Nikon

DIGITALE CAMERA

Z 9

Naslaggids

Google Translate

DEZE SERVICE KAN VERTALINGEN BEVATTEN DIE GEMAAKT ZIJN VIA GOOGLE. GOOGLE WIJST ALLE GARANTIES AF MET BETREKKING TOT DE VERTALINGEN, UITDRUKKELIJK OF STILZWIJGEND, MET INBEGRIP VAN GARANTIES VOOR CORRECTHEID, BETROUWBAARHEID EN EVENTUELE IMPLICIETE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL EN VOOR HET NIET MAKEN VAN INBREUK OP RECHTEN VAN DERDEN.

De naslaggidsen van Nikon Corporation (hieronder, "Nikon") zijn voor uw gemak vertaald met behulp van vertaalsoftware van Google Translate. Er zijn redelijke inspanningen gedaan om een correcte vertaling te leveren, maar geen enkele geautomatiseerde vertaling is perfect, noch bedoeld om menselijke vertalers te vervangen. Vertalingen worden als service aangeboden aan gebruikers van de naslaggidsenvan Nikon en worden "zoals ze zijn" geleverd. Er wordt geen enkele vorm van garantie, expliciet of impliciet, gegeven met betrekking tot de nauwkeurigheid, betrouwbaarheid of juistheid van vertalingen gemaakt uit het Engels naar een andere taal. Sommige inhoud (zoals afbeeldingen, video's, Flash-video's, enz.) wordt mogelijk niet exact vertaald vanwege de beperkingen van de vertaalsoftware.

De officiële tekst is de Engelse versie van de naslaggidsen. Eventuele afwijkingen of verschillen in de vertaling zijn niet bindend en hebben geen juridische gevolgen wat betreft naleving of handhaving. Als er vragen zijn met betrekking tot de juistheid van de informatie in de vertaalde naslaggidsen, raadpleeg dan de Engelse versie van de gidsen, die de officiële versie is.

translated by Google

- De instructies in dit document zijn voor camerafirmwareversie 3.00. De nieuwste firmware is beschikbaar via het Nikon Download Center.
- Deze camera is voorzien van bijgewerkte firmware met toegevoegde functies. Zie "Veranderingen met "C" firmwareversie 4.00" (pagina 970) voor meer informatie.

- Lees dit document grondig door voordat u de camera gebruikt.
- Om correct gebruik van de camera te verzekeren, vergeet niet "Voor uw veiligheid" te lezen (pagina 28).
- Bewaar dit document na het lezen op een gemakkelijk toegankelijke plaats voor later gebruik.

NL

Inhoudsopgave

Invoering. 23
Wanneer je eerste foto niet kan wachten. 23
Klaar maken. 23
Foto's maken en bekijken. 25
Verpakkingsinhoud. 26
Over dit document. 27
Symbolen. 27
Conventies. 27
Voor uw veiligheid. 28
Mededelingen. 33
De camera en zijn menu's leren kennen. 37
Delen van de camera. 37
Camerabody. 37
Het Configuratiescherm. 46
De monitor. 47
De zoeker. 51
Aanraakbedieningen. 59
De menu's. 65
De MENU knop. 65
De 𝒊 knop (de 𝒊 Menu). 72
Eerste stappen. 78
De riem bevestigen. 78
De batterij opladen. 79
De batterijlader. 79
De AC-oplaadadapter : Opladen. 81
De batterij plaatsen. 83
De batterij verwijderen. 84
Batterijniveau. 85
Geheugenkaarten plaatsen. 86
Geheugenkaarten verwijderen. 87

Een lens bevestigen. . . . 88
Lenzen losmaken. . . . 90
Camera-instelling. . . . 91
Basisfotografie en afspelen. . . . 93
Foto's maken. . . . 93
Video's opnemen. . . . 97
Afspelen. . . . 101
Video's bekijken. . . . 102
Verwijderen Ongewenste foto's. . . . 104
Opname-instellingen. . . . 105
Opties voor beeldopname (beeldgebied, kwaliteit en grootte). . . . 105
Aanpassen Afbeeldingsgebied Instellingen. . . . 105
Aanpassen Beeldkwaliteit. . . . 107
Aanpassen Afbeeldingsgrootte Instellingen. . . . 109
Focus. . . . 111
Focus modus. . . . 111
AF-veldmodus. . . . 114
Een onderwerptype kiezen voor autofocus. . . . 119
Focus punt Selectie. . . . 122
De Raak Sluiter aan. . . . 123
Focusvergrendeling. . . . 125
Handmatige scherpstelling. . . . 127
Blootstelling. . . . 130
Het kiezen van een Schiet mode. . . . 130
Lange tijdopnamen (Alleen modus M). . . . 135
Automatische belichtingsvergrendeling. . . . 138
Belichtingscompensatie. . . . 140
Release-modus. . . . 142
Het kiezen van een Release-modus. . . . 142
Razendsnelle frame-opname (C30 / C60 / C120). . . . 145
De ... gebruiken Zelfontspanner ( ). . . . 148
ISO-gevoeligheid. . . . 150

Over ISO-gevoeligheid. 150
Automatische ISO-gevoeligheidsregeling. 152
Witbalans. 154
Over Witbalans. 154
Fijnafstelling van de witbalans. 160
Het kiezen van een Kleurtemperatuur. 165
Vooraf ingestelde handleiding. 169
Bracketing. 174
Auto Bracketing-set. 174
Belichting en flits Bracketing. 175
Witbalans Bracketing. 180
ADL Bracketing. 183
Beeldbediening. 187
Over Beeldbediening. 187
Picture Controls wijzigen. 189
Aangepaste beeldinstellingen. 193
Locatie gegevens. 197
Locatie gegevens Opties. 197
Resetten met twee knoppen. 201
Foto-opnamemenu. 201
Video-opnamemenu. 203
Menu Aangepaste instellingen. 204
Andere instellingen. 205
Video-opname. 206
Videobestandstypen. 206
Toon modus. 209
Opties voor videoframegrootte en snelheid. 210
Framegrootte en snelheidsopties voor RAW -video. 210
Framegrootte en snelheidsopties voor andere videoformaten. 211
Bitsnelheid. 213
Opties voor videobeeldgebied. 217
Aandachtspunten bij het filmen van video's. 220

RAW video. . . . 222
HLG-video opnemen. . . . 223
Hulp bekijken. . . . 225
N-Log-video opnemen. . . . 226
Hulp bekijken. . . . 227
Zoomen met hoge resolutie. . . . 228
Hi-Res Zoom gebruiken. . . . 228
Foto's bekijken en retoucheren. . . . 230
Afbeeldingen bekijken. . . . 230
Schermvullende weergave. . . . 230
Miniatuurweergave. . . . 231
Foto informatie. . . . 233
Basis informatie. . . . 234
Blootstellingsgegevens. . . . 235
Markeer weergave. . . . 236
RGB Histogram. . . . 236
Opname gegevens. . . . 238
Overzicht. . . . 242
Bestandsinformatie. . . . 244
De ***i*** knop (afspeelmodus). . . . 245
Foto's. . . . 245
Videos. . . . 249
Video's (afspelen gepauzeerd). . . . 251
Zoom afspelen. . . . 252
Afspeelzoom gebruiken. . . . 252
Foto's beschermen tegen verwijdering. . . . 254
Beoordeling afbeeldingen. . . . 256
Foto's selecteren om te uploaden. . . . 257
Gefilterd afspelen. . . . 259
[**Gefilterde afspeelcriteria**]. . . . 259
Diavoorstellingen bekijken. . . . 261
Tijdens de voorstelling. . . . 262

Afbeeldingen verwijderen. 263
De knop Verwijderen gebruiken. 263
Meerdere foto's verwijderen. 264
Geretoucheerde kopieën maken. 267
RAW verwerking. 270
Trimmen. 275
Formaat wijzigen. 276
D-verlichting. 281
Rechtzetten. 281
Vervormingsregeling. 282
Perspectief controle. 283
Monochroom. 284
Bedekken (Toevoegen). 285
“ Verlichten " En " Verduisteren ”. 287
Bewegingsmix. 291
Video's bewerken. 293
Geselecteerde frames opslaan als JPEG foto's. 297
Spraak memos. 300
Spraakmemo's opnemen. 300
Spraakmemo's afspelen. 302
Spraakmemo's verwijderen. 302
Aansluiten op HDMI-tv's en -recorders. 303
Aansluiten op HDMI apparaten. 303
Tv's. 304
Blokfluiten. 305
Instellingen aanpassen. 305
YCbCr en bitdiepte. 309
HDMI uitgang en toonmodus. 310
Externe opnamecontrole. 311
Verbinding maken met slimme apparaten. 312
De SnapBridge -app. 312
Wat SnapBridge voor u kan doen. 313

Draadloze verbindingen. . . . 314
Verbinden via Bluetooth (Koppelen). . . . 314
Verbinding maken via Wi-Fi (Wi-Fi -modus). . . . 318
Verbinding maken met computers of FTP-servers. . . . 321
De verbinding maken. . . . 321
Computers: aansluiten via USB. . . . 321
Computers: verbinding maken via Ethernet of draadloos LAN. . . . 322
FTP-servers: verbinding maken via Ethernet of draadloos LAN. . . . 323
Computers: aansluiten via USB. . . . 324
Installeren NX Studio. . . . 324
Foto's naar een computer kopiëren met NX Studio. . . . 325
Computers: verbinding maken via Ethernet of draadloos LAN. . . . 328
Wat Ethernet en draadloos LAN voor u kunnen doen. . . . 328
De Wireless Transmitter Utility. . . . 329
draadloze LAN. . . . 330
Ethernet-verbindingen. . . . 343
Afbeeldingen uploaden. . . . 348
Camerabediening. . . . 354
De verbinding met de computer verbreken. . . . 357
FTP-servers: verbinding maken via Ethernet of draadloos LAN. . . . 358
draadloze LAN. . . . 359
Ethernet. . . . 376
Afbeeldingen uploaden. . . . 383
De verbinding met de FTP-server beëindigen. . . . 389
Problemen met draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen oplossen. . . . 390
Problemen en oplossingen. . . . 390
Foutcodes. . . . 391
Verbinding maken met andere camera's. . . . 393
Wat intercameraverbindingen voor u kunnen doen. . . . 393
Op camera gebaseerde fotografie op afstand (gesynchroniseerde ontspanknop). . . . 393
Kloksynchronisatie (datum en tijd synchroniseren). . . . 393
Gesynchroniseerde release. . . . 394

Configureren en gebruiken Gesynchroniseerde release. 394
Cameraklokken synchroniseren. 410
Flitsfotografie. 411
"Op de camera" versus "op afstand". 411
Op camera gemonteerde flitsers. 411
Flitsfotografie op afstand. 411
Een flitser op de camera gebruiken. 412
Flitsbesturingsmodus. 415
Flash-modi. 417
Flitscompensatie. 421
Flitscompensatie aanpassen. 421
FV-vergrendeling. 423
Flitsfotografie op afstand. 425
Wat is flitsfotografie op afstand?. 425
Externe flitsers gebruiken. 425
Radio AWL. 426
Een draadloze verbinding tot stand brengen. 426
Flitsfotografie op afstand. 430
Een op een schoen gemonteerde flitser toevoegen. 436
Optische AWL. 437
Optische AWL gebruiken met de SB-5000 of SB-500. 437
Het foto-opnamemenu: opname-opties. 447
Het foto-opnamemenu. 447
Opnamemenubank. 450
Hernoemen van opnamemenubanken. 451
Opnamemenubanken kopiëren. 451
herstellen Standaard instellingen. 451
Uitgebreide menubanken. 452
Opslagmap. 453
Mappen hernoemen. 453
Selecteer Map op nummer. 454
Selecteer map uit lijst. 455

Bestandsnaamgeving. 457
Rol gespeeld door kaart in slot 2. 458
Kopieën verwijderen. 460
Afbeeldingsgebied. 461
Beeldkwaliteit. 462
Instellingen voor beeldformaat. 463
RAW opname. 464
ISO-gevoeligheidsinstellingen. 465
Witbalans. 467
Stel Picture Control. 468
Beheer Picture Control. 469
Kleur ruimte. 470
Actieve D-Lighting. 471
NR lange belichtingstijd. 473
Hoge ISO-ruisonderdrukking. 474
Vignet controle. 475
Diffractie Compensatie. 476
Automatische vervormingsregeling. 477
Vermindering van fotoflikkering. 478
Vermindering van hoogfrequente flikkeringen. 480
Meting. 482
Flits controle. 484
Flitsbesturingsmodus. 484
Draadloze flitseropties. 485
Flitsbediening op afstand. 486
Info over flitser op afstand. 486
Focus modus. 487
AF-veldmodus. 488
Opties voor AF-onderwerpdetectie. 489
Trillingsreductie. 490
Automatische bracketing. 491
Meervoudige belichting. 492

Een meervoudige belichting creëren. 494
HDR-overlay. 500
HDR-foto's maken. 501
Intervaltimeropnamen. 505
Interval-Timer Fotografie. 508
Timelapse-video. 517
Time-lapse-video's opnemen. 519
Focus Shift-opnamen. 528
Focusverschuivingsfotografie. 530
Het video-opnamemenu: opties voor video-opname. 537
Video-opnamemenu. 537
Opnamemenubank. 539
Uitgebreide menubanken. 540
Opslagmap. 541
Bestandsnaamgeving. 542
Bestemming. 543
Type videobestand. 544
Framegrootte/framesnelheid. 545
Videokwaliteit (N-RAW). 546
Afbeeldingsgebied. 547
Uitgebreide overbemonstering. 548
ISO-gevoeligheidsinstellingen. 549
Witbalans. 550
Stel Picture Control. 551
Beheer Picture Control. 552
HLG-kwaliteit. 553
Actieve D-Lighting. 554
Hoge ISO-ruisonderdrukking. 555
Vignet controle. 556
Diffractie Compensatie. 557
Automatische vervormingsregeling. 558
Vermindering van videoflikkering. 559

Vermindering van hoogfrequente flikkeringen. 560
Meting. 561
Focus modus. 562
AF-veldmodus. 563
Opties voor AF-onderwerpdetectie. 564
Detectie van onderwerp. 564
AF wanneer onderwerp niet wordt gedetecteerd. 564
Trillingsreductie. 565
Elektronische VR. 566
Microfoongevoeligheid. 567
Verzwakker. 568
Frequentierespons. 569
Vermindering van windruis. 570
Mic Jack Plug-in-voeding. 571
Hoofdtelefoonvolume. 572
Tijdcode. 573
"Resetten met afstandsbediening". 574
Externe opname Bediening (HDMI). 575
Zoomen met hoge resolutie. 576
Aangepaste instellingen: fijnafstemming van camera-instellingen. 577
Menu Aangepaste instellingen. 577
Aangepaste instellingenbank. 586
Banken met aangepaste instellingen hernoemen. 586
Banken met aangepaste instellingen kopiëren. 586
herstellen Standaard instellingen. 586
a1: Selectie AF-C-prioriteit. 587
a2: Selectie AF-S-prioriteit. 588
a3: Focus volgen met vergrendeling. 589
Geblokkeerde opname AF-respons. 589
Onderwerp beweging. 589
a4: gebruikte focuspunten. 590
a5: Sla punten op per oriëntatie. 591

a6: AF-activering. 593
a7: Persistentie focuspunt. 594
a8: Selectie AF-veldstand beperken. 595
a9: Beperkingen focusmodus. 596
a10: Rondom focuspunt. 597
a11: Scherpstelpuntweergave. 598
Handmatige scherpstelmodus. 598
Dynamische AF-hulp. 598
AF-C In-Focus-display. 599
3D-tracking scherpstelpuntkleur. 599
a12: Ingebouwde AF-hulpverlichting. 600
a13: Focus-peaking. 601
Focus Peaking-weergave. 601
Focus Peaking-gevoeligheid. 601
Focus Peaking markeringskleur. 601
a14: Selectiesnelheid scherpstelpunt. 602
a15: Handmatige scherpstelring in AF-modus. 603
b1: ISO-gevoeligheid Stapwaarde. 604
b2: EV-stappen voor belichtingsregeling. 605
b3: Eenvoudige belichtingscompensatie. 606
b4: Matrixmeting Gezichtsdetectie. 607
b5: Centrumgericht gebied. 608
b6: Fine-Tune optimale belichting. 609
b7: Houd Exp. Wanneer f/ Wijzigingen. 610
c1: Ontspanknop AE-L. 611
c2: Zelfontspanner. 612
c3: Uitschakelvertraging. 613
d1: Continue opnamesnelheid. 614
d2: maximale opnames per burst. 615
d3: Selectie van vrijgavemodus beperken. 616
d4: Opnameopties vóór release. 617
d5: Sync. Opties voor vrijgavemodus. 619

d6: Verlengde sluitertijden (M). 620
d7: Beperk het selecteerbare beeldgebied. 621
d8: Opeenvolging van bestandsnummers. 622
d9: weergavemodus (foto Lv). 624
d10: Starlight-weergave (foto Lv). 626
d11: warme weergavekleuren. 627
d12: LCD-verlichting. 628
d13: Bekijk alles in continue modus. 630
d14: Release Timing-indicator. 631
d15: Afbeeldingskader. 632
d16: Nettype. 633
d17: Type virtuele horizon. 634
Rollen. 635
Toonhoogte. 636
d18: Aangepaste monitoropnameweergave. 637
d19: Aangepast zoekeropnamescherm. 639
d20 Hoge FPS-zoekerweergave. 640
e1: flitssynchronisatiesnelheid. 641
e2: flitser sluitertijd. 643
e3: Belichtingscomp. voor Flits. 644
e4: Auto ϟ ISO-gevoeligheidsregeling. 645
e5: Flash modelleren. 646
e6: Auto Bracketing (Modus M). 647
e7: Bracketingvolgorde. 648
e8: Flash Burst-prioriteit. 649
f1: i menu aanpassen. 650
Geheugenkaartinfo bekijken. 652
Zoomweergave op gesplitst scherm. 652
f2: Aangepaste bediening (opnamen). 654
Instelschijven. 671
Focusposities opslaan en oproepen. 672
f3: Aangepaste bedieningselementen (afspelen). 677

Instelschijven. 681
f4: Bedieningsvergrendeling. 683
f5: Omgekeerde wijzerplaatrotatie. 684
f6: Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken. 685
f7: Omgekeerde indicatoren. 686
f8: Omgekeerde ring voor focus. 687
f9: Rotatiebereik scherpstelring. 688
f10: Respons stuurring. 690
f11: Veranderen van focus-/bedieningsring. 691
f12: Flicks voor schermvullende weergave. 692
Veeg omhoog/veeg omlaag. 692
Veeg vooruit richting. 693
f13: Voorkeur subselector midden. 694
g1: i menu aanpassen. 695
Krachtig diafragma met meerdere selecties. 697
Multi-selector belichtingscomp.. 697
Video-info bekijken. 697
g2: aangepaste bedieningselementen. 698
Instelschijven. 709
g3: Bedieningsvergrendeling. 710
g4: Selectie AF-veldstand beperken. 711
g5: Beperkingen scherpstelmodus. 712
g6: AF-snelheid. 713
g7: AF-volggevoeligheid. 714
g8: zoomsnelheid met hoge resolutie. 715
g9: Fijne ISO-regeling (Modus M). 716
g10: Verlengde sluitertijden (modus M). 717
g11: Bekijk assistentie. 718
g12: Zebrapatroon. 719
Patroontoonbereik. 719
Patroon. 719
Markeer Drempel. 719

Bereik van middentonen. 720
g13: Beperk het toonbereik van het zebrapatroon. 721
g14: Nettype. 722
g15: Informatieweergave helderheid. 723
g16: Aangepaste monitoropnameweergave. 724
g17: Aangepast zoekeropnamescherm. 726
g18: Rode REC Frame-indicator. 727
Het weergavemenu: foto's beheren. 728
Afspeelmenu. 728
Verwijderen. 730
Afspeelmap. 731
Weergaveopties voor afspelen. 732
Verwijder afbeeldingen uit beide slots. 734
PB-slot voor opname in twee formaten. 735
Gefilterde afspeelcriteria. 736
Serie afspelen. 737
Subkiezer geeft eerste opname weer. 737
Automatische serieweergave. 737
Maak een lijst van series als enkele miniaturen. 737
Foto recensie. 738
Na verwijderen. 739
Na uitbarsting, tonen. 740
Foto's automatisch draaien. 741
Afbeelding(en) kopiëren. 742
Afbeeldingen kopiëren. 742
Het Setup-menu: Camera Setup. 748
Instellingenmenu. 748
Geheugenkaart formatteren. 751
"Ja (volledig formaat)". 752
Taal. 753
Tijdzone en datum. 754
Helderheid bewaken. 755

Bewaak de kleurbalans. . . . 756
Zoeker Helderheid. . . . 757
Kleurbalans zoeker. . . . 758
Zoekerweergavegrootte (foto Lv). . . . 759
Beperk de selectie van de monitormodus. . . . 760
Infoweergave automatisch draaien. . . . 761
AF-fijnafstellingsopties. . . . 762
Fine-tuning-waarden creëren en opslaan. . . . 764
Een standaard fijnafstemmingswaarde kiezen. . . . 765
Lensgegevens zonder CPU. . . . 766
Focuspositie opslaan. . . . 767
Automatische temperatuuruitschakeling. . . . 768
Gedrag sensorafscherming bij uitschakelen. . . . 769
Reinig de beeldsensor. . . . 770
Afbeelding Stofverwijderingsreferentiefoto. . . . 771
Verwerven van referentiegegevens voor stofverwijdering. . . . 771
Pixelmapping. . . . 773
Beeldcommentaar. . . . 774
Commentaar invoeren. . . . 774
Voeg commentaar toe. . . . 774
informatie over copyright. . . . 775
Artiest/auteursrecht. . . . 775
Voeg copyrightinformatie toe. . . . 775
IPTC. . . . 776
Presets maken, hernoemen, bewerken en kopiëren. . . . 776
Voorinstellingen verwijderen. . . . 776
Voorinstellingen insluiten. . . . 777
Voorinstellingen kopiëren naar een geheugenkaart. . . . 777
Voorinstellingen kopiëren naar de camera. . . . 778
Spraakmemo-opties. . . . 781
Spraakmemo-bediening. . . . 781
Audio-uitvoer (afspelen). . . . 782

Camerageluiden. 783
sluiter geluid. 783
Piep Aan/Uit. 783
Volume. 784
Toonhoogte. 784
Stille modus. 785
Aanraakbedieningen. 786
Aanraakbediening inschakelen/uitschakelen. 786
Handschoenmodus. 786
HDMI. 787
Prioriteit USB verbinding. 788
Locatiegegevens (ingebouwd). 789
Draadloze afstandsbediening (WR) opties. 790
LED lamp. 790
Link-modus. 791
Wijs externe (WR) Fn-knop toe. 792
Conformiteitsmarkering. 793
Batterij-info. 794
USB stroomvoorziening. 796
Energiebesparing (fotomodus). 798
Sleuf leeg vrijgavevergrendeling. 799
Menu-instellingen opslaan/laden. 800
Sla menu-instellingen op. 803
Menu-instellingen laden. 803
Reset alle instellingen. 804
Firmware versie. 805
Het netwerkmenu: Netwerkverbindingen. 806
Netwerkmenu. 806
Vliegtuigmodus. 808
Bekabeld LAN. 809
Maak verbinding met een slim apparaat. 810
Koppelen (Bluetooth). 810

Selecteer afbeeldingen om te uploaden. . . . 811
Wi-Fi -verbinding. . . . 812
Uploaden terwijl uitgeschakeld. . . . 813
Locatiegegevens (smartapparaat). . . . 813
Maak verbinding met computer. . . . 814
Netwerkinstellingen. . . . 814
Connectie type. . . . 816
Opties. . . . 817
Maak verbinding met de FTP-server. . . . 819
Netwerkinstellingen. . . . 819
Opties. . . . 822
Maak verbinding met andere camera's. . . . 825
Gesynchroniseerde release. . . . 825
Netwerkinstellingen. . . . 825
Groepsnaam. . . . 826
Meester/afstandsbediening. . . . 826
Lijst met externe camera's. . . . 826
Synchroniseer datum en tijd. . . . 826
ATOMOS AirGlu BT-opties. . . . 828
USB. . . . 830
Start via LAN. . . . 831
Frequentieband router. . . . 832
Mac adres. . . . 833
Mijn menu/Recente instellingen. . . . 834
Mijn menu/Recente instellingen. . . . 834
Mijn menu: een aangepast menu maken. . . . 835
Items toevoegen aan Mijn menu. . . . 835
Items verwijderen uit Mijn menu. . . . 837
Items in Mijn menu opnieuw ordenen. . . . 838
[RECENT SETTINGS] weergeven. . . . 839
Recente instellingen: Toegang tot recent gebruikte instellingen. . . . 840
Hoe items worden toegevoegd aan [**RECENTE INSTELLINGEN**]. . . . 840

Probleemoplossen. 841
Voordat u contact opneemt met de klantenservice. 841
Problemen en oplossingen. 843
Batterij/weergave. 843
schieten. 845
Afspelen. 850
Bluetooth en Wi-Fi (draadloze netwerken). 852
Gemengd. 853
Waarschuwingen en foutmeldingen. 854
Waarschuwingen. 854
Foutmeldingen. 857
Technische opmerkingen:. 861
Compatibele lenzen en accessoires. 861
Cameraweergaven. 862
De monitor. 862
De zoeker. 870
Het Configuratiescherm. 873
Compatibele flitsers. 876
Het Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CLS). 876
Functies beschikbaar met CLS -compatibele flitsers. 876
Opmerkingen over optionele flitsers. 904
Compatibele accessoires. 908
Kalibreren Batterijen. 917
Een bevestigen Stekker En AC-adapter. 919
Software. 921
Zorgen voor de camera. 923
Lange termijn opslag. 923
Schoonmaak. 923
Reiniging van de beeldsensor. 924
Handmatige reiniging. 926
Zorgen voor de camera en batterij: waarschuwingen. 928
Let op: De camera gebruiken. 928

Let op: Batterijen gebruiken. 932
Let op: De oplader gebruiken. 935
Let op: De lichtnetlaadadapter gebruiken. 935
Specificaties. 936
Nikon Z 9 digitale camera. 936
Goedgekeurde geheugenkaarten. 953
Capaciteit geheugenkaart. 954
Uithoudingsvermogen van de batterij. 956
Handelsmerken en licenties. 958
Waarschuwingen: Locatiegegevens (GPS / GLONASS). 961
Mededelingen. 962
Bluetooth en Wi-Fi (draadloos LAN). 965
Veranderingen met "C" firmwareversie 4.00. 970
Functies beschikbaar met "C" firmwareversie 4.00. 970
"Firmware versie". 970
Wijzigingen gemaakt met "C" firmwareversie 4.00. 971
Nog steeds fotografie. 971
Video-opname. 971
Afspelen. 971
Controles. 972
wordt weergegeven. 972
Netwerken. 972
Nieuwe bracketingstappen. 973
Meer tijd voor Pre-Release Capture. 974
Nieuwe formaatoptie voor JPEG + JPEG opname. 975
Nieuw menu-item: "Auto Capture". 976
De Instellingen voor automatisch vastleggen weergegeven. 977
Foto's maken met Auto Capture. 980
Lage ISO-gevoeligheidsinstellingen voor N-Log Video. 995
Nieuwe opties voor zoomsnelheid met hoge resolutie. 996
Nieuw: Slow-motionvideo's. 997
Veranderingen in 𝒊 -Menu "Selecteren voor uploaden" opties. 999

Uploadopties met prioriteit toegevoegd aan 𝒊 -menu. 1000
Ondersteuning voor Powerzoom. 1001
Nieuwe aangepaste instelling: f12 " Wijs krachtige zoomknoppen toe ". 1001
Nieuwe persoonlijke instelling: g9 "Power Zoom-knoppen toewijzen". 1002
Nieuw instellingsmenu-item: " Zoompositie opslaan (PZ-lenzen) ". 1003
De weergave van de brandpuntsafstand. 1003
Nieuwe persoonlijke instelling: d6 "Belichtingsvertragingsmodus". 1004
Nieuwe opties voor persoonlijke instellingen f2 "Aangepaste bediening (opname)" en g2 "Aangepaste bediening". 1005
Nieuwe resetoptie. 1005
Nieuw aanpasbare bedieningselementen. 1005
Nieuwe rollen beschikbaar via persoonlijke instelling f2 "Aangepaste bediening (opname)". 1006
Nieuwe rollen beschikbaar via aangepaste instelling g2 "Aangepaste bedieningselementen" 1006
Nieuwe opties voor persoonlijke instelling f3: "Aangepaste bedieningselementen (afspelen)". . 1008
Nieuwe resetoptie. 1008
Nieuw aanpasbare bedieningselementen. 1008
Nieuwe rollen. 1009
Updates voor "Lensgegevens zonder CPU". 1010
Verhoogde tekenlimiet voor IPTC "Categorie"-items. 1011
Nieuwe opties voor sluitergeluid en volume. 1012
Ondersteuning voor selectie van zoekerweergavegrootte in videomodus. 1013
Bijgewerkte afstandsweergave voor handmatige scherpstelling. 1014
Wijzigingen en toevoegingen aan "Verbinden met FTP-server". 1015
Verhoogde profielopslag. 1015
Automatisch opnieuw verbinden bij fout. 1015
Wijzigingen in gesynchroniseerde release. 1016
Synchronized Release configureren en gebruiken. 1016
Nieuwe optie "Copyrightinfo overschrijven" voor mastercamera's. 1035
Menu-items en standaardinstellingen voor "C" firmwareversie 4.00. 1036
Foto-opnamemenu. 1036
Video-opnamemenu. 1039
Menu Aangepaste instellingen. 1041
Afspeelmenu. 1048

Instellingenmenu. 1050
Netwerkmenu. 1053
Mijn menu/Recente instellingen. 1055
Post-upgradespecificaties voor "C" firmwareversie 4.00. 1056

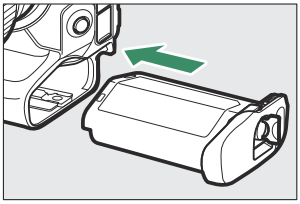
Invoering

Wanneer je eerste foto niet kan wachten

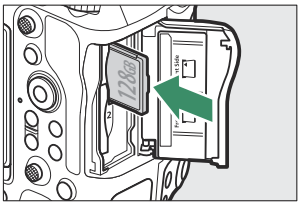
Klaar maken

1 **Plaats de batterij (83).**

Voor informatie over het opladen van de batterij, zie "De batterij opladen" (79).

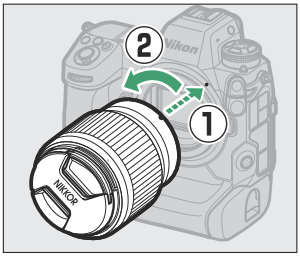


2 **Plaats een geheugenkaart (86).**

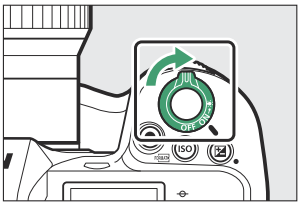


3 **Bevestig een lens (88).**

- Lijn de montagemarkering op de lens uit met de overeenkomstige markering op de camerabehuizing (①) en draai de lens in de aangegeven richting (②).
- Aan de camera kan een riem worden bevestigd. Zie voor meer informatie “De riem bevestigen” (78).

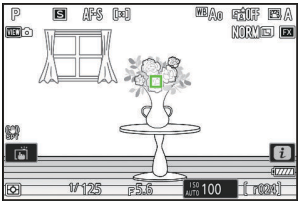


4 **Schakel de camera in en kies vervolgens een taal en stel de klok in (91).**

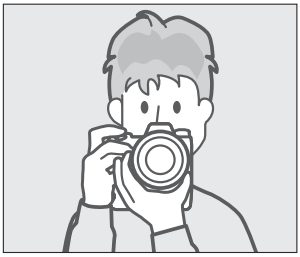


Foto's maken en bekijken

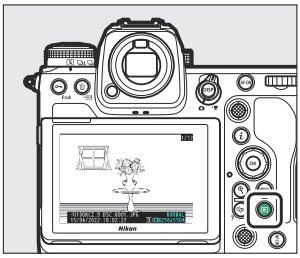
1 **Om scherp te stellen, drukt u de ontspanknop half in (d.w.z. druk lichtjes op de ontspanknop en stop wanneer deze half wordt ingedrukt) (93).**



2 **Zonder uw vinger van de ontspanknop te halen, drukt u de knop helemaal in om de foto te maken.**



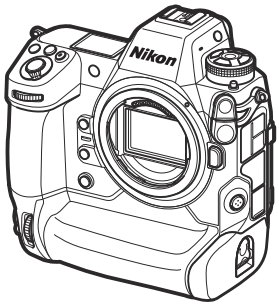
3 **Bekijk de foto (101).**



Verpakkingsinhoud

Zorg ervoor dat alle items die hier worden vermeld bij uw camera zijn geleverd.

- Camera



- DK-33 rubberen oogschelp (wordt aan de camera bevestigd, 📖 910)
- BF-N1 bodydop



- EN-EL18d oplaadbare Li-ion batterij met afdekkapje
- MH-33 batterijlader
- EH-7P lichtnetlaadadapter (geleverd met een stekkeradapter bevestigd in landen of regio's waar vereist; vorm hangt af van het land van verkoop— 📖 81)
- HDMI / USB kabelklem (📖 914)
- Riem (📖 78)
- Garantie
- *Gebruikshandleiding*
- UC-E24 USB kabel (📖 324)
- BS-1 afdekkapje voor accessoireschoen (wordt bevestigd aan de camera geleverd; 📖 913)

- Geheugenkaarten worden apart verkocht.
- MH-33 batterijladers en EH-7P lichtnetlaadadapters worden in sommige landen of regio's apart verkocht.

Het Nikon Downloadcentrum

Bezoek het Nikon Download Center om firmware-updates, NX Studio en andere Nikon software en documentatie voor Nikon producten, waaronder camera's, NIKKOR objectieven en flitsers, te downloaden.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Over dit document

Symbolen

In dit document worden de volgende symbolen gebruikt. Gebruik ze om de informatie te vinden die u nodig hebt.

☑	Dit pictogram markeert opmerkingen, informatie die moet worden gelezen voordat u dit product gebruikt.
Tip	Dit pictogram markeert tips, aanvullende informatie die nuttig kan zijn bij het gebruik van dit product.
🕮	Dit pictogram markeert verwijzingen naar andere secties in dit document.

Conventies

- Deze camera maakt gebruik van CFexpress (Type B) en XQD geheugenkaarten. Alle typen geheugenkaarten worden in dit document "geheugenkaarten" genoemd. Waar het nodig is om onderscheid te maken tussen de verschillende typen, kunnen de termen "CFexpress-geheugenkaart" en " XQD geheugenkaart" worden gebruikt.
- In dit document wordt naar batterijladers verwezen als "batterijladers" of "laders".
- In dit document wordt de weergave in de cameramonitor en zoeker tijdens het fotograferen de "opnameweergave" genoemd. In de meeste gevallen tonen de afbeeldingen de monitor.
- In dit document worden smartphones en tablets 'slimme apparaten' genoemd.
- In dit document wordt de term "standaardinstellingen" gebruikt om te verwijzen naar de instellingen die van kracht waren bij verzending. Bij de uitleg in dit document wordt ervan uitgegaan dat standaardinstellingen worden gebruikt.

Voor uw veiligheid

Om schade aan eigendommen of letsel aan uzelf of anderen te voorkomen, lees “Voor uw veiligheid” in zijn geheel door alvorens dit product te gebruiken.

Zorg er na het lezen van deze veiligheidsinstructies voor dat ze goed toegankelijk zijn voor toekomstig gebruik.



GEVAAR: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, zorgt voor groot gevaar voor de dood of ernstig letsel.



WAARSCHUWING: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan de dood of ernstig letsel tot gevolg hebben.



LET OP: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan letsel of schade aan eigendommen tot gevolg hebben.



WAARSCHUWING

Niet gebruiken tijdens het lopen of het bedienen van een voertuig.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken of ander letsel veroorzaken.

Dit product niet uit elkaar halen of aanpassen. Raak geen interne delen aan die worden blootgesteld als gevolg van een val of ander ongeluk.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan een elektrische schok of ander letsel tot gevolg hebben.

Mocht u afwijkingen aan het product ontdekken zoals het produceren van rook, hitte of ongebruikelijke geuren, ontkoppel dan onmiddellijk de accu of voedingsbron.
Voortgaand gebruik kan brand, brandwonden of ander letsel veroorzaken.

Houd droog. Niet met natte handen vastpakken. Pak de stekker niet met natte handen vast.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING

Laat uw huid niet langdurig in contact komen met dit product terwijl deze in en uit het stopcontact wordt gehaald.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan lichte brandwonden tot gevolg hebben.

Gebruik dit product niet in de aanwezigheid van ontvlambaar stof of gas zoals propaan, benzine of spuitbussen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een explosie of brand tot gevolg hebben.

Kijk niet rechtstreeks in de zon of andere felle lichtbronnen door middel van het objectief.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beperkt gezichtsvermogen tot gevolg hebben.

Richt de flitser of AF-hulpverlichting niet op de bestuurder van een motorvoertuig.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.

Houd dit product uit de buurt van kinderen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben. Merk bovendien op dat kleine onderdelen verstikkingsgevaar opleveren. Mocht een kind onderdelen van dit product inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.

Wikkel, draai en raak niet verstrikt in de riemen om uw nek.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.

Gebruik geen accu's, laders of lichtnetadapters die niet specifiek zijn bedoeld voor gebruik met dit product. Bij het gebruik van accu's, laders en lichtnetadapters die bedoeld zijn voor gebruik met dit product, ga geen:

- **Snoeren of kabels beschadigen, aanpassen, met overmatige kracht trekken aan of buigen van kabels of ze onder zware voorwerpen plaatsen of ze blootstellen aan hitte of vlammen.**
- **Reisadapters of adapters gebruiken die speciaal ontworpen zijn om van de ene spanning naar een andere spanning over te schakelen, of met DC-naar-AC-omvormers.**

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

Pak de stekker niet vast tijdens het opladen van het product of gebruik van de lichtnetadapter tijdens onweersbuien.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok tot gevolg hebben.

Stof op of in de buurt van metalen onderdelen van de stekker moet worden verwijderd met een droge doek.
Verder gebruik kan brand tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING

Pak niet met blote handen vast op plaatsen die worden blootgesteld aan extreem hoge en lage temperaturen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of bevriezingsverschijnselen tot gevolg hebben.

LET OP

Laat het objectief niet naar de zon of andere sterke lichtbronnen gericht.
Licht dat wordt geconvergeerd door het objectief kan brand of schade aan de interne onderdelen van het product veroorzaken. Houd de zon goed buiten beeld bij het fotograferen van onderwerpen met tegenlicht. Zonlicht geconvergeerd in de camera wanneer de zon zich dicht bij het beeld bevindt, kan brand veroorzaken.

Schakel het product uit wanneer het gebruik ervan verboden is. Schakel de locatiegegevensfunctie uit. Beëindig locatietracking. Schakel draadloze functies uit wanneer het gebruik van draadloze apparatuur verboden is.
De radiofrequentie-emissies geproduceerd door dit product kunnen interfereren met apparatuur aan boord van vliegtuigen of in ziekenhuizen of andere medische faciliteiten.

Verwijder de accu en ontkoppel de lichtnetadapter als voor langere tijd geen gebruik wordt gemaakt van dit product.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Laat de flitser niet flitsen terwijl deze in contact is met of zich nabij de huid of voorwerpen bevindt.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of brand tot gevolg hebben.

Laat het product niet achter op een plaats waar het voor langere tijd wordt blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, zoals in een afgesloten auto of in direct zonlicht.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Kijk niet rechtstreeks in de AF-hulpverlichting.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan nadelige effecten hebben op het gezichtsvermogen.

LET OP

Geen camera's of lenzen vervoeren met bevestigde statieven of soortgelijke accessoires.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Raak de camera of geheugenkaarten niet aan wanneer een waarschuwing voor hoge temperaturen wordt weergegeven in de monitor of in de zoeker.



De camera en geheugenkaarten zullen heet zijn, wat brandwonden kan veroorzaken of ervoor kan zorgen dat de kaarten of de batterij vallen en beschadigd raken wanneer ze worden verwijderd.

Houd het product ten minste 5 cm van pacemakers en andere medische apparaten af.
Medische apparaten in de buurt kunnen worden beïnvloed door de magneet of magneten in het product.

GEVAAR (Accu's)

Voorkom onjuist gebruik van accu's.
Het niet in acht nemen van de volgende voorzorgsmaatregelen kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

- Gebruik uitsluitend oplaadbare accu's die zijn goedgekeurd voor gebruik in dit product.
- Stel accu's niet bloot aan vlammen of extreme hitte.
- Haal niet uit elkaar.
- Sluit de aansluitingen niet kort door ze in aanraking te laten komen met kettingen, haarspelden of andere metalen voorwerpen.
- Stel accu's of de producten waarin ze worden geplaatst, niet bloot aan krachtige fysieke schokken.
- Ga niet op accu's staan, doorboor ze niet met spijkers en sla er niet op met hamers.

Laad alleen op zoals is aangegeven.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

Als accuvloeistof in aanraking komt met de ogen, spoel dan met veel schoon water en zoek onmiddellijk medische hulp.
Het uitstellen van deze handeling kan oogletsel tot gevolg hebben.

GEVAAR (Accu's)

Volg de instructies van het luchtvaartpersoneel.
Accu's die op grote hoogte onbeheerd worden achtergelaten in een drukloze omgeving kunnen lekken, oververhit raken, scheuren of in brand vliegen.

WAARSCHUWING (Accu's)

Houd accu's buiten bereik van kinderen.
Mocht een kind een accu inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.

Houd accu's buiten het bereik van huisdieren en andere dieren.
De accu's kunnen lekken, oververhitten, scheuren of vlam vatten als erin wordt gebeten, op gekauwd of als ze op andere wijze door dieren worden beschadigd.

Dompel accu's niet onder in water en stel ze niet bloot aan regen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben. Droog het product onmiddellijk met een handdoek of gelijkwaardig voorwerp, mocht deze nat worden.

Stop het gebruik onmiddellijk indien u veranderingen aan de accu's opmerkt, zoals verkleuring en vervorming. Stop met het opladen van EN-EL18d oplaadbare accu's als ze niet binnen de opgegeven tijdsduur worden opgeladen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

Als de accu's niet langer nodig zijn, dient u de aansluitingen met plakband te isoleren.
Oververhitting, scheuren of brand kan het gevolg zijn indien metalen voorwerpen in aanraking komen met de aansluiting.

Als accuvloeistof in aanraking komt met iemand zijn huid of kleding, spoel het getroffen gebied dan onmiddellijk met veel schoon water.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan huidirritatie tot gevolg hebben.

Mededelingen

- Geen enkel deel van de documentatie bij dit product mag worden gereproduceerd, verzonden, getranscribeerd, opgeslagen in een gegevensopslagsysteem of vertaald in welke taal dan ook, in welke vorm of op welke manier dan ook, zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon .
- Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk en de specificaties van de hardware en software die in deze documentatie worden beschreven op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor enige schade die voortvloeit uit het gebruik van dit product.
- Hoewel alles in het werk is gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in deze documentatie nauwkeurig en volledig is, zouden we het op prijs stellen als u eventuele fouten of weglatingen onder de aandacht brengt van de Nikon vertegenwoordiger in uw regio (adres apart vermeld).

- **Kennisgeving betreffende het verbod op kopiëren of reproduceren**

  Houd er rekening mee dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd door middel van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

  - **Artikelen die volgens de wet niet mogen worden gekopieerd of gereproduceerd**

    Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren, staatsobligaties of lokale overheidsobligaties, zelfs niet als dergelijke kopieën of reproducties zijn voorzien van het stempel "Sample".

    Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in omloop zijn, is verboden.

    Behoudens voorafgaande toestemming van de overheid is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte postzegels of ansichtkaarten uitgegeven door de overheid verboden.

    Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven zegels en van wettelijk voorgeschreven gewaarmerkte documenten is verboden.
  - **Waarschuwingen voor bepaalde kopieën en reproducties**

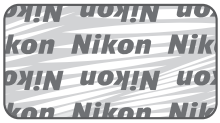
    De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot kopieën of reproducties van waardepapieren die zijn uitgegeven door particuliere bedrijven (aandelen, rekeningen, cheques, cadeaubonnen, enz.), forenzenpassen of couponticketts, behalve wanneer een minimum aan noodzakelijke kopieën moet worden verstrekt voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Kopieer of reproduceer ook geen paspoorten die zijn uitgegeven door de overheid, licenties die zijn uitgegeven door openbare instanties en privégroepen, identiteitskaarten en kaartjes, zoals passen en maaltijdbonnen.
  - **Houd u aan de copyrightmeldingen**

Volgens de auteursrechtwetgeving mogen foto's of opnames van auteursrechtelijk beschermde werken gemaakt met de camera niet worden gebruikt zonder toestemming van de auteursrechthebbende. Uitzonderingen zijn van toepassing op persoonlijk gebruik, maar houd er rekening mee dat zelfs persoonlijk gebruik kan worden beperkt in het geval van foto's of opnames van exposities of live optredens.

• Gebruik alleen elektronische accessoires van het merk Nikon

Nikon camera's bevatten complexe elektronische schakelingen. Alleen elektronische accessoires van het merk Nikon (waaronder lenzen, laders, batterijen, lichtnetadapters en flitsaccessoires) die door Nikon specifiek zijn gecertificeerd voor gebruik met deze digitale camera Nikon , zijn ontworpen en werken aan de operationele en veiligheidseisen van deze elektronische schakelingen.

Het gebruik van elektronische accessoires die niet Nikon zijn, kan de camera beschadigen en kan uw Nikon garantie doen vervallen. Het gebruik van oplaadbare Li-ionbatterijen van andere fabrikanten die niet zijn voorzien van het Nikon holografische zegel dat hieronder wordt weergegeven, kan de normale werking van de camera verstoren of ertoe leiden dat de batterijen oververhit raken, vlam vatten, barsten of gaan lekken.



Neem voor meer informatie over accessoires van het merk Nikon contact op met een plaatselijke erkende Nikon dealer.

• Herinnerings kaarten

- Geheugenkaarten kunnen na gebruik heet zijn. Wees voorzichtig bij het verwijderen van geheugenkaarten uit de camera.
- Voer de volgende handelingen niet uit tijdens het formatteren of terwijl gegevens worden opgenomen, verwijderd of gekopieerd naar een computer of ander apparaat. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan leiden tot gegevensverlies of schade aan de camera of kaart.
  - Verwijder of plaats geen geheugenkaarten.
  - Zet de camera niet uit.
  - Verwijder de batterij niet.
  - Koppel AC-adapters niet los.
- Raak de kaartterminals niet aan met uw vingers of metalen voorwerpen.
- Gebruik geen overmatige kracht bij het hanteren van geheugenkaarten. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan de kaart beschadigd raken.
- Buig geheugenkaarten niet, laat ze niet vallen en stel ze niet bloot aan sterke fysieke schokken.
- Stel geheugenkaarten niet bloot aan water, hitte of direct zonlicht.
- Formatteer geen geheugenkaarten in een computer.

☑ Voordat u belangrijke foto's maakt

Voordat u foto's maakt bij belangrijke gelegenheden (zoals bruiloften of voordat u de camera meeneemt op reis), moet u een testopname maken om er zeker van te zijn dat de camera normaal functioneert. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade of gederfde winst die het gevolg kan zijn van productstoringen.

☑ Levenslang leren

Als onderdeel van Nikon 's "Levenslang leren" streven naar voortdurende productondersteuning en -educatie, is voortdurend bijgewerkte informatie online beschikbaar op de volgende sites:

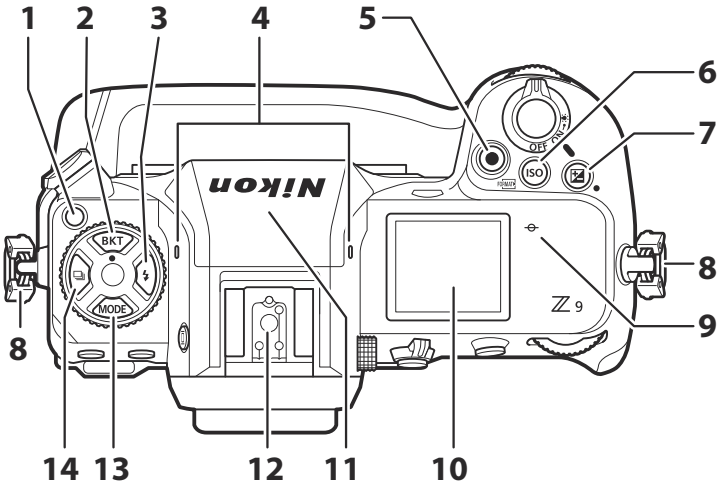
- **Voor gebruikers in de VS** : https://www.nikonusa.com/
- **Voor gebruikers in Europa** : https://www.europe-nikon.com/support/
- **Voor gebruikers in Azië, Oceanië, het Midden-Oosten en Afrika** : https://www.nikon-asia.com/

Bezoek deze sites om op de hoogte te blijven van de nieuwste productinformatie, tips, antwoorden op veelgestelde vragen (FAQ's) en algemeen advies over digitale beeldvorming en fotografie. Aanvullende informatie is mogelijk verkrijgbaar bij de Nikon vertegenwoordiger in uw regio. Zie de volgende URL voor contactgegevens: https://imaging.nikon.com/

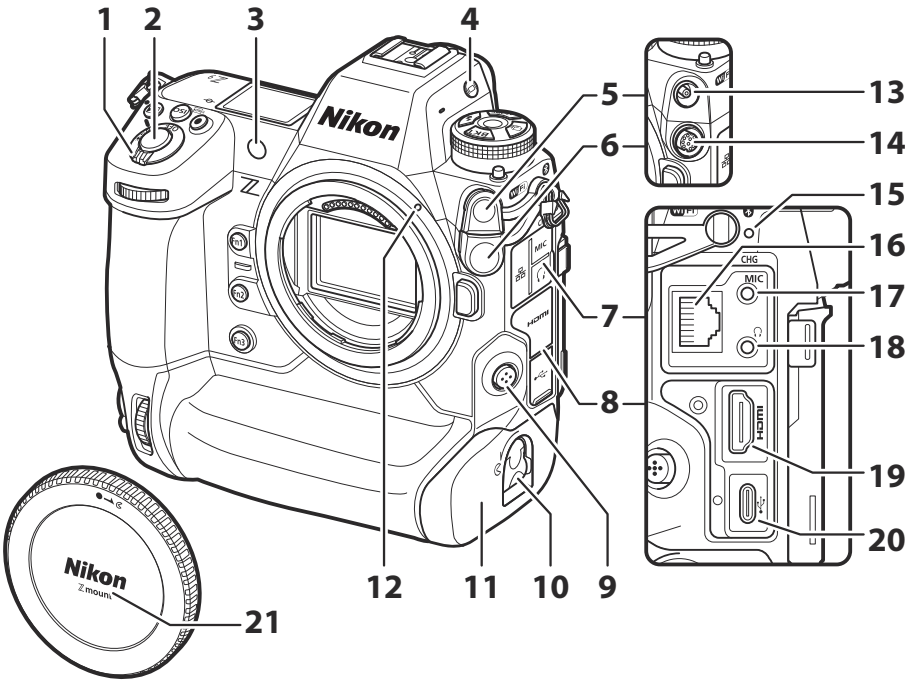
De camera en zijn menu's leren kennen

Delen van de camera

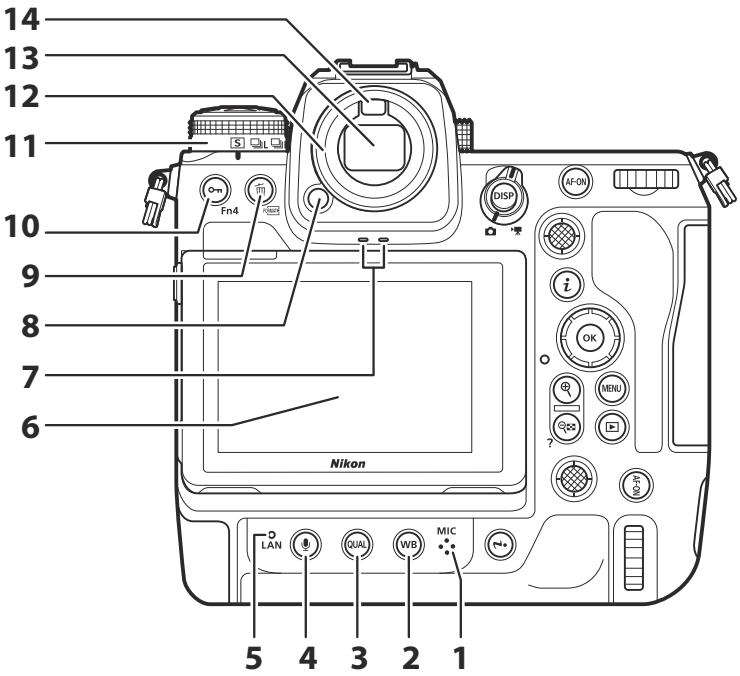
Camerabody



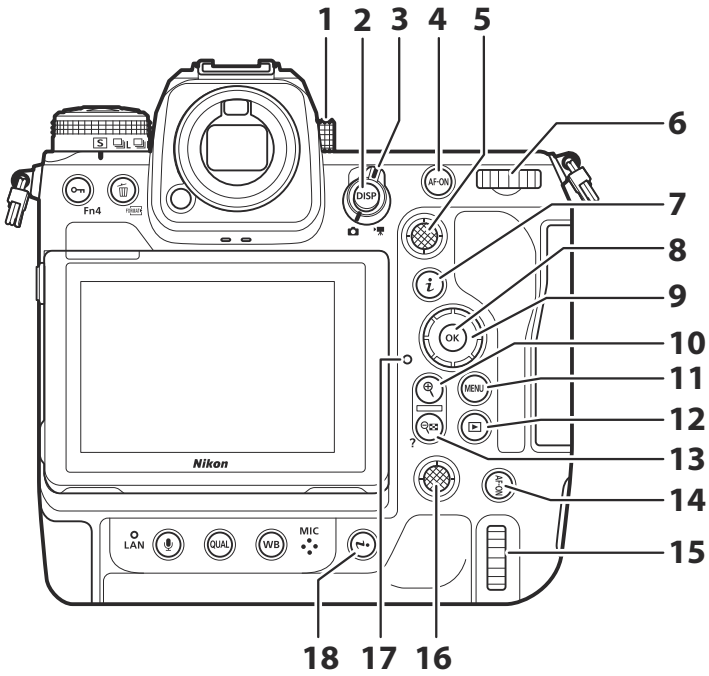
1 Ontgrendelingsknop ontgrendelingsmodus (142)
2 **BKT-** knop (174)
3 ϟ knop (417)
4 Stereomicrofoon (voor video's; 97)
5 Video-opnameknop (97)
6 **ISO** ( ) -knop (150)
7 knop (140)
8 Oogje voor camerariem (78)
9 (brandpuntsvlakmarkering; 129)
10 Controlepaneel (46 , 873)
11 GNSS antenne (197)
12 Accessoireschoen (voor optionele flitser; 412 , 876)
13 MODE -knop (130)
14 knop (142)



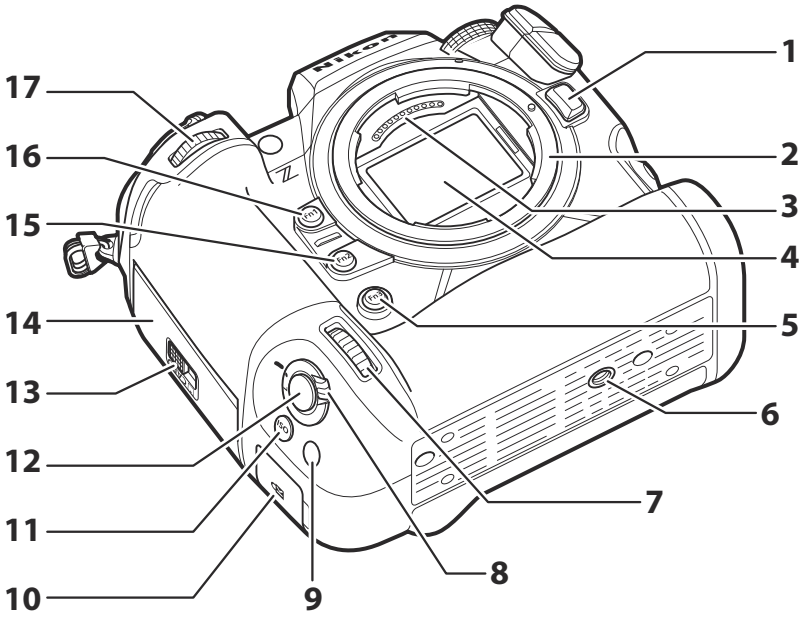
1 Aan/uit-schakelaar (91 , 93)
2 Ontspanknop (93)
3 AF-hulpverlichting (94 , 600)
Lampje voor rode-ogenreductie (417)
Zelfontspannerlampje (148)
4 -knop (55 , 760)
5 Deksel voor flitssynchronisatieterminal
6 Tien-pins afdekkapje voor afstandsbediening
7 Deksel voor microfoon-, hoofdtelefoon- en ethernetaansluitingen
8 Deksel voor USB en HDMI aansluitingen
9 Scherpstelstandknop (111)
10 Vergrendeling batterijvak (83)
11 Deksel van het batterijvak (83)
12 Lensbevestigingsmarkering (88)
13 Flitssynchronisatieterminal (414)
14 Tien-pins terminal op afstand
15 Oplaadlampje (81)
16 Ethernet-connector (343 , 376)
17 Connector voor externe microfoon (911)
18 Hoofdtelefoonaansluiting (572)
19 HDMI aansluiting (303)
20 USB connector (324 , 796)
21 Bodydop (88)



1 Microfoon (voor spraakmemo's; 📖 300)
2 **WB** knop (📖 154)
3 **QUAL** -knop (📖 107)
4 knop (📖 300)
5 Netwerkindicator (📖 353 , 📖 388)
6 Monitor (📖 59 , 📖 123)
7 Luidspreker (📖 102)
8 Oculairontgrendeling (📖 910)
9 (FORMAT)-knop (📖 104 , 📖 263)
10 (**Fn4**)-knop (📖 187 , 📖 254)
11 Ontspanmodusknop (📖 142)
12 Rubberen oogschelp (📖 910)
13 Zoeker (📖 51)
14 Oogsensor (📖 55)



1 Dioptrie-aanpassingsregeling (📖 58)
2 **DISP-** toets (📖 49 , 📖 53)
3 Foto-/videokiezer (📖 93 , 📖 97)
4 **AF-ON-** knop (📖 126)
5 Secundaire kiezer (📖 122 , 📖 125 , 📖 138)
6 Hoofdinstelschijf (📖 684)
7 **i** knop (📖 72 , 📖 245)
8 OK -knop (📖 66)
9 Multi-selector (📖 66)
10 -knop (📖 127 , 📖 231 , 📖 252)
11 **MENU** knop (📖 65)
12 -knop (📖 101 , 📖 230)
13 (**?**)-knop (📖 70 , 📖 231 , 📖 252)
14 **AF-ON-** knop voor verticaal fotograferen (📖 126)
15 Hoofdinstelschijf voor verticaal fotograferen (📖 684)
16 Multi-selector voor verticaal fotograferen (📖 122)
17 Toegangslampje geheugenkaart (📖 95 , 📖 99)
18 **i** knop voor verticaal fotograferen (📖 72 , 📖 245)



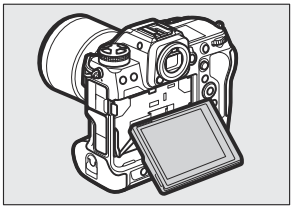
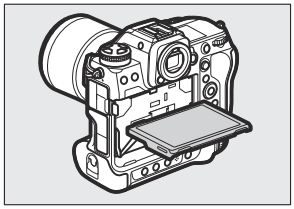
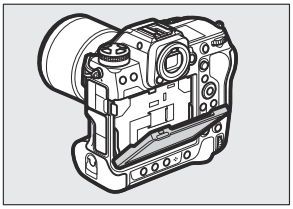
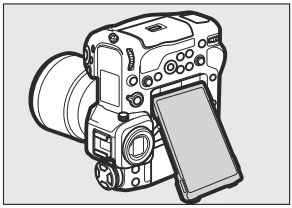
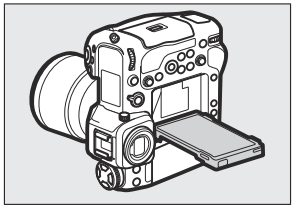
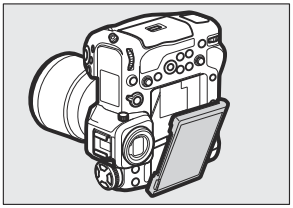
1 Lensontgrendelingsknop (90)
2 Lensvatting (88 , 129)
3 CPU-contacten
4 Beeldsensor (924)
5 **Fn3** -knop
6 Statief aansluiting
7 Secundaire instelschijf voor verticaal fotograferen (684)
8 Ontspanknopvergrendeling voor verticaal fotograferen (96)
9 **Fn-** knop voor verticaal fotograferen
10 Beveiligingsslot (voor antidiefstalkabel; 45)
11 **ISO** knop voor verticaal fotograferen (150)
12 Ontspanknop voor verticaal fotograferen
13 Klepje van geheugenkaartsleuf (86)
14 Klepje geheugenkaartsleuf (87)
15 **Fn2** -knop (105)
16 **Fn1** -knop
17 Secundaire instelschijf (684)

Raak de beeldsensor of het sensorscherm niet aan

U mag in geen geval op de beeldsensor of het sensorscherm (769) prikken of druk uitoefenen op de beeldsensor of deze blootstellen aan krachtige luchtstromen van een blazer. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit krassen op de sensor of het schild veroorzaken of anderszins beschadigen. Voor informatie over het reinigen van de beeldsensor, zie “Beeldsensor reinigen” (924).

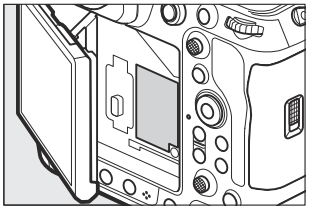
Tip: Opmerkingen over de monitor

De hoek van de monitor kan worden aangepast.

Tip: Serienummer van het product

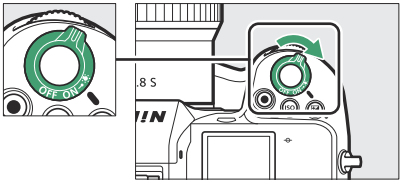
Het serienummer van dit product vindt u door de monitor te openen.



Tip: De GNSS antenne

Blijf indien mogelijk in de open lucht wanneer u locatiegegevensservices gebruikt. Houd de antenne naar de lucht gericht voor de beste ontvangst.

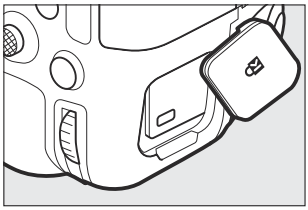
Tip: De LCD-verlichting



Door de aan/uit-schakelaar naar ☀ te draaien, wordt de achtergrondverlichting voor de knoppen en het bedieningspaneel (LCD-verlichting) geactiveerd. De achtergrondverlichting blijft enkele seconden branden nadat de aan/uit-schakelaar is losgelaten. De achtergrondverlichting gaat uit wanneer de schakelaar een tweede keer naar ☀ wordt gedraaid of de ontspanknop half wordt ingedrukt. Door de achtergrondverlichting van de knop te activeren, is de camera gemakkelijker te gebruiken in het donker.

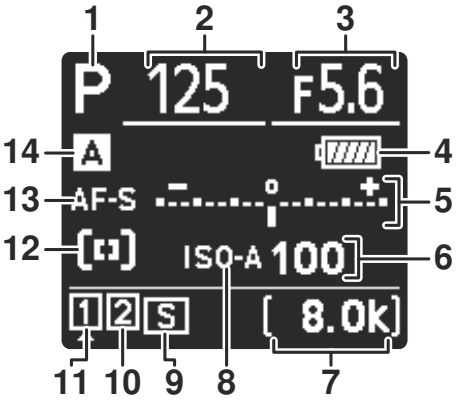
Tip: De Beveiligingsslot

Het beveiligingsslot dient als bevestigingspunt voor antidiefstalkabels van derden. Het is compatibel en bedoeld voor gebruik met Kensington-beveiligingskabelsloten. Zie voor meer informatie de documentatie die bij het veiligheidskabelslot is geleverd.



Het Configuratiescherm

Het bedieningspaneel licht op wanneer de camera aan staat. Bij standaardinstellingen worden de volgende indicatoren weergegeven. Voor een volledige lijst van de indicatoren die kunnen worden weergegeven, zie “Het bedieningspaneel” (🕮 873) in het gedeelte over “Cameraschermen” in het hoofdstuk “Technische opmerkingen”.



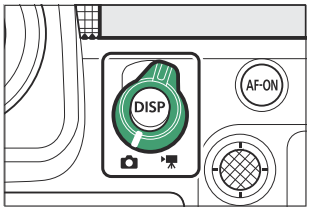
1 Opnamemodus (🕮 130)
2 Sluitertijd (🕮 131 , 🕮 132)
3 Diafragma (🕮 131 , 🕮 132)
4 Batterij-indicator (🕮 85)
5 Belichtingsindicator
- Belichting (🕮 133)
- Belichtingscompensatie (🕮 140)
- Framegrootte en -snelheid (🕮 210)

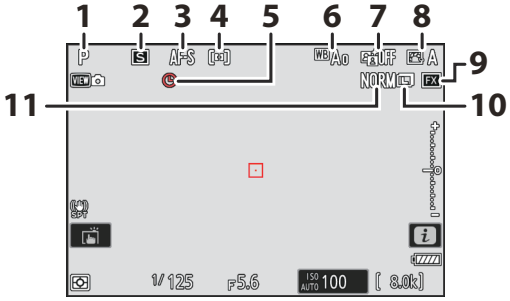
6 ISO-gevoeligheid (🕮 150)
7 Aantal resterende opnamen (🕮 86 , 🕮 954)
Beschikbare opnametijd (🕮 97)
8 ISO-gevoeligheidsindicator (🕮 150)
Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (🕮 152)
9 Vrijgavemodus (🕮 142)
10 Geheugenkaartpictogram (slot 2; 🕮 458)
11 Geheugenkaartpictogram (slot 1; 🕮 458)
12 Aanduiding AF-veldstand (🕮 114)
13 Scherpstelmodus (🕮 111)
14 Opnamemenubank (🕮 450)

De monitor

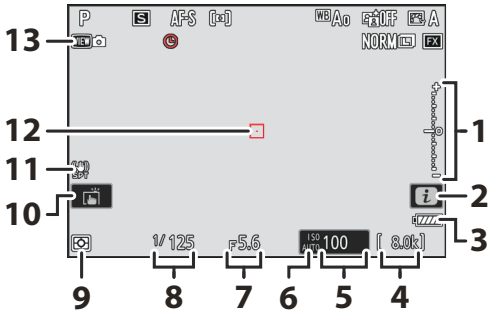
Bij standaardinstellingen verschijnen de volgende indicatoren op de monitor. Voor een volledige lijst van de indicatoren die kunnen worden weergegeven, zie “De monitor” (🕮 862) in het gedeelte over “Cameraschermen” in het hoofdstuk “Technische opmerkingen”.

Foto-modus





1 Opnamemodus (🕮 130)
2 Vrijgavemodus (🕮 142)
3 Scherpstelmodus (🕮 122)
4 AF-veldstand (🕮 114)
5 ⏲ pictogram (🕮 92)
6 Witbalans (🕮 154)
7 Actieve D-Lighting (🕮 471)
8 Picture Control (🕮 187)
9 Beeldgebied (🕮 105)
10 Beeldformaat (🕮 109)
11 Beeldkwaliteit (🕮 107)



1 Belichtingsindicator
- Belichting (133)
- Belichtingscompensatie (140)

2 *i* pictogram (72 , 245)

3 Batterij-indicator (85)

4 Aantal resterende opnamen (86 , 954)

5 ISO-gevoeligheid (150)

6 ISO-gevoeligheidsindicator (150)
Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (152)

7 Diafragma (131 , 132)

8 Sluitertijd (131 , 132)

9 Meting (482)

10 Aanraakopname (123)

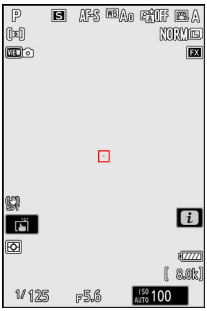
11 Vibratiereductie-indicator (490)

12 Scherpstelpunt (122)

13 Weergavemodus (foto liveweergave; 624)

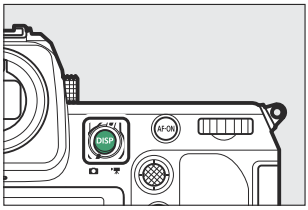
Tip: De monitor gebruiken met de camera in "Lange" oriëntatie

Wanneer de camera wordt gedraaid om foto's in "staande" (portret) stand te maken, draait de weergave op de monitor mee (alleen fotomodus).

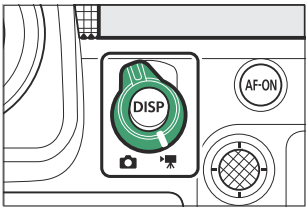


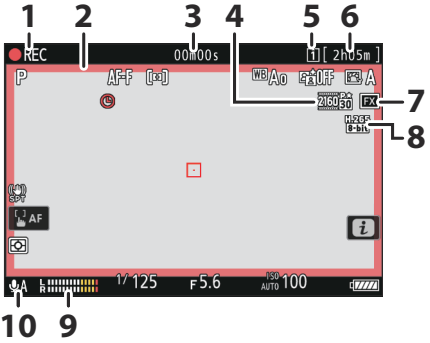
Tip: Een beeldscherm kiezen

druk de **DISP** -knop om de opnameweergave te doorlopen. Kies uit maximaal vijf schermen, elk met een aanpasbare selectie van pictogrammen en indicatoren. De weergegeven items kunnen worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d18 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] (🕮 637).



Videomodus



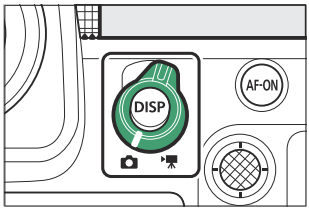


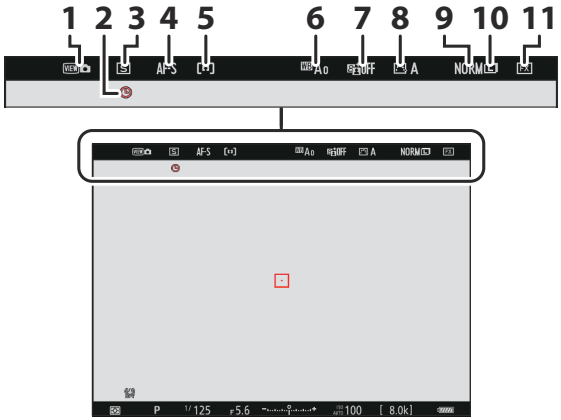
1 Opname-indicator (97)
"Geen video"-indicator (99)
2 Opname-indicator (rode rand; 727)
3 Video-opnametijd (97)
4 Framegrootte en -snelheid (210)
5 Bestemming (543)
5 Resterende tijd (97)
6 Beeldgebied (217)
7 Videobestandstype (206)
8 Geluidsniveau (567)
9 Microfoongevoeligheid (567)

De zoeker

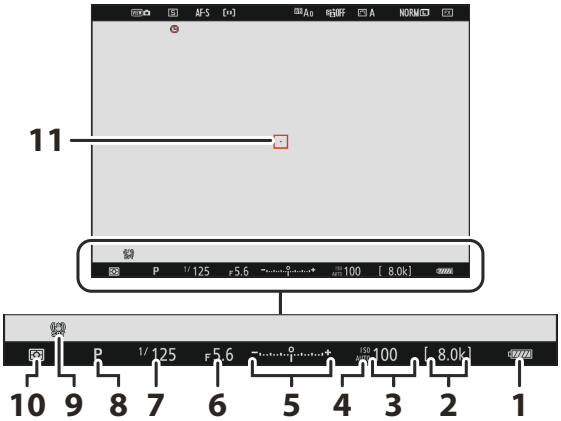
Bij standaardinstellingen verschijnen de volgende aanduidingen in de zoeker. Voor een volledige lijst van de indicatoren die kunnen worden weergegeven, zie “De zoeker” (🕮 870) in het gedeelte over “Cameraschermen” in het hoofdstuk “Technische opmerkingen”.

Foto-modus





1 Weergavemodus (foto liveweergave; 🕮 624)
2 ⏲ pictogram (🕮 92)
3 Vrijgavemodus (🕮 142)
4 Scherpstelmodus (🕮 111)
5 AF-veldstand (🕮 114)
6 Witbalans (🕮 154)
7 Actieve D-Lighting (🕮 471)
8 Picture Control (🕮 187)
9 Beeldkwaliteit (🕮 107)
10 Beeldformaat (🕮 109)
11 Beeldgebied (🕮 105)

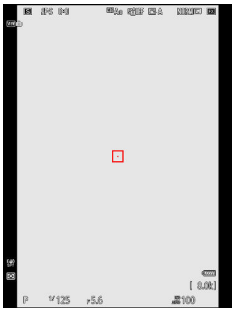


1 Batterij-indicator (85)
2 Aantal resterende opnamen (86 , 954)
3 ISO-gevoeligheid (150)
4 ISO-gevoeligheidsindicator (150)
Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (152)
5 Belichtingsindicator
- Belichting (133)
- Belichtingscompensatie (140)

6 Diafragma (131 , 132)
7 Sluitertijd (131 , 132)
8 Opnamemodus (130)
9 Trillingsreductie (490)
10 Meting (482)
11 Scherpstelpunt (122)

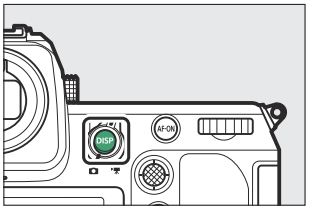
Tip: De zoeker gebruiken met de camera in de "Lange" oriëntatie

Wanneer de camera wordt gedraaid om foto's in "staande" (portret) stand te maken, draait de weergave in de zoeker mee (alleen fotomodus).

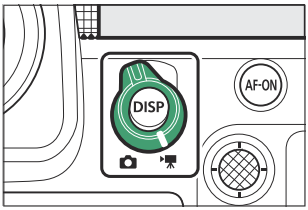


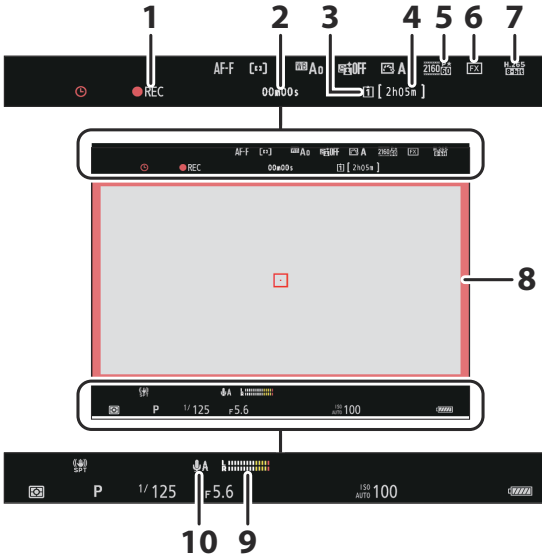
Tip: Een beeldscherm kiezen

druk de **DISP** -knop om de opnameweergave te doorlopen. Kies uit maximaal vier schermen, elk met een aanpasbare selectie pictogrammen en indicatoren. De weergegeven items kunnen worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d19 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**] (🕮 639).



Videomodus

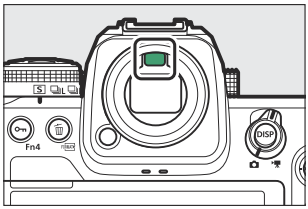




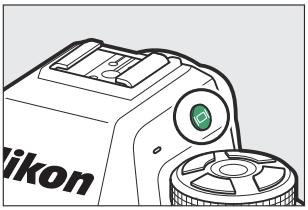
1 Opname-indicator (97)
"Geen video"-indicator (99)
2 Video-opnametijd (97)
3 Bestemming (543)
4 Resterende tijd (97)
5 Framegrootte/framesnelheid (210)
6 Beeldgebied (217)
7 Videobestandstype (206)
8 Opname-indicator (rode rand; 727)
9 Geluidsniveau (567)
10 Microfoongevoeligheid (567)

De monitormodusknop en de oogsensor

Door uw oog tegen de zoeker te plaatsen, wordt de oogsensor geactiveerd, waardoor de weergave van de monitor naar de zoeker wordt geschakeld. Merk op dat de oogsensor ook reageert op andere objecten, zoals uw vingers.



- De zoeker kan desgewenst worden gebruikt voor menu's en weergave.
- Druk op de knop |▭| (monitormodus) om te schakelen tussen zoeker- en monitorweergaven.



• Druk op de |▭| knop om als volgt door de displays te bladeren.

[**Automatische weergaveschakelaar**]: De camera schakelt automatisch tussen zoeker- en monitorweergave op basis van informatie van de oogsensor.



[**Alleen zoeker**]: de monitor blijft leeg. De zoeker wordt gebruikt voor fotograferen, menu's en afspelen.

- De zoekerweergave licht ook enkele seconden op nadat de camera is ingeschakeld en nadat de stand-by-timer is geactiveerd door op de **AF-ON-** knop te drukken of de ontspanknop half in te drukken.



[**Alleen monitor**]: De monitor wordt gebruikt voor opname, menu's en weergave. De zoekerweergave blijft leeg, zelfs als u uw oog tegen de zoeker houdt.



[**Prioriteit geven aan zoeker (1)**]: In de fotomodus werkt de camera op dezelfde manier als bestaande digitale SLR-camera's. Door uw oog op de zoeker te plaatsen, wordt de zoeker ingeschakeld; de monitor blijft uit nadat u uw oog weghaalt. In de videomodus werken de beeldschermen volgens [**Automatische weergaveschakelaar**].

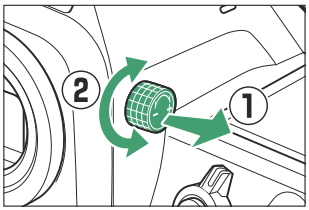


[**Prioriteit geven aan zoeker (2)**]: In de fotomodus wordt de zoeker ingeschakeld als u er doorheen kijkt en ook enkele seconden nadat de camera is ingeschakeld, de ontspanknop half is ingedrukt of de **AF-ON**-knop wordt ingedrukt. In de videomodus werken de beeldschermen volgens [**Automatische weergaveschakelaar**].



De Dioptrie-aanpassingsregeling

- De zoeker kan worden scherpgesteld door de dioptrieregelaar op te tillen en te draaien.
- Pas op dat u uw vingers of vingernagels niet in uw oog steekt.
- Na het aanpassen van de dioptrie, duwt u de dioptrieregelaar terug in de oorspronkelijke positie.



De monitor kantelen

Als u uw oog op de camera richt terwijl de monitor gekanteld is, wordt de zoeker niet geactiveerd als aan beide volgende voorwaarden wordt voldaan:

- [**Automatische weergaveschakelaar**], [**Prioriteit zoeker (1)**] of [**Prioriteit zoeker (2)**] is geselecteerd voor monitormodus, en
- er verschijnt momenteel een menu, afbeelding of andere weergave op de monitor.

Tip: Uitgebreid gebruik

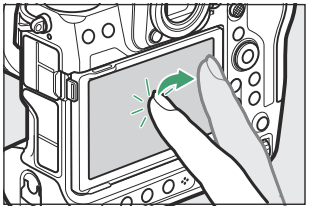
Als u de zoeker gedurende langere tijd gebruikt, kunt u [**Aanpassen voor kijkgemak**] selecteren voor persoonlijke instelling d9 [**Weergavemodus (foto Lv)**] om ervoor te zorgen dat de helderheid en tint van de zoeker worden aangepast voor kijkgemak.

Tip: Beperk de selectie van de monitormodus

U kunt de keuze aan beschikbare monitormodi beperken met het item [**Selectie monitormodus beperken**] in het setup-menu.

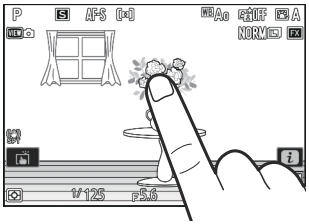
Aanraakbedieningen

De aanraakgevoelige monitor biedt een verscheidenheid aan bedieningselementen die kunnen worden bediend door het scherm met uw vingers aan te raken. Tijdens zoekerfotografie zijn aanraakbedieningen uitgeschakeld en kunnen ze niet worden gebruikt voor scherpstellen of iets dergelijks.

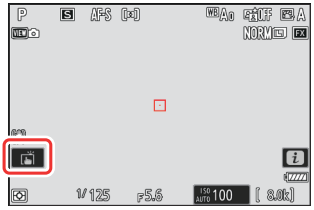


De sluiter scherpstellen en ontspannen

- Raak de monitor aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt (aanraak-AF).
- In de fotomodus wordt de sluiter ontspannen wanneer u uw vinger van het scherm haalt (aanraaksluiter).

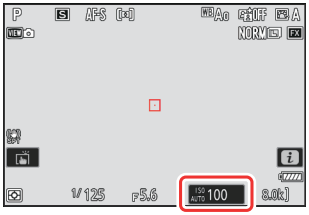


- Aanraaksluiter/AF-instellingen kunnen worden aangepast door op het pictogram te tikken (123).

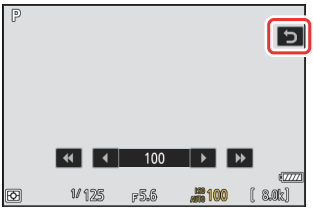


Instellingen aanpassen

- Tik op gemarkeerde instellingen in het scherm.
- U kunt vervolgens de gewenste optie kiezen door op pictogrammen of schuifregelaars te tikken.

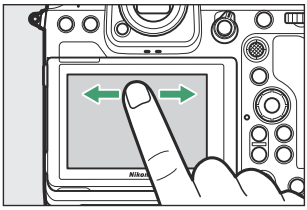


- Tik op ↩ of druk op OK om de gekozen optie te selecteren en terug te keren naar het vorige scherm.

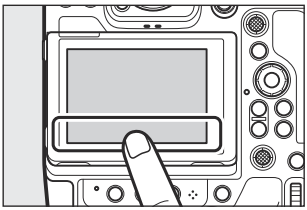


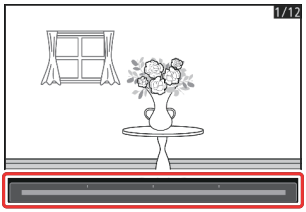
Afspelen

- Veeg naar links of rechts om andere foto's te bekijken tijdens schermvullende weergave.

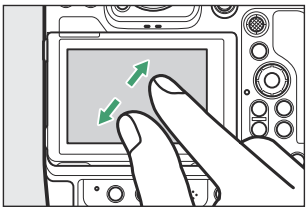


- Als u bij schermvullende weergave de onderkant van het scherm aanraakt, verschijnt er een frame-voortgangsbalk. Schuif uw vinger naar links of rechts over de balk om snel naar andere afbeeldingen te bladeren.



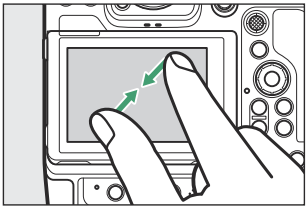


- Om in te zoomen op een foto die wordt weergegeven tijdens schermvullende weergave, gebruikt u een uitrekgebaar of tikt u twee keer snel op het scherm. U kunt de zoomverhouding aanpassen met strekbewegingen om in te zoomen en knijpbewegingen om uit te zoomen.



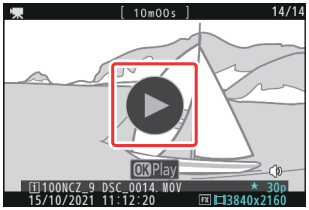
- Gebruik schuifgebaren om andere delen van de foto te bekijken tijdens het zoomen.
- Door tweemaal snel op het scherm te tikken terwijl de zoom actief is, wordt de zoom geannuleerd.

- Om uit te zoomen naar een miniatuurweergave, gebruikt u een knijpgebaar tijdens schermvullende weergave. Gebruik knijpen en uitrekken om het aantal weergegeven foto's te kiezen uit 4, 9 en 72 frames.



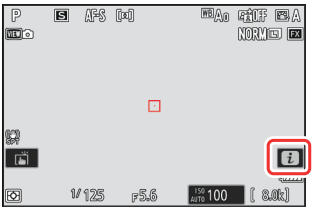
Video's bekijken

- Video's worden aangegeven met een pictogram ; tik op pictogram a om het afspelen te starten.
- Tik op om af te sluiten naar schermvullende weergave.

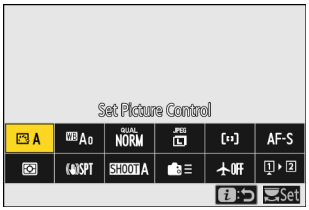


Het *i* -menu

- Tik op het pictogram om het *i* menu weer te geven tijdens het fotograferen (72).



- Tik op items om opties te bekijken en te wijzigen.
- U kunt de items kiezen die worden weergegeven in het *i* menu (77).



Tekstinvoer

- Wanneer een toetsenbord wordt weergegeven, kunt u tekst invoeren door op de toetsen te tikken.

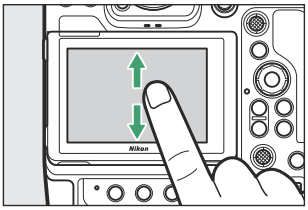


1 Tekstweergavegebied
2 Toetsenbord gebied
3 Toetsenbord selectie

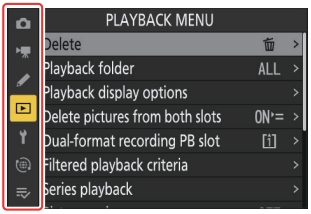
- Om de cursor te plaatsen, tikt u op ◂ of ▸ of tikt u rechtstreeks in het tekstweergavegebied.
- Tik op de toetsenbordselectieknop om door de toetsenborden voor hoofdletters, kleine letters en symbolen te bladeren.

Navigeren door de menu's

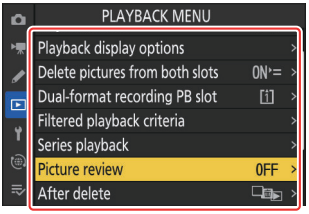
- Schuif omhoog of omlaag om te scrollen.



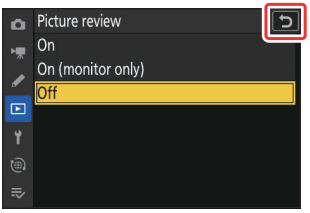
- Tik op een menupictogram om een menu te kiezen.



- Tik op menu-items om opties weer te geven. U kunt vervolgens de gewenste optie kiezen door op pictogrammen of schuifregelaars te tikken.



- Tik op ↩ om af te sluiten zonder de instellingen te wijzigen.



Let op: het aanraakscherm

- Het touchscreen reageert op statische elektriciteit. Het reageert mogelijk niet wanneer het wordt aangeraakt met vingernagels of gehandschoende handen. Voor een betere respons bij gebruik van het aanraakscherm met handschoenen selecteert u [**AAN**] voor [**Aanraakbediening**] > [**Handschoenmodus**] in het setup-menu.
- Raak het scherm niet aan met scherpe voorwerpen.
- Gebruik geen overmatige kracht.
- Het scherm reageert mogelijk niet wanneer het is bedekt met beschermende films van derden.
- Het scherm reageert mogelijk niet wanneer het tegelijkertijd op meerdere locaties wordt aangeraakt.

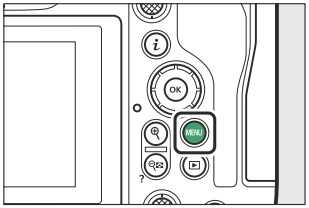
Tip: Aanraakbediening in- of uitschakelen

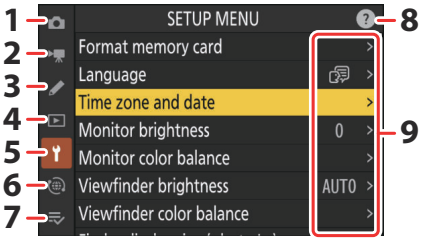
Aanraakbedieningen kunnen worden in- of uitgeschakeld met behulp van het item [**Aanraakbedieningen**] in het instellingenmenu.

De menu's

De MENU knop

Druk op de **MENU** knop om de menu's te bekijken.



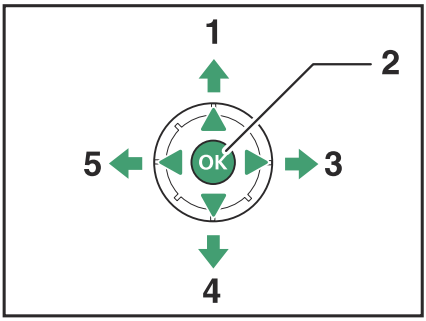


1 [**FOTO-OPNAMEMENU**] (447)
2 [**VIDEO-OPNAMEMENU**] (537)
3 [**MENU PERSOONLIJKE INSTELLINGEN**](577)
4 [**AFSPEELMENU**] (728)
5 [**SETUP MENU**] (748)
6 [**NETWERKMENU**] (806)
7 [**MIJN MENU**]/ [**RECENTE INSTELLINGEN**] * (834)
8 pictogram (help) (70)
9 Huidige Instellingen

* U kunt het weergegeven menu kiezen. De standaardinstelling is [**MIJN MENU**].

De menu's gebruiken

U kunt door de menu's navigeren met behulp van de multi-selector en Ⓚ knop.

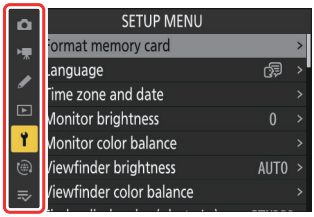


1. Verplaats de cursor omhoog
2. Selecteer het gemarkeerde item
3. Submenu weergeven, gemarkeerd item selecteren of cursor naar rechts verplaatsen
4. Cursor omlaag verplaatsen
5. Annuleer en keer terug naar het vorige menu of verplaats de cursor naar links

1 Markeer het pictogram voor het huidige menu.

Druk op ◀ om de cursor in het menuselectiegebied te plaatsen.

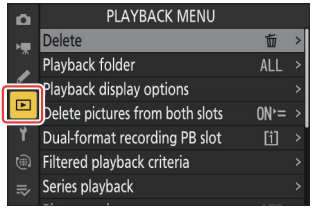




2 Selecteer een menukaart.

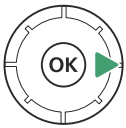
Druk op ▲ of ▼ om het gewenste menu te selecteren.

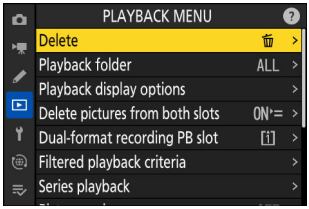




3 Plaats de cursor in het geselecteerde menu.

Druk op ▶ om de cursor in het geselecteerde menu te plaatsen.

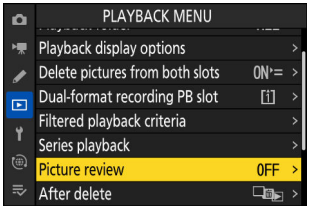




4 Markeer een menu-item.

Druk op ▲ of ▼ om een menu-item te markeren.

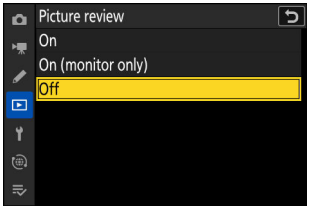




5 Weergaveopties.

Druk op ▶ om opties voor het geselecteerde menu-item weer te geven.

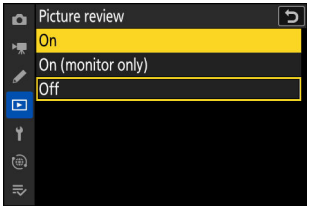




6 Markeer een optie.

Druk op ▲ of ▼ om een optie te markeren.





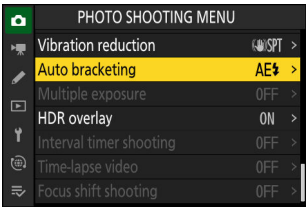
7 Selecteer de gemarkeerde optie.



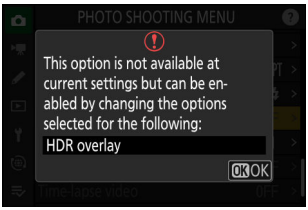
- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten.
- Druk op de MENU knop om af te sluiten zonder een keuze te maken.
- Druk de ontspanknop half in om de menu's te verlaten en terug te keren naar de opnamestand.

Grijze items

- Sommige items en menu-opties zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de camerastatus. Niet-beschikbare items worden grijs weergegeven.

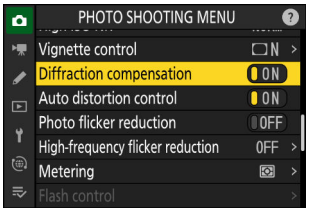


- Als u in sommige gevallen op OK drukt wanneer een grijs weergegeven item is gemarkeerd, wordt er een bericht weergegeven waarin wordt uitgelegd waarom het item niet beschikbaar is.



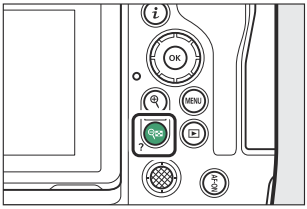
Tip: AAN/UIT Alleen items

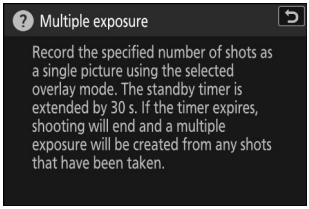
Als de enige opties die beschikbaar zijn voor het huidige item [**ON**] en [**OFF**] zijn, kunt u overschakelen van [**ON**] naar [**OFF**] of *vice versa* door simpelweg op ⊛ te drukken, de multi-selector naar rechts te drukken (▶) of op het item te tikken op het beeldscherm.



Tip: De ⍰ (Hulp) Icoon

- Indien beschikbaar kan een beschrijving van het momenteel geselecteerde item worden bekeken door op de ? (**?**)-knop te drukken.
- Druk op ▲ of ▼ om te bladeren.
- Druk nogmaals op ? (**?**) om terug te keren naar de menu's.





Tip: Aanraakbedieningen

U kunt ook door de menu's navigeren met behulp van aanraakbedieningen (🕮 59).

Tip: Tekstinvoer

Er wordt een toetsenbord weergegeven als er tekst moet worden ingevoerd, bijvoorbeeld als u wordt gevraagd een bestandsnaam of iets dergelijks in te voeren. Voer tekst in zoals hieronder beschreven.

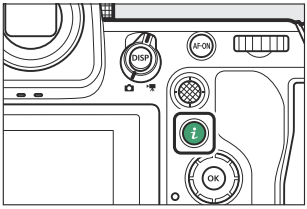


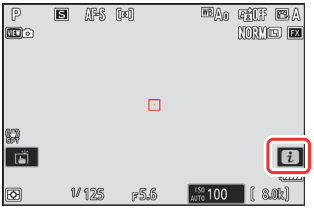
1 Tekstweergavegebied
2 Toetsenbord gebied
3 Toetsenbord selectie

- Voer tekens in op de huidige cursorpositie door ze te markeren met de pijltoetsen van de multi-selector en vervolgens op ⊛ te drukken.
- De cursor kan naar links of rechts in het tekstweergavegebied worden verplaatst door aan een van de instelschijven te draaien.
- Om door de toetsenborden voor hoofdletters, kleine letters en symbolen te bladeren, markeert u het toetsenbordselectiepictogram en drukt u op ⊛ . Het toetsenbordselectiepictogram is in sommige gevallen mogelijk niet beschikbaar.
- Als een teken wordt ingevoerd terwijl het tekstweergavegebied vol is, wordt het meest rechtse teken verwijderd.
- Druk op de knop 🗑 (FORMAT) om het teken onder de cursor te verwijderen.
- Druk op 🔍 om de invoer te voltooien.
- Druk op MENU om af te sluiten zonder tekstinvoer te voltooien.

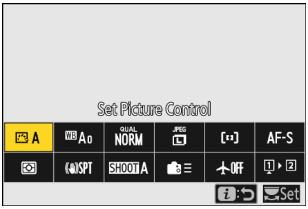
De *i* knop (de *i* Menu)

Druk voor snelle toegang tot veelgebruikte instellingen op de *i* knop of tik op het i pictogram om het *i* menu weer te geven.





- In de foto- en videomodus worden verschillende menu's weergegeven.



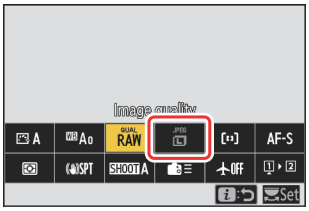
- Opties kunnen worden bekeken door op items in het scherm te tikken of door items te markeren en op OK te drukken; selecties kunnen vervolgens worden gemaakt met behulp van de multi-selector.

- Items waarvoor de camera een instelschijfgids weergeeft, kunnen worden aangepast door ze te markeren in het *i* menu en aan een instelschijf te draaien. In sommige gevallen kunnen aanpassingen worden gemaakt met behulp van zowel de hoofd- als de secundaire instelschijf.



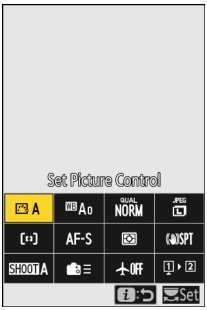
Grijze items

Sommige items en menu-opties zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de camerastatus. Niet-beschikbare items worden grijs weergegeven.



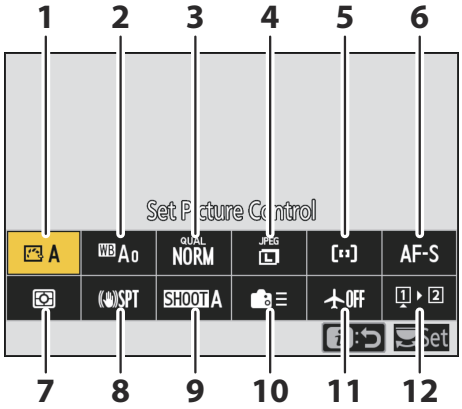
Tip: Het i menu gebruiken met de camera in de "staande" oriëntatie

Wanneer de camera wordt gedraaid om foto's in "staande" (portret) stand te maken, wordt het i menu voor fotomodus meegedraaid.



Het Still Photography *i* menu

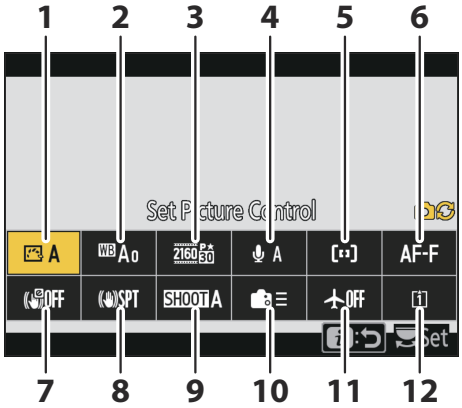
Als u tijdens het fotograferen op de *i* knop drukt, worden de onderstaande items weergegeven. Markeer het gewenste item met behulp van de multi-selector en druk op OK om opties te bekijken.



1 Stel Picture Control in (📖 187)
2 Witbalans (📖 154)
3 Beeldkwaliteit (📖 107)
4 Beeldformaat (📖 109)
5 AF-veldstand/onderw. detectie (📖 114)
6 Scherpstelmodus (📖 111)
7 Meting (📖 482)
8 Trillingsreductie (📖 490)
9 Opnamemenubank (📖 450)
10 Aangepaste bediening (opname) (📖 654)
11 Vliegtuigmodus (📖 808)
12 Geheugenkaartinfo bekijken (📖 652)

Het Video i -menu

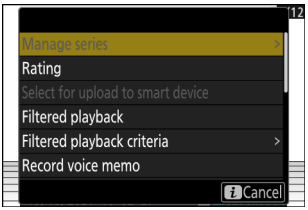
Als u tijdens het opnemen van video op de i knop drukt, worden de onderstaande items weergegeven. Markeer het gewenste item met behulp van de multi-selector en druk op OK om opties te bekijken.



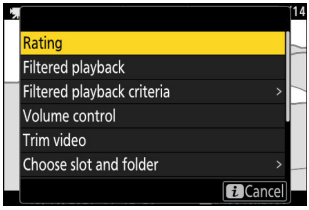
1 Stel Picture Control in (📖 187)
2 Witbalans (📖 154)
3 Framegrootte/framesnelheid (📖 210)
4 Microfoongevoeligheid (📖 567)
5 AF-veldstand/onderw. detectie (📖 114)
6 Scherpstelmodus (📖 111)
7 Elektronische VR (📖 566)
8 Trillingsreductie (📖 565)
9 Opnamemenubank (📖 450)
10 Aangepaste bediening (📖 698)
11 Vliegtuigmodus (📖 808)
12 Bestemming (📖 543)

Het Playback i -menu

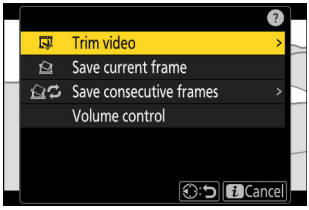
Als u tijdens het afspelen op de i knop drukt, wordt een contextgevoelig i menu met afspeelopties weergegeven.



Foto's



Videos



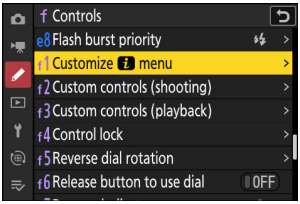
Video's (afspelen gepauzeerd)

Het *i* -menu aanpassen

De items die tijdens het fotograferen in het *i* menu worden weergegeven, kunnen worden gekozen met persoonlijke instelling f1 of g1 [**i menu aanpassen**].

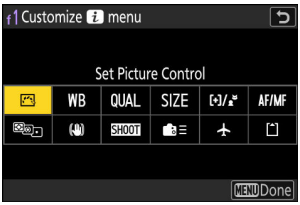
1 **Markeer Persoonlijke instelling f1 of g1 [i menu aanpassen] en druk op OK**

Zie "De MENU knop" (65) voor informatie over het gebruik van de menu's.



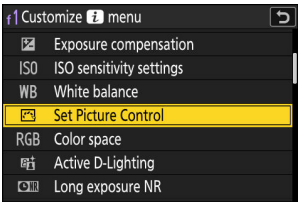
2 **Markeer de positie die u wilt wijzigen en druk op OK .**

Er wordt een lijst weergegeven met de items die beschikbaar zijn voor de geselecteerde positie.



3 **Markeer het gewenste item en druk op OK .**

- Het item wordt toegewezen aan de geselecteerde positie en de in stap 2 getoonde opties worden weergegeven.
- Herhaal stap 2 en 3 naar wens.



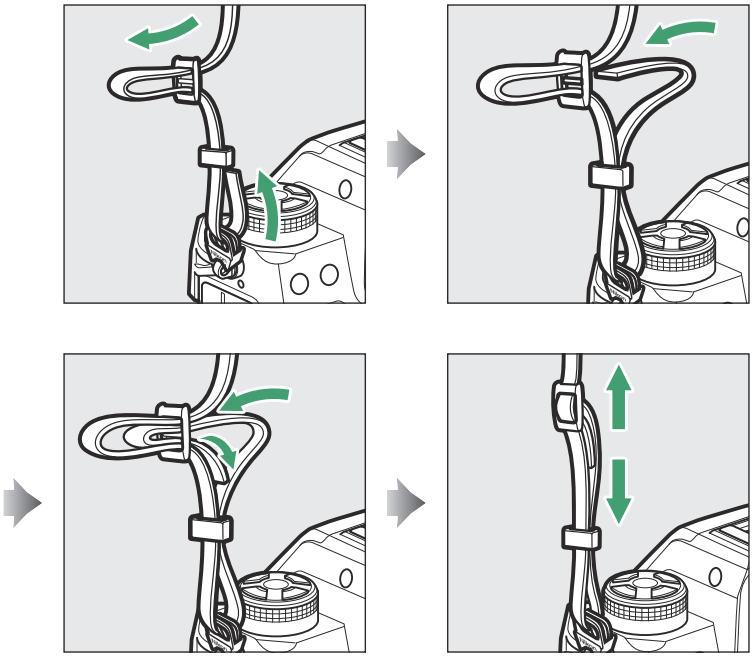
4 **Druk op de MENU knop.**

Wijzigingen worden opgeslagen en het menu Aangepaste instellingen wordt weergegeven.

Eerste stappen

De riem bevestigen

Een riem bevestigen (of het nu de meegeleverde riem is of een riem die apart is aangeschaft):



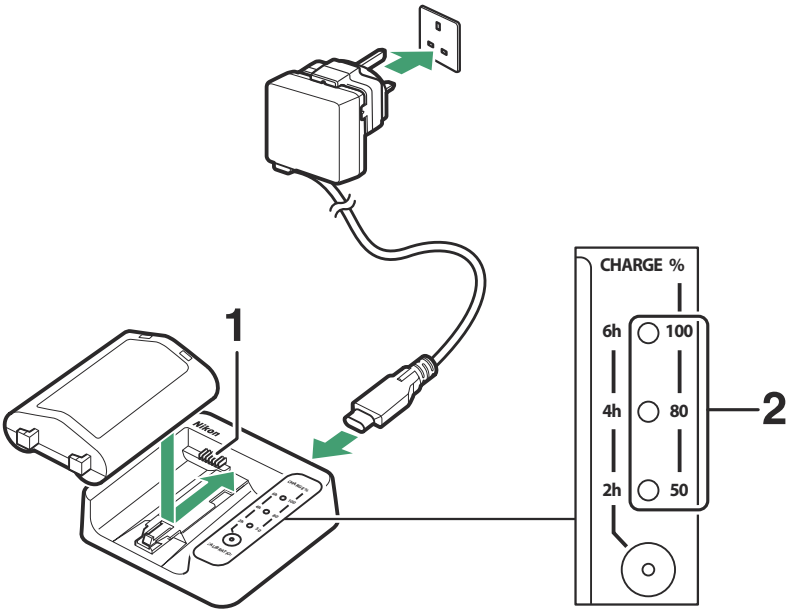
De batterij opladen

Aanval de bijgeleverde EN-EL18d accu voor gebruik.

Let op: de batterij en oplader
Lees en volg de waarschuwingen en waarschuwingen in “Voor uw veiligheid” (28) en “Verzorging van de camera en batterij: waarschuwingen” (928).

De batterijlader

- Voordat u de batterij oplaadt, sluit u de lichtnetlaadadapter EH-7P aan op de batterijlader MH-33 en steekt u deze in een stopcontact. Vervolgens kunt u de batterij plaatsen om te beginnen met opladen.



1 Signaal contacten
2 Oplaadlampjes (groen)

- De oplaadlampjes knipperen tijdens het opladen en stoppen met knipperen als het opladen is voltooid. Houd er rekening mee dat het, afhankelijk van de laadtoestand van de batterij, ongeveer tien seconden kan duren voordat de lampjes beginnen te knipperen.
- Plaats de batterij (de polen eerst), lijn het uiteinde van de batterij uit met de geleider en schuif de batterij vervolgens in de aangegeven richting totdat deze op zijn plaats klikt.
- Laat de oplader op een plek staan waar hij tijdens gebruik stabiel en vrij van trillingen blijft.
- Een lege batterij is in ongeveer 4 uur volledig opgeladen.
- Naarmate het opladen vordert, gaan de oplaadlampjes een voor een branden totdat het opladen is voltooid en alle drie de lampjes branden.
- De batterijstatus wordt weergegeven door de oplaadlampjes:

Laad lampen op	Oplaadstatus			
	<50%	≥50%, <80%	≥80%, <100%	100%
100%	● (uit)	● (uit)	☼ (knippert)	○ (aan)
80%	● (uit)	☼ (knippert)	○ (aan)	○ (aan)
50%	☼ (knippert)	○ (aan)	○ (aan)	○ (aan)

Let op: EN-EL18d batterijen opladen

EN-EL18d oplaadbare li-ionbatterijen zijn niet compatibel met MH-26a of MH-26 batterijladers. Zorg ervoor dat u de MH-33 gebruikt wanneer u EN-EL18d batterijen oplaadt via een oplader.

Als de oplaadlampjes snel knipperen

Als de oplaadlampjes snel knipperen (8 keer per seconde):

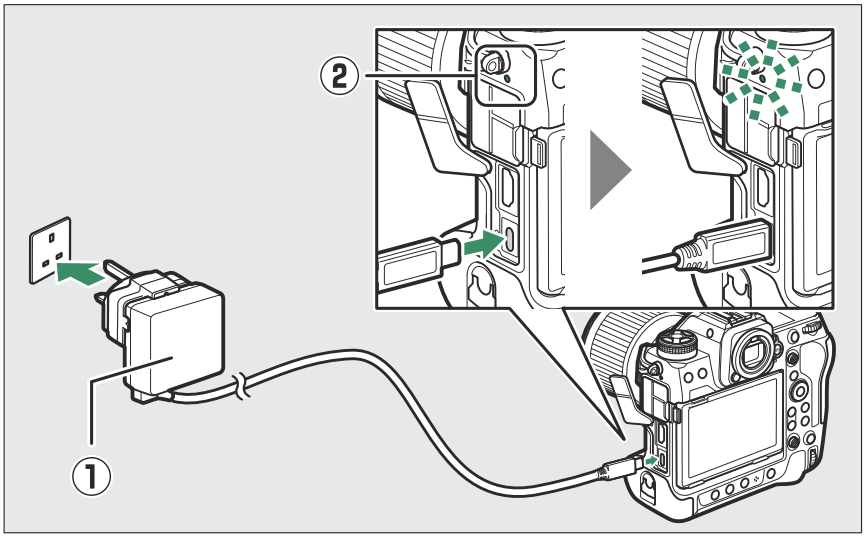
- **De batterij is niet correct geplaatst** : Koppel de oplader los en verwijder de batterij en plaats deze opnieuw.
- **De omgevingstemperatuur is te warm of te koud** : Gebruik de batterijlader bij temperaturen binnen het aangegeven temperatuurbereik (0–40 °C/+32–104 °F).

Als het probleem aanhoudt, koppelt u de oplader los en beëindigt u het opladen. Breng de batterij en oplader naar een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

De AC-oplaadadapter : Opladen

Wanneer de batterij in de camera is geplaatst, kan deze worden opgeladen met de meegeleverde EH-7P lichtnetlaadadapter.

- Nadat u heeft gecontroleerd of de camera is uitgeschakeld, sluit u de lichtnetlaadadapter (①) aan en sluit u de adapter aan. De batterij wordt opgeladen terwijl de camera is uitgeschakeld. Houd de plug recht tijdens het inbrengen en verwijderen.



- Het oplaadlampje van de camera (②) licht oranje op tijdens het opladen. De lamp gaat uit wanneer het opladen is voltooid.
- Een lege batterij is in ongeveer 3 uur en 40 minuten volledig opgeladen.
- De batterij wordt ook opgeladen als de stand-by-timer is uitgeschakeld.
- Wanneer het opladen is voltooid, koppelt u de lichtnetlaadadapter los en koppelt u deze los van de camera.

Let op: EN-EL18a / EN-EL18 batterijen opladen

De lichtnetlaadadapter kan niet worden gebruikt om EN-EL18a of EN-EL18 oplaadbare Li-ionbatterijen op te laden. Gebruik een MH-26a batterijlader.

Let op: de lichtnetlaadadapter

- Als de batterij niet kan worden opgeladen met de lichtnetlaadadapter, bijvoorbeeld omdat de batterij niet compatibel is of de temperatuur van de camera te hoog is, knippert het oplaadlampje ongeveer 30 seconden snel en gaat dan uit. Als het oplaadlampje uit is en u het opladen van de batterij niet hebt waargenomen, schakelt u de camera in en controleert u het batterijniveau.
- Batterijen met een "4" ( ) die wordt weergegeven voor [**Batterij-info**] > [**Batterijleeftijd**] in het setup-menu kunnen niet worden opgeladen.

Tip: De lichtnetlaadadapter: Power Delivery

- Als [**ON**] is geselecteerd voor [**USB power delivery**] in het setup-menu, levert de lichtnetlaadadapter stroom aan de camera wanneer de camera is ingeschakeld.
- De batterij wordt niet opgeladen als de camera wordt gevoed door een externe voedingsbron.
- Voor meer informatie, zie "'Power Delivery' versus 'Opladen'" (797).

Tip: Computer USB Power Delivery en batterij opladen

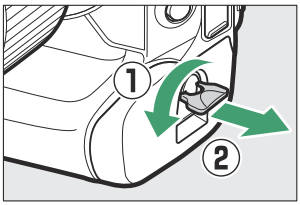
- Computers leveren alleen stroom om de camera van stroom te voorzien of de batterij op te laden wanneer ze zijn aangesloten via een UC-E25 USB kabel (afzonderlijk verkrijgbaar; 910). De meegeleverde USB kabel kan hiervoor niet worden gebruikt.
- Afhankelijk van het model en de productspecificaties leveren sommige computers geen stroom om de camera van stroom te voorzien of de batterij op te laden.

De batterij plaatsen

Schakel de camera uit voordat u de camera plaatst of verwijdert accu .

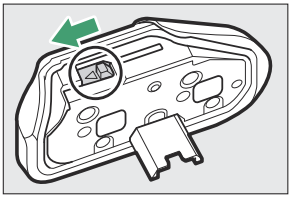
1 Verwijder het deksel van het BL-7 batterijvak.

Til de vergrendeling van het batterijvak op, draai deze naar de open stand (⊱) (①) en verwijder het deksel van het batterijvak (②).

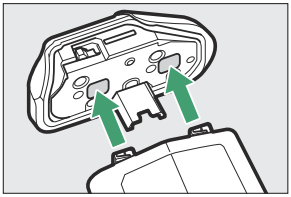


2 Bevestig het deksel op de batterij.

- Als de batterijontgrendeling zo is geplaatst dat de pijl (◀) zichtbaar is, schuift u de batterijontgrendeling om de pijl (◀) te bedekken.

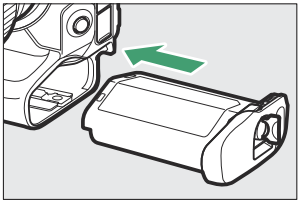


- Steek de twee uitsteeksels op de batterij in de bijpassende sleuven in het deksel, zoals afgebeeld. De batterijontgrendeling schuift opzij om de pijl (◀) volledig zichtbaar te maken.



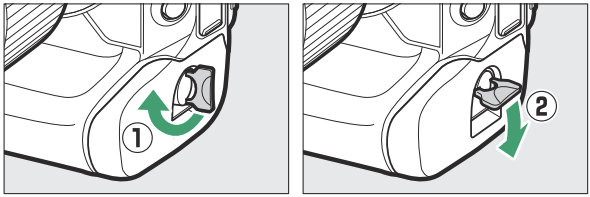
3 Plaats de batterij.

Plaats de batterij volledig en stevig zoals afgebeeld.



4 Vergrendel het deksel.

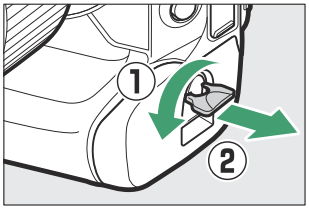
- Draai de vergrendeling van het deksel van het batterijvak naar de gesloten stand (①) en klap het naar beneden zoals afgebeeld (②).



- Zorg ervoor dat het deksel stevig is vergrendeld om te voorkomen dat de batterij losraakt tijdens het gebruik.

De batterij verwijderen

Voordat u de batterij verwijdert, schakelt u de camera uit, tilt u de vergrendeling van het deksel van het batterijvak op en draait u deze naar de open stand (☈).



☑ Het deksel van het batterijvak verwijderen

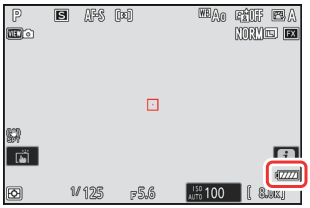
Om het deksel van het batterijvak te ontgrendelen zodat het van de batterij kan worden verwijderd, schuift u de batterijontgrendeling in de richting die wordt aangegeven door de pijl (◀) totdat deze niet verder kan.

☑ Het deksel van het batterijvak

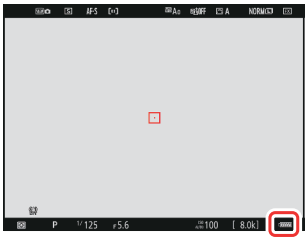
- *Gebruik alleen BL-7 batterijvakdeksels; andere afdekkingen van het batterijvak kunnen niet met deze camera worden gebruikt.*
- U kunt het deksel laten zitten wanneer u batterijen oplaadt in een oplader.
- Om te voorkomen dat stof zich ophoopt in het batterijvak, plaatst u het deksel van het batterijvak terug op de camera wanneer de batterij niet is geplaatst.

Batterijniveau

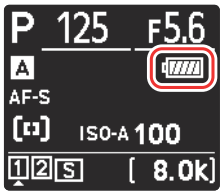
- Het batterijniveau wordt weergegeven in de opnameweergave en het bedieningspaneel terwijl de camera is ingeschakeld.



Monitor



Zoeker



Controlepaneel

- De weergave van het batterijniveau verandert naarmate het batterijniveau afneemt, van tot , , en . Wanneer het batterijniveau daalt tot , onderbreekt u het fotograferen en laadt u de batterij op of legt u een reservebatterij klaar.
- Als het bericht [**Ontspanknop uitgeschakeld. Batterij opladen.**] wordt weergegeven, moet u de batterij opladen of vervangen.

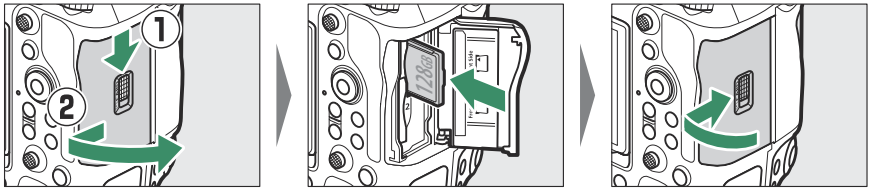
De Stand-by-timer

De camera maakt gebruik van een stand-by-timer om het stroomverbruik van de batterij te verminderen. Als er gedurende ongeveer 30 seconden geen handelingen worden uitgevoerd, loopt de stand-by-timer af en worden de monitor, de zoeker en het bedieningspaneel uitgeschakeld. Enkele seconden voor het uitschakelen worden de monitor en de zoeker gedimd. Ze kunnen opnieuw worden geactiveerd door de ontspanknop half in te drukken. De tijdsduur voordat de stand-by-timer automatisch afloopt, kan worden geselecteerd met persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

Geheugenkaarten plaatsen

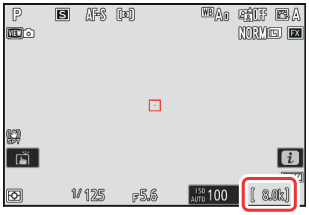
De camera is uitgerust met twee geheugenkaartsleuven (Slots 1 en 2), waardoor gelijktijdig gebruik van twee herinnerings kaarten .

- Schakel de camera uit voordat u geheugenkaarten plaatst of verwijdert.
- Houd de geheugenkaart in de aangegeven richting en schuif hem recht in de sleuf totdat hij vastklikt.



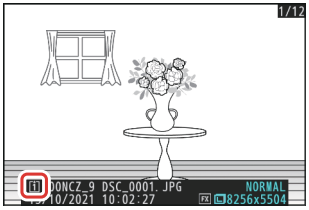
Tip: Aantal resterende belichtingen

- Het opnamescherm en het bedieningspaneel tonen het aantal foto's dat kan worden gemaakt bij de huidige instellingen.
- Waarden boven de 1000 worden naar beneden afgerond op het dichtstbijzijnde honderdtal. Waarden tussen 8000 en 8099 worden bijvoorbeeld weergegeven als 8,0 k.
- Als er geen geheugenkaarten zijn geplaatst, wordt een **[–E–]**-indicator weergegeven.



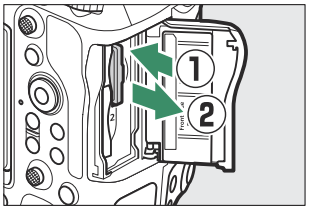
Tip: Sleuf Pictogrammen

De locatie van de huidige foto wordt aangegeven door een pictogram in de linkerbenedenhoek van het afspeelscherm.



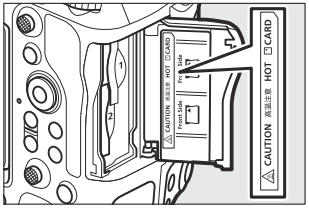
Geheugenkaarten verwijderen

Nadat u hebt gecontroleerd of het toegangslampje voor de geheugenkaart uit is, zet u de camera uit, opent u het klepje van de geheugenkaartsleuf en drukt u op de kaart om deze uit te werpen (①). De kaart kan dan met de hand worden verwijderd (②).



Waarschuwing voor hoge temperatuur geheugenkaart

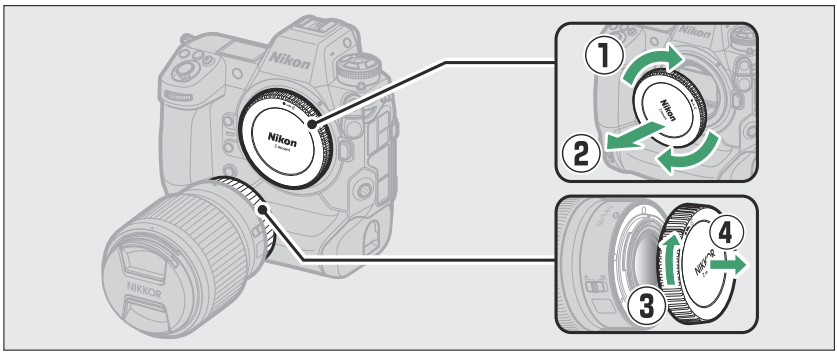
Zoals aangegeven op het label aan de binnenkant van het klepje van de geheugenkaartsleuf, kunnen geheugenkaarten heet worden wanneer ze in de camera zijn geplaatst. Wacht tot eventuele waarschuwingen voor hoge temperaturen zijn verdwenen uit het opnamescherm voordat u de camera en geheugenkaarten vastpakt.



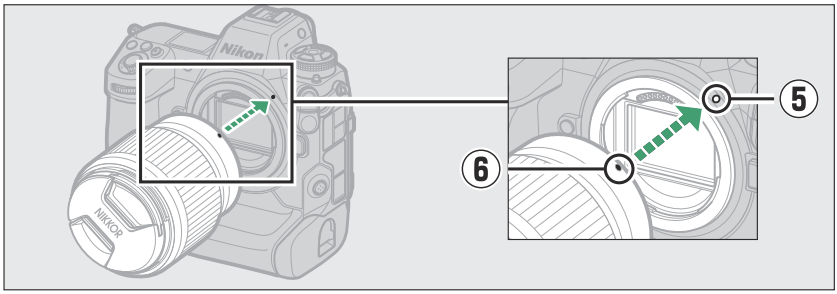
Een lens bevestigen

- De camera kan worden gebruikt met lenzen met Z-vatting. Raadpleeg voor meer informatie over lenzen de lensdocumentatie die verkrijgbaar is via het Nikon Download Center.
- De lens die in dit document over het algemeen ter illustratie wordt gebruikt, is een NIKKOR Z 50 mm f/1.8 S.
- Zorg ervoor dat er geen stof in de camera komt.
- Controleer of de camera eerder is uitgeschakeld het bevestigen van de lens .

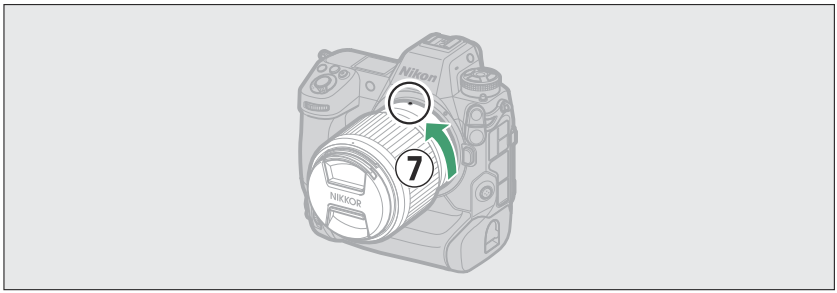
- Verwijder de dop van de camerabehuizing (① , ②) en de achterlensdop (③ , ④).



- Lijn de bevestigingsmarkeringen op de camera (⑤) en de lens (⑥) uit. Raak de beeldsensor of lenscontacten niet aan.



- Draai de lens zoals afgebeeld totdat deze op zijn plaats klikt (⑦).



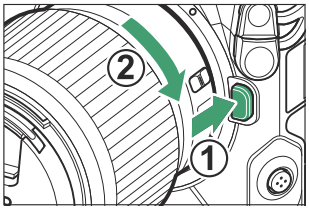
• Verwijder de voorste lensdop voordat u foto's maakt.

Lenzen met F-bevestiging

- Zorg ervoor dat u een FTZ II of FTZ bevestigingsadapter (afzonderlijk verkrijgbaar) op de camera bevestigt voordat u F-bevestigingslenzen gebruikt (911).
- Pogingen om lenzen met F-vatting rechtstreeks op de camera te bevestigen, kunnen de lens of de beeldsensor beschadigen.

Lenzen losmaken

- Nadat u de camera hebt uitgeschakeld, houdt u de lensontgrendelingsknop (①) ingedrukt terwijl u de lens in de aangegeven richting draait (②).
- Plaats na het verwijderen van de lens de lensdoppen en de camerabodydop terug.

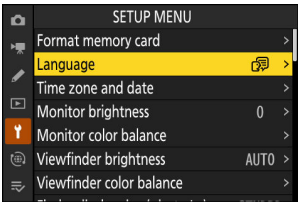


Camera-instelling

Zet de camera aan, kies een taal en stel de klok in. Volg voordat u de camera voor het eerst gebruikt de onderstaande stappen om een taal en tijdzone te kiezen en stel de klok in zodat de juiste tijd en datum worden vastgelegd bij alle foto's die u maakt.

1 Druk op MENU , markeer in het instellingenmenu [Taal] en druk op ⊛ .

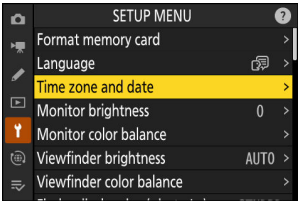
Voor informatie over het gebruik van de menu's, zie "De menu's gebruiken" (🕮 66).



2 Selecteer een taal.

Druk op ⊛ of ⊛ om de gewenste taal te markeren en druk op ⊛ (de beschikbare talen verschillen per land of regio waarin de camera oorspronkelijk is gekocht).

3 Markeer [Tijdzone en datum] en druk op ⊛ .

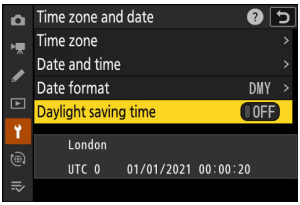


4 Kies een tijdzone.

- Selecteer [**Tijdzone**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Het display toont geselecteerde steden in de gekozen zone en het verschil tussen de tijd in de gekozen zone en UTC.
- Markeer een tijdzone in het scherm [**Tijdzone**] en druk op ⊛

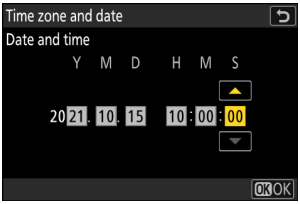


5 Zomertijd in- of uitschakelen.



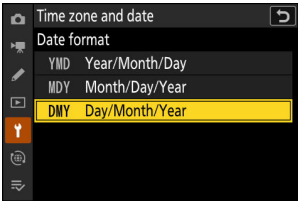
- Selecteer [**Zomertijd**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Selecteer [**ON**] (zomertijd aan) of [**OFF**] (zomertijd uit).
- Als u [**ON**] selecteert, gaat de klok een uur vooruit; selecteer [**UIT**] om het effect ongedaan te maken.

6 Stel de klok in.



- Selecteer [**Datum en tijd**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Druk op ⓚ nadat u de multi-selector hebt gebruikt om de klok in te stellen op de datum en tijd in de geselecteerde tijdzone in het scherm [**Datum en tijd**] (merk op dat de camera een 24-uurs klok gebruikt).

7 Kies een datumnotatie.



- Selecteer [**Datumformaat**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Markeer de gewenste datumweergavevolgorde (jaar, maand en dag) en druk op ⓚ .

8 Verlaat de menu's.

Druk de ontspanknop lichtjes half in om naar de opnamestand te gaan.



Het ◴ icoon

Een knipperend pictogram ◴ in de opnameweergave geeft aan dat de cameraklok is gereset. De datum en tijd die zijn vastgelegd bij nieuwe foto's zullen niet correct zijn; gebruik de optie [**Tijdzone en datum**] > [**Datum en tijd**] in het instellingenmenu om de klok op de juiste tijd en datum in te stellen. De cameraklok wordt gevoed door een onafhankelijke klokbatterij. De klokbatterij wordt opgeladen wanneer de hoofdbatterij in de camera wordt geplaatst. Het duurt ongeveer 2 dagen om op te laden. Eenmaal opgeladen, zal het de klok ongeveer een maand van stroom voorzien.

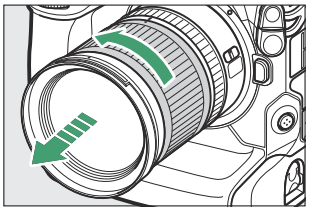
Basisfotografie en afspelen

Foto's maken

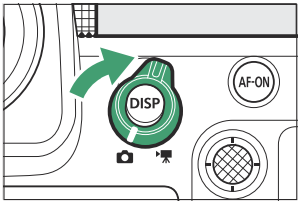
De basisstappen voor het maken van foto's worden hieronder beschreven.

Lenzen met intrekbare vaten

Lenzen met intrekbare vaten moeten vóór gebruik worden uitgeschoven. Draai de zoomring zoals afgebeeld totdat de lens in de uitgeschoven positie klikt.



1 **Selecteer de fotomodus door aan de te draaien foto-/videokiezer naar 📷**

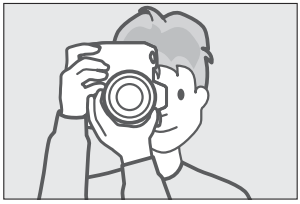


2 **Maak de camera gereed.**

Terwijl u de handgreep in uw rechterhand houdt en de camerabody of lens met uw linkerhand vasthoudt, brengt u uw ellebogen tegen de zijkanten van uw borst.



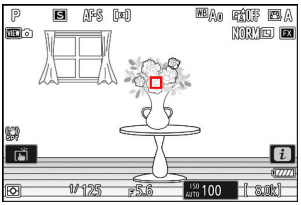
Liggende (brede) oriëntatie



Staand (staand) oriëntatie

3 Lijst de foto in.

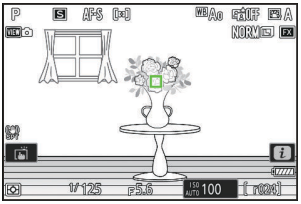
Plaats het hoofdonderwerp nabij het midden van het beeld.



4 Concentreren, druk de ontspanknop half in (d.w.z. druk licht op de ontspanknop en stop wanneer deze half wordt ingedrukt).

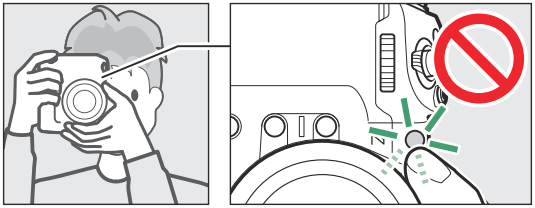


- Het scherpstelpunt wordt groen weergegeven wanneer de camera scherpstelt. Als de camera niet kan scherpstellen, knippert het scherpstelpunt rood.
- De AF-hulpverlichting kan gaan branden om te helpen bij het scherpstellen als het onderwerp slecht verlicht is.
- U kunt ook scherpstellen door op de **AF-ON-** knop te drukken.



De AF-hulpverlichting

Blokkeer de AF-hulpverlichting niet wanneer deze brandt.

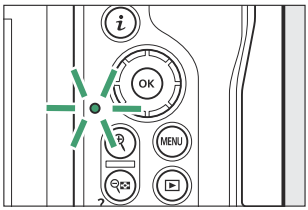


5 Zonder uw vinger van de ontspanknop te halen, druk de knop helemaal in om de foto te maken.



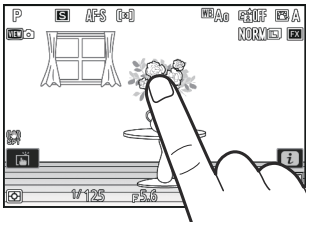
Het toegangslampje voor de geheugenkaart

Het toegangslampje voor de geheugenkaart gaat branden terwijl de foto wordt vastgelegd. *Verwijder de geheugenkaart of batterij niet.*



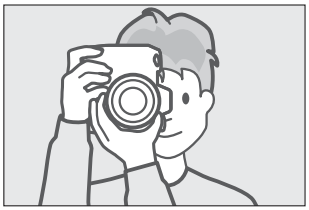
Tip: De aanraaksluiter

U kunt ook een foto maken door de monitor aan te raken. Raak uw onderwerp aan om scherp te stellen en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen (123).

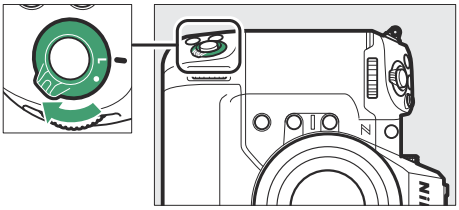


Tip: Foto's kadreren in portretstand ("Lang")

De camera is uitgerust met bedieningselementen voor gebruik in portretstand ("staand"), waaronder verticale ontspanknop, **ISO** , **Fn** , **AF-ON** en **i** knoppen, hoofd- en secundaire instelschijven en een multi-selector.



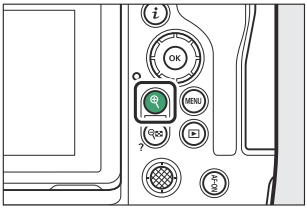
- Draai de vergrendeling van de ontspanknop voor verticaal fotograferen naar **L** om te voorkomen dat deze bedieningselementen per ongeluk worden bediend wanneer de camera in de liggende ("brede") stand staat.

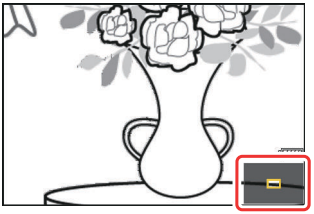


Tip: Zoom gebruiken in de fotomodus

Om in de fotomodus in te zoomen op het display (tot maximaal ongeveer 16×), drukt u op de 🔍 -knop.

- Gebruik de knoppen 🔍 en 🔍 (**?**) om in en uit te zoomen.
- Een navigatievenster dat het momenteel zichtbare gebied toont, verschijnt in de rechterbenedenhoek van het scherm.
- Gebruik de multi-selector om naar delen van het beeld te scrollen die niet zichtbaar zijn op de monitor.



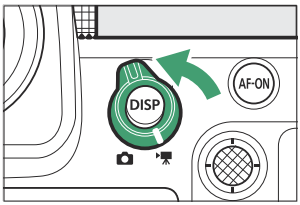


Video's opnemen

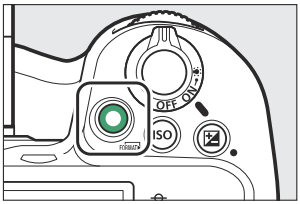
De basisstappen voor het maken van video's worden hieronder beschreven.

1 **Selecteer de videomodus door aan de te draaien foto-/videokiezer tot .**

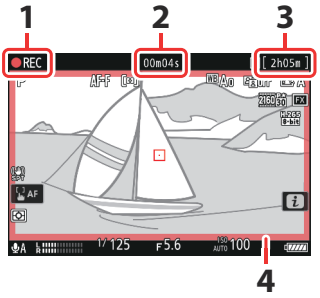
Merk op dat optionele flitsers niet kunnen worden gebruikt wanneer de camera in de videomodus staat.



2 **druk de video-opname knop om te beginnen met opnemen.**



- Er wordt een opname-indicator weergegeven en de randen van de opnameweergave worden rood. Het display toont ook de resterende tijd, oftewel de geschatte hoeveelheid nieuwe opnames die op de geheugenkaart kunnen worden opgeslagen.



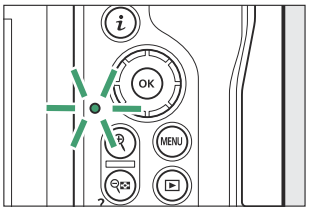
1 Opname-indicator
2 Video-opnametijd (lengte van opgenomen beeldmateriaal)
3 Overgebleven tijd
4 Opname-indicator (rode rand)

- De camera kan tijdens het opnemen opnieuw worden scherpgesteld door op de **AF-ON**-knop te drukken.
- Geluid wordt opgenomen via de video microfoon . Dek de videomicrofoon niet af tijdens het opnemen.
- U kunt ook scherpstellen door op uw onderwerp in de monitor te tikken.

3 **Druk nogmaals op de video-opnameknop om de opname te beëindigen.**

Het toegangslampje voor de geheugenkaart

Het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt terwijl de video wordt opgenomen. *Verwijder de geheugenkaart of batterij niet.*



Het icoon

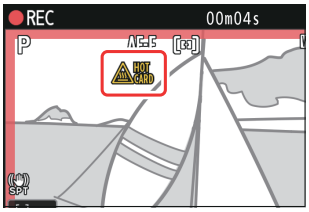
Een pictogram geeft aan dat er geen video's kunnen worden opgenomen.

Waarschuwingen: Video's opnemen

- De video-opname wordt automatisch beëindigd als:
  - de maximale lengte is bereikt,
  - de batterij is leeg,
  - je een andere opnamemodus kiest,
  - u schakelt tussen modi met behulp van de foto-/videokiezer,
  - de lens is verwijderd, of
  - de interne temperatuur van de camera stijgt.
- Geluiden van de camera kunnen hoorbaar zijn in opgenomen beelden:
  - tijdens autofocus,
  - tijdens trillingsreductie, of
  - wanneer elektrisch diafragma wordt gebruikt.

Waarschuwingen voor hoge temperaturen

Tijdens video-opnamen kunnen de camera of geheugenkaarten warm worden en kan er een waarschuwing voor hoge temperatuur of een waarschuwing voor hoge temperatuur geheugenkaart verschijnen in het opnamescherm. Wacht tot de camera is afgekoeld en de waarschuwingen van het scherm zijn verdwenen voordat u de camera, batterij of geheugenkaarten vastpakt.



Let op: fotografie en video-opname

- U kunt het volgende opmerken in de opnameweergave. Deze fenomenen zijn ook zichtbaar op alle foto's of video's die met de camera zijn gemaakt:
  - flikkering of strepen in scènes verlicht door bronnen zoals fluorescerende lampen, kwikdamplampen of natriumlampen,
  - vervorming tijdens beweging (afzonderlijke onderwerpen zoals treinen of auto's die met hoge snelheid door het beeld bewegen, kunnen vervormd raken, of het hele beeld kan vervormd lijken wanneer de camera horizontaal wordt gepand),
  - gekartelde randen, kleurfranjes, moiré of heldere vlekken,
  - heldere gebieden of banden in scènes die worden verlicht door knipperende borden en andere onderbroken lichtbronnen of wanneer het onderwerp kortstondig wordt verlicht door een stroboscoop of een andere heldere, kortstondige lichtbron, of
  - flikkering wanneer aangedreven diafragma wordt gebruikt tijdens video-opname.
- Houd er rekening mee dat ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) en onverwachte kleuren kunnen verschijnen als u de 🔍 knop gebruikt om in te zoomen op het beeld door de lens.
- Richt de camera tijdens het opnemen niet op de zon of andere krachtige lichtbronnen. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot schade aan de interne circuits van de camera.

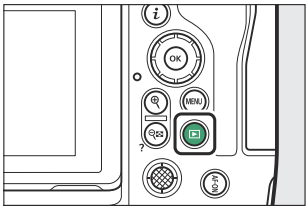
Tip: Zoom gebruiken in videomodus

De 🔍 knop kan ook worden gebruikt om in videomodus in te zoomen op het scherm (📖 96).

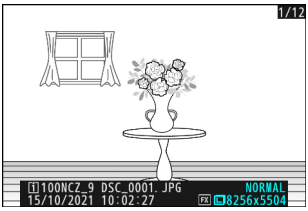
- Druk tijdens het opnemen 🔍 om in te zoomen met 50%, 100% (1:1) of 200%. Druk op 🔍 (**?**) om uit te zoomen. Merk echter op dat 50% zoom niet beschikbaar is bij een beeldformaat van 1920 × 1080.
- Zoom is niet beschikbaar tijdens RAW opname (📖 222).
- Wanneer u video's bekijkt, kunt u inzoomen op het huidige frame wanneer het afspelen is gepauzeerd.

Afspelen

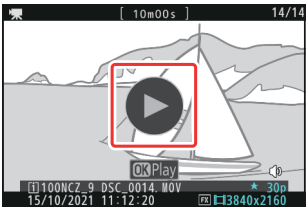
Druk op de ▶ knop om foto's en video's na de opname in de monitor of zoeker te bekijken.



- Druk op ◀ of ▶ of veeg naar links of rechts om meer foto's te bekijken.



- Video's worden aangegegeven met een pictogram 🎥. Tik op ▶ pictogram a op het scherm of druk op de knop OK om het afspelen te starten.



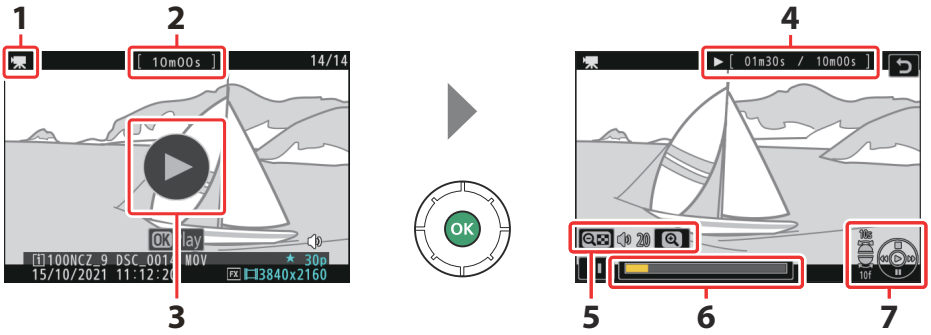
- Om de weergave te beëindigen en terug te keren naar de opnamestand, drukt u de ontspanknop half in.

Video's bekijken

Het videoweergavescherm en de bedieningselementen worden hieronder beschreven.

Het videoweergavescherm

Tijdens het afspelen van video toont het display de lengte van de video, de huidige afspeelpositie en de andere hieronder vermelde indicatoren. Uw geschatte positie in de video kan ook worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.



1 icoon
2 Lengte
3 icoon
4 Huidige positie/totale lengte
5 Volume
6 Voortgangsbalk
7 Gids

Bedieningselementen voor het afspelen van video's

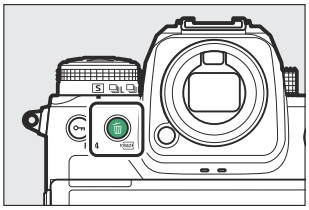
De volgende bewerkingen kunnen worden uitgevoerd terwijl het afspelen bezig is:

Operatie	Beschrijving
Pauze	Druk op om het afspelen te pauzeren.
Cv	Druk op de knop om het afspelen te hervatten wanneer het afspelen is gepauzeerd of tijdens terug- of vooruitspoelen.
terugspoelen/ voorschot	Druk op om terug te spoelen, op om vooruit te spoelen. De snelheid neemt toe met elke druk, van 2× tot 4× tot 8× tot 16×.

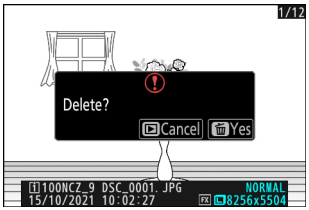
Operatie	Beschrijving
Start slow motion-weergave	Druk op ⏬ terwijl de video is gepauzeerd om slow motion-weergave te starten.
Snel terugspoelen/ voorschot	• Druk op ◀ of ▶ terwijl de video is gepauzeerd om frame voor frame terug of vooruit te gaan. • Houd ◀ of ▶ ingedrukt voor continu terug- of vooruitspoelen.
Sla 10 seconden over	Draai de secundaire instelschijf één stop om 10 seconden vooruit of achteruit te gaan.
Sla 10 frames over	Draai de hoofdinstelschijf één stop om 10 frames vooruit of terug te springen.
Ga naar het laatste of eerste frame	• Houd ◀ of ▶ ingedrukt om respectievelijk naar het eerste frame of het laatste frame te gaan. • Het eerste frame wordt aangegeven met een ⏮ in de rechterbovenhoek van het scherm, het laatste frame met een ⏭ .
In zoomen	Druk op 🔍 om in te zoomen op het huidige frame terwijl het afspelen is gepauzeerd.
Volume aanpassen	Druk op 🔍 om het volume te verhogen, 🔍 (**?**) om te verlagen.
Bewerk video	Pauzeer het afspelen en druk op de **i** knop om het video **i** menu weer te geven.
Uitgang	Druk op ⏏ of ▶ om af te sluiten naar schermvullende weergave.
Ga door met fotograferen	Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.

Verwijderen Ongewenste foto's

druk de 🗑 (FORMAT) -knop om de huidige foto te verwijderen. *Merk op dat foto's niet kunnen worden hersteld nadat ze zijn verwijderd.*



- Geef een foto weer die u wilt verwijderen en druk op de knop 🗑 (FORMAT) om een bevestigingsvenster weer te geven. Druk nogmaals op de 🗑 (FORMAT)-knop om de foto te wissen en terug te keren naar de weergave.
- Druk op ▶ om af te sluiten zonder de foto te wissen.



Tip: Het afspeelmenu [Verwijderen] Item

Gebruik [**Verwijderen**] in het afspeelmenu om:

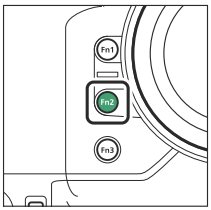
- meerdere foto's verwijderen,
- verwijder alle foto's die momenteel zijn geclassificeerd als 🗑 (kandidaat voor verwijdering),
- verwijder alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt, of
- verwijder alle foto's in geselecteerde mappen.

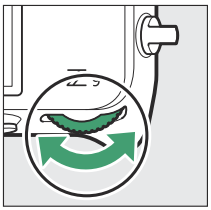
Opname-instellingen

Opties voor beeldopname (beeldgebied, kwaliteit en grootte)

Aanpassen Afbeeldingsgebied Instellingen

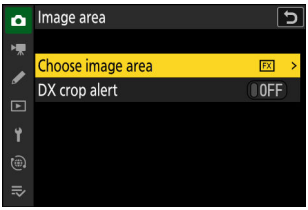
Bij standaardinstellingen kan het beeldveld worden geselecteerd door de **Fn2-** knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien.







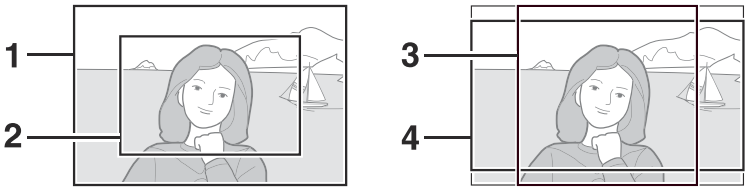
- Beeldgebiedinstellingen kunnen worden weergegeven door [**Beeldgebied**] te selecteren in het foto-opnamemenu.



Kies Afbeeldingsgebied

Kies het afbeeldingsgebied. De volgende opties zijn beschikbaar:

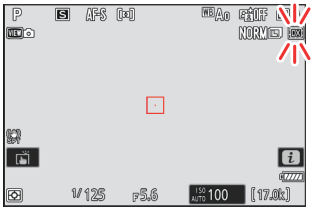
Keuze		Beschrijving
FX	[**FX (36×24)**]	Neem foto's op FX -formaat met een beeldhoek gelijk aan een 35 mm formaat camera.
DX	[**DX (24×16)**]	Er worden foto's in opgenomen DX -formaat . Vermenigvuldig met 1,5 om de geschatte brandpuntsafstand van de lens in kleinbeeldformaat te berekenen. • De selectie van het beeldveld is vast ingesteld op [**DX (24×16)**] wanneer een DX lens is bevestigd.
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Foto's worden opgenomen met een beeldverhouding van 1:1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Foto's worden opgenomen met een beeldverhouding van 16:9.



1 FX (36×24)
2 DX (24×16)
3 1:1 (24×24)
4 16:9 (36×20)

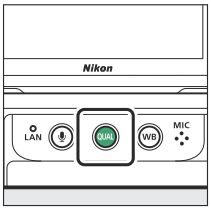
DX gewaswaarschuwing

Als [**ON**] is geselecteerd voor deze optie in de cameramenu's, knippert het pictogram van het beeldveld in de opnameweergave wanneer DX (24×16) is geselecteerd.

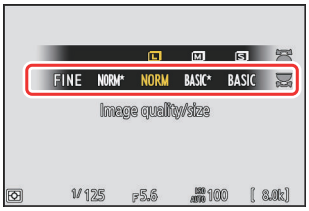


Aanpassen Beeldkwaliteit

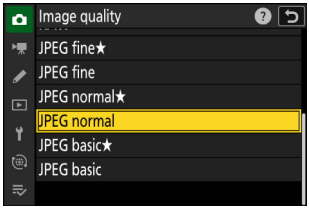
Kies de optie voor beeldkwaliteit die wordt gebruikt wanneer foto's worden vastgelegd. De beeldkwaliteit kan worden aangepast door de **QUAL** knop en draaien aan de hoofdinstelschijf.







- De beeldkwaliteit kan ook worden aangepast met behulp van het item [**Beeldkwaliteit**] in het foto-opnamemenu.



Keuze	Beschrijving
[**RAW + JPEG fijn ★**]	Maak twee kopieën van elke foto: een NEF (RAW) foto en een JPEG kopie. • Voor de JPEG kopie kunt u kiezen uit opties waarbij prioriteit wordt gegeven aan beeldkwaliteit of bestandsgrootte. Kies opties met een ster (" ★ ") om de beeldkwaliteit te maximaliseren. Kies opties zonder sterretje (" ★ ") om ervoor te zorgen dat de JPEG kopieën allemaal min of meer dezelfde bestandsgrootte hebben. • Tijdens het afspelen wordt alleen de JPEG kopie weergegeven. Als er slechts één geheugenkaart in de camera was geplaatst toen de foto's werden gemaakt, kunnen de NEF (RAW)-kopieën alleen worden bekeken met behulp van een computer. • Als de foto is gemaakt met slechts één geheugenkaart geplaatst of met [**Overloop**] of [**Back-up**] geselecteerd voor [**Rol gespeeld door kaart in sleuf 2**] en twee geheugenkaarten geplaatst, zal het verwijderen van de JPEG kopie op de camera ook de NEF (RAW) foto.
[**RAW + JPEG fijn**]	
[**RAW + JPEG normaal ★**]	
[**RAW + JPEG normaal**]	
[**RAW + JPEG basis ★**]	
[**RAW + JPEG basis**]	
[**RAW**]	Neem foto's op in NEF (RAW) formaat.

Keuze	Beschrijving
[**JPEG fijn ★**]	Neem foto's op in JPEG formaat. "Fijn" produceert beelden van hogere kwaliteit dan "normaal" en "normaal" beelden van hogere kwaliteit dan "basis". • Kies opties met een ster (" ★ ") om de beeldkwaliteit te maximaliseren. Kies opties zonder sterretje (" ★ ") om ervoor te zorgen dat de JPEG kopieën allemaal min of meer dezelfde bestandsgrootte hebben.
[**JPEG fijn**]	
[**JPEG normaal ★**]	
[**JPEG normaal**]	
[**JPEG basis ★**]	
[**JPEG basis**]	

Tip: NEF (RAW)

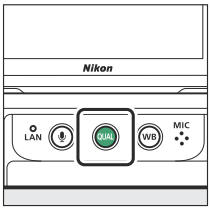
- NEF (RAW) bestanden hebben de extensie “*.nef”.
- Het proces van het converteren van NEF (RAW)-foto's naar andere zeer draagbare formaten zoals JPEG wordt " NEF (RAW)-verwerking" genoemd. Tijdens dit proces kunnen Picture Controls en instellingen zoals belichtingscompensatie en witbalans vrij worden aangepast.
- De RAW gegevens zelf worden niet beïnvloed door NEF (RAW)-verwerking en hun kwaliteit blijft intact, zelfs als de foto's meerdere keren met verschillende instellingen worden verwerkt.
- NEF (RAW)-verwerking kan worden uitgevoerd met [**Retouche**] > [**RAW verwerking (huidige foto)**] of [**RAW verwerking (meerdere foto's)**] in het weergavemenu 𝒊 of op een computer met behulp van Nikon 's NX Studio software. NX Studio is gratis verkrijgbaar via het Nikon Download Center.

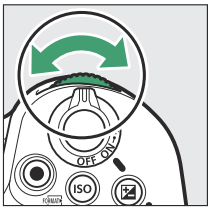
Tip: " NEF (RAW) + JPEG "

Als [**RAW sleuf 1 - JPEG sleuf 2**] is geselecteerd voor [**Rol gespeeld door kaart in sleuf 2**], worden de NEF -kopieën (RAW) opgeslagen op de kaart in sleuf 1 en de JPEG kopieën op de kaart in sleuf 2 (🕮 458).

Aanpassen Afbeeldingsgrootte Instellingen

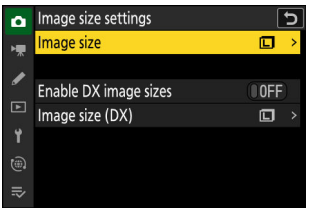
De afbeeldingsgrootte kan worden aangepast door de ingedrukt te houden **QUAL** knop en het draaien van de secundaire instelschijf.





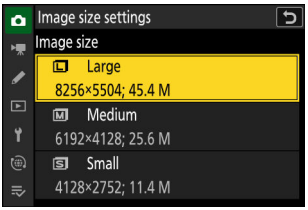


- De instellingen voor het beeldformaat kunnen worden aangepast met de [**Instellingen voor afbeeldingsgrootte**] item in het foto-opnamemenu.



Afbeeldingsgrootte

Kies een formaat voor nieuwe JPEG foto's. Het formaat voor JPEG foto's kan worden geselecteerd uit [**Groot**], [**Medium**] en [**Klein**].



Het aantal pixels in het beeld hangt af van de optie die is geselecteerd voor beeldgebied (105).

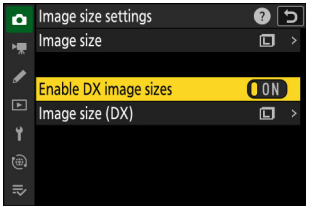
Afbeelding gebied	Afbeeldingsgrootte	Grootte wanneer afgedrukt op 300 dpi
[**FX (36×24)**]	Groot (8256 × 5504 pixels)	ca. 69,9 × 46,6 cm/27,5 × 18,3 inch
	Gemiddeld (6192 × 4128 pixels)	ca. 52,4 × 35,0 cm/20,6 × 13,8 inch
	Klein (4128 × 2752 pixels)	ca. 35,0 × 23,3 cm/13,8 × 9,2 inch

Afbeelding gebied	Afbeeldingsgrootte	Grootte wanneer afgedrukt op 300 dpi
[**DX (24×16)**]	Groot (5392 × 3592 pixels)	ca. 45,7 × 30,4 cm/18,0 × 12,0 inch
	Gemiddeld (4032 × 2688 pixels)	ca. 34,1 × 22,8 cm/13,4 × 9,0 inch
	Klein (2688 × 1792 pixels)	ca. 22,8 × 15,2 cm/9,0 × 6,0 inch
[**1:1 (24×24)**]	Groot (5504 × 5504 pixels)	ca. 46,6 × 46,6 cm/18,3 × 18,3 inch
	Gemiddeld (4128 × 4128 pixels)	ca. 35,0 × 35,0 cm/13,8 × 13,8 inch
	Klein (2752 × 2752 pixels)	ca. 23,3 × 23,3 cm/9,2 × 9,2 inch
[**16:9 (36×20)**]	Groot (8256 × 4640 pixels)	ca. 69,9 x 39,3 cm/27,5 x 15,5 inch.
	Gemiddeld (6192 × 3480 pixels)	ca. 52,4 × 29,5 cm/20,6 × 11,6 inch
	Klein (4128 × 2320 pixels)	ca. 35,0 × 19,6 cm/13,8 × 7,7 inch

Tip: Afdrukformaat
Het afdrukformaat in inches is gelijk aan het afbeeldingsformaat in pixels gedeeld door de printerresolutie in dots per inch (dpi; 1 inch = 2,54 cm).

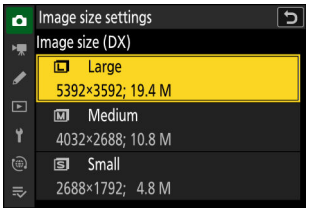
Schakel DX beeldformaten in

Als u [**AAN**] selecteert, kan het formaat voor foto's die zijn gemaakt met gebruik van het [**DX (24×16)**]-beeldgebied apart worden gekozen van dat voor foto's die zijn gemaakt met gebruik van andere beeldgebieden.



Beeldformaat (DX)

Kies het formaat van foto's die zijn gemaakt met het beeldgebied [**DX (24×16)**] wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**DX beeldformaten inschakelen**].



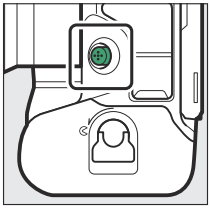
Focus

Focus modus

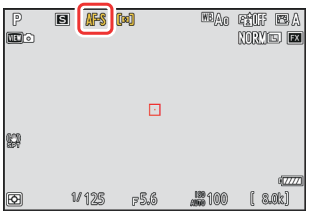
Bepaal hoe de camera scherpstelt.

Een focusmodus kiezen

De scherpstelstand kan worden geselecteerd door de scherpstelstandknop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien.







Tip: [Focusmodus]
De focusmodus kan ook worden geselecteerd met behulp van de [**Focusmodus**]-items in de foto-opname- en video-opnamemenu's.

Keuze		Beschrijving
AF-S	[**Enkele AF**]	• Gebruik bij stilstaande onderwerpen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt om scherp te stellen, verandert het scherpstelpunt van rood in groen en wordt de scherpstelling vergrendeld. Als de camera niet kan scherpstellen, knippert het scherpstelpunt rood en wordt de ontspanknop uitgeschakeld. • Bij standaardinstellingen kan de sluiter alleen worden ontspannen als de camera kan scherpstellen (focusprioriteit).

Keuze		Beschrijving
AF-C	[**Continu AF**]	• Gebruik voor opnamen van sporters en andere bewegende onderwerpen. De camera past continu de scherpstelling aan als reactie op veranderingen in de afstand tot het onderwerp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. • Bij de standaardinstellingen kan de sluiter worden ontspannen, ongeacht of het onderwerp scherp is of niet (ontspanprioriteit).
AF-F	[**Fulltime AF**]	• De camera past continu de scherpstelling aan als reactie op de beweging van het onderwerp of veranderingen in de compositie. • Wanneer u de ontspanknop half indrukt om scherp te stellen, verandert het scherpstelpunt van rood in groen en wordt de scherpstelling vergrendeld. • Deze optie is alleen beschikbaar in de videomodus.
MF	[**Handmatige scherpstelling**]	Handmatig scherpstellen (📖 127). De sluiter kan worden ontspannen, ongeacht of het onderwerp scherp is of niet.

