

Z 30


Ghid de referință

Google Traducere

ACEST SERVICIU POATE CONȚINE TRADUCERI BAZATE PE TEHNOLOGIA GOOGLE. GOOGLE DECLINĂ TOATE GARANȚIILE, EXPRESE SAU IMPLICITE, LEGATE DE TRADUCERI, INCLUSIV ORICE GARANȚIE PRIVIND ACURATEȚEA, FIABILITATEA ȘI ORICE GARANȚII IMPLICITE DE VANDABILITATE, DE ADECVARE LA UN ANUMIT SCOP ȘI DE NEÎNCĂLCARE.

Ghidurile de referință ale Nikon Corporation (numită în continuare „Nikon”) au fost traduse pentru confortul dumneavoastră utilizând software-ul de traducere bazat pe tehnologia Google Traducere. Au fost făcute eforturi rezonabile pentru a oferi o traducere exactă, totuși nicio traducere automată nu este perfectă și nici nu este destinată înlocuirii traducătorilor umani. Traducerile sunt furnizate ca un serviciu pentru utilizatorii ghidurilor de referință Nikon și sunt furnizate „ca atare”. Nu se oferă nicio garanție, de niciun fel, expresă sau implicită, cu privire la acuratețea, fiabilitatea sau corectitudinea traducerilor efectuate din engleză în orice altă limbă. Este posibil ca anumite conținuturi (cum ar fi imagini, videoclipuri, video Flash etc.) să nu fie traduse cu acuratețe din cauza limitărilor software-ului de traducere.

Textul oficial este versiunea în limba engleză a ghidurilor de referință. Orice discrepanțe sau diferențe rezultate din traducere nu creează obligații și nu au niciun efect juridic în scopuri de conformitate sau de punere în aplicare. Dacă apar întrebări în legătură cu acuratețea informațiilor cuprinse în ghidurile de referință traduse, consultați versiunea în limba engleză a ghidurilor care este versiunea oficială.

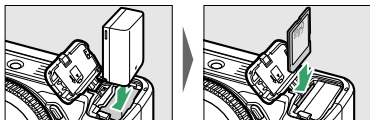
translated by 

- Citiți acest document cu atenție înainte de a utiliza camera.
- Pentru a asigura utilizarea corectă a camerei, asigurați-vă că citiți „Pentru siguranța dumneavoastră” (pagina 23).
- După ce ați citit acest document, păstrați-l ușor accesibil pentru referințe ulterioare.

Când prima ta fotografie abia așteaptă

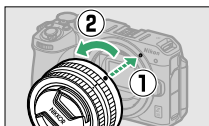
■ Se pregatește

1 Introduceți bateria și cardul de memorie (67).



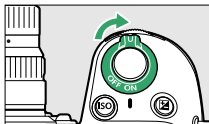
Pentru informații despre încărcarea bateriei, consultați „Încărcarea bateriei” (70).

2 Atașați o lentilă (77).



- Aliniați indicatorul de pe corpul camerei cu indicatorul de pe obiectiv (1) și rotiți obiectivul în direcția indicată (2).
- O curea poate fi atașată la cameră. Pentru mai multe informații, consultați „Atașarea curelei” (66).

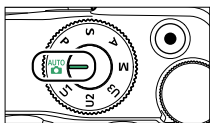
3 Porniți camera, apoi alegeți o limbă și setați ceasul (80).



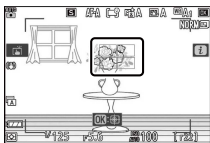
Nume model Z 30: N2121

■ Lua (📖 84) și vizualizați (📖 95) poze

1 Rotiți selectorul de moduri la **AUTO**.



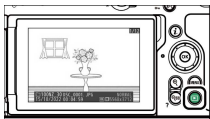
2 Pentru a focaliza, apăsați butonul de declanșare până la jumătate (adică apăsați ușor butonul de declanșare, oprindu-vă când este apăsat până la jumătate).



3 Fără a ridica degetul de pe butonul de declanșare, apăsați butonul până la capăt pentru a face fotografia.



4 Vizualizați poza.



Aplicații Nikon utile pentru dispozitive inteligente

• SnapBridge

SnapBridge conectează fără fir dispozitivul dvs. inteligent (smartphone sau tabletă) la camera dvs., astfel încât să puteți descărca imagini sau să controlați camera de la distanță.



- Aplicația SnapBridge este disponibilă din Apple App Store și pe Google Play™.
- Vizitați site-ul nostru pentru cele mai recente informații despre aplicația SnapBridge.



Conținutul pachetului

Asigurați-vă că toate elementele enumerate aici au fost incluse în camera dvs.

aparat foto



Baterie reîncărcabilă Li-ion EN-EL25a/ EN-EL25 *

Cureaua (66)

garanție

Manualul utilizatorului

Cablu USB UC-E24 (517)

Capacul corpului BF-N1



* Oricare dintre aceste baterii este inclusă.

- Cardurile de memorie sunt vândute separat.
- Cumpărătorii opțiunii de kit de lentile ar trebui să confirme că pachetul include și o lentilă.

Centrul de descărcare Nikon




Vizitați centrul de descărcare Nikon pentru a descărca cel mai recent firmware pentru camere și obiective, NX Studio și alte software-uri Nikon, precum și documentație pentru produsele Nikon, inclusiv camere, lentile NIKKOR și unități bliț.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Despre acest document

■ Simboluri

Acest document folosește următoarele simboluri și convenții. Folosiți-le pentru a vă ajuta să găsiți informațiile de care aveți nevoie.

	Această pictogramă marchează note, informații care trebuie citite înainte de a utiliza acest produs.
	Această pictogramă marchează sfaturi, informații suplimentare pe care le puteți găsi utile atunci când utilizați acest produs.
	Această pictogramă marchează referiri la alte secțiuni din acest document.

■ Convenții

- Această cameră utilizează carduri de memorie SD, SDHC și SDXC, denumite în acest document „carduri de memorie”. SD, SDHC și SDXC pot fi denumite și „carduri de memorie SD”.
- În acest document, încărcătoarele de baterii sunt denumite „încărcătoare de baterii” sau „încărcătoare”.
- În acest document, afișajul de pe monitorul camerei în timpul fotografierii este denumit „afișaj de fotografiere”.
- În acest document, smartphone-urile și tabletele sunt denumite „dispozitive inteligente”.
- În acest document, termenul „setări implicite” este folosit pentru a se referi la setările în vigoare la livrare. Explicațiile din acest document presupun că sunt utilizate setările implicite.





⚠ Pentru siguranța ta

„Pentru siguranța dumneavoastră” conține instrucțiuni importante de siguranță. Asigurați-vă că le citiți înainte de a utiliza camera. Pentru mai multe informații, consultați „Pentru siguranța dumneavoastră” (□□23).

Cuprins

Când prima ta fotografie abia așteaptă	2
Conținutul pachetului	5
Despre acest document	6
Pentru siguranța ta	23
Notificări	29





Cunoașterea camerei **33**

Părți ale camerei	33
Corpul camerei	33
Monitorizați	37
Comenzile camerei	40
Selectorul de moduri	40
Comanda formează	41
Butonul ISO	41
Butonul  (compensarea expunerii)	42
Monitorizați	43
Comenzi tactile	47
Butonul DISP	54
Butoanele  și  (?)	55
Butonul ^{AE-L} / _{AF-L} ()	56
butonul MENU	57
butonul i (meniul i)	61
Butoanele Fn1 și Fn2	64

Primii pași **66**


Atașarea curelei	66
Introducerea bateriei și a unui card de memorie	67
Nivelul bateriei	68
Numărul de expuneri rămase	69
Încărcarea bateriei	70

Conectarea camerei la un computer pentru a încărca bateria	70
Încărcarea bateriei camerei cu adaptorul AC (disponibil separat)	73
Atașarea unei lentile	77
Detașarea lentilelor	78
Deschiderea monitorului	79
Pornirea camerei	80
Fotografie și redare de bază	84
<hr/>	
Realizarea de fotografii ( automat)	84
Înregistrarea videoclipurilor ( automat)	89
Realizarea fotografiilor în modul video	92
Vizualizarea fotografiilor	95
Vizualizarea videoclipurilor	95
Ștergerea imaginilor nedorite	98
Setări de bază	100
<hr/>	
Concentrează-te	100
Modul de focalizare	100
Mod zonă AF	102
Obturatorul tactil	112
Focalizare manuală	114
Salvați poziția de focalizare/Reapelați poziția de focalizare	117
echilibru alb	120
Reglarea balansului de alb	120
Fotografie tăcută	127
Poze de evaluare	129
Protejarea imaginilor împotriva ștergerii	131
Comenzi de fotografiere	133
<hr/>	
Selectorul de moduri	133
Folosind selectorul de moduri	133

P (auto programat)	134
S (auto cu prioritate declanșatorului)	135
A (auto cu prioritate deschidere)	136
M (manual)	137
U1, U2 și U3 (moduri de setări utilizator)	141
Butonul ISO	144
Reglarea sensibilității ISO	144
Control automat al sensibilității ISO	145
Butonul  (compensarea expunerii)	147
Reglarea compensării expunerii	147
Butonul  /  (mod de eliberare/autodeclanșator)	149
Alegerea unui mod de eliberare	149
Autodeclanșatorul	153
Butonul ^{AE-L} _{AF-L} ()	156
Blocarea expunerii	156
Blocare focalizare	156
Blocarea focalizării și a expunerii	156

Meniul

159

Meniul 	159
Imagini statice	161
Setați Picture Control	161
echilibru alb	167
Calitatea imaginii	175
Marimea imaginii	176
Modul bliț	177
Contorizare	177
Conexiune Wi-Fi	179
D-Lighting activ	179
Modul de eliberare	181
Reducerea vibrațiilor	182
Mod zonă AF	183
Modul de focalizare	184

Videoclipuri	185
Setați Picture Control	186
echilibru alb	186
Dimensiunea cadrului și rata/calitate video	186
Sensibilitatea microfonului	190
Reducerea zgomotului vântului	192
Contorizare	192
Conexiune Wi-Fi	193
D-Lighting activ	193
VR electronic	193
Reducerea vibrațiilor	194
Mod zonă AF	194
Modul de focalizare	194

Redare



196

Vizualizarea imaginilor	196
Redare cadru întreg	196
Redare miniaturi	197
Redare calendar	197
Informații foto	199
Informații despre fișier	200
Date de expunere	201
Evidențiați afișajul	201
Histograma RGB	202
Date de fotografiere	205
Date despre locație	209
Prezentare generală	210
Butonul z (mod redare)	212
Fotografii	212
Videoclipuri	215
Videoclipuri (redare întreruptă)	215
Zoom de redare	223
Folosind zoom-ul de redare	223

Ștergerea imaginilor	225
Folosind butonul de ștergere	225
Ștergerea mai multor imagini	226


Ghid de meniu

229

Valori implicite	229
Meniul de redare implicit	229
Setarea implicită a meniului de fotografiere	230
Meniul de înregistrare video implicit	234
Meniul Setări personalizate implicite	236
Setări implicite ale meniului	241
 Meniul de redare: Gestionarea imaginilor	246
Șterge	246
Dosar de redare	247
Opțiuni de afișare pentru redare	247
Recenzie poza	248
Rotiți în sus	248
Prezentare de diapozitive	248
Vizualizarea prezentărilor de diapozitive	249
Evaluare	250
 Meniul fotografiere: Opțiuni de fotografiere	252
Resetați meniul de fotografiere	253
Dosar de stocare	254
Redenumirea folderelor	254
Selectați folderul după număr	255
Selectați folderul din listă	257
Denumirea fișierelor	258
Alegeți zona imaginii	259
Calitatea imaginii	260
Marimea imaginii	260
Înregistrare RAW	261
Setări de sensibilitate ISO	261
echilibru alb	264

Meniul balans de alb: Reglare fină	264
Meniul balans de alb: Alegerea unei temperaturi de culoare	266
Manual presetat: Copierea balansului de alb dintr-o fotografie	268
Setați Picture Control	271
Modificarea comenzilor de imagine din meniuri	271
Gestionați Picture Control	273
Crearea comenzilor de imagine personalizate	274
Spațiu de culoare	278
D-Lighting activ	278
Expunere lungă NR	279
NR ISO ridicat	280
Controlul vignetei	280
Compensarea difracției	281
Control automat al distorsiunii	281
Fotografiere cu reducerea pâlâirii	281
Contorizare	283
Control bliț	283
Modul de control al blițului	284
Opțiuni pentru bliț fără fir	284
Opțiuni pentru bliț de grup	285
Modul bliț	285
Compensare bliț	285
Modul de eliberare	286
Modul de focalizare	286
Mod zonă AF	286
Reducerea vibrațiilor	286
Bracketing automat	287
Expunere și bracketing bliț	288
Bracketing balans de alb	292
Bracketing ADL	295
Expunere multiplă	298

Crearea unei expuneri multiple	300
HDR (gamă dinamică înaltă)	307
Realizarea de fotografii HDR	308
Fotografiere cu temporizator interval	314
Fotografie cu cronometru interval	318
Video time-lapse	328
Înregistrarea videoclipurilor time-lapse	330
Fotografiere cu schimbarea focalizării	337
Fotografie cu schimbarea focalizării	339
Fotografie tăcută	346
▶ Meniul de înregistrare video: Opțiuni de înregistrare video	348
Resetați meniul de înregistrare video	349
Denumirea fișierelor	349
Dimensiunea cadrelor/cadența cadrelor	349
Calitate video	350
Tipul fișierului video	350
Setări de sensibilitate ISO	350
echilibru alb	352
Setați Picture Control	352
Gestionați Picture Control	352
D-Lighting activ	353
NR ISO ridicat	353
Control vignette	353
Compensarea difracției	353
Control automat al distorsiunii	354
Reducerea pâlpâirii	354
Contorizare	355
Modul de eliberare (salvare cadru)	355
Modul de focalizare	355
Mod zonă AF	355
Reducerea vibrațiilor	355
VR electronic	356
Sensibilitatea microfonului	356

Atenuator	356
Raspuns in frecventa	357
Reducerea zgomotului vântului	357
Cod de timp	357
 Setări personalizate: Reglați fin setările camerei	360
Resetați setările personalizate	363
a: Focalizare automată	363
a1: Selectare prioritate AF-C	363
a2: Selectare prioritate AF-S	363
a3: Urmărirea focalizării cu blocare	364
a4: Punctele de focalizare utilizate	364
a5: Stocați punctele după orientare	365
a6: Activare AF	367
Eliberare în afara focalizării	367
a7: Limitați selecția modului zonei AF	368
a8: Punctul de focalizare înfășurat	368
a9: Opțiuni pentru punctul de focalizare	369
Modul de focalizare manuală	369
Asistență AF în zonă dinamică	369
a10: AF cu lumină scăzută	369
a11: Inel de focalizare manuală în modul AF	370
b: Măsurare/expunere	371
b1: Compensare ușoară a expunerii	371
b2: Zona ponderată în centru	371
b3: Reglați fin expunerea optimă	372
c: Temporizatoare/blocare AE	372
c1: Buton de declanșare AE-L	372
c2: Autodeclanșator	373
c3: Întârziere la oprire	373
d: Fotografiere/afișare	374
d1: viteza de fotografiere în modul CL	374
d2: Numărul maxim de fotografii per rafală	374
d3: Modul de întârziere a expunerii	375

d4: Tip obturator	375
d5: Secvență de numere de fișier	376
d6: Aplicați setările pentru vizualizarea live	378
d7: Afișare grilă de încadrare	378
d8: Focus peaking	378
Nivel de vârf	379
Culoare de evidențiere la vârf	379
d9: Vizualizați totul în modul continuu	379
e: Bracketing/bliț	379
e1: Viteza de sincronizare a blițului	379
e2: Viteza obturatorului blițului	381
e3: Expunere comp. pentru blitz	381
e4: Auto ⚡ Control sensibilitate ISO	381
e5: Bracketing automat (mod M)	382
e6: Ordinea de bracketing	383
f: comenzi	383
f1: Personalizează ⓘ meniul	383
Conexiune Bluetooth	385
f2: comenzi personalizate (fotografieri)	385
f3: comenzi personalizate (redare)	396
f4: Personalizați cadranele de comandă	398
Rotire inversă	399
Schimbați principal/sub	399
Meniuri și redare	399
Avansarea cadrului sub-cadranului	400
f5: Eliberați butonul pentru a utiliza cadranul	401
f6: Indicatoare inverse	402
g: Video	402
g1: Personalizați meniul ⓘ	402
Conexiune Bluetooth	403
g2: comenzi personalizate	404
g3: viteza AF	413
g4: Sensibilitate de urmărire AF	413

g5: Evidențiați afișajul	414
Model de afișare	414
Evidențiați pragul de afișare	414
¶ Meniul de configurare: Configurare cameră	416
Formatați cardul de memorie	417
Salvați setările utilizatorului	418
Resetați setările utilizatorului	418
Limba	418
Fus orar și data	418
Luminozitatea monitorului	419
Monitorizați echilibrul culorilor	419
Luminozitatea lămpii REC	421
Afișaj informații	422
Opțiuni de reglare fină AF	423
Crearea și salvarea valorilor de reglare fină	424
Alegerea unei valori implicite de reglare fină	425
Date despre lentile non-CPU	425
Salvați poziția de focalizare	426
Imagine Dust Off ref fotografie	426
Obținerea datelor de referință Image Dust Off	427
Maparea pixelilor	429
Comentariu imagine	430
Comentariu de intrare	430
Atașați comentariu	430
Informații privind drepturile de autor	431
Artist/Drepturi de autor	431
Atașați informații despre drepturile de autor	431
Opțiuni de bip	432
Bip pornit/dezactivat	432
Volum	433
Pas	433
Comenzi tactile	433
Activați/dezactivați comenzile tactile	433

Clipuri de redare cadru întreg	434
Modul autoportret	434
HDMI	434
Modul avion	434
Conectați-vă la dispozitivul inteligent	435
Asociere (Bluetooth)	435
Selectați pentru încărcare (Bluetooth)	435
Conexiune Wi-Fi	436
Încărcați în timp ce este oprit	437
Date despre locație (dispozitiv inteligent)	437
Conectați-vă la computer	438
Conexiune Wi-Fi	438
Setari de retea	438
Opțiuni	439
Adresa mac	440
Opțiuni pentru telecomandă fără fir (ML-L7)	441
Conexiune la distanță fără fir	441
Salvați telecomanda fără fir	441
Ștergeți telecomanda fără fir	441
Atribuiți butonul Fn1/Atribuiți butonul Fn2	441
Marcajul de conformitate	442
Livrarea energiei USB	442
Economie de energie (mod foto)	445
Slot gol de blocare de eliberare	446
Salvați/încărcați setările meniului	446
Salvați setările meniului	450
Încărcați setările meniului	450
Resetează toate setările	450
Versiunea softului	451
<input checked="" type="checkbox"/> Meniul retușare: Crearea copiilor retușate	452
Crearea de copii retușate	453
Procesare RAW : conversia RAW în JPEG	456
Tunde	459

Redimensionați	460
Redimensionarea mai multor imagini	460
D-Lighting	464
Corectarea ochilor roșii	465
Îndreptați	466
Controlul distorsiunii	466
Controlul perspectivei	467
Monocrom	468
Suprapune imagini	469
Adăuga	469
Luminează și întunecă	474
Tăiați videoclipul	477
⇒ Meniul meu/ ⌘ Setări recente	478
⇒ Meniul meu: Crearea unui meniu personalizat	478
⌘ Setări recente: Accesarea setărilor utilizate recent	484

Stabilirea de conexiuni wireless la computere sau dispozitive inteligente 485

Opțiuni de rețea	485
Conectarea la computere prin Wi-Fi	486
Ce poate face Wi-Fi pentru tine	486
Utilitarul Transmițător fără fir	486
Moduri de infrastructură și punct de acces	486
Conectarea în modul punct de acces	488
Conectarea în modul infrastructură	494
Încărcarea imaginilor	502
Deconectarea și reconectarea	505
Conectarea la dispozitive inteligente	507
Aplicația SnapBridge	507
Ce poate face SnapBridge pentru tine	507
Conexiuni wireless	508
Conectare prin Bluetooth (împerechere)	508

Conectare prin Wi-Fi (mod Wi-Fi)	511
Depanare	516
Conexiuni prin cablu la computere și dispozitive	
HDMI	517
Conectarea la computere prin USB	517
Instalarea NX Studio	517
Copierea imaginilor pe un computer utilizând NX Studio	518
Conectarea la dispozitive HDMI	522
televizoare	522
Recordere	523
Fotografie cu bliț pe cameră	527
„Pe cameră” versus „la distanță”	527
Unități bliț montate pe cameră	527
Fotografie cu bliț la distanță	527
Folosind un bliț de pe cameră	528
Modul de control al blițului	531
Moduri bliț	532
Compensare bliț	535
Blocare FV	536
Fotografie cu bliț la distanță	539
Ce este fotografia cu blitz la distanță?	539
Controlul unităților bliț de la distanță	540
Folosind AWL optic cu SB-500	540
Depanare	544
Înainte de a contacta asistența pentru clienți	544
Probleme și soluții	546
Baterie/afisaj	546
Filmare	546
Redare	551

Bluetooth și Wi-Fi (rețele fără fir)	553
Diverse	554
Alerte și mesaje de eroare	556
Alerte	556
Mesaje de eroare	558

Note tehnice **561**

Lentile și accesorii compatibile	561
Afișează pe monitor	562
Monitorizați	562
Unități bliț compatibile	571
Sistemul de iluminat creativ Nikon (CLS)	571
Caracteristici disponibile cu unitățile bliț compatibile cu CLS	571
Note și sfaturi pentru unitățile bliț opționale	587
Alte accesorii compatibile	591
Telecomanda ML-L7	594
Software	601
Îngrijirea camerei	603
Depozitare	603
Curatenie	603
Curățare manuală	604
Îngrijirea camerei și a bateriei: Atenții	607
Îngrijirea camerei	607
Îngrijirea bateriei	610
Specificații	613
Aparat foto digital Nikon Z 30	613
Carduri de memorie aprobate	625
Incarcatoare portabile (banci de putere)	626
Capacitate card de memorie	628
Timp de înregistrare disponibil	630
Rezistența bateriei	632
Mărci comerciale și licențe	634

Notificări	639
Bluetooth și Wi-Fi (LAN fără fir)	642

Modificări efectuate prin actualizări de firmware

649

"Versiunea softului"	649
Caracteristici disponibile cu versiunea de firmware „C” 1.10	650
Suport pentru lentile cu zoom puternic	650
Opțiune nouă pentru setarea personalizată: g7	
„Indicator cadru REC roșu”	653
Opțiune nouă pentru meniul de configurare:	
„ USB ”	653
Indicator nou pentru timpul de înregistrare video ...	655
S-a schimbat operațiunea de focalizare automată când utilizați [Recall focus position]	655
Suport pentru MC-N10 Remote Grip	655
Suport pentru baterie EN-EL25a	656

Pentru siguranța ta

Pentru a preveni deteriorarea bunurilor sau rănirea dumneavoastră sau a celorlalți, citiți în totalitate capitolul „Pentru siguranța dumneavoastră” înainte de a folosi acest produs.

După ce citiți aceste instrucțiuni de siguranță, păstrați-le la îndemână pentru a le putea consulta ulterior.

- ⚠ **PERICOL:** În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă există un risc ridicat de deces sau vătămare gravă.
- ⚠ **AVERTIZARE:** În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă se poate produce decesul sau vătămarea gravă.
- ⚠ **ATENȚIE:** În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă se pot produce vătămări sau daune materiale.

AVERTIZARE

A nu se utiliza în timpul mersului sau al manevrării unui vehicul.

Nerespectarea acestei precauții poate duce la accidente sau vătămări.

A nu se demonta sau modifica acest produs. A nu se atinge componentele interne care devin vizibile în urma căderii sau a unui alt accident.

Nerespectarea acestor precauții poate duce la electrocutare sau vătămare.

În cazul în care sesizați anomalii, cum ar fi faptul că produsul scoate fum, emite căldură sau mirosuri neobișnuite, deconectați imediat acumulatorul sau sursa de alimentare.

Continuarea operării ar putea provoca incendiu, arsuri sau alte vătămări.

A se menține uscat. A nu se manipula cu mâinile ude. A nu se manipula ștecărul cu mâinile ude.

Nerespectarea acestor precauții ar putea provoca incendiu sau electrocutare.

Nu lăsați pielea în contact prelungit cu acest produs cât timp este pornit sau conectat la priză.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri la temperatură scăzută.

Nu folosiți acest produs în prezența prafului sau a gazelor inflamabile, cum ar fi propan, benzină sau aerosoli.

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca explozie sau incendiu.

Nu priviți soarele sau altă sursă de lumină puternică direct prin obiectiv.

Nerespectarea acestei precauții ar putea afecta vederea.

Nu îndreptați blițul către operatorul unui autovehicul.

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la accidente.

A nu se lăsa produsul la îndemâna copiilor.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza vătămări sau defectarea produsului. În plus, rețineți că elementele componente de mici dimensiuni prezintă pericol de sufocare. În cazul în care un copil înghite orice componentă a acestui produs, solicitați imediat asistență medicală.

Nu înnoțați, înfășurați sau răsuciți curelele în jurul gâtului.

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la accidente.

Nu folosiți acumulatori, încărcătoare, adaptoare la rețeaua electrică sau cabluri USB care nu sunt indicate în mod specific spre a fi folosite cu acest produs. Când se utilizează acumulatori, încărcătoare, adaptoare la rețeaua electrică și cabluri USB indicate spre a fi folosite cu acest produs:

- **Nu deteriorați, modificați, trageți cu forță sau îndoiiți firele și cablurile, nu le puneți sub obiecte grele și nu le expuneți la căldură sau la flacără deschisă.**
- **Nu utilizați convertoare sau adaptoare de voiaj, concepute pentru a transforma de la o tensiune la alta, sau cu invertoare de la c.c. la c.a.**

Nerespectarea acestor precauții ar putea provoca incendiu sau electrocutare.

Nu manipulați ștecărul când produsul se încarcă sau când folosiți adaptorul la rețeaua electrică în timpul furtunilor cu descărcări electrice.

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la electrocutare.

Praful de pe părțile metalice ale ștecărului sau din apropierea acestora trebuie îndepărtat cu o cârpă uscată.

Continuarea utilizării poate cauza incendiu.

Nu manipulați cu mâinile goale în locuri expuse la temperaturi foarte mari sau foarte scăzute.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri sau degerături.

 **ATENȚIE**

Nu lăsați obiectivul îndreptat spre soare sau alte surse puternice de lumină.

Lumina focalizată prin obiectiv ar putea provoca incendiu sau ar putea deteriora componentele interne ale produsului. Când fotografiați subiecte cu fundal iluminat, mențineți soarele în afara cadrului. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în apropierea cadrului ar putea provoca incendiu.

Oprțiți produsul când utilizarea acestuia este interzisă. Dezactivați funcțiile fără fir atunci când utilizarea echipamentelor fără fir este interzisă.

Emisiile de radiofrecvență ale acestui produs ar putea interfera echipamentele de la bordul aeronavelor sau din spitale sau din alte unități medicale.

Scoateți acumulatorul și deconectați adaptorul la rețeaua electrică dacă produsul nu va fi folosit o perioadă îndelungată.

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.

Nu declanșați blițul în contact cu sau în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri sau incendiu.

Nu lăsați produsul perioade îndelungate în locuri în care va fi expus la temperaturi foarte mari, cum ar fi într-un automobil închis sau la lumina directă a soarelui.

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.

Nu vă uitați la indicatorul luminos pentru înregistrare video de la distanțe scurte sau pentru perioade lungi de timp.

Nerespectarea acestei precauții poate avea efecte adverse asupra vederii.

Nu transportați aparate foto sau obiective cu trepiede sau cu accesorii similare atașate.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza vătămări sau defectarea produsului.



PERICOL (Acumulatori)

Nu manipulați necorespunzător acumulatorii.

Nerespectarea următoarelor precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora:

- Folosiți numai acumulatori aprobați pentru utilizarea în acest produs.
 - Nu expuneți acumulatorii la flacără deschisă sau la căldură în exces.
 - Nu dezasamblați.
 - Nu scurtcircuitați terminalele prin atingerea acestora de lăncișoare, agrafe de păr sau alte obiecte din metal.
 - Nu expuneți acumulatorii sau produsele în care aceștia sunt introduși la șocuri fizice puternice.
 - Nu călcați pe acumulatori, nu îi perforați cu unghiile și nu îi loviți cu ciocanul.
-

Încărcați numai după cum este indicat.

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.

Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu ochii, clătiți cu multă apă curată și solicitați imediat asistență medicală.

Accionarea cu întârziere ar putea cauza vătămări ale ochilor.

Urmați instrucțiunile personalului companiei aeriene.

Acumulatorii lăsați nesupravegheați la altitudini mari într-un mediu nepresurizat se pot scurge, supraîncălzi, sparge sau pot lua foc.



AVERTIZARE (Acumulatori)

A nu se lăsa acumulatorii la îndemâna copiilor.

În cazul în care un copil înghite un acumulator, solicitați imediat asistență medicală.

Nu lăsați acumulatorii la discreția animalelor de companie și a altor animale.

Acumulatorii ar putea să producă scurgeri, s-ar putea supraîncălzi sau sparge sau ar putea lua foc dacă sunt mușcați, mestecați sau deteriorați în alt fel de către animale.

Nu introduceți acumulatorii în apă și nu îi expuneți la ploaie.

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului. Dacă produsul se udă, uscați-l imediat cu un prosop sau un obiect similar.

Încetați imediat folosirea în cazul în care observați orice modificări la acumulatori, cum ar fi decolorare sau deformare. Opriti încărcarea acumulatorilor EN-EL25a/EN-EL25 dacă aceștia nu se încarcă în perioada de timp specificată.

Nerespectarea acestor precauții poate duce la scurgeri din acumulatori, la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.

Atunci când acumulatorii nu mai sunt necesari, izolați terminalele cu bandă.

Este posibil să se producă supraîncălzire, fisurare sau incendiu în cazul în care obiecte metalice intră în contact cu terminalele.

Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu pielea sau hainele unei persoane, clătiți imediat zona afectată cu multă apă curată.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza iritarea pielii.

Notificări

- Nicio parte din documentația inclusă cu acest produs nu poate fi reprodusă, transmisă, transcrisă, stocată într-un sistem de recuperare sau tradusă în orice limbă, sub nicio formă, prin orice mijloc, fără permisiunea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica aspectul și specificațiile hardware-ului și software-ului descrise în această documentație în orice moment și fără notificare prealabilă.
- Nikon nu va fi responsabil pentru nicio daune rezultate din utilizarea acestui produs.
- Deși s-au depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile din această documentație sunt exacte și complete, am aprecia dacă ați aduce orice erori sau omisiuni în atenția reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa furnizată separat).

● **Notificare privind interzicerea copierii sau reproducerii**

Rețineți că simpla deținere a materialului care a fost copiat sau reprodus digital cu ajutorul unui scanner, cameră digitală sau alt dispozitiv poate fi pedepsită prin lege.

• **Articolele interzise de lege să fie copiate sau reproduse**

Nu copiați sau reproduceți bani de hârtie, monede, valori mobiliare, obligațiuni guvernamentale sau obligațiuni guvernamentale locale, chiar dacă astfel de copii sau reproduceri sunt ștampilate cu „Eșantion”.

Copierea sau reproducerea monedelor de hârtie, monedelor sau titlurilor de valoare care circulă într-o țară străină este interzisă.

Cu excepția cazului în care a fost obținută permisiunea prealabilă a guvernului, este interzisă copierea sau reproducerea mărcilor poștale neutilizate sau a cărților poștale emise de guvern.

Este interzisă copierea sau reproducerea ștampilelor emise de guvern și a documentelor certificate prevăzute de lege.

• **Atenționări la anumite copii și reproduceri**

Guvernul a emis avertismente cu privire la copiile sau reproducerile de valori mobiliare emise de companii private (acțiuni, facturi, securi,

certIFICATE cadou etc.), permise de navetiști sau bilete de cupon, cu excepția cazului în care trebuie furnizate un minim de copii necesare pentru uz comercial. de către o companie. De asemenea, nu copiați sau reproduceți pașapoartele emise de guvern, licențe emise de agenții publice și grupuri private, cărți de identitate și bilete, cum ar fi permisele și cupoanele de masă.

- **Respectați notificările privind drepturile de autor**

În conformitate cu legea drepturilor de autor, fotografiile sau înregistrările de lucrări protejate prin drepturi de autor realizate cu camera foto nu pot fi utilizate fără permisiunea deținătorului drepturilor de autor. Se aplică excepții pentru utilizarea personală, dar rețineți că chiar și utilizarea personală poate fi restricționată în cazul fotografiilor sau înregistrărilor expozitelor sau al spectacolelor live.

- **Utilizați numai accesoriile electronice marca Nikon**

Camerele Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde și includ circuite electronice complexe. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv lentile, încărcătoare, baterii, adaptoare de ca și accesorii pentru bliț) certificate de Nikon special pentru utilizarea cu această cameră digitală Nikon sunt proiectate și dovedit că funcționează în conformitate cu cerințele operaționale și de siguranță ale acestui circuit electronic.

Utilizarea accesoriilor electronice non-Nikon poate deteriora camera și poate anula garanția dvs. Nikon. Utilizarea bateriilor Li-ion reîncărcabile de la terți care nu poartă sigiliul olografic Nikon prezentat mai jos poate interfera cu funcționarea normală a camerei sau poate duce la supraîncălzirea, aprinderea, ruperea sau scurgerea bateriilor.



Pentru mai multe informații despre accesoriile marca Nikon, contactați un dealer local autorizat Nikon.

- **Carduri de memorie**

- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Aveți grijă când scoateți cardurile de memorie din cameră.

- Nu efectuați următoarele operațiuni în timpul formătărilor sau în timp ce datele sunt înregistrate, șterse sau copiate pe un computer sau alt dispozitiv. Nerespectarea acestor măsuri de precauție poate duce la pierderea datelor sau la deteriorarea camerei sau a cardului.
 - Nu scoateți și nu introduceți carduri de memorie
 - Nu opriți camera
 - Nu scoateți bateria
- Nu atingeți bornele cardului cu degetele sau cu obiecte metalice.
- Nu folosiți forță excesivă când manipulați cardurile de memorie. Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate deteriora cardul.
- Nu îndoiiți sau scăpați cardurile de memorie și nu le supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu expuneți cardurile de memorie la apă, căldură sau lumina directă a soarelui.
- Nu formatați cardurile de memorie într-un computer.

✓ Înainte de a face poze importante

Înainte de a face fotografii în ocazii importante (cum ar fi la nunți sau înainte de a lua camera într-o călătorie), faceți o fotografie de probă pentru a vă asigura că camera funcționează normal. Nikon nu va fi tras la răspundere pentru daune sau pierderi de profit care pot rezulta din funcționarea defectuoasă a produsului.

✓ Învățarea pe tot parcursul vieții

Ca parte a angajamentului Nikon „Învățare pe tot parcursul vieții” față de asistența și educația continuă pentru produse, informații actualizate continuu sunt disponibile online pe următoarele site-uri:

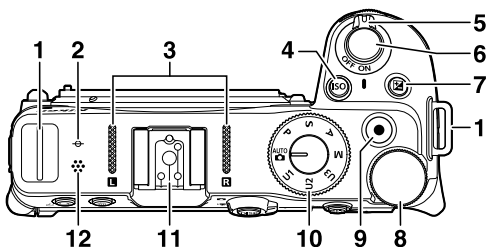
- **Pentru utilizatorii din SUA :** <https://www.nikonusa.com/>
- **Pentru utilizatorii din Canada :** <https://www.nikon.ca/>
- **Pentru utilizatorii din Mexic :** <https://www.nikon.com.mx/>
- **Pentru utilizatorii din America Latină :** <https://www.nikonamericallatina.com/>
- **Pentru utilizatorii din Europa :** <https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania, Orientul Mijlociu și Africa :** <https://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste site-uri pentru a fi la curent cu cele mai recente informații despre produse, sfaturi, răspunsuri la întrebări frecvente (Întrebări frecvente) și sfaturi generale despre imagistica digitală și fotografie. Informații suplimentare pot fi disponibile de la reprezentantul Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următoarea adresă URL pentru informații de contact: <https://imaging.nikon.com/>


Cunoașterea camerei

Părți ale camerei

Corpul camerei



1 Ochi pentru cureaua aparatului foto (□66)


2  (marca planului focal;□116)

3 Microfon stereo (□89)

4 butonul **ISO** (□41 ,□144)

5 Întrerupător (□80)

6 Buton de declanșare (□84)

7 butonul  (□42 ,□147)

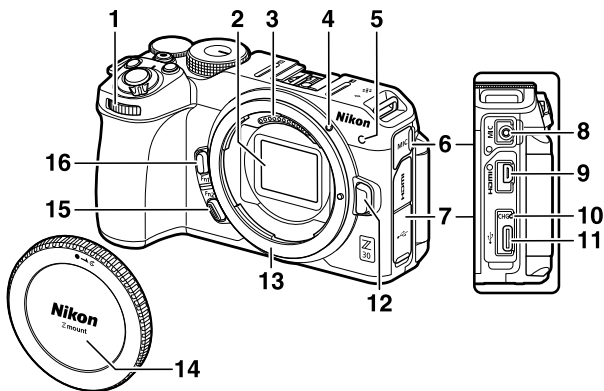
8 Selector principal de comandă (□41)

9 Butonul de înregistrare video (□89)

10 Selector de moduri (□40 ,□133)

11 Pantof pentru accesorii (pentru unitatea bliț opțională;□528 ,□571)

12 Difuzor (□96)



1 Selector secundar de comandă (☐41)

2 Senzor de imagine (☐604)

3 Contacte CPU

4 Marca de montare a obiectivului (☐77)

5 Lampa REC (☐91 ,☐421)
Lampă cu autodeclanșator (☐153)

6 Capac pentru conectorul microfonului

7 Capac pentru conectori HDMI și USB

8 Conector pentru microfon extern (☐593)

9 conector HDMI (☐522)

10 Lampă de încărcare (☐70 ,☐73)

11 conector USB (☐442 ,☐517)

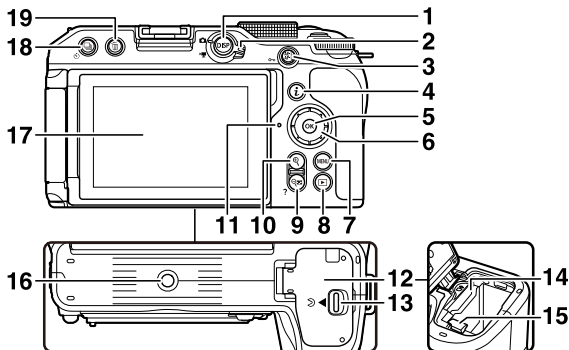
12 Buton de eliberare a obiectivului (☐78)

13 Montura pentru obiectiv (☐77 ,☐116)

14 Capac de corp (☐77)

15 butonul **Fn2** (☐64 ,☐100)

16 butonul **Fn1** (☐64 ,☐120)



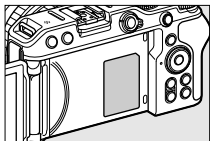
- | | | | |
|----|---|----|--|
| 1 | butonul DISP (☐54) | 11 | Lampă de acces card de memorie (☐87 ,☐91) |
| 2 | Selector foto/video (☐84 ,☐89) | 12 | Capac pentru camera bateriei/fante card de memorie |
| 3 | butonul AE/AF-L (☐56 ,☐131 ,☐156) | 13 | Încuietoare pentru capacul camerei bateriei/fantei cardului de memorie |
| 4 | butonul i (☐61 ,☐159) | 14 | Slot pentru card de memorie (☐67) |
| 5 | butonul OK (☐58) | 15 | Blocare baterie (☐67) |
| 6 | Selector multiplu (☐58 ,☐107) | 16 | Priză tripod |
| 7 | butonul MENU (☐57 ,☐229) | 17 | Monitor (☐43 ,☐47 ,☐112) |
| 8 | butonul ▶ (☐95 ,☐196) | 18 | butonul ☐ (☐149 ,☐153) |
| 9 | Butonul ☐ (?) (☐55 ,☐61 ,☐196 ,☐223) | 19 | butonul ☐ (☐98 ,☐225) |
| 10 | butonul ☐ (☐55 ,☐114 ,☐196 ,☐223) | | |

✔ **Nu atingeți senzorul de imagine**

În niciun caz nu trebuie să exercitați presiune asupra senzorului de imagine, să-l împingeți cu unelte de curățare sau să îl supuneți curenților puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni ar putea zgâria sau deteriora în alt mod senzorul. Pentru informații despre curățarea senzorului de imagine, consultați „Curățare manuală” (□□604).

✔ **Numărul de serie al produsului**

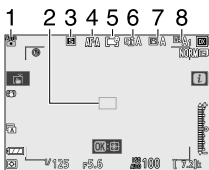
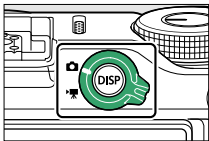
Numărul de serie al acestui produs poate fi găsit prin deschiderea monitorului.



Monitorizați

Modul foto

La setările implicite, următorii indicatori apar pe monitor. Pentru mai multe informații, consultați „Afișare pe monitor” (☐562) în „Note tehnice”.



1 Modul de fotografiere (☐133)

2 Punct de concentrare (☐102)

3 Modul de lansare (☐149)

4 Modul de focalizare (☐100)

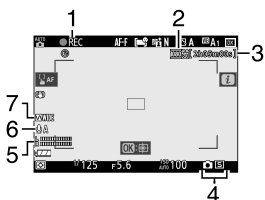
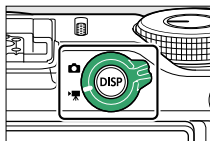
5 Modul zonă AF (☐102)

6 D-Lighting activ (☐179)

7 Controlul imaginii
(☐161 ,☐271)

8 Echilibru alb
(☐120 ,☐167 ,☐264)

Mod video



1 indicator de înregistrare

(☐☐89)

Indicator „Fără videoclip”

(☐☐91)

2 Dimensiunea cadrului și rata/
calitate video (☐☐186)

3 Timp ramas (☐☐89)

4 Modul de eliberare (fotografie
statică;☐☐152)

5 Nivelul sunetului (☐☐190)

6 Sensibilitatea microfonului

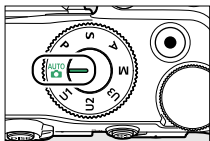
(☐☐190)


7 Raspuns in frecventa (☐☐357)

Comenzile camerei

Selectorul de moduri

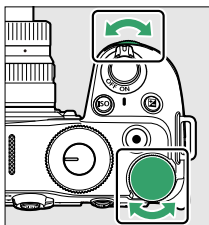
Rotiți selectorul de moduri pentru a alege un mod de fotografiere.



	Modul	Descriere
	Auto	Un mod simplu, „point-and-shoot”, care lasă camera responsabilă de setări (□84, □89).
P	Auto programat	Aparatul foto setează viteza obturatorului și diafragma pentru o expunere optimă.
S	Auto cu prioritate de declanșare	Tu alegi viteza obturatorului; aparatul foto selectează diafragma pentru cele mai bune rezultate.
A	Auto cu prioritate de deschidere	Tu alegi diafragma; aparatul foto selectează viteza obturatorului pentru cele mai bune rezultate.
M	Manual	Controlezi atât viteza obturatorului, cât și diafragma.
U1 U2 U3	Moduri de setări utilizator	Atribuiți setări utilizate frecvent acestor poziții pentru o reamintire rapidă.

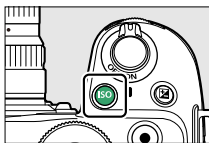
Comanda formează

Rotiți cadranele de comandă pentru a alege setările pentru viteza obturatorului, diafragma sau funcțiile atribuite altor comenzi ale camerei.



Butonul ISO

Reglați sensibilitatea camerei la lumină (sensibilitate ISO) în funcție de condițiile de iluminare.



Modul foto

Sensibilitatea ISO poate fi ajustată ținând apăsat butonul **ISO** și rotind selectorul principal de comandă.

- În modurile **P**, **S**, **A** și **M**, puteți ține apăsat butonul **ISO** și rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege dintre „**ISO AUTO**” (control automat al sensibilității ISO activat) sau „**ISO**” (control automat al sensibilității ISO dezactivat).
- În modul **AUTO**, setarea este fixată la **ISO-A (AUTO)**, iar camera setează automat sensibilitatea ISO.

■ Mod video

Sensibilitatea ISO poate fi ajustată ținând apăsat butonul **ISO** și rotind selectorul principal de comandă. Sensibilitatea ISO pentru înregistrarea video poate fi ajustată numai în modul **M**.

- Valoarea selectată pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Sensibilitate ISO (mod M)**] se aplică atunci când este selectat [**Dezactivat**] pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Control ISO automat (mod M)**].
- Puteți alege între „ **ISO AUTO** ” (control automat al sensibilității ISO activat) și „ **ISO** ” (control automat al sensibilității ISO dezactivat) ținând apăsat butonul **ISO** și rotind selectorul secundar de comandă.

Butonul (compensarea expunerii).

Modificați expunerea față de valoarea sugerată de cameră.

Compensarea expunerii poate fi utilizată pentru a face imaginile mai luminoase sau mai întunecate.




-1 EV

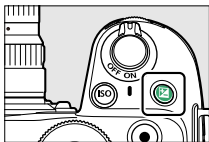


Fără compensare a
expunerii



+1 EV

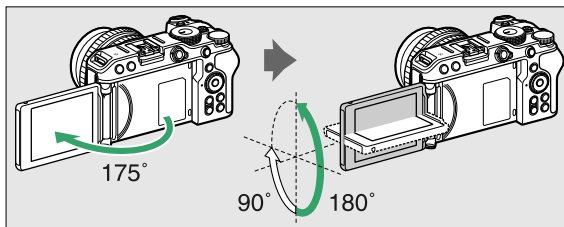
- Compensarea expunerii poate fi ajustată ținând apăsat butonul  și rotind oricare selector de comandă.



- Valorile mai mari fac subiectul mai luminos, valorile mai întunecate.

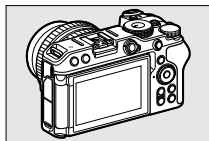
Monitorizați

Orientarea și unghiul monitorului pot fi ajustate.



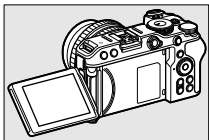
● **Fotografiere normală**

Când fotografiați în mod normal, utilizați monitorul astfel încât să fie orientat spre exterior și amplasat în corpul camerei.



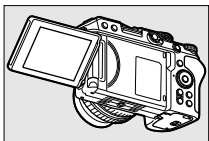
- **Fotografiere cu unghi mic**

Întoarceți monitorul cu fața în sus pentru a fotografia cu camera în poziții joase.



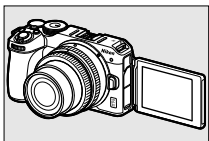
- **Fotografiere cu unghi înalt**

Întoarceți monitorul cu fața în jos pentru a fotografia cu camera în poziții înalte.



- **Modul autoportret**

Când monitorul este cu fața în față a camerei, camera trece în modul autoportret (☞45).



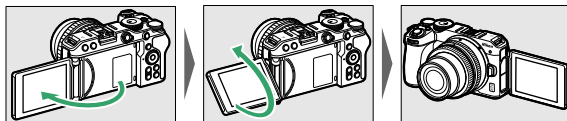
✓ Precauții pentru monitor

- Când rotiți monitorul, rotiți încet în intervalul permis. Aplicarea unei forțe excesive va duce la deteriorarea corpului camerei și a monitorului.
- Când nu utilizați monitorul, este recomandat să îl întoarceți cu fața spre interior și să-l așezați în corpul camerei pentru a preveni deteriorarea și murdăria.
- Nu transportați camera ținând monitorul. Acest lucru ar putea duce la deteriorarea camerei.

■ Fotografiere în modul autoportret

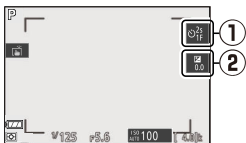
Dacă monitorul este setat în modul autoportret, acesta va comuta în modul autoportret.

Monitorul va afișa o imagine ca și cum ar fi reflectată pe o oglindă (imagine inversată), dar imaginea reală este salvată din perspectiva camerei.



- În modul autoportret, puteți utiliza comenzile tactile de pe monitor pentru a seta temporizatorul și compensarea expunerii în modul foto. În modul video, puteți seta compensarea expunerii.
- Dacă atingeți pictograma autodeclanșator (Ⓜ), puteți seta întârzierea declanșării și numărul de fotografii.

- Dacă atingeți pictograma de compensare a expunerii (②), puteți modifica luminozitatea imaginii.



- Apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza. Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a face o fotografie.
- Puteți utiliza AF la atingere și declanșatorul tactil.
- Dacă apăsați butonul de înregistrare video, se face o fotografie în modul foto. În modul video, începe înregistrarea video.
- Dacă monitorul este mutat din poziția modului autoportret, modul autoportret se termină.

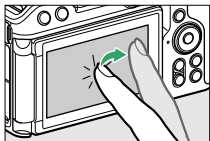
✓ Modul autoportret

În modul autoportret, rețineți următoarele:

- În modul autoportret, alte comenzi decât comutatorul de pornire, butonul de declanșare, butonul de înregistrare video, selectorul foto/video și selectorul de moduri sunt dezactivate.
 - Dacă nu se efectuează nicio operațiune timp de aproximativ 1 minut când setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire**] > [**Temporizator de așteptare**] este setată la mai puțin de 1 minut sau pentru durata specificată când este setată la 1 minut sau mai mult, temporizatorul de așteptare va expira.
 - Următoarele setări sunt remediate.
 - [**Mod de eliberare**]: [**Autodeclanșator**]
 - [**Mod focalizare**] în meniul de înregistrare video: [**AF permanent**]
 - [**Comenzi tactile**] > [**Activare/dezactivare comenzi tactile**]: [**Activare**]
 - Următoarele funcții nu pot fi utilizate.
 - [**Expunere lungă NR**]
 - [**Bracketing automat**]
 - [**HDR (gamă dinamică înaltă)**]
 - [**Mod de întârziere expunere**]
 - Când [**Modul autoportret**] (☐434) în meniul de configurare este setat la [**Dezactivare**], monitorul nu va comuta în modul autoportret chiar dacă este setat în poziția modului autoportret.
-

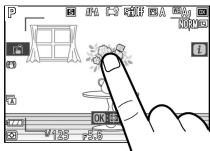
Comenzi tactile

Monitorul sensibil la atingere oferă o varietate de comenzi care pot fi operate prin atingerea ecranului cu degetele.



■ Focalizarea și eliberarea obturatorului

- Atingeți monitorul pentru a focaliza punctul selectat (atingeți AF).



- În modul foto, declanșatorul va fi eliberat când ridicați degetul de pe afișaj (obturator tactil).
- Setările declanșatorului tactil/AF pot fi ajustate atingând pictograma

 (112).





■ Ajustarea setărilor

- Atingeți setările evidențiate pe afișaj.



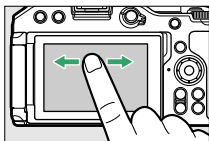
- Puteți alege apoi opțiunea dorită atingând pictograme sau glisoare.

- Atingeți  sau apăsați  pentru a selecta opțiunea aleasă și a reveni la afișajul anterior.

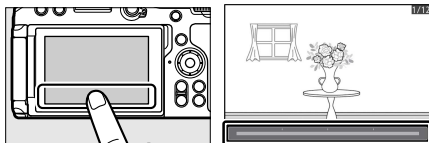


■ Redare

- Glisați la stânga sau la dreapta pentru a vizualiza alte imagini în timpul redării cadru întreg.

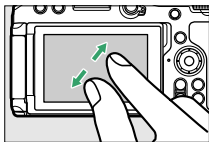


- În redarea cadru întreg, atingerea părții de jos a afișajului afișează o bară de avansare a cadrului. Glisați degetul la stânga sau la dreapta peste bară pentru a derula rapid la alte imagini.

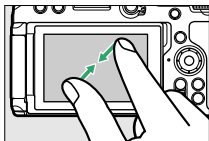


- Pentru a mări o imagine afișată în timpul redării cadru întreg, utilizați un gest de întindere sau dați două atingeri rapide pe afișaj. Puteți

ajusta raportul de zoom folosind gesturi de întindere pentru a mări și gesturi de ciupire pentru a micșora.




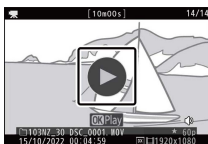
- Utilizați gesturi de diaporitiv pentru a vizualiza alte părți ale imaginii în timpul zoomului.
- Dacă dați pe afișaj două atingeri rapide în timp ce zoomul este activ, zoomul este anulat.
- Pentru a „micșora” la o vizualizare în miniatură, utilizați un gest de ciupire în timpul redării cadru întreg. Utilizați ciupirea și întinderea pentru a alege numărul de imagini afișate din 4, 9 și 72 de cadre.




- Folosirea unui gest de ciupire atunci când sunt afișate 72 de cadre selectează redarea calendarului. Utilizați un gest de întindere pentru a reveni la afișajul cu 72 de cadre.



■ Vizualizarea videoclipurilor

- Videoclipurile sunt indicate printr-o pictogramă ; pentru a începe redarea, atingeți ghidul de pe ecran.



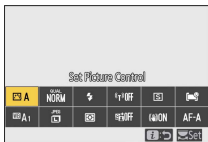
- Atingeți afișajul pentru a întrerupe. Atingeți din nou pentru a relua.
- Atingeți  pentru a ieși la redarea cadru întreg.

■ Meniul

- Atingeți pictograma  pentru a afișa meniul  în timpul fotografierii (061, 0159).



- Atingeți elemente pentru a vedea și modifica opțiunile.



■ Introducerea textului

- Când este afișată o tastatură, puteți introduce text atingând tastele.



1 Zona de afișare a textului

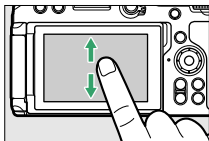
3 Selectarea tastaturii

2 Zona tastaturii

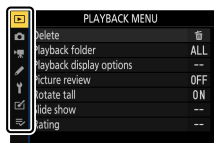
- Pentru a poziționa cursorul, atingeți ◀ sau ▶ sau atingeți direct în zona de afișare a textului.
- Pentru a parcurge tastaturile cu majuscule, minuscule și simboluri, atingeți butonul de selectare a tastaturii.

■ Navigarea prin meniuri

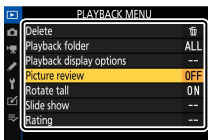
- Glisați în sus sau în jos pentru a derula.



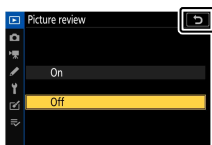
- Atingeți o pictogramă de meniu pentru a alege un meniu.



- Atingeți elementele de meniu pentru a afișa opțiuni. Puteți alege apoi opțiunea dorită atingând pictograme sau glisoare.



- Pentru a ieși fără a modifica setările, atingeți ➤.



✓ Ecranul tactil

- Ecranul tactil răspunde la electricitatea statică. Este posibil să nu răspundă atunci când este atins cu unghiile sau mâinile înmănuși.
- Nu atingeți ecranul cu obiecte ascuțite.
- Nu folosiți forță excesivă.
- Este posibil ca ecranul să nu răspundă atunci când este acoperit cu folii de protecție de la terți.
- Este posibil ca ecranul să nu răspundă atunci când este atins simultan în mai multe locații.

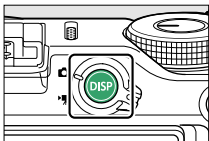
✓ Activarea sau dezactivarea comenzilor tactile

Comenzile tactile pot fi activate sau dezactivate utilizând elementul

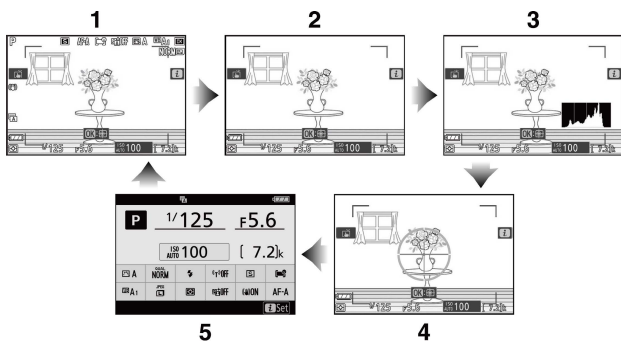
[**Comenzi tactile**] din meniul de configurare.

Butonul DISP

Utilizați butonul **DISP** pentru a parcurge următoarele afișaje:



Modul foto



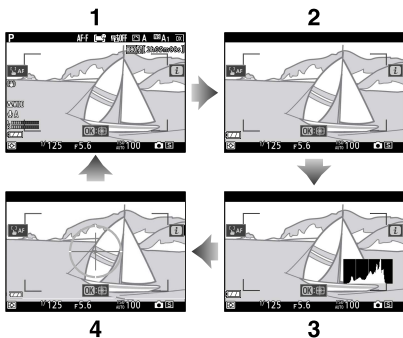
- | | | | |
|---|----------------------|---|--------------------------|
| 1 | Indicatoare aprinse | 4 | Orizontul virtual |
| 2 | Afișare simplificată | 5 | Afișaj informații (□567) |
| 3 | Histograma 1, 2 | | |

- 1 Afișat când este selectat [**Pornit**] pentru Setarea personalizată d6 [**Aplică setările la vizualizarea live**].
- 2 Nu este afișat dacă este selectat [**Activat**] pentru [**Fotografiere suprapusă**] în timpul fotografierii cu expunere multiplă.

✔ Oprirea afișajului de informații

În setarea personalizată f2 [**Comenzi personalizate (fotografiere)**], puteți alocă [**Afișare info vizualizare live dezactivată**] pentru a opri afișarea informațiilor prin apăsarea unui buton. Apăsați din nou pentru a porni afișajul.

■ Mod video



1 Indicatoare aprinse

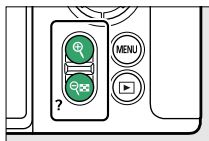
2 Afișare simplificată

3 Histogramă




4 Orizontul virtual

Butoanele și (?).






Măriți sau micșorați afișajul monitorului în timpul fotografierii sau redării.



■ ■ Filmare

Apăsați  pentru a mări vederea prin obiectiv în timpul fotografierii.
Apăsați  pentru a mări raportul de zoom,  (?) pentru a micșora.

■ ■ Redare

Apăsați  pentru a mări imaginile în timpul redării cadru întreg. Apăsați  pentru a mări raportul de zoom,  (?) pentru a micșora. Apăsând  (?) când imaginea este afișată cadru întreg, „micșorează” la lista de miniaturi. Apăsând  (?) când sunt afișate 72 de cadre, se selectează redarea calendarului.

Butonul ().

Blocați focalizarea și expunerea la fotografiere sau protejați imaginile în timpul redării.



■ ■ Filmare

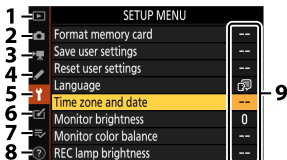
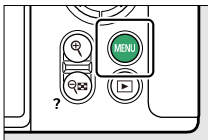
Blocați focalizarea și expunerea în același timp.

■ ■ Redare

Protejați imaginea curentă.

butonul MENU

Apăsăți butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.



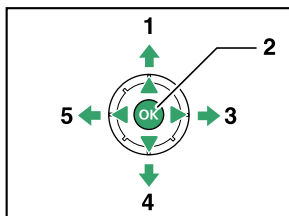
- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 | [MENIU REDARE] (☎246) |
| 2 | [MENIU FOTOGRAFIE] (☎252) |
| 3 | [MENIU ÎNREGISTRARE VIDEO] (☎348) |
| 4 | [MENIU SETĂRI PERSONALIZATE] (☎360) |
| 5 | [MENIU SETUP] (☎416) |

- | | |
|---|--|
| 6 | [MENIU RETUSARE] (☎452) |
| 7 | [MENIUL MEU]/ [SETĂRI RECENTE]* (☎478) |
| 8 | Pictograma ? Ajutor (☎61) |
| 9 | Setările curente |

* Puteți alege meniul afișat. Valoarea implicită este [**MENIU MEU**].

■ Utilizarea meniurilor

Puteți naviga prin meniuri folosind selectorul multiplu și butonul **OK**



1 Mutați cursorul în sus

2 Selectați elementul evidențiat

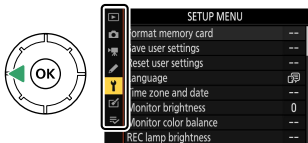
3 Afișați submeniul, selectați elementul evidențiat sau mutați cursorul la dreapta

4 Mutați cursorul în jos



5 Anulați și reveniți la meniul anterior sau mutați cursorul la stânga

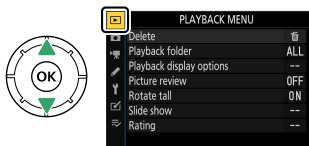
1 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.

Apăsați **OK** pentru a plasa cursorul în zona de selectare a meniului.




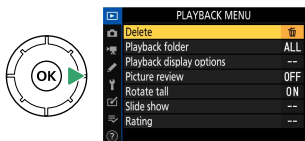
2 Selectați un meniu.

Apăsați  sau  pentru a selecta meniul dorit.





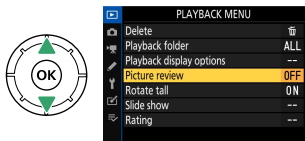
3 Poziționați cursorul în meniul selectat.

Apăsați  pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.




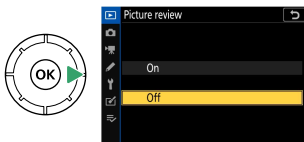
4 Evidențiați un element de meniu.

Apăsați  sau  pentru a evidenția un element de meniu.





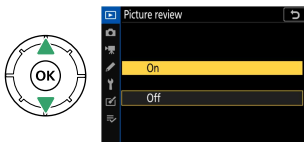
5 Opțiuni de afisare.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile pentru elementul de meniu selectat.




6 Evidențiați o opțiune.

Apăsați  sau  pentru a evidenția o opțiune.





7 Selectați opțiunea evidențiată.



- Apăsați  pentru a selecta opțiunea evidențiată.
- Pentru a ieși fără a face o selecție, apăsați butonul MENU
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul de fotografiere, apăsați pe jumătate butonul de declanșare.



✓ Articole îngrijite

Unele elemente și opțiuni de meniu pot fi indisponibile, în funcție de modul și starea camerei. Elementele indisponibile sunt afișate cu gri.

- Opțiunile pot fi vizualizate atingând elementele de pe afișaj sau evidențind elementele și apăsând  ; selecțiile pot fi apoi făcute utilizând selectorul multiplu.
- Elementele pentru care camera afișează un ghid pe ecran pot fi ajustate prin evidențierea lor în meniul  și rotirea unui selector de comandă. În unele cazuri, ajustările pot fi făcute folosind atât selectorul principal, cât și cel secundar.





Meniul de redare

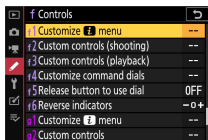
Apăsarea butonului  în timpul redării afișează un meniul  contextual cu opțiuni de redare utilizate frecvent.



Personalizarea meniului

Elementele afișate în meniul  în timpul fotografierii pot fi alese utilizând setările personalizate f1 sau g1 [**Personalizare meniul **].

1 Evidențiați Setare personalizată f1 sau g1 [Personalizare **f** meniu] și apăsați **OK**.



Consultați „Butonul MENU ” (☐57) pentru informații despre utilizarea meniurilor.

2 Evidențiați poziția pe care doriți să o modificați și apăsați **OK**.



Va fi afișată o listă cu articolele disponibile pentru poziția selectată.

3 Evidențiați elementul dorit și apăsați **OK**.



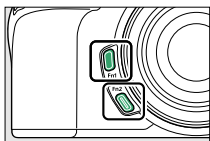
- Elementul va fi atribuit poziției selectate și vor fi afișate opțiunile afișate la Pasul 2.
- Repetați pașii 2 și 3 după cum doriți.

4 Apăsați butonul MENU

Modificările vor fi salvate și va fi afișat meniul Setări personalizate.

Butoanele Fn1 și Fn2

Utilizați butonul **Fn1** sau **Fn2** pentru acces rapid la setările selectate.

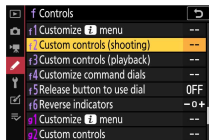


- În mod implicit, butonul **Fn1** i se atribuie echilibru de alb (☐120) și butonul **Fn2** pentru selectarea modului de focalizare și zonă AF (☐100).
- Setarea atribuită poate fi ajustată ținând apăsat butonul **Fn1** sau **Fn2** și rotind cadranele de comandă. În unele cazuri, ajustările pot fi făcute folosind atât selectorul principal, cât și cel secundar.

■ Alegerea rolurilor pentru butoanele Fn1 și Fn2

Rolurile jucate de butoanele **Fn1** și **Fn2** pot fi selectate utilizând Setarea personalizată f2 [**Comenzi personalizate (fotografiere)**] sau g2 [**Comenzi personalizate**] > [**Buton Fn1**] și [**Buton Fn2**].

1 Evidențiați Setare personalizată f2 [**Comenzi personalizate (fotografiere)**] sau g2 [**Comenzi personalizate**] și apăsați .



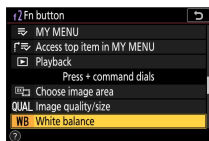
Consultați „Butonul MENU” (☐57) pentru informații despre utilizarea meniurilor.

2 Evidențiați opțiunea pentru butonul dorit și apăsați .



Va fi afișată o listă cu elementele disponibile pentru butonul selectat.

3 Evidențiați elementul dorit și apăsați .



- Elementul va fi atribuit butonului selectat și vor fi afișate opțiunile afișate la Pasul 2.
- Repetați pașii 2 și 3 pentru a atribui un rol butonului rămas.

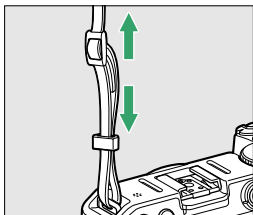
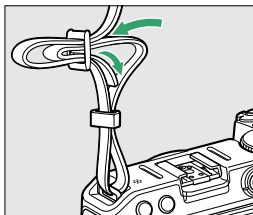
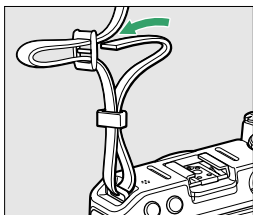
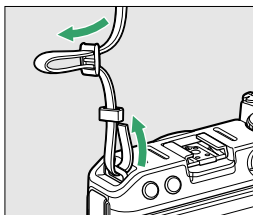
4 Apăsați butonul MENU

Modificările vor fi salvate și va fi afișat meniul Setări personalizate.

Primii pași

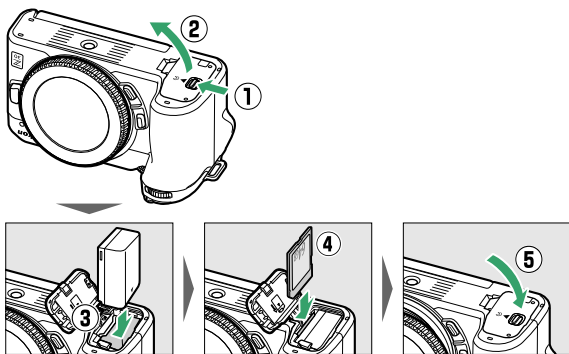
Atașarea curelei

Pentru a atașa o curea (indiferent dacă este cureaua furnizată sau una care a fost achiziționată separat):



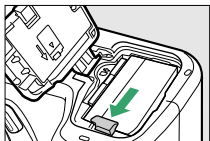
Introducerea bateriei și a unui card de memorie

- Opriți camera înainte de a introduce sau scoate bateria și cardul de memorie.
- Folosind bateria pentru a menține zăvorul portocaliu al bateriei apăsat într-o parte, glisați bateria în compartimentul bateriei până când zăvorul o blochează în poziție.
- Ținând cardul de memorie în orientarea prezentată, glisați-l drept în slot până când se fixează în poziție.



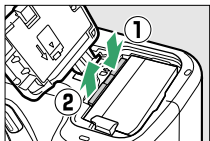
✓ Scoaterea bateriei

Pentru a scoate bateria, opriți camera și deschideți capacul compartimentului bateriei/fantei cardului de memorie. Apăsați zăvorul bateriei în direcția indicată de săgeată pentru a elibera bateria și apoi scoateți bateria cu mâna.



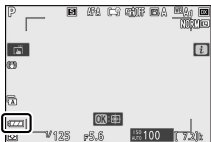
✓ Scoaterea cardului de memorie





După ce ați confirmat că indicatorul luminos de acces al cardului de memorie este stins, opriți camera și deschideți capacul compartimentului bateriei/fantei cardului de memorie. Apăsați cardul de memorie pentru a-l scoate (1) și trageți-l afară pentru a-l scoate (2).



Nivelul bateriei

- Nivelul bateriei este afișat pe afișajul de fotografiere când camera este pornită.



- Afișajul nivelului bateriei se modifică pe măsură ce nivelul bateriei scade, de la  la  și . Când nivelul bateriei scade la ,

suspendați fotografierea și încărcați bateria sau pregătiți o baterie de rezervă.

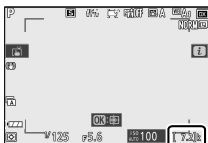
- Dacă mesajul [**Declanșare dezactivat. Reîncărcați bateria.**] este afișat, încărcați sau schimbați bateria.

✓ **Cronometrul de așteptare**

Camera folosește un temporizator de așteptare pentru a ajuta la reducerea consumului de baterie. Dacă nu se efectuează nicio operațiune timp de aproximativ 30 de secunde, temporizatorul de așteptare va expira și monitorul se va opri. Cu câteva secunde înainte de oprire, afișajul se va estompa. Ele pot fi reactivate apăsând butonul de declanșare până la jumătate. Perioada de timp înainte ca temporizatorul de așteptare să expire automat poate fi selectată utilizând Setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire**] > [**Temporizator de așteptare**].

Numărul de expuneri rămase

- Când camera este pornită, afișajul de fotografiere arată numărul de fotografii care pot fi realizate la setările curente.
- Valorile peste 1000 sunt rotunjite în jos la cea mai apropiată sută. De exemplu, valorile între 1500 și 1599 sunt afișate ca 1,5 k.



Încărcarea bateriei

Încărcați complet bateria EN-EL25a/EN-EL25 furnizată înainte de utilizare.

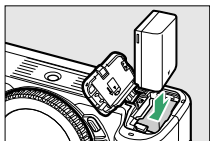
✓ Îngrijirea bateriei

- Citiți și urmați avertismentele și precauțiile din „Pentru siguranța dumneavoastră” (☐ 23) și „Îngrijirea camerei și a bateriei: Atenții” (☐ 607).
- Pentru a utiliza EN-EL25a, versiunea de firmware a camerei trebuie să fie C: 1.10 sau mai recentă (☐ 451).

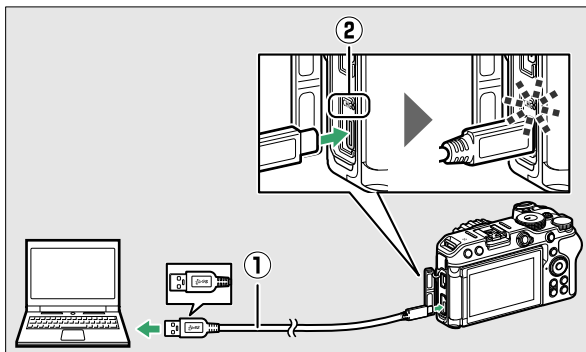
Conectarea camerei la un computer pentru a încărca bateria

Cu bateria introdusă în cameră, conectați camera la un computer utilizând cablul USB furnizat pentru încărcare.

1 Introduceți EN-EL25a sau EN-EL25 în cameră (☐ 67).



- 2** După ce ați confirmat că camera este oprită, conectați cablul USB furnizat (①) la cameră, apoi conectați-l la un computer. Nu forțați și nu încercați să introduceți conectorii într-un unghi.



- Porniți computerul înainte de încărcare.
- Lampa de încărcare a camerei (②) se aprinde în chihlimbar în timp ce încărcarea este în curs. Lampa se stinge când încărcarea este completă.
- O baterie se va încărca complet în aproximativ 9 ore (când utilizați EN-EL25a) sau 7 ore și 40 de minute (când utilizați EN-EL25) (când se încarcă o baterie epuizată la o intrare de 5 V/500 mA). În funcție de standardul și tipul conectorului USB de pe computer, timpul de încărcare poate fi mai scurt.
- Când încărcarea este completă, deconectați cablul USB . Asigurați-vă că păstrați conectorii drepti atunci când îi deconectați.
- De asemenea, computerele vor furniza curent pentru alimentarea bateriei atunci când sunt conectate prin cablul USB opțional UC-E25 (cu conectori de tip C la ambele capete).

✔ **Note la încărcare prin conectarea la un computer**

- Dacă bateria nu poate fi încărcată utilizând cablul USB furnizat pentru a conecta camera și computerul, de exemplu deoarece bateria nu este compatibilă sau temperatura camerei este ridicată, lampa de încărcare va clipi rapid timp de aproximativ 30 de secunde și apoi se va stinge. Dacă lampa de încărcare este stinsă și nu ați observat încărcarea bateriei, porniți camera și verificați nivelul bateriei.
- La încărcare, nu utilizați conectorii unui hub USB sau ai tastaturii. Conectați camera și computerul direct.
- Dacă computerul intră în hibernare (mod inactiv) în timpul încărcării, camera se oprește din încărcare. Pentru a continua încărcarea, treziți computerul din hibernare (mod inactiv).
- În funcție de model și de specificațiile produsului, unele computere nu vor furniza curent pentru încărcarea camerei.

✔ **Conectarea la un computer pentru a alimenta camera**

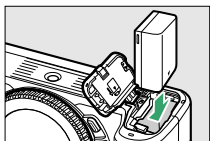
- Pentru a furniza energie de la un computer, selectați [**Activare**] pentru [**Alimentare USB**] în meniul de configurare, conectați camera la un computer utilizând cablul USB furnizat sau cablul USB opțional UC-E25 (cu conectori de tip C la ambele capete) , apoi porniți camera. Pentru mai multe informații, consultați „„Livrarea energiei” versus „încărcare”” (□ 444).
 - Alimentarea aparatului foto va fi alimentată numai atunci când bateria este introdusă.
 - Bateria nu se va încărca în timp ce camera este alimentată de o sursă externă.
 - Dacă utilizați cablul USB furnizat pentru a furniza energie de la un computer, bateria camerei se va consuma chiar și atunci când este alimentată. Dacă utilizați cablul USB UC-E25 vândut separat, bateria camerei nu se va consuma (bateria camerei poate fi consumată în funcție de modelul computerului și de specificații).
-

Încărcarea bateriei camerei cu adaptorul AC (disponibil separat)

Cu bateria introdusă în cameră, conectați camera la adaptorul AC opțional EH-8P folosind cablul USB UC-E25 vândut separat (cu conectori de tip C la ambele capete) pentru a încărca bateria.

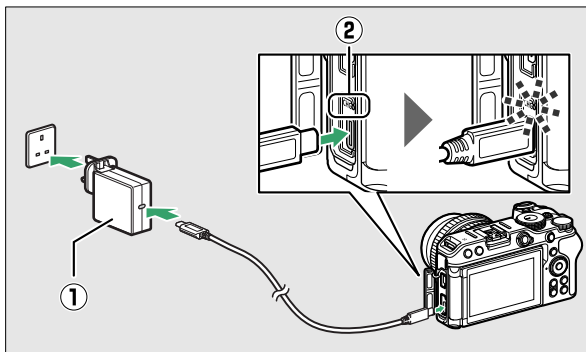
- Adaptorul CA EH-8P nu poate fi conectat folosind cablul USB furnizat.

1 Introduceți EN-EL25a sau EN-EL25 în cameră (67).



2 După ce ați confirmat că camera este oprită, conectați camera și adaptorul AC opțional EH-8P (①) utilizând cablul USB opțional UC-E25 (cu conectori de tip C la ambele capete).

Conectați ștecherul de alimentare al adaptorului de curent alternativ la o priză electrică de uz casnic. Bateria se încarcă în timp ce camera este oprită. Păstrați dopul drept în timpul introducerii și scoaterii.



- Lampa de încărcare a camerei (②) se aprinde în chihlimbar în timp ce încărcarea este în curs. Lampa se stinge când încărcarea este completă.
- O baterie se va încărca complet în aproximativ 2 ore (când utilizați EN-EL25a) sau 1 oră și 40 de minute (când utilizați EN-EL25) (pentru o baterie epuizată).
- Când încărcarea este completă, deconectați cablul USB . Asigurați-vă că păstrați conectorii drepti atunci când îi deconectați.
- Forma ștecherului variază în funcție de țara sau regiunea de achiziție.

✓ Când se încarcă cu adaptorul AC

Dacă bateria nu poate fi încărcată utilizând adaptorul de curent alternativ, de exemplu deoarece bateria nu este compatibilă sau temperatura camerei este ridicată, ledul de încărcare va clipi rapid timp de aproximativ 30 de secunde și apoi se va stinge. Dacă lampa de încărcare este stinsă și nu ați observat încărcarea bateriei, porniți camera și verificați nivelul bateriei.

✓ Încărcarea camerei cu adaptorul CA de încărcare EH-7P (disponibil separat)

Camera poate fi încărcată și cu adaptorul AC de încărcare opțional EH-7P . Cu camera oprită, conectați adaptorul CA de încărcare EH-7P la conectorul USB al camerei și apoi conectați ștecherul la o priză electrică de uz casnic. Bateria se încarcă în timp ce camera este oprită. Păstrați dopul drept în timpul introducerii și scoaterii.

✓ Alimentarea camerei cu adaptorul AC

- Dacă este selectat [**Activare**] pentru [**Alimentare USB**] în meniul de configurare, conectarea EH-8P sau EH-7P va alimenta camera când camera este pornită. Pentru mai multe informații, consultați „„Livrarea energiei” versus „încărcare”” (□ 444).
 - Alimentarea aparatului foto va fi alimentată numai atunci când bateria este introdusă.
 - Bateria nu se va încărca în timp ce camera este alimentată de o sursă externă.
-

✔ **Incarcare cu incarcatoare portabile (banci de putere)**

Încărcătoarele portabile pot fi folosite pentru a alimenta camera sau pentru a încărca bateria camerei. Pentru informații despre încărcătoarele portabile care au fost testate și aprobate pentru utilizare, precum și despre numărul aproximativ de fotografii care pot fi făcute și numărul aproximativ de ori când bateria camerei poate fi încărcată folosind fiecare dispozitiv, consultați „Încărcătoare portabile (banci de putere)” (☐ 626).

✔ **Încărcarea cu adaptoare CA compatibile cu USB Type-C și PD (livrare a energiei) terță parte**

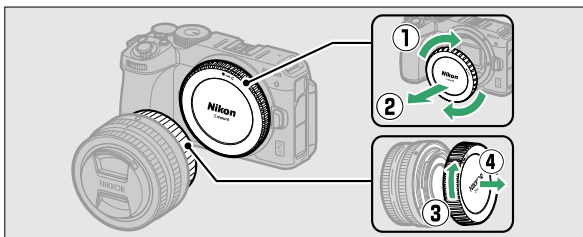
- Bateria camerei poate fi încărcată și cu adaptoare de la terți. Utilizați un adaptor de curent alternativ echipat cu un conector USB Type-C care acceptă USB PD (livrarea energiei).
- Utilizați un adaptor de curent alternativ care acceptă o ieșire de 15 W (5 V/3 A) sau mai mult.
- Utilizați un cablu USB de tip C la ambele capete pentru a vă conecta la cameră.
- Nu garantăm că toate adaptoarele AC și cablurile USB de la terți pot încărca bateria camerei.

✔ **Încărcarea cu încărcătorul de baterie MH-32 (disponibil separat)**

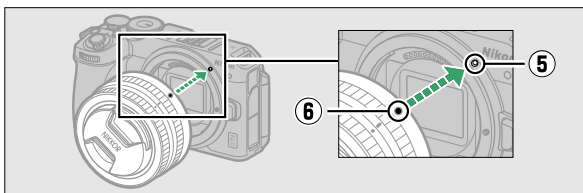
Bateria reîncărcabilă Li-ion EN-EL25a/EN-EL25 furnizată poate fi încărcată și cu încărcătorul opțional MH-32.

Atașarea unei lentile

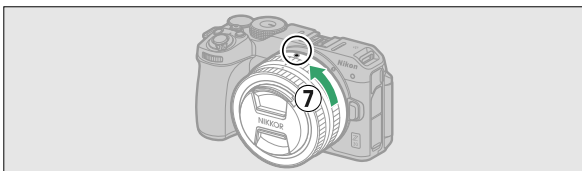
- Camera poate fi utilizată cu obiective cu montură Z. Obiectivul utilizat în general în acest document în scopuri ilustrative este un NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR.
- Aveți grijă să preveniți pătrunderea prafului în cameră.
- Confirmați că camera este oprită înainte de a atașa obiectivul.
 - Scoateți capacul corpului camerei (① , ②) și capacul din spate al obiectivului (③ , ④).



- Aliniați marcasele de montare de pe cameră (⑤) și obiectiv (⑥). Nu atingeți senzorul de imagine sau contactele obiectivului.



- Rotiți lentila așa cum se arată până când se fixează în poziție (7).



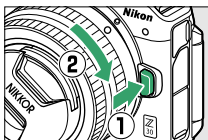
- Scoateți capacul frontal al obiectivului înainte de a face fotografii.

✓ Lentile cu montură F

- Asigurați-vă că atașați adaptorul de montură FTZ II/FTZ (disponibil separat) înainte de a utiliza obiectivele cu montură F (□593).
- Încercarea de a atașa obiectivele cu montură F direct la cameră poate deteriora obiectivul sau senzorul de imagine.

Detășarea lentilelor

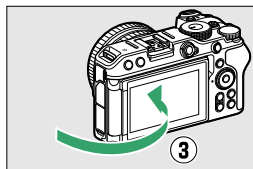
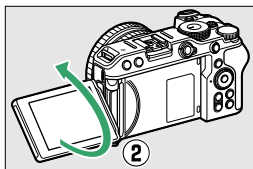
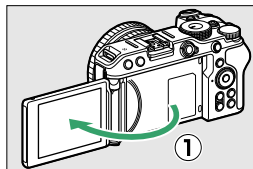
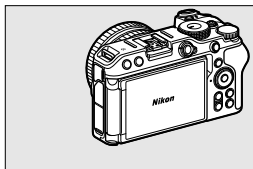
- După oprirea camerei, apăsați și mențineți apăsat butonul de eliberare a obiectivului (1) în timp ce rotiți obiectivul în direcția indicată (2), apoi detașați obiectivul.



- După îndepărtarea obiectivului, puneți la loc capacele obiectivului și capacul corpului camerei.

Deschiderea monitorului

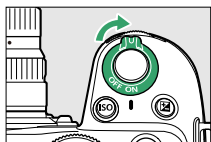
Rotiți încet monitorul fără a folosi o forță excesivă.



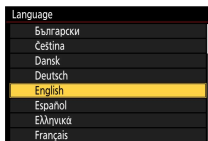
Pornirea camerei

Când camera este pornită pentru prima dată, este afișat ecranul de selectare a limbii. Alegeți o limbă și apoi setați ceasul camerei (nu pot fi efectuate alte operațiuni până când ceasul este setat).

1 Porniți camera.



- Va fi afișat ecranul de selecție [**Language**].



2 Selectați o limbă.

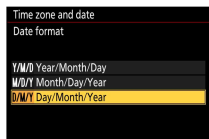
- Apăsăți sau pentru a evidenția limba dorită și apăsați (limbile disponibile variază în funcție de țara sau regiunea în care a fost achiziționată inițial camera).
- Va fi afișat ecranul [**Fus orar**].

3 Alegeți un fus orar.



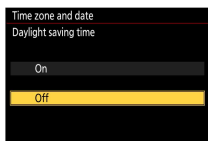
- Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege un fus orar și apăsați OK .
- Afișajul arată orașele selectate din zona aleasă și diferența dintre ora din zona aleasă și UTC.
- Va fi afișat ecranul [**Format date**].

4 Alegeți un format de dată.



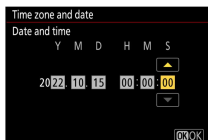
- Evidențiați ordinea de afișare a datei dorite (an, lună și zi) și apăsați OK .
- Va fi afișat ecranul [**Ora de vară**].

5 Activați sau dezactivați ora de vară.



- Evidențiați [**On**] (ora de vară activată) sau [**Off**] (ora de vară oprită) și apăsați **OK** .
- Selectarea [**Pornit**] avansează ceasul cu o oră; pentru a anula efectul, selectați [**Dezactivat**] .
- Va fi afișat ecranul [**Data și oră**] .

6 Setări ceasul.




- Apăsați **↶** sau **↷** pentru a evidenția elementele de dată și oră și apăsați **↶** sau **↷** pentru a le modifica.
- Apăsați **OK** pentru a confirma setarea datei și orei.
- Mesajul [**Gata.**] va fi afișat și camera trece în modul de fotografiere.

✔ Pictograma ⌚

O pictogramă ⌚ care clipește pe afișajul de fotografiere indică faptul că ceasul camerei a fost resetat. Data și ora înregistrate cu fotografiile noi nu vor fi corecte; utilizați opțiunea [**Fus orar și dată**] > [**Data și oră**] din meniul de configurare pentru a seta ceasul la ora și data corecte. Ceasul camerei este alimentat de o baterie independentă de ceas. Bateria ceasului se încarcă atunci când bateria principală este introdusă în cameră. Durează aproximativ 2 zile pentru a încărca. Odată încărcat, va alimenta ceasul timp de aproximativ o lună.

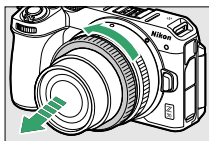
Fotografie și redare de bază

Realizarea de fotografii (automat)

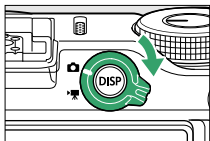
Selectați modul  (automat) pentru fotografiere simplă „îndreptați și fotografiați”.

✓ **Lentile cu butoaie retractabile**

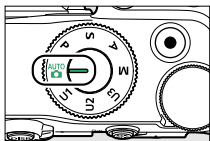
Lentilele cu butoaie retractabile trebuie extinse înainte de utilizare. Rotiți inelul de zoom așa cum se arată până când obiectivul se fixează în poziția extinsă.



1 Selectați modul foto rotind selectorul foto/video la .



2 Rotiți selectorul de moduri la .



3 Pregătiți camera.

Ținând mânerul în mâna dreaptă și ținând corpul camerei sau obiectivul cu stânga, aduceți coatele pe părțile laterale ale pieptului.



Orientare peisaj (largă). Orientare portret (înalt).

4 Încadrați fotografia.



Poziționați subiectul principal în parantezele zonei AF ([]).

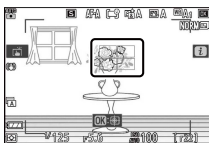
- Parantezele zonei AF vor dispărea și un chenar galben care indică punctul de focalizare va apărea în jurul fețelor subiecților umani detectați de cameră. Dacă aparatul foto detectează ochii subiectului, punctul de focalizare galben va apărea în schimb peste unul sau altul dintre ochi.



5 Apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza.



- Punctul de focalizare va fi afișat în verde când camera focalizează. Dacă aparatul foto nu poate focaliza, parantezele zonei AF vor clipi.



- Dacă aparatul foto detectează fețe sau ochi umani, punctul de focalizare se va aprinde în verde când subiectul este focalizat. Punctul de focalizare va clipi în roșu când camera nu focalizează.

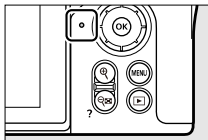


6 Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt pentru a face fotografia.



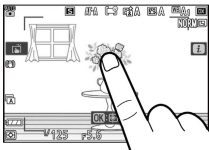
✔ **Lampa de acces la cardul de memorie**

Lampa de acces la cardul de memorie se va aprinde în timp ce fotografia este înregistrată. **Nu scoateți cardul de memorie sau bateria.**






✔ **Obturatorul tactil**

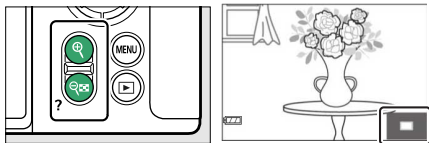
De asemenea, puteți face o fotografie atingând monitorul. Atingeți subiectul pentru a focaliza și ridicați degetul pentru a elibera declanșatorul.




✔ **Mărirea în modul foto**

Apăsați butonul  în modul foto pentru a mări vizualizarea (până la aproximativ 31x).

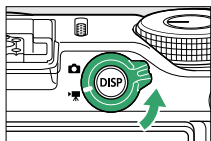
- Raportul de zoom crește de fiecare dată când apăsați butonul  și scade de fiecare dată când apăsați butonul  (?).
- O fereastră de navigare care arată zona vizibilă în prezent va apărea în colțul din dreapta jos al afișajului.
- Utilizați selectorul multiplu pentru a defila la zonele cadrului care nu sunt vizibile pe monitor.



Înregistrarea videoclipurilor (automat)

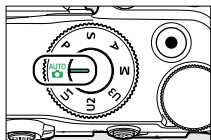
Modul  (automat) poate fi folosit și pentru înregistrarea video simplă, „point-and-shoot”.

1 Selectați modul video rotind selectorul foto/video la .



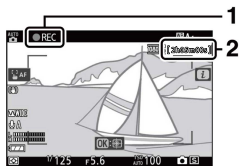
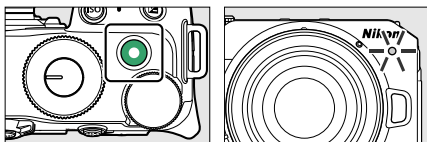
Rețineți că blițurile opționale nu pot fi utilizate când camera este în modul video.

2 Rotiți selectorul de moduri la .



3 Apăsați butonul de înregistrare video pentru a începe înregistrarea.

- Lampa REC se va aprinde și un indicator de înregistrare va fi afișat pe monitor. Monitorul arată, de asemenea, timpul rămas sau, cu alte cuvinte, cantitatea aproximativă de noi înregistrări care pot fi înregistrate pe cardul de memorie.



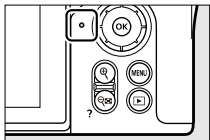
- 1 Indicator de înregistrare
- 2 Timp ramas

- Sunetul este înregistrat prin microfonul încorporat. Nu acoperiți microfonul în timpul înregistrării.
- Dacă atingeți subiectul pe monitor în timpul înregistrării, punctul de focalizare va urmări subiectul pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru (□110).

4 Apăsați din nou butonul de înregistrare video pentru a termina înregistrarea.

✓ Lampa de acces la cardul de memorie

Lampa de acces la cardul de memorie se va aprinde în timp ce videoclipul este înregistrat. **Nu scoateți cardul de memorie sau bateria.**



✓ Pictograma

Pictograma indică faptul că videoclipurile nu pot fi înregistrate.

✓ Lampa REC

- Dacă există riscul ca înregistrarea video să fie întreruptă, ledul REC va clipi după cum urmează.

stare	Descriere
Clipsește încet	Când timpul rămas care poate fi înregistrat pe cardul de memorie este scurt în timpul înregistrării videoclipurilor
Clipsește de două ori rapid (se repetă)	Când bateria este descărcată în modul video
Clipsește rapid de 4 ori (se repetă)	Când temperatura din interiorul camerei crește în timpul modului video



- Luminozitatea lămpii REC poate fi modificată folosind [**REC lamp brightness**] din meniul de configurare. Pentru a preveni apariția luminii de la becul REC în videoclipuri, setați [**Înregistrare video**] la [**Dezactivat**].


✓ Înregistrarea videoclipurilor

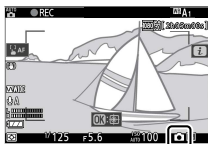
- Înregistrarea video se va încheia automat dacă:
 - lungimea maximă este atinsă,

- bateria este complet descărcată,
- este selectat un alt mod,
- comutați între moduri folosind selectorul foto/video,
- lentila este îndepărtată, sau
- temperatura din interiorul camerei crește.
- Sunetele emise de cameră pot fi audibile în filmările înregistrate:
 - în timpul focalizării automate,
 - în timpul reducerii vibrațiilor sau
 - când se folosește deschiderea de putere.

Realizarea fotografiilor în modul video


Fotografiile pot fi realizate în modul video apăsând până la capăt butonul de declanșare. Dacă rotiți oricare selector de comandă în timp ce apăsați butonul  () în modul video, puteți selecta modul de eliberare continuă sau un singur cadru.

- O pictogramă  va clipi pe afișaj când se face o fotografie.




- Rata de avansare a cadrelor pentru modul de eliberare [**Continuu**] variază în funcție de opțiunea selectată pentru [**Dimensiune cadre/ viteză de cadre**].
- Fotografiile pot fi făcute în timp ce înregistrarea este în curs. Realizarea fotografiilor nu întrerupe înregistrarea video. Rețineți, totuși, că va fi făcută o singură fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat, chiar dacă este selectat [**Continuous**] pentru modul de declanșare.





✓ Realizarea fotografiilor în modul video

- Setările modului foto nu se aplică fotografiilor realizate în modul video.
- Cu fiecare videoclip pot fi realizate până la 40 de fotografii.
- Rețineți că fotografiile pot fi făcute chiar și atunci când subiectul nu este focalizat.
- Fotografiele sunt înregistrate la dimensiunile selectate curent pentru dimensiunea cadrului video.
- Calitatea imaginii este fixată la [**JPEG fin**].
- O pictogramă  indică faptul că nu se pot face fotografii.


✓ Fotografie și înregistrare video

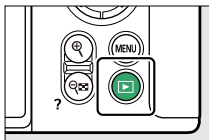
- Este posibil să observați următoarele pe afișajul de fotografiere. Aceste fenomene vor fi vizibile și în orice fotografii sau înregistrări înregistrate cu camera.
 - Pâlpâire sau bandă în scenele iluminate de surse precum lămpi fluorescente, vapori de mercur sau cu sodiu
 - Obiectele în mișcare de pe afișaj apar distorsionate (subiecții individuali, cum ar fi trenurile sau mașinile care se deplasează cu viteză mare prin cadru, pot fi distorsionați sau întregul cadru poate apărea distorsionat când camera este rotită orizontal)
 - Pe afișaj pot apărea margini zimțate, franjuri de culoare, *moiré* și puncte luminoase
 - Regiunile sau benzile luminoase pot apărea în scenele iluminate de semne intermitente și alte surse de lumină intermitentă sau atunci când subiectul este iluminat pentru scurt timp de un stroboscop sau de altă sursă de lumină strălucitoare, momentană.
 - Pâlpâirea apare atunci când se utilizează deschiderea de putere în timpul înregistrării video
 - Rețineți că pot apărea zgomot (pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii) și culori neașteptate dacă utilizați butonul  pentru a mări vizualizarea prin obiectiv în timpul înregistrării.
 - Când înregistrați, evitați îndreptarea camerei către soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate duce la deteriorarea circuitelor interne ale camerei.
-



Mărirea în modul video

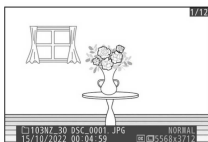
Apăsați butonul  în modul video pentru a mări vizualizarea (88). Apăsați butonul  în timpul înregistrării video pentru a fi afișat la 1:1 (100%). Apăsați butonul  (?) pentru a anula zoomul.




Vizualizarea fotografiilor

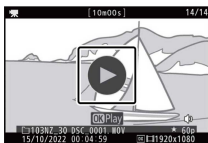
Apăsați butonul  pentru a vizualiza fotografiile și videoclipurile înregistrate cu camera pe monitor.



- Apăsați  sau  sau glisați la stânga sau la dreapta pe monitor pentru a vizualiza alte imagini.



- Videoclipurile sunt indicate de o pictogramă  în partea din stânga sus a monitorului. Apăsați butonul  sau atingeți pictograma  de pe monitor pentru a reda videoclipuri.



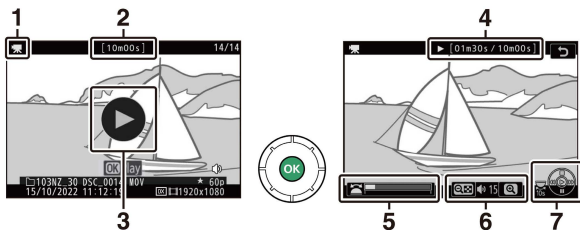
- Pentru a termina redarea și a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

Vizualizarea videoclipurilor

Afișarea monitorului și funcționarea în timpul redării video sunt după cum urmează.

■ Monitorizați afișarea în timpul redării video

Următoarele informații sunt afișate în timpul redării video, permițându-vă să confirmați durata și timpul de redare a videoclipului. Poziția dvs. aproximativă în videoclip poate fi confirmată și din bara de progres al videoclipului.



1 Pictogramă

2 Lungime

3 Icoană

4 Poziția curentă/lungimea totală



5 Bara de progres

















6 Volum

7 Ghid

■ Operații de redare video

Puteți efectua următoarele în timpul redării video.

