даљиномер
Фокусне тачке	• **З 7ИИ** : 493 тачке фокуса • **З 6ИИ** : 273 тачке фокуса * Број тачака фокуса доступних у режиму фотографије са АФ у једној тачки изабраним за режим АФ области и FX изабраним за област слике
Режим АФ области	Пинпоинт (доступно само у режиму фотографије), АФ у једној тачки и динамичком подручју (доступно само у режиму фотографије); АФ широког подручја (С); АФ широког подручја (Л); АФ широког подручја (Л-људи); АФ широког подручја (Л-животиње); ауто-ареа АФ; ауто-ареа АФ (људи); ауто-ареа АФ (животиње)
Закључавање фокуса	Фокус се може закључати притиском окидача до пола (сингле-серво АФ/ **АФ-С**) или притиском на средину подселектора
Смањење вибрација (ВР)	
ВР уграђена камера	Померање сензора слике у 5 оса
ВР сочива на плочи	Померање сочива (доступно са ВР сочивима)

Фласх	
Контрола блица	**ТТЛ** : и-ТТЛ контрола блица; и-ТТЛ балансирани блиц за попуњавање се користи са матричним, централно пондерисаним мерењем и мерењем светлих светла, стандардни и-ТТЛ блиц са тачкастим мерењем
Режим блица	Синхронизација предње завесе, спора синхронизација, синхронизација задње завесе, смањење ефекта црвених очију, смањење ефекта црвених очију са спором синхронизацијом, искључено
Компензација блица	−3 – +1 ЕВ (изаберите између величина корака од 1/3 и 1/2 ЕВ) доступне у режимима **П** , **С** , **А** и **М**
Индикатор спремности за блиц	Светли када је опциони блиц потпуно напуњен; трепери као упозорење о подекспозицији након што се блиц активира при пуној снази
Додатна ципела	ИСО 518 хот-схое са контактима за синхронизацију и податке и сигурносном бравом
Nikon систем креативног осветљења (CLS)	и-ТТЛ контрола блица, радио-контролисано напредно бежично осветљење, оптичко напредно бежично осветљење, моделирање осветљења, ФВ закључавање, комуникација са информацијама о боји, аутоматска ФП синхронизација велике брзине, обједињена контрола блица
баланс беле	
баланс беле	Аутоматски (3 типа), аутоматско природно светло, директна сунчева светлост, облачно, сенка, жаруља, флуоресцентна (7 типова), блиц, бирање температуре боје (2500 К–10.000 К), унапред подешено ручно (може се сачувати до 6 вредности), све са финим подешавањем осим избора температуре боје
Брацкетинг	
Брацкетинг	Експозиција и/или блиц, баланс белог и АДЛ

Филм	
Систем за мерење	ТТЛ мерење помоћу сензора слике камере
Режим	Матрична, централно пондерисана или пондерисана светлима
Величина кадра (пиксели) и брзина кадрова	• 3840 × 2160 (4К УХД): 60п (прогресивно)/50п/30п/25п/24п • 1920 × 1080: 120п/100п/60п/50п/30п/25п/24п • 1920 × 1080 (успорено): 30п ×4/25п ×4/24п ×5 * Стварне брзине кадрова за 120п, 100п, 60п, 50п, 30п, 25п и 24п су 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 фпс респективно
Формат датотеке	МОВ, МП4
Видео компресија	Х.264/МПЕГ-4 напредно видео кодирање
Формат аудио записа	Линеарни ПЦМ (за филмове снимљене у МОВ формату) или ААЦ (за филмове снимљене у МП4 формату)
Уређај за снимање звука	Уграђени стерео или екстерни микрофон са опцијом атенуатора; осетљивост подесива
Компензација експозиције	−3 – +3 ЕВ (изаберите између величина корака од 1/3 и 1/2 ЕВ) доступне У режимима **П** , **С** , **А** и **М**

Филм	
ИСО осетљивост (препоручени индекс експозиције)	**З 7ИИ** • **М** : Ручни избор (ИСО 64–25600; бирајте између величина корака од $^{1}/_{3}$ и $^{1}/_{2}$ EB); са доступним додатним опцијама еквивалентним приближно 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 EB (еквивалент ИСО 102400) изнад ИСО 25600; аутоматска контрола ИСО осетљивости (ИСО 64–Хи 2.0) доступна са изборном горњом границом • **П, С, А** : аутоматска контрола ИСО осетљивости (ИСО 64–Хи 2.0) са горњом границом која се може изабрати • AUTO : аутоматска контрола ИСО осетљивости (ИСО 64–25600) **З 6ИИ** • **М** : Ручни избор (ИСО 100–51200; бирајте између величина корака од $^{1}/_{3}$ и $^{1}/_{2}$ EB); са доступним додатним опцијама еквивалентним приближно 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 EB (еквивалент ИСО 204800) изнад ИСО 51200; аутоматска контрола ИСО осетљивости (ИСО 100–Хи 2.0) доступна са изборном горњом границом • **П, С, А** : аутоматска контрола ИСО осетљивости (ИСО 100–Хи 2.0) са горњом границом која се може изабрати • AUTO : аутоматска контрола ИСО осетљивости (ИСО 100–51200)
Активно Д-осветљење	Исто као и подешавања фотографије, Екстра високо, Високо, Нормално, Ниско и Искључено
Друге опције	Тиме-лапсе снимање филма, електронско смањење вибрација, временски кодови, логаритамски (Н-Лог) и ХДР (ХЛГ) филмски излаз

Репродукција	
Репродукција	Репродукција преко целог екрана и сличица (4, 9 или 72 слике) са зумирањем при репродукцији, исецање зумирања при репродукцији, репродукција филма, пројекције слајдова фотографија и/или филмова, приказ хистограма, истакнути делови, информације о фотографији, приказ података о локацији, аутоматска ротација слике, и оцена слике
Интерфејс	
USB	USB конектор типа Ц (СуперСпеед USB); препоручује се повезивање са уграђеним USB портом
HDMI излаз	HDMI конектор типа Ц
Додатни терминал	Уграђено (може се користити са МЦ-ДЦ2 даљинским кабловима и другим опционалним додацима)
Аудио улаз	Стерео мини-пин прикључак (пречник 3,5 мм; подржано напајање)
Аудио излаз	Стерео мини-пин прикључак (пречник 3,5 мм)

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Стандарди** : - IEEE 802.11b/g/n (Африка, Азија, Боливија и Океанија) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Европа, САД, Канада, Мексико) - IEEE 802.11b/g/n/a (остале земље у Америци) • **Радна фреквенција** : - 2412–2462 МХз (канал 11; Африка, Азија, Боливија и Океанија) - 2412–2462 МХз (канал 11) и 5180–5825 МХз (САД, Канада, Мексико) - 2412–2462 МХз (канал 11) и 5180–5805 МХз (остале земље у Америци) - 2412–2462 МХз (канал 11) и 5745–5805 МХз (Грузија) - 2412–2462 МХз (канал 11) и 5180–5320 МХз (остале европске земље) • **Максимална излазна снага (ЕИРП)** : - Опсег 2,4 ГХз: 5,2 дБм - Опсег 5 ГХз: 5,3 дБм (Грузија) - Опсег 5 ГХз: 8,3 дБм (остале земље) • **Аутентификација** : Отворени систем, WPA2-PSK
Bluetooth	• **Комуникациони протоколи** : Bluetooth спецификација верзија 4.2 • **Радна фреквенција** : - Bluetooth : 2402–2480 МХз - Bluetooth ниска енергија: 2402–2480 МХз • **Максимална излазна снага (ЕИРП)** : - Bluetooth : –0,3 дБм - Bluetooth ниска енергија: –1,8 дБм
Домет (линија вида)	Приближно 10 м (32 стопе) * * Без сметњи. Домет може да варира у зависности од јачине сигнала и присуства или одсуства препрека.

Извор напајања	
Батерија	Једна ЕН-ЕЛ15ц пуњива литијум-јонска батерија * * ЕН-ЕЛ15б/ЕН-ЕЛ15а/ЕН-ЕЛ15 батерије такође могу да се користе. Међутим, имајте на уму да се са једним пуњењем може снимити мање слика него са ЕН-ЕЛ15ц (795). ЕН-7Р адаптер наизменичне струје за пуњење може да се користи само за пуњење ЕН-ЕЛ15ц/ЕН-ЕЛ15б батерија.
Батерија	МБ-Н11 пакети батерија за напајање и МБ-Н10 пакети батерија (доступни засебно); свака захтева две ЕН-ЕЛ15ц * батерије * ЕН-ЕЛ15б/ЕН-ЕЛ15а/ЕН-ЕЛ15 батерије се могу користити уместо ЕН-ЕЛ15ц. Међутим, број слика које се могу снимити са једним пуњењем (тј. издржљивост батерије) ће се смањити у поређењу са ЕН-ЕЛ15ц (795).
АЦ адаптер за пуњење	ЕН-7Р АЦ адаптер за пуњење (доступан засебно)
АЦ адаптер	ЕХ-5д/ЕХ-5ц/ЕХ-5б АЦ адаптер; захтева ЕП-5Б конектор за напајање (доступан засебно)
Утичница за статив	
Утичница за статив	0,635 цм (1/4 ин., ИСО 1222)

Димензије/тежина	
Димензије (Ш × В × Д)	Прибл. 134 × 100,5 × 69,5 мм/5,3 × 4 × 2,8 ин.
Тежина	Прибл. 705 г (1 лб. 8,9 оз.) са батеријом и меморијском картицом, али без поклопца за кућиште; прибл. 615 г/1 лб. 5,7 оз. (само тело камере)
Радно окружење	
Температура	0°Ц–40 °Ц (+32 °Ф–104 °Ф)
Влажност	85% или мање (без кондензације)

- Осим ако није другачије наведено, сва мерења се врше у складу са стандардима или смерницама Удружења производа за камере и слике (ЦИПА).
- Све бројке су за камеру са потпуно напуњеном батеријом.
- Примери слика приказаних на фотоапарату и слике и илустрације у приручницима су само у експозицијске сврхе.
- Nikon задржава право да промени изглед и спецификације хардвера и софтвера описаних у овом приручнику у било ком тренутку и без претходног обавештења. Nikon неће бити одговоран за штету која може настати услед грешака које садржи овај приручник.