Let op: autofocus

- De camera kan mogelijk niet scherpstellen als:
  - het onderwerp bevat lijnen evenwijdig aan de lange rand van het beeld,
  - het onderwerp mist contrast,
  - het onderwerp in het scherpstelpunt bevat gebieden met sterk contrasterende helderheid,
  - het focuspunt omvat nachtelijke spotverlichting of een neonreclame of een andere lichtbron die in helderheid verandert,
  - flikkering of strepen verschijnen onder fluorescerende, kwikdamp-, natriumdamp- of soortgelijke verlichting,
  - een kruisfilter (ster) of een ander speciaal filter wordt gebruikt,
  - het onderwerp lijkt kleiner dan het scherpstelpunt, of
  - het onderwerp wordt gedomineerd door regelmatige geometrische patronen (bijvoorbeeld jaloezieën of een rij ramen in een wolkenkrabber).
- Het scherm kan helderder of donkerder worden terwijl de camera scherpstelt.
- Het scherpstelpunt wordt soms groen weergegeven als de camera niet kan scherpstellen.
- Het kan langer duren voordat de camera scherpstelt bij weinig licht.

Tip: AF bij weinig licht

Selecteer [**ON**] voor persoonlijke instelling d10 [**Starlight view (photo Lv)**] voor een betere scherpstelling bij opnamen bij weinig licht. Deze optie werkt alleen in de fotomodus.

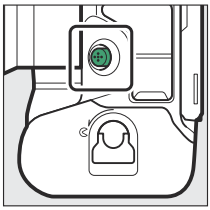
AF-veldmodus

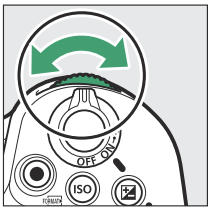
Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert.

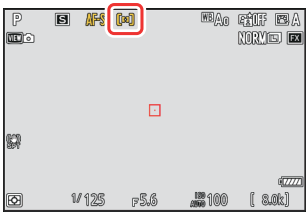
- In andere modi dan [**Automatisch veld-AF**] kan het scherpstelpunt worden gepositioneerd met behulp van de secundaire selector (🕮 122) of multi-selector.

Een AF-veldstand kiezen

Om de AF-veldstand te kiezen, houdt u de scherpstelstandknop ingedrukt en draait u aan de secundaire instelschijf.







Tip: [AF-veldmodus]
De AF-veldstand kan ook worden geselecteerd met behulp van de items [**AF-veldstand**] in de foto- en video-opnamemenu's.

Keuze		Beschrijving
	[**Puntige AF**]	• Met een scherpstelpunt dat kleiner is dan het punt dat wordt gebruikt voor enkelpunts-AF, wordt pinpoint-AF gebruikt voor nauwkeurige focus op een geselecteerd punt in het beeld. • Het scherpstellen kan langzamer zijn dan bij enkelpunts AF. • Aanbevolen voor opnamen met statische onderwerpen, zoals gebouwen, productfotografie in de studio of close-ups. • Deze optie is alleen beschikbaar wanneer de fotomodus is geselecteerd en [**Enkele AF**] is gekozen voor scherpstelmodus.
	[**Enkelpunts AF**]	• De camera stelt scherp op een door de gebruiker geselecteerd punt. • Gebruik bij stilstaande onderwerpen.

Keuze		Beschrijving
[ ]	[**Dynamisch veld-AF (S)**]	• De camera stelt scherp op een door de gebruiker geselecteerd punt. Als het onderwerp het geselecteerde punt even verlaat, stelt de camera scherp op basis van informatie van omringende scherpstelpunten. • Deze optie is alleen beschikbaar wanneer de fotomodus is geselecteerd en [**Continu AF**] is gekozen als scherpstelmodus. • Gebruik voor foto's van sporters en andere actieve onderwerpen die moeilijk in beeld te krijgen zijn met enkelpunts AF. • De grootte van het gebied dat wordt gebruikt voor scherpstelling kan worden geselecteerd uit **S** (klein), **M** (gemiddeld) en **L** (groot). **S** is de kleinste en **L** de grootste. • [**Dynamisch veld-AF (S)**]: Kies wanneer er tijd is om de foto te kadreren of wanneer u onderwerpen fotografeert die voorspelbaar bewegen (bijv. hardlopers of raceauto's op een circuit). • [**Dynamisch veld-AF (M)**]: Kies deze optie bij het fotograferen van onderwerpen die onvoorspelbaar bewegen (bijv. spelers bij een voetbalwedstrijd). • [**Dynamisch veld-AF (L)**]: Kies deze optie bij het fotograferen van onderwerpen die snel bewegen en die niet gemakkelijk in het geselecteerde scherpstelpunt kunnen worden gekaderd (bijv. vogels).
[ ]	[**Dynamisch veld-AF (M)**]	
[ ]	[**Dynamisch veld-AF (L)**]	
[ ]	[**Breedveld-AF (S)**]	• Wat betreft enkelpunts AF, behalve dat de camera scherpstelt op een groter gebied. • Kies voor snapshots, bewegende onderwerpen en andere onderwerpen die moeilijk te fotograferen zijn met enkelpunts AF. • Tijdens video-opnamen kan breedveld-AF worden gebruikt voor vloeiende scherpstelling bij het maken van panning- of tilt-opnamen of het filmen van bewegende onderwerpen. • Als het geselecteerde scherpstelpunt onderwerpen bevat die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden, zal de camera prioriteit geven aan het dichtstbijzijnde onderwerp. • De scherpstelpunten voor [**Breedveld-AF (L)**] zijn groter dan die voor [**Breedveld-AF (S)**].
[ ]	[**Breedveld-AF (L)**]	

Keuze		Beschrijving
[**Breedveld-AF (C1)**]		Kies de afmetingen (gemeten in scherpstelpunten) van de scherpstelgebieden die voor het geselecteerde AF-gebied worden gebruikt. • Dit kan bijvoorbeeld worden gebruikt als de grootte en vorm van het gebied dat voor de focus wordt gebruikt, vooraf met een redelijke mate van nauwkeurigheid kan worden bepaald. • Als u [**Breedveld-AF (C1)**] of [**Breedveld-AF (C2)**] selecteert, wordt u gevraagd om de grootte van het AF-gebied te kiezen. Gebruik ▲ en ▼ om de hoogte te kiezen en ◀ en ▶ om de breedte te kiezen. • Het foto-opnamemenu biedt een keuze uit 20 opties variërend van [**1×1**] tot [**19×11**] en het video-opnamemenu een keuze uit 12 opties variërend van [**1×1**] tot [**13×7**].
[**Breedveld-AF (C2)**]		
[3D]	[**3D-tracking**]	• De camera volgt de focus op een geselecteerd onderwerp. • Plaats het scherpstelpunt boven uw onderwerp en begin met volgen door op **AF-ON** te drukken of door de ontspanknop half in te drukken; de scherpstelling volgt dan het geselecteerde onderwerp terwijl het door het kader beweegt. Laat de knop los om het volgen te beëindigen en het eerder geselecteerde scherpstelpunt te herstellen. • Als het onderwerp het kader verlaat, haalt u uw vinger van de ontspanknop en stelt u de foto opnieuw samen met het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt. • Deze optie is alleen beschikbaar wanneer de fotomodus is geselecteerd en [**Continu AF**] is gekozen als scherpstelmodus.
	[**AF met meevolgende AF**]	• Volg de focus op een geselecteerd onderwerp. • Plaats het dradenkruis boven het doel en begin met volgen door de ontspanknop half in te drukken of door op OK of **AF-ON** te drukken; het scherpstelpunt volgt het geselecteerde onderwerp terwijl het door het kader beweegt. Druk op OK om het volgen te beëindigen en het middelste scherpstelpunt te selecteren. • Deze optie is alleen beschikbaar in de videomodus.

Keuze		Beschrijving
[ ]	[**Automatisch veld-AF**]	• De camera detecteert automatisch het onderwerp en selecteert het scherpstelpunt. • Gebruik wanneer je geen tijd hebt om zelf het scherpstelpunt te selecteren, voor portretten of voor snapshots en andere spontane foto's.

Let op: 3D-tracking en onderwerp volgen

De camera is mogelijk niet in staat onderwerpen te volgen die:

- qua kleur, helderheid of patroon vergelijkbaar zijn met de achtergrond,
- zichtbaar veranderen in grootte, kleur of helderheid,
- zijn te groot of te klein,
- zijn te licht of te donker,
- ga snel, of
- worden aan het zicht onttrokken door andere objecten of verlaten het kader.

Tip: ⊡ : het middelste scherpstelpunt

In alle AF-veldstanden behalve [**Automatisch veld-AF**], [**3D-tracking**] en [**Subject Tracking AF**] verschijnt er een punt in het scherpstelpunt wanneer dit zich in het midden van het beeld bevindt.

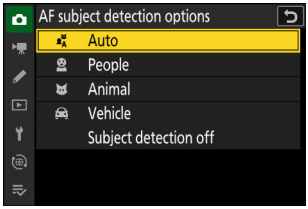
Tip: De grootte van het AF-gebied kiezen: "Breedveld-AF (C1)" en "Breedveld-AF (C2)"

Wanneer [**Breedveld-AF (C1)**] of [**Breedveld-AF (C2)**] is geselecteerd voor [**AF-veldstand**], kan de grootte van het scherpstelgebied worden gekozen door de scherpstelmodusknop ingedrukt te houden en op ⊛ te drukken, ⊛ , ⊛ en ⊛ .

Tip: Snelle focuspuntselectie

- Voor een snellere selectie van scherpstelpunten kiest u [**Afwisselende punten**] voor persoonlijke instelling a4 [**Gebruikte scherpstelpunten**] om slechts een kwart van de beschikbare scherpstelpunten te gebruiken. Het selecteren van [**Afwisselende punten**] heeft geen invloed op het aantal punten dat beschikbaar is voor [**Puntpunt AF**].
- Als u liever de secundaire selector gebruikt voor selectie van het scherpstelpunt, kunt u [**Selecteer middelste scherpstelpunt**] kiezen voor persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] > [**Secundaire selector midden**] om het midden van de secundaire selector toe te staan. selector die wordt gebruikt om snel het middelste scherpstelpunt te selecteren.

Een onderwerptype kiezen voor autofocus



De klasse van onderwerpen die voorrang krijgen tijdens autofocus kan worden gekozen met behulp van de [**Opties voor AF-onderwerpdetectie**] items in de foto- en video-opnamemenu's, die een keuze bieden uit [**Auto**], [**Mensen**], [**Dier**], [**Voertuig**] en [**Onderwerpherkenning uit**]. Het onderwerp dat door de camera wordt gedetecteerd, wordt aangegeven door een scherpstelpunt.

- In het geval van het video-opnamemenu wordt de onderwerpkeuze gemaakt via [**AF-onderwerpdetectieopties**] > [**Onderwerpdetectie**]. Voor foto- en videomodi kunnen afzonderlijke onderwerptypes worden geselecteerd.
- Onderwerpdetectie is beschikbaar wanneer [**Breedveld-AF (S)**], [**Breedveld-AF (L)**], [**Breedveld-AF (C1)**], [**Breedveld-AF (C2)**], [**3D-tracking**] , [**AF met meevolgende scherpstelling**] of [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor [**AF-veldstand**].



- Menselijke gezichten die door de camera worden gedetecteerd wanneer [**Mensen**] is geselecteerd, worden geïdentificeerd door een rand die het scherpstelpunt aangeeft. Als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, verschijnt het scherpstelpunt in plaats daarvan boven het ene of het andere oog (gezichts-/oogdetectie-AF). Als het onderwerp wegkijkt nadat zijn gezicht is gedetecteerd, zal het scherpstelpunt bewegen om zijn beweging te volgen.



- Als een hond, kat of vogel wordt gedetecteerd wanneer [**Dier**] is geselecteerd, verschijnt het scherpstelpunt over het gezicht van het dier in kwestie (AF met dierdetectie). Als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, verschijnt het scherpstelpunt in plaats daarvan boven een van hun ogen. Als de camera geen gezicht of ogen kan detecteren, zal het een focuspunt over het gedetecteerde dier tonen.



- Als een auto, motor, trein, vliegtuig of fiets wordt gedetecteerd wanneer [**Voertuig**] is geselecteerd, verschijnt het scherpstelpunt boven het voertuig in kwestie. In het geval van treinen detecteert de camera alleen de voorkant. Bij vliegtuigen detecteert de camera het lichaam, de neus of de cockpit, afhankelijk van de grootte van het vliegtuig.

- Als [**Auto**] is geselecteerd, detecteert de camera mensen, dieren en voertuigen en kiest automatisch een onderwerp waarop wordt scherpgesteld.
- Om AF-onderwerpdetectie helemaal uit te schakelen, kiest u [**Onderwerpdetectie uit**].
- Als er meer dan één onderwerp van het geselecteerde type wordt gedetecteerd, verschijnt er een grijs scherpstelpunt op elk van de gedetecteerde onderwerpen. Als [**Auto-veld-AF**] is geselecteerd voor [**AF-veldstand**], verschijnen de pictogrammen ◂ en ▸ op het scherpstelpunt dat door de camera is geselecteerd. Het scherpstelpunt kan boven de andere onderwerpen worden geplaatst door op ◂ of ▸ te drukken.
- Tijdens het afspelen kunt u inzoomen op het onderwerp waarop is scherpgesteld door op ⓞ te drukken.

Let op: AF met gezichts-/oogdetectie

Onderwerpdetectie werkt mogelijk niet zoals verwacht als:

- het gezicht van het onderwerp is te groot of te klein ten opzichte van het kader,
- het gezicht van het onderwerp is te helder of te zwak verlicht,
- het onderwerp draagt een bril of zonnebril,
- het gezicht of de ogen van het onderwerp worden verduisterd door haar of andere voorwerpen, of
- het onderwerp beweegt te veel tijdens het fotograferen.

Let op: AF met dierdetectie

- Onderwerpdetectie werkt mogelijk niet zoals verwacht als:
  - het gezicht van het onderwerp is te groot of te klein ten opzichte van het kader,
  - het gezicht van het onderwerp is te helder of te zwak verlicht,
  - het gezicht of de ogen van het onderwerp worden verduisterd door bont of iets dergelijks,
  - het gezicht en de ogen van het onderwerp hebben dezelfde kleur, of
  - het onderwerp beweegt te veel tijdens het fotograferen.
- De camera kan een rand weergeven rond onderwerpen die geen honden, katten of vogels zijn, maar wel op deze dieren lijken.
- Het licht van de AF-hulpverlichting kan de ogen van sommige dieren negatief beïnvloeden; wanneer AF met dierdetectie wordt gebruikt, selecteert u [**UIT**] voor persoonlijke instelling a12 [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**].

Let op: voertuigdetectie-AF

- Onderwerpdetectie werkt mogelijk niet zoals verwacht bij onderwerpen die:
  - te groot of te klein ten opzichte van het frame,
  - te licht of te donker,
  - gedeeltelijk verborgen,
  - vergelijkbaar in kleur met omliggende objecten, of
  - overmatig bewegen.
- De camera kan voertuigen met bepaalde vormen en kleuren mogelijk niet detecteren. Als alternatief kan het een rand weergeven rond onderwerpen die geen voertuigen zijn.

Detectie van onderwerp

De prestaties van onderwerpdetectie kunnen afnemen:

- tijdens high-speed frame capture of
- als [**HLG**] of [**N-Log**] is geselecteerd als toonmodus voor [**Videobestandstype**] > [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] of [**H.265 10-bit (MOV)**] in de video opnamemenu.

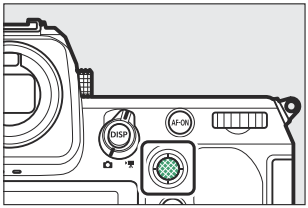
Focus punt Selectie

Behalve wanneer [**Auto-veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand, kan het scherpstelpunt handmatig worden geselecteerd, waardoor foto's kunnen worden samengesteld met het onderwerp bijna overal in het beeld gepositioneerd.

- Gebruik de multi-selector om het scherpstelpunt te selecteren terwijl de stand-by-timer is ingeschakeld.
- Door op ⊛ te drukken, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.

Tip: De Subkiezer

- De secundaire selector kan worden gebruikt voor scherpstelpuntselectie in plaats van de multi-selector.
- Belichting en scherpstelling worden vergrendeld terwijl het midden van de secundaire selector wordt ingedrukt.
- Pas op dat u uw vingers niet in uw oog steekt terwijl u de secundaire selector gebruikt met uw oog naar de zoeker gericht.

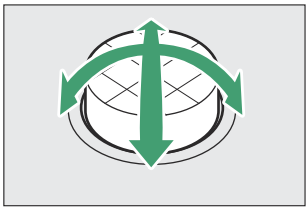


Tip: Portret ("Lange") Oriëntatie

Het kan handig zijn om de verticale multi-selector te gebruiken bij het maken van portretfoto's ("staand").

Tip: De subkiezer en verticale multi-selector gebruiken

U kunt op het midden van de secundaire selector en verticale multi-selector drukken of ze kantelen zoals weergegeven. De bedieningselementen werken mogelijk niet zoals verwacht wanneer ze vanaf de zijkant worden ingedrukt.

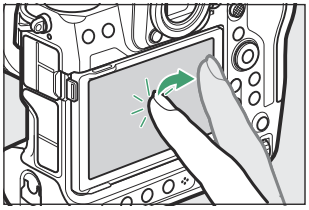


Tip: Scherpstelpuntvergrendeling

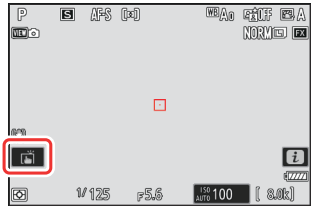
Scherpstelpuntselectie kan worden vergrendeld door [**AAN**] te kiezen voor persoonlijke instelling f4 of g3 [**Bedieningsvergrendeling**] > [**Scherpstelpuntvergrendeling**].

De Raak Sluiter aan

Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt. De sluiter wordt ontspannen wanneer u uw vinger van het scherm haalt.



Tik op het pictogram in de afbeelding om de bewerking te kiezen die wordt uitgevoerd door op het scherm te tikken.



Keuze		Beschrijving
	[**Aanraaksluiter/aanraak-AF**]	• Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen. • Houd er bij het kiezen van een oog met behulp van aanraakbedieningen rekening mee dat de camera mogelijk niet scherpstelt op het oog aan de kant die u wilt. Gebruik de multi-selector om het gewenste oog te kiezen. • Als [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, stelt de camera scherp op het gekozen punt, ontspant de sluiter en volgt het geselecteerde onderwerp. Druk op ⓞ om het volgen van het onderwerp te beëindigen. • Alleen beschikbaar in fotomodus.
OFF	[**Uit**]	Aanraaksluiter uitgeschakeld.

Keuze		Beschrijving
	[**Scherpstelpunt positioneren**]	• Raak het scherm aan om het scherpstelpunt te positioneren. De camera stelt niet scherp en als u uw vinger van het scherm haalt, wordt de sluiter niet ontspannen. • Als [**AF met meevolgende scherpstelling**] of [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, volgt de scherpstelling het onderwerp op het gekozen punt. Druk op ⓞⓚ om het volgen van het onderwerp te beëindigen.
AF	[**Aanraak-AF**]	• Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt. Als u uw vinger van het scherm haalt, wordt de sluiter niet ontspannen. • Als [**AF met meevolgende scherpstelling**] of [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, stelt de camera scherp op het onderwerp en volgt het op het gekozen punt. Druk op ⓞⓚ om het volgen van het onderwerp te beëindigen.

Waarschuwingen: Foto's maken met opties voor aanraakopnamen

- Aanraakbedieningen kunnen niet worden gebruikt voor handmatige scherpstelling.
- De ontspanknop kan worden gebruikt om foto's te maken wanneer het pictogram wordt weergegeven.
- Tijdens burst-fotografie kunnen aanraakbedieningen alleen worden gebruikt om één foto tegelijk te maken. Gebruik de ontspanknop voor burst-fotografie.
- In de zelfontspannermodus wordt de scherpstelling op het geselecteerde onderwerp vergrendeld wanneer u de monitor aanraakt en wordt de sluiter ontspannen ongeveer 10 seconden nadat u uw vinger van het scherm hebt gehaald. Als het aantal geselecteerde opnamen groter is dan 1, worden de resterende opnamen in één burst gemaakt.

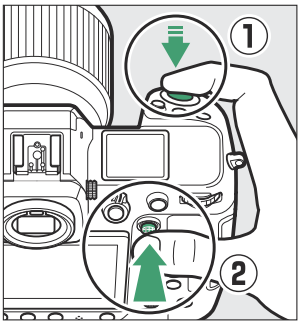
Focusvergrendeling

Gebruik scherpstelvergrendeling in gevallen waarin de camera moeite heeft met scherpstellen met autofocus.

- Gebruik scherpstelvergrendeling om de scherpstelling op het huidige onderwerp te vergrendelen wanneer **AF-C** is geselecteerd voor scherpstelmodus.
- Kies bij gebruik van scherpstelvergrendeling een andere AF-veldstand dan [**Automatisch veld-AF**].

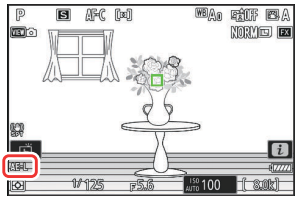
1 **Plaats het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt en druk de ontspanknop half in.**

2 **Druk op het midden van de subkiezer.**



- Houd de ontspanknop half ingedrukt (①) en druk op het midden van de secundaire selector (②) om de scherpstelling te vergrendelen. De scherpstelling blijft vergrendeld terwijl het midden van de secundaire selector wordt ingedrukt, zelfs als u uw vinger van de ontspanknop haalt.
- De belichting wordt ook vergrendeld.

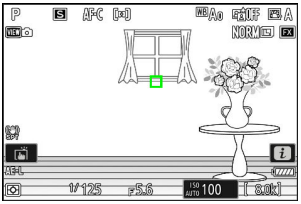
- **AE-L** -pictogrammen verschijnen in de displays.



3 **Houd het midden van de secundaire selector ingedrukt, stel de foto opnieuw samen en maak de opname.**



Verander de afstand tussen de camera en het onderwerp niet. Als de afstand tot het onderwerp verandert, laat u de vergrendeling los en stelt u opnieuw scherp op de nieuwe afstand.



Scherpstelling vergrendelen wanneer AF-S is geselecteerd voor scherpstelmodus

De scherpstelling wordt vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. U kunt de scherpstelling ook vergrendelen door op het midden van de secundaire selector te drukken.

Meerdere foto's maken op dezelfde focusafstand

- Als u de scherpstelling hebt vergrendeld door op het midden van de secundaire selector te drukken, blijft de scherpstelling tussen opnamen vergrendeld als u het midden van de secundaire selector ingedrukt houdt.
- Als u de scherpstelling hebt vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken, blijft de scherpstelling vergrendeld als u de knop tussen de opnamen half ingedrukt houdt.

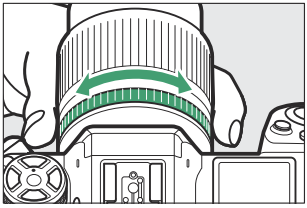
Tip: Focus vergrendelen met de AF-ON -knop

- De **AF-ON-** knop kan worden gebruikt om scherp te stellen in plaats van de ontspanknop.
- Wanneer [**Alleen AF-ON**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling a6 [**AF-activering**], kan alleen worden scherpgesteld door op de **AF-ON-** knop te drukken; de camera stelt niet scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. De scherpstelling wordt vergrendeld nadat de **AF-ON-** knop is losgelaten. Druk nogmaals op de **AF-ON-** knop om de scherpstelvergrendeling te beëindigen.

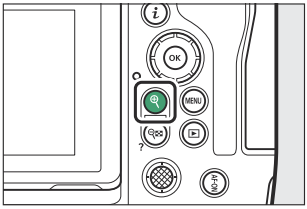
Handmatige scherpstelling

Handmatige scherpstelling is beschikbaar binnen handmatige scherpstelmodus . Gebruik handmatige scherpstelling wanneer bijvoorbeeld autofocus niet het gewenste resultaat oplevert.

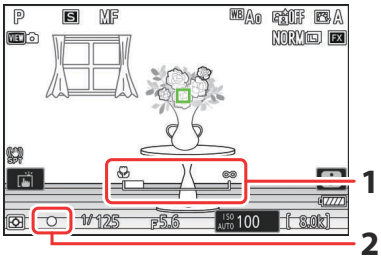
- Plaats het scherpstelpunt op uw onderwerp en draai het focus of controle ring totdat het onderwerp scherp is.



- Druk voor meer precisie op de ⊕ knop om in te zoomen op het beeld door de lens.



• De scherpstelindicator (●) in de opnameweergave kan worden gebruikt om te bevestigen of het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt scherp is (elektronische afstandsmeting). Het scherpstelpunt licht ook groen op als het onderwerp scherp is.



1 Scherpstelafstandsindicator
2 Scherpstelindicator

Scherpstelindicator	Beschrijving
● (stabiel)	Het onderwerp is scherpgesteld.
▶ (stabiel)	Het scherpstelpunt bevindt zich voor het onderwerp.
◀ (stabiel)	Het scherpstelpunt bevindt zich achter het onderwerp.
▶ ◀ (knippert)	De camera kan niet scherpstellen.

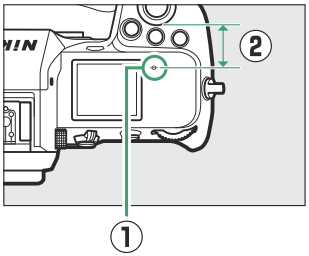
• Wanneer u handmatige scherpstelling gebruikt voor onderwerpen die niet geschikt zijn voor automatische scherpstelling, houd er dan rekening mee dat de scherpstelaanduiding (●) kan worden weergegeven wanneer er niet op het onderwerp is scherpgesteld. Zoom in op het beeld door de lens en controleer de scherpstelling. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen wanneer de camera moeite heeft met scherpstellen.

Lenzen met Focus-Mode Selectie

De handmatige scherpstelmodus kan worden gekozen met behulp van de selectieknoppen voor de scherpstelmodus op de lens (indien beschikbaar).

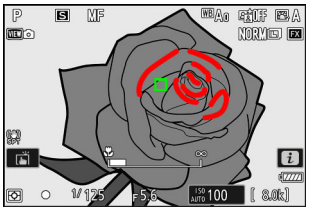
De Focal Plane Mark En Flens-Terug Afstand

De scherpstelafstand wordt gemeten vanaf de brandpuntsvlakmarkering (⊖) op de camerabehuizing, die de positie van het brandpuntsvlak in de camera weergeeft (①). Gebruik deze markering bij het meten van de afstand tot uw onderwerp voor handmatige scherpstelling of macrofotografie. De afstand tussen het brandpuntsvlak en de montageflens van de lens staat bekend als de "flens-achterafstand" (②). Op deze camera is de flensafstand 16 mm (0,63 inch).



Tip: Focus-peaking

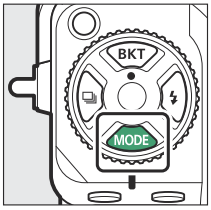
- Als [**AAN**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling a13 [**Focuspeaking**] > [**Focuspeakingweergave**], worden scherpgestelde objecten aangegeven door gekleurde contouren die verschijnen wanneer de focus handmatig wordt aangepast (focuspeaking).
- Houd er rekening mee dat de focus peaking-weergave mogelijk niet verschijnt als de camera geen contouren kan detecteren. Controleer de scherpstelling in de opnameweergave.



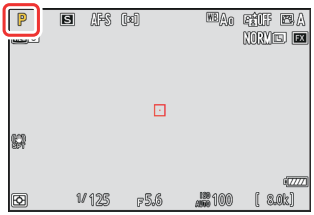
Blootstelling

Het kiezen van een Schiet mode

Houd de ingedrukt om een opnamemodus te kiezen **MODE** knoop en draai aan de hoofdinstelschijf. De geselecteerde optie wordt weergegeven in de opnameweergave en het bedieningspaneel.





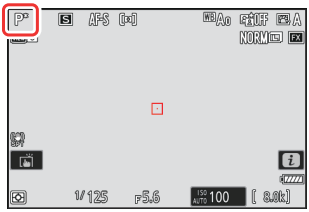


modus		Beschrijving
P	**Geprogrammeerd automatisch** (131)	Gebruik voor snapshots en in andere situaties waarin er weinig tijd is om de camera-instellingen aan te passen. De camera kiest automatisch zowel de sluitertijd als het diafragma.
S	**Sluitertijdvoorkeuze** (131)	Gebruik om beweging te bevriezen of te vervagen. U kiest de sluitertijd; de camera past het diafragma automatisch aan.
A	**Diafragmavoorrang automatisch** (131)	Gebruik om achtergronden te vervagen of om zowel de voorgrond als de achtergrond scherp te stellen. U kiest het diafragma; de camera past de sluitertijd automatisch aan.
M	**Handmatig** (132)	Je regelt zowel de sluitertijd als het diafragma. Kies een sluitertijd van "Bulb" of "Time" voor lange tijdopnamen.

P (Geprogrammeerd automatisch)

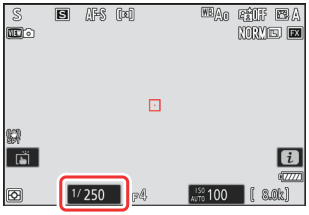
- In deze modus past de camera automatisch de sluitertijd en het diafragma aan volgens een ingebouwd programma om in de meeste situaties voor een optimale belichting te zorgen.
- Verschillende combinaties van sluitertijd en diafragma die dezelfde belichting produceren, kunnen worden geselecteerd door aan de hoofdinstelschijf te draaien ("flexibel programma").

  - Terwijl het flexibele programma van kracht is, wordt een flexibele programma-indicator (✱) weergegeven.
  - Om de standaardinstellingen voor sluitertijd en diafragma te herstellen, draait u aan de hoofdinstelschijf totdat de indicator niet langer wordt weergegeven. Flexibel programma kan ook worden beëindigd door een andere modus te kiezen of de camera uit te schakelen.



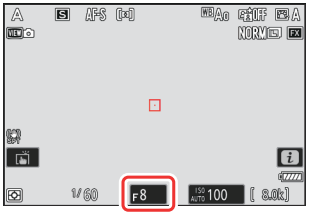
S (Sluiter-Prioriteit Auto)

- Bij sluitertijdvoorkeuze kies je de sluitertijd terwijl de camera automatisch het diafragma aanpast voor een optimale belichting. Kies korte sluitertijden om beweging te "bevriezen", lange sluitertijden om beweging te suggereren door bewegende objecten onscherp te maken.
- Draai aan de hoofdinstelschijf om de sluitertijd in te stellen.
- De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen 1/32000 s en 30 s.
- De sluitertijd kan worden vergrendeld op de geselecteerde waarde (📖 683 , 📖 710).



A (Diafragma-Prioriteit Auto)

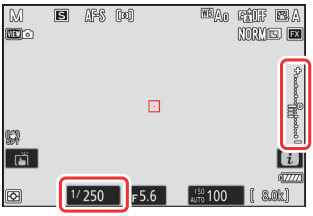
- Bij diafragmavoorkeuze kiest u de opening terwijl de camera automatisch de sluitertijd aanpast voor een optimale belichting.
- Het diafragma kan worden aangepast door aan de secundaire instelschijf te draaien.
- De minimum- en maximumwaarden voor het diafragma variëren per lens.
- Het diafragma kan worden vergrendeld op de geselecteerde waarde (📖 683 , 📖 710).



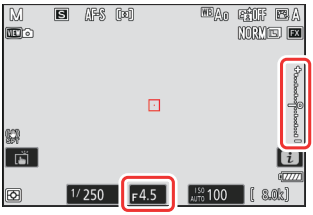
M (Handmatig)

- Je beheerst beide sluitertijd En opening . Kies deze stand voor lange tijdopnamen van onderwerpen zoals vuurwerk of de nachtelijke hemel ("Bulb"- of "Tijd"-fotografie, 135).
- Sluitertijd en diafragma kunnen worden aangepast aan de hand van de belichtingsindicatoren door aan de instelschijven te draaien.

- Draai aan de hoofdinstelschijf om de sluitertijd te kiezen. De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen 1/32000 sec. en 30 sec. of op **“Bulb”** of **“Time”** .

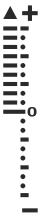


- Het diafragma kan worden aangepast door aan de secundaire instelschijf te draaien.
- De minimum- en maximumwaarden voor het diafragma variëren per lens.
- Sluitertijd en diafragma kunnen worden vergrendeld op de geselecteerde waarden (683 , 710).



Blootstellingsindicatoren

De belichtingsindicatoren in de monitor, zoeker en het bedieningspaneel geven aan of de foto bij de huidige instellingen onder- of overbelicht zou zijn. De belichtingsaanduidingen kunnen als volgt worden gelezen (de weergave varieert afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling b2 [**LW-stappen voor belichtingsregeling**]):

Weergave	[**1/3 stap**] geselecteerd voor [**EV stappen voor belichtingsregeling**]		
	Optimale belichting	Onderbelicht met 1/3 LW	Overbelicht met meer dan 3 1/3 LW
Monitor			
Zoeker/ bedieningspaneel			

De oriëntatie van de belichtingsindicatoren kan worden omgekeerd met persoonlijke instelling f7 [**Omgekeerde indicatoren**].

Blootstellingswaarschuwing

De displays knipperen als de geselecteerde instellingen de limieten van het belichtingsmeetsysteem overschrijden.

Tip: Verlengde sluitertijden
Voor sluitertijden van slechts 900 sec. (15 minuten), selecteert u [**AAN**] voor persoonlijke instelling d6 [**Verlengde sluitertijden (M)**].

Tip: Lange belichtingen
Bij snelheden lager dan 1 sec. kan de door de camera weergegeven sluitertijd afwijken van de werkelijke belichtingstijd. De werkelijke belichtingstijden bij sluitertijden van bijvoorbeeld 15 en 30 seconden zijn respectievelijk 16 en 32 seconden. De belichtingstijd komt weer overeen met de geselecteerde sluitertijd bij tijden van 60 seconden en langer.

Tip: Automatische ISO-gevoeligheidsregeling (Modus M)
Als automatische ISO-gevoeligheidsregeling (📖 152) is ingeschakeld, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast voor optimale belichting bij de geselecteerde sluitertijd en diafragma.

Lange tijdopnamen (Alleen modus M)

De camera biedt twee opties voor lange tijdopnamen: " Lamp " En " Tijd ". Lange tijdopnamen kunnen worden gebruikt voor foto's van vuurwerk, nachtlandschappen, sterren of bewegende lichten.

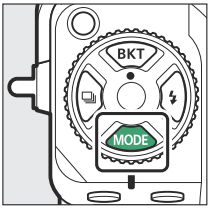


Een opname van 35 seconden met een sluitertijd van "Bulb" en een diafragma van f/25

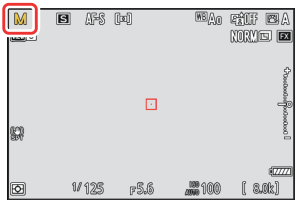
Sluitertijd	Beschrijving
Lamp	De sluiter blijft open zolang de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden.
Tijd	De belichting begint wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt en eindigt wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt.

1 **Houd de camera stil, bijvoorbeeld door een statief te gebruiken.**

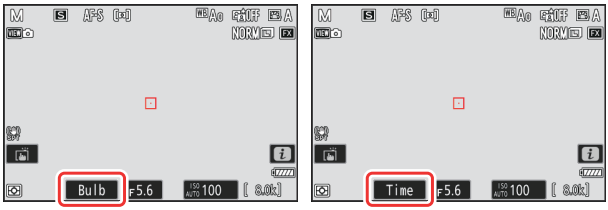
2 **Houd de MODE -knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om stand M te selecteren.**







3 **Draai aan de hoofdinstelschijf om een sluitertijd Bulb (“Bulb”) of Tijd (“Time”) te kiezen.**

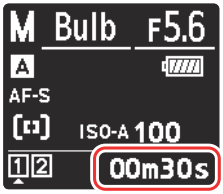


Lamp Tijd

Merk op dat de belichtingsaanduidingen niet worden weergegeven bij een sluitertijd van **Bulb** of **Time** .

4 **Stel scherp en start de belichting.**

- **"Bulb"** : Druk de ontspanknop helemaal in om de belichting te starten. Houd de ontspanknop ingedrukt tijdens de belichting.
- **"Tijd"** : Druk de ontspanknop helemaal in om de belichting te starten.
- De verstreken tijd wordt weergegeven in het bedieningspaneel.



5 **Beëindig de belichting.**

- **"Bulb"** : haal uw vinger van de ontspanknop.
- **"Tijd"** : druk de ontspanknop een tweede keer helemaal in.

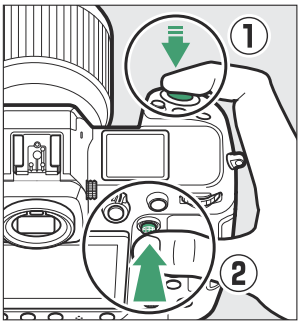
Lange tijdopnamen

- Merk op dat "ruis" (heldere vlekken, willekeurig verdeelde heldere pixels of waas) aanwezig kan zijn bij lange belichtingen.
- Heldere vlekken en mist kunnen worden verminderd door [**ON**] te kiezen voor [**NR lange belichting**] in het foto-opnamemenu.
- Nikon raadt aan een volledig opgeladen batterij, de meegeleverde lichtnetlaadadapter of een optionele lichtnetadapter en voedingsaansluiting te gebruiken om stroomverlies tijdens lange belichtingstijden te voorkomen.
- Om onscherpte te voorkomen, wordt het gebruik van een statief of een apparaat zoals een optionele afstandsbedieningskabel of draadloze afstandsbediening aanbevolen.

Automatische belichtingsvergrendeling

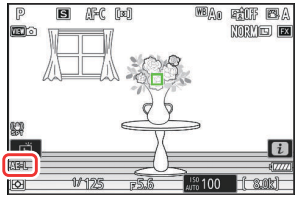
Gebruik automatische belichtingsvergrendeling om foto's opnieuw samen te stellen na het instellen blootstelling voor een bepaald gebied van het onderwerp. Belichtingsvergrendeling is handig wanneer het gebied dat wordt gebruikt om de belichting in te stellen veel helderder of donkerder is dan de omgeving.

1 **Met het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt gepositioneerd en de ontspanknop half ingedrukt, drukt u op het midden van de subkiezer om de belichting te vergrendelen.**



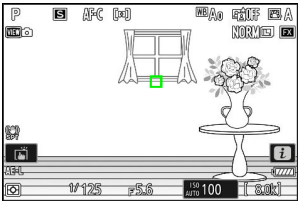
- Terwijl het midden van de secundaire selector wordt ingedrukt, wordt de belichting vergrendeld op de gemeten waarde in een gebied van het onderwerp dat wordt bepaald door de geselecteerde meetoptie.

- Een **AE-L**- pictogram verschijnt in de opnameweergave.
- Als autofocus is ingeschakeld, wordt de scherpstelling ook vergrendeld.



2 **Houd het midden van de secundaire selector ingedrukt, stel de foto opnieuw samen en maak de opname.**





Tip: Belichting vergrendelen met de ontspanknop

Als [**Aan (half indrukken)**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling c1 [**Ontspanknop AE-L**], wordt de belichting vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.

Tip: Gemeten gebied

- Met [**Spotmeting**] wordt de belichting vergrendeld op de waarde gemeten in een cirkel in het midden van het huidige scherpstelpunt.
- Met [**Centrumgerichte meting**] wordt de belichting vergrendeld op de waarde gemeten in een cirkel van 12 mm in het midden van het scherm.

Tip: Sluitertijd en diafragma aanpassen

De volgende instellingen kunnen worden aangepast terwijl het midden van de secundaire selector wordt ingedrukt:

modus	Instelling
P	Sluitertijd en diafragma (flexibel programma; 🕮 131)
S	Sluitertijd
A	Opening

- De nieuwe waarden kunnen worden bevestigd in de opnameweergave en het bedieningspaneel.

Belichtingscompensatie

Belichtingscompensatie wordt gebruikt om te veranderen blootstelling van de door de camera voorgestelde waarde. Het kan worden gebruikt om foto's helderder of donkerder te maken.



–1 EV



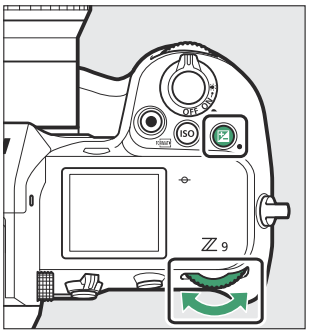
Geen belichtingscompensatie



+1 EV

Belichtingscompensatie aanpassen

Houd de ⊠ knop en draai aan een instelschijf.



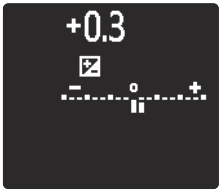
- Kies uit waarden tussen –5 LW (onderbelichting) en +5 LW (overbelichting). Waarden tussen –3 EV en +3 EV zijn beschikbaar in videomodus.
- Bij de standaardinstellingen worden wijzigingen in de belichtingscompensatie aangebracht in stappen van 1/3 LW. De grootte van de stappen kan worden gewijzigd met persoonlijke instelling b2 [**LW-stappen voor belichtingsregeling**].
- Hogere waarden maken het onderwerp helderder, lagere waarden donkerder.

- ⊠ pictogrammen en belichtingsaanduidingen verschijnen in de opnameweergave en het bedieningspaneel. In andere standen dan **M** knippert de nul (“ **0** ”) in het midden van de belichtingsaanduiding. De huidige waarde voor belichtingscorrectie kan worden bevestigd door op de ⊠ knop te drukken.



Monitor


Zoeker



Controlepaneel

- De normale belichting kan worden hersteld door de belichtingscompensatie in te stellen op ±0,0. Belichtingscompensatie wordt niet teruggezet wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

Tip: Modus M

- In stand **M** heeft belichtingscompensatie alleen invloed op de belichtingsindicator; sluitertijd en diafragma veranderen niet.
- Wanneer automatische instelling ISO-gevoeligheid (🕮 152) actief is, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast volgens de geselecteerde waarde voor belichtingscompensatie.

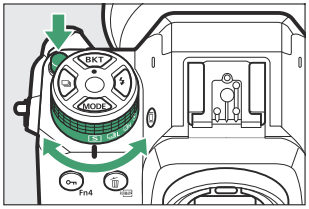
Tip: Een flitser gebruiken

Wanneer een optionele flitser wordt gebruikt, heeft belichtingscompensatie invloed op zowel het flitsniveau als de belichting, waardoor de helderheid van zowel het hoofdonderwerp als de achtergrond wordt gewijzigd; desgewenst kan het effect worden beperkt tot de achtergrond met persoonlijke instelling e3 [**Belichtingscomp. voor flits**].

Release-modus

Het kiezen van een Release-modus

Om de bewerking te kiezen die wordt uitgevoerd wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, houdt u de ontgrendelingsknop van de ontspanknop ingedrukt en draait u aan de keuzeknop voor vrijgavemodus .



- Stop wanneer de aanwijzer uitgelijnd is met de gewenste instelling.

modus		Beschrijving
S	**Enkel frame**	Elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera één foto.
CL	**Continu lage snelheid**	De camera maakt foto's met een geselecteerde snelheid terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. • Kies uit snelheden van 10 tot 1 fps. Om de beeldsnelheid te kiezen, houdt u de knop ingedrukt en draait u aan een instelschijf.
CH	**Continu hoge snelheid**	De camera maakt foto's met een geselecteerde snelheid terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. Gebruik voor actieve onderwerpen. • Kies uit snelheden van 20 tot 10 fps. Om de beeldsnelheid te kiezen, houdt u de knop ingedrukt en draait u aan een instelschijf.
	Zelfontspanner	Maak foto's met de zelfontspanner (148).
	Quick release-modus selectie	Houd de knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om de ontspanstand te selecteren (144). • Quick release-modusselectie kan worden gebruikt om snelle frame-opnamemodi te kiezen met framesnelheden van 30, 60 of 120 fps (145).

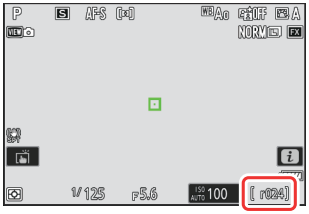
Framesnelheid

- De beeldsnelheden voor continu lage snelheid en continu hoge snelheid kunnen ook worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d1 [**Continue opnamesnelheid**].
- De daadwerkelijke framesnelheid wanneer een framevoortgangssnelheid van 8 fps is geselecteerd in continue lage snelheidsmodus is 7,5 fps.
- De hierboven gegeven waarden voor beeldsnelheid gaan uit van een focusmodus **AF-C** , opnamemodus **M** , een sluitertijd van $^{1}/_{250}$ sec. of sneller, en standaardwaarden voor alle andere instellingen. Framesnelheid kan vertragen:
  - tijdens flitsfotografie,
  - in stille modus,
  - wanneer flikkering wordt gedetecteerd terwijl [**AAN**] is geselecteerd voor [**Vermindering van fotoflikkering**] in het foto-opnamemenu,
  - als het diafragma wordt verlaagd tot een zeer hoog f-getal, of
  - bij lange sluitertijden.
- Wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**Reductie van fotoflikkering**] in het foto-opnamemenu (📖 478), wordt de opnameweergave kort donker tijdens burst-fotografie.

Let op: Burst-fotografie

- Afhankelijk van de opnameomstandigheden en de prestaties van de geheugenkaart, kan het toegangslampje voor de geheugenkaart enkele tientallen seconden tot ongeveer een minuut branden. Verwijder de geheugenkaart niet terwijl het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt. Niet alleen kunnen niet-opgenomen foto's verloren gaan, maar ook de camera of geheugenkaart kan beschadigd raken.
- Bij sluitertijden die langer zijn dan $^{1}/_{250}$ sec., wordt de opnameweergave niet in realtime bijgewerkt tijdens burst-fotografie. Kies sluitertijden korter dan $^{1}/_{250}$ sec. om uw onderwerp te volgen tijdens het fotograferen.
- Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt, wordt de camera pas uitgeschakeld als alle foto's in de buffer zijn opgeslagen.
- Als de batterij leeg is terwijl er nog foto's in de buffer staan, wordt de ontspanknop uitgeschakeld en worden de foto's naar de geheugenkaart overgezet.

Tip: De geheugenbuffer



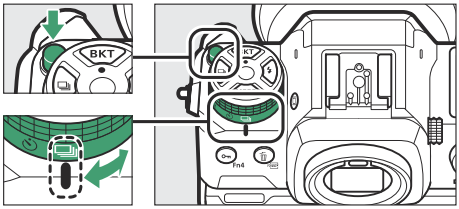
- Terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, toont de weergave van het aantal beelden het aantal foto's dat in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen.
- Als de buffer vol is, geeft het display **r000** weer en daalt de framesnelheid.
- Het getoonde aantal is bij benadering. Het daadwerkelijke aantal foto's dat in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen, is afhankelijk van de camera-instellingen en de opnameomstandigheden.

Tip: Uitbarstingen bekijken

Elke burst (serie) foto's die zijn gemaakt in de continu-opnamemodus of tijdens het snel vastleggen van frames, wordt als een groep behandeld. Gebruik het item [**Reeks afspelen**] in het afspeelmenu om te kiezen hoe bursts worden verwerkt tijdens het afspelen.

Quick Release-modus selectie

Met de knop voor de ontspanstand gedraaid naar 🖳, kun je een ontspanstand kiezen door de 🖳 -knop en draaien aan de hoofdinstelschijf.

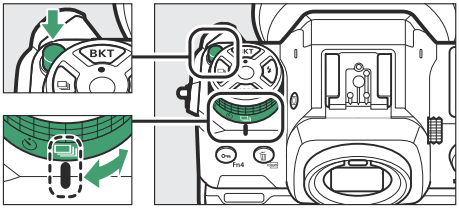


- Instellingen voor de geselecteerde modus kunnen worden aangepast door de 🖳 knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.
- High-speed beeldopnamestanden met beeldsnelheden van 30, 60 of 120 fps zijn alleen beschikbaar wanneer de keuzeknop voor de ontspanstand naar 🖳 is gedraaid (145 .



Razendsnelle frame-opname (C30 / C60 / C120)

Voor high-speed burst-fotografie met beeldsnelheden van 30, 60 of 120 fps zet u de ontspanknop op en houdt u vervolgens de knop ingedrukt en draait u aan de hoofdinstelschijf om [**C30**], [**C60**] of [**C120**].





- De maximale lengte voor bursts die in deze modi worden gemaakt, is ongeveer vier seconden.
- De gemaakte foto's kunnen ook de uiteindelijke foto's bevatten van frames die zijn gebufferd terwijl de ontspanknop half is ingedrukt ("Pre-Release Capture"); gebruik persoonlijke instelling d4 [**Pre-Release Capture-opties**] om te kiezen hoeveel van de buffer wordt opgeslagen. U kunt ook de lengte beperken van de opnamereeks nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt (617).
- Foto's kunnen worden gemaakt met de volgende instellingen:

Keuze	C30	C60	C120
Sluitertijd	1/32000 tot 1/60 sec		1/32000 tot 1/125 sec
[**Afbeeldingsgebied**]	[**FX (36×24)**] of [**DX (24×16)**]	Alleen [**DX (24×16)**].	Alleen [**FX (36×24)**].
[**Beeldkwaliteit**]	Alleen [**JPEG normaal**].		
[**Beeldformaat instellingen**]	Alleen [**Groot**]		Alleen [**Klein**].

- Foto's worden opgenomen in JPEG formaat.
- De bovengrens voor ISO-gevoeligheid is ISO 25600, zelfs wanneer hogere waarden (Hi 0,3 tot Hi 2,0) zijn geselecteerd.
- De optie die is gekozen voor [**Korte sluitertijd**] is niet van toepassing als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu.
- Belichtingscompensatie is beperkt tot waarden tussen −3 en +3 LW, hoewel instellingen tussen −5 en +5 LW kunnen worden geselecteerd.
- Als er een DX lens is bevestigd wanneer [**C120**] is geselecteerd, verandert de ontspanstand in [**C60**] en wordt het beeldgebied vastgesteld op [**DX (24×16)**].
- De aanraaksluiter kan alleen worden gebruikt om één foto tegelijk te maken. Gebruik de ontspanknop voor snelle frame-opname.

High-speed frame-opname: beperkingen

High-speed frame capture kan niet worden gecombineerd met sommige camerafuncties, waaronder:

- flexibel programma,
- vermindering van fotoflikkering,
- flitsfotografie,
- bracketing,
- meerdere belichtingen,
- HDR-overlay,
- interval-timer fotografie,
- time-lapse video-opname, en
- focus verschuiven.

Tip: Razendsnelle frame-opname

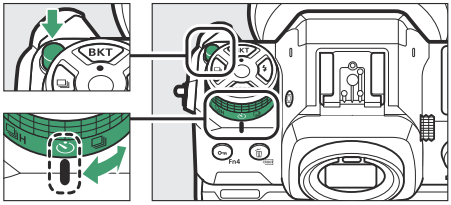
Geheugenkaarten met een hoge schrijfsnelheid worden aanbevolen (📖 953).

De ... gebruiken Zelfontspanner ( )

Als u in de zelfontspannermodus de ontspanknop helemaal indrukt, wordt een timer gestart en wordt er een foto gemaakt wanneer de timer afloopt.

1 **Draai de keuzeknop voor de ontspanstand naar (zelfontspannerstand).**

Houd de ontgrendelingsknop van de ontspanknop ingedrukt en draai de knop van de ontspanknop naar .



2 **Kadreer de foto en stel scherp.**

De timer start niet als de sluiter niet kan worden ontspannen, wat bijvoorbeeld het geval kan zijn als de camera niet kan scherpstellen wanneer **AF-S** is geselecteerd voor scherpstelmodus.

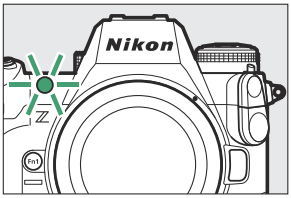


3 **Start de timer.**

- Druk de ontspanknop helemaal in om de timer te starten; het zelfontspannerlampje begint te knipperen. Het lampje stopt twee seconden voordat de timer afloopt met knipperen.



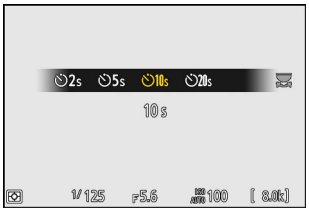
- Om de zelfontspanner uit te schakelen voordat een foto wordt gemaakt, draait u de keuzeknop voor de ontspanstand naar een andere stand.



- De timerduur, het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen opnamen kunnen worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling c2 [**Zelfontspanner**].

Tip: De timer instellen

Om de timerduur te kiezen, houdt u de knop ingedrukt en draait u aan een instelschijf.



ISO-gevoeligheid

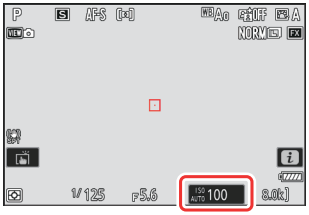
Over ISO-gevoeligheid

De lichtgevoeligheid van de camera (ISO-gevoeligheid) kan worden aangepast aan de hoeveelheid beschikbaar licht. Over het algemeen maakt het kiezen van hogere waarden snellere sluitertijden mogelijk bij hetzelfde diafragma. Kies uit instellingen van ISO 64 tot 25.600. Uitgebreide instellingen van ongeveer 0,3 tot 1 LW (ISO 32-equivalent) onder ISO 64 en 0,3 tot 2 LW (ISO 102.400-equivalent) boven ISO 25.600 zijn ook beschikbaar.

ISO-gevoeligheid aanpassen

Houd de **ISO** (FORMAT)-toets en draai aan de hoofdinstelschijf.

- Uw selectie wordt weergegeven in de opnameweergave en het bedieningspaneel.
- Bij standaardinstellingen worden wijzigingen in de ISO-gevoeligheid aangebracht in stappen van 1/3 LW. De grootte van de stappen kan worden gewijzigd met behulp van persoonlijke instelling b1 [**Stapwaarde ISO-gevoeligheid**].



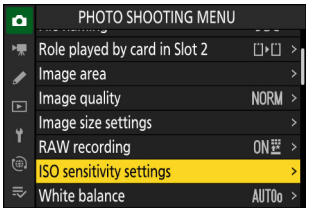
Hoge ISO-gevoeligheden

Hoe hoger de ISO-gevoeligheid, hoe minder licht er nodig is om een opname te maken, waardoor foto's kunnen worden gemaakt bij weinig licht en onscherpte wordt voorkomen wanneer het onderwerp in beweging is. Merk echter op dat hoe hoger de gevoeligheid, hoe waarschijnlijker het is dat het beeld wordt beïnvloed door "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.

- "Ruis" kan worden verminderd door hoge ISO-ruisonderdrukking in te schakelen. Hoge ISO-ruisonderdrukking kan worden ingeschakeld met behulp van de items [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**] in de foto-opname- en video-opnamemenu's.

Tip: Het foto-opnamemenu [ISO-gevoeligheidsinstellingen] Optie

De ISO-gevoeligheid kan ook worden aangepast met behulp van het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] in het foto-opnamemenu.



Tip: Hoi 0,3– Hoi 2.0

Een instelling van [**Hi 0.3**] komt overeen met een ISO-gevoeligheid die ongeveer 0,3 EV hoger is dan ISO 25.600 (ISO 32.000-equivalent) en [**Hi 2.0**] met een ISO-gevoeligheid die ongeveer 2 EV hoger is (ISO 102.400-equivalent). Merk op dat foto's die met deze instellingen zijn gemaakt bijzonder gevoelig zijn voor "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.

Tip: Lo 0,3– Lo 1.0

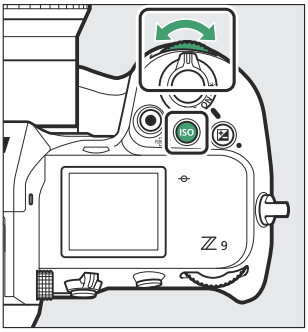
[**Laag 0,3**] komt overeen met een ISO-gevoeligheid van ongeveer 0,3 LW onder ISO 64 (equivalent aan ISO 50). [**Laag 1.0**] is ongeveer 1 LW onder ISO 64 (ISO 32 equivalent). Gebruik voor grotere diafragmaopeningen of langere sluitertijden bij helder licht. Hooglichten kunnen overbelicht zijn. In de meeste gevallen worden ISO-gevoeligheden van ISO [**64**] of hoger aanbevolen.

Automatische ISO-gevoeligheidsregeling

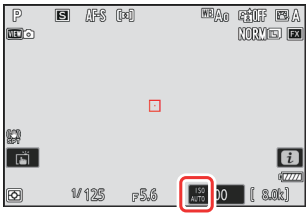
Auto ISO-gevoeligheidsregeling past de ISO-gevoeligheid automatisch aan als optimale belichting niet kan worden bereikt bij de door de gebruiker geselecteerde waarde. U kunt een bovengrens selecteren voor automatische instelling van de ISO-gevoeligheid (100–Hi 2.0) om te voorkomen dat de ISO-gevoeligheid te hoog wordt opgevoerd.

Automatische ISO-gevoeligheidsregeling inschakelen

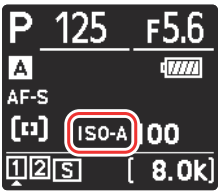
- Houd de **ISO** knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om te kiezen tussen **ISO AUTO** (automatische instelling van ISO-gevoeligheid ingeschakeld) en **ISO** (automatische instelling van ISO-gevoeligheid uitgeschakeld).



- Wanneer automatische instelling van de ISO-gevoeligheid is ingeschakeld, toont de opnameweergave **ISO AUTO** en het bedieningspaneel **ISO-A** . Wanneer de gevoeligheid wordt gewijzigd ten opzichte van de waarde die door de gebruiker is geselecteerd, wordt de ISO-gevoeligheid weergegeven op de schermen.



Monitor



Controlepaneel

- De maximale gevoeligheid kan worden aangepast met behulp van het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] in het foto-opnamemenu.

Let op: automatische ISO-gevoeligheidsregeling

- Als de waarde die momenteel is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheid**] hoger is dan de waarde die is gekozen voor [**Maximale gevoeligheid**], zal de waarde die is gekozen voor [**ISO-gevoeligheid**] dienen als de bovengrens voor automatische instelling van de ISO-gevoeligheid.
- Tijdens flitsfotografie is de sluitertijd beperkt tot het bereik dat is gedefinieerd door de waarden die zijn geselecteerd voor persoonlijke instellingen e1 [**Flitssynchronisatiesnelheid**] en e2 [**Flitssluitertijd**]. Als de geselecteerde waarde voor [**Minimale sluitertijd**] niet binnen dit bereik ligt, wordt de geselecteerde waarde voor Persoonlijke instelling e2 [**Flitsersluitertijd**] de effectieve minimale sluitertijd.
- Behalve in stand **M** worden video's opgenomen met behulp van automatische ISO-gevoeligheidsregeling. Auto ISO-gevoeligheidsregeling kan worden ingeschakeld voor video-opname in stand **M** door [**AAN**] te selecteren voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-regeling (stand M)**] in het video-opnamemenu.

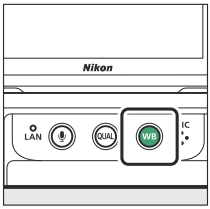
Witbalans

Over Witbalans

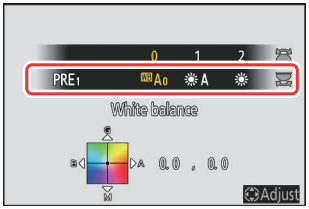
Witbalans zorgt ervoor dat kleuren er natuurlijk uitzien, ongeacht de kleur van de lichtbron. De standaardinstelling (WB A) is geschikt voor gebruik met de meeste lichtbronnen, maar als het niet de gewenste resultaten oplevert, kunnen andere instellingen worden geselecteerd op basis van het weer of de lichtbron.

Witbalans aanpassen

Houd de knop ingedrukt om een witbalansoptie te kiezen **WB** knop en draai aan de hoofdinstelschijf. De geselecteerde optie wordt weergegeven door een pictogram in de opnameweergave.







Opties voor de geselecteerde instelling, indien aanwezig, kunnen worden geselecteerd door de **WB** knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.

Keuze	Kleurtemperatuur *	Beschrijving
WB A [**Auto**]		De camera past de witbalans aan voor optimale resultaten bij de meeste lichtbronnen. Als een optionele flitser wordt gebruikt, wordt de witbalans aangepast in overeenstemming met de omstandigheden die van kracht zijn wanneer de flitser flitst.

Keuze		Kleurtemperatuur *	Beschrijving
	WB A0 [**Wit behouden (warme kleuren verminderen)**]	ca. 3500-8000 K	Elimineer de warme kleurzweem die wordt geproduceerd door gloeilampen.
	WB A1 [**Algemene sfeer behouden**]	ca. 3500-8000 K	Behoud gedeeltelijk de warme kleurzweem van gloeilampverlichting.
	WB A2 [**Houd warme verlichtingskleuren**]	ca. 3500-8000 K	Behoud de warme kleurzweem geproduceerd door gloeilampverlichting.
☀A [**Natuurlijk licht automatisch**]		ca. 4500–8000 K	De witbalans wordt aangepast voor niet-kunstmatige lichtbronnen, waardoor levensechtere kleuren worden geproduceerd dan [**Auto**] bij gebruik bij natuurlijk licht.
☀ [**Direct zonlicht**]		ca. 5200K	Gebruik bij onderwerpen die worden verlicht door direct zonlicht.
☁ [**Bewolkt**]		ca. 6000K	Gebruik bij daglicht onder een bewolkte hemel.
🏠 [**Schaduw**]		ca. 8000K	Gebruik bij daglicht met onderwerpen in de schaduw.
💡 [**Gloeilamp**]		ca. 3000K	Gebruik onder gloeilampverlichting.

Keuze		Kleurtemperatuur *	Beschrijving
[**Fluorescerend**]			Gebruik onder tl-verlichting; kies lamptype volgens lichtbron.
	[**Koel wit fluorescerend**]	ca. 4200K	
	[**Dagwit fluorescerend**]	ca. 5000K	
	[**daglicht fluorescerend**]	ca. 6500K	
[**Flash**]		ca. 5400K	Gebruik voor flitsfotografie.
[**Kies kleurtemperatuur**]		ca. 2500–10000K	Directe kleurtemperatuurselectie. • Houd de **WB** knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om een kleurtemperatuur te kiezen.
PRE [**Vooraf ingestelde handleiding**]			Meet de witbalans rechtstreeks van een onderwerp of lichtbron of kopieer de witbalans van een bestaande foto. • Om een witbalansvoorinstelling te kiezen, houdt u de **WB** knop ingedrukt en draait u aan de secundaire instelschijf. • Om naar de directe meetmodus te gaan, houdt u de **WB** knop ingedrukt (169).

* Waarden wanneer fijnafstemming is ingesteld op 0.

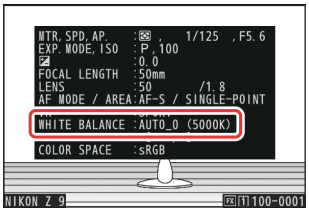
[Natuurlijk licht automatisch]

[**Automatisch natuurlijk licht**] geeft mogelijk niet de gewenste resultaten bij kunstlicht. Kies [**Auto**] of een optie die overeenkomt met de lichtbron.

Studioflitsverlichting

WB A [**Auto**] geeft mogelijk niet de gewenste resultaten met grote studioflitsers. Gebruik de handmatige voorinstelling van de witbalans of stel de witbalans in op WB ϟ [**Flitser**] en gebruik de fijnafstelling om de witbalans aan te passen.

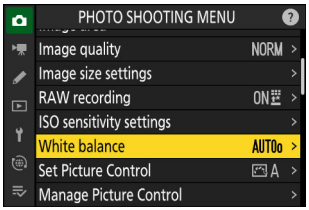
Tip: Auto



- De foto-infopagina [**Basisopnamegegevens**] voor foto's die zijn gemaakt met WBA [**Auto**], ☀A [**Automatisch natuurlijk licht**] of PRE [**Handmatige voorinstelling**] geselecteerd voor witbalans geeft de kleurtemperatuur weer die van kracht was op het moment dat de foto werd gemaakt (🕮 238). U kunt dit als referentie gebruiken bij het kiezen van een waarde voor K [**Kies kleurtemperatuur**].
- Om de pagina [**Basisopnamegegevens**] te bekijken tijdens het afspelen, gaat u naar [**Weergaveopties voor afspelen**] in het afspeelmenu en plaatst u een vinkje (☑) naast [**Opnamegegevens**] en [**Basisopnamegegevens**].
- De kleurtemperatuur wordt niet weergegeven voor foto's die zijn gemaakt met high-speed frame capture.

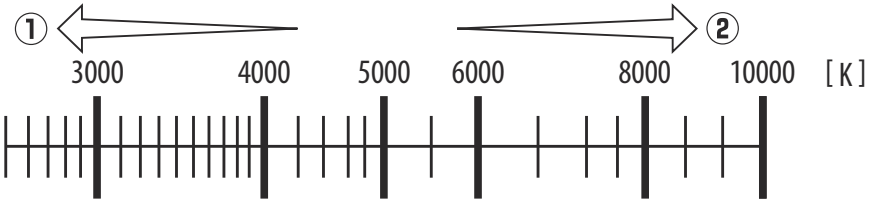
Tip: De opties [Witbalans].

De witbalans kan ook worden aangepast vanuit de foto-opname- en video-opnamemenu's.



Tip: Kleurtemperatuur

De waargenomen kleur van een lichtbron varieert met de kijker; sommige hebben een rode zweem terwijl andere blauw lijken. Kleurtemperatuur is een objectieve maat voor de kleur van een lichtbron, uitgedrukt in Kelvin (K). Hoe lager de kleurtemperatuur, hoe roder de zweem (①); hoe hoger de temperatuur, hoe blauwer de cast (②).



Tip: Een kleurtemperatuur kiezen

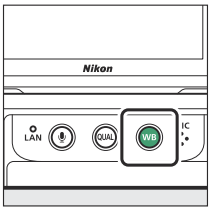
Kies over het algemeen lagere waarden als uw foto's een rode zweem hebben of om foto's opzettelijk blauwer te maken, hogere waarden als uw foto's blauw getint zijn of om foto's opzettelijk roder te maken.

Fijnafstelling van de witbalans

Elke witbalansoptie kan nauwkeurig worden afgesteld met maximaal zes stappen in beide richtingen vanuit het midden langs zowel de as A (amber)–B (blauw) als G (groen)–M (magenta).

Knoppen gebruiken

1 Kies een witbalansoptie door de WB knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien.





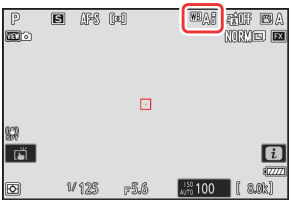
2 Houd de WB -knop ingedrukt en verfijn de witbalans met behulp van de multi-selector.

- Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen. De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De as G (groen)–M (magenta) heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.

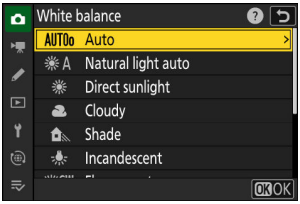


3 Wijzigingen opslaan.

- De geselecteerde instelling wordt van kracht wanneer de **WB** -knop wordt losgelaten.
- Als de witbalans nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een sterretje (" ✱ ") in het witbalanspictogram.

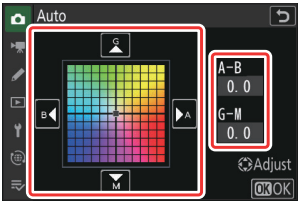


1 Selecteer [Witbalans] in het foto-opnamemenu, markeer de gewenste optie en druk zo vaak als nodig is op ▶ om opties voor fijnafstelling weer te geven.



Voor informatie over fijnafstelling [**handmatige voorinstelling**] witbalans, zie “Fijnafstelling handmatige voorinstelling witbalans” (🕮 173).

2 Fijnafstelling van de witbalans.

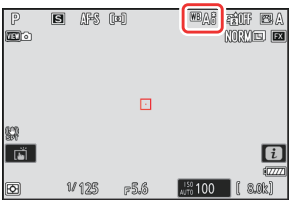


- Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen. De cursor kan maximaal zes stappen vanuit het midden worden verplaatst langs een van de assen A (oranje)–B (blauw) en G (groen)–M (magenta). De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De as G (groen)–M (magenta) heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.

3 Wijzigingen opslaan.

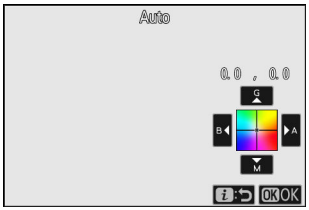
- Druk op Ⓚ om wijzigingen op te slaan en naar de menu's te gaan.

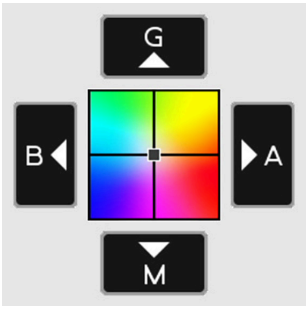
- Als de witbalans nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een sterretje (“ ✱ ”) in het witbalanspictogram.



Tip: Het i -menu

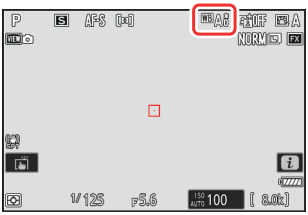
Als u op OK drukt wanneer [**Witbalans**] is gemarkeerd in het i menu, wordt een lijst met witbalansopties weergegeven. Als een andere optie dan K [**Kies kleurtemperatuur**] is gemarkeerd, kunnen opties voor fijnafstelling worden weergegeven door op ◒ te drukken. Eventuele wijzigingen in fijnafstemmingsopties kunnen vooraf worden bekeken op het display.





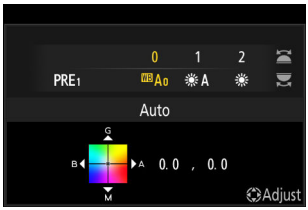
- **G** : Verhoog groen
- **B** : meer blauw
- **A** : Verhoog amber
- **M** : Magenta verhogen

- Tik op de pijlen in het scherm of gebruik de multi-selector om de witbalans fijn af te stellen.
- Druk op OK om wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het i -menu.
- Als de witbalans nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een sterretje (" ✱ ") in het witbalanspictogram.



Tip: Het informatiescherm

Om een witbalansinstelling te kiezen met de instelschijven, drukt u op de **WB** knop terwijl de opname-informatie wordt weergegeven. De geselecteerde instelling kan nauwkeurig worden afgesteld met behulp van de multi-selector terwijl de **WB** knop wordt ingedrukt.



Tip: Fijnafstelling van de witbalans

De kleuren op de fijnafstellingsassen zijn relatief, niet absoluut. Als u meer van een kleur op een bepaalde as selecteert, hoeft die kleur niet noodzakelijkerwijs op afbeeldingen te verschijnen. Als u bijvoorbeeld de cursor naar B (blauw) verplaatst wanneer een "warme" instelling zoals [**Gloeilamp**] is geselecteerd, worden foto's iets "kouder" maar niet echt blauw.

Tip: “ vastgelopen ”

Waarden in mired worden berekend door de inverse van de kleurtemperatuur te vermenigvuldigen met 10^6 . Elke verandering in kleurtemperatuur produceert een groter kleurverschil bij lage kleurtemperaturen dan bij hogere kleurtemperaturen. Een verandering van 1000 K produceert bijvoorbeeld een veel grotere kleurverandering bij 3000 K dan bij 6000 K. Mired is een maat voor de kleurtemperatuur die rekening houdt met dergelijke variaties en is als zodanig de eenheid die wordt gebruikt in filters voor kleurtemperatuurcompensatie. .

Bijv.: Verandering in kleurtemperatuur (in Kelvin): Waarde in mired

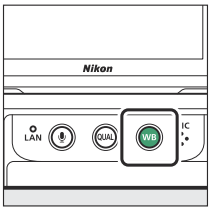
- 4000 K – 3000 K = 1000 K: 83 vastgelopen
- 7000 K – 6000 K = 1000 K: 24 vastgelopen

Het kiezen van een Kleurtemperatuur

Kies een kleurtemperatuur door waarden in te voeren voor de assen A (amber)–B (blauw) en G (groen)–M (magenta).

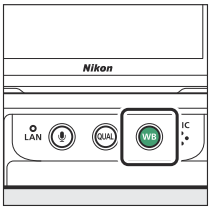
Knoppen gebruiken

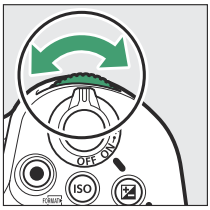
1 **Houd de WB -knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om K [Kies kleurtemperatuur] te selecteren.**





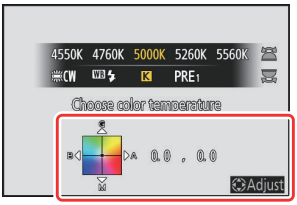
2 **Houd de WB -knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om een kleurtemperatuur te kiezen.**





De kleurtemperatuur verandert in stappen van 1 mired.

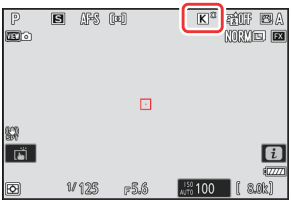
3 Houd de WB -knop ingedrukt en verfijn de witbalans met behulp van de multi-selector.



- Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen. De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De as G (groen)–M (magenta) heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.

4 Wijzigingen opslaan.

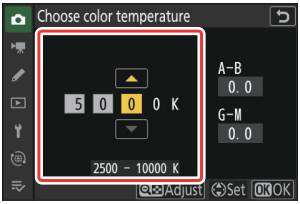
- De geselecteerde instelling wordt van kracht wanneer de **WB** -knop wordt losgelaten.
- Als de kleurtemperatuur nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (“ ✱ ”) in het witbalanspictogram.



1 **Selecteer [Witbalans] in het foto-opnamemenu, markeer vervolgens [Kies kleurtemperatuur] en druk op .**

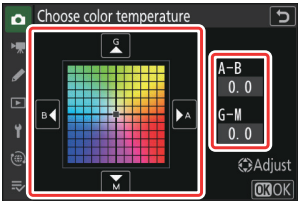
2 **Kies een kleurtemperatuur.**

Druk op of om cijfers te markeren en druk op of om te wijzigen.



3 **Fijnafstelling van de witbalans.**

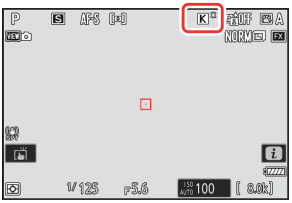
Nadat u een kleurtemperatuur heeft gekozen, drukt u op de (?)-knop om opties voor fijnafstelling weer te geven. Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen.



- De cursor kan langs beide assen maximaal zes stappen vanuit het midden worden verplaatst. De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De as G (groen)–M (magenta) heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.

4 Wijzigingen opslaan.

- Druk op ⊛ om wijzigingen op te slaan en naar de menu's te gaan.
- Als de kleurtemperatuur nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" ✱ ") in het witbalanspictogram.

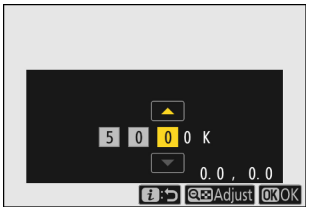


Let op: selectie van kleurtemperatuur

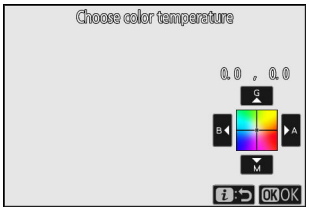
- Gebruik geen kleurtemperatuurselectie met fluorescerende lichtbronnen; gebruik in plaats daarvan de optie [**fluorescerend**].
- Wanneer u kleurtemperatuurselectie gebruikt met andere lichtbronnen, maak dan een testopname om te bepalen of de geselecteerde waarde geschikt is.

Tip: Het i -menu

Als u op ⊛ drukt wanneer [**Witbalans**] is gemarkeerd in het i menu, wordt een lijst met witbalansopties weergegeven. Wanneer [**Kies kleurtemperatuur**] is gemarkeerd, kunnen kleurtemperatuuropties worden bekeken door op ⊛ te drukken.



- Druk op ◀ of ▶ om cijfers te markeren en druk op ▲ of ⊛ om te wijzigen.
- Druk op de ? (**?**)-knop om de huidig geselecteerde waarde fijn af te stemmen.
- Druk op ⊛ om wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het i -menu.
- Als de kleurtemperatuur nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" ✱ ") in het witbalanspictogram.



Vooraf ingestelde handleiding

Witbalansinstellingen zoals WB A [**Auto**], [**Gloeilamp**] en K [**Kleurtemperatuur kiezen**] leveren mogelijk niet de gewenste resultaten op bij gemengde verlichting of verlichting met een sterke kleurzweem. Als dit gebeurt, kan de witbalans worden ingesteld op een waarde die wordt gemeten onder de lichtbron die in de uiteindelijke foto wordt gebruikt. Er zijn twee methoden beschikbaar voor het instellen van de vooraf ingestelde witbalans:

Methode	Beschrijving
Directe meting	Meet de witbalans in een geselecteerd gebied van het beeld (📖 169).
Een waarde kopiëren van een bestaande foto	Witbalans kopiëren van een foto op een geheugenkaart (📖 172).

Voorinstellingen voor witbalans

Wijzigingen in witbalansvoorinstellingen d-1 tot en met d-6 zijn van toepassing op alle opnamemenubanken (A–D). Wijzigingen aan voorinstellingen die zijn aangebracht wanneer opnamemenubank A is geselecteerd, zijn bijvoorbeeld ook van toepassing op opnamemenubanken B tot en met D.

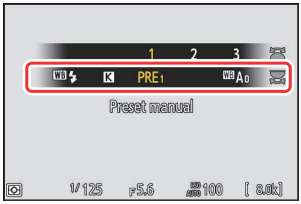
Directe meting

De camera kan maximaal zes waarden opslaan voor de vooraf ingestelde handmatige witbalans.

1 **Houd de WB -knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om PRE te selecteren.**



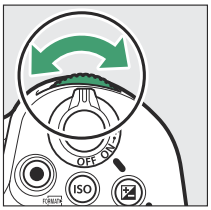


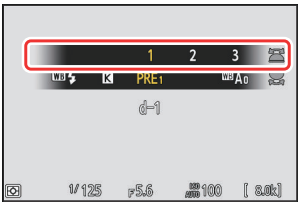


2 Selecteer een voorinstelling.

Houd de **WB** knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf totdat de gewenste witbalansvoorinstelling (d-1 tot d-6) wordt weergegeven.

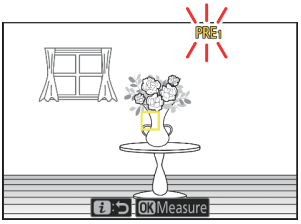






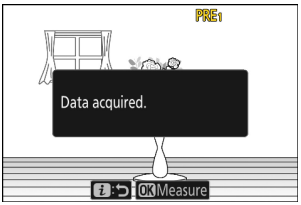
3 Selecteer directe meetmodus.

- Laat de **WB** knop kort los en druk vervolgens op de **WB** knop totdat het **PRE** pictogram in de monitor begint te knipperen.
- Een witbalansdoel (☐) verschijnt in het midden van het kader.



4 Plaats het witbalansdoel (☐) op een wit of grijs object en meet een waarde voor de handmatige witbalans vooraf ingesteld.

- Positioneer het doel (☐) met behulp van de multi-selector.
- Om de witbalans te meten, drukt u de ontspanknop helemaal in of drukt u op Ⓚ .
- U kunt het doel (☐) ook positioneren en de witbalans meten door op het scherm te tikken.
- Doelselectie is niet beschikbaar als een optionele flitser is bevestigd. Kadreer de opname zo dat het witte of grijze referentieobject zich in het midden van het scherm bevindt.
- Als de camera de witbalans niet kan meten, wordt er een bericht weergegeven en keert de camera terug naar de directe meetmodus. Probeer de witbalans opnieuw te meten, bijvoorbeeld met het doel (☐) op een ander deel van het onderwerp.



5 Druk op de *i* knop om de directe meetmodus te verlaten.

Het vooraf ingestelde handmatige witbalansmenu

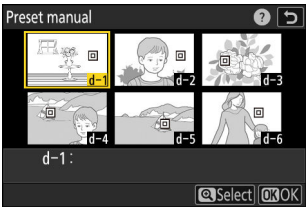
Het menu voor handmatige witbalansinstelling is toegankelijk door [**Witbalans**] > PRE [**Handmatige instelling**] te selecteren in het foto-opnamemenu. Het menu voor handmatige voorinstelling witbalans biedt opties voor het kopiëren van waarden voor handmatige voorinstelling witbalans van een bestaande foto of het toevoegen van opmerkingen aan of het beschermen van witbalansvoorinstellingen.

Beveiligde voorinstellingen

Witbalansvoorinstellingen die worden aangegeven met pictogrammen, zijn beveiligd en kunnen niet worden gewijzigd.

Preset handmatig: een preset selecteren

- Bij levering zijn de voorinstellingen d-1 tot en met d-6 ingesteld op 5200 K, wat overeenkomt met de witbalansoptie ☀ [**Direct zonlicht**].
- Witbalansvoorinstellingen kunnen worden bekeken door [**Witbalans**] > PRE [**Handmatige voorinstelling**] te selecteren in het foto-opnamemenu. Om een opgeslagen waarde op te roepen, markeert u een voorinstelling met de multi-selector en drukt u op OK .



Directe meetmodus

De directe meetmodus wordt beëindigd als er geen bewerkingen worden uitgevoerd in de tijd die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

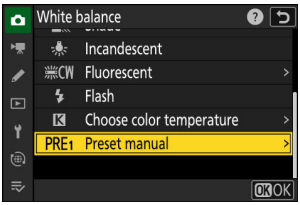
Witbalans meten

Handmatige vooraf ingestelde witbalans kan niet worden gemeten tijdens snelle frame-opname of meervoudige belichtingen.

Witbalans kopiëren van een foto

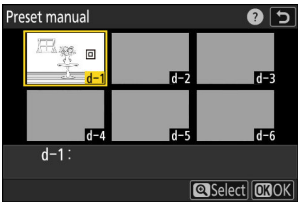
Volg de onderstaande stappen om een waarde voor witbalans van een bestaande foto naar een geselecteerde voorinstelling te kopiëren.

1 **Selecteer [Witbalans] in het foto-opnamemenu, markeer vervolgens [Preset manual] en druk op ⊛ .**



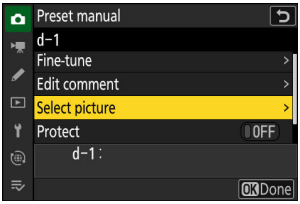
2 **Kies een bestemming.**

- Markeer met behulp van de multi-selector de vooraf ingestelde bestemming (d-1 tot d-6).
- Druk op 🔍 om het menu voor handmatige voorinstelling witbalans te bekijken.



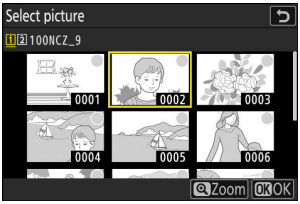
3 **Kies [Selecteer foto].**

Markeer [**Selecteer foto**] en druk op ⊛ om de foto's op de huidige geheugenkaart te bekijken.



4 **Markeer de bronafbeelding.**

- Markeer de gewenste foto met behulp van de multi-selector.
- Houd de 🔍 -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken.

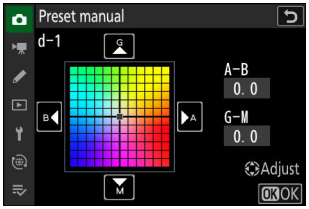


5 **Witbalans kopiëren.**

- Druk op ⓚ om de witbalanswaarde voor de gemarkeerde foto naar de geselecteerde preset te kopiëren.
- Als de gemarkeerde foto een opmerking heeft, wordt de opmerking gekopieerd naar de opmerking voor de geselecteerde voorinstelling.

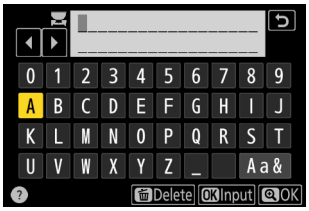
Tip: Fijnafstelling Handmatige handmatige witbalans

De geselecteerde voorinstelling kan nauwkeurig worden afgesteld door [**Fijnafstemming**] te selecteren in het menu voor handmatige witbalansinstelling.



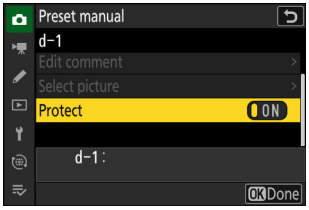
Tip: "Opmerking bewerken"

Om een beschrijvend commentaar van maximaal 36 tekens voor de huidige witbalansvoorinstelling in te voeren, selecteert u [**Bewerk opmerking**] in het menu voor handmatige witbalansinstelling. Voer een opmerking in zoals beschreven in “Tekstinvoer” (🕮 71).



Tip: "Beschermen"

Om de huidige witbalansvoorinstelling te beschermen, selecteert u [**ON**] voor [**Protect**] in het handmatige witbalansmenu. De voorinstelling kan niet worden gewijzigd zolang [**ON**] is geselecteerd voor [**Beveiligen**].

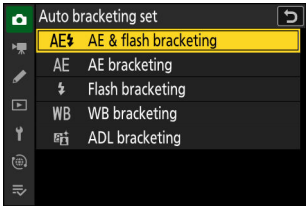


Bracketing

Bracketing automatisch varieert blootstelling , flitsniveau, actieve D-Lighting (ADL) of een lichte witbalans bij elke opname, waarbij de huidige waarde "bracketing" wordt. Bracketing kan worden gebruikt in situaties waarin het moeilijk is om de juiste instellingen te krijgen en er geen tijd is om de resultaten te controleren en de instellingen bij elke opname aan te passen, of om te experimenteren met verschillende instellingen voor hetzelfde onderwerp.

Auto Bracketing-set

Bracketing wordt aangepast met behulp van het item [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] in het foto-opnamemenu, dat de volgende opties bevat:



Keuze	Beschrijving
[**AE & flitsbracketing**]	De camera varieert de belichting en het flitsniveau over een reeks foto's.
[**AE-bracketing**]	De camera varieert de belichting over een reeks foto's.
[**Flitsbracketing**]	De camera varieert het flitsniveau over een reeks foto's.
[**WB-bracketing**]	De camera maakt meerdere kopieën van elke foto, elk met een andere witbalans.
[**ADL-bracketing**]	De camera varieert Actieve D-Lighting (ADL) over een reeks belichtingen.

Belichting en flits Bracketing

Variëren blootstelling en/of flash niveau over een reeks foto's. Presteren belichtings- en/of flitsbracketing :



Geen belichtingscompensatie



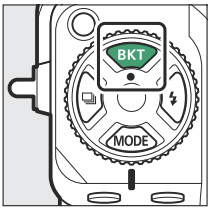
–1 EV



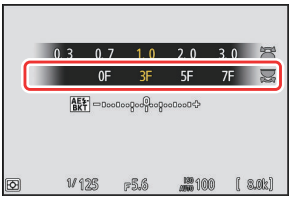
+1 EV

1 Kies het aantal schoten.

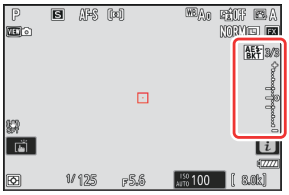
- Houd de **BKT** -knop en draai aan de hoofdinstelschijf om het aantal opnamen in de bracketingreeks te kiezen.

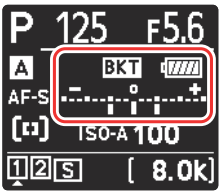






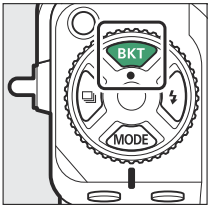
- Bij andere instellingen dan [**0F**] verschijnen een bracketingpictogram en -indicator in de opnameweergave en het bedieningspaneel.

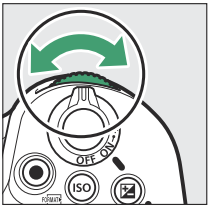


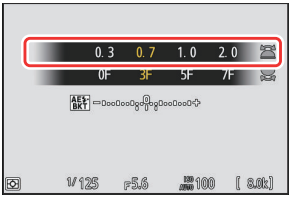


2 Selecteer een belichtingsstap.

- Houd de **BKT-** knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om de belichtingsstap te kiezen.







- Wanneer [**1/3 stap**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling b2 [**LW-stappen voor belichtingsregeling**], kan de grootte van de stap worden gekozen uit 0,3 (1/3), 0,7 (2/3) , 1,0, 2,0 en 3,0 EV. Bracketingprogramma's met een toename van 2,0 of 3,0 LW bieden maximaal 5 opnames. Als in stap 1 een waarde van 7 of 9 is geselecteerd, wordt het aantal opnamen automatisch ingesteld op 5.
- De bracketingprogramma's met een toename van 0,3 LW staan hieronder vermeld.

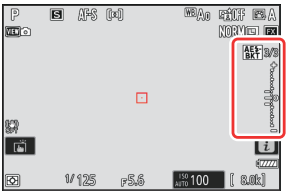
Controlepaneel		Aanduiding voor belichtings- en flitsbracketing	Aantal schoten	Bracketingvolgorde
0F	**0.3**	−▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	0	0
3F	**0.3**	−▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	3	0/−0,3/+0,3
5F	**0.3**	−▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	5	0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7
7F	**0.3**	−▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	7	0/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	**0.3**	−▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	9	0/−1,3/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/ +0,7/ +1,0/ +1,3

3 Foto's maken.

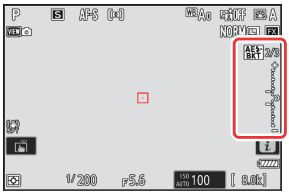


- Neem het aantal foto's in het bracketingprogramma.
- De gewijzigde waarden voor sluitertijd en diafragma worden op het display weergegeven.

- Terwijl bracketing actief is, toont de opnameweergave een bracketingpictogram, een bracketingvoortgangsindicator en het aantal resterende opnamen in de bracketingreeks. Na elke opname verdwijnt een segment van de indicator en wordt het aantal resterende opnamen met één verminderd.

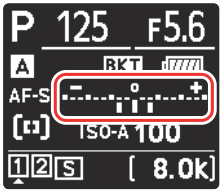


Aantal schoten: 3
Verhoging: 0,7

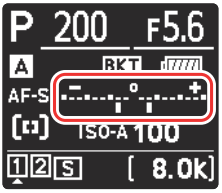


Weergave na eerste opname

- Het bedieningspaneel toont een BKT pictogram en een voortgangsindicator voor bracketing. Na elke opname verdwijnt een segment van de indicator.



Aantal schoten: 3
Verhoging: 0,7



Weergave na eerste opname

- Belichtingsveranderingen als gevolg van bracketing worden toegevoegd aan die gemaakt met belichtingscompensatie.

Tip: Bracketing-opties

Wanneer [**AE & flitsbracketing**] is geselecteerd, varieert de camera zowel de belichting als het flitsniveau. Selecteer [**AE-bracketing**] om alleen de belichting te variëren, [**Flitsbracketing**] om alleen het flitsniveau te variëren. Merk op dat flitsbracketing alleen beschikbaar is in i-TTL en, indien ondersteund, automatische diafragma (**A**) flitsregelingsmodi (414 , 876).

Tip: Belichtings- en flitsbracketing

- [**Aantal opnamen**] en [**Increment**] kunnen ook worden geselecteerd via het item [**Auto bracketing**] in het foto-opnamemenu.
- In continue ontspanstanden wordt de opname gepauzeerd nadat het aantal opnamen is gemaakt dat is opgegeven in het bracketingprogramma. De volgende keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt, wordt de opname hervat.
- Als de camera wordt uitgeschakeld voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, wordt bracketing hervat vanaf de eerste opname in de reeks wanneer de camera wordt ingeschakeld.

Tip: Belichtingsbracketing

De instellingen (sluitertijd en/of diafragma) die tijdens belichtingsbracketing worden gewijzigd, verschillen per opnamemodus.

modus	Instelling
P	Sluitertijd en diafragma [1]
S	Opening [1]
A	Sluitertijd [1]
M	Sluitertijd [2, 3]

1 Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu, zal de camera automatisch de ISO-gevoeligheid variëren voor optimale belichting wanneer de limieten van het belichtingssysteem van de camera worden overschreden.

2 Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu, zal de camera de ISO-gevoeligheid variëren.

3 Gebruik persoonlijke instelling e6 [**Auto bracketing (stand M)**] om te kiezen of de camera zowel de sluitertijd als het diafragma varieert of een van de sluitertijd, het diafragma en de ISO-gevoeligheid wanneer [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu.

Bracketing annuleren

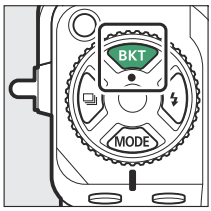
Om bracketing te annuleren, drukt u op de **BKT-** knop en draait u aan de hoofdinstelschijf totdat het aantal opnamen in de bracketingreeks nul is (**0F**). Het programma dat het laatst van kracht was, wordt hersteld wanneer bracketing de volgende keer wordt geactiveerd. Bracketing kan ook worden geannuleerd door een reset met twee knoppen uit te voeren (📖 201), hoewel in dit geval het bracketingprogramma niet wordt hersteld de volgende keer dat bracketing wordt geactiveerd.

Witbalans Bracketing

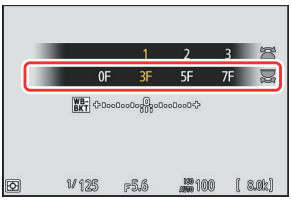
De camera maakt meerdere kopieën van elke foto, elk met een andere witbalans. Gebruiken witbalansbracketing :

1 Kies het aantal schoten.

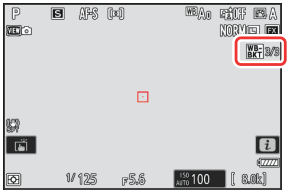
- Houd de **BKT** -knop en draai aan de hoofdinstelschijf om het aantal opnamen in de bracketingreeks te kiezen.

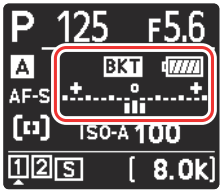






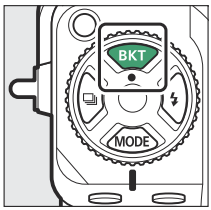
- Bij andere instellingen dan [**0F**] verschijnen een bracketingpictogram en -indicator in de opnameweergave en het bedieningspaneel.

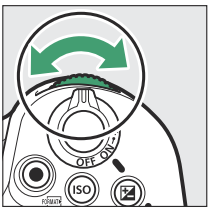


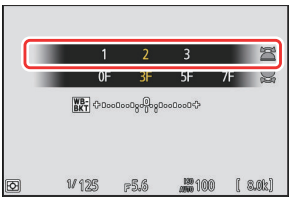


2 Selecteer een verhoging van de witbalans.

- Houd de **BKT-** knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om de witbalansstap te kiezen.







- De grootte van de verhoging kan worden gekozen uit 1 (1 stap), 2 (2 stappen) of 3 (3 stappen).
- Elke stap is gelijk aan 5 mired. Hogere "A"-waarden komen overeen met grotere hoeveelheden barnsteen. Hogere "B"-waarden komen overeen met grotere hoeveelheden blauw.
- De bracketingprogramma's met een verhoging van 1 staan hieronder vermeld.

Controlepaneel		Indicator voor witbalansbracketing	Aantal schoten	Verhoging van de witbalans	Bracketingvolgorde
0F	**1**	+▮···▮···▮···0···▮···▮···▮+	0	1	0
3F	**1**	+▮···▮···▮···0···▮···▮···▮+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	**1**	+▮···▮···▮···0···▮···▮···▮+	5	1A, 1B	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	**1**	+▮···▮···▮···0···▮···▮···▮+	7	1A, 1B	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	**1**	+▮···▮···▮···0···▮···▮···▮+	9	1A, 1B	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

3 **Foto's maken.**



- Elke opname wordt verwerkt om het aantal kopieën te maken dat is opgegeven in het bracketingprogramma, en elke kopie heeft een andere witbalans.
- Wijzigingen in de witbalans worden toegevoegd aan de witbalansaanpassing die is gemaakt met fijnafstelling van de witbalans.
- Als het aantal opnamen in het bracketingprogramma groter is dan het aantal resterende opnamen, wordt de ontspanknop uitgeschakeld. Het fotograferen kan beginnen wanneer een nieuwe geheugenkaart is geplaatst.

Beperkingen voor witbalansbracketing

Witbalansbracketing is niet beschikbaar bij beeldkwaliteitsinstellingen van NEF (RAW) of NEF (RAW) + JPEG .

Tip: Witbalansbracketing

- [**Aantal opnamen**] en [**Increment**] kunnen ook worden geselecteerd via het item [**Auto bracketing**] in het foto-opnamemenu.
- Witbalansbracketing is alleen van invloed op de kleurtemperatuur (de amber-blauwe as in de weergave voor fijnafstemming van de witbalans). Er worden geen aanpassingen gemaakt op de as groen-magenta.
- Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt, wordt de camera pas uitgeschakeld nadat alle foto's in de reeks zijn vastgelegd.
- In de zelfontspannermodus wordt het aantal kopieën dat is gespecificeerd in het programma voor witbalansbracketing gemaakt telkens wanneer de sluiter wordt ontspannen, ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c2 [**Zelfontspanner**] > [**Aantal opnamen**].

Bracketing annuleren

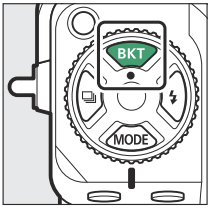
Om bracketing te annuleren, drukt u op de **BKT-** knop en draait u aan de hoofdinstelschijf totdat het aantal opnamen in de bracketingreeks nul is (**0F**). Het programma dat het laatst van kracht was, wordt hersteld wanneer bracketing de volgende keer wordt geactiveerd. Bracketing kan ook worden geannuleerd door een reset met twee knoppen uit te voeren (201), hoewel in dit geval het bracketingprogramma niet wordt hersteld de volgende keer dat bracketing wordt geactiveerd.

ADL Bracketing

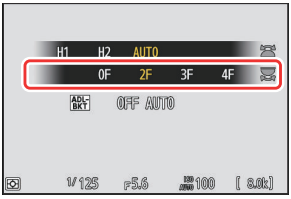
De camera varieert Actieve D-Lighting (ADL) over een reeks belichtingen. Gebruiken ADL-bracketing :

1 Kies het aantal schoten.

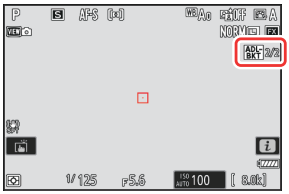
- Houd de **BKT** -knop en draai aan de hoofdinstelschijf om het aantal opnamen in de bracketingreeks te kiezen.

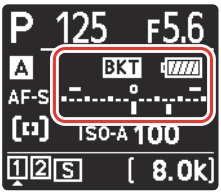






- Bij andere instellingen dan [**0F**] verschijnen een bracketingpictogram en -indicator in de opnameweergave en het bedieningspaneel.





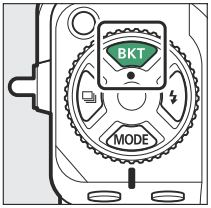
• Het aantal opnamen bepaalt de bracketingvolgorde:

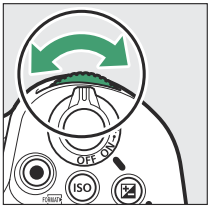
Aantal schoten		Bracketing-volgorde
2		Uit → Waarde geselecteerd in stap 2
3		Uit → Laag → Normaal
4		Uit → Laag → Normaal → Hoog
5	[**H1**]	Uit → Laag → Normaal → Hoog → Extra hoog 1
	[**H2**]	Laag → Normaal → Hoog → Extra hoog 1 → Extra hoog 2

• Als u 5 opnamen hebt geselecteerd, kunt u kiezen uit bracketingreeksen [**H1**] en [**H2**] door de **BKT-** knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.
• Als u meer dan twee opnamen hebt gekozen, gaat u verder met stap 3.

2 Kies de hoeveelheid Actieve D-Lighting.

- Houd de **BKT-** knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om de instelling Actieve D-Lighting te kiezen voor de tweede opname wanneer het aantal opnamen in de bracketingreeks 2 is.





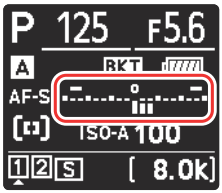
- De bracketingvolgorde varieert als volgt met de hoeveelheid Actieve D-Lighting:

Hoeveelheid	Bracketing-volgorde
[**L**]	Uit → Laag
[**N**]	Uit → Normaal
[**H**]	Uit → Hoog
[**H1**]	Uit → Extra hoog 1
[**H2**]	Uit → Extra hoog 2
[**AUTO**]	Uit → Auto

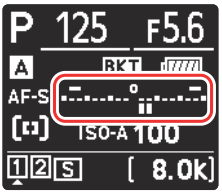
3 **Foto's maken.**



- Neem het aantal foto's in het bracketingprogramma.
- Terwijl bracketing actief is, toont de opnameweergave een ADL-bracketingpictogram en het aantal resterende opnamen in de bracketingreeks. Na elk schot wordt het aantal resterende schoten met één verminderd.
- Het bedieningspaneel toont een BKT pictogram en een voortgangsindicator voor bracketing. Na elke opname verdwijnt een segment van de indicator.



Aantal schoten: 3



Weergave na eerste opname

ADL-bracketing

- [**Aantal opnamen**] en [**Aantal**] kunnen ook worden geselecteerd via het item [**Auto bracketing**] in het foto-opnamemenu.
- In continue ontspanstanden wordt de opname gepauzeerd nadat het aantal opnamen is gemaakt dat is opgegeven in het bracketingprogramma. De volgende keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt, wordt de opname hervat.
- Als de camera wordt uitgeschakeld voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, wordt bracketing hervat vanaf de eerste opname in de reeks wanneer de camera wordt ingeschakeld.

Bracketing annuleren

Om bracketing te annuleren, drukt u op de **BKT-** knop en draait u aan de hoofdinstelschijf totdat het aantal opnamen in de bracketingreeks nul is (**0F**). Het programma dat het laatst van kracht was, wordt hersteld wanneer bracketing de volgende keer wordt geactiveerd. Bracketing kan ook worden geannuleerd door een reset met twee knoppen uit te voeren (201), hoewel in dit geval het bracketingprogramma niet wordt hersteld de volgende keer dat bracketing wordt geactiveerd.

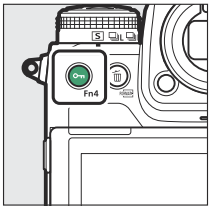
Beeldbediening

Over Beeldbediening

Kies opties voor beeldverwerking (" Picture Control ") voor nieuwe foto's op basis van de scène of uw creatieve bedoelingen.

Een Picture Control kiezen

Bij standaardinstellingen kunnen Picture Controls worden geselecteerd door de ingedrukt te houden (**Fn4**)-knop en draaien aan de hoofdinstelschijf. De geselecteerde optie wordt weergegeven door een pictogram in de opnameweergave.







- Wanneer een Creative Picture Control is geselecteerd, kan het effectniveau worden gekozen door de knop (**Fn4**) ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.
- De Picture Control voor video's kan worden geselecteerd door in de videomodus op de knop (**Fn4**) te drukken.

Keuze		Beschrijving
A	[**Auto**]	De camera past automatisch tinten en tonen aan op basis van [**Standaard**] (fotomodus) of [**Neutraal**] (videomodus) Picture Control .
SD	[**Standaard**]	Standaardverwerking voor gebalanceerde resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
NL	[**Neutrale**]	Minimale verwerking voor natuurlijke resultaten. Kies voor foto's die later worden bewerkt of geretoucheerd.
VI	[**Levendig**]	Foto's worden verbeterd voor een levendig fotoafdrukeffect. Kies voor foto's die primaire kleuren benadrukken.

Keuze		Beschrijving
MC	[**Monochroom**]	Monochrome foto's maken.
PT	[**Portret**]	Gladde teint voor natuurlijk ogende portretten.
LS	[**Landschap**]	Maak levendige landschappen en stadsgezichten.
FL	[**Vlak**]	Details blijven behouden over een breed toonbereik, van hooglichten tot schaduwen. Kies voor foto's die later uitgebreid worden bewerkt of geretoucheerd.
01 – **20**	**Creative Picture Control**	Creative Picture Controls bieden unieke combinaties van tint, toon, verzadiging en andere instellingen die zijn afgestemd op bepaalde effecten. Kies uit in totaal 20 opties, waaronder [**Dream**] en [**Morning**].

" Picture Control instellen "

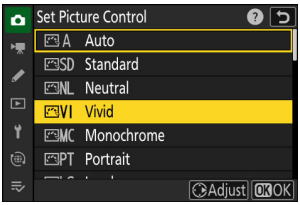
- Picture Controls kunnen ook worden geselecteerd met behulp van de items [**Set Picture Control**] in de foto-opname- en video-opnamemenu's.
- Het item [**Set Picture Control**] in het video-opnamemenu biedt ook een optie [**Zelfde als foto-instellingen**] die de Picture Control voor video's op dezelfde manier instelt als voor foto's.

Picture Controls wijzigen

Picture Controls kunnen worden aangepast aan de scène of aan de creatieve bedoelingen van de fotograaf.

1 Selecteer een Picture Control .

Selecteer [**Picture Control instellen**] in het foto - of video - opnamemenu , markeer vervolgens de gewenste Picture Control en druk op ⊛ .



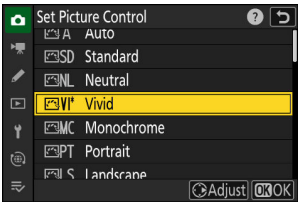
2 Instellingen aanpassen.

- Druk op ⊛ of ⊛ om instellingen te markeren. Druk op ⊛ of ⊛ om een waarde te kiezen in stappen van 1, of draai aan de secundaire instelschijf om een waarde te kiezen in stappen van 0,25.
- Welke opties beschikbaar zijn, hangt af van de geselecteerde Picture Control .
- Markeer [Snel **scherp**] en druk op ⊛ of ⊛ om snel niveaus aan te passen voor gebalanceerde [Verscherping], [**Middenbereik verscherping**] en [**Duidelijkheid**].
- Om wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen met de standaardinstellingen, drukt u op de 🗑 (PRIMARY)-knop.



3 Bewaar aanpassingen en sluit.

Druk op ⊛ om wijzigingen op te slaan. Picture Controls waarvan de standaardinstellingen zijn gewijzigd, worden aangegeven met een asterisk (" ✱ ").



Picture Control -instellingen

Keuze	Beschrijving
[**Effectniveau**]	Demp of versterk het effect van Creative Picture Controls.
[**Snel scherp**]	Gebruik [**Snelle verscherping**] om snel niveaus aan te passen voor gebalanceerde [**Verscherping**], [**Middenbereik verscherping**] en [**Helderheid**]. Deze parameters kunnen ook afzonderlijk worden aangepast.
[**Verscherping**]	Regel de scherpte van details en contouren.
[**Verscherping in het middensegment**]	Pas de scherpte van patronen en lijnen aan in het bereik tussen [**Verscherping**] en [**Duidelijkheid**].
[**Helderheid**]	Pas de algehele scherpte en de scherpte van dikkere contouren aan zonder de helderheid of het dynamisch bereik aan te tasten.
[**Contrast**]	Contrast aanpassen.
[**Helderheid**]	Verhoog of verlaag de helderheid zonder detailverlies in hoge lichten of schaduwen.
[**Verzadiging**]	Bepaal de levendigheid van kleuren.
[**Tint**]	Pas tint aan.
[**Effecten filteren**]	Simuleer het effect van kleurfilters op monochrome foto's.
[**Toning**]	Kies de tint die wordt gebruikt in monochrome afbeeldingen. Als u op ⍒ drukt wanneer een andere optie dan [**Z&W**] (zwart-wit) is geselecteerd, worden verzadigingsopties weergegeven.
[**Toning**] (Creatieve beeldinstellingen)	Kies de kleurtint die wordt gebruikt voor Creative Picture Controls.

De △ indicator

De △ indicator onder de waardeweergave in het Picture Control instellingenmenu geeft de vorige waarde voor de instelling aan.



[EEN] (Automatisch)

- Door de optie **A** (auto) te selecteren die voor sommige instellingen beschikbaar is, kan de camera de instelling automatisch aanpassen.
- De resultaten variëren met de belichting en de positie van het onderwerp in het kader.

[Filtereffecten]

Kies uit de volgende [**Filtereffecten**]:

Keuze	Beschrijving
[**J**] (geel) *	Deze opties verbeteren het contrast en kunnen worden gebruikt om de helderheid van de lucht in landschapsfoto's te verminderen. Oranje [**O**] geeft meer contrast dan geel [**Y**], rood [**R**] meer contrast dan oranje.
[**O**] (oranje) *	
[**R**] (rood) *	
[**G**] (groen) *	Groen verzacht huidtinten. Gebruik voor portretten en dergelijke.

* De term tussen haakjes is de naam van het overeenkomstige kleurenfilter van derden voor zwart-witfotografie.

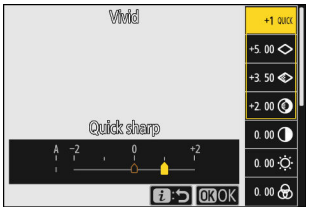
De " Auto " Picture Control

Instellingen kunnen worden aangepast in het bereik [**A−2**] tot [**A+2**].



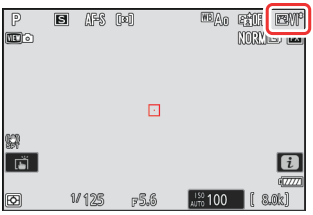
Tip: Het i -menu

Door [**Set Picture Control**] te markeren in het i menu en op OK te drukken, wordt een Picture Control lijst weergegeven. Markeer een Picture Control en druk op ◎ om instellingen te bewerken terwijl u een voorbeeld van het effect op het scherm bekijkt.



- Druk op ▲ of ◎ om instellingen te markeren. Druk op ◀ of ▶ om een waarde te kiezen in stappen van 1, of draai aan de secundaire instelschijf om een waarde te kiezen in stappen van 0,25.
- Welke opties beschikbaar zijn, hangt af van de geselecteerde Picture Control .
- Om wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen met de standaardinstellingen, drukt u op de 🗑 (FORMAT)-knop.
- Druk op OK om wijzigingen op te slaan.

- Picture Controls waarvan de standaardinstellingen zijn gewijzigd, worden aangegeven met een asterisk (" ✱ ").



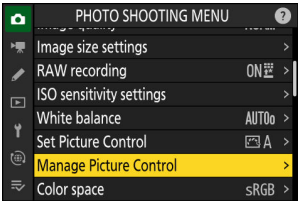
Aangepaste beeldinstellingen

Sla gewijzigde Picture Controls op als eigen Picture Controls.

Keuze	Beschrijving
[**Opslaan/bewerken**]	Maak een nieuwe eigen Picture Control op basis van een bestaande voorinstelling of eigen Picture Control of bewerk bestaande eigen Picture Controls.
[**hernoemen**]	Wijzig de naam van aangepaste Picture Controls.
[**Verwijderen**]	Verwijder eigen Picture Controls.
[**Laden/opslaan**]	Kopieer eigen Picture Controls van en naar een geheugenkaart.

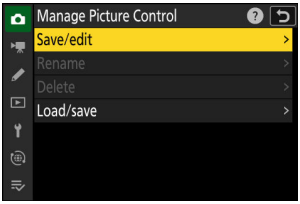
Aangepaste beeldinstellingen maken

1 **Markeer [Beheer Picture Control] in het foto- of video-opnamemenu en druk op ⊛ .**



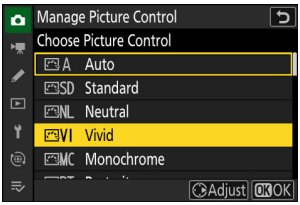
2 **Selecteer [Opslaan/bewerken].**

Markeer [**Opslaan/bewerken**] en druk op ⊛ om de opties voor [**Picture Control kiezen**] te bekijken.



3 Selecteer een Picture Control .

- Markeer een bestaande Picture Control en druk op ⊛ om bewerkingsopties weer te geven.
- Druk op ⊛ om een kopie van de gemarkeerde Picture Control op te slaan zonder verdere wijzigingen. De opties [**Opslaan als**] worden weergegeven; ga verder met stap 5.



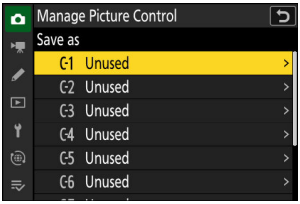
4 Instellingen aanpassen.

- De opties en procedure zijn hetzelfde als voor [**Picture Control instellen**].
- Druk op ⊛ om de opties [**Opslaan als**] weer te geven wanneer de instellingen zijn voltooid.
- Om wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen met de standaardinstellingen, drukt u op de 🗑 (FORMAT)-knop.

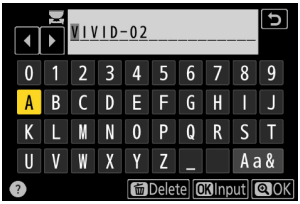


5 Kies een bestemming.

Kies een bestemming voor de eigen Picture Control (C-1 t/m C-9).

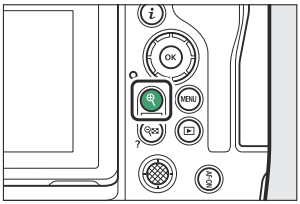


6 Geef de Picture Control een naam.

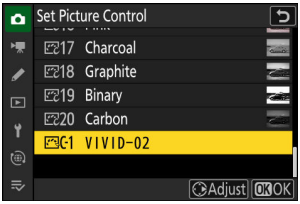


- Als u in de vorige stap ⊛ drukt wanneer een bestemming is gemarkeerd, wordt het tekstinvoerdialoogvenster [**Hernoemen**] weergegeven.
- De standaardnaam, gemaakt door een getal van twee cijfers toe te voegen aan de naam van de bestaande Picture Control , verschijnt in het tekstweergavegebied. Het tweecijferige nummer wordt automatisch gegenereerd door de camera.
- Eigen Picture Control namen kunnen maximaal negentien tekens lang zijn.
- Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 71).

7 Druk op de Q knop.



- De tekstinvoer wordt beëindigd.



- De nieuwe Picture Control wordt toegevoegd aan de Picture Control lijst.

Het originele Picture Control pictogram

De originele preset Picture Control waarop de eigen Picture Control is gebaseerd, wordt aangegeven door een pictogram in het bewerkingsscherm.

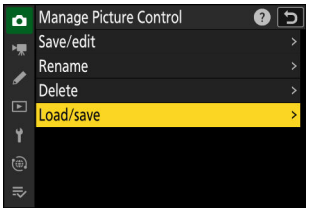


Aangepaste Picture Control opties

De beschikbare opties met eigen Picture Controls zijn dezelfde als die waarop de eigen Picture Control was gebaseerd.

Eigen Picture Controls delen

Het item [**Laden/opslaan**] in het menu [**Beheer Picture Control**] kan worden gebruikt om eigen Picture Controls van de camera naar een geheugenkaart te kopiëren. U kunt ook eigen Picture Controls verwijderen of kopiëren van een geheugenkaart naar de camera (de geheugenkaart moet in sleuf 1 zijn geplaatst, aangezien geheugenkaarten die in sleuf 2 zijn geplaatst, niet worden gedetecteerd).



- [**Kopiëren naar camera**]: Kopieer (importeer) eigen Picture Controls van de geheugenkaart naar de camera. De Picture Controls worden naar eigen Picture Controls C-1 tot en met C-9 op de camera gekopieerd en kunnen naar wens een naam krijgen.
- [**Verwijderen van kaart**]: Verwijder geselecteerde eigen Picture Controls van de geheugenkaart.
- [**Kopiëren naar kaart**]: Kopieer (exporteer) een aangepaste Picture Control van de camera naar een geheugenkaart. Markeer een bestemming (1 t/m 99) voor de geselecteerde Picture Control en druk op ⓚ om deze naar de geheugenkaart te exporteren.

Locatie gegevens

De ingebouwde locatiegegevenseenheid registreert de huidige breedtegraad, lengtegraad en hoogte van de camera, samen met de huidige tijd (Coordinated Universal Time of UTC). Locatiegegevens die zijn ingesloten in foto's kunnen worden bekeken op de locatiegegevenspagina van het weergegeven foto-infoscherm (📖 241).

Locatie gegevens Opties

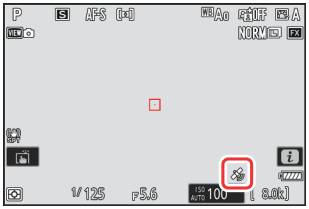
Markeer [**Locatiegegevens (ingebouwd)**] in het instellingenmenu en druk op ⊛ .

Keuze	Beschrijving
[**Locatiegegevens opnemen**]	Selecteer [**AAN**] om de locatiegegevensfunctie in te schakelen.
[**Standby-timer**]	Als [**AAN**] is geselecteerd wanneer [**Locatiegegevens opnemen**] is ingesteld op [**AAN**], zal de stand-by-timer aflopen als er gedurende de gekozen periode geen bewerkingen worden uitgevoerd met behulp van persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**]. Kies deze optie om het verbruik van de batterij te verminderen.
[**Stel de klok in via de satelliet**]	Selecteer [**ON**] om de cameraklok te synchroniseren met de tijd gerapporteerd door de locatiegegevensfunctie.
[**Log aanmaken**]	Maak een tracklogboek. • [**Locatiegegevens loggen**]: De camera logt locatiegegevens met het gekozen interval met [**Loginterval**] gedurende de tijd die is geselecteerd voor [**Lengte log**]. Om het logboek te beëindigen, te pauzeren of te hervatten, markeert u [**Creëer logboek**] en drukt u op ⊛ . • [**Logboekinterval**]: kies hoe vaak de camera zijn huidige locatie registreert. • [**Loglengte**]: Kies hoe lang het loggen zal doorgaan.

Keuze	Beschrijving
[**Loglijst**]	Maak een lijst van tracklogs op datum. • Als er op dezelfde dag meerdere logboeken zijn geregistreerd, verschijnt er een identifier achter de datum. • De camera kan maximaal 100 tracklogs opslaan. • Om een logboek te verwijderen, markeert u het en drukt u op 🗑 (FORMAT).
[**Positie**]	Bekijk de breedtegraad, lengtegraad, hoogte en Coordinated Universal Time (UTC) die momenteel worden gerapporteerd door de ingebouwde locatiegegevenseenheid. UTC-gegevens worden geleverd door de ingebouwde locatiegegevenseenheid, onafhankelijk van de cameraklok.

De satellietsignaalindicator

De signaalsterkte wordt weergegeven door een 🛰 pictogram in de opnameweergave.



- 🛰 **(statisch)** : De camera legt de huidige breedtegraad, lengtegraad en hoogte vast.
- 🛰 **(knipperend)** : De camera kan zijn locatie niet bepalen op basis van het satellietsignaal; locatiegegevens worden niet geregistreerd. Wacht tot het 🛰 pictogram stopt met knipperen.

Let op: locatiegegevens

- Als u de camera uitschakelt, wordt de locatiegegevensfunctie niet uitgeschakeld. De locatiegegevensfunctie kan worden uitgeschakeld door [**UIT**] te selecteren voor [**Locatiegegevens (ingebouwd)**] > [**Locatiegegevens opnemen**] in het instellingenmenu.
- De locatiegegevens die bij video's zijn opgenomen, zijn de gegevens die aan het begin van de opname zijn gerapporteerd.
- De camera kan in bepaalde gevallen extra tijd nodig hebben om locatiegegevens te verzamelen, bijvoorbeeld direct nadat de batterij is geplaatst, wanneer de locatiegegevensfunctie voor het eerst wordt ingeschakeld of na een lange periode van niet-gebruik.
- De posities van navigatiesatellieten veranderen voortdurend. Dit kan het verkrijgen van locatiegegevens op sommige locaties of op bepaalde uren van de dag vertragen of verhinderen.
- Satellietsignalen kunnen worden geblokkeerd of gereflecteerd op de onderstaande locaties, waardoor de verkregen gegevens minder nauwkeurig zijn of de verwerving ervan helemaal onmogelijk is.
  - In gebouwen of ondergronds
  - Tussen hoge gebouwen
  - Onder bruggen
  - In tunnels
  - In de buurt van hoogspanningslijnen of soortgelijke constructies
  - In dicht bos
  - In metalen koffers of andere containers
- De aanwezigheid van mobiele telefoons of andere apparaten die sterke elektromagnetische velden produceren of uitzenden op frequenties die dicht bij die van navigatiesatellieten liggen, kunnen de verkrijging van locatiegegevens verstoren.
- Als de fout in het signaal van de satelliet erg groot is, kan de door de camera gerapporteerde locatie tot enkele honderden meters afwijken van de werkelijke locatie.
- Als gevolg van variabiliteit in de nauwkeurigheid van de verkregen locatiegegevens, verschillen tussen geodetische systemen en andere factoren, kunnen de locatiegegevens die zijn ingesloten in foto's verschillen van de locatie waarop ze daadwerkelijk zijn opgenomen.

Let op: Tracklogs

- Tracklogs worden niet opgenomen als de cameraklok niet is ingesteld of als er geen geheugenkaart is geplaatst.
- Om te voorkomen dat logboeken worden onderbroken, moet u ervoor zorgen dat de batterij van de camera volledig is opgeladen.
- Het volgen eindigt als:
  - de batterij van de camera raakt leeg,
  - de batterij is verwijderd, of
  - [**UIT**] is geselecteerd voor [**Locatiegegevens (ingebouwd)**] > [**Locatiegegevens opnemen**].
- Locatiegegevens worden niet gelogd zolang de camera geen satellietsignaal kan ontvangen.

Tracklogboeken

- De resterende tijd verschijnt in het scherm [**Locatiegegevens (ingebouwd)**] terwijl het loggen bezig is.
- Logs worden niet onderbroken wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt. Zorg ervoor dat u het batterijniveau in de gaten houdt tijdens het loggen.
- Logboeken worden opgeslagen in de map " NIKON " > " GNSS " op de geheugenkaart en hebben namen in de vorm "Nyymmddx.log". Hier is "jj" de laatste twee cijfers van het huidige jaar, "mm" de maand, "dd" de dag, "x" een identificatie van één teken van 0 (nul) tot Z toegewezen in oplopende volgorde door de camera, en ".log" de extensie (dus het eerste log dat op 15 oktober 2021 is opgenomen, krijgt de naam "N2110150.log").
- Logboeken zijn in NMEA-indeling. Er is echter geen garantie dat ze correct worden weergegeven in alle software of op alle apparaten.

Tip: SnapBridge

- U kunt de SnapBridge app ook gebruiken om locatiegegevens naar de camera te downloaden vanaf een smartphone of tablet (smartapparaat) via een draadloze verbinding, zelfs wanneer locatiegegevens niet kunnen worden verkregen met behulp van de ingebouwde locatiegegevenseenheid van de camera. Zie de online Help SnapBridge voor details.
- Locatiegegevens die van het smartapparaat zijn gedownload, worden bij foto's opgenomen, zelfs als [**UIT**] is geselecteerd voor [**Locatiegegevens (ingebouwd)**] > [**Locatiegegevens opnemen**]. Het vastleggen van locatiegegevens kan worden beëindigd door de locatiegegevensfunctie in de SnapBridge app uit te schakelen.

Resetten met twee knoppen

De onderstaande camera-instellingen kunnen worden hersteld naar de standaardwaarden door op te drukken twee knoppen gemarkeerd met groene ● stippen (**BKT** en ⊠) tegelijkertijd en houd ze langer dan twee seconden ingedrukt (de opnameweergave en het bedieningspaneel worden kort uitgeschakeld terwijl de instellingen resetten).

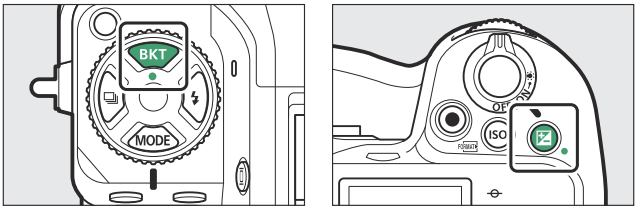


Foto-opnamemenu

Met uitzondering van meervoudige belichting, intervaltimer, time-lapse-video en focusverschuiving, worden alleen instellingen in de huidige opnamemenubank beïnvloed.

Keuze	Standaard
ISO-gevoeligheidsinstellingen	
ISO-gevoeligheid	100
Automatische ISO-gevoeligheidsregeling	OP
Maximale gevoeligheid	25600
Maximale gevoeligheid met ϟ	Zelfde als zonder flits
Minimale sluitertijd	Auto
witbalans	AUTO > Wit behouden (minder warme kleuren)
Afstellen	AB: 0, GM: 0
Stel Picture Control	Auto
Actieve D-Lighting	Uit

Keuze	Standaard
Reductie van fotoflikkering	UIT
Vermindering van hoogfrequente flikkering	Uit
Meting	Matrixmeting
Focus modus	Enkele AF
AF-veldstand	Enkelpunts AF
Automatische bracketing	Uit [1]
Meervoudige blootstelling	Uit [2]
HDR-overlay	Uit [3]

1 Het aantal schoten wordt op nul gezet. De bracketingstap voor belichtings-, flits- en witbalansbracketing wordt teruggezet op 1. De hoeveelheid voor de tweede opname in ADL-bracketingprogramma's met twee opnamen wordt teruggezet naar [**Auto**].

2 Als er momenteel een meervoudige belichting aan de gang is, wordt de opname beëindigd en wordt er een meervoudige belichting gemaakt van de tot op dat moment vastgelegde belichtingen. Als [**Aan (serie)**] of [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, wordt de meervoudige belichtingsmodus teruggezet op [**Uit**]. [**Aantal opnamen**], [**Overlay-modus**], [**Individuele foto's opslaan (RAW)**] en [**Overlay-opnamen**] worden niet gereset.

3 [**Aan (serie)**] en [**Aan (enkele foto)**] worden teruggezet op [**Uit**]. [**HDR-sterkte**] en [**Individuele foto's opslaan (RAW)**] worden niet gereset.

Video-opnamemenu

Keuze	Standaard
ISO-gevoeligheidsinstellingen	
Maximale gevoeligheid	25600
Automatische ISO-regeling (stand M)	OP
ISO-gevoeligheid (stand M)	100
witbalans	Hetzelfde als foto-instellingen
Stel Picture Control	Hetzelfde als foto-instellingen
HLG-kwaliteit	
Snel scherp	0
Contrast	0
Verzadiging	0
Tint	0
Actieve D-Lighting	Uit
Vermindering van hoogfrequente flikkering	Uit
Meting	Matrixmeting
Focus modus	Fulltime AF
AF-veldstand	Enkelpunts AF
Elektronische VR	UIT
Zoomen met hoge resolutie	UIT

Menu Aangepaste instellingen

Keuze	Standaard
a9 [**Beperkingen scherpstelmodus**]	Geen beperkingen
d9 [**Bekijkmodus (foto Lv)**]	Toon effecten van instellingen
d10 [**Starlight view (foto Lv)**]	UIT
d11 [**Warme weergavekleuren**]	UIT
e2 [**Flits sluitertijd**]	1/60 sec
f4 [**Bedieningsvergrendeling**]	
[**Sluitertijdvergrendeling**]	UIT
[**Diafragmavergrendeling**]	UIT
[**Scherpstelpuntvergrendeling**]	UIT
g3 [**Bedieningsvergrendeling**]	
[**Sluitertijdvergrendeling**]	UIT
[**Diafragmavergrendeling**]	UIT
[**Scherpstelpuntvergrendeling**]	UIT
g5 [**Beperkingen scherpstelmodus**]	Geen beperkingen
g8 [**Hi-Res zoomsnelheid**]	Standaard

Andere instellingen

Keuze	Standaard
Focus punt	Centrum
Vooraf ingesteld scherpstelpunt	Centrum
Schiet mode	P
Flexibel programma	Uit
Belichtingscompensatie	Uit (0,0)
AE-vergrendeling (vasthouden)	Uit
Flash-modus	Invulflits
Flitscompensatie	Uit (0,0)
FV-vergrendeling	Uit

Video-opname

Videobestandstypen

Gebruik [**Type videobestand**] in het video-opnamemenu om het videobestandstype te kiezen.

- Je hebt de keuze uit NEV-, MOV- en MP4-formaten.

Keuze	Beschrijving	YCbCr/ Bayer
[**N-RAW 12-bits (NEV)**]	Bij deze optie wordt ervan uitgegaan dat het beeldmateriaal later RAW wordt verwerkt en bewerkt met behulp van een professioneel, krachtig computersysteem van het type dat doorgaans wordt gebruikt voor het bewerken van video (🕮 222). • De camera neemt tegelijkertijd een H.264 8-bits MP4-video (proxyvideo) op met een framegrootte van 1920 × 1080 voor weergave op de camera. • U heeft de keuze uit twee toonmodi: [**SDR**] en [**N-Log**]. • De kwaliteit kan worden aangepast met de [**Videokwaliteit (N- RAW)**] item in het video-opnamemenu. • Audio wordt opgenomen in lineaire PCM-indeling.	Bayer

Keuze	Beschrijving	YCbCr/ Bayer
[**ProRes RAW HQ 12-bits (MOV)**]	Deze optie gaat ervan uit dat het beeldmateriaal later RAW wordt verwerkt en bewerkt met behulp van een professioneel, krachtig computersysteem van het type dat doorgaans wordt gebruikt voor het bewerken van video (🕮 222). • De camera neemt tegelijkertijd een H.264 8-bits MP4-video (proxyvideo) op met een framegrootte van 1920 × 1080 voor weergave op de camera. • U heeft de keuze uit twee toonmodi: [**SDR**] en [**N-Log**]. • Audio wordt opgenomen in lineaire PCM-indeling.	Bayer
[**ProRes 422 HQ 10-bits (MOV)**]	Kies voor beeldmateriaal bestemd voor nabewerking. • U heeft de keuze uit twee toonmodi: [**SDR**] en [**N-Log**]. • Beeldmateriaal wordt opgenomen met behulp van All-I intra-frame compressie. • Audio wordt opgenomen in lineaire PCM-indeling.	YCbCr (4:2:2)

Keuze	Beschrijving	YCbCr/ Bayer
[**H.265 10-bits (MOV)**]	Deze optie gaat ervan uit dat het beeldmateriaal later wordt bewerkt met een professioneel, krachtig computersysteem van het type dat doorgaans wordt gebruikt voor het bewerken van video. • U heeft de keuze uit drie toonmodi: [**SDR**], [**HLG**] en [**N-Log**]. • Beeldmateriaal wordt opgenomen met behulp van lange GOP-interframecompressie. • Audio wordt opgenomen in lineaire PCM-indeling.	YCbCr (4:2:0)
[**H.265 8-bits (MOV)**]	Dit formaat biedt superieure compressie. • Beeldmateriaal wordt opgenomen met behulp van lange GOP-interframecompressie. • Audio wordt opgenomen in lineaire PCM-indeling.	
[**H.264 8-bits (MP4)**]	Een breed ondersteund bestandstype. • Beeldmateriaal wordt opgenomen met behulp van lange GOP-interframecompressie. • Audio wordt opgenomen in AAC-indeling.	

Toon modus

Als u de toonmodus wilt kiezen, markeert u [**N-RAW 12-bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] of [**H.265 10- bit (MOV)**] en druk op ⊛ .

- Video's die zijn opgenomen met [**H.265 8-bit (MOV)**] en [**H.264 8-bit (MP4)**] gebruiken [**SDR**]; toonmodusselectie is niet beschikbaar.

Keuze	Beschrijving
[**SDR**]	Deze modus ondersteunt een normaal bereik van helderheid (dynamisch bereik).
[**HLG**]	Deze modus ondersteunt HDR (hoog dynamisch bereik; 🕮 223). Het heeft een groter dynamisch bereik dan SDR. • Het is alleen beschikbaar wanneer [**H.265 10-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**].
[**N-Log**]	Deze modus maakt gebruik van de unieke logcurve van Nikon . Kies voor foto's met een groot dynamisch bereik. 3D LUT's voor gebruik met N-Log-curven kunnen postproductie worden toegepast voor foto's die prachtig worden weergegeven op monitoren die Rec. 709 (🕮 226).

Kleur ruimte

De kleurruimten voor video's die zijn opgenomen met [**H.265 10-bit (MOV)**], [**H.265 8-bit (MOV)**] of [**H.264 8-bit (MP4)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] zijn als volgt:

- [**SDR**]: BT.709
- [**HLG**]: BT.2100
- [**N-Log**]: BT.2020

Opties voor videoframegrootte en snelheid

Videoframegrootte (in pixels) en frame rate kan worden geselecteerd met [**Framegrootte/ framesnelheid**] in het video-opnamemenu. De beschikbare opties voor framegrootte variëren afhankelijk van de gekozen instellingen voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

Framegrootte en snelheidsopties voor RAW -video

Keuze	Type videobestand	
	N-RAW 12-bits	ProRes RAW HQ 12-bits
[**[FX] 8256×4644; 60 p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 50 p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 30 p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 25 p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 60 p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 50 p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 30 p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 25 p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 60 p**]	✓	—
[**[DX] 5392×3032; 50 p**]	✓	—

Keuze	Type videobestand	
	N-RAW 12-bits	ProRes RAW HQ 12-bits
[**[DX] 5392×3032; 30 p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 25 p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	✓	✓
[**[2,3×] 3840×2160; 120p**]	✓	—
[**[2,3×] 3840×2160; 100p**]	✓	—
[**[2,3×] 3840×2160; 60 p**]	—	✓
[**[2,3×] 3840×2160; 50 p**]	—	✓

- Ongeacht de instelling die is gekozen voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het video-opnamemenu, worden " FX "-opties opgenomen met behulp van het [**FX**]-beeldgebied en " DX "-opties met behulp van het [**DX**]-beeldgebied. Als u een optie "2,3×" kiest, wordt de schijnbare brandpuntsafstand met ongeveer 2,3× vergroot in vergelijking met FX formaat.
- DX gebaseerd videoformaat wordt automatisch geselecteerd wanneer een DX lens is bevestigd. " FX " opties kunnen niet worden geselecteerd.

Framegrootte en snelheidsopties voor andere videoformaten

Optie [1]	Type videobestand		
	ProRes 422 HQ 10-bits	H.265 10-bits/8-bits	H.264 8-bits
[**7680×4320; 30p**] [2, 3]	—	✓	—
[**7680×4320; 25 p**] [2, 3]	—	✓	—
[**7680×4320; 24p**] [2, 3]	—	✓	—
[**3840×2160; 120p**] [2, 4]	—	✓	—
[**3840×2160; 100 cent**] [2, 4]	—	✓	—

Optie [1]	Type videobestand		
	ProRes 422 HQ 10-bits	H.265 10-bits/8-bits	H.264 8-bits
[**3840×2160; 60 cent**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 50 cent**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 30p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 25 p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 24p**] [4]	✓	✓	—
[**1920×1080; 120 p**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 100 cent**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 60 p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 50 p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 30 p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 25 p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 24p**]	—	✓	✓

1 De beeldsnelheden voor 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps en 23,976 fps.
2 Corrigeert [**Elektronische VR**] in het video-opnamemenu op [**UIT**].
3 Video's worden opgenomen in 8K UHD. Niet beschikbaar met DX lenzen.
4 Video's worden opgenomen in 4K UHD.

Bitsnelheid

De bitsnelheid varieert met het videobestandstype.

- In het geval van [**N-RAW 12-bit (NEV)**] varieert de bitsnelheid met de optie die is geselecteerd voor [**Videokwaliteit (N-RAW)**] in het video-opnamemenu.
- ProRes RAW HQ 12-bits en ProRes 422 HQ 10-bits gegevensspecificaties zijn beschikbaar op de Apple website.

Hoogwaardige N-RAW 12-bits NEV

De gemiddelde bitsnelheden voor NEV-video's en voor de MP4-video's die zijn opgenomen voor afspeeldoeleinden wanneer [**Hoge kwaliteit**] is geselecteerd voor [**Videokwaliteit (N-RAW)**] zijn als volgt.

Keuze	NEV	MP4
[**[FX] 8256×4644; 60 p**]	ca. 5780Mbps	ca. 56 Mbps
[**[FX] 8256×4644; 50 p**]	ca. 4810 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 30 p**]	ca. 2890Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 25 p**]	ca. 2410Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	ca. 2310Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	ca. 3840Mbps	ca. 120 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	ca. 2900Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 60 p**]	ca. 1740Mbps	ca. 56 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 50 p**]	ca. 1450Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 30 p**]	ca. 870Mbps	ca. 28 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 25 p**]	ca. 730Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	ca. 700Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 60 p**]	ca. 2960Mbps	ca. 56 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 50 p**]	ca. 2470Mbps	

Keuze	NEV	MP4
[**[DX] 5392×3032; 30 p**]	ca. 1480Mbps	ca. 28 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 25 p**]	ca. 1240Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	ca. 1190 Mbps	
[**[2,3×] 3840×2160; 120p**]	ca. 3020Mbps	ca. 120 Mbps
[**[2,3×] 3840×2160; 100p**]	ca. 2510Mbps	

Normale kwaliteit N-RAW 12-bits NEV

De gemiddelde bitsnelheden voor NEV-video's en voor de MP4-video's die zijn opgenomen voor afspeeldoeleinden wanneer [**Normaal**] is geselecteerd voor [**Videokwaliteit (N- RAW)**] zijn als volgt.

Keuze	NEV	MP4
[**[FX] 8256×4644; 60 p**]	ca. 3470Mbps	ca. 56 Mbps
[**[FX] 8256×4644; 50 p**]	ca. 2890Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 30 p**]	ca. 1740Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 25 p**]	ca. 1450Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	ca. 1390Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	ca. 1750Mbps	ca. 120 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	ca. 1460Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 60 p**]	ca. 880Mbps	ca. 56 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 50 p**]	ca. 730Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 30 p**]	ca. 440 Mbps	ca. 28 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 25 p**]	ca. 370 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	ca. 350 Mbps	

Keuze	NEV	MP4
[**[DX] 5392×3032; 60 p**]	ca. 1490Mbps	ca. 56 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 50 p**]	ca. 1240Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 30 p**]	ca. 750 Mbps	ca. 28 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 25 p**]	ca. 620 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	ca. 600 Mbps	
[**[2,3×] 3840×2160; 120p**]	ca. 1510Mbps	ca. 120 Mbps
[**[2,3×] 3840×2160; 100p**]	ca. 1260 Mbps	

H.265 10-bits, H.265 8-bits en H.264 8-bits

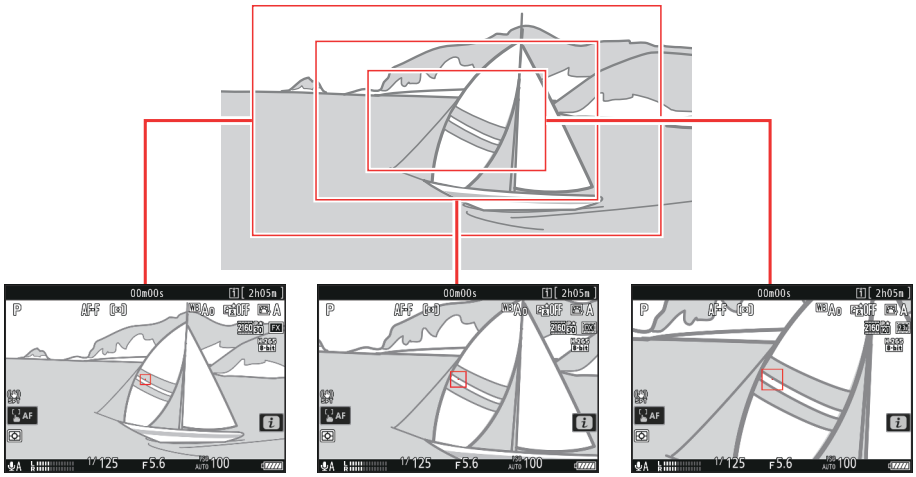
De gemiddelde bitsnelheid voor elke optie wordt hieronder weergegeven.

Keuze	Type videobestand		
	H.265 10-bits	H.265 8-bits	H.264 8-bits
[**7680×4320; 30 p**]	ca. 400 Mbps	ca. 370 Mbps	—
[**7680×4320; 25 p**]			—
[**7680×4320; 24p**]			—
[**3840×2160; 120p**]			—
[**3840×2160; 100p**]			—
[**3840×2160; 60 p**]	ca. 340 Mbps	ca. 300 Mbps	—
[**3840×2160; 50 p**]			—

Keuze	Type videobestand		
	H.265 10-bits	H.265 8-bits	H.264 8-bits
[**3840×2160; 30 p**]	ca. 190 Mbps	ca. 150 Mbps	—
[**3840×2160; 25 p**]			—
[**3840×2160; 24p**]			—
[**1920×1080; 120p**]			—
[**1920×1080; 100p**]			—
[**1920×1080; 60 p**]	ca. 100 Mbps	ca. 80 Mbps	ca. 50 Mbps
[**1920×1080; 50 p**]			
[**1920×1080; 30 p**]	ca. 50 Mbps	ca. 40 Mbps	ca. 30 Mbps
[**1920×1080; 25 p**]			
[**1920×1080; 24p**]			

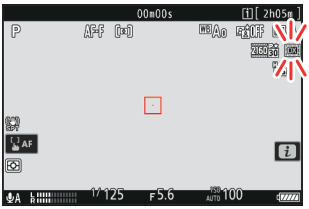
Opties voor videobeeldgebied

Het beeldgebied voor video's kan worden geselecteerd met [**Afbeelding gebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het video-opnamemenu. De uitsnede die wordt gebruikt voor het filmen van video varieert afhankelijk van de geselecteerde optie. Ongeacht de geselecteerde optie is de beeldverhouding 16:9.



- Selecteer [**FX**] om video's op te nemen in wat wordt aangeduid als " FX gebaseerd videoformaat", [**DX**] om op te nemen in " DX gebaseerd videoformaat".
- Het beeldgebied voor video's die zijn opgenomen met [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu, wordt bepaald door de optie gekozen voor [**Framegrootte/framesnelheid**]. De optie geselecteerd voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het video-opnamemenu is niet van toepassing.
- [**DX**] selecteren voor [**Kies beeldgebied**] of een DX lens op de camera monteren met [**3840×2160; 120p**], [**3840×2160; 100p**], [**1920×1080; 120p**], of [**1920×1080; 100p**] gekozen voor [**Frame size/frame rate**] vergroot de schijnbare brandpuntsafstand met ongeveer 2,3× in vergelijking met FX formaat.

- De momenteel geselecteerde optie wordt weergegeven door een pictogram op het display. Als [**AAN**] is gekozen voor [**Beeldveld**] > [**DX uitsnedewaarschuwing**] in het video-opnamemenu, knippert een pictogram van het beeldveld in het opnamescherm wanneer de DX of 2,3×-uitsnede is geselecteerd.



• Hieronder staan de maten van de verschillende gewassen weergegeven.

Formaat	Maat
FX -gebaseerd videoformaat	ca. 35,9 x 20,2 mm
DX gebaseerd videoformaat	ca. 23,5 x 13,2 mm
2,3×	ca. 16,7 x 9,4 mm

• DX gebaseerd videoformaat wordt automatisch geselecteerd wanneer een DX lens is bevestigd.
• Wanneer 7680 × 4320 is geselecteerd voor beeldformaat, wordt het beeldgebied vast ingesteld op [**FX**]. De framegrootte verandert in 3840 × 2160 wanneer een DX lens is bevestigd.
• Door [**ON**] te selecteren voor [**Electronic VR**] in het video-opnamemenu, wordt de grootte van de uitsnede verkleind.

Aandachtspunten bij het filmen van video's

Let op de volgende punten bij het opnemen van video's:

- Elke video mag maximaal 125 minuten duren.
- Elke video die is opgenomen op een kaart met een capaciteit van 32 GB of minder, wordt opgeslagen in maximaal 8 bestanden. Elk van deze bestanden is maximaal 4 GB groot. Het aantal bestanden en de lengte van elk bestand is afhankelijk van de geselecteerde opties voor [**Framegrootte/framesnelheid**].
- Als [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu en de geheugenkaart een capaciteit heeft van 32 GB of minder, wordt de opname automatisch beëindigd wanneer het bestand 4 GB groot is . Video's worden niet opgenomen in meerdere bestanden.
- Afhankelijk van de schrijfsnelheid van de geheugenkaart kan het zijn dat de opname wordt beëindigd voordat de maximale lengte is bereikt.
- Video kan niet worden opgenomen op XQD geheugenkaarten met een capaciteit van 32 GB of minder wanneer [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in de video-opnamemenu.
- Een 🚫 pictogram (🕮 99) geeft aan dat er geen video's kunnen worden opgenomen.
- [**Spotmeting**] is niet beschikbaar tijdens video-opname.
- Flitsverlichting (🕮 412) kan niet worden gebruikt.

Tip: Video-opname: opnamemodus
De belichtingsinstellingen die tijdens het filmen kunnen worden aangepast, verschillen per opnamemodus:

modus	Opening	Sluitertijd	ISO-gevoeligheid [2]
P , **S** [1]	—	—	— [3]
A	✓	—	— [3]
M	✓	✓	✓[4]

1 Belichtingsregeling in stand **S** is hetzelfde als in stand **P** .
2 De maximale ISO-gevoeligheid voor video's die zijn opgenomen met [**ON**] geselecteerd voor [**Elektronische VR**] in het video-opnamemenu is ISO 25600.
3 De bovengrens voor ISO-gevoeligheid kan worden geselecteerd met behulp van het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het video-opnamemenu.
4 Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-regeling (modus M)**] in het video-opnamemenu, kan de bovengrens voor ISO-gevoeligheid worden geselecteerd met behulp van [**Maximale gevoeligheid**].

Tip: Witbalans aanpassen tijdens video-opname
De witbalans kan tijdens video-opnamen worden aangepast door de **WB** knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien.

Tip: Een vaste sluitertijd gebruiken
In stand **M** kan de sluitertijd worden ingesteld op waarden tussen $^{1/25}$ sec. en $^{1}/_{32.000}$ sec . (de langst beschikbare sluitertijd varieert met de beeldsnelheid).

Tip: Draadloze afstandsbedieningen en afstandsbedieningskabels
Als [**Video's opnemen**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling g2 [**Aangepaste bediening**] > [**Ontspanknop**], kunnen de ontspanknoppen op optionele draadloze afstandsbedieningen en afstandsbedieningskabels half worden ingedrukt om scherp te stellen of helemaal worden ingedrukt om te beginnen en beëindig de video-opname.

Tip: Een externe microfoon gebruiken
Microfoons van derden met mini-jackpluggen van 3,5 mm kunnen worden gebruikt om audio voor video's op te nemen.
- Gebruik [**Mic jack plug-in power**] in het video-opnamemenu om te kiezen of de voeding voor de externe microfoon wordt geleverd door de camera (📖 571).

RAW video

" RAW video" verwijst naar video die is opgenomen met [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

Let op: RAW video opnemen

De volgende beperkingen zijn van toepassing wanneer [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd.

- ISO-gevoeligheden van Hi 0.3 tot Hi 2.0 zijn niet beschikbaar.
- [**Actieve D-Lighting**], [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**], [**Diffractiecompensatie**] en [**Elektronische VR**] zijn niet beschikbaar in het video-opnamemenu.
- RAW video's kunnen niet op de camera worden bewerkt.
- Ongeacht de optie die is geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het instellingenmenu, is de maximale uitvoerresolutie 1920 × 1080.
- Voor informatie over de waarschuwingen die van toepassing zijn wanneer [**N-Log**] is geselecteerd voor toonmodus, zie “N-Log-video opnemen” (📖 226).

RAW video's bekijken en bewerken

RAW video's kunnen alleen worden bekeken en bewerkt met computersoftware die het RAW videoformaat ondersteunt. De NX Studio-software van Nikon ondersteunt alleen de weergave van MP4-proxyvideo's die samen met RAW video's zijn opgenomen.

HLG-video opnemen

Video die is opgenomen in de indeling Hybrid Log Gamma (HLG) kan worden gebruikt voor HDR-uitzendingen en dergelijke. Opnemen HLG-video , selecteer [**H.265 10-bit (MOV)**] voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu en kies de [**HLG**] toonmodus.

- `HLG` verschijnt in de opnameweergave.
- Gebruik voor een optimale kleurreproductie bij het bekijken van HLG-beelden computers, besturingssystemen, toepassingen, monitoren en andere apparatuur die compatibel is met HDR.

Let op: HLG-video

- Als u [**HLG**] selecteert voor toonmodus in plaats van [**SDR**] of [**N-Log**], kan de hoeveelheid "ruis" (willekeurig verspreide heldere pixels, waas of lijnen) die zichtbaar is in de opnameweergave toenemen.
- De laagst beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het video-opnamemenu is ISO 800.
- De laagst beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**ISO-gevoeligheid (modus M)**] in het video-opnamemenu is ISO 400.
- ISO-gevoeligheden van Hi 0.3 tot Hi 2.0 zijn niet beschikbaar.
- Picture Control instellingen kunnen niet worden aangepast met het item [**Picture Control instellen**] in het video-opnamemenu. U kunt het uiterlijk van HLG-video's regelen met [**HLG-kwaliteit**] in het video-opnamemenu.
- Het item [**Actieve D-Lighting**] in het video-opnamemenu is ingesteld op [**Uit**] en kan niet worden gewijzigd.
- De weergave op de monitor kan flikkeren of er korrelig uitzien.
- De camera kan moeite hebben met scherpstellen met behulp van autofocus, maar dit duidt niet op een storing.

HDR (HLG)-uitvoer

Een optimale kleurweergave in HDR (HLG)-beeldmateriaal dat wordt uitgevoerd via HDMI kan alleen worden bereikt als uw opslagapparaat, monitor en andere apparatuur HDR (HLG) ondersteunen. Als er een signaal wordt ontvangen van het aangesloten apparaat dat aangeeft dat het HDR (HLG) ondersteunt, reageert de camera met een "gamma: HLG"-identificatie.

☑ Camera-opname- en afspeelweergaven

Wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor de toonmodus, kunnen de opname- en weergaveweergaven in de cameramonitor en zoeker "ruis" bevatten in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen of kunnen hoge lichten en sterk verzadigde kleuren. Gebruik voor nauwkeurige toonreproductie monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur die compatibel is met HLG.

☑ HLG-video's bekijken en bewerken

HLG-video's kunnen alleen worden bekeken en bewerkt met computersoftware die het HLG-videoformaat ondersteunt. Nikon 's NX Studio-software toont HLG-video's in de miniaturenlijst, maar kan niet worden gebruikt om ze te bekijken of te bewerken.

Hulp bekijken

Het kan zijn dat het voorbeeld in de opnameweergave tijdens HLG-opname een gebrek aan contrast heeft. Door [**AAN**] te selecteren voor persoonlijke instelling g11 [**View assist**] worden kleuren vereenvoudigd voor een beter contrast.

- ASSIST verschijnt in de opnameweergave.
- De kleuren in de feitelijk opgenomen beelden blijven onaangetast.
- Het contrast wordt ook verbeterd wanneer HLG-beelden op de camera worden bekeken.

N-Log-video opnemen

Log-opname maakt gebruik van lichtniveaus gedigitaliseerd via een logfunctie. Om logopname mogelijk te maken met behulp van Nikon 's unieke " N-Log " logfunctie, selecteert u [**N-RAW 12-bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] of [**H.265 10-bit (MOV)**] voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu en kies [**N-Log**] als toonmodus. Kies N-Log om details in hoge lichten en schaduwen te behouden en oververzadigde kleuren te vermijden bij het opnemen van video's.

- `NLOG` verschijnt in de opnameweergave.
- Het dynamische bereik voor video's die zijn gemaakt met [**H.265 10-bit (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] en de ISO-gevoeligheid zo laag mogelijk ingesteld (ISO 800) is 12 stops (1300%).
- N-Log-opname is bedoeld voor beeldmateriaal dat wordt verwerkt met behulp van postproductie met kleurcorrectie. Kleurcorrectie kan worden gebruikt om meerdere effecten uit een enkele reeks te halen door deze op verschillende manieren te verwerken.
- Compatibele software van derden is vereist voor kleurcorrectie.
- Het toepassen van N-Log 3D LUT's tijdens kleurcorrectie levert video op die prachtig wordt weergegeven op monitoren die compatibel zijn met Rec. 709.
  - N-Log 3D LUT's zijn verkrijgbaar via het Nikon Download Center.
    https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Let op: N-Log-video

- De laagst beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het video-opnamemenu is ISO 1600.
- De laagst beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**ISO-gevoeligheid (modus M)**] in het video-opnamemenu is ISO 800.
- ISO-gevoeligheden van Hi 0.3 tot Hi 2.0 zijn niet beschikbaar.
- [**Set Picture Control**] en [**High ISO NR**] zijn niet beschikbaar in het video-opnamemenu.
- Het item [**Actieve D-Lighting**] in het video-opnamemenu is ingesteld op [**Uit**] en kan niet worden gewijzigd.
- De weergave op de monitor kan flikkeren of er korrelig uitzien.
- De camera kan moeite hebben met scherpstellen met behulp van autofocus, maar dit duidt niet op een storing.

Hulp bekijken

Het kan zijn dat het voorbeeld in de opnameweergave tijdens N-Log-opname geen contrast heeft. Door [**AAN**] te selecteren voor persoonlijke instelling g11 [**View assist**] worden kleuren vereenvoudigd voor een beter contrast.

- ASSIST verschijnt in de opnameweergave.
- De kleuren in de feitelijk opgenomen beelden blijven onaangetast.
- Het contrast wordt ook verbeterd wanneer N-Log-beelden op de camera worden bekeken.

Zoomen met hoge resolutie

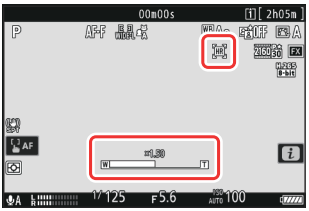
[**AAN**] selecteren voor [**Zoomen met hoge resolutie**] in het video-opnamemenu kunt u inzoomen op uw onderwerp zonder verlies van resolutie, zelfs zonder zoomlens.

- Hi-Res Zoom is beschikbaar als aan alle volgende voorwaarden is voldaan:
  - [**FX**] is geselecteerd voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het video-opnamemenu,
  - [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**], [**H.265 10-bit (MOV)**], [**H.265 8-bit (MOV)**] of [**H.264 8-bit (MP4)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu, en
  - een framegrootte en snelheid van [**3840×2160; 30p**] tot [**3840×2160; 24p**] of van [**1920×1080; 120p**] tot [**1920×1080; 24p**] is geselecteerd voor [**Frame size/frame rate**] in het video-opnamemenu.

Hi-Res Zoom gebruiken

Selecteer [**ON**] voor [**Hi-Res Zoom**] in het video-opnamemenu en druk op ◀ of ▶ om in of uit te zoomen.

- Er verschijnt een pictogram op het scherm wanneer Hi-Res Zoom is ingeschakeld.
- De zoompositie wordt weergegeven door een balk terwijl u in- of uitzoomt. U kunt inzoomen tot maximaal 2,0×.



Let op: Hi-Res Zoom

- AF-veldstand is vast ingesteld op [**Breedveld-AF (L)**]. Het scherpstelpunt wordt niet weergegeven.
- [**Elektronische VR**] in het video-opnamemenu staat vast op [**UIT**].

Tip: Aangepaste bedieningselementen voor Hi-Res Zoom

De zoompositie voor Hi-Res Zoom kan ook worden aangepast met bedieningselementen waaraan [**Hi-Res Zoom +**] en [**Hi-Res Zoom −**] zijn toegewezen via persoonlijke instelling g2 [**Aangepaste bediening**].

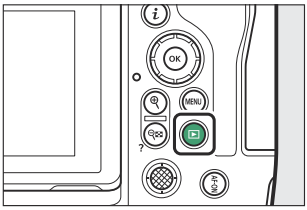
- Zoomregeling voor Hi-Res Zoom kan worden toegewezen aan de camera [**Fn1-knop**] en [**Fn2-knop**], aan de lens-Fn-ring via [**Lens-Fn-ring (met de klok mee)**] en [**Lens-Fn-ring (tegen de klok in)**], en via [**Lensbedieningsring**] aan op de lensbedieningsring.
  - Wanneer Hi-Res Zoom is toegewezen aan de [**Fn1-knop**], [**Fn2-knop**], [**Lens-Fn-ring (met de klok mee)**] of [**Lens-Fn-ring (tegen de klok in)**], kan de zoomsnelheid worden geregeld met behulp van persoonlijke instelling g8 [**Hi-Res** Zoom **Res Zoomsnelheid**], die een keuze biedt uit [**Langzamer**], [**Standaard**] en [**Sneller**].
  - Wanneer Hi-Res Zoom is toegewezen aan [**Lensbedieningsring**], kan de reactie van de bedieningsring worden aangepast met behulp van persoonlijke instelling f10 [**Besturingsringrespons**].
  - In plaats van de bedieningsring te gebruiken, kunnen gebruikers van compatibele lenzen de scherpstelring voor Hi-Res Zoom gebruiken door [**AAN**] te selecteren voor Persoonlijke instelling f11 [**Scherpstelling/bedieningsring wisselen**].

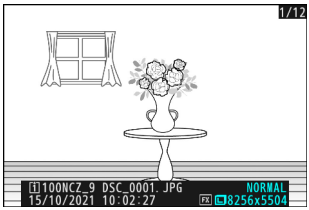
Foto's bekijken en retoucheren

Afbeeldingen bekijken

Schermvullende weergave

Druk op de ▶ knop om de meest recente foto schermvullend op het scherm weer te geven.

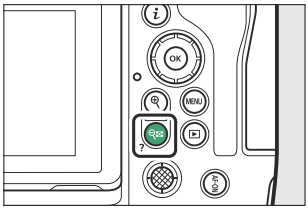


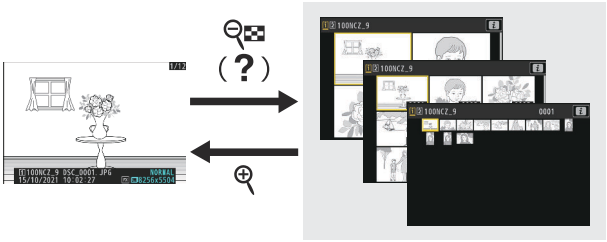


- Druk op ◀ om terug te keren naar het vorige frame, ▶ om naar het volgende frame te gaan.
- Druk op ▲, ▼ of de **DISP-** knop om meer informatie over de huidige foto te bekijken (233).

Miniatuurweergave

Om meerdere foto's te bekijken, drukt u op de Q (?)-knop wanneer een foto schermvullend wordt weergegeven.



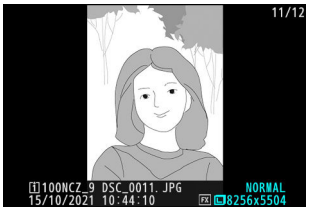


- Het aantal weergegeven foto's neemt toe van 4 tot 9 tot 72 telkens wanneer de Q (?)-knop wordt ingedrukt, en neemt af met elke druk op de Q knop.
- Markeer foto's met ▲ , ◀ , ▶ of ▼ .

Aanraakbedieningen

Aanraakbedieningen kunnen worden gebruikt wanneer foto's op de monitor worden weergegeven (🕮 61).

"Afbeeldingen automatisch draaien"



Selecteer [**AAN**] voor [**Foto's automatisch draaien**] in het afspeelmenu om "staande" (portret) en "brede" (liggende) oriëntatiefoto's automatisch te roteren op basis van hoe de camera wordt vastgehouden tijdens het afspelen: hoge foto's worden gedraaid om weer te geven in staande stand wanneer de camera in brede stand wordt gehouden, terwijl brede foto's worden gedraaid om breed te worden weergegeven wanneer de camera in staande stand wordt gehouden.

