Nikon

DIGITALKAMERA

Z f

Referensinformation

Google Översätt

DENNA TJÄNST KAN INNEHÅLLA ÖVERSÄTTNINGAR FRÅN GOOGLE. GOOGLE FRÅNSÄGER SIG ALLA GARANTIER FÖR ÖVERSÄTTNINGAR, UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA, INKLUSIVE EVENTUELLA GARANTIER AVSEENDE NOGGRANNHET, TILLFÖRLITLIGHET OCH EVENTUELLA UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER AVSEENDE SÄLJBARHET, LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL OCH ICKE-INTRÅNG.

Referensinformation från Nikon Corporation (nedan, "Nikon") har översatts för din bekvämlighet med hjälp av översättningsprogramvara från Google Översätt. Rimliga ansträngningar har gjorts för att tillhandahålla en korrekt översättning, men ingen automatiserad översättning är perfekt och är inte heller avsedd att ersätta mänskliga översättare. Översättningar tillhandahålls som en tjänst till användare av Nikons referensinformation och tillhandahålls som de är. Ingen garanti av något slag, varken uttrycklig eller underförstådd, lämnas avseende noggrannhet, tillförlitlighet eller korrekthet för översättningar gjorda från engelska till något annat språk. Visst innehåll (som bilder, videor, Flash-videor osv.) kanske inte kan översättas korrekt på grund av översättningsprogramvarans begränsningar.

Den officiella texten är den engelska versionen av referensinformationen. Eventuella avvikelser eller skillnader som har uppstått i samband i översättningen är inte bindande och har ingen rättslig effekt för efterlevnad eller verkställighet. Om det uppstår några frågor om riktigheten hos informationen i den översatta referensinformationen hänvisar vi till den engelska versionen av informationen, som är den officiella versionen.

translated by Google

- Instruktionerna i det här dokumentet gäller kamerans firmware version 1.00. Den senaste firmware är tillgänglig från Nikon Download Center.
- Denna kamera har uppdaterad firmware med extra funktioner. För mer information, se "Ändringar med "C" Firmware version 1.10" (sida 877).

- Läs detta dokument noggrant innan du använder kameran.
- För att säkerställa korrekt användning av kameran, se till att läsa "För säkerhets skull" (sida 25).
- När du har läst det här dokumentet ska du förvara det på en lättåtkomlig plats för framtida referens.

Sv

Innehållsförteckning

När ditt första foto inte kan vänta. 21

Gör mig i ordning. 21

Ta och titta på bilder. 22

Innan du börjar. 23

paket innehåll. 23

Om detta dokument. 24

Symboler. 24

Konventioner. 24

För säkerhets skull. 25

Lägger märke till. 30

Delar av kameran. 33

Kamerahus. 33

Foto-/videoväljaren. 39

Svart-vitt fotoläge. 39

Kontrollpanelen. 40

Monitorn. 41

Fotoläge. 41

Video läge. 44

Vinkla monitorn. 46

Sökaren. 50

Fotoläge. 50

Video läge. 53

Monitorlägesknappen och ögonsensorn. 55

Tryck på kontroller. 59

Fokusera och släppa slutaren. 59

Justera inställningar. 60

Uppspelning. 61

Visa videor. 62

i menyn. 62

Textinmatning. 63

Navigera i menyerna. 64
Fn-knappen. 66
Använda menyerna. 67
MENU- knappen. 67
Använda menyerna. 68
i knappen (***i*** menyn). 74
Stillfotografi ***i*** menyn. 76
Video ***i*** menyn. 77
Menyn Uppspelning ***i***. 78
Anpassa ***i*** menyn. 79
Första stegen. 80
Att fästa remmen. 80
Sätta i batteriet och minneskort. 81
Batterinivå. 83
Antal återstående exponeringar. 84
Laddar batteriet. 85
Fästa en lins. 89
Ta loss linser. 90
Öppna monitorn. 91
Kamerainställningar. 92
Grundläggande fotografering och uppspelning. 94
Ta bilder (AUTO -läge). 94
Spela in videor (AUTO -läge). 99
Uppspelning. 103
Visa videor. 104
Tar bort Oönskade bilder. 106
Fotograferingsinställningar. 107
Bildinspelningsalternativ (bildarea, kvalitet och storlek). 107
Justeras Bildområde inställningar. 107
Justeras Bildkvalitet. 109
Att välja en Bildstorlek. 111
Fokus. 113

Fokuserat läge . . . 113
AF-områdesläge . . . 115
Ämnesdetektion . . . 119
Fokuspunktsval . . . 122
Touch Shutter . . . 123
Fokuslås . . . 125
Manuell fokusering . . . 127
Exponering . . . 130
Att välja en Fotograferingsläge . . . 130
Långa tidsexponeringar (Endast läge M) . . . 137
Autoexponeringslås (AE) . . . 140
Exponeringskompensation . . . 142
Släppläge . . . 144
Att välja en Släppläge . . . 144
High-Speed Frame Capture + (C30) . . . 148
Använda Självutlösare ( ) . . . 150
ISO-känslighet . . . 151
Justeras ISO-känslighet . . . 151
Automatisk ISO-känslighetskontroll . . . 154
Vitbalans . . . 156
Handla om Vitbalans . . . 156
Finjustera vitbalansen . . . 161
Att välja en Färgtemperatur . . . 165
Förinställd manuell . . . 169
Bildkontroller . . . 175
Om bildkontroller . . . 175
Ändra bildkontroller . . . 177
Anpassade bildkontroller . . . 182
Videoinspelning . . . 186
Videofiltyper . . . 186
Tonläge . . . 187
Alternativ för videoramstorlek och hastighet . . . 188

Bithastighet. . . . 189
Videoinspelning: Fotograferingsläge. . . . 190
Alternativ för videobildområde. . . . 191
Punkter att notera när du filmar videor. . . . 193
Spela in HLG-video. . . . 194
Spela in N-Log-video. . . . 196
Visa Assist. . . . 197
Visa bilder. . . . 198
Visa bilder. . . . 198
Helskärmsuppspelning. . . . 198
Uppspelning av miniatyrbilder. . . . 199
Fotoinformation. . . . 201
Grundläggande information. . . . 202
Exponeringsdata. . . . 203
Markera Display. . . . 203
RGB-histogram. . . . 204
Fotograferingsdata. . . . 206
Översikt. . . . 211
Filinformation. . . . 213
i knappen (uppspelningsläge). . . . 214
Foton. . . . 214
videoklipp. . . . 218
Videor (uppspelning pausad). . . . 219
Uppspelningszoom. . . . 220
Använda uppspelningszoom. . . . 220
Skydda bilder från radering. . . . 222
Betygsätt bilder. . . . 224
Välja bilder för uppladdning. . . . 226
Filtrerad uppspelning. . . . 228
" Filtrerade uppspelningskriterier ". . . . 228
Visa bildspel. . . . 230
Under showen. . . . 231

Ta bort bilder. 232
Använda Radera-knappen. 232
Ta bort flera bilder. 234
Retuschering av fotografier. 237
Retuschering av fotografier. 237
RAW bearbetning. 240
Bearbeta foton tagna med " **SDR** " tonläge. 240
Bearbeta foton tagna med " **HLG** " tonläge. 245
Trim. 252
Ändra storlek. 253
Ändra storlek på den aktuella bilden. 253
Ändra storlek på flera bilder. 255
D-Lighting. 257
Räta ut. 258
Distorsionskontroll. 259
Perspektivkontroll. 260
Svartvit. 261
Överlägg (lägg till). 262
"Ljusare" och "Mörkare". 264
Rörelseblandning. 267
Redigera videor. 269
Redigera videor. 269
Trimma videor. 270
Spara den aktuella bildrutan som en JPEG bild. 273
Skapa stillbilder från en vald längd av film. 274
Röstmemon. 276
Spela in röstmemon. 276
Spelar röstmemon. 278
Ta bort röstmemon. 279
Ansluta till HDMI TV och inspelare. 280
Ansluta till HDMI enheter. 280
TV-apparater. 281

Inspelare. 282
Justera inställningar. 283
YCbCr och Bit Depth. 286
HDMI utgång och tonläge. 287
Extern inspelningskontroll. 287
Ansluter till smarta enheter. 288
SnapBridge appen. 288
Vad SnapBridge kan göra för dig. 289
Trådlösa anslutningar. 290
Ansluter via Bluetooth (Parning). 290
Ansluter via Wi-Fi (Wi-Fi -läge). 294
Ansluta till datorer eller FTP-servrar. 297
Gör anslutningen. 297
Datorer: Ansluter via USB. 297
Datorer: Ansluter via trådlöst LAN. 297
FTP-servrar: Ansluter via trådlöst LAN. 297
Datorer: Ansluter via USB. 298
Installerar NX Studio. 298
Kopiera bilder till en dator med NX Studio. 299
Datorer: Ansluter via trådlöst LAN. 302
De Wireless Transmitter Utility. 302
Ansluta till datorer via trådlöst LAN. 303
Avsluta anslutningen till datorn. 315
FTP-servrar: Ansluter via trådlöst LAN. 316
Ansluter till FTP-servrar via trådlöst LAN. 317
Avsluta anslutningen till FTP-servern. 331
Vad du kan göra när kameran är ansluten till en dator eller FTP-server. 332
Laddar upp bilder. 332
Kamerakontroll. 337
Felsökning av trådlösa LAN-anslutningar. 339
Problem och lösningar. 339
Felkoder. 340

Ansluta till andra kameror. 342
Vad interkameraanslutningar kan göra för dig. 342
Kamerabaserad fjärrfotografering (synkroniserad release). 342
Klocksynkronisering (Synkronisera datum och tid). 342
Synkroniserad release. 343
Konfigurera och använda Synchronized Release. 343
Synkronisera kameraklockor. 353
Blixtfotografering. 354
"On-Camera" kontra "Remote". 354
Kameramonterade blixtenheter. 354
Fjärrblixtfotografering. 354
Använda en blixt på kameran. 355
Blixtkontrollläge. 358
Blixtlägen. 359
Blixtkompensation. 361
Justera blixtkompensation. 361
FV-lås. 362
Fjärrblixtfotografering. 364
Vad är Remote Flash Photography?. 364
Styra fjärrblixtenheter. 365
Använda optisk AWL med SB-500. 366
Fotofotograferingsmenyn. 369
Menyalternativ och standardinställningar. 369
Återställ fotograferingsmenyn. 372
Lagringsmapp. 373
Byta namn på mappar. 373
"Välj mapp efter nummer". 374
"Välj mapp från listan". 375
Filnamn. 377
Val av primär plats. 378
Sekundär kortplatsfunktion. 379
Ta bort kopior. 382

Bildområde. 383
Tonläge. 384
Bildkvalitet. 387
Inställningar för bildstorlek. 388
RAW inspelning. 389
ISO-känslighetsinställningar. 390
Vitbalans. 392
Ställ in Picture Control. 393
Hantera Picture Control. 394
Ställ in Picture Control (HLG). 395
Modifierar HLG bildkontroller. 395
Färg rymd. 399
Aktiv D-Lighting. 400
Lång exponering NR. 402
Hög ISO NR. 403
Vinjettkontroll. 404
Diffraktionskompensation. 405
Automatisk distorsionskontroll. 406
Hudmjukgörande. 407
Balans för porträttavtryck. 408
Skapa balanslägen för porträttavtryck. 408
Använder sparade lägen. 409
Reducering av fotoflimmer. 410
Mätning. 412
Blixtkontroll. 413
Blixtkontrollläge. 413
Alternativ för trådlös blixt. 414
Gruppera Flash-alternativ. 414
Blixtläge. 415
Blixtkompensation. 416
Släppläge. 417
Fokuserat läge. 418

AF-områdesläge. 419
Alternativ för AF/MF-motivavkänning. 420
MF ämnesdetektionsområde. 421
Vibrationsreducering. 422
Länka VR till Focus Point. 423
Automatisk bracketing. 424
Exponering och Flash bracketing. 425
Vitbalansgaffling. 430
ADL bracketing. 433
Multipel exponering. 437
Skapa en multipelexponering 439
HDR-överlägg. 445
Ta HDR-bilder 446
Intervalltimerfotografering. 449
Intervall-timerfotografering 451
Time-Lapse-video. 460
Spela in Time-Lapse-videor 462
Focus Shift Shooting. 470
Focus Shift fotografering 472
Pixel Shift-fotografering. 479
Ta foton med Pixel Shift 480
Videoinspelningsmenyn. 485
Menyalternativ och standardinställningar. 485
Återställ videoinspelningsmenyn. 487
Lagringsmapp. 488
Filnamn. 489
Destination. 490
Videofiltyp. 491
Ramstorlek/bildhastighet. 492
Bildområde. 493
ISO-känslighetsinställningar. 494
Vitbalans. 495

Ställ in Picture Control. 496
Hantera Picture Control. 497
HLG kvalitet. 498
Aktiv D-Lighting. 499
Hög ISO NR. 500
Vinjettkontroll. 501
Diffraktionskompensation. 502
Automatisk distorsionskontroll. 503
Hudmjukgörande. 504
Balans för porträttavtryck. 505
Reducering av videoflimmer. 506
Mätning. 507
Fokuserat läge. 508
AF-områdesläge. 509
Alternativ för AF/MF-motivavkänning. 510
Ämnesdetektion. 510
AF när motivet inte upptäcks. 510
MF ämnesdetektionsområde. 511
Vibrationsreducering. 512
Elektronisk VR. 513
Mikrofonkänslighet. 514
Dämpare. 515
Frekvenssvar. 516
Reducering av vindbrus. 517
Mic Jack Plug-in Power. 518
Hörlursvolym. 519
Tidskod. 520
Extern Rec. Cntrl (HDMI). 522
Menyn för anpassade inställningar. 523
Menyalternativ och standardinställningar. 523
Återställ anpassade inställningar. 530
a1: AF-C Priority Selection. 531

a2: AF-S Priority Selection. 532
a3: Fokusspårning med låsning. 533
Blockerad bild AF-respons. 533
a4: Fokuspunkter som används. 534
a5: Lagra poäng efter orientering. 535
a6: AF-aktivering. 537
a7: Fokuspunkt Persistens. 538
a8: Begränsa val av AF-områdesläge. 539
a9: Focus Point Wrap-Around. 540
a10: Fokuspunktsvisning. 541
Manuellt fokusläge. 541
Dynamic-Area AF Assist. 541
AF-C In-Fokus Display. 542
3D-spårning av fokuspunktsfärg. 542
a11: Inbyggd AF-hjälpbelysning. 543
a12: Focus Peaking. 544
Focus Peaking Display. 544
Fokusera toppkänslighet. 544
Focus Peaking Highlight Color. 544
a13: Hastighet för val av fokuspunkt. 545
a14: Manuell fokusring i AF-läge. 546
b1: ISO-känslighetsstegvärde. 547
b2: Enkel exponeringskompensation. 548
b3: Matrismätning Ansiktsavkänning. 549
b4: Centrumvägt område. 550
b5: Finjustera optimal exponering. 551
c1: Avtryckare AE-L. 552
c2: Självutlösare. 553
c3: Avstängningsfördröjning. 554
d1: CL-läge Fotograferingshastighet. 555
d2: Maximalt antal bilder per serie. 556
d3: Förhandsinspelningsalternativ. 557

d4: Synk. Alternativ för släppläge. 559
d5: Slutartyp. 560
d6: Förlängda slutartider (M). 561
d7: Begränsa valbart bildområde. 562
d8: Filnummersekvens. 563
d9: Visningsläge (Foto Lv). 565
d10: Starlight View (Foto Lv). 567
d11: Varma displayfärger. 568
d12: Visa alla i kontinuerligt läge. 569
d13: Släpptidsindikator. 570
d14: Bildram. 571
d15: Rutnätstyp. 572
d16: Typ av virtuell horisont. 573
Rulla. 574
Tonhöjd. 575
d17: Custom Monitor Shooting Display. 576
d18: Anpassad bildskärm i sökaren. 578
e1: Flash Sync Speed. 579
e2: Blixts slutartid. 581
e3: Exponeringskomp. för Flash. 582
e4: Auto ϟ ISO-känslighetskontroll. 583
e5: Modelleringsblixt. 584
e6: Automatisk bracketing (läge M). 585
e7: Bracketing Order. 586
e8: Flash Burst Priority. 587
f1: Anpassa i menyn. 588
Visa information om minneskort. 590
Zoom på delad skärm. 591
f2: Anpassade kontroller (fotografering). 592
Kommandorattar. 602
Spara och återkalla fokuspositioner. 603
f3: Anpassade kontroller (uppspelning). 607

Kommandorattar. 611
f4: Tryck på Fn. 613
Aktivera/inaktivera Touch Fn. 613
Tilldela Touch Fn. 614
Tryck på Fn Area. 614
f5: Fokuspunktlås. 615
f6: Omvänd rattrotation. 616
f7: Släppknapp för att använda ratten. 617
f8: Reverseringsindikatorer. 618
f9: Omvänd ring för fokus. 619
f10: Focus Ring Rotation Range. 620
f11: Styrringsvar. 621
f12: Byt fokus/kontrollringroller. 622
f13: Power Zoom (PZ) knappalternativ. 623
f14: Uppspelning i helskärmsläge. 624
Dra uppåt/nedåt. 624
Dra framåt i riktningen. 625
g1: Anpassa i menyn. 626
Multi-väljare Power Aperture. 628
Multiväljare Exponeringskomp.. 628
Visa videoinformation. 628
g2: Anpassade kontroller. 629
Kommandorattar. 635
g3: Fokuspunktlås. 636
g4: Begränsa val av AF-områdesläge. 637
g5: AF-hastighet. 638
g6: AF-spårningskänslighet. 639
g7: Power Zoom (PZ) knappalternativ. 640
g8: Fin ISO-kontroll (läge M). 641
g9: Förlängda slutartider (S/M). 642
g10: View Assist. 643
g11: Zebramönster. 644

Mönstertonomfång. 644
Mönster. 644
Markera Threshold. 644
Mellantonomfång. 645
g12: Begränsa tonintervall för zebramönster. 646
g13: Rutnätstyp. 647
g14: Display för ljusstyrka. 648
g15: Custom Monitor Shooting Display. 649
g16: Anpassad bildskärm i sökare. 651
g17: Röd REC-ramindikator. 652
Uppspelningsmenyn. 653
Menyalternativ och standardinställningar. 653
Radera. 655
Uppspelningsmapp. 656
Uppspelningsvisningsalternativ. 657
Ta bort bilder från båda spelautomaterna. 659
Dual-Format Recording PB Slot. 660
Filtrerade uppspelningskriterier. 661
Serieuppspelning. 662
Automatisk serieuppspelning. 662
Lista serier som enstaka miniatyrer. 662
Bildrecension. 663
Efter radering. 664
Efter Burst, Visa. 665
Auto-rotera bilder. 666
Kopiera bild(er). 667
Kopiera bilder. 667
Inställningsmenyn. 672
Menyalternativ och standardinställningar. 672
Formatera minneskort. 675
Språk. 676
Tidszon och datum. 677

Övervaka ljusstyrka. 678
Övervaka färgbalans. 679
Sökarens ljusstyrka. 680
Sökarens färgbalans. 681
Finder Display Size (Foto Lv). 682
Begränsa val av monitorläge. 683
Auto Rotera Info Display. 684
AF-finjusteringsalternativ. 685
Skapa och spara finjusterande värden. 687
Välja ett standardfinjusteringsvärde. 688
Lensdata utan CPU. 689
Spara fokusposition. 690
Spara zoomposition (PZ-objektiv). 691
Automatisk temperaturavstängning. 692
Rengör bildsensor. 693
Bild Dust Off Ref Foto. 694
Hämta referensdata för bilddamm. 694
Pixelmapping. 696
Bildkommentar. 697
Ingångskommentar. 697
Bifoga kommentar. 697
Upphovsrättsinformation. 698
Artist/upphovsrätt. 698
Bifoga information om upphovsrätt. 698
IPTC. 700
Skapa, döpa om, redigera och kopiera förinställningar. 700
Ta bort förinställningar. 700
Inbädda förinställningar. 701
Kopiera förinställningar till ett minneskort. 701
Kopiera förinställningar till kameran. 702
Alternativ för röstmemo. 705
Röstmemokontroll. 705

Ljudutgång (uppspelning). 706
Kameraljud. 707
Pip på/av. 707
Volym. 707
Tonhöjd. 707
Tyst läge. 708
Tryck på kontroller. 709
Aktivera/inaktivera pekkontroller. 709
Handskläge. 709
Självporträttläge. 710
HDMI. 711
USB anslutningsprioritet. 712
Överensstämmelsemärkning. 713
Batteriinformation. 714
USB strömförsörjning. 715
Energibesparing (fotoläge). 717
Slot Tom Frigöringslås. 718
Spara/ladda menyinställningar. 719
Inställningar som kan sparas och laddas. 719
Spara menyinställningar. 723
Ladda menyinställningar. 723
Återställ alla inställningar. 724
Firmware-version. 725
Nätverksmenyn. 726
Menyalternativ och standardinställningar. 726
Flygplansläge. 728
Anslut till Smart Device. 729
Parning (Bluetooth). 729
Välj Bilder för uppladdning. 730
Wi-Fi -anslutning. 730
Ladda upp medan av. 732
Platsdata (smart enhet). 732

Alternativ för trådlös fjärrkontroll (ML-L7).. 733
Trådlös fjärranslutning (ML-L7). 733
Spara trådlös fjärrkontroll. 733
Ta bort trådlös fjärrkontroll. 734
Tilldela Fn1-knapp/Tilldela Fn2-knapp. 734
Anslut till dator. 735
Nätverksinställningar. 735
Kopplingstyp. 737
alternativ. 738
Anslut till FTP-server. 740
Nätverksinställningar. 740
alternativ. 743
Anslut till andra kameror. 747
Synkroniserad release. 747
Nätverksinställningar. 747
Grupp namn. 748
Master/Fjärrkontroll. 748
Fjärrkameralista. 749
Synkronisera datum och tid. 749
ATOMOS AirGlu BT-tillval. 750
USB. 752
Routerns frekvensband. 753
MAC-adress. 754
Min meny/Senaste inställningar. 755
Menyalternativ och standardinställningar. 755
Min meny: Skapa en anpassad meny. 756
Lägga till objekt till Min meny. 756
Ta bort objekt från Min meny. 758
Ändra ordning av objekt i Min meny. 759
Visar " **SENASTE INSTÄLLNINGAR** ". 760
Senaste inställningar: Åtkomst till senast använda inställningar. 761
Hur objekt läggs till i " SENASTE INSTÄLLNINGAR ". 761

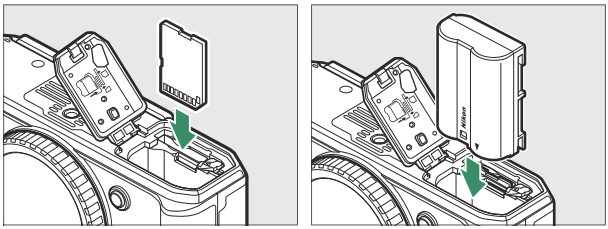
Felsökning. 762
Innan du kontaktar kundsupport. 762
Problem och lösningar. 764
Batteri/Display. 764
Skytte. 766
Uppspelning. 771
Bluetooth och Wi-Fi (trådlösa nätverk). 774
Diverse. 775
Varningar och felmeddelanden. 776
Varningar. 776
Felmeddelanden. 778
Tekniska anmärkningar. 781
Kompatibla linser och tillbehör. 781
Kameraskärmar. 782
Monitorn. 782
Sökaren. 790
Kompatibla blixtenheter. 794
Nikon Creative Lighting System (CLS) 794
Funktioner tillgängliga med CLS -kompatibla blixtenheter 794
Anmärkningar om valfria blixtenheter 814
Andra kompatibla tillbehör. 818
ML-L7 fjärrkontroller. 823
programvara. 829
Ta hand om kameran. 831
Långtidsförvaring. 831
Rengöring. 831
Rengöring av bildsensor. 832
Manuell rengöring. 834
Skötsel av kamera och batteri: Varningar. 836
Varningar: Använda kameran. 836
Varningar: Användning av batterier. 841
Specifikationer. 843

Nikon Z f digitalkamera 843
Godkända minneskort. 857
Bärbara laddare (Power Banks). 858
Minneskortskapacitet. 859
Minneskortkapacitet (videor). 861
Batteriuthållighet. 862
Varumärken och licenser. 864
Lägger märke till. 868
Bluetooth och Wi-Fi (trådlöst LAN). 870
Ändringar med "C" Firmware version 1.10. 877
Funktioner tillgängliga med "C" Firmware version 1.10. 877
"Firmware-version" 877
Nytt: Slow-motion-videor. 878

När ditt första foto inte kan vänta

Gör mig i ordning

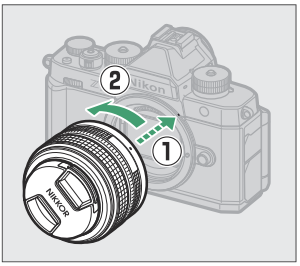
1 **Sätt i batteriet och ett minneskort i kameran (81 .**



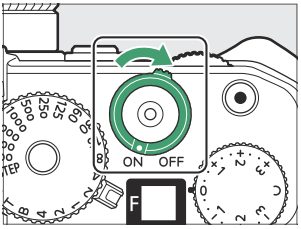
För information om laddning av batteriet, se "Ladda batteriet" (85 .

2 **Fäst ett objektiv (89).**

- Rikta in monteringsmärket på objektivet mot det matchande märket på kamerahuset (①) och vrid objektivet i den riktning som visas (②).
- En rem kan fästas på kameran. För mer information, se "Fästa remmen" (80).

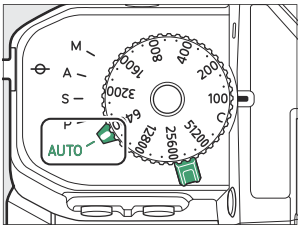


3 **Slå på kameran och välj sedan ett språk och ställ klockan (92 .**

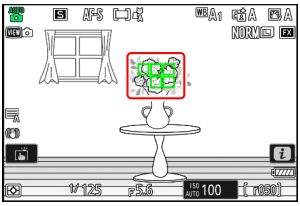


Ta och titta på bilder

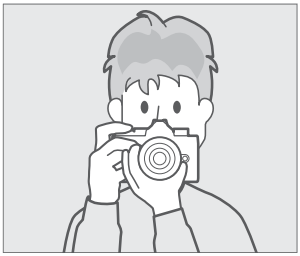
1 **Vrid lägesväljaren till AUTO (AUTO).**



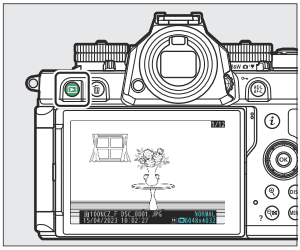
2 **För att fokusera, tryck ned avtryckaren halvvägs (dvs. tryck lätt på avtryckaren och stoppa när den trycks ned halvvägs; 94).**



3 **Utan att lyfta fingret från avtryckaren trycker du ner knappen hela vägen för att ta bilden.**



4 **Visa bilden (103).**

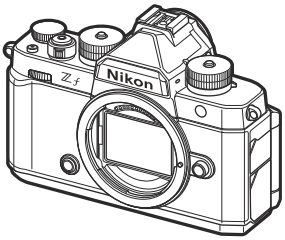


Innan du börjar

paket innehåll

Se till att alla objekt som listas här medföljde din kamera.

- Kamerahus



- BS-1 tillbehörsskoskydd (medföljer på kameran; 📖 822)
- DK-33 gummiögonmussla (levereras på kameran; 📖 819)
- BF-N1 kroppslock
- EN-EL15c uppladdningsbart litiumjonbatteri med polskydd
- AN-DC27-rem (📖 80)
- UC-E25 USB -kabel (📖 85)
- *Användarhandbok*
- Garanti

- Minneskort säljs separat.

Nikon Download Center

Besök Nikon Download Center för att ladda ner firmwareuppdateringar, NX Studio och annan Nikon programvara samt dokumentation för Nikon produkter inklusive kameror, NIKKOR objektiv och blixtenheter.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Om detta dokument

Symboler

Detta dokument använder följande symboler. Använd dem för att hitta den information du behöver.

☑	Denna ikon markerar anteckningar, information som bör läsas innan du använder denna produkt.
Dricks	Denna ikon markerar tips, ytterligare information som du kan ha nytta av när du använder den här produkten.
🕮	Denna ikon markerar referenser till andra avsnitt i detta dokument.

Konventioner

- Den här kameran använder SD-, SDHC-, SDXC-, microSD-, microSDHC- och microSDXC-minneskort. Minneskort av alla typer kallas i detta dokument för "minneskort". Där det är nödvändigt att skilja mellan de olika typerna kan termerna "SD-minneskort" och "microSD-minneskort" också användas.
- I det här dokumentet kallas batteriladdare för "batteriladdare" eller "laddare".
- I det här dokumentet kallas visningen i kameramonitor och sökare under fotografering som "fotograferingsdisplay". I de flesta fall visar illustrationerna monitorn.
- I det här dokumentet kallas smartphones och surfplattor för "smarta enheter".
- I det här dokumentet används " FX -format " och " FX " i hänvisning till en synvinkel som motsvarar den för en 35 mm-format ("helbildskamera") och " DX format " och " DX " till en synvinkel likvärdig med en APS-C-kamera.
- I hela detta dokument används termen "standardinställningar" för att hänvisa till de inställningar som gäller vid leverans. Förklaringarna i detta dokument förutsätter att standardinställningar används.

För säkerhets skull

För att förhindra skador på dig själv eller andra, läs hela “För säkerhets skull” innan du använder denna produkt.

Efter att ha läst dessa säkerhetsinstruktioner, förvara dem lättåtkomliga för framtida referens.



FARA: Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs finns stor risk för dödsfall eller allvarliga skador.



VARNING: Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs kan det leda till dödsfall eller allvarliga skador.



FÖRSIKTIGHET: Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs kan det leda till personskador eller skada på egendom.



VARNING

Använd inte medan du går eller kör ett fordon.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till olyckor eller andra skador.

Demontera eller modifiera inte produkten. Rör inte vid interna delar som exponeras på grund av ett fall eller annan olycka.
Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka elstötar eller andra skador.

Om du upptäcker något onormalt, såsom att produkten avger rök, värme eller ovanlig lukt, avlägsna omedelbart batterierna eller koppla loss strömkällan.
Fortsatt användning kan orsaka brand, brännskador eller andra skador.

Håll torr. Hantera inte med våta händer. Hantera inte kontakten med våta händer.
Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka brand eller elstötar.

Låt inte produkten komma i kontakt med huden under en längre tid medan den är inkopplad.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka lågtemperaturbrännskador.

VARNING

Använd inte produkten i närheten av lättantändligt damm eller gas såsom propan, bensin eller aerosoler.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka explosion eller brand.

Titta inte direkt på solen eller andra starka ljuskällor genom objektivet.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka synskador.

Rikta inte blixten eller AF-hjälplampan mot någon som kör ett motorfordon.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka olyckor.

Förvara denna produkt utom räckhåll för barn.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka skador eller fel på produkten. Notera dessutom att smådelar utgör en kvävningsrisk. Om ett barn sväljer någon del av denna produkt, kontakta omedelbart sjukvården.

Trassla inte in, linda inte in och vrid inte remmarna runt halsen.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka olyckor.

Använd inte batterier, laddare, nätadaptrar eller USB-kablar som inte är speciellt avsedda för användning med denna produkt.
Gör inget av följande när du använder batterier, laddare, nätadaptrar eller USB-kablar avsedda för användning med denna produkt:

- **Skada inte, modifiera inte, dra inte hårt i och böj inte sladdar eller kablar, placera dem inte under tunga föremål, och utsätt dem inte för värme eller öppen eld.**
- **Använd inte reseadaptrar eller adaptrar konstruerade för att konvertera från en spänning till en annan eller DC-till-AC-växlare.**

Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka brand eller elstötar.

Hantera inte kontakten när produkten laddas eller nätadaptern används under ett åskväder.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka elstötar.

Damm på eller nära av stickkontaktens metalldelar ska avlägsnas med en torr trasa.
Fortsatt användning kan orsaka brand.

Hantera inte med bara händerna på platser med extremt höga eller låga temperaturer.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brännskador eller köldskador.

FÖRSIKTIGHET

Lämna inte objektivet riktat mot solen eller andra starka ljuskällor.
Ljus som fokuseras av objektivet kan orsaka brand eller skador på produktens interna delar. När du fotograferar motiv i motljus, håll solen väl utanför bilden. Solljus som fokuseras in i kameran när solen är i närheten av bilden kan orsaka brand.

Stäng av produkten på platser där det är förbjudet att använda den. Inaktivera trådlösa funktioner på platser där användning av trådlös utrustning är förbjuden.
Radiofrekvensutstrålningen som skapas av denna produkt kan störa utrustning ombord på flygplan eller i sjukhus eller andra medicinska anläggningar.

Ta bort batteriet och koppla bort nätadaptern om produkten inte ska användas under en längre tid.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten.

Avfyra inte blixten i kontakt med eller i närheten av hud eller föremål.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brännskador eller brand.

Lämna inte produkten på en plats där den utsätts för mycket höga temperaturer under en längre tid, såsom i ett stängt fordon eller i direkt solljus.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten.

Titta inte direkt på AF-hjälplampan.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det påverka synen.

Transportera inte kameror eller objektiv med stativ eller liknande tillbehör monterade.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka skador eller fel på produkten.

Rör inte vid kameran eller minneskorten när en varning om hög temperatur visas på monitorn eller i sökaren.



Kameran och minneskorten blir heta, vilket kan orsaka brännskador eller att korten eller batteriet tappas och skadas när de tas ur.

Håll produkten på minst 5 cm avstånd från pacemakers och andra medicintekniska enheter.
Medicintekniska enheter i närheten kan påverkas av magneter i produkten.

FARA (Batterier)

Hantera batterierna korrekt.
Om följande försiktighetsåtgärder inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna:

- Använd endast uppladdningsbara batterier som är godkända för användning i denna produkt.
- Utsätt inte batterierna för öppen eld eller stark värme.
- Demontera inte.
- Kortslut inte polerna genom att röra vid dem med halsband, hårnålar eller andra metallföremål.
- Utsätt inte batterier eller produkter som de är isatta i för kraftiga fysiska stötar.
- Kliv inte på batterierna, repa dem inte med naglarna och slå inte på dem med en hammare.

Ladda endast såsom det anges.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna.

Om batterivätska kommer i kontakt med ögonen, skölj med rikligt med rent vatten och uppsök sjukvården omedelbart.
Om du väntar med detta kan det leda till ögonskador.

Följ instruktionerna från flygbolagspersonal.
Batterier som lämnas obevakade på hög höjd i en ej trycksatt miljö kan läcka, överhettas, brista eller börja brinna.

VARNING (Batterier)

Förvara batterierna utom räckhåll för barn.
Om ett barn sväljer ett batteri, uppsök sjukvården omedelbart.

Håll batterierna utom räckhåll för husdjur och andra djur.
Batterierna kan läcka, överhettas, spricka eller börja brinna om djur biter eller tuggar på dem eller skadar dem på annat sätt.

Sänk inte ner batterierna i vatten, och utsätt dem inte för regn.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten. Torka omedelbart av produkten med en handduk eller liknande om den blir blöt.

Sluta omedelbart använda produkten om du upptäcker förändringar i batterierna, såsom missfärgning eller deformering. Avsluta laddningen av uppladdningsbara EN-EL15c-batterier om de inte laddas inom den specificerade tidsperioden.
Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna.



VARNING (Batterier)

När batterier inte längre behövs, isolera batteripolerna med tejp.
Överhettning, sprickor eller brand kan orsakas om metallföremål kommer i kontakt med polerna.

Om batterivätska kommer i kontakt med en persons hud eller kläder, skölj omedelbart det påverkade området med rikligt med rent vatten.
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka hudirritation.

Lägger märke till

- Ingen del av dokumentationen som medföljer denna produkt får reproduceras, överföras, transkriberas, lagras i ett hämtningssystem eller översättas till något språk i någon form, på något sätt, utan Nikon skriftliga tillstånd i förväg.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst och utan föregående meddelande ändra utseendet och specifikationerna för den hårdvara och programvara som beskrivs i denna dokumentation.
- Nikon kommer inte att hållas ansvarigt för skador som uppstår vid användning av denna produkt.
- Även om alla ansträngningar har gjorts för att säkerställa att informationen i denna dokumentation är korrekt och fullständig, skulle vi uppskatta om du uppmärksammade Nikon -representanten i ditt område om du uppmärksammade eventuella fel eller utelämnanden (adress anges separat).

- **Meddelande om förbud mot kopiering eller reproduktion**

  Observera att att bara inneha material som har kopierats digitalt eller reproducerats med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan enhet kan vara straffbart enligt lag.

  - **Föremål som enligt lag är förbjudna att kopieras eller reproduceras**

    Kopiera eller reproducera inte papperspengar, mynt, värdepapper, statsobligationer eller lokala statsobligationer, även om sådana kopior eller reproduktioner är stämplade med "Sample".

    Kopiering eller reproduktion av papperspengar, mynt eller värdepapper som cirkuleras i ett främmande land är förbjudet.

    Såvida inte regeringens tillstånd i förväg har erhållits, är kopiering eller reproduktion av oanvända frimärken eller vykort som utfärdats av regeringen förbjuden.

    Kopiering eller reproduktion av frimärken utgivna av regeringen och av bestyrkta dokument enligt lag är förbjuden.
  - **Varningar för vissa kopior och reproduktioner**

    Regeringen har utfärdat varningar om kopior eller reproduktioner av värdepapper utgivna av privata företag (aktier, växlar, checkar, presentkort etc.), pendlarkort eller kupongbiljetter, utom när ett minimum av nödvändiga kopior ska tillhandahållas för affärsbruk av ett företag. Kopiera eller reproducera inte pass utfärdade av regeringen, licenser utfärdade av offentliga myndigheter och privata grupper, ID-kort och biljetter, såsom pass och måltidskuponger.
  - **Följ upphovsrättsmeddelanden**

    Enligt upphovsrättslagen får fotografier eller inspelningar av upphovsrättsskyddade verk gjorda med kameran inte användas utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren. Undantag gäller för personligt bruk, men observera att även personlig användning kan begränsas när det gäller fotografier eller inspelningar av utställningar eller liveframträdanden.

• Använd endast elektroniska tillbehör Nikon

Nikon kameror inkluderar komplexa elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör av märket Nikon (inklusive linser, laddare, batterier, nätadaptrar och blixttillbehör) som är certifierade av Nikon specifikt för användning med denna Nikon -digitalkamera är konstruerade och bevisade att fungera inom drift- och säkerhetskraven för denna elektroniska krets.

Användning av elektroniska tillbehör som inte är från Nikon kan skada kameran och kan göra din Nikon garanti ogiltig. Användning av laddningsbara litiumjonbatterier från tredje part som inte bär den holografiska förseglingen Nikon som visas nedan kan störa normal drift av kameran eller leda till att batterierna överhettas, antänds, spricker eller läcker.



Kontakta en lokal auktoriserad Nikon -återförsäljare för mer information om Nikon tillbehör.

• Minneskort

- Minneskort kan vara varma efter användning. Iaktta vederbörlig försiktighet när du tar bort minneskort från kameran.
- Utför inte följande åtgärder under formatering eller medan data spelas in, raderas eller kopieras till en dator eller annan enhet. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan leda till förlust av data eller skada på kameran eller kortet.
  - Ta inte ut eller sätt i minneskort.
  - Stäng inte av kameran.
  - Ta inte bort batteriet.
  - Koppla inte bort nätadaptrar.
- Rör inte vid kortterminalerna med fingrarna eller metallföremål.
- Använd inte överdriven kraft när du hanterar minneskort. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan skada kortet.
- Böj eller tappa inte minneskort och utsätt dem inte för starka fysiska stötar.
- Utsätt inte minneskort för vatten, värme eller direkt solljus.
- Formatera inte minneskort i en dator.

☑ Innan du tar viktiga bilder

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen (som vid bröllop eller innan du tar med kameran på en resa), ta en testbild för att säkerställa att kameran fungerar normalt. Nikon kommer inte att hållas ansvarigt för skador eller utebliven vinst som kan uppstå på grund av produktfel.

☑ Livslångt lärande

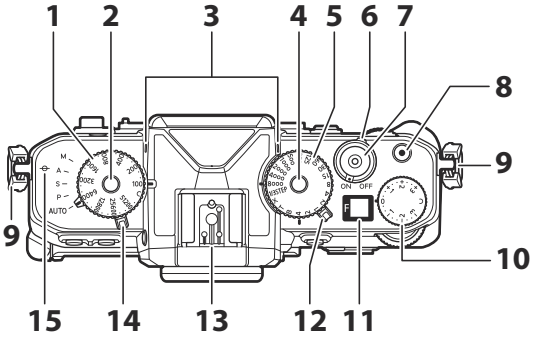
Som en del av Nikon "Life-Long Learning" engagemang för löpande produktsupport och utbildning, finns ständigt uppdaterad information tillgänglig online på följande webbplatser:

- **För användare i USA** : https://www.nikonusa.com/
- **För användare i Kanada** : https://www.nikon.ca/
- **För användare i Mexiko** : https://www.nikon.com.mx/
- **För användare i Latinamerika** : https://www.nikonamericalatina.com/
- **För användare i Europa** : https://www.europe-nikon.com/support/
- **För användare i Asien, Oceanien, Mellanöstern och Afrika** : https://www.nikon-asia.com/

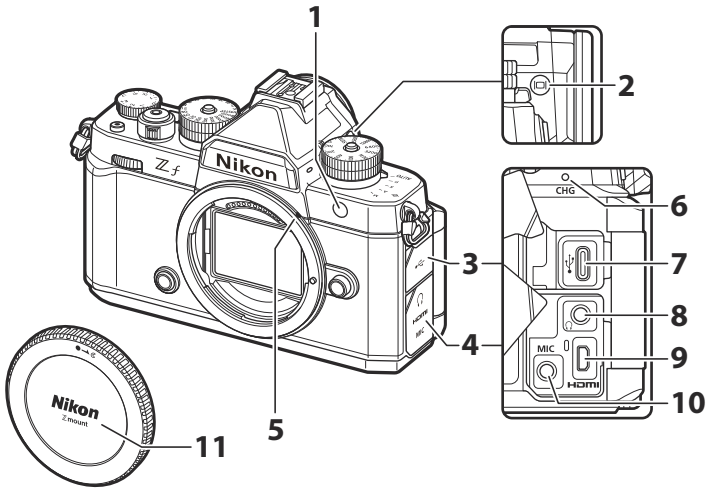
Besök dessa webbplatser för att hålla dig uppdaterad med den senaste produktinformationen, tips, svar på vanliga frågor (FAQ) och allmänna råd om digital bildbehandling och fotografering. Ytterligare information kan vara tillgänglig från Nikon -representanten i ditt område. Se följande URL för kontaktinformation: https://imaging.nikon.com/

Delar av kameran

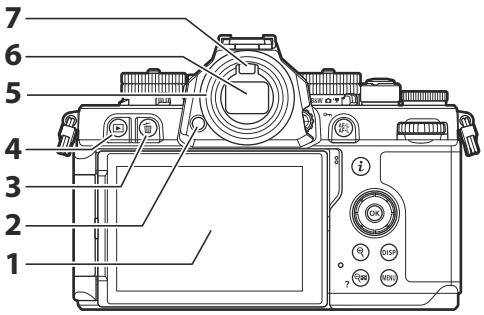
Kamerahus



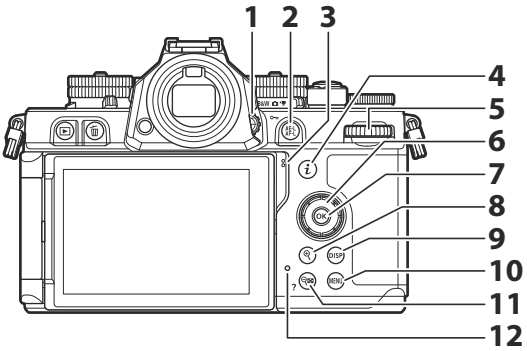
1 ISO-känslighetsratt (151)
2 Lås för ISO-känslighetsratten (151)
3 Stereomikrofon (99)
4 Utlösning av slutarhastighetsratten (131 , 134)
5 Slutarhastighetsratt (131 , 134)
6 Strömbrytare (92)
7 Avtryckare (94
8 Videoinspelningsknapp (99
9 Ögla för kamerarem (80)
10 Exponeringskompensationsratt (142)
11 Kontrollpanel (40)
12 Foto-/videoväljare (39 , 94 , 99
13 Tillbehörssko (för valfri blixtenhet; 355 794
14 Lägesväljare (130)
15 Fokalplansmärke (⊖ ; 129)



1 AF-hjälpbelysning (📖 97 , 📖 543
Lampa för minskning av röda ögon (📖 359)
Självutlösarlampa (📖 150
2 Monitorlägesknapp (; 📖 55 , 📖 683)
3 USB kontaktlock
4 Skal för mikrofon, hörlurar och HDMI kontakter
5 Linsmonteringsmärke (📖 89)
6 Laddningslampa (📖 85)
7 USB -kontakt (📖 298 , 📖 715)
8 Hörlurskontakt (📖 519)
9 HDMI kontakt (📖 280)
10 Kontakt för extern mikrofon (📖 820)
11 Kroppslock (📖 89)



1 Bildskärm (59 , 123)
2 Okularfrigöring (819)
3 Ta bort-knapp (; 106 , 232)
4 Uppspelningsknapp (; 103 , 198)
5 Gummi ögonmussla (819)
6 Sökare (50)
7 Ögonsensor (55)



1 Dioptrijusteringskontroll (📖 58)

2 AE/AF-låsknapp (AE-L AF-L) (📖 125 , 📖 140)
Skyddsknapp (⊶ ; 📖 222)

3 Högtalare

4 "i"-knappen (**i** ; 📖 74 , 📖 214

5 Huvudkommandoratt

6 Multiväljare (📖 68)

7 OK-knapp (OK ; 📖 68)

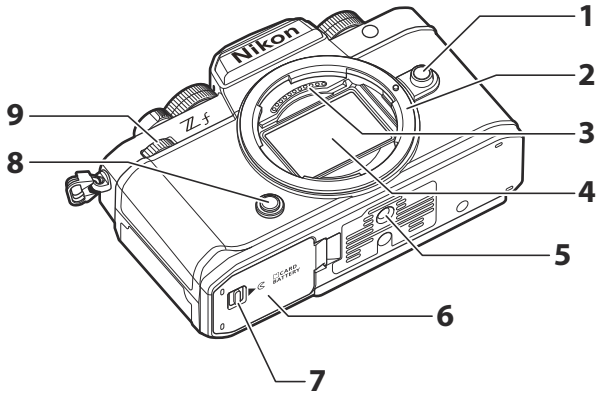
8 Zoom in-knapp för uppspelning (🔍 ; 📖 127 , 📖 199 , 📖 220

9 DISP-knapp (**DISP** ; 📖 43)

10 MENU-knapp (**MENU** ; 📖 67)

11 Uppspelningszoom ut/miniatyrbilder (🔍 ; 📖 199 , 📖 220)
Hjälp-knapp (**?** ; 📖 72

12 Åtkomstlampa för minneskort (📖 97 📖 101



1 Linsfrigöringsknapp (90)
2 Objektivfäste (89 , 129
3 CPU-kontakter
4 Bildsensor (832)
5 Stativuttag
6 Lock för batterikammare/minneskortplats
7 Lås för batterikammare/minneskortslucka
8 Fn-knappen (66)
9 Underkommandoratt

Rör inte vid bildsensorn

Du bör under inga omständigheter utöva tryck på bildsensorn, peta i den med rengöringsverktyg eller utsätta den för kraftiga luftströmmar från en fläkt. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan repa eller på annat sätt skada sensorn. För information om hur du rengör bildsensorn, se "Rengöring av bildsensor" (832 .

Tip: Produktens serienummer

Serienumret för denna produkt kan hittas genom att öppna monitorn.

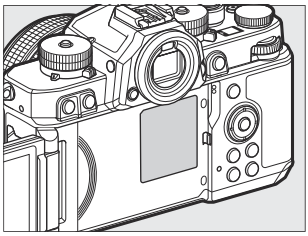
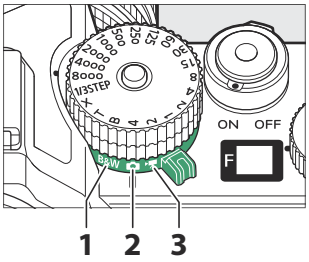


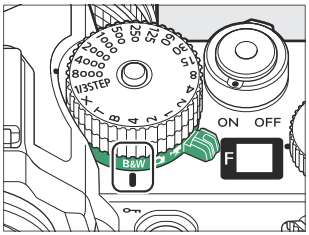
Foto-/videoväljaren

Välj mellan foto- och videolägen.



1 Svartvitt fotoläge
2 Fotoläge
3 Video läge

Svart-vitt fotoläge



Vrid foto-/videoväljaren till **svartvitt** (svartvitt fotoläge) för att ta bilder i svartvitt.

- Valet av bildkontroller som är tillgängliga för [**Ställ in Picture Control**] i fototagningsmenyn (175) är begränsat till [**Monokrom**], [**Flat Monokrom**], [**Deep Tone Monokrom**] och anpassade bildkontroller för vilka dessa fungerar som en bas.
- Alla andra inställningar är desamma som för fotoläge.

Kontrollpanelen

Kontrollpanelen lyser när kameran är på. Den fungerar som en bländardisplay (📖 133 , 📖 134).

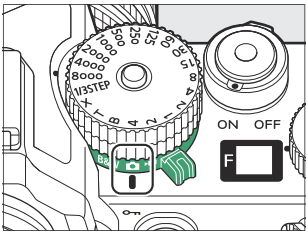


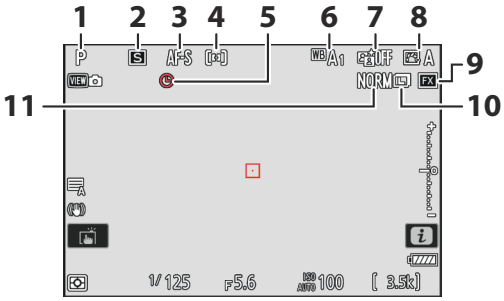
- Ett bländarvärde på f/0,95 visas på kontrollpanelen som [**.95**].
- När [**ON**] väljs för anpassad inställning d6 [**Förlängda slutartider (M)**], ersätts bländarvärdet med en exponeringsförloppsvisning vid slutartider på 60 s eller längre.
- En [**--**] varning kan visas om linsen inte är korrekt fastsatt.
- En anslutningsindikator för [**PC**] kan visas när kameran är ansluten till en dator eller smart enhet.

Monitorn

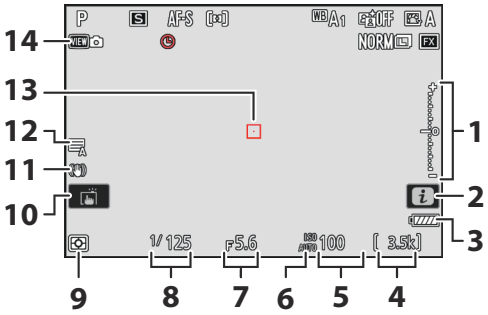
Vid standardinställningar visas följande indikatorer på monitorn. För en fullständig lista över de indikatorer som kan visas, se "Skärmen" i avsnittet "Kamerans skärmar" (782) i kapitlet "Tekniska anmärkningar".

Fotoläge





1 Fotograferingsläge (130)
2 Släppläge (144)
3 Fokusläge (113)
4 AF-områdesläge (115)
5 ikonen (93)
6 Vitbalans (156)
7 Active D-Lighting (400)
8 Picture Control (175)
9 Bildområde (107)
10 Bildstorlek (111)
11 Bildkvalitet (109)

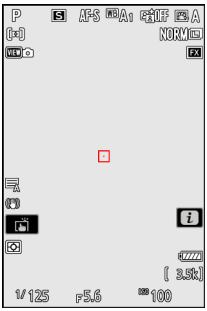


1 Exponeringsindikator
- Exponering (135)
- Exponeringskompensation (142)

2 *i* ikonen (74 , 214
3 Batteriindikator (83)
4 Antal återstående exponeringar (84 859)
5 ISO-känslighet (151)
6 ISO-känslighetsindikator (151)
Auto ISO-känslighetsindikator (154)
7 Bländare (133 , 134)
8 Slutarhastighet (131 , 134)
9 Mätning (412)
10 Beröringsfotografering (123)
11 Indikator för vibrationsreducering (422)
12 Slutartyp (560)
13 Fokuspunkt (122)
14 Visningsläge (foto livevisning; 565

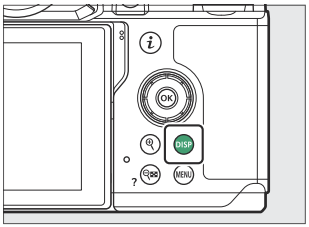
Tip: Använda monitorn med kameran i "Hög" orientering

I fotoläge roteras uppspelnings-, 𝒊 -menyn och fotograferingsskärmarna för att matcha kameraorienteringen.

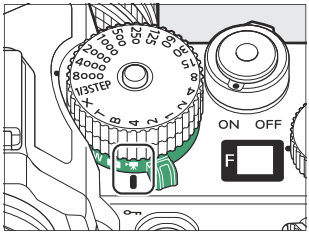


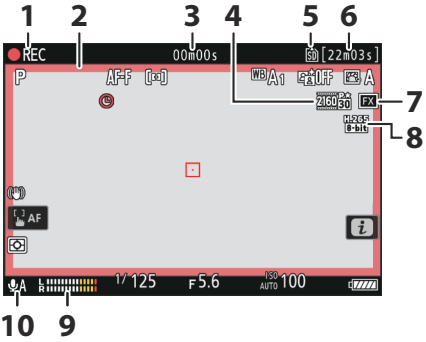
Tip: Att välja en skärm

tryck på **DISP-** knapp för att växla bildskärmen. Välj mellan upp till fem skärmar, var och en med ett anpassningsbart urval av ikoner och indikatorer. Objekten som visas kan väljas med anpassad inställning d17 [**Anpassad bildskärmsbild**] (🕮 576 .



Video läge





1 Inspelningsindikator
"Ingen video"-indikator (101)
2 Inspelningsindikator (röd kant; 652)
3 Längden på inspelad film
4 Bildstorlek och hastighet (188)
5 Destination (490)
6 Tillgänglig inspelningstid
7 Bildområde (191)
8 Videofiltyp (186)
9 Ljudnivå (514)
10 Mikrofonkänslighet (514)

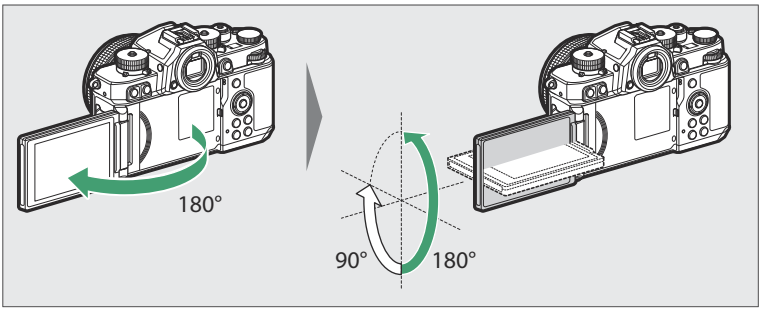
Tip: Använda monitorn med kameran i "Hög" orientering

I videoläge, visas uppspelning och uppspelning **i** -menyn rotera för att matcha kameraorienteringen.



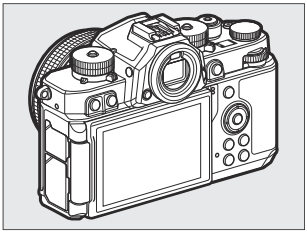
Vinkla monitorn

Monitorn kan vinklas och roteras.



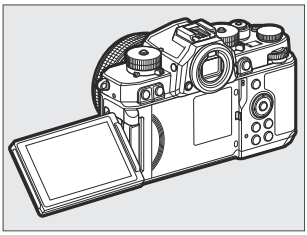
Normal användning:

Monitorn används normalt i förvaringsläge med skärmen vänd utåt.



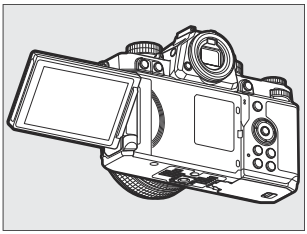
Lågvinkelbilder:

Luta monitorn uppåt för att ta bilder med kameran låg.



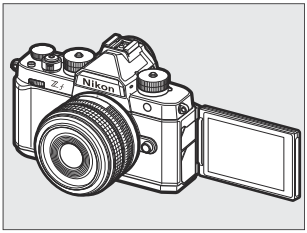
Högvinkelbilder:

Luta monitorn nedåt för att ta bilder med kameran högt.



Självporträtt:

Om du vrider monitorn så att den är vänd i samma riktning som objektivet aktiveras självporträttläge (48 .

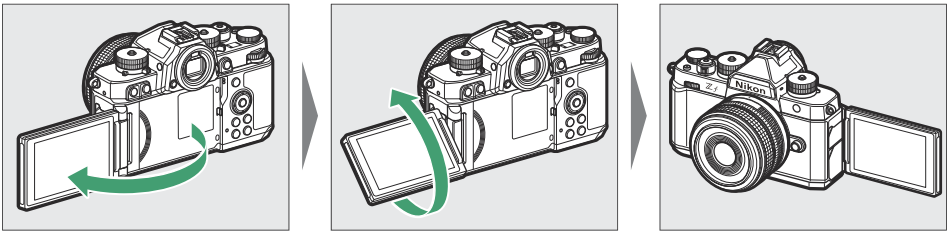


Varningar: Använda monitorn

- Vrid försiktigt monitorn inom gränserna för dess gångjärn. Användning av överdriven kraft kan skada kameran eller monitorn.
- Vi rekommenderar att du återställer bildskärmen till förvaringsläget med skärmen vänd inåt för att hålla den fri från damm och repor när den inte används.
- Lyft eller bär inte kameran i monitorn. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till skada på kameran.

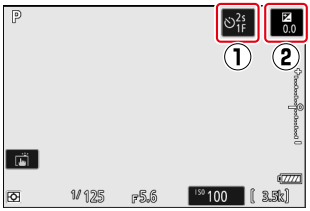
Självporträttläge

Att rotera bildskärmen till självporträttläget utlöser självporträttläget.



- Monitorn visar en spegelbild av vyn genom linsen, men bilder som tagits med kameran speglas inte.

- Om så önskas kan du trycka på självutlösarikonen (①) på skärmen för att ställa in självutlösaren och välja antalet bilder som tas när timern går ut.
- När exponeringskompensationsratten vrids till **C** kan du även justera exponeringskompensationen genom att trycka på ikonen för exponeringskompensation ②).



- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera. Tryck ner den hela vägen för att ta ett foto.
- Om självutlösaren är aktiverad kommer en nedräkningstimer att visas på monitorn när avtryckaren trycks ner helt.
- Du kan också använda monitorn för touch-AF och ta bilder via touch-slutaren.
- I videoläge kan inspelningen startas genom att trycka på videoinspelningsknappen.
- Självporträttläget avslutas när monitorn flyttas till en annan position.

Anteckningar om självporträttläge

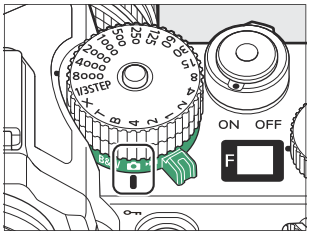
Observera följande punkter när du använder kameran i självporträttläge:

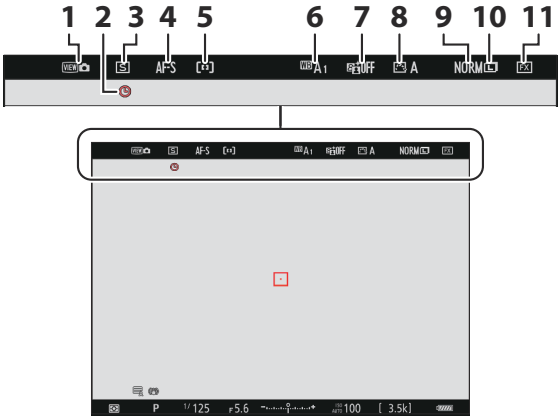
- Om du väljer självporträttsläge inaktiveras alla kontroller förutom strömbrytaren, avtryckaren och videoinspelningsknapparna, läges- och foto-/videoväljarna, och rattarna för slutarhastighet, ISO-känslighet och exponeringskompensation.
- Standby-timern kommer att löpa ut om inga åtgärder utförs under antingen en minut eller den tid som valts för anpassad inställning c3 [**Strömavstängningsfördröjning**] > [**Standby-timer**], beroende på vilket som är längst.
- Följande inställningar är fixerade till värdena nedan.
  - [**Utlösningsläge**]: [**Självutlösare**]
  - [**Fokusläge**] i videoinspelningsmenyn: [**Fulltids AF**]
  - [**Pekkontroller**] > [**Aktivera/inaktivera pekkontroller**]: [**Aktivera**]
- Sökaren kan inte användas.
- Följande funktioner är inaktiverade:
  - [**Lång exponering NR**]
  - [**Automatisk variation**]
  - [**HDR-överlägg**]
  - [**Utökade slutartider (M)**]
- Att vrida monitorn till självporträttläge kommer inte att utlösa självporträtt när [**AV**] är valt för [**Självporträttläge]** i inställningsmenyn (🕮 710).

Sökaren

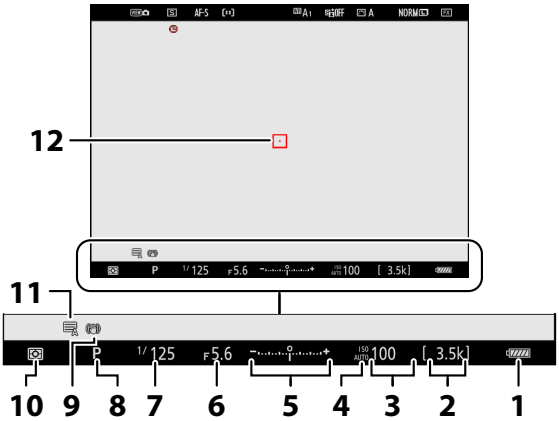
Vid standardinställningar visas följande indikatorer i sökaren. För en fullständig lista över de indikatorer som kan visas, se "Sökaren" i avsnittet "Kamerans skärmar" (🕮 790) i kapitlet "Tekniska anmärkningar".

Fotoläge





1 Visningsläge (foto livevisning; 🕮 565
2 ikonen (🕮 93)
3 Släppläge (🕮 144)
4 Fokusläge (🕮 113)
5 AF-områdesläge (🕮 115)
6 Vitbalans (🕮 156)
7 Active D-Lighting (🕮 400)
8 Picture Control (🕮 175)
9 Bildkvalitet (🕮 109)
10 Bildstorlek (🕮 111)
11 Bildområde (🕮 107)

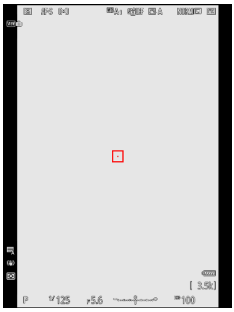


1 Batteriindikator (83)
2 Antal återstående exponeringar (84 859)
3 ISO-känslighet (151)
4 ISO-känslighetsindikator (151)
Auto ISO-känslighetsindikator (154)
5 Exponeringsindikator
- Exponering (135)
- Exponeringskompensation (142)

6 Bländare (133 , 134)
7 Slutartid (131 , 134)
8 Fotograferingsläge (130)
9 Indikator för vibrationsreducering (422)
10 Mätning (412)
11 Slutartyp (560)
12 Fokuspunkt (122)

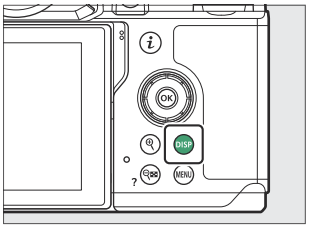
Tip: Använda sökaren med kameran i "Hög" orientering

I fotoläge roteras uppspelnings-, 𝒊 -menyn och fotograferingsskärmarna för att matcha kameraorienteringen.

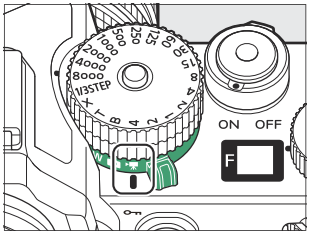


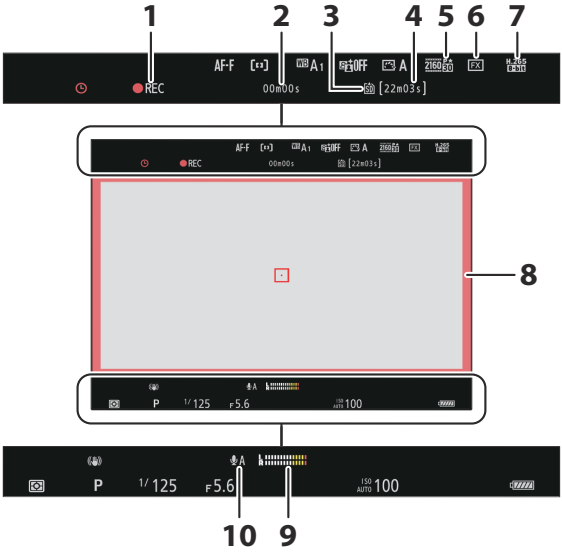
Tip: Att välja en skärm

tryck på **DISP-** knapp för att växla bildskärmen. Välj mellan upp till fyra skärmar, var och en med ett anpassningsbart urval av ikoner och indikatorer. Objekten som visas kan väljas med anpassad inställning d18 [**Anpassad sökare fotografering**] (🕮 578 .



Video läge

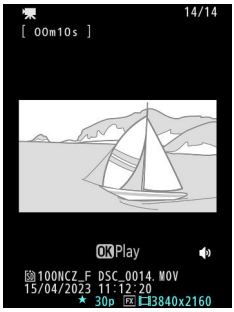




1 Inspelningsindikator
"Ingen video"-indikator (101)
2 Längden på inspelad film
3 Destination (490)
4 Tillgänglig inspelningstid
5 Bildstorlek och hastighet (188
6 Bildområde (191)
7 Videofiltyp (186)
8 Inspelningsindikator (röd kant; 652)
9 Ljudnivå (514)
10 Mikrofonkänslighet (514)

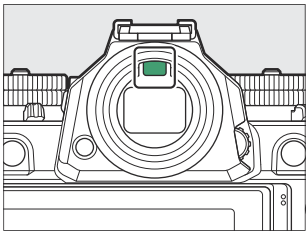
Tip: Använda sökaren med kameran i "Hög" orientering

I videoläge visas menyn för uppspelning och uppspelning $\boldsymbol{i}$, rotera för att matcha kameraorienteringen.

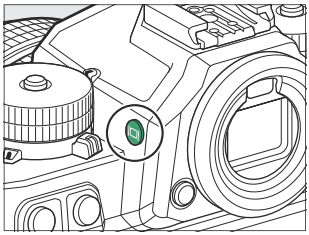


Monitorlägesknappen och ögonsensorn

Om du placerar ögat i sökaren aktiveras ögonsensorn och växlar skärmen från bildskärmen till sökaren. Observera att ögonsensorn även reagerar på andra föremål, till exempel dina fingrar.



- Sökaren kan användas för menyer och uppspelning om så önskas.
- Tryck på |▭| -knappen (bildskärmsläge) för att växla mellan sökaren och bildskärmen.



• Tryck på |▭| -knappen för att bläddra genom displayerna enligt följande.

[**Automatisk visningsomkopplare**]: Kameran växlar automatiskt mellan sökaren och bildskärmen baserat på information från ögonsensorn.



[**Endast sökare**]: Bildskärmen förblir tom. Sökaren används för fotografering, menyer och uppspelning.



• I fotoläge tänds även sökarens display i några sekunder efter att kameran slagits på och efter att standby-timern har aktiverats genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.

[**Endast monitor**]: Monitorn används för fotografering, menyer och uppspelning. Sökardisplayen förblir tom även om du riktar blicken mot sökaren.



[**Prioritera sökare (1)**]: I fotoläge fungerar kameran på ett sätt som liknar befintliga digitala SLR-kameror. Om du placerar ögat mot sökaren aktiveras sökaren; monitorn förblir avstängd efter att du tagit bort ögat. I videoläge fungerar skärmarna enligt [**Automatisk visningsväxling**].

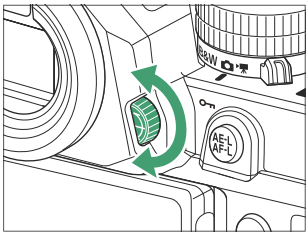


[**Prioritera sökare (2)**]: I fotoläge slås sökaren på både när du tittar igenom den och även i några sekunder efter att kameran slagits på eller avtryckaren trycks ned halvvägs. I videoläge fungerar skärmarna enligt [**Automatisk visningsväxling**].



Dioptrijusteringskontrollen

- Sökaren kan fokuseras genom att vrida dioptrijusteringskontrollen.
- Var noga med att inte stoppa in fingrarna eller naglar i ögat.



Tip: Utökad användning

När du använder sökaren under längre perioder kan du välja [**Justera för enkel visning**] för anpassad inställning d9 [**Visningsläge (foto Lv)**] för att säkerställa att sökarens ljusstyrka och nyans justeras för att underlätta visningen.

Tip: Begränsa val av monitorläge

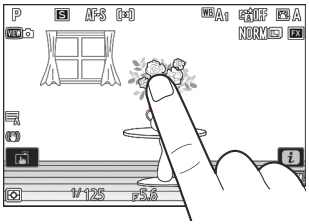
Du kan begränsa valet av tillgängliga monitorlägen genom att använda [**Begränsa val av monitorläge**] i inställningsmenyn.

Tryck på kontroller

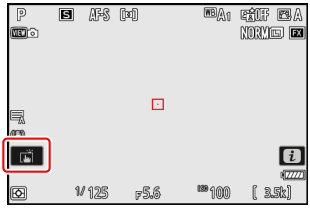
Den beröringskänsliga skärmen erbjuder en mängd kontroller som kan styras genom att röra vid skärmen med fingrarna.

Fokusera och släppa slutaren

- Peka på skärmen för att fokusera på den valda punkten (peka på AF).
- I fotoläge utlöses slutaren när du lyfter fingret från displayen (touch shutter).

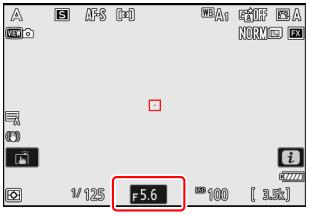


- Inställningar för pekslutare/AF kan justeras genom att trycka på ikonen (123 .



Justera inställningar

- Tryck på markerade inställningar i displayen.
- Du kan sedan välja önskat alternativ genom att trycka på ikoner eller skjutreglage.



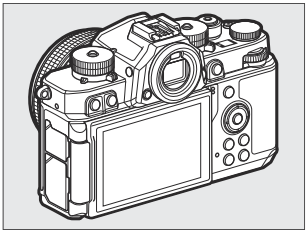
- Tryck på ↩ eller tryck på ⊛ för att välja det valda alternativet och återgå till föregående visning.



Tip: Tryck på Fn

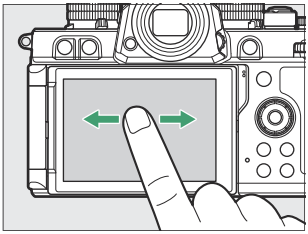
När [**PÅ**] är valt för anpassad inställning f4 [**Peka på Fn**] > [**Aktivera/avaktivera pekskärm**] kan du använda skärmens pekkontroller för att justera inställningarna medan du ramar in bilder i sökaren.

- Touch Fn är endast tillgängligt när monitorn är i lagringsläge med skärmen vänd utåt.

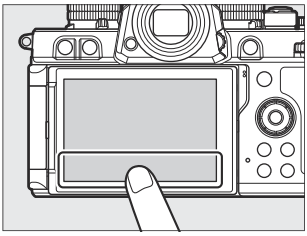


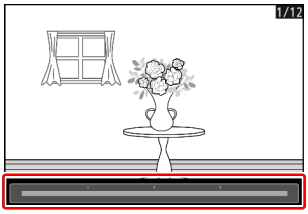
Uppspelning

- Dra åt vänster eller höger för att visa andra bilder under helskärmsuppspelning.

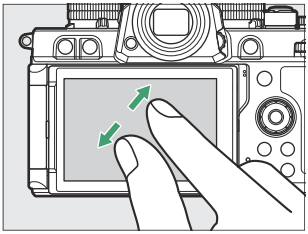


- I helskärmsuppspelning, när du trycker på skärmens nederkant, visas ett framstegsfält. Dra fingret åt vänster eller höger över fältet för att snabbt bläddra till andra bilder.



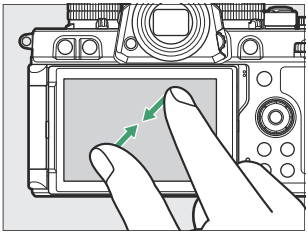


- För att zooma in på en bild som visas under helskärmsuppspelning, använd en stretchgest eller ge displayen två snabba tryck. Du kan justera zoomförhållandet med stretchgester för att zooma in och nypa gester för att zooma ut.



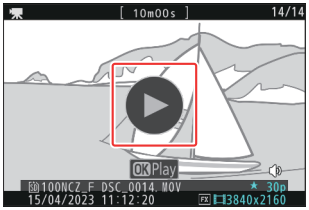
- Använd skjutrörelser för att visa andra delar av bilden under zoomning.
- Om du ger skärmen två snabba tryck medan zoomen är aktiv avbryts zoomen.

- För att "zooma ut" till en miniatyrbild, använd en nypningsgest under helskärmsuppspelning. Använd nyp och sträck för att välja antalet bilder som visas från 4, 9 och 72 ramar.



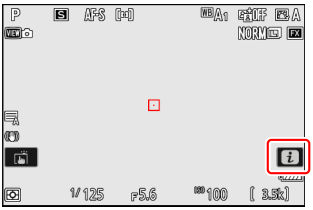
Visa videor

- Videor indikeras med en ikon ; för att starta uppspelningen, tryck på ikonen.
- Tryck på för att avsluta till helskärmsuppspelning.

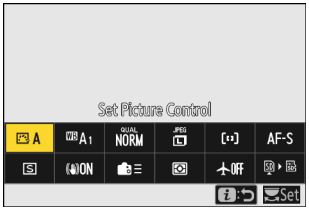


i menyn

- Tryck på ikonen för att visa i -menyn under fotografering (74 .

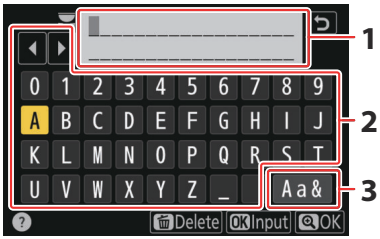


- Tryck på objekt för att visa och ändra alternativ.
- Du kan välja de alternativ som visas i i menyn (79).



Textinmatning

- När ett tangentbord visas kan du skriva in text genom att trycka på tangenterna.

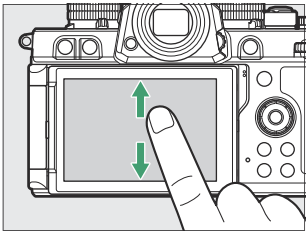


1 Textvisningsområde
2 Tangentbordsområde
3 Val av tangentbord

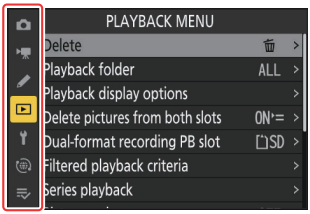
- För att placera markören, tryck på ◂ eller ▸ eller tryck direkt i textvisningsområdet.
- För att bläddra genom tangentborden för stora och små bokstäver och symboler, tryck på valknappen för tangentbord.

Navigera i menyerna

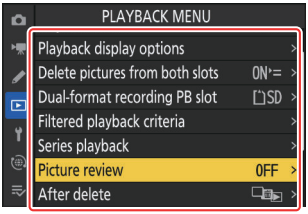
• Dra uppåt eller nedåt för att bläddra.



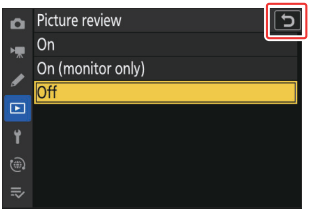
• Tryck på en menyikon för att välja en meny.



• Tryck på menyalternativ för att visa alternativ. Du kan sedan välja önskat alternativ genom att trycka på ikoner eller skjutreglage.



• För att avsluta utan att ändra inställningar, tryck på ↩.



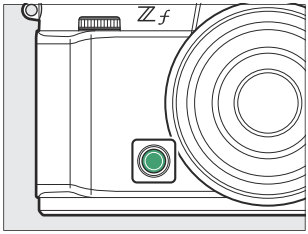
Varningar: Pekskärmen

- Pekskärmen reagerar på statisk elektricitet. Den kanske inte svarar när den berörs med naglar eller handskar. För förbättrad respons när du använder pekskärmen med handskar, välj [**ON**] för [**Touch controls**] > [**Glove mode**] i inställningsmenyn.
- Rör inte skärmen med vassa föremål.
- Använd inte överdriven kraft.
- Skärmen kanske inte svarar när den täcks med skyddsfilmer från tredje part.
- Skärmen kanske inte svarar när den pekas samtidigt på flera platser.

Tip: Aktivera eller inaktivera pekkontroller

- Pekkontroller kan aktiveras eller inaktiveras med [**Pekkontroller**] > [**Aktivera/inaktivera pekkontroller**] i inställningsmenyn.
- Pek-Fn är tillgängligt när [**PÅ**] är valt för anpassad inställning f4 [**Peka på Fn**] > [**Aktivera/avaktivera beröring Fn**], även om [**Avaktivera**] är valt för [**Pekkontroller**] > [**Aktivera/avaktivera pekkontroller**] i inställningen meny.

Fn-knappen



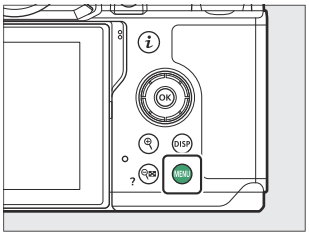
Använd **Fn** -knappen för snabb åtkomst till ofta använda inställningar.

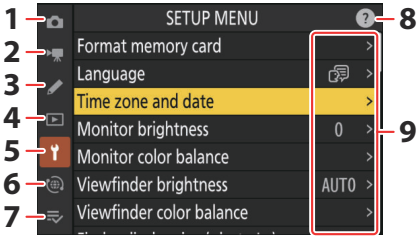
- Vilken roll **Fn** -knappen spelar kan väljas via anpassade inställningar. Olika roller kan tilldelas för fotografering (592), videoinspelning (629) och uppspelning (607).
- I standardinställningarna används **Fn** -knappen för vitbalans (156 .
- Den tilldelade inställningen kan justeras genom att hålla ned **Fn-** knappen och vrida på en kommandoratt. I vissa fall kan justeringar göras med både huvud- och underkommandoratten.

Använda menyerna

MENU- knappen

tryck på **MENU** knappen för att se menyerna.



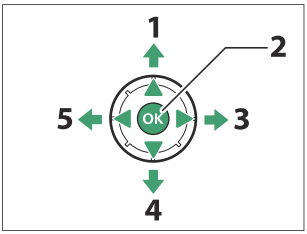


1. PHOTO SHOOTING MENY (369)
2. VIDEORECORDING MENY (485)
3. ANPASSAD INSTÄLLNINGSMENY (523)
4. UPPSPELNINGSMENY (653)
5. INSTÄLLNINGSMENY (672)
6. NÄTVERKSMENY (726)
7. MIN MENY/ SENASTE INSTÄLLNINGAR * (755)
8. (hjälp) ikon (72
9. Nuvarande Inställningar

* Du kan välja vilken meny som ska visas. Standard är [**MIN MENY**].

Använda menyerna

Du kan navigera i menyerna med multiväljaren och Ⓚ -knappen.

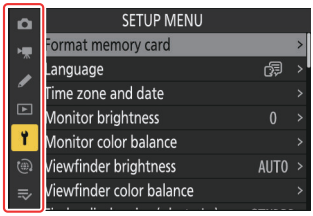


1. Flytta markören uppåt
2. Välj det markerade objektet
3. Visa undermenyn, välj markerat objekt eller flytta markören åt höger
4. Flytta markören nedåt
5. Avbryt och återgå till föregående meny, eller flytta markören åt vänster

1 Markera ikonen för den aktuella menyn.

Tryck på ◀ för att placera markören i menyvalsområdet.

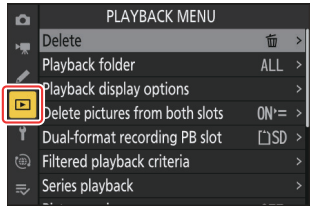




2 Välj en meny.

Tryck på ▲ eller ▼ för att välja önskad meny.

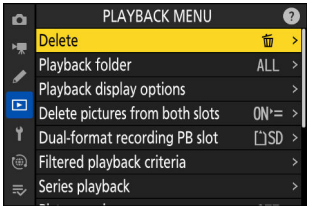




3 Placera markören i den valda menyn.

Tryck på ▶ för att placera markören i den valda menyn.

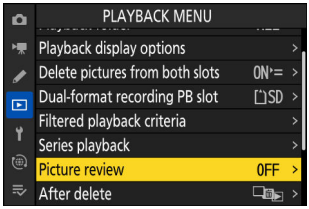




4 Markera ett menyalternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett menyalternativ.

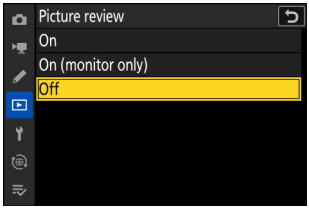




5 Skärmalternativ.

Tryck på ▶ för att visa alternativ för det valda menyalternativet.

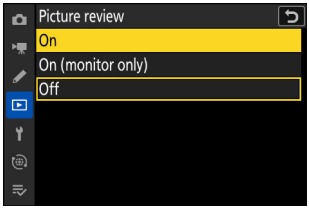




6 Markera ett alternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett alternativ.





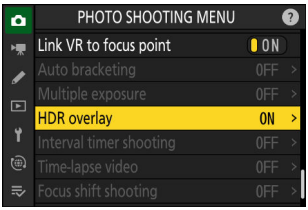
7 Välj det markerade alternativet.



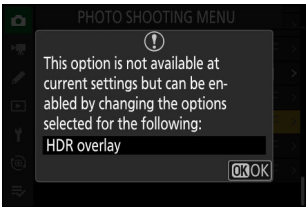
- Tryck på OK för att spara ändringarna och avsluta.
- För att avsluta utan att göra ett val, tryck på MENU -knappen.
- För att lämna menyerna och återgå till fotograferingsläget, tryck ned avtryckaren halvvägs.

Nedtonade föremål

- Vissa objekt och menyalternativ kan vara otillgängliga beroende på kamerastatus. Otillgängliga objekt visas i grått.

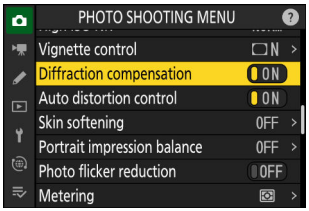


- I vissa fall, om du trycker på ⊛ när ett nedtonat objekt är markerat visas ett meddelande som förklarar varför objektet inte är tillgängligt.



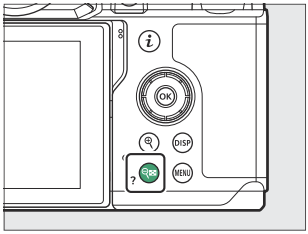
Tip: Endast ON/OFF artiklar

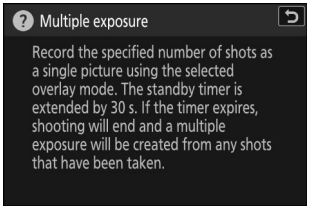
Om de enda tillgängliga alternativen för den aktuella posten är [**ON**] och [**OFF**], kan du växla från [**ON**] till [**OFF**] eller *vice versa* genom att helt enkelt trycka på ⊛ , trycka multiväljaren åt höger (▶) eller trycka på posten i displayen.



Tip: De ⍰ (Hjälp) Ikon

- Om det är tillgängligt kan en beskrivning av det valda objektet ses genom att trycka på knappen ? (**?**).
- Tryck på ▲ eller ▼ för att bläddra.
- Tryck på ? (**?**) igen för att återgå till menyerna.





Tip: Tryck på kontroller

Du kan också navigera i menyerna med pekkontroller (🕮 59 .

Tip: Textinmatning

Ett tangentbord visas när textinmatning krävs, till exempel om du uppmanas att ange ett filnamn eller liknande. Skriv in text enligt beskrivningen nedan.

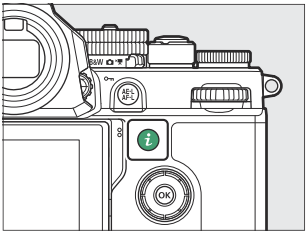


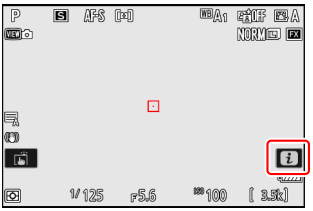
1 Textvisningsområde
2 Tangentbordsområde
3 Val av tangentbord

- Ange tecken vid den aktuella markörpositionen genom att markera dem med multiväljarens pilknappar och sedan trycka på ⊛ .
- Markören kan flyttas åt vänster eller höger i textvisningsområdet genom att vrida någon av kommandorattarna.
- För att bläddra genom tangentborden för stora och små bokstäver och symboler, markera ikonen för val av tangentbord och tryck på ⊛ . Ikonen för val av tangentbord kanske inte är tillgänglig i vissa fall.
- Om ett tecken skrivs in när textvisningsområdet är fullt, raderas tecknet längst till höger.
- För att radera tecknet under markören, tryck på 🗑 -knappen.
- För att slutföra inmatningen, tryck på ⊛ .
- För att avsluta utan att slutföra textinmatning, tryck på MENU .

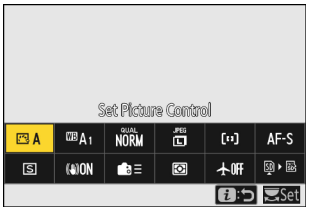
i knappen (i menyn)

För snabb åtkomst till ofta använda inställningar, tryck på i knappen eller tryck på i ikonen för att visa i -menyn.

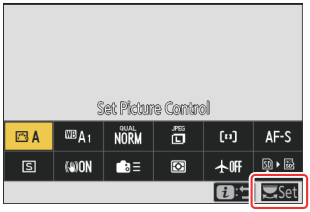


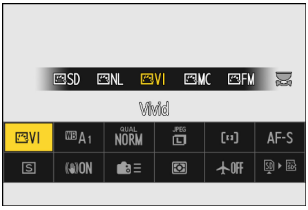


- Olika menyer visas i foto-, video- och uppspelningslägen.
- Alternativ kan visas genom att trycka på objekt i displayen eller genom att markera objekt och trycka på OK ; val kan sedan göras med multiväljaren.



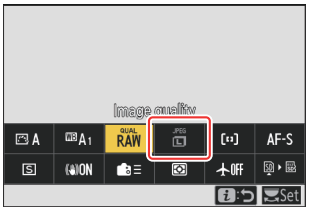
- Objekt för vilka kameran visar en kommandorattsguide kan justeras genom att markera dem i i -menyn och vrida en kommandoratt. I vissa fall kan justeringar göras med både huvud- och underkommandoratten.





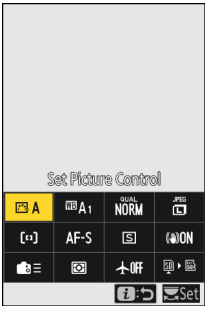
Nedtonade föremål

Vissa objekt och menyalternativ kan vara otillgängliga beroende på kamerastatus. Otillgängliga objekt visas i grått.



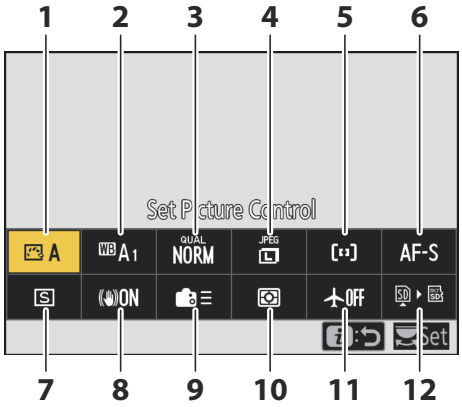
Tip: Använda i -menyn med kameran i "Tall" orientering

När kameran vrids för att ta eller visa bilder i "hög" (porträtt) orientering, visar i -menyn rotera för att matcha. I videoläge roterar endast uppspelningsmenyn i för att matcha kameraorienteringen.



Stillfotografi *i* menyn

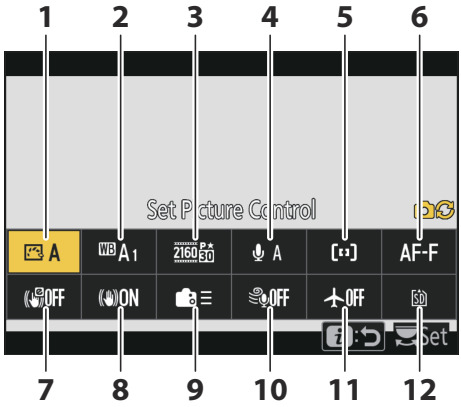
Om du trycker på *i* -knappen i fotoläge visas objekten nedan. Markera önskat objekt med multiväljaren och tryck på OK för att visa alternativ.



1 Ställ in Picture Control (📖 175)
2 Vitbalans (📖 156)
3 Bildkvalitet (📖 109)
4 Bildstorlek (📖 111)
5 AF-områdesläge/motivdetektering (📖 115 , 📖 119)
6 Fokusläge (📖 113)
7 Släppläge (📖 144)
8 Vibrationsreducering (📖 422)
9 Anpassade kontroller (fotografering; 📖 592
10 Mätning (📖 412)
11 Flygplansläge (📖 728)
12 Visa information om minneskort (📖 590)

Video *i* menyn

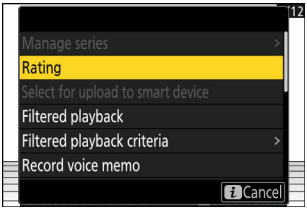
Om du trycker på *i* -knappen i videoläge visas objekten nedan. Markera önskat objekt med multiväljaren och tryck på OK för att visa alternativ.



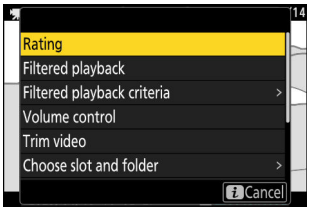
1 Ställ in Picture Control (📖 175)
2 Vitbalans (📖 156)
3 Bildstorlek/bildhastighet (📖 188)
4 Mikrofonkänslighet (📖 514)
5 AF-områdesläge/motivdetektering (📖 115 , 📖 119)
6 Fokusläge (📖 113)
7 Elektronisk VR (📖 513)
8 Vibrationsreducering (📖 512)
9 Anpassade kontroller (📖 629)
10 Vindbrusreducering (📖 517)
11 Flygplansläge (📖 728)
12 Destination (📖 490)

Menyn Uppspelning *i*

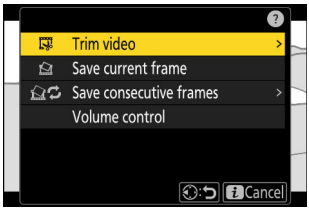
Om du trycker på *i* -knappen under uppspelning visas en kontextkänslig *i* -meny med uppspelningsalternativ.



Foton



videoklipp



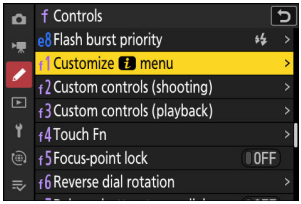
Videor (uppspelning pausad)

Anpassa i menyn

Alternativen som visas i i -menyn under fotografering kan väljas med Custom Setting f1 eller g1 [**Customize menu**].

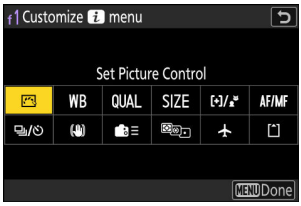
1 **Markera Custom Setting f1 eller g1 [Customize menu] och tryck på OK .**

Se " MENU -knappen" (📖 67) för information om hur du använder menyerna.



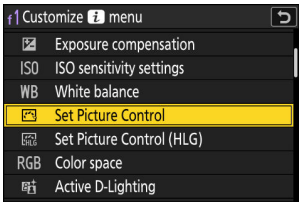
2 **Markera den position du vill ändra och tryck på OK .**

En lista över de objekt som är tillgängliga för den valda positionen kommer att visas.



3 **Markera önskad post och tryck på OK .**

- Objektet kommer att tilldelas den valda positionen och alternativen som visas i steg 2 kommer att visas.
- Upprepa steg 2 och 3 efter önskemål.



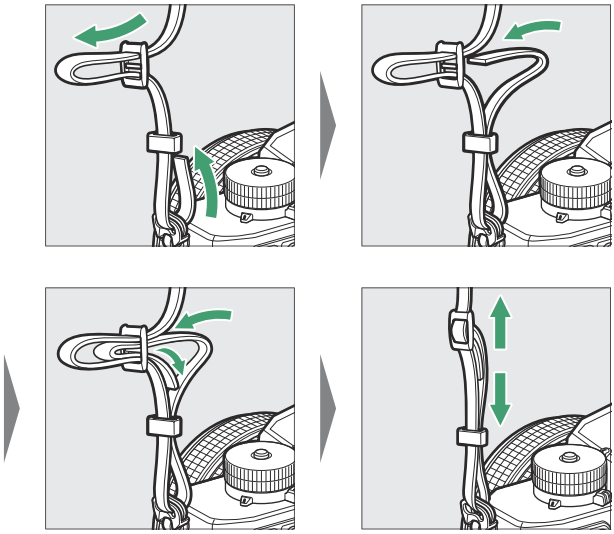
4 **Tryck på MENU knappen.**

Ändringar kommer att sparas och menyn Anpassade inställningar kommer att visas.

Första stegen

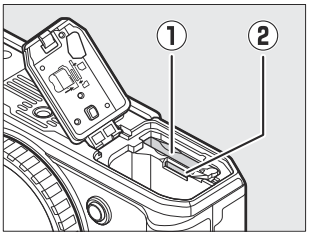
Att fästa remmen

För att fästa en rem, följ stegen nedan.

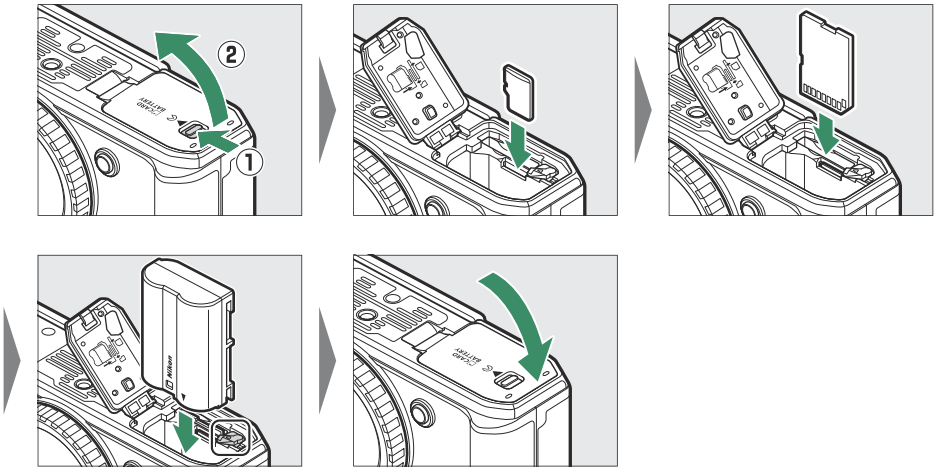


Sätta i batteriet och minneskort

Kameran är utrustad med två minneskortplatser: en plats som tar ett SD-minneskort (①) och en annan som tar ett microSD-minneskort (②), för totalt två kort, ett av varje typ.

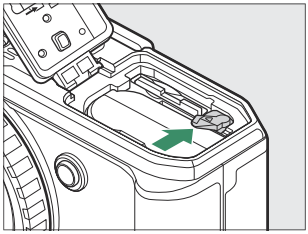


- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar bort batteri eller minneskort .
- Håll minneskortet i den riktning som visas och skjut in det rakt in i kortplatsen tills det klickar på plats.
- Om du använder ett microSD-minneskort rekommenderar vi att du sätter i det innan du sätter i batteriet.
- Använd batteriet för att hålla den orangea batterispärren intryckt åt sidan, skjut in batteriet i batterikammaren tills spärren låser det på plats.



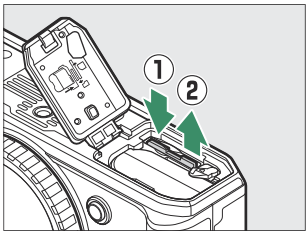
Ta bort batteriet

För att ta bort batteriet, stäng av kameran och öppna luckan till batterikammaren/minneskortsfacket. Tryck på batterispärren i den riktning som pilen visar för att frigöra batteriet och ta sedan bort batteriet för hand.



Ta bort minneskort

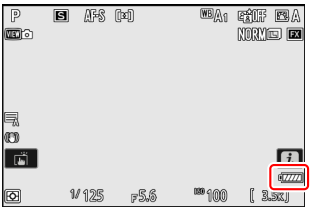
Innan du tar bort minneskorten, kontrollera att minneskortåtkomstlampan är släckt och stäng sedan av kameran och öppna luckan till batterikammaren/minneskortsfacket. Tryck in kortet för att mata ut det (①) och skjut det sedan från kameran (②).



- Vi rekommenderar att du tar bort batteriet innan du tar bort microSD-minneskort.

Batterinivå

- Batterinivån visas i fotograferingsdisplayen när kameran är på.



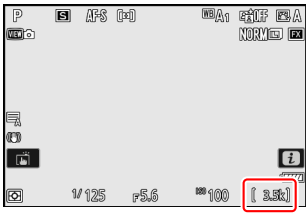
- Batterinivåvisningen ändras när batterinivån minskar, från till till . När batterinivån sjunker till , avbryt fotograferingen och ladda batteriet eller förbered ett reservbatteri.
- Om meddelandet [**Avtryckaren avaktiverad. Ladda batteriet.**] visas, ladda eller byt ut batteriet.

Standby-timern

Kameran använder en standby-timer för att minska förbrukningen av batteriet. Om inga åtgärder utförs under cirka 30 sekunder kommer standbytimern att löpa ut och monitorn, sökaren och kontrollpanelen stängs av. Några sekunder innan den stängs av kommer bildskärmen och sökaren att dämpas. De kan återaktiveras genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. Tidslängden innan standbytimern löper ut automatiskt kan väljas med anpassad inställning c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**] .

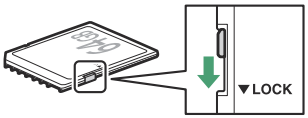
Antal återstående exponeringar

- När du slår på kameran visar fotograferingsskärmen antalet bilder som kan tas med aktuella inställningar.
- Värden över 1000 avrundas nedåt till närmaste hundratal. Till exempel visas värden mellan 1500 och 1599 som 1,5 k.



Tip: Skrivskyddsbrytaren

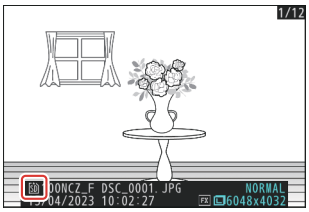
- SD-minneskort är utrustade med en skrivskyddsomkopplare. Genom att skjuta omkopplaren till "låst" läge skyddas kortet skrivskydd och data som det innehåller.



- En " **– – –** "-indikator och en [**Card**]-varning visas i fotograferingsdisplayen när ett skrivskyddat kort sätts i.
- Om du försöker utlösa slutaren medan ett skrivskyddat kort är isatt, kommer en varning att visas och ingen bild spelas in. Lås upp minneskortet innan du försöker ta eller radera bilder.

Tip: Slot ikoner

Platsen för den aktuella bilden visas med en ikon i det nedre vänstra hörnet av uppspelningsskärmen.

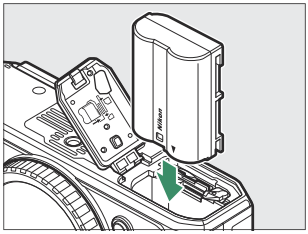


Laddar batteriet

Ladda den medföljande EN-EL15c batteri innan användning. Batteriet kan laddas när det sitter i kameran genom att ansluta kameran till en valfri EH-8P växelströmsadapter med hjälp av det medföljande USB kabel .

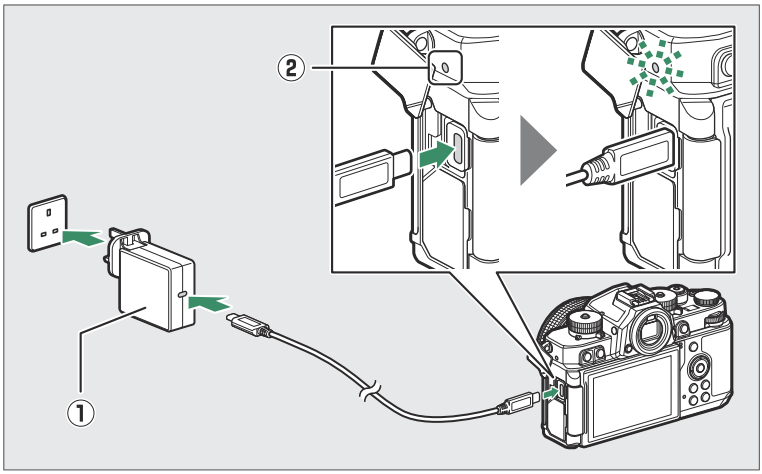
Varningar: Användning av batterier
Läs och följ varningarna och försiktighetsåtgärderna i "För din säkerhet" (25) och "Skötsel av kameran och batteriet: Varningar" (836).

1 **Sätt i batteriet (81 .**



2 Efter att ha bekräftat att kameran är avstängd, anslut den till en EH-8P nätadapter (tillval) med den medföljande USB kabeln (①).

Anslut nätadaptern till ett hushållsuttag. Batteriet laddas medan kameran är avstängd. Håll kontakten rak under isättning och borttagning.



- Kamerans laddningslampa (②) lyser gult medan laddning pågår. Lampan släcks när laddningen är klar.
- Om man antar en 5 V/500 mA-ingång kommer ett urladdat batteri att laddas helt på cirka 2 timmar och 40 minuter.
- Koppla ur USB kabeln när laddningen är klar. Håll kontakten rak när du kopplar bort den från kameran.

Varningar: Laddning

- Endast EN-EL15c och EN-EL15b batterier kan laddas när de sitter i kameran. EN-EL15a-batterier kan laddas med en extra MH-25a-batteriladdare.
- Laddningsfel orsakade av till exempel förhöjda kameratemperaturer eller försök att ladda en EN-EL15a indikeras av att laddningslampan blinkar snabbt i cirka 30 sekunder innan den stängs av.
- När laddningslampan släcks rekommenderar vi att du slår på kameran (eller aktiverar standby-timern) och bekräftar att batteriet är laddat.

Tip: Tillval EH-7P laddningsnätadaptrar: Laddning

Batteriet kan också laddas med en EH-7P-laddningsadapter som tillval. Efter att ha bekräftat att kameran är avstängd, anslut adaptern till kameran via USB och anslut den. Batteriet laddas medan kameran är avstängd. Håll kontakten rak under isättning och borttagning.

Tip: Slå på kameran

Om [**PÅ**] väljs för [**USB strömförsörjning**] i inställningsmenyn när kameran är ansluten till en EH-8P eller EH-7P , kommer strömförsörjning till kameran när kameran är på.

- Ström tillförs endast kameran när batteriet är isatt.
- Batteriet laddas inte när kameran drivs av en extern strömkälla.
- För mer information, se "'Power Delivery' Versus 'Charging'" (📖 716 .

Tip: Dator USB strömförsörjning och batteriladdning

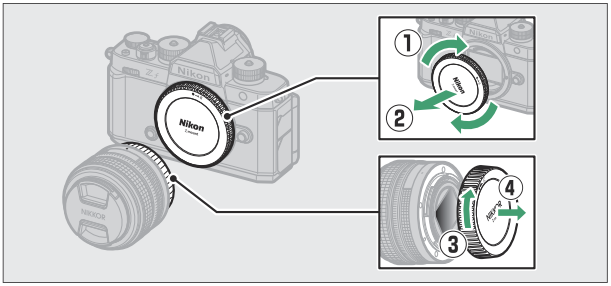
Datorer som är anslutna via USB kan leverera ström för att driva kameran eller ladda batteriet.

- Datorn ger endast ström när den är på. Laddningen avbryts medan datorn är i viloläge. Det kommer att återupptas när viloläget avslutas.
- Anslut inte datorn via en USB hubb eller tangentbord under laddning. Anslut den direkt till kameran.
- De faktiska laddningstiderna kan vara längre beroende på datorns USB kontakttyp och specifikationer.
- Beroende på modell och produktspecifikationer kommer vissa datorer inte att leverera ström för att driva kameran eller ladda batteriet.

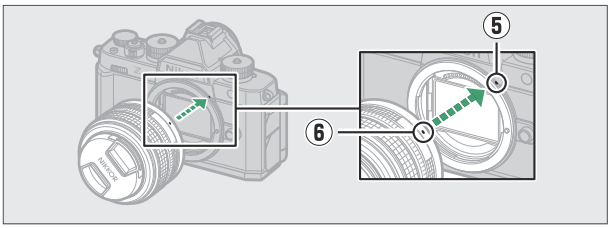
Fästa en lins

- Kameran kan användas med Z-monterade objektiv. För mer information om objektiv, se objektivdokumentationen som finns tillgänglig från Nikon Download Center.
- Objektivet som vanligtvis används i detta dokument i illustrativt syfte är ett NIKKOR Z 40mm f/2 (SE).
- Var noga med att förhindra att damm kommer in i kameran.
- Kontrollera att kameran är avstängd innan du sätter på objektivet.

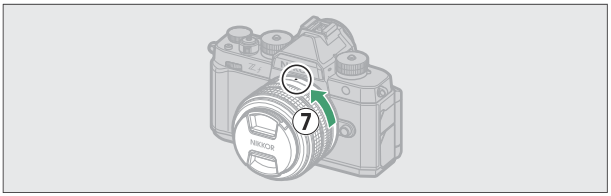
- Ta bort kamerahusets lock (① , ②) och det bakre linsskyddet (③ , ④).



- Rikta in monteringsmärkena på kameran (⑤) och objektivet (⑥). Rör inte vid bildsensorn eller linskontakterna.



- Vrid linsen enligt bilden tills den klickar på plats (⑦).



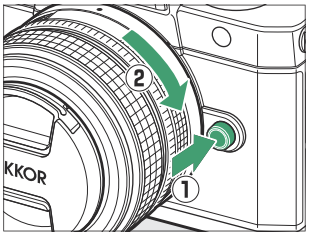
• Ta bort det främre linsskyddet innan du tar bilder.

F Mount linser

• Se till att du ansluter en FTZ II- eller FTZ -monteringsadapter (tillgänglig separat) på kameran innan du använder F-fattningsobjektiv (820).
• Om du försöker fästa objektiv med F-fattning direkt på kameran kan objektivet eller bildsensorn skadas.

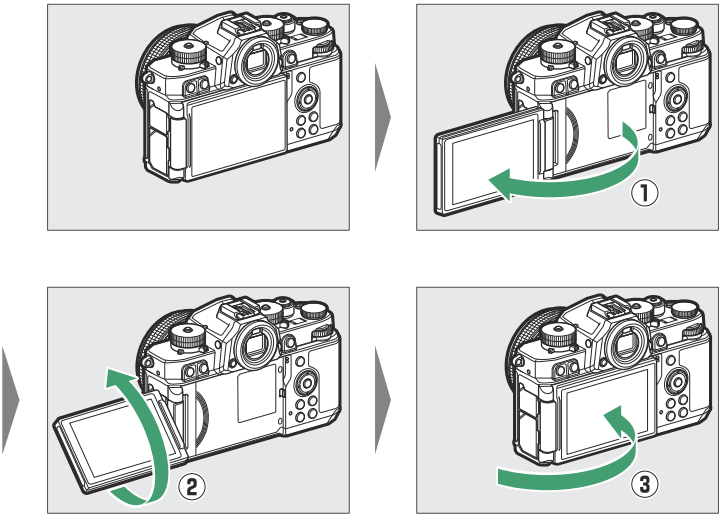
Ta loss linser

• När du har stängt av kameran, tryck och håll in objektivfrigöringsknappen (①) samtidigt som du vrider objektivet i den riktning som visas (②).
• När du har tagit bort objektivet sätter du tillbaka linsskydden och kamerahusets lock.



Öppna monitorn

Vrid försiktigt monitorn; använd inte våld.

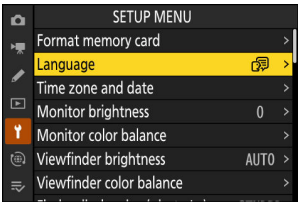


Kamerainställningar

Slå på kameran, välj ett språk och ställ klockan. Innan du använder kameran för första gången, följ stegen nedan för att välja språk och tidszon och ställa in klockan så att rätt tid och datum kommer att spelas in med alla bilder du tar.

1 **Tryck på MENU och markera [i inställningsmenyn Språk] och tryck på ▶.**

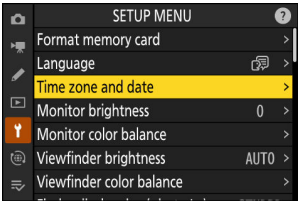
För information om hur du använder menyerna, se "Använda menyerna" (📖 68 .



2 **Välj ett språk.**

Tryck på ◀ eller ▼ för att markera önskat språk och tryck på OK (de tillgängliga språken varierar med det land eller den region där kameran ursprungligen köptes).

3 **Markera [Tidszon och datum] och tryck på ▶.**

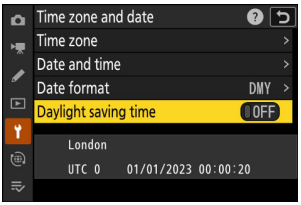


4 **Välj en tidszon.**

- Välj [**Tidszon**] på skärmen [**Tidszon och datum**].
- Displayen listar valda städer i den valda zonen och skillnaden mellan tiden i den valda zonen och UTC.
- Markera en tidszon på skärmen [**Tidszon**] och tryck på OK

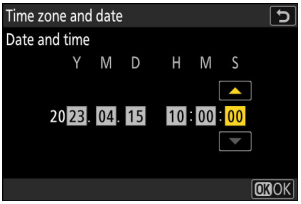


5 Slå på eller av sommartid.



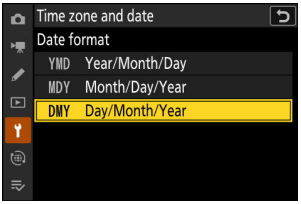
- Välj [**Sommartid**] på skärmen **[Tidszon och datum**].
- Välj [**ON**] (sommartid på) eller [**OFF**] (sommartid av).
- Om du väljer [**ON**] flyttas klockan fram en timme; för att ångra effekten, välj [**OFF**].

6 Ställ klockan.



- Välj [**Datum och tid**] i [**Tidszon och datum**]-skärmen.
- Tryck på ⓚ efter att ha använt multiväljaren för att ställa in klockan på datum och tid i den valda tidszonen i [**Datum och tid**]-skärmen (observera att kameran använder en 24-timmars klocka).

7 Välj ett datumformat.



- Välj [**Datumformat**] i [**Tidszon och datum**]-skärmen.
- Markera önskat datum (år, månad och dag) visningsordning och tryck på ⓚ .

8 Stäng menyerna.

Tryck lätt ned avtryckaren halvvägs för att gå tillbaka till fotograferingsläget.



-ikonen

En blinkande -ikon på fotograferingsdisplayen indikerar att kameraklockan har återställts. Datum och tid som spelas in med nya fotografier kommer inte att vara korrekta; använd alternativet [**Tidszon och datum**] > [**Datum och tid**] i inställningsmenyn för att ställa in klockan på rätt tid och datum. Kameraklockan drivs av ett oberoende klockbatteri. Klockbatteriet laddas när huvudbatteriet sätts i kameran. Det tar cirka 2 dagar att ladda. När den har laddats kommer den att driva klockan i ungefär en månad.

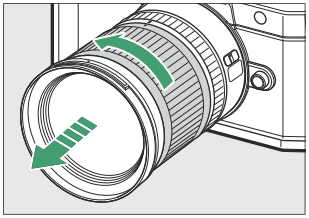
Grundläggande fotografering och uppspelning

Ta bilder (AUTO -läge)

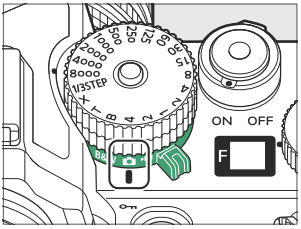
Välj AUTO (auto) läge för enkel "peka-och-skjut"-fotografering.

Linser med infällbara fat

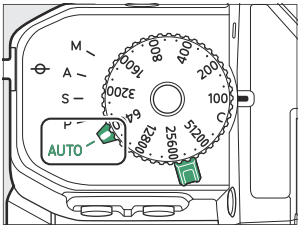
Linser med infällbara hylsor måste förlängas före användning. Vrid zoomringen enligt bilden tills objektivet klickar på plats i utskjutet läge.



1 **Välj fotoläge genom att vrida på foto/videoväljare till**

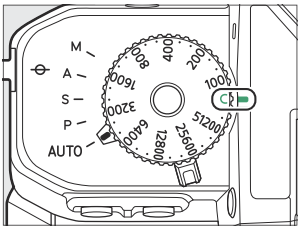


2 **Vrid lägesväljaren till AUTO (AUTO).**



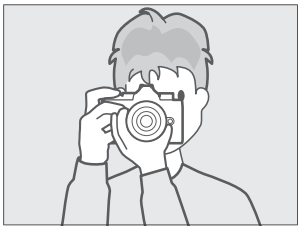
3 Vrid ISO-känslighetsratten till C .

I standardinställningarna för **AUTO** (AUTO)-läget kommer kameran att justera ISO-känsligheten automatiskt för att underlätta exponeringskontrollen medan ISO-känslighetsratten vrids till **C** .



4 Förbered kameran.

Håll handtaget i höger hand och vagga kamerahuset eller objektivet med vänster, för in armbågarna mot sidorna av bröstet.



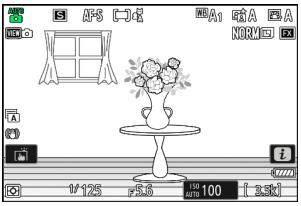
Liggande (bred) orientering



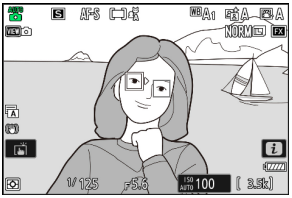
Stående (hög) orientering

5 Rama in fotografiet.

Komponera ditt motiv i fotograferingsskärmen.



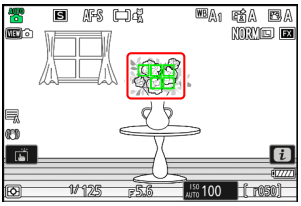
- Människoansikten som upptäcks av kameran identifieras av en vit ram som anger fokuspunkten. Om kameran upptäcker motivets ögon kommer fokuspunkten istället att synas över det ena eller det andra av deras ögon.



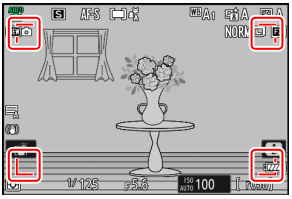
6 **Att fokusera, tryck ned avtryckaren halvvägs (dvs. tryck lätt på avtryckaren och stoppa när den trycks ned halvvägs).**



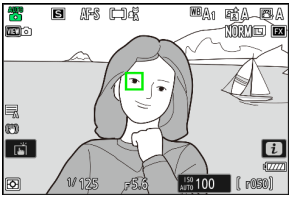
- Fokuspunkten kommer att visas i grönt när motivet är i fokus.
- AF-hjälpbelysningen kan tändas för att underlätta fokuseringen om motivet är dåligt upplyst.



- Om kameran inte kan fokusera kommer indikatorn för oskärpa att blinka rött.



- Fokuspunkten blir grön om kameran kan fokusera efter att ha upptäckt ansiktet eller ögonen på ett mänskligt porträttmotiv. Om kameran inte kan fokusera kommer fokuspunkten att blinka rött.

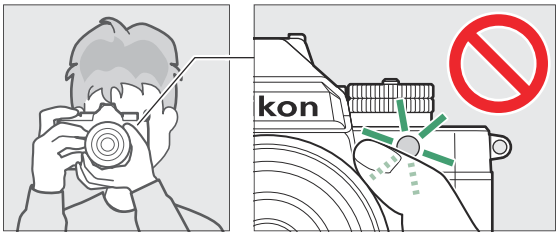


7 **Utan att lyfta fingret från avtryckaren, tryck på knappen hela vägen ner att ta bilden.**



AF-hjälpbelysningen

Blockera inte AF-hjälpbelysningen när den är tänd.

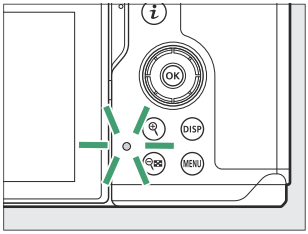


Varningar: Ta bilder

- Du kanske märker följande i fotograferingsdisplayen. Dessa fenomen kommer också att synas på alla foton som tas med kameran:
  - flimmer eller band i scener upplysta av sådana källor som lysrör, kvicksilverånga eller natriumlampor,
  - förvrängning under rörelse (enskilda motiv som tåg eller bilar som rör sig i hög hastighet genom ramen kan förvrängas, eller hela bilden kan verka förvrängd när kameran panoreras horisontellt),
  - ojämna kanter, färgkanter, *moiré* eller ljusa fläckar, eller
  - ljusa områden eller band i scener upplysta av blinkande skyltar och andra intermittenta ljuskällor eller när motivet kortvarigt belyses av en stroboskop eller annan ljus, momentan ljuskälla.
- Observera att brus (slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer) och oväntade färger kan uppstå om du använder knappen för att zooma in på vyn genom objektivet.
- Undvik att rikta kameran mot solen eller andra kraftfulla ljuskällor under fotografering. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till skada på kamerans interna kretsar.

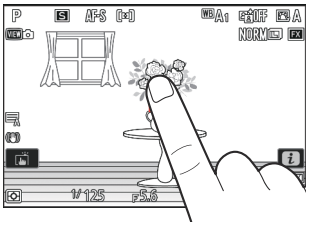
Minneskortets åtkomstlampa

Minneskortets åtkomstlampa tänds medan fotografiet spelas in. *Öppna inte locket till batterikammaren/minneskortplatsen och ta inte bort minneskortet eller batteriet.*



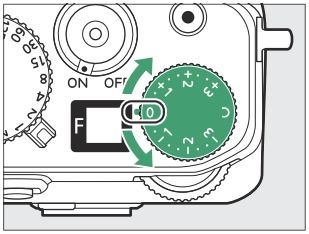
Tip: Touch Shutter

Du kan också ta ett foto genom att röra vid monitorn. Rör vid motivet för att fokusera och lyft fingret för att utlösa slutaren (123 .



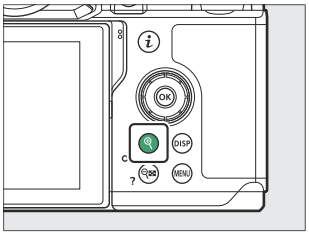
Tip: Exponeringskompensationsratten

Exponeringen kan justeras genom att vrida på ratten för exponeringskompensation (142

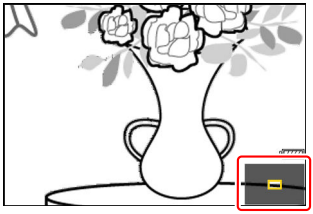


Tip: Använda skärmzoom i fotoläge

För att zooma in på skärmen i fotoläge (till maximalt cirka 12×), tryck på 🔍 -knappen.



- Använd knapparna 🔍 och 🔍 (**?**) för att zooma in och ut.
- Ett navigeringsfönster som visar det område som för närvarande är synligt visas längst ned till höger på skärmen.
- Använd multiväljaren för att bläddra till områden i ramen som inte är synliga på monitorn.

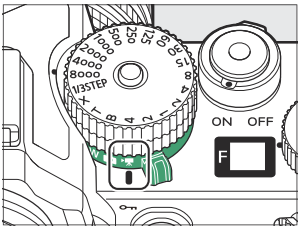


Spela in videor (AUTO -läge)

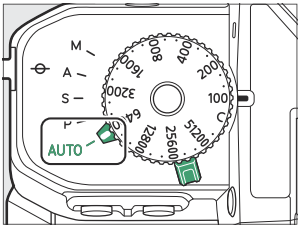
AUTO (auto) läge kan användas för enkel "peka-och-skjut" videoinspelning.

1 **Välj videoläge genom att vrida på foto/videoväljare till .**

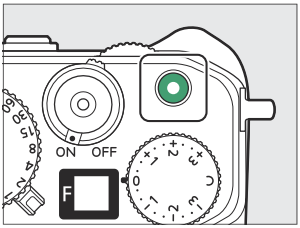
Observera att extra blixtenheter inte kan användas när kameran är i videoläge.



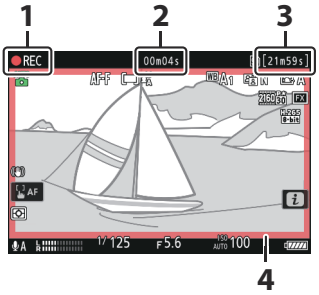
2 **Vrid lägesväljaren till AUTO (AUTO).**



3 **tryck på videoinspelningsknapp för att börja spela in.**



- En inspelningsindikator kommer att visas och kanterna på fotograferingsskärmen blir röda. Displayen visar också återstående tid, eller med andra ord den ungefärliga mängden ny film som kan spelas in på minneskortet.



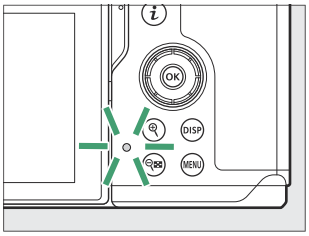
1 Inspelningsindikator
2 Videoinspelningstid (längden på inspelad film)
3 Tillgänglig inspelningstid
4 Inspelningsindikator (röd kant)

- Ljud spelas in via inbyggd mikrofon . Täck inte över mikrofonen under inspelning.
- Du kan också fokusera genom att trycka på ditt motiv i monitorn.

4 **Tryck på videoinspelningsknappen igen för att avsluta inspelningen.**

Minneskortets åtkomstlampa

Minneskortets åtkomstlampa tänds medan videon spelas in. *Öppna inte locket till batterikammaren/minneskortplatsen och ta inte bort minneskortet eller batteriet.*



ikonen

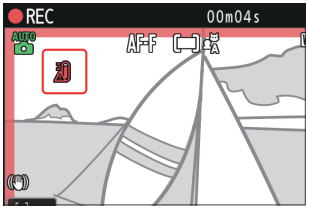
En ikon indikerar att videor inte kan spelas in.

Varningar: Spela in videor

- Videoinspelning avslutas automatiskt om:
  - maximal längd nås,
  - batteriet är slut,
  - du väljer ett annat fotograferingsläge,
  - du byter lägen med foto-/videoväljaren,
  - linsen tas bort, eller
  - kamerans inre temperatur stiger.
- Ljud från kameran kan höras i inspelade bilder:
  - under autofokus,
  - under vibrationsreduktion,
  - när effektbländare används, eller
  - när motorzoom används.

Varningar för hög temperatur

Under videoinspelning kan kameran bli varm och en varning för hög temperatur kan visas i fotograferingsdisplayen. Vänta tills kameran svalnat och varningen försvinner från displayen innan du hanterar kameran, batteriet eller minneskorten.

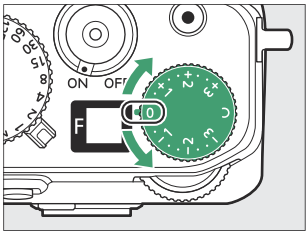


Varningar: Videoinspelning

- Du kanske märker följande i fotograferingsdisplayen. Dessa fenomen kommer också att vara synliga i alla bilder som spelas in med kameran:
  - flimmer eller band i scener upplysta av sådana källor som lysrör, kvicksilverånga eller natriumlampor,
  - förvrängning under rörelse (enskilda motiv som tåg eller bilar som rör sig i hög hastighet genom ramen kan förvrängas, eller hela bilden kan verka förvrängd när kameran panoreras horisontellt),
  - ojämna kanter, färgkanter, *moiré* eller ljusa fläckar,
  - ljusa områden eller band i scener upplysta av blinkande skyltar och andra intermittenta ljuskällor eller när motivet kortvarigt belyses av en stroboskop eller annan ljus, momentan ljuskälla, eller
  - flimrar när bländaröppningen används under inspelning.
- Observera att brus (slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer) och oväntade färger kan uppstå om du använder 🔍 knappen för att zooma in på vyn genom objektivet.
- Undvik att rikta kameran mot solen eller andra kraftfulla ljuskällor när du spelar in. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till skador på kamerans interna kretsar.