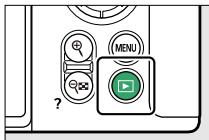
Operațiune	Descriere
Pază	Apăsați  pentru a întrerupe redarea.
Relua	Apăsați butonul  pentru a relua redarea când redarea este întreruptă sau în timpul derulării/înaintei.

Operațiune	Descriere
Derulează înapoi/ avans	<ul style="list-style-type: none"> • Apăsați  pentru a derula înapoi,  pentru a avansa. Viteza crește cu fiecare apăsare, de la 2x la 4x la 8x la 16x. • Țineți apăsat  sau  pentru a trece, respectiv, la primul cadru sau ultimul cadru. • Primul cadru este indicat cu un  în colțul din dreapta sus al afișajului, ultimul cadru cu un .
Porniți redarea cu încetinitorul	Apăsați  în timp ce videoclipul este întrerupt pentru a începe redarea cu încetinitorul.
Jog înapoi/ înaintare	<ul style="list-style-type: none"> • Apăsați  sau  în timp ce videoclipul este întrerupt pentru a derula înapoi sau a avansa câte un cadru. • Țineți apăsat  sau  pentru derulare continuă sau avansare.
Sari peste 10 s	Rotiți selectorul principal de comandă cu o oprire pentru a trece înainte sau înapoi cu 10 s.
Treceți la ultimul sau primul cadru	Rotiți selectorul de subcomandă pentru a trece la ultimul sau primul cadru.
Reglați volumul	Apăsați  pentru a crește volumul,  (?) pentru a reduce.
Tăiați videoclipul	Pentru a afișa meniul [EDITARE VIDEO], întrerupeți redarea și apăsați butonul  .
Ieșire	Apăsați  sau  pentru a ieși la redarea cadru întreg.
Reluați filmarea	Apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul de fotografiere.

Ștergerea imaginilor nedorite

Imaginile pot fi șterse așa cum este descris mai jos. **Rețineți că imaginile nu pot fi recuperate odată șterse.**

1 Afișați imaginea.



- Apăsați butonul ▶ pentru a începe redarea și apăsați ⏪ sau ⏩ până când este afișată imaginea dorită.

2 Ștergeți poza.



- Apăsați butonul 🗑️ ; va fi afișat un dialog de confirmare. Apăsați din nou butonul 🗑️ pentru a șterge imaginea și a reveni la redare.
- Pentru a ieși fără a șterge imaginea, apăsați ▶ .



Elementul [Delete] din meniul de redare

Utilizați [**Ștergere**] din meniul de redare pentru a:

- Ștergeți mai multe imagini
 - Ștergeți fotografiile făcute la datele selectate
 - Ștergeți toate imaginile din folderele selectate
-

Setări de bază

Concentrează-te

Modul de focalizare

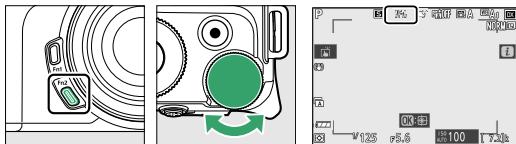
Alegeți modul în care focalizează camera.

■ Alegerea unui mod de focalizare

- Modul de focalizare poate fi selectat folosind elementele [**Mod focalizare**] din meniul **i**, meniul de fotografiere și meniul de înregistrare video (☰184, ☰286, ☰355).



- La setările implicite, modul de focalizare poate fi selectat și ținând apăsat butonul **Fn2** și rotind selectorul principal de comandă (☰64).



Opțiune	Descriere
AF-A [Comutare automată mod AF]	<ul style="list-style-type: none">Aparatul foto folosește AF-S pentru subiecții staționari și AF-C pentru subiecții în mișcare.Disponibil numai în modul foto.

Opțiune	Descriere
AF-S [AF unic]	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați cu subiecte staționare. Când apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza, punctul de focalizare va deveni de la roșu la verde și focalizarea se va bloca. Dacă aparatul foto nu reușește să focalizeze, punctul de focalizare va clipi în roșu și declanșarea obturatorului va fi dezactivată. • La setările implicite, declanșatorul poate fi eliberat numai dacă aparatul foto este capabil să focalizeze (prioritate focalizare).
AF-C [AF continuu]	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto ajustează focalizarea continuu ca răspuns la modificările distanței până la subiect în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. • La setările implicite, declanșatorul poate fi eliberat indiferent dacă subiectul este sau nu focalizat (prioritate de declanșare).
AF-F [AF cu normă întregă]	<ul style="list-style-type: none"> • Aparatul foto ajustează focalizarea continuu ca răspuns la mișcarea subiectului sau la modificările compoziției. • Când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, punctul de focalizare va trece de la roșu la verde și focalizarea se va bloca. • Această opțiune este disponibilă numai în modul video.
MF [Focalizare manuală]	Focalizează manual (□114). Obturatorul poate fi eliberat indiferent dacă subiectul este focalizat sau nu.

✓ Focalizare automată

- Este posibil ca camera să nu poată focaliza dacă:
 - Subiectul conține linii paralele cu marginea lungă a cadrului
 - Subiectului îi lipsește contrastul
 - Subiectul din punctul de focalizare conține zone cu luminozitate puternic contrastantă
 - Punctul de focalizare include iluminarea spot pe timp de noapte sau un semn de neon sau altă sursă de lumină care se modifică în luminozitate
 - Pâlpâirea sau benzile apar sub un iluminat fluorescent, cu vapori de mercur, vapori de sodiu sau similar
 - Se folosește un filtru încrucișat (stea) sau alt filtru special
 - Subiectul pare mai mic decât punctul de focalizare
 - Subiectul este dominat de modele geometrice obișnuite (de exemplu, jaluzele sau un rând de ferestre într-un zgârie-nori)
 - Subiectul este în mișcare
 - Monitorul se poate lumina sau întuneca în timp ce camera focalizează.
 - Punctul de focalizare poate fi uneori afișat în verde atunci când camera nu poate focaliza.
-

✓ Memoria poziției focalizării

Pentru a salva poziția de focalizare chiar și atunci când camera este oprită, setați [**Salvare poziție focalizare**] din meniul de configurare la [**Activat**]. Cu toate acestea, poate fi nevoie de ceva timp până când aparatul foto poate fi folosit după pornire (în funcție de funcționarea zoomului și de schimbările de temperatură, poziția de focalizare după pornirea camerei se poate schimba față de poziția de dinainte de oprirea camerei).

Mod zonă AF

Alegeți modul în care camera selectează punctul de focalizare pentru autofocus.

- În alte moduri decât [**AF zonă automată**], [**AF zonă automată (oameni)**] și [**AF zonă automată (animale)**], punctul de focalizare poate fi poziționat utilizând selectorul multiplu (□107).

■ Alegerea unui mod de zonă AF





- Modul zonă AF poate fi selectat folosind elementele [**Mod zonă AF**] din meniul **i** , meniul de fotografiere și meniul de înregistrare video (☐183 ,☐286 ,☐355).







- La setările implicite, modul zonă AF poate fi selectat și ținând apăsat butonul **Fn2** și rotind selectorul secundar de comandă (☐64).

Opțiune	Descriere
[Punct AF]	<ul style="list-style-type: none"> Cu o zonă de focalizare mai mică decât cea utilizată pentru AF într-un singur punct, AF punctual este utilizat pentru focalizarea precisă pe un punct selectat din cadru. Focalizarea poate fi mai lentă decât în cazul AF într-un singur punct. Recomandat pentru fotografii care implică subiecte statice, cum ar fi clădiri, fotografii de produs în studio sau prim-planuri. Această opțiune este disponibilă numai când este selectat modul foto și este ales [AF unic] pentru [Mod focalizare].
[AF într-un singur punct]	<ul style="list-style-type: none"> Camera focalizează pe un punct selectat de utilizator. Utilizați cu subiecte staționare.

Opțiune	Descriere
[AF] [AF cu zonă dinamică]	<ul style="list-style-type: none"> • Camera focalizează pe un punct selectat de utilizator. Dacă subiectul părăsește pentru scurt timp punctul selectat, camera va focaliza pe baza informațiilor din punctele de focalizare din jur. • Utilizați pentru fotografii ale sportivilor și ale altor subiecți activi care sunt greu de încadrat folosind AF într-un singur punct. • Această opțiune este disponibilă numai când este selectat modul foto și pentru modul de focalizare este selectat [Comutare automată mod AF] sau [AF continuu].


Opțiune	Descriere
 [AF cu zonă largă (S)]	<ul style="list-style-type: none"> • Ca și pentru AF într-un singur punct, cu excepția faptului că camera focalizează pe o zonă mai largă.
 [AF cu zonă largă (L)]	<ul style="list-style-type: none"> • Alegeți pentru instantanee, subiecte care sunt în mișcare și alte subiecte greu de fotografiat folosind AF într-un singur punct.
 [AF cu zonă largă (L-people)]	<ul style="list-style-type: none"> • În timpul înregistrării video, AF cu zonă largă poate fi utilizat pentru o focalizare uniformă atunci când se realizează fotografii cu panoramă sau înclinare sau se înregistrează subiecte în mișcare.
 [AF cu zonă largă (L-animale)]	<ul style="list-style-type: none"> • Dacă zona de focalizare selectată conține subiecte la distanțe diferite de cameră, camera va acorda prioritate celui mai apropiat subiect. • Zonele de focalizare pentru [AF cu zonă largă (L)] sunt mai mari decât cele pentru [AF cu zonă largă (S)]. • Dacă este selectat [AF cu zonă largă (persoane L)], aparatul foto detectează și focalizează pe fețe sau ochi umani (AF cu detecție a ochilor/AF cu detecție a feței, □107). • Dacă este selectat [AF cu zonă largă (L-animale)], camera detectează și focalizează pe fețele sau ochii câinilor și pisicilor (AF de detectare a animalelor, □109).

Opțiune	Descriere
 [Zona automată AF]	<ul style="list-style-type: none"> • Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează zona de focalizare. • Utilizați-l când nu aveți timp să selectați singur punctul de focalizare, pentru portrete sau pentru instantanee și alte fotografii instantanee.
 [Zona automată AF (oameni)]	<ul style="list-style-type: none"> • Dacă este selectat [Auto-zonă AF (persoane)], aparatul foto detectează și focalizează pe fețe umane sau pe ochi (AF cu detecție ochi/AF cu detectare a feței, □□107).
 [Zona automată AF (animale)]	<ul style="list-style-type: none"> • Dacă este selectat [Zona automată AF (animale)], camera detectează și focalizează pe fețele sau ochii câinilor și pisicilor (AF cu detecție animală, □□109). • Urmărirea subiectului (□□110) poate fi inițiat prin apăsarea butonului  Setarea personalizată f2 [Comenzi personalizate (fotografie)] sau g2 [Comenzi personalizate] poate fi utilizată pentru a configura butonul Fn1 sau Fn2 pentru a începe AF urmărirea subiectului (□□385 ,□□404). AF de urmărire a subiectului poate fi, de asemenea, atribuit butonului Fn sau Fn2 al obiectivului.

☑ : punctul central de focalizare

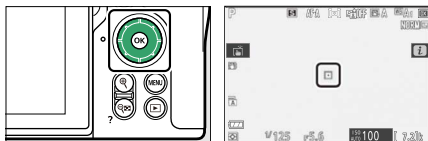
Un punct apare în punctul de focalizare când se află în centrul cadrului.

☑ **Selectare rapidă a punctului de focalizare**

- Pentru o selecție mai rapidă a punctului de focalizare, alegeți [**Puncte alternative**] pentru Setarea personalizată a4 [**Puncte de focalizare utilizate**] pentru a utiliza doar un sfert din punctele de focalizare disponibile. Numărul de puncte disponibile pentru [**AF punctat**], [**AF cu zonă largă (L)**], [**AF cu zonă largă (L-oameni)**] sau [**AF cu zonă largă (L-animale)**] nu se modifică chiar dacă [**Puncte alternative**] este selectat.
 - Puteți alege [**Select center focus point**] pentru Setarea personalizată f2 [**Custom controls (fotografieri)**] > [**OK Button**] pentru a permite butonul  să fie utilizat pentru a selecta rapid punctul central de focalizare.
-

■ **Selectarea punctului de focalizare**

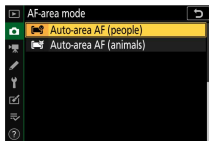
Selectorul multiplu poate fi utilizat pentru a alege punctul de focalizare atunci când pentru modul zonă AF este selectată o altă opțiune decât [**Zona AF automată**], [**AF zonă automată (oameni)**] sau [**AF zonă automată (animale)**] (☞102).



■ **Detectarea fețelor sau a ochilor subiecților portret (AF cu detecție a feței/ochilor)**

Dacă este selectat [**AF zonă largă (oameni L)**] sau [**AF zonă automată (persoane)**] pentru [**Mod zonă AF**] în meniul de fotografiere sau în

meniul de înregistrare video, camera detectează fețe și ochi umani (ochi -detectie AF/față-detectie AF).



- În jurul fețelor subiecților umani detectați de cameră apare un chenar galben care indică punctul de focalizare. Dacă aparatul foto detectează ochii subiectului, punctul de focalizare galben va apărea în schimb peste unul sau altul dintre ochi.



- Dacă este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare sau dacă este selectat **AF-A** și camera utilizează **AF-C**, punctul de focalizare se va aprinde în galben când sunt detectate fețe sau ochi.
- Dacă este selectat **AF-S** pentru modul de focalizare sau dacă este selectat **AF-A** și camera utilizează **AF-S**, punctul de focalizare va deveni verde când camera focalizează.
- Dacă sunt detectate mai multe fețe sau ochi umani când este selectat [**Auto-zonă AF (oameni)**], pictogramele ◀ și ▶ vor apărea pe punctul de focalizare. Veți putea poziționa punctul de focalizare peste o altă față sau ochi apăsând ◀ sau ▶.
- Dacă subiectul își întoarce privirea după ce fața lui este detectată, punctul de focalizare se va muta pentru a urmări mișcarea acestuia.
- În timpul redării, puteți mări chipul sau ochiul utilizat pentru focalizare apăsând OK.

✓ AF cu detecție a feței/ochilor

Detectarea ochilor și a feței poate să nu funcționeze conform așteptărilor dacă:

- fața subiectului ocupă o proporție foarte mare sau foarte mică a cadrului,
- fața subiectului este prea puternic sau prea slab,
- subiectul poartă ochelari sau ochelari de soare,
- fața sau ochii subiectului sunt ascunse de păr sau de alte obiecte sau
- subiectul se mișcă excesiv în timpul fotografierii.

■ Concentrarea pe fețele sau ochii animalelor (AF de detectare a animalelor)

Dacă este selectat [AF zonă largă (L-animale)] sau [**AF zonă automată (animale)**] pentru [**Mod zonă AF**] în meniul de fotografiere sau în meniul de înregistrare video, camera detectează fețele și ochii câinilor și pisici (AF de detectare a animalelor).



- Când camera detectează o față a unui câine sau a unei pisici, în jurul feței subiectului va apărea un chenar galben care indică punctul de focalizare. Dacă aparatul foto detectează ochii subiectului, punctul de focalizare galben va apărea în schimb peste unul sau altul dintre ochi.



- Dacă este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare sau dacă este selectat **AF-A** și camera utilizează **AF-C**, punctul de focalizare se va aprinde în galben când sunt detectate fețe sau ochi.
- Dacă este selectat **AF-S** pentru modul de focalizare sau dacă este selectat **AF-A** și camera utilizează **AF-S**, punctul de focalizare va deveni verde când camera focalizează.
- Dacă este selectat [**Zona automată AF (animale)**] și sunt detectați mai mult de un animal sau mai mulți ochi, pictogramele ◀ și ▶ vor apărea pe punctul de focalizare. Veți putea poziționa punctul de focalizare peste o altă față sau ochi apăsând ◀ sau ▶ .
- În timpul redării, puteți mări chipul sau ochiul utilizat pentru focalizare apăsând OK .

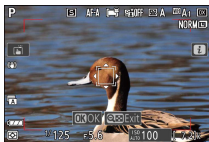
✓ AF de detectare a animalelor

- Detectarea feței și a ochilor animalelor poate să nu funcționeze conform așteptărilor dacă:
 - fața subiectului ocupă o proporție foarte mare sau foarte mică a cadrului,
 - fața subiectului este prea puternic sau prea slab,
 - fața sau ochii subiectului sunt ascunse de blană sau alte obiecte;
 - ochii subiectului sunt asemănători ca culoare cu restul feței sau
 - subiectul se mișcă excesiv în timpul fotografierii.
- În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să nu detecteze fețele sau ochii unor rase atunci când este activat [**AF zonă largă (L-animale)**] sau [**AF zonă automată (animale)**]. Ca alternativă, camera poate afișa un chenar în jurul subiecților care nu sunt fețele sau ochii câinilor sau pisicilor.

■ AF de urmărire a subiectului

Când este selectat [**Zona AF automată**], [**AF zonă automată (oameni)**] sau [**AF zonă automată (animale)**] pentru modul zonă AF, camera poate urmări subiectul în punctul de focalizare selectat.

- Apăsați **OK** pentru a activa urmărirea focalizării; punctul de focalizare se va schimba într-un reticul de țintire.



- Poziționați reticulul peste țintă și apăsați din nou **OK** pentru a începe urmărirea; punctul de focalizare va urmări subiectul selectat pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru. Pentru a termina urmărirea și a selecta punctul central de focalizare, apăsați din nou **OK**. În modul foto, dacă urmărirea subiectului a fost inițiată în modul **de focalizare AF-C** sau **AF-A** prin apăsarea butonului de declanșare până la jumătate, aparatul foto va urmări subiectul numai în timp ce butonul de declanșare este apăsat; eliberarea butonului de declanșare pune capăt urmării și restabilește punctul de focalizare selectat înainte de a începe urmărirea.
- Pentru a ieși din modul de urmărire a subiectului, apăsați butonul **ESC** (?).

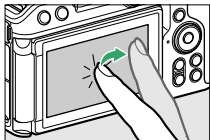
✓ Urmărirea subiectului

Este posibil ca aparatul foto să nu poată urmări subiecții dacă aceștia:

- sunt asemănătoare ca culoare sau luminozitate cu fundalul,
- se modifică vizibil în dimensiune, culoare sau luminozitate,
- sunt prea mari sau prea mici,
- sunt prea întunecate sau prea luminoase,
- mișcă repede, sau
- părăsesc cadrul sau sunt ascunse de alte obiecte.

Obturatorul tactil




Atingeți afișajul pentru a focaliza punctul selectat. Obturatorul va fi eliberat când ridicați degetul de pe afișaj.



Atingeți pictograma afișată în ilustrație pentru a alege operația efectuată atingând afișaj.




Opțiune	Descriere
[Obturator la atingere/AF la atingere]	<ul style="list-style-type: none">• Atingeți afișajul pentru a focaliza punctul selectat și ridicați degetul pentru a elibera declanșatorul. Dacă este selectat [AF zonă largă (L-oameni)], [AF zonă largă (L-animale)], [AF zonă automată (oameni)] sau [AF zonă automată (animale)] pentru AF- modul zonă și camera detectează fețe sau ochi umani sau fețele sau ochii câinilor sau pisicilor, camera va focaliza fața sau ochiul* cel mai apropiat de punctul selectat.• Disponibil numai în modul foto.

Opțiune	Descriere
 [Touch AF]	<ul style="list-style-type: none"> • Atingeți afișajul pentru a focaliza punctul selectat. Ridicarea degetului de pe afișaj nu eliberează obturatorul. • Dacă pentru modul zonă AF este selectat [Auto-zonă AF], [Auto-zonă AF (oameni)] sau [Auto-zonă AF (animale)], camera va urmări subiectul selectat pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru. Pentru a comuta la un alt subiect, atingeți-l pe afișaj. Dacă camera detectează fețe sau ochi umani sau fețe sau ochi ai câinilor sau pisicilor, camera va focaliza și va urmări fața sau ochiul* cel mai aproape de punctul selectat.
 [Dezactivat]	<p>Obturatorul tactil este dezactivat.</p>
 [Poziționați punctul de focalizare]	<ul style="list-style-type: none"> • Atingeți afișajul pentru a poziționa punctul de focalizare. Aparatul foto nu va focaliza și ridicarea degetului de pe afișaj nu va elibera declanșatorul. • Dacă pentru modul zonă AF este selectat [Auto-zonă AF], [Auto-zonă AF (oameni)] sau [Auto-zonă AF (animale)], camera va urmări subiectul selectat pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru. Pentru a comuta la un alt subiect, atingeți-l pe afișaj. Dacă camera detectează fețe sau ochi umani sau fețe sau ochi ai câinilor sau pisicilor, camera va urmări fața sau ochiul* cel mai aproape de punctul selectat.

* Când alegeți un ochi utilizând comenzile tactile, rețineți că este posibil ca camera să nu focalizeze pe ochiul din partea pe care o doriți. Utilizați selectorul multiplu pentru a alege ochiul dorit.

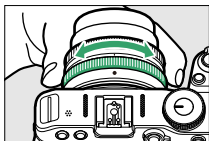
✓ Realizarea de fotografii folosind opțiunile de fotografiere la atingere


- Comenzile tactile nu pot fi utilizate pentru focalizarea manuală.
- Butonul de declanșare poate fi folosit pentru a face fotografii atunci când este afișată pictograma .
- Comenzile tactile nu pot fi folosite pentru a face fotografii în timpul înregistrării video.
- Chiar dacă aparatul foto este setat pe un mod de eliberare continuă, comenzile tactile pot fi folosite doar pentru a face o singură fotografie la un moment dat. Utilizați butonul de declanșare pentru fotografierea în rafală.
- În modul autodeclanșator, focalizarea se blochează pe subiectul selectat când atingeți monitorul și declanșatorul este eliberat la aproximativ 10 secunde după ce ridicați degetul de pe afișaj. Dacă numărul de fotografii selectat este mai mare de 1, fotografiile rămase vor fi făcute într-o singură rafală.

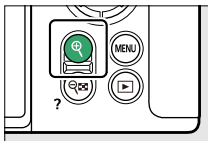
Focalizare manuală

Focalizarea manuală este disponibilă în modul focalizare manuală. Utilizați focalizarea manuală atunci când, de exemplu, focalizarea automată nu produce rezultatele dorite.

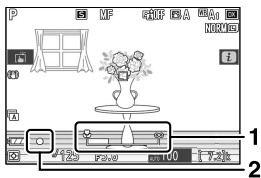
- Poziționați punctul de focalizare peste subiect și rotiți inelul de focalizare sau de control până când subiectul este focalizat.



- Pentru o precizie mai mare, apăsați butonul  pentru a mări vizualizarea prin obiectiv.



- Indicatorul de focalizare (●) din afișajul de fotografiere poate fi utilizat pentru a confirma dacă subiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (delimitare electronică a distanței). Punctul de focalizare se va aprinde și în verde când subiectul este focalizat.



1 Indicator de distanță de focalizare

2 Indicator de focalizare

Indicator de focalizare	Descriere
● (concentrat)	Subiectul este focalizat.
▶ (concentrat)	Punctul de focalizare este în fața subiectului.
◀ (concentrat)	Punctul de focalizare este în spatele subiectului.
▶ ◀ (clipește)	Camera nu poate focaliza.

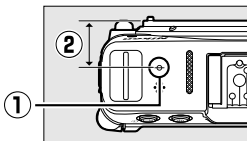
- Când utilizați focalizarea manuală cu subiecte care nu sunt potrivite pentru focalizare automată, rețineți că indicatorul de focalizare (●) poate fi afișat atunci când subiectul nu este focalizat. Măriți imaginea prin obiectiv și verificați focalizarea. Se recomandă utilizarea unui trepied atunci când camera întâmpină probleme la focalizare.

✓ Lentile cu selectare a modului de focalizare

Modul de focalizare manuală poate fi ales folosind comenzile de selectare a modului de focalizare de pe obiectiv (acolo unde este disponibil).

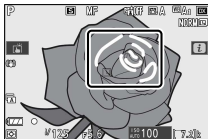
✓ Marca planului focal și distanța dintre flanșe

Distanța de focalizare este măsurată de la marcajul planului focal (⊖) de pe corpul camerei, care arată poziția planului focal în interiorul camerei (①). Utilizați acest marcaj atunci când măsurați distanța până la subiect pentru focalizare manuală sau fotografie macro. Distanța dintre planul focal și flanșa de montare a obiectivului este cunoscută sub denumirea de „distanță flanșă-spate” (②). Pe această cameră, distanța dintre flanșele din spate este de 16 mm (0,63 in.).



✔ Concentrarea maximă

- Dacă este selectată o altă opțiune decât [**Off**] pentru setarea personalizată d8 [**Focus peaking**] > [**Peaking level**], obiectele care sunt focalizate vor fi indicate prin contururi colorate care apar atunci când focalizarea este reglată manual (focus peaking).



- Rețineți că este posibil ca focalizarea maximă să nu fie afișată dacă camera nu poate detecta contururile. Verificați focalizarea pe afișajul de fotografiere.
-

Salvați poziția de focalizare/Reapeleți poziția de focalizare

Puteți utiliza butoanele **Fn** și **Fn2** ale obiectivului pentru a înregistra în prealabil poziția de focalizare și pentru a reaminti rapid poziția de focalizare. Puteți utiliza această funcție dacă este atașat un obiectiv cu montură Z cu funcție de focalizare automată care are butoane **Fn** și **Fn2**.

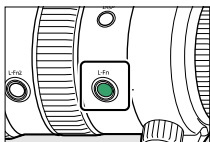
- Dacă obiectivul atașat are un buton **Fn**, dar nu are un buton **Fn2**, puteți alocă [**Salvare poziție focalizare**] butonului **Fn** al obiectivului, dar poziția de focalizare nu poate fi înregistrată chiar dacă apăsați butonul **Fn** al obiectivului.
-

1 În setarea personalizată f2 [Comenzi personalizate (fotografier)] sau g2 [Comenzi personalizate], atribuiți funcțiile butoanelor obiectivului.

Setați după cum urmează.

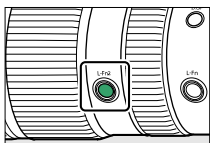
- [**Butonul Fn a lentilei**]: [**Salvați poziția de focalizare**]
- [**Butonul lentile Fn2**]: [**Apelează poziția de focalizare**]

2 Focalizați pe subiect și apoi apăsați și mențineți apăsat butonul Fn al obiectivului pentru a înregistra poziția de focalizare.



- Când poziția de focalizare este înregistrată, pictograma \underline{L} FOCUS apare pe afișajul de fotografiere.
- Poziția de focalizare poate fi înregistrată indiferent de setarea modului de focalizare.
- Poziția de focalizare înregistrată este salvată chiar și atunci când aparatul foto este oprit, iar poziția de focalizare înregistrată este anulată când obiectivul este scos.

3 Apăsați butonul Fn2 al obiectivului pentru a reapela poziția de focalizare înregistrată.



- Când utilizați focalizarea automată, funcțiile de focalizare automată, cum ar fi Setarea personalizată a6 [**Activare AF**], vor fi disponibile după ce poziția de focalizare este rechemată. Pentru a preveni focalizarea prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate după reapelarea poziției de focalizare, setați [**Activare AF**] la [**Numai AF-ON**].

✓ Despre bipuri

- Dacă selectați o altă opțiune decât [**Off**] pentru [**Beep options**] > [**Beep on/off**] în meniul de configurare, se aud 2 bipuri scurte când:
 - apăsați și mențineți apăsat butonul **Fn** al obiectivului pentru a înregistra poziția de focalizare sau
 - apăsați butonul **Fn2** al obiectivului pentru a reapela poziția de focalizare înregistrată.
- În timpul fotografierii silențioase sau al modului video, un bip nu se aude chiar dacă înregistrați poziția de focalizare sau reapelați poziția de focalizare, indiferent de opțiunea aleasă pentru [**Opțiuni bip**] din meniul de configurare.

✓ [Salvați poziția de focalizare]/[Apelați poziția de focalizare]

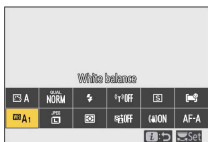
- Dacă pe monitor apare afișajul de informații, poziția de focalizare nu poate fi înregistrată.
 - În funcție de schimbările de temperatură, poziția de focalizare se poate schimba atunci când este înregistrată și când este rechemată.
 - Dacă distanța focală se modifică din cauza operațiunii de zoom, este posibil ca poziția de focalizare să se schimbe atunci când este înregistrată și când este rechemată. Dacă selectați o altă opțiune decât [**Off**] pentru [**Beep options**] > [**Beep on/off**] în meniul de configurare și poziția de focalizare este rechemată, se aud 4 bipuri scurte.
-

echilibru alb

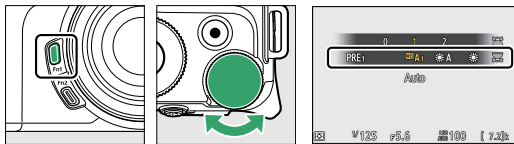
Balanța de alb asigură că obiectele albe apar albe, indiferent de culoarea sursei de lumină. Setarea implicită (balans de alb automat sau **WB A1**) este recomandată pentru majoritatea surselor de lumină; dacă rezultatele dorite nu pot fi obținute cu balansul de alb automat, alegeți o altă opțiune așa cum este descris mai jos.

Reglarea balansului de alb

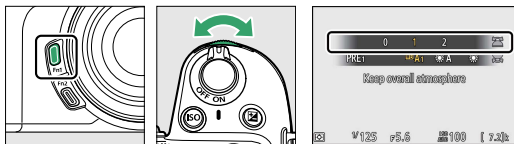
- Balanța de alb poate fi selectată folosind elementele [**Balans de alb**] din meniul **i** și meniul de fotografiere sau meniul de înregistrare video (☐167, ☐264, ☐352).





- La setările implicite, balansul de alb poate fi selectat și ținând apăsat butonul **Fn1** și rotind selectorul principal de comandă (☐64).



- Când este selectat **WB A [Auto]** sau **[Fluorescent]**, puteți alege o subopțiune ținând apăsat butonul **Fn1** și rotind selectorul de sub-comandă.



Opțiune	Temperatura de culoare*	Descriere
WB A [Automat]		Balanța de alb este ajustată automat pentru rezultate optime cu majoritatea surselor de lumină. Dacă se utilizează o unitate de bliț opțională, balansul de alb va fi ajustat în funcție de condițiile în vigoare atunci când blițul se declanșează.
WB A0 [Păstrați albul (reduceți culorile calde)]	Aproximativ. 3500–8000 K	Eliminați tonul cald de culoare produs de iluminarea incandescentă.
WB A1 [Păstrează atmosfera generală]	Aproximativ. 3500–8000 K	Păstrează parțial tonul cald de culoare produs de iluminarea incandescentă.
WB A2 [Păstrați culorile calde ale luminii]	Aproximativ. 3500–8000 K	Păstrează tonul cald de culoare produs de iluminatul incandescent.

Opsiune	Temperatura de culoare*	Descriere
 A [Lumină naturală automată]	Aproximativ. 4500–8000 K	Când este utilizată în lumină naturală în locul lui  A [Auto] , această opțiune produce culori mai apropiate de cele văzute cu ochiul liber.
 [Lumina solară directă]	Aproximativ. 5200 K	Utilizați cu subiecte luminate de lumina directă a soarelui.
 [Înnoțat]	Aproximativ. 6000 K	Utilizați la lumina zilei, pe cer înnoțat.
 [umbră]	Aproximativ. 8000 K	Utilizați la lumina zilei cu subiecții la umbră.
 [Incandescent]	Aproximativ. 3000 K	Utilizați sub iluminare incandescentă.
 [fluorescent]		
[fluorescent alb rece]	Aproximativ. 4200 K	Utilizați sub iluminare fluorescentă; alegeți tipul becului în funcție de sursa de lumină.
[Ziua alb fluorescent]	Aproximativ. 5000 K	
[fluorescent la lumina zilei]	Aproximativ. 6500 K	
  [Bliț]	Aproximativ. 5400 K	Utilizați pentru fotografierea cu bliț.

Opțiune	Temperatura de culoare*	Descriere
☒ [Alegeți temperatura culorii]	Aproximativ. 2500–10000 K	<ul style="list-style-type: none"> • Alegeți direct temperatura culorii. • Pentru a alege o temperatură de culoare, țineți apăsat butonul Fn1 și rotiți selectorul secundar de comandă.
PRE [Preset manual]		<ul style="list-style-type: none"> • Măsurați balansul de alb pentru subiect sau sursa de lumină sau copiați balansul de alb dintr-o fotografie existentă. • Pentru a alege o presetare a balansului de alb, țineți apăsat butonul Fn1 și rotiți selectorul secundar de comandă. • Pentru a intra în modul de măsurare directă, apăsați și mențineți apăsat butonul Fn1 (☐170).

* Valori când reglarea fină este setată la 0.

✓ **☀️A [Auto lumină naturală]**

☀️A [**Lumină naturală automată**] poate să nu producă rezultatele dorite sub lumină artificială. Alegeți ^{WB}A [**Auto**] sau o opțiune care se potrivește cu sursa de lumină.

✓ **Reglare fină a balansului de alb**

La alte setări decât [**Alege temperatura culorii**], balansul de alb poate fi reglat fin. Utilizați elementele [**Balans de alb**] din meniul **i**, meniul de fotografiere sau meniul de înregistrare video (☐168, ☐264).

✓ **Iluminare bliț de studio**

^{WB}A Este posibil ca [**Auto**] să nu producă rezultatele dorite cu blițuri de studio mari. Utilizați balansul de alb presetat manual sau setați balansul de alb la ^{WB}⚡ [**Bliț**] și utilizați reglarea fină pentru a regla balansul de alb.

☑ Temperatura culorii când fotografiți cu **A** sau **A**

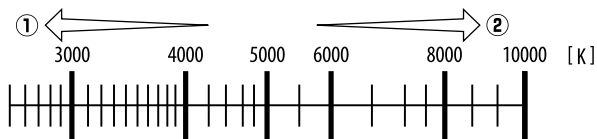
- Informațiile despre fotografie pentru fotografiile realizate folosind **A** [**Auto**] sau **A** [**Lumină naturală automată**] afișează temperatura de culoare selectată de cameră în momentul în care a fost făcută fotografia. Puteți utiliza aceasta ca referință atunci când alegeți o valoare pentru **K** [**Alegeți temperatura culorii**].



- Pentru a vizualiza datele de fotografiere în timpul redării, selectați [**Opțiuni de afișare redare**] > [**Informații suplimentare fotografie**] în meniul de redare și bifați () lângă [**Date fotografiere**].

☑ Temperatura de culoare

Culoarea percepută a unei surse de lumină variază în funcție de privitor; unele pot avea o tentă roșie, în timp ce altele par albastre. Temperatura de culoare este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină, exprimată în Kelvins (K). Cu cât temperatura culorii este mai scăzută, cu atât turnarea este mai roșie (①); cu cât temperatura este mai mare, cu atât gipsul este mai albastru (②).



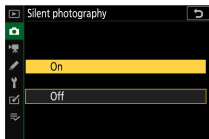
☑ Alegerea unei temperaturi de culoare

În general, alegeți valori mai mici dacă imaginile dvs. au o tentă roșie sau pentru a face intenționat imaginile mai albastre, valori mai mari dacă

imaginile dvs. sunt nuanțe de albastru sau pentru a face imaginile mai roșii intenționat.

Fotografie tăcută

Pentru a activa declanșatorul electronic și a elimina zgomotul și vibrațiile cauzate de funcționarea declanșatorului mecanic, selectați [**Activat**] pentru [**Fotografie silențioasă**] în meniul de fotografiere.



- O pictogramă este afișată în timp ce fotografia silențioasă este în vigoare.



- Nu există o limită a numărului de fotografii care pot fi realizate într-o singură rafală, indiferent de opțiunea aleasă pentru Setarea personalizată d2 [**Maximum de fotografii pe rafală**].
- Obturatorul electronic este utilizat, indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată d4 [**Tip obturator**].
- Dacă este selectat un alt mod de declanșare decât [**Continuous H (extins)**], afișajul se va întuneca pentru scurt timp când declanșatorul este eliberat. Aceasta semnalează că a fost făcută o fotografie.
- Indiferent de setările selectate pentru [**Opțiuni bip**] în meniul de configurare, bipurile nu se vor auzi când camera focalizează sau când autodeclanșatorul este în funcțiune.
- Activarea fotografierii silențioase dezactivează unele funcții, inclusiv:
 - blițul,

- reducerea zgomotului de expunere lungă,
- reducerea pâlپării și
- sensibilități ISO ridicate (Hi 1, Hi 2).

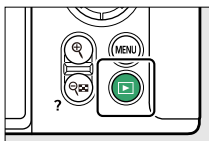
✓ **Fotografie tăcută**

- Selectarea [**Pornit**] pentru [**Fotografie silențioasă**] nu reduce complet camera foto. Sunetele camerei pot fi în continuare audibile, de exemplu în timpul focalizării automate sau ajustării diafragmei, în ultimul caz cel mai vizibil la diafragme mai mici (adică, la numere f mai mari) decât $f/5,6$.
 - Este posibil să observați următoarele în fotografiile și în afișajul de fotografiere:
 - Pâlپăire sau bandă în scenele iluminate de surse precum lămpi fluorescente, vapori de mercur sau cu sodiu
 - Distorsiunea asociată cu mișcarea (subiecții în mișcare pot fi distorsionați sau întregul cadru poate părea distorsionat dacă camera este mișcată în timpul fotografierii)
 - Margini zimțate, franjuri de culoare, *moiré* și puncte luminoase pe afișaj
 - Regiuni luminoase sau benzi din scene luminate de semne intermitente și alte surse de lumină intermitentă sau când subiectul este iluminat pentru scurt timp de un stroboscop sau de altă sursă de lumină strălucitoare, momentană
 - Rata de avansare a cadrelor pentru fotografia în rafală se modifică atunci când este selectat [**Activat**] pentru [**Fotografie silențioasă**] (□151).
 - Fotografia silențioasă dezactivează obturatorul, dar acest lucru nu îi scutește pe fotografi de necesitatea respectării vieții private și a drepturilor de imagine ale subiecților.
-

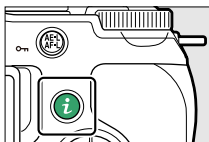
Poze de evaluare


Imaginile selectate pot fi evaluate sau marcate ca candidate pentru ștergere ulterioară. Evaluările pot fi vizualizate și în NX Studio. Imaginile protejate nu pot fi evaluate.

1 Apăsați butonul pentru a începe redarea.

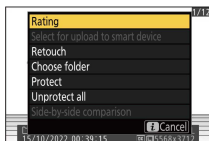


2 Selectați imaginea dorită și apăsați butonul .





Va fi afișat meniul de redare .

3 Evidențiați [Evaluare] și apăsați .



4 Alegeți o evaluare.

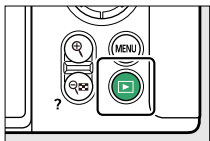


- Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o evaluare de la zero la cinci stele sau selectați  pentru a marca fotografia ca candidată pentru ștergere ulterioară.
- Apăsăți  pentru a selecta opțiunea evidențiată.

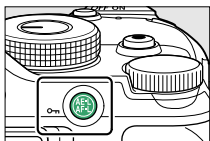
Protejarea imaginilor împotriva ștergerii


Imaginile pot fi protejate pentru a preveni ștergerea lor accidentală. Imaginile protejate vor fi totuși șterse atunci când cardul de memorie este formatat.

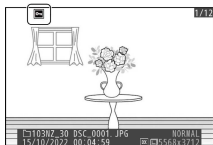
1 Apăsați butonul pentru a începe redarea.





2 Selectați fotografia dorită și apăsați butonul ().



- Imaginile protejate sunt marcate cu pictograma 



- Pentru a elimina protecția, afișați sau evidențiați imaginea și apăsați din nou butonul  ().

✔ **Îndepărtarea protecției de la toate imaginile**

Pentru a elimina protecția tuturor imaginilor din folderul sau folderele selectate în prezent pentru [**Dosar redare**] din meniul de redare, selectați [**Unprotect all**] din meniul **i** .

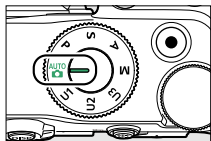
Comenzi de fotografiere

Selectorul de moduri

Utilizați selectorul de moduri pentru a alege dacă viteza obturatorului și/sau diafragma pot fi reglate manual sau sunt setate automat de cameră.

Folosind selectorul de moduri

Utilizați selectorul de moduri pentru a alege un mod de fotografiere.

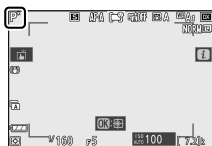


	Modul	Descriere
AUTO	Auto	Un mod simplu, „point-and-shoot”, care lasă camera responsabilă de setări (84 , 89).
P	Auto programat	Aparatul foto setează viteza obturatorului și diafragma pentru o expunere optimă.
S	Auto cu prioritate de declanșare	Utilizați pentru a îngheța sau a estompa mișcarea. Tu alegi viteza obturatorului; aparatul foto selectează diafragma pentru cele mai bune rezultate.
A	Auto cu prioritate de deschidere	Utilizați pentru a estompa fundalurile sau pentru a focaliza atât prim-planul, cât și fundalul. Tu alegi diafragma; aparatul foto selectează viteza obturatorului pentru cele mai bune rezultate.

Modul		Descriere
M	Manual	Controlezi atât viteza obturatorului, cât și diafragma. Setezi viteza obturatorului la „bulb” sau „timp” pentru expuneri de lungă durată.
U1 U2 U3	Modul de setare utilizator	Alocăți setărilor utilizate frecvent acestor poziții. Setările pot fi rechemate prin simpla rotire a selectorului de moduri.

P (auto programat)

- În acest mod, camera ajustează automat viteza obturatorului și diafragma conform unui program încorporat pentru a asigura o expunere optimă în majoritatea situațiilor.
- Diferite combinații de timp de expunere și diafragmă care produc aceeași expunere pot fi selectate prin rotirea selectorului principal de comandă („program flexibil”).
 - În timp ce programul flexibil este în vigoare, este afișat un indicator de program flexibil (*).



- Pentru a restabili setările implicite pentru viteza obturatorului și diafragma, rotești selectorul principal de comandă până când indicatorul nu mai este afișat. Programul flexibil se termină și atunci când selectorul de moduri este rotit la o altă setare sau camera este oprită.

S (auto cu prioritate declanșatorului)

- În modul automat cu prioritate de declanșare, alegeți viteza obturatorului, în timp ce aparatul foto ajustează automat diafragma pentru o expunere optimă. Alegeți viteze rapide ale obturatorului pentru a „îngheța” mișcarea, viteze mici ale obturatorului pentru a sugera mișcare prin estomparea obiectelor în mișcare.



- Rotiți selectorul principal de comandă pentru a seta viteza obturatorului.
- Viteza obturatorului poate fi setată la valori între 1/4000 s și 30 s.

A (auto cu prioritate deschidere)

- În automat cu prioritate de deschidere, alegeți diafragma în timp ce aparatul foto ajustează automat viteza obturatorului pentru o expunere optimă.



- Diafragma poate fi ajustată prin rotirea selectorului secundar de comandă.
- Valorile minime și maxime ale diafragmei variază în funcție de obiectiv.

Setări de expunere pentru modul video

Următoarele setări video pot fi ajustate în timpul înregistrării:

Modul	Deschidere	Viteză	Sensibilitate ISO
P, S 1	—	—	— 2
A	✓	—	— 2
M	✓	✓	✓ 3

- 1 Controlul expunerii în modul de fotografiere **S** este același ca în modul **P**.
 - 2 Limita superioară pentru sensibilitatea ISO poate fi selectată utilizând elementul [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Sensibilitate maximă**] din meniul de înregistrare video.
 - 3 Dacă este selectat [**Activat**] pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Control ISO automat (mod M)**] în meniul de înregistrare video, limita superioară pentru sensibilitatea ISO poate fi selectată utilizând [**Sensibilitate maximă**].
-

M (manual)

- Controlezi atât viteza obturatorului, cât și diafragma. Alegeți acest mod pentru expunerea de lungă durată a unor subiecte precum artiștii sau cerul de noapte (fotografia „Bulb” sau „Timp”, 139).
- Viteza de expunere și diafragma pot fi ajustate cu referire la indicatorul de expunere prin rotirea cadranelor de comandă.
- Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege viteza obturatorului. Viteza obturatorului poate fi setată la valori cuprinse între 1/4000 s și 30 s, la „**Bulb**” sau la „**Timp**”.



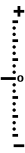
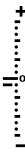
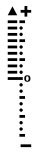
- Diafragma poate fi ajustată prin rotirea selectorului secundar de comandă.



- Valorile minime și maxime ale diafragmei variază în funcție de obiectiv.

✓ Indicatorul de expunere

- Diferența dintre valoarea expunerii rezultată din combinația de setări a vitezei de expunere, a diafragmei și a sensibilității ISO și valoarea de expunere corespunzătoare măsurată de cameră este afișată pe monitor. „Indicatorul de expunere” este afișat după cum urmează.

Expunere optimă	Subexpus cu 1/3 EV	Supraexpus cu peste 3 1/3 EV
		

- Dacă compensarea expunerii a fost efectuată în modul **M**, valoarea de referință pentru expunerea corectă din indicatorul de expunere se modifică.

✓ Avertizare de expunere

Indicatorul de expunere va clipi dacă limitele de măsurare a expunerii sunt depășite, împiedicând reglarea expunerii camerei.

✓ Control automat al sensibilității ISO (mod M)

Dacă controlul automat al sensibilității ISO (☐ 145) este activată, sensibilitatea ISO va fi ajustată automat pentru o expunere optimă la viteza obturatorului și diafragma selectate.

■ Expunere lungă de timp

Camera oferă două opțiuni pentru expuneri de lungă durată: „Bulb” și „Timp”. Expunerea de lungă durată poate fi folosită pentru fotografii cu artificii, peisaje nocturne, stele sau lumini în mișcare.

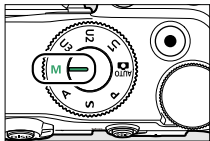


O expunere de 35 de secunde la o viteză de expunere de „Bulb” și o diafragmă de $f/25$

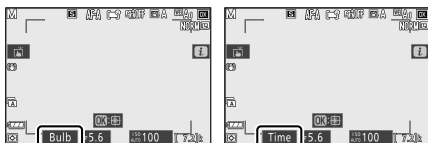
Viteza obturatorului	Descriere
Bec	Obturatorul rămâne deschis în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat.
Timp	Expunerea începe când butonul de declanșare este apăsat și se termină când butonul este apăsat a doua oară.

1 Păstrați camera stabilă, de exemplu folosind un trepied.

2 Rotiți selectorul de moduri la M.



3 Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o viteză a obturatorului Bulb („Bulb”) sau Timp („Timp”).



Bec

Timp

4 Concentrați și începeți expunerea.

- **„Bulb”** : Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a începe expunerea. Țineți apăsat butonul de declanșare în timpul expunerii.
- **„Timp”** : Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a începe expunerea.

5 Încheiați expunerea.

- **„Bulb”** : Ridicați degetul de pe butonul de declanșare.
- **„Timp”** : Apăsați butonul de declanșare până la capăt a doua oară.

✓ **Expunere lungă de timp**

- Rețineți că „zgomotul” (puncte luminoase, pixeli luminoși distanțați aleatoriu sau ceață) poate fi prezent la expunerile lungi.
 - Punctele luminoase și ceața pot fi reduse alegând [**Activat**] pentru [**NR expunere lungă**] din meniul de fotografiere.
 - Vă recomandăm să utilizați una dintre următoarele surse de alimentare pentru a preveni pierderea energiei în timpul fotografierii:
 - O baterie complet încărcată
 - Un adaptor CA de încărcare EH-7P opțional
 - Un adaptor CA opțional EH-8P cu un cablu USB UC-E25 (cu conectori de tip C la ambele capete)
 - Incarcatoare portabile (banci de putere)
 - Se recomandă utilizarea unui trepied pentru a reduce neclaritatea.
 - Dacă utilizați telecomanda opțională ML-L7, fotografia cu bec nu este disponibilă. Dacă setați camera pentru fotografierea cu bulb, funcționarea funcționează în același mod ca fotografia în timp.
-

U1, U2 și U3 (moduri de setări utilizator)

Setările utilizate frecvent pot fi atribuite pozițiilor de setări ale utilizatorului de la **U1** la **U3** și pot fi rechemate ulterior pur și simplu prin rotirea selectorului de mod.

■ **Salvați setările utilizatorului**

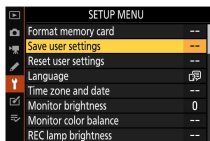
1 Ajustați setările.