Пуњач батерија MX-25a

Називни улаз	АЦ 100 до 240 В, 50/60 Хз, 0,23–0,12 А
Декларисаног излаза	ДЦ 8,4 В/1,2 А
Подржане батерије	ЕН-ЕЛ15ц/ЕН-ЕЛ15б/ЕН-ЕЛ15а/ЕН-ЕЛ15 Пуњива литијум-јонска батерија
Време пуњења	Прибл. 2 сата 35 минута * Време потребно за пуњење батерије на температури околине од 25 °Ц (77 °Ф) када нема пуњења
Радна температура	0°Ц–40 °Ц (+32 °Ф–104 °Ф)
Димензије (Ш × В × Д)	Прибл. 95 × 33,5 × 71 мм/3,7 × 1,3 × 2,8 ин., искључујући избочине
Дужина кабла за напајање	Прибл. 1,5 м (4,9 фт), ако се испоручује
Тежина	Прибл. 115 г (4,1 оз), без приложеног конектора за напајање (кабл за напајање или зидни адаптер наизменичне струје)

Симболи на овом производу представљају следеће:
~ АЦ, ⎓ ДЦ, ⧈ Опрема класе ИИ (конструкција производа је двоструко изолована)

EH-7P АЦ адаптер за пуњење (доступан засебно)

Називни улаз	АЦ 100–240 В, 50/60 Хз, МАКС 0,5 А
Декларисаног излаза	ДЦ 5,0 В/3,0 А, 15,0 В
Подржане батерије	Nikon EH-ЕЛ15ц/EH-ЕЛ15б пуњиве Ли-јонске батерије
Радна температура	0°Ц–40 °Ц (+32 °Ф–104 °Ф)
Просечна активна ефикасност	81,80%
Ефикасност при малом оптерећењу (10%)	72,50%
Потрошња енергије без оптерећења	0,075 В
Димензије (Ш × В × Д)	Прибл. 65,5 × 26,5 × 58,5 мм/2,6 × 1,1 × 2,4 ин., без адаптера за утикач
Тежина	Прибл. 135 г (4,8 оз), без адаптера за утикач

EH-7P долази са адаптером за утикач који је прикључен у земљама или регионима где је то потребно; облик адаптера за утикач варира у зависности од земље продаје. Не покушавајте да уклоните адаптер за утикач, јер то може оштетити производ.
Симболи на овом производу представљају следеће:
~ АЦ, ⎓ ДЦ, ⧈ Опрема класе ИИ (конструкција производа је двоструко изолована)

Тip: Обавештење за купце у Европи
Дистрибутер (увозник за земље ЕУ)
Nikon Европе БВ
Тхе Гарден, Строомбаан 14, 1181 ВКС Амстелвеен, Холандија
+31-20-7099-000
Комерцијални регистарски број: 34036589

CE

EH-EЛ15ц Пуњива литијум-јонска батерија

Тип	Пуњива литијум-јонска батерија
Номинални капацитет	7,0 В/2280 мАх
Радна температура	0 °Ц–40 °Ц (+32 °Ф–104 °Ф)
Димензије (Ш × В × Д)	Прибл. 40 × 56 × 20,5 мм/1,6 × 2,2 × 0,8 ин.
Тежина	Прибл. 80 г (2,9 оз), без поклопца терминала

Опрез: Одлагање уређаја за складиштење података

Имајте на уму да брисање слика или форматирање меморијских картица или других уређаја за складиштење података не брише у потпуности оригиналне податке о слици. Избрисане датотеке се понекад могу опоравити са одбачених уређаја за складиштење помоћу комерцијално доступног софтвера, што може довести до злонамерне употребе личних података о слици. Осигуравање приватности таквих података је одговорност корисника.

Пре него што одбаците уређај за складиштење података или пренесете власништво на другу особу, обришите све податке користећи комерцијални софтвер за брисање, или форматирајте уређај, а затим га потпуно напуните сликама које не садрже приватне информације (на пример, слике празног неба). Треба водити рачуна да се избегну повреде приликом физичког уништавања уређаја за складиштење података.

Пре него што одбаците камеру или пренесете власништво на другу особу, требало би да користите и ставку [**Ресетуј сва подешавања**] у менију подешавања камере да бисте избрисали мрежна подешавања и друге личне податке.

Подржани стандарди

- **DCF Version 2.0** : Правило дизајна за систем датотека камере (ДЦФ) је стандард који се широко користи у индустрији дигиталних фотоапарата како би се осигурала компатибилност између различитих произвођача фотоапарата.
- **Екиф верзија 2.31** : Фотоапарат подржава Екиф (Формат заменљиве слике за дигиталне фотоапарате) верзију 2.31, стандард уведен са циљем побољшања интероперабилности штампача и дигиталних фотоапарата, што олакшава производњу висококвалитетних отисака. Информације сачуване уз фотографије користе се за оптималну репродукцију боја када се слике штампају на штампачима компатибилним са Екиф стандардом. За детаље погледајте упутство за штампач.
- **HDMI** : High-Definition Multimedia Interface је стандард за мултимедијалне интерфејсе који се користе у потрошачкој електроници и АВ уређајима. Овај стандард обезбеђује да се аудиовизуелни подаци и контролни сигнали могу пренети на HDMI компатибилне уређаје преко једне кабловске везе.

Одобрене меморијске картице

- Камера се може користити са ЦФекпресс (тип Б), XQD , СД, СДХЦ и СДКСЦ меморијским картицама.
- УХС-И и УХС-ИИ СД картице су подржане.

SD XC II

- ЦФекпресс или XQD картице са максималном брзином преноса података од најмање 45 МБ/с (300×), или УХС Спеед Цласс 3 или боље СД картице се препоручују за снимање и репродукцију филмова. ЦФекпресс или XQD картице са максималном брзином преноса података од најмање 250 МБ/с, или УХС Спеед Цласс 3 или боље СД картице са максималном брзином преноса података од најмање 250 МБ/с, препоручују се за снимање и репродукцију филмова на величина/брзина кадра од 3840 × 2160; 60п или 3840 × 2160; 50п. Спорије брзине могу довести до прекида снимања или репродукције.
- Када бирате картице за коришћење у читачима картица, уверите се да су компатибилне са уређајем.
- Обратите се произвођачу за информације о функцијама, раду и ограничењима употребе.

Преносиви пуњачи (повер банке)

Преносни пуњачи се могу користити за напајање камере или пуњење батерије фотоапарата. У следећој табели су наведени преносиви пуњачи који су тестирани и одобрени за употребу, заједно са приближним бројем снимака који се могу снимити и приближним бројем пута да се батерија фотоапарата може пунити помоћу сваког уређаја.

Произвођач	Број модела	Број хитаца [1]	Број пуњења [2]
Анкер	ПоверЦоре+ 26800 ПД 45В	З 7ИИ: прибл. 1930. године З 6ИИ: прибл. 1840	Прибл. 3

1 Стандард Удружења производа за камере и слике (ЦИПА). [**Само тражило**] изабрано за режим монитора. Измерено на 23 °Ц/73,4 °Ф (±2 °Ц/3,6 °Ф) са NIKKOR З 24–70 мм ф/4 С објективом и SONY ЦЕБ-Г128 меморијском картицом под следећим условима тестирања: једна фотографија снимљена подразумевано подешавања једном у 30 с. „Број снимака“ је број снимака који се могу снимити коришћењем потпуно напуњеног преносног пуњача за напајање фотоапарата са потпуно напуњеном батеријом (ЕН-ЕЛ15ц).

2 Колико пута се батерија фотоапарата (ЕН-ЕЛ15ц) може потпуно напунити помоћу преносивог пуњача при пуном напуњењу.
- Једине батерије које се могу пунити из преносивих пуњача су ЕН-ЕЛ15ц и ЕН-ЕЛ15б.
- За информације о употреби погледајте документацију приложену уз преносиви пуњач.
- Користите USB кабл са два конектора типа Ц који се испоручују са преносивим пуњачем када користите уређај за напајање камере или пуњење батерије фотоапарата.
- Ажурне информације о преносивим пуњачима доступне су на веб страници произвођача. Доступност се може разликовати у зависности од земље или региона.

Капацитет меморијске картице

Следећа табела приказује капацитет бафера и приближан број слика који се могу сачувати на картици од 128 ГБ [1] при различитим квалитетима и величинама слике када је [**FX (36 × 24)**] изабрано за [**Изабери област слике**]. Стварни капацитет варира у зависности од услова снимања и врсте картице.

З 7ИИ :

Квалитет слике	Величина слике	Величина фајла	Број преосталих експозиција [2]	Капацитет бафера [2, 3]
NEF (RAW), компримован без губитака, 12-бит	Велики	Прибл. 36.8 МБ	1600 кадрова	77 кадрова
	Средње	Прибл. 26.8 МБ	2200 кадрова	46 оквира
	Мала	Прибл. 20.4 МБ	3000 кадрова	49 оквира
NEF (RAW), компримован без губитака, 14-бит	Велики	Прибл. 47.3 МБ	1400 кадрова	63 оквира
NEF (RAW), компримовани, 12-битни	Велики	Прибл. 32.7 МБ	2200 кадрова	82 оквира
NEF (RAW), компримовани, 14-битни	Велики	Прибл. 40.8 МБ	1800 кадрова	70 кадрова
NEF (RAW), некомпримовани, 12-битни	Велики	Прибл. 66.3 МБ	1600 кадрова	56 кадрова
NEF (RAW), некомпресован, 14-битни	Велики	Прибл. 76.8 МБ	1400 кадрова	48 оквира

Квалитет слике	Величина слике	Величина фајла	Број преосталих експозиција [2]	Капацитет бафера [2, 3]
JPEG фино [4]	Велики	Прибл. 15.7 МБ	4000 кадрова	113 оквира
	Средње	Прибл. 10.5 МБ	7000 кадрова	200 кадрова
	Мала	Прибл. 6.0 МБ	14.100 кадрова	200 кадрова
JPEG нормалан [4]	Велики	Прибл. 11.2 МБ	8100 фрејмова	118 кадрова
	Средње	Прибл. 6.6 МБ	13.700 кадрова	200 кадрова
	Мала	Прибл. 3.3 МБ	27.000 кадрова	200 кадрова
JPEG основни [4]	Велики	Прибл. 3.3 МБ	15.900 кадрова	133 оквира
	Средње	Прибл. 2.2 МБ	26.300 кадрова	200 кадрова
	Мала	Прибл. 1.4 МБ	51.300 кадрова	200 кадрова

3 6ИИ :