Tip: Exponeringskompensationsratten

Exponeringen kan justeras genom att vrida på ratten för exponeringskompensation (📖 142



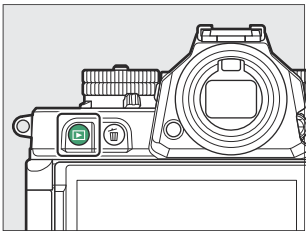
Tip: Använda skärmzoom i videoläge

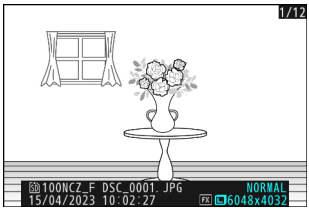
🔍 -knappen kan också användas för att zooma in på skärmen i videoläge (📖 98 .

- Tryck på 🔍 under inspelning för att zooma in 50 %, 100 % (1 : 1) eller 200 %. För att zooma ut, tryck på 🔍 (**?**). Observera dock att 50 % zoom inte är tillgänglig vid en bildstorlek på 1920 × 1080.
- När du tittar på videor kan du zooma in på den aktuella bildrutan när uppspelningen är pausad.

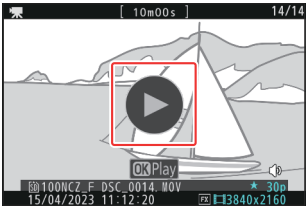
Uppspelning

Tryck på ▶ knappen för att visa foton och videor på monitorn eller i sökaren efter fotograferingen.





- Tryck på ◀ eller ▶ eller svep åt vänster eller höger för att se ytterligare bilder.
- Videor indikeras med en 🎥 -ikon i det övre vänstra hörnet av skärmen. Tryck på ▶ -ikonen i displayen eller tryck på OK knappen för att starta uppspelningen.



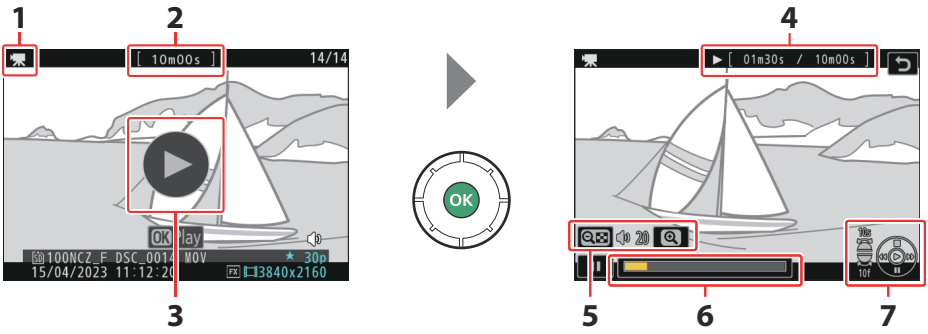
- För att avsluta uppspelningen och återgå till fotograferingsläget, tryck ned avtryckaren halvvägs.

Visa videor

Videouppspelningsdisplayen och kontrollerna beskrivs nedan.

Videouppspelningsskärmen

Under videouppspelning visar displayen längden på videon, den aktuella uppspelningspositionen och de andra indikatorerna nedan. Din ungefärliga position i videon kan också fastställas från videons förloppsindikator.



1 ikon
2 Längd
3 ikon

4 Nuvarande position/ total längd
5 Volym
6 Förloppsindikator
7 Guide

Videouppspelningskontroller

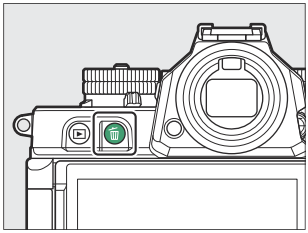
Följande operationer kan utföras medan uppspelning pågår:

Drift	Beskrivning
Paus	Tryck på ⓓ för att pausa uppspelningen.
Återuppta	Tryck på Ⓚ -knappen för att återuppta uppspelningen när uppspelningen är pausad eller under bakåtspolning/frammatning.
Spola bakåt/framåt	Tryck på ◀ för att spola tillbaka, ▶ för att gå framåt. Hastigheten ökar med varje tryck, från 2× till 4× till 8× till 16×.

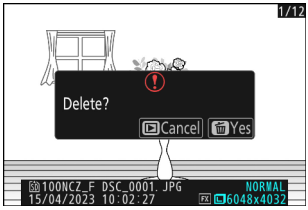
Drift	Beskrivning
Starta uppspelning i slowmotion	Tryck på ⏬ medan videon är pausad för att starta uppspelning i slowmotion.
Jogga bakåt/framåt	• Tryck på ◀ eller ▶ medan videon är pausad för att spola bakåt eller framåt en bildruta i taget. • Håll ◀ eller ▶ intryckt för kontinuerlig spola bakåt eller framåt.
Hoppa över 10 s	Vrid underkommandoratten ett stopp för att hoppa framåt eller bakåt 10 s.
Hoppa över 10 bildrutor	Vrid huvudkommandoratten ett steg för att hoppa framåt eller bakåt 10 bilder.
Hoppa till första eller sista bildrutan	• Håll ◀ eller ▶ intryckt för att hoppa till den första bilden respektive den sista bilden. • Den första ramen indikeras med ett ⏮ i det övre högra hörnet av displayen, den sista ramen med ett ⏭ .
Zooma in	Tryck på 🔍 för att zooma in på den aktuella bilden medan uppspelningen är pausad.
Justera volymen	Tryck på 🔍 för att öka volymen, 🔍 (**?**) för att minska.
Redigera video	För att visa video ***i*** -menyn, pausa uppspelningen och tryck på ***i*** knappen.
Utgång	Tryck på ⏻ för att avsluta till helskärmsuppspelning.

Tar bort Oönskade bilder

Tryck på 🗑 -knappen för att radera den aktuella bilden. *Observera att bilder inte kan återställas när de har raderats.*



- Visa en bild som du vill radera och tryck på 🗑 knapp för att visa en bekräftelsedialogruta. Tryck på 🗑 -knappen igen för att radera bilden och återgå till uppspelning.
- För att avsluta utan att radera bilden, tryck på ▶ .



Tip: Uppspelningsmenyn "Radera" objekt

Använd [**Radera**] i uppspelningsmenyn för att:

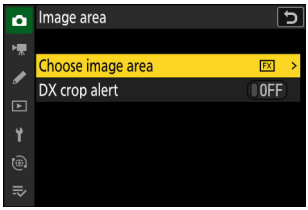
- radera flera bilder,
- radera alla bilder som för närvarande har betyget 🗑 (kandidat för radering),
- radera alla bilder tagna på valda datum, eller
- radera alla bilder i valda mappar.

Fotograferingsinställningar

Bildinspelningsalternativ (bildarea, kvalitet och storlek)

Justeras Bildområde inställningar

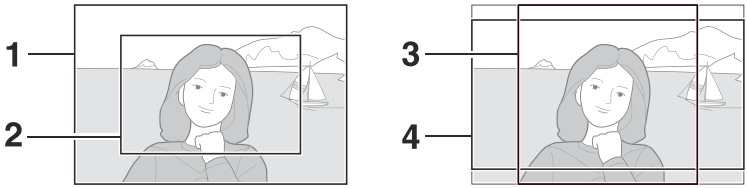
Inställningar för bildområde kan visas genom att välja [**Bildområde**] i fototagningsmenyn.



Välj Bildområde

Välj bildområde. Följande alternativ är tillgängliga:

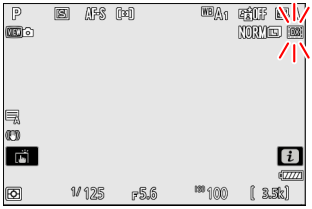
Alternativ		Beskrivning
FX	[**FX (36×24)**]	Spela in bilder i FX -format med en synvinkel som motsvarar en kamera i 35 mm format.
DX	[**DX (24×16)**]	Bilder är inspelade i DX -format . För att beräkna objektivets ungefärliga brännvidd i 35 mm-format, multiplicera med 1,5. • Val av bildområde är fixerat till [**DX (24×16)**] när ett DX objektiv är monterat.
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Bilderna är inspelade med bildförhållandet 1:1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Bilderna är inspelade med bildförhållandet 16:9.



1 FX (36 × 24)
2 DX (24 × 16)
3 1 : 1 (24 × 24)
4 16 : 9 (36 × 20)

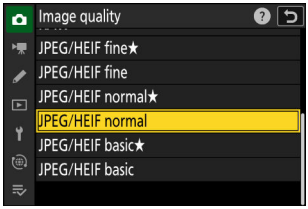
DX Crop Alert

Om [**ON**] väljs för det här alternativet i kamerans menyer, kommer bildområdesikonen på fotograferingsdisplayen att blinka när " DX (24×16)" är valt.



Justeras Bildkvalitet

Använd alternativet [**Bildkvalitet**] i fototagningsmenyn för att välja det bildkvalitetsalternativ som används när fotografier spelas in.



Alternativ	Beskrivning
[**RAW + JPEG /HEIF fin ★**]	Spela in två kopior av varje foto: en NEF (RAW)-bild och antingen en JPEG eller HEIF-kopia. • När [**SDR**] är valt för [**Tonläge**] i fototagningsmenyn, kommer kameran att spela in en NEF (RAW)-bild och en JPEG kopia. När [**HLG**] väljs för [**Tonläge**] i fototagningsmenyn kommer kameran att spela in en NEF (RAW)-bild och en HEIF-kopia. • JPEG och HEIF-kopiorna av högsta kvalitet produceras av alternativ som slutar på [**fin ★**], med kvalitet som successivt sjunker genom [**fin**], [**normal ★**], [**normal**], [**basic ★**] och [**basic**]. • Kameran visar endast JPEG eller HEIF-kopian av bilder i två format som tagits med ett minneskort isatt. • Om bilden togs med endast ett minneskort isatt eller med [**Overflow**] eller [**Backup**] valt för [**Secondary slot function]** i fototagningsmenyn och två minneskort isatta, raderas JPEG eller HEIF-kopian på kameran också NEF (RAW) bilden.
[**RAW + JPEG /HEIF normal ★**]	
[**RAW + JPEG / HEIF fint**]	
[**RAW + JPEG / HEIF normal**]	
[**RAW + JPEG /HEIF basic ★**]	
[**RAW + JPEG / HEIF basic**]	
[**RAW**]	Spela in foton i NEF (RAW)-format.

Alternativ	Beskrivning
[**JPEG /HEIF fin ★**]	Spela in bilder i JPEG eller HEIF-format. Bilderna av högsta kvalitet produceras av alternativ som slutar på [**fin ★**], med kvaliteten som successivt sjunker genom [**fin**], [**normal ★**], [**normal**], [**basic ★**] och [**basic**]. • Foton spelas in i JPEG format när [**SDR**] är valt för [**Tonläge**] i fototagningsmenyn. Foton spelas in i HEIF när [**HLG**] är valt för [**Tonläge**] i fototagningsmenyn.
[**JPEG / HEIF fint**]	
[**JPEG / HEIF normal ★**]	
[**JPEG / HEIF normal**]	
[**JPEG /HEIF basic ★**]	
[**JPEG / HEIF basic**]	

Tip: NEF (RAW)

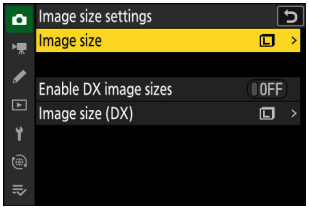
- NEF (RAW) filer har tillägget "*.nef".
- Processen att konvertera NEF (RAW)-bilder till andra mycket bärbara format som JPEG kallas för " NEF (RAW)-bearbetning". Under denna process kan bildkontroller och inställningar som exponeringskompensation och vitbalans justeras fritt.
- RAW -data i sig påverkas inte av NEF (RAW)-bearbetning och deras kvalitet kommer att förbli intakt även om bilderna bearbetas flera gånger med olika inställningar.
- NEF (RAW)-bearbetning kan utföras med [**Retuschering**] > [**RAW -bearbetning (aktuell bild)**] eller [**RAW -bearbetning (flera bilder)**] i uppspelningsmenyn **i** eller på en dator med Nikon NX Studio programvara. NX Studio är tillgängligt gratis från Nikon Download Center.

Tip: " NEF (RAW) + JPEG /HEIF"

Om [**RAW primär - JPEG sekundär**] eller [**RAW primär - HEIF sekundär**] väljs för [**Sekundär platsfunktion]** i fototagningsmenyn, kommer NEF (RAW)-kopiorna att spelas in på kortet i den primära kortplatsen och JPEG eller HEIF kopierar till kortet i den sekundära kortplatsen (📖 379 .

Att välja en Bildstorlek

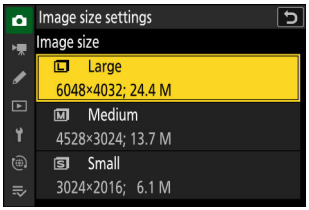
Använd [**Bildstorleksinställningar**] i fototagningsmenyn för att välja en storlek för nya fotografier.



Bildstorlek

Välj en storlek för nya JPEG och HEIF-bilder. Storleken för fotografier inspelade i andra format än NEF (RAW) kan väljas från [**Large**], [**Medium**] och [**Small**].

- NEF (RAW)-bilder spelas in i storleken [**Stor**].



Antalet pixlar i bilden varierar med det alternativ som valts för bildyta (107 .

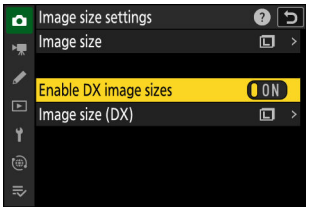
Bildområde	Bildstorlek	Storlek vid utskrift vid 300 dpi
[**FX (36×24)**]	Stor (6048 × 4032 pixlar)	Cirka. 51,2 × 34,1 cm/20,2 × 13,4 tum.
	Medium (4528 × 3024 pixlar)	Cirka. 38,3 × 25,6 cm/15,1 × 10,1 tum.
	Liten (3024 × 2016 pixlar)	Cirka. 25,6 × 17,1 cm/10,1 × 6,7 tum.
[**DX (24×16)**]	Stor (3984 × 2656 pixlar)	Cirka. 33,7 × 22,5 cm/13,3 × 8,9 tum.
	Medium (2976 × 1992 pixlar)	Cirka. 25,2 × 16,9 cm/9,9 × 6,6 tum.
	Liten (1984 × 1328 pixlar)	Cirka. 16,8 × 11,2 cm/6,6 × 4,4 tum.
[**1:1 (24×24)**]	Stor (4032 × 4032 pixlar)	Cirka. 34,1 × 34,1 cm/13,4 × 13,4 tum.
	Medium (3024 × 3024 pixlar)	Cirka. 25,6 × 25,6 cm/10,1 × 10,1 tum.
	Liten (2016 × 2016 pixlar)	Cirka. 17,1 × 17,1 cm/6,7 × 6,7 tum.

Bildområde	Bildstorlek	Storlek vid utskrift vid 300 dpi
[**16:9 (36×20)**]	Stor (6048 × 3400 pixlar)	Cirka. 51,2 × 28,8 cm/20,2 × 11,3 tum.
	Medium (4528 × 2544 pixlar)	Cirka. 38,3 × 21,5 cm/15,1 × 8,5 tum.
	Liten (3024 × 1696 pixlar)	Cirka. 25,6 × 14,4 cm/10,1 × 5,7 tum.

Tip: Utskriftsstorlek
Utskriftsstorleken i tum är lika med bildstorleken i pixlar dividerat med skrivarens upplösning i punkter per tum (dpi; 1 tum = 2,54 cm).

Aktivera DX bildstorlekar

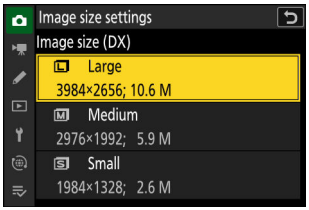
Om du väljer [**ON**] kan storleken för bilder tagna med bildområdet [**DX (24×16)**] väljas separat från storleken för bilder tagna med andra bildområden. Storleken för foton tagna med bildområdet [**DX (24×16)**] kan väljas med [**Bildstorlek (DX)**].



Bildstorlek (DX)

Välj storleken på fotografier som tagits med bildområdet [**DX (24×16)**] när [**PÅ**] är valt för [**Aktivera DX -bildstorlekar**].

- Oavsett vilket alternativ som valts kommer NEF (RAW)-bilder att spelas in i storleken [**Large**].



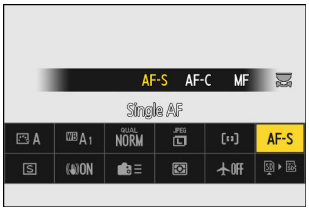
Fokus

Fokuserat läge

Styr hur kameran fokuserar.

Välja ett fokusläge

Fokusläget kan väljas med alternativet [**Fokusläge**] i 𝒊 -menyn, fototagningsmenyn eller videoinspelningsmenyn (🕮 74 , 🕮 418 , 🕮 508).



Alternativ		Beskrivning
AF-S	[**Enkel AF**]	• Använd med stillastående motiv. När du trycker ned avtryckaren halvvägs för att fokusera, ändras fokuspunkten från röd till grön och fokus låses. Om kameran inte fokuserar kommer fokuspunkten att blinka rött och avtryckaren avaktiveras. • Vid standardinställningar kan slutaren endast utlösas om kameran kan fokusera (fokusprioritet).
AF-C	[**Kontinuerlig AF**]	• Använd för bilder av idrottare och andra rörliga motiv. Kameran justerar fokus kontinuerligt som svar på förändringar i avståndet till motivet medan avtryckaren trycks ned halvvägs. • Med standardinställningarna kan slutaren utlösas oavsett om motivet är i fokus eller inte (utlösningsprioritet).
AF-F	[**AF på heltid**]	• Kameran justerar fokus kontinuerligt som svar på motivets rörelser eller förändringar i kompositionen. • När du trycker ned avtryckaren halvvägs för att fokusera, ändras fokuspunkten från röd till grön och fokus låses. • Det här alternativet är endast tillgängligt i videoläge.
MF	[**Manuell fokusering**]	Fokusera manuellt (🕮 127). Slutaren kan utlösas oavsett om motivet är i fokus eller inte.

Varningar: Autofokus

- Kameran kanske inte kan fokusera om:
  - motivet innehåller linjer parallella med ramens långa kant,
  - motivet saknar kontrast,
  - motivet i fokuspunkten innehåller områden med skarpt kontrasterande ljusstyrka,
  - fokuspunkten inkluderar nattpunktsbelysning eller en neonskylt eller annan ljuskälla som ändrar ljusstyrka,
  - flimmer eller band uppträder under lysrör, kvicksilverånga, natriumånga eller liknande belysning,
  - ett kors- (stjärn-)filter eller annat specialfilter används,
  - motivet verkar mindre än fokuspunkten, eller
  - motivet domineras av vanliga geometriska mönster (t.ex. persienner eller en rad fönster i en skyskrapa).
- Skärmen kan bli ljusare eller mörkare medan kameran fokuserar.
- Fokuspunkten kan ibland visas i grönt när kameran inte kan fokusera.
- Kameran kan ta längre tid att fokusera när ljuset är dåligt.

Tip: Låg ljus AF

För bättre fokus när du fotograferar i svagt ljus, välj [**ON**] för anpassad inställning d10 [**Starlight view (photo Lv)**] . Det här alternativet gäller endast i fotoläge.

AF-områdesläge

Välj hur kameran väljer fokuspunkt för autofokus.

- I andra lägen än [**Auto-områdes-AF**] kan fokuspunkten placeras med multiväljaren.

Välja ett AF-områdesläge

AF-områdesläget kan väljas med [**AF-områdesläge/ämne. detektering**] i *i* menyn (74) eller alternativen [**AF-områdesläge**] i menyerna för fotografering och videoinspelning (419 , 509).



Alternativ		Beskrivning
PIN	[**Pinpoint AF**]	• Med en fokuspunkt som är mindre än den som används för enpunkts-AF, används pinpoint-AF för exakt fokus på en vald punkt i bilden. • Fokuseringen kan vara långsammare än med enpunkts-AF. • Rekommenderas för bilder som involverar statiska motiv, som byggnader, produktfotografering i studio eller närbilder. • Det här alternativet är endast tillgängligt när fotoläge är valt och [**Enkel AF**] är valt för fokusläge.
[ ]	[**Enpunkts AF**]	• Kameran fokuserar på en punkt som valts av användaren. • Använd med stillastående motiv.

Alternativ		Beskrivning
[ ]	[**Dynamiskt område AF (S)**]	• Kameran fokuserar på en punkt som valts av användaren. Om motivet kort lämnar den valda punkten kommer kameran att fokusera baserat på information från omgivande fokuspunkter. • Det här alternativet är endast tillgängligt när fotoläge är valt och [**Kontinuerlig AF**] är valt för fokusläge. • Använd för fotografier av idrottare och andra aktiva motiv som är svåra att rama in med enpunkts-AF. • Storleken på området som används för fokus kan väljas från **S** (liten), **M** (medium) och **L** (stor). **S** är den minsta och **L** den största. • [**Dynamic-area AF (S)**]: Välj när det finns tid att komponera fotografiet eller när du fotograferar motiv som rör sig förutsägbart (t.ex. löpare eller racerbilar på en bana). • [**Dynamic-area AF (M)**]: Välj när du fotograferar motiv som rör sig oförutsägbart (t.ex. spelare på en fotbollsmatch). • [**Dynamiskt områdes-AF (L)**]: Välj när du fotograferar motiv som rör sig snabbt och som inte enkelt kan ramas in i den valda fokuspunkten (t.ex. fåglar).
[ ]	[**Dynamiskt område AF (M)**]	
[ ]	[**Dynamiskt område AF (L)**]	
[ ]	[**Wide-area AF (S)**]	• När det gäller enkelpunkts-AF förutom att kameran fokuserar på ett bredare område. • Välj för ögonblicksbilder, motiv som är i rörelse och andra motiv som är svåra att fotografera med enpunkts-AF. • Under videoinspelning kan bredarea AF användas för jämn fokus när du tar panorerings- eller lutningsbilder eller filmar rörliga motiv. • Om den valda fokuspunkten innehåller motiv på olika avstånd från kameran kommer kameran att tilldela det närmaste motivet prioritet. • Fokuspunkterna för [**Wide-area AF (L)**] är större än de för [**Wide-area AF (S)**].
[ ]	[**Wide-area AF (L)**]	

Alternativ		Beskrivning
[**Wide-area AF (C1)**]		• Välj måtten (mätt i fokuspunkter) för fokusområdena som används för det valda AF-området. • Detta kan till exempel användas om storleken och formen på området som används för fokus kan bestämmas i förväg med en rimlig grad av noggrannhet. • När du väljer [**Wide-area AF (C1)**] eller [**Wide-area AF (C2)**], kommer du att uppmanas att välja AF-områdesstorlek. Använd ▲ och ▼ för att välja höjd och ◀ och ▶ för att välja bredd. • De tillgängliga storlekarna varierar med det alternativ som valts för bildyta. - När [**FX (36×24)**] är valt, erbjuder fototagningsmenyn ett urval av 77 alternativ från [**1×1**] till [**21×13**]. - På liknande sätt, när [**FX**] väljs, erbjuder videoinspelningsmenyn ett val av 66 alternativ från [**1×1**] till [**21×11**].
[**Wide-area AF (C2)**]		
[3D]	[**3D-spårning**]	• Spåra fokus på ett valt motiv. • Placera fokuspunkten över ditt motiv och börja spåra genom att trycka ned avtryckaren halvvägs; Fokus kommer sedan att följa det valda motivet när det rör sig genom ramen. Släpp knappen för att avsluta spårningen och återställa den tidigare valda fokuspunkten. • Om motivet lämnar ramen, ta bort fingret från avtryckaren och komponera om fotografiet med motivet i den valda fokuspunkten. • Det här alternativet är endast tillgängligt när fotoläge är valt och [**Kontinuerlig AF**] är valt för fokusläge.
	[**Motivföljande AF**]	• Spåra fokus på ett valt motiv. • Placera fokuspunkten över ditt motiv och börja spåra genom att trycka på OK eller genom att trycka ned avtryckaren halvvägs; Fokus kommer sedan att följa det valda motivet när det rör sig genom ramen. För att avsluta spårningen och välja den mittersta fokuspunkten, tryck på OK . • Det här alternativet är endast tillgängligt i videoläge.

Alternativ		Beskrivning
[ ]	[**Auto-område AF**]	• Kameran känner automatiskt av motivet och väljer fokuspunkt. • Använd vid tillfällen när du inte har tid att välja fokuspunkt själv, för porträtt, eller för ögonblicksbilder och andra tillfälliga bilder.

Varning: 3D-spårning och motivspårning

Kameran kanske inte kan spåra motiv som:

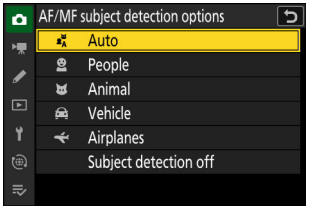
- liknar bakgrunden i färg, ljusstyrka eller mönster,
- ändras synligt i storlek, färg eller ljusstyrka,
- är för stora eller för små,
- för ljust eller för mörkt,
- flytta snabbt, eller
- är skymd av andra föremål eller lämnar ramen.

Tip: ⊡ : Centrumfokuspunkten

I alla AF-områdeslägen utom [**Auto-områdes-AF**], [**3D-spårning**] och [**Motivföljande AF**] visas en prick i fokuspunkten när den är i mitten av bilden.

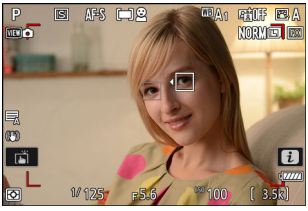
Ämnesdetektion

Den klass av motiv som prioriteras under autofokus och elektronisk avståndssökning kan väljas med hjälp av [**Alternativ för AF/MF-motivavkänning**] i menyerna för fotografering och videoinspelning, som erbjuder ett urval av [**Auto**], [**Människor**], [**Djur**], [**Fordon**], [**Flygplan**] och [**Ämnesidentifiering av**]. Motivet som identifieras av kameran indikeras av en fokuspunkt.



- När det gäller videoinspelningsmenyn görs valet av motiv via [**AF/MF motivdetektionsalternativ**] > [**Ämnesavkänning]** . Separata motivtyper kan väljas för foto- och videolägen.

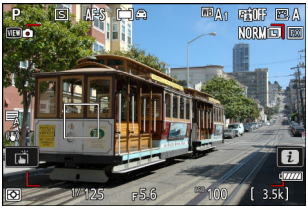
- Människoansikten som upptäcks av kameran när [**Människor**] väljs identifieras av en ram som anger fokuspunkten. Om kameran upptäcker motivets ögon kommer fokuspunkten istället att synas över det ena eller det andra av deras ögon. Om motivet tittar bort efter att deras ansikte har upptäckts kommer fokuspunkten att flyttas för att spåra deras rörelse.



- Om en hund, katt eller fågel upptäcks när [**Djur**] väljs, kommer fokuspunkten att visas över ansiktet på djuret i fråga. Om kameran upptäcker motivets ögon kommer fokuspunkten istället att synas över det ena eller det andra av deras ögon. Om kameran varken kan upptäcka ansikte eller ögon, visar den en fokuspunkt över det upptäckta djuret.



- Om en bil, motorcykel, tåg, flygplan eller cykel upptäcks när [**Fordon**] väljs, kommer fokuspunkten att visas över fordonet i fråga. När det gäller tåg kommer kameran bara att upptäcka fronten. Med flygplan kommer kameran att upptäcka kroppen, näsan eller cockpit beroende på flygplanets storlek.



- Om ett flygplan upptäcks när [**Flygplan**] väljs, kommer fokuspunkten att visas över flygplanet i fråga. Kameran upptäcker kroppen, näsan eller cockpit beroende på flygplanets storlek.



- Om [**Auto**] väljs kommer kameran att upptäcka människor, djur och fordon och välja ett motiv för fokus automatiskt.

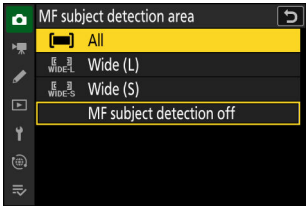
• För att inaktivera ämnesavkänning helt, välj [**Ämnesavkänning av**].

Använda motivavkänning under autofokus

• Motivavkänning är tillgänglig under autofokus när [**Wide-area AF (S)**], [**Wide-area AF (L)**], [**Wide-area AF (C1)**], [**Wide-area AF (C2)**], [**3D- spårning**], [**Motivföljande AF**] eller [**Autoområdes-AF**] är valt för [**AF-områdesläge**].
• Om mer än ett motiv av den valda typen detekteras kommer en grå fokuspunkt att visas över vart och ett av de detekterade motiven. Om [**Auto-områdes-AF**] är valt för [**AF-områdesläge**] kommer ◀ och ▶ ikonerna att visas på den fokuspunkt som valts av kameran. Fokuspunkten kan placeras över de andra motiven genom att trycka på ◀ eller ▶ .

Använda motivavkänning med manuell fokus

För att aktivera motivavkänning under manuell fokusering, välj ett annat alternativ än [**MF-motivdetektion av**] för [**MF-motivavkänningsområde**] i fototagnings- eller videoinspelningsmenyn (📖 127).



• Välj [**Alla**] för att aktivera motivavkänning i alla områden av bilden. Om mer än ett motiv av den valda typen upptäcks, kommer det ursprungliga motivet som valts av kameran att indikeras av en grå fokuspunkt med ◀ och ▶ -ikonerna. Fokuspunkten kan placeras över de andra motiven genom att trycka på ◀ eller ▶ .
• Välj [**Wide (L)**] eller [**Wide (S)**] för att begränsa motivavkänningen till det aktuella fokusområdet.

Varning: Ämnesidentifiering med hjälp av " Personer "

Ämnesdetektion kanske inte fungerar som förväntat om:

- motivets ansikte är för stort eller litet i förhållande till ramen,
- motivets ansikte är för starkt eller svagt upplyst,
- motivet bär glasögon eller solglasögon,
- motivets ansikte eller ögon är skymd av hår eller andra föremål, eller
- motivet rör sig för mycket under fotografering.

Varning: Ämnesdetektion med hjälp av " djur "

- Ämnesdetektion kanske inte fungerar som förväntat om:
  - motivets ansikte är för stort eller litet i förhållande till ramen,
  - motivets ansikte är för starkt eller svagt upplyst,
  - motivets ansikte eller ögon är skymd av päls eller liknande,
  - motivets ansikte och ögon har liknande färger, eller
  - motivet rör sig för mycket under fotografering.
- Kameran kan visa en ram runt motiv som inte är hundar, katter eller fåglar men som liknar dessa djur.
- Ljuset från AF-hjälpbelysningen kan påverka ögonen på vissa djur negativt; välj [**OFF**] för anpassad inställning a11 [**Inbyggd AF-hjälpbelysning**] när du använder autofokus.

Varning: Ämnesavkänning med " Fordon " och " Flygplan "

- Ämnesdetektering kanske inte fungerar som förväntat med ämnen som är:
  - för stor eller liten i förhållande till ramen,
  - för ljust eller för mörkt,
  - delvis dold,
  - liknande i färgen till omgivande föremål, eller
  - rör sig överdrivet.
- Kameran kanske inte kan upptäcka fordon av vissa former och färger. Alternativt kan den visa en ram runt ämnen som inte är av den valda typen.

Ämnesdetektion

Prestandan för ämnesdetektering kan sjunka:

- under höghastighetsbildtagning +,
- om [**HLG**] är valt för [**Tonläge**] i fototagningsmenyn, eller
- om antingen [**HLG**] eller [**N-Log**] är valt som tonläge för [**Videofiltyp**] > [**H.265 10-bitars (MOV)**] i videoinspelningsmenyn.

Fokuspunktsval

Förutom när [**Auto-områdes-AF**] är valt för AF-områdesläge, kan fokuspunkten väljas manuellt, vilket gör att fotografier kan komponeras med motivet placerat nästan var som helst i ramen.

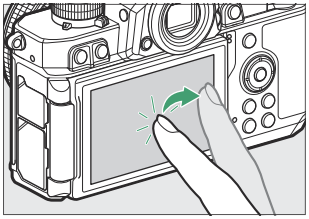
- Använd multiväljaren för att välja fokuspunkt medan standby-timern är på.
- Genom att trycka på ⊛ väljs den mittersta fokuspunkten.

Tip: Snabbval av fokuspunkt
För snabbare val av fokuspunkt, välj [**Alternerande punkter**] för anpassad inställning a4 [**Fokuspunkter används**] för att bara använda en fjärdedel av de tillgängliga fokuspunkterna. Att välja [**Alternating points**] påverkar inte antalet tillgängliga punkter för [**Pinpoint AF]** .

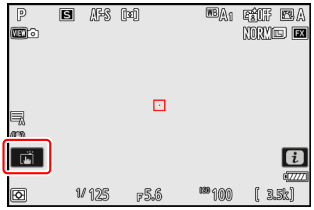
Tip: Fokuspunktslås
Val av fokuspunkt kan låsas genom att välja [**ON**] för anpassad inställning f5 eller g3 [**Fokuspunktlås]** .

Touch Shutter

Peka på displayen för att fokusera på den valda punkten. Slutaren utlöses när du lyfter fingret från displayen.



Tryck på ikonen som visas i illustrationen för att välja den operation som ska utföras genom att trycka på displayen.



Alternativ		Beskrivning
	[**Pek-slutare/pek-AF**]	• Peka på skärmen för att fokusera på den valda punkten och lyft fingret för att utlösa slutaren. • När du väljer ett öga med pekkontroller, observera att kameran kanske inte fokuserar på ögat på den sida du avser. Använd multiväljaren för att välja önskat öga. • Om [**Auto-områdes-AF**] väljs för AF-områdesläge, fokuserar kameran på den valda punkten, släpper slutaren och spårar det valda motivet. Tryck på OK för att avsluta motivföljning. • Endast tillgänglig i fotoläge.
OFF	[**Av**]	Pekslutaren inaktiverad.
	[**Flytta fokuspunkt**]	• Peka på displayen för att placera fokuspunkten. Kameran fokuserar inte och om du lyfter fingret från skärmen utlöses inte slutaren. • Om [**Motivföljande AF**] eller [**Auto-områdes AF**] väljs för AF-områdesläge kommer fokus att spåra motivet vid den valda punkten. Tryck på OK för att avsluta motivföljning.

Alternativ		Beskrivning
AF	[**Touch AF**]	• Peka på displayen för att fokusera på den valda punkten. Om du lyfter fingret från displayen frigörs inte slutaren. • Om [**Motivföljande AF**] eller [**Auto-områdes AF**] väljs för AF-områdesläge, kommer kameran att fokusera på och spåra motivet vid den valda punkten. Tryck på ⓞⓚ för att avsluta motivföljning.

Varningar: Ta bilder med pekfotograferingsalternativ

- Pekkontroller kan inte användas för manuell fokus.
- Avtryckaren kan användas för att ta bilder när -ikonen visas.
- Under seriefotografering kan pekkontroller endast användas för att ta en bild åt gången. Använd avtryckaren för seriefotografering.
- I självutlösarläget låses fokus på det valda motivet när du rör vid monitorn och slutaren utlöses cirka 10 sekunder efter att du lyfter fingret från skärmen. Om antalet valda bilder är större än 1, kommer de återstående bilderna att tas i en enda serie.

Fokuslås

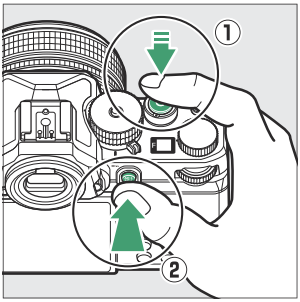
Använd fokuslås i fall där kameran har problem med att fokusera med autofokus.

- Använd fokuslås för att låsa fokus på det aktuella motivet när **AF-C** är valt för fokusläge.
- När du använder fokuslås, välj ett annat AF-områdesläge än [**Auto-område AF**] .

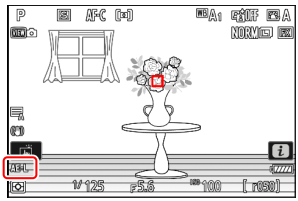
1 **Placera motivet i den valda fokuspunkten och tryck ned avtryckaren halvvägs.**

2 **Tryck på knappen AE-L/AF-L (⊶).**

- Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt (①), tryck på AE-L/AF-L (⊶)-knappen (②) för att låsa fokus. Fokus förblir låst medan AE-L/AF-L (⊶)-knappen trycks ned, även om du lyfter fingret från avtryckaren.
- Exponeringen låses också.



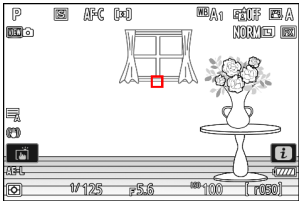
- **AE-L** -ikoner visas på displayerna.



3 **Håll AE-L/AF-L (⊶)-knappen intryckt, komponera om fotografiet och fotografera.**



Ändra inte avståndet mellan kameran och motivet. Om avståndet till motivet ändras, släpp låset och fokusera igen på det nya avståndet.



Låsa fokus när AF-S är valt för fokusläge

Fokus låses när avtryckaren trycks ned halvvägs. Du kan också låsa fokus genom att trycka på knappen AE-L AF-L ( ).

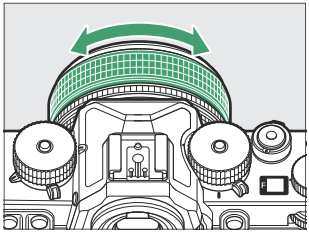
Ta flera bilder på samma fokusavstånd

- Om du låste fokus genom att trycka på AE-L AF-L ( )-knappen förblir fokus låst mellan bilderna om du håller AE-L AF-L ( )-knappen intryckt.
- Om du låste fokus genom att trycka ned avtryckaren halvvägs, förblir fokus låst om du håller knappen intryckt halvvägs mellan bilderna.

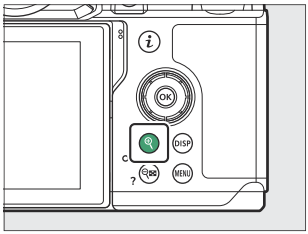
Manuell fokusering

Manuell fokusering finns i manualen fokuserat läge . Använd manuell fokus när till exempel autofokus inte ger önskat resultat.

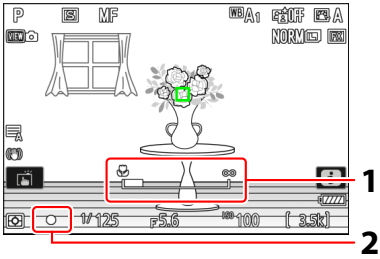
- Placera fokuspunkten över ditt motiv och vrid på fokus eller kontrollera ringen tills motivet är i fokus.



- För större precision, tryck på 🔍 -knappen för att zooma in på vyn genom objektivet.



• De fokusindikator (●) i fotograferingsdisplayen kan användas för att bekräfta om motivet i den valda fokuspunkten är i fokus (elektronisk avståndssökning). Fokuspunkten lyser också grönt när motivet är i fokus.



1 Fokusavståndsindikator
2 Fokusindikator

Fokusindikator	Beskrivning
● (stadig)	Ämnet är i fokus.
▶ (stadig)	Fokus ligger framför motivet.
◀ (stadig)	Fokus ligger bakom motivet.
▶ ◀ (blinkar)	Kameran kan inte fokusera.

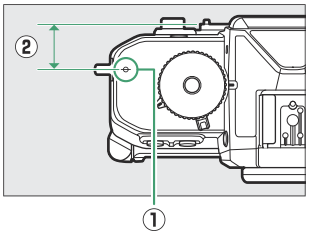
• När du använder manuell fokusering med motiv som inte lämpar sig för autofokus, observera att fokusindikatorn (●) kan visas när motivet inte är i fokus. Zooma in på vyn genom linsen och kontrollera fokus. Användning av ett stativ rekommenderas när kameran har problem med att fokusera.

Objektiv med val av fokusläge

Manuellt fokusläge kan väljas med hjälp av val av fokuslägeskontroller på objektivet (där tillgängligt).

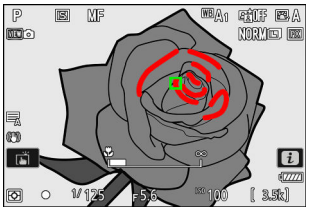
De Focal Plane Mark och Fläns-ryggavstånd

Fokusavståndet mäts från fokusplansmärket (⊖) på kamerahuset, som visar fokusplanets position inuti kameran (①). Använd denna markering när du mäter avståndet till ditt motiv för manuell fokusering eller makrofotografering. Avståndet mellan fokalplanet och linsmonteringsflänsen är känt som "fläns-bakavståndet" (②). På den här kameran är fläns-bakavståndet 16 mm (0,63 tum).



Tip: Fokus toppar

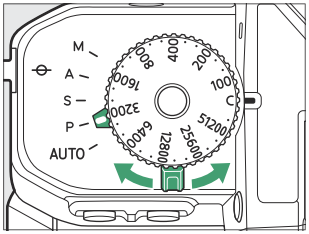
- Om [**ON**] väljs för anpassad inställning a12 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**] kommer objekt som är i fokus att indikeras av färgade konturer som visas när fokus justeras manuellt (fokus peaking).
- Observera att visningen av fokustopp kanske inte visas om kameran inte kan upptäcka konturer. Kontrollera fokus i fotograferingsdisplayen.



Exponering

Att välja en Fotograferingsläge

Använd lägesväljaren för att välja fotograferingsläge.



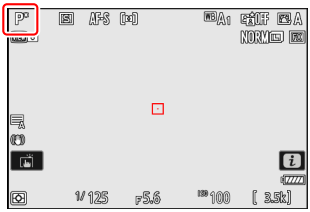
Läge		Beskrivning
AUTO (AUTO)	**Auto** (94 , 99	Ett enkelt "peka-och-skjut"-läge som låter kameran sköta inställningarna.
P	**Programmerad auto** (131	Använd för ögonblicksbilder och i andra situationer där det finns lite tid att justera kamerainställningarna. Kameran väljer både slutartid och bländare automatiskt.
S	**Slutarprioriterad auto** (131	Använd för att frysa eller sudda rörelse. Du väljer slutartid; kameran justerar bländaren automatiskt.
A	**Bländarprioriterad auto** (133	Använd för att göra bakgrunder suddiga eller fokusera på både förgrund och bakgrund. Du väljer bländare; kameran justerar slutartiden automatiskt.
M	**Manuell** (134)	Du styr både slutartid och bländare. Välj en slutartid på "Bulb" eller "Time" för långa tidsexponeringar.

P (Programmerad Auto)

I det här läget justerar kameran automatiskt slutartid och bländare enligt ett inbyggt program för att säkerställa optimal exponering i de flesta situationer.

- Olika kombinationer av slutartid och bländare som ger samma exponering kan väljas genom att vrida på huvudkommandoratten (“ flexibelt program ”).

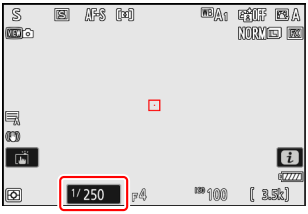
  - Medan flexibelt program är aktivt visas en flexibel programindikator (✱).
  - För att återställa standardinställningarna för slutartid och bländare, vrid på huvudkommandoratten tills indikatorn inte längre visas. Flexibelt program kan också avslutas genom att välja ett annat läge eller stänga av kameran.



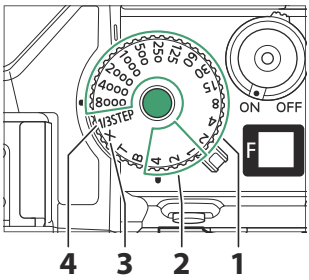
S (Slutarprioriterad auto)

I slutarautomatik väljer du slutartid medan kameran automatiskt justerar bländaren för optimal exponering. Välj snabba slutartider för att "frysa" rörelse, långa slutartider för att föreslå rörelse genom att göra rörliga föremål suddiga.

- Vrid på slutarhastighetsratt för att välja en slutartid.



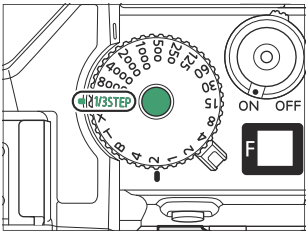
• För att välja **X** eller **T** , eller för att välja en annan inställning efter att ha valt **1/3 STEP** , **X** , **T** eller **B** , håll nere låsning av slutarhastighetsratten medan du vrider ratten.



1 $^{1}/_{8000}$ – $^{1}/_{2}$ s
2 1 – 4 s (röd)
3 **X** (blixtsynk; 🕮 579)
4 **1/3 STEG** ($^{1}/_{3}$ EV steg)

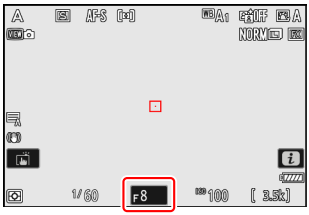
• När [**Elektronisk slutare med främre gardin**] har valts för anpassad inställning d5 [**Slutartyp**] ställs slutartiden in på $^{1}/_{2000}$ s genom att vrida slutarhastighetsratten till $^{1}/_{8000}$ eller $^{1}/_{4000}$.
• Långa bulb- eller tidsexponeringar är inte tillgängliga i läge **S** även när slutarhastighetsratten vrids till **B** ("Bulb") eller **T** ("Tid"). Välj läge **M** för långa exponeringar.

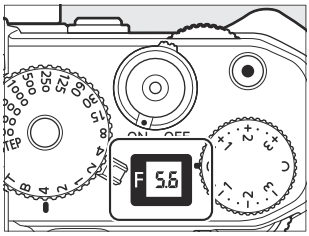
• För att välja slutarhastighet med pekkontroller eller huvudkommandoratten, vrid slutarhastighetsratten till **1/3 STEP** . Slutartiden kan ställas in på [**X**] eller till värden mellan $^{1}/_{8000}$ s och 30 s i steg om $^{1}/_{3}$ EV.



A (Bländarprioriterad auto)

I bländarautomatik väljer du öppning medan kameran automatiskt justerar slutartiden för optimal exponering.



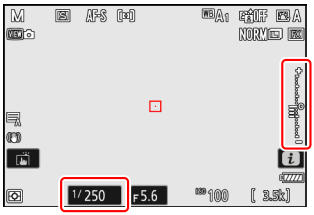


- Bländaren kan justeras genom att vrida på underkommandoratten.
- Minsta och högsta värden för bländare varierar med objektivet.

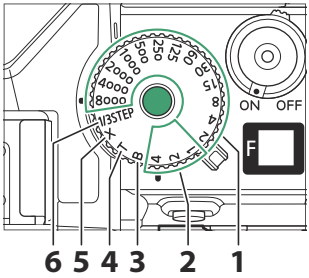
M (Manuell)

Du kontrollerar båda slutartid och öppning . Välj det här läget för långtidsexponeringar av sådana motiv som fyrverkerier eller natthimlen (”Bulb”- eller ”Time”-fotografering, 137 .

- Slutartid och bländare kan justeras med hänvisning till exponeringsindikatorerna.
- Vrid på slutarhastighetsratt för att välja en slutartid.



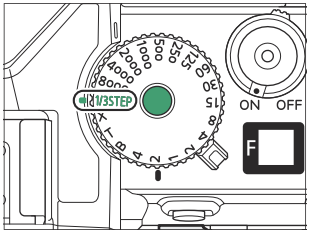
- För att välja **X** eller **T** , eller för att välja en annan inställning efter att ha valt **1/3 STEP** , **X** , **T** eller **B** , håll nere låsning av slutarhastighetsratten medan du vrider ratten.



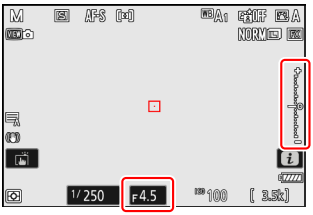
1 $^{1}/_{8000}$ – $^{1}/_{2}$ s
2 1 – 4 s (röd)
3 **B** ("bulb"; 137
4 **T** ("Tid"; 137
5 **X** (blixtsynk; 579)
6 **1/3 STEG** ($^{1}/_{3}$ EV steg)

- När [**Elektronisk slutare med främre gardin**] har valts för anpassad inställning d5 [**Slutartyp**] ställs slutartiden in på $^{1}/_{2000}$ s genom att vrida slutarhastighetsratten till $^{1}/_{8000}$ eller $^{1}/_{4000}$.

- För att välja slutarhastighet med pekkontroller eller huvudkommandoratten, vrid slutarhastighetsratten till **1/3 STEP** . Slutartiden kan ställas in på **X** , **Bulb** eller **Time** , eller till värden mellan $^{1}/_{8000}$ s och 30 s i steg om $^{1}/_{3}$ EV.

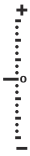
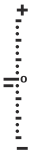


- Bländaren kan justeras genom att vrida på underkommandoratten.
- Minsta och högsta värden för bländare varierar med objektivet.



Exponeringsindikatorer

Exponeringsindikatorerna i monitorn och sökaren visar om fotografiet skulle vara under- eller överexponerat vid nuvarande inställningar. Exponeringsindikatorerna kan läsas enligt följande:

Visa	Optimal exponering	Underexponerad med $^{1}/_{3}$ EV	Överexponerad med över 3 $^{1}/_{3}$ EV
Övervaka			
Sökare			

Orienteringen av exponeringsindikatorerna kan vändas med hjälp av anpassad inställning f8 [**Reverse indicators**].

Exponeringsvarning

Skärmarna blinkar om de valda inställningarna överskrider gränserna för exponeringsmätningssystemet.

Tip: Förlängda slutartider
För slutartider så långa som 900 s (15 minuter), välj [**ON**] för anpassad inställning d6 [**Extended shutter speeds (M)]** och välj önskad slutartid efter att ha vridit slutarhastighetsratten till **1/3 STEP** .

Tip: Långa exponeringar
Vid långsammare hastigheter än 1 s kan slutartiden som visas av kameran skilja sig från den faktiska exponeringstiden. De faktiska exponeringstiderna vid slutartider på till exempel 15 och 30 sekunder är 16 respektive 32 sekunder. Exponeringstiden kommer återigen att matcha den valda slutartiden vid hastigheter på 60 sekunder och längre.

Tip: Automatisk ISO-känslighetskontroll (läge M)
Om automatisk ISO-känslighetskontroll (📖 154) är aktiverad kommer ISO-känsligheten automatiskt att justeras för optimal exponering vid den valda slutartiden och bländaren.

Långa tidsexponeringar (Endast läge M)

Kameran erbjuder två alternativ för långtidsexponeringar: " Glödlampa " och " Tid ".
Långtidsexponeringar kan användas för bilder av fyrverkerier, nattlandskap, stjärnorna eller rörliga ljus.

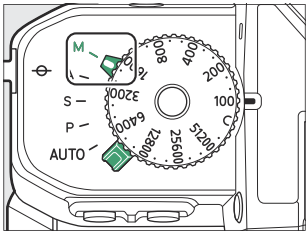


En 35-sekunders exponeringsbild med en slutartid på "Bulb" och en bländare på f/25

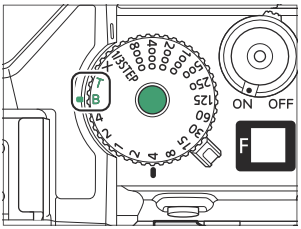
Slutartid	Beskrivning
Glödlampa	Slutaren förblir öppen medan avtryckaren hålls nedtryckt.
Tid	Exponeringen startar när avtryckaren trycks ned och slutar när knappen trycks ned en andra gång.

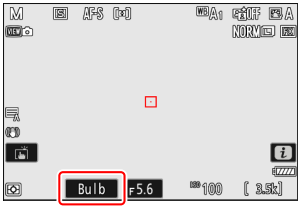
1 **Håll kameran stadigt, till exempel genom att använda ett stativ.**

2 **Vrid lägesväljaren till M .**

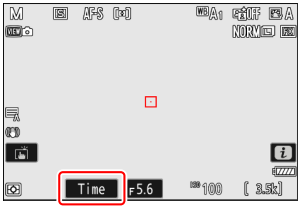


3 **Vrid på slutarhastighetsratten för att välja en slutartid på B ("Bulb") eller T ("Tid").**





Glödlampa



Tid

- Om slutarhastighetsratten för närvarande är inställd på **1/3 STEP** , kan du istället välja en slutartid på **Bulb** eller **Time** med hjälp av huvudkommandoratten.
- Observera att exponeringsindikatorerna inte visas.

4 **Fokusera och starta exponeringen.**

- **"Bulb"** : Tryck ned avtryckaren helt för att starta exponeringen. Håll avtryckaren intryckt under exponeringen.
- **"Tid"** : Tryck ned avtryckaren helt för att starta exponeringen.

5 **Avsluta exponeringen.**

- **"Bulb"** : Lyft fingret från avtryckaren.
- **"Tid"** : Tryck ner avtryckaren helt en andra gång.

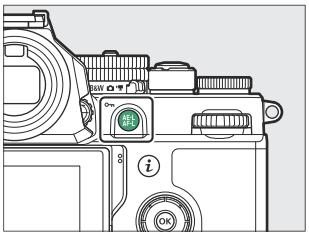
Långa tidsexponeringar

- Observera att "brus" (ljusa fläckar, slumpmässigt fördelade ljusa pixlar eller dimma) kan förekomma vid långa exponeringar.
- Ljusa fläckar och dimma kan minskas genom att välja [**PÅ**] för [**Lång exponering NR**] i fototagningsmenyn.
- Vi rekommenderar att du använder någon av följande strömkällor för att förhindra strömförlust under långa exponeringar:
  - Ett fulladdat batteri
  - En EH-7P-laddningsadapter som tillval
  - En valfri EH-8P nätadapter ansluten med den medföljande UC-E25 USB -kabeln (med typ C-kontakter i båda ändar)
- Användning av ett stativ rekommenderas för att förhindra oskärpa som orsakas av kameraskakning.
- Observera att valfria ML-L7-fjärrkontroller fungerar i "Time"-läge även när "Bulb" är valt.

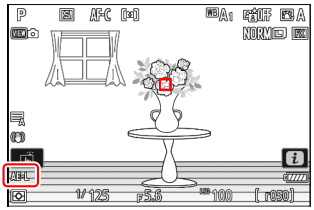
Autoexponeringslås (AE).

Använd autoexponeringslås för att låsa exponeringen, vilket förhindrar att kameran justerar exponeringen automatiskt.

- Exponeringen låses genom att trycka på knappen AEL/AFL (⊶).
- Om du håller knappen AEL/AFL (⊶) intryckt låses exponeringen, vilket förhindrar att den ändras som svar på ändringar i komposition eller motivets ljusstyrka.



- En **AE-L-** ikon visas på fotograferingsskärmen.
- Om autofokus är aktiverat trycker du ned avtryckaren halvvägs för att fokusera innan du trycker på AEL/AFL (⊶)-knappen. Detta låser både fokus och exponering.
- Håll AEL/AFL (⊶)-knappen intryckt, komponera om fotografiet och fotografera.



Tip: Låsa exponeringen med avtryckaren

Om [**På (halvtryck)**] väljs för anpassad inställning c1 [**Avtryckarknapp AE-L**] låses exponeringen medan avtryckaren trycks ned halvvägs.

Tip: Uppmätt område

- Med [**Spotmätning**] kommer exponeringen att låsas till det värde som mäts i en cirkel centrerad på den aktuella fokuspunkten.
- Med [**Center-weighted metering**] kommer exponeringen att låsas till ett värde som vägs mot en 12 mm cirkel i mitten av displayen.

Tip: Justering av slutartid och bländare

Följande inställningar kan justeras medan AEL (⊶)-knappen är nedtryckt:

Läge	Miljö
P	Slutartid och bländare (flexibelt program; 🕮 131
S	Slutartid
A	Öppning

- De nya värdena kan bekräftas i fotograferingsdisplayen och kontrollpanelen.

Exponeringskompensation

Exponeringskompensation används för att ändra exponeringen från det värde som föreslagits av kameran. Den kan användas för att göra bilder ljusare eller mörkare.



–1 EV



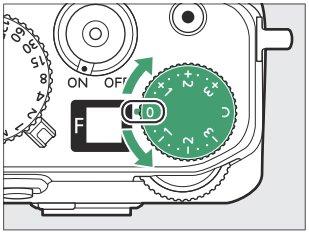
Ingen exponeringskompensation



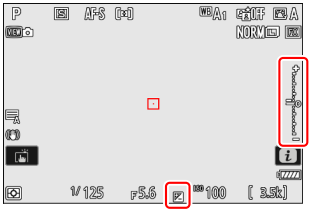
+1 EV

Välja ett värde med hjälp av Exponeringskompensationsratt

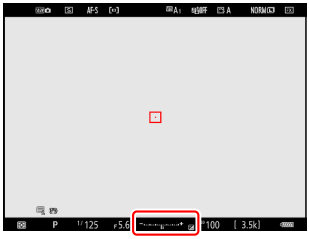
Vrid exponeringskompensationsratten till önskad inställning.



- Exponeringen kan justeras i intervallet +3 till –3 EV i steg om ⅓ EV.
- Högre värden gör motivet ljusare, lägre värden mörkare.
- Normal exponering kan återställas genom att vrida exponeringskompensationsratten till **0** .
- En ± ikon (och, i fotoläge, exponeringsindikatorer; 🕮 135) visas på fotograferingsskärmen. Det aktuella värdet för exponeringskompensation kan ses i informationsdisplayen (endast fotoläge) och **i** -menyn. För att visa exponeringskompensation i **i** menyn, tilldela [**Exponeringskompensation**] till **i** menyn med hjälp av Custom Setting f1 eller g1 [**Customize i menu**] (🕮 79).



Övervaka

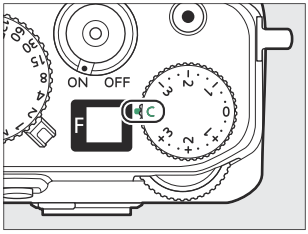


Sökare

Andra metoder

När exponeringskompensationsratten vrids till **C** , kan exponeringskompensationen justeras i intervallet +5 till –5 EV (eller i videoläge, +3 till –3 EV) med:

- kommandorattarna (aktiverade via anpassad inställning b2 [**Enkel exponeringskompensation**]),
- **i** menyn,
- pekkontroller (endast självporträttläge; 🕮 48), eller
- anpassade kontroller (🕮 592 , 🕮 629)



Tip: Läge M

- I läge **M** påverkar exponeringskompensationen endast exponeringsindikatorn; slutartid, bländare och ISO-känslighet ändras inte. Den faktiska exponeringen ändras inte.
- När automatisk ISO-känslighetskontroll (🕮 154) är aktiverad, justeras ISO-känsligheten automatiskt enligt värdet som valts för exponeringskompensation, vilket ändrar den totala exponeringen.

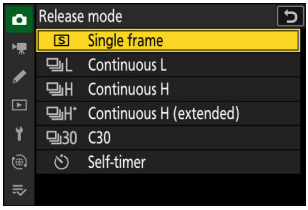
Tip: Använda en blixt

När en extra blixt används påverkar exponeringskompensationen både blixtnivån och exponeringen och ändrar ljusstyrkan för både huvudmotivet och bakgrunden; om så önskas kan effekten begränsas till bakgrunden med Custom Setting e3 [**Exposure comp. för blixt**].

Släppläge

Att välja en Släppläge

Använd alternativet [**Release mode**] i fototagningsmenyn för att välja den åtgärd som ska utföras när avtryckaren trycks ner helt.



Läge		Beskrivning
S	[**Enkel ram**]	Kameran tar en bild varje gång avtryckaren trycks ned.
CL	[**Kontinuerlig L**]	Kameran tar bilder med en vald hastighet medan avtryckaren är nedtryckt. • Välj mellan hastigheter från [**1 fps**] till [**7 fps**] med anpassad inställning d1 **[fotograferingshastighet CL-läge**].
CH	[**Kontinuerlig H**]	Kameran tar bilder med upp till 10 fps medan avtryckaren är nedtryckt.
CH+	[**Kontinuerlig H (förlängd)**]	Kameran tar bilder med upp till 15 fps medan avtryckaren är nedtryckt.
C30	[**C30**]	Kameran tar bilder med 30 fps medan avtryckaren är nedtryckt (🕮 148 .
⏲	[**Självutlösare**]	Ta bilder med självutlösaren (🕮 150 .

The Burst fotograferingsskärm

Fotograferingsdisplayen visar vyn genom objektivet i realtid under seriefotografering i kontinuerliga låg- och höghastighetslägen.

Frame Advance Rate

Den maximala bildhastigheten för [**Kontinuerlig H**] och [**Kontinuerlig H (förlängd)**] varierar med kamerainställningarna.

Släppläge	Bildkvalitet	Slutare typ		[**Tyst läge**]: [**PÅ**]
		Mekanisk slutare	Elektronisk främre gardinslutare	
[**Kontinuerlig H**]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Cirka. 7,0 fps	Cirka. 8,2 fps	Cirka. 6,5 fps
	JPEG /HEIF	Cirka. 7,8 fps	Cirka. 9,4 fps	Cirka. 10 fps
[**Kontinuerlig H (förlängd)**]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Cirka. 11 fps		Cirka. 8,3 fps
	JPEG	Cirka. 14 fps		Cirka. 15 fps

Varningar: Burst Photography

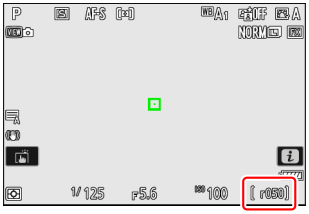
- Beroende på fotograferingsförhållanden och minneskorts prestanda kan minneskortets åtkomstlampa lysa i allt från några tiotals sekunder till ungefär en minut. Ta inte ur minneskortet när minneskortets åtkomstlampa lyser. Inte bara kan oinspelade bilder gå förlorade, utan kameran eller minneskortet kan skadas.
- Om kameran stängs av medan minneskortets åtkomstlampa lyser, stängs den inte av förrän alla bilder i bufferten har spelats in.
- Om batteriet är urladdat medan bilderna finns kvar i bufferten, avaktiveras avtryckaren och bilderna överförs till minneskortet.

Kontinuerlig H (Utökad)

- Kameran kanske inte kan bibehålla konsekvent exponering över varje serie vid vissa inställningar. För konsekvent exponering över alla bilder i varje serie, använd autoexponeringslås (140 .
- Bildhastigheten för [**Kontinuerlig H (förlängd)**] sjunker till den för [**Kontinuerlig H**] när [**HLG**] är valt för [**Tonläge**] i fototagningsmenyn.

Tip: Minnesbufferten

- Medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs visar bildräknedisplayen antalet bilder som kan lagras i minnesbufferten.
- När bufferten är full kommer displayen att visa **r000** och bildfrekvensen sjunker.
- Antalet som visas är ungefärligt. Det faktiska antalet bilder som kan lagras i minnesbufferten varierar med kamerainställningar och fotograferingsförhållanden.

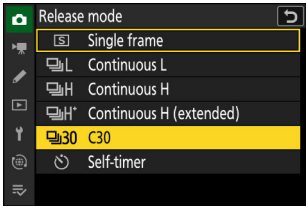


Tip: Serier

Varje serie bilder tagna under seriefotografering eller höghastighetsbildfångst + kan behandlas som en grupp. Använd [**Serieuppspelning**] i uppspelningsmenyn för att välja hur serier ska hanteras under uppspelning.

High-Speed Frame Capture + (C30)

För höghastighetsseriefotografering med en hastighet av 30 fps (höghastighetsbildtagning +), välj [**C30**] för [**Release mode**] i fototagningsmenyn.



- Den maximala längden för serier tagna med höghastighetsbildfångst + är cirka fyra sekunder.
- De inspelade bilderna kan också innehålla de slutliga bilderna från ramar som buffrats medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs ("Pre-Release Capture"); för att välja hur mycket av bufferten som ska sparas, använd Custom Setting d3 **[Pre-Release Capture options]** . Du kan också begränsa längden på bildsekvensen som spelas in efter att avtryckaren har tryckts ner helt (557 .
- Pekslutaren kan endast användas för att ta en bild åt gången. Använd avtryckaren för snabb bildtagning +.

High-Speed Frame Capture +: Begränsningar

- Valet av bildområden är begränsat till [**FX (36×24)**] och [**DX (24×16)**].
- Bildkvaliteten är fixerad till [**JPEG / HEIF normal**] och bilderna spelas in i JPEG format.
- Bildstorleken är fixerad till [**Large**].
- Slutartiden är begränsad till värden från $^{1}/_{8000}$ till $^{1}/_{60}$ s.
- Exponeringskompensation är begränsad till värden mellan −3 och +3 EV, även när lägre eller högre värden (−5 till +5 EV) har valts med ratten för exponeringskompensation inställd på **C** .
- Den övre gränsen för ISO-känslighet är ISO 64000, även när högre värden (Hi 0,3 till Hi 1,7) är valda.
- Alternativet som valts för [**Minsta slutarhastighet**] kommer inte att gälla om [**PÅ**] är valt för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Automatisk ISO-känslighetskontroll**] i fototagningsmenyn.
- Höghastighetsbildtagning + kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:
  - flexibelt program,
  - HLG tonläge,
  - fotoflimmerreducering,
  - blixtfotografering,
  - parentes,
  - flera exponeringar,
  - HDR-överlägg,
  - fotografering med intervalltimer,
  - time-lapse videoinspelning,
  - fokusförskjutning och
  - pixelförskjutning.

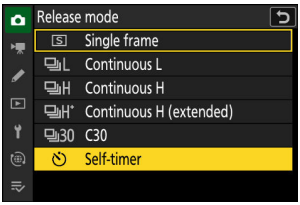
Tip: High-Speed Frame Capture +

Minneskort med hög skrivhastighet rekommenderas (📖 857 .

Använda Självutlösare ( )

I självutlösarläge startar en timer om du trycker ner avtryckaren helt och hållet, och en bild tas när timern går ut.

1 **Välj [Self-timer] för [Release mode] i fototagningsmenyn.**



2 **Justera självutlösarinställningarna med Custom Setting c2 [Självutlösare] .**

- [**Självutlösarfördröjning**]: Välj längden på självutlösarens avtryckarfördröjning.
- [**Antal bilder**]: Välj antalet bilder som tas när timern går ut.
- [**Intervall mellan bilder**]: Välj intervall mellan bilder när antalet bilder är fler än en.

3 **Rama in bilden och fokusera.**

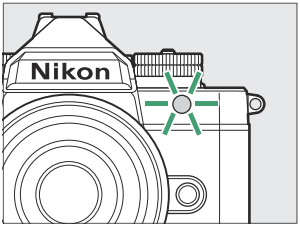
Timern startar inte om slutaren inte kan utlösas, vilket kan vara fallet, till exempel om kameran inte kan fokusera när **AF-S** är valt för fokusläge.



4 **Starta timern.**

Tryck ner avtryckaren helt för att starta timern; självutlösarlampan börjar blinka. Lampan slutar blinka två sekunder innan timern går ut.





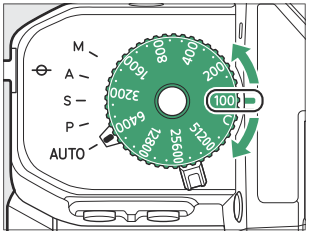
ISO-känslighet

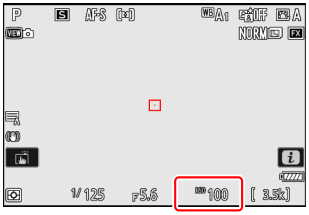
Kamerans ljuskänslighet (ISO-känslighet) kan justeras efter mängden tillgängligt ljus. Om du väljer högre värden tillåter generellt snabbare slutartider vid samma bländare.

Justeras ISO-känslighet

ISO-känslighetsratten

ISO-känsligheten kan justeras genom att vrida ISO-känslighetsratten.



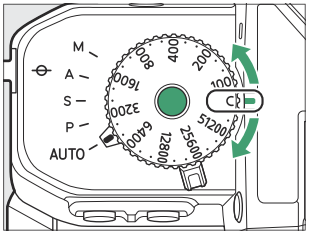


- Ditt val visas i fotograferingsdisplayen.
- Välj mellan inställningar från ISO 100 till 64000.
- Manuellt val av ISO-känslighet är endast tillgängligt i videoläge när [**AV**] är valt för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Automatisk ISO-kontroll (läge M)**] i läge **M.** Annars kommer ISO-känsligheten för videoinspelning att ställas in automatiskt av kameran. ISO-känsligheten för videoinspelning kan ställas in på värden från ISO 100 till 51200 eller Hi 0,3 (motsvarande ISO 64000).

Andra metoder

- När ISO-känslighetsratten vrids till **C** , kan ISO-känsligheten justeras med:
  - [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**ISO-känslighet**] i fototagningsmenyn,
  - [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**ISO-känslighet (läge M)**] i videoinspelningsmenyn,
  - pekkontroller,
  - ***i*** menyn och
  - anpassade kontroller (🕮 592 , 🕮 629)
- De värden som kan väljas med dessa metoder listas nedan.
  - Stillbildsfotografering: ISO 100 till 64000; Kameran stöder även inställningar under ISO 100 med cirka 0,3, 0,7 och 1 EV (ekvivalent med ISO 50) och över ISO 64000 med cirka 0,3, 0,7, 1,0 och 1,7 EV (ekvivalent med ISO 204800). En ytterligare inställning av [**Auto**] är tillgänglig i läge AUTO .
  - Videoinspelning: ISO 100 till 51200; Kameran stöder även inställningar över ISO 51200 med 0,3, 0,7, 1 och 2 EV (motsvarande ISO 204800).

- För att välja en annan inställning efter att ha vridit ISO-känslighetsratten till **C** , vrid ratten samtidigt som du håller ned ISO-känslighetsrattens låsning.



☑ Hög ISO-känslighet

Ju högre ISO-känslighet, desto mindre ljus behövs för att göra en exponering, vilket gör att bilder kan tas när ljuset är dåligt och hjälper till att förhindra oskärpa när motivet är i rörelse. Observera dock att ju högre känslighet, desto mer sannolikt är bilden att påverkas av "brus" i form av slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer.

- "Brus" kan reduceras genom att möjliggöra brusreducering med hög ISO. Hög ISO-brusreducering kan aktiveras med hjälp av [**Hög ISO NR**]-posterna i menyerna för fotografering och videoinspelning.

☑ Hej 0,3–Hej 1,7

En inställning på [**Hi 0,3**] motsvarar en ISO-känslighet cirka 0,3 EV högre än ISO 64000 (ISO 80000 ekvivalent) och [**Hi 1,7**] till en ISO-känslighet cirka 1,7 EV högre (ISO 204800 ekvivalent). Observera att bilder tagna med dessa inställningar är särskilt utsatta för "brus" i form av slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer.

☑ Lo 0,3–Lo 1,0

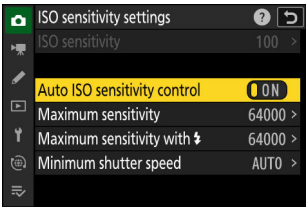
[**Lo 0,3**] motsvarar en ISO-känslighet cirka 0,3 EV under ISO 100 (ekvivalent med ISO 80). [**Lo 1.0**] är ungefär 1 EV under ISO 100 (ekvivalent med ISO 50). Använd för större bländare eller längre slutartider när ljuset är starkt. Höjdpunkter kan vara överexponerade. I de flesta fall rekommenderas ISO-känsligheter på ISO [**100**] eller högre.

Automatisk ISO-känslighetskontroll

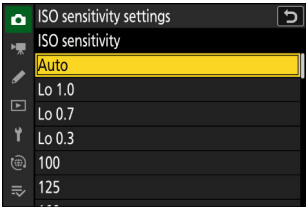
Auto ISO-känslighetskontroll justerar automatiskt ISO-känsligheten om optimal exponering inte kan uppnås vid det värde som valts av användaren. Du kan välja en övre gräns för automatisk ISO-känslighetskontroll (200–Hi 1,7) för att förhindra att ISO-känsligheten höjs för högt.

Aktiverar automatisk ISO-känslighetskontroll

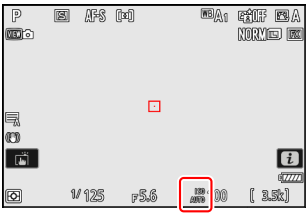
- Automatisk ISO-känslighetskontroll kan aktiveras i lägena **P** , **S** , **A** och **M** genom att välja [**ON**] för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Auto ISO-känslighetskontroll**] i fototagningsmenyn.



- I läge kan automatisk ISO-känslighetskontroll aktiveras genom att välja [**Auto**] för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**ISO-känslighet**] i fototagningsmenyn.



- När automatisk ISO-känslighetskontroll är aktiverad visar fotograferingsdisplayen **ISO AUTO** . När känsligheten ändras från det värde som valts av användaren, kommer det justerade värdet att visas i displayen.



- Maximal känslighet kan justeras med alternativet [**ISO-känslighetsinställningar**] i fototagningsmenyn.

Varningar: Automatisk ISO-känslighetskontroll

- Om värdet som för närvarande valts med ISO-känslighetsratten eller [**ISO-känslighet**] är högre än det som valts för [**Maximal känslighet**], kommer det högsta värdet att fungera som den övre gränsen för automatisk ISO-känslighetskontroll.
- Under blixtfotografering är slutartiden begränsad till det område som definieras av värdena som valts för anpassade inställningar e1 [**Blixtsynkroniseringshastighet**] och e2 [**Blixtslutartid**]. Om värdet som valts för [**Minsta slutartid**] inte ligger inom detta område, blir värdet som valts för anpassad inställning e2 [**Blixtslutartid]** den effektiva lägsta slutartiden.
- Förutom i läge **M** spelas videor in med automatisk ISO-känslighetskontroll. Automatisk ISO-känslighetskontroll kan aktiveras för videoinspelning i läge **M** genom att välja [**ON**] för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Auto ISO-kontroll (läge M)**] i videoinspelningsmenyn.

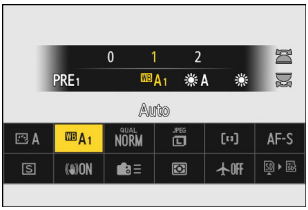
Vitbalans

Handla om Vitbalans

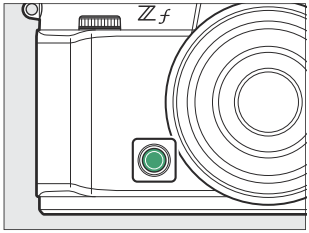
Vitbalansen säkerställer att färgerna ser naturliga ut oavsett färgen på ljuskällan. Standardinställningen (WB A) är lämplig för användning med de flesta ljuskällor, men om den inte ger önskat resultat kan andra inställningar väljas beroende på väder eller ljuskälla.

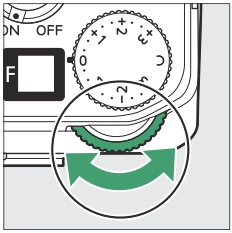
Justera vitbalansen

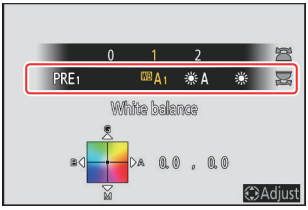
- Vitbalansen kan justeras med alternativet [**Vitbalans**] i *i* -menyn, fototagningsmenyn eller videoinspelningsmenyn (74 , 392 , 495).



- Vid standardinställningar kan vitbalans också väljas genom att hålla nere **Fn** -knappen och vrida på huvudkommandoratten. Det valda alternativet visas av en ikon i fotograferingsdisplayen.







• Alternativ för den valda inställningen, om några, kan väljas genom att hålla ned **Fn-** knappen och vrid på underkommandoratten.

Alternativ		Färgtemperatur *	Beskrivning
WB A [**Bil**]			Kameran justerar vitbalansen för optimala resultat med de flesta ljuskällor. Om en extra blixtenhet används kommer vitbalansen att justeras i enlighet med de förhållanden som gäller när blixten avfyras.
	WB A0 [**Behåll vitt (minska varma färger)**]	Cirka. 3500–8000 K	Eliminera den varma färgtonen som produceras av glödlampsbelysning.
	WB A1 [**Behåll den övergripande atmosfären**]	Cirka. 3500–8000 K	Bevara delvis den varma färgtonen som produceras av glödlampsbelysning.
	WB A2 [**Håll varma ljusfärger**]	Cirka. 3500–8000 K	Bevara den varma färgtonen som produceras av glödlampsbelysning.
☀A [**Auto med naturligt ljus**]		Cirka. 4500–8000 K	Vitbalansen justeras för icke-artificiella ljuskällor, vilket ger mer verklighetstrogna färger än vad [**Auto**] gör när den används i naturligt ljus.
☀ [**Direkt solljus**]		Cirka. 5200 K	Använd med motiv upplysta av direkt solljus.
☁ [**Molnig**]		Cirka. 6000 K	Använd i dagsljus under mulen himmel.
⌂ [**Skugga**]		Cirka. 8000 K	Använd i dagsljus med motiv i skugga.
☀ [**Glödande**]		Cirka. 3000 K	Använd under glödljus.

Alternativ		Färgtemperatur *	Beskrivning
[**Fluorescerande**]			Använd under lysrörsbelysning; välj en glödlampstyp efter ljuskällan.
	[**Cool-vit fluorescerande**]	Cirka. 4200 K	
	[**Dag vitt fluorescerande**]	Cirka. 5000 K	
	[**Dagsljus fluorescerande**]	Cirka. 6500 K	
[**Blixt**]		Cirka. 5400 K	Använd för blixtfotografering.
[**Välj färgtemperatur**]		Cirka. 2500–10000 K	Direkt val av färgtemperatur. - För att välja en färgtemperatur, håll nere **Fn-** knappen och vrid underkommandoratten.
PRE [**Förinställd manual**]			Mät vitbalansen direkt från ett motiv eller ljuskälla eller kopiera vitbalansen från ett befintligt fotografi. - För att välja en förinställd vitbalans, håll nere **Fn-** knappen och vrid underkommandoratten. - För att gå in i direktmätningsläge, tryck och håll ned **Fn-** knappen (169 .

* Värden när finjustering är inställd på 0.

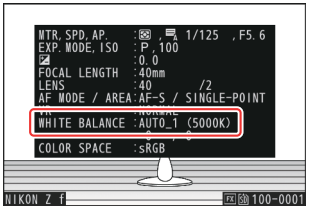
☑ ☀A " Naturligt ljus Auto "

☀A [**Automatiskt ljus**] kanske inte ger önskat resultat under artificiellt ljus. Välj WBA [**Auto**] eller ett alternativ som matchar ljuskällan.

☑ Studioblixtbelysning

WBA [**Auto**] kanske inte ger önskat resultat med stora studioblixtar. Använd förinställd manuell vitbalans eller ställ in vitbalansen på WB⚡ [**Blixt**] och använd finjustering för att justera vitbalansen.

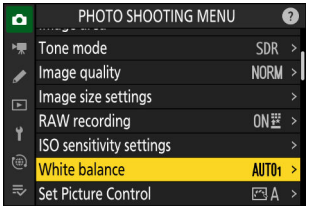
Tip: Bil



- Bildinformationssidan [**Grundläggande fotograferingsdata**] för bilder tagna med WBA [**Auto**], ☀A [**Automatiskt ljus**] eller PRE [**Förinställ manuellt**] som valts för vitbalans visar färgtemperaturen som gällde när bilden togs (📖 206). Du kan använda detta som referens när du väljer ett värde för K [**Välj färgtemperatur]** .
- För att visa sidan [**Grundläggande fotograferingsdata**] under uppspelning, gå till [**Visningsalternativ för uppspelning**] i uppspelningsmenyn och placera bocken (☑) bredvid [**Fotograferingsdata]** och [**Grundläggande fotograferingsdata**].
- Färgtemperaturen visas inte för bilder tagna med höghastighetsbildtagning +.

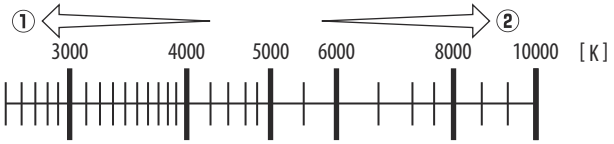
Tip: Alternativen " Vitbalans ".

Vitbalansen kan också justeras från menyerna för fotografering och videoinspelning.



Tip: Färgtemperatur

Den upplevda färgen på en ljuskälla varierar med betraktaren; vissa kan ha en röd färg medan andra ser blå ut. Färgtemperatur är ett objektivt mått på färgen på en ljuskälla, uttryckt i Kelvin (K). Ju lägre färgtemperatur, desto rödare färgton (①); ju högre temperatur, desto blåare färg (②).



Tip: Välja en färgtemperatur

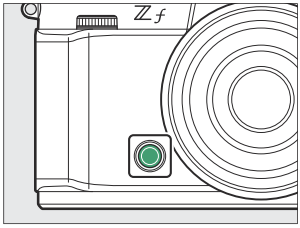
I allmänhet väljer du lägre värden om dina bilder har en röd sken eller för att avsiktligt göra bilderna blåare, högre värden om dina bilder har en blå nyans eller för att avsiktligt göra bilderna rödare.

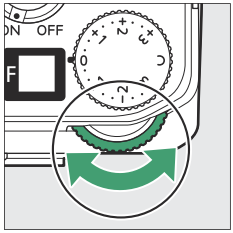
Finjustera vitbalansen

Varje vitbalansalternativ kan finjusteras med upp till sex steg i endera riktningen från mitten längs både A (bärnsten)–B (blå) och G (grön)–M (magenta) axlarna.

Använda knappar

1 Välj ett vitbalansalternativ genom att hålla ned Fn -knappen och vrida på en kommandoratt.





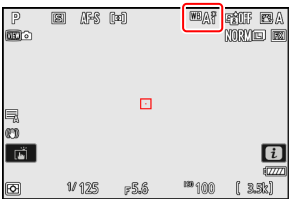
2 Håll Fn -knappen intryckt och finjustera vitbalansen med multiväljaren.

- Använd multiväljaren för att placera markören på rutnätet. Det valda värdet visas till höger om rutnätet.
- Axeln A (gul)–B (blå) motsvarar färgtemperaturen och styrs i steg om 0,5. En förändring på 1 motsvarar ungefär 5 mired.
- Axeln G (grön)–M (magenta) har effekter som liknar färgkompensationsfilter och styrs i steg om 0,25. En förändring på 1 motsvarar ungefär 0,05 diffusa densitetsenheter.

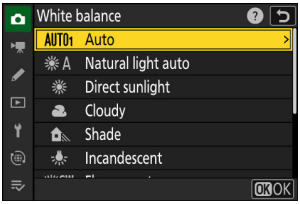


3 Spara ändringar.

- Den valda inställningen träder i kraft när **Fn-** knappen släpps.
- Om vitbalansen har finjusterats, kommer en asterisk (" ✱ ") att visas i vitbalansikonen.

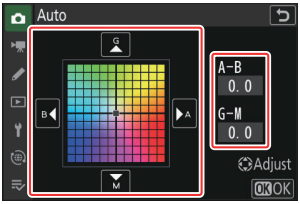


1 **Välj [Vitbalans] i menyn för fotografering eller videoinspelning, markera önskat alternativ och tryck på ▶ så ofta som behövs för att visa finjusteringsalternativ.**



För information om finjustering av [**Förinställd manuell**] vitbalans, se "Finjustering av förinställd manuell vitbalans" (174 .

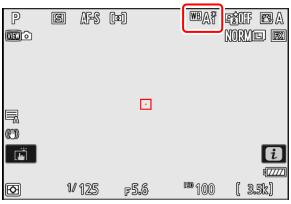
2 **Finjustera vitbalansen.**



- Använd multiväljaren för att placera markören på rutnätet. Det valda värdet visas till höger om rutnätet.
- Axeln A (gul)–B (blå) motsvarar färgtemperaturen och styrs i steg om 0,5. En förändring på 1 motsvarar ungefär 5 mired.
- Axeln G (grön)–M (magenta) har effekter som liknar färgkompensationsfilter och styrs i steg om 0,25. En förändring på 1 motsvarar ungefär 0,05 diffusa densitetsenheter.

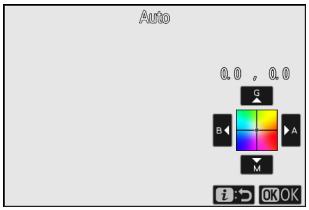
3 **Spara ändringar.**

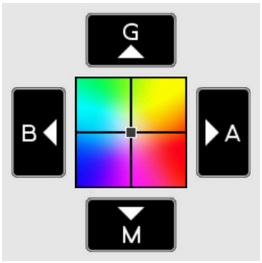
- Tryck på ⊛ för att spara ändringarna och lämna menyerna.
- Om vitbalansen har finjusterats, kommer en asterisk (" ✱ ") att visas i vitbalansikonen.



Tip: i menyn

Om du trycker på OK när [**Vitbalans**] är markerad i i -menyn visas en lista med alternativ för vitbalans. Om ett annat alternativ än K [**Välj färgtemperatur**] är markerat, kan finjusteringsalternativ visas genom att trycka på ⊛ . Eventuella ändringar av finjusteringsalternativ kan förhandsgranskas i displayen.

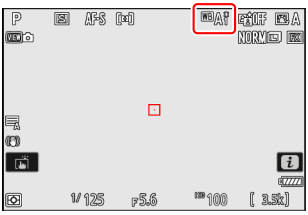




- **G** : Öka grönt
- **B** : Öka blått
- **A** : Öka bärnsten
- **M** : Öka magenta

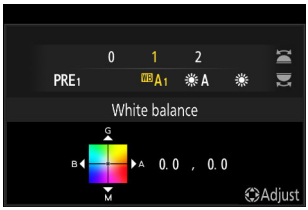
- Tryck på pilarna i displayen eller använd multiväljaren för att finjustera vitbalansen.
- Tryck på OK för att spara ändringarna och återgå till i -menyn.

- Om vitbalansen har finjusterats, kommer en asterisk (" ✱ ") att visas i vitbalansikonen.



Tip: Informationsdisplayen

För att välja en vitbalansinställning med hjälp av kommandorattarna, tryck på **Fn** -knappen medan fotograferingsinformation visas. Den valda inställningen kan finjusteras med multiväljaren medan **Fn** -knappen är intryckt.



Tip: Vitbalans finjustering

Färgerna på finjusteringsaxlarna är relativa, inte absoluta. Att välja mer av en färg på en given axel leder inte nödvändigtvis till att den färgen visas i bilder. Om du t.ex. flyttar markören till "B" (blå) när en "varm" inställning som ☀ [**Incandescent**] är vald kommer bilderna att bli något "kallare" men de blir inte blåa.

Tip: " Mired "

Värden i mired beräknas genom att multiplicera inversen av färgtemperaturen med 10^6. Varje given förändring i färgtemperatur ger en större skillnad i färg vid låga färgtemperaturer än den skulle göra vid högre färgtemperaturer. Till exempel ger en förändring på 1000 K en mycket större färgförändring vid 3000 K än vid 6000 K. Mired är ett mått på färgtemperatur som tar hänsyn till sådan variation, och som sådan är den enhet som används i färg-temperaturkompensationsfilter .

T.ex.: Ändring i färgtemperatur (i Kelvin): Värde i mired

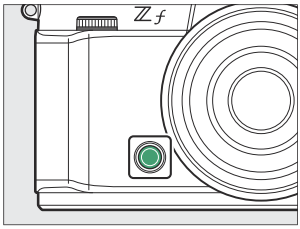
- 4000 K – 3000 K = 1000 K : 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K : 24 mired

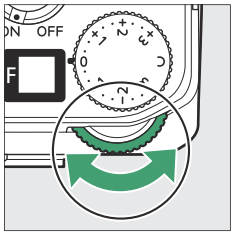
Att välja en Färgtemperatur

Välj en färgtemperatur genom att ange värden för axlarna A (gult)–B (blått) och G (grönt)–M (magenta).

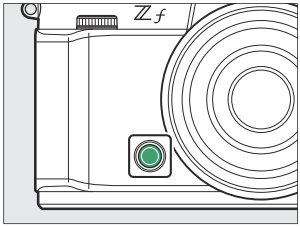
Använda knappar

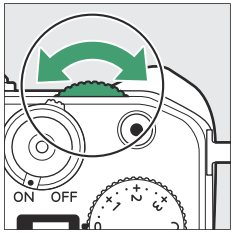
1 Håll ned Fn -knappen och vrid på huvudkommandoratten för att välja K [Välj färgtemperatur].





2 Håll Fn -knappen intryckt och vrid på underkommandoratten för att välja en färgtemperatur.

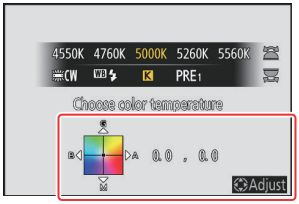




Färgtemperaturen ändras i steg om 1 mired.

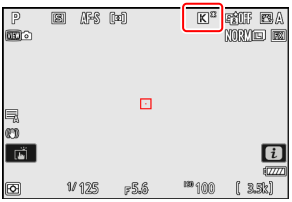
3 Håll Fn -knappen intryckt och finjustera vitbalansen med multiväljaren.

- Använd multiväljaren för att placera markören på rutnätet. Det valda värdet visas till höger om rutnätet.
- Axeln A (gul)–B (blå) motsvarar färgtemperaturen och styrs i steg om 0,5. En förändring på 1 motsvarar ungefär 5 mired.
- Axeln G (grön)–M (magenta) har effekter som liknar färgkompensationsfilter och styrs i steg om 0,25. En förändring på 1 motsvarar ungefär 0,05 diffusa densitetsenheter.



4 **Spara ändringar.**

- Den valda inställningen träder i kraft när **Fn-** knappen släpps.
- Om färgtemperaturen har finjusterats kommer en asterisk ("✱") att visas i vitbalansikonen.

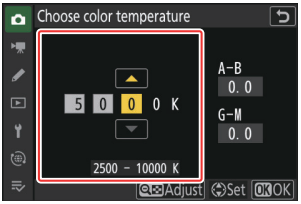


Använda menyerna

1 **Välj [Vitbalans] i fototagnings- eller videoinspelningsmenyn, markera sedan K [Välj färgtemperatur] och tryck på ▶ .**

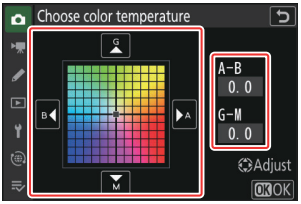
2 **Välj en färgtemperatur.**

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera siffror och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra.



3 **Finjustera vitbalansen.**

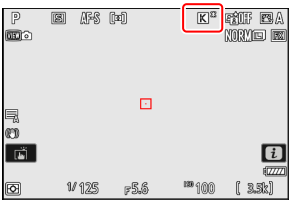
När du har valt en färgtemperatur, tryck på ? (**?**)-knappen för att visa finjusteringsalternativ. Använd multiväljaren för att placera markören på rutnätet.



- Markören kan flyttas upp till sex steg från mitten längs båda axlarna. Det valda värdet visas till höger om rutnätet.
- Axeln A (gul)–B (blå) motsvarar färgtemperaturen och styrs i steg om 0,5. En förändring på 1 motsvarar ungefär 5 mired.
- Axeln G (grön)–M (magenta) har effekter som liknar färgkompensationsfilter och styrs i steg om 0,25. En förändring på 1 motsvarar ungefär 0,05 diffusa densitetsenheter.

4 **Spara ändringar.**

- Tryck på ⓚ för att spara ändringarna och lämna menyerna.
- Om färgtemperaturen har finjusterats kommer en asterisk ("✱") att visas i vitbalansikonen.

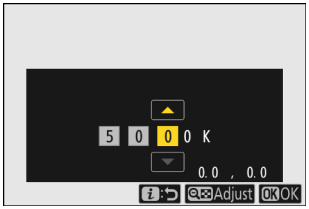


Varningar: Val av färg-temperatur

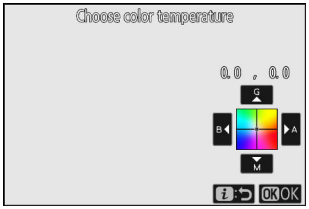
- Använd inte val av färgtemperatur med fluorescerande ljuskällor; använd istället alternativet [**Fluorescent**].
- När du använder färg-temperaturval med andra ljuskällor, ta en testbild för att avgöra om det valda värdet är lämpligt.

Tip: i menyn

Om du trycker på OK när [**Vitbalans**] är markerad i i -menyn visas en lista med alternativ för vitbalans. När [**Välj färgtemperatur**] är markerad kan färgtemperaturalternativen visas genom att trycka på .



- Tryck på eller för att markera siffror och tryck på eller för att ändra.



- För att finjustera det för närvarande valda värdet, tryck på (?)-knappen.
- Tryck på OK för att spara ändringarna och återgå till i -menyn.
- Om färgtemperaturen har finjusterats kommer en asterisk (" ✱ ") att visas i vitbalansikonen.

Förinställd manuell

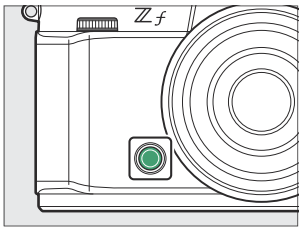
Vitbalansinställningar som WB A [**Auto**], [**Glödlampa**] och K [**Välj färgtemperatur**] kanske inte ger önskat resultat under blandad belysning eller belysning med en stark färgton. Om detta inträffar kan vitbalansen ställas in på ett värde som mäts under ljuskällan som används i det slutliga fotografiet. Två metoder finns tillgängliga för att ställa in förinställd vitbalans:

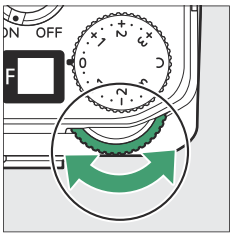
Metod	Beskrivning
Direkt mätning	Mät vitbalansen i ett valt område av bilden (169 .
Kopiera ett värde från befintligt fotografi	Kopiera vitbalans från ett foto på ett minneskort (173 .

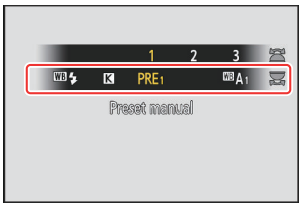
Direkt mätning

Kameran kan lagra upp till sex värden för förinställd manuell vitbalans.

1 Håll ned Fn -knappen och vrid huvudkommandoratten för att välja PRE .

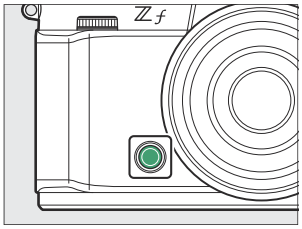


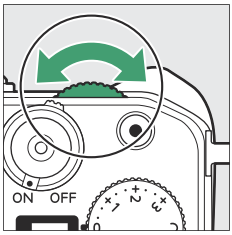


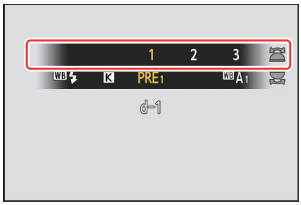


2 Välj en förinställning.

Håll ned **Fn** -knappen och vrid underkommandoratten tills önskad vitbalansinställning (d-1 till d-6) visas.

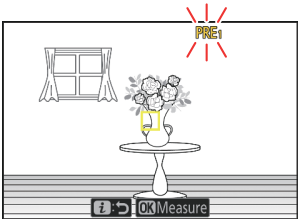




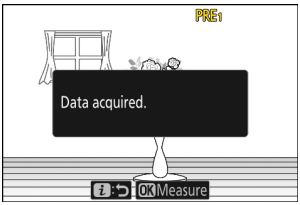


3 **Välj direktmätningsläge.**

- Släpp **Fn** -knappen kort och tryck sedan på den igen för att gå in i direktmätläge. **PRE** blinkar i fotograferingsdisplayen.
- Ett vitbalansmål (☐) visas i mitten av bilden.



4 **Placera vitbalansmålet (☐) över ett vitt eller grått föremål och mät ett värde för förinställd manuell vitbalans.**



- Placera målet (☐) med multiväljaren.
- För att mäta vitbalansen trycker du ned avtryckaren helt eller trycker på ⊛ . Vitbalansen kan mätas flera gånger medan direktmätningsläget är aktivt.
- Du kan också placera målet (☐) och mäta vitbalansen genom att trycka på displayen.
- Val av mål kommer inte att vara tillgängligt om en extra blixtenhet är ansluten. Rama in bilden så att det vita eller gråa referensobjektet är i mitten av skärmen.
- Om kameran inte kan mäta vitbalansen kommer ett meddelande att visas och kameran återgår till direktmätläge. Försök att mäta vitbalansen igen, till exempel med målet (☐) placerat över ett annat område av motivet.

5 **Tryck på *i* -knappen för att lämna direktmätningsläget.**

Menyn förinställd manuell vitbalans

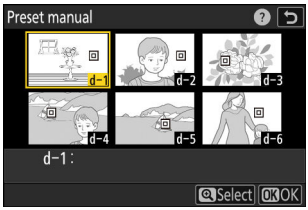
Den förinställda manuella vitbalansmenyn kan nås genom att välja [**Vitbalans**] > PRE [**Förinställd manuell**] i fototagningsmenyn. Den förinställda manuella vitbalansmenyn erbjuder alternativ för att kopiera värden för förinställd manuell vitbalans från ett befintligt fotografi eller lägga till kommentarer till eller skydda förinställda vitbalanser.

Skyddade förinställningar

Vitbalansförinställningar indikerade med -ikoner är skyddade och kan inte ändras.

Manuell förinställning: Välja en förinställning

Vitbalansförinställningar kan visas genom att välja [**Vitbalans**] > PRE [**Förinställd manuell**] i fototagningsmenyn. För att hämta ett lagrat värde, markera en förinställning med multiväljaren och tryck på OK .



Direktmätläge

Direktmätningsläget avslutas om inga åtgärder utförs under den tid som valts för anpassad inställning c3 [**Strömavstängningsfördröjning**] > [**Standbytimer**].

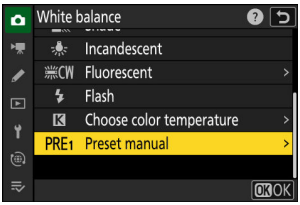
Mätning av vitbalans

Förinställd manuell vitbalans kan inte mätas under höghastighetsbildtagning + eller flera exponeringar.

Kopiera vitbalans från ett fotografi

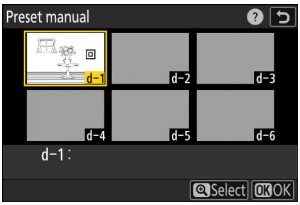
Följ stegen nedan för att kopiera ett värde för vitbalans från ett befintligt fotografi till en vald förinställning.

1 **Välj [Vitbalans] i menyn för fotografering eller videoinspelning, markera sedan [Förinställning manuell] och tryck på ⊛ .**



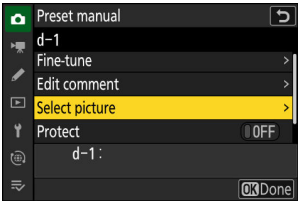
2 **Välj en destination.**

- Använd multiväljaren och markera destinationsförinställningen (d-1 till d-6).
- Tryck på 🔍 för att visa den förinställda manuella vitbalansmenyn.



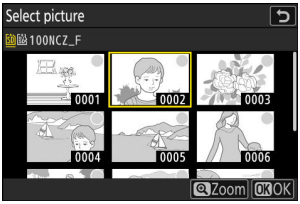
3 **Välj [Välj bild].**

Markera [**Välj bild**] och tryck på ⊛ för att visa bilderna på det aktuella minneskortet.



4 **Markera källbilden.**

- Markera önskad bild med multiväljaren.
- För att visa den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ner 🔍 -knappen.

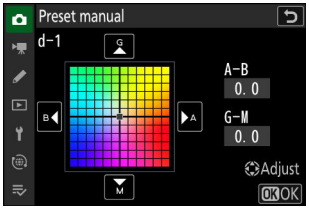


5 **Kopiera vitbalans.**

- Tryck på ⊛ för att kopiera vitbalansvärdet för det markerade fotografiet till den valda förinställningen.
- Om det markerade fotografiet har en kommentar, kommer kommentaren att kopieras till kommentaren för den valda förinställningen.

Tip: Fininställning förinställd manuell vitbalans

Den valda förinställningen kan finjusteras genom att välja [**Finjustera**] i den förinställda manuella vitbalansmenyn.



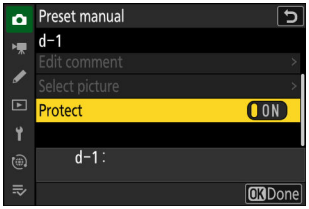
Tip: "Redigera kommentar"

För att ange en beskrivande kommentar på upp till 36 tecken för den aktuella vitbalansförinställningen, välj [**Redigera kommentar**] i den förinställda manuella vitbalansmenyn. Skriv en kommentar enligt beskrivningen i "Textinmatning" (🕮 73).



Tip: "Skydda"

För att skydda den aktuella vitbalansförinställningen, välj [**ON**] för [**Skydda**] i den förinställda manuella vitbalansmenyn. Förinställningen kan inte ändras så länge som [**PÅ**] är valt för [**Skydda**].



Bildkontroller

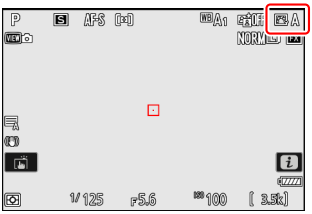
Om bildkontroller

Välj bildbehandlingsalternativ (“ Picture Control ”) för nya foton beroende på scenen eller din kreativa avsikt.

Välja en Picture Control

Bildkontroller kan väljas med hjälp av alternativen [**Ställ in Picture Control**] på **i** -menyn, fototagningsmenyn och videoinspelningsmenyn. Det valda alternativet visas med en ikon i fotograferingsdisplayen.





- De enda tillgängliga alternativen när foto-/videoväljaren vrids till **svartvitt** är [**Monokrom**], [**Flat Monokrom]** och [**Deep Tone Monochrome**].

Alternativ		Beskrivning
A	[**Bil**]	Kameran justerar automatiskt nyanser och toner baserat på Picture Control [**Standard**] (fotoläge) eller [**Neutral**] (videoläge).
SD	[**Standard**]	Standardbearbetning för balanserade resultat. Rekommenderas för de flesta situationer.
NL	[**Neutral**]	Minimal bearbetning för naturliga resultat. Välj för bilder som senare kommer att bearbetas eller retuscheras.
VI	[**Levande**]	Bilderna är förbättrade för en levande fotoutskriftseffekt. Välj för bilder som framhäver primärfärger.
MC	[**Svartvit**]	Ta monokroma bilder.

Alternativ		Beskrivning
FM	[**Platt Monokrom**]	Har milda övergångar från högdagrar till skuggor, vilket ger mjuka monokroma bilder.
DM	[**Deep Tone Monokrom**]	Välj för lite mörkare toner i intervallet från skuggor till mellantoner, med ljusstyrkan som snabbt ökar när toner går från mellantoner till högdagrar.
PT	[**Porträtt**]	Jämn hy för naturliga porträtt.
RP	[**Porträtt med rik ton**]	Ger mer levande resultat än [**Porträtt**] samtidigt som det fångar detaljer om motivets hy och undviker förlust av detaljer i högdagrar. Välj för bilder som senare kommer att bearbetas eller retuscheras.
LS	[**Landskap**]	Fotografera livfulla landskap och stadsbilder. Välj för bilder som betonar blått och grönt.
FL	[**Platt**]	Detaljer bevaras över ett brett tonområde, från högdagrar till skuggor. Välj för bilder som senare kommer att bearbetas eller retuscheras i stor omfattning.
01 – **20**	**Kreativa bildkontroller**	Creative Picture Controls erbjuder unika kombinationer av nyans, ton, mättnad och andra inställningar som är inställda för särskilda effekter. Välj bland totalt 20 alternativ, inklusive [**Dröm**] och [**Morgon**].

" Ställ in Picture Control "

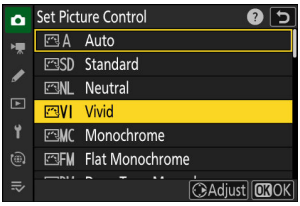
- Alternativet [**Ställ in Picture Control**] i videoinspelningsmenyn erbjuder också ett alternativ [**Samma som fotoinställningar**] som ställer in Picture Control för videor till samma som används för fotografier.
- Alternativet som valts för [**Ställ in Picture Control**] träder i kraft när [**SDR**] väljs för [**Tonläge**] i fototagningsmenyn. För att välja en Picture Control när [**HLG**] är valt för [**Tonläge**], använd [**Ställ in Picture Control (HLG)**] i fototagningsmenyn.

Ändra bildkontroller

Picture Controls kan anpassas för att passa scenen eller fotografens kreativa avsikt.

1 Välj en Picture Control .

Välj [**Ställ in Picture Control**] i menyn för fotografering eller videoinspelning och markera sedan önskad Picture Control och tryck på ⊛ .



2 Justera inställningarna.



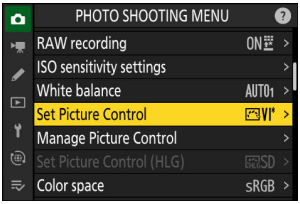
- Tryck på ▲ eller ▼ för att markera inställningar och på ◀ eller ▶ för att välja ett värde. Varje tryck ökar det markerade värdet med 1.
- De tillgängliga alternativen varierar med vald Picture Control .
- För att snabbt justera nivåerna för balanserad [**Skärpa**], [**Mellanskärpa**] och [**Klarhet**], markera [**Snabbskärpa]** och tryck på ◀ eller ▶ .
- För att överge alla ändringar och börja om från standardinställningarna, tryck på 🗑 -knappen.

Tip: Underkommandoratten

För att justera det markerade värdet i steg om 0,25, vrid på underkommandoratten.

3 Spara ändringar och avsluta.

Tryck på Ⓚ för att spara ändringarna. Bildkontroller som har ändrats från standardinställningarna indikeras med en asterisk (" ✱ ").



Picture Control

Alternativ	Beskrivning
[**Effektnivå**]	Visas endast när en Creative Picture Control är vald. Stäng av eller förstärk effekten av den valda Picture Control .
[**Snabb skarp**]	Tillämpa skärpning på kontrastområden i bilden. • Justering av [**Snabbskärp**] justerar samtidigt [**Skärpa**], [**Mellanskärpa**] och [**Klarhet**] för välbalanserade resultat. Välj högre värden för ökad skärpa. Välj lägre värden för större mjukhet. • [**Skärpa**], [**Skärpa i mellanområdet**] och [**Klarhet**] gäller var och en för olika områden i bilden. Var och en kan justeras individuellt.
[**Skärpning**]	Använd skärpning på små kontrastområden.
[**Skärpning i mellanintervallet**]	Tillämpa skärpning på kontrastområden som är större än de som påverkas av [**Skärpning**] och mindre de som påverkas av [**Klarhet**].
[**Klarhet**]	Använd skärpning på stora kontrastområden. • Fina konturer och ljusstyrkan och kontrasten i bilden som helhet påverkas inte.
[**Kontrast**]	Justera den övergripande kontrasten.
[**Ljusstyrka**]	Gör mellantonerna ljusare eller mörkare (toner som ligger i intervallet mellan högdagrar och skuggor). Effekten sträcker sig inte till högdagrar och skuggor, vilket säkerställer att detaljer i dessa delar av bilden bevaras. • Ej tillgängligt med [**Auto**] Picture Control eller Creative Picture Controls.
[**Mättnad**]	Kontrollera färgernas livfullhet. • Ej tillgängligt med [**Monokrom**], [**Flat Monokrom**], [**Deep Tone Monochrome**] eller vissa kreativa bildkontroller.
[**Nyans**]	Justera nyansen. • Ej tillgängligt med [**Auto**], [**Monokrom**], [**Flat Monokrom**], [**Deep Tone Monochrome**] eller vissa kreativa bildkontroller.
[**Filtereffekter**]	Visas endast med [**Monokrom**], [**Flat Monokrom**], [**Deep Tone Monochrome**] och vissa kreativa bildkontroller. Simulera effekten av färgfilter på monokroma bilder.

Alternativ	Beskrivning
[**Toning**]	Visas endast med [**Monokrom**], [**Flat Monokrom**], [**Deep Tone Monochrome**] och vissa kreativa bildkontroller. Välj en nyans för monokroma bilder. Välj mellan 9 olika nyanser, inklusive cyanotyp och gammaldags sepia. • Om du trycker på ⍒ när ett annat alternativ än [**B&W**] (svart-vitt) är valt visas mättnadsalternativ.
[**Toning**] (Kreativa bildkontroller)	Visas endast med vissa kreativa bildkontroller. Välj vilken nyans av färg som används.

△ -indikatorn

△ -indikatorn under värdevisningen i inställningsmenyn Picture Control indikerar det tidigare värdet för inställningen.



" A " (Auto)

- Om du väljer alternativet [**A**] (auto) som är tillgängligt för vissa inställningar kan kameran justera inställningen automatiskt.
- Resultaten varierar med exponeringen och motivets position i bilden.

" Filtereffekter "

Välj bland följande [**Filtereffekter**]:

Alternativ	Beskrivning
[**Y**] (gul) *	Dessa alternativ förbättrar kontrasten och kan användas för att tona ner himlens ljusstyrka i landskapsfotografier. Orange [**O**] ger mer kontrast än gul [**Y**], röd [**R**] mer kontrast än orange.
[**O**] (orange) *	
[**R**] (röd) *	
[**G**] (grön) *	Grönt mjukar upp hudtoner. Använd för porträtt och liknande.

* Termen inom parentes är namnet på motsvarande färgfilter från tredje part för svartvit fotografering.

Använda "Filter Effects" med "Deep Tone Monochrome"

[**Deep Tone Monochrome**] har en stark inbyggd röd filtereffekt som gäller även när [**OFF**] är valt för [**Filter effects**]. Eftersom [**Filtereffekter**] inte kan tillämpas mer än en gång, kommer att välja ett annat alternativ än [**OFF**] att inaktivera den inbyggda röda filtereffekten. Kontrasten kan minskas genom att aktivera [**Y**], [**O**] och [**R**].

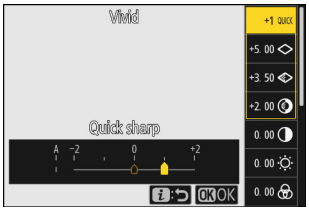
" Auto " Picture Control

Inställningarna kan justeras i området [**A−2**] till [**A+2]** .



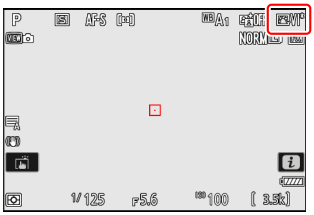
Tip: i menyn

Om du markerar [**Ställ in Picture Control**] i i menyn och trycker på OK visas en Picture Control . Markera en Picture Control , tryck på ▼ för att visa alternativ och redigera sedan inställningarna medan du förhandsgranskar effekten på skärmen.



- Tryck på ▲ eller ▼ för att markera inställningar. Tryck på ◀ eller ▶ för att välja ett värde i steg om 1, eller vrid på underkommandoratten för att välja ett värde i steg om 0,25.
- De tillgängliga alternativen varierar med vald Picture Control .
- För att överge alla ändringar och börja om från standardinställningarna, tryck på 🗑 -knappen.
- Tryck på OK för att spara ändringarna.

- Bildkontroller som har ändrats från standardinställningarna indikeras med en asterisk (" ✱ ").



Anpassade bildkontroller

Spara modifierade bildkontroller som anpassade bildkontroller.

Alternativ	Beskrivning
[**Spara/redigera**]	Skapa en ny anpassad Picture Control baserat på en befintlig förinställning eller anpassad Picture Control , eller redigera befintliga anpassade bildkontroller.
[**Byt namn**]	Byt namn på anpassade bildkontroller.
[**Ta bort**]	Ta bort anpassade bildkontroller.
[**Ladda/spara**]	Kopiera anpassade bildkontroller till och från ett minneskort.

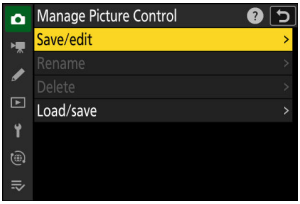
Skapa anpassade bildkontroller

1 **Markera [Hantera Picture Control] i menyn för fotografering eller videoinspelning och tryck på ⊛ .**

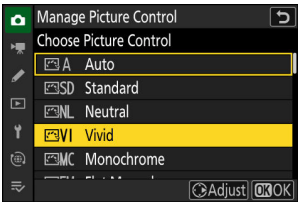


2 **Välj [Spara/redigera].**

Markera [**Spara/redigera**] och tryck på ⊛ för att visa alternativen för [**Välj Picture Control**].



3 Välj en Picture Control .



- Markera en befintlig Picture Control och tryck på ⊕ för att visa redigeringsalternativ.
- Observera att de enda bildkontrollerna som är tillgängliga i svartvitt fotoläge är [**Monokrom**], [**Flat Monochrome**] och [**Deep Tone Monochrome**].
- För att spara en kopia av den markerade Picture Control utan ytterligare ändringar, tryck på ⊛ . Alternativen [**Spara som**] kommer att visas; fortsätt till steg 5.

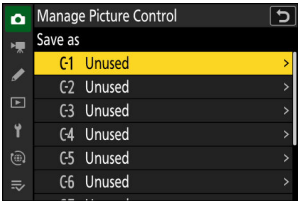
4 Justera inställningarna.



- Alternativen och proceduren är desamma som för [**Ställ in Picture Control** .
- Tryck på ⊛ för att visa alternativen [**Spara som**] när inställningarna är klara.
- För att överge alla ändringar och börja om från standardinställningarna, tryck på 🗑 -knappen.

5 Välj en destination.

Välj en destination för den anpassade Picture Control (C-1 till C-9).



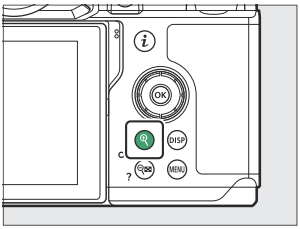
6 Namnge Picture Control .



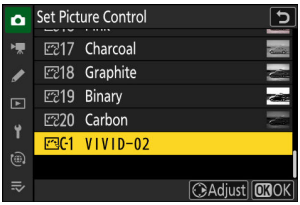
- Om du trycker på ⊕ när en destination är markerad i föregående steg visas textinmatningsdialogrutan [**Byt namn**].
- Standardnamnet, skapat genom att lägga till ett tvåsiffrigt nummer till namnet på den befintliga Picture Control , visas i textvisningsområdet. Det tvåsiffriga numret genereras automatiskt av kameran.
- Namn på anpassad Picture Control kan vara upp till nitton tecken långa.
- För information om textinmatning, se "Textinmatning" (🕮 73).

7 **Tryck på ⊕ knappen.**

• Textinmatningen avslutas.



• Den nya Picture Control kommer att läggas till i Picture Control -listan.



Den ursprungliga Picture Control

Den ursprungliga förinställda Picture Control som den anpassade Picture Control är baserad på indikeras av en ikon i redigeringsdisplayen.

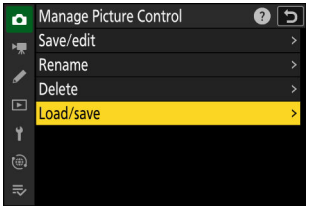


Anpassade Picture Control

Alternativen som är tillgängliga med anpassade bildkontroller är desamma som de som den anpassade Picture Control baserades på.

Dela anpassade bildkontroller

Alternativet [**Ladda/spara**] i menyn [**Hantera Picture Control**] kan användas för att kopiera anpassade bildkontroller från kameran till ett minneskort. Du kan också ta bort anpassade bildkontroller eller kopiera dem från ett minneskort till kameran (minneskortet måste sättas in i den primära kortplatsen, som minneskort som sätts in i den kortplats som anges som den sekundära kortplatsen via [**Primary slot selection**] på bilden fotograferingsmenyn kommer inte att upptäckas).



- [**Kopiera till kamera**]: Kopiera (importera) anpassade bildkontroller från minneskortet till kameran. Bildkontrollerna kopieras till anpassade bildkontroller C-1 till C-9 på kameran och kan namnges efter önskemål.
- [**Ta bort från kort**]: Radera valda anpassade bildkontroller från minneskortet.
- [**Kopiera till kort**]: Kopiera (exportera) en anpassad Picture Control från kameran till ett minneskort. Markera en destination (1 till 99) för den valda Picture Control och tryck på ⓚ för att exportera den till en "CUSTOMPC"-undermapp, som automatiskt skapas under mappen " NIKON " på minneskortet.

- Exporterade bildkontroller kan kopieras till ett annat minneskort med hjälp av en dator. När du kopierar Picture Controls till ett minneskort för import till kameran, se till att spara dem i kortets rotkatalog (översta) eller i mappen "CUSTOMPC" under mappen " NIKON ".

Videoinspelning

Videofiltyper

Använd [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn för att välja videofiltyp.

- Du kan välja mellan MOV- och MP4-format.

Alternativ	Beskrivning	YCbCr
[**H.265 10-bitars (MOV)**]	Det här alternativet förutsätter att filmerna senare kommer att genomgå redigering med ett professionellt högpresterande datorsystem av den typ som vanligtvis används för att redigera video. • Du kan välja mellan tre tonlägen: [**SDR**], [**HLG**] och [**N-Log**]. • Filmen spelas in med lång GOP-kompression mellan bildrutorna. • Ljud spelas in i linjärt PCM-format.	4 : 2 : 0
[**H.265 8-bitars (MOV)**]	Detta format erbjuder överlägsen komprimering. • Filmen spelas in med lång GOP-kompression mellan bildrutorna. • Ljud spelas in i linjärt PCM-format.	
[**H.264 8-bitars (MP4)**]	En filtyp som stöds brett. • Filmen spelas in med lång GOP-kompression mellan bildrutorna. • Ljud spelas in i AAC-format.	

Tonläge

För att välja tonläge, markera [**H.265 10-bitar (MOV)**] och tryck på ⊛ .

- Videor tagna med [**H.265 8-bitars (MOV)**] och [**H.264 8-bitars (MP4)**] använder [**SDR**]; val av tonläge är inte tillgängligt.

Alternativ	Beskrivning
[**SDR**]	Detta läge stöder ett normalt område av ljusstyrkor (dynamiskt område).
[**HLG**]	Detta läge stöder HDR (högt dynamiskt omfång; 🕮 194). Den har ett bredare dynamiskt omfång än SDR.
[**N-Log**]	Detta läge använder Nikon unika logkurva. Välj för bilder med ett brett dynamiskt omfång. 3D LUTs för användning med N-Log-kurvor kan användas efter produktion för bilder som visas vackert på monitorer som stöder Rec. 709 (🕮 196).

Alternativ för videoramstorlek och hastighet

Videobildstorlek (i pixlar) och bildfrekvens kan väljas med [**Ramstorlek/bildhastighet**] i videoinspelningsmenyn. De tillgängliga alternativen för bildstorlek varierar med de inställningar som valts för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn.

Alternativ [1]	Videofiltyp	
	H.265 10-bitar/8-bitar	H.264 8-bitars
[**3840×2160; 60p**] [2]	✓	—
[**3840×2160; 50p**] [2]	✓	—
[**3840×2160; 30p**] [2]	✓	—
[**3840×2160; 25p**] [2]	✓	—
[**3840×2160; 24p**] [2]	✓	—
[**1920×1080; 120p**] [3]	✓	—
[**1920×1080; 100p**] [3]	✓	—
[**1920×1080; 60p**]	✓	✓
[**1920×1080; 50p**]	✓	✓
[**1920×1080; 30p**]	✓	✓
[**1920×1080; 25p**]	✓	✓
[**1920×1080; 24p**]	✓	✓

1 Bildhastigheterna för 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p och 24p är 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps, 7623 fps.
2 Videor spelas in i 4K UHD.
3 [**Elektronisk VR**] i videoinspelningsmenyn är låst på [**OFF**].

Bithastighet

Bithastigheten varierar med videofiltypen.

<table>
<tr><th rowspan="2">Alternativ</th><th colspan="3">Videofiltyp</th></tr>
<tr><th>H.265 10-bitars</th><th>H.265 8-bitars</th><th>H.264 8-bitars</th></tr>
<tr><td>[3840×2160; 60p]</td><td rowspan="2">Cirka. 340 Mbps</td><td rowspan="2">Cirka. 300 Mbps</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[3840×2160; 50p]</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[3840×2160; 30p]</td><td rowspan="5">Cirka. 190 Mbps</td><td rowspan="5">Cirka. 150 Mbps</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[3840×2160; 25p]</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[3840×2160; 24p]</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[1920×1080; 120p]</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[1920×1080; 100p]</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[1920×1080; 60p]</td><td rowspan="2">Cirka. 100 Mbps</td><td rowspan="2">Cirka. 80 Mbps</td><td rowspan="2">Cirka. 50 Mbps</td></tr>
<tr><td>[1920×1080; 50p]</td></tr>
<tr><td>[1920×1080; 30p]</td><td rowspan="3">Cirka. 50 Mbps</td><td rowspan="3">Cirka. 40 Mbps</td><td rowspan="3">Cirka. 30 Mbps</td></tr>
<tr><td>[1920×1080; 25p]</td></tr>
<tr><td>[1920×1080; 24p]</td></tr>
</table>

Videoinspelning: Fotograferingsläge

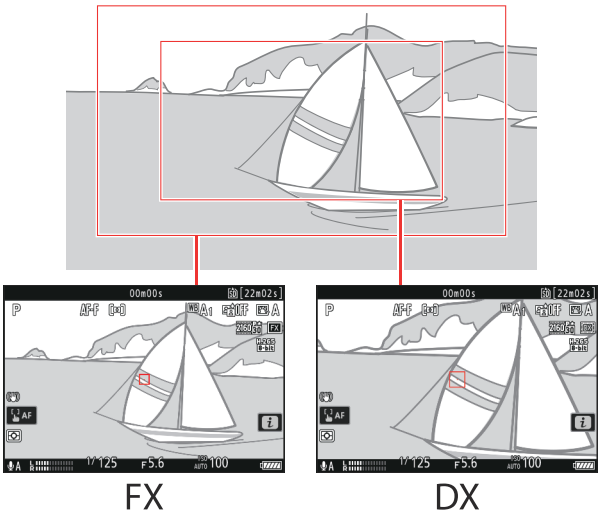
Exponeringsinställningarna som kan justeras under filmning varierar med fotograferingsläget:

Läge	Öppning	Slutartid	ISO-känslighet [1]
AUTO (AUTO)	—	—	—
P (programmerad auto)	—	—	— [2]
S (slutarautomatik)	—	✓[3]	— [2]
A (bländarprioriterad auto)	✓	—	— [2]
M (manuell)	✓	✓[3]	✓[4]

1 Den maximala ISO-känsligheten för videor inspelade med [**PÅ**] valt för [**Elektronisk VR**] i videoinspelningsmenyn är ISO 51200.
2 Den övre gränsen för ISO-känslighet kan väljas med hjälp av [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Maximal känslighet**] i videoinspelningsmenyn.
3 Slutartiden kan ställas in på värden mellan $^{1}/_{25}$ s och $^{1}/_{8000}$ s. Den långsammaste tillgängliga slutartiden varierar med bildhastigheten.
4 Om [**PÅ**] är valt för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Auto ISO-kontroll (läge M)**] i videoinspelningsmenyn, kan den övre gränsen för ISO-känslighet väljas med [**Maximal känslighet**].

Alternativ för videobildområde

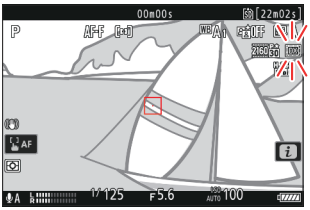
Bildområdet för videor kan väljas med [**Bildområde**] > [**Välj bildområde**] i videoinspelningsmenyn. Beskärningen som används för att filma video varierar med det valda alternativet. Oavsett vilket alternativ som valts är bildförhållandet 16:9.



- Välj [**FX**] för att spela in videor i vad som kallas " FX -baserat videoformat", [**DX**] för att spela in i " DX -baserat videoformat".
- När [**1920 × 1080; 120p**] eller [**1920 × 1080; 100p**] är valt för [**Bildstorlek/bildhastighet**], bildområdet är fixerat till [**FX**]. Bildhastigheten ändras till 60p eller 50p när ett DX -objektiv är monterat.

- Väljer [**3840 × 2160; 60p**] eller [**3840 × 2160; 50p**] för [**Bildstorlek/bildhastighet**] fixerar bildområdet till [**DX**].

- Alternativet som för närvarande är valt visas med en ikon på displayen. Om [**ON**] väljs för [**Image area**] > [**DX crop alert**] i videoinspelningsmenyn kommer en bildområdesikon att blinka i fotograferingsdisplayen när DX crop väljs.



• Storleken på de olika grödorna visas nedan.

Formatera	Storlek
FX -baserat videoformat	Cirka. 35,9 × 20,2 mm
DX -baserat videoformat	Cirka. 23,7 × 13,3 mm

• DX -baserat videoformat väljs automatiskt när ett DX objektiv är monterat.
• Om du väljer [**ON**] för [**Electronic VR**] i videoinspelningsmenyn minskar storleken på beskärningen.

Punkter att notera när du filmar videor

Observera följande punkter när du spelar in videor:

- Varje video kan vara upp till 125 minuter lång.
- Varje video som spelats in på ett kort med en kapacitet på 32 GB eller mindre kan sparas över maximalt 8 filer. Var och en av dessa filer kommer att vara maximalt 4 GB stora. Antalet filer och längden på varje fil varierar med de alternativ som valts för [**Bildstorlek/bildhastighet]** .
- Beroende på minneskortets skrivhastighet kan fotograferingen avslutas innan den maximala längden nås.
- En -ikon (101) indikerar att videor inte kan spelas in.
- [**Spotmätning**] är inte tillgänglig under videoinspelning.
- Blixtbelysning (355) kan inte användas.