Setările care pot fi salvate includ:

- opțiunile meniului de fotografiere,
- opțiunile meniului de înregistrare video,
- Setări personalizate și
- modul de fotografiere, viteza obturatorului (modurile **S** și **M**), diafragma (modurile **A** și **M**), programul flexibil (modul **P**), compensarea expunerii și compensarea blițului.

2 Evidențiați [Salvare setări utilizator] în meniul de configurare.




Evidențiați [**Salvare setări utilizator**] în meniul de configurare și apăsați .



3 Selectați o poziție.

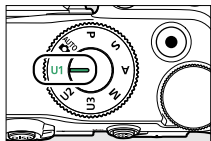
Evidențiați [**Salvare în U1**], [**Salvare în U2**] sau [**Salvare în U3**] și apăsați .

4 Salvați setările utilizatorului.

Evidențiați [**Salvare setări**] folosind  sau  și apăsați  pentru a atribui setările curente la poziția selectată.

5 Faceți fotografii utilizând setările salvate.

Rotirea selectorului de moduri la **U1**, **U2** sau **U3** reamintește ultimele setări salvate în acea poziție.



✔ Setări utilizator U1, U2 și U3

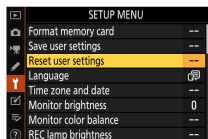
Următoarele setări nu sunt salvate.

- MENU FOTOGRAFIE
 - [**Dosar de stocare**]
 - [**Gestionează Picture Control**]
 - [**Expunere multiplă**]
 - [**Fotografiere cu temporizator interval**]
 - [**Videoclip în interval de timp**]
 - [**Fotografiere cu schimbarea focalizării**]
- MENU ÎNREGISTRARE VIDEO
 - [**Gestionează Picture Control**]

■ Resetarea setărilor utilizatorului

1 Evidențiați [Reset user settings] în meniul de configurare.

Evidențiați [**Reset user settings**] în meniul de configurare și apăsați



2 Selectați o poziție.

Evidențiați [**Reset U1**], [**Reset U2**] sau [**Reset U3**] și apăsați



3 Resetați setările utilizatorului.

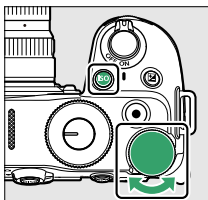
Evidențiați [**Resetați**] și apăsați **OK** pentru a restabili setările implicate pentru poziția selectată (camera va funcționa în modul **P**).

Butonul ISO

Sensibilitatea camerei la lumină (sensibilitate ISO) poate fi ajustată în funcție de cantitatea de lumină disponibilă. În general, alegerea unor valori mai mari permite viteze mai mari ale obturatorului la aceeași diafragmă.

Reglarea sensibilității ISO

- Țineți apăsat butonul **ISO** și rotiți selectorul principal de comandă.



- Alegeți dintre valori de la ISO 100 la 51200. Sunt disponibile și setări extinse de aproximativ 1 EV sau 2 EV peste ISO 51200.
- În modul **AUTO**, setarea este fixată la **ISO-A (AUTO)**, iar camera setează automat sensibilitatea ISO.
- Opțiunea selectată în prezent este afișată pe afișaj în timpul fotografierii.



✓ Sensibilitate ISO ridicată

Cu cât sensibilitatea ISO este mai mare, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a face o expunere, permițând realizarea de fotografii atunci când iluminarea este slabă și ajutând la prevenirea neclarității atunci când subiectul este în mișcare. Rețineți, totuși, că cu cât sensibilitatea este mai mare, cu atât este mai probabil ca imaginea să fie afectată de „zgomot” sub formă de pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii.

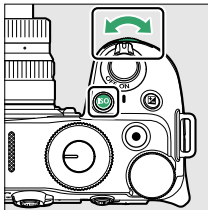
✓ Bună 1 și Bună 2

O setare de [**Hi 1**] corespunde unei sensibilități ISO cu aproximativ 1 EV mai mare decât ISO 51200 (echivalent cu ISO 102400) și [**Hi 2**] unei sensibilități ISO cu aproximativ 2 EV mai mare (echivalent cu ISO 204800). Rețineți că fotografiile realizate la aceste setări sunt deosebit de predispușe la „zgomot” sub formă de pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii.

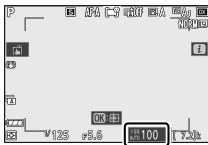
Control automat al sensibilității ISO

Controlul automat al sensibilității ISO ajustează automat sensibilitatea ISO dacă expunerea optimă nu poate fi obținută la valoarea selectată de utilizator în modurile **P**, **S**, **A** și **M**. Puteți selecta o limită superioară pentru controlul automat al sensibilității ISO (200–Hi 2) pentru a preveni creșterea prea mare a sensibilității ISO.

- Țineți apăsat butonul **ISO** și rotiți selectorul secundar de comandă pentru a selecta dintre **ISO AUTO** (controlul automat al sensibilității ISO activat) și **ISO** (controlul automat al sensibilității ISO dezactivat).



- Când controlul automat al sensibilității ISO este activat, afișajul de fotografiere va afișa **ISO AUTO** . Când sensibilitatea este modificată față de valoarea selectată de utilizator, sensibilitatea ISO va fi afișată pe afișajul de fotografiere.



- Sensibilitatea maximă poate fi ajustată utilizând elementul [**Setări sensibilitate ISO**] din meniul de fotografiere.

✓ Control automat al sensibilității ISO

- Dacă valoarea selectată curent pentru [**Setări sensibilitate ISO**] este mai mare decât cea aleasă pentru [**Sensibilitate maximă**], valoarea aleasă pentru [**Setări sensibilitate ISO**] va servi drept limită superioară pentru controlul automat al sensibilității ISO.
- În timpul fotografierii cu bliț, viteza obturatorului este limitată la intervalul definit de valorile selectate pentru Setări personalizate e1 [**Viteză sincronizare bliț**] și e2 [**Viteză obturator bliț**].

Butonul (compensarea expunerii).

Utilizați acest buton pentru a modifica expunerea față de valoarea sugerată de cameră. Compensarea expunerii poate fi utilizată pentru a face imaginile mai luminoase sau mai întunecate.



-1 EV



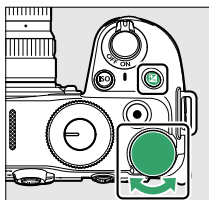
Fără compensare a
expunerii



+1 EV




Reglarea compensării expunerii

- Țineți apăsat butonul  și rotiți un selector de comandă.





- Alegeți dintre valori între -5 EV (subexpunere) și +5 EV (supraexpunere). Valorile între -3 EV și +3 EV sunt disponibile în modul video.
- Modificările se fac în trepte de 1/3 EV.
- Valorile mai mari fac subiectul mai luminos, valorile mai întunecate.
- Expunerea normală poate fi restabilită setând compensarea expunerii la ± 0 . Compensarea expunerii nu este resetată când aparatul foto

este oprit (în modul **AUTO**, compensarea expunerii este resetat când camera este oprită).

- La alte valori decât $\pm 0,0$, camera afișează o pictogramă  și indicatorul de expunere în modul foto sau o pictogramă  în modul video. Valoarea curentă pentru compensarea expunerii poate fi confirmată prin apăsarea butonului 



✓ Modul M

- În modul **M**, compensarea expunerii afectează numai indicatorul de expunere; viteza obturatorului, diafragma și sensibilitatea ISO nu se modifică. De asemenea, luminozitatea generală a imaginii nu se modifică.
- Indicatorul de expunere și valoarea curentă pentru compensarea expunerii pot fi afișate prin apăsarea butonului 
- Când controlul automat al sensibilității ISO ( 145) este activă, sensibilitatea ISO este ajustată automat în funcție de valoarea selectată pentru compensarea expunerii, iar luminozitatea generală a imaginii se modifică.



✓ Folosind un bliț

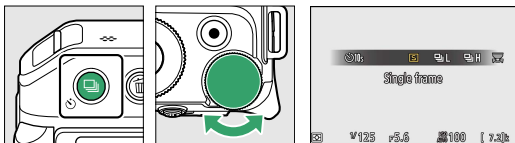
Când este utilizată o unitate de bliț opțională, compensarea expunerii afectează atât nivelul blițului, cât și expunerea, modificând atât luminozitatea subiectului principal, cât și a fundalului. Setare personalizată e3 [**Expunere comp. pentru bliț**] poate fi utilizat pentru a limita efectele compensării expunerii numai la fundal.

Butonul / (mod de eliberare/autodeclanșator).

Alegeți operația efectuată când declanșatorul este eliberat.

Alegerea unui mod de eliberare


- Țineți apăsat butonul  () și rotiți selectorul principal de comandă.










- Opțiunea selectată în prezent este afișată pe afișaj în timpul fotografierii.



Modul foto

	Opțiune	Descriere
	[Un singur cadru]	Aparatul foto face o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

Opțiuni		Descriere
 L	[L continuu]	<ul style="list-style-type: none"> • Aparatul foto face fotografii la o rată selectată în timp ce butonul de declanșare este apăsat. • Viteza de avans a cadrelor poate fi aleasă prin rotirea selectorului secundar de comandă în timp ce țineți apăsat butonul  () când [Continuu L] este selectat în meniul modului de eliberare. • Alegeți dintre rate de la 1 la 4 fps.
 H	[H continuu]	Aparatul foto face fotografii cu până la 5 fps în timp ce butonul de declanșare este apăsat.
 H ⁺	[H continuu (extins)]	<ul style="list-style-type: none"> • Aparatul foto face fotografii cu până la 11 fps în timp ce butonul de declanșare este apăsat. • Blițurile opționale nu se vor declanșa. • Reducerea pâlپării nu are efect.
	[Autodeclanșator]	Faceți fotografii cu temporizatorul ( 153).

✓ Ecranul de fotografiere

În modurile continue de viteză mică și continuă de mare viteză, afișajul este actualizat în timp real chiar și în timpul fotografierii.

✓ Rata de avans a cadrelor

Rata de avans a cadrelor variază în funcție de setările camerei.

Modul de eliberare	Calitatea imaginii	Adâncime de biți RAW	Fotografie tăcută	
			Oprit	Pe
[L continuu]	JPEG	—	Rata de avans a cadrelor selectată de utilizator	
	BRUT	12 biți		
		14 biți		
[H continuu]	JPEG	—	Aproximativ. 5 fps	Aproximativ. 4,5 fps
	BRUT	12 biți		
		14 biți		Aproximativ. 4 fps
[H continuu (extins)]	JPEG	—	Aproximativ. 11 fps*	Aproximativ. 11 fps
	BRUT	12 biți	Aproximativ. 9 fps	Aproximativ. 8,5 fps
		14 biți		

* Aproximativ. 10 fps dacă este selectat [Obturator **cu perdea frontală electronică**] pentru setarea personalizată d4 [**Tip obturator**].

✓ Fotografie în explozie

- În funcție de condițiile de fotografiere și de performanța cardului de memorie, ledul de acces al cardului de memorie se poate aprinde oriunde de la câteva zeci de secunde până la aproximativ un minut. Nu scoateți cardul de memorie în timp ce indicatorul luminos de acces al cardului de memorie este aprins. Nu numai că orice imagini neînregistrate ar putea fi pierdute, dar camera sau cardul de memorie ar putea fi deteriorate.

- Dacă aparatul foto este oprit în timp ce indicatorul luminos de acces al cardului de memorie este aprins, nu se va opri până când toate imaginile din memoria tampon nu au fost înregistrate.
- Dacă bateria este descărcată în timp ce imaginile rămân în memoria tampon, declanșarea obturatorului va fi dezactivată și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

✓ H continuu (extins)

În funcție de setările camerei, fotografia continuă poate duce la variații aparente ale expunerii. Dacă observați modificări ale expunerii, efectuați blocarea expunerii (□156) pentru a bloca expunerea în timpul fotografierii în rafală.

✓ Bufferul de memorie



- În timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, afișajul numărului de cadre va afișa numărul de imagini care pot fi stocate în memoria tampon.



- Când tamponul este plin, afișajul va afișa **r00** și rata cadrelor va scădea.
- Numărul afișat este aproximativ. Numărul real de fotografii care pot fi stocate în memoria tampon variază în funcție de setările camerei și condițiile de fotografiere.

Mod video

În modul video, puteți alege operația efectuată atunci când este apăsat butonul de declanșare (□92).

Opțiune	Descriere
 [Un singur cadru]	Aparatul foto face o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare. Cu fiecare videoclip pot fi realizate până la 40 de fotografii.
 [Continuu]	<ul style="list-style-type: none"> • Aparatul foto face fotografii în timp ce butonul de declanșare este apăsat. • Rata de avans a cadrelor variază în funcție de rata de cadre selectată pentru [Dimensiune cadre/viteză cadre] în meniul de înregistrare video. • Durata de timp disponibilă pentru rafală este afișată pe afișajul de fotografiere. • În timp ce înregistrarea video este în curs, va fi făcută o singură fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

Autodeclanșatorul

În modul autodeclanșator, apăsarea butonului de declanșare pornește un temporizator și se face o fotografie când expiră temporizatorul.

1 Apăsați butonul () și rotiți selectorul principal de comandă pentru a selecta [Autodeclanșator].



2 Apăsați butonul () și rotiți selectorul secundar de comandă pentru a selecta timpul până când declanșatorul este eliberat.




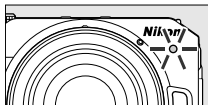
3 Încadrați fotografia și focalizați.



Temporizatorul nu va porni dacă declanșatorul nu poate fi eliberat, așa cum poate fi cazul, de exemplu, dacă aparatul foto nu poate focaliza atunci când este selectat **AF-S** pentru modul de focalizare.

4 Porniți cronometrul.

- O pictogramă  apare pe afișajul de fotografiere când autodeclanșatorul este activat.
- Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a porni temporizatorul; lampa autodeclanșatorului va începe să clipească. Lampa nu mai clipește și luminează constant cu două secunde înainte de expirarea temporizatorului.

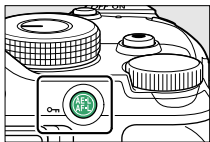


✓ Faceți mai multe fotografii

Numărul de fotografii efectuate și intervalul dintre fotografii pot fi selectate utilizând setarea personalizată c2 [**Autodeclanșator**].

Butonul AE-L / AF-L ($\text{O}\pi$).

Blocează focalizarea și expunerea în același timp.



Blocarea expunerii

- Blocarea expunerii poate fi utilizată pentru a recompune fotografii după măsurarea unui subiect care nu se va afla în zona de focalizare selectată în compoziția finală.
- Blocarea expunerii este deosebit de eficientă cu măsurarea spot și ponderată în centru.

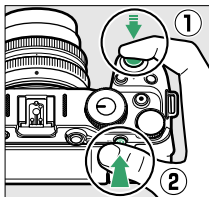
Blocare focalizare



- Utilizați blocarea focalizării pentru a bloca focalizarea pe subiectul curent când **AF-C** este selectat pentru modul de focalizare.
- Când utilizați blocarea focalizării, alegeți un mod de zonă AF, altul decât [**AF zonă automată**], [**AF zonă automată (oameni)**] sau [**AF zonă automată (animale)**].

Blocarea focalizării și a expunerii

- 1** Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a seta focalizarea și expunerea.

2 Apăsați butonul .



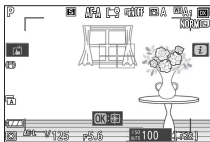
- Focalizarea și expunerea se vor bloca în timp ce apăsați butonul  (). Expunerea nu se va schimba chiar și atunci când compoziția este modificată.
- O pictogramă **AE-L** va fi afișată pe afișajul de fotografiere.



3 Ținând apăsat butonul AE-L ($\text{O}\pi$), recompuneți fotografia și fotografiați.



Nu modificați distanța dintre cameră și subiect. Dacă distanța până la subiect se modifică, eliberați blocarea și focalizați din nou la noua distanță.



✓ Blocarea focalizării când AF-S este selectat pentru modul de focalizare sau când AF-A este selectat și fotografiați în AF-S

Focalizarea se blochează în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. De asemenea, puteți bloca focalizarea apăsând butonul AE-L ($\text{O}\pi$).

✓ Blocarea expunerii cu butonul de declanșare

Dacă este selectat [Pornit (apăsare pe jumătate)] pentru Setarea personalizată c1 [Buton de declanșare AE-L], expunerea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.

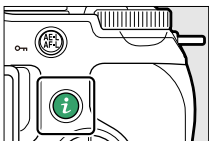
✓ Realizarea mai multor fotografii la aceeași distanță de focalizare

- Dacă ați blocat focalizarea apăsând butonul AE-L ($\text{O}\pi$), focalizarea va rămâne blocată între fotografii dacă țineți apăsat butonul AE-L ($\text{O}\pi$).
- Focalizarea va rămâne, de asemenea, blocată dacă țineți apăsat butonul de declanșare la jumătate dintre fotografii.

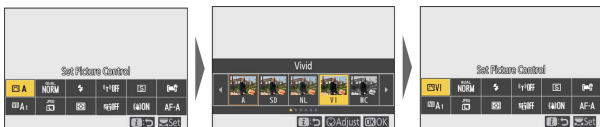
Meniul *i*

Meniul *i*

Acest meniu este folosit pentru acces rapid la setările utilizate frecvent. Pentru a vizualiza meniul, apăsați butonul *i*.



- Evidențiați elementele utilizând selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a vizualiza opțiuni. Evidențiați opțiunea dorită și apăsați **OK** pentru a selecta și a reveni la meniul *i*.




- Pentru a anula și a reveni la afișajul anterior, apăsați butonul *i*.

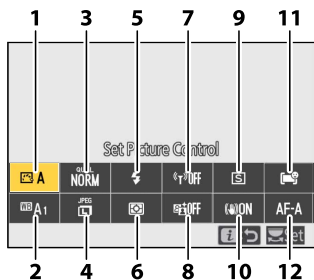
Comanda formează

- În unele cazuri, setarea pentru elementul evidențiat în prezent în meniul **i** poate fi aleasă prin rotirea selectorului principal de comandă. Opțiunile pentru setarea selectată, dacă există, pot fi selectate prin rotirea selectorului secundar de comandă.



- Unele elemente pot fi reglate prin rotirea oricărui cadran.
 - Apăsați  pentru a salva modificările. De asemenea, puteți salva modificările apăsând pe jumătate butonul de declanșare sau evidențind un alt element.
-

Imagini statice



1 Setări controlul imaginii (☐161)

2 Echilibru alb (☐167)

3 Calitatea imaginii (☐175)

4 Marimea imaginii (☐176)

5 Modul bliț (☐177)

6 Contorizare (☐177)

7 Conexiune Wi-Fi (☐179)

8 D-Lighting activ (☐179)

9 Modul de lansare (☐181)









10 Reducerea vibrațiilor (☐182)

11 Modul zonă AF (☐183)



12 Modul de focalizare (☐184)

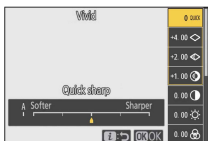
Setări Picture Control

Alegeți opțiunile de procesare a imaginii („Control imagine”) pentru fotografiile noi, în funcție de scena sau intenția dvs. creativă.

Opțiune		Descriere
 A	[Auto]	<ul style="list-style-type: none"> • Aparatul foto ajustează automat nuanțele și tonurile pe baza opțiunii [Standard] Picture Control. • Tenul subiecților portrete va apărea mai moale decât în fotografiile realizate cu [Standard] Picture Control. • În fotografiile în aer liber, elemente precum frunzișul și cerul vor apărea mai vii decât în fotografiile realizate cu controlul imaginii [Standard].
 SD	[Standard]	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandat pentru majoritatea situațiilor.
 NL	[Neutru]	Prelucrare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile care vor fi ulterior procesate sau retușate.
 VI	[Viu]	Imaginile sunt îmbunătățite pentru un efect viu de imprimare foto. Alegeți pentru fotografii care subliniază culorile primare.
 MC	[Monocrom]	Faceți fotografii monocrome.
 PT	[Portret]	Ten neted pentru portrete cu aspect natural.
 LS	[Peisaj]	Filmați peisaje vibrante și peisaje urbane.
 FL	[plat]	Detaliile sunt păstrate pe o gamă largă de tonuri, de la lumini până la umbre. Alegeți pentru fotografii care vor fi ulterior procesate sau retușate pe scară largă.

Opțiune	Descriere
<p>☰ 01 – ☰ 20</p> <p>[Controlul creativ al imaginii] (Controlul creativ al imaginii)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzile creative de imagine oferă combinații unice de nuanță, ton, saturatie și alte setări reglate pentru anumite efecte. • Alegeți tipul dintre [Vis], [Dimineață], [Pop], [Duminică], [Somber], [Dramatic], [Tăcere], [Înălbit], [Melancolic], [Pur], [Denim], [Jucărie], [Sepia], [Albastru], [Roșu], [Roz], [Cărbune], [Grafit], [Binar] sau [Carbon].

- Pentru a vizualiza setările Picture Control, evidențiați un Picture Control și apăsați . Orice modificare a opțiunilor de reglare fină poate fi previzualizată pe afișaj ( 164).



- Opțiunea selectată în prezent este afișată pe afișaj în timpul fotografierii.



■ Modificarea comenzilor de imagine

Evidențierea [**Set Picture Control**] în meniul **i** și apăsarea **OK** afișează o listă Picture Control. Evidențiați un Picture Control și apăsați **OK** pentru a previzualiza efectul pe afișaj.



- Apăsați **OK** sau **OK OK** pentru a evidenția setările. Apăsați **OK** sau **OK OK** pentru a alege o valoare în trepte de 1 sau rotiți selectorul de subcomandă pentru a alege o valoare în trepte de 0,25.
- Opțiunile disponibile variază în funcție de Picture Control selectat.
- Pentru a abandona orice modificare și a începe de la setările implicite, apăsați butonul **ESC**.
- Apăsați **OK** pentru a salva modificările și a reveni la meniul **i**.
- Picture Controls care au fost modificate de la setările implicite sunt indicate printr-un asterisk ("*").



✓ Indicatorul Δ

Indicatorul Δ de sub afișajul valorii din meniul de setări Picture Control indică valoarea anterioară pentru setare.



✓ [A] (automat)

- Selectarea opțiunii **A** (auto) disponibilă pentru unele setări permite camerei să ajusteze automat setarea.
- Rezultatele variază în funcție de expunere și de poziția subiectului în cadru.


✓ Controlul imaginii „**A Auto**”.

Setările pot fi ajustate în intervalul [**A-2**] la [**A+2**].



■ Setări Picture Control

Opțiune	Descriere
[Nivelul efectului]	Dezactivați sau măriți efectul Creative Picture Controls.
[Ascutit rapid]	Ajustați rapid nivelurile pentru [Claritate] echilibrată , [Claritate medie] și [Claritate]. Acești parametri pot fi, de asemenea, ajustați individual.
[Ascutire]	Controlați claritatea detaliilor și contururilor.
[Ascutire la nivel mediu]	Reglați claritatea modelelor și liniilor în intervalul dintre [Claritate] și [Claritate].

Opțiune	Descriere
[Claritate]	Reglați claritatea generală și claritatea conturilor mai groase fără a afecta luminozitatea sau intervalul dinamic.
[Contrast]	Reglați contrastul.
[Luminozitate]	Creșteți sau micșorați luminozitatea fără a pierde detaliile în lumini sau umbre.
[Saturație]	Controlați intensitatea culorilor.
[Nuanță]	Ajustați nuanța.
[Efecte de filtrare]	Simulați efectul filtrelor de culoare asupra imaginilor monocrome.
[Tonifiere]	Alegeți nuanța utilizată în imaginile monocrome. Apăsând  când este selectată o altă opțiune decât [Alb -negru] (alb-negru) afișează opțiunile de saturație.
[Toning] (Controlul creativ al imaginii)	Alegeți nuanța de culoare utilizată pentru Creative Picture Controls.

✓ **Ascuțire la nivel mediu**

Când înregistrați un videoclip, setați [**Calitate video**] din meniul de înregistrare video la [**Calitate înaltă**] pentru a aplica claritatea ajustată la intervalul mediu.

✓ **[Efecte de filtru]**











Alegeți dintre următoarele [**Efecte de filtrare**]:

Opțiune	Descriere
[Y] (galben)*	Aceste opțiuni sporesc contrastul și pot fi folosite pentru a reduce luminozitatea cerului în fotografiile de peisaj. Portocaliu [O] produce mai mult contrast decât galben [Y], roșu [R] mai mult contrast decât portocaliu.
[O] (portocaliu)*	
[R] (roșu)*	
[G] (verde)*	Verdele catifelează tonurile pielii. Utilizați pentru portrete și altele asemenea.

* Termenul dintre paranteze este numele filtrului de culoare terță parte corespunzător pentru fotografia alb-negru.



echilibru alb

Reglați balansul de alb. Pentru mai multe informații, consultați „Echilibrul de alb” din „Setări de bază” (📖120).


Opțiune	Opțiune
 A [Automat]	 [Lumina solară directă]
 A0 [Păstrați albul (reduceți culorile calde)]	 [Înnorat]
 A1 [Păstrează atmosfera generală]	 [umbră]
 A2 [Păstrați culorile calde ale luminii]	 [Incandescent]
 A [Lumină naturală automată]	 [fluorescent]
	[fluorescent alb rece]
	[Ziua alb fluorescent]

Opțiune
[fluorescent la lumina zilei]
WB [Blit]

Opțiune
[Alegeți temperatura culorii]
PRE [Preset manual]

- Apăsând  când **WB A [Auto]** sau  [**Fluorescent**] este evidențiat, se afișează subopțiuni pentru elementul evidențiat.






- Apăsând  când **PRE [Preset manual]** este evidențiat, se afișează presetări ale balansului de alb.




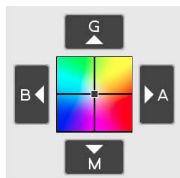
- Opțiunea selectată în prezent este afișată pe afișaj în timpul fotografierii.





■ Reglarea fină a balansului de alb

Dacă apăsați  când [**Balans de alb**] este evidențiat în meniul , se afișează o listă de opțiuni de balans de alb. Dacă este evidențiată o altă opțiune decât  [**Alegeți temperatura culorii**], opțiunile de reglare

fină pot fi afișate apăsând . Orice modificare a opțiunilor de reglare fină poate fi previzualizată pe afișaj.



G	Măriți verde
B	Mărește albastrul
A	Crește chihlimbarul
M	Creșteți magenta

- Atingeți săgețile de pe afișaj sau utilizați selectorul multiplu pentru a regla fin balansul de alb.
- Apăsați  pentru a salva modificările și a reveni la meniul .
- Dacă balansul de alb a fost reglat fin, va fi afișat un asterisc ("*") în pictograma balansului de alb.



■ Alegerea unei temperaturi de culoare

Dacă apăsați **OK** când [**Balans de alb**] este evidențiat în meniul **i**, se afișează o listă de opțiuni de balans de alb. Când **OK** [**Alege temperatura culorii**] este evidențiat, opțiunile de temperatură de culoare pot fi vizualizate apăsând **OK**.



Valoare pentru axa
Amber– **B** lue



Valoare pentru axa **G**
reen– **M** agenta

- Apăsați **OK** sau **OK** pentru a evidenția cifrele de pe axa A–B (chihlimbar–albastru). De asemenea, puteți evidenția axa G–M (verde–magenta).
- Apăsați **OK** sau **OK** pentru a edita elementul selectat.
- Apăsați **OK** pentru a salva modificările și a reveni la meniul **i**.
- Dacă pentru axa verde (G)-magenta (M) este selectată o altă valoare decât 0, pe pictograma balansului de alb va apărea un asterisc (" * ").

✓ Selectarea culorii-temperatura

- Nu utilizați selecția culorii-temperatura cu surse de lumină fluorescentă; în schimb, utilizați opțiunea **Fluorescent**.
- Când utilizați selecția culorii-temperatură cu alte surse de lumină, faceți o fotografie de test pentru a determina dacă valoarea selectată este adecvată.

■ Manual presetat

Setările balansului de alb, cum ar fi **WB A** [**Auto**], **Incandescent** și **OK** [**Alegeți temperatura culorii**] pot să nu reușească să producă

rezultatele dorite în condiții de iluminare mixtă sau cu o dominantă puternică de culoare. Dacă se întâmplă acest lucru, balansul de alb poate fi setat la o valoare măsurată sub sursa de lumină utilizată în fotografia finală. Camera poate stoca până la șase valori pentru balansul de alb manual presetat.

1 Selectați [Echilibrul de alb] în meniul **i** , apoi evidențiați **PRE** [Preset manual] și apăsați **↻** .



2 Selectați o presetare.

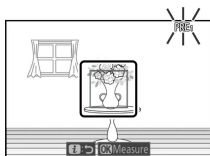


- Selectați dintre presetări [**d-1**] până la [**d-6**].
- Apăsați **OK** pentru a salva modificările și a reveni la meniurile **i** .

3 Evidențiați [Echilibrul de alb] în meniul **L** și țineți apăsat butonul **☒** pentru a iniția modul de măsurare directă.

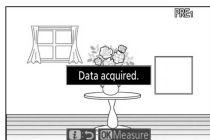


- Un indicator **PRE** va clipi pe afișajul de fotografiere.



- Ținta de balans de alb (☐) apare în centrul cadrului.

4 Poziționați ținta de balans de alb (□) peste un obiect alb sau gri și măsurați o valoare pentru balansul de alb manual prestabilit.



- Poziționați ținta (□) folosind selectorul multiplu.
- Pentru a măsura balansul de alb, apăsați butonul de declanșare până la capăt sau apăsați ⓧ .
- De asemenea, puteți poziționa ținta și măsura balansul de alb atingând afișajul.
- Nu puteți muta □ dacă este atașată o unitate bliț opțională. Încadrați fotografia astfel încât obiectul de referință alb sau gri să fie în centrul afișajului.
- Dacă camera nu poate măsura balansul de alb, va fi afișat un mesaj și camera va reveni la modul de măsurare directă. Încercați să măsurați din nou balansul de alb, de exemplu cu ținta (□) poziționată pe o zonă diferită a subiectului.




5 Apăsați butonul ⓧ pentru a ieși din modul de măsurare directă.



✓ Meniul de balans de alb manual presetat

Meniul de balans de alb manual presetat poate fi accesat selectând [**Balans de alb**] > PRE [**Presetare manuală**] în meniul de fotografiere. Meniul de balans de alb manual presetat oferă opțiuni pentru copierea valorilor pentru balansul de alb manual prestabilit dintr-o fotografie existentă sau pentru adăugarea de comentarii sau pentru protejarea presetărilor pentru balansul de alb.

✓ Presetari protejate

Presetările pentru balansul de alb indicate de pictogramele  sunt protejate și nu pot fi modificate.

✓ Manual de presetare: Selectarea unei presetări

- La livrare, presetările de la d-1 la d-6 sunt setate la 5200 K, echivalent cu opțiunea  [**Direct sunlight**] balans de alb.
- Presetările pentru balansul de alb pot fi vizualizate selectând [**Balans de alb**] > PRE [**Presetare manuală**] în meniul de fotografiere. Pentru a reapela o valoare stocată, evidențiați o presetare folosind selectorul multiplu și apăsați .



✓ Mod de măsurare directă

Modul de măsurare directă se va încheia dacă nu se efectuează nicio operațiune în timpul selectat pentru Setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire**] > [**Temporizator standby**].

✓ Măsurarea balansului de alb

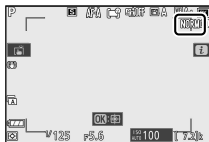
Balanța de alb manuală prestabilită nu poate fi măsurată în timpul expunerilor multiple.

Calitatea imaginii

Alegeți un format de fișier pentru fotografii.

Opțiune	Descriere
[RAW + JPEG bine]	<ul style="list-style-type: none">• Înregistrați două copii ale fiecărei fotografii: o imagine RAW și o copie JPEG.• În timpul redării este afișată doar copia JPEG. Copiile RAW pot fi vizualizate numai folosind un computer.• Ștergerea copiilor JPEG de pe cameră șterge și imaginile RAW.
[RAW + JPEG normal]	
[RAW + JPEG de bază]	
[RAW]	
[JPEG bine]	Imaginile RAW au cea mai înaltă calitate, iar calitatea scade de la „fină”, la „normală” și la „de bază”.
[JPEG normal]	
[JPEG de bază]	
[JPEG de bază]	

Opțiunea selectată în prezent este afișată pe afișaj în timpul fotografierii.



BRUT

- Fișierele RAW au extensia „*.nef”.
- Procesul de conversie a fișierelor RAW în JPEG și în alte formate acceptate pe scară largă este denumit „procesare RAW”. În timpul acestui proces pot fi ajustate o varietate de setări, inclusiv compensarea expunerii, balansul de alb și controlul imaginii.
- Procesarea RAW nu are niciun efect asupra datelor RAW originale, ceea ce înseamnă că poate fi repetată cât de des și folosind cât mai multe combinații diferite de setări, menținând în același timp calitatea imaginii.
- Procesarea RAW poate fi efectuată în cameră utilizând elementul [**Procesare RAW**] din meniul de retușare sau pe un computer utilizând software-ul Nikon NX Studio. NX Studio este disponibil gratuit din Centrul de descărcare Nikon.

Marimea imaginii

Alegeți dimensiunea la care sunt înregistrate fotografiile. Opțiunea selectată în prezent este afișată pe afișaj în timpul fotografierii.



■ Dimensiunea imaginii în funcție de numărul de pixeli

Dimensiunile fizice ale fotografiilor în pixeli variază în funcție de opțiunea selectată pentru [**Alegeți zona imaginii**] din meniul de fotografiere.

Zona imagine	Marimea imaginii		
	Mare	Mediu	Mic
[DX (24×16)]	5568×3712	4176×2784	2784×1856

Zona imagine	Marimea imaginii		
	Mare	Mediu	Mic
[1:1 (16×16)]	3712×3712	2784×2784	1856×1856
[16:9 (24×14)]	5568×3128	4176×2344	2784×1560

Modul bliț

Alegeți un mod de bliț pentru blițurile opționale. Opțiunile disponibile variază în funcție de modul de fotografiere.

Opțiune		Disponibil în
	[Umple bliț]	AUTO, P, S, A, M
	[Reducerea efectului de ochi roșii]	AUTO, P, S, A, M
	[Sincronizare lentă]	P, A
	[Sincronizare lentă + ochi roșii]	P, A
	[Sincronizare cortina din spate]	P, S, A, M
	[Flash oprit]	AUTO, P, S, A, M

Opțiunea selectată în prezent este afișată pe afișaj în timpul fotografierii.



Contorizare

Măsurarea determină modul în care aparatul foto setează expunerea.

Opțiuni	Descriere
<input checked="" type="checkbox"/> [Măsurare matrice]	<p>Camera măsoară o zonă largă a cadrului și setează expunerea în funcție de distribuția tonului, culoarea, compoziția și distanța pentru rezultate apropiate de cele văzute cu ochiul liber.</p>
<input checked="" type="checkbox"/> [Măsurare ponderată în centru]	<ul style="list-style-type: none"> • Camera atribuie cea mai mare greutate centrului cadrului. Poate fi folosit cu subiecte care domină compoziția, de exemplu. • Măsurarea ponderată în centru este, de asemenea, recomandată atunci când se utilizează filtre cu un factor de expunere (factor de filtru) peste 1x. • Mărimea zonei alocate cu cea mai mare greutate poate fi selectată utilizând setarea personalizată b2 [Zona ponderată în centru].
<input type="checkbox"/> [Măsurare spot]	<ul style="list-style-type: none"> • Camera măsoară un cerc cu un diametru de 3,5 mm/0,14 inchi (echivalent cu aproximativ 2,5% din cadru). Acest lucru asigură că subiectul va fi expus corect chiar și atunci când fundalul este mult mai luminos sau mai întunecat. • Zona măsurată este centrată pe punctul de focalizare curent. Dacă modul zonă AF (□102) este setat la [AF zonă automată], [AF zonă automată (oameni)] sau [AF zonă automată (animale)], camera va măsura în schimb punctul central de focalizare.
<input type="checkbox"/> * [Măsurare ponderată în funcție de evidențiere]	<p>Camera atribuie cea mai mare greutate luminilor. Utilizați această opțiune pentru a reduce pierderea de detalii în momentele evidențiate, de exemplu atunci când fotografiați artiștii luminați pe scenă.</p>

Opțiunea selectată în prezent este afișată pe afișaj în timpul fotografierii.



Conexiune Wi-Fi

Activați sau dezactivați Wi-Fi.

- Activați Wi-Fi pentru a stabili conexiuni fără fir la computere sau între cameră și smartphone-uri sau tablete (dispozitive inteligente) care rulează aplicația SnapBridge (☞511).
- Camera afișează o pictogramă Wi-Fi când Wi-Fi este activat.



- Pentru a dezactiva Wi-Fi, evidențiați [**Wi-Fi connection**] în meniul **i** și apăsați **OK** ; dacă Wi-Fi este activat în prezent, va fi afișat un mesaj [**Închidere conexiune Wi-Fi**]. Apăsați **OK** pentru a încheia conexiunea.

D-Lighting activ

Păstrați detaliile în lumini și umbre, creând imagini cu contrast natural. Utilizați pentru scene cu contrast ridicat, de exemplu când fotografiați peisaje în aer liber puternic iluminate printr-o ușă sau fereastră sau când

fotografiați subiecte umbrite într-o zi însorită. D-Lighting activ este cel mai eficient atunci când este utilizat cu măsurarea matricială.



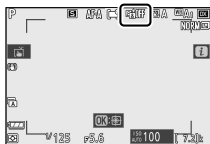
[Dezactivat]



[晒A Auto]

Opțiune		Descriere
晒A	[Auto]	Aparatul foto ajustează automat D-Lighting activ ca răspuns la condițiile de fotografiere.
晒H*	[Foarte mare]	Alegeți cantitatea de D-Lighting activ realizată dintre [Foarte ridicat], [Ridicat], [Normal] și [Scăzut].
晒H	[ridicat]	
晒N	[Normal]	
晒L	[Scăzut]	
晒OFF	[Dezactivat]	D-Lighting activ dezactivat.



Opțiunea selectată în prezent este afișată pe afișaj în timpul fotografierii.









✓ D-Lighting activ

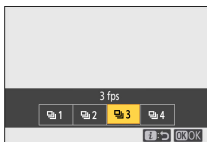
- În fotografiile realizate cu Active D-Lighting poate apărea „zgomot” sub formă de pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii.
- În modul **M**, [**A Auto**] este echivalent cu [**N Normal**].
- Umbrirea neuniformă poate fi vizibilă la unii subiecți.
- Această funcție nu se aplică la sensibilități ISO ridicate (Hi 1, Hi 2), inclusiv sensibilități ridicate selectate prin controlul automat al sensibilității ISO.


Modul de eliberare

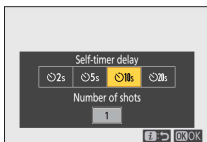
Alegeți operația efectuată când declanșatorul este eliberat. Pentru mai multe informații, consultați „Butonul  /  (mod de eliberare/ autodeclanșator)” (149).

Opțiune		Opțiune	
	[Un singur cadru]		[H continuu (extins)]
	[L continuu]		[Autodeclanșator]
	[H continuu]		

- Apăsând  când [**Continuous L**] este evidențiat, se afișează opțiunile pentru rata de avansare a cadrelor.



- Apăsând  când [**Autodeclanșator**] este evidențiat, se afișează opțiuni pentru întârzierea declanșării și numărul de fotografii efectuate la expirarea temporizatorului.






- Opțiunea selectată în prezent este afișată pe afișaj în timpul fotografierii.

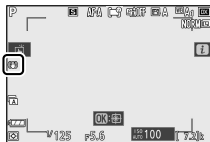


Reducerea vibrațiilor

Alegeți dacă doriți să activați reducerea vibrațiilor. Opțiunile disponibile variază în funcție de obiectiv.

	Opțiune	Descriere
	[Activat]	Alegeți pentru o reducere îmbunătățită a vibrațiilor atunci când fotografiați subiecți statice.
	[Normal]	
	[Sport]	Alegeți când fotografiați sportivi și alți subiecți care se mișcă rapid și imprevizibil.
	[Dezactivat]	Reducerea vibrațiilor este dezactivată.

O pictogramă apare pe afișaj când este selectată o altă setare decât [Off].











✓ Utilizarea reducerii vibrațiilor: Note



- Reducerea vibrațiilor poate fi indisponibilă cu unele lentile.
- Vă recomandăm să așteptați ca imaginea de pe afișaj să se stabilească înainte de a fotografia.
- În funcție de obiectiv, atunci când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea de pe afișajul de fotografiere se poate agita după eliberarea declanșatorului, dar acest lucru nu indică o defecțiune.
- Se recomandă [Normal] sau [Sport] pentru fotografii panoramice. În modul [Normal] sau [Sport], reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcărilor care nu fac parte din panou. Dacă camera este rotită orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor se va aplica numai mișcării verticale.
- Dacă veți folosi un trepied sau un monopied cu o cameră cu obiectiv VR, setările pot diferi în funcție de obiectiv. Consultați documentația lentilelor înainte de utilizare pentru mai multe informații.

Mod zonă AF

Modul zonă AF controlează modul în care aparatul foto selectează punctul de focalizare pentru focalizare automată. Pentru mai multe informații, consultați „Mod zonă AF” în secțiunea „Focalizare” din „Setări de bază” (□102).

Opțiune		Opțiune	
	[Punct AF]		[AF cu zonă dinamică]
	[AF într-un singur punct]		[AF cu zonă largă (S)]

Opțiune	
	[AF cu zonă largă (L)]
	[AF cu zonă largă (L-people)]
	[AF cu zonă largă (L-animale)]
	[Zona automată AF]

Opțiune	
	[Zona automată AF (oameni)]
	[Zona automată AF (animale)]

Opțiunea selectată în prezent este afișată pe afișaj în timpul fotografierii.



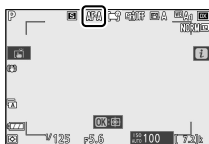
Modul de focalizare

Modul de focalizare controlează modul de focalizare a camerei. Pentru mai multe informații, consultați „Modul de focalizare” în secțiunea „Focalizare” din „Setări de bază” (□100).

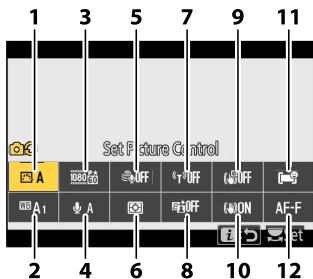
Opțiune	
AF-A	[Comutare automată mod AF]
AF-S	[AF unic]

Opțiune	
AF-C	[AF continuu]
MF	[Focalizare manuală]

Opțiunea selectată în prezent este afișată pe afișaj în timpul fotografierii.



Videoclipuri



1 Setări controlul imaginii (☐186)

2 Echilibru alb (☐186)

3 Dimensiunea cadrului și rata/calitate video (☐186)

4 Sensibilitatea microfonului (☐190)

5 Reducerea zgomotului vântului (☐192)

6 Contorizare (☐192)

7 Conexiune Wi-Fi (☐193)

8 D-Lighting activ (☐193)




9 VR electronic (☐193)

10 Reducerea vibrațiilor (☐194)

11 Modul zonă AF (☐194)

12 Modul de focalizare (☐194)

✔ [La fel ca setările fotografiei]

Dacă este selectat [**La fel ca setările foto**] pentru [**Set Picture Control**], [**White Balance**], [**Active D-Lighting**] sau [**Vibration Reduction**] în meniul de înregistrare video, o pictogramă  va apărea în colțul din stânga sus al meniul  . Modificările aduse setărilor din meniul  în modul foto se vor aplica și în modul video și *invers* .



Setați Picture Control

Alegeți un Picture Control pentru înregistrarea video. Pentru mai multe informații, consultați „Imagini statice” (□□161) .

echilibru alb

Reglați balansul de alb pentru înregistrarea video. Pentru mai multe informații, consultați „Imagini statice” (□□167) .

Dimensiunea cadrului și rata/calitate video













Selectați dimensiunea cadrului video (în pixeli), rata de cadre și calitatea video.




■ Calitate video

Alegeți dintre [**Înaltă calitate**] și [**Normal**] . O stea (“ ★ ”) apare în pictograma pentru [**Dimensiune cadre/viteză cadre**] când este selectată [**Calitate înaltă**] . Unele opțiuni de dimensiune/rată a cadrelor acceptă numai [**Calitate înaltă**] .

■ Dimensiunea cadrelor/cadența cadrelor

Rata maximă de biți și timpul de înregistrare pentru fiecare opțiune [**Dimensiunea cadrelor/Rata cadrelor**] sunt afișate mai jos. Rata de biți variază în funcție de opțiunea selectată pentru calitatea video. Dacă bateria este complet descărcată sau temperatura din interiorul camerei crește, înregistrarea se poate termina înainte ca lungimea maximă să fie atinsă sau înainte ca cardul de memorie să fie plin.

Opțiunea 1		Max. rata de biți		Max. timpul de înregistrare
		Calitate superioară	Normal	
 PA	[3840×2160; 30p] ²	144 Mbps	— 3	125 min. 5, 6
 PA	[3840×2160; 25p] ²			
 PA	[3840×2160; 24p] ²			
 PA	[1920×1080; 120p] 4			
 PA	[1920×1080; 100p] 4			
 PA /  PA	[1920×1080; 60p]	56 Mbps	28 Mbps	
 PA /  PA	[1920×1080; 50p]			
 PA	[1920×1080; 30p]	28 Mbps	14 Mbps	
 PA	[1920×1080; 25p]			
 PA	[1920×1080; 24p]			

Opțiunea 1		Max. rata de biți		Max. timpul de înregistrare
		Calitate superioară	Normal	
	[1920×1080; 30p ×4 (mișcare lentă)] ⁴	36 Mbps	— 3	3 min.
	[1920×1080; 25p ×4 (mișcare lentă)] ⁴			
	[1920×1080; 24p ×5 (mișcare lentă)] ⁴	29 Mbps		

- Ratele de cadre pentru 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt, respectiv, 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps și 23,976 fps.
- Videoclipurile sunt înregistrate în 4K UHD.
- Calitatea video a fost fixată la [**Calitate înaltă**].
- Următoarele caracteristici nu pot fi utilizate.
 - Detectarea fețelor sau a ochilor de oameni, câini sau pisici atunci când [**AF cu zonă largă (L-oameni)**], [**AF cu zonă largă (L-animale)**], [**AF cu zonă automată (oameni)**] sau [**Auto- zona AF (animale)**] este selectat pentru [**Mod zonă AF**].
 - Reducerea pâlpâirii
 - VR electronic
 - Ieșire HDMI în timpul înregistrării videoclipurilor
- Pentru cardurile de memorie de 32 GB sau mai puțin, videoclipurile pot fi împărțite între până la 8 fișiere. Fiecare fișier divizat poate avea o dimensiune de până la 4 GB. Numărul de fișiere și lungimea fiecărui fișier variază în funcție de opțiunile selectate pentru [**Dimensiune cadre/rata de cadre**] și [**Calitate video**].
- Când fotografiați după ce camera a fost oprită de ceva timp la o setare [**Dimensiune cadru/viteză cadru**] de [**1920×1080; 25p**] sau [**1920×1080; 24p**] într-un mediu cu o temperatură ambientală de aproximativ 25°C/77°F. Capacitatea camerei de a înregistra până la maximum 125 de minute depinde, de asemenea, de nivelul rămas

al bateriei și de temperatura internă a camerei. Aproximativ. Pentru videoclipurile 4K UHD sunt disponibile 35 de minute de timp de înregistrare.

Opțiunea selectată în prezent pentru [**Dimensiune cadrul și rata/calitate video**] este afișată pe afișaj în timpul fotografierii.



■ Videoclipuri cu încetinitorul

Puteți înregistra videoclipuri cu încetinitorul selectând [**1920×1080; 30p ×4 (mișcare lentă)**], [**1920×1080; 25p ×4 (mișcare lentă)**] sau [**1920×1080; 24p ×5 (mișcare lentă)**] pentru [**Dimensiune cadre/viteză cadre**]. Sunetul nu este înregistrat.

- În [**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**], de exemplu, imaginile citite la o rată de cadre de 120p sunt înregistrate ca un videoclip în 30p. Un videoclip înregistrat timp de aproximativ 10 secunde va fi redat timp de aproximativ 40 de secunde. Puteți vedea acțiuni de moment în mișcare lentă, cum ar fi impactul unei mingi în sport.



- Frecvența cadrelor la citirea imaginilor și la înregistrarea și redarea videoclipurilor sunt următoarele.