Квалитет слике	Величина слике	Величина фајла	Број преосталих експозиција [2]	Капацитет бафера [2, 3]
NEF (RAW), компримован без губитака, 12-бит	Велики	Прибл. 20.6 МБ	3000 кадрова	124 оквира
	Средње	Прибл. 15.2 МБ	4000 кадрова	124 оквира
	Мала	Прибл. 11.7 МБ	5400 кадрова	131 оквир
NEF (RAW), компримован без губитака, 14-бит	Велики	Прибл. 26.4 МБ	2600 кадрова	200 кадрова
NEF (RAW), компримовани, 12-битни	Велики	Прибл. 18.4 МБ	4000 кадрова	145 кадрова
NEF (RAW), компримовани, 14-битни	Велики	Прибл. 22.8 МБ	3300 кадрова	200 кадрова
NEF (RAW), некомпримовани, 12-битни	Велики	Прибл. 36.4 МБ	3000 кадрова	98 кадрова
NEF (RAW), некомпресован, 14-битни	Велики	Прибл. 42.0 МБ	2600 кадрова	126 кадрова

Квалитет слике	Величина слике	Величина фајла	Број преосталих експозиција [2]	Капацитет бафера [2, 3]
JPEG фино [4]	Велики	Прибл. 9.3 МБ	7300 кадрова	200 кадрова
	Средње	Прибл. 6.4 МБ	12.100 кадрова	
	Мала	Прибл. 3.9 МБ	22.600 кадрова	
JPEG нормалан [4]	Велики	Прибл. 6.3 МБ	14.300 кадрова	
	Средње	Прибл. 3.8 МБ	23.700 кадрова	
	Мала	Прибл. 2.0 МБ	42.400 кадрова	
JPEG основни [4]	Велики	Прибл. 2.4 МБ	27.800 кадрова	
	Средње	Прибл. 1.7 МБ	44.300 кадрова	
	Мала	Прибл. 1.1 МБ	81.200 кадрова	

1 Цифре су за SONY ЦЕБ-Г128 ЦФекпресс меморијску картицу (од августа 2020.).
2 Број слика које се могу сачувати на меморијској картици или у меморијском баферу зависи од снимљене сцене.
3 Максималан број експозиција које се могу ускладиштити у меморијском баферу на ИСО 100. Може опасти у неким ситуацијама, укључујући:
   - Оптимална компресија ([★]) JPEG опција је изабрана за [**Квалитет слике**]
   - [**Укључено**] је изабрано за [**Аутоматска контрола дисторзије**]
4 Слике претпостављају да је опција приоритета величине (опција која није означена са [★]) изабрана за [**Квалитет слике**]. Избор опције оптималне компресије ([★]) повећава величину датотеке; број слика и капацитет бафера опадају у складу с тим.

Издржљивост батерије

Филмски снимак или број снимака који се могу снимити са потпуно напуњеном ЕН-ЕЛ15ц пуњивом литијум-јонском батеријом [1] дат је испод. Стварна издржљивост варира у зависности од фактора као што су стање батерије, интервал између снимака и опције изабране у менијима фотоапарата.

Режим фотографије: Број снимака [2]

- [**Само тражило**] изабрано за режим монитора са
  - [**Омогући**] изабрано за [**Уштеда енергије (режим фотографије)**] у менију подешавања: прибл. 380 снимака (З 7ИИ), 400 снимака (З 6ИИ)
  - [**Онемогући**] изабрано за [**Уштеда енергије (режим фотографије)**] у менију подешавања: прибл. 360 снимака (З 7ИИ), 340 снимака (З 6ИИ)
- [**Само монитор**] изабран за режим монитора са
  - [**Омогући**] изабрано за [**Уштеда енергије (режим фотографије)**] у менију подешавања: прибл. 440 снимака (З 7ИИ), 450 снимака (З 6ИИ)
  - [**Онемогући**] изабрано за [**Уштеда енергије (режим фотографије)**] у менију подешавања: прибл. 420 снимака (З 7ИИ), 410 снимака (З 6ИИ)

Режим филма: Дужина снимка [3]

- [**Само тражило**] изабрано за режим монитора: прибл. 100 минута
- [**Само монитор**] изабран за режим монитора: прибл. 105 минута (З 7ИИ), 100 минута (З 6ИИ)

Радње као што су следеће могу смањити издржљивост батерије:
- Држите окидач притиснут до пола
- Поновљене операције аутофокуса
- Снимање NEF (RAW) фотографија
- Мале брзине затварача
- Коришћење Ви-Фи (бежични ЛАН) и Bluetooth функција камере
- Коришћење камере са повезаним опционалним додацима
- Непрестано зумирање и удаљавање
- Снимање слика на ниским температурама околине

Да бисте били сигурни да ћете извући максимум из пуњивих Nikon EH-EЛ15ц батерија:
- Одржавајте контакте батерије чистима. Запрљани контакти могу смањити перформансе батерије.
- Користите батерије одмах након пуњења. Батерије ће изгубити напуњеност ако се не користе.

1 EH-EЛ15б/EH-EЛ15а/EH-EЛ15 батерије такође могу да се користе. Имајте на уму, међутим, да се са једним пуњењем може снимити мање слика него са EH-EЛ15ц.
2 Стандард удружења производа за камере и слике (ЦИПА). Измерено на 23 °Ц/73,4 °Ф (±2 °Ц/3,6 °Ф) са NIKKOR З 24–70 мм ф/4 C објективом и SONY ЦЕБ-Г128 меморијском картицом под следећим условима тестирања: једна фотографија снимљена подразумевано подешавања једном у 30 с.
3 Стварна издржљивост батерије мерена под условима које је одредила ЦИПА. Измерено на 23 °Ц/73,4 °Ф (±2 °Ц/3,6 °Ф) са NIKKOR З 24–70 мм ф/4 C објективом и SONY ЦЕБ-Г128 меморијском картицом. Мерење се врши на подразумеваним подешавањима.
   - Сваки снимак може трајати до 29 минута и 59 секунди.
   - Ако температура камере порасте, снимање се може завршити пре него што се достигне максимална дужина или величина.

АФ-помоћно осветљење

АФ-помоћни осветљивач има домет од око 1,0–3,0 м (3 фт 4 ин.–9 фт 10 ин.). Нека сочива могу блокирати осветљивач на одређеним растојањима фокуса.

- Уклоните сенке са сочива када користите осветљивач.
- Следећа сочива ометају АФ помоћно осветљење:

Објективи који ограничавају опсег у коме се АФ-ассист осветљење може користити за аутофокус	
NIKKOR З 24–70 мм ф/2.8 C	АФ-помоћно осветљење се не може користити за аутофокус на удаљеностима мањим од 1,5 м (4 фт 12 ин.)
NIKKOR З 50 мм ф/1.2 C	АФ-помоћно осветљење се не може користити за аутофокус на удаљеностима мањим од 2,0 м (6 фт 7 ин.)
NIKKOR З 70–200 мм ф/2.8 BP C	

- За најновије информације у вези са ограничењима АФ-ассист осветљења, посетите Nikon центар за преузимање: хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/

Жигови и лиценце

- ЦФекпресс је заштитни знак ЦомпактФласх Ассоциатион у Сједињеним Државама и другим земљама.
- NVM Express је заштитни знак компаније NVM Express Инц. у Сједињеним Државама и другим земљама.
- XQD је заштитни знак компаније Сони Цорпоратион.
- Логотипи СД, СДХЦ и СДКСЦ су заштитни знакови компаније СД-3Ц, ЛЛЦ.
- Windows је или регистровани заштитни знак или заштитни знак Microsoft Corporation у Сједињеним Државама и/или другим земљама.
- Apple ®, App Store ®, Apple логотипи, iPhone ®, iPad ®, Mac и macOS су заштитни знаци компаније Apple Инц. регистровани у САД и/или другим земљама.
- Android , Google Play и логотип Google Play су заштитни знакови компаније Гоогле ЛЛЦ. Android робот се репродукује или модификује из дела који је креирао и дели Гоогле и користи се у складу са условима описаним у лиценци Creative Commons 3.0 Аттрибутион Лицense.
- ИОС је заштитни знак или регистровани заштитни знак компаније Цисцо Системс, Инц., у Сједињеним Државама и/или другим земљама и користи се под лиценцом.
- HDMI , HDMI лого и High-Definition Multimedia Interface су заштитни знаци или регистровани заштитни знаци HDMI Лиценсинг, ЛЛЦ.

- Ознака и логотип Bluetooth су регистровани заштитни знакови у власништву Bluetooth СИГ, Инц., и свако коришћење таквих знакова од стране Nikon je под лиценцом.
- Wi-Fi и Wi-Fi лого су заштитни знаци или регистровани заштитни знаци Wi-Fi Аллианце.
- Сва друга трговачка имена поменута у овом приручнику или другој документацији која сте добили уз ваш Nikon производ су заштитни знаци или регистровани заштитни знаци њихових власника.

Употреба значке Маде фор Apple значи да је додатак дизајниран да се посебно повеже са Apple производима идентификованим на значки и да је програмер сертификован да испуњава Apple стандарде перформанси. Apple није одговоран за рад овог уређаја или његову усклађеност са безбедносним и регулаторним стандардима. Имајте на уму да употреба овог прибора са Apple производом може утицати на перформансе бежичне мреже.

FreeType лиценца (FreeType2)

Делови овог софтвера су заштићени ауторским правима © 2012 The FreeType Project (хттпс://ввв.фреетипе.орг). Сва права задржана.

MIT лиценца (HarfBuzz)

Делови овог софтвера су заштићени ауторским правима © 2018 The HarfBuzz Project (хттпс://ввв.фреедесктоп.орг/вики/Софтваре/ HarfBuzz). Сва права задржана.

Unicode® Character Database License (Unicode Цхарацтер Датабасе)

Софтвер за овај производ користи софтвер отвореног кода Unicode® Character Database License . Услови лиценце за софтвер су следећи:

ОБАВЕШТЕЊЕ О АУТОРСКОМ ПРАВУ И ДОЗВОЛИ

Ауторска права © 1991-2020 Unicode , Инц. Сва права задржана.

Дистрибуирано под условима коришћења у
хттпс: //ввв.уницоде.орг/цопиригхт.хтмл .

Овим се даје бесплатна дозвола било којој особи која добије копију Unicode датотека са подацима и било које повезане документације („Датотеке података“) или Unicode софтвера и било које повезане документације („Софтвер“) за рад са датотекама података или Софтвер без ограничења, укључујући без ограничења права на коришћење, копирање, модификацију, спајање, објављивање, дистрибуцију и/или продају копија датотека са подацима или софтвера, као и да дозвољавају лицима којима су датотеке са подацима или софтвер достављене да раде дакле, под условом да било

(i) ово обавештење о ауторским правима и дозволи се појављује са свим копијама датотека са подацима или софтвера, или
(ii) ово обавештење о ауторским правима и дозволама се појављује у повезаној документацији.