Tip: Justera vitbalansen under videoinspelning

Vitbalansen kan justeras under videoinspelning genom att hålla ned **Fn-** knappen och vrida på en kommandoratt.

Tip: Använda en extern mikrofon

Tredjepartsmikrofoner med 3,5 mm minijackkontakter kan användas för att spela in ljud för videor.

- Använd [**Mic jack plug-in power**] i videoinspelningsmenyn för att välja om strömmen till den externa mikrofonen kommer från kameran (518 .

Spela in HLG-video

Video inspelad i Hybrid Log Gamma (HLG)-format kan användas för HDR-sändningar och liknande. För att spela in HLG-video, välj [**H.265 10-bitars (MOV)**] för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn och välj tonläget [**HLG**].

- `HLG` visas i fotograferingsdisplayen.
- För optimal färgåtergivning när du tittar på HLG-bilder, använd bildskärmar, datorer, operativsystem, applikationer och annan utrustning som är kompatibel med HLG.

Varningar: HLG-video

- Bilder tagna med [**HLG**] valt för tonläge kan uppvisa mer "brus" i form av slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer än bilder tagna med [**SDR**] eller [**N-log**].
- Det lägsta tillgängliga värdet för alternativen [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Maximal känslighet**] i videoinspelningsmenyn är ISO 800.
- Det lägsta tillgängliga värdet för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**ISO-känslighet (läge M)**] i videoinspelningsmenyn är ISO 400.
- ISO-känsligheter på Hi 0.3 till Hi 2.0 är inte tillgängliga.
- Picture Control -inställningarna kan inte justeras med alternativet [**Set Picture Control**] i videoinspelningsmenyn. Du kan styra utseendet på HLG-videor med [**HLG-kvalitet**] i videoinspelningsmenyn.
- Alternativet [**Active D-Lighting**] i videoinspelningsmenyn är inställt på [**Off**] och kan inte ändras.
- Displayen på monitorn kan flimra eller verka kornig.
- Kameran kan ha problem med att fokusera med autofokus men detta tyder inte på något fel.

HDR (HLG)-utgång

Optimal färgåtergivning i HDR (HLG)-bilder via HDMI kan endast uppnås om din lagringsenhet, bildskärm och annan utrustning stöder HDR (HLG). Om en signal tas emot från den anslutna enheten som indikerar att den stöder HDR (HLG), kommer kameran att svara med en "gamma: HLG"-identifierare.

Kamerafotografering och uppspelningsskärmar

När [**HLG**] är valt för tonläge, kan fotograferings- och uppspelningsvisningarna på kameramonitorn och sökaren innehålla "brus" i form av slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer eller kanske misslyckas med att korrekt återge högdagrar och hög- mättade färger. För korrekt tonåtergivning, använd bildskärmar, datorer, operativsystem, applikationer och annan utrustning som är kompatibel med HLG.

Visa och redigera HLG-videor

HLG-videor kan endast ses och redigeras med datorprogram som stöder HLG-videoformatet. Nikon NX Studio programvara visar HLG-videor i miniatyrlistan men kan inte användas för att visa eller redigera dem.

Spela in N-Log-video

Loggregistrering använder ljusnivåer digitaliserade via en loggfunktion. För att aktivera logginspelning med Nikon unika "N-Log"-loggfunktion, välj [**H.265 10-bitars (MOV)**] för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn och välj [**N-Log**] som tonläge. Välj N-Log för att bevara detaljer i högdagrar och skuggor och undvika övermättade färger när du spelar in videor.

- `N-LOG` visas i fotograferingsdisplayen.
- Det dynamiska omfånget för videor tagna med så låg ISO-känslighet som möjligt (ISO 800) är 12 steg (1300%).
- N-Log-inspelning är avsedd för filmer som kommer att bearbetas med färggradering efter produktion. Färggradering kan användas för att uppnå flera effekter från en enda sekvens genom att bearbeta den på olika sätt.
- Kompatibel programvara från tredje part krävs för färggradering.
- Genom att använda N-Log 3D LUTs under färggradering produceras video som visas vackert på monitorer som är kompatibla med Rec. 709.
  - N-Log 3D LUTs är tillgängliga från Nikon Download Center.
    https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Varningar: N-Log Video

- Det lägsta tillgängliga värdet för alternativen [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Maximal känslighet**] i videoinspelningsmenyn är ISO 1600.
- Det lägsta tillgängliga värdet för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**ISO-känslighet (läge M)**] i videoinspelningsmenyn är ISO 800.
- ISO-känsligheter på Hi 0.3 till Hi 2.0 är inte tillgängliga.
- [**Ställ in Picture Control**], [**Active D-Lighting**], [**High ISO NR**], [**Hudmjukare**] och [**Porträttintrycksbalans**] är inte tillgängliga i videoinspelningsmenyn.
- Displayen på monitorn kan flimra eller verka kornig.
- Kameran kan ha problem med att fokusera med autofokus men detta tyder inte på något fel.

Visa Assist

Du kan upptäcka att förhandsgranskningen i fotograferingsdisplayen under N-Log-inspelning saknar kontrast. Om du väljer [**ON**] för anpassad inställning g10 [**View assist**] förenklas färgerna för förbättrad kontrast.

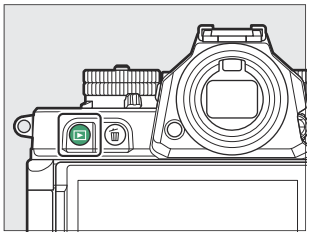
- ASSIST visas i fotograferingsfönstret.
- Färgerna i de faktiska inspelade bilderna påverkas inte.
- Kontrasten förbättras också när N-Log-bilder visas på kameran.

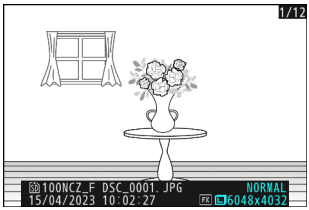
Visa bilder

Visa bilder

Helskärmsuppspelning

Tryck på ▶ knappen för att se den senaste bilden i helskärmsläge på displayen.

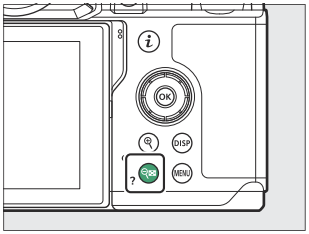


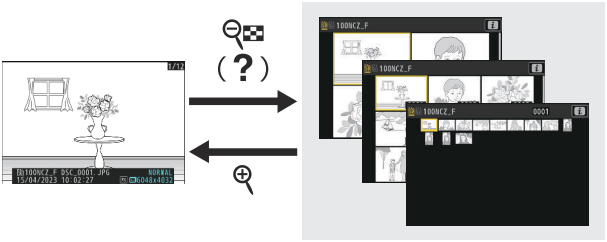


- Tryck på ◀ för att återgå till föregående bildruta, ▶ för att hoppa till nästa bildruta.
- Tryck på ▲ , ▼ eller **DISP** -knappen för att se mer information om den aktuella bilden (📖 201).

Uppspelning av miniatyrbilder

För att visa flera bilder, tryck på (?)-knappen när en bild visas i helskärmsläge.





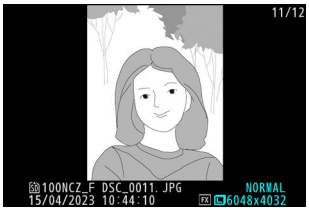
- Antalet bilder som visas ökar från 4 till 9 till 72 varje gång du trycker på (?)-knappen, och minskar för varje tryckning på -knappen.
- Markera bilder med , , eller .

Tryck på kontroller

Pekkontroller kan användas när bilder visas på monitorn (61).

" Rotera bilder automatiskt "

Välj [**ON**] för [**Auto-rotate pictures**] i uppspelningsmenyn för att automatiskt rotera "höga" (porträtt) och "bred" (liggande) orienteringsbilder beroende på hur kameran hålls under uppspelning: höga bilder kommer att roteras för att visas i hög orientering när kameran hålls i bred orientering, medan breda bilder kommer att roteras för att visas i bred orientering när kameran hålls i hög orientering.



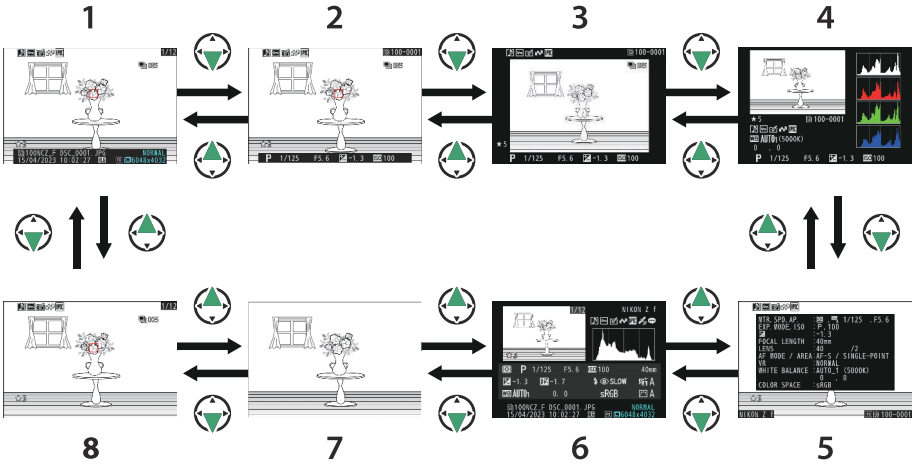
Bildrecension

När [**På**] väljs för [**Bildgranskning**] i uppspelningsmenyn, visas bilder automatiskt efter fotografering; du behöver inte trycka på ▶ -knappen.

- Om [**På (endast bildskärm)**] väljs, kommer foton inte att visas i sökaren.
- I kontinuerliga utlösningslägen börjar visningen när fotograferingen slutar, med det första fotografiet i den aktuella serien.
- Bilder roteras inte automatiskt under bildgranskning även när [**ON**] är valt för [**Auto-rotate pictures**] i uppspelningsmenyn.

Fotoinformation

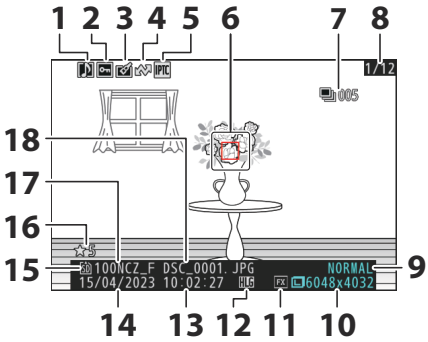
Fotoinformation överlagras på bilder som visas i helskärmsläge. Tryck på ◈ , ◈ eller **DISP** knappen för att bläddra igenom fotoinformation som visas nedan.



1 Grundläggande information
2 Exponeringsdata *
3 Markera display *
4 RGB-histogram *
5 Fotograferingsdata *
6 Översiktsdata *
7 Inga (endast bild) *
8 Filinformation *

* Visas endast om motsvarande alternativ är valt för [**Uppspelningsvisningsalternativ**] i uppspelningsmenyn.

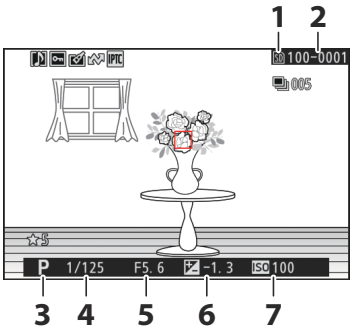
Grundläggande information



1 Röstmemo-indikator (278)
2 Skydda status (222)
3 Retuscheringsindikator (237)
4 Uppladdningsmarkering (226)
5 IPTC förinställd indikator (700)
6 Fokuspunkt (122) [1]
7 Första bilden i serie/totalt antal bilder i serie (662 [2]
8 Ramnummer/totalt antal bildrutor
9 Bildkvalitet (109)
10 Bildstorlek (111)
11 Bildområde (107)
12 HLG-ikon (386)
13 Inspelningstid (677)
14 Inspelningsdatum (677)
15 Nuvarande kortplats
16 Betyg (224)
17 Mappnamn (373)
18 Filnamn (377)

1 Visas endast om [**Fokuspunkt**] har valts för [**Visningsalternativ för uppspelning**] i uppspelningsmenyn.
2 Visas på den första bilden i varje bildserie när [**Markera första bilden i serie**] är valt för [**Uppspelningsvisningsalternativ]** i uppspelningsmenyn.

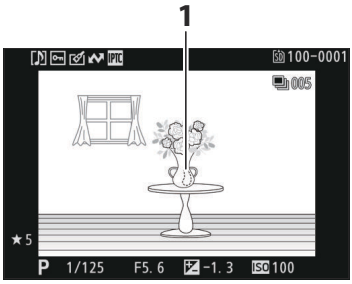
Exponeringsdata



1 Nuvarande kortplats
2 Mappnummer – ramnummer (373)
3 Fotograferingsläge (130)
4 Slutartid (131 , 134)
5 Bländare (133 , 134)
6 Exponeringskompensationsvärde (142)
7 ISO-känslighet (151) *

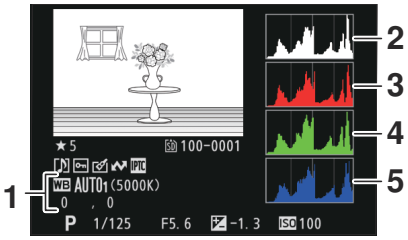
* Visas i rött om bilden togs med automatisk ISO-känslighetskontroll aktiverad.

Markera Display



1 Höjdpunkter (områden som kan vara överexponerade) blinkar på displayen.

RGB-histogram

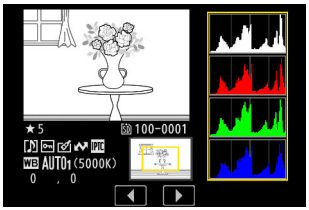


1 Vitbalans (156)
Färgtemperatur (165)
Förinställd manuell (169)
Finjustering av vitbalans (161)

2 Histogram (RGB-kanal)
3 Histogram (röd kanal)
4 Histogram (grön kanal)
5 Histogram (blå kanal)

Uppspelningszoom

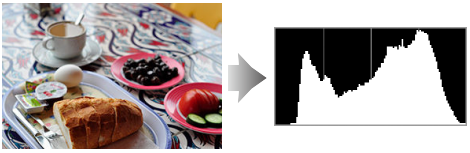
För att zooma in på bilden i histogramdisplayen, tryck på 🔍. Histogrammet kommer att uppdateras för att endast visa data för den del av bilden som är synlig i displayen. Använd multiväljaren för att bläddra till områden i ramen som inte är synliga på monitorn. Tryck på 🔍 (**?**) för att zooma ut.



Histogram

Histogram visar tonfördelning. Pixelljusstyrka (ton) plottas på den horisontella axeln och antalet pixlar på den vertikala axeln.

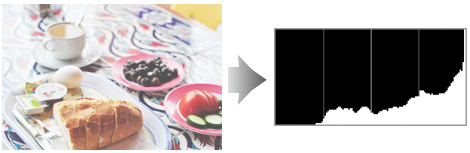
- Om bilden innehåller objekt med ett brett spektrum av ljusstyrkor blir fördelningen av toner relativt jämn.



- Om bilden är mörk kommer fördelningen att flyttas åt vänster.



- Om bilden är ljus kommer fördelningen att flyttas åt höger.



Ökad exponeringskompensation förskjuter fördelningen av toner åt höger, medan minskad exponeringskompensation förskjuter fördelningen åt vänster. Histogram kan ge en grov uppfattning om den totala exponeringen när starkt omgivande ljus gör det svårt att se bilder på monitorn.

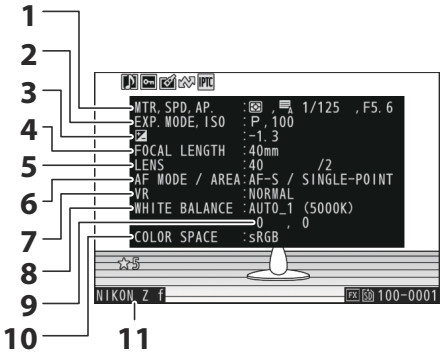
Histogramdisplayen

- RGB-histogram visar tonfördelning.
- Kamerahistogram kan skilja sig från de som visas i bildbehandlingsprogram. Använd dem som en guide till faktisk tonfördelning.

Fotograferingsdata

Visa inställningarna som gällde när bilden togs. Bilddatalistan har flera sidor som kan visas genom att trycka på ◓ eller ◒ . Informationen som visas kan väljas med [**Visningsalternativ för uppspelning**] > [**Detaljerad fotograferingsdata**] i uppspelningsmenyn.

Grundläggande fotograferingsdata



1 Mätning (🕮 412)
Slutartyp (🕮 560)
Slutartid (🕮 131 , 🕮 134)
Bländare (🕮 133 , 🕮 134)

2 Fotograferingsläge (🕮 130)
ISO-känslighet (🕮 151) [1]

3 Exponeringskompensationsvärde (🕮 142)
Optimal exponeringsinställning (🕮 551) [2]

4 Brännvidd

5 Linsdata

6 Fokusläge (🕮 113)
AF-områdesläge (🕮 115)

7 Vibrationsreducering (🕮 422)

8 Vitbalans (🕮 156) [3]

9 Finjustering av vitbalans (🕮 161)

10 Färgrymd (🕮 399)

11 Kameranamn

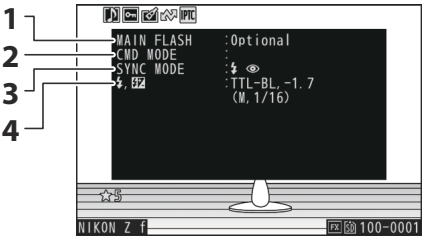
1 Visas i rött om bilden togs med automatisk ISO-känslighetskontroll aktiverad.

2 Visas om anpassad inställning b5 [**Finjustera optimal exponering**] har ställts in på ett annat värde än noll.

3 Inkluderar även färgtemperaturen för bilder tagna med WB A [**Auto**], ☀A [**Naturligt ljus auto**] eller PRE [**Förinställ manuell**].

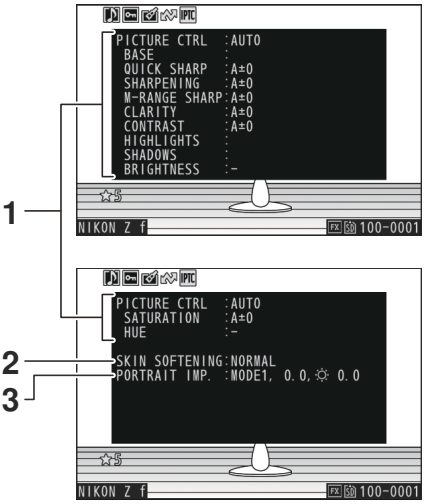
Flash-data

Visas endast om bilden har tagits med extra blixtenhet (354 , 364).



1 Flash typ
2 Fjärrkontroll för blixt
3 Blixtläge (359)
4 Blixtkontrollläge (358)
Blixtkompensation (361)

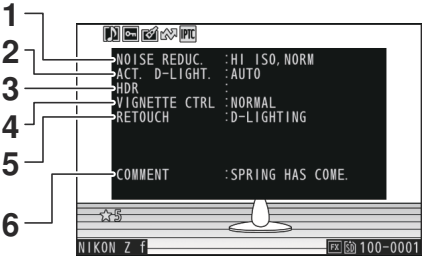
Picture Control /HLG-data



1 Picture Control (175) [1]
HLG Picture Control (395) [1]
HLG kvalitet (498)
2 Hudmjukning (407)
3 Stående visningsbalans (408) [2]

1 Objekten som visas varierar beroende på vilken Picture Control som gällde när bilden togs.
2 Visar valt läge och finjusteringsvärde.

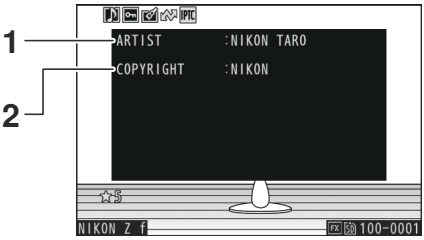
Andra fotograferingsdata



1 Hög ISO NR (403)
Brusreducering vid lång exponering (402)
2 Active D-Lighting (400)
3 HDR-styrka (445)
4 Vinjettkontroll (404)
5 Historik för retuschering gjorda med alternativet [**Retuschering**] i uppspelningsmenyn (237 . Ändringar listas i den ordning som tillämpas.
6 Bildkommentar (697)

Upphovsrättsinformation

Upphovsrättsinformation visas endast om den spelades in med alternativet [**Copyright information**] i inställningsmenyn när bilden togs.



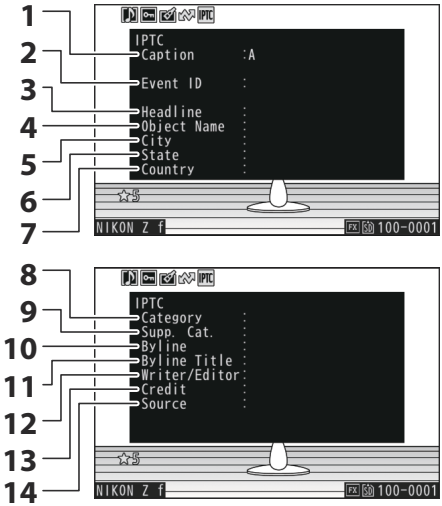
1 Fotograf (698)
2 Upphovsrättsinnehavare (698)

Platsdata

Platsdata måste laddas ner från en smart enhet och visas endast om den var inbäddad i bilden vid den tidpunkt då den togs.

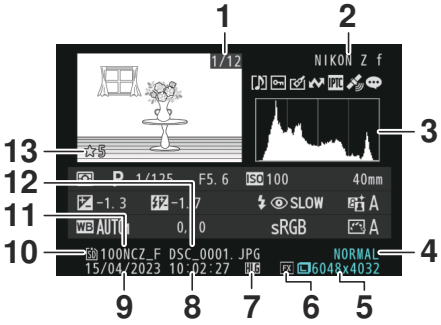
- Artiklarna som anges varierar beroende på vilken smart enhet som data hämtades från.
- Platsdata som spelats in med videor är de som rapporterades i början av inspelningen.
- Observera att kameran kanske inte kan ladda ner eller visa platsdata från smarta enheter beroende på vilken version av enhetens operativsystem och/eller SnapBridge -appen som används.

IPTC -data

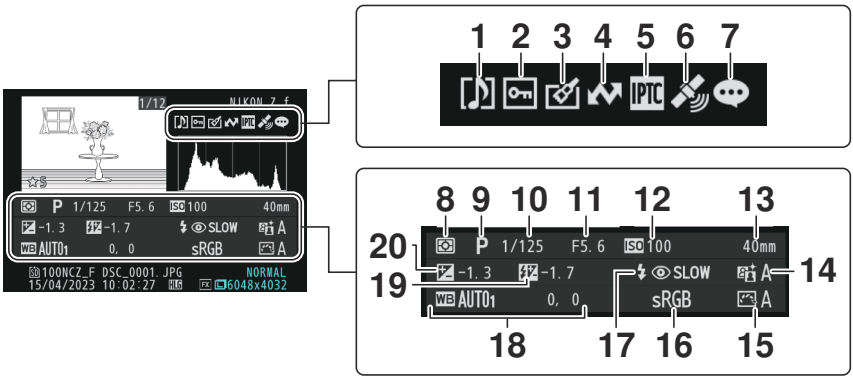


1 Rubrik
2 Händelse-ID
3 Rubrik
4 Objektets namn
5 Stad
6 stat
7 Land
8 Kategori
9 Supp. Katt. (tilläggskategorier)
10 Byline
11 Byline titel
12 Författare/redaktör
13 Kreditera
14 Källa

Översikt



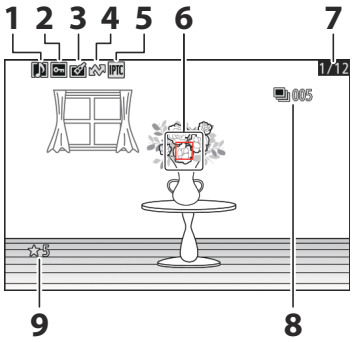
1 Ramnummer/totalt antal bildrutor
2 Kameranamn
3 Histogram (📖 205)
4 Bildkvalitet (📖 109)
5 Bildstorlek (📖 111)
6 Bildområde (📖 107)
7 HLG-ikon (📖 386)
8 Inspelningstid (📖 677)
9 Inspelningsdatum (📖 677)
10 Nuvarande kortplats
11 Mappnamn (📖 373)
12 Filnamn (📖 377)
13 Betyg (📖 224)



1 Röstmemo-indikator (278)
2 Skydda status (222)
3 Retuscheringsindikator (237)
4 Uppladdningsmarkering (226)
5 IPTC förinställd indikator (700)
6 Platsdataindikator
7 Bildkommentarindikator (697)
8 Mätning (412)
9 Fotograferingsläge (130)
10 Slutarhastighet (131 , 134)
11 Bländare (133 , 134)
12 ISO-känslighet (151) [1]
13 Brännvidd
14 Active D-Lighting (400)
15 Picture Control (175)
16 Färgrymd (399)
17 Blixtläge (359) [2]
18 Vitbalans (156)
Färgtemperatur (165)
Förinställd manuell (169)
Finjustering av vitbalans (161)
19 Blixtkompensation (361) [2]
Commander-läge [2]
20 Exponeringskompensationsvärde (142)

1 Visas i rött om bilden togs med automatisk ISO-känslighetskontroll aktiverad.
2 Visas endast om bilden har tagits med extra blixtenhet (354 , 364).

Filinformation

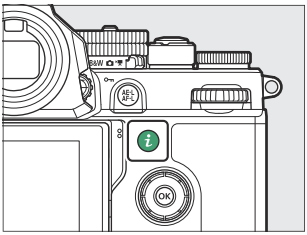


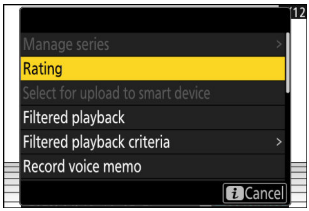
1 Röstmemo-indikator (278)
2 Skydda status (222)
3 Retuscheringsindikator (237)
4 Uppladdningsmarkering (226)
5 IPTC förinställd indikator (700)
6 Fokuspunkt (122) [1]
7 Ramnummer/totalt antal bildrutor
8 Första bilden i serie/totalt antal bilder i serie (662) [2]
9 Betyg (224)

1 Visas endast om [**Fokuspunkt**] har valts för [**Visningsalternativ för uppspelning**] i uppspelningsmenyn.
2 Visas på den första bilden i varje bildserie när [**Markera första bilden i serie**] är valt för [**Uppspelningsvisningsalternativ]** i uppspelningsmenyn.

i knappen (uppspelningsläge)

Genom att trycka på i -knappen under uppspelning visar zoom eller helskärms- eller miniatyrbildsuppspelning i menyn för uppspelningsläge. Markera objekt och tryck på OK eller ▶ för att välja.





Tryck på i -knappen igen för att återgå till uppspelning.

Foton

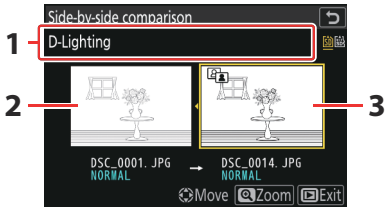
Alternativ	Beskrivning
[**Snabb skörd**] [1]	Spara en kopia av den aktuella bilden som är beskuren till det område som är synligt i displayen. Det här alternativet är inte tillgängligt när RGB-histogram visas (🕮 204 .
[**Hantera serier**]	Om [**ON**] är valt för [**Serieuppspelning**] > [**Lista serier som enstaka miniatyrer**] i uppspelningsmenyn kan du använda detta alternativ för att radera, skydda eller markera för uppladdning av den aktuella bilden och alla andra bilder i samma serie. • Observera att bilderna endast kan markeras för uppladdning till en dator eller FTP-server.
[**Betyg**]	Betygsätt den aktuella bilden (🕮 224).
[**Välj för uppladdning till smart enhet**]	Välj den aktuella bilden för uppladdning (🕮 226 . Alternativet som visas varierar med den destination som för närvarande är vald för uppladdning.
[**Välj för uppladdning till dator**]	
[**Välj för uppladdning (FTP)]**	

Alternativ	Beskrivning
[**Välj allt för datoruppladdning**]	Markera för att ladda upp alla bilder som uppfyller de aktuella filterkriterierna (228 . • Dessa alternativ visas endast om kameran är ansluten till en dator eller FTP-server. • Videor över 4 GB kan inte väljas för uppladdning.
[**Välj alla för uppladdning (FTP)]**	
[**Filtrerad uppspelning**]	Visa endast bilder som matchar valda kriterier (228).
[**Filtrerade uppspelningskriterier**]	Välj filterkriterier.
[**Spela in röstmemo**]	Lägg till ett röstmemo till den aktuella bilden (276 .
[**Spela röstmemo**]	Spela upp röstmemon för den aktuella bilden (278 .
[**Retuschera**]	Skapa en retuscherad kopia av den aktuella bilden (237).
[**Hoppa till kopia på annat kort**]	Om den aktuella bilden är en av ett par som skapats med [**Backup**], [**RAW primär - JPEG sekundär**], [**JPEG primär - JPEG sekundär**], **[RAW primär - HEIF sekundär**] eller [**HEIF primär - HEIF sekundär]** valt för [**Sekundär kortplatsfunktion**] i fototagningsmenyn, om du väljer detta alternativ visas kopian på kortet i den andra kortplatsen.
[**Välj plats och mapp**]	Välj en plats och mapp för uppspelning. Markera en kortplats och tryck på ⊕ för att visa en lista över mapparna på minneskortet i den valda kortplatsen. Du kan sedan markera en mapp och trycka på Ⓚ för att se bilderna som den innehåller.
[**Skydda**]	Lägg till skydd till eller ta bort skydd från den aktuella bilden (222 .
[**Avskydda alla**] [2]	Ta bort skyddet från alla bilder i mappen som för närvarande är vald för [**Uppspelningsmapp**] i uppspelningsmenyn.
[**IPTC**]	Bädda in en vald IPTC förinställning i det aktuella fotot (700).
[**Jämförelse sida vid sida**] [3]	Jämför retuscherade kopior med originalen.
[**Bildspel**]	Visa ett bildspel; den aktuella bilden och alla följande bilder visas en i taget i den ordning som spelas in (230 .

1 Endast tillgänglig under uppspelningszoom.
2 Ej tillgängligt under uppspelningszoom.
3 Endast tillgängligt när en retuscherad kopia (indikerad med en -ikon) eller källbilden för en retuscherad kopia är vald.

Tip: " Jämförelse sida vid sida "

Välj [**Jämförelse sida vid sida**] för att jämföra retuscherade kopior med oretuscherade original.



1 Alternativ som används för att skapa kopia

2 Källbild

3 Retuscherad kopia

- Källbilden visas till vänster, den retuscherade kopian till höger.
- Alternativen som används för att skapa kopian som visas överst på displayen.
- Tryck på ◀ eller ▶ för att växla mellan källbilden och den retuscherade kopian.
- Om kopian är en överlagring skapad av flera källbilder, tryck på ▲ eller ▼ för att visa de andra bilderna.
- Om källan har kopierats flera gånger, tryck på ▲ eller ▼ för att se de andra kopiorna.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned 🔍 -knappen.
- Tryck på OK för att återgå till uppspelning med den markerade bilden i helskärmsläge.
- För att avsluta till uppspelning, tryck på ▶ knappen.
- Källbilden kommer inte att visas om kopian skapades från ett fotografi som nu är skyddat.
- Källbilden kommer inte att visas om kopian skapades från ett fotografi som sedan har raderats.

videoklipp

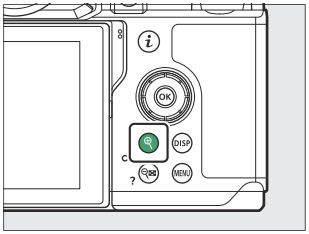
Alternativ	Beskrivning
[**Betyg**]	Betygsätt den aktuella bilden (224).
[**Välj för uppladdning till dator**]	Välj den aktuella bilden för uppladdning (226 . Dessa alternativ visas endast om kameran är ansluten till en dator eller FTP-server.
[**Välj för uppladdning (FTP)]**	
[**Välj allt för datoruppladdning**]	Markera för att ladda upp alla bilder som uppfyller de aktuella filterkriterierna (228 . • Dessa alternativ visas endast om kameran är ansluten till en dator eller FTP-server. • Videor över 4 GB kan inte väljas för uppladdning.
[**Välj alla för uppladdning (FTP)]**	
[**Filtrerad uppspelning**]	Visa endast bilder som matchar valda kriterier (228).
[**Filtrerade uppspelningskriterier**]	Välj filterkriterier.
[**Volymkontroll**]	Justera uppspelningsvolymen.
[**Trimma video**]	Trimma bilder från den aktuella videon och spara den redigerade kopian i en ny fil (270 .
[**Välj plats och mapp**]	Välj en plats och mapp för uppspelning. Markera en kortplats och tryck på ⊕ för att visa en lista över mapparna på minneskortet i den valda kortplatsen. Du kan sedan markera en mapp och trycka på ⊛ för att se bilderna som den innehåller.
[**Skydda**]	Lägg till skydd till eller ta bort skydd från den aktuella bilden (222 .
[**Avskydda alla**]	Ta bort skyddet från alla bilder i mappen som för närvarande är vald för [**Uppspelningsmapp**] i uppspelningsmenyn.
[**Bildspel**]	Visa ett bildspel; den aktuella bilden och alla följande bilder visas en i taget i den ordning som spelas in (230 .

Videor (uppspelning pausad)

Alternativ		Beskrivning
	[**Trimma video**]	Trimma oönskade bilder (📖 270).
	[**Spara aktuell bildruta**]	Spara en vald bildruta som en JPEG stillbild (📖 273).
	[**Spara på varandra följande bildrutor**]	Spara bildrutorna i en vald längd av bildmaterial som en serie individuella JPEG bilder (📖 274
[**Volymkontroll**]		Justera uppspelningsvolymen.

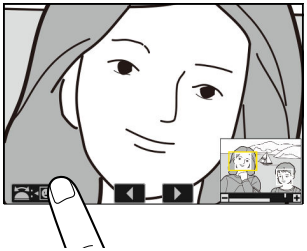
Uppspelningszoom

Om du vill zooma in på ett foto som visas i helskärmsläge trycker du på 🔍 eller Ⓚ eller ger displayen två snabba tryck. Stora, medelstora och små [**FX (36×24)**]-formatfoton kan zoomas in till maximalt cirka 24×, 18× och 12×. Ansikten som upptäcks under zoom indikeras med vita ramar; vrid på underkommandoratten för att se andra ansikten.



Använda uppspelningszoom

Drift	Beskrivning
Zooma in/zooma ut	• Tryck på 🔍 -knappen eller använd stretchgester för att zooma in. För att zooma ut, tryck på 🔍 (**?**) eller använd nypgester. • Ett navigeringsfönster visas i det nedre högra hörnet av skärmen när zoomförhållandet ändras, med det område som för närvarande är synligt indikerat med en gul ram. En stapel under navigeringsfönstret visar zoomförhållandet och blir grönt vid 1 : 1 (100%). Navigationsfönstret försvinner från displayen efter några sekunder. 
Se andra delar av bilden	Använd multiväljaren eller glidgester för att se delar av bilden som inte syns på monitorn. Håll multiväljaren intryckt för att snabbt rulla till andra delar av bilden.
Beskära bild	För att beskära bilden till det område som för närvarande är synligt på monitorn, tryck på **i** och välj [**Snabbbeskärning]** .

Drift	Beskrivning
Välj ansikten	Ansikten som upptäcks under zoomning indikeras med vita ramar i navigeringsfönstret. Vrid på underkommandoratten eller tryck på guiden på skärmen för att se andra ansikten. 
Se andra bilder	Vrid på huvudkommandoratten för att visa samma plats i andra foton utan att ändra zoomförhållandet (om du väljer en video avbryts zoomningen). Du kan också visa andra foton genom att trycka på ikonen ◀ eller ▶ längst ned på skärmen.
Skydda bilder	Tryck på knappen AE-L AF-L (O-n) för att växla skydd för den aktuella bilden på eller av (🕮 222 .
Avsluta till fotograferingsläge	Tryck ned avtryckaren halvvägs eller tryck på ▶ -knappen för att avsluta.
Visa menyer	Tryck på MENU -knappen för att visa menyerna.

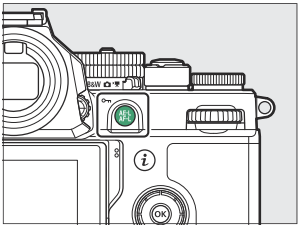
Skydda bilder från radering

Bilder kan skyddas för att förhindra att de raderas av misstag. Skyddade bilder kommer dock att raderas när minneskortet formateras (675 .

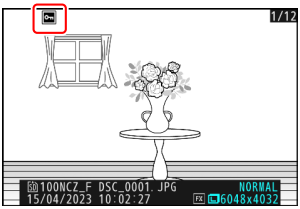
1 Välj en bild.

- Visa bilden i helskärmsläge eller uppspelningszoom.
- Alternativt kan du markera bilden i miniatyrlistan med multiväljaren.

2 tryck på AE-L/AF-L (O-nyckel) knapp.



- Skyddade bilder är markerade med en O-nyckel -ikon.
- För att ta bort skyddet, visa bilden eller markera den i miniatyrlistan och tryck på AE-L/AF-L (O-nyckel) igen.



Röstmemon
Att skydda foton skyddar också alla röstmemon som spelats in med bilderna. Röstmemon kan inte skyddas separat.

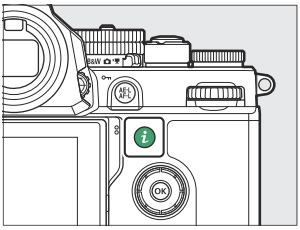
Varning: Ladda upp skyddade bilder via FTP
Kopiorna på FTP-servern kommer inte att skyddas även om originalen är det. Märkning kan läggas till med hjälp av betyg.

Tip: Ta bort skydd från alla bilder
För att ta bort skyddet från alla bilder i mappen eller mappar som för närvarande är valda för [**Uppspelningsmapp**] i uppspelningsmenyn, tryck på knapparna AE-L/AF-L (⊶) och 🗑 i cirka två sekunder under uppspelning.

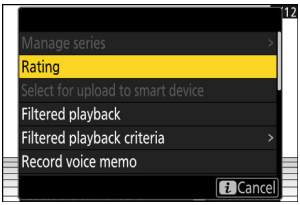
Betygsätt bilder

Betygsätt bilder.

1 **Välj önskad bild med multiväljaren och tryck på i knappen.**

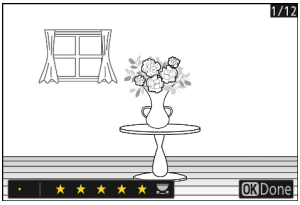


2 **Markera [Betyg] och tryck på ▶ .**



3 **Välj ett betyg.**

Vrid på huvudkommandoratten för att markera önskad klassificering och tryck på OK för att välja. Välj bland betyg från noll till fem stjärnor, eller välj för att markera bilden som en kandidat för senare radering.



Tip: Betyg
Betyg kan också ses i NX Studio .

Tip: Betygsätt bilder med kamerakontroller
Om [**Betyg**] har tilldelats en kontroll med anpassad inställning f3 [**Anpassade kontroller (uppspelning)**], kan bilder klassificeras genom att hålla kontrollen intryckt och vrida på huvudkommandoratten.

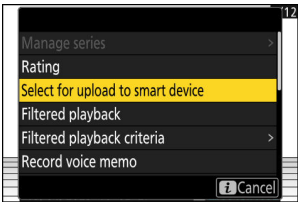
Välja bilder för uppladdning

Följ stegen nedan för att välja den aktuella bilden för uppladdning till en smart enhet, dator eller FTP-server.

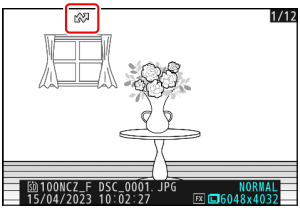
- De **i** menyalternativ som används för att välja bilder för uppladdning varierar beroende på vilken typ av enhet som är ansluten:
  - [**Välj för uppladdning till smart enhet**]: Visas när kameran är ansluten till en smart enhet med [**Anslut till smart enhet**] i nätverksmenyn (🕮 729).
  - [**Välj för uppladdning till dator**]: Visas när kameran är ansluten till en dator med [**Anslut till dator**] i nätverksmenyn (🕮 735).
  - [**Välj för uppladdning (FTP)**]: Visas när kameran är ansluten till en FTP-server med hjälp av [**Anslut till FTP-server**] i nätverksmenyn (🕮 740).
- Videor kan inte väljas för uppladdning när kameran är ansluten till en smart enhet via SnapBridge appen.
- Den maximala filstorleken för videor som laddas upp på annat sätt är 4 GB.

1 Välj önskad bild och tryck på **i** knappen.

2 Markera [Välj för uppladdning till smart enhet], [Välj för uppladdning till dator] eller [Välj för uppladdning (FTP)] och tryck på ⊛ .



Bilder som är avsedda för en smart enhet är markerade med en ikon, medan de som är avsedda för en dator eller ftp-server är markerade med .



Tar bort uppladdningsmarkering

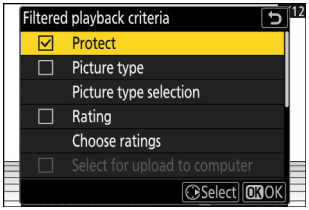
Upprepa steg 1–2 för att ta bort uppladdningsmarkeringen från valda bilder.

Filtrerad uppspelning

Välj [**Filtrerad uppspelning**] i ℹ -menyn för att endast visa bilder som uppfyller kriterierna som valts för [**Filtrerade uppspelningskriterier**] i uppspelningsmenyn eller uppspelnings ℹ -menyn.

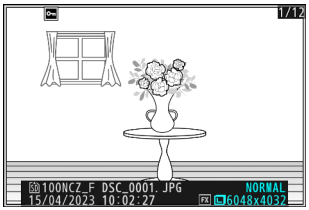
" Filtrerade uppspelningskriterier "

Markera alternativ och tryck på OK för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Under filtrerad uppspelning kommer endast bilder som uppfyller alla kriterier markerade med en bock (☑) att visas.



Alternativ	Beskrivning
[**Skydda**]	☑ : Inkludera skyddade bilder.
[**Bildtyp**]	☑ : Inkludera bilder av de valda typerna.
[**Betyg**]	☑ : Inkludera bilder med valda betyg.
[**Välj för uppladdning till dator**]	• Välj (☑) [**Uppladdade bilder**] för att inkludera bilder som tidigare laddats upp till en dator eller FTP-server. • Välj (☑) [**Bilder inte laddade upp**] för att inkludera bilder som ännu inte har laddats upp. • Välj (☑) båda alternativen för att inkludera både bilder som har och bilder som ännu inte har laddats upp.
[**Välj för uppladdning (FTP)]**	
[**Röstmemo**]	☑ : Inkludera bilder med röstmemon.
[**Retuscherade bilder**]	☑ : Inkludera retuscherade bilder.

- Under filtrerad uppspelning visas en vit ram runt displayen.
- För att avsluta filtrerad uppspelning, välj [**Filtered playback]** igen.

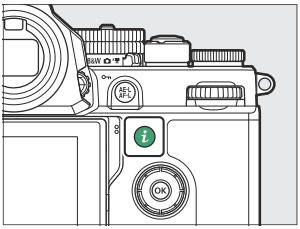


Visa bildspel

Om du vill visa ett bildspel där bilderna spelas upp en i taget i den ordning som spelats in väljer du [**Bildspel**] i 𝒊 menyn. Du kan också välja hur länge några bilder i programmet ska visas.

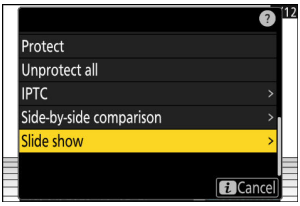
1 **Välj startbilden med multiväljaren och tryck på 𝒊 -knappen.**

Bildspelet börjar med den valda bilden och fortsätter genom alla bilder som tagits efter den.



2 **Markera [Bildspel] och tryck på ⊛ .**

För att välja hur länge foton ska visas, markera [**Frame interval**] och tryck på ⊛ .



3 **Markera [Start] och tryck på Ⓚ**

- Bildspelet startar.
- När det gäller videor ignoreras alternativet som valts för [**Frame interval**]; istället kommer startbilden att visas en kort stund innan videouppspelningen börjar.
- När showen slutar visas ett meddelande innan normal uppspelning återupptas.

Under showen

Följande operationer kan utföras medan showen pågår:

Drift	Beskrivning
Hoppa bakåt/hoppa framåt	Tryck på ◀ för att återgå till föregående bildruta, ▶ för att hoppa till nästa bildruta.
Se ytterligare bildinformation	Tryck på ▲ eller ▼ för att välja vilken bildinformation som ska visas. För att dölja fotoinformation, välj [**Ingen (endast bild)**].
Justera volymen	Tryck på 🔍 för att öka volymen, 🔍 (**?**) för att minska.
Avsluta till uppspelningsläge	Tryck på OK för att avsluta bildspelet och återgå till uppspelningsdisplayen.

Ta bort bilder

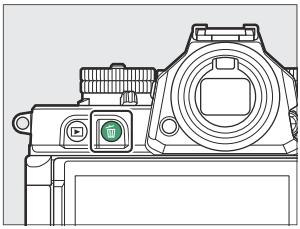
Följ stegen nedan för att radera bilder från minneskort. Observera att bilder inte kan återställas när de har raderats. Bilder som är skyddade kan dock inte raderas.

Använda Radera-knappen

Tryck på 🗑 -knappen för att radera den aktuella bilden.

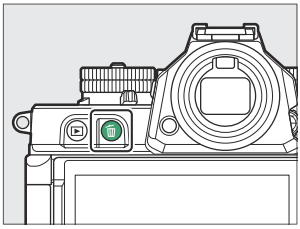
1 **Välj önskad bild med multiväljaren och tryck på 🗑 -knappen.**

- En bekräftelsedialogruta kommer att visas.
- För att avsluta utan att radera bilden, tryck på ▶.



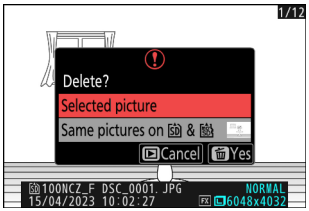
2 **Tryck på 🗑 igen.**

Bilden kommer att raderas.



Tip: Ta bort kopior

Om bilden som valts i uppspelningsdisplayen när du trycker på 🗑 -knappen spelades in med två minneskort isatta och ett annat alternativ än [**Overflow**] valt för **[Sekundär kortplatsfunktion**], kommer du att uppmanas att välja om du vill radera båda kopiorna eller endast kopian på kortet i den aktuella kortplatsen (📖 379).



Ta bort flera bilder

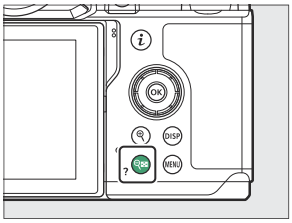
Använd [**Radera**] i uppspelningsmenyn för att radera flera bilder samtidigt. Observera att det kan ta lite tid att radera beroende på antalet bilder.

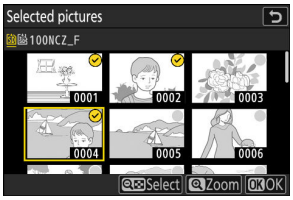
Alternativ		Beskrivning
	[**Valda bilder**]	Radera valda bilder.
	[**Kandidater för radering**]	Radera bilder med betyget (kandidat för radering).
DATE	[**Bilder tagna på valda datum**]	Radera alla bilder tagna på valda datum.
ALL	[**Alla bilder**]	Radera alla bilder i mappen som för närvarande är vald för [**Uppspelningsmapp**] i uppspelningsmenyn. • Om två minneskort är isatta kan du välja det kort från vilket bilderna ska raderas.

Ta bort valda bilder

1 Välj bilder.

- Markera bilder och tryck på (**?**)-knappen för att välja; valda bilder är markerade med en bock ( ). För att ta bort checken ( ) och avmarkera den aktuella bilden, tryck på (**?**)-knappen igen.

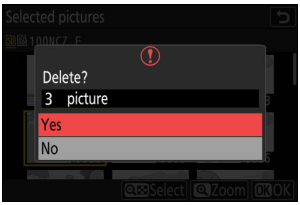




- Upprepa tills alla önskade bilder är valda.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned -knappen.

2 **Ta bort bilderna.**

- Tryck på ⊛ ; en bekräftelsedialogruta kommer att visas.
- Markera [**Ja**] och tryck på ⊛ för att radera de valda bilderna.



Kandidater för radering

1 **Välj bilder.**

- Kameran kommer att lista alla bilder med betyget 🗑 (kandidat för radering). Bilder som du för närvarande inte vill radera kan avmarkeras genom att markera dem med multiväljaren och trycka på ?/🗑 (**?**).
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned 🔍 -knappen.

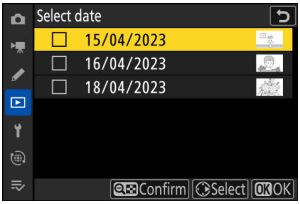
2 **Ta bort bilderna.**

- Tryck på ⊛ ; en bekräftelsedialogruta kommer att visas.
- Markera [**Ja**] och tryck på ⊛ för att radera de valda bilderna.

Bilder tagna på valda datum

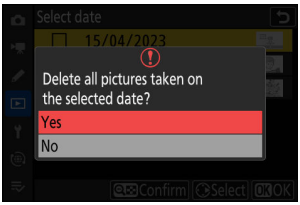
1 **Välj datum.**

- Markera datum med multiväljaren och tryck på ⊛ för att välja; valda datum är markerade med ☑ -ikoner. Valda datum kan avmarkeras genom att trycka på ⊛ igen.
- Upprepa tills du har valt alla önskade datum.



2 **Ta bort bilderna.**

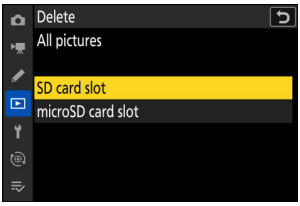
- Tryck på ⓚ ; en bekräftelsedialogruta kommer att visas.
- Markera [**Ja**] och tryck på ⓚ för att radera alla bilder som tagits på de valda datumen.



Ta bort alla bilder

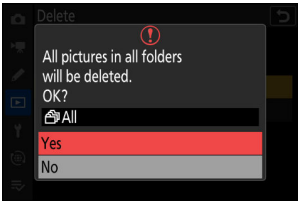
1 **Välj ett minneskort.**

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera kortplatsen som innehåller minneskortet från vilket bilderna kommer att raderas och tryck på ⓚ .



2 **Ta bort bilderna.**

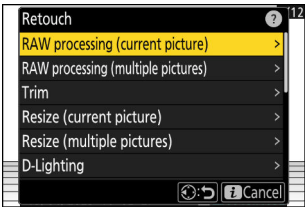
- En bekräftelsedialogruta kommer att visas som visar namnet på mappen som innehåller fotona som ska raderas. Markera [**Ja**] och tryck på ⓚ för att radera alla bilder från mappen. Mappen är den som tidigare valts via [**Uppspelningsmapp**] i uppspelningsmenyn.
- Observera att det kan ta lite tid att radera beroende på antalet bilder.



Retuschering av fotografier

Retuschering av fotografier

Retuscherad kopior kan skapas från befintliga bilder. Retuscherade kopior sparas till nya filer, separat från originalbilderna.

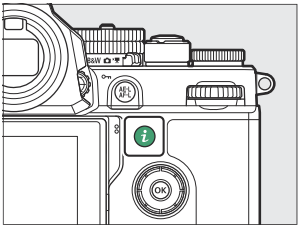


Alternativ	Beskrivning
[**RAW bearbetning (aktuell bild)**]	Spara en kopia av den aktuella NEF bilden (RAW) i ett annat format som JPEG (🕮 240).
[**RAW bearbetning (flera bilder)**]	Välj flera befintliga NEF bilder (RAW) för konvertering till JPEG eller andra format (🕮 240).
[**Trimma**]	Skapa en beskuren kopia av det aktuella fotografiet (🕮 252).
[**Ändra storlek (aktuell bild)**]	Skapa en liten kopia av det aktuella fotografiet (🕮 253).
[**Ändra storlek (flera bilder)**]	Skapa små kopior från en eller flera befintliga foton (🕮 253).
[**D-Lighting**]	Ljusna upp skuggor (🕮 257).
[**Räta ut**]	Räta ut bilder (🕮 258).
[**Distorsionskontroll**]	Minska trumförvrängning i bilder tagna med vidvinkelobjektiv eller nålkuddeförvrängning i bilder tagna med teleobjektiv (🕮 259).
[**Perspektivkontroll**]	Minska effekterna av perspektiv (🕮 260).
[**Monokrom**]	Skapa en monokrom kopia av det aktuella fotografiet (🕮 261).

Alternativ	Beskrivning
[**Överlägg (lägg till)**]	Överlägg två bilder för att skapa en ny bild i JPEG format (262 .
[**Lättare**]	Jämför pixlarna vid varje punkt i flera bilder och välj den ljusaste för att skapa en ny bild i JPEG format (264
[**Mörkare**]	Jämför pixlarna vid varje punkt i flera bilder och välj den mörkaste för att skapa en ny bild i JPEG format (264
[**Rörelseblandning**]	Kameran undersöker en vald serie bilder för att upptäcka rörliga motiv och lägger över dem för att skapa en enda JPEG bild (267 .

1 **Välj önskad bild med multiväljaren och tryck på i knappen.**

Du behöver inte välja en bild om du använder [**RAW behandling (flera bilder)**] eller [**Ändra storlek (flera bilder)**], eftersom du kommer att bli ombedd att välja bilderna senare.



2 **Markera [Retuschering] och tryck på .**

3 **Markera önskat alternativ och tryck på .**

4 **Välj retuscheringsalternativ.**

- För mer information, se avsnittet för det valda objektet.
- För att avsluta utan att skapa en retuscherad kopia, tryck på . Detta återgår till uppspelningsdisplayen.

5 **Skapa en retuscherad kopia.**

- För mer information, se avsnittet för det valda objektet.
- Retuscherade kopior indikeras med en -ikon.

Varningar: Retuschera

- Kameran kanske inte kan visa eller retuschera bilder som har tagits eller retuscherats med andra kameror eller som har retuscherats på en dator.
- Om inga åtgärder utförs under en kort period stängs displayen av och alla osparade ändringar går förlorade. För att öka tiden som displayen förblir på, välj en längre menyvisningstid med Custom Setting c3 [**Power off delay**] > [**Menus**].

Varningar: Retuschering av kopior

- De flesta objekt kan tillämpas på kopior som skapats med andra retuscheringsalternativ, även om flera redigeringar kan resultera i minskad bildkvalitet eller onaturliga färger.
- Effekten som produceras kan variera med i vilken ordning redigeringar utförs.
- Vissa objekt kan vara otillgängliga beroende på vilka objekt som används för att skapa kopian.
- [**Retuscheringsobjekt**] i 𝒊 -menyn som inte kan tillämpas på den aktuella bilden är nedtonade och inte tillgängliga.

Bildkvalitet

- Kopior som skapats från NEF (RAW)-bilder kommer att sparas i JPEG eller HEIF med en [**Bildkvalitet**] på [**JPEG /HEIF fin ★**].
- Kopior skapade från JPEG och HEIF-bilder har samma kvalitet som originalet.
- I fallet med bilder i två format som spelats in på samma minneskort med bildkvalitetsinställningarna RAW + JPEG /HEIF, kommer endast NEF (RAW)-kopian att retuscheras.

Bildstorlek

Förutom när det gäller kopior skapade med [**RAW -bearbetning (nuvarande bild)**], [**RAW -bearbetning (flera bilder)**], [**Trim**], [**Ändra storlek (nuvarande bild)**] och [**Ändra storlek (flera bilder)**], är kopiorna samma storlek som originalet.

RAW bearbetning

RAW bearbetning används för att spara NEF (RAW)-bilder i andra format, till exempel JPEG . Beroende på vilket tonläge som valdes när bilden togs, kan kopior sparas i antingen JPEG eller HEIF-format.

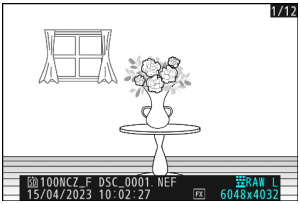
Varning: RAW bearbetning
RAW -bearbetning är endast tillgänglig med NEF (RAW)-bilder skapade med den här kameran. Bilder i andra format och NEF (RAW) foton tagna med andra kameror eller NX Tether kan inte väljas.

Bearbeta foton tagna med " SDR " tonläge

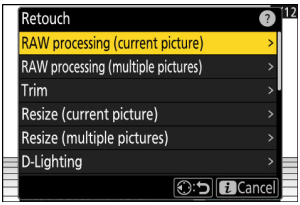
Genom att använda RAW bearbetning på foton tagna med [**SDR**] valt för tonläge skapas JPEG kopior.

Bearbetar den aktuella bilden

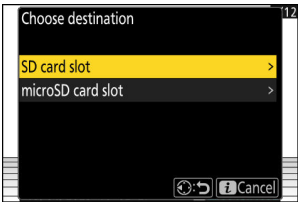
1 **Visa en NEF (RAW)-bild som tagits med [SDR] valt för tonläge och tryck sedan på i knappen.**



2 **Välj [Retuschering] på i -menyn, markera sedan [RAW -bearbetning (aktuell bild)] och tryck på .**



3 Välj en destination.



- Tryck på ▲ eller ▼ för att markera en kortplats och tryck på OK .
- Du kommer inte att uppmanas att välja kortplats om bara ett minneskort är isatt.

4 Välj inställningar för JPEG -kopian på skärmen [RAW -bearbetning] .

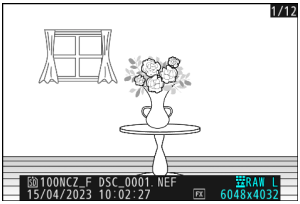
- Följande inställningar kan justeras:
  - Bildkvalitet (📖 109)
  - Bildstorlek (📖 111)
  - Exponeringskompensation (📖 142)
  - Vitbalans (📖 156)
  - Ställ in Picture Control (📖 175)
  - Färgrymd (📖 399)
  - Active D-Lighting (📖 400)
  - Hög ISO NR (📖 403)
  - Vinjettkontroll (📖 404)
  - Diffraktionskompensation (📖 405)
  - Stående visningsbalans (📖 408)
- Inställningarna som gällde när bilden togs kommer i vissa fall att visas under förhandsgranskningen.
- För att använda den inställning som gällde när fotografiet togs, om tillämpligt, välj [**Original**].
- Effekterna kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. För att se den oredigerade bilden, tryck och håll ned **DISP-** knappen.
- [**Exponeringskompensation**] kan endast ställas in på värden mellan –2 och +2 EV.

5 Kopiera fotografiet.

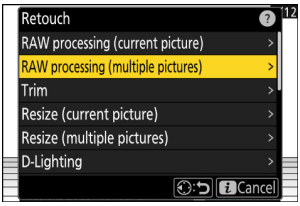
Markera [**EXE**] och tryck på OK för att skapa en JPEG kopia av det valda fotografiet.

Bearbetar flera bilder

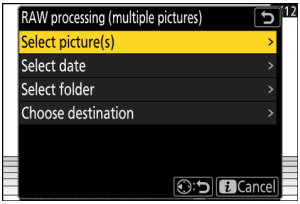
1 **Visa en NEF (RAW)-bild som tagits med [SDR] valt för tonläge och tryck sedan på i knappen.**



2 **Välj [Retuschering] i i -menyn, markera sedan [RAW -bearbetning (flera bilder)] och tryck på ⊛ .**



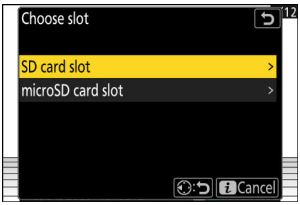
3 **Välj hur bilderna ska väljas och var kopiorna ska sparas.**



Alternativ	Beskrivning
[**Välj bild(er)**]	Skapa JPEG kopior av valda NEF (RAW) bilder. Flera NEF (RAW) bilder kan väljas.
[**Välj datum**]	Skapa JPEG -kopior av alla NEF (RAW) bilder tagna på valda datum.
[**Välj mapp**]	Skapa JPEG -kopior av alla NEF (RAW) bilder i en vald mapp.
[**Välj destination**]	Välj destination för JPEG -kopiorna. Du kommer inte att uppmanas att välja kortplats om bara ett minneskort är isatt.

Om du valde [**Välj bild(ar)**], fortsätt till steg 5.

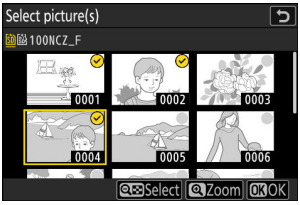
4 Välj källplats.



- Markera kortplatsen med kortet som innehåller NEF (RAW)-bilderna och tryck på ⊛ .
- Du kommer inte att uppmanas att välja kortplats om bara ett minneskort är isatt.

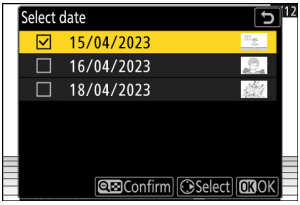
5 Välj fotografier.

Om du valde [Välj bild(er)]:



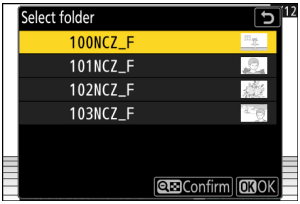
- Markera bilder med multiväljaren.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned 🔍 -knappen.
- För att välja den markerade bilden, tryck på ? (?)-knappen. Valda bilder är markerade med en bock (✓). För att ta bort checken (◯) och avmarkera den aktuella bilden, tryck på ? (?)-knappen igen. Alla bilder kommer att bearbetas med samma inställningar.
- Tryck på OK för att fortsätta när valet är klart.

Om du valde [Välj datum]:



- Markera datum med multiväljaren och tryck på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐).
- Alla kvalificerade bilder tagna på datum markerade med en bock (☑) kommer att bearbetas med samma inställningar.
- Tryck på OK för att fortsätta när valet är klart.

Om du valde [Välj mapp]:



Markera en mapp och tryck på OK för att välja; alla kvalificerade bilder i den valda mappen kommer att bearbetas med samma inställningar.

6 **Välj inställningar för JPEG -kopiorna på skärmen [RAW -bearbetning] .**

- Följande inställningar kan justeras:
  - Bildkvalitet (📖 109)
  - Bildstorlek (📖 111)
  - Exponeringskompensation (📖 142)
  - Vitbalans (📖 156)
  - Ställ in Picture Control (📖 175)
  - Färgrymd (📖 399)
  - Active D-Lighting (📖 400)
  - Hög ISO NR (📖 403)
  - Vinjettkontroll (📖 404)
  - Diffraktionskompensation (📖 405)
  - Stående visningsbalans (📖 408)
- För att använda den inställning som gällde när fotografierna togs, om tillämpligt, välj [**Original**].
- Effekterna kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. För att se oredigerade bilder, tryck och håll ned **DISP-** knappen.
- [**Exponeringskompensation**] kan endast ställas in på värden mellan –2 och +2 EV.

7 **Kopiera fotografierna.**

- Markera [**EXE**] och tryck på ⓞ för att visa en bekräftelsedialogruta och markera sedan [**Ja**] och tryck på ⓞ för att skapa JPEG kopior av de valda fotona.
- För att avbryta operationen innan alla kopior har skapats, tryck på MENU knappen; när en bekräftelsedialogruta visas, markera [**Ja**] och tryck på ⓞ .

Bearbeta foton tagna med " HLG " tonläge

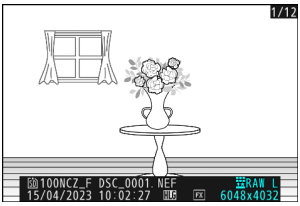
Genom att använda RAW bearbetning på foton som tagits med [**HLG**] valt för tonläge skapas HEIF-kopior.

- NEF (RAW)-bilder tagna med [**HLG**] valt för tonläge kan också sparas i JPEG format (247 Observera dock att JPEG kopiorna kan uppvisa mer "brus" i form av slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer än JPEG -kopior skapade från NEF (RAW)-bilder tagna med [**SDR**] valt för tonläge.

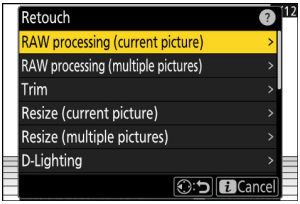
Bearbetar den aktuella bilden

1 **Visa en NEF (RAW)-bild som tagits med [HLG] vald för tonläge och tryck sedan på i knappen.**

Välj en bild märkt med HLG-ikonen.



2 **Välj [Retuschering] på i -menyn, markera sedan [RAW -bearbetning (aktuell bild)] och tryck på ▶ .**



3 **Välj en destination.**

- Tryck på ▲ eller ▼ för att markera en kortplats och tryck på OK .
- Du kommer inte att uppmanas att välja kortplats om bara ett minneskort är isatt.



4 **Välj inställningar för HEIF-kopian på skärmen [RAW bearbetning (HEIF)] .**

- Följande inställningar kan justeras:
  - Bildkvalitet (📖 109)
  - Bildstorlek (📖 111)
  - Exponeringskompensation (📖 142)
  - Vitbalans (📖 156)
  - Picture Control (HLG; 📖 395
  - Hög ISO NR (📖 403)
  - Vinjettkontroll (📖 404)
  - Diffraktionskompensation (📖 405)
  - Stående visningsbalans (📖 408)
  - Till RAW behandling (JPEG)
- Inställningarna som gällde när bilden togs kommer i vissa fall att visas under förhandsgranskningen.
- För att använda den inställning som gällde när fotografiet togs, om tillämpligt, välj [**Original**].
- Effekterna kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. För att se den oredigerade bilden, tryck och håll ned **DISP-** knappen.
- [**Exponeringskompensation**] kan endast ställas in på värden mellan –2 och +2 EV.
- [**Färgrymd**] är fixerad till "BT.2100".
- [**Active D-Lighting**] kan inte justeras.

5 **Kopiera fotografiet.**

Markera [**EXE (spara i HEIF-format)**] och tryck på Ⓚ för att skapa en HEIF-kopia av det aktuella fotografiet.

Tip: Skapa JPEG -kopior från RAW -foton tagna med HLG Tone Mode

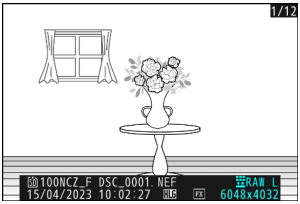
Om du väljer [**Till RAW -bearbetning (JPEG)**] i steg 4 visas dialogrutan [**RAW bearbetning (JPEG)**], där du kan justera inställningar för att spara kopian i JPEG -format. För att spara JPEG kopian, markera [**EXE (spara i JPEG format)**] och tryck på ⓞⓚ .

- Exponeringen för JPEG kopior som skapats genom att tillämpa [**RAW -bearbetning (JPEG)**] på RAW -foton tagna i HLG kommer att vara cirka 2 EV lägre än för JPEG -kopior som skapats från RAW -foton tagna med [**SDR**] valt för tonläge. Exponeringen kan korrigeras efter önskemål med alternativet [**Exponeringskompensation**] i dialogrutan [**RAW -bearbetning (JPEG)]** .
- [**Ställ in Picture Control**] visas i skärmen [**RAW bearbetning (JPEG)**] istället för [**Ställ in Picture Control (HLG)]** . [**Original**] kan inte väljas.
- Du kommer att kunna välja alternativ för [**Färgrymd**] och [**Active D-Lighting**]. Observera dock att om du väljer ett alternativ för [**Active D-Lighting**] kan det resultera i "brus" i form av slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer.
- För att återgå till skärmen [**RAW bearbetning (HEIF)**] väljer du [**Till RAW -bearbetning (HEIF)**] i dialogrutan [**RAW -bearbetning (JPEG)**].
- De värden som valts i skärmarna [**RAW -bearbetning (HEIF)**] och [**RAW -bearbetning (JPEG)**] lagras separat och återställs inte efter bearbetning eller när du växlar från en skärm till en annan med [**Till RAW -bearbetning (JPEG)**] eller [**Till RAW bearbetning (HEIF)**].

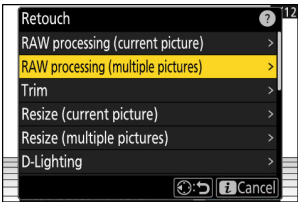
Bearbetar flera bilder

1 Visa en NEF (RAW)-bild som tagits med [HLG] vald för tonläge och tryck sedan på i knappen.

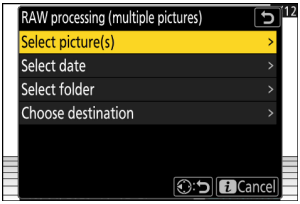
Välj en bild märkt med HLG-ikonen.



2 Välj [Retuschering] på i -menyn, markera sedan [RAW -bearbetning (flera bilder)] och tryck på ⊛ .



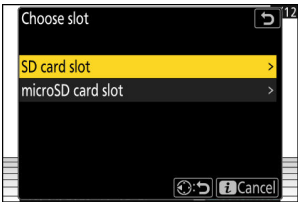
3 Välj hur bilderna ska väljas och var kopiorna ska sparas.



Alternativ	Beskrivning
[**Välj bild(er)**]	Skapa HEIF-kopior av valda NEF (RAW) bilder. Flera NEF (RAW) bilder kan väljas.
[**Välj datum**]	Skapa HEIF-kopior av alla NEF (RAW) bilder tagna på valda datum.
[**Välj mapp**]	Skapa HEIF-kopior av alla NEF (RAW) bilder i en vald mapp.
[**Välj destination**]	Välj destination för HEIF-kopiorna. Du kommer inte att uppmanas att välja kortplats om bara ett minneskort är isatt.

Om du valde [**Välj bild(ar)**], fortsätt till steg 5.

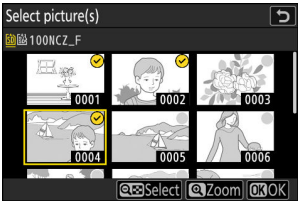
4 Välj källplats.



- Markera kortplatsen med kortet som innehåller NEF (RAW)-bilderna och tryck på ⊛ .
- Du kommer inte att uppmanas att välja kortplats om bara ett minneskort är isatt.

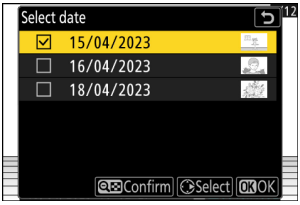
5 Välj fotografier.

Om du valde [Välj bild(er)]:



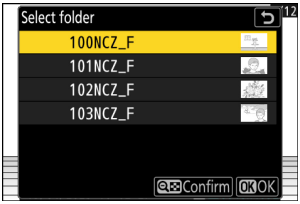
- Markera bilder med multiväljaren.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned 🔍 -knappen.
- För att välja den markerade bilden, tryck på ? (**?**)-knappen. Valda bilder är markerade med en bock (✓). För att ta bort checken (◯) och avmarkera den aktuella bilden, tryck på ? (**?**)-knappen igen. Alla bilder kommer att bearbetas med samma inställningar.
- Tryck på OK för att fortsätta när valet är klart.

Om du valde [Välj datum]:



- Markera datum med multiväljaren och tryck på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐).
- Alla kvalificerade bilder tagna på datum markerade med en bock (☑) kommer att bearbetas med samma inställningar.
- Tryck på OK för att fortsätta när valet är klart.

Om du valde [Välj mapp]:



Markera en mapp och tryck på OK för att välja; alla kvalificerade bilder i den valda mappen kommer att bearbetas med samma inställningar.

6 **Välj inställningar för HEIF-kopiorna på skärmen [RAW bearbetning (HEIF)] .**

- Följande inställningar kan justeras:
  - Bildkvalitet (📖 109)
  - Bildstorlek (📖 111)
  - Exponeringskompensation (📖 142)
  - Vitbalans (📖 156)
  - Picture Control (HLG; 📖 395
  - Hög ISO NR (📖 403)
  - Vinjettkontroll (📖 404)
  - Diffraktionskompensation (📖 405)
  - Stående visningsbalans (📖 408)
  - Till RAW behandling (JPEG)
- För att använda den inställning som gällde när fotografierna togs, om tillämpligt, välj [**Original**].
- Effekterna kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. För att se oredigerade bilder, tryck och håll ned **DISP-** knappen.
- [**Exponeringskompensation**] kan endast ställas in på värden mellan –2 och +2 EV.
- [**Färgrymd**] är fixerad till "BT.2100".
- [**Active D-Lighting**] kan inte justeras.

7 **Kopiera fotografierna.**

- I skärmen [**RAW -bearbetning (HEIF)**] markerar du [**EXE (spara i HEIF-format)**] och trycker på Ⓚ för att skapa HEIF-kopior av de valda fotona.
- För att avbryta operationen innan alla kopior har skapats, tryck på MENU knappen; när en bekräftelsedialogruta visas, markera [**Ja**] och tryck på Ⓚ .

Tip: Skapa JPEG -kopior från RAW -foton tagna med HLG Tone Mode

Om du väljer [**Till RAW -bearbetning (JPEG)**] i steg 6 visas dialogrutan [**RAW -bearbetning (JPEG)**], där du kan justera inställningar för att spara kopiorna i JPEG -format. För att spara JPEG kopiorna, markera [**EXE (spara i JPEG -format)**] och tryck på ⓞⓚ .

- Exponeringen för JPEG kopior som skapats genom att tillämpa [**RAW -bearbetning (JPEG)**] på RAW -foton tagna i HLG kommer att vara cirka 2 EV lägre än för JPEG -kopior som skapats från RAW -foton tagna med [**SDR**] valt för tonläge. Exponeringen kan korrigeras efter önskemål med alternativet [**Exponeringskompensation**] i dialogrutan [**RAW -bearbetning (JPEG)]** .
- [**Ställ in Picture Control**] visas i skärmen [**RAW bearbetning (JPEG)**] istället för [**Ställ in Picture Control (HLG)]** . [**Original**] kan inte väljas.
- Du kommer att kunna välja alternativ för [**Färgrymd**] och [**Active D-Lighting**]. Observera dock att om du väljer ett alternativ för [**Active D-Lighting**] kan det resultera i "brus" i form av slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer.
- För att återgå till skärmen [**RAW bearbetning (HEIF)**] väljer du [**Till RAW -bearbetning (HEIF)**] i dialogrutan [**RAW -bearbetning (JPEG)**].
- De värden som valts i skärmarna [**RAW -bearbetning (HEIF)**] och [**RAW -bearbetning (JPEG)**] lagras separat och återställs inte efter bearbetning eller när du växlar från en skärm till en annan med [**Till RAW -bearbetning (JPEG)**] eller [**Till RAW bearbetning (HEIF)**].

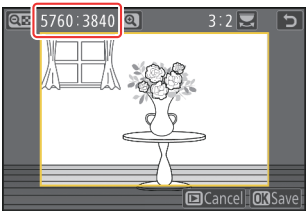
Trim

Skapa en beskuren kopia av det aktuella fotografiet. Fotografiet visas med den valda beskärningen i gult; skapa en beskuren kopia enligt beskrivningen nedan.

Drift	Beskrivning
Storlek på grödan	Tryck på ⊕ eller ⊖ (**?**) för att välja beskärningsstorlek.
Ändra beskärningsförhållandet	Vrid huvudkommandoratten för att välja beskärningsförhållandet.
Placera grödan	Använd multiväljaren för att placera beskärningen.
Spara skörden	Tryck på ⊛ för att spara den aktuella beskärningen som en separat fil.

Varningar: Beskurna bilder

- Beroende på storleken på den beskurna kopian kanske uppspelningszoom inte är tillgänglig när beskurna kopior visas.
- Beskärningsstorleken visas uppe till vänster i beskärningsdisplayen. Storleken på kopian varierar med beskärningsstorlek och bildförhållande.



Ändra storlek

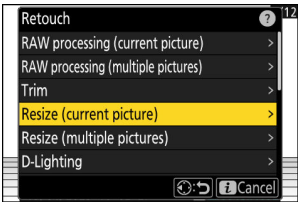
Skapa små kopior av utvalda fotografier. Använd [**Ändra storlek (nuvarande bild)**] för att ändra storlek på den aktuella bilden, eller [**Ändra storlek (flera bilder)**] för att ändra storlek på flera bilder.

Varning: Ändra storlek
Beroende på kopians storlek kanske uppspelningszoom inte är tillgänglig när kopior med ändrad storlek visas.

Ändra storlek på beskurna bilder
Bilder som beskurits till bildförhållandet 4 : 3 eller 3 : 4 kan inte ändras i storlek.

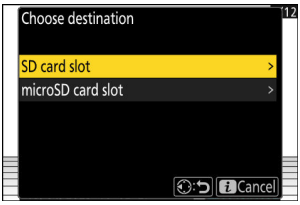
Ändra storlek på den aktuella bilden

1 **Välj [Retuschera] på i -menyn, markera sedan [Ändra storlek (aktuell bild)] och tryck på ▶ .**



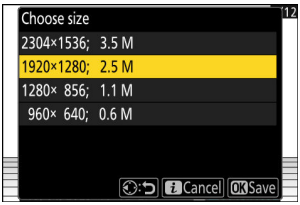
2 **Välj en destination.**

- Tryck på ▲ eller ▼ för att markera en kortplats och tryck på OK .
- Du kommer inte att uppmanas att välja kortplats om bara ett minneskort är isatt.



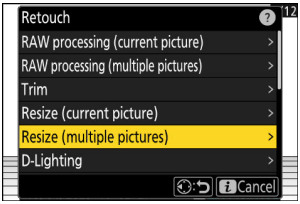
3 **Markera önskad storlek och tryck på ⓚ .**

En kopia kommer att sparas i den valda storleken.



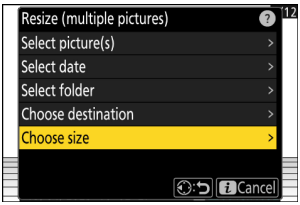
Ändra storlek på flera bilder

1 **Välj [Retuschera] på i -menyn, markera sedan [Ändra storlek (flera bilder)] och tryck på ▶.**

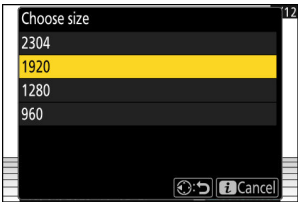


2 **Välj en storlek.**

- Markera [**Välj storlek**] och tryck på ▶.

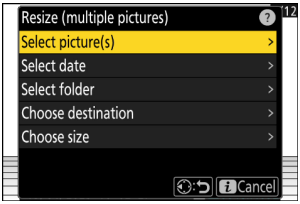


- Markera önskad storlek (längd i pixlar) med ▲ och ▼ och tryck på OK.



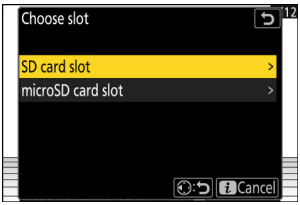
3 **Välj hur bilder ska väljas.**

Alternativ	Beskrivning
[**Välj bild(er)**]	Ändra storlek på valda bilder. Flera bilder kan väljas.
[**Välj datum**]	Ändra storlek på alla bilder tagna på valda datum.
[**Välj mapp**]	Ändra storlek på alla bilder i en vald mapp.



Om du valde [**Välj bild(ar)**], fortsätt till steg 5.

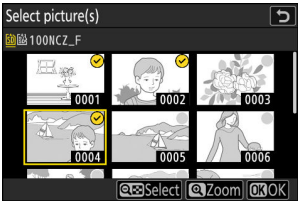
4 Välj källplats.



- Markera kortplatsen med kortet som innehåller de önskade bilderna och tryck på ⊛ .
- Du kommer inte att uppmanas att välja kortplats om bara ett minneskort är isatt.

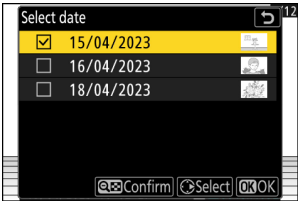
5 Välj bilder.

Om du valde [Välj bild(er)]:



- Markera bilder med multiväljaren.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned 🔍 -knappen.
- För att välja den markerade bilden, tryck på ? -knappen. Valda bilder är markerade med en bock (✓). För att ta bort checken (◯) och avmarkera den aktuella bilden, tryck på ? -knappen igen. De valda bilderna kommer alla att kopieras med den storlek som valdes i steg 2.
- Tryck på OK för att fortsätta när valet är klart.

Om du valde [Välj datum]:

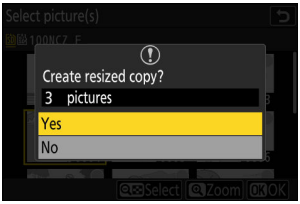


- Markera datum med multiväljaren och tryck på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐).
- Alla bilder tagna på datum markerade med en bock (☑) kommer att kopieras till den storlek som valts i steg 2.
- Tryck på OK för att fortsätta när valet är klart.

Om du valde [Välj mapp]:

Markera en mapp och tryck på OK för att välja; alla bilder i den valda mappen kommer att kopieras till den storlek som valdes i steg 2.

6 Spara de ändrade kopiorna.



- En bekräftelsedialogruta kommer att visas; markera [**Ja**] och tryck på OK för att spara de ändrade kopiorna.
- För att avbryta operationen innan alla kopior har skapats, tryck på MENU knappen; när en bekräftelsedialogruta visas, markera [**Ja**] och tryck på OK .

D-Lighting

D-Lighting gör skuggor ljusare. Den är idealisk för mörka eller motljusbilder.



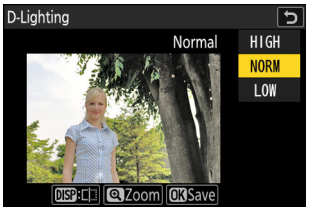
Innan



Efter

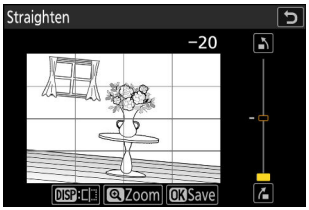
Effekten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. För att se den oredigerade bilden, tryck och håll ned **DISP-** knappen.

- Tryck på ◆ eller ◆ för att välja hur mycket korrigering som ska utföras. Effekten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen.
- Tryck på ⊛ för att spara den retuscherade kopian.



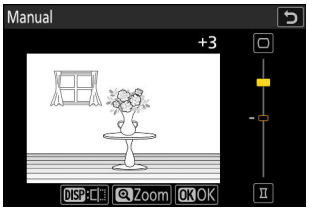
Räta ut

Rotera bilder med upp till ±5° i steg om cirka 0,25°.



- Effekten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. För att se den oredigerade bilden, tryck och håll ned **DISP-** knappen.
- Ju större rotation, desto mer kommer att trimmas från kanterna.
- Tryck på ◑ eller ◒ för att välja hur mycket uträtning som ska utföras.
- Tryck på ⊛ för att spara den retuscherade kopian.

Distorsionskontroll



Skapa kopior med minskad perifer distorsion, minska trumdistorsion i bilder tagna med vidvinkelobjektiv eller nålkuddeförvrängning i bilder tagna med teleobjektiv.

- Om kameran upptäcker distorsion kan den välja mellan [**Auto**] och [**Manual**]. Välj [**Auto**] för att låta kameran korrigera distorsion automatiskt.
- Om kameran inte kan upptäcka distorsion är det enda tillgängliga alternativet [**Manuell**]. Välj [**Manuell**] för att minska förvrängningen manuellt.
- Observera att [**Manuell**] måste användas med kopior som skapats med alternativet [**Auto**] och med foton tagna med alternativet [**Auto distortion control**] i fototagningsmenyn.
- När [**Manuell**] är valt kan effekten förhandsgranskas i displayen. För att se den oredigerade bilden, tryck och håll ned **DISP-** knappen.
- Tryck på ◓ för att minska nålkuddeförvrängning, ◒ för att minska trumförvrängning. Tryck på ⊛ för att spara ändringarna och återgå till föregående display.
- Tryck på ⊛ för att spara den retuscherade kopian.

Varning: Distorsionskontroll

Observera att större mängder distorsionskontroll resulterar i att fler av kanterna beskärs.

Perspektivkontroll



Skapa kopior som minskar de horisontella och vertikala effekterna av perspektiv i foton som tas upp från basen av ett högt föremål.

- Effekten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. För att se den oredigerade bilden, tryck och håll ned **DISP-** knappen.
- Observera att större mängder perspektivkontroll resulterar i att fler av kanterna beskärs.
- För horisontell korrigering, markera och tryck på . Tryck för att sträcka den vänstra kanten, för att sträcka den högra. Tryck på för att spara ändringarna och återgå till föregående display.
- För vertikal korrigering, markera och tryck på . Tryck på för att sträcka överkanten, för att sträcka på botten. Tryck på för att spara ändringarna och återgå till föregående display.
- Markera och tryck på för att spara den retuscherade kopian.



Innan



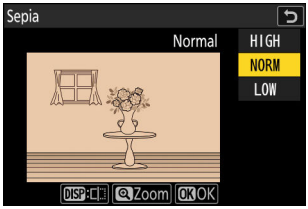
Efter

Svartvit

Kopiera fotografier i en vald monokrom nyans.

Alternativ	Beskrivning
[**Svartvitt**]	Kopiera fotografier i svartvitt.
[**Sepia**]	Kopiera bilder i sepia.
[**Cyanotyp**]	Kopiera fotografier i blått-vitt monokromt.

- Effekten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. För att se den oredigerade bilden, tryck och håll ned **DISP-** knappen.
- Om du markerar [**Sepia**] eller [**Cyanotyp**] och trycker på ▶ visas mättnadsalternativ för den valda monokroma nyansen; välj mellan [**Hög**], [**Normal**] och [**Låg**]. Tryck på ⊛ för att spara ändringarna och återgå till nyansmenyn.
- Tryck på ⊛ för att spara den retuscherade kopian.



Överlägg (lägg till)

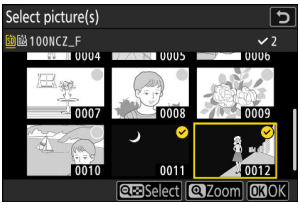
Kombinera två befintliga fotografier för att skapa en enda bild som sparas separat från originalen.



1 **Välj [Retuschering] på i -menyn, markera sedan [Överlägg (lägg till)] och tryck på ▶.**



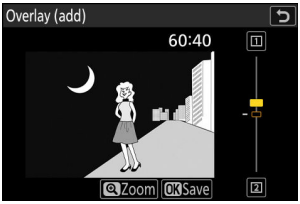
2 **Välj fotografier.**



- Markera bilder med multiväljaren.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned 🔍 -knappen.
- För att välja den markerade bilden, tryck på ? -knappen. Valda bilder är markerade med en bock (✓). För att ta bort checken (○) och avmarkera den aktuella bilden, tryck på ? -knappen igen.
- Bilder med olika bildområden kan inte väljas.
- Tryck på OK för att fortsätta när den andra bilden har valts.

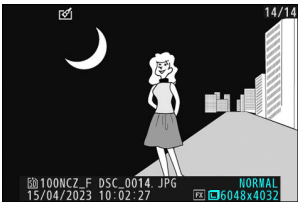
3 **Justera balansen.**

Överlägget kan förhandsgranskas i displayen. Tryck på ◀ eller ▶ för att justera balansen mellan de två bilderna. Tryck på ◀ för att göra den första bilden mer synlig och den andra mindre, ▶ för motsatt effekt.



4 Spara överlägget.

Tryck på ⊛ för att spara överlägget.



Varningar: " Överlägg (Lägg till) "

- Färger och ljusstyrka i förhandsgranskningen kan skilja sig från den slutliga bilden.
- Endast bilder skapade med denna kamera kan väljas. Bilder skapade med andra modeller kan inte väljas.
- Överlägget kommer att ha samma storlek som den minsta av de två komponentbilderna.
- Överlägget har samma fotoinformation (inklusive inspelningsdatum, mätning, slutartid, bländare, fotograferingsläge, exponeringskompensation, brännvidd och bildorientering) och värden för vitbalans och Picture Control som den första av de två valda bilderna. Upphovsrättsinformation kopieras dock inte till den nya bilden. Kommentaren kopieras inte heller; istället läggs den kommentar som är aktiv på kameran, om någon, till.

"Ljusare" och "Mörkare"

Kameran jämför flera valda bilder och väljer bara de ljusaste eller mörkaste pixlarna vid varje punkt i bilden för att skapa en enda ny JPEG -kopia.

1 **Välj [Retuschera] i i -menyn och markera sedan [Lätta] eller [Mörkna] och tryck på .**

- [**Ljusare**]: Kameran jämför pixlarna i varje bild och använder bara de ljusaste.



- [**Mörkare**]: Kameran jämför pixlarna i varje bild och använder bara de mörkaste.



2 **Välj hur bilder ska väljas.**

Alternativ	Beskrivning
[**Välj enskilda bilder**]	Välj bilder för överlägget en i taget.
[**Välj bilder i följd**]	Välj två bilder; överlägget kommer att inkludera de två bilderna och alla bilder mellan dem.
[**Välj mapp**]	Överlägget kommer att inkludera alla bilder i den valda mappen.

3 **Välj källplats.**

- Markera kortplatsen med kortet som innehåller de önskade bilderna och tryck på .
- Du kommer inte att uppmanas att välja kortplats om bara ett minneskort är isatt.

4 Välj bilderna.

Om du valde [Välj enskilda bilder]:

- Markera bilder med multiväljaren.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned 🔍 -knappen.
- För att välja den markerade bilden, tryck på 🔑 (**?**)-knappen. Valda bilder är markerade med en bock (✓). För att ta bort checken (◯) och avmarkera den aktuella bilden, tryck på 🔑 (**?**)-knappen igen. De valda bilderna kommer att kombineras med det alternativ som valdes i steg 1.
- Tryck på OK för att fortsätta när valet är klart.

Om du valde [Välj på varandra följande bilder]:

- Alla bilder i ett område som valts med multiväljaren kommer att kombineras med det alternativ som valdes i steg 1.
  - Använd 🔑 (**?**)-knappen för att välja den första och sista bilden i det önskade området.
  - De första och sista bilderna indikeras med ✓ ikoner och bilderna mellan dem ✓ ikoner.
  - Du kan ändra ditt val genom att använda multiväljaren för att markera olika bilder för att fungera som den första eller sista bilden. Tryck på knappen 🔑 (🔑) för att välja den aktuella bilden som ny start- eller slutpunkt.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned 🔍 -knappen.
- Tryck på OK för att fortsätta när valet är klart.

Om du valde [Välj mapp]:

Markera önskad mapp och tryck på OK för att lägga över alla bilder i mappen med det alternativ som valdes i steg 1.

5 Spara överlägget.

- En bekräftelsedialogruta kommer att visas; markera [**Ja**] och tryck på OK för att spara överlägget och visa den resulterande bilden.
- För att avbryta processen och visa en bekräftelsedialog innan operationen är klar, tryck på MENU knappen; för att spara den aktuella överlagringen "som den är" utan att lägga till de återstående bilderna, markera [**Spara och avsluta**] och tryck på OK . För att avsluta utan att skapa ett överlägg, markera [**Kasta och avsluta**] och tryck på OK .

Varningar: " Ljusare " och " Mörkare "

- Endast bilder skapade med denna kamera kan väljas. Bilder skapade med andra modeller kan inte väljas.
- Överlägget kommer endast att inkludera bilder som skapats med samma alternativ som valts för [**Bildområde**] > [**Välj bildområde**] i fototagningsmenyn.
- Bildkvalitetsinställningen för den färdiga överlagringen är den för den bildkvalitet som den innehåller.
- Överlägg som inkluderar NEF (RAW)-bilder sparas med en bildkvalitet på [**JPEG /HEIF fin ★]** .
- Alla JPEG bilder i överlägget måste ha samma storlek.
- "Brus" (i form av slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer) ökar med antalet bilder i överlägget.
  - Brus kommer att bli mindre märkbart om bilderna för överlägget togs med 0 eller ett negativt värde valt för [**Skärpa**] Picture Control parametern.
  - Brus blir märkbart i överlägg som innehåller cirka 50 bilder eller fler.

Rörelseblandning

Kameran undersöker en vald serie bilder för att upptäcka rörliga motiv och lägger över dem för att skapa en enda JPEG bild.

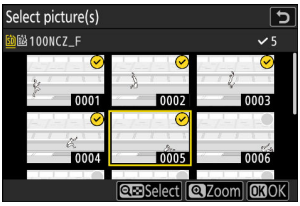
1 **Välj [Retuschera] i i -menyn och markera sedan [Rörelseblandning] och tryck på .**



2 **Välj källplats.**

- Markera kortplatsen med kortet som innehåller de önskade bilderna och tryck på .
- Du kommer inte att uppmanas att välja kortplats om bara ett minneskort är isatt.

3 **Välj bilderna.**

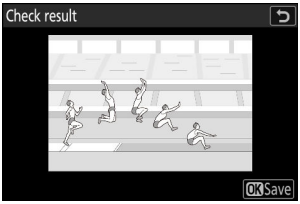


- Markera bilder med multiväljaren.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned -knappen.
- För att välja den markerade bilden, tryck på (**?**)-knappen. Valda bilder är markerade med en bock ( ). För att ta bort checken ( ) och avmarkera den aktuella bilden, tryck på (**?**)-knappen igen.
- Rörelseblandningar kan innehålla mellan 5 och 20 bilder.
- Tryck på för att fortsätta när valet är klart.

4 **Kontrollera resultaten.**

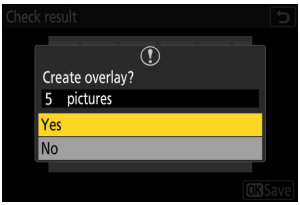
Kontrollera resultatet av överlägget i förhandsgranskningen.

- För att återgå till steg 3 och välja olika bilder, tryck på eller tryck på .
- För att fortsätta med det aktuella valet, tryck på ; en bekräftelsedialogruta kommer att visas.



5 Spara överlägget.

Markera [**Ja**] i bekräftelsedialogrutan och tryck på ⓚ för att spara överlägget.



Varningar: " Motion Blend "

- Den slutliga bilden kan skilja sig från förhandsgranskningen både i hur den ser ut (inklusive färg och ljusstyrka) och i hur bilderna kombineras.
- Endast bilder skapade med denna kamera kan väljas. Bilder skapade med andra modeller kan inte väljas.
- [**Motion blend**] är avsedd för serier tagna med kameran på ett stativ, med en fast bakgrund och rörliga motiv. De önskade resultaten kan följaktligen inte uppnås med serier tagna utan stativ.
- Överlägget kommer endast att inkludera bilder som skapats med samma alternativ som valts för [**Bildområde**] > [**Välj bildområde**] i fototagningsmenyn.
- Bildkvalitetsinställningen för den färdiga överlagringen är den för den bildkvalitet som den innehåller.
- Överlägg som inkluderar NEF (RAW)-bilder sparas med en bildkvalitet på [**JPEG /HEIF fin ★]** .
- Alla JPEG bilder i överlägget måste ha samma storlek.

Redigera videor

Redigera videor

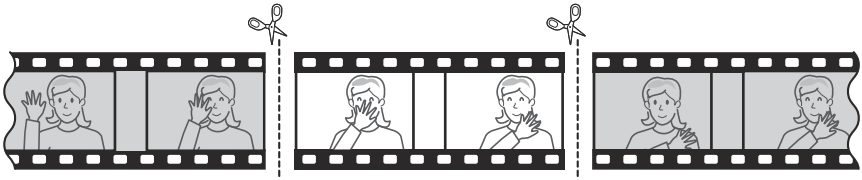
Videor kan redigeras med följande alternativ:

Alternativ		Beskrivning
	[**Trimma video**]	Trimma oönskade bilder.
	[**Spara aktuell bildruta**]	Spara en vald bildruta som en JPEG stillbild.
	[**Spara på varandra följande bildrutor**]	Spara ramarna i en vald bildlängd som en serie individuella JPEG bilder.
[**Volymkontroll**]		Volymen kan också justeras medan uppspelningen är pausad.

- Dessa alternativ är endast tillgängliga med videor inspelade med [**H.265 8-bitars (MOV)**] eller [**H.264 8-bitars (MP4)**] valda för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn.

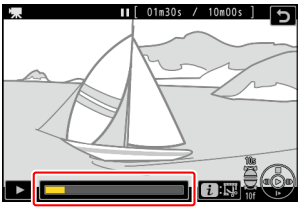
Trimma videor

Trimma oönskade bilder.



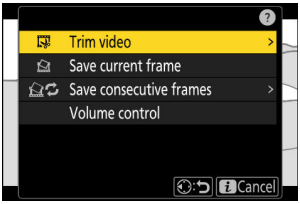
1 Visa en video i helskärmsläge.

2 Pausa videon på den nya öppningsramen.



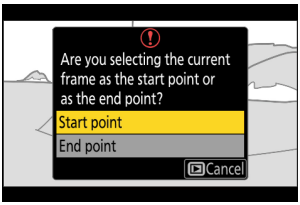
- Tryck på ⓚ för att starta uppspelningen. Tryck på ⓚ för att pausa.
- Din ungefärliga position i videon kan fastställas från videons förloppsindikator.
- Tryck på ◀ eller ▶ eller vrid på kommandorattarna för att hitta önskad ram.

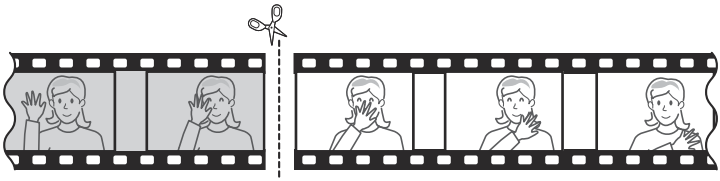
3 Tryck på i -knappen, markera [Trim video] och tryck på ▶.



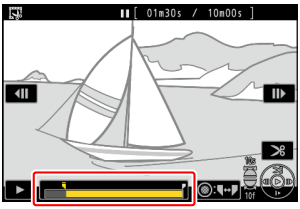
4 Välj startpunkt.

För att skapa en kopia som börjar från den aktuella bildrutan, markera [**Startpunkt**] och tryck på ⊛ .





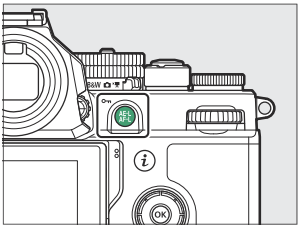
5 Bekräfta den nya startpunkten.

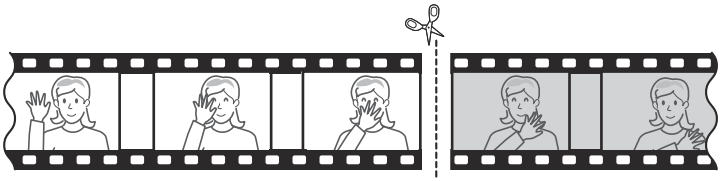


- Om önskad bildruta för närvarande inte visas trycker du på ◀ eller ▶ för att spola fram eller tillbaka en bildruta åt gången.
- Vrid huvudkommandoratten ett steg för att hoppa framåt eller bakåt 10 bilder.
- Vrid underkommandoratten ett stopp för att hoppa framåt eller bakåt 10 s.

6 Välj slutpunkten.

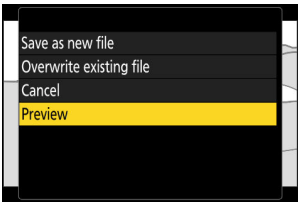
Tryck på knappen AE-L/AF-L (Fn) för att växla till verktyget för val av slutpunkt (▼) och välj sedan den avslutande ramen (▼) enligt beskrivningen i steg 5.





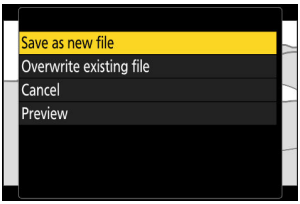
7 Tryck på ⊛ för att skapa kopian.

8 Förhandsgranska kopian.



- För att förhandsgranska kopian, markera [**Förhandsgranska**] och tryck på OK (för att avbryta förhandsgranskningen och återgå till menyn för sparalternativ, tryck på ◀).
- För att överge den aktuella kopian och återgå till steg 5, markera [**Avbryt**] och tryck på OK .

9 Välj ett sparalternativ.



Välj [**Spara som ny fil**] för att spara den redigerade kopian som en ny fil. För att ersätta originalvideon med den redigerade kopian, välj [**Skriv över befintlig fil]** .

10 Spara kopian.

Tryck på OK för att spara kopian.

Varningar: Trimma videor

- Kopian kommer inte att sparas om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet.
- Videoklipp som är kortare än två sekunder kan inte redigeras med [**Trim video**].
- Kopior har samma tid och datum för skapande som originalet.

Tip: Ta bort öppnings- eller stängningsfilm

- Om du bara vill ta bort den avslutande filmen från en video markerar du [**Slutpunkt**] och trycker på OK i steg 4, väljer den avslutande ramen och fortsätter till steg 7 utan att trycka på AE-L AF-L (O-n)-knappen i steg 6.
- För att bara ta bort öppningsfilmen, fortsätt till steg 7 utan att trycka på AE-L AF-L (O-n)-knappen i steg 6.

Tip: Alternativet i menyn " Trimma video "

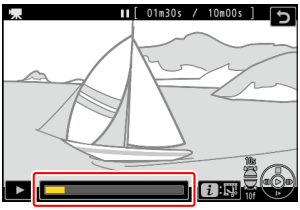
Videor kan också redigeras med alternativet [**Trim video**] i i -menyn.

Spara den aktuella bildrutan som en JPEG bild

Stillbilder kan skapas från individuella bildrutor av befintliga videor. Du kan skapa en enda stillbild från den aktuella bildrutan eller en serie stillbilder från en vald längd av film.

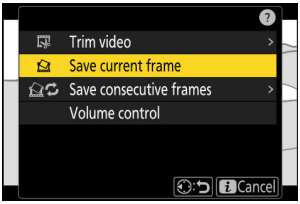
1 **Pausa videon på önskad bildruta.**

- Tryck på ⊛ för att pausa uppspelningen.
- Din ungefärliga position i videon kan fastställas från videons förloppsindikator.
- Tryck på ◀ eller ▶ eller vrid på kommandorattarna för att hitta önskad ram.



2 **Tryck på i -knappen och markera [Spara aktuell bildruta] .**

Tryck på ⊛ för att skapa en JPEG kopia av den aktuella bildrutan.



" Spara aktuell ram "

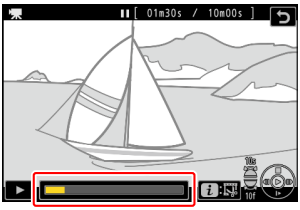
- Stillbilder sparas med de mått som valts för [**Bildstorlek/bildhastighet**] i videoinspelningsmenyn när videon spelades in.
- De kan inte retuscheras.

Skapa stillbilder från en vald längd av film

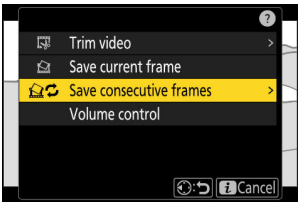
Ramarna i en vald bildlängd kan sparas som en serie individuella JPEG -bilder.

1 **Pausa videon på önskad bildruta.**

- Tryck på ⓞ för att pausa uppspelningen.
- Din ungefärliga position i videon kan fastställas från videons förloppsindikator.
- Tryck på ◀ eller ▶ eller vrid på kommandorattarna för att hitta önskad ram.

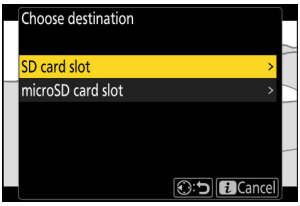


2 **Tryck på i -knappen, markera [Spara på varandra följande bildrutor] och tryck på ▶ .**



3 **Välj en destination.**

- Välj destination.
- Tryck på ▲ eller ⓞ för att markera en kortplats och tryck på ⓚ .
- Du kommer inte att uppmanas att välja kortplats om bara ett minneskort är isatt.



4 **Välj längden på filmen.**

Välj längden på materialet som ska sparas som stillbilder.



5 **Tryck på ⓞⓚ .**

Den valda filmen kommer att sparas som en serie JPEG stillbilder. Antalet varierar med videons bildfrekvens.

" Spara på varandra följande ramar "

- Stillbilder sparas med de mått som valts för [**Bildstorlek/bildhastighet**] i videoinspelningsmenyn när videon spelades in.
- De kan inte retuscheras.

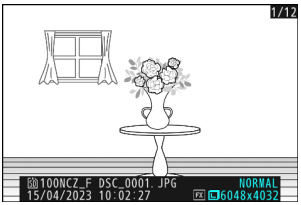
Röstmemon

Spela in röstmemon

Röstmemon upp till 60 sekunder långa kan läggas till fotografier.

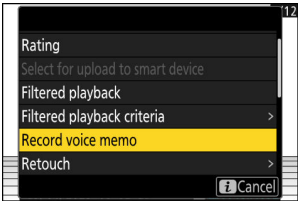
1 **Välj fotografiet.**

Endast ett röstmemo kan spelas in per bild; Ytterligare röstmemon kan inte spelas in för bilder som redan är markerade med en 🎵 ikon. Det befintliga röstmemo måste raderas innan ett annat kan spelas in (📖 279 .



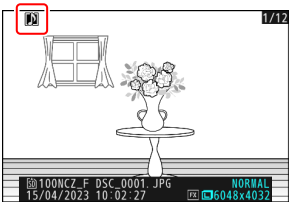
2 **Välj [Spela in röstmemo] i *i* -menyn.**

- För att starta inspelningen trycker du på *i* knappen, markerar [**Spela in röstmemo**] och trycker på OK .
- Under inspelning visar kameran en 🎙 ikon och en nedräkning av den återstående inspelningstiden, i sekunder.



3 **Tryck på OK .**

- Inspelningen avslutas.
- Bilder med röstmemon indikeras med 🎵 -ikoner.



Inspelning ej tillgänglig
Röstmemon kan inte läggas till videor eller Image Dust Off-referensdata.

Inspelningsbegränsningar
Röstmemon kan inte spelas in om:
- foto-/videoväljaren vrids till eller
- en multipelexponering pågår.

Varning: Spela in röstmemon
Pekkontrollerna är inaktiverade och andra bilder kan inte visas medan inspelning pågår.

Avbryter inspelning
Om du trycker på avtryckaren eller använder andra kamerakontroller kan inspelningen avslutas. Under fotografering med intervalltimer avslutas inspelningen cirka två sekunder innan nästa bild tas; inspelningen avslutas också när kameran stängs av.

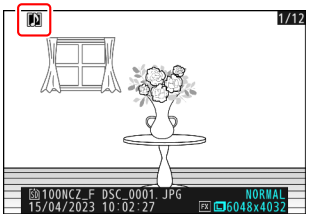
Lagringsplats
Röstmemon för bilder tagna med två minneskort isatta och [**Säkerhetskopiering**], [**RAW primär - JPEG sekundär**], [**JPEG primär - JPEG sekundär**], **[RAW primär - HEIF sekundär**] eller [**HEIF primär - HEIF sekundär]** valt för [**Sekundär kortplatsfunktion**] i fototagningsmenyn spelas in med kopiorna på båda korten.

Röstmemo filnamn
Röstmemofilnamn har formen "DSC_ *nnnn* .WAV". Röstmemot har samma filnummer (" *nnnn* ") som bilden som den är associerad med. Till exempel skulle röstmemot för bilden "DSC_0002.JPG" ha filnamnet "DSC_0002.WAV". Röstmemofilnamn kan visas på en dator.
- Röstmemon för foton inspelade med [**Adobe RGB**] vald för [**Färgrymd**] i fototagningsmenyn har namn av formen "_DSC *nnnn* .WAV".
- Röstmemon för foton inspelade med ett annat prefix än " DSC " som valts för [**Filnamn**] i fototagningsmenyn kommer att spelas in med det valda prefixet istället för " DSC ".

Tip: Inspelning med knappar
Röstmemon kan spelas in med en kontroll som [**Röstmemo**] har tilldelats med hjälp av anpassad inställning f3 **[Anpassade kontroller (uppspelning)**].

Spelar röstmemon

För att spela upp röstmemon när du tittar på fotografier markerade med 🎙 ikoner, tryck på **i** -knappen, markera [**Spela upp röstmemo**] och tryck på ⓚ .



Avbryter uppspelningen

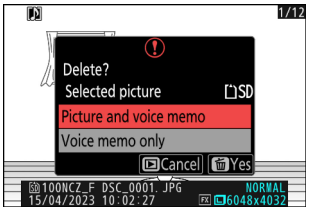
Om du trycker på avtryckaren eller använder andra kamerakontroller kan uppspelningen avslutas. Uppspelningen avslutas automatiskt när en annan bild väljs eller kameran stängs av.

Tip: Använda knappar för uppspelning av röstmemo

Röstmemon kan spelas upp genom att trycka på en kontroll som [**Spela upp röstmemo**] har tilldelats med hjälp av anpassad inställning f3 **[Anpassade kontroller (uppspelning)**]. Tryck igen för att avsluta uppspelningen.

Ta bort röstmemon

För att radera röstmemot från det aktuella fotot, tryck på 🗑 -knappen; en bekräftelsedialogruta visas som visas.

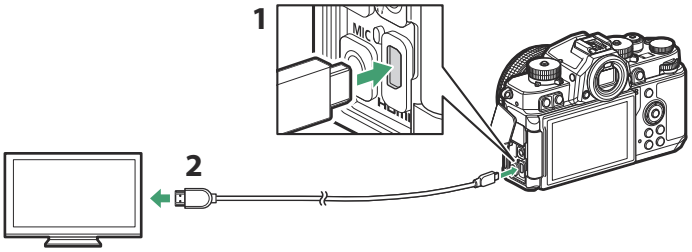


- Om du vill ta bort både fotot och röstmemot markerar du [**Bild och röstmemo]** och trycker på 🗑 .
- Om du bara vill ta bort röstmemot markerar du [**Endast röstmemo**] och trycker på 🗑 .
- För att avsluta utan att radera vare sig fotot eller röstmemot, tryck på ▶ .
- Med bilder i dubbla format kan du välja att ta bort röstmemot endast från bilden på kortet i den aktuella kortplatsen genom att välja [**Vald bild**] i bekräftelsedialogrutan och sedan välja [**Endast röstmemo**].

Ansluta till HDMI TV och inspelare

Ansluta till HDMI enheter

Kameran kan anslutas till TV-apparater, inspelare och andra enheter med HDMI kontakter. Använd en HDMI kabel av typ D från tredje part. Kabeln måste köpas separat. Stäng alltid av kameran innan du ansluter eller kopplar bort en kabel.



1 HDMI kontakt för anslutning till kamera
2 HDMI kontakt för anslutning till extern enhet *

* Välj en kabel med en kontakt som matchar kontakten på HDMI enheten.

TV-apparater

- När du har ställt in TV:n till HDMI ingångskanalen, sätt på kameran och tryck på ▶ knappen för att visa bilder på TV-skärmen.
- Ljuduppspelningsvolymen kan justeras med kontrollerna på TV:n. Kamerakontroller kan inte användas.
- Om kameran är ihopkopplad med en smart enhet som kör SnapBridge -appen kan enheten användas för att fjärrstyra uppspelningen medan kameran är ansluten till en TV. Se SnapBridge onlinehjälp för mer information.

Inspelare

I videoläge kan kameran spela in direkt till anslutna HDMI inspelare.

- Om ett minneskort sätts i kameran när den är ansluten till en brännare, spelas video in både på brännaren och minneskortet. Om inget minneskort är isatt spelas filmerna endast in på extern enhet.

Justera inställningar

Använd alternativet [**HDMI**] i inställningsmenyn för att justera inställningarna för HDMI utgång.

Alternativ	Beskrivning
[**Utgångsupplösning**]	Formatet för utmatning till HDMI enheter kan väljas från [**Auto**], [**2160p (progressiv)**], [**1080p (progressiv)**], [**1080i (interlaced)**], * och [**720p (progressiv)**].
[**Utdataområde**]	RGB-videosignalens ingångsområde varierar med HDMI enheten. [**Auto**], som matchar utgångsområdet till HDMI enheten, rekommenderas i de flesta situationer. Om kameran inte kan bestämma rätt RGB-videosignalutmatningsintervall för HDMI enheten kan du välja mellan följande alternativ: • [**Begränsat intervall**]: För enheter med ett RGB-videosignalingångsområde på 16 till 235. Välj det här alternativet om du märker en förlust av detaljer i skuggorna. • [**Full range**]: För enheter med ett RGB-videosignalingångsområde på 0 till 255. Välj det här alternativet om du märker att skuggorna är "uttvättade" eller för ljusa.
[**Utdata fotograferingsinformation**]	Välj om fotograferingsinformation ska visas på HDMI enheten. Om [**ON**] väljs kommer ikoner och annan information i fotograferingsdisplayen att spelas in med bilderna sparade på externa inspelare.
[**Spegelkamera info display**]	Välj om skärmen på kamerans bildskärm ska förbli på när en HDMI enhet är ansluten. • Om [**OFF**] väljs kommer displayen att förbli avstängd, vilket minskar förbrukningen av kamerabatteriet. • [**Visning av spegelkamerainformation**] kommer att vara låst på [**PÅ**] medan [**AV**] är valt för [**Utgångsfotograferingsinfo**].

* Video kommer inte att matas ut vid 1080i när [**Auto**] är valt för [**Utgångsupplösning**] även när en inspelare som stöder detta alternativ är ansluten. Välj [**1080i (interlaced)**] för interlaced output.

" Utgångsupplösning "

- När [**Auto**] är valt för [**HDMI**] > [**Utgångsupplösning**] i inställningsmenyn känner kameran automatiskt av om den externa inspelaren stöder bildstorleken och hastigheten som valts på kameran. Om den inte gör det kommer kameran att söka efter en stödd upplösning och bildhastighet i den ordning som anges nedan. Om ingen upplösning och bildhastighet som stöds hittas kommer utdata att avbrytas.

Ramstorlek/bildhastighet	Utdataupplösning/frame rate sökordning
[**3840×2160; 60p**]	1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 50p**]	1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 30p**]	2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 25p**]	2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 24p**]	2160/24p → 1080/24p
[**1920×1080; 120p**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 100p**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 60p**]	1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 50p**]	1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 30p**]	1080/30p
[**1920×1080; 25p**]	1080/25p
[**1920×1080; 24p**]	1080/24p

- När ett annat alternativ än [**Auto**] är valt för [**HDMI**] > [**Utgångsupplösning**] i inställningsmenyn kommer signalen att matas ut med den valda upplösningen. HDMI utgången avbryts om:
  - utdataupplösningen är högre än den aktuella bildstorleken eller
  - inspelaren stöder inte den valda utgångsupplösningen.

☑ Bildhastigheter för " Utdataupplösning " Andra alternativ än " Auto "

Videoinspelningshastigheter på 120p, 100p, 60p eller 50p kommer att justeras enligt följande om de inte är kompatibla med den valda bildfrekvensen för den externa inspelaren.

- 120p: Bildfrekvensen sjunker först till 60p. Om 60p inte heller stöds kommer det att sjunka till 30p.
- 100p: Bildfrekvensen sjunker först till 50p. Om 50p inte heller stöds kommer det att sjunka till 25p.
- 60p: Bildfrekvensen sjunker till 30p.
- 50p: Bildfrekvensen sjunker till 25p.

☑ Bildhastigheter för en " utgångsupplösning " på " 1080i (interlaced) "

Filmer som filmats med en bildhastighet på 120p, 60p, 30p eller 24p matas ut i 60i. Filmer som filmats i 100p, 50p eller 25p matas ut i 50i.

☑ Bildhastigheter för en " Utdataupplösning " på " 720p (progressiv) "

Filmer som filmats med en bildhastighet på 120p, 60p, 30p eller 24p matas ut i 60p. Filmer som filmats i 100p, 50p eller 25p matas ut i 50p.

☑ Zoom

Kameradisplayen kan zoomas in genom att trycka på 🔍 -knappen under inspelning, men detta har ingen effekt på inspelningen av videomaterial.

YCbCr och Bit Depth

YCbCr-värdet och bitdjupet för filmutmatning till externa HDMI enheter varierar med de alternativ som valts för [**Videofiltyp**] och [**Bildstorlek/bildhastighet**] i videoinspelningsmenyn.

Videofiltyp	Ramstorlek/bildhastighet	YCbCr och bitdjup
H.265 10-bitars (MOV)	3840×2160 60p/50p/30p/ 25p/24p	4 : 2 : 2 10-bitars
	1920×1080	
H.265 8-bitars (MOV)	3840×2160 60p/50p/30p/ 25p/24p	4 : 2 : 2 8-bitars
	1920×1080	
H.264 8-bitars (MP4)	1920×1080	4 : 2 : 2 8-bitars

Inspelning till externa inspelare som stöder ett bitdjup på 10 bitar
HDMI signalen matas ut på ett bitdjup av 10 bitar endast till HDMI inspelare som stöder detta alternativ.

HDMI utgång och tonläge

Det tonläge som valts via [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn gäller för videoutmatning via HDMI . Utrustning som stöder HDR (HLG) krävs när [**HLG**] väljs.

Extern inspelningskontroll

Välja [**ON**] för [**Extern inspelning . cntrl (HDMI)**] i videoinspelningsmenyn gör att kamerakontroller kan användas för att starta och stoppa inspelning på den externa inspelaren.

- Kontakta tillverkaren för information om huruvida din inspelare stöder extern inspelningskontroll.
- Kameraskärmen stängs av automatiskt när tiden som valts för anpassad inställning c3 [**Strömavstängningsfördröjning**] > [**Standbytimer**] löper ut, vilket avslutar HDMI utgången. När du spelar in videor till en extern enhet väljer du [**Standbytimer**] och väljer [**Ingen gräns**] eller en längre tid än den förväntade inspelningstiden.
- En ikon kommer att visas på kameramonitorn när [**ON**] väljs: ⊡STBY visas om ingen film för närvarande spelas in, ⊡REC medan videor spelas in. Under inspelning kontrollerar du inspelarens och inspelarens display för att säkerställa att materialet sparas på enheten.
- Observera att val av [**ON**] kan störa utmatningen av bilder till enheten.

Ansluter till smarta enheter

SnapBridge appen

Använd SnapBridge appen för trådlösa anslutningar mellan kameran och din smartphone eller surfplatta ("smart enhet").

- SnapBridge appen kan laddas ner från Apple App Store ® eller på Google Play ™.

- Besök Nikon webbplats för de senaste SnapBridge -nyheterna.
- Läs noggrant alla licensavtal eller liknande som visas när SnapBridge lanseras och fortsätt bara om du är villig att acceptera dem.

Vad SnapBridge kan göra för dig

De uppgifter som kan utföras med SnapBridge -appen beskrivs nedan. Mer information finns i onlinehjälpen för SnapBridge -appen:

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Ladda ner bilder från kameran

Ladda ner befintliga bilder till din smarta enhet. De kan också laddas ner automatiskt när de tas.

Fjärrfotografering

Styr kameran och ta bilder från den smarta enheten.

Kan du inte ansluta?

Om du har problem med att upprätta en anslutning med den smarta enheten, försök:

- stänga av kameran och den smarta enheten och sedan på den igen, eller
- kontrollera trådlösa inställningar på den smarta enheten.

Trådlösa anslutningar

Använd SnapBridge -appen för trådlösa anslutningar mellan kameran och din smarta enhet. Du kan ansluta via antingen Bluetooth (🕮 290) eller Wi-Fi (🕮 294 Genom att ansluta med Bluetooth kan bilder laddas upp automatiskt när de tas.

Ansluter via Bluetooth (Parning)

Innan du ansluter via Bluetooth för första gången måste du para ihop kameran och smartenheten.

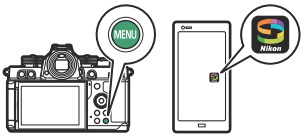
☑ **Innan parning**

- Aktivera Bluetooth på den smarta enheten. Mer information finns i dokumentationen som medföljer enheten.
- Se till att batterierna i kameran och smartenheten är fulladdade för att förhindra att enheterna stängs av oväntat.
- Kontrollera att det finns ledigt utrymme på kamerans minneskort.

Parning

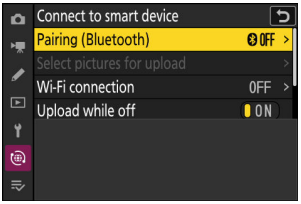
Para ihop kameran och den smarta enheten enligt beskrivningen nedan.

- Vissa operationer utförs med kameran, andra på den smarta enheten.



- Ytterligare instruktioner finns tillgängliga via SnapBridge onlinehjälp.

1 **Kamera: Välj [Anslut till smart enhet] > [Parning (Bluetooth)] i nätverksmenyn, markera sedan [Starta parning] och tryck på ⊛ .**



Kameranamnet kommer att visas på monitorn.



2 **Smart enhet: Starta SnapBridge appen och tryck på [Anslut till kamera] i flik.**

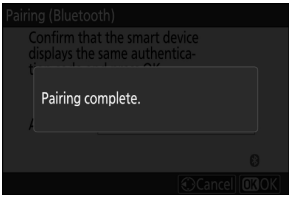
Om det är första gången du har startat appen bör du istället trycka på [**Anslut till kamera**] i välkomstdisplayen.

3 **Smart enhet: Följ instruktionerna på skärmen.**

- När du uppmanas, tryck på kategorin för din kamera och tryck sedan på alternativet "parning" när du uppmanas att välja anslutningstyp.
- Tryck på kameranamnet när du uppmanas.

4 **Kamera/smartenhet: Efter att ha bekräftat att kameran och smartenheten visar samma autentiseringskod, följ instruktionerna på skärmen på båda enheterna för att slutföra ihopkopplingen.**

- Tryck på parningsknappen på den smarta enheten och tryck på Ⓚ knappen på kameran.
- Både kameran och smartenheten visar ett meddelande när ihopparningen är klar. Kameran kommer då automatiskt att lämna menyerna.



Kameran och smartenheten är nu ihopparade.

För information om hur du använder SnapBridge appen, se onlinehjälpen.

Parningsfel

Om du väntar för länge mellan att trycka på knappen på kameran och att trycka på knappen på den smarta enheten i steg 4, kommer enheten att visa ett felmeddelande och ihopkopplingen misslyckas.

- Om du använder en Android enhet, tryck på [**OK**] och återgå till steg 1.
- Om du använder en iOS enhet, avvisa SnapBridge appen och kontrollera att den inte körs i bakgrunden. Be sedan iOS att "glömma" kameran innan du återgår till steg 1. Begäran att "glömma" kameran görs via iOS appen "Inställningar".



Inaktiverar Bluetooth

För att inaktivera Bluetooth , välj [**AV**] för [**Anslut till smart enhet**] > [**Parning (Bluetooth)**] > [**Bluetooth -anslutning**] i kamerans nätverksmeny.

Ansluta till en tidigare parad smart enhet

När den smarta enheten har parats ihop med kameran kommer du att kunna ansluta helt enkelt genom att aktivera Bluetooth på både smartenheten och kameran och starta SnapBridge -appen.

Ansluter via Wi-Fi (Wi-Fi -läge)

I Wi-Fi -läge ansluter kameran direkt till den smarta enheten via Wi-Fi , ingen Bluetooth parning krävs.

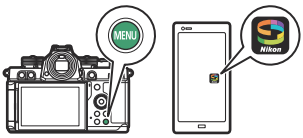
Innan du ansluter (Wi-Fi -läge)

- Aktivera Wi-Fi på den smarta enheten. Mer information finns i dokumentationen som medföljer enheten.
- Se till att batterierna i kameran och smartenheten är fulladdade för att förhindra att enheterna stängs av oväntat.
- Kontrollera att det finns ledigt utrymme på kamerans minneskort.

Ansluter

Följ stegen nedan för att upprätta en anslutning mellan kameran och smartenheten i Wi-Fi läge.

- Vissa operationer utförs med kameran, andra på den smarta enheten.



- Ytterligare instruktioner finns tillgängliga via SnapBridge onlinehjälp.

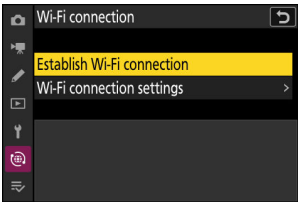
1 **Smart enhet: Starta SnapBridge appen, öppna flik, tryck på och välj [Wi-Fi -läge].**

Om det är första gången du har startat appen bör du istället trycka på [**Anslut till kamera**] i välkomstdisplayen. När du uppmanas, tryck på kategorin för din kamera och tryck sedan på alternativet "Wi-Fi" när du uppmanas att välja anslutningstyp.

2 **Kamera/smartenhet: Slå på kameran när du uppmanas.**

Använd inte någon av kontrollerna i appen just nu.

3 **Kamera: Välj [Anslut till smart enhet] > [Wi-Fi anslutning] i nätverksmenyn, markera sedan [Etablera Wi-Fi anslutning] och tryck på ⓚ .**



Kamerans SSID och lösenord kommer att visas.



