Nikon

Z 9 Referenzanleitung

(Ergänzung für Firmware-Version 5.00)

De

Inhaltsverzeichnis

Änderungen mit Firmware-Version »C« 5.00 . . . . . **5**
Mit Firmware-Version »C« 5.00 verfügbare Funktionen 5
»Firmware-Version« 5
Mit Firmware-Version »C« 5.00 vorgenommene Änderungen 6
Fotoaufnahme 6
Videoaufnahme 6
Wiedergabe 7
Bedienelemente 7
Anzeigen 7
Netzwerke 7
Neue Picture-Control-Konfiguration: »**Portrait m. hoh. Tonwertumf.**« 8
Neue Option bei Highspeed-Serienaufnahmen +: C15 9
Neue Bildqualitäts-Option für Highspeed-Serienaufnahmen + hinzugefügt 10
Neuer Menüpunkt im Fotoaufnahmemenü für das Wählen des Rauschreduzierungsmodus: »**High-ISO-NR-Modus**« 11
»Haut-Weichzeichnung« wurde im Fotoaufnahmemenü und Videoaufnahmemenü hinzugefügt 12
»Ausgewog. Porträteindruck« wurde im Fotoaufnahmemenü und Videoaufnahmemenü hinzugefügt 14
Modi für ausgewogenen Porträteindruck erstellen 14
Gespeicherte Modi anwenden 15
Die Funktion zur Hochfrequenz-Flimmerreduzierung wurde um eine Frequenzeinstellung ergänzt 17
Zwischen den Frequenzen umschalten 17
Den Frequenzwert verstellen 20
Das Fotoaufnahmemenü verwenden 21
Änderungen und Ergänzungen bei der Funktion »Automatisch erfassen« 23
Kompatibilität mit der Kameraeinstellung für manuelle Fokussierung 23
Unterstützung für DX-Bildfeld 23
Neue Optionen bei Aufnahmebetriebsarten: »**C15**« und »**C60**« 24
Änderungen bei den Anzeigen und Bezeichnungen der Einstellungen 24

Erweiterter Bereich für »**Erweitert: Abstand**«. 25
Flugzeuge wurden bei den Typen für die Motiverkennung hinzugefügt. 25
»**Startzeit festlegen**« wurde hinzugefügt. 26
Gelber Rahmen während der automatischen Aufnahme. 26
Profoto A10 kann jetzt als AF-Hilfslicht verwendet werden. 27
Änderungen beim hochauflösenden Digitalzoom. 28
Neue Farbe für Schärfebestätigung. 28
Bedienung mit Sub-Wähler möglich. 28
Neue Option im 𝒊-Menü der Videowiedergabe: »Geschwindigkeit Videowiedergabe«. 29
»**Bearbeitungsoptionen anpassen**« wurde zu »**Bildbearbeitung**« im Wiedergabe-𝒊-Menü hinzugefügt. 30
Neue Menüoption bei »**Wiedergabe der Aufnahmeserie**« im Wiedergabemenü: »**Opt. aut. Wiederg. Aufnahmeserie**«. 31
Neuer Menüpunkt im Wiedergabemenü: »Automatische Bildausrichtung«. 32
Aufnahmemodi jetzt separat für Foto- und Videomodus konfigurierbar. 33
»Randbreite des Fokusmessfelds« wurde zur Individualfunktion a11 »Fokusmessfeld-Anzeige« hinzugefügt. 34
Neue Individualfunktion: a14 »Größte Blende LV bei MF«. 35
Neue Individualfunktionen: d19/g17 »Halb drücken: Zoom aus (MF)«. 36
Neue Optionen für die Individualfunktionen f1/g1 »i-Menü anpassen«. 37
Belichtungskorrektur und Weißabgleich können jetzt während des Abrufs von Aufnahme-Einstellungen geändert werden. 38
Neue Optionen für die Individualfunktionen f2 »Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)« und g2 »Benutzerdef. Bedienelemente«. 39
Neue Optionen für Individualfunktion f3 »Ben.def. Bed.elemente (Wied.)«. 40
Neue benutzerdefinierbare Bedienelemente. 40
Neue zuweisbare Funktionsarten. 41
Änderung beim Durchführen der vollständigen Formatierung unter »**Speicherkarte formatieren**« im Systemmenü. 44
Maximale Vergrößerung der Aufnahmeanzeige jetzt 400 %. 46
Position der Warnanzeige vor heißen Speicherkarten wurde geändert. 47
Neue Verbindungsmethode für Smartgeräte: »Wi-Fi-Verbindung (STA mode). 48
Verbindung zu einem vorhandenen Netzwerk herstellen (Wi-Fi Station Mode). 48
Direkte drahtlose Verbindung zu einem Smartgerät (Wi-Fi Access Point Mode). 54

Beenden des Wi-Fi Station/Access Point Mode. 55
Die FTP-Portnummer kann jetzt in den FTP-Verbindungseinstellungen eingegeben werden. 56
Neue Option für »**Verbinden mit FTP-Server**« im Netzwerkmenü: »**Im HEIF-Format hochladen**«. 57
AirGlu-Zubehör bei angeschlossenem Fernsteuerungshandgriff MC-N10 benutzen. 58
Menüpunkte und Standardvorgaben für die Firmware-Version »C« 5.00. 59
Fotoaufnahmemenü. 59
Videoaufnahmemenü. 61
Individualfunktionen-Menü. 63
Wiedergabemenü. 70
Systemmenü. 71
Netzwerkmenü. 73
Mein Menü/Letzte Einstellungen. 74
Technische Daten nach dem Aktualisieren auf Firmware-Version »C« 5.00. 75
Index. 88
Index. 88
A. 88
B. 88
C. 88
E. 88
F. 88
G. 88
H. 88
I. 88
O. 88
P. 89
R. 89
S. 89
V. 89
W. 89

Änderungen mit Firmware-Version »C« 5.00

Mit Firmware-Version »C« 5.00 verfügbare Funktionen

Die Z 9 Referenzanleitung gilt für Firmware-Version »C« 3.00 (die aktuelle Version der *Z 9 Referenzanleitung* kann im Nikon Download-Center heruntergeladen werden).

- Die *Z 9 Referenzanleitung* (*Ergänzungen für Firmware-Versionen 4.00 und 4.10*) enthält Informationen zu den neuen Funktionen und Änderungen, die mit den Kamera Firmware-Versionen »C« 4.00 und 4.10 eingeführt wurden. Die Handbuch-Ergänzungen können im Nikon Download-Center heruntergeladen werden.
- Dieses Kapitel beschreibt die mit der Firmware-Version »C« 5.00 der Kamera eingeführten neuen Funktionen und Änderungen.

»Firmware-Version«

Wählen Sie [**Firmware-Version**] im Systemmenü, um die momentane Firmware-Version der Kamera anzuzeigen oder um die Firmware zu aktualisieren.

Für das Durchführen der Aktualisierung kann ein Computer oder ein Mobilgerät verwendet werden.

- **Computer**: Sehen Sie im Nikon Download-Center nach, ob es neue Versionen für die Kamera-Firmware gibt. Hinweise zum Durchführen von Updates sind auf der Internetseite mit dem Firmware-Download zu finden.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- **Mobilgerät**: Wenn mithilfe der SnapBridge-App das Mobilgerät und die Kamera miteinander gekoppelt wurden, benachrichtigt Sie die App automatisch, sobald Updates zur Verfügung stehen. Sie können dann die Aktualisierungsdatei via Mobilgerät auf die Speicherkarte in der Kamera herunterladen. Informationen über das Durchführen von Updates finden Sie in der Online-Hilfe für SnapBridge. Beachten Sie, dass die automatischen Benachrichtigungen möglicherweise nicht genau zu dem Zeitpunkt angezeigt werden, zu dem die Updates im Nikon Download-Center zur Verfügung gestellt werden.

Mit Firmware-Version »C« 5.00 vorgenommene Änderungen

Die mit der Kamera-Firmware-Version »C« 5.00 hinzugefügten oder aktualisierten Funktionen sind nachstehend in einer Übersicht zusammengefasst. Die zugehörigen Informationen finden Sie auf den angegebenen Seiten. Eine Liste mit den Menüpunkten und Standardvorgaben für die Firmware-Version »C« 5.00 finden Sie unter »Menüpunkte und Standardvorgaben für die Firmware-Version ›C‹ 5.00« (🕮 59).

Fotoaufnahme

- Neue Picture-Control-Konfiguration: »**Portrait m. hoh. Tonwertumf.**« (🕮 8)
- Neue Option bei Highspeed-Serienaufnahmen +: C15 (🕮 9)
- Neue Bildqualitäts-Option für Highspeed-Serienaufnahmen + hinzugefügt (🕮 10)
- Neuer Menüpunkt im Fotoaufnahmemenü für das Wählen des Rauschreduzierungsmodus: »**High-ISO-NR-Modus**« (🕮 11)
- »**Haut-Weichzeichnung**« wurde im Fotoaufnahmemenü und Videoaufnahmemenü hinzugefügt (🕮 12)
- »**Ausgewog. Porträteindruck**« wurde im Fotoaufnahmemenü und Videoaufnahmemenü hinzugefügt (🕮 14)
- Die Funktion zur Hochfrequenz-Flimmerreduzierung wurde um eine Frequenzeinstellung ergänzt (🕮 17)
- Änderungen und Ergänzungen bei der Funktion »Automatisch erfassen« (🕮 23)
- Profoto A10 kann jetzt als AF-Hilfslicht verwendet werden (🕮 27)

Videoaufnahme

- Neue Picture-Control-Konfiguration: »**Portrait m. hoh. Tonwertumf.**« (🕮 8)
- »**Haut-Weichzeichnung**« wurde im Fotoaufnahmemenü und Videoaufnahmemenü hinzugefügt (🕮 12)
- »**Ausgewog. Porträteindruck**« wurde im Fotoaufnahmemenü und Videoaufnahmemenü hinzugefügt (🕮 14)
- Änderungen und Ergänzungen bei der Funktion »Automatisch erfassen« (🕮 23)
- Änderungen beim hochauflösenden Digitalzoom (🕮 28)

Wiedergabe

- Neue Option im 𝒊-Menü der Videowiedergabe: »**Geschwindigkeit Videowiedergabe**« (🕮 29)
- »**Bearbeitungsoptionen anpassen**« wurde zu »**Bildbearbeitung**« im Wiedergabe-𝒊-Menü hinzugefügt (🕮 30)
- Neue Menüoption bei »**Wiedergabe der Aufnahmeserie**« im Wiedergabemenü: »**Opt. aut. Wiederg. Aufnahmeserie**« (🕮 31)
- Neuer Menüpunkt im Wiedergabemenü: »**Automatische Bildausrichtung**« (🕮 32)

Bedienelemente

- Aufnahmemodi jetzt separat für Foto- und Videomodus konfigurierbar (🕮 33)
- »**Randbreite des Fokusmessfelds**« wurde zur Individualfunktion a11 »**Fokusmessfeld-Anzeige**« hinzugefügt (🕮 34)
- Neue Individualfunktion: a14 »**Größte Blende LV bei MF**« (🕮 35)
- Neue Individualfunktionen: d19/g17 »**Halb drücken: Zoom aus (MF)**« (🕮 36)
- Neue Optionen für die Individualfunktionen f1/g1 »**i-Menü anpassen**« (🕮 37)
- Belichtungskorrektur und Weißabgleich können jetzt während des Abrufs von Aufnahme-Einstellungen geändert werden (🕮 38)
- Neue Optionen für die Individualfunktionen f2 »**Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)**« und g2 »**Benutzerdef. Bedienelemente**« (🕮 39)
- Neue Optionen für die Individualfunktion f3 »**Ben.def. Bed.elemente (Wied.)**« (🕮 40)
- Änderung beim Durchführen der vollständigen Formatierung unter »**Speicherkarte formatieren**« im Systemmenü (🕮 44)

Anzeigen

- Maximale Vergrößerung der Aufnahmeanzeige jetzt 400 % (🕮 46)
- Position der Warnanzeige vor heißen Speicherkarten wurde geändert (🕮 47)

Netzwerke

- Neue Verbindungsmethode für Smartgeräte: »**Wi-Fi-Verbindung (STA mode)**« (🕮 48)
- Die FTP-Portnummer kann jetzt in den FTP-Verbindungseinstellungen eingegeben werden (🕮 56)
- Neue Option für »**Verbinden mit FTP-Server**« im Netzwerkmenü: »**Im HEIF-Format hochladen**« (🕮 57)
- AirGlu-Zubehör bei angeschlossenem Fernsteuerungshandgriff MC-N10 benutzen (🕮 58)

Neue Picture-Control-Konfiguration: »Portrait m. hoh. Tonwertumf.«

Die Option RP [**Portrait m. hoh. Tonwertumf.**] wurde zu [**Picture Control konfigur.**] im Fotoaufnahmemenü und Videoaufnahmemenü hinzugefügt. Diese Option erzeugt lebendigere Ergebnisse als [**Porträt**], wobei die Hauttöne der Person nuanciert wiedergegeben werden und der Detailverlust in den Lichtern vermieden wird. Sie ist auch für Fotos geeignet, die später nachbearbeitet oder retuschiert werden sollen.

- [**Portrait m. hoh. Tonwertumf.**] wurde außerdem zu [**Picture Control verwalten**] im Fotoaufnahmemenü und Videoaufnahmemenü hinzugefügt. Sie können die Einstellungen nach Ihren Wünschen anpassen und als benutzerdefinierte Picture-Control-Konfiguration speichern.
- Bei der Wahl von [**Portrait m. hoh. Tonwertumf.**] werden die folgenden Einstellungen verändert.
  - [**Schnell scharfzeichnen**]
    - [**Scharfzeichnung**]
    - [**Mittelfeine Strukt. schärf.**]
    - [**Klarheit**]
  - [**Globaler Kontrast**]
  - [**Helligkeit**]
  - [**Farbsättigung**]
  - [**Farbton**]

Neue Option bei Highspeed-Serienaufnahmen +: C15

Verwenden Sie die neue Option [**C15**] für Highspeed-Serienaufnahmen +, um Serien mit 15 Bildern pro Sekunde aufzunehmen.

- Drehen Sie den Aufnahmebetriebsartenwähler auf 🖳, halten Sie die Taste 🖳 gedrückt, und drehen Sie am hinteren Einstellrad, um [**C15**] auszuwählen.
- Die Aufnahmen sind mit den folgenden Einstellungen möglich:
  - Belichtungszeit: $^{1}/_{32000}$–$^{1}/_{60}$ s
  - [**Bildfeld**]: [**FX (36×24)**] oder [**DX (24×16)**]
  - [**Bildgröße**]: Steht fest auf [**L**]
- Pre-Release Capture wird ebenfalls unterstützt.

Neue Bildqualitäts-Option für Highspeed-Serienaufnahmen + hinzugefügt

Der Name des Menüpunkts [**Bildqualität**] im Fotoaufnahmemenü wurde in [**Einstellungen Bildqualität**] geändert, und die Bildqualität für Highspeed-Serienaufnahmen + lässt sich jetzt separat von anderen Aufnahmebetriebsarten wählen.

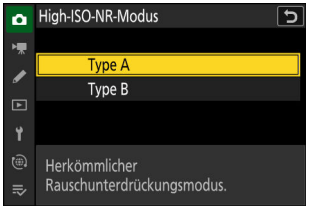
Option	Beschreibung
[**Bildqualität**]	Wählen Sie die Bildqualität für die Aufnahmebetriebsarten [**Einzelbild**], [**Serienaufnahme langsam**], [**Serienaufnahme schnell**] und [**Selbstauslöser**]. Funktioniert wie beim Menü [**Bildqualität**] mit früheren Versionen der Kamera-Firmware.
[**Bildqualität (HSFC)**]	Wählen Sie die Bildqualität für die Aufnahmebetriebsarten [**C15**] bis [**C120**]. • Die Bildqualität kann auf [**JPEG Fine**] oder [**JPEG Normal**] eingestellt werden.

Wenn eine der nachstehenden Bedienvorgänge ausgeführt wird, ändert sich mit einer Aufnahmebetriebsart von [**C15**] bis [**C120**] die Einstellung für [**Bildqualität (HSFC)**], und mit den anderen Aufnahmebetriebsarten ändert sich die Einstellung für [**Bildqualität**].

- Bei gedrückter **QUAL**-Taste wird das hintere Einstellrad gedreht.
- Das hintere Einstellrad wird gedreht, während Sie die Taste gedrückt halten, der die Einstellung [**Bildqualität/-größe**] mittels Individualfunktion f2 [**Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)**] zugewiesen wurde.
- Im Fotomodus werden Änderungen an der Einstellung [**Bildqualität**] im **i**-Menü vorgenommen.

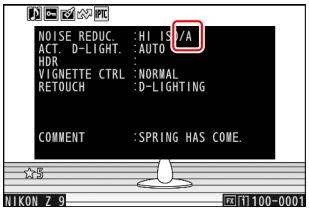
Neuer Menüpunkt im Fotoaufnahmemenü für das Wählen des Rauschreduzierungsmodus: »High-ISO-NR-Modus«

Dem Fotoaufnahmemenü wurde die Option [**High-ISO-NR-Modus**] hinzugefügt. Mit dieser Einstellung können Sie den Rauschreduzierungsmodus für [**Rauschunterdrück. bei ISO+**] auswählen.



Option	Beschreibung
[**Type A**]	In diesem Modus wird eine herkömmliche Rauschreduzierungsmethode angewendet.
[**Type B**]	Bei dieser Option unterscheidet sich das Erscheinungsbild des Bildrauschens von der herkömmlichen Methode.