Dimensiunea cadrelor/ viteza cadrelor	Rata de cadre la citirea imaginilor*	Rata de cadre la înregistrarea și redarea videoclipurilor*
1920×1080; 30p ×4 (mişcare lentă)	120p	30p
1920×1080; 25p ×4 (mişcare lentă)	100p	25p
1920×1080; 24p × 5 (mişcare lentă)	120p	24p

* 120p: 119,88 fps, 100p: 100 fps, 30p: 29,97 fps, 25p: 25 fps, 24p: 23,976 fps


✓ Când înregistrați videoclipuri cu încetinitorul



Următoarele caracteristici nu pot fi utilizate la înregistrarea videoclipurilor cu încetinitorul.


- Reducerea pâlpâirii
- VR electronic
- Înregistrarea codurilor de timp
- Ieșire HDMI în timpul înregistrării videoclipurilor

Sensibilitatea microfonului

Porniți sau dezactivați microfoanele încorporate sau externe sau reglați sensibilitatea microfonului.

Opțiune	Descriere
 A	Reglați automat sensibilitatea microfonului.
[Microfonul oprit]	Opriti înregistrarea sunetului.

Opțiune	Descriere
 1 –  20	Reglați manual sensibilitatea microfonului. Alegeți dintre valorile de la [1] la [20]. Cu cât valoarea este mai mare, cu atât sensibilitatea este mai mare; cu cât valoarea este mai mică, cu atât sensibilitatea este mai mică.


- La alte setări decât  A , opțiunea selectată în prezent este afișată pe afișaj.

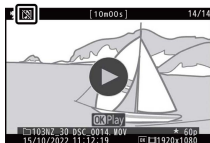


- Dacă nivelul sunetului este afișat în roșu, volumul este prea mare. Reduceți sensibilitatea microfonului.



✓ Videoclipuri fără sunet

Videoclipurile înregistrate cu [**Microfon oprit**] selectat pentru sensibilitatea microfonului sunt indicate de o pictogramă  .



Reducerea zgomotului vântului

Alegeți dacă doriți să utilizați reducerea zgomotului vântului atunci când înregistrați videoclipuri.

Opțiune	Descriere
[Activat]	Activează filtrul low-cut, reducând zgomotul produs de vântul care suflă peste microfonul încorporat. Rețineți că și alte sunete pot fi afectate.
[Dezactivat]	Dezactivează reducerea zgomotului vântului.

O pictogramă apare pe afișaj când este selectat [**Pornit**].



Selectarea [**Pornit**] pentru [**Reducere zgomot vânt**] nu are niciun efect asupra microfoanelor stereo opționale. Reducerea zgomotului vântului pentru microfoanele stereo opționale care acceptă această funcție poate fi activată sau dezactivată folosind comenzile microfonului.

Contorizare

Alegeți modul în care camera setează expunerea în timpul înregistrării video. Pentru mai multe informații, consultați „Imagini statice” (□177).

✓ Contorizare

[**Măsurare spot**] nu este disponibilă în modul video.

Conexiune Wi-Fi

Activați sau dezactivați Wi-Fi. Pentru mai multe informații, consultați „Imagini statice” (☰179) sau consultați „Conexiune Wi-Fi” în secțiunea „Conectați-vă la dispozitivul inteligent” din „Ghidul meniului” (☰436).

D-Lighting activ

Păstrează detaliile în lumini și umbre, creând videoclipuri cu contrast natural. Selectați [**La fel ca setările fotografiei**] pentru a utiliza opțiunea selectată în prezent pentru fotografii. Pentru mai multe informații despre Active D-Lighting, consultați „Imagini statice” (☰179).

✓ [La fel ca setările fotografiei]

Rețineți că dacă este selectat [**Same as photo settings**] pentru Active D-Lighting în meniul de înregistrare video și [**Auto**] este selectat în meniul de fotografiere, videoclipurile vor fi filmate la o setare echivalentă cu [**Normal**].

VR electronic

Alegeți dacă doriți să activați reducerea vibrațiilor electronice în modul video.

Opțiune	Descriere
[Activat]	<ul style="list-style-type: none">• Activați reducerea vibrațiilor electronice în timpul înregistrării video.• Dacă dimensiunea și rata cadrului video sunt setate la 1920×1080 120p, 1920×1080 100p sau 1920×1080 încetinire, reducerea vibrațiilor electronice este dezactivată.• Rețineți că atunci când este selectat [Pornit], unghiul de vedere va fi redus, mărinđ ușor distanța focală aparentă.
[Dezactivat]	Reducerea vibrațiilor electronice este dezactivată.


Opțiune	
AF-S	[AF unic]
AF-C	[AF continuu]

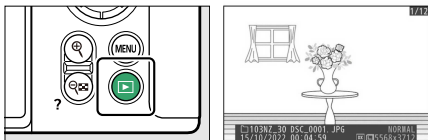
Opțiune	
AF-F	[AF full-time]
MF	[Focalizare manuală]






Redare

Vizualizarea imaginilor


Redare cadru întreg

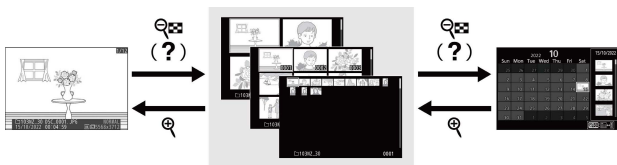
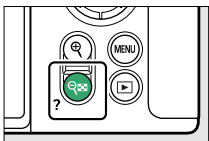
Apăsați butonul  pentru a vizualiza cea mai recentă imagine în cadru întreg pe monitor.









- Apăsați  pentru a reveni la cadrul anterior,  pentru a trece la cadrul următor.
- Apăsați ,  sau butonul **DISP** pentru a vizualiza mai multe informații despre imaginea curentă (199).


Redare miniaturi

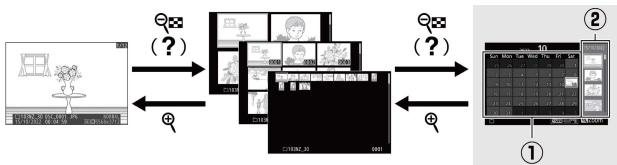
Pentru a vizualiza mai multe imagini, apăsați butonul  (?) când o imagine este afișată cadru întreg.












- Numărul de imagini afișate crește de la 4 la 9 la 72 de fiecare dată când este apăsat butonul  (?) și scade cu fiecare apăsare a butonului 
- Evidențiați imaginile folosind , ,  sau .



Redare calendar

Pentru a vizualiza imaginile realizate la o dată selectată, apăsați butonul  (?) când sunt afișate 72 de imagini.




- Utilizați selectorul multiplu (, ,  sau ) pentru a evidenția o dată în lista de date (1) și apăsați  (?) pentru a plasa cursorul în

lista de miniaturi (). Apăsați  sau  pentru a evidenția imaginile din lista de miniaturi. Pentru a reveni la lista de date, apăsați butonul  (?) a doua oară.

- Pentru a mări imaginea evidențiată în lista de miniaturi, apăsați și mențineți apăsat butonul 
- Pentru a ieși la redarea miniaturilor, apăsați  când cursorul se află în lista de date.

✓ Comenzi tactile


Comenzile tactile pot fi utilizate atunci când imaginile sunt afișate pe monitor (49).

✓ Rotiți în sus

Pentru a afișa fotografii „înalte” (orientare spre portret) în orientare înălțime, selectați [**Activat**] pentru [**Rotire înalt**] în meniul de redare.





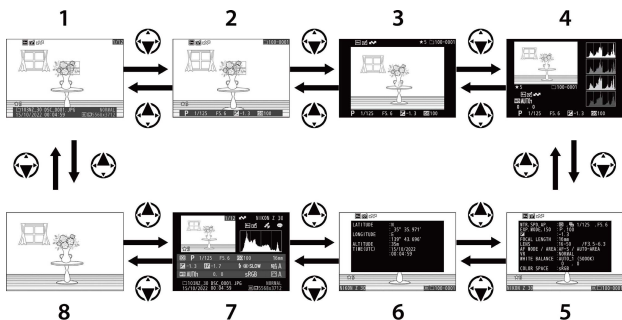
✓ Recenzie poza

Când este selectat [**Pornit**] pentru [**Revizuire imagine**] în meniul de redare, fotografiile sunt afișate automat după fotografiere; nu este nevoie să apăsați butonul 



- În modurile de eliberare continuă, afișarea începe când fotografierea se termină, fiind afișată prima fotografie din seria curentă.
 - Imaginile nu sunt rotite automat în timpul revizuirii imaginii, chiar dacă este selectat [**Pornit**] pentru [**Rotire înalt**] în meniul de redare.
-

Informații foto

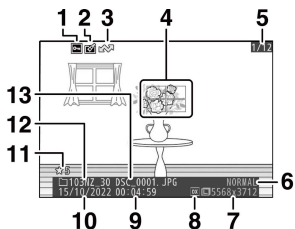
Informațiile despre fotografie sunt suprapuse imaginilor afișate în redare cadru întreg. Apăsați ,  sau butonul **DISP** pentru a parcurge informațiile despre fotografie, așa cum se arată mai jos.



- | | | | |
|---|--------------------------|---|---------------------------------|
| 1 | Informații despre fișier | 5 | Date de fotografiere 1, 2 |
| 2 | Date despre expunere 1 | 6 | Date despre locație 3 |
| 3 | Evidențiați afișajul 1 | 7 | Prezentare generală a datelor 1 |
| 4 | Histograma RGB 1 | 8 | Niciuna (doar imaginea) 1 |

- 1 Afișat numai dacă opțiunea corespunzătoare este selectată pentru [**Opțiuni de afișare redare**] în meniul de redare.
- 2 Lista de date de fotografiere are mai multe pagini, care pot fi vizualizate apăsând  sau .
- 3 Datele de locație sunt afișate numai dacă sunt încorporate în imagine la momentul în care au fost realizate.

Informații despre fișier

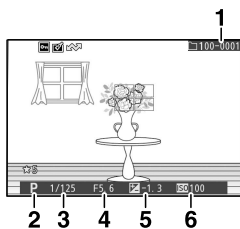


- 1 Protejează starea (☐131)
- 2 Indicator de retușare (☐452)
- 3 Marcare de încărcare (☐216)
- 4 Punct de concentrare* (☐84)
- 5 Număr de cadre/număr total de cadre
- 6 Calitatea imaginii (☐175)
- 7 Marimea imaginii (☐176)

- 8 Zona imagine (☐259)
- 9 Ora înregistrării (☐418)
- 10 Data înregistrării (☐418)
- 11 Evaluare (☐129)
- 12 Numele fisierului (☐254)
- 13 Nume de fișier (☐258)

* Afișat numai dacă [**Punct focalizare**] este selectat pentru [**Opțiuni de afișare redare**] în meniul de redare.

Date de expunere



1 Număr folder-număr cadru
(□254)

2 Modul de fotografiere (□133)

3 Viteza obturatorului
(□135, □137)

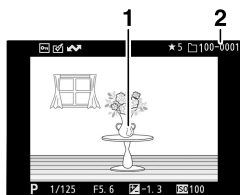
4 Diafragma (□136, □137)

5 Valoarea compensării expunerii
(□147)

6 Sensibilitate ISO* (□144)

* Afășat în roșu dacă fotografia a fost făcută în modul **P**, **S**, **A** sau **M** cu controlul automat al sensibilității ISO activat.

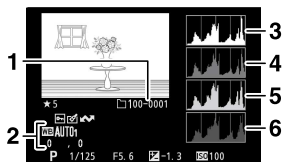
Evidențiați afșajul



1 Repere (zone care pot fi supraexpuse)

2 Număr folder-număr cadru
(□254)



Histograma RGB

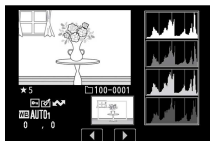


- 1 Număr folder-număr cadru
(□□254)
- 2 Echilibru alb
(□□120, □□167, □□264)
Temperatura de culoare
(□□170)
Manual presetat (□□170)
Reglare fină a balansului de alb
(□□168)

- 3 Histogramă (canal RGB)
- 4 Histograma (canal roșu)
- 5 Histograma (canal verde)
- 6 Histograma (canal albastru)

✓ Zoom de redare

Pentru a mări imaginea din afișajul histogramei, apăsați . Histograma va fi actualizată pentru a afișa numai datele pentru porțiunea de imagine vizibilă pe afișaj. Utilizați selectorul multiplu pentru a defila la zonele cadrului care nu sunt vizibile pe monitor. Apăsați  (?) pentru a micșora.



✓ Histograme

Histogramele arată distribuția tonurilor. Luminozitatea pixelilor (tonul) este reprezentată pe axa orizontală, iar numărul de pixeli pe axa verticală.

- Dacă imaginea conține obiecte cu o gamă largă de luminozități, distribuția tonurilor va fi relativ uniformă.



- Dacă imaginea este întunecată, distribuția va fi deplasată spre stânga.



- Dacă imaginea este luminoasă, distribuția va fi deplasată spre dreapta.





Creșterea compensării expunerii schimbă distribuția tonurilor la dreapta, în timp ce scăderea compensării expunerii schimbă distribuția la stânga.

Histogramele pot oferi o idee aproximativă a expunerii generale atunci când lumina ambientală puternică face dificilă vizualizarea imaginilor pe monitor.

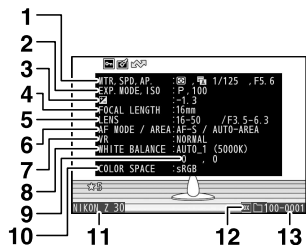
✓ **Afișarea histogramei**

- Histogramele RGB arată distribuția tonurilor.
 - Histogramele camerei pot diferi de cele afișate în aplicațiile de imagistică. Folosiți-le ca ghid pentru distribuția reală a tonurilor.
-

Date de fotografiere

Vizualizați setările în vigoare la momentul în care a fost făcută fotografia. Lista de date de fotografiere are mai multe pagini, care pot fi vizualizate apăsând  sau .

■ Date de fotografiere de bază



- 1 Contorizare (□177)
tip obturator (□375)
Viteza obturatorului
(□135 ,□137)
Diafragma (□136 ,□137)
- 2 Modul de fotografiere (□133)
Sensibilitate ISO 1 (□144)
- 3 Valoarea compensării expunerii
(□147)
Reglare optimă a expunerii 2
(□372)
- 4 Distanța focală
- 5 Date despre lentile

- 6 Modul de focalizare (□100)
Modul zonă AF (□102)
- 7 Reducerea vibrațiilor (□182)
- 8 Balanța de alb 3
(□120 ,□167 ,□264)
- 9 Reglare fină a balansului de alb
(□168)
- 10 Spațiu de culoare (□278)
- 11 Numele camerei
- 12 Zona imagine (□259)
- 13 Număr folder-număr cadru
(□254)

- 1 Afășat în roșu dacă fotografia a fost făcută în modul **P**, **S**, **A** sau **M** cu controlul automat al sensibilității ISO activat.

- 2 Afișat dacă setarea personalizată b3 [Reglare **fină expunere optimă**] a fost setată la o altă valoare decât zero pentru orice metodă de măsurare.
- 3 Include, de asemenea, temperatura de culoare pentru fotografiile realizate folosind **WB A [Auto]**.

■ ■ Date flash

Datele blițului sunt afișate numai pentru fotografiile realizate cu blițuri opționale (☐☐527 ,☐☐539).



1 Tip flash

2 Controlul blițului de la distanță

3 Modul bliț (☐☐532)

4 Modul control bliț (☐☐531)

Compensare bliț (☐☐535)

■ ■ Date Picture Control

Elementele afișate variază în funcție de Picture Control în vigoare atunci când fotografia a fost făcută.



1 Controlul imaginii
(☐☐161 ,☐☐271)

Alte date de fotografiere



- 1 Reducere ridicată a zgomotului ISO (☐☐280)
Reducerea zgomotului la expunere lungă (☐☐279)
- 2 D-Lighting activ (☐☐179)
- 3 Diferențial de expunere HDR (☐☐307)
Netezire HDR (☐☐307)

- 4 Control vignette (☐☐280)
- 5 Istoricul retușurilor (☐☐452).
Modificările sunt listate în ordinea aplicată.
- 6 Comentariu imagine (☐☐430)

Informații privind drepturile de autor

Informațiile privind drepturile de autor sunt afișate numai dacă sunt înregistrate utilizând elementul [**Informații copyright**] din meniul de configurare la momentul în care a fost făcută fotografia.



- 1 Fotograf (☐☐431)

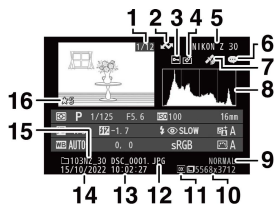
- 2 Deținătorul drepturilor de autor (☐☐431)

Date despre locație

Pagina de date despre locație listează latitudinea, longitudinea și alte date despre locație descărcate de pe smartphone-uri sau tablete.

- Elementele enumerate variază în funcție de dispozitivul care furnizează datele despre locație.
- Datele de locație afișate cu videoclipurile sunt cele raportate la începutul înregistrării.

Prezentare generală



1 Număr de cadre/număr total de cadre

2 Marcare de încărcare (☐216)

3 Protejează starea (☐131)

4 Indicator de retușare (☐452)

5 Numele camerei

6 Indicator de comentariu imagine (☐430)

7 Indicator de date de locație

8 Histograma (☐203)

9 Calitatea imaginii (☐175)

10 Marimea imaginii (☐176)

11 Zona imagine (☐259)

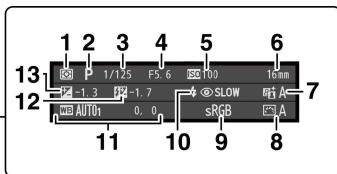
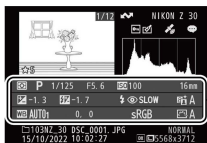
12 Nume de fișier (☐258)

13 Ora înregistrării (☐418)

14 Data înregistrării (☐418)

15 Numele fisierului (☐254)

16 Evaluare (☐129)

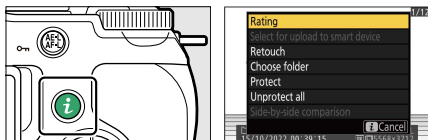


- | | | | |
|---|------------------------------------|----|---|
| 1 | Contorizare (☐177) | 8 | Controlul imaginii (☐161 ,☐271) |
| 2 | Modul de fotografiere (☐133) | 9 | Spațiu de culoare (☐278) |
| 3 | Viteza obturatorului (☐135 ,☐137) | 10 | Modul bliț 2 (☐532) |
| 4 | Diafragma (☐136 ,☐137) | 11 | Echilibru alb (☐120 ,☐167 ,☐264)
Temperatura de culoare (☐170)
Manual prestat (☐170)
Reglare fină a balansului de alb (☐168) |
| 5 | Sensibilitate ISO 1 (☐144) | 12 | Compensare bliț 2 (☐535)
Modul comandant 2 |
| 6 | Distanța focală | 13 | Valoarea compensării expunerii (☐147) |
| 7 | D-Lighting activ (☐179) | | |

- 1 Afășat în roșu dacă fotografia a fost făcută în modul **P** , **S** , **A** sau **M** cu controlul automat al sensibilității ISO activat.
- 2 Datele blițului sunt afășate numai pentru fotografiile realizate cu blițuri opționale (☐527 ,☐539).

Butonul **i** (mod redare)

Apăsarea butonului **i** în timpul redării zoom sau redare cadru întreg sau miniaturi afișează meniul **i** pentru modul de redare. Evidențiați elementele și apăsați **OK** sau **↻** pentru a selecta.






Apăsați din nou butonul **i** pentru a reveni la redare.

- În timpul redării calendarului, meniul **i** poate fi vizualizat apăsând butonul **i** când sunt afișate miniaturile.

Fotografii

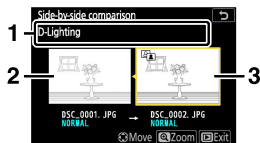
Opțiune	Descriere
[Tăiere rapidă] ¹	Salvați o copie a imaginii curente decupate în zona vizibilă pe afișaj. Această opțiune nu este disponibilă când sunt afișate histogramele RGB (□202).
[Evaluare]	Evaluează imaginea curentă (□129).
[Selectați pentru încărcare pe dispozitivul inteligent]	Selectați imaginea curentă pentru încărcare (□216). Opțiunea afișată variază în funcție de tipul de dispozitiv conectat.
[Selectați pentru încărcare pe computer]	
[Retușare]	Creați o copie retușată a imaginii curente (□452).

Opțiuni	Descriere
[Alegeți folderul]	Alegeți un folder pentru redare. Evidențiați un folder și apăsați  pentru a vizualiza imaginile pe care le conține.
[Protejează]	Adăugați protecție la imaginea curentă sau eliminați protecție ( 131).
[Deprotejați toate] ²	Eliminați protecția tuturor imaginilor din folderul selectat în prezent pentru [Dosar redare] din meniul de redare.
[Comparație alăturată] ³	Comparați copiile retușate cu originalele.

- 1 Disponibil numai în timpul redării zoom.
- 2 Nu este disponibil în timpul redării zoom.
- 3 Disponibil numai când este selectată o copie retușată (indicată printr-o pictogramă ) sau imaginea sursă pentru o copie retușată.

✔ [Comparație alăturată]

Alegeți [**Side-by-side comparison**] pentru a compara copii retușate cu originalele neretușate.



- 1 Opțiuni utilizate pentru a crea o copie
- 2 Imagine sursă
- 3 Copie retușată



- Imaginea sursă este afișată în stânga, copia retușată în dreapta.
- Opțiunile utilizate pentru a crea copia sunt afișate în partea de sus a afișajului.
- Apăsăți ⏪ sau ⏩ pentru a comuta între imaginea sursă și copia retușată.
- Dacă copia este o suprapunere creată din mai multe imagini surse, apăsați ⏪ sau ⏩ pentru a vizualiza celelalte imagini.
- Dacă sursa a fost copiată de mai multe ori, apăsați ⏪ sau ⏩ pentru a vizualiza celelalte copii.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată mărită, apăsați și mențineți apăsat butonul 🔍
- Apăsăți ⏮ pentru a reveni la redare cu imaginea evidențiată afișată cadru întreg.
- Pentru a ieși la redare, apăsați butonul ▶
- Imaginea sursă nu va fi afișată dacă copia a fost creată dintr-o fotografie care este acum protejată.
- Imaginea sursă nu va fi afișată dacă copia a fost creată dintr-o fotografie care a fost ștearsă de atunci.

Videoclipuri

Opțiune	Descriere
[Evaluare]	Evaluează videoclipul curent (□129).
[Selectați pentru încărcare pe computer]*	Selectați videoclipul curent pentru încărcare (□216).
[Controlul volumului]	Reglați volumul de redare.
[Decupați videoclipul]	Decupați materialul din videoclipul curent și salvați copia editată într-un fișier nou (□217).
[Alegeți folderul]	Alegeți un folder pentru redare. Evidențiați un folder și apăsați ⊗ pentru a vizualiza imaginile pe care le conține.
[Protejează]	Adăugați protecție sau eliminați protecție de la videoclipul curent (□131).
[Deprotejați totul]	Eliminați protecția tuturor imaginilor din folderul selectat în prezent pentru [Dosar redare] din meniul de redare.

* Nu va apărea dacă camera și computerul nu au fost niciodată conectate prin conexiune wireless.

Videoclipuri (redare întreruptă)

Opțiune	Descriere
 [Alegeți punctul de început/sfârșit]	Decupați materialul din videoclipul curent și salvați copia editată într-un fișier nou (□217).
 [Salvați cadrul curent]	Salvați un cadru selectat ca imagine JPEG (□221).

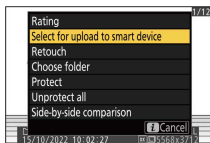
■ Selectați pentru încărcare

Urmați pașii de mai jos pentru a selecta imaginea curentă pentru încărcare pe un dispozitiv inteligent sau pe computer.

- Elementele de meniu **z** utilizate pentru a selecta imaginile pentru încărcare variază în funcție de tipul de dispozitiv conectat:
 - [**Selectați pentru încărcare pe dispozitiv inteligent**]: Afișat când camera este conectată la un dispozitiv inteligent prin Bluetooth încorporat utilizând [**Conectare la dispozitiv inteligent**] în meniul de configurare (☑435).
 - [**Selectați pentru încărcare pe computer**]: Afișat când camera este conectată la un computer prin Wi-Fi încorporat utilizând [**Conectare la computer**] în meniul de configurare (☑438).
- Videoclipurile nu pot fi selectate pentru încărcare atunci când camera este conectată la un dispozitiv inteligent prin aplicația SnapBridge.
- Dimensiunea maximă a fișierului pentru videoclipurile încărcate prin alte mijloace este de 4 GB.

1 Selectați imaginea dorită și apăsați butonul **z** .

2 Evidențiați [Selectați pentru încărcare pe dispozitivul inteligent] sau [Selectați pentru încărcare pe computer] și apăsați **⊗** .



Imaginea va fi marcată cu o pictogramă **z**



✓ Se elimină marcajul de încărcare

Pentru a elimina marcajul de încărcare, repetați pașii 1 și 2.

■ Alegeți punctul de început/sfârșit

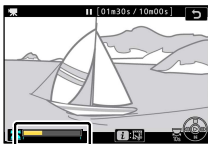
Decupați materialul din videoclipul curent și salvați copia editată într-un fișier nou.



1 Afîșează un videoclip cadru complet.

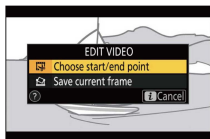
2 Întrerupeți videoclipul în noul cadru de deschidere.

- Apăsăți butonul **OK** pentru a începe redarea videoclipurilor. Apăsăți **↻** pentru a întrerupe.
- Poziția dvs. aproximativă în videoclip poate fi stabilită din bara de progres al videoclipului.



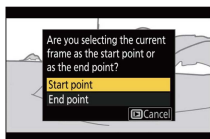
- Apăsăți **⏪** sau **⏩** sau rotiți selectorul principal de comandă pentru a localiza cadrul dorit.

3 Selectați [Alegeți punctul de pornire/sfârșit].

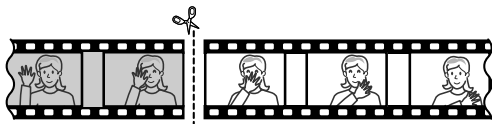


Apăsați butonul **i**, evidențiați [**Alegeți punctul de pornire/terminare**] și apăsați **OK**.

4 Alegeți punctul de pornire.



Pentru a crea o copie care începe din cadrul curent, evidențiați [**Punct de pornire**] și apăsați **OK**.

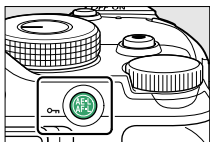


5 Confirmați noul punct de plecare.

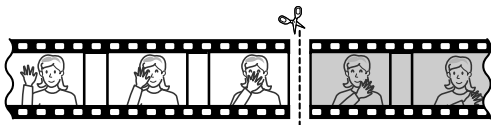


- Dacă cadrul dorit nu este afișat în prezent, apăsați ◀ sau ▶ pentru a avansa sau a derula înapoi.
- Rotiți selectorul principal de comandă cu o oprire pentru a trece înainte sau înapoi cu 10 s.
- Rotiți selectorul de subcomandă pentru a trece la ultimul sau primul cadru.

6 Alegeți punctul final.



- Apăsați butonul AE-L/AF-L (**On**) pentru a comuta la instrumentul de selectare a punctului final ($\square \rightarrow$) și apoi selectați cadrul de închidere ($\square \rightarrow$) așa cum este descris în Pasul 5.



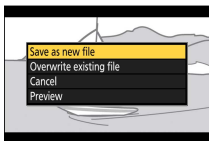
7 Apăsați ◀ pentru a crea copia.

8 Previzualizează copia.



- Pentru a previzualiza copia, evidențiați [**Previzualizare**] și apăsați **OK** (pentru a întrerupe previzualizarea și a reveni la meniul de opțiuni de salvare, apăsați **ESC**).
- Pentru a abandona copia curentă și a reveni la Pasul 5, evidențiați [**Anulare**] și apăsați **OK**.

9 Alegeți o opțiune de salvare.








- Alegeți [**Salvare ca fișier nou**] și apăsați butonul **OK** pentru a salva copia editată ca fișier nou.
- Pentru a înlocui videoclipul original cu copia editată, evidențiați [**Suprascriere fișier existent**], apăsați **OK**, apoi evidențiați [**Da**] și apăsați **OK**.

✓ **Tăierea videoclipurilor**

- Copia nu va fi salvată dacă nu există suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.
- Videoclipurile cu o durată mai mică de două secunde nu pot fi editate utilizând [**Alegeți punctul de început/sfârșit**].
- Copiile au aceeași oră și dată de creare ca și originalul.

✓ **Eliminarea imaginilor de deschidere sau de închidere**

- Pentru a elimina doar materialul de închidere dintr-un videoclip, alegeți [**Punct final**] la Pasul 4, apăsați butonul  și treceți la Pasul 7 fără a apăsa butonul  () la Pasul 6.
- Pentru a elimina numai filmarea de deschidere, treceți la Pasul 7 fără a apăsa butonul  () la Pasul 6.

✓ **Opțiunea [Trim video] (meniu de retușare)**




Videoclipurile pot fi editate, de asemenea, utilizând elementul [**Tăiere video**] din meniul de retușare.

■ **Salvați cadrul curent**

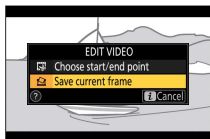
Salvați un cadru selectat ca imagine JPEG.

1 **Înterupeți videoclipul pe cadrul dorit.**



- Apăsați  pentru a întrerupe redarea.
- Apăsați  sau  pentru a localiza cadrul dorit.

2 Alegeți [Salvare cadrul curent].





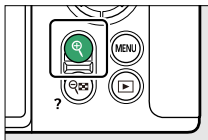
Apăsați butonul **z**, apoi evidențiați [**Salvare cadrul curent**] și apăsați **OK** pentru a crea o copie JPEG a cadrului curent.

✓ [Salvați cadrul curent]




- Fotografiile sunt salvate la dimensiunile selectate pentru [**Dimensiune cadre/viteză cadre**] în meniul de înregistrare video când videoclipul a fost înregistrat.
- Nu pot fi retușate.
- Unele categorii de informații despre fotografii nu sunt afișate în timpul redării.


Zoom de redare

Apăsați  sau  pentru a mări fotografiile afișate în redare cadru întreg. Imaginile în format [**DX (24x16)**] pot fi mărite până la maximum aproximativ 21x pentru **mare** , 16x pentru **mediu** sau 10x pentru **mic** .



Folosind zoom-ul de redare


La	Descriere
Măriți/ micșorați	<ul style="list-style-type: none">• Apăsați butonul  sau utilizați gesturi de întindere pentru a mări.• Pentru a micșora, apăsați  (?) sau utilizați gesturi de ciupire.  <p>O fereastră de navigare este afișată în timpul modificării raportului de zoom, zona curentă vizibilă fiind indicată de un chenar galben. O bară de sub fereastra de navigare arată raportul de zoom, devenind verde la 1:1. Fereastra de navigare se șterge de pe afișaj după câteva secunde.</p>
Vizualizați alte zone ale imaginii	Utilizați selectorul multiplu sau gesturile de alunecare pentru a vizualiza zonele de imagine care nu sunt vizibile pe monitor. Țineți apăsat selectorul multiplu pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului.

La	Descriere
Selectați fețele	<p>Fețele detectate în timpul zoom-ului sunt indicate prin chenare albe în fereastra de navigare. Rotiți selectorul de subcomandă sau atingeți ghidul de pe ecran pentru a vedea alte fețe.</p> 
Vezi alte imagini	<p>Rotiți selectorul principal de comandă pentru a vedea aceeași locație în alte fotografii fără a modifica raportul de zoom (selectarea unui videoclip anulează zoomul). De asemenea, puteți vizualiza alte fotografii atingând pictograma ◀ sau ▶ din partea de jos a afișajului.</p>
Ieșiți în modul de fotografiere	<p>Apăsați butonul de declanșare până la jumătate sau apăsați butonul ◻ pentru a ieși.</p>
Vizualizați meniuri	<p>Apăsați butonul MENU pentru a vizualiza meniurile.</p>

Ștergerea imaginilor


Urmați pașii de mai jos pentru a șterge imaginile de pe cardurile de memorie. Rețineți că imaginile nu pot fi recuperate odată șterse. Imaginile care sunt protejate, însă, nu pot fi șterse.

Folosind butonul de ștergere

Apăsați butonul  pentru a șterge imaginea curentă.

1 Selectați imaginea dorită cu selectorul multiplu și apăsați butonul




- Va fi afișat un dialog de confirmare.
- Pentru a ieși fără a șterge imaginea, apăsați .

2 Apăsați din nou butonul





Poza va fi ștersă.

Redare calendar

În timpul redării calendarului, puteți șterge toate fotografiile făcute la o dată selectată evidențiid data în lista de date și apăsând butonul 




Ștergerea mai multor imagini

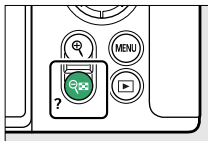
Utilizați [**Ștergere**] din meniul de redare pentru a șterge mai multe imagini simultan. Rețineți că, în funcție de numărul de imagini, poate fi nevoie de ceva timp pentru ștergere.


Opțiune		Descriere
	[Imagini selectate]	Ștergeți fotografiile selectate.
	[Imagini realizate la date selectate]	Ștergeți toate fotografiile făcute la datele selectate (□□227).
ALL	[Toate pozele]	Ștergeți toate imaginile din folderul selectat în prezent pentru [Dosar redare] din meniul de redare.

■ Ștergerea imaginilor selectate

1 Selectați imagini.

- Evidențiați imaginile utilizând selectorul multiplu și apăsați butonul  (?) pentru a selecta; imaginile selectate sunt marcate cu pictograme . Imaginile selectate pot fi deselectate apăsând din nou butonul  (?)



- Repetați până când sunt selectate toate imaginile dorite.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată mărită, apăsați și mențineți apăsat butonul 

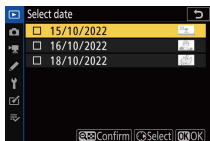
2 Ștergeți pozele.



- Apăsați **OK** ; va fi afișat un dialog de confirmare.
- Evidențiați [**Da**] și apăsați **OK** pentru a șterge imaginile selectate.

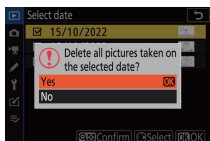
Imagini realizate la date selectate

1 Selectați datele.



- Evidențiați datele utilizând selectorul multiplu și apăsați **▶** pentru a selecta; datele selectate sunt marcate cu pictograme Datele selectate pot fi deselectate apăsând din nou **▶** .
- Repetați până când ați selectat toate datele dorite.

2 Ștergeți pozele.



- Apăsați **OK** ; va fi afișat un dialog de confirmare.
- Evidențiați [**Da**] și apăsați **OK** pentru a șterge toate fotografiile realizate la datele selectate.

Ghid de meniu

Valori implicite



Setările implicite pentru redare, fotografiere, înregistrare video, setări personalizate și meniuri de configurare sunt enumerate mai jos.

Meniul de redare implicit

Oțiunea meniului de redare	Mod implicit
[Șterge]	—
[Dosar de redare]	Toate
[Opțiuni de afișare redare]	
[Punct de focalizare]	<input type="checkbox"/>
[Informații despre expunere]	<input type="checkbox"/>
[Repere]	<input type="checkbox"/>
[Histograma RGB]	<input type="checkbox"/>
[Date de fotografiere]	<input type="checkbox"/>
[Prezentare generală]	<input type="checkbox"/>
[Nici unul (numai imaginea)]	<input type="checkbox"/>
[Recenzia imaginii]	Oprit
[Rotiți în sus]	Pe
[Prezentare de diapozitive]	
[Tipul imaginii]	Fotografii și videoclipuri
[Interval de cadre]	2 s

Opțiunea meniului de redare	Mod implicit
[Evaluare]	—

Setarea implicită a meniului de fotografiere

Opțiune de meniu fotografiere	Mod implicit
[Resetați meniul de fotografiere]	—
[Dosar de stocare]	
[Redenumire]	NZ_30
[Selectați folderul după număr]	100
[Selectați folderul din listă]	—
[Denumirea fișierului]	DSC
[Alegeți zona imaginii]	DX (24×16)
[Calitatea imaginii]	JPEG normal
[Dimensiunea imaginii]	Mare
[Înregistrare RAW]	pe 14 biți
[Setări de sensibilitate ISO]	
[Sensibilitate ISO]	P , S , A , M : 100
[Control automat al sensibilității ISO]	Pe
[Sensibilitate maximă]	51200
[Sensibilitate maximă cu ]	La fel ca și fără blitz
[Viteza minimă de expunere]	Auto
[Balans de alb]	 A1 : Păstrați atmosfera generală

Opțiune de meniu fotografiere	Mod implicit
Ajustare precisă	AB: 0, GM: 0
[Alege temperatura culorii]	5000 K
[Manual presetat]	d-1
[Setați controlul imaginii]	Auto
[Gestionează controlul imaginii]	—
[Spațiu de culoare]	sRGB
[D-Lighting activ]	Oprit
[Expunere lungă NR]	Oprit
[ISO ridicat NR]	Normal
[Control vigneta]	Normal
[Compensarea difracției]	Pe
[Control automat al distorsiunii]	Pe
[Fotografiere cu reducerea pâlپării]	Off
[Contorizare]	Măsurarea matriceală
[Control bliț]	
[Mod control bliț]	TTL
[Opțiuni bliț fără fir]	Oprit
[Mod bliț]	Umple blițul
[Compensare bliț]	0,0
[Modul de lansare]	Un singur cadru
[Mod focalizare]	Comutare automată a modului AF

Opțiune de meniu fotografiere	Mod implicit
[Mod zonă AF]	Auto-zonă AF (oameni)
[Reducerea vibrațiilor]	(variază în funcție de lentilă)
[Bracketing automat]	
[Set de bracketing automat]	Bracketing AE și bliț
[Numărul de fotografii]	0
[Creștere]	1.0
[Expunere multiplă]	
[Mod de expunere multiplă]	Oprit
[Numărul de fotografii]	2
[Mod de suprapunere]	In medie
[Salvați fotografiile individuale (RAW)]	Pe
[Fotografiere suprapusă]	Pe
[Selectați prima expunere (RAW)]	—
[HDR (gamă dinamică înaltă)]	
[Modul HDR]	Oprit
[Diferențial de expunere]	Auto
[Netezire]	Normal
[Salvați fotografiile individuale (RAW)]	Oprit
[Fotografiere cu temporizator interval]	
[Alegeți ziua/ora de începere]	Acum
[Interval]	1 min.
[Intervale × lovituri/interval]	0001×1

Opțiuni de meniu fotografiere		Mod implicit
[Netezirea expunerii]		Pe
[Fotografie silențioasă]		Pe
[Prioritate interval]		Oprit
[Focalizează înainte de fiecare fotografie]		Oprit
[Opțiuni]		Oprit
[Se pornește folderul de stocare]		
	[Dosar nou]	<input type="checkbox"/>
	[Resetați numerotarea fișierelor]	<input type="checkbox"/>
[Videoclip în timp]		
[Interval]		5 s
[Timp filmare]		25 min.
[Netezirea expunerii]		Pe
[Fotografie silențioasă]		Pe
[Dimensiunea cadrelor/viteza cadrelor]		1920×1080; 60p
[Prioritate interval]		Oprit
[Focalizează înainte de fiecare fotografie]		Oprit
[Fotografiere cu schimbarea focalizării]		
[Numărul de fotografii]		100
[Focalizarea lățimii pasului]		5
[Interval până la următoarea fotografie]		0
[Blocarea expunerii primului cadru]		Pe
[Fotografie silențioasă]		Pe

Opțiune de meniu fotografiere	Mod implicit
[Se pornește folderul de stocare]	
[Dosar nou]	<input type="checkbox"/>
[Resetați numerotarea fișierelor]	<input type="checkbox"/>
[Fotografie silențioasă]	Oprit

Meniul de înregistrare video implicit

Opțiune de meniu înregistrare video	Mod implicit
[Resetați meniul de înregistrare video]	—
[Denumirea fișierului]	DSC
[Dimensiunea cadrelor/viteza cadrelor]	1920×1080; 60p
[Calitate video]	Calitate superioară
[Tip de fișier video]	MOV
[Setări de sensibilitate ISO]	
[Sensibilitate maximă]	25600
[Control ISO automat (mod M)]	Pe
[Sensibilitate ISO (mod M)]	100
[Balans de alb]	La fel ca setările fotografiei
Ajustare precisă	AB: 0, GM: 0
[Alege temperatura culorii]	5000 K
[Manual presetat]	d-1
[Setează controlul imaginii]	La fel ca setările fotografiei
[Gestionează controlul imaginii]	—

Opțiune de meniu înregistrare video	Mod implicit
[D-Lighting activ]	Oprit
[ISO ridicat NR]	Normal
[Control vigneta]	Normal
[Compensarea difracției]	Pe
[Control automat al distorsiunii]	Pe
[Reducerea pâlâirii]	Auto
[Măsurare]	Măsurarea matriceală
[Mod de lansare (salvare cadru)]	Un singur cadru
[Mod focalizare]	AF full-time
[Mod zonă AF]	Auto-zonă AF (oameni)
[Reducerea vibrațiilor]	La fel ca setările fotografiei
[VR electronic]	Oprit
[Sensibilitatea microfonului]	Auto
[Atenuator]	Dezactivați
[Răspuns în frecvență]	Gamă largă
[Reducerea zgomotului vântului]	Oprit
[Timecode]	
[Înregistrează coduri de timp]	Oprit
[Metoda de numărare în sus]	Executare record
[Originea codului de timp]	—
[Drop frame]	Pe



Meniul Setări personalizate implicite

Opțiunea meniului Setări personalizate		Mod implicit
[Resetați setările personalizate]		—
a1	[Selectare prioritate AF-C]	Eliberare
a2	[Selectare prioritate AF-S]	Concentrează-te
a3	[Urmărirea focalizării cu blocare]	3
a4	[Puncte de focalizare utilizate]	Toate punctele
a5	[Pastrați puncte după orientare]	Nu
a6	[Activare AF]	Obturator/AF-ON
[Limitați selecția modului zonei AF]		
a7	[Punct AF]	<input checked="" type="checkbox"/>
	[AF într-un singur punct]	✓ (nu poate fi deselectat)
	[AF cu zonă dinamică]	<input checked="" type="checkbox"/>
	[AF cu zonă largă (S)]	<input checked="" type="checkbox"/>
	[AF cu zonă largă (L)]	<input checked="" type="checkbox"/>
	[AF cu zonă largă (L-people)]	<input checked="" type="checkbox"/>
	[AF cu zonă largă (L-animale)]	<input checked="" type="checkbox"/>
	[Zona automată AF]	<input checked="" type="checkbox"/>
	[Zona automată AF (oameni)]	<input checked="" type="checkbox"/>
	[Zona automată AF (animale)]	<input checked="" type="checkbox"/>
a8	[Încheierea punctului de focalizare]	Fără înveliș
a9	[Opțiuni punct de focalizare]	

Opțiunea meniului Setări personalizate		Mod implicit
a9	[Mod de focalizare manuală]	Pe
	[Asistență AF în zonă dinamică]	Pe
a10	[AF cu lumină scăzută]	Pe
a11	[Inel de focalizare manuală în modul AF]	Permite
b1	[Compensare ușoară a expunerii]	Oprit
b2	[Zona ponderată în centru]	Φ 8 mm
[Reglați fin expunerea optimă]		
b3	[Măsurare matrice]	0
	[Măsurare ponderată în centru]	0
	[Măsurare spot]	0
	[Măsurare ponderată în funcție de evidențiere]	0
c1	[Buton de declanșare AE-L]	Oprit
[Autodeclanșator]		
c2	[Întârziere autodeclanșator]	10 s
	[Numărul de fotografii]	1
	[Intervalul dintre fotografii]	0,5 s
[Întârziere la oprire]		
c3	[Redare]	10 s
	[Meniuri]	1 min
	[Recenzia imaginii]	4 s
	[Temporizator standby]	30 s

Opțiunea meniului Setări personalizate		Mod implicit
d1	[Viteza de fotografiere în modul CL]	3 fps
d2	[Numărul maxim de fotografii pe rafală]	100
d3	[Mod de întârziere expunere]	Oprit
d4	[Tip obturator]	Auto
d5	[Secvență de numere de fișiere]	Pe
d6	[Aplică setările pentru vizualizarea live]	Pe
d7	[Afișare grilă de încadrare]	Oprit
[Focus peaking]		
d8	[Nivelul maxim]	Oprit
	[Culoare de evidențiere maximă]	roșu
d9	[Vizualizați totul în modul continuu]	Pe
e1	[Viteza de sincronizare bliț]	1/200 s
e2	[Viteza de expunere bliț]	1/60 s
e3	[Comp. expunere pentru blitz]	Întregul cadru
e4	[Control automat $\frac{1}{2}$ ISO sensibilitate]	Subiect și fundal
e5	[Bracketing automat (mod M)]	Bliț/viteză
e6	[Ordine de bracketing]	MTR > sub > peste

Opțiunea meniului Setări personalizate		Mod implicit
f1	[i meniul]	Setați controlul imaginii, Echilibru alb, Calitatea imaginii, Marimea imaginii, modul bliț, contorizare, conexiune Wi-Fi, D-Lighting activ, Modul de lansare, Reducerea vibrațiilor, modul zonă AF, Modul de focalizare
[Comenzi personalizate (fotografiere)]		
f2	[Butonul Fn1]	echilibru alb
	[Butonul Fn2]	Mod focalizare/mod zonă AF
	[Butonul AE-L/AF-L]	Blocare AE/AF
	[Butonul OK]	Selectați punctul central de focalizare
	[Butonul de înregistrare video]	Afișarea informațiilor de vizualizare live este dezactivată
	[Butonul Fn a obiectivului]	Blocare AE/AF
	[Butonul lentile Fn2]	AF-ON
	[Inel de control al obiectivului]	(variază în funcție de lentilă)
[Comenzi personalizate (redare)]		
f3	[Butonul AE-L/AF-L]	Proteja
	[Butonul OK]	Zoom activat/dezactivat

Opțiunea meniului Setări personalizate		Mod implicit
[Personalizați cadranele de comandă]		
f4	[Rotire inversă]	Compensarea expunerii: <input type="checkbox"/> , Viteza de expunere/diafragma: <input type="checkbox"/>
	[Schimbați principal/sub]	Setare expunere: Off, Setare autofocus: Off
	[Meniuri și redare]	Oprit
	[Avans cadru sub cadran]	10 cadre
f5	[Butonul de eliberare pentru a utiliza cadranul]	Nu
f6	[Indicatoare inverse]	
g1	[ meniul]	Setați controlul imaginii, Echilibru alb, Dimensiunea cadrului și rata/ calitate video, Sensibilitatea microfonului, Reducerea zgomotului vântului, contorizare, conexiune Wi-Fi, D-Lighting activ, VR electronic, Reducerea vibrațiilor, modul zonă AF, Modul de focalizare
[Comenzi personalizate]		
g2	[Butonul Fn1]	echilibru alb
	[Butonul Fn2]	Mod focalizare/mod zonă AF

Opțiunea meniului Setări personalizate		Mod implicit
g2	[Butonul AE-L/AF-L]	Blocare AE/AF
	[Butonul OK]	Selectați punctul central de focalizare
	[Butonul de declanșare]	A face poze
	[Butonul Fn a obiectivului]	Blocare AE/AF
	[Butonul lentile Fn2]	AF-ON
	[Inel de control al obiectivului]	(variază în funcție de lentilă)
g3	[Viteza AF]	0
	[Când să aplici]	Mereu
g4	[Sensibilitate urmărire AF]	4
g5	[Evidențiați afișaj]	
	[Model de afișare]	Oprit
	[Evidențiați pragul de afișare]	248


Setări implicite ale meniului

Opțiunea meniului de configurare	Mod implicit
[Formatați cardul de memorie]	—
[Salvați setările utilizatorului]	—
[Resetați setările utilizatorului]	—
[Limba]	(Valoare implicită variază în funcție de țara de achiziție)
[Fusul orar și data]	

Opțiunea meniului de configurare	Mod implicit
[Fus orar]	(Valoare implicită variază în funcție de țara de achiziție)
[Data și ora]	—
[Format data]	(Valoare implicită variază în funcție de țara de achiziție)
[Ora de vară]	Oprit
[Luminozitatea monitorului]	0
[Monitorizarea echilibrului de culori]	AB: 0, GM: 0
[Luminozitatea lămpii REC]	
[Înregistrare video]	2
[Înregistrare video time-lapse]	Oprit
[Afișaj informații]	Întuneric pe lumină
[Opțiuni de reglare fină AF]	
[Reglare fină AF]	Oprit
[Reglați fin și salvați obiectivul]	—
[Implicit]	—
[Listează valorile salvate]	—
[Date despre lentile fără CPU]	
[Numărul obiectivului]	1
[Lungimea focală (mm)]	—
[Diafragma maximă]	—

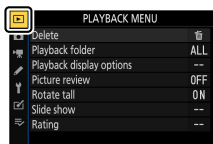
Opțiunea meniului de configurare	Mod implicit
[Salvați poziția de focalizare]	Oprit
[Imagine Dust Off ref fotografie]	—
[Maparea pixelilor]	—
[Comentariu imagine]	
[Atașați comentariu]	<input type="checkbox"/>
[Informații despre drepturile de autor]	
[Atașați informații despre drepturile de autor]	<input type="checkbox"/>
[Opțiuni bip]	
[Bip activat/dezactivat]	Oprit
[Volum]	2
[Pitch]	Scăzut
[Comenzi tactile]	
[Activați/dezactivați comenzile tactile]	Permite
[Clipuri de redare cadru întreg]	Stânga → Dreapta
[Modul autoportret]	Permite
[HDMI]	
[Rezoluție de ieșire]	Auto
[Avansat]	
[Interval de ieșire]	Auto
[Control extern înregistrării]	Oprit
[Mod avion]	Dezactivați

Opțiunea meniului de configurare	Mod implicit
[Conectați-vă la dispozitivul inteligent]	
[Asociere (Bluetooth)]	
[Conexiune Bluetooth]	Dezactivați
[Selectați pentru încărcare (Bluetooth)]	
[Selectare automată pentru încărcare]	Oprit
[Conexiune Wi-Fi]	—
[Încărcați când este oprit]	Pe
[Date despre locație (dispozitiv inteligent)]	
[Latitudine]	—
[Longitudine]	—
[Altitudine]	—
[UTC]	—
[Conectează-te la computer]	
[Conexiune Wi-Fi]	Dezactivați
[Setări de rețea]	—
[Opțiuni]	
[Încărcare automată]	Oprit
[Ștergeți după încărcare]	Nu
[Încărcați fișierul ca]	RAW + JPEG
[Deselectați toate?]	—
[Adresa MAC]	—
[Opțiuni de la telecomandă fără fir (ML-L7)]	

Opțiunea meniului de configurare	Mod implicit
[Conexiune wireless la distanță]	Dezactivați
[Salvați telecomandă fără fir]	—
[Șterge telecomanda fără fir]	—
[Atribuiți butonul Fn1]	La fel ca butonul  al camerei
[Atribuiți butonul Fn2]	La fel ca butonul MENU al camerei
[Marcajul de conformitate]	—
[Livrarea energiei USB]	Permite
[Economie de energie (mod foto)]	Permite
[Blocare de eliberare a slotului gol]	Activați lansarea
[Salvare/încărcare setări meniu]	—
[Resetați toate setările]	—
[Versiune de firmware]	—

▶ Meniul de redare: Gestionarea imaginilor

Pentru a afișa meniul de redare, selectați fila ▶ (meniul de redare) din meniurile camerei.