ДАТОТЕКЕ ПОДАТАКА И СОФТВЕР СЕ ДАЈУ „КАВИ ЈЕСУ“, БЕЗ БИЛО КОЈЕ ВРСТЕ ГАРАНЦИЈЕ, ИЗРИЧИТЕ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАНЕ, УКЉУЧУЈУЋИ, АЛИ НЕ ОГРАНИЧАВАЈУЋИ СЕ НА ГАРАНЦИЈЕ ЗА ПРОДАЈУ, ПРИКЛАДНОСТ ЗА ОДРЕЂЕНУ ОДРЕЂЕНУ СВРХУ И НАМЕНУ. ЋЕ АУТОРСКА ПРАВА ДРЖАЦ ИЛИ ДРЖАЛЦИ УКЉУЧЕНИ У ОВО ОБАВЕШТЕЊЕ БУДУ ОДГОВОРНИ ЗА БИЛО КОЈИ ЗАХТЕВ, ИЛИ БИЛО КОЈУ ПОСЕБНУ ИНДИРЕКТНУ ИЛИ ПОСЛЕДИЧНУ ШТЕТУ, ИЛИ БИЛО КОЈУ ШТЕТУ КОЈА БИ БИЛО РЕЗУЛТАТ ГУБИТКОМ УПОТРЕБЕ, ПОДАТАКА ИЛИ ДОБИТАКА НЕГЛАСА, ДЕЛАТНА РАДЊА, НАСТАЛА ИЛИ У ВЕЗИ СА КОРИШЋЕЊЕМ ИЛИ ПЕРФОРМАНСЕ ДАТОТЕКА ПОДАТАКА ИЛИ СОФТВЕРА.

Осим како је садржано у овом обавештењу, име носиоца ауторских права неће се користити у рекламирању или на други начин за промовисање продаје, коришћења или других послова у овим датотекама са подацима или софтверу без претходног писменог одобрења носиоца ауторских права.

AVC Patent Portfolio License

ОВАЈ ПРОИЗВОД ЈЕ ЛИЦЕНЦИРАН ПРЕМА ЛИЦЕНЦИ АВЦ ПАТЕНТНОГ ПОРТФОЛИЈА ЗА ЛИЧНУ И НЕКОМЕРЦИЈАЛНУ КОРИШЋЕЊЕ ПОТРОШАЧА ЗА (и) КОДИРАЊЕ ВИДЕА У СКЛАДУ СА АВЦ СТАНДАРДОМ („АВЦ ВИДЕО") И/ИЛИ КОДИРАЊОМ (иАТВЦ В ДЕО) КОДИРАН ОД ПОТРОШАЧА КОЈИ СЕ УКЉУЧУЈЕ У ЛИЧНУ И НЕКОМЕРЦИЈАЛНУ АКТИВНОСТ И/ИЛИ ЈЕ ДОБИЈЕН ОД ВИДЕО ПРОвајдера КОЈИ ЈЕ ЛИЦЕНЦИРАН ЗА ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ АВЦ ВИДЕА. НИКАКВА ЛИЦЕНЦА СЕ НЕ ДАЈЕ НИТИ СЕ ПОДРАЗУМЕВАВА ЗА БИЛО КОЈУ ДРУГУ УПОТРЕБУ. ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ МОГУ СЕ ДОБИТИ ОД МПЕГ ЛА, ЛЛЦ СЕЕ

хттпс://ввв.мпегла.цом

BSD лиценца (NVM Express драјвер)

Лиценца за софтвер отвореног кода укључен у NVM Express драјвер камере је следећа:

хттпс://имагинг.никон.цом/суппорт/пдф/ЛиценсеНВМе.пдф

Обавештења

- **Обавештења за купце у САД**

Пуњач батерија

ВАЖНА БЕЗБЕДНОСНА УПУТСТВА—САЧУВАЈТЕ ОВА УПУТСТВА

ОПАСНОСТ—ДА БИСТЕ СМАЊИЛИ РИЗИК ОД ПОЖАРА ИЛИ СТРУЈНОГ УДАРА, ПАЖЉИВО ПРАТИТЕ ОВА УПУТСТВА

За повезивање са напајањем које није у САД, користите адаптер за прикључак одговарајуће конфигурације за утичницу ако је потребно. Ова јединица за напајање је предвиђена да буде правилно оријентисана у вертикалном или подном положају.

Изјава о радиофреквентним сметњама Федералне комисије за комуникације (ФЦЦ). Ова опрема је тестирана и утврђено је да је у складу са ограничењима за дигиталне уређаје класе Б, у складу са делом 15 ФЦЦ правила. Ова ограничења су дизајнирана да обезбеде разумну заштиту од штетних сметњи у стамбеној инсталацији. Ова опрема генерише, користи и може да емитује радио-фреквенцијску енергију и, ако се не инсталира и не користи у складу са упутствима, може изазвати штетне сметње у радио комуникацијама. Међутим, не постоји гаранција да се сметње неће појавити у одређеној инсталацији. Ако ова опрема изазива штетне сметње радио или телевизијском пријему, што се може утврдити искључивањем и укључивањем опреме, корисник се подстиче да покуша да исправи сметње једном или више од следећих мера:

- Преусмерите или преместите пријемну антену.
- Повећајте размак између опреме и пријемника.
- Повежите опрему у утичницу на струјном колу различитом од оног на који је прикључен пријемник.
- За помоћ се обратите продавцу или искусном радио/телевизијском техничару.

ОПРЕЗ

Модификације
ФЦЦ захтева од корисника да буде обавештен да све промене или модификације направљене на овом уређају које Nikon Цорпоратион није изричито одобрила могу поништити корисниково овлашћење да користи опрему.

Интерфаце Цаблес
Користите каблове за интерфејс које продаје или обезбеђује Nikon за своју опрему. Коришћење других интерфејс каблова може премашити ограничења класе Б, део 15 ФЦЦ правила.

Nikon Инц., 1300 Валт Вхитман Роад,
Мелвилле, Њујорк 11747-3064, САД

Тел.: 631-547-4200

Nikon
Z 7II/Z 6II

- **Кабл за напајање**

  Код напона преко 125 В наизменичне струје (само за САД) : Кабл за напајање мора да буде оцењен за напон који се користи, да буде најмање АВГ бр. 18, и имају СВГ изолацију или бољу са НЕМА 6П-15 утикачем за наизменичну струју 250 В 15 А.

- **Обавештење за купце у Канади**

  ЦАН ИЦЕС-3 Б / НМБ-3 Б

- **Обавештења за купце у Европи**

ОПРЕЗ : ОПАСНОСТ ОД ЕКСПЛОЗИЈЕ АКО ЈЕ БАТЕРИЈА ЗАМЕНА НЕИСПРАВНОМ ТИПУ. ИСКОРИШЋЕНЕ БАТЕРИЈЕ ОДЛАГАЊЕТЕ ПРЕМА УПУТСТВАМА.

Овај симбол означава да електричну и електронску опрему треба сакупљати одвојено.

Следеће се односи само на кориснике у европским земљама:

- Овај производ је намењен за одвојено сакупљање на одговарајућем месту за прикупљање. Не одлагати као кућни отпад.
- Одвојено сакупљање и рециклажа помаже у очувању природних ресурса и спречавању негативних последица по људско здравље и животну средину до којих може доћи услед неправилног одлагања.
- За више информација обратите се продавцу или локалним властима задуженим за управљање отпадом.

Овај симбол на батерији означава да батерију треба сакупљати одвојено.

Следеће се односи само на кориснике у европским земљама:

- Све батерије, без обзира да ли су означене овим симболом или не, одређене су за одвојено прикупљање на одговарајућем месту за прикупљање. Не одлагати као кућни отпад.
- За више информација обратите се продавцу или локалним властима задуженим за управљање отпадом.

Bluetooth и Wi-Fi (бежични ЛАН)

Овај производ је под контролом прописа Сједињених Држава за извозну администрацију (EAP). Дозвола владе Сједињених Држава није потребна за извоз у друге земље осим у следеће, које од овог писања подлежу ембаргу или посебним контролама: Куба, Иран, Северна Кореја, Судан и Сирија (листа подложна промени).

Употреба бежичних уређаја може бити забрањена у неким земљама или регионима. Обратите се Nikon -овом овлашћеном сервису пре коришћења бежичних функција овог производа ван земље у којој је купљен.

Bluetooth предајник у овом уређају ради у опсегу од 2,4 ГХз.

- **Обавештење за купце у САД и Канади**

  Овај уређај је усаглашен са делом 15 ФЦЦ правила и РСС-овима за иновације, науку и економски развој Канаде без лиценце. Рад је подложан следећа два услова: (1) овај уређај не сме да изазове штетне сметње и (2) овај уређај мора да прихвати све примљене сметње, укључујући сметње које могу изазвати нежељени рад.

  ФЦЦ ВАРНИНГ
  ФЦЦ захтева од корисника да буде обавештен да све промене или модификације направљене на овом уређају које Nikon Корпоратион није изричито одобрила могу поништити корисниково овлашћење да користи опрему.

  Усклађеност са ФЦЦ захтевом 15.407(ц)
  Пренос података се увек покреће софтвером, који се преноси преко МАЦ-а, преко дигиталног и аналогног основног опсега и на крају до РФ чипа. МАЦ покреће неколико специјалних пакета. Ово су једини начини на који ће дигитални део основног опсега укључити РФ предајник, који затим искључује на крају пакета. Дакле, предајник ће бити укључен само док се преноси један од горе наведених пакета. Другим речима, овај уређај аутоматски прекида пренос у случају или одсуства информација за пренос или квара у раду.
  Толеранција фреквенције: ±20 ппм

ФЦЦ изјава о радиофреквентним сметњама

Напомена: Ова опрема је тестирана и утврђено је да је у складу са ограничењима за дигиталне уређаје класе Б, у складу са делом 15 ФЦЦ правила. Ова ограничења су дизајнирана да обезбеде разумну заштиту од штетних сметњи у стамбеној инсталацији. Ова опрема генерише, користи и може да емитује радиофреквентну енергију и, ако се не инсталира и не користи у складу са упутствима, може изазвати штетне сметње радио комуникацијама. Међутим, не постоји гаранција да се сметње неће појавити у одређеној инсталацији. Ако ова опрема изазива штетне сметње радио или телевизијском пријему, што се може утврдити искључивањем и укључивањем опреме, корисник се подстиче да покуша да исправи сметње једном или више од следећих мера:

- Преусмерите или преместите пријемну антену.
- Повећајте размак између опреме и пријемника.
- Повежите опрему у утичницу на струјном колу различитом од оног на који је прикључен пријемник.
- За помоћ се обратите продавцу или искусном радио/ТВ техничару.