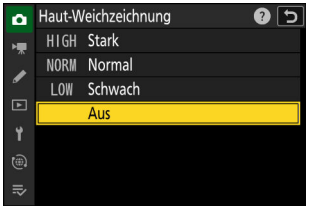
- Die auf die Bilder angewendete Rauschreduzierungsmethode lässt sich auf der Seite [**Weitere Aufnahmedaten**] in der Bildinformationsanzeige aufrufen.
- Damit die Seite [**Weitere Aufnahmedaten**] angezeigt wird, wählen Sie (☑) sowohl bei [**Aufnahmedaten**] als auch bei [**Weitere Aufnahmedaten**] für [**Optionen für Wiedergabeansicht**] im Wiedergabemenü.



Tipp: RAW-Verarbeitung
Die Option [**High-ISO-NR-Modus**] wurde den Einstellungen hinzugefügt, die sich im Wiedergabe-*i*-Menü bei [**Bildbearbeitung**] > [**RAW-Verarbeitung (aktuell. Bild)**] oder [**RAW-Verarbeitung (mehrere Bild.)**] ändern lassen.

»Haut-Weichzeichnung« wurde im Fotoaufnahmemenü und Videoaufnahmemenü hinzugefügt

Der Menüpunkt [**Haut-Weichzeichnung**] wurde im Fotoaufnahmemenü und Videoaufnahmemenü hinzugefügt. Erkennt die Kamera das Gesicht einer porträtierten Person, wird deren Haut durch eine automatische Bildbearbeitung weicher abgebildet.



Option	Beschreibung
[**Gemäß Fotoeinstellungen**] (nur Videoaufnahmemenü)	Die aktuell für Fotoaufnahmen gewählte Option wird verwendet.
[**Stark**]	Wählen Sie die Stärke der Haut-Weichzeichnung (von stark bis schwach) aus den Optionen [**Stark**], [**Normal**] und [**Schwach**]. • Die Kamera kann die Haut-Weichzeichnung für bis zu drei Menschen gleichzeitig durchführen. • Erkennt die Kamera mehr als ein Porträtobjekt, erscheint über jedem ein graues Fokusmessfeld. Ist [**Automatische Messfeldsteuerung**] für [**AF-Messfeldsteuerung**] gewählt, erscheinen die Symbole ◀ und ▶ am von der Kamera gewählten Fokusmessfeld. Sie können das Fokusmessfeld durch Drücken von ◀ oder ▶ über dem Objekt platzieren, auf das die Haut-Weichzeichnung angewendet werden soll.
[**Normal**]	
[**Schwach**]	
[**Aus**]	Die Haut-Weichzeichnung ist ausgeschaltet.

Einschränkungen für die Haut-Weichzeichnung im Foto-Modus

Die Haut-Weichzeichnung lässt sich mit einigen Kamerafunktionen nicht kombinieren; dazu gehören:

- Highspeed-Serienaufnahmen +,
- Mehrfachbelichtungen, und
- HDR-Überlagerung.

Einschränkungen für die Haut-Weichzeichnung im Video-Modus

Die Haut-Weichzeichnung wird nicht durchgeführt, wenn:

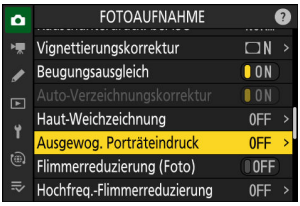
- [**N-RAW 12 Bit (NEV)**] oder [**ProRes RAW HQ 12 Bit (MOV)**] für [**Video-Dateityp**] im Videoaufnahmemenü gewählt ist, oder
- [**N-Log**] als Tonmodus gewählt ist und dabei im Videoaufnahmemenü [**ProRes 422 HQ 10 Bit (MOV)**] oder [**H.265 10 Bit (MOV)**] für [**Video-Dateityp**] eingestellt ist.

»Ausgewog. Porträteindruck« wurde im Fotoaufnahmemenü und Videoaufnahmemenü hinzugefügt

Der Menüpunkt [**Ausgewog. Porträteindruck**] wurde im Fotoaufnahmemenü und Videoaufnahmemenü hinzugefügt. Sie können die Farbton- und Helligkeitseinstellungen für Porträtaufnahmen von Menschen feinabstimmen, diese Voreinstellungen speichern und beim Fotografieren als [**Modus 1**], [**Modus 2**] oder [**Modus 3**] anwenden.

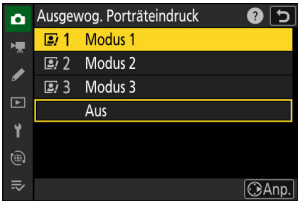
Modi für ausgewogenen Porträteindruck erstellen

1 **Wählen Sie [Ausgewog. Porträteindruck] im Fotoaufnahmemenü.**

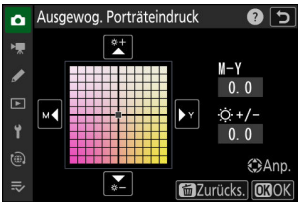


2 **Markieren Sie einen Modus von [Modus 1] bis [Modus 3] und drücken Sie ⊛.**

Für den gewählten Modus werden Optionen angezeigt.



3 Verändern Sie Farbton und Helligkeit.



- Drücken Sie ◀ oder ▶, um den Farbton auf der Achse M (Magenta) – Y (Gelb) zu verändern. Magenta-Töne werden beim Verschieben nach M verstärkt, Amber-Töne (Gelb) beim Verschieben nach Y.
- Drücken Sie ▲ oder ▼, um die Helligkeit zu verändern. Die Helligkeit nimmt mit steigenden Werten zu und mit sinkenden Werten ab.
- Die gewählten Werte werden rechts neben dem Koordinatenfeld angezeigt.
- Drücken Sie die Taste 🗑 (FORMAT), um die Standardeinstellungen wiederherzustellen.

4 Speichern Sie die Änderungen.

- Drücken Sie OK, um die Änderungen zu speichern und zu den Menüs zurückzukehren.
- Modi, die gegenüber den Standardeinstellungen verändert wurden, sind durch ein Sternchen (»✱«) gekennzeichnet.
- Um weitere Modi zu erstellen, wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4.

Gespeicherte Modi anwenden

Um »Ausgewogener Porträteindruck« beim Fotografieren einzuschalten, wählen Sie unter [**Ausgewog. Porträteindruck**] im Fotoaufnahmemenü den gewünschten Modus aus ([**Modus 1**] bis [**Modus 3**]).

Einschränkungen bei »Ausgewogener Porträteindruck«
[**Ausgewog. Porträteindruck**] ist deaktiviert, wenn [**Monochrom**] oder [**Creative Picture Control**] für [**Picture Control konfigur.**] ausgewählt ist.

Tipp: Änderungen während der Vorschau auf das Resultat vornehmen
Wurde dem Menüpunkt [**Ausgewog. Porträteindruck**] mithilfe von Individualfunktion f1 [**i-Menü anpassen**] ein Platz im i-Menü zugewiesen, können Sie diese Option wählen, danach mit dem hinteren Einstellrad einen Modus auswählen und dann Farbton und Helligkeit mit dem Multifunktionswähler verändern, während die Wirkung auf das Motiv in der Vorschau-Anzeige zu sehen ist.

»Ausgewog. Porträteindruck« wurde im Fotoaufnahmemenü und Videoaufnahmemenü hinzugefügt

Tipp: RAW-Verarbeitung

Die Option [**Ausgewog. Porträteindruck**] wurde den Einstellungen hinzugefügt, die sich im Wiedergabe-𝒊-Menü bei [**Bildbearbeitung**] > [**RAW-Verarbeitung (aktuell. Bild)**] oder [**RAW-Verarbeitung (mehrere Bild.)**] ändern lassen.

Die Funktion zur Hochfrequenz-Flimmerreduzierung wurde um eine Frequenzeinstellung ergänzt

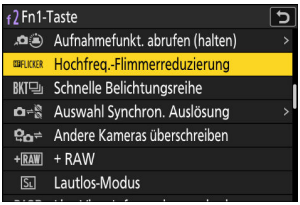
Die Funktion zur Hochfrequenz-Flimmerreduzierung im Fotomodus wurde um die Möglichkeit einer Frequenzeinstellung ergänzt, mit der Sie die Frequenz der Lichtquelle eingeben können. Verringern Sie den Flimmereffekt, indem Sie eine Frequenz auswählen, die zur Lichtquelle passt.

- Nachdem Sie eine Frequenz eingegeben haben, lassen sich für die Aufnahme nur ganzahlige Vielfache der Periodendauer der eingestellten Frequenz als Belichtungszeit wählen. Die Belichtungszeit kann ohne Einfluss auf die Wirkung der Flimmerreduzierung geändert werden.
- Da sich die Frequenzen von LED-Beleuchtungen und Hochfrequenz-LED-Displays von Produkt zu Produkt unterscheiden, können Sie mehrere Frequenzen speichern, die jeweils für ein Produkt bestimmt sind, und situationsbezogen zwischen ihnen wechseln.
- Standardmäßig stehen vier Frequenzeinstellungen von [**PRE1**] (7680 Hz) bis [**PRE4**] (1920 Hz) zur Verfügung. Die Frequenzen lassen sich auch verstellen.
- Wenn Sie eine Frequenz eingestellt haben, sollte die Belichtungszeit länger als 1/(Frequenz) s sein.

Zwischen den Frequenzen umschalten

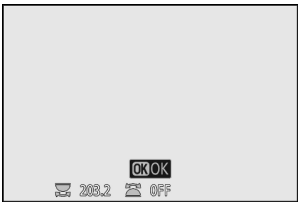
Vier standardmäßige Frequenzeinstellungen stehen zur Verfügung. Wenn Sie [**Hochfreq.-Flimmerreduzierung**] mittels Individualfunktion f2 [**Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)**] einem wählbaren Bedienelement zuweisen, können Sie die Frequenzen unter Beobachtung der Aufnahmeanzeige wechseln.

1 **Weisen Sie [Hochfreq.-Flimmerreduzierung] mittels Individualfunktion f2 [Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)] einem Bedienelement zu.**



2 **Halten Sie das Bedienelement gedrückt, dem [Hochfreq.-Flimmerreduzierung] zugeordnet ist.**

Die Kamera wechselt zur Frequenzeinstellung.



3 **Schalten Sie zwischen den Frequenzen um.**

- Drehen Sie am vorderen Einstellrad, um zwischen [**PRE1**], [**PRE2**], [**PRE3**], [**PRE4**] und [**Aus**] zu wechseln.
- [**PRE1**] bis [**PRE4**] sind standardmäßig mit den nachfolgenden Frequenzen belegt. Verringern Sie den Flimmereffekt, indem Sie eine Frequenz wählen, die zur Lichtquelle oder zum Hochfrequenz-LED-Display passt.
  - [**PRE1**]: 7680 Hz
  - [**PRE2**]: 3840 Hz
  - [**PRE3**]: 2880 Hz
  - [**PRE4**]: 1920 Hz
- Wenn sich das Flimmern mit keiner der Optionen von [**PRE1**] bis [**PRE4**] verringern lässt, verwenden Sie einen benutzerdefinierten Frequenzwert (📖 20).
- Wenn Sie [**Aus**] wählen, ist das Verhalten wie bei früheren Versionen der Kamera-Firmware.
- Während Sie sich im Modus für die Frequenzeinstellung befinden, lässt sich durch Drücken des Auslösers kein Bild aufnehmen.

4 **Drücken Sie ⓚ, um den Modus für die Frequenzeinstellung zu verlassen.**

Verlassen Sie den Modus für die Frequenzeinstellung und kehren Sie für das Fotografieren zur Aufnahmeanzeige zurück.

Bei der Hochfrequenz-Flimmerreduzierung beachten

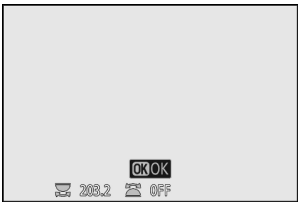
- Auch wenn Sie eine Frequenzeinstellung vorgenommen haben, können die Flimmer-Erscheinungen in der Aufnahmeanzeige etwas anders aussehen als in der Fotoaufnahme.
- Selbst wenn Sie das Flimmern durch Einstellen einer Frequenz verringert haben, kann es nach Ändern der Belichtungszeit erneut auftreten.

- Wir empfehlen Ihnen, Testaufnahmen zu machen, um die Belichtungszeit zu ermitteln, die Flimmern und Streifenbildung bestmöglich verringert.

Den Frequenzwert verstellen

Die für [**PRE1**] bis [**PRE4**] voreingestellten Frequenzen können verändert werden.

1 **Halten Sie das Bedienelement gedrückt, dem [Hochfreq.-Flimmerreduzierung] zugeordnet ist, um die Frequenzeinstellung aufzurufen.**

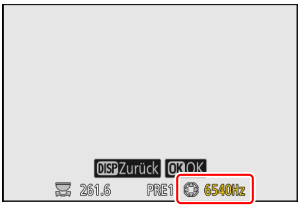


2 **Wählen Sie eine Option von [PRE1] bis [PRE4], um deren Frequenz zu verändern.**

3 **Drücken Sie die DISP-Taste.**

4 **Geben Sie den Frequenzwert ein.**

- Drücken Sie ◀ oder ▶, um die Ziffern zu markieren, und drücken Sie ▲ oder ▼, um sie zu ändern.
- Die Frequenz kann zwischen 30 und 9999 Hz eingegeben werden.



Die Funktion zur Hochfrequenz-Flimmerreduzierung wurde um eine Frequenzeinstellung ergänzt

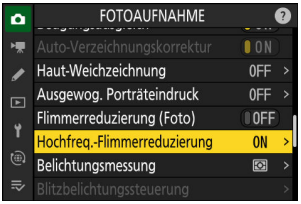
5 **Drücken Sie die Taste DISP oder ⊛.**

- Drücken Sie die Taste **DISP**, um die Frequenz zu speichern und zum Modus für die Frequenzeinstellung zurückzukehren.
- Drücken Sie die Taste ⊛, um die Frequenz zu speichern, den Modus für die Frequenzeinstellung zu verlassen und zur Aufnahmeanzeige zurückzukehren.

Das Fotoaufnahmemenü verwenden

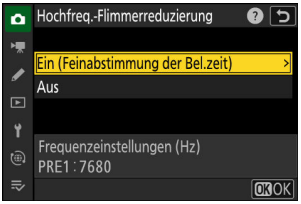
Die Frequenz lässt sich auch unter [**Hochfreq.-Flimmerreduzierung**] im Fotoaufnahmemenü einstellen.

1 **Markieren Sie [Hochfreq.-Flimmerreduzierung] im Fotoaufnahmemenü und drücken Sie ▶.**



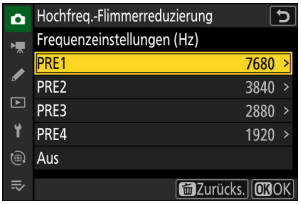
2 **Markieren Sie [Ein (Feinabstimmung der Bel.zeit)] und drücken Sie ▶.**

Die Einstellung der aktuell ausgewählten Frequenz wird angezeigt.



3 **Wählen Sie eine Frequenzeinstellung von [PRE1] bis [PRE4] oder [Aus].**

Drücken Sie die Taste ⊛, um die Frequenz zu speichern und zum Menü zurückzukehren.



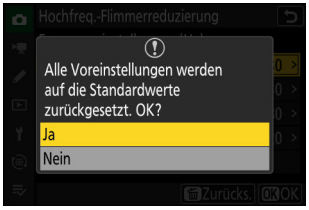
Die Funktion zur Hochfrequenz-Flimmerreduzierung wurde um eine Frequenzeinstellung ergänzt

Die Frequenz mit »Hochfreq.-Flimmerreduzierung« im Fotoaufnahmemenü ändern

Markieren Sie eine Option von [**PRE1**] bis [**PRE4**] unter [**Hochfreq.-Flimmerreduzierung**] > [**Ein (Feinabstimmung der Bel.zeit)**], und drücken Sie ▶, um die Frequenz einzugeben.

- Drücken Sie ◀ oder ▶, um die Ziffern zu markieren, und drücken Sie ▲ oder ▼, um sie zu ändern.
- Die Frequenz kann zwischen 30 und 9999 Hz eingegeben werden.
- Drücken Sie die Taste OK, um die Frequenz zu speichern und zum Menü zurückzukehren.

Die Frequenzen auf die Standardwerte zurücksetzen



Die Werte für alle Optionen ([**PRE1**] bis [**PRE4**]) können mit [**Hochfreq.-Flimmerreduzierung**] > [**Ein (Feinabstimmung der Bel.zeit)**] zurückgesetzt werden.

- Drücken Sie 🗑 (FORMAT), markieren Sie [**Ja**] und drücken Sie OK, um die Frequenzen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

Die Funktion zur Hochfrequenz-Flimmerreduzierung wurde um eine Frequenzeinstellung ergänzt

Änderungen und Ergänzungen bei der Funktion »Automatisch erfassen«

Bei der Funktion [**Automatisch erfassen**] im Fotoaufnahmemenü und Videoaufnahmemenü gibt es Änderungen und neue Optionen.

Kompatibilität mit der Kameraeinstellung für manuelle Fokussierung

In früheren Versionen der Kamera-Firmware mussten Sie für Aufnahmen mit manueller Fokussierung den Objektiv-Fokusmodusschalter auf [**M**] stellen. Ab Firmware-Version »C« 5.00 können Sie jedoch manuell scharfstellen, indem Sie einfach die manuelle Fokussierung an der Kamera wählen.

- Der für die Objekterkennung verwendete Bereich kann jetzt mit [**Zielbereich**] aktiviert und deaktiviert werden, wenn [**Kriterien erfassen**] > [**Abstand**] bei manueller Fokussierung abgewählt ist.