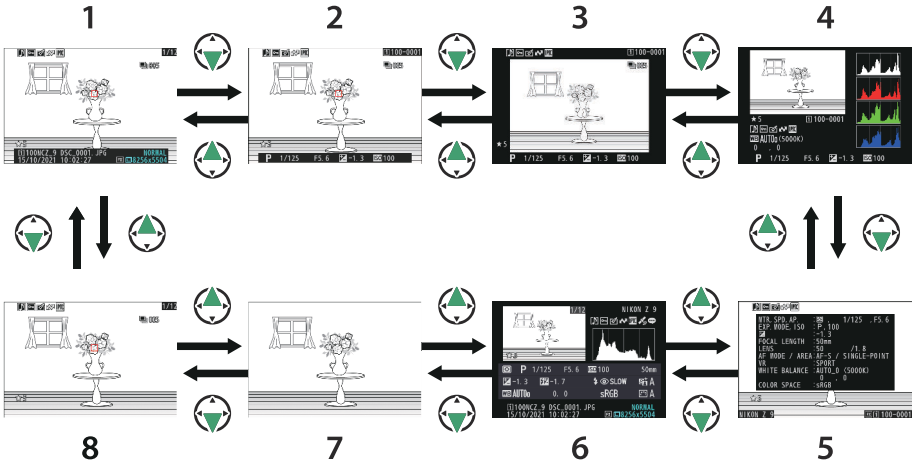
Foto recensie

Wanneer [**Aan**] is geselecteerd voor [**Beeld bekijken**] in het weergavemenu, worden foto's automatisch weergegeven nadat ze zijn gemaakt; u hoeft niet op de ▶ knop te drukken.

- Als [**Aan (alleen monitor)**] is geselecteerd, worden foto's niet weergegeven in de zoeker.
- In continue ontspanstanden begint de weergave wanneer de opname eindigt, waarbij de eerste foto in de huidige serie wordt weergegeven.
- Foto's worden niet automatisch gedraaid tijdens het bekijken van foto's, zelfs niet wanneer [**ON**] is geselecteerd voor [**Auto-rotate pictures**] in het afspeelmenu.

Foto informatie

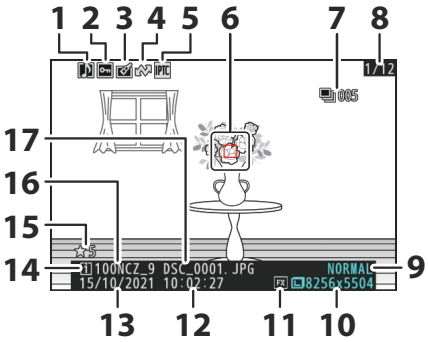
Foto informatie wordt weergegeven op foto's die in schermvullende weergave worden weergegeven. Druk op ▲, ▼ of de **DISP** -knop om door de foto-informatie te bladeren, zoals hieronder weergegeven.



1 Basis informatie
2 Blootstellingsgegevens *
3 Hoogtepuntenweergave *
4 RGB-histogram *
5 Opnamegegevens *
6 Overzicht gegevens *
7 Geen (alleen foto) *
8 Dossierinfo *

* Wordt alleen weergegeven als de overeenkomstige optie is geselecteerd voor [**Afspeelweergaveopties**] in het afspeelmenu.

Basis informatie

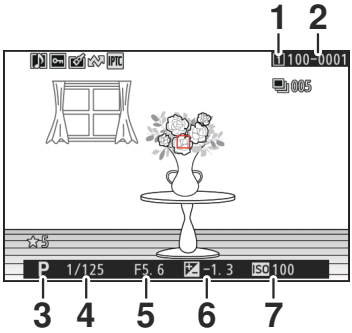


1 Spraakmemo-indicator (📖 300)
2 Beveiligingsstatus (📖 254)
3 Retoucheerindicator (📖 267)
4 Uploadmarkering (📖 257)
5 IPTC voorinstellingsindicator (📖 776)
6 Scherpstelpunt [1] (📖 122)
7 Eerste foto in burst/totaal aantal foto's in burst [2] (📖 737)
8 Framenummer/totaal aantal frames
9 Beeldkwaliteit (📖 107)
10 Beeldformaat (📖 109)
11 Beeldgebied (📖 105)
12 Tijd van opname (📖 754)
13 Datum van opname (📖 754)
14 Huidige kaartsleuf
15 Waardering (📖 256)
16 Mapnaam (📖 453)
17 Bestandsnaam (📖 457)

1 Wordt alleen weergegeven als [**Scherpstelpunt**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu.

2 Weergegeven op de eerste foto in elke burst wanneer [**Markeer eerste opname in serie**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu.

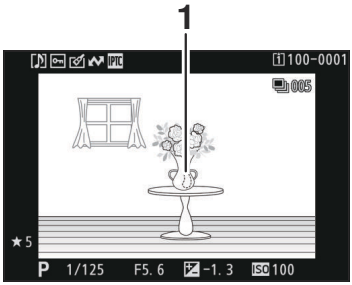
Blootstellingsgegevens



1 Huidige kaartsleuf
2 Mapnummer–framenummer (453)
3 Opnamemodus (130)
4 Sluitertijd (131 , 132)
5 Diafragma (131 , 132)
6 Belichtingscompensatiewaarde (140)
7 ISO-gevoeligheid * (150)

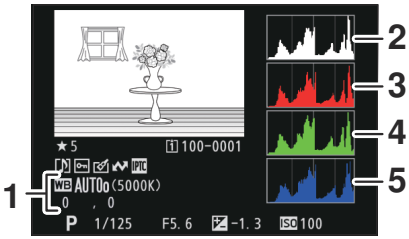
* Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt met automatische instelling van ISO-gevoeligheid ingeschakeld.

Markeer weergave



1 Hoge lichten (gebieden die mogelijk overbelicht zijn) knipperen op het scherm.

RGB Histogram



1 Witbalans (154)
Kleurtemperatuur (165)
Preset handmatig (169)
Fijnafstelling witbalans (160)

2 Histogram (RGB-kanaal)

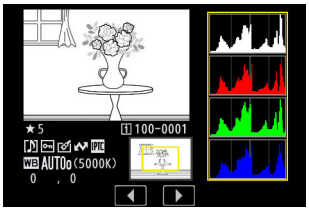
3 Histogram (rood kanaal)

4 Histogram (groen kanaal)

5 Histogram (blauw kanaal)

Zoom afspelen

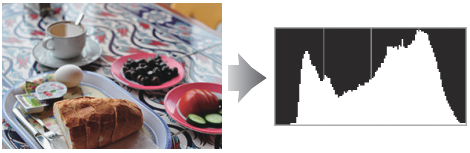
Druk op 🔍 om in te zoomen op de foto in de histogramweergave. Het histogram wordt bijgewerkt om alleen de gegevens weer te geven voor het deel van de foto dat zichtbaar is op het scherm. Gebruik de multi-selector om naar delen van het beeld te scrollen die niet zichtbaar zijn op de monitor. Druk op 🔍 (**?**) om uit te zoomen.



Histogrammen

Histogrammen tonen toonverdeling. Pixelhelderheid (tint) wordt uitgezet op de horizontale as en het aantal pixels op de verticale as.

- Als de afbeelding objecten bevat met een breed scala aan helderheid, zal de verdeling van tonen relatief gelijkmatig zijn.



- Als het beeld donker is, wordt de verdeling naar links verschoven.



- Als het beeld helder is, wordt de verdeling naar rechts verschoven.



Toenemende belichtingscompensatie verschuift de verdeling van tonen naar rechts, terwijl afnemende belichtingscompensatie de verdeling naar links verschuift. Histogrammen kunnen een globaal beeld geven van de totale belichting wanneer helder omgevingslicht het moeilijk maakt om foto's op de monitor te zien.

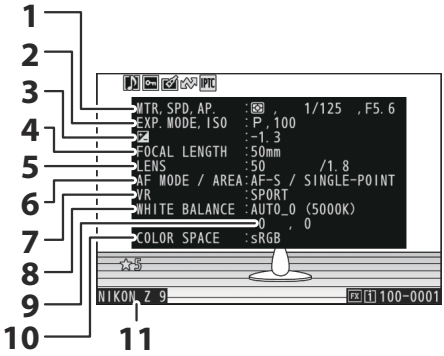
De histogramweergave

- RGB-histogrammen tonen toonverdeling.
- Camerahistogrammen kunnen verschillen van de histogrammen die worden weergegeven in beeldverwerkingstoepassingen. Gebruik ze als richtlijn voor de daadwerkelijke toonverdeling.

Opname gegevens

Bekijk de instellingen die van kracht waren op het moment dat de foto werd gemaakt. De opnamegegevenslijst heeft meerdere pagina's, die kunnen worden bekeken door op ◓ of ◒ te drukken. De weergegeven informatie kan worden geselecteerd met [**Weergaveopties voor afspelen**] > [**Gedetailleerde opnamegegevens**] in het weergavemenu.

Basisopnamegegevens

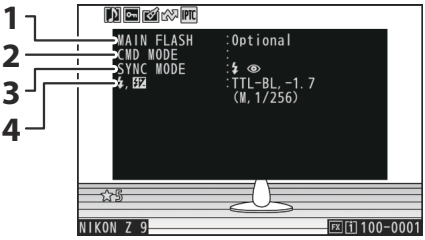


1 Meting (🕮 482)
Sluitertijd (🕮 131 , 🕮 132)
Diafragma (🕮 131 , 🕮 132)
2 Opnamemodus (🕮 130)
ISO-gevoeligheid [1] (🕮 150)
3 Belichtingscompensatiewaarde (🕮 140)
Optimale afstemming van de belichting [2] (🕮 609)
4 Brandpuntsafstand
5 Lens gegevens
6 Scherpstelmodus (🕮 111)
AF-veldstand (🕮 114)
7 Trillingsreductie (🕮 490)
8 Witbalans [3] (🕮 154)
9 Fijnafstelling witbalans (🕮 160)
10 Kleurruimte (🕮 470)
11 Camera naam

1 Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt met automatische instelling van ISO-gevoeligheid ingeschakeld.
2 Wordt weergegeven als persoonlijke instelling b6 [**Fijnafstelling optimale belichting**] is ingesteld op een andere waarde dan nul.
3 Omvat ook de kleurtemperatuur voor foto's die zijn gemaakt met WB A [**Auto**], ☀ A [**Automatisch natuurlijk licht**] of PRE [**Handmatige voorinstelling**].

Flash-gegevens

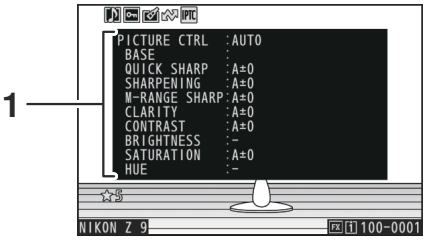
Flitsgegevens worden alleen weergegeven voor foto's gemaakt met optionele flitsers (📖 411 , 📖 425).



1 Flits type
2 Bediening van flitser op afstand
3 Flitsmodus (📖 417)
4 Flitsbesturingsmodus (📖 415)
Flitscompensatie (📖 421)

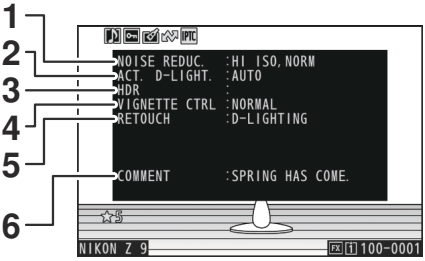
Picture Control /HLG-gegevens

Welke items worden weergegeven, hangt af van de Picture Control die van kracht was op het moment dat de foto werd gemaakt. De weergave voor HLG-video's toont de opties die zijn geselecteerd voor [**HLG-kwaliteit**] in het video-opnamemenu.



1 Picture Control (📖 187)
HLG-kwaliteit (📖 553)

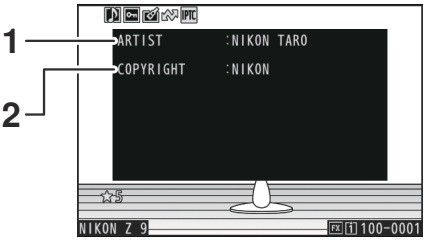
Andere opnamegegevens



1 Ruisonderdrukking bij hoge ISO (474)
Ruisonderdrukking lange belichting (473)
2 Actieve D-Lighting (471)
3 HDR-sterkte (500)
4 Vignetcontrole (475)
5 Geschiedenis van retouches gemaakt met de optie [**Retoucheren**] in het weergavemenu (267). Wijzigingen worden weergegeven in de volgorde waarin ze zijn toegepast.
6 Beeldcommentaar (774)

informatie over copyright

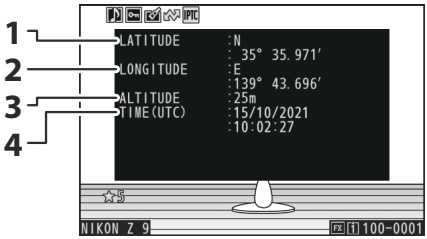
Copyrightinformatie wordt alleen weergegeven als deze is opgenomen met het item [**Copyrightinformatie**] in het setup-menu op het moment dat de foto werd gemaakt.



1 Fotograaf (775)
2 Auteursrechthouder (775)

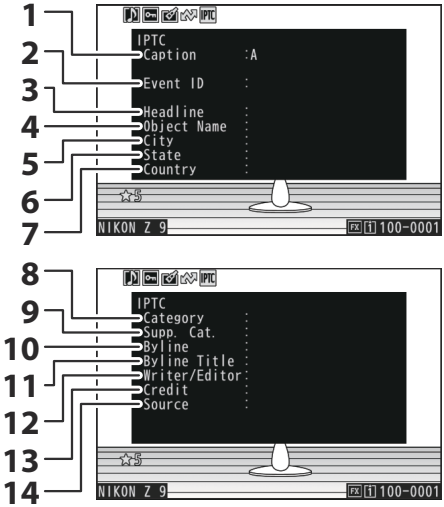
Locatie gegevens

Locatiegegevens worden alleen weergegeven als ze in de foto zijn ingesloten op het moment dat deze werd gemaakt.



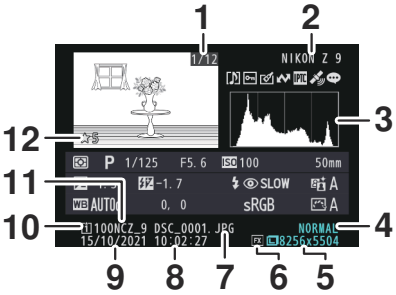
1 Breedtegraad
2 Lengtegraad
3 Hoogte
4 Universele gecoördineerde tijd (UTC)

IPTC -gegevens

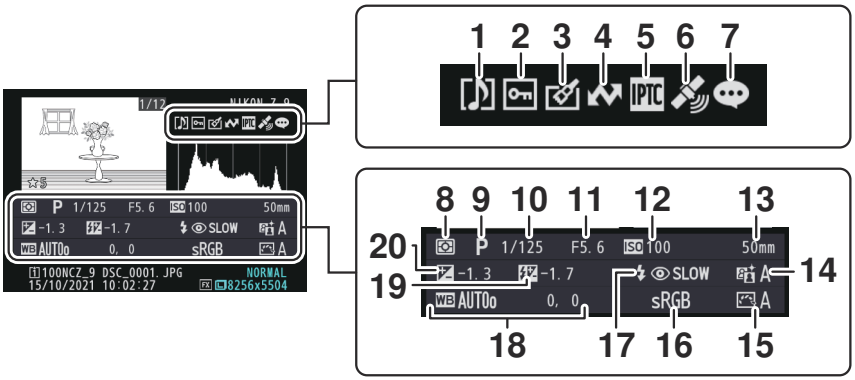


1 Ondertiteling
2 Gebeurtenis-ID
3 Kop
4 Object naam
5 Stad
6 Staat
7 Land
8 Categorie
9 Supp. Kat. (Aanvullende categorieën)
10 Naamregel
11 Naamregel titel
12 Schrijver/redacteur
13 Credit
14 Bron

Overzicht



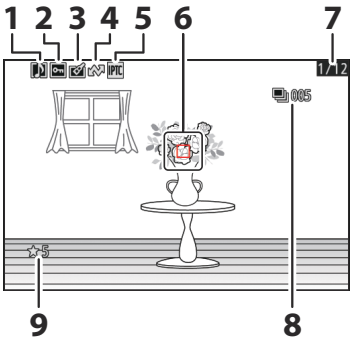
1 Framenummer/totaal aantal frames
2 Cameranaam
3 Histogram (237)
4 Beeldkwaliteit (107)
5 Beeldformaat (109)
6 Beeldgebied (105)
7 Bestandsnaam (457)
8 Tijd van opname (754)
9 Datum van opname (754)
10 Huidige kaartsleuf
11 Mapnaam (453)
12 Waardering (256)



1 Spraakmemo-indicator (📖 300)
2 Beveiligingsstatus (📖 254)
3 Retoucheerindicator (📖 267)
4 Uploadmarkering (📖 257)
5 IPTC voorinstellingsindicator (📖 776)
6 Locatiegegevens indicator (📖 197)
7 Indicator beeldcommentaar (📖 774)
8 Meting (📖 482)
9 Opnamemodus (📖 130)
10 Sluitertijd (📖 131 , 📖 132)
11 Diafragma (📖 131 , 📖 132)
12 ISO-gevoeligheid [1] (📖 150)
13 Brandpuntsafstand
14 Actieve D-Lighting (📖 471)
15 Picture Control (📖 187)
16 Kleurruimte (📖 470)
17 Flitsmodus [2] (📖 417)
18 Witbalans (📖 154)
Kleurtemperatuur (📖 165)
Preset handmatig (📖 169)
Fijnafstelling witbalans (📖 160)
19 Flitscompensatie [2] (📖 421)
Commandermodus [2]
20 Belichtingscompensatiewaarde (📖 140)

1 Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt met automatische instelling van ISO-gevoeligheid ingeschakeld.
2 Wordt alleen weergegeven als de foto is gemaakt met een optionele flitser (📖 411 , 📖 425).

Bestandsinformatie

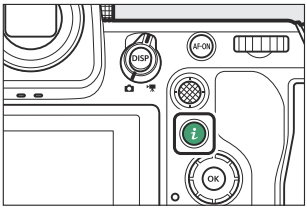


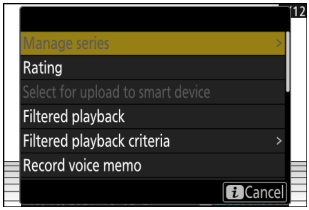
1 Spraakmemo-indicator (300)
2 Beveiligingsstatus (254)
3 Retoucheerindicator (267)
4 Uploadmarkering (257)
5 IPTC voorinstellingsindicator (776)
6 Scherpstelpunt [1] (122)
7 Framenummer/totaal aantal frames
8 Eerste foto in burst/totaal aantal foto's in burst [2] (737)
9 Waardering (256)

1 Wordt alleen weergegeven als [**Scherpstelpunt**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu.
2 Weergegeven op de eerste foto in elke burst wanneer [**Markeer eerste opname in serie**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu.

De i knop (afspeelmodus)

Als u op de i knop drukt tijdens zoomweergave of schermvullende of miniatuurweergave, wordt het i menu voor de weergavestand weergegeven. Markeer items en druk op OK of ▶ om te selecteren.





Druk nogmaals op de i -knop om terug te keren naar de weergave.

Foto's

Keuze	Beschrijving
[**Snel bijsnijden**] [1]	Sla een kopie van de huidige foto bijgesneden op in het gebied dat zichtbaar is op het scherm. Deze optie is niet beschikbaar wanneer RGB-histogrammen worden weergegeven (📖 236).
[**Beheer serie**]	Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Reeks afspelen**] > [**Serie weergeven als enkele miniaturen**] in het afspeelmenu, kunt u deze optie gebruiken om de huidige foto en alle andere foto's in dezelfde burst te verwijderen, te beveiligen of te markeren voor uploaden. • Merk op dat de foto's alleen kunnen worden gemarkeerd voor uploaden naar een computer of FTP-server.
[**Beoordeling**]	Beoordeel de huidige foto (📖 256).
[**Selecteer voor uploaden naar smart device**]	Selecteer de huidige foto om te uploaden (📖 257). De weergegeven optie varieert met de bestemming die momenteel is geselecteerd voor uploaden.
[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	
[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	

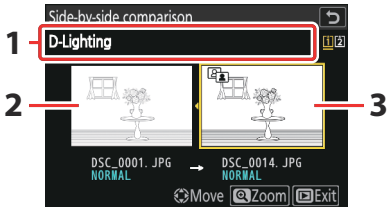
Keuze	Beschrijving
[**Selecteer alles voor computerupload**]	Markeer voor uploaden alle foto's die voldoen aan de huidige filtercriteria (259). • Deze opties worden alleen weergegeven als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server. • Video's groter dan 4 GB kunnen niet worden geselecteerd om te uploaden.
[**Alles selecteren voor uploaden (FTP)**]	
[**Gefilterd afspelen**]	Bekijk alleen foto's die overeenkomen met de geselecteerde criteria (259).
[**Gefilterde afspeelcriteria**]	Kies filtercriteria.
[**Spraakmemo opnemen**]	Voeg een spraakmemo toe aan de huidige foto (300).
[**Spraakmemo afspelen**]	Speel de spraakmemo voor de huidige foto af (302).
[**Retoucheren**]	Maak een geretoucheerde kopie van de huidige foto (267).
[**Spring naar kopiëren op andere kaart**]	Als de huidige foto deel uitmaakt van een paar gemaakt met [**Back-up**], [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] of [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] geselecteerd voor [**Rol gespeeld door kaart in Slot 2**] in de foto-opname Als u deze optie kiest, wordt de kopie op de kaart in de andere sleuf weergegeven.
[**Kies slot en map**]	Kies een slot en map om af te spelen. Markeer een sleuf en druk op ▶ om een lijst met mappen op de geheugenkaart in de geselecteerde sleuf weer te geven. U kunt dan een map markeren en op OK drukken om de afbeeldingen die deze bevat te bekijken.
[**Beschermen**]	Voeg beveiliging toe aan of verwijder beveiliging van de huidige foto (254).

Keuze	Beschrijving
[**Beveiliging opheffen**] [2]	Verwijder de beveiliging van alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Playback folder**] in het weergavemenu.
[**IPTC**]	Sluit een geselecteerde IPTC voorinstelling in de huidige foto in (🕮 776).
[**Vergelijking naast elkaar**] [3]	Vergelijk geretoucheerde kopieën met de originelen.
[**Diavoorstelling**]	Bekijk een diavoorstelling; de huidige foto en alle volgende foto's worden één voor één weergegeven in de volgorde waarin ze zijn opgenomen (🕮 261).

1 Alleen beschikbaar tijdens zoomweergave.
2 Niet beschikbaar tijdens zoomweergave.
3 Alleen beschikbaar wanneer een geretoucheerde kopie (aangegeven door een 🖻 pictogram) of de bronafbeelding voor een geretoucheerde kopie is geselecteerd.

Tip: [Vergelijking zij aan zij]

Kies [**Vergelijking naast elkaar**] om geretoucheerde kopieën te vergelijken met de niet-geretoucheerde originelen.



1 Opties die worden gebruikt om een kopie te maken

2 Bron foto

3 Geretoucheerd exemplaar

- De bronfoto wordt links weergegeven, de geretoucheerde kopie rechts.
- De opties die zijn gebruikt om de kopie te maken, staan bovenaan het scherm.
- Druk op ◀ of ▶ om te schakelen tussen de bronafbeelding en de geretoucheerde kopie.
- Als de kopie een overlay is die is gemaakt op basis van meerdere bronafbeeldingen, drukt u op ▲ of ▼ om de andere afbeeldingen te bekijken.
- Als de bron meerdere keren is gekopieerd, drukt u op ▲ of ▼ om de andere kopieën te bekijken.
- Houd de 🔍 knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Druk op OK om terug te keren naar weergave met de gemarkeerde foto schermvullend weergegeven.
- Druk op de ▶ knop om terug te gaan naar afspelen.
- De bronafbeelding wordt niet weergegeven als de kopie is gemaakt van een foto die nu is beveiligd.
- De bronfoto wordt niet weergegeven als de kopie is gemaakt van een foto die inmiddels is verwijderd.

Videos

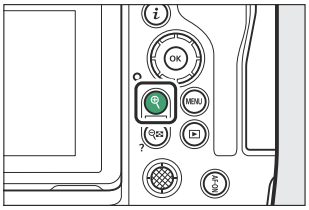
Keuze	Beschrijving
[**Beoordeling**]	Beoordeel de huidige foto (📖 256).
[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	Selecteer de huidige foto om te uploaden (📖 257). Deze opties worden alleen weergegeven als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server.
[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	
[**Selecteer alles voor computerupload**]	Markeer voor uploaden alle foto's die voldoen aan de huidige filtercriteria (📖 259). • Deze opties worden alleen weergegeven als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server. • Video's groter dan 4 GB kunnen niet worden geselecteerd om te uploaden.
[**Alles selecteren voor uploaden (FTP)**]	
[**Gefilterd afspelen**]	Bekijk alleen foto's die overeenkomen met de geselecteerde criteria (📖 259).
[**Gefilterde afspeelcriteria**]	Kies filtercriteria.
[**Volumeregeling**]	Pas het afspeelvolume aan.
[**Video inkorten**]	Trim beeldmateriaal van de huidige video en sla de bewerkte kopie op in een nieuw bestand (📖 293).
[**Kies slot en map**]	Kies een slot en map om af te spelen. Markeer een sleuf en druk op ▶ om een lijst met mappen op de geheugenkaart in de geselecteerde sleuf weer te geven. U kunt dan een map markeren en op OK drukken om de afbeeldingen die deze bevat te bekijken.
[**Beschermen**]	Voeg beveiliging toe aan of verwijder beveiliging van de huidige foto (📖 254).
[**Beveilig alles op**]	Verwijder de beveiliging van alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Playback folder**] in het weergavemenu.

Keuze	Beschrijving
[**Diavoorstelling**]	Bekijk een diavoorstelling; de huidige foto en alle volgende foto's worden één voor één weergegeven in de volgorde waarin ze zijn opgenomen (🕮 261).

Video's (afspelen gepauzeerd)

Keuze		Beschrijving
	[**Video inkorten**]	Trim ongewenste beelden (293).
	[**Bewaar huidige frame**]	Sla een geselecteerd beeld op als een JPEG foto (297).
	[**Opeenvolgende frames opslaan**]	Sla de frames in een geselecteerde lengte aan beeldmateriaal op als een reeks afzonderlijke JPEG afbeeldingen (298).
[**Volumeregeling**]		Pas het afspeelvolume aan.

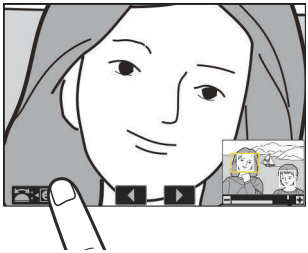
Zoom afspelen



Inzoomen op een weergegeven foto druk in schermvullende weergave op ⊕ of Ⓚ of tik twee keer snel op het scherm. [**FX (36×24)**]-formaat foto's kunnen worden ingezoomd tot een maximum van circa 32× (**grote** afbeeldingen), 24× (**medium**) of 16× (**klein**). Gezichten die tijdens het zoomen worden gedetecteerd, worden aangegeven met witte randen; draai aan de secundaire instelschijf om andere gezichten te bekijken.

Afspeelzoom gebruiken

Naar	Beschrijving
Zoom in Zoom uit	• Druk op de ⊕ knop of gebruik rekgebaren om in te zoomen. • Druk op ⊖ (**?**) of gebruik knijpgebaren om uit te zoomen. • Tijdens het wijzigen van de zoomfactor wordt een navigatievenster weergegeven, waarbij het momenteel zichtbare gebied wordt aangegeven met een gele rand. Een balk onder het navigatievenster toont de zoomverhouding, die groen wordt bij 1:1 (100%). Het navigatievenster verdwijnt na enkele seconden van het display. 
Bekijk andere delen van de foto	Gebruik de multi-selector of veegbewegingen om delen van het beeld te bekijken die niet zichtbaar zijn op de monitor. Houd de multi-selector ingedrukt om snel naar andere delen van het beeld te scrollen.
Afbeelding bijsnijden	Om de foto bij te snijden tot het gebied dat momenteel zichtbaar is op de monitor, drukt u op **i** en selecteert u [**Snel bijsnijden**].

Naar	Beschrijving
Selecteer gezichten	Gezichten die tijdens het zoomen worden gedetecteerd, worden aangegeven met witte randen in het navigatievenster. Draai aan de secundaire instelschijf of tik op de gids op het scherm om andere gezichten te bekijken. 
Bekijk andere foto's	Draai aan de hoofdinstelschijf om dezelfde locatie in andere foto's te bekijken zonder de zoomverhouding te wijzigen (het selecteren van een video annuleert de zoom). U kunt ook andere foto's bekijken door op het pictogram ◀ of ▶ onder aan het scherm te tikken.
Bescherm foto's	Druk op de O-ring (**Fn4**)-knop om de beveiliging van de huidige foto in of uit te schakelen (📖 254).
Ga naar de opnamemodus	Druk de ontspanknop half in of druk op de ▶ knop om af te sluiten.
Menu's bekijken	Druk op de MENU knop om de menu's te bekijken.

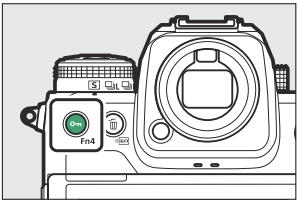
Foto's beschermen tegen verwijdering

Foto's kunnen worden beveiligd om te voorkomen dat ze per ongeluk worden verwijderd. Beveiligde foto's wordt echter gewist wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd (751).

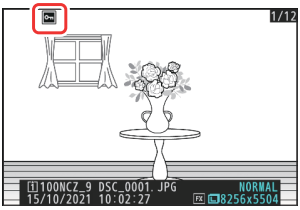
1 **Selecteer een afbeelding.**

- Geef de foto weer in schermvullende weergave of zoomweergave.
- U kunt de foto ook markeren in de miniaturenlijst met behulp van de multi-selector.

2 **druk de (Fn4)-knop .**



- Beveiligde foto's zijn gemarkeerd met een pictogram.
- Om de beveiliging op te heffen, geeft u de foto weer of markeert u deze in de miniaturenlijst en drukt u nogmaals op (**Fn4**).



Spraak memos

Door foto's te beveiligen, worden ook eventuele spraakmemo's die bij de foto's zijn opgenomen, beschermd. Spraakmemo's kunnen niet afzonderlijk worden beveiligd.

Let op: Beveiligde foto's uploaden via FTP

De kopieën op de FTP-server zijn niet beveiligd, ook al zijn de originelen dat wel. Markeringen kunnen worden toegevoegd met behulp van beoordelingen.

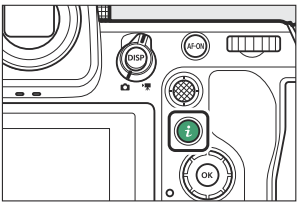
Tip: Beveiliging van alle afbeeldingen verwijderen

Om de beveiliging op te heffen van alle foto's in de map of mappen die momenteel zijn geselecteerd voor [**Playback folder**] in het weergavemenu, drukt u tijdens het afspelen ongeveer twee seconden op de knoppen (**Fn4**) en ( ).

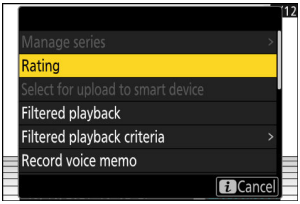
Beoordeling afbeeldingen

Beoordeel foto's.

1 **Selecteer de gewenste foto met de multi-selector en druk op de i knop.**

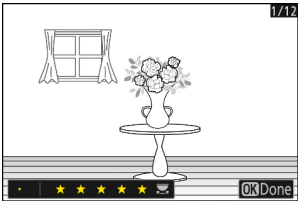


2 **Markeer [Waardering] en druk op ⊛ .**



3 **Kies een beoordeling.**

Draai aan de hoofdinstelschijf om de gewenste classificatie te markeren en druk op ⊛ om te selecteren. Kies uit beoordelingen van nul tot vijf sterren, of selecteer 🗑 om de foto te markeren als kandidaat voor latere verwijdering.



Tip: Waarderingen
Beoordelingen kunnen ook worden bekeken in NX Studio .

Tip: Foto's beoordelen met behulp van camerabedieningen
Als [**Waardering**] is toegewezen aan een bediening met behulp van persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bediening (afspelen)**], kunnen foto's worden beoordeeld door de bediening vast te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien.

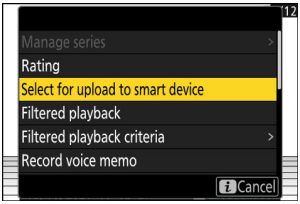
Foto's selecteren om te uploaden

Volg de onderstaande stappen om selecteer de huidige foto om te uploaden naar een smart device, computer of ftp-server.

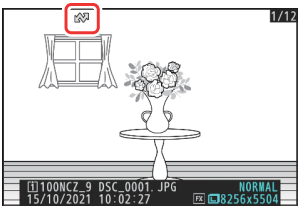
- De **i** menu-items die worden gebruikt om foto's te selecteren om te uploaden, variëren afhankelijk van het type apparaat dat is aangesloten:
  - [**Selecteer voor uploaden naar smartapparaat**]: Wordt weergegeven wanneer de camera is verbonden met een smartapparaat via [**Verbinden met smartapparaat**] in het netwerkmenu (📖 810).
  - [**Selecteer voor uploaden naar computer**]: Wordt weergegeven wanneer de camera is aangesloten op een computer met behulp van [**Verbinden met computer**] in het netwerkmenu (📖 814).
  - [**Selecteren voor uploaden (FTP)**]: Wordt weergegeven wanneer de camera is verbonden met een FTP-server met behulp van [**Verbinden met FTP-server**] in het netwerkmenu (📖 819).
- Video's kunnen niet worden geselecteerd om te uploaden wanneer de camera is verbonden met een smartapparaat via de SnapBridge app.
- De maximale bestandsgrootte voor video's die op een andere manier zijn geüpload, is 4 GB.

1 **Selecteer de gewenste foto en druk op de i knop.**

2 **Markeer [Selecteer voor uploaden naar smartapparaat], [Selecteer voor uploaden naar computer] of [Selecteer voor uploaden (FTP)] en druk op OK**



Foto's die bestemd zijn voor een smartapparaat zijn gemarkeerd met een pictogram, terwijl foto's die bestemd zijn voor een computer of ftp-server zijn gemarkeerd met .



Uploadmarkering verwijderen

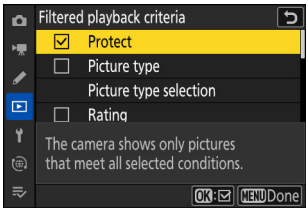
Herhaal stap 1 en 2 om de uploadmarkering te verwijderen.

Gefilterd afspelen

Selecteer [**Gefilterd afspelen**] in het 𝒊 menu om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria gekozen voor [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het weergavemenu of 𝒊 weergavemenu.

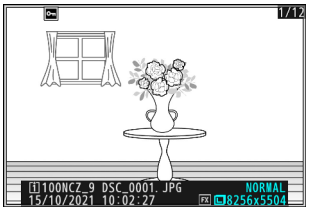
[Gefilterde afspeelcriteria]

Markeer opties en druk op ⓞ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Tijdens gefilterde weergave worden alleen foto's weergegeven die voldoen aan alle criteria die zijn gemarkeerd met een vinkje (☑).



Keuze	Beschrijving
[**Beschermen**]	☑ : Inclusief beveiligde foto's.
[**Fototype**]	☑ : voeg afbeeldingen toe van de geselecteerde typen.
[**Beoordeling**]	☑ : voeg afbeeldingen toe met geselecteerde beoordelingen.
[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	• Selecteer (☑) [**Geüploade foto's**] om foto's op te nemen die eerder naar een computer of ftp-server zijn geüpload. • Selecteer (☑) [**Foto's niet geüpload**] om foto's op te nemen die nog moeten worden geüpload. • Selecteer beide opties met (☑) om zowel foto's die al zijn als foto's die nog moeten worden geüpload op te nemen.
[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	
[**Spraakmemo**]	☑ : Voeg foto's toe aan spraakmemo's.
[**Geretoucheerde foto's**]	☑ : Inclusief geretoucheerde foto's.

- Tijdens gefilterde weergave verschijnt er een witte rand rond het scherm.
- Selecteer nogmaals [**Gefilterd afspelen] om gefilterd afspelen** te beëindigen.

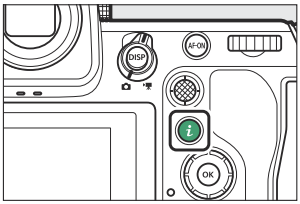


Diavoorstellingen bekijken

Selecteer [**Diavoorstelling**] in het i menu. U kunt ook kiezen hoe lang foto's in de show worden weergegeven.

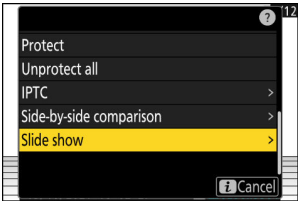
1 **Selecteer de startfoto met behulp van de multi-selector en druk op de i knop.**

De diavoorstelling begint met de geselecteerde foto en gaat door met alle foto's die erna zijn opgenomen.



2 **Markeer [Diavoorstelling] en druk op ▶ .**

Markeer [**Frame-interval**] en druk op ▶ om te kiezen hoe lang foto's worden weergegeven.



3 **Markeer [Starten] en druk op OK .**

- De diashow wordt gestart.
- In het geval van video's wordt de geselecteerde optie voor [**Frame-interval**] genegeerd; in plaats daarvan wordt het startframe korte tijd weergegeven voordat het afspelen van de video begint.
- Wanneer de show eindigt, wordt er een bericht weergegeven voordat het normale afspelen wordt hervat.

Tijdens de voorstelling

De volgende bewerkingen kunnen worden uitgevoerd terwijl de show bezig is:

Naar	Beschrijving
Spring terug/spring vooruit	Druk op ◀ om terug te keren naar het vorige frame, ▶ om naar het volgende frame te gaan.
Bekijk aanvullende foto-informatie	Druk op ▲ , ▼ of **DISP** om de weergegeven foto-informatie te kiezen. Selecteer [**Geen (alleen foto)**] om foto-informatie te verbergen.
Volume aanpassen	Druk op 🔍 om het volume te verhogen, 🔍 (**?**) om te verlagen.
Ga naar de afspeelmodus	Druk op ▶ om de diavoorstelling te beëindigen en terug te keren naar het afspeelscherm.

Afbeeldingen verwijderen

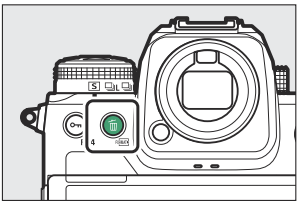
Volg de onderstaande stappen om verwijderen foto's van geheugenkaarten. Merk op dat foto's niet kunnen worden hersteld nadat ze zijn verwijderd. Beveiligde foto's kunnen echter niet worden verwijderd.

De knop Verwijderen gebruiken

Druk op de knop 🗑 (FORMAT) om de huidige foto te verwijderen.

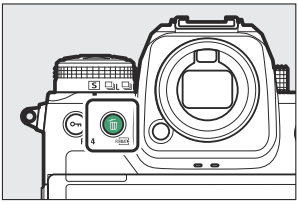
1 **Selecteer de gewenste foto met de multi-selector en druk op de 🗑 (FORMAT)-knop.**

- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Druk op ▶ om af te sluiten zonder de foto te wissen.



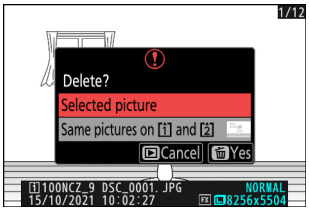
2 **Druk nogmaals op de 🗑 (FORMAT)-knop.**

De foto wordt verwijderd.



Tip: Kopieën verwijderen

Als de foto die is geselecteerd in het afspeelscherm wanneer op de 🗑 (FORMAT)-knop wordt gedrukt, is opgenomen met twee geheugenkaarten geplaatst en een andere optie dan [**Overloop**] geselecteerd voor [**Rol gespeeld door kaart in sleuf 2**], wordt u gevraagd om een keuze te maken. of beide kopieën moeten worden verwijderd of alleen de kopie op de kaart in de huidige sleuf (📖 458).



Meerdere foto's verwijderen

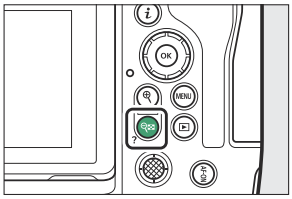
Gebruik [**Verwijderen**] in het afspeelmenu om meerdere foto's tegelijk te verwijderen. Houd er rekening mee dat het, afhankelijk van het aantal foto's, enige tijd kan duren voor het verwijderen.

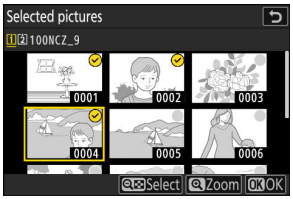
Keuze		Beschrijving
	[**Geselecteerde foto's**]	Wis geselecteerde foto's.
	[**Kandidaten voor verwijdering**]	Verwijder foto's met de classificatie (kandidaat voor verwijdering).
DATE	[**Foto's gemaakt op geselecteerde data**]	Wis alle foto's die op geselecteerde datums zijn gemaakt (265).
ALL	[**Alle foto's**]	Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Playback folder**] in het afspeelmenu. • Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u de kaart selecteren waarvan de foto's worden verwijderd.

Verwijderen Geselecteerde afbeeldingen

1 Selecteer foto's.

• Markeer foto's en druk op de (?)-knop om te selecteren; geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje ( ). Om het vinkje te verwijderen ( ) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de (?)-knop.

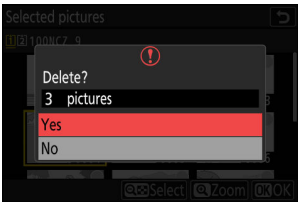




• Herhaal dit totdat alle gewenste foto's zijn geselecteerd.
• Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de knop ingedrukt.

2 Wis de foto's.

- Druk op ⊛ ; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Markeer [**Ja**] en druk op ⊛ om de geselecteerde foto's te verwijderen.



Kandidaten voor verwijdering

1 Selecteer foto's.

- De camera geeft een lijst weer van alle foto's met de classificatie 🗑 (kandidaat voor verwijdering). Foto's die u momenteel niet wilt verwijderen, kunnen worden gedeselecteerd door ze te markeren met de multi-selector en op ? (**?**) te drukken.
- Houd de 🔍 knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.

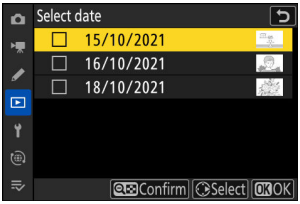
2 Wis de foto's.

- Druk op ⊛ ; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Markeer [**Ja**] en druk op ⊛ om de geselecteerde foto's te verwijderen.

Foto's gemaakt op geselecteerde data

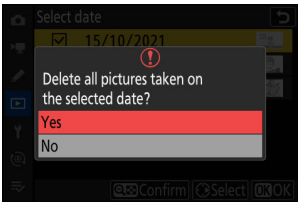
1 Selecteer data.

- Markeer datums met behulp van de multi-selector en druk op ▶ om te selecteren; geselecteerde datums zijn gemarkeerd met ☑ pictogrammen. Geselecteerde datums kunnen worden gedeselecteerd door nogmaals op ▶ te drukken.
- Herhaal dit totdat u alle gewenste data heeft geselecteerd.



2 Wis de foto's.

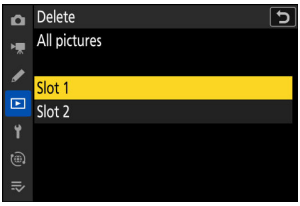
- Druk op ⊛ ; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Markeer [**Ja**] en druk op ⊛ om alle foto's te wissen die op de geselecteerde datums zijn gemaakt.



Verwijderen Alle afbeeldingen

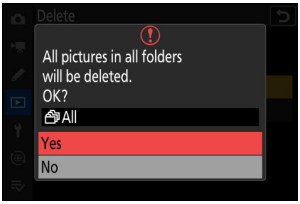
1 Kies een geheugenkaart.

Druk op ▲ of ▼ om de sleuf met de geheugenkaart waarvan de foto's worden gewist te markeren en druk op ⊛ .



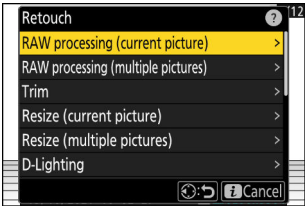
2 Wis de foto's.

- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven met de naam van de map met de te verwijderen foto's. Markeer [**Ja**] en druk op ⊛ om alle foto's uit de map te verwijderen. De map is de map die eerder is geselecteerd via [**Playback folder**] in het afspeelmenu.
- Houd er rekening mee dat het, afhankelijk van het aantal foto's, enige tijd kan duren voor het verwijderen.



Geretoucheerde kopieën maken

geretoucheerd kopieën kunnen worden gemaakt van bestaande foto's. Geretoucheerde kopieën worden opgeslagen in nieuwe bestanden, gescheiden van de originele foto's.

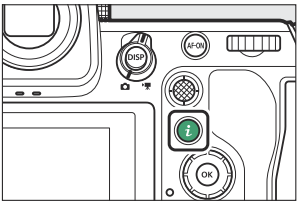


Keuze	Beschrijving
[**RAW verwerking (huidige foto)**]	Sla een kopie van de huidige NEF (RAW) - foto op in een ander formaat zoals JPEG (🕮 270).
[**RAW verwerking (meerdere foto's)**]	Selecteer meerdere bestaande NEF (RAW) foto's voor conversie naar JPEG of andere formaten (🕮 272).
[**Trimmen**]	Maak een uitgesneden kopie van de huidige foto (🕮 275).
[**Formaat wijzigen (huidige foto)**]	Maak een kleine kopie van de huidige foto (🕮 276).
[**Formaat wijzigen (meerdere foto's)**]	Maak kleine kopieën van een of meer bestaande foto's (🕮 278).
[**D-verlichting**]	Maak schaduwen helderder (🕮 281).
[**Rechtzetten**]	Afbeeldingen rechtzetten (🕮 281).
[**Vervormingsregeling**]	Verminder tonvormige vervorming in foto's gemaakt met groothoeklenzen of kussenvormige vervorming in foto's gemaakt met telelenzen (🕮 282).
[**Perspectiefcorrectie**]	Verminder de effecten van perspectief (🕮 283).
[**Monochroom**]	Maak een monochrome kopie van de huidige foto (🕮 284).
[**Overlay (toevoegen)**]	Overlay twee foto's om een nieuwe foto in JPEG formaat te maken (🕮 285).

Keuze	Beschrijving
[**Lichter**]	Vergelijk de pixels op elk punt in meerdere foto's en selecteer de helderste om een nieuwe foto in JPEG indeling te maken (🕮 287).
[**donkerder maken**]	Vergelijk de pixels op elk punt in meerdere foto's en selecteer de donkerste om een nieuwe foto in JPEG indeling te maken (🕮 287).
[**Bewegingsmix**]	De camera onderzoekt een geselecteerde burst van foto's om bewegende onderwerpen te detecteren en legt deze over elkaar heen om één enkel JPEG beeld te creëren (🕮 291).

1 **Selecteer de gewenste foto met de multi-selector en druk op de i knop.**

U hoeft geen foto te selecteren als u [**RAW verwerking (meerdere foto's)**] of [**Formaat wijzigen (meerdere foto's)**] gebruikt, aangezien u later wordt gevraagd de foto's te kiezen.



2 **Markeer [Retoucheren] en druk op ⊛ .**

3 **Markeer de gewenste optie en druk op ⊛ .**

4 **Selecteer retoucheeropties.**

- Zie voor meer informatie het gedeelte voor het geselecteerde item.
- Druk op ▶ om af te sluiten zonder een geretoucheerde kopie te maken. Hierdoor keert u terug naar het afspeelscherm.

5 **Maak een geretoucheerde kopie.**

- Zie voor meer informatie het gedeelte voor het geselecteerde item.
- Geretoucheerde kopieën worden aangegeven met een 🖋 pictogram.

Let op: retoucheren

- De camera kan mogelijk geen afbeeldingen weergeven of retoucheren die zijn gemaakt of geretoucheerd met andere camera's of die zijn geretoucheerd op een computer.
- Als er korte tijd geen acties worden uitgevoerd, wordt het scherm uitgeschakeld en gaan alle niet-opgeslagen wijzigingen verloren. Om de tijd dat het scherm ingeschakeld blijft te verlengen, kiest u een langere menuweergavetijd met Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Menu's**].

Let op: Kopieën retoucheren

- De meeste items kunnen worden toegepast op kopieën die zijn gemaakt met andere retoucheeropties, hoewel meerdere bewerkingen kunnen leiden tot een verminderde beeldkwaliteit of onnatuurlijke kleuren.
- Het geproduceerde effect kan variëren met de volgorde waarin bewerkingen worden uitgevoerd.
- Sommige items zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de items die zijn gebruikt om de kopie te maken.
- [**Retoucheren**]-items in het 𝒊 menu die niet kunnen worden toegepast op de huidige foto, worden grijs weergegeven en zijn niet beschikbaar.

Beeldkwaliteit

- Kopieën gemaakt van NEF (RAW)-foto's worden opgeslagen met een [**Beeldkwaliteit**] van [**JPEG fijn ★**].
- Kopieën gemaakt van JPEG foto's hebben dezelfde kwaliteit als het origineel.
- In het geval van foto's in twee indelingen die op dezelfde geheugenkaart zijn opgeslagen met beeldkwaliteitsinstellingen RAW + JPEG , wordt alleen de NEF kopie (RAW) geretoucheerd.

Afbeeldingsgrootte

Behalve in het geval van kopieën gemaakt met [**RAW verwerking (huidige foto)**], [**RAW verwerking (meerdere foto's)**], [**Bijsnijden**], [**Formaat wijzigen (huidige foto)**] en [**Formaat wijzigen (meerdere foto's)**], zijn kopieën de dezelfde maat als het origineel.

RAW verwerking

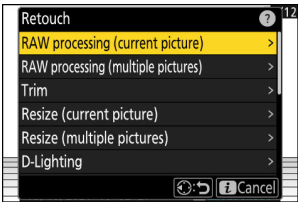
RAW verwerking wordt gebruikt om NEF foto's (RAW) op te slaan in andere formaten, zoals JPEG . Gebruik [**RAW verwerking (huidige foto)**] om de huidige foto te verwerken, of [**RAW verwerking (meerdere foto's)**] om meerdere foto's te verwerken.

Let op: RAW verwerking

RAW verwerking is alleen beschikbaar voor NEF (RAW) -beelden die met deze camera zijn gemaakt. Foto's in andere formaten en NEF (RAW) foto's gemaakt met andere camera's, Camera Control Pro 2 of NX Tether kunnen niet worden geselecteerd.

De huidige afbeelding verwerken

1 **Selecteer [Retoucheren] in het i -menu, markeer vervolgens [RAW verwerking (huidige foto)] en druk op ▶ .**



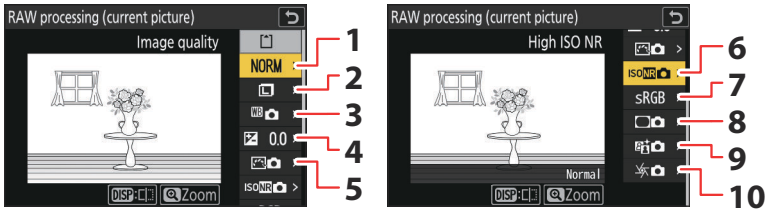
2 **Kies een bestemming.**

- Druk op ▲ of ▼ om een kaartsleuf te markeren en druk op OK .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



3 Kies instellingen voor de JPEG kopie.

- De instellingen die van kracht waren toen de foto werd genomen, verschijnen in sommige gevallen onder het voorbeeld.
- Om de instelling te gebruiken die van kracht was toen de foto werd genomen, indien van toepassing, selecteert u [**Origineel**].

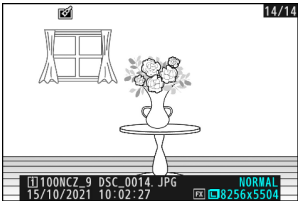


1 Beeldkwaliteit (📖 107)
2 Beeldformaat (📖 109)
3 Witbalans (📖 154)
4 Belichtingscompensatie (📖 140)
5 Stel Picture Control in (📖 187)
6 Ruisonderdrukking bij hoge ISO (📖 474)
7 Kleurruimte (📖 470)
8 Vignetcontrole (📖 475)
9 Actieve D-Lighting (📖 471)
10 Diffractiecompensatie (📖 476)

- De effecten kunnen vooraf worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- [**Belichtingscompensatie**] kan alleen worden ingesteld op waarden tussen –2 en +2 LW.

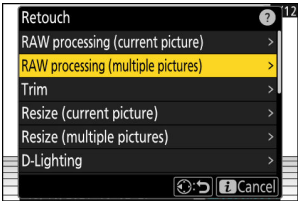
4 Kopieer de foto.

Markeer [**EXE**] en druk op OK om een JPEG kopie van de geselecteerde foto's te maken.

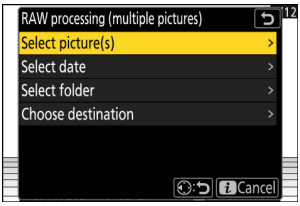


Meerdere foto's verwerken

1 **Selecteer [Retoucheren] in het i -menu, markeer vervolgens [RAW verwerking (meerdere foto's)] en druk op ⊛ .**



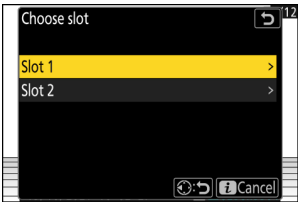
2 **Kies hoe foto's worden geselecteerd.**



Keuze	Beschrijving
[**Selecteer foto('s)**]	Maak JPEG kopieën van geselecteerde NEF (RAW) -foto's. Er kunnen meerdere NEF (RAW) -foto's worden geselecteerd.
[**Selecteer datum**]	Maak JPEG kopieën van alle NEF (RAW) -foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
[**Selecteer map**]	Maak JPEG kopieën van alle NEF (RAW) -foto's in een geselecteerde map.
[**Kies bestemming**]	Kies de bestemming voor de JPEG kopieën. U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

Als u [**Selecteer foto('s)**] hebt gekozen, gaat u verder met stap 4.

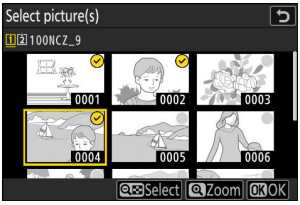
3 Selecteer het bronslot.



- Markeer de sleuf met de kaart die de NEF (RAW) - beelden bevat en druk op ▶ .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

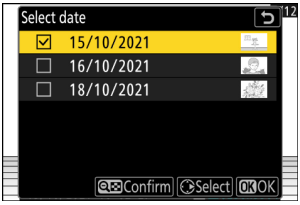
4 Selecteer foto's.

Als u kiest voor [Selecteer foto('s)]:



- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Houd de 🔍 knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Druk op de ? -knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (○) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de ? -knop. Alle foto's worden verwerkt met dezelfde instellingen.
- Druk op OK om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

Als u kiest voor [Selecteer datum]:



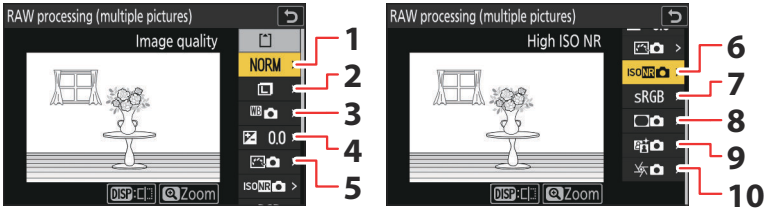
- Markeer datums met behulp van de multi-selector en druk op ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Alle foto's die zijn gemaakt op datums die zijn gemarkeerd met een vinkje (☑), worden verwerkt met dezelfde instellingen.
- Druk op OK om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

Als u kiest voor [Map selecteren]:

Markeer een map en druk op OK om te selecteren; alle afbeeldingen in de geselecteerde map worden verwerkt met dezelfde instellingen.

5 Kies instellingen voor de JPEG kopieën.

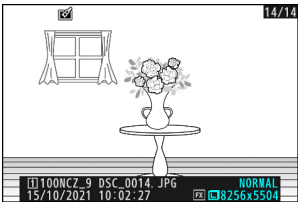
- Om de instellingen te gebruiken die van kracht waren toen de foto's werden gemaakt, indien van toepassing, selecteert u [**Origineel**].



1 Beeldkwaliteit (📖 107)
2 Beeldformaat (📖 109)
3 Witbalans (📖 154)
4 Belichtingscompensatie (📖 140)
5 Stel Picture Control in (📖 187)
6 Ruisonderdrukking bij hoge ISO (📖 474)
7 Kleurruimte (📖 470)
8 Vignetcontrole (📖 475)
9 Actieve D-Lighting (📖 471)
10 Diffractiecompensatie (📖 476)

- De effecten kunnen worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- [**Belichtingscompensatie**] kan alleen worden ingesteld op waarden tussen –2 en +2 LW.

6 Kopieer de foto's.



- Markeer [**EXE**] en druk op OK om een bevestigingsvenster weer te geven en markeer vervolgens [**Yes**] en druk op OK om JPEG kopieën van de geselecteerde foto's te maken.
- Druk op de knop MENU om de bewerking te annuleren voordat alle kopieën zijn gemaakt; wanneer een bevestigingsvenster wordt weergegeven, markeert u [**Ja**] en drukt u op OK

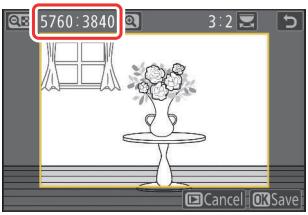
Trimmen

Maak een bijgesneden kopie van de huidige foto. De foto wordt weergegeven met de geselecteerde uitsnede in geel; maak een bijgesneden kopie zoals hieronder beschreven.

Naar	Beschrijving
Maak het gewas op maat	Druk op Q of W (**?**) om de uitsnedegrootte te kiezen.
Wijzig de beeldverhouding bijsnijden	Draai aan de hoofdinstelschijf om de beeldverhouding bijsnijden te kiezen.
Plaats het gewas	Gebruik de multi-selector om de uitsnede te positioneren.
Bewaar het gewas	Druk op OK om de huidige uitsnede als een apart bestand op te slaan.

Let op: bijgesneden afbeeldingen

- Afhankelijk van het formaat van de uitgesneden kopie, is zoomweergave mogelijk niet beschikbaar wanneer uitgesneden kopieën worden weergegeven.
- De uitsnedegrootte verschijnt linksboven in de uitsnedeweergave. Het formaat van de kopie is afhankelijk van het formaat van de uitsnede en de beeldverhouding.



Formaat wijzigen

Maak kleine kopieën van geselecteerde foto's. Gebruik [**Formaat wijzigen (huidige foto)**] om de grootte van de huidige foto te wijzigen, of [**Formaat wijzigen (meerdere afbeeldingen)**] om de grootte van meerdere foto's te wijzigen.

Let op: Formaat wijzigen

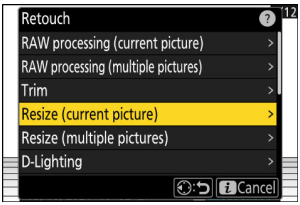
Afhankelijk van het kopieerformaat is zoomweergave mogelijk niet beschikbaar wanneer kopieën met aangepast formaat worden weergegeven.

Het formaat van bijgesneden afbeeldingen wijzigen

Het formaat van foto's die zijn bijgesneden tot beeldverhoudingen van 4:3 of 3:4 kan niet worden gewijzigd.

Het formaat van de huidige afbeelding wijzigen

1 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu, markeer vervolgens [Formaat wijzigen (huidige foto)] en druk op ▶.**



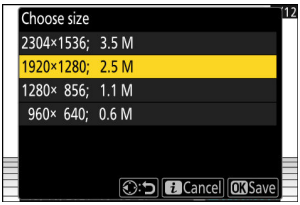
2 **Kies een bestemming.**

- Druk op ▲ of ▼ om een kaartsleuf te markeren en druk op OK.
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



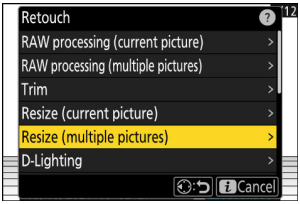
3 **Markeer het gewenste formaat en druk op ⓚ .**

Een kopie wordt opgeslagen in het geselecteerde formaat.



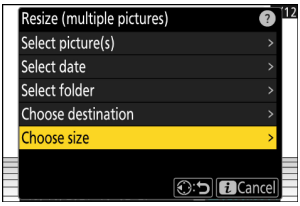
Het formaat van meerdere afbeeldingen wijzigen

1 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu, markeer vervolgens [Formaat wijzigen (meerdere foto's)] en druk op ▶.**



2 **Kies een maat.**

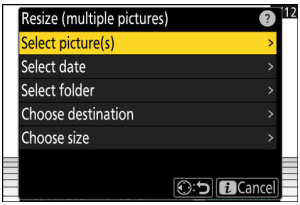
- Markeer [**Kies formaat**] en druk op ▶.



- Markeer de gewenste grootte (lengte in pixels) met ▲ en ▼ en druk op OK.



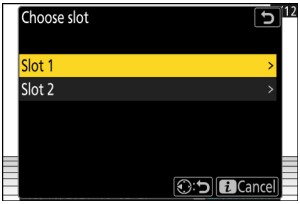
3 Kies hoe foto's worden geselecteerd.



Keuze	Beschrijving
[**Selecteer foto('s)**]	Formaat van geselecteerde foto's wijzigen. Er kunnen meerdere foto's worden geselecteerd.
[**Selecteer datum**]	Wijzig het formaat van alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
[**Selecteer map**]	Wijzig het formaat van alle afbeeldingen in een geselecteerde map.

Als u [**Selecteer foto('s)**] hebt gekozen, gaat u verder met stap 5.

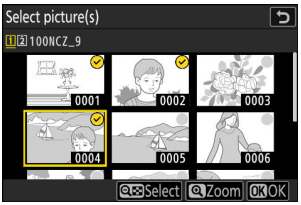
4 Selecteer het bronslot.



- Markeer de sleuf met de kaart die de gewenste foto's bevat en druk op ⊛ .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

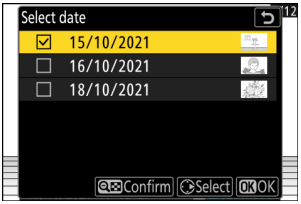
5 Kies afbeeldingen.

Als u kiest voor [Selecteer foto('s)]:



- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Druk op de 🔍 (**?**)-knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (◯) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de 🔍 (**?**)-knop. De geselecteerde foto's worden allemaal gekopieerd met het formaat dat is geselecteerd in stap 2.
- Druk op OK om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

Als u kiest voor [Selecteer datum]:

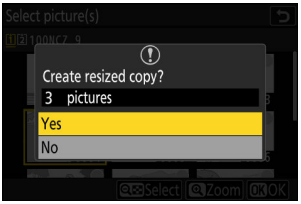


- Markeer datums met behulp van de multi-selector en druk op ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Alle foto's die zijn gemaakt op datums die zijn gemarkeerd met een vinkje (☑), worden gekopieerd met het formaat dat is geselecteerd in stap 2.
- Druk op OK om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

Als u kiest voor [Map selecteren]:

Markeer een map en druk op OK om te selecteren; alle foto's in de geselecteerde map worden gekopieerd in het formaat dat is geselecteerd in stap 2.

6 Sla de verkleinde kopieën op.



- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer [**Ja**] en druk op OK om de kopieën met gewijzigd formaat op te slaan.
- Om de bewerking te annuleren voordat alle kopieën zijn gemaakt, drukt u op de knop MENU ; wanneer een bevestigingsvenster wordt weergegeven, markeert u [**Ja**] en drukt u op OK

D-verlichting

D-Lighting verheldert schaduwen. Het is ideaal voor donkere foto's of foto's met tegenlicht.



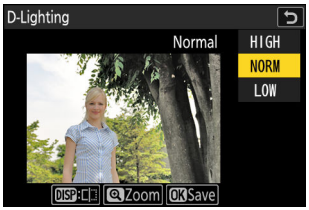
Voor



Na

Het effect wordt op het display weergegeven. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.

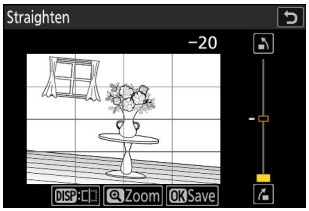
- Druk op ◆ of ◆ om de hoeveelheid uitgevoerde correctie te kiezen. Het effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm.
- Druk op OK om de geretoucheerde kopie op te slaan.



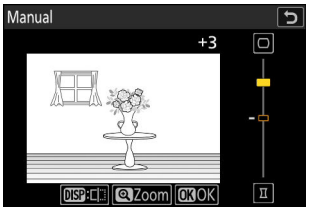
Rechtzetten

Draai foto's tot ±5° in stappen van ongeveer 0,25°.

- Het effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- Hoe groter de rotatie, hoe meer er van de randen wordt bijgesneden.
- Druk op ◆ of ◆ om de mate van ontkrullen te kiezen.
- Druk op OK om de geretoucheerde kopie op te slaan.



Vervormingsregeling



Maak kopieën met minder perifere vervorming, waardoor tonvormige vervorming in foto's gemaakt met groothoeklenzen of kussenvormige vervorming in foto's gemaakt met telelenzen wordt verminderd.

- Als de camera vervorming detecteert, biedt deze een keuze uit [**Auto**] en [**Manual**]. Selecteer [**Auto**] om de camera vervorming automatisch te laten corrigeren.
- Als de camera geen vervorming kan detecteren, is [**Handmatig**] de enige beschikbare optie. Selecteer [**Manual**] om vervorming handmatig te verminderen.
- Houd er rekening mee dat [**Handmatig**] moet worden gebruikt voor kopieën die zijn gemaakt met de optie [**Auto**] en voor foto's die zijn gemaakt met de optie [**Automatische vervormingscorrectie**] in het foto-opnamemenu.
- Wanneer [**Manual**] is geselecteerd, kan het effect vooraf worden bekeken op het scherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- Druk op ◓ om kussenvormige vervorming te verminderen, ◒ om tonvormige vervorming te verminderen. Druk op ⓚ om wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het vorige scherm.
- Druk op ⓚ om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Let op: Distortion Control

Merk op dat grotere hoeveelheden vervormingsregeling ertoe leiden dat meer randen worden weggesneden.

Perspectief controle



Maak kopieën die de horizontale en verticale effecten van perspectief verminderen in foto's die zijn genomen vanaf de basis van een hoog object.

- Het effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- Merk op dat grotere hoeveelheden perspectiefcontrole ertoe leiden dat meer randen worden weggesneden.
- Markeer voor horizontale correctie en druk op . Druk op om de linkerrand uit te rekken, om de rechterkant uit te rekken. Druk op om wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het vorige scherm.
- Markeer voor verticale correctie en druk op . Druk op om de bovenrand uit te rekken, om de onderkant uit te rekken. Druk op om wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het vorige scherm.
- Druk op om de geretoucheerde kopie op te slaan.



Voor

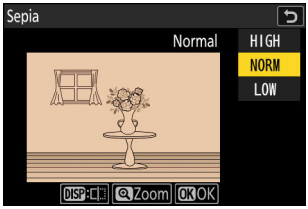


Na

Monochroom

Kopieer foto's in een geselecteerde monochrome tint.

Keuze	Beschrijving
[**Zwart-wit**]	Kopieer foto's in zwart-wit.
[**Sepia**]	Kopieer foto's in sepia.
[**Cyanotypie**]	Kopieer foto's in blauw-wit monochroom.



- Het effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- Door [**Sepia**] of [**Cyanotype**] te markeren en op ⊛ te drukken, worden verzadigingsopties weergegeven voor de geselecteerde monochrome tint; kies uit [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**]. Druk op ⊛ om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het tintmenu.
- Druk op ⊛ om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Bedekken (Toevoegen)

Combineer twee bestaande foto's om één foto te maken die afzonderlijk van de originelen wordt opgeslagen.

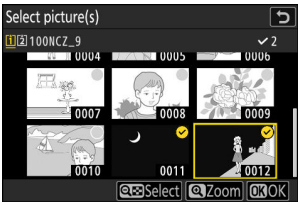


1 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu, markeer vervolgens [Overlay (toevoegen)] en druk op ▶.**



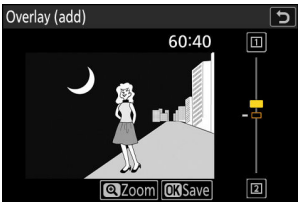
2 **Selecteer de foto's.**

- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Houd de 🔍 knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Druk op de ? (**?**)-knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (◯) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de ? (**?**)-knop.
- Er kunnen geen foto's met verschillende beeldgebieden worden geselecteerd.
- Druk op OK om door te gaan zodra de tweede foto is geselecteerd.



3 **Balans aanpassen.**

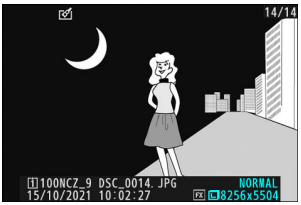
De overlay kan worden bekeken in het display. Druk op ▲ of ▼ om de balans tussen de twee beelden aan te passen. Druk op ▲ om de eerste foto beter zichtbaar te maken en de tweede minder, ▼ voor het tegenovergestelde effect.



Geretoucheerde kopieën maken

4 Sla de overlay op.

Druk op ⓚ om de overlay op te slaan.



Let op: [Overlay (Toevoegen)]

- Kleuren en helderheid in het voorbeeld kunnen afwijken van de uiteindelijke foto.
- Alleen foto's die met deze camera zijn gemaakt, kunnen worden geselecteerd. Foto's gemaakt met andere modellen kunnen niet worden geselecteerd.
- De overlay heeft dezelfde grootte als de kleinste van de twee samenstellende afbeeldingen.
- De overlay heeft dezelfde foto-informatie (inclusief opnamedatum, meting, sluitertijd, diafragma, opnamemodus, belichtingscompensatie, brandpuntsafstand en beeldoriëntatie) en waarden voor witbalans en Picture Control als de eerste van de twee geselecteerde foto's. Copyrightinformatie wordt echter niet naar de nieuwe foto gekopieerd. De opmerking wordt evenmin gekopieerd; in plaats daarvan wordt de opmerking die momenteel actief is op de camera, indien aanwezig, toegevoegd.

“ Verlichten " En " Verduisteren ”

De camera vergelijkt meerdere geselecteerde foto's en selecteert alleen de helderste of donkerste pixels op elk punt in de foto om één nieuwe JPEG kopie te maken.

1 Selecteer [Retoucheren] in het i -menu, markeer vervolgens [Lichter] of [Donkerder] en druk op ⊛ .

- [**Lichter**]: de camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de helderste.



- [**Donkerder**]: de camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de donkerste.



2 Kies hoe foto's worden geselecteerd.

Keuze	Beschrijving
[**Selecteer individuele foto's**]	Selecteer één voor één foto's voor de overlay.
[**Selecteer opeenvolgende foto's**]	Selecteer twee foto's; de overlay bevat de twee afbeeldingen en alle afbeeldingen ertussen.
[**Selecteer map**]	De overlay bevat alle foto's in de geselecteerde map.

3 Selecteer het bronslot.

- Markeer de sleuf met de kaart die de gewenste foto's bevat en druk op ▶ .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

4 Selecteer de foto's.

Als u kiest voor [Selecteer individuele foto's]:

- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Houd de 🔍 knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Druk op de 🔍✉ (**?**)-knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (◯) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de 🔍✉ (**?**)-knop. De geselecteerde foto's worden gecombineerd met de optie geselecteerd in stap 1.
- Druk op OK om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

Als u kiest voor [Selecteer opeenvolgende foto's]:

- Alle foto's in een reeks gekozen met behulp van de multi-selector worden gecombineerd met behulp van de optie geselecteerd in stap 1.
  - Gebruik de 🔍✉ (**?**)-knop om de eerste en laatste foto in het gewenste bereik te selecteren.
  - De eerste en laatste foto's zijn aangegeven met ✓ pictogrammen en de afbeeldingen ertussen door ✓ iconen.
  - U kunt uw selectie wijzigen door de multi-selector te gebruiken om verschillende foto's te markeren om als eerste of laatste frame te dienen. Druk op het midden van de secundaire selector om de huidige foto als het nieuwe start- of eindpunt te kiezen.
- Houd de 🔍 knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Druk op OK om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

Als u kiest voor [Map selecteren]:

Markeer de gewenste map en druk op OK om alle foto's in de map als overlay te plaatsen met behulp van de optie geselecteerd in stap 1.

5 **Sla de overlay op.**

- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer [**Ja**] en druk op ⓚ om de overlay op te slaan en de resulterende foto weer te geven.
- Om het proces te onderbreken en een bevestigingsvenster weer te geven voordat de bewerking is voltooid, drukt u op de MENU knop; om de huidige overlay "zoals deze is" op te slaan zonder de resterende foto's toe te voegen, markeert u [**Opslaan en afsluiten**] en drukt u op ⓚ . Om af te sluiten zonder een overlay te maken, markeert u [**Verwijderen en afsluiten**] en drukt u op ⓚ .

Let op: [Lichter]/[Donkerder]

- Alleen foto's die met deze camera zijn gemaakt, kunnen worden geselecteerd. Foto's gemaakt met andere modellen kunnen niet worden geselecteerd.
- De overlay bevat alleen foto's die zijn gemaakt met dezelfde opties die zijn geselecteerd voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het foto-opnamemenu.
- De beeldkwaliteitsinstelling voor de voltooide overlay is die van de foto met de hoogste kwaliteit die deze bevat.
- Overlays die NEF (RAW)-foto's bevatten, worden opgeslagen met een beeldkwaliteit van [**JPEG fijn ★**].
- Alle JPEG afbeeldingen in de overlay moeten hetzelfde formaat hebben.

Bewegingsmix

De camera onderzoekt een geselecteerde burst van foto's om bewegende onderwerpen te detecteren en legt deze over elkaar heen om één enkel JPEG -beeld te creëren.

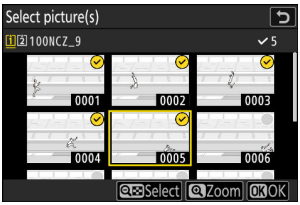
1 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu, markeer vervolgens [Motion blend] en druk op .**



2 **Selecteer het bronslot.**

- Markeer de sleuf met de kaart die de gewenste foto's bevat en druk op .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

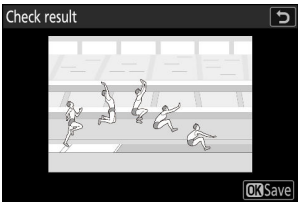
3 **Selecteer de foto's.**



- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Houd de knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Druk op de (?)-knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje ( ). Om het vinkje te verwijderen ( ) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de (?)-knop.
- Motion blends kunnen tussen de 5 en 20 foto's bevatten.
- Druk op om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

4 **Controleer de resultaten.**

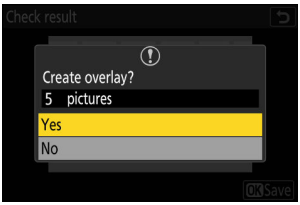
Controleer de resultaten van de overlay in de voorbeeldweergave.



- Tik op of druk op om terug te gaan naar stap 3 en andere afbeeldingen te kiezen.
- Druk op om door te gaan met de huidige selectie; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.

5 **Sla de overlay op.**

Markeer [**Ja**] in het bevestigingsvenster en druk op ⓚ om de overlay op te slaan.



Waarschuwingen: "Motion Blend"

- De uiteindelijke foto kan verschillen van het voorbeeld, zowel in hoe het eruit ziet (inclusief kleur en helderheid) als in hoe de foto's worden gecombineerd.
- Alleen foto's die met deze camera zijn gemaakt, kunnen worden geselecteerd. Foto's gemaakt met andere modellen kunnen niet worden geselecteerd.
- [**Motion blend**] is bedoeld voor burst-opnamen met de camera op een statief, met een vaste achtergrond en bewegende onderwerpen. Het is daarom mogelijk dat de gewenste resultaten niet worden bereikt met serieopnamen zonder statief.
- De overlay bevat alleen foto's die zijn gemaakt met dezelfde opties die zijn geselecteerd voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het foto-opnamemenu.
- De beeldkwaliteitsinstelling voor de voltooide overlay is die van de foto met de hoogste kwaliteit die deze bevat.
- Overlays die NEF (RAW)-foto's bevatten, worden opgeslagen met een beeldkwaliteit van [**JPEG fijn ★**].
- Alle JPEG afbeeldingen in de overlay moeten hetzelfde formaat hebben.

Video's bewerken

Video's kunnen worden bewerkt met de volgende opties:

Keuze		Beschrijving
	[**Video inkorten**]	Trim ongewenste beelden.
	[**Bewaar huidige frame**]	Sla een geselecteerd frame op als een JPEG foto.
	[**Opeenvolgende frames opslaan**]	Sla de frames in een geselecteerde lengte van beeldmateriaal op als een reeks afzonderlijke JPEG afbeeldingen.

- Deze opties zijn alleen beschikbaar bij video's die zijn opgenomen met [**H.265 8-bit (MOV)**] of [**H.264 8-bit (MP4)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

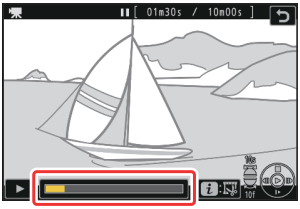
Video's trimmen



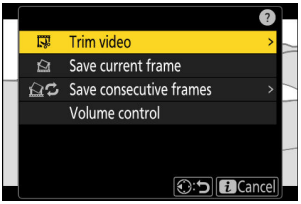
1 **Geef een video full-frame weer.**

2 **Pauzeer de video op het nieuwe openingsframe.**

- Druk op OK om het afspelen te starten. Druk op OK om te pauzeren.
- Uw geschatte positie in de video kan worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.
- Druk op ◀ of ▶ of draai aan de instelschijven om het gewenste kader te zoeken.

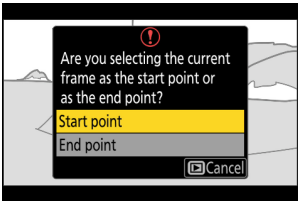


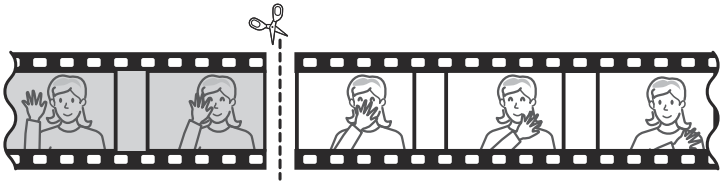
3 **Druk op de i knop, markeer [Trim video] en druk op ▶.**



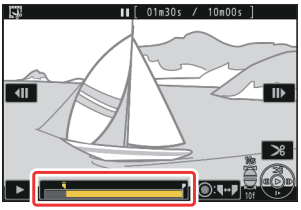
4 **Kies het startpunt.**

Markeer [**Startpunt**] en druk op OK om een kopie te maken die begint bij het huidige frame.





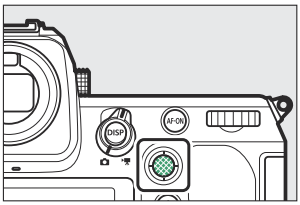
5 **Bevestig het nieuwe startpunt.**

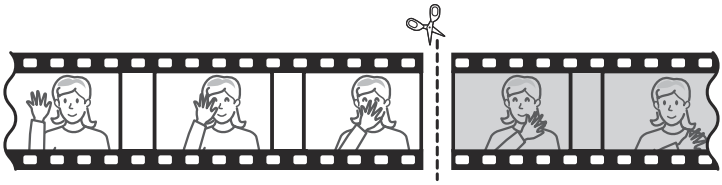


- Als het gewenste beeld momenteel niet wordt weergegeven, drukt u op ◀ of ▶ om beeld voor beeld vooruit of achteruit te spoelen.
- Draai de hoofdinstelschijf één stop om 10 frames vooruit of terug te springen.
- Draai de secundaire instelschijf één stop om 10 seconden vooruit of achteruit te gaan.

6 Kies het eindpunt.

Druk op het midden van de secundaire selector om over te schakelen naar het eindpuntselectiegereedschap ( ) en selecteer vervolgens het sluitkader ( ) zoals beschreven in stap 5.

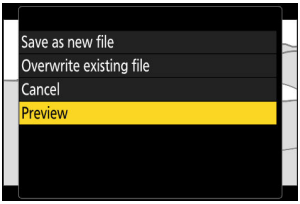




7 Druk op ⊛ om de kopie te maken.

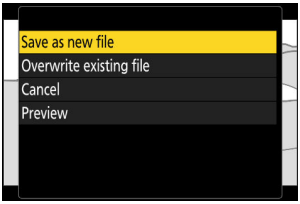
8 Bekijk een voorbeeld van de kopie.

- Als u een voorbeeld van de kopie wilt bekijken, markeert u [**Voorbeeld**] en drukt u op ⊛ (druk op ⊛ om het voorbeeld te onderbreken en terug te keren naar het menu met opslagopties).
- Markeer [**Annuleren**] en druk op ⊛ om de huidige kopie te annuleren en terug te gaan naar stap 5.



9 Kies een optie voor opslaan.

Kies [**Opslaan als nieuw bestand**] om de bewerkte kopie op te slaan als een nieuw bestand. Kies [**Bestaand bestand overschrijven**] om de originele video te vervangen door de bewerkte kopie.



10 Bewaar de kopie.

Druk op ⊛ om de kopie op te slaan.

Let op: video's trimmen

- De kopie wordt niet opgeslagen als er onvoldoende ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart.
- Video's van minder dan twee seconden kunnen niet worden bewerkt met [**Video inkorten**].
- Kopieën hebben dezelfde tijd en datum van aanmaak als het origineel.

Tip: Openings- of sluitingsbeelden verwijderen

- Als u alleen het laatste beeldmateriaal van een video wilt verwijderen, markeert u [**Eindpunt**] en drukt u op Ⓚ in stap 4, selecteert u het laatste beeld en gaat u verder naar stap 7 zonder op het midden van de subkiezer in stap 6 te drukken.
- Om alleen het openingsbeeldmateriaal te verwijderen, gaat u verder met stap 7 zonder in stap 6 op het midden van de secundaire selector te drukken.

Tip: De optie *i* menu [Video inkorten].

Video's kunnen ook worden bewerkt met het item [**Video inkorten**] in het *i* menu.

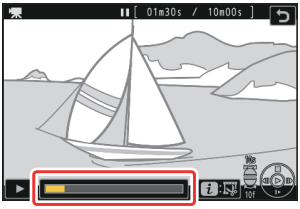
Geselecteerde frames opslaan als JPEG foto's

Stills kunnen worden gemaakt van individuele frames van bestaande video's. U kunt een enkele foto maken van het huidige frame of een reeks foto's van een geselecteerde lengte van beeldmateriaal.

Het huidige frame opslaan als een JPEG foto

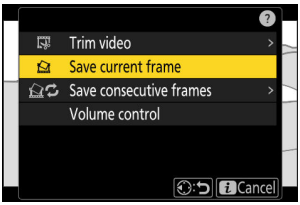
1 Pauzeer de video op het gewenste frame.

- Druk op ⊛ om het afspelen te pauzeren.
- Uw geschatte positie in de video kan worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.
- Druk op ◀ of ▶ of draai aan de instelschijven om het gewenste kader te zoeken.



2 Druk op de *i* knop en markeer [Save current frame].

Druk op OK om een JPEG kopie van het huidige frame te maken.

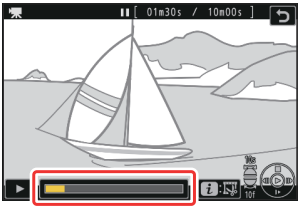


[Huidig frame opslaan]

- Foto's worden opgeslagen met de afmetingen die zijn geselecteerd voor [**Framegrootte/ framesnelheid**] in het video-opnamemenu toen de video werd opgenomen.
- Ze kunnen niet worden geretoucheerd.

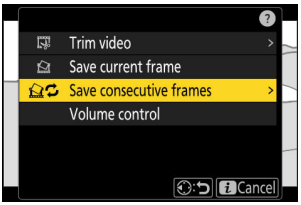
Stills maken van een geselecteerde lengte van beeldmateriaal

1 Pauzeer de video op het gewenste frame.



- Druk op ⓦ om het afspelen te pauzeren.
- Uw geschatte positie in de video kan worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.
- Druk op ◀ of ▶ of draai aan de instelschijven om het gewenste kader te zoeken.

2 Druk op de i knop, markeer [Opeenvolgende frames opslaan] en druk op ▶ .



3 Kies een bestemming.



- Kies de bestemming.
- Druk op ▲ of ⓦ om een kaartsleuf te markeren en druk op ⓚ .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

4 Kies de lengte van het beeldmateriaal.

Kies de lengte van het beeldmateriaal dat als foto's wordt opgeslagen.



5 Druk op ⓚ

Het geselecteerde beeldmateriaal wordt opgeslagen als een reeks JPEG foto's. Het aantal varieert met de framesnelheid van de video.

"Opeenvolgende frames opslaan"

- Foto's worden opgeslagen met de afmetingen die zijn geselecteerd voor [**Framegrootte/ framesnelheid**] in het video-opnamemenu toen de video werd opgenomen.
- Ze kunnen niet worden geretoucheerd.

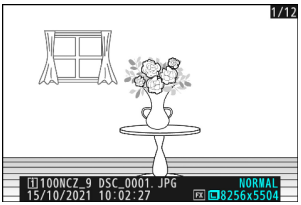
Spraak memos

Spraakmemo's opnemen

Spraak memos aan foto's kunnen maximaal 60 seconden lang worden toegevoegd.

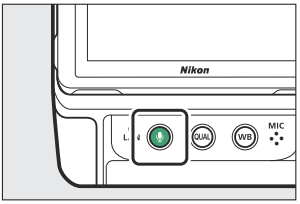
1 **Selecteer de foto.**

Er kan slechts één spraakmemo per foto worden opgenomen; er kunnen geen extra spraakmemo's worden opgenomen voor foto's die al zijn gemarkeerd met een 🎵 pictogram. De bestaande spraakmemo moet worden verwijderd voordat een andere kan worden opgenomen (📖 302).



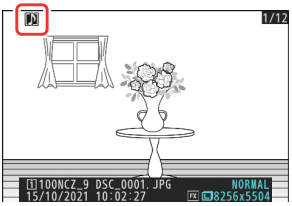
2 **Uitstel de 🎙 -knop .**

- Audio wordt opgenomen terwijl de knop wordt ingedrukt.
- Tijdens het opnemen geeft de camera een 🎙 pictogram weer en wordt de resterende opnametijd in seconden afgeteld.



3 **Laat de 🎙 -knop los.**

- De opname wordt beëindigd.
- Foto's met spraakmemo's worden aangegeven met 🎵 pictogrammen.



Opname niet beschikbaar

Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan video's of referentiegegevens voor stofverwijdering.

Opnamebeperkingen

Spraakmemo's kunnen niet worden opgenomen als:

- de foto-/videokiezer is gedraaid naar 🎥 of
- er is een meervoudige belichting bezig.

Let op: Spraakmemo's opnemen

Aanraakbedieningen zijn uitgeschakeld en andere foto's kunnen niet worden weergegeven terwijl de opname bezig is.

Opname onderbreken

Het indrukken van de ontspanknop of het bedienen van andere camerabedieningen kan de opname beëindigen. Tijdens intervalfotografie stopt de opname ongeveer twee seconden voordat de volgende opname wordt gemaakt; de opname eindigt ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

Opslaglocatie

Spraakmemo's voor foto's gemaakt met twee geheugenkaarten geplaatst en [**Back-up**], [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] of [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] geselecteerd voor [**Rol gespeeld door kaart in Slot 2**] in de foto-opname menu worden opgenomen met de kopieën op beide kaarten.

Bestandsnamen voor spraakmemo's

Bestandsnamen voor spraakmemo's hebben de vorm "DSC_nnnn.WAV". De spraakmemo heeft hetzelfde bestandsnummer ("nnnn") als de foto waaraan deze is gekoppeld. De spraakmemo voor de afbeelding "DSC_0002.JPG" zou bijvoorbeeld de bestandsnaam "DSC_0002.WAV" hebben. Bestandsnamen van spraakmemo's kunnen op een computer worden bekeken.

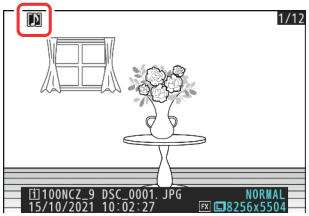
- Spraakmemo's voor foto's die zijn opgenomen met [**Adobe RGB**] geselecteerd voor [**Kleurruimte**] in het foto-opnamemenu hebben namen in de vorm "_DSCnnnn.WAV".
- Spraakmemo's voor foto's die zijn opgenomen met een ander voorvoegsel dan " DSC " geselecteerd voor [**Bestandsnaamgeving**] in het foto-opnamemenu, worden opgenomen met het geselecteerde voorvoegsel in plaats van " DSC ".

Tip: Het i -menu

De opname kan ook worden gestart door [**Spraakmemo opnemen**] te markeren in het weergavemenu i en op OK te drukken. Druk een tweede keer op OK om de opname te beëindigen.

Spraakmemo's afspelen

Om spraakmemo's af te spelen, drukt u op de knop terwijl u foto's bekijkt die zijn gemarkeerd met pictogrammen.



Afspelen onderbreken

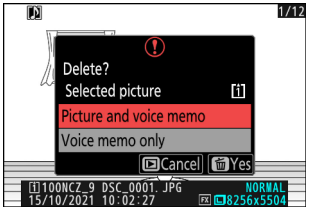
Door op de ontspanknop te drukken of andere bedieningselementen van de camera te bedienen, kan de weergave worden beëindigd. Het afspelen stopt automatisch wanneer een andere foto wordt geselecteerd of de camera wordt uitgeschakeld.

Tip: Het i -menu

Spraakmemo's kunnen ook worden afgespeeld door [**Spraakmemo afspelen**] te markeren in het afspeelmenu i en op OK te drukken.

Spraakmemo's verwijderen

Druk op de (FORMAT)-knop om de spraakmemo van de huidige foto te verwijderen; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven zoals weergegeven.

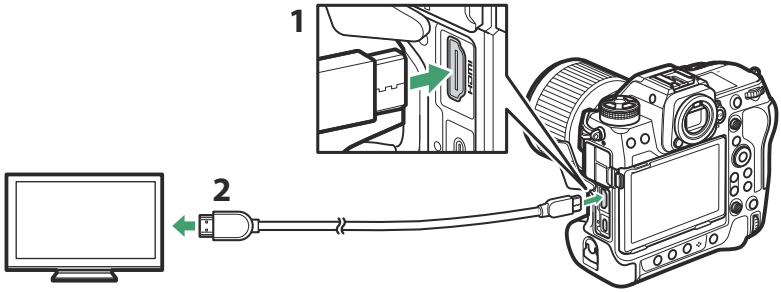


- Als u zowel de foto als de spraakmemo wilt verwijderen, markeert u [**Foto en spraakmemo**] en drukt u op (FORMAT).
- Als u alleen de spraakmemo wilt verwijderen, markeert u [**Alleen spraakmemo**] en drukt u op (FORMAT).
- Druk op om af te sluiten zonder de foto of de spraakmemo te verwijderen.
- Bij foto's met twee indelingen kunt u ervoor kiezen om alleen de spraakmemo te verwijderen van de foto op de kaart in de huidige sleuf door [**Geselecteerde foto**] te kiezen in het bevestigingsvenster en vervolgens [**Alleen spraakmemo**] te selecteren.

Aansluiten op HDMI-tv's en -recorders

Aansluiten op HDMI apparaten

De camera kan worden aangesloten op tv's, recorders en andere apparaten met HDMI connectoren. Gebruik een type A HDMI kabel van derden. De kabel moet apart worden aangeschaft. Zet de camera altijd uit voordat u een kabel aansluit of loskoppelt.



1 HDMI connector voor aansluiting op camera
2 HDMI connector voor aansluiting op extern apparaat *

* Kies een kabel met een connector die overeenkomt met de connector op het HDMI apparaat.

Tv's

- Nadat u de tv hebt afgestemd op het HDMI ingangskanaal, zet u de camera aan en drukt u op de ▶ knop om foto's op het televisiescherm te bekijken.
- Het volume van het afspelen van audio kan worden aangepast met behulp van de bedieningselementen op de tv. Camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt.
- Als de camera is gekoppeld met een smartapparaat waarop de SnapBridge app wordt uitgevoerd, kan het apparaat worden gebruikt om het afspelen op afstand te bedienen terwijl de camera is aangesloten op een tv. Zie de online Help SnapBridge voor details.
- Gebruik een HDMI ingang die compatibel is met HDMI 2.1 om verbinding te maken met televisies die 8K-invoer ondersteunen.

Blokfluiten

In de videomodus kan de camera direct op de aangesloten camera opnemen HDMI recorders .

- Als er een geheugenkaart in de camera is geplaatst terwijl deze is aangesloten op een recorder, wordt video zowel op de recorder als op de geheugenkaart opgenomen. Als er geen geheugenkaart is geplaatst, worden de beelden alleen op het externe apparaat opgenomen.

Instellingen aanpassen

Gebruik het item [**HDMI**] in het setup-menu om de instellingen voor HDMI uitvoer aan te passen.

Keuze	Beschrijving
[**Uitvoerresolutie**]	Het formaat voor uitvoer naar HDMI apparaten kan worden geselecteerd uit [**Auto**], [**4320p (progressive)**], [**2160p (progressive)**], [**1080p (progressive)**], [**1080i (interlaced)**] en [**720p (progressive)**] . • Video wordt niet uitgevoerd met 1080i wanneer [**Auto**] is geselecteerd voor [**Uitvoerresolutie**], zelfs niet als er een recorder is aangesloten die deze optie ondersteunt. Kies [**1080i (interlaced)**] voor geïnterlinieerde uitvoer.
[**Uitgangsbereik**]	Het ingangsbereik van het RGB-videosignaal verschilt per HDMI apparaat. [**Auto**], dat overeenkomt met het uitvoerbereik van het HDMI apparaat, wordt in de meeste situaties aanbevolen. Als de camera het juiste uitvoerbereik van het RGB-videosignaal voor het HDMI apparaat niet kan bepalen, kunt u kiezen uit de volgende opties: • [**Beperkt bereik**]: Voor apparaten met een RGB-videosignaalingangsbereik van 16 tot 235. Kies deze optie als u merkt dat er detailverlies optreedt in schaduwen. • [**Volledig bereik**]: Voor apparaten met een RGB-videosignaalingangsbereik van 0 tot 255. Kies deze optie als u merkt dat schaduwen "vervaagd" of te helder zijn.
[**Uitvoer opname-info**]	Kies of opname-informatie wordt weergegeven op het HDMI apparaat. Als [**ON**] is geselecteerd, worden pictogrammen en andere informatie in de opnameweergave opgenomen met het beeldmateriaal dat wordt opgeslagen op externe recorders.

Keuze	Beschrijving
[**Spiegelcamera infoweergave**]	Kies of de weergave in de cameramonitor aan blijft terwijl een HDMI apparaat is aangesloten. • Als [**UIT**] is geselecteerd, blijft het scherm uitgeschakeld, waardoor de batterij van de camera minder wordt belast. • [**Informatieweergave spiegelcamera**] wordt vast ingesteld op [**ON**] terwijl [**OFF**] is geselecteerd voor [**Output shooting info**].

"Uitvoerresolutie"

• Wanneer [**Auto**] is geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het instellingenmenu, detecteert de camera automatisch of de externe recorder de framegrootte en snelheid ondersteunt die op de camera zijn geselecteerd. Als dit niet het geval is, zoekt de camera naar een ondersteunde resolutie en framesnelheid in de onderstaande volgorde. Als er geen ondersteunde resolutie en framesnelheid wordt gevonden, wordt de uitvoer onderbroken.

- **Geen geheugenkaart in de camera geplaatst:**

Framegrootte/framesnelheid	Zoekvolgorde uitvoerresolutie/framesnelheid
[**7680×4320; 30 p**]	4320/30p → 2160/30p → 1080/30p
[**7680×4320; 25 p**]	4320/25p → 2160/25p → 1080/25p
[**7680×4320; 24p**]	4320/24p → 2160/24p → 1080/24p
[**3840×2160; 120p**]	2160/120p → 1080/120p → 2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	2160/100p → 1080/100p → 2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 60 p**]	2160/60p → 1080/60p V 2160/30p → 1080 → 30p
[**3840×2160; 50 p**]	2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 30 p**]	2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 25 p**]	2160/25p → 1080/25p

Framegrootte/framesnelheid	Zoekvolgorde uitvoerresolutie/framesnelheid
[**3840×2160; 24p**]	2160/24p → 1080/24p
[**1920×1080; 120p**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 100p**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 60 p**]	1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 50 p**]	1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 30 p**]	1080/30p
[**1920×1080; 25 p**]	1080/25p
[**1920×1080; 24p**]	1080/24p

- **Geheugenkaart in camera geplaatst:**

Framegrootte/framesnelheid	Zoekvolgorde uitvoerresolutie/framesnelheid
[**7680×4320; 30 p**]	1080/30p
[**7680×4320; 25 p**]	1080/25p
[**7680×4320; 24p**]	1080/24p
[**3840×2160; 120p**]	1080/60p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	1080/50p → 1080/25p
[**3840×2160; 60p**] – [**1920×1080; 24p**]	Hetzelfde als wanneer er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst.

- Wanneer een andere optie dan [**Auto**] is geselecteerd voor [**Uitvoerresolutie**], wordt het signaal uitgevoerd met de geselecteerde resolutie. HDMI uitvoer wordt onderbroken als:
  - uitvoerresolutie is hoger dan de huidige framegrootte of
  - de recorder ondersteunt de geselecteerde uitvoerresolutie niet.
- Ongeacht de gekozen optie voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het instellingenmenu, de maximale uitvoerresolutie wanneer [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu is 1920 × 1080.

Framesnelheden voor [Uitvoerresolutie] Andere opties dan [Auto]

Video-opnamesnelheden van 120p, 100p, 60p of 50p worden als volgt aangepast als ze niet compatibel zijn met de gekozen framesnelheid voor de externe recorder.

- 120p: De framesnelheid zakt eerst naar 60p. Als 60p ook niet wordt ondersteund, zakt het naar 30p.
- 100p: De framesnelheid daalt eerst naar 50p. Als 50p ook niet wordt ondersteund, zakt het naar 25p.
- 60p: De framesnelheid daalt naar 30p.
- 50p: De framesnelheid daalt naar 25p.

Framesnelheden voor een [Uitvoerresolutie] van [720p (progressief)]

Beeldmateriaal dat is gefilmd met een beeldsnelheid van 120p, 60p, 30p of 24p, wordt uitgevoerd met 60p. Beeldmateriaal dat is gefilmd met 100p, 50p of 25p, wordt uitgevoerd met 50p.

Framesnelheden voor een [Uitvoerresolutie] van [1080i (interlaced)]

Beeldmateriaal dat is gefilmd met een framesnelheid van 120p, 60p, 30p of 24p, wordt uitgevoerd met 60i. Beeldmateriaal gefilmd met 100p, 50p of 25p wordt uitgevoerd met 50i.

Let op: filmen met geheugenkaarten

Beelden gefilmd met een beeldformaat van 7680 × 4320 of met een beeldformaat en snelheid van 3840 × 2160; 120p of 3840 × 2160; 100p wordt niet uitgevoerd via HDMI als [**4320p (progressive)**] of [**2160p (progressive)**] is geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het setup-menu. Haal de geheugenkaarten uit de camera en neem de beelden op de externe recorder op.

Zoom

- Het camerascherm kan worden ingezoomd door tijdens het opnemen op de 🔍 knop te drukken, maar dit heeft geen invloed op de beelduitvoer naar de recorder.
- Als er momenteel geen beeldmateriaal wordt opgenomen, worden wijzigingen in de zoom met de 🔍 knop weergegeven in zowel het camerascherm als in de uitvoer naar de recorder. De uitvoerresolutie schakelt echter over naar [**1080p (progressief)**], zelfs als de laatst geselecteerde optie voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het instellingenmenu [**4320p (progressief)**] of [**2160p (progressief)**] was.

YCbCr en bitdiepte

De YCbCr-waarde en bitdiepte voor beeldmateriaal dat wordt uitgevoerd naar externe HDMI apparaten varieert afhankelijk van de opties die zijn geselecteerd voor [**Videobestandstype**] en [**Framegrootte/framesnelheid**] in het video-opnamemenu.

Type videobestand	Framegrootte/framesnelheid	YCbCr en bitdiepte
N-RAW 12-bits (NEV)	8256 × 4644	• Videomodus (klaar om op te nemen/bezig met opnemen): 4:2:2 10-bits • Videoweergave: 4:2:2 8-bits
	4128×2322	
	5392×3032	
	3840 × 2160	
ProRes RAW HQ 12-bits (MOV)	4128×2322	• Videomodus (klaar om op te nemen/bezig met opnemen): 4:2:2 10-bits • Videoweergave: 4:2:2 8-bits
	5392×3032	
	3840 × 2160	
ProRes 422 HQ 10-bits (MOV)	3840 × 2160	4:2:2 10-bits
	1920×1080	
H.265 10-bits (MOV)	7680 × 4320	4:2:0 10-bits
	3840×2160 120p/100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 10-bits
	1920×1080	
H.265 8-bits (MOV)	7680 × 4320	4:2:0 8-bits
	3840×2160 120p/100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 8-bits
	1920×1080	
H.264 8-bits (MP4)	1920×1080	4:2:2 8-bits

☑ **Opnemen naar externe recorders die een bitdiepte van 10 bits ondersteunen**
Het HDMI signaal wordt alleen uitgevoerd met een bitdiepte van 10 bits naar HDMI recorders die deze optie ondersteunen.

HDMI uitgang en toonmodus

De toonmodus die is geselecteerd via [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu is van toepassing op video-uitvoer via HDMI . Apparatuur die HDR (HLG) ondersteunt is vereist wanneer [**HLG**] is geselecteerd.

Externe opnamecontrole

Door [**ON**] te kiezen voor [**Externe opname. cntrl (HDMI)**] in het video-opnamemenu maakt het mogelijk camerabedieningen te gebruiken om de opname op de externe recorder te starten en te stoppen.

- Raadpleeg de fabrikant voor informatie over of uw recorder externe opnamebesturing ondersteunt.
- Het camerascherm wordt automatisch uitgeschakeld wanneer de tijd die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**] is verstreken, waardoor HDMI uitvoer wordt beëindigd. Wanneer u video's opneemt op een extern apparaat, selecteert u [**Standby-timer**] en kiest u [**Geen limiet**] of een langere tijd dan de verwachte opnametijd.
- Er wordt een pictogram weergegeven in de cameramonitor wanneer [**AAN**] is geselecteerd: ⮕STBY wordt weergegeven als er momenteel geen beeldmateriaal wordt opgenomen, ⮕REC terwijl video's worden opgenomen. Controleer tijdens het opnemen de recorder en het display van de recorder om er zeker van te zijn dat de beelden worden opgeslagen op het apparaat.
- Houd er rekening mee dat het selecteren van [**AAN**] de beeldduitvoer naar het apparaat kan verstoren.

Verbinding maken met slimme apparaten

De SnapBridge -app

Gebruik de SnapBridge app voor draadloze verbindingen tussen de camera en uw smartphone of tablet (“smart device”).

- SnapBridge apps kunnen worden gedownload in de Apple App Store of op Google Play ™.
- Bezoek de Nikon website voor het laatste SnapBridge nieuws.

- Lees aandachtig alle licentieovereenkomsten en dergelijke die worden weergegeven wanneer SnapBridge wordt gestart en ga alleen verder als u bereid bent ze te accepteren.

Wat SnapBridge voor u kan doen

De taken die kunnen worden uitgevoerd met de SnapBridge app worden hieronder beschreven. Zie de online help van de SnapBridge app voor meer informatie:

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Foto's downloaden van de camera

Download bestaande foto's naar uw smartapparaat. Ze kunnen ook automatisch worden gedownload zodra ze worden gemaakt.

Fotografie op afstand

Bedien de camera en maak foto's vanaf het smartapparaat.

Kan geen verbinding maken?

Als u problemen heeft met het tot stand brengen van een verbinding met het smartapparaat, probeer dan:

- de camera en het smartapparaat uit- en weer inschakelen, of
- draadloze instellingen op het smartapparaat controleren.

Draadloze verbindingen

Gebruik de SnapBridge app voor draadloze verbindingen tussen de camera en je smartapparaat. U kunt verbinding maken via Bluetooth (📖 314) of Wi-Fi (📖 318). Door verbinding te maken via Bluetooth kunnen foto's automatisch worden geüpload zodra ze worden gemaakt.

Verbinden via Bluetooth (Koppelen)

Voordat u voor de eerste keer verbinding maakt via Bluetooth , moet u de camera en het smartapparaat koppelen.

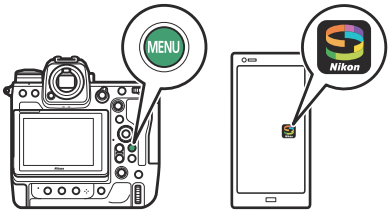
Voor het koppelen

- Schakel Bluetooth in op het smartapparaat. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij het apparaat is geleverd.
- Zorg ervoor dat de batterijen in de camera en het smartapparaat volledig zijn opgeladen om te voorkomen dat de apparaten onverwacht worden uitgeschakeld.
- Controleer of er ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart van de camera.

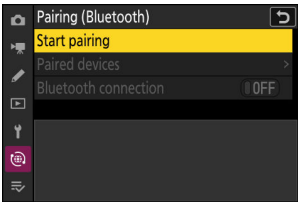
Koppelen

Koppel de camera en het smartapparaat zoals hieronder beschreven.

- Sommige bewerkingen worden uitgevoerd met behulp van de camera, andere op het smartapparaat.
- Aanvullende instructies zijn beschikbaar via de online help SnapBridge .



1 **Camera: selecteer [Verbinden met smartapparaat] > [Koppelen (Bluetooth)] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Koppelen starten] en druk op OK**



De cameranaam wordt weergegeven op de monitor.



2 **Smartapparaat: Start de SnapBridge app en tik op [Verbinden met camera] in het tabblad.**

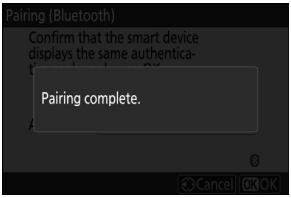
Als dit de eerste keer is dat u de app start, tikt u in plaats daarvan op [**Verbinden met camera**] in het welkomstscherm.

3 **Smartapparaat: volg de instructies op het scherm.**

- Tik wanneer daarom wordt gevraagd op de categorie voor uw camera en tik vervolgens op de optie "Koppelen" wanneer u wordt gevraagd om het verbindingstype te kiezen.
- Tik op de cameranaam wanneer daarom wordt gevraagd.

4 Camera/smartapparaat: Nadat je hebt bevestigd dat de camera en het smartapparaat dezelfde authenticatiecode weergeven, volg je de instructies op het scherm op beide apparaten om het koppelen te voltooien.

- Tik op de koppelingsknop op het smartapparaat en druk op de ⓞⓚ knop op de camera.
- De camera en het smartapparaat geven elk een bericht weer wanneer het koppelen is voltooid. De camera gaat dan automatisch terug naar de menu's.



De camera en het smartapparaat zijn nu gekoppeld.

Raadpleeg de online Help voor informatie over het gebruik van de SnapBridge app.

Koppelingsfout

Als u te lang wacht tussen het indrukken van de knop op de camera en het tikken op de knop op het smartapparaat in stap 4, geeft het apparaat een foutmelding weer en mislukt het koppelen.

- Als u een Android apparaat gebruikt, tikt u op [**OK**] en keert u terug naar stap 1.
- Als u een iOS apparaat gebruikt, sluit u de SnapBridge app en controleert u of deze niet op de achtergrond actief is. Vervolgens vraagt u iOS om de camera te "vergeten" voordat u terugkeert naar stap 1. Het verzoek om de camera te "vergeten" wordt gedaan via de iOS app "Instellingen".



Bluetooth uitschakelen

Om Bluetooth uit te schakelen, selecteert u [**UIT**] voor [**Verbinden met smartapparaat**] > [**Koppelen (Bluetooth)**] > [**Bluetooth verbinding**] in het netwerkmenu van de camera.

Verbinding maken met een eerder gekoppeld smart-apparaat

Zodra het smartapparaat met de camera is gekoppeld, kunt u eenvoudig verbinding maken door Bluetooth op zowel het smartapparaat als de camera in te schakelen en de SnapBridge app te starten.

Verbinding maken via Wi-Fi (Wi-Fi -modus)

In Wi-Fi modus maakt de camera rechtstreeks verbinding met het smartapparaat via Wi-Fi , geen Bluetooth koppeling vereist.

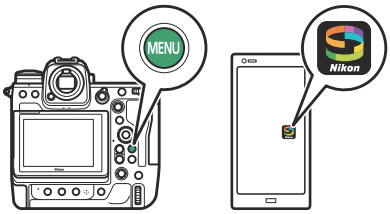
Voordat u verbinding maakt (Wi-Fi -modus)

- Schakel Wi-Fi in op het smartapparaat. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij het apparaat is geleverd.
- Zorg ervoor dat de batterijen in de camera en het smartapparaat volledig zijn opgeladen om te voorkomen dat de apparaten onverwacht worden uitgeschakeld.
- Controleer of er ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart van de camera.

Verbinden

Volg de onderstaande stappen om een verbinding tot stand te brengen tussen de camera en het smartapparaat in Wi-Fi -modus.

- Sommige bewerkingen worden uitgevoerd met behulp van de camera, andere op het smartapparaat.
- Aanvullende instructies zijn beschikbaar via de online help SnapBridge .



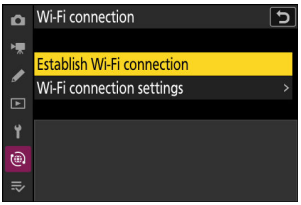
1 **Smartapparaat: Start de SnapBridge app, open het tabblad, tik en selecteer [Wi-Fi modus].**

Als dit de eerste keer is dat u de app start, tikt u in plaats daarvan op [**Verbinden met camera**] in het welkomstscherm. Tik wanneer daarom wordt gevraagd op de categorie voor uw camera en tik vervolgens op de optie "Wi-Fi" wanneer u wordt gevraagd om het verbindingstype te kiezen.

2 **Camera/smartapparaat: Schakel de camera in wanneer daarom wordt gevraagd.**

Gebruik op dit moment geen van de bedieningselementen in de app.

3 **Camera: selecteer [Verbinden met smartapparaat] > [Wi-Fi -verbinding] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Wi-Fi verbinding tot stand brengen] en druk op ⓚ**



De SSID en het wachtwoord van de camera worden weergegeven.



4 **Smartapparaat: volg de instructies op het scherm om een Wi-Fi verbinding tot stand te brengen.**

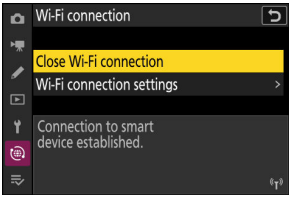
- Op iOS apparaten wordt de app "Instellingen" gestart. Tik op [**< Instellingen**] om [**Instellingen**] te openen, scrol vervolgens omhoog en tik op [**Wi-Fi**] (u vindt deze boven aan de instellingenlijst) om Wi-Fi instellingen weer te geven.



- Selecteer in het Wi-Fi instellingenscherm de SSID van de camera en voer het wachtwoord in dat door de camera wordt weergegeven in stap 3.

5 **Smartapparaat: Nadat u de apparaatinstellingen hebt aangepast zoals beschreven in stap 4, keert u terug naar de SnapBridge app.**

- Nadat een Wi-Fi verbinding met de camera tot stand is gebracht, geeft het smartapparaat Wi-Fi modusopties weer.
- De camera geeft een bericht weer dat de verbinding tot stand is gebracht.



De camera en het smartapparaat zijn nu via Wi-Fi verbonden.

Raadpleeg de online Help voor informatie over het gebruik van de SnapBridge app.

Wi-Fi -modus beëindigen

Tik op om de Wi-Fi -verbinding te verbreken in de SnapBridge tabblad. Wanneer het pictogram verandert in , kraan en selecteer [**Wi-Fi -modus afsluiten.**].

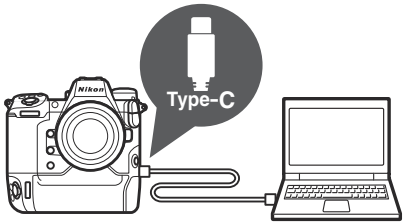
Verbinding maken met computers of FTP-servers

De verbinding maken

De camera kan op een van de onderstaande manieren worden aangesloten op een computer of FTP-server.

Computers: aansluiten via USB

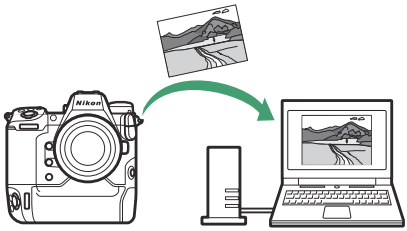
Verbind de camera en de computer via USB en gebruik NX Studio om foto's naar de computer te uploaden (📖 324).



- Je kunt de camera ook op afstand bedienen met Camera Control Pro 2 (apart verkrijgbaar) of gratis NX Tether-software.

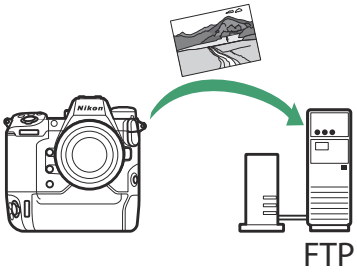
Computers: verbinding maken via Ethernet of draadloos LAN

Maak verbinding met een computer via Ethernet of met behulp van het ingebouwde draadloze LAN van de camera. U kunt foto's uploaden naar de computer of de camera op afstand bedienen via een netwerk met behulp van Camera Control Pro 2 (apart verkrijgbaar) of gratis NX Tether (📖 328).



FTP-servers: verbinding maken via Ethernet of draadloos LAN

Upload foto's naar een FTP-server via ethernet of gebruik het ingebouwde draadloze LAN van de camera (📖 358).



Kan geen verbinding maken?

Als u problemen heeft met het tot stand brengen van een verbinding met een computer of FTP-server, probeer dan:

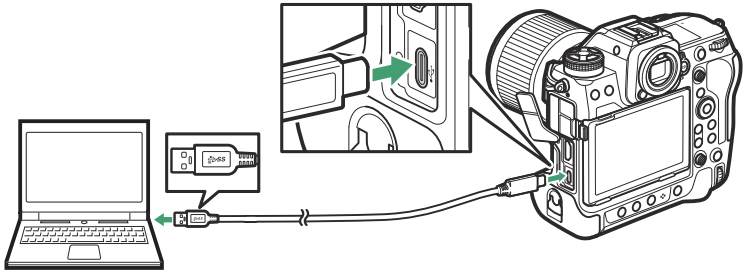
- door de camera uit en weer aan te zetten,
- draadloze instellingen controleren op de computer of FTP-server, of
- het herstarten van de computer of FTP-server.

Tip: Draadloze LAN- en Ethernet-fouten

Voor informatie over draadloze of Ethernet-gerelateerde fouten, zie “Problemen oplossen met draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen” (📖 390).

Computers: aansluiten via USB

Sluit de camera aan met de meegeleverde USB kabel. Vervolgens kunt u NX Studio software gebruiken om foto's naar de computer te kopiëren om ze te bekijken en te bewerken.



Installeren NX Studio

U hebt een internetverbinding nodig bij het installeren NX Studio . Bezoek de website Nikon voor de meest recente informatie, inclusief systeemvereisten.

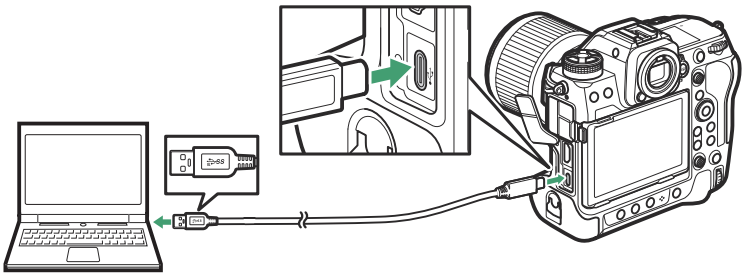
- Download het nieuwste installatieprogramma NX Studio van de onderstaande website en volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Houd er rekening mee dat u mogelijk geen foto's van de camera kunt downloaden met eerdere versies van NX Studio .

Foto's naar een computer kopiëren met NX Studio

Zie online help voor gedetailleerde instructies.

1 **Sluit de camera aan op de computer.**

Nadat u de camera heeft uitgeschakeld en ervoor heeft gezorgd dat er een geheugenkaart is geplaatst, sluit u de meegeleverde USB kabel aan zoals afgebeeld.



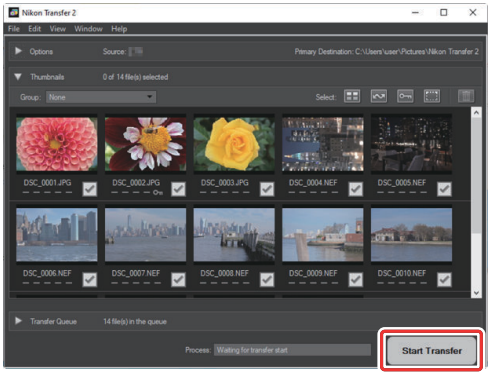
Tip: Een kaartlezer gebruiken

Foto's kunnen ook worden gekopieerd van een geheugenkaart die in een kaartlezer van derden is geplaatst. U dient wel te controleren of de kaart compatibel is met de kaartlezer.

2 **Zet de camera aan.**

- De component Nikon Transfer 2 van NX Studio wordt gestart. Nikon Transfer 2-software voor beeldoverdracht wordt geïnstalleerd als onderdeel van NX Studio .
- Als er een bericht wordt weergegeven waarin u wordt gevraagd een programma te kiezen, selecteert u Nikon Transfer 2 .
- Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start, start u NX Studio en klikt u op het pictogram "Importeren".

3 Klik op [Overdracht starten].



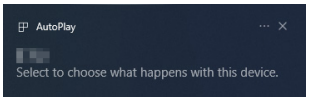
Foto's op de geheugenkaart worden naar de computer gekopieerd.

4 Zet de camera uit.

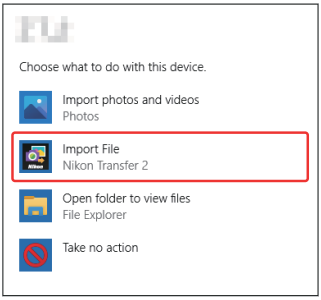
Koppel de USB kabel los wanneer de overdracht is voltooid.

Windows

Sommige computers zijn mogelijk geconfigureerd om een AutoPlay-prompt weer te geven wanneer de camera is aangesloten.



Klik op het dialoogvenster en klik vervolgens op [**Nikon Transfer 2**] om Nikon Transfer 2 te selecteren.



macOS

Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start, controleer dan of de camera is aangesloten en start vervolgens Image Capture (een toepassing die bij macOS wordt geleverd) en selecteer Nikon Transfer 2 als de toepassing die wordt geopend wanneer de camera wordt gedetecteerd.

Let op: video's overzetten

Probeer geen video's van de geheugenkaart over te zetten terwijl deze in een camera van een ander merk of model is geplaatst. Als u dit wel doet, kunnen de video's worden verwijderd zonder dat ze zijn overgezet.

Let op: Aansluiten op computers

- Schakel de camera niet uit en koppel de USB kabel niet los terwijl de overdracht bezig is.
- Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet schuin in te steken. Zorg er ook voor dat u de connectoren recht houdt bij het loskoppelen van de kabel.
- Zet de camera altijd uit voordat u een kabel aansluit of loskoppelt.
- Om ervoor te zorgen dat de gegevensoverdracht niet wordt onderbroken, moet u ervoor zorgen dat de batterij van de camera volledig is opgeladen.

USB hubs

Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; sluit de kabel niet aan via een USB hub of toetsenbord. Sluit de camera aan op een vooraf geïnstalleerde USB poort.

Computers: verbinding maken via Ethernet of draadloos LAN

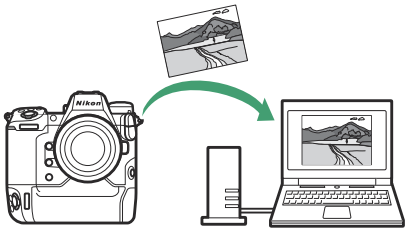
De camera kan rechtstreeks of via bestaande netwerken verbinding maken met computers met behulp van Wi-Fi (ingebouwd draadloos LAN) of een Ethernet-kabel van derden die in de Ethernet-connector van de camera wordt gestoken.

Wat Ethernet en draadloos LAN voor u kunnen doen

Ethernet- en draadloze LAN-verbindingen kunnen voor de volgende taken worden gebruikt:

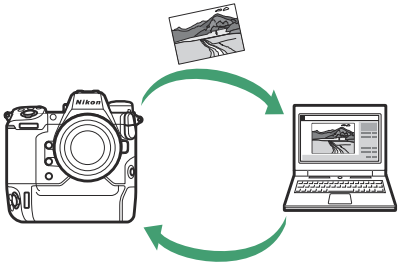
Afbeeldingen uploaden

Bestaande foto's kunnen naar de computer worden geüpload. Ze kunnen ook automatisch worden geüpload zodra ze zijn gemaakt.



Camera's op afstand bedienen

Het installeren van Camera Control Pro 2 (afzonderlijk verkrijgbaar) of gratis NX Tether-software op een netwerkcomputer geeft u controle over de details van de belichting en andere camera-instellingen terwijl u op afstand foto's maakt (🕮 354).



De Wireless Transmitter Utility

Voordat u verbinding kunt maken met een draadloos of Ethernet LAN, moet u de camera met de computer koppelen met behulp van Nikon 's Wireless Transmitter Utility software.

- Zodra de apparaten zijn gekoppeld, kunt u vanaf de camera verbinding maken met de computer.
- De Wireless Transmitter Utility kan worden gedownload via het Nikon Download Center. Controleer de versie en systeemvereisten en zorg ervoor dat u de nieuwste versie downloadt.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

draadloze LAN

De camera kan verbinding maken met computers via een directe draadloze verbinding (accesspoint-modus) of via een draadloze router op een bestaand netwerk, inclusief thuisnetwerken (infrastructuurmodus).

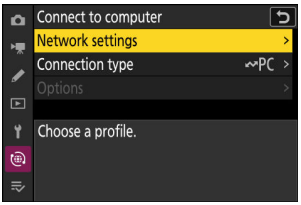
Directe draadloze verbinding (Access-Point-modus)

De camera en computer maken verbinding via een directe draadloze verbinding. De camera fungeert als een draadloos LAN-toegangspunt, waardoor u verbinding kunt maken wanneer u buitenshuis werkt en in andere situaties waarin de computer nog niet is verbonden met een draadloos netwerk, waardoor gecompliceerde aanpassingen aan instellingen niet meer nodig zijn. De computer kan geen verbinding maken met internet terwijl deze is verbonden met de camera.

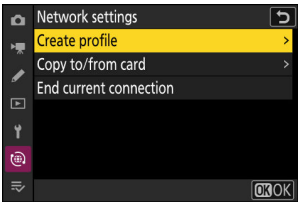


- Controleer voordat u verder gaat of de Wireless Transmitter Utility (329) op de computer is geïnstalleerd.
- Bevestig dat [**UIT**] is geselecteerd voor [**Bedraad LAN**] in het netwerkmenu.

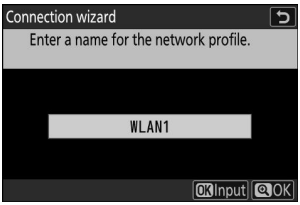
1 **Selecteer [Verbinden met computer] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ⊛ .**



2 **Markeer [Profiel aanmaken] en druk op ⊛**

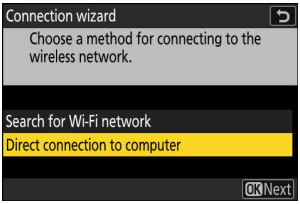


3 **Geef het nieuwe profiel een naam.**



- Druk op ⊕ om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op ⊛ om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" (🕮 71). Druk op ⊕ om door te gaan na het invoeren van een naam.

4 **Markeer [Directe verbinding met computer] en druk op ⊛**

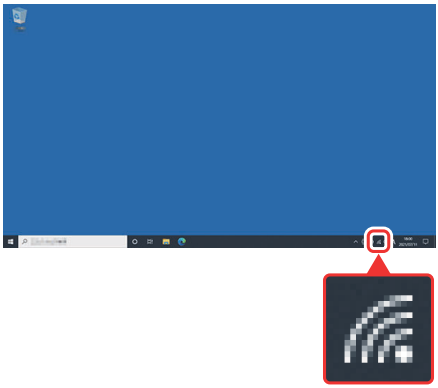


De SSID en coderingssleutel van de camera worden weergegeven.



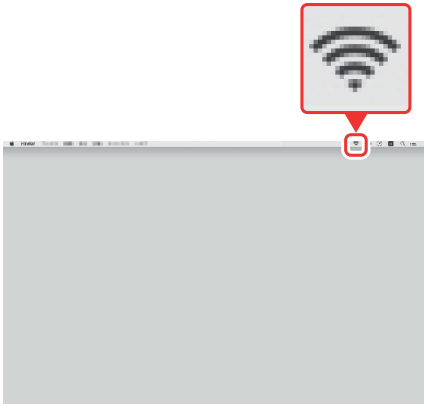
5 Maak verbinding met de camera.

Windows :



- Klik op het draadloos LAN-pictogram in de taakbalk.
- Selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 4.
- Wanneer u wordt gevraagd om de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de coderingssleutel in die wordt weergegeven door de camera in stap 4. De computer zal een verbinding met de camera tot stand brengen.

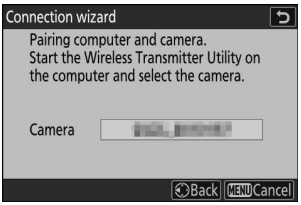
macOS :



- Klik op het draadloos LAN-pictogram in de menubalk.
- Selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 4.
- Wanneer u wordt gevraagd om de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de coderingssleutel in die wordt weergegeven door de camera in stap 4. De computer zal een verbinding met de camera tot stand brengen.

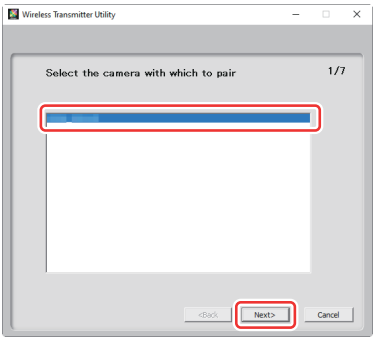
6 Begin met koppelen.

Start desgevraagd de Wireless Transmitter Utility op de computer.



7 Selecteer de camera in de Wireless Transmitter Utility .

Selecteer de naam die wordt weergegeven door de camera in stap 6 en klik op [**Volgende**].

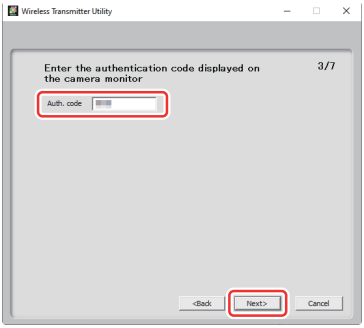


8 Voer in de Wireless Transmitter Utility de authenticatiecode in die door de camera wordt weergegeven.

- De camera geeft een authenticatiecode weer.



- Voer de authenticatiecode in het dialoogvenster dat wordt weergegeven door de Wireless Transmitter Utility en klik op [**Next**].

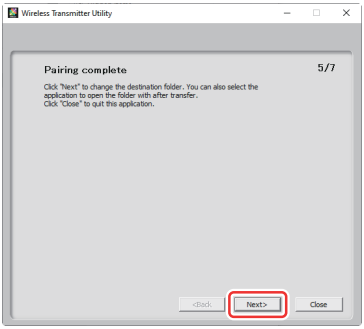


9 Voltooi het koppelingsproces.

- Wanneer de camera een bericht weergeeft dat het koppelen is voltooid, drukt u op ⓚ .



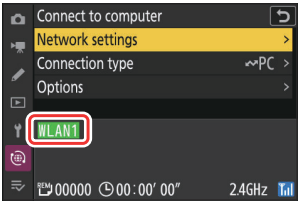
- Klik in de Wireless Transmitter Utility op [**Volgende**]; u wordt gevraagd een bestemmingsmap te kiezen. Zie voor meer informatie de online help voor de Wireless Transmitter Utility .



- Er wordt een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer wanneer het koppelen is voltooid.

10 Controleer de verbinding.

Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met computer**].



- Als de profielnaam niet groen wordt weergegeven, maak dan verbinding met de camera via de draadloze netwerklijst op uw computer.

Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer.

Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de computer worden geüpload zoals beschreven in "Foto's uploaden" (348).

Zie "Camerabediening" (354) voor informatie over het bedienen van de camera vanaf een computer met behulp van Camera Control Pro 2 of NX Tether.

Aansluiten Infrastructuurmodus

De camera maakt via een draadloze router verbinding met een computer op een bestaand netwerk (inclusief thuisnetwerken). De computer kan nog steeds verbinding maken met internet terwijl deze is verbonden met de camera.

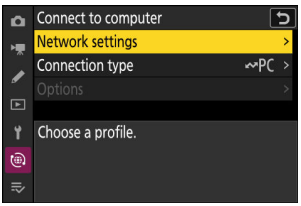


- Controleer voordat u verder gaat of de Wireless Transmitter Utility (329) op de computer is geïnstalleerd.
- Bevestig dat [**UIT**] is geselecteerd voor [**Bedraad LAN**] in het netwerkmenu.

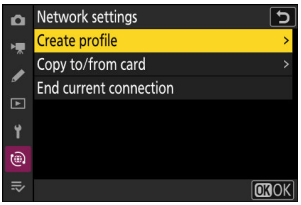
Infrastructuurmodus

Verbinding met computers buiten het lokale netwerk wordt niet ondersteund. U kunt alleen verbinding maken met computers op hetzelfde netwerk.

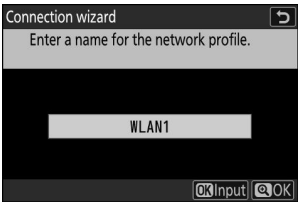
1 **Selecteer [Verbinden met computer] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ▶ .**



2 **Markeer [Profiel maken] en druk op OK**



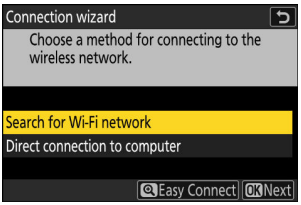
3 Geef het nieuwe profiel een naam.



- Druk op ⊕ om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op ⊛ om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" (🕮 71). Druk op ⊕ om door te gaan na het invoeren van een naam.

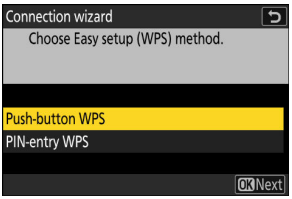
4 Markeer [Zoeken naar Wi-Fi netwerk] en druk op ⊛

De camera zoekt naar netwerken die momenteel actief zijn in de buurt en geeft deze op naam weer (SSID).



[Eenvoudig verbinden]

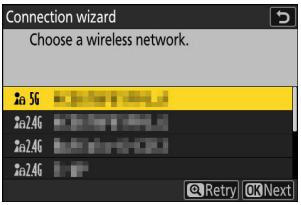
- Om verbinding te maken zonder een SSID of coderingssleutel in te voeren, drukt u op ⊕ in stap 4. Druk vervolgens op ⊛ en kiest uit de volgende opties:



Keuze	Beschrijving
[**Drukknop WPS**]	Voor routers die push-button WPS ondersteunen. Druk op de WPS-knop op de router en druk vervolgens op de camera ⊛ knop om verbinding te maken.
[**PIN-invoer WPS**]	De camera geeft een pincode weer. Voer met behulp van een computer de pincode op de router in. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd.

- Ga na het aansluiten door naar stap 7.

5 **Kies een netwerk.**



- Markeer een netwerk-SSID en druk op OK .
- De band waarop elke SSID werkt, wordt aangegeven met een pictogram.
- Versleutelde netwerken worden aangegeven met een pictogram. Als het geselecteerde netwerk is gecodeerd ( ), wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren. Als het netwerk niet is versleuteld, gaat u verder met stap 7.
- Als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, drukt u op om opnieuw te zoeken.

Verborgen SSID's



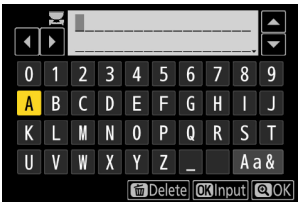
Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven door lege vermeldingen in de netwerklijst.

- Om verbinding te maken met een netwerk met een verborgen SSID, markeert u een lege invoer en drukt u op OK . Druk vervolgens op OK ; de camera zal u vragen om een SSID op te geven.
- Voer de netwerknaam in en druk op . Druk nogmaals op ; de camera vraagt u nu om de coderingssleutel in te voeren.

6 Voer de coderingssleutel .



- Druk op ⊛ en voer de coderingssleutel voor de draadloze router in.

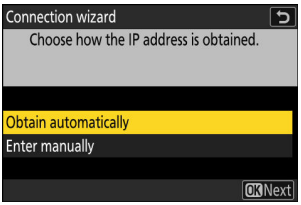


- Zie voor meer informatie de documentatie van de draadloze router.
- Druk op Q als de invoer is voltooid.



- Druk nogmaals op Q om de verbinding tot stand te brengen. Er wordt enkele seconden een bericht weergegeven wanneer de verbinding tot stand is gebracht.

7 Verkrijg of selecteer een IP-adres.



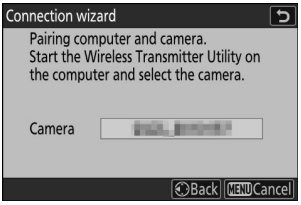
- Markeer een van de volgende opties en druk op OK .

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te leveren. Zodra een IP-adres is toegewezen, wordt het bericht 'configuratie voltooid' weergegeven.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op OK ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕ ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op OK ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

- Druk op OK om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

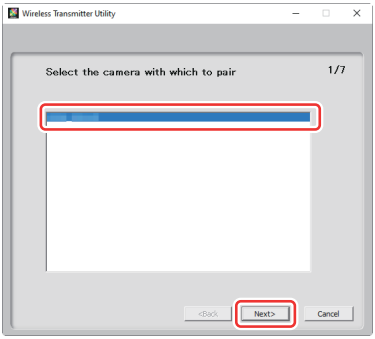
8 Begin met koppelen.

Start desgevraagd de Wireless Transmitter Utility op de computer.



9 Selecteer de camera in de Wireless Transmitter Utility .

Selecteer de naam die wordt weergegeven door de camera in stap 8 en klik op [**Volgende**].

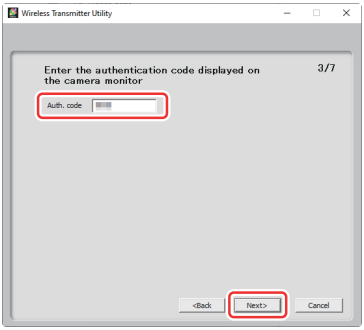


10 Voer in de Wireless Transmitter Utility de authenticatiecode in die door de camera wordt weergegeven.

- De camera geeft een authenticatiecode weer.

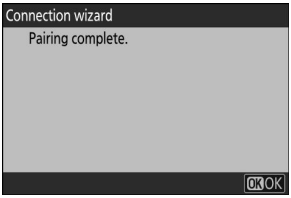


- Voer de authenticatiecode in het dialoogvenster dat wordt weergegeven door de Wireless Transmitter Utility en klik op [**Next**].

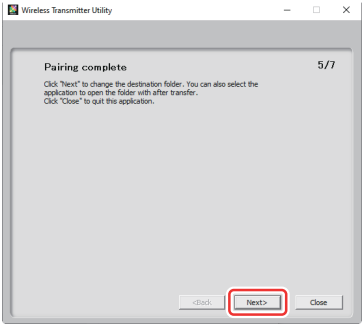


11 Voltooi het koppelingsproces.

- Wanneer de camera een bericht weergeeft dat het koppelen is voltooid, drukt u op ⊛ .



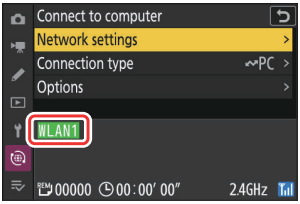
- Klik in de Wireless Transmitter Utility op [**Volgende**]; u wordt gevraagd een bestemmingsmap te kiezen. Zie voor meer informatie de online help voor de Wireless Transmitter Utility .



- Er wordt een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer wanneer het koppelen is voltooid.

12 Controleer de verbinding.

Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met computer**].



Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer.

Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de computer worden geüpload zoals beschreven in "Foto's uploaden" (🕮 348).

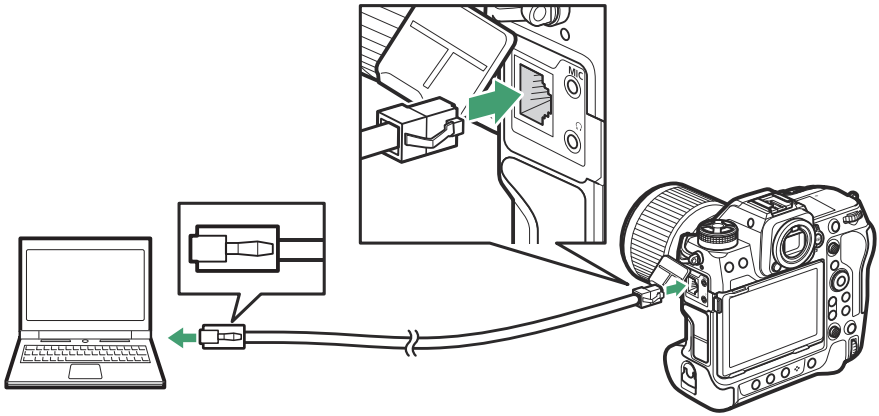
Zie "Camerabediening" (🕮 354) voor informatie over het bedienen van de camera vanaf een computer met behulp van Camera Control Pro 2 of NX Tether.

Ethernet-verbindingen

De camera kan rechtstreeks op computers worden aangesloten of via bestaande netwerken met behulp van een Ethernet-kabel van derden die in de Ethernet-connector van de camera wordt gestoken.

Een Ethernet-kabel aansluiten

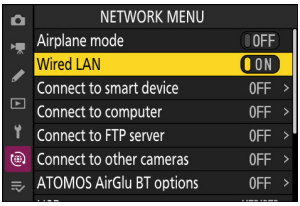
Sluit een ethernetkabel aan op de ethernetaansluiting van de camera. Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet schuin in te steken. Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op een computer of router.



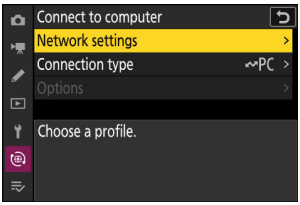
Ethernet-netwerkprofielen

Controleer voordat u verder gaat of er een ethernetkabel op de camera is aangesloten en of de Wireless Transmitter Utility (329) op de computer is geïnstalleerd.

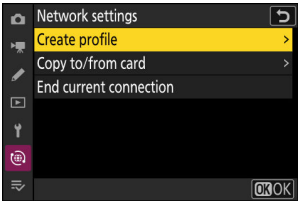
1 **Selecteer [ON] voor [Wired LAN] in het netwerkmenu.**



2 **Selecteer [Verbinden met computer] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ⊛ .**

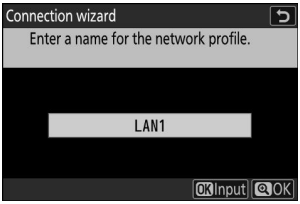


3 **Markeer [Profiel maken] en druk op ⊛**

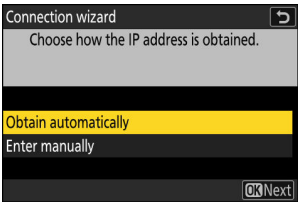


4 **Geef het nieuwe profiel een naam.**

- Druk op ⊕ om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op ⊛ om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 71). Druk op ⊕ om door te gaan na het invoeren van een naam.



5 Verkrijg of selecteer een IP-adres.



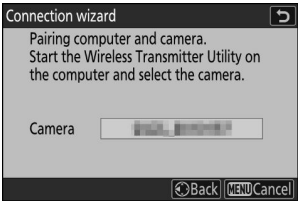
- Markeer een van de volgende opties en druk op OK .

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te verstrekken. Zodra een IP-adres is toegewezen, wordt het bericht "Configuration Complete" weergegeven.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op OK ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕ ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op OK ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

- Druk op OK om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

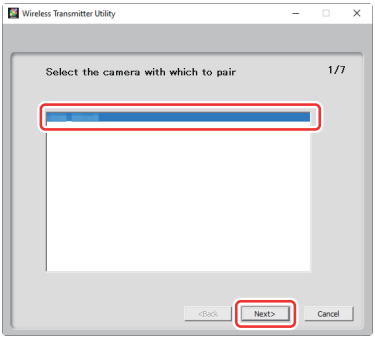
6 Begin met koppelen.

Start desgevraagd de Wireless Transmitter Utility op de computer.



7 Selecteer de camera in de Wireless Transmitter Utility .

Selecteer de naam die wordt weergegeven door de camera in stap 6 en klik op [**Volgende**].

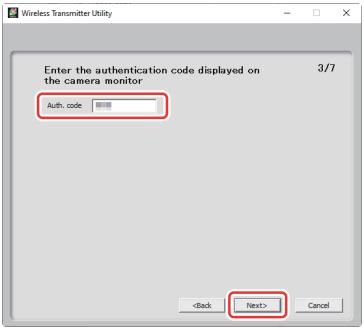


8 Voer in de Wireless Transmitter Utility de authenticatiecode in die door de camera wordt weergegeven.

- De camera geeft een authenticatiecode weer.



- Voer de authenticatiecode in het dialoogvenster dat wordt weergegeven door de Wireless Transmitter Utility en klik op [**Next**].

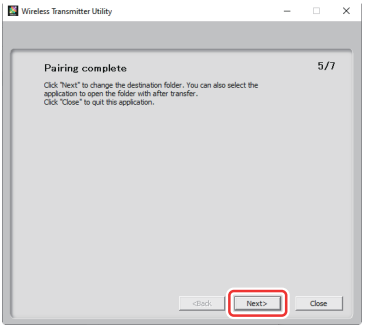


9 Voltooi het koppelingsproces.

- Wanneer de camera een bericht weergeeft dat het koppelen is voltooid, drukt u op ⓞⓚ .



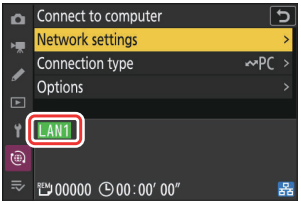
- Klik in de Wireless Transmitter Utility op [**Volgende**]; u wordt gevraagd een bestemmingsmap te kiezen. Raadpleeg voor meer informatie de online help voor de Wireless Transmitter Utility .



- Er wordt een verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer wanneer het koppelen is voltooid.

10 **Controleer de verbinding.**

Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met computer**].



Er is nu een verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer.

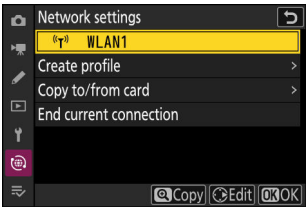
Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de computer worden geüpload zoals beschreven in "Foto's uploaden" (🕮 348).

Zie "Camerabediening" (🕮 354) voor informatie over het bedienen van de camera vanaf een computer met behulp van Camera Control Pro 2 of NX Tether.

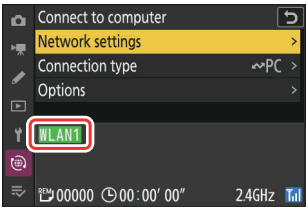
Afbeeldingen uploaden

Foto's kunnen worden geselecteerd om te uploaden tijdens het afspelen. Ze kunnen ook automatisch worden geüpload zodra ze zijn gemaakt.

- Voordat u foto's uploadt, verbindt u de camera en de computer via Ethernet of een draadloos netwerk. Maak verbinding met behulp van een hostprofiel dat is geselecteerd via het netwerkmenu [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.



- Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met computer**].



Bestemmingsmappen

Standaard worden foto's geüpload naar de volgende mappen:

- Windows : \Gebruikers\(gebruikersnaam)\Afbeeldingen\ Wireless Transmitter Utility
- macOS : /Users/(gebruikersnaam)/Pictures/ Wireless Transmitter Utility

De bestemmingsmap kan worden geselecteerd met behulp van de Wireless Transmitter Utility . Zie voor meer informatie de online help voor de Wireless Transmitter Utility .

Let op: Access Point-modus

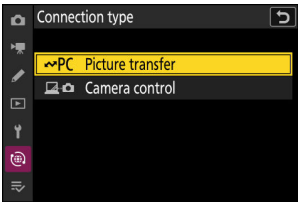
Selecteer een hostprofiel en schakel Wi-Fi van de camera in voordat u verbinding maakt.

Firewall-instellingen

TCP-poort 15740 en UDP-poort 5353 worden gebruikt voor verbindingen met computers. Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot deze poorten toe te staan.

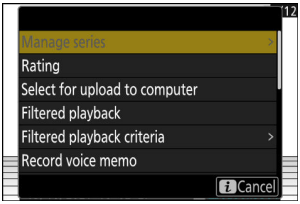
Foto's selecteren om te uploaden

1 **Selecteer [Beeldoverdracht] bij [Verbinden met computer] > [Verbindingstype] in het netwerkmenu.**



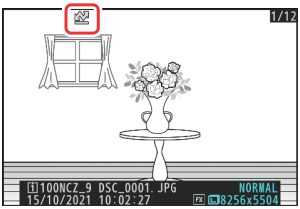
2 **Druk op de ▶ knop op de camera en selecteer schermvullende of miniatuurweergave.**

3 **Selecteer een foto en druk op de i knop.**



4 **Markeer [Selecteer voor uploaden naar computer] en druk op OK .**

- Er verschijnt een wit pictogram voor uploaden met prioriteit op de foto. Als de camera momenteel is verbonden met een netwerk, begint het uploaden onmiddellijk en wordt het pictogram groen.
- Anders begint het uploaden zodra er een verbinding tot stand is gebracht.
- Herhaal stap 3-4 om meer foto's te uploaden.



Uploadmarkering verwijderen

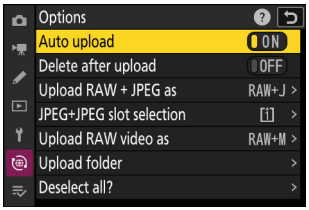
- Herhaal stap 3-4 om de uploadmarkering van geselecteerde foto's te verwijderen.
- Als u de uploadmarkering van alle foto's wilt verwijderen, selecteert u [**Verbinden met computer**] > [**Opties**] > [**Alles deselecteren?**] in het netwerkmenu.

Tip: Foto's filteren om te uploaden

Het item [**Gefilterde weergave**] in het weergavemenu 𝒊 kan worden gebruikt om alleen foto's weer te geven die aan de gekozen criteria voldoen (🕮 259). De foto's kunnen vervolgens allemaal worden geselecteerd om te uploaden door [**Select all for computer upload**] in het 𝒊 menu te markeren en op ⓞⓚ te drukken.

Foto's uploaden terwijl ze worden gemaakt

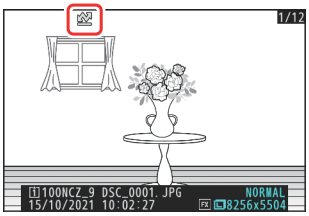
Als u nieuwe foto's wilt uploaden zodra ze zijn gemaakt, selecteert u [**AAN**] voor [**Verbinden met computer**] > [**Opties**] > [**Automatisch uploaden**] in het netwerkmenu.



- Het uploaden begint pas nadat de foto op de geheugenkaart is opgeslagen. Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.
- Video's worden niet automatisch geüpload. Ze moeten in plaats daarvan handmatig worden geüpload vanaf het afspeelscherm.

Het uploadpictogram

De uploadstatus wordt aangegeven door het uploadpictogram.



(wit): Uploaden met prioriteit

De foto is handmatig geselecteerd om te uploaden. Foto's gemarkeerd met dit pictogram worden geüpload vóór foto's gemarkeerd met (("upload").

(wit): uploaden

De foto is geselecteerd om te uploaden, maar het uploaden is nog niet begonnen.

(groen): bezig met uploaden

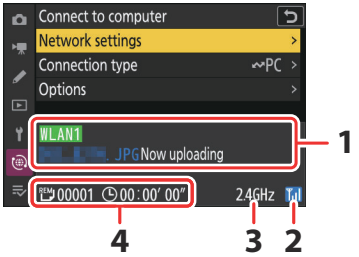
Bezig met uploaden.

(blauw): Geüpload

Upload compleet.

Het scherm [Verbinden met computer] Uploadstatus

Het scherm [**Verbinden met computer**] toont het volgende:



1 **Status** : De status van de verbinding met de host. De profielnaam wordt groen weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.
Terwijl bestanden worden overgedragen, toont het statusdisplay "Now uploading", voorafgegaan door de naam van het bestand dat wordt verzonden. Ook hier worden fouten weergegeven.

2 **Signaalsterkte** : Ethernet-verbindingen worden aangegeven met . Wanneer de camera is verbonden met een draadloos netwerk, geeft het pictogram in plaats daarvan de sterkte van het draadloze signaal weer.

3 **Band** : De band die wordt gebruikt door het draadloze netwerk waarmee de camera is verbonden in infrastructuurmodus.

4 **Resterende foto's/tijd** : Het aantal resterende foto's en de tijd die nodig is om ze te verzenden. De resterende tijd is slechts een schatting.

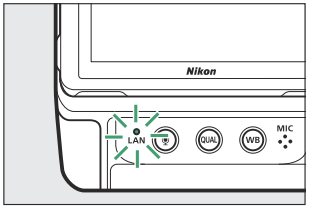
Verlies van signaal
Draadloze transmissie kan worden onderbroken als het signaal wegvalt. Het uploaden van foto's met uploadmarkering kan worden hervat door de camera uit en weer aan te zetten zodra het signaal is hersteld.

Let op: tijdens het uploaden
Verwijder de geheugenkaart niet en koppel de ethernetkabel niet los tijdens het uploaden.

Spraak memos
Spraakmemo's worden toegevoegd wanneer de bijbehorende foto's worden verzonden. Ze kunnen echter niet afzonderlijk worden geüpload.

De camera uitschakelen
De camera slaat de overdrachtsmarkering op wanneer hij wordt uitgeschakeld en hervat het uploaden wanneer hij weer wordt ingeschakeld.

Tip: Verbindingsstatus
De verbindingsstatus wordt weergegeven door de netwerkindicator van de camera.

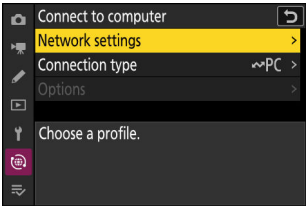


Netwerkindicator	Toestand
● (uit)	Geen connectie.
○ (groen)	Wachten om verbinding te maken.
☼ (knippert groen)	Verbonden.
☼ (knippert oranje)	Fout.

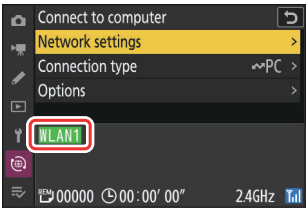
Camerabediening

De camera kan worden bestuurd vanaf een draaiende computer Camerabesturing Pro 2 (afzonderlijk verkrijgbaar) of gratis NX Tether-software. Foto's kunnen direct op de computer worden opgeslagen in plaats van op de geheugenkaart en kunnen dus ook worden gemaakt als er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst.

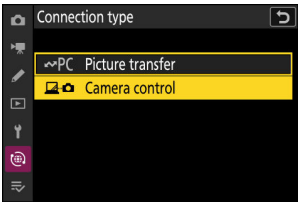
- U moet nog steeds een geheugenkaart plaatsen bij het filmen van video's.
- Houd er rekening mee dat de stand-by-timer van de camera niet afloopt in de camerabedieningsmodus.
- Voordat u Camera Control Pro 2 of NX Tether gebruikt, verbindt u de camera en de computer via Ethernet of een draadloos LAN. Maak verbinding met behulp van een hostprofiel dat is geselecteerd via het netwerkmenu [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.



- Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met computer**].



1 **Selecteer [Camerabediening] bij [Verbinden met computer] > [Type verbinding] in het netwerkmenu.**



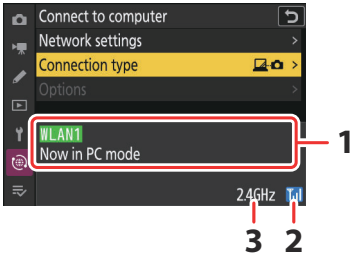
2 **Start de kopie van Camera Control Pro 2 of NX Tether die op de hostcomputer is geïnstalleerd.**

3 **Bedien de camera met behulp van Camera Control Pro 2 of NX Tether.**

Voor informatie over het maken van foto's met Camera Control Pro 2 of NX Tether, zie de online help of andere documentatie voor de betreffende software.

Het camerabedieningsscherm [Aansluiten op computer].

Het scherm [**Verbinden met computer**] toont het volgende:



1 **Status** : De status van de verbinding met de host. De profielnaam wordt groen weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht. Fouten worden hier ook weergegeven (390).

2 **Signaalsterkte** : Ethernet-verbindingen worden aangegeven met . Wanneer de camera is verbonden met een draadloos netwerk, geeft het pictogram in plaats daarvan de sterkte van het draadloze signaal weer.

3 **Band** : De band die wordt gebruikt door het draadloze netwerk waarmee de camera is verbonden in infrastructuurmodus.

Verlies van signaal

Signaalverlies terwijl de camera is verbonden met een draadloos netwerk kan de verbinding met de computer verstoren. Als de netwerkindicator van de camera oranje knippert, selecteert u [**Huidige verbinding beëindigen**] voor [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu voordat u opnieuw verbinding maakt met het netwerk. Wanneer het signaal is hersteld, maakt de camera opnieuw verbinding met de computer en hervat het uploaden van foto's die nog moeten worden overgezet. Houd er rekening mee dat het uploaden niet kan worden hervat als u de camera uitschakelt voordat de overdracht is voltooid.

Let op: Ethernet-netwerken

Koppel de ethernetkabel niet los tijdens het uploaden of terwijl de camera aan staat.

Let op: draadloze netwerken

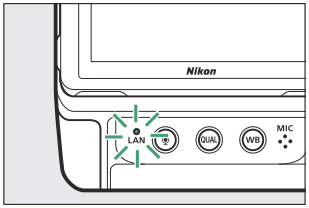
De reactie kan vertragen op draadloze netwerken.

Firewall-instellingen

TCP-poort 15740 en UDP-poort 5353 worden gebruikt voor verbindingen met computers. Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot deze poorten toe te staan.

Tip: Verbindingsstatus

De verbindingsstatus wordt weergegeven door de netwerkindicator van de camera.



Netwerkindicator	Toestand
● (uit)	Geen connectie.
○ (groen)	Wachten om verbinding te maken.
☼ (knippert groen)	Verbonden.
☼ (knippert oranje)	Fout.

De verbinding met de computer verbreken

U kunt de verbinding verbreken door:

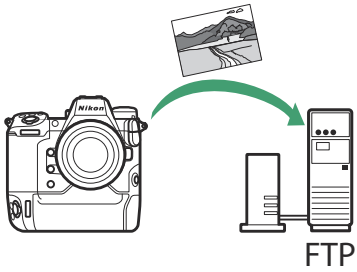
- de camera uitzetten,
- door [**Huidige verbinding beëindigen**] te selecteren bij [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu, of
- verbinding maken met een smartapparaat via Wi-Fi of Bluetooth .

Access-Point-modus

Er treedt een fout op als de draadloze verbinding van de computer eerder wordt uitgeschakeld dan die van de camera. Schakel eerst de verbinding van de camera uit.

FTP-servers: verbinding maken via Ethernet of draadloos LAN

De camera kan verbinding maken met FTP-servers en foto's uploaden via bestaande netwerken met behulp van Wi-Fi (ingebouwd draadloos LAN) of een ethernetkabel van derden die in de ethernetaansluiting van de camera is gestoken. De camera kan ook rechtstreeks met FTP-servers worden verbonden.



FTP-servers

- Servers kunnen worden geconfigureerd met behulp van standaard FTP-services, waaronder IIS (Internet Information Services), beschikbaar met Windows 11 en Windows 10 .
- FTP-verbindingen via internet en verbindingen met FTP-servers waarop software van derden wordt uitgevoerd, worden niet ondersteund.

FTPS-servers

- Voordat u via FTPS verbinding maakt met een server, moet u een rootcertificaat op de camera laden. Dit kan via [**Verbinden met FTP-server**] > [**Opties**] > [**Beheer rootcertificaat**] > [**Importeer rootcertificaat**] in het netwerkmenu.
- Neem contact op met de netwerkbeheerder van de betreffende FTPS-server voor informatie over het verkrijgen van rootcertificaten.

draadloze LAN

De camera kan verbinding maken met FTP-servers via een directe draadloze verbinding (accesspoint-modus) of via een draadloze router op een bestaand netwerk, inclusief thuisnetwerken (infrastructuurmodus).

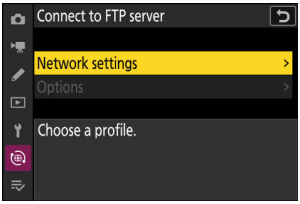
Directe draadloze verbinding (Access-Point-modus)

De camera en FTP-server maken verbinding via een directe draadloze verbinding. De camera fungeert als een draadloos LAN-toegangspunt, waardoor u verbinding kunt maken wanneer u buitenshuis werkt en in andere situaties waarin de computer nog niet is verbonden met een draadloos netwerk, waardoor gecompliceerde aanpassingen aan instellingen niet meer nodig zijn.

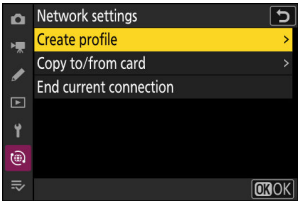


- Maak een hostprofiel met behulp van de cameraverbindingswizard.
- Controleer of [**UIT**] is geselecteerd voor [**Bedraad LAN**] in het netwerkmenu.

1 **Selecteer [Verbinden met FTP-server] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ▶ .**

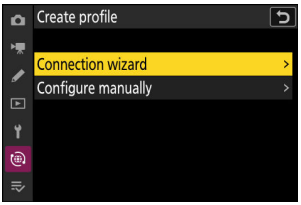


2 **Markeer [Profiel aanmaken] en druk op OK**



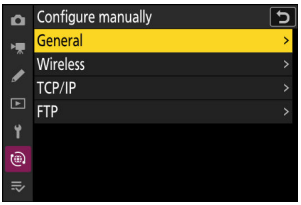
3 Markeer [Verbindingswizard] en druk op ⊛.

De verbindingswizard wordt gestart.

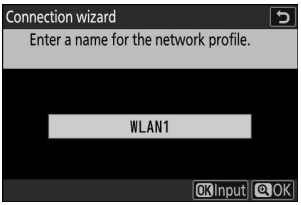


Handmatige configuratie

Kies [**Configureer handmatig**] om de instellingen handmatig te configureren.

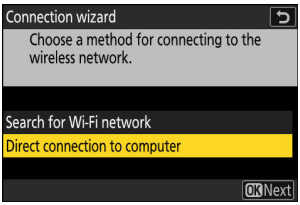


4 Geef het nieuwe profiel een naam.



- Druk op ⊕ om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op ⊛ om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 71). Druk op ⊕ om door te gaan na het invoeren van een naam.

5 **Markeer [Directe verbinding met computer] en druk op ⓚ**

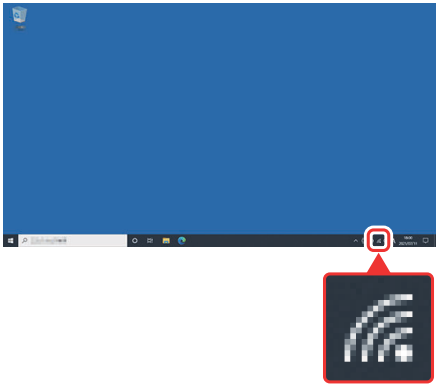


De SSID en coderingssleutel van de camera worden weergegeven.