Колокација

Овај предајник не сме да се налази заједно са било којом другом антеном или предајником.
Nikon Инц., 1300 Валт Вхитман Роад, Мелвилле, Њујорк 11747-3064, САД
Тел.: 631-547-4200

ФЦЦ/ИСЕД изјава о изложености РФ

Доступни научни докази не показују да су неки здравствени проблеми повезани са коришћењем бежичних уређаја мале снаге. Међутим, нема доказа да су ови бежични уређаји мале снаге апсолутно безбедни. Мала снага Бежични уређаји емитују ниске нивое енергије радио фреквенције (РФ) у микроталасном опсегу док се користе. Док високи нивои РФ-а могу произвести здравствене ефекте (загревањем ткива), изложеност РФ ниског нивоа који не производи ефекте загревања не изазива познате штетне ефекте по здравље. Многе студије ниског нивоа РФ изложености нису пронашле никакве биолошке ефекте. Неке студије сугеришу да би се неки биолошки ефекти могли појавити, али такви налази нису потврђени додатним истраживањима. Овај производ је тестиран и утврђено је да је у складу са ограничењима изложености зрачењу ФЦЦ/ИСЕД постављеним за неконтролисано окружење и испуњава ФЦЦ смернице за излагање радио фреквенцији (РФ) и РСС-102 ИСЕД правила о изложености радио фреквенцији (РФ). Молимо погледајте извештај САР теста који је постављен на веб локацију ФЦЦ.

Усклађеност са РСС-247 Издање 2 §6.4

Пренос података се увек покреће софтвером, који се преноси преко МАЦ-а, преко дигиталног и аналогног основног опсега и на крају до РФ чипа. МАЦ покреће неколико специјалних пакета. Ово су једини начини на који ће дигитални део основног опсега укључити РФ предајник, који затим искључује на крају пакета. Дакле, предајник ће бити укључен само док се преноси један од горе наведених пакета. Другим речима, овај уређај аутоматски прекида пренос у случају или одсуства информација за пренос или квара у раду.

- **Обавештење за купце у Канади**

  Само за унутрашњу употребу (5150-5350МХз).

- **Обавештење за кориснике у Европи и земљама које су у складу са Директивом о радио опреми**

  Овим корпорација Nikon изјављује да су типови радио опреме З 7ИИ и З 6ИИ у складу са Директивом 2014/53/ЕУ.
  Пуни текстови ЕУ декларација о усаглашености доступни су на следећим интернет адресама:

  З 7ИИ :
  хттпс://имагинг.никон.цом/суппорт/пдф/ДоЦ_Н1932.пдф

  З 6ИИ :
  хттпс://имагинг.никон.цом/суппорт/пдф/ДоЦ_Н1929.пдф

  Wi-Fi
  - Радна фреквенција:
    - 2412–2462 МХз (канал 11; Африка, Азија, Боливија и Океанија)
    - 2412–2462 МХз (канал 11) и 5180–5825 МХз (САД, Канада, Мексико)
    - 2412–2462 МХз (канал 11) и 5180–5805 МХз (остале земље у Америци)
    - 2412–2462 МХз (канал 11) и 5745–5805 МХз (Грузија)
    - 2412–2462 МХз (канал 11) и 5180–5320 МХз (остале европске земље)
  - Максимална излазна снага (ЕИРП):
    - Опсег 2,4 ГХз: 5,2 дБм
    - Опсег 5 ГХз: 5,3 дБм (Грузија)
    - Опсег од 5 ГХз: 8,3 дБм (остале земље)

  Bluetooth
  - Радна фреквенција:
    - Bluetooth : 2402–2480 МХз
    - Bluetooth ниска енергија: 2402–2480 МХз
  - Максимална излазна снага (ЕИРП):
    - Bluetooth : −0,3 дБм
    - Bluetooth ниска енергија: −1,8 дБм

- **Обавештење за купце у Сингапуру**

Trade Name: Nikon Model: Z 7II	Trade Name: Nikon Model: Z 6II

Овај уређај је у складу са прописима о радио фреквенцијама. Садржај сертификационих налепница које нису залепљене на уређај је дат у наставку.

Complies with IMDA Standards DA103423

- **Обавештење за купце на Тајланду**

เครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคล้อ งตามมาตรฐานหรือขอ้ กำหนดทางเทคนิคของ กสทช.

- **Безбедност**

Иако је једна од предности овог производа та што омогућава другима да се слободно повежу ради бежичне размене података било где у његовом домету, може се десити следеће ако безбедност није омогућена:

- Крађа података: Злонамерне треће стране могу пресрести бежичне преносе да би украле корисничке ИД-ове, лозинке и друге личне податке.
- Неовлашћени приступ: Неовлашћени корисници могу добити приступ мрежи и изменити податке или извршити друге злонамерне радње. Имајте на уму да због дизајна бежичних мрежа, специјализовани напади могу дозволити неовлашћени приступ чак и када је безбедност омогућена.
- Небезбедне мреже: Повезивање на отворене мреже може довести до неовлашћеног приступа. Користите само безбедне мреже.

Тip: Означавање усаглашености

Стандарди са којима је камера усклађена могу се видети помоћу опције [**Цонформити маркинг**] у менију за подешавање.

Тip: Цертификати

- **Maroc/المغرب**

Z 7II:

AGREE PAR L'ANRT MAROC
Numéro d'agrément :
MR00025111ANRT2020

Z 6II:

AGREE PAR L'ANRT MAROC
Numéro d'agrément :
MR 23797 ANRT 2020

- **México**

IFETEL: RCPMU1M18-0171
1MW

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

(1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y

(2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

- **Paraguay**

CONATEL

Emap S.A. (Casa Nissei)

Avda Adrian Jara, Esq. Regimiento
Piribebuy, Ciudad del Este, Paraguay.

Tel: 595 61 500 115
Fax: 595 61 500 115

- **عُمان**

Z 7II:

Oman-TRA
D090024
R/9721/20

Z 6II:

Oman-TRA
D090024
R/9487/20

- **الإمارات العربية المتحدة**

TRA
REGISTERED No:
ER61596/18
DEALER No:
DA39487/15

Приручници за комплет објектива

Приручници за комплет објектива

Документација за сочива која се испоручују са комплетима сочива доступна је у Nikon центру за преузимање.
хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/

Промене направљене путем ажурирања фирмвера

Информације о верзији фирмвера

Да бисте видели верзију фирмвера фотоапарата или ажурирали фирмвер фотоапарата, изаберите [**Верзија фирмвера**] у менију за подешавање.

Фирмвер камере се може ажурирати или са рачунара или са паметног телефона или таблета (паметни уређај).

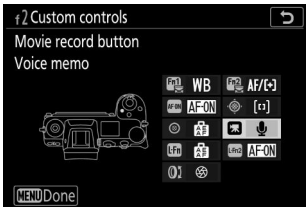
- **Са рачунара** : Можете да проверите да ли је нови фирмвер доступан посетом Nikon центру за преузимање. За више информација погледајте страницу за преузимање фирмвера. хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/
- **Са паметног уређаја** : Ако су камера и паметни уређај упарени у апликацији SnapBridge , SnapBridge ће вас обавестити када нови фирмвер буде доступан како би паметни уређај могао да преузме ажурирање на меморијску картицу камере. За више информација погледајте помоћ на мрежи за апликацију SnapBridge . SnapBridge можда неће приказати обавештење у исто време када су ажурирања доступна на Nikon центру за преузимање.

Функције доступне са верзијом фирмвера „Ц“ 1.30

Нове функције доступне уз верзију фирмвера камере “Ц” 1.30 су описане у наставку.

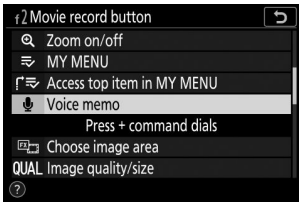
Гласовне белешке (само З 6ИИ)

Опција [**Гласовни мемо**] је додата улогама које се могу доделити [**Дугме за снимање филма**] преко прилагођене поставке ф2 [**Прилагођене контроле**]. У улози [**Гласовни запис**], дугме за снимање филма се може користити за снимање и репродукцију гласовних белешки у трајању до око 60 секунди док је слика приказана.



Снимање гласовних белешки

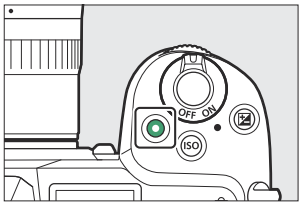
1 **Изаберите [Гласовни запис] за прилагођено подешавање ф2 [Прилагођене контроле] > [Дугме за снимање филма].**



2 **Изаберите режим репродукције и прикажите слику којој желите да додате гласовну белешку.**

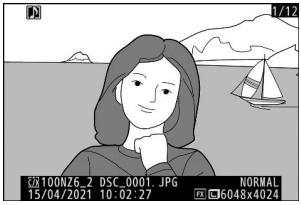
3 **Притисните и држите дугме за снимање филма.**

- Снимање ће се наставити док је дугме притиснуто.
- Током снимања се приказује икона 🎙 .



4 **Отпустите дугме за снимање филма да бисте завршили снимање.**

- Слике са гласовним белешкама су означене иконама [♪] .
- Снимање се аутоматски завршава након 60 секунди.



Упозорења: Снимање говорне белешке

- Гласовне белешке не могу да се додају сликама са постојећим белешкама (означено 🎵 иконама). Избришите постојећу белешку пре него што покушате да снимите нову белешку.
- Не можете да гледате друге слике нити да користите контроле на додир док је снимање у току.
- Снимање ће се завршити ако:
  - притисните дугме 🗑 ,
  - изађите из режима репродукције, или
  - искључите камеру.
- Снимање се може завршити ако притиснете окидач или користите друге контроле фотоапарата.
- Гласовне белешке се не могу снимити на СД меморијске картице ако су картице закључане (заштићене од писања).

Тір: Локација за складиштење говорних записа

Гласовне белешке за слике снимљене са [**Бацкуп**] или [**RAW примарни - JPEG секундарни**] изабраним за [**Сецондари слот фунцтион**] у менију снимања фотографија биће додати сликама на обе меморијске картице.

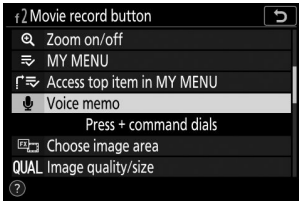
Тір: Имена датотека гласовних белешки

Гласовне белешке имају називе датотека у облику „ДСЦ_ *нннн* .ВАВ“, где је *нннн* четвороцифрени број копиран са слике са којом је говорна белешка повезана.