☑ **Bei »Kriterien erfassen« > »Abstand« beachten**

- Das Drücken der **AF-ON**-Taste oder des Auslösers für die Wahl des Abstands bei manueller Fokussierung speichert die aktuelle Entfernungseinstellung. Bevor Sie eine dieser Tasten drücken, stellen Sie am Objektiv durch Drehen des Fokussierrings oder Einstellrings den gewünschten Abstand ein.
- Die Genauigkeit der Kamera bei der Ermittlung des Objektabstands kann abnehmen, wenn das Objekt merklich unscharf ist.

Unterstützung für DX-Bildfeld

In früheren Versionen der Kamera-Firmware konnte beim Aufnehmen mit »Automatisch erfassen« nur FX als Bildfeld gewählt werden; ab Firmware-Version »C« 5.00 wird jedoch auch das DX-Bildfeld unterstützt.

- Die automatische Aufnahme kann nicht benutzt werden, wenn das Bildfeld im Fotomodus auf [**1:1 (24×24)**] oder [**16:9 (36×20)**] eingestellt ist.

Neue Optionen bei Aufnahmebetriebsarten: »C15« und »C60«

- Sie können mit Kamera-Firmware-Version »C« 5.00 jetzt die Aufnahmebetriebsart [**C15**] verwenden.
- Mit früheren Versionen der Kamera-Firmware änderte sich beim Wählen der Option [**C60**] die Einstellung auf [**C120**]; die Firmware-Version »C« 5.00 der Kamera unterstützt die Aufnahmebetriebsart [**C60**].

Änderungen bei den Anzeigen und Bezeichnungen der Einstellungen

Einige Anzeigen und Bezeichnungen bei den Einstellungen haben sich geändert.

Anzeige für Einstellung »Bewegung«

- [**Speed**] wurde in [**Geringste Geschw.**] geändert.
- [**Subject Size**] wurde in [**Kleinste Größe**] geändert.

Anzeige für Einstellung »Motiverkennung«

[**Subject Size**] wurde in [**Kleinste Größe**] geändert.

Anzeige für Einstellung »Abstand«

- [**Near**] wurde in [**Kürz. Abstand**] geändert.
- [**Far**] wurde in [**Größt. Abstand**] geändert.

Erweiterter Bereich für »Erweitert: Abstand«

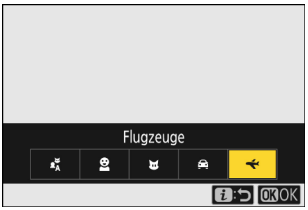
In früheren Versionen der Kamera-Firmware waren die wählbaren Werte für den Entfernungsbereich, in dem die Kamera ein Objekt erkennt, von der Brennweite abhängig. Ab Firmware-Version »C« 5.00 kann diese Einstellung unabhängig von der Brennweite in einem Bereich von 0,1 bis 999 m gewählt werden.

- Der Wert für [**Kürz. Abstand**] kann durch Drehen des hinteren Einstellrads gewählt werden, und der Wert für [**Größt. Abstand**] durch Drehen des vorderen Einstellrads.

- Es wird empfohlen, die Werte für [**Kürz. Abstand**] und [**Größt. Abstand**] innerhalb des Bereichs einzustellen, der durch weiße Zahlen angegeben wird. Wenn Sie die Entfernungen auf gelb angezeigte Werte einstellen, kann dies die Genauigkeit der Kamera verringern, mit der sie den Objektabstand ermitteln kann.

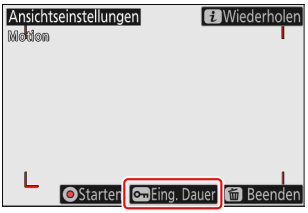
Flugzeuge wurden bei den Typen für die Motiverkennung hinzugefügt

»Flugzeuge« wurde als Motivtyp für [**Erweitert: Motiverkennung**] hinzugefügt.



»Startzeit festlegen« wurde hinzugefügt

Sie können jetzt Datum und Uhrzeit für den Start der automatischen Aufnahme einstellen, indem Sie im Bestätigungsdialogfeld für die Einstellungen die Taste (**Fn4**) drücken. Die automatische Aufnahme startet zum gewählten Zeitpunkt (Tag und Uhrzeit) und wird während der eingestellten Zeitdauer ausgeführt.

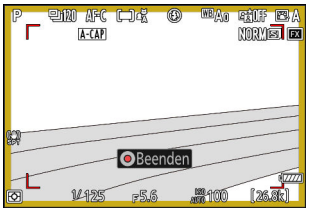


Option	Beschreibung
[**Startzeit festlegen**]	Wählen Sie [**Ja**], damit die automatische Aufnahme zum gewählten Zeitpunkt (Tag und Uhrzeit) startet und so lange wie die gewählte Aufnahmedauer aktiv ist.
[**Starttag/Uhrzeit**]	Geben Sie Datum, Stunde und Minute für den Beginn der automatischen Aufnahme an.
[**Aufnahmedauer**]	Wählen Sie aus den folgenden Optionen, wie lange die automatische Aufnahme aktiv sein soll: [**Unbegrenzt**], [**1 Stunde**], [**2 Stunden**], [**3 Stunden**]. Wenn [**Unbegrenzt**] gewählt ist, läuft die automatische Aufnahmefunktion so lange, bis sie manuell beendet wird.

Gelber Rahmen während der automatischen Aufnahme

Wenn die Kamera nach dem Beginn der automatischen Aufnahme kein Objekt erkennt, das die gewählten Kriterien erfüllt, erscheint ein gelber Rahmen um die Aufnahmeanzeige. Dadurch wird deutlich, dass sich die Kamera in Bereitschaft für die automatische Aufnahme befindet.

- Ein roter Rahmen erscheint um die Aufnahmeanzeige, während die Kamera ein Objekt erkennt und aufnimmt.



Profoto A10 kann jetzt als AF-Hilfslicht verwendet werden

Das LED-Dauerlicht des Profoto A10 kann nun als AF-Hilfslicht verwendet werden, wenn der Profoto A10 (Aufsteck-Blitzgerät) auf der Kamera angebracht ist. Wenn ein aufgestecktes Profoto A10 als AF-Hilfslicht konfiguriert ist, leuchtet es unabhängig von der Einstellung für Individualfunktion a12 [**Integriertes AF-Hilfslicht**].

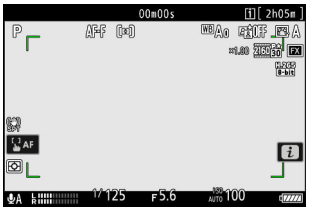
- Ist das Profoto A10 nicht als AF-Hilfslicht konfiguriert, leuchtet das integrierte AF-Hilfslicht der Kamera entsprechend der Einstellung für Individualfunktion a12.
- Um das Profoto A10 als AF-Hilfslicht einzusetzen, müssen Sie die neueste Firmware-Version für das Profoto A10 installieren. Die Anleitung zur Aktualisierung der Firmware und zum Gebrauch des Profoto A10 finden Sie in dessen Dokumentation.

Änderungen beim hochauflösenden Digitalzoom

Bei »Hochauflösender Digitalzoom« für Videoaufnahmen gibt es Änderungen.

Neue Farbe für Schärfebestätigung

Es wurde die Farbe der Schärfebestätigung (AF-Messfeld-Markierungen) geändert, die in der Aufnahmeanzeige erscheint, wenn [**ON**] für [**Hochauflösender Digitalzoom**] im Videoaufnahmemenü gewählt wurde. Während diese Markierungen bei früheren Versionen der Kamera-Firmware eine rote Farbe hatten, werden Sie ab Firmware-Version »C« 5.00 grün angezeigt.



Bedienung mit Sub-Wähler möglich

Der hochauflösende Digitalzoom kann jetzt zusätzlich zum Drücken von ◀ oder ▶ auf dem Multifunktionswähler auch durch Kippen des Sub-Wählers nach links oder rechts bedient werden.

Neue Option im ℹ-Menü der Videowiedergabe: »Geschwindigkeit Videowiedergabe«

Der Menüpunkt [**Geschwindigkeit Videowiedergabe**] wurde zum ℹ-Menü für die Videowiedergabe hinzugefügt. Wählen Sie die Videowiedergabe-Geschwindigkeit aus den Optionen [**Ursprüngl. Geschwindigkeit**], [**1/2 Geschwindigkeit**] und [**1/4 Geschwindigkeit**]. Die Wiedergabe wird in Zeitlupe mit der halben Geschwindigkeit oder einem Viertel der Geschwindigkeit fortgesetzt, wenn [**1/2 Geschwindigkeit**] bzw. [**1/4 Geschwindigkeit**] gewählt ist. Außerdem lässt sich die Videowiedergabe-Geschwindigkeit mit [**Geschwindigkeit Videowiedergabe**] im Wiedergabe-ℹ-Menü ändern, während die Wiedergabe angehalten wird.

Tipp: Ändern der Wiedergabe-Geschwindigkeit mit dem hinteren oder vorderen Einstellrad
Der Menüpunkt [**Geschwindigkeit Videowiedergabe**] wurde zudem bei der Individualfunktion f3 [**Ben.def. Bed.elemente (Wied.)**] hinzugefügt. Nach dem Zuweisen zum hinteren oder vorderen Einstellrad lässt sich die Wiedergabe-Geschwindigkeit während der Videowiedergabe durch Drehen des Einstellrads ändern (📖 43).

Tipp: Ändern der Wiedergabe-Geschwindigkeit

- Wird die Wiedergabe-Geschwindigkeit per ℹ-Menü geändert, gilt die neue Wiedergabe-Geschwindigkeit für jedwede Videowiedergabe.
- Wird die Wiedergabe-Geschwindigkeit mit einem Einstellrad geändert, dem [**Geschwindigkeit Videowiedergabe**] mittels Individualfunktion f3 [**Ben.def. Bed.elemente (Wied.)**] zugewiesen wurde, gilt die neue Wiedergabe-Geschwindigkeit nur für die laufende Videowiedergabe.

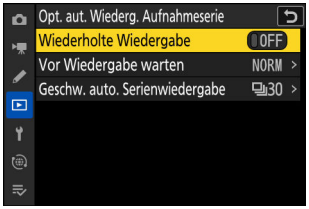
»Bearbeitungsoptionen anpassen« wurde zu »Bildbearbeitung« im Wiedergabe-*i*-Menü hinzugefügt

[**Bearbeitungsoptionen anpassen**] wurde zu [**Bildbearbeitung**] im Wiedergabe-*i*-Menü hinzugefügt. Damit können Sie bestimmen, welche Bildbearbeitungsoptionen im Menü [**Bildbearbeitung**] angezeigt werden.

- Markieren Sie Optionen und drücken Sie ▶ zum Auswählen (☑) oder Abwählen (☐). Nur die mit einem Häkchen (☑) versehenen Optionen erscheinen im Menü [**Bildbearbeitung**].
- Drücken Sie ⊛, um die Einstellungen zu speichern.

Neue Menüoption bei »Wiedergabe der Aufnahmeserie« im Wiedergabemenü: »Opt. aut. Wiederg. Aufnahmeserie«

[**Opt. aut. Wiederg. Aufnahmeserie**] wurde zu den unter [**Wiedergabe der Aufnahmeserie**] verfügbaren Optionen im Wiedergabemenü hinzugefügt. Damit lassen sich Optionen für die Serienwiedergabe wählen, wenn [**Aut. Wiedergabe d. Aufnahmeserie**] auf [**ON**] steht.

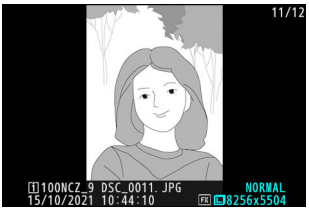


Option	Beschreibung
[**Wiederholte Wiedergabe**]	Ist [**ON**] gewählt, wird die momentane Serie immer wieder abgespielt.
[**Vor Wiedergabe warten**]	Wählen Sie die Zeitspanne, bis die automatische Serienwiedergabe beginnt, nachdem das erste Bild der Serie angezeigt wird: [**Normal**], [**Lang**], [**Kurz**] oder [**Sofort starten**].
[**Geschw. auto. Serienwiedergabe**]	Wählen Sie die Wiedergabegeschwindigkeit für die automatische Serienwiedergabe. • [**5 Bilder/s**], [**15 Bilder/s**], [**30 Bilder/s**]: Die Wiedergabe geschieht mit der gewählten Bildrate. • [**Mit aktueller Serienaufn.-Freq.**]: Die Wiedergabe erfolgt mit der für die aktuelle Aufnahmebetriebsart gewählten Bildrate. - Die Wiedergabe läuft mit 3 Bilder/s, wenn die Aufnahmebetriebsart Einzelbild oder Selbstauslöser gewählt ist.

Neuer Menüpunkt im Wiedergabemenü: »Automatische Bildausrichtung«

Im Wiedergabemenü wurde der Menüpunkt [**Automatische Bildausrichtung**] hinzugefügt.

- Bei Einstellung [**ON**] wird die Ausrichtung der Kamera zum Zeitpunkt der Aufnahme in den Bildinformationen gespeichert. Bei der Wiedergabe auf der Kamera oder auf einem Computer werden die Bilder automatisch entsprechend der gespeicherten Ausrichtung gedreht.



- Bei Einstellung [**OFF**] wird die Ausrichtung der Kamera zum Zeitpunkt der Aufnahme nicht in den Bildinformationen gespeichert. Daher werden Bilder während der Wiedergabe nicht automatisch gedreht und immer im Querformat angezeigt.

Bei automatischer Bildausrichtung beachten

Wenn die Kamera während der Aufnahme nach oben oder unten zeigt oder geschwenkt wird, findet möglicherweise keine korrekte Speicherung der Ausrichtung statt.

»Bilder automatisch drehen« im Wiedergabemenü

- Wenn [**Bilder automatisch drehen**] auf [**OFF**] steht, werden die Bilder bei der Wiedergabe auf der Kamera stets im Querformat angezeigt, unabhängig davon, ob [**Automatische Bildausrichtung**] auf [**ON**] oder [**OFF**] eingestellt ist.
- Wenn [**Bilder automatisch drehen**] auf [**ON**] steht, während [**Automatische Bildausrichtung**] auf [**OFF**] eingestellt ist, werden die Bilder während der Wiedergabe nicht automatisch gedreht und stets im Querformat angezeigt.

Aufnahmemodi jetzt separat für Foto- und Videomodus konfigurierbar

Wenn [**Erw. Aufnahmekonfiguration**] im Fotoaufnahmemenü oder Videoaufnahmemenü auf [**ON**] eingestellt ist, können jetzt separate Aufnahmemodi für den Foto- und Videomodus konfiguriert werden.

- In allen Aufnahmekonfigurationen »A« bis »D« steht der Aufnahmemodus unmittelbar nach der Firmware-Aktualisierung auf **P**.

»Randbreite des Fokusmessfelds« wurde zur Individualfunktion a11 »Fokusmessfeld-Anzeige« hinzugefügt

Die Option [**Randbreite des Fokusmessfelds**] wurde zu Individualfunktion a11 [**Fokusmessfeld-Anzeige**] hinzugefügt. Mit dieser Option können Sie die Randbreite des Fokusmessfelds von [**1**] bis [**3**] festlegen.

Neue Individualfunktion: a14 »Größte Blende LV bei MF«

Der Menüpunkt [**Größte Blende LV bei MF**] wurde dem Menü der Individualfunktionen unter Position a14 hinzugefügt. Ist [**Ein**] gewählt, wird für die Aufnahmeanzeige im Sucher oder Monitor immer die größte Blendenöffnung benutzt, wenn der Fokusmodus auf **MF** steht. Beim vollständigen Drücken des Auslösers wird die Blende vor der Belichtung auf den vorgewählten Blendenwert eingestellt.

Bitte beachten, wenn »Größte Blende LV bei MF« auf »Ein« steht.

- Unabhängig von der gewählten Blende ist die Objektivblende im **MF**-Modus stets voll geöffnet. Vermeiden Sie es, die Kamera auf die Sonne oder auf andere starke Lichtquellen zu richten. Andernfalls kann es zu Schäden an der internen Kameraelektronik kommen.
- Der Auslöse-Zeitpunkt kann sich leicht verzögern.
- Die Serienbildrate nimmt eventuell ab.
- Unter folgenden Bedingungen kann es zu Flimmern in der Aufnahmeanzeige kommen:
  - kurz vor oder nach dem Auslösen der Kamera
  - wenn ein Bedienelement gedrückt wird, dem die Funktion [**Tiefenschärfekontrolle**] mit der Individualfunktion f2 [**Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)**] zugewiesen wurde
  - wenn Sie zwischen Autofokus und manueller Fokussierung umgeschaltet haben
- Die größte Blendenöffnung kommt nicht zur Anwendung, falls der Objektiv-Fokussierring für das Umschalten von Autofokus auf manuelle Fokussierung gedreht wird.

Neue Individualfunktionen: d19/g17 »Halb drücken: Zoom aus (MF)«

Die Option [**Halb drücken: Zoom aus (MF)**] wurde im Menü der Individualfunktionen unter den Positionen d19 und g17 hinzugefügt. Bei Einstellung [**ON**] und manuellem Fokusmodus lässt sich die vergrößerte Anzeige des Livebilds (Zoom) durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt beenden.

Neue Optionen für die Individualfunktionen f1/g1 »i-Menü anpassen«

Die folgenden Funktionen lassen sich nun mittels den Individualfunktionen f1 und g1 [**i-Menü anpassen**] dem i-Menü zuweisen.