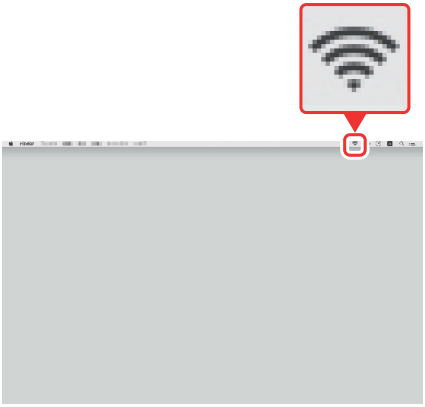
6 Maak verbinding met de camera.

Windows :



- Klik op het draadloos LAN-pictogram in de taakbalk.
- Selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 5.
- Wanneer u wordt gevraagd om de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de coderingssleutel in die wordt weergegeven door de camera in stap 5. De computer zal een verbinding met de camera tot stand brengen.

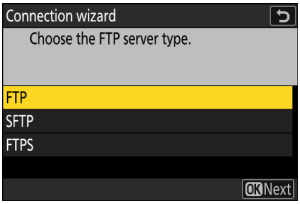
macOS :



- Klik op het draadloos LAN-pictogram in de menubalk.
- Selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 5.
- Wanneer u wordt gevraagd om de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de coderingssleutel in die wordt weergegeven door de camera in stap 5. De computer zal een verbinding met de camera tot stand brengen.

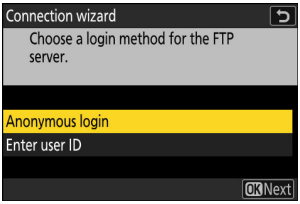
7 Kies het servertype.

Markeer [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) of [**FTPS**] (FTP-SSL) en druk op ⓚ om een dialoogvenster weer te geven waarin u een aanmeldingsmethode kunt kiezen.



8 Log in.

Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ .



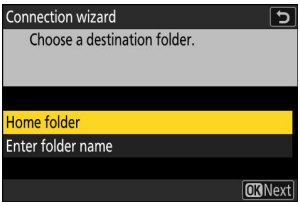
Keuze	Beschrijving
[**Anoniem inloggen**]	Selecteer deze optie als de server geen gebruikers-ID of wachtwoord vereist. Deze optie kan alleen worden gebruikt met servers die zijn geconfigureerd voor anoniem inloggen. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.
[**Voer gebruikers-ID in**]	Voer een gebruikers-ID en wachtwoord in. Druk op ⓚ om in te loggen wanneer de invoer is voltooid. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.

Firewall-instellingen

- De poorten die worden gebruikt voor FTP variëren met het servertype. De poortnummers staan hieronder vermeld.
  - [**FTP**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
  - [**SFTP**]: TCP-poorten 22 en 32768 tot en met 61000
  - [**FTPS**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
- Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot de juiste poorten toe te staan.

9 **Kies een bestemmingsmap.**

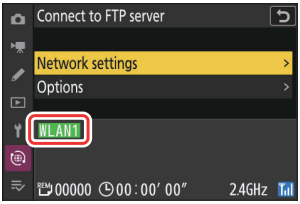
Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ .



Keuze	Beschrijving
[**Thuismap**]	Selecteer deze optie om de thuismap van de server te selecteren als de bestemming voor foto's die vanaf de camera worden geüpload. Er wordt een dialoogvenster "setup voltooid" weergegeven als de bewerking is gelukt.
[**Voer mapnaam in**]	Voer de naam van de bestemmingsmap handmatig in. De map moet al bestaan op de server. Voer de mapnaam en het pad in wanneer daarom wordt gevraagd en druk op ⓚ om het dialoogvenster "setup voltooid" weer te geven.

10 Controleer de verbinding.

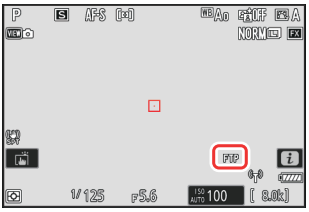
Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met FTP-server**].



- Als de profielnaam niet groen wordt weergegeven, maak dan verbinding met de camera via de draadloze netwerklijst op de FTP-server.

Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de FTP-server.

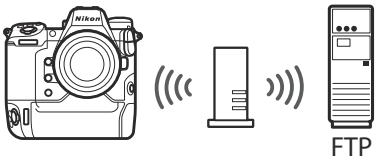
- "FTP" verschijnt in het opnamescherm van de camera zodra er een verbinding tot stand is gebracht. Als er een verbindingsfout optreedt, wordt deze indicator in rood weergegeven samen met een ❗ pictogram.



Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de FTP-server worden geüpload zoals beschreven in "Foto's uploaden" (🕮 383).

Aansluiten Infrastructuurmodus

De camera maakt via een draadloze router verbinding met een FTP-server op een bestaand netwerk (inclusief thuisnetwerken).



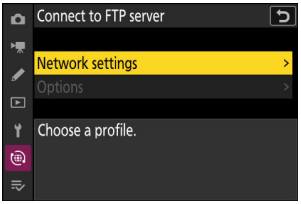
- Maak een hostprofiel met behulp van de cameraverbindingswizard.
- Controleer voordat u verbinding maakt met een draadloos netwerk of [**UIT**] is geselecteerd voor [**Bekabeld LAN**] in het netwerkmenu.

Tip: Infrastructuurmodus

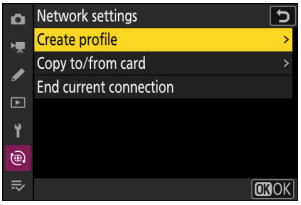
Infrastructuurmodus ondersteunt verbinding met FTP-servers op verschillende netwerken.

---

1 **Selecteer [Verbinden met FTP-server] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ⊛ .**

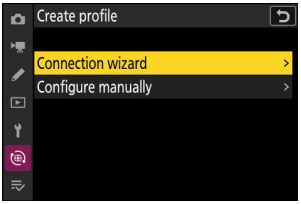


2 **Markeer [Profiel maken] en druk op ⊛**



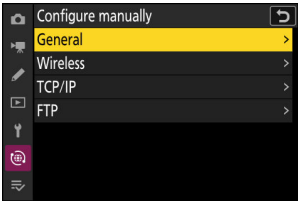
3 Markeer [Verbindingswizard] en druk op ⊛ .

De verbindingswizard wordt gestart.

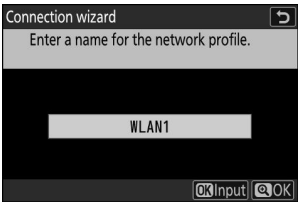


Handmatige configuratie

Kies [**Configureer handmatig**] om de instellingen handmatig te configureren.



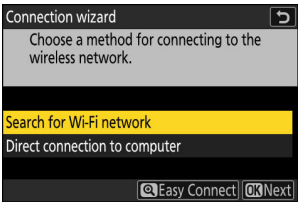
4 Geef het nieuwe profiel een naam.



- Druk op ⊕ om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op ⊛ om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 71). Druk op ⊕ om door te gaan na het invoeren van een naam.

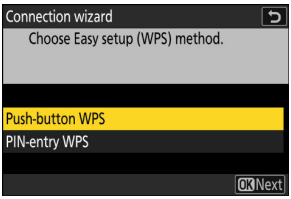
5 **Markeer [Zoeken naar Wi-Fi netwerk] en druk op ⊛**

De camera zoekt naar netwerken die momenteel actief zijn in de buurt en geeft deze op naam weer (SSID).



[Eenvoudig verbinden]

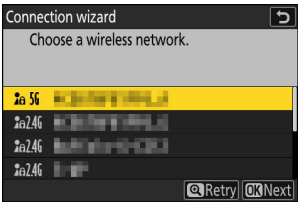
- Om verbinding te maken zonder een SSID of coderingssleutel in te voeren, drukt u op ⍰ in stap 5. Druk vervolgens op ⊛ en kiest uit de volgende opties:



Keuze	Beschrijving
[**Drukknop WPS**]	Voor routers die push-button WPS ondersteunen. Druk op de WPS-knop op de router en druk vervolgens op de camera ⊛ knop om verbinding te maken.
[**PIN-invoer WPS**]	De camera geeft een pincode weer. Voer met behulp van een computer de pincode op de router in. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd.

- Ga na het aansluiten door naar stap 8.

6 Kies een netwerk.



- Markeer een netwerk-SSID en druk op OK .
- De band waarop elke SSID werkt, wordt aangegeven met een pictogram.
- Versleutelde netwerken worden aangegeven met een pictogram. Als het geselecteerde netwerk is gecodeerd ( ), wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren. Als het netwerk niet is versleuteld, gaat u verder met stap 8.
- Als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, drukt u op om opnieuw te zoeken.

Verborgen SSID's

Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven door lege vermeldingen in de netwerklijst.



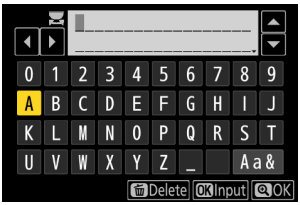
- Om verbinding te maken met een netwerk met een verborgen SSID, markeert u een lege invoer en drukt u op OK . Druk vervolgens op OK ; de camera zal u vragen om een SSID op te geven.
- Voer de netwerknaam in en druk op . Druk nogmaals op ; de camera vraagt u nu om de coderingssleutel in te voeren.

7 Voer de coderingssleutel .

- Druk op ⓚ en voer de coderingssleutel voor de draadloze router in.



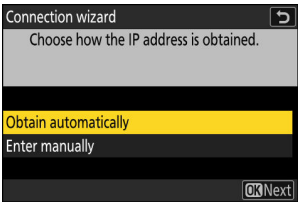
- Zie voor meer informatie de documentatie van de draadloze router.
- Druk op ⊕ als de invoer is voltooid.



- Druk nogmaals op ⊕ om de verbinding tot stand te brengen. Er wordt enkele seconden een bericht weergegeven wanneer de verbinding tot stand is gebracht.



8 Verkrijg of selecteer een IP-adres.



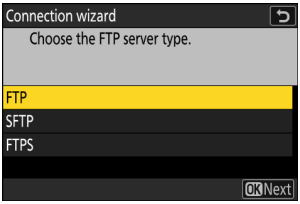
- Markeer een van de volgende opties en druk op ⓞ .

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te verstrekken. Zodra een IP-adres is toegewezen, wordt het bericht 'configuratie voltooid' weergegeven.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op ⓞ ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op ⓞ om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕ ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op ⓞ ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

- Druk op ⓞ om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

9 Kies het servertype.

Markeer [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) of [**FTPS**] (FTP-SSL) en druk op ⓞ om een dialoogvenster weer te geven waarin u het serveradres kunt invoeren.

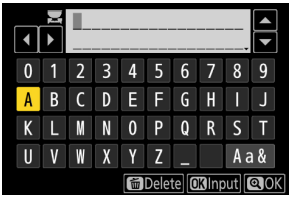


10 Voer het serveradres in.

- Druk op ⊛ om de server-URL of het IP-adres in te voeren.



- Druk op Q als de invoer is voltooid.

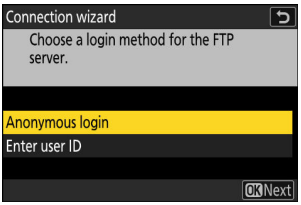


- Druk nogmaals op Q om verbinding te maken met de FTP-server. U wordt gevraagd een inlogmethode te kiezen.



11 Log in.

Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ .



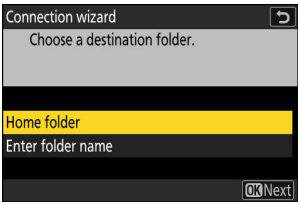
Keuze	Beschrijving
[**Anoniem inloggen**]	Selecteer deze optie als de server geen gebruikers-ID of wachtwoord vereist. Deze optie kan alleen worden gebruikt met servers die zijn geconfigureerd voor anoniem inloggen. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.
[**Voer gebruikers-ID in**]	Voer een gebruikers-ID en wachtwoord in. Druk op ⓚ om in te loggen wanneer de invoer is voltooid. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.

Firewall-instellingen

- De poorten die worden gebruikt voor FTP variëren met het servertype. De poortnummers staan hieronder vermeld.
  - [**FTP**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
  - [**SFTP**]: TCP-poorten 22 en 32768 tot en met 61000
  - [**FTPS**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
- Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot de juiste poorten toe te staan.

12 Kies een bestemmingsmap.

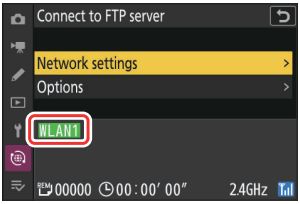
Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ .



Keuze	Beschrijving
[**Thuismap**]	Selecteer deze optie om de thuismap van de server te selecteren als de bestemming voor foto's die vanaf de camera worden geüpload. Er wordt een dialoogvenster "setup voltooid" weergegeven als de bewerking is gelukt.
[**Voer mapnaam in**]	Voer de naam van de bestemmingsmap handmatig in. De map moet al bestaan op de server. Voer de mapnaam en het pad in wanneer daarom wordt gevraagd en druk op ⓚ om het dialoogvenster "setup voltooid" weer te geven.

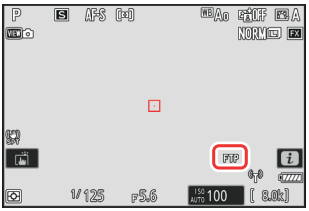
13 Controleer de verbinding.

Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met FTP-server**].



Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de FTP-server.

- "FTP" verschijnt in het opnamescherm van de camera zodra er een verbinding tot stand is gebracht. Als er een verbindingsfout optreedt, wordt deze indicator in rood weergegeven samen met een ❗ pictogram.



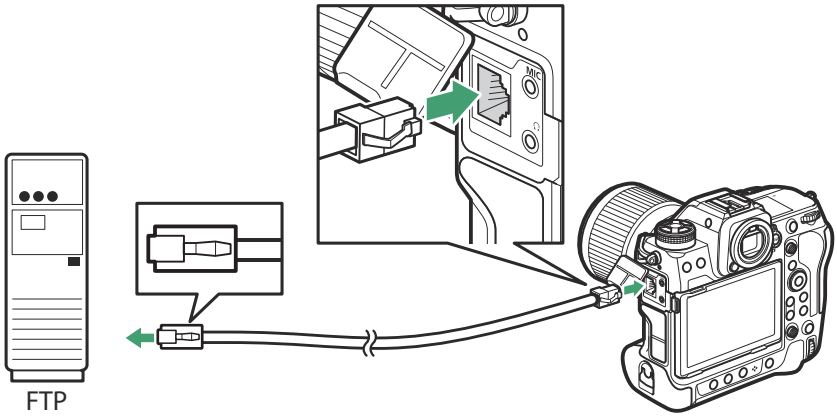
Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de FTP-server worden geüpload zoals beschreven in "Foto's uploaden" (🕮 383).

Ethernet

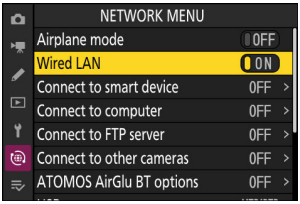
De camera kan rechtstreeks of via bestaande netwerken verbinding maken met FTP-servers met behulp van een Ethernet-kabel van derden die in de Ethernet-connector van de camera wordt gestoken.

Een Ethernet-kabel aansluiten

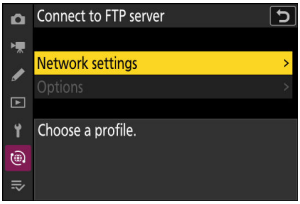
Sluit een ethernetkabel aan op de ethernetaansluiting van de camera. Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet schuin in te steken. Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op de FTP-server of een router.



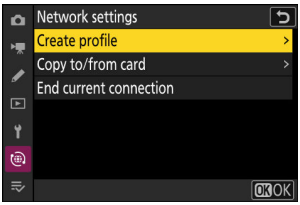
1 **Selecteer [ON] voor [Wired LAN] in het netwerkmenu.**



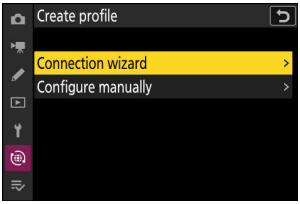
2 **Selecteer [Verbinden met FTP-server] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ⊛ .**



3 **Markeer [Profiel maken] en druk op ⊛**



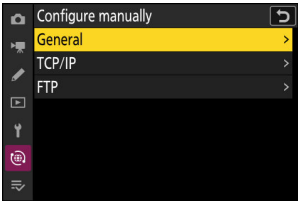
4 **Markeer [Verbindingswizard] en druk op ▶ .**



De verbindingswizard wordt gestart.

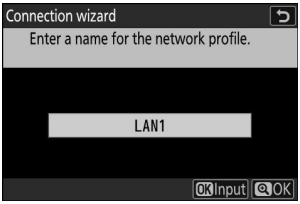
Handmatige configuratie

Kies [**Configureer handmatig**] om de instellingen handmatig te configureren.

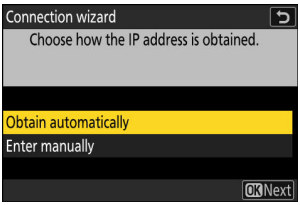


5 **Geef het nieuwe profiel een naam.**

- Druk op 🔍 om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op ⊛ om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (📖 71). Druk op 🔍 om door te gaan na het invoeren van een naam.



6 Verkrijg of selecteer een IP-adres.



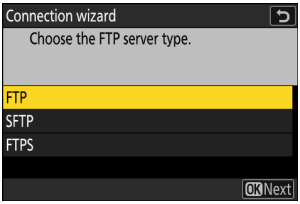
- Markeer een van de volgende opties en druk op OK .

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te leveren. Zodra een IP-adres is toegewezen, wordt het bericht "Configuration Complete" weergegeven.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op OK ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕ ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op OK ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

- Druk op OK om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

7 Kies het servertype.

Markeer [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) of [**FTPS**] (FTP-SSL) en druk op OK om een dialoogvenster weer te geven waarin u het serveradres kunt invoeren.

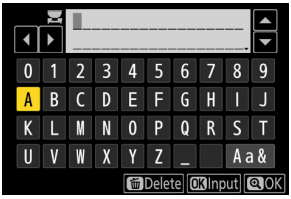


8 Voer het serveradres in.

- Druk op ⊛ om de server-URL of het IP-adres in te voeren.



- Druk op Q als de invoer is voltooid.

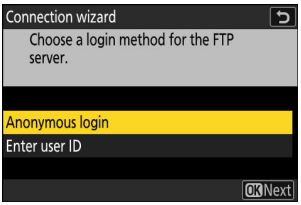


- Druk nogmaals op Q om verbinding te maken met de FTP-server. U wordt gevraagd een inlogmethode te kiezen.



9 **Log in.**

Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ .



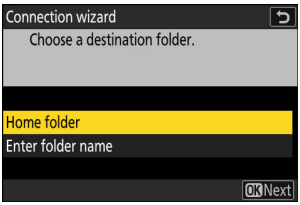
Keuze	Beschrijving
[**Anoniem inloggen**]	Selecteer deze optie als de server geen gebruikers-ID of wachtwoord vereist. Deze optie kan alleen worden gebruikt met servers die zijn geconfigureerd voor anoniem inloggen. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u een bestemming te kiezen.
[**Voer gebruikers-ID in**]	Voer een gebruikers-ID en wachtwoord in. Druk op ⓚ om in te loggen wanneer de invoer is voltooid. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.

Firewall-instellingen

- De poorten die worden gebruikt voor FTP variëren met het servertype. De poortnummers staan hieronder vermeld.
  - [**FTP**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
  - [**SFTP**]: TCP-poorten 22 en 32768 tot en met 61000
  - [**FTPS**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
- Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot de juiste poorten toe te staan.

10 Kies een bestemmingsmap.

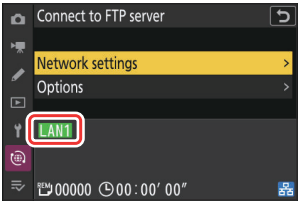
Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ .



Keuze	Beschrijving
[**Thuismap**]	Selecteer deze optie om de thuismap van de server te selecteren als de bestemming voor foto's die vanaf de camera worden geüpload. Er wordt een dialoogvenster "setup voltooid" weergegeven als de bewerking is gelukt.
[**Voer mapnaam in**]	Voer de naam van de bestemmingsmap handmatig in. De map moet al bestaan op de server. Voer de mapnaam en het pad in wanneer daarom wordt gevraagd en druk op ⓚ om het dialoogvenster "setup voltooid" weer te geven.

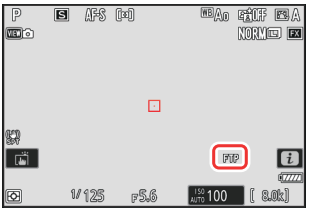
11 Controleer de verbinding.

Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met FTP-server**].



Er is nu een verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de FTP-server.

- "FTP" verschijnt in het opnamescherm van de camera zodra er een verbinding tot stand is gebracht. Als er een verbindingsfout optreedt, wordt deze indicator in rood weergegeven samen met een ❗ pictogram.

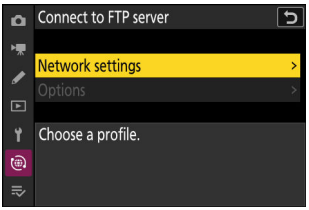


Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de FTP-server worden geüpload zoals beschreven in "Foto's uploaden" (🕮 383).

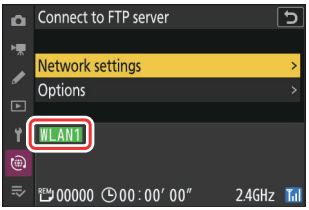
Afbeeldingen uploaden

Foto's kunnen worden geselecteerd om te uploaden tijdens het afspelen. Ze kunnen ook automatisch worden geüpload zodra ze zijn gemaakt.

- Voordat u foto's uploadt, verbindt u de camera en de FTP-server via Ethernet of een draadloos netwerk. Maak verbinding via een hostprofiel dat is geselecteerd via de lijst [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**].



- Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met FTP-server**].



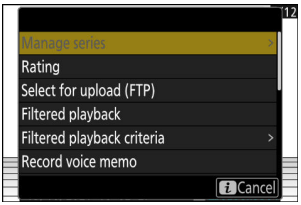
Let op: Access Point-modus

Selecteer een hostprofiel en schakel Wi-Fi van de camera in voordat u verbinding maakt.

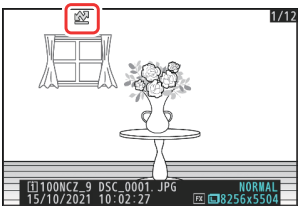
Foto's selecteren om te uploaden

1 **Druk op de ▶ knop op de camera en selecteer schermvullende of miniatuurweergave.**

2 **Selecteer een foto en druk op de i knop.**



3 **Markeer [Selecteer voor uploaden (FTP)] en druk op ⓚ .**



- Er verschijnt een wit pictogram voor uploaden met prioriteit op de foto. Als de camera momenteel is verbonden met een netwerk, begint het uploaden onmiddellijk en wordt het pictogram groen.
- Anders begint het uploaden zodra er een verbinding tot stand is gebracht.
- Herhaal stap 2-3 om meer foto's te uploaden.

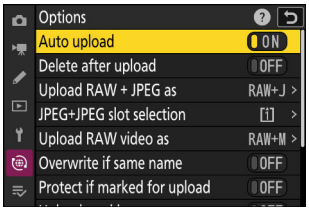
Uploadmarkering verwijderen

- Herhaal stap 2-3 om de uploadmarkering van geselecteerde foto's te verwijderen.
- Om de uploadmarkering van alle foto's te verwijderen, selecteert u [**Verbinden met FTP-server**] > [**Opties**] > [**Alles deselecteren?**] in het netwerkmenu.

Tip: Foto's filteren om te uploaden

Het item [**Gefilterde weergave**] in het weergavemenu 𝒊 kan worden gebruikt om alleen foto's weer te geven die aan de gekozen criteria voldoen (🕮 259). De foto's kunnen vervolgens allemaal worden geselecteerd om te uploaden door [**Alles selecteren voor uploaden (FTP)**] in het 𝒊 menu te markeren en op ⓚ te drukken.

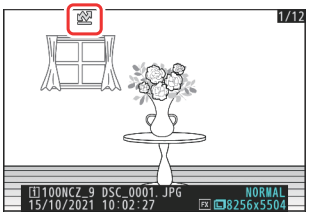
Foto's uploaden terwijl ze worden gemaakt



Selecteer [**AAN**] voor [**Maak verbinding met de FTP-server**] > [**Opties**] > [**Automatisch uploaden**] in het netwerkmenu.

- Het uploaden begint pas nadat de foto op de geheugenkaart is opgeslagen. Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.
- Video's worden niet automatisch geüpload. Ze moeten in plaats daarvan handmatig worden geüpload vanaf het afspeelscherm.

Het uploadpictogram



De uploadstatus wordt aangegeven door het uploadpictogram.

(wit): Uploaden met prioriteit

De foto is handmatig geselecteerd om te uploaden. Foto's gemarkeerd met dit pictogram worden geüpload vóór foto's gemarkeerd met ("upload").

(wit): uploaden

De foto is geselecteerd om te uploaden, maar het uploaden is nog niet begonnen.

(groen): bezig met uploaden

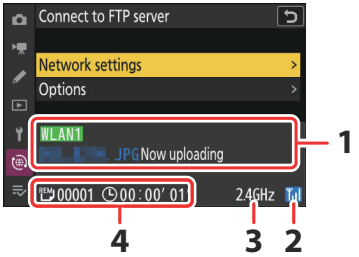
Bezig met uploaden.

(blauw): Geüpload

Upload compleet.

De [Verbinden met FTP-server] Uploadstatusweergave

Het scherm [**Verbinden met FTP-server**] toont het volgende:



1 **Staat** :
De status van de verbinding met de host. De profielnaam wordt groen weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.
Terwijl bestanden worden overgedragen, toont het statusdisplay "Now uploading", voorafgegaan door de naam van het bestand dat wordt verzonden. Fouten en foutcodes worden hier ook weergegeven (391).

2 **Signaalsterkte** : Ethernet-verbindingen worden aangegeven met . Wanneer de camera is verbonden met een draadloos netwerk, geeft het pictogram in plaats daarvan de sterkte van het draadloze signaal weer.

3 **Band** : De band die wordt gebruikt door het draadloze netwerk waarmee de camera is verbonden in infrastructuurmodus.

4 **Resterende foto's/tijd** : Het aantal resterende foto's en de tijd die nodig is om ze te verzenden. De resterende tijd is slechts een schatting.

Verlies van signaal
Draadloze transmissie kan worden onderbroken als het signaal wegvalt. Het uploaden van foto's met uploadmarkering kan worden hervat door de camera uit en weer aan te zetten zodra het signaal is hersteld.

Let op: tijdens het uploaden
Verwijder de geheugenkaart niet en koppel de ethernetkabel niet los tijdens het uploaden.

Let op: Beveiligde foto's uploaden via FTP
De kopieën op de FTP-server zijn niet beveiligd, ook al zijn de originelen dat wel. Markeringen kunnen worden toegevoegd met behulp van beoordelingen (256).

Spraak memos

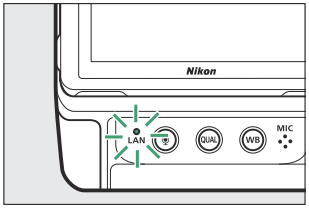
Spraakmemo's worden toegevoegd wanneer de bijbehorende foto's worden verzonden. Ze kunnen echter niet afzonderlijk worden geüpload.

De camera uitschakelen

De camera slaat de overdrachtsmarkering op wanneer hij wordt uitgeschakeld en hervat het uploaden wanneer hij weer wordt ingeschakeld.

Tip: Verbindingsstatus

De verbindingsstatus wordt weergegeven door de netwerkindicator van de camera.



Netwerkindicator	Toestand
● (uit)	Geen connectie.
○ (groen)	Wachten om verbinding te maken.
☼ (knippert groen)	Verbonden.
☼ (knippert oranje)	Fout.

De verbinding met de FTP-server beëindigen

U kunt de verbinding verbreken door:

- de camera uitzetten,
- het selecteren van [**Huidige verbinding beëindigen**] voor [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu, of
- verbinding maken met een smartapparaat via Wi-Fi of Bluetooth .

Access-Point-modus

Er treedt een fout op als de draadloze verbinding van de FTP-server eerder is uitgeschakeld dan die van de camera. Schakel eerst de verbinding van de camera uit.

Problemen met draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen oplossen

Raadpleeg dit gedeelte voor informatie over fouten met betrekking tot draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen.

- Raadpleeg de online help van het hulpprogramma voor informatie over de Wireless Transmitter Utility .

Problemen en oplossingen

Hieronder vindt u oplossingen voor enkele veelvoorkomende problemen.

Probleem	Oplossing
• De camera geeft een draadloze fout weer. • De camera geeft een TCP/IP-fout weer. • De camera geeft een FTP-fout weer.	Verbindingsinstellingen moeten worden aangepast. Controleer de instellingen voor de draadloze router, FTP-server of hostcomputer en pas de camera-instellingen dienovereenkomstig aan (🕮 330 , 🕮 359).
	Controleer de foutcode, indien aanwezig. Voor meer informatie, zie “Foutcodes” (🕮 391).
"Verbinden met computer" verdwijnt niet van het camerascherm.	Controleer de firewall-instellingen (🕮 348 , 🕮 363).
De camera geeft het bericht "Ethernet-kabel is niet aangesloten" weer.	Sluit een Ethernet-kabel aan of selecteer [**UIT**] voor [**Bedraad LAN**] (🕮 343 , 🕮 376 , 🕮 809).
De camera geeft de foutmelding "geen geheugenkaart" weer.	De geheugenkaart is verkeerd of helemaal niet geplaatst. Controleer of de kaart correct is geplaatst (🕮 86).
Het uploaden wordt onderbroken en kan niet worden hervat.	Het uploaden wordt hervat als de camera wordt uitgeschakeld en vervolgens weer ingeschakeld (🕮 353).
De verbinding is onbetrouwbaar.	Als de camera is aangesloten in infrastructuurmodus, controleer dan of de router is ingesteld op een kanaal tussen 1 en 8 (🕮 814 , 🕮 819).

Foutcodes

De volgende berichten en foutcodes kunnen worden weergegeven als er een fout optreedt terwijl de camera is verbonden met een FTP-server via Ethernet of draadloos LAN.

- **[Draadloze fout.]**

Foutcode	Oplossing
Err.11	Controleer of het apparaat waarmee u verbinding probeert te maken, is ingeschakeld.
	Controleer de SSID (819).
Err.12	Bevestig dat u het juiste wachtwoord gebruikt voor de geselecteerde SSID.
	Bevestig dat u de juiste authenticatiemethode gebruikt (819).
Fout.13	Controleer of het apparaat waarmee u verbinding probeert te maken, is ingeschakeld.
	Zet de camera uit en weer aan.
Err.1F	Zet de camera uit en weer aan.

- **[TCP/IP-fout.]**

Foutcode	Oplossing
Err.21	Controleer of het TCP/IP-adres en het subnetmasker correct zijn (819).
Err.22	Dubbel TCP/IP-adres. Kies een ander adres (819).

- **[PTP/IP-fout.]**

Foutcode	Oplossing
Err.41	Zet de camera uit en weer aan.

- **[FTP-fout.]**

Foutcode	Oplossing
Err.31	Controleer of het adres van de FTP-server correct is (819).
Err.32	Controleer of de loginnaam en het wachtwoord juist zijn (819).
Fout.34	Controleer of de naam van de bestemmingsmap correct is (819).
Fout.35	Controleer of de doelmap niet tegen schrijven is beveiligd.
Err.36	Controleer de DNS (819).
Err.37	Controleer de firewall-instellingen (363).
	Controleer de instellingen van de PASV-modus (819).
Err.3F	Zet de camera uit en weer aan.

- **[Fout bij het verifiëren van FTP-serverreferenties.]**

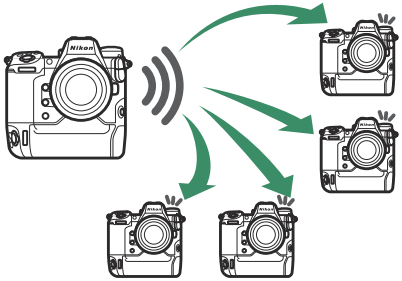
Foutcode	Oplossing
Err.61	Controleer of de FTP-server TLS 1.2 of hoger ondersteunt.
Err.62	Controleer of u het juiste rootcertificaat gebruikt (358 , 824).
Err.63	
Err.64	De camera kan geen verbinding maken omdat de FTP-server om een clientcertificaat heeft gevraagd. Controleer de instellingen van de FTP-server.
Err.65	Zet de camera uit en weer aan.

Verbinding maken met andere camera's

Wat intercameraverbindingen voor u kunnen doen

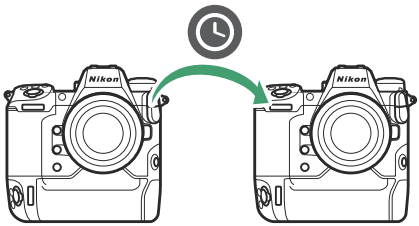
Op camera gebaseerde fotografie op afstand (gesynchroniseerde ontspanknop)

Een hoofdcamera kan worden gebruikt om de sluiters te ontspannen van maximaal tien camera's op afstand in dezelfde groep (394).



Kloksynchronisatie (datum en tijd synchroniseren)

Synchroniseer de klokken op meerdere camera's via een netwerk (410).



Gesynchroniseerde release

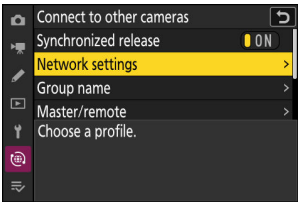
Configureren en gebruiken Gesynchroniseerde release

Volg de onderstaande stappen om hostprofielen voor gesynchroniseerde release te maken. Elke camera slaat de gemaakte foto's op zijn eigen geheugenkaart op. Herhaal het proces om voor elke camera identieke profielen te maken.

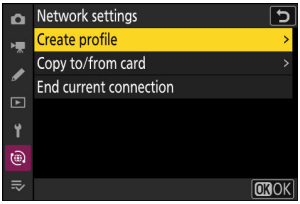
draadloze LAN

Hostprofielen maken bij verbinding via draadloos LAN:

1 **Selecteer [Verbinden met andere camera's] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ⊛ .**

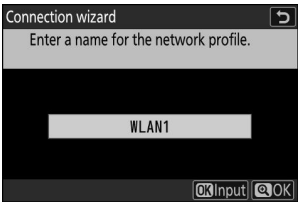


2 **Markeer [Profiel maken] en druk op ⊛**



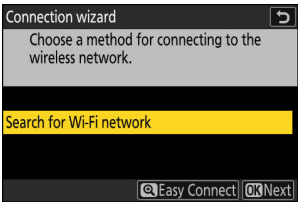
3 **Geef het nieuwe profiel een naam.**

- Druk op ⊕ om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op ⊛ om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 71). Druk op ⊕ om door te gaan na het invoeren van een naam.



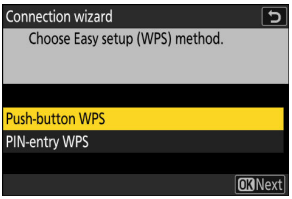
4 **Markeer [Zoeken naar Wi-Fi netwerk] en druk op ⓚ**

De camera zoekt naar netwerken die momenteel actief zijn in de buurt en geeft deze op naam weer (SSID).



[Eenvoudig verbinden]

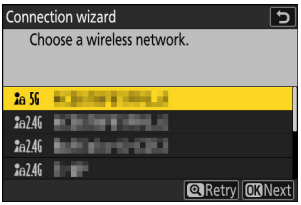
- Om verbinding te maken zonder een SSID of coderingssleutel in te voeren, drukt u op ⊕ in stap 4. Druk vervolgens op ⓚ en kiest uit de volgende opties:



Keuze	Beschrijving
[**Drukknop WPS**]	Voor routers die push-button WPS ondersteunen. Druk op de WPS-knop op de router en druk vervolgens op de camera ⓚ knop om verbinding te maken.
[**PIN-invoer WPS**]	De camera geeft een pincode weer. Voer met behulp van een computer de pincode op de router in. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd.

- Ga na het aansluiten door naar stap 7.

5 **Kies een netwerk.**



- Markeer een netwerk-SSID en druk op OK .
- De band waarop elke SSID werkt, wordt aangegeven met een pictogram.
- Versleutelde netwerken worden aangegeven met een pictogram. Als het geselecteerde netwerk is gecodeerd ( ), wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren. Als het netwerk niet is versleuteld, gaat u verder met stap 7.
- Als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, drukt u op om opnieuw te zoeken.

Verborgen SSID's



Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven door lege vermeldingen in de netwerklijst.

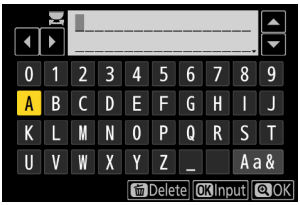
- Om verbinding te maken met een netwerk met een verborgen SSID, markeert u een lege invoer en drukt u op OK . Druk vervolgens op OK ; de camera zal u vragen om een SSID op te geven.
- Voer de netwerknaam in en druk op . Druk nogmaals op ; de camera vraagt u nu om de coderingssleutel in te voeren.

6 Voer de coderingssleutel .

- Druk op OK en voer de coderingssleutel voor de draadloze router in.



- Raadpleeg de documentatie bij de draadloze router voor meer informatie over de coderingssleutel van de draadloze router.
- Druk op OK als de invoer is voltooid.

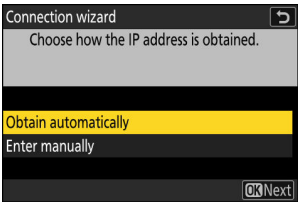


- Druk nogmaals op OK om de verbinding tot stand te brengen. Er wordt enkele seconden een bericht weergegeven wanneer de verbinding tot stand is gebracht.



7 **Verkrijg of selecteer een IP-adres.**

- Markeer een van de volgende opties en druk op OK .



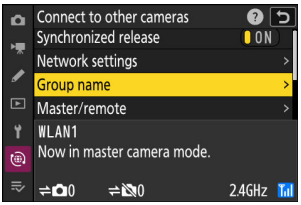
Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te leveren. Zodra een IP-adres is toegewezen, wordt het bericht 'configuratie voltooid' weergegeven. • Het wordt aanbevolen om het IP-adres van de externe camera te noteren, aangezien u dit in de volgende stappen nodig zult hebben.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op OK ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕ ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op OK ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

- Druk op OK om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.
- De profielnaam wordt weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.

8 **Markeer [Groepsnaam], druk op ▶ en voer een groepsnaam in.**

Voer een groepsnaam in voor de gesynchroniseerde camera's. Groepsnamen kunnen maximaal acht tekens lang zijn.

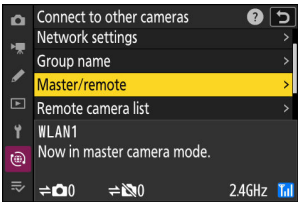
- Alle hoofdcamera's en externe camera's in het netwerk moeten zich in dezelfde groep bevinden.



9 **Markeer [Master/remote] en druk op ⊛ .**

Kies een rol voor elke camera uit "master" en "remote".

- [**Hoofdcamera**]: Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters op de externe camera's ontspannen. Elke groep kan slechts één master hebben. Als de groep meerdere mastercamera's heeft, zal alleen de eerste die verbinding maakt met het netwerk daadwerkelijk in die hoedanigheid dienen.
- [**Externe camera**]: de sluiters op de externe camera's worden gesynchroniseerd met de sluiter op de hoofdcamera.

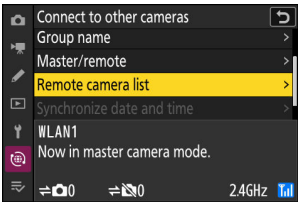


10 **Herhaal stap 1 tot en met 9 voor de overige camera's.**

Wanneer u externe camera's configureert, zorg er dan voor dat u [**Externe camera**] selecteert in stap 9.

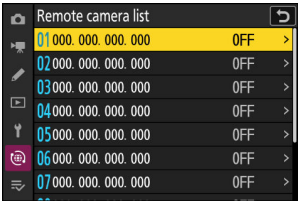
11 **Markeer [Remote camera list] op de hoofdcamera en druk op ⊛ .**

Camera's waaraan in stap 9 de rol van externe camera is toegewezen, worden toegevoegd aan de lijst met externe camera's van de hoofdcamera. De hoofdcamera kan informatie opslaan voor maximaal 10 externe camera's in slots [**01**] tot en met [**10**].



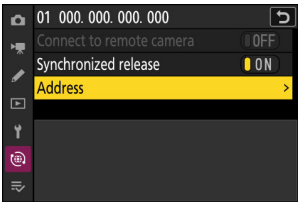
12 **Markeer de gewenste sleuf en druk op ⊛ .**

Opties voor externe camera's worden weergegeven.



13 Markeer [Adres] en druk op ⊛ .

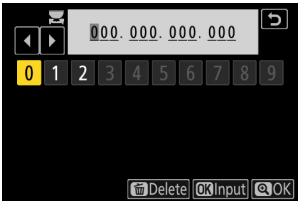
U wordt gevraagd een IP-adres in te voeren.



14 Voer het IP-adres van de externe camera in.

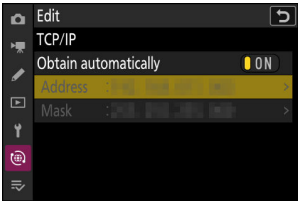
Voer het IP-adres van de externe camera in dat u in stap 7 hebt genoteerd.

- Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren.
- Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om verder te gaan.
- Druk op ? om de externe camera toe te voegen aan de lijst met externe camera's van de mastercamera en maak een verbinding.



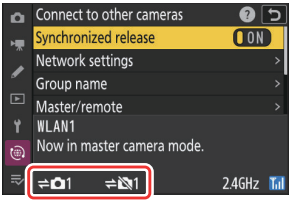
Tip: IP-adressen van externe camera's bekijken

Om het IP-adres van een externe camera te bekijken, selecteert u [**Verbinden met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu van de camera, markeert u een hostprofiel voor gesynchroniseerde vrijgave, drukt u op ⊛ en selecteert u [**TCP/IP**].

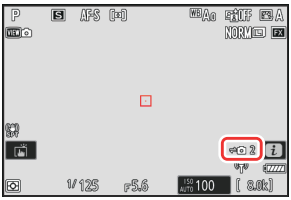


15 **Voeg de overige externe camera's toe.**

- Bij verbinding met draadloze netwerken geven de camera's de band weer die wordt gebruikt door de geselecteerde SSID.
- De mastercamera toont het aantal camera's in de groep dat momenteel is aangesloten of niet is aangesloten.



- Een ⇌📷 pictogram verschijnt in de opnameweergave van de hoofdcamera, samen met het aantal externe camera's dat is aangesloten.

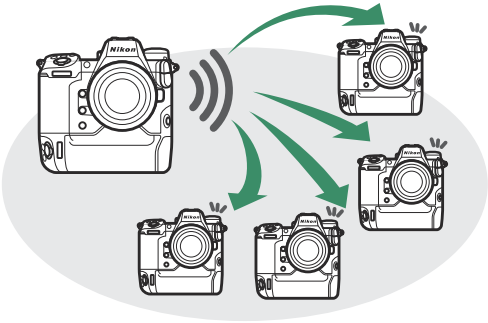


Verbindingsfouten

In het geval van verbindingsfouten met externe camera's, wordt het aantal externe camera's in het opnamescherm van de hoofdcamera rood en wordt in plaats daarvan het aantal externe camera's weergegeven dat geen verbinding kon maken.

16 **Foto's maken.**

- Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters op de externe camera's ontspannen.

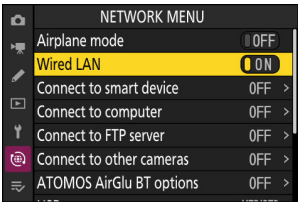


- Merk op dat de stand-by-timers niet automatisch aflopen wanneer de camera's in de gesynchroniseerde ontspanstand staan.

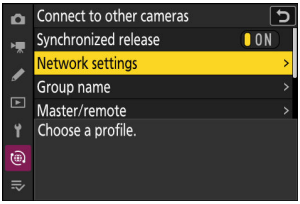
Ethernet

Volg de onderstaande stappen om hostprofielen voor Ethernet-verbindingen te maken. Voordat u verder gaat, sluit u een ethernetkabel aan op de ethernetaansluiting van de camera. Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet schuin in te steken. Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op een router.

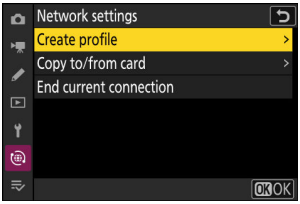
1 **Selecteer [ON] voor [Wired LAN] in het netwerkmenu.**



2 **Selecteer [Verbinden met andere camera's] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ▶ .**

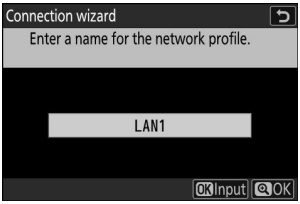


3 **Markeer [Profiel aanmaken] en druk op OK**

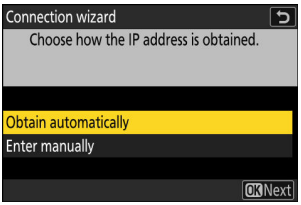


4 **Geef het nieuwe profiel een naam.**

- Druk op ? om IP-adresopties weer te geven zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op OK om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (71). Druk op ? om door te gaan na het invoeren van een naam.



5 **Verkrijg of selecteer een IP-adres.**

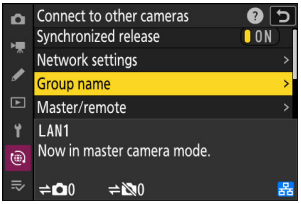


- Markeer een van de volgende opties en druk op OK .

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te leveren. Zodra een IP-adres is toegewezen, wordt het bericht "Configuration Complete" weergegeven. • Het wordt aanbevolen om het IP-adres van de externe camera te noteren, aangezien u dit in de volgende stappen nodig zult hebben.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op OK ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕ ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op OK ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

- Druk op OK om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.
- De camera brengt de verbinding tot stand. De profielnaam wordt weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.

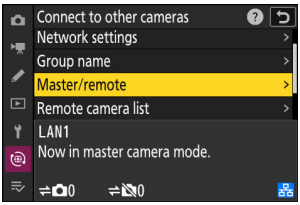
6 **Markeer [Groepsnaam], druk op ▶ en voer een groepsnaam in.**



Voer een groepsnaam in voor de gesynchroniseerde camera's. Groepsnamen kunnen maximaal acht tekens lang zijn.

- Alle hoofdcamera's en externe camera's in het netwerk moeten zich allemaal in dezelfde groep bevinden.

7 Markeer [Master/remote] en druk op ⊛ .



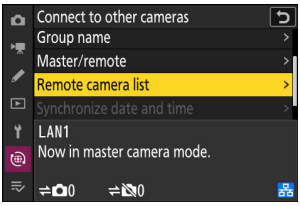
Kies een rol voor elke camera uit "master" en "remote".

- [**Hoofdcamera**]: Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters op de externe camera's ontspannen. Elke groep kan slechts één master hebben. Als de groep meerdere mastercamera's heeft, zal alleen de eerste die verbinding maakt met het netwerk daadwerkelijk in die hoedanigheid dienen.
- [**Externe camera**]: de sluiters op de externe camera's worden gesynchroniseerd met de sluiter op de hoofdcamera.

8 Herhaal stap 1 tot en met 7 voor de overige camera's.

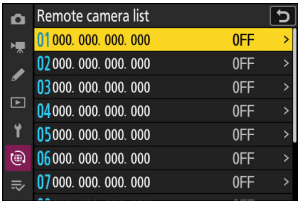
Wanneer u externe camera's configureert, zorg er dan voor dat u [**Externe camera**] selecteert in stap 7.

9 Markeer [Remote camera list] op de hoofdcamera en druk op ⊛ .



Camera's waaraan in stap 7 de rol van externe camera is toegewezen, worden toegevoegd aan de lijst met externe camera's van de hoofdcamera. De hoofdcamera kan informatie opslaan voor maximaal 10 externe camera's in slots [**01**] tot en met [**10**].

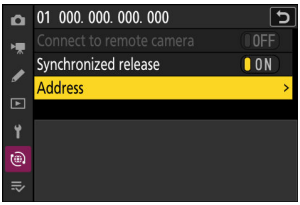
10 Markeer de gewenste sleuf en druk op ⊛ .



Opties voor externe camera's worden weergegeven.

11 **Markeer [Adres] en druk op ⊛ .**

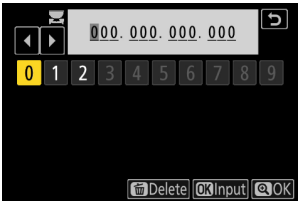
U wordt gevraagd een IP-adres in te voeren.



12 **Voer het IP-adres van de externe camera in.**

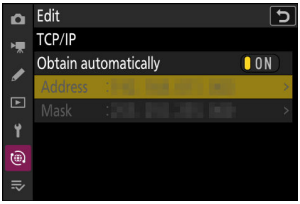
Voer het IP-adres in dat u in stap 5 hebt genoteerd.

- Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren.
- Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op ⊛ om verder te gaan.
- Druk op Q om de externe camera toe te voegen aan de lijst met externe camera's van de mastercamera en maak een verbinding.



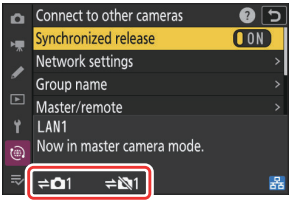
Tip: IP-adressen van externe camera's bekijken

Om het IP-adres van een externe camera te bekijken, selecteert u [**Verbinden met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu van de camera, markeert u een hostprofiel voor gesynchroniseerde vrijgave, drukt u op ⊛ en selecteert u [**TCP/IP**].

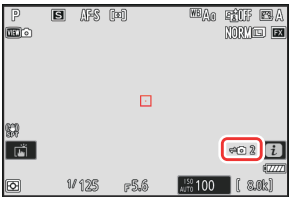


13 Voeg de overige externe camera's toe.

- De mastercamera toont het aantal camera's in de groep dat momenteel is aangesloten of niet is aangesloten.



- Een ⇌📷 pictogram verschijnt in de opnameweergave van de hoofdcamera, samen met het aantal externe camera's dat is aangesloten.

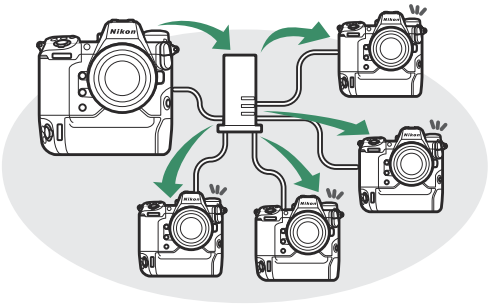


Verbindingsfouten

In het geval van verbindingsfouten met externe camera's, wordt het aantal externe camera's in het opnamescherm van de hoofdcamera rood en wordt in plaats daarvan het aantal externe camera's weergegeven dat geen verbinding kon maken.

14 Foto's maken.

- Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters op de externe camera's ontspannen.



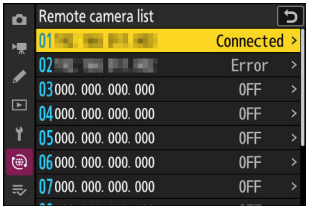
- Merk op dat de stand-by-timers niet automatisch aflopen wanneer de camera's in de gesynchroniseerde ontspanstand staan.

Tip: Gesynchroniseerde release opschorten

Om gesynchroniseerd ontspannen tijdelijk uit te schakelen zonder de verbinding van de camera met het netwerk te verbreken, selecteert u [**UIT**] voor [**Verbinden met andere camera's**] > [**Gesynchroniseerd ontspannen**] in het netwerkmenu.

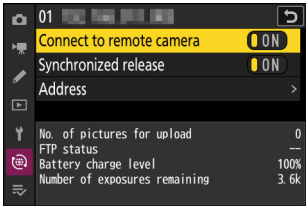
Tip: Status externe camera bekijken

Om de status van de externe camera te bekijken, markeert u [**Lijst externe camera's**] op de hoofdcamera en drukt u op ⊛ .



- Externe camera's worden geïdentificeerd aan de hand van het IP-adres.
- De status van de externe camera wordt als volgt weergegeven:
  - [**Verbonden**]: Normale verbinding.
  - [**Bezet**]: De camera wordt bestuurd vanaf een andere hoofdcamera.
  - [**Error**]: Een van de volgende fouten is gedetecteerd:
    - De stand-by-timer van de externe camera is verlopen.
    - De externe camera is uitgeschakeld.
    - De externe camera bevindt zich niet in dezelfde groep als de hoofdcamera.
    - Het IP-adres is onjuist.
  - [**UIT**]: Ofwel
    - er is geen externe camera aan de sleuf toegewezen, of
    - [**UIT**] is geselecteerd voor [**Verbinden met externe camera**] op de betreffende camera.
- Door een externe camera te markeren met het label [**Verbonden**] en op ⊛ te drukken, wordt het aantal foto's weergegeven dat wacht op upload van de camera via FTP, de FTP-verbindingsstatus, het batterijniveau en het aantal resterende opnamen.
- De ingangen voor de externe camera's die eerder werden gebruikt voor gesynchroniseerd ontspannen, tonen de tijd van de meest recente opname.

- Om de instellingen van de externe camera van de hoofdcamera te bewerken, markeert u de camera in de lijst met externe camera's en drukt u op ⊛ .
  - Om de verbinding met de geselecteerde camera tijdelijk te verbreken, selecteert u [**UIT**] voor [**Verbinden met externe camera**].
  - Om gesynchroniseerd ontspannen tijdelijk op te schorten op de geselecteerde camera, selecteert u [**UIT**] voor [**Gesynchroniseerd ontspannen**].
  - Indien gewenst kunt u vervolgens het IP-adres van de camera bewerken door [**Adres**] te markeren en op ⊛ te drukken. Om opnieuw verbinding te maken, selecteert u [**ON**] voor [**Connect to remote camera**]. Er wordt geen verbinding tot stand gebracht als er geen externe camera aanwezig is op het opgegeven adres.



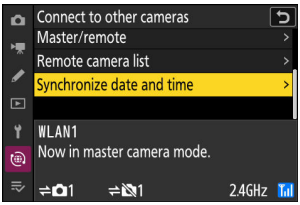
Cameraklokken synchroniseren

Wanneer de camera's met het netwerk zijn verbonden via [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu, kunnen de klokken van alle camera's in de huidige verbonden groep worden ingesteld op de tijd en datum die door de hoofdcamera worden gerapporteerd. Synchronisatie is van toepassing op alle opties in het setup-menu [**Tijdzone en datum**] weergeven.

1 **Verbind de camera's met het netwerk via [Verbinden met andere camera's] > [Netwerkinstellingen] in het netwerkmenu.**

Voor meer informatie, zie “Gesynchroniseerde vrijgave” (📖 394).

2 **Selecteer op de hoofdcamera [Verbinden met andere camera's], markeer vervolgens [Synchroniseer datum en tijd] en druk op ▶ .**



- De klokinstellingen van de hoofdcamera worden weergegeven.
- [**Datum en tijd synchroniseren**] is niet beschikbaar op de externe camera's.
- [**Datum en tijd synchroniseren**] is niet beschikbaar als er geen camera op het netwerk is aangesloten.

3 **Druk op ⓞⓚ**

- De klokken op de externe camera's worden ingesteld op de datum en tijd die door de hoofdcamera worden gerapporteerd.
- Er wordt een bericht weergegeven wanneer het proces is voltooid.
- Druk nogmaals op ⓞⓚ om terug te keren naar het scherm [**Verbinden met andere camera's**].

Flitsfotografie

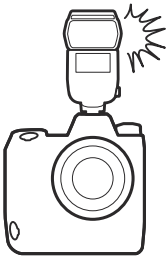
"Op de camera" versus "op afstand"

U kunt foto's maken met behulp van een optionele flitser gemonteerd op de accessoireschoen van de camera of een of meer externe flitsers.

- Wanneer u een flitser gebruikt, selecteert u [**UIT**] voor [**Stille modus**] in het setup-menu.

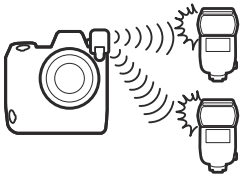
Op camera gemonteerde flitsers

Maak foto's met een flitser die op de camera is gemonteerd. Zie de volgende pagina's voor meer informatie (🕮 412).



Flitsfotografie op afstand

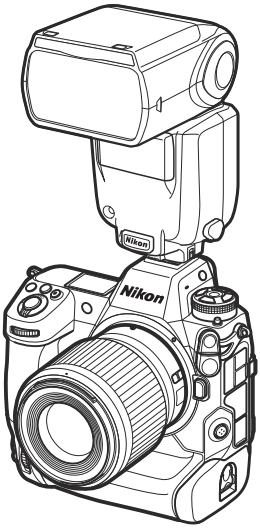
Maak foto's met een of meer externe flitsers met behulp van draadloze flitssturing (Advanced Wireless Lighting of AWL). Zie voor meer informatie "Wat is fotograferen met externe flitser?" (🕮 425).



Een flitser op de camera gebruiken

1 **Monteer een flitser op de accessoireschoen van de camera.**

Zie de documentatie die bij elke flitser wordt geleverd voor informatie over het bevestigen van de flitser op de camera.



2 **Schakel de camera en de flitser in.**

De flitser begint op te laden; de flitsgereedaanduiding (ϟ) verschijnt in de opnameweergave wanneer het opladen is voltooid.

3 **Kies de flitserregelingsmodus (🕮 415) en flitsermodus (🕮 417).**

4 **Pas de sluitertijd en het diafragma aan.**

5 **Foto's maken.**

Sluitertijd

Bij gebruik van een optionele flitser kan de sluitertijd als volgt worden ingesteld:

Schiet mode	Sluitertijd
P , **A**	Automatisch ingesteld door camera ($^{1}/_{200}$ s– $^{1}/_{60}$ s) *
S	$^{1}/_{200}$ s-30 s
M	$^{1}/_{200}$ s–30 s, **Bulb** , **Tijd**

* De sluitertijd kan zo lang als 30 sec. worden ingesteld als synchronisatie met lange sluitertijd, synchronisatie met lange sluitertijd op het tweede gordijn of synchronisatie met lange sluitertijd met rode-ogenreductie is geselecteerd voor de flitsmodus.

Let op: flitsers van derden

De camera kan niet worden gebruikt met flitsers die spanningen van meer dan 250 V op de X-contacten van de camera zouden zetten of kortsluiting zouden veroorzaken in de contacten op de accessoireschoen. Het gebruik van dergelijke flitsers kan niet alleen de normale werking van de camera verstoren, maar kan ook de flitssynchronisatiecircuits van de camera en/of flitser beschadigen.

i-TTL flitssturing

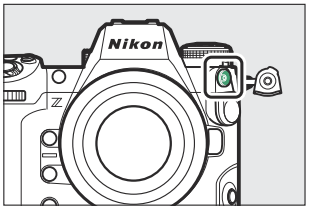
Wanneer een optionele flitser die het Nikon Creatief Verlichtingssysteem ondersteunt, is bevestigd en is ingesteld op TTL, gebruikt de camera monitorvoorflitsen voor gebalanceerde of standaard " i-TTL -invulflits"-flitssturing. i-TTL flitssturing is niet beschikbaar bij flitsers die het Nikon Creatief Verlichtingssysteem niet ondersteunen. De camera ondersteunt de volgende typen i-TTL flitssturing:

Flits controle	Beschrijving
i-TTL uitgebalanceerde invulflits	De camera maakt gebruik van " i-TTL uitgebalanceerde invulflits" flitssturing voor een natuurlijke balans tussen het hoofdonderwerp en de achtergrondverlichting. Nadat de ontspanknop is ingedrukt en onmiddellijk voor de hoofdflits, geeft de flitser een reeks monitorvoorflitsen af die de camera gebruikt om de flitssterkte te optimaliseren voor een balans tussen het hoofdonderwerp en de achtergrondverlichting.
Standaard i-TTL -invulflits	De flitsoutput wordt aangepast om de verlichting in het beeld op een standaardniveau te brengen; er wordt geen rekening gehouden met de helderheid van de achtergrond. Aanbevolen voor opnamen waarin het hoofdonderwerp wordt benadrukt ten koste van achtergronddetails, of wanneer belichtingscompensatie wordt gebruikt.

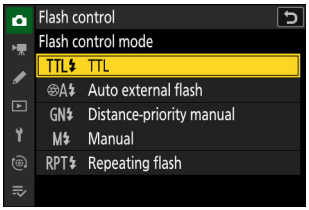
• Standaard i-TTL -invulflits wordt automatisch geactiveerd wanneer [**Spotmeting**] is geselecteerd.

Tip: De synchronisatieterminal

Indien nodig kan een synchronisatiekabel worden aangesloten op de synchronisatieterminal (die is voorzien van een JIS-B-borgmoer). Sluit geen andere flitser aan via een synchronisatiekabel bij flitsfotografie met synchronisatie op het tweede gordijn met een flitser die op de accessoireschoen van de camera is bevestigd.



Flitsbesturingsmodus



Wanneer een flitser die uniforme flitssturing ondersteunt (een SB-5000 , SB-500 , SB-400 of SB-300 ; 416) op de camera is gemonteerd, worden de flitserregelingsmodus, het flitsniveau en andere instellingen kunnen worden aangepast met behulp van de [**Flitsregeling**] > [**Flitsbesturingsmodus**] item in het foto-opnamemenu. De beschikbare flitserregelingsmodi variëren met de gebruikte flitser. De opties die beschikbaar zijn in de flitserregelingsweergave variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Flitserregelingsmodus**].

- Instellingen voor andere flitsers dan de SB-5000 , SB-500 , SB-400 en SB-300 kunnen alleen worden aangepast met flitserbedieningen.
- Instellingen voor een SB-5000 die op de accessoireschoen is gemonteerd, kunnen ook worden aangepast met behulp van de bedieningselementen op de flitser.

Keuze	Beschrijving
[**TTL**]	• De flitsoutput wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden. • Uitvoer kan worden aangepast met behulp van [**Flitscompensatie (TTL)**].
[**Automatische externe flitser**]	• Licht van de flitser wordt door het onderwerp gereflecteerd naar een automatische externe flitssensor en het flitsvermogen wordt automatisch aangepast. • De output kan worden aangepast met behulp van [**Automatische externe flitscompensatie**]. • Automatische externe flitser ondersteunt de modi "automatisch diafragma" (**A**) en "niet-DDL automatisch" (**A**). Zie voor meer informatie de documentatie die bij de flitser is geleverd.
[**Handmatige afstandsprioriteit**]	• Kies de afstand tot het onderwerp; flitsoutput wordt automatisch aangepast. • De afstand tot het onderwerp wordt geselecteerd met [**Opties afstandsprioriteit**] > [**Afstand**], terwijl de flitssterkte kan worden aangepast met [**Flitscompensatie**].

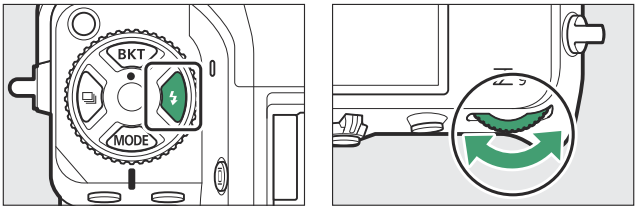
Keuze	Beschrijving
[**Handleiding**]	• Kies handmatig het flitsniveau. • Flitsoutput wordt geselecteerd met behulp van [**Hoeveelheid handmatige output**].
[**Herhalende flits**]	• De flitser flitst herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een effect met meervoudige belichting ontstaat. • Gebruik [**Herhaalde flits**] > [**Vermogen**] om de flitssterkte aan te passen en [**Keer**] om het aantal keren te kiezen dat de flitser flitst. [**Frequentie**] regelt hoe vaak het apparaat per seconde afgaat, gemeten in Hz. • Het maximale aantal keren dat de flitser afgaat, varieert met [**Uitvoer**] en [**Frequentie**]. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de flitser is geleverd.

Uniforme flitscontrole

Uniforme flitsregeling stelt de camera en flitser in staat om instellingen te delen. Wijzigingen in flitsinstellingen die met de camera of de flitser zijn gemaakt, worden op beide apparaten weergegeven, evenals wijzigingen die zijn aangebracht met de optionele Camera Control Pro 2 software. De flitser moet unified flash control ondersteunen.

Flash-modi

Om de te kiezen Flash-modus , houd de ϟ -knop en draai aan de hoofdinstelschijf.



• De beschikbare opties verschillen per opnamemodus.

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
ϟ	[**Invulflits**] (synchronisatie op het eerste gordijn)	Deze modus wordt in de meeste situaties aanbevolen. In de standen **P** en **A** wordt de sluitertijd automatisch ingesteld op waarden tussen 1/200 sec. (of 1/8000 sec. met automatische snelle FP-synchronisatie) en 1/60 sec.	**P** , **S** , **A** , **M**

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
	[**Vermindering van rode ogen**]	Gebruik voor portretten. De flitser gaat af of het lampje voor rode-ogenreductie van de camera gaat branden voordat de foto wordt gemaakt, waardoor "rode ogen" worden verminderd. • De gewenste resultaten worden mogelijk niet verkregen als het onderwerp of de camera beweegt voordat de sluiter wordt ontspannen (deze instelling wordt niet aanbevolen bij bewegende onderwerpen of in andere situaties die een snelle sluitertijd vereisen).	**P** , **S** , **A** , **M**
SLOW	[**Langzame synchronisatie**]	Wat betreft "invulflits", behalve dat de sluitertijd automatisch wordt verlengd om achtergrondverlichting 's nachts of bij weinig licht vast te leggen. • Houd er rekening mee dat foto's mogelijk onscherp zijn als gevolg van camerabewegingen bij lange sluitertijden. • Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.	**P** , **A**

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
SLOW	[**Langzame synchronisatie + rode ogen**] (rode-ogenreductie met langzame synchronisatie)	Gebruik om achtergrondverlichting in portretten op te nemen. Rode-ogenreductie wordt gecombineerd met lange sluitertijden om achtergrondverlichting 's nachts of bij weinig licht vast te leggen. • Houd er rekening mee dat foto's mogelijk onscherp zijn als gevolg van camerabewegingen bij lange sluitertijden. • Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.	**P** , **A**
REAR	[**Synchronisatie op het tweede gordijn**]	De flitser gaat af net voordat de sluiter sluit, waardoor het effect ontstaat van een lichtstraal achter bewegende lichtbronnen. • Door modus **P** of **A** te selecteren nadat u deze optie hebt gekozen, wordt de flitsmodus ingesteld op langzame synchronisatie. • Houd er rekening mee dat foto's mogelijk onscherp zijn als gevolg van camerabewegingen bij lange sluitertijden. • Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.	**P** , **S** , **A** , **M**

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
	[**Flits uit**]	De flitser gaat niet af.	**P** , **S** , **A** , **M**

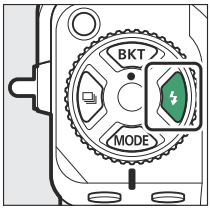
Studio stroboscoopverlichting
Synchronisatie op het tweede gordijn wordt mogelijk niet correct gesynchroniseerd met studioflitssystemen.

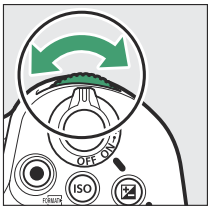
Flitscompensatie

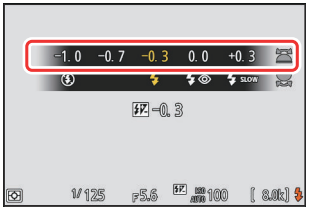
Flitscompensatie wordt gebruikt om de flitssterkte opzettelijk te veranderen, bijvoorbeeld om de helderheid van het onderwerp ten opzichte van de achtergrond te veranderen. De flitssterkte kan worden verhoogd om het hoofdonderwerp helderder te laten lijken, verminderd om verblinding te voorkomen, of op een andere manier nauwkeurig worden afgesteld om het gewenste resultaat te verkrijgen.

Flitscompensatie aanpassen

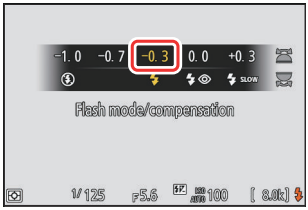
Houd de ϟ knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf.







- Kies uit waarden van −3 tot +1 EV.
- Bij de standaardinstellingen worden wijzigingen in de flitssterkte aangebracht in stappen van 1/3 LW. De grootte van de stapgrootte kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling b2 [**LW-stappen voor belichtingsregeling**].
- Kies over het algemeen positieve waarden voor helderdere verlichting, negatieve waarden om ervoor te zorgen dat het onderwerp niet te fel verlicht is.
- Bij andere waarden dan ±0,0 verschijnt een ± pictogram in de opnameweergave en het bedieningspaneel.
- Flitscorrectie kan worden bekeken in de opnameweergave en het bedieningspaneel door op de ϟ knop te drukken.



Monitor



Controlepaneel

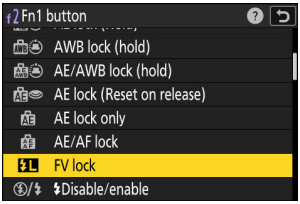
- De normale flitssterkte kan worden hersteld door de flitscompensatie in te stellen op ±0,0. Flitscorrectie wordt niet gereset wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

FV-vergrendeling

Deze functie wordt gebruikt om de flitsoutput te vergrendelen voor optionele CLS -compatibele flitsers, zodat u meerdere foto's kunt maken of de compositie van opnamen opnieuw kunt bepalen zonder het flitsniveau te wijzigen. Je onderwerp hoeft zich niet in het midden van het beeld te bevinden, waardoor je meer vrijheid hebt bij het samenstellen van opnamen.

- De flitsoutput wordt automatisch aangepast voor eventuele wijzigingen in de ISO-gevoeligheid en het diafragma.

1 **Toewijzen [FV-vergrendeling] naar een bediening met persoonlijke instelling f2 [Aangepaste bediening (opname)].**



2 **Monteer een flitser die FV-vergrendeling ondersteunt op de accessoireschoen van de camera.**

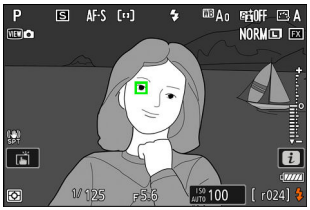
3 **Zet de flitser aan en kies een flitssturingsstand TTL of monitorvoorflits A of A .**

- Als u een SB-5000 , SB-500 , SB-400 of SB-300 gebruikt die op de accessoireschoen van de camera is bevestigd, kiest u [**TTL**] of [**Autom. externe flitser**] voor [**Flitsregeling**] > [**Flitsregelingsmodus**].
- Zie voor informatie over andere flitsers de documentatie die bij de flitser is geleverd.

4 **Focus.**

Plaats het onderwerp in het midden van het beeld en druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.





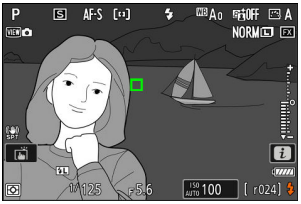
5 **Flitsniveau vergrendelen.**

- Nadat u hebt gecontroleerd of de flitsgereedaanduiding (ϟ) in de opnameweergave verschijnt, drukt u op de knop [**Flitservergrendeling**]; de flitser zal een monitor-voorflits afgeven om het juiste flitsniveau te bepalen.

- De flitsoutput wordt vergrendeld en een FV-vergrendelingspictogram (ϟL) verschijnt in de opnameweergave.



6 **Stel de opname opnieuw samen.**



7 **Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.**

Indien gewenst kunnen extra foto's worden gemaakt zonder de FV-vergrendeling op te heffen. Herhaal stap 6 tot en met 7 om nog meer opnamen te maken.

8 **Laat FV-vergrendeling los.**

Druk op de knop [**FV lock**] om FV lock op te heffen en bevestig dat het pictogram FV lock (ϟL) niet langer wordt weergegeven in de opnameweergave.

Flitsfotografie op afstand

Wat is flitsfotografie op afstand?

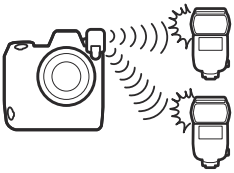
Maak foto's met een of meer externe flitser apparaten die gebruikmaken van draadloze flitssturing (Advanced Wireless Lighting of AWL). Voor informatie over het gebruik van een flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd, zie "'Op de camera' versus 'afstandsbediening'" (📖 411).

> In dit hoofdstuk worden handelingen met een op de camera aangesloten accessoire aangegeven met 📷 , handelingen met slaafflitsers met . Voor meer informatie over het gebruik van slaafflitsers ( ), zie de documentatie die bij de flitser is geleverd.

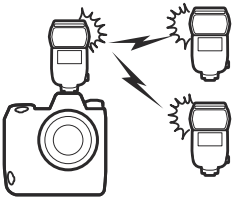
Externe flitsers gebruiken

Secundaire flitsers kunnen worden aangestuurd via:

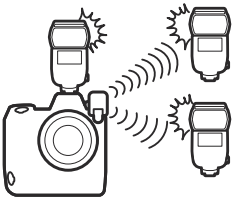
- **radiosignalen** * (📖 426),



- **optische signalen van een flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd** (📖 437), of



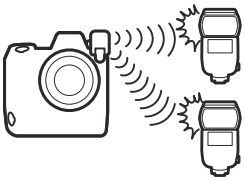
- **radiosignalen, met extra verlichting door een op een schoen gemonteerde flitser** * (📖 436).



* Radioflitssturing is alleen beschikbaar wanneer een WR-R11a of WR-R10 op de camera is aangesloten.

Radio AWL

Flitsbediening op afstand via radiosignalen van een WR-R11a of WR-R10 verbonden met de camera wordt "radio Advanced Wireless Lighting" of "radio AWL " genoemd. Radio AWL is beschikbaar met SB-5000 flitsers.



Een draadloze verbinding tot stand brengen

Breng voordat u radio- AWL gebruikt een draadloze verbinding tot stand tussen de WR-R11a of WR-R10 en de secundaire flitsers.

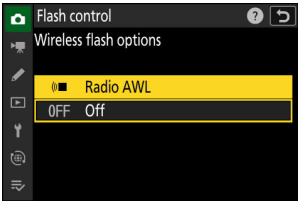
De WR-R10 draadloze afstandsbediening

- Bij gebruik van de WR-R10 is een WR-A10 adapter vereist.
- Zorg ervoor dat u de firmware voor de optionele WR-R10 draadloze afstandsbediening bijwerkt naar versie 3.0 of later voordat u radio AWL gebruikt. Informatie over het uitvoeren van firmware-updates is beschikbaar via de Nikon website voor uw land of regio.

1 **: Sluit de WR-R11a / WR-R10 aan.**

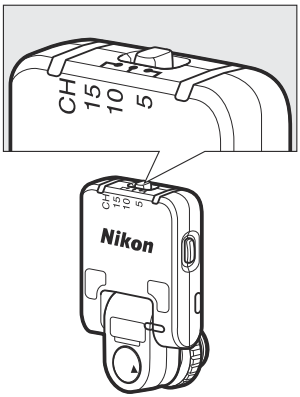
Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij de WR-R11a / WR-R10 is geleverd.

2 **: Selecteer [Radio AWL] voor [Flitsregeling] > [Draadloze flitsopties] in het foto-opnamemenu.**



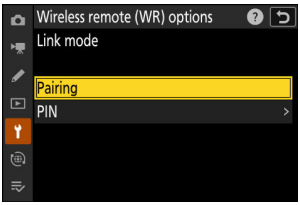
3 **: kies een kanaal voor de WR-R11a / WR-R10 .**

Zet de WR-R11a / WR-R10 kanaalkiezer op het gewenste kanaal.



4 **: Kies een link-modus voor de WR-R11a / WR-R10 .**

Selecteer [**Wireless remote (WR) options**] > [**Link mode**] in het camera-instellingenmenu en kies uit de volgende opties:



Keuze	Beschrijving
[**Koppelen**]	De camera maakt alleen verbinding met apparaten waarmee deze eerder is gekoppeld. • Omdat de camera niet communiceert met apparaten waarmee hij niet is gekoppeld, kan deze optie worden gebruikt om signaalinterferentie van andere apparaten in de buurt te voorkomen. • Aangezien elk apparaat afzonderlijk moet worden gekoppeld, wordt PIN echter aanbevolen bij het verbinden met een groot aantal apparaten.
[**PIN**]	Communicatie wordt gedeeld tussen alle apparaten met dezelfde viercijferige pincode. • Deze optie is een goede keuze voor fotografie met een groot aantal externe apparaten. • Als er meerdere camera's aanwezig zijn die dezelfde pincode delen, worden de flitsers uitsluitend bestuurd door de camera die als eerste verbinding maakt, waardoor wordt voorkomen dat alle andere camera's verbinding maken (de LED's op de WR-R11a / WR-R10 eenheden die zijn aangesloten op de betrokken camera's knipperen).

5 : Breng een draadloze verbinding tot stand tussen de WR-R11a / WR-R10 en de externe flitsers.

- Stel de remote units in op radio AWL remote mode.
- Stel de afstandsbedieningen in op het kanaal dat u in stap 3 voor de WR-R11a / WR-R10 hebt geselecteerd.
- Koppel elk van de afstandsbedieningen met de WR-R11a / WR-R10 volgens de optie geselecteerd in stap 4:

  - [**Koppelen**]: start de koppeling op de afstandsbediening en druk op de koppelingsknop WR-R11a / WR-R10 . Het koppelen is voltooid wanneer de LINK-lampjes op de WR-R11a / WR-R10 en flitser oranje en groen knipperen. Zodra een verbinding tot stand is gebracht, gaat het LINK-lampje op de secundaire flitser groen branden.
  - [**PIN**]: gebruik de bedieningselementen op de externe flitser om de PIN in te voeren die u in de vorige stap hebt geselecteerd. Het koppelen begint wanneer de pincode wordt ingevoerd. Zodra een verbinding tot stand is gebracht, gaat het LINK-lampje op de secundaire flitser groen branden.

6 : Herhaal stap 5 voor de resterende afstandseenheden.

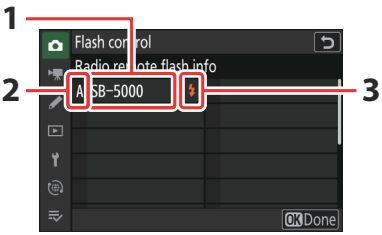
7 : Controleer of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.

In radio- AWL licht de flitsgereedaanduiding op in het opnamescherm van de camera wanneer alle flitsers gereed zijn.

Opsomming van externe flitsers

Om de flitsers te bekijken die momenteel worden aangestuurd met radio- AWL , selecteert u [**Flitssturing**] > [**Informatie flitser op afstand via radio**] in het foto-opnamemenu van de camera.

- De identificatie (naam externe flitser) voor elke flitser kan worden gewijzigd met behulp van flitserbedieningen.



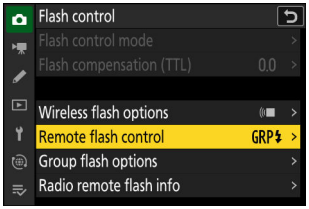
1 Aangesloten flitser
2 Groep
3 Flitsgereed-indicator

Opnieuw verbinden

Zolang het kanaal, de koppelingsmodus en andere instellingen hetzelfde blijven, zal de WR-R11a / WR-R10 automatisch verbinding maken met eerder gekoppelde flitsers wanneer de externe modus is geselecteerd op de flitser, en stappen 3-6 kunnen worden overgeslagen . Het LINK-lampje van de flitser licht groen op wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.

Flitsfotografie op afstand

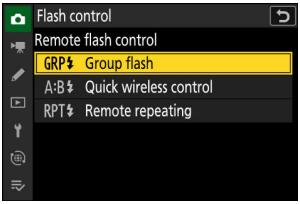
De instellingen worden aangepast met behulp van [**Flitserregeling**] > [**Externe flitserregeling**] in het foto-opnamemenu. Kies een flitserbedieningsstand op afstand en maak foto's zoals hieronder beschreven.



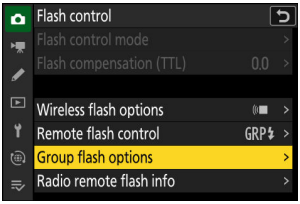
Groepsflits

Selecteer dit item als u de instellingen afzonderlijk wilt aanpassen voor de flitsers in elke groep.

1 **: Selecteer [Groepsflitsen] voor [Flitssturing] > [Externe flitssturing].**

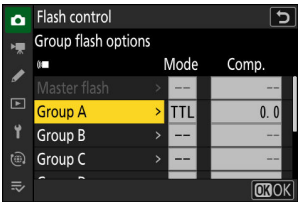


2 **: Markeer [Groepsflitsopties] in het scherm [Flitsregeling] en druk op .**



3 : Kies een flitserregelingsmodus en flitsniveau.

- Kies een flitserregelingsstand en flitssterkte voor de flitsers in elke groep.



- De volgende opties zijn beschikbaar:

Keuze	Beschrijving
TTL	i-TTL flitssturing.
EEN	Automatisch diafragma. Alleen beschikbaar met compatibele flitsers.
M	Kies handmatig het flitsniveau.
— (uit)	De eenheden op afstand vuren niet. [**Comp.**] kan niet worden aangepast.

4 : Groepeer de externe flitsers.

- Kies een groep (A–F) voor elk van de externe flitsers.
- De hoofdflitser kan in elke combinatie maximaal 18 flitsers aansturen.

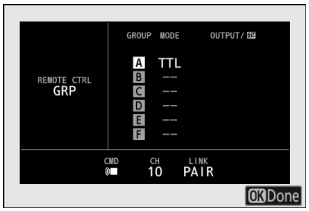
5 / : Stel de opname samen en plaats de flitsers.

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].

6 : Maak de foto.

Tip: Flash-info

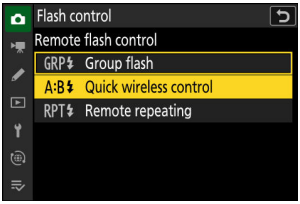
Groepsflitsopties kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].



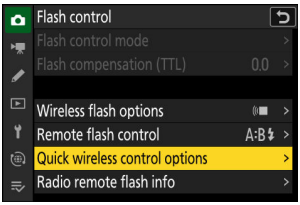
Snelle draadloze bediening

Selecteer dit item om de relatieve balans tussen de secundaire flitsers in groep A en B te regelen en de flitssterkte voor groep C aan te passen. De opbrengst voor groep C wordt handmatig aangepast.

1 **: Selecteer [Snelle draadloze bediening] voor [Flitserregeling] > [Externe flitserregeling].**

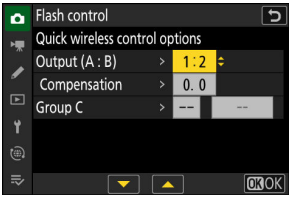


2 **: Markeer [Snelle draadloze bedieningsopties] in het scherm [Flitsregeling] en druk op .**

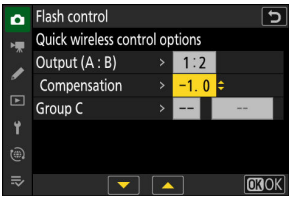


3 : Snelle instellingen voor draadloze bediening aanpassen.

- **Kies de balans tussen groep A en B.**

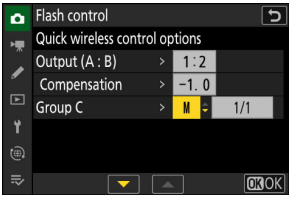


- **Pas flitscompensatie aan voor groep A en B.**



- **Instellingen voor groep C aanpassen:**

  - Selecteer [**M**] om de units in groep C in te schakelen of [—] om de units in groep C uit te schakelen.
  - Wanneer [**M**] is geselecteerd, vuren de eenheden in groep C op de gekozen uitgang.



4 : Groepeer de externe flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- De hoofdflitser kan in elke combinatie maximaal 18 flitsers aansturen.

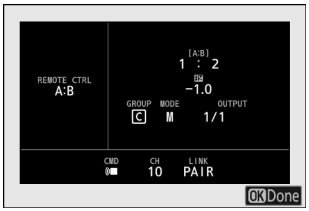
5 / : Stel de opname samen en plaats de flitsers.

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het *i* menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].

6 : Maak de foto.

Tip: Flash-info

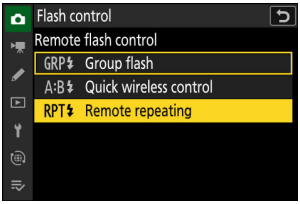
Instellingen voor snelle draadloze bediening kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het i menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**i menu aanpassen**].



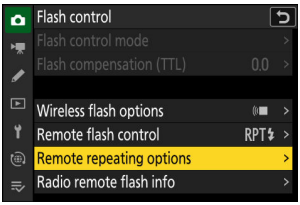
Herhalen op afstand

De flitsers flitsen herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een effect met meervoudige belichting ontstaat.

1 **: Selecteer [Herhalen op afstand] voor [Flitssturing] > [Flitsbediening op afstand].**

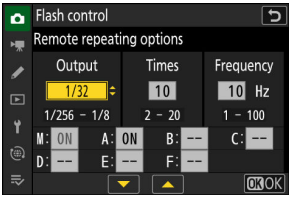


2 **: Markeer [Opties voor herhalen op afstand] in het scherm [Flitsregeling] en druk op .**



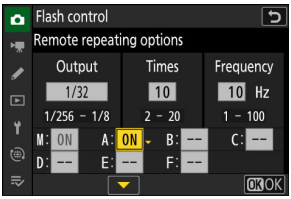
3 : opties voor herhalen op afstand aanpassen.

- **Pas "output", "tijden" en "frequentie" aan.**



- **Schakel geselecteerde groepen in of uit.**

  - Selecteer [**ON**] om de geselecteerde groep in te schakelen of [—] om de geselecteerde groep uit te schakelen.



4 : Groepeer de externe flitsers.

- Kies een groep (A–F) voor elk van de secundaire flitsers.
- De hoofdflitser kan in elke combinatie maximaal 18 flitsers aansturen.

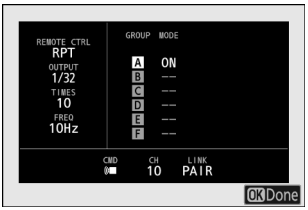
5 / : Stel de opname samen en plaats de flitsers.

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het i menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].

6 : Maak de foto.

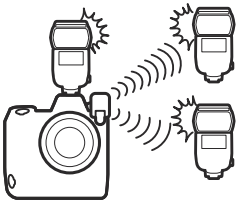
Tip: Flash-info

Opties voor herhalen op afstand kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het i menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].



Een op een schoen gemonteerde flitser toevoegen

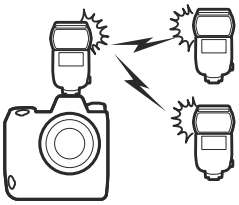
Radiogestuurde flitsers (📖 426) kunnen worden gecombineerd met elk van de volgende flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd:



- SB-5000 : Voordat u de flitser bevestigt, stelt u deze in op radiogestuurde hoofdflitsmodus (er verschijnt een pictogram in de linkerbovenhoek van het scherm) en kiest u groeps- of flitsbediening op afstand. Zodra het apparaat is aangesloten, kunnen de instellingen worden aangepast vanuit de cameramenu's of met behulp van de bedieningselementen op de SB-5000 . Gebruik in het geval van de cameramenu's de opties vermeld onder [**Groepsflitsopties**] > [**Hoofdflitser**] of onder [**M**] in het scherm [**Opties herhalen op afstand**].
- SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 : configureer de flitser voor zelfstandig gebruik. Gebruik de bedieningselementen op de flitser om de flitsinstellingen aan te passen.
- SB-500 , SB-400 , SB-300 : Monteer het apparaat op de camera. Pas de instellingen aan met behulp van het item [**Groepsflitsopties**] > [**Hoofdflitser**] in de cameramenu's.

Optische AWL

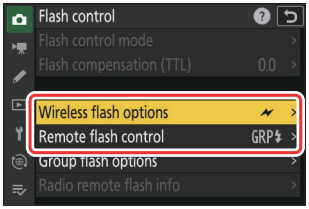
Secundaire flitsers kunnen worden bestuurd via optische signalen van een optionele flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd en functioneert als hoofdflitser (optische AWL). Voor informatie over compatibele flitsers, zie “Functies die beschikbaar zijn met CLS -compatibele flitsers” (🕮 876).



- Als de flitser in kwestie een SB-5000 of SB-500 is, kunnen instellingen worden aangepast vanaf de camera. Zie voor meer informatie “Optische AWL gebruiken met de SB-5000 of SB-500 ” (🕮 437). Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Instellingen voor andere flitsers moeten worden aangepast met flitserbedieningen. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de betreffende flitser is geleverd.

Optische AWL gebruiken met de SB-5000 of SB-500

Monteer de flitser op de accessoireschoen van de camera. Selecteer [**Optische AWL**] voor [**Flitsregeling**] > [**Draadloze flitsopties**] in het foto-opnamemenu en kies een flitserbedieningsmodus op afstand (de SB-500 ondersteunt alleen [**Groepsflitsen**]). Kies een flitserbedieningsstand op afstand en maak foto's zoals hieronder beschreven.



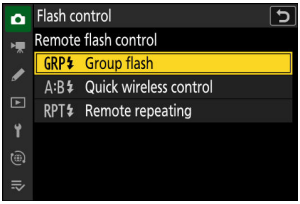
De SB-5000

Wanneer een SB-5000 op de accessoireschoen van de camera is bevestigd, kunnen de instellingen voor [**Flitsregeling**] ook worden gewijzigd met behulp van de bedieningselementen op de flitser.

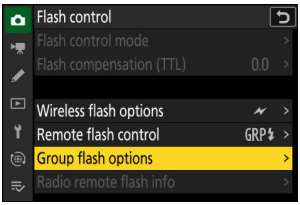
Groepsflits

Selecteer dit item als u de instellingen afzonderlijk wilt aanpassen voor de flitsers in elke groep.

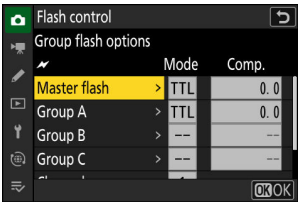
1 **: Selecteer [Groepsflitsen] voor [Flitssturing] > [Externe flitssturing].**



2 **: Markeer [Groepsflitsopties] in het scherm [Flitsregeling] en druk op .**

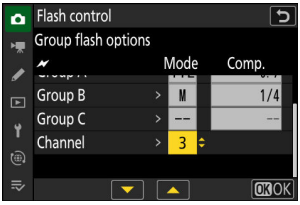


3 : Pas de flitsoutput aan en kies het kanaal en de flitserregelingsmodus.



- Kies de flitserregelingsstand en het flitsniveau voor de hoofdflitser en de secundaire flitsers in elke groep.
- De volgende opties zijn beschikbaar:

Keuze	Beschrijving
TTL	i-TTL flitssturing.
EEN	Automatisch diafragma. Alleen beschikbaar met compatibele flitsers.
M	Kies handmatig het flitsniveau.
— (uit)	De eenheden op afstand vuren niet. [**Comp.**] kan niet worden aangepast.



- Kies voor [**Kanaal**] het kanaal (1–4) dat de hoofdflitser zal gebruiken voor optische secundaire flitserregeling.
- Als de secundaire flitsers een SB-500 bevatten, moet u Kanaal [**3**] kiezen.

4 : Kies een kanaal voor de secundaire flitsers.

Stel de slaafflitsers in op het kanaal dat is geselecteerd voor [**Kanaal**] in stap 3.

5 : Groepeer de externe flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- Als u een SB-500 als hoofdflitser gebruikt, kiest u uit groep A en B.
- Er is geen limiet aan het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt. Het praktische maximum is echter drie per groep, omdat het licht dat wordt uitgestraald door de secundaire flitsers de prestaties zal verstoren als er meer flitsers worden gebruikt.

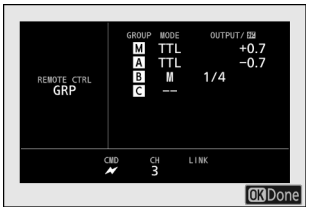
6 **/ : Stel de opname samen en plaats de flitsers.**

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].

7 **/ : Maak de foto nadat u hebt gecontroleerd of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.**

Tip: Flash-info

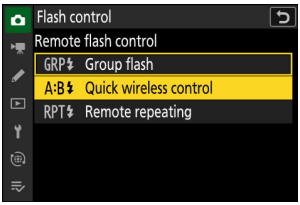
Groepsflitsopties kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].



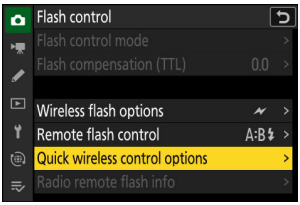
Snelle draadloze bediening (alleen SB-5000)

Selecteer dit item om de relatieve balans tussen secundaire flitsers in groep A en B te regelen en de flitssterkte voor groep C aan te passen. De opbrengst voor groep C wordt handmatig aangepast.

1 **: Selecteer [Snelle draadloze bediening] voor [Flitserregeling] > [Externe flitserregeling].**

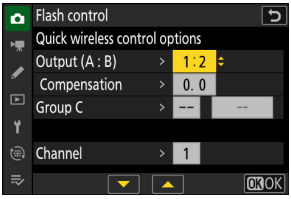


2 **: Markeer [Snelle draadloze bedieningsopties] in het scherm [Flitsregeling] en druk op .**

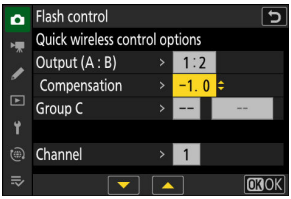


3 : Snelle instellingen voor draadloze bediening aanpassen.

- **Kies de balans tussen groep A en B.**

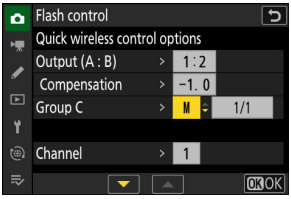


- **Pas flitscompensatie aan voor groep A en B.**



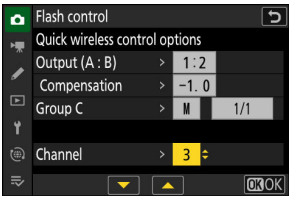
- **Instellingen voor groep C aanpassen:**

  - Selecteer [**M**] om de units in groep C in te schakelen of [—] om de units in groep C uit te schakelen.
  - Wanneer [**M**] is geselecteerd, vuren de eenheden in groep C op de gekozen uitgang.



- **Kies het kanaal.**

  - Kies voor [**Kanaal**] het kanaal (1–4) dat de hoofdflitser zal gebruiken voor optische secundaire flitserregeling.
  - Als de secundaire flitsers een SB-500 bevatten, moet u Kanaal [**3**] kiezen.



4 : Kies een kanaal voor de secundaire flitsers.

Stel de slaafflitsers in op het kanaal dat is geselecteerd voor [**Kanaal**] in stap 3.

5 : Groepeer de externe flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- Er is geen limiet aan het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt. Het praktische maximum is echter drie per groep, omdat het licht dat wordt uitgestraald door de secundaire flitsers de prestaties zal verstoren als er meer flitsers worden gebruikt.

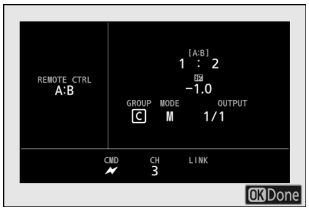
6 **/ : Stel de opname samen en plaats de flitsers.**

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].

7 **/ : Maak de foto nadat u hebt gecontroleerd of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.**

Tip: Flash-info

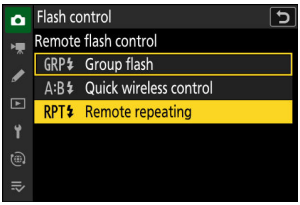
Instellingen voor snelle draadloze bediening kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].



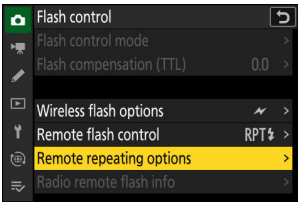
Herhalen op afstand (alleen SB-5000)

De flitsers flitsen herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een effect met meervoudige belichting ontstaat.

1 **: Selecteer [Herhalen op afstand] voor [Flitssturing] > [Flitsbediening op afstand].**

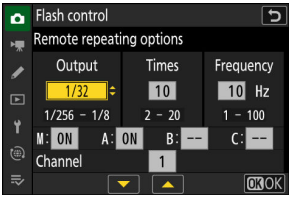


2 **: Markeer [Opties voor herhalen op afstand] in het scherm [Flitsregeling] en druk op .**



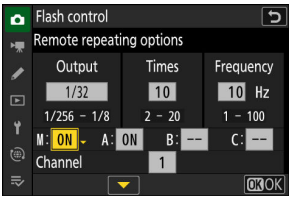
3 : opties voor herhalen op afstand aanpassen.

- **Pas "output", "tijden" en "frequentie" aan.**



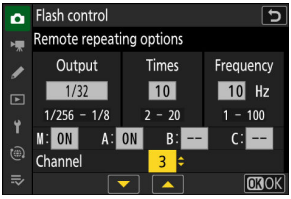
- **Schakel geselecteerde groepen in of uit.**

  - Selecteer [**ON**] om de geselecteerde groep in te schakelen of [**—**] om de geselecteerde groep uit te schakelen.



- **Kies het kanaal.**

  - Kies voor [**Kanaal**] het kanaal (1–4) dat de hoofdflitser zal gebruiken voor optische secundaire flitserregeling.
  - Als de secundaire flitsers een SB-500 bevatten, moet u Kanaal [**3**] kiezen.



4 : Kies een kanaal voor de secundaire flitsers.

Stel de slaafflitsers in op het kanaal dat is geselecteerd voor [**Kanaal**] in stap 3.

5 : Groepeer de secundaire flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- Er is geen limiet aan het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt. Het praktische maximum is echter drie per groep, omdat het licht dat wordt uitgestraald door de secundaire flitsers de prestaties zal verstoren als er meer flitsers worden gebruikt.

6 **/ : Stel de opname samen en plaats de flitsers.**

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].

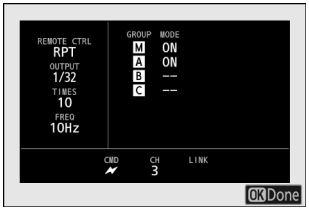
7 **/ : Maak de foto nadat u hebt gecontroleerd of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.**

Optische AWL

- Plaats de sensorvensters op de secundaire flitsers om het licht van de hoofdflitser op te vangen. Bijzondere voorzichtigheid is geboden als de hoofdflitser op een handcamera is gemonteerd.
- Zorg ervoor dat direct licht of sterke reflecties van de secundaire flitsers niet in de cameralens (in [**TTL**]-modus) of de fotocellen op de secundaire flitsers ([**A**]-modus) terechtkomen. Anders kan het licht van de flitsers de belichting verstoren.
- Zelfs als [**--**] is geselecteerd voor [**Hoofdflitser**] > [**Modus**], kan de hoofdflitser timingflitsen met lage intensiteit afgeven. Deze flitsen kunnen verschijnen op foto's die op korte afstand zijn gemaakt. Dit kan worden voorkomen door te kiezen voor lage ISO-gevoeligheden of kleine diafragma's (hoge f-waarden).
- Maak na het plaatsen van de slaafflitsers een testopname en bekijk de resultaten op het camerascherm.

Tip: Flash-info

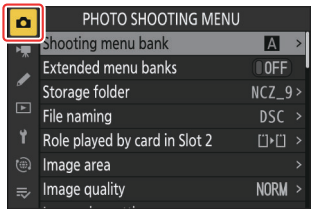
Opties voor herhalen op afstand kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].



Het foto-opnamemenu: opname-opties

Het foto-opnamemenu

Om de foto-opnamemenu , selecteer het tabblad in de cameramenu's.



De beschikbare opties in het foto-opnamemenu staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Opnamemenubank**]: A
- [**Uitgebreide menubanken**]: UIT
- [**Opslagmap**]
  - [**Hernoemen**]: NCZ_9
  - [**Selecteer map op nummer**]: 100
  - [**Selecteer map uit lijst**]: —
- [**Bestandsnaamgeving**]: DSC
- [**Rol gespeeld door kaart in Slot 2**]: Overloop
- [**Afbeeldingsgebied**]
  - [**Kies beeldgebied**]: FX (36×24)
  - [**DX uitsnedewaarschuwing**]: UIT
- [**Beeldkwaliteit**]: JPEG normaal
- [**Beeldformaat instellingen**]
  - [**Beeldformaat**]: Groot
  - [**DX beeldformaten inschakelen**]: UIT
  - [**Beeldformaat (DX)**]: Groot
- [**RAW opname**]: Hoog rendement ★
- [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
  - [**ISO-gevoeligheid**]: 100
  - [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**]: AAN
  - [**Maximale gevoeligheid**]: 25600
  - [**Maximale gevoeligheid met** ϟ]: Zelfde als zonder flits
  - [**Minimale sluitertijd**]: Auto
- [**Witbalans**]: Auto: Wit behouden (warme kleuren verminderen)

- [**Picture Control instellen**]: Auto
- [**Beheer Picture Control**]: —
- [**Kleurruimte**]: sRGB
- [**Actieve D-Lighting**]: Uit
- [**Ruisonderdrukking lange belichting**]: UIT
- [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]: Normaal
- [**Vignetteringscorrectie**]: Normaal
- [**Diffractiecompensatie**]: AAN
- [**Automatische vertekeningscorrectie**]: AAN
- [**Reductie fotoflikkering**]: UIT
- [**Hoogfrequente flikkeringreductie**]: Uit
- [**Meting**]: Matrixmeting
- [**Flitsbediening**]
  - [**Flitsbesturingsmodus**]: TTL
  - [**Draadloze flitsopties**]: Uit
  - [**Flitsbediening op afstand**]: Groepsflitsen
- [**Scherpstelmodus**]: Enkele AF
- [**AF-veldstand**]: Enkelpunts AF
- [**AF-onderwerpherkenningsopties**]: Auto
- [**Vibratiereductie**]: Sport
- [**Automatische bracketing**]
  - [**Auto bracketing set**]: AE- en flitsbracketing
  - [**Aantal opnamen**]: 0
  - [**Verhoging**]: 1.0
- [**Meervoudige belichting**]
  - [**Meerdere belichtingsmodus**]: Uit
  - [**Aantal opnamen**]: 2
  - [**Overlay-modus**]: Gemiddeld
  - [**Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)**]: AAN
  - [**Overlay-opnamen**]: AAN
  - [**Selecteer eerste belichting (RAW)**]: —
- [**HDR-overlay**]
  - [**HDR-modus**]: Uit
  - [**HDR-sterkte**]: Auto
  - [**Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)**]: UIT
- [**Intervalopnamen**]
  - [**Kies startdag/-tijd**]: Nu
  - [**Interval**]: 1 min.
  - [**Intervallen×opnamen/interval**]: 0001×1
  - [**Belichting afvlakken**]: AAN
  - [**Intervalprioriteit**]: UIT
  - [**Scherpstelling voor elke opname**]: UIT
  - [**Opties**]: Uit

- [**Opslagmap starten**]
  - [**Nieuwe map**]: ☐
  - [**Bestandsnummering terugzetten**]: ☐

• [**Time-lapse-video**]
- [**Interval**]: 5 sec
- [**Opnametijd**]: 25 min.
- [**Belichting afvlakken**]: AAN
- [**Kies afbeeldingsgebied**]: FX
- [**Videobestandstype**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Framegrootte/framesnelheid**]: 3840×2160; 30 p
- [**Intervalprioriteit**]: UIT
- [**Scherpstelling voor elke opname**]: UIT
- [**Bestemming**]: Sleuf 1

• [**Scherpstelling verschuiven**]
- [**Aantal opnamen**]: 100
- [**Breedte focusstap**]: 5
- [**Interval tot volgende opname**]: 0
- [**Belichtingsvergrendeling eerste beeld**]: AAN
- [**Auto reset focuspositie**]: UIT
- [**Opslagmap starten**]
  - [**Nieuwe map**]: ☐
  - [**Bestandsnummering terugzetten**]: ☐

Opnamemenubank

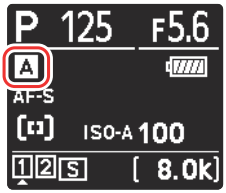
MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Menu-opties voor het maken van foto's en video-opnamen zijn opgeslagen in een van de vier banken (banken "A" tot en met "D") die kunnen worden geselecteerd met [**Opname menu bank**]. Met de uitzonderingen die hieronder worden vermeld, worden wijzigingen in instellingen die zijn gemaakt terwijl één bank is geselecteerd, niet toegepast op de overige banken.

- Wijzigingen in de volgende instellingen van het foto-opnamemenu zijn van toepassing op alle banken:
  - [**Uitgebreide menubanken**]
  - [**Witbalans**] presets
  - [**Meervoudige belichting**]
  - [**Intervalopnamen**]
  - [**Time-lapse-video**]
  - [**Scherpstelling verschuiven**]
- Wijzigingen in de volgende instellingen van het video-opnamemenu gelden ook voor alle banken:
  - [**Uitgebreide menubanken**]
- Opnamemenubanken kunnen ook worden bewerkt via het item [**Opnamemenubank**] in het video-opnamemenu. Wijzigingen in het foto-opnamemenu gelden in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Tip: Opnamemenubanken

Het bedieningspaneel toont de huidige menubank ("A", "B", "C" of "D").



Hernoemen van opnamemenubanken

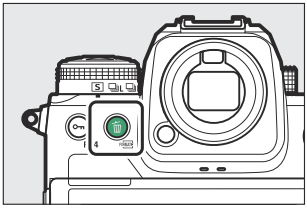
U kunt een beschrijvend bijschrift toevoegen aan de banknaam (“A”, “B”, “C” of “D”) door de bank te markeren, op ⊛ te drukken en [**Naam wijzigen**] te selecteren. Bijschriften kunnen maximaal 20 tekens lang zijn.

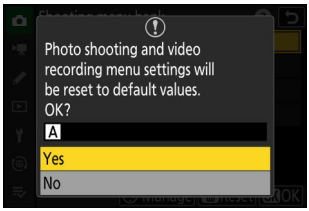
Opnamemenubanken kopiëren

Om een kopie van een opnamemenubank te maken, markeert u de bank, drukt u op ⊛ , selecteert u [**Kopiëren**] en kiest u een bestemming voor de kopie.

herstellen Standaard instellingen

U kunt de standaardinstellingen herstellen voor een geselecteerde geheugenbank voor opnamemenu's. Markeer hiervoor de bank en druk op 🗑 (FORMAT); er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer [**Ja**] en druk op OK om de standaardinstellingen voor de geselecteerde bank te herstellen.





- Opnamemenubanken kunnen niet worden gereset terwijl een meervoudige belichting wordt uitgevoerd.
- [**Opslagmap**] en [**Beheer Picture Control**] worden niet gereset.

Uitgebreide menubanken

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

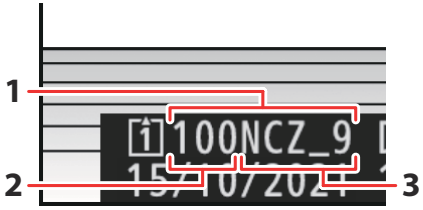
Selecteer [**ON**] om belichtingsinstellingen op te nemen in de informatie die is vastgelegd in elk van de vier opnamemenubanken .

- Wijzigingen in belichtingsinstellingen worden opgeslagen in de bank die momenteel is geselecteerd voor [**Opnamemenubank**]. De instellingen die in de bank zijn opgeslagen, worden opgeroepen de volgende keer dat de bank wordt geselecteerd.
- De aanvullende instellingen die zijn opgeslagen in uitgebreide banken voor gebruik in de fotomodus zijn:
  - schiet mode,
  - sluitertijd (alleen standen **S** en **M**),
  - diafragma (alleen standen **A** en **M**), en
  - Flash-modus.
- De aanvullende instellingen die zijn opgeslagen in uitgebreide banken voor gebruik in videomodus zijn:
  - schiet mode,
  - sluitertijd (alleen stand **M**), en
  - diafragma (alleen standen **A** en **M**).
- Als u [**UIT**] selecteert, worden de opname- en flitsmodi, sluitertijd en diafragma hersteld die van kracht waren voordat [**AAN**] werd geselecteerd.
- Belichtingsinstellingen kunnen ook worden bewerkt via het item [**Uitgebreide menubanken**] in het video-opnamemenu. Wijzigingen in het foto-opnamemenu gelden in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Opslagmap

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Kies de map waarin volgende foto's worden opgeslagen.



1 Map
2 Map nummer
3 Naam van de map

"Opslagmap"
Wijzigingen aan [**Opslagmap**] die zijn aangebracht in het foto-opnamemenu, zijn van toepassing op het video-opnamemenu en *vice versa* .

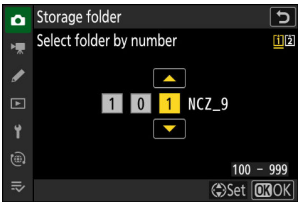
Mappen hernoemen

De standaard mapnaam, die achter het mapnummer verschijnt, is " NCZ_9 ". Selecteer [**Naam wijzigen**] om een andere mapnaam van vijf tekens te kiezen voor nieuwe mappen.

- Bestaande mappen kunnen niet worden hernoemd.
- Indien gewenst kan de standaardnaam voor volgende mappen worden hersteld door de 🗑 (FORMAT)-knop ingedrukt te houden terwijl het toetsenbord wordt weergegeven.

Selecteer Map op nummer

De map waarin volgende foto's worden opgeslagen, kan op nummer worden geselecteerd. Als er nog geen map met het opgegeven nummer bestaat, wordt er een nieuwe map gemaakt.



1 Kies [Selecteer map op nummer].

- Markeer [**Selecteer map op nummer**] en druk op ▶ om het dialoogvenster [**Selecteer map op nummer**] weer te geven.
- De kaart waarop de nieuwe map wordt gemaakt, is onderstreept in het weergavegebied van de kaartsleuf in de rechterbovenhoek van het dialoogvenster [**Selecteer map op nummer**]. Welke kaart voor nieuwe mappen wordt gebruikt, hangt af van de optie die momenteel is geselecteerd voor [**Rol gespeeld door kaart in sleuf 2**] in het foto-opnamemenu.

2 Kies een mapnummer.

- Druk op ◀ of ▶ om cijfers te markeren.
- Druk op ▲ of ▼ om het gemarkeerde cijfer te wijzigen.

3 Bewaar aanpassingen en sluit.

- Als er al een map met het geselecteerde nummer bestaat, wordt links van het mapnummer een 🗀 , 🖿 of 🖿 pictogram weergegeven. Druk op OK om de bewerking te voltooien en terug te keren naar het hoofdmenu; als u een map kiest die is gemarkeerd 🗀 of 🖿 , wordt deze geselecteerd als de map voor nieuwe foto's.
- Als u een mapnummer kiest dat nog niet bestaat, wordt er een nieuwe map gemaakt met dat nummer wanneer u op OK drukt.
- In beide gevallen worden volgende foto's opgeslagen in de gekozen map.
- Druk op de MENU knop om af te sluiten zonder de opslagmap te wijzigen.

Map pictogrammen

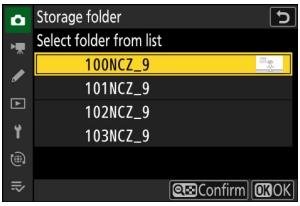
Mappen in het dialoogvenster [**Selecteer map op nummer**] worden weergegeven door 🗀 als ze leeg zijn, door 🖿 als ze vol zijn (met 5000 foto's of een foto met nummer 9999), of door 🖿 als ze gedeeltelijk vol zijn. Een 🖿 pictogram geeft aan dat er geen foto's meer in de map kunnen worden opgeslagen.

Selecteer map uit lijst

Kiezen uit een lijst met bestaande mappen:

1 **Kies [Map uit lijst selecteren].**

Markeer [**Selecteer map uit lijst**] en druk op ▶ om het dialoogvenster [**Selecteer map uit lijst**] weer te geven.



2 **Markeer een map.**

Druk op ▲ of ▼ om een map te markeren.

3 **Selecteer de gemarkeerde map.**

- Druk op OK om de gemarkeerde map te selecteren en terug te keren naar het hoofdmenu.
- Volgende foto's worden opgeslagen in de geselecteerde map.

Let op: map- en bestandsnummers

- Wanneer het huidige mapnummer 999 bereikt, kan de camera geen nieuwe mappen meer maken en wordt de ontspanknop uitgeschakeld als:
  - de huidige map bevat 5000 foto's (daarnaast wordt video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen, zou resulteren in een map met meer dan 5000 bestanden), of
  - de huidige map bevat een afbeelding met het nummer 9999 (bovendien wordt video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen, zou resulteren in een bestand met een nummer hoger dan 9999).
- Als er nog ruimte is op de geheugenkaart, kunt u toch doorgaan met fotograferen door:
  - een map maken met een nummer lager dan 999 en deze selecteren als de opslagmap, of
  - de opties wijzigen die zijn geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] of [**Videobestandstype**] voordat u video's opneemt.

Opstarttijd

Er kan extra tijd nodig zijn voor het opstarten van de camera als de geheugenkaart een zeer groot aantal bestanden of mappen bevat.

Bestandsnaamgeving

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Afbeeldingen worden opgeslagen met behulp van bestandsnamen bestaande uit "DSC_" gevolgd door een viercijferig nummer en een drieletterige extensie. [**Bestandsnaamgeving**] wordt gebruikt om drie letters te selecteren om het " DSC "-gedeelte van de bestandsnaam te vervangen. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" (📖 71).

Bestandsnamen

- Bestandsnamen hebben de vorm "DSC_nnnn.xxx", waarbij nnnn een getal is van 0001 tot 9999 en xxx een van de volgende extensies is, toegewezen volgens de geselecteerde opties voor beeldkwaliteit en bestandstype:
  - NEF : NEF (RAW) foto's
  - JPG: JPEG foto's (fijn, normaal of basis).
  - MOV: MOV-video's
  - NEV: NEV-video's
  - MP4: MP4-video's
  - NDF: Dust off-referentiegegevens
- Foto's die zijn gemaakt met [**Adobe RGB**] geselecteerd voor [**Kleurruimte**] in het foto-opnamemenu hebben bestandsnamen in de vorm "_DSCnnnn.xxx".
- Van elk paar foto's dat is vastgelegd met de beeldkwaliteitsinstellingen RAW + JPEG , hebben de NEF (RAW)- en JPEG foto's dezelfde bestandsnaam maar verschillende extensies.
- Proxyvideo's hebben dezelfde bestandsnamen als de RAW beelden waarmee ze zijn opgenomen, maar terwijl de RAW beelden de extensie '.NEV' of '.MOV' krijgen, hebben de proxybestanden de extensie '.MP4'.

Rol gespeeld door kaart in slot 2

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Kies de rol gespeeld door de kaart in sleuf 2 wanneer er twee geheugenkaarten in de camera zijn geplaatst.

Keuze		Beschrijving
	[**Overloop**]	De kaart in sleuf 2 wordt alleen gebruikt als de kaart in sleuf 1 vol is.
	[**Back-up**]	Elke foto wordt twee keer opgeslagen, eenmaal op de kaart in sleuf 1 en nogmaals op de kaart in sleuf 2.
	[**RAW sleuf 1 - JPEG sleuf 2**]	• NEF (RAW)-kopieën van foto's gemaakt met de instellingen RAW + JPEG worden alleen opgeslagen op de kaart in sleuf 1, JPEG kopieën alleen op de kaart in sleuf 2. • Foto's die met andere beeldkwaliteitsinstellingen zijn gemaakt, worden tweemaal met dezelfde instelling opgeslagen, eenmaal op de kaart in sleuf 1 en nogmaals op de kaart in sleuf 2.
	[**JPEG sleuf 1 - JPEG sleuf 2**]	• Er worden twee JPEG kopieën opgenomen, één voor elke geheugenkaart. • De kopie die op de kaart in sleuf 1 is opgeslagen, wordt vastgelegd met de beeldkwaliteit en het formaat geselecteerd via de QUAL knop of het foto-opnamemenu. De kopie die op de kaart in sleuf 2 is opgeslagen, wordt opgeslagen met een beeldkwaliteit van [**JPEG basis**] en een formaat van [**Medium**] of [**Klein**]. Het formaat kan worden geselecteerd door op ⊛ te drukken wanneer [**JPEG sleuf 1 - JPEG sleuf 2**] is gemarkeerd. • Bij beeldkwaliteit RAW of RAW + JPEG is deze optie gelijk aan [**Backup**].

Let op: [RAW sleuf 1 - JPEG sleuf 2]

Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Meervoudige belichting**] > [**Individuele foto's opslaan (RAW)**] in het foto-opnamemenu, of als [**AAN**] is geselecteerd voor [**HDR-overlay**] > [**Individuele foto's opslaan (RAW)**] in de foto opnamemenu, worden onbewerkte kopieën van de afzonderlijke NEF (RAW) foto's waaruit elke meervoudige belichting of HDR-foto bestaat samen met de JPEG composiet op beide geheugenkaarten opgeslagen, ongeacht de optie die is geselecteerd voor beeldkwaliteit.

Tip: [Back-up], [RAW -sleuf 1 - JPEG -sleuf 2] en [JPEG sleuf 1 - JPEG -sleuf 2]

- De opnameweergave en het bedieningspaneel tonen het aantal resterende opnamen op de kaart met de minste beschikbare ruimte.
- De ontspanknop wordt uitgeschakeld wanneer een van de kaarten vol is.

Tip: Foto's in twee indelingen bekijken

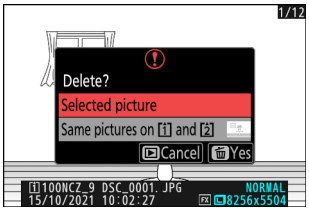
- Gebruik het item [**Opname in twee formaten PB-sleuf**] in het afspeelmenu om de sleuf te kiezen van waaruit foto's in twee formaten worden afgespeeld.
- Wanneer u foto's in twee indelingen bekijkt, kunt u de andere kopie bekijken met [**Spring naar kopie op andere kaart**] in het **i** menu.

Tip: Video's opnemen

Het slot waarin video's worden opgenomen, wordt geselecteerd met behulp van [**Destination**] in het video-opnamemenu.

Kopieën verwijderen

Wanneer u foto's verwijdert die zijn gemaakt met [**Back-up**], [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] of [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**], heeft u de keuze om beide kopieën te wissen of alleen de kopie op de kaart in de huidige sleuf .



- Als u op 🗑 (FORMAT) drukt wanneer een foto die met een van deze opties is gemaakt, wordt gemarkeerd tijdens het afspelen, wordt er een bevestigingsbericht weergegeven.
- Om alleen de kopie op de kaart in de huidige sleuf te verwijderen, markeert u [**Geselecteerde foto**] en drukt u nogmaals op 🗑 (FORMAT).
- Als u beide kopieën wilt verwijderen, markeert u [**Dezelfde foto's op [1] en [2]**] en drukt u op 🗑 (FORMAT).
- Als er een spraakmemo aan de foto is toegevoegd, wordt er een bevestigingsvenster weergegeven. Als u alleen de spraakmemo wilt verwijderen, markeert u [**Alleen spraakmemo**] en drukt u op 🗑 (FORMAT).

Tip: Opties verwijderen

Gebruik het item [**Foto's uit beide slots verwijderen**] in het afspeelmenu om de opties te kiezen die worden weergegeven wanneer een foto wordt verwijderd.

Afbeeldingsgebied

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Pas de instellingen voor het beeldgebied aan. Zie voor meer informatie “Beeldveldinstellingen aanpassen” (📖 105), onderdeel van het gedeelte over “Beeldopnameopties (Beeldveld, kwaliteit en formaat)” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Beeldkwaliteit

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies een bestandsformaat voor foto's. Zie voor meer informatie “Beeldkwaliteit aanpassen” (📖 107), onderdeel van het gedeelte over “Opnameopties voor beeld (beeldgebied, kwaliteit en formaat)” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Instellingen voor beeldformaat

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies de grootte, in pixels, van foto's die met de camera zijn gemaakt. Zie voor meer informatie “Beeldformaatinstellingen aanpassen” (📖 109), deel van het gedeelte over “Beeldopnameopties (beeldgebied, kwaliteit en formaat)” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

RAW opname

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies een compressietype voor NEF (RAW) foto's . In afnemende volgorde van de grootte van de geproduceerde bestanden zijn de opties: [**Lossless compressie**], [**Hoge efficiëntie ★**] en [**Hoge efficiëntie**].

- [**Hoog rendement ★**] produceert beelden die qua kwaliteit gunstig afsteken tegen die geproduceerd door [**Verliesloze compressie**] en van hogere kwaliteit zijn dan die geproduceerd door [**Hoog rendement**].

ISO-gevoeligheidsinstellingen

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Aanpassen ISO-gevoeligheidsinstellingen voor foto's.

Keuze	Beschrijving
[**ISO-gevoeligheid**]	Kies uit instellingen van ISO 64 tot 25600; de camera ondersteunt ook instellingen onder ISO 64 met ongeveer 0,3, 0,7 en 1 LW (ISO 32-equivalent) en boven ISO 25600 met ongeveer 0,3, 0,7, 1 en 2 LW (ISO 102400-equivalent).
[**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**]	Selecteer [**AAN**] om automatische ISO-gevoeligheidsregeling in te schakelen. Als [**UIT**] is geselecteerd, blijft [**ISO-gevoeligheid**] vast op de door de gebruiker geselecteerde waarde. De opties [**Maximale gevoeligheid**], [**Maximale gevoeligheid met ϟ**] en [**Minimale sluitertijd**] zijn beschikbaar wanneer [**AAN**] is geselecteerd.
[**Maximale gevoeligheid**]	Kies een bovengrens voor de ISO-gevoeligheid om te voorkomen dat deze te hoog oploopt.
[**Maximale gevoeligheid met ϟ**]	Kies de bovenste ISO-gevoeligheidslimiet voor foto's die zijn gemaakt met een optionele flitser.

Keuze	Beschrijving
[**Minimale sluitertijd**]	Kies de sluitertijd waaronder de automatische instelling van de ISO-gevoeligheid in werking treedt om onderbelichting te voorkomen in de standen **P** en **A** ; opties variëren van $^{1}/_{16.000}$ tot 30 s. Als [**Auto**] is geselecteerd, kiest de camera de minimale sluitertijd op basis van de brandpuntsafstand van de lens. De camera kiest bijvoorbeeld automatisch kortere minimale sluitertijden om onscherpte als gevolg van camerabewegingen te voorkomen wanneer een lange lens is bevestigd. • Markeer [**Auto**] en druk op ⊛ om opties voor automatische sluitertijdselectie te bekijken. De automatische selectie van de sluitertijd kan nauwkeurig worden afgesteld door snellere of langzamere minima te kiezen. Snellere instellingen kunnen worden gebruikt om onscherpte te verminderen bij het fotograferen van snel bewegende onderwerpen. • Sluitertijden kunnen lager worden dan het geselecteerde minimum als er geen optimale belichting kan worden bereikt bij de ISO-gevoeligheid die is gekozen voor [**Maximale gevoeligheid**].

Witbalans

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Pas de witbalans aan zodat deze overeenkomt met de kleur van de lichtbron. Zie voor meer informatie “Witbalans” (📖 154) in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Stel Picture Control

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies opties voor beeldverwerking (" Picture Control ") voor nieuwe foto's op basis van de scène of uw creatieve bedoelingen. Zie voor meer informatie “Beeldinstellingen” (📖 187) in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Beheer Picture Control

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Sla gewijzigde Picture Controls op als eigen Picture Controls. Zie voor meer informatie “Aangepaste beeldinstellingen” (🕮 193) in het gedeelte “Beeldinstellingen” van het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Kleur ruimte

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

De kleur ruimte bepaalt het kleurengamma dat beschikbaar is voor kleurreproductie. [**sRGB**] wordt aanbevolen voor afdrukken en weergave voor algemeen gebruik. Met een breder kleurengamma dan [**sRGB**], is [**Adobe RGB**] een betere keuze voor professionele publicaties en commercieel drukwerk.

Let op: Kleurruimte

De geselecteerde kleurruimte kan worden overschreven wanneer foto's worden geopend in software van derden. NX Studio kan foto's openen in de kleurruimte die op de camera is geselecteerd.

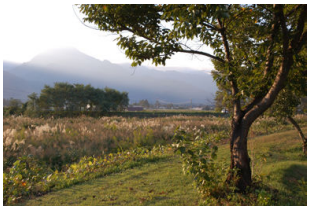
AdobeRGB

Voor nauwkeurige kleurreproductie hebben Adobe RGB-afbeeldingen toepassingen, beeldschermen en printers nodig die kleurbeheer ondersteunen.

Actieve D-Lighting

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Behoud details in hoge lichten en schaduwen en creëer foto's met een natuurlijk contrast. Gebruik deze optie voor scènes met een hoog contrast, bijvoorbeeld bij het fotograferen van een helder verlicht buitenlandschap door een deur of raam of bij het maken van foto's van onderwerpen in de schaduw op een zonnige dag. Actieve D-Lighting is het meest effectief bij gebruik met matrixmeting.



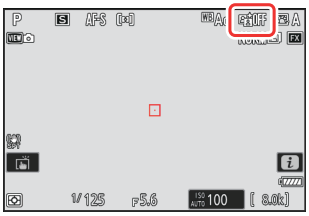
[**Uit**]



[**Auto**]

Keuze		Beschrijving
A	[**Automatisch**]	De camera past Actieve D-Lighting automatisch aan de opnameomstandigheden aan.
H2	[**Extra hoog 2**]	Kies de hoeveelheid actieve D-Lighting die wordt uitgevoerd uit (in volgorde van hoog naar laag) [**Extra hoog 2**], [**Extra hoog 1**], [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**].
H1	[**Extra hoog 1**]	
H	[**Hoog**]	
N	[**Normaal**]	
L	[**Laag**]	
OFF	[**Uit**]	Actieve D-Lighting uit.

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen weergegeven door een pictogram op het scherm.



Let op: Actieve D-Lighting

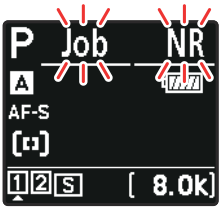
- "Ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen kan verschijnen op foto's die zijn gemaakt met Actieve D-Lighting.
- In stand **M** is [**Auto**] gelijk aan [**Normaal**].
- Bij sommige onderwerpen kunnen ongelijke schaduwen zichtbaar zijn.
- Deze functie is niet van toepassing bij hoge ISO-gevoeligheden (Hi 0,3–Hi 2,0), inclusief hoge gevoeligheden geselecteerd via automatische ISO-gevoeligheidsregeling.

NR lange belichtingstijd

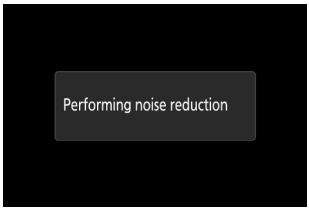
MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Selecteer [**AAN**] om verminder "lawaai" (heldere vlekken of waas) in foto's gemaakt met sluitertijden langer dan 1 sec.

- Ruisonderdrukking bij lange belichting wordt uitgevoerd nadat de foto is gemaakt. Tijdens de verwerking verschijnt het bericht "[**Ruisonderdrukking uitvoeren**]" in de opnameweergave en knippert " **Job NR** " in het bedieningspaneel. Er kunnen geen foto's worden gemaakt totdat het bericht van het scherm is verdwenen. De tijd die nodig is om foto's na de opname te verwerken, verdubbelt ongeveer.

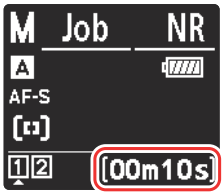


Controlepaneel



Monitor

- Als "Bulb", "Tijd" of een instelling die langer is dan 30 sec. is geselecteerd voor de sluitertijd, wordt een timer weergegeven in het bedieningspaneel wanneer de opname eindigt, die de resterende tijd aangeeft totdat de verwerking is voltooid.



Let op: Ruisonderdrukking bij lange blootstelling

Als de camera wordt uitgeschakeld voordat de verwerking is voltooid, wordt de foto opgeslagen maar wordt er geen ruisonderdrukking uitgevoerd.

Hoge ISO-ruisonderdrukking

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Foto's gemaakt met hoge ISO-gevoeligheden kunnen worden verwerkt tot verminder "lawaai" (willekeurige heldere pixels).

Keuze	Beschrijving
[**Hoog**]	Verminder ruis in foto's gemaakt bij alle ISO-gevoeligheden. Hoe hoger de gevoeligheid, hoe groter het effect. Kies de hoeveelheid uitgevoerde ruisonderdrukking uit (in volgorde van hoog naar laag) [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**].
[**Normaal**]	
[**Laag**]	
[**Uit**]	Ruisonderdrukking wordt alleen uitgevoerd als dat nodig is. De hoeveelheid uitgevoerde ruisonderdrukking is altijd lager dan wanneer [**Laag**] is geselecteerd.

Vignet controle

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Vignet controle vermindert "vignettering" - een daling van de helderheid aan de randen van een foto - met een hoeveelheid die varieert van lens tot lens. De effecten zijn het meest merkbaar bij volle opening.

Keuze		Beschrijving
▢H	[**Hoog**]	Kies de hoeveelheid vignettering die wordt uitgevoerd uit (in volgorde van hoog naar laag) [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**].
▢N	[**Normaal**]	
▢L	[**Laag**]	
[**Uit**]		Vignetcontrole uitgeschakeld.

☑ **Let op: vignetcontrole**

Afhankelijk van de scène, de opnameomstandigheden en het type lens, kunnen JPEG foto's "ruis" (mist) of over- of onderbelichting aan de rand van het beeld vertonen, waardoor variaties in de helderheid van de randen ontstaan. Bovendien produceren eigen Picture Controls en vooraf ingestelde Picture Controls die gewijzigd zijn ten opzichte van de standaardinstellingen mogelijk niet het gewenste effect. Maak proefopnamen en bekijk de resultaten in de monitor.

☑ **Vignet controle**

Wijzigingen in [**Vignetteringscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Diffractie Compensatie

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Selecteer [**AAN**] om diffractie verminderen bij kleine diafragma's (hoge f-waarden).

☑ **Diffractie Compensatie**
Wijzigingen in [**Diffractiecompensatie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Automatische vervormingsregeling

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Selecteer [**AAN**] zoals vereist loopvervorming verminderen bij opnamen met groothoeklenzen en om kussenvormige vervorming te verminderen bij opnamen met lange lenzen. Houd er rekening mee dat [**ON**] bij sommige lenzen automatisch kan worden geselecteerd, in welk geval dit item grijs wordt weergegeven en niet beschikbaar is.

Automatische vervormingsregeling

Wijzigingen in [**Automatische vervormingscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Vermindering van fotoflikkering

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

[**AAN**] selecteren vermindert de effecten van flikkering van lichtbronnen zoals fluorescentielampen of kwikdamplampen.

- Flikkering kan leiden tot een ongelijkmatige belichting of (bij foto's gemaakt in continue ontspanstanden) inconsistente belichting of kleuring.
- Als flikkerreductie niet het gewenste resultaat oplevert, schakelt u de camera uit en richt u deze op het onderwerp of de lichtbron voordat u de camera weer inschakelt.
- Als [**ON**] is geselecteerd en flikkering wordt gedetecteerd wanneer de sluiter wordt ontspannen, verschijnt er een groene ● naast het **FLICKER-** pictogram in de opnameweergave.
- Als [**ON**] is geselecteerd, wordt de opnameweergave kort donker wanneer de sluiter wordt ontspannen. In de modi continu hoge snelheid en continu lage snelheid gedraagt de camera zich zoals hieronder beschreven.
  - **Continue hoge snelheid** : er wordt prioriteit gegeven aan de framesnelheid. Het scherm wordt kort donker bij de eerste opname in elke burst, maar niet bij de volgende opnames.
  - **Continu lage snelheid** : prioriteit wordt gegeven aan flikkeringsreductie. Telkens wanneer de sluiter wordt ontspannen, wordt het scherm even donker en kan de beeldsnelheid dalen of onregelmatig worden.

"[Vermindering van fotoflikkering]"

- Flikkerreductie kan de reactie van de sluiter enigszins vertragen.
- Flikkerreductie kan flikkering detecteren bij 100 en 120 Hz (respectievelijk geassocieerd met wisselstroomvoedingen van 50 en 60 Hz). De gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt als de frequentie van de voeding verandert tijdens burst-fotografie.
- Flikkering wordt mogelijk niet gedetecteerd of de gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt, afhankelijk van de lichtbron en de opnameomstandigheden, bijvoorbeeld bij scènes die fel verlicht zijn of met donkere achtergronden.
- De gewenste resultaten worden mogelijk ook niet bereikt met decoratieve verlichtingsdisplays en andere niet-standaard verlichting.
- De daadwerkelijke effecten van fotoflikkeringreductie kunnen verschillen van de effecten die zichtbaar zijn op het scherm.

Continu hoge snelheid

- Wanneer [**Scherpstelling**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling a1 [**Selectie AF-C-prioriteit**], gedraagt de flikkerreductie voor continu ontspannen met hoge snelheid zich op dezelfde manier als voor continu ontspannen met lage snelheid.
- Flikkerreductie levert mogelijk niet het gewenste resultaat op tijdens burst-fotografie als:
  - de sluitertijd verandert (stand **A** of **P**),
  - de beeldsnelheid vertraagt, of
  - de uitbarstingen zijn lang.

[Reductie van fotoflikkering]: Beperkingen

[**Reductie van fotoflikkering**] werkt onder bepaalde omstandigheden niet, waaronder tijdens:

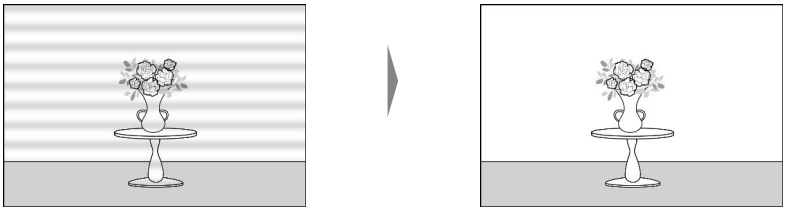
- HDR-overlay en
- snelle frame-opname.

Vermindering van hoogfrequente flikkeringen

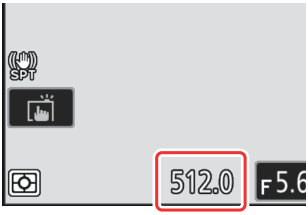
MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Door [**Aan (fijnafstelling van de sluitertijd)**] maakt het mogelijk sluitertijden tussen $^{1}/_{8000}$ en $^{1}/_{30}$ s in kleinere stappen aan te passen in de standen **S** en **M** , waardoor snelheden die het flikkeren tot een minimum beperken, kunnen worden gevonden door het voorbeeld in de opnameweergave te bekijken.

- Flikkering kan strepen veroorzaken in foto's die zijn gemaakt bij hoogfrequente LED-verlichting of in opnamen met monitoren met hoogfrequente LED-schermen. Het verkleinen van de stappen die worden gebruikt voor de selectie van de sluitertijd helpt bij het identificeren van snelheden die flikkering tot een minimum beperken.



- Nadat u een sluitertijd heeft gekozen die geschikt is voor uw onderwerp, schakelt u hoogfrequente flikkeringreductie in en stelt u de sluitertijd fijn af terwijl u uw onderwerp in de opnameweergave bekijkt totdat u een waarde vindt die flikkering en strepen minimaliseert. Het effect kan gemakkelijker worden vastgesteld door in te zoomen op uw onderwerp met weergavezoom.
- Wanneer hoogfrequente flikkerreductie is ingeschakeld, toont de sluitertijdweergave alleen de noemer, met een cijfer achter de komma.
- De precieze sluitertijd wordt weergegeven. Als bijvoorbeeld $^{1}/_{500}$ s is geselecteerd, is de sluitertijd precies $^{1}/_{512}$ s, wat op het display wordt weergegeven als “512.0”, de noemer.



- Als u de reductie van hoogfrequente flikkering uitschakelt, wordt de sluitertijd teruggebracht naar de dichtstbijzijnde waarde die normaal wordt weergegeven.

Let op: Vermindering van hoogfrequente flikkering

- De effecten van flikkering in de opnameweergave kunnen verschillen van die op foto's. We raden u aan testopnamen te maken om de sluitertijd te bepalen die flikkering en strepen minimaliseert.
- Belichtingsbehoud is uitgeschakeld terwijl hoogfrequente flikkeringsreductie van kracht is, zelfs wanneer [**Sluitertijd**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling b7 [**Belichting behouden. wanneer f/veranderingen**].

Tip: " Recall Shooting Functions " gebruiken met hoogfrequente flikkerreductie

Als u [**Huidige instellingen opslaan**] selecteert voor persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] > [**Opnamefuncties oproepen**] of [**Opnamefuncties oproepen (vasthouden)**] terwijl hoogfrequente flikkerreductie actief is, wordt de momenteel geselecteerde sluitertijd opgeslagen via afstemmen. Hierdoor kunt u bijvoorbeeld de sluitertijd die striping minimaliseert, identificeren en opslaan in een hoogfrequente LED-display en vervolgens de opgeslagen waarde direct oproepen met de geselecteerde knop, alleen wanneer de LED-display in het frame is.

Meting

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Meting bepaalt hoe de camera de belichting instelt.

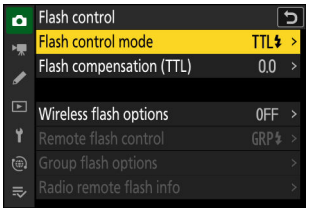
Keuze		Beschrijving
	[**Matrixmeting**]	De camera meet een groot deel van het beeld en stelt de belichting in op basis van toonverdeling, kleur, compositie en afstand voor resultaten die dicht bij die van het blote oog liggen.
	[**Centrumgerichte meting**]	• De camera kent het grootste gewicht toe aan het midden van het frame. Deze modus is bijvoorbeeld te gebruiken bij onderwerpen die de compositie domineren. • Centrumgerichte meting wordt ook aanbevolen bij gebruik van filters met een belichtingsfactor (filterfactor) groter dan 1×. • De grootte van het gebied waaraan het grootste gewicht is toegewezen, kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling b5 [**Centrumgericht gebied**]. • Het gemeten gebied kan worden weergegeven of verborgen met behulp van persoonlijke instellingen d18 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] en d19 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**].
	[**Spotmeting**]	• De camera meet een cirkel met een diameter van 4 mm/0,16 inch (overeenkomend met ongeveer 1,5% van het beeld). Dit zorgt ervoor dat het onderwerp correct wordt belicht, zelfs als de achtergrond veel helderder of donkerder is. • Het gemeten gebied wordt gecentreerd rond het huidige scherpstelpunt. Als [**Auto-veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand (114), zal de camera in plaats daarvan het middelste scherpstelpunt meten.

Keuze		Beschrijving
⊡*	[**Op hoge lichten gerichte meting**]	De camera kent het grootste gewicht toe aan hoogtepunten. Gebruik deze optie om het verlies van detail in hoge lichten te verminderen, bijvoorbeeld bij het fotograferen van artiesten in het spotlicht op het podium.

Flits controle

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

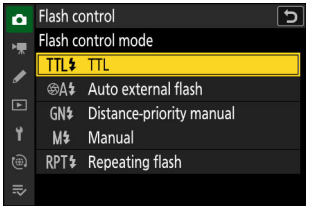
Pas de instellingen voor draadloze secundaire flitsers of optionele flitsers aan gemonteerd op de accessoireschoen van de camera.



- Voor informatie over het aanpassen van instellingen voor optionele flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd, zie "'Op de camera' versus 'afstandsbediening'" (411).
- Voor informatie over het aanpassen van instellingen voor draadloze secundaire flitsers, zie "Wat is secundaire flitsfotografie?" (425).

Flitsbesturingsmodus

Kies een flitserregelingsstand en flitssterkte en pas andere instellingen aan voor SB-5000 , SB-500 , SB-400 of SB-300 -flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd.

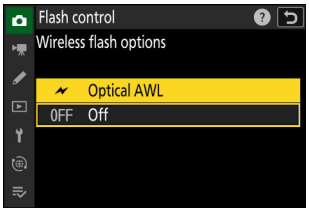


- De opties die beschikbaar zijn in de flitserregelingsweergave variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Flitserregelingsmodus**].
- Instellingen voor andere flitsers dan de SB-5000 , SB-500 , SB-400 en SB-300 kunnen alleen worden aangepast met flitserbedieningen.
- Instellingen voor een SB-5000 die op de accessoireschoen is gemonteerd, kunnen ook worden aangepast met behulp van de bedieningselementen op de flitser.

Keuze	Beschrijving
[**TTL**]	De flitsoutput wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
[**Automatische externe flitser**]	Licht van de flitser wordt door het onderwerp gereflecteerd naar een automatische externe flitssensor en het flitsvermogen wordt automatisch aangepast.
[**Handmatige afstandsprioriteit**]	Kies de afstand tot het onderwerp; flitsoutput wordt automatisch aangepast.
[**Handleiding**]	Kies handmatig het flitsniveau.
[**Herhalende flits**]	De flitser flitst herhaaldelijk tijdens de belichting, waardoor een effect met meervoudige belichting ontstaat.

Draadloze flitseropties

Pas instellingen aan voor gelijktijdige draadloze bediening van meerdere externe flitsers. Deze optie is alleen beschikbaar als een SB-5000 of SB-500 flitser of een WR-R11a of WR-R10 draadloze afstandsbediening op de camera is bevestigd.



Keuze		Beschrijving
	[**Optische AWL**]	De secundaire flitsers worden aangestuurd met behulp van flitsen met een lage intensiteit die worden afgegeven door de hoofdflitser (437).
	[**Radio AWL**]	De externe flitsers worden bestuurd door radiosignalen van een WR-R11a / WR-R10 die op de camera is bevestigd (426).
[**Uit**]		Externe flitsfotografie uitgeschakeld.

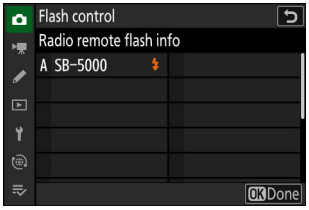
Flitsbediening op afstand

Kies de flitserbedieningsmodus op afstand. Flitsopties kunnen worden aangepast in het flitsbedieningsdisplay; de beschikbare opties variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Flitsbediening op afstand**].

Keuze	Beschrijving
[**Groepsflits**]	Kies een aparte flitserregelingsstand voor elke groep secundaire flitsers (🕮 430 , 🕮 438).
[**Snelle draadloze bediening**]	Kies de balans tussen groep A en B en pas de uitvoer voor groep C handmatig aan (🕮 432 , 🕮 441).
[**Herhalen op afstand**]	De flitsers flitsen herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, wat een meervoudig belichtingseffect produceert (🕮 434 , 🕮 444).

Info over flitser op afstand

Bekijk de flitsers die momenteel worden aangestuurd via radio-AWL .



Focus modus

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Bepaal hoe de camera scherpstelt. Zie voor meer informatie “Een scherpstelmodus kiezen” (📖 111), onderdeel van het gedeelte over “Scherpstellen” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

AF-veldmodus

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. Zie voor meer informatie “Een AF-veldstand kiezen” (📖 114), onderdeel van het gedeelte over “Scherpstellen” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Opties voor AF-onderwerpdetectie

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies het type onderwerp waaraan de camera prioriteit geeft bij het scherpstellen met autofocus.
Zie voor meer informatie “Een onderwerptype kiezen voor autofocus” (📖 119), onderdeel van het gedeelte over “Scherpstellen” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Trillingsreductie

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies of u wilt inschakelen Trillingsreductie . De beschikbare opties verschillen per lens.

Keuze		Beschrijving
ON	[**Normaal**]	Kies voor verbeterde vibratiereductie bij het fotograferen van statische onderwerpen.
SPT	[**Sporten**]	Kies bij het fotograferen van sporters en andere onderwerpen die snel en onvoorspelbaar bewegen.
[**Uit**]		Vibratiereductie is uitgeschakeld.

Let op: Vibratiereductie gebruiken

- Vibratiereductie is mogelijk niet beschikbaar bij sommige lenzen.
- We raden u aan te wachten tot het beeld op het scherm is gestabiliseerd voordat u begint met fotograferen.
- Wanneer [**Normaal**] is geselecteerd voor lenzen die vibratiereductie ondersteunen, kan het beeld in de zoeker trillen voordat de sluiter wordt ontspannen, maar dit is een natuurlijk gevolg van de manier waarop vibratiereductie wordt uitgevoerd en duidt niet op een storing. [**Sport**] of [**Off**] kan worden gebruikt als u de beweging afleidt.
- [**Normaal**] of [**Sport**] wordt aanbevolen voor panning-opnamen. In de modi [**Normaal**] en [**Sport**] is vibratiereductie alleen van toepassing op bewegingen die geen deel uitmaken van de pan. Als de camera bijvoorbeeld horizontaal wordt gepand, wordt vibratiereductie alleen toegepast op verticale trillingen.
- [**Normaal**] en [**Sport**] worden ook aanbevolen als de camera op een statief of monopod is gemonteerd. Houd er echter rekening mee dat [**Uit**] bij sommige statieven een betere keuze kan zijn, afhankelijk van de opnameomstandigheden. Instellingen kunnen variëren van lens tot lens; raadpleeg de lensdocumentatie voor meer informatie.
- Als een lens met F-vatting met een schakelaar voor vibratiereductie is bevestigd via een optionele FTZ II / FTZ vattingadapter, wordt [**Vibratiereductie**] grijs weergegeven en is deze niet beschikbaar. Gebruik de lensschakelaar voor vibratiereductie.

Automatische bracketing

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Bracketing varieert automatisch de belichting, het flitsniveau, actieve D-Lighting (ADL) of de witbalans enigszins bij elke opname, waarbij de huidige waarde wordt "bracketing". Zie voor meer informatie “Auto Bracketing” (📖 174) in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Meervoudige belichting

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

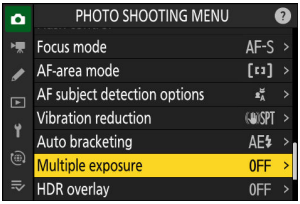
Leg twee tot tien NEF (RAW) -opnamen vast als een enkele foto.

Keuze	Beschrijving
[**Meerdere belichtingsmodus**]	• [**Aan (reeks)**]: maak een reeks van meervoudige belichtingen. Om fotografie met meervoudige belichting te beëindigen, selecteert u opnieuw [**Mode met meervoudige belichting**] en kiest u [**Uit**]. • [**Aan (enkele foto)**]: beëindig fotografie met meervoudige belichting na het maken van een enkele meervoudige belichting. • [**Uit**]: hiermee beëindigt u fotografie met meervoudige belichting.
[**Aantal opnamen**]	Kies het aantal belichtingen dat wordt gecombineerd om één foto te vormen.

Keuze	Beschrijving
[**Overlay-modus**]	• [**Toevoegen**]: De belichtingen worden zonder wijziging over elkaar gelegd; winst wordt niet aangepast. • [**Gemiddeld**]: versterking wordt aangepast voordat de belichtingen worden overlapt. De versterking voor elke opname is gelijk aan 1 gedeeld door het totale aantal gemaakte opnamen. In een foto die is gemaakt door twee belichtingen te combineren, wordt de versterking voor elke belichting bijvoorbeeld ingesteld op 1/2 , terwijl in een foto die drie belichtingen combineert, de versterking wordt ingesteld op 1/3 . • [**Lichter**]: de camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de helderste.  • [**Donkerder**]: de camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de donkerste. 
[**Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)**]	• [**ON**]: Sla zowel de meervoudige belichting als de opnamen waaruit het bestaat op; de foto's worden opgeslagen in NEF (RAW) formaat. • [**UIT**]: gooi de afzonderlijke opnamen weg en sla alleen de meervoudige belichting op.
[**Overlay-opnamen**]	Als [**ON**] is geselecteerd, worden eerdere belichtingen bovenop het beeld door de lens gelegd. De eerdere belichtingen helpen bij de compositie van de volgende opname.
[**Selecteer eerste belichting (RAW)**]	Kies de eerste belichting uit de NEF (RAW) foto's op de geheugenkaart.

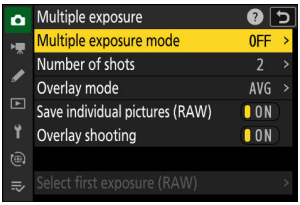
Een meervoudige belichting creëren

1 **Markeer [Meervoudige belichting] in het foto - opnamemenu en druk op ⊛ .**

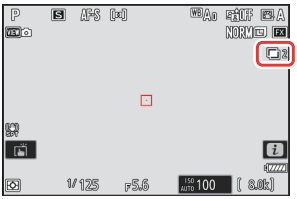


2 **Kies een optie voor [Meerdere belichtingsmodus].**

- Markeer [**Meervoudige belichtingsmodus**] en druk op ⊛ .
- Markeer een meervoudige belichtingsstand met behulp van ⊛ of ⊛ en druk op ⊛ .

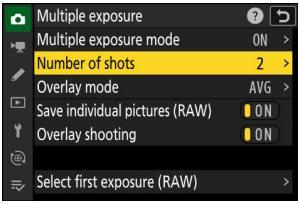


- Als [**Aan (reeks)**] of [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, verschijnt er een pictogram in het display.



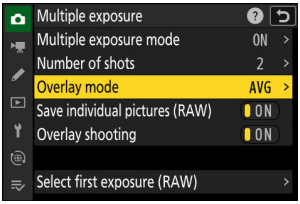
3 **Kies een waarde voor [Aantal opnamen] (aantal opnamen).**

- Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ⊛ .
- Kies het aantal opnamen met ⊛ of ⊛ en druk op ⊛ .



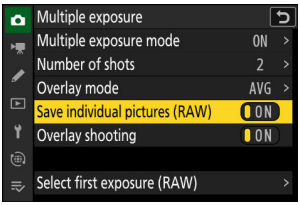
4 **Selecteer een [Overlay-modus].**

- Markeer [**Overlay - modus**] en druk op ⊛ .
- Markeer een optie met ⊛ of ⊛ en druk op ⊛ .



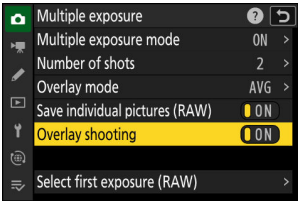
5 **Kies een instelling voor [Individuele foto's opslaan (RAW)].**

Om zowel de meervoudige belichting als de opnamen waaruit het bestaat op te slaan, selecteert u [**ON**]; de afzonderlijke opnamen worden opgeslagen in NEF (RAW) formaat. Om alleen de meervoudige belichting op te slaan, selecteert u [**UIT**].

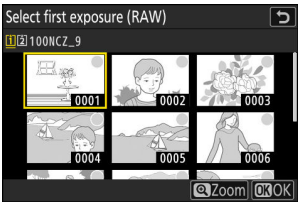


6 **Kies een optie voor [Overlay-opnamen].**

Selecteer [**ON**] om eerdere belichtingen over het beeld door de lens heen te leggen. U kunt de eerdere belichtingen als richtlijn gebruiken bij het samenstellen van volgende opnamen.



7 **Kies een optie voor [Selecteer eerste belichting (RAW)].**

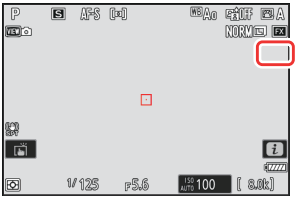


- Markeer [**Selecteer eerste belichting (RAW)**] en druk op ▶ om de eerste belichting te kiezen uit bestaande NEF (RAW)-foto's.
- Markeer de gewenste foto met behulp van de multi-selector.
- Houd de 🔍 knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Nadat u de gewenste foto hebt gemarkeerd, drukt u op ⊛ .

8 **Begin met fotograferen.**

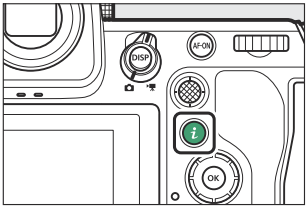


- Maak het geselecteerde aantal opnamen. Als u [**Selecteer eerste belichting (RAW)**] hebt gebruikt om een bestaande NEF (RAW)-foto te selecteren als de eerste belichting in stap 7, wordt de opname gestart vanaf de tweede belichting.
- Zodra u het geselecteerde aantal opnamen heeft gemaakt, worden de foto's over elkaar gelegd om een meervoudige belichting te creëren. Meerdere belichtingen worden vastgelegd in JPEG indeling, ongeacht de geselecteerde optie voor beeldkwaliteit.
- Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd voor [**Meerdere belichtingsmodus**], kunt u extra meervoudige belichtingen blijven maken totdat [**Uit**] is geselecteerd.
- Als [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, verlaat de camera de meervoudige belichtingsmodus zodra het aantal opnamen dat in stap 3 is geselecteerd, is gemaakt.



Het i -menu

Foto's kunnen worden bekeken door op de ▶ knop te drukken terwijl een meervoudige belichting bezig is. De meest recente opname in de huidige meervoudige belichting wordt aangegeven met een pictogram ⧉ ; als u op de i knop drukt terwijl dit pictogram aanwezig is, wordt het i menu met meervoudige belichting weergegeven.





- Markeer items en druk op Ⓚ om te selecteren.
- Je hebt ook de mogelijkheid om aanraakbedieningen te gebruiken nadat je op de i knop hebt gedrukt.

Keuze	Beschrijving
[**Bekijk voortgang**]	Bekijk een voorbeeld dat is gemaakt op basis van de opnamen die tot het huidige punt zijn gemaakt.
[**Laatste opname opnieuw maken**]	Neem de meest recente opname opnieuw.
[**Opslaan en afsluiten**]	Maak een meervoudige belichting van de opnamen die tot het huidige punt zijn gemaakt.
[**Gooi weg en verlaat**]	Sluit af zonder een meervoudige belichting op te nemen. • Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Individuele foto's opslaan (RAW)**], worden de individuele belichtingen apart opgeslagen.

Waarschuwingen: meervoudige belichting

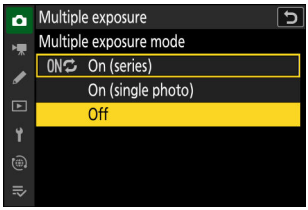
- Als u de menu's gebruikt of foto's op het scherm bekijkt tijdens het maken van opnamen met meervoudige belichting, onthoud dan dat de opname stopt en de meervoudige belichting wordt vastgelegd als er gedurende ongeveer 40 seconden geen handelingen worden uitgevoerd (of in het geval van menu's, ongeveer 90 seconden). . De beschikbare tijd voor het opnemen van de volgende belichting kan worden verlengd door langere tijden te kiezen voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Afspelen**] of [**Menu's**].
- Meerdere belichtingen kunnen worden beïnvloed door "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.
- In de continu-opnamestanden legt de camera alle belichtingen vast in één burst. Als [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, stopt het maken van opnamen met meervoudige belichting nadat de eerste meervoudige belichting is vastgelegd. Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd, wordt elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt een extra meervoudige belichting vastgelegd.
- In de zelfontspannermodus wordt het interval tussen elke opname in de belichting geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling c2 [**Zelfontspanner**] > [**Interval tussen opnamen**]. Ongeacht de waarde die is geselecteerd voor de optie c2 [**Aantal opnamen**], zal de opname eindigen na het aantal opnamen dat is geselecteerd voor de meervoudige belichting.
- Meerdere belichtingen kunnen worden beëindigd als instellingen worden gewijzigd terwijl de opname bezig is.
- Opname-instellingen en foto-informatie voor foto's met meervoudige belichting zijn die voor de eerste belichting.
- Verwijder of vervang de geheugenkaart niet tijdens een meervoudige belichting.
- Geheugenkaarten kunnen niet worden geformatteerd tijdens een meervoudige belichting. Sommige menu-items worden grijs weergegeven en zijn niet beschikbaar.

Meervoudige belichting: beperkingen

Meervoudige belichting kan niet worden gecombineerd met sommige camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
- snelle frame-opname,
- bracketing,
- HDR-overlay,
- interval-timer fotografie,
- time-lapse video-opname, en
- focus verschuiven.

Meerdere belichtingen beëindigen



Als u een meervoudige belichting wilt beëindigen voordat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt, selecteert u [**Uit**] voor de meervoudige belichtingsmodus. Er wordt een meervoudige belichting gecreëerd op basis van de opnamen die tot op dat moment zijn vastgelegd (als [**Gemiddeld**] is geselecteerd voor [**Overlay-modus**], wordt de versterking aangepast aan het aantal daadwerkelijk opgenomen opnamen).

De meervoudige belichting wordt ook beëindigd als:

- de stand-by-timer loopt af nadat de eerste opname is gemaakt, of
- u drukt op de ▶ knop gevolgd door de *i* knop en selecteert [**Opslaan en afsluiten**] of [**Verwijderen en afsluiten**]

HDR-overlay

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Gebruikt bij onderwerpen met een hoog contrast, Hoge dynamische afstand (HDR) behoudt details in hoge lichten en schaduwen door twee opnamen met verschillende belichtingen te combineren. Gebruik bij scènes met hoog contrast en andere onderwerpen om een breed scala aan details te behouden, van hoge lichten tot schaduwen.

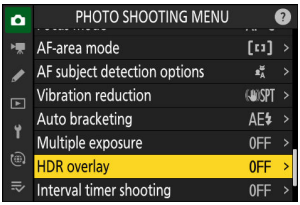


Keuze	Beschrijving
[**HDR-modus**]	• [**Aan (serie)**]: maak een serie HDR-foto's. Om HDR-fotografie te beëindigen, selecteert u nogmaals [**HDR-modus**] en kiest u [**Uit**]. • [**Aan (enkele foto)**]: HDR-fotografie beëindigen na het maken van een enkele HDR-foto. • [**Uit**]: HDR-fotografie beëindigen.
[**HDR-sterkte**]	Pas de HDR-sterkte aan. Als [**Auto**] is geselecteerd, past de camera de HDR-sterkte automatisch aan de scène aan.
[**Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)**]	Kies [**AAN**] om elk van de afzonderlijke opnamen op te slaan die zijn gebruikt om de HDR-afbeelding te maken; de opnames worden opgeslagen in NEF (RAW) formaat.

HDR-foto's maken

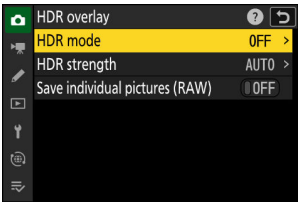
We raden u aan de matrixmetingsoptie te gebruiken wanneer u fotografeert met HDR.

1 **Markeer [HDR-overlay] in het foto-opnamemenu en druk op ⊛.**

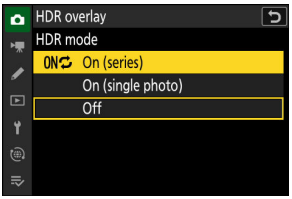


2 **Selecteer een [HDR-modus].**

- Markeer [**HDR - modus**] en druk op ⊛ .

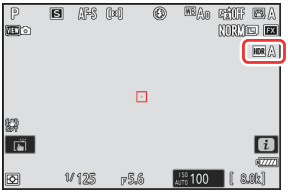


- Markeer een van de volgende opties met ▲ of ▼ en druk op ⊛ .



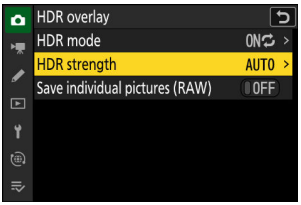
Keuze		Beschrijving
ON	[**Aan (serie)**]	Maak een serie HDR-foto's. HDR-opnamen gaan door totdat u [**Uit**] selecteert voor [**HDR-modus**].
[**Aan (enkele foto)**]		De normale opname wordt hervat nadat u een enkele HDR-foto hebt gemaakt.
[**Uit**]		Ga verder zonder extra HDR-foto's te maken.

- Als [**Aan (reeks)**] of [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, verschijnt er een pictogram in het display.