4 **Smart enhet: Följ instruktionerna på skärmen för att upprätta en Wi-Fi anslutning.**

- På iOS -enheter startar appen "Inställningar". Tryck på [**< Inställningar**] för att öppna [**Inställningar**], bläddra sedan uppåt och tryck på [**Wi-Fi**] (som du hittar nära toppen av inställningslistan) för att visa Wi-Fi inställningar.

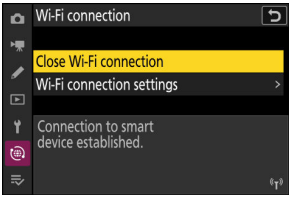


- I Wi-Fi -inställningarna väljer du kamerans SSID och anger lösenordet som visas av kameran i steg 3.

5 **Smart enhet: Efter att ha justerat enhetsinställningarna enligt beskrivningen i steg 4, återgå till SnapBridge -appen.**

- Efter att ha upprättat en Wi-Fi anslutning till kameran kommer den smarta enheten att visa alternativ för Wi-Fi läge.

- Kameran visar ett meddelande om att anslutningen är klar.



Kameran och smartenheten är nu anslutna via Wi-Fi .

För information om hur du använder SnapBridge appen, se onlinehjälpen.

Avslutar Wi-Fi -läge

För att avsluta Wi-Fi -anslutningen, tryck på i SnapBridge flik. När ikonen ändras till , tryck och välj [**Avsluta Wi-Fi -läge.**].

Ansluta till datorer eller FTP-servrar

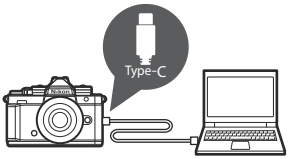
Gör anslutningen

Kameran kan anslutas till en dator eller FTP-server med någon av metoderna nedan.

Datorer: Ansluter via USB

Installera Nikon NX Studio programvara på din dator för att ladda ner bilder från kameror som är anslutna via USB (🕮 298).

- Du kan också styra kameran med NX Tether -programvaran.



Datorer: Ansluter via trådlöst LAN

Anslut till datorer med kamerans inbyggda trådlösa LAN (🕮 302).

- Anslutningen kan användas för att ladda upp bilder (🕮 332) eller för att fjärrstyra kameran från datorer i nätverket som kör NX Tether -programvara (🕮 337).



FTP-servrar: Ansluter via trådlöst LAN

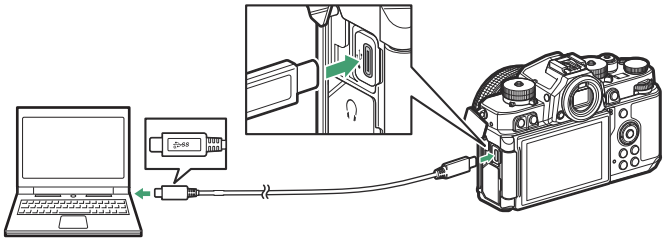
Anslut till FTP-servrar med kamerans inbyggda trådlösa LAN (🕮 316).

- Anslutningen kan användas för att ladda upp bilder via FTP (🕮 332).



Datorer: Ansluter via USB

Anslut kameran med den medföljande USB kabeln. Du kan sedan använda programvaran NX Studio för att kopiera bilder till datorn för visning och redigering.



Installerar NX Studio

Du behöver en Internetanslutning när du installerar NX Studio . Besök Nikon webbplats för den senaste informationen, inklusive systemkrav.

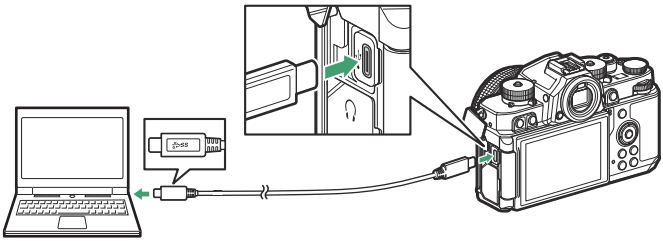
- Ladda ner det senaste installationsprogrammet NX Studio från webbplatsen nedan och följ instruktionerna på skärmen för att slutföra installationen.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Observera att du kanske inte kan ladda ner bilder från kameran med tidigare versioner av NX Studio .

Kopiera bilder till en dator med NX Studio

Se onlinehjälpen för detaljerade instruktioner.

1 Anslut kameran till datorn.

När du har stängt av kameran och säkerställt att ett minneskort är isatt, anslut den medföljande USB kabeln enligt bilden.



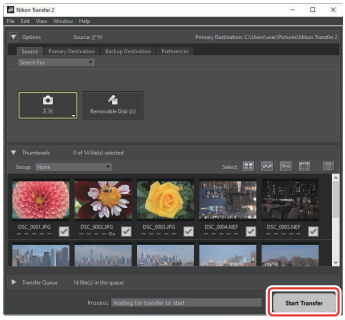
Tip: Använda en kortläsare

Bilder kan också kopieras från minneskort som satts in i kortläsare från tredje part som är anslutna till datorn. Du bör dock kontrollera att kortet är kompatibelt med kortläsaren.

2 Slå på kameran.

- Nikon Transfer 2-komponenten i NX Studio startar. Nikon Transfer 2 bildöverföringsprogram är installerat som en del av NX Studio .
- Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program, välj Nikon Transfer 2.
- Om Nikon Transfer 2 inte startar automatiskt, starta NX Studio och klicka på ikonen "Importera".

3 Klicka på [Starta överföring].



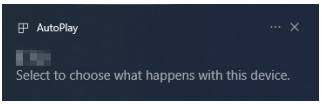
Bilder på minneskortet kommer att kopieras till datorn.

4 Stäng av kameran.

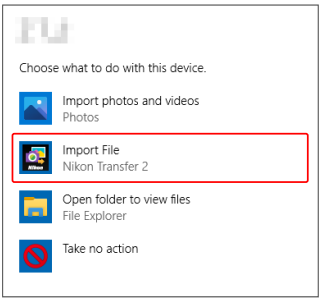
Koppla ur USB -kabeln när överföringen är klar.

Windows

Vissa datorer kan vara konfigurerade att visa en AutoPlay-uppmaning när kameran är ansluten.



Klicka på dialogrutan och klicka sedan på [**Nikon Transfer 2**] för att välja Nikon Transfer 2.



macOS

Om Nikon Transfer 2 inte startar automatiskt, bekräfta att kameran är ansluten och starta sedan Image Capture (ett program som följer med macOS) och välj Nikon Transfer 2 som det program som öppnas när kameran upptäcks.

Varning: Överföra videor

Försök inte överföra videor från minneskortet medan det sitter i en kamera av annat märke eller modell. Om du gör det kan det resultera i att videorna raderas utan att överföras.

Varningar: Ansluta till datorer

- Stäng inte av kameran och koppla inte bort USB kabeln medan överföringen pågår.
- Använd inte våld eller försök att föra in kontakterna i en vinkel. Se också till att hålla kontakterna raka när du kopplar bort kabeln.
- Stäng alltid av kameran innan du ansluter eller kopplar bort en kabel.
- Se till att kamerans batteri är fulladdat för att säkerställa att dataöverföringen inte avbryts.

USB hubbar

Anslut kameran direkt till datorn; anslut inte kabeln via en USB hubb eller tangentbord. Anslut kameran till en förinstallerad USB port.

Datorer: Ansluter via trådlöst LAN

Kameran kan ansluta till datorer via Wi-Fi (inbyggt trådlöst LAN).

Ansluta till flera enheter
Kameran kan bara ansluta till en typ av enhet (dator, FTP-server eller smart enhet) åt gången. Avsluta den aktuella anslutningen innan du försöker ansluta till en enhet av en annan typ.

Kan du inte ansluta?
Om du har problem med att ansluta, försök:
- stänger av kameran och sätter på den igen,
- kontrollera trådlösa inställningar på datorn, eller
- starta om datorn.

Tip: Trådlöst LAN-fel
För information om trådlösa relaterade fel, se "Felsökning av trådlösa LAN-anslutningar" (📖 339 .

De Wireless Transmitter Utility

Innan du kan ansluta till ett trådlöst LAN måste du para ihop kameran med datorn med hjälp av Nikon programvara Wireless Transmitter Utility .

- När enheterna är ihopparade kommer du att kunna ansluta till datorn från kameran.
- Wireless Transmitter Utility är tillgängligt för nedladdning från Nikon Download Center. Kontrollera versionen och systemkraven och se till att ladda ner den senaste versionen.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Ansluta till datorer via trådlöst LAN

Kameran kan ansluta till datorer antingen via direkt trådlös länk (åtkomstpunktsläge) eller via en trådlös router på ett befintligt nätverk, inklusive hemnätverk (infrastrukturläge).

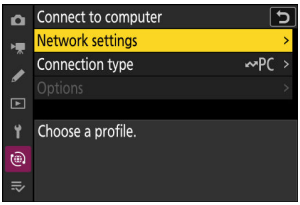
Direkt trådlös anslutning (Access-Point Mode)



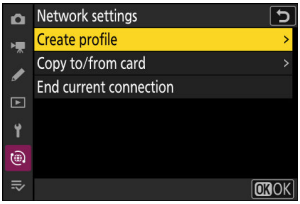
Kameran och datorn ansluts via direkt trådlös länk. Kameran fungerar som en trådlös LAN-åtkomstpunkt, som låter dig ansluta när du arbetar utomhus och i andra situationer där FTP-servern inte redan är ansluten till ett trådlöst nätverk och eliminerar behovet av komplicerade justeringar av inställningar. Datorn kan inte ansluta till Internet medan den är ansluten till kameran.

- Innan du fortsätter, kontrollera att Wireless Transmitter Utility (🕮 302 är installerat på datorn.

1 **Välj [Anslut till dator] i nätverksmenyn, markera sedan [Nätverksinställningar] och tryck på ⓴ .**



2 **Markera [Skapa profil] och tryck på ⓴ .**

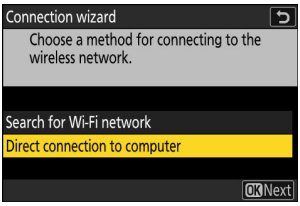


3 Namnge den nya profilen.

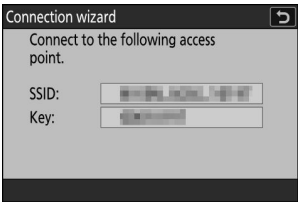


- För att gå vidare till nästa steg utan att ändra standardnamnet, tryck på .
- Vilket namn du än väljer kommer att visas i nätverksmenyn [**Anslut till dator**] > [**Nätverksinställningar**]-listan.
- För att byta namn på profilen, tryck på . För information om textinmatning, se "Textinmatning" (73). Tryck på för att fortsätta efter att ha angett ett namn.

4 Markera [Direktanslutning till dator] och tryck på .



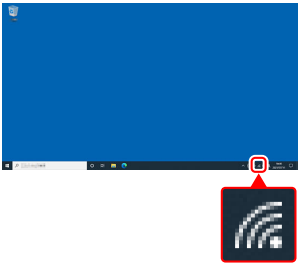
Kamerans SSID och krypteringsnyckel kommer att visas.



5 Upprätta en anslutning till kameran.

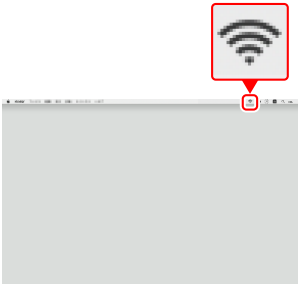
Windows :

- Klicka på ikonen för trådlöst LAN i aktivitetsfältet.
- Välj SSID som visas av kameran i steg 4.
- När du uppmanas att ange nätverkssäkerhetsnyckeln anger du krypteringsnyckeln som visas av kameran i steg 4. Datorn kommer att initiera en anslutning till kameran.



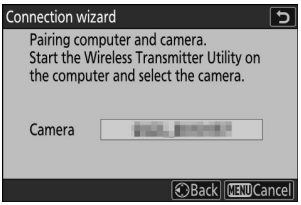
macOS :

- Klicka på ikonen för trådlöst LAN i menyraden.
- Välj SSID som visas av kameran i steg 4.
- När du uppmanas att ange nätverkssäkerhetsnyckeln anger du krypteringsnyckeln som visas av kameran i steg 4. Datorn kommer att initiera en anslutning till kameran.



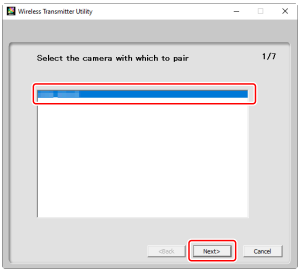
6 Börja koppla ihop.

Starta Wireless Transmitter Utility på datorn när du uppmanas att göra det.



7 Välj kameran i Wireless Transmitter Utility .

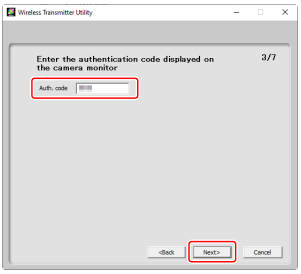
Välj namnet som visas av kameran i steg 6 och klicka på [**Nästa**].



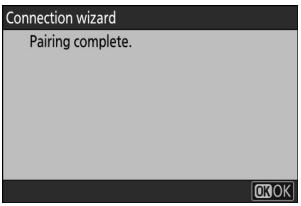
8 **I Wireless Transmitter Utility anger du autentiseringskoden som visas av kameran.**



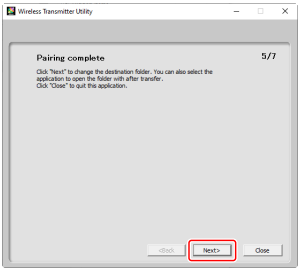
- Kameran visar en autentiseringskod.
- Ange autentiseringskoden i dialogrutan som visas av Wireless Transmitter Utility och klicka på [**Nästa**].



9 **Slutför parningsprocessen.**



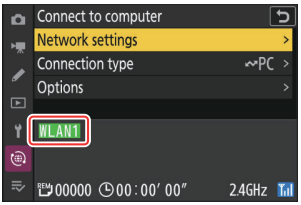
- När kameran visar ett meddelande om att ihopparningen är klar, tryck på ⓚ .
- I Wireless Transmitter Utility klickar du på [**Nästa**]; du kommer att bli ombedd att välja en målmapp. För mer information, se onlinehjälpen för Wireless Transmitter Utility .



- En trådlös anslutning upprättas mellan kameran och datorn när ihopparningen är klar.

10 **Kontrollera anslutningen.**

När en anslutning upprättats kommer profilnamnet att visas i grönt i kamerans [**Anslut till dator**]-menyn.



- Om profilnamnet inte visas i grönt, anslut till kameran via listan över trådlösa nätverk på din dator.

En trådlös anslutning har nu upprättats mellan kameran och datorn.

Bilder tagna med kameran kan laddas upp till datorn enligt beskrivningen under "Ladda upp bilder" (📖 332) i kapitlet "Vad du kan göra när kameran är ansluten till en dator eller FTP-server".

För information om hur du styr kameran från en dator med NX Tether , se avsnittet om "Kamerakontroll" (📖 337) i kapitlet "Vad du kan göra när kameran är ansluten till en dator eller FTP-server".

Tip: Brandväggsinställningar
TCP-port 15740 och UDP-port 5353 används för anslutningar till datorer. Filöverföring kan blockeras om serverns brandvägg inte är konfigurerad för att tillåta åtkomst till dessa portar.

Ansluter in Infrastrukturläge

Kameran ansluts till en dator i ett befintligt nätverk (inklusive hemnätverk) via en trådlös router. Datorn kan fortfarande ansluta till Internet medan den är ansluten till kameran.

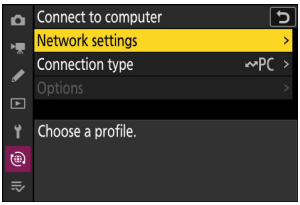


- Innan du fortsätter, kontrollera att Wireless Transmitter Utility (302 är installerat på datorn.

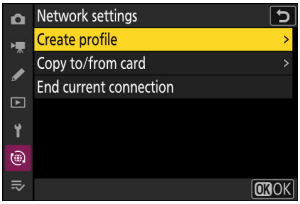
Infrastrukturläge

Anslutning till datorer utanför det lokala nätverket stöds inte. Du kan bara ansluta till datorer i samma nätverk.

1 Välj [Anslut till dator] i nätverksmenyn, markera sedan [Nätverksinställningar] och tryck på ⊛ .

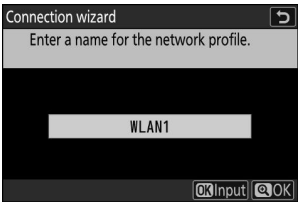


2 Markera [Skapa profil] och tryck på ⊛ .



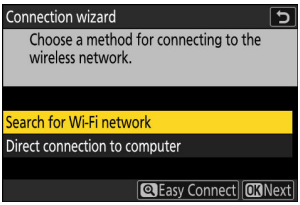
3 Namnge den nya profilen.

- För att gå vidare till nästa steg utan att ändra standardnamnet, tryck på ⊕ .
- Vilket namn du än väljer kommer att visas i nätverksmenyn [**Anslut till dator**] > [**Nätverksinställningar**]-listan.
- För att byta namn på profilen, tryck på ⊛ . För information om textinmatning, se "Textinmatning" (73). Tryck på ⊕ för att fortsätta efter att ha angett ett namn.



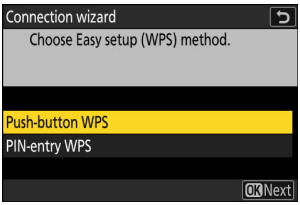
4 **Markera [Sök efter Wi-Fi nätverk] och tryck på ⓚ .**

Kameran söker efter nätverk som för närvarande är aktiva i närheten och listar dem efter namn (SSID).



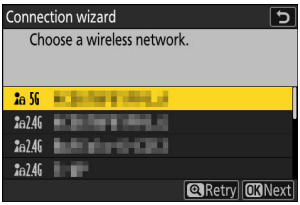
" Enkel anslutning "

För att ansluta utan att ange ett SSID eller krypteringsnyckel, tryck på ⍰ i steg 4. Tryck sedan på ⓚ och välj bland alternativen nedan. Efter anslutning, fortsätt till steg 7.



Alternativ	Beskrivning
[**Tryckknapp WPS**]	För routrar som stöder WPS med tryckknapp. Tryck på WPS-knappen på routern och tryck sedan på kamerans ⓚ knapp för att ansluta.
[**PIN-inmatning WPS**]	Kameran visar en PIN-kod. Använd en dator och ange PIN-koden på routern. För mer information, se dokumentationen som medföljer routern.

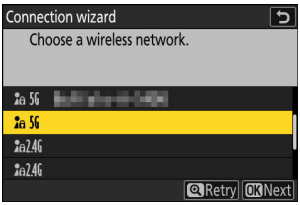
5 Välj ett nätverk.



- Markera ett nätverks-SSID och tryck på OK .
- Bandet som varje SSID fungerar på indikeras med en ikon.
- Krypterade nätverk indikeras med en -ikon. Om det valda nätverket är krypterat ( ), kommer du att uppmanas att ange krypteringsnyckeln. Om nätverket inte är krypterat, fortsätt till steg 7.
- Om det önskade nätverket inte visas, tryck på för att söka igen.

Dolda SSID

Nätverk med dolda SSID indikeras med tomma poster i nätverkslistan.



- För att ansluta till ett nätverk med ett dolt SSID, markera en tom post och tryck på OK . Tryck sedan på OK ; kameran kommer att uppmana dig att ange ett SSID.
- Ange nätverksnamnet och tryck på . Tryck på igen; kameran kommer nu att uppmana dig att ange krypteringsnyckeln.

6 Ange krypteringsnyckeln.



- Tryck på ⊛ och ange krypteringsnyckeln för den trådlösa routern.



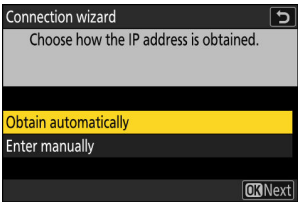
- För mer information, se dokumentationen för den trådlösa routern.
- Tryck på ⊕ när inmatningen är klar.



- Tryck på ⊕ igen för att initiera anslutningen. Ett meddelande kommer att visas i några sekunder när anslutningen är upprättad.

7 **Skaffa eller välj en IP-adress.**

Markera ett av följande alternativ och tryck på ⓚ .

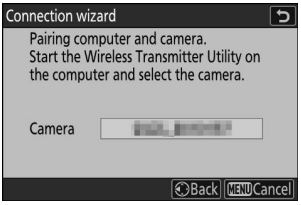


Alternativ	Beskrivning
[**Få automatiskt**]	Välj det här alternativet om nätverket är konfigurerat att tillhandahålla IP-adressen automatiskt. Ett meddelande om att konfigurationen är klar kommer att visas när en IP-adress har tilldelats.
[**Ange manuellt**]	Ange IP-adressen och subnätmasken manuellt. • Tryck på ⓚ ; du kommer att bli ombedd att ange IP-adressen. • Vrid på huvudkommandoratten för att markera segment. • Tryck på ◀ eller ▶ för att ändra det markerade segmentet och tryck på ⓚ för att spara ändringarna. • Tryck sedan på ⊖ ; meddelandet "konfigurering klar" visas. Tryck på ⊕ igen för att visa subnätmasken. • Tryck på ▲ eller ▼ för att redigera subnätmasken och tryck på ⓚ ; meddelandet "konfigurering klar" visas.

8 **Tryck på ⓚ för att fortsätta när meddelandet "konfiguration klar" visas.**

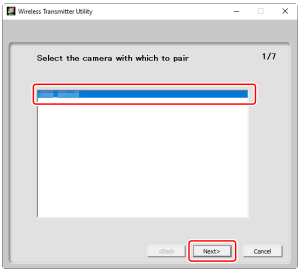
9 **Börja koppla ihop.**

Starta Wireless Transmitter Utility på datorn när du uppmanas att göra det.



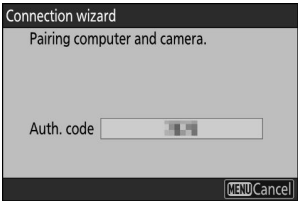
10 **Välj kameran i Wireless Transmitter Utility .**

Välj namnet som visas av kameran i steg 9 och klicka på [**Nästa**].

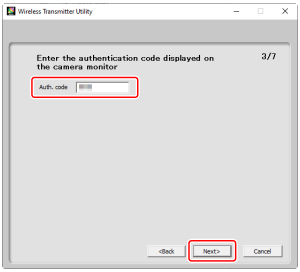


11 **I Wireless Transmitter Utility anger du autentiseringskoden som visas av kameran.**

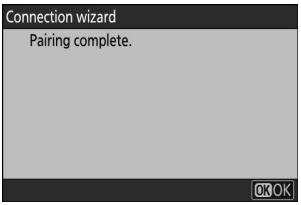
- Kameran visar en autentiseringskod.



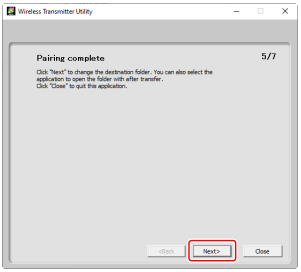
- Ange autentiseringskoden i dialogrutan som visas av Wireless Transmitter Utility och klicka på [**Nästa**].



12 **Slutför parningsprocessen.**



- När kameran visar ett meddelande om att ihopparningen är klar, tryck på Ⓚ .

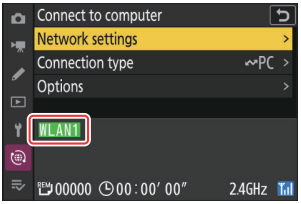


- I Wireless Transmitter Utility , klicka på [**Nästa**]; du kommer att bli ombedd att välja en målmapp. För mer information, se onlinehjälpen för Wireless Transmitter Utility .

- En trådlös anslutning upprättas mellan kameran och datorn när ihopparningen är klar.

13 **Kontrollera anslutningen.**

När en anslutning upprättats kommer profilnamnet att visas i grönt i kamerans [**Anslut till dator**]-menyn.



En trådlös anslutning har nu upprättats mellan kameran och datorn.

Bilder tagna med kameran kan laddas upp till datorn enligt beskrivningen under "Ladda upp bilder" (🕮 332) i kapitlet "Vad du kan göra när kameran är ansluten till en dator eller FTP-server".

För information om hur du styr kameran från en dator med NX Tether , se avsnittet om "Kamerakontroll" (🕮 337) i kapitlet "Vad du kan göra när kameran är ansluten till en dator eller FTP-server".

Avsluta anslutningen till datorn

Du kan avsluta anslutningen genom att:

- stänga av kameran, eller
- välja [**Avsluta aktuell anslutning**] för [**Anslut till dator**] > [**Nätverksinställningar**] i nätverksmenyn.

Access-Point Mode

Ett fel uppstår om datorns trådlösa anslutning avaktiveras innan kamerans. Inaktivera kamerans anslutning först.

FTP-servrar: Ansluter via trådlöst LAN

Kameran kan ansluta till FTP-servrar via Wi-Fi (inbyggt trådlöst LAN).

☑ Ansluta till flera enheter

Kameran kan bara ansluta till en typ av enhet (dator, FTP-server eller smart enhet) åt gången. Avsluta den aktuella anslutningen innan du försöker ansluta till en enhet av en annan typ.

☑ Kan du inte ansluta?

Om du har problem med att ansluta, försök:

- stänger av kameran och sätter på den igen,
- kontrollera trådlösa inställningar på FTP-servern, eller
- starta om FTP-servern.

Tip: Trådlöst LAN-fel

För information om trådlösa relaterade fel, se "Felsökning av trådlösa LAN-anslutningar" (📖 339 .

Ansluter till FTP-servrar via trådlöst LAN

Kameran kan ansluta till FTP-servrar antingen via direkt trådlös länk (åtkomstpunktsläge) eller via en trådlös router på ett befintligt nätverk, inklusive hemnätverk (infrastrukturläge).

FTP-servrar

- Servrar kan konfigureras med standard FTP-tjänster – inklusive IIS (Internet Information Services) – tillgängliga med Windows 11 och Windows 10 .
- Internet FTP-anslutningar och anslutning till FTP-servrar som kör programvara från tredje part stöds inte.

FTPS-servrar

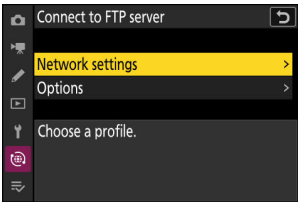
- Innan du ansluter till en server via FTPS måste du ladda ett rotcertifikat till kameran. Detta kan göras med hjälp av [**Anslut till FTP-server**] > [**Alternativ**] > [**Hantera rotcertifikat**] > [**Importera rotcertifikat**] i nätverksmenyn.
- Kontakta nätverksadministratören för den aktuella FTPS-servern för information om hur du skaffar rotcertifikat.

Direkt trådlös anslutning (Access-Point Mode)

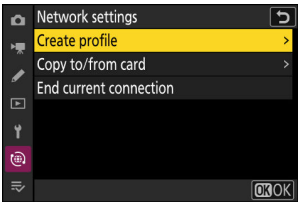
Kameran och FTP-servern ansluts via direkt trådlös länk. Kameran fungerar som en trådlös LAN-åtkomstpunkt, som låter dig ansluta när du arbetar utomhus och i andra situationer där FTP-servern inte redan är ansluten till ett trådlöst nätverk och eliminerar behovet av komplicerade justeringar av inställningar.



1 **Välj [Anslut till FTP-server] i nätverksmenyn, markera sedan [Nätverksinställningar] och tryck på ⊛ .**

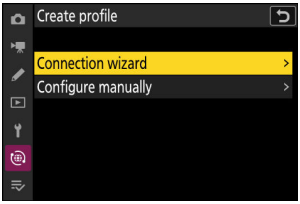


2 **Markera [Skapa profil] och tryck på ⊛ .**



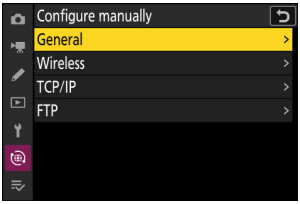
3 **Markera [Connection wizard] och tryck på ▶ .**

Anslutningsguiden startas.



Manuell konfiguration

Välj [**Konfigurera manuellt**] för att konfigurera inställningarna manuellt.

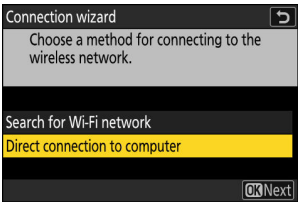


4 **Namnge den nya profilen.**

- För att gå vidare till nästa steg utan att ändra standardnamnet, tryck på 🔍 .
- Vilket namn du än väljer kommer att visas i nätverksmenyn [**Anslut till FTP-server**] > [**Nätverksinställningar**]-listan.
- För att byta namn på profilen, tryck på ⊛ . För information om textinmatning, se "Textinmatning" (🕮 73). Tryck på 🔍 för att fortsätta efter att ha angett ett namn.



5 **Markera [Direktanslutning till dator] och tryck på ⓚ .**



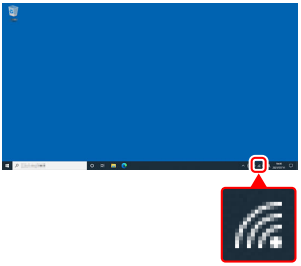
Kamerans SSID och krypteringsnyckel kommer att visas.



6 **Upprätta en anslutning till kameran.**

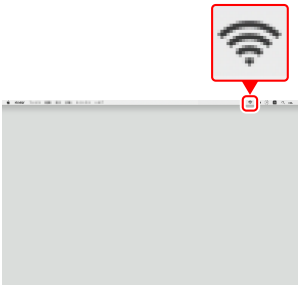
Windows :

- Klicka på ikonen för trådlöst LAN i aktivitetsfältet.
- Välj SSID som visas av kameran i steg 5.
- När du uppmanas att ange nätverkssäkerhetsnyckeln anger du krypteringsnyckeln som visas av kameran i steg 5. Datorn kommer att initiera en anslutning till kameran.



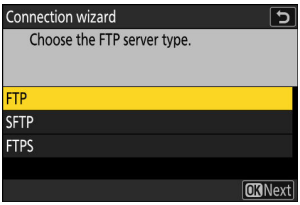
macOS :

- Klicka på ikonen för trådlöst LAN i menyraden.
- Välj SSID som visas av kameran i steg 5.
- När du uppmanas att ange nätverkssäkerhetsnyckeln anger du krypteringsnyckeln som visas av kameran i steg 5. Datorn kommer att initiera en anslutning till kameran.



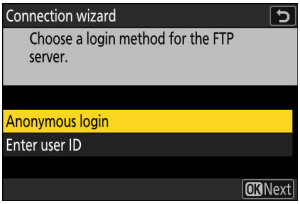
7 Välj servertyp.

Markera [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) eller [**FTPS**] (FTP-SSL) och tryck på ⓚ för att visa en dialogruta där du kan välja en inloggningsmetod.



8 Logga in.

Markera ett av följande alternativ och tryck på ⓚ .



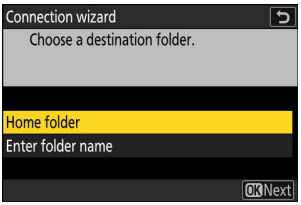
Alternativ	Beskrivning
[**Anonym inloggning**]	Välj det här alternativet om servern inte kräver ett användar-ID eller lösenord. Det här alternativet kan endast användas med servrar som är konfigurerade för anonym inloggning. Om inloggningen lyckas kommer kameran att uppmana dig att välja en destination.
[**Ange användar-ID**]	Ange ett användar-ID och lösenord. Tryck på ⓚ för att logga in när inmatningen är klar. Om inloggningen lyckas kommer kameran att uppmana dig att välja en destination.

Tip: Brandväggsinställningar

- Portarna som används för FTP varierar med servertypen. Portnumren listas nedan.
  - [**FTP**]: TCP-portar 21 och 32768 till 61000
  - [**SFTP**]: TCP-portar 22 och 32768 till 61000
  - [**FTPS**]: TCP-portar 21 och 32768 till 61000
- Filöverföring kan blockeras om serverns brandvägg inte är konfigurerad för att tillåta åtkomst till lämpliga portar.

9 **Välj en målmapp.**

Markera ett av följande alternativ och tryck på ⊛ .

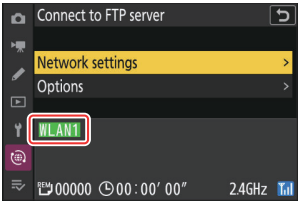


Alternativ	Beskrivning
[**Hemmapp**]	Välj det här alternativet för att välja serverns hemmapp som destination för bilder som laddas upp från kameran. En dialogruta "inställningen slutförd" kommer att visas om åtgärden lyckas.
[**Ange mappnamn**]	Ange målmappens namn manuellt. Mappen måste redan finnas på servern. Ange mappnamnet och sökvägen när du uppmanas att göra det och tryck på ⊛ för att visa dialogrutan "setup complete".

10 **Kontrollera anslutningen.**

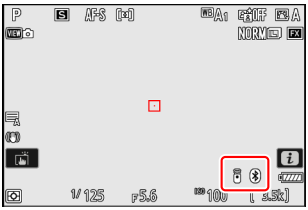
När en anslutning upprättats kommer profilnamnet att visas i grönt i kamerans [**Anslut till FTP-server**]-menyn.

- Om profilnamnet inte visas i grönt, anslut till kameran via listan över trådlösa nätverk på FTP-servern.



En trådlös anslutning har nu upprättats mellan kameran och FTP-servern.

- "FTP" kommer att visas i kamerans fotograferingsdisplay när en anslutning har upprättats. Om ett anslutningsfel uppstår kommer denna indikator att visas i rött tillsammans med en ❗ -ikon.



Bilder tagna med kameran kan laddas upp till FTP-servern enligt beskrivningen under "Ladda upp bilder" (📖 332) i kapitlet "Vad du kan göra när kameran är ansluten till en dator eller FTP-server".

Ansluter in Infrastrukturläge

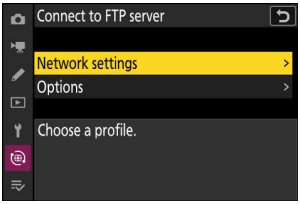
Kameran ansluter till en FTP-server på ett befintligt nätverk (inklusive hemnätverk) via en trådlös router.



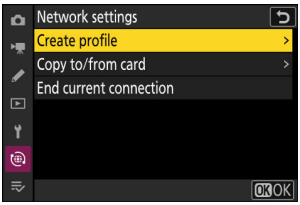
Tip: Infrastrukturläge

Infrastrukturläge stöder anslutning till FTP-servrar på olika nätverk.

1 **Välj [Anslut till FTP-server] i nätverksmenyn, markera sedan [Nätverksinställningar] och tryck på ⊛ .**

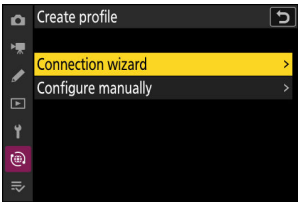


2 **Markera [Skapa profil] och tryck på ⊛ .**



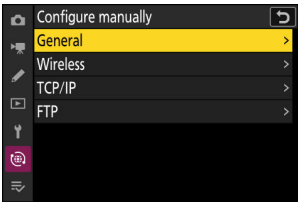
3 Markera [Connection wizard] och tryck på ⊛ .

Anslutningsguiden startas.

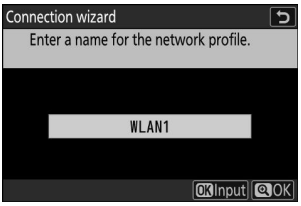


Manuell konfiguration

Välj [**Konfigurera manuellt**] för att konfigurera inställningarna manuellt.



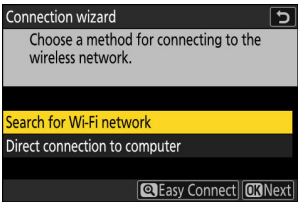
4 Namnge den nya profilen.



- För att gå vidare till nästa steg utan att ändra standardnamnet, tryck på 🔍 .
- Vilket namn du än väljer kommer att visas i nätverksmenyn [**Anslut till FTP-server**] > [**Nätverksinställningar**]-listan.
- För att byta namn på profilen, tryck på ⊛ . För information om textinmatning, se "Textinmatning" (🕮 73). Tryck på 🔍 för att fortsätta efter att ha angett ett namn.

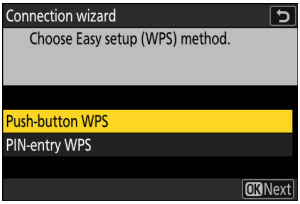
5 **Markera [Sök efter Wi-Fi nätverk] och tryck på ⓚ .**

Kameran söker efter nätverk som för närvarande är aktiva i närheten och listar dem efter namn (SSID).



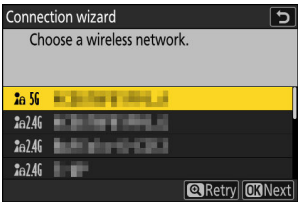
" Enkel anslutning "

För att ansluta utan att ange ett SSID eller krypteringsnyckel, tryck på ⍰ i steg 5. Tryck sedan på ⓚ och välj bland alternativen nedan. Efter anslutning, fortsätt till steg 8.



Alternativ	Beskrivning
[**Tryckknapp WPS**]	För routrar som stöder WPS med tryckknapp. Tryck på WPS-knappen på routern och tryck sedan på kamerans ⓚ knapp för att ansluta.
[**PIN-inmatning WPS**]	Kameran visar en PIN-kod. Använd en dator och ange PIN-koden på routern. För mer information, se dokumentationen som medföljer routern.

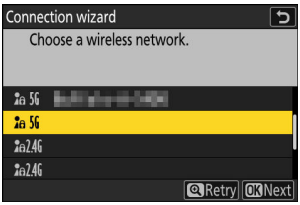
6 Välj ett nätverk.



- Markera ett nätverks-SSID och tryck på OK .
- Bandet som varje SSID fungerar på indikeras med en ikon.
- Krypterade nätverk indikeras med en -ikon. Om det valda nätverket är krypterat ( ), kommer du att uppmanas att ange krypteringsnyckeln. Om nätverket inte är krypterat, fortsätt till steg 8.
- Om det önskade nätverket inte visas, tryck på för att söka igen.

Dolda SSID

Nätverk med dolda SSID indikeras med tomma poster i nätverkslistan.



- För att ansluta till ett nätverk med ett dolt SSID, markera en tom post och tryck på OK . Tryck sedan på OK ; kameran kommer att uppmana dig att ange ett SSID.
- Ange nätverksnamnet och tryck på . Tryck på igen; kameran kommer nu att uppmana dig att ange krypteringsnyckeln.

7 Ange krypteringsnyckeln.



- Tryck på ⊛ och ange krypteringsnyckeln för den trådlösa routern.



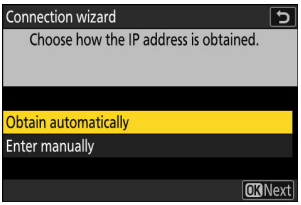
- För mer information, se dokumentationen för den trådlösa routern.
- Tryck på ⊕ när inmatningen är klar.



- Tryck på ⊕ igen för att initiera anslutningen. Ett meddelande kommer att visas i några sekunder när anslutningen är upprättad.

8 **Skaffa eller välj en IP-adress.**

Markera ett av följande alternativ och tryck på ⊛ .

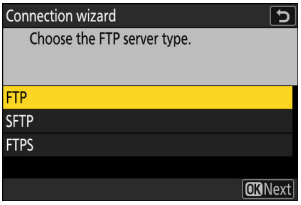


Alternativ	Beskrivning
[**Få automatiskt**]	Välj det här alternativet om nätverket är konfigurerat att tillhandahålla IP-adressen automatiskt. Ett meddelande om att konfigurationen är klar kommer att visas när en IP-adress har tilldelats.
[**Ange manuellt**]	Ange IP-adressen och subnätmasken manuellt. • Tryck på ⊛ ; du kommer att bli ombedd att ange IP-adressen. • Vrid på huvudkommandoratten för att markera segment. • Tryck på ◀ eller ▶ för att ändra det markerade segmentet och tryck på ⊛ för att spara ändringarna. • Tryck sedan på ⊖ ; meddelandet "konfigurering klar" visas. Tryck på ⊕ igen för att visa subnätmasken. • Tryck på ▲ eller ▼ för att redigera subnätmasken och tryck på ⊛ ; meddelandet "konfigurering klar" visas.

9 **Tryck på ⊛ för att fortsätta när meddelandet "konfiguration klar" visas.**

10 **Välj servertyp.**

Markera [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) eller [**FTPS**] (FTP-SSL) och tryck på ⊛ för att visa en dialogruta där du kan ange serveradressen.



11 Ange serveradressen.

- Tryck på ⓞⓚ för att ange serverns URL eller IP-adress.



- Tryck på 🔍 när inmatningen är klar.

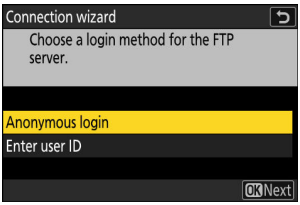


- Tryck på 🔍 igen för att ansluta till FTP-servern. Du kommer att bli ombedd att välja en inloggningsmetod.



12 Logga in.

Markera ett av följande alternativ och tryck på ⓚ .



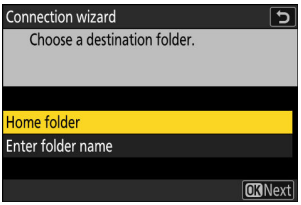
Alternativ	Beskrivning
[**Anonym inloggning**]	Välj det här alternativet om servern inte kräver ett användar-ID eller lösenord. Det här alternativet kan endast användas med servrar som är konfigurerade för anonym inloggning. Om inloggningen lyckas kommer kameran att uppmana dig att välja en destination.
[**Ange användar-ID**]	Ange ett användar-ID och lösenord. Tryck på ⓚ för att logga in när inmatningen är klar. Om inloggningen lyckas kommer kameran att uppmana dig att välja en destination.

Tip: Brandväggsinställningar

- Portarna som används för FTP varierar med servertypen. Portnumren listas nedan.
  - [**FTP**]: TCP-portar 21 och 32768 till 61000
  - [**SFTP**]: TCP-portar 22 och 32768 till 61000
  - [**FTPS**]: TCP-portar 21 och 32768 till 61000
- Filöverföring kan blockeras om serverns brandvägg inte är konfigurerad för att tillåta åtkomst till lämpliga portar.

13 **Välj en målmapp.**

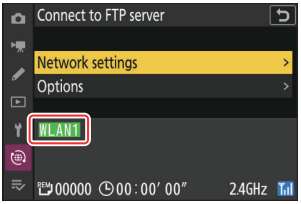
Markera ett av följande alternativ och tryck på ⓚ .



Alternativ	Beskrivning
[**Hemmapp**]	Välj det här alternativet för att välja serverns hemmapp som destination för bilder som laddas upp från kameran. En dialogruta "inställningen slutförd" kommer att visas om åtgärden lyckas.
[**Ange mappnamn**]	Ange målmappens namn manuellt. Mappen måste redan finnas på servern. Ange mappnamnet och sökvägen när du uppmanas att göra det och tryck på ⓚ för att visa dialogrutan "setup complete".

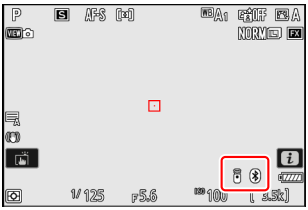
14 **Kontrollera anslutningen.**

När en anslutning upprättats kommer profilnamnet att visas i grönt i kamerans [**Anslut till FTP-server**]-menyn.



En trådlös anslutning har nu upprättats mellan kameran och FTP-servern.

- "FTP" kommer att visas i kamerans fotograferingsdisplay när en anslutning har upprättats. Om ett anslutningsfel uppstår kommer denna indikator att visas i rött tillsammans med en ❗ -ikon.



Bilder tagna med kameran kan laddas upp till FTP-servern enligt beskrivningen under "Ladda upp bilder" (🕮 332) i kapitlet "Vad du kan göra när kameran är ansluten till en dator eller FTP-server".

Avsluta anslutningen till FTP-servern

Du kan avsluta anslutningen genom att:

- stänga av kameran, eller
- välja [**Avsluta aktuell anslutning**] för [**Anslut till FTP-server**] > [**Nätverksinställningar**] i nätverksmenyn.

Access-Point Mode

Ett fel uppstår om FTP-serverns trådlösa anslutning avaktiveras före kamerans. Inaktivera kamerans anslutning först.

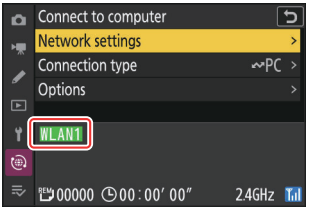
Vad du kan göra när kameran är ansluten till en dator eller FTP-server

Trådlösa LAN-anslutningar kan användas för att ladda upp bilder eller fjärrstyra kameran.

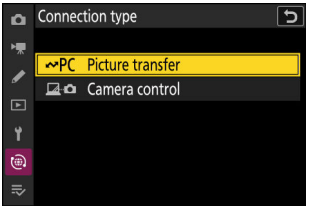
Laddar upp bilder

Bilder kan väljas för uppladdning under uppspelning. De kan också laddas upp automatiskt när de tas.

- Innan du laddar upp bilder, anslut kameran till destinationen via trådlöst LAN (302 , 316). När du har skapat en profil, bekräfta att profilnamnet är listat i grönt på skärmen [**Anslut till dator**] eller [**Anslut till FTP-server**].



- För att ladda upp bilder till en dator, välj [**Bildöverföring**] för [**Anslut till dator**] > [**Anslutningstyp**] i nätverksmenyn.



Varning: Access Point Mode

Välj en värdprofil och aktivera kamerans Wi-Fi innan du ansluter.

Målmappar för uppladdning till en dator

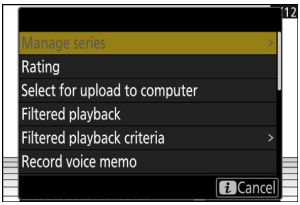
- Som standard laddas bilder upp till följande mappar:
  - Windows : \Users\(användarnamn)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
  - macOS : /Users/(användarnamn)/Pictures/ Wireless Transmitter Utility
- Målmappen kan väljas med hjälp av Wireless Transmitter Utility . För mer information, se onlinehjälpen för Wireless Transmitter Utility .

Välja bilder för uppladdning

1 **Tryck på ▶ -knappen på kameran och välj helskärms- eller miniatyrbildsuppspelning.**

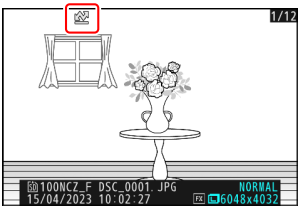
2 **Välj en bild och tryck på i knappen.**

Menyalternativen i som används för att välja bilder för uppladdning varierar beroende på vilken typ av enhet som är ansluten.



3 **Markera [Välj för uppladdning till dator] eller [Välj för uppladdning (FTP)] och tryck på OK .**

- En vit ikon för "prioriterad uppladdning" visas på bilden. Om kameran för närvarande är ansluten till ett nätverk, börjar uppladdningen omedelbart och ikonen blir grön.
- Annars börjar uppladdningen när en anslutning har upprättats.
- Upprepa steg 2–3 för att ladda upp ytterligare bilder.



Tar bort uppladdningsmarkering

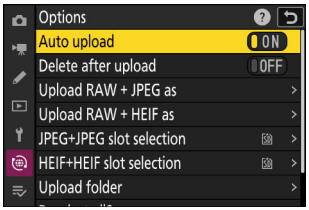
- Upprepa steg 2–3 för att ta bort uppladdningsmarkeringen från valda bilder.
- För att ta bort uppladdningsmarkeringen från alla bilder, välj [**Anslut till dator**] eller [**Anslut till FTP-server**] i nätverksmenyn och välj [**Alternativ**] > [**Avmarkera alla?**].

Tip: Filtrera bilder för uppladdning

Alternativet [**Filtered playback**] i playback i -menyn kan användas för att endast visa bilder som uppfyller valda kriterier (228). Bilderna kan sedan alla väljas för uppladdning genom att markera [**Välj alla för datoruppladdning**] eller [**Välj alla för uppladdning (FTP)**] i i menyn och trycka på OK .

Ladda upp bilder när de tas

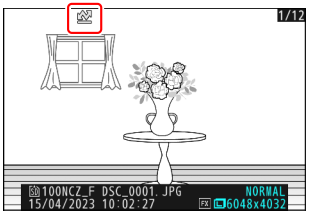
För att ladda upp nya bilder när de tas, välj [**Anslut till dator**] eller [**Anslut till FTP-server**] i nätverksmenyn och välj [**PÅ**] för [**Alternativ**] > [**Automatisk uppladdning**].



- Överföringen börjar först efter att bilden har lagrats på minneskortet. Se till att ett minneskort är isatt i kameran.
- Videor laddas inte upp automatiskt. De måste istället laddas upp manuellt från uppspelningsdisplayen.

Uppladdningsikonen

Uppladdningsstatus indikeras av uppladdningsikonen.



(vit): Prioriterad uppladdning

Bilden har valts manuellt för uppladdning. Bilder märkta med denna ikon kommer att laddas upp före bilder märkta med (("uppladdning").

(vit): Ladda upp

Bilden har valts för uppladdning men uppladdningen har ännu inte börjat.

(grön): Laddar upp

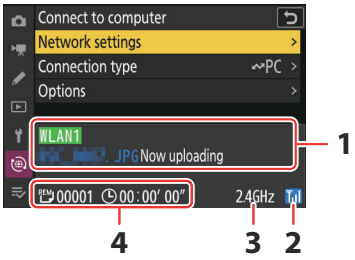
Uppladdning pågår.

(blå): Uppladdad

Uppladdningen är klar.

" Anslut till dator "/" Anslut till FTP-server " Uppladdningsstatus

Skärmarna [**Anslut till dator**] och [**Anslut till FTP-server**] visar följande:



1 **Status** :
Status för anslutningen till värden. Profilnamnet visas i grönt när en anslutning upprättas. Medan filer överförs visar statusdisplayen "Now uploading" föregås av namnet på filen som skickas. Fel visas också här.
- Skärmen för [**Anslut till FTP-server**] innehåller också felkoder (340 .

2 **Signalstyrka** : Den trådlösa signalstyrkan.

3 **Band** : Bandet som används av det trådlösa nätverket som kameran är ansluten till i infrastrukturläge.

4 **Bilder/återstående tid** : Antalet återstående bilder och tiden som behövs för att skicka dem. Den återstående tiden är endast en uppskattning.

☑ Förlust av signal
Trådlös överföring kan avbrytas om signalen försvinner. Uppladdning av bilder med uppladdningsmarkering kan återupptas genom att stänga av kameran och sedan slå på den igen när signalen har återupprättats.

☑ Varning: Under uppladdning
Ta inte bort minneskortet under uppladdning.

☑ Röstmemon
Röstmemon kommer att inkluderas när de associerade bilderna sänds. De kan dock inte laddas upp separat.

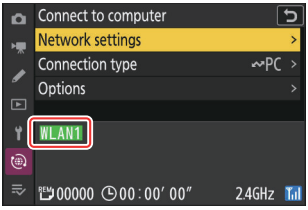
☑ Stänger av kameran
Kameran sparar överföringsmarkering när den stängs av och återupptar överföringen nästa gång den slås på.

☑ Varning: Ladda upp skyddade bilder via FTP
Kopiorna på FTP-servern kommer inte att skyddas även om originalen är det. Märkning kan läggas till med hjälp av betyg (🕮 224).

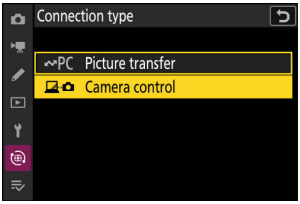
Kamerakontroll

Kameran kan styras från en dator som kör NX Tether -programvaran. Bilder kan sparas direkt på datorn istället för på minneskortet och kan följaktligen tas även när inget minneskort är isatt i kameran.

- Observera att kamerans standbytimer inte går ut i kamerakontrollläge.
- Innan du använder NX Tether ansluter du kameran och datorn via trådlöst LAN (302 . När du har skapat en profil, bekräfta att profilnamnet är listat i grönt på skärmen **[Anslut till dator**].



1 **Välj [Kamerakontroll] för [Anslut till dator] > [Anslutningstyp] i nätverksmenyn.**



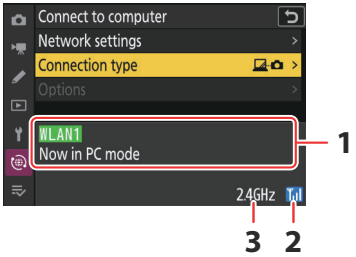
2 **Starta kopian av NX Tether installerad på värddatorn.**

3 **Styr kameran med NX Tether .**

Mer information om hur du tar bilder med NX Tether finns i onlinehjälpen för NX Tether .

" Anslut till dator " Kamerakontrollskärmen

Skärmen [**Anslut till dator**] visar följande:



1 **Status** : Status för anslutningen till värden. Profilnamnet visas i grönt när en anslutning upprättas. Fel visas också här (339 .

2 **Signalstyrka** : Den trådlösa signalstyrkan.

3 **Band** : Bandet som används av det trådlösa nätverket som kameran är ansluten till i infrastrukturläge.

Förlust av signal

Förlust av signal när kameran är ansluten till ett trådlöst nätverk kan störa anslutningen till datorn. Välj [**Avsluta aktuell anslutning**] för [**Anslut till dator**] > [**Nätverksinställningar**] i nätverksmenyn innan du ansluter till nätverket igen. När signalen återupprättas kommer kameran att återansluta till datorn och återuppta överföringen av bilder som ännu inte har överförts. Observera att uppladdningen inte kan återupptas om du stänger av kameran innan överföringen är klar.

Felsökning av trådlösa LAN-anslutningar

Se detta avsnitt för information om fel som involverar trådlösa LAN-anslutningar.

- För information om Wireless Transmitter Utility , se verktygets onlinehjälp.

Problem och lösningar

Lösningar på några vanliga problem listas nedan.

Problem	Lösning
• Kameran visar ett trådlöst fel. • Kameran visar ett TCP/IP-fel. • Kameran visar ett FTP-fel.	Anslutningsinställningar kräver justering. Kontrollera inställningarna för den trådlösa routern, FTP-servern eller värddatorn och justera kamerainställningarna på lämpligt sätt (🕮 302 🕮 316).
	Kontrollera eventuell felkod. För mer information, se "Felkoder" (🕮 340).
"Ansluter till dator" försvinner inte från kamerans display.	Kontrollera brandväggsinställningar (🕮 307 , 🕮 320).
Kameran visar felet "inget minneskort".	Minneskortet är felaktigt isatt eller inte alls. Kontrollera att kortet är korrekt isatt (🕮 81 .
Uppladdningen avbryts och kan inte återupptas.	Uppladdningen återupptas om kameran stängs av och sedan på igen (🕮 336 .
Anslutningen är opålitlig.	Om kameran är ansluten i infrastrukturläge, kontrollera att routern är inställd på en kanal mellan 1 och 8 (🕮 735 , 🕮 740).

Felkoder

Följande meddelanden och felkoder kan visas om ett fel uppstår när kameran är ansluten till en FTP-server via trådlöst LAN.

- **[Trådlöst fel.]**

Felkod	Lösning
Err.11	Bekräfta att enheten som du försöker ansluta till är på.
	Kontrollera SSID (🕮 740).
Err.12	Bekräfta att du använder rätt lösenord för det valda SSID.
	Bekräfta att du använder rätt autentiseringsmetod (🕮 740 .
Err.13	Bekräfta att enheten som du försöker ansluta till är på.
	Stäng av kameran och sätt sedan på den igen.
Err.1F	Stäng av kameran och sätt sedan på den igen.

- **[TCP/IP-fel.]**

Felkod	Lösning
Err.21	Kontrollera att TCP/IP-adressen och subnätmasken är korrekta (🕮 740 .
Err.22	Dubblett TCP/IP-adress. Välj en annan adress (🕮 740 .

- **[PTP/IP-fel.]**

Felkod	Lösning
Err.41	Stäng av kameran och sätt sedan på den igen.

● **[FTP-fel.]**

Felkod	Lösning
Err.31	Kontrollera att FTP-serveradressen är korrekt (740 .
Err.32	Kontrollera att inloggningsnamn och lösenord är korrekta (740 .
Err.34	Kontrollera att målmappens namn är korrekt (740 .
Err.35	Bekräfta att målmappen inte är skrivskyddad.
Err.36	Kontrollera DNS (740).
Err.37	Kontrollera brandväggsinställningar (320).
	Kontrollera PASV-lägesinställningar (740).
Err.3F	Stäng av kameran och sätt sedan på den igen.

● **[Fel vid autentisering av FTP-serveruppgifter.]**

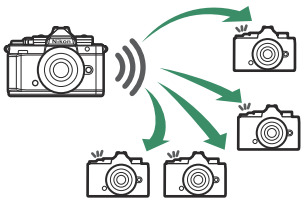
Felkod	Lösning
Err.61	Kontrollera att FTP-servern stöder TLS 1.2 eller senare.
Err.62	Kontrollera att du använder rätt rotcertifikat (317 , 746 .
Err.63	
Err.64	Kameran kan inte ansluta eftersom FTP-servern har begärt ett klientcertifikat. Kontrollera FTP-serverinställningarna.
Err.65	Stäng av kameran och sätt sedan på den igen.

Ansluta till andra kameror

Vad interkameraanslutningar kan göra för dig

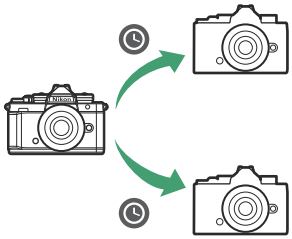
Kamerabaserad fjärrfotografering (synkroniserad release)

En huvudkamera kan användas för att frigöra slutarna på upp till tio fjärrkameror i samma grupp (📖 343 .



Klocksynkronisering (Synkronisera datum och tid)

Synkronisera klockorna på flera kameror via ett nätverk (📖 353 .

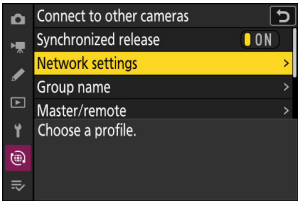


Synkroniserad release

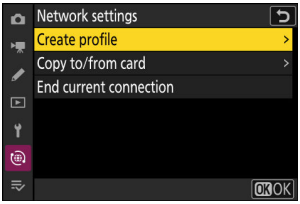
Konfigurera och använda Synchronized Release

Följ stegen nedan för att skapa värdprofiler för synkroniserad release. Varje kamera sparar bilderna på sitt eget minneskort. Upprepa processen för att skapa identiska profiler för varje kamera.

1 **Välj [Anslut till andra kameror] i nätverksmenyn, markera sedan [Nätverksinställningar] och tryck på ▶ .**



2 **Markera [Skapa profil] och tryck på OK .**



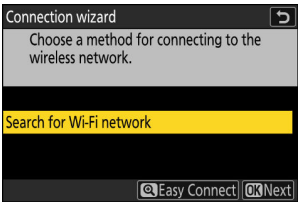
3 **Namnge den nya profilen.**

- För att gå vidare till nästa steg utan att ändra standardnamnet, tryck på Q .
- Vilket namn du än väljer kommer att visas i nätverksmenyn [**Anslut till andra kameror**] > [**Nätverksinställningar**]-listan.
- För att byta namn på profilen, tryck på OK . För information om textinmatning, se "Textinmatning" (🕮 73). Tryck på Q för att fortsätta efter att ha angett ett namn.



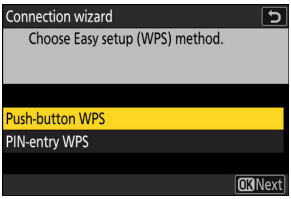
4 **Markera [Sök efter Wi-Fi nätverk] och tryck på ⓚ .**

Kameran söker efter nätverk som för närvarande är aktiva i närheten och listar dem efter namn (SSID).



☑ **" Enkel anslutning "**

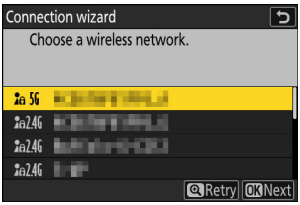
- För att ansluta utan att ange ett SSID eller krypteringsnyckel, tryck på ? i steg 4. Tryck sedan på ⓚ och välj bland alternativen nedan.



Alternativ	Beskrivning
[**Tryckknapp WPS**]	För routrar som stöder WPS med tryckknapp. Tryck på WPS-knappen på routern och tryck sedan på kamerans ⓚ knapp för att ansluta.
[**PIN-inmatning WPS**]	Kameran visar en PIN-kod. Använd en dator och ange PIN-koden på routern. För mer information, se dokumentationen som medföljer routern.

- Efter anslutning, fortsätt till steg 7.

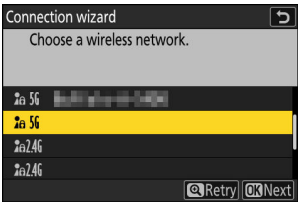
5 **Välj ett nätverk.**



- Markera ett nätverks-SSID och tryck på OK .
- Bandet som varje SSID fungerar på indikeras med en ikon.
- Krypterade nätverk indikeras med en -ikon. Om det valda nätverket är krypterat ( ), kommer du att uppmanas att ange krypteringsnyckeln. Om nätverket inte är krypterat, fortsätt till steg 7.
- Om det önskade nätverket inte visas, tryck på för att söka igen.

Dolda SSID

Nätverk med dolda SSID indikeras med tomma poster i nätverkslistan.



- För att ansluta till ett nätverk med ett dolt SSID, markera en tom post och tryck på OK . Tryck sedan på OK ; kameran kommer att uppmana dig att ange ett SSID.
- Ange nätverksnamnet och tryck på . Tryck på igen; kameran kommer nu att uppmana dig att ange krypteringsnyckeln.

6 Ange krypteringsnyckeln.



- Tryck på ⊛ och ange krypteringsnyckeln för den trådlösa routern.



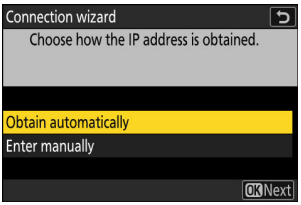
- För mer information, se dokumentationen för den trådlösa routern.
- Tryck på ⊕ när inmatningen är klar.



- Tryck på ⊕ igen för att initiera anslutningen. Ett meddelande kommer att visas i några sekunder när anslutningen är upprättad.

7 **Skaffa eller välj en IP-adress.**

Markera ett av följande alternativ och tryck på ⓚ .



Alternativ	Beskrivning
[**Få automatiskt**]	Välj det här alternativet om nätverket är konfigurerat att tillhandahålla IP-adressen automatiskt. Ett meddelande om att konfigurationen är klar kommer att visas när en IP-adress har tilldelats. • Det rekommenderas att du noterar fjärrkamerans IP-adress, eftersom du kommer att behöva den i efterföljande steg.
[**Ange manuellt**]	Ange IP-adressen och subnätmasken manuellt. • Tryck på ⓚ ; du kommer att bli ombedd att ange IP-adressen. • Vrid på huvudkommandoratten för att markera segment. • Tryck på ◀ eller ▶ för att ändra det markerade segmentet och tryck på ⓚ för att spara ändringarna. • Tryck sedan på ⊕ ; meddelandet "konfigurering klar" visas. Tryck på ⊕ igen för att visa subnätmasken. • Tryck på ▲ eller ▼ för att redigera subnätmasken och tryck på ⓚ ; meddelandet "konfigurering klar" visas.

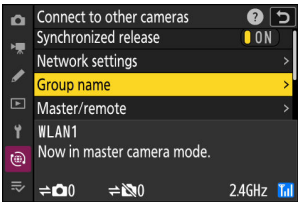
8 **Tryck på ⓚ för att fortsätta när meddelandet "konfiguration klar" visas.**

Profilnamnet visas när en anslutning upprättas.

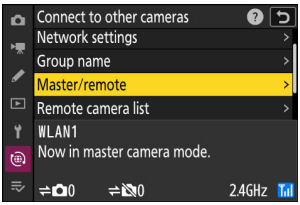
9 **Markera [Gruppnamn], tryck på ▶ och ange ett gruppnamn.**

Ange ett gruppnamn för de synkroniserade kamerorna. Gruppnamn kan vara upp till åtta tecken långa.

- Alla huvudkameror och fjärrkameror i nätverket måste vara i samma grupp.



10 Markera [Master/fjärrkontroll] och tryck på ⊛ .



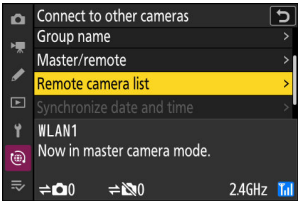
Välj en roll för varje kamera från "master" och "remote".

- [**Huvudkamera**]: Om du trycker på avtryckaren på huvudkameran frigörs slutarna på fjärrkamerorna. Varje grupp kan bara ha en master. Om gruppen har flera huvudkameror kommer endast den första som ansluter till nätverket att fungera i den egenskapen.
- [**Fjärrkamera**]: Slutarna på fjärrkamerorna är synkroniserade med slutaren på huvudkameran.

11 Upprepa steg 1 till 10 för de återstående kamerorna.

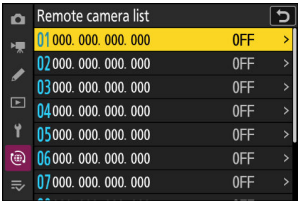
När du konfigurerar fjärrkameror, se till att välja [**Fjärrkamera**] i steg 10.

12 På huvudkameran markerar du [Remote camera list] och tryck på ⊛ .



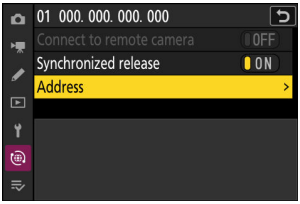
Kameror som tilldelats fjärrkamerarollen i steg 10 läggs till i huvudkamerans fjärrkameralista. Huvudkameran kan lagra information för upp till 10 fjärrkameror i fack [**01**] till [**10**].

13 Markera önskad plats och tryck på ⊛ .



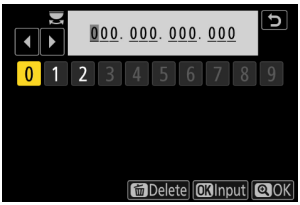
Alternativ för fjärrkamera kommer att visas.

14 Markera [Adress] och tryck på ⊛ .



Du kommer att bli ombedd att ange en IP-adress.

15 **Ange fjärrkamerans IP-adress.**

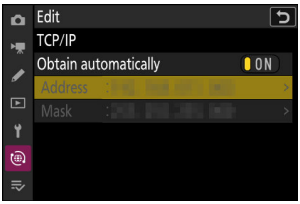


Ange fjärrkamerans IP-adress som du noterade i steg 7.

- Vrid på huvudkommandoratten för att markera segment.
- Tryck på ◀ eller ▶ för att ändra det markerade segmentet och tryck på OK för att spara ändringarna.
- Tryck på ⊕ för att lägga till fjärrkameran till huvudkamerans fjärrkameralista och upprätta en anslutning.

Tip: Visa IP-adresser för fjärrkamera

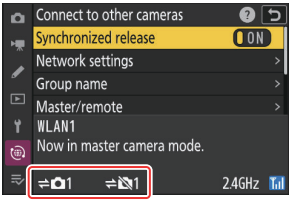
För att se en fjärrkameras IP-adress, välj [**Anslut till andra kameror**] > [**Nätverksinställningar**] i kamerans nätverksmeny, markera en värdprofil för synkroniserad frigöring, tryck på ▶ och välj [**TCP/IP**].



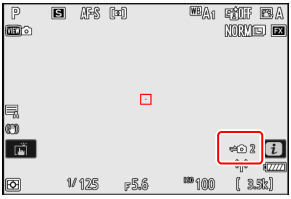
---

16 Lägg till de återstående fjärrkamerorna.

- När du ansluter till trådlösa nätverk kommer kamerorna att visa bandet som används av det valda SSID.
- Huvudkameran visar antalet kameror i gruppen för närvarande anslutna eller inte anslutna.



- Bildskärmen för huvudkameran visar en ⇌📷 ikon tillsammans med antalet anslutna fjärrkameror.

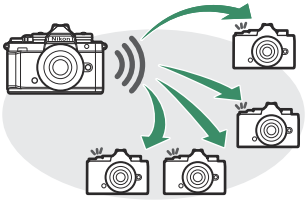


Anslutningsfel

I händelse av fel vid anslutning av fjärrkamera kommer antalet fjärrkameror i huvudkamerans fotograferingsdisplay att bli rött och istället visa antalet fjärrkameror som inte kunde ansluta.

17 Ta bilder.

Genom att trycka på avtryckaren på huvudkameran frigörs slutarna på fjärrkamerorna.

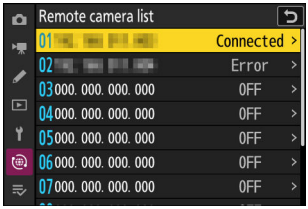


Tip: Avbryter synkroniserad release

För att tillfälligt inaktivera synkroniserad utlösning utan att avsluta kamerans anslutning till nätverket, välj [**AV**] för [**Anslut till andra kameror**] > [**Synkroniserad utlösning**] i nätverksmenyn.

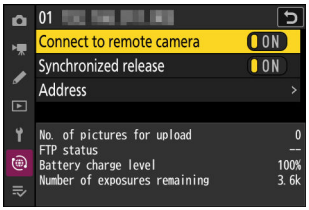
Tip: Visa fjärrkamerastatus

För att visa fjärrkamerastatus, markera [**Remote camera list**] på huvudkameran och tryck på ⊛ .



- Fjärrkameror identifieras med IP-adress.
- Fjärrkamerastatus visas enligt följande:
  - [**Ansluten**]: Normal anslutning.
  - [**Upptagen**]: Kameran styrs från en annan huvudkamera.
  - [**Fel**]: Ett av följande fel har upptäckts:
    - Fjärrkamerans standby-timer har gått ut.
    - Fjärrkameran är avstängd.
    - Fjärrkameran är inte i samma grupp som huvudkameran.
    - IP-adressen är felaktig.
  - [**AV**]: Antingen
    - ingen fjärrkamera har tilldelats platsen, eller
    - [**OFF**] är valt för [**Anslut till fjärrkamera**] på kameran i fråga.
- Om du markerar en fjärrkamera med etiketten [**Ansluten**] och trycker på ⊛ visas antalet bilder som väntar på uppladdning från kameran via FTP, FTP-anslutningsstatus, batterinivån och antalet återstående exponeringar.
- Posterna för fjärrkamerorna som tidigare använts för synkroniserad frigöring visar tiden för den senaste bilden.

- För att redigera fjärrkamerainställningar från huvudkameran, markera kameran i fjärrkameralistan och tryck på ⊛ .
  - För att tillfälligt avbryta anslutningen till den valda kameran, välj [**AV**] för [**Anslut till fjärrkamera]** .
  - För att tillfälligt avbryta synkroniserad utlösning på den valda kameran, välj [**OFF**] för [**Synchronized release]** .
  - Om så önskas kan du sedan redigera kamerans IP-adress genom att markera [**Address**] och trycka på ⊛ . För att återansluta, välj [**ON**] för [**Anslut till fjärrkamera**]. Ingen anslutning kommer att upprättas om det inte finns någon fjärrkamera på den angivna adressen.



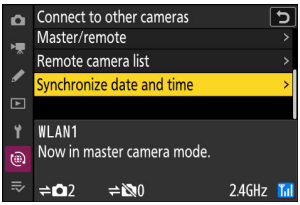
Synkronisera kameraklockor

När kamerorna är anslutna till nätverket med [**Anslut till andra kameror**] i nätverksmenyn, kan klockorna på alla kameror i den aktuella gruppen anslutna ställas in på den tid och det datum som rapporteras av huvudkameran. Synkronisering gäller för alla alternativ i inställningsmenyn [**Tidszon och datum**] .

1 **Anslut kamerorna till nätverket med [Anslut till andra kameror] > [Nätverksinställningar] i nätverksmenyn.**

För mer information, se "Synchronized Release" (343).

2 **På huvudkameran väljer du [Anslut till andra kameror] och markerar sedan [Synkronisera datum och tid] och tryck på .**



- Klockinställningarna för huvudkameran kommer att visas.
- [**Synkronisera datum och tid**] är inte tillgängligt på fjärrkamerorna.
- [**Synkronisera datum och tid**] kommer inte att vara tillgängligt om ingen kamera är ansluten till nätverket.

3 **Tryck på .**

- Klockorna på fjärrkamerorna kommer att ställas in på datum och tid som rapporteras av huvudkameran.
- Ett meddelande kommer att visas när processen är klar.
- Tryck på igen för att återgå till [**Anslut till andra kameror**]-skärmen.

Blixtfotografering

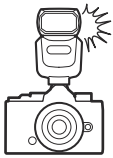
"On-Camera" kontra "Remote"

Du kan ta bilder med en extra blixtenhet monterad på kamerans tillbehörssko eller en eller flera fjärranslutna blixtenheter.

- När du använder blixt, välj [**OFF**] för [**Tyst läge**] i inställningsmenyn.

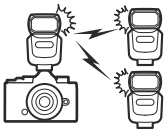
Kameramonterade blixtenheter

Ta bilder med en blixt som är monterad på kameran. Se följande sidor för mer information (📖 355 .



Fjärrblixtfotografering

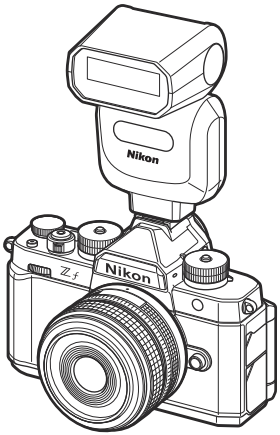
Ta bilder med en eller flera fjärranslutna blixtenheter med trådlös blixtkontroll (Advanced Wireless Lighting eller AWL). För mer information, se "Vad är fjärrfotografering med blixt?" (📖 364).



Använda en blixt på kameran

1 **Montera en blixtenhet på kamerans tillbehörssko.**

Se dokumentationen som medföljer varje blixt för information om hur du monterar enheten på kameran.



2 **Slå på kameran och blixten.**

Blixten börjar laddas; blixtens redo-indikator (ϟ) visas i fotograferingsdisplayen när laddningen är klar.

3 **Välj blixtkontrollläge (🕮 358) och blixtläge (🕮 359).**

4 **Justera slutartid och bländare.**

5 **Ta bilder.**

Slutartid

Slutartiden kan ställas in enligt följande när en extra blixtenhet används:

Fotograferingsläge	Slutartid
AUTO	Ställs in automatiskt av kameran (1/200 s–1/60 s)
P , **A**	Ställs in automatiskt av kameran (1/200 s–1/60 s) *
S	1/200 s–30 s
M	1/200 s–30 s, **Bulb** , **Time**

* Slutartiden kan ställas in så långsam som 30 s om långsam synkronisering, långsam synkronisering med bakre ridå eller långsam synkronisering med röda ögon-reducering har valts för blixtläge.

Varning: Flash-enheter från tredje part

Kameran kan inte användas med blixtenheter som skulle lägga spänningar över 250 V till kamerans X-kontakter eller kortsluta kontakter på tillbehörsskon. Användning av sådana blixtenheter kan inte bara störa kamerans normala funktion utan också skada kamerans och/eller blixtens blixtsynkroniseringskretsar.

i-TTL blixtkontroll

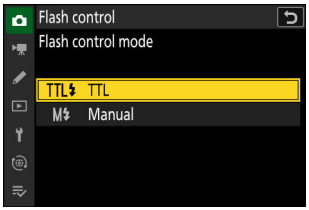
När en extra blixtenhet som stöder Nikon Creative Lighting System är monterad och inställd på TTL, använder kameran monitorförblixtar för balanserad eller standard i-TTL upplättningsblixt" blixtkontroll. i-TTL blixtkontroll är inte tillgänglig med blixtenheter som inte stöder Nikon Creative Lighting System. Kameran stöder följande typer av i-TTL blixtkontroll:

Blixtkontroll	Beskrivning
i-TTL balanserad upplättningsblixt	Kameran använder " i-TTL balanserad upplättningsblixt" blixtkontroll för en naturlig balans mellan huvudmotivet och omgivande bakgrundsbelysning. Efter att avtryckaren har tryckts ned och omedelbart före huvudblixten avger blixtenheten en serie monitorförblixtar som kameran använder för att optimera blixteffekten för en balans mellan huvudmotivet och omgivande bakgrundsbelysning.
Standard i-TTL upplättningsblixt	Blixteffekten justeras för att få belysningen i ramen till en standardnivå; bakgrundens ljusstyrka tas inte med i beräkningen. Rekommenderas för bilder där huvudmotivet framhävs på bekostnad av bakgrundsdetaljer, eller när exponeringskompensation används.

• Standard i-TTL upplättningsblixt aktiveras automatiskt när [**Spotmätning**] väljs.

Blixtkontrollläge

När en extra blixtenhet SB-500, SB-400 eller SB-300 är monterad på kameran, kan blixtkontrollläget, blixtnivån och andra blixtinställningar justeras med hjälp av [**Blixtkontroll**] > [**Blixtkontrollläge**] i fototagningsmenyn.



- Inställningar för andra blixtenheter än SB-500, SB-400 och SB-300 kan endast justeras med hjälp av blixtenhetens kontroller.

Alternativ	Beskrivning
[**TTL**]	• Blixteffekten justeras automatiskt som svar på fotograferingsförhållandena. • För ytterligare justeringar av utmatningen, använd [**Blixtkompensation]** .
[**Manual**]	• Välj blixtnivå manuellt. • Blixteffekt väljs med [**Manuell uteffekt**].

Blixtlägen

Blixtläget kan väljas via [**Blixtläge**] i fototagningsmenyn.

- De tillgängliga alternativen varierar med fotograferingsläget.

Alternativ		Beskrivning	Tillgänglig i
	[**Fyld blixt**] (synk med främre gardin)	Detta läge rekommenderas i de flesta situationer. I lägena **P** och **A** ställs slutartiden automatiskt in på värden mellan $^{1}/_{200}$ s (eller $^{1}/_{8000}$ s med automatisk FP-höghastighetssynkronisering) och $^{1}/_{60}$ s.	AUTO, **P**, **S**, **A**, **M**
	[**Reducering av röda ögon**]	Använd för porträtt. Blixtenheten eller kamerans lampa för minskning av röda ögon tänds innan blixten avfyras, vilket minskar "röda ögon". • De önskade resultaten kanske inte uppnås om motivet eller kameran rör sig innan slutaren utlöses (denna inställning rekommenderas inte för rörliga motiv eller i andra situationer som kräver en snabb slutarrespons).	AUTO, **P**, **S**, **A**, **M**
SLOW	[**Långsam synkronisering**]	När det gäller "upplättningsblixt", förutom att slutartiden saktar ner automatiskt för att fånga bakgrundsbelysning på natten eller i svagt ljus. • Observera att foton kan vara benägna att bli suddiga på grund av kameraskakning vid långa slutartider. • Användning av stativ rekommenderas.	**P**, **A**

Alternativ		Beskrivning	Tillgänglig i
SLOW	[**Långsam synkronisering + röda ögon**] (reducering av röda ögon med långsam synkronisering)	Används för att inkludera bakgrundsbelysning i porträtt. Reduktion av röda ögon kombineras med långa slutartider för att fånga bakgrundsbelysning på natten eller i svagt ljus. • Observera att foton kan vara benägna att bli suddiga på grund av kameraskakning vid långa slutartider. • Användning av stativ rekommenderas.	**P** , **A**
REAR	[**Synk med bakre gardin**]	Blixten avfyras precis innan slutaren stängs, vilket skapar effekten av en ljusström bakom rörliga ljuskällor. • Om du väljer läge **P** eller **A** efter att ha valt detta alternativ ställs blixtläget in på långsam synkronisering. • Observera att foton kan vara benägna att bli suddiga på grund av kameraskakning vid långa slutartider. • Användning av stativ rekommenderas.	**P** , **S** , **A** , **M**
	[**Blinka av**]	Blixten avfyras inte.	AUTO , **P** , **S** , **A** , **M**

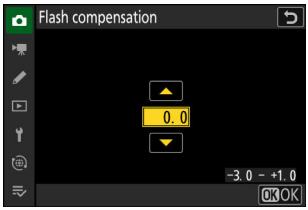
Studio Strobebelysning

Synkronisering med bakre ridå kanske inte synkroniseras korrekt med studioblixtsystem.

Blixtkompensation

Blixtkompensation används för att avsiktligt ändra blixteffekten, till exempel för att ändra motivets ljusstyrka i förhållande till bakgrunden. Blixteffekten kan ökas för att få huvudmotivet att se ljusare ut, reduceras för att förhindra bländning eller på annat sätt finjusteras för att ge önskat resultat.

Justera blixtkompensation



Blixteffekten kan justeras med hjälp av [**Blixtkompensation**] i fototagningsmenyn.

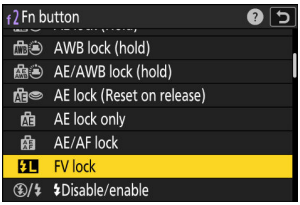
- Välj mellan värden från −3 till +1 EV i steg om ⅓ EV.
- I allmänhet, välj positiva värden för starkare belysning, negativa värden för att säkerställa att motivet inte är för starkt upplyst.
- Vid andra värden än ±0,0 visas en -ikon i fotograferingsdisplayen.
- Normal blixteffekt kan återställas genom att ställa in blixtkompensationen på ±0,0. Blixtkompensationen återställs inte när kameran stängs av.

FV-lås

Den här funktionen används för att låsa blixteffekten för CLS -kompatibla blixtenheter (tillval), så att du kan ta flera bilder eller komponera om bilder utan att ändra blixtnivån. Ditt motiv behöver inte vara i mitten av bilden, vilket ger dig mer frihet när du komponerar bilder.

- Blixteffekten justeras automatiskt för alla ändringar i ISO-känslighet och bländare.
- FV-lås är inte tillgängligt i AUTO -läge.

1 **Tilldela [FV-lås] till en kontroll med anpassad inställning f2 [Anpassade kontroller (fotografering)].**



2 **Montera en blixtenhet som stöder FV-lås på kamerans tillbehörssko.**

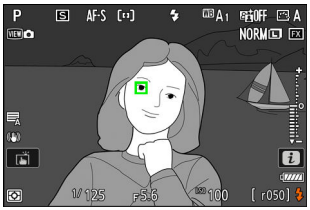
3 **Slå på blixten och välj ett blixtkontrollläge av TTL eller monitorförblixt A eller A .**

- Om du använder en SB-500, SB-400 eller SB-300 monterad på kamerans tillbehörssko, välj [**TTL**] för [**Blixtkontroll**] > [**Blixtkontrollläge**].
- För information om andra blixtenheter, se dokumentationen som medföljer enheten.

4 **Fokus.**

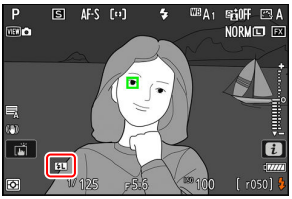
Placera motivet i mitten av bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.



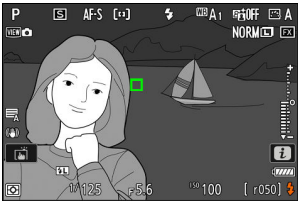


5 Lås blixtnivån.

- Efter att ha bekräftat att blixtklar-indikatorn (ϟ) visas i fotograferingsdisplayen, tryck på [**FV-lås**]-kontrollen; blixten kommer att avge en monitorförblixt för att fastställa lämplig blixtnivå.
- Blixten låses och en FV-låsikon (FL) visas i fotograferingsdisplayen.



6 Komponera om bilden.



7 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att fotografera.

Om så önskas kan ytterligare bilder tas utan att frigöra FV-låset. Upprepa steg 6 till 7 för att ta ytterligare bilder.

8 Släpp FV-låset.

Tryck på [**FV-lås**]-kontrollen för att frigöra FV-låset och bekräfta att FV-låsikonen (FL) inte längre visas i fotograferingsdisplayen.

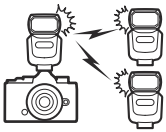
Fjärrblixtfotografering

Vad är Remote Flash Photography?

Ta bilder med en eller flera fjärranslutna blixtenheter med trådlös blixtkontroll (Avancerad trådlös belysning eller AWL). För information om hur du använder en blixt som är monterad på kamerans tillbehörssko, se "Använda en blixt på kameran" (📖 355 .

I det här kapitlet indikeras operationer som involverar ett tillbehör som är anslutet till kameran med 📷 , operationer som involverar fjärrblixtenheter med 🔦 . För mer information om hur du använder fjärrblixtenheter (🔦), se dokumentationen som medföljer blixten.

Styra fjärrblixtenheter

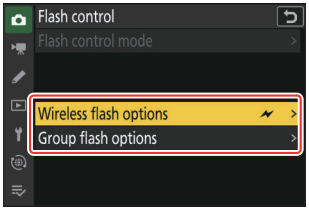


Fjärrblixtenheter kan styras via optiska signaler från en valfri blixtenhet monterad på kamerans tillbehörssko och fungerar som en masterblixt (optisk AWL). För information om kompatibla blixtenheter, se "Funktioner tillgängliga med CLS -kompatibla blixtenheter" (📖 794 .

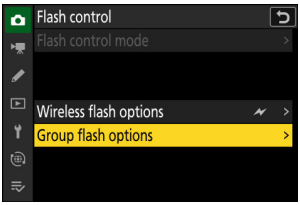
- Om blixten i fråga är en SB-500 kan inställningarna justeras från kameran. För mer information, se "Använda optisk AWL med SB-500" (📖 366 . Se dokumentationen som medföljer blixtenheterna för mer information.
- Inställningar för andra blixtenheter måste justeras med hjälp av blixtenhetens kontroller. För mer information, se dokumentationen som medföljer den aktuella blixtenheten.

Använda optisk AWL med SB-500

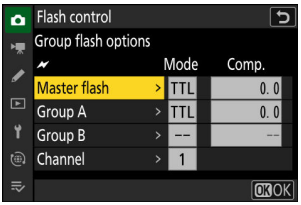
Montera blixten på kamerans tillbehörssko. Välj [**Optisk AWL**] för [**Blixtkontroll**] > [**Alternativ för trådlös blixt**] i fototagningsmenyn och ta bilder med gruppblixtkontroll. Inställningarna för blixtenheterna i varje grupp kan justeras separat.



1 **: Markera [Gruppblixtalternativ] på skärmen [Blixtkontroll] och tryck på .**



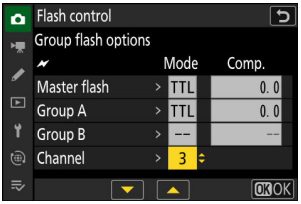
2 : Justera blixteffekten och välj kanal och blixtkontrollläge.



- Välj blixtkontrollläge och blixtnivå för huvudblixten och fjärrblixtenheterna i varje grupp.
- Följande alternativ är tillgängliga:

Alternativ	Beskrivning
TTL	i-TTL blixtkontroll.
A	Automatisk bländare. Endast tillgänglig med kompatibla blixtenheter.
M	Välj blixtnivå manuellt.
— (av)	Fjärrenheterna tänder inte. [**Komp.**] kan inte justeras.

- Välj Kanal [**3**].



3 : Ställ in fjärrblixtenheterna på Channel [3].

4 : Gruppera fjärrblixtenheterna.

- Välj en grupp (A eller B).
- Det finns ingen begränsning på antalet fjärrblixtenheter som kan användas. Det praktiska maxvärdet är dock tre per grupp, eftersom ljuset från fjärrblixtenheterna kommer att störa prestandan om fler blixtenheter används.

5 / : Komponera bilden och arrangera blixtenheterna.

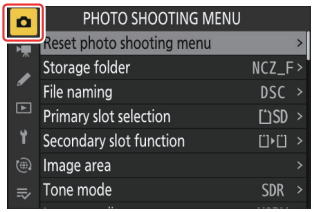
- Se dokumentationen som medföljer blixtenheterna för mer information.
- Testavfyra enheterna och bekräfta att de fungerar normalt. För att provavfyra enheterna, använd testblixtknappen på masterblixten.

6 **/ : Ta bilden efter att ha bekräftat att de blixtklara lamporna för alla blixtenheter är tända.**

Fotofotograferingsmenyn

Menyalternativ och standardinställningar

För att visa fotograferingsmenyn, välj fliken i kameramenyerna.



Alternativen i fotograferingsmenyn listas nedan, tillsammans med deras standardinställningar.

- [**Återställ fototagningsmeny**]: —
- [**Lagringsmapp**]
  - [**Byt namn**]: NCZ_F
  - [**Välj mapp efter nummer**]: 100
  - [**Välj mapp från listan**]: —
- [**Filnamn**]: DSC
- [**Val av primär plats**]: SD-kortplats
- [**Sekundär kortplatsfunktion**]: Bräddavlopp
- [**Bildområde**]
  - [**Välj bildområde**]: FX (36×24)
  - [**DX crop alert**]: AV
- [**Tonläge**]: SDR
- [**Bildkvalitet**]: JPEG /HEIF normal
- [**Inställningar för bildstorlek**]
  - [**Bildstorlek**]: Stor
  - [**Aktivera DX bildstorlekar**]: AV
  - [**Bildstorlek (DX)**]: Stor
- [**RAW inspelning**]: Hög effektivitet ★
- [**ISO-känslighetsinställningar**]
  - [**ISO-känslighet**]: 100
  - [**Auto ISO-känslighetskontroll**]: AV
  - [**Maximal känslighet**]: 64000
  - [**Maximal känslighet med ϟ**]: Samma som utan blixt
  - [**Minsta slutarhastighet**]: Auto
- [**Vitbalans**]: Auto – Behåll den allmänna atmosfären
- [**Ställ in Picture Control**]: Auto
- [**Hantera Picture Control**]: —

- [**Ställ in Picture Control (HLG)**]: Standard
- [**Färgrymd**]: sRGB
- [**Active D-Lighting**]: Av
- [**Lång exponering NR**]: AV
- [**Hög ISO NR**]: Normal
- [**Vinjettkontroll**]: Normal
- [**Diffraktionskompensation**]: PÅ
- [**Automatisk distorsionskontroll**]: PÅ
- [**Hudmjukning**]: Av
- [**Stående visningsbalans**]: Av
- [**Reducering av fotoflimmer**]: AV
- [**Mätning**]: Matrismätning
- [**Blixtkontroll**]
  - [**Blixtkontrollläge**]: TTL
  - [**Alternativ för trådlös blixt**]: Av
- [**Blixtläge**]: Fyllningsblixt
- [**Blixtkompensation**]: 0,0
- [**Release mode**]: En bildruta
- [**Fokusläge**]: Enkel AF
- [**AF-områdesläge**]: Enpunkts AF
- [**AF/MF-objektavkänningsalternativ**]: Auto
- [**MF ämnesdetektionsområde**]: MF ämnesdetektion av
- [**Vibrationsreducering**]: Normal
- [**Länka VR till fokuspunkt**]: PÅ
- [**Automatisk variation**]
  - [**Autogaffling på/av**]: AV
  - [**Auto bracketing set**]: AE & blixt bracketing
  - [**Antal bilder**]: 3F
  - [**Öka**]: 1,0
- [**Flera exponeringar**]
  - [**Flerexponeringsläge**]: Av
  - [**Antal bilder**]: 2
  - [**Överlagringsläge**]: Genomsnitt
  - [**Spara enskilda bilder (RAW)**]: PÅ
  - [**Överläggsfotografering**]: PÅ
  - [**Välj första exponeringen (RAW)**]: —
- [**HDR-överlägg**]
  - [**HDR-läge**]: Av
  - [**HDR-styrka**]: Auto
  - [**Spara enskilda bilder (RAW)**]: AV
- [**Intervalltimerfotografering**]
  - [**Välj startdag/tid**]: Nu
  - [**Intervall**]: 1 min.

- [**Intervaller×bilder/intervall**]: 0001×1
- [**Exponeringsutjämning**]: PÅ
- [**Alternativ för elektronisk slutare**]
  - [**Elektronisk slutare**]: PÅ
  - [**Volym**]: 0
- [**Intervallprioritet**]: AV
- [**Fokusera före varje bild**]: AV
- [**Alternativ**]: Av
- [**Starta lagringsmapp**]
  - [**Ny mapp**]: ☐
  - [**Återställ filnumrering**]: ☐

• [**Time-lapse video**]
- [**Intervall**]: 5 s
- [**Fotograferingstid**]: 25 min.
- [**Exponeringsutjämning**]: PÅ
- [**Alternativ för elektronisk slutare**]
  - [**Elektronisk slutare**]: PÅ
  - [**Volym**]: 0
- [**Välj bildområde**]: FX
- [**Videofiltyp**]: H.265 8-bitars (MOV)
- [**Bildstorlek/bildhastighet**]: 3840×2160; 30p
- [**Intervallprioritet**]: AV
- [**Fokusera före varje bild**]: AV
- [**Destination**]: SD-kortplats

• [**Focus shift fotografering**]
- [**Antal skott**]: 100
- [**Fokusstegsbredd**]: 5
- [**Intervall till nästa bild**]: 0
- [**Exponeringslås för första bildrutan**]: PÅ
- [**Alternativ för elektronisk slutare**]
  - [**Elektronisk slutare**]: PÅ
  - [**Volym**]: 0
- [**Autoåterställning av fokusposition**]: AV
- [**Starta lagringsmapp**]
  - [**Ny mapp**]: ☐
  - [**Återställ filnumrering**]: ☐

• [**Pixel shift-fotografering**]
- [**Fotograferingsläge Pixelskift**]: Av
- [**Antal bilder**]: 16
- [**Fördröjning**]: 2 s
- [**Intervall till nästa bild**]: 0

Återställ fotograferingsmenyn

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

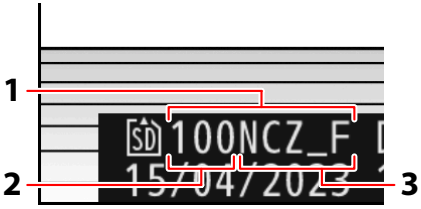
Återställ alla fotofotograferingsmenyinställningar till deras standardvärden.

- Menyinställningarna för fototagning kan inte återställas medan en multiexponering pågår.

Lagringsmapp

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Välj den mapp där efterföljande bilder ska lagras.



1 Mapp
2 Mappnummer
3 Mapp namn

"Lagringsmapp"
Ändras till [**Lagringsmapp**] som gjorts i fototagningsmenyn tillämpas i videoinspelningsmenyn och *vice versa* .

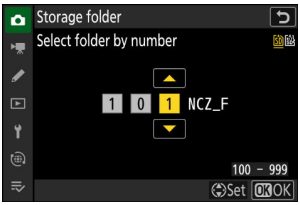
Byta namn på mappar

Standardmappnamnet, som visas efter mappnumret, är "NCZ_F". För att välja ett annat mappnamn med fem tecken för nya mappar, välj [**Byt namn**].

- Befintliga mappar kan inte byta namn.
- Om så önskas kan standardnamnet återställas för efterföljande mappar genom att trycka och hålla ned 🗑 -knappen medan tangentbordet visas.

"Välj mapp efter nummer"

Mappen där efterföljande bilder kommer att lagras kan väljas efter nummer. Om en mapp med det angivna numret inte redan finns skapas en ny mapp.



1 Välj [Välj mapp efter nummer].

- Markera [**Välj mapp efter nummer**] och tryck på ▶ för att visa dialogrutan [**Välj mapp efter nummer**].
- Kortet som den nya mappen kommer att skapas på är understruket i kortplatsens visningsområde i det övre högra hörnet av dialogrutan **[Välj mapp efter nummer**]. Vilket kort som används för nya mappar beror på det alternativ som för närvarande är valt för [**Sekundär kortplatsfunktion**] i fototagningsmenyn.

2 Välj ett mappnummer.

- Tryck på ◀ eller ▶ för att markera siffror.
- För att ändra den markerade siffran, tryck på ▲ eller ▼ .

3 Spara ändringar och avsluta.

- Om en mapp med det valda numret redan finns, kommer en 🗀 , 🖴 eller 🖴 -ikon att visas till vänster om mappnumret. Tryck på Ⓚ för att slutföra operationen och återgå till huvudmenyn; om du väljer en mapp märkt 🗀 eller 🖴 , kommer den att väljas som mapp för nya bilder.
- Om du väljer ett mappnummer som inte redan finns skapas en ny mapp med det numret när du trycker på Ⓚ .
- I båda fallen kommer efterföljande bilder att lagras i den valda mappen.
- För att avsluta utan att ändra lagringsmappen, tryck på MENU knappen.

Mappikoner

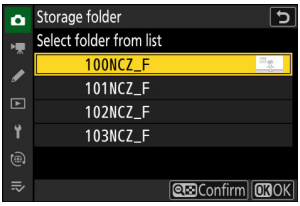
Mappar i dialogrutan [**Välj mapp efter nummer**] visas med 🗀 om den är tom, med 🖴 om den är full (innehåller antingen 5000 bilder eller en bild numrerad 9999), eller med 🖴 om den är delvis full. En 🖴 -ikon indikerar att inga fler bilder kan lagras i mappen.

"Välj mapp från listan"

Så här väljer du från en lista över befintliga mappar:

1 **Välj [Välj mapp från listan].**

Markera [**Välj mapp från listan**] och tryck på ▶ för att visa dialogrutan [**Välj mapp från listan**].



2 **Markera en mapp.**

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera en mapp.

3 **Välj den markerade mappen.**

- Tryck på OK för att välja den markerade mappen och återgå till huvudmenyn.
- Efterföljande fotografier kommer att lagras i den valda mappen.

Varningar: Mapp- och filnummer

- När det aktuella mappnumret når 999 kommer kameran inte längre att kunna skapa nya mappar och avtryckaren kommer att inaktiveras om:
  - den aktuella mappen innehåller 5 000 bilder (utöver detta kommer videoinspelning att inaktiveras om kameran beräknar att antalet filer som behövs för att spela in en video med maximal längd skulle resultera i att mappen innehåller över 5 000 filer), eller
  - den aktuella mappen innehåller en bild numrerad 9999 (dessutom kommer videoinspelning att inaktiveras om kameran beräknar att antalet filer som behövs för att spela in en video med maximal längd skulle resultera i en fil numrerad över 9999).
- Om det finns utrymme på minneskortet kommer du ändå att kunna fortsätta fotografera genom att:
  - skapa en mapp med ett nummer mindre än 999 och välja den som lagringsmapp, eller
  - ändra de valda alternativen för [**Bildstorlek/bildhastighet**] eller [**Videofiltyp**] innan du spelar in videor.

Starttid

Ytterligare tid kan krävas för kamerastart om minneskortet innehåller ett mycket stort antal filer eller mappar.

Filnamn

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Bilder sparas med filnamn som består av "DSC_" följt av ett fyrsiffrigt nummer och ett tillägg med tre bokstäver. [**Filnamn**] används för att välja tre bokstäver för att ersätta " DSC "-delen av filnamnet. För information om textinmatning, se "Textinmatning" (📖 73).

Filnamn

- Filnamn har formen "DSC_ *nnnn* . *xxx* ", där *nnnn* är ett nummer från 0001 till 9999 och *xxx* är ett av följande tillägg, tilldelat enligt de alternativ som valts för bildkvalitet och filtyp:
  - NEF : NEF (RAW)-format, används när RAW är valt för bildkvalitet
  - JPG: JPEG format, används om en annan bildkvalitet än RAW har valts med SDR valt för tonläge
  - HIF: HEIF, används om en annan bildkvalitet än RAW har valts med HLG valt för tonläge
  - MOV: MOV-videor
  - MP4: MP4-videor
  - NDF: Damm av referensdata
- Bilder skapade med [**Adobe RGB**] vald för [**Färgutrymme**] i fototagningsmenyn har filnamn av formen "_DSC *nnnn* . *xxx* ".
- NEF (RAW) och JPEG -fotografierna i varje bildpar som tagits med bildkvalitetsinställningarna RAW + JPEG /HEIF har samma filnamn men olika filnamnstillägg (".NEF" för NEF (RAW)-fotot och ".JPG" för JPEG -kopian).
- NEF (RAW) och HEIF-fotografierna i varje bildpar som tagits med bildkvalitetsinställningarna RAW + JPEG /HEIF har samma filnamn men olika filnamnstillägg (".NEF" för NEF (RAW)-fotot och ".HIF" för HEIF-kopian).

Val av primär plats

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Välj vilken av SD- och microSD-minneskortplatserna som fungerar som den primära kortplatsen när två minneskort är isatta.

Alternativ	Beskrivning
[**SD-kortplats**]	SD-minneskortplatsen fungerar som den primära kortplatsen.
[**microSD-kortplats**]	MicroSD-minneskortplatsen fungerar som den primära kortplatsen.

Tip: Spela in videor
Platsen till vilken videor spelas in väljs med [**Destination**] i videoinspelningsmenyn.

Sekundär kortplatsfunktion

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Välj vilken roll kortet ska spela i den sekundära kortplatsen när två minneskort är isatta i kameran.

Alternativ		Beskrivning
	[**Blödning**]	Kortet i den sekundära kortplatsen används endast när kortet i den primära kortplatsen är fullt.
	[**Säkerhetskopiering**]	Varje bild spelas in två gånger, en gång på kortet i den primära kortplatsen och igen på kortet i den sekundära kortplatsen.
	[**RAW primär - JPEG sekundär**]	• Det här alternativet är tillgängligt när [**SDR**] är valt för tonläge. • NEF (RAW) kopior av foton tagna med inställningarna RAW + JPEG spelas endast in på kortet i den primära kortplatsen, JPEG -kopior endast till kortet i den sekundära kortplatsen. • Bilder tagna med andra bildkvalitetsinställningar spelas in två gånger med samma inställning, en gång på kortet i den primära kortplatsen och igen på kortet i den sekundära kortplatsen.
	[**JPEG primär - JPEG sekundär**]	• Det här alternativet är tillgängligt när [**SDR**] är valt för tonläge. • Två JPEG kopior spelas in, en till varje minneskort. • Kopian som sparas på kortet i den primära kortplatsen spelas in med den bildkvalitet och storlek som valts i fototagningsmenyn. Kopian som sparas på kortet i den sekundära kortplatsen sparas med en bildkvalitet på [**JPEG / HEIF basic**] och en storlek på antingen [**Medium**] eller [**Små**]. Storleken kan väljas genom att trycka på ⊛ när [**JPEG primär - JPEG sekundär]** är markerad. • Vid bildkvaliteter RAW eller RAW + motsvarar detta alternativ [**Säkerhetskopiering**].

Alternativ		Beskrivning
RAW+H	[**RAW primär - HEIF sekundär**]	• Det här alternativet är tillgängligt när [**HLG**] är valt för tonläge. • NEF (RAW) kopior av foton tagna med inställningarna för RAW + HEIF spelas endast in på kortet i den primära kortplatsen, HEIF kopierar endast till kortet i den sekundära kortplatsen. • Bilder tagna med andra bildkvalitetsinställningar spelas in två gånger med samma inställning, en gång på kortet i den primära kortplatsen och igen på kortet i den sekundära kortplatsen.
H+H	[**HEIF primär - HEIF sekundär**]	• Det här alternativet är tillgängligt när [**HLG**] är valt för tonläge. • Två HEIF-kopior spelas in, en till varje minneskort. • Kopian som sparas på kortet i den primära kortplatsen spelas in med den bildkvalitet och storlek som valts i fototagningsmenyn. Kopian som sparas på kortet i den sekundära kortplatsen sparas med en bildkvalitet på [**JPEG / HEIF basic**] och en storlek på antingen [**Medium**] eller [**Små**]. Storleken kan väljas genom att trycka på ⊛ när [**HEIF primär - HEIF sekundär]** är markerad. • Vid bildkvaliteter RAW eller RAW + motsvarar detta alternativ [**Säkerhetskopiering**].

Varning: " RAW Primary - JPEG Secondary "

Om [**PÅ**] är valt för [**Flerexponering**] > [**Spara enskilda bilder (RAW)**] i fototagningsmenyn, eller om [**PÅ**] är valt för [**HDR-överlägg**] > [**Spara enskilda bilder (RAW)**] i fotot fotograferingsmenyn kommer obearbetade kopior av de individuella NEF (RAW) fotona som utgör varje multiexponerings- eller HDR-bild att spelas in på båda minneskorten tillsammans med JPEG -kompositen, oavsett vilket alternativ som valts för bildkvalitet.

Tip: När ett annat alternativ än " Bräddavlopp " är valt

- Fotograferingsdisplayen visar antalet återstående exponeringar på kortet med minsta möjliga utrymme.
- Avtryckaren avaktiveras när något av kortet är fullt.

Tip: Visa foton i dubbla format

- Använd alternativet [**Dual-format recording PB slot**] i uppspelningsmenyn för att välja den plats från vilken dual-format foton spelas upp.
- När du tittar på foton i två format kan du visa den andra kopian med [**Hoppa till kopiera på annat kort]** i 𝒊 -menyn.

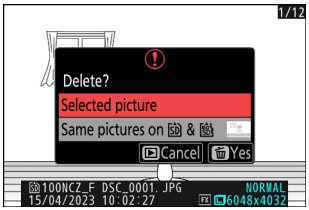
Tip: Spela in videor

Platsen till vilken videor spelas in väljs med [**Destination**] i videoinspelningsmenyn.

Ta bort kopior

När du raderar bilder inspelade med [**Säkerhetskopiering**], [**RAW primär - JPEG sekundär**], [**JPEG primär - JPEG sekundär**], [**RAW primär - HEIF sekundär**] eller [**HEIF primär - HEIF sekundär**], kan du välja att radera båda kopior eller bara kopian på kortet i den aktuella kortplatsen.

- Om du trycker på 🗑 när en bild skapad med något av dessa alternativ är markerad under uppspelning visas ett bekräftelsemeddelande.
- Om du bara vill ta bort kopian på kortet i den aktuella kortplatsen markerar du [**Vald bild**] och trycker på 🗑 igen.
- För att radera båda kopiorna markerar du [**Samma bilder på** 💳 **&** 📷] och trycker på 🗑 .
- Om ett röstmemo läggs till bilden kommer en bekräftelsedialogruta att visas. Om du bara vill ta bort röstmemot markerar du [**Endast röstmemo**] och trycker på 🗑 .



Tip: Ta bort alternativ

Använd alternativet [**Ta bort bilder från båda platserna**] i uppspelningsmenyn för att välja de alternativ som visas när en bild raderas.

Bildområde

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Justera bildområdets inställningar. För mer information, se "Justera bildområdesinställningar" (📖 107), en del av avsnittet "Bildinspelningsalternativ (bildarea, kvalitet och storlek)" i kapitlet "Fotograferingsinställningar".

Tonläge

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Kameran kan välja mellan två tonlägen: [**SDR**] och [**HLG**].

Alternativ	Beskrivning
[**SDR**]	Detta läge stöder ett normalt område av ljusstyrkor (dynamiskt område). Bilder tagna medan detta alternativ är valt lagras i JPEG format (tillägget "*.JPG").
[**HLG**]	Detta läge stöder HDR (högt dynamiskt omfång). Bilder tagna medan detta alternativ är valt lagras i HEIF-format (tillägget "*.HIF"). Den har ett bredare dynamiskt omfång än SDR. • "HLG" visas i fotograferingsfönstret när det här alternativet är valt. • För optimal tonåtergivning när du tittar på HLG-bilder, använd monitorer, datorer, operativsystem, applikationer och annan utrustning som är kompatibel med HLG. För mer information, besök följande webbplats: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/sv/

Ta bilder i HLG

- Bilder tagna med [**HLG**] valt för tonläge uppvisar mer "brus" (i form av slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma och linjer) än bilder tagna med [**SDR**].
- Genom att välja värden mellan ISO 100 och 320 på ISO-känslighetsratten ställs ISO-känsligheten in på ISO 400.
- Det lägsta tillgängliga värdet för alternativen [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Maximal känslighet**] i fototagningsmenyn är ISO 800.
- ISO-känsligheter på Hi 0,3 till Hi 1,7 är inte tillgängliga.
- Videofiltypen för time-lapse-videor är fixerad till [**H.265 10-bitars (MOV)**] .
- [**Färgrymd**] i fotograferingsmenyn är fixerad till "BT.2100".
- [**Active D-Lighting**], [**Multipelexponering**] och [**HDR-överlägg**] är inte tillgängliga i fototagningsmenyn.
- [**C30**] kan inte väljas för frigöringsläge och anpassad inställning d3 **[Förhandsinspelningsalternativ**] är inte tillgänglig.

Varning: HLG Photos

Bilder tagna med [**HLG**] valt för tonläge är föremål för följande begränsningar:

- Bildöverlägg är inte tillgängligt med HLG-foton. HLG-foton kommer inte att visas i bildvalsdialogerna för de olika bildöverläggsalternativ som är tillgängliga via [**Retuschering**] *i* uppspelningsmenyn.
- Du kan ladda ner HLG-foton med SnapBridge -appen men kanske inte kan se dem i vissa versioner av appen eller operativsystemet.

Kamerafotografering och uppspelningsskärmar

När [**HLG**] är valt för tonläge, kan fotograferings- och uppspelningsvisningarna på kameramonitorn och sökaren innehålla "brus" i form av slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer eller kanske misslyckas med att korrekt återge högdagrar och hög- mättade färger. Dessutom kan plötsliga tonavbrott vara synliga i kamerans monitor eller sökare när foton visas i helskärmsläge, även om fotona i sig är opåverkade. För korrekt tonåtergivning, använd bildskärmar, datorer, operativsystem, applikationer och annan utrustning som är kompatibel med HLG.

Tip: HLG

Hybrid Log-Gamma (HLG)-teknik utvecklades för TV-sändningar och andra högupplösta tillämpningar.

- Jämfört med Standard Dynamic Range (SDR) ökar den mängden detaljer som kan uttryckas i den övre halvan av tonområdet för större renderingspotential.
- Den matchar SDR i detaljnivån som kan uttryckas i den nedre delen av tonområdet för att säkerställa kompatibilitet med icke-HDR-skärmar.

Tip: Bildkontroller

- Foton som tagits med [**SDR**] valt för tonläge kan bearbetas med alternativen [**Ställ in Picture Control**] och [**Hantera Picture Control**] i fototagningsmenyn.
- Foton tagna med [**HLG**] valt för tonläge kan bearbetas med alternativet **[Set Picture Control (HLG)]** i fototagningsmenyn.

Tip: Visa och redigera HLG-foton

HLG (HEIF)-foton kan ses och redigeras med Nikon NX Studio programvara.

- NX Studio kan laddas ner gratis från Nikon Download Center.
- Vissa av de tillgängliga alternativen för att redigera HLG-foton är mer begränsade än vad som är fallet med foton tagna med [**SDR**] valt för tonläge.

Bildkvalitet

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Välj ett filformat för fotografier. För mer information, se "Justera bildkvalitet" (📖 109), en del av avsnittet om "Bildinspelningsalternativ (bildarea, kvalitet och storlek)" i kapitlet "Fotograferingsinställningar".

Inställningar för bildstorlek

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Välj storlek, i pixlar, på bilder som tagits med kameran. För mer information, se "Välja en bildstorlek" (📖 111), en del av avsnittet om "Bildinspelningsalternativ (bildarea, kvalitet och storlek)" i kapitlet "Fotograferingsinställningar".

RAW inspelning

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Välj en komprimeringstyp för NEF (RAW) fotografier. I fallande ordning efter storleken på de producerade filerna är alternativen: [**Förlustfri komprimering**], [**Hög effektivitet ★**] och [**Hög effektivitet**].

- [**Hög effektivitet ★**] ger bilder som jämförs med kvalitet med de som produceras av [**Förlustfri komprimering**] och har högre kvalitet än de som produceras av [**Hög effektivitet**].

ISO-känslighetsinställningar

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Justera inställningarna för ISO-känslighet för fotografier.

Alternativ	Beskrivning
[**ISO-känslighet**]	Visa den ISO-känslighet som valts med ISO-känslighetsratten. • När ratten vrids till **C** kan detta alternativ också användas för att justera ISO-känsligheten. Välj mellan inställningar för ISO 100 till 64000, inställningar under ISO 100 med cirka 0,3, 0,7 och 1 EV (ekvivalent med ISO 50) och inställningar över ISO 64000 med cirka 0,3, 0,5, 1 och 1,7 EV (ekvivalent med ISO 204800). Ett [**Auto**]-alternativ är tillgängligt i 📷AUTO -läge.
[**Automatisk ISO-känslighetskontroll**]	Välj [**ON**] för att aktivera automatisk ISO-känslighetskontroll. Om [**OFF**] väljs förblir ISO-känsligheten fast på det värde som valts med ISO-känslighetsratten. Alternativen [**Maximal känslighet**], [**Maximal känslighet med ϟ**] och [**Minsta slutarhastighet**] är tillgängliga när [**PÅ**] är valt.
[**Maximal känslighet**]	Välj en övre gräns för ISO-känsligheten för att förhindra att den höjs för högt.
[**Maximal känslighet med ϟ**]	Välj den övre ISO-känslighetsgränsen för foton tagna med en extra blixtenhet.

Alternativ	Beskrivning
[**Minsta slutartid**]	Välj den slutartid under vilken automatisk ISO-känslighetskontroll kommer att starta för att förhindra underexponering i lägena **P** och **A** ; alternativen sträcker sig från 1/4000 till 30 s. Om [**Auto**] väljs kommer kameran att välja den lägsta slutartiden baserat på objektivets brännvidd. Till exempel kommer kameran automatiskt att välja snabbare lägsta slutartider för att förhindra oskärpa som orsakas av kameraskakning när ett långt objektiv är monterat. • Markera [**Auto**] och tryck på ⊛ för att visa alternativen för automatiskt val av slutarhastighet. Automatiskt val av slutarhastighet kan finjusteras genom att välja snabbare eller långsammare minimivärden. Snabbare inställningar kan användas för att minska oskärpa när du fotograferar snabbt rörliga motiv. • Slutartiderna kan sjunka under det valda minimum om optimal exponering inte kan uppnås med den ISO-känslighet som valts för [**Maximal sensitivity**].

Vitbalans

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Justera vitbalansen för att matcha ljuskällans färg. För mer information, se "Vitbalans" (📖 156) i kapitlet "Fotograferingsinställningar".

Ställ in Picture Control

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Välj bildbehandlingsalternativ (“ Picture Control ”) för nya foton beroende på scenen eller din kreativa avsikt. För mer information, se "Bildkontroller" (📖 175) i kapitlet "Fotograferingsinställningar".

Hantera Picture Control

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Spara modifierade bildkontroller som anpassade bildkontroller. För mer information, se "Anpassade bildkontroller" (📖 182) i avsnittet "Bildkontroller" i kapitlet "Fotograferingsinställningar".

Ställ in Picture Control (HLG)

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

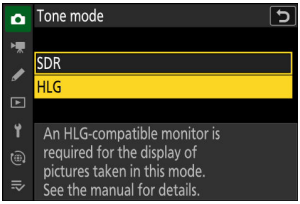
Välj bildbehandlingsalternativ (“ Picture Control ”) för foton tagna med [**HLG**] valt för tonläge.

Alternativ		Beskrivning
SD	[**Standard**]	Standardbearbetning för balanserade resultat. Rekommenderas för de flesta situationer.
MC	[**Monokrom**]	Ta monokroma fotografier.
FL	[**Platt**]	Välj för fotografier som senare kommer att bearbetas eller retuscheras i stor omfattning.

Modifierar HLG bildkontroller

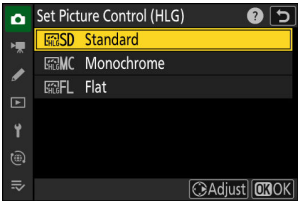
HLG Picture Controls kan anpassas för att passa scenen eller fotografens kreativa avsikt.

1 **Välj [HLG] för [Tonläge] i fototagningsmenyn.**



2 **Välj [Ställ in Picture Control (HLG)] i fototagningsmenyn och välj en Picture Control .**

Markera önskad Picture Control och tryck på ⊛ .



3 Justera inställningarna.

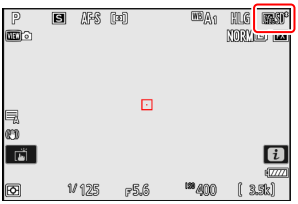


- Tryck på ▲ eller ▼ för att markera inställningar och på ◀ eller ▶ för att välja ett värde. Varje tryck ökar det markerade värdet med 1.
- De tillgängliga alternativen varierar med vald Picture Control .
- För att snabbt justera nivåerna för balanserad [**Skärpa**], [**Skärpa mellan intervallet**] och [**Klarhet**], markera [**Snabbskärpa]** och tryck på ◀ eller ▶ .
- För att överge alla ändringar och börja om från standardinställningarna, tryck på 🗑 -knappen.

Tip: Underkommandoratten

För att justera det markerade värdet i steg om 0,25, vrid på underkommandoratten.

4 Spara ändringar och avsluta.



- Tryck på OK för att spara ändringarna. Bildkontroller som har ändrats från standardinställningarna indikeras med en asterisk (" ✱ ").

HLG Picture Control

Alternativ	Beskrivning
[**Snabb skarp**]	Tillämpa skärpning på kontrastområden i bilden. • Justering av [**Snabbskärp**] justerar samtidigt [**Skärpa**], [**Mellanskärpa**] och [**Klarhet**] för välbalanserade resultat. Välj högre värden för ökad skärpa. Välj lägre värden för större mjukhet. • [**Skärpa**], [**Skärpa i mellanområdet**] och [**Klarhet**] gäller var och en för olika områden i bilden. Var och en kan justeras individuellt.
[**Skärpning**]	Använd skärpning på små kontrastområden.
[**Skärpning i mellanintervallet**]	Tillämpa skärpning på kontrastområden som är större än de som påverkas av [**Skärpning**] och mindre de som påverkas av [**Klarhet**].
[**Klarhet**]	Använd skärpning på stora kontrastområden. • Fina konturer och ljusstyrkan och kontrasten i bilden som helhet påverkas inte.
[**Kontrast**]	Justera den övergripande kontrasten.
[**Höjdpunkter**]	Justera högdagrar. Välj högre värden för att göra högdagrar ljusare.
[**Skuggor**]	Justera skuggor. Välj högre värden för att göra skuggorna ljusare och detaljerna mer distinkta.
[**Mättnad**]	Kontrollera färgernas livfullhet. • Ej tillgängligt med [**Monokrom**].
[**Nyans**]	Justera nyansen. • Ej tillgängligt med [**Monokrom**].
[**Filtereffekter**]	Visas endast med [**Monokrom**]. Simulera effekten av färgfilter på monokroma bilder.
[**Toning**]	Visas endast med [**Monokrom**]. Välj en nyans för monokroma bilder. Välj mellan 9 olika nyanser, inklusive cyanotyp och gammaldags sepia. • Om du trycker på ⍒ när ett annat alternativ än [**B&W**] (svart-vitt) är valt visas mättnadsalternativ.

△ -indikatorn

△ -indikatorn under värdevisningen i inställningsmenyn Picture Control indikerar det tidigare värdet för inställningen.



" Filtereffekter "

Välj bland följande [**Filtereffekter**]:

Alternativ	Beskrivning
[**Y**] (gul) *	Dessa alternativ förbättrar kontrasten och kan användas för att tona ner himlens ljusstyrka i landskapsfotografier. Orange [**O**] ger mer kontrast än gul [**Y**], röd [**R**] mer kontrast än orange.
[**O**] (orange) *	
[**R**] (röd) *	
[**G**] (grön) *	Grönt mjukar upp hudtoner. Använd för porträtt och liknande.

* Termen inom parentes är namnet på motsvarande färgfilter från tredje part för svartvit fotografering.

Färg rymd

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Färgrymden bestämmer omfånget av färger som är tillgängliga för färgåtergivning. [**sRGB**] rekommenderas för allmän utskrift och visning. Med ett bredare färgomfång än [**sRGB**] är [**Adobe RGB**] ett bättre val för professionell publicering och kommersiellt tryck.

☑ **Varning: Färgrymd**
Den valda färgrymden kan skrivas över när bilder öppnas i programvara från tredje part. NX Studio kan öppna bilder i den färgrymd som valts på kameran.

☑ **Adobe RGB**
För korrekt färgåtergivning kräver Adobe RGB-bilder program, bildskärmar och skrivare som stöder färghantering.

Aktiv D-Lighting

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Bevara detaljer i högdagrar och skuggor, skapa bilder med naturlig kontrast. Använd för scener med hög kontrast, till exempel när du fotograferar starkt upplysta utomhuslandskap genom en dörr eller ett fönster eller tar bilder av skuggade motiv en solig dag. Aktiv D-Lighting är mest effektiv när den används med matrismätning.



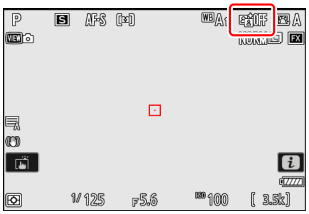
[**Av**]



[A **Auto**]

Alternativ		Beskrivning
A	[**Auto**]	Kameran justerar automatiskt Active D-Lighting som svar på fotograferingsförhållandena.
H+	[**Extra hög**]	Välj mängden aktiv D-Lighting som utförs från (i ordning från hög till låg) [**Extra hög**], [**Hög**], [**Normal**] och [**Låg**].
H	[**Hög**]	
N	[**Normal**]	
L	[**Låg**]	
OFF	[**Av**]	Aktiv D-Lighting av.

Det valda alternativet visas med en ikon i fotograferingsdisplayen.



Varningar: Aktiv D-Lighting

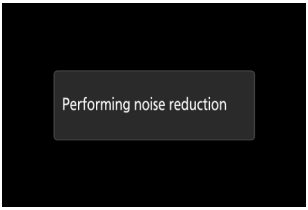
- Beroende på motivet kan "brus" i form av slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer förekomma på bilder tagna med Active D-Lighting.
- I läge **M** motsvarar [**Auto**] [**Normal**].
- Ojämn skuggning kan vara synlig med vissa motiv.
- Denna funktion gäller inte vid höga ISO-känsligheter (Hi 0,3–Hi 1,7), inklusive höga känsligheter som valts med automatisk ISO-känslighetskontroll.

Lång exponering NR

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Välj [**ON**] för att minska "brus" (ljusa fläckar eller dimma) i bilder tagna med slutartider längre än 1 s.

- Brusreducering med lång exponering utförs efter att bilden har tagits. Under bearbetningen kommer meddelandet "[**Utför brusreducering**]" att visas på fotograferingsskärmen. Bilder kan inte tas förrän meddelandet har försvunnit från displayen. Tiden som behövs för att ta bilder efter fotografering fördubblas ungefär.



Varning: Brusreducering med lång exponering

Om kameran stängs av innan bearbetningen är klar kommer bilden att sparas men brusreducering kommer inte att utföras.

Hög ISO NR

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Fotografier tagna med hög ISO-känslighet kan bearbetas för att minska "brus" (slumpmässigt fördelade ljusa pixlar).

Alternativ	Beskrivning
[**Hög**]	Minska bruset i bilder tagna med alla ISO-känsligheter. Ju högre känslighet, desto större effekt. Välj mängden brusreducering som utförs från (i ordning från högt till lågt) [**Hög**], [**Normal**] och [**Låg**].
[**Normal**]	
[**Låg**]	
[**Av**]	Brusreducering utförs endast vid behov. Mängden brusreducering som utförs är alltid lägre än när [**Låg**] är valt.

Vinjettkontroll

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Vinjettkontroll minskar "vinjettering" – en minskning av ljusstyrkan i kanterna på ett fotografi – med en mängd som varierar från objektiv till objektiv. Dess effekter är mest märkbara vid maximal bländare.

Alternativ		Beskrivning
▭H	[**Hög**]	Välj mängden vinjettkontroll som utförs från (i ordning från hög till låg) [**Hög**], [**Normal**] och [**Låg**].
▭N	[**Normal**]	
▭L	[**Låg**]	
[**Av**]		Vinjettkontroll inaktiverad.

☑ Varning: Vinjettkontroll

Beroende på scenen, fotograferingsförhållandena och typen av objektiv kan JPEG bilder uppvisa "brus" (dimma) eller över- eller underexponering vid kanten av ramen som introducerar variationer i perifer ljusstyrka. Dessutom kan det hända att anpassade bildkontroller och förinställda bildkontroller som har ändrats från standardinställningarna inte ger önskad effekt. Ta testbilder och se resultaten i monitorn.

☑ Vinjettkontroll

Ändringar av [**Vinjettkontroll**] i fototagningsmenyn gäller i videoinspelningsmenyn och *vice versa* .

Diffraktionskompensation

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Välj [**ON**] för att minska diffraktionen vid små bländare (höga f-tal).

☑ **Diffraktionskompensation**
Ändringar av [**Diffraktionskompensation**] i fototagningsmenyn gäller i videoinspelningsmenyn och *vice versa* .

Automatisk distorsionskontroll

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Välj [**ON**] efter behov för att minska cylindrisk distorsion när du fotograferar med vidvinkelobjektiv och för att minska nålkuddeförvrängning när du fotograferar med långa objektiv. Observera att [**ON**] kan väljas automatiskt med vissa objektiv, i vilket fall detta alternativ kommer att vara nedtonat och inte tillgängligt.

Automatisk distorsionskontroll

Ändringar till [**Automatisk distorsionskontroll**] i fototagningsmenyn gäller i videoinspelningsmenyn och *vice versa* .

Hudmjukgörande

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Bilder som tas när ansiktet på ett mänskligt porträttmotiv detekteras kommer automatiskt att bearbetas för att mjuka upp motivets hy.