- [**Haut-Weichzeichnung**]
- [**Ausgewog. Porträteindruck**]
- [**Automatisch erfassen**]

Belichtungskorrektur und Weißabgleich können jetzt während des Abrufs von Aufnahme-Einstellungen geändert werden

Die Einstellungen für Belichtungskorrektur und Weißabgleich können jetzt geändert werden, während die gespeicherten Aufnahme-Einstellungen durch Drücken derjenigen Taste abgerufen werden, der [**Aufnahmefunkt. abrufen (halten)**] bei Individualfunktion f2 [**Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)**] zugewiesen ist.

- Um den Belichtungskorrekturwert zu ändern, drehen Sie ein Einstellrad, während Sie die Taste ⊠ drücken (oder die Taste, der Belichtungskorrektur zugewiesen ist). Der geänderte Wert wird mit der Funktion [**Aufnahmefunkt. abrufen (halten)**] beibehalten, wenn [**Belichtungskorrektur**] im entsprechenden Dialog als aufzurufende Einstellung ausgewählt ist (☑).
- Um die Weißabgleich-Einstellung zu ändern, drehen Sie ein Einstellrad, während Sie die Taste **WB** drücken (oder die Taste, der Weißabgleich zugewiesen ist). Die geänderte Einstellung wird mit der Funktion [**Aufnahmefunkt. abrufen (halten)**] beibehalten, wenn [**Weißabgleich**] im entsprechenden Dialog als aufzurufende Einstellung ausgewählt ist (☑).

Neue Optionen für die Individualfunktionen f2 »Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)« und g2 »Benutzerdef. Bedienelemente«

Bei den Individualfunktionen f2 [**Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)**] und g2 [**Benutzerdef. Bedienelemente**] gibt es Ergänzungen bei den Funktionen, die sich zuweisen lassen.

Option		Beschreibung
	[**AF-Messfeldsteuerung wechseln**]	Drücken Sie das Bedienelement, um zwischen den AF-Messfeldsteuerungen zu wechseln. • Zum Auswählen der AF-Messfeldsteuerungen, die durchlaufen werden sollen, markieren Sie [**AF-Messfeldsteuerung wechseln**] und drücken ▶. • Markieren Sie Optionen und drücken Sie OK oder ▶ zum Auswählen (☑) oder Abwählen (☐). Nur mit einem Häkchen (☑) markierte Einträge werden beim Gedrückthalten der Taste durchlaufen.
	[**Haut-Weichzeichnung**]	Drücken Sie das Bedienelement und drehen Sie ein Einstellrad, um die Haut-Weichzeichnung einzustellen.
	[**Ausgewog. Porträteindruck**]	Drücken Sie das Bedienelement und drehen Sie ein Einstellrad, um einen Modus für ausgewogenen Porträteindruck zu wählen.

• Bei f2 [**Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)**] lässt sich jetzt [**Fokusmodustaste**] ebenfalls anpassen.

Neue Optionen für Individualfunktion f3 »Ben.def. Bed.elemente (Wied.)«

Bei der Individualfunktion f3 [**Ben.def. Bed.elemente (Wied.)**] gibt es Ergänzungen bei den Funktionen, die sich zuweisen lassen, und bei den Bedienelementen, die Zuweisungen erhalten können.

Neue benutzerdefinierbare Bedienelemente

Die Funktionsbelegung der folgenden Bedienelemente kann jetzt ebenfalls angepasst werden:

- [**Belichtungskorrekturtaste**]
- [**Taste für ISO-Empfindlichkeit**]

Neue zuweisbare Funktionsarten

Es gibt weitere Funktionen, die sich nun Tasten oder den Einstellrädern zuweisen lassen.

Für Tasten zuweisbare Funktionen

Option		Beschreibung
RAW+	[**RAW-Verarbeitung (aktuell. Bild)**]	Drücken Sie das Bedienelement, um die Bildbearbeitungsoptionen für die zugewiesene Funktion anzuzeigen.
RAW	[**RAW-Verarbeitung (mehrere Bild.)**]	
✂	[**Beschneiden**]	
	[**Verkleinern (aktuelles Bild)**]	
	[**Verkleinern (mehrere Bilder)**]	
	[**D-Lighting**]	
	[**Ausrichten**]	
	[**Verzeichnungskorrektur**]	
	[**Perspektivkorrektur**]	
	[**Monochrom**]	
ADD	[**Überlagerung (addieren)**]	
LIGHT	[**Aufhellen**]	
DARK	[**Abdunkeln**]	
MOT	[**Bewegungsmischung**]	

Neue Optionen für Individualfunktion f3 »Ben.def. Bed.elemente (Wied.)«

Zuweisbare Funktionen für »Haupt-Einstellrad«/»Mit Einstellrad«

Option	Beschreibung
[**Zoomposition b. schnellem Blättern**]	Legen Sie fest, wie die Kamera den Zoomausschnitt ausrichtet, wenn entweder das hintere oder das vordere Einstellrad gedreht wird, um während der Zoomwiedergabe durch die Bilder zu blättern. • [**Aktuelle Zoomposition beibehalten**]: Zentriert die Anzeige auf die aktuelle Zoomposition. • [**Bevorzugtes Fokusmessfeld**]: Zentriert die Anzeige auf das Fokusmessfeld, das bei der Aufnahme aktiv war. • [**Bev. Fokus.mf. (Vorr. f. Gesichter)**]: Zentriert die Anzeige auf das Fokusmessfeld, das bei der Aufnahme aktiv war. Erkennt die Kamera jedoch das Gesicht einer Person auf dem Foto, erfolgt die Zoomwiedergabe mit dem Gesicht in der Mitte.
[**Ausschnittvergröß. Gesicht**]	Ist [**ON**] eingestellt und während der Zoom-Wiedergabe werden mehrere Gesichter im Bild erkannt, kann mit dem vorderen Einstellrad zwischen den erkannten Gesichtern gewechselt werden. • Diese Funktion lässt sich nur der Option [**Mit Einstellrad**] zuweisen.

Zu »Haupt-Einstellrad«/»Mit Einstellrad« > »Schnelles Blättern« hinzugefügte Funktionen

Option	Beschreibung
[**Auf FTP-Server hochgeladen**]	Zum nächsten oder vorherigen Bild springen, das auf einen FTP-Server hochgeladen wurde.
[**Auf Computer hochgeladen**]	Zum nächsten oder vorherigen Bild springen, das auf einen Computer hochgeladen wurde.

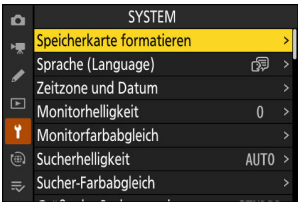
Zu »Haupt-Einstellrad«/»Mit Einstellrad« > »Videowiedergabe« hinzugefügte Funktionen

Option	Beschreibung
[**Geschwindigkeit Videowiedergabe**]	Wählen Sie die Videowiedergabe-Geschwindigkeit. Sie können zwischen der ursprünglichen Geschwindigkeit, der halben Geschwindigkeit (1/2x) und einem Viertel der Geschwindigkeit (1/4x) wechseln.

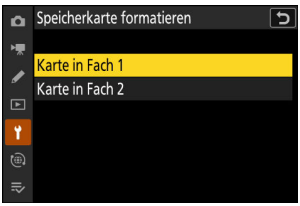
Änderung beim Durchführen der vollständigen Formatierung unter »Speicherkarte formatieren« im Systemmenü

Es gibt eine Änderung beim Durchführen der vollständigen Formatierung mit [**Speicherkarte formatieren**] im Systemmenü, wenn eine für die vollständige Formatierung geeignete CFexpress-Speicherkarte benutzt wird.

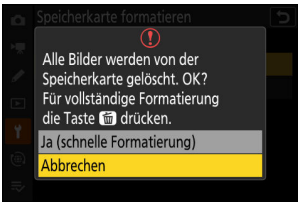
1 **Markieren Sie [Speicherkarte formatieren] im Systemmenü und drücken Sie ⊛.**



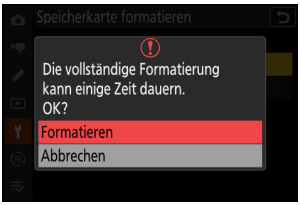
2 **Markieren Sie [Karte in Fach 1] oder [Karte in Fach 2] und drücken Sie ⊛.**



3 **Drücken Sie 🗑 (FORMAT), um fortzufahren, wenn die Optionen angezeigt werden.**



4 **Markieren Sie [Formatieren] und drücken Sie ⓞⓚ.**



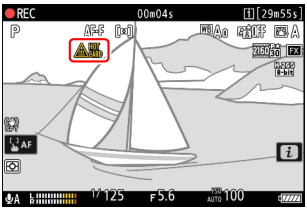
Änderung beim Durchführen der vollständigen Formatierung unter »**Speicherkarte formatieren**« im Systemmenü

Maximale Vergrößerung der Aufnahmeanzeige jetzt 400 %

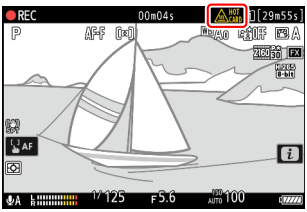
Während die Aufnahmeanzeige bei früheren Versionen der Kamera-Firmware bis auf 200 % vergrößert werden konnte, beträgt ab Firmware-Version »C« 5.00 der Maximalwert 400 %. Benutzen Sie die Tasten 🔍 und 🔍 (**?**), um die Ansicht zu vergrößern oder zu verkleinern.

Position der Warnanzeige vor heißen Speicherkarten wurde geändert

Die Warnanzeige vor heißen Speicherkarten, die erscheint, wenn die Speicherkarte während der Videoaufzeichnung heiß wird, befindet sich jetzt an einer anderen Stelle.



Firmware-Version »C« 4.xx und älter

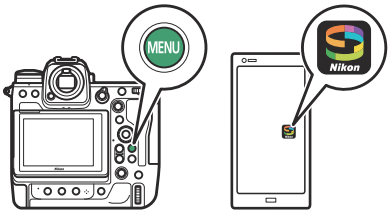


Firmware-Version »C« 5.00 und neuer

Neue Verbindungsmethode für Smartgeräte: »Wi-Fi-Verbindung (STA mode)

Wi-Fi Station Mode wurde als Verbindungsmethode hinzugefügt, mit der Sie die Kamera über einen WLAN-Router mit dem Smartgerät verbinden können. Die vorhandene Methode, die Kamera direkt mit dem Smartgerät zu verbinden, wurde in Wi-Fi Access Point Mode umbenannt.

- Es ist eine kompatible Version von SnapBridge erforderlich, um Verbindungen im Wi-Fi Station Mode und Wi-Fi Access Point Mode herzustellen. Achten Sie darauf, dass Sie die neueste Version der SnapBridge-App benutzen.
- Einige Bedienvorgänge werden an der Kamera durchgeführt, andere am Smartgerät.
- Zusätzliche Bedienungshinweise finden Sie in der Online-Hilfe der SnapBridge-App.



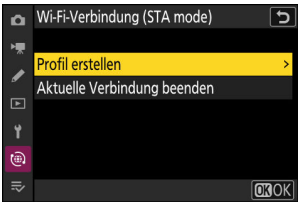
Verbindung zu einem vorhandenen Netzwerk herstellen (Wi-Fi Station Mode)

Die Kamera ist über einen WLAN-Router eines bestehenden Netzwerks (einschließlich Heimnetzwerken) mit einem Smartgerät verbunden. Das Smartgerät lässt sich weiterhin mit dem Internet verbinden, während die Verbindung zur Kamera besteht.

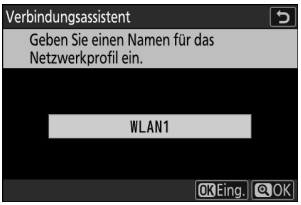
Wi-Fi Station Mode

Verbindungen zu Smartgeräten über lokale Netzwerke hinaus werden nicht unterstützt. Sie können Verbindungen nur zu Smartgeräten im selben Netzwerk herstellen.

1 **Kamera: Wählen Sie [Mit Smart-Gerät verbinden] > [Wi-Fi-Verbindung (STA mode)] im Netzwerkmenü, markieren Sie dann [Profil erstellen] und drücken Sie auf ⓚ.**

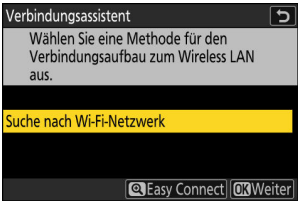


2 Kamera: Geben Sie dem neuen Profil einen Namen.



- Um zum nächsten Schritt zu gehen, ohne den vorgegebenen Standardnamen zu ändern, drücken Sie 🔍.
- Der gewählte Name wird in der Liste des Netzwerkmenüs [**Mit Smart-Gerät verbinden**] > [**Wi-Fi-Verbindung (STA mode)**] angezeigt.
- Für das Umbenennen des Profils drücken Sie auf ⓚ.

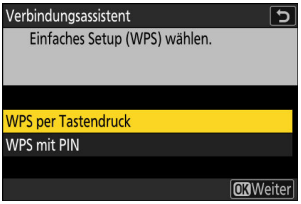
3 Kamera: Markieren Sie [Suche nach Wi-Fi-Netzwerk] und drücken Sie auf ⓚ.



Die Kamera sucht nach in der Nähe befindlichen, gegenwärtig aktiven Netzwerken und listet sie mit ihren Namen (SSID) auf.

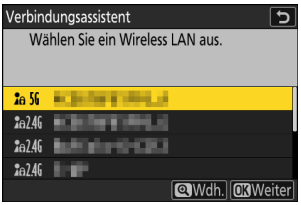
»Easy Connect«

Um ohne die Eingabe einer SSID oder eines Schlüssels zu verbinden, drücken Sie 🔍 in Schritt 3. Markieren Sie dann eine der folgenden Optionen, und drücken Sie auf ⓚ. Nach dem Verbinden fahren Sie mit Schritt 6 fort.



Option	Beschreibung
[**WPS per Tastendruck**]	Für Router, die WPS per Tastendruck unterstützen. Drücken Sie zum Verbindungsaufbau die WPS-Taste am Router und dann die Taste ⓚ an der Kamera.
[**WPS mit PIN**]	Die Kamera zeigt einen PIN-Code an. Geben Sie auf einem Computer den PIN in den Router ein. Weitere Informationen dazu finden Sie in der Anleitung des Routers.

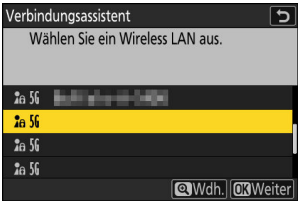
4 Kamera: Wählen Sie ein Netzwerk.



- Markieren Sie eine Netzwerk-SSID und drücken Sie auf ⊛.
- Das Band, in dem die jeweilige SSID arbeitet, wird durch ein Symbol angezeigt.
- Verschlüsselte Netzwerke sind mit einem 🔒-Symbol gekennzeichnet. Wenn das gewählte Netzwerk verschlüsselt ist (🔒), werden Sie zur Eingabe des Schlüssels aufgefordert. Ist das Netzwerk unverschlüsselt, fahren Sie mit Schritt 6 fort.
- Wird das gewünschte Netzwerk nicht angezeigt, drücken Sie 🔍 für eine erneute Suche.

Verborgene SSIDs

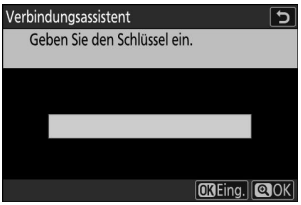
Netzwerke mit verborgenen SSIDs erscheinen als leere Einträge in der Netzwerkliste.



- Für das Verbinden mit einem Netzwerk mit verborgener SSID markieren Sie einen leeren Eintrag und drücken ⊛. Drücken Sie dann auf ⊛; die Kamera fordert Sie zur Eingabe einer SSID auf.
- Geben Sie den Netzwerknamen ein und drücken Sie 🔍. Drücken Sie nochmals 🔍; die Kamera fordert Sie zur Eingabe des Schlüssels auf.

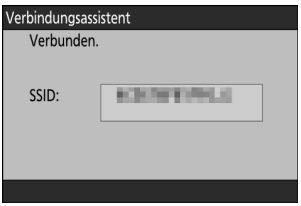
5 **Kamera: Geben Sie den Schlüssel ein.**

- Drücken Sie auf ⊛ und geben Sie den Schlüssel des WLAN-Routers ein.



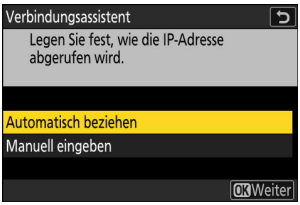
- Weitere Informationen zur Verschlüsselung des Routers finden Sie in der Anleitung des WLAN-Routers.
- Drücken Sie ⊛, wenn die Eingabe vollständig ist.

- Drücken Sie erneut ⊛, um die Verbindung aufzubauen. Bei hergestellter Verbindung erscheint einige Sekunden lang eine Meldung.



6 Kamera: Beziehen Sie eine IP-Adresse oder wählen Sie eine aus.

Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie auf ⓚ.