- Гласовне белешке за слике снимљене са [**Адобе РГБ**] изабраним за [**Цолор спаце**] у менију снимања фотографија имају називе датотека у облику „_ДСЦ *нннн* .ВАВ“.
- Уместо „ DSC “, гласовне белешке за слике именоване преко [**Филе наминг**] у менију снимања фотографија ће имати исти префикс од три слова као и слике са којима су повезане.

Репродукција гласовних белешки

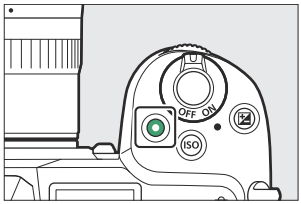
1 **Изаберите [Гласовни запис] за прилагођено подешавање ф2 [Прилагођене контроле] > [Дугме за снимање филма].**



2 **Изаберите режим репродукције и прикажите слику са иконом [♪] .**

3 **Притисните дугме за снимање филма.**

- Почеће репродукција говорне белешке.



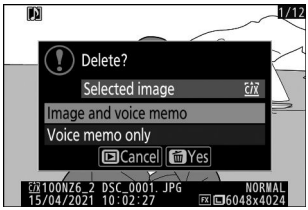
4 **Поново притисните дугме за снимање филма.**

- Репродукција гласовне белешке ће се завршити.

Опрез: Репродукција гласовних записа

- Зумирање репродукције је онемогућено током репродукције гласовне белешке.
- Репродукција ће се завршити ако:
  - погледајте друге слике,
  - притисните дугме 🗑,
  - изађите из режима репродукције, или
  - искључите камеру.
- Репродукција се може завршити ако притиснете окидач или користите друге контроле фотоапарата.
- Заштита слика такође штити све повезане гласовне белешке. Заштита се не може применити засебно.
- Гласовне белешке нису укључене уз слике отпремљене на рачунар или фтп сервер помоћу ВТ-7. Гласовне белешке су наведене као засебне датотеке када се слике гледају у режиму ХТТП сервера.

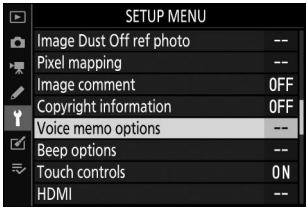
Брисање гласовних белешки



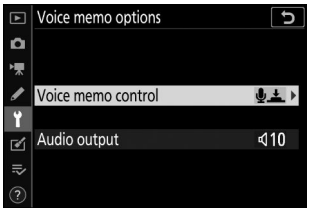
Притиском на дугме 🗑 када гледате слику означену иконицом 🎵 приказује се дијалог за потврду.

- Да бисте избрисали и слику и гласовну белешку, означите [**Слика и гласовна белешка**] и притисните 🗑
- Да бисте избрисали само говорну белешку, означите [**Само гласовна белешка**] и притисните 🗑
- Да бисте наставили репродукцију без брисања било које датотеке, притисните ▶
- Брисањем слика бришете све повезане гласовне белешке.
- Код слика двоструког формата, можете изабрати да избришете гласовну белешку само са слике на картици у тренутном слоту, што можете да урадите тако што ћете изабрати [**Изабрана слика**] а затим [**Само гласовна белешка**].

Опције гласовног записа



Мени за подешавање сада нуди ставку [**Опције говорне белешке**] која садржи следеће опције за снимање и репродукцију гласовних белешки.



- [**Контрола гласовне белешке**] контролише понашање дугмета за снимање филма током снимања гласовне белешке.
  - [**Притисните и држите**] (подразумевано): Снимање се одвија само док се притисне дугме за снимање филма и завршава се када се дугме отпусти.
  - [**Притисните за почетак/заустављање**]: Притисните дугме за снимање филма једном да бисте започели снимање и поново да бисте завршили снимање.
- [**Аудио излаз**] контролише јачину звука репродукције гласовних белешки.
  - [**Звучник/слушалице**]: Одаберите јачину звука на којој се гласовне белешке репродукују преко звучника камере или слушалица повезаних са камером.
  - [**Искључено**]: Гласовне белешке се не репродукују када се притисне дугме за снимање филма.

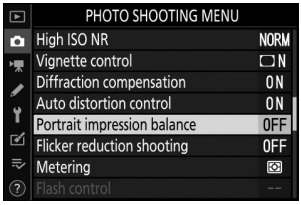
Функције доступне са верзијом фирмвера „Ц“ 1.30

Подешавања нијансе и осветљености за портрете

Ставке [**Баланс портретног утиска**] су додате у мениј за снимање фотографија и филмова. Подешавања се могу фино подесити на оси нијансе и осветљености, а резултати се чувају као [**Моде 1**], [**Моде 2**] или [**Моде 3**]. Сачувани режими се могу применити на нове слике.

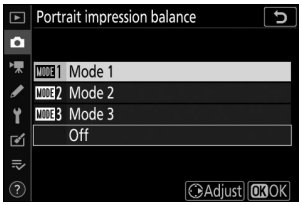
Креирање режима равнотеже портретног отиска

1 Изаберите [Портраит импрессион баланце] у менију снимања фотографија или филма.



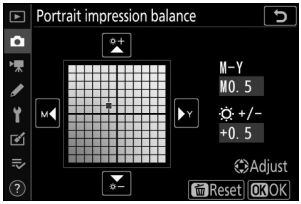
2 Означите режим од [Моде 1] до [Моде 3] и притисните ⊕ .

- Биће приказане опције за изабрани режим.



3 Подесите нијансу и осветљеност.

- Притисните ⊖ или ⊕ да бисте подесили нијансу на М (магента)–И (жутој) оси. Магента се повећава како се крећете ка М, амбер (жута) док се крећете ка И.
- Притисните ⊕ или ⊖ да бисте подесили осветљеност. Осветљеност се повећава како вредности расту и опада како се спуштају.
- Изабране вредности се приказују десно од мреже.
- Да бисте вратили подразумевана подешавања, притисните дугме 🗑



Функције доступне са верзијом фирмвера „Ц“ 1.30

4 **Сачувај измене.**

- Притисните ⓚ да сачувате промене и изађете из менија.
- Режими који су промењени од подразумеваних вредности означени су звездицама („ ✱ ”).
- Поновите кораке од 1 до 4 да бисте креирали додатне режиме.

5 **Означите [Моде 1], [Моде 2], [Моде 3] или [Офф] на екрану [Портраит импрессион баланце] и притисните ⓚ .**

- Изабрани режим ће бити примењен на све наредне слике.
- Одабиром [**Офф**] (подразумевана поставка) онемогућава се баланс портретног отиска.

Опрез: Баланс портретног утиска

- [**Баланс портретног приказа**] неће бити доступан ако:
  - [**Моноцхроме**] или [**Creative Picture Control**] је изабрано за [**Сет Picture Control**], или
  - [**Н-Лог**] или [**ХДР (ХЛГ)**] је изабран за [**HDMI**] > [**Адванцед**] > [**Н-Лог/ХДР (ХЛГ) излазне опције**] у менију подешавања.
- Вредности изабране за баланс портретног отиска не могу се видети на екрану репродукције фотоапарата, на екрану [**NEF (RAW) обрада**] у менију за ретуширање или у Nikon софтверу NX Studio .
- Подешавања баланса портретног утиска за постојеће слике не могу се променити помоћу NX Studio или [**NEF (RAW) обрада**] ставке у менију за ретуширање.

Функције доступне са верзијом фирмвера „Ц“ 1.40

Ажурирање фирмвера З 7ИИ/З 6ИИ “Ц” са верзије 1.30 на верзију 1.40 даје приступ функцијама описаним у наставку.

Нове опције за прилагођена подешавања ф2 „Прилагођене контроле“: „Сачувај позицију фокуса“ и „Позови позицију фокуса“

[**Сачувај позицију фокуса**] и [**Позивање позиције фокуса**] су додате улогама које се могу доделити контролама камере за прилагођено подешавање ф2 [**Прилагођене контроле**]. Доделите [**Сачувај позицију фокуса**] на [**Дугме Фн објектива**] и [**Позови фокус позиције**] на [**Дугме Ленс Фн2**] респективно да бисте сачували и брзо вратили тренутну позицију фокуса сочива помоћу ових контрола („позивање меморије“). Ово вам може бити корисно ако се често враћате субјектима на фиксној удаљености фокуса.

- Позивање меморије је доступно само када је на камеру монтиран објектив за монтажу З аутофокуса опремљен дугмадима **Фн** и **Фн2** . Ако објектив није опремљен дугметом **Фн2** , фотоапарат не може да сачува позицију фокуса чак и ако је [**Сачувај позицију фокуса**] додељен дугмету **Фн** објектива.
- Позиције фокуса се могу сачувати и опозвати иу фото и видео режиму.
- Позиције фокуса се могу сачувати у било ком режиму фокуса.
- Сачувана позиција фокуса се ресетује када се сочиво одвоји.

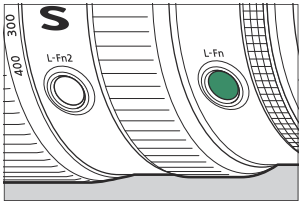
Мемори Рецалл

1 **Изаберите [Сачувај позицију фокуса] за прилагођено подешавање ф2 [Прилагођене контроле] > [Дугме Фн објектива].**

2 **Изаберите [Рецалл фоцус поситион] за Цустом Сеттинг ф2 [Цустом контролс] > [Ленс Фн2 буттон].**

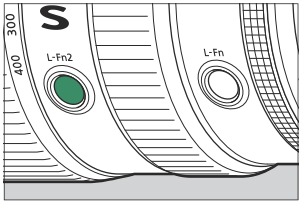
3 **Фокусирајте жељени објекат на екрану снимања и притисните и држите дугме Фн на објективу.**

А FOCUS икона ће се појавити на екрану снимања ако је операција успешна.



4 **Притисните дугме Фн2 на објективу.**

- Сачувана позиција фокуса ће бити враћена.
- Држање дугмета **Фн2** на објективу активира ручно фокусирање и фотоапарат неће поново фокусирати ако се окидач притисне до пола док је контрола притиснута.



Опрез: Подсећање меморије

- Положаји фокуса се не могу сачувати док се приказују информације о снимању.
- Промене у температури околине могу да доведу до враћања фокуса на позицију различиту од оне на којој је сачуван.
- Претходно сачуване позиције фокуса имају тенденцију да се промене ако се опозову након што се жижна даљина сочива подеси преко зума. Ако се сачувана позиција фокуса опозове након подешавања жижне даљине објектива, камера ће се огласити четири кратка звучна сигнала, под условом да је опција која није [**Искључено**] изабрана за [**Опције звучног сигнала**] > [**Бип укључен/искључен**] у менију подешавања .