Alternativ	Beskrivning
[**Hög**]	Välj mängden hudmjukning som utförs från (i ordning från hög till låg) [**Hög**], [**Normal**] och [**Låg**]. • Kameran kan utföra mjukare hud på upp till tre motiv samtidigt. • Om mer än ett mänskligt porträttmotiv detekteras visas en grå fokuspunkt över vart och ett av motiven. Om [**Auto-områdes-AF**] väljs för [**AF-områdesläge**] kommer ◀ och ▶ ikonerna att visas på den fokuspunkt som valts av kameran. Fokuspunkten kan placeras genom att trycka på ◀ eller ▶ för att välja det motiv som ska mjukgöras för huden.
[**Vanligt**]	
[**Låg**]	
[**Av**]	Huden mjuknar av.

Mjukgörande hud: Begränsningar

Hudmjukgörande kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- höghastighetsbildfångst +,
- flera exponeringar, och
- HDR-överlägg.

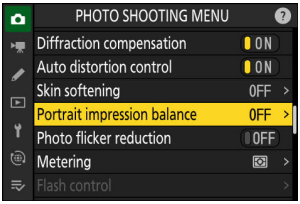
Balans för porträttavtryck

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Finjustera inställningarna för nyans och ljusstyrka för mänskliga porträttmotiv och spara resultaten för användning under fotografering som [**Läge 1**], [**Läge 2**] eller [**Läge 3**].

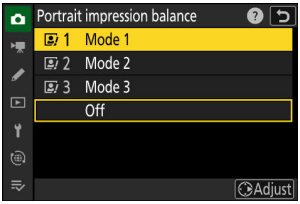
Skapa balanslägen för porträttavtryck

1 **Välj [Balans för porträttintryck] i fototagningsmenyn.**



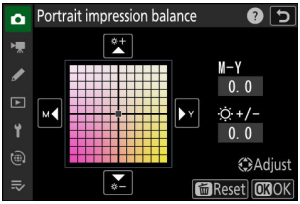
2 **Markera ett läge från [Läge 1] till [Läge 3] och tryck på .**

- Alternativ för det valda läget kommer att visas.



3 **Justera nyans och ljusstyrka.**

- Tryck på eller för att justera nyansen på axeln M (magenta)–Y (gul). Magenta ökar när du rör dig mot M, bärnsten (gul) när du rör dig mot Y.
- Tryck på eller för att justera ljusstyrkan. Ljusstyrkan ökar när värdena går upp och minskar när de går ner.
- De valda värdena visas till höger om rutnätet.
- För att återställa standardinställningarna, tryck på -knappen.



4 Spara ändringar.

- Tryck på ⓞⓚ för att spara ändringarna och lämna menyerna.
- Lägen som har ändrats från standardvärdena indikeras med asterisker (" ✱ ").
- Upprepa steg 1 till 4 för att skapa ytterligare lägen.

Använder sparade lägen

För att aktivera porträttintrycksbalans under fotografering, välj önskat läge ([**Läge 1**] till [**Läge 3**]) för [**Porträttintrycksbalans]** i fototagningsmenyn.

☑ "Porträtt avtrycksbalans"

[**Stående visningsbalans**] kommer inte att vara tillgänglig om:

- [**Monokrom**], [**Flat Monokrom**], [**Deep Tone Monochrome**] eller [**Creative Picture Control**] är valt för [**Ställ in Picture Control**] eller
- [**Monokrom**] är valt för [**Ställ in Picture Control (HLG)**].

☑ Varning: Använda stående intrycksbalans

Porträttintrycksbalansen kan påverka områden av bilden som i färg liknar huden på porträttmotiv.

Tip: Förhandsgranska resultaten

Om [**Portrait impression balance**] har tilldelats en plats i 𝒊 -menyn med anpassad inställning f1 [**Customize ◪ menu**], kan du välja det här alternativet, vrida på huvudkommandoratten för att välja ett läge och sedan justera nyans och ljusstyrka med multi väljare medan du förhandsgranskar deras effekter på motivet som ramas in i displayen.

Reducering av fotoflimmer

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Att välja [**ON**] minskar effekten av flimmer från sådana ljuskällor som lysrör eller kvicksilverlampor.

- Flimmer kan orsaka ojämn exponering eller (i fotografier tagna i kontinuerliga utlösningslägen) inkonsekvent exponering eller färgning.
- Om flimmerminskning inte ger önskat resultat, stäng av kameran och rikta den mot motivet eller ljuskällan innan du sätter på den igen.
- Om [**ON**] väljs och flimmer upptäcks när slutaren utlöses, ● ett grönt I bredvid **FLICKER** -ikonen i fotograferingsfönstret.
- Under seriefotografering kommer kameran att bete sig enligt beskrivningen nedan.
  - **I kontinuerligt höghastighetsläge (utökat)** kommer prioritet att ges till bildhastighet. Displayen kommer att släckas kort med det första skottet i varje serie men inte med de efterföljande bilderna.
  - **I kontinuerliga höghastighets- och kontinuerliga låghastighetslägen** kommer flimmerreducering att prioriteras. Displayen slocknar en kort stund varje gång slutaren släpps och bildhastigheten kan sjunka eller bli oregelbunden.

“ Reducering av fotoflimmer ”

- Flimmerreducering kan fördröja slutarresponsen något.
- Flimmerreducering kan detektera flimmer vid 100 och 120 Hz (associerat med nätaggregat på 50 respektive 60 Hz). De önskade resultaten kanske inte uppnås om strömförsörjningens frekvens ändras under seriefotografering.
- Flimmer kanske inte upptäcks eller önskade resultat kanske inte uppnås beroende på ljuskällan och fotograferingsförhållandena, till exempel med scener som är starkt upplysta eller har mörk bakgrund.
- De önskade resultaten kanske inte heller uppnås med dekorativa belysningsdisplayer och annan icke-standardbelysning.
- De faktiska effekterna av fotoflimmerreducering kan skilja sig från de som syns på skärmen.

Kontinuerlig höghastighet (förlängd)

Flimmerreducering kanske inte ger önskat resultat under långa serier.

" Fotoflimmerminskning ": Begränsningar

[**Reducering av fotoflimmer**] träder inte i kraft under vissa förhållanden, inklusive:

- under HDR-överlagring,
- under höghastighetsbildtagning +, och
- i tyst läge.

Mätning

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Mätning avgör hur kameran ställer in exponeringen.

Alternativ		Beskrivning
	[**Matrismätning**]	Kameran mäter ett brett område av bilden och ställer in exponeringen efter tonfördelning, färg, komposition och avstånd för resultat som ligger nära de som kan ses med blotta ögat.
	[**Centrumvägd mätning**]	• Kameran tilldelar den största vikten till mitten av ramen. Detta läge kan till exempel användas med motiv som dominerar kompositionen. • Centrumvägd mätning rekommenderas också när du använder filter med en exponeringsfaktor (filterfaktor) över 1×. • Storleken på det område som tilldelats högst vikt kan väljas med hjälp av anpassad inställning b4 **[Centervikt område**]. • Det uppmätta området kan visas eller döljas med hjälp av anpassade inställningar d17 [**Anpassad bildskärmsbild**] och d18 [**Anpassad bildvisning i sökare**].
	[**Spotmätning**]	• Kameran mäter en cirkel med en diameter på 4 mm/0,16 tum (motsvarande cirka 1,5 % av bilden). Detta säkerställer att motivet blir korrekt exponerat även när bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare. • Det uppmätta området är centrerat på den aktuella fokuspunkten. Om [**Auto-områdes-AF**] väljs för AF-områdesläge (🕮 115), mäter kameran istället den mittersta fokuspunkten.
*	[**Höjdpunktsvägd mätning**]	Kameran tilldelar högdagrar den största vikten. Använd det här alternativet för att minska förlusten av detaljer i höjdpunkter, till exempel när du fotograferar spotlight artister på scen.

Blixtkontroll

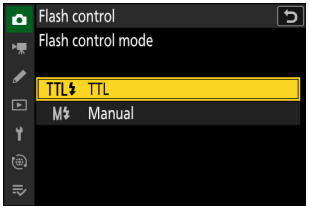
MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Justera inställningarna för trådlösa fjärrblixtenheter eller extra blixtenheter monterade på kamerans tillbehörssko.

- För information om justering av inställningar för extra blixtenheter monterade på kamerans tillbehörssko, se "Använda en blixt på kameran" (📖 355 .
- För information om justering av inställningar för trådlösa fjärrblixtenheter, se "Vad är fjärrblixtfotografering?" (📖 364).

Blixtkontrollläge

Välj ett blixtkontrollläge och blixtnivå och justera andra inställningar för blixtenheterna SB-500, SB-400 eller SB-300 monterade på kamerans tillbehörssko.

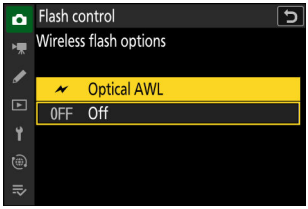


- De tillgängliga alternativen i blixtkontrolldisplayen varierar med det alternativ som valts för [**Blixtkontrollläge]** .
- Inställningar för andra blixtenheter än SB-500, SB-400 och SB-300 kan endast justeras med hjälp av blixtenhetens kontroller.

Alternativ	Beskrivning
[**TTL**]	Blixteffekten justeras automatiskt som svar på fotograferingsförhållandena.
[**Manual**]	Välj blixtnivå manuellt.

Alternativ för trådlös blixt

Justera inställningarna för samtidig trådlös kontroll av flera fjärrblixtenheter. Det här alternativet är endast tillgängligt när en SB-500-blixtenhet är monterad på kameran.



Alternativ		Beskrivning
⚡	[**Optisk AWL**]	Fjärrblixtenheterna styrs med lågintensiva blixtar som avges av huvudblixten (📖 365 .
[**Av**]		Fjärrblixtfotografering inaktiverad.

Gruppera Flash-alternativ

Justera inställningarna för enheterna i varje grupp när du använder extra fjärrblixtenheter. Det här alternativet är endast tillgängligt när en SB-500 blixtenhet är monterad på kameran.

Blixtläge

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Välj ett blixtläge för kameramonterade eller fjärrstyrda blixtenheter. För mer information, se "Blixtlägen" (📖 359) i "Blixtfotografering".

Blixtkompensation

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Blixtkompensation används för att medvetet ändra uteffekten av extra blixtenheter, till exempel för att ändra ljusstyrkan på motivet i förhållande till bakgrunden. Blixteffekten kan ökas för att få huvudmotivet att se ljusare ut, reduceras för att förhindra bländning eller på annat sätt finjusteras för att ge önskat resultat (📖 361).

Släppläge

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Välj den operation som ska utföras när avtryckaren trycks ner helt. För mer information, se "Release Mode" (📖 144) i kapitlet "Shooting Settings".

Fokuserat läge

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Styr hur kameran fokuserar. För mer information, se "Fokusläge" (📖 113), en del av avsnittet om "Fokus" i kapitlet "Fotograferingsinställningar".

AF-områdesläge

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Välj hur kameran väljer fokuspunkt för autofokus. För mer information, se "AF-områdesläge" (115), en del av avsnittet om "Fokus" i kapitlet "Fotograferingsinställningar".

Alternativ för AF/MF-motivavkänning

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Välj den typ av motiv som kameran prioriterar vid fokusering. För mer information, se "Ämnesavkänning" (📖 119), en del av avsnittet om "Fokus" i kapitlet "Fotograferingsinställningar".

MF ämnesdetektionsområde

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Välj området för detektering av motiv för manuell fokus. För mer information, se "Använda motivdetektering med manuell fokusering" (📖 120) i avsnittet "Ämnesavkänning" i avsnittet "Fokus".

Vibrationsreducering

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Välj om du vill aktivera vibrationsreducering. De tillgängliga alternativen varierar med objektivet.

Alternativ		Beskrivning
ON	[**Normal**]	Välj för förbättrad vibrationsreducering när du fotograferar statiska motiv.
SPT	[**Sport**]	Välj när du fotograferar idrottare och andra motiv som rör sig snabbt och oförutsägbart.
[**Av**]		Vibrationsreducering är inaktiverad.

Varningar: Använda vibrationsreducering

- Vibrationsreducering kan vara otillgänglig med vissa objektiv.
- Vi rekommenderar att du väntar på att bilden i displayen har stabiliserats innan du fotograferar.
- När [**Normal**] väljs för objektiv som stöder vibrationsreducering kan bilden i sökaren vippa innan slutaren utlöses, men detta är en naturlig följd av hur vibrationsreducering utförs och indikerar inte något fel. [**Sport**] eller [**Off**] kan användas om du tycker att rörelsen är distraherande.
- [**Sport**] rekommenderas för panoreringsbilder. I lägena [**Normal**] och [**Sport**] gäller vibrationsreduktion endast för rörelser som inte ingår i pannan. Om kameran panoreras horisontellt, till exempel, kommer vibrationsreducering endast att tillämpas på vertikala skakningar.
- [**Normal**] och [**Sport**] rekommenderas också om kameran är monterad på ett stativ eller monopod. Observera dock att [**Av**] kan vara ett bättre val med vissa stativ beroende på fotograferingsförhållandena. Inställningarna kan variera från objektiv till objektiv; konsultera linsdokumentationen för mer information.
- Om ett F-fattningsobjektiv med en vibrationsreduceringsbrytare är anslutet via en valfri FTZ II / FTZ monteringsadapter, kommer [**Vibrationsreducering]** att vara nedtonad och inte tillgänglig. Använd linsomkopplaren för vibrationsreducering.

Länka VR till Focus Point

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Välj om vibrationsreducering är optimerad för att minska oskärpa vid den aktuella fokuspunkten.

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	Optimera vibrationsreduktion för att minska oskärpa vid den aktuella fokuspunkten.
[**AV**]	Optimera vibrationsreduceringen för att minska oskärpa i mitten av ramen.

Varningar: " Länka VR till fokuspunkt "

- Aktivering av detta alternativ konfigurerar vibrationsreducering för att minimera oskärpa vid den aktiva fokuspunkten när slutaren utlöses. Dess effekter kan inte förhandsgranskas på fotograferingsskärmen.
- Om du väljer [**ON**] för [**Link VR to focus point**] minimerar du oskärpa i mitten av bilden istället för den aktuella fokuspunkten om:
  - en Z-monterad lins med inbyggd vibrationsreducering är monterad,
  - [**Auto-områdes-AF**] väljs för AF-områdesläge och flera fokuspunkter visas, eller
  - videoinspelning pågår.

Automatisk bracketing

MENU -knapp ➡ 📷 fototagningsmeny

Gaffling varierar automatiskt exponeringen, blixtnivån, Active D-Lighting (ADL) eller vitbalansen något med varje bild, och "varierar" det aktuella värdet. Bracketing kan användas i situationer där det är svårt att få rätt inställningar och det inte finns tid att kontrollera resultaten och justera inställningarna för varje bild, eller att experimentera med olika inställningar för samma motiv.

Alternativ	Beskrivning
[**Auto bracketing på/av**]	Välj [**ON**] för att aktivera bracketing.
[**Automatisk bracketing set**]	Välj vilken typ av bracketing som ska utföras. • [**AE & blixtvariation**]: Kameran varierar exponering och blixtnivå över en serie fotografier. • [**AE bracketing**]: Kameran varierar exponeringen över en serie fotografier. • [**Blixtvariation**]: Kameran varierar blixtnivån över en serie fotografier. • [**WB bracketing**]: Kameran skapar flera kopior av varje fotografi, var och en med olika vitbalans. • [**ADL bracketing**]: Kameran varierar Active D-Lighting (ADL) över en serie fotografier.
[**Antal bilder**]	Välj antalet bilder i bracketingsekvensen.
[**Öka**]	Välj variationssteg för alla [**Auto bracketing set**]-alternativ utom [**ADL bracketing]** .
[**Belopp**]	Välj hur mycket aktiv D-Lighting ändras under bracketingsekvenser tagna med [**ADL bracketing**] vald för [**Auto bracketing set**].

Exponering och Flash bracketing



Ingen exponeringskompensation

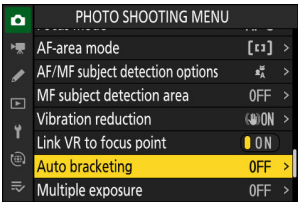


−1 EV



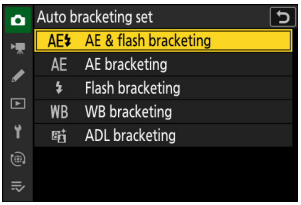
+1 EV

1 **Markera [Auto bracketing] i fototagningsmenyn och tryck på ⊛.**



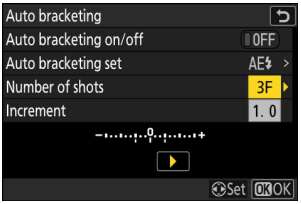
2 **Välj [AE & flash bracketing], [AE bracketing] eller [Flash bracketing] för [Auto bracketing set].**

Alternativen [**Antal bilder**] och [**Öka**] kommer att visas.

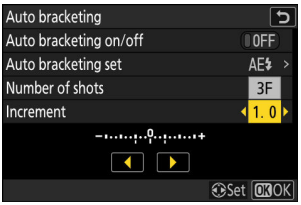


3 **Välj antalet bilder i bracketingsekvensen.**

Markera [**Antal bilder**] och tryck på ◂ eller ▸ för att välja antalet bilder.



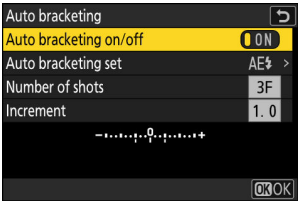
4 Välj variationssteg.



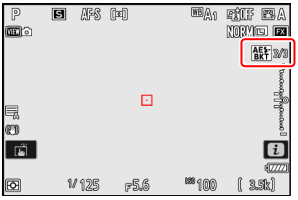
- Markera [**Öka**] och tryck på ◀ eller ▶ för att välja variationssteg.
- Storleken på inkrementet kan väljas från 0,3 (1/3 EV), 0,7 (2/3 EV), 1,0 (1 EV), 2,0 (2 EV) och 3,0 (3 EV). Gafflingsprogram med ett steg på 2,0 eller 3,0 EV ger maximalt 5 bilder. Om ett värde på 7 eller 9 valdes i steg 3, kommer antalet bilder automatiskt att ställas in på 5.
- Bracketing-programmen med en ökning på 0,3 listas nedan.

[**Antal bilder**]	Indikator för exponering och blixtvariation	Antal skott	Bracketing ordning
3F	−···0···+	3	0/-0,3/+0,3
5F	−···0···+	5	0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7
7F	−···0···+	7	0/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	−···0···+	9	0/−1,3/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

5 Välj [ON] för [Auto bracketing on/off].



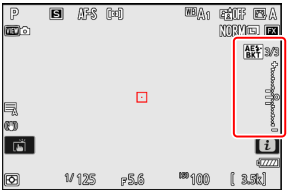
Om du väljer [**ON**] aktiveras bracketing och en ikon visas på fotograferingsskärmen.



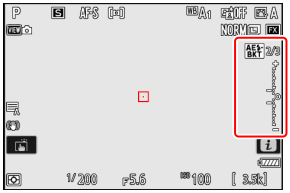
6 Ta bilder.



- Ta antalet bilder i bracketing-programmet.
- De ändrade värdena för slutartid och bländare visas i displayen.
- Medan bracketing är aktiverat visar fotograferingsskärmen en bracketing-ikon, en bracketing-förloppsindikator och antalet återstående bilder i bracketingsekvensen. Efter varje tagning försvinner ett segment från indikatorn och antalet återstående bilder kommer att minskas med ett.



Antal skott: 3
Ökning: 0,7



Display efter första bilden

- Exponeringsändringar på grund av bracketing läggs till de som görs med exponeringskompensation.

Tip: Alternativ för bracketing

- När [**AE & blixtvariation**] har valts varierar kameran både exponering och blixtnivå. Välj [**AE bracketing**] för att endast variera exponeringen, [**Flash bracketing**] för att variera enbart blixtnivån. Observera att blixtvariation endast är tillgänglig i i-TTL och, där det stöds, automatisk bländare (**A**) blixtkontrolllägen (📖 357 , 📖 794).
- I självutlösarläget skapas antalet kopior som valts för [**Auto bracketing**] > [**Antal bilder**] varje gång slutaren utlöses, oavsett vilket alternativ som valts för anpassad inställning c2 [**Självutlösare**] > [**Antal bilder skott**].

Tip: Exponering och blixtvariation

- I kontinuerliga utlösningslägen pausas fotograferingen efter att antalet bilder som specificerats i bracketingprogrammet har tagits. Fotograferingen återupptas nästa gång avtryckaren trycks ned.
- Om kameran stängs av innan alla bilder i sekvensen har tagits, kommer bracketing att återupptas från den första bilden i sekvensen när kameran slås på.

Tip: Exponeringsvariation
Inställningarna (slutartid och/eller bländare) som ändras under exponeringsvariation varierar med fotograferingsläget.

Läge	Miljö
P	Slutartid och bländare [1]
S	Bländare [1]
A	Slutartid [1]
M	Slutartid [2, 3, 4]

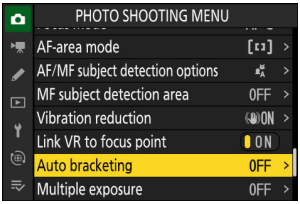
1 Om [**PÅ**] väljs för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Auto ISO-känslighetskontroll**] i fototagningsmenyn, kommer kameran automatiskt att variera ISO-känsligheten för optimal exponering när gränserna för kamerans exponeringssystem överskrids.
2 Om [**ON**] väljs för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Auto ISO-känslighetskontroll**] i fototagningsmenyn kommer kameran att variera ISO-känsligheten.
3 Använd anpassad inställning e6 [**Auto bracketing (läge M)**] för att välja om kameran varierar både slutartid och bländare eller något av slutartid, bländare och ISO-känslighet när [**OFF**] är valt för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Auto ISO-känslighetskontroll**] i fototagningsmenyn.
4 Slutartiden kommer inte att justeras om [**ON**] väljs för anpassad inställning d6 [**Utökade slutartider (M)**] och en slutartid som är längre än 30 s väljs.

Avbryter bracketing

För att avbryta bracketing, välj [**OFF**] för [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing on/off**] i fototagningsmenyn. Om du väljer [**ON**] efter att ha valt [**OFF**] återupptas bracketing från den första bilden i sekvensen.

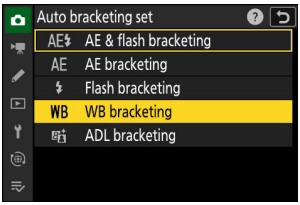
Vitbalansgaffling

1 **Markera [Auto bracketing] i fototagningsmenyn och tryck på ⊛.**



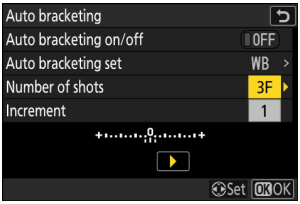
2 **Välj [WB bracketing] för [Auto bracketing set].**

Alternativen [**Antal bilder**] och [**Öka**] kommer att visas.

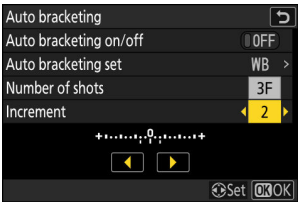


3 **Välj antalet bilder i bracketingsekvensen.**

Markera [**Antal bilder**] och tryck på ◂ eller ▸ för att välja antalet bilder.



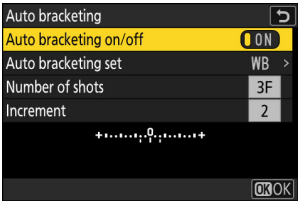
4 Välj variationssteg.



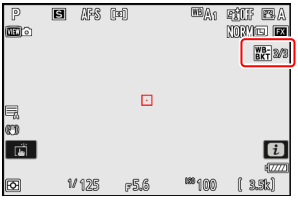
- Markera [**Öka**] och tryck på ◀ eller ▶ för att välja variationssteg.
- Storleken på inkrementet kan väljas från 1 (1 steg), 2 (2 steg) eller 3 (3 steg).
- Varje steg motsvarar 5 mired. Högre "A"-värden motsvarar ökade mängder bärnsten. Högre "B"-värden motsvarar ökade mängder blått.
- Variationsprogrammen med en ökning på 1 listas nedan.

[**Antal bilder**]	Indikator för vitbalansgaffling	Antal skott	Vitbalansökning	Bracketing ordning
3F	+···0···	3	1	0/A1/B1
5F	+···0···	5	1	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	+···0···	7	1	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	+···0···	9	1	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

5 Välj [ON] för [Auto bracketing on/off].



Om du väljer [**ON**] aktiveras bracketing och en ikon visas på fotograferingsskärmen.



6 **Ta bilder.**



- Varje bild kommer att bearbetas för att skapa det antal kopior som anges i bracketingprogrammet, och varje kopia kommer att ha en annan vitbalans.
- Ändringar av vitbalansen läggs till i vitbalansjusteringen som görs med finjustering av vitbalansen.
- Om antalet bilder i bracketingprogrammet är större än antalet återstående exponeringar, kommer avtryckaren att inaktiveras. Fotograferingen kan börja när ett nytt minneskort sätts i.

Begränsningar för vitbalansgaffling

Vitbalansgaffling är inte tillgänglig med bildkvalitetsinställningar för NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG / HEIF.

Tip: Vitbalansgaffling

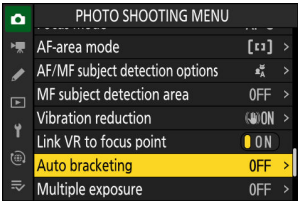
- Vitbalansgaffling påverkar endast färgtemperaturen (den bärnsten-blå axeln i finjusteringsdisplayen för vitbalansen). Inga justeringar görs på den gröna magenta axeln.
- Om kameran stängs av medan minneskortets åtkomstlampa lyser, stängs kameran av först efter att alla bilder i sekvensen har tagits.
- I självutlösarläge skapas antalet kopior som specificeras i vitbalansgafflingsprogrammet varje gång slutaren utlöses, oavsett vilket alternativ som valts för anpassad inställning c2 **[Självutlösare**] > [**Antal bilder**].

Avbryter bracketing

För att avbryta bracketing, välj [**OFF**] för [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing on/off**] i fototagningsmenyn.

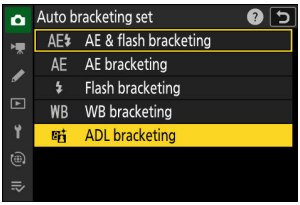
ADL bracketing

1 **Markera [Auto bracketing] i fototagningsmenyn och tryck på ⊛.**



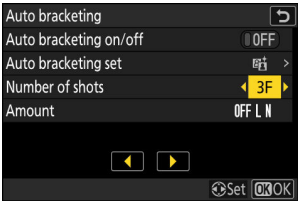
2 **Välj [ADL bracketing] för [Auto bracketing set].**

Alternativen [**Antal bilder**] och [**Antal**] visas.



3 **Välj antalet bilder i bracketingsekvensen.**

- Markera [**Antal bilder**] och tryck på ◀ eller ▶ för att välja antalet bilder.



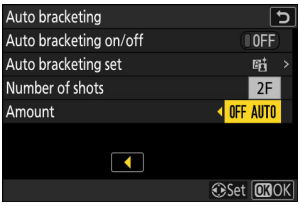
• Antalet bilder bestämmer bracketingsekvensen:

Antal skott	Gafflingssekvens
2	Av → Värde valt i steg 4
3	Av → Låg → Normal
4	Av → Låg → Normal → Hög
5	Av → Låg → Normal → Hög → Extra hög

• Om du väljer fler än två bilder, fortsätt till steg 5.

4 Välj mängden Active D-Lighting.

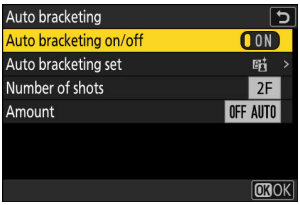
• Markera [**Amount**] och tryck på ◀ eller ▶ för att välja Active D-Lighting-inställningen för den andra bilden när antalet bilder i bracketingsekvensen är 2.



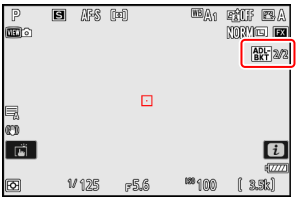
• Variationssekvensen varierar med mängden Active D-Lighting enligt följande:

Belopp	Gafflingssekvens
[**AV L**]	Av → Låg
[**AV N**]	Av → Normal
[**AV H**]	Av → Hög
[**AV H+**]	Av → Extra hög
[**AV AUTO**]	Av → Auto

5 **Välj [ON] för [Auto bracketing on/off].**



Om du väljer [**ON**] aktiveras bracketing och en ikon visas på fotograferingsskärmen.



6 **Ta bilder.**



- Ta antalet bilder i bracketing-programmet.
- Medan bracketing är aktiverat visar fotograferingsdisplayen en ADL-variationsikon och antalet återstående bilder i bracketingsekvensen. Efter varje skott kommer antalet kvarvarande skott att minskas med ett.

ADL bracketing

- I kontinuerliga utlösningslägen pausas fotograferingen efter att antalet bilder som specificerats i bracketingprogrammet har tagits. Fotograferingen återupptas nästa gång avtryckaren trycks ned.
- Om kameran stängs av innan alla bilder i sekvensen har tagits, kommer bracketing att återupptas från den första bilden i sekvensen när kameran slås på.
- I självutlösarläget skapas antalet kopior som valts för [**Auto bracketing**] > [**Antal bilder**] varje gång slutaren utlöses, oavsett vilket alternativ som valts för anpassad inställning c2 [**Självutlösare**] > [**Antal bilder skott**].

Avbryter bracketing

För att avbryta bracketing, välj [**OFF**] för [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing on/off**] i fototagningsmenyn.

Multipel exponering

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

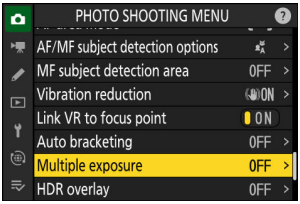
Spela in två till tio NEF (RAW) exponeringar som ett enda fotografi.

Alternativ	Beskrivning
[**Flerexponeringsläge**]	• [**På (serier)**]: Ta en serie med flera exponeringar. För att avsluta multiexponeringsfotografering, välj [**Multipelexponeringsläge**] igen och välj [**Av**]. • [**På (enkel foto)**]: Avsluta multiexponeringsfotografering efter att ha skapat en enda multiexponering. • [**Av**]: Avsluta multiexponeringsfotografering.
[**Antal bilder**]	Välj antalet exponeringar som ska kombineras för att bilda ett enda fotografi.
[**Överlagringsläge**]	• [**Lägg till**]: Exponeringarna överlagras utan ändringar; förstärkningen är inte justerad. • [**Genomsnitt**]: Förstärkningen justeras innan exponeringarna överlagras. Vinsten för varje exponering är lika med 1 dividerat med det totala antalet exponeringar som tagits. Till exempel, i ett foto som gjorts genom att kombinera två exponeringar kommer förstärkningen för varje exponering att ställas in på ½, medan förstärkningen på ett foto som kombinerar tre exponeringar ställs in på ⅓. • [**Ljusare**]: Kameran jämför pixlarna i varje bild och använder bara de ljusaste.  • [**Mörkare**]: Kameran jämför pixlarna i varje bild och använder bara de mörkaste. 

Alternativ	Beskrivning
[**Spara enskilda bilder (RAW)**]	• [**PÅ**]: Spara både multiexponeringen och bilderna som utgör den; bilderna sparas i NEF (RAW)-format. • [**OFF**]: Kasta de enskilda bilderna och spara endast multiexponeringen.
[**Överläggsfotografering**]	Om [**ON**] väljs, kommer tidigare exponeringar att läggas på vyn genom linsen. De tidigare exponeringarna underlättar kompositionen av nästa bild.
[**Välj första exponeringen (RAW)**]	Välj den första exponeringen från NEF (RAW) bilderna på minneskortet.

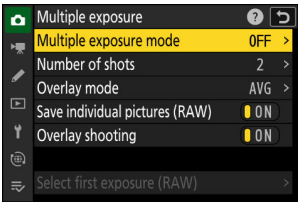
Skapa en multipelexponering

1 **Markera [Multipelexponering] i fototagningsmenyn och tryck på ▶ .**

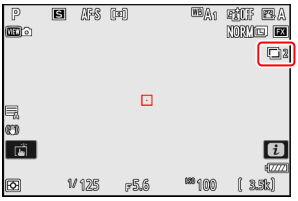


2 **Välj ett alternativ för [Multiexponeringsläge].**

- Markera [**Multipelexponeringsläge**] och tryck på ▶ .
- Markera ett multiexponeringsläge med ▲ eller ▼ och tryck på OK .

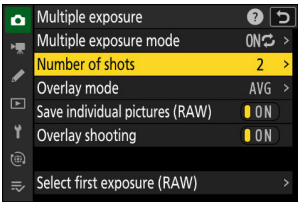


- Om [**På (serier)**] eller [**På (enkel foto)**] väljs, kommer en ikon att visas på displayen.



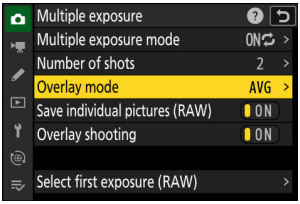
3 **Välj ett värde för [Antal bilder] (antal exponeringar).**

- Markera [**Antal bilder**] och tryck på ▶ .
- Välj antal exponeringar med ▲ eller ▼ och tryck på OK .



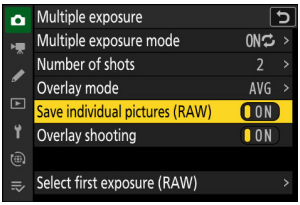
4 **Välj ett [Överläggsläge].**

- Markera [**Överlagringsläge**] och tryck på ▶ .
- Markera ett alternativ med ▲ eller ▼ och tryck på OK .



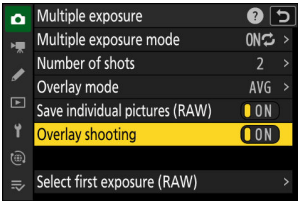
5 **Välj en inställning för [Spara individuella bilder (RAW)].**

För att spara både multiexponeringen och bilderna som utgör den, välj [**PÅ**]; de enskilda bilderna sparas i NEF (RAW)-format. För att endast spara multiexponeringen, välj [**OFF**].



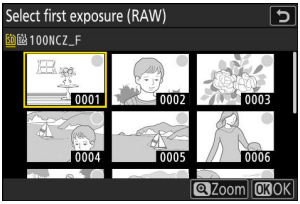
6 **Välj ett alternativ för [Overlay shooting].**

Välj [**ON**] för att överlagra tidigare exponeringar på vyn genom linsen. Du kan använda de tidigare exponeringarna som vägledning när du komponerar efterföljande bilder.



7 **Välj ett alternativ för [Välj första exponering (RAW)].**

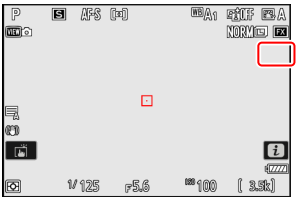
- För att välja den första exponeringen från befintliga NEF (RAW)-foton, markera [**Välj första exponeringen (RAW)]** och tryck på ⊛ .
- Markera önskad bild med multiväljaren.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned ⊕ -knappen.
- När du har markerat önskad bild trycker du på ⊛ .



8 **Börja skjuta.**

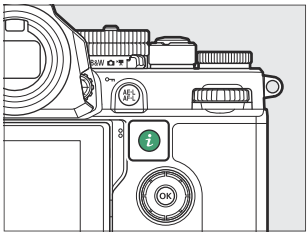


- Ta det valda antalet bilder. Om du använde [**Välj första exponering (RAW)**] för att välja en befintlig NEF (RAW)-bild som första exponering i steg 7, börjar fotograferingen från den andra exponeringen.
- När du har tagit det valda antalet bilder kommer bilderna att läggas över för att skapa en multiexponering. Flera exponeringar spelas in i JPEG format oavsett vilket alternativ som valts för bildkvalitet.
- Om [**På (serier)**] har valts för [**Flerexponeringsläge**], kan du fortsätta att ta ytterligare flera exponeringar tills [**Av**] väljs.
- Om [**På (enkel foto)**] väljs för [**Flerexponeringsläge**] kommer kameran att lämna multiexponeringsläget när antalet bilder som valts i steg 3 har tagits.



i menyn

Bilder kan ses genom att trycka på ▶ knappen medan en multiexponering pågår. Den senaste bilden i den aktuella multipelexponeringen indikeras av en ▣ -ikon; Om du trycker på i knappen när denna ikon visas visas menyn för multiexponering i .





- Markera objekt och tryck på OK för att välja.
- Du har också möjlighet att använda pekkontroller efter att ha tryckt på i -knappen.

Alternativ	Beskrivning
[**Visa framsteg**]	Visa en förhandsvisning som skapats från de exponeringar som registrerats till den aktuella punkten.
[**Ta om senaste exponeringen**]	Ta om den senaste exponeringen.
[**Spara och avsluta**]	Skapa en multipel exponering från exponeringarna som tagits till aktuell punkt.
[**Kassera och avsluta**]	Avsluta utan att spela in en multiexponering. • Om [**ON**] väljs för [**Spara individuella bilder (RAW)**] kommer de individuella exponeringarna att sparas separat.

Varningar: Multipel exponering

- Om du använder menyerna eller tittar på bilder på displayen medan du fotograferar en multiexponering, kom ihåg att fotograferingen avslutas och multiexponeringen kommer att spelas in om inga åtgärder utförs under cirka 40 sekunder (eller i fallet med menyer, cirka 90 sekunder) . Den tid som är tillgänglig för att spela in nästa exponering kan förlängas genom att välja längre tider för Custom Setting c3 [**Power off delay**] > [**Playback**] eller [**Menus**].
- Flera exponeringar kan påverkas av "brus" i form av slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer.
- I serietagningslägen registrerar kameran alla exponeringar i en enda serie. Om [**På (enkel foto)**] väljs kommer multiexponeringsfotografering att avslutas efter att den första multiexponeringen har spelats in. Om [**På (serie)**] väljs, spelas ytterligare en multiexponering in varje gång avtryckaren trycks ned.
- I självutlösarläget väljs intervallet mellan varje bild i exponeringen med anpassad inställning c2 [**Självutlösare**] > [**Intervall mellan bilder**]. Oavsett vilket värde som valts för alternativet c2 [**Antal bilder**] kommer fotograferingen dock att avslutas efter det antal bilder som valts för multiexponeringen.
- Flera exponeringar kan upphöra om inställningarna ändras medan fotografering pågår.
- Fotograferingsinställningar och fotoinformation för fotografier med flera exponeringar är de för den första exponeringen.
- Ta inte bort eller byt ut minneskortet medan en multiexponering pågår.
- Minneskort kan inte formateras medan en multiexponering pågår. Vissa menyalternativ kommer att vara nedtonade och otillgängliga.

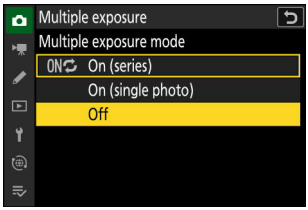
Multipel exponering: Begränsningar

Multiexponering kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- AUTO (auto) läge,
- videoinspelning,
- höghastighetsbildfångst +,
- parentes,
- HDR-överlägg,
- fotografering med intervalltimer,
- time-lapse videoinspelning,
- fokusförskjutning och
- pixelförskjutning.

Avsluta flera exponeringar

För att avsluta en multiexponering innan det angivna antalet exponeringar har tagits, välj [**Off**] för multiexponeringsläge. En multiexponering kommer att skapas från de exponeringar som har registrerats till den punkten (om [**Genomsnitt**] väljs för [**Överlagringsläge**] kommer förstärkningen att justeras för att återspegla antalet exponeringar som faktiskt har registrerats).



Multiexponeringen kommer också att avslutas om:

- standby-timern går ut efter att den första exponeringen har tagits, eller
- du trycker på ▶ -knappen följt av **i** -knappen och väljer antingen [**Spara och avsluta**] eller [**Kassera och avsluta**].

HDR-överlägg

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Används med motiv med hög kontrast, High Dynamic Range (HDR) bevarar detaljer i högdagrar och skuggor genom att kombinera två bilder tagna med olika exponeringar. Använd med högkontrastscener och andra motiv för att bevara ett brett utbud av detaljer, från högdagrar till skuggor.

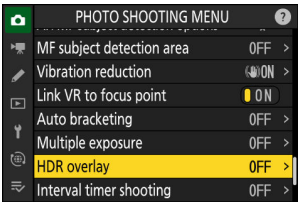


Alternativ	Beskrivning
[**HDR-läge**]	• [**På (serier)**]: Ta en serie HDR-bilder. För att avsluta HDR-fotografering, välj [**HDR-läge**] igen och välj [**Av**]. • [**På (enkel foto)**]: Avsluta HDR-fotografering efter inspelning av ett enda HDR-fotografi. • [**Av**]: Avsluta HDR-fotografering.
[**HDR-styrka**]	Justera HDR-styrkan. Om [**Auto**] väljs kommer kameran automatiskt att justera HDR-styrkan så att den passar motivet.
[**Spara enskilda bilder (RAW)**]	Välj [**PÅ**] för att spara var och en av de individuella bilderna som används för att skapa HDR-bilden; bilderna sparas i formatet NEF (RAW).

Ta HDR-bilder

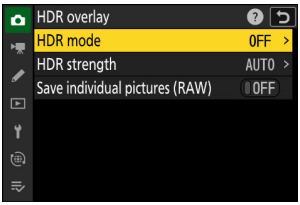
Vi rekommenderar att du använder matrismätning när du fotograferar med HDR.

1 **Markera [HDR overlay] i fototagningsmenyn och tryck på ⊛ .**

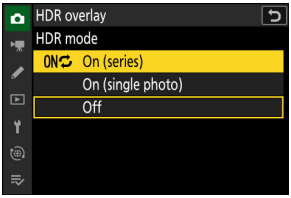


2 **Välj ett [HDR-läge].**

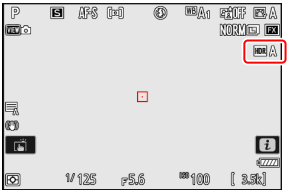
- Markera [**HDR - läge**] och tryck på ⊛ .



- Markera ett av följande alternativ med ▲ eller ▼ och tryck på ⊛ .

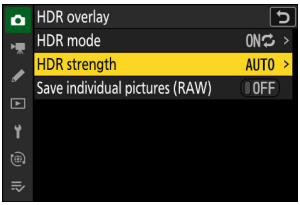


- Om [**På (serier)**] eller [**På (enkel foto)**] väljs, kommer en ikon att visas på displayen.

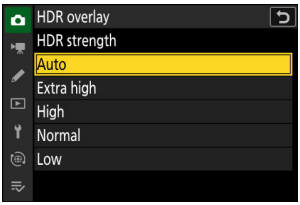


3 Välj en [HDR-styrka].

- Markera [**HDR - styrka**] och tryck på ▶ .

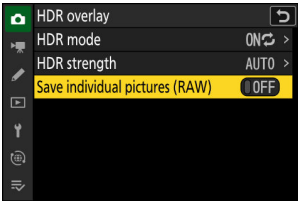


- Markera ett alternativ med ▲ eller ▼ och tryck på OK .
- Om [**Auto**] väljs kommer kameran automatiskt att justera HDR-styrkan så att den passar motivet.



4 Välj en inställning för [Spara individuella bilder (RAW)].

Välj [**PÅ**] för att spara var och en av de individuella bilderna som används för att skapa HDR-bilden; bilderna sparas i formatet NEF (RAW).



5 Rama in fotografiet, fokusera och fotografera.

- Kameran tar två exponeringar när avtryckaren trycks ner helt.
- Om [**På (serier)**] är valt för [**HDR-läge**], kan du fortsätta att ta HDR-bilder tills [**Av**] har valts.
- Om [**På (enkel foto)**] väljs för [**HDR-läge**] stängs HDR av automatiskt efter en enda bild.
- HDR-bilder spelas in i JPEG format oavsett vilket alternativ som valts för bildkvalitet.

Varningar: HDR-fotografering

- Kanterna på bilden kommer att beskäras.
- De önskade resultaten kanske inte uppnås om kameran eller motivet rör sig under fotografering. Användning av stativ rekommenderas.
- Beroende på scenen kan du lägga märke till skuggor runt ljusa föremål eller glorier runt mörka föremål. I andra fall kanske effekten som produceras av HDR inte är särskilt märkbar.
- Ojämn skuggning kan vara synlig med vissa motiv.
- När punktmätning eller centrumvägd mätning har valts motsvarar en [**HDR-styrka**]-inställning på [**Auto**] [**Normal**].
- Extra blixtenheter avfyras inte.
- I kontinuerliga utlösningslägen kommer kameran inte att fotografera kontinuerligt medan avtryckaren hålls nere hela vägen.
- Långtidsexponeringar ("Bulb" eller "Time") stöds inte. Om slutarhastighetsratten vrids till **Bulb** (“Bulb”) eller **Time** (“Time”), kommer **Bulb** eller **Time** att blinka i fotograferingsdisplayen.

HDR: Begränsningar

HDR kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- AUTO (auto) läge,
- fotoflimmerreducering,
- höghastighetsbildfångst +,
- parentes,
- flera exponeringar,
- fotografering med intervalltimer,
- time-lapse videoinspelning,
- fokusförskjutning och
- pixelförskjutning.

Intervalltimerfotografering

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Ta bilder med det valda intervallet tills det angivna antalet bilder har tagits. När du använder intervalltimern, välj ett annat frigöringsläge än självutlösare eller höghastighetsbildtagning +.

Alternativ	Beskrivning
[**Start**]	Starta intervalltimerfotografering. Fotograferingen börjar antingen efter cirka 3 s ([**Nu**] valt för [**Välj startdag/tid**]) eller vid ett valt datum och tid ([**Välj dag/tid**]). Fotograferingen fortsätter med det valda intervallet tills alla bilder har tagits.
[**Välj startdag/tid**]	Välj ett startalternativ. Välj [**Nu**] för att börja fotografera omedelbart, [**Välj dag/tid**] för att börja fotografera vid ett valt datum och tid.
[**Intervall**]	Ange intervallet mellan bilderna i timmar, minuter och sekunder.
[**Intervaller×bilder/intervall**]	Välj antal intervaller och antal skott per intervall.
[**Exponeringsutjämning**]	Om du väljer [**ON**] kan kameran justera exponeringen för att matcha föregående bild. • Stora förändringar i motivets ljusstyrka under fotografering kan resultera i uppenbara variationer i exponeringen. Detta kan åtgärdas genom att förkorta intervallet mellan skotten. • Exponeringsutjämning träder inte i kraft i läge **M** om [**AV**] är valt för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Auto ISO-känslighetskontroll**] i fototagningsmenyn.
[**Alternativ för elektronisk slutare**]	Välj om du vill använda den elektroniska slutaren. • När [**ON**] är valt för [**Elektronisk slutare**] kommer den elektroniska slutaren att användas oavsett vilket alternativ som valts för anpassad inställning d5 [**Slutartyp**]. • Volymen på ljudet som görs när den elektroniska slutaren släpps kan väljas med [**Volym**].

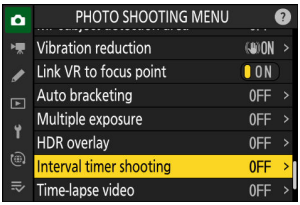
Alternativ	Beskrivning
[**Intervallprioritet**]	• [**PÅ**]: Aktivera intervallprioritet för att säkerställa att bilder tagna i lägena **P** och **A** tas med det valda intervallet. - Blixtfotografering är inaktiverad. - Frigöringsprioritet är aktiverat oavsett vilka alternativ som valts för anpassade inställningar a1 [**AF-C-prioritetsval**] och a2 [**AF-S-prioritetsval**]. - Om [**PÅ**] väljs för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Automatisk ISO-känslighetskontroll**] och den valda tiden för [**Minsta slutarhastighet**] är längre än intervallet, kommer den valda tiden för intervallet att ha prioritet över den valda slutartiden. • [**AV**]: Inaktivera intervallprioritet för att säkerställa att foton exponeras korrekt.
[**Fokusera före varje bild**]	Om [**ON**] väljs kommer kameran att fokusera mellan bilderna. Välj [**OFF**] för att fokusera på ett fast avstånd.
[**Alternativ**]	Kombinera fotografering med intervalltimer med andra alternativ. • [**AE bracketing**]: Utför exponeringsvariation under fotografering med intervalltimer. • [**Time-lapse-video**]: Använd bilderna som tagits under fotografering med intervalltimer för att skapa en time-lapse-video med ett bildförhållande på 16 : 9. - Kameran sparar både bilderna och time-lapse-videon. - Om du väljer [**1:1 (24×24)**] för [**Bildområde**] > [**Välj bildområde**] i fototagningsmenyn inaktiveras avtryckaren. - Videor skapade med [**Time-lapse video**] spelas in i färgrymden [**sRGB**], oavsett vilket alternativ som valts för [**Color space**] i fototagningsmenyn. • [**Av**]: Utför inga ytterligare åtgärder under fotografering med intervalltimer.
[**Starta lagringsmapp**]	Markera alternativ och tryck på ⊛ eller ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). • [**Ny mapp**]: En ny mapp skapas för varje ny sekvens. • [**Återställ filnumrering**]: Filnumreringen återställs till 0001 när en ny mapp skapas.

Intervall-timerfotografering

Innan du fotograferar

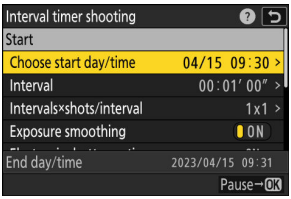
- Ta en testbild på aktuella inställningar.
- Innan du fortsätter, välj [**Tidszon och datum**] i inställningsmenyn och se till att kamerans klocka är inställd på rätt tid och datum.
- Vi rekommenderar att du använder någon av följande strömkällor för att förhindra strömavbrott medan fotografering pågår:
  - Ett fulladdat batteri
  - En EH-7P-laddningsadapter som tillval
  - En valfri EH-8P AC-adapter ansluten med den medföljande UC-E25 USB -kabeln (med typ C-kontakter i båda ändar)

1 **Markera [Interval timer shooting] i fototagningsmenyn och tryck på ⊛ .**

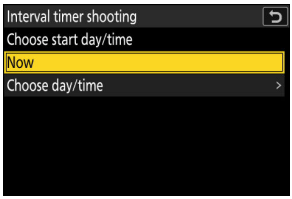


2 **Justera inställningar för intervalltimer.**

- **Välj startdag och tid.**



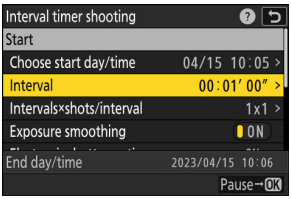
Markera [**Välj startdag/tid**] och tryck på ⊛ .



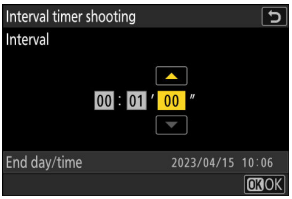
Markera ett alternativ och tryck på ⊛ .

- För att börja fotografera omedelbart, välj [**Nu**].
- För att börja fotografera vid ett valt datum och klockslag, välj [**Välj dag/tid**] . Välj datum och tid och tryck på ⊛ .

• Välj intervall mellan bilderna.

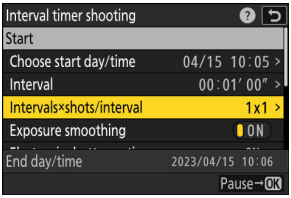


Markera [**Intervall**] och tryck på ⊛ .

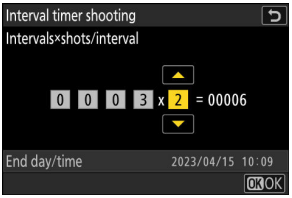


Välj ett intervall (i timmar, minuter och sekunder) och tryck på ⊛ .

• Välj antal intervaller och antal skott per intervall.



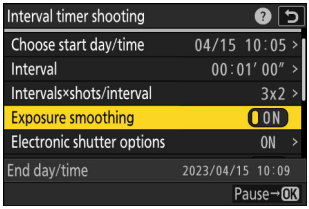
Markera [**Intervals×shots/ interval**] och tryck på ⊛ .



Välj antal intervaller och antal bilder per intervall och tryck på ⊛ .

- I enbildsutlösningsläge kommer bilderna för varje intervall att tas med hastigheten för kontinuerligt höghastighetsutlösningsläge.

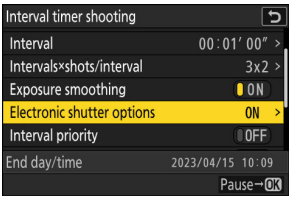
• Aktivera eller inaktivera exponeringsutjämning.



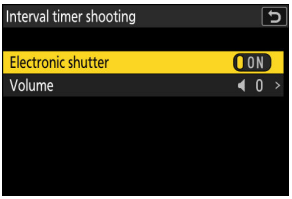
Markera [**Exponeringsutjämning**] och tryck på ⊛ för att välja [**PÅ**] eller [**AV**].

- Om du väljer [**ON**] kan kameran justera exponeringen för att matcha föregående bild.

• Välj om du vill använda den elektroniska slutaren.



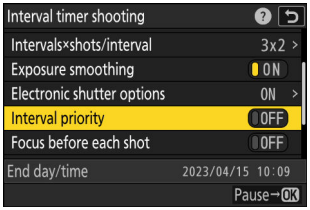
Markera [**Alternativ för elektronisk slutare**] och tryck på ⊛ .



Markera [**Elektronisk slutare**] och tryck på ⊛ för att välja [**PÅ**] eller [**AV**].

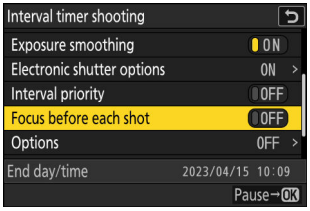
- Volymen på ljudet som görs när den elektroniska slutaren släpps kan väljas med [**Volym**].

• Välj ett alternativ för intervallprioritet.



Markera [**Intervallprioritet**] och tryck på ⊛ för att välja [**PÅ**] eller [**AV**].

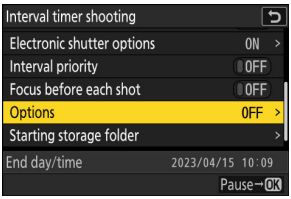
• Välj om kameran ska fokusera mellan bilderna.



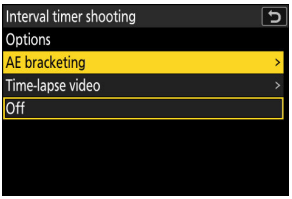
Markera [**Fokusera före varje bild**] och tryck på ⊛ för att välja [**ON**] eller [**OFF**].

- Om [**ON**] väljs för [**Fokus före varje bild**] kommer kameran att fokusera före varje bild enligt det alternativ som för närvarande är valt för fokusläge.

• **Välj ytterligare alternativ.**



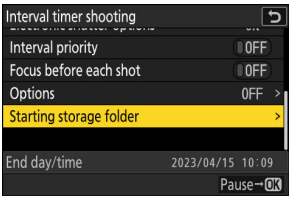
Markera [**Alternativ**] och tryck på ▶ .



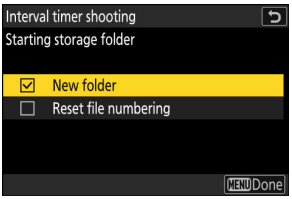
Markera [**AE bracketing**] eller [**Time-lapse video**] och tryck på OK

- Om du valde [**AE bracketing**], välj värden för [**Antal bilder**] och [**Öka**]; om du valde [**Time-lapse video**], välj inställningar för [**Videofiltyp**], [**Bildstorlek/bildhastighet**] och [**Destination**].

• **Välj alternativ för startmapp.**

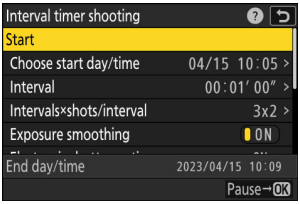


Markera [**Starta lagringsmapp**] och tryck på ▶ .



Efter att ha markerat de önskade alternativen och tryckt på OK för att aktivera dem (☑) eller av (☐), tryck på ◀ .

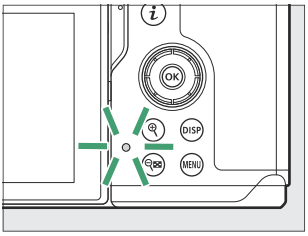
3 Markera [Start] och tryck på OK



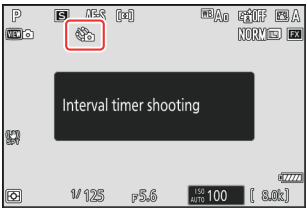
- Om [**Nu**] valdes för [**Välj startdag/tid**] i steg 2, börjar fotograferingen efter cirka 3 sekunder.
- Annars börjar fotograferingen vid den tid som valts för [**Välj startdag/tid**] > [**Välj dag/tid**] .
- Displayen stängs av under fotografering.
- Fotograferingen fortsätter med det valda intervallet tills alla bilder har tagits.

Under fotografering

- Minneskortets åtkomstlampa blinkar mellan bilderna.



- Om skärmen slås på genom att trycka ned avtryckaren halvvägs, kommer meddelandet [**Intervalltimerfotografering**] att visas och ikonen blinkar. Om [**Time-lapse video**] väljs för [**Options**] kommer också en -ikon att visas.



Pausa intervall-timerfotografering

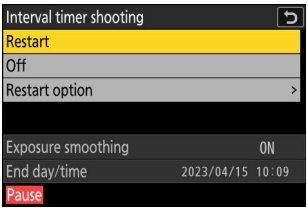
Intervalltimerfotografering kan pausas mellan intervallen genom att trycka på ⓚ eller genom att välja [**Intervalltimerfotografering**] i fototagningsmenyn, markera [**Paus**] och trycka på ⓚ . Observera att menyerna kanske inte visas när MENU -knappen trycks ned om den valda tiden för [**Intervall**] är mycket kort.

- Om [**Time-lapse video**] väljs för [**Options**] avslutas fotografering med intervalltimer om du trycker på ⓚ mellan intervallen.

Återuppta intervalltimerfotografering

Intervalltimerfotografering kan återupptas enligt beskrivningen nedan.

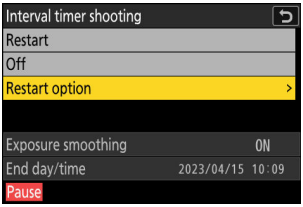
• Så här återupptar du fotograferingen omedelbart:



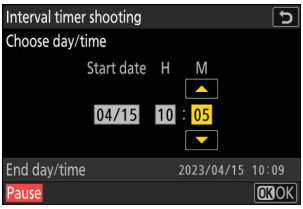
Markera [**Starta om**] och tryck på ⓚ

• Så här återupptar du fotograferingen vid en angiven tidpunkt:

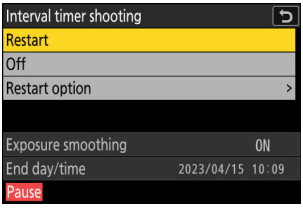
- Markera [**Omstartalternativ**] och tryck på ▶ , markera sedan [**Välj dag/tid**] och tryck på ▶ .



- Välj ett startdatum och tid och tryck på ⓚ .



- Markera [**Starta om**] och tryck på ⓚ



Avslutande intervall-timerfotografering

För att avsluta fotografering med intervalltimer innan alla bilder har tagits, välj [**Intervalltimerfotografering**] i fototagningsmenyn, markera [**Av**] och tryck på ⓚ . Observera att menyerna kanske inte visas när MENU -knappen trycks ned om den valda tiden för [**Intervall**] är mycket kort. I det här fallet måste du trycka på ⓚ för att pausa fotografering med intervalltimer och sedan välja [**Intervalltimerfotografering**] i fototagningsmenyn, markera [**Av**] och trycka på ⓚ .

Varningar: Intervall-timerfotografering

- Välj ett intervall som är längre än den tid som behövs för att ta det valda antalet bilder med den förutsedda slutartiden. Observera att under faktisk fotografering med intervalltimer måste kameran inte bara ta bilder med det valda intervallet utan måste också ha tillräckligt med tid för att slutföra exponeringarna och utföra sådana uppgifter som att bearbeta fotografierna. Om intervallet är för kort för att ta det valda antalet bilder kan kameran hoppa till nästa intervall utan att fotografera.
- Om intervallet är för kort kan det totala antalet tagna bilder vara mindre än det som valts för [**Intervaller×bilder/intervall]** .
- Om du använder en blixt, välj ett intervall som är längre än den tid som behövs för att blixten ska laddas. Om intervallet är för kort kan blixten utlösas med mindre än den kraft som krävs för full exponering.
- Om fotograferingen inte kan fortsätta med aktuella inställningar – till exempel om slutartiden är inställd på " **Bulb** " eller " **Time** ", är [**Interval**] [**00:00'00"**], eller starttiden är mindre än en minut – en varning visas.
- Om [**PÅ**] är valt för [**Alternativ för elektronisk slutare**] > [**Elektronisk slutare**], kommer slutaren att ljuda vid varje bild om inte [**Volym**] är inställd på [**0**] (observera att detta gäller även när [**PÅ]** är valt för [**Tyst] läge**] i inställningsmenyn).
- Om [**Time-lapse video**] väljs för [**Options**] kommer standbytimern inte att löpa ut under intervalltimerfotografering, oavsett vilket alternativ som valts för Custom Setting c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].
- Om du väljer [**HLG**] för [**Tonläge**] i fototagningsmenyn korrigeras [**Alternativ**] > [**Time-lapse video**] > [**Videofiltyp**] vid [**H.265 10-bitar (MOV)**].
- Om minneskortet är fullt förblir intervalltimern aktiv men inga bilder tas. Sätt i ett annat minneskort och återuppta fotograferingen (🕮 456).
- Beroende på minneskortets prestanda och fotograferingsförhållanden kan fotograferingen avslutas innan det valda antalet bilder har tagits eller det valda antalet intervaller är klara.
- Intervalltimerfotografering pausas om:
  - kameran stängs av och sedan på igen (när kameran är avstängd kan batterier och minneskort bytas ut utan att ta intervalltimerfotograferingen), eller
  - foto-/videoväljaren vrids från fotoläge till svartvitt fotoläge eller *vice versa* , eller
  - självutlösare eller höghastighetsbildtagning + väljs för frigöringsläge.
- Ändring av kamerainställningar medan intervalltimern är aktiv kan göra att fotograferingen avslutas.

Släppläge

Oavsett vilket utlösningsläge som valts kommer kameran att ta det angivna antalet bilder vid varje intervall.

Justera inställningar mellan bilder

Bilder kan ses och fotografering och menyinställningar justeras mellan bilderna. Observera dock att displayen stängs av och fotograferingen återupptas några sekunder innan nästa bild tas.

Intervall-timerfotografering: Begränsningar

Intervalltimerfotografering kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- videoinspelning,
- långa tidsexponeringar ("Bub" eller "Time"),
- självutlösaren,
- höghastighetsbildfångst +,
- parentes,
- flera exponeringar,
- HDR-överlägg,
- fokusförskjutning och
- pixelförskjutning.

Intervalltimerinställningar

Att stänga av kameran eller välja ett nytt frigöringsläge påverkar inte inställningarna för intervalltimerfotografering.

Återställer standardinställningar

Inställningarna för fotograferingsmenyn kan inte återställas medan fotografering med intervalltimer pågår.

Time-Lapse-video

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Kameran tar automatiskt bilder med valda intervall för att skapa en time-lapse-video.

Alternativ	Beskrivning
[**Start**]	Starta time-lapse-inspelning. Fotograferingen startar efter cirka 3 s och fortsätter med det intervall som valts för [**Intervall**] under den tid som valts för [**Fotograferingstid]** .
[**Intervall**]	Välj intervall mellan skott, i minuter och sekunder.
[**Fotograferingstid**]	Välj hur länge kameran ska fortsätta att ta bilder, i timmar och minuter.
[**Exponeringsutjämning**]	Att välja [**ON**] jämnar ut abrupta förändringar i exponeringen. • Stora förändringar i motivets ljusstyrka under fotografering kan resultera i uppenbara variationer i exponeringen. Detta kan åtgärdas genom att förkorta intervallet mellan skotten. • Exponeringsutjämning träder inte i kraft i läge **M** om [**AV**] är valt för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Auto ISO-känslighetskontroll**] i fototagningsmenyn.
[**Alternativ för elektronisk slutare**]	Välj om du vill använda den elektroniska slutaren. • När [**ON**] är valt för [**Elektronisk slutare**] kommer den elektroniska slutaren att användas oavsett vilket alternativ som valts för anpassad inställning d5 [**Slutartyp**]. • Volymen på ljudet som görs när den elektroniska slutaren släpps kan väljas med [**Volym**].
[**Välj bildområde**]	Välj bildområde för time-lapse-videor från [**FX**] och [**DX**].
[**Videofiltyp**]	Välj videofiltyp för den slutliga videon.
[**Bildstorlek/bildfrekvens**]	Välj bildstorlek och hastighet för den slutliga videon. De tillgängliga alternativen varierar med den inställning som valts för [**Videofiltyp**].

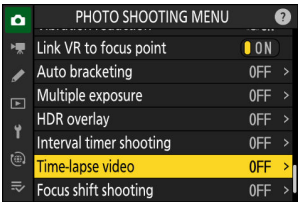
Alternativ	Beskrivning
[**Intervallprioritet**]	• [**PÅ**]: Aktivera intervallprioritet för att säkerställa att bilder tagna i lägena **P** och **A** tas med det valda intervallet. - Frigöringsprioritet är aktiverat oavsett vilka alternativ som valts för anpassade inställningar a1 [**AF-C-prioritetsval**] och a2 [**AF-S-prioritetsval**]. - Om [**PÅ**] väljs för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Automatisk ISO-känslighetskontroll**] och den valda tiden för [**Minsta slutarhastighet**] är längre än intervallet, kommer den valda tiden för intervallet att ha prioritet över den valda slutartiden. • [**AV**]: Inaktivera intervallprioritet för att säkerställa att foton exponeras korrekt.
[**Fokusera före varje bild**]	Om [**ON**] väljs kommer kameran att fokusera mellan bilderna.
[**Destination**]	Välj den plats som används för att spela in time-lapse-videor när två minneskort är isatta.

Spela in Time-Lapse-videor

Innan du fotograferar

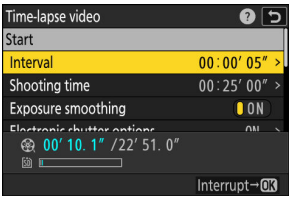
- Time-lapse-videor spelas in med videobeskärningen.
- Ta testbilder och kontrollera resultaten i monitorn.
- Innan du fortsätter, välj [**Tidszon och datum**] i inställningsmenyn och se till att kamerans klocka är inställd på rätt tid och datum.
- Vi rekommenderar att du använder någon av följande strömkällor för att förhindra strömavbrott medan fotografering pågår:
  - Ett fulladdat batteri
  - En EH-7P-laddningsadapter som tillval
  - En valfri EH-8P AC-adapter ansluten med den medföljande UC-E25 USB -kabeln (med typ C-kontakter i båda ändar)

1 **Markera [Time-lapse video] i fototagningsmenyn och tryck på ⊛ .**

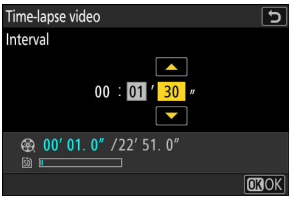


2 **Justera inställningar för time-lapse-video.**

- **Välj intervall mellan bilderna.**



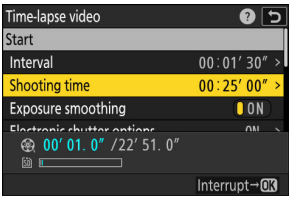
Markera [**Intervall**] och tryck på ⊛ .



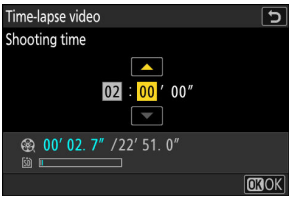
Välj ett intervall (i minuter och sekunder) och tryck på ⊛ .

- Välj ett intervall längre än den lägsta förväntade slutartiden.

• Välj den totala fotograferingstiden.



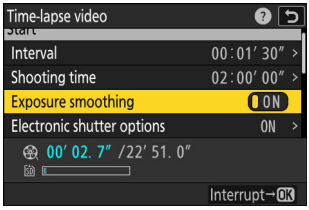
Markera [**Shooting time**] och tryck på ⊛ .



Välj en fotograferingstid (i timmar och minuter) och tryck på ⊛ .

- Den maximala inspelningstiden är 23 timmar och 59 minuter.

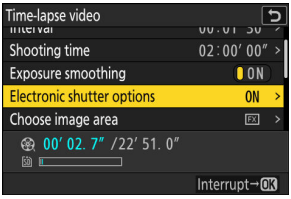
• Aktivera eller inaktivera exponeringsutjämning.



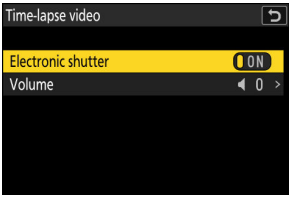
Markera [**Exponeringsutjämning**] och tryck på ⊛ för att välja [**PÅ**] eller [**AV**].

- Att välja [**ON**] jämnar ut abrupta förändringar i exponeringen.

• Välj om du vill använda den elektroniska slutaren.



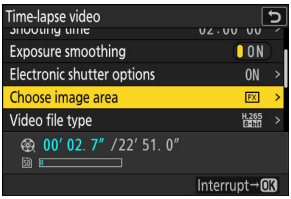
Markera [**Alternativ för elektronisk slutare**] och tryck på ⊛ .



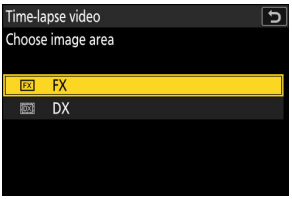
Markera [**Elektronisk slutare**] och tryck på ⊛ för att välja [**PÅ**] eller [**AV**].

- Volymen på ljudet som görs när den elektroniska slutaren släpps kan väljas med [**Volym**].

• Välj bildområde.

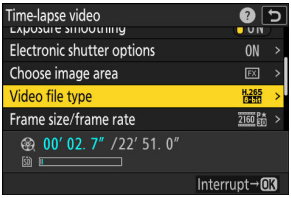


Markera [**Välj bildområde**] och tryck på ▶ .

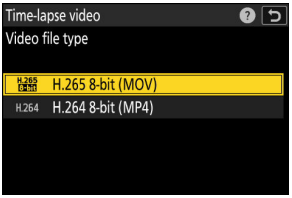


Markera ett alternativ och tryck på OK .

• Välj en videofiltyp.

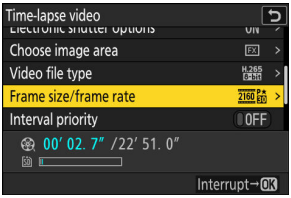


Markera [**Videofiltyp**] och tryck på ▶ .

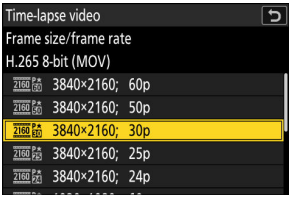


Markera ett alternativ och tryck på OK .

• Välj ramstorlek och pris.

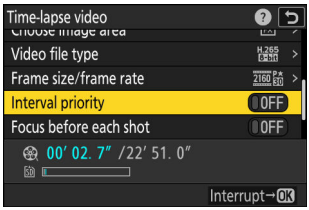


Markera [**Bildstorlek/ bildhastighet**] och tryck på ▶ .



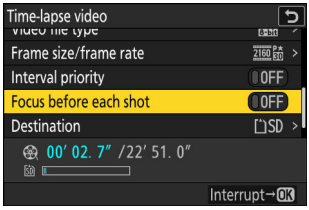
Markera ett alternativ och tryck på OK .

• Välj ett alternativ för intervallprioritet.



Markera [**Intervallprioritet**] och tryck på ⊛ för att välja [**PÅ**] eller [**AV**].

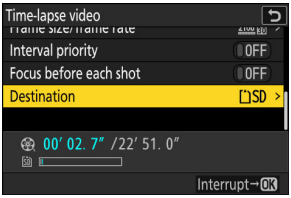
• Välj om kameran ska fokusera mellan bilderna.



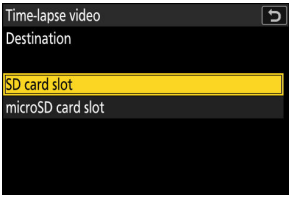
Markera [**Fokusera före varje bild**] och tryck på ⊛ för att välja [**ON**] eller [**OFF**].

- Om [**ON**] väljs för [**Fokus före varje bild**] kommer kameran att fokusera före varje bild enligt det alternativ som för närvarande är valt för fokusläge.

• Välj en destination.



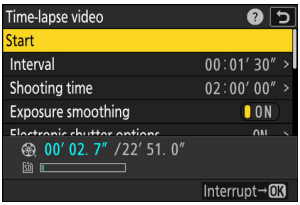
Markera [**Destination**] och tryck på ⊛ .



Markera kortplatsen som kommer att användas för att spela in time-lapse-videor när två minneskort är isatta och tryck på ⊛ .

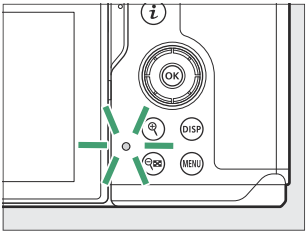
3 Markera [Start] och tryck på ⊛

- Fotograferingen börjar efter ca 3 s.
- Displayen stängs av under fotografering.
- Kameran tar bilder med det intervall som valts för [**Intervall**] under den tid som valts för [**Fotograferingstid**] i steg 2.



Under fotografering

- Minneskortets åtkomstlampa blinkar mellan bilderna.



- Om skärmen slås på genom att trycka ned avtryckaren halvvägs, kommer meddelandet [**Intervalltimerfotografering**] att visas och ikonen blinkar.



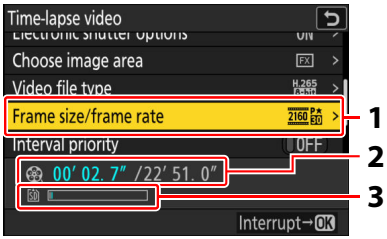
Avsluta skytte

För att avsluta fotograferingen innan alla bilder har tagits, tryck på ⊛ eller välj [**Time-lapse video**] i fototagningsmenyn, markera [**Off**] och tryck på ⊛ . Observera att menyerna kanske inte visas när MENU -knappen trycks ned om den valda tiden för [**Intervall**] är mycket kort.

- En video skapas från bildrutor som togs till den punkt där fotograferingen avslutades och normal fotografering återupptas.

Beräknar längden på den sista videon

- Det totala antalet bilder i den slutliga videon kan beräknas genom att dividera inspelningstiden som valts i steg 2 med intervallet, avrunda uppåt och lägga till 1.
- Längden på den slutliga videon kan sedan beräknas genom att dividera antalet bilder med bildfrekvensen som valts för [**Bildstorlek/bildhastighet**] (till exempel en 48-bildsvideo inspelad med [**1920×1080; 24p]** vald för [**Bildstorlek/bildhastighet**] kommer att vara cirka två sekunder lång).



1 Ramstorlek/bildhastighet
2 Längd registrerad/maximal längd
3 Indikator för minneskort

Bildrecension

▶ knappen kan inte användas för att visa bilder medan fotografering pågår. Den aktuella bilden kommer dock att visas i några sekunder efter varje bild om [**På**] eller [**På (endast bildskärm)**] är valt för [**Bildgranskning**] i uppspelningsmenyn. Observera att andra uppspelningsoperationer inte kan utföras medan ramen visas. Den aktuella bilden kanske inte visas om intervallet är mycket kort.

Varningar: Time-Lapse-videor

- Ljud spelas inte in med time-lapse-videor.
- Slutartiden och tiden som krävs för att spela in bilden på minneskortet kan variera från tagning till tagning. Som ett resultat kan det hända att kameran inte kan ta bilder med det valda intervallet.
- Fotograferingen börjar inte om en time-lapse-video inte kan spelas in med nuvarande inställningar, till exempel om:
  - värdet som valts för [**Intervall**] är längre än det som valts för [**Fotograferingstid**],
  - [**00:00'00"**] är valt för [**Intervall**] eller [**Fotograferingstid**] eller
  - minneskortet är fullt.
- Time-lapse-fotografering startar inte om inspelningstiden visas i rött på skärmen **[Time-lapse video]** . Justera [**Interval**] eller [**Shooting time**].
- Om [**PÅ**] är valt för [**Alternativ för elektronisk slutare**] > [**Elektronisk slutare**], kommer slutaren att ljuda vid varje bild om inte [**Volym**] är inställd på [**0**] (observera att detta gäller även när [**PÅ**] är valt för [**Tyst] läge**] i inställningsmenyn).
- Om du väljer [**HLG**] för [**Tonläge**] i fototagningsmenyn fixar du [**Videofiltyp**] till [**H.265 10-bitars (MOV)**].
- ▶ knappen kan inte användas för att visa bilder medan time-lapse-inspelning pågår.
- För konsekvent färgning, välj en annan vitbalansinställning än WB A [**Auto**] eller ☀A [**Naturligt ljus auto**] när du spelar in time-lapse-videor.
- Oavsett vilket alternativ som valts för anpassad inställning c3 [**Strömavstängningsfördröjning**] > [**Standbytimer**] kommer standbytimern inte att löpa ut medan inspelning pågår.
- Fotograferingen kan avslutas om kamerakontroller används, inställningar ändras eller en HDMI kabel är ansluten. En video kommer att skapas från bildrutor som togs till den punkt där fotograferingen avslutades.
- Följande slutfotografering utan att ett pip hörs eller en video spelas in:
  - Koppla bort strömkällan
  - Matar ut minneskortet

Justera inställningar mellan bilder

Fotografering och menyinställningar kan justeras mellan bilderna. Observera dock att monitorn stängs av cirka 2 sekunder innan nästa bild tas.

Time-Lapse-videor: Begränsningar

Time-lapse videoinspelning kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- videoinspelning,
- långa tidsexponeringar ("bulb" eller "Time"),
- självutlösaren,
- höghastighetsbildfångst +,
- parentes,
- flera exponeringar,
- HDR-överlägg,
- fotografering med intervalltimer,
- fokusförskjutning och
- pixelförskjutning.

Focus Shift Shooting

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Fokusförskjutning varierar automatiskt fokus över en serie bilder. Använd den för att ta bilder som senare kommer att kombineras med fokusstapling för att skapa en enda bild med ökat skärpedjup. Innan du använder fokusförskjutning, välj ett fokusläge **AF-S** eller **AF-C** och ett annat frigöringsläge än självutlösare eller höghastighetsbildtagning +.

Alternativ	Beskrivning
[**Start**]	Börja skjuta. Kameran tar det valda antalet bilder och ändrar fokusavståndet med det valda beloppet för varje bild.
[**Antal skott**]	Välj antal bilder (max 300).
[**Fokusstegsbredd**]	Fokusförskjutning varierar fokusavståndet över en serie fotografier. Välj hur mycket fokusavståndet ändras för varje bild.
[**Intervall till nästa bild**]	Välj intervall mellan bilderna, i sekunder. • För att säkerställa korrekt exponering när du använder en blixt, välj ett intervall som är tillräckligt långt för att blixten ska laddas.
[**Exponeringslås för första bildrutan**]	• [**ON**]: Kameran låser exponeringen för alla bilder vid inställningen för den första bilden. • [**OFF**]: Kameran justerar exponeringen före varje bild.
[**Alternativ för elektronisk slutare**]	Välj om du vill använda den elektroniska slutaren. • När [**ON**] är valt för [**Elektronisk slutare**] kommer den elektroniska slutaren att användas oavsett vilket alternativ som valts för anpassad inställning d5 [**Slutartyp**]. • Volymen på ljudet som görs när den elektroniska slutaren släpps kan väljas med [**Volym**].

Alternativ	Beskrivning
[**Automatisk återställning av fokusposition**]	• [**ON**]: Fokus återgår till startpositionen när alla bilder i den aktuella sekvensen har tagits. Detta sparar dig att behöva fokusera om varje gång när du fotograferar motiv på samma fokusavstånd flera gånger i följd. • [**OFF**]: Fokus förblir fixerad vid positionen för den sista bilden i sekvensen. Detta gör att du kan börja från den senaste fokuspositionen när du fotograferar ett enda motiv över flera serier i följd.
[**Starta lagringsmapp**]	Markera alternativ och tryck på OK eller ▶ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). • [**Ny mapp**]: En ny mapp skapas för varje ny sekvens. • [**Återställ filnumrering**]: Filnumreringen återställs till 0001 när en ny mapp skapas.

Focus Shift fotografering

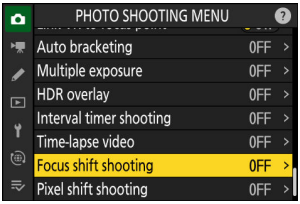
Innan du fotograferar

- Ta en testbild på aktuella inställningar.
- Vi rekommenderar att du använder någon av följande strömkällor för att förhindra strömavbrott medan fotografering pågår:
  - Ett fulladdat batteri
  - En EH-7P-laddningsadapter som tillval
  - En valfri EH-8P AC-adapter ansluten med den medföljande UC-E25 USB -kabeln (med typ C-kontakter i båda ändar)

1 **Fokus.**

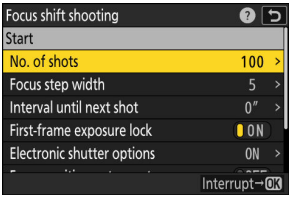
- Under fokusförskjutning tar kameran en serie bilder som börjar från en vald fokusposition och fortsätter mot oändligheten. Med tanke på att fotograferingen slutar när oändligheten nås, bör startfokuspositionen vara något framför (dvs. närmare kameran än) den närmaste punkten på motivet.
- Flytta inte kameran efter fokusering.

2 **Markera [Focus shift shooting] i fototagningsmenyn och tryck på ⊛ .**



3 Justera inställningarna för fokusförskjutning.

• Välj antal skott.



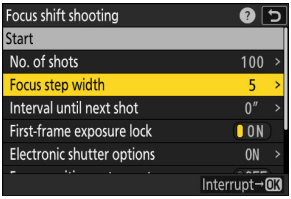
Markera [**Antal bilder**] och tryck på ▶ .



Välj antal bilder och tryck på ⊛ .

- Det maximala antalet skott är 300.
- Vi rekommenderar att du tar fler bilder än du tror att du behöver. Du kan riva ner dem under fokusstapling.
- Mer än 100 bilder kan krävas för fotografier av insekter eller andra små föremål. Å andra sidan kan det bara behövas ett fåtal för att fotografera ett landskap framifrån och bakifrån med ett vidvinkelobjektiv.

• Välj hur mycket fokusavståndet ändras för varje bild.



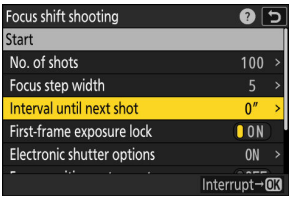
Markera [**Focus step width**] och tryck på ▶ .



Välj en fokusstegsbredd och tryck på ⊛ .

- Tryck på ◀ för att minska skärpans bredd, ▶ för att öka.
- Observera att höga inställningar ökar risken för att vissa områden blir ur fokus när bilderna staplas. Ett värde på 5 eller lägre rekommenderas.
- Prova att experimentera med olika inställningar innan du fotograferar.

• Välj intervall till nästa bild.



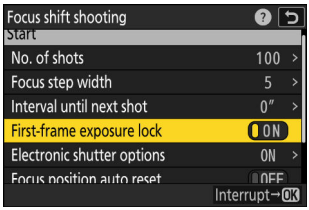
Markera [**Intervall till nästa bild**] och tryck på ▶ .



Välj intervall mellan bilderna och tryck på ⊛ .

- Välj intervall mellan bilderna, i sekunder.
- För att säkerställa korrekt exponering när du använder en blixt, välj ett intervall som är tillräckligt långt för att blixten ska laddas. En inställning på [**00**] rekommenderas när du fotograferar utan blixt.

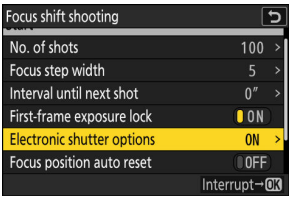
• Aktivera eller inaktivera exponeringslås för första bildrutan.



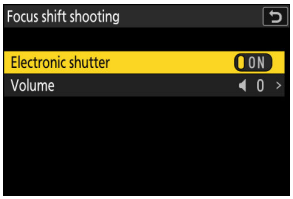
Markera [**Första bildexponeringslås**] och tryck på ▶ för att välja [**PÅ**] eller [**AV**].

- [**OFF**] rekommenderas om ljus och andra förhållanden inte ändras under fotografering, [**ON**] när du fotograferar landskap och liknande under variabel belysning.
- Om du väljer [**ON**] låses exponeringen vid värdet för den första bilden, vilket säkerställer att alla foton har samma exponering. Stora förändringar i motivets ljusstyrka under fotografering kan dock resultera i uppenbara variationer i exponeringen. Detta kan åtgärdas genom att välja [**OFF**].

• Välj om du vill använda den elektroniska slutaren.



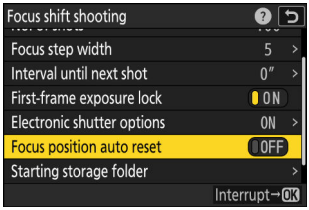
Markera [**Alternativ för elektronisk slutare**] och tryck på ⊛ .



Markera [**Elektronisk slutare**] och tryck på ⊛ för att välja [**PÅ**] eller [**AV**].

- Volymen på ljudet som görs när den elektroniska slutaren släpps kan väljas med [**Volym**].

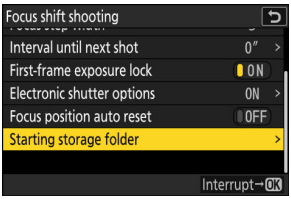
• Välj om fokuspositionen ska återgå till startpositionen i slutet av varje sekvens.



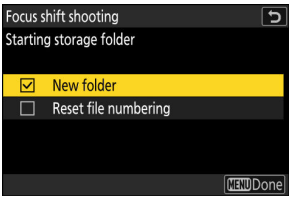
Markera [**Focus position auto reset**] och tryck på ⊛ för att välja [**ON**] eller [**OFF**].

- Vi rekommenderar att du väljer [**ON**] när du använder fokusförskjutning för att fotografera motiv på samma fokusavstånd flera gånger i följd.
- Om [**OFF**] väljs förblir fokus fixerad vid läget för den sista bilden i sekvensen.

• **Välj alternativ för startmapp.**



Markera [**Starta lagringsmapp**] och tryck på ⊛ .



Efter att ha markerat de önskade alternativen och tryckt på ⊛ för att aktivera dem (☑) eller av (☐), tryck på ◀ .

4 Markera [Start] och tryck på ⊛



- Fotograferingen börjar efter ca 3 s.
- Displayen stängs av under fotografering.
- Kameran tar bilder med det valda intervallet, med start på det fokusavstånd som valts i början av fotograferingen och fortsätter ut mot oändligheten med det valda fokusstegsavståndet för varje bild.
- Fotograferingen avslutas när det valda antalet bilder har tagits eller när fokus når oändligheten.

Avsluta Focus Shift-fotografering

För att avsluta fotograferingen innan alla bilder har tagits, antingen:

- välj [**Focus shift shooting**] i fototagningsmenyn, markera [**Off**] och tryck på ⊛ , eller
- tryck ned avtryckaren halvvägs eller tryck på ⊛ -knappen mellan bilderna.

Under fotografering

Minneskortets åtkomstlampa blinkar mellan bilderna.

Varningar: Focus Shift-fotografering

- Slutartiden och tiden som krävs för att spela in bilden kan variera från tagning till tagning. Som ett resultat kan det hända att kameran inte kan ta bilder med det valda intervallet.
- Fotograferingen avslutas när fokus når oändligheten, och beroende på fokuspositionen i början av fotograferingen kan fotograferingen avslutas innan det valda antalet bilder har tagits.
- Om [**PÅ**] är valt för [**Alternativ för elektronisk slutare**] > [**Elektronisk slutare**], kommer slutaren att ljuda vid varje bild om inte [**Volym**] är inställd på [**0**] (observera att detta gäller även när [**PÅ**] är valt för [**Tyst] läge**] i inställningsmenyn).
- Oavsett vilket alternativ som valts för anpassad inställning c3 [**Strömavstängningsfördröjning**] > [**Standbytimer**] kommer standbytimern inte att löpa ut medan fotografering pågår.
- Om du använder en blixt, välj ett intervall som är längre än den tid som behövs för att blixten ska laddas. Om intervallet är för kort kan blixten utlösas med mindre än den kraft som krävs för full exponering.
- Om fotograferingen inte kan fortsätta med aktuella inställningar, till exempel på grund av att slutartiden är inställd på **"Bulb"** eller **"Time"** , kommer en varning att visas.
- Om du ändrar kamerainställningar medan fotografering med fokusskiftning pågår kan fotograferingen avslutas.

Focus Shift Photography: Restriktioner

Focus-shift fotografering kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- videoinspelning,
- långa tidsexponeringar ("Bub" eller "Time"),
- självutlösaren,
- höghastighetsbildfångst +,
- parentes,
- flera exponeringar,
- HDR-överlägg,
- fotografering med intervalltimer,
- time-lapse videoinspelning, och
- pixelförskjutning.

Tip: Öppning

Med tanke på att bilder tagna med mycket små bländare (höga f-tal) kan sakna definition, rekommenderar vi att du väljer bländare bredare (f-tal lägre) än f/8–f/11.

Tip: Närbilder

Eftersom fokusdjupet minskar vid korta fokusavstånd rekommenderar vi att du väljer mindre fokussteg och ökar antalet bilder när du fotograferar motiv nära kameran.

Pixel Shift-fotografering

MENU -knapp ➡ fototagningsmeny

Kameran tar automatiskt en serie NEF (RAW)-foton och ändrar bildsensorns position med var och en. Bilderna kan blandas med Nikon NX Studio-programvara för att skapa en enda högupplöst bild.

Alternativ	Beskrivning
[**Fotograferingsläge Pixelskift**]	• [**På (serier)**]: Ta flera serier av pixelförskjutningsfoton. För att avsluta pixelförskjutningsfotografering, välj [**Pixelförskjutningsfotograferingsläge**] igen och välj [**Av**]. • [**På (enkel foto)**]: Avsluta pixelförskjutningsfotografering efter inspelning av en enda serie. • [**Av**]: Avsluta pixelskifte-fotografering.
[**Antal bilder**]	Välj hur många bilder som tas varje gång avtryckaren trycks ned. Långa serier kräver mer tid att spela in men ger resultat av bättre kvalitet när de blandas till en enda bild.
[**Försening**]	Välj fördröjningen mellan att avtryckaren trycks ner hela vägen och början av pixel shift-fotografering.
[**Intervall till nästa bild**]	Välj intervall mellan bilderna, i sekunder.

Ta foton med Pixel Shift

Innan du fotograferar

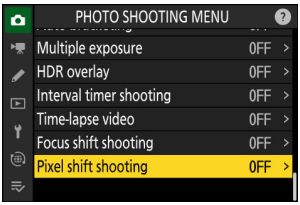
- Pixel shift är avsedd för bilder av landskap, byggnader och andra statiska motiv som tagits med kameran på ett stativ. De önskade resultaten kan följaktligen inte uppnås med rörliga motiv eller bilder tagna utan stativ.
- För att förbättra bildkvaliteten för de resulterande pixel-shift blandade bilderna, rekommenderar vi att du utför pixelmapping via [**Pixelmapping**] i inställningsmenyn innan du fotograferar.
- Ta en testbild på aktuella inställningar.
- Vi rekommenderar att du använder någon av följande strömkällor för att förhindra strömavbrott medan fotografering pågår:
  - Ett fulladdat batteri
  - En EH-7P-laddningsadapter som tillval
  - En valfri EH-8P AC-adapter ansluten med den medföljande UC-E25 USB -kabeln (med typ C-kontakter i båda ändar)

NX Studio

Se till att ladda ner och installera den senaste versionen från Nikon Download Center. Tidigare versioner kanske inte stöder pixel shift-blandning.

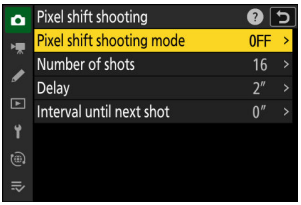
1 **Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stadigt.**

2 **Markera [Pixel shift shooting] i fototagningsmenyn och tryck på ⊛ .**

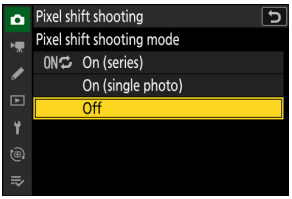


3 Välj ett [bildläge för pixelskiftning].

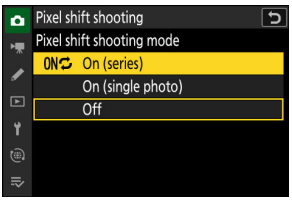
- Markera [**Fotograferingsläge Pixelskift**] och tryck på ▶ .



- Markera önskat alternativ med ▲ eller ▼ och tryck på OK .

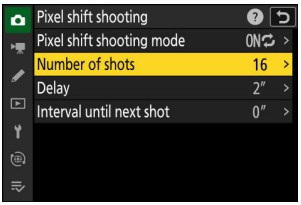


- Om [**På (serier)**] eller [**På (enkel foto)**] väljs, kommer en ikon att visas på displayen.
  - Bildkvaliteten kommer att vara fixerad till [**RAW**].
  - Den elektroniska slutaren kommer att användas oavsett vilket alternativ som valts för Custom Setting d5 [**Shutter type**].

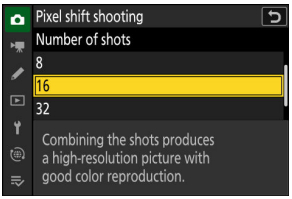


4 Välj [Antal bilder].

- Markera [**Antal bilder**] och tryck på ▶ .

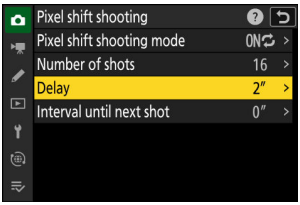


- Välj antalet bilder med ▲ eller ▼ och tryck på OK .

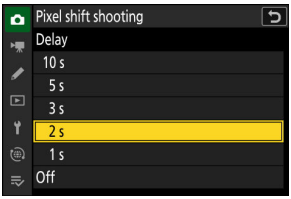


5 **Välj ett värde för [Fördröjning].**

- Markera [**Delay**] och tryck på ▶ . Du kan nu välja fördröjningen mellan att avtryckaren trycks ner hela vägen och att fotografering med pixelskifte börjar.

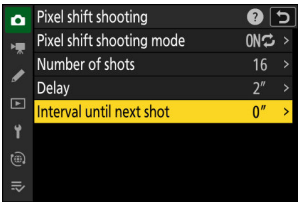


- Välj en fördröjning (i sekunder) med ▲ eller ▼ och tryck på OK .

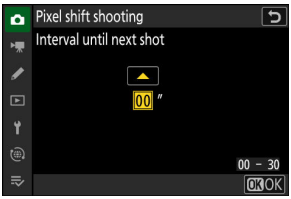


6 **Välj ett värde för [Intervall till nästa bild].**

- Markera [**Intervall till nästa bild**] och tryck på ▶ . Du kan nu välja intervallet mellan bilderna, i sekunder.



- Välj ett intervall (i sekunder) med ▲ eller ▼ och tryck på OK .



7 **Rama in fotografiet, fokusera och fotografera.**

- Tryck ner avtryckaren helt; kameran börjar ta NEF (RAW)-bilder efter den tid som valts för [**Fördröjning**] och fortsätter tills alla bilder som valts för [**Antal bilder**] har tagits.
- Fotograferingen kan fortsätta under en tid beroende på värdet som valts för [**Antal bilder]** .
- Om [**På (serier)**] är valt för [**Fotograferingsläge pixelskifte**] kan du fortsätta att ta bilder med pixelförskjutning tills [**Av**] har valts.
- Om [**På (enkel foto)**] väljs för [**Fotograferingsläge för pixelförskjutning**] kommer pixelförskjutning att avslutas automatiskt efter en enda serie.

8 **Blanda NEF (RAW)-foton med NX Studio.**

- Se NX Studios onlinehjälp för detaljerade instruktioner.
- De önskade resultaten kanske inte uppnås om motivet flyttas eller ljussättningen ändras under fotografering.

Avslutar Pixel Shift

För att avsluta pixel-shift-fotografering innan alla bilder i den aktuella serien har tagits, tryck på ⓞⓚ -knappen mellan bilderna.

Under fotografering

Minneskortets åtkomstlampa blinkar mellan bilderna.

Varningar: Pixel Shift

- Extra blixtenheter avfyras inte.
- I kontinuerliga utlösningslägen kommer kameran inte att fotografera kontinuerligt medan avtryckaren hålls nere hela vägen.
- Om du ändrar kamerainställningar medan pixelskifte pågår kan fotograferingen avslutas.
- Långtidsexponeringar ("Bulb" eller "Time") stöds inte. Om slutarhastighetsratten vrids till **B** ("Bulb") eller **T** ("Tid"), kommer [**Bulb**] eller [**Time**] att blinka i fotograferingsdisplayen.
- Fokusläget för autofokus är fast på **AF-S** . Om alternativet som för närvarande är valt för AF-områdesläge endast är tillgängligt med **AF-C** , växlar AF-områdesläget till enpunkts-AF.
- Anpassad inställning d6 [**Förlängda slutartider (M)**] är fast på [**OFF**].

Pixel Shift: Begränsningar

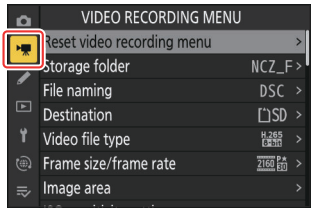
Pixelskifte kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- videoinspelning,
- självutlösaren,
- höghastighetsbildfångst +,
- brusreducering vid lång exponering,
- vibrationsreducering,
- parentes,
- flera exponeringar,
- fotografering med intervalltimer,
- time-lapse videoinspelning, och
- fokusförskjutning.

Videoinspelningsmenyn

Menyalternativ och standardinställningar

För att visa videoinspelningsmenyn, välj fliken i kameramenyerna.



Alternativen i videoinspelningsmenyn listas nedan, tillsammans med deras standardinställningar.

- [**Återställ videoinspelningsmeny**]: —
- [**Lagringsmapp**]
  - [**Byt namn**]: NCZ_F
  - [**Välj mapp efter nummer**]: 100
  - [**Välj mapp från listan**]: —
- [**Filnamn**]: DSC
- [**Destination**]: SD-kortplats
- [**Videofiltyp**]: H.265 8-bitars (MOV)
- [**Bildstorlek/bildhastighet**]: 3840×2160; 30p
- [**Bildområde**]
  - [**Välj bildområde**]: FX
  - [**DX crop alert**]: AV
- [**ISO-känslighetsinställningar**]
  - [**Maximal känslighet**]: 51200
  - [**Auto ISO-kontroll (läge M)**]: PÅ
  - [**ISO-känslighet (läge M)**]: 100
- [**Vitbalans**]: Samma som fotoinställningar
- [**Ställ in Picture Control**]: Samma som fotoinställningar
- [**Hantera Picture Control**]: —
- [**HLG kvalitet**]
  - [**Snabb skarp**]: 0
  - [**Kontrast**]: 0
  - [**Mättnad**]: 0
  - [**Nyans**]: 0
- [**Active D-Lighting**]: Av
- [**Hög ISO NR**]: Normal
- [**Vinjettkontroll**]: Normal

- [**Diffraktionskompensation**]: PÅ
- [**Automatisk distorsionskontroll**]: PÅ
- [**Hudmjukning**]: Samma som fotoinställningar
- [**Stående visningsbalans**]: Av
- [**Videoflimmerreducering**]: Auto
- [**Mätning**]: Matrismätning
- [**Fokusläge**]: Fulltids-AF
- [**AF-områdesläge**]: Enpunkts AF
- [**AF/MF-objektdetekteringsalternativ**]
  - [**Ämnesavkänning**]: Auto
  - [**AF när motivet inte upptäcks**]: PÅ
- [**MF ämnesdetektionsområde**]: MF ämnesdetektion av
- [**Vibrationsreducering**]: Samma som fotoinställningar
- [**Elektronisk VR**]: AV
- [**Mikrofonkänslighet**]: Auto
- [**Dämpare**]: AV
- [**Frekvenssvar**]: Brett räckvidd
- [**Vindbrusreducering**]: AV
- [**Mic jack plug-in power**]: PÅ
- [**Hörlursvolym**]: 15
- [**Tidskod**]
  - [**Spela in tidskoder**]: Av
  - [**Uppräkningsmetod**]: Rekordkörning
  - [**Tidskod ursprung**] **:** —
  - [**Släpp ram**]: PÅ
- [**Extern rek. cntrl (HDMI)**]: AV

Återställ videoinspelningsmenyn

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Återställ alla videoinspelningsmenyinställningar till deras standardvärden.

Lagringsmapp

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Välj den mapp där efterföljande bilder ska lagras. Mer information finns i avsnittet som ägnas åt [**Mapp för lagring**] i fototagningsmenyn (📖 373).

"Lagringsmapp"

Ändringar av [**Mapp för lagring**] som görs i fototagningsmenyn gäller i videoinspelningsmenyn och *vice versa* .

Filnamn

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj prefixet på tre bokstäver som används för att namnge filerna där videor lagras; standardprefixet är " DSC " (🕮 377).

Destination

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj den plats där videor spelas in när två minneskort sätts i.

- Menyn visar den tid som finns tillgänglig på varje kort.
- Inspelningen avslutas automatiskt när ingen tid återstår på det aktuella kortet.

Videofiltyp

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj videofiltyp. För mer information, se avsnittet om "Videofiltyper" (🕮 186) i kapitlet "Videoinspelning".

Ramstorlek/bildhastighet

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj videobildstorlek (i pixlar) och bildhastighet. För mer information, se avsnittet om "Videobildrutestorlek och -hastighetsalternativ" (📖 188) i kapitlet "Videoinspelning".

Bildområde

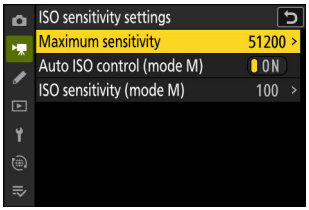
MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj en videobeskärning. För mer information, se avsnittet "Alternativ för videobildområde" (🕮 191) i kapitlet "Videoinspelning".

ISO-känslighetsinställningar

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Justera följande ISO-känslighetsinställningar för användning i videoläge.



Alternativ	Beskrivning
[**Maximal känslighet**]	• Välj den övre gränsen för automatisk ISO-känslighetskontroll från värden mellan ISO 200 och Hi 2.0. • Det valda värdet fungerar som den övre gränsen för ISO-känslighet i lägena **P** , **S** och **A** och när [**PÅ**] är valt för [**Automatisk ISO-kontroll (läge M)**] i läge **M.**
[**Auto ISO-kontroll (läge M)**]	• [**PÅ**]: Aktivera automatisk ISO-känslighetskontroll i läge **M.** • [**OFF**]: Använd det valda värdet för [**ISO-känslighet (läge M)**]. • Oavsett vilket alternativ som valts används automatisk ISO-känslighetskontroll i andra lägen än **M** .
[**ISO-känslighet (läge M)**]	Välj ISO-känslighet för läge **M** från värden mellan ISO 100 och Hi 2.0.

Varningar: Automatisk ISO-känslighetskontroll

- Vid höga ISO-känsligheter kan "brus" (slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer) öka.
- Vid höga ISO-känsligheter kan kameran ha svårt att fokusera.
- Det föregående kan förhindras genom att välja ett lägre värde för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Maximal känslighet**].

Vitbalans

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj vitbalans för videor. Välj [**Samma som fotoinställningar**] för att använda det alternativ som för närvarande är valt för foton (📖 156 .

Ställ in Picture Control

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Välj en Picture Control för videor. Välj [**Samma som fotoinställningar**] för att använda det alternativ som för närvarande är valt för foton (📖 175 .

Hantera Picture Control

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Spara modifierade bildkontroller som anpassade bildkontroller (🕮 182).

HLG kvalitet

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Justera HLG-videobildbehandlingsalternativ för användning när [**HLG**] är valt som tonläge för [**Videofiltyp**] > [**H.265 10-bitar (MOV)**] i videoinspelningsmenyn.

Alternativ		Beskrivning
[**Snabb skarp**]		Tillämpa skärpning på kontrastområden i bilden. • Justering av [**Snabbskärp**] justerar samtidigt [**Skärpa**], [**Mellanskärpa**] och [**Klarhet**] för välbalanserade resultat. Välj högre värden för ökad skärpa. Välj lägre värden för större mjukhet. • [**Skärpa**], [**Skärpa i mellanområdet**] och [**Klarhet**] gäller var och en för olika områden i bilden. Var och en kan justeras individuellt.
	[**Skärpning**]	Använd skärpning på små kontrastområden.
	[**Skärpning i mellanintervallet**]	Tillämpa skärpning på kontrastområden som är större än de som påverkas av [**Skärpning**] och mindre de som påverkas av [**Klarhet**].
	[**Klarhet**]	Använd skärpning på stora kontrastområden. • Fina konturer och ljusstyrkan och kontrasten i bilden som helhet påverkas inte.
[**Kontrast**]		Justera den övergripande kontrasten.
[**Mättnad**]		Kontrollera färgernas livfullhet.
[**Nyans**]		Justera nyansen.

Aktiv D-Lighting

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Bevara detaljer i högdagrar och skuggor, skapa videor med naturlig kontrast.

Alternativ		Beskrivning
🎥H*	[**Extra hög**]	Välj mängden aktiv D-Lighting som utförs från (i ordning från hög till låg) [**Extra hög**], [**Hög**], [**Normal**] och [**Låg**].
🎥H	[**Hög**]	
🎥N	[**Normal**]	
🎥L	[**Låg**]	
[**Av**]		Aktiv D-Lighting av.

Hög ISO NR

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Minska "brus" (slumpmässigt fördelade ljusa pixlar) i videor inspelade med hög ISO-känslighet (403).

Vinjettkontroll

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Minska vinjettering i videor (📖 404).

Vinjettkontroll

Ändringar av [**Vinjettkontroll**] i fototagningsmenyn gäller i videoinspelningsmenyn och *vice versa* .

Diffraktionskompensation

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj om du vill minska diffraktionen i videor (📖 405 .

☑ **Diffraktionskompensation**
Ändringar av [**Diffraktionskompensation**] i fototagningsmenyn gäller i videoinspelningsmenyn och *vice versa* .

Automatisk distorsionskontroll

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj om du vill minska trum- och kuddförvrängning i videor (📖 406 .

☑ **Automatisk distorsionskontroll**
Ändringar till [**Automatisk distorsionskontroll**] i fototagningsmenyn gäller i videoinspelningsmenyn och *vice versa* .

Hudmjukgörande

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Justera inställningarna för mjukare hud för videoinspelning. Välj [**Samma som fotoinställningar**] för att använda det alternativ som för närvarande är valt för foton (📖 407 .

Begränsningar för mjukgörande av huden i videoläge

Hudmjukning kommer inte att utföras om [**N-Log**] väljs för tonläge när [**H.265 10-bitars (MOV)**] är valt för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn.

Balans för porträttavtryck

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Justera inställningar för stående visningsbalans för videoinspelning (🕮 408 .

Reducering av videoflimmer

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Minska flimmer och band på fotograferingsskärmen och i filmer inspelade under lysrör eller kvicksilverbelysning.

- Välj [**Auto**] för att låta kameran automatiskt välja rätt frekvens.
- Om [**Auto**] inte ger önskat resultat, välj [**50 Hz**] eller [**60 Hz**] enligt frekvensen för den lokala strömförsörjningen. Välj [**50 Hz**] för områden med 50 Hz strömförsörjning, [**60 Hz**] för områden med 60 Hz strömförsörjning.
- Ändringar av [**Videoflimmerreducering**] gäller även för fotograferingsskärmen i fotoläge.

Varningar: " Video Flicker Reduction "

- Om [**Auto**] inte ger önskat resultat och du är osäker på frekvensen för den lokala strömförsörjningen, testa både 50 och 60 Hz alternativen och välj den som ger bäst resultat.
- Flimmerreducering kanske inte ger önskat resultat om motivet är mycket ljust. Om så är fallet, prova att välja en mindre bländare (högre f-tal).
- Flimmerreducering kanske inte ger önskat resultat i andra lägen än **M** . Om så är fallet, välj läge **M** och välj en slutartid anpassad till den lokala strömförsörjningens frekvens:
  - 50 Hz: $^{1}/_{100}$ s, $^{1}/_{50}$ s, $^{1}/_{25}$ s
  - 60 Hz: $^{1}/_{125}$ s, $^{1}/_{60}$ s, $^{1}/_{30}$ s

Mätning

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Välj hur kameran mäter exponeringen i videoläge. [**Spotmätning**] är inte tillgänglig i videoinspelningsmenyn (412).

Fokuserat läge

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj ett fokusläge för videoinspelning (🕮 113 .

AF-områdesläge

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj ett AF-områdesläge för videoinspelning (📖 115 .

Alternativ för AF/MF-motivavkänning

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Ämnesdetektion

Välj den typ av motiv som kameran prioriterar vid fokusering i videoläge (📖 119 .

AF när motivet inte upptäcks

Välj om kameran fokuserar om det inte går att upptäcka ett motiv av den typ som valts för [**Ämnesavkänning**] när [**Fulltids AF**] är valt för fokusläge.

- Om [**ON**] väljs kommer kameran att initiera autofokus oavsett om ett motiv av den valda typen upptäcks eller inte.
- Välj [**OFF**] för att inaktivera autofokus när inget motiv av den valda typen upptäcks.

MF ämnesdetektionsområde

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Välj området för detektering av motiv för manuell fokus. För mer information, se "Använda motivdetektering med manuell fokusering" (📖 120) i avsnittet "Ämnesavkänning" i avsnittet "Fokus".

Vibrationsreducering

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Justera inställningarna för vibrationsreducering för videoläge. Välj [**Samma som fotoinställningar**] för att använda det alternativ som för närvarande är valt för foton (📖 422 .

Elektronisk VR

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

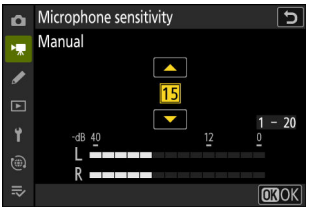
Välj om du vill aktivera elektronisk vibrationsreducering i videoläge.

☑ **Varning: Elektronisk vibrationsreducering**
Vid bildhastigheter på 120p och 100p är elektronisk vibrationsreducering inaktiverad, vilket fixerar [**Electronic VR**] till [**OFF**].

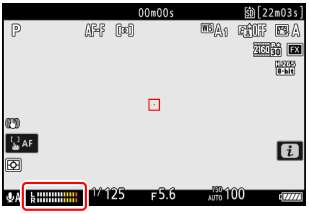
Mikrofonkänslighet

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Slå på eller av inbyggda eller externa mikrofoner eller justera mikrofonens känslighet.

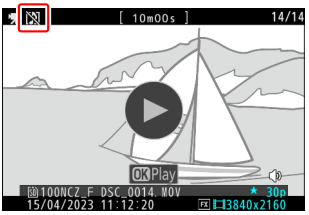
Alternativ	Beskrivning
[**Auto**]	Mikrofonkänsligheten justeras automatiskt.
[**Manual**]	Justera mikrofonens känslighet manuellt. Välj mellan värden från [**1**] till [**20**]. Ju högre värde, desto högre känslighet; ju lägre värde, desto lägre känslighet. 
[**Mikrofon av**]	Stäng av ljudinspelningen.

- Om ljudnivån visas i rött är volymen för hög. Minska mikrofonens känslighet.



Videor utan ljud

Videor inspelade med [**Mikrofon av**] vald för [**Mikrofonkänslighet**] indikeras med en -ikon.



Dämpare

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj [**ON**] för att minska mikrofonförstärkningen och förhindra ljudförvrängning när du spelar in videor i högljudda miljöer.

Frekvenssvar

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj det frekvensområde som inbyggda och externa mikrofoner svarar på.

Alternativ		Beskrivning
WIDE	[**Brett utbud**]	Spela in ett brett spektrum av frekvenser. Välj för allt från musik till det livliga brummandet på en stadsgata.
VOICE	[**Vokalomfång**]	Välj för mänskliga röster.

Reducering av vindbrus

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj [**ON**] för att aktivera low-cut-filtret, vilket minskar brus som produceras av vinden som blåser över den inbyggda mikrofonen. Observera att andra ljud också kan påverkas.

Väljer [**PÅ**] för [**Vindbrusreducering**] har ingen effekt på valfria stereomikrofoner.
Vindbrusreducering för valfria stereomikrofoner som stöder denna funktion kan aktiveras eller inaktiveras med mikrofonkontroller.

Mic Jack Plug-in Power

MENU -knapp ➡ videoinspelningsmeny

Kameran ger inte ström till externa mikrofoner när [**OFF**] är valt.

- För att förhindra brus från störningar som genereras av strömförsörjningen rekommenderar vi att du stänger av plug-in-strömmen [**OFF**] när du använder mikrofoner som inte kräver plug-in-ström.
- För information om huruvida din mikrofon kräver plug-in ström, kontakta tillverkaren.

Hörlursvolym

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Tryck 🕹 eller 🕹 för att justera hörlursvolymen.

Tidskod

MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Välj om du vill spela in tidskoder som ger timme, minut, sekund och bildnummer för varje bildruta när du spelar in videor. Tidskoder ingår inte i videor som spelats in med [**H.264 8-bitars (MP4)**] vald för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn.

Alternativ	Beskrivning
[**Spela in tidskoder**]	• [**På**]: Spela in tidskoder. Tidskoden visas i fotograferingsdisplayen. • [**På (med HDMI -utgång)**]: Tidskoder kommer att inkluderas i bilder som sparats på externa inspelare som är anslutna till kameran via en HDMI -kabel. Kameran stöder Atomos SHOGUN , NINJA och SUMO -serien Monitor-inspelare. • [**Av**]: Tidskoder spelas inte in.
[**Uppräkningsmetod**]	• [**Record run**]: Tidskoder ökas endast medan inspelning pågår. • [**Fri körning**]: Tidskoderna ökas kontinuerligt. Tidkoderna fortsätter att ökas medan kameran är avstängd.
[**Tidskod ursprung**]	• [**Återställ**]: Återställ tidskoden till 00:00:00.00. • [**Ange manuellt**]: Ange timme, minut, sekund och bildnummer manuellt. • [**Aktuell tid**]: Ställ in tidskoden till den aktuella tiden som rapporterats av kamerans klocka. Innan du fortsätter, välj [**Tidszon och datum**] i inställningsmenyn och se till att kamerans klocka är inställd på rätt tid och datum.
[**Släpp ram**]	Välj [**ON**] för att kompensera för avvikelser mellan bildruteantalet och den faktiska inspelningstiden vid bildhastigheter på 30 och 60 fps.

Varning: HDMI enheter

Att välja [**På (med HDMI utgång)**] för [**Spela in tidskoder**] kan störa utmatningen av bilder till HDMI enheter.

Extern Rec. Cntrl (HDMI)

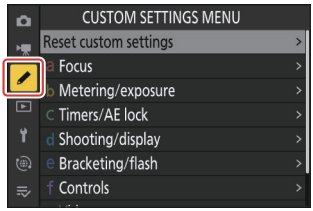
MENU -knapp ➡ 🎥 videoinspelningsmeny

Om du väljer [**ON**] kan kamerakontrollerna användas för att starta och stoppa inspelning på den externa inspelaren. För mer information, se avsnittet om "Inspelare" (📖 282) i kapitlet "Ansluta till HDMI TV och inspelare".

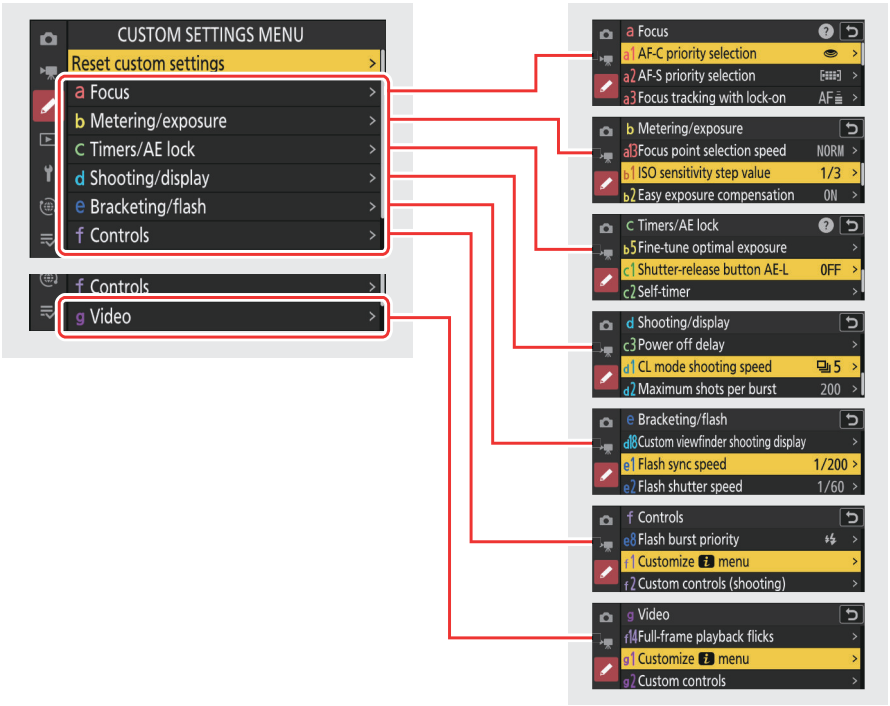
Menyn för anpassade inställningar

Menyalternativ och standardinställningar

För att visa anpassade inställningar, välj fliken ✎ i kamerans menyer.



Anpassade inställningar används för att anpassa kamerainställningarna för att passa individuella preferenser. Menyn Anpassade inställningar är uppdelad i två nivåer.



Alternativen i menyn Anpassade inställningar listas nedan, tillsammans med deras standardinställningar. [1]

- [**Återställ anpassade inställningar**]: —
- **a** [**Fokus**]
  - a1: [**AF-C prioritetsval**]: Släpp
  - a2: [**AF-S prioritetsval**]: Fokus
  - a3: [**Fokusspårning med låsning**]
    - [**AF-respons blockerad bild**]: 3
  - a4: [**Fokuspunkter som används**]: Alla punkter
  - a5: [**Lagra punkter efter orientering**]: Av
  - a6: [**AF-aktivering**]: Slutare/AF-PÅ
  - a7: [**Fokuspunktbeständighet**]: Auto
  - a8: [**Begränsa val av AF-områdesläge**]
    - [**Prinpoint AF**]: ☑
    - [**Enkelpunkts AF**]: ✔ (kan inte väljas bort)
    - [**Dynamiskt område AF (S)**]: ☑
    - [**Dynamiskt område AF (M)**]: ☑
    - [**Dynamiskt område AF (L)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (S)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (L)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C1)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C2)**]: ☑
    - [**3D-spårning**]: ☑
    - [**Auto-område AF**]: ☑
  - a9: [**Fokuspunkt omslutande**]: AV
  - a10: [**Fokuspunktsvisning**]
    - [**Manuellt fokusläge**]: PÅ
    - [**AF-hjälp för dynamiskt område**]: PÅ
    - [**AF-C i fokus display**]: AV
    - [**3D-spårning av fokuspunktsfärg**]: Vit
  - a11: [**Inbyggd AF-hjälpbelysning**]: PÅ
  - a12: [**Fokus peaking**]
    - [**Focus peaking display**]: AV
    - [**Focus peaking sensitivity**]: 2 (standard)
    - [**Focus peaking highlight color**]: Röd
  - a13: [**Valhastighet för fokuspunkt**]: Normal
  - a14: [**Manuell fokusring i AF-läge**] [2] : PÅ
- **b** [**Mätning/exponering**]
  - b1: [**stegvärde för ISO-känslighet**]: 1/3 steg
  - b2: [**Enkel exponeringskompensation**]: På
  - b3: [**Matrismätning ansiktsdetektion**]: PÅ
  - b4: [**Centervikt område**]: Standard

- b5: [**Finjustera optimal exponering**]
  - [**Matrismätning**]: 0
  - [**Centervägd mätning**]: 0
  - [**Spotmätning**]: 0
  - [**Höjdpunktsvägd mätning**]: 0

• **c** [**Timers/AE-lås**]
- c1: [**Avtryckare AE-L**]: Av
- c2: [**Självutlösare**]
  - [**Fördröjning av självutlösare**]: 10 s
  - [**Antal bilder**]: 1
  - [**Intervall mellan bilder**]: 0,5 s
- c3: [**Strömavstängningsfördröjning**]
  - [**Uppspelning**]: 10 s
  - [**Menyer**]: 1 min
  - [**Bildrecension**]: 4 s
  - [**Standby timer**]: 30 s

• **d** [**Fotografera/visa**]
- d1: [**CL-läge fotograferingshastighet**]: 5 fps
- d2: [**Maximalt antal bilder per serie**]: 200
- d3: [**Förhandsinspelningsalternativ**]
  - [**Pre-release burst**]: Ingen
  - [**Burst efter utgivning**]: Max.
- d4: [**Synk. alternativ för släppläge**]: Synk
- d5: [**Slutartyp**]: Auto
- d6: [**Förlängda slutartider (M)**]: AV
- d7: [**Begränsa valbart bildområde**]
  - [**FX (36×24)**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
  - [**DX (24×16)**]: ☑
  - [**1:1 (24×24)**]: ☑
  - [**16:9 (36×20)**]: ☑
- d8: [**Filnummersekvens**]: På
- d9: [**Visningsläge (foto Lv)**]: Visa effekter av inställningar
  - [**Visa effekter av inställningar**]: Endast när blixten inte används
  - [**Justera för enkel visning**]: Auto
- d10: [**Starlight view (foto Lv)**]: AV
- d11: [**Varma displayfärger**]
  - [**Färgalternativ för varm display**]: Av
  - [**Ljusstyrka för varm färgskärm**]: 0
- d12: [**Visa allt i kontinuerligt läge**]: PÅ
- d13: [**Release timing indicator**]: Typ B
- d14: [**Bildram**]: PÅ
- d15: [**Rutnätstyp**]: 3×3
- d16: [**Virtuell horisonttyp**]: Typ A

- d17: [**Anpassad skärmbild för fotografering**]
  - [**Display 1**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
  - [**Display 2**]: ☑
  - [**Display 3**]: ☑
  - [**Display 4**]: ☑
  - [**Display 5**]: ☑
- d18: [**Anpassad sökare fotografering**]
  - [**Display 1**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
  - [**Display 2**]: ☑
  - [**Display 3**]: ☑
  - [**Display 4**]: ☑

• **e** [**Gaffling/blixt**]
- e1: [**Blixtsynkroniseringshastighet**]: 1/200 s
- e2: [**Blixtslutartid**]: 1/60 s
- e3: [**Exponeringskomp. för blixt**]: Hela bilden
- e4: [**Auto ϟ ISO-känslighetskontroll**]: Motiv och bakgrund
- e5: [**Modelleringsblixt**]: PÅ
- e6: [**Autovariation (läge M)**]: Blixt/hastighet
- e7: [**Bracketing order**]: MTR > under > över
- e8: [**Blixtburstprioritet**]: Prioritera exakt blixtkontroll

• **f** [**Kontroller**]
- f1: [**Customize menu**]: Ställ in Picture Control , vitbalans, bildkvalitet, bildstorlek, AF-områdesläge/ämne. detektering, Fokusläge, Frigöringsläge, Vibrationsreducering, Anpassade kontroller (fotografering), Mätning, Flygplansläge, Visa minneskortinformation
- f2: [**Anpassade kontroller (fotografering)**]
  - [**Fn-knapp**]: Vitbalans
  - [**AE-L/AF-L-knapp**]: AE/AF-lås
  - [**Uppspelningsknapp**]: Uppspelning
  - [**DISP-knapp**]: växla livevisningsinformation
  - [**OK-knapp**]: Välj fokuspunkt i mitten
  - [**Kommandorattar**]
    - [**Exponeringsinställning**]: **P** : 📷 ☒ / 🎥 P*, **S** : 📷 ☒ / 🎥 Tv, **A** : 📷 Av/ 🎥 ☒ , **M** : 📷 Av/ 🎥 Tv
    - [**Val av fokus/AF-områdesläge**]: 📷 ⊡ / 🎥 AF/MF
    - [**Underkommandorattens zoomroll**]: Exponeringsinställning
  - [**Videoinspelningsknapp**]: Live view info display av
  - [**Lens Fn2-knapp**]: AF-ON
  - [**Objektiv Fn-knapp**]: AE/AF-lås
  - [**Objektiv Fn-ring (medurs)**]: Hämta fokusposition
  - [**Objektiv Fn-ring (moturs)**]: Hämta fokusposition
  - [**Inställningsknapp för objektivminne**]: Spara fokusposition
  - [**Linskontrollring**]: (Varierar med objektiv)
- f3: [**Anpassade kontroller (uppspelning)**]

- [**Fn-knapp**]: Ingen
- [**AE-L/AF-L-knapp**]: Skydda
- [**Uppspelningsknapp**]: Fortsätt fotografering
- [**DISP-knapp**]: Visning av cykelinformation
- [**OK-knapp**]: Zooma på/av
- [**Videoinspelningsknapp**]: Ingen
- [**Huvudkommandoratt**]
  - [**Frame advance**]: 1 bildruta
  - [**Videouppspelning**]: 10 bildrutor
- [**Underkommandoratt**]
  - [**Frame advance**]: 1 bildruta
  - [**Videouppspelning**]: 10 s
- [**Lens Fn-knapp**]: Ingen
- [**Lens Fn2-knapp**]: Ingen

- f4: [**Peka på Fn**]
  - [**Aktivera/inaktivera touch Fn**]: AV
  - [**Tilldela touch Fn**]: Flytta fokuspunkt
  - [**Peka på Fn-området**]
    - [**"Bred" orientering**]: Den övre högra kvadranten
    - [**"Lång" orientering**]: Samma som bred orientering
- f5: [**Fokuspunktlås**]: AV
- f6: [**Omvänd rattrotation**]
  - [**Exponeringskompensation**]: ☐
  - [**Slutartid/bländare**]: ☐
- f7: [**Släppknapp för att använda ratten**]: AV
- f8: [**Omvända indikatorer**]: −◂ıılıılııl

    - [**AE-L/AF-L-knapp**]: AE/AF-lås
    - [**Uppspelningsknapp**]: Uppspelning
    - [**DISP-knapp**]: växla livevisningsinformation
    - [**OK-knapp**]: Välj fokuspunkt i mitten
    - [**Avtryckarknapp**]: Ingen
    - [**Videoinspelningsknapp**]: Spela in videor
    - [**Kommandorattar**]
        - [**Exponeringsinställning**]: **A** : Av/ , **M** : Av/ Tv
        - [**Val av fokus/AF-områdesläge**]: / AF/MF
        - [**Underkommandorattens zoomroll**]: Exponeringsinställning
    - [**Objektiv Fn-knapp**]: AE/AF-lås
    - [**Lens Fn2-knapp**]: AF-ON
    - [**Objektiv Fn-ring (moturs)**]: Hämta fokusposition
    - [**Objektiv Fn-ring (medurs)**]: Hämta fokusposition
    - [**Inställningsknapp för objektivminne**]: Spara fokusposition
    - [**Linskontrollring**]: (Varierar med objektiv)
- g3: [**Fokuspunktlås**]: AV
- g4: [**Begränsa val av AF-områdesläge**]
    - [**Enkelpunkts AF**]: ✔ (kan inte väljas bort)
    - [**Wide-area AF (S)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (L)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C1)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (C2)**]: ☑
    - [**Motivföljande AF**]: ☑
    - [**Auto-område AF**]: ☑
- g5: [**AF-hastighet**]: 0
    - [**När ska du ansöka**]: Alltid
- g6: [**AF-spårningskänslighet**]: 4
- g7: [**Power zoom (PZ) knappalternativ**]
    - [**Använd / -knapparna**]: AV
    - [**Power zoom hastighet**]
        - [**För/efter inspelning**]: +3
        - [**Under inspelning**]: 0
- g8: [**Fin ISO-kontroll (läge M)**]: Av
- g9: [**Förlängda slutartider (S/M)**]: AV
- g10: [**Visa assist**]: AV
- g11: [**Zebramönster**]
    - [**Mönstertonomfång**]: Zebramönster av
    - [**Mönster**]: Mönster 1
    - [**Höjningströskel**]: 250
    - [**Mellantonsområde**]: Värde: 160; intervall: ±10
- g12: [**Begränsa tonintervall för zebramönster**]: Inga begränsningar
- g13: [**Rutnätstyp**]: 3×3

- g14: [**Visning av ljusstyrkainformation**]: Histogram
- g15: [**Anpassad skärmbild för fotografering**]
  - [**Display 1**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
  - [**Display 2**]: ☑
  - [**Display 3**]: ☑
  - [**Display 4**]: ☑
- g16: [**Anpassad sökare fotografering**]
  - [**Display 1**]: ✔ (kan inte avmarkeras)
  - [**Display 2**]: ☑
  - [**Display 3**]: ☑
- g17: [**Röd REC-ramindikator**]: PÅ

1 Objekt som ändrats från standardvärdena indikeras med asterisker (" ✱ ").
2 Endast tillgänglig med kompatibla objektiv.