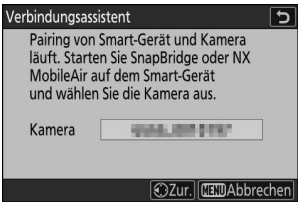


Option	Beschreibung
[**Automatisch beziehen**]	Wählen Sie diese Option, wenn das Netzwerk für die automatische Vergabe der IP-Adresse konfiguriert ist. Sobald eine IP-Adresse zugewiesen wurde, erscheint eine Meldung »Konfiguration abgeschlossen«.
[**Manuell eingeben**]	Geben Sie die IP-Adresse und Subnetzmaske manuell ein. • Drücken Sie auf ⓚ; die Aufforderung zur Eingabe der IP-Adresse erscheint. • Drehen Sie am hinteren Einstellrad, um Segmente zu markieren. • Drücken Sie ◀ oder ▶ zum Einstellen des markierten Segments, und drücken Sie auf ⓚ zum Fortfahren. • Als nächstes drücken Sie auf ⊕; es erscheint eine Meldung »Konfiguration abgeschlossen«. Drücken Sie erneut auf ⊕, um die Subnetzmaske anzuzeigen. • Drücken Sie ▲ oder ▼ zum Bearbeiten der Subnetzmaske, und drücken Sie auf ⓚ; es erscheint eine Meldung »Konfiguration abgeschlossen«.

7 Kamera: Drücken Sie auf ⓚ, um fortzufahren, nachdem die Meldung »Konfiguration abgeschlossen« angezeigt wurde.

8 Kamera: Bauen Sie eine WLAN-Verbindung mit dem Smartgerät auf.

Starten Sie nach der Aufforderung dazu die SnapBridge-App auf dem Smartgerät.



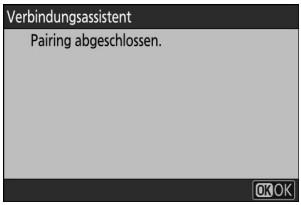
9 **Smartgerät: Starten Sie die SnapBridge-App, öffnen Sie die Registerkarte , tippen Sie auf und wählen Sie [Wi-Fi STA mode Verbindung].**

Wenn Sie die App zum ersten Mal starten, sollten Sie stattdessen in der Begrüßungsanzeige auf [**Verbindung zur Kamera**] tippen.

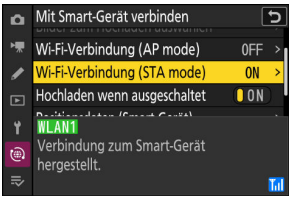
10 **Smartgerät: Wählen Sie die Kamera aus.**

Wählen Sie den in Schritt 8 von der Kamera angezeigten Kameranamen.

11 **Kamera/Smartgerät: Stellen Sie die Wi-Fi-Verbindung her.**



- Wenn die Kamera den abgebildeten Dialog anzeigt, drücken Sie auf OK.
- Nachdem die Wi-Fi-Verbindung zur Kamera hergestellt ist, zeigt das Smartgerät die Optionen für den Wi-Fi Station Mode an.
- Die Kamera zeigt eine Meldung an, dass die Verbindung hergestellt ist.



Nun sind Kamera und Smartgerät über Wi-Fi verbunden.

Informationen über das Verwenden der SnapBridge-App finden Sie in deren Online-Hilfe.

Direkte drahtlose Verbindung zu einem Smartgerät (Wi-Fi Access Point Mode)

Verbinden Sie die Kamera und ein Smartgerät direkt über Wi-Fi (WLAN). Die Kamera übernimmt dabei die Rolle als WLAN-Basisstation, wodurch keine komplizierten Einstellungen nötig sind und Verbindungen aufgebaut werden können, wenn Sie im Freien tätig sind, oder in anderen Situationen, in denen das Smartgerät nicht bereits in ein WLAN-Netzwerk eingebunden ist. Das Smartgerät lässt sich nicht mit dem Internet verbinden, während die Verbindung zur Kamera besteht.

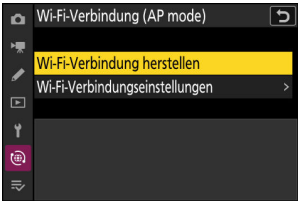
1 **Smartgerät: Starten Sie die SnapBridge-App, öffnen Sie die Registerkarte , tippen Sie auf und wählen Sie [Wi-Fi AP mode Verbindung].**

Wenn Sie die App zum ersten Mal starten, sollten Sie stattdessen in der Begrüßungsanzeige auf [**Verbindung zur Kamera**] tippen. Wenn die Aufforderung dazu erscheint, tippen Sie auf die Kategorie für Ihre Kamera und dann auf die Option »Wi-Fi«, wenn nach der Wahl des Verbindungstyps gefragt wird.

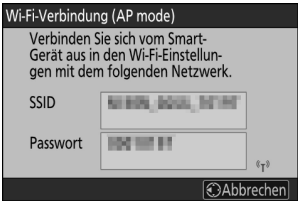
2 **Kamera/Smartgerät: Schalten Sie die Kamera ein, wenn die Aufforderung dazu erscheint.**

Verwenden Sie zu diesem Zeitpunkt keine der Bedienelemente in der App.

3 **Kamera: Wählen Sie [Mit Smart-Gerät verbinden] > [Wi-Fi-Verbindung (AP mode)] im Netzwerkmenü, markieren Sie dann [Wi-Fi-Verbindung herstellen] und drücken Sie auf OK.**

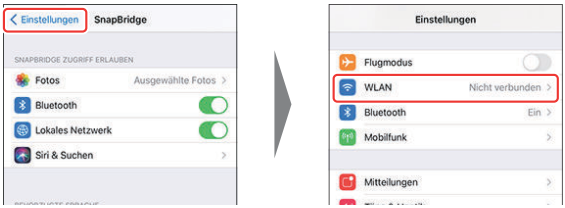


Die Kamera-SSID und das Passwort werden angezeigt.



4 Smartgerät: Folgen Sie den Bildschirmanweisungen, um die Wi-Fi-Verbindung herzustellen.

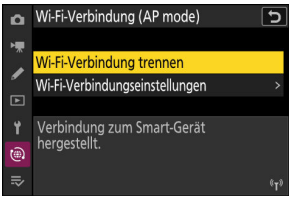
- Auf iOS-Geräten öffnet sich die App »Einstellungen«. Tippen Sie auf [**< Einstellungen**], um [**Einstellungen**] zu öffnen, scrollen Sie dann nach oben und tippen Sie auf den Eintrag [**WLAN**] (oben auf der Einstellungsliste), um die WLAN-Einstellungen anzuzeigen.



- Wählen Sie in der Anzeige der WLAN-Einstellungen die Kamera-SSID, und geben Sie das Passwort ein; beides wird von der Kamera in Schritt 3 angezeigt.

5 Smartgerät: Kehren Sie nach den in Schritt 4 beschriebenen Einstellungen zur SnapBridge-App zurück.

- Nachdem die Wi-Fi-Verbindung zur Kamera hergestellt ist, zeigt das Smartgerät die Optionen für den Wi-Fi Access Point Mode an.
- Die Kamera zeigt eine Meldung an, dass die Verbindung hergestellt ist.



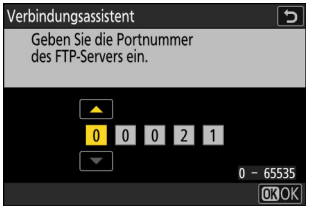
Nun sind Kamera und Smartgerät über Wi-Fi verbunden.

Informationen über das Verwenden der SnapBridge-App finden Sie in deren Online-Hilfe.

Beenden des Wi-Fi Station/Access Point Mode

Um die Wi-Fi-Verbindung zu beenden, tippen Sie auf in der Registerkarte von SnapBridge. Nachdem sich das Symbol in geändert hat, tippen Sie auf und wählen dann [**Verbindung trennen**] oder [**Wi-Fi STA mode beenden**].

Die FTP-Portnummer kann jetzt in den FTP-Verbindungseinstellungen eingegeben werden



Im Menü [**Verbinden mit FTP-Server**] kann jetzt die Portnummer beim Konfigurieren einer Verbindung zu einem FTP-Server mittels Verbindungsassistent eingegeben werden. Nachdem Sie die FTP-Server-Adresse eingegeben haben, drücken Sie die Taste ⊕, um die Kamera mit dem FTP-Server zu verbinden. Wenn die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, werden Sie aufgefordert, eine Portnummer einzugeben.

- Es kann ein Wert zwischen 0 und 65535 eingestellt werden.
- Drücken Sie nach Eingabe der Portnummer die Taste ⊕, um den Dialog für die Wahl der Anmeldemethode anzuzeigen.

Neue Option für »Verbinden mit FTP-Server« im Netzwerkmenü: »Im HEIF-Format hochladen«

[**Im HEIF-Format hochladen**] wurde unter [**Verbinden mit FTP-Server**] > [**Optionen**] im Netzwerkmenü hinzugefügt.

- Die Optionen sind [**Hohe Komprimierung**], [**Mittlere Komprimierung**], [**Geringe Komprimierung**] und [**Aus**]. Bei der Wahl einer anderen Einstellung als [**Aus**] wird das aufgenommene RAW- oder JPEG-Bild mit dem eingestellten Komprimierungsgrad in das HEIF-Format umgewandelt, bevor es auf den FTP-Server hochgeladen wird.
- Umgewandelte HEIF-Bilder werden nicht auf der Speicherkarte gespeichert.

AirGlu-Zubehör bei angeschlossenem Fernsteuerungshandgriff MC-N10 benutzen

Mit früheren Versionen der Kamera-Firmware waren alle Bluetooth-Funktionen deaktiviert, während ein MC-N10 an der Kamera angeschlossen war; ab der Firmware-Version »C« 5.00 jedoch kann Atomos UltraSync BLUE AirGlu-Zubehör per Bluetooth benutzt werden.

Menüpunkte und Standardvorgaben für die Firmware-Version »C« 5.00

Nachstehend sind die Menüpunkte und Standardeinstellungen nach der Aktualisierung auf Firmware-Version »C« 5.00 aufgeführt.

Fotoaufnahmemenü

- [**Aufnahmekonfiguration**]: A
- [**Erw. Aufnahmekonfiguration**]: OFF
- [**Ordner**]
  - [**Umbenennen**]: NCZ_9
  - [**Ordner nach Nummer wählen**]: 100
  - [**Ordner aus Liste wählen**]: –
- [**Dateinamen**]: DSC
- [**Funktion der Karte in Fach 2**]: Reserve
- [**Bildfeld**]
  - [**Auswahl des Bildfeldes**]: FX (36×24)
  - [**DX-Beschnittwarnung**]: OFF
- [**Einstellungen Bildqualität**]
  - [**Bildqualität**]: JPEG Normal
  - [**Bildqualität (HSFC)**]: JPEG Normal
- [**Bildgrößeneinstellungen**]
  - [**Bildgröße**]: L
  - [**DX-Bildgrößen aktivieren**]: OFF
  - [**Bildgröße (DX)**]: L
- [**RAW-Aufzeichnung**]: Hohe Effizienz ★
- [**ISO-Empfindlichkeits-Einstellung.**]
  - [**ISO-Empfindlichkeit**]: 100
  - [**ISO-Automatik**]: ON
  - [**Maximale Empfindlichkeit**]: 25600
  - [**Maximale Empfindlichkeit mit ϟ**]: Wie ohne Blitz
  - [**Längste Belichtungszeit**]: Automatisch
- [**Weißabgleich**]: Automatisch: Weiß bewahren (warme F. red.)
- [**Picture Control konfigur.**]: Automatisch
- [**Konfigurationen verwalten**]: –
- [**Farbraum**]: sRGB
- [**Active D-Lighting**]: Aus
- [**Rauschunterdr. bei Langzeitbel.**]: OFF

- [**High-ISO-NR-Modus**]: Type A
- [**Rauschunterdrück. bei ISO+**]: Normal
- [**Vignettierungskorrektur**]: Normal
- [**Beugungsausgleich**]: ON
- [**Auto-Verzeichnungskorrektur**]: ON
- [**Haut-Weichzeichnung**]: Aus
- [**Ausgewog. Porträteindruck**]: Aus
- [**Flimmerreduzierung (Foto)**]: OFF
- [**Hochfreq.-Flimmerreduzierung**]: Aus
- [**Belichtungsmessung**]: Matrixmessung
- [**Blitzbelichtungssteuerung**]
  - [**Blitzsteuerung**]: TTL
  - [**Kabellose Blitzsteuerung**]: Aus
  - [**Blitzsteuerung (extern)**]: Blitzgerätegruppe
- [**Fokusmodus**]: Einzelautofokus
- [**AF-Messfeldsteuerung**]: Einzelfeld
- [**Optionen der AF-Motivwahrnehm.**]: Automatisch
- [**Bildstabilisator (VR)**]: Sport
- [**Autom. Belichtungsreihen**]
  - [**Aut. Bel.reihen einstellen**]: Belichtungs- & Blitzbelichtungsreihen
  - [**Anzahl von Aufnahmen**]: 0
  - [**Schrittweite**]: 1,0
- [**Mehrfachbelichtung**]
  - [**Mehrfachbelichtung**]: Aus
  - [**Anzahl von Aufnahmen**]: 2
  - [**Überlagerungsmodus**]: Durchschnitt
  - [**Speichern einzelner Bilder (RAW)**]: ON
  - [**Überlagerungsaufnahme**]: ON
  - [**Erste Belichtung wählen (RAW)**]: –
- [**HDR-Überlagerung**]
  - [**HDR-Modus**]: Aus
  - [**HDR-Stärke**]: Automatisch
  - [**Speichern einzelner Bilder (RAW)**]: OFF
- [**Intervallaufnahme**]
  - [**Starttag/Uhrzeit wählen**]: Sofort
  - [**Intervall**]: 1 min
  - [**Intervalle × Bilder/Intervall**]: 0001×1
  - [**Belichtungsausgleich**]: ON
  - [**Intervallpriorität**]: OFF
  - [**Vor jeder Aufnahme scharfstellen**]: OFF
  - [**Optionen**]: Aus
  - [**Speicherordner bei Start**]
    - [**Neuer Ordner**]: ☐

    - [**Dateinummerier. zurücksetzen**]: ☐
- [**Zeitraffervideo**]
    - [**Intervall**]: 5 s
    - [**Aufnahmezeitraum**]: 25 min
    - [**Belichtungsausgleich**]: ON
    - [**Auswahl des Bildfeldes**]: FX
    - [**Video-Dateityp**]: H.265 8 Bit (MOV)
    - [**Bildgröße/Bildrate**]: 3840×2160; 30p
    - [**Intervallpriorität**]: OFF
    - [**Vor jeder Aufnahme scharfstellen**]: OFF
    - [**Speicherort**]: Karte in Fach 1
- [**Aufnahme mit Fokusverlagerung**]
    - [**Bildanzahl**]: 100
    - [**Schrittweite der Fokusverlagerung**]: 5
    - [**Intervall bis nächste Aufnahme**]: 0
    - [**Belicht. d. 1. Aufnahme beibehalt.**]: ON
    - [**Automat. Reset der Fokusposition**]: OFF
    - [**Speicherordner bei Start**]
        - [**Neuer Ordner**]: ☐
        - [**Dateinummerier. zurücksetzen**]: ☐
- [**Automatisch erfassen**]
    - [**Benutzer-Voreinstellungen ausw.**]: P-1

Videoaufnahmemenü

- [**Aufnahmekonfiguration**]: A
- [**Erw. Aufnahmekonfiguration**]: OFF
- [**Ordner**]
    - [**Umbenennen**]: NCZ_9
    - [**Ordner nach Nummer wählen**]: 100
    - [**Ordner aus Liste wählen**]: –
- [**Dateinamen**]: DSC
- [**Speicherort**]: Karte in Fach 1
- [**Video-Dateityp**]: H.265 8 Bit (MOV)
- [**Bildgröße/Bildrate**]: 3840×2160; 30p
- [**Videoqualität (N-RAW)**]: Hohe Qualität
- [**Bildfeld**]
    - [**Auswahl des Bildfeldes**]: FX
    - [**DX-Beschnittwarnung**]: OFF
- [**Erweitertes Oversampling**]: OFF
- [**ISO-Empfindlichkeits-Einstellung.**]
    - [**Maximale Empfindlichkeit**]: 25600

- [**ISO-Automatik (Modus M)**]: ON
- [**ISO-Empfindlichkeit (Modus M)**]: 100

• [**Weißabgleich**]: Gemäß Fotoeinstellungen
• [**Picture Control konfigur.**]: Gemäß Fotoeinstellungen
• [**Konfigurationen verwalten**]: –
• [**HLG-Qualität**]
- [**Schnell scharfzeichnen**]: 0
- [**Globaler Kontrast**]: 0
- [**Farbsättigung**]: 0
- [**Farbton**]: 0

• [**Active D-Lighting**]: Aus
• [**Rauschunterdrück. bei ISO+**]: Normal
• [**Vignettierungskorrektur**]: Normal
• [**Beugungsausgleich**]: ON
• [**Auto-Verzeichnungskorrektur**]: ON
• [**Haut-Weichzeichnung**]: Gemäß Fotoeinstellungen
• [**Ausgewog. Porträteindruck**]: Aus
• [**Flimmerreduzierung (Video)**]: Automatisch
• [**Hochfreq.-Flimmerreduzierung**]: Aus
• [**Belichtungsmessung**]: Matrixmessung
• [**Fokusmodus**]: Permanenter AF
• [**AF-Messfeldsteuerung**]: Einzelfeld
• [**Optionen der AF-Motivwahrnehm.**]
- [**Motivwahrnehmung**]: Automatisch
- [**AF ohne erkanntes Motiv**]: ON

• [**Bildstabilisator (VR)**]: Gemäß Fotoeinstellungen
• [**Digital-VR**]: OFF
• [**Mikrofonempfindlichkeit**]: Automatisch
• [**Dämpfung**]: OFF
• [**Frequenzgang**]: Breitband
• [**Windgeräuschreduzierung**]: OFF
• [**Stromversorgung über Mic-Buchse**]: ON
• [**Kopfhörerlautstärke**]: 15
• [**Timecode**]
- [**Timecode aufnehmen**]: Aus
- [**Zählmethode**]: Nur bei Aufnahme
- [**Timecode-Signalquelle**]: –
- [**Drop-Frame**]: ON