Тір: Бип

- Ако је опција која није [**Искључено**] изабрана за [**Опције звучног сигнала**] > [**Бип укључен/искључен**] у менију подешавања, камера ће огласити два кратка звучна сигнала када се позиција фокуса сачува или позове у режиму фотографије.
- Звучни сигнал се не чује у нечујној фотографији, видео режиму или када је [**Искључено**] изабрано за [**Опције звучног сигнала**] > [**Бип укључен/искључен**].

Ново прилагођено подешавање: ф9 „Опсег ротације прстена за фокус“

Ставка [**Опсег ротације прстена фокуса**] је додата у мени Цустом Сеттингс на позицији ф9. Одаберите колико далеко фокус или контролни прстенови на З моунт сочивима морају бити ротирани да би се од минималне удаљености фокуса до бесконачности.

Опција	Опис
[**Нелинеарни**]	Удаљеност фокуса се мења за велику количину када се прстен брзо ротира и за малу количину када се прстен ротира полако, без обзира на то колико је прстен ротиран.
[**90°**]	Одаберите колико далеко прстен мора да се ротира да би прешао скроз од минималне удаљености фокуса до бесконачности. Да бисте фокусирали са минималне удаљености на бесконачност када је изабрано, на пример, [**90°**], прстен треба само да се ротира за 90°. Веће вредности омогућавају финија подешавања.
[**120°**]	
[**150°**]	
[**180°**]	
[**210°**]	
[**240°**]	
[**270°**]	
[**300°**]	
[**330°**]	
[**360°**]	
[**540°**]	
[**720°**]	
[**Мак.**]	Фокусирање са минималне удаљености фокуса на бесконачност захтева ротирање прстена на максимално растојање дозвољено тренутним подешавањима објектива.

- Ако сочиво не подржава избор опсега ротације, [**Опсег ротације прстена фокуса**] ће бити фиксиран на [**Нелинеарно**].

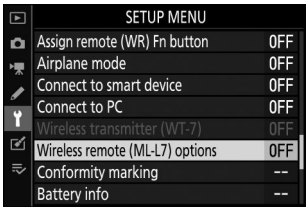
Ново прилагођено подешавање: ф10 „Промени улоге фокуса/контролног прстена“

Ставка [**Промени улоге фокуса/контролног прстена**] је додата у мени Цустом Сеттингс на позицији ф10. Ако је [**Он**] изабрано, фокусни прстен ће обављати улогу која је тренутно додељена контролном прстену.

- Функција коју обавља контролни прстен може се изабрати помоћу прилагођене поставке ф2 или г2 [**Прилагођене контроле**].
- Ова опција се односи само на компатибилна сочива.

Опције даљинског управљача (МЛ-Л7).

Ставка [**Бежични даљински (МЛ-Л7) опције**] је додата у мени за подешавање. Када су упарени са камером преко Bluetooth , опциони МЛ-Л7 даљински управљачи се могу користити за даљинско управљање камером током фотографисања, снимања филма и слично.



Успостављање везе

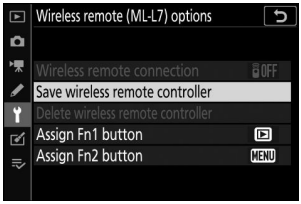
Даљински управљач МЛ-Л7 мора бити упарен са камером пре употребе.

- Камера се истовремено може упарити само са једним даљинским управљачем. Ако се упарује узастопно са више од једног даљинског управљача, камера ће реаговати само на даљински са којим је последњи пут упарена.
- Поред овог документа, такође ћете морати да консултујете документацију за даљински управљач МЛ-Л7.

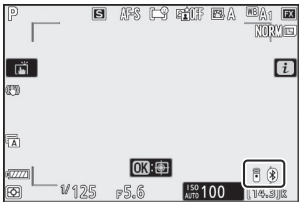
Упаривање

1 Идите на [Опције бежичног даљинског управљача (МЛ-Л7)] у менију подешавања, означите [Сачувај бежични даљински управљач] и притисните ⓚ .

- Камера ће ући у режим упаривања.
- Свака постојећа веза са паметним уређајем или рачунаром ће се прекинути.



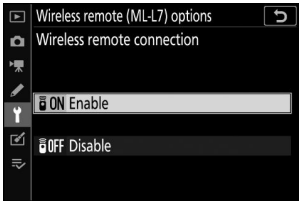
2 **Држите дугме за напајање на даљинском управљачу притиснуто дуже од три секунде.**



- Камера и даљински управљач ће почети да се упарују. Током упаривања, статусна ЛЕД лампица на даљинском управљачу ће трептати отприлике два пута у секунди.
- Веза ће се успоставити између камере и даљинског управљача када се упаривање заврши.
- и ће се појавити на екрану снимања.
- Ако се прикаже порука да упаривање није успело, поновите процес упаривања од 1. корака.

Повезивање са упареним даљинским управљачем

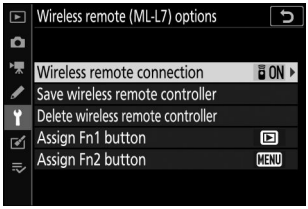
1 **Идите на [Опције бежичног даљинског управљача (МЛ-Л7)] у менију подешавања и изаберите [Омогући] за [Бежична даљинска веза].**



2 **Притисните дугме за напајање на даљинском управљачу.**

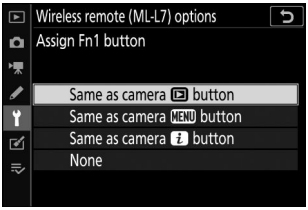
Камера и даљински управљач ће се аутоматски повезати.

Ставка менија за подешавање „Опције бежичног даљинског управљача (МЛ-Л7).



Ставка [**Вирелесс ремоте (МЛ-Л7) оптионс**] у менију подешавања садржи следеће опције:

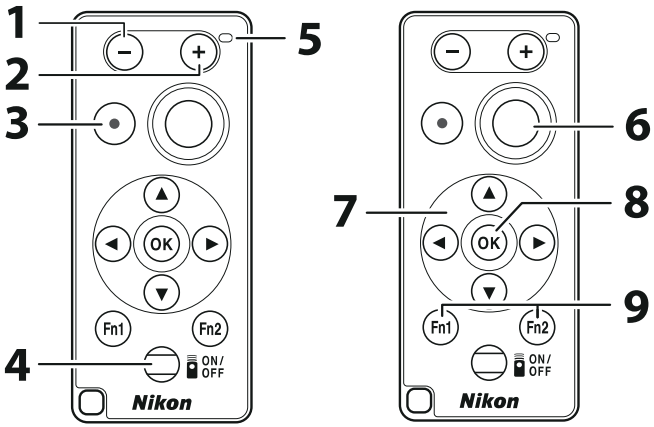
- [**Бежична даљинска веза**]: Изаберите [**Омогући**] да бисте се повезали са даљинским управљачем са којим је камера последњи пут упарена. Да бисте прекинули везу, изаберите [**Онемогући**].
- [**Сачувај бежични даљински управљач**]: Упарите камеру са даљинским управљачем. За више информација погледајте „Упаривање“ у одељку „Успостављање везе“ (📖 826).
- [**Избриши бежични даљински управљач**]: Прекините упаривање између камере и даљинског управљача.



- [**Додели дугме Фн1**]/[**Додели дугме Фн2**]: Изаберите улоге додељене дугмадима **Фн1** и **Фн2** на даљинском управљачу.

Опција	Опис
[**Исто као дугме ▶ фотоапарата**]	Дугме има исту функцију као дугме ▶ камере.
[**Исто као дугме MENU за камеру**]	Дугме има исту функцију као дугме MENU камере.
[**Исто као и *i* за камеру**]	Дугме има исту функцију као *i* дугме камере.
[**Ниједан**]	Притисак на дугме нема ефекта.

Делови МЛ-Л7 даљинског управљача: називи и функције



1	**дугме „–“.**	Обавља исту функцију као дугме ⊖✉ (**?**) камере.
2	**дугме „+“.**	Обавља исту функцију као дугме ⊕ камере.
3	**Дугме за снимање филма**	Притисните једном да започнете снимање филма и поново да зауставите.
4	**Дугме за укључивање**	• Притисните дугме да бисте укључили даљински управљач. - Даљински управљач ће се аутоматски повезати са камером са којом је тренутно упарен, под претпоставком да је у близини. - Ако држите дугме притиснуто дуже од три секунде, даљински управљач ће ући у режим упаривања. • Притиском на дугме за напајање док је даљински управљач укључен искључује даљински управљач, након чега ће се искључити статусна ЛЕД лампица.
5	**Статус ЛЕД**	Боја и понашање ЛЕД индикатора статуса указују на даљинско управљање и статус снимања. За више информација погледајте „ЛЕД статуса даљинског управљача (З 7ИИ/З 6ИИ)“ (📖 831).
6	**Дугме за окидање**	Притисните дугме да бисте отпустили затварач. • Окидач на даљинском управљачу не може се притиснути до пола. • Дугме за окидање на даљинском управљачу се не може држати притиснуто за рафално снимање. • Процедура за фотографисање при брзини затварача "Булб" је иста као и за "Тиме".

7	**Мулти селектор**	Обавља исту функцију као и џојстик на камери.
8	**Дугме ⓚ (избор).**	Обавља исту функцију као дугме ⓚ на фотоапарату.
9	**Фн1 (функција 1)/ Дугмад Фн2 (функција 2).**	Обављајте улоге додељене преко менија за подешавање користећи [**Опције бежичног даљинског управљача (МЛ-Л7)**] > [**Додели дугме Фн1**] и [**Додели дугме Фн2**]. • По подразумеваним подешавањима, дугмад **Фн1** и **Фн2** на даљинском управљачу обављају исте функције као ▶ и MENU дугмад камере, респективно.

Тip: ЛЕД индикатор статуса даљинског управљача (З 7ИИ/З 6ИИ)

Боја	Понашање	Статус
Зелен	Трепери отприлике једном у секунди	Тражење упарене камере.
Зелен	Брзо трепери (отприлике два пута у секунди)	Упаривање.
Зелен	Трепери отприлике једном у три секунде	Повезано са камером.
Оранге	Трепери једном	Почело је фотографисање.
Оранге	Трепери два пута	Завршено је фотографисање „Сијалица“ или „Време“.
Црвени	Трепери једном	Почело је снимање филма.
Црвени	Трепери два пута	Снимање филма је завршено.

Тip: Подешавање фокуса са камере
Ако је [**Фокус**] изабран за прилагођено подешавање a2 [**Избор приоритета АФ-С**] у режиму фокуса **АФ-С** , фокус ће се закључати када се окидач фотоапарата притисне до пола. Затим можете притиснути окидач на даљинском управљачу да бисте снимили слику на изабраној позицији фокуса.