Meniul de redare conține următoarele elemente:

Articol	📖	Articol	📖
[Șterge]	246	[Rotiți în sus]	248
[Dosar de redare]	247	[Prezentare de diapozitive]	248
[Opțiuni de afișare redare]	247	[Evaluare]	250
[Recenzia imaginii]	248		

✔ Vezi si


„Setări implicite pentru meniul de redare” (📖229)

Șterge

butonul MENU ➡ ▶ meniul de redare

Ștergeți mai multe imagini. Pentru mai multe informații, consultați „Ștergerea mai multor imagini” (📖226).

Opțiune	Descriere
📖 [Imagini selectate]	Ștergeți fotografiile selectate.

Opțiune		Descriere
	[Imagini realizate la date selectate]	Ștergeți toate fotografiile făcute la datele selectate.
ALL	[Toate pozele]	Ștergeți toate imaginile din folderul selectat curent pentru [Dosar redare] din meniul de redare.

Dosar de redare

butonul MENU ➡  meniu redare


Alegeți un folder pentru redare.


Opțiune	Descriere
(Numele fisierului)	Imaginile din toate folderele cu numele selectat vor fi vizibile în timpul redării. Folderele pot fi redenumite folosind opțiunea [Dosar stocare] > [Redenumire] din meniul de fotografiere.
[Toate]	Imaginile din toate folderele vor fi vizibile în timpul redării.
[Actual]	Doar imaginile din folderul curent vor fi vizibile în timpul redării.

Opțiuni de afișare pentru redare

butonul MENU ➡  meniu redare

Alegeți dacă punctele de focalizare utilizate la realizarea fotografiei sunt afișate în timpul redării cadru întreg. De asemenea, puteți alege tipurile de informații despre fotografie care pot fi vizualizate în timpul redării cadru întreg.


- Evidențiați o opțiune și apăsați  pentru a selecta () sau deselecta ().

- Pentru a finaliza operația, apăsați .

Recenzie poza

butonul MENU   meniu redare

Alegeți dacă imaginile sunt afișate automat pe monitor imediat după fotografiere.

Opțiune	Descriere
[Activat]	Imaginile sunt afișate pe monitor.
[Dezactivat]	Imaginile pot fi vizualizate doar apăsând butonul  .

Rotiți în sus

butonul MENU   meniu redare


Când este selectat [**Pornit**], imaginile „înalte” (orientare spre portret) vor fi rotite automat pentru afișare în timpul redării.

Rotiți în sus


Imaginile nu sunt rotite automat în timpul revizuirii imaginii, chiar dacă este selectat [**Pornit**] pentru [**Rotire înalt**].

Prezentare de diapozitive


butonul MENU   meniu redare

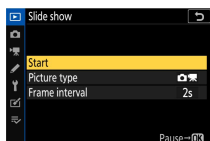
Vizualizați o prezentare de diapozitive; imaginile sunt afișate în ordinea înregistrate. Imaginile din folderul selectat în prezent pentru [**Dosar redare**] (247) vor fi afișate unul câte unul în ordinea înregistrată.









Opțiune	Descriere
[Începe]	Începeți expunerea de diapozitive.


Opțiune	Descriere
[Tipul imaginii]	<ul style="list-style-type: none"> • Alegeți tipul de imagine afișată. • Selectați [După evaluare] pentru a vizualiza numai imaginile cu evaluări selectate. Evidențiați evaluări și apăsați  pentru a selecta (<input checked="" type="checkbox"/>) sau deselecta (<input type="checkbox"/>).
[Interval de cadre]	Alegeți cât timp va fi afișată fiecare imagine.



Vizualizarea prezentărilor de diapozitive

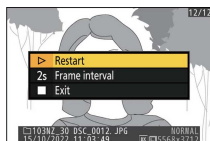
Pentru a începe expunerea de diapozitive, evidențiați [**Start**] și apăsați  . Următoarele operații pot fi efectuate în timp ce prezentarea de diapozitive este în curs:



La	Descriere
Sari înapoi/sări înainte	Apăsați  pentru a reveni la cadrul anterior,  pentru a trece la cadrul următor.
Vedeți informații suplimentare despre fotografie	Apăsați  sau  pentru a alege informațiile despre fotografie afișate. Pentru a ascunde informațiile despre fotografie, selectați [Nici unul (numai imaginea)] .
Pauză	Apăsați  pentru a întrerupe prezentarea de diapozitive. Pentru a reporni, evidențiați [Restart] și apăsați  .
Reglați volumul	Apăsați  pentru a crește volumul,  (?) pentru a reduce.

La	Descriere
leșiți în meniul de redare	Apăsați MENU pentru a încheia prezentarea de diapozitive și a reveni la meniul de redare.
leșiți în modul de redare	Apăsați  pentru a încheia prezentarea de diapozitive și a reveni la afișajul de redare.
Reluați filmarea	Apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul de fotografiere.

Un dialog este afișat când spectacolul se termină. Pentru a reporni, evidențiați [**Restart**] și apăsați  . Pentru a încheia emisiunea, evidențiați [**leșire**] și apăsați  .










Evaluare

butonul **MENU** →  meniul redare


Evaluează pozele.



- Evidențiați fotografiile folosind selectorul multiplu  sau  .
- Apăsați  sau  pentru a alege o evaluare de la zero la cinci stele sau selectați  pentru a marca fotografia ca candidată pentru ștergere ulterioară.

- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată mărită, apăsați și mențineți apăsat butonul 
- Apăsați  pentru a salva modificările.



Meniul fotografiere: Opțiuni de fotografiere

Pentru a vizualiza meniul de fotografiere, selectați fila  din meniurile camerei.



Meniul de fotografiere conține următoarele elemente:


Articol		Articol	
[Resetați meniul de fotografiere]	253	[Spațiu de culoare]	278
[Dosar de stocare]	254	[D-Lighting activ]	278
[Denumirea fișierului]	258	[Expunere lungă NR]	279
[Alegeți zona imaginii]	259	[ISO ridicat NR]	280
[Calitatea imaginii]	260	[Control vigneta]	280
[Dimensiunea imaginii]	260	[Compensarea difracției]	281
[Înregistrare RAW]	261	[Control automat al distorsiunii]	281
[Setări de sensibilitate ISO]	261	[Fotografiere cu reducerea pâlăirii]	281
[Balans de alb]	264	[Măsurare]	283
[Setați controlul imaginii]	271	[Control bliț]	283
[Gestionează controlul imaginii]	273	[Mod bliț]	285

Articol		Articol	
[Compensare bliț]	285	[HDR (gamă dinamică înaltă)]	307
[Modul de lansare]	286	[Fotografiere cu temporizator interval]	314
[Mod focalizare]	286	[Videoclip în timp]	328
[Mod zonă AF]	286	[Fotografiere cu schimbarea focalizării]	337
[Reducerea vibrațiilor]	286	[Fotografie silențioasă]	346
[Bracketing automat]	287		
[Expunere multiplă]	298		

Vezi si

„Setări implicite pentru meniul fotografiere” (□□230)


Resetați meniul de fotografiere

butonul MENU →  meniul de fotografiere

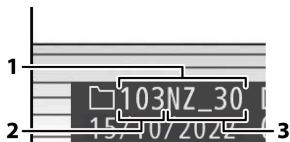
Restabiliți opțiunile din meniul de fotografiere la valorile implicite.

- Resetarea meniului de fotografiere nu este disponibilă în timp ce o expunere multiplă este în curs.

Dosar de stocare

butonul MENU →  meniul de fotografiere

Alegeți folderul în care vor fi stocate imaginile ulterioare.




1 Pliant

2 Numărul dosarului

3 Numele fisierului

Redenumirea folderelor

Numele implicit al folderului, care apare după numărul dosarului, este „NZ_30”. Pentru a schimba numele atribuit folderelor noi, selectați [**Redenumire**].

- Dosarele existente nu pot fi redenumite.
- Dacă se dorește, numele implicit poate fi restabilit pentru folderele ulterioare apăsând și menținând apăsat butonul  în timp ce tastatura este afișată.

✓ Introducerea textului

O tastatură este afișată atunci când este necesară introducerea textului.

- Atingeți litere de pe ecran pentru a le insera în poziția curentă a cursorului. De asemenea, puteți introduce caractere evidențind-le cu selectorul multiplu și apăsând **⊗**.



1 Zona de afișare a textului

2 Zona tastaturii


- Pentru a muta cursorul într-o nouă poziție, atingeți afișajul sau rotiți selectorul principal de comandă.
- Dacă se introduce un caracter când zona de afișare a textului este plină, caracterul din dreapta va fi șters.
- Pentru a șterge caracterul de sub cursor, apăsați butonul **⊗**.
- Pentru a finaliza introducerea, apăsați **⊗**.
- Pentru a ieși fără a finaliza introducerea textului, apăsați **MENU**.

Selectați folderul după număr





Dosarul în care vor fi stocate imaginile ulterioare poate fi selectat după număr. Dacă nu există deja un folder cu numărul specificat, va fi creat un folder nou.

1 Alegeți [Selectați folderul după număr].










- Evidențiați [**Select folder by number**] și apăsați  pentru a afișa dialogul [**Select folder by number**].





2 Alegeți un număr de folder.

- Apăsați  sau  pentru a evidenția cifrele.
- Pentru a schimba cifra evidențiată, apăsați  sau .

3 Salveaza schimbarile si iesi.

- Dacă există deja un folder cu numărul selectat, o pictogramă ,  sau  va fi afișată în stânga numărului folderului. Apăsați  pentru a finaliza operația și a reveni la meniul principal; dacă ați ales un folder marcat  sau , acesta va fi selectat ca dosar pentru imagini noi.
- Dacă ați ales un număr de folder care nu există deja, va fi creat un nou folder cu acel număr atunci când apăsați .
- În ambele cazuri, imaginile ulterioare vor fi stocate în folderul ales.
- Pentru a ieși fără a schimba folderul de stocare, apăsați butonul **MENU**

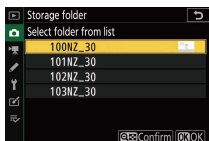
✓ Pictograme de foldere

Folderele din caseta de dialog [**Selectați folderul după număr**] sunt afișate cu  dacă sunt goale, cu  dacă sunt pline (conținând fie 5000 de imagini, fie o imagine numerotată 9999) sau cu  dacă sunt parțial pline. O pictogramă  indică faptul că nu mai pot fi stocate imagini în folder.

Selecția folderului din listă



Pentru a alege dintr-o listă de foldere existente:

1 Alegeți [Selecția folderului din listă].




Evidențiați [**Select folder from list**] și apăsați  pentru a afișa dialogul [**Select folder from list**].

2 Evidențiați un dosar.

Apăsați  sau  pentru a evidenția un folder.

3 Selecția folderului evidențiat.

- Apăsați  pentru a selecta folderul evidențiat și a reveni la meniul principal.
- Fotografii ulterioare vor fi stocate în folderul selectat.


✔ Numerele dosarelor și fișierelor

- Odată ce numărul folderului a ajuns la 999, aparatul foto va înceta să creeze noi foldere automat și va dezactiva declanșarea declanșatorului dacă:
 - folderul curent conține 5000 de imagini (în plus, înregistrarea video va fi dezactivată dacă camera calculează că numărul de fișiere necesare pentru a înregistra un videoclip cu lungimea maximă ar duce la folderul care conține peste 5000 de fișiere) sau
 - folderul curent conține o imagine numerotată 9999 (în plus, înregistrarea video va fi dezactivată dacă camera calculează că numărul de fișiere necesare pentru a înregistra un videoclip de lungime maximă ar avea ca rezultat un fișier numerotat peste 9999).
- Dacă există spațiu pe cardul de memorie, veți putea, totuși, să continuați să fotografiați prin:
 - crearea unui folder cu un număr mai mic de 999 și selectarea acestuia ca folder de stocare sau
 - modificarea opțiunilor selectate pentru [**Dimensiune cadre/viteză cadre**] și [**Calitate video**] înainte de a înregistra videoclipuri.


✔ Ora de pornire

Poate fi necesar un timp suplimentar pentru pornirea camerei dacă cardul de memorie conține un număr foarte mare de fișiere sau foldere.

Denumirea fișierelor

butonul MENU ➔  meniul de fotografiere


Imaginile sunt salvate folosind nume de fișiere formate din „DSC_” urmate de un număr din patru cifre și o extensie de trei litere.

[**Denumirea fișierului**] este utilizat pentru a selecta trei litere pentru a înlocui porțiunea „DSC” a numelui fișierului. Pentru informații despre introducerea textului, consultați „Introducerea textului” ( 255).




✓ Nume de fișiere

- Numele fișierelor iau forma „DSC_nnnn.xxx”. nnnn este un număr de la 0001 la 9999. xxx este una dintre următoarele extensii, atribuită în funcție de opțiunile selectate pentru calitatea imaginii și tipul de fișier:
 - NEF: fotografii RAW
 - JPG: fotografii JPEG (fină, normală sau de bază).
 - MOV: videoclipuri MOV
 - MP4: videoclipuri MP4
 - NDF: date de referință pentru îndepărtarea prafului
- Imaginile create cu [**Adobe RGB**] selectat pentru [**Spațiu de culoare**] au nume de fișiere de forma „_DSCnnnn.xxx”.
- În fiecare pereche de fotografii înregistrate la setările de calitate a imaginii RAW+JPEG, imaginile RAW și JPEG au aceleași nume de fișiere, dar extensii diferite.


Alegeți zona imaginii


butonul MENU ➔  meniul de fotografiere

Camera oferă o alegere dintre următoarele zone de imagine:


Opțiune	Descriere
 [DX (24×16)]	Imaginile sunt înregistrate cu o zonă a imaginii de 23,5×15,7 mm (format DX). Pentru a calcula distanța focală aproximativă a obiectivului în format de 35 mm, înmulțiți cu 1,5.
 [1:1 (16×16)]	Imaginile sunt înregistrate cu un raport de aspect de 1:1.
 [16:9 (24×14)]	Imaginile sunt înregistrate cu un raport de aspect de 16:9.

Calitatea imaginii

butonul MENU →  meniu de fotografiere

Alegeți un format de fișier pentru fotografii. Pentru mai multe informații, consultați „Calitatea imaginii” în „Meniul  ” (□175).

Marimea imaginii

butonul MENU →  meniu de fotografiere


Alegeți dimensiunea, în pixeli, a imaginilor înregistrate cu camera. Rețineți că dimensiunea imaginii variază în funcție de opțiunea selectată pentru zona de imagine.

Zona imagine	Marimea imaginii	Dimensiune (cm/in.) la imprimare la 300 dpi*
[DX (24×16)]	Mare (5568 × 3712 pixeli)	Aproximativ. 47,1 × 31,4 cm/18,6 × 12,4 in.
	Medie (4176 × 2784 pixeli)	Aproximativ. 35,4 × 23,6 cm/13,9 × 9,3 in.
	Mic (2784 × 1856 pixeli)	Aproximativ. 23,6 × 15,7 cm/9,3 × 6,2 in.
[1:1 (16×16)]	Mare (3712 × 3712 pixeli)	Aproximativ. 31,4 × 31,4 cm/12,4 × 12,4 in.
	Medie (2784 × 2784 pixeli)	Aproximativ. 23,6 × 23,6 cm/9,3 × 9,3 in.
	Mic (1856 × 1856 pixeli)	Aproximativ. 15,7 × 15,7 cm/6,2 × 6,2 in.
[16:9 (24×14)]	Mare (5568 × 3128 pixeli)	Aproximativ. 47,1 × 26,5 cm/18,6 × 10,4 in.

Zona imagine	Marimea imaginii	Dimensiune (cm/in.) la imprimare la 300 dpi*
[16:9 (24×14)]	Medie (4176 × 2344 pixeli)	Aproximativ. 35,4 × 19,8 cm/13,9 × 7,8 in.
	Mic (2784 × 1560 pixeli)	Aproximativ. 23,6 × 13,2 cm/9,3 × 5,2 in.

* Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în puncte pe inch (dpi; 1 inch = 2,54 cm).


Înregistrare RAW

butonul MENU →  meniul de fotografiere




Alegeți puțină adâncime pentru imaginile RAW.


Opțiune	Descriere
12-bit [12 biți]	Imaginile RAW sunt înregistrate la o adâncime de 12 biți.
14-bit [14 biți]	Imaginile RAW sunt înregistrate la o adâncime de 14 biți. Fișierele înregistrate la o adâncime de biți de 14 biți conțin mai multe date de culoare decât imaginile înregistrate folosind [12-bit]. Fișierele înregistrate la o adâncime de biți de 14 biți sunt, de asemenea, mai mari decât imaginile înregistrate folosind [12 biți].

Setări de sensibilitate ISO


butonul MENU →  meniul de fotografiere


Reglați setările de sensibilitate ISO pentru fotografii.

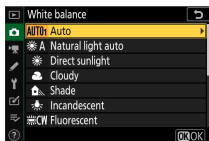
Opțiune	Descriere
[Sensibilitate ISO]	Alegeți dintre valori de la ISO 100 la 51200. Sunt disponibile și setări extinse de aproximativ 1 EV sau 2 EV peste ISO 51200. În modul  , setarea este fixată la ISO-A (AUTO) , iar camera setează automat sensibilitatea ISO.
[Control automat al sensibilității ISO]	Evidențiați [Pornit] și apăsați  pentru a activa controlul automat al sensibilității ISO. Dacă este selectat [Dezactivat], [Sensibilitate ISO] va rămâne fix la valoarea selectată de utilizator.
[Sensibilitate maximă]	Alegeți limita superioară pentru controlul automat al sensibilității ISO pentru a preveni creșterea prea mare.
[Sensibilitate maximă cu ]	Alegeți limita superioară de sensibilitate ISO pentru fotografiile realizate folosind o unitate bliț opțională.

Opțiune	Descriere
<p>[Viteza minimă de expunere]</p>	<p>Alegeți viteza obturatorului (1/4000 până la 30 s) sub care se va activa controlul automat al sensibilității ISO pentru a preveni subexpunerea în modurile P și A. Dacă este selectat [Auto], aparatul foto va alege viteza minimă a obturatorului pe baza distanței focale a obiectivului. De exemplu, aparatul foto va alege automat viteze minime de expunere mai mari pentru a preveni estomparea cauzată de tremuratul camerei atunci când este atașat un obiectiv lung.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a vizualiza opțiunile de selectare automată a vitezei de expunere, evidențiați [Auto] și apăsați . Selectarea automată a vitezei de expunere poate fi reglată prin alegerea unor valori minime mai rapide sau mai lente. Se pot folosi setări mai rapide pentru a reduce neclaritatea atunci când fotografiați subiecte care se mișcă rapid. • Vitezele obturatorului pot scădea sub minimul selectat dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la sensibilitatea ISO aleasă pentru [Sensibilitate maximă].


echilibru alb

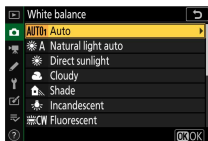
butonul MENU →  meniul de fotografiere

Reglați balansul de alb pentru a se potrivi cu culoarea sursei de lumină. Pentru mai multe informații, consultați „Echilibrul de alb” din „Setări de bază” (📖120) și „Balans de alb” în „Meniul  ” (📖167).



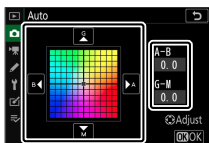
Meniul balans de alb: Reglare fină

- 1 **Selectați [Echilibrul de alb] în meniul de fotografiere, evidențiați opțiunea dorită și apăsați  de câte ori este necesar pentru a afișa opțiunile de reglare fină.**



Pentru informații despre reglarea fină a balansului de alb **PRE** [**Presetat manual**], consultați „Reglarea fină a balansului de alb manual presetat” (📖270).

2 Reglați fin balansul de alb.




- Selectorul multiplu poate fi folosit pentru a muta cursorul în până la șase pași din centrul grilei de-a lungul oricăreia dintre axele A (chihlimbar)–B (albastru) și G (verde)–M (magenta). Valoarea selectată este afișată în partea dreaptă a grilei.
- Axa A (chihlimbar)–B (albastru) corespunde temperaturii culorii și este reglată în trepte de 0,5. O schimbare de 1 este echivalentă cu aproximativ 5 mired.
- Axa G (verde)–M (magenta) are efecte similare filtrelor de compensare a culorii și este reglată în trepte de 0,25. O modificare de 1 este echivalentă cu aproximativ 0,05 unități de densitate difuză.

3 Salvează modificările.

- Apăsați **OK** pentru a salva modificările și a ieși în meniuri.
- Dacă balansul de alb a fost reglat fin, în pictogramă va fi afișat un asterisc (" * ").



✓ Reglare fină a balansului de alb

Culorile de pe axele de reglare fină sunt relative, nu absolute. Selectarea mai multor culori pe o anumită axă nu are ca rezultat neapărat acea culoare să apară în imagini. De exemplu, mutarea cursorului la B (albastru) când este selectată o setare „caldă”, precum  [**Incandescent**], va face imaginile puțin „mai reci”, dar nu le va face de fapt albastre.

✓ „Medit”

Valorile în mired se calculează înmulțind inversul temperaturii culorii cu 10^6 . Orice modificare dată a temperaturii culorii produce o diferență mai mare de culoare la temperaturi scăzute de culoare decât ar face-o la temperaturi de culoare mai ridicate. De exemplu, o schimbare de 1000 K produce o schimbare mult mai mare a culorii la 3000 K decât la 6000 K. Mired este o măsură a temperaturii culorii care ia în considerare o astfel de variație și, ca atare, este unitatea utilizată în filtrele de compensare a temperaturii culorii. . De exemplu: Schimbarea temperaturii culorii (în Kelvin): Valoare în mired

- $4000\text{ K} - 3000\text{ K} = 1000\text{ K}$: 83 mired
 - $7000\text{ K} - 6000\text{ K} = 1000\text{ K}$: 24 mired
-

Meniul balans de alb: Alegerea unei temperaturi de culoare

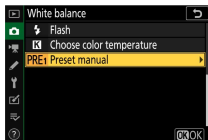
Alegeți o temperatură de culoare introducând valori pentru axele A (chihlimbar)–B (albastru) și G (verde)–M (magenta).

- 1** **Selectați [Echilibrul de alb] în meniul de fotografiere, apoi evidențiați  [Alegeți temperatura culorii] și apăsați .**

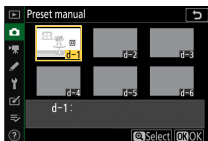
Manual presetat: Copierea balansului de alb dintr-o fotografie


Valorile balansului de alb pentru fotografiile existente pot fi copiate în presetări selectate. Pentru informații despre măsurarea noilor valori pentru balansul de alb manual presetat, consultați „Preset manual” (170).

1 Selectați [Echilibrul de alb] în meniul de fotografiere, apoi evidențiați PRE [Preset manual] și apăsați .

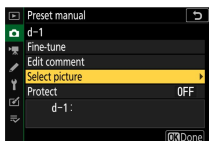



2 Selectați o destinație.



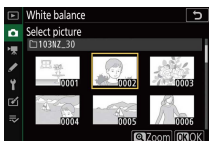
- Folosind selectorul multiplu, evidențiați presetarea destinației (d-1 până la d-6).
- Apăsați ; va fi afișat un dialog de confirmare.


3 Alegeți [Selectare imagine].




Evidențiați [**Selectare imagine**] și apăsați  pentru a vizualiza imaginile de pe cardul de memorie.

4 Evidențiați imaginea sursă.



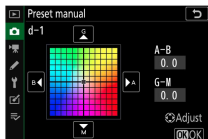
- Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția fotografia dorită.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată mărită, apăsați și mențineți apăsat butonul 

5 Copiați balansul de alb.

- Apăsați  pentru a copia valoarea balansului de alb pentru fotografia evidențiată în presetarea selectată.
- Dacă fotografia evidențiată are un comentariu, comentariul va fi copiat în comentariul pentru presetarea selectată.

✓ Reglarea fină a balansului de alb manual presetat

Presetarea selectată poate fi reglată fin selectând [**Reglare fină**] în meniul de balans de alb manual presetat (□264).



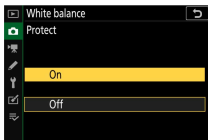
✓ „Editați comentariul”

Pentru a introduce un comentariu descriptiv de până la 36 de caractere pentru presetarea curentă a balansului de alb, selectați [**Editare comentariu**] în meniul presetat manual al balansului de alb.





✓ "Proteja"

Pentru a proteja presetarea actuală a balansului de alb, selectați [**Protejare**] în meniul presetat manual al balansului de alb. Evidențiați [**Pornit**] și apăsați **OK** ; presetarea curentă a balansului de alb este acum protejată. Presetările protejate nu pot fi modificate.



Setați Picture Control

butonul MENU →  meniu de fotografiere


Alegeți opțiunile de procesare a imaginii („Control imagine”) pentru fotografiile noi, în funcție de scena sau intenția dvs. creativă. Pentru mai multe informații, consultați „Setarea controlului imaginii” în „Meniul  ” (161).

Modificarea comenzilor de imagine din meniuri

Controalele de imagine presetate sau personalizate existente pot fi modificate pentru a se potrivi cu scena sau intenția creativă a utilizatorului.

1 Selectați un control al imaginii.



Evidențiați Picture Control dorit în lista Picture Control și apăsați  .

2 Editați Picture Control selectat.



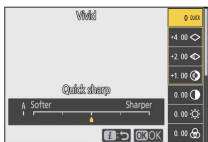
- Apăsați sau pentru a evidenția setările (165). Apăsați sau pentru a alege o valoare în trepte de 1 sau rotiți selectorul de subcomandă pentru a alege o valoare în trepte de 0,25.
- Opțiunile disponibile variază în funcție de Picture Control selectat.
- Pentru a regla rapid nivelurile pentru [**Claritate medie**] și [**Claritate**] echilibrate, evidențiați [**Claritate rapidă**] și apăsați sau .
- Pentru a abandona orice modificare și a începe de la setările implicite, apăsați butonul .

3 Salveaza schimbarile si iesi.

Apăsați pentru a salva modificările.

✓ Meniul **i**

- Pentru a selecta Picture Controls din meniul **i**, evidențiați [**Set Picture Control**] și apăsați **OK**.



- Apăsați **Left Arrow** și **Right Arrow** pentru a alege un Picture Control și apăsați **Down Arrow** pentru a afișa setările Picture Control. Efectul oricăror modificări poate fi previzualizat pe afișaj.

✓ [**Gestionează controlul imaginii**]

Modificările aduse Picture Controls existente pot fi salvate utilizând elementul [**Manage Picture Control**] din meniul de fotografiere sau din meniul de înregistrare video, creând opțiuni de Picture Control personalizate care pot fi apoi copiate pe un card de memorie și utilizate într-un software compatibil sau partajate între camerele foto ale camerei, același model.

Gestionați Picture Control

butonul MENU → **i** meniul de fotografiere

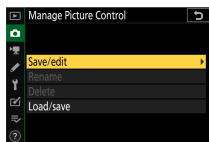
Salvați comenzile de imagine modificate ca comenzi de imagine personalizate.


Opțiune	Descriere
[Salvare/editare]	Creați un nou Picture Control personalizat bazat pe o presetare existentă sau un Picture Control personalizat sau editați Picture Controls personalizate existente.
[Redenumire]	Redenumiți comenzile de imagine personalizate.

Opțiune	Descriere
[Șterge]	Ștergeți opțiunile de control personalizate pentru imagine.
[Încărcare/salvare]	Copiați Picture Control personalizate pe și de pe cardul de memorie.

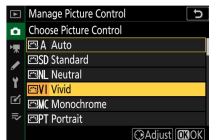
Crearea comenzilor de imagine personalizate



1 Selectați [Salvare/editare].



Evidențiați [**Salvare/editare**] și apăsați  pentru a vizualiza opțiunile [**Alegeți controlul imaginii**].

2 Selectați un control al imaginii.



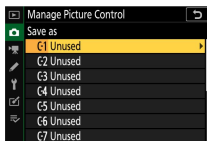
- Evidențiați un Picture Control existent și apăsați  pentru a afișa opțiunile de editare.
- Pentru a salva o copie a controlului de imagine evidențiat fără alte modificări, apăsați . Opțiunile [**Salvare ca**] vor fi afișate; treceți la Pasul 4.

3 Editați Picture Control selectat.



- Setările disponibile și tehnicile de editare a acestora sunt aceleași ca pentru [**Set Picture Control**].
- Apăsați **OK** pentru a afișa opțiunile [**Salvare ca**] când setările sunt finalizate.
- Pentru a abandona orice modificare și a începe de la setările implicite, apăsați butonul **Reset**.




4 Selectați o destinație.



Alegeți o destinație pentru Picture Control personalizat (C-1 până la C-9).

5 Denumiți Picture Control.



- Apăsând  când o destinație este evidențiată la pasul anterior, se afișează dialogul de introducere a textului [**Redenumire**].
- În mod implicit, noile Picture Controls sunt denumite prin adăugarea unui număr din două cifre la numele Picture Control existent. Numărul din două cifre este atribuit automat.
- Numele personalizate Picture Control pot avea până la nouăsprezece caractere. Caracterele noi sunt adăugate la poziția cursorului.
- Pentru a parcurge tastaturile cu majuscule, minuscule și simboluri, atingeți butonul de selectare a tastaturii.
- Pentru informații despre introducerea textului, consultați „Introducerea textului” ( 255).
- Când introducerea este completă, apăsați  pentru a salva noul Picture Control.
- Noul Picture Control va fi adăugat la lista Picture Control.

✓ Pictograma originală Picture Control

Picture Controlul presetat original pe care se bazează Picture Control personalizat este indicat de o pictogramă pe afișajul de editare.

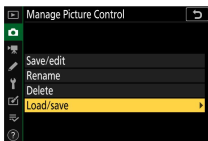


✓ Opțiuni personalizate de control al imaginii


Opțiunile disponibile cu Picture Control personalizate sunt aceleași cu cele pe care sa bazat Picture Control personalizat.

✓ Încărcați/salvați



Elementul [**Încărcare/salvare**] din meniul [**Gestionare control imagine**] poate fi folosit pentru a copia opțiuni de control imagine personalizate de pe cameră pe un card de memorie. De asemenea, puteți șterge opțiunile personalizate de control al imaginii de pe un card de memorie sau le puteți copia pe cameră.



- [**Copiere pe cameră**]: Copiați (importați) comenzile de imagine personalizate de pe cardul de memorie pe cameră. Picture Controls sunt copiate în Picture Controls personalizate C-1 până la C-9 de pe cameră și pot fi denumite după cum doriți.
- [**Ștergere de pe card**]: Ștergeți opțiunile Picture Control personalizate selectate de pe cardul de memorie.
- [**Copiere pe card**]: Copiați (exportați) un Picture Control personalizat de pe cameră pe un card de memorie. Evidențiați o destinație (de la 1 la 99)

pentru Picture Control selectat și apăsați  pentru a o exporta pe cardul de memorie.

Spațiu de culoare

butonul MENU   meniul de fotografiere

Spațiul de culoare determină gama de culori disponibile pentru reproducerea culorilor. [**sRGB**] este recomandat pentru imprimare și afișare de uz general. Cu o gamă mai largă de culori decât [**sRGB**], [**Adobe RGB**] este o alegere mai bună pentru publicațiile profesionale și imprimarea comercială.



Spațiu de culoare



Software-ul terță parte de vizualizare sau editare a imaginilor poate înlocui spațiul de culoare selectat pe cameră cu alte spații de culoare. Spațiul de culoare selectat pe cameră poate fi utilizat atunci când imaginile sunt deschise în NX Studio.

Adobe RGB


Pentru o reproducere corectă a culorilor, imaginile Adobe RGB necesită aplicații, afișaje și imprimante care acceptă gestionarea culorilor.

D-Lighting activ

butonul MENU   meniul de fotografiere

Păstrați detaliile în lumini și umbre, creând imagini cu contrast natural. Pentru mai multe informații, consultați „Active D-Lighting” în „Meniul  ” (179).

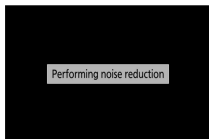
Expunere lungă NR

butonul MENU ➔  meniul de fotografiere

Reduceți „zgomotul” (puncte luminoase sau ceață) în fotografiile realizate la viteze mici de expunere.

Opțiune	Descriere
[Activat]	Reduceți zgomotul în fotografiile realizate la viteze de expunere mai mici de 1 s.
[Dezactivat]	Reducerea zgomotului pentru expunere lungă este dezactivată.


Reducerea zgomotului de expunere lungă se efectuează după ce fotografia este făcută. În timpul procesării, [**Efectuarea reducerii zgomotului**] va apărea pe afișajul de fotografiere. Fotografiile nu pot fi făcute până când mesajul nu a fost șters de pe afișaj. Timpul necesar procesării fotografiilor după fotografiere se dublează aproximativ.



✓ Reducerea zgomotului pentru expunere lungă

Dacă camera este oprită înainte de finalizarea procesării, imaginea va fi salvată, dar reducerea zgomotului nu va fi efectuată.


NR ISO ridicat

butonul MENU ➔  meniul de fotografiere

Fotografiile realizate la sensibilități ISO ridicate pot fi procesate pentru a reduce „zgomotul” (pixeli luminoși distanțați aleatoriu).

Opțiune	Descriere
[ridicat]	Reduceți zgomotul în fotografiile realizate la toate sensibilitățile ISO. Cu cât sensibilitatea este mai mare, cu atât efectul este mai mare. Alegeți cantitatea de reducere a zgomotului efectuată dintre [Ridicat], [Normal] și [Scăzut].
[Normal]	
[Scăzut]	
[Dezactivat]	Reducerea zgomotului se realizează numai după cum este necesar. Cantitatea de reducere a zgomotului efectuată este întotdeauna mai mică decât atunci când este selectat [Scăzut].

Controlul vignetei

butonul MENU ➔  meniul de fotografiere


Controlul vignetei reduce „vignetarea” – o scădere a luminozității la marginile unei fotografii – cu o sumă care variază de la obiectiv la obiectiv. Efectele sale sunt cele mai vizibile la deschiderea maximă.

Opțiune	Descriere
<input type="checkbox"/> H [ridicat]	Alegeți cantitatea de control al vignetei efectuată de la (în ordine de la mare la scăzut) [Ridicat], [Normal] și [Scăzut].
<input type="checkbox"/> N [Normal]	
<input type="checkbox"/> L [Scăzut]	
[Dezactivat]	Controlul vignetei este dezactivat.

✔ Controlul vignetei


În funcție de scenă, condițiile de fotografiere și tipul de obiectiv, imaginile JPEG pot prezenta „zgomot” (ceață) sau supraprocesare la marginea cadrului care introduce variații în luminozitatea periferică. În plus, Picture Controls personalizate și Picture Control presetate care au fost modificate de la setările implicite pot să nu producă efectul dorit. Faceți fotografii de testare și vizualizați rezultatele pe monitor.

Compensarea difracției

butonul MENU ➔  meniu de fotografiere


Selectați [**Activat**] pentru a reduce difracția la diafragme mici (numere f/-înalte).

Control automat al distorsiunii

butonul MENU ➔  meniu de fotografiere

Selectați [**Pornit**] după cum este necesar pentru a reduce distorsiunea cilindrului când fotografiați cu obiective cu unghi larg și pentru a reduce distorsiunea în pernă atunci când fotografiați cu obiective lungi. Rețineți că [**Pornit**] poate fi selectat automat cu unele lentile, caz în care acest element va fi inactiv și va fi indisponibil.

Fotografiere cu reducerea pâlpâirii

butonul MENU ➔  meniu de fotografiere

Când este selectat [**Pornit**], reduceți efectele pâlpâirii de la surse de lumină precum lămpile fluorescente sau cu vapori de mercur.

- Pâlpâirea poate cauza expunere neuniformă sau (în fotografiile realizate în moduri de eliberare continuă) expunere sau colorare inconsecventă.

- Rețineți că rata de cadre pentru fotografierea în rafală poate scădea sau deveni neregulată atunci când este selectat [**Activat**].

✓ **Fotografiere cu reducere a pâlpâirii în meniul de fotografiere**


- În funcție de sursa de lumină, reducerea pâlpâirii poate întârzia ușor răspunsul declanșatorului.
- Reducerea pâlpâirii poate detecta pâlpâirea la 100 și 120 Hz (asociată, respectiv, cu surse de curent alternativ de 50 și 60 Hz). Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute dacă frecvența sursei de alimentare se modifică în timpul fotografierii în rafală.
- Este posibil ca pâlpâirea să nu fie detectată sau este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute în funcție de sursa de lumină și de condițiile de fotografiere, de exemplu în cazul scenelor care sunt puternic iluminate sau au fundal întunecat.
- Rezultatele dorite pot să nu fie obținute și cu afișaje de iluminat decorativ și alte iluminate non-standard.


✓ **[Flicker reduction shooting] în meniul de fotografiere: Restricții**

Elementul [**Fotografiere cu reducerea pâlpâirii**] din meniul de fotografiere nu are efect în anumite condiții, inclusiv atunci când:


- [**Continuu H (extins)**] este selectat pentru modul de eliberare
 - [**Pornit**] este selectat pentru [**Fotografie silențioasă**] în meniul de fotografiere
 - [**Activat**] este selectat pentru [**Fotografie silențioasă**] în submeniul respectiv în timpul fotografierii cu cronometru interval, înregistrării video în interval de timp sau deplasării focalizării
 - HDR este activat
 - Modul de întârziere a expunerii este activat
-

Contorizare

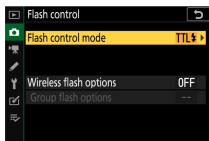
butonul MENU ➔  meniul de fotografiere

Măsurarea determină modul în care aparatul foto setează expunerea. Pentru mai multe informații, consultați „Măsurare” în „Meniul  ” (□177).

Control bliț

butonul MENU ➔  meniul de fotografiere

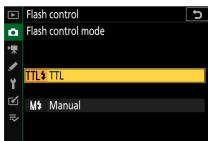
Reglați setările pentru unitățile de bliț la distanță fără fir sau pentru unitățile de bliț opționale montate pe suportul pentru accesorii pentru cameră.



- Pentru informații despre reglarea setărilor pentru unitățile de bliț opționale montate pe suportul pentru accesorii camerei, consultați „Fotografie cu bliț pe cameră” (□527).
- Pentru informații despre reglarea setărilor pentru unitățile de bliț la distanță fără fir, consultați „Fotografie cu bliț la distanță” (□539).

Modul de control al blițului

Alegeți un mod de control al blițului și un nivel al blițului și ajustați alte setări pentru unitățile de bliț SB-500, SB-400 sau SB-300 montate pe suportul pentru accesorii pentru cameră.

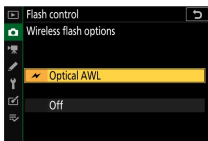


- Setările pentru alte unități de bliț decât SB-500, SB-400 și SB-300 pot fi ajustate numai folosind comenzile unității blițului.

Opțiune	Descriere
[TTL]	Puterea blițului este reglată automat ca răspuns la condițiile de fotografiere.
[Manual]	Alegeți manual nivelul blițului.

Opțiuni pentru bliț fără fir

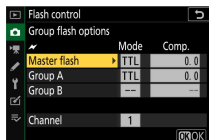
Reglați setările pentru controlul fără fir simultan al mai multor unități de blitz la distanță. Această opțiune este disponibilă numai când o unitate bliț SB-500 este montată pe cameră.



Opțiune		Descriere
↖	[AWL optic]	Unitățile de bliț la distanță sunt controlate folosind blițuri de intensitate scăzută emise de blițul principal (□540).
	[Dezactivat]	Fotografia cu bliț la distanță dezactivată.

Opțiuni pentru bliț de grup

Setați opțiunile de bliț pentru fiecare grup atunci când fotografiați cu bliț la distanță folosind o unitate de bliț opțională (□539). Această opțiune este disponibilă numai când o unitate bliț SB-500 este montată pe cameră.



Modul bliț

butonul MENU → 📷 meniul de fotografiere

Alegeți un mod de bliț pentru blițurile opționale. Pentru mai multe informații, consultați „Moduri bliț” în „Fotografie cu bliț pe cameră” (□532).


Compensare bliț



butonul MENU → 📷 meniul de fotografiere

Reglați puterea blițului pentru a controla luminozitatea subiectului principal în raport cu fundalul. Puterea blițului poate fi mărită pentru


ca subiectul principal să pară mai strălucitor, redusă pentru a preveni strălucirea sau, altfel, reglată fin pentru a produce rezultatul dorit (☞535).

Modul de eliberare

butonul MENU ➔  meniul de fotografiere


Alegeți operația efectuată când declanșatorul este eliberat. Pentru mai multe informații, consultați „Butonul  /  (mod de eliberare/ autodeclanșator)” (☞149).

Modul de focalizare

butonul MENU ➔  meniul de fotografiere


Modul de focalizare controlează modul de focalizare a camerei. Pentru mai multe informații, consultați „Modul de focalizare” în secțiunea „Focalizare” din „Setări de bază” (☞100).


Mod zonă AF

butonul MENU ➔  meniul de fotografiere


Alegeți modul în care camera selectează punctul de focalizare pentru autofocus. Pentru mai multe informații, consultați „Mod zonă AF” în secțiunea „Focalizare” din „Setări de bază” (☞102).

Reducerea vibrațiilor

butonul MENU ➔  meniul de fotografiere

Alegeți dacă doriți să activați reducerea vibrațiilor. Pentru mai multe informații, consultați „Reducerea vibrațiilor” din „Meniul  ” (☞182).

Bracketing automat

butonul MENU →  meniul de fotografiere

Variați ușor expunerea, nivelul blițului, D-Lighting activ (ADL) sau balansul de alb la fiecare fotografie, „bracketing” valoarea curentă. Bracketing-ul poate fi folosit în situațiile în care obținerea setărilor corecte este dificilă și nu există timp pentru a verifica rezultatele și a ajusta setările cu fiecare fotografie sau pentru a experimenta setări diferite pentru același subiect.

Opțiune	Descriere
[Set de bracketing automat]	Alegeți setarea sau setările bracketed atunci când bracketingul automat este în vigoare. <ul style="list-style-type: none">• [Bracketing AE și bliț]: Efectuați atât expunerea, cât și bracketing-ul la nivelul blițului.• [Bracketing AE]: Expunerea numai în bracketing.• [Bracketing bliț]: Efectuați numai bracketing la nivel de bliț.• [Bracketing WB]: Efectuați bracketing balansul de alb.• [Bracketing ADL]: Efectuați bracketing folosind Active D-Lighting.
[Numărul de fotografii]	Alegeți numărul de fotografii din secvența de bracketing.
[Creștere]	Alegeți cantitatea în care setările selectate variază în funcție de fiecare fotografie atunci când este selectată o altă opțiune decât [Bracketing ADL] pentru [Set auto bracketing].
[Sumă]	Alegeți cum variază D-Lighting activ la fiecare fotografie când este selectat [Bracketing ADL] pentru [Setare bracketing automat].

Expunere și bracketing bliț



Fără compensare a
expunerii

Expunere modificată de: -1 EV

Expunere modificată de:
+1 EV

1 Selectați [Ae și bliț bracketing], [AE bracketing] sau [Flash bracketing] pentru [Auto bracketing set].

Vor fi afișate opțiunile [Număr de fotografii] și [Incrementare].

2 Alegeți numărul de fotografii.



- Evidențiați [Număr de fotografii] și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing.



- La alte setări decât [0F], pe afișaj va apărea o pictogramă de bracketing.



3 Selectați un increment de expunere.

- Evidențiați [**Increment**] și apăsați  sau  pentru a alege incrementul de bracketing.
- Mărimea incrementului poate fi aleasă dintre 0,3 (1/3 trepte), 0,7 (2/3 trepte), 1,0 (1 treaptă), 2,0 (2 trepte) sau 3,0 (3 trepte). Programele de bracketing cu un increment de 2,0 sau 3,0 EV oferă maximum 5 fotografii. Dacă la pasul 2 a fost selectată o valoare de 7 sau 9, numărul de fotografii va fi setat automat la 5.
- Programele de bracketing cu un increment de 0,3 EV sunt enumerate mai jos.

[Numărul de fotografii]	Indicator de expunere și bracketing bliț	Numarul de lovituri	Ordinea de bracketing (EV)
0F	-.....0.....+	0	0
+3F	-.....0 _{;;}+	3	0/+0,3/+0,7
-3F	-.....0 _{;;}+	3	0/-0,7/-0,3
+2F	-.....0 _;+	2	0/+0,3
-2F	-.....0 _;+	2	0/-0,3
3F	-.....0 _{;;}+	3	0/-0,3/+0,3
5F	-.....0 _{;;;}+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	-.....0 _{;;;}+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0

[Numărul de fotografii]	Indicator de expunere și bracketing bliț	Numarul de lovituri	Ordinea de bracketing (EV)
9F	- ·····; : : : 0 : : : ····· +	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/ +0,7/+1,0/+1,3

4 Fa poze.

- Luați numărul de fotografii din programul de bracketing.
- Valorile modificate pentru viteza obturatorului și diafragma sunt afișate pe afișaj.
- În timp ce bracketing-ul este în vigoare, afișajul arată o pictogramă de bracketing, un indicator de progres al bracketing-ului și numărul de fotografii rămase în secvența de bracketing. După fiecare fotografie, un segment va dispărea din indicator și numărul de fotografii rămase va fi redus cu una.



Nr. fotografii: 3
Creștere: 0,7




Afișare după prima
fotografie

- Modificările de expunere datorate bracketing-ului se adaugă celor făcute cu compensarea expunerii.

■ Anularea bracketing-ului

Pentru a anula bracketing-ul, selectați [**0F**] pentru [**Număr de fotografii**].

✓ Opțiuni de bracketing

Când este selectat [**AE & flash bracketing**], aparatul foto variază atât expunerea, cât și nivelul blițului. Selectați [**Bracketing AE**] pentru a varia doar expunerea, [**Bracketing bliț**] pentru a varia doar nivelul blițului. Rețineți că bracketingul blițului este disponibil numai în modurile de control i-TTL și, acolo unde este acceptat, deschiderea automată ( **A**) ( 529 ,  571).