• [**Aufn.steuerung extern (HDMI)**]: OFF
• [**Hochauflösender Digitalzoom**]: OFF
• [**Automatisch erfassen**]
- [**Benutzer-Voreinstellungen ausw.**]: P-1

Individualfunktionen-Menü

- [**Individualkonfiguration**]: A
- **a** [**Schärfe**]
  - a1 [**Priorität bei AF-C (kont. AF)**]: Auslösung
  - a2 [**Priorität bei AF-S (Einzel-AF)**]: Scharfeinstellung
  - a3 [**Schärfenachf. mit Lock-On**]
    - [**AF-Anpassung an neues Motiv**]: 3
    - [**Motivbewegung**]: Gleichmäßig
  - a4 [**Verwendete Fokusmessfelder**]: Alle Messfelder
  - a5 [**Messf. je n. Ausricht. speich.**]: Aus
  - a6 [**AF-Aktivierung**]: AF-ON-Taste/Auslöser
  - a7 [**Nachleuchtdauer d. Fokusmessf.**]: Automatisch
  - a8 [**Messfeld-Auswahl einschränken**]
    - [**Nadelspitzen-Messfeld**]: ☑
    - [**Einzelfeld**]: ✔ (kann nicht abgewählt werden)
    - [**Dynamisch (S)**]: ☑
    - [**Dynamisch (M)**]: ☑
    - [**Dynamisch (L)**]: ☑
    - [**Großes Messfeld (S)**]: ☑
    - [**Großes Messfeld (L)**]: ☑
    - [**Großes Messfeld (C1)**]: ☑
    - [**Großes Messfeld (C2)**]: ☑
    - [**3D-Tracking**]: ☑
    - [**Automatische Messfeldsteuerung**]: ☑
  - a9 [**Fixierung des Fokusmodus**]: Keine Fixierung
  - a10 [**Scrollen bei Messfeldauswahl**]: OFF
  - a11 [**Fokusmessfeld-Anzeige**]
    - [**Manueller Fokus**]: ON
    - [**Assistent für »Dynamisch«**]: ON
    - [**Anzeige bei fokussiertem AF-C**]: OFF
    - [**3D-Tracking-Fokusmessfeld-Farbe**]: Weiß
    - [**Randbreite des Fokusmessfelds**]: 1
  - a12 [**Integriertes AF-Hilfslicht**]: ON
  - a13 [**Konturfilter**]
    - [**Focus-Peaking-Anzeige**]: OFF
    - [**Focus-Peaking-Empfindl.**]: 2 (Standard)
    - [**Focus-Peaking-Herv.farbe**]: Rot
  - a14 [**Größte Blende LV bei MF**]: Aus
  - a15 [**Auswahlgeschw. f. Fokusmessf.**]: Normal
  - a16 [**Man. Fokussierring im AF-Modus**]: ON

- **b** [**Belichtung**]
  - b1 [**ISO-Schrittweite**]: 1/3 LW
  - b2 [**Schrittweite Bel.-steuerung**]: 1/3 EV Stufen (Korrektur 1/3 EV)
  - b3 [**Einfache Belichtungskorrektur**]: Aus
  - b4 [**Matrixmessung Ges.wahrnehmung**]: ON
  - b5 [**Messfeld (mittenbetont)**]: Standard
  - b6 [**Feinabst. der Bel.-Messung**]
    - [**Matrixmessung**]: 0
    - [**Mittenbetonte Messung**]: 0
    - [**Spotmessung**]: 0
    - [**Lichterbetonte Messung**]: 0
  - b7 [**Belicht. erhalten bei f/-Änderung**]: Belichtung bewahren aus
- **c** [**Timer/Belichtungsspeicher**]
  - c1 [**Bel. speichern mit Auslöser**]: Aus
  - c2 [**Selbstauslöser**]
    - [**Selbstauslöserverzögerung**]: 10 s
    - [**Anzahl von Aufnahmen**]: 1
    - [**Intervall zwischen Aufnahmen**]: 0,5 s
  - c3 [**Ausschaltverzögerung**]
    - [**Wiedergabe**]: 10 s
    - [**Menüs**]: 1 min
    - [**Bildkontrolle**]: 4 s
    - [**Standby-Vorlaufzeit**]: 30 s
- **d** [**Aufnahme & Anzeigen**]
  - d1 [**Serienaufnahmegeschw.**]
    - [**Serienaufnahme schnell**]: 20 Bilder/s
    - [**Serienaufnahme langsam**]: 5 Bilder/s
  - d2 [**Max. Bildanzahl pro Serie**]: ∞
  - d3 [**Betriebsartenauswahl einschr.**]
    - [**Einzelbild**]: ✔ (kann nicht abgewählt werden)
    - [**Serienaufnahme L**]: ☑
    - [**Serienaufnahme H**]: ☑
    - [**C30**]: ☑
    - [**C60**]: ☑
    - [**C120**]: ☑
    - [**Selbstauslöser**]: ☑
  - d4 [**Pre-Release Capture-Optionen**]
    - [**Aufnahmeserie vor Auslösung**]: Keine
    - [**Aufnahmeserie nach Auslösung**]: Max.
  - d5 [**Synchronisierte Auslösung**]: Synchron.
  - d6 [**Belichtungsverzögerungsmodus**]: Aus
  - d7 [**Erw. Verschlusszeitenbereich (M)**]: OFF
  - d8 [**Bildfeldauswahl begrenzen**]

- [**FX (36×24)**]: ✔ (kann nicht abgewählt werden)
- [**DX (24×16)**]: ☑
- [**1:1 (24×24)**]: ☑
- [**16:9 (36×20)**]: ☑

- d9 [**Nummernspeicher**]: Ein
- d10 [**Ansichtmodus (Foto Lv)**]: Auswirk. d. Einstellungen darstellen
  - [**Auswirk. d. Einstellungen darstellen**]: Nur ohne Blitz
  - [**Darstellung für Betrachtung optim.**]: Automatisch
- d11 [**Sternenbildansicht (Foto Lv)**]: OFF
- d12 [**Warme Anzeigefarben**]
  - [**Optionen für warme Anzeigefarben**]: Aus
  - [**Helligk. bei warmen Anzeigefarben**]: 0
- d13 [**Displaybeleuchtung**]: OFF
- d14 [**Live-View bei Serienaufnahmen**]: ON
- d15 [**Anzeige des Auslösungszeitpunkts**]
  - [**Anzeigetyp (Type)**]: Type B
  - [**Delay f. aut. Rückkehr zu Type A**]: 1/6 s
- d16 [**Bildausschnitt**]: ON
- d17 [**Gittertyp**]: 3×3
- d18: [**Art des virtuellen Horizonts**]: Type A
- d19 [**Halb drücken: Zoom aus (MF)**]: OFF
- d20 [**Indiv. Monitordarst. b. Aufnahme**]
  - [**Anzeige 1**]: ✔ (kann nicht abgewählt werden)
  - [**Anzeige 2**]: ☑
  - [**Anzeige 3**]: ☑
  - [**Anzeige 4**]: ☑
  - [**Anzeige 5**]: ☑
- d21 [**Indiv. Sucherdarst. b. Aufnahme**]
  - [**Anzeige 1**]: ✔ (kann nicht abgewählt werden)
  - [**Anzeige 2**]: ☑
  - [**Anzeige 3**]: ☑
  - [**Anzeige 4**]: ☑
- d22 [**Sucheranzeige mit hoher Auflösung**]: OFF

• **e** [**Belichtungsreihen & Blitz**]
- e1 [**Blitzsynchronzeit**]: 1/200 s
- e2 [**Längste Verschlusszeit (Blitz)**]: 1/60 s
- e3 [**Belichtungskorr. bei Blitzaufn.**]: Gesamtes Bildfeld
- e4 [**ISO-Automatik mit ϟ**]: Motiv und Hintergrund
- e5 [**Einstelllicht**]: ON
- e6 [**Belichtungsreihen (Modus M)**]: Blitz & Zeit
- e7 [**BKT-Reihenfolge**]: Messwert > unter > über
- e8 [**Vorrang f. Blitz-Reihenaufnahm.**]: Vorrang für präzise Blitzsteuerung

• **f** [**Bedienelemente**]

- f1 [**-Menü anpassen**]: Picture Control konfigur., Weißabgleich, Bildqualität, Bildgröße, AF-Messfeldst./Motivwahrn., Fokusmodus, Belichtungsmessung, Bildstabilisator (VR), Aufnahmekonfiguration, Ben.def. Bedienelemente (Aufn.), Flugmodus, Speicherkarten-Info ansehen
- f2 [**Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)**]
  - [**Fn1-Taste**]: Aufnahmekonfiguration
  - [**Fn2-Taste**]: Auswahl des Bildfeldes
  - [**Fn3-Taste**]: Live-View-Infoanzeige aus
  - [**Funktionstaste für Hochformat**]: Belichtungskorrektur
  - [**Taste für ISO-Empfindl. (vertikal)**]: ISO-Empfindlichkeit
  - [**Fokusmodustaste**]: Fokusmodus/AF-Messfeldsteuerung
  - [**Schützen/Fn4-Taste**]: Picture Control konfigur.
  - [**AF-ON-Taste**]: Autofokus aktivieren
  - [**Mitteltaste des Sub-Wählers**]: Belichtung & Fokus speichern
  - [**DISP-Taste**]: Live-View-Infoanzeige wechseln
  - [**Audio-Taste**]: Keine Belegung
  - [**OK-Taste**]: Mittleres Autofokusmessfeld
  - [**WB-Taste**]: Weißabgleich
  - [**QUAL-Taste**]: Bildqualität/-größe
  - [**Mitte d. Multif.wählers b. Hochf.**]: Belichtung & Fokus speichern
  - [**Wiedergabetaste**]: Wiedergabe
  - [**Taste für Videoaufzeichnung**]: Keine Belegung
  - [**AF-ON-Taste für Hochformat**]: Wie AF-ON-Taste
  - [**Taste für ISO-Empfindlichkeit**]: ISO-Empfindlichkeit
  - [**Belichtungskorrekturtaste**]: Belichtungskorrektur
  - [**Blitzsynchronisationstaste**]: Blitzmodus/Blitzbel.korrektur
  - [**Einstellräder**]
    - [**Belichtungseinstellung**]: **P**: --/P*, **S**: --/Tv, **A**: Av/--, **M**: Av/Tv
    - [**Auswahl Fokus/AF-Messfeldst.**]: /AF/MF
    - [**Zoom-Funktion für vord. Einstellrad**]: Belichtungseinstellung
  - [**Funktionstaste (Fn) des Objektivs**]: Belichtung & Fokus speichern
  - [**BKT-Taste**]: Automatische Belichtungsreihen
  - [**Fn-Ring d. Objektivs (gg. Uhrz.s.)**]: Fokusposition abrufen
  - [**Funktionstaste (Fn2) des Objektivs**]: Autofokus aktivieren
  - [**Speichertaste des Objektivs**]: Fokusposition speichern
  - [**Fn-Ring des Objektivs (Uhrz.sinn)**]: Fokusposition abrufen
  - [**Einstellring des Objektivs**]: (hängt vom angesetzten Objektiv ab)
- f3 [**Ben.def. Bed.elemente (Wied.)**]
  - [**Fn1-Taste**]: Keine Belegung
  - [**Fn2-Taste**]: Keine Belegung
  - [**Fn3-Taste**]: Keine Belegung
  - [**Funktionstaste für Hochformat**]: Keine Belegung
  - [**Schützen/Fn4-Taste**]: Schützen

- [**DISP-Taste**]: Infoanzeige wechseln
- [**Audio-Taste**]: Sprachnotiz
- [**OK-Taste**]: Ausschnitt ein/aus
- [**WB-Taste**]: Zum Hochladen z. Comp. ausw.
- [**QUAL-Taste**]: Bewertung
- [**Multifunkt.wähler für Hochformat**]: Nicht vertauschen
- [**Wiedergabetaste**]: Aufnahme fortsetzen
- [**Haupt-Einstellrad**]
  - [**Schnelles Blättern**]: 1 Datei
  - [**Videowiedergabe**]: 10 Dateien
  - [**Zoomposition b. schnellem Blättern**]: Aktuelle Zoomposition beibehalten
- [**Mit Einstellrad**]
  - [**Schnelles Blättern**]: 1 Datei
  - [**Videowiedergabe**]: 10 s
  - [**Zoomposition b. schnellem Blättern**]: Aktuelle Zoomposition beibehalten
  - [**Ausschnittvergröß. Gesicht**]: ON
- [**Taste für Videoaufzeichnung**]: Keine Belegung
- [**Belichtungskorrekturtaste**]: Keine Belegung
- [**ISO-Taste**]: Keine Belegung
- [**BKT-Taste**]: Keine Belegung
- [**Blitzsynchronisationstaste**]: Keine Belegung
- [**Funktionstaste (Fn2) des Objektivs**]: Keine Belegung
- [**Funktionstaste (Fn) des Objektivs**]: Keine Belegung

- f4 [**Fixierung der Bedienelemente**]
  - [**Belichtungszeit fixieren**]: OFF
  - [**Blendenwert fixieren**]: OFF
  - [**Fixierung des Fokusmessfeldes**]: OFF
- f5 [**Auswahlrichtung**]
  - [**Belichtungskorrektur**]: ☐
  - [**Belichtungszeit/Blende**]: ☐
- f6 [**Tastenverhalten**]: OFF
- f7 [**Skalen spiegeln**]: −◀ ▶+
- f8 [**Fokusregelung umkehren**]: OFF
- f9 [**Drehbereich des Fokussierrings**]: Nicht-linear
- f10 [**Verhalten des Einstellrings**]: Hoch
- f11 [**Fokussier-/Einstellring vertauschen**]: OFF
- f12 [**Zuweisen der Power-Zoom-Tasten**]
  - [**Verwenden der Tasten 🔍/🎥**]: OFF
  - [**Power-Zoom-Geschwindigkeit**]: +3
- f13 [**Wischen in Einzelbildwiedergabe**]
  - [**Nach oben wischen**]: Keine Belegung
  - [**Nach unten wischen**]: Keine Belegung
  - [**Wischen in Vorwärtsrichtung**]: Links→rechts

- f14 [**Mitte d. Sub-Wählers bevorzug.**]: ON

• **g** [**Video**]
- g1 [**z-Menü anpassen**]: Picture Control konfigur., Weißabgleich, Bildgröße/Bildrate, Mikrofonempfindlichkeit, AF-Messfeldst./Motivwahrn., Fokusmodus, Digital-VR, Bildstabilisator (VR), Aufnahmekonfiguration, Benutzerdef. Bedienelemente, Flugmodus, Speicherort
- g2 [**Benutzerdef. Bedienelemente**]
  - [**Fn1-Taste**]: Aufnahmekonfiguration
  - [**Fn2-Taste**]: Auswahl des Bildfeldes
  - [**Fn3-Taste**]: Live-View-Infoanzeige aus
  - [**Funktionstaste für Hochformat**]: Belichtungskorrektur
  - [**Taste für ISO-Empfindl. (vertikal)**]: ISO-Empfindlichkeit
  - [**Fokusmodustaste**]: Fokusmodus/AF-Messfeldsteuerung
  - [**Schützen/Fn4-Taste**]: Picture Control konfigur.
  - [**AF-ON-Taste**]: Autofokus aktivieren
  - [**Mitteltaste des Sub-Wählers**]: Belichtung & Fokus speichern
  - [**DISP-Taste**]: Live-View-Infoanzeige wechseln
  - [**Audio-Taste**]: Mikrofonempfindlichkeit
  - [**OK-Taste**]: Mittleres Autofokusmessfeld
  - [**WB-Taste**]: Weißabgleich
  - [**QUAL-Taste**]: Keine Belegung
  - [**Mitte d. Multif.wählers b. Hochf.**]: Belichtung & Fokus speichern
  - [**Wiedergabetaste**]: Wiedergabe
  - [**Taste für Videoaufzeichnung**]: Aufnahme von Videos
  - [**AF-ON-Taste für Hochformat**]: Wie AF-ON-Taste
  - [**Taste für ISO-Empfindlichkeit**]: ISO-Empfindlichkeit
  - [**Belichtungskorrekturtaste**]: Belichtungskorrektur
  - [**Auslöser**]: Keine Belegung
  - [**Einstellräder**]
    - [**Belichtungseinstellung**]: **A**: Av/--, **M**: Av/Tv
    - [**Auswahl Fokus/AF-Messfeldst.**]: /AF/MF
    - [**Zoom-Funktion für vord. Einstellrad**]: Belichtungseinstellung
  - [**Blitzsynchronisationstaste**]: Keine Belegung
  - [**BKT-Taste**]: Keine Belegung
  - [**Funktionstaste (Fn) des Objektivs**]: Belichtung & Fokus speichern
  - [**Funktionstaste (Fn2) des Objektivs**]: Autofokus aktivieren
  - [**Fn-Ring d. Objektivs (gg. Uhrz.s.)**]: Fokusposition abrufen
  - [**Fn-Ring des Objektivs (Uhrz.sinn)**]: Fokusposition abrufen
  - [**Speichertaste des Objektivs**]: Fokusposition speichern
  - [**Einstellring des Objektivs**]: (hängt vom angesetzten Objektiv ab)
- g3 [**Fixierung der Bedienelemente**]
  - [**Belichtungszeit fixieren**]: OFF
  - [**Blendenwert fixieren**]: OFF
  - [**Fixierung des Fokusmessfeldes**]: OFF