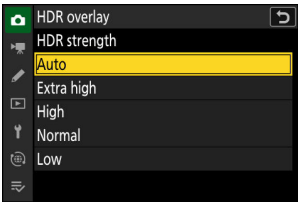


3 Kies een [HDR-sterkte].

- Markeer [**HDR - sterkte**] en druk op ⊛ .

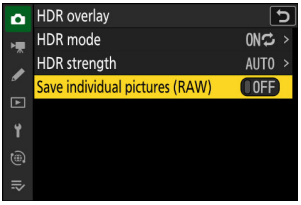


- Markeer een optie met ▲ of ▼ en druk op OK .
- Als [**Auto**] is geselecteerd, past de camera de HDR-sterkte automatisch aan de scène aan.



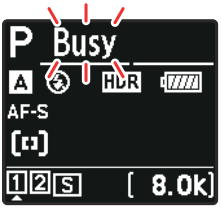
4 Kies een instelling voor [Individuele foto's opslaan (RAW)].

Kies [**AAN**] om elk van de afzonderlijke opnamen op te slaan die zijn gebruikt om de HDR-afbeelding te maken; de opnames worden opgeslagen in NEF (RAW) formaat.



5 Kadreer de foto, stel scherp en maak de foto.

- De camera maakt twee opnamen wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
- " **Bezet** " knippert in het bedieningspaneel terwijl de foto's worden gecombineerd. Er kunnen geen foto's worden gemaakt totdat de opname is voltooid.
- Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd voor [**HDR-modus**], kunt u doorgaan met het maken van HDR-foto's totdat [**Uit**] is geselecteerd.
- Als [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, wordt HDR na één opname automatisch uitgeschakeld.
- HDR-foto's worden opgenomen in JPEG indeling, ongeacht de geselecteerde optie voor beeldkwaliteit.



Let op: HDR-fotografie

- De randen van de foto worden bijgesneden.
- De gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt als de camera of het onderwerp beweegt tijdens het fotograferen. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.
- Afhankelijk van de scène ziet u mogelijk schaduwen rond heldere objecten of halo's rond donkere objecten. In andere gevallen is het effect van HDR mogelijk niet bijzonder merkbaar.
- Bij sommige onderwerpen kunnen ongelijke schaduwen zichtbaar zijn.
- Wanneer spotmeting of centrumgerichte meting is geselecteerd, is de instelling [**HDR-sterkte**] van [**Auto**] gelijk aan [**Normaal**].
- Optionele flitsers flitsen niet.
- In de continue ontspanstanden wordt slechts één foto gemaakt telkens wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
- Sluitertijden van " **Bulb** " en " **Time** " zijn niet beschikbaar.

HDR: beperkingen

HDR kan niet worden gecombineerd met sommige camerafuncties, waaronder:

- vermindering van fotoflikkering,
- snelle frame-opname,
- bracketing,
- meerdere belichtingen,
- interval-timer fotografie,
- time-lapse video-opname, en
- focus verschuiven.

Intervaltimeropnamen

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Maak foto's met het geselecteerde interval totdat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt. Bij gebruik van de intervaltimer , selecteer een andere ontspanstand dan zelfontspanner of snelle frame-opname.

Keuze	Beschrijving
[**Beginnen**]	Start intervalopnamen. De opname begint ofwel na ongeveer 3 seconden ([**Nu**] geselecteerd voor [**Kies startdag/tijd**]) of op een geselecteerde datum en tijd ([**Kies dag/tijd**]). De opname gaat door met het geselecteerde interval totdat alle opnamen zijn gemaakt.
[**Kies startdag/tijdstip**]	Kies een startoptie. Selecteer [**Nu**] om direct te beginnen met fotograferen, [**Kies dag/tijd**] om te beginnen met fotograferen op een gekozen datum en tijd.
[**Interval**]	Specificeer het interval tussen opnamen in uren, minuten en seconden.
[**Intervallen×schoten/interval**]	Kies het aantal intervallen en het aantal opnames per interval.
[**Belichting afvlakken**]	Als u [**AAN**] selecteert, kan de camera de belichting aanpassen aan de vorige opname. • Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen leiden tot schijnbare variaties in de belichting. Dit kan worden verholpen door het interval tussen de opnamen te verkorten. • Belichtingsafvlakking werkt niet in stand **M** als [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[**Intervalprioriteit**]	• [**ON**]: schakel intervalprioriteit in om ervoor te zorgen dat frames die zijn opgenomen in de standen **P** en **A** met het gekozen interval worden gemaakt. - Flitsfotografie is uitgeschakeld. - Ontspanprioriteit is ingeschakeld ongeacht de opties die zijn geselecteerd voor persoonlijke instellingen a1 [**Selectie AF-C-prioriteit**] en a2 [**Selectie AF-S-prioriteit**]. - Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO - gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische instelling ISO - gevoeligheid**] en de gekozen tijd voor [**Minimale sluitertijd**] is langer dan het interval , krijgt de geselecteerde tijd voor het interval voorrang op de geselecteerde sluitertijd . • [**UIT**]: Intervalprioriteit uitschakelen om ervoor te zorgen dat foto's correct worden belicht.
[**Scherpstellen voor elke opname**]	Als [**ON**] is geselecteerd, stelt de camera scherp tussen de opnamen door. Selecteer [**UIT**] om scherp te stellen op een vaste afstand.
[**Opties**]	Combineer intervalfotografie met andere opties. • [**AE-bracketing**]: voer belichtingsbracketing uit tijdens fotografie met een intervaltimer. • [**Time-lapse-video**]: gebruik de foto's die zijn gemaakt tijdens intervalfotografie om een time-lapse-video te maken met een beeldverhouding van 16:9. - De camera slaat zowel de foto's als de time-lapse video op. - Door [**1:1 (24×24)**] te selecteren voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het foto-opnamemenu, wordt de ontspanknop uitgeschakeld. - Video's die zijn gemaakt met [**Time-lapse-video**] worden opgenomen in de [**sRGB**]-kleurruimte, ongeacht de optie die is geselecteerd voor [**Kleurruimte**] in het foto-opnamemenu. • [**Uit**]: voer geen extra bewerkingen uit tijdens fotografie met een intervaltimer.

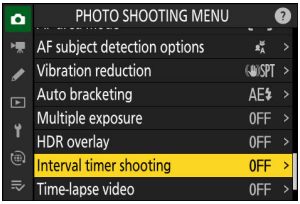
Keuze	Beschrijving
[**Opslagmap starten**]	Markeer opties en druk op ⊛ of ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). • [**Nieuwe map**]: voor elke nieuwe reeks wordt een nieuwe map gemaakt. • [**Bestandsnummering resetten**]: de bestandsnummering wordt teruggezet op 0001 wanneer er een nieuwe map wordt gemaakt.

Interval-Timer Fotografie

Voor het fotograferen

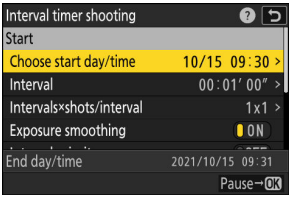
- Maak een testopname met de huidige instellingen.
- Selecteer voordat u verder gaat [**Tijdzone en datum**] in het instellingenmenu en zorg ervoor dat de cameraklok is ingesteld op de juiste tijd en datum.
- Gebruik een volledig opgeladen batterij, de meegeleverde lichtnetlaadadapter of een optionele lichtnetadapter en voedingsaansluiting om ervoor te zorgen dat de opname niet wordt onderbroken.

1 **Markeer [Intervalopnamen] in het foto-opnamemenu en druk op ▶ .**

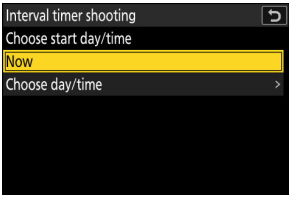


2 **Pas de instellingen van de intervaltimer aan.**

- **Kies de startdag en -tijd.**



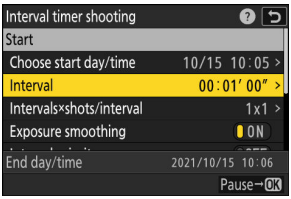
Markeer [**Kies startdag/tijd**] en druk op ▶ .



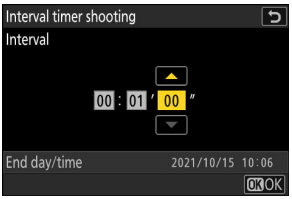
Markeer een optie en druk op OK .

- Selecteer [**Now**] om direct te beginnen met fotograferen.
- Om te beginnen met fotograferen op een gekozen datum en tijd, selecteert u [**Kies dag/tijd**]. Kies de datum en tijd en druk op OK .

• Kies het interval tussen opnamen.

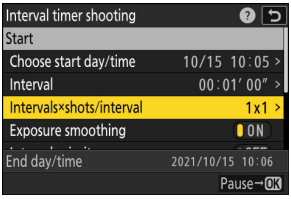


Markeer [**Interval**] en druk op ⊛ .

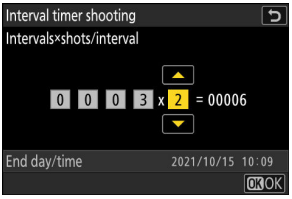


Kies een interval (in uren, minuten en seconden) en druk op ⊛ .

• Kies het aantal opnamen per interval.



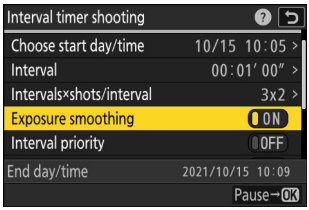
Markeer [**Intervallen×opnamen/ interval**] en druk op ⊛ .



Kies het aantal intervallen en het aantal opnamen per interval en druk op ⊛ .

- In de enkelvoudige ontspanstand worden de foto's voor elk interval gemaakt met de snelheid voor de continue hogesnelheidsontspanstand.

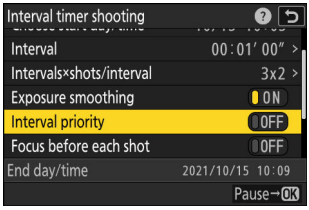
• Belichtingsafvlakking in- of uitschakelen.



Markeer [**Vloeiende belichting**] en druk op ▶ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

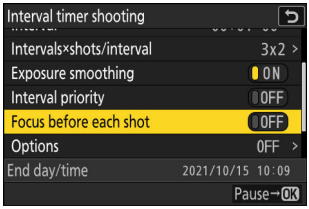
- Als u [**AAN**] selecteert, kan de camera de belichting aanpassen aan de vorige opname.

• Kies een optie voor intervalprioriteit.



Markeer [**Intervalprioriteit**] en druk op ▶ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

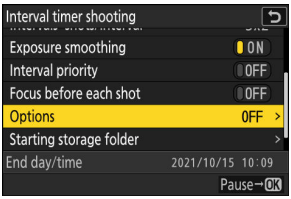
• Kies of de camera tussen opnamen scherpstelt.



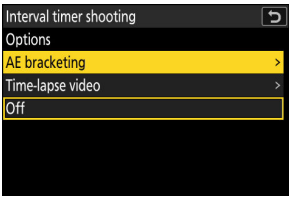
Markeer [**Focus voor elke opname**] en druk op ▶ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Als [**ON**] is geselecteerd voor [**Focus voor elke opname**], stelt de camera scherp voor elke opname volgens de optie die momenteel is geselecteerd voor de scherpstelmodus.

• Kies extra opties.



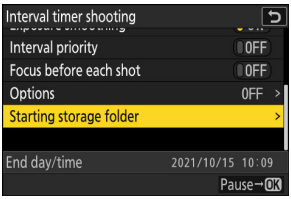
Markeer [**Opties**] en druk op ⊛ .



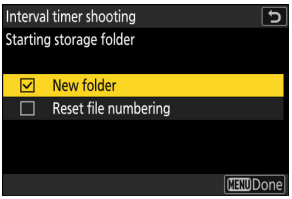
Markeer [**AE-bracketing**] of [**Time-lapse-video**] en druk op ⊛

- Als u [**AE-bracketing**] hebt geselecteerd, kiest u waarden voor [**Aantal opnamen**] en [**Increment**]; als u [**Time-lapse-video**] hebt geselecteerd, kiest u instellingen voor [**Videobestandstype**], [**Framegrootte/framesnelheid**] en [**Bestemming**].

• Kies opties voor de startmap.

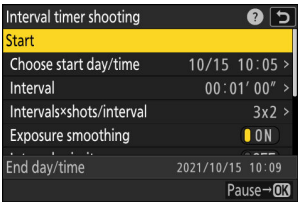


Markeer [**Opslagmap starten**] en druk op ⊛ .



Nadat u de gewenste opties hebt gemarkeerd en op ⊛ hebt gedrukt om ze in (☑) of uit (☐) te zetten, drukt u op ◀ .

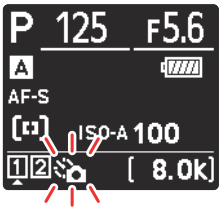
3 **Markeer [Starten] en druk op ⓚ .**



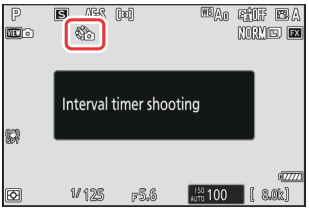
- Als [**Nu**] is geselecteerd voor [**Start dag/tijd kiezen**] in stap 2, begint de opname na ongeveer 3 seconden.
- Anders begint de opname op het tijdstip dat is geselecteerd voor [**Kies startdag/-tijd**] > [**Kies dag/tijd**].
- Het scherm wordt tijdens het fotograferen uitgeschakeld.
- De opname gaat door met het geselecteerde interval totdat alle opnamen zijn gemaakt.

Tijdens het fotograferen

- Tijdens intervalfotografie wordt een pictogram weergegeven in het bedieningspaneel. Als [**Time-lapse-video**] is geselecteerd voor [**Opties**], wordt ook een pictogram weergegeven.



- Als het scherm wordt ingeschakeld door de ontspanknop half in te drukken, wordt het bericht [**Intervalopnamen**] weergegeven en knippert het pictogram . Als [**Time-lapse-video**] is geselecteerd voor [**Opties**], wordt ook een pictogram weergegeven.



Intervalfotografie pauzeren

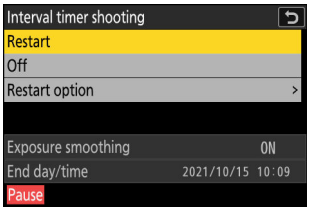
Intervalfotografie kan tussen intervallen worden gepauzeerd door op ⓚ te drukken of door [**Intervalopnamen**] te selecteren in het foto-opnamemenu, [**Pauze**] te markeren en op ⓚ te drukken. Houd er rekening mee dat de menu's mogelijk niet worden weergegeven wanneer de MENU knop wordt ingedrukt als de geselecteerde tijd voor [**Interval**] erg kort is.

- Als [**Time-lapse-video**] is geselecteerd voor [**Opties**], wordt fotografie met intervaltimer beëindigd als u tussen intervallen op ⓚ drukt.

Intervalfotografie hervatten

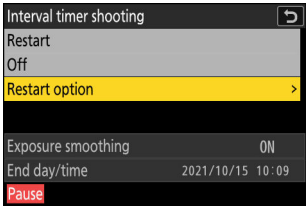
Intervalopnamen kunnen worden hervat zoals hieronder beschreven.

- **Om de opname onmiddellijk te hervatten:**

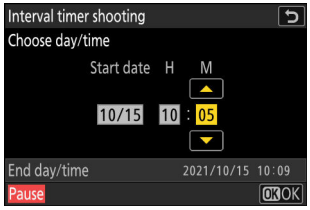


Markeer [**Herstarten**] en druk op ⓚ

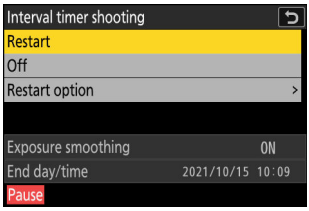
- **Om de opname op een bepaald tijdstip te hervatten:**



Markeer [**Herstartoptie**] en druk op ⓚ , markeer vervolgens [**Kies dag/tijd**] en druk op ⓚ .



Kies een startdatum en -tijd en druk op ⓚ .



Markeer [**Herstarten**] en druk op ⓚ

Intervalfotografie beëindigen

Als u intervalfotografie wilt beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, selecteert u [**Intervalopnamen**] in het foto-opnamemenu, markeert u [**Uit**] en drukt u op ⓚ . Houd er rekening mee dat de menu's mogelijk niet worden weergegeven wanneer de MENU knop wordt ingedrukt als de

geselecteerde tijd voor [**Interval**] erg kort is. In dit geval moet u op ⓞⓚ drukken om intervalfotografie te pauzeren en vervolgens [**Intervalopnamen**] selecteren in het foto-opnamemenu, [**Uit**] markeren en op ⓞⓚ drukken.

Let op: fotografie met intervaltimer

- Kies een interval dat langer is dan de tijd die nodig is om het geselecteerde aantal opnamen te maken met de voorspelde sluitertijd. Houd er rekening mee dat tijdens daadwerkelijke intervalfotografie de camera niet alleen opnamen moet maken met het geselecteerde interval, maar ook voldoende tijd moet hebben om de belichtingen te voltooien en taken uit te voeren zoals het verwerken van de foto's. Als het interval te kort is om het geselecteerde aantal foto's te maken, gaat de camera mogelijk naar het volgende interval zonder een opname te maken.
- Als het interval te kort is, kan het totale aantal gemaakte opnamen lager zijn dan het aantal dat is geselecteerd voor [**Intervallen × opnamen/interval**].
- Als u een flitser gebruikt, kiest u een interval dat langer is dan de oplaadtijd van de flitser. Als het interval te kort is, kan de flitser flitsen met minder vermogen dan nodig is voor volledige belichting.
- Als de opname niet kan worden voortgezet met de huidige instellingen, bijvoorbeeld als de sluitertijd is ingesteld op " **Bulb** " of " **Time** ", is [**Interval**] [**00:00'00"**] of is de starttijd minder dan een minuut - er wordt een waarschuwing weergegeven.
- Als [**Time-lapse-video**] is geselecteerd voor [**Opties**], loopt de stand-by-timer niet af tijdens intervalfotografie, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].
- Als [**Time-lapse-video**] is geselecteerd voor [**Opties**] bij een beeldformaat van 7680 × 4320, wordt intervalfotografie niet gestart als:
  - [**DX (24×16)**] of [**1:1 (24×24)**] is geselecteerd voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het foto-opnamemenu, of
  - een DX lens is bevestigd.
- Als de geheugenkaart vol is, blijft de intervaltimer actief maar worden er geen foto's gemaakt. Plaats nog een geheugenkaart en hervat de opname (512).
- Afhankelijk van de prestaties van de geheugenkaart en de opnameomstandigheden, kan de opname eindigen voordat het geselecteerde aantal opnamen is gemaakt of het geselecteerde aantal intervallen is voltooid.
- Intervalopnamen worden onderbroken als:
  - de camera wordt uit- en weer ingeschakeld (wanneer de camera uitstaat, kunnen batterijen en geheugenkaarten worden vervangen zonder intervalfotografie te beëindigen), of
  - zelfontspanner of high-speed frame capture is geselecteerd voor de ontspanstand.
- Als u de camera-instellingen wijzigt terwijl de intervaltimer actief is, kan de opname worden beëindigd.

Release-modus

Ongeacht de geselecteerde ontspanstand, de camera maakt bij elk interval het opgegeven aantal opnamen.

Instellingen aanpassen tussen opnamen

Tussen de opnamen door kunnen foto's worden bekeken en kunnen opname- en menu-instellingen worden aangepast. Houd er echter rekening mee dat het scherm enkele seconden voordat de volgende opname wordt gemaakt, wordt uitgeschakeld en de opname wordt hervat.

Intervalfotografie: beperkingen

Intervalfotografie kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
- lange tijdopnamen ("Bulb" of "Time"),
- de zelfontspanner,
- snelle frame-opname,
- bracketing,
- meerdere belichtingen,
- HDR-overlay, en
- focus verschuiven.

Instellingen voor intervaltimer

Het uitschakelen van de camera of het selecteren van een nieuwe ontspanstand heeft geen invloed op de instellingen voor intervalfotografie.

Opnamemenubanken

U kunt opnamemenubanken niet wijzigen of resetten terwijl intervalfotografie bezig is.

Timelapse-video

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

De camera maakt automatisch foto's met geselecteerde intervallen om een timelapse-video .

Keuze	Beschrijving
[**Beginnen**]	Start time-lapse-opname. De opname begint na ongeveer 3 sec. en gaat door met het interval dat is geselecteerd voor [**Interval**] gedurende de tijd die is geselecteerd voor [**Opnametijd**].
[**Interval**]	Kies het interval tussen opnamen, in minuten en seconden.
[**Opnametijd**]	Kies hoe lang de camera foto's blijft maken, in uren en minuten.
[**Belichting afvlakken**]	Als u [**ON**] selecteert, worden abrupte veranderingen in de belichting gladgestreken. • Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen leiden tot schijnbare variaties in de belichting. Dit kan worden verholpen door het interval tussen de opnamen te verkorten. • Belichtingsafvlakking werkt niet in stand **M** als [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu.
[**Kies afbeeldingsgebied**]	Kies het beeldgebied voor time-lapse-video's uit [**FX**] en [**DX**].
[**Videobestandstype**]	Kies het videobestandstype voor de uiteindelijke video.
[**Framegrootte/framesnelheid**]	Kies de framegrootte en snelheid voor de uiteindelijke video. Welke opties beschikbaar zijn, hangt af van de gekozen instelling voor [**Videobestandstype**].

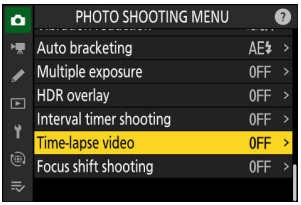
Keuze	Beschrijving
[**Intervalprioriteit**]	• [**ON**]: schakel intervalprioriteit in om ervoor te zorgen dat frames die zijn opgenomen in de standen **P** en **A** met het gekozen interval worden gemaakt. - Ontspanprioriteit is ingeschakeld ongeacht de opties die zijn geselecteerd voor persoonlijke instellingen a1 [**Selectie AF-C-prioriteit**] en a2 [**Selectie AF-S-prioriteit**]. - Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO - gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische instelling ISO - gevoeligheid**] en de gekozen tijd voor [**Minimale sluitertijd**] is langer dan het interval , krijgt de geselecteerde tijd voor het interval voorrang op de geselecteerde sluitertijd . • [**UIT**]: Intervalprioriteit uitschakelen om ervoor te zorgen dat foto's correct worden belicht.
[**Scherpstellen voor elke opname**]	Als [**ON**] is geselecteerd, stelt de camera scherp tussen de opnamen door.
[**Bestemming**]	Kies de sleuf die wordt gebruikt om time-lapse-video's op te nemen wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

Time-lapse-video's opnemen

Voor het fotograferen

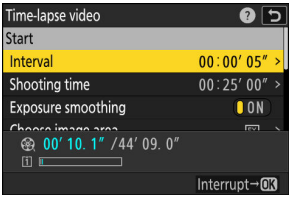
- Time-lapse-video's worden gemaakt met behulp van de video-uitsnede.
- Maak proefopnamen en controleer de resultaten in de monitor.
- Selecteer voordat u verder gaat [**Tijdzone en datum**] in het setup-menu en zorg ervoor dat de cameraklok is ingesteld op de juiste tijd en datum.
- Gebruik een volledig opgeladen batterij, de meegeleverde lichtnetlaadadapter of een optionele lichtnetadapter en voedingsaansluiting om ervoor te zorgen dat de opname niet wordt onderbroken.

1 **Markeer [Time-lapse-video] in het foto-opnamemenu en druk op ⊛ .**

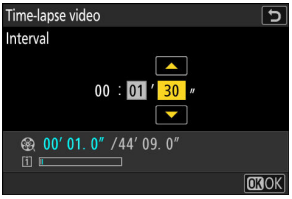


2 **Pas time-lapse-video-instellingen aan.**

- **Kies het interval tussen opnamen.**



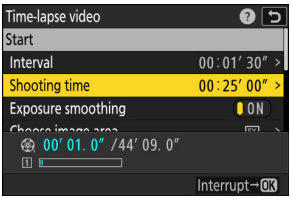
Markeer [**Interval**] en druk op ⊛ .



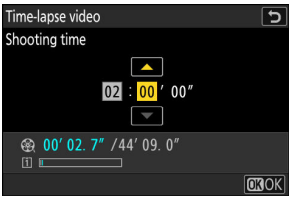
Kies een interval (in minuten en seconden) en druk op ⊛ .

- Kies een interval dat langer is dan de langst verwachte sluitertijd.

• Kies de totale opnametijd.



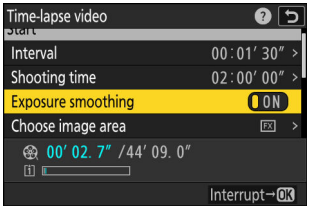
Markeer [**Opnameduur**] en druk op ⊛ .



Kies een opnametijd (in uren en minuten) en druk op ⊛ .

- De maximale opnametijd is 23 uur en 59 minuten.

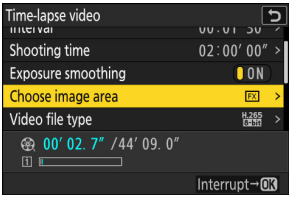
• Belichtingsafvlakking in- of uitschakelen.



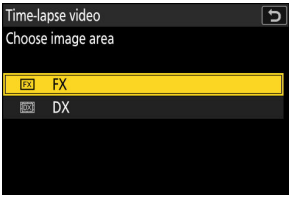
Markeer [**Vloeiende belichting**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Als u [**ON**] selecteert, worden abrupte veranderingen in de belichting gladgestreken.

• Kies het afbeeldingsgebied.

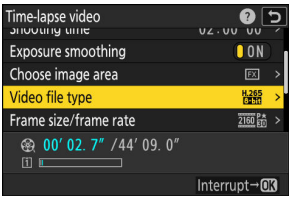


Markeer [**Kies afbeeldingsgebied**] en druk op ⊛ .

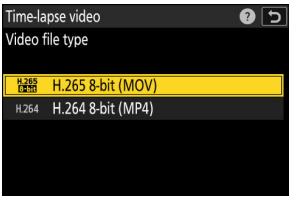


Markeer een optie en druk op ⊛ .

• **Kies een videobestandstype.**

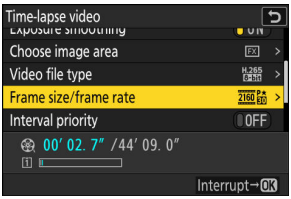


Markeer [**Videobestandstype**] en druk op ▶.

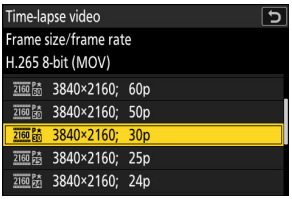


Markeer een optie en druk op OK.

• **Kies de framemaat en snelheid.**

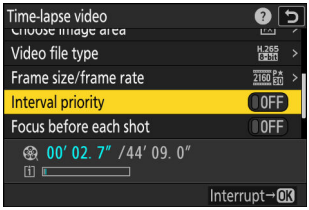


Markeer [**Framegrootte/ framesnelheid**] en druk op ▶.



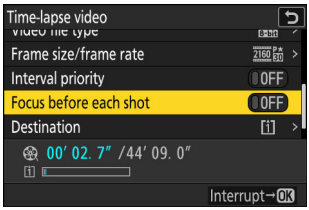
Markeer een optie en druk op OK.

• **Kies een optie voor intervalprioriteit.**



Markeer [**Intervalprioriteit**] en druk op ▶ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

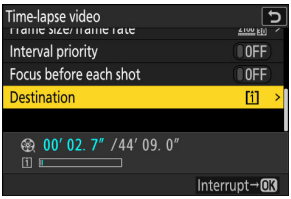
• **Kies of de camera tussen opnamen scherpstelt.**



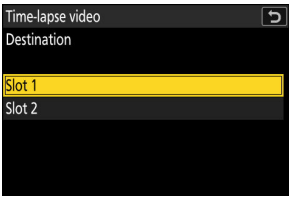
Markeer [**Focus voor elke opname**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Als [**ON**] is geselecteerd voor [**Focus voor elke opname**], stelt de camera scherp voor elke opname volgens de optie die momenteel is geselecteerd voor de scherpstelmodus.

• **Kies een bestemming.**

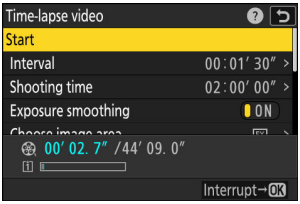


Markeer [**Bestemming**] en druk op ⊛ .



Markeer de sleuf die zal worden gebruikt om time-lapse-video's op te nemen wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst en druk op ⊛ .

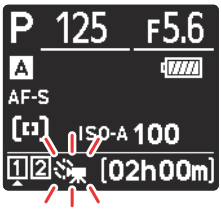
3 Markeer [Starten] en druk op ⊛ .



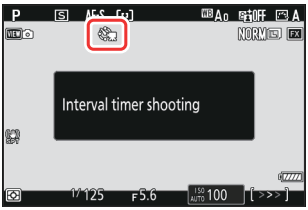
- De opname begint na ongeveer 3 sec.
- Het scherm wordt tijdens het fotograferen uitgeschakeld.
- De camera maakt foto's met een interval dat is geselecteerd voor [**Interval**] gedurende de tijd die is geselecteerd voor [**Opnametijd**] in stap 2.

Tijdens het fotograferen

- Tijdens het fotograferen wordt een pictogram weergegeven in het bedieningspaneel.



- Als het scherm wordt ingeschakeld door de ontspanknop half in te drukken, wordt het bericht [**Intervalopnamen**] weergegeven en knippert het pictogram .



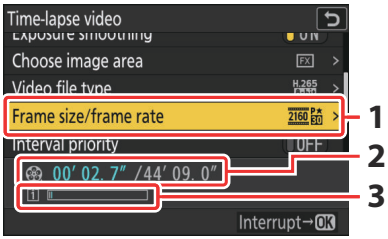
Schieten beëindigen

Om de opname te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, drukt u op ⓞⓚ of selecteert u [**Time-lapse-video**] in het foto-opnamemenu, markeert u [**Uit**] en drukt u op ⓞⓚ Houd er rekening mee dat de menu's mogelijk niet worden weergegeven wanneer de MENU knop wordt ingedrukt als de geselecteerde tijd voor [**Interval**] erg kort is.

- Er wordt een video gemaakt van de frames die zijn opgenomen tot het punt waarop de opname is geëindigd en de normale fotografie wordt hervat.

De lengte van de uiteindelijke video berekenen

- Het totale aantal frames in de uiteindelijke video kan worden berekend door de in stap 2 geselecteerde opnametijd te delen door het interval, naar boven af te ronden en er 1 bij op te tellen.
- De lengte van de uiteindelijke video kan vervolgens worden berekend door het aantal opnamen te delen door de framesnelheid die is geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] (bijvoorbeeld een video met 48 frames opgenomen met [**1920×1080; 24p**] geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] zal ongeveer twee seconden lang zijn).



1 Framegrootte/framesnelheid
2 Lengte geregistreerd/maximale lengte
3 Geheugenkaartindicator

Foto recensie

De ▶ knop kan niet worden gebruikt om foto's te bekijken terwijl de opname bezig is. Het huidige frame wordt echter enkele seconden na elke opname weergegeven als [**Aan**] of [**Aan (alleen monitor)**] is geselecteerd voor [**Bekijken**] in het weergavemenu. Houd er rekening mee dat andere afspeelbewerkingen niet kunnen worden uitgevoerd terwijl het frame wordt weergegeven. Het huidige frame wordt mogelijk niet weergegeven als het interval erg kort is.

Let op: time-lapse-video's

- Bij time-lapse-video's wordt geen geluid opgenomen.
- De sluitertijd en de tijd die nodig is om de foto op de geheugenkaart op te slaan, kunnen per opname verschillen. Als gevolg hiervan kan de camera mogelijk geen opnamen maken met het geselecteerde interval.
- De opname begint niet als er geen time-lapse-video kan worden opgenomen met de huidige instellingen, bijvoorbeeld als:
  - de geselecteerde waarde voor [**Interval**] is langer dan de geselecteerde waarde voor [**Opnameduur**],
  - [**00:00'00"**] is geselecteerd voor [**Interval**] of [**Opnameduur**], of
  - de geheugenkaart is vol.
- De time-lapse-opname start niet als de opnametijd rood wordt weergegeven in het scherm [**Time-lapse-video**]. Pas [**Interval**] of [**Opnameduur**] aan.
- Wanneer 7680 × 4320 is geselecteerd voor [**Frame size/frame rate**], zal de opname niet starten als een DX lens is bevestigd of als [**DX**] is geselecteerd voor [**Kies beeldgebied**].
- De ▶ knop kan niet worden gebruikt om foto's te bekijken terwijl een time-lapse-opname bezig is.
- Kies voor een consistente kleuring een andere witbalansinstelling dan WB A [**Auto**] of ☀A [**Natural light auto**] bij het opnemen van time-lapse-video's.
- Ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**], loopt de stand-by-timer niet af terwijl er wordt opgenomen.
- De opname kan worden beëindigd als camerabedieningen worden gebruikt, instellingen worden gewijzigd of een HDMI kabel wordt aangesloten. Er wordt een video gemaakt van de frames die zijn opgenomen tot het punt waarop de opname is geëindigd.
- Het volgende einde is het maken van opnamen zonder dat er een pieptoon klinkt of dat er een video wordt opgenomen:
  - De stroombron loskoppelen
  - De geheugenkaart uitwerpen

Instellingen aanpassen tussen opnamen

Opname- en menu-instellingen kunnen tussen opnamen worden aangepast. Houd er echter rekening mee dat de monitor ongeveer 2 seconden voordat de volgende opname wordt gemaakt, wordt uitgeschakeld.

Time-lapse-video's: beperkingen

Time-lapse video-opname kan niet worden gecombineerd met sommige camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
- lange tijdopnamen ("Bulb" of "Time"),
- de zelfontspanner,
- snelle frame-opname,
- bracketing,
- meerdere belichtingen,
- HDR-overlay,
- interval-timer fotografie, en
- focus verschuiven.

Focus Shift-opnamen

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Focus verschuiven varieert automatisch de scherpstelling over een reeks opnamen. Gebruik het om foto's te maken die later worden gecombineerd met behulp van focusstapeling om één foto met meer scherptediepte te creëren. Voordat u focus shift gebruikt, kiest u een scherpstelmodus **AF-S** of **AF-C** en een andere ontspanmodus dan zelfontspanner of high-speed frame capture.

Keuze	Beschrijving
[**Beginnen**]	Begin met fotograferen. De camera maakt het geselecteerde aantal opnamen en verandert de scherpstelafstand met de geselecteerde hoeveelheid bij elke opname.
[**Aantal opnamen**]	Kies het aantal opnames (maximaal 300).
[**Focusstapbreedte**]	Focus shift varieert de focusafstand over een reeks foto's. Kies de mate waarin de scherpstelafstand bij elke opname verandert.
[**Interval tot volgende opname**]	Kies het interval tussen opnamen in seconden. • Selecteer [**00**] om foto's te maken met maximaal ongeveer 5 bps. • Kies een interval dat lang genoeg is om de flitser op te laden, om zeker te zijn van een correcte belichting bij gebruik van een flitser.
[**Belichtingsvergrendeling eerste beeld**]	• [**ON**]: De camera vergrendelt de belichting voor alle opnamen op de instelling voor het eerste frame. • [**UIT**]: De camera past de belichting aan voor elke opname.

Keuze	Beschrijving
[**Auto reset focuspositie**]	• [**ON**]: De scherpstelling keert terug naar de beginpositie zodra alle opnamen in de huidige reeks zijn gemaakt. Hierdoor hoef je niet telkens opnieuw scherp te stellen als je onderwerpen meerdere keren achter elkaar op dezelfde scherpstelafstand fotografeert. • [**UIT**]: De scherpstelling blijft gefixeerd op de positie voor de laatste opname in de reeks. Hierdoor kun je bij het fotograferen van een enkel onderwerp over meerdere opeenvolgende series uitgaan van de meest recente scherpstelpositie.
[**Opslagmap starten**]	Markeer opties en druk op ⓞⓚ of ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). • [**Nieuwe map**]: voor elke nieuwe reeks wordt een nieuwe map gemaakt. • [**Bestandsnummering resetten**]: de bestandsnummering wordt teruggezet naar 0001 wanneer er een nieuwe map wordt gemaakt.

Focusverschuivingsfotografie

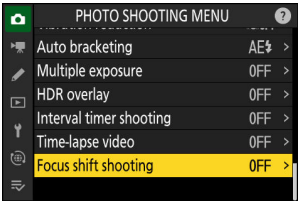
Voor het fotograferen

- Maak een testopname met de huidige instellingen.
- Gebruik een volledig opgeladen batterij, de meegeleverde lichtnetlaadadapter of een optionele lichtnetadapter en voedingsaansluiting om ervoor te zorgen dat de opname niet wordt onderbroken.

1 Focus.

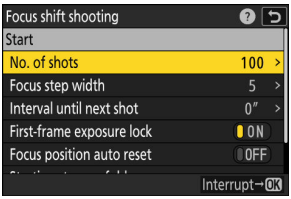
- Tijdens focus shift maakt de camera een reeks opnamen vanaf een geselecteerde focuspositie tot oneindig. Aangezien de opname eindigt wanneer oneindig is bereikt, moet de beginpositie van de scherpstelling iets voor (dwz dichter bij de camera dan) het dichtstbijzijnde punt op het onderwerp zijn.
- Beweeg de camera niet na het scherpstellen.

2 Markeer [Scherpstelling verschuiven] in het foto-opnamemenu en druk op ⊛ .



3 Pas instellingen voor focusverschuiving aan.

• Kies het aantal schoten.



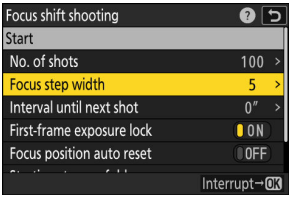
Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ▶ .



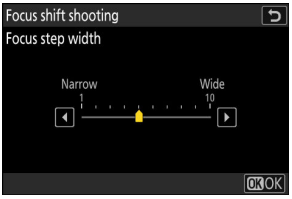
Kies het aantal opnamen en druk op ⊛ .

- Het maximale aantal opnamen is 300.
- We raden aan om meer foto's te maken dan je denkt nodig te hebben. Je kunt ze naar beneden ziften tijdens focus stacking.
- Voor foto's van insecten of andere kleine objecten kunnen meer dan 100 opnamen nodig zijn. Aan de andere kant zijn er misschien maar een paar nodig om een landschap van voor naar achter te fotograferen met een groothoeklens.

• Kies de mate waarin de scherpstelafstand bij elke opname verandert.



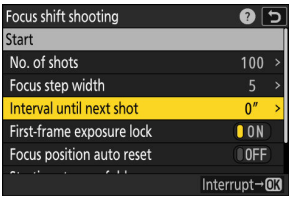
Markeer [**Focusstapbreedte**] en druk op ▶ .



Kies een focusstapbreedte en druk op ⊛ .

- Druk op ◀ om de focusstapbreedte te verkleinen, ▶ om te vergroten.
- Houd er rekening mee dat hoge instellingen het risico vergroten dat sommige gebieden onscherp zijn wanneer de opnamen worden gestapeld. Een waarde van 5 of minder wordt aanbevolen.
- Experimenteer met verschillende instellingen voordat u gaat fotograferen.

• Kies het interval tot de volgende opname.



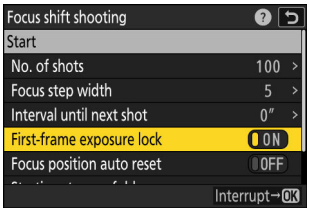
Markeer [**Interval tot volgende opname**] en druk op ⊛ .



Kies het interval tussen opnamen en druk op ⊛ .

- Kies het interval tussen opnamen in seconden.
- Selecteer [**00**] om foto's te maken met maximaal ongeveer 5 bps.
- Kies een interval dat lang genoeg is om de flitser op te laden, om zeker te zijn van een correcte belichting bij gebruik van een flitser. Een instelling van [**00**] wordt aanbevolen bij het maken van opnamen zonder flitser.

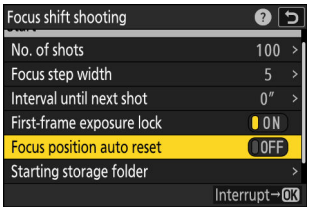
• Belichtingsvergrendeling eerste frame in- of uitschakelen.



Markeer [**Belichtingsvergrendeling eerste beeld**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- [**UIT**] wordt aanbevolen als de verlichting en andere omstandigheden niet veranderen tijdens het fotograferen, [**AAN**] bij het fotograferen van landschappen en dergelijke bij variabele verlichting.
- Als u [**AAN**] selecteert, wordt de belichting vergrendeld op de waarde voor de eerste opname, zodat alle foto's dezelfde belichting hebben. Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen echter leiden tot schijnbare variaties in de belichting. Dit kan worden verholpen door [**UIT**] te selecteren.

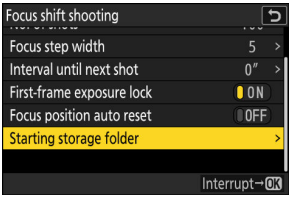
• Kies of de focuspositie aan het einde van elke reeks terugkeert naar de startpositie.



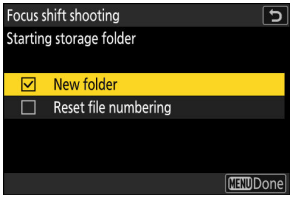
Markeer [**Auto reset focuspositie**] en druk op ▶ om [**ON**] of [**OFF**] te selecteren

- We raden aan om [**ON**] te selecteren wanneer u focus shift gebruikt om onderwerpen meerdere keren achter elkaar op dezelfde focusafstand te fotograferen.
- Als [**UIT**] is geselecteerd, blijft de scherpstelling gefixeerd op de positie voor de laatste opname in de reeks.

• Kies opties voor de startmap.



Markeer [**Opslagmap starten**] en druk op ▶ .



Nadat u de gewenste opties hebt gemarkeerd en op OK hebt gedrukt om ze in (☑) of uit (☐) te zetten, drukt u op ◀ .

4 **Markeer [Starten] en druk op ⓚ .**



- De opname begint na ongeveer 3 sec.
- Het scherm wordt tijdens het fotograferen uitgeschakeld.
- De camera maakt foto's met het geselecteerde interval, beginnend bij de scherpstelafstand die is geselecteerd bij het begin van de opname en bij elke opname naar oneindig toe met de geselecteerde scherpstelstapafstand.
- De opname eindigt wanneer het geselecteerde aantal opnamen is gemaakt of wanneer de scherpstelling oneindig is bereikt.

Einde van fotografie met focusverschuiving

Om de opname te beëindigen voordat alle opnamen zijn gemaakt, doet u het volgende:

- selecteer [**Scherpstelling verschuiven**] in het foto-opnamemenu, markeer [**Uit**] en druk op ⓚ , of
- druk de ontspanknop half in of druk op de knop ⓚ tussen de opnamen door.

Tijdens het fotograferen

Tijdens het fotograferen wordt een pictogram Focus weergegeven in het bedieningspaneel.

Waarschuwingen: fotografie met focusverschuiving

- De sluitertijd en de tijd die nodig is om de foto op te nemen, kan per opname verschillen. Als gevolg hiervan kan de camera mogelijk geen opnamen maken met het geselecteerde interval.
- De opname eindigt wanneer de scherpstelling oneindig is en afhankelijk van de scherpstelpositie aan het begin van de opname kan de opname dus eindigen voordat het geselecteerde aantal opnamen is gemaakt.
- Ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**], de stand-by-timer loopt niet af terwijl de opname bezig is.
- Als u een flitser gebruikt, kiest u een interval dat langer is dan de oplaadtijd van de flitser. Als het interval te kort is, kan de flitser flitsen met minder vermogen dan nodig is voor volledige belichting.
- Als de opname niet kan doorgaan met de huidige instellingen, bijvoorbeeld omdat de sluitertijd is ingesteld op **"Bulb"** of **"Tijd"** , wordt er een waarschuwing weergegeven.
- Het wijzigen van de camera-instellingen terwijl fotografie met focusverschuiving bezig is, kan ertoe leiden dat de opname wordt beëindigd.

Focus Shift-fotografie: beperkingen

Focus-shift fotografie kan niet worden gecombineerd met sommige camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
- lange tijdopnamen ("Bulb" of "Time"),
- de zelfontspanner,
- snelle frame-opname,
- bracketing,
- meerdere belichtingen,
- HDR-overlay,
- interval-timer fotografie, en
- time-lapse video-opname.

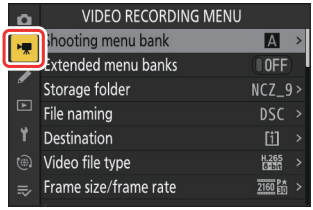
Tip: Opening
Aangezien foto's die zijn gemaakt met zeer kleine diafragma's (hoge f-waarden) mogelijk een gebrek aan scherpte hebben, raden we u aan diafragma's te kiezen die groter zijn (lagere f-waarden) dan f/8–f/11.

Tip: Close-up's
Omdat de scherptediepte wordt verminderd bij korte scherpstelafstanden, raden we aan kleinere scherpstelstappen te kiezen en het aantal opnamen te vergroten wanneer u onderwerpen dicht bij de camera fotografeert.

Het video-opnamemenu: opties voor video-opname

Video-opnamemenu

Om de video-opnamemenu , selecteer het tabblad in de cameramenu's.



De opties in het video-opnamemenu staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Opnamemenubank**]: A
- [**Uitgebreide menubanken**]: UIT
- [**Opslagmap**]
  - [**Hernoemen**]: NCZ_9
  - [**Selecteer map op nummer**]: 100
  - [**Selecteer map uit lijst**]: —
- [**Bestandsnaamgeving**]: DSC
- [**Bestemming**]: Sleuf 1
- [**Videobestandstype**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Framegrootte/framesnelheid**]: 3840×2160; 30 p
- [**Videokwaliteit (N-RAW)**]: Hoge kwaliteit
- [**Afbeeldingsgebied**]
  - [**Kies afbeeldingsgebied**]: FX
  - [**DX uitsnedewaarschuwing**]: UIT
- [**Uitgebreide oversampling**]: UIT
- [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
  - [**Maximale gevoeligheid**]: 25600
  - [**Auto ISO-regeling (stand M)**]: AAN
  - [**ISO-gevoeligheid (stand M)**]: 100
- [**Witbalans**]: Zelfde als foto-instellingen
- [**Set Picture Control**]: Zelfde als foto-instellingen
- [**Beheer Picture Control**]: —
- [**HLG-kwaliteit**]
  - [**Snel scherp**]: 0
  - [**Contrast**]: 0

- [**Verzadiging**]: 0
- [**Tint**]: 0

- [**Actieve D-Lighting**]: Uit
- [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]: Normaal
- [**Vignetteringscorrectie**]: Normaal
- [**Diffractiecompensatie**]: AAN
- [**Automatische vertekeningscorrectie**]: AAN
- [**Video flikkering reductie**]: Auto
- [**Hoogfrequente flikkeringreductie**]: Uit
- [**Meting**]: Matrixmeting
- [**Scherpstelmodus**]: fulltime AF
- [**AF-veldstand**]: Enkelpunts AF
- [**AF-onderwerpherkenningsopties**]
  - [**Onderwerpherkenning**]: Auto
  - [**AF wanneer onderwerp niet gedetecteerd**]: AAN
- [**Vibratiereductie**]: Zelfde als foto-instellingen
- [**Elektronische VR**]: UIT
- [**Microfoongevoeligheid**]: Auto
- [**Verzwakker**]: UIT
- [**Frequentiebereik**]: breed bereik
- [**Windruisonderdrukking**]: UIT
- [**Mic jack plug-in power**]: AAN
- [**Hoofdtelefoonvolume**]: 15
- [**Tijdcode**]
  - [**Tijdcodes opnemen**]: Uit
  - [**Count-up methode**]: Record run
  - [**Tijdcode herkomst**]: —
  - [**Dropframe**]: AAN
- [**Externe opname cntrl (HDMI)**]: UIT
- [**Hi-Res Zoom**]: UIT

Opnamemenubank

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Selecteer een geheugenbank voor opnamemenu's ("A" tot en met "D"). Meer informatie is beschikbaar in het gedeelte gewijd aan het item [**Opnamemenubank**] in het foto-opnamemenu (📖 450).

Uitgebreide menubanken

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Selecteer [**ON**] om belichtingsinstellingen op te nemen in de informatie die is vastgelegd in elk van de vier opnamemenubanken. Meer informatie is beschikbaar in het gedeelte gewijd aan het item [**Uitgebreide menubanken**] in het foto-opnamemenu (🕮 452).

Opslagmap

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies de map waarin volgende foto's worden opgeslagen. Meer informatie is beschikbaar in het gedeelte gewijd aan het item [**Opslagmap**] in het foto-opnamemenu (📖 453).

"Opslagmap"
Wijzigingen aan [**Opslagmap**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Bestandsnaamgeving

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies het voorvoegsel van drie letters dat wordt gebruikt in het benoemen van de bestanden waarin video's worden opgeslagen; het standaard voorvoegsel is " DSC " (📖 457).

Bestemming

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies de sleuf waarop video's worden opgenomen als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

- Het menu toont de beschikbare tijd op elke kaart.
- De opname stopt automatisch als er geen tijd meer op de huidige kaart staat.

Type videobestand

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies het videobestandstype. Zie voor meer informatie het gedeelte over “Videobestandstypen” (📖 206) in het hoofdstuk “Video-opname”.

Framegrootte/framesnelheid

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies de videoframegrootte (in pixels) en framesnelheid. Zie voor meer informatie het gedeelte over “Videoframegrootte en snelheidsopties” (📖 210) in het hoofdstuk “Video-opname”.

Videokwaliteit (N-RAW)

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

De kwaliteit voor video's opgenomen met [**N- RAW 12-bit (NEV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu kan worden geselecteerd uit [**Hoge kwaliteit**] en [**Normaal**].

Afbeeldingsgebied

MENU knop ➡ video-opnamemenu

Kies een video-uitsnede. Zie voor meer informatie het gedeelte over “Opties videobeeldgebied” (217) in het hoofdstuk “Video-opname”.

Uitgebreide overbemonstering

MENU knop ➡ video-opnamemenu

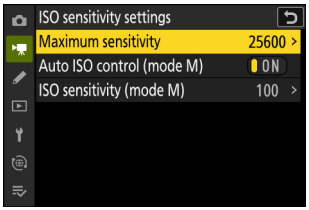
Het selecteren van [**ON**] optimaliseert beelduitlezing voor verbeterde beeldkwaliteit .

- Uitgebreide oversampling is van toepassing wanneer [**3840×2160; 60p**] of [**3840×2160; 50p**] is geselecteerd voor [**Frame size/frame rate**] en [**FX**] is geselecteerd voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het video-opnamemenu.
- Merk op dat het verbruik van de batterij toeneemt wanneer [**AAN**] is geselecteerd.

ISO-gevoeligheidsinstellingen

MENU knop ➡ video-opnamemenu

Pas het volgende aan ISO-gevoeligheidsinstellingen voor gebruik in videomodus.



Keuze	Beschrijving
[**Maximale gevoeligheid**]	• Kies de bovengrens voor automatische ISO-gevoeligheidsregeling uit waarden tussen ISO 200 en Hi 2.0. • De geselecteerde waarde dient als bovengrens voor de ISO-gevoeligheid in de standen **P** , **S** en **A** en wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**Auto ISO-regeling (stand M)**] in stand **M.**
[**Automatische ISO-regeling (stand M)**]	• [**ON**]: Schakel automatische ISO-gevoeligheidsregeling in modus **M** in. • [**UIT**]: Gebruik de geselecteerde waarde voor [**ISO-gevoeligheid (modus M)**]. • Ongeacht de geselecteerde optie wordt automatische instelling van de ISO-gevoeligheid gebruikt in andere standen dan **M** .
[**ISO-gevoeligheid (stand M)**]	Kies de ISO-gevoeligheid voor stand **M** uit waarden tussen ISO 64 en Hi 2.0.

Let op: automatische ISO-gevoeligheidsregeling

- Bij hoge ISO-gevoeligheden kan "ruis" (willekeurig verspreide heldere pixels, waas of lijnen) toenemen.
- Bij hoge ISO-gevoeligheden kan de camera moeite hebben met scherpstellen.
- Het voorgaande kan worden voorkomen door een lagere waarde te kiezen bij [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**].

Witbalans

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies de witbalans voor video's. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken (📖 154).

Stel Picture Control

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies een Picture Control voor video's. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken (📖 187).

Beheer Picture Control

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Sla gewijzigde Picture Controls op als eigen Picture Controls (🕮 193).

HLG-kwaliteit

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Pas verwerkingsopties voor HLG-videobeelden aan voor gebruik wanneer [**HLG**] is gekozen als toonmodus voor [**Videobestandstype**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] in het video-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[**Snel scherp**]	Gebruik [**Snelle verscherping**] om snel niveaus aan te passen voor gebalanceerde [**Verscherping**], [**Middenbereik verscherping**] en [**Helderheid**]. Deze parameters kunnen ook afzonderlijk worden aangepast.
[**verscherpen**]	Regel de scherpte van details en contouren.
[**Middenbereik verscherping**]	Pas de scherpte van patronen en lijnen aan in het bereik tussen [**Sharpening**] en [**Clarity**].
[**Duidelijkheid**]	Pas de algehele scherpte en de scherpte van dikkere contouren aan zonder de helderheid of het dynamisch bereik aan te tasten.
[**Contrast**]	Contrast aanpassen.
[**Verzadiging**]	Regel de levendigheid van kleuren.
[**Tint**]	Pas tint aan.

Actieve D-Lighting

MENU knop ➡ video-opnamemenu

Behoud details in hoge lichten en schaduwen , waardoor video's met natuurlijk contrast worden gemaakt.

Keuze		Beschrijving
H*	[**Extra hoog**]	Kies de hoeveelheid actieve D-Lighting die wordt uitgevoerd uit (in volgorde van hoog naar laag) [**Extra hoog**], [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**].
H	[**Hoog**]	
N	[**Normaal**]	
L	[**Laag**]	
	[**Uit**]	Actieve D-Lighting uit.

Hoge ISO-ruisonderdrukking

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Verminder "ruis" (willekeurige heldere pixels) in video's die zijn opgenomen met hoge ISO-gevoeligheden (📖 474).

Vignet controle

MENU knop ➡ video-opnamemenu

Verminder vignettering in video's (📖 475).

Vignet controle
Wijzigingen in [**Vignetteringscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Diffractie Compensatie

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies of diffractie verminderen in video's (🕮 476).

☑ Diffractie Compensatie
Wijzigingen in [**Diffractiecompensatie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Automatische vervormingsregeling

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies of ton- en speldenkussenvervorming verminderen in video's (🕮 477).

☑ **Automatische vervormingsregeling**
Wijzigingen in [**Automatische vervormingscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Vermindering van videoflikkering

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Verminder flikkering en strepen in de opnameweergave en in beelden opgenomen onder tl- of kwikdampverlichting.

- Kies [**Auto**] om de camera automatisch de juiste frequentie te laten kiezen.
- Als [**Auto**] niet het gewenste resultaat oplevert, selecteert u [**50 Hz**] of [**60 Hz**], afhankelijk van de frequentie van de lokale stroomvoorziening. Kies [**50 Hz**] voor gebieden met een 50 Hz-voeding, [**60 Hz**] voor gebieden met een 60 Hz-voeding.
- Wijzigingen in [**Video flikkering verminderen**] zijn ook van toepassing op de opnameweergave in fotomodus.

☑ **Let op: [Video Flicker Reduction]**

- Als [**Auto**] niet de gewenste resultaten oplevert en u niet zeker bent van de frequentie van de lokale stroomvoorziening, test u zowel de 50 als de 60 Hz-optie en kiest u degene die de beste resultaten oplevert.
- Flikkerreductie levert mogelijk niet het gewenste resultaat op als het onderwerp erg helder is. Als dit het geval is, probeer dan een kleiner diafragma te kiezen (hoger f-getal).
- Flikkerreductie levert mogelijk niet de gewenste resultaten op in andere standen dan **M** . Als dit het geval is, selecteer dan modus **M** en kies een sluitertijd die is aangepast aan de frequentie van de lokale stroomvoorziening:
  - 50Hz : 1/100 s, 1/50 s, 1/25 s
  - 60Hz: 1/125 sec . , 1/60 sec., 1/30 sec .

Vermindering van hoogfrequente flikkeringen

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Door [**Aan (fijnafstelling van de sluitertijd)**] maakt het mogelijk sluitertijden tussen $^{1}/_{8000}$ en $^{1}/_{30}$ s aan te passen in kleinere stappen in modus **M** , waardoor snelheden die flikkering tot een minimum beperken, kunnen worden gevonden door het voorbeeld in de opnameweergave te bekijken. Meer informatie is beschikbaar in het gedeelte gewijd aan het item [**Hoogfrequente flikkerreductie**] in het foto-opnamemenu (🕮 480).

Meting

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies hoe de camera de belichting meet in de videomodus. [**Spotmeting**] is niet beschikbaar in het video-opnamemenu (📖 482).

Focus modus

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies een focusmodus voor video-opname (📖 111).

AF-veldmodus

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies een AF-veldstand voor video-opname (📖 114).

Opties voor AF-onderwerpdetectie

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Detectie van onderwerp

Kies het type onderwerp waaraan de camera prioriteit geeft bij het scherpstellen in videostand (📖 119).

AF wanneer onderwerp niet wordt gedetecteerd

Kies of de camera scherpstelt als er geen onderwerp kan worden gedetecteerd van het type dat is geselecteerd voor [**Onderwerpdetectie**] wanneer [**Fulltime-AF**] is geselecteerd voor scherpstelmodus.

- Als [**ON**] is geselecteerd, start de camera autofocus, ongeacht of een onderwerp van het geselecteerde type wordt gedetecteerd.
- Selecteer [**UIT**] om autofocus uit te schakelen wanneer er geen onderwerp van het geselecteerde type wordt gedetecteerd.

Trillingsreductie

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Pas instellingen voor vibratiereductie aan voor de videomodus. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken (📖 490).

Elektronische VR

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies of u wilt inschakelen elektronische vibratiereductie in videomodus.

Let op: elektronische vibratiereductie

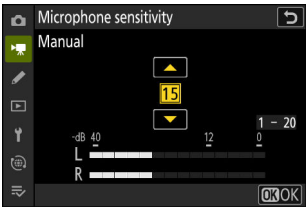
[**Elektronische VR**] staat vast op [**UIT**] terwijl:

- [**N- RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu,
- 7680 × 4320 is geselecteerd voor framegrootte, of
- 120p of 100p is geselecteerd voor framesnelheid.
- [**ON**] is geselecteerd voor [**Hi-Res Zoom**] in het video-opnamemenu.

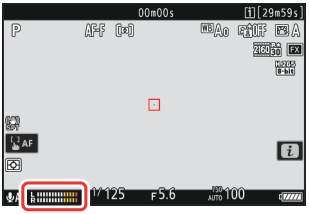
Microfoongevoeligheid

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Zet ingebouwde of externe microfoons aan of uit of pas aan microfoon gevoeligheid .

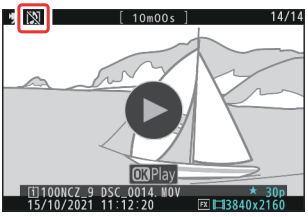
Keuze	Beschrijving
[**Automatisch**]	De gevoeligheid van de microfoon wordt automatisch aangepast.
[**Handleiding**]	Pas de microfoongevoeligheid handmatig aan. Kies uit waarden van [**1**] tot [**20**]. Hoe hoger de waarde, hoe hoger de gevoeligheid; hoe lager de waarde, hoe lager de gevoeligheid. 
[**Microfoon uit**]	Schakel geluidsopname uit.

- Als het geluidsniveau rood wordt weergegeven, is het volume te hoog. Verminder microfoongevoeligheid.



Video's zonder geluid

Video's die zijn opgenomen met [**Microfoon uit**] geselecteerd voor [**Microfoongevoeligheid**] worden aangegeven met een pictogram 🎙̸ .



Verzwakker

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Selecteer [**AAN**] om verminder de microfoonversterking en voorkom geluidsvervorming bij het opnemen van video's in luide omgevingen.

Frequentierespons

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies het frequentiebereik waarop ingebouwde en externe microfoons reageren.

Keuze		Beschrijving
WIDE	[**Breed assortiment**]	Neem een breed scala aan frequenties op. Kies voor alles, van muziek tot het bruisende geroezemoes van een stadsstraat.
VOICE	[**Vocaal bereik**]	Kies voor menselijke stemmen.

Vermindering van windruis

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Selecteer [**ON**] om het low-cut filter in te schakelen, het verminderen van geluid veroorzaakt door overwaaiende wind de ingebouwde microfoon. Houd er rekening mee dat andere geluiden ook kunnen worden beïnvloed.

Het selecteren van [**ON**] voor [**Windruisonderdrukking**] heeft geen effect op optionele stereomicrofoons. Windruisonderdrukking voor optionele stereomicrofoons die deze functie ondersteunen, kan worden in- of uitgeschakeld met microfoonbedieningen.

Mic Jack Plug-in-voeding

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

De camera geeft niet voeding naar externe microfoons wanneer [**UIT**] is geselecteerd.

- Om ruis te voorkomen die wordt veroorzaakt door interferentie die wordt gegenereerd door de voeding, raden we aan om de stekkervoeding [**UIT**] te zetten wanneer u microfoons gebruikt die geen stekkervoeding nodig hebben.
- Neem contact op met de fabrikant voor informatie over of uw microfoon stekkervoeding nodig heeft.

Hoofdtelefoonvolume

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Druk op 🕹 of 🕹 om aan te passen hoofdtelefoon volume .

Tijdcode

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies of u wilt opnemen tijdcodes geeft het uur, de minuut, de seconde en het framenummer voor elk frame bij het opnemen van video's. Tijdcodes worden niet opgenomen in video's die zijn gemaakt met [**H.264 8-bit (MP4)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

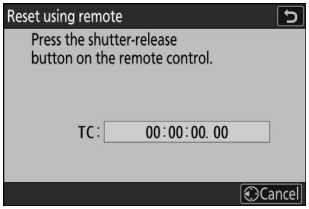
Keuze	Beschrijving
[**Neem tijdcodes op**]	• [**Aan**]: Tijdcodes opnemen. De tijdcode verschijnt in de opnameweergave. • [**Aan (met HDMI uitvoer)**]: tijdcodes worden toegevoegd aan beeldmateriaal dat wordt opgeslagen op externe recorders die via een HDMI kabel op de camera zijn aangesloten. De camera ondersteunt Atomos SHOGUN , NINJA en SUMO -serie monitorrecorders. • [**Uit**]: Tijdcodes worden niet opgenomen.
[**Optelmethode**]	• [**Record run**]: Tijdcodes worden alleen opgehoogd tijdens het opnemen. • [**Free run**]: tijdcodes worden doorlopend opgehoogd. Tijdcodes worden verder verhoogd terwijl de camera is uitgeschakeld.
[**Oorsprong tijdcode**]	• [**Reset**]: Reset de tijdcode naar 00:00:00.00. • [**Resetten met afstandsbediening**]: De tijdcode kan worden gereset door op de ontspanknop op een optionele WR-T10 draadloze afstandsbediening te drukken (📖 574). • [**Handmatig invoeren**]: voer het uur, de minuut, de seconde en het framenummer handmatig in. • [**Huidige tijd**]: stel de tijdcode in op de huidige tijd zoals gerapporteerd door de cameraklok. Selecteer voordat u verder gaat [**Tijdzone en datum**] in het setup-menu en zorg ervoor dat de cameraklok is ingesteld op de juiste tijd en datum.
[**Dropframe**]	Selecteer [**ON**] om afwijkingen tussen het aantal frames en de daadwerkelijke opnametijd bij framesnelheden van 30 en 60 fps te compenseren.

Let op: HDMI apparaten
Als u [**Aan (met HDMI uitvoer)**] selecteert voor [**Tijdcodes opnemen**], kan de uitvoer van beeldmateriaal naar HDMI apparaten worden verstoord.

"Resetten met afstandsbediening"

Met deze optie kan de tijdcode worden gereset door op de ontspanknop te drukken op een optionele WR-T10 die is gekoppeld met een optionele WR-R11a of WR-R10 draadloze afstandsbediening die op de camera is aangesloten.

- Als u [**Resetten met afstandsbediening**] selecteert, wordt een dialoogvenster voor het resetten van de tijdcode weergegeven. Druk op de ontspanknop op de WR-T10 om de tijdcode te resetten.
- Door een enkele WR-T10 te koppelen aan meerdere WR-R11a / WR-R10 draadloze afstandsbedieningen kunnen de tijdcodes voor meerdere camera's tegelijkertijd worden gereset met een enkele druk op de ontspanknop van de WR-T10 . Zo kunnen de tijdcodes van meerdere camera's worden gesynchroniseerd, wat het bewerken makkelijker maakt.



Het dialoogvenster Tijdcode resetten
Als u de ontspanknop van de camera helemaal indrukt terwijl het dialoogvenster voor het resetten van de tijdcode wordt weergegeven, wordt de tijdcode opnieuw ingesteld. Er wordt geen foto gemaakt.

Externe opname Bediening (HDMI)

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Als u [**ON**] selecteert, kunnen camerabedieningen worden gebruikt om de opname op de te starten en te stoppen externe recorder . Zie voor meer informatie het gedeelte over "Recorders" (📖 305) in het hoofdstuk "Aansluiten op HDMI tv's en -recorders".

Zoomen met hoge resolutie

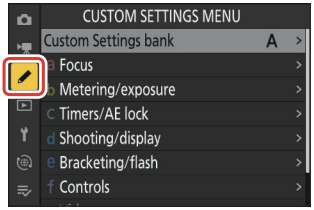
MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

[**AAN**] selecteren stelt u in staat om in te zoomen in op uw onderwerp zonder verlies van resolutie zonder een zoomlens te gebruiken. Zie voor meer informatie het gedeelte over “Hi-Res Zoom” (📖 228) in het hoofdstuk “Video-opname”.

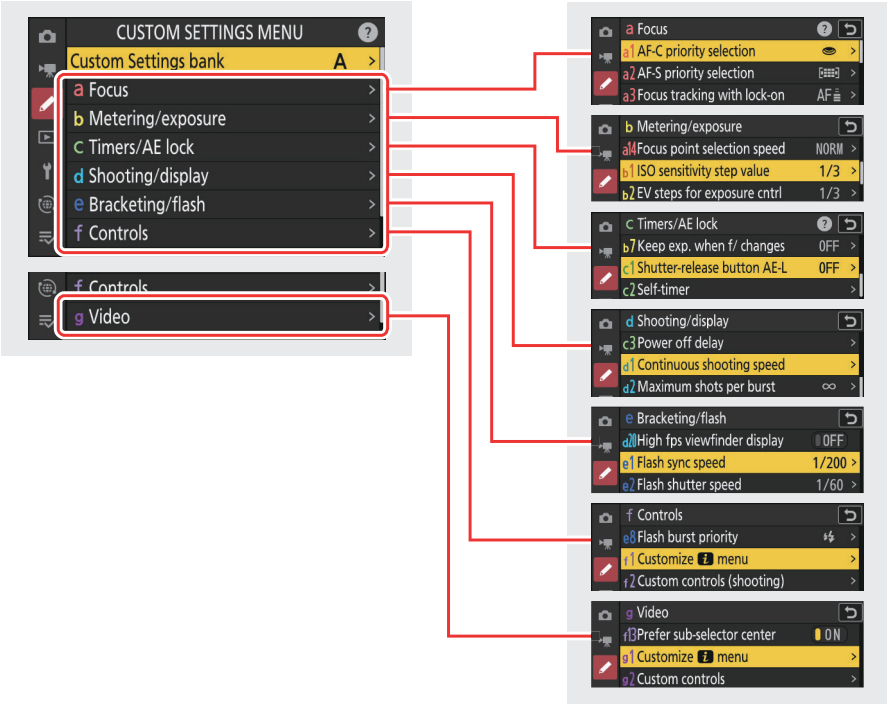
Aangepaste instellingen: fijnafstemming van camera-instellingen

Menu Aangepaste instellingen

Bekijken Aangepaste instellingen , selecteert u het tabblad in de cameramenu's.



Persoonlijke instellingen worden gebruikt om camera-instellingen aan te passen aan individuele voorkeuren. Het menu Persoonlijke instellingen is verdeeld in twee niveaus.


CUSTOM SETTINGS MENU
Custom Settings bank A
a Focus
b Metering/exposure
c Timers/AE lock
d Shooting/display
e Bracketing/flash
f Controls
f Controls
g Video
a Focus
a1 AF-C priority selection
a2 AF-S priority selection
a3 Focus tracking with lock-on
b Metering/exposure
a4 Focus point selection speed
b1 ISO sensitivity step value
b2 EV steps for exposure cntrl
c Timers/AE lock
b7 Keep exp. when f/ changes
c1 Shutter-release button AE-L
c2 Self-timer
d Shooting/display
c3 Power off delay
d1 Continuous shooting speed
d2 Maximum shots per burst
e Bracketing/flash
d10 High fps viewfinder display
e1 Flash sync speed
e2 Flash shutter speed
f Controls
e8 Flash burst priority
f1 Customize menu
f2 Custom controls (shooting)
g Video
f13 Prefer sub-selector center
g1 Customize menu
g2 Custom controls

De opties in het menu Persoonlijke instellingen staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen. [1]

- [**Bank met aangepaste instellingen**]: A
- **een** [**Scherpstelling**]
  - a1 [**Selectie AF-C-prioriteit**]: Loslaten
  - a2 [**Selectie AF-S-prioriteit**]: scherpstelling
  - a3 [**Scherpstelling volgen met vergrendeling**]
    - [**Geblokkeerde opname AF-respons**]: 3
    - [**Beweging onderwerp**]: Stabiel
  - a4 [**Scherpstelpunten gebruikt**]: Alle punten
  - a5 [**Sla punten op oriëntatie** op]: Uit
  - a6 [**AF-activering**]: Sluiter/AF-AAN
  - a7 [**Scherpstelpuntpersistentie**]: Auto
  - a8 [**Selectie AF-veldstand beperken**]
    - [**Pinpoint AF**]: ☑
    - [**Enkelpunts AF**]: ✔ (kan niet worden ongedaan gemaakt)
    - [**Dynamisch veld-AF (S)**]: ☑
    - [**Dynamisch veld-AF (M)**]: ☑
    - [**Dynamisch veld-AF (L)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (S)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (L)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (C1)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (C2)**]: ☑
    - [**3D-tracking**]: ☑
    - [**Automatisch veld-AF**]: ☑
  - a9 [**Beperkingen scherpstelmodus**]: Geen beperkingen
  - a10 [**Rondom scherpstelpunt**]: UIT
  - a11 [**Weergave scherpstelpunt**]
    - [**Handmatige focusmodus**]: AAN
    - [**Dynamisch AF-hulpveld**]: AAN
    - [**AF-C-scherpteweergave**]: UIT
    - [**Kleur focuspunt 3D-tracking**]: Wit
  - a12 [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**]: AAN
  - a13 [**Focuspeaking**]
    - [**Focuspeaking-weergave**]: UIT
    - [**Focuspeaking-gevoeligheid**]: 2 (standaard)
    - [**Focus peaking markeerkleur**]: rood
  - a14 [**Snelheid scherpstelpuntselectie**]: Normaal
  - a15 [**Handmatige scherpstelring in AF-modus**] [2] : AAN
- **b** [**Meting/belichting**]
  - b1 [**Stapwaarde ISO-gevoeligheid**]: 1/3 stap
  - b2 [**EV-stappen voor belichtingsregeling**]: stappen van 1/3 EV (comp. 1/3 EV)

- b3 [**Eenvoudige belichtingscompensatie**]: Uit
- b4 [**Matrixmeting gezichtsdetectie**]: AAN
- b5 [**Centrumgericht gebied**]: Standaard
- b6 [**Optimale belichting nauwkeurig afstellen**]
  - [**Matrixmeting**]: 0
  - [**Centrumgerichte meting**]: 0
  - [**Spotmeting**]: 0
  - [**Op hoge lichten gerichte lichtmeting**]: 0
- b7 [**Houd exp. wanneer f/ verandert**]: Belichtingsbehoud uit

• **c** [**Timers/AE-vergrendeling**]
- c1 [**Ontspanknop AE-L**]: Uit
- c2 [**Zelfontspanner**]
  - [**Vertraging zelfontspanner**]: 10 sec
  - [**Aantal opnamen**]: 1
  - [**Interval tussen opnamen**]: 0,5 sec
- c3 [**Uitschakelvertraging**]
  - [**Afspelen**]: 10 sec
  - [**Menu's**]: 1 min
  - [**Beeldoverzicht**]: 4 sec
  - [**Standby-timer**]: 30 sec

• **d** [**Opname/weergave**]
- d1 [**Continue opnamesnelheid**]
  - [**Continue hoge snelheid**]: 20 fps
  - [**Continu lage snelheid**]: 5 fps
- d2 [**Maximum aantal opnamen per burst**]: ∞
- d3 [**Beperkte release mode selectie**]
  - [**Enkel beeld**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
  - [**Continu L**]: ☑
  - [**Continu H**]: ☑
  - [**C30**]: ☑
  - [**C60**]: ☑
  - [**C120**]: ☑
  - [**Zelfontspanner**]: ☑
- d4 [**Opnameopties vóór release**]
  - [**Pre-release burst**]: Geen
  - [**Burst na release**]: Max.
- d5 [**Synchr. opties voor ontspanstand**]: Sync
- d6 [**Verlengde sluitertijden (M)**]: UIT
- d7 [**Beperk selecteerbaar beeldgebied**]
  - [**FX (36×24)**]: ✔ (kan niet worden ongedaan gemaakt)
  - [**DX (24×16)**]: ☑
  - [**1:1 (24×24)**]: ☑

    - [**16:9 (36×20)**]: ☑
  - d8 [**Bestandsnummervolgorde**]: Aan
  - d9 [**Weergavemodus (foto Lv)**]: Toon effecten van instellingen
    - [**Toon effecten van instellingen**]: alleen als de flitser niet wordt gebruikt
    - [**Aanpassen voor kijkgemak**]: Auto
  - d10 [**Sterrenlichtweergave (foto Lv)**]: UIT
  - d11 [**Warme weergavekleuren**]
    - [**Ware weergavekleuropties**]: Uit
    - [**Schermhelderheid warme kleuren**]: 0
  - d12 [**LCD-verlichting**]: UIT
  - d13 [**Bekijk alles in continue modus**]: AAN
  - d14 [**Indicator release-timing**]
    - [**Indicatortype**]: Type B
    - [**Type A automatische herstelvertraging**]: 1/6 s
  - d15 [**Beeldkader**]: AAN
  - d16 [**Rastertype**]: 3×3
  - d17 [**type virtuele horizon**]: Type A
  - d18 [**Aangepaste monitoropnameweergave**]
    - [**Weergave 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
    - [**Weergave 2**]: ☑
    - [**Weergave 3**]: ☑
    - [**Weergave 4**]: ☑
    - [**Weergave 5**]: ☑
  - d19 [**Aangepaste opnameweergave in zoeker**]
    - [**Weergave 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
    - [**Weergave 2**]: ☑
    - [**Weergave 3**]: ☑
    - [**Weergave 4**]: ☑
  - d20 [**Hoge fps zoekerweergave**]: UIT
- **e** [**Bracketing/flitser**]
  - e1 [**Flitssynchronisatiesnelheid**]: 1/200 sec
  - e2 [**Flits sluitertijd**]: 1/60 sec
  - e3 [**Belichtingscomp. voor flits**]: Gehele frame
  - e4 [**Auto ϟ ISO-gevoeligheid instellen**]: Onderwerp en achtergrond
  - e5 [**Instelflits**]: AAN
  - e6 [**Auto bracketing (modus M)**]: Flitser/snelheid
  - e7 [**bracketingvolgorde**]: MTR > onder > boven
  - e8 [**Flitsburstprioriteit**]: Geef prioriteit aan nauwkeurige flitsregeling
- **f** [**Bediening**]
  - f1 [**menu aanpassen**]: Picture Control , Witbalans, Beeldkwaliteit, Beeldformaat, AF-veldstand/onderw. instellen. detectie, Scherpstelmodus, Lichtmeting, Vibratiereductie,

Geheugenbank opnamemenu's, Aangepaste bediening (opnamen), Vliegtuigmodus, Geheugenkaartinfo bekijken

- f2 [**Aangepaste bediening (opname)**]
  - [**Fn1-knop**]: Opnamemenubank
  - [**Fn2-knop**]: kies het afbeeldingsgebied
  - [**Fn3-knop**]: Infoweergave liveweergave uit
  - [**Fn-knop voor verticaal fotograferen**]: Belichtingscompensatie
  - [**Knop verticale ISO-gevoeligheid**]: ISO-gevoeligheid
  - [**AF-ON-knop**]: AF-ON
  - [**Beveiligen/Fn4-knop**]: Picture Control instellen
  - [**DISP-knop**]: Cyclus liveweergave infoweergave
  - [**Subselector midden**]: AE/AF-vergrendeling
  - [**OK-knop**]: selecteer het middelste scherpstelpunt
  - [**Audioknop**]: Geen
  - [**QUAL-knop**]: Beeldkwaliteit/formaat
  - [**Verticaal multi-selector midden**]: AE/AF-vergrendeling
  - [**AF-ON-knop voor verticaal fotograferen**]: Zelfde als AF-ON-knop
  - [**Video-opnameknop**]: Geen
  - [**Belichtingscompensatieknop**]: Belichtingscompensatie
  - [**ISO-gevoeligheidsknop**]: ISO-gevoeligheid
  - [**Instelschijven**]
    - [**Belichtingsinstelling**]: **P** : --/ P*, **S** : --/ Tv, **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
    - [**Selectie focus/AF-veldmodus**]: / AF/MF
    - [**Sub-instelschijf zoomfunctie**]: Belichtingsinstelling
  - [**Lens Fn-knop**]: AE/AF-vergrendeling
  - [**Lens Fn2-knop**]: AF-ON
  - [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]: Roep de focuspositie op
  - [**Lens Fn-ring (rechtsom)**]: Roep de focuspositie op
  - [**Lensgeheugen instelknop**]: Focuspositie opslaan
  - [**Lensbedieningsring**]: (varieert per lens)
- f3 [**Aangepaste bediening (afspelen)**]
  - [**Fn1-knop**]: Geen
  - [**Fn2-knop**]: Geen
  - [**Fn3-knop**]: Geen
  - [**Fn-knop voor verticaal fotograferen**]: Geen
  - [**Beveiligen/Fn4-knop**]: Beveiligen
  - [**DISP-knop**]: weergave van cyclusinfo
  - [**Audioknop**]: Spraakmemo
  - [**OK-knop**]: Zoom aan/uit
  - [**WB-knop**]: Selecteer voor uploaden naar computer
  - [**QUAL-knop**]: Beoordeling
  - [**Hoofdinstelschijf**]
    - [**Frame vooruit**]: 1 frame

        - [**Video afspelen**]: 10 frames
    - [**Verticaal fotograferen multi-selector**]: Schakel uit
    - [**Video-opnameknop**]: Geen
    - [**Secundaire instelschijf**]
        - [**Frame vooruit**]: 1 frame
        - [**Video afspelen**]: 10 sec
  - f4 [**Bedieningsvergrendeling**]
    - [**Sluitertijdvergrendeling**]: UIT
    - [**Diafragmavergrendeling**]: UIT
    - [**Scherpstelpuntvergrendeling**]: UIT
  - f5 [**Draaiknop omkeren**]
    - [**Belichtingscompensatie**]: ☐
    - [**Sluitertijd/diafragma**]: ☐
  - f6 [**Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken**]: UIT
  - f7 [**Omgekeerde indicatoren**]: 
  - f8 [**Omgekeerde ring voor focus**]: UIT
  - f9 [**Draaibereik scherpstelring**]: niet-lineair
  - f10 [**Besturingsring reactie**]: Hoog
  - f11 [**Scherpstelling/bedieningsring wisselen**]: UIT
  - f12 [**Flitsen in schermvullende weergave**]
    - [**Omhoog vegen**]: Geen
    - [**Omlaag vegen**]: Geen
    - [**Flick vooruit richting**]: Links → Rechts
  - f13 [**Voorkeur secundaire selector midden**]: AAN
- **g** [**video**]
  - g1 [**menu aanpassen**]: Picture Control instellen, Witbalans, Framegrootte/framesnelheid, Microfoongevoeligheid, AF-veldstand/onderw. detectie, focusmodus, elektronische VR, vibratiereductie, opnamemenubank, aangepaste bediening, vliegtuigmodus, bestemming
  - g2 [**Aangepaste bediening**]
    - [**Fn1-knop**]: Opnamemenubank
    - [**Fn2-knop**]: kies het afbeeldingsgebied
    - [**Fn3-knop**]: Infoweergave liveweergave uit
    - [**Fn-knop voor verticaal fotograferen**]: Belichtingscompensatie
    - [**Knop verticale ISO-gevoeligheid**]: ISO-gevoeligheid
    - [**Scherpstelmodusknop**]: Scherpstelmodus/AF-veldmodus
    - [**Beveiligen/Fn4-knop**]: Picture Control instellen
    - [**AF-ON-knop**]: AF-ON
    - [**Subselector midden**]: AE/AF-vergrendeling
    - [**DISP-knop**]: Cyclus liveweergave infoweergave
    - [**Audioknop**]: Microfoongevoeligheid
    - [**OK-knop**]: selecteer het middelste scherpstelpunt
    - [**Verticaal multi-selector midden**]: AE/AF-vergrendeling
    - [**QUAL-knop**]: Geen

  - [**Video-opnameknop**]: video's opnemen
  - [**AF-ON-knop voor verticaal fotograferen**]: Zelfde als AF-ON-knop
  - [**ISO-gevoeligheidsknop**]: ISO-gevoeligheid
  - [**Belichtingscompensatieknop**]: Belichtingscompensatie
  - [**Ontspanknop**]: Geen
  - [**Instelschijven**]
    - [**Belichtingsinstelling**]: **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
    - [**Selectie focus/AF-veldmodus**]: / AF/MF
    - [**Sub-instelschijf zoomfunctie**]: Belichtingsinstelling
  - [**Lens Fn-knop**]: AE/AF-vergrendeling
  - [**Lens Fn2-knop**]: AF-ON
  - [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]: Roep de focuspositie op
  - [**Lens Fn-ring (rechtsom)**]: Roep de focuspositie op
  - [**Lensgeheugen instelknop**]: Focuspositie opslaan
  - [**Lensbedieningsring**]: (varieert per lens)
- g3 [**Bedieningsvergrendeling**]
  - [**Sluitertijdvergrendeling**]: UIT
  - [**Diafragmavergrendeling**]: UIT
  - [**Scherpstelpuntvergrendeling**]: UIT
- g4 [**Selectie AF-veldstand beperken**]
  - [**Enkelpunts AF**]: ✔ (kan niet worden ongedaan gemaakt)
  - [**Breedveld-AF (S)**]: ☑
  - [**Breedveld-AF (L)**]: ☑
  - [**Breedveld-AF (C1)**]: ☑
  - [**Breedveld-AF (C2)**]: ☑
  - [**AF met meevolgende scherpstelling**]: ☑
  - [**Automatisch veld-AF**]: ☑
- g5 [**Beperkingen scherpstelmodus**]: Geen beperkingen
- g6 [**AF-snelheid**]: 0
  - [**Wanneer toepassen**]: Altijd
- g7 [**AF-trackinggevoeligheid**]: 4
- g8 [**Hi-Res zoomsnelheid**]: Standaard
- g9 [**Fijne ISO-regeling (stand M)**]: Uit
- g10 [**Verlengde sluitertijden (stand M)**]: UIT
- g11 [**View assist**]: UIT
- g12 [**Zebrapatroon**]
  - [**Patroontoonbereik**]: Zebrapatroon uit
  - [**Patroon**]: Patroon 1
  - [**Hoogtepuntdrempel**]: 250
  - [**Middentonenbereik**]: Waarde: 160; bereik: ±10
- g13 [**Limiet toonbereik zebrapatroon**]: Geen beperkingen
- g14 [**Rastertype**]: 3×3

- g15 [**Helderheid informatieweergave**]: Histogram
- g16 [**Aangepaste monitoropnameweergave**]
  - [**Weergave 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
  - [**Weergave 2**]: ☑
  - [**Weergave 3**]: ☑
  - [**Weergave 4**]: ☑
- g17 [**Aangepaste opnameweergave in zoeker**]
  - [**Weergave 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
  - [**Weergave 2**]: ☑
  - [**Weergave 3**]: ☑
- g18 [**Rode REC frame indicator**]: AAN

1 Items die zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardwaarden, worden aangegeven met sterretjes (" ✱ ").
2 Alleen beschikbaar met compatibele lenzen.

Aangepaste instellingenbank

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Persoonlijke instellingen worden opgeslagen in een van de vier banken (banken "A" tot en met "D") die kunnen worden geselecteerd met [**Bank voor aangepaste instellingen**]. Wijzigingen in instellingen die worden gemaakt terwijl één bank is geselecteerd, worden niet toegepast op de overige banken.

Banken met aangepaste instellingen hernoemen

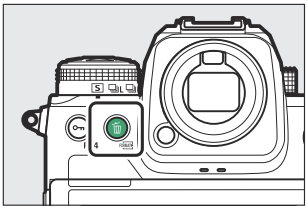
U kunt een beschrijvend bijschrift toevoegen aan de banknaam (“A”, “B”, “C” of “D”) door de bank te markeren, op ⊛ te drukken en [**Naam wijzigen**] te selecteren. Bijschriften kunnen maximaal 20 tekens lang zijn.

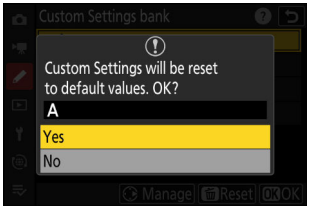
Banken met aangepaste instellingen kopiëren

Om een kopie te maken van een bank met aangepaste instellingen, markeert u de bank, drukt u op ⊛ , selecteert u [**Kopiëren**] en kiest u een bestemming voor de kopie.

herstellen Standaard instellingen

U kunt de standaardinstellingen herstellen voor een geselecteerde bank met aangepaste instellingen. Markeer hiervoor de bank en druk op 🗑 (FORMAT); er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer [**Ja**] en druk op ⊛ om de standaardinstellingen voor de geselecteerde bank te herstellen.





a1: Selectie AF-C-prioriteit

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of foto's kan worden gemaakt voordat de camera scherpstelt wanneer **AF-C** is geselecteerd.

Keuze		Beschrijving
	[**Vrijgeven**]	Foto's kunnen worden gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (ontspanprioriteit).
	[**Scherpstellen + loslaten**]	Normaal gesproken wordt er prioriteit gegeven aan het ontspannen, maar als het onderwerp donker is of weinig contrast heeft en de camera in de continu-ontspanmodus staat, wordt er prioriteit gegeven aan scherpstellen voor de eerste opname in elke serie. Voor de resterende opnamen wordt voorrang gegeven aan ontspannen, ongeacht de scherpstelling. Dit helpt ervoor te zorgen dat de eerste opname in elke serie scherp is.
	[**Scherpstelling**]	Foto's kunnen alleen worden gemaakt als de camera scherpgesteld is (focusprioriteit).

a2: Selectie AF-S-prioriteit

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

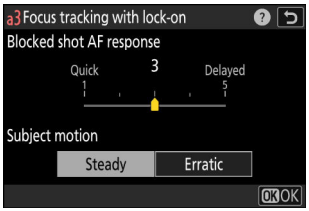
Kies of foto's kan worden gemaakt voordat de camera scherpstelt wanneer **AF-S** is geselecteerd.

Keuze		Beschrijving
	[**Vrijgeven**]	Foto's kunnen worden gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (ontspanprioriteit).
	[**Scherpstelling**]	Foto's kunnen alleen worden gemaakt als de camera scherpgesteld is (focusprioriteit).

a3: Focus volgen met vergrendeling

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe snel de focus reageert als er iets tussen het onderwerp en de camera passeert wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de focusmodus.



Geblokkeerde opname AF-respons

- Kies [**5**] (**Vertraagd**) om de focus op uw oorspronkelijke onderwerp te behouden.
- Kies [**1**] (**Snel**) om het gemakkelijker te maken de focus te verplaatsen naar objecten die uw gezichtsveld kruisen.
- Ongeacht de geselecteerde optie werkt AF-respons bij geblokkeerde opname in modus [**3**] wanneer [**3D-tracking**] is geselecteerd voor AF-veldstand.
- Als [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, werkt de AF-respons bij geblokkeerde opname in modus [**3**] wanneer [**2**] of [**1**] is geselecteerd.

Onderwerp beweging

Keuze	Beschrijving
[**Stabiel**]	Kies voor vloeiende scherpstelling bij het fotograferen van onderwerpen die de camera in een gestaag tempo naderen.
[**Onregelmatig**]	Kies voor een verbeterde respons bij het fotograferen van onderwerpen die snel optrekken en stoppen.

a4: gebruikte focuspunten

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies het aantal focuspunten beschikbaar voor handmatige scherpstelpuntselectie wanneer een andere optie dan [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand.

Keuze		Beschrijving
▦	[**Alle punten**]	Elk scherpstelpunt dat beschikbaar is in de huidige AF-veldstand kan worden geselecteerd. Het aantal beschikbare punten varieert met de AF-veldstand.
⁞⁞	[**Afwisselende punten**]	Het aantal beschikbare scherpstelpunten wordt teruggebracht tot een kwart van het beschikbare aantal wanneer [**Alle punten**] is geselecteerd. Gebruiken voor snelle scherpstelpuntselectie. Het aantal beschikbare punten voor [**Pinpoint AF**] wordt niet beïnvloed.

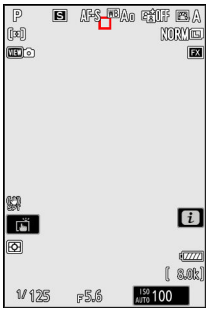
a5: Sla punten op per oriëntatie

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of afzonderlijke scherpstelpunten kan worden geselecteerd voor "brede" (landschap) oriëntatie, voor "staande" (portret) oriëntatie met de camera 90° rechtsom gedraaid, en voor "staande" oriëntatie met de camera 90° linksom gedraaid.

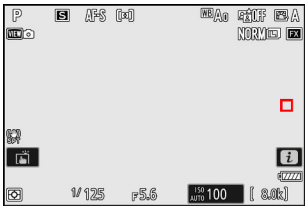
- Selecteer [**Uit**] om hetzelfde scherpstelpunt te gebruiken, ongeacht de oriëntatie van de camera.





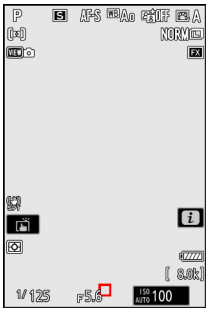
Camera 90° linksom gedraaid





Liggende (brede) oriëntatie

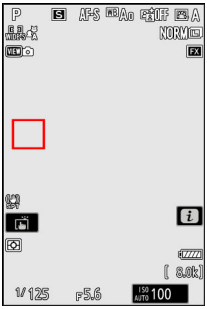




Camera 90° rechtsom gedraaid

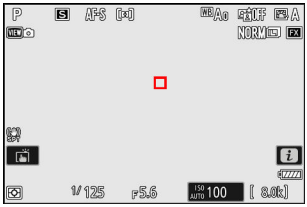
• Selecteer [**Scherpstelpunt**] om afzonderlijke selectie van scherpstelpunten in te schakelen. Om afzonderlijke selectie van zowel het scherpstelpunt als de AF-veldstand mogelijk te maken, kiest u [**Scherpstelpunt en AF-veldstand**].





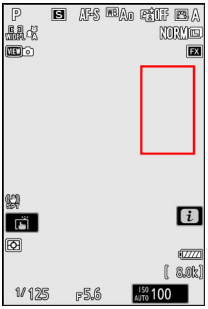
Camera 90° linksom gedraaid





Liggende (brede) oriëntatie





Camera 90° rechtsom gedraaid

a6: AF-activering

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de ontspanknop kan worden gebruikt om scherp te stellen.

Keuze	Beschrijving
[**Sluiter/AF-AAN**]	De camera stelt scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
[**Alleen AF-ON**]	De camera stelt niet scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

- Door [**Alleen AF-ON**] te markeren en op ⊛ te drukken, worden de opties voor [**Onscherpte ontspannen**] weergegeven.

Keuze	Beschrijving
[**Inschakelen**]	Foto's kunnen worden gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (ontspanprioriteit).
[**Uitschakelen**]	• Foto's kunnen alleen worden gemaakt als de camera scherpgesteld is (focusprioriteit). • Scherpstellen met behulp van de **AF-ON-** knop of andere bedieningselementen waaraan AF-ON is toegewezen.

☑ **Let op: "Pinpoint AF"**
Als [**Pinpoint AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus met persoonlijke instelling a6 [**AF-activering**] ingesteld op [**Alleen AF-ON**] en [**Uitschakelen**] gekozen voor [**Onscherp ontspannen**], kan de sluiter worden ontspannen ongeacht of niet op het onderwerp is scherpgesteld.

a7: Persistentie focuspunt

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of het focuspunt die door de camera is geselecteerd, blijft in gebruik nadat u de AF-veldstanden hebt gewijzigd met behulp van een bedieningselement waarop [**AF-veldstand**], [**AF-veldstand + AF-ON**], [**Opnamefuncties oproepen**] of [**Opnamefuncties oproepen)**] is toegewezen via persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**]. Dit is alleen van toepassing als u de AF-veldstanden wijzigt terwijl u scherpstelt met de ontspanknop half ingedrukt.

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch**]	Het scherpstelpunt dat als laatste door de camera is gekozen voordat u van AF-veldstand wisselde, blijft van kracht.
[**Uit**]	Het laatst door de gebruiker gekozen scherpstelpunt wordt hersteld.

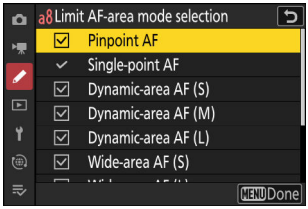
- Scherpstelpuntpersistentie is van toepassing als u, terwijl de bedieningsknop ingedrukt is, overschakelt van een AF-veldstand zoals [**Automatisch veld-AF**] waarin het scherpstelpunt automatisch wordt gekozen naar een stand waarin het scherpstelpunt handmatig wordt geselecteerd.

a8: Selectie AF-veldstand beperken

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de AF-veldstanden die kan worden geselecteerd door op de scherpstelstandknop te drukken en aan de secundaire instelschijf te draaien.

- Markeer opties en druk op ⊛ of ⊕ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Modi gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn beschikbaar voor selectie via de secundaire instelschijf.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.



a9: Beperkingen focusmodus

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Beperk de selectie van de focusmodus naar een enkele focusmodus. Als een andere optie dan [**Geen beperkingen**] is geselecteerd, verandert het draaien aan de hoofdinstelschijf terwijl u de scherpstelstandknop ingedrukt houdt de scherpstelstand niet.

a10: Rondom focuspunt

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kiezen of scherpstelpuntselectie "rondloopt" van de ene rand van het scherm naar de andere. Als [**AAN**] is geselecteerd, wordt de selectie van het scherpstelpunt van boven naar beneden, van onder naar boven, van rechts naar links en van links naar rechts "rondgedraaid", zodat u bijvoorbeeld op ◔ drukt wanneer een scherpstelpunt aan de rechterrand van het scherm is gemarkeerd selecteert het overeenkomstige punt aan de linkerrand.

a11: Scherpstelpuntweergave

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies uit de weergave van het scherpstelpunt opties hieronder.

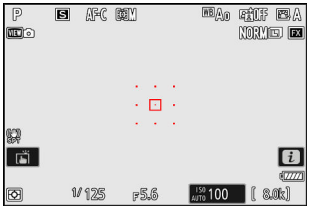
Handmatige scherpstelmodus

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	Het scherpstelpunt wordt altijd weergegeven in de handmatige scherpstelmodus.
[**UIT**]	Het scherpstelpunt wordt alleen weergegeven tijdens de selectie van het scherpstelpunt.

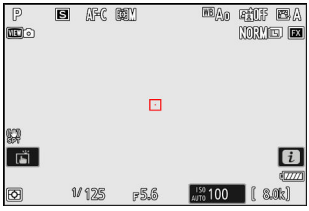
Dynamische AF-hulp

Kies of zowel het geselecteerde scherpstelpunt als de omringende scherpstelpunten worden weergegeven in de modus dynamisch veld-AF.

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	Geef zowel het geselecteerde scherpstelpunt als de omringende scherpstelpunten weer.
[**UIT**]	Geef alleen het geselecteerde scherpstelpunt weer.



[**AAN**] ([**Dynamisch veld-AF (M)**])



[**UIT**]

AF-C In-Focus-display

Kies of het scherpstelpunt van kleur verandert wanneer er op het onderwerp is scherpgesteld in scherpstelmodus **AF-C** .

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	Het scherpstelpunt wordt groen weergegeven wanneer de camera oordeelt dat het onderwerp scherp is.
[**UIT**]	Het actieve scherpstelpunt wordt altijd in rood of geel weergegeven, ongeacht of de camera scherpgesteld is of niet.

3D-tracking scherpstelpuntkleur

De kleur van het scherpstelpunt dat wordt weergegeven wanneer [**3D-tracking**] is geselecteerd voor AF-veldstand, kan worden gekozen uit [**Wit**] en [**Rood**].

a12: Ingebouwde AF-hulpverlichting

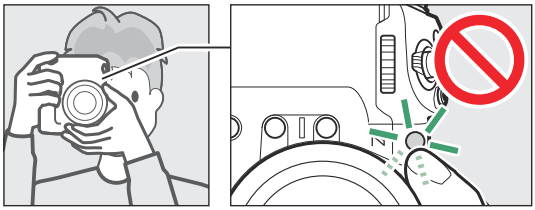
MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de ingebouwde AF-hulpverlichting licht op om te helpen bij het scherpstellen in de fotomodus bij weinig licht.

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	In de fotomodus zal de verlichting naar behoefte oplichten wanneer **AF-S** is geselecteerd voor scherpstelmodus.
[**UIT**]	De verlichting gaat niet branden om de scherpstelling te vergemakkelijken. De camera kan mogelijk niet scherpstellen bij weinig licht.

De AF-hulpverlichting

- De AF-hulpverlichting heeft een bereik van ongeveer 1–3 m (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.).
- Verwijder de lenskappen wanneer u de verlichting gebruikt.
- Blokkeer de AF-hulpverlichting niet wanneer deze brandt.



- Sommige lenzen blokkeren mogelijk het licht van de AF-hulpverlichting op sommige of alle scherpstelafstanden. Informatie over deze beperkingen is beschikbaar via het Nikon Download Center.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

a13: Focus-peaking

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Wanneer focus pieken is ingeschakeld in de handmatige scherpstelmodus, worden objecten die scherpgesteld zijn, aangegeven door gekleurde contouren op het scherm. U kunt de kleur kiezen.

Focus Peaking-weergave

Selecteer [**ON**] om focus peaking in te schakelen.

Focus Peaking-gevoeligheid

Kies de gevoeligheid voor focus peaking uit [**3 (hoge gevoeligheid)**], [**2 (standaard)**] en [**1 (lage gevoeligheid)**]. Hoe hoger de waarde, hoe groter de diepte die als scherp wordt weergegeven.

Focus Peaking markeringskleur

Kies de markeringskleur.

a14: Selectiesnelheid scherpstelpunt

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

De snelheid waarmee de camera door scherpstelpunten bladert terwijl de multi-selector of secundaire selector is ingedrukt, kan worden gekozen uit [**Laag**], [**Normaal**] en [**Hoog**].

a15: Handmatige scherpstelring in AF-modus

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de lensscherpstelring kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling in autofocusmodus . Alleen beschikbaar met compatibele lenzen.

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	Autofocus kan worden opgeheven door aan de scherpstelring van de lens te draaien (autofocus met handmatige instelling). De scherpstelring kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, haalt u uw vinger van de ontspanknop en drukt u deze opnieuw half in.
[**UIT**]	De scherpstelring van de lens kan niet worden gebruikt voor handmatige scherpstelling in autofocusmodus.

b1: ISO-gevoeligheid Stapwaarde

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de ISO-gevoeligheid verandert worden gemaakt in stappen van 1/3 of 1 EV. Als de momenteel geselecteerde waarde voor ISO-gevoeligheid niet beschikbaar is bij de gekozen instelling, wordt de ISO-gevoeligheid ingesteld op de dichtstbijzijnde beschikbare waarde.

b2: EV-stappen voor belichtingsregeling

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Selecteer de verhogingen gebruikt voor aanpassingen aan sluitertijd, diafragma, bracketing en belichtings- en flitscompensatie.

- Als [**Stappen van 1 EV (comp. 1/3 EV)**] is geselecteerd, worden wijzigingen in sluitertijd, diafragma en bracketing uitgevoerd in stappen van 1 EV en wijzigingen in belichting en flitscorrectie in stappen van 1/3 EV.

b3: Eenvoudige belichtingscompensatie

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de ⊠ knop is nodig voor belichtingscompensatie.

Keuze	Beschrijving
[**Aan (Auto reset)**]	Belichtingscompensatie kan worden aangepast met alleen een instelwiel. De instelling geselecteerd met de instelschijf wordt gereset wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt.
[**Aan**]	Belichtingscompensatie kan worden aangepast met alleen een instelwiel. Belichtingscompensatie wordt niet teruggezet wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt.
[**Uit**]	Belichtingscompensatie wordt ingesteld door op de ⊠ knop te drukken en aan een instelschijf te draaien.

- Deze optie wordt van kracht in de modi **P** , **S** en **A.** Gemakkelijke belichtingscompensatie is niet beschikbaar in stand **M** .
- De gebruikte instelschijf varieert met de modus.

b4: Matrixmeting Gezichtsdetectie

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de belichting wordt aangepast voor de gezichten van menselijke portretonderwerpen gedetecteerd door de camera wanneer [**Matrixmeting**] is geselecteerd.

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	De camera past de belichting aan voor gezichten.
[**UIT**]	De belichting wordt niet aangepast aan de vraag of er gezichten zijn gedetecteerd.

b5: Centrumgericht gebied

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

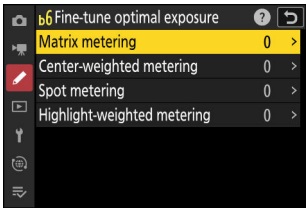
Wanneer [**Centrumgerichte meting**] is geselecteerd, wijst de camera toe het grootste gewicht aan een gebied in het midden van het opnamescherm bij het instellen van de belichting.

Keuze		Beschrijving
SMALL	[**Klein**]	De camera kent het grootste gewicht toe aan een gebied dat overeenkomt met een cirkel met een diameter van 8 mm.
STNDRD	[**Standaard**]	De camera kent het grootste gewicht toe aan een gebied dat overeenkomt met een cirkel met een diameter van 12 mm.
AVG	[**Gemiddeld**]	Weging is gebaseerd op het gemiddelde van het gehele frame.

b6: Fine-Tune optimale belichting

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Gebruik deze optie om verfijn de belichtingswaarde geselecteerd door de camera; belichting kan voor elke meetmethode apart worden afgesteld. De belichting kan omhoog worden aangepast voor heldere belichtingen of omlaag voor donkere belichtingen in het bereik van +1 tot –1 LW in stappen van 1/6 LW. De standaardwaarde is nul.



Fijnafstelling van de belichting

- Persoonlijke instelling b6 [**Optimale belichting nauwkeurig afstellen**] stelt de belichting afzonderlijk fijn af voor elke bank met persoonlijke instellingen. Houd rekening met verschillende fijnafstemmingswaarden voor persoonlijke instelling b6 bij het wisselen van bank.
- Ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling b6 [**Fijnafstelling optimale belichting**], wordt het pictogram voor belichtingscompensatie (±) niet weergegeven. De enige manier om te bepalen hoeveel belichting is gewijzigd, is door de hoeveelheid te bekijken in het fijnafstellingsmenu voor persoonlijke instelling b6.
- De geselecteerde waarden worden niet beïnvloed door resets met twee knoppen.

b7: Houd Exp. Wanneer f/ Wijzigingen

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Wanneer [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu in stand **M** , kunnen acties zoals het overschakelen naar een lens met een ander diafragmabereik onbedoelde wijzigingen in het diafragma veroorzaken. Als een andere optie dan [**Belichtingsbehoud uit**] is geselecteerd voor [**Bewaar exp. wanneer f/ verandert**], past de camera de sluitertijd of ISO-gevoeligheid aan om de belichting op de huidige waarde te houden.

- Andere gevallen waarin instellingen automatisch kunnen worden aangepast om de belichting te behouden, zijn onder meer:
  - lenzen met verschillende maximale diafragma's bij minimale en maximale zoom worden in- of uitgezoomd, of
  - de focusafstand verandert terwijl een microlens is bevestigd.
- De instelling die is aangepast om de belichting te behouden wanneer het diafragma verandert, kan worden gekozen uit [**Sluitertijd**] en [**ISO-gevoeligheid**]. Selecteer [**Belichtingsbehoud uit**] om deze functie uit te schakelen.
- Afhankelijk van de lens is het mogelijk dat de camera bij sommige instellingen de huidige belichting niet kan behouden.
- Belichtingsbehoud is niet beschikbaar tijdens video-opnamen.

c1: Ontspanknop AE-L

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de belichting wordt vergrendeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

Keuze		Beschrijving
ON	[**Aan (half indrukken)**]	Als u de ontspanknop half indrukt, wordt de belichting vergrendeld.
ON	[**Aan (burst-modus)**]	De belichting wordt alleen vergrendeld als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
[**Uit**]		Het indrukken van de ontspanknop vergrendelt de belichting niet.

c2: Zelfontspanner

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de duur van de ontspanvertraging, het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen opnamen in zelfontspanner modus.

Keuze	Beschrijving
[**Vertraging zelfontspanner**]	Kies de lengte van de ontspanvertraging.
[**Aantal opnamen**]	Druk op ◔ en ◒ om het aantal gemaakte opnamen te kiezen telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt; kies uit waarden van 1 tot 9.
[**Interval tussen opnamen**]	Kies het interval tussen opnamen wanneer [**Aantal opnamen**] meer dan 1 is.

c3: Uitschakelvertraging

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe lang de monitor of zoeker blijft staan aan als er geen bewerkingen worden uitgevoerd.

- Er kunnen verschillende instellingen worden gekozen voor [**Playback**], [**Menu's**], [**Picture review**] en [**Standby-timer**].
- [**Standby-timer**] bepaalt hoe lang het bedieningspaneel en de monitor of zoekerweergave ingeschakeld blijven nadat de ontspanknop half is ingedrukt. De monitor en zoeker dimmen een paar seconden voordat de stand-by-timer afloopt. Als [**10 s**] is geselecteerd, wordt de timer verlengd tot 20 seconden terwijl het 𝒊 menu wordt weergegeven.
- Langere uitschakelvertragingen verminderen de levensduur van de batterij.

d1: Continue opnamesnelheid

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de framesnelheid voor continue hogesnelheids- en continue lagesnelheidsmodi.

Keuze	Beschrijving
[**Continue hoge snelheid**]	Kies de framesnelheid voor de continue hogesnelheidsontspanmodus uit opties variërend van [**20 fps**] tot [**10 fps**].
[**Continu lage snelheid**]	Kies de framesnelheid voor de continue ontspanstand met lage snelheid uit opties variërend van [**10 fps**] tot [**1 fps**]. • De daadwerkelijke framesnelheid wanneer [**8 fps**] is geselecteerd, is 7,5 fps.

d2: maximale opnames per burst

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Het maximale aantal opnamen die kan worden gemaakt in een enkele burst in continue ontspanstanden kan worden ingesteld op "∞" (geen limiet) of op een waarde tussen 1 en 200.

- Merk op dat er, ongeacht de geselecteerde optie, geen limiet is aan het aantal foto's dat in één burst kan worden gemaakt wanneer een sluitertijd van 1 sec. of langer is geselecteerd in de stand **S** of **M** .

De geheugenbuffer

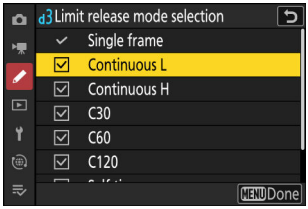
Persoonlijke instelling d2 [**Maximum aantal opnamen per burst**] wordt gebruikt om het aantal opnamen te selecteren dat in een enkele burst kan worden gemaakt. Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt voordat de geheugenbuffer vol raakt en de opname vertraagt, is afhankelijk van de beeldkwaliteit en andere instellingen. Wanneer de buffer vol is, geeft de camera " **r000** " weer en neemt de framevoortgangssnelheid af.

d3: Selectie van vrijgavemodus beperken

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de release-modi die toegankelijk is door op de 🗗 knop te drukken en aan de hoofdinstelschijf te draaien wanneer de ontspanstandknop naar 🗗 wordt gedraaid.

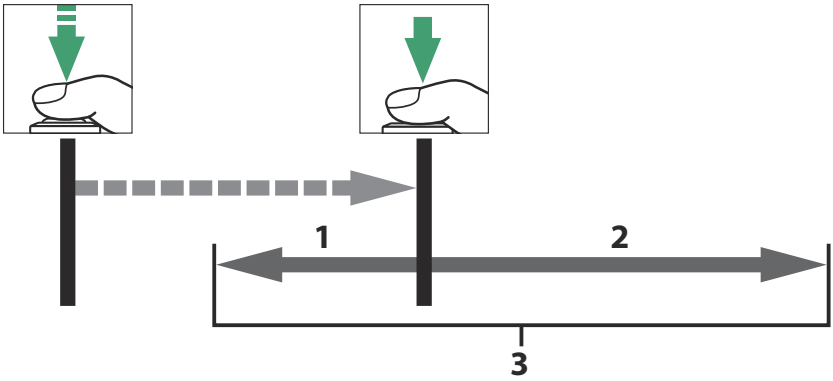
- Markeer opties en druk op OK of ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Modi gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn beschikbaar voor selectie via de hoofdinstelschijf.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.



d4: Opnameopties vóór release

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de lengte van de burst opgenomen vanaf het einde van de geheugenbuffer wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt en de maximale lengte van de burst die wordt opgenomen terwijl de ontspanknop volledig wordt ingedrukt snelle frame-opname modus.



1 Gedeelte van buffer opgenomen op geheugenkaart bij loslaten ([**Pre-release burst**])
2 Foto's gemaakt na de release ([**Burst na release**])
3 Volledige burst op hoge snelheid

Keuze	Beschrijving
[**Burst vóór release**]	Als een andere optie dan [**Geen**] is geselecteerd, buffert de camera de beelden terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, maar alleen de beelden die in de laatste n seconden aan de buffer worden toegevoegd, waarbij n de waarde is die is geselecteerd voor [**Vooraf release burst**], wordt op de geheugenkaart opgeslagen wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt ("Pre-Release Capture"). • Als het interval tussen het half indrukken van de ontspanknop en het helemaal indrukken ervan korter is dan de geselecteerde tijd, worden alleen de beelden opgenomen die in de buffer zijn opgeslagen terwijl de knop half werd ingedrukt.
[**Uitbarsting na release**]	Kies de maximale tijdsduur dat de camera foto's blijft maken nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt: [**1 s**], [**2 s**], [**3 s**] of [**Max.**]. Er kan tot ongeveer 4 sec. worden gefotografeerd wanneer [**Max.**] is geselecteerd.

Er verschijnt een pictogram in de opnameweergave wanneer een andere optie dan [**Geen**] is geselecteerd voor [**Pre-release burst**]. Terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, verschijnt er een groene stip (●) in het pictogram om aan te geven dat bufferen bezig is.



- Als de ontspanknop langer dan ongeveer 30 seconden half wordt ingedrukt, verschijnt ❗ in het pictogram en wordt Pre-Release Capture geannuleerd. Pre-Release Capture kan worden hervat door uw vinger van de ontspanknop te halen en deze vervolgens weer half in te drukken.

d5: Sync. Opties voor vrijgavemodus

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de rolluiken op de externe camera's worden gesynchroniseerd met de sluiter op de mastercamera bij gebruik van een optionele draadloze afstandsbediening of het item [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu.

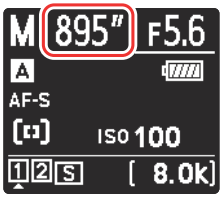
- Voor informatie over gesynchroniseerd ontspannen met behulp van [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu, zie het gedeelte over "Gesynchroniseerd ontspannen" (🕮 394) in het hoofdstuk "Verbinden met andere camera's".

d6: Verlengde sluitertijden (M)

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Breid het bereik van beschikbare sluitertijden uit in modus **M** ; de langste sluitertijd die beschikbaar is wanneer [**ON**] is geselecteerd, is 900 sec. (15 minuten). Verlengde sluitertijden kunnen worden gebruikt voor foto's van de nachtelijke hemel en andere lange belichtingen.

- Wanneer [**ON**] is geselecteerd, wordt de resterende tijd van de huidige belichting weergegeven in het bedieningspaneel bij sluitertijden langer dan 30 sec.
- Bij snelheden lager dan 1 sec. kan de door de camera weergegeven sluitertijd afwijken van de werkelijke belichtingstijd. De werkelijke belichtingstijden bij sluitertijden van bijvoorbeeld 15 en 30 seconden zijn respectievelijk 16 en 32 seconden. De belichtingstijd komt weer overeen met de geselecteerde sluitertijd bij tijden van 60 seconden en langer.

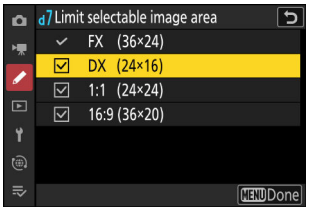


d7: Beperk het selecteerbare beeldgebied

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de opties die toegankelijk is door aan een instelschijf in het *i* menu te draaien of door op een knop te drukken waaraan het beeldgebied is toegewezen.

- Markeer opties en druk op OK of ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Modi gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn beschikbaar voor selectie via de instelschijven.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.



d8: Opeenvolging van bestandsnummers

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies een optie voor bestandsnummering.

Keuze	Beschrijving
[**Aan**]	Wanneer een nieuwe map wordt gemaakt of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst, gaat de bestandsnummering verder vanaf het laatst gebruikte nummer. Dit vereenvoudigt bestandsbeheer door het voorkomen van dubbele bestandsnamen te minimaliseren wanneer meerdere kaarten worden gebruikt.
[**Uit**]	Wanneer een nieuwe map wordt gemaakt of een nieuwe geheugenkaart wordt geplaatst, begint de bestandsnummering opnieuw vanaf 0001. Als de huidige map al foto's bevat, gaat de bestandsnummering verder vanaf het hoogste bestandsnummer in de huidige map. Als u [**Uit**] selecteert nadat u [**Aan**] hebt geselecteerd, slaat de camera het huidige bestandsnummer op. De volgende keer dat [**Aan**] wordt geselecteerd, wordt de bestandsnummering hervat vanaf de eerder opgeslagen waarde.
[**Resetten**]	Reset de bestandsnummering voor [**Aan**]. Als de huidige map leeg is, begint de bestandsnummering vanaf 0001 bij de volgende gemaakte foto. Als de huidige map foto's bevat, wordt aan de volgende gemaakte foto een bestandsnummer toegewezen door één toe te voegen aan het hoogste bestandsnummer in de huidige map.

Volgorde van bestandsnummers

- Als er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map een foto met nummer 9999 bevat, wordt er een nieuwe map gemaakt en begint de bestandsnummering opnieuw vanaf 0001.
- Wanneer het huidige mapnummer 999 bereikt, kan de camera geen nieuwe mappen meer maken en wordt de ontspanknop uitgeschakeld als:
  - de huidige map bevat 5000 foto's (daarnaast wordt video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen, zou resulteren in een map met meer dan 5000 bestanden), of
  - de huidige map bevat een afbeelding met het nummer 9999 (bovendien wordt video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen, zou resulteren in een bestand met een nummer hoger dan 9999).

  Om de opname te hervatten, kiest u [**Resetten**] voor persoonlijke instelling d8 [**Bestandsnummervolgorde**] en formatteert u vervolgens de huidige geheugenkaart of plaatst u een nieuwe geheugenkaart.

Mapnummering

- Als er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map 5000 foto's bevat of een foto met het nummer 9999, wordt er een nieuwe map gemaakt en geselecteerd als de huidige map.
- De nieuwe map krijgt een nummer dat één hoger is dan het huidige mapnummer. Als er al een map met dat nummer bestaat, krijgt de nieuwe map het laagst beschikbare mapnummer toegewezen.

d9: weergavemodus (foto Lv)

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de camera zich aanpast het voorbeeld in de zoeker of monitor om weer te geven hoe opname-instellingen de tint en helderheid van de uiteindelijke foto zullen beïnvloeden. Ongeacht de geselecteerde optie zijn de effecten van camera-instellingen altijd zichtbaar in de videomodus.

Keuze		Beschrijving
VIEW📷	[**Toon effecten van instellingen**]	De effecten van witbalans, Picture Controls, belichtingscompensatie en andere instellingen die van invloed zijn op kleur en belichting zijn zichtbaar in de opnameweergave. Als u op ⊛ drukt wanneer [**Toon effecten van instellingen**] is gemarkeerd, worden de opties [**Altijd**] en [**Alleen wanneer de flitser niet wordt gebruikt**] weergegeven. • [**Altijd**]: De effecten van instellingen zijn ook zichtbaar wanneer een flitser is bevestigd en gereed is om te flitsen. - Deze instelling wordt aanbevolen wanneer het scherm wordt gebruikt voor aanpassingen aan de achtergrondbelichting. - Het hoofdonderwerp kan donker lijken in de opnameweergave. - De helderheid van de scène die in de opnameweergave wordt weergegeven, kan verschillen van die van het daadwerkelijke onderwerp als TTL is geselecteerd voor flitserregelingsmodus met [**ON**] geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu. • [**Alleen wanneer de flitser niet wordt gebruikt**]: De helderheid van het scherm wordt aangepast voor kijkgemak (volgens [**Aanpassen voor kijkgemak**]) wanneer een flitser is bevestigd en gereed is om te flitsen. De effecten van instellingen op kleuren zijn hoe dan ook zichtbaar. • VIEW📷 verschijnt in de opnameweergave.

Keuze		Beschrijving
VIEW	[**Aanpassen voor kijkgemak**]	De effecten van wijzigingen in instellingen zoals witbalans, Picture Controls en belichtingscompensatie zijn niet zichtbaar in de opnameweergave. Als u op ⊛ drukt wanneer [**Aanpassen voor kijkgemak**] is gemarkeerd, worden de opties [**Auto**] en [**Aangepast**] weergegeven. • [**Auto**]: Kleur, helderheid en andere instellingen worden aangepast voor gebruiksgemak tijdens langdurig gebruik. • [**Aangepast**]: Druk op ⊛ om individuele aanpassingen te maken aan [**Witbalans**], [**Set Picture Control**] en [**Schaduwen helderder maken**]. - [**Witbalans**]: kies uit [**Voorbeeld van huidige instelling**], [**Auto**] en [**Kies kleurtemperatuur**]. Selecteer [**Kies kleurtemperatuur**] om de kleurtemperatuur voor de opnameweergave te kiezen. - [**Set Picture Control**]: kies uit [**Voorbeeld huidige instelling**] en [**Aanpassen voor kijkgemak**]. - [**Schaduwen helderder maken**]: kies of en hoeveel de camera schaduwen (donkere gebieden) op het scherm helderder maakt; de beschikbare opties zijn [**Uit**], [**+1**], [**+2**] en [**+3**]. Hoe hoger de waarde, hoe groter het effect. • VIEW verschijnt in de opnameweergave.

d10: Starlight-weergave (foto Lv)

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**ON**] om het scherm helderder te maken zodat het beter leesbaar is in donkere omgevingen (sterrenlicht uitzicht). Houd er rekening mee dat het scherm enigszins schokkerig kan worden wanneer de sterrenweergave actief is.

d11: warme weergavekleuren

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Gebruik warmere kleuren met verminderde helderheid in de opname-, menu- en/of weergaveschermen. Dit maakt de displays gemakkelijker te zien met visie aangepast aan donkere omgevingen tijdens astronomische fotografie en dergelijke.

Keuze	Beschrijving
[**Warme weergavekleuropties**]	Kies uit de volgende opties. • [**Mode 1**]: Gebruik warmere kleuren in de opname-, menu- en afspeelschermen. • [**Mode 2**]: gebruik warmere kleuren in de menuweergave. Warmere kleuren worden ook gebruikt voor de pictogrammen en andere informatie in de opname- en weergavedisplays, maar niet voor het zicht door de lens of de inhoud van foto's zelf. • [**Uit**]: er worden geen warme kleuren gebruikt.
[**Schermhelderheid warme kleuren**]	Druk op ⊕ of ⊖ om de helderheid van het warme kleurenscherm aan te passen. Kies hogere waarden voor meer helderheid, lagere waarden voor minder helderheid.

d12: LCD-verlichting

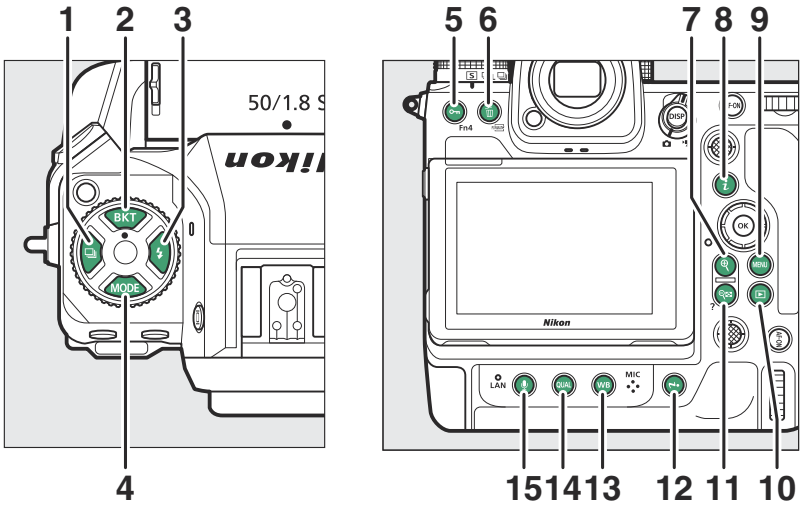
MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kiezen wanneer het bedieningspaneel en de achtergrondverlichting van de knoppen lichten op .

- Als [**UIT**] is geselecteerd, gaat de achtergrondverlichting branden wanneer de hoofdschakelaar naar ☀ wordt gedraaid. De achtergrondverlichting gaat uit wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.
- Als [**ON**] is geselecteerd, zal de achtergrondverlichting branden terwijl de stand-by-timer actief is. Houd er rekening mee dat dit het verbruik van de batterij verhoogt. De achtergrondverlichting gaat uit zolang de ontspanknop wordt ingedrukt, maar gaat weer aan als de knop wordt losgelaten.

Tip: Knop achtergrondverlichting

De volgende zijn uitgerust met achtergrondverlichting:



1 -knop
2 **BKT** -knop
3 -knop
4 **MODE** knoop
5 (**Fn4**)-knop
6 ( )-knop
7 -knop
8 knop
9 **MENU** knop
10 -knop
11 (**?**)-toets
12 knop voor verticale opnamen
13 **WB** knop
14 **QUAL** knop
15 -knop

d13: Bekijk alles in continue modus

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Als [**UIT**] is geselecteerd, verdwijnt het display blanco tijdens burst-fotografie.

d14: Release Timing-indicator

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Pas instellingen aan die betrekking hebben op hoe het scherm reageert wanneer de sluiter wordt ontspannen.

Keuze	Beschrijving
[**Indicatortype**]	• Kies hoe het scherm reageert wanneer de sluiter wordt ontspannen. - [**Type A**]: Het scherm wordt donker wanneer de sluiter wordt ontspannen. Dit maakt het gemakkelijker om het onderwerp te volgen tijdens panning-opnamen. - [**Type B**]: er verschijnen randen aan de boven-, onderkant en zijkanten van het beeld wanneer de sluiter wordt ontspannen. - [**Type C**]: er verschijnen randen aan de zijkanten van het beeld wanneer de sluiter wordt ontspannen. - [**Uit**]: Er wordt geen indicator voor het ontspanmoment weergegeven wanneer de sluiter wordt ontspannen. • Houd er rekening mee dat, ongeacht de geselecteerde optie, de indicatoren voor de timing van het ontspannen niet worden weergegeven bij lange sluitertijden.
[**Type A automatische herstelvertraging**]	Kies de sluitertijd waarmee de camera overschakelt naar [**Type A**] wanneer een andere optie dan [**Type A**] is geselecteerd voor [**Indicatortype**]. • Deze optie is van kracht in de modi **S** en **M** . • Wanneer foto's worden gemaakt met sluitertijden op of onder de waarde die is gekozen voor [**Vertraging automatisch herstellen type A**], wordt het scherm donker om aan te geven dat de sluiter is ontspannen. • Het scherm [**Type A**] maakt het gemakkelijker om het onderwerp te volgen tijdens het pannen van opnamen.

d15: Afbeeldingskader

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**UIT**] om het te verbergen witte rand rond de opnameweergaven in de monitor en zoeker.

d16: Nettype

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

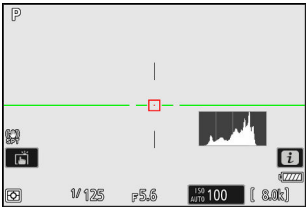
Kies een kaderraster voor de opnameweergave. Het geselecteerde raster kan worden weergegeven door een vinkje (☑) naast ▦ te plaatsen in de lijst voor Persoonlijke instelling d18 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] (🕮 637) of d19 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**] (🕮 639).

d17: Type virtuele horizon

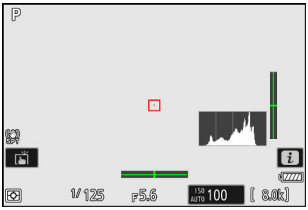
MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies een virtuele horizon voor de opnameweergave. De geselecteerde virtuele horizon kan worden weergegeven door een vinkje (☑) naast ▭ te plaatsen 🕮 639 de lijst voor persoonlijke instelling d18 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] (🕮 637) of d19 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**] (🕮 639).

- [**Type A**]: een grote indicator die roll en pitch weergeeft, vult het scherm.

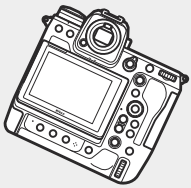
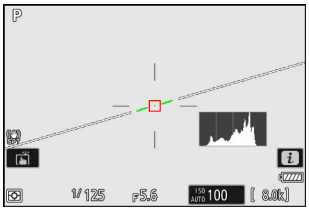
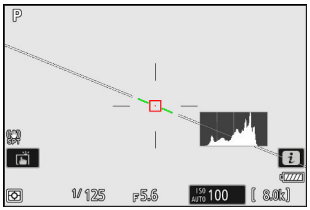
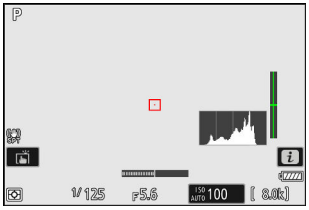
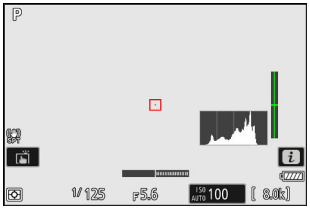


- [**Type B**]: Er verschijnt een roll-indicator onderaan het scherm en een pitch-indicator aan de rechterkant.

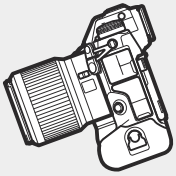
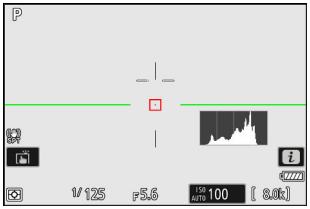
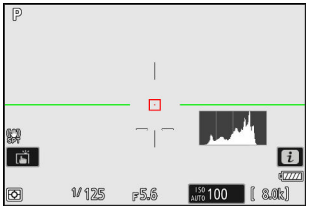
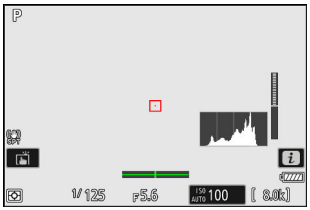
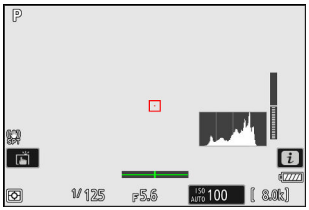


* De indicatoren worden groen weergegeven wanneer de camera waterpas staat.

Rollen

Keuze	Camera met de klok mee gedraaid	Camera tegen de klok in gedraaid
		
[**Type A**]		
[**Type B**]		

Toonhoogte

Keuze	Camera naar voren gekanteld	Camera naar achteren gekanteld
		
[**Type A**]		
[**Type B**]		

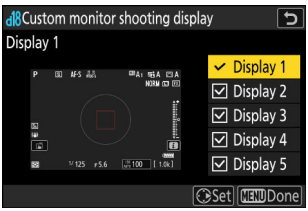
De virtuele horizonweergave

Houd er rekening mee dat de weergave mogelijk niet nauwkeurig is wanneer de camera in een scherpe hoek naar voren of naar achteren wordt gekanteld. De camera geeft de virtuele horizon of pitch- en roll-indicatoren niet weer wanneer deze onder een hoek wordt gehouden waarbij de kanteling niet kan worden gemeten.

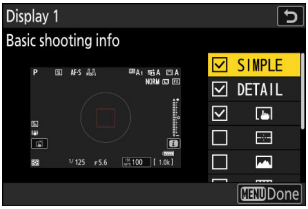
d18: Aangepaste monitoropnameweergave

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de monitorweergaven toegankelijk door tijdens het fotograferen op de **DISP-** knop te drukken.



- Markeer items ([**Display 2**] tot [**Display 5**]) en druk op ⊛ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Alleen schermen gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn toegankelijk door tijdens het fotograferen op de **DISP-** knop te drukken. [**Weergave 1**] kan niet worden gedeselecteerd.



- Om indicatoren te kiezen die verschijnen in displays [**Display 1**] tot [**Display 4**], markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op ⊕ . U kunt vervolgens items markeren en op ⊛ drukken om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).

Keuze		Beschrijving
SIMPLE	[**Basisopname-info**]	Bekijk de opnamemodus, sluitertijd, diafragma en andere basisopname-informatie.
DETAIL	[**Gedetailleerde opname-info**]	Bekijk de scherpstelmodus, AF-veldmodus, witbalans en andere gedetailleerde opname-informatie.
	[**Aanraakbediening**]	Bekijk opties die toegankelijk zijn via aanraakbediening, waaronder aanraak-AF en het *i* menu.
	[**Virtuele horizon**]	Schakel de virtuele horizon in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d17 [**Type virtuele horizon**].

Keuze		Beschrijving
	[**Histogram**]	Schakel het RGB-histogram in.
	[**Kaderraster**]	Schakel het kaderraster in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d16 [**Rastertype**].
	[**Centre indicator**]	Geef dradenkruis weer in het midden van het frame.
	[**Centrumgericht gebied**]	Voeg een cirkel van 8 of 12 mm toe aan het midden van de opnameweergave wanneer [**Centrumgerichte meting**] is geselecteerd voor [**Meting**] in het foto-opnamemenu. • De grootte van de cirkel hangt af van de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling b5 [**Centrumgericht gebied**]. De cirkel wordt niet weergegeven wanneer [**Gemiddeld**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling b5 [**Centrumgericht gebied**].

- [**Display 5**] bestaat uitsluitend uit het informatiedisplay en kan niet worden aangepast.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

d19: Aangepast zoekeropnamescherm

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de zoekerweergaven toegankelijk door tijdens het fotograferen op de **DISP-** knop te drukken.

- Markeer items ([**Display 2**] tot [**Display 4**]) en druk op OK om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Alleen schermen gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn toegankelijk door tijdens het fotograferen op de **DISP-** knop te drukken. [**Weergave 1**] kan niet worden gedeselecteerd.
- Om indicatoren te kiezen die verschijnen in displays [**Display 1**] tot [**Display 4**], markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op ▶ . U kunt vervolgens items markeren en op OK drukken om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Afgezien van [**Aanraakbediening**] zijn de opties dezelfde als die voor persoonlijke instelling d18 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] (📖 637).
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

d20 Hoge FPS-zoekerweergave

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**AAN**] om egaliseer de weergave in de zoeker overeenkomstig aan de opnameomstandigheden. De bewegingen van snel bewegende onderwerpen zijn gemakkelijker te zien.

e1: flitssynchronisatiesnelheid

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de snelheid van flitssynchronisatie .

Keuze	Beschrijving
[**1/250 s (Auto FP)**]	De flitssynchronisatiesnelheid is ingesteld op 1/250 of 1/200 sec . Bij compatibele flitsers wordt automatische snelle FP-synchronisatie automatisch ingeschakeld bij sluitertijden korter dan 1/250 of 1/200 sec. • In de standen **P** en **A** wordt automatische snelle FP-synchronisatie geactiveerd als de werkelijke sluitertijd korter is dan 1/250 of 1/200 sec. Als de flitser automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunt, kan de camera sluitertijden selecteren tot wel 1/8000 sec . • In de standen **S** en **M** kan de gebruiker sluitertijden tot 1/8000 sec . selecteren bij gebruik van flitsers die automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunen.
[**1/200 s (Auto FP)**]	
[**1/200 sec** .]	Flitssynchronisatiesnelheid ingesteld op geselecteerde waarde, die kan variëren van 1/200 tot 1/60 sec .
[**1/160 sec** .]	
[**1/125 sec.**]	
[**1/100 sec** .]	
[**1/80 s**]	
[**1/60 s**]	

Let op: Automatische snelle FP-synchronisatie

Afhankelijk van de sluitertijd kunnen er horizontale lijnen verschijnen in foto's die zijn gemaakt met automatische snelle FP-synchronisatie wanneer [**1/250 sec. (Auto FP)**] of [**1/200 sec. (Auto FP)**] is geselecteerd. Dit effect kan worden verzacht door:

- het kiezen van een langere sluitertijd of
- flitsvermogen aanpassen.

Tip: Automatische snelle FP-synchronisatie

Dankzij de snelle automatische FP-synchronisatie kan de flitser worden gebruikt bij sluitertijden tot 1/8000 sec. Wanneer [**1/250 sec. (Auto FP)**] of [**1/200 sec. (Auto FP)**] is geselecteerd, schakelt de camera automatisch snelle automatische FP-synchronisatie in bij sluitertijden die korter zijn dan de flitssynchronisatiesnelheid. Dit maakt het mogelijk om het maximale diafragma te kiezen voor minder scherptediepte, zelfs wanneer het onderwerp in fel zonlicht van achteren wordt belicht.

e2: flitser sluitertijd

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de langzaamste beschikbare sluitertijd met een flitser in stand **P** of **A** .

Ongeacht de gekozen instelling voor persoonlijke instelling e2 [**Flitssluitertijd**], kunnen sluitertijden zo lang zijn als 30 sec. in de standen **S** en **M** of bij flitsinstellingen van langzame synchronisatie, langzame synchronisatie op het tweede gordijn of rode-ogenreductie met langzame synchronisatie. synchroniseren.

e3: Belichtingscomp. voor Flits

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe de camera het flitsniveau aanpast wanneer belichtingscompensatie is gebruikt.

Keuze		Beschrijving
⚡± ±	[**Gehele lijst**]	De camera past zowel het flitsniveau als de belichting aan. Dit verandert de belichting voor het hele frame.
±	[**Alleen achtergrond**]	Belichtingscompensatie wordt alleen aangepast voor de achtergrond.

e4: Auto ϟ ISO-gevoeligheidsregeling

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe de camera het flitsniveau aanpast wanneer automatische ISO-gevoeligheidsregeling is ingeschakeld.

Keuze		Beschrijving
	[**Onderwerp en achtergrond**]	De camera houdt bij het aanpassen van de ISO-gevoeligheid rekening met zowel het hoofdonderwerp als de achtergrondverlichting.
	[**Alleen onderwerp**]	De ISO-gevoeligheid wordt alleen aangepast om ervoor te zorgen dat het hoofdonderwerp correct wordt belicht.

e5: Flash modelleren

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Als [**ON**] is geselecteerd wanneer de camera wordt gebruikt met een optionele flitser die het Nikon Creative Lighting-systeem ondersteunt, zal het indrukken van een knop waaraan [**Preview**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste instellingen (opname)**] een modellering flitser .

e6: Auto Bracketing (Modus M)

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

De instellingen die van invloed zijn wanneer bracketing is ingeschakeld in stand **M** en [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu, worden bepaald door de opties die zijn geselecteerd voor [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] in het foto-opnamemenu en de gekozen optie voor persoonlijke instelling e6 [**Automatische bracketing (stand M)**].

Persoonlijke instelling e6[**Auto bracketing (modus M)**]		Foto-opnamemenu [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**]	
		AE- en flitsbracketing	AE-bracketing
ϟ+◷	[**Flits/snelheid**]	Sluitertijd en flitssterkte	Sluitertijd
ϟ◷֍	[**Flits/snelheid/diafragma**]	Sluitertijd, diafragma en flitssterkte	Sluitertijd en diafragma
ϟ+֍	[**Flits/diafragma**]	Diafragma en flitsniveau	Opening
ISO	[**Flits/ISO-gevoeligheid**]	ISO-gevoeligheid en flitsniveau	ISO-gevoeligheid
ϟ	[**Alleen flitser**]	Flits niveau	—

- Wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu, zal de camera het flitsniveau en/of de ISO-gevoeligheid variëren volgens [**Flits/ISO-gevoeligheid**], ongeacht de geselecteerde optie voor persoonlijke instelling e6 [**Auto bracketing (stand M)**].

☑ Flitsbracketing

Flitsbracketing wordt alleen uitgevoerd met i-TTL of ֍ **A** (automatisch diafragma) flitssturing.

e7: Bracketingvolgorde

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de volgorde waarin de opnamen in het bracketingprogramma zijn gemaakt.

Keuze		Beschrijving
N	[**MTR > onder > over**]	De ongewijzigde opname wordt eerst gemaakt, gevolgd door de opname met de laagste waarde, gevolgd door de opname met de hoogste waarde.
−→+	[**Onder > MTR > over**]	Het schieten verloopt in volgorde van de laagste naar de hoogste waarde.

- Persoonlijke instelling e7 [**Bracketingvolgorde**] heeft geen invloed op de volgorde van de gemaakte opnamen wanneer [**ADL bracketing**] is geselecteerd voor [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] in het foto-opnamemenu.

e8: Flash Burst-prioriteit

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of optionele flitsers monitorvoorflitsen afgeven voor elke opname tijdens burst-fotografie in continue release-modus met hoge of lage snelheid.

Keuze		Beschrijving
⧉	[**Geef prioriteit aan framevoortgangssnelheid**]	De flitser geeft een monitor-voorflits af vóór de eerste opname in elke reeks en vergrendelt de output op de gemeten waarde voor de resterende opnamen. De framesnelheid daalt minder dan wanneer [**Prioriteit geven aan nauwkeurige flitsregeling**] is geselecteerd. • Een FV-vergrendelingspictogram (FL) verschijnt in de opnameweergave tijdens burst-fotografie.
ϟ	[**Geef prioriteit aan nauwkeurige flitsregeling**]	De flitser geeft voor elke opname een monitor-voorflits en past de flitssterkte naar behoefte aan. De beeldsnelheid kan in sommige omstandigheden dalen.

f1: i menu aanpassen

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de items in het i menu dat wordt weergegeven wanneer de i knop wordt ingedrukt in de fotomodus.

- Markeer een positie in het i menu, druk op OK en selecteer het gewenste item.
- De volgende items kunnen aan het i menu worden toegewezen.

Keuze		🕮
SHOOT	[**Opnamemenubank**]	🕮 450
CUSTOM	[**Selecteer bank met aangepaste instellingen**]	🕮 586
	[**Kies afbeeldingsgebied**]	🕮 105
QUAL	[**Beeldkwaliteit**]	🕮 107
SIZE	[**Afbeeldingsgrootte**]	🕮 109
	[**Geheugenkaartinfo bekijken**]	🕮 652
	[**Belichtingscompensatie**]	🕮 140
ISO	[**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]	🕮 150
WB	[**Witbalans**]	🕮 154
	[**Picture Control instellen**]	🕮 187
RGB	[**Kleurruimte**]	🕮 470
	[**Actieve D-Lighting**]	🕮 471
NR	[**NR lange belichtingstijd**]	🕮 473
ISO NR	[**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]	🕮 474
	[**Meting**]	🕮 482

Keuze		🕮
ϟ	[**Flitsmodus**]	🕮 417
±ϟ	[**Flitscompensatie**]	🕮 421
ϟMODE	[**Draadloze opties/flitsmodus**]	🕮 425
GRPϟ	[**Groepsflitsopties**]	🕮 430 , 🕮 438
ϟTEST	[**Proefflits**]	🕮 426 , 🕮 437
ϟinfo	[**Flash-info**]	🕮 430
ϟRMT info	[**Info flitser op afstand**]	🕮 426
AF/MF	[**Focusmodus**]	🕮 111
[•]/	[**AF-veldstand/onderw. detectie**]	🕮 114
	[**Trillingsreductie**]	🕮 490
BKT	[**Automatische bracketing**]	🕮 491
	[**Meervoudige belichting**]	🕮 492
HDR	[**HDR-overlay**]	🕮 500
	[**Intervalopnamen**]	🕮 505
	[**Time-lapse-video**]	🕮 517
Focus	[**Scherpstelling verschuiven**]	🕮 528
AF LOCK-ON	[**Focus volgen met vergrendeling**]	🕮 589
SL	[**Stille modus**]	🕮 785
	[**Opnameopties vóór release**]	🕮 617
	[**Aangepaste bediening (opname)**]	🕮 654
VIEW	[**Bekijkmodus (foto Lv)**]	🕮 624

Keuze		🕮
	[**Zoomweergave op gesplitst scherm**]	🕮 652
PEAK	[**Focuspeaking**]	🕮 601
☼	[**Helderheid monitor/zoeker**]	🕮 755 , 🕮 757
✈	[**Vliegtuigmodus**]	🕮 808
RED	[**Warme weergavekleuren**]	🕮 627

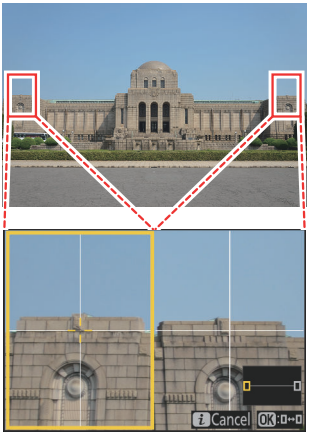
Geheugenkaartinfo bekijken

Bekijk de momenteel geselecteerde sleuf als bestemming voor nieuwe foto's en de opties die worden gebruikt om foto's op te nemen wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst. Deze optie kan worden gebruikt om de geselecteerde optie te bekijken, maar niet om deze te wijzigen.

- De opties die worden gebruikt om foto's te maken wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunnen worden geselecteerd met behulp van [**Rol gespeeld door kaart in sleuf 2**] in het foto-opnamemenu.

Zoomweergave op gesplitst scherm

Als [**Zoomweergave op gesplitst scherm**] is toegewezen aan het i menu, kunt u [**Zoomweergave op gesplitst scherm**] selecteren om tegelijkertijd in te zoomen op twee gebieden die horizontaal zijn uitgelijnd maar zich in verschillende delen van het beeld bevinden (zoomweergave op gesplitst scherm).). De locaties van de gebieden worden aangegeven door de twee kaders (☐) in het navigatievenster in de rechterbenedenhoek van het scherm.



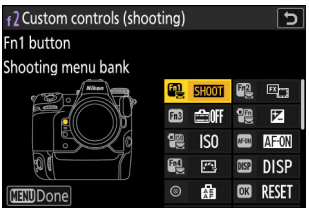
- Door gelijktijdig in te zoomen op twee sterk van elkaar gescheiden maar horizontaal uitgelijnde delen van het frame, wordt het gemakkelijker om afbeeldingen van gebouwen of andere brede objecten waterpas te zetten.
- Gebruik de knoppen en (?) om in en uit te zoomen.
- Druk op of om het geselecteerde gebied naar links of rechts te scrollen. Gebruik de knop om tussen de twee gebieden te schakelen.
- Druk op of om beide gebieden gelijktijdig omhoog of omlaag te scrollen.
- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op het onderwerp in het midden van het geselecteerde gebied.
- Druk op de i knop om zoomweergave op gesplitst scherm af te sluiten.

f2: Aangepaste bediening (opnamen)

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de bewerkingen die worden uitgevoerd in de fotomodus met camera- of lensbediening, inclusief de cameraknoppen en secundaire selector en de lensbedieningsring.

- Kies de rollen die worden gespeeld door de bedieningselementen hieronder. Markeer de gewenste bediening en druk op ⊛ .



	Keuze
Fn1	[**Fn1-knop**]
Fn2	[**Fn2-knop**]
Fn3	[**Fn3-knop**]
Fn	[**Fn-knop voor verticaal fotograferen**]
ISO	[**Knop verticale ISO-gevoeligheid**]
AF-ON	[**AF-ON-knop**]
Fn4	[**Protect/Fn4-knop**]
DISP	[**DISP-knop**]
⊙	[**Subselector midden**]
OK	[**OK-knop**]
🎙	[**Audioknop**]
QUAL	[**QUAL-knop**]
⊙	[**Verticaal multi-selector midden**]

	Keuze
	[**AF-ON-knop voor verticaal fotograferen**]
	[**Video-opnameknop**]
	[**Knop voor belichtingscompensatie**]
	[**ISO-gevoeligheidsknop**]
	[**Instelschijven**]
	[**Lens Fn-knop**]
	[**Lens Fn2-knop**]
	[**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]
	[**Fn-ring van lens (rechtsom)**]
	[**Lensgeheugen instelknop**]
	[**Lensbedieningsring**]

- Hieronder staan de rollen die kunnen worden toegewezen. De beschikbare rollen variëren met de besturing.

Rol		Beschrijving
PRE	[**Vooraf ingesteld scherpstelpunt**]	Door op de bedieningsknop te drukken, wordt een vooraf ingesteld scherpstelpunt geselecteerd. • Om het punt te kiezen, markeert u het, houdt u de knop ingedrukt en drukt u op de knop voor de scherpstelstand totdat het scherpstelpunt knippert. • Afzonderlijke scherpstelpunten kunnen worden geselecteerd voor “brede” (liggende) oriëntatie en voor elk van de twee “staande” (portret) oriëntaties als een andere optie dan [**Uit**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling a5 [**Sla punten op oriëntatie op**]. • Het gedrag van de geselecteerde bediening kan worden gekozen door op ⓘ te drukken wanneer [**Vooringesteld scherpstelpunt**] is gemarkeerd. - [**Druk om scherpstelpunt op te roepen**]: Door op de bedieningsknop te drukken, wordt het vooraf ingestelde scherpstelpunt opgeroepen. - [**Vasthouden om scherpstelpunt op te roepen**]: Het vooraf ingestelde scherpstelpunt wordt geselecteerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Als u de knop loslaat, wordt het scherpstelpunt hersteld dat was geselecteerd voordat de knop werd ingedrukt.
RESET	[**Selecteer middelste scherpstelpunt**]	Door op de bedieningsknop te drukken, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.

Rol		Beschrijving
FOCUS	[**Focuspositie opslaan**]	Door de knop ingedrukt te houden, wordt de huidige focuspositie opgeslagen. • De opgeslagen positie kan worden hersteld met behulp van een bedieningselement waaraan [**Recall focus position**] is toegewezen (“memory recall”). • Wanneer u de focuspositie opslaat, kunt u kiezen of deze kan worden opgeroepen met behulp van een van de bedieningselementen waaraan [**Focuspositie ophalen**] is toegewezen ([**Opslaan in alle**]) of met alleen een specifiek bedieningselement ([**Individueel opslaan**]). • Zie voor meer informatie “Scherpstelposities opslaan en oproepen” (672).
FOCUS	[**Scherpstellingspositie oproepen**]	Door op de knop te drukken, wordt een scherpstelpositie opgeroepen die is opgeslagen met een knop waaraan [**Scherpstelpositie opslaan**] is toegewezen. • Zie voor meer informatie “Scherpstelposities opslaan en oproepen” (672).
[ ]	[**AF-veldstand**]	Door de knop ingedrukt te houden, wordt een vooraf ingestelde AF-veldstand geselecteerd. De AF-veldstand die eerder van kracht was, wordt hersteld wanneer de knop wordt losgelaten. • Om de AF-veldstand te kiezen, drukt u op wanneer [**AF-veldstand**] gemarkeerd is.
AF-ON	[**AF-veldstand + AF-ON**]	Als u de knop ingedrukt houdt, wordt een vooraf ingestelde AF-veldstand geselecteerd en wordt autofocus gestart. De AF-veldstand die eerder van kracht was, wordt hersteld wanneer de knop wordt losgelaten. • Om de AF-veldstand te kiezen, drukt u op wanneer [**AF-veldstand + AF-ON**] gemarkeerd is.
AF-ON	[**AF-AAN**]	Door op de knop te drukken, wordt de autofocus gestart en wordt de functie van de **AF-ON-** knop gedupliceerd.

Rol		Beschrijving
AF	[**Alleen AF-vergrendeling**]	De scherpstelling wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
AE	[**AE-vergrendeling (vasthouden)**]	Belichting wordt vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt. Belichtingsvergrendeling stopt niet wanneer de sluiter wordt ontspannen. De belichting blijft vergrendeld totdat de bedieningsknop een tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.
AWB	[**AWB-vergrendeling (vasthouden)**]	Als [**Auto**] of [**Natural light auto**] is geselecteerd voor witbalans, wordt de witbalans vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt (witbalansvergrendeling). Witbalansvergrendeling stopt niet wanneer de sluiter wordt ontspannen. De vergrendeling wordt echter opgeheven wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de standby-timer afloopt.
AE AWB	[**AE/AWB-vergrendeling (vasthouden)**]	Belichting wordt vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt. De witbalans wordt ook vergrendeld, mits [**Auto**] of [**Natural light auto**] is geselecteerd voor witbalans. Belichtings- en witbalansvergrendeling houden niet op wanneer de sluiter wordt ontspannen. De vergrendeling wordt echter opgeheven wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de standby-timer afloopt.
AE	[**AE-vergrendeling (reset bij loslaten)**]	Belichting wordt vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt. De belichting blijft vergrendeld totdat de bedieningsknop een tweede keer wordt ingedrukt, de sluiter wordt ontspannen of de stand-by-timer afloopt.
AE	[**Alleen AE-vergrendeling**]	De belichting wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
AF AE	[**AE/AF-vergrendeling**]	Scherpstelling en belichting worden vergrendeld terwijl de knop wordt ingedrukt.

Rol		Beschrijving
	[**FV-vergrendeling**]	Druk op de bedieningsknop om de flitswaarde voor optionele flitsers te vergrendelen; druk nogmaals om FV-vergrendeling te annuleren.
	[**Uitschakelen/ inschakelen**]	Als de flitser momenteel is ingeschakeld, wordt deze uitgeschakeld zolang de bedieningsknop wordt ingedrukt. Als de flitser momenteel uit is, wordt synchronisatie op het eerste gordijn geselecteerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
	[**Schakelaar FX / DX**]	Druk op de knop om over te schakelen naar [**DX (24×16)**] wanneer [**FX (36 × 24)**] is gekozen als beeldveld. Als u op de bedieningsknop drukt wanneer een andere optie dan [**FX (36×24)**] is gekozen voor het beeldgebied, wordt [**FX (36 × 24)**] geselecteerd.
FLICKER	[**Vermindering van fotoflikkering**]	Druk op de bedieningsknop om [**ON**] te selecteren voor [**Photo flicker reduction**] in het foto-opnamemenu. Druk nogmaals om [**UIT**] te selecteren.
	[**Voorbeeld**]	Terwijl de bedieningsknop is ingedrukt, laat het opnamescherm zien hoe kleur, belichting en scherptediepte worden beïnvloed door de huidige foto-instellingen.

Rol		Beschrijving
	[**Opnamefuncties oproepen**]	Houd de knop ingedrukt om eerder geselecteerde instellingen op te roepen. • Om de opgeroepen instellingen te kiezen, drukt u op ▶ wanneer [**Opnamefuncties oproepen**] is gemarkeerd. - Markeer items met ▲ of ▼ en druk op OK om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Alleen items gemarkeerd met een vinkje (☑) worden opgeroepen terwijl de knop wordt ingedrukt. - Markeer items met ▲ of ▼ en druk op ▶ om opties te bekijken. Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten. - Selecteer [**Huidige instellingen opslaan**] om de huidige camera-instellingen op te slaan voor later gebruik met deze optie. • Instellingen zoals sluitertijd en diafragma kunnen worden gewijzigd door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien. - In modus **P** kunt u flexibele programma-instellingen aanpassen. - Als een andere optie dan [**Uit**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling b3 [**Eenvoudige belichtingscompensatie**], kan de belichtingscompensatie worden aangepast door aan een instelschijf te draaien.

Rol		Beschrijving
	[**Opnamefuncties oproepen (vasthouden)**]	Druk op de bedieningsknop om eerder opgeslagen instellingen voor stilstaande fotografie op te roepen (inclusief opnamemodus en lichtmeting). Door een tweede keer op de knop te drukken, worden de instellingen hersteld die van kracht waren voordat de opgeslagen instellingen werden opgeroepen. • Om de opgeroepen instellingen te kiezen, drukt u op ⊛ wanneer [**Opnamefuncties oproepen (vasthouden)**] is gemarkeerd. De instellingen die kunnen worden opgeslagen, zijn dezelfde als voor [**Opnamefuncties oproepen**]. [**Opnamefuncties oproepen (vasthouden)**] kan echter niet worden gebruikt om instellingen voor [**AF-ON**] op te slaan of op te roepen. • Een pictogram verschijnt in de opnameweergave terwijl de opgeslagen instellingen van kracht zijn. • Sluitertijd en diafragma kunnen worden gewijzigd door aan de instelschijven te draaien terwijl de opgeslagen instellingen van kracht zijn. - In modus **P** kunt u flexibele programma-instellingen aanpassen. - Als een andere optie dan [**Uit**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling b3 [**Eenvoudige belichtingscompensatie**], kan de belichtingscompensatie worden aangepast door aan een instelschijf te draaien.
FLICKER	[**Hoogfrequente flikkeringreductie**]	Door op de knop te drukken, kan de sluitertijd nauwkeurig worden afgesteld in kleinere stappen. Druk een tweede keer op de knop om de normale sluitertijdselectie te herstellen.

Rol		Beschrijving
BKT	[**Bracketing-burst**]	• Als de bedieningsknop wordt ingedrukt wanneer een andere optie dan [**WB-bracketing**] is geselecteerd voor [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing-instelling**] in het foto-opnamemenu in continue ontspanstand, maakt de camera alle opnamen in het huidige bracketingprogramma en herhaal de bracketing-burst terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. In de enkelbeelds ontspanstand stopt de opname na de eerste bracketing-burst. • Als [**WB-bracketing**] is geselecteerd voor [**Auto bracketing-instelling**], maakt de camera foto's terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt en past witbalansbracketing toe op elke opname.

Rol		Beschrijving
	[**Synchroniseren. selectie vrijgeven**]	Wanneer [**Gesynchroniseerd ontspannen**] is geselecteerd voor [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu, of wanneer een draadloze afstandsbediening wordt gebruikt voor gesynchroniseerd ontspannen, kan de gekozen bediening worden gebruikt om te schakelen tussen ontspannen op afstand en hoofd- of gesynchroniseerd ontspannen. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de gekozen instelling voor Persoonlijke instelling d5 [**Synchr. opties voor vrijgavemodus**]. • De volgende opties zijn beschikbaar wanneer [**Sync**] is geselecteerd voor [**Sync. opties voor vrijgavemodus**]: - [**Alleen hoofdontgrendeling**] ( ): Houd de bedieningsknop ingedrukt om alleen foto's te maken met de hoofdcamera. - [**Alleen ontgrendeling op afstand**] ( ): Houd de bedieningsknop ingedrukt om alleen foto's te maken met de camera's op afstand. • De volgende opties zijn beschikbaar wanneer [**Geen synchronisatie**] is geselecteerd voor [**Synchr. opties voor vrijgavemodus**]: - [**Gesynchroniseerde ontspanknop**] ( ): Houd de knop ingedrukt om de ontspanknop op de master- en externe camera's te synchroniseren. - [**Alleen ontgrendeling op afstand**] ( ): Houd de bedieningsknop ingedrukt om alleen foto's te maken met de camera's op afstand.

Rol		Beschrijving
	[**Negeer andere camera 's**]	Druk op de knop om op afstand de rol van de hoofdcamera over te nemen van een andere camera die functioneert als een hoofdcamera die externe camera's bestuurt tijdens gesynchroniseerd ontspannen. • Deze optie wordt van kracht wanneer meerdere camera's in dezelfde groep zijn aangewezen als masters met behulp van [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu. • Het kan niet worden gebruikt om camera's die functioneren in de externe rol te promoveren tot de rol van hoofdcamera.
	[**+ RAW**]	• Als momenteel een JPEG optie is geselecteerd voor beeldkwaliteit, verschijnt " RAW " in de opnameweergave en wordt een NEF (RAW)-kopie gemaakt bij de volgende foto die wordt gemaakt nadat op de knop is gedrukt. De oorspronkelijke beeldkwaliteitsinstelling wordt hersteld wanneer u uw vinger van de ontspanknop haalt of nogmaals op de bediening drukt, waardoor [**+ RAW**] wordt geannuleerd. • NEF (RAW)-kopieën worden vastgelegd met de instellingen die momenteel zijn geselecteerd voor [**RAW opname**] in het foto-opnamemenu.
	[**Stille modus**]	Druk op de knop om de stille modus in te schakelen. Druk nogmaals om uit te schakelen.
DISP	[**Cyclus liveweergave infoweergave**]	Druk op de knop om door de opnameweergave te bladeren. Het type en de inhoud van de beschikbare weergaven kunnen worden gekozen met behulp van Persoonlijke instellingen d18 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] en d19 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**].
	[**Infoweergave liveweergave uit**]	Druk op de knop om pictogrammen en andere informatie in de opnameweergave te verbergen. Druk nogmaals om te bekijken.

Rol		Beschrijving
	[**Kaderraster**]	Druk op de knop om een kaderraster weer te geven. Druk nogmaals op de knop om het raster te verbergen. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d16 [**Rastertype**].
	[**Zoom aan/uit**]	Druk op de knop om de weergave in te zoomen op het gebied rond het huidige scherpstelpunt. Druk nogmaals om zoomen te annuleren.
	[**Virtuele horizon**]	Druk op de knop om de weergave van de virtuele horizon in te schakelen. Druk nogmaals om het scherm te verbergen. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d17 [**Type virtuele horizon**].
STAR	[**Starlight view (foto Lv)**]	Druk op de knop om sterrenlichtweergave in te schakelen. Druk nogmaals om de sterrenlichtweergave te beëindigen.
VIEW	[**Bekijkmodus (foto Lv)**]	Druk op de bedieningsknop om de geselecteerde optie voor persoonlijke instelling d9 [**Weergavemodus (foto Lv)**] te schakelen van [**Toon effecten van instellingen**] naar [**Aanpassen voor kijkgemak**] of *vice versa* .
PEAK	[**Focus peaking-weergave**]	Druk één keer op de knop om focus peaking in te schakelen wanneer **MF** is geselecteerd voor focusmodus. Druk nogmaals om focus peaking te beëindigen.
	[**MIJN MENU**]	Druk op de knop om "MIJN MENU" weer te geven.
	[**Toegang tot topitem in MIJN MENU**]	Druk op de knop om naar het bovenste item in "MIJN MENU" te gaan. Selecteer deze optie voor snelle toegang tot een veelgebruikt menu-item.
	[**Afspelen**]	Druk op de knop om het afspelen te starten.