✓ Expunere și bracketing bliț

- În modurile de eliberare continuă, fotografierea se va întrerupe după ce a fost efectuat numărul de fotografii specificat în programul de bracketing. Fotografierea se va relua data viitoare când butonul de declanșare este apăsat.
- Dacă aparatul foto este oprit înainte de a fi realizate toate fotografiile din secvență, bracketingul va relua de la prima fotografie din secvență când camera este pornită.

✓ Bracketingul expunerii

Setările (viteza obturatorului și/sau diafragma) modificate în timpul bracketing-ului expunerii variază în funcție de modul de fotografiere.

Modul	Setare
P	Viteza obturatorului și diafragma 1
S	Diafragma 1
A	Viteza obturatorului 1
M	Viteza obturatorului 2, 3

- 1 Dacă este selectat [**Activat**] pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Control sensibilitate ISO automată**] în meniul de fotografiere, aparatul foto va varia automat sensibilitatea ISO pentru o expunere optimă atunci când limitele sistemului de expunere ale camerei sunt depășite.

- 2 Dacă este selectat [**Activat**] pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Control sensibilitate ISO automată**] în meniul de fotografiere, aparatul foto va folosi mai întâi controlul automat al sensibilității ISO pentru a aduce expunerea cât mai aproape de cea optimă și apoi va adapta această expunere prin viteza de expunere variabilă.
- 3 Utilizați setarea personalizată e5 [**Bracketing automat (mod M)**] pentru a alege dacă aparatul foto variază viteza obturatorului, diafragma sau atât viteza obturatorului, cât și diafragma.

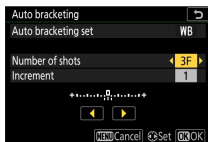
Bracketing balans de alb

1 Selectați [Bracketing WB] pentru [Auto bracketing set].

Vor fi afișate opțiunile [**Număr de fotografii**] și [**Incrementare**].

2 Alegeți numărul de fotografii.



- Evidențiați [**Număr de fotografii**] și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing.



- La alte setări decât [**OF**], pe afișaj va apărea o pictogramă de bracketing.



3 Selectați o creștere a balansului de alb.

- Evidențiați [**Increment**] și apăsați  sau  pentru a alege incrementul de bracketing.
- Mărima incrementului poate fi aleasă dintre 1 (1 pas), 2 (2 pași) sau 3 (3 pași).
- Fiecare pas este echivalent cu 5 mired. Valorile „A” mai mari corespund unor cantități crescute de chihlimbar. Valorile mai mari „B” corespund unor cantități crescute de albastru.
- Programele de bracketing cu un increment de 1 sunt enumerate mai jos.

[Numărul de fotografii]	Indicator de bracketing al balansului de alb	Numărul de lovituri	Creșterea balansului de alb	Ordinea de bracketing
0F	+.....0.....+	0	1	0
B3F	+..... ₀+	3	1B	0/B1/B2
A3F	+..... ₀+	3	1A	0/A2/A1
B2F	+..... ₀+	2	1B	0/B1
A2F	+..... ₀+	2	1A	0/A1
3F	+..... ₀+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	+..... ₀+	5	1A, 1B	0/A2/A1/B1/ B2
7F	+..... ₀+	7	1A, 1B	0/A3/A2/A1/ B1/B2/B3

[Numărul de fotografii]	Indicator de bracketing al balansului de alb	Numărul de lovituri	Creșterea balansului de alb	Ordinea de bracketing
9F	+.....0.....+	9	1A, 1B	0/A4/A3/A2/ A1/B1/B2/B3/ B4

4 Fa poze.

- Fiecare fotografie va fi procesată pentru a crea numărul de copii specificat în programul de bracketing, iar fiecare copie va avea un echilibru de alb diferit.
- Modificările balansului de alb sunt adăugate la reglarea balansului de alb realizată cu reglarea fină a balansului de alb.
- Dacă numărul de fotografii din programul de bracketing este mai mare decât numărul de expuneri rămase, declanșarea obturatorului va fi dezactivată. Fotografiera poate începe atunci când este introdus un card de memorie nou.

■ Anularea bracketing-ului

Pentru a anula bracketing-ul, selectați [**0F**] pentru [**Număr de fotografii**].

✓ Restricții de bracketing pentru balansul de alb

Bracketingul balansului de alb nu este disponibil la setările de calitate a imaginii RAW sau RAW + JPEG.

✓ Bracketing balans de alb



- Bracketingul balansului de alb afectează numai temperatura culorii (axa chihlimbar-albastru din afișajul de reglare fină a balansului de alb). Nu se fac ajustări pe axa verde-magenta.
- Dacă camera este oprită în timpul fotografierii, camera se va opri numai după ce au fost făcute toate fotografiile.
- În modul autodeclanșator, numărul de copii specificat la pasul 2 din „Balance de alb bracketing” (□□292) va fi creat de fiecare dată când declanșatorul este eliberat, indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată c2 [**Autodeclanșator**] > [**Număr de fotografii**].

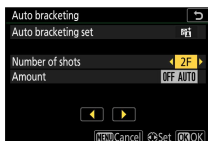
Bracketing ADL

1 **Selectați [Bracketing ADL] pentru [Set auto bracketing].**

Vor fi afișate opțiunile [**Număr de fotografii**] și [**Cantitate**].

2 Alegeți numărul de fotografii.

- Evidențiați [**Număr de fotografii**] și apăsați  sau  pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing.



- La alte setări decât [**OF**], pe afișaj va apărea o pictogramă de bracketing.





- Numărul de fotografii determină secvența de bracketing:

Numărul de lovituri	Secvență de bracketing
2	[Off]→Valoare selectată la Pasul 3
3	[Dezactivat]→[Scăzut]→[Normal]
4	[Off]→[Low]→[Normal]→[High]
5	[Off]→[Low]→[Normal]→[High]→[Extra high]

- Dacă ați ales mai mult de două fotografii, treceți la Pasul 4.

3 Dacă ați selectat 2 fotografii, alegeți valoarea Active D-Lighting.

- Când numărul de fotografii este 2, setarea Active D-Lighting pentru a doua fotografie poate fi selectată prin evidențierea [**Cantitate**] și apăsând  sau .
- Următoarele opțiuni sunt disponibile.

[Cantitate]	Secvență de bracketing
OFF L	[Oprit] → [Scăzut]
OPRIT N	[Oprit] → [Normal]
OFF H	[Off] → [High]
OFF H +	[Dezactivat] → [Foarte mare]
OFF AUTO	[Dezactivat] → [Auto]

4 Fa poze.



- Luați numărul de fotografii din programul de bracketing.
- În timp ce bracketing-ul este în vigoare, afișajul arată o pictogramă de bracketing ADL și numărul de fotografii rămase în secvența de bracketing. După fiecare lovitură, numărul de fotografii rămase va fi redus cu una.




■ Anularea bracketing ADL

Pentru a anula bracketing-ul, selectați [**OF**] pentru [**Număr de fotografii**].

✓ Bracketing ADL



- În modurile de eliberare continuă, fotografierea se va întrerupe după ce a fost efectuat numărul de fotografii specificat în programul de bracketing. Fotografierea se va relua data viitoare când butonul de declanșare este apăsat.
- Dacă aparatul foto este oprit înainte de a fi realizate toate fotografiile din secvență, bracketingul va relua de la prima fotografie din secvență când camera este pornită.

Expunere multiplă

butonul MENU →  meniul de fotografiere

Înregistrați două până la zece expuneri RAW ca o singură fotografie.

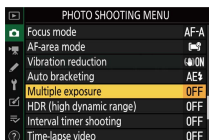
Opțiune	Descriere
[Mod de expunere multiplă]	<ul style="list-style-type: none">• [Activat (serie)]: Realizați o serie de expuneri multiple. Pentru a termina fotografia cu expunere multiplă, selectați din nou [Mod expunere multiplă] și alegeți [Dezactivat].• [Activat (o singură fotografie)]: Încheiați fotografia cu expunere multiplă după ce ați creat o singură expunere multiplă.• [Dezactivat]: Încheiați fotografia cu expunere multiplă.
[Numărul de fotografii]	Alegeți numărul de expuneri care vor fi combinate pentru a forma o singură fotografie.

Opțiune	Descriere
<p>[Modul de suprapunere]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • [Adăugați]: expunerile sunt suprapuse fără modificare; câștigul nu este ajustat. • [Medie]: Câștigul este ajustat înainte ca expunerile să fie suprapuse. Câștigul pentru fiecare expunere este egal cu 1 împărțit la numărul total de expuneri luate. De exemplu, într-o fotografie realizată prin combinarea a două expuneri, câștigul pentru fiecare expunere va fi setat la 1/2, în timp ce într-o fotografie care combină trei expuneri, câștigul va fi setat la 1/3. • [Lighten]: Camera compară pixelii din fiecare imagine și îi folosește doar pe cei mai strălucitori. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • [Întunecare]: Camera compară pixelii din fiecare imagine și îi folosește doar pe cei mai întunecați. <div style="text-align: center;">  </div>
<p>[Salvați fotografiile individuale (RAW)]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • [Activat]: Salvați atât expunerea multiplă, cât și fotografiile care o compun; imaginile sunt salvate în format RAW. • [Dezactivat]: Renunțați la fotografiile individuale și salvați numai expunerea multiplă.

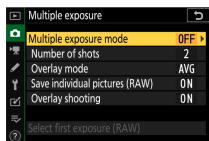
Opțiune	Descriere
[Fotografiere suprapusă]	<ul style="list-style-type: none"> • [Activat]: expunerile anterioare sunt suprapuse pe vederea prin obiectiv. Expunerile anterioare ajută la compoziția următoarei fotografii. • [Dezactivat]: expunerile anterioare nu sunt afișate în timp ce fotografierea este în curs.
[Selectați prima expunere (RAW)]	Alegeți prima expunere din imaginile RAW de pe cardul de memorie.





Crearea unei expuneri multiple

1 Evidențiați [Expunere multiplă] în meniul de fotografiere și apăsați .



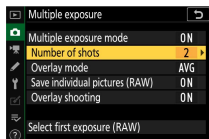
2 Alegeți o opțiune pentru [Mod expunere multiplă].







- Evidențiați [**Mod expunere multiplă**] și apăsați .
- Evidențiați un mod de expunere multiplă folosind  sau  și apăsați .
- Dacă este selectat [**Pornit (serie)**] sau [**Pornit (o singură fotografie)**], va apărea o pictogramă pe afișaj.

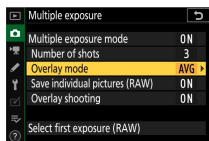






3 Alegeți o valoare pentru [Număr de fotografii] (număr de expuneri).



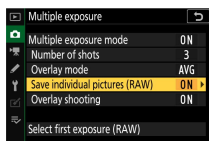
- Evidențiați [**Număr de fotografii**] și apăsați .
- Alegeți numărul de expuneri folosind  sau  și apăsați .





4 Alegeți o opțiune pentru [Modul de suprapunere].



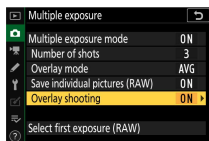
- Evidențiați [**Overlay mode**] și apăsați .
- Evidențiați o opțiune folosind  sau  și apăsați .





5 Alegeți o setare pentru [Salvare fotografii individuale (RAW)].



- Evidențiați [**Salvare fotografii individuale (RAW)**] și apăsați .
- Evidențiați o opțiune folosind  sau  și apăsați .
- Pentru a salva atât expunerea multiplă, cât și fotografiile care o compun, selectați [**Activat**]; fotografiile individuale sunt salvate în format RAW. Pentru a salva doar expunerea multiplă, selectați [**Dezactivat**].




6 Alegeți o opțiune pentru [Fotografiere prin suprapunere].




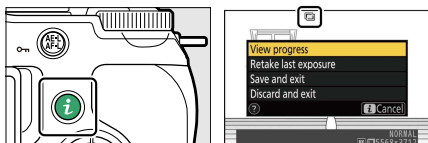
- Evidențiați [**Suprapunere fotografiere**] și apăsați .
- Evidențiați o opțiune folosind  sau  și apăsați .
- Selectați [**Activat**] pentru a suprapune expunerile anterioare pe vizualizarea prin obiectiv. Puteți utiliza expunerile anterioare ca ghid atunci când compuneți fotografiile ulterioare.

7 Alegeți o opțiune pentru [Selectare prima expunere (RAW)].



- Pentru a alege prima expunere din imaginile RAW existente, evidențiați [**Select prima expunere (RAW)**] și apăsați .
- Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția fotografia dorită.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată mărită, apăsați și mențineți apăsat butonul .
- După evidențierea imaginii dorite, apăsați .

curentă este indicată de o pictogramă ; apăsarea butonului **i** când această pictogramă este prezentă afișează meniul **i** expunere multiplă.



- Evidențiați elementele și apăsați **OK** pentru a selecta.
- De asemenea, puteți avea opțiunea de a utiliza comenzile tactile după apăsarea butonului **i**.

Opțiune	Descriere
[Vezi progresul]	Vizualizați o previzualizare creată din expunerile înregistrate la punctul curent.
[Reluați ultima expunere]	Reluați cea mai recentă expunere.
[Salvați și ieșiți]	Creați o expunere multiplă din expunerile efectuate la punctul curent.
[Renunțați și ieșiți]	Ieșiți fără a înregistra o expunere multiplă. <ul style="list-style-type: none"> • Dacă este selectat [Activat] pentru [Salvare fotografii individuale (RAW)], expunerile individuale vor fi salvate separat.

✓ **Expunere multiplă**

- Dacă utilizați meniurile sau vizualizați imagini pe afișaj în timp ce fotografiați o expunere multiplă, amintiți-vă că fotografierea se va termina și expunerea multiplă va fi înregistrată dacă nu se efectuează nicio operațiune timp de aproximativ 40 de secunde (sau în cazul meniurilor, aproximativ 90 de secunde). Timpul disponibil pentru înregistrarea următoarei expuneri poate fi prelungit alegând timpi mai lungi pentru Setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire**] > [**Redare**] sau [**Meniuri**].
- Expunerile multiple pot fi afectate de „zgomot” sub formă de pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii.
- În modurile de fotografiere continuă, camera înregistrează toate expunerile într-o singură rafală. Dacă este selectat [**Activat (o singură fotografie)**], fotografierea cu expunere multiplă se va termina după ce prima expunere multiplă este înregistrată. Dacă este selectat [**Pornit (serie)**], o expunere multiplă suplimentară va fi înregistrată de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.
- În modul autodeclanșator, intervalul dintre fiecare fotografie din expunere este selectat utilizând setarea personalizată c2 [**Autodeclanșator**] > [**Interval între fotografii**]. Indiferent de valoarea selectată pentru opțiunea c2 [**Număr de fotografii**], fotografierea se va termina după numărul de fotografii selectat pentru expunerea multiplă.
- Expunerile multiple se pot termina dacă setările sunt modificate în timpul fotografierii.
- Setările de fotografiere și informațiile despre fotografie pentru fotografiile cu expunere multiplă sunt cele pentru prima expunere.
- Nu scoateți și nu înlocuiți cardul de memorie în timp ce o expunere multiplă este în curs.
- Cardurile de memorie nu pot fi formatate în timp ce o expunere multiplă este în curs. Unele elemente de meniu vor fi incolore și indisponibile.

✓ **Expunere multiplă: restricții**

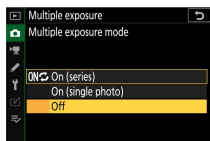
Expunerea multiplă nu poate fi combinată cu unele funcții ale camerei, inclusiv:

- alte moduri decât **P**, **S**, **A** și **M**,



- înregistrare video,
- bracketing,
- HDR (gamă dinamică înaltă),
- fotografie cu cronometru interval,
- înregistrare video time-lapse și
- schimbarea focalizării.

■ Încheierea expunerilor multiple



Pentru a termina o expunere multiplă înainte de a fi efectuat numărul specificat de expuneri, selectați [**Dezactivat**] pentru modul de expunere multiplă. O expunere multiplă va fi creată din expunerile care au fost înregistrate până la acel punct (dacă este selectat [**Medie**] pentru [**Mod suprapunere**], câștigul va fi ajustat pentru a reflecta numărul de expuneri înregistrate efectiv).



Expunerea multiplă se va încheia și dacă:

- temporizatorul de așteptare expiră după ce a fost efectuată prima expunere sau
- apăsați butonul  urmat de butonul  și selectați fie [**Salvare și ieșire**], fie [**Renunțare și ieșire**]

HDR (gamă dinamică înaltă)

butonul MENU   meniul de fotografiere

Folosit cu subiecte cu contrast ridicat, High Dynamic Range (HDR) păstrează detaliile în lumini și umbre combinând două fotografii realizate la expuneri diferite. Utilizați cu scene cu contrast ridicat și alte

subiecte pentru a păstra o gamă largă de detalii, de la lumini până la umbre.












Opțiune	Descriere
[Modul HDR]	<ul style="list-style-type: none">• [Activat (serie)]: Faceți o serie de fotografii HDR. Pentru a termina fotografia HDR, selectați din nou [HDR mode] și alegeți [Off].• [Activat (o singură fotografie)]: Opriti fotografia HDR după înregistrarea unei singure fotografii HDR.• [Dezactivat]: Încheiați fotografia HDR.
[Diferențial de expunere]	Alegeți diferența de expunere între cele două fotografii. Cu cât valoarea este mai mare, cu atât intervalul dinamic este mai mare. Dacă este selectat [Auto], camera va ajusta automat diferența de expunere pentru a se potrivi cu scena.
[Netezire]	Alegeți cât de mult sunt netezite granițele dintre cele două imagini.
[Salvați fotografii individuale (RAW)]	Alegeți [Activat] pentru a salva fiecare dintre fotografiile individuale utilizate pentru a crea imaginea HDR; fotografiile sunt salvate în format RAW.

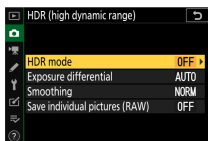
Realizarea de fotografii HDR





Vă recomandăm să utilizați opțiunea de măsurare matriceală atunci când fotografiați cu HDR.

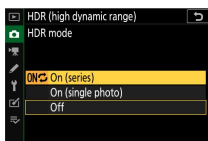
1 Evidențiați [HDR (gamă dinamică înaltă)] în meniul de fotografiere și apăsați .


PHOTO SHOOTING MENU	
 Focus mode	AF-A
 AF-area mode	
 Vibration reduction	ON
 Auto bracketing	AE-L/AF-ON
 Multiple exposure	OFF
 HDR (high dynamic range)	OFF
 Interval timer shooting	OFF
 Time-lapse video	OFF

2 Selectați un [mod HDR].



- Evidențiați [**HDR mode**] și apăsați .
- Evidențiați una dintre următoarele opțiuni folosind  sau  și apăsați .

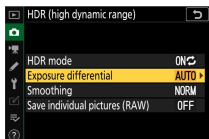


Opțiuni		Descriere
	[Activat (serie)]	Faceți o serie de fotografii HDR. Înregistrarea HDR va continua până când selectați [Off] pentru [HDR mode].
	[Activat (o singură fotografie)]	Fotografierea normală va relua după ce ați făcut o singură fotografie HDR.
	[Dezactivat]	Continuați fără a face fotografii HDR suplimentare.

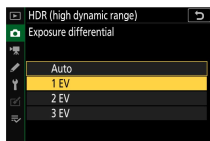
- Dacă este selectat [**Pornit (serie)**] sau [**Pornit (o singură fotografie)**], va apărea o pictogramă pe afișaj.



3 Alegeți o valoare pentru [Diferențial de expunere].

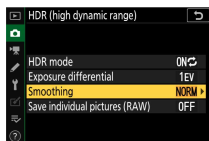






- Evidențiați [**Diferențial de expunere**] și apăsați \odot .
- Evidențiați o opțiune folosind \uparrow sau \downarrow și apăsați \odot .

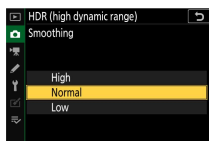


- Alegeți valori mai mari pentru subiectele cu contrast ridicat.
- Rețineți, totuși, că alegerea unei valori mai mari decât este necesar poate să nu producă rezultatele dorite. Potrivii alegerea dvs. la nivelul de contrast din scenă.
- Dacă este selectat [**Auto**], camera va ajusta automat diferența de expunere pentru a se potrivi cu scena.

4 Ajustați [Netezire].

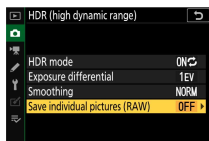






- Evidențiați [**Smoothing**] și apăsați .
- Evidențiați o opțiune folosind  sau  și apăsați ; opțiunea selectată reprezintă cantitatea în care granițele dintre cele două imagini sunt netezite.



- Valorile mai mari produc o imagine compozită mai netedă.

5 Alegeți o setare pentru [Salvare fotografii individuale (RAW)].



- Evidențiați [**Salvare fotografii individuale (RAW)**] și apăsați .
- Evidențiați o opțiune folosind  sau  și apăsați .
- Alegeți [**Activat**] pentru a salva fiecare dintre fotografiile individuale utilizate pentru a crea imaginea HDR; fotografiile sunt salvate în format RAW.

6 Încadrați fotografia, focalizați și fotografiați.

- Aparatul foto realizează două expuneri atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
- Dacă este selectat [**Activat (serie)**] pentru [**Mod HDR**], puteți continua să faceți fotografii HDR până când este selectat [**Dezactivat**].
- Dacă este selectat [**Activat (o singură fotografie)**], HDR se va opri automat după o singură fotografie.
- Fotografiile HDR sunt înregistrate în format JPEG, indiferent de opțiunea selectată pentru calitatea imaginii.

✓ **Fotografie HDR**


- Marginile imaginii vor fi decupate.
- Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute dacă aparatul foto sau subiectul se mișcă în timpul fotografierii. Se recomandă utilizarea unui trepied.
- În funcție de scenă, este posibil să observați umbre în jurul obiectelor luminoase sau halouri în jurul obiectelor întunecate. Acest lucru poate fi atenuat folosind [**Smoothing**].
- Umbrirea neuniformă poate fi vizibilă la unii subiecți.
- În cazul măsurării punctuale sau ponderate în centru, o [**Diferențial de expunere**] de [**Auto**] este echivalent cu [**2 EV**].
- Blițurile opționale nu se vor declanșa.
- În modurile de declanșare continuă, se va face o singură fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
- Vitezele de expunere „**Bul**” și „**Timp**” nu sunt disponibile.


✓ **restricții HDR**

HDR nu poate fi combinat cu unele funcții ale camerei, inclusiv:

- alte moduri decât **P**, **S**, **A** și **M**,
- reducerea pâlپării,
- bracketing,
- expuneri multiple,
- fotografie cu cronometru interval,
- înregistrare video time-lapse și
- schimbarea focalizării.


Fotografiere cu temporizator interval

butonul MENU ➔  meniul de fotografiere

Faceți fotografii la intervalul selectat până când numărul specificat de fotografii a fost înregistrat. Când utilizați cronometrul de interval, selectați un alt mod de eliberare decât .

Opțiune	Descriere
[Start]	Începeți filmarea cu temporizator de interval. Fotografierea va începe fie după 3 s ([Acum] selectat pentru [Alegeți ziua/ora de începere]), fie la o dată și ora selectate ([Alegeți ziua/ora]). Fotografierea va continua la intervalul selectat până când toate fotografiile au fost făcute.
[Alegeți ziua/ora de începere]	Alegeți o opțiune de pornire. Selectați [Acum] pentru a începe fotografierea imediat, [Alegeți ziua/ora] pentru a începe fotografia la data și ora alese.
[Interval]	Specificați intervalul dintre fotografii în ore, minute și secunde.
[Intervale x lovituri/interval]	Alegeți numărul de intervale și numărul de fotografii pe interval.
[Netezirea expunerii]	<p>Selectarea [Pornit] permite camerei să ajusteze expunerea pentru a se potrivi cu fotografia anterioară.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schimbările mari ale luminozității subiectului în timpul fotografierii pot duce la variații aparente ale expunerii. Acest lucru poate fi rezolvat prin scurtarea intervalului dintre fotografii. • Netezirea expunerii nu va avea efect în modul M dacă este selectat [Oprit] pentru [Setări sensibilitate ISO] > [Control sensibilitate ISO automat] în meniul de fotografiere.

Opțiune	Descriere
[Fotografie silențioasă]	<p>Selectați [Pornit] pentru a reduce declanșatorul și a elimina vibrațiile pe care le produce în timpul fotografierii.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selectarea [Pornit] nu reduce complet camera foto. Sunetele camerei pot fi în continuare audibile, de exemplu în timpul focalizării automate sau ajustării diafragmei, în acest din urmă caz cel mai vizibil la diafragme mai mici (adică, la numere f mai mari) decât f/5,6.
[Prioritate interval]	<ul style="list-style-type: none"> • [Activat]: Activați prioritatea intervalului pentru a vă asigura că cadrele înregistrate în modurile P și A sunt luate la intervalul ales. <ul style="list-style-type: none"> - Selectați [Eliberare] pentru Setarea personalizată a2 [Selecție prioritate AF-S] când este selectat AF-S pentru modul de focalizare și pentru Setarea personalizată a1 [Selecție prioritate AF-C] când este selectat AF-C. - Dacă [Setări sensibilitate ISO] > [Control sensibilitate ISO automată] în meniul de fotografiere este setat la [Activat], setați [Viteza minimă de expunere] astfel încât să fie mai scurtă decât intervalul de fotografiere. • [Dezactivat]: Dezactivați prioritatea intervalului pentru a vă asigura că fotografiile sunt expuse corect.
[Focalizează înainte de fiecare fotografie]	<p>Dacă este selectat [Pornit], camera va focaliza între fotografii.</p>

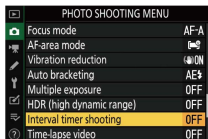
Opțiune	Descriere
[Opțiuni]	<p>Combinați fotografia cu temporizator cu intervale cu alte opțiuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Bracketing AE]: Efectuați bracketingul expunerii în timpul fotografierii cu interval-timer. • [Video time-lapse]: Folosiți fotografiile realizate în timpul fotografierii cu interval timer pentru a crea un videoclip time-lapse cu un raport de aspect de 16:9. <ul style="list-style-type: none"> - Camera salvează atât fotografiile, cât și videoclipul time-lapse. - Selectarea [1:1 (16x16)] pentru [Alege zona imaginii] din meniul de fotografiere dezactivează declanșarea. - Videoclipurile create utilizând [Time-lapse video] sunt înregistrate în spațiul de culoare [sRGB], indiferent de opțiunea selectată pentru [Color space] în meniul de fotografiere. • [Dezactivat]: Nu efectuați operațiuni suplimentare în timpul fotografierii cu cronometru interval.
[Se pornește folderul de stocare]	<p>Evidențiați o opțiune și apăsați  pentru a selecta (<input checked="" type="checkbox"/>) sau deselecta (<input type="checkbox"/>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Dosar nou]: Se creează un folder nou pentru fiecare secvență nouă. • [Resetează numerotarea fișierelor]: Numerotarea fișierelor este resetată la 0001 ori de câte ori este creat un folder nou.

Fotografie cu cronometru interval

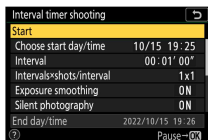
✓ Înainte de a trage

- Faceți o fotografie de probă la setările curente.
- Înainte de a continua, selectați [**Fus orar și dată**] în meniul de configurare și asigurați-vă că ceasul camerei este setat la ora și data corecte.
- Vă recomandăm să utilizați una dintre următoarele surse de alimentare pentru a preveni pierderea energiei în timpul fotografierii:
 - O baterie complet încărcată
 - Un adaptor CA de încărcare EH-7P opțional
 - Un adaptor CA opțional EH-8P cu un cablu USB UC-E25 (cu conectori de tip C la ambele capete)
 - Incaratoare portabile (banci de putere)

1 Evidențiați [Interval timer shooting] în meniul de fotografiere.




Apăsați [Icon] pentru a selecta elementul evidențiat și pentru a vizualiza opțiunile de fotografiere cu temporizator interval.




2 Ajustați setările temporizatorului de interval.


• Alegeți ziua și ora de începere.



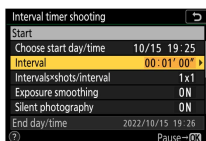
Evidențiați [**Alegeți ziua/ora de începere**] și apăsați .




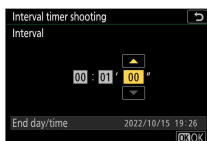
Evidențiați o opțiune și apăsați .


- Pentru a începe imediat fotografierea, selectați [**Acum**].
- Pentru a începe fotografierea la data și ora alese, selectați [**Alegeți ziua/ora**]. Alegeți data și ora și apăsați .

• Alegeți intervalul dintre fotografii.

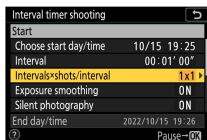



Evidențiați [**Interval**] și apăsați .

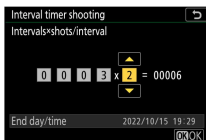



Alegeți un interval (în ore, minute și secunde) și apăsați .

• Alegeți numărul de fotografii pe interval.



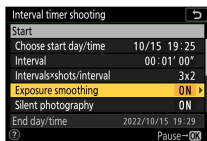
Evidențiați
[**Intervalsxhots/
interval**] și apăsați .




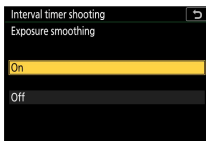
Alegeți numărul de
intervale și numărul de
fotografii pe interval și
apăsați .


- În modul de eliberare a unui singur cadru, dacă numărul de fotografii pe interval este setat la două sau mai multe, fotografiile pentru fiecare interval vor fi realizate la rata pentru modul de eliberare continuă de mare viteză.
- Când este selectat [**Dezactivat**] pentru [**Fotografie silențioasă**], numărul maxim de intervale va varia în funcție de numărul de fotografii pe interval.

• Activați sau dezactivați netezirea expunerii.



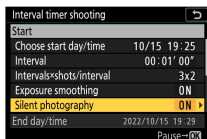
Evidențiați [**Expunere
netezire**] și apăsați .





Evidențiați o opțiune și
apăsați .

- Selectarea [**Pornit**] permite camerei să ajusteze expunerea pentru a se potrivi cu fotografia anterioară.

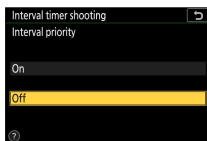
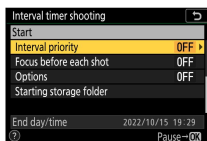
• Activați sau dezactivați fotografia silențioasă.





Evidențiați [**Fotografie silențioasă**] și apăsați  .

Evidențiați o opțiune și apăsați  .

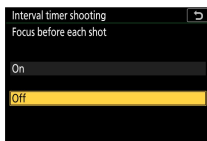
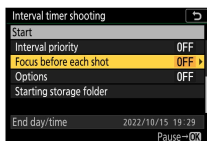
• Alegeți o opțiune de prioritate de interval.





Evidențiați [**Prioritate interval**] și apăsați  .

Evidențiați o opțiune și apăsați  .

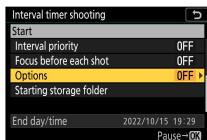
• Alegeți dacă camera focalizează între fotografii.




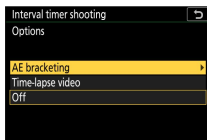
Evidențiați [**Focalizare înainte de fiecare fotografie**] și apăsați  .


Evidențiați o opțiune și apăsați  .

• Alegeți opțiuni suplimentare.



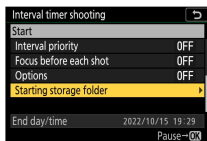
Evidențiați [**Opțiuni**] și apăsați .




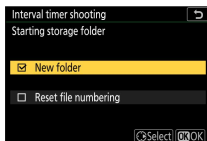
Evidențiați [**AE bracketing**] sau [**Time-lapse video**] și apăsați .


- Dacă ați selectat [**Bracketing AE**], alegeți valori pentru [**Număr de fotografii**] și [**Incrementare**]; dacă ați selectat [**Time-lapse video**], alegeți o setare pentru [**Frame size/ frame rate**].

• Alegeți opțiunile folderului de pornire.



Evidențiați [**Starting folder storage**] și apăsați .



Selectați opțiunile dorite și apăsați  pentru a continua.

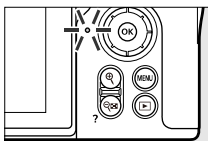
3 Evidențiați [Start] și apăsați .




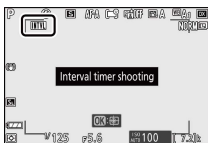
- Dacă a fost selectat [**Acum**] pentru [**Alegeți ziua/ora începerii**] la Pasul 2, fotografierea va începe după trei secunde.
- În caz contrar, fotografierea va începe la ora selectată pentru [**Alegeți ziua/ora de începere**] > [**Alegeți ziua/ora**].
- Afișajul se stinge în timpul fotografierii.
- Fotografierea va continua la intervalul selectat până când toate fotografiile au fost făcute.

✓ În timpul filmării

- În timpul fotografierii cu temporizator, ledul de acces al cardului de memorie va clipi.



- Dacă afișajul este pornit prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate, va fi afișat mesajul [**Fotografiere cu temporizator interval**] și pictograma  va clipi.



■ Întreruperea fotografierii cu interval-timer

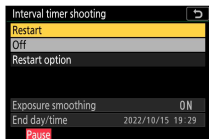
Fotografia cu temporizator interval poate fi întreruptă între intervale apăsând **OK** sau selectând [**Fotografiere cu temporizator interval**] în meniul de fotografiere, evidențind [**Pauză**] și apăsând **OK** . Rețineți că este posibil ca meniurile să nu fie afișate atunci când butonul MENU este apăsat dacă timpul selectat pentru [**Interval**] este foarte scurt.

- Dacă este selectat [**Time-lapse video**] pentru [**Opțiuni**], apăsarea **OK** între intervale va încheia fotografia cu interval timer.

■ Reluarea fotografierii cu temporizator interval

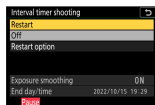
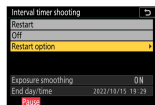
Înregistrarea cu temporizator interval poate fi reluată așa cum este descris mai jos.

- **Pentru a relua imediat fotografierea:**



Evidențiați [**Repornire**] și apăsați **OK**

- **Pentru a relua fotografierea la o oră specificată:**






Selectați [**Opțiune de repornire**], evidențiați [**Alegeți ziua/ora**] și apăsați **OK** .


Alegeți o dată și o oră de începere și apăsați **OK** .


Evidențiați [**Repornire**] și apăsați **OK**

■ Încheierea fotografierii cu temporizator interval

Pentru a termina fotografia cu temporizator de interval înainte de a fi realizate toate fotografiile, selectați [**Fotografiere cu temporizator interval**] în meniul de fotografiere, evidențiați [**Dezactivat**] și apăsați . Rețineți că este posibil ca meniurile să nu fie afișate atunci când butonul **MENU** este apăsat dacă timpul selectat pentru [**Interval**] este foarte scurt. În acest caz, va trebui să apăsați  pentru a întrerupe fotografia cu temporizator de interval și apoi selectați [**Fotografiere cu temporizator interval**] în meniul de fotografiere, evidențiați [**Dezactivat**] și apăsați .

✓ **Fotografie cu cronometru interval**

- Alegeți un interval mai mare decât timpul necesar pentru a efectua numărul selectat de fotografii la viteza de expunere prevăzută. Rețineți că în timpul fotografierii efective cu temporizator, aparatul nu trebuie să facă fotografii numai la intervalul selectat, ci trebuie să aibă și timp suficient pentru a finaliza expunerile și pentru a efectua sarcini precum procesarea fotografiilor. Dacă intervalul este prea scurt pentru a realiza numărul selectat de fotografii, este posibil ca camera să treacă la intervalul următor fără a fotografia.
- Dacă intervalul este prea scurt, numărul total de fotografii realizate poate fi mai mic decât cel selectat pentru [**Intervals×hots/interval**].
- Dacă utilizați un bliț, alegeți un interval mai mare decât timpul necesar pentru încărcarea blițului. Dacă intervalul este prea scurt, blițul se poate declanșa la o putere mai mică decât puterea necesară pentru expunerea completă.
- Dacă fotografierea nu poate continua la setările curente—de exemplu, dacă viteza obturatorului este setată la „ **Bec** ” sau „ **Timp** ”, [**Intervalul**] este [**00:00'00"**] sau ora de pornire este în mai puțin de un minut—pe monitor va fi afișat un avertisment.
- Fotografia cu temporizator de interval nu va porni dacă este selectat [**Pornit**] atât pentru [**Fotografie silențioasă**] cât și pentru [**Prioritate interval**] și este selectat [**00:00'0,5"**] pentru [**Interval**].
- Dacă este selectat [**Pornit**] pentru [**Fotografie silențioasă**] sau [**Video laps de timp**] este selectat pentru [**Opțiuni**], temporizatorul de așteptare nu va expira în timpul fotografierii cu temporizator de interval, indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire.**] > [**Temporizator standby**].
- Dacă cardul de memorie este plin, temporizatorul de interval va rămâne activ, dar nu vor fi făcute fotografii. Introduceți un alt card de memorie și reluați fotografierea ( 324).
- Fotografierea cu temporizator interval se va întrerupe dacă:
 - Aparatul foto este oprit și apoi pornit din nou (când aparatul foto este oprit, bateriile și cardurile de memorie pot fi înlocuite fără a se opri fotografia cu temporizator de interval)

-  este selectat pentru modul de eliberare
- Modificarea setărilor camerei în timp ce temporizatorul de interval este activ poate duce la oprirea fotografierii.

✔ Modul de eliberare

Indiferent de modul de eliberare selectat, aparatul foto va realiza numărul specificat de fotografii la fiecare interval.

✔ Ajustarea setărilor între fotografii

Imaginile pot fi vizualizate, iar setările de fotografiere și meniu pot fi ajustate între fotografii. Rețineți, totuși, că monitorul se va opri și fotografierea se va relua cu câteva secunde înainte ca următoarea fotografie să fie făcută.

✔ Fotografie cu temporizator de interval: Restricții

Fotografia cu temporizator de interval nu poate fi combinată cu unele funcții ale camerei, inclusiv:

- înregistrare video,
- expuneri îndelungate („Bulb” sau „Timp”),
- temporizatorul automat,
- bracketing,
- HDR (gamă dinamică înaltă),
- expuneri multiple și
- schimbarea focalizării.

✔ Când este selectat [Pornit] pentru [Fotografie silențioasă]


Selectarea [**Pornit**] pentru [**Fotografie silențioasă**] dezactivează unele funcții ale camerei, inclusiv:

- Sensibilitate ISO Hi 1 și Hi 2,
- fotografie cu bliț,
- reducerea zgomotului de expunere lungă și
- reducerea pâlپării.

✔ Setări temporizator interval

Oprirea camerei sau selectarea unui nou mod de eliberare nu afectează setările de fotografiere cu cronometru interval.

Video time-lapse

butonul MENU ➔  meniul de fotografiere

Aparatul foto realizează automat fotografii la intervale selectate pentru a crea un videoclip time-lapse.

Opțiune	Descriere
[Start]	Începeți înregistrarea time-lapse. Fotografierea începe după aproximativ 3 s și continuă la intervalul selectat pentru [Interval] pentru timpul selectat pentru [Timp fotografiere].
[Interval]	Alegeți intervalul dintre fotografii, în minute și secunde.
[Timp filmare]	Alegeți cât timp va continua camera să facă fotografii, în ore și minute.
[Netezirea expunerii]	Selectarea [Pornit] atenuează schimbările bruște ale expunerii. <ul style="list-style-type: none">• Schimbările mari ale luminozității subiectului în timpul fotografierii pot duce la variații aparente ale expunerii. Acest lucru poate fi rezolvat prin scurtarea intervalului dintre fotografii.• Netezirea expunerii nu va avea efect în modul M dacă este selectat [Oprit] pentru [Setări sensibilitate ISO] > [Control sensibilitate ISO automat] în meniul de fotografiere.

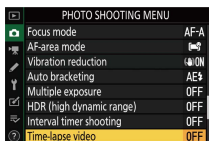
Opțiune	Descriere
[Fotografie silențioasă]	<p>Selectați [Pornit] pentru a reduce declanșatorul și a elimina vibrațiile pe care le produce în timpul fotografierii.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selectarea [Pornit] nu reduce complet camera foto. Sunetele camerei pot fi în continuare audibile, de exemplu în timpul focalizării automate sau ajustării diafragmei, în acest din urmă caz cel mai vizibil la diafragme mai mici (adică, la numere f mai mari) decât f/5,6.
[Dimensiunea cadrelor/rata de cadre]	<p>Alegeți dimensiunea cadrului și rata pentru videoclipul final.</p>
[Prioritate interval]	<ul style="list-style-type: none"> • [Activat]: Activați prioritatea intervalului pentru a vă asigura că cadrele înregistrate în modurile P și A sunt luate la intervalul ales. <ul style="list-style-type: none"> - Selectați [Eliberare] pentru Setarea personalizată a2 [Selecție prioritate AF-S] când este selectat AF-S pentru modul de focalizare și pentru Setarea personalizată a1 [Selecție prioritate AF-C] când este selectat AF-C. - Dacă este selectat [Activat] pentru [Setări sensibilitate ISO] > [Control sensibilitate ISO automată] și timpul ales pentru [Viteză minimă de expunere] este mai mare decât intervalul, timpul selectat pentru interval va avea prioritate față de viteza de expunere selectată. • [Dezactivat]: Dezactivați prioritatea intervalului pentru a vă asigura că fotografiile sunt expuse corect.
[Focalizează înainte de fiecare fotografie]	<p>Dacă este selectat [Pornit], camera va focaliza între fotografii.</p>


Înregistrarea videoclipurilor time-lapse

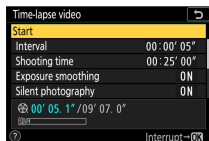
✓ Înainte de a trage

- Videoclipurile time-lapse sunt filmate folosind decuparea video.
- Faceți fotografii de testare și verificați rezultatele pe monitor.
- Înainte de a continua, selectați [**Fus orar și dată**] în meniul de configurare și asigurați-vă că ceasul camerei este setat la ora și data corecte.
- Vă recomandăm să utilizați una dintre următoarele surse de alimentare pentru a preveni pierderea energiei în timpul fotografierii:
 - O baterie complet încărcată
 - Un adaptor CA de încărcare EH-7P opțional
 - Un adaptor CA opțional EH-8P cu un cablu USB UC-E25 (cu conectori de tip C la ambele capete)
 - Incarcatore portabile (banci de putere)

1 Evidențiați [Video time-lapse] în meniul de fotografiere.




Apăsați  pentru a selecta elementul evidențiat și pentru a vizualiza meniul [**Time-lapse video**].

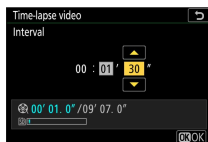



2 Ajustați setările video time-lapse.

· Alegeți intervalul dintre fotografii.



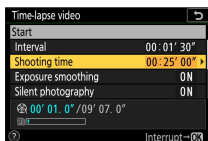
Evidențiați [**Interval**] și apăsați .




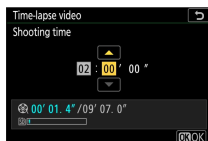
Alegeți un interval (în minute și secunde) și apăsați .


- Alegeți un interval mai lung decât cea mai mică viteză de expunere anticipată.

· Alegeți timpul total de fotografiere.



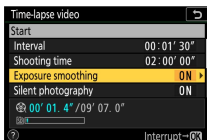
Evidențiați [**Timp fotografiere**] și apăsați .




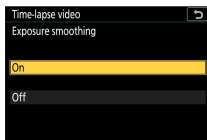
Alegeți un timp de fotografiere (în ore și minute) și apăsați .


- Timpul maxim de fotografiere este de 7 ore și 59 de minute.

• Activați sau dezactivați netezirea expunerii.



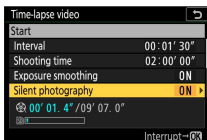
Evidențiați [**Expunere netezire**] și apăsați .




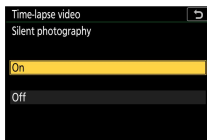
Evidențiați o opțiune și apăsați .


- Selectarea [**Pornit**] atenuează schimbările bruște ale expunerii.

• Activați sau dezactivați fotografia silențioasă.

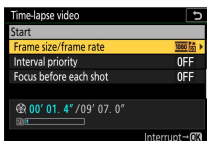



Evidențiați [**Fotografie silențioasă**] și apăsați .

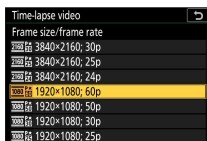



Evidențiați o opțiune și apăsați .

• Alegeți dimensiunea cadrului și rata.

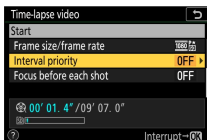



Evidențiați [**Dimensiune cadre/viteză cadre**] și apăsați .




Evidențiați o opțiune și apăsați .

• **Alegeți o opțiune de prioritate de interval.**

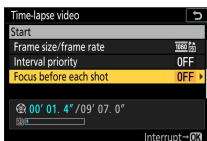



Evidențiați [**Prioritate interval**] și apăsați  .

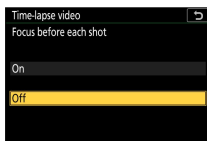



Evidențiați o opțiune și apăsați  .

• **Alegeți dacă camera focalizează între fotografii.**



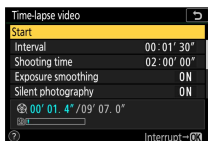
Evidențiați [**Focalizare înainte de fiecare fotografie**] și apăsați  .



Evidențiați o opțiune și apăsați  .



- Dacă este selectat [**Activat**] pentru [**Focalizare înainte de fiecare fotografie**], aparatul foto va focaliza înainte de fiecare fotografie în funcție de opțiunea selectată curent pentru modul de focalizare.

3 Evidențiați [Start] și apăsați .



- Filmarea începe după aproximativ 3 s.
- Afișajul se stinge în timpul fotografierii.
- Aparatul foto face fotografii la intervalul selectat pentru [**Interval**] pentru timpul selectat pentru [**Timp fotografiere**] la Pasul 2.

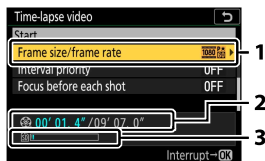
■ Încheierea împușcării

Pentru a termina fotografierea înainte ca toate fotografiile să fie făcute, apăsați  sau selectați [**Time-lapse video**] din meniul de fotografiere, evidențiați [**Off**] și apăsați . Rețineți că este posibil ca meniurile să nu fie afișate atunci când butonul **MENU** este apăsat dacă timpul selectat pentru [**Interval**] este foarte scurt.

- Va fi creat un videoclip din cadrele înregistrate până la punctul în care fotografierea sa încheiat și fotografia normală va fi reluată.

✓ Calcularea duratei videoclipului final

- Numărul total de cadre din videoclipul final poate fi calculat împărțind timpul de filmare selectat la Pasul 2 la interval, rotunjind în sus și adăugând 1.
- Lungimea videoclipului final poate fi apoi calculată prin împărțirea numărului de fotografii la rata de cadre selectată pentru [**Dimensiune cadre/rata de cadre**] (de exemplu, un videoclip de 48 de cadre înregistrat cu [**1920×1080; 24p**] selectat pentru [**Dimensiunea cadrelor/frecvența cadrelor**] va dura aproximativ două secunde).
- Durata maximă pentru videoclipurile time-lapse este de 20 de minute.




1 Dimensiunea cadrelor/viteza cadrelor

2 Lungimea înregistrată/
lungimea maximă

3 Indicator card de memorie




✓ Recenzie poza

Butonul  nu poate fi utilizat pentru a vizualiza imagini în timp ce fotografierea este în curs. Cadrul curent va fi totuși afișat timp de câteva secunde după fiecare fotografie dacă este selectat [**Pornit**] pentru [**Revizuire imagine**] în meniul de redare. Rețineți că alte operațiuni de redare nu pot fi efectuate în timp ce cadrul este afișat. Cadrul curent poate să nu fie afișat dacă intervalul este foarte scurt.

✓ Videoclipuri time-lapse

- Sunetul nu este înregistrat cu videoclipuri time-lapse.
- Viteza obturatorului și timpul necesar pentru înregistrarea imaginii pe cardul de memorie pot varia de la o fotografie la alta. Ca urmare, intervalul

dintre înregistrarea unei fotografii și începerea următoarei fotografii poate varia.