- g4 [**Messfeld-Auswahl einschränken**]
  - [**Einzelfeld**]: ✔ (kann nicht abgewählt werden)
  - [**Großes Messfeld (S)**]: ☑
  - [**Großes Messfeld (L)**]: ☑
  - [**Großes Messfeld (C1)**]: ☑
  - [**Großes Messfeld (C2)**]: ☑
  - [**Motivverfolgung**]: ☑
  - [**Automatische Messfeldsteuerung**]: ☑
- g5 [**Fixierung des Fokusmodus**]: Keine Fixierung
- g6 [**AF-Geschwindigkeit**]: 0
  - [**Zeitpunkt der Anwendung**]: Immer
- g7 [**AF-Tracking-Empfindlichkeit**]: 4
- g8 [**Hochaufl. Digitalzoom – Geschw.**]: 0
- g9 [**Zuweisen der Power-Zoom-Tasten**]
  - [**Verwenden der Tasten /**]: OFF
  - [**Power-Zoom-Geschwindigkeit**]
    - [**Vor/nach der Aufnahme**]: +3
    - [**Bei der Aufnahme**]: 0
- g10 [**Fine-ISO-Automatik (Modus M)**]: Aus
- g11 [**Erw. Verschl.zeitenber. (Modus M)**]: OFF
- g12 [**Darstellungshilfe**]: OFF
- g13 [**Zebramuster**]
  - [**Tonwertbereich des Musters**]: Zebramuster aus
  - [**Muster**]: Muster 1
  - [**Lichter-Schwellenwert**]: 250
  - [**Mitteltöne-Bereich**]: Wert: 160; Bereich: ±10
- g14 [**Tonw.bereichsgr. f. Zebramuster**]: Keine Beschränkung
- g15 [**Gittertyp**]: 3×3
- g16 [**Helligkeits-Informationsanzeige**]: Histogramm
- g17 [**Halb drücken: Zoom aus (MF)**]: OFF
- g18 [**Indiv. Monitordarst. b. Aufnahme**]
  - [**Anzeige 1**]: ✔ (kann nicht abgewählt werden)
  - [**Anzeige 2**]: ☑
  - [**Anzeige 3**]: ☑
  - [**Anzeige 4**]: ☑
- g19 [**Indiv. Sucherdarst. b. Aufnahme**]
  - [**Anzeige 1**]: ✔ (kann nicht abgewählt werden)
  - [**Anzeige 2**]: ☑
  - [**Anzeige 3**]: ☑
- g20 [**Roter REC-Aufnahmerahmen**]: ON

Wiedergabemenü

- [**Löschen**]: –
- [**Wiedergabeordner**]: Alle Ordner
- [**Optionen für Wiedergabeansicht**]
  - [**Fokusmessfeld**]: ☐
  - [**Markiere 1. Bild in Aufn.serie**]: ☐
  - [**Belichtungsinformationen**]: ☐
  - [**Lichter**]: ☐
  - [**RGB-Histogramm**]: ☐
  - [**Aufnahmedaten**]: ☐
  - [**Übersicht**]: ☐
  - [**Keine (nur Bild)**]: ☑
  - [**Datei-Info**]: ☐
  - [**Elementare Aufnahmedaten**]: ☑
  - [**Blitzlichtdaten**]: ☑
  - [**Picture-Control-/HLG-Daten**]: ☑
  - [**Weitere Aufnahmedaten**]: ☑
  - [**Copyright-Informationen**]: ☑
  - [**Positionsdaten**]: ☑
  - [**IPTC-Daten**]: ☑
- [**Bilder in beiden Fächern löschen**]: Ja (Bestätigung erforderlich)
- [**PB-Fach für Dual-Format-Aufn.**]: Karte in Fach 1
- [**Kriterien für die gefilterte Wied.**]
  - [**Schützen**]: ☐
  - [**Bild-Dateityp**]: ☐
  - [**Bewertung**]: ☐
  - [**Zum Hochladen z. Comp. ausw.**]: ☐
  - [**Zum Hochladen auswählen (FTP)**]: ☐
  - [**Sprachnotiz**]: ☐
  - [**Retuschierte Bilder**]: ☐
- [**Wiedergabe der Aufnahmeserie**]
  - [**Sub-Wähler zeigt 1. Aufnahme an**]: ON
  - [**Aut. Wiedergabe d. Aufnahmeserie**]: OFF
  - [**Opt. aut. Wiederg. Aufnahmeserie**]
    - [**Wiederholte Wiedergabe**]: OFF
    - [**Vor Wiedergabe warten**]: Normal
    - [**Geschw. auto. Serienwiedergabe**]: 30 Bilder/s
  - [**Aufn.serie als Indexbilder auflisten**]: OFF
- [**Bildkontrolle**]: Aus
- [**Nach dem Löschen**]: Nächstes Bild anzeigen
- [**Nach Aufnahmeserie anzeigen**]: Letztes Bild in Aufnahmeserie

- [**Automatische Bildausrichtung**]: ON
- [**Bilder automatisch drehen**]: ON
- [**Bild(er) kopieren**]: –

Systemmenü

- [**Speicherkarte formatieren**]: –
- [**Sprache (Language)**]: (je nach Land oder Region)
- [**Zeitzone und Datum**]
  - [**Zeitzone**]: (je nach Land oder Region)
  - [**Datum & Uhrzeit**]: –
  - [**Datumsformat**]: (je nach Land oder Region)
  - [**Sommerzeit**]: OFF
- [**Monitorhelligkeit**]: 0
- [**Monitorfarbabgleich**]: A-B: 0, G-M: 0
- [**Sucherhelligkeit**]: Automatisch
- [**Sucher-Farbabgleich**]: A-B: 0, G-M: 0
- [**Größe der Sucheranzeige**]: Standard
- [**Ausw. der Monitormodi einschr.**]
  - [**Automat. Display-Umschaltung**]: ☑
  - [**Nur Sucher**]: ☑
  - [**Nur Monitor**]: ☑
  - [**Sucher bevorzugen (1)**]: ☑
  - [**Sucher bevorzugen (2)**]: ☑
- [**Aufnahmeinfo automatisch drehen**]: ON
- [**AF-Feinabstimmung Optionen**]
  - [**AF-Feinabstimmung**]: OFF
  - [**Obj. feinabstimmen u. speichern**]: –
  - [**Standard**]: –
  - [**Gespeich. Werte anzeigen**]: –
  - [**Wert für aktuelles Objektiv ausw.**]: –
- [**Daten für Objektive ohne CPU**]
  - [**Objektivnummer**]: 1
  - [**Brennweite (mm)**]: – –
  - [**Lichtstärke**]: – –
  - [**Name des Objektivs**]: – –
- [**Entfernungseinheiten**]: Meter (m)
- [**Fokusposition speichern**]: OFF
- [**Zoom-Pos. speichern (PZ-Objektive)**]: OFF
- [**Autom. Temperaturabschaltung**]: Standard
- [**Sensorschutz-Verh. b. Ausschalten**]: Der Sensorschutz bleibt geöffnet
- [**Bildsensor-Reinigung**]

- [**Automatische Sensorreinigung**]: Beim Ausschalten reinigen

• [**Referenzbild (Staub)**]: –
• [**Pixelmapping**]: –
• [**Bildkommentar**]
  - [**Kommentar hinzufügen**]: OFF
• [**Copyright-Informationen**]
  - [**Copyright-Infos hinzufügen**]: OFF
• [**IPTC-Daten**]
  - [**Bearbeiten/speichern**]: –
  - [**Löschen**]: –
  - [**Bei Aufn. autom. einbetten**]: Aus
  - [**Speicherkarte verwenden**]: –
• [**Sprachnotiz-Optionen**]
  - [**Sprachnotiz-Steuerung**]: Gedrückt halten
  - [**Audioausgabe (Wiedergabe)**]: Lautsprecher/Kopfhörer
• [**Kamera-Signaltöne**]
  - [**Auslösesignal**]: ON
  - [**Lautstärke**]: 3
  - [**Typ**]: Type A
  - [**Tonsignal**]: Aus
  - [**Lautstärke**]: 2
  - [**Tonhöhe**]: Tief
• [**Lautlos-Modus**]: OFF
• [**Touch-Bedienelemente**]
  - [**Touch-Bed.elemente aktiv./deakt.**]: Aktivieren
  - [**Handschuhmodus**]: OFF
• [**HDMI**]
  - [**Ausgabeauflösung**]: Automatisch
  - [**Dynamikumfang**]: Automatisch
  - [**Aufnahmeinfo ausgeben**]: ON
  - [**Infoanzeige der Kamera spiegeln**]: ON
• [**USB-Verbindungspriorität**]: Hochladen
• [**Positionsdaten (integriert)**]
  - [**Positionen aufzeichnen**]: OFF
  - [**Standby-Vorlaufzeit**]: ON
  - [**Uhr per Satellit stellen**]: OFF
  - [**Log erstellen**]: –
  - [**Log-Liste**]: –
  - [**Position**]: –
• [**Funkfernsteuerungsopt. (WR)**]
  - [**LED-Leuchte**]: ON
  - [**Verbindungsmodus**]: Pairing
• [**Bel. Fn-Taste Fernausl. WR**]: Keine Belegung

- [**Konformitätsmarkierung**]: –
- [**Akkudiagnose**]: –
- [**Stromversorgung über USB**]: ON
- [**Energiesparend (Foto-Modus)**]: OFF
- [**Auslösesperre**]: Aus
- [**Menüeinstellungen speichern/laden**]: –
- [**Alle Einstellungen zurücksetzen**]: –
- [**Firmware-Version**]: –

Netzwerkmenü

- [**Flugmodus**]: OFF
- [**Kabelgebundenes LAN**]: OFF
- [**Mit Smart-Gerät verbinden**]
  - [**Pairing (Bluetooth)**]
    - [**Bluetooth-Verbindung**]: OFF
  - [**Bilder zum Hochladen auswählen**]
    - [**Automat. zum Hochl. ausw.**]: ON
  - [**Wi-Fi-Verbindung (AP mode)**]: –
  - [**Wi-Fi-Verbindung (STA mode)**]: –
  - [**Hochladen wenn ausgeschaltet**]: ON
  - [**Positionsdaten (Smart-Gerät)**]: –
- [**Verbinden mit dem Computer**]
  - [**Netzwerkeinstellungen**]: –
  - [**Verbindungstyp**]: Bildübertragung
  - [**Optionen**]
    - [**Automatisch hochladen**]: OFF
    - [**Nach dem Hochladen löschen**]: OFF
    - [**RAW + JPEG hochladen als**]: RAW + JPEG
    - [**Fachauswahl JPEG+JPEG**]: Karte in Fach 1
    - [**RAW-Video hochladen als**]: RAW-Video + MP4
    - [**Ordner hochladen**]: –
    - [**Transfermarkierungen aufheben?**]: –
- [**Verbinden mit FTP-Server**]
  - [**Netzwerkeinstellungen**]: –
  - [**Optionen**]
    - [**Automatisch hochladen**]: OFF
    - [**Nach dem Hochladen löschen**]: OFF
    - [**RAW + JPEG hochladen als**]: RAW + JPEG
    - [**Fachauswahl JPEG+JPEG**]: Karte in Fach 1
    - [**RAW-Video hochladen als**]: RAW-Video + MP4
    - [**Gleichnamige überschreiben**]: OFF

  - [**Schützen bei Hochl.-Markierung**]: OFF
  - [**Hochladen-Markierung**]: OFF
  - [**Im HEIF-Format hochladen**]: Aus
  - [**Ordner hochladen**]: –
  - [**Transfermarkierungen aufheben?**]: –
  - [**Verbindung aufrechterhalten**]: OFF
  - [**Root-Zertifikat verwalten**]: –
- [**Mit anderen Kameras verbinden**]
  - [**Synchronisierte Auslösung**]: ON
  - [**Netzwerkeinstellungen**]: –
  - [**Master/Remote**]: Master-Kamera
  - [**Gruppeneinstellungen**]: –
  - [**Gruppenname**]: –
  - [**Datum/Uhrzeit synchronis.**]: –
  - [**Copyright-Info überschreiben**]: –
- [**Optionen für ATOMOS AirGlu BT**]
  - [**Verbinden mit ATOMOS AirGlu BT**]: OFF
  - [**Pair.-Info f. ATOMOS AirGlu BT speich.**]: –
  - [**Pair.-Info f. ATOMOS AirGlu BT lösch.**]: –
  - [**Kamera**]: NCZ9
- [**USB**]: MTP/PTP
- [**Starten via LAN**]: OFF
- [**Router-Frequenzband**]: (je nach Land oder Region)
- [**MAC-Adresse**]: –

Mein Menü/Letzte Einstellungen

- [**Menüpunkte hinzufügen**]: –
- [**Menüpunkte entfernen**]: –
- [**Menüpunkte anordnen**]: –
- [**Register wählen**]: MEIN MENÜ

Technische Daten nach dem Aktualisieren auf Firmware-Version »C« 5.00

Nachstehend sind die technischen Daten aufgeführt, wie sie mit Firmware-Version »C« 5.00 gelten.

Kameratyp	
Typ	Digitalkamera mit Anschluss für Wechselobjektive
Objektivbajonett	Nikon-Z-Bajonett
Objektive	
Geeignete Objektive	• NIKKOR-Objektive mit Z-Bajonett • NIKKOR-Objektive mit F-Bajonett (Bajonettadapter erforderlich; Einschränkungen sind möglich)
Effektive Auflösung	
Effektive Auflösung	45,7 Millionen Pixel
Bildsensor	
Typ	CMOS-Sensor 35,9 × 23,9 mm (Nikon FX-Format)
Gesamtpixelzahl	52,37 Millionen Pixel
Staubreduzierungssystem	Bildsensor-Reinigung, Referenzbild für Staubentfernungsfunktion (setzt Software NX Studio voraus)

Datenspeicherung	
Bildgröße (Pixel)	• **[FX (36×24)] als Bildfeld gewählt**: - 8256 × 5504 (L: 45,4 M) - 6192 × 4128 (M: 25,6 M) - 4128 × 2752 (S: 11,4 M) • **[DX (24×16)] als Bildfeld gewählt**: - 5392 × 3592 (L: 19,4 M) - 4032 × 2688 (M: 10,8 M) - 2688 × 1792 (S: 4,8 M) • **[1:1 (24×24)] als Bildfeld gewählt**: - 5504 × 5504 (L: 30,3 M) - 4128 × 4128 (M: 17,0 M) - 2752 × 2752 (S: 7,6 M) • **[16:9 (36×20)] als Bildfeld gewählt**: - 8256 × 4640 (L: 38,3 M) - 6192 × 3480 (M: 21,5 M) - 4128 × 2320 (S: 9,6 M)
Dateiformate (Bildqualität)	• **NEF (RAW)**: 14 Bit; Wahl zwischen »Verlustfreie Komprimierung«, »Hohe Effizienz★« und »Hohe Effizienz« • **JPEG**: JPEG-Baseline-Komprimierung; Qualitätsstufen Fine (ca. 1:4), Normal (ca. 1:8) und Basic (ca. 1:16); Komprimierungs-Optionen für Vorrang der Dateigröße oder der optimalen Bildqualität • **NEF (RAW)+JPEG**: Fotos werden sowohl im NEF-(RAW-) als auch im JPEG-Format gespeichert
Picture-Control-System	Automatisch, Standard, Neutral, Brillant, Monochrom, Porträt, Porträt mit hohem Tonwertumfang, Landschaft, Ausgewogen, Creative Picture Controls (Kreative Picture-Control-Konfigurationen: Traum, Morgen, Pop, Sonntag, Düster, Dramatisch, Stille, Verblichen, Melancholisch, Rein, Jeans, Spielzeug, Sepia, Blau, Rot, Pink, Holzkohle, Graphit, Binär, Ruß); die ausgewählte Picture-Control-Konfiguration kann modifiziert werden; Speichermöglichkeit für benutzerdefinierte Picture-Control-Konfigurationen

Datenspeicherung	
Speichermedien	CFexpress-Speicherkarten (Typ B) und XQD-Speicherkarten
Zwei Speicherkartenfächer	Die Karte in Fach 2 kann als Reserve oder für Sicherungskopien genutzt werden, für die separate Speicherung von NEF-(RAW-) und JPEG-Dateien oder für die Speicherung von JPEG-Duplikaten in verschiedenen Bildgrößen und -qualitäten; Dateien lassen sich von einer Karte auf die andere kopieren.
Dateisystem	DCF 2.0, Exif 2.32
Sucher	
Sucher	Elektronischer OLED-Sucher mit Bilddiagonale 1,27 cm (0,5 Zoll) und ca. 3,69 Mio. Punkten (Quad VGA); Farbabgleich, automatische sowie 18-stufige manuelle Helligkeitseinstellung, unterstützt hohe Bildraten
Bildfeldabdeckung	ca. 100 % horizontal und 100 % vertikal
Vergrößerung	ca. 0,8-fach (mit Objektiv 50 mm auf Unendlich fokussiert, −1,0 dpt)
Lage der Austrittspupille	23 mm (−1,0 dpt; ab Mitte der Okularlinsenaußenfläche)
Dioptrieneinstellung	−4 bis +3 dpt
Augensensor	Automatische Umschaltung zwischen Monitor- und Sucher-Display
Monitor	
Monitor	TFT-Touchscreen-LCD mit Bilddiagonale 8 cm (3,2 Zoll) und ca. 2,1 Mio. Punkten; vertikal und horizontal neigbar; 170° Betrachtungswinkel; ca. 100 % Bildfeldabdeckung; Farbabgleich und 15-stufige manuelle Helligkeitseinstellung