Rol		Beschrijving
	[**Gefilterd afspelen**]	Druk op de bedieningsknop om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria die zijn geselecteerd voor [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu.
	[**Gefilterd afspelen (selecteer criteria)**]	Druk op de knop om naar [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu te gaan.
= AF-ON	[**Zelfde als AF-ON-knop**]	De bediening speelt de rol die momenteel is geselecteerd voor de **AF-ON-** knop.
= ±	[**Zelfde als exp. comp. knop**]	De bediening speelt de rol die momenteel is geselecteerd voor de ± knop.
= ISO	[**Hetzelfde als ISO-gevoeligheidsknop**]	De bediening speelt de rol die momenteel is geselecteerd voor de **ISO** (FORMAT)-knop.
SHOOT	[**Opnamemenubank**]	Druk op de bediening en draai aan een instelschijf om een opnamemenubank te kiezen.
MODE	[**Opnamemodus**]	Druk op de bediening en draai aan de hoofdinstelschijf om een opnamestand te kiezen.
	[**Kies afbeeldingsgebied**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om het beeldgebied te kiezen.
QUAL	[**Beeldkwaliteit/formaat**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een beeldkwaliteitoptie te kiezen en aan de secundaire instelschijf om de beeldgrootte te selecteren.
WB	[**Witbalans**]	Om een witbalansoptie te kiezen, houdt u de bedieningsknop ingedrukt en draait u aan de hoofdinstelschijf. Sommige opties bieden subopties die kunnen worden geselecteerd door aan de secundaire instelschijf te draaien.
	[**Picture Control instellen**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een Picture Control te kiezen.

Rol		Beschrijving
	[**Actieve D-Lighting**]	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om Actieve D-Lighting aan te passen.
	[**Meting**]	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om een meetoptie te kiezen.
	[**Flitsmodus/compensatie**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een flitsstand te kiezen en aan de secundaire instelschijf om de flitssterkte aan te passen.
	[**Release-modus**]	Houd de bediening vast en draai aan de hoofdinstelschijf om een ontspanstand te kiezen. Opties voor de geselecteerde modus, indien aanwezig, kunnen worden gekozen door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.
AF/	[**Scherpstelmodus/AF-veldmodus**]	Houd de bediening vast en draai aan de hoofdinstelschijf om de scherpstelstand te kiezen, aan de secundaire instelschijf om de AF-veldstand te kiezen.
BKT	[**Automatische bracketing**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om het aantal opnamen te kiezen en aan de secundaire instelschijf om de bracketingstap of de hoeveelheid actieve D-Lighting te selecteren.
	[**Meervoudige belichting**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de stand te kiezen en aan de secundaire instelschijf om het aantal opnamen te kiezen.
HDR	[**HDR-overlay**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de modus te kiezen en aan de secundaire instelschijf om de HDR-sterkte aan te passen.

Rol		Beschrijving
LOCK	[**Bedieningsvergrendeling**]	• Druk op de bediening en draai aan de hoofdinstelschijf om de sluitertijd te vergrendelen (standen **S** en **M**). Om het diafragma te vergrendelen (standen **A** en **M**), drukt u op de bedieningsknop en draait u aan de secundaire instelschijf. • Houd de bedieningsknop ingedrukt en druk op ◓ , ◒ , ◐ of ◑ om de scherpstelpuntselectie te vergrendelen.
⏱/◎	[**1 stap spd/diafragma**]	Pas de sluitertijd en het diafragma aan in stappen van 1 LW, ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling b2 [**LW-stappen voor belichtingsregeling**]. • In de standen **S** en **M** kan de sluitertijd worden aangepast in stappen van 1 LW door de knop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien. • In de standen **A** en **M** kan het diafragma worden aangepast in stappen van 1 LW door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.
Non-CPU	[**Kies nummer voor niet-CPU-lens**]	Druk op de bediening en draai aan een instelschijf om een lensnummer te kiezen dat is opgeslagen met behulp van het item [**Lens zonder CPU**] in het setup-menu.
M/A	[**Scherpstelling (M/A)**]	Autofocus kan worden opgeheven door aan de lensbedieningsring te draaien (autofocus met handmatige bediening). De bedieningsring kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, haalt u uw vinger van de ontspanknop en drukt u deze opnieuw half in.
◎	[**diafragma**]	Draai aan de lensbedieningsring om het diafragma aan te passen.

Rol		Beschrijving
	[**Diafragma (open)**]	Draai de Fn-ring van de lens linksom om de lensopening te vergroten. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Diafragma (dicht)**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (rechtsom)**].
	[**Diafragma (dicht)**]	Draai de Fn-ring van de lens rechtsom om de lensopening te verkleinen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Diafragma (open)**] is geselecteerd voor [**Lens Fn ring (tegen de klok in)**].
	[**Belichtingscompensatie**]	• Door deze functie toe te wijzen aan de **Fn-** knop voor verticaal fotograferen, kan de belichtingscompensatie worden aangepast door de knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien. • Door deze functie toe te wijzen aan de lensbedieningsring kan de belichtingscompensatie worden aangepast door aan de ring te draaien.
	[**Belichtingscompensatie +**]	Draai de Fn-ring van de lens rechtsom voor meer belichtingscompensatie. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Belichtingscompensatie −**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**].
	[**Belichtingscompensatie −**]	Draai de Fn-ring van de lens linksom om de belichtingscompensatie te verminderen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Belichtingscompensatie +**] is geselecteerd voor [**Fn-ring lens (rechtsom)**].
ISO	[**ISO-gevoeligheid**]	Draai aan de lensbedieningsring om de ISO-gevoeligheid aan te passen.
ISO+	[**ISO-gevoeligheid (verhogen)**]	Draai de Fn-ring van de lens rechtsom om de ISO-gevoeligheid te verhogen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**ISO-gevoeligheid (verlagen)**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**].

Rol		Beschrijving
ISO–	[**ISO-gevoeligheid (verlagen)**]	Draai de Fn-ring van de lens linksom om de ISO-gevoeligheid te verlagen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**ISO-gevoeligheid (verhogen)**] is geselecteerd voor [**Fn-ring lens (rechtsom)**].
[**Geen**]		De controle heeft geen effect.

Instelschijven

De volgende rollen kunnen aan de instelschijven worden toegewezen. Markeer items en druk op ⊛ om opties te bekijken.

Rol	Beschrijving
[**Belichtingsinstelling**]	Keer de rollen van de hoofd- en secundaire instelschijf om in geselecteerde modi. Druk op ◀ of ▶ om een modus te markeren en op ▲ of ▼ om van rol te wisselen.
[**Selectie focus/AF-veldmodus**]	Wissel de rollen die worden gespeeld door aan de hoofd- en secundaire instelschijf te draaien terwijl de focusmodusknop wordt ingedrukt.
[**Sub-instelschijf zoomfunctie**]	Kies de rol van de secundaire instelschijf in de zoomweergave. • Kies [**Belichtingsinstelling**] om de rol van de secundaire instelschijf in elke modus te wijzigen. • Kies [**Zoom**] om de secundaire instelschijf te gebruiken om in of uit te zoomen.

Focusposities opslaan en oproepen

U kunt de huidige scherpstelpositie opslaan door een aangepast bedieningselement ingedrukt te houden waaraan u [**Focuspositie opslaan**]. De opgeslagen scherpstelpositie kan onmiddellijk worden hersteld door op een aangepaste knop te drukken die is toegewezen [**Roep de focuspositie op**] (" herinnering terug roepen "). Dit kan handig zijn als u regelmatig terugkeert naar onderwerpen op een vaste scherpstelafstand.

- [**Focuspositie oproepen**] kan aan meerdere bedieningselementen worden toegewezen. Scherpstelposities die zijn opgeslagen door [**Opslaan naar alles**] te selecteren voor [**Scherpstelpositie opslaan**] kunnen worden opgeroepen met elk van de toegewezen bedieningselementen. Degenen die zijn opgeslagen door [**Individueel opslaan**] te selecteren voor [**Focuspositie opslaan**] kunnen in plaats daarvan alleen worden opgeroepen via een specifiek besturingselement.
- Scherpstelposities kunnen in elke scherpstelmodus worden opgeslagen.
- De opgeslagen afstand wordt echter gereset wanneer de lens wordt verwijderd.

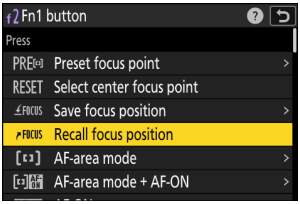
Let op: Focusposities opslaan en oproepen

- Scherpstelposities kunnen niet worden opgeslagen terwijl opname-informatie wordt weergegeven.
- De focuspositie die wordt geselecteerd wanneer een opgeslagen waarde wordt opgeroepen, kan verschillen van de opgeslagen positie als gevolg van veranderingen in de omgevingstemperatuur.
- Wijzigingen in de zoom nadat een focuspositie is opgeslagen, hebben de neiging om de geselecteerde positie te wijzigen wanneer de waarde wordt opgeroepen.

"Opslaan in alles"

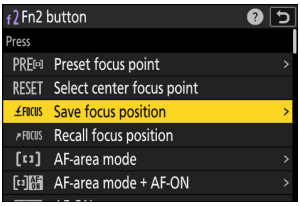
1 **Wijs [Heroproep focuspositie] toe aan een bedieningselement.**

Herhaal deze stap voor elk van de bedieningselementen die u wilt gebruiken voor geheugenoproep.

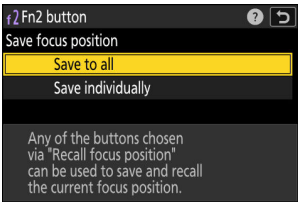


2 **Selecteer een ander besturingselement in de aangepaste besturingslijst en markeer [Save focus position] wanneer u wordt gevraagd een rol te kiezen en druk op ⊛ .**

Opties voor opslaan worden weergegeven.

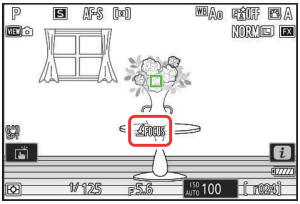


3 **Markeer [Opslaan in alles] en druk op ⊛**

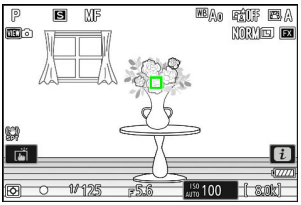


4 **Stel scherp op het gewenste onderwerp in de opnameweergave en houd de knop ingedrukt waaraan [Scherpstelpositie opslaan] is toegewezen.**

Er verschijnt een FOCUS pictogram in de opnameweergave als de bewerking is gelukt.



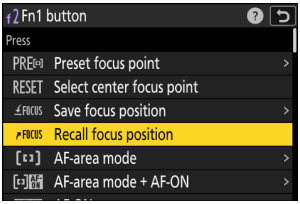
5 **Druk op een van de bedieningselementen waaraan [Scherpstelpositie oproepen] is toegewezen in stap 1.**



- De opgeslagen focuspositie wordt hersteld.
- Hoewel [**Scherpstellingspositie oproepen**] aan meerdere bedieningselementen kan worden toegewezen, wordt dezelfde scherpstelpositie hersteld, ongeacht de gebruikte bedieningselementen.
- Door een bediening vast te houden waaraan [**Scherpstelpositie oproepen**] is toegewezen, wordt handmatige scherpstelling (**MF**) geactiveerd en zal de camera niet opnieuw scherpstellen als de ontspanknop half wordt ingedrukt terwijl de bediening wordt ingedrukt.

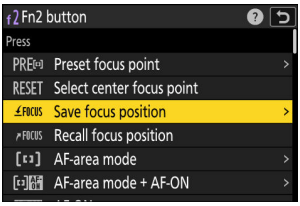
"Individueel sparen"

1 **Wijs [Herinner focuspositie] toe aan meerdere bedieningselementen.**

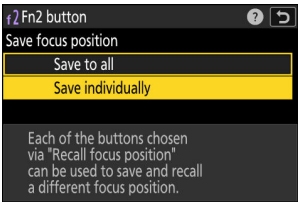


2 **Selecteer een ander besturingselement in de aangepaste besturingslijst en markeer [Save focus position] wanneer u wordt gevraagd een rol te kiezen en druk op ⊛ .**

Opties voor opslaan worden weergegeven.

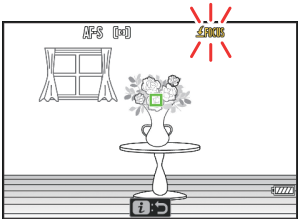


3 **Markeer [Individueel opslaan] en druk op ⊛**

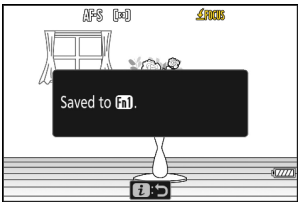


4 **Stel scherp op het gewenste onderwerp in de opnameweergave en houd de knop ingedrukt waaraan [Scherpstelpositie opslaan] is toegewezen.**

Een FOCUS pictogram knippert in de opnameweergave.

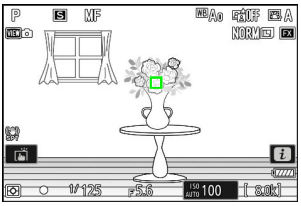


5 **Druk op de knop die u wilt gebruiken om de in stap 4 opgeslagen scherpstelpositie op te roepen.**



- Van de bedieningselementen waaraan [**Scherpstellingspositie oproepen**] is toegewezen in stap 1, drukt u op de bedieningsknop die u wilt gebruiken om de in stap 4 opgeslagen scherpstelpositie op te roepen.
- Er verschijnt een bericht in het opnamescherm als de bewerking is gelukt.
- Herhaal stap 4 tot 5 om extra scherpstelposities op te slaan voor de andere bedieningselementen waaraan [**Scherpstelpositie oproepen**] is toegewezen.

6 **Druk op de knop voor de gewenste focuspositie.**



- De scherpstelpositie die is opgeslagen voor het betreffende besturingselement wordt hersteld.
- Door een bediening vast te houden waaraan [**Scherpstelpositie oproepen**] is toegewezen, wordt handmatige scherpstelling (**MF**) geactiveerd en zal de camera niet opnieuw scherpstellen als de ontspanknop half wordt ingedrukt terwijl de bediening wordt ingedrukt.

f3: Aangepaste bedieningselementen (afspelen)

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de bewerkingen die worden uitgevoerd tijdens het afspelen met behulp van de onderstaande camerabedieningen.

- Kies de rollen die worden gespeeld door de bedieningselementen hieronder. Markeer de gewenste bediening en druk op ⊛ .



Keuze	
Fn1	[**Fn1-knop**]
Fn2	[**Fn2-knop**]
Fn3	[**Fn3-knop**]
Fn	[**Fn-knop voor verticaal fotograferen**]
Fn4	[**Protect/Fn4-knop**]
DISP	[**DISP-knop**]
	[**Audioknop**]
OK	[**OK-knop**]
WB	[**WB-knop**]
QUAL	[**QUAL-knop**]
	[**Hoofdinstelschijf**]
	[**Verticaal fotograferen multi-selector**]

Keuze	
	[**Video-opnameknop**]
	[**Secundaire instelschijf**]

- De rollen die aan deze bedieningselementen kunnen worden toegewezen, worden hieronder weergegeven. De beschikbare rollen variëren met de besturing.

Rol		Beschrijving
	[**Beschermen**]	Druk op de bedieningsknop om de beveiliging van de huidige foto in of uit te schakelen.
	[**Zoom aan/uit**]	Druk op de knop om de weergave in te zoomen op het gebied rond het huidige scherpstelpunt (de zoomfactor wordt vooraf geselecteerd). Druk nogmaals om zoomen te annuleren. • Markeer [**Zoom aan/uit**] en druk op om de zoomfactor te kiezen. • Zoom aan/uit is beschikbaar in zowel schermvullende als miniatuurweergave.
	[**Gefilterd afspelen**]	Druk op de bedieningsknop om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria die zijn geselecteerd voor [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu.
	[**Gefilterd afspelen (selecteer criteria)**]	Druk op de knop om naar [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu te gaan.
	[**Start serie afspelen**]	Door op de bedieningsknop te drukken wanneer een foto uit een burst schermvullend wordt weergegeven, wordt automatisch afspelen gestart (737). De foto's worden afgespeeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt, met een hogere snelheid dan wanneer de multi-selector wordt gebruikt. Het afspelen stopt wanneer de bediening wordt losgelaten of wanneer de laatste foto in de burst wordt weergegeven.
	[**Spraakmemo**]	Gebruik de bediening voor spraakmemobewerkingen.

Rol		Beschrijving
PC	[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	Druk op de knop om de huidige foto te uploaden naar een computer of FTP-server waarmee de camera momenteel is verbonden. • Markeer [**Selecteer voor uploaden naar computer**] of [**Selecteer voor uploaden (FTP)**] en druk op ⊕ om de uploadopties te bekijken. Markeer opties en druk op ⊛ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). - [**Uploaden met prioriteit**]: Als deze optie is geselecteerd (☑), zal het indrukken van de bedieningsknop om een foto te markeren voor uploaden naar de voorgrond van de uploadwachtrij worden verplaatst. - [**Beveiligen**]: Als deze optie is geselecteerd (☑), wordt deze tegelijkertijd beschermd door op de bedieningsknop te drukken om een foto te markeren voor uploaden. - [**Waardering**]: Als deze optie is geselecteerd (☑), wordt door op de bedieningsknop te drukken om een foto te markeren voor uploaden, tegelijkertijd een vooraf ingestelde waardering toegewezen. Druk op ⊕ om de classificatie te kiezen.
FTP	[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	
★	[**Beoordeling**]	Om de huidige foto in de afspeelmodus te beoordelen, drukt u op de bediening en draait u aan de hoofdinstelschijf. • Markeer [**Rating**] en druk op ⊕ om beoordelingsopties weer te geven. Als er een andere optie dan [**Geen**] is geselecteerd, kan de gekozen beoordeling aan foto's worden toegewezen door simpelweg op de geselecteerde knop te drukken. Door nogmaals op de knop te drukken, wordt een beoordeling "geen ster" geselecteerd.
▦	[**Miniatuur aan/uit**]	Druk op de knop om te schakelen tussen schermvullende weergave en miniatuurweergave met 4, 9 of 72 beelden.
▟	[**Bekijk histogrammen**]	Er wordt een histogram weergegeven terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. De histogramweergave is beschikbaar in zowel schermvullende als miniatuurweergave.
🗀	[**Kies slot en map**]	Druk op de bedieningsknop om het dialoogvenster [**Slot en map kiezen**] weer te geven, waar u vervolgens een slot en map kunt kiezen om af te spelen.

Rol		Beschrijving
DISP	[**Weergave cyclusinfo**]	Druk op de bedieningsknop om door de foto-informatieweergave te bladeren tijdens schermvullende weergave. De beschikbare pagina's kunnen worden gekozen met behulp van [**Afspeelweergaveopties**] in het afspeelmenu.
↩📷	[**Hervat opname**]	Druk op de bedieningsknop om het afspelen te beëindigen en terug te keren naar de opnamemodus.
[**geschakeld**]		Duw de multi-selector voor verticaal fotograferen omhoog of omlaag om andere foto's te bekijken, naar links of rechts om door de foto-informatie te bladeren.
[**ongeschakeld**]		Duw de multi-selector voor verticaal fotograferen omhoog of omlaag om door foto-informatie te bladeren, naar links of rechts om andere foto's te bekijken.
[**Geen**]		De controle heeft geen effect.

Instelschijven

De volgende rollen kunnen aan de instelschijven worden toegewezen. Markeer items en druk op ⊛ om opties te bekijken.

Frame vooruit

Kies het aantal frames dat kan worden overgeslagen door aan de instelschijven te draaien tijdens schermvullende weergave.

Keuze		Beschrijving
[**1 kader**]		Spring 1 frame per keer vooruit of achteruit.
[**10 kaders**]		Spring 10 frames per keer vooruit of achteruit.
[**50 kaders**]		Spring 50 frames per keer vooruit of achteruit.
★	[**Beoordeling**]	Ga naar de volgende of vorige foto met de geselecteerde beoordeling.
	[**Beschermen**]	Ga naar de volgende of vorige beveiligde foto.
	[**Alleen foto's**]	Ga naar de volgende of vorige foto.
	[**Alleen video's**]	Ga naar de volgende of vorige video.
	[**Ga naar eerste opname in serie**]	Selecteer deze optie om alles over te slaan behalve de eerste opname in elke burst die wordt weergegeven wanneer u door foto's bladert met de instelschijven. Foto's die geen deel uitmaken van een burst, worden niet overgeslagen.
	[**Map**]	Draai aan de draaiknop om een map te selecteren.
	[**Pagina**]	Bekijk de volgende of vorige pagina met miniaturen.

Video afspelen

Kies de rollen die de instelschijven spelen tijdens het afspelen van video.

Keuze	Beschrijving
[**1 kader**]	Frame voor frame vooruit of achteruit spoelen.
[**5 kaders**]	5 frames per keer vooruit of terugspoelen.
[**10 kaders**]	10 frames per keer vooruit of terugspoelen.
[**2 s**]	Spring 2 seconden per keer vooruit of achteruit.
[**5 s**]	Spring telkens 5 seconden vooruit of achteruit.
[**10 s**]	Spring 10 s per keer vooruit of achteruit.
[**Eerste/laatste frame**]	Ga naar het eerste of laatste frame.

f4: Bedieningsvergrendeling

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Belichtingsinstellingen of scherpstelpuntselectie vergrendelen.

Keuze	Beschrijving
[**Sluitertijdvergrendeling**]	Selecteer [**ON**] om de sluitertijd op de huidige waarde te vergrendelen in de standen **S** en **M.** • L pictogrammen verschijnen in de opnameweergave en het bedieningspaneel wanneer sluitertijdvergrendeling van kracht is.
[**Diafragmavergrendeling**]	Selecteer [**ON**] om het diafragma op de huidige waarde te vergrendelen in de standen **A** en **M.** • L pictogrammen verschijnen in de opnameweergave en het bedieningspaneel wanneer de diafragmavergrendeling actief is.
[**Scherpstelpuntvergrendeling**]	Selecteer [**AAN**] om de selectie van het scherpstelpunt te vergrendelen op het momenteel geselecteerde scherpstelpunt. • Scherpstelpuntvergrendeling is niet van toepassing wanneer [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand. • Wanneer [**3D-tracking**] is geselecteerd, volgt het scherpstelpunt de beweging van het onderwerp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.

f5: Omgekeerde wijzerplaatrotatie

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Keer de draairichting van de instelschijven om voor geselecteerde bewerkingen.

- Markeer [**Belichtingscompensatie**] of [**Sluitertijd/diafragma**] en druk op ⊛ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Druk op MENU om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten.
- De wijzigingen zijn ook van toepassing op de instelschijf voor verticaal fotograferen.

f6: Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Door [**ON**] te selecteren, zijn aanpassingen mogelijk die normaal worden gemaakt door een knop vasthouden en het draaien van een instelschijf die wordt gemaakt door de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. Dit stopt wanneer de knop opnieuw wordt ingedrukt, de ontspanknop half wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.

- [**Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken**] is van toepassing op de knoppen ⊠ , **ISO** (FORMAT), **BKT** , ▣ , MODE , ϟ , ⊶ (**Fn4**), QUAL , WB en scherpstelmodus.
- [**Laat knop los om draaiknop te gebruiken**] is ook van toepassing op bedieningselementen waaraan bepaalde rollen zijn toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] of g2 [**Aangepaste bediening**].

f7: Omgekeerde indicatoren

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de belichtingsindicator wordt weergegeven met negatieve waarden links en positieve waarden rechts, of met positieve waarden links en negatieve waarden rechts.

Keuze		Beschrijving
+0−		De indicator wordt weergegeven met positieve waarden aan de linkerkant en negatieve waarden aan de rechterkant.
−0+		De indicator wordt weergegeven met negatieve waarden aan de linkerkant en positieve waarden aan de rechterkant.

f8: Omgekeerde ring voor focus

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**AAN**] om keer de draairichting om voor de focus- of bedieningsringen op lenzen met Z-vatting tijdens handmatige scherpstelling.

- Deze optie ondersteunt niet:
  - bepaalde lenzen met Z-vatting die alleen handmatig kunnen worden scherpgesteld, of
  - F-mount lenzen aangesloten via een FTZ II / FTZ mount adapter.

f9: Rotatiebereik scherpstelring

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

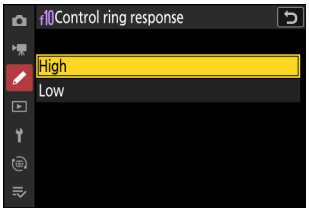
Kies hoe ver de scherpstelling of bediening overgaat op lenzen met Z-vatting moeten worden gedraaid om helemaal van de minimale focusafstand tot oneindig te gaan.

Keuze	Beschrijving
[**Niet-lineair**]	De focusafstand verandert met een grote hoeveelheid wanneer de ring snel wordt rondgedraaid en met een kleine hoeveelheid wanneer de ring langzaam wordt rondgedraaid, ongeacht hoe ver de ring wordt gedraaid.
[**90°**]	Kies hoe ver de ring moet worden gedraaid om helemaal van de minimale focusafstand tot oneindig te gaan. Om scherp te stellen van de minimale afstand tot oneindig wanneer bijvoorbeeld [**90°**] is geselecteerd, hoeft de ring slechts 90° te worden gedraaid. Grotere waarden maken fijnere aanpassingen mogelijk.
[**120°**]	
[**150°**]	
[**180°**]	
[**210°**]	
[**240°**]	
[**270°**]	
[**300°**]	
[**330°**]	
[**360°**]	
[**540°**]	
[**720°**]	
[**Max.**]	Om scherp te stellen van de minimale focusafstand tot oneindig, moet de ring worden gedraaid tot de maximale afstand die is toegestaan bij de huidige lensinstellingen.

- Als de lens de selectie van het rotatiebereik niet ondersteunt, wordt [**Rotatiebereik scherpstelring**] vastgezet op [**Niet-lineair**].

f10: Respons stuurring

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen



Kies hoe snel de lensbedieningsring reageert is wanneer de volgende rollen worden toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] of g2 [**Aangepaste bediening**].

- Rollen toegewezen met persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] of g2 [**Aangepaste bediening**]: [**Diafragma**], [**Gemotoriseerd diafragma**], [**Belichtingscompensatie**], [**ISO-gevoeligheid**]
- Rollen toegewezen met behulp van persoonlijke instelling g2 [**Aangepaste bediening**]: [**Hi-Res Zoom**]

f11: Veranderen van focus-/bedieningsring

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Als [**ON**] is geselecteerd, werkt de scherpstelring de rol die momenteel is toegewezen naar de bedieningsring met persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] of g2 [**Aangepaste bediening**].

- Wanneer [**ON**] is geselecteerd, functioneert de bedieningsring uitsluitend in de rol van [**Focus (M/A)**].
- Deze optie is alleen van toepassing op compatibele lenzen.

f12: Flicks voor schermvullende weergave

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de rol waaraan is toegewezen de veeg omhoog en omlaag of veeg naar links en rechts gebaren tijdens schermvullende weergave.

Veeg omhoog/veeg omlaag

Kies de bewerking die wordt uitgevoerd door omhoog of omlaag te vegen.

Keuze		Beschrijving
★	[**Beoordeling**]	Ken de huidige foto een vooraf geselecteerde beoordeling toe. De classificatie kan worden gekozen door op ⊕ te drukken.
PC	[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	Markeer de huidige foto voor prioriteit uploaden naar een computer.
FTP	[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	Markeer de huidige foto voor upload met prioriteit naar een FTP-server.
🔑	[**Beschermen**]	Bescherm de huidige foto.
🎙	[**Spraakmemo**]	Veeg om te beginnen met het opnemen van een spraakmemo. Als er al een memo bestaat voor de huidige foto, begint door te vegen het afspelen van de bestaande memo. Druk op ⊛ om het opnemen of afspelen te beëindigen.
[**Geen**]		Omhoog of omlaag vegen heeft geen effect.

- Foto's die zijn geselecteerd door omhoog of omlaag te vegen wanneer [**Beoordeling**], [**Selecteren voor uploaden naar computer**], [**Selecteren voor uploaden (FTP)**] of [**Beveiligen**] is geselecteerd, worden aangegeven door pictogrammen (🕮 234). De markering kan worden verwijderd door nogmaals in dezelfde richting te vegen.

Veeg vooruit richting

Kies het gebaar dat wordt gebruikt voor beeld vooruit.

Keuze		Beschrijving
⬅	[**Links←Rechts**]	Veeg van rechts naar links om de volgende foto te bekijken.
➡	[**Links → Rechts**]	Veeg van links naar rechts om de volgende foto te bekijken.

f13: Voorkeur subselector midden

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe de subkiezer zich gedraagt terwijl het midden wordt ingedrukt.

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	De secundaire selector kan niet worden gebruikt om het scherpstelpunt te positioneren terwijl het midden is ingedrukt.
[**UIT**]	De secundaire selector kan worden gebruikt om het scherpstelpunt te positioneren terwijl het midden is ingedrukt.

Het midden van de secundaire selector functioneert ondertussen in de rol gekozen voor [**Subselector midden**] met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] of g2 [**Aangepaste bediening**]. Dit is met name opmerkelijk omdat als u [**AF-veldstand**] toewijst aan het midden van de secundaire selector via persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**], u deze vervolgens kunt gebruiken om tijdelijk van AF-veldstanden te wisselen zonder uw vermogen om het scherpstelpunt te positioneren te belemmeren.

g1: i menu aanpassen

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de items die worden weergegeven in het i menu dat wordt weergegeven wanneer de i knop wordt ingedrukt in de videomodus.

- Markeer een positie in het i menu, druk op OK en selecteer het gewenste item.
- De volgende items kunnen aan het i menu worden toegewezen.

Keuze		🕮
SHOOT	[**Opnamemenubank**]	🕮 450
CUSTOM	[**Selecteer bank met aangepaste instellingen**]	🕮 586
FX	[**Kies afbeeldingsgebied**]	🕮 217
QUAL	[**Framegrootte/framesnelheid**]	🕮 210
	[**Bestemming**]	🕮 543
	[**Belichtingscompensatie**]	🕮 140
ISO	[**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]	🕮 150
WB	[**Witbalans**]	🕮 154
	[**Picture Control instellen**]	🕮 187
HLG	[**HLG-kwaliteit**]	🕮 553
	[**Actieve D-Lighting**]	🕮 471
	[**Meting**]	🕮 482
AF/MF	[**Focusmodus**]	🕮 111
	[**AF-veldstand/onderw. detectie**]	🕮 114
	[**Trillingsreductie**]	🕮 565

	Keuze	🕮
	[**Elektronische VR**]	🕮 566
	[**Microfoongevoeligheid**]	🕮 567
ATT	[**Verzwakker**]	🕮 568
	[**Frequentiebereik**]	🕮 569
	[**Windruisonderdrukking**]	🕮 570
	[**Hoofdtelefoonvolume**]	🕮 572
	[**Hoge resolutie zoom**]	🕮 228
	[**Stille modus**]	🕮 785
	[**Aangepaste bedieningselementen**]	🕮 698
PEAK	[**Focuspeaking**]	🕮 601
	[**Zebrapatroon**]	🕮 719
	[**Helderheid monitor/zoeker**]	🕮 755 , 🕮 757
	[**Vliegtuigmodus**]	🕮 808
	[**Gemotoriseerd diafragma met meerdere selectoren**]	🕮 697
	[**Multi-selector belichtingscomp.**]	🕮 697
RED	[**Warme weergavekleuren**]	🕮 627
info	[**Bekijk video-info**]	🕮 697

Krachtig diafragma met meerdere selecties

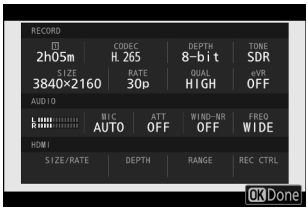
Kies of de multi-selector kan worden gebruikt voor elektrisch diafragma. Wanneer [**Inschakelen**] is geselecteerd, wordt het diafragma groter als u ⏶ ingedrukt houdt. Als u ⏷ ingedrukt houdt, wordt het diafragma kleiner.

Multi-selector belichtingscomp.

Kies of de multi-selector kan worden gebruikt om de belichtingscompensatie aan te passen. Als u [**Inschakelen**] selecteert, kunt u de belichtingscompensatie instellen door op ⏶ of ⏷ te drukken.

Video-info bekijken

Bekijk de video-opname-instellingen. Deze optie kan worden gebruikt om de geselecteerde optie te bekijken, maar niet om deze te wijzigen.

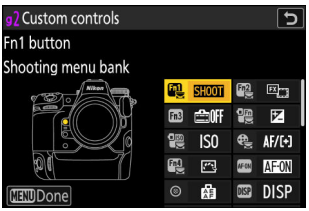


g2: aangepaste bedieningselementen

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de bewerkingen die worden uitgevoerd in de videomodus met camera- of lensbediening, inclusief de cameraknoppen en secundaire selector en de lensbedieningsring.

- Kies de rollen die worden gespeeld door de bedieningselementen hieronder. Markeer de gewenste bediening en druk op ⓚ .



	Keuze
	[**Fn1-knop**]
	[**Fn2-knop**]
	[**Fn3-knop**]
	[**Fn-knop voor verticaal fotograferen**]
	[**Knop verticale ISO-gevoeligheid**]
	[**Scherpstelmodusknop**]
	[**Protect/Fn4-knop**]
	[**AF-ON-knop**]
	[**Subselector midden**]
	[**DISP-knop**]
	[**Audioknop**]
	[**OK-knop**]
	[**Verticaal multi-selector midden**]

	Keuze
	[**QUAL-knop**]
	[**Video-opnameknop**]
	[**AF-ON-knop voor verticaal fotograferen**]
	[**ISO-gevoeligheidsknop**]
	[**Knop voor belichtingscompensatie**]
	[**Ontspanknop**]
	[**Instelschijven**]
	[**Lens Fn-knop**]
	[**Lens Fn2-knop**]
	[**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]
	[**Fn-ring van lens (rechtsom)**]
	[**Lensgeheugen instelknop**]
	[**Lensbedieningsring**]

- Hieronder staan de rollen die kunnen worden toegewezen. De beschikbare rollen variëren met de besturing.

Rol		Beschrijving
PRE	[**Vooraf ingesteld scherpstelpunt**]	Door op de bedieningsknop te drukken, wordt een vooraf ingesteld scherpstelpunt geselecteerd. • Om het punt te kiezen, markeert u het, houdt u de knop ingedrukt en drukt u op de knop voor de scherpstelstand totdat het scherpstelpunt knippert. • Het gedrag van de geselecteerde bediening kan worden gekozen door op ⊛ te drukken wanneer [**Vooringesteld scherpstelpunt**] is gemarkeerd. - [**Druk om scherpstelpunt op te roepen**]: Door op de bedieningsknop te drukken, wordt het vooraf ingestelde scherpstelpunt opgeroepen. - [**Vasthouden om scherpstelpunt op te roepen**]: Het vooraf ingestelde scherpstelpunt wordt geselecteerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Als u de knop loslaat, wordt het scherpstelpunt hersteld dat was geselecteerd voordat de knop werd ingedrukt.
RESET	[**Selecteer middelste scherpstelpunt**]	Door op de bedieningsknop te drukken, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.
FOCUS	[**Focuspositie opslaan**]	Door de knop ingedrukt te houden, wordt de huidige focuspositie opgeslagen. • De opgeslagen positie kan worden hersteld met behulp van een bedieningselement waaraan [**Recall focus position**] is toegewezen (“memory recall”). • Wanneer u de focuspositie opslaat, kunt u kiezen of deze kan worden opgeroepen met behulp van een van de bedieningselementen waaraan [**Focuspositie ophalen**] is toegewezen ([**Opslaan in alle**]) of met alleen een specifiek bedieningselement ([**Individueel opslaan**]). • Zie voor meer informatie “Scherpstelposities opslaan en oproepen” (🕮 672).

Rol		Beschrijving
FOCUS	[**Scherpstellingspositie oproepen**]	Door op de knop te drukken, wordt een scherpstelpositie opgeroepen die is opgeslagen met een knop waaraan [**Scherpstelpositie opslaan**] is toegewezen. • Zie voor meer informatie “Scherpstelposities opslaan en oproepen” (672).
AF-ON	[**AF-AAN**]	Door op de knop te drukken, wordt de autofocus gestart en wordt de functie van de **AF-ON-** knop gedupliceerd. • Als **AF-C** is geselecteerd als scherpstelstand, stelt de camera scherp met de snelheid die is geselecteerd voor persoonlijke instelling g6 [**AF-snelheid**].
FAST AF-ON	[**Snelle AF-ON**]	Door op de knop te drukken, wordt de autofocus gestart en wordt de functie van de **AF-ON-** knop gedupliceerd. • Wanneer **AF-C** is geselecteerd voor scherpstelmodus, stelt de camera scherp op maximale snelheid, ongeacht de optie die is gekozen voor persoonlijke instelling g6 [**AF-snelheid**].
AF	[**Alleen AF-vergrendeling**]	De scherpstelling wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
AE	[**AE-vergrendeling (vasthouden)**]	Belichting wordt vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt. Belichtingsvergrendeling stopt niet wanneer de opname begint. De belichting blijft vergrendeld totdat de bedieningsknop een tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.
AWB	[**AWB-vergrendeling (vasthouden)**]	Als [**Auto**] of [**Natural light auto**] is geselecteerd voor witbalans, wordt de witbalans vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt (witbalansvergrendeling). De witbalansvergrendeling stopt niet wanneer de opname begint. De vergrendeling wordt echter opgeheven wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de standby-timer afloopt.

Rol		Beschrijving
	[**AE/AWB-vergrendeling (vasthouden)**]	Belichting wordt vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt. De witbalans wordt ook vergrendeld, mits [**Auto**] of [**Natural light auto**] is geselecteerd voor witbalans. Belichtings- en witbalansvergrendeling eindigen niet wanneer de opname begint. De vergrendeling wordt echter opgeheven wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de standby-timer afloopt.
	[**Alleen AE-vergrendeling**]	De belichting wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
	[**AE/AF-vergrendeling**]	Scherpstelling en belichting worden vergrendeld terwijl de knop wordt ingedrukt.
	[**Schakelaar FX / DX**]	Druk op de knop om te schakelen tussen [**FX**] en [**DX**] beeldgebieden.
	[**Bekijk hulp**]	Druk op de bedieningsknop om [**ON**] te selecteren voor persoonlijke instelling g11 [**View assist**]. Druk nogmaals om [**UIT**] te selecteren.
	[**Hoogfrequente flikkeringreductie**]	Door op de knop te drukken, kan de sluitertijd nauwkeurig worden afgesteld in kleinere stappen. Druk een tweede keer op de knop om de normale sluitertijdselectie te herstellen.
	[**Stille modus**]	Druk op de knop om de stille modus in te schakelen. Druk nogmaals om uit te schakelen.
DISP	[**Cyclus liveweergave infoweergave**]	Druk op de knop om door de opnameweergave te bladeren. Het type en de inhoud van de beschikbare weergaven kunnen worden gekozen met Persoonlijke instellingen g16 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] en g17 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**].
	[**Infoweergave liveweergave uit**]	Druk op de knop om pictogrammen en andere informatie in de opnameweergave te verbergen. Druk nogmaals om te bekijken.

Rol		Beschrijving
	[**Kaderraster**]	Druk op de knop om een kaderraster weer te geven. Druk nogmaals op de knop om het raster te verbergen. Het weergavetype kan worden geselecteerd met persoonlijke instelling g14 [**Rastertype**].
	[**Zoom aan/uit**]	Druk op de knop om de weergave in te zoomen op het gebied rond het huidige scherpstelpunt. Druk nogmaals om zoomen te annuleren.
	[**Virtuele horizon**]	Druk op de knop om de weergave van de virtuele horizon in te schakelen. Druk nogmaals om het scherm te verbergen. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d17 [**Type virtuele horizon**].
PEAK	[**Focus peaking-weergave**]	Druk één keer op de knop om focus peaking in te schakelen wanneer **MF** is geselecteerd voor focusmodus. Druk nogmaals om focus peaking te beëindigen.
	[**MIJN MENU**]	Druk op de knop om "MIJN MENU" weer te geven.
	[**Toegang tot topitem in MIJN MENU**]	Druk op de knop om naar het bovenste item in "MIJN MENU" te gaan. Selecteer deze optie voor snelle toegang tot een veelgebruikt menu-item.
	[**Afspelen**]	Druk op de knop om het afspelen te starten.
	[**Gefilterd afspelen**]	Druk op de bedieningsknop om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria die zijn geselecteerd voor [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu.
	[**Gefilterd afspelen (selecteer criteria)**]	Druk op de knop om naar [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu te gaan.

Rol		Beschrijving
	[**Motorisch diafragma (open)**]	• Het diafragma wordt groter terwijl de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Gemotoriseerd diafragma (sluiten)**] is geselecteerd voor [**Fn2-knop**]. • Draai de Fn-ring van de lens linksom om de lensopening te vergroten. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Motorisch diafragma (sluiten)**] is geselecteerd voor [**Fn-ring lens (rechtsom)**].
	[**Motorisch diafragma (sluiten)**]	• Het diafragma wordt kleiner terwijl de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Gemotoriseerd diafragma (open)**] is geselecteerd voor [**Fn1-knop**]. • Draai de Fn-ring van de lens rechtsom om de lensopening te verkleinen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Motorisch diafragma (open)**] is geselecteerd voor [**Lens-Fn-ring (tegen de klok in)**].
	[**Belichtingscompensatie +**]	• Belichtingscompensatie neemt toe terwijl de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Belichtingscompensatie −**] is geselecteerd voor [**Fn2-knop**]. • Draai de Fn-ring van de lens rechtsom voor meer belichtingscompensatie. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Belichtingscompensatie −**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**].

Rol		Beschrijving
◢	[**Belichtingscompensatie −**]	• Belichtingscompensatie neemt af terwijl de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Belichtingscompensatie+**] is geselecteerd voor [**Fn1-knop**]. • Draai de Fn-ring van de lens linksom om de belichtingscompensatie te verminderen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Belichtingscompensatie +**] is geselecteerd voor [**Fn-ring lens (rechtsom)**].
🔍T	[**Hoge resolutie zoom +**]	• Zoom in met Hi-Res Zoom; de zoomfactor neemt toe terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Hi-Res Zoom −**] is geselecteerd voor [**Fn2-knop**]. • Draai de Fn-ring van de lens rechtsom om in te zoomen met Hi-Res Zoom. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Hi-Res Zoom −**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**].
🔍W	[**Hoge resolutie zoom −**]	• Zoom uit met Hi-Res Zoom; de zoomfactor neemt af terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Hi-Res Zoom +**] is geselecteerd voor [**Fn1-knop**]. • Draai de Fn-ring van de lens tegen de klok in om uit te zoomen met Hi-Res Zoom. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Hi-Res Zoom +**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (rechtsom)**].
ISO+	[**ISO-gevoeligheid (verhogen)**]	Draai de Fn-ring van de lens rechtsom om de ISO-gevoeligheid te verhogen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**ISO-gevoeligheid (verlagen)**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**].

Rol		Beschrijving
ISO—	[**ISO-gevoeligheid (verlagen)**]	Draai de Fn-ring van de lens linksom om de ISO-gevoeligheid te verlagen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**ISO-gevoeligheid (verhogen)**] is geselecteerd voor [**Fn-ring lens (rechtsom)**].
	[**Patroontoonbereik**]	Druk op de bedieningsknop om door de opties voor het toonbereik van het zebrapatroon te bladeren.
	[**Video's opnemen**]	Druk op de knop om de opname te starten. Druk nogmaals om de opname te beëindigen.
= AF-ON	[**Zelfde als AF-ON-knop**]	De bediening speelt de rol die momenteel is geselecteerd voor de **AF-ON-** knop.
SHOOT	[**Opnamemenubank**]	Druk op de bediening en draai aan een instelschijf om een opnamemenubank te kiezen.
MODE	[**Opnamemodus**]	Druk op de bediening en draai aan de hoofdinstelschijf om een opnamestand te kiezen.
	[**Kies afbeeldingsgebied**]	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om het beeldgebied voor video's te kiezen. Merk op dat het beeldgebied niet kan worden gewijzigd terwijl de opname bezig is.
	[**Belichtingscompensatie**]	Pas de belichtingscompensatie aan door de knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien of door aan de lensbedieningsring te draaien.
ISO	[**ISO-gevoeligheid**]	Pas de ISO-gevoeligheid aan door de knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien of door aan de lensbedieningsring te draaien.
WB	[**Witbalans**]	Houd de bedieningsknop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om de witbalans voor video's aan te passen. Sommige opties bieden subopties die kunnen worden geselecteerd door aan de secundaire instelschijf te draaien.

Rol		Beschrijving
	[**Picture Control instellen**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een Picture Control te kiezen.
	[**Actieve D-Lighting**]	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om Actieve D-Lighting voor video's aan te passen.
	[**Meting**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een meetoptie te kiezen voor gebruik tijdens video-opname.
AF/[+]	[**Scherpstelmodus/AF-veldmodus**]	Houd de bediening vast en draai aan de hoofdinstelschijf om de scherpstelstand te kiezen, aan de secundaire instelschijf om de AF-veldstand te kiezen.
LOCK	[**Bedieningsvergrendeling**]	• Druk op de bediening en draai aan de hoofdinstelschijf om de sluitertijd te vergrendelen (stand **M**). Om het diafragma te vergrendelen (standen **A** en **M**), drukt u op de bedieningsknop en draait u aan de secundaire instelschijf. • Houd de bedieningsknop ingedrukt en druk op ▲ , ▼ , ◀ of ▶ om de scherpstelpuntselectie te vergrendelen.
	[**Microfoongevoeligheid**]	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om de microfoongevoeligheid aan te passen.
M/A	[**Scherpstelling (M/A)**]	De lensbedieningsring kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling, ongeacht de optie die is geselecteerd voor scherpstelmodus. Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, drukt u de ontspanknop half in of drukt u op een knop waaraan AF-ON is toegewezen.
	[**Vermogen diafragma**]	Draai aan de lensbedieningsring om het diafragma aan te passen.
	[**Hoge resolutie zoom**]	Draai aan de lensbedieningsring om in of uit te zoomen met Hi-Res Zoom.
[**Geen**]		De controle heeft geen effect.

Vermogen diafragma

- Motorisch diafragma is alleen beschikbaar in de standen **A** en **M.**
- Het scherm kan flikkeren terwijl het diafragma wordt aangepast.

Instelschijven

De volgende rollen kunnen aan de instelschijven worden toegewezen. Markeer items en druk op ▶ om opties te bekijken.

Rol	Beschrijving
[**Belichtingsinstelling**]	Keer de rollen van de hoofd- en secundaire instelschijf om in geselecteerde modi. Druk op ◀ of ▶ om een modus te markeren en op ▲ of ▼ om van rol te wisselen.
[**Selectie focus/AF-veldmodus**]	Wissel de rollen die worden gespeeld door aan de hoofd- en secundaire instelschijf te draaien terwijl de focusmodusknop wordt ingedrukt.
[**Sub-instelschijf zoomfunctie**]	Kies de rol van de secundaire instelschijf in de zoomweergave. • Kies [**Belichtingsinstelling**] om de rol van de secundaire instelschijf in elke modus te wijzigen. • Kies [**Zoom**] om de secundaire instelschijf te gebruiken om in of uit te zoomen.

g3: Bedieningsvergrendeling

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Belichtingsinstellingen of scherpstelpuntselectie vergrendelen.

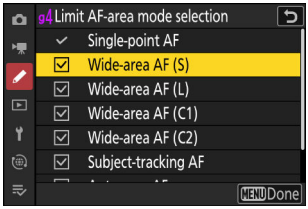
Keuze	Beschrijving
[**Sluitertijdvergrendeling**]	Selecteer [**ON**] om de sluitertijd vast te zetten op de huidige waarde in stand **M.** • L pictogrammen verschijnen in de opnameweergave en het bedieningspaneel wanneer sluitertijdvergrendeling van kracht is.
[**Diafragmavergrendeling**]	Selecteer [**ON**] om het diafragma op de huidige waarde te vergrendelen in de standen **A** en **M.** • L pictogrammen verschijnen in de opnameweergave en het bedieningspaneel wanneer de diafragmavergrendeling actief is.
[**Scherpstelpuntvergrendeling**]	Selecteer [**AAN**] om de selectie van het scherpstelpunt te vergrendelen op het momenteel geselecteerde scherpstelpunt. • Scherpstelpuntvergrendeling is niet van toepassing wanneer [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand. • Wanneer [**AF met meevolgende scherpstelling**] is geselecteerd, volgt het scherpstelpunt de beweging van het onderwerp.

g4: Selectie AF-veldstand beperken

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de AF-veldstanden die kan worden geselecteerd door op de scherpstelstandknop te drukken en aan de secundaire instelschijf te draaien.

- Markeer opties en druk op ⊛ of ⊕ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Modi gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn beschikbaar voor selectie via de secundaire instelschijf.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.



g5: Beperkingen scherpstelmodus

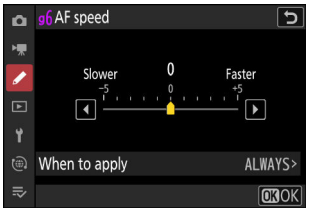
MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Beperk de selectie van de focusmodus naar een enkele focusmodus. Als een andere optie dan [**Geen beperkingen**] is geselecteerd, verandert het draaien aan de hoofdinstelschijf terwijl u de scherpstelstandknop ingedrukt houdt de scherpstelstand niet.

g6: AF-snelheid

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de scherpstelsnelheid voor videomodus.



Gebruik [**Wanneer toepassen**] om te kiezen wanneer de geselecteerde optie van toepassing is.

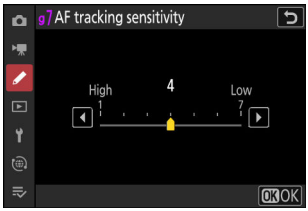
Keuze		Beschrijving
ALWAYS	[**Altijd**]	In de videomodus stelt de camera altijd met de geselecteerde snelheid scherp.
REC	[**Alleen tijdens het opnemen**]	De scherpstelling wordt alleen met de geselecteerde snelheid aangepast tijdens de video-opname. Op andere momenten stelt de camera zo snel mogelijk scherp.

Lensgeluiden

Het geluid dat door de lens wordt geproduceerd tijdens het scherpstellen neemt toe met de AF-snelheid. Het effect is vooral merkbaar bij een instelling van [**+5**], dus kies lagere waarden als u de ruis storend vindt.

g7: AF-volggevoeligheid

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen



De Gevoeligheid AF-tracking voor videomodus kan worden ingesteld op waarden van 1 tot 7.

- Kies [**7**] (**Laag**) om de focus op uw oorspronkelijke onderwerp te behouden.
- Als het onderwerp het geselecteerde scherpstelpunt verlaat wanneer [**1**] (**Hoog**) is geselecteerd, zal de camera reageren door de focus snel te verplaatsen naar een nieuw onderwerp in hetzelfde gebied.

g8: zoomsnelheid met hoge resolutie

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de zoomsnelheid voor Hi-Res Zoom van [**Langzamer**], [**Standaard**] en [**Sneller**]. Deze optie wordt alleen van kracht wanneer Hi-Res Zoom is toegewezen aan een bedieningselement met een van de opties [**Fn1-knop**], [**Fn2-knop**], [**Lens-Fn-ring (met de klok mee)**] en [**Lens-Fn-ring (tegen de klok in)**] voor Aangepast Instelling van g2 [**Aangepaste bediening**].

g9: Fijne ISO-regeling (Modus M)

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Het selecteren van [**Aan (1/6 LW)**] is toegestaan ISO-gevoeligheid voor video's in te stellen in stappen van $^{1/6}$ LW in $_{\text{stand}}$ **M** .

- De gevoeligheid kan worden ingesteld op waarden van ISO 64 tot $_{25600}$ in stappen van $^{1/6}$ LW.

g10: Verlengde sluitertijden (modus M)

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**AAN**] voor toegang tot een reeks langere sluitertijden in stand **M** .

- Wanneer [**UIT**] is geselecteerd, varieert de minimale sluitertijd als volgt met de beeldsnelheid.
  - 120p: $^{1/125}$ sec
  - $_{100p}$: $^{1/100}$ sec
  - 60p: $^{1/60}$ sec
  - 50p: $^{1/50}$ sec
  - 30p: $^{1/30}$ sec
  - 25p: ^{1} / $_{25}$ sec
  - 24p: ^{1} / $_{25}$ sec
- Wanneer [**ON**] is geselecteerd, dalen de minimale sluitertijden voor beeldsnelheden van 60p tot 24p $_{naar}$ $^{1/4}$ s. Die voor 120p en 100p veranderen niet.
- Het selecteren van [**ON**] en het kiezen van een lange sluitertijd helpt voorkomen dat de ISO-gevoeligheid te hoog wordt tijdens opnamen van de nachtelijke hemel en andere donkere onderwerpen.
- Video's die zijn opgenomen met lange sluitertijden wanneer [**AAN**] is geselecteerd, bevatten herhaalde meerdere kopieën van dezelfde frames.
- Om onscherpte veroorzaakt door cameratrilling te verminderen in video's die zijn opgenomen met lange sluitertijden terwijl [**AAN**] is geselecteerd, raden we aan de camera op een statief te plaatsen.

g11: Bekijk assistentie

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies [**AAN**] voor een live preview van opgenomen videobeelden met [**HLG**] of [**N-Log**] geselecteerd voor videotoonmodus, maar houd er rekening mee dat de kleuren in het voorbeeld vereenvoudigd zijn voor een beter contrast.

- De kleuren in de feitelijk opgenomen beelden blijven onaangetast.
- Het contrast wordt ook verbeterd wanneer HLG- of N-Log-beelden op de camera worden bekeken.

g12: Zebrapatroon

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

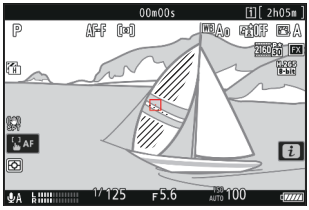
Kies of een zebrapatroon wordt gebruikt om geselecteerde toonbereiken in videomodus aan te geven.

Patroontoonbereik

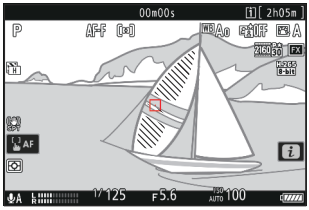
Kies het toonbereik dat wordt weergegeven door het zebrapatroon uit [**Hooglichten**] of [**Middentonen**], of selecteer [**Zebrapatroon uit**] om het zebrapatroon uit te schakelen. Hoge lichten en middentonen kunnen worden gedefinieerd met respectievelijk [**Drempel hoge lichten**] en [**Bereik middentonen**].

Patroon

Selecteer [**Patroon 1**] of [**Patroon 2**] om de zebraweergave in te schakelen.



Patroon 1



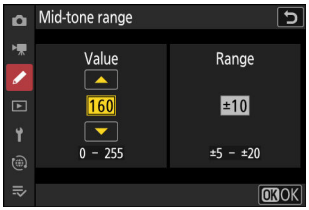
Patroon 2

Markeer Drempel

Kies de helderheid die nodig is om de zebraweergave te activeren wanneer [**Hooglichten**] is geselecteerd voor [**Patroontoonbereik**].

- Kies uit waarden van 120 tot 255. Hoe lager de waarde, hoe groter het bereik van de helderheid die als highlights wordt weergegeven.
- Als 255 is geselecteerd, toont het scherm alleen gebieden die mogelijk overbelicht zijn.

Bereik van middentonen



Kies de helderheid die nodig is om de zebraweergave te activeren wanneer [**Middentonen**] is geselecteerd voor [**Patroontoonbereik**].

- Het bereik van de middentonen wordt gedefinieerd als een helderheid [**Waarde**] en [**Bereik**] van helderheid gecentreerd rond de geselecteerde waarde.
- Druk op ◀ of ▶ om items te markeren en druk op ▲ of ▼ om te wijzigen.

Zebrapatroon

Als zowel de zebraweergave als focus peaking zijn ingeschakeld in handmatige focusmodus, wordt alleen focus peaking van kracht. Selecteer [**UIT**] voor persoonlijke instelling a13 [**Focuspeaking**] > [**Focuspeakingweergave**] om de zebraweergave in handmatige scherpstellingsmodus te bekijken.

g13: Beperk het toonbereik van het zebrapatroon

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies het toonbereik dat wordt weergegeven door een zebrapatroon wanneer een eerder toegewezen [**Patroontoonbereik**] knop wordt ingedrukt. Als [**Hooglichten**] of [**Middentonen**] is geselecteerd, wordt door op de bedieningsknop te drukken alleen een zebrapatroon weergegeven over gebieden in het geselecteerde toonbereik; een tweede keer op de knop drukken verbergt het zebrapatroon.

g14: Nettype

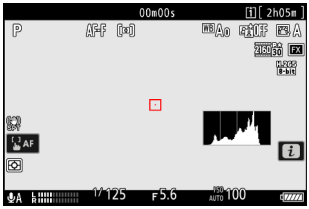
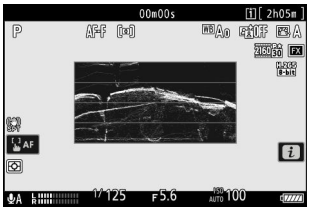
MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies een kaderraster voor videomodus. Het geselecteerde raster kan worden weergegeven door een vinkje (☑) naast ▦ te plaatsen in de lijst voor persoonlijke instelling g16 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] (🕮 724) of g17 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**] (🕮 726).

g15: Informatieweergave helderheid

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe de camera geeft helderheidsinformatie weer in videomodus.

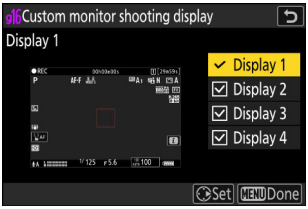
Keuze	Beschrijving
[**Histogram**]	Schakel de RGB-histogram . 
[**Golfvormmonitor**] [**Golfvormmonitor (groot)**]	De camera geeft een golfvorm monitor . De monitor kan op twee verschillende formaten worden weergegeven. 

g16: Aangepaste monitoropnameweergave

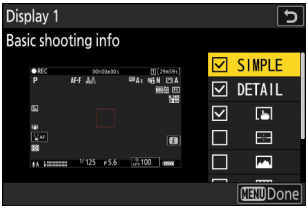
MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de monitorweergaven toegankelijk door op de **DISP-** knop te drukken in videomodus.

- Markeer items ([**Display 2**] tot [**Display 4**]) en druk op OK om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Alleen schermen gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn toegankelijk door tijdens het fotograferen op de **DISP-** knop te drukken. [**Weergave 1**] kan niet worden gedeselecteerd.



- Om indicatoren te kiezen die verschijnen in displays [**Display 1**] tot [**Display 4**], markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op ▶ . U kunt vervolgens items markeren en op OK drukken om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).



Keuze		Beschrijving
SIMPLE	[**Basis opname-info**]	Bekijk de opnamemodus, sluitertijd, diafragma en andere basisopname-informatie.
DETAIL	[**Gedetailleerde opname-info**]	Bekijk de scherpstelmodus, AF-veldmodus, witbalans en andere gedetailleerde opname-informatie.
	[**Aanraakbediening**]	Bekijk opties die toegankelijk zijn via aanraakbediening, waaronder aanraak-AF en het i menu.
	[**Virtuele horizon**]	Schakel de virtuele horizon in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d17 [**Type virtuele horizon**].

Keuze		Beschrijving
	[**Helderheidsinformatie**]	Bekijk een histogram of golfvormmonitor. Het weergavetype kan worden geselecteerd met persoonlijke instelling g15 [**Helderheid informatiescherm**].
	[**Kaderraster**]	Schakel het kaderraster in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met persoonlijke instelling g14 [**Rastertype**].
	[**Centre indicator**]	Geef een dradenkruis weer in het midden van het frame.

- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

g17: Aangepast zoekeropnamescherm

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de zoekerweergaven toegankelijk door op de **DISP-** knop te drukken in videomodus.

- Markeer items ([**Display 2**] of [**Display 3**]) en druk op ⓞ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Alleen schermen gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn toegankelijk door tijdens het fotograferen op de **DISP-** knop te drukken. [**Weergave 1**] kan niet worden gedeselecteerd.
- Om indicatoren te kiezen die verschijnen in displays [**Display 1**] tot [**Display 3**], markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op ▶ . U kunt vervolgens items markeren en op ⓞ drukken om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Afgezien van [**Aanraakbediening**] zijn de opties dezelfde als die voor persoonlijke instelling g16 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] (🕮 724).
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

g18: Rode REC Frame-indicator

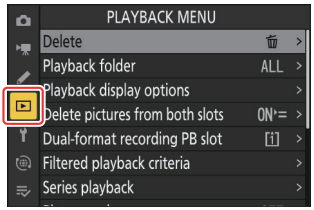
MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Als [**AAN**] is geselecteerd, a rode rand verschijnt rond het opnamescherm terwijl de video-opname bezig is. Dit helpt gemiste opnamen te voorkomen door u te waarschuwen wanneer de opname bezig is.

Het weergavemenu: foto's beheren

Afspeelmenu

Om de weer te geven afspeelmenu , selecteert u het tabblad ▶ (weergavemenu) in de cameramenu's.



De opties in het afspeelmenu staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Verwijderen**]: —
- [**Afspeelmap**]: Alles
- [**Weergaveopties voor afspelen**]
  - [**Scherpstelpunt**]: ☐
  - [**Markeer eerste opname in serie**]: ☐
  - [**Belichtingsinfo**]: ☐
  - [**Hoogtepunten**]: ☐
  - [**RGB-histogram**]: ☐
  - [**Opnamegegevens**]: ☐
  - [**Overzicht**]: ☐
  - [**Geen (alleen foto)**]: ☑
  - [**Bestandsinfo**]: ☐
  - [**Basisopnamegegevens**]: ☑
  - [**Flash-gegevens**]: ☑
  - [**Picture Control /HLG-gegevens**]: ☑
  - [**Andere opnamegegevens**]: ☑
  - [**Copyright info**]: ☑
  - [**Locatiegegevens**]: ☑
  - [**IPTC gegevens**]: ☑
- [**Verwijder foto's uit beide slots**]: Ja (bevestiging vereist)
- [**Opname in twee formaten PB-slot**]: Slot 1
- [**Gefilterde afspeelcriteria**]
  - [**Beschermen**]: ☐
  - [**Beeldtype**]: ☐
  - [**Beoordeling**]: ☐

- [**Selecteer voor uploaden naar computer**]: ☐
- [**Selecteer voor upload (FTP)**]: ☐
- [**Spraakmemo**]: ☐
- [**Geretoucheerde foto's**]: ☐

• [**Serie afspelen**]
- [**Subkiezer geeft eerste opname weer**]: AAN
- [**Automatische reeksweergave**]: UIT
- [**Serie weergeven als afzonderlijke miniaturen**]: UIT

• [**Foto terugkijken**]: Uit
• [**Na verwijderen**]: Toon volgende
• [**Na burst, tonen**]: Laatste foto in burst
• [**Foto's automatisch draaien**]: AAN
• [**Afbeelding(en) kopiëren**]: —

Verwijderen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Verwijderen meerdere foto's. Zie “Meerdere foto's wissen” (📖 264) voor meer informatie.

Keuze		Beschrijving
▪▫▫▪	[**Geselecteerde foto's**]	Wis geselecteerde foto's.
🗑	[**Kandidaten voor verwijdering**]	Verwijder foto's met de classificatie 🗑 (kandidaat voor verwijdering).
DATE	[**Foto's gemaakt op geselecteerde data**]	Wis alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
ALL	[**Alle foto's**]	Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Playback folder**] in het afspeelmenu. • Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u de kaart selecteren waarvan de foto's worden verwijderd.

Afspeelmap

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies een map om af te spelen.

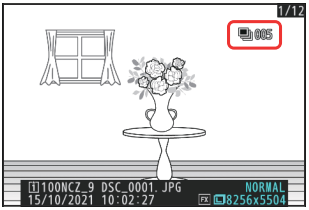
Keuze	Beschrijving
(Naam van de map)	Foto's in alle mappen met de geselecteerde naam zijn zichtbaar tijdens het afspelen. Mappen kunnen worden hernoemd met de optie [**Opslagmap**] > [**Hernoemen**] in het foto-opnamemenu.
[**Alle**]	Foto's in alle mappen zijn zichtbaar tijdens het afspelen.
[**Huidig**]	Tijdens het afspelen zijn alleen foto's in de huidige map zichtbaar.

Weergaveopties voor afspelen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kiezen weergaveopties voor schermvullende weergave.

- Markeer opties en druk op ⊕ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

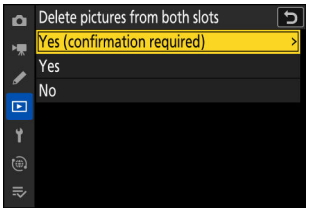
Keuze	Beschrijving
[**Scherpstelpunt**]	Selecteer deze optie met (☑) om de locatie te zien van het scherpstelpunt dat werd gebruikt toen de foto werd gemaakt.
[**Markeer eerste opname in serie**]	Wanneer deze optie is geselecteerd (☑), wordt de eerste foto in elke burst geïdentificeerd door een ⧉ pictogram en een cijfer dat het totale aantal opnamen in de burst weergeeft. 
[**Blootstellingsinfo**]	De geselecteerde (☑) informatieschermen kunnen worden bekeken met de **DISP-** knop of door op ⊖ of ⊕ te drukken.
[**Hoogtepunten**]	
[**RGB-histogram**]	
[**Opnamegegevens**]	
[**Overzicht**]	
[**Geen (alleen foto)**]	
[**Bestandsinfo**]	

Keuze	Beschrijving
[**Basis opnamegegevens**]	De geselecteerde (☑) opties zijn opgenomen in de schermvullende weergave [**Opnamegegevens**].
[**Flash-gegevens**]	
[**Picture Control /HLG-gegevens**]	
[**Andere opnamegegevens**]	
[**Copyrightinfo**]	
[**Locatiegegevens**]	
[**IPTC gegevens**]	

Verwijder afbeeldingen uit beide slots

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies of u een kopie van een foto wilt verwijderen opgenomen op beide geheugenkaarten met [**Back-up**] of een dual-format optie ([**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] of [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**]) geselecteerd voor [**Rol gespeeld door kaart in Slot 2**] in de foto-opnamemenu verwijdert ook de resterende kopie.



Keuze	Beschrijving
[**Ja (bevestiging vereist)**]	Voordat u een kopie verwijdert, wordt u gevraagd of u de andere wilt verwijderen. Om de standaard gemarkeerde optie te kiezen, drukt u op ⊛ .
[**Ja**]	[**Dezelfde foto's op [1] en [2]**] is altijd geselecteerd; door [**Ja**] te selecteren in het bevestigingsdialoogvenster worden beide kopieën verwijderd.
[**Nee**]	Het bevestigingsdialoogvenster dat wordt weergegeven is hetzelfde als dat voor foto's waarvoor geen tweede exemplaar bestaat. Als u de huidige foto verwijdert, wordt de kopie niet verwijderd.

PB-slot voor opname in twee formaten

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies de sleuf van waaruit dual-formaat foto's opgenomen met [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] of [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] geselecteerd voor [**Rol gespeeld door kaart in Slot 2**] in het foto-opnamemenu, worden afgespeeld.

Gefilterde afspeelcriteria

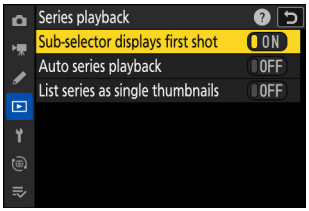
MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies de criteria die worden gebruikt om de foto's te kiezen die worden weergegeven tijdens gefilterd afspelen (📖 259).

Serie afspelen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kiezen opties voor het bekijken van bursts (serie) foto's gemaakt tijdens burst-fotografie.



Subkiezer geeft eerste opname weer

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	Sla alles behalve de eerste opname in elke burst over bij het scrollen door foto's door de secundaire selector naar links of rechts te kantelen. Foto's die geen deel uitmaken van een burst, worden niet overgeslagen. De afzonderlijke opnamen in elke burst kunnen worden bekeken door de secundaire selector omhoog of omlaag te kantelen.
[**UIT**]	De secundaire selector voert dezelfde functies uit als de multi-selector wanneer deze omhoog, omlaag, naar links of naar rechts wordt gekanteld.

Automatische serieweergave

Als [**ON**] is geselecteerd, worden de resterende foto's automatisch afgespeeld nadat de eerste foto in de burst-reeks een paar seconden schermvullend is weergegeven. Het afspelen stopt wanneer de laatste foto in de burst wordt weergegeven.

Maak een lijst van series als enkele miniaturen

Wanneer [**ON**] is geselecteerd, verschijnt alleen de eerste opname in elke burst in de miniaturenlijst. De eerste foto in elke burst wordt geïdentificeerd door een 🗐 pictogram en een cijfer dat het totale aantal opnamen in de burst aangeeft.

- Alle foto's in elke burst worden weergegeven tijdens schermvullende weergave.
- Door [**AAN**] te selecteren voor [**Serie weergeven als enkele miniaturen**] krijgt u toegang tot [**Serie beheren**] in het 𝒊 weergavemenu (🕮 245).

Foto recensie

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies of foto's worden direct na de opname automatisch weergegeven.

Keuze	Beschrijving
[**Aan**]	Foto's verschijnen in het momenteel geselecteerde scherm (monitor of zoeker) terwijl ze worden gemaakt. • Als [**Prioriteit zoeker (2)**] is geselecteerd voor de monitormodus, wordt de meest recente foto op de monitor weergegeven wanneer u uw oog van de zoeker haalt.
[**Aan (alleen monitor)**]	Foto's worden na de opname alleen weergegeven als de monitor wordt gebruikt om foto's te kadreren. Foto's worden niet weergegeven in de zoeker wanneer [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor monitormodus.
[**Uit**]	Foto's kunnen alleen worden bekeken door op de ▶ knop te drukken.

Na verwijderen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies de weergegeven afbeelding nadat een afbeelding is verwijderd .

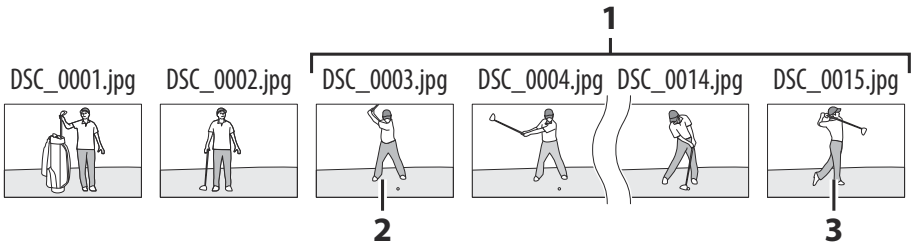
Keuze		Beschrijving
	[**Toon volgende**]	• De volgende afbeelding wordt weergegeven. • Als de verwijderde foto de laatste foto was, wordt de voorgaande foto weergegeven.
	[**Toon vorige**]	• De voorgaande afbeelding wordt weergegeven. • Als de verwijderde foto de eerste foto was, wordt de volgende foto weergegeven.
	[**Ga verder als voorheen**]	• Als u door de foto's bladerde in de volgorde van opname, wordt de volgende foto weergegeven zoals beschreven voor [**Toon volgende**]. • Als u in omgekeerde volgorde door de foto's bladerde, wordt de vorige foto weergegeven zoals beschreven voor [**Toon vorige**].

Na uitbarsting, tonen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies of de foto direct wordt weergegeven na een reeks schoten continu wordt gemaakt, is de eerste of laatste opname in de burst.

- Deze optie wordt alleen van kracht wanneer [**Uit**] is geselecteerd voor [**Beeld bekijken**] in het afspeelmenu.



1 Meest recente opnamen (burst)
2 Wordt weergegeven als [**Eerste foto in burst**] is geselecteerd
3 Wordt weergegeven als [**Laatste foto in burst**] is geselecteerd

Foto's automatisch draaien

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Selecteer [**AAN**] om automatisch "staande" (portret) en "brede" (landschap) oriëntatiefoto's te roteren op basis van hoe de camera tijdens het afspelen wordt vastgehouden: hoge foto's worden gedraaid om in staande oriëntatie te worden weergegeven wanneer de camera in brede oriëntatie wordt gehouden, terwijl brede foto's worden gedraaid om breed te worden weergegeven wanneer de camera rechtop wordt gehouden.

Let op: Foto's automatisch draaien

Foto's worden niet automatisch gedraaid tijdens het bekijken van foto's, zelfs niet als [**ON**] is geselecteerd voor [**Auto-rotate pictures**].

Afbeelding(en) kopiëren

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

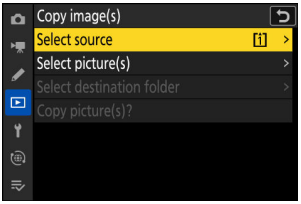
Kopieer foto's van de ene geheugenkaart naar de andere wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

Keuze	Beschrijving
[**Selecteer bron**]	Kies de kaart waarvan de foto's worden gekopieerd.
[**Selecteer foto('s)**]	Selecteer foto's die u wilt kopiëren.
[**Selecteer bestemmingsmap**]	Selecteer de bestemmingsmap op de resterende kaart (de kaart die niet is geselecteerd voor [**Bron selecteren**]).
[**Foto('s) kopiëren?**]	Kopieer de afbeeldingen.

Afbeeldingen kopiëren

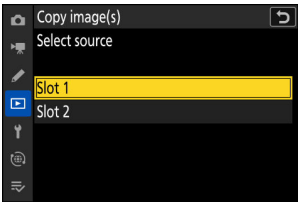
1 **Kies [Selecteer bron].**

Markeer [**Selecteer bron**] en druk op ⊛ om het dialoogvenster [**Selecteer bron**] weer te geven.



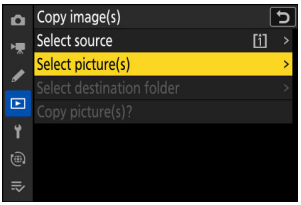
2 **Selecteer de kaart met de te kopiëren foto's.**

Markeer de sleuf voor de kaart met de te kopiëren foto's en druk op ⓚ om de gemarkeerde sleuf te selecteren en terug te keren naar het menu [**Kopieer afbeelding(en)**].



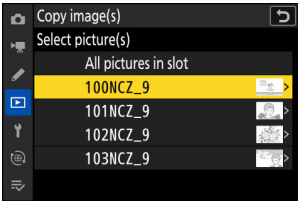
3 Kies [Selecteer foto('s)].

Markeer [**Selecteer foto('s)**] en druk op ▶ om het scherm [**Selecteer foto('s)**] weer te geven.



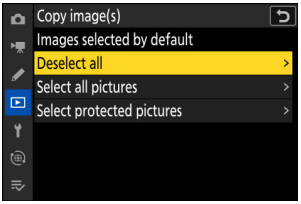
4 Selecteer de bronmap.

- Markeer de map met de te kopiëren foto's en druk op ▶ om het menu [**Afbeeldingen standaard geselecteerd**] weer te geven.
- Om alle foto's van de kaart in de geselecteerde sleuf te kopiëren, markeert u [**Alle foto's in sleuf**], drukt u op OK en gaat u verder met stap 10.



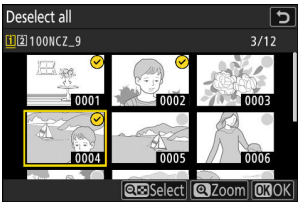
5 Maak de eerste selectie.

Kies de afbeeldingen die standaard worden geselecteerd.



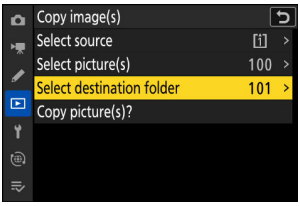
Keuze	Beschrijving
[**Alles deselecteren**]	Geen van de afbeeldingen in de gekozen map wordt standaard geselecteerd. • Kies deze optie als u foto's afzonderlijk wilt selecteren.
[**Selecteer alle foto's**]	Alle afbeeldingen in de gekozen map worden standaard geselecteerd. • Kies deze optie als u alle of de meeste afbeeldingen in de map wilt kopiëren.
[**Selecteer beveiligde foto's**]	Standaard worden alleen de beveiligde foto's in de map geselecteerd.

6 Selecteer extra foto's.



- Markeer foto's en druk op de (**?**)-knop om te selecteren; geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje ( ). Om het vinkje te verwijderen ( ) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de (**?**)-knop.
- Houd de knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Nadat je hebt bevestigd dat alle foto's die je wilt kopiëren aanwezig zijn markeringen, drukt u op om terug te keren naar het menu [**Afbeelding(en) kopiëren**].

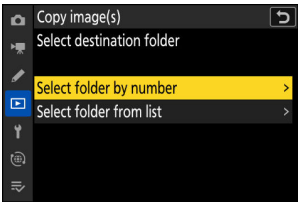
7 Kies [Selecteer bestemmingsmap].

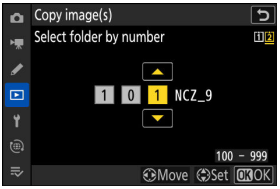
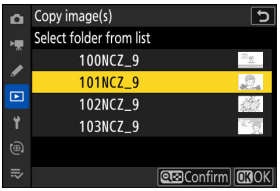


Markeer [**Selecteer bestemmingsmap**] en druk op om de [**Selecteer bestemmingsmap**]-opties weer te geven.

8 **Kies een bestemmingsmap.**

Markeer een van de volgende opties en druk op ⊛ .



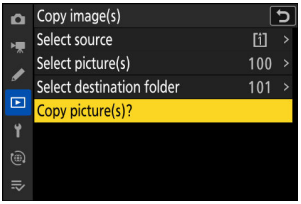
Keuze	Beschrijving
[**Selecteer map op nummer**]	Voer het nummer van de bestemmingsmap in (📖 454). Als er nog geen map met het geselecteerde nummer bestaat, wordt er een nieuwe map gemaakt. 
[**Selecteer map uit lijst**]	Kies de doelmap uit een lijst met bestaande mappen. 

9 **Selecteer de map.**

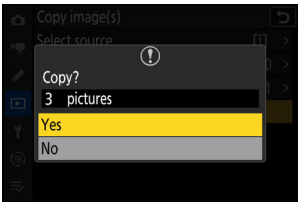
Nadat u een mapnummer hebt ingevoerd of de mapnaam hebt gemarkeerd, drukt u op ⊛ om de map te selecteren en terug te keren naar het menu [**Kopieer afbeelding(en)**].

10 **Kies [Afbeelding(en) kopiëren?].**

Markeer [**Foto('s) kopiëren?**] en druk op ⊛ om een bevestigingsvenster weer te geven.



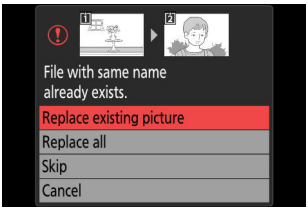
11 **Kies [Ja].**



- De camera geeft het bericht "[**Kopiëren?**]" samen met het aantal foto's dat gekopieerd zal worden.
- Markeer [**Ja**] en druk op ⓞ om de geselecteerde foto's te kopiëren.
- Druk nogmaals op ⓞ om af te sluiten wanneer het kopiëren is voltooid.

Let op: Foto's kopiëren

- Foto's worden niet gekopieerd als er onvoldoende ruimte is op de bestemmingskaart.
- Als de bestemmingsmap een bestand bevat met dezelfde naam als een van de te kopiëren afbeeldingen, wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Selecteer [**Vervang bestaande afbeelding**] of [**Vervang alles**] om het bestaande bestand of de bestaande bestanden te vervangen. Beveiligde bestanden in de bestemmingsmap worden niet vervangen. Selecteer [**Overslaan**] om door te gaan zonder bestaande bestanden te vervangen. Selecteer [**Annuleren**] om af te sluiten zonder nog meer foto's te kopiëren.

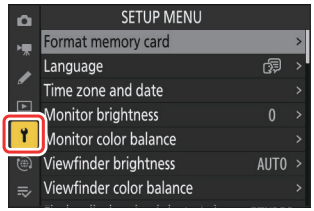


- Ratings en bescherming worden gekopieerd met de foto's.
- Om stroomuitval tijdens het kopiëren te voorkomen, moet u ervoor zorgen dat de batterij volledig is opgeladen of sluit u de meegeleverde lichtnetlaadadapter of een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting aan voordat u video's kopieert.

Het Setup-menu: Camera Setup

Instellingenmenu

Om de instellingenmenu , selecteer het tabblad in de cameramenu's.



De opties in het setup-menu staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Geheugenkaart formatteren**]: —
- [**Taal**]: (Standaard varieert per land van aankoop)
- [**Tijdzone en datum**]
  - [**Tijdzone**]: (Standaard varieert per land van aankoop)
  - [**Datum en tijd**]: —
  - [**Datumnotatie**]: (Standaard varieert per land van aankoop)
  - [**Zomertijd**]: UIT
- [**Monitorhelderheid**]: 0
- [**Monitor kleurbalans**]: AB: 0, GM: 0
- [**Helderheid zoeker**]: Auto
- [**Kleurbalans zoeker**]: AB: 0, GM: 0
- [**Finder-weergavegrootte (foto Lv)**]: Standaard
- [**Selectie monitormodus beperken**]
  - [**Automatische weergaveschakelaar**]: ☑
  - [**Alleen zoeker**]: ☑
  - [**Alleen monitor**]: ☑
  - [**Prioriteit geven aan zoeker (1)**]: ☑
  - [**Prioriteit geven aan zoeker (2)**]: ☑
- [**Automatisch roteren infoweergave**]: AAN
- [**AF-fijnafstellingsopties**]
  - [**AF-fijnafstelling**]: UIT
  - [**Fijn afstellen en lens opslaan**]: —
  - [**Standaard**]: —
  - [**Lijst opgeslagen waarden**]: —
  - [**Kies waarde voor huidige lens**]: —
- [**Lensgegevens zonder CPU**]
  - [**Lensnummer**]: 1

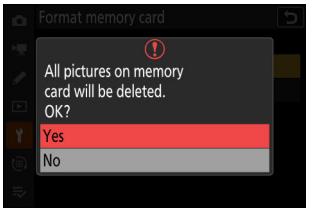
- [**Brandpuntsafstand (mm)**]: – –
- [**Maximaal diafragma**]: – –

• [**Scherpstellingspositie opslaan**]: UIT
• [**Automatische temperatuuruitschakeling**]: Standaard
• [**Gedrag sensorafscherming bij uitschakelen**]: Sensorafscherming blijft open
• [**Schone beeldsensor**]
  - [**Automatische reiniging**]: Schoon bij afsluiten
• [**Afbeelding Stofverwijdering ref foto**]: —
• [**Pixelmapping**]: —
• [**Afbeelding commentaar**]
  - [**Voeg commentaar** toe]: UIT
• [**Copyrightinformatie**]
  - [**Copyrightinformatie toevoegen**]: UIT
• [**IPTC**]
  - [**Bewerken/opslaan**]: —
  - [**Verwijderen**]: —
  - [**Automatisch insluiten tijdens opname**]: Uit
  - [**Laden/opslaan**]: —
• [**Spraakmemo-opties**]
  - [**Voice memo control**]: Ingedrukt houden
  - [**Audio-uitvoer (afspelen)**]: Luidspreker/hoofdtelefoon
• [**Camerageluiden**]
  - [**Sluitergeluid**]: AAN
  - [**Piep aan/uit**]: Uit
  - [**Volume**]: 2
  - [**Toonhoogte**]: Laag
• [**Stille modus**]: UIT
• [**Aanraakbediening**]
  - [**Aanraakbediening inschakelen/uitschakelen**]: Inschakelen
  - [**Handschoenmodus**]: UIT
• [**HDMI**]
  - [**Uitvoerresolutie**]: Auto
  - [**Uitvoerbereik**]: Auto
  - [**Uitvoer opname-info**]: AAN
  - [**Gespiegelde camera-infoweergave**]: AAN
• [**Prioriteit USB verbinding**]: Uploaden
• [**Locatiegegevens (ingebouwd)**]
  - [**Locatiegegevens opnemen**]: UIT
  - [**Standby-timer**]: AAN
  - [**Klok instellen vanaf satelliet**]: UIT
  - [**Maak log aan**]: —
  - [**Loglijst**]: —
  - [**Positie**]: —

- [**Draadloze afstandsbediening (WR) opties**]
  - [**LED-lamp**]: AAN
  - [**Link-modus**]: Koppelen
- [**Toewijzen externe (WR) Fn-knop**]: Geen
- [**Conformiteitsmarkering**]: —
- [**Batterij-info**]: —
- [**USB voeding**]: AAN
- [**Energiebesparing (fotomodus)**]: UIT
- [**Slot leeg vrijgavevergrendeling**]: vrijgave inschakelen
- [**Menu-instellingen opslaan/laden**]: —
- [**Reset alle instellingen**]: —
- [**Firmwareversie**]: —

Geheugenkaart formatteren

MENU knop ➡ setup-menu



Geheugenkaarten formatteren. Geheugenkaarten die in een computer of een andere camera zijn geformatteerd, moeten voor gebruik opnieuw worden geformatteerd met deze optie. Om te beginnen met formatteren, kiest u een geheugenkaartsleuf en selecteert u [**Ja**]. *Houd er rekening mee dat bij het formatteren alle foto's en andere gegevens op de kaart permanent worden verwijderd.* Zorg ervoor dat u, voordat u gaat formatteren, zo nodig reservekopieën maakt.

Let op: tijdens het formatteren

Schakel de camera niet uit en verwijder geen geheugenkaarten totdat het bericht [**Geheugenkaart formatteren**] van het scherm is verdwenen.

Tip: De opmaakknoppen

Als u beide formatteerknoppen (🗑 / FORMAT en **ISO** / FORMAT) langer dan twee seconden ingedrukt houdt, verschijnt er een dialoogvenster waarin u wordt gevraagd een kaart te selecteren om te formatteren.

"Ja (volledig formaat)"

Wanneer u compatibele CFexpress-geheugenkaarten formatteert, krijgt u in plaats van een simpele [**Ja**] de opties [**Ja (volledig formatteren)**] en [**Ja (snel formatteren)**] te zien na het selecteren van de geheugenkaartsleuf.

- Selecteer [**Ja (volledig formaat)**] om een volledige formattering uit te voeren, waarbij gegevens van alle delen van de kaart worden verwijderd. Deze optie wordt aanbevolen voor gebruikers die er zeker van willen zijn dat alle gegevens worden verwijderd of die het gevoel hebben dat de snelheid waarmee de camera leest van en schrijft naar de kaart is vertraagd en die de snelheid van gegevensoverdracht willen verbeteren.
- Selecteer [**Ja (snel formaat)**].

Let op: volledig formaat
Een volledige formattering duurt langer dan een snelle formattering.

Tip: "Snel formatteren" versus "Volledig formatteren"
Bij snel formatteren wordt alleen de bestandssysteeminformatie overschreven en blijven de eigenlijke bestandsgegevens intact. Als u daarentegen een volledig formatteert op een CFexpress-geheugenkaart, worden alle gegevens verwijderd. We raden aan CFexpress-geheugenkaarten volledig te formatteren voordat ze worden weggegooid of eigendom worden overgedragen.

Taal

MENU knop ➡ setup-menu

Kies een taal voor cameramenu's en berichten. De beschikbare talen verschillen per land of regio waarin de camera oorspronkelijk is gekocht.

Tijdzone en datum

MENU knop ➡ setup-menu

Wijzig tijdzones en stel de cameraklok in. We raden aan om de cameraklok regelmatig bij te stellen.

Keuze	Beschrijving
[**Tijdzone**]	Kies een tijdzone. De tijd die is geselecteerd voor [**Datum en tijd**] wordt automatisch aangepast aan de nieuwe tijdzone.
[**Datum en tijd**]	Stel de cameraklok in op de huidige tijd in de geselecteerde [**Tijdzone**].
[**Datumformaat**]	Kies de volgorde waarin de dag, maand en jaar worden weergegeven.
[**Zomertijd**]	Schakel de zomertijd [**ON**] of [**OFF**] in. Als u [**ON**] selecteert, wordt de klok automatisch een uur vooruit gezet. De standaardinstelling is [**UIT**].

Een knipperend pictogram ⏲ in het opnamescherm geeft aan dat de klok niet is ingesteld.

Helderheid bewaken

MENU knop ➡ setup-menu

Druk op ◓ of ◒ om aan te passen helderheid monitoren . Kies hogere waarden voor meer helderheid, lagere waarden voor minder helderheid.

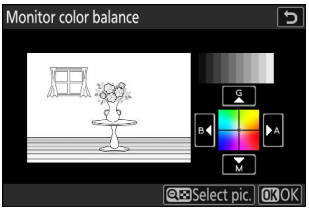
- [**Monitorhelderheid**] kan alleen worden aangepast wanneer de monitor het actieve beeldscherm is. Het kan niet worden aangepast wanneer [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor monitormodus of wanneer uw oog naar de zoeker is gericht.
- Hogere waarden verhogen het verbruik van de batterij.

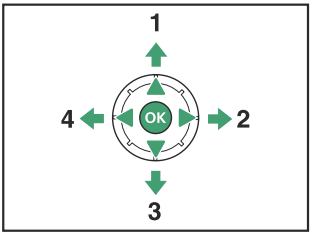
Bewaak de kleurbalans

MENU knop ➡ setup-menu

Aanpassen kleurbalans bewaken naar jouw smaak.

- [**Monitorkleurbalans**] kan alleen worden aangepast wanneer de monitor het actieve beeldscherm is. Het kan niet worden aangepast wanneer [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor monitormodus of wanneer uw oog naar de zoeker is gericht.
- De kleurbalans wordt aangepast met behulp van de multi-selector. Druk op ▲ , ▼ , ◀ of ▶ om de kleurbalans aan te passen zoals hieronder weergegeven. Druk op OK om wijzigingen op te slaan.

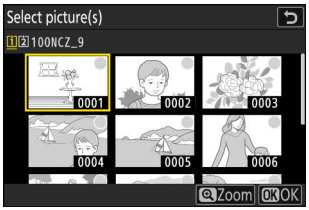




1 Verhoog groen
2 Verhoog amber
3 Verhoog magenta
4 Meer blauw

- De kleurbalans van de monitor is alleen van toepassing op menu's, afspelen en het opnamescherm; foto's en video's die met de camera zijn gemaakt, worden niet beïnvloed.
- Het referentiebeeld is de laatst gemaakte foto of, in de afspeelmodus, de laatst weergegeven foto. Als de geheugenkaart geen foto's bevat, wordt in plaats daarvan een leeg kader weergegeven.

- Druk op de ? (**?**)-knop om een andere foto te kiezen. Markeer de gewenste foto en druk op OK om deze als referentiebeeld te selecteren.
- Houd ? ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken.



Zoeker Helderheid

MENU knop ➡ setup-menu

- Pas de helderheid van de zoeker aan. [**Helderheid zoeker**] kan alleen worden aangepast als de zoeker het actieve scherm is. Het kan niet worden aangepast wanneer de monitor is ingeschakeld of wanneer [**Alleen monitor**] is geselecteerd voor de monitormodus.
- Hogere waarden verhogen het verbruik van de batterij.

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch**]	De helderheid van de zoeker wordt automatisch aangepast aan de lichtomstandigheden.
[**Handleiding**]	Druk op ⊕ of ⊖ om de helderheid handmatig aan te passen. Kies hogere waarden voor meer helderheid, lagere waarden voor minder helderheid.

Kleurbalans zoeker

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de kleurbalans van de zoeker aan uw smaak aan. [**Zoeker kleurbalans**] kan alleen worden aangepast als de zoeker het actieve scherm is. Het kan niet worden aangepast wanneer de monitor is ingeschakeld of wanneer [**Alleen monitor**] is geselecteerd voor de monitormodus. Verder is de procedure dezelfde als voor [**Monitorkleurbalans**] (📖 756).

Zoekerweergavegrootte (foto Lv)

MENU knop ➡ setup-menu

Kies een vergroting voor de zoekerweergave van [**Standaard**] en [**Klein**]. Als u [**Klein**] selecteert, kunt u gemakkelijker het hele onderwerp zien.

Beperk de selectie van de monitormodus

MENU knop ➡ setup-menu

Kies de monitormodi die kan worden geselecteerd met de |▭| -knop.

- Markeer opties en druk op OK of ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Opties gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn beschikbaar voor selectie.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

Infoweergave automatisch draaien

MENU knop ➡ setup-menu

Wanneer [**ON**] is geselecteerd, zullen de indicatoren in de opnameweergave verschijnen automatisch worden gedraaid overeenkomen met de oriëntatie van de camera.

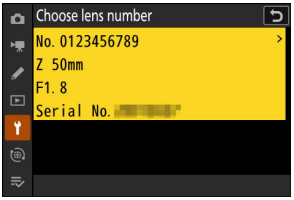
AF-fijnafstellingsopties

MENU knop ➡ setup-menu

Afstellen focus voor de huidige lens.

- Gebruik alleen indien nodig.
- We raden u aan fijnafstelling uit te voeren op een scherpstelafstand die u vaak gebruikt. Als u bijvoorbeeld scherpstelafstemming uitvoert op een korte scherpstelafstand, vindt u dit mogelijk minder effectief op langere afstanden.

Keuze	Beschrijving
[**AF-fijnafstelling**]	Selecteer [**ON**] om fijnafstemming in te schakelen.
[**Fijnafstelling en lens opslaan**]	Fijnafstelling van de scherpstelling voor de huidige lens. Druk op ▲ of ▼ om items te markeren en druk op ◀ of ▶ om te kiezen uit waarden tussen +20 en −20. • Hoe groter de fijnafstellingswaarde, hoe verder het brandpunt van de lens verwijderd is; hoe kleiner de waarde, hoe dichterbij het brandpunt. • Het display toont de huidige en vorige waarden. • De camera kan waarden voor maximaal 40 lenstypes opslaan. • Als er al een waarde bestaat voor de huidige lens, kunt u kiezen of u een nieuwe waarde wilt toevoegen of de bestaande waarde wilt overschrijven.
[**Standaard**]	Kies de fijnafstellingswaarden voor lenzen waarvoor nog geen waarden zijn opgeslagen met behulp van [**Fijnafstelling en lens opslaan**]. Druk op ◀ of ▶ om te kiezen uit waarden tussen +20 en −20.

Keuze	Beschrijving
[**Lijst opgeslagen waarden**]	Maak een lijst van waarden die zijn opgeslagen met [**Fijnafstelling en lens opslaan**]. Door een lens in de lijst te markeren en op ⊛ te drukken, wordt een dialoogvenster [**Kies lensnummer**] weergegeven.  • Het dialoogvenster [**Kies lensnummer**] wordt gebruikt om de lens-ID in te voeren. • Bij lenzen met Z-vatting en sommige lenzen met F-vatting wordt het serienummer van de lens automatisch ingevoerd.
[**Kies waarde voor huidige lens**]	Kies uit meerdere fijnafstellingswaarden die zijn opgeslagen voor lenzen van hetzelfde type.

Opgeslagen waarden verwijderen

Om waarden te verwijderen die zijn opgeslagen met [**Fijnafstelling en lens opslaan**], markeert u de gewenste lens in de lijst [**Lijst opgeslagen waarden**] en drukt u op 🗑 (FORMAT).

Fine-tuning-waarden creëren en opslaan

1 Bevestig de lens op de camera.

2 **Selecteer [AF-fijnafstellingsopties] in het setup-menu, markeer vervolgens [Fijnafstelling en lens opslaan] en druk op ▶.**

Er wordt een dialoogvenster voor AF-fijnafstelling weergegeven.

3 **Druk op ◀ of ▶ om de autofocus fijn af te stellen.**

- Kies uit waarden tussen +20 en −20.
- De huidige waarde wordt weergegeven door ▮, de eerder geselecteerde waarde door ⌂.
- Als er een zoomlens is bevestigd, kunt u afzonderlijke fijnafstellingswaarden kiezen voor maximale hoek (WIDE) en maximale zoom (TELE). Gebruik ▲ en ▼ om tussen de twee te kiezen.
- Hoe groter de fijnafstellingswaarde, hoe verder het brandpunt van de lens verwijderd is; hoe kleiner de waarde, hoe dichterbij het brandpunt.

4 **Druk op OK om de nieuwe waarde op te slaan.**

Een standaard fijnafstemmingswaarde kiezen

1 Selecteer [**AF-fijnafstellingsopties**] in het setup-menu, markeer vervolgens [**Standaard**] en druk op ▶ .

2 Druk op ◀ of ▶ om de autofocus fijn af te stellen.

- Kies uit waarden tussen +20 en −20.
- De huidige waarde wordt weergegeven door ▲ , de eerder geselecteerde waarde door △ .
- Hoe groter de fijnafstellingswaarde, hoe verder het brandpunt van de lens verwijderd is; hoe kleiner de waarde, hoe dichterbij het brandpunt.

3 Druk op OK om de nieuwe waarde op te slaan.

Lensgegevens zonder CPU

MENU knop ➡ setup-menu

Gegevens vastleggen voor lenzen zonder CPU bevestigd met behulp van een optionele montageadapter. Door de brandpuntsafstand en het maximale diafragma van niet-CPU-lenzen vast te leggen, kunnen ze worden gebruikt met bepaalde camerafuncties die normaal zijn voorbehouden aan CPU-lenzen, zoals ingebouwde vibratiereductie.

Keuze	Beschrijving
[**Lensnummer**]	Kies een lens-ID.
[**Brandpuntsafstand (mm)**]	Voer de brandpuntsafstand in.
[**Maximaal diafragma**]	Voer het maximale diafragma in.

Focuspositie opslaan

MENU knop ➡ setup-menu

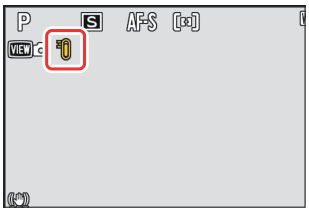
Wanneer [**ON**] is geselecteerd, doet de camera dat sla de huidige focuspositie op wanneer uitgeschakeld en herstel het wanneer de volgende keer wordt ingeschakeld. Merk op dat dit de opstarttijden van de camera verlengt.

- Merk op dat zelfs als [**ON**] is geselecteerd, als de temperatuur, zoompositie of andere omstandigheden veranderen terwijl de camera uit staat, de scherpstelling kan worden hervat vanuit een andere positie wanneer de camera wordt ingeschakeld.
- Houd er ook rekening mee dat zelfs wanneer [**UIT**] is geselecteerd, de scherpstelling kan worden hervat vanuit de eerder geselecteerde positie, afhankelijk van de status van de camera en lens.

Automatische temperatuuruitschakeling

MENU knop ➡ setup-menu

Het niveau waarop de camera wordt uitgeschakeld automatisch als de interne temperatuur stijgt kan worden geselecteerd uit [**Standaard**] en [**Hoog**].



- Wanneer [**Standaard**] is geselecteerd, geeft de camera eerst een en vervolgens een pictogram weer interne temperatuur stijgt , overschakelen naar een afteltimer als de temperatuur nog verder stijgt.
- Wanneer [**Hoog**] is geselecteerd, geeft de camera de pictogrammen , en weer naarmate de interne temperatuur stijgt, en schakelt over naar een afteltimer als de temperatuur nog verder stijgt.
- Wanneer de afteltimer nul bereikt, wordt de camera automatisch uitgeschakeld en wordt verdere fotografie stopgezet.

Let op: "Hoog"

Hoewel het selecteren van [**Hoog**] u meer tijd geeft voordat de camera wordt uitgeschakeld, kan de camera warm aanvoelen. We raden aan een statief of andere apparatuur te gebruiken om de tijd die nodig is om de camera aan te raken te verminderen.

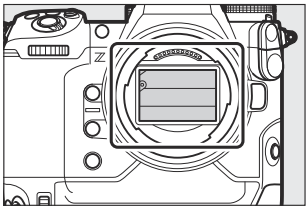
Let op: wanneer de camera heet is

- In sommige gevallen kan de afteltimer worden weergegeven op het moment dat de camera wordt ingeschakeld, zelfs wanneer [**Hoog**] is geselecteerd.
- De beeldkwaliteit kan afnemen als de camera heet is.
- Geheugenkaarten die in een hete camera zijn geplaatst, kunnen ook heet worden. Wacht tot de temperatuur is gedaald voordat u de camera of geheugenkaarten vastpakt.

Gedrag sensorafscherming bij uitschakelen

MENU knop ➡ setup-menu

Als [**Sensorscherm sluit**] is geselecteerd, wordt het scherm voor de beeldsensor gesloten wanneer de camera wordt uitgeschakeld. Dit voorkomt dat stof of ander vreemd materiaal zich ophoopt op de beeldsensor wanneer lenzen worden verwisseld. Het kan echter ook de opstarttijd van de camera verlengen.



Let op: het sensorscherm

- Het schild kan beschadigd raken door het aan te raken wanneer het gesloten is.
- Zorg ervoor dat u de lens loodrecht op de vatting plaatst wanneer u lenzen verwisselt met gesloten vizier. Als ze onder een hoek worden geplaatst, kunnen lenzen in contact komen met de sensorkap en de kap of de beeldsensor beschadigen.

Reinig de beeldsensor

MENU knop ➡ setup-menu

Er kan vuil of stof in de camera komen wanneer lenzen worden verwisseld of de bodydop wordt verwijderd de beeldsensor en uw foto's beïnvloeden. De optie "schone beeldsensor" laat de sensor trillen om stof te verwijderen.

Keuze	Beschrijving
[**Beginnen**]	Voer onmiddellijk een reiniging van de beeldsensor uit.
[**Automatische reiniging**]	• [**Reinigen bij afsluiten**]: De beeldsensor wordt tijdens het afsluiten automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld. • [**Reiniging uit**]: automatische beeldsensorreiniging uit.

Afbeelding Stofverwijderingsreferentiefoto

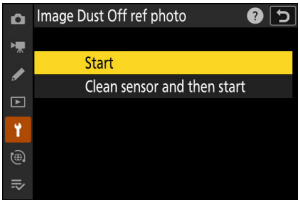
MENU knop ➡ setup-menu

Verkrijg referentiegegevens voor de Afbeelding stofvrij optie in NX Studio . Image Dust Off verwerkt NEF (RAW) -foto's om effecten te verminderen die worden veroorzaakt door stof dat zich voor de beeldsensor van de camera hecht. Raadpleeg de online help van NX Studio voor meer informatie.

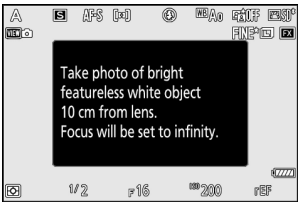
Verwerven van referentiegegevens voor stofverwijdering

1 **Kies een startoptie.**

- Markeer [**Start**] en druk op OK om onmiddellijk het dialoogvenster [**Image Dust Off ref photo**] weer te geven.



- Markeer [**Reinig sensor en start dan**] en druk op OK om de beeldsensor te reinigen voordat u begint. Het dialoogvenster [**Stofverwijdering ref. foto**] wordt weergegeven wanneer het reinigen van de beeldsensor is voltooid.
- Druk op MENU om af te sluiten zonder Image Dust Off-referentiegegevens op te halen.



2 **Plaats de lens ongeveer tien centimeter (vier inch) van een goed verlicht, egaal wit voorwerp, kader het voorwerp zo in dat het het scherm vult en druk vervolgens de ontspanknop half in.**

- In de autofocusmodus wordt de scherpstelling automatisch ingesteld op oneindig.
- Stel in de handmatige scherpstelmodus de scherpstelling handmatig in op oneindig.

3 **Druk de ontspanknop helemaal in om referentiegegevens voor stofverwijdering op te halen.**

- De monitor wordt uitgeschakeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.
- Als het referentieobject te licht of te donker is, kan de camera mogelijk geen Image Dust Off-referentiegegevens verkrijgen. In dat geval verschijnt er een bericht en keert de camera terug naar het scherm zoals weergegeven in stap 1. Kies een ander referentieobject en druk op opnieuw op de ontspanknop.

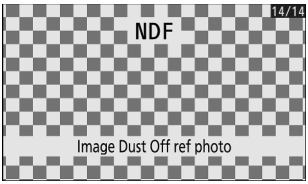


Let op: Reiniging van de beeldsensor

Stofreferentiegegevens die zijn vastgelegd voordat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, kunnen niet worden gebruikt voor foto's die zijn gemaakt nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd. Selecteer [**Sensor reinigen en dan starten**] alleen als de referentiegegevens voor stofverwijdering niet worden gebruikt met bestaande foto's.

Let op: Referentiegegevens voor stofverwijdering verkrijgen

- Een FX -formaat lens met een brandpuntsafstand van minimaal 50 mm wordt aanbevolen.
- Zoom bij gebruik van een zoomlens helemaal in.
- Er kunnen geen stofverwijderingsgegevens worden verkregen wanneer een DX lens is bevestigd.
- Dezelfde referentiegegevens kunnen worden gebruikt voor foto's die met verschillende lenzen of bij verschillende diafragma's zijn gemaakt.
- Referentiebeelden kunnen niet worden bekeken met computerbeeldvormingssoftware.
- Er wordt een rasterpatroon weergegeven wanneer referentiebeelden op de camera worden bekeken.



Pixelmapping

MENU knop ➡ setup-menu

Pixelmapping controleert en optimaliseert de beeldsensor van de camera. Als u onverwachte heldere vlekken opmerkt in foto's die met de camera zijn gemaakt, voert u pixelmapping uit zoals hieronder beschreven.

- Pixelmapping is alleen beschikbaar als een Z-vattinglens of een optionele FTZ II / FTZ vattingadapter is bevestigd.
- Gebruik een volledig opgeladen batterij, de meegeleverde lichtnetlaadadapter of een optionele lichtnetadapter en voedingsaansluiting om onverwacht stroomverlies te voorkomen.
- Selecteer [**Start**] om pixelmapping te starten. Er wordt een bericht weergegeven terwijl de bewerking wordt uitgevoerd.

Let op: pixelmapping

- Probeer de camera niet te bedienen terwijl pixelmapping bezig is. Zet de camera niet uit en verwijder of koppel de stroombron niet los.
- Pixelmapping is mogelijk niet beschikbaar als de interne temperatuur van de camera hoog is.

Beeldcommentaar

MENU knop ➡ setup-menu

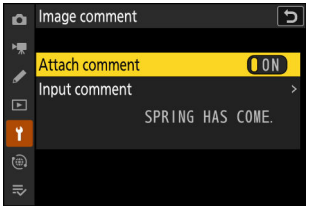
Voeg een reactie toe naar nieuwe foto's terwijl ze worden gemaakt. Opmerkingen kunnen worden bekeken op het tabblad [**Info**] NX Studio .

Commentaar invoeren

Voer een opmerking in van maximaal 36 tekens. Markeer [**Commentaar invoeren**] en druk op ⊛ om een dialoogvenster voor tekstinvoer weer te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (📖 71).

Voeg commentaar toe

Opmerkingen worden toegevoegd aan foto's die worden gemaakt terwijl [**Commentaar toevoegen**] op [**ON**] staat.



☑ Foto-info

- Opmerkingen kunnen worden bekeken op de pagina [**Overige opnamegegevens**] in het foto-informatiescherm.
- Om de pagina [**Andere opnamegegevens**] weer te geven, selecteert u (☑) zowel [**Opnamegegevens**] als [**Andere opnamegegevens**] voor [**Weergaveopties voor afspelen**] in het weergavemenu.

informatie over copyright

MENU knop ➡ setup-menu

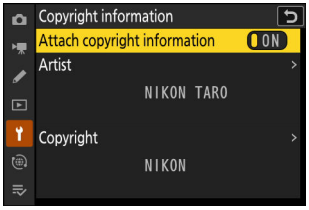
Toevoegen informatie over copyright naar nieuwe foto's terwijl ze worden gemaakt. Copyrightinformatie kan worden bekeken op het tabblad [**Info**] NX Studio .

Artiest/auteursrecht

Voer de namen van de fotograaf (maximaal 36 tekens) en de auteursrechthebbende (maximaal 54 tekens) in. Markeer [**Artiest**] of [**Copyright**] en druk op ⊛ om een tekstinvoervenster weer te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" (🕮 71).

Voeg copyrightinformatie toe

Copyrightinformatie wordt toegevoegd aan foto's die worden gemaakt terwijl [**Copyrightinformatie toevoegen**] op [**ON**] staat.



☑ **Waarschuwingen: Copyrightinformatie**

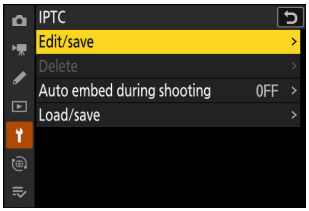
- Om ongeoorloofd gebruik van de namen van de artiest of de auteursrechthouder te voorkomen, moet u ervoor zorgen dat [**UIT**] is geselecteerd voor [**Copyrightinformatie toevoegen**] voordat u de camera aan iemand anders uitleent of overdraagt. U moet er ook voor zorgen dat de artiest- en copyrightvelden leeg zijn.
- Nikon aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige schade of geschillen die voortvloeien uit het gebruik van de optie [**Copyrightinformatie**].

☑ **Copyrightinformatie bekijken**

- Copyrightinformatie kan worden bekeken op de pagina [**Copyrightinfo**] in het foto-informatiescherm.
- Om de pagina [**Copyrightinfo**] weer te geven, selecteert u met (☑) zowel [**Opnamegegevens**] als [**Copyrightinfo**] voor [**Weergaveopties voor afspelen**] in het afspeelmenu.

IPTC

MENU knop ➡ setup-menu



IPTC presets kunnen op de camera worden gemaakt of bewerkt en in nieuwe foto's worden ingesloten, zoals hieronder wordt beschreven.

- U kunt ook IPTC presets laden die op een computer zijn gemaakt.
- Gebruik IPTC Preset Manager (🕮 780) om IPTC voorinstellingen te maken en deze op geheugenkaarten op te slaan om ze later te importeren.

Presets maken, hernoemen, bewerken en kopiëren

Markeer [**Bewerken/opslaan**] en druk op ⊛ om de lijst [**Selecteer voorinstelling om te bewerken of op te slaan**] met bestaande voorinstellingen weer te geven.

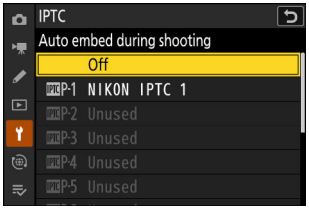
- Om een preset te bewerken of hernoemen, markeert u deze en drukt u op ⊛ . Markeer "Ongebruikt" en druk op ⊛ om een nieuwe voorinstelling te maken.
  - [**Hernoemen**]: hernoem de voorinstelling.
  - [**IPTC -informatie bewerken**]: Geef de geselecteerde preset weer (🕮 779). Geselecteerde velden kunnen naar wens worden bewerkt.
- Om een voorinstelling te kopiëren, markeert u deze en drukt u op ? . Markeer de bestemming, druk op OK en geef de kopie een naam.

Voorinstellingen verwijderen

Markeer [**Verwijderen**] en druk op ⊛ om presets te verwijderen.

Voorinstellingen insluiten

Door [**Automatisch insluiten tijdens opname**] te markeren en op ⊛ te drukken, wordt een lijst met voorinstellingen weergegeven. Markeer een preset en druk op ⊛ ; de geselecteerde voorinstelling wordt in alle volgende foto's ingesloten. Selecteer [**Uit**] om insluiten uit te schakelen.



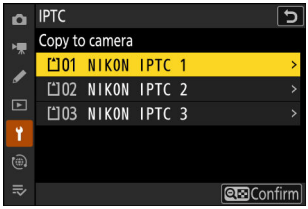
IPTC -gegevens bekijken

- Ingesloten voorinstellingen kunnen worden bekeken op de pagina [**IPTC gegevens**] in het foto-informatiescherm.
- Om de pagina [**IPTC gegevens**] weer te geven, selecteert u met (☑) zowel [**Opnamegegevens**] als [**IPTC gegevens**] voor [**Weergaveopties voor afspelen**] in het afspeelmenu.

Voorinstellingen kopiëren naar een geheugenkaart

Als u IPTC voorinstellingen van de camera naar een geheugenkaart wilt kopiëren, selecteert u [**Laden/opslaan**] > [**Sleuf 1**] of [**Sleuf 2**], markeert u vervolgens [**Kopiëren naar kaart**] en drukt u op ⊛ . Selecteer de gewenste preset en bestemming (1–99) en druk op ⊛ om de preset naar de kaart te kopiëren.

Voorinstellingen kopiëren naar de camera



De camera kan maximaal tien presets opslaan; om IPTC voorinstellingen van een geheugenkaart naar een geselecteerde bestemming op de camera te kopiëren, selecteert u [**Laden/opslaan**] > [**Sleuf 1**] of [**Sleuf 2**], markeert u vervolgens [**Kopiëren naar camera**] en drukt u op ▶ .

- Markeer een preset en druk op OK om door te gaan naar de lijst [**Selecteer bestemming**]. Om een voorbeeld van de gemarkeerde voorinstelling te bekijken, drukt u op ? (**?**) in plaats van op OK . Nadat u een voorbeeld van de preset hebt bekeken, drukt u op OK om door te gaan naar de lijst [**Selecteer bestemming**].
- Markeer een bestemming en druk op OK om een dialoogvenster weer te geven waarin u de preset een naam kunt geven. Geef de preset een gewenste naam en druk op ? om de preset naar de camera te kopiëren.
- Naast de tien hierboven genoemde voorinstellingen, kan de camera maximaal drie XMP/IPTC voorinstellingen opslaan die op een computer zijn gemaakt en in XMP-indeling zijn opgeslagen. XMP/IPTC voorinstellingen worden niet weergegeven tijdens het afspelen. Ze kunnen ook niet van de camera naar een geheugenkaart worden gekopieerd.

Let op: IPTC -informatie

- De camera ondersteunt alleen standaard Romeinse alfanumerieke tekens. Andere tekens worden niet correct weergegeven, behalve op een computer.
- Namen van voorinstellingen (776) mogen maximaal 18 tekens lang zijn. Als een voorinstelling met een langere naam wordt gemaakt met behulp van een computer, worden alle tekens na de achttiende verwijderd.
- Het aantal tekens dat in elk veld mag voorkomen, wordt hieronder weergegeven. Alle tekens die de limiet overschrijden, worden verwijderd.

Veld	Max. lengte
Ondertiteling	2000
Gebeurtenis-ID	64
Kop	256
Object naam	256
Stad	256
Staat	256
Land	256
Categorie	3
Supp. Kat. (aanvullende categorieën)	256
Naamregel	256
Naamregel titel	256
Schrijver/redacteur	256
Credit	256
Bron	256

IPTC

IPTC is een standaard die is opgesteld door de International Press Telecommunications Council (IPTC) met de bedoeling de vereiste informatie te verduidelijken en te vereenvoudigen wanneer foto's worden gedeeld met verschillende publicaties.

IPTC Preset Manager

IPTC voorinstellingen kunnen op een computer worden gemaakt en op geheugenkaarten worden opgeslagen met behulp van IPTC Preset Manager software. IPTC Preset Manager kan gratis worden gedownload via onderstaande URL.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Spraakmemo-opties

MENU knop ➡ setup-menu

Instellingen aanpassen voor spraak memos (📖 300 , 📖 302).

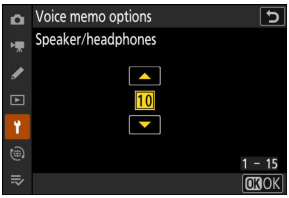
Spraakmemo-bediening

Kies hoe de knop zich gedraagt wanneer deze wordt gebruikt om spraakmemo's op te nemen.

Keuze		Beschrijving
	[**Ingedrukt houden**]	Spraakmemo's van maximaal 60 seconden kunnen worden opgenomen terwijl knop wordt ingedrukt.
	[**Druk om te starten/stoppen**]	De opname begint wanneer knop wordt ingedrukt en eindigt na ongeveer 60 seconden of wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt.

Audio-uitvoer (afspelen)

Kies het apparaat dat wordt gebruikt voor het afspelen van spraakmemo's.

Keuze		Beschrijving
	[**Luidspreker/koptelefoon**]	Spraakmemo's worden afgespeeld via een hoofdtelefoon (indien aangesloten) of de ingebouwde luidspreker van de camera.  • Druk op ▲ of ▼ om een volume te kiezen tussen [**1**] en [**15**]. • Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten.
HDMI	[**HDMI**]	Spraakmemo's worden met een vast volume uitgevoerd naar de HDMI aansluiting.
	[**Uit**]	Spraakmemo's kunnen niet worden afgespeeld, zelfs niet met de knop. Er worden pictogrammen weergegeven wanneer foto's waarvoor een memo bestaat op de monitor worden bekeken.

Camerageluiden

MENU knop ➡ setup-menu

sluiter geluid

Kies of de camera een geluid maakt wanneer de sluiter wordt ontspannen. Als u [**UIT**] selecteert, wordt het geluid van de ontspanknop uitgeschakeld.

Piep Aan/Uit

Schakel de piepluidspreker in of uit.

- Als [**Aan**] is geselecteerd voor [**Beep aan/uit**], klinken er pieptonen wanneer:
  - de zelfontspanner telt af,
  - interval-timer fotografie, time-lapse video-opname of focus shift eindigt,
  - de camera stelt scherp in de fotomodus (merk op dat dit niet van toepassing is als **AF-C** is geselecteerd als scherpstelmodus of als [**Vrijgeven**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling a2 [**Selectie AF-S-prioriteit**]), of
  - aanraakbedieningen worden gebruikt.
- Selecteer [**Uit (alleen aanraakbediening)**] om de pieptoon voor aanraakbediening uit te schakelen en voor andere doeleinden in te schakelen.

Volume

Pas het piepvolume en het volume van het geluid van de ontspanknop aan.

Toonhoogte

Kies de toonhoogte van de piep uit [**Hoog**] en [**Laag**]. De toonhoogte van het sluitergeluid kan niet worden gewijzigd.

☑ **Stille modus**
Als u [**AAN**] selecteert voor [**Stille modus**] in het setup-menu, worden het ontspanknopgeluid en de piepluidspreker uitgeschakeld.

☑ **Let op: camerageluiden**
Overlappende pieptonen en/of sluitergeluiden kunnen als één geluid worden afgespeeld.

Stille modus

MENU knop ➡ setup-menu

Selecteer [**AAN**] om de geselecteerde opties voor [**Camerageluiden**] in het instellingenmenu te overschrijven en stom de elektronische sluiter en piepluidspreker tijdens het fotograferen.

- Als u [**AAN**] selecteert, worden ook andere camerageluiden onderdrukt. Het dempt de camera echter niet helemaal. Camerageluiden kunnen nog steeds hoorbaar zijn, bijvoorbeeld tijdens autofocus of diafragma-aanpassing, in het laatste geval het duidelijkst bij diafragma's kleiner (dwz bij hogere f-waarden) dan f/5.6.
- De beeldsnelheid kan in sommige omstandigheden dalen.
- Ruisonderdrukking bij lange belichtingstijd is uitgeschakeld.
- Optionele flitsers flitsen niet.
- De stille modus dempt de elektronische sluiter en de pieptoon en dempt andere camerageluiden, maar ontslaat fotografen niet van de noodzaak om de privacy en beeldrechten van hun onderwerpen te respecteren.

Tip: De standby-timer
Zelfs wanneer [**ON**] is geselecteerd voor [**Stille modus**], wordt er een geluid geproduceerd wanneer de stand-by-timer wordt geactiveerd of afloopt. Om de stand-by-timer te dempen, selecteert u [**Geen limiet**] voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

Aanraakbedieningen

MENU knop ➡ setup-menu

Instellingen voor monitor aanpassen aanraakbedieningen .

Aanraakbediening inschakelen/uitschakelen

Aanraakbediening in- of uitschakelen. Selecteer [**Alleen afspelen**] om aanraakbediening alleen in de afspeelmodus in te schakelen.

Handschoenmodus

Als u [**AAN**] selecteert, wordt de gevoeligheid van het aanraakscherm verhoogd, waardoor het gemakkelijker te gebruiken is met handschoenen aan.

HDMI

MENU knop ➡ setup-menu

Instellingen aanpassen voor verbinding met HDMI apparaten (305).

Prioriteit USB verbinding

MENU knop ➡ setup-menu

Kies de functie waaraan prioriteit is toegewezen wanneer de camera via USB op een computer is aangesloten.

Keuze	Beschrijving
[**Uploaden**]	De monitor blijft leeg terwijl de camera is aangesloten op een computer. De monitor wordt ingeschakeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, maar de uploadsnelheid kan afnemen.
[**Schieten**]	De monitor blijft ingeschakeld terwijl de camera op een computer is aangesloten. Uploadsnelheden kunnen dalen.

Locatiegegevens (ingebouwd)

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de instellingen aan voor gebruik met de ingebouwde GNSS ontvanger van de camera. Voor meer informatie, zie " Locatie gegevens " (📖 197).

Draadloze afstandsbediening (WR) opties

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de status-LED en instellingen voor de verbindingsmodus aan voor optioneel WR-R11a En WR-R10 draadloze afstandsbediening controleurs. U kunt ook een koppelingsmodus kiezen voor verbinding met optionele radiogestuurde flitsers die geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen.

WR-R10 draadloze afstandsbedieningen

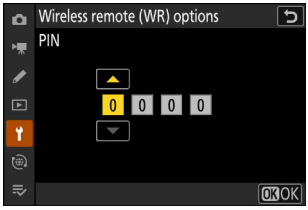
- Bij gebruik van de WR-R10 is een WR-A10 adapter vereist.
- Zorg ervoor dat de firmware voor de WR-R10 is bijgewerkt naar de nieuwste versie (versie 3.0 of hoger). Ga voor informatie over firmware-updates naar de Nikon website voor uw regio.

LED lamp

Schakel de status-LED's in of uit op de WR-R11a of WR-R10 draadloze afstandsbediening die op de camera is gemonteerd. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de draadloze afstandsbediening is geleverd.

Link-modus

Kies een verbindingsmodus voor WR-R11a of WR-R10 draadloze afstandsbedieningen die zijn gemonteerd op andere camera's of radiogestuurde flitsers die geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen. Zorg ervoor dat dezelfde modus is geselecteerd voor de andere apparaten.

Keuze	Beschrijving
[**Koppelen**]	De camera maakt alleen verbinding met apparaten waarmee deze eerder is gekoppeld. Druk op de koppelingsknop op de draadloze afstandsbediening die op de camera is aangesloten om deze met andere apparaten te koppelen. • Omdat de camera niet communiceert met apparaten waarmee hij niet is gekoppeld, kan deze optie worden gebruikt om signaalinterferentie van andere apparaten in de buurt te voorkomen. • Aangezien elk apparaat afzonderlijk moet worden gekoppeld, wordt PIN echter aanbevolen bij het verbinden met een groot aantal apparaten.
[**PIN**]	Communicatie wordt gedeeld tussen alle apparaten met dezelfde viercijferige pincode. Voer een viercijferige pincode naar keuze in. Druk op ◀ of ▶ om cijfers te markeren en druk op ▲ of ▼ om te wijzigen. Druk op OK om de geselecteerde pincode in te voeren en weer te geven.  • Deze optie is een goede keuze voor fotografie met een groot aantal externe apparaten. • Als er meerdere camera's aanwezig zijn die dezelfde pincode delen, worden de flitsers uitsluitend bestuurd door de camera die als eerste verbinding maakt, waardoor wordt voorkomen dat alle andere camera's verbinding maken (de LED's op de draadloze afstandsbedieningen die zijn aangesloten op de betreffende camera's knipperen) .

• Ongeacht de optie die is geselecteerd voor [**Link-modus**], worden signalen van gekoppelde draadloze afstandsbedieningen altijd ontvangen door de WR-R11a of WR-R10 . Gebruikers van de WR-1 draadloze afstandsbediening moeten koppelen selecteren als de WR-1 linkmodus.

Wijs externe (WR) Fn-knop toe

MENU knop ➡ setup-menu

Kies de rol die door de **Fn** -knop wordt gespeeld optionele draadloze afstandsbedieningen uitgerust met een **Fn-** knop. Zie persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] voor meer informatie.

Keuze	
AF-ON	[**AF-AAN**]
AE	[**Alleen AF-vergrendeling**]
AE	[**AE-vergrendeling (reset bij loslaten)**]
AE	[**Alleen AE-vergrendeling**]
AE AF	[**AE/AF-vergrendeling**]
FV	[**FV-vergrendeling**]
⚡/⚡	[⚡ **Uitschakelen/inschakelen**]
FX DX	[**Schakelaar FX / DX**]
FLICKER	[**Vermindering van fotoflikkering**]
	[**Voorbeeld**]
	[**Opnamefuncties oproepen**]
HI FLICKER	[**Hoogfrequente flikkeringreductie**]
+RAW	[**+ RAW**]
VIEW	[**Bekijkmodus (foto Lv)**]
[**Geen**]	

Conformiteitsmarkering

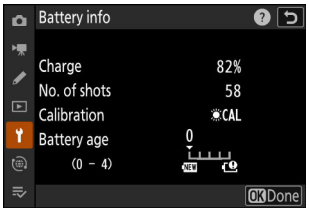
MENU knop ➡ setup-menu

Bekijk enkele normen waaraan de camera voldoet.

Batterij-info

MENU knop ➡ setup-menu

Bekijk informatie over de batterij momenteel in de camera geplaatst.



Keuze	Beschrijving
[**Opladen**]	Het huidige batterijniveau, uitgedrukt als een percentage.
[**Aantal opnamen**]	Het aantal gemaakte foto's sinds de batterij voor het laatst is opgeladen.
[**Kalibratie**]	Een indicator of de batterij moet worden gekalibreerd. Kalibratie zorgt voor de nauwkeurigheid van de weergave van het batterijniveau; nadat de batterij een bepaald aantal keren is opgeladen, wordt [CAL] weergegeven. • We raden u aan de batterij te kalibreren wanneer [CAL] wordt weergegeven (📖 917). • Een [—] geeft aan dat kalibratie niet nodig is.
[**Batterijleeftijd**]	Een display met vijf niveaus dat de leeftijd van de batterij weergeeft. • Een waarde van "0" (NEW) geeft aan dat de prestaties van de batterij onaangetast zijn. • Een waarde van "4" ( ) geeft aan dat de batterij het einde van zijn oplaadleven heeft bereikt. Vervang de batterij.

Aantal schoten

[**Aantal opnamen**] toont het aantal keren dat de sluiter is ontspannen. Houd er rekening mee dat de camera soms de sluiter ontspant zonder een foto te maken, bijvoorbeeld bij het meten van de vooraf ingestelde handmatige witbalans.

Batterijen opladen bij lage temperaturen

Accu's vertonen over het algemeen een capaciteitsverlies bij lage omgevingstemperaturen. Zelfs nieuwe batterijen die zijn opgeladen bij temperaturen onder ongeveer 5 °C (41 °F) kunnen een tijdelijke verhoging van "0" naar "1" laten zien in de waarde die wordt weergegeven voor [**Batterij leeftijd**], maar het display zal weer normaal worden zodra de batterij leeg is. opgeladen bij een temperatuur van ongeveer 20 °C (68 °F) of hoger.

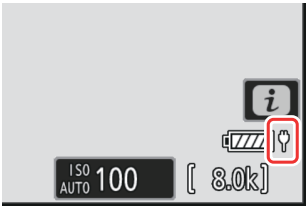
USB stroomvoorziening

MENU knop ➡ setup-menu

Kies of de meegeleverde lichtnetlaadadapter of via USB aangesloten computers kunnen worden gebruikt om de camera van stroom te voorzien (USB stroomvoorziening). Dankzij USB stroomvoorziening kan de camera worden gebruikt terwijl het verbruik van de batterij wordt beperkt.

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	De camera krijgt stroom van aangesloten apparaten terwijl deze is ingeschakeld. Verbonden apparaten leveren ook stroom als de camera is uitgeschakeld als er Bluetooth upload bezig is of als het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt.
[**UIT**]	De camera haalt op geen enkel moment stroom uit aangesloten apparaten.

- De camera krijgt alleen stroom als de batterij is geplaatst.
- Er verschijnt een pictogram USB stroomvoorziening in de opnameweergave en het bedieningspaneel wanneer de camera wordt gevoed door een externe bron.



Computer USB stroomvoorziening

- Controleer voordat u een computer gebruikt om de camera van stroom te voorzien, of de computer is uitgerust met een Type C USB aansluiting. Gebruik een UC-E25 USB kabel (afzonderlijk verkrijgbaar) om de camera op de computer aan te sluiten.
- Afhankelijk van het model en de productspecificaties leveren sommige computers geen stroom om de camera van stroom te voorzien.

Tip: "Power Delivery" versus "Opladen"
De stroomtoevoer voor camerabediening wordt "stroomafgifte" genoemd, terwijl de term "opladen" wordt gebruikt wanneer de stroom alleen wordt geleverd om de camerabatterij op te laden. De omstandigheden waaronder de voeding van externe apparaten wordt gebruikt om de camera van stroom te voorzien of de batterij op te laden, worden hieronder weergegeven.

Optie geselecteerd voor [**USB -voeding**]	Aan/uit-schakelaar	Externe stroombron gebruikt voor
[**AAN**]	Aan (standby-timer actief) [1]	Vermogensafgifte
	Aan (standby-timer uit)	Opladen [2]
	Uit	Opladen [2]
[**UIT**]	Aan (standby-timer actief) [1]	—
	Aan (standby-timer uit)	Opladen [2]
	Uit	Opladen [2]

1 Omvat gevallen waarin de aan/uit-schakelaar in de "UIT"-stand staat, maar Bluetooth upload bezig is of het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt.
2 EN-EL18d , EN-EL18c en EN-EL18b batterijen die in de camera zijn geplaatst, worden opgeladen wanneer de camera is aangesloten op de meegeleverde lichtnetlaadadapter of via USB op een computer. Houd er echter rekening mee dat batterijen met een "4" ( ) voor [**Batterij-info**] > [**Batterijleeftijd**] in het instellingenmenu niet kunnen worden opgeladen.

Energiebesparing (fotomodus)

MENU knop ➡ setup-menu

In de fotomodus wordt de opnameweergave gedimd tot energie besparen ongeveer 15 seconden voordat de stand-by-timer afloopt.

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	Schakel energiebesparing in. De vernieuwingsfrequentie van het scherm kan dalen.
[**UIT**]	Schakel energiebesparing uit. Let op: als u [**UIT**] selecteert, wordt het opnamescherm niet gedimd enkele seconden voordat de stand-by-timer afloopt.

Energiebesparing (fotomodus)

Merk op dat zelfs wanneer [**ON**] is geselecteerd, energiebesparing niet zal werken:

- als [**Geen limiet**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**] of als de geselecteerde vertraging minder dan 30 seconden is,
- tijdens het zoomen,
- terwijl de camera via HDMI is aangesloten op een ander apparaat,
- terwijl de camera is aangesloten op en gegevens uitwisselt met een computer via USB , of
- terwijl de camera is aangesloten op een netadapter.

Sleuf leeg vrijgavevergrendeling

MENU knop ➡ setup-menu

Kies of de sluiter kan worden ontspannen wanneer er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst.

Keuze		Beschrijving
LOCK	[**Ontgrendeling vergrendeld**]	De sluiter kan niet worden ontspannen als er geen geheugenkaart is geplaatst.
OK	[**Vrijgave inschakelen**]	De sluiter kan worden ontspannen zonder dat er een geheugenkaart is geplaatst. Er worden geen foto's gemaakt; tijdens het afspelen geeft de camera [**Demo**] weer.

Menu-instellingen opslaan/laden

MENU knop ➡ setup-menu

Sla de huidige instellingen van het cameramenu op naar een geheugenkaart. U kunt ook opgeslagen instellingen laden, zodat menu-instellingen kunnen worden gedeeld tussen camera's van hetzelfde model.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de instellingen opgeslagen op de kaart in sleuf 1.

De volgende instellingen worden opgeslagen:

- FOTO-OPNAMEMENU
  - [**Opnamemenubank**]
  - [**Uitgebreide menubanken**]
  - [**Bestandsnaamgeving**]
  - [**Rol gespeeld door kaart in Slot 2**]
  - [**Afbeeldingsgebied**]
  - [**Beeldkwaliteit**]
  - [**Beeldformaat instellingen**]
  - [**RAW opname**]
  - [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
  - [**Witbalans**]
  - [**Picture Control instellen**] (eigen Picture Controls worden opgeslagen als [**Auto**])
  - [**Kleurruimte**]
  - [**Actieve D-Lighting**]
  - [**NR lange belichtingstijd**]
  - [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]
  - [**Vignetcontrole**]
  - [**Diffractie compensatie**]
  - [**Automatische vervormingsregeling**]
  - [**Vermindering van fotoflikkering**]
  - [**Hoogfrequente flikkeringreductie**]
  - [**Meting**]
  - [**Flitsbediening**]
  - [**Focusmodus**]
  - [**AF-veldstand**]
  - [**AF-onderwerpherkenningsopties**]
  - [**Vibratiereductie**] (de beschikbare opties verschillen per lens)
  - [**Automatische bracketing**]
- VIDEO-OPNAMEMENU
  - [**Opnamemenubank**]

- [**Uitgebreide menubanken**]
- [**Bestandsnaamgeving**]
- [**Bestemming**]
- [**Videobestandstype**]
- [**Framegrootte/framesnelheid**]
- [**Videokwaliteit (N-RAW)**]
- [**Afbeeldingsgebied**]
- [**Uitgebreide overbemonstering**]
- [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
- [**Witbalans**]
- [**Picture Control instellen**] (eigen Picture Controls worden opgeslagen als [**Auto**])
- [**HLG-kwaliteit**]
- [**Actieve D-Lighting**]
- [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]
- [**Vignetcontrole**]
- [**Diffractie compensatie**]
- [**Automatische vervormingsregeling**]
- [**Vermindering van videoflikkering**]
- [**Hoogfrequente flikkeringreductie**]
- [**Meting**]
- [**Focusmodus**]
- [**AF-veldstand**]
- [**AF-onderwerpherkenningsopties**]
- [**Vibratiereductie**] (de beschikbare opties verschillen per lens)
- [**Elektronische VR**]
- [**Microfoongevoeligheid**]
- [**Verzwakker**]
- [**Frequentiebereik**]
- [**Windruisonderdrukking**]
- [**Mic jack plug-in voeding**]
- [**Hoofdtelefoonvolume**]
- [**Tijdcode**] (behalve [**Oorsprong tijdcode**])
- [**Externe opname controle (HDMI)**]
- [**Hoge resolutie zoom**]

• MENU PERSOONLIJKE INSTELLINGEN: Alle items

• AFSPEELMENU
- [**Weergaveopties voor afspelen**]
- [**Verwijder foto's uit beide slots**]
- [**Opname in twee formaten PB-slot**]
- [**Gefilterde afspeelcriteria**]
- [**Serie afspelen**]
- [**Foto beoordeling**]
- [**Na verwijderen**]

- [**Na burst, tonen**]
- [**Foto's automatisch draaien**]

• INSTELLINGENMENU
- [**Taal**]
- [**Tijdzone en datum**] (behalve [**Datum en tijd**])
- [**Finder-weergavegrootte (foto Lv)**]
- [**Selectie monitormodus beperken**]
- [**Infoweergave automatisch draaien**]
- [**Lensgegevens zonder CPU**]
- [**Focuspositie opslaan**]
- [**Automatische temperatuuruitschakeling**]
- [**Gedrag sensorafscherming bij uitschakelen**]
- [**Schone beeldsensor**]
- [**Afbeelding commentaar**]
- [**Copyrightinformatie**]
- [**IPTC**]
- [**Spraakmemo-opties**]
- [**Camerageluiden**]
- [**Stille modus**]
- [**Aanraakbediening**]
- [**HDMI**]
- [**Prioriteit USB verbinding**]
- [**Locatiegegevens (ingebouwd)**] (behalve [**Positie**])
- [**Draadloze afstandsbediening (WR) opties**]
- [**Wijs externe (WR) Fn-knop toe**]
- [**USB stroomvoorziening**]
- [**Energiebesparing (fotomodus)**]
- [**Slot leeg vrijgaveslot**]

• MIJN MENU
- De huidige inhoud van "Mijn Menu"
- [**Kies tabblad**]

• RECENTE INSTELLINGEN
- De huidige inhoud van het recente instellingenmenu (maximaal 20 items)
- [**Kies tabblad**]

Sla menu-instellingen op

Sla instellingen op een geheugenkaart op. Als de kaart vol is, wordt er een foutmelding weergegeven en worden de instellingen niet opgeslagen. Opgeslagen instellingen kunnen alleen worden gebruikt met andere camera's van hetzelfde model.

Menu-instellingen laden

Laad opgeslagen instellingen vanaf een geheugenkaart. Merk op dat [**Laad menu-instellingen**] alleen beschikbaar is wanneer een geheugenkaart met opgeslagen instellingen is geplaatst.

Let op: opgeslagen instellingen
Instellingen worden opgeslagen in bestanden met de naam "NCSET***", waarbij "***" een identificatie is die van camera tot camera verschilt. De camera kan geen instellingen laden als de bestandsnaam is gewijzigd.

Reset alle instellingen

MENU knop ➡ setup-menu

Reset alle instellingen behalve [**Taal**] en [**Tijdzone en datum**] naar hun standaardwaarden. Copyrightinformatie en andere door gebruikers gegenereerde items worden ook gereset. Na het resetten kunnen de instellingen niet meer worden hersteld.

We raden u aan instellingen op te slaan met behulp van het item [**Menu-instellingen opslaan/laden**] in het setup-menu voordat u een reset uitvoert.

Firmware versie

MENU knop ➡ setup-menu

Bekijk de huidige camera firmware versie . Firmware-updates kunnen worden uitgevoerd als de geheugenkaart een nieuwe versie van de camerafirmware bevat.

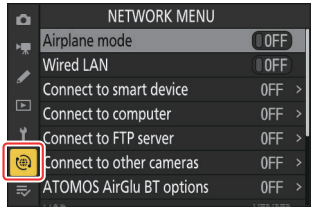
Tip: Firmware-updates
Updates kunnen worden uitgevoerd met behulp van een computer of smart device.

- **Computer** : Ga naar het Nikon Download Center voor nieuwe versies van de camerafirmware. Zie de downloadpagina voor firmware voor meer informatie.
- **Smartapparaat** : Als het smartapparaat met de camera is gekoppeld met behulp van de SnapBridge app, zal de app u automatisch op de hoogte stellen wanneer er updates beschikbaar zijn en kunt u de update vervolgens downloaden naar de geheugenkaart van de camera via het smartapparaat. Raadpleeg de online help van de SnapBridge app voor meer informatie. SnapBridge geeft de melding mogelijk niet weer op het moment dat er updates beschikbaar worden gesteld in het Nikon Download Center.

Het netwerkmenu: Netwerkverbindingen

Netwerkmenu

Om de netwerkmenu , selecteer het tabblad in de cameramenu's.



De opties in het netwerkmenu staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Vliegtuigmodus**]: UIT
- [**Bedraad LAN**]: UIT
- [**Verbinden met smartapparaat**]
  - [**Koppelen (Bluetooth)**]
    - [**Bluetooth verbinding**]: UIT
  - [**Selecteer foto's om te uploaden**]
    - [**Automatisch selecteren voor uploaden**]: AAN
  - [**Wi-Fi verbinding**]: —
  - [**Uploaden terwijl uitgeschakeld**]: AAN
  - [**Locatiegegevens (smartapparaat)**]: —
- [**Verbinden met computer**]
  - [**Netwerkinstellingen**]: —
  - [**Verbindingstype**]: beeldoverdracht
  - [**Opties**]
    - [**Automatisch uploaden**]: UIT
    - [**Verwijderen na uploaden**]: UIT
    - [**RAW + JPEG uploaden als**]: RAW + JPEG
    - [**JPEG + JPEG sleufselectie**]: Sleuf 1
    - [**RAW video uploaden als**]: RAW video + MP4
    - [**Uploadmap**]: —
    - [**Alles deselecteren?**]: —
- [**Verbinden met FTP-server**]
  - [**Netwerkinstellingen**]: —
  - [**Opties**]
    - [**Automatisch uploaden**]: UIT

- [**Verwijderen na uploaden**]: UIT
- [**RAW + JPEG uploaden als**]: RAW + JPEG
- [**JPEG + JPEG sleufselectie**]: Sleuf 1
- [**RAW video uploaden als**]: RAW video + MP4
- [**Overschrijven indien dezelfde naam**]: UIT
- [**Beveilig indien gemarkeerd voor uploaden**]: UIT
- [**Uploadmarkering**]: UIT
- [**Uploadmap**]: —
- [**Alles deselecteren?**]: —
- [**Rootcertificaat beheren**]: —

• [**Verbinden met andere camera's**]
- [**Gesynchroniseerde release**]: AAN
- [**Netwerkinstellingen**]: —
- [**Groepsnaam**]: —
- [**Master/afstandsbediening**]: Master-camera
- [**Lijst met externe camera's**]: —
- [**Datum en tijd synchroniseren**]: —

• [**ATOMOS AirGlu BT-opties**]
- [**Verbinden met ATOMOS AirGlu BT**]: UIT
- [**ATOMOS AirGlu BT-koppelingsinformatie opslaan**]: —
- [**ATOMOS AirGlu BT-koppelingsinfo verwijderen**]: —
- [**Camera**]: GGGG

• [**USB**]: MTP/PTP
• [**Starten via LAN**]: UIT
• [**Frequentieband router**]: (Standaard varieert per land van aankoop)
• [**MAC-adres**]: —

Vliegtuigmodus

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Selecteer [**ON**] om de ingebouwde Bluetooth en Wi-Fi functies van de camera uit te schakelen.

Bekabeld LAN

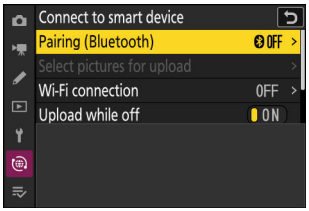
MENU -knop ➡ netwerkmenu

Selecteer [**AAN**] om verbinding mee te maken Ethernet-netwerken . Sluit een ethernetkabel aan op de camera.

Maak verbinding met een slim apparaat

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Maak verbinding met smartphones of tablets (slimme apparaten) via Bluetooth of Wi-Fi .



Koppelen (Bluetooth)

Koppel met of maak verbinding met slimme apparaten via Bluetooth .

Keuze	Beschrijving
[**Begin met koppelen**]	Koppel de camera met een smartapparaat (🕮 314).
[**Gekoppelde apparaten**]	Maak een lijst van gekoppelde slimme apparaten. Selecteer een apparaat in de lijst om verbinding te maken.
[**Bluetooth -verbinding**]	Selecteer [**AAN**] om Bluetooth in te schakelen.

Selecteer afbeeldingen om te uploaden

Selecteer foto's om te uploaden naar een smartapparaat. U kunt er ook voor kiezen om foto's te uploaden terwijl ze zijn gemaakt.

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch selecteren voor uploaden**]	Selecteer [**ON**] om foto's te markeren om te uploaden terwijl ze worden gemaakt. Foto's worden geüpload in JPEG formaat met een grootte van 2 megapixels, zelfs als er andere uploadgrootte- en formaatopties zijn geselecteerd met de camera.
[**Handmatig selecteren voor uploaden**]	Upload geselecteerde foto's. Overdrachtsmarkering verschijnt op de geselecteerde foto's.
[**Alles deselecteren**]	Annuleer het uploaden van alle foto's die momenteel zijn geselecteerd voor overdracht.

Wi-Fi -verbinding

Maak verbinding met slimme apparaten via Wi-Fi .

Wi-Fi -verbinding tot stand brengen

Breng een Wi-Fi verbinding tot stand met een smartapparaat.

- De SSID en het wachtwoord van de camera worden weergegeven. Om verbinding te maken, selecteert u de SSID van de camera op het smartapparaat en voert u het wachtwoord in (📖 318).
- Zodra een verbinding tot stand is gebracht, verandert deze optie in [**Sluit wifi-verbinding**].
- Gebruik [**Sluit Wi-Fi verbinding**] om de verbinding desgewenst te verbreken.

Wi-Fi -verbindingsinstellingen

Toegang tot de volgende Wi-Fi -instellingen:

Keuze	Beschrijving
[**SSID**]	Kies de SSID van de camera.
[**Authenticatie/encryptie**]	Kies [**OPENEN**], [**WPA2-PSK**], [**WPA3-SAE**] of [**WPA2-PSK / WPA3-SAE**].
[**Wachtwoord**]	Kies het camerawachtwoord.
[**Kanaal**]	Kies een kanaal. • Selecteer [**Auto**] om de camera automatisch het kanaal te laten kiezen. • Selecteer [**Manual**] om het kanaal handmatig te kiezen.
[**Huidige instellingen**]	Bekijk de huidige Wi-Fi -instellingen.
[**Verbindingsinstellingen resetten**]	Selecteer [**Ja**] om Wi-Fi -instellingen terug te zetten naar de standaardwaarden.

Uploaden terwijl uitgeschakeld

Als [**AAN**] is geselecteerd, gaat het uploaden van foto's naar slimme apparaten die via Bluetooth zijn verbonden door, zelfs als de camera is uitgeschakeld.

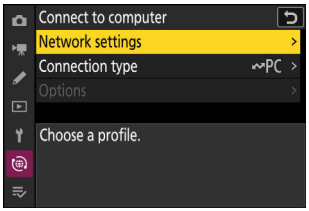
Locatiegegevens (smartapparaat)

Toon breedtegraad, lengtegraad, hoogte en UTC-gegevens (Universal Coordinated Time) die zijn gedownload van een smart device. Houd er rekening mee dat de camera mogelijk geen locatiegegevens van slimme apparaten kan downloaden of weergeven, afhankelijk van de versie van het besturingssysteem van het apparaat en/of de gebruikte SnapBridge -app.

Maak verbinding met computer

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Maak verbinding met computers via ethernet of draadloos LAN.



Netwerkinstellingen

Voeg cameranetwerkprofielen toe. Dit item kan ook worden gebruikt om uit bestaande netwerkprofielen te kiezen.

Maak een profiel aan

Nieuwe netwerkprofielen maken (🕮 330 , 🕮 343).

- Als er al meer dan één profiel bestaat, kunt u op OK drukken om een profiel te kiezen en verbinding te maken met het geselecteerde netwerk.
- Om een bestaand profiel te bewerken, markeert u het en drukt u op ▶ .

Keuze	Beschrijving
[**Algemeen**]	• [**Profielnaam**]: hernoem het profiel. • [**Wachtwoordbeveiliging**]: selecteer [**Aan**] om te vereisen dat een wachtwoord wordt ingevoerd voordat het profiel kan worden gewijzigd. Markeer [**Aan**] en druk op ▶ om het wachtwoord te wijzigen.

Keuze	Beschrijving
[**Draadloos**]	Geef verbindingsinstellingen weer voor verbinding met draadloze netwerken. • **Infrastructuurmodus** : instellingen aanpassen voor verbinding met een netwerk via een router. - [**SSID**]: voer de netwerk-SSID in. - [**Kanaal**]: automatisch geselecteerd. - [**Authenticatie/codering**]: selecteer het type codering dat wordt gebruikt op het draadloze netwerk. - [**Wachtwoord**]: voer het netwerkwachtwoord in. • **Access-point-modus** : instellingen aanpassen voor directe draadloze verbinding met de camera. - [**SSID**]: Kies de SSID van de camera. - [**Kanaal**]: kies [**Auto**] of [**Handmatig**]. - [**Authenticatie/codering**]: selecteer het type codering dat wordt gebruikt op het draadloze netwerk. - [**Wachtwoord**]: Als een andere optie dan [**OPEN**] is geselecteerd voor [**Authenticatie/encryptie**], kan dit item worden gebruikt om het camerawachtwoord te wijzigen.
[**TCP/IP**]	Pas de TCP/IP-instellingen voor infrastructuurverbindingen aan. Een IP-adres is vereist. • Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Automatisch verkrijgen**], worden het IP-adres en het subnetmasker voor verbindingen in de infrastructuurmodus verkregen via een DHCP-server of automatische IP-adressering. • Selecteer [**OFF**] om het IP-adres ([**Address**]) en het subnetmasker ([**Mask**]) handmatig in te voeren.

Kopiëren naar/van kaart

Netwerkprofielen delen.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de profielen van en naar de kaart in sleuf 1 gekopieerd.

Keuze	Beschrijving
[**Kopieer profiel van kaart**]	Kopieer profielen van de hoofdmap van de geheugenkaart naar de lijst met cameraprofielen.
[**Profiel naar kaart kopiëren**]	Kopieer profielen van de camera naar de geheugenkaart. Markeer een profiel en druk op Ⓚ om het naar de geheugenkaart te kopiëren. • Met een wachtwoord beveiligde profielen kunnen niet worden gekopieerd.

Beëindig huidige verbinding

Verbreek de verbinding met het huidige netwerk.

Connectie type

Kies een bedieningsmodus voor gebruik wanneer de camera is aangesloten op een netwerk.

Keuze	Beschrijving
[**Foto-overdracht**]	Upload foto's naar een computer terwijl ze worden gemaakt of upload bestaande foto's vanaf de geheugenkaart van de camera.
[**Camerabediening**]	Gebruik Camera Control Pro 2 (apart verkrijgbaar) of gratis NX Tether-software om de camera te bedienen en op afstand foto's te maken vanaf een computer.

Opties

Uploadinstellingen aanpassen.

Automatisch uploaden

Selecteer [**AAN**] om nieuwe foto's te markeren om te uploaden wanneer ze worden gemaakt.

- Het uploaden begint pas nadat de foto op de geheugenkaart is opgeslagen. Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.
- Video's worden niet automatisch geüpload wanneer de opname is voltooid. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm (📖 257).

Verwijderen na uploaden

Selecteer [**AAN**] om foto's automatisch van de geheugenkaart van de camera te verwijderen zodra het uploaden is voltooid.

- Bestanden die zijn gemarkeerd voor overdracht voordat u [**AAN**] selecteerde, worden niet verwijderd.
- Het wissen kan tijdens sommige camerabewerkingen worden onderbroken.

Upload RAW + JPEG As

Kies bij het uploaden van RAW + JPEG foto's of u zowel de NEF (RAW) als de JPEG bestanden wilt uploaden of alleen de JPEG kopie.

- Wanneer [**RAW sleuf 1 - JPEG sleuf 2**] is geselecteerd voor [**Rol gespeeld door kaart in sleuf 2**] in het foto - opnamemenu , is de gekozen optie voor [**RAW + JPEG uploaden als**] alleen van toepassing op foto 's die automatisch worden geüpload door [**AAN**] te selecteren voor [**Automatisch uploaden**].

JPEG + JPEG slotselectie

Kies een bronsleuf voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**JPEG sleuf 1 - JPEG sleuf 2**] geselecteerd voor [**Rol gespeeld door kaart in sleuf 2**] in het foto-opnamemenu.

Upload RAW video als

Wanneer u video's uploadt die zijn opgenomen met [**N- RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu, kiest u of u zowel RAW als MP4 wilt uploaden bestanden of alleen de MP4-kopie.

Map uploaden

Markeer alle foto's in een geselecteerde map om te uploaden. De markering wordt toegepast op alle foto's, ongeacht of ze eerder zijn geüpload.
Video's worden niet gemarkeerd voor uploaden. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm.

Deselecteer alles?

Verwijder de uploadmarkering van alle foto's. Het uploaden van foto's met een pictogram "uploaden" wordt onmiddellijk beëindigd.

Maak verbinding met de FTP-server

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Maak verbinding met FTP-servers via ethernet of draadloos LAN.

Netwerkinstellingen

Voeg cameranetwerkprofielen toe. Dit item kan ook worden gebruikt om uit bestaande netwerkprofielen te kiezen.

Maak een profiel aan

Maak nieuwe netwerkprofielen aan (359 , 376).

- Als er al meer dan één profiel bestaat, kunt u op OK drukken om een profiel te kiezen en verbinding te maken met het geselecteerde netwerk.
- Om een bestaand profiel te bewerken, markeert u het en drukt u op ▶ .

Keuze	Beschrijving
[**Algemeen**]	• [**Profielnaam**]: hernoem het profiel. • [**Wachtwoordbeveiliging**]: selecteer [**Aan**] om te vereisen dat een wachtwoord wordt ingevoerd voordat het profiel kan worden gewijzigd. Markeer [**Aan**] en druk op ▶ om het wachtwoord te wijzigen.

Keuze	Beschrijving
[**Draadloos**]	Geef verbindingsinstellingen weer voor verbinding met draadloze netwerken. • **Infrastructuurmodus** : instellingen aanpassen voor verbinding met een netwerk via een router. - [**SSID**]: voer de netwerk-SSID in. - [**Kanaal**]: automatisch geselecteerd. - [**Authenticatie/codering**]: selecteer het type codering dat wordt gebruikt op het draadloze netwerk. - [**Wachtwoord**]: voer het netwerkwachtwoord in. • **Access-point-modus** : instellingen aanpassen voor directe draadloze verbinding met de camera. - [**SSID**]: Kies de SSID van de camera. - [**Kanaal**]: kies [**Auto**] of [**Handmatig**]. - [**Authenticatie/codering**]: selecteer het type codering dat wordt gebruikt op het draadloze netwerk. - [**Wachtwoord**]: Als een andere optie dan [**OPEN**] is geselecteerd voor [**Authenticatie/encryptie**], kan dit item worden gebruikt om het camerawachtwoord te wijzigen.
[**TCP/IP**]	Pas de TCP/IP-instellingen voor infrastructuurverbindingen aan. Een IP-adres is vereist. • [**Automatisch verkrijgen**]: Als [**AAN**] is geselecteerd, worden het IP-adres en het subnetmasker voor verbindingen in de infrastructuurmodus verkregen via een DHCP-server of automatische IP-adressering. Selecteer [**OFF**] om het IP-adres ([**Address**]) en het subnetmasker ([**Mask**]) handmatig in te voeren. • [**Gateway**]: voer indien nodig het standaard gateway-adres van het netwerk in. • [**Domain Name Server (DNS)**]: Als er een DNS aanwezig is op hetzelfde netwerk als de FTP-server, voert u het adres in.
[**FTP**]	• [**Servertype**]: Kies het FTP-servertype en voer de URL of het IP-adres, de bestemmingsmap en het poortnummer in. Een IP-adres is vereist. • [**PASV-modus**]: Selecteer [**AAN**] om de PASV-modus in te schakelen. • [**Anonieme aanmelding**]: Selecteer [**AAN**] voor anonieme aanmelding. Deze optie kan alleen worden gebruikt met servers die zijn geconfigureerd voor anoniem inloggen. Selecteer [**UIT**] om een gebruikers-ID en wachtwoord op te geven. • [**Proxyserver**]: schakel deze optie naar wens in.

Kopiëren naar/van kaart

Netwerkprofielen delen.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de profielen van en naar de kaart in sleuf 1 gekopieerd.

Keuze	Beschrijving
[**Profiel kopiëren van kaart**]	Kopieer profielen van de hoofdmap van de geheugenkaart naar de lijst met cameraprofielen.
[**Profiel kopiëren naar kaart**]	Kopieer profielen van de camera naar de geheugenkaart. Markeer een profiel en druk op ⓞⓚ om het naar de geheugenkaart te kopiëren. • Met een wachtwoord beveiligde profielen kunnen niet worden gekopieerd.

Beëindig huidige verbinding

Verbreek de verbinding met het huidige netwerk.

Opties

Uploadinstellingen aanpassen.

Automatisch uploaden

Selecteer [**AAN**] om nieuwe foto's te markeren om te uploaden wanneer ze worden gemaakt.

- Het uploaden begint pas nadat de foto op de geheugenkaart is opgeslagen. Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.
- Video's worden niet automatisch geüpload wanneer de opname is voltooid. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm (📖 257).

Verwijderen na uploaden

Selecteer [**AAN**] om foto's automatisch van de geheugenkaart van de camera te verwijderen zodra het uploaden is voltooid.

- Bestanden die zijn gemarkeerd voor overdracht voordat u [**AAN**] selecteerde, worden niet verwijderd.
- Het wissen kan tijdens sommige camerabewerkingen worden onderbroken.

Upload RAW + JPEG As

Kies bij het uploaden van RAW + JPEG foto's of u zowel de NEF (RAW) als de JPEG bestanden wilt uploaden of alleen de JPEG kopie.

- Wanneer [**RAW sleuf 1 - JPEG sleuf 2**] is geselecteerd voor [**Rol gespeeld door kaart in sleuf 2**] in het foto - opnamemenu , is de gekozen optie voor [**RAW + JPEG uploaden als**] alleen van toepassing op foto 's die automatisch worden geüpload door [**AAN**] te selecteren voor [**Automatisch uploaden**].

JPEG + JPEG slotselectie

Kies een bronsleuf voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**JPEG sleuf 1 - JPEG sleuf 2**] geselecteerd voor [**Rol gespeeld door kaart in sleuf 2**] in het foto-opnamemenu.

Upload RAW video als

Bij het uploaden van video's die zijn opgenomen met [**N- RAW 12-bits (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bits (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu, kiest u of u zowel RAW als MP4 wilt uploaden bestanden of alleen de MP4-kopie.

Overschrijven indien dezelfde naam

Kies [**AAN**] om bestanden tijdens het uploaden te overschrijven met dubbele namen. Kies [**UIT**] om zo nodig nummers toe te voegen aan de namen van nieuw geüploade bestanden om te voorkomen dat bestaande bestanden worden overschreven.

Bescherm indien gemarkeerd voor uploaden

Selecteer [**AAN**] om bestanden die zijn gemarkeerd voor uploaden automatisch te beschermen. De beveiliging wordt verwijderd terwijl de bestanden worden geüpload.

Upload markering

Selecteer [**AAN**] om een tijdstempel toe te voegen aan de foto's op de geheugenkaart van de camera met de uploadtijd.
De tijdstempel kan worden bekeken met behulp van NX Studio . Zie de online help van NX Studio voor meer informatie.

Map uploaden

Markeer alle foto's in een geselecteerde map om te uploaden. De markering wordt toegepast op alle foto's, ongeacht of ze eerder zijn geüpload.
Video's worden niet gemarkeerd voor uploaden. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm.

Deselecteer alles?

Verwijder de uploadmarkering van alle foto's. Het uploaden van foto's met een pictogram "uploaden" wordt onmiddellijk beëindigd.

Rootcertificaat beheren

Laad of beheer rootcertificaten die worden gebruikt voor verbinding met FTPS-servers.

- Neem contact op met de netwerkbeheerder van de betreffende FTPS-server voor informatie over het verkrijgen van rootcertificaten.

Keuze	Beschrijving
[**Rootcertificaat importeren**]	Importeer een rootcertificaat naar de camera vanaf een geheugenkaart. • Het certificaat moet zich in de hoofdmap (bovenaan) van de kaart bevinden. • De camera kan rootcertificaatbestanden met de naam "ROOT.CER", "ROOT.CRT" of "ROOT.PEM" importeren. • Er kan slechts één rootcertificaat tegelijk op de camera worden opgeslagen. Het bestaande certificaat wordt overschreven wanneer een nieuw certificaat wordt geïmporteerd. • Verbindingen die tot stand zijn gebracht met behulp van zelfondertekende rootcertificaten zijn mogelijk niet betrouwbaar.
[**rootcertificaat verwijderen**]	Verwijder het huidige rootcertificaat van de camera.
[**Bekijk rootcertificaat**]	Bekijk het huidige rootcertificaat van de camera.
[**Verbinden als authenticatie mislukt**]	Selecteer [**AAN**] om bepaalde authenticatiefouten te negeren.

Maak verbinding met andere camera's

MENU -knop ➡ 🌐 netwerkmenu

Maak verbinding met andere camera's voor sluiter- of kloksynchronisatie.

Gesynchroniseerde release

Selecteer [**ON**] om de ontspanknop te synchroniseren met die van camera's op hetzelfde netwerk.

Netwerkinstellingen

Voeg cameranetwerkprofielen toe. Dit item kan ook worden gebruikt om uit bestaande netwerkprofielen te kiezen.

Maak een profiel aan

Nieuwe netwerkprofielen maken (📖 394).

- Als er al meer dan één profiel bestaat, kunt u op OK drukken om een profiel te kiezen en verbinding te maken met het geselecteerde netwerk.
- Om een bestaand profiel te bewerken, markeert u het en drukt u op ▶ .

Keuze	Beschrijving
[**Algemeen**]	• [**Profielnaam**]: hernoem het profiel. De standaard profielnaam is dezelfde als de netwerk-SSID. • [**Wachtwoordbeveiliging**]: selecteer [**Aan**] om te vereisen dat een wachtwoord wordt ingevoerd voordat het profiel kan worden gewijzigd. Markeer [**Aan**] en druk op ▶ om het wachtwoord te wijzigen.
[**TCP/IP**]	Pas de TCP/IP-instellingen voor infrastructuurverbindingen aan. Een IP-adres is vereist. • Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Automatisch verkrijgen**], worden het IP-adres en het subnetmasker voor verbindingen in de infrastructuurmodus verkregen via een DHCP-server of automatische IP-adressering. • Selecteer [**OFF**] om het IP-adres ([**Address**]) en het subnetmasker ([**Mask**]) handmatig in te voeren.