Återställ anpassade inställningar

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Återställ anpassade inställningar till deras standardvärden.

a1: AF-C Priority Selection

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om bilder kan tas innan kameran fokuserar när **AF-C** är valt.

Alternativ		Beskrivning
	[**Release**]	Bilder kan tas när avtryckaren trycks ned (utlösningsprioritet).
	[**Fokus + släpp**]	Prioritet ges normalt till frigöring, men om motivet är mörkt eller har låg kontrast och kameran är i kontinuerligt utlösningsläge, kommer fokus att ges prioritet för den första bilden i varje serie. För de återstående bilderna kommer prioritet att släppas oavsett fokus. Detta hjälper till att säkerställa att den första bilden i varje serie är i fokus.
	[**Fokus**]	Bilder kan bara tas när kameran är i fokus (fokusprioritet).

a2: AF-S Priority Selection

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

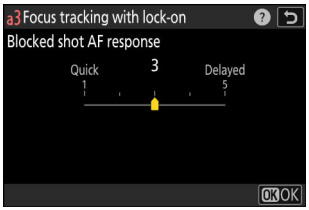
Välj om bilder kan tas innan kameran fokuserar när **AF-S** är valt.

Alternativ		Beskrivning
	[**Release**]	Bilder kan tas när avtryckaren trycks ned (utlösningsprioritet).
	[**Fokus**]	Bilder kan bara tas när kameran är i fokus (fokusprioritet).

a3: Fokusspårning med låsning

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj hur snabbt fokus ska reagera om något passerar mellan motivet och kameran när **AF-C** är valt för fokusläget.



Blockerad bild AF-respons

- Välj [**5**] ([**Fördröjd**]) för att bibehålla fokus på ditt originalmotiv.
- Välj [**1**] ([**Snabb**]) för att göra det lättare att flytta fokus till objekt som korsar ditt synfält.
- Oavsett vilket alternativ som valts, fungerar blockerad bild AF-respons i läge [**3**] när [**3D-spårning**] är valt för AF-områdesläge.
- Om [**Auto-områdes-AF**] väljs för AF-områdesläge, kommer AF-respons för blockerade bilder att fungera i läge [**3**] när [**2**] eller [**1**] ([**Snabb**]) är valt.

a4: Fokuspunkter som används

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj antalet tillgängliga fokuspunkter för manuellt val av fokuspunkt när ett annat alternativ än [**Auto-områdes-AF**] är valt för AF-områdesläget.

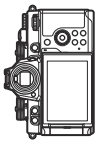
Alternativ		Beskrivning
▦	[**Alla punkter**]	Varje fokuspunkt som är tillgänglig i det aktuella AF-områdesläget kan väljas. Antalet tillgängliga punkter varierar med AF-områdesläget.
⁞⁞	[**Alternerande punkter**]	Antalet tillgängliga fokuspunkter minskas till en fjärdedel av antalet tillgängliga när [**Alla punkter]** väljs. Använd för snabbt val av fokuspunkt. Antalet tillgängliga punkter för [**Pinpoint AF**] påverkas inte.

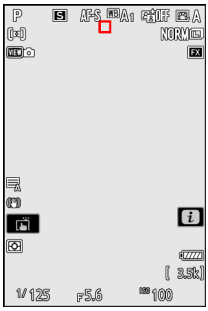
a5: Lagra poäng efter orientering

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om separata fokuspunkter kan väljas för "bred" (liggande) orientering, för "lång" (stående) orientering med kameran roterad 90° medurs och för "hög" orientering med kameran roterad 90° moturs.

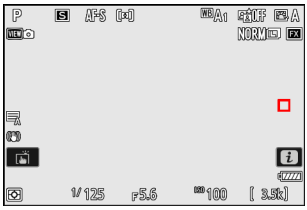
- Välj [**Av**] för att använda samma fokuspunkt oavsett kameraorientering.



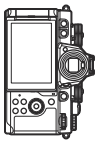


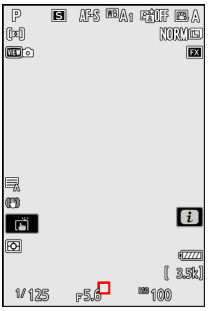
Kameran vrids 90° moturs





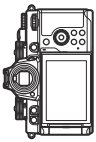
Liggande (bred) orientering

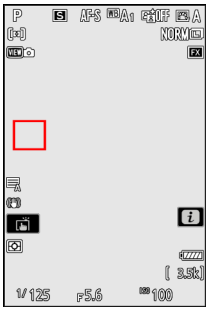




Kameran vrids 90° medurs

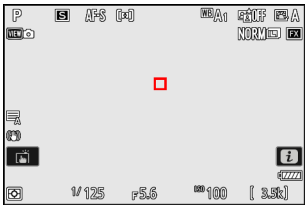
• Välj [**Fokuspunkt**] för att aktivera separat val av fokuspunkt. För att aktivera separat val av både fokuspunkt och AF-områdesläge, välj [**Fokuspunkt och AF-områdesläge]** .



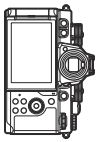


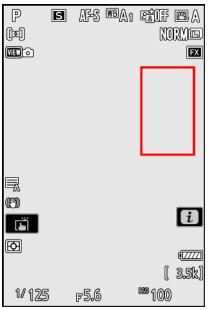
Kameran vrids 90° moturs





Liggande (bred) orientering





Kameran vrids 90° medurs

a6: AF-aktivering

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om avtryckaren kan användas för att fokusera.

Alternativ	Beskrivning
[**Shutter/AF-ON**]	Kameran fokuserar när avtryckaren trycks ned halvvägs.
[**Endast AF-ON**]	Kameran fokuserar inte när avtryckaren trycks ned halvvägs.

• Om du markerar [**Endast AF-ON**] och trycker på ⊛ visas alternativen för [**Utlösning utan fokus**] .

Alternativ	Beskrivning
[**Aktivera**]	Bilder kan tas när avtryckaren trycks ned (utlösningsprioritet).
[**Inaktivera**]	• Bilder kan bara tas när kameran är i fokus (fokusprioritet). • Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera efter fokusering med en kontroll som AF-ON har tilldelats via anpassad inställning f2 **[Anpassade kontroller (fotografering)**].

☑ **Varning: " Pinpoint AF "**

Om [**Pinpoint AF**] väljs för AF-områdesläge med anpassad inställning a6 [**AF-aktivering**] inställd på [**AF-ON only**] och [**Disable**] valt för [**Ofokusutlösning**] kan slutaren utlösas oavsett om eller inte motivet är i fokus.

a7: Fokuspunkt Persistens

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om fokuspunkten som valts av kameran fortsätter att användas efter att du ändrat AF-områdeslägen med en kontroll som [**AF-områdesläge**] eller [**AF-områdesläge + AF-ON**] har tilldelats via anpassad inställning f2 [**Anpassad kontroller (fotografering)**]. Detta gäller endast om du ändrar AF-områdeslägen medan du fokuserar med avtryckaren halvvägs nedtryckt.

Alternativ	Beskrivning
[**Auto**]	Fokuspunkten som senast valdes av kameran innan du bytte AF-områdeslägen förblir aktiv.
[**Av**]	Den fokuspunkt som senast valdes av användaren återställs.

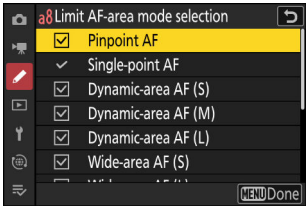
- Fokuspunktsbeständighet gäller om du växlar från ett AF-områdesläge som [**Auto-område AF**] där fokuspunkten väljs automatiskt till ett läge där fokuspunkten väljs manuellt medan kontrollen är intryckt.

a8: Begränsa val av AF-områdesläge

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj de AF-områdeslägen som kan väljas genom att vrida den sekundära kommandoratten samtidigt som du trycker på en kontroll som [**Fokusläge/AF-områdesläge]** har tilldelats med hjälp av anpassad inställning f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**].

- Markera alternativ och tryck på OK eller ▶ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Lägen markerade med en bock (☑) är tillgängliga för val via underkommandoratten.
- För att slutföra operationen, tryck på MENU .



a9: Focus Point Wrap-Around

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om val av fokuspunkt "slingrar sig runt" från en kant av skärmen till en annan. Om [**ON**] väljs kommer val av fokuspunkt att "lindas runt" från topp till botten, botten till topp, från höger till vänster och från vänster till höger, så att man t.ex. trycker på ⊛ när en fokuspunkt vid högerkanten på displayen är markerad väljer motsvarande punkt på vänster kant.

a10: Fokuspunktsvisning

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj bland visningsalternativen för fokuspunkt nedan.

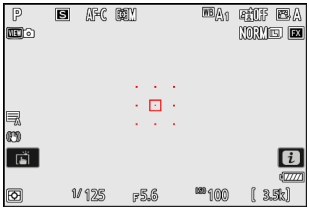
Manuellt fokusläge

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	Fokuspunkten visas hela tiden i manuellt fokusläge.
[**AV**]	Fokuspunkten visas endast vid val av fokuspunkt.

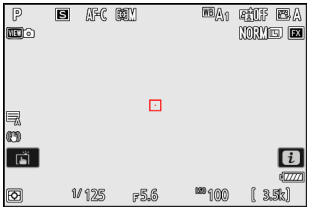
Dynamic-Area AF Assist

Välj om både den valda fokuspunkten och de omgivande fokuspunkterna ska visas i dynamiskt AF-läge.

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	Visa både den valda fokuspunkten och omgivande fokuspunkter.
[**AV**]	Visa endast den valda fokuspunkten.



[**ON**] ([**Dynamic-area AF (M)**])



[**AV**]

AF-C In-Fokus Display

Välj om fokuspunkten ändrar färg när motivet är i fokus i fokusläge **AF-C** .

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	Fokuspunkten visas i grönt när kameran bedömer att motivet är i fokus.
[**AV**]	Den aktiva fokuspunkten visas i rött eller gult hela tiden, oavsett om kameran är i fokus eller inte.

3D-spårning av fokuspunktsfärg

Färgen på fokuspunkten som visas när [**3D-spårning**] är valt för AF-områdesläge kan väljas från [**Vit**] och [**Röd**].

a11: Inbyggd AF-hjälpbelysning

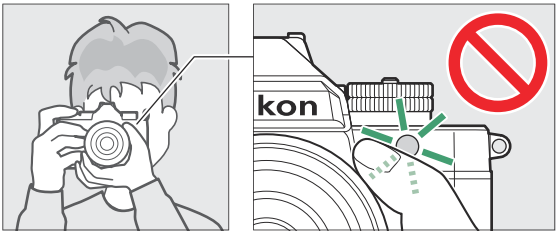
MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om den inbyggda AF-hjälpbelysningen ska lysa för att underlätta fokuseringen i fotoläge när ljuset är dåligt.

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	I fotoläge tänds belysningen efter behov när **AF-S** är valt för fokusläge.
[**AV**]	Belysningsinstrumentet tänds inte för att underlätta fokuseringen. Kameran kanske inte kan fokusera när ljuset är dåligt.

AF-hjälpbelysningen

- AF-hjälpbelysningen har en räckvidd på cirka 1–3 m (3 ft 4 tum–9 ft 10 tum).
- Ta bort motljusskydden när du använder belysningsinstrumentet.
- Blockera inte AF-hjälpbelysningen när den är tänd.



- Vissa objektiv kan blockera ljuset från AF-hjälpbelysningen på vissa eller alla fokusavstånd. Information om dessa begränsningar finns tillgänglig från Nikon Download Center. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

a12: Focus Peaking

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

När fokusering är aktiverad i manuellt fokusläge indikeras objekt som är i fokus med färgade konturer på displayen. Du kan välja färg.

Focus Peaking Display

Välj [**ON**] för att aktivera fokusering.

Fokusera toppkänslighet

Välj känslighet för fokustopp från [**3 (hög känslighet)**], [**2 (standard)**] och [**1 (låg känslighet)**]. Ju högre värde, desto större djup kommer att visas som i fokus.

Focus Peaking Highlight Color

Välj markeringsfärgen.

a13: Hastighet för val av fokuspunkt

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Hastigheten med vilken kameran växlar genom fokuspunkter medan multiväljaren är nedtryckt kan väljas från [**Låg**], [**Normal**] och [**Hög**].

a14: Manuell fokusring i AF-läge

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Denna artikel är endast tillgänglig med kompatibla linser. Använd den för att välja om objektivets fokusring kan användas för manuell fokusering i autofokusläge.

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	Autofokus kan åsidosättas genom att vrida objektivets fokusring (autofokus med manuell överstyrning). Fokusringen kan användas för manuell fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. För att fokusera om med autofokus, lyft fingret från avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
[**AV**]	Objektivets fokusring kan inte användas för manuell fokusering i autofokusläge.

b1: ISO-känslighetsstegvärde

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om justeringar av ISO-känsligheten som görs med ISO-känslighetsratten vriden till **C** ska göras i steg om ⅓ eller 1 EV. Om det för närvarande valda värdet för ISO-känslighet inte är tillgängligt vid den valda inställningen, kommer ISO-känsligheten att ställas in på närmaste tillgängliga värde.

b2: Enkel exponeringskompensation

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om exponeringskompensation kan justeras med en kommandoratt när exponeringskompensationsratten vrids till **C** i fotoläge.

Alternativ	Beskrivning
[**På (Automatisk återställning)**]	Exponeringskompensation kan justeras med en kommandoratt. Exponeringskompensationen återställs när kameran stängs av eller standbytimern löper ut.
[**På**]	Exponeringskompensation kan justeras med en kommandoratt. Exponeringskompensationen återställs inte när kameran stängs av eller standbytimern går ut. • Exponeringskompensationen återställs dock när kameran stängs av om AUTO väljs för fotograferingsläge.
[**Av**]	Exponeringskompensation kan endast justeras med hjälp av exponeringskompensationsratten.

- Detta alternativ träder i kraft i lägena **P** , **S** , **A** och AUTO . Enkel exponeringskompensation är inte tillgänglig i läge **M** .
- Kommandoratten som används varierar med läget.

b3: Matrismätning Ansiktsavkänning

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om exponeringen ska justeras för ansikten på mänskliga porträttmotiv som upptäcks av kameran när [**Matrixmätning]** har valts.

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	Kameran justerar exponeringen för ansikten.
[**AV**]	Exponeringen justeras inte beroende på om ansikten har upptäckts.

b4: Centrumvägt område

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

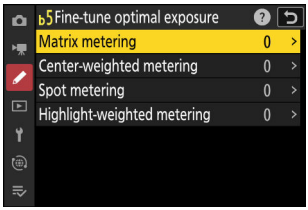
När [**Center-weighted metering**] har valts, tilldelar kameran den största vikten till ett område i mitten av fotograferingsdisplayen när exponeringen ställs in.

Alternativ		Beskrivning
SMALL	[**Små**]	Kameran tilldelar den största vikten till en yta som motsvarar en cirkel med en diameter på 8 mm.
STNDRD	[**Standard**]	Kameran tilldelar den största vikten till en yta som motsvarar en cirkel med en diameter på 12 mm.
AVG	[**Genomsnitt**]	Viktningen baseras på genomsnittet av hela ramen.

b5: Finjustera optimal exponering

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Använd detta alternativ för att finjustera exponeringsvärdet som valts av kameran; exponeringen kan finjusteras separat för varje mätmetod. Exponeringen kan justeras uppåt för ljusare exponeringar eller ner för mörkare exponeringar i intervallet +1 till –1 EV i steg om 1/6 EV. Standard är noll.



Finjustera exponeringen

Oavsett vilket alternativ som valts för anpassad inställning b5 [**Finjustera optimal exponering**], visas inte ikonen för exponeringskompensation (±). Det enda sättet att avgöra hur mycket exponering som har ändrats är att se mängden i finjusteringsmenyn för anpassad inställning b5.

c1: Avtryckare AE-L

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om exponeringen ska låsas när avtryckaren trycks ned.

Alternativ		Beskrivning
AE-L ON	[**På (halvtryck)**]	Om du trycker ned avtryckaren halvvägs låses exponeringen.
AE-L ON	[**På (serieläge)**]	Exponeringen låses endast när avtryckaren trycks ner helt.
[**Av**]		Att trycka på avtryckaren låser inte exponeringen.

c2: Självutlösare

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj längden på slutarfördröjningen, antalet tagna bilder och intervallet mellan bilderna i självutlösarläget.

Alternativ	Beskrivning
[**Fördröjning av självutlösare]**	Välj längden på avtryckarens fördröjning.
[**Antal bilder**]	Tryck på ◥ och ◢ för att välja antalet bilder som tas varje gång avtryckaren trycks ned; välj mellan värden från 1 till 9.
[**Intervall mellan bilder**]	Välj intervall mellan bilder när [**Antal bilder**] är mer än 1.

c3: Avstängningsfördröjning

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj hur länge displayerna ska vara på och hur länge kameran väntar innan den återgår från bildgranskning till fotograferingsläge när inga åtgärder utförs.

- Längre avstängningsfördröjningar minskar batteriets uthållighet.

Alternativ	Beskrivning
[**Uppspelning**]	Välj hur länge bildskärmen eller sökaren ska vänta med att stängas av efter att uppspelningen startar.
[**Menyer**]	Välj hur länge monitorn eller sökaren ska vänta med att stängas av efter att menyer har visats.
[**Bildrecension**]	Välj hur länge kameran ska vänta på att återgå till fotograferingsdisplayen efter att bildgranskning har startat när [**På**] eller [**På (endast bildskärm)**] är valt för [**Bildgranskning**] i uppspelningsmenyn.
[**Standby timer**]	Välj hur länge exponeringen ska visas på kontrollpanelen, monitorn och sökaren ska vara på efter att fotograferingsdisplayen har aktiverats. • Skärmen och sökaren dämpas några sekunder innan standby-timern går ut. • Om [**10 s**] väljs kommer timern att förlängas till 20 sekunder medan 𝒊 -menyn visas.

d1: CL-läge Fotograferingshastighet

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj bildframmatningshastighet för kontinuerligt låghastighetsutlösningsläge från alternativ som sträcker sig från 1 till 7 fps.

d2: Maximalt antal bilder per serie

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Det maximala antalet bilder som kan tas i en enda serie i kontinuerliga utlösningslägen kan ställas in på valfritt värde mellan 1 och 200.

- Inga gränser sätts för antalet bilder som kan tas i en enda serie när:
  - slutartiden är inställd på 1 s eller längre i läge **S** eller **M** , eller
  - [**PÅ**] är valt för [**Tyst läge**] i inställningsmenyn.

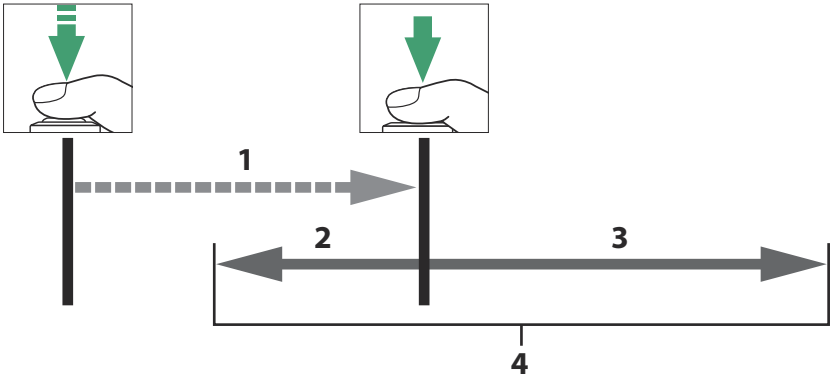
Minnesbufferten

Anpassad inställning d2 [**Maximal shots per burst**] används för att välja antalet bilder som kan tas i en enda serie. Antalet bilder som kan tas innan minnesbufferten fylls och fotograferingen går långsammare varierar med bildkvalitet och andra inställningar. När bufferten är full visar kameran " **r000** " och frammatningshastigheten sjunker.

d3: Förhandsinspelningsalternativ

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj längden på skuren som spelas in från slutet av minnesbufferten när, och den maximala längden på sekvensen som spelas in efter, avtryckaren trycks ner hela vägen i höghastighetsbildfångst + läge.



1 Pre-release Capture standby (max 90 s)
2 Del av buffert som spelades in på minneskortet vid frigivning (**[Pre-release burst])**
3 Bilder tagna efter release ([**Post-release burst])**
4 Komplett höghastighetsskur

Alternativ	Beskrivning
[**Pre-release burst**]	Om ett annat alternativ än [**Ingen**] väljs, kommer kameran att buffra bildrutor medan avtryckaren trycks ned halvvägs, men bara de bildrutor som lagts till bufferten under de sista *n* sekunderna, där *n* är värdet som valts för [**Pre- release burst**], kommer att spelas in på minneskortet när avtryckaren trycks ner hela vägen ("Pre-Release Capture"). • Om intervallet mellan att avtryckaren trycks ner halvvägs och att den trycks ner helt är kortare än den valda tiden, kommer endast de bildrutor som sparats i bufferten medan knappen trycktes ned halvvägs att spelas in.
[**Burst efter release**]	Välj den maximala tid som kameran ska fortsätta att ta bilder efter att avtryckaren har tryckts ner helt: [**1 s**], [**2 s**], [**3 s**] eller [**Max.**]. Fotografering kan fortsätta i upp till cirka 4 s när [**Max.**] är vald.

En 🖨 ikon visas på fotograferingsskärmen när ett annat alternativ än [**Ingen**] är valt för [**Pre-release burst**] . Medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs visas en grön prick (●) i ikonen för att visa att buffring pågår.



- Om avtryckaren trycks ned halvvägs i mer än cirka 90 sekunder byter ● till ❗ och Pre-Release Capture avbryts. Ingen pre-release serie kommer att spelas in om avtryckaren trycks ner hela vägen medan ❗ visas. Pre-Release Capture kan återupptas genom att lyfta fingret från avtryckaren och sedan trycka ned den halvvägs igen.
- 🖨 -ikonen börjar blinka 30 sekunder innan Pre-Release Capture avbryts.

d4: Synk. Alternativ för släppläge

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om slutarna på fjärrkamerorna ska synkroniseras med slutaren på huvudkameran när du använder alternativet [**Anslut till andra kameror**] i nätverksmenyn.

- För information om synkroniserad frigöring med [**Anslut till andra kameror**] i nätverksmenyn, se avsnittet "Synkroniserad frigöring" (🕮 343) i kapitlet "Ansluta till andra kameror".

d5: Slutartyp

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj vilken typ av slutare som används för fotografier.

Alternativ		Beskrivning
	[**Auto**]	Kameran väljer slutartyp automatiskt efter slutarhastighet. Den elektroniska främre gardinslutaren används för att minska oskärpa som orsakas av kameraskakning vid långa slutartider.
	[**Mekanisk slutare**]	Kameran använder den mekaniska slutaren för alla foton.
	[**Elektronisk främre gardinslutare**]	Kameran använder den elektroniska främre gardinslutaren för alla foton.

☑ **"Mekanisk slutare"**
[**Mekanisk slutare**] är inte tillgänglig med vissa objektiv.

☑ **"Elektronisk främre gardinslutare"**
Den snabbaste slutartiden som är tillgänglig när [**Elektronisk slutare med främre gardin**] är vald är $^{1}/_{2000}$ s.

d6: Förlängda slutartider (M)

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Utöka utbudet av slutartider som är tillgängliga i läge **M** ; den lägsta slutartiden som är tillgänglig när [**ON**] är vald är 900 s (15 minuter). Förlängda slutartider kan användas för bilder av natthimlen och andra långa exponeringar.

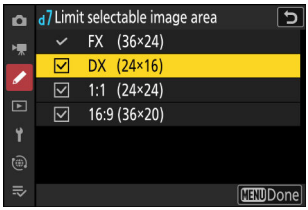
- När [**ON**] väljs och slutartiden är inställd på 60 s eller längre, kommer kontrollpanelen att visa en exponeringsförloppsvisning.
- Vid långsammare hastigheter än 1 s kan slutartiden som visas av kameran skilja sig från den faktiska exponeringstiden. De faktiska exponeringstiderna vid slutartider på till exempel 15 och 30 sekunder är 16 respektive 32 sekunder. Exponeringstiden kommer återigen att matcha den valda slutartiden vid hastigheter på 60 sekunder och längre.

d7: Begränsa valbart bildområde

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj de alternativ som kan nås genom att vrida en kommandoratt i ℹ -menyn eller samtidigt som du trycker på en kontroll som bildområdet har tilldelats.

- Markera alternativ och tryck på Ⓚ eller ⊕ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Lägen markerade med en bock (☑) är tillgängliga för val via kommandorattarna.
- För att slutföra operationen, tryck på MENU .



d8: Filnummersekvens

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj ett filnumreringsalternativ.

Alternativ	Beskrivning
[**På**]	När en ny mapp skapas eller ett nytt minneskort sätts i kameran fortsätter filnumreringen från det senast använda numret. Detta förenklar filhanteringen genom att minimera förekomsten av dubbletter av filnamn när flera kort används.
[**Av**]	När en ny mapp skapas eller ett nytt minneskort sätts i startar filnumreringen om från 0001. Om den aktuella mappen redan innehåller bilder fortsätter filnumreringen istället från det högsta filnumret i den aktuella mappen. Om du väljer [**Av**] efter att ha valt [**På**] lagrar kameran det aktuella filnumret. Filnumreringen kommer att återupptas från det tidigare lagrade värdet nästa gång [**På**] väljs.
[**Återställ**]	Återställ filnumreringen för [**På**]. Om den aktuella mappen är tom kommer filnumreringen att starta om från 0001 med nästa bild som tas. Om den aktuella mappen innehåller bilder kommer nästa bild som tas att tilldelas ett filnummer genom att lägga till ett till det högsta filnumret i den aktuella mappen.

Filnummersekvens

- Om en bild tas när den aktuella mappen innehåller en bild med nummer 9999, skapas en ny mapp och filnumreringen startar om från 0001.
- När det aktuella mappnumret når 999 kommer kameran inte längre att kunna skapa nya mappar och avtryckaren kommer att inaktiveras om:
  - den aktuella mappen innehåller 5 000 bilder (utöver detta kommer videoinspelning att inaktiveras om kameran beräknar att antalet filer som behövs för att spela in en video med maximal längd skulle resultera i att mappen innehåller över 5 000 filer), eller
  - den aktuella mappen innehåller en bild numrerad 9999 (dessutom kommer videoinspelning att inaktiveras om kameran beräknar att antalet filer som behövs för att spela in en video med maximal längd skulle resultera i en fil numrerad över 9999).

  För att återuppta fotograferingen, välj [**Återställ**] för anpassad inställning d8 [**Filnummersekvens**] och formatera sedan det aktuella minneskortet eller sätt i ett nytt minneskort.

Mappnumrering

- Om en bild tas när den aktuella mappen innehåller 5000 bilder eller en bild med nummer 9999, skapas en ny mapp och väljs som aktuell mapp.
- Den nya mappen tilldelas ett nummer ett högre än nuvarande mappnummer. Om en mapp med det numret redan finns, kommer den nya mappen att tilldelas det lägsta tillgängliga mappnumret.

d9: Visningsläge (Foto Lv)

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om kameran justerar förhandsvisningen i sökaren eller bildskärmen för att återspegla hur fotograferingsinställningarna kommer att påverka färgtonen och ljusstyrkan på den slutliga bilden. Oavsett vilket alternativ som valts är effekterna av kamerainställningar alltid synliga i videoläge.

Alternativ		Beskrivning
VIEW	[**Visa effekter av inställningar**]	Effekterna av vitbalans, bildkontroller, exponeringskompensation och andra inställningar som påverkar färg och exponering är synliga på fotograferingsskärmen. Om du trycker på ⓘ när [**Visa effekter av inställningar**] är markerat visas alternativen [**Alltid**] och [**Endast när blixt inte används**]. • [**Alltid**]: Effekterna av inställningar är också synliga när en blixt är monterad och redo att avfyras. - Denna inställning rekommenderas när displayen används för justering av bakgrundsexponering. - Huvudmotivet kan se mörkt ut på fotograferingsdisplayen. - Ljusstyrkan för scenen som visas i fotograferingsdisplayen kan skilja sig från den för det faktiska motivet om TTL är valt för blixtkontrollläge med [**ON**] valt för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Auto ISO-känslighetskontroll**] i fototagningsmenyn. • [**Endast när blixt inte används**]: Skärmens ljusstyrka justeras för enkel visning (enligt [**Justera för enkel visning**]) när en blixt är monterad och redo att avfyras. Effekterna av inställningar på färger är synliga oavsett. • VIEW visas i fotograferingsdisplayen.

Alternativ		Beskrivning
VIEW	[**Justera för enkel visning**]	Effekterna av ändringar av inställningar som vitbalans, bildkontroller och exponeringskompensation är inte synliga på fotograferingsskärmen. Om du trycker på ⊛ när [**Justera för enkel visning**] är markerad visas alternativen [**Auto**] och [**Custom**]. • [**Auto**]: Färg, ljusstyrka och andra inställningar justeras för enkel visning, vilket gör det lättare att rama in bilder och utföra andra uppgifter. • [**Custom**]: Tryck på ⊛ för att göra individuella justeringar av [**Vitbalans**], [**Ställ in Picture Control**] och [**Brighten shadows**]. - [**Vitbalans**]: Välj mellan [**Förhandsgranska aktuell inställning**], [**Auto**] och [**Välj färgtemperatur**]. Välj [**Välj färgtemperatur**] för att välja färgtemperatur för fotograferingsskärmen. - [**Ställ in Picture Control**]: Välj mellan [**Förhandsgranska aktuell inställning**] och [**Justera för enkel visning**]. - [**Brighten shadows**]: Välj om eller med hur mycket kameran gör skuggor (mörka områden) på skärmen ljusare; de tillgängliga alternativen är [**Av**], [**+1**], [**+2**] och [**+3**]. Ju högre värde, desto större effekt. • VIEW visas i fotograferingsdisplayen.

d10: Starlight View (Foto Lv)

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj [**ON**] för att göra skärmen ljusare för enkel visning i mörka miljöer (stjärnljus). Observera att skärmen kan bli något ryckig när stjärnljusvyn är aktiv.

d11: Varma displayfärger

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Använd varmare färger med reducerad ljusstyrka i fotograferings-, meny- och/eller uppspelningsskärmar. Detta gör displayerna lättare att se med syn anpassad till mörka miljöer vid astronomisk fotografering och liknande.

Alternativ	Beskrivning
[**Varm display färgalternativ**]	Välj bland följande alternativ. • [**Läge 1**]: Använd varmare färger i fotograferings-, meny- och uppspelningsskärmar. • [**Läge 2**]: Använd varmare färger i menyskärmen. Varmare färger används också för ikoner och annan information i fotograferings- och uppspelningsskärmarna, men inte för att se genom linsen eller själva innehållet i bilderna. • [**Av**]: Varma färger används inte.
[**Ljusstyrka för varm färgskärm**]	Tryck på ◑ eller ◒ för att justera ljusstyrkan för den varma färgskärmen. Välj högre värden för ökad ljusstyrka, lägre värden för minskad ljusstyrka.

d12: Visa alla i kontinuerligt läge

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Om [**OFF**] väljs blir displayen tom under seriefotografering.

d13: Släpptidsindikator

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj hur skärmen ska reagera när slutaren utlöses i höghastighetsbildtagningsläge +.

Alternativ	Beskrivning
[**Typ A**]	Displayen blir mörk när slutaren släpps.
[**Typ B**]	Kanter visas längst upp, längst ner och på sidorna av ramen när slutaren utlöses.
[**Typ C**]	Kanter visas på sidorna av ramen när slutaren utlöses.
[**Av**]	En utlösningstidsindikator visas inte när slutaren utlöses.

d14: Bildram

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj [**OFF**] för att dölja den vita ramen runt fotograferingsskärmarna på monitorn och i sökaren.

d15: Rutnätstyp

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

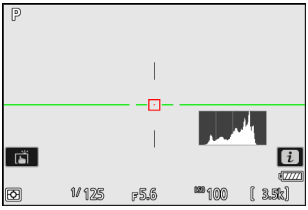
Välj ett ramrutnät för fotograferingsskärmen. Det valda rutnätet kan visas genom att markera (☑) bredvid ▦ i listan för anpassad inställning d17 [**Anpassad bildskärmsbild**] (🕮 576) eller d18 [**Anpassad bildvisning i sökare**] (🕮 578).

d16: Typ av virtuell horisont

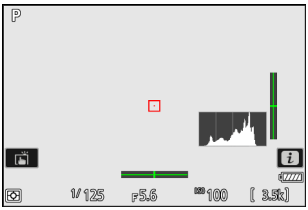
MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj en virtuell horisont för fotograferingsskärmen. Den valda virtuella horisonten kan visas genom att markera (☑) bredvid ▭ i listan för anpassad inställning d17 [**Anpassad bildskärmsbild**] (🕮 576) eller d18 [**Anpassad bildskärm i sökare**] (🕮 578).

- [**Typ A**]: En stor indikator som visar roll och pitch fyller displayen.

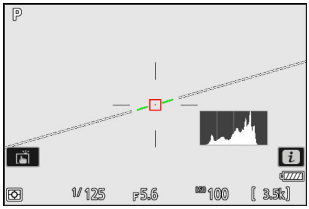
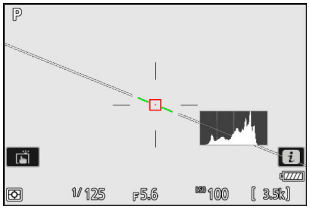
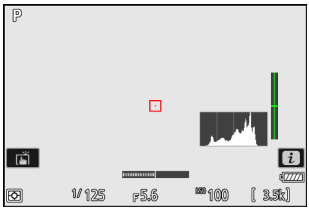
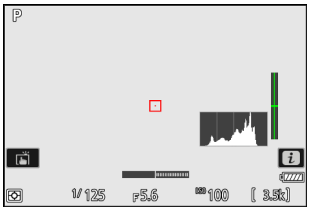


- [**Typ B**]: En rullningsindikator visas längst ner på displayen och en stigningsindikator vid dess högra kant.

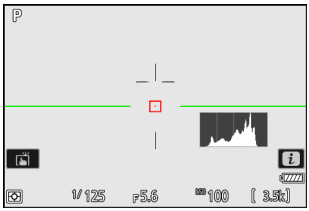
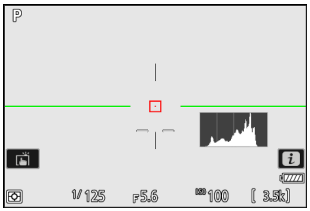
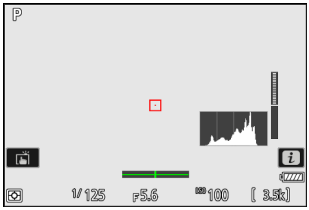
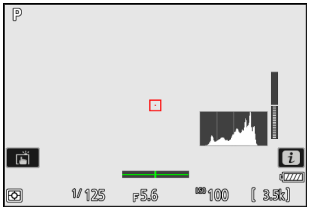


* Indikatorerna visas i grönt när kameran är vågrätt.

Rulla

Alternativ	Kameran vrids medurs	Kameran vrids moturs
		
[**Typ A**]		
[**Typ B**]		

Tonhöjd

Alternativ	Kameran lutas framåt	Kameran lutas bakåt
		
[**Typ A**]		
[**Typ B**]		

Virtual Horizon Display

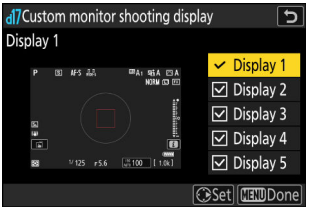
Observera att displayen kanske inte är korrekt när kameran lutas i en skarp vinkel framåt eller bakåt. Kameran visar inte den virtuella horisonten eller pitch and roll-indikatorerna när den hålls i vinklar där lutningen inte kan mätas.

d17: Custom Monitor Shooting Display

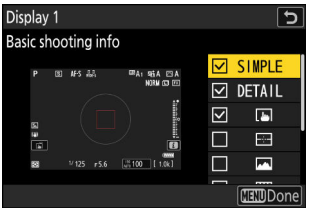
MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj vilka bildskärmar som är tillgängliga genom att trycka på **DISP-** knappen under fotografering.

- Markera objekt ([**Display 2**] till [**Display 5**]) och tryck på OK för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Endast skärmar markerade med en bock (☑) kan nås genom att trycka på **DISP** -knappen under fotografering. [**Display 1**] kan inte avmarkeras.



- För att välja indikatorer som visas i displayerna [**Display 1**] till [**Display 4**] markerar du motsvarande alternativ och trycker på ▶ . Du kan sedan markera objekt och trycka på OK för att välja (☑) eller avmarkera (☐).



Alternativ		Beskrivning
SIMPLE	[**Grundläggande fotograferingsinformation**]	Visa fotograferingsläge, slutartid, bländare och annan grundläggande fotograferingsinformation.
DETAIL	[**Detaljerad fotograferingsinformation**]	Visa fokusläge, AF-områdesläge, vitbalans och annan detaljerad fotograferingsinformation.
	[**Pekkontroller**]	Visa alternativ som kan nås via pekkontroller, inklusive touch AF och i -menyn.
	[**Virtuell horisont**]	Aktivera den virtuella horisonten. Visningstypen kan väljas med anpassad inställning d16 [**Virtuell horisonttyp**].
	[**Histogram**]	Aktivera RGB-histogrammet.
	[**Ramrutnät**]	Aktivera inramningsrutnätet. Visningstypen kan väljas med Custom Setting d15 [**Grid type**].
	[**Centrumindikator**]	Visa hårkors i mitten av ramen.

Alternativ		Beskrivning
[ ]	[**Centrumvägt område**]	Lägg till en 8 eller 12 mm cirkel i mitten av fotograferingsskärmen närhelst [**Center-weighted metering**] är valt för [**Metering**] i fototagningsmenyn. • Cirkelns storlek varierar med det alternativ som valts för anpassad inställning b4 **[Centervikt område]** . Cirkeln visas inte när [**Genomsnitt**] är valt för anpassad inställning b4 [**Centervikt område]** .

• [**Display 5**] består endast av informationsdisplayen och kan inte anpassas.
• För att slutföra operationen, tryck på MENU .

d18: Anpassad bildskärm i sökaren

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj vilka sökarskärmar som är tillgängliga genom att trycka på **DISP-** knappen under fotografering.

- Markera objekt ([**Display 2**] till [**Display 4**]) och tryck på OK för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Endast skärmar markerade med en bock (☑) kan nås genom att trycka på **DISP** -knappen under fotografering. [**Display 1**] kan inte avmarkeras.
- För att välja indikatorer som visas i displayerna [**Display 1**] till [**Display 4**] markerar du motsvarande alternativ och trycker på ▶ . Du kan sedan markera objekt och trycka på OK för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Förutom [**Pekkontroller**] är alternativen desamma som för Custom Setting d17 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 576 .
- För att slutföra operationen, tryck på MENU .

e1: Flash Sync Speed

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj blixtsynkroniseringshastighet.

Alternativ	Beskrivning
[**1/200 s (Auto FP)**]	Blixtsynkroniseringshastigheten är inställd på 1/200 s. Med kompatibla blixtenheter aktiveras automatisk FP-höghastighetssynkronisering automatiskt vid slutartider snabbare än 1/200 s. • I lägena **P** och **A** kommer automatisk FP-höghastighetssynkronisering att aktiveras om den faktiska slutartiden är snabbare än 1/200 s. Om blixten stöder automatisk FP-höghastighetssynkronisering kan kameran välja slutartider så snabba som 1/8000 s (eller 1/2000 s om **[Elektronisk främre gardinslutare**] är valt för anpassad inställning d5 [**Slutartyp**]). • I lägena **S** och **M** kan användaren välja slutartider så snabba som 1/8000 s vid användning av blixtenheter som stöder automatisk FP-höghastighetssynkronisering (eller 1/2000 s om [**Elektronisk främre gardinslutare**] är vald för anpassad inställning d5 [**Slutartyp**]). • Om du vrider slutarhastighetsratten till **X** i lägena **S** och **M** ställs slutartiden in på 1/200 s.
[**1/200 s**]	Blixtsynkhastighet inställd på valt värde, som kan vara från 1/200 till 1/60 s. • Om du vrider slutarhastighetsratten till **X** i lägena **S** och **M** ställs slutartiden in på den valda blixtsynkroniseringshastigheten. • Slutartiden ställs också in på den valda blixtsynkroniseringshastigheten i lägena **S** och **M** om en högre hastighet väljs med slutarhastighetsratten.
[**1/160 s**]	
[**1/125 s**]	
[**1/100 s**]	
[**1/80 s**]	
[**1/60 s**]	

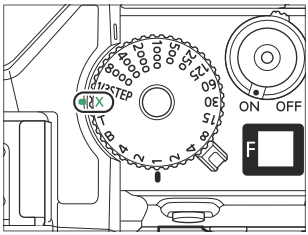
Varning: Auto FP High-Speed Sync

Beroende på slutartiden kan horisontella linjer visas i bilder tagna med automatisk FP-höghastighetssynkronisering när [**1/200 s (Auto FP)**] är valt. Denna effekt kan mildras genom:

- välja en längre slutartid eller
- justering av blixteffekt.

Tip: Välja en fast Flash-synkroniseringshastighet

Vrid slutarhastighetsratten till **X** för att fixera slutarhastigheten till det värde som valts för anpassad inställning e1 [**Blixtsynkroniseringshastighet**] i lägena **S** och **M** . En **X-** ikon (blixtsynkroniseringslås) visas med blixtsynkroniseringshastigheten i fotograferingsdisplayen.



Tip: Auto FP High-Speed Sync

Automatisk FP-höghastighetssynkronisering gör att blixten kan användas vid slutartider så snabba som $^{1}/_{8000}$ s (eller $^{1}/_{2000}$ s om **[Elektronisk främre ridåslutare**] är valt för anpassad inställning d5 [**Slutartyp**]). När [**1/200 s (Auto FP)**] är valt, aktiverar kameran automatiskt automatisk FP-höghastighetssynkronisering vid slutartider som är snabbare än blixtsynkroniseringshastigheten. Detta gör det möjligt att välja maximal bländare för minskat skärpedjup även när motivet är motljus i starkt solljus.

e2: Blixts slutartid

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj den lägsta slutartiden som finns tillgänglig med blixt i läge **P** eller **A** .

Oavsett vilken inställning som valts för anpassad inställning e2 [**Blixtslutarhastighet**] kan slutartiderna vara så långa som 30 s i lägena **S** och **M** eller vid blixtinställningar för långsam synk, långsam bakre ridåsynkronisering eller röda ögon-reducering med långsam synkronisera.

e3: Exponeringskomp. för Flash

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj hur kameran justerar blixtnivån när exponeringskompensation används.

Alternativ		Beskrivning
⚡±	[**Hela bilden**]	Kameran justerar både blixtnivå och exponering. Detta ändrar exponeringen för hela bilden.
±	[**Endast bakgrund**]	Exponeringskompensation justeras endast för bakgrunden.

e4: Auto ϟ ISO-känslighetskontroll

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj hur kameran justerar blixtnivån när automatisk ISO-känslighetskontroll är aktiverad.

Alternativ		Beskrivning
	[**Ämne och bakgrund**]	Kameran tar hänsyn till både huvudmotivet och bakgrundsbelysningen vid justering av ISO-känsligheten.
	[**Endast ämne**]	ISO-känsligheten justeras endast för att säkerställa att huvudmotivet är korrekt exponerat.

e5: Modelleringsblixt

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Om [**ON**] väljs när kameran används med en extra blixtenhet som stöder Nikon Creative Lighting-systemet, kommer ett tryck på en kontroll som [**Preview**] har tilldelats med hjälp av anpassad inställning f2 **[Custom controls (fotografering)**] att avge en modellering blixt.

e6: Automatisk bracketing (läge M)

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Inställningarna som påverkas när bracketing är aktiverat i läge **M** och [**OFF**] är valt för [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**] i fototagningsmenyn bestäms av alternativen som valts för [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] i fototagningsmenyn och alternativet som valts för anpassad inställning e6 [**Automatisk bracketing (läge M)**].

Anpassad inställning e6 [**Auto bracketing (läge M)**]		Fotofotograferingsmeny [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**]	
		AE & blixtvariation	AE bracketing
ϟ+◌	[**Blixt/hastighet**]	Slutartid och blixtnivå	Slutartid
ϟ◌֎	[**Blixt/hastighet/bländaröppning**]	Slutartid, bländare och blixtnivå	Slutartid och bländare
ϟ+֎	[**Blixt/bländare**]	Bländare och blixtnivå	Öppning
ISO	[**Blixt/ISO-känslighet**]	ISO-känslighet och blixtnivå	ISO-känslighet
ϟ	[**Endast blixt**]	Blixtnivå	—

- När [**PÅ**] är valt för [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**Automatisk ISO-känslighetskontroll**] i fototagningsmenyn, kommer kameran att variera blixtnivån och/eller ISO-känsligheten enligt [**Blixt/ISO-känslighet**], oavsett vilket alternativ som valts för anpassad inställning e6 [**Autogaffling (läge M)**].

Flash bracketing

Blixtvariation utförs endast med i-TTL eller ֎ **A** (automatisk bländare) blixtkontroll.

e7: Bracketing Order

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj i vilken ordning bilderna i bracketingprogrammet tas.

Alternativ		Beskrivning
N	[**MTR > under > över**]	Den omodifierade bilden tas först, följt av bilden med det lägsta värdet, följt av bilden med det högsta värdet.
−→+	[**Under > MTR > över**]	Skjutningen fortsätter i ordning från det lägsta till det högsta värdet.

- Anpassad inställning e7 [**Gafflingsordning**] har ingen effekt på ordningen på bilderna som tas när [**ADL-variation**] har valts för [**Autogaffling**] > [**Autogaffling inställt**] i fototagningsmenyn.

e8: Flash Burst Priority

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om tillvalsblixtenheter avger monitorförblixtar före varje bild under seriefotografering i hög- eller låghastighetsläge för kontinuerlig utlösning.

Alternativ		Beskrivning
⧉	[**Prioritera framstegshastighet för bildruta**]	Blixtenheten avger en monitorförblixt före den första bilden i varje sekvens och låser uteffekten vid det uppmätta värdet för de återstående bilderna. Bildhastigheten sjunker mindre än när [**Prioritera precis blixtkontroll**] är valt. • En FV-låsikon (⚡L) visas i fotograferingsdisplayen under seriefotografering.
ϟ	[**Prioritera exakt blixtkontroll**]	Blixtenheten avger en monitorförblixt före varje bild och justerar blixteffekten efter behov. Framskjutningshastigheten kan sjunka under vissa omständigheter.

Tip: Läget "Kontinuerlig H (Utökad)".
Oavsett vilket alternativ som valts för anpassad inställning e8 [**Blixtburstprioritet**], kommer kameran att prioritera bildframmatningshastigheten när [**Kontinuerlig H (utökad)]** väljs för utlösningsläge.

f1: Anpassa i menyn

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj objekten i menyn i som visas när i -knappen trycks ned i fotoläge.

- Markera en position i i -menyn, tryck på OK och välj önskat alternativ.
- Följande poster kan tilldelas till i -menyn.

Alternativ		🕮
	[**Välj bildområde**]	🕮 107
TONE	[**Tonläge**]	🕮 384
QUAL	[**Bildkvalitet**]	🕮 109
SIZE	[**Bildstorlek**]	🕮 111
	[**Visa information om minneskort**]	🕮 590
	[**Exponeringskompensation**]	🕮 142
ISO	[**ISO-känslighetsinställningar**]	🕮 151
WB	[**Vitbalans**]	🕮 156
	[**Ställ in Picture Control**]	🕮 175
HLG	[**Ställ in Picture Control (HLG)**]	🕮 395
RGB	[**Färgrymd**]	🕮 399
	[**Active D-Lighting**]	🕮 400
NR	[**Lång exponering NR**]	🕮 402
ISO NR	[**Hög ISO NR**]	🕮 403
	[**Mjukgörande hud**]	🕮 407
	[**Stående visningsbalans**]	🕮 408

	Alternativ	🕮
	[**Mätning**]	🕮 412
	[**Blixtläge**]	🕮 415
	[**Blixtkompensation**]	🕮 416
AF/MF	[**Fokusläge**]	🕮 113
	[**AF-områdesläge/ämne. upptäckt**]	🕮 115 , 🕮 119
	[**Vibrationsreducering**]	🕮 422
BKT	[**Automatisk variation**]	🕮 424
	[**Flera exponeringar**]	🕮 437
HDR	[**HDR-överlägg**]	🕮 445
	[**Intervalltimerfotografering**]	🕮 449
	[**Time-lapse video**]	🕮 460
FOCUS	[**Focus shift fotografering**]	🕮 470
PIXEL	[**Pixel shift-fotografering**]	🕮 479
AF LOCK-ON	[**Fokusspårning med låsning**]	🕮 533
	[**Tyst läge**]	🕮 708
	[**Fångstalternativ för utgåva**]	🕮 557
	[**Release mode**]	🕮 144
	[**Slutartyp**]	🕮 560
	[**Anpassade kontroller (fotografering)**]	🕮 592
VIEW	[**Visningsläge (foto Lv)**]	🕮 565
	[**Zoom på delad skärm**]	🕮 591

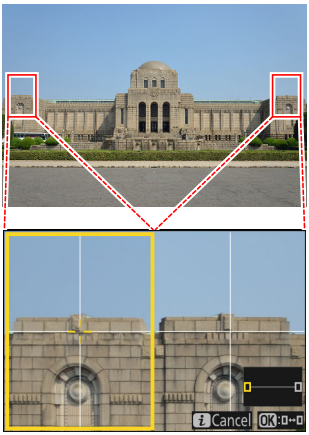
Alternativ		🕮
PEAK	[**Fokus på topp**]	🕮 544
☼	[**Ljusstyrka för bildskärm/sökare**]	🕮 678 , 🕮 680
RED	[**Varma displayfärger**]	🕮 568
✈	[**Flygplansläge**]	🕮 728
	[**Trådlös fjärranslutning (ML-L7)]**	🕮 733

Visa information om minneskort

Visa den plats som för närvarande är vald som destination för nya bilder och alternativen som används för att spela in bilder när två minneskort är isatta. Det här alternativet kan användas för att visa men inte för att ändra det valda alternativet.

- Alternativen som används för att spela in bilder när två minneskort är isatta kan väljas med [**Sekundär kortplatsfunktion**] i fototagningsmenyn.

Zoom på delad skärm



Om [**Zoom på delad skärm**] är tilldelad till i menyn kan du välja [**Zoom på delad skärm**] för att samtidigt zooma in på två områden som är horisontellt riktade men som finns i olika delar av ramen (zoom med delad skärm).). Platserna för områdena indikeras av de två ramarna (☐) i navigeringsfönstret i det nedre högra hörnet av displayen.

- Att zooma in samtidigt på två brett åtskilda men horisontellt riktade områden av ramen gör det lättare att jämna ut bilder av byggnader eller andra breda föremål.
- Använd knapparna och (?) för att zooma in och ut.
- Tryck på eller för att rulla det valda området åt vänster eller höger. Använd -knappen för att växla mellan de två områdena.
- Tryck på eller för att rulla båda områdena uppåt eller nedåt samtidigt.
- För att fokusera på motivet i mitten av det valda området, tryck ned avtryckaren halvvägs.
- Tryck på i -knappen för att avsluta zoomen med delad skärm.

f2: Anpassade kontroller (fotografering)

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj de operationer som utförs i fotoläge med hjälp av linsringar och kameraknappar och kommandorattar.

- Välj de roller som spelas av kontrollerna nedan. Markera önskad kontroll och tryck på ⓚ .



	Alternativ
Fn	[**Fn-knapp**]
AE-L AF-L	[**AE-L/AF-L-knapp**]
▶	[**Uppspelningsknapp**]
DISP	[**DISP-knapp**]
OK	[**OK-knapp**]
	[**Kommandorattar**]
	[**Videoinspelningsknapp**]
LFn2	[**Lens Fn2-knapp**]
LFn	[**Lens Fn-knapp**]
Fn	[**Objektiv Fn-ring (medurs)]**
Fn	[**Objektiv Fn-ring (moturs)**]
MSET	[**Inställningsknapp för objektivminne**]
	[**Linskontrollring**]

• De roller som kan tilldelas listas nedan. Vilka roller som är tillgängliga varierar med kontrollen.

Roll		Beskrivning
RESET	[**Välj mittfokuspunkt**]	Genom att trycka på kontrollen väljs fokuspunkten i mitten.
FOCUS	[**Spara fokusposition**]	Om du håller kontrollen intryckt sparas den aktuella fokuspositionen. • Den sparade positionen kan återställas med en kontroll som [**Återkalla fokusposition**] har tilldelats ("minnesåterkallning"). • När du sparar fokuspositionen kan du välja om den kan återkallas med någon av kontrollerna som [**Hämta fokusposition**] är tilldelad ([**Spara till alla**]) eller med enbart en specifik kontroll ([**Spara individuellt**]). • För mer information, se "Spara och återkalla fokuspositioner" (🕮 603 .
FOCUS	[**Återkalla fokusposition**]	Genom att trycka på kontrollen återkallas en fokusposition som sparats med en kontroll som [**Spara fokusposition]** har tilldelats. • För mer information, se "Spara och återkalla fokuspositioner" (🕮 603 .
	[**Byt ögon**]	Tryck på kontrollen för att välja det öga som ska användas för fokus när kameran upptäcker ögonen på en människa eller ett djurporträtt.
	[**AF-områdesläge**]	Håll kontrollen intryckt för att välja ett förinställt AF-områdesläge. AF-områdesläget som tidigare var i kraft återställs när kontrollen släpps. • För att välja AF-områdesläge, tryck på ⊛ när [**AF-områdesläge]** är markerat.
AF-ON	[**AF-områdesläge + AF-ON**]	Håll kontrollen intryckt för att välja ett förinställt AF-områdesläge och autofokus initieras. AF-områdesläget som tidigare var i kraft återställs när kontrollen släpps. • För att välja AF-områdesläge, tryck på ⊛ när [**AF-områdesläge + AF-ON]** är markerat.

Roll		Beskrivning
AF-ON	[**AF-ON**]	Tryck på kontrollen för att fokusera med autofokus.
AF	[**Endast AF-lås**]	Fokus låses när reglaget är intryckt.
AE	[**AE-lås (håll)**]	Exponeringen låses när reglaget trycks in. Exponeringslåset upphör inte när slutaren släpps. Exponeringen förblir låst tills reglaget trycks in en andra gång eller standby-timern löper ut.
AWB	[**AWB-lås (håll)**]	Om [**Auto**] eller [**Naturligt ljus auto**] väljs för vitbalans låses vitbalansen när kontrollen trycks in (vitbalanslås). Vitbalanslåset upphör inte när slutaren släpps. Låset kommer dock att släppas när reglaget trycks in en andra gång eller standby-timern går ut.
AE AWB	[**AE/AWB-lås (håll)**]	Exponeringen låses när reglaget trycks in. Vitbalansen låses också förutsatt att [**Auto**] eller [**Naturligt ljus auto**] är valt för vitbalans. Exponering och vitbalanslås upphör inte när slutaren släpps. Låset kommer dock att släppas när reglaget trycks in en andra gång eller standby-timern går ut.
AE	[**AE-lås (Återställ vid släpp)**]	Exponeringen låses när reglaget trycks in. Exponeringen förblir låst tills kontrollen trycks in en andra gång, slutaren utlöses eller standbytimern löper ut.
AE	[**Endast AE-lås**]	Exponeringen låses när reglaget trycks ned.
AF	[**AE/AF-lås**]	Fokus och exponering låses medan kontrollen är intryckt.
FL	[**FV-lås**]	Tryck på kontrollen för att låsa blixtvärdet för extra blixtenheter; tryck igen för att avbryta FV-låset.
⚡/⚡	[⚡ **Inaktivera/aktivera**]	Om blixten för närvarande är aktiverad, kommer den att inaktiveras medan kontrollen är intryckt. Om blixten för närvarande är avstängd, väljs synkronisering av främre ridån medan kontrollen är intryckt.

Roll		Beskrivning
FX DX	[**Växla FX / DX**]	Tryck på kontrollen för att växla till [**DX (24×16)**] när [**FX (36×24)**] är valt för bildområde. Om du trycker på kontrollen när ett annat alternativ än [**FX (36×24)**] är valt för bildområdet väljs [**FX (36×24)**].
FLICKER	[**Reducering av fotoflimmer**]	Tryck på kontrollen för att välja [**ON**] för **[Photo flicker reduction**] i fototagningsmenyn. Tryck igen för att välja [**AV**].
	[**Förhandsgranskning**]	Medan kontrollen är intryckt kommer fotograferingsdisplayen att visa hur färg, exponering och skärpedjup påverkas av aktuella fotoinställningar.
	[**Matrismätning**]	Håll kontrollen intryckt för att välja matrismätning. Inställningen som tidigare gällde återställs när reglaget släpps.
	[**Centrumvägd mätning**]	Om du håller kontrollen intryckt väljer du centrumvägd mätning. Inställningen som tidigare gällde återställs när reglaget släpps.
	[**Spotmätning**]	Håll kontrollen intryckt för att välja spotmätning. Inställningen som tidigare gällde återställs när reglaget släpps.
*	[**Höjdpunktsvägd mätning**]	Håll kontrollen intryckt för att välja högdagervägd mätning. Inställningen som tidigare gällde återställs när reglaget släpps.

Roll		Beskrivning
BKT	[**Gafflingsserie**]	• Om kontrollen trycks in när ett annat alternativ än [**WB bracketing**] är valt för [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] i fototagningsmenyn i kontinuerligt utlösningsläge, kommer kameran att ta alla bilder i det aktuella bracketingprogrammet och upprepa bracketing-skuren medan avtryckaren är nedtryckt. I enbildsutlösningsläge avslutas fotograferingen efter den första variationen. • Om [**WB bracketing**] väljs för [**Auto bracketing set**] tar kameran bilder medan avtryckaren trycks ned och tillämpar vitbalansgaffling på varje bild.
	[**Synk. släpp val**]	Den valda kontrollen kan användas för att växla mellan fjärrutlösning och master eller synkroniserad frigöring när [**Synkroniserad frigöring**] är valt för [**Anslut till andra kameror**] i nätverksmenyn. Vilka alternativ som är tillgängliga beror på den valda inställningen för Custom Setting d4 **[Sync. alternativ för släppläge**]. • Följande alternativ är tillgängliga när [**Sync**] är valt för [**Sync. alternativ för släppläge**]: - [**Endast master release**] ( ): Håll kontrollen intryckt för att ta bilder endast med huvudkameran. - [**Endast fjärrutlösning**] ( ): Håll kontrollen intryckt för att ta bilder endast med fjärrkamerorna. • Följande alternativ är tillgängliga när [**Ingen synkronisering**] är valt för [**Synk. alternativ för släppläge**]: - [**Synkroniserad frigöring**] ( ): Håll kontrollen intryckt för att synkronisera utlösningarna på master- och fjärrkamerorna. - [**Endast fjärrutlösning**] ( ): Håll kontrollen intryckt för att ta bilder endast med fjärrkamerorna.

Roll		Beskrivning
+RAW	[**+ RAW**]	• Om ett JPEG eller HEIF-alternativ för närvarande är valt för bildkvalitet, kommer " RAW " att visas i fotograferingsdisplayen och en NEF (RAW)-kopia spelas in med nästa bild som tas efter att kontrollen har tryckts in. Den ursprungliga bildkvalitetsinställningen återställs när du tar bort fingret från avtryckaren eller trycker på kontrollen igen och avbryter [**+ RAW**]. • NEF (RAW)-kopior spelas in med de inställningar som för närvarande är valda för [**RAW -inspelning**] i fototagningsmenyn.
	[**Tyst läge**]	Tryck på kontrollen för att aktivera tyst läge. Tryck igen för att avaktivera.
DISP	[**Cycle live view info display**]	Tryck på kontrollen för att växla mellan fotograferingsskärmen. Typen och innehållet på de tillgängliga skärmarna kan väljas med hjälp av anpassade inställningar d17 [**Anpassad bildskärmsbild**] och d18 [**Anpassad bildvisning i sökare**].
OFF	[**Live view info display off**]	Tryck på kontrollen för att dölja ikoner och annan information i fotograferingsdisplayen. Tryck igen för att visa.
	[**Ramrutnät**]	Tryck på kontrollen för att visa ett ramrutnät. För att dölja rutnätet, tryck på kontrollen igen. Visningstypen kan väljas med Custom Setting d15 [**Grid type**].
	[**Zooma på/av**]	Tryck på kontrollen för att zooma in skärmen på området runt den aktuella fokuspunkten. Tryck igen för att avbryta zoomen.
	[**Virtuell horisont**]	Tryck på kontrollen för att aktivera den virtuella horisonten. Tryck igen för att dölja displayen. Visningstypen kan väljas med anpassad inställning d16 [**Virtuell horisonttyp**].

Roll		Beskrivning
STAR	[**Starlight view (foto Lv)**]	Tryck på kontrollen för att slå på stjärnljusvyn. Tryck igen för att avsluta stjärnljusvyn.
VIEW	[**Visningsläge (foto Lv)**]	Tryck på kontrollen för att växla det valda alternativet för anpassad inställning d10 [**Visningsläge (foto Lv)**] från [**Visa effekter av inställningar**] till [**Justera för enkel visning**] eller *vice versa* .
PEAK	[**Focus peaking display**]	Tryck på kontrollen en gång för att aktivera fokusering när **MF** är valt för fokusläge. Tryck igen för att avsluta fokustopp.
Fn	[**Aktivera/inaktivera touch Fn**]	Tryck på kontrollen för att aktivera eller inaktivera touch Fn.
	[**MIN MENY**]	Tryck på kontrollen för att visa "MIN MENY".
	[**Åtkomst till översta objektet i MIN MENY**]	Tryck på kontrollen för att hoppa till den översta posten i "MIN MENY". Välj det här alternativet för snabb åtkomst till ett ofta använt menyalternativ.
	[**Uppspelning**]	Tryck på kontrollen för att starta uppspelningen.
	[**Filtrerad uppspelning**]	Tryck på kontrollen för att endast visa bilder som uppfyller kriterierna som valts för [**Filtrerade uppspelningskriterier]** i uppspelningsmenyn.
	[**Filtrerad uppspelning (välj kriterier)**]	Tryck på kontrollen för att hoppa till [**Filtrerade uppspelningskriterier**] i uppspelningsmenyn.
	[**Välj bildområde**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja bildområde.
QUAL	[**Bildkvalitet/storlek**]	Tryck på kontrollen och vrid på huvudkommandoratten för att välja ett alternativ för bildkvalitet och underkommandoratten för att välja bildstorlek.

Roll		Beskrivning
	[**Exponeringskompensation**]	När exponeringskompensationsratten vrids till **C** , kan exponeringskompensationen justeras antingen genom att hålla ned kontrollen och vrida en kommandoratt eller genom att vrida linskontrollringen.
ISO	[**ISO-känslighet**]	När ISO-känslighetsratten vrids till **C** kan ISO-känsligheten justeras antingen genom att hålla kontrollen intryckt och vrida på huvudkommandoratten eller genom att vrida linskontrollringen. • Håll ned kontrollen och vrid på underkommandoratten för att välja mellan **ISO AUTO** (automatisk ISO-känslighetskontroll aktiverad) och **ISO** (automatisk ISO-känslighetskontroll avaktiverad).
WB	[**Vitbalans**]	För att välja ett vitbalansalternativ, håll nere kontrollen och vrid på huvudkommandoratten. Vissa alternativ erbjuder underalternativ som kan väljas genom att vrida på underkommandoratten.
	[**Ställ in Picture Control**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja en Picture Control .
	[**Ställ in Picture Control (HLG)**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja en HLG Picture Control .
	[**Active D-Lighting**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att justera Active D-Lighting.
	[**Mjukgörande hud**]	Tryck på kontrollen och vrid på en kommandoratt för att justera mjukare hud.
	[**Stående visningsbalans**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja ett läge för stående intrycksbalans.
	[**Mätning**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja ett mätningsalternativ.

Roll		Beskrivning
⚡/±	[**Blixtläge/kompensation**]	Tryck på reglaget och vrid på huvudkommandoratten för att välja ett blixtläge och den sekundära kommandoratten för att justera blixteffekten.
□/⏲	[**Release mode**]	Håll ned kontrollen och vrid på huvudkommandoratten för att välja ett frigöringsläge. Alternativ för det valda läget, om några, kan väljas genom att hålla ned kontrollen och vrida underkommandoratten.
AF/[·]	[**Fokusläge/AF-områdesläge**]	Håll kontrollen intryckt och vrid huvudinställningsratten för att välja fokusläge, underkommandoratten för att välja AF-områdesläge.
BKT	[**Automatisk variation**]	Tryck på reglaget och vrid på huvudkommandoratten för att välja antalet bilder och den sekundära kommandoratten för att välja variationssteg eller aktiv D-Lighting-mängd.
▣	[**Flera exponeringar**]	Tryck på kontrollen och vrid på huvudkommandoratten för att välja läge och den underordnade kommandoratten för att välja antalet bilder.
HDR	[**HDR-överlägg**]	Tryck på reglaget och vrid på huvudkommandoratten för att välja läge och den underordnade kommandoratten för att justera HDR-styrkan.
PIXEL	[**Pixel shift-fotografering**]	Tryck på kontrollen och vrid på huvudkommandoratten för att välja fotograferingsläge för pixelförskjutning och underkommandoratten för att välja antalet bilder.
[·]▮	[**Fokuspunktlås**]	För att låsa val av fokuspunkt, håll ned kontrollen medan du använder multiväljaren för att välja fokuspunkt.

Roll		Beskrivning
	[**1 steg spd/bländare**]	Gör justeringar av slutartid och bländare i steg om 1 EV. • I lägena **S** och **M** kan slutartiden justeras i steg om 1 EV genom att hålla kontrollen intryckt och vrida på huvudkommandoratten. • I lägena **A** och **M** kan bländaren justeras i steg om 1 EV genom att hålla kontrollen intryckt och vrida på underkommandoratten.
Non-CPU	[**Välj nummer utan CPU-objektiv**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja ett linsnummer som sparats med alternativet [**Non-CPU lens data**] i inställningsmenyn.
M/A	[**Fokus (M/A)**]	Autofokus kan åsidosättas genom att vrida linskontrollringen (autofokus med manuell överstyrning). Kontrollringen kan användas för manuell fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. För att fokusera om med autofokus, lyft fingret från avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
	[**Bländare**]	Vrid linskontrollringen för att justera bländaren.
	[**Bländare (öppen)**]	Vrid objektivets Fn-ring moturs för att vidga bländaren. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Aperture (stäng)**] väljs för [**Lins Fn-ring (medurs)**].
	[**Bländare (stäng)**]	Vrid objektivets Fn-ring medurs för att minska bländaren. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [**Aperture (open)**] väljs för [**Lins Fn-ring (motsols)**].
[**Ingen**]		Kontrollen har ingen effekt.

Kommandorattar

Följande roller kan tilldelas kommandorattarna. För att visa alternativ, markera objekt och tryck på ⊛ .

Roll	Beskrivning
[**Exponeringsinställning**]	Vänd om rollerna för huvud- och underkommandorattarna i valda lägen. Tryck på ◀ eller ▶ för att markera ett läge och på ▲ eller ▼ för att byta roll.
[**Val av fokus/AF-områdesläge**]	Byt roller genom att vrida på huvud- och underkommandoratten samtidigt som du håller en kontroll som [**Fokusläge/AF-områdesläge**] har tilldelats med hjälp av anpassad inställning f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**].
[**Underkommandorattens zoomroll**]	Välj vilken roll underkommandoratten spelar i zoomdisplayen. • Välj [**Exponeringsinställning**] för att ändra den roll som den sekundära kommandoratten spelar i varje läge. • Välj [**Zoom**] för att använda den sekundära kommandoratten för att zooma in eller ut.

Spara och återkalla fokuspositioner

Du kan spara den aktuella fokuspositionen genom att trycka och hålla ned en anpassad kontroll som du har tilldelat [**Spara fokusposition]** . Den sparade fokuspositionen kan omedelbart återställas genom att trycka på en anpassad kontroll tilldelad [**Återkalla fokusposition**] ("minnesåterkallning"). Detta kan vara användbart om du ofta återvänder till motiv på ett fast fokusavstånd.

- [**Återkalla fokusposition**] kan tilldelas flera kontroller. Fokuspositioner som sparats genom att välja [**Spara till alla**] för [**Spara fokusposition**] kan återkallas med någon av de tilldelade kontrollerna. De som sparats genom att välja [**Spara individuellt**] för [**Spara fokusposition**] kan istället endast återkallas via en specifik kontroll.
- Fokuspositioner kan sparas i valfritt fokusläge.
- Det lagrade avståndet återställs dock när objektivet tas bort.

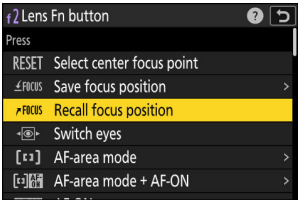
Varningar: Spara och återkalla fokuspositioner

- Fokuspositioner kan inte sparas medan fotograferingsinformation visas.
- Fokuspositionen som väljs när ett lagrat värde återkallas kan skilja sig från den sparade positionen på grund av förändringar i omgivningstemperaturen.
- Ändringar av zoom efter att en fokusposition har sparats tenderar att ändra den valda positionen när värdet återkallas.

"Spara till alla"

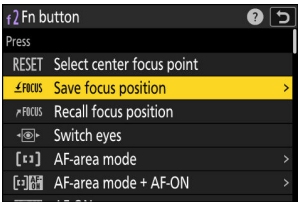
1 **Tilldela [Återkalla fokusposition] till en kontroll.**

Upprepa detta steg för var och en av kontrollerna du tänker använda för minneshämtning.

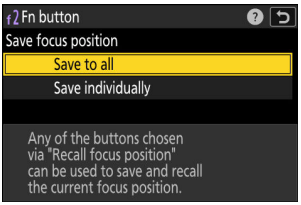


2 **Välj en annan kontroll i den anpassade kontrolllistan och, när du uppmanas att välja en roll, markera [Spara fokusposition] och tryck på ⊛ .**

Spara alternativ kommer att visas.

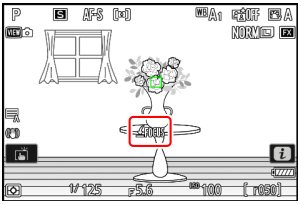


3 **Markera [Spara till alla] och tryck på ⊛**



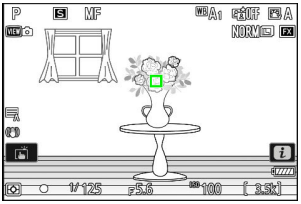
4 **Fokusera på önskat motiv i fotograferingsfönstret och tryck och håll ned kontrollen som [Spara fokusposition] är tilldelad.**

En FOCUS ikon visas på fotograferingsskärmen om åtgärden lyckas.



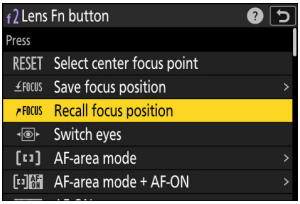
5 **Tryck på någon av kontrollerna som [Återkalla fokusposition] tilldelades i steg 1.**

- Den sparade fokuspositionen återställs.
- Även om [**Återkalla fokusposition**] kan tilldelas flera kontroller, kommer samma fokusposition att återställas oavsett vilken kontroll som används.
- Om du håller en kontroll till vilken [**Återkalla fokusposition**] är tilldelad aktiveras manuell fokus (**MF**), och kameran fokuserar inte om om avtryckaren trycks ned halvvägs medan kontrollen är nedtryckt.



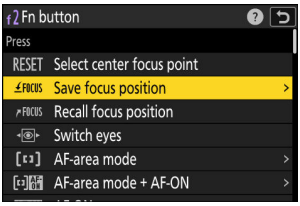
"Spara individuellt"

1 **Tilldela [Återkalla fokusposition] till flera kontroller.**

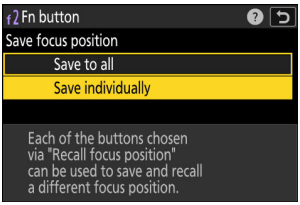


2 **Välj en annan kontroll i den anpassade kontrolllistan och, när du uppmanas att välja en roll, markera [Spara fokusposition] och tryck på ▶ .**

Spara alternativ kommer att visas.

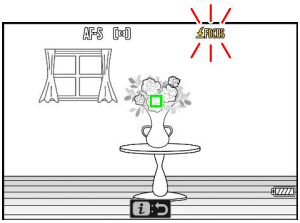


3 **Markera [Spara individuellt] och tryck på ⊛**

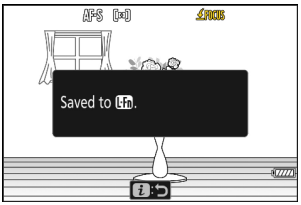


4 **Fokusera på önskat motiv i fotograferingsfönstret och tryck och håll ned kontrollen som [Spara fokusposition] är tilldelad.**

En FOCUS -ikon blinkar på fotograferingsdisplayen.

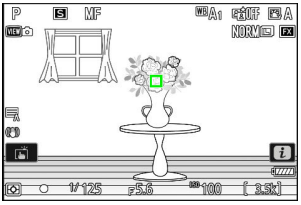


5 **Tryck på knappen du tänker använda för att återkalla fokuspositionen sparad i steg 4.**



- Av kontrollerna som [**Återkalla fokusposition**] tilldelades i steg 1, tryck på den kontroll som du tänker använda för att återkalla fokuspositionen som sparats i steg 4.
- Ett meddelande visas i fotograferingsdisplayen om åtgärden lyckas.
- Upprepa steg 4 till 5 för att spara ytterligare fokuspositioner till de andra kontrollerna som [**Återkalla fokusposition]** är tilldelad.

6 **Tryck på reglaget för önskad fokusposition.**



- Fokuspositionen som sparats till kontrollen i fråga kommer att återställas.
- Om du håller en kontroll till vilken [**Återkalla fokusposition**] är tilldelad aktiveras manuell fokus (**MF**), och kameran fokuserar inte om om avtryckaren trycks ned halvvägs medan kontrollen är nedtryckt.

f3: Anpassade kontroller (uppspelning)

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj de funktioner som ska utföras under uppspelning med kameraknappar och kommandorattar.

- Välj de roller som spelas av kontrollerna nedan. Markera önskad kontroll och tryck på ⓚ .



	Alternativ
Fn	[**Fn-knapp**]
AE-L AF-L	[**AE-L/AF-L-knapp**]
▶	[**Uppspelningsknapp**]
DISP	[**DISP-knapp**]
OK	[**OK-knapp**]
●	[**Videoinspelningsknapp**]
	[**Huvudkommandoratt**]
	[**Underkommandoratt**]
Lfn	[**Lens Fn-knapp**]
Lfn2	[**Lens Fn2-knapp**]

• De roller som kan tilldelas dessa kontroller listas nedan. Vilka roller som är tillgängliga varierar med kontrollen.

Roll		Beskrivning
	[**Skydda**]	Tryck på kontrollen för att växla skydd för den aktuella bilden på eller av.
	[**Zooma på/av**]	Tryck på kontrollen för att zooma in skärmen på området runt den aktuella fokuspunkten (zoomförhållandet är valt i förväg). Tryck igen för att avbryta zoomen. • För att välja zoomförhållande, markera [**Zooma på/av**] och tryck på . • Zoom på/av är tillgänglig i både helskärms- och miniatyrbildsuppspelning.
	[**Filtrerad uppspelning**]	Tryck på kontrollen för att endast visa bilder som uppfyller kriterierna som valts för [**Filtrerade uppspelningskriterier]** i uppspelningsmenyn.
	[**Filtrerad uppspelning (välj kriterier)**]	Tryck på kontrollen för att hoppa till [**Filtrerade uppspelningskriterier**] i uppspelningsmenyn.
	[**Starta serieuppspelning**]	Om du trycker på kontrollen när en bild från en serie visas i helskärmsläge startar automatisk uppspelning (662 . Bilderna spelas upp medan kontrollen är intryckt, med en högre hastighet än när multiväljaren används. Uppspelningen stoppas när kontrollen släpps eller den sista bilden i seriebilden visas.
	[**Röstmemo**]	Använd kontrollen för röstmemo-operationer.

Roll		Beskrivning
PC	[**Välj för uppladdning till dator**]	Tryck på kontrollen för att ladda upp den aktuella bilden till en dator eller FTP-server som kameran för närvarande är ansluten till. • För att se uppladdningsalternativ, markera [**Välj för uppladdning till dator**] eller [**Välj för uppladdning (FTP)**] och tryck på ▶ . Markera alternativ och tryck på OK för att välja (☑) eller avmarkera (☐). - [**Prioriterad uppladdning**]: Om det här alternativet är valt (☑), kommer att trycka på kontrollen för att markera en bild för uppladdning flytta den till framsidan av uppladdningskön. - [**Skydda**]: Om det här alternativet är valt (☑), kommer ett tryck på kontrollen för att markera en bild för uppladdning samtidigt att skydda den. - [**Betyg**]: Om det här alternativet är valt (☑), om du trycker på kontrollen för att markera en bild för uppladdning kommer den samtidigt att ge den en förinställd klassificering. Tryck på ▶ för att välja betyg.
FTP	[**Välj för uppladdning (FTP)]**	
	[**Miniatyr på/av**]	Tryck på kontrollen för att växla mellan helskärms- och 4-, 9- eller 72-bildsuppspelning av miniatyrbilder.
	[**Visa histogram**]	Ett histogram visas när reglaget är intryckt. Histogramvisningen är tillgänglig i både helskärms- och miniatyrbildsuppspelning.
	[**Välj plats och mapp**]	Tryck på kontrollen för att visa dialogrutan [**Välj plats och mapp**], där du sedan kan välja en plats och mapp för uppspelning.
DISP	[**Visa cykelinformation**]	Tryck på kontrollen för att växla bildinformationsvisningen under helskärmsuppspelning. De tillgängliga sidorna kan väljas med [**Uppspelningsvisningsalternativ**] i uppspelningsmenyn.
	[**Återuppta fotograferingen**]	Tryck på kontrollen för att avsluta uppspelningen och återgå till fotograferingsläget.

Roll		Beskrivning
★	[**Betyg**]	För att betygsätta den aktuella bilden i uppspelningsläge, tryck på kontrollen och vrid på huvudkommandoratten. • För att visa betygsalternativ, markera [**Betyg**] och tryck på ⊛ . Om ett annat alternativ än [**Ingen**] väljs, kan den valda betygsättningen tilldelas bilder genom att helt enkelt trycka på den valda kontrollen. Genom att trycka på kontrollen igen väljs betyget "ingen stjärna".
[**Ingen**]		Kontrollen har ingen effekt.

Kommandorattar

Följande roller kan tilldelas kommandorattarna. För att visa alternativ, markera objekt och tryck på ⊛ .

Frame Advance

Välj antalet bildrutor som kan hoppas över genom att vrida kommandorattarna under helskärmsuppspelning.

Alternativ		Beskrivning
[**1 ram**]		Hoppa framåt eller bakåt en bildruta i taget.
[**10 bildrutor**]		Hoppa framåt eller bakåt 10 bilder åt gången.
[**50 bildrutor**]		Hoppa framåt eller bakåt 50 bildrutor åt gången.
★	[**Betyg**]	Hoppa till nästa eller föregående bild med det valda betyget.
	[**Skydda**]	Hoppa till nästa eller föregående skyddade bild.
	[**Endast bilder**]	Hoppa till nästa eller föregående bild.
	[**Endast videor**]	Hoppa till nästa eller föregående video.
	[**Mapp**]	Vrid ratten för att välja en mapp.
	[**Sida**]	Visa nästa eller föregående sida med miniatyrer.
	[**Hoppa till första bilden i serien**]	Välj det här alternativet för att hoppa över alla utom den första bilden i varje bildserie som visas när du bläddrar genom bilder med kommandorattarna. Bilder som inte är en del av en serie kommer inte att hoppas över.

Videouppspelning

Välj de roller som spelas av kommandorattarna under videouppspelning.

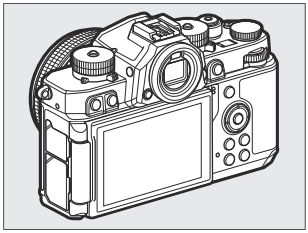
Alternativ	Beskrivning
[**1 ram**]	Spola framåt eller bakåt en bild i taget.
[**5 bildrutor**]	Spola framåt eller bakåt 5 bilder åt gången.
[**10 bildrutor**]	Spola framåt eller bakåt 10 bilder åt gången.
[**2 s**]	Hoppa framåt eller bakåt 2 s åt gången.
[**5 s**]	Hoppa framåt eller bakåt 5 s åt gången.
[**10 s**]	Hoppa framåt eller bakåt 10 s åt gången.
[**Första/sista bildrutan**]	Hoppa till första eller sista bildrutan.

f4: Tryck på Fn

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Använd monitorns pekkontroller för att justera inställningarna medan du ramar in bilder i sökaren.

- Touch Fn är endast tillgängligt när monitorn är i lagringsläge med skärmen vänd utåt.



Aktivera/inaktivera Touch Fn

Välj [**ON**] för att aktivera touch Fn.

Tilldela Touch Fn

De roller som kan tilldelas touch Fn listas nedan.

Roll	Beskrivning
[**Flytta fokuspunkt**]	Fokuspunkten kan placeras genom att föra ett finger över pek-Fn-området. Du kan också placera fokuspunkten genom att dubbelklicka på önskad plats på skärmen.
[**Byt ögon**]	När kameran upptäcker ögonen på ett porträtt av människor eller djur kan du välja vilket öga som ska användas för fokus genom att trycka på Fn-området på skärmen.
[**Ramrutnät**]	Om du trycker på Fn-området på skärmen visas ett ramrutnät i sökaren. Tryck igen för att dölja rutnätet. Rutnätstypen kan väljas med anpassad inställning d15 eller g13 [**Rutnätstyp**].
[**Zooma på/av**]	Tryck på Fn-området på skärmen för att zooma in visningen i sökaren på området runt den aktuella fokuspunkten. Tryck igen för att avbryta zoomen.
[**Virtuell horisont**]	Tryck på Fn-området på skärmen för att aktivera den virtuella horisonten i sökaren. Tryck igen för att dölja displayen. Visningstypen kan väljas med anpassad inställning d17 [**Virtuell horisonttyp**].

Tryck på Fn Area

Välj det område på bildskärmen som används för touch-Fn. De områden som ska användas när kameran roteras för att ta bilder i "hög" och "bred" orientering kan väljas separat.

f5: Fokuspunktlås

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj [**ON**] för att låsa val av fokuspunkt på den för närvarande valda fokuspunkten.

- Fokuspunktlåset gäller inte när [**Autoområdes-AF**] är valt för AF-områdesläget.
- När [**3D-spårning**] är valt kommer fokuspunkten att spåra motivets rörelse medan avtryckaren trycks ned halvvägs.

f6: Omvänd rattrotation

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Vänd om rotationsriktningen för kommandorattarna för valda operationer.

- Markera [**Exponeringskompensation**] eller [**Slutartid/bländare**] och tryck på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐).
- Tryck på MENU för att spara ändringarna och avsluta.

f7: Släppknapp för att använda ratten

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Genom att välja [**ON**] kan justeringar som normalt görs genom att hålla en knapp och vrida på en kommandoratt göras genom att vrida på kommandoratten efter att knappen släppts. Detta slutar när knappen trycks ned igen, avtryckaren trycks ned halvvägs eller standbytimern går ut.

- [**Släppknapp för att använda ratten**] gäller för **Fn** -knappen.
- [**Släppknapp för att använda ratten**] gäller även kontroller som vissa roller har tilldelats med hjälp av anpassad inställning f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**] eller g2 [**Anpassade kontroller**].

f8: Reverseringsindikatorer

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om vissa horisontella indikatorer i fotograferings- och andra displayer visas med negativa värden till vänster och positiva värden till höger, eller med positiva värden till vänster och negativa värden till höger.

Alternativ		Beskrivning
+0−		Indikatorerna visas med positiva värden till vänster och negativa värden till höger.
−0+		Indikatorerna visas med negativa värden till vänster och positiva värden till höger.

f9: Omvänd ring för fokus

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj [**ON**] för att vända rotationsriktningen för fokus- eller kontrollringarna på Z-monterade objektiv under manuell fokus.

- Det här alternativet stöder inte:
  - vissa Z-fattningsobjektiv som endast kan fokuseras manuellt, eller
  - F-fattningsobjektiv anslutna via en FTZ II / FTZ monteringsadapter.

f10: Focus Ring Rotation Range

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj hur långt fokus- eller kontrollringarna på objektiv med Z-fäste måste vridas för att gå hela vägen från det minsta fokusavståndet till oändligt.

Alternativ	Beskrivning
[**Icke-linjär**]	Fokusavståndet ändras mycket när ringen roteras snabbt och med en liten mängd när ringen roteras långsamt, utan hänsyn till hur långt ringen vrids.
[**90°**]–[**720°**]	Välj hur långt ringen måste vridas för att gå hela vägen från minsta fokusavstånd till oändligt. För att ta fokus från det minsta avståndet till oändligt när t.ex. [**90°**] är valt, behöver ringen bara vridas 90°. Större värden tillåter finare justeringar.
[**Max.**]	För att ta fokus från det minsta fokusavståndet till oändligheten måste du vrida ringen till det maximala avståndet som är tillåtet med nuvarande objektivinställningar.

- Om objektivet inte stöder val av rotationsområde, kommer [**Fokusringens rotationsområde**] att vara fixerat till [**Icke-linjär]** .

f11: Styrringsvar

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj hur lyhörd linskontrollringen är när den tilldelas [**Aperture**], [**Power Aperture**], [**Exponeringskompensation**] eller [**ISO-känslighet**] med anpassad inställning f2 **[Custom controls (fotografering)**] eller g2 [**Custom controls**].

f12: Byt fokus/kontrollringroller

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Om [**ON**] väljs kommer fokusringen att utföra den roll som för närvarande är tilldelad kontrollringen med hjälp av anpassad inställning f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**] eller g2 [**Anpassade kontroller**].

- Kontrollringen fungerar endast i rollen [**Focus (M/A)**] när [**ON**] är vald.
- Det här alternativet gäller endast kompatibla objektiv.

f13: Power Zoom (PZ) knappalternativ

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om knapparna 🔍 och 🔍 (**?**) kan användas för motorzoom under stillbildsfotografering när ett motorzoomobjektiv är monterat.

Alternativ	Beskrivning
[**Använd 🔍 / 🔍 -knapparna**]	Om du väljer [**ON**] kan 🔍 och 🔍 (**?**)-knapparna användas för motorzoom.
[**Power zoom hastighet**]	Välj den hastighet med vilken motorzoomobjektiv kan zoomas in och ut med hjälp av knapparna.

f14: Uppspelning i helskärmsläge

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj rollen som tilldelas snärtningen uppåt och nedåt eller svep åt vänster och höger under uppspelning i helskärmsläge.

Dra uppåt/nedåt

Välj den operation som ska utföras genom att dra uppåt eller nedåt.

Alternativ		Beskrivning
★	[**Betyg**]	Tilldela den aktuella bilden ett förvalt betyg. Betyget kan väljas genom att trycka på ⊛ .
PC	[**Välj för uppladdning till dator**]	Markera den aktuella bilden för prioriterad uppladdning till en dator.
FTP	[**Välj för uppladdning (FTP)**]	Markera den aktuella bilden för prioriterad uppladdning till en FTP-server.
⊶	[**Skydda**]	Skydda den aktuella bilden.
🎙	[**Röstmemo**]	Svep för att börja spela in ett röstmemo. Om det redan finns ett memo för den aktuella bilden, startar snärtningen istället uppspelningen av det befintliga memo. Tryck på ⊛ för att avsluta inspelning eller uppspelning.
[**Ingen**]		Att snärta uppåt eller nedåt har ingen effekt.

- Bilder som valts genom att snärta uppåt eller nedåt när [**Betyg**], [**Välj för uppladdning till dator**], [**Välj för uppladdning (FTP)**] eller [**Skydda**] indikeras med ikoner (🕮 202). Markeringen kan tas bort genom att snärta igen i samma riktning.

Dra framåt i riktningen

Välj den gest som används för frammatning av bildruta.

Alternativ		Beskrivning
⬅	[**Vänster←Höger**]	Dra från höger till vänster för att se nästa bild.
➡	[**Vänster → Höger**]	Dra från vänster till höger för att se nästa bild.

g1: Anpassa i menyn

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj objekten i menyn i som visas när i -knappen trycks ned i videoläge.

- Markera en position i i -menyn, tryck på OK och välj önskat alternativ.
- Följande poster kan tilldelas till i -menyn.

Alternativ		🕮
QUAL	[**Bildstorlek/bildfrekvens**]	🕮 188
	[**Välj bildområde**]	🕮 191
	[**Destination**]	🕮 490
	[**Exponeringskompensation**]	🕮 142
ISO	[**ISO-känslighetsinställningar**]	🕮 151
WB	[**Vitbalans**]	🕮 156
	[**Ställ in Picture Control**]	🕮 175
HLG	[**HLG kvalitet**]	🕮 498
	[**Active D-Lighting**]	🕮 400
	[**Mjukgörande hud**]	🕮 504
	[**Stående visningsbalans**]	🕮 408
	[**Mätning**]	🕮 507
AF/MF	[**Fokusläge**]	🕮 113
/	[**AF-områdesläge/ämne. upptäckt**]	🕮 115 , 🕮 119
	[**Vibrationsreducering**]	🕮 512
	[**Elektronisk VR**]	🕮 513

Alternativ		🕮
	[**Mikrofonkänslighet**]	🕮 514
ATT	[**Dämpare**]	🕮 515
	[**Frekvenssvar**]	🕮 516
	[**Vindbrusreducering**]	🕮 517
	[**Hörlursvolym**]	🕮 519
	[**Tyst läge**]	🕮 708
	[**Anpassade kontroller**]	🕮 629
PEAK	[**Fokus på topp**]	🕮 544
	[**Zebramönster**]	🕮 644
	[**Ljusstyrka för bildskärm/sökare**]	🕮 678 , 🕮 680
	[**Bländare med flera väljare**]	🕮 628
	[**Multiväljare exponeringskomp.**]	🕮 628
info	[**Visa videoinformation**]	🕮 628
RED	[**Varma displayfärger**]	🕮 568
	[**Flygplansläge**]	🕮 728
	[**Trådlös fjärranslutning (ML-L7)**]	🕮 733

Multi-väljare Power Aperture

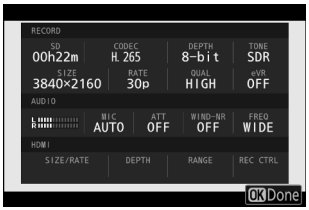
Välj om multiväljaren kan användas för bländaröppning. När [**Aktivera**] är valt, ökar bländaren om du håller ned ⊕ . Håller du ⊖ minskar bländaren.

Multiväljare Exponeringskomp.

Välj om multiväljaren kan användas för att justera exponeringskompensation. Om du väljer [**Aktivera**] kan exponeringskompensation ställas in genom att trycka på ⊕ eller ⊖ när exponeringskompensationsratten vrids till **C.**

Visa videoinformation

Visa videoinspelningsinställningar. Det här alternativet kan användas för att visa men inte för att ändra videoinspelningsinställningar.



g2: Anpassade kontroller

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj de operationer som utförs i videoläge med hjälp av linsringar och kameraknappar och kommandorattar.

- Välj de roller som spelas av kontrollerna nedan. Markera önskad kontroll och tryck på Ⓚ .



	Alternativ
Fn	[**Fn-knapp**]
AE-L AF-L	[**AE-L/AF-L-knapp**]
▶	[**Uppspelningsknapp**]
DISP	[**DISP-knapp**]
OK	[**OK-knapp**]
	[**Avtryckare**]
	[**Videoinspelningsknapp**]
	[**Kommandorattar**]
LFn	[**Lens Fn-knapp**]
LFn2	[**Lens Fn2-knapp**]
Fn	[**Objektiv Fn-ring (moturs)**]
Fn	[**Objektiv Fn-ring (medurs)]**
M-SET	[**Inställningsknapp för objektivminne**]

Alternativ	
	[**Linskontrollring**]

• De roller som kan tilldelas listas nedan. Vilka roller som är tillgängliga varierar med kontrollen.

Roll		Beskrivning
RESET	[**Välj mittfokuspunkt**]	Genom att trycka på kontrollen väljs den mittersta fokuspunkten.
FOCUS	[**Spara fokusposition**]	Om du håller kontrollen nedtryckt sparas den aktuella fokuspositionen. • Den sparade positionen kan återställas med en kontroll som [**Återkalla fokusposition**] har tilldelats ("minnesåterkallning"). • När du sparar fokuspositionen kan du välja om den kan återkallas med någon av kontrollerna som [**Hämta fokusposition**] är tilldelad ([**Spara till alla**]) eller med enbart en specifik kontroll ([**Spara individuellt**]). • För mer information, se "Spara och återkalla fokuspositioner" (603 .
FOCUS	[**Återkalla fokusposition**]	Genom att trycka på kontrollen återkallas en fokusposition sparad med en kontroll som [**Spara fokusposition]** har tilldelats. • För mer information, se "Spara och återkalla fokuspositioner" (603 .
	[**Byt ögon**]	Tryck på kontrollen för att välja det öga som ska användas för fokus när kameran upptäcker ögonen på en människa eller ett djurporträtt.
AF-ON	[**AF-ON**]	Tryck på kontrollen för att fokusera med autofokus. • När **AF-C** är valt för fokusläge, fokuserar kameran med den hastighet som valts för anpassad inställning g5 [**AF-hastighet**].

Roll		Beskrivning
FAST AF-ON	[**Snabb AF-ON**]	Tryck på kontrollen för att fokusera med autofokus. • När **AF-C** är valt för fokusläge, fokuserar kameran med maximal hastighet, oavsett vilket alternativ som valts för anpassad inställning g5 [**AF-hastighet**].
AF	[**Endast AF-lås**]	Fokus låses när reglaget är intryckt.
AE	[**AE-lås (håll)**]	Exponeringen låses när reglaget trycks in. Exponeringslåset upphör inte när inspelningen börjar. Exponeringen förblir låst tills reglaget trycks in en andra gång eller standby-timern löper ut.
AWB	[**AWB-lås (håll)**]	Om [**Auto**] eller [**Naturligt ljus auto**] väljs för vitbalans låses vitbalansen när kontrollen trycks in (vitbalanslås). Vitbalanslåset upphör inte när inspelningen börjar. Låset kommer dock att släppas när reglaget trycks in en andra gång eller standby-timern går ut.
AE AWB	[**AE/AWB-lås (håll)**]	Exponeringen låses när reglaget trycks in. Vitbalansen låses också förutsatt att [**Auto**] eller [**Naturligt ljus auto**] är valt för vitbalans. Exponering och vitbalanslås slutar inte när inspelningen börjar. Låset kommer dock att släppas när reglaget trycks in en andra gång eller standby-timern går ut.
AE	[**Endast AE-lås**]	Exponeringen låses när reglaget trycks ned.
AE AF	[**AE/AF-lås**]	Fokus och exponering låses medan kontrollen är intryckt.
FX DX	[**Växla FX / DX**]	Tryck på kontrollen för att växla mellan bildområdena [**FX**] och [**DX**].
ASSIST	[**Visa hjälp**]	Tryck på kontrollen för att välja [**ON**] för anpassad inställning g10 **[View assist**]. Tryck igen för att välja [**AV**].

Roll		Beskrivning
	[**Tyst läge**]	Tryck på kontrollen för att aktivera tyst läge. Tryck igen för att avaktivera.
DISP	[**Cycle live view info display**]	Tryck på kontrollen för att växla mellan fotograferingsskärmen. Typen och innehållet på de tillgängliga skärmarna kan väljas med hjälp av anpassade inställningar g15 [**Anpassad bildskärmsbild**] och g16 [**Anpassad bildvisning i sökare**].
OFF	[**Live view info display off**]	Tryck på kontrollen för att dölja ikoner och annan information i fotograferingsdisplayen. Tryck igen för att visa.
	[**Ramrutnät**]	Tryck på kontrollen för att visa ett ramrutnät. För att dölja rutnätet, tryck på kontrollen igen. Visningstypen kan väljas med Custom Setting g13 [**Grid type**].
	[**Zooma på/av**]	Tryck på kontrollen för att zooma in skärmen på området runt den aktuella fokuspunkten. Tryck igen för att avbryta zoomen.
	[**Virtuell horisont**]	Tryck på kontrollen för att aktivera den virtuella horisonten. Tryck igen för att dölja displayen. Visningstypen kan väljas med anpassad inställning d16 [**Virtuell horisonttyp**].
PEAK	[**Focus peaking display**]	Tryck på kontrollen en gång för att aktivera fokusering när **MF** är valt för fokusläge. Tryck igen för att avsluta fokustopp.
Fn	[**Aktivera/inaktivera touch Fn**]	Tryck på kontrollen för att aktivera eller inaktivera touch Fn.
	[**MIN MENY**]	Tryck på kontrollen för att visa "MIN MENY".
	[**Åtkomst till översta objektet i MIN MENY**]	Tryck på kontrollen för att hoppa till den översta posten i "MIN MENY". Välj det här alternativet för snabb åtkomst till ett ofta använt menyalternativ.

Roll		Beskrivning
	[**Uppspelning**]	Tryck på kontrollen för att starta uppspelningen.
	[**Filtrerad uppspelning**]	Tryck på kontrollen för att endast visa bilder som uppfyller kriterierna som valts för [**Filtrerade uppspelningskriterier]** i uppspelningsmenyn.
	[**Filtrerad uppspelning (välj kriterier)**]	Tryck på kontrollen för att hoppa till [**Filtrerade uppspelningskriterier**] i uppspelningsmenyn.
	[**Mönstertonintervall**]	Tryck på kontrollen för att bläddra genom alternativen för zebramönsters tonområde (📖 644 .
	[**Spela in videor**]	Tryck på kontrollen för att starta inspelningen. Tryck igen för att avsluta inspelningen.
	[**Välj bildområde**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja bildområde för videor. Observera att bildytan inte kan ändras medan inspelning pågår.
	[**Exponeringskompensation**]	När exponeringskompensationsratten vrids till **C** , kan exponeringskompensationen justeras antingen genom att hålla ned kontrollen och vrida en kommandoratt eller genom att vrida linskontrollringen.
ISO	[**ISO-känslighet**]	När ISO-känslighetsratten vrids till **C** kan ISO-känsligheten justeras antingen genom att hålla kontrollen intryckt och vrida på en kommandoratt eller genom att vrida linskontrollringen.
WB	[**Vitbalans**]	Håll ned kontrollen och vrid på huvudkommandoratten för att justera vitbalansen för videor. Vissa alternativ erbjuder underalternativ som kan väljas genom att vrida på underkommandoratten.
	[**Ställ in Picture Control**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja en Picture Control .

Roll		Beskrivning
	[**Active D-Lighting**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att justera Active D-Lighting för videor.
	[**Mjukgörande hud**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att justera mjukare hud.
	[**Stående visningsbalans**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja ett stående läge för intrycksbalans.
	[**Mätning**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att välja ett mätningsalternativ för användning under videoinspelning.
AF/[+]	[**Fokusläge/AF-områdesläge**]	Håll kontrollen intryckt och vrid huvudinställningsratten för att välja fokusläge, underkommandoratten för att välja AF-områdesläge.
[ ]L	[**Fokuspunktlås**]	För att låsa val av fokuspunkt, håll ned kontrollen medan du använder multiväljaren för att välja fokuspunkt.
	[**Mikrofonkänslighet**]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att justera mikrofonens känslighet.
M/A	[**Fokus (M/A)**]	Linskontrollringen kan användas för manuell fokus oavsett vilket alternativ som valts för fokusläge. För att fokusera om med autofokus, tryck ned avtryckaren halvvägs eller tryck på en kontroll som AF-ON har tilldelats.
	[**Power bländare**]	Vrid linskontrollringen för att justera bländaren.
[**Ingen**]		Kontrollen har ingen effekt.

Power Aperture

- Bländaröppning är endast tillgänglig i lägena **A** och **M** .
- Skärmen kan flimra när bländaren justeras.

Kommandorattar

Följande roller kan tilldelas kommandorattarna. För att visa alternativ, markera objekt och tryck på ⊛ .

Roll	Beskrivning
[**Exponeringsinställning**]	Vänd om rollerna för huvud- och underkommandorattarna i valda lägen. Tryck på ◀ eller ▶ för att markera ett läge och på ▲ eller ▼ för att byta roll.
[**Val av fokus/AF-områdesläge**]	Byt roller genom att vrida på huvud- och underkommandoratten samtidigt som du håller en kontroll som [**Fokusläge/AF-områdesläge**] har tilldelats med hjälp av Custom Setting g2 [**Custom controls**].
[**Underkommandorattens zoomroll**]	Välj den roll som spelas av underkommandoratten i zoomdisplayen. • Välj [**Exponeringsinställning**] för att ändra den roll som den sekundära kommandoratten spelar i varje läge. • Välj [**Zoom**] för att använda den sekundära kommandoratten för att zooma in eller ut.

g3: Fokuspunktlås

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj [**ON**] för att låsa val av fokuspunkt på den för närvarande valda fokuspunkten.

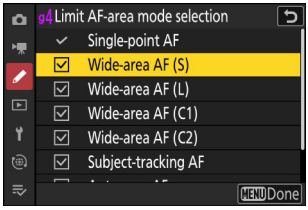
- Fokuspunktlåset gäller inte när [**Autoområdes-AF**] är valt för AF-områdesläget.
- När [**Motivföljande AF**] är valt kommer fokuspunkten att spåra motivets rörelse.

g4: Begränsa val av AF-områdesläge

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj de AF-områdeslägen som kan väljas genom att vrida den underordnade kommandoratten samtidigt som du trycker på en kontroll som [**Fokusläge/AF-områdesläge]** har tilldelats med hjälp av Custom Setting g2 [**Custom controls**].

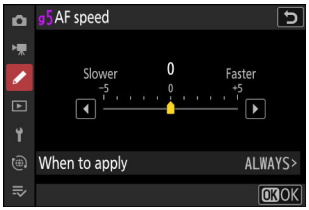
- Markera alternativ och tryck på ⊛ eller ⊕ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Lägen markerade med en bock (☑) är tillgängliga för val via underkommandoratten.
- För att slutföra operationen, tryck på MENU .



g5: AF-hastighet

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj fokushastighet för videoläge.



Använd [**When to application**] för att välja när det valda alternativet gäller.

Alternativ		Beskrivning
ALWAYS	[**Alltid**]	Kameran fokuserar hela tiden med den valda hastigheten i videoläge.
REC	[**Endast under inspelning**]	Fokus justeras med den valda hastigheten endast medan videoinspelning pågår. Vid andra tillfällen fokuserar kameran så snabbt som möjligt.

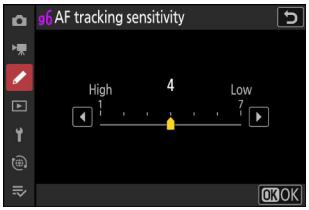
Linsljud

Ljudet som produceras av objektivet under fokusering ökar med AF-hastigheten. Effekten är särskilt märkbar vid en inställning på [**+5**], så välj lägre värden om du tycker att bruset är distraherande.

g6: AF-spårningskänslighet

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

AF-spårningskänsligheten för videoläge kan ställas in på värden från 1 till 7.



- Välj [**7**] ([**Low**]) för att bibehålla fokus på originalmotivet.
- Om motivet lämnar den valda fokuspunkten när [**1**] ([**Hög**]) är valt, kommer kameran att reagera genom att snabbt flytta fokus till ett nytt motiv i samma område.

g7: Power Zoom (PZ) knappalternativ

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj om knapparna 🔍 och 🔍 (?) kan användas för motorzoom under videoinspelning när ett motorzoomobjektiv är monterat.

Alternativ	Beskrivning
[**Använd 🔍 / 🔍 -knapparna**]	Om du väljer [**PÅ**] kan 🔍 och 🔍 -knapparna (?) användas för motorzoom.
[**Power zoom hastighet**]	Välj den hastighet med vilken motorzoomobjektiv kan zoomas in och ut med hjälp av knapparna; om så önskas kan du välja en hastighet för användning under inspelning och en annan för för- och efterinspelning. • Observera att ljudet som produceras av objektivet kan höras i bilder som spelas in under zoomning. Effekten kan mildras genom att välja en långsammare zoomhastighet.

g8: Fin ISO-kontroll (läge M)

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Om du väljer [**På (1/6 EV)**] kan ISO-känsligheten för videor justeras i steg om 1/6 EV i läge **M** .

- Det här alternativet träder i kraft endast när ISO-känsligheten justeras via [**ISO-känslighetsinställningar**] > [**ISO-känslighet (läge M)**] i videoinspelningsmenyn med ISO-känslighetsratten vriden till **C** .
- Känsligheten kan ställas in på värden från ISO 100 till 51200 i steg om 1/6 EV.

g9: Förlängda slutartider (S/M)

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj [**ON**] för åtkomst till en rad längre slutartider i lägena **S** och **M** .

- När [**OFF**] väljs varierar den lägsta slutartiden med bildhastigheten enligt följande.
  - 120p: $^1/_{125}$ s
  - 100p: $^1/_{100}$ s
  - 60p: $^1/_{60}$ s
  - 50p: $^1/_{50}$ s
  - 30p: $^1/_{30}$ s
  - 25p: $^1/_{25}$ s
  - 24p: $^1/_{25}$ s
- När [**ON**] väljs sjunker de lägsta slutartiderna för bildhastigheter på 60p till 24p till $^1/_4$ s. De för 120p och 100p ändras inte.
- Att välja [**ON**] och välja en långsam slutartid hjälper till att förhindra att ISO-känsligheten stiger för högt under bilder av natthimlen och andra mörka motiv.
- Videor som spelats in med långa slutartider när [**PÅ**] är valt kommer att inkludera upprepade kopior av samma bildrutor.
- För att minska oskärpa som orsakas av kameraskakningar i videor som spelats in med långa slutartider när [**PÅ**] är valt, rekommenderar vi att du monterar kameran på ett stativ.

g10: View Assist

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj [**ON**] för en liveförhandsvisning av videofilmer inspelade med [**N-Log**] vald för videotonsläge, men observera att färgerna i förhandsgranskningen är förenklade för förbättrad kontrast.

- Färgerna i de faktiska inspelade bilderna påverkas inte.
- Kontrasten förbättras också när N-Log-bilder visas på kameran.

g11: Zebramönster

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

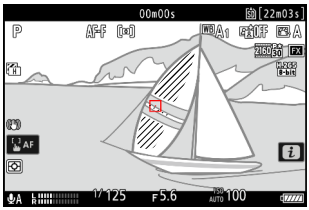
Välj om ett zebramönster ska användas för att indikera valda tonintervall i videoläge.

Mönstertonomfång

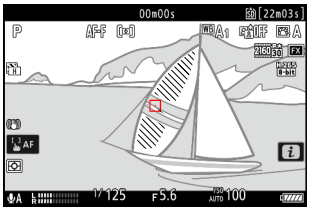
Välj det tonområde som visas av zebramönstret från [**Högpunkter**] eller [**Mellantoner**] eller välj [**Zebramönster av**] för att stänga av zebramönstret. Högdagrar och mellantoner kan definieras med hjälp av [**Högdagströskel**] respektive [**Mellantonomfång]** .

Mönster

För att aktivera zebravisning, välj [**Pattern 1**] eller [**Pattern 2**].



Mönster 1



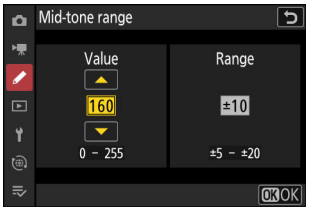
Mönster 2

Markera Threshold

Välj den ljusstyrka som behövs för att trigga zebradisplayen när [**Högpunkter**] är valt för [**Mönstertonomfång]** .

- Välj mellan värden från 120 till 255. Ju lägre värde, desto större ljusstyrka kommer att visas som högdagrar.
- Om 255 väljs visar displayen endast områden som är potentiellt överexponerade.

Mellantonomfång



Välj den ljusstyrka som behövs för att trigga zebradisplayen när [**Mellantoner**] är valt för [**Mönstertonomfång]** .

- Mellantonområdet definieras som en ljusstyrka [**Värde**] och [**Omfång**] för ljusstyrkor centrerade kring det valda värdet.
- Tryck på ◀ eller ▶ för att markera objekt och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra.

Zebra mönster

Om både zebradisplayen och focus peaking är aktiverade i manuellt fokusläge kommer endast fokus peaking att träda i kraft. För att se zebradisplayen i manuellt fokusläge, välj [**OFF**] för anpassad inställning a12 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**].

g12: Begränsa tonintervall för zebramönster

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj de tonområden som är tillgängliga via kontroller som [**Pattern tone range]** är tilldelad.

Alternativ	Beskrivning
[**Höjdpunkter**]	Kontrollen kan användas för att växla mellan [**Högpunkter**] och [**Zebramönster av**].
[**Mellantoner**]	Kontrollen kan användas för att växla mellan [**Mellantoner**] och [**Zebramönster av]** .
[**Inga begränsningar**]	Kontrollen kan användas för att bläddra mellan [**Högpunkter**], [**Mellantoner**] och [**Zebramönster av**].

g13: Rutnätstyp

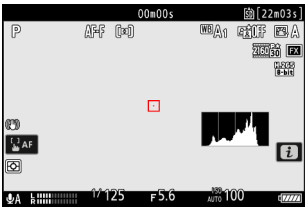
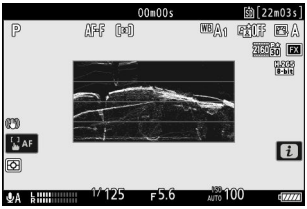
MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj ett ramrutnät för videoläge. Det valda rutnätet kan visas genom att markera (☑) bredvid ▦ i listan för Anpassad inställning g15 [**Anpassad bildskärmsbild**] eller g16 [**Anpassad sökare fotografering**].

g14: Display för ljusstyrka

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj hur kameran visar ljusstyrkainformation i videoläge. Ljusstyrkainformation av den valda typen kan visas genom att markera (☑) bredvid 🖼 i listan för anpassad inställning g15 [**Anpassad bildskärmsbildskärm**] eller g16 [**Anpassad bildskärm för sökare**].

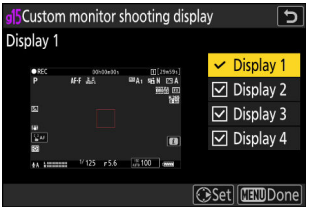
Alternativ	Beskrivning	
[**Histogram**]	Aktivera RGB-histogrammet.	
[**Vågformsmonitor**]	Kameran visar en vågformsmonitor. Monitorn kan visas i två olika storlekar.	
[**Vågformsmonitor (stor)**]		

g15: Custom Monitor Shooting Display

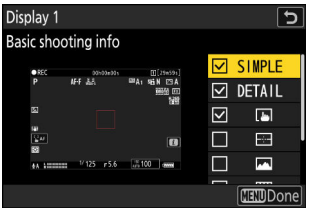
MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj vilka bildskärmar som är tillgängliga genom att trycka på **DISP-** knappen i videoläge.

- Markera objekt ([**Display 2**] till [**Display 4**]) och tryck på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Endast skärmar markerade med en bock (☑) kan nås genom att trycka på **DISP** -knappen under fotografering. [**Display 1**] kan inte avmarkeras.



- För att välja indikatorer som visas i displayerna [**Display 1**] till [**Display 4**] markerar du motsvarande alternativ och trycker på ⊛ . Du kan sedan markera objekt och trycka på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐).



Alternativ		Beskrivning
SIMPLE	[**Grundläggande fotograferingsinformation**]	Visa fotograferingsläge, slutartid, bländare och annan grundläggande fotograferingsinformation.
DETAIL	[**Detaljerad fotograferingsinformation**]	Visa fokusläge, AF-områdesläge, vitbalans och annan detaljerad fotograferingsinformation.
	[**Pekkontroller**]	Visa alternativ som kan nås via pekkontroller, inklusive touch AF och i -menyn.
	[**Virtuell horisont**]	Aktivera den virtuella horisonten. Visningstypen kan väljas med anpassad inställning d16 [**Virtuell horisonttyp**].
	[**Ljusstyrka information**]	Visa ett RGB-histogram eller en vågformsmonitor. Visningstypen kan väljas med Custom Setting g14 [**Visning av ljusstyrka**].

Alternativ		Beskrivning
	[**Ramrutnät**]	Aktivera inramningsrutnätet. Visningstypen kan väljas med Custom Setting g13 [**Grid type**].
	[**Centrumindikator**]	Visa hårkors i mitten av ramen.

- För att slutföra operationen, tryck på MENU .

g16: Anpassad bildskärm i sökare

MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Välj vilka sökarskärmar som är tillgängliga genom att trycka på **DISP** -knappen i videoläge.

- Markera objekt ([**Display 2**] eller [**Display 3**]) och tryck på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Endast skärmar markerade med en bock (☑) kan nås genom att trycka på **DISP** -knappen under fotografering. [**Display 1**] kan inte avmarkeras.
- För att välja indikatorer som visas i displayerna [**Display 1**] till [**Display 3**] markerar du motsvarande alternativ och trycker på ⊕ . Du kan sedan markera objekt och trycka på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Förutom [**Pekkontroller**] är alternativen desamma som för Custom Setting g15 **[Custom monitor shooting display**].
- För att slutföra operationen, tryck på MENU .

g17: Röd REC-ramindikator

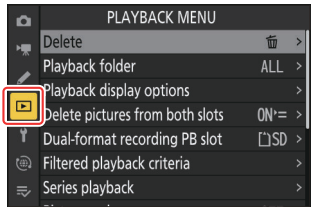
MENU -knapp ➡ ✎ Meny för anpassade inställningar

Om [**ON**] väljs kommer en röd ram att visas runt fotograferingsdisplayen medan videoinspelning pågår. Detta hjälper till att förhindra missade bilder genom att varna dig när inspelning pågår.

Uppspelningsmenyn

Menyalternativ och standardinställningar

För att visa uppspelningsmenyn, välj fliken ▶ (uppspelningsmeny) i kamerans menyer.



Alternativen i uppspelningsmenyn listas nedan, tillsammans med deras standardinställningar.

- [**Ta bort**]: —
- [**Uppspelningsmapp**]: Alla
- [**Visningsalternativ för uppspelning**]
  - [**Fokuspunkt**]: ☐
  - [**Markera första bilden i serien**]: ☐
  - [**Exponeringsinformation**]: ☐
  - [**Höjdpunkter**]: ☐
  - [**RGB-histogram**]: ☐
  - [**Fotograferingsdata**]: ☐
  - [**Översikt**]: ☐
  - [**Inga (endast bild)**]: ☑
  - [**Filinformation**]: ☐
  - [**Grundläggande fotograferingsdata**]: ☑
  - [**Flash data**]: ☑
  - [**Picture Control /HLG-data**]: ☑
  - [**Andra fotograferingsdata**]: ☑
  - [**Upphovsrättsinformation**]: ☑
  - [**Platsdata**]: ☑
  - [**IPTC data**]: ☑
- [**Ta bort bilder från båda platserna**]: Ja (bekräftelse krävs)
- [**Dual-format recording PB kortplats**]: SD-kortplats
- [**Filtrerade uppspelningskriterier**]
  - [**Skydda**]: ☐
  - [**Bildtyp**]: ☐
  - [**Betyg**]: ☐
  - [**Välj för uppladdning till dator**]: ☐
  - [**Välj för uppladdning (FTP)**]: ☐

- [**Röstmemo**]: ☐
- [**Retuscherade bilder**]: ☐

• [**Serieuppspelning**]
- [**Automatisk serieuppspelning**]: AV
- [**Lista serier som enstaka miniatyrer**]: AV

• [**Bildrecension**]: Av
• [**Efter radering**]: Visa nästa
• [**Efter bildserie, visa**]: Sista bilden i serie
• [**Autorotera bilder**]: PÅ
• [**Kopiera bild(er)**]: —

Radera

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Ta bort flera bilder. För mer information, se "Ta bort flera bilder" (🕮 234 .

Alternativ		Beskrivning
▪▫▫▫▪	[**Valda bilder**]	Radera valda bilder.
🗑	[**Kandidater för radering**]	Radera bilder med betyget 🗑 (kandidat för radering).
DATE	[**Bilder tagna på valda datum**]	Radera alla bilder tagna på valda datum.
ALL	[**Alla bilder**]	Radera alla bilder i mappen som för närvarande är vald för [**Uppspelningsmapp**] i uppspelningsmenyn. • Om två minneskort är isatta kan du välja det kort från vilket bilderna ska raderas.

Uppspelningsmapp

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Välj en mapp för uppspelning.

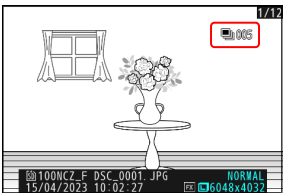
Alternativ	Beskrivning
(Mapp namn)	Bilder i alla mappar med det valda namnet kommer att synas under uppspelning. Mappar kan byta namn med alternativet [**Lagringsmapp**] > [**Byt namn**] i fototagningsmenyn.
[**Alla**]	Bilder i alla mappar kommer att synas under uppspelning.
[**Aktuell**]	Endast bilder i den aktuella mappen kommer att vara synliga under uppspelning.

Uppspelningsvisningsalternativ

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Välj visningsalternativ för helskärmsuppspelning.

- Markera alternativ och tryck på ⊛ för att välja (☑) eller avmarkera (☐).
- För att slutföra operationen, tryck på MENU .

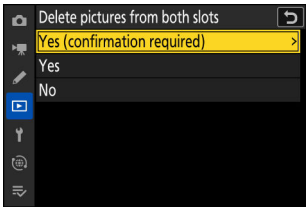
Alternativ	Beskrivning
[**Fokuspunkt**]	Välj (☑) det här alternativet för att se platsen för fokuspunkten som användes när bilden togs.
[**Markera första skottet i serien**]	När det här alternativet är valt (☑), kommer den första bilden i varje serie att identifieras av en ⧉ -ikon och en siffra som ger det totala antalet bilder i seriebilden. 
[**Exponeringsinformation**]	Den valda (☑) informationsdisplayen kan ses med **DISP**-knappen eller genom att trycka på ⊛ eller ⊛ .
[**Höjdpunkter**]	
[**RGB-histogram**]	
[**Fotograferingsdata**]	
[**Översikt**]	
[**Inga (endast bild)**]	
[**Filinformation**]	

Alternativ	Beskrivning
[**Grundläggande fotograferingsdata**]	De valda (☑) alternativen ingår i fullskärmsvisningen [**Shooting data]** .
[**Flash-data**]	
[**Picture Control /HLG-data**]	
[**Andra fotograferingsdata**]	
[**Upphovsrättsinformation**]	
[**Platsdata**]	
[**IPTC -data**]	

Ta bort bilder från båda spelautomaterna

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Välj om du raderar en kopia av en bild som spelats in på båda minneskorten med ett annat alternativ än [**Overflow**] valt för [**Sekundär kortplatsfunktion**] i fototagningsmenyn också raderar den återstående kopian.



Alternativ	Beskrivning
[**Ja (bekräftelse krävs)**]	Innan du tar bort en kopia kommer du att bli ombedd att välja om du vill ta bort den andra. För att välja det alternativ som är markerat som standard, tryck på ⊛ .
[**Ja**]	[**Samma bilder på** 🖫 **&** 🖫] väljs alltid; Om du väljer [**Ja**] i bekräftelsedialogrutan raderas båda kopiorna.
[**Nej**]	Bekräftelsedialogrutan som visas är densamma som för bilder för vilka det inte finns någon andra kopia. Att radera den aktuella bilden raderar inte kopian.

Dual-Format Recording PB Slot

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Välj den plats från vilken bilder i två format inspelade med [**RAW primär - JPEG sekundär**], [**JPEG primär - JPEG sekundär**] **, [RAW primär - HEIF sekundär**] eller [**HEIF primär - HEIF sekundär]** valt för [**Sekundär platsfunktion**] i fototagningsmenyn spelas upp.

Filtrerade uppspelningskriterier

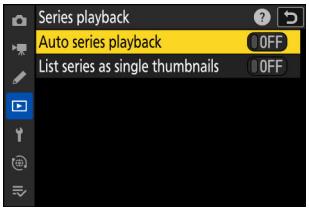
MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Välj de kriterier som används för att välja bilderna som visas under filtrerad uppspelning (📖 228 .

Serieuppspelning

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Välj alternativ för visning av serier.



Automatisk serieuppspelning

Om [**ON**] väljs kommer de återstående bilderna att spelas upp automatiskt efter att den första bilden i seriebilden har visats i helskärm under några sekunder. Uppspelningen avslutas när den sista bilden i seriebilden visas.

Lista serier som enstaka miniatyrer

När [**ON**] är valt, visas endast den första bilden i varje serie i miniatyrlistan. Den första bilden i varje serie kommer att identifieras av en ⧉ ikon och en siffra som ger det totala antalet bilder i seriebilden.

- Alla bilder i varje serie kommer att visas under helskärmsuppspelning.
- Om du väljer [**ON**] för [**Lista serier som enstaka miniatyrer**] får du tillgång till [**Hantera serier**] 𝒊 uppspelningsmenyn (🕮 214).

Bildrecension

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Välj om bilderna ska visas automatiskt direkt efter fotograferingen.