Verschluss	
Typ	Elektronischer Verschluss mit Auslösesignal und Sensorschutz
Verschlusszeiten	$^1/_{32000}$ – 30 s (Schrittweiten $^1/_3$, $^1/_2$ und 1 LW wählbar, erweiterbar auf 900 s im Modus **M**), Langzeitbelichtungen Bulb und Time
Blitzsynchronzeit	Blitz wird mit Verschlusszeit $^1/_{250}$ oder $^1/_{200}$ s oder länger synchronisiert (die Leitzahl sinkt bei Verschlusszeiten von $^1/_{200}$ bis $^1/_{250}$ s); kurze Verschlusszeiten bis zur $^1/_{8000}$ s sind mit automatischer FP-Kurzzeitsynchronisation möglich
Auslösung	
Aufnahmebetriebsarten	Einzelbild, Serienaufnahme langsam, Serienaufnahme schnell, Highspeed-Serienaufnahme + mit Pre-Release Capture, Selbstauslöser
Bildraten	• **Serienaufnahme langsam**: ca. 1 bis 10 Bilder/s • **Serienaufnahme schnell**: ca. 10 bis 20 Bilder/s • **Highspeed-Serienaufnahmen + (C15)**: ca. 15 Bilder/s • **Highspeed-Serienaufnahmen + (C30)**: ca. 30 Bilder/s • **Highspeed-Serienaufnahmen + (C60)**: ca. 60 Bilder/s • **Highspeed-Serienaufnahmen + (C120)**: ca. 120 Bilder/s * Maximale Bildrate gemessen bei hauseigenen Tests.
Selbstauslöser	2 s, 5 s, 10 s oder 20 s Vorlaufzeit; 1 bis 9 Aufnahmen in Intervallen von 0,5, 1, 2 oder 3 s

Belichtung	
Messsystem	TTL-Messung mit dem Kamera-Bildsensor
Messmethoden	• **Matrixmessung** • **Mittenbetonte Messung**: Gewichtung von 75 % auf einen Kreis mit 12 mm oder 8 mm Durchmesser in der Bildmitte; alternativ kann die Integralmessung über das gesamte Bildfeld gewählt werden (Durchschnittswert) • **Spotmessung**: Messung in einem 4-mm-Kreis mitten über dem gewählten Fokusmessfeld • **Lichterbetonte Messung**
Messbereich *	–3 bis +17 LW * Werte für ISO 100 und Objektivlichtstärke 1:2,0 bei 20 °C
Modi	**P**: Programmautomatik mit Programmverschiebung, **S**: Blendenautomatik, **A**: Zeitautomatik, **M**: Manuelle Belichtungssteuerung
Belichtungskorrektur	−5 bis +5 LW (Schrittweiten ⅓ und ½ LW wählbar)
Belichtungs-Messwertspeicher	Speichern der gemessenen Bildhelligkeit
ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index)	ISO 64 bis 25600 (Schrittweiten ⅓ und 1 LW wählbar); es können auch Werte von ca. 0,3, 0,7 oder 1 LW (entsprechend ISO 32) unterhalb ISO 64 oder ca. 0,3, 0,7, 1 oder 2 LW (entsprechend ISO 102400) oberhalb ISO 25600 eingestellt werden; ISO-Automatik ist verfügbar
Active D-Lighting	Automatisch, Extrastark 2, Extrastark 1, Verstärkt, Normal, Moderat, Aus
Mehrfachbelichtung	Addieren, Durchschnitt, Aufhellen, Abdunkeln
Weitere Optionen	HDR-Überlagerung, Flimmerreduzierung (Foto), Hochfrequenz-Flimmerreduzierung

Autofokus	
Typ	Hybrid-AF mit Phasenerkennung/Kontrasterkennung; mit AF-Hilfslicht
Empfindlichkeitsbereich *	–7 bis +19 LW (–9 bis +19 LW mit Sternenlicht-Ansicht) * Gemessen im Foto-Modus bei ISO 100 und 20 °C mit Einzelautofokus (**AF-S**) und Objektivlichtstärke 1:1,2
Fokussiermethoden	• **Autofokus (AF)**: Einzelautofokus (**AF-S**); Kontinuierlicher AF (**AF-C**); Permanenter AF (**AF-F**; nur im Video-Modus); Prädiktive Schärfenachführung • **Manuelle Fokussierung (M)**: Elektronische Einstellhilfe kann verwendet werden
Fokusmessfelder *	493 Fokusmessfelder * Anzahl der im Foto-Modus verfügbaren Fokusmessfelder, wenn Einzelfeld als AF-Messfeldsteuerung und FX als Bildfeld gewählt ist
AF-Messfeldsteuerung	Nadelspitzen-Messfeld (nur im Foto-Modus), Einzelfeld, Dynamisch (S, M und L; nur im Foto-Modus); Großes Messfeld (S, L, C1 und C2) und Automatische Messfeldsteuerung; 3D-Tracking (nur im Foto-Modus); Motivverfolgung (nur im Video-Modus)
Fokusspeicher	Speichern der Scharfeinstellung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (Einzelautofokus/**AF-S**) oder durch Drücken der Mitte des Sub-Wählers
Bildstabilisator (VR)	
Kamera-Bildstabilisator	5-Achsen-Bildstabilisator mit beweglich gelagertem Bildsensor
Objektiv-Bildstabilisator	Bewegliche Linsengruppe (verfügbar mit VR-Objektiven)

Blitz	
Blitzsteuerung	**TTL**: i-TTL-Blitzsteuerung; i-TTL-Aufhellblitz wird bei Matrixmessung, mittenbetonter und lichterbetonter Messung verwendet, der i-TTL-Standardblitz bei Spotmessung
Blitzfunktionen	Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Aus
Blitzbelichtungskorrektur	−3 bis +1 LW (Schrittweiten ⅓ und ½ LW wählbar)
Blitzbereitschaftsanzeige	Leuchtet, wenn das optionale Blitzgerät vollständig aufgeladen ist; blinkt als Warnung vor Unterbelichtung, nachdem das Blitzlicht mit voller Leistung geblitzt hat
Zubehörschuh	Normschuh (ISO 518) mit Synchronisations- und Datenkontakten sowie Sicherungspassloch
Nikon Creative Lighting System (CLS)	i-TTL-Blitzsteuerung, Advanced Wireless Lighting mit Funksignal, Advanced Wireless Lighting mit optischem Signal, Einstelllicht, Blitzbelichtungsspeicher, Farbtemperaturübertragung, automatische FP-Kurzzeitsynchronisation, integrierte Blitzgerätesteuerung
Blitzanschluss	Synchronanschluss (ISO 519) mit Sicherungsgewinde
Weißabgleich	
Weißabgleich	Automatisch (3 Typen), Auto-Tageslicht, direktes Sonnenlicht, bewölkter Himmel, Schatten, Kunstlicht, Leuchtstofflampe (3 Typen), Blitzlicht, Farbtemperatur wählen (2500 K bis 10000 K), eigener Messwert (bis zu 6 Werte können gespeichert werden), alles mit Feinabstimmung
Automatikreihen	
Reihentypen	Belichtung und/oder Blitzbelichtung, Weißabgleich und ADL

Weitere Optionen für Fotoaufnahmen	
Weitere Optionen für Fotoaufnahmen	Vignettierungskorrektur, Beugungsausgleich, Auto-Verzeichnungskorrektur, Haut-Weichzeichnung, Ausgewogener Porträteindruck, Intervallaufnahmen, Fotografieren mit Fokusverlagerung, Automatisch erfassen (automatische Aufnahme)
Video	
Messsystem	TTL-Messung mit dem Kamera-Bildsensor
Messmethoden	Matrixmessung, mittenbetonte oder lichterbetonte Messung
Bildgröße (Pixel) und Bildrate	• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progressiv)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (Zeitlupe): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×) * Die tatsächlichen Bildraten für 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p und 24p betragen 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 und 23,976 Bilder/s
Bildgröße (Pixel) und Bildrate (RAW-Video)	• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p * Die tatsächlichen Bildraten für 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p und 24p betragen 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 und 23,976 Bilder/s
Dateiformat	NEV, MOV, MP4
Videokomprimierung	N-RAW (12 Bit), Apple ProRes RAW HQ (12 Bit), Apple ProRes 422 HQ (10 Bit), H.265/HEVC (8 Bit/10 Bit), H.264/AVC (8 Bit)
Tonaufnahmeformat	Linear PCM (48 kHz, 24 Bit, für Videoaufnahmen im Format NEV oder MOV) oder AAC (48 kHz, 16 Bit, für Videoaufnahmen im Format MP4)

Video	
Tonaufnahmegerät	Integriertes Stereomikrofon oder externes Mikrofon mit Dämpfungs-Option; Empfindlichkeit einstellbar
Belichtungskorrektur	−3 bis +3 LW (Schrittweiten 1/3 und 1/2 LW wählbar)
ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index)	• **Modus M**: Manuelle Einstellung (ISO 64 bis 25600; Schrittweiten 1/6, 1/3 und 1 LW wählbar); mit den zusätzlichen Optionen 0,3, 0,7, 1 oder 2 LW (Circa-Werte; entsprechend max. ISO 102400) oberhalb ISO 25600; ISO-Automatik (ISO 64 bis Hi 2,0) mit wählbarer Obergrenze • **Modi P, S, A**: ISO-Automatik (ISO 64 bis Hi 2,0) mit wählbarer Obergrenze
Active D-Lighting	Extrastark, Verstärkt, Normal, Moderat, Aus
Weitere Optionen für die Videoaufnahme	Zeitraffervideoaufnahme, digitaler Bildstabilisator, Timecode, Videoausgabe N-Log und HDR (HLG), Wellenformmonitor, roter REC-Aufnahmerahmen, vergrößerte Ansicht beim Aufnehmen von Videos (50 %, 100 %, 200 % und 400%), erweiterter Verschlusszeitenbereich (Modus **M**); Dual-Format-Aufnahme (Proxy-Video) bei RAW-Video; erweitertes Oversampling verfügbar; Option für das Anzeigen von Videoaufnahme-Infos im i-Menü; Hochauflösender Digitalzoom; Automatisch erfassen (automatische Aufnahme)
Wiedergabe	
Wiedergabe	Einzelbildwiedergabe und Bildindex (4, 9 oder 72 Bilder), Ausschnittsvergrößerung, Beschneiden bei Zoomwiedergabe, Videofilmwiedergabe, Diaschau, Histogramm-Anzeige, Anzeige der Spitzlichter, Bildinformationen, Positionsdaten, automatische Bildausrichtung, Bewertungsfunktion, Sprachnotizen aufnehmen und wiedergeben, IPTC-Daten einbetten und anzeigen, gefilterte Wiedergabe, Sprung zum 1. Bild in Aufnahmeserie, Wiedergabe von Aufnahmeserien, aufeinanderfolgende Bilder speichern, Bewegungsmischung

Schnittstellen und Anschlüsse	
USB	SuperSpeed USB-Anschluss Typ C; Verbindung mit eingebautem USB-Anschluss empfohlen
HDMI-Ausgang	HDMI-Anschluss Typ A
Audio-Eingang	Stereo-Mini-Klinkenbuchse (3,5 mm Durchmesser; mit Stromversorgung)
Audio-Ausgang	Stereo-Mini-Klinkenbuchse (3,5 mm Durchmesser)
10-poliger Anschluss	eingebaut (kann für optionales Zubehör wie den Kabelfernauslöser MC-30A/MC-36A benutzt werden)
Kabelgebundenes LAN	Anschlussbuchse RJ-45 • **Standards**: IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T) • **Datenraten** *: 1000/100/10 Mbit/s mit automatischer Erkennung • **Schnittstelle**: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX) * Maximale Datenübertragungsrate gemäß IEEE-Standard; die tatsächlich erreichbaren Datenraten können davon abweichen.

Wi-Fi/Bluetooth	
Wi-Fi	• **Standards**: - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Asien, Ozeanien) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, USA, Kanada, Mexiko) - IEEE 802.11b/g/n/a (andere amerikanische Länder) • **Betriebsfrequenzen**: - 2412–2462 MHz (Kanal 11; Afrika, Asien, Ozeanien) - 2412–2462 MHz (Kanal 11) und 5180–5825 MHz (USA, Kanada, Mexiko) - 2412–2462 MHz (Kanal 11) und 5180–5805 MHz (andere amerikanische Länder) - 2412–2462 MHz (Kanal 11) und 5745–5805 MHz (Georgien) - 2412–2462 MHz (Kanal 11) und 5180–5320 MHz (andere europäische Länder) • **Maximale Sendeleistung (EIRP)**: - 2,4-GHz-Band: 8,4 dBm - 5-GHz-Band: 6,0 dBm (Georgien) - 5-GHz-Band: 9,0 dBm (andere Länder) • **Authentifizierung**: Offenes System, WPA2-PSK, WPA3-SAE
Bluetooth	• **Kommunikationsprotokolle**: Bluetooth-Spezifikation Version 5.0 • **Betriebsfrequenzen**: - Bluetooth: 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • **Maximale Sendeleistung (EIRP)**: - Bluetooth: 2,9 dBm - Bluetooth Low Energy: 1,4 dBm
Reichweite (Sichtlinie)	ca. 10 m * * Bei ungestörter Verbindung. Die Reichweite schwankt mit der Signalstärke und der An- oder Abwesenheit von Hindernissen.

Positionsdaten	
Unterstützte Navigationssatellitensysteme (GNSS)	GPS (USA), GLONASS (Russland), QZSS (Japan)
Erfasste Daten	Breitengrad, Längengrad, Höhe, Weltzeit (UTC)
Uhrzeit-Synchronisation	Kamera-Uhr kann auf die vom GNSS empfangene Zeit eingestellt werden
Track Logs	NMEA-konform
Log-Intervall	15 s, 30 s, 1 min, 2 min, 5 min
Maximale Log-Aufzeichnungsdauer	6, 12 oder 24 Stunden
Log löschen	unterstützt
Stromversorgung	
Akku	Ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL18d * * Akkus EN-EL18c, EN-EL18b, EN-EL18a und EN-EL18 können ebenfalls verwendet werden. Beachten Sie jedoch, dass Sie damit nicht so viele Aufnahmen pro Aufladung machen können wie mit einem EN-EL18d. Der Netzadapter mit Akkuladefunktion EH-7P kann nur zum Laden von Akkus EN-EL18d/EN-EL18c/EN-EL18b benutzt werden.
Netzadapter mit Akkuladefunktion	Netzadapter mit Akkuladefunktion EH-7P
Netzadapter	Netzadapter EH-6d; erfordert den Akkufacheinsatz EP-6a (separat erhältlich)
Stativgewinde	
Stativgewinde	6,35 mm (¼ Zoll, ISO 1222)

Abmessungen/Gewicht	
Abmessungen (B × H × T)	ca. 149 × 149,5 × 90,5 mm
Gewicht	ca. 1340 g mit Akku und Speicherkarte, aber ohne Gehäusedeckel und Zubehörschuh-Abdeckung; nur Kameragehäuse ca. 1160 g
Betriebsbedingungen	
Temperatur	–10 °C bis 40 °C
Luftfeuchte	85 % oder weniger (nicht kondensierend)

- Sofern nicht anders angegeben, wurden alle Messungen gemäß der CIPA-Standards und -Richtlinien durchgeführt (Camera and Imaging Products Association).
- Alle Angaben gelten für eine Kamera mit vollständig aufgeladenem Akku.
- Die auf der Kamera angezeigten Beispielbilder und die Bilder und Zeichnungen in diesem Dokument dienen nur zur Erklärung.
- Nikon behält sich das Recht vor, die Eigenschaften der Hard- und Software, die in dieser Dokumentation beschrieben werden, jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern. Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden, die aus eventuellen Fehlern in diesem Dokument entstehen könnten.

Index

Index

A

Aufnahmefunkt. abrufen (halten) (📖 38)
Ausgewog. Porträteindruck (📖 14)
Automatisch erfassen (📖 23)
Automatische Bildausrichtung (📖 32)

B

Bearbeitungsoptionen anpassen (📖 30)
Ben.def. Bed.elemente (Wied.) (📖 40)
Ben.def. Bedienelemente (Aufn.) (📖 39)
Benutzerdef. Bedienelemente (📖 39)
Bildqualität (📖 10)
Bildqualität (HSFC) (📖 10)

C

C15 (📖 9)

E

Einstellungen Bildqualität (📖 10)
Erw. Aufnahmekonfiguration (📖 33)

F

Firmware-Version (📖 5)

G

Geschwindigkeit Videowiedergabe (📖 29)
Größte Blende LV bei MF (📖 35)

H

Halb drücken: Zoom aus (MF) (📖 36)
Haut-Weichzeichnung (📖 12)
High-ISO-NR-Modus (📖 11)
Highspeed-Serienaufnahmen + (📖 9)
Hochauflösender Digitalzoom (📖 28)
Hochfreq.-Flimmerreduzierung (📖 17)

I

Im HEIF-Format hochladen (📖 57)
i-Menü anpassen (📖 37)

O

Opt. aut. Wiederg. Aufnahmeserie (📖 31)

P

Picture-Control-Konfiguration (📖 8)
Portrait m. hoh. Tonwertumf. (📖 8)

R

Randbreite des Fokusmessfelds (📖 34)

S

Speicherkarte formatieren (📖 44)

V

Vollständige Formatierung (📖 44)

W

Wi-Fi AP Modus (📖 48)
Wi-Fi STA Modus (📖 48)

Vervielfältigungen dieses Dokuments in jeglicher Form, auch auszugsweise (mit Ausnahme kurzer Zitate in Fachartikeln oder Berichten), sind nur mit schriftlicher Genehmigung der NIKON CORPORATION gestattet.

NIKON CORPORATION

© 2024 Nikon Corporation

SB4C05(12)
6MO06212-05