Kopiëren naar/van kaart

Netwerkprofielen delen.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de profielen van en naar de kaart in sleuf 1 gekopieerd.

Keuze	Beschrijving
[**Profiel kopiëren van kaart**]	Kopieer profielen van de hoofdmap van de geheugenkaart naar de lijst met cameraprofielen.
[**Profiel naar kaart kopiëren**]	Kopieer profielen van de camera naar de geheugenkaart. Markeer een profiel en druk op ⓞⓚ om het naar de geheugenkaart te kopiëren. • Met een wachtwoord beveiligde profielen kunnen niet worden gekopieerd.

Beëindig huidige verbinding

Verbreek de verbinding met het huidige netwerk.

Groepsnaam

Kies een groep voor gesynchroniseerd vrijgeven. De ontspanknop wordt gesynchroniseerd tussen de camera's in het netwerk die zich in dezelfde groep bevinden.

Meester/afstandsbediening

Kies een rol voor elke camera uit "master" en "remote". Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters ontspannen op alle externe camera's die zich zowel op hetzelfde netwerk als in dezelfde groep bevinden.

Lijst met externe camera's

De hoofdcamera vermeldt de aangesloten externe camera's.

Synchroniseer datum en tijd

Stel de klokken op de externe camera's in op de datum en tijd gerapporteerd door de hoofdcamera (📖 410).

ATOMOS AirGlu BT-opties

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Beheer draadloze Bluetooth verbindingen tussen de camera en Atomos UltraSync BLAUW AirGlu-accessoires.

- De UltraSync BLUE kan worden gebruikt voor gelijktijdige draadloze verbindingen met meerdere compatibele camera's of audiorecorders. Tijdcodes worden vanaf de UltraSync BLUE naar de aangesloten apparaten verzonden, waardoor tijdcodes zelfs tussen apparaten van verschillende fabrikanten worden gesynchroniseerd. Voor informatie over het maximaal aantal gelijktijdige verbindingen, zie de website Atomos .

Keuze	Beschrijving
[**Verbinden met ATOMOS AirGlu BT**]	Breng een draadloze Bluetooth verbinding tot stand met een eerder gekoppelde UltraSync BLUE.
[**Bewaar ATOMOS AirGlu BT-koppelingsinformatie**]	Koppel de camera met de UltraSync BLUE. • De cameranaam wordt weergegeven in de cameramonitor. • Gebruik de bedieningselementen op de UltraSync BLUE om deze met de camera te koppelen. Zie voor meer informatie de documentatie voor de UltraSync BLUE.
[**Verwijder ATOMOS AirGlu BT koppelingsinfo**]	Verbreek de draadloze verbinding tussen de camera en de UltraSync BLUE.
[**Camera**]	Kies de naam waaronder de camera wordt vermeld op de UltraSync BLUE.

- Nadat u een draadloze verbinding tot stand hebt gebracht met de UltraSync BLUE, selecteert u [**Aan**] of [**Aan (met HDMI uitvoer)**] voor [**Tijdcode**] > [**Tijdcodes opnemen**] in het video-opnamemenu om tijdcodes te ontvangen. De tijdcodes verschijnen in het opnamescherm van de camera.
- Als er geen tijdcode wordt ontvangen, toont het opnamescherm "--:--:--:--" (of "00:00:00:00" wanneer een extern apparaat via HDMI is aangesloten). Er worden geen tijdcodes opgenomen als het filmen in dit stadium wordt gestart.

Waarschuwingen: Gebruik van de UltraSync BLUE

- Tijdcodes worden niet opgenomen als [**H.264 8-bit (MP4)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.
- Met de UltraSync BLUE kunnen gebruikers de framesnelheid kiezen. Als de waarde niet overeenkomt met de waarde die is gekozen met de camera, worden er geen tijdcodes opgenomen of uitgevoerd via HDMI . Stem de framesnelheid voor de UltraSync BLUE als volgt af op de framesnelheid van video-opnamen:

Framesnelheid video-opname	UltraSync BLAUW framesnelheid
120p, 60p, 30p	29,97 fps, 29,97 fps DF
100p, 50p, 25p	25 fps
24 uur	23,98 fps

  - Selecteer 29,97 fps DF voor drop-frame opname.
  - Zie de documentatie voor de UltraSync BLUE voor informatie over het kiezen van een framesnelheid.
- De opties die zijn geselecteerd voor [**Tijdcode**] > [**Telmethode**], [**Oorsprong tijdcode**] en [**Drop frame**] in het video-opnamemenu kunnen niet worden gewijzigd terwijl de camera een draadloze verbinding heeft met de UltraSync BLUE.
- Als de camera tijdens het filmen de draadloze verbinding met de UltraSync BLUE verliest, blijft hij tijdcodes opnemen tot het einde van de huidige opname, hoewel de tijdcode die in het opnamescherm wordt weergegeven, overschakelt naar "--:-- :--:--" ongeveer 60 seconden nadat de verbinding is verbroken. De tijdcode verschijnt weer wanneer de draadloze verbinding met de UltraSync BLUE is hersteld.
- De draadloze verbinding met de UltraSync BLUE wordt beëindigd wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt. We raden aan om [**Geen limiet**] te kiezen voor Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

USB

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Kies het type hostapparaat voor USB verbindingen.

- Selecteer [**MTP/PTP**] wanneer u verbinding maakt met computers of Android -apparaten.
- Selecteer [**iPhone**] alleen bij aansluiting op iPhones via een USB-C naar Lightning-kabel van derden om NX MobileAir te gebruiken (voor informatie over compatibele USB-C naar Lightning-kabels, zie de online help voor NX MobileAir).

"[iPhone]"

Of de camera nu wel of niet is aangesloten op een iPhone , als u [**iPhone**] selecteert, worden de onderstaande functies uitgeschakeld. Selecteer [**MTP/PTP**] om toegang te krijgen tot deze functies.

- ingebouwde cameranetwerkfuncties
- de camera van stroom voorzien of de batterij opladen via een lichtnetlaadadapter of via USB

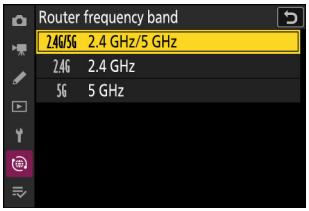
Start via LAN

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Als [**AAN**] is geselecteerd, de standby-timer kan worden geactiveerd door signalen van een computer die is aangesloten via Ethernet.

Frequentieband router

MENU -knop ➡ netwerkmenu



Kies de band voor de geselecteerde SSID bij verbinding met een draadloos netwerk in infrastructuurmodus. Selecteer [**2,4 GHz/5 GHz**] om verbinding te maken met netwerken die op een van beide banden werken.

- Wanneer de camera zoekt naar netwerken die in de buurt actief zijn, worden alleen de netwerken weergegeven die op de gekozen band of banden werken.
- De band staat links van de netwerk-SSID.
- Als u [**2,4 GHz/5 GHz**] selecteert wanneer u verbinding maakt via draadloze routers die op beide banden werken, bevat de lijst de SSID's in de band of banden die door de camera zijn gedetecteerd.

Mac adres

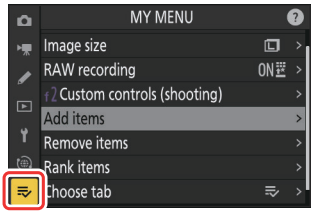
MENU -knop ➡ netwerkmenu

Bekijk de Mac adres .

Mijn menu/Recente instellingen

Mijn menu/Recente instellingen

Selecteer het tabblad in de cameramenu's om [**MIJN MENU**] te bekijken.



De opties in "Mijn Menu" staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Items toevoegen**]: —
- [**Items verwijderen**]: —
- [**Rang items**]: —
- [**Tabblad kiezen**]: MIJN MENU

Mijn menu: een aangepast menu maken

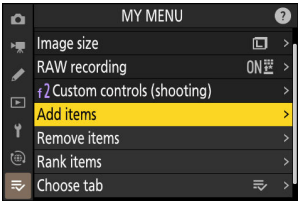
MENU -toets ➡ mijn menu

Mijn menukaart kan worden gebruikt voor het maken en bewerken van een aangepaste lijst van maximaal 20 items uit de foto-opname-, video-opname-, aangepaste instellingen-, weergave-, setup- en netwerkmenu's. Items kunnen worden toegevoegd, verwijderd en opnieuw gerangschikt zoals hieronder beschreven.

Items toevoegen aan Mijn menu

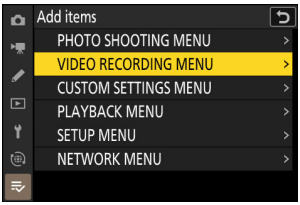
1 **Selecteer [Items toevoegen] in [MIJN MENU].**

Markeer [**Items toevoegen**] en druk op ▶ .



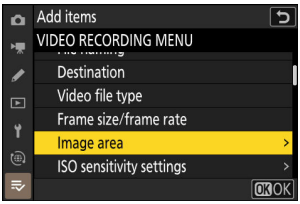
2 **Selecteer een menukaart.**

Markeer de naam van het menu met het item dat u wilt toevoegen en druk op ▶ .



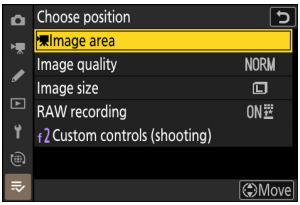
3 **Selecteer een item.**

Markeer het gewenste menu-item en druk op OK .



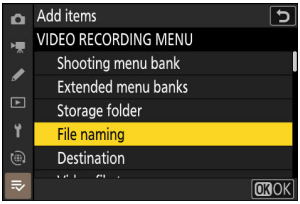
4 **Plaats het nieuwe item.**

Druk op ▲ of ▼ om het nieuwe item te positioneren en druk op OK om het toe te voegen aan Mijn menu.



5 **Voeg meer artikelen toe.**

- De items die momenteel in Mijn menu worden weergegeven, worden aangegeven met een vinkje (✔).
- Items aangegeven met een ⊠ pictogram kunnen niet worden geselecteerd.
- Herhaal stap 1-4 om meer items te selecteren.



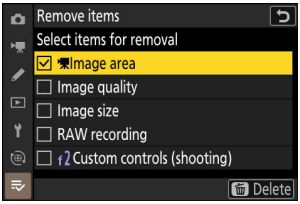
Items verwijderen uit Mijn menu

1 **Selecteer [Items verwijderen] in [MIJN MENU].**

Markeer [**Items verwijderen**] en druk op ▶.

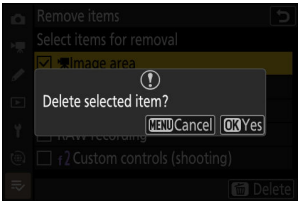
2 **Selecteer items.**

- Markeer items en druk op OK of ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken.
- Ga door totdat alle items die u wilt verwijderen zijn geselecteerd (✔).



3 **Verwijder de geselecteerde items.**

Druk op 🗑 (FORMAT); er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk op OK om de geselecteerde items te verwijderen.



Items verwijderen in Mijn menu

Items kunnen ook worden verwijderd door ze te markeren in [**MIJN MENU**] en op de 🗑 (FORMAT)-knop te drukken; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk nogmaals op 🗑 (FORMAT) om het geselecteerde item te verwijderen.

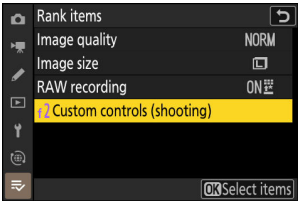
Items in Mijn menu opnieuw ordenen

1 **Selecteer [Items rangschikken] in [MIJN MENU].**

Markeer [**Items rangschikken**] en druk op ▶ .

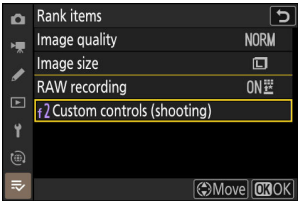
2 **Selecteer een item.**

Markeer het item dat u wilt verplaatsen en druk op OK .



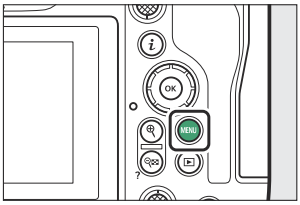
3 **Plaats het artikel.**

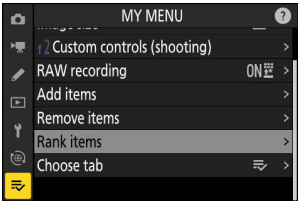
- Druk op ▲ of ▼ om het item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn menu en druk op OK .
- Herhaal stap 2-3 om extra items te verplaatsen.



4 **Ga naar [MIJN MENU].**

Druk op de MENU knop om terug te keren naar [**MIJN MENU**].

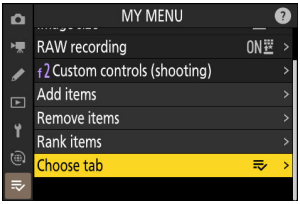




[RECENT SETTINGS] weergeven

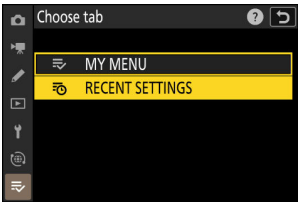
1 **Selecteer [Tabblad kiezen] in [MIJN MENU].**

Markeer [**Kies tabblad**] en druk op .



2 **Selecteer [RECENTE INSTELLINGEN].**

- Markeer [**RECENTE INSTELLINGEN**] in het menu [**Kies tabblad**] en druk op OK
- De naam van het menu verandert van [**MIJN MENU**] in [**RECENTE INSTELLINGEN**].

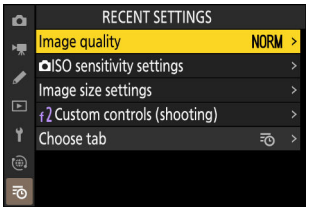


Recente instellingen: Toegang tot recent gebruikte instellingen

MENU -knop ➡ recente instellingen

Hoe items worden toegevoegd aan [RECENTE INSTELLINGEN]

Menu-items worden toegevoegd aan de bovenkant van het menu [**RECENTE INSTELLINGEN**] wanneer ze worden gebruikt. De twintig meest recent gebruikte instellingen worden weergegeven.



Items verwijderen uit het menu Recente instellingen

Om een item uit het menu [**RECENTE INSTELLINGEN**] te verwijderen, markeert u het en drukt u op de 🗑 (FORMAT)-knop; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk nogmaals op 🗑 (FORMAT) om het geselecteerde item te verwijderen.

Mijn menu weergeven

Door het menu [**RECENTE INSTELLINGEN**] > [**Kies tabblad**] te selecteren, worden de items weergegeven die worden getoond in stap 2 van "[**RECENTE INSTELLINGEN**] weergeven" (📖 839). Markeer [**MIJN MENU**] en druk op OK om Mijn Menu te bekijken.

Probleemoplossen

Voordat u contact opneemt met de klantenservice

Mogelijk kunt u eventuele problemen met de camera oplossen door de onderstaande stappen te volgen. Controleer deze lijst voordat u uw detailhandelaar of Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger raadpleegt.

1 **Bekijk de lijst met veelvoorkomende problemen.**
Veelvoorkomende problemen en oplossingen worden vermeld in de volgende secties:
- "Problemen en Oplossingen" (843)
- "Waarschuwingen en foutmeldingen" (854)

2 **Schakel de camera uit en verwijder de batterij, wacht ongeveer een minuut, plaats de batterij terug en schakel de camera in.**
☑ Het is mogelijk dat de camera na het maken van de opname doorgaat met het schrijven van gegevens naar de geheugenkaart. Wacht minstens een minuut voordat u de batterij verwijdert.

3 **Zoek op Nikon websites.**
- Bezoek voor ondersteuningsinformatie en antwoorden op veelgestelde vragen de website voor uw land of regio (36).
- Om de nieuwste firmware voor uw camera te downloaden, gaat u naar: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Raadpleeg een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.**

Standaardinstellingen herstellen

- Afhankelijk van de huidige instellingen zijn sommige menu-items en andere functies mogelijk niet beschikbaar. Om toegang te krijgen tot menu-items die grijs worden weergegeven of functies die anders niet beschikbaar zijn, probeert u de standaardinstellingen te herstellen met behulp van het item [**Reset alle instellingen**] in het setup-menu.
- Houd er echter rekening mee dat draadloze netwerkprofielen, copyrightinformatie en andere door gebruikers gegenereerde items ook worden gereset. Na het resetten kunnen de instellingen niet meer worden hersteld.

Problemen en oplossingen

Hieronder vindt u oplossingen voor enkele veelvoorkomende problemen.

Batterij/weergave

- **De camera staat aan maar reageert niet:**
  - Wacht tot de opname en andere bewerkingen zijn beëindigd.
  - Schakel de camera uit als het probleem zich blijft voordoen.
  - Als de camera niet uitschakelt, verwijdert u de batterij en plaatst u deze opnieuw.
  - Als u een netadapter gebruikt, koppelt u de netadapter los en sluit u deze weer aan.
    - Alle gegevens die momenteel worden opgenomen, gaan verloren.
    - Gegevens die al zijn opgenomen, worden niet beïnvloed door het verwijderen of loskoppelen van de stroombron.

- **De zoeker of monitor gaat niet aan:**
  - Hebt u de monitormodus gewijzigd? Kies een andere monitormodus met de |▭| -knop.
  - Hebt u de keuze aan beschikbare monitormodi beperkt met het item [**Selectie monitormodus beperken**] in het setup-menu? Pas de instellingen naar wens aan.
  - Stof, pluisjes of ander vreemd materiaal op de oogsensor kan ervoor zorgen dat deze niet normaal functioneert. Reinig de oogsensor met een blaasbalgje.

- **De zoeker is onscherp:**
  - Draai aan de dioptrieregelaar om de scherpstelling van de zoeker aan te passen.
  - Als het probleem niet wordt opgelost door de scherpstelling van de zoeker aan te passen, stelt u de scherpstelmodus in op **AF-S** en de AF-veldstand op enkelpunts AF. Selecteer vervolgens het middelste scherpstelpunt, kies een onderwerp met hoog contrast en stel scherp met behulp van autofocus. Met de camera scherpgesteld, gebruikt u de dioptrieregelaar om het onderwerp scherp in beeld te brengen in de zoeker.

- **De weergave in het bedieningspaneel, de zoeker of de monitor wordt zonder waarschuwing uitgeschakeld:**

  Kies langere vertragingen voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**].

- **Het bedieningspaneel reageert niet en is vaag:**

  De reactietijden en helderheid van het bedieningspaneel variëren met de temperatuur.

- **De zoeker reageert niet:**

  De vernieuwingsfrequentie van het scherm kan ongeveer 20 seconden dalen voordat de stand-by-timer wordt uitgeschakeld. De tijdsduur voordat de stand-by-timer automatisch afloopt, kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

schieten

- **De camera heeft tijd nodig om in te schakelen:**

  Er is meer tijd nodig om bestanden te vinden als de geheugenkaart grote aantallen bestanden of mappen bevat.

- **De sluiter kan niet worden ontspannen:**
  - Is er een geheugenkaart geplaatst en zo ja, is er ruimte beschikbaar?
  - Als u modus **S** hebt geselecteerd na het selecteren van een sluitertijd van " **Bulb** " of " **Tijd** " in modus **M** , kies dan een andere sluitertijd.
  - Is [**Vrijgave vergrendeld**] geselecteerd voor [**Slot leeg vrijgave vergrendeling**] in het instellingenmenu?

- **Burst-opnamen zijn niet beschikbaar:**

  Burst-opnamen kunnen niet worden gebruikt in combinatie met HDR.

- **Foto's zijn onscherp:**
  - Staat de camera in de handmatige scherpstelstand? Selecteer **AF-S** , **AF-C** of **AF-F** voor scherpstelmodus om autofocus in te schakelen.
  - De camera kan mogelijk niet scherpstellen als:
    - het onderwerp bevat lijnen evenwijdig aan de lange rand van het beeld,
    - het onderwerp mist contrast,
    - het onderwerp in het scherpstelpunt bevat gebieden met sterk contrasterende helderheid,
    - het focuspunt omvat nachtelijke spotverlichting of een neonreclame of een andere lichtbron die in helderheid verandert,
    - flikkering of strepen verschijnen onder fluorescerende, kwikdamp-, natriumdamp- of soortgelijke verlichting,
    - een kruisfilter (ster) of een ander speciaal filter wordt gebruikt,
    - het onderwerp lijkt kleiner dan het scherpstelpunt, of
    - het onderwerp wordt gedomineerd door regelmatige geometrische patronen (bijvoorbeeld jaloezieën of een rij ramen in een wolkenkrabber).
  - In scherpstelmodus **AF-C** kan het scherpstelpunt knipperen terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt of de **AF-ON-** knop wordt ingedrukt, wat aangeeft dat de camera niet meer kan scherpstellen. De scherpstelling kan worden hervat door de knop los te laten en vervolgens opnieuw in te drukken.

- **De pieptoon klinkt niet:**
  - Is [**ON**] geselecteerd voor [**Stille modus**] in het instellingenmenu?
  - Er klinkt geen pieptoon wanneer de camera scherpstelt met **AF-C** geselecteerd voor scherpstelmodus.
  - Selecteer een andere optie dan [**Uit**] voor [**Cameraluiden**] > [**Beep aan/uit**] in het setup-menu.
  - De pieptoon klinkt niet in de videomodus.

- **Het volledige scala aan sluitertijden is niet beschikbaar:**

  Het gebruik van een flitser beperkt het beschikbare bereik van sluitertijden. De flitssynchronisatiesnelheid kan worden ingesteld op waarden $_{\text{van } 1/200 - 1/60}^{\text{sec}}$. $_{\text{met}}$ persoonlijke instelling e1 [**Flitssynchronisatiesnelheid**]. Bij gebruik van flitsers die automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunen, kiest u [**1/250 sec. (Auto FP)**] of [**1/200 sec. (Auto FP)**] voor sluitertijden tot wel $^{1/8000}_{\text{sec}}$.

- **De scherpstelling wordt niet vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt:**

  Wanneer **AF-C** is geselecteerd als scherpstelstand, kan de scherpstelling worden vergrendeld door op het midden van de secundaire selector te drukken.

- **Scherpstelpuntselectie is niet beschikbaar:**

  Scherpstelpuntselectie is niet beschikbaar wanneer [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand.

- **Scherpstelstandselectie is niet beschikbaar.**

  Selecteer [**Geen beperkingen**] voor persoonlijke instellingen a9 en g5 [**Beperkingen scherpstelmodus**].

- **De camera is traag met het maken van foto's:**

  Is [**ON**] geselecteerd voor [**NR lange belichting**] in het foto-opnamemenu?

- **Foto's en video's lijken niet dezelfde belichting te hebben als het voorbeeld dat op het scherm wordt weergegeven:**
  - De effecten van wijzigingen in instellingen die van invloed zijn op belichting en kleur zijn niet zichtbaar op het scherm wanneer [**Aanpassen voor kijkgemak**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d9 [**Weergavemodus (foto Lv)**]. Houd er rekening mee dat zelfs wanneer [**Effecten van instellingen weergeven**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d9, de helderheid van het scherm wordt aangepast voor kijkgemak (volgens [**Aanpassen voor kijkgemak**]) in modus **M** wanneer een flitser is bevestigd.
  - Merk op dat wijzigingen in [**Helderheid monitor**] en [**Helderheid zoeker**] geen effect hebben op foto's die met de camera zijn gemaakt.

- **Er verschijnen flikkeringen of strepen in de videomodus:**

  Selecteer [**Video flicker reduction**] in het video-opnamemenu en kies een optie die overeenkomt met de frequentie van de lokale AC-voeding.

- **Er verschijnen heldere gebieden of banden:**

  Er kunnen heldere gebieden of banden ontstaan als het onderwerp kortstondig wordt verlicht door een knipperend bord, een flitser of een andere lichtbron.

- **Vlekken verschijnen in foto's:**
  - Zijn er vlekken op de voorste of achterste lenselementen (vattingzijde)?
  - Zit er vreemd materiaal op de beeldsensor? Voer een reiniging van de beeldsensor uit.

- **Foto's worden beïnvloed door merkbare nevenbeelden of overstraling:**

  U kunt ghosting of flare opmerken in opnamen met de zon of andere felle lichtbronnen. Deze effecten kunnen worden beperkt door een zonnekap te bevestigen of door foto's te maken met felle lichtbronnen ver buiten het beeld. Je kunt ook technieken proberen zoals het verwijderen van lensfilters of het kiezen van een andere sluitertijd.

- ***Bokeh* is onregelmatig:**

  Bij korte sluitertijden en/of snelle lenzen kan het zijn dat u onregelmatigheden opmerkt in de vorm van *bokeh* . Het effect kan worden verzacht door langere sluitertijden en/of hogere f-waarden te kiezen.

- **De opname wordt onverwachts beëindigd of start niet:**
  - De opname kan automatisch worden beëindigd om oververhitting van de camera te voorkomen, bijvoorbeeld als:
    - de omgevingstemperatuur is hoog,
    - de camera is gedurende langere tijd gebruikt om video's op te nemen, of
    - de camera is gedurende langere tijd gebruikt in continue ontspanstanden.
  - Als er geen foto's kunnen worden gemaakt omdat de camera heet wordt, zet u de camera uit en wacht u totdat deze is afgekoeld voordat u opnieuw probeert foto's te maken. Houd er rekening mee dat de camera warm aanvoelt, maar dit duidt niet op een storing.

- **Beeldartefacten verschijnen op het scherm tijdens het fotograferen:**
  - Pas instellingen zoals ISO-gevoeligheid, sluitertijd of Actieve D-Lighting aan om ruis te verminderen.
  - Bij hoge ISO-gevoeligheden kan ruis meer opvallen bij lange belichtingen of in foto's die zijn gemaakt wanneer de cameratemperatuur te hoog is.
  - Willekeurig verspreide heldere pixels, waas of heldere vlekken kunnen ontstaan als gevolg van temperatuurstijgingen van de interne circuits van de camera. Schakel de camera uit wanneer deze niet in gebruik is.
  - Willekeurig verspreide heldere pixels, waas, lijnen of onverwachte kleuren kunnen verschijnen als u tijdens het fotograferen op de knop drukt om in te zoomen op het beeld door de lens.
  - Houd er rekening mee dat de verdeling van ruis op het scherm kan verschillen van die op de uiteindelijke foto.
  - Dit probleem kan soms worden verholpen door de beeldsensor te controleren en te optimaliseren. Voer pixelmapping uit met behulp van [**Pixelmapping**] in het setup-menu.

- **De camera kan geen waarde meten voor handmatige voorinstelling witbalans:**

  Het onderwerp is te donker of te licht.

- **Bepaalde foto's kunnen niet worden geselecteerd als bronnen voor handmatige voorinstelling van de witbalans:**

  Foto's die zijn gemaakt met camera's van andere typen kunnen niet dienen als bronnen voor de handmatige witbalansinstelling.

- **Witbalansbracketing (WB) is niet beschikbaar:**
  - Witbalansbracketing is niet beschikbaar wanneer een NEF (RAW) of RAW + JPEG optie is geselecteerd voor beeldkwaliteit.
  - Witbalansbracketing kan niet worden gebruikt in de standen meervoudige belichting en HDR-overlay.

- **De effecten van [Picture Control instellen] verschillen van foto tot foto:**

  [**Auto**] is geselecteerd voor [**Picture Control instellen**] of als basis voor een aangepaste Picture Control gemaakt met [**Picture Control beheren**], of [**A**] (auto) is geselecteerd voor [**Snel scherp**], [**Contrast**] of [**Verzadiging**]. Kies een andere instelling dan [**A**] (auto) voor consistente resultaten over een reeks foto's.

- **De geselecteerde optie voor meting kan niet worden gewijzigd:**

  De geselecteerde optie voor lichtmeting kan niet worden gewijzigd tijdens belichtingsvergrendeling.

- **Belichtingscompensatie is niet beschikbaar:**

  Wijzigingen in de belichtingscompensatie in stand **M** zijn alleen van toepassing op de belichtingsaanduiding en hebben geen invloed op de sluitertijd of het diafragma.

- **Ongelijke schaduwen verschijnen bij lange belichtingen:**

  Ongelijke schaduwen kunnen verschijnen bij opnamen met een lange belichtingstijd die zijn gemaakt met sluitertijden van " **Bulb** " of " **Time** ". Het effect kan worden beperkt door [**ON**] te selecteren voor [**NR lange belichting**] in het foto-opnamemenu.

- **De AF-hulpverlichting gaat niet aan:**
  - Is [**UIT**] geselecteerd voor persoonlijke instelling a12 [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**]?
  - De straler licht niet op in de videomodus.
  - De verlichting gaat niet aan wanneer **AF-C** of **MF** is geselecteerd voor scherpstelmodus.

- **Bij video's wordt geen geluid opgenomen:**
  - Is [**Microfoon uit**] geselecteerd voor [**Microfoongevoeligheid**] in het video-opnamemenu?
  - Is de video opgenomen met [**Microfoongevoeligheid**] > [**Handmatig**] gekozen in het video-opnamemenu en een lage gevoeligheid geselecteerd?

Afspelen

- **NEF (RAW) foto's zijn niet zichtbaar tijdens weergave:**

  De camera geeft alleen de JPEG kopieën weer van foto's die zijn gemaakt met [**RAW + JPEG Fijn ★**], [**RAW + JPEG Fijn**], [**RAW + JPEG normaal ★**], [**RAW + JPEG normaal**], [**RAW + JPEG basis ★**] of [**RAW + JPEG basis**] geselecteerd voor [**Beeldkwaliteit**].

- **Foto's die met andere camera's zijn gemaakt, worden niet weergegeven:**

  Foto's die met andere typen camera's zijn gemaakt, worden mogelijk niet correct weergegeven.

- **Niet alle foto's zijn zichtbaar tijdens het afspelen:**

  Selecteer [**All**] voor [**Playback folder**] in het afspeelmenu.

- **"Staande" (staande) foto's worden weergegeven in "brede" (liggende) oriëntatie:**

  - Is [**UIT**] geselecteerd voor [**Afbeeldingen automatisch draaien**] in het afspeelmenu?
  - Automatische beeldrotatie is niet beschikbaar tijdens het bekijken van foto's.
  - De oriëntatie van de camera wordt mogelijk niet correct vastgelegd in foto's die zijn gemaakt met de camera omhoog of omlaag gericht.

- **Foto's kunnen niet worden verwijderd:**

  Zijn de foto's beveiligd?

- **Foto's kunnen niet worden geretoucheerd:**

  - De foto's kunnen met deze camera niet verder worden bewerkt.
  - Er is onvoldoende ruimte op de geheugenkaart om de geretoucheerde kopie op te slaan.

- **De camera geeft het bericht weer: "[Map bevat geen foto's.]":**

  Selecteer [**All**] voor [**Playback folder**] in het afspeelmenu.

- **NEF (RAW) -foto's kunnen niet worden afgedrukt:**
  - Druk JPEG kopieën af van de foto's die zijn gemaakt met een tool zoals de items [**RAW verwerking (huidige foto)**] of [**RAW verwerking (meerdere foto's)**] in het i weergavemenu.
  - Kopieer de foto's naar een computer en druk ze af met NX Studio of andere software die het NEF (RAW)-formaat ondersteunt.

- **Afbeeldingen worden niet weergegeven op HDMI apparaten:**

  Controleer of een HDMI kabel correct is aangesloten.

- **Uitvoer naar HDMI apparaten werkt niet zoals verwacht:**
  - Controleer of een HDMI kabel correct is aangesloten.
  - Is [**ON**] geselecteerd voor [**External rec. cntrl (HDMI)**] in het video-opnamemenu?
  - Foto's kunnen correct worden weergegeven als de standaardinstellingen worden hersteld met behulp van het item [**Reset alle instellingen**] in het setup-menu.

- **De optie Image Dust Off in NX Studio heeft niet het gewenste effect:**

  Reiniging van de beeldsensor verandert de positie van stof op de beeldsensor en heeft niet het gewenste effect als:
  - Image Dust Off-referentiegegevens die zijn vastgelegd nadat de beeldsensorreiniging is uitgevoerd, worden gebruikt bij foto's die zijn gemaakt voordat de beeldsensorreiniging is uitgevoerd, of
  - Image Dust Off-referentiegegevens die zijn vastgelegd voordat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, worden gebruikt bij foto's die zijn gemaakt nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd.

- **De effecten van [Picture Control instellen], [Actieve D-Lighting] of [Vignetteringscorrectie] zijn niet zichtbaar:**

  In het geval van NEF (RAW) -foto's kunnen de effecten alleen worden bekeken met behulp Nikon software. Bekijk NEF (RAW) foto's met NX Studio .

- **Foto's kunnen niet naar een computer worden gekopieerd:**

  Afhankelijk van het besturingssysteem kunt u mogelijk geen foto's uploaden wanneer de camera is aangesloten op een computer. Kopieer foto's van de geheugenkaart naar een computer met behulp van een kaartlezer of een ander apparaat.

Bluetooth en Wi-Fi (draadloze netwerken)

- **Slimme apparaten geven de camera-SSID (netwerknaam) niet weer:**
  - Navigeer naar het netwerkmenu en bevestig dat [**UIT**] is geselecteerd voor [**Vliegtuigmodus**] en dat [**AAN**] is geselecteerd voor [**Verbinden met smartapparaat**] > [**Koppelen (Bluetooth)**] > [**Bluetooth verbinding**].
  - Controleer of [**Verbinden met smartapparaat**] > [**Wi-Fi -verbinding**] is ingeschakeld in het netwerkmenu.
  - Probeer draadloze netwerkfuncties op het smartapparaat uit en weer in te schakelen.

- **De camera kan geen verbinding maken met printers en andere draadloze apparaten:**

  De camera kan geen draadloze verbindingen tot stand brengen met andere apparaten dan smartphones, tablets en computers.

- **Foto's kunnen niet worden geüpload naar slimme apparaten via automatisch uploaden:**
  - Als [**Voorgrond**] is geselecteerd voor [**Automatisch koppelen**] > [**Koppelingsmodus**] in SnapBridge tabblad, worden foto's niet automatisch geüpload naar het smartapparaat terwijl de SnapBridge app op de achtergrond actief is. Foto's worden alleen geüpload als de SnapBridge app wordt weergegeven (actief op de voorgrond) op het smartapparaat.
  - Controleer of de camera is gekoppeld met het smartapparaat.
  - Controleer of de camera en het smartapparaat zijn geconfigureerd voor verbinding via Bluetooth .

- **De camera kan geen locatiegegevens downloaden van het smartapparaat:**
  - Afhankelijk van de versie van het besturingssysteem en/of de gebruikte SnapBridge app kan de camera mogelijk geen locatiegegevens van smartapparaten downloaden of weergeven.
  - Als [**Voorgrond**] is geselecteerd voor [**Automatisch koppelen**] > [**Koppelingsmodus**] in SnapBridge tabblad, worden de locatiegegevens niet naar de camera gedownload. In plaats daarvan worden ze ingebed in foto's nadat ze zijn geüpload naar het smartapparaat.

Gemengd

- **De opnamedatum klopt niet:**

  Is de cameraklok correct ingesteld? De klok is minder nauwkeurig dan de meeste horloges en huishoudelijke klokken; controleer het regelmatig met nauwkeurigere uurwerken en stel indien nodig opnieuw in.

- **Menu-items kunnen niet worden geselecteerd:**

  Sommige items zijn niet beschikbaar bij bepaalde combinaties van instellingen.

Waarschuwingen en foutmeldingen

Dit gedeelte geeft een overzicht van de waarschuwingen en foutmeldingen die verschijnen in het bedieningspaneel en het camerascherm.

Waarschuwingen

De volgende waarschuwingen verschijnen in het bedieningspaneel en het camerascherm:

Alarm		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
		Lage batterij. Klaar reserve batterij.
F−−		**Lens is niet correct bevestigd.** • Zorg ervoor dat de lens correct is bevestigd. • Zorg ervoor dat intrekbare lenzen zijn uitgeschoven. • Deze indicator wordt ook weergegeven wanneer een niet-CPU-lens is bevestigd via een montageadapter, maar in dit geval hoeft u niets te doen.
Lamp (knippert)		**"Bulb" geselecteerd in stand S.** • Verander de sluitertijd. • Selecteer modus **M** .
Tijd (knippert)		**"Tijd" geselecteerd in modus S.** • Verander de sluitertijd. • Selecteer modus **M** .
Druk bezig (knippert)		**Verwerking bezig.** Wacht tot de verwerking is voltooid.

Alarm		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
(Belichtingsaanduidingen en weergave van sluitertijd of diafragma knipperen)		**Onderwerp te licht; limieten van het belichtingsmeetsysteem van de camera zijn overschreden.** • Lagere ISO-gevoeligheid. • Modus **P** : gebruik een ND-filter (neutrale dichtheid) van derden (filter kan ook worden gebruikt als de waarschuwing nog steeds wordt weergegeven nadat de volgende instellingen zijn aangepast in modus **S** of **A**). • Modus **S** : kies een snellere sluitertijd. • Stand **A** : Kies een kleiner diafragma (hoger f-getal).
		Onderwerp te donker; limieten van het belichtingsmeetsysteem van de camera zijn overschreden. • Verhoog de ISO-gevoeligheid. • Stand **P** : Gebruik een optionele flitser (flitser kan ook worden gebruikt als er nog steeds een waarschuwing wordt weergegeven nadat de volgende instellingen zijn aangepast in stand **S** of **A**). • Mode **S** : Kies een langere sluitertijd. • Modus **A** : kies een groter diafragma (lagere f-waarde).
ϟ (knippert)	—	**De flitser is op volle kracht afgevuurd.** Foto kan onderbelicht zijn. Controleer de afstand tot het onderwerp en instellingen zoals diafragma, flitsbereik en ISO-gevoeligheid.

Alarm		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Vol (knippert)		**Geheugen onvoldoende om meer foto's te maken.** • Wis foto's van de geheugenkaart totdat er ruimte is voor extra foto's die kunnen worden opgenomen. Kopieer de foto's die u wilt bewaren naar de computer of een ander apparaat voordat u verder gaat. • Plaats een nieuwe geheugenkaart.
		Camera heeft geen bestandsnummers meer. • Wis foto's van de geheugenkaart totdat er ruimte is voor extra foto's die kunnen worden opgenomen. Kopieer de foto's die u wilt bewaren naar de computer of een ander apparaat voordat u verder gaat. • Plaats een nieuwe geheugenkaart.
Err (knippert)		**Camera defect.** Druk nogmaals op de ontspanknop. Als de fout aanhoudt of vaak voorkomt, neem dan contact op met Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

Foutmeldingen

De volgende foutmeldingen kunnen op het camerascherm verschijnen:

Bericht		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Ontspanknop uitgeschakeld. Batterij opladen.	—	**Lege batterij.** • Vervang door een reservebatterij. • Batterij opladen.
Deze batterij kan geen gegevens aan de camera leveren en kan niet worden gebruikt. Kies voor de veiligheid een batterij die is bedoeld voor gebruik in deze camera.	—	**Batterij-informatie niet beschikbaar.** • Batterij kan niet worden gebruikt. Neem contact op met een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger. • Batterijniveau is extreem laag; batterij opladen.
	—	**De batterij kan geen gegevens aan de camera leveren.** Vervang batterijen van derden door originele Nikon batterijen.
Geen geheugenkaart.	**[–E–]**	**De geheugenkaart is verkeerd of helemaal niet geplaatst.** Controleer of de kaart correct is geplaatst.

Bericht		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Geen toegang tot deze geheugenkaart. Plaats nog een kaart.	**Kaart, fout** (knippert)	**Fout bij toegang tot geheugenkaart.** • Controleer of de camera geheugenkaart ondersteunt. • Plaats een nieuwe geheugenkaart. • Als de fout zich blijft voordoen nadat de kaart herhaaldelijk is uitgeworpen en opnieuw is geplaatst, is de kaart mogelijk beschadigd. Neem contact op met de verkoper of met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.
		Kan geen nieuwe map maken. Plaats een nieuwe geheugenkaart.
Deze kaart is niet geformatteerd. Formatteer de kaart.	**Voor** (knippert)	**Geheugenkaart is niet correct geformatteerd.** • Geheugenkaart formatteren. • Vervang door een correct geformatteerde geheugenkaart.
Firmwareversie van FTZ montageadapter wordt niet ondersteund. FTZ firmware upgraden.	—	**Mount adapter firmware verouderd.** Werk bij naar de nieuwste versie van de firmware van de montageadapter. Ga voor meer informatie naar de Nikon website voor uw land of regio.
Opname onderbroken. Even geduld aub.	—	**Geheugenkaart ondersteunt de vereiste videoschrijfsnelheid niet.** Gebruik een kaart die de vereiste schrijfsnelheid ondersteunt of wijzig de geselecteerde optie voor [**Framegrootte/ framesnelheid**] in het video-opnamemenu.

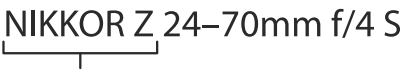
Bericht		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
De camera is te heet. Het kan pas worden gebruikt als het is afgekoeld. Even geduld aub. Camera schakelt zichzelf uit.	—	**De interne temperatuur van de camera is verhoogd.** Onderbreek het fotograferen totdat de camera is afgekoeld.
		Hoge batterijtemperatuur. Verwijder de batterij en wacht tot deze is afgekoeld.
Map bevat geen afbeeldingen.	—	**Map bevat geen afbeeldingen.** Plaats een geheugenkaart die foto's bevat.
		Er zijn geen foto's in de map die is geselecteerd om af te spelen. Gebruik het item [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu om een map te selecteren die foto's bevat.
Kan dit bestand niet weergeven.	—	**Bestand is gewijzigd met behulp van een computertoepassing of voldoet niet aan de DCF-bestandsstandaard.** Overschrijf geen foto's met computertoepassingen.
		Bestand is beschadigd. Overschrijf geen foto's met computertoepassingen.
Kan dit bestand niet selecteren.	—	**De geselecteerde foto kan niet worden geretoucheerd.** Retoucheeropties zijn alleen beschikbaar voor foto's die zijn gemaakt met of eerder zijn geretoucheerd op de camera.

Bericht		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Deze video kan niet worden bewerkt.	—	**De geselecteerde video kan niet worden bewerkt.** • Video's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen niet worden bewerkt. • Video's van minder dan twee seconden kunnen niet worden bewerkt.
Dit bestand kan niet worden opgeslagen op de bestemmingsgeheugenkaart. Zie de camerahandleiding voor details.	—	**Bestanden van 4 GB of groter kunnen alleen worden opgeslagen op geheugenkaarten die zijn geformatteerd voor exFAT . Ze worden niet opgeslagen op kaarten in andere formaten zoals FAT32 .** Gebruik een geheugenkaart met een capaciteit van meer dan 64 GB die in de camera is geformatteerd of beperk de bestandsgrootte tot minder dan 4 GB.

Technische opmerkingen:

Compatibele lenzen en accessoires

De camera kan worden gebruikt met alle Z-mount lenzen.



Controleer of de lensnaam " NIKKOR Z" bevat.

- Zorg ervoor dat u de firmware van de camera en lens bijwerkt naar de nieuwste versies. Bij eerdere versies zijn sommige functies mogelijk niet beschikbaar of kan de camera de lens niet correct detecteren. De nieuwste firmware is beschikbaar via het Nikon Download Center.

Tip: Compatibele lenzen met F-bevestiging
F-mount lenzen kunnen worden gemonteerd op Z-mount camera's met behulp van een FTZ II / FTZ mount adapter.

- Sommige functies zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de gebruikte lens.

Informatie over de lenzen met F-vatting die kunnen worden gebruikt met camera's met Z-vatting en over eventuele beperkingen die van toepassing kunnen zijn, is te vinden in *Compatibele lenzen met F-vatting* , beschikbaar via het Nikon Download Center:

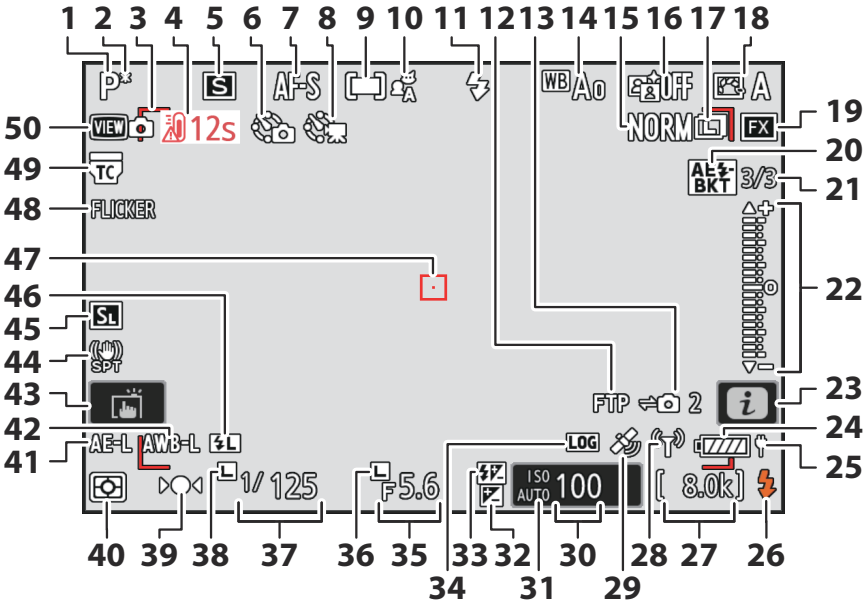
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Cameraweergaven

De displays tonen informatie over de huidige instellingen. Soms worden andere pictogrammen of waarschuwingen weergegeven, bijvoorbeeld wanneer instellingen worden gewijzigd.

De monitor

Foto-modus



1 Opnamemodus (🕮 130)
2 Flexibele programma-indicator (🕮 131)
3 AF-veldhaakjes (🕮 114)
4 Temperatuurwaarschuwing (🕮 768)
5 Vrijgavemodus (🕮 142)
6 Intervaltimerindicator (🕮 505)
◴ pictogram (🕮 92)
Indicator "Geen geheugenkaart" (🕮 86 , 🕮 865)
Waarschuwing hoge temperatuur geheugenkaart (🕮 87)
7 Scherpstelmodus (🕮 111)
8 Time-lapse-video-opname-indicator (🕮 517)
9 AF-veldstand (🕮 114)
10 Onderwerpdetectie (🕮 119)
11 Flitsmodus (🕮 417)
12 FTP-verbindingsstatus (🕮 359 , 🕮 376)
13 Verbindingsstatus externe camera (🕮 394)
14 Witbalans (🕮 154)
15 Beeldkwaliteit (🕮 107)
16 Actieve D-Lighting (🕮 471)
17 Beeldformaat (🕮 109)
18 Picture Control (🕮 187)
19 Beeldgebied (🕮 105)
20 Aanduiding belichtings- en flitsbracketing (🕮 175)
WB-bracketing-indicator (🕮 180)
ADL-bracketing-indicator (🕮 183)
HDR-indicator (🕮 501)
Meervoudige belichtingsindicator (🕮 494)
21 Opname vóór release (🕮 617)
Aantal opnamen in reeks belichtings- en flitsbracketing (🕮 175)
Aantal opnamen in WB-bracketingreeks (🕮 180)
Aantal opnamen in ADL-bracketingreeks (🕮 183)
HDR-sterkte (🕮 501)
Aantal opnamen met meervoudige belichting (🕮 494)
22 Belichtingsindicator
• Belichting (🕮 133)
• Belichtingscompensatie (🕮 140)
• Automatische bracketing (🕮 174)
23 *i* pictogram (🕮 72)
24 Batterij-indicator (🕮 85)
25 USB -voeding (🕮 796)
26 Flitsgereed-indicator (🕮 412)
27 Aantal resterende opnamen (🕮 86 , 🕮 954)
Camerabesturingsmodus (🕮 921)
28 Wi-Fi verbindingsindicator (🕮 318 , 🕮 330 , 🕮 359)
Indicator Bluetooth -verbinding (🕮 810)
Vliegtuigmodus (🕮 808)
29 Satellietsignaalindicator (🕮 198)
30 ISO-gevoeligheid (🕮 150)
31 ISO-gevoeligheidsindicator (🕮 150)
Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (🕮 152)
32 Aanduiding belichtingscompensatie (🕮 140)
33 Flitscorrectie-indicator (🕮 421)
34 Tracklog-indicator (🕮 197)
35 Diafragma (🕮 131 , 🕮 132)
36 Diafragmavergrendelingspictogram (🕮 683)
37 Sluitertijd (🕮 131 , 🕮 132)
38 Sluitertijdvergrendelingspictogram (🕮 683)
39 Scherpstelindicator (🕮 127)
40 Meting (🕮 482)
41 Vergrendeling automatische belichting (AE) (🕮 138)
42 Automatische witbalansvergrendeling (AWB) (🕮 654)
43 Aanraakopnamen (🕮 59 , 🕮 123)
44 Vibratiereductie-indicator (🕮 490)
45 Stille modus (🕮 785)
46 FV-vergrendelingsindicator (🕮 423)
47 Scherpstelpunt (🕮 122)
48 Flikkerdetectie (🕮 478)

49 "Lens ingebouwde teleconverter ingeschakeld" indicator

50 Weergavemodus (624)

Temperatuurwaarschuwingen

- Als de temperatuur van de camera te hoog wordt, worden een temperatuurwaarschuwing en een afteltimer weergegeven. Wanneer de timer nul bereikt, wordt het opnamescherm uitgeschakeld.
- De temperatuur waarbij de afteltimer start, kan worden geselecteerd uit [**Standaard**] en [**Hoog**] met behulp van [**Automatische temperatuuronderbreking**] in het setup-menu.
- De timer wordt rood wanneer de 30 seconden zijn bereikt. In sommige gevallen kan de timer worden weergegeven direct nadat de camera is ingeschakeld.

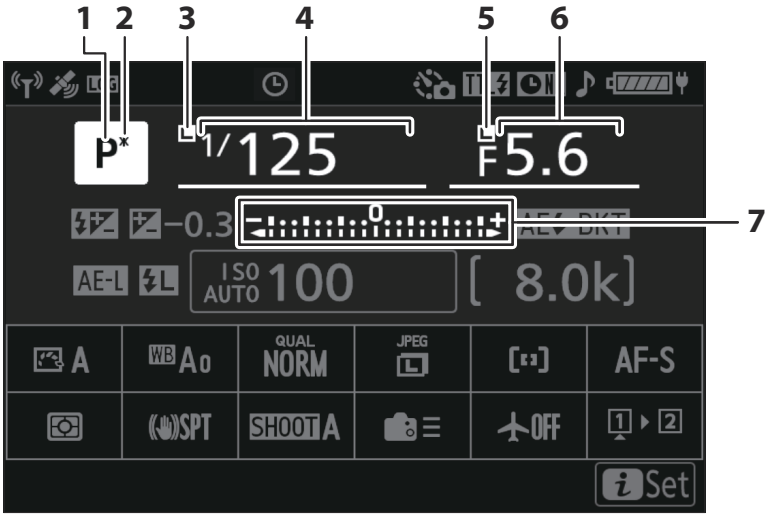
Waarschuwingen voor hoge temperaturen

Stijgingen van de interne temperatuur van de camera of de temperatuur van geheugenkaarten kunnen gepaard gaan met waarschuwingen voor hoge temperaturen in de opnameweergave. Wacht tot de camera is afgekoeld en de waarschuwingen van het scherm zijn verdwenen voordat u de camera, batterij of geheugenkaarten vastpakt.

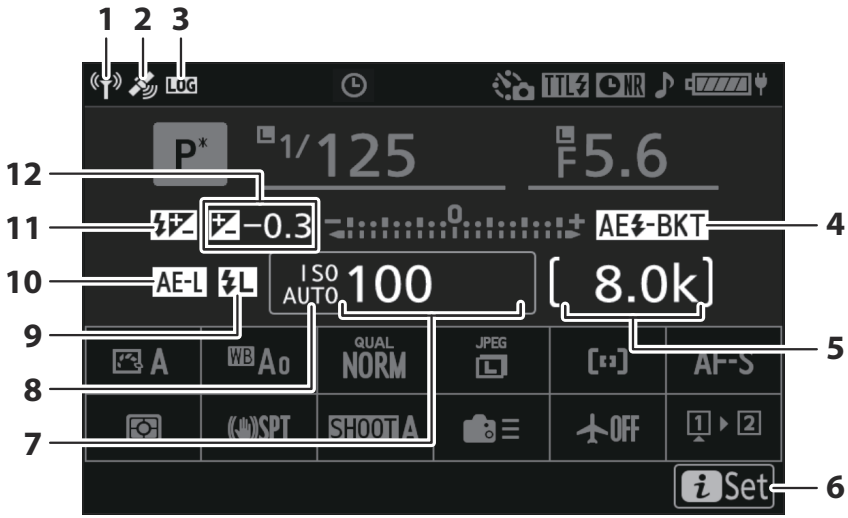
Geen geheugenkaart geplaatst

Als er geen geheugenkaart is geplaatst, verschijnt de aanduiding "geen geheugenkaart" in de opnameweergave en verschijnt **[–E–]** in zowel het bedieningspaneel als de opnameweergave.

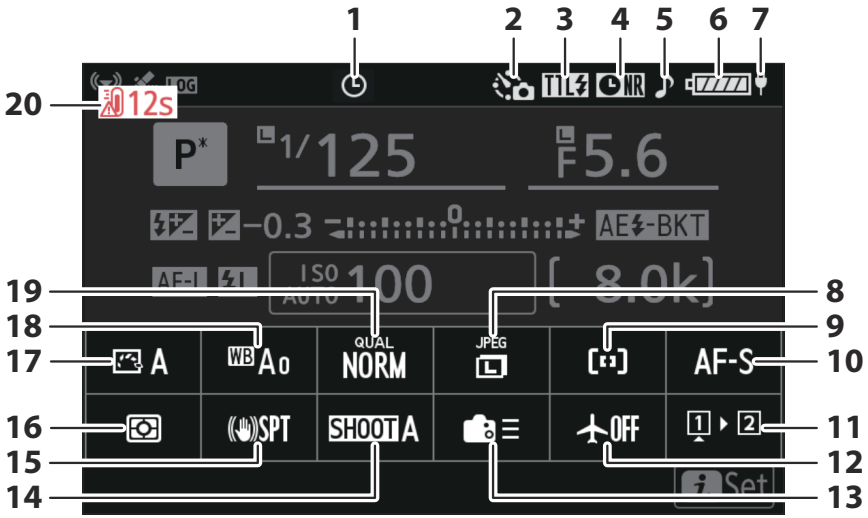
Het informatiescherm



1 Opnamemodus (🕮 130)
2 Flexibele programma-indicator (🕮 131)
3 Sluitertijdvergrendelingspictogram (🕮 683)
4 Sluitertijd (🕮 131 , 🕮 132)
5 Diafragmavergrendelingspictogram (🕮 683)
6 Diafragma (🕮 131 , 🕮 132)
7 Belichtingsindicator
- Belichting (🕮 133)
- Belichtingscompensatie (🕮 140)
- Automatische bracketing (🕮 174)

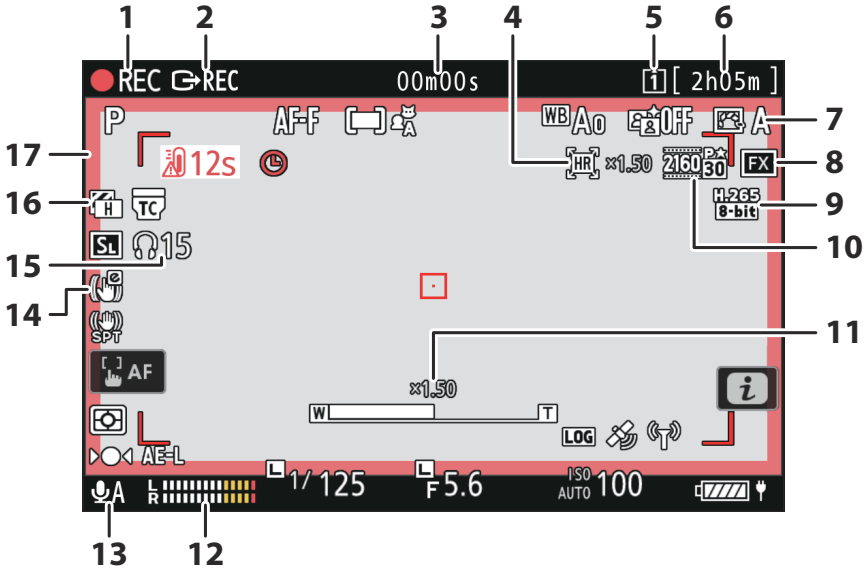


1 Wi-Fi verbindingsindicator (🕮 318 , 🕮 330 , 🕮 359)
Indicator Bluetooth -verbinding (🕮 810)
2 Satellietsignaalindicator (🕮 198)
3 Tracklog-indicator (🕮 197)
4 Aanduiding belichtings- en flitsbracketing (🕮 175)
WB-bracketing-indicator (🕮 180)
ADL-bracketing-indicator (🕮 183)
HDR-indicator (🕮 501)
Meervoudige belichtingsindicator (🕮 494)
5 Aantal resterende opnamen (🕮 86 , 🕮 954)
Camerabesturingsmodus (🕮 921)
6 *i* pictogram (🕮 72)
7 ISO-gevoeligheid (🕮 150)
8 ISO-gevoeligheidsindicator (🕮 150)
Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (🕮 152)
9 FV-vergrendelingsindicator (🕮 423)
10 Vergrendeling automatische belichting (AE) (🕮 138)
11 Flitscorrectie-indicator (🕮 421)
12 Aanduiding belichtingscompensatie (🕮 140)
Belichtingscompensatiewaarde (🕮 140)



1 pictogram (92)
2 Intervaltimerindicator (505)
Time-lapse-video-indicator (517)
3 Flitsbesturingsmodus (415)
4 Ruisonderdrukkingsindicator lange belichtingstijd (473)
5 "Beep"-indicator (783)
6 Batterij-indicator (85)
7 USB -voeding (796)
8 Beeldformaat (109)
9 AF-veldstand/onderwerpdetectie (114)
10 Scherpstelmodus (111)
11 Geheugenkaartinfo bekijken (652)
12 Vliegtuigmodus (808)
13 Aangepaste bediening (opname) (654)
14 Opnamemenubank (450)
15 Vibratiereductie-indicator (490)
16 Meting (482)
17 Picture Control (187)
18 Witbalans (154)
19 Beeldkwaliteit (107)
20 Temperatuurwaarschuwing

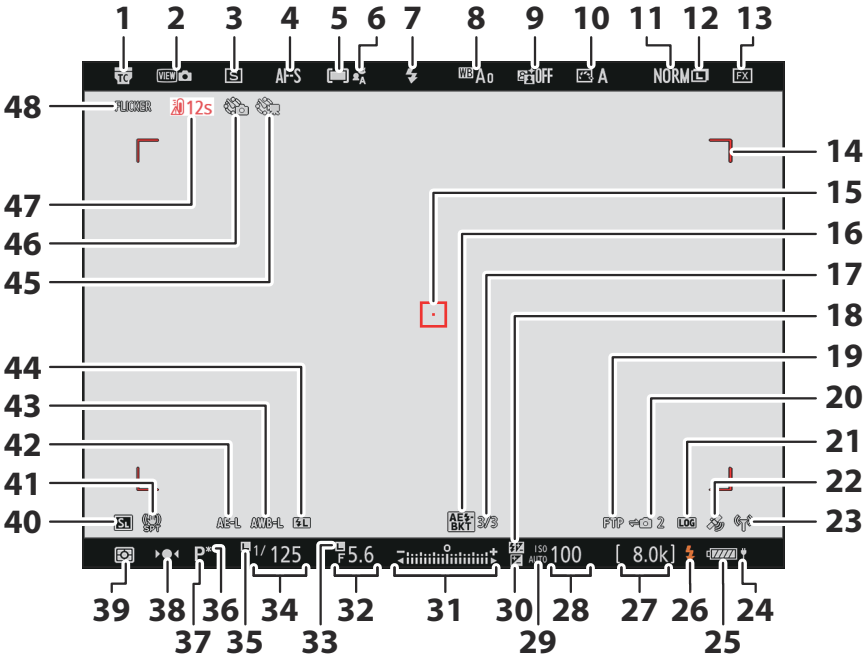
Videomodus



1 Opname-indicator (97)
"Geen video"-indicator (99)
2 Externe opnamecontrole (305)
3 Video-opnametijd (97)
Tijdcode (573)
4 Hi-Res Zoom-indicator (228)
Zoomverhouding voor Hi-Res Zoom (228)
5 Bestemming (543)
6 Resterende tijd (97)
7 Picture Control (187)
Toonmodus (209)
8 Beeldgebied (217)
9 Videobestandstype (206)
10 Framegrootte en -snelheid (210)
11 Zoompositie voor Hi-Res Zoom (228)
12 Geluidsniveau (567)
13 Microfoongevoeligheid (567)
14 Elektronische VR-indicator (566)
15 Hoofdtelefoonvolume (572)
16 Zebrapatroon (719)
17 Opname-indicator (rode rand; 727)

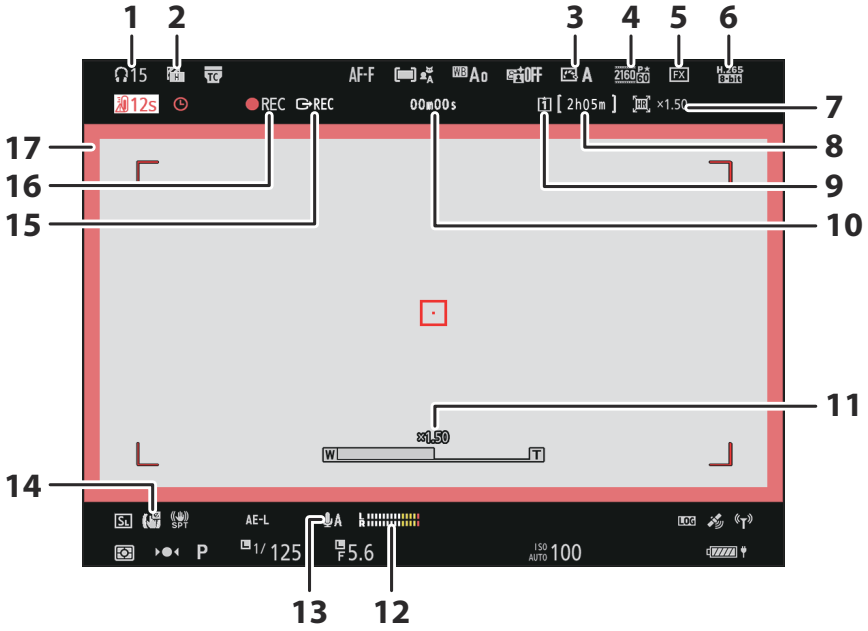
De zoeker

Foto-modus



1 "Lens ingebouwde teleconverter ingeschakeld" indicator
2 Weergavemodus (624)
3 Vrijgavemodus (142)
4 Scherpstelmodus (111)
5 AF-veldstand (114)
6 Onderwerpdetectie (119)
7 Flitsmodus (417)
8 Witbalans (154)
9 Actieve D-Lighting (471)
10 Picture Control (187)
11 Beeldkwaliteit (107)
12 Beeldformaat (109)
13 Beeldgebied (105)
14 AF-veldhaakjes (114)
15 Scherpstelpunt (122)
16 Aanduiding belichtings- en flitsbracketing (175)
WB-bracketing-indicator (180)
ADL-bracketing-indicator (183)
HDR-indicator (501)
Meervoudige belichtingsindicator (494)
17 Aantal opnamen in reeks belichtings- en flitsbracketing (175)
Aantal opnamen in WB-bracketingreeks (180)
Aantal opnamen in ADL-bracketingreeks (183)
HDR-sterkte (501)
Aantal opnamen met meervoudige belichting (494)
18 Flitscorrectie-indicator (421)
19 FTP-verbindingsstatus (359 , 376)
20 Verbindingsstatus externe camera (394)
21 Tracklog-indicator (197)
22 Satellietsignaalindicator (198)
23 Wi-Fi verbindingsindicator (318 , 330 , 359)
Indicator Bluetooth -verbinding (810)
Vliegtuigmodus (808)
24 USB voeding (796)
25 Batterij-indicator (85)
26 Flitsgereed-indicator (412)
27 Aantal resterende opnamen (86 , 954)
Camerabesturingsmodus (921)
28 ISO-gevoeligheid (150)
29 ISO-gevoeligheidsindicator (150)
Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (152)
30 Aanduiding belichtingscompensatie (140)
31 Belichtingsindicator
• Belichting (133)
• Belichtingscompensatie (140)
• Automatische bracketing (174)
32 Diafragma (131 , 132)
33 Diafragmavergrendelingspictogram (683)
34 Sluitertijd (131 , 132)
35 Sluitertijdvergrendelingspictogram (683)
36 Flexibele programma-indicator (131)
37 Opnamemodus (130)
38 Scherpstelindicator (127)
39 Meting (482)
40 Stille modus (785)
41 Vibratiereductie-indicator (490)
42 Vergrendeling automatische belichting (AE) (138)
43 Automatische witbalansvergrendeling (AWB) (654)
44 FV-vergrendelingsindicator (423)
45 Time-lapse-video-indicator (517)
46 Intervaltimerindicator (505)
pictogram (92)
Indicator “Geen geheugenkaart” (86 , 865)
Waarschuwing hoge temperatuur geheugenkaart (87)
47 Temperatuurwaarschuwing
48 Flikkerdetectie (478)

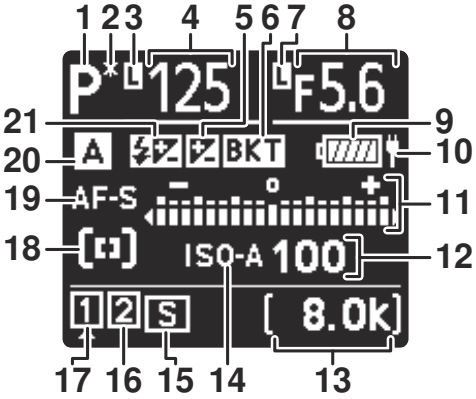
Videomodus



1 Hoofdtelefoonvolume (572)
2 Zebrapatroon (719)
3 Picture Control (187)
Toonmodus (209)
4 Framegrootte en -snelheid (210)
5 Beeldgebied (217)
6 Videobestandstype (206)
7 Hi-Res Zoom-indicator (228)
Zoomverhouding voor Hi-Res Zoom (228)
8 Resterende tijd (97)
9 Bestemming (543)
10 Video-opnametijd (97)
Tijdcode (573)
11 Zoompositie voor Hi-Res Zoom (228)
12 Geluidsniveau (567)
13 Microfoongevoeligheid (567)
14 Elektronische VR-indicator (566)
15 Externe opnamecontrole (305)
16 Opname-indicator (97)
"Geen video"-indicator (99)
17 Opname-indicator (rode rand; 727)

Het Configuratiescherm

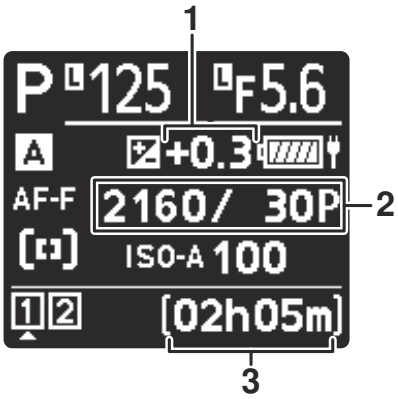
Foto-modus



1 Opnamemodus (📖 130)
2 Flexibele programma-indicator (📖 131)
3 Sluitertijdvergrendelingspictogram (📖 683)
4 Sluitertijd (📖 131 , 📖 132)
Belichtingscompensatiewaarde (📖 140)
Flitscorrectiewaarde (📖 421)
Aantal opnamen in reeks belichtings- en flitsbracketing (📖 175)
Aantal opnamen in WB-bracketingreeks (📖 180)
Resterende intervallen in intervaltimerreeks (📖 508)
Resterende opnamen in volgorde van focusverschuiving (📖 530)
Tracklog-indicator (📖 197)
Resterende belichtingstijd (📖 620)
5 Aanduiding belichtingscompensatie (📖 140)
6 Aanduiding belichtings- en flitsbracketing (📖 175)
WB-bracketing-indicator (📖 180)
ADL-bracketing-indicator (📖 183)
HDR-indicator (📖 501)
Meervoudige belichtingsindicator (📖 494)
7 Diafragmavergrendelingspictogram (📖 683)
8 Diafragma (📖 131 , 📖 132)
Stapgrootte belichtings- en flitsbracketing (📖 175)
Stapgrootte witbalansbracketing (📖 180)
Aantal opnamen in ADL-bracketingreeks (📖 183)
Frametelling intervaltimer (📖 508)
Frametelling scherpstellingsverschuiving (📖 530)
Satellietsignaalindicator (📖 198)
Wi-Fi verbindingsindicator (📖 318 , 📖 330 , 📖 359)
Bluetooth indicator (📖 810)
Computeraansluiting (📖 921)
9 Batterij-indicator (📖 85)
10 USB voeding (📖 796)
11 Belichtingsindicator
- Belichting (📖 133)
- Belichtingscompensatie (📖 140)
- Belichtings- en flitsbracketing (📖 175)
- Witbalansbracketing (📖 180)
- ADL-bracketing (📖 183)

12 ISO-gevoeligheid (📖 150)
13 Aantal resterende opnamen (📖 86 , 📖 954)
Handmatige voorinstelling witbalansmeetmodus (📖 169)
Verstreken belichtingstijd (📖 135)
Resterende verwerkingstijd ruisonderdrukking lange belichting (📖 473)
Camerabesturingsmodus (📖 921)
14 ISO-gevoeligheidsindicator (📖 150)
Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (📖 152)
15 Vrijgavemodus (📖 142)
Buffercapaciteit (📖 142)
Buffercapaciteit (frame vastleggen op hoge snelheid; 📖 145)
Indicator intervaltimer (📖 508)
Time-lapse-video-indicator (📖 519)
Focusverschuivingsindicator (📖 530)
16 Geheugenkaartindicator (slot 2; 📖 458)
17 Geheugenkaartindicator (slot 1; 📖 458)
18 AF-veldstand (📖 114)
19 Scherpstelmodus (📖 111)
20 Opnamemenubank (📖 450)
21 Flitscorrectie-indicator (📖 421)

Videomodus



1 Belichtingscompensatiewaarde (video's; 📖 140)

2 Framegrootte en -snelheid (📖 210)

3 Beschikbare opnametijd (📖 543)

Compatibele flitsers

Het Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CLS)

Nikon 's geavanceerde Creative Lighting System (CLS) ondersteunt een groot aantal functies dankzij verbeterde communicatie tussen de camera en compatibele flitsers.

Functies beschikbaar met CLS -compatibele flitsers

Flitser	🕮
SB-5000	🕮 877
SB-910 / SB-900 / SB-800	🕮 880
SB-700	🕮 883
SB-600	🕮 886
SB-500	🕮 889
SB-R200	🕮 892
SB-400	🕮 895
SB-300	🕮 898
SU-800	🕮 901

De SB-5000

Ondersteunde functies			
Enkele flits			
	i-TTL	i-TTL uitgebalanceerde invulflits	✓[1]
		Standaard i-TTL -invulflits	✓[2]
	EEN	Automatisch diafragma	✓
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	✓
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhalende flits	✓

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Bediening van flitser op afstand		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN : B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
EEN	Automatisch diafragma	✓
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhalende flits	✓
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN : B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
A/A	Automatisch diafragma/niet-DDL automatisch	✓[3]
M	Handmatig	✓
RPT	Herhalende flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		✓[4]
Kleurinformatiecommunicatie (flash)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓[5]
FV-vergrendeling		✓[6]
Vermindering van rode ogen		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting van cameramodellering	✓
Uniforme flitscontrole	✓
Firmware-update cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan ook via de flitser worden geselecteerd.
3 De keuze tussen **A** en **A** hangt af van de optie die is geselecteerd met de hoofdflitser.
4 Ondersteunt dezelfde functies als secundaire flitsers met optische AWL .
5 Alleen beschikbaar in **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** en **M** flitserbedieningsstanden.
6 Alleen beschikbaar in **i-TTL** flitssturingsstand of wanneer de flitser is geconfigureerd om monitorvoorflitsen af te geven in **A-** of **A-** flitssturingsstand.

De SB-910 , SB-900 -900 en SB-800

Ondersteunde functies			
Enkele flits			
	i-TTL	i-TTL uitgebalanceerde invulflits	✓[1]
		Standaard i-TTL -invulflits	✓[2]
	EEN	Automatisch diafragma	✓[3]
	A	Niet-TTL automatisch	✓[3]
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	✓
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhalende flits	✓

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Bediening van flitser op afstand		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN : B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	✓
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhalende flits	✓
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN : B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
A/A	Automatisch diafragma/niet-DDL automatisch	✓[4]
M	Handmatig	✓
RPT	Herhalende flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Kleurinformatiecommunicatie (flash)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓[5]
FV-vergrendeling		✓[6]
Vermindering van rode ogen		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting van cameramodellering	✓
Uniforme flitscontrole	—
Firmware-update cameraflitser	✓[7]

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan ook via de flitser worden geselecteerd.
3 **De selectie van de A** / **A-** modus wordt uitgevoerd op de flitser met behulp van aangepaste instellingen.
4 De keuze tussen **A** en **A** hangt af van de optie die is geselecteerd met de hoofdflitser.
5 Alleen beschikbaar in **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** en **M** flitserbedieningsstanden.
6 Alleen beschikbaar in **i-TTL** flitssturingsstand of wanneer de flitser is geconfigureerd om monitorvoorflitsen af te geven in **A-** of **A-** flitssturingsstand.
7 Firmware-updates voor de SB-910 en SB-900 kunnen vanaf de camera worden uitgevoerd.

De SB-700

Ondersteunde functies			
Enkele flits			
	i-TTL	i-TTL uitgebalanceerde invulflits	✓[1]
		Standaard i-TTL -invulflits	✓
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	✓
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhalende flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Bediening van flitser op afstand		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN : B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhalende flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN : B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
A/A	Automatisch diafragma/niet-DDL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhalende flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Kleurinformatiecommunicatie (flash)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓[2]
FV-vergrendeling		✓[3]
Vermindering van rode ogen		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting van cameramodellering	✓
Uniforme flitscontrole	—
Firmware-update cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Alleen beschikbaar in **i-TTL** , **GN-** en **M-** flitssturingsstanden.
3 Alleen beschikbaar in **i-TTL** -flitssturingsstand.

De SB-600

Ondersteunde functies			
Enkele flits			
	i-TTL	i-TTL uitgebalanceerde invulflits	✓[1]
		Standaard i-TTL -invulflits	✓[2]
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhalende flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Bediening van flitser op afstand		—
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN : B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhalende flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN : B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
A/A	Automatisch diafragma/niet-DDL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhalende flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Kleurinformatiecommunicatie (flash)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓[3]
FV-vergrendeling		✓[4]
Vermindering van rode ogen		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting van cameramodellering	✓
Uniforme flitscontrole	—
Firmware-update cameraflitser	—

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan ook via de flitser worden geselecteerd.
3 Alleen beschikbaar in **i-TTL** en **M** -flitssturingsstanden.
4 Alleen beschikbaar in **i-TTL** -flitssturingsstand.

De SB-500

Ondersteunde functies			
Enkele flits			
	i-TTL	i-TTL uitgebalanceerde invulflits	✓[1]
		Standaard i-TTL -invulflits	✓
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	✓[2]
	RPT	Herhalende flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Bediening van flitser op afstand		✓[2]
i-TTL	i-TTL	✓[2]
[**EEN : B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓[2]
RPT	Herhalende flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN : B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
A/A	Automatisch diafragma/niet-DDL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhalende flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Kleurinformatiecommunicatie (flash)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		✓
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓[3]
FV-vergrendeling		✓[4]
Vermindering van rode ogen		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting van cameramodellering	✓
Uniforme flitscontrole	✓
Firmware-update cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan worden geselecteerd met behulp van het item [**Flitsregeling**] in de cameramenu's.
3 Alleen beschikbaar in **i-TTL** en **M** -flitssturingsstanden.
4 Alleen beschikbaar in **i-TTL** -flitssturingsstand.

De SB-R200

Ondersteunde functies			
Enkele flits			
	i-TTL	i-TTL uitgebalanceerde invulflits	—
		Standaard i-TTL -invulflits	—
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhalende flits	—

Ondersteunde functies			
Optische geavanceerde draadloze verlichting			
	Meester		
		Bediening van flitser op afstand	—
		i-TTL	i-TTL —
		[**EEN : B**]	Snelle draadloze flitsbediening —
		EEN	Automatisch diafragma —
		A	Niet-TTL automatisch —
		M	Handmatig —
		RPT	Herhalende flits —
	Op afstand		
		i-TTL	i-TTL ✓
		[**EEN : B**]	Snelle draadloze flitsbediening ✓
		A/A	Automatisch diafragma/niet-DDL automatisch —
		M	Handmatig ✓
		RPT	Herhalende flits —
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting			—
Kleurinformatiecommunicatie (flash)			—
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)			—
Automatische snelle FP-synchronisatie			✓[1]
FV-vergrendeling			✓[2]
Vermindering van rode ogen			—

Ondersteunde functies	
Verlichting van cameramodellering	✓
Uniforme flitscontrole	—
Firmware-update cameraflitser	—

1 Alleen beschikbaar in **i-TTL** en **M** -flitssturingsstanden.
2 Alleen beschikbaar in **i-TTL** -flitssturingsstand.

De SB-400

Ondersteunde functies			
Enkele flits			
	i-TTL	i-TTL uitgebalanceerde invulflits	✓[1]
		Standaard i-TTL -invulflits	✓
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	✓[2]
	RPT	Herhalende flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Bediening van flitser op afstand		—
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN : B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhalende flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN : B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
A/A	Automatisch diafragma/niet-DDL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhalende flits	—
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Kleurinformatiecommunicatie (flash)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		—
FV-vergrendeling		✓[3]
Vermindering van rode ogen		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting van cameramodellering	—
Uniforme flitscontrole	✓
Firmware-update cameraflitser	—

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan worden geselecteerd met behulp van het item [**Flitsregeling**] in de cameramenu's.
3 Alleen beschikbaar in **i-TTL** -flitssturingsstand.

De SB-300

Ondersteunde functies			
Enkele flits			
	i-TTL	i-TTL uitgebalanceerde invulflits	✓[1]
		Standaard i-TTL -invulflits	✓
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	✓[2]
	RPT	Herhalende flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Bediening van flitser op afstand		—
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN : B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhalende flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN : B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
A/A	Automatisch diafragma/niet-DDL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhalende flits	—
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Kleurinformatiecommunicatie (flash)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		—
FV-vergrendeling		✓[3]
Vermindering van rode ogen		—

Ondersteunde functies	
Verlichting van cameramodellering	—
Uniforme flitscontrole	✓
Firmware-update cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan worden geselecteerd met behulp van het item [**Flitsregeling**] in de cameramenu's.
3 Alleen beschikbaar in **i-TTL** -flitssturingsstand.

De SU-800 draadloze Speedlight Commander

Indien gemonteerd op een CLS -compatibele camera, kan de SU-800 worden gebruikt als een commander voor SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 SB-R200 flitsers. Groepsflitssturing wordt ondersteund voor maximaal drie groepen. De SU-800 zelf is niet uitgerust met een flitser.

Ondersteunde functies			
Enkele flits			
	i-TTL	i-TTL uitgebalanceerde invulflits	—
		Standaard i-TTL -invulflits	—
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhalende flits	—

Ondersteunde functies			
Optische geavanceerde draadloze verlichting			
	Meester		
		Bediening van flitser op afstand	✓
		i-TTL i-TTL	—
		[**EEN : B**] Snelle draadloze flitsbediening	✓[1]
		EEN Automatisch diafragma	—
		A Niet-TTL automatisch	—
		M Handmatig	—
		RPT Herhalende flits	—
	Op afstand		
		i-TTL i-TTL	—
		[**EEN : B**] Snelle draadloze flitsbediening	—
		A/A Automatisch diafragma/niet-DDL automatisch	—
		M Handmatig	—
		RPT Herhalende flits	—
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting			—
Kleurinformatiecommunicatie (flash)			—
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)			—
Automatische snelle FP-synchronisatie			✓[2]
FV-vergrendeling			✓[3]
Vermindering van rode ogen			—

Ondersteunde functies	
Verlichting van cameramodellering	✓
Uniforme flitscontrole	—
Firmware-update cameraflitser	—

1 Alleen beschikbaar tijdens close-upfotografie.
2 Niet beschikbaar wanneer **RPT** is geselecteerd als de flitserregelingsmodus voor de secundaire flitser.
3 Alleen beschikbaar wanneer **i-TTL** is geselecteerd als de flitserregelingsmodus voor de slaafflitser of wanneer de flitser is geconfigureerd om monitorvoorflitsen af te geven in stand **A** .

Opmerkingen over optionele flitsers

Raadpleeg voor gebruik ook de documentatie van de optionele flitser.

- Als het toestel CLS ondersteunt, raadpleeg dan het gedeelte over CLS -compatibele digitale SLR-camera's. Deze camera is niet opgenomen in de categorie "digitale SLR" in de documentatie voor de SB-80DX , SB-28DX en SB-50DX .
- Als de flitsgereedaanduiding (ϟ) gedurende ongeveer drie seconden knippert nadat een foto is gemaakt in i-TTL of niet-DDL automatische modus, heeft de flitser op vol vermogen geflitst en is de foto mogelijk onderbelicht (alleen CLS -compatibele flitsers).
- i-TTL flitssturing kan worden gebruikt bij ISO-gevoeligheden tussen 64 en 12800 equivalent.
- Bij ISO-gevoeligheden van meer dan 12800 worden bij sommige bereiken of diafragma-instellingen mogelijk niet de gewenste resultaten bereikt.
- In stand **P** is het maximale diafragma (minimale f-waarde) beperkt op basis van de ISO-gevoeligheid, zoals hieronder weergegeven:

Maximaal diafragma (f-getal) bij ISO-equivalent van:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Als het maximale diafragma van de lens kleiner is dan hierboven aangegeven, is de maximale diafragmawaarde het maximale diafragma van de lens.

- De SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 SB-700 -700 , SB-600 , SB-500 en SB-400 bieden rode-ogenreductie in rode-ogenreductie en langzame synchronisatie met rode ogen flitsmodi voor oogreductie.
- "Ruis" in de vorm van lijnen kan verschijnen op flitsfoto's die zijn gemaakt met een SD-9 of SD-8A high-performance battery pack die rechtstreeks op de camera is aangesloten. Verlaag de ISO-gevoeligheid of vergroot de afstand tussen de camera en de accu.
- De camera levert naar behoefte AF-hulpverlichting. AF-hulpverlichting op optionele flitsers gaan niet branden.
- Wanneer een SC-serie 17, 28 of 29 synchronisatiekabel wordt gebruikt voor off-camera flitsfotografie, kan de juiste belichting mogelijk niet worden bereikt in i-TTL modus. Wij raden u aan standaard i-TTL -invulflits te selecteren. Maak een testopname en bekijk de resultaten op het camerascherm.
- Gebruik bij i-TTL geen ander flitspaneel (diffusiepaneel) dan het ingebouwde flitspaneel van de flitser of de meegeleverde bounce-adapter. Het gebruik van andere panelen kan een onjuiste belichting opleveren.

flitsfotografie

Flitsfotografie kan niet worden gecombineerd met sommige camerafuncties, waaronder:

- stille modus,
- video-opname,
- high-speed frame capture, en
- HDR-overlay.

FV Lock gebruiken met optionele flitsers

- Flitswaardevergrendeling is beschikbaar met optionele flitsers in TTL en (indien ondersteund) monitor-voorflits **A** en monitor-voorflits **A** flitsregelingsmodi (zie de documentatie die bij de flitser is geleverd voor meer informatie).
- Merk op dat wanneer geavanceerde draadloze flitssturing wordt gebruikt om secundaire flitsers te bedienen, u de flitserbesturingsmodus voor de hoofdflitser of ten minste één secundaire flitsergroep moet instellen op **TTL** , **A** of **A** .

Andere flitsers

De volgende flitsers kunnen worden gebruikt in niet-DDL automatische (**A**) en handmatige modi. De beschikbare opties variëren niet met de gebruikte lens.

Flitser	Ondersteunde functies
SB-80DX , SB-28DX , SB-28 , SB-26 , SB-25 , SB-24	Niet-DDL automatisch, handmatig, stroboscopisch flitsen, synchronisatie op het tweede gordijn [1]
SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S	Handmatige synchronisatie op het tweede gordijn [1]
SB-30 , SB-27 [2] , SB-22S , SB-22 , SB-20 , SB-16B , SB-15	Niet-TTL automatisch, handmatig, synchronisatie op het tweede gordijn [1]

1 Beschikbaar wanneer de camera wordt gebruikt om de flitsmodus te selecteren.

2 Als u een SB-27 op de camera monteert, wordt de flitsmodus automatisch ingesteld op **TTL** , maar als u de flitsmodus op **TTL** zet, wordt de ontspanknop uitgeschakeld. Stel de SB-27 in op **A** .

Meetgebieden voor FV Lock

De gemeten gebieden wanneer flitswaardevergrendeling wordt gebruikt met optionele flitsers zijn als volgt:

- Op zichzelf staand

Flitsbesturingsmodus	Gemeten gebied
i-TTL	Cirkel van 6 mm in het midden van het frame
Automatisch diafragma (**A**)	Gebied gemeten door flitsbelichtingsmeter

- Op afstand

Flitsbesturingsmodus	Gemeten gebied
i-TTL	Gehele frame
Automatisch diafragma (**A**)	Gebied gemeten door flitsbelichtingsmeter
Niet-TTL automatisch (**A**)	

Flitscompensatie voor optionele flitsers

In de flitserregelingsmodi i-TTL en automatisch diafragma (**A**) wordt de flitscorrectie geselecteerd met de optionele flitser of met [**Flitsregeling**] in het foto-opnamemenu van de camera toegevoegd aan de flitscorrectie geselecteerd met het item [**Flitscompensatie**] in het foto-opnamemenu.

Tip: Verlichting modelleren

- Door op de knop te drukken waaraan [**Preview**] is toegewezen met persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**], geven CLS -compatibele flitsers een instelflits af.
- Deze functie kan worden gebruikt met geavanceerde draadloze flitssturing om een voorbeeld te zien van het totale lichteffect dat met meerdere flitsers is bereikt.
- De effecten van schaduwen die door de flitser worden geworpen, kunnen het beste rechtstreeks worden waargenomen in plaats van in de opnameweergave.
- Instelverlichting kan worden uitgeschakeld door [**UIT**] te selecteren voor persoonlijke instelling e5 [**Instelflits**].

Tip: Studio stroboscoopverlichting

Om de kleur en helderheid van het beeld door de lens aan te passen zodat foto's gemakkelijker te kadreren zijn, selecteert u [**Aanpassen voor kijkgemak**] voor persoonlijke instelling d9 [**Weergavemodus (foto Lv)**].

Compatibele accessoires

Er zijn verschillende accessoires verkrijgbaar voor uw Nikon camera.

Compatibele accessoires
- Beschikbaarheid kan variëren per land of regio.
- Zie onze website of brochures voor de laatste informatie.

- **Stroombronnen**
  - **EN-EL18d oplaadbare Li-ionbatterij** : EN-EL18d batterijen kunnen worden gebruikt met Nikon Z 9 digitale camera's.
    - EN-EL18c , EN-EL18b , EN-EL18a en EN-EL18 batterijen kunnen ook worden gebruikt. Houd er echter rekening mee dat er met één keer opladen minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL18d (956).
  - **MH-33 batterijlader** : De MH-33 kan worden gebruikt om EN-EL18d batterijen op te laden. Batterijen kunnen worden opgeladen terwijl de oplader is aangesloten op een stroombron via de EH-7P lichtnetlaadadapter.
  - **EH-7P lichtnetlaadadapter** : De EH-7P kan worden gebruikt om batterijen in de camera op te laden.
    - De batterij laadt niet op terwijl de camera aan staat.
    - Lichtnetlaadadapters kunnen niet worden gebruikt om EN-EL18a of EN-EL18 batterijen op te laden.
    - De lichtnetlaadadapter kan worden gebruikt om de camera van stroom te voorzien; selecteer hiervoor [**ON**] voor [**USB power delivery**] in het setup-menu. Voor meer informatie, zie " USB Power Delivery" (796).
  - **EP-6a voedingsaansluiting, EH-6d lichtnetadapter** : gebruik lichtnetadapters om de camera gedurende langere tijd van stroom te voorzien.
    - De EP-6a is nodig om de EH-6d op de camera aan te sluiten. Zie "Een stroomaansluiting en netadapter aansluiten" (919) voor details.
    - EH-6c , EH-6b , EH-6a en EH-6 lichtnetadapters kunnen worden gebruikt in plaats van de EH-6d.

● **Filters**

- Neutrale kleurenfilters (NC) kunnen worden gebruikt om de lens te beschermen.
- Filters kunnen beeldschaduwen veroorzaken wanneer het onderwerp tegen een fel licht wordt ingekaderd of wanneer een heldere lichtbron zich in het beeld bevindt. Filters kunnen worden verwijderd als ghosting optreedt.
- Matrixmeting levert mogelijk niet het gewenste resultaat op bij filters met belichtingsfactoren (filterfactoren) van meer dan 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12); we raden aan om in plaats daarvan [**Centrumgerichte meting**] te selecteren. Zie de documentatie die bij het filter is geleverd voor meer informatie.
- Filters bedoeld voor fotografie met speciale effecten kunnen de autofocus of de scherpstelindicator (●) verstoren.

● **Accessoires voor terminals op afstand**

De camera is uitgerust met een tien-pins afstandsbedieningsaansluiting voor afstandsbediening en automatische fotografie.

Zorg ervoor dat u de aansluitingskap terugplaatst wanneer de aansluiting niet in gebruik is. Stof of ander vreemd materiaal dat zich ophoopt in de contactpunten kan een storing in de camera veroorzaken.

- **MC-22 / MC-22A afstandsbedieningskabels (lengte ongeveer 1 m/3,3 ft)** : Ontspanners op afstand met blauwe, gele en zwarte aansluitingen voor aansluiting op externe sluiteractiveringsapparaten, waardoor bediening via geluid of elektronische signalen mogelijk is.
- **MC-30 / MC-30A afstandsbedieningskabels (lengte ongeveer 80 cm/2,7 ft)** : Externe ontspanknop; kan worden gebruikt om camerabewegingen te verminderen.
- **MC-36 / MC-36A afstandsbedieningskabels (lengte ongeveer 85 cm**): externe ontspanknop met timers voor intervalfotografie.
- **MC-21 / MC-21A verlengsnoeren (lengte ongeveer 3 m/9,9 ft)** : Kan worden aangesloten op ML-3 of MC-serie 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36, of 36A, maar houd er rekening mee dat twee of meer verlengsnoeren niet samen kunnen worden aangesloten.
- **MC-23 / MC-23A verbindingskabels (lengte ongeveer 40 cm/1,4 ft)** : Gebruik een MC-23 of 23A om twee camera's aan te sluiten via hun tien-pins aansluitingen voor gelijktijdig gebruik.
- **MC-25 / MC-25A Adaptersnoeren (lengte ongeveer 20 cm/7,9 inch)** : Tien-pins naar twee-pins adaptersnoeren voor aansluiting op apparaten met twee-pins aansluitingen, inclusief de MW-2 radiobedieningsset, MT-2 intervalmeter en ML-2 modulaire afstandsbedieningsset.
- **WR-A10 WR-adapter** : een adapter die wordt gebruikt om WR-R10 draadloze afstandsbedieningen aan te sluiten op camera's met tien-pins afstandsbedieningsaansluitingen.
- **ML-3 Modulite afstandsbedieningsset** : maakt infraroodafstandsbediening mogelijk tot een bereik van 8 m (26,2 ft).

● **USB kabels**

- **UC-E24 USB kabel** : Een USB kabel met een type C-connector voor aansluiting op de camera en een type A-connector voor aansluiting op het USB apparaat.
- **UC-E25 USB kabel** : een USB kabel met twee type C-connectoren.

● **Accessoire overschoenen**

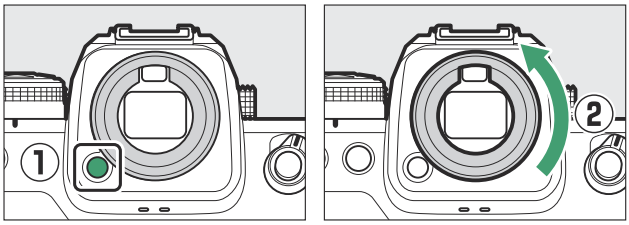
BS-1 Accessoireschoenkap : Een kap die de accessoireschoen beschermt wanneer er geen flitser is bevestigd.

● **Lichaamskappen**

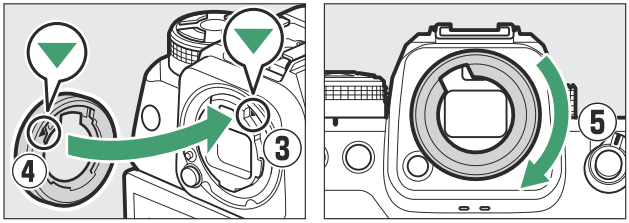
BF-N1 bodydop : De bodydop voorkomt dat er stof in de camera komt als er geen lens op de camera zit.

● **Accessoires voor zoeker-oculairs**

DK-33 rubberen oogschelp : een rubberen oogschelp die op de camera wordt geleverd. Het kan worden verwijderd door de oculairontgrendeling (①) vast te houden en de oogschelp in de aangegeven richting te draaien (②).



Om de oogschelp opnieuw te bevestigen, lijnt u de markering op de achterkant van de oogschelp (④) uit met de markering op de camerabehuizing (③) en draait u de oogschelp zoals afgebeeld totdat deze op zijn plaats klikt (⑤).



● **Flitsers**

- **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 SB-700 , SB-600 , SB-600 , SB-500 , SB-400 , SB-300 en SB-R200 Speedlights: Deze flitsers kunnen op de camera worden gemonteerd** voor flitsfotografie. Sommige ondersteunen ook draadloze afstandsbediening voor flitsfotografie buiten de camera met meerdere flitsers.
  - Zie de documentatie die bij elke flitser wordt geleverd voor informatie over het bevestigen van de flitser op de camera.
  - Voor meer informatie over flitsfotografie, zie "'Op de camera' versus 'afstandsbediening'" (📖 411), "Wat is externe flitsfotografie?" (📖 425), en "Compatibele flitsers" (📖 876).
- **SU-800 draadloze Speedlight Commander** : Een draadloze commander voor gebruik met de SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 en SB-R200 flitsers. Flitsers kunnen worden onderverdeeld in maximaal drie groepen voor flitserbediening op afstand. De SU-800 zelf is niet uitgerust met een flitser.

● **Adapters monteren**

FTZ II / FTZ vattingadapter : een adapter waarmee NIKKOR objectieven met F-vatting kunnen worden gebruikt met digitale camera's die verwisselbare Z-vattinglenzen ondersteunen.

- Raadpleeg de productdocumentatie voor informatie over het bevestigen, verwijderen, onderhouden en gebruiken van montageadapters.
  * Werk bij naar de nieuwste versie van de firmware van de montageadapter als daarom wordt gevraagd na het bevestigen van de adapter. Informatie over het uitvoeren van firmware-updates is beschikbaar via de Nikon website voor uw land of regio.
- Gebruikers van de FTZ moeten er rekening mee houden dat het gebrek aan ruimte tussen de adapter en de handgreep het gebruik van de handgreep kan bemoeilijken.

● **Microfoons**

- **ME-1 stereomicrofoon** : sluit de ME-1 aan op de microfoonaansluiting van de camera om stereogeluid op te nemen. Het gebruik van een externe microfoon verkleint ook de kans op het oppikken van apparatuurruis, zoals de geluiden die worden geproduceerd tijdens video-opnamen wanneer wordt scherpgesteld met behulp van autofocus.
- **ME-W1 draadloze microfoon** : een draadloze Bluetooth microfoon. Gebruik de ME-W1 voor off-camera opnames.

- **Draadloze afstandsbedieningen**
  - **WR-R11a , WR-R10 en WR-T10 draadloze afstandsbedieningen**
    - Wanneer een WR-R11a is aangesloten op de tien-pins afstandsbedieningsterminal, of wanneer een WR-R10 is aangesloten op de tien-pins afstandsbedieningsterminal met behulp van een WR-A10 -adapter, kan de camera op afstand worden bediend met behulp van een WR-T10 draadloze afstandsbediening controleur.
    - WR-R11a en WR-R10 draadloze afstandsbedieningen kunnen ook worden gebruikt om radiogestuurde flitsers te bedienen.
  - **WR-1 draadloze afstandsbediening** : WR-1 eenheden worden gebruikt met WR-R11a / WR-R10 of WR-T10 draadloze afstandsbedieningen of met andere WR-1 afstandsbedieningen, waarbij de WR-1 eenheden functioneren als zenders of ontvangers. Wanneer een WR-R11a / WR-R10 of een WR-1 geconfigureerd als ontvanger wordt aangesloten op de tien-pins afstandsbedieningsaansluiting van de camera, kan een tweede WR-1 geconfigureerd als zender worden gebruikt om op afstand foto's te maken en camera-instellingen aan te passen. Werk de WR-1-firmware bij naar de nieuwste versie (versie 1.0.4 of later).
    * Als u een draadloze afstandsbediening gebruikt met de WR-R10 , moet u ervoor zorgen dat de firmware voor de WR-R10 is bijgewerkt naar de nieuwste versie (versie 3.0 of hoger). Ga voor informatie over firmware-updates naar de Nikon website voor uw regio. Raadpleeg een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger wanneer u de firmware voor de WR-R10 bijwerkt van eerdere versies dan versie 2.0 naar versie 3.0 of hoger.

- **Handgrepen op afstand**

  MC-N10 afstandsbediening : wanneer de MC-N10 is aangesloten op de camera, kan deze worden gebruikt voor taken als video-opname, fotografie en het aanpassen van camera-instellingen. Het is uitgerust met een rozet voor bevestiging aan camera-apparatuur van derden. Met de MC-N10 gemonteerd op camera-apparatuur van derden via een ARRI-compatibele rozetadapter, kunt u bewegende onderwerpen scherp in beeld houden terwijl u de camera draait om hun beweging te volgen, of de handig geplaatste bedieningselementen gebruiken om instellingen aan te passen, zoals belichting en witbalans zonder de camera aan te raken.

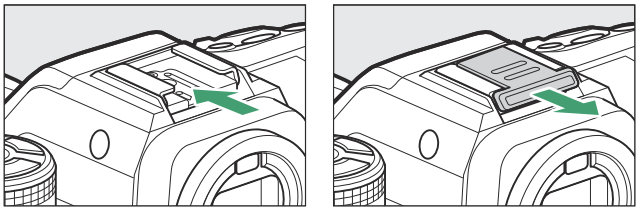
Batterijen opladen

Compatibele batterijen kunnen worden opgeladen met de onderstaande apparaten.

Accu	Batterij oplader		AC-adapter opladen
	MH-33	MH-26a	
EN-EL18d	✓	—	✓
EN-EL18c	✓	✓	✓
EN-EL18b	✓	✓	✓
EN-EL18a	—	✓	—
EN-EL18	—	✓	—

De kap van de accessoireschoen bevestigen en verwijderen

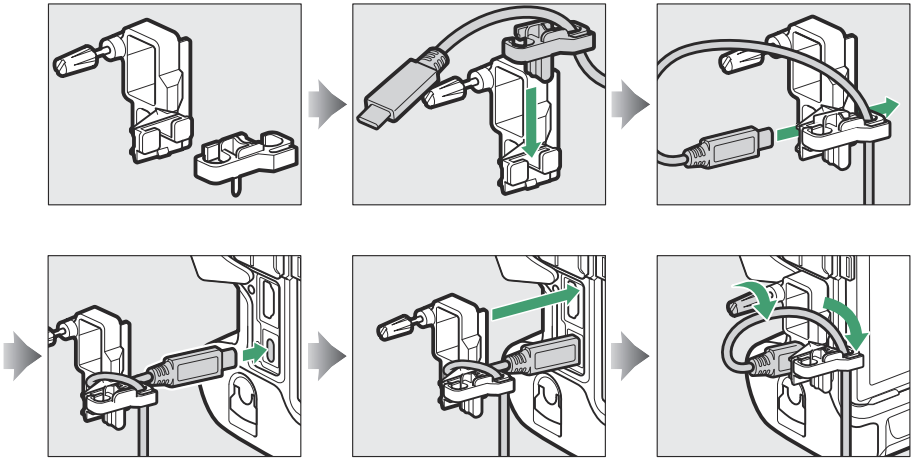
De BS-1 accessoireschoenhoes schuift in de schoen zoals afgebeeld. Om het deksel te verwijderen, houdt u de camera stevig vast, drukt u het deksel met uw duim naar beneden en schuift u het in de aangegeven richting.

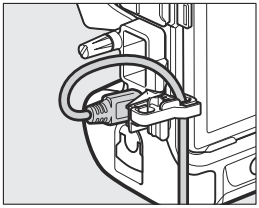


De HDMI / USB kabelclip

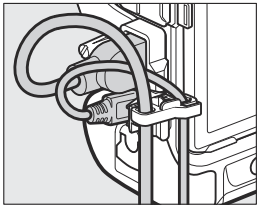
Om te voorkomen dat de kabel per ongeluk losraakt, bevestigt u de meegeleverde clip aan HDMI of USB kabels zoals afgebeeld (houd er rekening mee dat de clip mogelijk niet op alle kabels past).

- De afbeeldingen tonen de USB kabel. Leid HDMI kabels door het andere kanaal.
- Houd de monitor in de opbergstand wanneer u de kabelclip gebruikt.





USB kabel

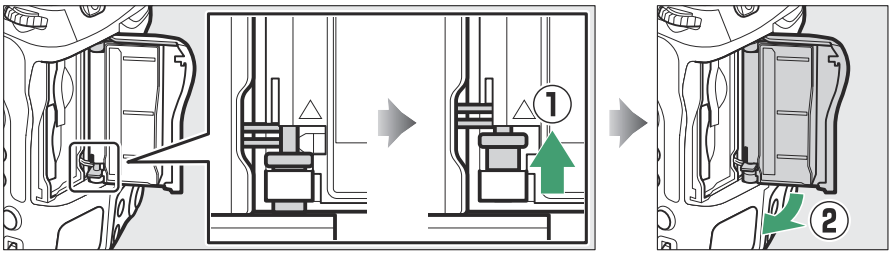


HDMI kabel en USB kabel tegelijk gebruikt

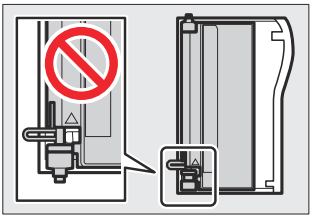
De afdekking van de geheugenkaartsleuf

De camera heeft een afneembaar klepje voor de geheugenkaartsleuf.

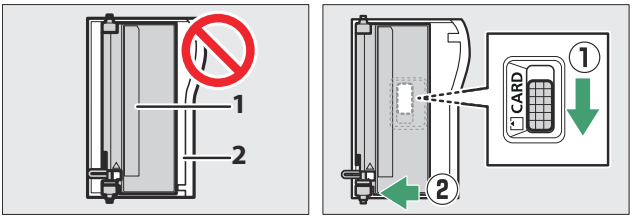
- Nadat u het klepje van de geheugenkaartsleuf hebt geopend, schuift u de ontgrendelingshendel van het klepje van de geheugenkaartsleuf in de aangegeven richting totdat deze vastklikt (①) en verwijdert u vervolgens het klepje van de camera (②).



- Pas op dat u de ontgrendelingshendel van het deksel van de geheugenkaartsleuf niet terugschuift nadat u het deksel van de geheugenkaartsleuf hebt verwijderd. De hoes kan niet opnieuw worden vastgemaakt met de vergrendeling omlaag.

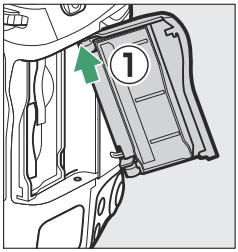


- De binnenklep kan bewegen wanneer de ontgrendelingshendel van het klepje van de geheugenkaartsleuf wordt neergelaten. Het klepje van de geheugenkaartsleuf kan niet worden teruggeplaatst als het binnendeksel niet op zijn plaats zit. Schuif de vergrendeling van het klepje van de geheugenkaartsleuf naar beneden (①) en zet de binnen- en buitenklep terug in hun oorspronkelijke stand (②).

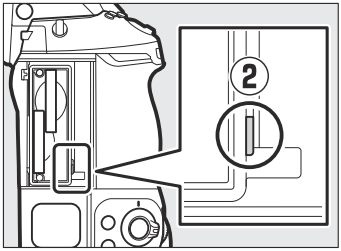


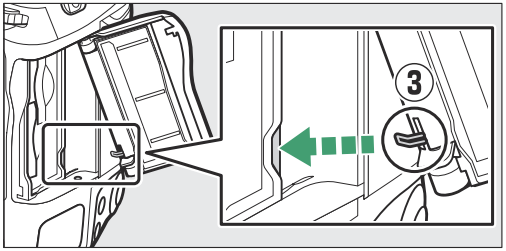
1 Binnenhoes
2 Buitenhoes

• Volg de onderstaande stappen om het klepje van de geheugenkaartsleuf weer te bevestigen.
  - Plaats het bovenste scharnier in de bovenste aansluiting op de camerabehuizing (①).

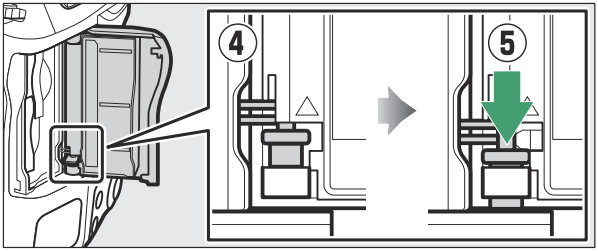


  - Steek het uiteinde van het veerscharnier (③) in de scharnierbus (②).





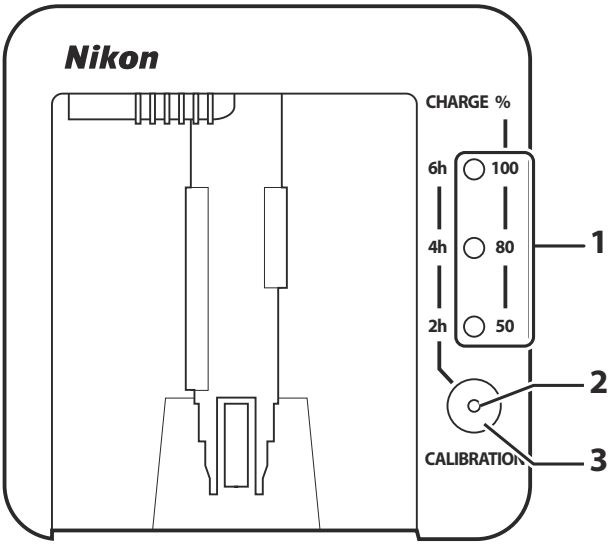
  - Houd het onderste scharnier uitgelijnd met de onderste aansluiting (④) en schuif de ontgrendelingshendel van het klepje van de geheugenkaartsleuf naar beneden totdat deze op zijn plaats klikt in de oorspronkelijke positie (⑤).



Kalibreren Batterijen

De MH-33 batterijlader kan detecteren of batterijen moeten worden gekalibreerd en deze zo nodig kalibreren om de nauwkeurigheid van de weergave van het batterijniveau te garanderen.

Kalibratiestatus en -voortgang worden weergegeven door lampjes op de batterijlader:



1 Laad lampen op
2 Kalibratie lamp
3 Kalibratie knop

Als het kalibratielampje knippert wanneer er een batterij is geplaatst, moet de batterij worden gekalibreerd.

Om de kalibratie te starten, drukt u ongeveer een seconde op de kalibratieknop. De oplaadlampjes en het kalibratielampje branden rood terwijl de kalibratie bezig is. Het display is als volgt af te lezen:

		Geschatte tijd die nodig is om de batterij opnieuw te kalibreren			
		Minder dan 2 uur	2–4 uur	4–6 uur	Meer dan 6 uur
Laad lampen op	2 uur	● (uit)	○ (aan)	○ (aan)	○ (aan)
	4 uur	● (uit)	● (uit)	○ (aan)	○ (aan)
	6 uur	● (uit)	● (uit)	● (uit)	○ (aan)
Kalibratie lamp		○ (aan)	○ (aan)	○ (aan)	○ (aan)

Hoewel kalibratie wordt aanbevolen voor een nauwkeurige meting van de laadtoestand van de batterij, hoeft kalibratie niet te worden uitgevoerd wanneer het kalibratielampje knippert. Eenmaal begonnen, kan de kalibratie naar wens worden onderbroken.

- Als de kalibratieknop niet wordt ingedrukt terwijl het kalibratielampje knippert, begint het normale opladen na ongeveer tien seconden.
- Om de kalibratie te onderbreken, drukt u nogmaals op de kalibratieknop. De kalibratie wordt beëindigd en het opladen begint.

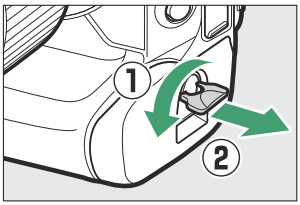
Wanneer de kalibratie is voltooid, gaan de oplaadlampjes en het kalibratielampje uit en begint het opladen onmiddellijk.

Een bevestigen Stekker En AC-adapter

Schakel de camera uit voordat u een optionele stroomaansluiting en lichtnetadapter aansluit.

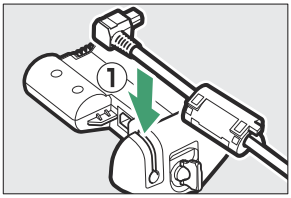
1 **Verwijder het deksel van het BL-7 batterijvak.**

Til de vergrendeling van het batterijvak op, draai deze naar de open stand (⊱) (①) en verwijder het deksel van het BL-7 batterijvak (②).

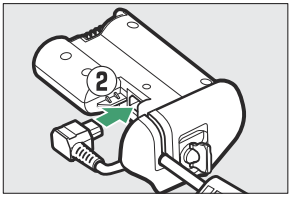


2 **Sluit de EH-6d netadapter aan op de EP-6a voedingsaansluiting.**

- Leid de gelijkstroomkabel over de kabelgeleider van de stroomaansluiting (①) en schuif hem naar beneden tot hij zich aan de onderkant van de sleuf bevindt.

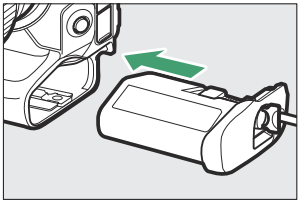


- Steek de DC-stekker in de DC IN-aansluiting (②).



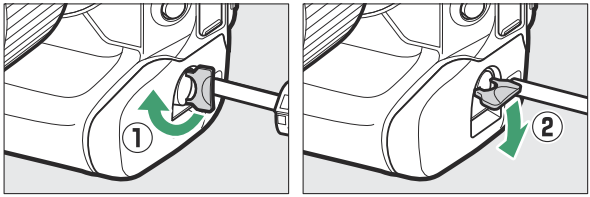
3 **Plaats de voedingsconnector.**

Steek de voedingsconnector volledig in het batterijvak, zoals afgebeeld.



4 Vergrendel de stroomaansluiting.

- Draai de grendel naar de gesloten stand (①) en klap hem naar beneden zoals afgebeeld (②).



- Om te voorkomen dat de voedingsconnector tijdens het gebruik losraakt, moet u ervoor zorgen dat deze stevig is vergrendeld.
- Het batterijniveau wordt niet weergegeven in het bedieningspaneel terwijl de camera wordt gevoed door de netadapter en voedingsaansluiting.

Software

De volgende Nikon software kan met de camera worden gebruikt. Ga voor meer informatie naar de Nikon website voor uw land of regio.

- **Computer software**

  Nikon computersoftware is verkrijgbaar via het Nikon Download Center. Controleer de versie en systeemvereisten en zorg ervoor dat u de nieuwste versie downloadt.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

  - **Camera Control Pro 2** (beschikbaar voor aankoop): bedien de camera op afstand vanaf een computer om foto's en video's op te nemen en deze rechtstreeks op de harde schijf van de computer op te slaan.
  - **NX Tether** : Gebruik voor tethered fotografie wanneer de camera is aangesloten op een computer. Belichting, witbalans en andere camera-instellingen kunnen op afstand worden aangepast met behulp van bedieningselementen op het computerscherm.
  - **NX Studio** * : Bekijk en bewerk foto's en video's die zijn gemaakt met digitale camera's Nikon . NX Studio kan worden gebruikt om bestanden in Nikon 's unieke NEF /NRW (RAW)-indeling te verfijnen en ze te converteren naar JPEG of TIFF (NEF / RAW -verwerking). Het ondersteunt niet alleen NEF /NRW (RAW)-foto's, maar ook JPEG en TIFF-foto's die zijn gemaakt met Nikon digitale camera's voor taken als het bewerken van tooncurven en het verbeteren van helderheid en contrast.

    * Bestaande gebruikers moeten er zeker van zijn dat ze de nieuwste versie downloaden, aangezien eerdere versies mogelijk geen foto's van de camera kunnen downloaden of NEF (RAW) -foto's kunnen openen.
  - **Wireless Transmitter Utility** : De Wireless Transmitter Utility is vereist als de camera op een netwerk moet worden aangesloten. Koppel de camera met de computer en download foto's via een draadloos of Ethernet-netwerk.
  - **Webcam Utility** : Met de Webcam Utility kunt u uw camera als webcam gebruiken wanneer deze via USB op de computer is aangesloten. De camera wordt weergegeven als " Webcam Utility " in apps voor webconferenties. Door " Webcam Utility " te selecteren, verandert de camera in een webcam. Voor informatie over compatibele camera's, systeemvereisten en het gebruik van de Webcam Utility , evenals over de voorzorgsmaatregelen die tijdens het gebruik in acht moeten worden genomen, gaat u naar de pagina Webcam Utility in het Nikon Download Center.

- **Smartphone-apps (tablets).**

  Smartphone (tablet) apps zijn verkrijgbaar in de Apple App Store en op Google Play ™. Bezoek de Nikon website voor de meest recente informatie over onze apps.

  - **SnapBridge** : Download foto's en video's van de camera naar uw smartapparaat via een draadloze verbinding.
  - **NX MobileAir** (biedt in-app aankopen): importeer foto's van een camera die via USB op uw smartapparaat is aangesloten en upload ze draadloos naar een FTP-server.

    * Ondersteunde functies en besturingssystemen verschillen per land en regio.

Zorgen voor de camera

Lange termijn opslag

Als de camera gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt, verwijder dan de batterij. Controleer voordat u de batterij verwijdert of de camera is uitgeschakeld.

Bewaar de camera niet op locaties die:

- slecht geventileerd zijn of onderhevig zijn aan een luchtvochtigheid van meer dan 60%,
- zich naast apparatuur bevindt die sterke elektromagnetische velden produceert, zoals televisies of radio's, of
- worden blootgesteld aan temperaturen boven 50 °C (122 °F) of onder −20 °C (−4 °F).

Schoonmaak

De procedure is afhankelijk van het onderdeel dat gereinigd moet worden. De procedures worden hieronder beschreven.

- Gebruik geen alcohol, verdunner of andere vluchtige chemicaliën.

Camerabody

Gebruik een blaasbalgje om stof en pluisjes te verwijderen en veeg vervolgens voorzichtig af met een zachte, droge doek. Na gebruik van de camera op het strand of aan zee, veegt u zand of zout weg met een doek die licht is bevochtigd met gedestilleerd water en droogt u de camera grondig af.

Belangrijk : *Stof of ander vreemd materiaal in de camera kan storingen in het product veroorzaken. Schade als gevolg van de aanwezigheid van vreemde stoffen in de camera valt niet onder de garantie.*

Lens en zoeker

Deze glazen elementen raken gemakkelijk beschadigd: verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje. Als u een spuitbus gebruikt, houd de bus dan verticaal om te voorkomen dat er vloeistof vrijkomt die de glaselementen zou kunnen beschadigen. Om vingerafdrukken en andere vlekken te verwijderen, brengt u een kleine hoeveelheid lensreiniger aan op een zachte doek en maakt u deze voorzichtig schoon.

De monitor

Verwijder stof en pluisjes met een blazer. Veeg bij het verwijderen van vlekken, vingerafdrukken en andere olieachtige vlekken het oppervlak lichtjes af met een zachte doek of zeemleer. Oefen geen druk uit, aangezien dit kan leiden tot schade of storing.

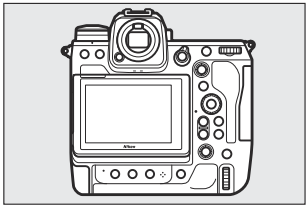
Reiniging van de beeldsensor

Vuil of stof dat de camera binnendringt wanneer lenzen worden verwisseld of de bodydop wordt verwijderd, kan zich hechten aan het oppervlak van de beeldsensor en uw foto's beïnvloeden. De optie "schone beeldsensor" laat de sensor trillen om stof te verwijderen.

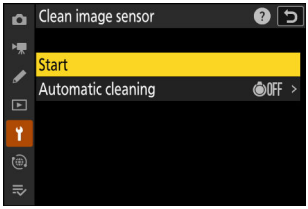
De beeldsensor kan op elk moment worden gereinigd vanuit de menu's, of de reiniging kan automatisch worden uitgevoerd wanneer de camera wordt uitgeschakeld. Als reiniging van de beeldsensor het probleem niet oplost, neem dan contact op met een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

De menu's gebruiken

- Voor een maximaal effect houdt u de camera in de normale stand (voet naar beneden).



- Selecteer [**Beeldsensor reinigen**] in het setup-menu, markeer vervolgens [**Start**] en druk op ⓞⓚ om te beginnen met reinigen.
- Camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt tijdens het schoonmaken. Verwijder of ontkoppel de stroombron niet.
- Het setup-menu wordt weergegeven wanneer het reinigen is voltooid.

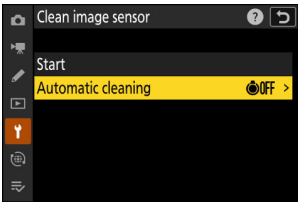


De beeldsensor reinigen bij afsluiten

Keuze		Beschrijving
OFF	[**Schoon bij afsluiten**]	De beeldsensor wordt tijdens het afsluiten automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
[**Opruimen**]		Automatische beeldsensorreiniging uit.

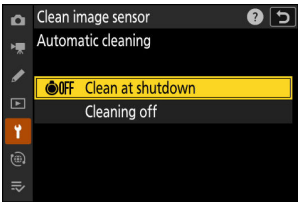
1 **Selecteer [Automatisch reinigen] voor [Beeldsensor reinigen].**

Als u op ▶ drukt wanneer [**Automatisch opschonen**] is gemarkeerd, worden de opties voor [**Automatisch opschonen**] weergegeven.



2 **Markeer een optie.**

Druk op OK om de gemarkeerde optie te selecteren.



Let op: Reiniging van de beeldsensor

- Het gebruik van camerabedieningen onderbreekt elke reiniging van de beeldsensor die is begonnen als reactie op de bediening van de aan/uit-schakelaar.
- Als beeldsensorreiniging meerdere keren achter elkaar wordt uitgevoerd, kan beeldsensorreiniging tijdelijk worden uitgeschakeld om de interne circuits van de camera te beschermen. Na een korte wachttijd kan de reiniging weer worden uitgevoerd.

Handmatige reiniging

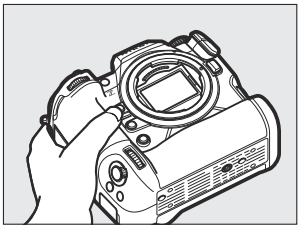
Als vreemd materiaal niet van de beeldsensor kan worden verwijderd met behulp van beeldsensorreiniging, kan de sensor handmatig worden gereinigd zoals hieronder beschreven. Houd er echter rekening mee dat de sensor uiterst delicaat is en gemakkelijk kan worden beschadigd; wij raden aan dat handmatige reiniging alleen wordt uitgevoerd door een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

- Selecteer [**Sensorscherm blijft open**] voor [**Sensorschermgedrag bij uitschakelen**] in het setup-menu.

1 Schakel de camera uit en verwijder de lens.

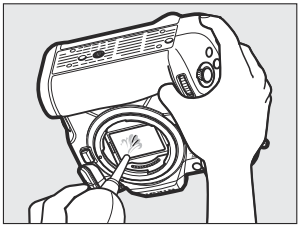
2 Houd de camera zo dat er licht binnen kan komen en onderzoek de beeldsensor op stof of pluisjes.

Als er geen vreemde voorwerpen aanwezig zijn, gaat u verder met stap 4.



3 Verwijder stof en pluisjes van de sensor met een blaasbalgje.

- Gebruik geen blaasborstel. De borstelharen kunnen de sensor beschadigen.
- Vuil dat niet met een blaasbalgje kan worden verwijderd, kan alleen worden verwijderd door door Nikon geautoriseerd servicepersoneel. U mag de sensor in geen geval aanraken of afvegen.



4 Plaats de lens of de meegeleverde bodydop terug.

Vreemde stoffen op de beeldsensor

Vreemde stoffen die de camera binnendringen wanneer lenzen of bodydop worden verwijderd of verwisseld (of in zeldzame gevallen smeermiddel of fijne deeltjes van de camera zelf) kunnen zich aan de beeldsensor hechten, waar ze onder bepaalde omstandigheden op foto's kunnen verschijnen. Vermijd stoffige omgevingen en verwijder al het stof en ander vuil dat mogelijk aan de cameravatting, lensvatting of bodydop is blijven kleven om te voorkomen dat er vreemde voorwerpen binnendringen. Plaats de meegeleverde bodydop terug om de camera te beschermen wanneer er geen lens is geplaatst. Mocht u vreemde voorwerpen tegenkomen die niet kunnen worden verwijderd met behulp van de beeldsensorreinigingsoptie (924), reinig dan de beeldsensor zoals beschreven in “Handmatige reiniging” (926), of laat de sensor reinigen door geautoriseerd Nikon servicepersoneel. Foto's die zijn aangetast door de aanwezigheid van vreemd materiaal op de sensor, kunnen worden geretoucheerd met behulp van de schone beeldopties die beschikbaar zijn in sommige beeldverwerkingstoepassingen.

Onderhoud van de camera en accessoires

De camera is een precisieapparaat en heeft regelmatig onderhoud nodig; Nikon raadt aan om de camera eens in de 1 tot 2 jaar te laten inspecteren en om de 3 tot 5 jaar een servicebeurt te geven (houd er rekening mee dat er voor deze services kosten in rekening worden gebracht).

- Regelmatige inspectie en onderhoud zijn met name aan te raden als de camera professioneel wordt gebruikt.
- Alle accessoires die regelmatig met de camera worden gebruikt, zoals lenzen of optionele flitsers, moeten worden meegeleverd wanneer de camera wordt geïnspecteerd of onderhouden.

Zorgen voor de camera en batterij: waarschuwingen

Let op: De camera gebruiken

- **Niet laten vallen**

  Laat de camera of lens niet vallen en stel ze niet bloot aan stoten. Het product kan defect raken als het wordt blootgesteld aan sterke schokken of trillingen.

- **Blijf droog**

  Houd de camera droog. Roest van het interne mechanisme veroorzaakt door water in de camera kan niet alleen duur zijn om te repareren, maar kan zelfs onherstelbare schade aanrichten.

- **Vermijd plotselinge veranderingen in temperatuur**

  Als u de camera van een warme naar een koude omgeving brengt of vice versa, kan dit leiden tot schadelijke condensatie binnen en buiten de camera. Plaats de camera in een afgesloten tas of plastic koffer voordat u deze over een temperatuurgrens brengt. De camera kan uit de tas of tas worden gehaald zodra deze de tijd heeft gehad om aan de nieuwe temperatuur te wennen.

- **Blijf uit de buurt van sterke magnetische velden**

  Statische ladingen of de magnetische velden die worden geproduceerd door apparatuur zoals radiozenders kunnen de monitor storen, gegevens op de geheugenkaart beschadigen of de interne circuits van het product aantasten.

- **Laat de lens niet op de zon gericht staan**

  Laat de lens niet op de zon of andere sterke lichtbronnen gericht staan. Intens licht kan de beeldsensor beschadigen of vervaging of "inbranden" veroorzaken. Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen een wit vervagingseffect vertonen.

- **Houd creditcards en andere dergelijke magnetische opslagapparaten uit de buurt van de camera en lens**

  Gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen, kunnen beschadigd zijn.

• Lasers en andere felle lichtbronnen

Richt geen lasers of andere extreem felle lichtbronnen op de lens, aangezien dit de beeldsensor van de camera kan beschadigen.

• Schoonmaak

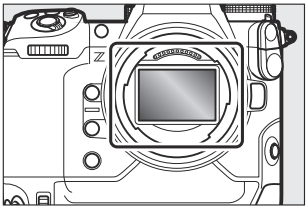
Gebruik bij het reinigen van de camerabehuizing een blaasbalgje om stof en pluisjes voorzichtig te verwijderen en veeg vervolgens voorzichtig af met een zachte, droge doek. Na gebruik van de camera op het strand of aan zee, veegt u eventueel zand of zout weg met een doek die licht is bevochtigd met zoet water en droogt u de camera vervolgens grondig af. In zeldzame gevallen kan statische elektriciteit ervoor zorgen dat de LCD-schermen oplichten of donker worden; dit wijst niet op een storing. Het display zal spoedig weer normaal worden.

• De lens en zoeker reinigen

Deze glazen elementen raken gemakkelijk beschadigd: verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje. Als u een spuitbus gebruikt, houd de bus dan verticaal om te voorkomen dat er vloeistof vrijkomt die de glaselementen zou kunnen beschadigen. Om vingerafdrukken en andere vlekken van de lens te verwijderen, brengt u een kleine hoeveelheid lensreiniger aan op een zachte doek en veegt u de lens voorzichtig schoon.

• Raak de beeldsensor niet aan

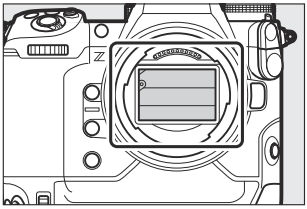
U mag in geen geval druk uitoefenen op de beeldsensor, er met schoonmaakgereedschap in prikken of deze blootstellen aan krachtige luchtstromen van een blazer. Deze acties kunnen de sensor krassen of anderszins beschadigen.



• De beeldsensor reinigen

Voor informatie over het reinigen van de beeldsensor, zie “Beeldsensor reinigen” (🕮 924) en “Handmatige reiniging” (🕮 926).

• Raak het sensorscherm niet aan



Als [**Sensorscherm sluit**] is geselecteerd voor [**Sensorschermgedrag bij uitschakelen**] in het setup-menu, wordt het sensorscherm voor de beeldsensor gesloten wanneer de camera wordt uitgeschakeld. Doorboor of oefen nooit druk uit op de sensorafscherming. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan de afscherming krassen of anderszins beschadigen.

• De lenscontacten

Houd de lenscontacten schoon. Raak ze niet met uw vingers aan.

• Opslaan in een goed geventileerde ruimte

Bewaar de camera in een droge, goed geventileerde ruimte om schimmel te voorkomen. Berg de camera niet op met mottenballen van nafta of kamfer, naast apparatuur die sterke elektromagnetische velden produceert of op plaatsen waar de camera wordt blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, bijvoorbeeld in de buurt van een verwarming of in een afgesloten voertuig op een warme dag. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan leiden tot productstoringen.

• Lange termijn opslag

Om schade door bijvoorbeeld lekkende batterijvloeistof te voorkomen, dient u de batterij te verwijderen als het product gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt. Bewaar de camera in een plastic zak met een droogmiddel. Bewaar de leren cameratas echter niet in een plastic tas, omdat het materiaal hierdoor kan verslechteren. Bewaar de batterij op een koele, droge plaats. Houd er rekening mee dat het droogmiddel geleidelijk zijn vermogen om vocht te absorberen verliest en regelmatig moet worden vervangen. Om schimmel te voorkomen, haalt u de camera minstens één keer per maand uit de opslag, plaatst u de batterij en ontspant u de sluiter een paar keer.

• Schakel het product uit voordat u de voedingsbron verwijdert of loskoppelt

Het verwijderen of loskoppelen van de voedingsbron terwijl de camera aan staat, kan het product beschadigen. Er moet met name op worden gelet dat de stroombron niet wordt verwijderd of losgekoppeld terwijl foto's worden opgenomen of gewist.

- **Monitor/Zoeker**
  - De monitoren (inclusief zoeker) zijn met een extreem hoge precisie geconstrueerd; ten minste 99,99% van de pixels is effectief, waarbij niet meer dan 0,01% ontbreekt of defect is. Dus hoewel deze schermen pixels kunnen bevatten die altijd branden (wit, rood, blauw of groen) of altijd uit zijn (zwart), is dit geen storing. De foto's die met het apparaat zijn gemaakt, blijven onaangetast. Uw begrip wordt gevraagd.
  - Afbeeldingen op de monitor kunnen bij fel licht moeilijk te zien zijn.
  - Oefen geen druk uit op de monitor. De monitor kan defect raken of beschadigd raken. Stof of pluisjes op de monitor kunnen met een blaasbalgje worden verwijderd. Vlekken kunnen worden verwijderd door de monitor licht af te vegen met een zachte doek of zeemleer. Als de monitor breekt, moet u voorzichtig zijn om letsel door gebroken glas te voorkomen. Pas op dat het vloeibare kristal van de monitor de huid niet raakt of in de ogen of mond terechtkomt.
  - Mocht u een van de volgende symptomen ervaren tijdens het kadreren van opnamen in de zoeker, stop dan met het gebruik totdat uw toestand verbetert:
    - misselijkheid, oogpijn, oogvermoeidheid,
    - duizeligheid, hoofdpijn, stijfheid in uw nek of schouders,
    - misselijkheid of verlies van oog-handcoördinatie, of
    - bewegingsziekte.
  - Het scherm kan snel aan en uit flikkeren tijdens burst-fotografie. Als u naar het flikkerende scherm kijkt, kunt u zich onwel voelen. Stop met het gebruik totdat uw toestand verbetert.

- **Felle lichten en onderwerpen met tegenlicht**

  Ruis in de vorm van lijnen kan in zeldzame gevallen voorkomen in foto's met fel licht of onderwerpen met tegenlicht.

Let op: Batterijen gebruiken

- **Voorzorgsmaatregelen voor gebruik**
  - Bij onjuist gebruik kunnen batterijen scheuren of lekken, waardoor het product gaat roesten. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het omgaan met batterijen:
    - Schakel het product uit voordat u de batterij vervangt.
    - Batterijen kunnen na langdurig gebruik heet zijn.
    - Houd de accupolen schoon.
    - Gebruik alleen batterijen die zijn goedgekeurd voor gebruik in deze apparatuur.
    - Sluit batterijen niet kort, haal ze niet uit elkaar en stel ze niet bloot aan vlammen of overmatige hitte.
    - Plaats het afdekkapje terug als de batterij niet in de camera of oplader is geplaatst.
  - Als de accu heet is, bijvoorbeeld direct na gebruik, wacht dan tot deze is afgekoeld voordat u deze oplaadt. Pogingen om de batterij op te laden terwijl de interne temperatuur hoog is, zullen de prestaties van de batterij nadelig beïnvloeden en de batterij wordt mogelijk niet of slechts gedeeltelijk opgeladen.
  - Als de batterij enige tijd niet wordt gebruikt, verwijdert u deze uit de camera en bewaart u deze op een koele, droge plaats met een omgevingstemperatuur van 15 °C tot 25 °C (59 °F tot 77 °F). Vermijd hete of extreem koude locaties.
  - Batterijen die langdurig worden opgeslagen, moeten minstens één keer per jaar tot ongeveer 50% worden opgeladen. Laad de batterij niet op tot 100% voordat u deze weer opbergt. Een volledig lege batterij laadt ongeveer 50% op in ongeveer de helft van de tijd die nodig is om hem tot 100% op te laden.
  - Verwijder de batterij uit de camera of oplader wanneer deze niet in gebruik is. De camera en de oplader verbruiken minieme hoeveelheden lading, zelfs als ze zijn uitgeschakeld, en kunnen de batterij zo leegtrekken dat deze niet meer werkt.
  - Gebruik de batterij niet bij omgevingstemperaturen lager dan −10 °C (14 °F) of hoger dan 40 °C (104 °F). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan de batterij beschadigen of de prestaties verminderen. Laad de batterij binnenshuis op bij een omgevingstemperatuur van 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). De batterij laadt niet op als de temperatuur lager is dan 0 °C (32 °F) of hoger dan 60 °C (140 °F).
  - De capaciteit kan afnemen en de oplaadtijden nemen toe bij accutemperaturen van 0 °C (32 °F) tot 15 °C (59 °F) en van 45 °C (113 °F) tot 60 °C (140 °F).
  - Accu's vertonen over het algemeen een capaciteitsverlies bij lage omgevingstemperaturen. Zelfs nieuwe batterijen die zijn opgeladen bij temperaturen onder ongeveer 5 °C (41 °F) kunnen een tijdelijke verhoging van "0" naar "1" laten zien in het setup-menu [**Battery info**] leeftijdsweergave, maar de weergave keert terug naar normaal zodra de batterij is opgeladen bij een temperatuur van ongeveer 20 °C (68 °F) of hoger.
  - De capaciteit van de batterij neemt af bij lage temperaturen. De verandering in capaciteit met temperatuur wordt weerspiegeld in de batterijweergave van de camera. Als gevolg hiervan kan het batterijdisplay een capaciteitsdaling weergeven als de temperatuur daalt, zelfs als de batterij volledig is opgeladen.

- Batterijen kunnen na gebruik heet zijn. Wees voorzichtig bij het verwijderen van batterijen uit de camera.

- **Laad batterijen op voor gebruik**

  Laad de batterij op voor gebruik. De meegeleverde batterij is bij verzending niet volledig opgeladen.

- **Kant-en-klare reservebatterijen**

  Leg voordat u foto's maakt een reservebatterij klaar en houd deze volledig opgeladen. Afhankelijk van uw locatie kan het moeilijk zijn om op korte termijn vervangende batterijen te kopen.

- **Houd volledig opgeladen reservebatterijen bij de hand op koude dagen**

  Gedeeltelijk opgeladen batterijen werken mogelijk niet op koude dagen. Laad bij koud weer één batterij op voor gebruik en bewaar een andere op een warme plaats, klaar om indien nodig te worden vervangen. Als ze eenmaal zijn opgewarmd, kunnen koude batterijen een deel van hun lading herstellen.

- **Batterijniveau**

  - Als u de camera herhaaldelijk in- of uitschakelt terwijl de batterij volledig is ontladen, wordt de levensduur van de batterij verkort. Batterijen die volledig ontladen zijn, moeten vóór gebruik worden opgeladen.
  - Een duidelijke afname in de tijd dat een volledig opgeladen batterij zijn lading vasthoudt bij gebruik bij kamertemperatuur, geeft aan dat deze moet worden vervangen. Koop een nieuwe oplaadbare batterij.

- **Probeer niet volledig opgeladen batterijen op te laden**

  Doorgaan met het opladen van de batterij nadat deze volledig is opgeladen, kan de prestaties van de batterij verminderen.

- **Gebruikte batterijen recyclen**

  Recycle oplaadbare batterijen in overeenstemming met de plaatselijke voorschriften en zorg ervoor dat u eerst de polen met tape isoleert.

Let op: De oplader gebruiken

- Verplaats de oplader niet en raak de batterij niet aan tijdens het opladen; het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan er in zeer zeldzame gevallen toe leiden dat de oplader aangeeft dat het opladen is voltooid wanneer de batterij slechts gedeeltelijk is opgeladen. Verwijder de batterij en plaats deze opnieuw om het opladen opnieuw te starten.
- Sluit de laderaansluitingen niet kort. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan leiden tot oververhitting en schade aan de oplader.
- Koppel de oplader los of koppel de lichtnetlaadadapter los wanneer de oplader niet in gebruik is.
- Gebruik de MH-33 alleen met compatibele batterijen.
- Gebruik geen opladers met schade waardoor de binnenkant blootligt of die bij gebruik ongebruikelijke geluiden produceren.
- De symbolen op dit product vertegenwoordigen het volgende:
  ⎓ Gelijkstroom

Let op: De lichtnetlaadadapter gebruiken

- Vergrendel het deksel van het batterijvak voordat u de batterij oplaadt via de lichtnetlaadadapter.
- Beweeg de camera niet en raak de batterij niet aan tijdens het opladen; het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan er in zeer zeldzame gevallen toe leiden dat de camera aangeeft dat het opladen is voltooid wanneer de batterij slechts gedeeltelijk is opgeladen. Koppel de adapter los en sluit deze opnieuw aan om opnieuw op te laden.
- Sluit de adapteraansluitingen niet kort. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan leiden tot oververhitting en schade aan de adapter.
- Koppel de adapter los wanneer deze niet in gebruik is.
- Gebruik geen adapters met schade waardoor het interieur bloot komt te liggen of die bij gebruik ongebruikelijke geluiden produceren.
- De symbolen op dit product vertegenwoordigen het volgende:
  ∼ AC, ⎓ DC, ⧈ Klasse II-apparatuur (de constructie van het product is dubbel geïsoleerd)

Specificaties

Nikon Z 9 digitale camera

Type	
Type	Digitale camera met ondersteuning voor verwisselbare lenzen
Lens bevestigingspunt	Nikon Z-vatting
Lens	
Compatibele lenzen	• NIKKOR objectieven met Z-vatting • NIKKOR -objectieven met F-vatting (bevestigingsadapter vereist; er kunnen beperkingen van toepassing zijn)
Effectieve pixels	
Effectieve pixels	45,7 miljoen
Beeldsensor	
Type	35,9 × 23,9 mm CMOS sensor (Nikon FX -formaat)
Totaal aantal pixels	52,37 miljoen
Stofreductiesysteem	Beeldsensorreiniging, Image Dust Off-referentiegegevens (NX Studio vereist)

Opslag	
Afbeeldingsgrootte (pixels)	• **[FX (36 × 24)] geselecteerd voor beeldgebied** : - 8256 × 5504 (Groot: 45,4 M) - 6192 × 4128 (gemiddeld: 25,6 M) - 4128 × 2752 (Klein: 11,4 M) • **[DX (24 × 16)] geselecteerd voor beeldgebied** : - 5392 × 3592 (Groot: 19,4 M) - 4032 × 2688 (gemiddeld: 10,8 M) - 2688 × 1792 (Klein: 4,8 M) • **[1:1 (24 × 24)] geselecteerd voor beeldgebied** : - 5504 × 5504 (Groot: 30,3 M) - 4128 × 4128 (Gemiddeld: 17,0 M) - 2752 × 2752 (Klein: 7,6 M) • **[16:9 (36 × 20)] geselecteerd voor beeldgebied** : - 8256 × 4640 (Groot: 38,3 M) - 6192 × 3480 (gemiddeld: 21,5 M) - 4128 × 2320 (Klein: 9,6 M)
Bestandsformaat (beeldkwaliteit)	• **NEF (RAW)** : 14-bits; kies uit lossless compressie, high efficiency ★ en high efficiency opties • **JPEG** : JPEG -Baseline-compatibel met fijne (ca. 1:4), normale (ca. 1:8) of basis (ca. 1:16) compressie; grootteprioriteit en compressie van optimale kwaliteit beschikbaar • **NEF (RAW)+ JPEG** : enkele foto vastgelegd in zowel NEF (RAW) als JPEG -indeling
Picture Control	Automatisch, Standaard, Neutraal, Levendig, Monochroom, Portret, Landschap, Vlak, Creative Picture Controls (Droom, Ochtend, Pop, Zondag, Somber, Dramatisch, Stilte, Gebleekt, Melancholisch, Puur, Denim, Speelgoed, Sepia, Blauw, Rood, roze, houtskool, grafiet, binair, koolstof); geselecteerde Picture Control kan worden gewijzigd; opslagruimte voor aangepaste Picture Controls

Opslag	
Media	CFexpress (Type B) en XQD geheugenkaarten
Dubbele kaartsleuven	De kaart in sleuf 2 kan worden gebruikt voor overflow- of back-upopslag, voor gescheiden opslag van NEF (RAW) en JPEG foto's, of voor opslag van dubbele JPEG foto's met verschillende formaten en beeldkwaliteiten; foto's kunnen tussen kaarten worden gekopieerd.
Bestandssysteem	DCF 2.0, Exif 2.32
Zoeker	
Zoeker	1,27 cm/0,5 inch. ca. 3690.000 beeldpunten (Quad VGA) OLED elektronische zoeker met kleurbalans en automatische en handmatige helderheidsregeling met 18 niveaus; weergave met hoge framesnelheid beschikbaar
Frame dekking	ca. 100% horizontaal en 100% verticaal
Vergroting	ca. 0,8 × (lens van 50 mm op oneindig, −1,0 m^{-1})
Oogpunt	23 mm (−1,0 m^{-1} ; vanaf het achterste oppervlak van de zoeker-oculairlens)
Dioptrie aanpassing	−4 – +3 m^{-1}
Oogsensor	Schakelt automatisch tussen monitor- en zoekerweergave
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 inch, ca. 2100.000 beeldpunten verticaal en horizontaal kantelbaar TFT-aanraakgevoelig LCD-scherm met een kijkhoek van 170°, ongeveer 100% beelddekking, kleurbalans en handmatige helderheidsregeling met 15 niveaus

Luik	
Type	Elektronische sluiter met sluitergeluid en sensorafscherming
Snelheid	$^{1}/_{32000}$ - 30 s (kies uit stapgroottes van $^{1}/_{3}$, $^{1}/_{2}$ en 1 LW, uitbreidbaar tot 900 s in modus **M**), bulb, tijd
Snelheid van flitssynchronisatie	Flits $_{\text{synchroniseert}}$ met sluitertijd bij snelheden $_{\text{van}}$ $^{1/250}$ of $^{1/200}$ sec. of langzamer (maar houd er rekening mee dat het richtgetal daalt bij snelheden $_{\text{van}}$ $^{1/200}$ tot $^{1/250}$ $_{\text{sec}}$); $_{\text{synchronisatiesnelheden}}$ tot $^{1/8000}$ s worden ondersteund met automatische snelle FP-synchronisatie
Uitgave	
Release-modus	Enkel frame, continue lage snelheid, continue hoge snelheid, snelle frame-opname (met Pre-Release Capture), zelfontspanner
Geschatte framesnelheid	• **Continu lage snelheid** : Ca. 1 – 10 bps • **Continue hoge snelheid** : Ca. 10 – 20 bps • **High-speed beeldopname (C30)** : Ca. 30 fps • **High-speed beeldopname (C60)** : Ca. 60 fps • **High-speed beeldopname (C120)** : Ca. 120 fps * Maximale framesnelheid zoals gemeten door interne tests.
Zelfontspanner	2 sec., 5 sec., 10 sec., 20 sec.; 1–9 belichtingen met intervallen van 0,5, 1, 2 of 3 sec

Blootstelling	
Meetsysteem	TTL-meting met camerabeeldsensor
Meetmodus	• **Matrixmeting** • **Centrumgerichte meting** : gewicht van 75% gegeven aan een cirkel van 12 of 8 mm in het midden van het beeld of weging kan worden gebaseerd op het gemiddelde van het hele beeld • **Spotmeting** : meet een cirkel met een diameter van ongeveer 4 mm gecentreerd rond het geselecteerde scherpstelpunt • **Op hoge lichten gerichte meting**
Bereik	−3 – +17 LW * Cijfers zijn voor ISO 100 en f/2.0 lens bij 20 °C/68 °F
modus	**P** : geprogrammeerd automatisch met flexibel programma, **S** : sluitertijdvoorkeuze, **A** : diafragmavoorkeuze, **M** : handmatig
Belichtingscompensatie	−5 – +5 EV (kies uit stapgroottes van 1/3 en 1/2 EV)
Belichtingsvergrendeling	Helderheid vergrendeld op gedetecteerde waarde
ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	ISO 64–25600 (kies uit stapgroottes van 1/3 en 1 LW) ; kan ook worden ingesteld op ca. 0,3, 0,7 of 1 LW (ISO 32-equivalent) onder ISO 64 of tot ca. 0,3, 0,7, 1 of 2 LW (equivalent aan ISO 102400) boven ISO 25600; automatische instelling van ISO-gevoeligheid beschikbaar
Actieve D-Lighting	Auto, Extra hoog 2, Extra hoog 1, Hoog, Normaal, Laag en Uit
Meervoudige belichting	Toevoegen, gemiddeld, lichter, donkerder
Andere opties	HDR-overlay, fotomodus flikkerreductie, hoogfrequente flikkerreductie

Autofocus	
Type	Hybride fasedetectie/contrast-AF met AF-hulp
Detectiebereik	−7 – +19 EV (−9 – +19 EV met zicht op sterren) * Gemeten in fotomodus bij ISO 100 en een temperatuur van 20 °C/68 °F met enkelvoudige servo-AF (**AF-S**) en een lens met een maximaal diafragma van f/1.2
Lensservo	• **Autofocus (AF)** : enkelvoudige servo-AF (**AF-S**); continue servo-AF (**AF-C**); fulltime AF (**AF-F** ; alleen beschikbaar in videomodus); voorspellende focustracking • **Handmatige scherpstelling (M)** : elektronische afstandsmeter kan worden gebruikt
Focus punten	493 focuspunten * Aantal beschikbare scherpstelpunten in fotomodus met enkelpunts AF geselecteerd voor AF-veldstand en FX geselecteerd voor beeldveld
AF-veldstand	Pinpoint (alleen beschikbaar in fotomodus), enkelpunts, dynamisch veld (S, M en L; alleen beschikbaar in fotomodus), grootveld (S, L, C1 en C2) en automatisch veld-AF ; 3D-tracking (alleen beschikbaar in fotomodus); AF met meevolgende AF (alleen beschikbaar in videomodus)
Focusvergrendeling	De scherpstelling kan worden vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken (enkelvoudige servo-AF/ **AF-S**) of door op het midden van de secundaire selector te drukken
Trillingsreductie (VR)	
VR-camera aan boord	5-assige beeldsensorverschuiving
Lens ingebouwde VR	Lensverschuiving (beschikbaar met VR-lenzen)

Flash	
Flits controle	**TTL** : i-TTL flitssturing; i-TTL uitgebalanceerde invulflits wordt gebruikt met matrixmeting, centrumgerichte meting en op hoge lichten gerichte meting, standaard i-TTL invulflits met spotmeting
Flash-modus	Synchronisatie op het eerste gordijn, synchronisatie met lange sluitertijd, synchronisatie op het tweede gordijn, rode-ogenreductie, rode-ogenreductie met synchronisatie met lange sluitertijd, uit
Flitscompensatie	−3 – +1 EV (kies uit stapgroottes $_{\text{van}}$ $^{1/3}$ en $^{1/2}$ $_{\text{EV}}$)
Flitsgereed-indicator	Licht op wanneer de optionele flitser volledig is opgeladen; knippert als waarschuwing voor onderbelichting nadat de flitser op vol vermogen heeft geflitst
Accessoire schoen	ISO 518 flitsschoen met synchronisatie- en datacontacten en veiligheidsslot
Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CLS)	i-TTL flitssturing, radiogestuurde geavanceerde draadloze flitssturing, optische geavanceerde draadloze flitssturing, instelverlichting, flitswaardevergrendeling, kleurinformatiecommunicatie, automatische snelle FP-synchronisatie, uniforme flitsregeling
Sync-terminal	ISO 519 sync-terminal met borgschroefdraad
witbalans	
witbalans	Automatisch (3 typen), automatisch daglicht, direct zonlicht, bewolkt, schaduw, gloeilamplicht, tl-licht (3 typen), flitser, kleurtemperatuur kiezen (2500–10.000 K), handmatige voorinstelling (er kunnen maximaal 6 waarden worden opgeslagen), alle met finetuning
Bracketing	
Bracketing	Belichting en/of flitser, witbalans en ADL

Video	
Meetsysteem	TTL-meting met camerabeeldsensor
Meetmodus	Matrix, centrumgericht of op hoogtepunten gericht
Framegrootte (pixels) en framesnelheid	• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progressief)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p * Werkelijke beeldsnelheden voor 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 en 23,976 fps
Framegrootte (pixels) en framesnelheid (RAW video)	• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p * Werkelijke beeldsnelheden voor 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 en 23,976 fps
Bestandsformaat	NEV, MOV, MP4
Video compressie	N-RAW (12 bit), Apple ProRes RAW HQ (12 bit), Apple ProRes 422 HQ (10 bit), H.265/HEVC (8 bit/10 bit), H.264/AVC (8 bit)
Audio-opname formaat	Lineaire PCM (48 KHz, 24 bit, voor video's opgenomen in NEV- of MOV-formaat) of AAC (48 KHz, 16 bit, voor video's opgenomen in MP4-formaat)
Audio-opname apparaat	Ingebouwde stereo of externe microfoon met verzwakkeroptie; gevoeligheid instelbaar
Belichtingscompensatie	−3 – +3 EV (kies uit stapgroottes $_{\text{van}}$ $^{1/3}$ en $^{1/2}$ $_{\text{EV}}$)

Video	
ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	• **Modus M** : Handmatige selectie (ISO 64–25600; kies uit stapgroottes van 1/6 , 1/3 en 1 LW) ; met extra beschikbare opties gelijk aan ongeveer 0,3, 0,7, 1 of 2 LW (ISO 102400-equivalent) boven ISO 25600; automatische ISO-gevoeligheidsregeling (ISO 64–Hi 2.0) beschikbaar met instelbare bovengrens • **Modi P, S, A** : automatische instelling van de ISO-gevoeligheid (ISO 64–Hi 2.0) met instelbare bovengrens
Actieve D-Lighting	Extra hoog, Hoog, Normaal, Laag en Uit
Andere opties	Time-lapse-video-opname, elektronische vibratiereductie, tijdcodes, N-Log en HDR (HLG)-video, golfvormweergave, rode REC frame-indicator, zoomweergave video-opname (50%, 100% en 200%), uitgebreid sluitertijden (modus **M**) en dual-format (proxy-video) opname voor RAW -video; uitgebreide oversampling beschikbaar; optie om video-opname-informatie te bekijken die beschikbaar is via **i** menu; Zoomen met hoge resolutie
Afspelen	
Afspelen	Schermvullend en miniatuurweergave (maximaal 4, 9 of 72 foto's) afspelen met zoomweergave, bijsnijden zoomweergave, videoweergave, diavoorstellingen, histogramweergave, hoge lichten, foto-informatie, weergave van locatiegegevens, automatische beeldrotatie, fotobeoordeling, opnemen en afspelen van spraakmemo's, insluiten en weergeven van IPTC informatie, gefilterd afspelen, naar eerste opname in serie gaan, serie afspelen, opeenvolgende frames opslaan en bewegingsmenging

Koppel	
USB	Type C USB connector (SuperSpeed USB); aansluiting op de ingebouwde USB poort wordt aanbevolen
HDMI uitgang	Type A HDMI connector
Audio-ingang	Stereo mini-pin-jack (3,5 mm diameter; plug-in power ondersteund)
Audio uitgang	Stereo mini-penstekker (3,5 mm diameter)
Tien-pins terminal op afstand	Ingebouwd (kan worden gebruikt met MC-30A / MC-36A afstandsbedieningskabels en andere optionele accessoires)
Ethernet	RJ-45 connector • **Normen** : IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T) • **Datasnelheden** * : 1000/100/10 Mbps met automatische detectie • **Poort** : 1000BASE-T / 100BASE-TX / 10BASE-T (AUTO-MDIX) * Maximale logische datasnelheden volgens IEEE-standaard; werkelijke tarieven kunnen afwijken.

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Normen** : - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Azië en Oceanië) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, VS, Canada, Mexico) - IEEE 802.11b/g/n/a (andere landen in Amerika) • **Werkende frequentie** : - 2412–2462 MHz (kanaal 11; Afrika, Azië en Oceanië) - 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5825 MHz (VS, Canada, Mexico) - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5805 MHz (andere landen in Amerika) - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5745-5805 MHz (Georgië) - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5320 MHz (overige Europese landen) • **Maximaal uitgangsvermogen (EIRP)** : - 2,4 GHz-band: 8,4 dBm - 5 GHz-band: 6,0 dBm (Georgië) - 5 GHz-band: 9,0 dBm (overige landen) • **Authenticatie** : Open systeem, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• **Communicatieprotocollen** : Bluetooth specificatie versie 5.0 • **Werkende frequentie** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth lage energie: 2402–2480 MHz • **Maximaal uitgangsvermogen (EIRP)** : - Bluetooth : 2,9 dBm - Bluetooth Low Energy: 1,4 dBm
Bereik (zichtlijn)	Ongeveer 10 m (32 ft) * * Zonder inmenging. Het bereik kan variëren afhankelijk van de signaalsterkte en de aanwezigheid of afwezigheid van obstakels.

Locatie gegevens	
Ondersteunde GNS-systemen	GPS (VS), GLONASS (Rusland), QZSS (Japan)
Gegevens verkregen	Breedtegraad, lengtegraad, hoogte, UTC (Universal Coordinated Time)
Klok synchronisatie	Cameraklok kan worden ingesteld op tijd verkregen via GNSS
Volg logboeken	NMEA-compatibel
Log-interval	15 sec., 30 sec., 1 min., 2 min., 5 min.
Maximale logboekopnametijd	6, 12 of 24 uur
Logboekverwijdering	Ondersteund
Krachtbron	
Accu	Eén EN-EL18d oplaadbare Li-ionbatterij * * EN-EL18c , EN-EL18b , EN-EL18a en EN-EL18-batterijen kunnen ook worden gebruikt. Houd er echter rekening mee dat er met één keer opladen minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL18d. De EH-7P lichtnetlaadadapter kan alleen worden gebruikt om EN-EL18d , EN-EL18c en EN-EL18b-batterijen op te laden.
AC-adapter opladen	EH-7P lichtnetlaadadapter
AC-adapter	EH-6d ; vereist EP-6a voedingsconnector (apart verkrijgbaar)
Statief aansluiting	
Statief aansluiting	0,635 cm ($^{1/4}$ $_{\text{inch}}$, ISO 1222)

Afmetingen/gewicht	
Afmetingen (B × H × D)	ca. 149 × 149,5 × 90,5 mm/5,9 × 5,9 × 3,6 inch
Gewicht	ca. 1340 g (2 lb. 15,3 oz.) met batterij en geheugenkaart maar zonder bodydop en afdekkapje voor accessoireschoen; ca. 1160 g/2 pond 9 oz. (alleen camerabody)
Bedrijfsomgeving	
Temperatuur	−10 °C–40 °C (+14 °F–104 °F)
Vochtigheid	85% of minder (geen condensatie)

- Tenzij anders vermeld, worden alle metingen uitgevoerd in overeenstemming met de normen of richtlijnen van de Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Alle cijfers zijn voor een camera met een volledig opgeladen batterij.
- De voorbeeldafbeeldingen die op de camera worden weergegeven en de afbeeldingen en illustraties in dit document zijn alleen voor informatieve doeleinden.
- Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk en de specificaties van de in dit document beschreven hardware en software op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die voortvloeit uit eventuele fouten in dit document.

MH-33 batterijlader

Nominale invoer	Gelijkstroom 5 V/9 V, 3 A/3 A
Laadvermogen	Gelijkstroom 12,6 V, 1,6 A
Ondersteunde batterijen	EN-EL18d , EN-EL18c en EN-EL18b oplaadbare Li-ion batterijen
Laadtijd	ca. 4 uur (ongeveer 3 uur met EN-EL18c /EN-EL18b batterijen) * Tijd die nodig is om de batterij op te laden bij een omgevingstemperatuur van 25 °C (77 °F) wanneer er geen lading meer is
Bedrijfstemperatuur	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Afmetingen (B × H × D)	ca. 87 × 25 × 86,5 mm /3,5 × 1 × 3,5 inch, exclusief uitsteeksels
Gewicht	ca. 101 g/3,6 oz

De symbolen op dit product vertegenwoordigen het volgende:
⎓ Gelijkstroom

EH-7P lichtnetlaadadapter

Nominale invoer	AC 100-240 V, 50/60 Hz, MAX 0,5 A
Nominaal vermogen	Gelijkstroom 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
Ondersteunde batterijen	EN-EL18d , EN-EL18c en EN-EL18b oplaadbare Li-ion batterijen
Bedrijfstemperatuur	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Gemiddeld actief rendement	81,80%
Rendement bij lage belasting (10%)	72,50%
Onbelast stroomverbruik	0,075 watt
Afmetingen (B × H × D)	ca. 65,5 × 26,5 × 58,5 mm/2,6 × 1,1 × 2,4 inch, exclusief stekkeradapter
Gewicht	ca. 135 g (4,8 oz), exclusief stekkeradapter

De EH-7P wordt geleverd met een stekkeradapter in landen of regio's waar dit vereist is; de vorm van de stekkeradapter verschilt per land van verkoop. Probeer de stekkeradapter niet te verwijderen, aangezien dit het product kan beschadigen.
De symbolen op dit product vertegenwoordigen het volgende:
~ AC, ⎓ DC, ⧈ Klasse II-apparatuur (de constructie van het product is dubbel geïsoleerd)

Tip: Kennisgeving voor klanten in Europa
Distributeur (importeur voor EU-landen)
Nikon Europa B.V
De Tuin, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, Nederland
+31-20-7099-000
Handelsregistratienummer: 34036589
Importeur UK: Nikon UK, Branch of Nikon Europe BV' met KvK: BR022801
1 The Crescent, Surbiton, Surrey, KT6 4BN, Verenigd Koninkrijk

CE

EN-EL18d oplaadbare Li-ionbatterij

Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Beoordeelde capaciteit	10,8 V, 3300 mAh
Bedrijfstemperatuur	–10 °C–40 °C (+14 °F–104 °F) met Z 9
Afmetingen (B × H × D)	ca. 56,5 × 27 × 82,5 mm (2,3 × 1,1 × 3,3 inch)
Gewicht	ca. 175 g (6,2 oz), exclusief afdekkapje

☑ Let op: weggooien van apparaten voor gegevensopslag

Houd er rekening mee dat het verwijderen van foto's of het formatteren van geheugenkaarten of andere gegevensopslagapparaten de originele beeldgegevens niet volledig wist. Verwijderde bestanden kunnen soms worden hersteld van afgedankte opslagapparaten met behulp van in de handel verkrijgbare software, wat mogelijk kan leiden tot kwaadwillig gebruik van persoonlijke afbeeldingsgegevens. Het waarborgen van de privacy van dergelijke gegevens is de verantwoordelijkheid van de gebruiker.

Voordat u een gegevensopslagapparaat weggooit of het eigendom aan een andere persoon overdraagt, moet u alle gegevens wissen met behulp van commerciële verwijderingssoftware, of het apparaat formatteren en vervolgens volledig opnieuw vullen met foto's die geen privé-informatie bevatten (bijvoorbeeld foto's van een lege lucht). Voorkom letsel bij het fysiek vernietigen van apparaten voor gegevensopslag.

Voordat u de camera weggooit of het eigendom aan een andere persoon overdraagt, moet u ook het item [**Reset alle instellingen**] in het camera-instellingenmenu gebruiken om netwerkinstellingen en andere persoonlijke informatie te verwijderen.

☑ Ondersteunde standaarden

- **DCF Version 2.0** : De Design Rule for Camera File System (DCF) is een standaard die veel wordt gebruikt in de digitale camera-industrie om compatibiliteit tussen verschillende cameramerken te garanderen.
- **Exif versie 2.32** : De camera ondersteunt Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versie 2.32, een standaard die is geïntroduceerd met als doel de interoperabiliteit van printers en digitale camera's te verbeteren, waardoor het gemakkelijker wordt om afdrukken van hoge kwaliteit te maken. Informatie die bij foto's is opgeslagen, wordt gebruikt voor een optimale kleurreproductie wanneer de afbeeldingen worden uitgevoerd op Exif-compatibele printers. Zie de printerdocumentatie voor details.
- **HDMI** : High-Definition Multimedia Interface is een standaard voor multimedia-interfaces die worden gebruikt in consumentenelektronica en AV-apparaten. Deze standaard zorgt ervoor dat audiovisuele gegevens en besturingssignalen via een enkele kabelverbinding naar HDMI -compatibele apparaten kunnen worden verzonden.