Alternativ	Beskrivning
[**På**]	Bilder visas på den för närvarande valda skärmen (bildskärm eller sökare) när de tas. • När [**Prioritera sökare (2)**] är valt för monitorläge, kommer den senaste bilden att visas på monitorn när du tar ögat från sökaren.
[**På (endast bildskärm)**]	Bilderna visas endast efter tagning när monitorn används för att rama in bilder. Bilder visas inte i sökaren när [**Endast sökare**] är valt för monitorläge.
[**Av**]	Bilder kan endast ses genom att trycka på ▶ -knappen.

Efter radering

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Välj bilden som ska visas efter att en bild har raderats.

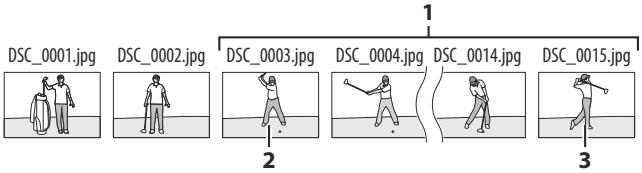
Alternativ		Beskrivning
	[**Visa nästa**]	• Följande bild visas. • Om den raderade bilden var den sista bilden kommer föregående bild att visas.
	[**Visa föregående**]	• Föregående bild visas. • Om den raderade bilden var den första bilden kommer nästa bild att visas.
	[**Fortsätt som tidigare**]	• Om du bläddrade igenom bilderna i den ordning som spelades in, kommer följande bild att visas enligt beskrivningen för [**Visa nästa]** . • Om du bläddrade genom bilderna i omvänd ordning, kommer den föregående bilden att visas enligt beskrivningen för [**Visa föregående]** .

Efter Burst, Visa

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Välj om bilden som visas direkt efter att en serie bilder har tagits i kontinuerligt läge är den första eller sista bilden i seriebilden.

- Det här alternativet träder endast i kraft när [**Av**] är valt för [**Bildgranskning**] i uppspelningsmenyn.



1 Senaste bilderna (skur)
2 Visas om [**Första bilden i serie**] har valts
3 Visas om [**Sista bild i serie**] har valts

Auto-rotera bilder

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

Om [**ON**] väljs kommer uppspelningsskärmen automatiskt att rotera för att matcha kameraorienteringen, med resultatet att "höga" bilder kommer att roteras för att visas i "hög" orientering när kameran hålls i "bred" orientering och "bred" bilderna kommer att roteras för att visas i "bred" orientering när kameran hålls i "hög" orientering.

☑ **Varning: Auto-rotera bilder**
Bilder roteras inte automatiskt under bildgranskning även när [**ON**] är valt för [**Auto-rotate pictures**].

Kopiera bild(er)

MENU -knapp ➡ ▶ uppspelningsmeny

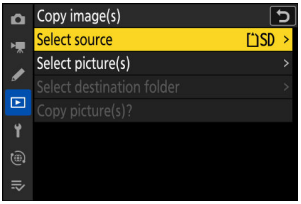
Kopiera bilder från ett minneskort till ett annat när två minneskort är isatta.

Alternativ	Beskrivning
[**Välj källa**]	Välj det kort som bilderna ska kopieras från.
[**Välj bild(er)**]	Välj bilder som ska kopieras.
[**Välj målmapp**]	Välj destinationsmappen på det återstående kortet (kortet som inte är valt för [**Välj källa])** .
[**Kopiera bild(er)?**]	Kopiera bilderna.

Kopiera bilder

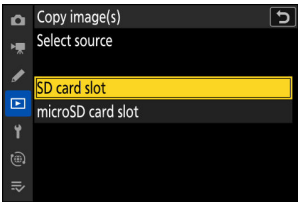
1 **Välj [Välj källa].**

Markera [**Välj källa**] och tryck på ▶ för att visa dialogrutan [**Välj källa**].



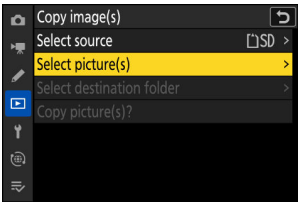
2 **Välj kortet som innehåller bilderna som ska kopieras.**

Markera kortplatsen för kortet som innehåller bilderna som ska kopieras och tryck på OK för att välja den markerade kortplatsen och återgå till menyn [**Kopiera bild(er)**].



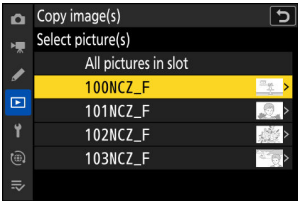
3 Välj [Välj bild(er)].

Markera [**Välj bild(er)**] och tryck på ▶ för att visa [**Välj bild(er)**]-skärmen.



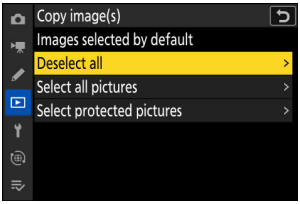
4 Välj källmappen.

- Markera mappen som innehåller bilderna som ska kopieras och tryck på ▶ för att visa menyn [**Bilder valda som standard**].
- För att kopiera alla bilder från kortet i den valda kortplatsen, markera [**Alla bilder i kortplats**], tryck på OK och fortsätt till steg 10.



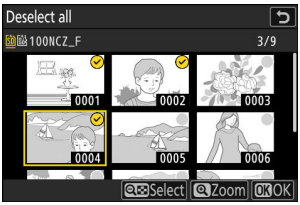
5 Gör det första valet.

Välj de bilder som kommer att väljas som standard.



Alternativ	Beskrivning
[**Avmarkera alla**]	Ingen av bilderna i den valda mappen kommer att väljas som standard. • Välj det här alternativet när du vill välja bilder individuellt.
[**Välj alla bilder**]	Alla bilder i den valda mappen kommer att väljas som standard. • Välj det här alternativet om du vill kopiera alla eller de flesta bilderna i mappen.
[**Välj skyddade bilder**]	Endast de skyddade bilderna i mappen kommer att väljas som standard.

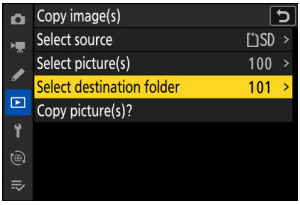
6 Välj ytterligare bilder.



- Markera bilder och tryck på (**?**)-knappen för att välja; valda bilder är markerade med en bock ( ). För att ta bort checken ( ) och avmarkera den aktuella bilden, tryck på (**?**)-knappen igen.
- För att se den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll ned -knappen.
- Efter att ha bekräftat att alla bilder du vill kopiera har trycker du på för att återgå till menyn [**Kopiera bild(er)**] .

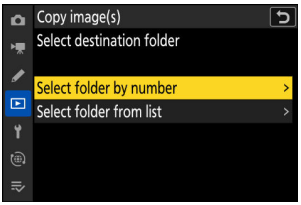
7 Välj [Välj målmapp].

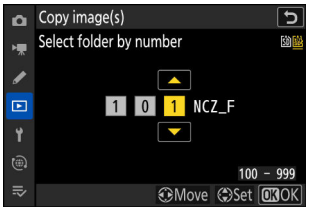
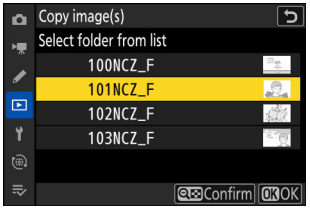
Markera [**Välj målmapp**] och tryck på för att visa alternativen [**Välj målmapp**] .



8 Välj en målmapp.

Markera ett av följande alternativ och tryck på ⊛ .



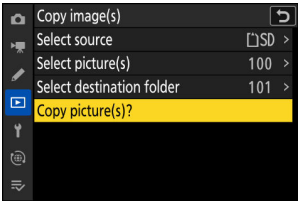
Alternativ	Beskrivning
[**Välj mapp efter nummer**]	Ange numret på målmappen (🕮 374). Om en mapp med det valda numret inte redan finns skapas en ny mapp. 
[**Välj mapp från listan**]	Välj målmapp från en lista över befintliga mappar. 

9 Välj mappen.

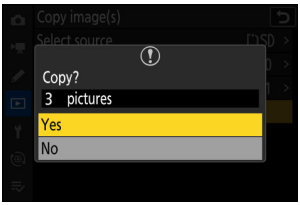
Efter att ha angett ett mappnummer eller markerat mappnamnet, tryck på Ⓚ för att välja mappen och återgå till menyn [**Kopiera bild(er)**].

10 Välj [Kopiera bild(er)?].

Markera [**Kopiera bild(er)?**] och tryck på Ⓚ för att visa en bekräftelsedialogruta.

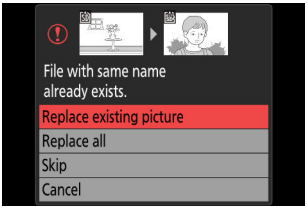


11 **Välj [Ja].**



- Kameran visar meddelandet " **Kopiera?** " tillsammans med antalet bilder som kommer att kopieras.
- Markera [**Ja**] och tryck på ⓞ för att kopiera de valda bilderna.
- Tryck på ⓞ igen för att avsluta när kopieringen är klar.

Varningar: Kopiera bilder

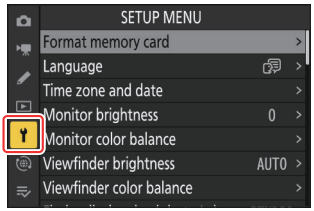


- Bilder kommer inte att kopieras om det inte finns tillräckligt med utrymme på destinationskortet.
- Om målmappen innehåller en fil med samma namn som en av bilderna som ska kopieras, kommer en bekräftelsedialogruta att visas. Välj [**Ersätt befintlig bild**] eller [**Ersätt alla**] för att ersätta den eller de befintliga filerna. Skyddade filer i målmappen kommer inte att ersättas. Välj [**Hoppa över**] för att fortsätta utan att ersätta befintliga filer. Välj [**Avbryt**] för att avsluta utan att kopiera några fler bilder.
- Betyg och skydd kopieras med bilderna.
- För att förhindra strömavbrott när du kopierar videor, använd en av följande strömkällor:
  - Ett fulladdat batteri
  - En EH-7P-laddningsadapter som tillval
  - En valfri EH-8P nätadapter ansluten med den medföljande UC-E25 USB -kabeln (med typ C-kontakter i båda ändar)

Inställningsmenyn

Menyalternativ och standardinställningar

För att se inställningsmenyn, välj fliken i kameramenyerna.



Alternativen i inställningsmenyn listas nedan, tillsammans med deras standardinställningar.

- [**Formatera minneskort**]: —
- [**Språk**]: (Standard varierar beroende på inköpsland)
- [**Tidszon och datum**]
  - [**Tidszon**]: (Standard varierar beroende på inköpsland)
  - [**Datum och tid**]: —
  - [**Datumformat**]: (Standard varierar beroende på inköpsland)
  - [**Sommartid**]: AV
- [**Bildskärmens ljusstyrka**]: 0
- [**Monitor färgbalans**]: AB: 0, GM: 0
- [**Sökarens ljusstyrka**]: Auto
- [**Sökarens färgbalans**]: AB: 0, GM: 0
- [**Finder-visningsstorlek (foto Lv)**]: Standard
- [**Begränsa val av monitorläge**]
  - [**Automatisk visningsomkopplare**]: ☑
  - [**Endast sökare**]: ☑
  - [**Endast bildskärm**]: ☑
  - [**Prioritera sökare (1)**]: ☑
  - [**Prioritera sökare (2)**]: ☑
- [**Autorotera infodisplay**]: PÅ
- [**AF-finjusteringsalternativ**]
  - [**AF finjustering**]: AV
  - [**Finjustera och spara objektiv**]: —
  - [**Standard**]: —
  - [**Lista sparade värden**]: —
  - [**Välj värde för aktuellt objektiv**]: —
- [**Objektsdata utan CPU**]
  - [**Linsnummer**]: 1

- [**Brännvidd (mm)**]: – –
- [**Maximal bländare**]: – –

• [**Spara fokusposition**]: AV
• [**Spara zoomposition (PZ-objektiv)**]: AV
• [**Automatisk temperaturavstängning**]: Standard
• [**Rengör bildsensor**]
- [**Automatisk rengöring**]: Rengör vid avstängning

• [**Image Dust Off ref foto**]: —
• [**Pixelmappning**]: —
• [**Bildkommentar**]
- [**Bifoga kommentar**]: AV

• [**Upphovsrättsinformation**]
- [**Bifoga copyrightinformation**]: AV

• [**IPTC**]
- [**Redigera/spara**]: —
- [**Ta bort**]: —
- [**Automatisk inbäddning under fotografering**]: Av
- [**Ladda/spara**]: —

• [**Alternativ för röstmemo**]
- [**Röstmemokontroll**]: Tryck och håll
- [**Ljudutgång (uppspelning)**]: Högtalare/hörlurar

• [**Kameraljud**]
- [**Pip på/av**]: Av
- [**Volym**]: 2
- [**Pitch**]: Låg

• [**Tyst läge**]: AV
• [**Pekkontroller**]
- [**Aktivera/inaktivera pekkontroller**]: Aktivera
- [**Handskläge**]: AV

• [**Självporträttläge**]: PÅ
• [**HDMI**]
- [**Utgångsupplösning**]: Auto
- [**Utmatningsområde**]: Auto
- [**Utdata fotograferingsinformation**]: PÅ
- [**Spegel kamera info display**]: PÅ

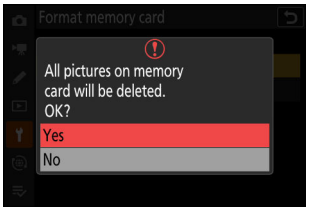
• [**USB anslutningsprioritet**]: Ladda upp
• [**Överensstämmelsemärkning**]: —
• [**Batteriinformation**]: —
• [**USB strömförsörjning**]: PÅ
• [**Energibesparing (fotoläge)**]: AV
• [**Fack tomt frigöringslås**]: Aktivera frigöring
• [**Spara/ladda menyinställningar**]: —
• [**Återställ alla inställningar**]: —

• [**Firmware version**]: —

Formatera minneskort

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Formatera minneskort. Minneskort som har formaterats i en dator eller annan kamera bör formateras om med detta alternativ före användning. För att börja formatera, välj en minneskortplats och välj [**Ja**]. *Observera att formatering raderar alla bilder och andra data på kortet permanent.* Innan du formaterar, se till att göra säkerhetskopior efter behov.



Varning: Under formatering

Stäng inte av kameran och ta inte bort minneskort förrän meddelandet [**Formaterar minneskort.**] försvinner från displayen.

Språk

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Välj ett språk för kameramenyer och meddelanden. De tillgängliga språken varierar beroende på det land eller den region där kameran ursprungligen köptes.

Tidszon och datum

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Ändra tidszoner och ställ in kameraklockan. Vi rekommenderar att kamerans klocka justeras regelbundet.

Alternativ	Beskrivning
[**Tidszon**]	Välj en tidszon. Den tid som väljs för [**Datum och tid**] justeras automatiskt för den nya tidszonen.
[**Datum och tid**]	Ställ in kameraklockan på den aktuella tiden i den valda [**Tidszon]** .
[**Datumformat**]	Välj i vilken ordning dag, månad och år ska visas.
[**Sommartid**]	Slå sommartid [**PÅ**] eller [**AV**]. Om du väljer [**ON**] flyttas klockan automatiskt fram en timme. Standardinställningen är [**OFF**].

En blinkande ikon på fotograferingsdisplayen indikerar att klockan inte har ställts in.

Övervaka ljusstyrka

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Tryck på ◓ eller ◒ för att justera bildskärmens ljusstyrka . Välj högre värden för ökad ljusstyrka, lägre värden för minskad ljusstyrka.

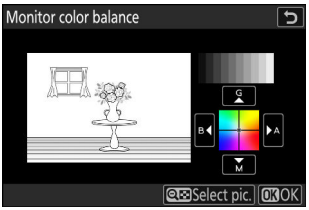
- [**Bildskärmens ljusstyrka**] kan bara justeras när skärmen är den aktiva skärmen. Den kan inte justeras när [**Endast sökare**] är valt för bildskärmsläge eller när ditt öga riktas mot sökaren.
- Högre värden ökar förbrukningen på batteriet.
- Om du ändrar alternativet som valts för [**Skärmens ljusstyrka**] i inställningsmenyn när [**HLG**] är valt för [**Tonläge**] i fotograferingsmenyn eller när du tittar på bilder tagna med [**HLG**] valt för [**Tonläge**] ändrar fördelningen av toner i fotografering och uppspelning visas. Återgivningens trohet i högdagrar i synnerhet minskar när ljusstyrkan ökar.

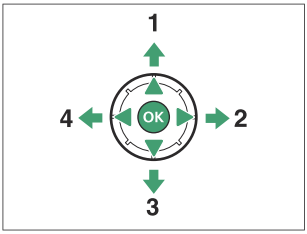
Övervaka färgbalans

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Justera skärmens färgbalans efter din smak.

- [**Monitorns färgbalans**] kan bara justeras när monitorn är den aktiva skärmen. Den kan inte justeras när [**Endast sökare**] är valt för bildskärmsläge eller när ditt öga riktas mot sökaren.
- Färgbalansen justeras med multiväljaren. Tryck på ▲, ◀, ▶ eller ▼ för att justera färgbalansen enligt nedan. Tryck på OK för att spara ändringarna.

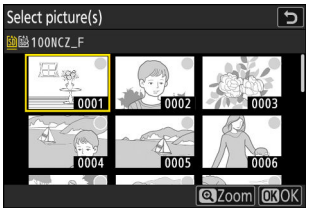




1 Öka grönt
2 Öka bärnsten
3 Öka magenta
4 Öka blått

- Monitorns färgbalans gäller endast för menyer, uppspelning och fotograferingsskärmen; foton och videor tagna med kameran påverkas inte.
- Referensbilden är antingen den senast tagna bilden eller, i uppspelningsläge, den senast visade bilden. Om minneskortet inte innehåller några bilder kommer en tom ram att visas istället.

- För att välja en annan bild, tryck på ? (**?**)-knappen. Markera önskad bild och tryck på OK för att välja den som referensbild.
- För att visa den markerade bilden i helskärmsläge, tryck och håll 🔍.



Sökarens ljusstyrka

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Justera sökarens ljusstyrka. [**Sökarens ljusstyrka**] kan bara justeras när sökaren är den aktiva skärmen. Den kan inte justeras när monitorn är på eller när [**Monitor only**] är valt för monitorläge.

Alternativ	Beskrivning
[**Auto**]	Sökarens ljusstyrka justeras automatiskt som svar på ljusförhållandena.
[**Manual**]	Tryck på ⏶ eller ⏷ för att justera ljusstyrkan manuellt. Välj högre värden för ökad ljusstyrka, lägre värden för minskad ljusstyrka.

- Högre värden ökar förbrukningen på batteriet.
- Om du ändrar alternativet som valts för [**Ljusstyrka i sökaren**] i inställningsmenyn när [**HLG**] är valt för [**Tonläge**] i fototagningsmenyn eller när du tittar på bilder tagna med [**HLG**] valt för [**Tonläge**] ändrar fördelningen av toner i fotografering och uppspelning visas. Återgivningens trohet i högdagrar i synnerhet minskar när ljusstyrkan ökar.

Sökarens färgbalans

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Justera sökarens färgbalans efter din smak. [**Sökarens färgbalans**] kan bara justeras när sökaren är den aktiva skärmen. Den kan inte justeras när monitorn är på eller när [**Monitor only**] är valt för monitorläge. Annars är proceduren densamma som för [**Övervaka färgbalans**] (📖 679 .

Finder Display Size (Foto Lv)

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Välj en förstoring för sökaren från [**Standard**] och [**Small**]. Om du väljer [**Liten**] blir det lättare att se hela motivet.

Begränsa val av monitorläge

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Välj de monitorlägen som kan väljas med -knappen.

- Markera alternativ och tryck på OK eller för att välja (☑) eller avmarkera (☐). Alternativ markerade med en bock (☑) är tillgängliga för val.
- För att slutföra operationen, tryck på MENU .

Auto Rotera Info Display

MENU knapp ➡ inställningsmeny

När [**ON**] är valt, kommer indikatorerna i fotograferings- och uppspelningsdisplayerna att roteras automatiskt för att matcha kameraorienteringen.

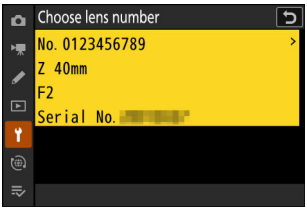
AF-finjusteringsalternativ

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Finjustera fokus för det aktuella objektivet.

- Använd endast vid behov.
- Vi rekommenderar att du utför finjustering på ett fokusavstånd som du använder ofta. Om du till exempel utför fokusjustering på ett kort fokusavstånd, kan du uppleva det mindre effektivt på längre avstånd.

Alternativ	Beskrivning
[**AF finjustera**]	Välj [**ON**] för att aktivera finjustering.
[**Finjustera och spara objektiv**]	Finjustera fokus för det aktuella objektivet. Tryck på ▲ eller ▼ för att markera objekt och tryck på ◀ eller ▶ för att välja mellan värden mellan +20 och -20. • Ju större finjusteringsvärdet är, desto längre bort är brännpunkten från objektivet; ju mindre värde, desto närmare brännpunkten. • Displayen visar nuvarande och tidigare värden. • Kameran kan lagra värden för upp till 40 objektivtyper. • Om det redan finns ett värde för det aktuella objektivet kan du välja om du vill lägga till ett nytt värde eller skriva över det befintliga värdet.
[**Standard**]	Välj finjusteringsvärden för objektiv för vilka inga värden tidigare har sparats med **[Finjustera och spara objektiv]** . Tryck på ◀ eller ▶ för att välja mellan värden mellan +20 och -20.
[**Lista sparade värden**]	Listvärden sparade med [**Finjustera och spara objektiv**]. Om du markerar ett objektiv i listan och trycker på ▶ visas dialogrutan [**Välj linsnummer]** . • Dialogrutan [**Välj linsnummer**] används för att ange objektividentifieraren. • För objektiv med Z-fäste och vissa F-objektiv skrivs objektivets serienummer in automatiskt.



Alternativ	Beskrivning
[**Välj värde för aktuellt objektiv**]	Välj bland flera finjusteringsvärden sparade för objektiv av samma typ.

Ta bort sparade värden

För att radera värden som sparats med [**Finjustera och spara objektiv**], markera önskat objektiv i listan **[Lista sparade värden**] och tryck på 🗑 .

Skapa och spara finjusterande värden

1 Fäst objektivet på kameran.

2 **Välj [AF-fininställningsalternativ] i inställningsmenyn, markera sedan [Finjustera och spara objektiv] och tryck på ▶.**

En dialogruta för AF-fininställning kommer att visas.

3 **Tryck på ◀ eller ▶ för att finjustera autofokus.**

- Välj mellan värden mellan +20 och -20.
- Det aktuella värdet visas med ▲, det tidigare valda värdet med △.
- Om ett zoomobjektiv är monterat kan du välja separata finjusteringsvärden för maximal vinkel (WIDE) och maximal zoom (TELE). Använd ▲ och ▼ för att välja mellan de två.
- Ju större finjusteringsvärdet är, desto längre bort är brännpunkten från objektivet; ju mindre värde, desto närmare brännpunkten.

4 **Tryck på OK för att spara det nya värdet.**

Välja ett standardfinjusteringsvärde

1 Välj [**AF fininställningsalternativ**] i inställningsmenyn, markera sedan [**Standard**] och tryck på ⊛ .

2 Tryck på ◀ eller ▶ för att finjustera autofokus.

- Välj mellan värden mellan +20 och -20.
- Det aktuella värdet visas med ▲ , det tidigare valda värdet med ⌂ .
- Ju större finjusteringsvärdet är, desto längre bort är brännpunkten från objektivet; ju mindre värde, desto närmare brännpunkten.

3 Tryck på ⓞⓚ för att spara det nya värdet.

Lensdata utan CPU

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Spela in data för icke-CPU-objektiv anslutna med en valfri monteringsadapter. Genom att spela in brännvidden och maximal bländare för objektiv utan CPU kan de användas med vissa kamerafunktioner som normalt är reserverade för CPU-objektiv, såsom inbyggd vibrationsreduktion.

Alternativ	Beskrivning
[**Linsnummer**]	Välj en linsidentifierare.
[**Brännvidd (mm)**]	Ange brännvidden.
[**Maximal bländare**]	Ange maximal bländare.

Spara fokusposition

MENU knapp ➡ inställningsmeny

När [**ON**] är valt kommer kameran att spara den aktuella fokuspositionen när den stängs av och återställa den nästa gång den slås på. Observera att detta ökar kamerans starttider.

- Observera att även när [**ON**] är valt, om temperaturen, zoompositionen eller andra förhållanden ändras medan kameran är avstängd, kan fokus återupptas från en annan position när kameran slås på.
- Observera på samma sätt att även när [**OFF**] är valt kan fokus återupptas från den tidigare valda positionen beroende på kamerans och objektivets tillstånd.

Spara zoomposition (PZ-objektiv)

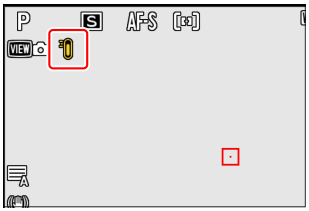
MENU knapp ➡ inställningsmeny

Om [**ON**] väljs när ett motorzoomobjektiv (PZ) är monterat, kommer kameran att spara den aktuella zoompositionen när den stängs av och återställa den nästa gång den slås på.

Automatisk temperaturavstängning

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Den nivå vid vilken kameran stängs av automatiskt när dess interna temperatur stiger kan väljas från [**Standard**] och [**High**].



- När [**Standard**] är valt visar kameran först en ikon och sedan en ikon när dess interna temperatur stiger, och växlar till en nedräkningstimer om temperaturen ökar ytterligare.
- När [**Hög**] är valt visar kameran ikonerna , och när dess interna temperatur stiger, och växlar till en nedräkningstimer om temperaturen ökar ytterligare.
- När nedräkningstimern når noll stängs kameran av automatiskt och ytterligare fotografering avbryts.

Varning: " Hög "

Även om du väljer [**Hög**] får du mer tid innan kameran stängs av, men kameran kan bli varm vid beröring. Vi rekommenderar att du använder ett stativ eller annan utrustning för att minska tiden för att röra kameran.

Varningar: När kameran är varm

- I vissa fall kan nedräkningstimern visas i samma ögonblick som kameran slås på, även när [**Hög**] är valt.
- Bildkvaliteten kan sjunka när kameran är varm.
- Minneskort som sätts i en het kamera kan också bli varma. Vänta tills temperaturen sjunker innan du hanterar kameran eller minneskorten.

Rengör bildsensor

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Smuts eller damm som kommer in i kameran när linser byts ut eller skyddslocket tas bort kan fästa vid bildsensorn och påverka dina fotografier. Alternativet "ren bildsensor" vibrerar sensorn för att ta bort damm.

Alternativ	Beskrivning
[**Start**]	Utför bildsensorrengöring omedelbart.
[**Automatisk rengöring**]	• [**Rengör vid avstängning**]: Bildsensorn rengörs automatiskt under avstängning varje gång kameran stängs av. • [**Rengöring av**]: Automatisk bildsensorrengöring av.

Bild Dust Off Ref Foto

MENU knapp ➡ inställningsmeny

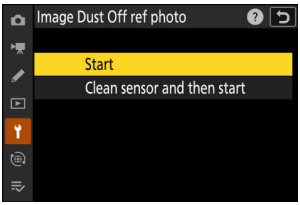
Hämta referensdata för alternativet Image Dust Off i NX Studio . Image Dust Off bearbetar NEF (RAW)-bilder för att mildra effekter som orsakas av att damm fastnar på framsidan av kamerans bildsensor. För mer information, se NX Studio onlinehjälp.

Hämta referensdata för bilddamm

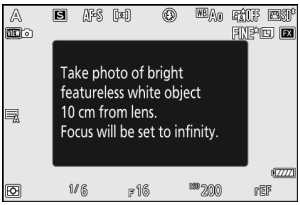
Innan du hämtar referensdata för Image Dust Off, välj fotoläge genom att vrida foto-/videoväljaren till .

1 Välj ett startalternativ.

- Markera [**Start**] och tryck på OK för att omedelbart visa dialogrutan **[Image Dust Off ref photo]** .



- Markera [**Rengör sensor och start sedan**] och tryck på OK för att rengöra bildsensorn innan du startar. Dialogrutan [**Image Dust Off ref photo**] kommer att visas när bildsensorrengöringen är klar.
- För att avsluta utan att hämta referensdata för Image Dust Off, tryck på MENU .

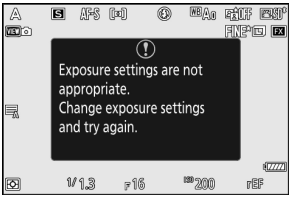


2 Med objektivet cirka tio centimeter (fyra tum) från ett väl upplyst vitt objekt utan särdrag, rama in objektet så att det fyller skärmen och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs.

- I autofokusläget ställs fokus automatiskt in på oändligt.
- I manuellt fokusläge, ställ in fokus på oändlighet manuellt.

3 **Tryck ned avtryckaren hela vägen för att hämta referensdata för Image Dust Off.**

- Skärmen stängs av när avtryckaren trycks ned.
- Om referensobjektet är för ljust eller för mörkt kan det hända att kameran inte kan hämta referensdata för Image Dust Off, i vilket fall ett meddelande visas och kameran återgår till displayen som visas i steg 1. Välj ett annat referensobjekt och tryck på avtryckaren igen.

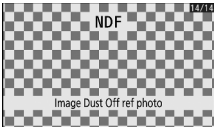


Varning: Rengöring av bildsensor

Damma av referensdata som registrerats innan bildsensorrengöring utförs kan inte användas med fotografier som tagits efter att bildsensorrengöring har utförts. Välj [**Rengör sensor och starta sedan**] endast om referensdata för Image Dust Off inte kommer att användas med befintliga fotografier.

Varningar: Inhämtning av referensdata för bilddamm

- Ett objektiv i FX -format med en brännvidd på minst 50 mm rekommenderas.
- När du använder ett zoomobjektiv, zooma in hela vägen.
- Image Dust Off-data kan inte hämtas när ett DX objektiv är monterat.
- Samma referensdata kan användas för fotografier tagna med olika objektiv eller med olika bländare.
- Referensbilder kan inte visas med datorprogramvara för bildbehandling.
- Ett rutmönster visas när referensbilder visas på kameran.



Pixelmapping

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Pixelmapping kontrollerar och optimerar kamerans bildsensor. Om du märker att oväntade ljusa fläckar dyker upp på bilder tagna med kameran, utför pixelmappning enligt beskrivningen nedan.

- Pixelmappning är endast tillgänglig när ett Z-monteringsobjektiv eller en valfri FTZ II/ FTZ monteringsadapter är ansluten.
- För att förhindra oväntad strömavbrott, använd en av följande strömkällor:
  - Ett fulladdat batteri
  - En EH-7P-laddningsadapter som tillval
  - En valfri EH-8P nätadapter ansluten med den medföljande UC-E25 USB -kabeln (med typ C-kontakter i båda ändar)
- För att starta pixelmappning, välj [**Start**]. Ett meddelande visas medan operationen pågår.

Varningar: Pixelmapping

- Försök inte använda kameran medan pixelmappning pågår. Stäng inte av kameran, ta inte bort eller koppla inte bort strömkällan.
- Pixelmappning kanske inte är tillgänglig om kamerans inre temperatur är förhöjd.

Bildkommentar

MENU knapp ➡ inställningsmeny

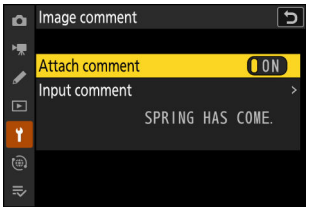
Lägg till en kommentar till nya bilder när de tas. Kommentarer kan ses på fliken NX Studio [**Info**].

Ingångskommentar

Mata in en kommentar på upp till 36 tecken. Markera [**Mata in kommentar**] och tryck på ⊛ för att visa en dialogruta för textinmatning. För information om textinmatning, se "Textinmatning" (🕮 73).

Bifoga kommentar

Kommentarer bifogas bilder tagna medan [**Bifoga kommentar**] är [**PÅ**].



☑ Foto info

- Kommentarer kan ses på sidan [**Other shooting data**] i bildinformationsdisplayen.
- För att visa sidan [**Annan fotograferingsdata**] väljer du (☑) både [**Fotograferingsdata**] och [**Andra fotograferingsdata**] för [**Visningsalternativ för uppspelning]** i uppspelningsmenyn.

Upphovsrättsinformation

MENU knapp ➡ inställningsmeny

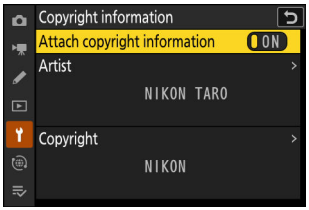
Lägg till upphovsrättsinformation till nya fotografier när de tas. Upphovsrättsinformation kan ses på fliken NX Studio [**Info**].

Artist/upphovsrätt

Ange namnen på fotografen (max 36 tecken) och upphovsrättsinnehavaren (max 54 tecken). Markera [**Artist**] eller [**Copyright**] och tryck på ⊛ för att visa en textinmatningsdialogruta. För information om textinmatning, se "Textinmatning" (🕮 73).

Bifoga information om upphovsrätt

Upphovsrättsinformation kommer att bifogas till bilder tagna medan [**Bifoga copyrightinformation**] är [**PÅ**].



Varningar: Upphovsrättsinformation

- För att förhindra obehörig användning av artistens eller upphovsrättsinnehavarens namn, se till att [**OFF**] är valt för [**Bifoga copyrightinformation**] innan du lånar ut eller överför kameran till en annan person. Du måste också se till att artist- och copyrightfälten är tomma.
- Nikon tar inget ansvar för skador eller tvister som uppstår till följd av användningen av alternativet [**Copyright information]** .

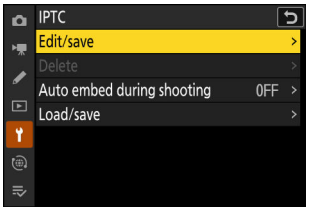
Visa information om upphovsrätt

- Upphovsrättsinformation kan ses på sidan [**Copyright info**] i bildinformationsdisplayen.
- För att visa sidan [**Copyright info**] väljer du (☑) både [**Shooting data**] och [**Copyright info**] för [**Playback display options**] i uppspelningsmenyn.

IPTC

MENU knapp ➡ inställningsmeny

IPTC förinställningar kan skapas eller redigeras på kameran och bäddas in i nya fotografier enligt beskrivningen nedan.



- Du kan också ladda IPTC förinställningar skapade på en dator.
- För att skapa IPTC förinställningar och spara dem på minneskort för senare import, använd IPTC Preset Manager (📖 704 .

Skapa, döpa om, redigera och kopiera förinställningar

Markera [**Redigera/spara**] och tryck på ⊛ för att visa listan [**Välj förinställning att redigera eller spara**] med befintliga förinställningar.

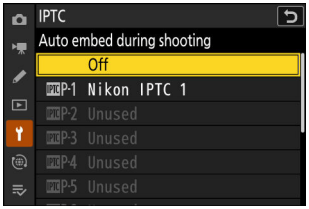
- För att redigera eller byta namn på en förinställning, markera den och tryck på ⊛ . För att skapa en ny förinställning, markera "Uused" och tryck på ⊛ .
  - [**Byt namn**]: Byt namn på förinställningen.
  - [**Redigera IPTC information**]: Visa den valda förinställningen (📖 703 . Valda fält kan redigeras efter önskemål.
- För att kopiera en förinställning, markera den och tryck på ⊕ . Markera destinationen, tryck på ⊛ och namnge kopian.

Ta bort förinställningar

Om du vill radera förinställningar markerar du [**Radera**] och trycker på ⊛ .

Inbädda förinställningar

Om du markerar [**Auto inbädda under fotografering**] och trycker på ⊛ visas en lista med förinställningar. Markera en förinställning och tryck på ⊛ ; den valda förinställningen kommer att bäddas in i alla efterföljande fotografier. För att inaktivera inbäddning, välj [**Av**].



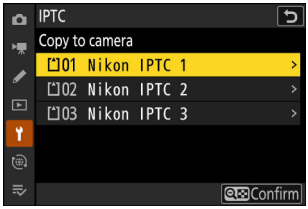
Visa IPTC -data

- Inbäddade förinställningar kan visas på sidan [**IPTC data**] i bildinformationsdisplayen.
- För att visa sidan [**IPTC data**] väljer du (☑) både [**Shooting data**] och [**IPTC data**] för [**Playback display options**] i uppspelningsmenyn.

Kopiera förinställningar till ett minneskort

För att kopiera IPTC förinställningar från kameran till ett minneskort, välj [**Ladda/spara**] > [**SD-kortplats**] eller [**microSD-kortplats**] och markera sedan [**Kopiera till kort**] och tryck på ⊛ . Välj önskad förinställning och destination (1–99) och tryck på ⊛ för att kopiera förinställningen till kortet.

Kopiera förinställningar till kameran



Kameran kan lagra upp till tio förinställningar; för att kopiera IPTC förinställningar från ett minneskort till en vald destination på kameran, välj [**Ladda/spara**] > [**SD-kortplats**] eller [**microSD-kortplats**] och markera sedan [**Kopiera till kamera**] och tryck på ⍟ .

- Markera en förinställning och tryck på ⊛ för att fortsätta till listan [**Välj destination**]. För att förhandsgranska den markerade förinställningen, tryck på ⍰ (**?**) istället för att trycka på ⊛ . Efter att ha förhandsgranskat förinställningen, tryck på ⊛ för att fortsätta till listan [**Välj destination]** .
- Markera en destination och tryck på ⊛ för att visa en dialogruta där du kan namnge förinställningen. Namnge förinställningen enligt önskemål och tryck på ⍰ för att kopiera förinställningen till kameran.
- Utöver de tio förinställningar som nämns ovan kan kameran lagra upp till tre XMP/IPTC förinställningar skapade på en dator och sparade i XMP-format. XMP/IPTC förinställningar visas inte under uppspelning. De kan inte heller kopieras från kameran till ett minneskort.

Varningar: IPTC information

- Kameran stöder endast vanliga romerska alfanumeriska tecken. Andra tecken visas inte korrekt förutom på en dator.
- Förinställda namn (📖 700) kan vara upp till 18 tecken långa. Om en förinställning med ett längre namn skapas med hjälp av en dator kommer alla tecken efter det artonde att raderas.
- Antalet tecken som kan förekomma i varje fält anges nedan. Alla tecken över gränsen kommer att raderas.

Fält	Max. längd
Rubrik	2000
Händelse-ID	64
Rubrik	256
Objektets namn	256
Stad	256
stat	256
Land	256
Kategori	3
Supp. Katt. (tilläggskategorier)	256
Byline	256
Byline titel	256
Författare/redaktör	256
Kreditera	256
Källa	256

IPTC

IPTC är en standard som upprättats av International Press Telecommunications Council (IPTC) i syfte att förtydliga och förenkla den information som krävs när fotografier delas med en mängd olika publikationer.

IPTC Preset Manager

IPTC förinställningar kan skapas på en dator och sparas på minneskort med programvaran IPTC Preset Manager . IPTC Preset Manager kan laddas ner gratis från webbadressen nedan.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Alternativ för röstmemo

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Justera inställningar för röstmemon (📖 276 📖 278 .

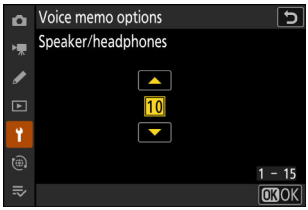
Röstmemokontroll

Välj beteendet för kontroller som [**Röstmemo**] har tilldelats via anpassad inställning f3 [**Anpassade kontroller (uppspelning)**].

Alternativ		Beskrivning
	[**Tryck och håll ned**]	Röstmemon som är upp till 60 sekunder långa kan spelas in medan reglaget är intryckt.
	[**Tryck för att starta/ stoppa**]	Inspelningen börjar när reglaget trycks in och slutar efter cirka 60 sekunder eller när reglaget trycks in en andra gång.

Ljudutgång (uppspelning)

Välj den enhet som används för uppspelning av röstmemo.

Alternativ		Beskrivning
	[**Högtalare/ hörlurar**]	Röstmemon spelas upp via hörlurar (om anslutna) eller kamerans inbyggda högtalare. • Tryck på ◆ eller ◆ för att välja en volym mellan [**1**] och [**15**]. • Tryck på ⊛ för att spara ändringarna och avsluta. 
HDMI	[**HDMI**]	Röstmemon matas ut till HDMI uttaget med en fast volym.
	[**Av**]	Röstmemon kan inte spelas ens med kontroller som [**Röstmemo**] har tilldelats via Custom Setting f3 **[Custom controls (playback)**]. ikoner visas när fotografier som det finns memo för visas på monitorn.

Kameraljud

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Pip på/av

Slå på eller av piphögtalaren.

- Om [**På**] väljs för [**Pip på/av**] hörs pip när:
  - självutlösaren räknar ner,
  - intervalltimerfotografering, time-lapse-videoinspelning, fokusförskjutning eller pixelskifte slutar,
  - kameran fokuserar i fotoläge (observera att detta inte gäller om **AF-C** är valt för fokusläge eller om [**Release**] är valt för anpassad inställning a2 [**AF-S prioritetsval**]), eller
  - pekkontroller används.
- Välj [**Av (endast pekkontroller)**] för att inaktivera ljudsignalen för pekkontroller samtidigt som du aktiverar den för andra ändamål.

Volym

Justera pipvolymen.

Tonhöjd

Välj tonhöjd för pipsignalen från [**Hög**] och [**Låg**].

Tyst läge
Om du väljer [**ON**] för [**Silent mode**] i inställningsmenyn stängs piphögtalaren av.

Varning: Kameraljud
Överlappande pip kan spelas som ett enda ljud.

Tyst läge

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Välj [**ON**] för att aktivera den elektroniska slutaren, vilket eliminerar brus och vibrationer som orsakas av den mekaniska slutarens rörelse ("slutarchock").

- Aktivering av tyst läge dämpar även andra kameraljud. Det tystar dock inte kameran helt. Kameraljud kan fortfarande höras, till exempel under autofokus eller bländarjustering, i det senare fallet mest märkbart vid bländaröppningar som är mindre (dvs. vid f-tal högre) än f/5,6.
- Den elektroniska slutaren används oavsett vilket alternativ som valts för Custom Setting d5 [**Shutter type**].
- Ljudsignalen är avstängd oavsett vilka alternativ som valts för [**Kameraljud**] i inställningsmenyn.
- Framskjutningshastigheten kan sjunka under vissa omständigheter.
- Alternativen [**Lång exponering NR**] och [**Reducering av fotoflimmer**] i fototagningsmenyn är inaktiverade.
- Extra blixtenheter avfyras inte.
- Du kan lägga märke till följande på fotograferingsskärmen och på bilder som tagits i tyst läge:
  - flimmer eller band i scener upplysta av sådana källor som lysrör, kvicksilverånga eller natriumlampor,
  - förvrängning i samband med rörelse (enskilda motiv som rör sig genom ramen kan vara förvrängda, eller hela bilden kan verka förvrängd om kameran flyttas under fotografering),
  - taggiga kanter, färgkanter, *moiré* eller ljusa fläckar, eller
  - ljusa områden eller band i scener upplysta av blinkande skyltar och andra intermittenta ljuskällor eller när motivet kortvarigt belyses av en stroboskop eller annan ljus, momentan ljuskälla.
- Tyst läge dämpar piphögtalaren och dämpar andra kameraljud, men befriar inte fotografer från behovet av att respektera sina motivs integritet och bildrättigheter.

Tip: Standby-timern

Även när [**ON**] är valt för [**Tyst läge**] kommer ett ljud att höras när standby-timern aktiveras eller löper ut. För att stänga av standbytimern, välj [**Ingen gräns**] för anpassad inställning c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

Tryck på kontroller

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Justera inställningarna för monitorns pekkontroller.

Aktivera/inaktivera pekkontroller

Aktivera eller inaktivera pekkontroller. Välj [**Endast uppspelning**] för att aktivera pekkontroller endast i uppspelningsläge.

Handskläge

Om du väljer [**ON**] höjs pekskärmens känslighet, vilket gör den enklare att använda när du bär handskar.

Självporträttläge

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Välj [**OFF**] för att förhindra att kameran går in i självporträttläge när monitorn är i självporträttläge.

HDMI

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Justera inställningar för anslutning till HDMI enheter (📖 283 .

USB anslutningsprioritet

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Välj den funktion som tilldelas prioritet när kameran är ansluten till en dator via USB .

Alternativ	Beskrivning
[**Ladda upp**]	Skärmen förblir tom medan kameran är ansluten till en dator. Skärmen slås på när avtryckaren trycks ned halvvägs men uppladdningshastigheten kan sjunka.
[**Shooting**]	Bildskärmen förblir på medan kameran är ansluten till en dator. Uppladdningshastigheterna kan sjunka.

Överensstämmelsemärkning

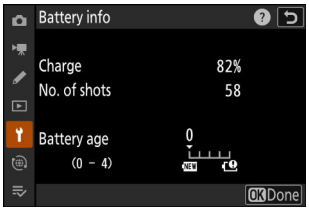
MENU knapp ➡ inställningsmeny

Se några av de standarder som kameran uppfyller.

Batteriinformation

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Visa information om batteriet som för närvarande är isatt i kameran.



Alternativ	Beskrivning
[**Ladda**]	Den aktuella batterinivån, uttryckt i procent.
[**Antal skott**]	Antalet bilder som tagits sedan batteriet senast laddades.
[**Batteriets ålder**]	En display i fem nivåer som visar batteriets ålder. • Ett värde på "0" (NEW) indikerar att batteriets prestanda är oförsämrad. • Ett värde på "4" ( ) indikerar att batteriet har nått slutet av sin laddningstid. Byt ut batteriet.

Antal skott

[**Antal bilder**] visar antalet gånger som slutaren har utlösts. Observera att kameran ibland kan utlösa slutaren utan att ta ett foto, till exempel när man mäter förinställd manuell vitbalans.

Ladda batterier vid låga temperaturer

Batterier uppvisar i allmänhet en minskning i kapacitet vid låga omgivningstemperaturer. Även nya batterier laddade vid temperaturer under cirka 5 °C (41 °F) kan visa en tillfällig ökning från "0" till "1" i värdet som visas för [**Batterialder**], men displayen återgår till det normala när batteriet har laddats vid en temperatur på cirka 20 °C (68 °F) eller högre.

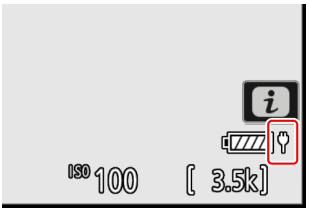
USB strömförsörjning

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Välj om kameran ska hämta ström från enheter anslutna via USB . USB strömförsörjning gör att kameran kan användas samtidigt som förbrukningen av batteriet begränsas.

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	Kameran drar ström från anslutna enheter när den är på. Anslutna enheter kommer också att försörja ström när kameran är avstängd om Bluetooth uppladdning pågår eller om minneskortets åtkomstlampa lyser.
[**AV**]	Kameran drar inte ström från anslutna enheter när som helst.

- USB strömförsörjning är tillgänglig från:
  - datorer med inbyggda USB portar av typ C (kräver den medföljande UC-E25 USB -kabeln),
  - valfria EH-7P laddningsadapter, och
  - valfria EH-8P AC-adaptrar (kräver den medföljande UC-E25 USB -kabeln).
- Ström tillförs endast kameran när batteriet är isatt.
- En USB strömförsörjningsikon visas på fotograferingsskärmen när kameran drivs av en extern källa.



Dator USB Power Delivery

- Innan du använder en dator för att förse kameran med ström, kontrollera att datorn är utrustad med en USB -kontakt av typ C. Använd den medföljande UC-E25 USB -kabeln (med Type C-kontakter i båda ändar) för att ansluta kameran till datorn.
- Beroende på modell och produktspecifikationer kommer vissa datorer inte att leverera ström till kameran.

Tip: "Strömleverans" kontra "laddning"

Strömförsörjningen för kameraoperationer hänvisas till som "strömleverans", medan termen "laddning" används när ström tillförs endast för att ladda kamerabatteriet. Förhållandena under vilka strömmen från externa enheter används för att driva kameran eller ladda batteriet visas nedan.

Alternativ valt för [**USB strömleverans**]	Strömbrytare	Extern strömkälla används för
[**PÅ**]	På (standbytimer aktiv) [1]	Kraftleverans
	På (standbytimer av)	Laddning [2]
	Av	Laddning [2]
[**AV**]	På (standbytimer aktiv) [1]	—
	På (standbytimer av)	Laddning [2]
	Av	Laddning [2]

1 Inkluderar tillfällen då strömbrytaren är i läge "OFF" men Bluetooth uppladdning pågår eller minneskortets åtkomstlampa lyser.

2 EN-EL15c- och EN-EL15b-batterier i kameran laddas när kameran är ansluten till en EH-7P-laddningsadapter, EH-8P-nätadapter eller en dator (observera att anslutningar till datorer eller EH-8P måste göras med den medföljande UC-E25 USB -kabeln).

Energibesparing (fotoläge)

MENU knapp ➡ inställningsmeny

I fotoläge kommer fotograferingsskärmen att dämpas för att spara ström cirka 15 sekunder innan standby-timern går ut.

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	Aktivera energibesparing. Skärmens uppdateringsfrekvens kan sjunka.
[**AV**]	Inaktivera energibesparing. Observera att du väljer [**OFF**] stoppar inte fotograferingsdisplayen att dämpas några sekunder innan standbytimern går ut.

" Energibesparing (fotoläge) "

Observera att även när [**PÅ**] är valt, kommer energibesparing inte att fungera i vissa situationer, inklusive:

- när [**Ingen gräns**] eller en fördröjning på mindre än 30 sekunder har valts för anpassad inställning c3 [**Strömavstängningsfördröjning**] > [**Standbytimer**],
- i självporträttläge,
- under zoomning,
- medan kameran är ansluten till en annan enhet via HDMI ,
- medan kameran är ansluten till och utbyter data med en dator eller smart enhet via USB , eller
- medan kameran är ansluten till en nätadapter.

Slot Tom Frigöringslås

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Välj om slutaren kan utlösas när inget minneskort är isatt i kameran.

Alternativ		Beskrivning
LOCK	[**Frigöring låst**]	Slutaren kan inte utlösas när inget minneskort är isatt.
OK	[**Aktivera release**]	Slutaren kan utlösas utan att något minneskort är isatt. Inga bilder kommer att spelas in; under uppspelning visar kameran [**Demo**].

Spara/ladda menyinställningar

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Spara aktuella kameramenyinställningar på ett minneskort. Du kan också ladda sparade inställningar, vilket gör att menyinställningar kan delas mellan kameror av samma modell.

- Om två minneskort sätts i, kommer inställningarna att sparas på det kort som valts för [**Primärt kortplatsval]** i fototagningsmenyn.

Inställningar som kan sparas och laddas

Följande inställningar sparas:

- FOTO SHOOTING MENY
  - [**Filnamn**]
  - [**Val av primär plats**]
  - [**Sekundär kortplatsfunktion**]
  - [**Bildområde**]
  - [**Tonläge**]
  - [**Bildkvalitet**]
  - [**Inställningar för bildstorlek**]
  - [**RAW -inspelning**]
  - [**ISO-känslighetsinställningar**]
  - [**Vitbalans**]
  - [**Ställ in Picture Control**] (Anpassade bildkontroller sparas som [**Auto**])
  - [**Ställ in Picture Control (HLG)**]
  - [**Färgrymd**]
  - [**Active D-Lighting**]
  - [**Lång exponering NR**]
  - [**Hög ISO NR**]
  - [**Vinjettkontroll**]
  - [**Diffraktionskompensation**]
  - [**Automatisk distorsionskontroll**]
  - [**Mjukgörande hud**]
  - [**Stående visningsbalans**]
  - [**Reducering av fotoflimmer**]
  - [**Mätning**]
  - [**Blixtkontroll**]
  - [**Blixtläge**]
  - [**Blixtkompensation**]

- [**Release mode**]
- [**Fokusläge**]
- [**AF-områdesläge**]
- [**AF/MF-objektdetekteringsalternativ**]
- [**MF ämnesdetekteringsområde**]
- [**Vibrationsreducering**] (de tillgängliga alternativen varierar med objektivet)
- [**Länka VR till fokuspunkt**]
- [**Automatisk variation**]

• MENYN FÖR VIDEORECORDING
  - [**Filnamn**]
  - [**Destination**]
  - [**Videofiltyp**]
  - [**Bildstorlek/bildhastighet**]
  - [**Bildområde**]
  - [**ISO-känslighetsinställningar**]
  - [**Vitbalans**]
  - [**Ställ in Picture Control**] (Anpassade bildkontroller sparas som [**Auto**])
  - [**HLG kvalitet**]
  - [**Active D-Lighting**]
  - [**Hög ISO NR**]
  - [**Vinjettkontroll**]
  - [**Diffraktionskompensation**]
  - [**Automatisk distorsionskontroll**]
  - [**Mjukgörande hud**]
  - [**Stående visningsbalans**]
  - [**Reducering av videoflimmer**]
  - [**Mätning**]
  - [**Fokusläge**]
  - [**AF-områdesläge**]
  - [**AF/MF-objektdetekteringsalternativ**]
  - [**MF ämnesdetektionsområde**]
  - [**Vibrationsreducering**] (de tillgängliga alternativen varierar med objektivet)
  - [**Elektronisk VR**]
  - [**Mikrofonkänslighet**]
  - [**Dämpare**]
  - [**Frekvenssvar**]
  - [**Vindbrusreducering**]
  - [**Mic jack plug-in power**]
  - [**Hörlursvolym**]
  - [**Tidskod**] (förutom [**Tidskod ursprung**])
  - [**Extern rek. cntrl (HDMI)**]

• MENY FÖR ANPASSADE INSTÄLLNINGAR: Alla objekt
• UPPSPELNINGSMENY
  - [**Visningsalternativ för uppspelning**]
  - [**Ta bort bilder från båda platserna**]
  - [**PB-plats för inspelning i två format**]
  - [**Filtrerade uppspelningskriterier**]
  - [**Serieuppspelning**]
  - [**Bildrecension**]
  - [**Efter radering**]
  - [**Visa efter sprängning**]
  - [**Rotera bilder automatiskt**]
• INSTÄLLNINGSMENY
  - [**Språk**]
  - [**Tidszon och datum**] (förutom [**Datum och tid**])
  - [**Finder visningsstorlek (foto Lv)**]
  - [**Begränsa val av monitorläge**]
  - [**Autorotera infovisning**]
  - [**Objektsdata utan CPU**]
  - [**Spara fokusposition**]
  - [**Spara zoomposition (PZ-objektiv)**]
  - [**Automatisk temperaturavstängning**]
  - [**Rengör bildsensor**]
  - [**Bildkommentar**]
  - [**Upphovsrättsinformation**]
  - [**IPTC**]
  - [**Alternativ för röstmemo**]
  - [**Kameraljud**]
  - [**Tyst läge**]
  - [**Pekkontroller**]
  - [**Självporträttläge**]
  - [**HDMI**]
  - [**USB anslutningsprioritet**]
  - [**USB strömleverans**]
  - [**Energibesparing (fotoläge)**]
  - [**Fack tomt frigöringslås**]

- MIN MENY
  - Det aktuella innehållet i "Min meny"
  - [**Välj flik**]
- SENASTE INSTÄLLNINGAR
  - Det aktuella innehållet i menyn för senaste inställningar (upp till 20 objekt)
  - [**Välj flik**]

Spara menyinställningar

Spara inställningarna på ett minneskort. Om kortet är fullt visas ett felmeddelande och inställningarna sparas inte. Sparade inställningar kan endast användas med andra kameror av samma modell.

Ladda menyinställningar

Ladda sparade inställningar från ett minneskort. Observera att [**Ladda menyinställningar**] endast är tillgängligt när ett minneskort som innehåller sparade inställningar är isatt.

Varning: Sparade inställningar
Inställningarna sparas i filer med namnet "NCSET***", där "***" är en identifierare som varierar från kamera till kamera. Kameran kommer inte att kunna ladda inställningar om filnamnet ändras.

Återställ alla inställningar

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Återställ alla inställningar utom [**Språk**] och [**Tidszon och datum**] till standardvärdena. Upphovsrättsinformation och andra användargenererade poster återställs också. När de har återställts kan inställningarna inte återställas.

Vi rekommenderar att du sparar inställningarna med [**Spara/ladda menyinställningar**] i inställningsmenyn innan du utför en återställning.

Firmware-version

MENU knapp ➡ inställningsmeny

Visa den aktuella kamerans firmwareversion. Firmware-uppdateringar kan utföras om minneskortet innehåller ny firmware.

- Kameran visar firmwareversioner för kameran och bifogade tillbehör enligt följande. Endast tillbehör som för närvarande är anslutna till kameran listas.
  - C: Kamerans firmware
  - LF/MA: Firmware för objektiv (LF) eller monteringsadapter (MA).
  - S: Flash-firmware
  - TC: Teleconverter firmware
  - RG: Firmware för fjärrgrepp

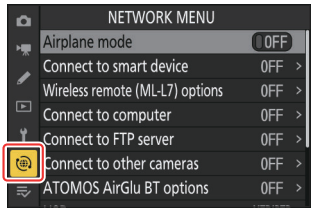
Tip: Firmware-uppdateringar
Uppdateringar kan utföras med hjälp av en dator eller smart enhet.

- **Dator** : Kontrollera Nikon Download Center för ny firmware. För mer information, se sidan för nedladdning av firmware.
- **Smart enhet** : Om den smarta enheten har parats ihop med kameran med hjälp av SnapBridge -appen kommer appen automatiskt att meddela dig när uppdateringar blir tillgängliga och du kan sedan ladda ner uppdateringen till kamerans minneskort via den smarta enheten. För mer information, se SnapBridge -appens onlinehjälp. SnapBridge kanske inte visar meddelandet samtidigt som uppdateringar görs tillgängliga på Nikon Download Center.

Nätverksmenyn

Menyalternativ och standardinställningar

För att visa nätverksmenyn, välj fliken i kamerans menyer.



Alternativen i nätverksmenyn listas nedan, tillsammans med deras standardinställningar.

- [**Flygplansläge**]: AV
- [**Anslut till smart enhet**]
  - [**Parning (Bluetooth)**]
    - [**Bluetooth -anslutning**]: AV
  - [**Välj bilder för uppladdning**]
    - [**Autovälj för uppladdning**]: PÅ
  - [**Wi-Fi -anslutning**]
    - [**Wi-Fi anslutningsinställningar**]
      - [**Autentisering/kryptering**]: WPA2-PSK / WPA3-SAE
      - [**Kanal**]: Auto
  - [**Ladda upp medan av**]: PÅ
  - [**Platsdata (smart enhet)**]: —
- [**Alternativ för trådlös fjärrkontroll (ML-L7)]**
  - [**Trådlös fjärranslutning (ML-L7)**]: AV
  - [**Spara trådlös fjärrkontroll**]: —
  - [**Ta bort trådlös fjärrkontroll**]: —
  - [**Tilldela Fn1-knapp**]: Uppspelning
  - [**Tilldela Fn2-knapp**]: Samma som kamera MENU -knapp
- [**Anslut till dator**]
  - [**Nätverksinställningar**]: —
  - [**Anslutningstyp**]: Bildöverföring
  - [**Alternativ**]
    - [**Automatisk uppladdning**]: AV
    - [**Radera efter uppladdning**]: AV
    - [**Ladda upp RAW + JPEG som**]
      - [**Overflow/backup**]: RAW + JPEG
      - [**RAW primär - JPEG sekundär**]: RAW + JPEG

- [**Ladda upp RAW + HEIF som**]
  - [**Overflow/backup**]: RAW + HEIF
  - [**RAW primär - HEIF sekundär**]: RAW + HEIF
- [**JPEG + JPEG fack val**]: Primär plats
- [**HEIF+HEIF platsval**]: Primär plats
- [**Ladda upp mapp**]: —
- [**Avmarkera alla?**]: —

• [**Anslut till FTP-server**]
- [**Nätverksinställningar**]: —
- [**Alternativ**]
  - [**Automatisk uppladdning**]: AV
  - [**Radera efter uppladdning**]: AV
  - [**Ladda upp RAW + JPEG som**]
    - [**Overflow/backup**]: RAW + JPEG
    - [**RAW primär - JPEG sekundär**]: RAW + JPEG
  - [**Ladda upp RAW + HEIF som**]
    - [**Overflow/backup**]: RAW + HEIF
    - [**RAW primär - HEIF sekundär**]: RAW + HEIF
  - [**JPEG + JPEG fack val**]: Primär plats
  - [**HEIF+HEIF platsval**]: Primär plats
  - [**Skriv över om samma namn**]: AV
  - [**Skydda om markerad för uppladdning**]: AV
  - [**Uppladdningsmarkering**]: AV
  - [**Ladda upp mapp**]: —
  - [**Avmarkera alla?**]: —
  - [**Hantera rotcertifikat**]: —

• [**Anslut till andra kameror**]
- [**Synkroniserad release**]: PÅ
- [**Nätverksinställningar**]: —
- [**Gruppnamn**]: —
- [**Master/fjärrkontroll**]: Huvudkamera
- [**Fjärrkameralista**]: —
- [**Synkronisera datum och tid**]: —

• [**ATOMOS AirGlu BT alternativ**]
- [**Anslut till ATOMOS AirGlu BT**]: AV
- [**Spara ATOMOS AirGlu BT parningsinformation**]: —
- [**Ta bort ATOMOS AirGlu BT parningsinformation**]: —
- [**Kamera**]: NCZF

• [**USB**]: MTP/PTP
• [**Routerns frekvensband**]: (Standard varierar beroende på inköpsland)
• [**MAC-adress**]: —

Flygplansläge

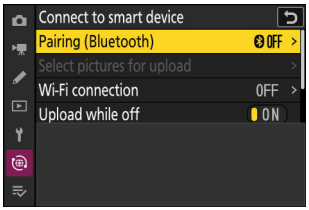
MENU -knapp ➡ nätverksmeny

Välj [**ON**] för att inaktivera kamerans inbyggda Bluetooth och Wi-Fi funktioner.

Anslut till Smart Device

MENU -knapp ➡ nätverksmeny

Anslut till smartphones eller surfplattor (smarta enheter) via Bluetooth eller Wi-Fi .



Parning (Bluetooth)

Para ihop med eller anslut till smarta enheter med Bluetooth .

Alternativ	Beskrivning
[**Börja koppla ihop**]	Para ihop kameran med en smart enhet (290 .
[**Ihopkopplade enheter**]	Lista ihop parade smarta enheter. För att ansluta, välj en enhet från listan.
[**Bluetooth -anslutning**]	Välj [**PÅ**] för att aktivera Bluetooth .

Välj Bilder för uppladdning

Välj bilder för uppladdning till en smart enhet. Du kan också välja att ladda upp bilder när de tas.

Alternativ	Beskrivning
[**Välj automatiskt för uppladdning**]	Välj [**ON**] för att ladda upp bilder när de tas.
[**Välj manuellt för uppladdning**]	Ladda upp valda bilder. Överföringsmarkering visas på de valda bilderna.
[**Avmarkera alla**]	Avbryt uppladdning av alla bilder som för närvarande är valda för överföring.

Wi-Fi -anslutning

Anslut till smarta enheter via Wi-Fi .

Upprätta Wi-Fi anslutning

Initiera en Wi-Fi -anslutning till en smart enhet.

- Kamerans SSID och lösenord kommer att visas. För att ansluta, välj kamerans SSID på den smarta enheten och ange lösenordet (📖 294
- När en anslutning har upprättats ändras det här alternativet till [**Stäng Wi-Fi-anslutning]** .
- Använd [**Stäng Wi-Fi anslutning**] för att avsluta anslutningen när så önskas.

Wi-Fi anslutningsinställningar

Få åtkomst till följande Wi-Fi -inställningar:

Alternativ	Beskrivning
[**SSID**]	Välj kamerans SSID.
[**Autentisering/kryptering**]	Välj [**ÖPPEN**], [**WPA2-PSK**], [**WPA3-SAE**] eller [**WPA2-PSK / WPA3-SAE**].
[**Lösenord**]	Välj kameralösenordet.
[**Kanal**]	Välj en kanal. • Välj [**Auto**] för att låta kameran välja kanal automatiskt. • Välj [**Manuell**] för att välja kanal manuellt.
[**Aktuella inställningar**]	Visa aktuella Wi-Fi inställningar.
[**Återställ anslutningsinställningar**]	Välj [**Ja**] för att återställa Wi-Fi -inställningarna till standardvärdena.

Ladda upp medan av

Om [**ON**] väljs fortsätter överföringen av bilder till smarta enheter via trådlösa anslutningar även när kameran är avstängd.

Platsdata (smart enhet)

Visa data för latitud, longitud, höjd och UTC (Universal Coordinated Time) som laddats ner från en smart enhet.

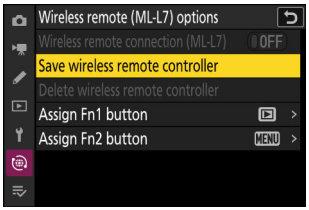
- För information om nedladdning av platsdata från smarta enheter, se onlinehjälpen för SnapBridge -appen.
- Observera att kameran kanske inte kan ladda ner eller visa platsdata från smarta enheter beroende på vilken version av enhetens operativsystem och/eller SnapBridge -appen som används.

Alternativ för trådlös fjärrkontroll (ML-L7).

MENU -knapp ➡ nätverksmeny

Anslut till valfria ML-L7 fjärrkontroller via Bluetooth . Du kan också välja vilka roller som Fn1- och Fn2-knapparna spelar på ML-L7.

- För information om anslutning till fjärrkontroll och om de funktioner de stöder, se "ML-L7-fjärrkontroller" i avsnittet "Andra kompatibla tillbehör" (🕮 823).



Trådlös fjärranslutning (ML-L7)

Alternativ	Beskrivning
[**PÅ**]	Anslut till ML-L7 som kameran senast har parats med.
[**AV**]	Avsluta en befintlig anslutning till en ML-L7.

Spara trådlös fjärrkontroll

Para ihop kameran med en ML-L7. När kameran har gått in i parningsläge, tryck på strömknappen på fjärrkontrollen och håll den intryckt i över tre sekunder. Statuslampan på fjärrkontrollen börjar blinka grönt med en hastighet av ungefär en gång var tredje sekund när ihopparningen är klar.
Kameran kan bara paras ihop med en fjärrkontroll åt gången. Den svarar bara på fjärrkontrollen som den senast parades med.

Ta bort trådlös fjärrkontroll

Avsluta ihopparningen mellan kameran och fjärrkontrollen.

Tilldela Fn1-knapp/Tilldela Fn2-knapp

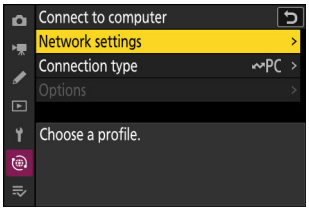
Välj de roller som Fn1- och Fn2-knapparna spelar på ML-L7.

Alternativ	Beskrivning
[**Uppspelning**]	Tryck på knappen för att starta uppspelningen. Om du trycker på knappen medan uppspelning pågår avslutas uppspelningen och du återgår till fotograferingsdisplayen.
[**Samma som kamera MENU -knapp**]	Knappen har samma funktion som kamerans MENU -knapp.
[**Samma som kamera i knapp**]	Knappen har samma funktion som kamerans i -knapp.
[**Ingen**]	Att trycka på knappen har ingen effekt.

Anslut till dator

MENU -knapp ➡ nätverksmeny

Anslut till datorer via trådlöst LAN.



Nätverksinställningar

Lägg till kameranätverksprofiler. Det här objektet kan också användas för att välja bland befintliga nätverksprofiler.

Skapa profil

Skapa nya nätverksprofiler (303 .

- Om det redan finns mer än en profil kan du trycka på OK för att välja en profil och ansluta till det valda nätverket.
- För att redigera en befintlig profil, markera den och tryck på ▶ .

Alternativ	Beskrivning
[**Allmänt**]	• [**Profilnamn**]: Byt namn på profilen. • [**Lösenordsskydd**]: Välj [**På**] för att kräva att ett lösenord anges innan profilen kan ändras. För att ändra lösenordet, markera [**På**] och tryck på ▶ .

Alternativ	Beskrivning
[**Trådlöst**]	Visa anslutningsinställningar för anslutning till trådlösa nätverk. • **Infrastrukturläge** : Justera inställningar för anslutning till ett nätverk via en router. - [**SSID**]: Ange nätverkets SSID. - [**Kanal**]: Väljs automatiskt. - [**Autentisering/kryptering**]: Välj den typ av kryptering som används i det trådlösa nätverket. - [**Lösenord**]: Ange nätverkslösenordet. • **Åtkomstpunktsläge** : Justera inställningarna för direkt trådlös anslutning till kameran. - [**SSID**]: Välj kamerans SSID. - [**Kanal**]: Välj [**Auto**] eller [**Manuell**]. - [**Autentisering/kryptering**]: Välj vilken typ av kryptering som används i det trådlösa nätverket. - [**Lösenord**]: Om ett annat alternativ än [**ÖPPEN**] är valt för [**Autentisering/kryptering**] kan det här alternativet användas för att ändra kamerans lösenord.
[**TCP/IP**]	Justera TCP/IP-inställningar för infrastrukturanslutningar. En IP-adress krävs. • Om [**PÅ**] väljs för [**Erhåll automatiskt**] kommer IP-adressen och subnätmasken för anslutningar i infrastrukturläge att hämtas via en DHCP-server eller automatisk IP-adressering. • Välj [**OFF**] för att ange IP-adressen ([**Address**]) och subnätmasken ([**Mask**]) manuellt.

Kopiera till/från kort

Dela nätverksprofiler.

- Om två minneskort sätts i, kommer profilerna att kopieras till och från kortet i den plats som valts för [**Val av primär kortplats]** i fototagningsmenyn.

Alternativ	Beskrivning
[**Kopiera profil från kort**]	Kopiera profiler från rotkatalogen på minneskortet till kameraprofillistan.
[**Kopiera profil till kort**]	Kopiera profiler från kameran till minneskortet. Markera en profil och tryck på ⓞⓚ för att kopiera den till minneskortet. • Lösenordsskyddade profiler kan inte kopieras.

Avsluta aktuell anslutning

Avsluta anslutningen till det aktuella nätverket.

Kopplingstyp

Välj ett driftsläge för användning när kameran är ansluten till ett nätverk.

Alternativ	Beskrivning
[**Bildöverföring**]	Ladda upp bilder till en dator när de tas eller ladda upp befintliga bilder från kamerans minneskort.
[**Kamerakontroll**]	Använd programvaran NX Tether för att styra kameran och ta bilder på distans från en dator.

alternativ

Justera uppladdningsinställningar.

Automatisk uppladdning

Välj [**ON**] för att markera nya foton för uppladdning när de tas.

- Överföringen börjar först efter att bilden har lagrats på minneskortet. Se till att ett minneskort är isatt i kameran.
- Videor laddas inte upp automatiskt. De måste istället laddas upp från uppspelningsdisplayen (📖 226 .

Ta bort efter uppladdning

Välj [**ON**] för att radera bilder från kamerans minneskort automatiskt när uppladdningen är klar.

- Filer markerade för överföring innan du valde [**ON**] raderas inte.
- Raderingen kan avbrytas under vissa kameraoperationer.

Ladda upp RAW + JPEG som

När du laddar upp RAW + JPEG -bilder, välj om du vill ladda upp både NEF (RAW) och JPEG filer eller bara NEF (RAW) eller JPEG kopian. Separata alternativ kan väljas för [**Overflow/backup**] och [**RAW primär - JPEG sekundär**].

- Alternativet som valts för [**Overflow/backup**] träder i kraft under både automatisk och manuell uppladdning.
- Alternativet som valts för [**RAW primär - JPEG sekundär**] gäller endast under automatisk uppladdning.

Ladda upp RAW + HEIF As

När du laddar upp RAW + HEIF-bilder, välj om du vill ladda upp både NEF (RAW) och HEIF-filerna eller bara NEF (RAW) eller HEIF-kopian. Separata alternativ kan väljas för [**Overflow/backup**] och [**RAW primär - HEIF sekundär**].

- Alternativet som valts för [**Overflow/backup**] träder i kraft under både automatisk och manuell uppladdning.
- Alternativet som valts för [**RAW primär - HEIF sekundär**] gäller endast under automatisk uppladdning.

Val av JPEG + JPEG plats

Välj en källplats för automatisk uppladdning när du tar bilder med [**JPEG primär - JPEG sekundär**] vald för [**Sekundär platsfunktion]** i fototagningsmenyn.

HEIF + HEIF Slot Val

Välj en källplats för automatisk uppladdning när du tar bilder med [**HEIF primär - HEIF sekundär**] vald för [**Sekundär platsfunktion]** i fototagningsmenyn.

Ladda upp mapp

Markera alla foton i en vald mapp för uppladdning. Märkning kommer att tillämpas på alla bilder, oavsett om de har laddats upp tidigare.

- Videor kommer inte att markeras för uppladdning. De måste istället laddas upp från uppspelningsdisplayen.

Avmarkera alla?

Ta bort uppladdningsmarkeringen från alla bilder. Uppladdning av bilder med en "uppladdning"-ikon kommer omedelbart att avslutas.

Anslut till FTP-server

MENU -knapp ➡ 🌐 nätverksmeny

Anslut till FTP-servrar via trådlöst LAN.

Nätverksinställningar

Lägg till kameranätverksprofiler. Det här objektet kan också användas för att välja bland befintliga nätverksprofiler.

Skapa profil

Skapa nya nätverksprofiler (📖 317 .

- Om det redan finns mer än en profil kan du trycka på OK för att välja en profil och ansluta till det valda nätverket.
- För att redigera en befintlig profil, markera den och tryck på ▶ .

Alternativ	Beskrivning
[**Allmänt**]	• [**Profilnamn**]: Byt namn på profilen. • [**Lösenordsskydd**]: Välj [**På**] för att kräva att ett lösenord anges innan profilen kan ändras. För att ändra lösenordet, markera [**På**] och tryck på ▶ .

Alternativ	Beskrivning
[**Trådlöst**]	Visa anslutningsinställningar för anslutning till trådlösa nätverk. • **Infrastrukturläge** : Justera inställningar för anslutning till ett nätverk via en router. - [**SSID**]: Ange nätverkets SSID. - [**Kanal**]: Väljs automatiskt. - [**Autentisering/kryptering**]: Välj vilken typ av kryptering som används i det trådlösa nätverket. - [**Lösenord**]: Ange nätverkslösenordet. • **Åtkomstpunktsläge** : Justera inställningarna för direkt trådlös anslutning till kameran. - [**SSID**]: Välj kamerans SSID. - [**Kanal**]: Välj [**Auto**] eller [**Manuell**]. - [**Autentisering/kryptering**]: Välj vilken typ av kryptering som används i det trådlösa nätverket. - [**Lösenord**]: Om ett annat alternativ än [**ÖPPEN**] är valt för [**Autentisering/kryptering**] kan det här alternativet användas för att ändra kamerans lösenord.
[**TCP/IP**]	Justera TCP/IP-inställningar för infrastrukturanslutningar. En IP-adress krävs. • [**Erhåll automatiskt**]: Om [**PÅ**] väljs kommer IP-adressen och subnätmasken för anslutningar i infrastrukturläge att hämtas via en DHCP-server eller automatisk IP-adressering. Välj [**OFF**] för att ange IP-adressen ([**Address**]) och subnätmasken ([**Mask**]) manuellt. • [**Gateway**]: Ange nätverkets standardgatewayadress om det behövs. • [**Domain Name Server (DNS)**]: Om en DNS finns i samma nätverk som FTP-servern, ange dess adress.
[**FTP**]	• [**Servertyp**]: Välj FTP-servertyp och ange URL eller IP-adress, målmapp och portnummer. En IP-adress krävs. • [**PASV-läge**]: Välj [**PÅ**] för att aktivera PASV-läge. • [**Anonym inloggning**]: Välj [**PÅ**] för anonym inloggning. Det här alternativet kan endast användas med servrar som är konfigurerade för anonym inloggning. Välj [**AV**] för att ange ett användar-ID och lösenord. • [**Proxyserver**]: Aktivera detta alternativ efter behov.

Kopiera till/från kort

Dela nätverksprofiler.

- Om två minneskort sätts i, kommer profilerna att kopieras till och från kortet i den plats som valts för [**Val av primär kortplats]** i fototagningsmenyn.

Alternativ	Beskrivning
[**Kopiera profil från kort**]	Kopiera profiler från rotkatalogen på minneskortet till kameraprofillistan.
[**Kopiera profil till kort**]	Kopiera profiler från kameran till minneskortet. Markera en profil och tryck på ⓞⓚ för att kopiera den till minneskortet. • Lösenordsskyddade profiler kan inte kopieras.

Avsluta aktuell anslutning

Avsluta anslutningen till det aktuella nätverket.

alternativ

Justera uppladdningsinställningar.

Automatisk uppladdning

Välj [**ON**] för att markera nya foton för uppladdning när de tas.

- Överföringen börjar först efter att bilden har lagrats på minneskortet. Se till att ett minneskort är isatt i kameran.
- Videor laddas inte upp automatiskt. De måste istället laddas upp från uppspelningsdisplayen (🕮 226 .

Ta bort efter uppladdning

Välj [**ON**] för att radera bilder från kamerans minneskort automatiskt när uppladdningen är klar.

- Filer markerade för överföring innan du valde [**ON**] raderas inte.
- Raderingen kan avbrytas under vissa kameraoperationer.

Ladda upp RAW + JPEG som

När du laddar upp RAW + JPEG -bilder, välj om du vill ladda upp både NEF (RAW) och JPEG filer eller bara NEF (RAW) eller JPEG kopian. Separata alternativ kan väljas för [**Overflow/backup**] och [**RAW primär - JPEG sekundär**].

- Alternativet som valts för [**Overflow/backup**] träder i kraft under både automatisk och manuell uppladdning.
- Alternativet som valts för [**RAW primär - JPEG sekundär**] gäller endast under automatisk uppladdning.

Ladda upp RAW + HEIF As

När du laddar upp RAW + HEIF-bilder, välj om du vill ladda upp både NEF (RAW) och HEIF-filerna eller bara NEF (RAW) eller HEIF-kopian. Separata alternativ kan väljas för [**Overflow/backup**] och [**RAW primär - HEIF sekundär**].

- Alternativet som valts för [**Overflow/backup**] träder i kraft under både automatisk och manuell uppladdning.
- Alternativet som valts för [**RAW primär - HEIF sekundär**] gäller endast under automatisk uppladdning.

Val av JPEG + JPEG plats

Välj en källplats för automatisk uppladdning när du tar bilder med [**JPEG primär - JPEG sekundär**] vald för [**Sekundär platsfunktion]** i fototagningsmenyn.

HEIF + HEIF Slot Val

Välj en källplats för automatisk uppladdning när du tar bilder med [**HEIF primär - HEIF sekundär**] vald för [**Sekundär platsfunktion**] i fototagningsmenyn.

Skriv över om samma namn

Välj [**PÅ**] för att skriva över filer med dubblettnamn under uppladdning. Välj [**AV**] för att lägga till siffror till namnen på nyligen uppladdade filer efter behov för att förhindra att befintliga filer skrivs över.

Skydda om markerad för uppladdning

Välj [**ON**] för att automatiskt skydda filer som är markerade för uppladdning. Skyddet tas bort när filerna laddas upp.

Uppladdningsmärkning

Välj [**ON**] för att lägga till en tidsstämpel till bilderna på kamerans minneskort som anger tidpunkten för uppladdningen.

Ladda upp mapp

Markera alla foton i en vald mapp för uppladdning. Märkning kommer att tillämpas på alla bilder, oavsett om de har laddats upp tidigare.

- Videor kommer inte att markeras för uppladdning. De måste istället laddas upp från uppspelningsdisplayen.

Avmarkera alla?

Ta bort uppladdningsmarkeringen från alla bilder. Uppladdning av bilder med en "uppladdning"-ikon kommer omedelbart att avslutas.

Hantera rotcertifikat

Ladda eller hantera rotcertifikat som används för anslutning till FTPS-servrar.

- Kontakta nätverksadministratören för den aktuella FTPS-servern för information om hur du skaffar rotcertifikat.

Alternativ	Beskrivning
[**Importera rotcertifikat**]	Importera ett rotcertifikat till kameran från ett minneskort. • Certifikatet måste finnas i kortets rotkatalog (översta). • Kameran kan importera rotcertifikatfiler med namnet "ROOT.CER", "ROOT.CRT" eller "ROOT.PEM". • Endast ett rotcertifikat kan lagras på kameran åt gången. Det befintliga certifikatet skrivs över när ett nytt certifikat importeras. • Anslutningar som upprättats med självsignerade rotcertifikat kanske inte är tillförlitliga.
[**Ta bort rotcertifikat**]	Ta bort det aktuella rotcertifikatet från kameran.
[**Visa rotcertifikat**]	Visa kamerans aktuella rotcertifikat.
[**Anslut om autentisering misslyckas**]	Välj [**PÅ**] för att ignorera vissa autentiseringsfel.

Anslut till andra kameror

MENU -knapp ➡ 🌐 nätverksmeny

Anslut till andra kameror för slutare eller klocksynkronisering.

Synkroniserad release

Välj [**ON**] för att synkronisera avtryckaren med kameror i samma nätverk.

Nätverksinställningar

Lägg till kameranätverksprofiler. Det här objektet kan också användas för att välja bland befintliga nätverksprofiler.

Skapa profil

Skapa nya nätverksprofiler (📖 343).

- Om det redan finns mer än en profil kan du trycka på ⓞⓚ för att välja en profil och ansluta till det valda nätverket.
- För att redigera en befintlig profil, markera den och tryck på ▶ .

Alternativ	Beskrivning
[**Allmänt**]	• [**Profilnamn**]: Byt namn på profilen. • [**Lösenordsskydd**]: Välj [**På**] för att kräva att ett lösenord anges innan profilen kan ändras. För att ändra lösenordet, markera [**På**] och tryck på ▶ .
[**TCP/IP**]	Justera TCP/IP-inställningar för infrastrukturanslutningar. En IP-adress krävs. • Om [**PÅ**] väljs för [**Erhåll automatiskt**] kommer IP-adressen och subnätmasken för anslutningar i infrastrukturläge att hämtas via en DHCP-server eller automatisk IP-adressering. • Välj [**OFF**] för att ange IP-adressen ([**Address**]) och subnätmasken ([**Mask**]) manuellt.

Kopiera till/från kort

Dela nätverksprofiler.

- Om två minneskort sätts i, kommer profilerna att kopieras till och från kortet i den plats som valts för [**Val av primär kortplats]** i fototagningsmenyn.

Alternativ	Beskrivning
[**Kopiera profil från kort**]	Kopiera profiler från rotkatalogen på minneskortet till kameraprofillistan.
[**Kopiera profil till kort**]	Kopiera profiler från kameran till minneskortet. Markera en profil och tryck på ⓞⓚ för att kopiera den till minneskortet. • Lösenordsskyddade profiler kan inte kopieras.

Avsluta aktuell anslutning

Avsluta anslutningen till det aktuella nätverket.

Grupp namn

Välj en grupp för synkroniserad release. Avtryckaren synkroniseras över kamerorna i nätverket som är i samma grupp.

Master/Fjärrkontroll

Välj en roll för varje kamera från "master" och "remote". Genom att trycka på avtryckaren på huvudkameran frigörs slutarna på alla fjärrkameror som är både i samma nätverk och i samma grupp.

Fjärrkameralista

Huvudkameran listar de anslutna fjärrkamerorna.

Synkronisera datum och tid

Ställ in klockorna på fjärrkamerorna på datum och tid som rapporteras av huvudkameran (📖 353 .

ATOMOS AirGlu BT-tillval

MENU -knapp ➡ 🌐 nätverksmeny

Hantera trådlösa Bluetooth anslutningar mellan kameran och Atomos UltraSync BLUE AirGlu-tillbehör.

- UltraSync BLUE kan användas för samtidiga trådlösa anslutningar till flera kompatibla kameror eller ljudinspelare. Tidskoder överförs till de anslutna enheterna från UltraSync BLUE, vilket synkroniserar tidskoder även över enheter från en blandning av tillverkare. För information om det maximala antalet samtidiga anslutningar, se Atomos webbplats.

Alternativ	Beskrivning
[**Anslut till ATOMOS AirGlu BT]**	Upprätta en trådlös Bluetooth anslutning till en tidigare parad UltraSync BLUE.
[**Spara ATOMOS AirGlu BT parningsinformation**]	Para ihop kameran med UltraSync BLUE. • Kameranamnet kommer att visas på kameramonitorn. • Använd kontrollerna på UltraSync BLUE för att para ihop den med kameran. För mer information, se dokumentationen för UltraSync BLUE.
[**Ta bort ATOMOS AirGlu BT parningsinformation**]	Avsluta den trådlösa anslutningen mellan kameran och UltraSync BLUE.
[**Kamera**]	Välj det namn som kameran är listad under på UltraSync BLUE.

- När du har upprättat en trådlös anslutning till UltraSync BLUE väljer du [**På**] eller [**På (med HDMI utgång)**] för [**Tidskod**] > [**Spela in tidskoder**] i videoinspelningsmenyn för att börja ta emot tidskoder. Tidskoderna kommer att visas i kamerans fotograferingsdisplay.
- Om ingen tidskod tas emot kommer fotograferingsskärmen att visa "--:--:--:--" (eller "00:00:00:00" när en extern enhet är ansluten via HDMI). Inga tidskoder kommer att spelas in om inspelningen påbörjas i detta skede.

Varningar: Använda UltraSync BLUE

- Tidskoder kommer inte att spelas in om [**H.264 8-bitars (MP4)**] väljs för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn.
- UltraSync BLUE låter användare välja bildhastighet. Om värdet inte stämmer överens med det som valts med kameran kommer tidskoder inte att spelas in eller matas ut via HDMI . Matcha bildfrekvensen för UltraSync BLUE till videoinspelningens bildfrekvens enligt följande:

Bildhastighet för videoinspelning	UltraSync BLUE bildhastighet
120p, 60p, 30p	29,97 fps, 29,97 fps DF
100p, 50p, 25p	25 fps
24p	23,98 fps

  - Välj 29,97 fps DF för drop-frame-inspelning.
  - Se dokumentationen för UltraSync BLUE för information om hur du väljer bildhastighet.
- Alternativen som valts för [**Tidskod**] > [**Uppräkningsmetod**], [**Tidskod ursprung**] och [**Drop frame**] i videoinspelningsmenyn kan inte ändras medan kameran har en trådlös anslutning till UltraSync BLUE.
- Om kameran förlorar den trådlösa anslutningen till UltraSync BLUE medan filmning pågår, kommer den att fortsätta att spela in tidskoder till slutet av den aktuella bilden, även om tidskoden som visas i fotograferingsdisplayen växlar till "--:-- :--:--“ ca 60 sekunder efter att anslutningen bröts. Tidskoden kommer att dyka upp igen när den trådlösa anslutningen till UltraSync BLUE återupprättas.
- Den trådlösa anslutningen till UltraSync BLUE kommer att avslutas när kameran stängs av eller standby-timern går ut. Vi rekommenderar att du väljer [**Ingen gräns**] för anpassad inställning c3 [**Strömavstängningsfördröjning**] > [**Standbytimer**].

USB

MENU -knapp ➡ nätverksmeny

Justera inställningar för anslutning till andra enheter via USB .

- Välj [**MTP/PTP**] när du ansluter till datorer eller Android -enheter via USB .
- Välj [**iPhone**] när du ansluter till iPhones via en tredjeparts USB -C till Lightning-kabel för att använda NX MobileAir (för information om kompatibla USB -C till Lightning-kablar, se onlinehjälpen för NX MobileAir).

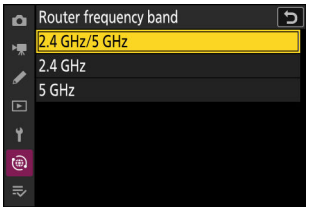
Varning: " iPhone "

Oavsett om kameran faktiskt är ansluten till en iPhone eller inte , kommer att välja [**iPhone**] att inaktivera funktionerna nedan. För att komma åt dessa funktioner, välj [**MTP/PTP**].

- inbyggda kameranätverksfunktioner
- driva kameran eller ladda batteriet från en laddningsnätadapter eller via USB

Routerns frekvensband

MENU -knapp ➡ nätverksmeny



Välj bandet för valt SSID när du ansluter till ett trådlöst nätverk i infrastrukturläge. Välj [**2,4 GHz/5 GHz**] för att ansluta till nätverk som fungerar på båda banden.

- När kameran söker efter nätverk som är aktiva i närheten, kommer den endast att lista de som arbetar på det eller de valda banden.
- Bandet är listat till vänster om nätverkets SSID.
- Om du väljer [**2,4 GHz/5 GHz**] när du ansluter via trådlösa routrar som fungerar på båda banden, kommer listan att inkludera SSID:erna i bandet eller banden som identifierats av kameran.

MAC-adress

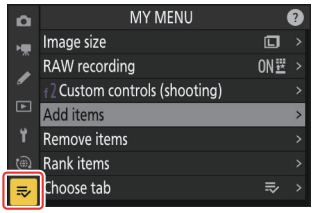
MENU -knapp ➡ nätverksmeny

Se MAC-adressen.

Min meny/Senaste inställningar

Menyalternativ och standardinställningar

Att se [**MIN MENY**], välj fliken i kamerans menyer.



Alternativen i "Min meny" listas nedan, tillsammans med deras standardinställningar.

- [**Lägg till objekt**]: —
- [**Ta bort objekt**]: —
- [**Rangordna objekt**]: —
- [**Välj flik**]: MIN MENY

Min meny: Skapa en anpassad meny

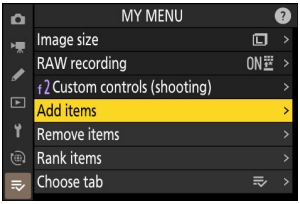
MENU -knapp ➡ min meny

Min meny kan användas för att skapa och redigera en anpassad lista med upp till 20 objekt från fotofotografering, videoinspelning, anpassade inställningar, uppspelning, inställningar och nätverksmenyer. Objekt kan läggas till, raderas och ordnas om enligt beskrivningen nedan.

Lägga till objekt till Min meny

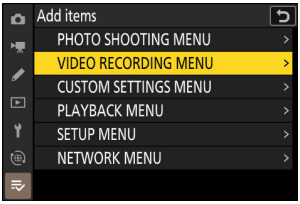
1 **Välj [Lägg till objekt] i [MIN MENY].**

Markera [**Lägg till objekt**] och tryck på .



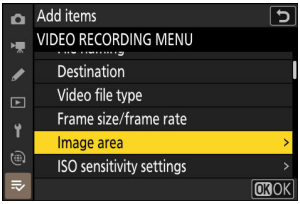
2 **Välj en meny.**

Markera namnet på menyn som innehåller objektet du vill lägga till och tryck på .



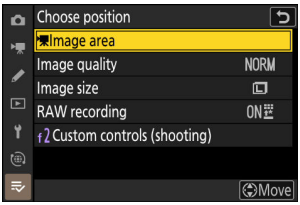
3 **Välj ett föremål.**

Markera önskat menyalternativ och tryck på .



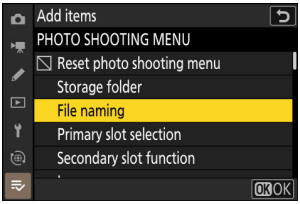
4 **Placera det nya föremålet.**

Tryck på ▲ eller ▼ för att placera det nya objektet och tryck på OK för att lägga till det i Min meny.



5 **Lägg till fler objekt.**

- De poster som för närvarande visas i Min meny indikeras med en bock (✔).
- Objekt indikerade med en ☒ -ikon kan inte väljas.
- Upprepa steg 1–4 för att välja ytterligare objekt.



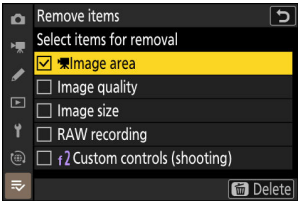
Ta bort objekt från Min meny

1 **Välj [Ta bort objekt] i [MIN MENY].**

Markera [**Ta bort objekt**] och tryck på .

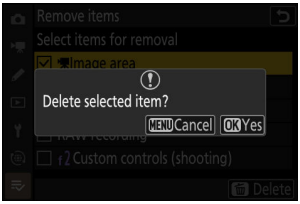
2 **Välj objekt.**

- Markera objekt och tryck på eller för att välja ( ) eller avmarkera.
- Fortsätt tills alla objekt du vill ta bort är valda ( ).



3 **Ta bort de markerade objekten.**

Tryck på ; en bekräftelsedialogruta kommer att visas. Tryck på för att ta bort de valda objekten.



Ta bort objekt i Min meny

Objekt kan också tas bort genom att markera dem i [**MY MENU**] och trycka på -knappen; en bekräftelsedialogruta kommer att visas. Tryck på igen för att ta bort det valda objektet.

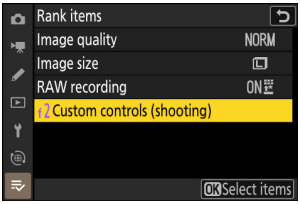
Ändra ordning av objekt i Min meny

1 **Välj [Rangordna objekt] i [MIN MENY].**

Markera [**Rangordna objekt**] och tryck på .

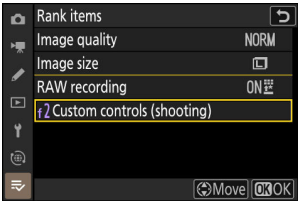
2 **Välj ett föremål.**

Markera objektet du vill flytta och tryck på .



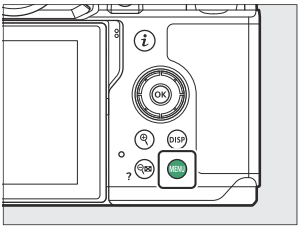
3 **Placera föremålet.**

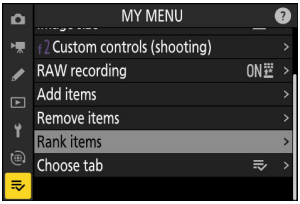
- Tryck på eller för att flytta objektet uppåt eller nedåt i Min meny och tryck på .
- Upprepa steg 2–3 för att flytta om ytterligare objekt.



4 **Avsluta till [MIN MENY].**

Tryck på MENU -knappen för att återgå till [**MIN MENY]** .

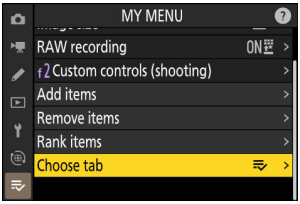




Visar " SENASTE INSTÄLLNINGAR "

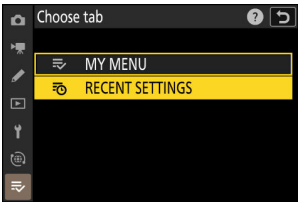
1 **Välj [Välj flik] i [MIN MENY].**

Markera [**Välj flik**] och tryck på .



2 **Välj [SENASTE INSTÄLLNINGAR].**

- Markera [**SENASTE INSTÄLLNINGAR**] i menyn [**Välj flik**] och tryck på .
- Namnet på menyn ändras från [**MIN MENY**] till [**SENASTE INSTÄLLNINGAR**] och flikikonen ändras från till .

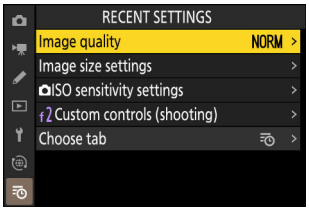


Senaste inställningar: Åtkomst till senast använda inställningar

MENU -knapp ➡ senaste inställningar

Hur objekt läggs till i " SENASTE INSTÄLLNINGAR ”

Menyalternativ läggs till högst upp på menyn [**SENARE INSTÄLLNINGAR**] när de används. De tjugo senast använda inställningarna listas.



Ta bort objekt från menyn Senaste inställningar

För att ta bort ett objekt från menyn [**SENARE INSTÄLLNINGAR**] markerar du det och trycker på 🗑 -knappen; en bekräftelsedialogruta kommer att visas. Tryck på 🗑 igen för att ta bort det valda objektet.

Visar Min meny

Om du väljer menyn [**SENASTE INSTÄLLNINGAR**] > [**Välj flik**] visas alternativen som visas i steg 2 av "Visar ' **SENASTE INSTÄLLNINGAR** ' " (📖 760). Markera [**MIN MENY**] och tryck på Ⓚ för att visa Min meny.

Felsökning

Innan du kontaktar kundsupport

Du kanske kan lösa eventuella problem med kameran genom att följa stegen nedan. Kontrollera den här listan innan du konsulterar din återförsäljare eller en auktoriserad Nikon servicerepresentant.

1 **Kontrollera listan över vanliga problem.**
Vanliga problem och lösningar på dem listas i följande avsnitt:
- "Problem och lösningar" (📖 764)
- "Varningar och felmeddelanden" (📖 776

2 **Stäng av kameran och ta ur batteriet, vänta sedan ungefär en minut, sätt tillbaka batteriet och sätt på kameran.**
☑ Kameran kan fortsätta att skriva data till minneskortet efter fotograferingen. Vänta minst en minut innan du tar bort batteriet.

3 **Sök på Nikon webbplatser.**
- För supportinformation och svar på vanliga frågor, besök webbplatsen för ditt land eller din region (📖 32 .
- För att ladda ner den senaste firmware för din kamera, besök: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Kontakta en Nikon -auktoriserad servicerepresentant.**

Återställer standardinställningar

- Beroende på aktuella inställningar kan vissa menyalternativ och andra funktioner vara otillgängliga. För att komma åt menyalternativ som är nedtonade eller funktioner som på annat sätt är otillgängliga, försök att återställa standardinställningarna med alternativet [**Återställ alla inställningar**] i inställningsmenyn.
- Observera dock att trådlösa nätverksprofiler, upphovsrättsinformation och andra användargenererade poster också kommer att återställas. När de har återställts kan inställningarna inte återställas.

Problem och lösningar

Lösningar på några vanliga problem listas nedan.

Batteri/Display

- **Kameran är på men svarar inte:**
  - Vänta tills inspelningen och andra åtgärder ska avslutas.
  - Om problemet kvarstår, stäng av kameran.
  - Om kameran inte stängs av, ta ut och sätt tillbaka batteriet.
  - Om du använder en nätadapter, koppla ur och återanslut nätadaptern.
    - All data som för närvarande spelas in kommer att gå förlorad.
    - Data som redan har registrerats påverkas inte av att strömkällan tas bort eller kopplas bort.

- **Sökaren eller bildskärmen slås inte på:**
  - Har du ändrat monitorläge? Välj ett annat bildskärmsläge med |▭| -knappen.
  - Har du begränsat valet av tillgängliga monitorlägen med hjälp av [**Begränsa val av monitorläge**] i inställningsmenyn? Justera inställningarna efter behov.
  - Damm, ludd eller andra främmande föremål på ögonsensorn kan förhindra att den fungerar normalt. Rengör ögonsensorn med en blåsare.

- **Sökaren är ur fokus:**
  - Vrid på dioptrijusteringskontrollen för att justera sökarens fokus.
  - Om justering av sökarens fokus inte löser problemet, ställ in fokusläget på **AF-S** och AF-områdesläget till enpunkts-AF. Välj sedan mittfokuspunkten, välj ett motiv med hög kontrast och fokusera med autofokus. Med kameran i fokus använder du dioptrijusteringskontrollen för att få motivet i tydligt fokus i sökaren.

- **Skärmen i kontrollpanelen, sökaren eller bildskärmen stängs av utan förvarning:**

  Välj längre fördröjningar för anpassad inställning c3 [**Power off delay]** .

- **Kontrollpanelen svarar inte och är nedtonad:**

  Kontrollpanelens svarstider och ljusstyrka varierar med temperaturen.

- **Sökaren svarar inte:**

  Skärmens uppdateringsfrekvens kan sjunka cirka 20 sekunder innan standbytimern stängs av. Tidslängden innan standbytimern löper ut automatiskt kan väljas med anpassad inställning c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer]** .

Skytte

- **Kameran tar tid att slå på:**

  Mer tid kommer att behövas för att hitta filer om minneskortet innehåller ett stort antal filer eller mappar.

- **Slutaren kan inte utlösas:**
  - Är ett minneskort isatt och i så fall finns det ledigt utrymme?
  - Om du valde läge **S** efter att ha valt en slutartid på " **Bulb** " eller " **Time** " i läge **M** , välj en annan slutartid.
  - Är [**Release locked**] valt för [**Slot empty release lock**] i inställningsmenyn?

- **Burst shooting är inte tillgänglig:**

  Burst-fotografering kan inte användas tillsammans med HDR.

- **Bilderna är ur fokus:**
  - Är kameran i manuellt fokusläge? För att aktivera autofokus, välj **AF-S** , **AF-C** eller **AF-F** för fokusläge.
  - Kameran kanske inte kan fokusera om:
    - motivet innehåller linjer parallella med ramens långa kant,
    - motivet saknar kontrast,
    - motivet i fokuspunkten innehåller områden med skarpt kontrasterande ljusstyrka,
    - fokuspunkten inkluderar nattpunktsbelysning eller en neonskylt eller annan ljuskälla som ändrar ljusstyrka,
    - flimmer eller band uppträder under lysrör, kvicksilverånga, natriumånga eller liknande belysning,
    - ett kors- (stjärn-)filter eller annat specialfilter används,
    - motivet verkar mindre än fokuspunkten, eller
    - motivet domineras av vanliga geometriska mönster (t.ex. persienner eller en rad fönster i en skyskrapa).
  - I fokusläge **AF-C** kan fokuspunkten blinka medan avtryckaren trycks ned halvvägs, vilket indikerar att kameran inte längre kan fokusera. Fokuseringen kan återupptas genom att släppa och sedan trycka på knappen igen.

- **Pipet hörs inte:**
  - Är [**PÅ**] valt för [**Tyst läge**] i inställningsmenyn?
  - Ett pip hörs inte när kameran fokuserar med **AF-C** valt för fokusläge.
  - Välj ett annat alternativ än [**Av**] för [**Kameraljud**] > [**Pip på/av**] i inställningsmenyn.
  - Pipet hörs inte i videoläge.

- **Hela omfånget av slutartider är inte tillgängligt:**

  Användning av blixt begränsar utbudet av tillgängliga slutartider. Blixtsynkroniseringshastigheten kan ställas in på värden på $^{1}/_{200}$–$^{1}/_{60}$ s med anpassad inställning e1 **[Blixtsynkroniseringshastighet**]. När du använder blixtenheter som stöder automatisk FP-höghastighetssynkronisering, välj [**1/200 s (Auto FP)**] för slutartider så snabba som $^{1}/_{8000}$ s.

- **Fokus låses inte när avtryckaren trycks ned halvvägs:**

  När **AF-C** är valt för fokusläge kan fokus låsas genom att trycka på AE-L/AF-L (OK)-knappen.

- **Val av fokuspunkter är inte tillgängligt:**

  Val av fokuspunkt är inte tillgängligt när [**Autoområdes-AF**] är valt för AF-områdesläget.

- **Kameran är långsam med att ta bilder:**

  Är [**PÅ**] valt för [**Lång exponering NR**] i fototagningsmenyn?

- **Fotografier och videor verkar inte ha samma exponering som förhandsgranskningen som visas i displayen:**
  - Effekterna av ändringar av inställningar som påverkar exponering och färg är inte synliga i displayen när [**Justera för enkel visning**] är valt för anpassad inställning d9 [**Visningsläge (foto Lv)**]. Om [**Visa effekter av inställningar**] > [**Endast när blixt inte används**] har valts för anpassad inställning d9, kommer displayens ljusstyrka också att justeras för att underlätta visningen (per [**Justera för enkel visning**]) när en blixt är monterad och redo att eldas.
  - Observera att ändringar av [**Bildskärmens ljusstyrka**] och [**Sökarens ljusstyrka**] inte har någon effekt på bilder som tagits med kameran.

- **Flimmer eller band visas i videoläge:**

  Välj [**Videoflimmerreducering**] i videoinspelningsmenyn och välj ett alternativ som matchar frekvensen för den lokala nätaggregatet.

- **Ljusa regioner eller band visas:**

  Ljusa områden eller band kan uppstå om motivet är upplyst av en blinkande skylt, blixt eller annan ljuskälla med kort varaktighet.

- **Fläckar förekommer på fotografier:**
  - Finns det fläckar på de främre eller bakre linselementen (monteringssidan)?
  - Finns det främmande föremål på bildsensorn? Utför bildsensorrengöring.

- **Bilder påverkas av märkbara spökbilder eller flare:**

  Du kan märka spökbilder eller blossar i bilder som inkluderar solen eller andra starka ljuskällor. Dessa effekter kan mildras genom att fästa ett motljusskydd eller genom att komponera bilder med starka ljuskällor långt utanför ramen. Du kan också prova tekniker som att ta bort linsfilter eller välja en annan slutartid.

- ***Bokeh* är oregelbunden:**

  Med snabba slutartider och/eller snabba objektiv kan du upptäcka oregelbundenheter i hur *bokeh* formas. Effekten kan dämpas genom att välja längre slutartider och/eller högre f-nummer.

- **Fotograferingen slutar oväntat eller startar inte:**
  - Fotograferingen kan avslutas automatiskt för att förhindra att kameran överhettas, till exempel om:
    - omgivningstemperaturen är hög,
    - kameran har använts under längre perioder för att spela in videor, eller
    - kameran har använts i kontinuerliga utlösningslägen under längre perioder.
  - Om det inte går att ta bilder på grund av att kameran är varm, stäng av kameran och vänta tills den svalnat innan du försöker ta bilder igen. Observera att kameran kan kännas varm vid beröring, men detta tyder inte på något fel.

- **Bildartefakter visas på displayen under fotografering:**
  - För att minska brus, justera inställningar som ISO-känslighet, slutartid eller Active D-Lighting.
  - Vid höga ISO-känsligheter kan brus bli mer märkbart vid långa exponeringar eller i bilder som tas när kameratemperaturen är förhöjd.
  - Slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller ljusa fläckar kan uppstå som ett resultat av ökningar av temperaturen i kamerans interna kretsar. Stäng av kameran när den inte används.
  - Slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma, linjer eller oväntade färger kan visas om du trycker på 🔍 -knappen för att zooma in på vyn genom objektivet under fotografering.
  - Observera att brusfördelningen i displayen kan skilja sig från den på den slutliga bilden.
  - Det här problemet kan ibland lösas genom att kontrollera och optimera bildsensorn. Utför pixelmappning med [**Pixelmapping**] i inställningsmenyn.

- **Kameran kan inte mäta ett värde för förinställd manuell vitbalans:**

  Motivet är för mörkt eller för ljust.

- **Vissa bilder kan inte väljas som källor för förinställd manuell vitbalans:**

  Bilder skapade med kameror av andra typer kan inte fungera som källor för förinställd manuell vitbalans.

- **Vitbalansgaffling (WB) är inte tillgänglig:**
  - Vitbalansgaffling är inte tillgänglig när alternativet NEF (RAW) eller RAW + JPEG / HEIF är valt för bildkvalitet.
  - Vitbalansgaffling kan inte användas i lägen för multiexponering och HDR-överlagring.

- **Effekterna av [Ställ in Picture Control] skiljer sig från bild till bild:**

  [**Auto**] väljs för [**Ställ in Picture Control**] eller som grund för en anpassad Picture Control skapad med [**Hantera Picture Control**] eller [**A**] (auto) väljs för [**Snabb skarp**], [**Kontrast**] eller [**Mättnad**]. För konsekventa resultat över en serie fotografier, välj en annan inställning än [**A**] (auto).

- **Alternativet som valts för mätning kan inte ändras:**

  Alternativet som valts för mätning kan inte ändras under exponeringslås.

- **Exponeringskompensation är inte tillgänglig:**

  Ändringar av exponeringskompensation i läge **M** gäller endast exponeringsindikatorn och har ingen effekt på slutartid eller bländare.

- **Ojämn skuggning uppträder vid långa exponeringar:**

  Ojämn skuggning kan uppstå vid långa exponeringar som tagits med slutartider på " **Bulb** " eller " **Time** ". Effekten kan dämpas genom att välja [**PÅ**] för [**Lång exponering NR**] i fototagningsmenyn.

- **AF-hjälpbelysningen tänds inte:**
  - Är [**OFF**] valt för anpassad inställning a11 [**Inbyggd AF-hjälpbelysning]?**
  - Belysningsinstrumentet tänds inte i videoläge.
  - Belysningsinstrumentet tänds inte när **AF-C** eller **MF** är valt för fokusläge.

- **Ljud spelas inte in med videor:**
  - Är [**Mikrofon av**] valt för [**Mikrofonkänslighet**] i videoinspelningsmenyn?
  - Var videon inspelad med [**Mikrofonkänslighet**] > [**Manuell**] vald i videoinspelningsmenyn och låg känslighet vald?

Uppspelning

- **NEF (RAW) bilder är inte synliga under uppspelning:**

  Kameran visar endast JPEG eller HEIF-kopiorna av bilder tagna med [**RAW + JPEG / HEIF fin ★**], [**RAW + JPEG / HEIF fin**] ★ **[RAW + JPEG / HEIF normal m]** , [**RAW + JPEG / HEIF normal**] , [**RAW + JPEG / HEIF basic ★**] eller [**RAW + JPEG / HEIF basic**] valt för [**Bildkvalitet**].

- **Bilder tagna med andra kameror visas inte:**

  Bilder som tagits med andra typer av kamera kanske inte visas korrekt.

- **Alla foton är inte synliga under uppspelning:**

  Välj [**Alla**] för [**Playback folder**] i uppspelningsmenyn.

- **"Höga" (stående) orienteringsfoton visas i "bred" (liggande) orientering:**

  - Är [**OFF**] valt för [**Auto-rotate pictures**] i uppspelningsmenyn?
  - Automatisk bildrotation är inte tillgänglig under bildgranskning.
  - Kameraorienteringen kanske inte registreras korrekt i bilder tagna med kameran pekande uppåt eller nedåt.

- **HLG (HEIF)-bilder visas inte korrekt:**

  Bilder tagna med [**HLG**] vald för [**Tonläge**] kanske inte visas korrekt när de visas på andra enheter (till exempel när de matas ut till andra enheter direkt eller när de öppnas på en dator efter uppladdning). Se bilderna på en HLG-kompatibel dator eller annan enhet. För mer information om hur du visar HLG-bilder på en dator, besök följande webbplats:
  https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/sv/

- **Bilder kan inte raderas:**

  Är bilderna skyddade?

- **Bilder kan inte retuscheras:**

  - Bilderna kan inte redigeras ytterligare med denna kamera.
  - Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att spela in den retuscherade kopian.

● **Kameran visar meddelandet " Mappen innehåller inga bilder ":**

Välj [**Alla**] för [**Playback folder**] i uppspelningsmenyn.

● **NEF (RAW) bilder kan inte skrivas ut:**

- Skriv ut JPEG eller HEIF-kopior av bilderna som skapats med hjälp av ett verktyg som [**RAW bearbetning (nuvarande bild)**] eller [**RAW -bearbetning (flera bilder)**]-objekt som är tillgängliga via [**Retuschering**] $\boldsymbol{i}$ uppspelningsmenyn.
- Kopiera bilderna till en dator och skriv ut dem med NX Studio eller annan programvara som stöder formatet NEF (RAW).

● **Bilder visas inte på HDMI enheter:**

Kontrollera att en HDMI kabel är korrekt ansluten.

● **Utdata till HDMI enheter fungerar inte som förväntat:**

- Kontrollera att en HDMI kabel är korrekt ansluten.
- Foton tagna med [**HLG**] vald för [**Tonläge**] kanske inte visas korrekt på enheter som inte är HLG-kompatibla.
- Videor kanske inte visas korrekt när de visas med [**ON**] valt för [**Extern inspelning. cntrl (HDMI)**] i videoinspelningsmenyn.
- Bilder kan visas korrekt om standardinställningarna återställs med alternativet [**Återställ alla inställningar**] i inställningsmenyn.

● **Alternativet Image Dust Off i NX Studio har inte önskad effekt:**

Bildsensorrengöring ändrar dammets position på bildsensorn och kommer inte att ha önskad effekt om:

- Image Dust Off referensdata som registrerats efter att bildsensorrengöring utförts används med fotografier som tagits innan bildsensorrengöring utförs, eller
- Image Dust Off-referensdata som registrerats innan bildsensorrengöring utförs används med bilder tagna efter att bildsensorrengöring har utförts.

- **Effekterna av [Ställ in Picture Control], [Ställ in Picture Control (HLG)], [Active D-Lighting] eller [Vinjettkontroll] är inte synliga:**

  När det gäller NEF (RAW)-bilder kan effekterna endast ses med hjälp av Nikon -programvaran. Visa NEF (RAW)-bilder med NX Studio .

- **Bilder kan inte kopieras till en dator:**

  Beroende på operativsystemet kanske du inte kan ladda upp bilder när kameran är ansluten till en dator. Kopiera bilder från minneskortet till en dator med en kortläsare eller annan enhet.

Bluetooth och Wi-Fi (trådlösa nätverk)

- **Smarta enheter visar inte kamerans SSID (nätverksnamn):**
  - Navigera till nätverksmenyn och bekräfta både att [**AV**] är valt för [**Flygplansläge**] och att [**PÅ**] är valt för [**Anslut till smart enhet**] > [**Parkoppling (Bluetooth)**] > [**Bluetooth anslutning**].
  - Bekräfta att [**Anslut till smart enhet**] > [**Wi-Fi -anslutning**] är aktiverat i nätverksmenyn.
  - Testa att inaktivera och återaktivera trådlösa nätverksfunktioner på den smarta enheten.

- **Kameran kan inte ansluta till skrivare och andra trådlösa enheter:**

  Kameran kan inte upprätta trådlösa anslutningar med andra enheter än smartphones, surfplattor, datorer och ML-L7-fjärrkontroller.

- **Bilder kan inte laddas upp till smarta enheter via automatisk uppladdning:**
  - Om [**Förgrund**] är valt för [**Autolänk**] > [**Länkläge**] i SnapBridge fliken, kommer bilder inte att laddas upp till den smarta enheten automatiskt när SnapBridge -appen körs i bakgrunden. Bilder laddas bara upp när SnapBridge appen visas (körs i förgrunden) på den smarta enheten.
  - Kontrollera att kameran är ihopparad med den smarta enheten.
  - Kontrollera att kameran och smartenheten är konfigurerade för anslutning via Bluetooth .
  - Att använda kameran för sådana ändamål som att titta på videor eller retuschera bilder kan avbryta uppladdningen av bilder med en storlek på 8 megapixlar via SnapBridge appen. Försök igen efter att ha avslutat den pågående uppgiften på kameran.

- **Kameran kan inte ladda ner platsdata från den smarta enheten:**
  - Kameran kanske inte kan ladda ner eller visa platsdata från smarta enheter beroende på vilken version av operativsystemet och/eller SnapBridge -appen som används.
  - Om [**Förgrund**] är valt för [**Autolänk**] > [**Länkläge**] i SnapBridge fliken, kommer platsdata inte att laddas ner till kameran. Istället kommer de att bäddas in i fotografier efter att de har laddats upp till den smarta enheten.

Diverse

- **Datumet för inspelningen är inte korrekt:**

  Är kamerans klocka rätt inställd? Klockan är mindre exakt än de flesta klockor och hushållsklockor; kontrollera den regelbundet mot mer exakta klockor och återställ vid behov.

- **Menyalternativ kan inte väljas:**

  Vissa objekt är inte tillgängliga med vissa kombinationer av inställningar.

- **[Alternativ för trådlös fjärrkontroll (ML-L7)] kan inte väljas i nätverksmenyn, eller så kan kameran inte paras ihop med fjärrkontrollen med [Alternativ för trådlös fjärrkontroll (ML-L7)] > [Spara trådlös fjärrkontroll].**
  - Kontrollera att kamerabatteriet är laddat.
  - Bekräfta att [**AV**] är valt för [**Flygplansläge**] i nätverksmenyn.
  - Bekräfta att [**MTP/PTP**] är valt för [**USB**] i nätverksmenyn.
  - Fjärrkontrollen kan inte användas när kameran är ansluten till en annan enhet via USB , Bluetooth eller Wi-Fi . Avsluta anslutningen.

- **Kameran svarar inte på fjärrkontrollen:**
  - Kameran och ML-L7-fjärrkontrollen är inte anslutna. För att ansluta, tryck på fjärrkontrollens strömknapp. Om inte visas i fotograferingsdisplayen, para ihop kameran och fjärrkontrollen igen (823 .
  - Bekräfta att [**PÅ**] är valt för [**Alternativ för trådlös fjärrkontroll (ML-L7)**] > [**Trådlös fjärranslutning (ML-L7)**] i nätverksmenyn.
  - Bekräfta att [**MTP/PTP**] är valt för [**USB**] i nätverksmenyn.
  - Bekräfta att [**AV**] är valt för [**Flygplansläge**] i nätverksmenyn.
  - Fjärrkontrollen kan inte användas när kameran är ansluten till en annan enhet via USB , Bluetooth eller Wi-Fi . Avsluta anslutningen.
  - Om du avslutar anslutningen till fjärrkontrollen genom att ansluta till en dator eller smart enhet, kan anslutningen återupprättas genom att välja [**ON**] för **[Wireless remote (ML-L7) options]** > [**Wireless remote connection (ML-L7))**] i nätverksmenyn.

Varningar och felmeddelanden

Det här avsnittet listar de varningar och felmeddelanden som visas på kamerans display.

Varningar

Följande varningar visas på kamerans display:

Varna	Problemlösning
	Låg batterinivå. Förbered ett reservbatteri.
F−−	**Objektivet är inte korrekt fastsatt.** • Se till att linsen är korrekt fastsatt. • Se till att infällbara linser är utdragna. • Den här indikatorn visas också när ett objektiv utan CPU är fäst via en monteringsadapter, men i det här fallet behöver ingen åtgärd vidtas.
Glödlampa (blinkar)	**"Glödlampa" vald i läge S.** • Ändra slutarhastighet. • Välj läge **M** .
Tid (blinkar)	**"Tid" vald i läge S.** • Ändra slutarhastighet. • Välj läge **M** .

Varna	Problemlösning
(Exponeringsindikatorer och slutartid eller bländare blinkar)	**Ämnet är för ljust; gränserna för kamerans exponeringsmätsystem har överskridits.** • Lägre ISO-känslighet. • Läge **P** : Använd ND-filter (neutral densitet) från tredje part (filtret kan också användas om varningen fortfarande visas efter att följande inställningar har justerats i läge **S** eller **A**). • Läge **S** : Välj snabbare slutartid. • Läge **A** : Välj mindre bländare (högre f-nummer).
	Ämnet för mörkt; gränserna för kamerans exponeringsmätsystem har överskridits. • Öka ISO-känsligheten. • Läge **P** : Använd valfri blixtenhet (blixt kan också användas om varningen fortfarande visas efter att följande inställningar har justerats i läge **S** eller **A**). • Läge **S** : Välj en längre slutartid. • Läge **A** : Välj större bländare (lägre f-nummer).
ϟ (blinkar)	**Blixten har avfyrats med full effekt.** Fotot kan vara underexponerat. Kontrollera avståndet till motivet och inställningar som bländare, blixtområde och ISO-känslighet.
Full (blinkar)	**Minnet är otillräckligt för att spela in ytterligare bilder.** • Radera bilder från minneskortet tills det finns utrymme för ytterligare bilder att spelas in. Kopiera bilder du vill behålla till datorn eller annan enhet innan du fortsätter. • Sätt i ett nytt minneskort.
	Kameran har slut på filnummer. • Radera bilder från minneskortet tills det finns utrymme för ytterligare bilder att spelas in. Kopiera bilder du vill behålla till datorn eller annan enhet innan du fortsätter. • Sätt i ett nytt minneskort.
Err (blinkar)	**Kamerafel.** Tryck på avtryckaren igen. Om felet kvarstår eller dyker upp ofta, kontakta Nikon auktoriserad servicerepresentant.
Kort (blinkar)	**Minneskortet är skrivskyddat ("låst").** Skjut låsomkopplaren till "skrivläge" (🕮 84).

Felmeddelanden

Följande felmeddelanden kan visas på kamerans display:

Meddelande	Problemlösning
Avtryckaren inaktiverad. Ladda batteriet.	**Urladdat batteri.** • Byt ut mot ett reservbatteri. • Ladda batteri.
Detta batteri kan inte tillhandahålla data till kameran och kan inte användas. För säkerhets skull, välj ett batteri som är avsett för användning i denna kamera.	**Batteriinformation är inte tillgänglig.** • Batteriet kan inte användas. Kontakta en auktoriserad Nikon servicerepresentant. • Batterinivån är extremt låg; ladda batteri.
	Batteriet kan inte leverera data till kameran. Byt ut batterier från tredje part mot äkta Nikon batterier.
Inget minneskort.	**Minneskortet är felaktigt isatt eller inte alls.** Kontrollera att kortet är korrekt isatt.
Kan inte komma åt detta minneskort. Sätt i ett annat kort.	**Fel vid åtkomst till minneskortet.** • Kontrollera att kameran stöder minneskort. • Sätt i ett nytt minneskort. • Om felet kvarstår efter att kortet har matats ut upprepade gånger och satts in igen, kan kortet skadas. Kontakta återförsäljaren eller Nikon auktoriserad servicerepresentant.
	Det gick inte att skapa en ny mapp. Sätt i ett nytt minneskort.
Minneskortet är låst. Skjut låset till "skrivläge".	**Minneskortet är skrivskyddat ("låst").** Skjut låsomkopplaren till "skrivläge" (84).
Detta kort är inte formaterat. Formatera kortet.	**Minneskortet är inte korrekt formaterat.** • Formatera minneskort. • Byt ut mot korrekt formaterat minneskort.

Meddelande	Problemlösning
Firmwareversion för FTZ fästeadapter stöds inte. Uppgradera FTZ firmware.	**Montera adapterns firmware föråldrad.** Uppdatera till den senaste versionen av monteringsadapterns firmware. För mer information, besök Nikon webbplats för ditt land eller din region.
Inspelningen avbröts. Vänta.	**Minneskortet stöder inte önskad videoskrivhastighet.** Använd kort som stöder önskad skrivhastighet eller ändra alternativ valt för [**Bildstorlek/bildhastighet**] i videoinspelningsmenyn.
Kameran är för varm. Den kan inte användas förrän den har svalnat. Vänta. Kameran stänger av sig själv.	**Kamerans inre temperatur är förhöjd.** Avbryt fotograferingen tills kameran har svalnat.
	Hög batteritemperatur. Ta bort batteriet och vänta tills det svalnat.
Mappen innehåller inga bilder.	**Mappen innehåller inga bilder.** Sätt i ett minneskort som innehåller bilder.
	Inga bilder i mappen har valts för uppspelning. Använd alternativet [**Uppspelningsmapp**] i uppspelningsmenyn för att välja mapp som innehåller bilder.
Kan inte visa den här filen.	**Filen har modifierats med hjälp av ett datorprogram eller överensstämmer inte med DCF-filstandarden.** Skriv inte över bilder med hjälp av datorprogram.
	Filen är skadad. Skriv inte över bilder med hjälp av datorprogram.
Kan inte välja den här filen.	**Den valda bilden kan inte retuscheras.** Retuscheringsalternativ är endast tillgängliga med bilder tagna med eller tidigare retuscherade på kameran.

Meddelande	Problemlösning
Den här videon kan inte redigeras.	**Den valda videon kan inte redigeras.** • Videor som skapats med andra enheter kan inte redigeras. • Videoklipp under två sekunder kan inte redigeras.
Denna fil kan inte sparas på destinationsminneskortet. Se kamerans manual för detaljer.	**Filer på 4 GB eller större kan endast sparas på minneskort formaterade för exFAT . De kommer inte att sparas på kort i andra format som FAT32 .** Använd ett minneskort med en kapacitet över 64 GB formaterat i kameran eller håll filstorleken under 4 GB.

Tekniska anmärkningar

Kompatibla linser och tillbehör

Kameran kan användas med alla Z-fattningsobjektiv.

NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Kontrollera att objektivets namn innehåller " NIKKOR Z".

- Se till att uppdatera till de senaste versionerna av kameran och objektivets firmware. Med tidigare versioner kanske vissa funktioner inte är tillgängliga eller så kan kameran misslyckas med att detektera objektivet korrekt. Den senaste firmware är tillgänglig från Nikon Download Center.
- För mer information om objektiv, se objektivdokumentationen som finns tillgänglig från Nikon Download Center.

Tip: Kompatibla F Mount-linser
Objektiv med F-fattning kan monteras på kameror med Z-fäste med en FTZ II / FTZ -monteringsadapter.

- Vissa funktioner kanske inte är tillgängliga beroende på vilket objektiv som används.

Information om F-fattningsobjektiv som kan användas med Z-monterade kameror och om eventuella begränsningar som kan gälla finns i *Compatible F Mount Lense* s. *Kompatibla F Mount-objektiv* finns tillgängliga från Nikon Download Center.