Тip: Тајмер приправности
Да бисте поново активирали камеру након што тајмер у стању приправности истекне, а монитор, тражило и контролна табла се искључе, укључите даљински управљач и притисните и држите окидач или дугме за снимање филма.

Решавање проблема

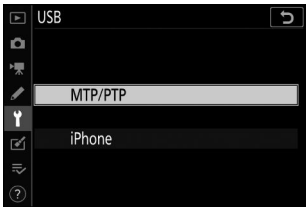
Испробајте решења наведена у наставку ако искусите било шта од следећег када користите даљински управљач МЛ-Л7.

- **[Опције бежичног даљинског управљача (МЛ-Л7)] се не могу изабрати у менију за подешавање и камера се не може упарити са даљинским управљачем:**
  - Проверите да ли је батерија фотоапарата напуњена или користите опционални адаптер наизменичне струје за пуњење или опционални конектор за напајање и адаптер наизменичне струје.
  - Потврдите да је [**Онемогући**] изабрано за [**Режим у авиону**] у менију подешавања.
  - Даљински управљач се не може користити док је камера повезана са рачунаром или паметним уређајем преко USB . Прекините USB везу.
- **Камера не реагује на даљински управљач:**
  - Камера и даљински управљач нису повезани. Да бисте се повезали, притисните дугме за напајање на даљинском управљачу. Ако се не појави на екрану снимања, поново упарите камеру и даљински управљач.
  - Потврдите да је [**Омогући**] изабрано за [**Опције бежичног даљинског (МЛ-Л7)**] > [**Бежична даљинска веза**] у менију подешавања.
  - Потврдите да је [**Онемогући**] изабрано за [**Режим у авиону**] у менију подешавања.
  - Даљински управљач се не може користити док је камера повезана са рачунаром или паметним уређајем преко USB . Прекините USB везу.
  - Истовремене бежичне везе са даљинским управљачем и рачунаром или паметним уређајем нису подржане. Ако прекинете везу са даљинским управљачем повезивањем са рачунаром или паметним уређајем, веза се може поново успоставити тако што ћете изабрати [**Омогући**] за [**Опције бежичног даљинског управљача (МЛ-Л7)** > [**Бежична даљинска веза**] у подешавањима мени.

Функције доступне са верзијом фирмвера „Ц“ 1.50

Нова опција „ USB “

Опција [**USB**] је додата у мени за подешавање. Са овим додатком, iPhone који користи NX MobileAir апликацију за паметне телефоне сада може да увози слике са камере повезане преко USB кабла.



- Изаберите [**МТП/ПТП**] када се повезујете на рачунаре или Android уређаје.
- Изаберите [**iPhone**] само када се повезујете са иПхоне уређајима преко USB-C на Лигхтнинг кабла треће стране да бисте користили NX MobileAir (за информације о компатибилним USB-C на Лигхтнинг кабловима, погледајте помоћ на мрежи за NX MobileAir).
- Без обзира да ли је камера повезана са iPhone или не, одабиром [**iPhone**] ће се онемогућити доле наведене функције. Да бисте приступили овим функцијама, изаберите [**МТП/ПТП**].
  - уграђене мрежне функције камере
  - [**Опције бежичног даљинског управљача (МЛ-Л7)**] у менију за подешавање
  - напајање камере или пуњење батерије преко USB (такође нећете моћи да напајате камеру или пуните батерију помоћу опционог адаптера за наизменичну струју)
- Апликација NX MobileAir доступна је у Apple App Store и Google Play ™ .

Нови опциони даљински рукохват

Камера сада подржава опциони MC-N10 даљински рукохват. Када је повезан са камером, MC-N10 се може користити за такве задатке као што су снимање филмова, фотографисање и подешавање поставки камере.

- MC-N10 долази опремљен розетом за причвршћивање на опрему за камеру треће стране. Са MC-N10 монтираним на опрему за камеру треће стране преко адаптера за розете компатибилног са АРРИ, можете задржати покретне субјекте у фокусу док померате камеру да бисте пратили њихово кретање, или да користите његове згодно постављене контроле за подешавање поставки као што су експозиција и баланс белог без додиривања камере.
- За више информација о MC-N10 погледајте документацију доступну у Nikon центру за преузимање.
  хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/

Функције доступне са верзијом фирмвера „Ц“ 1.60

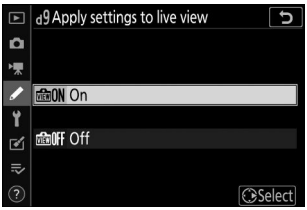
„Приоритетизирај тражило“ модовима монитора

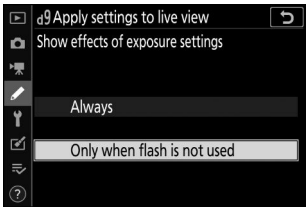
Режим монитора [**Приоритизе виевфиндер**] је замењен са [**Приоритизе виевфиндер (1)**] и [**Приоритизе виевфиндер (2)**].

- У режиму [**Приоритизе виевфиндер (1)**], тражило се укључује само када погледате кроз њега. Ово понашање је идентично ономе за [**Приоритизе виевфиндер**] у ранијим верзијама фирмвера „Ц“ фотоапарата.
- У режиму [**Приоритизе виевфиндер (2)**], тражило ће се укључити и када погледате кроз њега и неколико секунди након што се фотоапарат укључи, окидач је притиснут до пола или је дугме **АФ-ОН** притиснут.
- Опција [**Приоритизе тражило**] за [**Ограничи избор режима монитора**] у менију подешавања је такође замењена опцијама [**Приоритет тражило (1)**] и [**Приоритет тражило (2)**].
- Ако је [**Приоритизе тражило (1)**] или [**Приоритизе тражило (2)**] изабрано када је монитор нагнут, стављање ока на камеру неће покренути тражило.

Нова подешавања прегледа за Фласх фотографије

[**Увек**] и [**Само када се блиц не користи**] су додати опцијама доступним за прилагођено подешавање d9 [**Примени подешавања на приказ уживо**] > [**Укључено**].

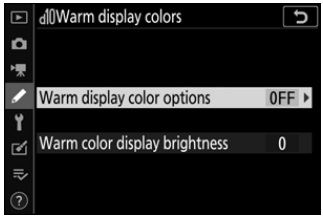




Опција	Опис
[**Укључено**]	Ефекти промена подешавања као што су баланс белог, контроле слике и компензација експозиције видљиви су на екрану снимања. Притиском на ⊛ када је означено [**Он**] приказује се опције [**Увек**] и [**Само када се блиц не користи**]. • [**Увек**]: Ефекти подешавања су такође видљиви када је блиц прикључен и спреман за паљење. - Ово подешавање се препоручује када се екран користи за прилагођавање позадинске експозиције. - Главни објекат може изгледати таман на екрану снимања. • [**Само када се блиц не користи**]: Осветљеност екрана се подешава ради лакшег гледања (према [**Искључено**]) када је блиц прикључен и спреман за паљење. Ефекти подешавања на боје су видљиви без обзира на то.
[**Искључено**]	• Ефекти промена подешавања као што су баланс белог, контроле слике и компензација експозиције нису видљиви на екрану снимања. Боја, осветљеност и друга подешавања се прилагођавају за лакше гледање током дужег периода употребе. • На екрану снимања ће се појавити икона

Ново прилагођено подешавање: д10 „Топле боје екрана“

Опција [**Топле боје приказа**] је додата у мени Цустом Сеттингс на позицији д10. Користите топлије боје са смањеном осветљеношћу на екранима за снимање, мени и/или репродукцију. Ово чини екране лакшим за гледање са визијом прилагођеном мрачном окружењу током астрономске фотографије и слично.



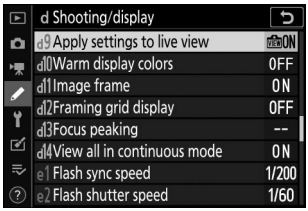
Опција	Опис
[**Опције топле боје екрана**]	Изаберите неку од следећих опција. • [**Режим 1**]: Користите топлије боје у приказима снимања, менија и репродукције. • [**Режим 2**]: Користите топлије боје у приказу менија. Топлије боје се такође користе за иконе и друге информације на екранима снимања и репродукције, али не и за поглед кроз сочиво или сам садржај слика. • [**Искључено**]: Не користе се топле боје.
[**Осветљеност екрана у топлим бојама**]	Притисните ⊕ или ⊖ да бисте подесили осветљеност екрана топле боје. Изаберите веће вредности за повећану осветљеност, ниже вредности за смањену осветљеност.

Ново прилагођено подешавање: д11 „Оквир слике“

Опција [**Оквир слике**] је додата у мени Цустом Сеттингс на позицији д11. Изаберите [**Искључено**] да сакријете белу ивицу око екрана за снимање на монитору и тражилу.

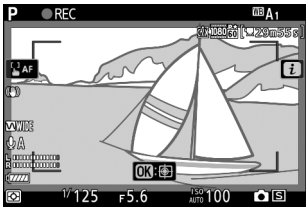
Прилагођена подешавања су поново нумерисана

Са додатком прилагођених подешавања д10 [**Топле боје приказа**] и д11 [**Оквир слике**], [**Приказ мреже кадрирања**], [**Фоцус пеакинг**] и [**Прикажи све у континуираном режиму**] прилагођене поставке су пренумерисане као што је приказано.



Ново прилагођено подешавање: г7 „Индикатор црвеног РЕЦ оквира“

Опција [**Ред РЕЦ фраме индицатор**] је додата у мени Цустом Сеттингс на позицији г7. Ако је изабрано [**Он**], црвена ивица ће се појавити око екрана снимања док је снимање филма у току. Ово помаже у спречавању пропуштених снимака тако што вас упозорава када је снимање у току.



Прилагођена поставка је поново нумерисана

Са додатком [**Индикатор црвеног РЕЦ оквира**] на позицији г7, [**Додели МБ-Н11 дугмад**] сада има број г8.

Нова опција за мени за подешавање: „Величина екрана Финдер (Пхото Лв)“

Опција [**Величина екрана Финдер (фотографија Лв)**] је додата у мени за подешавање. Изаберите увећање за приказ тражила из [**Стандардно**] и [**Мало**]. Одабиром [**Мало**] лакше ћете видети цео предмет.

Никаква репродукција у било ком облику овог документа, у целини или делимично (осим кратких цитата у критичким чланцима или рецензијама), не сме се вршити без писменог одобрења NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

SB3K01(YD)
6MO132YD-01

© 2023 Nikon Corporation