Goedgekeurde geheugenkaarten

- De camera kan worden gebruikt met CFexpress (Type B) en XQD herinnerings kaarten .
- CFexpress- of XQD kaarten met een maximale gegevensoverdrachtsnelheid van ten minste 250 MB/s worden aanbevolen voor snelle frame-opname.
- CFexpress- of XQD kaarten met een maximale gegevensoverdrachtsnelheid van ten minste 45 MB/s (300×) worden aanbevolen voor het opnemen en afspelen van video. CFexpress- of XQD kaarten met een maximale gegevensoverdrachtsnelheid van ten minste 250 MB/s worden aanbevolen voor het opnemen en afspelen van video's met een hoge framegrootte of -snelheid. Bij lagere snelheden kan het opnemen of afspelen worden onderbroken.
- Zorg er bij het kiezen van kaarten voor gebruik in kaartlezers voor dat ze compatibel zijn met het apparaat.
- Neem contact op met de fabrikant voor informatie over functies, bediening en gebruiksbeperkingen.

Capaciteit geheugenkaart

De volgende tabel laat zien buffer capaciteit en het geschatte aantal foto's dat kan worden opgeslagen op een kaart van 325 GB [1] bij verschillende beeldkwaliteiten (📖 107) en formaten (📖 109) wanneer [**FX (36 × 24)**] is geselecteerd voor [**Kies beeld gebied**]. De werkelijke capaciteit is afhankelijk van de opnameomstandigheden en het type kaart.

Beeldkwaliteit	Afbeeldingsgrootte	Bestandsgrootte	Aantal resterende opnamen [2]	Buffercapaciteit [2, 3]
NEF (RAW), compressie zonder verlies	—	ca. 55,1 MB	3600 kaders	79 kaders
NEF (RAW), hoog rendement ★	—	ca. 33,0 MB	8500 kaders	685 kaders
NEF (RAW), hoog rendement	—	ca. 22,0 MB	12.100 kaders	Meer dan 1000 kaders
JPEG fijn [4]	Groot	ca. 24,1 MB	10.400 kaders	Meer dan 1000 kaders
	Medium	ca. 14,3 MB	17.700 kaders	
	Klein	ca. 7,0 MB	35.400 kaders	
JPEG normaal [4]	Groot	ca. 12,2 MB	20.600 kaders	Meer dan 1000 kaders
	Medium	ca. 7,2 MB	34.400 kaders	
	Klein	ca. 3,6 MB	68.800 kaders	

Beeldkwaliteit	Afbeeldingsgrootte	Bestandsgrootte	Aantal resterende opnamen [2]	Buffercapaciteit [2, 3]
JPEG basis [4]	Groot	ca. 5,3 MB	39.900 kaders	Meer dan 1000 kaders
	Medium	ca. 3,4 MB	65.200 kaders	
	Klein	ca. 1,9 MB	123.000 frames	

1 De cijfers gelden voor een ProGrade Digital COBALT 1700R-geheugenkaart van 325 GB (vanaf september 2021) met een NIKKOR Z 50 mm f/1.8S-lens op de camera.

2 Het aantal foto's dat op de geheugenkaart kan worden opgeslagen of in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen, verschilt per opgenomen scène.

3 Maximaal aantal opnamen dat in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen bij ISO 100. Kan in sommige situaties afnemen, bijvoorbeeld wanneer:
- een JPEG optie met optimale compressie ([★]) is geselecteerd voor [**Beeldkwaliteit**] of
- [**ON**] is geselecteerd voor [**Autom. vervormingscorrectie**].

4 In de afbeeldingen wordt ervan uitgegaan dat een optie met prioriteit voor grootte (een optie die niet is gemarkeerd met [★]) is geselecteerd voor [**Beeldkwaliteit**]. Het selecteren van een optie voor optimale compressie ([★]) vergroot de bestandsgrootte; het aantal afbeeldingen en de buffercapaciteit nemen dienovereenkomstig af.

Uithoudingsvermogen van de batterij

Hieronder vindt u de videobeelden of het aantal opnamen dat kan worden gemaakt met een volledig opgeladen EN-EL18d oplaadbare Li-ionbatterij [1] [2] . Het daadwerkelijke uithoudingsvermogen varieert met factoren als de toestand van de batterij, het interval tussen opnamen en de opties die zijn geselecteerd in de cameramenu's.

Fotomodus (enkel beeld): aantal opnamen [3]

- [**Alleen zoeker**] geselecteerd voor monitormodus met:
  - [**AAN**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het instellingenmenu: Ca. 740 schoten
  - [**UIT**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het setup-menu: Ca. 700 schoten
- [**Alleen monitor**] geselecteerd voor monitormodus met:
  - [**AAN**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het instellingenmenu: Ca. 770 schoten
  - [**UIT**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het instellingenmenu: Ca. 740 schoten

Fotomodus (burstfotografie): aantal opnamen [4]

ca. 5310 schoten

Videomodus: lengte van beeldmateriaal [5]

- [**Alleen zoeker**] geselecteerd voor monitormodus: Ca. 170 minuten
- [**Alleen monitor**] geselecteerd voor monitormodus: Ca. 170 minuten

Acties zoals de volgende kunnen de levensduur van de batterij verminderen:

- de ontspanknop half ingedrukt houden,
- herhaalde autofocusbewerkingen,
- NEF (RAW) foto's maken,
- lange sluitertijden,
- gebruik van camera Wi-Fi (draadloos LAN) en Bluetooth functies,
- met behulp van de ingebouwde GNSS ontvanger,
- de camera gebruiken terwijl optionele accessoires zijn aangesloten,
- herhaaldelijk in- en uitzoomen, en
- foto's maken bij lage omgevingstemperaturen.

Om ervoor te zorgen dat u het meeste uit oplaadbare Nikon EN-EL18d batterijen haalt:

- Houd de batterijcontacten schoon. Vuile contacten kunnen de prestaties van de batterij verminderen.
- Gebruik batterijen onmiddellijk na het opladen. Batterijen verliezen hun lading als ze niet worden gebruikt.

1 EN-EL18c , EN-EL18b , EN-EL18a en EN-EL18 batterijen kunnen ook worden gebruikt. Houd er echter rekening mee dat er met één keer opladen minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL18d .

2 Gemeten bij 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) met een SONY CEB-G128 geheugenkaart.

3 Standaard van de Camera and Imaging Products Association (CIPA). Eens in de 30 seconden een foto gemaakt met de standaardinstellingen. Gemeten met een NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objectief.

4 Maatvoering in eigen beheer. Beeldkwaliteit ingesteld op JPEG Normaal, beeldformaat op " Large ", sluitertijd op $^{1/250}$ sec., ontspanknop half ingedrukt gedurende 3 sec. de zoeker wordt gedurende 5 seconden ingeschakeld en vervolgens uitgeschakeld en de stand-by-timer mag aflopen. Dit proces wordt vervolgens herhaald. Gemeten met een NIKKOR Z 70–200 mm f/2.8 VR S-objectief. [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor monitormodus.

5 Daadwerkelijke levensduur van de batterij zoals gemeten onder omstandigheden gespecificeerd door CIPA. Gemeten met een NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objectief. Meting uitgevoerd bij standaardinstellingen.

- Elk shot kan maximaal 125 minuten duren.
- Als de temperatuur van de camera stijgt, kan de opname eindigen voordat de maximale lengte of grootte is bereikt.

Handelsmerken en licenties

- CFexpress is een handelsmerk van de CompactFlash Association in de Verenigde Staten en andere landen.
- NVM Express is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van NVM Express Inc.
- XQD is een handelsmerk van Sony Corporation.
- Windows is een gedeponeerd handelsmerk of een handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Apple ®, App Store ®, de Apple logo's, iPhone ®, iPad ®, Mac en macOS zijn handelsmerken van Apple Inc. geregistreerd in de VS en/of andere landen.
- Android , Google Play en het Google Play logo zijn handelsmerken van Google LLC. De Android robot is gereproduceerd of aangepast op basis van werk dat is gemaakt en gedeeld door Google en wordt gebruikt volgens de voorwaarden die worden beschreven in de Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Cisco Systems, Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen en wordt onder licentie gebruikt.
- HDMI , het HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC.

- Het Bluetooth ®-woordmerk en -logo zijn gedeponeerde handelsmerken die eigendom zijn van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke merken door Nikon is onder licentie.
- Wi-Fi en het Wi-Fi logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- Aangedreven door intoPIX technology .

- Alle andere handelsnamen die in dit document of in de andere documentatie die bij uw Nikon product wordt geleverd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.
- Het gebruik van de Made for Apple badge betekent dat een accessoire is ontworpen om specifiek te worden aangesloten op de Apple producten die in de badge worden geïdentificeerd, en dat het door de ontwikkelaar is gecertificeerd om te voldoen aan de prestatienormen Apple . Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat of de naleving ervan met veiligheids- en regelgevingsnormen. Houd er rekening mee dat het gebruik van dit accessoire met een Apple product de draadloze prestaties kan beïnvloeden.
- Dit product bevat software die is ontwikkeld door het OpenSSL Project voor gebruik in de OpenSSL Toolkit .

FreeType licentie (FreeType2)
Delen van deze software zijn copyright © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Alle rechten voorbehouden.

MIT licentie (HarfBuzz)
Delen van deze software zijn copyright © 2018 The HarfBuzz Project (HarfBuzz). Alle rechten voorbehouden.

IN GEEN GEVAL IS DE AUTEURSRECHTHOUDER JEGENS ENIGE PARTIJ AANSPRAKELIJK VOOR DIRECTE, INDIRECTE, SPECIALE, INCIDENTELE OF GEVOLGSCHADE DIE VOORTVLOEIT UIT HET GEBRUIK VAN DEZE SOFTWARE EN DE DOCUMENTATIE ERVAN, ZELFS ALS DE AUTEURSRECHTHOUDER OP DE HOOGTE IS GEBRACHT VAN DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJKE SCHADE . DE AUTEURSRECHTHOUDER WIJST IN HET BIJZONDER ALLE GARANTIES AF, MET INBEGRIP VAN, MAAR NIET BEPERKT TOT, DE IMPLICIETE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL. DE HIERONDER VERSTREKTE SOFTWARE IS "AS IS" BASIS, EN DE AUTEURSRECHTHOUDER IS NIET VERPLICHT OM ONDERHOUD, ONDERSTEUNING, UPDATES, VERBETERINGEN OF WIJZIGINGEN TE BIEDEN.

Unicode® Character Database License (Unicode Character Database)
De software voor dit product maakt gebruik van de Unicode® Character Database License open-source software. De voorwaarden van de softwarelicentie zijn als volgt:

KENNISGEVING VAN AUTEURSRECHT EN TOESTEMMING

Copyright © 1991-2020 Unicode , Inc. Alle rechten voorbehouden.

Gedistribueerd onder de gebruiksvoorwaarden in
https://www.unicode.org/copyright.html .

Hierbij wordt kosteloos toestemming verleend aan elke persoon die een kopie van de Unicode gegevensbestanden en alle bijbehorende documentatie (de "Gegevensbestanden") of Unicode software en alle bijbehorende documentatie (de "Software") verkrijgt om in de Gegevensbestanden te handelen of Software zonder beperking, inclusief maar niet beperkt tot het recht om kopieën van de Gegevensbestanden of Software te gebruiken, kopiëren, wijzigen, samenvoegen, publiceren, distribueren en/of verkopen, en om personen aan wie de Gegevensbestanden of Software worden verstrekt, toe te staan dus, op voorwaarde dat ofwel

(i) deze copyright- en toestemmingsverklaring verschijnen bij alle kopieën van de gegevensbestanden of software, of
(ii) deze copyright- en toestemmingsverklaring staan in de bijbehorende documentatie.

DE GEGEVENSBESTANDEN EN SOFTWARE WORDEN GELEVERD "AS IS", ZONDER ENIGE VORM VAN GARANTIE, EXPLICIET OF IMPLICIET, MET INBEGRIP VAN MAAR NIET BEPERKT TOT DE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL EN NIET-INBREUK OP RECHTEN VAN DERDEN. DE HOUDER OF HOUDERS DIE IN DEZE KENNISGEVING WORDEN OPGENOMEN, ZIJN AANSPRAKELIJK VOOR ELKE CLAIM, OF ENIGE BIJZONDERE INDIRECTE OF GEVOLGSCHADE, OF ENIGE SCHADE DIE HET GEVOLG IS VAN HET VERLIES VAN GEBRUIK, GEGEVENS OF WINST, HETZIJ IN EEN ACTIE VAN CONTRACT, NALATIGHEID OF ANDERE ONRECHTMATIGE HANDELINGEN, DIE VOORTVLOEIEN UIT VAN OF IN VERBAND MET HET GEBRUIK OF DE PRESTATIES VAN DE GEGEVENSBESTANDEN OF SOFTWARE.

Behalve zoals vermeld in deze kennisgeving, mag de naam van een houder van het auteursrecht niet worden gebruikt in advertenties of anderszins om de verkoop, het gebruik of andere handelingen in deze gegevensbestanden of software te promoten zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de houder van het auteursrecht.

☑ AVC Patent Portfolio License

DIT PRODUCT IS IN LICENTIE GEGEVEN ONDER DE AVC PATENT PORTFOLIO LICENTIE VOOR HET PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIËLE GEBRUIK VAN EEN CONSUMENT OM (i) VIDEO TE CODEREN IN OVEREENSTEMMING MET DE AVC-STANDAARD ("AVC VIDEO") EN/OF (ii) DECODEER AVC-VIDEO DIE WAS GECODEERD DOOR EEN CONSUMENT DIE EEN PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIËLE ACTIVITEIT HEEFT UITGEVOERD EN/OF IS VERKREGEN VAN EEN VIDEO-AANBIEDER DIE EEN LICENTIE HEEFT OM AVC-VIDEO TE VERSTREKKEN. GEEN LICENTIE WORDT VERLEEND OF WORDT IMPLICIET VOOR ENIG ANDER GEBRUIK. AANVULLENDE INFORMATIE KAN WORDEN VERKREGEN BIJ MPEG LA, LLC ZIE

https://www.mpegla.com

☑ BSD licentie (NVM Express stuurprogramma)

De licentie voor de open-source software die is opgenomen in het NVM Express stuurprogramma van de camera is als volgt:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

☑ Andere open source-software

Aanvullende open-sourcelicenties zijn te vinden op de onderstaande URL:

https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Waarschuwingen: Locatiegegevens (GPS / GLONASS)

- **Locatiegegevens en tracklogs**
  - Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Locatiegegevens (ingebouwd)**] > [**Locatiegegevens opnemen**] in het setup-menu of log-tracking bezig is, blijft de camera log en/of locatie verzamelen, zelfs wanneer deze is uitgeschakeld.
  - Persoonlijke informatie kan worden afgeleid uit de locatiegegevens die zijn opgeslagen in tracklogs of zijn ingesloten in foto's en video's. Wees voorzichtig bij het delen van foto's, video's of tracklogs of bij het posten op internet of andere locaties waar ze door derden kunnen worden bekeken. Lees ook “Let op: weggooien van apparaten voor gegevensopslag” (📖 952).

- **Navigatie**

  Dit product is een camera. Het is niet bedoeld voor gebruik als navigatie- of landmeetapparaat.

  - De door de camera gerapporteerde locatie is slechts een benadering. Het mag niet worden gebruikt voor landmetingen of voor navigatie tijdens reizen per vliegtuig of auto, te voet of op een andere manier.

- **Gebruik in het buitenland**
  - Neem voor vertrek contact op met uw reisagent of de ambassade of het bureau voor toerisme van de landen die u gaat bezoeken voor informatie over beperkingen die van toepassing kunnen zijn op het gebruik van camera's die het vastleggen van locatiegegevens ondersteunen. China verbiedt bijvoorbeeld het ongeoorloofd vastleggen van locatiegegevens. Selecteer [**UIT**] voor [**Locatiegegevens opnemen**].
  - Vanaf oktober 2021 werkt de locatiegegevensfunctie mogelijk niet zoals verwacht in China en in de buurt van de Chinese grens.

Mededelingen

- **Kennisgevingen voor klanten in de VS**

De batterijlader

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES—BEWAAR DEZE INSTRUCTIES

GEVAAR: OM HET RISICO OP BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, DIENT U DEZE INSTRUCTIES ZORGVULDIG TE VOLGEN

Verklaring radiofrequentie-interferentie van de Federal Communications Commission (FCC).
Dit apparaat voldoet aan deel 15 van de FCC-regels. De werking is onderhevig aan de volgende twee voorwaarden: (1) Dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken, en (2) dit apparaat moet alle ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken.

Opmerking : Deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B, volgens Deel 15 van de FCC-regels. Deze limieten zijn ontworpen om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een residentiële installatie. Deze apparatuur genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de instructies, schadelijke interferentie aan radiocommunicatie veroorzaken. Er is echter geen garantie dat er geen interferentie zal optreden in een bepaalde installatie. Als deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt aan radio- of televisieontvangst, wat kan worden bepaald door de apparatuur uit en weer aan te zetten, wordt de gebruiker aangemoedigd om te proberen de interferentie te corrigeren door een of meer van de volgende maatregelen:

- Heroriënteer of verplaats de ontvangstantenne.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger.
- Sluit de apparatuur aan op een stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg de dealer of een ervaren radio-/tv-technicus voor hulp.

WAARSCHUWINGEN

Wijzigingen
De FCC vereist dat de gebruiker ervan op de hoogte wordt gesteld dat eventuele wijzigingen of modificaties aan dit apparaat die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door Nikon Corporation, de bevoegdheid van de gebruiker om het apparaat te gebruiken, ongeldig kunnen maken.

Interfacekabels
Gebruik de interfacekabels die door Nikon zijn verkocht of geleverd voor uw apparatuur. Het gebruik van andere interfacekabels kan de limieten van klasse B deel 15 van de FCC-regels overschrijden.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA Tel.: 631-547-4200



- **Kennisgeving voor klanten in Canada**

  KAN ICES-3 B / NMB-3 B

• Kennisgevingen voor klanten in Europa

LET OP : RISICO OP EXPLOSIE ALS DE BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN VERKEERD TYPE. GOOIER GEBRUIKTE BATTERIJEN AF VOLGENS DE INSTRUCTIES.



Dit symbool geeft aan dat elektrische en elektronische apparatuur gescheiden moet worden ingezameld.

Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Dit product is bestemd voor gescheiden inzameling op een geschikt inzamelpunt. Niet weggooien als huishoudelijk afval.
- Gescheiden inzameling en recycling helpt natuurlijke hulpbronnen te behouden en negatieve gevolgen voor de menselijke gezondheid en het milieu te voorkomen die kunnen voortvloeien uit onjuiste verwijdering.
- Neem voor meer informatie contact op met de detailhandelaar of de lokale autoriteiten die verantwoordelijk zijn voor afvalbeheer.



Dit symbool op de batterij geeft aan dat de batterij apart moet worden ingezameld.

Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Alle batterijen, al dan niet voorzien van dit symbool, zijn bestemd voor gescheiden inzameling op een geschikt inzamelpunt. Niet weggooien als huishoudelijk afval.
- Neem voor meer informatie contact op met de detailhandelaar of de lokale autoriteiten die verantwoordelijk zijn voor afvalbeheer.

Bluetooth en Wi-Fi (draadloos LAN)

Dit product valt onder de Amerikaanse Export Administration Regulations (EAR). De toestemming van de regering van de Verenigde Staten is niet vereist voor export naar andere landen dan de volgende, die op het moment van schrijven onderworpen zijn aan een embargo of speciale controles: Cuba, Iran, Noord-Korea, Soedan en Syrië (lijst onder voorbehoud).

Het gebruik van draadloze apparaten kan in sommige landen of regio's verboden zijn. Maak uzelf vertrouwd met en houd u aan alle van toepassing zijnde lokale voorschriften.

De Bluetooth zender in dit apparaat werkt in de 2,4 GHz-band.

- **Kennisgeving voor klanten in de VS en Canada**

  Dit apparaat voldoet aan deel 15 van de FCC Rules and Innovation, Science and Economic Development Canada's vergunningvrije RSS'en. De werking is onderhevig aan de volgende twee voorwaarden: (1) dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken, en (2) dit apparaat moet alle ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken.

  FCC-WAARSCHUWING

  De FCC vereist dat de gebruiker ervan op de hoogte wordt gesteld dat eventuele wijzigingen of modificaties aan dit apparaat die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door Nikon Corporation, de bevoegdheid van de gebruiker om het apparaat te gebruiken, ongeldig kunnen maken.

  Naleving van FCC-vereiste 15.407(c)

  Gegevensoverdracht wordt altijd geïnitieerd door software, die wordt doorgegeven via de MAC, via de digitale en analoge basisband en uiteindelijk naar de RF-chip. Verschillende speciale pakketten worden geïnitieerd door de MAC. Dit zijn de enige manieren waarop het digitale basisbandgedeelte de RF-zender inschakelt, die vervolgens wordt uitgeschakeld aan het einde van het pakket. Daarom staat de zender alleen aan terwijl een van de bovengenoemde pakketten wordt verzonden. Met andere woorden, dit apparaat onderbreekt automatisch de verzending in geval van afwezigheid van informatie om te verzenden of operationele storing.
  Frequentietolerantie: ±20 ppm

FCC-verklaring radiofrequentie-interferentie

Opmerking: Deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B, volgens deel 15 van de FCC-regels. Deze limieten zijn ontworpen om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een residentiële installatie. Deze apparatuur genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de instructies, schadelijke interferentie aan radiocommunicatie veroorzaken. Er is echter geen garantie dat er geen interferentie zal optreden in een bepaalde installatie. Als deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt aan radio- of televisieontvangst, wat kan worden bepaald door de apparatuur uit en weer aan te zetten, wordt de gebruiker aangemoedigd om te proberen de interferentie te corrigeren door een of meer van de volgende maatregelen:

- Heroriënteer of verplaats de ontvangstantenne.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger.
- Sluit de apparatuur aan op een stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg de dealer of een ervaren radio-/tv-technicus voor hulp.

Co-locatie

Deze zender mag niet samen met een andere antenne of zender worden geplaatst of gebruikt.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, VS
Tel.: 631-547-4200

FCC/ISED RF-blootstellingsverklaring

Het beschikbare wetenschappelijke bewijs toont niet aan dat er gezondheidsproblemen worden geassocieerd met het gebruik van draadloze apparaten met een laag vermogen. Er is echter geen bewijs dat deze draadloze apparaten met laag vermogen absoluut veilig zijn. Laag vermogen Draadloze apparaten zenden tijdens het gebruik lage niveaus van radiofrequentie-energie (RF) uit in het microgolfbereik. Terwijl hoge RF-niveaus gezondheidseffecten kunnen veroorzaken (door weefsel te verwarmen), veroorzaakt blootstelling aan lage RF-niveaus die geen verwarmingseffecten veroorzaken geen nadelige gezondheidseffecten. Veel onderzoeken naar lage RF-blootstellingen hebben geen biologische effecten gevonden. Sommige onderzoeken hebben gesuggereerd dat er biologische effecten kunnen optreden, maar dergelijke bevindingen zijn niet bevestigd door aanvullend onderzoek. Dit product is getest en voldoet aan de FCC/ISED-limieten voor blootstelling aan straling die zijn opgesteld voor een ongecontroleerde omgeving en voldoet aan de FCC-richtlijnen voor blootstelling aan radiofrequentie (RF) en RSS-102 van de ISED-regels voor blootstelling aan radiofrequentie (RF). Raadpleeg het SAR-testrapport dat is geüpload naar de FCC-website.

Naleving van RSS-247 uitgave 2 §6.4

Gegevensoverdracht wordt altijd geïnitieerd door software, die wordt doorgegeven via de MAC, via de digitale en analoge basisband en uiteindelijk naar de RF-chip. Verschillende speciale pakketten worden geïnitieerd door de MAC. Dit zijn de enige manieren waarop het digitale basisbandgedeelte de RF-zender inschakelt, die vervolgens wordt uitgeschakeld aan het einde van het pakket. Daarom staat de zender alleen aan terwijl een van de bovengenoemde pakketten wordt verzonden. Met andere woorden, dit apparaat onderbreekt automatisch de verzending in geval van afwezigheid van informatie om te verzenden of operationele storing.

- **Kennisgeving voor klanten in Canada**

Alleen voor gebruik binnenshuis (5150-5350MHz).

- **Kennisgeving voor klanten in Europa en in landen die voldoen aan de richtlijn radioapparatuur**

Hierbij verklaart Nikon Corporation dat het type radioapparatuur Z 9 in overeenstemming is met Richtlijn 2014/53/EU.
De volledige teksten van de EU-conformiteitsverklaringen zijn beschikbaar op de volgende internetadressen:
https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N2014.pdf

Wi-Fi

- Werk frequentie:
  - 2412–2462 MHz (kanaal 11; Afrika, Azië en Oceanië)
  - 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5825 MHz (VS, Canada, Mexico)
  - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5805 MHz (andere landen in Amerika)
  - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5745-5805 MHz (Georgië)
  - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5320 MHz (overige Europese landen)
- Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
  - 2,4 GHz-band: 8,4 dBm
  - 5 GHz-band: 6,0 dBm (Georgië)
  - 5 GHz-band: 9,0 dBm (overige landen)

Bluetooth

- Werk frequentie:
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth lage energie: 2402–2480 MHz
- Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
  - Bluetooth : 2,9 dBm
  - Bluetooth Low Energy: 1,4 dBm

● **Kennisgeving voor klanten in Singapore**

Trade Name: Nikon
Model: Z 9

Dit apparaat voldoet aan de radiofrequentieregelgeving. Hieronder vindt u de inhoud van de certificeringslabels die niet op het apparaat zijn aangebracht.

Complies with IMDA Standards DA103423

● **Kennisgeving voor klanten in Nigeria**

Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission

● **Beveiliging**

Hoewel een van de voordelen van dit product is dat anderen vrijelijk verbinding kunnen maken voor draadloze gegevensuitwisseling overal binnen het bereik, kan het volgende gebeuren als de beveiliging niet is ingeschakeld:

- Gegevensdiefstal: kwaadwillende derden kunnen draadloze transmissies onderscheppen om gebruikers-ID's, wachtwoorden en andere persoonlijke informatie te stelen.
- Ongeautoriseerde toegang: ongeautoriseerde gebruikers kunnen toegang krijgen tot het netwerk en gegevens wijzigen of andere kwaadaardige acties uitvoeren. Houd er rekening mee dat vanwege het ontwerp van draadloze netwerken gespecialiseerde aanvallen ongeautoriseerde toegang mogelijk maken, zelfs als de beveiliging is ingeschakeld.
- Onbeveiligde netwerken: verbinding maken met open netwerken kan ongeautoriseerde toegang tot gevolg hebben. Gebruik alleen beveiligde netwerken.

Tip: Conformiteitsmarkering

Met de optie [**Conformiteitsmarkering**] in het setup-menu kunt u bekijken aan welke normen de camera voldoet.

Tip: Certificaten

• **Maroc/**

المغرب

AGREE PAR L'ANRT MAROC
Numéro d'agrément :
MR00029511ANRT2021

• **México**

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

(1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y

(2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• **Paraguay**

CONATEL

Emap S.A. (Casa Nissei)
Avda Adrian Jara, Esq. Regimiento
Piribebuy, Ciudad del Este, Paraguay.
Tel: 595 61 500 115
Fax: 595 61 500 115

• **ประเทศไทย**

เครือ่ งโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคล้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช

• **عُمان**

Oman-TRA
D090024
TRA/TA-R/11808/21

Veranderingen met "C" firmwareversie 4.00

Functies beschikbaar met "C" firmwareversie 4.00

De *Z 9 Naslaggids* is voor "C"-firmwareversie 3.00 (de nieuwste versie van de *Z 9 Naslaggids* is beschikbaar via het Nikon Download Center). In dit hoofdstuk worden de nieuwe functies en wijzigingen beschreven die zijn geïntroduceerd met camera "C" firmwareversie 4.00. De twee documenten moeten samen worden gelezen.

"Firmware versie"

Selecteer [**Firmware versie**] in het instellingenmenu.

Updates kunnen worden uitgevoerd met behulp van een computer of smart device.

- **Computer** : Ga naar het Nikon Download Center voor nieuwe versies van de camerafirmware. Informatie over het uitvoeren van updates is beschikbaar via de firmware-downloadpagina. https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- **Smartapparaat** : Als het smartapparaat met de camera is gekoppeld met behulp van de SnapBridge app, zal de app u automatisch op de hoogte stellen wanneer er updates beschikbaar zijn en kunt u de update vervolgens downloaden naar de geheugenkaart van de camera via het smartapparaat. Zie de online Help SnapBridge voor informatie over het uitvoeren van updates. Houd er rekening mee dat automatische meldingen mogelijk niet precies op hetzelfde moment worden weergegeven als de updates beschikbaar worden gesteld in het Nikon Download Center.

Wijzigingen gemaakt met "C" firmwareversie 4.00

De functies die zijn toegevoegd of bijgewerkt met firmwareversie 4.00 van de camera "C", worden hieronder samengevat. Meer informatie vindt u op de vermelde pagina's. Voor informatie over de menu-items en standaardinstellingen voor “C” firmwareversie 4.00, zie 'Menu-items en standaardinstellingen voor “C” firmwareversie 4.00' (🕮 1036).

Nog steeds fotografie

- Nieuwe bracketingstappen (🕮 973)
- Meer tijd voor vastleggen vóór release (🕮 974)
- Nieuwe formaatoptie voor JPEG + JPEG opname (🕮 975)
- Nieuw menu-item: “Auto Capture” (🕮 976)

Video-opname

- Nieuw menu-item: “Auto Capture” (🕮 976)
- Lage ISO-gevoeligheidsinstellingen voor N-Log Video (🕮 995)
- Nieuwe opties voor zoomsnelheid met hoge resolutie (🕮 996)
- Nieuw: Slow-Motion-video's (🕮 997)

Afspelen

- Wijzigingen in 𝒊 -Menu "Selecteer voor upload"-opties (🕮 999)
- Uploadopties met prioriteit toegevoegd aan 𝒊 menu (🕮 1000)

Controles

- Ondersteuning voor Power Zoom (📖 1001)
- Nieuwe persoonlijke instelling: d6 “Belichtingsvertragingsmodus” (📖 1004)
- Nieuwe opties voor persoonlijke instellingen f2 “Aangepaste bediening (opname)” en g2 “Aangepaste bediening” (📖 1005)
- Nieuwe opties voor persoonlijke instellingen f3 “Aangepaste bediening (afspelen)” (📖 1008)
- Updates voor "Lensgegevens zonder CPU" (📖 1010)
- Verhoogde tekenlimiet voor IPTC "Categorie"-items (📖 1011)
- Nieuwe opties voor sluitergeluid en volume (📖 1012)

wordt weergegeven

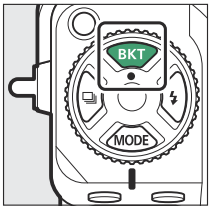
- Ondersteuning voor selectie van zoekerweergavegrootte in videomodus (📖 1013)
- Bijgewerkte afstandsweergave voor handmatige scherpstelling (📖 1014)

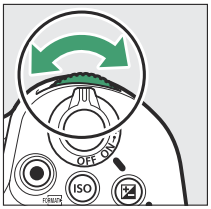
Netwerken

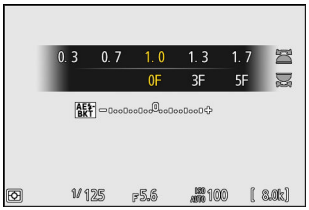
- Wijzigingen en toevoegingen aan “Verbinden met FTP-server” (📖 1015)
- Wijzigingen in gesynchroniseerde release (📖 1016)
- Nieuwe optie "Copyrightinfo overschrijven" voor mastercamera's (📖 1035)

Nieuwe bracketingstappen

Er zijn nieuwe opties toegevoegd aan de bracketingstappen die kunnen worden geselecteerd door op de **BKT-** knop te drukken en aan de secundaire instelschijf te draaien wanneer [**AE- en flitsbracketing**], [**AE-bracketing**], of [**Flash-bracketing**] is geselecteerd voor [**Automatische bracketing**] > [**Auto bracketing set**] in het foto-opnamemenu.







- Stappen van 1,3, 1,7, 2,3 en 2,7 LW zijn toegevoegd aan beschikbare opties wanneer $^{1}/_{3}$ stap is geselecteerd voor persoonlijke instelling b2 [**LW-stappen voor belichtingsregeling**].
- Stappen van 1,5 en 2,5 LW zijn toegevoegd aan beschikbare opties wanneer $^{1}/_{2}$ stap is geselecteerd voor persoonlijke instelling b2 [**LW stappen voor belichtingsregeling**].
- Bracketingprogramma's met stappen van 2,0 EV of meer bieden maximaal 5 opnamen.

Tip: Belichtingsbracketing en intervalfotografie

Deze nieuwe opties zijn ook toegevoegd aan de bracketingstappen die beschikbaar zijn voor [**Intervalopnamen**] > [**Opties**] > [**AE-bracketing**] in het foto-opnamemenu.

Meer tijd voor Pre-Release Capture

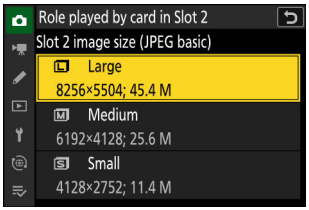
De tijdsduur dat de camera doorgaat met het bufferen van frames voordat de opname wordt geannuleerd tijdens de Pre-Release Capture-fase van snelle frame-opname is verhoogd van 30 naar 300 seconden.



- Als een andere optie dan [**Geen**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d4 [**Pre-Release Capture-opties**] > [**Pre-release burst**] verschijnt er een groene stip (●) in het pictogram in de opnameweergave wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Als de ontspanknop niet volledig wordt ingedrukt voordat er ongeveer 300 seconden zijn verstreken, verandert ● in ❗ en wordt Pre-Release Capture geannuleerd. Een pre-release burst wordt niet opgenomen als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt wanneer ❗ wordt weergegeven.
- Afhankelijk van de camera-instellingen kan Pre-Release Capture worden geannuleerd voordat er 300 seconden zijn verstreken.
- Het pictogram begint te knipperen ongeveer 30 seconden voordat Pre-Release Capture wordt geannuleerd.

Nieuwe formaatoptie voor JPEG + JPEG opname

[**Groot**] is toegevoegd aan de formaatopties die beschikbaar zijn voor kopieën die zijn opgeslagen op de geheugenkaart in Sleuf 2 wanneer [**JPEG sleuf 1 - JPEG sleuf 2**] is geselecteerd voor [**Rol gespeeld door kaart in Slot 2**] in het foto-opnamemenu. Het formaat kan worden geselecteerd door op ⊛ te drukken wanneer [**JPEG sleuf 1 - JPEG sleuf 2**] is gemarkeerd.



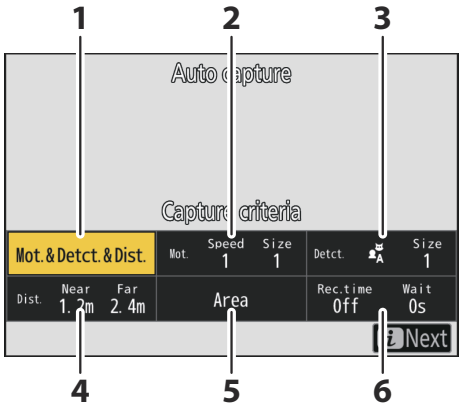
Nieuw menu-item: "Auto Capture"

[**Automatisch vastleggen**] items zijn toegevoegd aan de foto-opname- en video-opnamemenu's. Deze items worden gebruikt om burst-opnamen te maken of automatisch video op te nemen wanneer de camera detecteert dat het onderwerp aan bepaalde voorwaarden voldoet, bijvoorbeeld dat het zich in het beeld bevindt, zich binnen een bepaald afstandsbereik bevindt en in een bepaalde richting beweegt. Ze kunnen fotografen zelfs helpen automatisch foto's te maken of video's op te nemen zonder aanwezig te zijn.

Keuze	Beschrijving
[**Beginnen**]	Instellingen voor automatisch vastleggen weergeven en criteria voor automatisch vastleggen aanpassen. Na het bekijken van de geselecteerde criteria in het instellingenbevestigingsvenster om te bepalen of ze zich zullen gedragen zoals voorspeld, drukt u op de video-opnameknop om automatisch vastleggen te starten.
[**Selecteer gebruikersvoorinstelling**]	• Criteria voor automatisch vastleggen kunnen worden opgeslagen in gebruikersvoorinstellingen [**Gebruikersvoorinstelling 1**] tot [**Gebruikersvoorinstelling 5**]. Door een voorinstelling te markeren en op ▶ te drukken, wordt een menu weergegeven waarin u de voorinstelling kunt hernoemen en instellingen kunt bekijken of naar een andere voorinstelling kunt kopiëren. - [**Bekijk instellingen**]: bekijk de instellingen in de geselecteerde voorinstelling. - [**Hernoemen**]: hernoem de voorinstelling. Vooraf ingestelde namen kunnen maximaal 19 tekens lang zijn. - [**Kopiëren**]: Markeer de bestemming en druk op OK om de instellingen naar de geselecteerde voorinstelling te kopiëren. • Om onmiddellijk automatisch vastleggen te starten met behulp van de criteria in een eerder opgeslagen voorinstelling, selecteert u de voorinstelling en kiest u vervolgens [**Start**].

De Instellingen voor automatisch vastleggen weergegeven

Het scherm met instellingen voor automatisch vastleggen kan worden bekeken door [**Start**] te selecteren voor [**Automatisch vastleggen**] in het foto- of video-opnamemenu. Markeer items en druk op ⓞ om opties voor het geselecteerde item weer te geven.



1 [**Vastlegcriteria**]
2 [**Geavanceerd: Beweging**]
3 [**Geavanceerd: onderwerpdetectie**]
4 [**Geavanceerd: Afstand**]
5 [**Doelgebied**]
6 [**Timingopties**]

Keuze	Beschrijving
[**Vastlegcriteria**]	• Pas criteria voor automatisch vastleggen aan. - [**Beweging**]: selecteer deze optie (☑) om de richting waarin het onderwerp beweegt op te nemen als een van de criteria waaraan moet worden voldaan om het maken van opnamen met automatisch vastleggen te activeren. - [**Onderwerpdetectie**]: Selecteer (☑) deze optie om de detectie van een onderwerp op te nemen als een van de criteria waaraan moet worden voldaan om het maken van opnamen met automatisch vastleggen te starten. - [**Afstand**]: als deze optie is geselecteerd (☑), wordt er verder gefotografeerd zolang het onderwerp zich binnen het opgegeven afstandsbereik bevindt. • Automatisch vastleggen wordt alleen geactiveerd als aan alle geselecteerde criteria is voldaan.
[**Geavanceerd: Beweging**]	Deze optie wordt alleen van kracht als [**Beweging**] is geselecteerd (☑) voor [**Opnamecriteria**]. Het wordt gebruikt om de bewegingsrichting, de grootte en de snelheid van onderwerpen te kiezen die automatisch vastleggen activeren (🕮 987).
[**Geavanceerd: onderwerpdetectie**]	Deze optie wordt alleen van kracht als [**Onderwerpdetectie**] is geselecteerd (☑) voor [**Capture criteria**]. Het wordt gebruikt om het type en de grootte van onderwerpen te kiezen die automatisch vastleggen activeren (🕮 990).
[**Geavanceerd: Afstand**]	Deze optie wordt alleen van kracht als [**Afstand**] is geselecteerd (☑) voor [**Opnamecriteria**]. Het wordt gebruikt om het bereik van afstanden te kiezen waarop de aanwezigheid van een onderwerp automatische opname activeert (🕮 992). De opname gaat door zolang het onderwerp zich binnen het opgegeven afstandsbereik bevindt.

Keuze	Beschrijving
[**Doelgebied**]	Kies de scherpstelpunten die worden gebruikt voor onderwerpdetectie wanneer [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand. Automatisch vastleggen wordt geactiveerd als een onderwerp dat aan de activeringsvoorwaarden voldoet, wordt gedetecteerd in een van de geselecteerde scherpstelpunten. Doelgebiedselectie kan worden gebruikt om scherpstelpunten uit te schakelen in delen van het beeld die worden geblokkeerd door obstakels of anderszins kunnen worden genegeerd voor onderwerpdetectie, zodat het gewenste onderwerp betrouwbaarder kan worden gedetecteerd.
[**Timingopties**]	Kies waarden voor [**Selectie opnametijd**] en [**Wachten na opname**]. • [**Selectie opnametijd**]: Kies hoe lang de camera opnamen zal maken zodra automatisch vastleggen is geactiveerd. Het opnemen gaat door gedurende de geselecteerde tijd, zelfs als niet langer aan de activeringsvoorwaarden wordt voldaan. - Afhankelijk van de camera-instellingen kan de opname worden beëindigd voordat de geselecteerde tijd is verstreken. • [**Wachten na opname**]: Kies de minimale tijd dat de camera wacht voordat de opname opnieuw begint.

Foto's maken met Auto Capture

Voor het fotograferen

Gebruik een volledig opgeladen batterij, de meegeleverde lichtnetlaadadapter of een optionele lichtnetadapter en voedingsaansluiting om ervoor te zorgen dat de opname niet wordt onderbroken.

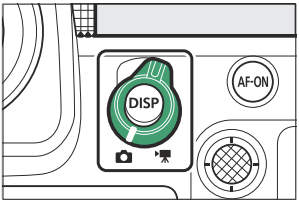
1 **Monteer de camera op een statief of neem andere maatregelen om hem stabiel te houden.**

Bevestig de camera op zijn plaats na het kadreren van de opname.

Tip: De opname inkaderen

We raden u aan een grotere hoek te kiezen dan normaal totdat u gewend bent geraakt aan automatisch vastleggen.

2 **Selecteer de gewenste modus (foto of video) met behulp van de foto-/videokiezer.**



3 **Als u automatisch vastleggen gebruikt voor foto's, selecteert u een continue ontspanstand: continue hoge snelheid, continue lage snelheid of snelle frame-opname ([C30] of [C120]).**



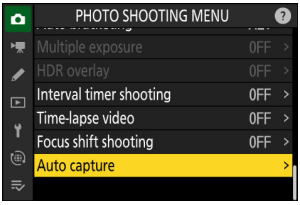
- Als u automatisch vastleggen gebruikt om video's op te nemen, gaat u verder met stap 4.
- Als de enkelbeeld- of zelfontspannermodus is geselecteerd, schakelt de camera over naar de continue hogesnelheidsmodus wanneer automatisch vastleggen begint.
- Als [**C60**] is geselecteerd voor frame-opname met hoge snelheid, schakelt de camera over naar [**C120**].
- Als u continu lage snelheid of continue hoge snelheid hebt geselecteerd, kiest u de beeldsnelheid voordat u verder gaat.

4 **Positioneer het scherpstelpunt.**

Kies een AF-veldstand en plaats het scherpstelpunt in het deel van het beeld waarin je verwacht dat het onderwerp zal verschijnen.

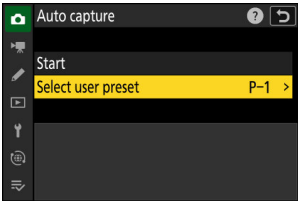
- Als autofocus is ingeschakeld, stelt de camera tijdens automatisch vastleggen scherp in modus **AF-C** .
- Als u handmatige scherpstelling gebruikt, schuift u de scherpstelmodusschakelaar van de lens naar [**M**] en stelt u handmatig scherp. Handmatige scherpstelling is alleen beschikbaar bij lenzen die zijn uitgerust met een scherpstelmodusschakelaar.

5 **Markeer [Auto capture] in het foto - of video - opnamemenu en druk op ⊛ .**



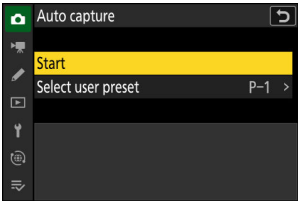
6 **Kies [Gebruikersvoorinstelling selecteren], markeer vervolgens een bestemmingsvoorinstelling voor de instellingen voor automatisch vastleggen en druk op ⊛ .**

Kies een bestemming uit de presets [**User preset 1**] tot [**User preset 5**].

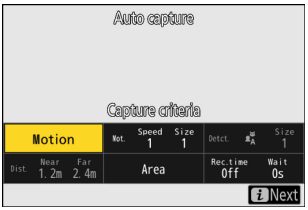


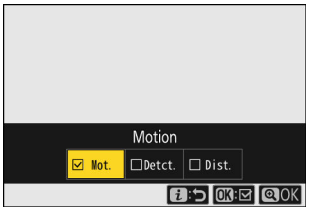
7 **Markeer [Starten] en druk op ⊛ .**

Instellingen voor automatisch vastleggen worden weergegeven.



8 Markeer [Capture criteria] en druk op ⓚ



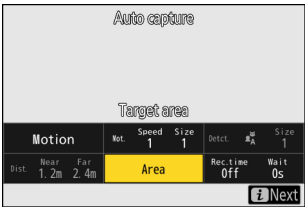


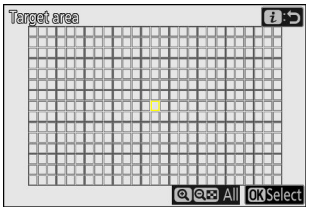
- Pas criteria voor automatisch vastleggen aan. Markeer opties en druk op ⓚ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Druk op ⓘ om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het scherm met instellingen voor automatisch vastleggen.

9 Pas de instellingen aan voor elk van de criteria die zijn geselecteerd voor [Capture criteria].

- Voor informatie over de criteria die beschikbaar zijn wanneer [**Beweging**] is ingeschakeld (☑), zie '"Vastlegcriteria" > "Beweging"' (🕮 987).
- Voor informatie over de criteria die beschikbaar zijn wanneer [**Onderwerpdetectie**] is ingeschakeld (☑), zie '"Vastlegcriteria" > "Onderwerpdetectie"' (🕮 990).
- Voor informatie over de criteria die beschikbaar zijn wanneer [**Afstand**] is ingeschakeld (☑), zie '"Vastlegcriteria" > "Afstand"' (🕮 992).
- Hoewel meerdere [**Capture criteria**] samen kunnen worden gebruikt, raden we aan om (☑) slechts één criterium tegelijk in te schakelen totdat u gewend bent geraakt aan automatisch vastleggen.

10 Markeer [Doelgebied] en druk op ⓚ



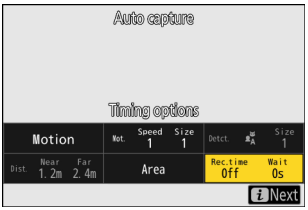


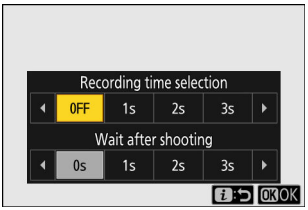
- Kies de scherpstelpunten die worden gebruikt voor onderwerpdetectie wanneer [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand. Doelgebiedselectie is niet beschikbaar in andere AF-veldstanden. Als een andere modus is geselecteerd, gaat u verder met stap 11.
- Doelgebiedselectie kan worden gebruikt om scherpstelpunten uit te schakelen in delen van het beeld die worden geblokkeerd door obstakels of anderszins kunnen worden genegeerd voor onderwerpdetectie, zodat het gewenste onderwerp betrouwbaarder kan worden gedetecteerd.
- Druk op ⓚ om te voorkomen dat scherpstelpunten worden gebruikt voor onderwerpdetectie (uitgeschakelde scherpstelpunten worden rood weergegeven). Druk nogmaals op ⓚ om het scherpstelpunt te wissen (opnieuw in te schakelen).
- Druk op 🔍 om alle scherpstelpunten in te schakelen.
- Druk op 🔍 (**?**) om alle scherpstelpunten uit te schakelen.
- Scherpstelpunten kunnen met negen tegelijk worden in- en uitgeschakeld (in rasters van 3 × 3) door op de monitor te tikken.
- Druk op **i** om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het scherm met instellingen voor automatisch vastleggen.

☑ Uitgeschakelde focuspunten

Onderwerpen die voldoen aan de [**Opnamecriteria**] worden alleen gedetecteerd in de buurt van de gekozen scherpstelpunten. De camera negeert bijvoorbeeld beweging in uitgeschakelde scherpstelpunten, zelfs als [**Beweging**] is ingeschakeld (☑).

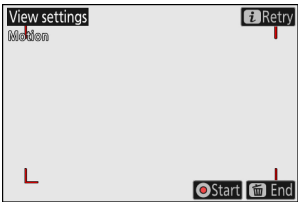
11 Markeer [Timingopties] en druk op ⊛ .





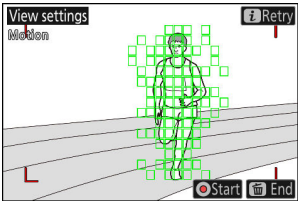
- Gebruik [**Selectie opnametijd**] om de lengte van elke individuele burst- of video-opname te kiezen; opties omvatten [**UIT**] (geen limiet) en waarden van 1 seconde tot 30 minuten. Als er een andere optie dan [**UIT**] is geselecteerd, wordt er gedurende de geselecteerde tijd gefotografeerd, zelfs als niet langer aan de activeringsvoorwaarden wordt voldaan.
- De minimale tijd die de camera moet wachten voordat er weer met opnemen wordt begonnen, kan worden geselecteerd met [**Wachten na opname**], dat een keuze biedt uit waarden van 0 seconden tot 30 minuten.
- Druk op ⊛ om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het scherm met instellingen voor automatisch vastleggen.

12 Druk op de *i* knop.



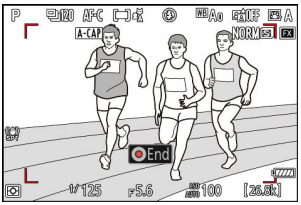
- Het bevestigingsvenster voor de instellingen wordt weergegeven.
- De momenteel geselecteerde (☑) [**Capture criteria**] worden weergegeven in de linkerbovenhoek van het dialoogvenster.

13 Controleer of de camera onderwerpen naar wens kan detecteren aan de hand van de geselecteerde criteria.



- Er verschijnt een groene rand rond onderwerpen die overeenkomen met de geselecteerde criteria in het bevestigingsdialoogvenster voor instellingen.
- Als er niet zoals verwacht een groene rand wordt weergegeven, drukt u op de *i* knop en herhaalt u stap 9 en 10 totdat de gewenste resultaten zijn bereikt.

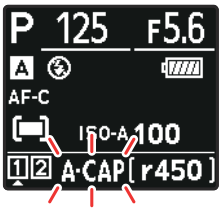
14 **Start automatisch vastleggen.**



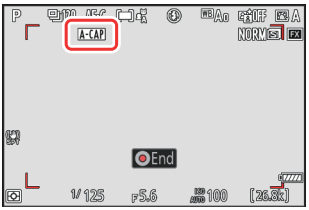
- Om automatisch vastleggen te starten, drukt u op de video-opnameknop in het instellingenbevestigingsvenster.
- De opname begint wanneer een onderwerp wordt gedetecteerd dat aan de geselecteerde criteria voldoet en gaat door zolang aan de criteria wordt voldaan.
- Automatisch vastleggen wordt alleen geactiveerd als aan alle geselecteerde opties voor [**Vastlegcriteria**] is voldaan.
- Het opnamescherm wordt uitgeschakeld om stroom te besparen als er gedurende ongeveer drie minuten geen handelingen worden uitgevoerd, maar automatisch vastleggen blijft actief. De weergave kan weer worden geactiveerd door op de **DISP-** knop te drukken of de ontspanknop half in te drukken.

Het Auto Capture Standby-display

- "A-CAP" wordt weergegeven in het bedieningspaneel.



- Een A-CAP pictogram knippert in de opnameweergave.



Tip: Opname vóór release

De instellingen die zijn geselecteerd voor persoonlijke instelling d4 [**Opnameopties vóór vrijgave**] zijn van toepassing wanneer [**C30**] of [**C120**] is geselecteerd voor de ontspanstand.

Tip: Stille modus

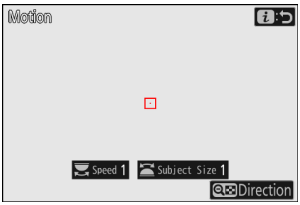
De stille modus kan worden ingeschakeld door [**AAN**] te selecteren voor [**Stille modus**] in het instellingenmenu.

"Capture Criteria" > "Beweging"

Deze optie wordt gebruikt om de bewegingsrichting, grootte en snelheid van onderwerpen te kiezen die automatisch vastleggen activeren.

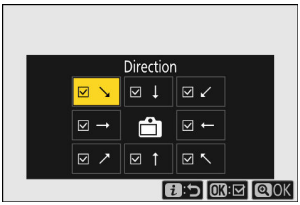
1 **Markeer [Geavanceerd: Beweging] in het scherm met instellingen voor automatisch vastleggen en druk op OK .**

Bewegingscriteria worden weergegeven.



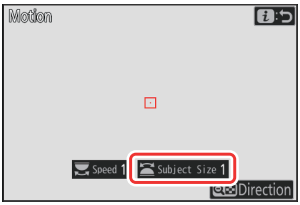
2 **Druk op de ? (?)-knop en selecteer een routebeschrijving.**

- Richtingscriteria worden weergegeven.
- Markeer een richting en druk op OK om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐); onderwerpen die in een van de geselecteerde richtingen bewegen, worden door de camera gedetecteerd, terwijl onderwerpen die in andere richtingen bewegen, worden genegeerd.
- Druk op ? om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het scherm met bewegingsinstellingen.



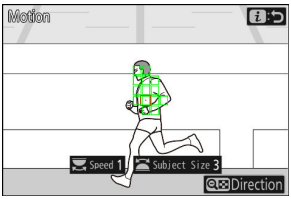
3 **Draai aan de secundaire instelschijf om de grootte van het onderwerp te kiezen.**

Draai aan de secundaire instelschijf om een [**Onderwerpformaat**] van [**1**] tot [**5**] te kiezen. Automatisch vastleggen wordt alleen geactiveerd door onderwerpen van de geselecteerde grootte of groter.



Tip: Grootte opties

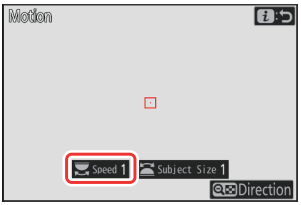
- Onderwerpen die voldoen aan de criteria voor [**Onderwerpgrootte**] en [**Snelheid**] worden weergegeven door groene vakken in het scherm met bewegingsinstellingen.
- De schijnbare grootte van het onderwerp (gemeten in scherpstelpunten) voor elke optie [**Onderwerpgrootte**] wordt hieronder weergegeven.
  - [**1**]: 4 focuspunten of groter
  - [**2**]: 8 focuspunten of groter
  - [**3**]: 14 focuspunten of groter
  - [**4**]: 24 scherpstelpunten of groter
  - [**5**]: 34 scherpstelpunten of groter



Onderwerp gedetecteerd in 14 scherpstelpunten

4 Draai aan de hoofdinstelschijf om de snelheid van het onderwerp te kiezen.

Draai aan de hoofdinstelschijf om een [**Snelheid**] van [**1**] tot [**5**] te kiezen. Kies hogere waarden om onderwerpdetectie te beperken tot sneller bewegende onderwerpen, lagere waarden om onderwerpen op te nemen die langzamer bewegen.



Tip: Grootte en snelheid

- Onderwerpen die voldoen aan de criteria voor [**Onderwerpgrootte**] en [**Snelheid**] worden weergegeven door groene vakken in het scherm met bewegingsinstellingen.
- [**Snelheid**] wordt gemeten als de tijd die het onderwerp nodig heeft om het beeld horizontaal te passeren. De geschatte tijd voor elke waarde wordt hieronder weergegeven. Onderwerpen die te snel bewegen, worden mogelijk niet gedetecteerd.
  - [**1**]: Ongeveer 5 sec
  - [**2**]: Ongeveer 4 sec
  - [**3**]: Ongeveer 3 sec
  - [**4**]: Ongeveer 2 sec
  - [**5**]: Ongeveer 1 s
- Door [**1**] te selecteren voor zowel [**Onderwerpgrootte**] als [**Snelheid**] wordt het voor de camera gemakkelijker om onderwerpen van verschillende afmetingen te detecteren die met verschillende snelheden bewegen. We raden u aan te beginnen met lage waarden en deze vervolgens geleidelijk te verhogen terwijl u de weergave van groene vakken in het scherm met bewegingsinstellingen controleert of testfoto's maakt totdat onderwerpdetectie naar wens functioneert.

5 Druk op de *i* knop.

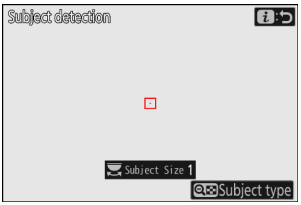
De camera slaat de wijzigingen op en keert terug naar het scherm met instellingen voor automatisch vastleggen.

“Capture Criteria” > “Onderwerp Detectie”

Deze optie wordt gebruikt om het type en de grootte van het onderwerp te kiezen dat automatisch vastleggen activeert.

1 **Markeer [Geavanceerd: Onderwerpdetectie] in het scherm met instellingen voor automatisch vastleggen en druk op OK .**

Criteria voor onderwerpdetectie worden weergegeven.



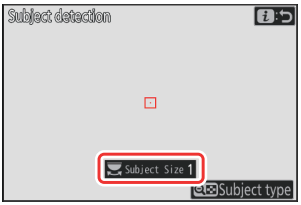
2 **Druk op de ? (?)-knop en selecteer de gewenste onderwerptypen.**

- Uw keuzes zijn auto, mensen, dieren en voertuigen.
- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het onderwerpdetectiescherm.



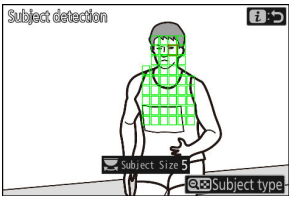
3 Draai aan de hoofdinstelschijf om de grootte van het onderwerp te kiezen

Kies een [**Onderwerpgrootte**] uit de waarden [**1**] tot en met [**5**]. Automatisch vastleggen wordt alleen geactiveerd door onderwerpen van de geselecteerde grootte of groter.



Tip: Grootte opties

- Onderwerpen die voldoen aan het criterium voor [**Onderwerpgrootte**] worden weergegeven door groene vakken in het onderwerpdetectiescherm.
- De schijnbare grootte van het onderwerp (als percentage van de kijkhoek) voor elke instelling wordt hieronder weergegeven.
  - [**1**]: 2,5%
  - [**2**]: 5%
  - [**3**]: 10%
  - [**4**]: 15%
  - [**5**]: 20%



Onderwerp gedetecteerd met een grootte van 20%

- Een [**Onderwerpgrootte**] van [**1**] maakt het gemakkelijker voor de camera om onderwerpen van verschillende formaten te detecteren. We raden u aan om met een lage waarde te beginnen en deze vervolgens geleidelijk te verhogen terwijl u de weergave van groene vakjes in het onderwerpdetectiescherm controleert of testfoto's maakt totdat onderwerpdetectie naar wens functioneert.

4 Druk op de *i* knop.

De camera slaat de wijzigingen op en keert terug naar het scherm met instellingen voor automatisch vastleggen.

Let op: onderwerpdetectie

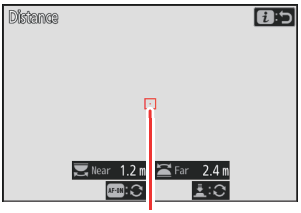
Als "auto" of "mensen" is geselecteerd, begint automatisch vastleggen wanneer menselijke portretonderwerpen worden gedetecteerd, ongeacht of ze naar de camera kijken of niet.

"Capture Criteria" > "Afstand"

Kies de maximale en minimale afstand waarop de camera onderwerpen voor automatisch vastleggen zal detecteren. Opnamen met automatisch vastleggen gaan door zolang het onderwerp zich binnen het opgegeven afstandsbereik bevindt.

1 **Markeer [Geavanceerd: Afstand] in het scherm met instellingen voor automatisch vastleggen en druk op ⊛ .**

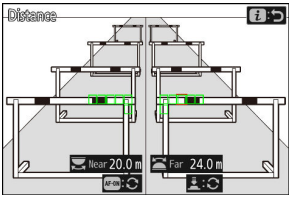
- Afstandscriteria worden weergegeven.
- Er verschijnt een scherpstelpunt in het scherm met afstandscriteria.



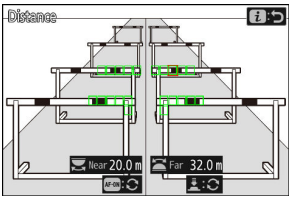
Focuspunt doel

2 **Kies de kortste en grootste afstand waarop de camera onderwerpen voor automatisch vastleggen zal detecteren.**

- Plaats het doel boven een onderwerp op de kortste afstand voor automatische onderwerpdetectie en druk op de **AF-ON-** knop om de minimale afstand in te stellen, die op het scherm verschijnt als [**Nichtbij**]. De minimale afstand kan nauwkeurig worden afgesteld door aan de hoofdinstelschijf te draaien.



- Plaats het doel boven een onderwerp op de grootste afstand voor automatische onderwerpdetectie en druk de ontspanknop half in om de maximale afstand in te stellen, die op het scherm verschijnt als [**Ver**]. De maximale afstand kan nauwkeurig worden afgesteld door aan de secundaire instelschijf te draaien.



Tip: Fijnafstelling van de afstanden voor "Dichtbij" en "Veraf"
Fijnafstelling is exclusief beschikbaar bij Nikon objectieven met Z-vatting, maar niet bij de NIKKOR Z 58 mm f/0.95 S Noct.

Tip: De weergaven "Dichtbij" en "Veraf".
De afstanden voor [**Dichtbij**] en [**Veraf**] worden alleen in meters weergegeven. Ze worden niet in voet weergegeven, zelfs niet als [**Feet (ft)**] is geselecteerd voor [**Afstandseenheden**] in het instellingenmenu.

3 Druk op de i knop.

De camera slaat de wijzigingen op en keert terug naar het scherm met instellingen voor automatisch vastleggen.

Auto Capture pauzeren en beëindigen

- Druk op de video-opnameknop om het automatisch vastleggen te pauzeren en terug te keren naar het dialoogvenster voor het bevestigen van de instellingen. Automatisch vastleggen kan worden hervat door nogmaals op de knop te drukken.
- Druk op de 🗑 (FORMAT)-knop om automatisch vastleggen te beëindigen en terug te gaan naar de opnameweergave.

Let op: Automatisch vastleggen

- De selectie van het beeldveld is vast ingesteld op [**FX (36×24)**]. Automatisch vastleggen kan niet worden gebruikt wanneer een DX lens is bevestigd.
- Tijdens stand-by voor automatisch vastleggen stelt de camera scherp zoals hieronder beschreven.
  - [**Opnamecriteria**] > [**Afstand**] ingeschakeld (☑): De camera stelt scherp op de afstand die is geselecteerd voor [**Veraf**].
  - [**Opnamecriteria**] > [**Afstand**] uitgeschakeld (☐): De camera stelt scherp op de afstand die van kracht was toen automatisch vastleggen begon.
- De camera kan onderwerpen in het [**Doelgebied**] mogelijk niet detecteren als er meerdere onderwerpen in het kader zijn.
- Vallende regen en sneeuw kunnen de detectie van het onderwerp verstoren. Automatisch vastleggen kan worden geactiveerd door vallende sneeuw, hittenevel of andere weersverschijnselen.

Tijdens automatisch vastleggen

Alle bedieningselementen behalve de knoppen **DISP** , video-opname en 🗑 (FORMAT) zijn uitgeschakeld tijdens het maken van opnamen met automatisch vastleggen. Beëindig automatisch vastleggen voordat u probeert de camera-instellingen aan te passen.

Automatisch vastleggen: beperkingen

Automatisch vastleggen kan niet worden gecombineerd met sommige camerafuncties, waaronder:

- lange tijdopnamen ("Bulb" of "Time"),
- de zelfontspanner,
- bracketing,
- meerdere belichtingen,
- HDR-overlay,
- interval-timer fotografie,
- time-lapse video-opname,
- focusverschuiving, en
- elektronische vibratiereductie.

Lage ISO-gevoeligheidsinstellingen voor N-Log Video

Opties voor lage ISO-gevoeligheid variërend van Lo 0.3 tot Lo 2.0 zijn toegevoegd aan de keuzes die beschikbaar zijn voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**ISO-gevoeligheid (stand M)**] in het video-opnamemenu wanneer [**N-Log**] is geselecteerd als de videotoonmodus. De gevoeligheid kan worden ingesteld op waarden onder ISO 800 met ongeveer 0,3 tot 2,0 LW (gelijk aan respectievelijk ISO 640 en 200).

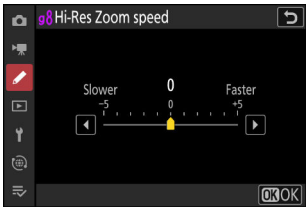
Let op: lage ISO-gevoeligheid

Het maximale uitvoerniveau voor video's die zijn opgenomen met lage ISO-gevoeligheden neemt af vanwege verlies van gegevens over hoogtepunten. We raden u aan een lage waarde te selecteren voor persoonlijke instelling g13 [**Zebrapatroon**] > [**Drempel hoge lichten**] wanneer u de zebrapatroonfunctie gebruikt. Een markeringsdrempel rond [**230**] wordt aanbevolen voor Lo 0,3 tot 1,0 en [**200**] voor Lo 2,0.

Nieuwe opties voor zoomsnelheid met hoge resolutie

Persoonlijke instelling g8 [**Zoomsnelheid met hoge resolutie**] biedt nu keuze uit 11 snelheden, van −5 tot +5.

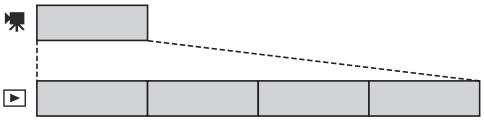
- Druk op ◀ of ▶ om de snelheid te kiezen.
- Hoe hoger de waarde, hoe hoger de snelheid; hoe lager de waarde, hoe lager de snelheid.



Nieuw: Slow-motionvideo's

[**1920 × 1080; 30p ×4 (slowmotion)**], [**1920 × 1080; 25p ×4 (slowmotion)**], En [**1920 × 1080; 24p ×5 (slowmotion)**] zijn toegevoegd aan de beschikbare opties voor [**Framegrootte/ framesnelheid**] wanneer [**H.264 8-bit (MP4)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu. Deze opties worden gebruikt om op te nemen slow motion-video's .

- Video's gemaakt met [**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**] worden bijvoorbeeld opgenomen met een beeldsnelheid van 120p en afgespeeld met een snelheid van 30p. Het duurt ongeveer 10 seconden om ongeveer 40 seconden aan beeldmateriaal te produceren. Slow-motion video's kunnen worden gebruikt om cruciale sportmomenten en andere evenementen van korte duur in slow motion te bekijken.



- Er wordt geen geluid opgenomen.
- Het selecteren van [**DX**] voor [**Kies beeldgebied**] of het monteren van een DX lens op de camera vergroot de schijnbare brandpuntsafstand met ongeveer 2,3× in vergelijking met FX -formaat.
- Persoonlijke instelling g11 [**Verlengde sluitertijden (stand M)**] staat vast op [**UIT**].
- De opname- en afspeelsnelheden worden hieronder weergegeven.

Framegrootte/framesnelheid	Beoordeel frames worden gelezen op *	Beoordeel frames worden opgenomen/afgespeeld op *
[**1920×1080; 30p ×4 (slowmotion)**]	120 p	30 p
[**1920×1080; 25p ×4 (slowmotion)**]	100p	25 p
[**1920×1080; 24p ×5 (slowmotion)**]	120 p	24 uur

* De werkelijke framesnelheid is 119,88 fps voor waarden vermeld als 120p, 29,97 fps voor waarden vermeld als 30p en 23,976 fps voor waarden vermeld als 24p.

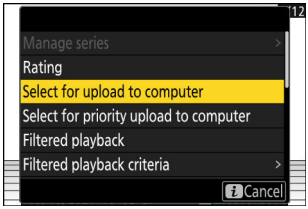
- De maximale bitsnelheid is 36 Mbps.
- De maximale opnametijd is ongeveer drie minuten.

Let op: Slow-motionvideo's opnemen

- Functies die niet kunnen worden gebruikt tijdens video-opnamen in slow motion zijn onder andere:
  - flikkering reductie,
  - elektronische trillingsreductie, en
  - tijdcode uitvoer.
- Video's opgenomen met [**1920×1080; 30p ×4 (slowmotion)**], [**1920×1080; 25p ×4 (slowmotion)**], en [**1920×1080; 24p ×5 (slow-motion)**] wordt uitgevoerd naar HDMI apparaten met [**1920×1080; 30p**], [**1920×1080; 25p**], en [**1920×1080; 24p**], respectievelijk.

Veranderingen in ℹ -Menu "Selecteren voor uploaden" opties

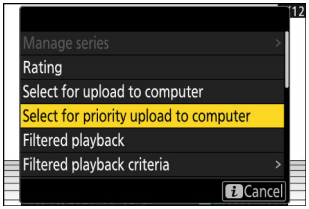
Er zijn wijzigingen aangebracht in het gedrag van de [**Selecteer voor uploaden naar computer**] En [**Selecteer voor uploaden (FTP)**]-items in het ℹ weergavemenu.



- Deze opties worden alleen weergegeven als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server.
- In eerdere versies van de camerafirmware zou het kiezen van [**Selecteren voor uploaden naar computer**] of [**Selecteren voor uploaden (FTP)**] de huidige foto markeren voor prioritaire upload( ) en onmiddellijk beginnen met uploaden, vanaf "C"-versie firmware 4.00 deze opties markeer gewoon de foto om te uploaden ( ). Foto's met deze markering worden toegevoegd aan het einde van de uploadwachtrij en beginnen pas met uploaden als alle foto's voor hen in de wachtrij zijn geüpload.

Uploadopties met prioriteit toegevoegd aan i -menu

[**Selecteer voor prioriteit uploaden naar computer**] En [**Selecteer voor upload met prioriteit (FTP)**] items zijn toegevoegd aan het weergavemenu i .



- Deze opties worden alleen weergegeven als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server.
- Om de huidige foto te markeren voor upload( ) met prioriteit en onmiddellijk te beginnen met uploaden, drukt u op de i knop, markeert u [**Selecteer voor upload met prioriteit naar computer**] of [**Selecteer voor upload met prioriteit (FTP)**] en druk op OK Foto's die zijn gemarkeerd voor uploaden met prioriteit, worden eerder geüpload dan foto's die zijn gemarkeerd voor uploaden met andere middelen.

Ondersteuning voor Powerzoom

De camera ondersteunt nu power zoom voor gebruik met power zoom (PZ) lenzen. Naast het gebruik van de lenszoomring, hebt u nu de mogelijkheid om powerzoomlenzen die op de camera zijn bevestigd in en uit te zoomen met behulp van camerabedieningen ("powerzoom").

Nieuwe aangepaste instelling: f12 " Wijs krachtige zoomknoppen toe ”

Kies of de Q en ⌧ (**?**)-knoppen kunnen worden gebruikt voor elektrische zoom tijdens foto's wanneer een elektrische zoomlens is bevestigd.

Keuze	Beschrijving
[**Gebruik Q / ⌧ knoppen**]	Als u [**ON**] selecteert, kunnen de knoppen Q en ⌧ (**?**) worden gebruikt voor power zoom.
[**Gemotoriseerde zoomsnelheid**]	Kies de snelheid waarmee powerzoomlenzen kunnen worden in- en uitgezoomd met behulp van de knoppen.

Nieuwe persoonlijke instelling: g9 "Power Zoom-knoppen toewijzen"

Kies of de knoppen en (**?**) kunnen worden gebruikt voor power zoom tijdens video-opname wanneer een power zoomlens is bevestigd.

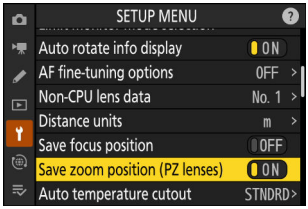
Keuze	Beschrijving
[**Gebruik / knoppen**]	Als u [**ON**] selecteert, kunnen de knoppen en (**?**) worden gebruikt voor power zoom.
[**Gemotoriseerde zoomsnelheid**]	Kies de snelheid waarmee powerzoomlenzen kunnen worden in- en uitgezoomd met de knoppen; desgewenst kunt u één snelheid kiezen voor gebruik tijdens de opname en een andere voor voor- en naopname. • Houd er rekening mee dat de geluiden die door de lens worden geproduceerd hoorbaar kunnen zijn in opnamen die zijn gemaakt tijdens zoomen. Het effect kan worden verzacht door een lagere zoomsnelheid te selecteren.

Tip: Power Zoom toewijzen aan camerabedieningen

De rol van de motorzoom kan worden toegewezen aan camerabedieningen met behulp van opties die nieuw zijn toegevoegd aan Persoonlijke instellingen f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] en g2 [**Aangepaste bediening**]. Deze rol kan worden toegewezen aan de **Fn1-** en **Fn2-** knoppen (1005).

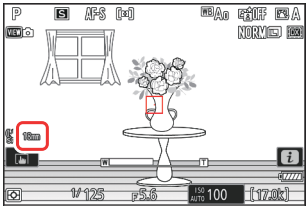
Nieuw instellingsmenu-item: " Zoompositie opslaan (PZ-lenzen) ”

Als [**ON**] is geselecteerd wanneer een motorzoomlens (PZ) is bevestigd, slaat de camera de huidige zoompositie op wanneer deze wordt uitgeschakeld en herstelt deze de volgende keer dat deze wordt ingeschakeld.



De weergave van de brandpuntsafstand

De brandpuntsafstand van de lens wordt weergegeven in de opnameweergave wanneer een motorzoomlens is bevestigd.



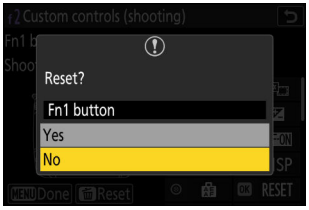
Nieuwe persoonlijke instelling: d6 "Belichtingsvertragingsmodus"

Een [**Blootstelling vertragingsmodus**] item is toegevoegd aan het menu Persoonlijke instellingen op positie d6. Het kan worden gebruikt om het ontspannen van de sluiter uit te stellen tot ongeveer 0,2 tot 3 seconden nadat de ontspanknop is ingedrukt, waardoor onscherpte als gevolg van camerabewegingen wordt verminderd.

Nieuwe opties voor persoonlijke instellingen f2 "Aangepaste bediening (opname)" en g2 "Aangepaste bediening"

Er zijn toevoegingen gedaan aan de rollen die beschikbaar zijn voor Custom Setting f2 [**Aangepaste bedieningselementen (opnamen)**] of g2 [**Aangepaste bedieningselementen**] en de bedieningselementen waaraan ze kunnen worden toegewezen. Bovendien kunnen aangepaste bedieningselementen nu worden gereset.

Nieuwe resetoptie



U kunt nu geselecteerde bedieningselementen terugzetten naar hun standaardrollen in de bedieningsselectieschermen voor Persoonlijke instellingen f2 [**Aangepaste bedieningselementen (opname)**] en g2 [**Aangepaste bedieningselementen**].

- Markeer de gewenste bediening en druk op 🗑 (FORMAT) om een bevestigingsdialoogvenster weer te geven waarin u de bediening naar de standaardfunctie kunt resetten door [**Ja**] te markeren en op ⓞ te drukken.
- Door de 🗑 (FORMAT)-knop ongeveer drie seconden ingedrukt te houden wanneer een bedieningselement is gemarkeerd, wordt een bevestigingsvenster weergegeven waarin u alle bedieningselementen naar hun standaardrollen kunt resetten door [**Ja**] te markeren en op ⓞ te drukken.

Nieuw aanpasbare bedieningselementen

De volgende bedieningselementen kunnen nu worden aangepast:

- WB [**WB-knop**]
- ▶ [**Afspeelknop**]
- ⚡ [**Flitsmodusknop**]
- BKT [**BKT-knop**]

Nieuwe rollen beschikbaar via persoonlijke instelling f2 "Aangepaste bediening (opname)"

Keuze		Beschrijving
	[**Wissel van ogen**]	Druk op de bedieningsknop om het oog te kiezen dat wordt gebruikt om scherp te stellen wanneer de camera de ogen van een menselijk of dierlijk portret detecteert.
PZ	[**Powerzoom +**]	Druk op de bedieningsknop om in te zoomen met behulp van een motorzoom wanneer een motorzoomlens is bevestigd. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Power zoom −**] is geselecteerd voor [**Fn2-knop**].
PZ	[**Powerzoom −**]	Druk op de bedieningsknop om uit te zoomen met behulp van power zoom wanneer een power zoomlens is bevestigd. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Power zoom +**] is geselecteerd voor [**Fn1-knop**].
DLY	[**Belichtingsvertragingsmodus**]	Houd de bediening vast en draai aan een instelschijf om de belichtingsvertraging te kiezen.

Nieuwe rollen beschikbaar via aangepaste instelling g2 "Aangepaste bedieningselementen"

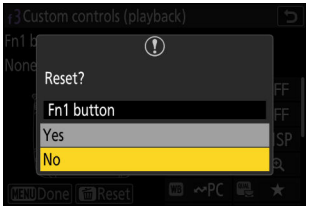
Keuze		Beschrijving
	[**Wissel van ogen**]	Druk op de bedieningsknop om het oog te kiezen dat wordt gebruikt om scherp te stellen wanneer de camera de ogen van een menselijk of dierlijk portret detecteert.
PZ	[**Powerzoom +**]	Druk op de bedieningsknop om in te zoomen met behulp van power zoom wanneer een power zoomlens is bevestigd. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Power zoom −**] is geselecteerd voor [**Fn2-knop**].

Keuze		Beschrijving
PZW	[**Powerzoom −**]	Druk op de bedieningsknop om uit te zoomen met behulp van power zoom wanneer een power zoomlens is bevestigd. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Power zoom +**] is geselecteerd voor [**Fn1-knop**].

Nieuwe opties voor persoonlijke instelling f3: "Aangepaste bedieningselementen (afspelen)"

Er zijn toevoegingen gedaan aan de rollen die beschikbaar zijn voor persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bedieningselementen (afspelen)**]. Er is ook een optie toegevoegd om het gedrag van beeldverplaatsing tijdens zoomweergave te regelen. Bovendien kunnen aangepaste bedieningselementen nu worden gereset.

Nieuwe resetoptie



U kunt nu geselecteerde bedieningselementen terugzetten naar hun standaardrollen in het bedieningsselectiescherm Persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bedieningselementen (afspelen)**].

- Markeer de gewenste bediening en druk op 🗑 (FORMAT) om een bevestigingsdialoogvenster weer te geven waarin u de bediening naar de standaardfunctie kunt resetten door [**Ja**] te markeren en op OK te drukken.
- Door de 🗑 (FORMAT)-knop ongeveer drie seconden ingedrukt te houden wanneer een bedieningselement is gemarkeerd, wordt een bevestigingsvenster weergegeven waarin u alle bedieningselementen naar hun standaardrollen kunt resetten door [**Ja**] te markeren en op OK te drukken.

Nieuw aanpasbare bedieningselementen

De volgende bedieningselementen kunnen nu worden aangepast:

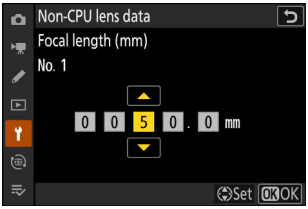
- [**Afspeelknop**]
- [**BKT-knop**]
- [**Flitsmodusknop**]
- [**Lens Fn2-knop**]
- [**Lens Fn-knop**]

Nieuwe rollen

Keuze		Beschrijving
🗑	[**Verwijderen**]	Druk eenmaal op de bedieningsknop om een bevestigingsvenster weer te geven. Druk nogmaals op de bedieningsknop om de huidige foto te wissen en terug te keren naar de weergave.
[**Frame vooruit zoompositie**]		Kies hoe de camera het scherm centreert wanneer aan een instelschijf wordt gedraaid om door foto's te bladeren tijdens zoomweergave. • [**Huidige zoompositie behouden**]: Centreer het scherm op de huidige zoomlocatie. • [**Voorkeursscherpstelpunt**]: Centreer het scherm op het scherpstelpunt dat actief was toen de foto werd gemaakt.

Updates voor "Lensgegevens zonder CPU"

- De opties [**Brandpuntsafstand (mm)**] en [**Maximaal diafragma**] voor [**Lensgegevens zonder CPU**] in het instellingenmenu kan nu worden gebruikt om een waarde naar keuze in te voeren.



- Er kunnen namen worden toegewezen aan lenzen met een [**Lensnummer**] van [**1**] tot [**20**]. Markeer [**Lensnaam**] en druk op ⊛ om een naam van maximaal 36 tekens in te voeren.



Verhoogde tekenlimiet voor IPTC "Categorie"-items

De tekenlimiet voor "Categorie"-items in IPTC -voorinstellingen gemaakt of bewerkt met de camera is verhoogd van 3 naar 256.

Nieuwe opties voor sluitergeluid en volume

De [**Camerageluiden**] item in het instellingenmenu is geherstructureerd met de toevoeging van nieuwe opties. U kunt nu een sluitergeluid kiezen en het volume aanpassen.

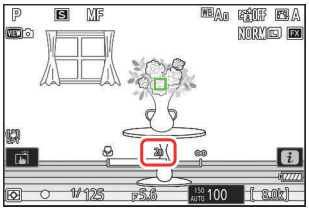
Keuze	Beschrijving
[**Sluiter geluid**]	Als [**ON**] is geselecteerd, maakt de camera een geluid wanneer de sluiter wordt ontspannen.
[**Volume**]	Kies het volume van het elektronische sluitergeluid uit in totaal vijf opties.
[**Soort**]	Kies uit 5 soorten sluitergeluid.
[**Piep**]	• Als [**Aan**] of [**Uit (alleen aanraakbediening)**] is geselecteerd, klinken er pieptonen wanneer: - de zelfontspanner telt af, - interval-timer fotografie, time-lapse video-opname of focus shift eindigt, - de camera stelt scherp in de fotomodus (merk op dat dit niet van toepassing is als AF-C is geselecteerd als scherpstelmodus of als [**Vrijgeven**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling a2 [**Selectie AF-S-prioriteit**]), of - aanraakbedieningen worden gebruikt (maar houd er rekening mee dat er geen pieptonen klinken voor aanraakbedieningen als [**Uit (alleen aanraakbedieningen)**] is geselecteerd). • Selecteer [**Uit**] om de piepluidspreker te dempen.
[**Volume**]	Kies uit drie opties voor het piepvolume.
[**Toonhoogte**]	Kies de toonhoogte van de piep uit [**Hoog**] en [**Laag**].

Ondersteuning voor selectie van zoekerweergavegrootte in videomodus

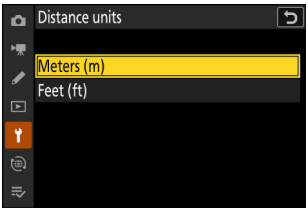
De optie die is geselecteerd voor [**Finder-weergavegrootte (foto Lv)**] in het instellingenmenu is nu van toepassing in zowel de foto- als de videomodus. Dit item is daarom hernoemd [**Grootte zoekerweergave**]. De vergroting van de zoekerweergave kan worden geselecteerd uit [**Standaard**] en [**Klein**].

Bijgewerkte afstandsweergave voor handmatige scherpstelling

De scherpstelafstandsindicator voor handmatige scherpstelling toont nu de afstand tussen de camera en de scherpstelpositie in eenheden naar keuze.



- De keuze wordt gemaakt met behulp van een [**Afstandseenheden**] item nieuw toegevoegd aan het setup-menu, dat opties heeft voor [**Meters (m)**] en [**Feet (ft)**].



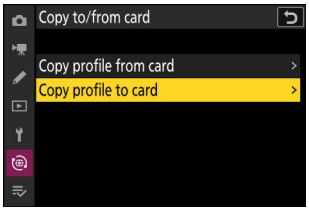
- De getoonde afstand is alleen bedoeld als richtlijn. Deze kan aanzienlijk afwijken van de werkelijke afstand, afhankelijk van de gebruikte lens.

Wijzigingen en toevoegingen aan "Verbinden met FTP-server"

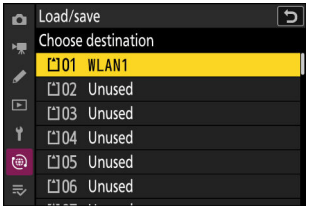
Er zijn wijzigingen en toevoegingen aangebracht aan de [**Maak verbinding met de FTP-server**] item in het netwerkmenu.

Verhoogde profielopslag

Het aantal netwerkprofielen dat kan worden opgeslagen met [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] > [**Kopiëren naar/van kaart**] > [**Profiel kopiëren naar kaart**] is verhoogd van 1 naar 99.



- Markeer [**Profiel naar kaart kopiëren**] en druk op ⊛ , markeer vervolgens een profiel dat u wilt opslaan en druk nogmaals op ⊛ . Selecteer de bestemming (1–99) en druk op ⊛ om het profiel naar de kaart te kopiëren.



Automatisch opnieuw verbinden bij fout

[**Verbinding behouden**] is toegevoegd aan de beschikbare opties voor [**Verbinden met FTP-server**] > [**Opties**] in het netwerkmenu. Als de verbinding wordt verbroken vanwege een draadloze, TCP/IP- of FTP-fout wanneer [**AAN**] is geselecteerd, zal de camera na ongeveer 15 seconden automatisch proberen opnieuw verbinding te maken. De camera zal herhaaldelijk proberen opnieuw verbinding te maken totdat de verbinding is hersteld.

- De stand-by-timer loopt niet af wanneer [**AAN**] is geselecteerd, ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**]. Houd er rekening mee dat dit het verbruik van de batterij verhoogt.

Wijzigingen in gesynchroniseerde release

A [**Groep instellingen**] item is toegevoegd onder [**Maak verbinding met andere camera's**] in het netwerkmenu. Camera's kunnen worden gegroepeerd gesynchroniseerde release en externe camera-instellingen afzonderlijk aangepast voor elke groep. Door van groep te wisselen, worden de externe camera's die de hoofdcamera bestuurt, geschakeld.

- De toevoeging van [**Groepsinstellingen**] verandert de manier waarop camera's worden geconfigureerd voor gesynchroniseerd ontspannen. De hieronder beschreven procedure vervangt de procedure die wordt beschreven onder "Synchronized Release" in het hoofdstuk "Connecting to Other Cameras" van de *Naslaggids* .
- Externe camera's kunnen nu worden gegroepeerd. [**Lijst externe camera's**] is daarom verplaatst van de vorige locatie direct onder [**Verbinden met andere camera's**] in eerdere firmwareversies en geplaatst in [**Verbinden met andere camera's**] >[**Groepsinstellingen**] > (groepsnaam) > [Lijst **externe camera's**] .

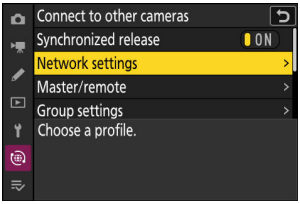
Synchronized Release configureren en gebruiken

Volg de onderstaande stappen om hostprofielen voor gesynchroniseerde release te maken. Elke camera slaat de gemaakte foto's op zijn eigen geheugenkaart op. Herhaal het proces om voor elke camera identieke profielen te maken.

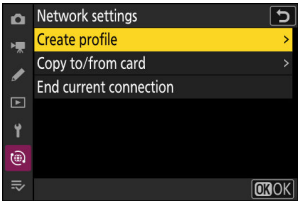
draadloze LAN

Hostprofielen maken bij verbinding via draadloos LAN:

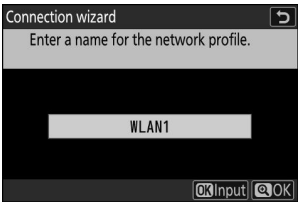
1 **Selecteer [Verbinden met andere camera's] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ▶ .**



2 **Markeer [Profiel maken] en druk op OK**

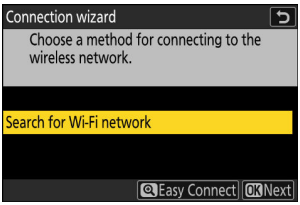


3 **Geef het nieuwe profiel een naam.**



- Druk op ⍰ om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op ⊛ om het profiel een andere naam te geven. Druk op ⍰ om verder te gaan na het invoeren van een naam.

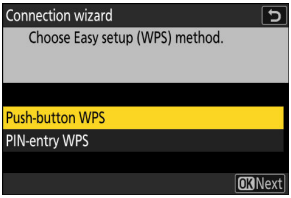
4 **Markeer [Zoeken naar Wi-Fi netwerk] en druk op OK**



De camera zoekt naar netwerken die momenteel actief zijn in de buurt en vermeldt deze op naam (SSID).

" Eenvoudig verbinden "

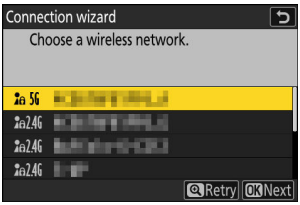
- Om verbinding te maken zonder een SSID of coderingssleutel in te voeren, drukt u op ? in stap 4. Druk vervolgens op OK en kies uit de onderstaande opties.



Keuze	Beschrijving
[**Drukknop WPS**]	Voor routers die push-button WPS ondersteunen. Druk op de WPS-knop op de router en druk vervolgens op de camera OK knop om verbinding te maken.
[**PIN-invoer WPS**]	De camera geeft een pincode weer. Voer met behulp van een computer de pincode op de router in. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd.

- Ga na het aansluiten door naar stap 7.

5 **Kies een netwerk.**



- Markeer een netwerk-SSID en druk op OK .
- De band waarop elke SSID werkt, wordt aangegeven met een pictogram.
- Versleutelde netwerken worden aangegeven met een pictogram. Als het geselecteerde netwerk is gecodeerd ( ), wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren. Als het netwerk niet is versleuteld, gaat u verder met stap 7.
- Als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, drukt u op om opnieuw te zoeken.

Verborgen SSID's

Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven door lege vermeldingen in de netwerklijst.



- Om verbinding te maken met een netwerk met een verborgen SSID, markeert u een lege invoer en drukt u op OK . Druk vervolgens op OK ; de camera zal u vragen om een SSID op te geven.
- Voer de netwerknaam in en druk op . Druk nogmaals op ; de camera vraagt u nu om de coderingssleutel in te voeren.

6 Voer de coderingssleutel in.



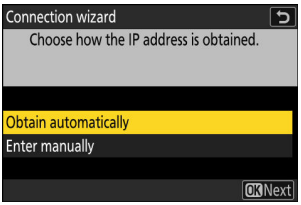
- Druk op ⓚ en voer de coderingssleutel voor de draadloze router in.
- Raadpleeg de documentatie bij de draadloze router voor meer informatie over de coderingssleutel van de draadloze router.



- Druk op ⓚ als de invoer is voltooid.
- Druk nogmaals op ⓚ om de verbinding tot stand te brengen. Er wordt enkele seconden een bericht weergegeven wanneer de verbinding tot stand is gebracht.



7 **Verkrijg of selecteer een IP-adres.**

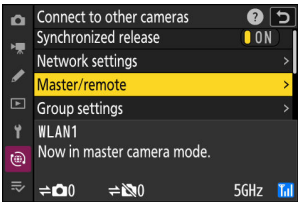


- Markeer een van de volgende opties en druk op ⓞ .

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te verstrekken. Zodra een IP-adres is toegewezen, wordt het bericht 'configuratie voltooid' weergegeven. - Het wordt aanbevolen om het IP-adres van de externe camera te noteren, aangezien u dit in de volgende stappen nodig zult hebben.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. - Druk op ⓞ ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. - Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. - Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op ⓞ om verder te gaan. - Druk vervolgens op ⊕ ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. - Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op ⓞ ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

- Druk op ⓞ om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.
- De profielnaam wordt weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.

8 **Markeer [Master/remote] en druk op ⊛ .**



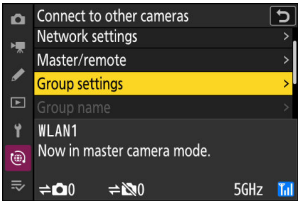
Kies een rol voor elke camera uit "master" en "remote".

- [**Hoofdcamera**]: Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters op de externe camera's ontspannen. Elke groep kan slechts één master hebben. Als de groep meerdere mastercamera's heeft, zal alleen de eerste die verbinding maakt met het netwerk daadwerkelijk in die hoedanigheid dienen.
- [**Externe camera**]: de sluiters op de externe camera's worden gesynchroniseerd met de sluiter op de hoofdcamera.

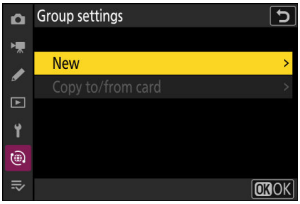
9 **Herhaal stap 1 tot en met 8 voor de overige camera's.**

Zorg ervoor dat u bij het configureren van externe camera's [**Externe camera**] selecteert in stap 8.

10 **Markeer op de hoofdcamera [Groepsinstellingen] en druk op ⊛ .**



11 **Markeer [Nieuw] en druk op ⊛ .**



12 Voer de weergavenaam van de groep in.

- Kies de weergavenaam voor de externe cameragroep. Weergavenamen kunnen maximaal 32 tekens lang zijn.
- Druk op ⍰ om door te gaan zodra de invoer is voltooid.



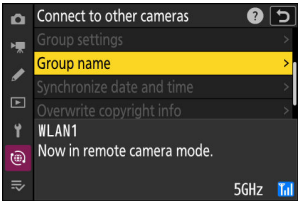
13 Markeer [Groepsnaam], druk op ⍰ en voer een groepsnaam in.

Voer een groepsnaam in voor de gesynchroniseerde camera's. Groepsnamen kunnen maximaal acht tekens lang zijn.



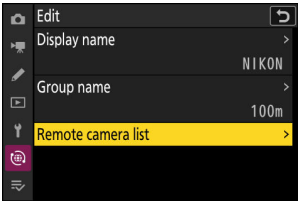
Externe camera's een "groepsnaam" toewijzen

De groepsnaam die is geselecteerd op de externe camera's moet overeenkomen met de naam die is gekozen voor de hoofdcamera. Kies de naam via [**Verbinden met andere camera's**] > [**Groepsnaam**] in het netwerkmenu.



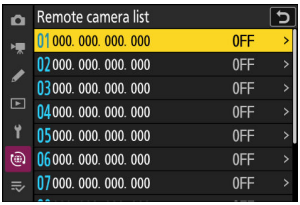
14 Markeer [Externe cameralijst] en druk op ⍰.

Voeg externe camera's toe aan de groep. De hoofdcamera kan informatie opslaan voor maximaal 16 externe camera's in slots [**01**] tot en met [**16**].



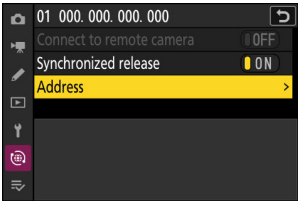
15 **Markeer de gewenste sleuf en druk op ⊛ .**

Opties voor externe camera's worden weergegeven.

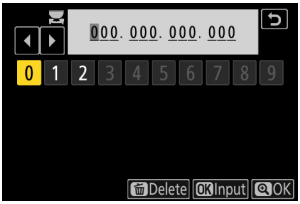


16 **Markeer [Adres] en druk op ⊛ .**

U wordt gevraagd een IP-adres in te voeren.



17 **Voer het IP-adres van de externe camera in.**

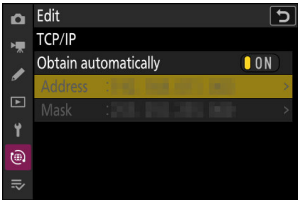


Voer het IP-adres van de externe camera in dat u in stap 7 hebt genoteerd.

- Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren.
- Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om verder te gaan.
- Druk op ? om de externe camera toe te voegen aan de lijst met externe camera's van de mastercamera en maak een verbinding.

Tip: IP-adressen van externe camera's bekijken

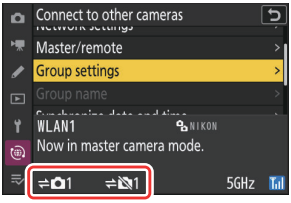
Om het IP-adres van een externe camera te bekijken, selecteert u [**Verbinden met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu van de camera, markeert u een hostprofiel voor gesynchroniseerde vrijgave, drukt u op ⊛ en selecteert u [**TCP/IP**].



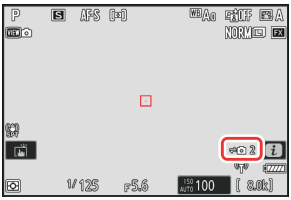
---

18 Voeg de overige externe camera's toe.

- Bij verbinding met draadloze netwerken geven de camera's de band weer die wordt gebruikt door de geselecteerde SSID.
- De mastercamera toont het aantal camera's in de groep dat momenteel is aangesloten of niet is aangesloten.



- De opnameweergave voor de hoofdcamera toont een ⇌📷 pictogram samen met het aantal externe camera's dat is aangesloten.

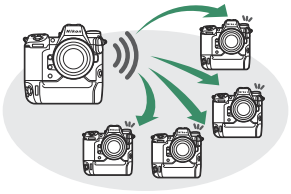


Verbindingsfouten

In het geval van verbindingsfouten met externe camera's, wordt het aantal externe camera's in het opnamescherm van de hoofdcamera rood en wordt in plaats daarvan het aantal externe camera's weergegeven dat geen verbinding kon maken.

19 Foto's maken.

- Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters op de externe camera's ontspannen.

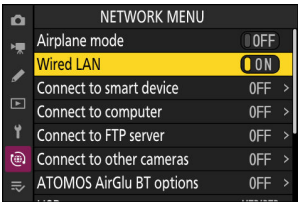


- Merk op dat de stand-by-timers niet automatisch aflopen wanneer de camera's in de gesynchroniseerde ontspanstand staan.

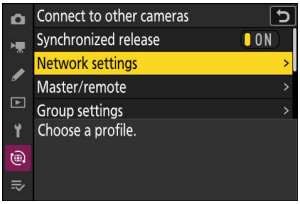
Ethernet

Volg de onderstaande stappen om hostprofielen voor Ethernet-verbindingen te maken. Voordat u verder gaat, sluit u een ethernetkabel aan op de ethernetaansluiting van de camera. Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet schuin in te steken. Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op een router.

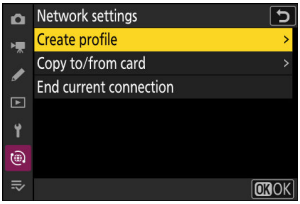
1 **Selecteer [ON] voor [Wired LAN] in het netwerkmenu.**



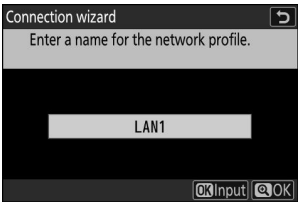
2 **Selecteer [Verbinden met andere camera's] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ▶ .**



3 **Markeer [Profiel maken] en druk op OK**

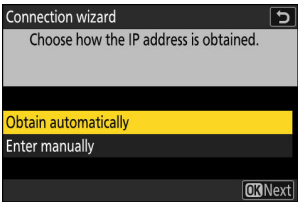


4 **Geef het nieuwe profiel een naam.**



- Druk op ⍰ om IP-adresopties weer te geven zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op ⊛ om het profiel een andere naam te geven. Druk op ⍰ om door te gaan na het invoeren van een naam.

5 Verkrijg of selecteer een IP-adres.

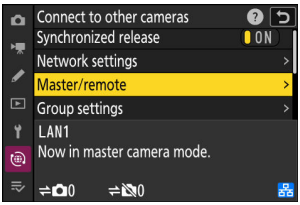


- Markeer een van de volgende opties en druk op ⓞ .

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch ophalen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te verstrekken. Zodra een IP-adres is toegewezen, wordt het bericht 'configuratie voltooid' weergegeven. - Het wordt aanbevolen om het IP-adres van de externe camera te noteren, aangezien u dit in de volgende stappen nodig zult hebben.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. - Druk op ⓞ ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. - Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. - Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op ⓞ om verder te gaan. - Druk vervolgens op ⊕ ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. - Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op ⓞ ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

- Druk op ⓞ om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.
- De camera brengt de verbinding tot stand. De profielnaam wordt weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.

6 **Markeer [Master/remote] en druk op ⊛ .**



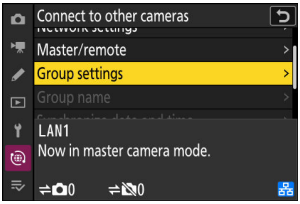
Kies een rol voor elke camera uit "master" en "remote".

- [**Hoofdcamera**]: Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters op de externe camera's ontspannen. Elke groep kan slechts één master hebben. Als de groep meerdere mastercamera's heeft, zal alleen de eerste die verbinding maakt met het netwerk daadwerkelijk in die hoedanigheid dienen.
- [**Externe camera**]: de sluiters op de externe camera's worden gesynchroniseerd met de sluiter op de hoofdcamera.

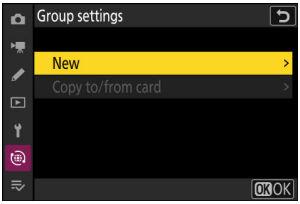
7 **Herhaal stap 1 tot en met 6 voor de overige camera's.**

Wanneer u externe camera's configureert, zorg er dan voor dat u [**Externe camera**] selecteert in stap 6.

8 **Markeer op de hoofdcamera [Groepsinstellingen] en druk op ⊛ .**



9 **Markeer [Nieuw] en druk op ⊛ .**



10 **Voer de weergavenaam van de groep in.**

- Kies de weergavenaam voor de externe cameragroep. Weergavenamen kunnen maximaal 32 tekens lang zijn.
- Druk op ⊕ om door te gaan zodra de invoer is voltooid.



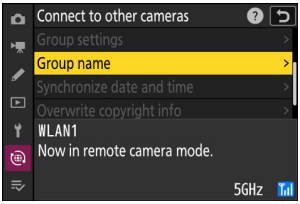
11 **Markeer [Groepsnaam], druk op ⊛ en voer een groepsnaam in.**

Voer een groepsnaam in voor de gesynchroniseerde camera's. Groepsnamen kunnen maximaal acht tekens lang zijn.



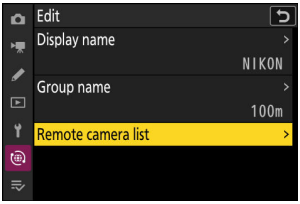
Externe camera's een "groepsnaam" toewijzen

De groepsnaam die is geselecteerd op de externe camera's moet overeenkomen met de naam die is gekozen voor de hoofdcamera. Kies de naam via [**Verbinden met andere camera's**] > [**Groepsnaam**] in het netwerkmenu.



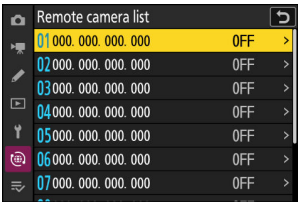
12 **Markeer [Externe cameralijst] en druk op ⊛ .**

Voeg externe camera's toe aan de groep. De hoofdcamera kan informatie opslaan voor maximaal 16 externe camera's in slots [**01**] tot en met [**16**].



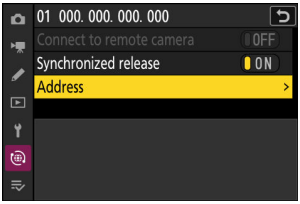
13 Markeer de gewenste sleuf en druk op ⊛ .

Opties voor externe camera's worden weergegeven.

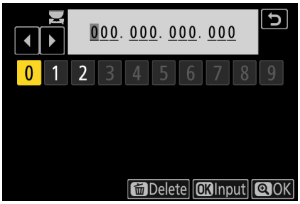


14 Markeer [Adres] en druk op ⊛ .

U wordt gevraagd een IP-adres in te voeren.



15 Voer het IP-adres van de externe camera in.

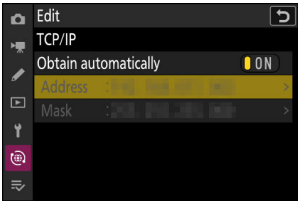


Voer het IP-adres van de externe camera in dat u in stap 5 hebt genoteerd.

- Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren.
- Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om verder te gaan.
- Druk op ? om de externe camera toe te voegen aan de lijst met externe camera's van de mastercamera en maak een verbinding.

Tip: IP-adressen van externe camera's bekijken

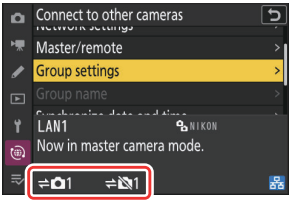
Om het IP-adres van een externe camera te bekijken, selecteert u [**Verbinden met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu van de camera, markeert u een hostprofiel voor gesynchroniseerde vrijgave, drukt u op ⊛ en selecteert u [**TCP/IP**].



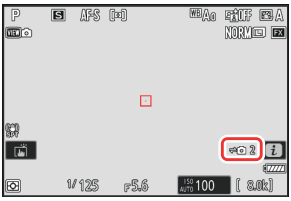
---

16 Voeg de overige externe camera's toe.

- De mastercamera toont het aantal camera's in de groep dat momenteel is aangesloten of niet is aangesloten.



- De opnameweergave voor de hoofdcamera toont een ⇌ pictogram samen met het aantal externe camera's dat is aangesloten.

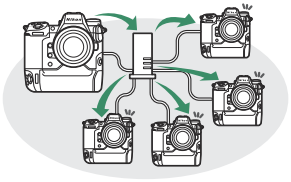


Verbindingsfouten

In het geval van verbindingsfouten met externe camera's, wordt het aantal externe camera's in het opnamescherm van de hoofdcamera rood en wordt in plaats daarvan het aantal externe camera's weergegeven dat geen verbinding kon maken.

17 Foto's maken.

- Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters op de externe camera's ontspannen.



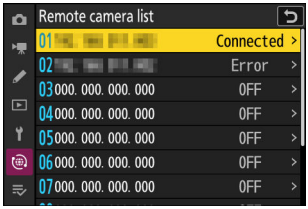
- Merk op dat de stand-by-timers niet automatisch aflopen wanneer de camera's in de gesynchroniseerde ontspanstand staan.

Tip: Gesynchroniseerde release opschorten

Om gesynchroniseerd ontspannen tijdelijk uit te schakelen zonder de verbinding van de camera met het netwerk te verbreken, selecteert u [**UIT**] voor [**Verbinden met andere camera's**] > [**Gesynchroniseerd ontspannen**] in het netwerkmenu.

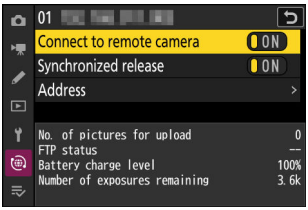
Tip: Status externe camera bekijken

Om de status van de externe camera te bekijken, gaat u naar [**Verbinden met andere camera's**] > [**Groepsinstellingen**] > (groepsnaam) in het netwerkmenu van de hoofdcamera, markeert u [**Lijst externe camera's**] en drukt u op ⊛ .



- Externe camera's worden geïdentificeerd aan de hand van het IP-adres.
- De status van de externe camera wordt als volgt weergegeven:
  - [**Verbonden**]: Normale verbinding.
  - [**Bezet**]: De camera wordt bestuurd vanaf een andere hoofdcamera.
  - [**Error**]: Een van de volgende fouten is gedetecteerd:
    - De stand-by-timer van de externe camera is verlopen.
    - De externe camera is uitgeschakeld.
    - De externe camera bevindt zich niet in dezelfde groep als de hoofdcamera.
    - Het IP-adres is onjuist.
  - [**UIT**]: Ofwel
    - er is geen externe camera aan de sleuf toegewezen, of
    - [**UIT**] is geselecteerd voor [**Verbinden met externe camera**] voor de camera in kwestie.
- Door een externe camera te markeren met het label [**Verbonden**] en op ⊛ te drukken, wordt het aantal foto's weergegeven dat wacht op upload van de camera via FTP, de FTP-verbindingsstatus, het batterijniveau en het aantal resterende opnamen.
- De ingangen voor de externe camera's die eerder werden gebruikt voor gesynchroniseerd ontspannen, tonen de tijd van de meest recente opname.

- Om de instellingen van de externe camera van de hoofdcamera te bewerken, markeert u de camera in de lijst met externe camera's en drukt u op ▶ .



  - Om de verbinding met de geselecteerde camera tijdelijk te onderbreken, selecteert u [**UIT**] voor [**Verbinden met externe camera**].
  - Om gesynchroniseerd ontspannen tijdelijk op te schorten op de geselecteerde camera, selecteert u [**UIT**] voor [**Gesynchroniseerd ontspannen**].
  - Indien gewenst kunt u vervolgens het IP-adres van de camera bewerken door [**Adres**] te markeren en op ▶ te drukken. Om opnieuw verbinding te maken, selecteert u [**ON**] voor [**Connect to remote camera**]. Er wordt geen verbinding tot stand gebracht als er geen externe camera aanwezig is op het opgegeven adres.

Tip: Groepsinstellingen opslaan op een geheugenkaart.
Navigeer naar [**Verbinden met andere camera's**] > [**Groepsinstellingen**] > [**Kopiëren naar/van kaart**] in het netwerkmenu, markeer [**Kopiëren naar kaart**], druk op ▶ en markeer vervolgens de groepsinstellingen die u wilt opslaan en druk nogmaals op ▶ . Selecteer de bestemming (1–99) en druk op OK om de groepsinstellingen naar de kaart te kopiëren. Opgeslagen groepsinstellingen kunnen worden geladen met [**Kopiëren van kaart**].

Nieuwe optie "Copyrightinfo overschrijven" voor mastercamera's

[**Copyrightinformatie overschrijven**] is toegevoegd aan de beschikbare opties voor [**Maak verbinding met andere camera's**] in het netwerkmenu. Als u deze optie selecteert, wordt de copyrightinformatie op eventuele externe camera's die momenteel zijn aangesloten, overschreven met de copyrightinformatie die is opgeslagen op de mastercamera.

Menu-items en standaardinstellingen voor "C" firmwareversie 4.00

De menu-items en standaardinstellingen nadat de firmware is geüpgraded naar "C" firmwareversie 4.00 staan hieronder vermeld.

Foto-opnamemenu

- [**Opnamemenubank**]: A
- [**Uitgebreide menubanken**]: UIT
- [**Opslagmap**]
  - [**Hernoemen**]: NCZ_9
  - [**Selecteer map op nummer**]: 100
  - [**Selecteer map uit lijst**]: —
- [**Bestandsnaamgeving**]: DSC
- [**Rol gespeeld door kaart in Slot 2**]: Overloop
- [**Afbeeldingsgebied**]
  - [**Kies beeldgebied**]: FX (36×24)
  - [**DX uitsnedewaarschuwing**]: UIT
- [**Beeldkwaliteit**]: JPEG normaal
- [**Beeldformaat instellingen**]
  - [**Beeldformaat**]: Groot
  - [**DX beeldformaten inschakelen**]: UIT
  - [**Beeldformaat (DX)**]: Groot
- [**RAW opname**]: Hoog rendement ★
- [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
  - [**ISO-gevoeligheid**]: 100
  - [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**]: AAN
  - [**Maximale gevoeligheid**]: 25600
  - [**Maximale gevoeligheid met ϟ**]: Zelfde als zonder flits
  - [**Minimale sluitertijd**]: Auto
- [**Witbalans**]: Auto—Behoud wit (verminder warme kleuren)
- [**Picture Control instellen**]: Auto
- [**Beheer Picture Control**]: —
- [**Kleurruimte**]: sRGB
- [**Actieve D-Lighting**]: Uit
- [**Ruisonderdrukking lange belichting**]: UIT
- [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]: Normaal
- [**Vignetteringscorrectie**]: Normaal

- [**Diffractiecompensatie**]: AAN
- [**Automatische vertekeningscorrectie**]: AAN
- [**Reductie fotoflikkering**]: UIT
- [**Hoogfrequente flikkeringreductie**]: Uit
- [**Meting**]: Matrixmeting
- [**Flitsbediening**]
  - [**Flitsbesturingsmodus**]: TTL
  - [**Draadloze flitsopties**]: Uit
  - [**Flitsbediening op afstand**]: Groepsflitsen
- [**Scherpstelmodus**]: Enkele AF
- [**AF-veldstand**]: Enkelpunts AF
- [**AF-onderwerpherkenningsopties**]: Auto
- [**Vibratiereductie**]: Sport
- [**Automatische bracketing**]
  - [**Auto bracketing set**]: AE- en flitsbracketing
  - [**Aantal opnamen**]: 0
  - [**Verhogen**]: 1.0
- [**Meervoudige belichting**]
  - [**Meerdere belichtingsmodus**]: Uit
  - [**Aantal opnamen**]: 2
  - [**Overlay-modus**]: Gemiddeld
  - [**Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)**]: AAN
  - [**Overlay-opnamen**]: AAN
  - [**Selecteer eerste belichting (RAW)**]: —
- [**HDR-overlay**]
  - [**HDR-modus**]: Uit
  - [**HDR-sterkte**]: Auto
  - [**Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)**]: UIT
- [**Intervalopnamen**]
  - [**Kies startdag/-tijd**]: Nu
  - [**Interval**]: 1 min.
  - [**Intervallen×opnamen/interval**]: 0001×1
  - [**Belichting afvlakken**]: AAN
  - [**Intervalprioriteit**]: UIT
  - [**Scherpstelling voor elke opname**]: UIT
  - [**Opties**]: Uit
  - [**Opslagmap starten**]
    - [**Nieuwe map**]: ☐
    - [**Bestandsnummering terugzetten**]: ☐
- [**Time-lapse-video**]
  - [**Interval**]: 5 sec
  - [**Opnametijd**]: 25 min.
  - [**Belichting afvlakken**]: AAN

- [**Kies afbeeldingsgebied**]: FX
- [**Videobestandstype**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Framegrootte/framesnelheid**]: 3840×2160; 30 p
- [**Intervalprioriteit**]: UIT
- [**Scherpstelling voor elke opname**]: UIT
- [**Bestemming**]: Sleuf 1

• [**Scherpstelling verschuiven**]
- [**Aantal opnamen**]: 100
- [**Breedte focusstap**]: 5
- [**Interval tot volgende opname**]: 0
- [**Belichtingsvergrendeling eerste beeld**]: AAN
- [**Auto reset focuspositie**]: UIT
- [**Opslagmap starten**]
  - [**Nieuwe map**]: ☐
  - [**Bestandsnummering terugzetten**]: ☐

• [**Automatisch vastleggen**]
- [**Selecteer gebruikersvoorinstelling**]: P-1

Video-opnamemenu

- [**Opnamemenubank**]: A
- [**Uitgebreide menubanken**]: UIT
- [**Opslagmap**]
  - [**Hernoemen**]: NCZ_9
  - [**Selecteer map op nummer**]: 100
  - [**Selecteer map uit lijst**]: —
- [**Bestandsnaamgeving**]: DSC
- [**Bestemming**]: Sleuf 1
- [**Videobestandstype**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Framegrootte/framesnelheid**]: 3840×2160; 30 p
- [**Videokwaliteit (N-RAW)**]: Hoge kwaliteit
- [**Afbeeldingsgebied**]
  - [**Kies afbeeldingsgebied**]: FX
  - [**DX uitsnedewaarschuwing**]: UIT
- [**Uitgebreide oversampling**]: UIT
- [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
  - [**Maximale gevoeligheid**]: 25600
  - [**Auto ISO-regeling (stand M)**]: AAN
  - [**ISO-gevoeligheid (stand M)**]: 100
- [**Witbalans**]: Zelfde als foto-instellingen
- [**Set Picture Control**]: Zelfde als foto-instellingen
- [**Beheer Picture Control**]: —
- [**HLG-kwaliteit**]
  - [**Snel scherp**]: 0
  - [**Contrast**]: 0
  - [**Verzadiging**]: 0
  - [**Tint**]: 0
- [**Actieve D-Lighting**]: Uit
- [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]: Normaal
- [**Vignetteringscorrectie**]: Normaal
- [**Diffractiecompensatie**]: AAN
- [**Automatische vertekeningscorrectie**]: AAN
- [**Video flikkering reductie**]: Auto
- [**Hoogfrequente flikkeringreductie**]: Uit
- [**Meting**]: Matrixmeting
- [**Scherpstelmodus**]: fulltime AF
- [**AF-veldstand**]: Enkelpunts AF
- [**AF-onderwerpherkenningsopties**]
  - [**Onderwerpherkenning**]: Auto
  - [**AF wanneer onderwerp niet gedetecteerd**]: AAN

- [**Vibratiereductie**]: Zelfde als foto-instellingen
- [**Elektronische VR**]: UIT
- [**Microfoongevoeligheid**]: Auto
- [**Verzwakker**]: UIT
- [**Frequentiebereik**]: breed bereik
- [**Windruisonderdrukking**]: UIT
- [**Mic jack plug-in power**]: AAN
- [**Hoofdtelefoonvolume**]: 15
- [**Tijdcode**]
  - [**Tijdcodes opnemen**]: Uit
  - [**Count-up methode**]: Record run
  - [**Tijdcode herkomst**]: —
  - [**Dropframe**]: AAN
- [**Externe opname cntrl (HDMI)**]: UIT
- [**Hi-Res Zoom**]: UIT
- [**Automatisch vastleggen**]
  - [**Selecteer gebruikersvoorinstelling**]: P-1

Menu Aangepaste instellingen

- [**Bank met aangepaste instellingen**]: A
- **een** [**Scherpstelling**]
  - a1: [**Selectie AF-C-prioriteit**]: loslaten
  - a2: [**Selectie AF-S-prioriteit**]: scherpstelling
  - a3: [**Focus volgen met vergrendeling**]
    - [**Geblokkeerde opname AF-respons**]: 3
    - [**Beweging onderwerp**]: Stabiel
  - a4: [**Scherpstelpunten gebruikt**]: Alle punten
  - a5: [**Sla punten op oriëntatie** op]: Uit
  - a6: [**AF-activering**]: Sluiter/AF-ON
  - a7: [**Scherpstelpuntpersistentie**]: Auto
  - a8: [**Selectie AF-veldmodus beperken**]
    - [**Pinpoint AF**]: ☑
    - [**Enkelpunts AF**]: ✔ (kan niet worden ongedaan gemaakt)
    - [**Dynamisch veld-AF (S)**]: ☑
    - [**Dynamisch veld-AF (M)**]: ☑
    - [**Dynamisch veld-AF (L)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (S)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (L)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (C1)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (C2)**]: ☑
    - [**3D-tracking**]: ☑
    - [**Automatisch veld-AF**]: ☑
  - a9: [**Beperkingen scherpstelmodus**]: Geen beperkingen
  - a10: [**Rondom scherpstelpunt**]: UIT
  - a11: [**Scherpstelpuntweergave**]
    - [**Handmatige focusmodus**]: AAN
    - [**Dynamisch AF-hulpveld**]: AAN
    - [**AF-C-scherpteweergave**]: UIT
    - [**Kleur focuspunt 3D-tracking**]: Wit
  - a12: [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**]: AAN
  - a13: [**Focuspeaking**]
    - [**Focuspeaking-weergave**]: UIT
    - [**Focuspeaking-gevoeligheid**]: 2 (standaard)
    - [**Focus peaking markeerkleur**]: rood
  - a14: [**Selectiesnelheid scherpstelpunt**]: Normaal
  - a15: [**Handmatige scherpstelring in AF-modus**]: AAN
- **b** [**Meting/belichting**]
  - b1: [**Stapwaarde ISO-gevoeligheid**]: 1/3 stap

- b2: [**EV-stappen voor belichtingsregeling**]: stappen van 1/3 EV (comp. 1/3 EV)
- b3: [**Eenvoudige belichtingscompensatie**]: Uit
- b4: [**Matrixmeting gezichtsdetectie**]: AAN
- b5: [**Centrumgericht gebied**]: Standaard
- b6: [**Optimale belichting nauwkeurig afstellen**]
  - [**Matrixmeting**]: 0
  - [**Centrumgerichte meting**]: 0
  - [**Spotmeting**]: 0
  - [**Op hoge lichten gerichte lichtmeting**]: 0
- b7: [**Houd exp. wanneer f/ verandert**]: Belichtingsbehoud uit

• **c** [**Timers/AE-vergrendeling**]
- c1: [**Ontspanknop AE-L**]: Uit
- c2: [**Zelfontspanner**]
  - [**Vertraging zelfontspanner**]: 10 sec
  - [**Aantal opnamen**]: 1
  - [**Interval tussen opnamen**]: 0,5 s
- c3: [**Uitschakelvertraging**]
  - [**Afspelen**]: 10 sec
  - [**Menu's**]: 1 min
  - [**Beeldoverzicht**]: 4 sec
  - [**Standby-timer**]: 30 sec

• **d** [**Opname/weergave**]
- d1: [**Continue opnamesnelheid**]
  - [**Continue hoge snelheid**]: 20 fps
  - [**Continu lage snelheid**]: 5 fps
- d2: [**Maximum aantal opnamen per burst**]: ∞
- d3: [**Selectie releasemodus beperken**]
  - [**Enkel beeld**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
  - [**Continu L**]: ☑
  - [**Continu H**]: ☑
  - [**C30**]: ☑
  - [**C60**]: ☑
  - [**C120**]: ☑
  - [**Zelfontspanner**]: ☑
- d4: [**Opnameopties vóór release**]
  - [**Pre-release burst**]: Geen
  - [**Burst na release**]: Max.
- d5: [**Synchr. opties voor ontspanstand**]: Sync
- d6: [**Belichtingsvertragingsmodus**]: Uit
- d7: [**Verlengde sluitertijden (M)**]: UIT
- d8: [**Beperk selecteerbaar beeldgebied**]
  - [**FX (36×24)**]: ✔ (kan niet worden ongedaan gemaakt)

    - [**DX (24×16)**]: ☑
    - [**1:1 (24×24)**]: ☑
    - [**16:9 (36×20)**]: ☑
  - d9: [**Volgende bestandsnummers**]: Aan
  - d10: [**Weergavemodus (foto Lv)**]: Toon effecten van instellingen
    - [**Toon effecten van instellingen**]: alleen als de flitser niet wordt gebruikt
    - [**Aanpassen voor kijkgemak**]: Auto
  - d11: [**Starlight view (foto Lv)**]: UIT
  - d12 [**Warme weergavekleuren**]
    - [**Ware weergavekleuropties**]: Uit
    - [**Schermhelderheid warme kleuren**]: 0
  - d13: [**LCD-verlichting**]: UIT
  - d14: [**Bekijk alles in continue modus**]: AAN
  - d15: [**Indicator release-timing**]
    - [**Indicatortype**]: Type B
    - [**Type A automatische herstelvertraging**]: 1/6 s
  - d16: [**Beeldkader**]: AAN
  - d17: [**Rastertype**]: 3×3
  - d18: [**type virtuele horizon**]: type A
  - d19: [**Aangepaste monitoropnameweergave**]
    - [**Weergave 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
    - [**Weergave 2**]: ☑
    - [**Weergave 3**]: ☑
    - [**Weergave 4**]: ☑
    - [**Weergave 5**]: ☑
  - d20: [**Aangepaste zoekeropnameweergave**]
    - [**Weergave 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
    - [**Weergave 2**]: ☑
    - [**Weergave 3**]: ☑
    - [**Weergave 4**]: ☑
  - d21: [**Hoge fps zoekerweergave**]: UIT
- **e** [**Bracketing/flitser**]
  - e1: [**Flitssynchronisatiesnelheid**]: 1/200 sec
  - e2: [**Flits sluitertijd**]: 1/60 sec
  - e3: [**Belichtingscomp. voor flits**]: Gehele frame
  - e4: [**Auto ϟ ISO-gevoeligheid instellen**]: Onderwerp en achtergrond
  - e5: [**Instelflits**]: AAN
  - e6: [**Auto bracketing (modus M)**]: Flitser/snelheid
  - e7: [**Bracketingvolgorde**]: MTR > onder > boven
  - e8: [**Flitsburstprioriteit**]: Geef prioriteit aan nauwkeurige flitsregeling
- **f** [**Bediening**]

- f1: [**menu aanpassen**]: Picture Control , Witbalans, Beeldkwaliteit, Beeldformaat, AF-veldstand/onderw. instellen. detectie, Scherpstelmodus, Lichtmeting, Vibratiereductie, Geheugenbank opnamemenu's, Aangepaste bediening (opnamen), Vliegtuigmodus, Geheugenkaartinfo bekijken
- f2: [**Aangepaste bediening (opname)**]
  - [**Fn1-knop**]: Opnamemenubank
  - [**Fn2-knop**]: kies het afbeeldingsgebied
  - [**Fn3-knop**]: Infoweergave liveweergave uit
  - [**Fn-knop voor verticaal fotograferen**]: Belichtingscompensatie
  - [**Knop verticale ISO-gevoeligheid**]: ISO-gevoeligheid
  - [**AF-ON-knop**]: AF-ON
  - [**Beveiligen/Fn4-knop**]: Picture Control instellen
  - [**DISP-knop**]: Cyclus liveweergave infoweergave
  - [**Subselector midden**]: AE/AF-vergrendeling
  - [**OK-knop**]: selecteer het middelste scherpstelpunt
  - [**Audioknop**]: Geen
  - [**QUAL-knop**]: Beeldkwaliteit/formaat
  - [**WB-knop**]: Witbalans
  - [**Afspeelknop**]: Afspelen
  - [**Verticaal multi-selector midden**]: AE/AF-vergrendeling
  - [**AF-ON-knop voor verticaal fotograferen**]: Zelfde als AF-ON-knop
  - [**Video-opnameknop**]: Geen
  - [**Belichtingscompensatieknop**]: Belichtingscompensatie
  - [**ISO-gevoeligheidsknop**]: ISO-gevoeligheid
  - [**Instelschijven**]
    - [**Belichtingsinstelling**] : **P** : --/ P*, **S** : --/ Tv, **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
    - [**Selectie focus/AF-veldmodus**]: / AF/MF
    - [**Sub-instelschijf zoomfunctie**]: Belichtingsinstelling
  - [**Flitsmodusknop**]: Flitsmodus/compensatie
  - [**BKT-knop**]: Automatische bracketing
  - [**Lens Fn-knop**]: AE/AF-vergrendeling
  - [**Lens Fn2-knop**]: AF-ON
  - [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]: Roep de focuspositie op
  - [**Lens Fn-ring (rechtsom)**]: Roep de focuspositie op
  - [**Lensgeheugen instelknop**]: Focuspositie opslaan
  - [**Lensbedieningsring**]: (varieert per lens)
- f3: [**Aangepaste bediening (afspelen)**]
  - [**Fn1-knop**]: Geen
  - [**Fn2-knop**]: Geen
  - [**Fn3-knop**]: Geen
  - [**Fn-knop voor verticaal fotograferen**]: Geen
  - [**Beveiligen/Fn4-knop**]: Beveiligen
  - [**DISP-knop**]: weergave van cyclusinfo

- [**Audioknop**]: Spraakmemo
- [**OK-knop**]: Zoom aan/uit
- [**WB-knop**]: Selecteer voor uploaden naar computer
- [**QUAL-knop**]: Beoordeling
- [**Verticaal fotograferen multi-selector**]: Schakel uit
- [**Afspeelknop**]: opname hervatten
- [**Hoofdinstelschijf**]
  - [**Frame vooruit**]: 1 frame
  - [**Video afspelen**]: 10 frames
  - [**Frame vooruit zoompositie**]: huidige zoompositie behouden
- [**Secundaire instelschijf**]
  - [**Frame vooruit**]: 1 frame
  - [**Video afspelen**]: 10 sec
  - [**Frame vooruit zoompositie**]: huidige zoompositie behouden
- [**Video-opnameknop**]: Geen
- [**BKT-knop**]: Geen
- [**Flitsmodusknop**]: Geen
- [**Lens Fn2-knop**]: Geen
- [**Lens Fn-knop**]: Geen

- f4: [**Bedieningsvergrendeling**]
  - [**Sluitertijdvergrendeling**]: UIT
  - [**Diafragmavergrendeling**]: UIT
  - [**Scherpstelpuntvergrendeling**]: UIT
- f5: [**Rotatie draaiknop omkeren**]
  - [**Belichtingscompensatie**]: ☐
  - [**Sluitertijd/diafragma**]: ☐
- f6: [**Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken**]: UIT
- f7: [**Omgekeerde indicatoren**]: −◂ıılıılııl

- g1: [**menu aanpassen**]: Picture Control instellen, Witbalans, Framegrootte/framesnelheid, Microfoongevoeligheid, AF-veldstand/onderw. detectie, focusmodus, elektronische VR, vibratiereductie, opnamemenubank, aangepaste bediening, vliegtuigmodus, bestemming
- g2: [**Aangepaste bediening**]
  - [**Fn1-knop**]: Opnamemenubank
  - [**Fn2-knop**]: kies het afbeeldingsgebied
  - [**Fn3-knop**]: Infoweergave liveweergave uit
  - [**Fn-knop voor verticaal fotograferen**]: Belichtingscompensatie
  - [**Knop verticale ISO-gevoeligheid**]: ISO-gevoeligheid
  - [**Scherpstelmodusknop**]: Scherpstelmodus/AF-veldmodus
  - [**Beveiligen/Fn4-knop**]: Picture Control instellen
  - [**AF-ON-knop**]: AF-ON
  - [**Subselector midden**]: AE/AF-vergrendeling
  - [**DISP-knop**]: Cyclus liveweergave infoweergave
  - [**Audioknop**]: Microfoongevoeligheid
  - [**OK-knop**]: selecteer het middelste scherpstelpunt
  - [**WB-knop**]: Witbalans
  - [**QUAL-knop**]: Geen
  - [**Verticaal multi-selector midden**]: AE/AF-vergrendeling
  - [**Afspeelknop**]: Afspelen
  - [**Video-opnameknop**]: video's opnemen
  - [**AF-ON-knop voor verticaal fotograferen**]: Zelfde als AF-ON-knop
  - [**ISO-gevoeligheidsknop**]: ISO-gevoeligheid
  - [**Belichtingscompensatieknop**]: Belichtingscompensatie
  - [**Ontspanknop**]: Geen
  - [**Instelschijven**]
    - [**Belichtingsinstelling**]: **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
    - [**Selectie focus/AF-veldmodus**]: / AF/MF
    - [**Sub-instelschijf zoomfunctie**]: Belichtingsinstelling
  - [**Flitsmodusknop**]: Geen
  - [**BKT-knop**]: Geen
  - [**Lens Fn-knop**]: AE/AF-vergrendeling
  - [**Lens Fn2-knop**]: AF-ON
  - [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]: Roep de focuspositie op
  - [**Lens Fn-ring (rechtsom)**]: Roep de focuspositie op
  - [**Lensgeheugen instelknop**]: Focuspositie opslaan
  - [**Lensbedieningsring**]: (varieert per lens)
- g3: [**Bedieningsvergrendeling**]
  - [**Sluitertijdvergrendeling**]: UIT
  - [**Diafragmavergrendeling**]: UIT
  - [**Scherpstelpuntvergrendeling**]: UIT
- g4: [**Selectie AF-veldmodus beperken**]
  - [**Enkelpunts AF**]: ✔ (kan niet worden ongedaan gemaakt)

    - [**Breedveld-AF (S)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (L)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (C1)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (C2)**]: ☑
    - [**AF met meevolgende scherpstelling**]: ☑
    - [**Automatisch veld-AF**]: ☑
- g5: [**Beperkingen scherpstelmodus**]: Geen beperkingen
- g6: [**AF-snelheid**]: 0
    - [**Wanneer toepassen**]: Altijd
- g7: [**AF-trackinggevoeligheid**]: 4
- g8: [**Hi-Res zoomsnelheid**]: 0
- g9: [**Bekrachtigde zoomknoppen toewijzen**]
    - [**Gebruik / knoppen**]: UIT
    - [**Gemotoriseerde zoomsnelheid**]
        - [**Pre/post-opname**]: +3
        - [**Tijdens opname**]: 0
- g10: [**Fijne ISO-regeling (stand M)**]: Uit
- g11: [**Verlengde sluitertijden (stand M)**]: UIT
- g12: [**View assist**]: UIT
- g13: [**Zebrapatroon**]
    - [**Patroontoonbereik**]: Zebrapatroon uit
    - [**Patroon**]: patroon 1
    - [**Hoogtepuntdrempel**]: 250
    - [**Middentonenbereik**]: Waarde: 160; bereik: ±10
- g14: [**Beperk het toonbereik van het zebrapatroon**]: Geen beperkingen
- g15: [**Rastertype**]: 3×3
- g16: [**Helderheid informatieweergave**]: Histogram
- g17: [**Aangepaste monitoropnameweergave**]
    - [**Weergave 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
    - [**Weergave 2**]: ☑
    - [**Weergave 3**]: ☑
    - [**Weergave 4**]: ☑
- g18: [**Aangepaste zoekeropnameweergave**]
    - [**Weergave 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
    - [**Weergave 2**]: ☑
    - [**Weergave 3**]: ☑
- g19: [**Rode indicator REC frame**]: AAN

Afspeelmenu

- [**Verwijderen**]: —
- [**Afspeelmap**]: Alles
- [**Weergaveopties voor afspelen**]
  - [**Scherpstelpunt**]: ☐
  - [**Markeer eerste opname in serie**]: ☐
  - [**Belichtingsinfo**]: ☐
  - [**Hoogtepunten**]: ☐
  - [**RGB-histogram**]: ☐
  - [**Opnamegegevens**]: ☐
  - [**Overzicht**]: ☐
  - [**Geen (alleen foto)**]: ☑
  - [**Bestandsinfo**]: ☐
  - [**Basisopnamegegevens**]: ☑
  - [**Flash-gegevens**]: ☑
  - [**Picture Control /HLG-gegevens**]: ☑
  - [**Andere opnamegegevens**]: ☑
  - [**Copyright info**]: ☑
  - [**Locatiegegevens**]: ☑
  - [**IPTC gegevens**]: ☑
- [**Verwijder foto's uit beide slots**]: Ja (bevestiging vereist)
- [**Opname in twee formaten PB-slot**]: Slot 1
- [**Gefilterde afspeelcriteria**]
  - [**Beschermen**]: ☐
  - [**Beeldtype**]: ☐
  - [**Beoordeling**]: ☐
  - [**Selecteer voor uploaden naar computer**]: ☐
  - [**Selecteer voor upload (FTP)**]: ☐
  - [**Spraakmemo**]: ☐
  - [**Geretoucheerde foto's**]: ☐
- [**Serie afspelen**]
  - [**Subkiezer geeft eerste opname weer**]: AAN
  - [**Automatische reeksweergave**]: UIT
  - [**Serie weergeven als afzonderlijke miniaturen**]: UIT
- [**Foto terugkijken**]: Uit
- [**Na verwijderen**]: Toon volgende
- [**After burst, show**]: Laatste foto in burst
- [**Foto's automatisch draaien**]: AAN

• [**Afbeelding(en) kopiëren**]: —

Instellingenmenu

- [**Geheugenkaart formatteren**]: —
- [**Taal**]: (Standaard varieert per land van aankoop)
- [**Tijdzone en datum**]
  - [**Tijdzone**]: (Standaard varieert per land van aankoop)
  - [**Datum en tijd**]: —
  - [**Datumnotatie**]: (Standaard varieert per land van aankoop)
  - [**Zomertijd**]: UIT
- [**Monitorhelderheid**]: 0
- [**Monitorkleurbalans**]: AB: 0, GM: 0
- [**Helderheid zoeker**]: Auto
- [**Kleurbalans zoeker**]: AB: 0, GM: 0
- [**Weergaveformaat zoeker**]: Standaard
- [**Selectie monitormodus beperken**]
  - [**Automatische weergaveschakelaar**]: ☑
  - [**Alleen zoeker**]: ☑
  - [**Alleen monitor**]: ☑
  - [**Prioriteit geven aan zoeker (1)**]: ☑
  - [**Prioriteit geven aan zoeker (2)**]: ☑
- [**Automatisch roteren infoweergave**]: AAN
- [**AF-fijnafstellingsopties**]
  - [**AF-fijnafstelling**]: UIT
  - [**Fijn afstellen en lens opslaan**]: —
  - [**Standaard**]: —
  - [**Lijst opgeslagen waarden**]: —
  - [**Kies waarde voor huidige lens**]: —
- [**Lensgegevens zonder CPU**]
  - [**Lensnummer**]: 1
  - [**Brandpuntsafstand (mm)**]: – –
  - [**Maximaal diafragma**]: – –
  - [**Lensnaam**]: – –
- [**Afstandseenheden**]: Meter (m)
- [**Scherpstellingspositie opslaan**]: UIT
- [**Zoompositie opslaan (PZ-lenzen)**]: UIT
- [**Automatische temperatuuruitschakeling**]: Standaard
- [**Gedrag sensorafscherming bij uitschakelen**]: Sensorafscherming blijft open
- [**Schone beeldsensor**]
  - [**Automatische reiniging**]: Schoon bij afsluiten
- [**Afbeelding Stofverwijdering ref foto**]: —
- [**Pixelmapping**]: —
- [**Afbeelding commentaar**]

- [**Voeg commentaar** toe]: UIT

• [**Copyrightinformatie**]
  - [**Copyrightinformatie toevoegen**]: UIT
• [**IPTC**]
  - [**Bewerken/opslaan**]: —
  - [**Verwijderen**]: —
  - [**Automatisch insluiten tijdens opname**]: Uit
  - [**Laden/opslaan**]: —
• [**Spraakmemo-opties**]
  - [**Voice memo control**]: Ingedrukt houden
  - [**Audio-uitvoer (afspelen)**]: Luidspreker/hoofdtelefoon
• [**Camerageluiden**]
  - [**Sluitergeluid**]: AAN
  - [**Volume**]: 3
  - [**Type**]: Type A
  - [**Pieptoon**]: Uit
  - [**Volume**]: 2
  - [**Toonhoogte**]: Laag
• [**Stille modus**]: UIT
• [**Aanraakbediening**]
  - [**Aanraakbediening inschakelen/uitschakelen**]: Inschakelen
  - [**Handschoenmodus**]: UIT
• [**HDMI**]
  - [**Uitvoerresolutie**]: Auto
  - [**Uitvoerbereik**]: Auto
  - [**Uitvoer opname-info**]: AAN
  - [**Gespiegelde camera-infoweergave**]: AAN
• [**Prioriteit USB verbinding**]: Uploaden
• [**Locatiegegevens (ingebouwd)**]
  - [**Locatiegegevens opnemen**]: UIT
  - [**Standby-timer**]: AAN
  - [**Klok instellen vanaf satelliet**]: UIT
  - [**Maak log aan**]: —
  - [**Loglijst**]: —
  - [**Positie**]: —
• [**Draadloze afstandsbediening (WR) opties**]
  - [**LED-lamp**]: AAN
  - [**Link-modus**]: Koppelen
• [**Toewijzen externe (WR) Fn-knop**]: Geen
• [**Conformiteitsmarkering**]: —
• [**Batterij-info**]: —
• [**USB voeding**]: AAN
• [**Energiebesparing (fotomodus)**]: UIT

- [**Slot leeg vrijgavevergrendeling**]: vrijgave inschakelen
- [**Menu-instellingen opslaan/laden**]: —
- [**Reset alle instellingen**]: —
- [**Firmwareversie**]: —

Netwerkmenu

- [**Vliegtuigmodus**]: UIT
- [**Bedraad LAN**]: UIT
- [**Verbinden met smartapparaat**]
  - [**Koppelen (Bluetooth)**]
    - [**Bluetooth verbinding**]: UIT
  - [**Selecteer foto's om te uploaden**]
    - [**Automatisch selecteren voor uploaden**]: AAN
  - [**Wi-Fi verbinding**]: —
  - [**Uploaden terwijl uitgeschakeld**]: AAN
  - [**Locatiegegevens (smartapparaat)**]: —
- [**Verbinden met computer**]
  - [**Netwerkinstellingen**]: —
  - [**Verbindingstype**]: beeldoverdracht
  - [**Opties**]
    - [**Automatisch uploaden**]: UIT
    - [**Verwijderen na uploaden**]: UIT
    - [**RAW + JPEG uploaden als**]: RAW + JPEG
    - [**JPEG + JPEG sleufselectie**]: Sleuf 1
    - [**RAW video uploaden als**]: RAW video + MP4
    - [**Uploadmap**]: —
    - [**Alles deselecteren?**]: —
- [**Verbinden met FTP-server**]
  - [**Netwerkinstellingen**]: —
  - [**Opties**]
    - [**Automatisch uploaden**]: UIT
    - [**Verwijderen na uploaden**]: UIT
    - [**RAW + JPEG uploaden als**]: RAW + JPEG
    - [**JPEG + JPEG sleufselectie**]: Sleuf 1
    - [**RAW video uploaden als**]: RAW video + MP4
    - [**Overschrijven indien dezelfde naam**]: UIT
    - [**Beveilig indien gemarkeerd voor uploaden**]: UIT
    - [**Uploadmarkering**]: UIT
    - [**Uploadmap**]: —
    - [**Alles deselecteren?**]: —
    - [**Verbinding behouden**]: UIT
    - [**Rootcertificaat beheren**]: —
- [**Verbinden met andere camera's**]
  - [**Gesynchroniseerde release**]: AAN
  - [**Netwerkinstellingen**]: —
  - [**Master/afstandsbediening**]: Master-camera

- [**Groepsinstellingen**]: —
- [**Groepsnaam**]: —
- [**Datum en tijd synchroniseren**]: —
- [**Copyrightinfo overschrijven**]: —

• [**ATOMOS AirGlu BT-opties**]
- [**Verbinden met ATOMOS AirGlu BT**]: UIT
- [**ATOMOS AirGlu BT-koppelingsinformatie opslaan**]: —
- [**ATOMOS AirGlu BT-koppelingsinfo verwijderen**]: —
- [**Camera**]: GGGG

• [**USB**]: MTP/PTP
• [**Starten via LAN**]: UIT
• [**Frequentieband router**]: (Standaard varieert per land van aankoop)
• [**MAC-adres**]: —

Mijn menu/Recente instellingen

- [**Items toevoegen**]: —
- [**Items verwijderen**]: —
- [**Rang items**]: —
- [**Tabblad kiezen**]: MIJN MENU

Post-upgradespecificaties voor "C" firmwareversie 4.00

Productspecificaties na upgrade naar "C" firmwareversie 4.00 staan hieronder vermeld.

Type	
Type	Digitale camera met ondersteuning voor verwisselbare lenzen
Lens bevestigingspunt	Nikon Z-vatting
Lens	
Compatibele lenzen	• NIKKOR objectieven met Z-vatting • NIKKOR -objectieven met F-vatting (bevestigingsadapter vereist; er kunnen beperkingen van toepassing zijn)
Effectieve pixels	
Effectieve pixels	45,7 miljoen
Beeldsensor	
Type	35,9 × 23,9 mm CMOS sensor (Nikon FX -formaat)
Totaal aantal pixels	52,37 miljoen
Stofreductiesysteem	Beeldsensorreiniging, Image Dust Off-referentiegegevens (NX Studio vereist)

Opslag	
Afbeeldingsgrootte (pixels)	• **[FX (36 × 24)] geselecteerd voor beeldgebied** : - 8256 × 5504 (Groot: 45,4 M) - 6192 × 4128 (gemiddeld: 25,6 M) - 4128 × 2752 (Klein: 11,4 M) • **[DX (24 × 16)] geselecteerd voor beeldgebied** : - 5392 × 3592 (Groot: 19,4 M) - 4032 × 2688 (gemiddeld: 10,8 M) - 2688 × 1792 (Klein: 4,8 M) • **[1:1 (24 × 24)] geselecteerd voor beeldgebied** : - 5504 × 5504 (Groot: 30,3 M) - 4128 × 4128 (Gemiddeld: 17,0 M) - 2752 × 2752 (Klein: 7,6 M) • **[16:9 (36 × 20)] geselecteerd voor beeldgebied** : - 8256 × 4640 (Groot: 38,3 M) - 6192 × 3480 (gemiddeld: 21,5 M) - 4128 × 2320 (klein: 9,6 M)
Bestandsformaat (beeldkwaliteit)	• **NEF (RAW)** : 14-bits; kies uit lossless compressie, high efficiency ★ en high efficiency opties • **JPEG** : JPEG -Baseline-compatibel met fijne (ca. 1 : 4), normale (ca. 1 : 8) of basis (ca. 1 : 16) compressie; grootteprioriteit en compressie van optimale kwaliteit beschikbaar • **NEF (RAW)+ JPEG** : enkele foto vastgelegd in zowel NEF (RAW) als JPEG -indeling

Opslag	
Picture Control	Automatisch, Standaard, Neutraal, Levendig, Monochroom, Portret, Landschap, Vlak, Creative Picture Controls (Droom, Ochtend, Pop, Zondag, Somber, Dramatisch, Stilte, Gebleekt, Melancholisch, Puur, Denim, Speelgoed, Sepia, Blauw, Rood, roze, houtskool, grafiet, binair, koolstof); geselecteerde Picture Control kan worden gewijzigd; opslagruimte voor aangepaste Picture Controls
Media	CFexpress (Type B) en XQD geheugenkaarten
Dubbele kaartsleuven	De kaart in sleuf 2 kan worden gebruikt voor overflow- of back-upopslag, voor gescheiden opslag van NEF (RAW) en JPEG foto's, of voor opslag van dubbele JPEG foto's met verschillende formaten en beeldkwaliteiten; foto's kunnen tussen kaarten worden gekopieerd.
Bestandssysteem	DCF 2.0, Exif 2.32
Zoeker	
Zoeker	1,27 cm/0,5 inch. ca. Elektronische OLED-zoeker met 3690.000 beeldpunten (Quad VGA) met kleurbalans, automatische en handmatige helderheidsregeling met 18 niveaus en ondersteuning voor hoge beeldsnelheden
Frame dekking	ca. 100% horizontaal en 100% verticaal
Vergroting	ca. 0,8 × (lens van 50 mm op oneindig, −1,0 m^{-1})
Oogpunt	23 mm (−1,0 m^{-1} ; vanaf het achterste oppervlak van de zoeker-oculairlens)
Dioptrie aanpassing	−4 – +3 m^{-1}
Oogsensor	Schakelt automatisch tussen monitor- en zoekerweergave

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 inch, ca. 2100.000 beeldpunten verticaal en horizontaal kantelbaar TFT-aanraakgevoelig LCD-scherm met een kijkhoek van 170°, ongeveer 100% beelddekking, kleurbalans en handmatige helderheidsregeling met 15 niveaus
Luik	
Type	Elektronische sluiter met sluitergeluid en sensorafscherming
Snelheid	$^{1}/_{32000}$ – 30 s (kies uit stapgroottes van $^{1}/_{3}$, $^{1}/_{2}$ en 1 LW, uitbreidbaar tot 900 s in stand **M**), bulb, tijd
Snelheid van flitssynchronisatie	De flitser synchroniseert met de sluitertijd bij snelheden van $^{1}/_{250}$ of $^{1}/_{200}$ s of langzamer (maar houd er rekening mee dat het richtgetal daalt bij snelheden van $^{1}/_{200}$ tot $^{1}/_{250}$ s); synchronisatiesnelheden zo snel als $^{1}/_{8000}$ s worden ondersteund met automatische snelle FP-synchronisatie
Uitgave	
Release-modus	Enkel frame, continu lage snelheid, continu hoge snelheid, hoge snelheid frame-opname met Pre-Release Capture, zelfontspanner
Geschatte framesnelheid	• **Continu lage snelheid** : Ca. 1 – 10 bps • **Continue hoge snelheid** : Ca. 10 – 20 bps • **High-speed beeldopname (C30)** : Ca. 30 fps • **High-speed beeldopname (C60)** : Ca. 60 fps • **High-speed beeldopname (C120)** : Ca. 120 fps * Maximale framesnelheid zoals gemeten door interne tests.
Zelfontspanner	2 sec., 5 sec., 10 sec., 20 sec.; 1–9 belichtingen met intervallen van 0,5, 1, 2 of 3 sec

Blootstelling	
Meetsysteem	TTL-meting met camerabeeldsensor
Meetmodus	• **Matrixmeting** • **Centrumgerichte meting** : gewicht van 75% gegeven aan een cirkel van 12 of 8 mm in het midden van het beeld of weging kan worden gebaseerd op het gemiddelde van het hele beeld • **Spotmeting** : Meet een cirkel met een diameter van ongeveer 4 mm gecentreerd op het geselecteerde scherpstelpunt • **Op hoge lichten gerichte meting**
Bereik *	−3 – +17 LW * Cijfers zijn voor ISO 100 en f/2.0 lens bij 20 °C/68 °F
modus	**P** : geprogrammeerd automatisch met flexibel programma, **S** : sluitertijdvoorkeuze, **A** : diafragmavoorkeuze, **M** : handmatig
Belichtingscompensatie	−5 – +5 EV (kies uit stapgroottes van ⅓ en ½ EV)
Belichtingsvergrendeling	Helderheid vergrendeld op gedetecteerde waarde
ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	ISO 64–25600 (kies uit stapgroottes van ⅓ en 1 LW); kan ook worden ingesteld op ca. 0,3, 0,7 of 1 LW (ISO 32-equivalent) onder ISO 64 of tot ca. 0,3, 0,7, 1 of 2 LW (equivalent aan ISO 102400) boven ISO 25600; automatische instelling van ISO-gevoeligheid beschikbaar
Actieve D-Lighting	Auto, Extra hoog 2, Extra hoog 1, Hoog, Normaal, Laag en Uit
Meervoudige belichting	Toevoegen, gemiddeld, lichter, donkerder
Andere opties	HDR-overlay, reductie van fotoflikkering, reductie van hoogfrequente flikkering

Autofocus	
Type	Hybride fasedetectie/contrast-AF met AF-hulp
Detectiebereik *	−7 – +19 EV (−9 – +19 EV met zicht op sterren) * Gemeten in fotomodus bij ISO 100 en een temperatuur van 20 °C/68 °F met enkelvoudige servo-AF (**AF-S**) en een lens met een maximaal diafragma van f/1.2
Lensservo	• **Autofocus (AF)** : enkelvoudige servo-AF (**AF-S**); continue servo-AF (**AF-C**); fulltime AF (**AF-F** ; alleen beschikbaar in videomodus); voorspellende focustracking • **Handmatige scherpstelling (M)** : elektronische afstandsmeter kan worden gebruikt
Aandachtspunten *	493 focuspunten * Aantal beschikbare scherpstelpunten in fotomodus met enkelpunts AF geselecteerd voor AF-veldstand en FX geselecteerd voor beeldveld
AF-veldstand	Pinpoint (alleen beschikbaar in fotomodus), enkelpunts, dynamisch veld (S, M en L; alleen beschikbaar in fotomodus), grootveld (S, L, C1 en C2) en automatisch veld-AF ; 3D-tracking (alleen beschikbaar in fotomodus); AF met meevolgende AF (alleen beschikbaar in videomodus)
Focusvergrendeling	De scherpstelling kan worden vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken (enkelvoudige servo-AF/ **AF-S**) of door op het midden van de secundaire selector te drukken
Trillingsreductie (VR)	
VR-camera aan boord	5-assige beeldsensorverschuiving
Lens ingebouwde VR	Lensverschuiving (beschikbaar met VR-lenzen)

Flash	
Flits controle	**TTL** : i-DDL-flitssturing; i-DDL uitgebalanceerde invulflits wordt gebruikt met matrixmeting, centrumgerichte meting en op hoge lichten gerichte meting, standaard i-DDL invulflits met spotmeting
Flash-modus	Synchronisatie op het eerste gordijn, synchronisatie met lange sluitertijd, synchronisatie op het tweede gordijn, rode-ogenreductie, rode-ogenreductie met synchronisatie met lange sluitertijd, uit
Flitscompensatie	−3 – +1 EV (kies uit stapgroottes van ⅓ en ½ EV)
Flitsgereed-indicator	Licht op wanneer de optionele flitser volledig is opgeladen; knippert als waarschuwing voor onderbelichting nadat de flitser op vol vermogen heeft geflitst
Accessoire schoen	ISO 518 flitsschoen met synchronisatie- en datacontacten en veiligheidsslot
Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CLS)	i-TTL flitssturing, radiogestuurde geavanceerde draadloze flitssturing, optische geavanceerde draadloze flitssturing, instelverlichting, flitswaardevergrendeling, kleurinformatiecommunicatie, automatische snelle FP-synchronisatie, uniforme flitsregeling
Sync-terminal	ISO 519 sync-terminal met borgschroefdraad
witbalans	
witbalans	Automatisch (3 typen), automatisch daglicht, direct zonlicht, bewolkt, schaduw, gloeilamplicht, tl-licht (3 typen), flitser, kleurtemperatuur kiezen (2500–10.000 K), handmatige voorinstelling (er kunnen maximaal 6 waarden worden opgeslagen), alle met finetuning
Bracketing	
Bracketing	Belichting en/of flitser, witbalans en ADL

Andere opties voor stilstaande fotografie	
Andere opties voor stilstaande fotografie	Vignetteringscorrectie, diffractiecompensatie, automatische vervormingsregeling, fotografie met intervaltimer, fotografie met focusverschuiving en automatische opname
Video	
Meetsysteem	TTL-meting met camerabeeldsensor
Meetmodus	Matrix, centrumgericht of op hoogtepunten gericht
Framegrootte (pixels) en framesnelheid	• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progressief)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (slowmotion): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×) * Werkelijke beeldsnelheden voor 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 en 23,976 fps
Framegrootte (pixels) en framesnelheid (RAW video)	• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p * Werkelijke beeldsnelheden voor 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 en 23,976 fps
Bestandsformaat	NEV, MOV, MP4
Video compressie	N-RAW (12 bit), Apple ProRes RAW HQ (12 bit), Apple ProRes 422 HQ (10 bit), H.265/HEVC (8 bit/10 bit), H.264/AVC (8 bit)
Audio-opname formaat	Lineaire PCM (48 KHz, 24 bit, voor video's opgenomen in NEV- of MOV-formaat) of AAC (48 KHz, 16 bit, voor video's opgenomen in MP4-formaat)

Video	
Audio-opname apparaat	Ingebouwde stereo of externe microfoon met verzwakkeroptie; gevoeligheid instelbaar
Belichtingscompensatie	−3 – +3 EV (kies uit stapgroottes van 1/3 en 1/2 EV)
ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	• **Mode M** : Handmatige selectie (ISO 64–25600; kies uit stapgroottes van 1/6, 1/3 en 1 LW); met extra beschikbare opties gelijk aan ongeveer 0,3, 0,7, 1 of 2 LW (ISO 102400-equivalent) boven ISO 25600; automatische ISO-gevoeligheidsregeling (ISO 64–Hi 2.0) beschikbaar met instelbare bovengrens • **Modi P, S, A** : automatische instelling van de ISO-gevoeligheid (ISO 64–Hi 2.0) met instelbare bovengrens
Actieve D-Lighting	Extra hoog, Hoog, Normaal, Laag en Uit
Andere opties	Time-lapse-video-opname, elektronische vibratiereductie, tijdcodes, N-Log en HDR (HLG)-video, golfvormweergave, rode REC frame-indicator, zoomweergave video-opname (50%, 100% en 200%), uitgebreid sluitertijden (modus **M**) en dual-format (proxy-video) opname voor RAW -video; uitgebreide oversampling beschikbaar; optie om video-opname-informatie te bekijken die beschikbaar is via **i** menu; Zoom met hoge resolutie; automatisch vastleggen
Afspelen	
Afspelen	Schermvullend en miniatuurweergave (maximaal 4, 9 of 72 foto's) afspelen met zoomweergave, bijsnijden zoomweergave, videoweergave, diavoorstellingen, histogramweergave, hoge lichten, foto-informatie, weergave van locatiegegevens, automatische beeldrotatie, fotobeoordeling, opnemen en afspelen van spraakmemo's, insluiten en weergeven van IPTC informatie, gefilterd afspelen, naar eerste opname in serie gaan, serie afspelen, opeenvolgende frames opslaan en bewegingsmenging

Koppel	
USB	Type C SuperSpeed USB connector; aansluiting op ingebouwde USB poorten wordt aanbevolen
HDMI uitgang	Type A HDMI connector
Audio-ingang	Stereo mini-pin-jack (3,5 mm diameter; plug-in power ondersteund)
Audio uitgang	Stereo mini-penstekker (3,5 mm diameter)
Tien-pins terminal op afstand	Ingebouwd (kan worden gebruikt met MC-30A / MC-36A afstandsbedieningskabels en andere optionele accessoires)
Bekabeld LAN	RJ-45 connector • **Normen** : IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T) • **Datasnelheden** * : 1000/100/10 Mbps met automatische detectie • **Poort** : 1000BASE-T / 100BASE-TX / 10BASE-T (AUTO-MDIX) * Maximale logische datasnelheden volgens IEEE-standaard; werkelijke tarieven kunnen afwijken.

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Normen** : - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Azië en Oceanië) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, VS, Canada, Mexico) - IEEE 802.11b/g/n/a (andere landen in Amerika) • **Werkende frequentie** : - 2412–2462 MHz (kanaal 11; Afrika, Azië en Oceanië) - 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5825 MHz (VS, Canada, Mexico) - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5805 MHz (andere landen in Amerika) - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5745-5805 MHz (Georgië) - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5320 MHz (overige Europese landen) • **Maximaal uitgangsvermogen (EIRP)** : - 2,4 GHz-band: 8,4 dBm - 5 GHz-band: 6,0 dBm (Georgië) - 5 GHz-band: 9,0 dBm (overige landen) • **Authenticatie** : Open systeem, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• **Communicatieprotocollen** : Bluetooth specificatie versie 5.0 • **Werkende frequentie** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth lage energie: 2402–2480 MHz • **Maximaal uitgangsvermogen (EIRP)** : - Bluetooth : 2,9 dBm - Bluetooth Low Energy: 1,4 dBm
Bereik (zichtlijn)	Ongeveer 10 m (32 ft) * * Zonder inmenging. Het bereik kan variëren afhankelijk van de signaalsterkte en de aanwezigheid of afwezigheid van obstakels.

Locatie gegevens	
Ondersteunde GNS-systemen	GPS (VS), GLONASS (Rusland), QZSS (Japan)
Gegevens verkregen	Breedtegraad, lengtegraad, hoogte, UTC (Universal Coordinated Time)
Klok synchronisatie	Cameraklok kan worden ingesteld op tijd verkregen via GNSS
Volg logboeken	NMEA-compatibel
Log-interval	15 sec., 30 sec., 1 min., 2 min., 5 min.
Maximale logboekopnametijd	6, 12 of 24 uur
Logboekverwijdering	Ondersteund
Krachtbron	
Accu	Eén EN-EL18d oplaadbare Li-ion batterij * * EN-EL18c , EN-EL18b , EN-EL18a en EN-EL18-batterijen kunnen ook worden gebruikt. Houd er echter rekening mee dat er met één keer opladen minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL18d. De EH-7P lichtnetlaadadapter kan alleen worden gebruikt om EN-EL18d , EN-EL18c en EN-EL18b-batterijen op te laden.
AC-adapter opladen	EH-7P lichtnetlaadadapter
AC-adapter	EH-6d ; vereist EP-6a voedingsconnector (apart verkrijgbaar)
Statief aansluiting	
Statief aansluiting	0,635 cm (1/4 inch, ISO 1222)

Afmetingen/gewicht	
Afmetingen (B × H × D)	ca. 149 × 149,5 × 90,5 mm/5,9 × 5,9 × 3,6 inch
Gewicht	ca. 1340 g (2 lb. 15,3 oz.) met batterij en geheugenkaart maar zonder bodydop en afdekkapje voor accessoireschoen; ca. 1160 g/2 pond 9 oz. (alleen camerabody)
Bedrijfsomgeving	
Temperatuur	–10 °C – 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Vochtigheid	85% of minder (geen condensatie)

- Tenzij anders vermeld, worden alle metingen uitgevoerd in overeenstemming met de normen of richtlijnen van de Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Alle cijfers zijn voor een camera met een volledig opgeladen batterij.
- De voorbeeldafbeeldingen die op de camera worden weergegeven en de afbeeldingen en illustraties in dit document zijn alleen voor informatieve doeleinden.
- Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk en de specificaties van de in dit document beschreven hardware en software op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die voortvloeit uit eventuele fouten in dit document.

Er mag van dit document geen enkele reproductie in welke vorm dan ook worden uitgevoerd, geheel of gedeeltelijk (uitgezonderd kort citeren in kritische artikelen of beoordelingen), zonder schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2023 Nikon Corporation

SB3F01(1F)
6MO1031F-01