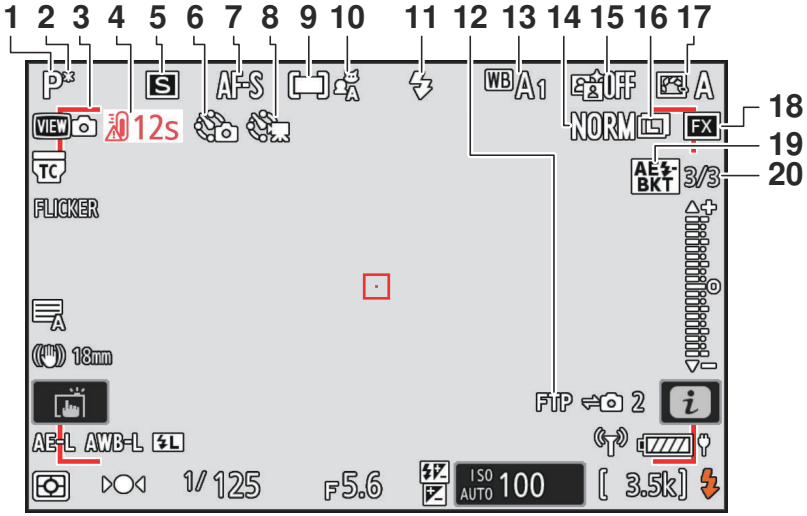
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Kameraskärmar

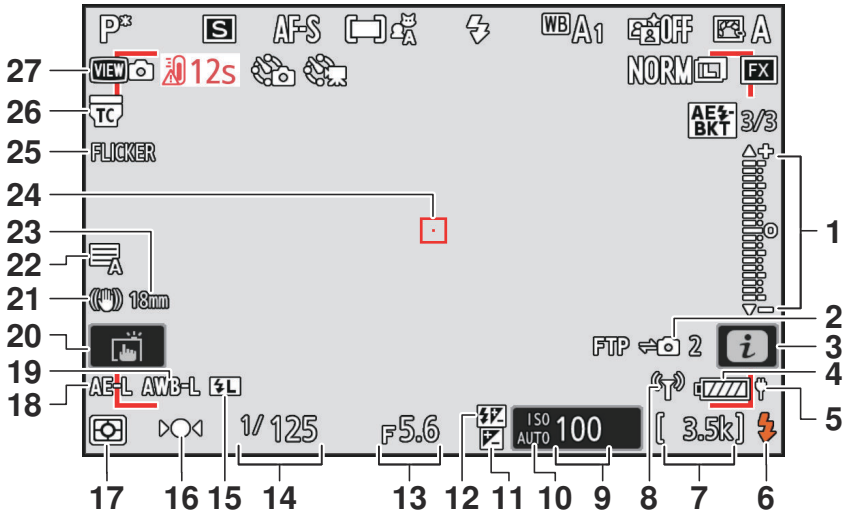
Displayerna visar information om aktuella inställningar. Andra ikoner eller varningar kan ibland visas, till exempel när inställningar ändras.

Monitorn

Fotoläge



1 Fotograferingsläge (130)
2 Flexibel programindikator (131)
3 Ofokusindikator (autoområdes-AF; 94)
4 Temperaturvarning (692)
5 Släppläge (144)
6 Indikator för intervalltimerfotografering (449)
ikonen (93)
"Inget minneskort"-indikator (81 , 785)
7 Fokusläge (113)
8 Time-lapse-videoindikator (460)
9 AF-områdesläge (115)
10 Ämnesdetektion (119)
11 Blixtläge (359)
12 FTP-anslutningsstatus (316)
13 Vitbalans (156)
14 Bildkvalitet (109)
15 Active D-Lighting (400)
16 Bildstorlek (111)
17 Picture Control (175)
18 Bildområde (107)
19 Indikator för exponering och blixtvariation (425)
WB bracketing-indikator (430)
ADL bracketing indikator (433)
HDR-indikator (446)
Multipelexponeringsindikator (439)
Pixelförskjutningsindikator (479)
20 Antal bilder i exponerings- och blixtvariation (425)
Antal bilder i WB bracketingsekvens (430)
Antal bilder i ADL bracketingsekvens (433)
HDR-styrka (446)
Antal bilder i multiexponering (439)
Pre-Release Capture (557)
Antal bilder i pixelförskjutningssekvens (479)



1 Exponeringsindikator
- Exponering (135)
- Exponeringskompensation (142)
- Auto bracketing (424)

2 Status för fjärrkameraanslutningen (343)

3 *i* ikonen (74)

4 Batteriindikator (83)

5 USB strömförsörjning (715)

6 Indikator för blixtklar (355

7 Antal återstående exponeringar (84 859)
Visning av kamerakontrollläge (337)

8 Wi-Fi -anslutningsindikator (294 303 , 317)
Bluetooth anslutningsindikator (729)
Flygplansläge (728)

9 ISO-känslighet (151)

10 ISO-känslighetsindikator (151)
Auto ISO-känslighetsindikator (154)

11 Indikator för exponeringskompensation (142)

12 Blixtkompensationsindikator (361)

13 Bländare (133 , 134)

14 Slutarhastighet (131 , 134)

15 FV-låsindikator (362)

16 Fokusindikator (127)

17 Mätning (412)

18 Lås för autoexponering (AE) (140

19 Automatiskt vitbalanslås (AWB) (592

20 Pekfotografering (59 , 123)

21 Indikator för vibrationsreducering (422)

22 Slutartyp (560)
Tyst läge (708)

23 Brännvidd [1]

24 Fokuspunkt (122)

25 **FLICKER** -ikon (410)

26 Indikator för "Lins inbyggd telekonverter aktiverad" [2]

27 Visningsläge (565

1 Visas endast för zoomobjektiv utan brännviddsskala.

2 Visas endast när ett NIKKOR Z-objektiv med en inbyggd telekonverter är ansluten och telekonvertern är aktiverad.

Temperaturvarningar

- Om kameratemperaturen blir förhöjd, kommer en temperaturvarning och en nedräkningstimer att visas. När timern når noll stängs fotograferingsdisplayen av.
- Temperaturen vid vilken nedräkningstimern startar kan väljas från [**Standard**] och [**Hög**] med [**Automatisk temperaturavstängning**] i inställningsmenyn.
- Timern blir röd när trettio sekunders markeringen nås. I vissa fall kan timern visas omedelbart efter att kameran slagits på.

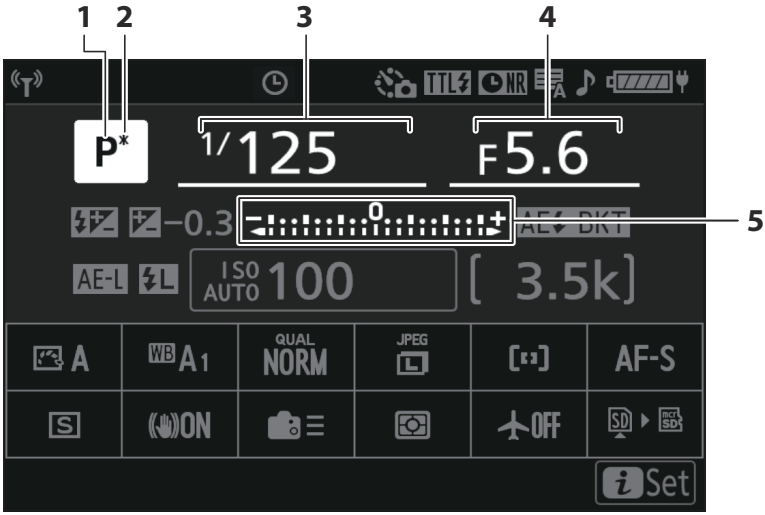
Varningar för hög temperatur

Om en varning för hög temperatur visas, vänta tills kameran svalnat och varningarna försvinner från displayen innan du hanterar kameran, batteriet eller minneskorten.

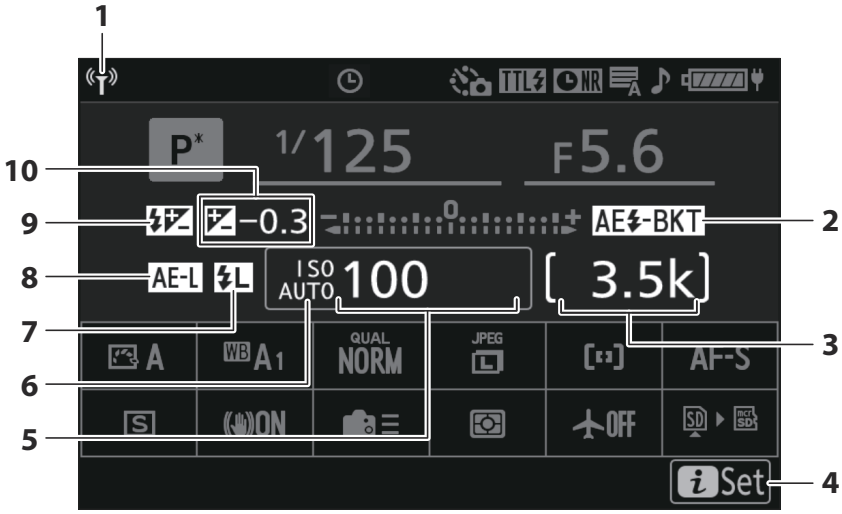
Inget minneskort isatt

Om inget minneskort är isatt, visas en "inget minneskort"-indikator och [**–E–**] i fotograferingsfönstret.

Informationsdisplayen



1 Fotograferingsläge (🕮 130)
2 Flexibel programindikator (🕮 131
3 Slutartid (🕮 131 , 🕮 134)
4 Bländare (🕮 133 , 🕮 134)
5 Exponeringsindikator
- Exponering (🕮 135)
- Exponeringskompensation (🕮 142)
- Auto bracketing (🕮 424)



1 Wi-Fi -anslutningsindikator (294 303 , 317)
Bluetooth anslutningsindikator (729)

2 Indikator för exponering och blixtvariation (425)
WB bracketing-indikator (430)
ADL bracketing indikator (433)
HDR-indikator (446)
Multipelexponeringsindikator (439)
Pixelförskjutningsindikator (479)

3 Antal återstående exponeringar (84 859)
Visning av kamerakontrollläge (337)

4 *i* ikonen (74)

5 ISO-känslighet (151)

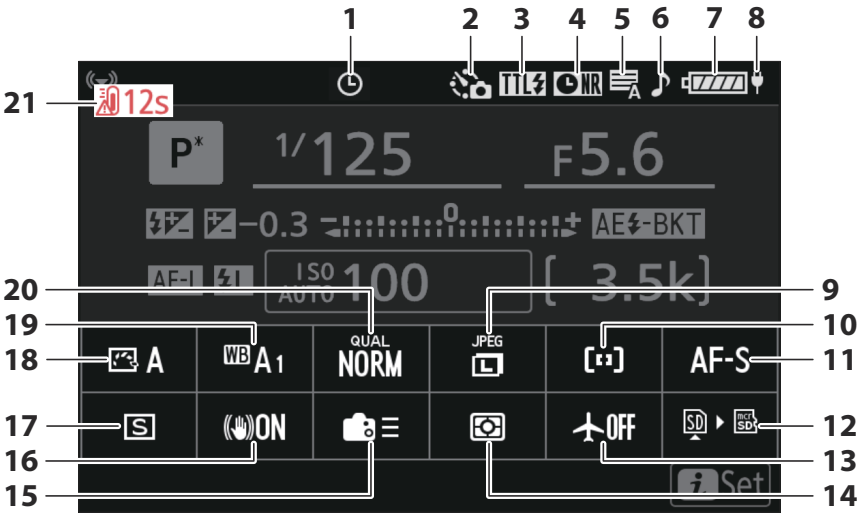
6 ISO-känslighetsindikator (151)
Auto ISO-känslighetsindikator (154)

7 FV-låsindikator (362)

8 Lås för autoexponering (AE) (140

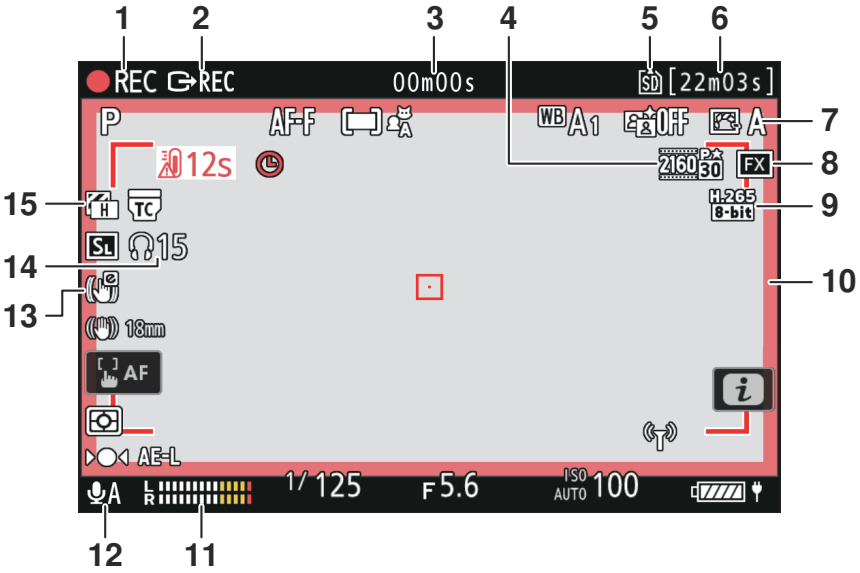
9 Blixtkompensationsindikator (361)

10 Indikator för exponeringskompensation (142)
Exponeringskompensationsvärde (142)



1 ikonen (93)
2 Indikator för intervalltimerfotografering (449)
Time-lapse-videoindikator (460)
3 Blixtkontrollläge (358)
Tyst läge (708)
4 Indikator för brusreducering för lång exponering (402
5 Slutartyp (560)
6 "Beep"-indikator (707)
7 Batteriindikator (83)
8 USB strömförsörjning (715)
9 Bildstorlek (111)
10 AF-områdesläge/motivdetektering (115 , 119)
11 Fokusläge (113)
12 Visa information om minneskort (590)
13 Flygplansläge (728)
14 Mätning (412)
15 Anpassade kontroller (fotografering) (592)
16 Vibrationsreducering (422)
17 Släppläge (144)
18 Picture Control (175)
19 Vitbalans (156)
20 Bildkvalitet (109)
21 Temperaturvarning (692)

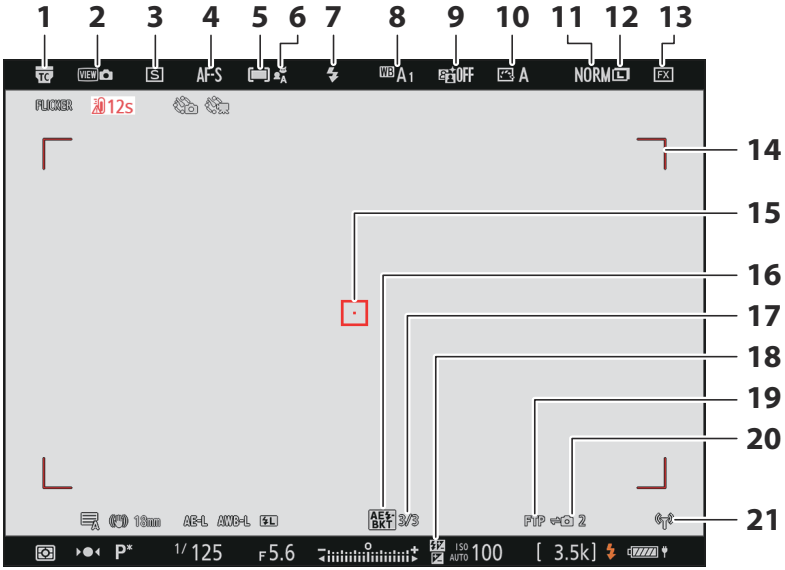
Video läge



1 Inspelningsindikator
"Ingen video"-indikator (101)
2 Extern inspelningskontroll (282)
3 Längden på inspelad film
Tidskod (520)
4 Bildstorlek och hastighet (188
5 Destination (490)
6 Tillgänglig inspelningstid
7 Picture Control (175)
Tonläge (187)
8 Bildområde (191)
9 Videofiltyp (186)
10 Inspelningsindikator (röd kant; 652)
11 Ljudnivå (514)
12 Mikrofonkänslighet (514)
13 Elektronisk VR-indikator (513)
14 Hörlursvolym (519)
15 Zebramönster (644)

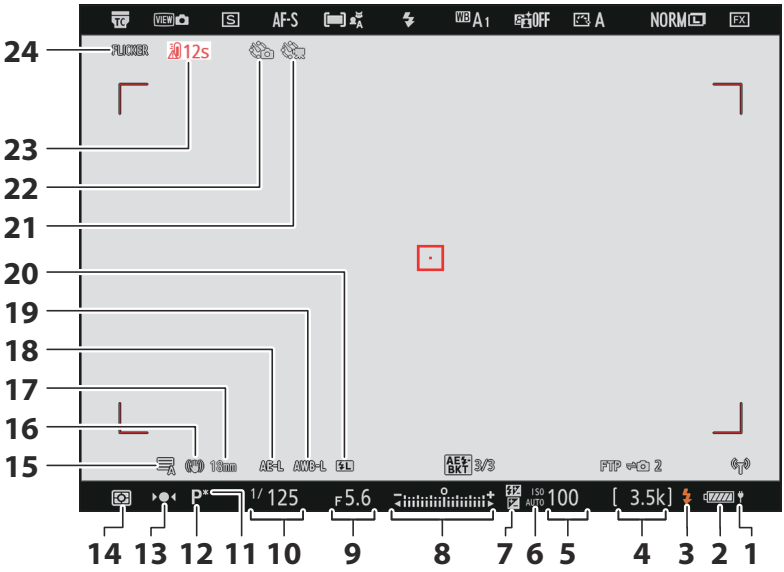
Sökaren

Fotoläge



1 Indikator för "Lens inbyggd telekonverter aktiverad".
2 Visningsläge (565)
3 Släppläge (144)
4 Fokusläge (113)
5 AF-områdesläge (115)
6 Ämnesdetektion (119)
7 Blixtläge (359)
8 Vitbalans (156)
9 Active D-Lighting (400)
10 Picture Control (175)
11 Bildkvalitet (109)
12 Bildstorlek (111)
13 Bildområde (107)
14 Ofokusindikator (autoområdes-AF; 94)
15 Fokuspunkt (122)
16 Indikator för exponering och blixtvariation (425)
WB bracketing-indikator (430)
ADL bracketing indikator (433)
HDR-indikator (446)
Multipelexponeringsindikator (439)
Pixelförskjutningsindikator (479)

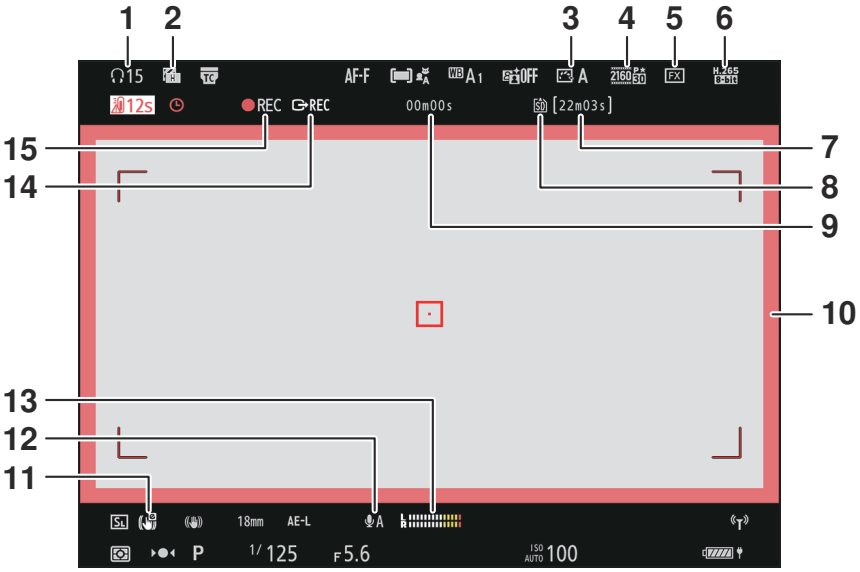
17 Antal bilder i exponerings- och blixtvariation (425)
Antal bilder i WB bracketingsekvens (430)
Antal bilder i ADL bracketingsekvens (433)
HDR-styrka (446)
Antal bilder i multiexponering (439)
Pre-Release Capture (557)
Antal bilder i pixelförskjutningssekvens (479)
18 Blixtkompensationsindikator (361)
19 FTP-anslutningsstatus (316)
20 Status för fjärrkameraanslutningen (343)
21 Wi-Fi -anslutningsindikator (294 303 , 317)
Bluetooth anslutningsindikator (729)
Flygplansläge (728)



1 USB strömförsörjning (📖 715)
2 Batteriindikator (📖 83)
3 Indikator för blixtklar (📖 355
4 Antal återstående exponeringar (📖 84 📖 859)
Visning av kamerakontrollläge (📖 337)
5 ISO-känslighet (📖 151)
6 ISO-känslighetsindikator (📖 151)
Auto ISO-känslighetsindikator (📖 154)
7 Indikator för exponeringskompensation (📖 142)
8 Exponeringsindikator
• Exponering (📖 135)
• Exponeringskompensation (📖 142)
• Auto bracketing (📖 424)
9 Bländare (📖 133 , 📖 134)
10 Slutartid (📖 131 , 📖 134)
11 Flexibel programindikator (📖 131
12 Fotograferingsläge (📖 130)
13 Fokusindikator (📖 127)
14 Mätning (📖 412)
15 Slutartyp (📖 560)
Tyst läge (📖 708)
16 Indikator för vibrationsreducering (📖 422)
17 Brännvidd *
18 Lås för autoexponering (AE) (📖 140
19 Automatiskt vitbalanslås (AWB) (📖 592
20 FV-låsindikator (📖 362)
21 Time-lapse-videoindikator (📖 460)
22 Indikator för intervalltimerfotografering (📖 449)
ikonen (📖 93)
"Inget minneskort"-indikator (📖 81 , 📖 785)
23 Temperaturvarning (📖 692)
24 **FLICKER** -ikon (📖 410)

* Visas endast för zoomobjektiv utan brännviddsskala.

Video läge



1 Hörlursvolym (519)
2 Zebramönster (644)
3 Picture Control (175)
Tonläge (187)
4 Bildstorlek och hastighet (188
5 Bildområde (191)
6 Videofiltyp (186)
7 Tillgänglig inspelningstid
8 Destination (490)
9 Längden på inspelad film
Tidskod (520)
10 Inspelningsindikator (röd kant; 652)
11 Elektronisk VR-indikator (513)
12 Mikrofonkänslighet (514)
13 Ljudnivå (514)
14 Extern inspelningskontroll (282)
15 Inspelningsindikator
"Ingen video"-indikator (101)

Kompatibla blixtenheter

Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikon avancerade Creative Lighting System (CLS) stöder en mängd olika funktioner tack vare förbättrad kommunikation mellan kameran och kompatibla blixtenheter.

Funktioner tillgängliga med CLS -kompatibla blixtenheter

Blixtenhet	🕮
SB-5000	🕮 795
SB-910 / SB-900 / SB-800	🕮 797
SB-700	🕮 799
SB-600	🕮 801
SB-500	🕮 803
SB-R200	🕮 805
SB-400	🕮 807
SB-300	🕮 809
SU-800	🕮 811

SB-5000

Funktioner som stöds			
Fristående			
	i-TTL	i-TTL balanserad utfyllnadsblixt	✓ [1]
		Standard i-TTL upplättningsblixt	✓ [2]
	A	Automatisk bländare	✓
	A	Icke-TTL auto	—
	GN	Handbok för avståndsprioritet	✓
	M	Manuell	✓
	RPT	Upprepad blixt	✓

Funktioner som stöds		
Optisk avancerad trådlös belysning		
Bemästra		
Fjärrkontroll för blixt		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	✓
A	Automatisk bländare	✓
A	Icke-TTL auto	—
M	Manuell	✓
RPT	Upprepad blixt	✓
Avlägsen		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	✓
A/A	Automatisk bländare/icke-TTL auto	✓ [3]
M	Manuell	✓
RPT	Upprepad blixt	✓
Radiostyrd avancerad trådlös belysning		—
Färginformationskommunikation (blixt)		✓
Färginformationskommunikation (LED-ljus)		—
Automatisk FP höghastighetssynkronisering		✓ [4]
FV lås		✓ [5]
Reducering av röda ögon		✓

Funktioner som stöds	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Enhetlig blixtkontroll	—
Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet	✓

1 Inte tillgänglig med spotmätning.
2 Kan även väljas via blixten.
3 Valet av **A** och **A** beror på vilket alternativ som valts med huvudblixten.
4 Endast tillgängligt i **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** och **M** blixtkontrollägen.
5 Endast tillgängligt i **i-TTL-** blixtkontrollläge eller när blixten är konfigurerad att avge monitorförblixtar i **A-** eller **A** -blixtkontrollläge.

SB-910, SB-900 och SB-800

Funktioner som stöds			
Fristående			
	i-TTL	i-TTL balanserad utfyllnadsblixt	✓ [1]
		Standard i-TTL upplättningsblixt	✓ [2]
	A	Automatisk bländare	✓ [3]
	A	Icke-TTL auto	✓ [3]
	GN	Handbok för avståndsprioritet	✓
	M	Manuell	✓
	RPT	Upprepad blixt	✓

Funktioner som stöds		
Optisk avancerad trådlös belysning		
Bemästra		
Fjärrkontroll för blixt		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	—
A	Automatisk bländare	✓
A	Icke-TTL auto	—
M	Manuell	✓
RPT	Upprepad blixt	✓
Avlägsen		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	✓
A/A	Automatisk bländare/icke-TTL auto	✓ [4]
M	Manuell	✓
RPT	Upprepad blixt	✓
Radiostyrd avancerad trådlös belysning		—
Färginformationskommunikation (blixt)		✓
Färginformationskommunikation (LED-ljus)		—
Automatisk FP höghastighetssynkronisering		✓ [5]
FV lås		✓ [6]
Reducering av röda ögon		✓

Funktioner som stöds	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Enhetlig blixtkontroll	—
Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet	✓ [7]

1 Inte tillgänglig med spotmätning.
2 Kan även väljas via blixten.
3 **A** / **A** -lägesval utförs på blixten med anpassade inställningar.
4 Valet av **A** och **A** beror på vilket alternativ som valts med huvudblixten.
5 Endast tillgängligt i **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** och **M** blixtkontrollägen.
6 Endast tillgängligt i **i-TTL-** blixtkontrollläge eller när blixten är konfigurerad att avge monitorförblixtar i **A-** eller **A** -blixtkontrollläge.
7 Firmwareuppdateringar för SB-910 och SB-900 kan utföras från kameran.

SB-700

Funktioner som stöds			
Fristående			
	i-TTL	i-TTL balanserad utfyllnadsblixt	✓ [1]
		Standard i-TTL upplättningsblixt	✓
	A	Automatisk bländare	—
	A	Icke-TTL auto	—
	GN	Handbok för avståndsprioritet	✓
	M	Manuell	✓
	RPT	Upprepad blixt	—

Funktioner som stöds		
Optisk avancerad trådlös belysning		
Bemästra		
Fjärrkontroll för blixt		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	✓
A	Automatisk bländare	—
A	Icke-TTL auto	—
M	Manuell	✓
RPT	Upprepad blixt	—
Avlägsen		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	✓
A/A	Automatisk bländare/icke-TTL auto	—
M	Manuell	✓
RPT	Upprepad blixt	✓
Radiostyrd avancerad trådlös belysning		—
Färginformationskommunikation (blixt)		✓
Färginformationskommunikation (LED-ljus)		—
Automatisk FP höghastighetssynkronisering		✓ [2]
FV lås		✓ [3]
Reducering av röda ögon		✓

Funktioner som stöds	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Enhetlig blixtkontroll	—
Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet	✓

1 Inte tillgänglig med spotmätning.
2 Endast tillgängligt i **i-TTL** , **GN** , och **M** blixtkontrolllägen.
3 Endast tillgängligt i **i-TTL** blixtkontrollläge.

SB-600

Funktioner som stöds			
Fristående			
	i-TTL	i-TTL balanserad utfyllnadsblixt	✓ [1]
		Standard i-TTL upplättningsblixt	✓ [2]
	A	Automatisk bländare	—
	A	Icke-TTL auto	—
	GN	Handbok för avståndsprioritet	—
	M	Manuell	✓
	RPT	Upprepad blixt	—

Funktioner som stöds		
Optisk avancerad trådlös belysning		
Bemästra		
Fjärrkontroll för blixt		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	—
A	Automatisk bländare	—
A	Icke-TTL auto	—
M	Manuell	—
RPT	Upprepad blixt	—
Avlägsen		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	✓
A/A	Automatisk bländare/icke-TTL auto	—
M	Manuell	✓
RPT	Upprepad blixt	✓
Radiostyrd avancerad trådlös belysning		—
Färginformationskommunikation (blixt)		✓
Färginformationskommunikation (LED-ljus)		—
Automatisk FP höghastighetssynkronisering		✓ [3]
FV lås		✓ [4]
Reducering av röda ögon		✓

Funktioner som stöds	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Enhetlig blixtkontroll	—
Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet	—

1 Inte tillgänglig med spotmätning.
2 Kan även väljas via blixten.
3 Endast tillgängligt i **i-TTL-** och **M** -blixtkontrolllägen.
4 Endast tillgängligt i **i-TTL** blixtkontrollläge.

SB-500

Funktioner som stöds			
Fristående			
	i-TTL	i-TTL balanserad utfyllnadsblixt	✓ [1]
		Standard i-TTL upplättningsblixt	✓
	A	Automatisk bländare	—
	A	Icke-TTL auto	—
	GN	Handbok för avståndsprioritet	—
	M	Manuell	✓ [2]
	RPT	Upprepad blixt	—

Funktioner som stöds		
Optisk avancerad trådlös belysning		
Bemästra		
Fjärrkontroll för blixt		✓ [2]
i-TTL	i-TTL	✓ [2]
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	—
A	Automatisk bländare	—
A	Icke-TTL auto	—
M	Manuell	✓ [2]
RPT	Upprepad blixt	—
Avlägsen		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	✓
A/A	Automatisk bländare/icke-TTL auto	—
M	Manuell	✓
RPT	Upprepad blixt	✓
Radiostyrd avancerad trådlös belysning		—
Färginformationskommunikation (blixt)		✓
Färginformationskommunikation (LED-ljus)		✓
Automatisk FP höghastighetssynkronisering		✓ [3]
FV lås		✓ [4]
Reducering av röda ögon		✓

Funktioner som stöds	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Enhetlig blixtkontroll	—
Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet	✓

1 Inte tillgänglig med spotmätning.
2 Kan väljas med alternativet [**Blixtkontroll**] i kamerans menyer.
3 Endast tillgängligt i **i-TTL-** och **M** -blixtkontrolllägen.
4 Endast tillgängligt i **i-TTL** blixtkontrollläge.

SB-R200

Funktioner som stöds			
Fristående			
	i-TTL	i-TTL balanserad utfyllnadsblixt	—
		Standard i-TTL upplättningsblixt	—
	A	Automatisk bländare	—
	A	Icke-TTL auto	—
	GN	Handbok för avståndsprioritet	—
	M	Manuell	—
	RPT	Upprepad blixt	—

Funktioner som stöds			
Optisk avancerad trådlös belysning			
	Bemästra		
		Fjärrkontroll för blixt	—
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Snabb trådlös blixtkontroll	—
		A Automatisk bländare	—
		A Icke-TTL auto	—
		M Manuell	—
		RPT Upprepad blixt	—
	Avlägsen		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Snabb trådlös blixtkontroll	✓
		A/A Automatisk bländare/icke-TTL auto	—
		M Manuell	✓
		RPT Upprepad blixt	—
Radiostyrd avancerad trådlös belysning			—
Färginformationskommunikation (blixt)			—
Färginformationskommunikation (LED-ljus)			—
Automatisk FP höghastighetssynkronisering			✓ [1]
FV lås			✓ [2]
Reducering av röda ögon			—

Funktioner som stöds	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Enhetlig blixtkontroll	—
Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet	—

1 Endast tillgängligt i **i-TTL-** och **M** -blixtkontrolllägen.
2 Endast tillgängligt i **i-TTL** blixtkontrollläge.

SB-400

Funktioner som stöds			
Fristående			
	i-TTL	i-TTL balanserad utfyllnadsblixt	✓ [1]
		Standard i-TTL upplättningsblixt	✓
	A	Automatisk bländare	—
	A	Icke-TTL auto	—
	GN	Handbok för avståndsprioritet	—
	M	Manuell	✓ [2]
	RPT	Upprepad blixt	—

Funktioner som stöds		
Optisk avancerad trådlös belysning		
Bemästra		
Fjärrkontroll för blixt		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	—
A	Automatisk bländare	—
A	Icke-TTL auto	—
M	Manuell	—
RPT	Upprepad blixt	—
Avlägsen		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	—
A/A	Automatisk bländare/icke-TTL auto	—
M	Manuell	—
RPT	Upprepad blixt	—
Radiostyrd avancerad trådlös belysning		—
Färginformationskommunikation (blixt)		✓
Färginformationskommunikation (LED-ljus)		—
Automatisk FP höghastighetssynkronisering		—
FV lås		✓ [3]
Reducering av röda ögon		✓

Funktioner som stöds	
Kameramodelleringsbelysning	—
Enhetlig blixtkontroll	—
Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet	—

1 Inte tillgänglig med spotmätning.
2 Kan väljas med alternativet [**Blixtkontroll**] i kamerans menyer.
3 Endast tillgängligt i **i-TTL** blixtkontrollläge.

SB-300

Funktioner som stöds			
Fristående			
	i-TTL	i-TTL balanserad utfyllnadsblixt	✓ [1]
		Standard i-TTL upplättningsblixt	✓
	A	Automatisk bländare	—
	A	Icke-TTL auto	—
	GN	Handbok för avståndsprioritet	—
	M	Manuell	✓ [2]
	RPT	Upprepad blixt	—

Funktioner som stöds		
Optisk avancerad trådlös belysning		
Bemästra		
Fjärrkontroll för blixt		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	—
A	Automatisk bländare	—
A	Icke-TTL auto	—
M	Manuell	—
RPT	Upprepad blixt	—
Avlägsen		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	—
A/A	Automatisk bländare/icke-TTL auto	—
M	Manuell	—
RPT	Upprepad blixt	—
Radiostyrd avancerad trådlös belysning		—
Färginformationskommunikation (blixt)		✓
Färginformationskommunikation (LED-ljus)		—
Automatisk FP höghastighetssynkronisering		—
FV lås		✓ [3]
Reducering av röda ögon		—

Funktioner som stöds	
Kameramodelleringsbelysning	—
Enhetlig blixtkontroll	—
Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet	✓

1 Inte tillgänglig med spotmätning.
2 Kan väljas med alternativet [**Blixtkontroll**] i kamerans menyer.
3 Endast tillgängligt i **i-TTL** blixtkontrollläge.

SU-800 Wireless Speedlight Commander

När den är monterad på en CLS -kompatibel kamera, kan SU-800 användas som en befälhavare för SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 eller SB -R200 blixtenheter. Gruppblixtkontroll stöds för upp till tre grupper. Själva SU-800 är inte utrustad med blixt.

Funktioner som stöds			
Fristående			
	i-TTL	i-TTL balanserad utfyllnadsblixt	—
		Standard i-TTL upplättningsblixt	—
	A	Automatisk bländare	—
	A	Icke-TTL auto	—
	GN	Handbok för avståndsprioritet	—
	M	Manuell	—
	RPT	Upprepad blixt	—

Funktioner som stöds		
Optisk avancerad trådlös belysning		
Bemästra		
Fjärrkontroll för blixt		✓
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	✓ [1]
A	Automatisk bländare	—
A	Icke-TTL auto	—
M	Manuell	—
RPT	Upprepad blixt	—
Avlägsen		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Snabb trådlös blixtkontroll	—
A/A	Automatisk bländare/icke-TTL auto	—
M	Manuell	—
RPT	Upprepad blixt	—
Radiostyrd avancerad trådlös belysning		—
Färginformationskommunikation (blixt)		—
Färginformationskommunikation (LED-ljus)		—
Automatisk FP höghastighetssynkronisering		✓ [2]
FV lås		✓ [3]
Reducering av röda ögon		—

Funktioner som stöds	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Enhetlig blixtkontroll	—
Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet	—

1 Endast tillgängligt vid närbildsfotografering.
2 Ej tillgängligt när **RPT** är valt som blixtkontrollläge för fjärrblixtenheten.
3 Endast tillgängligt när **i-TTL** är valt som blixtkontrollläge för fjärrblixtenheten eller när blixten är konfigurerad att avge monitorförblixtar i läge **A** .

Anmärkningar om valfria blixtenheter

Se även till att läsa dokumentationen för den extra blixtenheten före användning.

- Om enheten stöder CLS , se avsnittet om CLS -kompatibla digitala SLR-kameror. Den här kameran ingår inte i kategorin "digital SLR" i dokumentationen för SB-80DX, SB-28DX och SB-50DX.
- Om blixtklar-indikatorn (ϟ) blinkar i cirka tre sekunder efter att ett fotografi har tagits i i-TTL eller icke-TTL autoläge, har blixten avfyrats med full effekt och fotografiet kan vara underexponerat (endast CLS -kompatibla blixtar).
- i-TTL-blixtkontroll kan användas vid ISO-känsligheter mellan 64 och 12 800 motsvarande.
- Vid ISO-känsligheter över 12800 kan det hända att de önskade resultaten inte uppnås vid vissa intervall eller bländarinställningar.
- I läge **P** är den maximala bländaren (minsta f-tal) begränsad enligt ISO-känslighet, som visas nedan:

Maximal bländare (minsta f-tal) vid ISO motsvarande:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Om objektivets maximala bländare är mindre än vad som anges ovan, kommer det maximala värdet för bländaren att vara objektivets maximala bländare.

- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 och SB-400 ger reducering av röda ögon vid minskning av röda ögon och långsam synkronisering med röda ögon. ögonreducerande blixtlägen.
- "Brus" i form av linjer kan förekomma i blixtfotografier tagna med ett SD-9 eller SD-8A högpresterande batteri som är anslutet direkt till kameran. Minska ISO-känsligheten eller öka avståndet mellan kameran och batteriet.
- Kameran ger AF-hjälpbelysning efter behov. AF-hjälpbelysning på extra blixtenheter tänds inte.
- När en synkkabel i SC-serien 17, 28 eller 29 används för fotografering med blixt utanför kameran kan det hända att korrekt exponering inte uppnås i i-TTL-läget. Vi rekommenderar att du väljer standard i-TTL upplättningsblixt. Ta en testbild och se resultaten i kamerans display.
- I i-TTL, använd ingen annan form av blixtpanel (diffusionspanel) än blixtenhetens inbyggda blixtpanel eller medföljande studsadapter. Användning av andra paneler kan ge felaktig exponering.

Blixtfotografering

Blixtfotografering kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- tyst läge,
- videoinspelning,
- höghastighetsbildfångst +,
- HDR-överlägg och
- pixelförskjutning.

Använder FV-lås med valfria blixtenheter

- FV-lås är tillgängligt med valfria blixtenheter i TTL och (där det stöds) monitor förblixt **A** och monitor förblixt **A** blixtkontrolllägen (se dokumentationen som medföljer blixten för mer information).
- Observera att när avancerad trådlös belysning används för att styra fjärrblixtenheter, måste du ställa in blixtstyrningsläget för mastern eller åtminstone en fjärrgrupp till **TTL** , **A** eller **A** .

Andra blixtenheter

Följande blixtenheter kan användas i icke-TTL auto (**A**) och manuella lägen. De tillgängliga alternativen varierar inte med det objektiv som används.

Blixtenhet	Funktioner som stöds
SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	Icke-TTL auto, manuell, upprepad blixt, bakre ridåsynk [1]
SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	Manuell, bakre gardinsynkronisering [1]
SB-30, SB-27 [2] , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	Icke-TTL automatisk, manuell, bakre gardinsynkronisering [1]

1 Tillgängligt när kameran används för att välja blixtläge.

2 Om du monterar en SB-27 på kameran ställs blixtläget automatiskt in på **TTL** , men om du ställer in blixtläget på **TTL** inaktiveras avtryckaren. Ställ in SB-27 på **A** .

Mätareor för FV-lås

De områden som mäts när FV-lås används med extra blixtenheter är följande:

• Fristående

Blixtkontrollläge	Uppmätt område
i-TTL	6 mm cirkel i mitten av ramen
Automatisk bländare (**A**)	Area mätt av blixtexponeringsmätare

• Avlägsen

Blixtkontrollläge	Uppmätt område
i-TTL	Hela ramen
Automatisk bländare (**A**)	Area mätt av blixtexponeringsmätare
Icke-TTL automatisk (**A**)	

Blixtkompensation för valfria blixtenheter

I blixtkontrollägena i-TTL och autobländaröppning (**A**) läggs den blixtkompensation som valts med den extra blixten eller med [**Blixtkontroll**] i kamerans fotograferingsmeny till den blixtkompensation som valts med alternativet [**Blixtkompensation**] i fotograferingsmenyn.

Tip: Modellering av belysning

- Om du trycker på kontrollen som [**Förhandsgranska**] har tilldelats med hjälp av anpassad inställning f2 [**Anpassade kontroller (fotografering)**] får CLS -kompatibla blixtar att avge en modellblixt.
- Den här funktionen kan användas med Advanced Wireless Lighting för att förhandsgranska den totala ljuseffekten som uppnås med flera blixtenheter.
- Effekterna av skuggor som kastas av blixten observeras bäst direkt snarare än på fotograferingsskärmen.
- Modelleringsbelysningen kan stängas av genom att välja [**OFF**] för anpassad inställning e5 [**Modeling flash**].

Tip: Studio Strobebelysning

Om du vill justera färgen och ljusstyrkan för vyn genom objektivet så att bilderna blir lättare att rama in väljer du [**Justera för enkel visning**] för anpassad inställning d9 **[Visningsläge (foto Lv)**].

Andra kompatibla tillbehör

En mängd olika tillbehör finns tillgängliga för din Nikon -kamera.

Kompatibla tillbehör
- Tillgängligheten kan variera beroende på land eller region.
- Se vår hemsida eller broschyrer för den senaste informationen.

• Kraftkällor

- **EN-EL15c uppladdningsbart litiumjonbatteri** : EN-EL15c-batterier kan användas med Nikon Z f digitalkameror.
  - EN-EL15b och EN-EL15a batterier kan också användas. Observera dock att färre bilder kan tas på en enda laddning än med EN-EL15c (862 .
- **MH-25a batteriladdare** : MH-25a kan användas för att ladda EN-EL15c batterier.
- **EH-7P nätadapter för laddning/EH-8P nätadapter** : När de är anslutna till kameran via USB kan dessa adaptrar användas för att ladda batterier som sitter i kameran.
  - Batteriet laddas inte när kameran är på.
  - EH-7P och EH-8P kan inte användas för att ladda EN-EL15a-batterier.
  - EH-7P och EH-8P kan användas för att driva kameran; för att göra det, välj [**ON**] för [**USB power delivery**] i inställningsmenyn. För mer information, se " USB Power Delivery" (715).
  - Anslutningar för strömförsörjning eller batteriladdning med EH-8P måste göras via den medföljande UC-E25 USB kabeln.

• Filter

- Neutral Color (NC) filter kan användas för att skydda linsen.
- Filter kan orsaka spökbilder när motivet ramas in mot starkt ljus eller när en stark ljuskälla finns i ramen. Filter kan tas bort om spökbilder uppstår.
- Matrismätning kanske inte ger önskat resultat med filter med exponeringsfaktorer (filterfaktorer) över 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 A2 , A12 , B2 , B8 , B12). Vi föreslår att du väljer [**Center-weighted metering**] istället. Se dokumentationen som medföljer filtret för detaljer.
- Filter avsedda för fotografering med specialeffekter kan störa autofokusen eller fokusindikatorn (●).

● **USB kablar**

- **UC-E24 USB -kabel** : En USB kabel med en typ C-kontakt för anslutning till kameran och en typ A-kontakt för anslutning till USB -enheten.
- **UC-E25 USB kabel** : En USB kabel med två typ C-kontakter.

● **Synkronisera terminaladaptrar**

AS-15 Sync Terminal Adapter : En adapter för tillbehörsskon som gör att studioblixtutrustning och liknande kan anslutas via en synkterminal.

● **Tillbehör skoskydd**

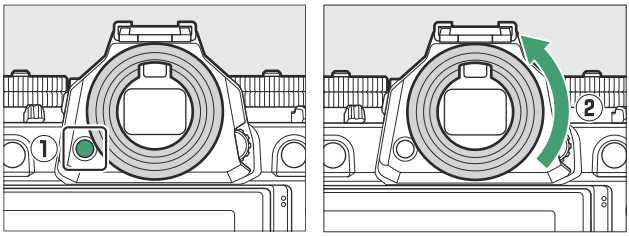
BS-1 tillbehörsskoskydd : Ett skydd som skyddar tillbehörsskon när ingen blixt är monterad.

● **Body Caps**

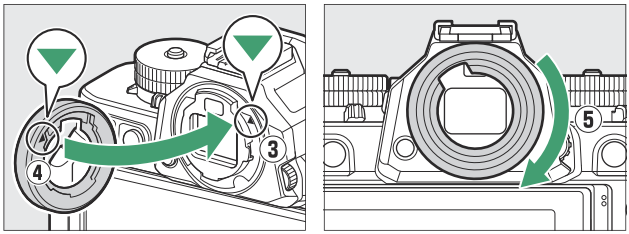
BF-N1 Body Cap : Body Cap förhindrar att damm kommer in i kameran när inget objektiv är på plats.

● **Tillbehör för sökare okular**

DK-33 Rubber Eyecup : En gummiögonmussla som monteras på kameran. Den kan tas bort genom att hålla i okularets frigöring (①) och vrida ögonmusslan i den riktning som visas (②).



För att sätta tillbaka ögonmusslan, rikta in märket på baksidan av ögonmusslan (④) med märket på kamerahuset (③) och vrid ögonmusslan enligt bilden tills den klickar på plats (⑤).



● **Blixtenheter**

- **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 SB-700 , SB-600 , SB-500 , SB-400 och SB-300 : Dessa enheter kan monteras på kameran för blixtfotografering.** Vissa stöder även trådlös fjärrkontroll för blixtfotografering utanför kameran med flera blixtenheter.
  - Se dokumentationen som medföljer varje blixt för information om hur du monterar enheten på kameran.
  - För mer information om blixtfotografering, se "Använda en blixt på kameran" (🕮 355), "Vad är fjärrfotografering med blixt?" (🕮 364), och "Kompatibla blixtenheter" (🕮 794).
- **SB-R200 Wireless Remote Speedlight** : En blixtenhet för trådlös fjärrfotografering med blixt.
- **SU-800 Wireless Speedlight Commander** : En trådlös fjärrkontroll för användning med SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 och SB-R200 blixtenheter. Blixtenheter kan delas in i upp till tre grupper för fjärrstyrning av blixt. Själva SU-800 är inte utrustad med blixt.

● **Montera adaptrar**

FTZ II/ FTZ -fästeadapter : En adapter som gör att NIKKOR F-objektiv kan användas med digitalkameror som stöder utbytbara Z-fästeobjektiv.

- För information om att fästa, ta bort, underhålla och använda monteringsadaptrar, se produktdokumentationen.
  * Uppdatera till den senaste versionen av monteringsadapterns firmware om du uppmanas till det efter att du har anslutit adaptern. Information om hur du utför firmwareuppdateringar finns tillgänglig via Nikon webbplats för ditt land eller din region.

● **Mikrofoner**

- **ME-1 stereomikrofon** : Anslut ME-1 till kamerans mikrofonuttag för att spela in stereoljud. Att använda en extern mikrofon minskar också chansen att fånga upp utrustningsljud, såsom ljud som produceras under videoinspelning när fokus uppnås med autofokus.
- **ME-W1 trådlös mikrofon** : En trådlös Bluetooth mikrofon. Använd ME-W1 för inspelning utanför kameran.

- **Fjärrkontroller**

  ML-L7 fjärrkontroll : Para ihop ML-L7 med kameran för fjärrfotografering och videoinspelning.

- **Fjärrgrepp**

  MC-N10 Remote Grip : När den är ansluten till kameran kan MC-N10 användas för sådana uppgifter som videoinspelning, fotografering och justering av kamerainställningar. Den är utrustad med en rosett för att fästas på kamerautrustning från tredje part. Med MC-N10 monterad på kamerautrustning från tredje part via en ARRI-kompatibel rosettadapter kan du hålla rörliga motiv i fokus medan du panorerar kameran för att spåra deras rörelse, eller använda dess bekvämt placerade kontroller för att justera inställningar som exponering och vitbalans utan att röra kameran.

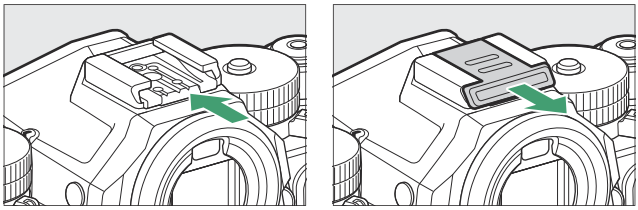
Ladda batterier

Kompatibla batterier kan laddas med hjälp av enheterna nedan.

Batteri	MH-25a batteriladdare	EH-7P laddningsnätadapter/ EH-8P AC-adapter
EN-EL15c	✓	✓
EN-EL15b	✓	✓
EN-EL15a	✓	—

Fästa och ta bort tillbehörsskoskyddet

BS-1 tillbehörsskoskyddet glider in i skon enligt bilden. För att ta bort locket, håll kameran stadigt, tryck ner locket med en tumme och skjut det i den riktning som visas.



ML-L7 fjärrkontroller

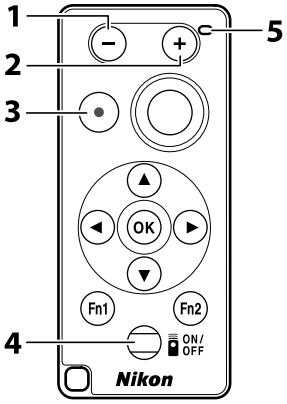
När den är ihopparad med kameran via Bluetooth , kan valfria ML-L7 fjärrkontroller användas för att fjärrstyra kameran under stillbildsfotografering, videoinspelning och liknande.

- Fjärrkontrollen ML-L7 måste paras ihop med kameran före användning.
- Kameran kan bara paras ihop med en fjärrkontroll åt gången. Om kameran paras ihop i följd med mer än en fjärrkontroll, svarar kameran endast på fjärrkontrollen som den senast parades med.
- Utöver detta dokument måste du också läsa dokumentationen för ML-L7-fjärrkontrollen.

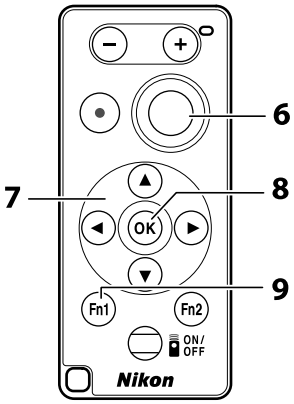
Varningar: Använda fjärrkontroller

- Fjärrkontroller kan inte användas när:
  - [**PÅ**] är valt för [**Flygplansläge**] i nätverksmenyn,
  - [**iPhone**] är valt för [**USB**] i nätverksmenyn, eller
  - medan kameran är ansluten till och utbyter data med en annan enhet via USB .
- Kameran kan inte ansluta till en fjärrkontroll när den är ansluten till en annan enhet via Bluetooth eller Wi-Fi eller *vice versa* .

Delar av ML-L7-fjärrkontrollen: Namn och funktioner



	Kontrollera	Fungera
1	**"–"-knappen**	Utför samma funktion som kamerans ⍰ (**?**)-knapp.
2	**"+"-knappen**	Utför samma funktion som kamerans ⊕ -knapp.
3	**Videoinspelningsknapp**	Tryck en gång för att starta videoinspelning och igen för att stoppa.
4	**Strömknappen**	• Tryck på knappen för att slå på fjärrkontrollen. - Fjärrkontrollen ansluter automatiskt till kameran som den för närvarande är ihopparad med, förutsatt att den är i närheten. - Om du håller knappen intryckt i mer än tre sekunder går fjärrkontrollen in i parningsläge. • Om du trycker på strömknappen medan fjärrkontrollen är påslagen stänger du av fjärrkontrollen, varefter statuslampan släcks.
5	**Statuslampa**	Statuslampans färg och beteende indikerar fjärrkontroll och fotograferingsstatus (🕮 826



	Kontrollera	Fungera
6	**Avtryckare**	Tryck på knappen för att utlösa slutaren. • Fjärrkontrollens avtryckare kan inte tryckas ned halvvägs. • Fjärrkontrollens avtryckare kan inte hållas nedtryckt för seriefotografering. • Proceduren för att ta bilder med en slutartid på "Bulb" är densamma som för "Time".
7	**Multiväljare**	Utför samma funktion som multiväljaren på kameran.
8	**OK (välj)-knapp**	Utför samma funktion som OK -knappen på kameran.
9	**Fn1 (funktion 1)/Fn2 (funktion 2) knappar**	Utför de roller som tilldelats via nätverksmenyn med [**Alternativ för trådlös fjärrkontroll (ML-L7)**] > [**Tilldela Fn1-knapp**] och [**Tilldela Fn2-knapp**]. • Vid standardinställningar används fjärrkontrollens **Fn1** -knapp för att starta uppspelning och **Fn2-** knappen för att visa menyerna.

Tip: Fjärrkontrollens statuslampa (Z f)

Färg	Beteende	Status
Grön	Blinkar ungefär en gång per sekund	Söker efter ihopkopplad kamera.
Grön	Blinkar snabbt (ungefär två gånger i sekunden)	Parning.
Grön	Blinkar ungefär en gång var tredje sekund	Ansluten till kameran.
Orange	Blinkar en gång	Fotograferingen började.
Orange	Blinkar två gånger	"Bub"- eller "Time"-fotografering avslutades.
Röd	Blinkar en gång	Videoinspelning startade.
Röd	Blinkar två gånger	Videoinspelningen avslutades.

Tip: Justera fokus från kameran

Avtryckaren på fjärrkontrollen kan inte tryckas ned halvvägs; för att fokusera innan du fotograferar, tryck ned kamerans avtryckare halvvägs, lås fokus och tryck först sedan ned avtryckaren på fjärrkontrollen. För att tillåta att fokus låses genom att trycka ned kamerans avtryckare halvvägs, måste du justera kamerainställningarna enligt beskrivningen nedan.

- *För att aktivera fokuslås när AF-S är valt för fokusläge,* välj [**Fokus**] för anpassad inställning a2 [**AF-S prioritetsval**].
- *För att aktivera fokuslås när AF-C är valt för fokusläge* , välj [**Fokus**] eller [**Fokus + frigör**] för anpassad inställning a1 [**AF-C prioritetsval**].

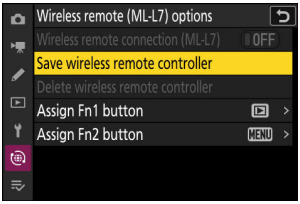
Tip: Standby-timern

För att återaktivera kameran efter att standby-timern har gått ut och bildskärmen och sökaren har stängts av slår du på fjärrkontrollen och håller ned avtryckaren eller videoinspelningsknappen.

Ansluter för första gången (parar ihop)

Fjärrkontrollen måste paras ihop med kameran före användning.

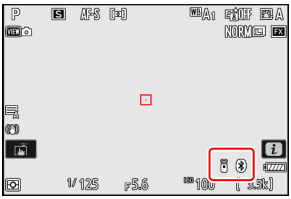
1 Gå till [Alternativ för trådlös fjärrkontroll (ML-L7)] i kamerans nätverksmeny, markera [Spara trådlös fjärrkontroll] och tryck på ⓚ .



- Kameran går in i parningsläge.
- Alla befintliga trådlösa anslutningar till en smart enhet eller dator kommer att upphöra.

2 Håll strömknappen på fjärrkontrollen intryckt i över tre sekunder.

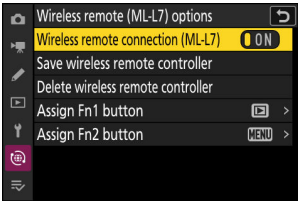
- Kameran och fjärrkontrollen börjar paras ihop. Under parning blinkar statuslampan på fjärrkontrollen ungefär två gånger i sekunden.
- En anslutning upprättas mellan kameran och fjärrkontrollen när ihopparningen är klar.
- och visas i fotograferingsdisplayen.



- Om ett meddelande visas som säger att ihopparningen har misslyckats, upprepa parningsprocessen från steg 1.

Ansluta till en ihopkopplad fjärrkontroll

1 **Gå till [Alternativ för trådlös fjärrkontroll (ML-L7)] i kamerans nätverksmeny och välj [PÅ] för [Trådlös fjärranslutning (ML-L7)].**



2 **Tryck på fjärrkontrollens strömknapp.**

Kameran och fjärrkontrollen ansluts automatiskt.

programvara

Följande Nikon programvara kan användas med kameran. För mer information, besök Nikon webbplats för ditt land eller din region.

- **Datormjukvara**

  Nikon datorprogramvara är tillgänglig från Nikon Download Center. Kontrollera versionen och systemkraven och se till att ladda ner den senaste versionen.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

  - **NX Tether** : Används för kopplad fotografering när kameran är ansluten till en dator. Exponering, vitbalans och andra kamerainställningar kan fjärrjusteras med kontrollerna på datorns skärm.
  - **NX Studio** * : Visa och redigera foton och videor tagna med Nikon digitalkameror. NX Studio kan användas för att finjustera filer i Nikon unika NEF /NRW (RAW)-format och konvertera dem till JPEG , TIFF eller HEIF (NEF / RAW -bearbetning). Den stöder inte bara NEF /NRW (RAW)-bilder utan även JPEG , TIFF- och HEIF-bilder tagna med Nikon digitalkameror för sådana uppgifter som att redigera tonkurvor och förbättra ljusstyrka och kontrast.
    * Befintliga användare bör se till att ladda ner den senaste versionen, eftersom tidigare versioner kanske inte kan ladda ner bilder från kameran eller öppna NEF (RAW) bilder.
  - **Wireless Transmitter Utility** : Wireless Transmitter Utility krävs om kameran ska anslutas till ett nätverk. Para ihop kameran med datorn och ladda ner bilder via ett trådlöst nätverk.
  - **Webcam Utility** : Webcam Utility kan du använda din kamera som en webbkamera när den är ansluten till datorn via USB . Kameran kommer att visas som " Webcam Utility " i appar för webbkonferenser. Om du väljer " Webcam Utility " omvandlas kameran till en webbkamera. För information om kompatibla kameror, systemkrav och användning av Webcam Utility samt om de försiktighetsåtgärder som ska iakttas under användning, se Webcam Utility sidan i Nikon Download Center.

- **Appar för smartphone (surfplatta).**

  Appar för smartphone (surfplatta) är tillgängliga från Apple App Store ® och på Google Play ™. För den senaste informationen om våra appar, besök Nikon webbplats.

  - **SnapBridge** : Ladda ner foton och videor från kameran till din smarta enhet via en trådlös anslutning.
  - **NX MobileAir** * (erbjuder köp i appar): Importera bilder från en kamera ansluten till din smarta enhet via USB och ladda upp dem trådlöst till en FTP-server.

    * Funktioner och operativsystem som stöds varierar beroende på land och region.

Ta hand om kameran

Långtidsförvaring

Ta ur batteriet om produkten inte ska användas under en längre tid. Innan du tar bort batteriet, kontrollera att kameran är avstängd.

Förvara inte kameran på platser som:
- är dåligt ventilerade eller utsatta för luftfuktighet på över 60 %,
- är bredvid utrustning som producerar starka elektromagnetiska fält, såsom tv-apparater eller radioapparater, eller
- utsätts för temperaturer över 50 °C (122 °F) eller under −10 °C (14 °F).

Rengöring

Tillvägagångssättet varierar med den del som kräver rengöring. Procedurerna beskrivs i detalj nedan.
- Använd inte alkohol, thinner eller andra flyktiga kemikalier.

Kamerahus

Använd en blåsare för att ta bort damm och ludd och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr trasa. Efter att ha använt kameran på stranden eller vid havet, torka av sand eller salt med en trasa lätt fuktad i destillerat vatten och torka kameran noggrant.

Viktig: *Damm eller andra främmande föremål inuti kameran kan orsaka produktfel. Skador på grund av närvaron av främmande föremål inuti kameran täcks inte av garantin.*

Objektiv och sökare

Dessa glaselement skadas lätt: ta bort damm och ludd med en blåsare. Om du använder en aerosolblåsare, håll burken vertikalt för att förhindra utsläpp av vätska som kan skada glaselementen. För att ta bort fingeravtryck och andra fläckar, applicera en liten mängd linsrengöringsmedel på en mjuk trasa och rengör försiktigt.

Monitorn

Ta bort damm och ludd med en blåsare. När du tar bort fläckar, fingeravtryck och andra oljiga fläckar, torka av ytan lätt med en mjuk trasa eller sämskskinn. Utsätt inte för tryck, eftersom detta kan leda till skador eller felfunktion.

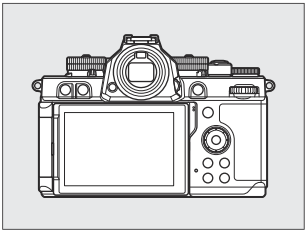
Rengöring av bildsensor

Smuts eller damm som kommer in i kameran när linser byts ut eller skyddslocket tas bort kan fästa vid bildsensorn och påverka dina fotografier. Alternativet "ren bildsensor" vibrerar sensorn för att ta bort damm.

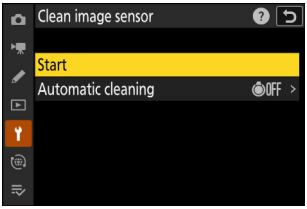
Bildsensorn kan rengöras när som helst från menyerna, eller så kan rengöringen utföras automatiskt när kameran stängs av. Om rengöringen av bildsensorn inte löser problemet, kontakta en Nikon -auktoriserad servicerepresentant.

Använda menyerna

- För maximal effekt, håll kameran i normal orientering (basen nedåt).



- Välj [**Rengör bildsensor**] i inställningsmenyn, markera sedan [**Start**] och tryck på ⓚ för att påbörja rengöringen.
- Kamerakontrollerna kan inte användas medan rengöring pågår. Ta inte bort eller koppla från strömkällan.
- Inställningsmenyn kommer att visas när rengöringen är klar.

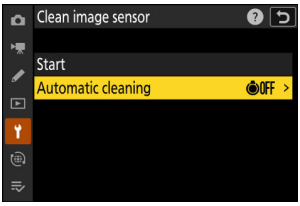


Rengöring av bildsensorn vid avstängning

Alternativ		Beskrivning
OFF	[**Rengör vid avstängning**]	Bildsensorn rengörs automatiskt under avstängning varje gång kameran stängs av.
[**Städa av**]		Automatisk bildsensorrengöring av.

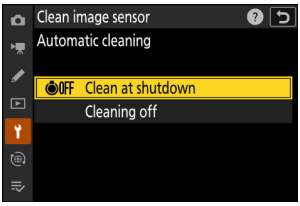
1 **Välj [Automatisk rengöring] för [Rengör bildsensor] .**

Om du trycker på ▶ när [**Automatisk rengöring**] är markerad visas alternativen för [**Automatisk rengöring**] .



2 **Markera ett alternativ.**

Tryck på OK för att välja det markerade alternativet.



Varningar: Rengöring av bildsensor

- Användning av kamerakontroller avbryter all rengöring av bildsensorn som påbörjas som svar på strömbrytarens funktion.
- Om bildsensorrengöring utförs flera gånger i följd, kan bildsensorrengöring tillfälligt inaktiveras för att skydda kamerans interna kretsar. Rengöring kan utföras igen efter en kort väntan.

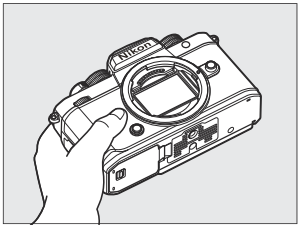
Manuell rengöring

Om främmande föremål inte kan avlägsnas från bildsensorn med bildsensorrengöring, kan sensorn rengöras manuellt enligt beskrivningen nedan. Observera dock att sensorn är extremt känslig och lätt att skadas; vi rekommenderar att manuell rengöring endast utförs av en Nikon auktoriserad servicerepresentant.

1 **Stäng av kameran och ta bort linsen.**

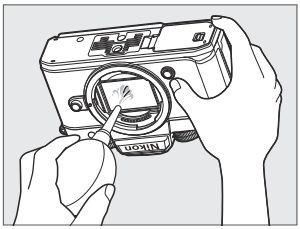
2 **Håll kameran så att ljus kan komma in, undersök bildsensorn efter damm eller ludd.**

Om inga främmande föremål finns, fortsätt till steg 4.



3 **Ta bort eventuellt damm och ludd från sensorn med en blåsare.**

- Använd inte en blåsborste. Borsten kan skada sensorn.
- Smuts som inte kan avlägsnas med en fläkt kan endast tas bort av Nikon -auktoriserad servicepersonal. Under inga omständigheter får du röra eller torka av sensorn.



4 **Byt ut linsen eller medföljande skyddslock.**

Främmande föremål på bildsensorn

Främmande föremål som kommer in i kameran när linser eller skyddslock tas bort eller byts ut (eller i sällsynta fall smörjmedel eller fina partiklar från själva kameran) kan fästa vid bildsensorn, där det kan synas på fotografier tagna under vissa förhållanden. Undvik dammiga miljöer för att förhindra att främmande ämnen tränger in när du sätter på husskyddet eller byter linser, och se till att ta bort allt damm och andra främmande ämnen som kan ha fastnat på kamerafästet, objektivfästet eller skyddet. För att skydda kameran när inget objektiv är på plats, se till att byta ut det medföljande skyddet. Om du stöter på främmande föremål som inte kan tas bort med rengöringsalternativet för bildsensorn (Rengöring 📖 832), rengör bildsensorn enligt beskrivningen i "Manuell rengöring" (📖 834) eller låt sensorn rengöras av Nikon -auktoriserad servicepersonal . Fotografier som påverkas av närvaron av främmande ämnen på sensorn kan retuscheras med hjälp av de rena bildalternativen som finns i vissa bildbehandlingsprogram.

Service av kamera och tillbehör

Kameran är en precisionsenhet och kräver regelbunden service; Nikon rekommenderar att kameran inspekteras en gång vart till vartannat år och att den servas vart tredje till vart femte år (observera att avgifter tillkommer för dessa tjänster).

- Frekvent inspektion och service rekommenderas särskilt om kameran används professionellt.
- Alla tillbehör som regelbundet används med kameran, såsom linser eller extra blixtenheter, ska inkluderas när kameran inspekteras eller servas.

Skötsel av kamera och batteri: Varningar

Varningar: Använda kameran

- **Tappa inte**

  Tappa inte kameran eller objektivet och utsätt dem inte för slag. Produkten kan inte fungera om den utsätts för starka stötar eller vibrationer.

- **Håll torrt**

  Håll kameran torr. Rost på den inre mekanismen orsakad av vatten inuti kameran kan inte bara vara dyrt att reparera utan kan faktiskt orsaka irreparabel skada.

- **Undvik plötsliga temperaturförändringar**

  Att ta kameran från en varm till en kall miljö eller *vice versa* kan orsaka skadlig kondens i och utanför kameran. Placera kameran i en förseglad påse eller plastfodral innan du tar den över en temperaturgräns. Kameran kan tas ur väskan eller fodralet när den har hunnit anpassa sig till den nya temperaturen.

- **Håll dig borta från starka magnetfält**

  Statiska laddningar eller magnetfält som produceras av utrustning som radiosändare kan störa monitorn, korrupta data som lagras på minneskortet eller påverka produktens interna kretsar.

- **Håll kreditkort och andra sådana magnetiska lagringsenheter borta från kameran och objektivet**

  Data som lagras på enheten kan vara skadad.

- **Lämna inte linsen riktad mot solen**

  Lämna inte linsen riktad mot solen eller någon annan stark ljuskälla. Intensivt ljus kan skada bildsensorn eller orsaka blekning eller "bränna in". Fotografier tagna med kameran kan uppvisa en vit suddighetseffekt.

• Lasrar och andra starka ljuskällor

Rikta inte laser eller andra extremt starka ljuskällor mot objektivet, eftersom det kan skada kamerans bildsensor.

• Rengöring

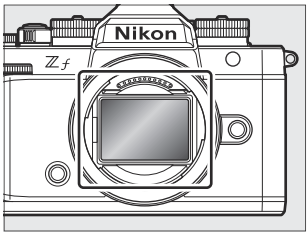
När du rengör kamerahuset, använd en blåsare för att försiktigt ta bort damm och ludd och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr trasa. Efter att ha använt kameran på stranden eller vid havet, torka bort eventuell sand eller salt med en trasa lätt fuktad i sötvatten och torka sedan kameran noggrant. I sällsynta fall kan statisk elektricitet göra att LCD-skärmarna lyser eller blir mörka; detta indikerar inte ett fel. Displayen återgår snart till det normala.

• Rengöring av objektivet och sökaren

Dessa glaselement skadas lätt: ta bort damm och ludd med en blåsare. Om du använder en aerosolblåsare, håll burken vertikalt för att förhindra utsläpp av vätska som kan skada glaselementen. För att ta bort fingeravtryck och andra fläckar från linsen, applicera en liten mängd linsrengöringsmedel på en mjuk trasa och torka av linsen försiktigt.

• Rör inte vid bildsensorn

Du bör under inga omständigheter utöva tryck på bildsensorn, peta i den med rengöringsverktyg eller utsätta den för kraftiga luftströmmar från en fläkt. Dessa åtgärder kan repa eller på annat sätt skada sensorn.



• Rengöring av bildsensorn

För information om hur du rengör bildsensorn, se "Rengöring av bildsensor" (🕮 832) och "Manuell rengöring" (🕮 834).

• Linskontakterna

Håll linskontakterna rena. Undvik att röra dem med fingrarna.

• Förvara i ett välventilerat område

För att förhindra mögel eller mögel, förvara kameran på ett torrt, välventilerat utrymme. Förvara inte kameran med nafta- eller kamfermalkulor, bredvid utrustning som producerar starka elektromagnetiska fält, eller där den kommer att utsättas för extremt höga temperaturer, till exempel nära en värmare eller i ett slutet fordon en varm dag. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan resultera i produktfel.

• Långtidsförvaring

För att förhindra skador orsakade till exempel av läckande batterivätska, ta bort batteriet om produkten inte ska användas under en längre period. Förvara kameran i en plastpåse som innehåller ett torkmedel. Förvara dock inte kamerafodralet i läder i en plastpåse, eftersom det kan göra att materialet försämras. Förvara batteriet på en sval, torr plats. Observera att torkmedlet gradvis förlorar sin förmåga att absorbera fukt och bör bytas ut med jämna mellanrum. För att förhindra mögel eller mögel, ta ut kameran ur förvaringen minst en gång i månaden, sätt i batteriet och släpp slutaren några gånger.

• Stäng av produkten innan du tar bort eller kopplar bort strömkällan

Att ta bort eller koppla bort strömkällan medan kameran är på kan skada produkten. Särskild försiktighet bör iakttas så att du inte tar bort eller kopplar bort strömkällan medan bilder spelas in eller raderas.

- **Bildskärm/sökare**
  - Bildskärmen och sökaren är konstruerade med extremt hög precision; minst 99,99 % av pixlarna är effektiva, med högst 0,01 % som saknas eller är defekta. Även om dessa skärmar kan innehålla pixlar som alltid är tända (vita, röda, blå eller gröna) eller alltid släckta (svarta), är detta inte ett fel. Bilder som tagits med enheten påverkas inte. Din förståelse efterfrågas.
  - Bilder på monitorn kan vara svåra att se i starkt ljus.
  - Utsätt inte monitorn för tryck. Den kan inte fungera eller skadas. Damm eller ludd kan avlägsnas med en blåsare. Fläckar kan tas bort genom att torka av monitorn lätt med en mjuk trasa eller sämskskinn. Skulle monitorn gå sönder, bör försiktighet iakttas för att undvika skador från krossat glas. Var försiktig så att flytande kristaller från monitorn inte vidrör huden eller kommer in i ögonen eller munnen.
  - Om du upplever något av följande symtom när du bildar bilder i sökaren, sluta använda tills ditt tillstånd förbättras:
    - illamående, ögonsmärta, ögontrötthet,
    - yrsel, huvudvärk, stelhet i nacke eller axlar,
    - illamående eller förlust av hand-öga-koordination, eller
    - åksjuka.
  - Skärmen kan snabbt flimra på och av under seriefotografering. Att titta på den flimrande displayen kan få dig att må dåligt. Sluta använda tills ditt tillstånd förbättras.

● **Ljusa ljus och motljusmotiv**

Brus i form av linjer kan i sällsynta fall förekomma i bilder som innehåller starkt ljus eller motljus.

● **Kamerafotografering och uppspelningsskärmar**

När [**HLG**] är valt för tonläge, kan fotograferings- och uppspelningsvisningarna på kameramonitorn och sökaren innehålla "brus" i form av slumpmässigt fördelade ljusa pixlar, dimma eller linjer eller kanske misslyckas med att korrekt återge högdagrar och hög- mättade färger. Dessutom kan plötsliga tonavbrott vara synliga i kamerans monitor eller sökare när foton visas i helskärmsläge, även om fotona i sig är opåverkade. För korrekt tonåtergivning, använd bildskärmar, datorer, operativsystem, applikationer och annan utrustning som är kompatibel med HLG.

Varningar: Användning av batterier

- **Försiktighetsåtgärder för användning**
  - Om de hanteras felaktigt kan batterier spricka eller läcka, vilket gör att produkten korroderar. Observera följande försiktighetsåtgärder vid hantering av batterier:
    - Stäng av produkten innan du byter batteri.
    - Batterier kan vara varma efter långvarig användning.
    - Håll batteripolerna rena.
    - Använd endast batterier som är godkända för användning i denna utrustning.
    - Kortslut eller plocka inte isär batterier och utsätt dem inte för lågor eller överdriven värme.
    - Sätt tillbaka polskyddet när batteriet inte är isatt i kameran eller laddaren.
  - Om batteriet är varmt, till exempel direkt efter användning, vänta tills det svalnat innan det laddas. Försök att ladda batteriet medan dess interna temperatur är förhöjd kommer att försämra batteriets prestanda, och batteriet kanske inte laddas eller laddas endast delvis.
  - Om batteriet inte ska användas på en tid, ta bort det från kameran och förvara det på en sval, torr plats med en omgivningstemperatur på 15 °C till 25 °C (59 °F till 77 °F). Undvik varma eller extremt kalla platser.
  - Batterier i långtidsförvaring bör laddas till cirka 50 % minst en gång per år. Ladda inte batteriet till 100 % innan du återställer det till förvaring. Ett helt urladdat batteri kommer att ladda till cirka 50 % på ungefär hälften av den tid som krävs för att ladda det till 100 %.
  - Ta bort batteriet från kameran eller laddaren när den inte används. Kameran och laddaren drar minimala mängder laddning även när de är avstängda och kan dra ner batteriet till den grad att det inte längre fungerar.
  - Använd inte batteriet vid omgivningstemperaturer under 0 °C (32 °F) eller över 40 °C (104 °F). Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan skada batteriet eller försämra dess prestanda. Ladda batteriet inomhus vid en omgivningstemperatur på 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). Batteriet laddas inte om dess temperatur är under 0 °C (32 °F) eller över 60 °C (140 °F).
  - Kapaciteten kan minska och laddningstiderna öka vid batteritemperaturer från 0 °C (32 °F) till 15 °C (59 °F) och från 45 °C (113 °F) till 60 °C (140 °F).
  - Batterier uppvisar i allmänhet en minskning i kapacitet vid låga omgivningstemperaturer. Även färska batterier laddade vid temperaturer under cirka 5 °C (41 °F) kan visa en tillfällig ökning från "0" till "1" i inställningsmenyn [**Batteriinfo**] åldersdisplay, men displayen kommer att återgå till det normala när batteriet har laddats. har laddats vid en temperatur på cirka 20 °C (68 °F) eller högre.
  - Batterikapaciteten sjunker vid låga temperaturer. Förändringen i kapacitet med temperaturen återspeglas i kamerans batterinivådisplay. Som ett resultat kan batteridisplayen visa en minskning i kapacitet när temperaturen sjunker, även om batteriet är fulladdat.
  - Batterier kan vara varma efter användning. Iaktta vederbörlig försiktighet när du tar bort batterier från kameran.

- **Ladda batterierna före användning**

  Ladda batteriet före användning. Det medföljande batteriet är inte fulladdat vid leverans.

- **Klara reservbatterier**

  Innan du tar bilder, förbered ett extra batteri och håll det fulladdat. Beroende på var du befinner dig kan det vara svårt att köpa ersättningsbatterier med kort varsel.

- **Ha fulladdade reservbatterier redo under kalla dagar**

  Delladdade batterier kanske inte fungerar under kalla dagar. I kallt väder, ladda ett batteri före användning och förvara ett annat på en varm plats, redo att bytas ut vid behov. När de är uppvärmda kan kalla batterier återställa en del av sin laddning.

- **Batterinivå**
  - Att slå på eller stänga av kameran upprepade gånger när batteriet är helt urladdat förkortar batteriets livslängd. Batterier som är helt urladdade måste laddas före användning.
  - En markant minskning av den tid ett fulladdat batteri behåller sin laddning när det används i rumstemperatur indikerar att det behöver bytas ut. Köp ett nytt uppladdningsbart batteri.

- **Försök inte ladda helt laddade batterier**

  Att fortsätta att ladda batteriet efter att det är fulladdat kan försämra batteriets prestanda.

- **Återvinning av använda batterier**

  Återvinn uppladdningsbara batterier i enlighet med lokala föreskrifter, se till att först isolera polerna med tejp.

Specifikationer

Nikon Z f digitalkamera

Typ	
Typ	Digitalkamera med stöd för utbytbara objektiv
Objektivfäste	Nikon Z-fäste
Lins	
Kompatibla linser	• Z-fäste NIKKOR objektiv • NIKKOR -objektiv med F-fäste (monteringsadapter krävs; begränsningar kan gälla)
Effektiva pixlar	
Effektiva pixlar	24,5 miljoner
Bildsensor	
Typ	35,9 × 23,9 mm CMOS sensor (fullformat/ FX -format)
Totalt antal pixlar	25,28 miljoner
Dammreduceringssystem	Bildsensorrengöring, Image Dust Off referensdata (kräver NX Studio)

Lagring	
Bildstorlek (pixlar)	• **[FX (36 × 24)] valt för bildområde** : - 6048 × 4032 (stor: 24,4 M) - 4528 × 3024 (Medium: 13,7 M) - 3024 × 2016 (liten: 6,1 M) • **[DX (24 × 16)] valt för bildområde** : - 3984 × 2656 (stor: 10,6 M) - 2976 × 1992 (Medium: 5,9 M) - 1984 × 1328 (liten: 2,6 M) • **[1:1 (24 × 24)] valt för bildområde** : - 4032 × 4032 (stor: 16,3 M) - 3024 × 3024 (Medium: 9,1 M) - 2016 × 2016 (liten: 4,1 M) • **[16:9 (36 × 20)] valt för bildområde** : - 6048 × 3400 (stor: 20,6 M) - 4528 × 2544 (Medium: 11,5 M) - 3024 × 1696 (liten: 5,1 M)
Filformat (bildkvalitet)	• **NEF (RAW)** : 14 bitar; välj mellan förlustfri kompression, högeffektiv ★ , och högeffektivitetsalternativ • **JPEG** : JPEG Baslinjekompatibel med fin (ca 1 : 4), normal (ca 1 : 8) eller grundläggande (ca 1 : 16) komprimering; storleksprioritet och komprimering med optimal kvalitet tillgänglig • **HEIF** : Stöder fin (ca 1 : 4), normal (ca 1 : 8) eller grundläggande (ca 1 : 16) kompression; storleksprioritet och komprimering med optimal kvalitet tillgänglig • **NEF (RAW)+ JPEG** : Enskild bild inspelad i både NEF (RAW) och JPEG -format • **NEF (RAW) + HEIF** : Enskild bild inspelad i både NEF (RAW) och HEIF-format

Lagring	
Picture Control	Auto, Standard, Neutral, Levande, Monokrom, Flat Monokrom, Deep Tone Monokrom, Porträtt, Rich Tone Portrait, Landscape, Platt, Kreativa bildkontroller (Dröm, Morgon, Pop, Söndag, Dyster, Dramatisk, Tystnad, Blekt, Melankolisk, Ren , Denim, Leksak, Sepia, Blå, Röd, Rosa, Träkol, Grafit, Binär, Kol); vald Picture Control kan modifieras; lagring för anpassade bildkontroller Obs: Valet av bildkontroller är begränsat till Standard, Monokrom och Flat när HLG är valt för tonläge under stillbildsfotografering.
Media	SD (Secure Digital), SDHC och SDXC-minneskort (SDHC- och SDXC-minneskort är UHS-II-kompatibla) och microSD-, microSDHC- och microSDXC-minneskort (microSDHC- och microSDXC-minneskort är UHS-I-kompatibla)
Dubbla kortplatser	Båda korten kan användas för överflödes- eller säkerhetskopieringslagring, för separat lagring av NEF (RAW) och JPEG eller HEIF-bilder, eller för lagring av dubbla JPEG eller HEIF-bilder i olika storlekar och bildkvaliteter; bilder kan kopieras mellan kort.
Filsystem	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF

Sökare	
Sökare	1,27 cm/0,5 tum. cirka. 3690 000 punkter (Quad VGA) OLED elektronisk sökare med färgbalans och automatiska och 13-nivåer manuella ljusstyrkakontroller
Ramtäckning	Cirka. 100% horisontell och 100% vertikal
Förstoring	Cirka. 0,8× (50 mm objektiv vid oändlighet, −1,0 m^{-1})
Ögonpunkt	21 mm (−1,0 m^{-1}; från den bakersta ytan på sökarokularlinsen)
Dioptrijustering	−4 – +2 m^{-1}
Ögonsensor	Växlar automatiskt mellan bildskärm och sökare
Övervaka	
Övervaka	8 cm/3,2 tum, ca. 2100 000 punkters vinklad TFT beröringskänslig LCD-skärm med 170° betraktningsvinkel, cirka 100 % ramtäckning och färgbalans och manuella ljusstyrkekontroller i 15 nivåer

Slutare	
Typ	Elektroniskt styrd mekanisk slutare för vertikal rörelse i fokalplan; elektronisk främre gardinslutare; elektronisk slutare
Fart	• **Tillgänglig via slutarhastighetsratt** : $^{1}/_{8000}$ – 4 s i steg om 1 EV, Bulb, Time, X (blixtsynkronisering) • **Tillgänglig via huvudkommandoratten** : $^{1}/_{8000}$ – 30 s i steg om $^{1}/_{3}$ EV (kan utökas till 900 s i läge **M**), Bulb, Time, X (blixtsynkronisering)
Blixtsynkroniseringshastighet	X=1/200 s; blixten synkroniseras med slutaren vid hastigheter på $^{1}/_{200}$ s eller längre; snabbare synkroniseringshastigheter stöds med automatisk FP-höghastighetssynkronisering
Släpp	
Släppläge	Enkelbild, kontinuerlig låghastighet, kontinuerlig höghastighet, kontinuerlig höghastighet (förlängd), höghastighetsbildfångst + med Pre-Release Capture, självutlösare
Ungefärlig framstegshastighet för bildruta *	• **Kontinuerlig låg hastighet** : Ca. 1–7 fps • **Kontinuerlig hög hastighet** : Ca. 7,8 fps • **Kontinuerlig höghastighet (förlängd)** : Ca. 14 fps • **Höghastighetsbildfångst + (C30)** : Ca. 30 fps * Maximal framstegshastighet mätt med interna tester.
Självutlösare	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 exponeringar med intervall på 0,5, 1, 2 eller 3 s

Exponering	
Mätsystem	TTL-mätning med kamerans bildsensor
Mätläge	• **Matrismätning** • **Centrumvägd mätning** : Vikt på 75 % ges till 12 eller 8 mm cirkel i mitten av ramen eller viktningen kan baseras på genomsnittet av hela ramen • **Punktmätning** : Mäter cirkel med en diameter på cirka 4 mm centrerad på vald fokuspunkt • **Highlight-viktad mätning**
Räckvidd *	−4 – +17 EV * Siffrorna är för ISO 100 och f/2.0 objektiv vid 20 °C/68 °F
Läge	AUTO : auto, **P** : programmerad auto med flexibelt program, **S** : slutarautomatik, **A** : bländarautomatik, **M** : manuell
Exponeringskompensation	−3 – +3 EV (−5 – +5 EV när exponeringskompensationsratten vrids till **C**) i steg om ⅓ EV
Exponeringslås	Ljusstyrka låst vid upptäckt värde
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	ISO 100–64000 (välj från stegstorlekar på ⅓ och 1 EV); kan även ställas in på ca. 0,3, 0,7 eller 1 EV (ekvivalent med ISO 50) under ISO 100 eller till ca. 0,3, 0,7, 1 eller 1,7 EV (ekvivalent med ISO 204800) över ISO 64000; automatisk ISO-känslighetskontroll tillgänglig Obs: ISO-känsligheten är begränsad till 400–64000 när HLG är valt för tonläge.
Aktiv D-Lighting	Auto, Extra hög, Hög, Normal, Låg och Av
Flera exponeringar	Lägg till, medel, ljusare, mörkare
Andra alternativ	HDR-överlägg, fotoläges flimmerreducering

Autofokus	
Typ	Hybrid fasdetektering/kontrast AF med AF-hjälp
Detektionsområde *	–10 – +19 EV * Uppmätt i fotoläge vid ISO 100 och en temperatur på 20 °C/68 °F med enkelservo AF (**AF-S**) och ett objektiv med en maximal bländare på f/1.2
Linsservo	• **Autofokus (AF)** : Single-servo AF (**AF-S**); kontinuerlig servo AF (**AF-C**); heltids-AF (**AF-F** ; endast tillgängligt i videoläge); prediktiv fokusspårning • **Manuell fokusering (M)** : Elektronisk avståndsmätare kan användas
Fokuspunkter *	273 fokuspunkter * Antal tillgängliga fokuspunkter i fotoläge med enpunkts-AF valt för AF-områdesläge och FX valt för bildområde
AF-områdesläge	Pinpoint (endast tillgängligt i fotoläge), enpunkts, dynamiskt område (S, M och L; endast tillgängligt i fotoläge), bredarea (S, L, C1 och C2) och auto-områdes-AF ; 3D-spårning (endast tillgängligt i fotoläge); motivföljande AF (endast tillgängligt i videoläge)
Fokuslås	Fokus kan låsas genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (single-servo AF/ **AF-S**) eller genom att trycka på AE-L/AF-L (⊶)-knappen
Vibrationsreducering (VR)	
Kamera inbyggd VR	5-axlig bildsensorförskjutning
Objektiv inbyggd VR	Linsförskjutning (tillgänglig med VR-objektiv)

Blixt	
Blixtkontroll	**TTL** : i-TTL blixtkontroll; i-TTL balanserad upplättningsblixt används med matris, centrumvägd och högdagerviktad mätning, standard i-TTL upplättningsblixt med punktmätning
Blixtläge	Främre gardinsynkronisering, långsam synkronisering, bakre gardinsynkronisering, röda ögon-reducering, röda-ögonreducering med långsam synkronisering, av
Blixtkompensation	−3 – +1 EV i steg om ⅓ EV
Flash-ready-indikator	Tänds när extra blixtenhet är fulladdad; blinkar som underexponeringsvarning efter att blixten avfyrats med full effekt
Accessoar sko	ISO 518 hot-shoe med synk- och datakontakter och säkerhetslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	i-TTL blixtkontroll, optisk avancerad trådlös belysning, modelleringsbelysning, FV-lås, färginformationskommunikation, automatisk FP-höghastighetssynkronisering
vitbalans	
vitbalans	Auto (3 typer), naturligt ljus auto, direkt solljus, molnigt, skugga, glödlampa, fluorescerande (3 typer), blixt, välj färgtemperatur (2500–10 000 K), förinställd manuell (upp till 6 värden kan lagras), alla med finjustering
Bracketing	
Bracketing	Exponering och/eller blixt, vitbalans och ADL
Andra alternativ för stillbildsfotografering	
Andra alternativ för stillbildsfotografering	Vinjettkontroll, diffraktionskompensation, automatisk distorsionskontroll, mjukare hud, porträttintrycksbalans och fotografering med intervalltimer, fokusförskjutning och pixelförskjutning

Video	
Mätsystem	TTL-mätning med kamerans bildsensor
Mätläge	Matris, centrumviktad eller högdagerviktad
Bildstorlek (pixlar) och bildhastighet	• 3840 × 2160 (4K UHD): 60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p Obs: Faktiska bildhastigheter för 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p och 24p är 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 respektive 23,976 fps.
Filformat	MOV, MP4
Videokomprimering	H.265/HEVC (8 bitar/10 bitar), H.264/AVC (8 bitar)
Ljudinspelningsformat	Linjär PCM (48 KHz, 24 bitar, för videor inspelade i MOV-format) eller AAC (48 KHz, 16 bitar, för videor inspelade i MP4-format)
Ljudinspelningsenhet	Inbyggd stereo eller extern mikrofon med dämpningsalternativ; känslighet justerbar
Exponeringskompensation	−3 – +3 EV i steg om ⅓ EV
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	• **Läge M** : Manuellt val (ISO 100–51200; välj mellan stegstorlekar på ⅙, ⅓ och 1 EV); med ytterligare tillgängliga alternativ motsvarande cirka 0,3, 0,7, 1 eller 2 EV (ekvivalent med ISO 204800) över ISO 51200; automatisk ISO-känslighetskontroll (ISO 100–Hi 2.0) tillgänglig med valbar övre gräns • **Lägen P, S, A** : Auto ISO-känslighetskontroll (ISO 100–Hi 2.0) med valbar övre gräns • AUTO -läge: Auto ISO-känslighetskontroll (ISO 100–51200) Obs: ISO-känsligheten är begränsad till 400–51200 när HLG är valt för tonläge.

Video	
Aktiv D-Lighting	Extra hög, Hög, Normal, Låg och Av
Andra alternativ	Time-lapse videoinspelning, elektronisk vibrationsreducering, tidskoder, N-Log och HDR (HLG) video, vågformsdisplay, röd REC-ramindikator, videoinspelningsdisplayzoom (50%, 100% och 200%), och utökade slutartider (lägena **S** och **M**); alternativ för att se videoinspelningsinformation tillgänglig via 𝒊 -menyn
Uppspelning	
Uppspelning	Helskärms- och miniatyrbild (upp till 4, 9 eller 72 bilder) uppspelning med uppspelningszoom, uppspelningszoombeskärning, videouppspelning, bildspel, histogramvisning, höjdpunkter, fotoinformation, platsdatavisning, automatisk bildrotation, bildklassificering, inspelning och uppspelning av röstmemo, inbäddning och visning av IPTC -information, filtrerad uppspelning, hoppa till första bilden i serien, serieuppspelning, spara på varandra följande bildrutor och rörelseblandning
Gränssnitt	
USB	Typ C SuperSpeed USB kontakt; anslutning till inbyggda USB portar rekommenderas
HDMI utgång	Typ D HDMI kontakt
Ljudingång	Stereo ministiftsuttag (3,5 mm diameter; plug-in ström stöds)
Ljudutgång	Stereo ministiftsuttag (3,5 mm diameter)

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Standarder** : - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Asien och Oceanien) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, Amerika) • **Arbetsfrekvens** : - 2412–2462 MHz (kanal 11; Afrika, Asien och Oceanien) - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz och 5745–5825 MHz) (USA, Kanada, Mexiko) - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz och 5745–5805 MHz) (andra länder i Amerika) - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5745–5805 MHz (Georgien) - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5320 MHz (andra europeiska länder) • **Maximal uteffekt (EIRP)** : - 2,4 GHz-band: 6,1 dBm - 5 GHz-band: 9,4 dBm • **Autentisering** : Öppet system, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• **Kommunikationsprotokoll** : Bluetooth specifikation version 5.0 • **Arbetsfrekvens** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • **Maximal uteffekt (EIRP)** : - Bluetooth : 0,6 dBm - Bluetooth lågenergi: −0,9 dBm

Kraftkälla	
Batteri	Ett EN-EL15c uppladdningsbart litiumjonbatteri * * EN-EL15b- och EN-EL15a-batterier kan användas i stället för EN-EL15c. Observera dock att färre bilder kan tas på en laddning än med EN-EL15c. EH-8P AC-adaptrar kan endast användas för att ladda EN-EL15c och EN-EL15b batterier.
växelströmsadapter	• EH-7P laddningsadapter (tillgänglig separat) • EH-8P AC-adaptrar (säljs separat); medföljande UC-E25 USB kabel krävs
Stativuttag	
Stativuttag	0,635 cm (¼ tum, ISO 1222)

Mått/vikt	
Mått (B × H × D)	Cirka. 144 × 103 × 49 mm/5,7 × 4,1 × 2 tum.
Vikt	Cirka. 710 g (1 lb. 9,1 oz.) med batteri och minneskort men utan kroppslock och tillbehörsskoskydd; cirka. 630 g/1 lb. 6,3 oz. (endast kamerahus)
Driftmiljö	
Temperatur	0 °C–40 °C (+32 °F – 104 °F)
Fuktighet	85 % eller mindre (ingen kondensering)

- Om inget annat anges utförs alla mätningar i enlighet med Camera and Imaging Products Association (CIPA) standarder eller riktlinjer.
- Alla siffror är för en kamera med ett fulladdat batteri.
- I det här dokumentet används " FX -format " och " FX " i hänvisning till en synvinkel som motsvarar den för en 35 mm-format ("helbildskamera") och " DX -format " och " DX " till en synvinkel likvärdig med en APS-C-kamera.
- Exempelbilderna som visas på kameran och bilderna och illustrationerna i detta dokument är endast avsedd för exponeringsändamål.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst och utan föregående meddelande ändra utseende, specifikationer och prestanda för produkten som beskrivs i detta dokument. Nikon kommer inte att hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag som detta dokument kan innehålla.

EN-EL15c uppladdningsbart litiumjonbatteri

Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	7,0 V, 2280 mAh
Driftstemperatur	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F) med Z f
Mått (B × H × D)	Cirka. 40 × 56 × 20,5 mm/1,6 × 2,3 × 0,9 tum.
Vikt	Cirka. 80 g (2,9 oz), exklusive terminalskydd

Varningar: Kassering av datalagringsenheter

Observera att om du raderar bilder eller formaterar minneskort eller andra datalagringsenheter raderas inte originalbilden helt. Raderade filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgänglig programvara, vilket kan leda till skadlig användning av personlig bilddata. Att säkerställa integriteten för sådan data är användarens ansvar.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller överför äganderätten till en annan person, radera all data med kommersiell raderingsprogramvara, eller formatera enheten och fyll sedan på den helt med bilder som inte innehåller någon privat information (till exempel bilder av tom himmel). Försiktighet bör iakttas för att undvika skador när datalagringsenheter förstörs fysiskt.

Innan du kasserar kameran eller överför äganderätten till en annan person bör du också använda alternativet [**Återställ alla inställningar**] i kamerans inställningsmeny för att radera nätverksinställningar och annan personlig information.

Godkända minneskort

- Kameran kan användas med SD-, SDHC-, SDXC-, microSD-, microSDHC- och microSDXC-minneskort.
- UHS-I och UHS-II SD-minneskort stöds.
- microSDHC- och microSDXC-minneskort är UHS-I-kompatibla.



- UHS Speed Class 3 eller bättre SD-minneskort rekommenderas för videoinspelning och uppspelning. UHS Speed Class 3 eller bättre SD-minneskort med en maximal dataöverföringshastighet på minst 250 MB/s rekommenderas för inspelning och uppspelning av videor med hög bildstorlek eller hastighet. Långsammare hastigheter kan leda till att inspelning eller uppspelning avbryts.
- När du väljer kort för användning i kortläsare, se till att de är kompatibla med enheten.
- Kontakta tillverkaren för information om funktioner, funktion och användningsbegränsningar.

Bärbara laddare (Power Banks)

Bärbara laddare kan användas för att driva kameran eller ladda kamerabatteriet. Följande tabell listar de bärbara laddarna som har testats och godkänts för användning, tillsammans med det ungefärliga antalet bilder som kan tas med och det ungefärliga antalet gånger kamerabatteriet kan laddas med varje enhet.

Tillverkare	Modellnummer	Antal skott	Antal avgifter *
Anker	PowerCore26800+ PD	Cirka. 5 gånger så mycket som ett EN-EL15c-batteri enbart	Cirka. 4

* Antalet gånger kamerabatteriet (EN-EL15c) kan laddas helt med en bärbar laddare vid full laddning.

- De enda batterierna som kan laddas från bärbara laddare är EN-EL15c och EN-EL15b.
- Se dokumentationen som medföljer den bärbara laddaren för information om användning.
- Använd en USB kabel med två typ C-kontakter som medföljer den bärbara laddaren när du använder enheten för att driva kameran eller ladda kamerabatteriet.
- Uppdaterad information om bärbara laddare finns på tillverkarnas webbplats. Tillgängligheten kan variera beroende på land eller region.

Minneskortskapacitet

Följande tabell visar buffertkapacitet och det ungefärliga antalet bilder som kan lagras på ett 32 GB [1] -kort med olika bildkvaliteter (109) och storlekar (111) med [**FX (36 × 24)**] valt för [**Välj bildområde**] och [**SDR**] valt för [**Tonläge**]. Den faktiska kapaciteten varierar med fotograferingsförhållandena och typen av kort.

Bildkvalitet	Bildstorlek	Filstorlek	Antal återstående exponeringar [2]	Buffertkapacitet [2, 3]
NEF (RAW), förlustfri komprimering	—	Cirka. 25,9 MB	654 ramar	186 ramar
NEF (RAW), hög effektivitet ★	—	Cirka. 16,5 MB	1400 ramar	Över 200 bildrutor
NEF (RAW), hög effektivitet	—	Cirka. 11,0 MB	2000 ramar	Över 200 bildrutor
JPEG /HEIF fint [4]	Stor	Cirka. 11,0 MB	1800 ramar	Över 200 bildrutor
	Medium	Cirka. 7,4 MB	3000 ramar	
	Små	Cirka. 3,9 MB	5700 ramar	
JPEG /HEIF normal [4]	Stor	Cirka. 6,4 MB	3600 ramar	Över 200 bildrutor
	Medium	Cirka. 3,8 MB	5900 ramar	
	Små	Cirka. 2,1 MB	11 000 bildrutor	
JPEG /HEIF basic [4]	Stor	Cirka. 2,8 MB	7000 ramar	Över 200 bildrutor
	Medium	Cirka. 2,0 MB	11 300 ramar	
	Små	Cirka. 1,1 MB	19 900 ramar	

1 Siffrorna är för ett SanDisk SD-minneskort (SDSDXPK-032G-JNJIP, uppmätt i juni 2023) med ett NIKKOR Z 50 mm f/1.8 S-objektiv monterat på kameran.

2 Antalet bilder som kan sparas på minneskortet eller lagras i minnesbufferten varierar med scenen som spelas in.

3 Maximalt antal exponeringar som kan lagras i minnesbufferten vid ISO 100. Kan minska i vissa situationer, inklusive när:
   • ett alternativ för optimal komprimering ([★]) är valt för [**Bildkvalitet**] för bilder tagna i JPEG -format eller
   • [**PÅ**] är valt för [**Automatisk distorsionskontroll**].
4 Siffror förutsätter att ett alternativ med storleksprioritet (ett alternativ som inte är markerat med [★]) är valt för [**Bildkvalitet**]. Att välja ett alternativ för optimal komprimering ([★]) ökar filstorleken; antalet bilder och buffertkapaciteten minskar i enlighet därmed.

Minneskortkapacitet (videor)

Följande tabell visar den ungefärliga längden på bilder som kan lagras på ett 256 GB * kort med olika alternativ valda för **[Bildstorlek/bildhastighet**] (188 i videoinspelningsmenyn när [**H.265 8-bitars (MOV)**] är valt för [**Videofiltyp**].

- Varje skott kan vara upp till 125 minuter långt. Den faktiska kapaciteten varierar med fotograferingsförhållandena och typen av kort.
- Den maximala kapaciteten för varje alternativ är den maximala sammanlagda längden på filer som kan tas med den bildstorleken och hastigheten.
- Även när det finns utrymme kvar på minneskortet kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har nåtts om batteriet börjar ta slut eller om kameratemperaturen stiger.

Ramstorlek/bildhastighet	Maximal kapacitet
[**3840×2160; 60p**]	Cirka. 93 minuter
[**3840×2160; 50p**]	
[**3840×2160; 30p**]	Cirka. 186 minuter
[**3840×2160; 25p**]	
[**3840×2160; 24p**]	
[**1920×1080; 120p**]	Cirka. 186 minuter
[**1920×1080; 100p**]	
[**1920×1080; 60p**]	Cirka. 368 minuter
[**1920×1080; 50p**]	
[**1920×1080; 30p**]	Cirka. 719 minuter
[**1920×1080; 25p**]	
[**1920×1080; 24p**]	

* Siffrorna är för ett SanDisk SD-minneskort (SDSDXEP-256G-JNJIP, uppmätt i juni 2023).

Batteriuthållighet

Videofilmen eller antalet bilder som kan spelas in med ett fulladdat EN-EL15c uppladdningsbart Li-ion-batteri [1] anges nedan. [2] Den faktiska uthålligheten varierar med sådana faktorer som batteriets kondition, intervallet mellan bilderna och de alternativ som valts i kamerans menyer.

Fotoläge (en bildruta): Antal bilder [3]

- [**Endast sökare**] har valts för monitorläge med:
  - [**ON**] valt för [**Energibesparing (fotoläge)**] i inställningsmenyn: Ca. 410 skott
  - [**OFF**] valt för [**Energibesparing (fotoläge)**] i inställningsmenyn: Ca. 360 skott
- [**Endast bildskärm**] valt för bildskärmsläge med:
  - [**ON**] valt för [**Energibesparing (fotoläge)**] i inställningsmenyn: Ca. 430 skott
  - [**OFF**] valt för [**Energibesparing (fotoläge)**] i inställningsmenyn: Ca. 380 skott

Videoläge: Längd på film [4]

- [**Endast sökare**] valt för monitorläge: Ca. 90 minuter
- [**Endast bildskärm**] valt för bildskärmsläge: Ca. 90 minuter

Åtgärder som följande kan minska batteriets uthållighet:

- håller avtryckaren halvvägs intryckt,
- upprepade autofokusoperationer,
- ta NEF (RAW) fotografier,
- långa slutartider,
- använder kamerans Wi-Fi (trådlöst LAN) och Bluetooth funktioner,
- använda kameran med valfria tillbehör anslutna,
- upprepade gånger zooma in och ut, och
- ta bilder vid låga omgivningstemperaturer.

För att säkerställa att du får ut det mesta av uppladdningsbara Nikon EN-EL15c-batterier:

- Håll batterikontakterna rena. Nedsmutsade kontakter kan minska batteriets prestanda.
- Använd batterierna omedelbart efter laddning. Batterier kommer att förlora sin laddning om de lämnas oanvända.

1 EN-EL15b och EN-EL15a batterier kan användas i stället för EN-EL15c. Observera dock att färre bilder kan tas på en laddning än med EN-EL15c.
2 Uppmätt vid 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) med ett SanDisk SDSDXPK-032G-JNJIP minneskort.
3 Camera and Imaging Products Association (CIPA) standard. Ett foto taget med standardinställningar en gång var 30:e s. Mätt med ett NIKKOR Z 40mm f/2-objektiv.
4 Faktisk batterihållbarhet mätt under förhållanden specificerade av CIPA. Mätt med ett NIKKOR Z 40mm f/2-objektiv. Mätning utförd med standardinställningar.
   - Varje skott kan vara upp till 125 minuter långt.
   - Om kameratemperaturen stiger kan inspelningen avslutas innan maximal längd eller storlek har uppnåtts.

Varumärken och licenser

- Logotyperna SD, SDHC, SDXC, microSD, microSDHC och microSDXC är varumärken som tillhör SD-3C, LLC.
- Windows är antingen ett registrerat varumärke eller ett varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Apple ®, App Store®, Apple logotyper, iPhone ®, iPad ®, Mac och macOS är varumärken som tillhör Apple Inc. registrerade i USA och/eller andra länder.
- Android , Google Play och Google Play -logotypen är varumärken som tillhör Google LLC. Android -roboten reproduceras eller modifieras från arbete som skapats och delas av Google och används enligt villkoren som beskrivs i Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Cisco Systems, Inc., i USA och/eller andra länder och används under licens.
- HDMI , HDMI logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.

- Ordmärket och logotypen Bluetooth ® är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc., och all användning av sådana märken av Nikon sker under licens.
- Wi-Fi och Wi-Fi -logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Drivs av intoPIX technology .

- Alla andra varumärken som nämns i det här dokumentet eller den andra dokumentationen som medföljer din Nikon -produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör sina respektive ägare.
- Användning av Made for Apple -märket innebär att ett tillbehör har utformats för att ansluta specifikt till de Apple -produkter som identifieras på märket, och har certifierats av utvecklaren för att uppfylla Apple prestandastandarder. Apple ansvarar inte för driften av denna enhet eller dess överensstämmelse med säkerhets- och regulatoriska standarder. Observera att användningen av detta tillbehör med en Apple -produkt kan påverka den trådlösa prestandan.
- Denna produkt inkluderar programvara utvecklad av OpenSSL Project för användning i OpenSSL Toolkit .

FreeType License (FreeType2)

Delar av denna programvara är copyright © 2012 The FreeType Project https://www.freetype.org). Alla rättigheter förbehållna.

MIT -licens (HarfBuzz)

Delar av denna programvara är copyright © 2018 The HarfBuzz Project (https://www.freedesktop.org/wiki/Software/ HarfBuzz) . Alla rättigheter förbehållna.

Under inga omständigheter ska upphovsrättsinnehavaren vara ansvarig gentemot någon part för direkt, indirekta, speciella, tillfälliga eller följdskador som uppstår till följd av denna programvara och dess dokumentation, även om upphovsrättsinnehavaren har meddelats om möjligheten till sådan skada . UPPHOVSRÄTTSINNEHAVAREN AVSÄKER SÄRSKILT ALLA GARANTIER, INKLUSIVE, MEN INTE BEGRÄNSAT TILL, UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER OM SÄLJBARHET OCH LÄMPLIGHET FÖR ETT SÄRSKILT ÄNDAMÅL. PROGRAMVARAN SOM TILLHANDAHÅLLS HÄR ÄR I BEFINTLIGT SKICK, OCH UPPHOVSRÄTTSINNEHAVAREN ÄR INGEN SKYLDIGHET ATT TILLHANDAHÅLLA UNDERHÅLL, SUPPORT, UPPDATERINGAR, FÖRBÄTTRINGAR ELLER MODIFIKATIONER.

☑ Unicode® Character Database License (Unicode ® Character Database)
Programvaran för denna produkt använder Unicode® Character Database License öppen källkod. Villkoren för programvarulicensen är följande:

MEDDELANDE OM COPYRIGHT OCH TILLSTÅND

Copyright © 1991–2023 Unicode , Inc. Med ensamrätt.

Distribueras under användarvillkoren i
https://www.unicode.org/copyright.html .

Tillstånd ges härmed kostnadsfritt till varje person som skaffar en kopia av Unicode datafilerna och all tillhörande dokumentation ("Datafilerna") eller Unicode -programvaran och all tillhörande dokumentation ("Programvaran") att handla med Datafilerna eller programvara utan begränsning, inklusive utan begränsning rätten att använda, kopiera, modifiera, slå samman, publicera, distribuera och/eller sälja kopior av datafilerna eller programvaran, och att tillåta personer till vilka datafilerna eller programvaran tillhandahålls att göra så, förutsatt att heller

(i) detta meddelande om upphovsrätt och tillstånd visas med alla kopior av datafilerna eller programvaran, eller
(ii) detta meddelande om upphovsrätt och tillstånd visas i tillhörande dokumentation.

DATAFILERNA OCH PROGRAMVARAN TILLHANDAHÅLLS "I BEFINTLIGT SKICK", UTAN GARANTIER AV NÅGOT SLAG, UTTRYCKTA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA, INKLUSIVE MEN INTE BEGRÄNSADE TILL GARANTIER FÖR SÄLJBARHET, LÄMPLIGHET FÖR ETT SÄRSKILT ÄNDAMÅL OCH ICKE INTRÄDNINGAR. UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER SKALL UPPHOVSRÄTTSINNEHAVAREN ELLER INNEHAVARERNA SOM INGÅR I DETTA MEDDELANDE VARA ANSVARIGA FÖR NÅGOT ANSVAR, ELLER NÅGRA SÄRSKILDA INDIREKTA ELLER FÖLJDSKADOR, ELLER NÅGRA SKADOR SOM HELST RESULTAT AV FÖRLUST AV ANVÄNDNING AV PROFITEN, DATA ELLER NÅGON, ELLER ANDRA SKADESTÅENDE ÅTGÄRDER SOM UPPSTÅR UR ELLER I SAMBAND MED ANVÄNDNING ELLER PRESTANDA AV DATAFILERNA ELLER PROGRAMVARAN.

Förutom vad som anges i detta meddelande, får namnet på en upphovsrättsinnehavare inte användas i reklam eller på annat sätt för att främja försäljning, användning eller annan handel med dessa datafiler eller programvara utan föregående skriftligt tillstånd från upphovsrättsinnehavaren.

AVC Patent Portfolio License

DENNA PRODUKT ÄR LICENSIERAD UNDER AVC PATENTPORTFÖLJENS LICENS FÖR EN KONSUMENT FÖR PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL ANVÄNDNING

(i) KODA VIDEO I ÖVERENSSTÄMMELSE MED AVC STANDARD ("AVC VIDEO") OCH/ELLER
(ii) DEKODA AVC-VIDEO SOM KODADES AV EN KONSUMENT SOM ENGAGERAS I EN PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OCH/ELLER ERHÅLLS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖRER LICENSIERAD ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEO.

INGEN LICENS GÅR ELLER SKA UNDERFÖRSTÅS FÖR NÅGON ANNAN ANVÄNDNING.

YTTERLIGARE INFORMATION KAN ERHÅLLAS FRÅN MPEG LA, LLC SE

https://www.mpegla.com

BSD licens (NVM Express drivrutin)

Licensen för programvaran med öppen källkod som ingår i kamerans NVM Express drivrutin är följande:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

Annan programvara med öppen källkod

Ytterligare öppen källkodslicenser finns på webbadressen nedan:

https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Lägger märke till

- **Meddelanden för kunder i USA**

Federal Communications Commission (FCC) uttalande om radiofrekvensstörningar



Denna utrustning har testats och befunnits överensstämma med gränserna för en digital enhet av klass B, i enlighet med del 15 av FCC-reglerna. Dessa gränser är utformade för att ge rimligt skydd mot skadliga störningar i en bostadsinstallation. Denna utrustning genererar, använder och kan utstråla radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används i enlighet med instruktionerna, orsaka skadliga störningar på radiokommunikation. Det finns dock ingen garanti för att störningar inte kommer att inträffa i en viss installation. Om den här utrustningen orsakar skadliga störningar på radio- eller tv-mottagning, vilket kan fastställas genom att stänga av och slå på utrustningen, uppmanas användaren att försöka korrigera störningen med en eller flera av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta mottagningsantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett uttag på en annan krets än den som mottagaren är ansluten till.
- Kontakta återförsäljaren eller en erfaren radio-/tv-tekniker för hjälp.

VARNINGAR

Ändringar
FCC kräver att användaren informeras om att alla ändringar eller modifieringar som görs på denna enhet som inte uttryckligen godkänts av Nikon Corporation kan ogiltigförklara användarens behörighet att använda utrustningen.

Gränssnittskablar
Använd de gränssnittskablar som säljs eller tillhandahålls av Nikon för din utrustning. Användning av andra gränssnittskablar kan överskrida gränserna för klass B del 15 i FCC-reglerna.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA
Tel.: 631-547-4200

• Meddelande för kunder i Kanada

CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

• Meddelanden för kunder i Europa

FÖRSIKTIGHET : RISK FÖR EXPLOSION OM BATTERIET BYTS MOT EN FEL TYP. KASSA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT INSTRUKTIONERNA.

Denna symbol indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning ska samlas in separat.



Följande gäller endast för användare i europeiska länder:

- Denna produkt är avsedd för separat insamling på lämpligt insamlingsställe. Släng inte som hushållsavfall.
- Separat insamling och återvinning hjälper till att bevara naturresurser och förhindra negativa konsekvenser för människors hälsa och miljön som kan bli följden av felaktig kassering.
- För mer information, kontakta återförsäljaren eller de lokala myndigheterna som ansvarar för avfallshanteringen.

Denna symbol på batteriet indikerar att batteriet ska hämtas separat.



Följande gäller endast för användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna symbol eller inte, är avsedda för separat insamling på lämpligt insamlingsställe. Släng inte som hushållsavfall.
- För mer information, kontakta återförsäljaren eller de lokala myndigheterna som ansvarar för avfallshanteringen.

Bluetooth och Wi-Fi (trådlöst LAN)

Denna produkt kontrolleras av United States Export Administration Regulations (EAR). Tillstånd från USA:s regering krävs inte för export till andra länder än följande, som när detta skrivs är föremål för embargo eller särskilda kontroller: Kuba, Iran, Nordkorea, Sudan och Syrien (listan kan ändras).

Användning av trådlösa enheter kan vara förbjuden i vissa länder eller regioner. Bekanta dig med och följ alla tillämpliga lokala föreskrifter.

Bluetooth sändaren i den här enheten fungerar i 2,4 GHz-bandet.

- **Meddelande för kunder i USA och Kanada**

  Denna enhet uppfyller del 15 av FCC:s regler och innovation, vetenskap och ekonomisk utveckling Kanadas licensbefriade RSS:er. Användningen är föremål för följande två villkor: (1) denna enhet får inte orsaka skadliga störningar, och (2) denna enhet måste acceptera alla mottagna störningar, inklusive störningar som kan orsaka oönskad funktion.

  FCC VARNING

  FCC kräver att användaren informeras om att alla ändringar eller modifieringar som görs på denna enhet som inte uttryckligen godkänts av Nikon Corporation kan ogiltigförklara användarens behörighet att använda utrustningen.

  Överensstämmelse med FCC-krav 15.407(c)

  Dataöverföring initieras alltid av mjukvara, som överförs via MAC, genom det digitala och analoga basbandet och slutligen till RF-chippet. Flera specialpaket initieras av MAC. Detta är de enda sätten som den digitala basbandsdelen slår på RF-sändaren, som den sedan stänger av i slutet av paketet. Därför kommer sändaren endast att vara på när ett av de tidigare nämnda paketen sänds. Med andra ord, denna enhet avbryter automatiskt överföringen i händelse av antingen frånvaro av information att överföra eller funktionsfel.
  Frekvenstolerans: ±20 ppm

FCC Radio Frequency Interference Statement

Obs: Denna utrustning har testats och befunnits överensstämma med gränserna för en digital enhet av klass B, i enlighet med del 15 av FCC-reglerna. Dessa gränser är utformade för att ge rimligt skydd mot skadliga störningar i en bostadsinstallation. Denna utrustning genererar, använder och kan utstråla radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används i enlighet med instruktionerna, orsaka skadliga störningar på radiokommunikation. Det finns dock ingen garanti för att störningar inte kommer att inträffa i en viss installation. Om den här utrustningen orsakar skadliga störningar på radio- eller tv-mottagning, vilket kan fastställas genom att slå av och på utrustningen, uppmuntras användaren att försöka korrigera störningen med en eller flera av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta mottagningsantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett uttag på en annan krets än den som mottagaren är ansluten till.
- Rådfråga återförsäljaren eller en erfaren radio/TV-tekniker för hjälp.

Samlokalisering

Denna sändare får inte placeras eller användas tillsammans med någon annan antenn eller sändare.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA

Tel.: 631-547-4200

FCC/ISED RF-exponeringsförklaring

De tillgängliga vetenskapliga bevisen visar inte att några hälsoproblem är förknippade med att använda trådlösa enheter med låg effekt. Det finns dock inga bevis för att dessa trådlösa enheter med låg effekt är absolut säkra. Trådlösa enheter med låg effekt avger låga nivåer av radiofrekvensenergi (RF) i mikrovågsområdet när de används. Medan höga nivåer av RF kan ge hälsoeffekter (genom att värma vävnad), orsakar exponering av lågnivå RF som inte ger uppvärmningseffekter inga kända negativa hälsoeffekter. Många studier av låga RF-exponeringar har inte hittat några biologiska effekter. Vissa studier har föreslagit att vissa biologiska effekter kan uppstå, men sådana fynd har inte bekräftats av ytterligare forskning. Denna produkt har testats och befunnits överensstämma med FCC/ISED-strålningsexponeringsgränser som anges för en okontrollerad miljö och uppfyller FCC:s riktlinjer för radiofrekvensexponering (RF) och RSS-102 i ISED-reglerna för radiofrekvensexponering (RF). Se SAR-testrapporten som laddades upp till FCC:s webbplats.

Efterlevnad av RSS-247 Issue 2 §6.4

Dataöverföring initieras alltid av mjukvara, som överförs via MAC, genom det digitala och analoga basbandet och slutligen till RF-chippet. Flera specialpaket initieras av MAC. Detta är de enda sätten som den digitala basbandsdelen slår på RF-sändaren, som den sedan stänger av i slutet av paketet. Därför kommer sändaren endast att vara på när ett av de tidigare nämnda paketen sänds. Med andra ord, denna enhet avbryter automatiskt överföringen i händelse av antingen frånvaro av information att överföra eller funktionsfel.

- **Meddelande för kunder i Kanada**

  Endast för inomhusbruk (5150–5350 MHz).

- **Meddelande för kunder i Europa och i länder som följer radioutrustningsdirektivet**

  Härmed förklarar Nikon Corporation att radioutrustningen av typen Z f överensstämmer med direktiv 2014/53/EU.

  Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns tillgänglig på följande internetadress:
  https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/DoC_N2137.pdf
  För denna radioutrustning är 5150–5350 MHz-bandet begränsat till endast inomhusdrift. Denna begränsning av ibruktagande eller av kravet på tillstånd för användning gäller i AT, BE, BG, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, EL, MK, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SK, LI, HU, SI, ES, SE, UK (NI), IS, ME, NO, CH, TR, HR och RS.

  Wi-Fi
  - **Driftsfrekvens** :
    - 2412–2462 MHz (kanal 11; Afrika, Asien och Oceanien)
    - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz och 5745–5825 MHz) (USA, Kanada, Mexiko)
    - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz och 5745–5805 MHz) (andra länder i Amerika)
    - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5745–5805 MHz (Georgien)
    - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5320 MHz (andra europeiska länder)
  - Maximal uteffekt (EIRP):
    - 2,4 GHz-band: 6,1 dBm
    - 5 GHz-band: 9,4 dBm

  Bluetooth
  - Arbetsfrekvens:
    - Bluetooth : 2402–2480 MHz
    - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
  - Maximal uteffekt (EIRP):
    - Bluetooth : 0,6 dBm
    - Bluetooth lågenergi: −0,9 dBm

• **Meddelande för kunder i Europa**

Standby-strömförbrukning

Läge	Energiförbrukning
Av-läge	Mindre än 0,5 W
Nätverksanslutet vänteläge (Bluetooth anslutningar)	Mindre än 2 W

• **Meddelande för kunder i Storbritannien**

Härmed förklarar Nikon Corporation att radioutrustningen av typen Z f överensstämmer med radioutrustningsföreskrifter 2017.

Den fullständiga texten till UKCA-försäkran om överensstämmelse finns tillgänglig på följande internetadress:
https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/UKCA_DoC_N2137.pdf
För denna radioutrustning är 5150–5350 MHz-bandet begränsat till endast inomhusdrift.

Wi-Fi

- Arbetsfrekvens:
  - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5320 MHz
- Maximal uteffekt (EIRP):
  - 2,4 GHz-band: 6,1 dBm
  - 5 GHz-band: 9,4 dBm

Bluetooth

- Arbetsfrekvens:
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- Maximal uteffekt (EIRP):
  - Bluetooth : 0,6 dBm
  - Bluetooth lågenergi: −0,9 dBm

• Meddelande för kunder i Singapore

Trade Name: Nikon
Model: Z f

Denna enhet överensstämmer med radiofrekvensbestämmelser. Innehållet i certifieringsetiketter som inte är fästa på enheten anges nedan.

Complies with
IMDA Standards
DA103423

• Meddelande för kunder i Nigeria

Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission

• Meddelande för kunder i Thailand

เครือ่ งโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้มมสาม ล้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางุทงงคทช ช

• Meddelande för kunder i Oman

Oman-TRA
D090024
TRA/TA-R/15697/23

- **säkerhet**

  Även om en av fördelarna med denna produkt är att den tillåter andra att fritt ansluta för trådlöst utbyte av data var som helst inom dess räckvidd, kan följande inträffa om säkerheten inte är aktiverad:

  - Datastöld: Skadlig tredje part kan fånga upp trådlösa överföringar för att stjäla användar-ID, lösenord och annan personlig information.
  - Obehörig åtkomst: Obehöriga användare kan få åtkomst till nätverket och ändra data eller utföra andra skadliga åtgärder. Observera att på grund av utformningen av trådlösa nätverk kan specialiserade attacker tillåta obehörig åtkomst även när säkerheten är aktiverad.
  - Osäkra nätverk: Anslutning till öppna nätverk kan leda till obehörig åtkomst. Använd endast säkra nätverk.

Tip: Överensstämmelsemärkning

De standarder som kameran uppfyller kan ses med alternativet [**Konformitetsmarkering**] i inställningsmenyn.

Z f Modellnamn: N2137

Ändringar med "C" Firmware version 1.10

Funktioner tillgängliga med "C" Firmware version 1.10

Z f Referensinformation är för "C" firmware version 1.00 (den senaste versionen av *Z f Referensinformation* finns tillgänglig från Nikon Download Center). Det här kapitlet beskriver de nya funktionerna och ändringarna som introducerades med kamerans "C" firmware version 1.10. De två dokumenten ska läsas tillsammans.

"Firmware-version"

För att se kamerans firmwareversion eller uppdatera kamerans firmware, välj [**Firmware version**] i inställningsmenyn.

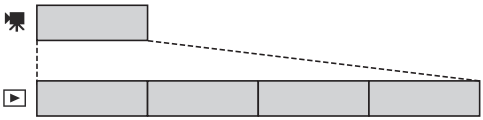
Uppdateringar kan utföras med hjälp av en dator eller smart enhet.

- **Dator** : Kontrollera Nikon Download Center för nya versioner av kamerans firmware. Information om hur du utför uppdateringar finns tillgänglig via nedladdningssidan för firmware. https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- **Smart enhet** : Om den smarta enheten har parats ihop med kameran med hjälp av SnapBridge -appen kommer appen automatiskt att meddela dig när uppdateringar blir tillgängliga och du kan sedan ladda ner uppdateringen till kamerans minneskort via den smarta enheten. För information om hur du utför uppdateringar, se SnapBridge onlinehjälp. Observera att automatiska meddelanden kanske inte visas exakt samtidigt som uppdateringarna görs tillgängliga på Nikon Download Center.

Nytt: Slow-motion-videor

[**1920×1080; 30p × 4 (slowmotion)**], [**1920×1080; 25p × 4 (slowmotion)**], och [**1920×1080; 24p × 5 (slow-motion)**] har lagts till till de tillgängliga alternativen för [**Bildstorlek/bildhastighet**] när [**H.264 8-bit (MP4)**] är valt för [**Videofiltyp**] i videoinspelningsmenyn. Dessa alternativ används för att spela in slowmotion-videor .

- Videor tagna med [**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**], till exempel, spelas in med en bildhastighet på 120p och spelas upp med en hastighet av 30p. Det tar cirka 10 sekunders inspelning för att producera cirka 40 sekunders film. Slow-motion-videor kan användas för att se avgörande ögonblick inom sport och andra kortvariga händelser i slow motion.



- Ljud spelas inte in.
- Val av bildområde är fixerat till [**FX**].
- Videor som tas med slowmotion-inställningar spelas in med följande bildstorlekar och hastigheter när ett DX objektiv är monterat.
  - [**1920×1080; 30p ×4 (slowmotion)**] → [**1920×1080; 60p**]
  - [**1920×1080; 25p ×4 (slow-motion)**] → [**1920×1080; 50p**]
  - [**1920×1080; 24p ×5 (slowmotion)**] → [**1920×1080; 60p**]
- Anpassad inställning g9 [**Utökade slutartider (S/M)**] är inaktiverad.
- Inspelnings- och uppspelningshastigheter visas nedan.

Ramstorlek/bildhastighet	Prisramar läses vid *	Rate frames spelas in/spelas upp vid *
[**1920×1080; 30p × 4 (slow-motion)**]	120p	30p
[**1920×1080; 25p × 4 (slow-motion)**]	100p	25p
[**1920×1080; 24p × 5 (slow-motion)**]	120p	24p

* Faktisk bildhastighet är 119,88 fps för värden listade som 120p, 29,97 fps för värden listade som 30p och 23,976 fps för värden listade som 24p.

- Den genomsnittliga bithastigheten är 30 Mbps.
- Den maximala inspelningstiden är cirka tre minuter.

Varningar: Spela in slowmotion-videor

- Funktioner som inte kan användas under slowmotion-videoinspelning inkluderar:
  - flimmerreducering,
  - elektronisk vibrationsreducering, och
  - tidskodsutgång.
- När den spelas in till en extern inspelare via HDMI sparas materialet som en video med vald bildhastighet, inte som en slowmotion-video.

Envar form för reproduktion av detta dokument, helt eller delvis (med undantag för korta citat i granskande artiklar eller produktrecensioner), är förbjudet utan skriftligt tillstånd från NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2023 Nikon Corporation

SB4C03(1B)
6MO0991B-03