- Fotografierea nu va începe dacă un videoclip time-lapse nu poate fi înregistrat la setările curente, de exemplu dacă:
 - Valoarea selectată pentru [**Interval**] este mai mare decât cea selectată pentru [**Timp fotografiere**]
 - [**00:00'00"**] este selectat pentru [**Interval**] sau [**Timp fotografiere**]
 - [**Pornit**] este selectat atât pentru [**Fotografie silențioasă**] cât și pentru [**Prioritate interval**] și [**00:00'0,5"**] este selectat pentru [**Interval**]
 - Cardul de memorie este plin
- Dacă înregistrarea video time-lapse nu poate începe la setările curente, de exemplu, deoarece viteza obturatorului este setată la „ **Bec** ” sau „ **Timp** ”, va fi afișat un avertisment.
- Butonul  nu poate fi utilizat pentru a vizualiza imagini în timp ce înregistrarea time-lapse este în curs.
- Pentru o colorare consistentă, alegeți o setare a balansului de alb, alta decât  **A** [**Auto**] sau  **A** [**Lumină naturală automată**] când înregistrați videoclipuri time-lapse.
- Indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire**] > [**Temporizator de așteptare**], temporizatorul de așteptare nu va expira în timp ce înregistrarea este în curs.
- Fotografierea se poate termina dacă sunt folosite comenzile camerei, dacă setările sunt modificate sau dacă este conectat un cablu HDMI . Un videoclip va fi creat de la cadrele înregistrate până la punctul în care s-a încheiat filmarea.
- Următoarea fotografie finală fără să se audă un bip sau să fie înregistrat un videoclip:
 - Scoaterea bateriei
 - Scoaterea cardului de memorie

În timpul filmării

Lampa de acces la cardul de memorie se aprinde în timpul fotografierii.

✔ Setări între înregistrări

Setările de fotografiere și de meniu pot fi ajustate între înregistrările video time-lapse. Rețineți, totuși, că monitorul se va opri și fotografierea se va relua în aproximativ 2 secunde înainte ca următoarea fotografie să fie făcută.

✔ Videoclipuri time-lapse: restricții

Înregistrarea video time-lapse nu poate fi combinată cu unele caracteristici ale camerei, inclusiv:


- înregistrare video,
- expuneri îndelungate („Bulb” sau „Timp”),
- temporizatorul automat,
- bracketing,
- HDR (gamă dinamică înaltă),
- expuneri multiple,
- fotografie cu cronometru interval și
- schimbarea focalizării.


✔ Când este selectat [Pornit] pentru [Fotografie silențioasă]

Selectarea [**Pornit**] pentru [**Fotografie silențioasă**] dezactivează unele funcții ale camerei, inclusiv:


- Sensibilitate ISO Hi 1 și Hi 2,
- fotografiere cu bliț,
- modul de întârziere a expunerii,
- reducerea zgomotului de expunere lungă și
- reducerea pâlpâirii.

Fotografiere cu schimbarea focalizării

butonul MENU ➡  meniu de fotografiere

Deplasarea focalizării variază automat focalizarea pe o serie de fotografii. Folosiți-l pentru a face fotografii care vor fi ulterior combinate folosind stivuirea focalizării pentru a crea o singură imagine cu adâncime de câmp crescută. Înainte de a utiliza deplasarea focalizării, alegeți un mod de focalizare **AF-A**, **AF-S** sau **AF-C** și un alt mod de eliberare decât 

Opțiune	Descriere
[Start]	Începeți să trageți. Aparatul foto va realiza numărul selectat de fotografii, modificând distanța de focalizare cu cantitatea selectată cu fiecare fotografie.
[Numărul de fotografii]	Alegeți numărul de fotografii (maximum 300).
[Focalizarea lățimii pasului]	Deplasarea focalizării variază distanța de focalizare pe o serie de fotografii. Alegeți cantitatea în care distanța de focalizare se modifică cu fiecare fotografie.
[Interval până la următoarea fotografie]	<p>Alegeți intervalul dintre fotografii, în secunde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selectați [00] pentru a face fotografii la aproximativ 3 fps. • Pentru a asigura o expunere corectă atunci când utilizați un bliț, alegeți un interval suficient de lung pentru ca blițul să se încarce.
[Blocarea expunerii primului cadru]	<ul style="list-style-type: none"> • [Activat]: Aparatul foto blochează expunerea pentru toate fotografiile la setarea pentru primul cadru. • [Dezactivat]: Aparatul foto ajustează expunerea înainte de fiecare fotografie.
[Fotografie silențioasă]	<p>Selectați [Pornit] pentru a elimina sunetele declanșatorului în timpul fotografierii.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selectarea [Pornit] nu reduce complet camera foto. Sunetele camerei pot fi în continuare audibile, de exemplu în timpul focalizării automate sau ajustării diafragmei, în acest din urmă caz cel mai vizibil la diafragme mai mici (adică, la numere f mai mari) decât f/5,6.

Opțiune	Descriere
[Se pornește folderul de stocare]	<p>Evidențiați o opțiune și apăsați  pentru a selecta (<input checked="" type="checkbox"/>) sau deselecta (<input type="checkbox"/>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Dosar nou]: Se creează un folder nou pentru fiecare secvență nouă. • [Resetează numerotarea fișierelor]: Numerotarea fișierelor este resetată la 0001 ori de câte ori este creat un folder nou.

Fotografie cu schimbarea focalizării

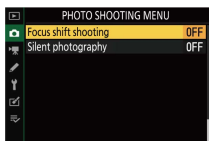
Înainte de a trage


- Faceți o fotografie de probă la setările curente.
- Vă recomandăm să utilizați una dintre următoarele surse de alimentare pentru a preveni pierderea energiei în timpul fotografierii:
 - O baterie complet încărcată
 - Un adaptor CA de încărcare EH-7P opțional
 - Un adaptor CA opțional EH-8P cu un cablu USB UC-E25 (cu conectori de tip C la ambele capete)
 - Incaratoare portabile (banci de putere)

1 Concentrează-te.

- În timpul deplasării focalizării, camera face o serie de fotografii pornind de la o poziție de focalizare selectată și continuând spre infinit. Având în vedere că fotografierea se termină când este atins infinitul, poziția inițială de focalizare ar trebui să fie puțin în față (adică, mai aproape de cameră decât) cel mai apropiat punct de pe subiect.
- Nu mutați camera după focalizare.

2 Evidențiați [Focus Shift shooting] în meniul de fotografiere.

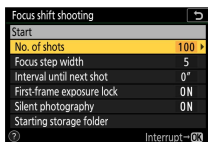



Apăsați  pentru a selecta elementul evidențiat și pentru a afișa setările de schimbare a focalizării.




3 Ajustați setările de deplasare a focalizării.

· Alegeți numărul de fotografii.

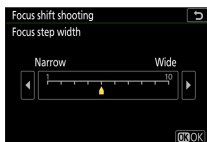



Evidențiați [**Nr. fotografii**] și apăsați .


Alegeți numărul de fotografii și apăsați .



- Numărul maxim de fotografii este de 300.
- Vă recomandăm să faceți mai multe fotografii decât credeți că veți avea nevoie. Puteți să le strângeți în timpul stivirii focalizării.
- Pot fi necesare mai mult de 100 de fotografii pentru fotografiile cu insecte sau alte obiecte mici. Pe de altă parte, pot fi necesare doar câteva pentru a fotografia un peisaj din față în spate cu un obiectiv cu unghi larg.

· Alegeți cantitatea în care distanța de focalizare se modifică cu fiecare fotografie.



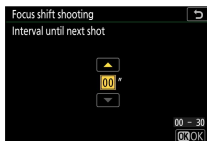
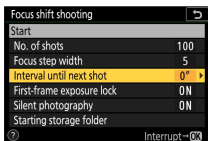
Evidențiați [**Focus step width**] și apăsați .


Alegeți o lățime a pasului de focalizare și apăsați .


- Apăsați  pentru a reduce lățimea pasului de focalizare,  pentru a crește.

- Rețineți că setările ridicate cresc riscul ca unele zone să nu fie focalizate atunci când fotografiile sunt stivuite. Se recomandă o valoare de 5 sau mai puțin.
- Încercați să experimentați cu diferite setări înainte de a fotografia.

• **Alegeți intervalul până la următoarea fotografie.**

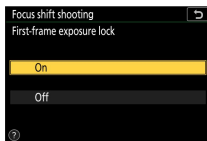
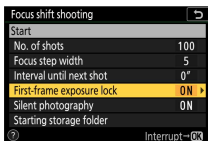



Evidențiați [**Interval până la următoarea fotografie**] și apăsați .


Alegeți intervalul dintre fotografii și apăsați .

- Alegeți intervalul dintre fotografii, în secunde.
- Selectați [**00**] pentru a face fotografii la aproximativ 3 fps.
- Pentru a asigura o expunere corectă atunci când utilizați un bliț, alegeți un interval suficient de lung pentru ca blițul să se încarce. Se recomandă o setare de [**00**] când fotografiați fără bliț.

• **Activați sau dezactivați blocarea expunerii primului cadru.**

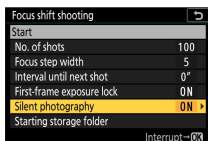



Evidențiați [**Blocare expunere primul cadru**] și apăsați .

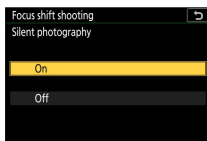
Evidențiați o opțiune și apăsați .


- [**Oprit**] este recomandat dacă iluminarea și alte condiții nu se vor schimba în timpul fotografierii, [**Activat**] când fotografiati peisaje și altele asemenea cu iluminare variabilă.
- Selectarea [**Pornit**] blochează expunerea la valoarea pentru prima fotografie, asigurându-se că toate fotografiile au aceeași expunere. Schimbările mari ale luminozității subiectului în timpul fotografierii pot duce totuși la variații aparente ale expunerii. Acest lucru poate fi rezolvat selectând [**Dezactivat**].

• **Activați sau dezactivați fotografia silențioasă.**

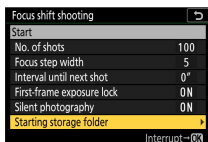



Evidențiați [**Fotografie silențioasă**] și apăsați .

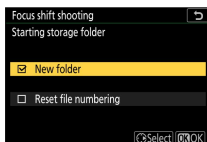



Evidențiați o opțiune și apăsați .





• **Alegeți opțiunile folderului de pornire.**



Evidențiați [**Starting folder storage**] și apăsați .

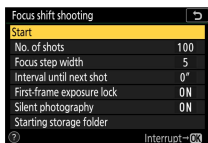


Selectați opțiunile dorite și apăsați  pentru a continua.

- Evidențiați o opțiune și apăsați  pentru a selecta; elementele selectate sunt marcate cu o bifă (). Pentru a deselecta (elimina) bifa de la: ) o opțiune selectată, evidențiați-o și apăsați din nou .

- Bifați () lângă [**Dosar nou**] pentru a crea un folder nou pentru fiecare secvență nouă.
- Bifați () lângă [**Resetare numerotare fișiere**] pentru a reseta numerotarea fișierelor la 0001 ori de câte ori este creat un folder nou.



4 Evidențiați [Start] și apăsați .



- Filmarea începe după aproximativ 3 s.
- Afișajul se stinge în timpul fotografierii.
- Aparatul foto face fotografii la intervalul selectat, începând de la distanța de focalizare selectată la începutul fotografierii și progresând spre infinit cu distanța de focalizare selectată cu fiecare fotografie.
- Fotografierea se termină când a fost efectuat numărul selectat de fotografii sau când focalizarea atinge infinit.

■ Încheierea fotografierii cu schimbarea focalizării

Pentru a termina filmarea înainte ca toate fotografiile să fi fost efectuate, fie:

- selectați [**Fotografiere cu schimbarea focalizării**] în meniul de fotografiere, evidențiați [**Dezactivat**] și apăsați  sau
- apăsați butonul de declanșare până la jumătate sau apăsați butonul  între fotografii.

✓ Deschidere

Având în vedere că imaginile realizate la diafragme foarte mici (numere f mari) pot lipsi de definiție, vă recomandăm să alegeți diafragme mai largi (numere f mai mici) decât $f/8-f/11$.

✓ În timpul filmării

Ledul de acces al cardului de memorie clipește în timp ce fotografierea este în curs.

✓ Fotografie cu schimbarea focalizării

- Viteza obturatorului și timpul necesar pentru înregistrarea imaginii pot varia de la o fotografie la alta. Ca urmare, intervalul dintre înregistrarea unei fotografii și începerea următoarei fotografii poate varia.
- Fotografierea se termină când focalizarea ajunge la infinit și, în consecință, în funcție de poziția de focalizare la începutul fotografierii, fotografierea se poate termina înainte ca numărul selectat de fotografii să fie efectuat.
- Indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire**] > [**Temporizator de așteptare**], temporizatorul de așteptare nu va expira în timp ce fotografierea este în curs.
- Dacă utilizați un bliț, alegeți un interval mai mare decât timpul necesar pentru încărcarea blițului. Dacă intervalul este prea scurt, blițul se poate declanșa la o putere mai mică decât puterea necesară pentru expunerea completă.
- Dacă fotografierea nu poate continua la setările curente, de exemplu, deoarece viteza obturatorului este setată la „**Bec**” sau „**Timp**”, va fi afișat un avertisment.
- Modificarea setărilor camerei în timp ce fotografierea cu deplasarea focalizării este în curs poate duce la oprirea fotografierii.

✓ Fotografie cu schimbarea focalizării: Restricții

Fotografia cu schimbarea focalizării nu poate fi combinată cu unele caracteristici ale camerei, inclusiv:

- înregistrare video,
- expuneri îndelungate („Bulb” sau „Timp”),
- temporizatorul automat,

- bracketing,
- HDR (gamă dinamică înaltă),
- expuneri multiple,
- fotografie cu cronometru interval și
- înregistrare video time-lapse.

✓ Când este selectat [Pornit] pentru [Fotografie silențioasă]


Selectarea [**Pornit**] pentru [**Fotografie silențioasă**] dezactivează unele funcții ale camerei, inclusiv:

- Sensibilitate ISO Hi 1 și Hi 2,
- fotografiere cu bliț,
- modul de întârziere a expunerii,
- reducerea zgomotului de expunere lungă și
- reducerea pâlپării.

✓ Prim-planuri

Deoarece adâncimea de focalizare este redusă la distanțe scurte de focalizare, vă recomandăm să alegeți pași de focalizare mai mici și să creșteți numărul de fotografii atunci când fotografiați subiecte în apropierea camerei.

Fotografie tăcută

butonul MENU ➔  meniu de fotografiere

Eliminați sunetele declanșatorului în timpul fotografierii (📖127).

Opțiune	Descriere
[Activat]	<p>Eliminați vibrațiile produse de obturator. Utilizați pentru peisaje, naturi moarte și alte subiecte statice. Se recomandă utilizarea unui trepied.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selectarea [Pornit] pentru [Fotografie silențioasă] nu reduce complet camera foto. Sunetele camerei pot fi în continuare audibile, de exemplu în timpul focalizării automate sau ajustării diafragmei, în acest din urmă caz cel mai vizibil la diafragme mai mici (adică, la numere f mai mari) decât f/5,6. • Fotografia cu bliț este dezactivată. • Reducerea zgomotului de expunere lungă este dezactivată. • Nu există o limită a numărului de fotografii care pot fi realizate într-o singură rafală, indiferent de opțiunea aleasă pentru Setarea personalizată d2 [Capturi maxime pe rafală]. • Obturatorul electronic este utilizat, indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată d4 [Tip obturator]. • Indiferent de setările selectate pentru [Opțiuni bip] în meniul de configurare, bipurile nu se vor auzi când camera focalizează sau când autodeclanșatorul este în funcțiune. • Activarea fotografiei silențioase modifică ratele de avans ale cadrelor pentru modurile de eliberare continuă (□151).
[Dezactivat]	Dezactivează fotografia silențioasă.

☛ Meniul de înregistrare video: Opțiuni de înregistrare video

Pentru a vizualiza meniul de înregistrare video, selectați fila ☛ din meniurile camerei.



Meniul de înregistrare video conține următoarele elemente:

Articol		Articol	
[Resetați meniul de înregistrare video]	349	[Control vigneta]	353
[Denumirea fișierului]	349	[Compensarea difracției]	353
[Dimensiunea cadrelor/ viteza cadrelor]	349	[Control automat al distorsiunii]	354
[Calitate video]	350	[Reducerea pâlپării]	354
[Tip de fișier video]	350	[Măsurare]	355
[Setări de sensibilitate ISO]	350	[Mod de lansare (salvare cadru)]	355
[Balans de alb]	352	[Mod focalizare]	355
[Setați controlul imaginii]	352	[Mod zonă AF]	355
[Gestionează controlul imaginii]	352	[Reducerea vibrațiilor]	355
[D-Lighting activ]	353	[VR electronic]	356
[ISO ridicat NR]	353	[Sensibilitatea microfonului]	356

Articol	📖
[Atenuator]	356
[Răspuns în frecvență]	357
[Reducerea zgomotului vântului]	357

Articol	📖
[Timecode]	357

✓ Vezi si

„Setări implicite pentru meniul de înregistrare video” (📖234)

Resetați meniul de înregistrare video

butonul MENU ➔ 📌 meniul de înregistrare video

Evidențiați [Da] și apăsați Ⓞ pentru a restabili opțiunile din meniul de înregistrare video la valorile implicite (📖234).

Denumirea fișierelor

butonul MENU ➔ 📌 meniul de înregistrare video


Alegeți prefixul de trei litere folosit la denumirea fișierelor imagine în care sunt stocate videoclipurile; prefixul implicit este „DSC” (📖258).

Dimensiunea cadrelor/cadența cadrelor

butonul MENU ➔ 📌 meniul de înregistrare video


Alegeți dimensiunea cadrului video (în pixeli) și rata de cadre. Pentru mai multe informații, consultați „Dimensiunea cadrului și rata/calitate video” în „Meniul **i**” (📖186).

Calitate video

butonul MENU →  meniul de înregistrare video

Alegeți dintre [**Înaltă calitate**] și [**Normal**]. Pentru mai multe informații, consultați „Dimensiunea cadrului și rata/calitate video” în „Meniul **i**” (p.186).


Tipul fișierului video

butonul MENU →  meniul de înregistrare video

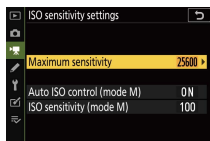
Înregistrați videoclipuri în format MOV sau MP4.


- Formatul de înregistrare audio variază în funcție de formatul fișierului video. Linear PCM este folosit pentru fișierele MOV și AAC pentru fișierele MP4.

Setări de sensibilitate ISO

butonul MENU →  meniul de înregistrare video

Reglați setările de sensibilitate ISO pentru modul video.




Opțiune	Descriere
[Sensibilitate maximă]	<p>Alegeți limita superioară pentru controlul automat al sensibilității ISO pentru a preveni creșterea prea mare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoarea selectată servește drept limită superioară pentru sensibilitatea ISO în modurile P, S și A și când este selectat [Pornit] pentru [Control ISO automat (mod M)] în modul M.
[Control ISO automat (mod M)]	<p>Dacă selectați [Pornit] și apăsați butonul , camera va ajusta automat sensibilitatea ISO pentru modul video în modul M. Dacă este selectat [Off], [Sensibilitate ISO (mod M)] va rămâne fix la valoarea selectată de utilizator.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indiferent de opțiunea selectată, controlul automat al sensibilității ISO este utilizat în alte moduri decât M.
[Sensibilitate ISO (mod M)]	<p>Alegeți sensibilitatea ISO pentru modul M dintre valori între ISO 100 și 25600.</p>

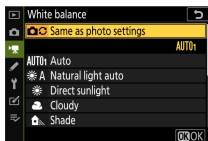
✓ Control automat al sensibilității ISO

- La sensibilități ISO ridicate, „zgomotul” (pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii) poate crește.
- La sensibilități ISO ridicate, camera poate avea dificultăți de focalizare.
- Cele de mai sus pot fi prevenite prin alegerea unei valori mai mici pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Sensibilitate maximă**].


echilibru alb

butonul MENU →  meniul de înregistrare video

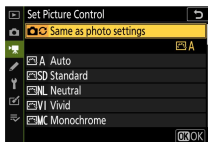
Alegeți balansul de alb pentru videoclipuri. Selectați [**La fel ca setările foto**] pentru a utiliza opțiunea selectată în prezent pentru fotografii (☐264).




Setați Picture Control

butonul MENU →  meniul de înregistrare video

Alegeți un Picture Control pentru videoclipuri. Selectați [**La fel ca setările foto**] pentru a utiliza opțiunea selectată în prezent pentru fotografii (☐271).




Gestionați Picture Control

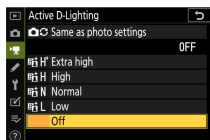
butonul MENU →  meniul de înregistrare video

Salvați comenzile de imagine modificate ca comenzi de imagine personalizate (☐273).


D-Lighting activ

butonul MENU →  meniul de înregistrare video

Păstrează detaliile în lumini și umbre, creând videoclipuri cu contrast natural. Selectați [**La fel ca setările foto**] pentru a utiliza opțiunea selectată în prezent pentru fotografiile (□179 , □193).




NR ISO ridicat

butonul MENU →  meniul de înregistrare video


Reduceți „zgomotul” (pixeli strălucitori distanțați aleatoriu) în videoclipurile înregistrate la sensibilități ISO ridicate (□280).

Control vignette

butonul MENU →  meniul de înregistrare video


Reduceți vignetarea în videoclipuri. Selectați [**La fel ca setările foto**] pentru a utiliza opțiunea selectată în prezent pentru fotografiile (□280).

Compensarea difracției

butonul MENU →  meniul de înregistrare video


Reduceți difracția în videoclipuri (□281).

Control automat al distorsiunii

butonul MENU →  meniul de înregistrare video

Reduceți distorsiunea cilindrului și a pernei de ac în videoclipuri (☐281).

Reducerea pâlpâirii


butonul MENU →  meniul de înregistrare video

Reduceți pâlpâirea și benzile când fotografiați sub lumină fluorescentă sau cu vapori de mercur în timpul înregistrării video. Alegeți [**Auto**] pentru a permite camerei să aleagă automat frecvența corectă. Dacă [**Auto**] nu reușește să producă rezultatele dorite, selectați [**50 Hz**] sau [**60 Hz**] în funcție de frecvența sursei de alimentare locale. Alegeți [**50 Hz**] pentru zonele cu o sursă de alimentare de 50 Hz, [**60 Hz**] pentru zonele cu o sursă de alimentare de 60 Hz.

✓ Reducerea pâlpâirii în meniul de înregistrare video


- Dacă [**Auto**] nu reușește să producă rezultatele dorite și nu sunteți sigur de frecvența sursei de alimentare locale, testați ambele opțiuni de 50 și 60 Hz și alegeți-o pe cea care produce cele mai bune rezultate.
- Este posibil ca reducerea pâlpâirii să nu producă rezultatele dorite dacă subiectul este foarte luminos. Dacă acesta este cazul, încercați să alegeți o deschidere mai mică (număr *f* mai mare).
- Este posibil ca reducerea pâlpâirii să nu producă rezultatele dorite în alte moduri decât **M**. Dacă acesta este cazul, selectați modul **M** și alegeți o viteză a obturatorului adaptată frecvenței sursei locale de alimentare:
 - 50 Hz: 1/100 s, 1/50 s, 1/25 s
 - 60 Hz: 1/125 s, 1/60 s, 1/30 s

Contorizare

butonul MENU →  meniul de înregistrare video


Alegeți modul în care camera măsoară expunerea în modul video. [**Măsurare spot**] nu este disponibilă în meniul de înregistrare video (□177).

Modul de eliberare (salvare cadru)

butonul MENU →  meniul de înregistrare video


În modul video, puteți alege operația efectuată (□152) când este apăsat butonul de declanșare (□92).

Modul de focalizare

butonul MENU →  meniul de înregistrare video


Alegeți un mod de focalizare pentru înregistrarea video (□100).

Mod zonă AF

butonul MENU →  meniul de înregistrare video


Alegeți modul în care camera focalizează în modul video (□102).

Reducerea vibrațiilor

butonul MENU →  meniul de înregistrare video


Ajustați setările de reducere a vibrațiilor pentru modul video. Selectați [**La fel ca setările foto**] pentru a utiliza opțiunea selectată în prezent pentru fotografii (□182).

VR electronic

butonul MENU →  meniul de înregistrare video

Alegeți dacă activați reducerea vibrațiilor electronice în modul video (□193).


Sensibilitatea microfonului

butonul MENU →  meniul de înregistrare video

Porniți sau dezactivați microfoanele încorporate sau externe sau reglați sensibilitatea microfonului. Pentru mai multe informații, consultați „Sensibilitatea microfonului” în „Meniul **i**” (□190).


Opțiune	Descriere
[Auto]	Reglați automat sensibilitatea microfonului.
[Manual]	Reglați manual sensibilitatea microfonului. Alegeți dintre valorile de la [1] la [20]. Cu cât valoarea este mai mare, cu atât sensibilitatea este mai mare; cu cât valoarea este mai mică, cu atât sensibilitatea este mai mică.
[Microfonul oprit]	Opriți înregistrarea sunetului.

Atenuator



butonul MENU →  meniul de înregistrare video

Selectați [**Activare**] pentru a reduce câștigul microfonului și a preveni distorsiunile audio atunci când înregistrați videoclipuri în medii zgomotoase.


Raspuns in frecventa

butonul MENU →  meniul de înregistrare video

Alegeți gama de frecvențe la care răspund microfoanele încorporate și externe.


Opțiune	Descriere
 [Gamă largă]	Înregistrați o gamă largă de frecvențe. Alegeți pentru orice, de la muzică la zgomotul plin de viață al unei străzi ale orașului. Dacă sunteți îngrijorat de sunetele din mediu, cum ar fi sunetul echipamentului de aer condiționat, selectați [Gama vocală].
 [Gama vocală]	Alegeți pentru voci umane. Dacă intervalele de frecvență joasă sau înaltă sunt slabe, selectați [Gamă largă].

Reducerea zgomotului vântului

butonul MENU →  meniul de înregistrare video

Alegeți dacă doriți să utilizați reducerea zgomotului vântului atunci când înregistrați videoclipuri. Pentru mai multe informații despre reducerea zgomotului vântului, consultați „Reducerea zgomotului vântului” din „Meniul **i**” (□□192).

Cod de timp

butonul MENU →  meniul de înregistrare video

Alegeți dacă doriți să înregistrați coduri temporale care indică ora, minutul, secunda și numărul de cadru pentru fiecare cadru atunci când


Înregistrați videoclipuri. Codurile de timp sunt disponibile numai pentru videoclipurile înregistrate în format MOV.

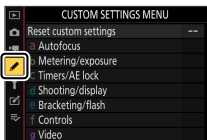
Opțiune	Descriere
[Înregistrează coduri de timp]	<ul style="list-style-type: none">• [Activat]: Înregistrați coduri de timp. Codul de timp apare pe afișajul de fotografiere.• [Activat (cu ieșire HDMI)]: Codurile de timp vor fi incluse în filmările salvate pe recordere externe conectate la cameră printr-un cablu HDMI. Aparatul foto acceptă aparatele de înregistrat monitor din seria Atomos SHOGUN, NINJA și SUMO.• [Off]: Codurile de timp nu sunt înregistrate.
[Metoda de numărare în sus]	<ul style="list-style-type: none">• [Executare înregistrare]: codurile de timp sunt incrementate numai în timp ce înregistrarea este în curs.• [Runda liberă]: Codurile de timp sunt incrementate continuu. Codurile de timp continuă să fie incrementate în timp ce camera este oprită.
[Originea codului de timp]	<ul style="list-style-type: none">• [Resetare]: Resetați codul de timp la 00:00:00.00.• [Introduceți manual]: introduceți manual ora, minutul, secunda și numărul cadrului.• [Ora curentă]: Setează codul de timp la ora curentă, așa cum este raportată de ceasul camerei. Înainte de a continua, selectați [Fus orar și dată] în meniul de configurare și asigurați-vă că ceasul camerei este setat la ora și data corecte.
[Drop frame]	Selectați [Activat] pentru a compensa discrepanțe între numărul de cadre și timpul real de înregistrare la rate de cadre de 30 și 60 fps.

dispozitive HDMI

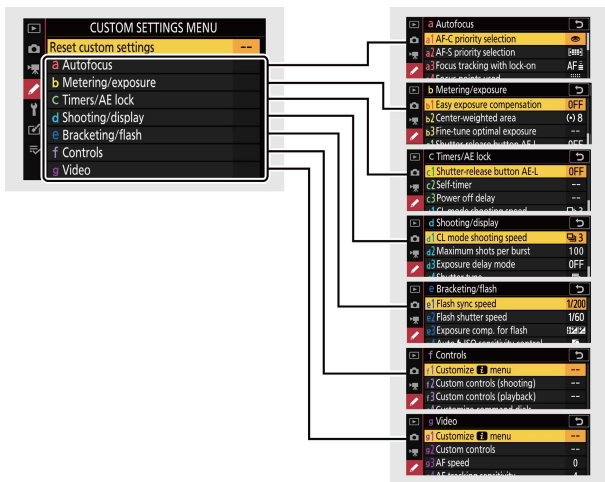
Selectarea [**Pornit (cu ieșire HDMI)**] pentru [**Înregistrare coduri de timp**] poate perturba ieșirea filmărilor către dispozitivele HDMI.

Setări personalizate: Reglați fin setările camerei

Pentru a vizualiza Setări personalizate, selectați fila  din meniurile camerei.



Setările personalizate sunt folosite pentru a personaliza setările camerei în funcție de preferințele individuale. Meniul Setări personalizate este împărțit în două niveluri.



Sunt disponibile următoarele setări personalizate: 1

Articol		☞	Articol		☞
[Resetați setările personalizate]		363	b1	[Compensare ușoară a expunerii]	371
a [Focalizare automată]			b2	[Zona ponderată în centru]	371
a1	[Selectare prioritate AF-C]	363	b3	[Reglați fin expunerea optimă]	372
a2	[Selectare prioritate AF-S]	363	c [Temporizatoare/Blocare AE]		
a3	[Urmărirea focalizării cu blocare]	364	c1	[Butonul de declanșare AE-L]	372
a4	[Puncte de focalizare utilizate]	364	c2	[Autodeclanșator]	373
a5	[Pastrați puncte după orientare]	365	c3	[Întârziere la oprire]	373
a6	[Activare AF]	367	d [Fotografiere/afișare]		
a7	[Limitați selecția modului zonei AF]	368	d1	[Viteza de fotografiere în modul CL]	374
a8	[Încheierea punctului de focalizare]	368	d2	[Numărul maxim de fotografii pe rafală]	374
a9	[Opțiuni punct de focalizare]	369	d3	[Mod de întârziere expunere]	375
a10	[AF cu lumină scăzută]	369	d4	[Tip obturator]	375
a11	[Inel de focalizare manuală în modul AF] 2	370	d5	[Secvență de numere de fișiere]	376
b [Măsurare/expunere]			d6	[Aplică setările pentru vizualizarea live]	378

Articol		📖
d7	[Afișare grilă de încadrare]	378
d8	[Focus peaking]	378
d9	[Vizualizați totul în modul continuu]	379
e [Bracketing/bliț]		
e1	[Viteza de sincronizare bliț]	379
e2	[Viteza de expunere bliț]	381
e3	[Comp. expunere pentru flash]	381
e4	[Control automat ⚡ ISO sensibilitate]	381
e5	[Bracketing automat (mod M)]	382
e6	[Ordine de bracketing]	383
f [Comenzi]		
f1	[📷 meniul]	383


Articol		📖
f2	[Comenzi personalizate (fotografiere)]	385
f3	[Comenzi personalizate (redare)]	396
f4	[Personalizați cadranele de comandă]	398
f5	[Butonul de eliberare pentru a utiliza cadranul]	401
f6	[Indicatoare inverse]	402
g [Video]		
g1	[📷 meniul]	402
g2	[Comenzi personalizate]	404
g3	[Viteza AF]	413
g4	[Sensibilitate urmărire AF]	413
g5	[Evidențiați afișaj]	414

- 1 Elementele modificate de la valorile implicite sunt indicate prin asteriscuri ("*").
- 2 Disponibil numai cu lentile compatibile care au un inel de focalizare.

✔ Vezi si

„Setări implicite pentru meniul Setări personalizate” (📖236)


Resetați setările personalizate

butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate



Restabiliți setările personalizate la valorile implicite.

a: Focalizare automată


a1: Selectare prioritate AF-C

butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate



Alegeți dacă fotografiile pot fi făcute înainte ca camera să focalizeze când este selectat **AF-C**.

Opțiune	Descriere
 [Lansare]	Fotografiile pot fi făcute ori de câte ori este apăsat butonul de declanșare (prioritate de declanșare).
 [Focalizare]	Fotografiile pot fi realizate numai când camera este focalizată (prioritate focalizare).

a2: Selectare prioritate AF-S

butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate

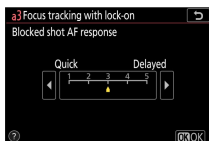
Alegeți dacă fotografiile pot fi făcute înainte ca camera să focalizeze când este selectat **AF-S**.

Opțiune	Descriere
 [Lansare]	Fotografiile pot fi făcute ori de câte ori este apăsat butonul de declanșare (prioritate de declanșare).
 [Focalizare]	Fotografiile pot fi realizate numai când camera este focalizată (prioritate focalizare).

a3: Urmărirea focalizării cu blocare

butonul MENU ➔ ✎ meniu Setări personalizate

Alegeți cât de repede răspunde focalizarea dacă ceva trece între subiect și cameră când **AF-C** este selectat pentru modul de focalizare sau când **AF-A** este selectat și fotografiați în **AF-C**.



- Alegeți [**5 (Întârziat)**] pentru a vă menține focalizarea asupra subiectului original.
- Alegeți [**1 (Rapid)**] pentru a facilita deplasarea focalizării asupra obiectelor care vă traversează câmpul vizual.
- Dacă pentru modul zonă AF este selectat [**Auto-zonă AF**], [**Auto-zonă AF (oameni)**] sau [**Auto-zonă AF (animale)**], răspunsul AF blocat va funcționa în modul [**3**] când [**2**] sau [**1 (Rapid)**] este selectat.

a4: Punctele de focalizare utilizate


butonul MENU ➔ ✎ meniu Setări personalizate

Alegeți numărul de puncte de focalizare disponibile pentru selectarea manuală a punctului de focalizare atunci când pentru AF este selectată o altă opțiune decât [**Auto-zonă AF**], [**Auto-zonă AF (oameni)**] sau [**Auto-zonă AF (animale)**] pentru AF- modul zonă.

Opțiuni	Descriere
☰ [Toate punctele]	Fiecare punct de focalizare disponibil în modul actual de zonă AF poate fi selectat. Numărul de puncte disponibile variază în funcție de modul zonă AF.

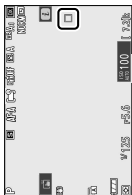
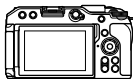
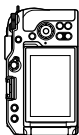
Opțiune	Descriere
⋮ [Puncte alternative]	Numărul de puncte de focalizare disponibile este redus la un sfert din numărul disponibil atunci când este selectat [Toate punctele]. Utilizați pentru selectarea rapidă a punctului de focalizare. Numărul de puncte de focalizare disponibile în modul [AF punctat], [AF cu zonă largă (L)], [AF cu zonă largă (L-oameni)] sau [AF cu zonă largă (L-animale)] nu se modifică .

a5: Stocați punctele după orientare

butonul MENU ➡  meniu Setări personalizate

Alegeți dacă punctele de focalizare separate pot fi selectate pentru orientarea „largă” (peisaj), pentru orientarea „înalt” (portret) cu camera rotită la 90° în sensul acelor de ceasornic și pentru orientarea „înalt” cu camera rotită cu 90° în sens invers acelor de ceasornic.

- Selectați [**Nu**] pentru a utiliza același punct de focalizare, indiferent de orientarea camerei.



Camera a fost rotită
cu 90° în sens invers
acelor de ceasornic

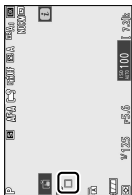
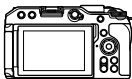
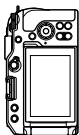


Orientare peisaj (largă).



Camera a fost rotită
cu 90° în sensul
acelor de ceasornic

- Selectați [**Da**] pentru a activa selecția separată a punctului de focalizare.



Camera a fost rotită cu 90° în sens invers acelor de ceasornic




Orientare peisaj (largă).



Camera a fost rotită cu 90° în sensul acelor de ceasornic


a6: Activare AF

butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate

Alegeți dacă butonul de declanșare poate fi folosit pentru focalizare. Dacă este selectat [**Numai AF-ON**], aparatul foto nu va focaliza când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Focalizarea poate fi reglată numai utilizând alte comenzi cărora le-a fost atribuit AF-ON utilizând setarea personalizată f2 [**Comenzi personalizate (fotografiere)**].


Eliberare în afara focalizării


Pentru a alege dacă declanșatorul poate fi eliberat chiar și în circumstanțe în care ar fi dezactivat în mod normal, selectați Setarea


personalizată a6 [**Activare AF**], evidențiați [**Numai AF-ON**] și apăsați  . Selectarea [**Activare**] permite eliberarea obturatorului în orice moment.

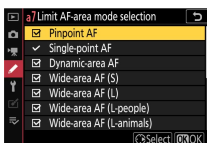
Opțiune	Descriere
[Activați]	Declanșarea declanșatorului este activată.
[Dezactivare]	Declanșarea declanșatorului este dezactivată.


a7: Limitați selecția modului zonei AF

butonul MENU  meniul Setări personalizate


Alegeți modurile zonei AF care pot fi selectate folosind meniul  sau comenzile personalizate.


- Evidențiați o opțiune și apăsați  pentru a selecta () sau deselecta (). Modurile marcate cu o bifă () sunt disponibile pentru selectare prin selectorul secundar de comandă.



- Pentru a finaliza operația, apăsați .


a8: Punctul de focalizare înfășurat

butonul MENU  meniul Setări personalizate

Alegeți dacă selectarea punctului de focalizare „se înfășoară” de la o margine la alta a afișajului. Dacă este selectat [**Wrap**], selectarea punctului de focalizare se va „înfășura” de sus în jos, de jos în sus, de la dreapta la stânga și de la stânga la dreapta, astfel încât, de exemplu, apăsarea selectorului multiplu  când un punct de focalizare la

marginea dreaptă a afișajului de fotografiere este evidențiată selectează punctul de focalizare corespunzător din marginea stângă a afișajului.

a9: Opțiuni pentru punctul de focalizare

butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate

Alegeți dintre opțiunile de afișare a punctului de focalizare de mai jos.

Modul de focalizare manuală


Opțiune	Descriere
[Activat]	Punctul de focalizare este afișat tot timpul în modul de focalizare manuală.
[Dezactivat]	Punctul de focalizare este afișat numai în timpul selectării punctului de focalizare.

Asistență AF în zonă dinamică

Alegeți dacă atât punctul de focalizare selectat, cât și punctele de focalizare din jur sunt afișate în modul AF cu zonă dinamică.

Opțiune	Descriere
[Activat]	Afișați atât punctul de focalizare selectat, cât și punctele de focalizare din jur.
[Dezactivat]	Afișează numai punctul de focalizare selectat.

a10: AF cu lumină scăzută

butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate

Alegeți [**Activat**] pentru o focalizare mai precisă în condiții de lumină slabă când **AF-S** este selectat pentru modul de focalizare sau când este selectat **AF-A** și fotografiați în **AF-S**.

- Această opțiune are efect numai în modul foto.
- În modul **AUTO**, [**AF cu lumină scăzută**] este fixat la [**Activat**].
- AF cu lumină scăzută este dezactivat în timpul fotografierii cu temporizator de interval și al înregistrării video în interval.
- Aparatul foto poate necesita mai mult timp pentru focalizare când este selectat [**Pornit**].
- În timp ce AF cu lumină scăzută este activă, pe afișaj va apărea „Lumină scăzută”. Rata de reîmprospătare a afișajului poate scădea.



a11: Inel de focalizare manuală în modul AF


butonul MENU ➔ meniul Setări personalizate

Alegeți dacă inelul de focalizare al obiectivului poate fi utilizat pentru focalizarea manuală în modul de focalizare automată. Disponibil numai cu lentile compatibile care au un inel de focalizare.


Opțiune	Descriere
[Activați]	Focalizarea automată poate fi depășită prin rotirea inelului de focalizare a obiectivului (focalizare automată cu anulare manuală). Inelul de focalizare poate fi folosit pentru focalizarea manuală în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Pentru a reorienta utilizând focalizarea automată, ridicați degetul de pe butonul de declanșare și apoi apăsați-l pe jumătate din nou.
[Dezactivare]	Inelul de focalizare a obiectivului nu poate fi utilizat pentru focalizarea manuală când este selectat modul de focalizare automată.


b: Măsurare/expunere

b1: Compensare ușoară a expunerii


butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate

Alegeți dacă butonul este necesar pentru compensarea expunerii.

Opțiune	Descriere
[Pornit (Resetare automată)]	Compensarea expunerii poate fi ajustată folosind doar un selector de comandă. Setarea selectată cu selectorul de comandă este resetată când camera se oprește sau expiră temporizatorul de așteptare.
[Activat]	Compensarea expunerii poate fi ajustată folosind doar un selector de comandă. Compensarea expunerii nu este resetată când aparatul foto se oprește sau când timpul de așteptare expiră (în modul  , compensarea expunerii este resetată când camera este oprită).
[Dezactivat]	Compensarea expunerii este setată prin apăsarea butonului <input checked="" type="checkbox"/> și rotirea selectorului principal de comandă.

- Activat în modurile **P**, **S**, **A** și . Compensarea simplă a expunerii nu este disponibilă în alte moduri.
- Selectorul de comandă utilizat variază în funcție de modul de fotografiere.


b2: Zona ponderată în centru

butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate

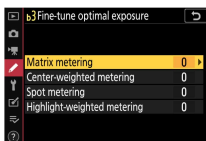
Când este selectată [**Măsurare ponderată la centru**], aparatul foto atribuie cea mai mare greutate unei zone din centrul afișajului de fotografiere atunci când setați expunerea. Setarea personalizată b2

[**Zona ponderată în centru**] este utilizată pentru a alege dimensiunea zonei având cea mai mare greutate când este selectată [**Măsurare ponderată în centru**].


b3: Reglați fin expunerea optimă

butonul MENU ➔  meniul Setări personalizate

Utilizați această opțiune pentru a regla fin valoarea expunerii selectată de cameră; expunerea poate fi reglată fin separat pentru fiecare metodă de măsurare. Expunerea poate fi ajustată în sus pentru expuneri mai luminoase sau în jos pentru expuneri mai întunecate în intervalul +1 până la -1 EV în pași de 1/6 EV. Valoarea implicită este 0.




✓ Reglarea fină a expunerii



Indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată b3 [**Reglare fină expunere optimă**], pictograma de compensare a expunerii () nu va fi afișată. Singura modalitate de a determina cât de multă expunere a fost modificată este să vizualizați cantitatea în meniul de reglare fină pentru setarea personalizată b3.

c: Temporizatoare/blocare AE


c1: Buton de declanșare AE-L

butonul MENU ➔  meniul Setări personalizate



Alegeți dacă expunerea se blochează atunci când este apăsat butonul de declanșare.

Opțiune		Descriere
	[Activat (apăsare pe jumătate)]	Apăsarea pe jumătate a butonului de declanșare blochează expunerea.
	[Activat (mod rafală)]	Expunerea se blochează numai când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
	[Dezactivat]	Apăsarea butonului de declanșare nu blochează expunerea.


c2: Autodeclanșator

butonul MENU ➔  meniul Setări personalizate

Alegeți durata întârzierii de declanșare, numărul de fotografii realizate și intervalul dintre fotografii în modul autodeclanșator.

Opțiune	Descriere
[Întârziere autodeclanșator]	Alegeți durata întârzierii de declanșare.
[Numărul de fotografii]	Apăsați  și  pentru a alege numărul de fotografii realizate de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare; alegeți dintre valori de la 1 la 9.
[Intervalul dintre fotografii]	Alegeți intervalul dintre fotografii când [Număr de fotografii] este mai mare de 1.

c3: Întârziere la oprire


butonul MENU ➔  meniul Setări personalizate

Alegeți cât timp rămâne aprins monitorul când nu se efectuează nicio operațiune.

- Pot fi alese diferite setări pentru [**Redare**], [**Meniuri**], [**Revizuire imagini**] și [**Temporizator de așteptare**].
- [**Temporizator standby**] determină cât timp rămâne aprins monitorul după ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Monitorul se estompează cu câteva secunde înainte ca temporizatorul de așteptare să expire. Dacă este selectat [**10 s**], cronometrul va fi extins la 20 de secunde în timp ce meniul **i** este afișat.
- Cu excepția [**Picture Review**], fiecare dintre întârzierile de oprire este extinsă cu un minut în modul autodeclanșator.
- Întârzierile mai lungi la oprire reduc rezistența bateriei.


d: Fotografiere/afișare

d1: viteza de fotografiere în modul CL

butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate

Alegeți rata de avans a cadrelor pentru modul de eliberare continuă cu viteză mică; opțiunile variază de la [**4 fps**] la [**1 fps**].

d2: Numărul maxim de fotografii per rafală

butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate


Numărul maxim de fotografii care pot fi făcute într-o singură explozie în modurile de eliberare continuă poate fi setat la orice valoare între 1 și 100.

- Rețineți că, indiferent de opțiunea selectată, nu există o limită a numărului de fotografii care pot fi realizate într-o singură rafală atunci când este selectată o viteză de expunere de 1 s sau mai mică în modul **S** sau **M** și în timpul fotografierii silențioase.

✔ Bufferul de memorie


Setarea personalizată d2 [**Maximum de fotografii pe rafală**] este utilizată pentru a selecta numărul de fotografii care pot fi realizate într-o singură rafală. Numărul de fotografii care pot fi efectuate înainte ca memoria tampon să se umple și să încetinească fotografierea variază în funcție de calitatea imaginii și de alte setări. Când tamponul este plin, camera va afișa „ **r00** ” și rata de avansare a cadrelor va scădea.

d3: Modul de întârziere a expunerii




butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate

În situațiile în care cea mai mică mișcare a camerei poate estompa imaginile, declanșarea declanșatorului poate fi întârziată cu aproximativ 0,2 până la 3 secunde după apăsarea butonului de declanșare.

d4: Tip obturator

butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate

Alegeți tipul de obturator folosit pentru fotografii.

Opțiuni	Descriere
 [Auto]	Aparatul foto alege tipul obturatorului automat în funcție de viteza obturatorului. Obturatorul electronic cu perdeaua frontală este utilizat pentru a reduce neclaritatea cauzată de mișcarea camerei la viteze mici de expunere.
 [Obturator mecanic]	Aparatul foto folosește obturatorul mecanic pentru toate fotografiile.
 [Obturator electronic cu perdeaua frontală]	Aparatul foto folosește obturatorul electronic cu perdeaua frontală pentru toate fotografiile.

✓ „Oblon mecanic”


[**Obturator mecanic**] nu este disponibil cu unele obiective.

✓ **Obturatorul electronic cu perdeaua frontală**

Cea mai rapidă viteză a obturatorului disponibilă atunci când este selectat

[**Obturator electronic cu perdeaua frontală**] este 1/2000 s.

d5: Secvență de numere de fișier

butonul MENU ➡  meniu Setări personalizate

Alegeți o opțiune de numerotare a fișierelor.

Opțiune	Descriere
[Activat]	Când se creează un folder nou sau se introduce un nou card de memorie în cameră, numerotarea fișierelor va continua de la ultimul număr utilizat. Acest lucru simplifică gestionarea fișierelor reducând la minimum apariția numelor de fișiere duplicate atunci când sunt utilizate mai multe carduri.
[Dezactivat]	Când se creează un folder nou sau se introduce un nou card de memorie, numerotarea fișierelor repornește de la 0001. Dacă folderul curent conține deja imagini, numerotarea fișierelor va continua de la cel mai mare număr de fișier din folderul curent. Dacă selectați [Dezactivat] după ce ați selectat [Activat], camera va stoca numărul de fișier curent. Numerotarea fișierelor va relua de la valoarea stocată anterior data viitoare când este selectat [Pornit].

Opțiune	Descriere
[Resetare]	Resetați numerotarea fișierelor pentru [Activat]. Dacă folderul curent este gol, numerotarea fișierelor va reporni de la 0001 cu următoarea fotografie făcută. Dacă folderul curent conține imagini, următoarei imagini realizate i se va atribui un număr de fișier prin adăugarea unui număr la cel mai mare număr de fișier din folderul curent.

✓ **Secvența de numere de fișier**


- Dacă se face o fotografie când folderul curent conține o imagine numerotată 9999, va fi creat un nou folder și numerotarea fișierelor va reporni de la 0001.
- Când numărul curent al folderului ajunge la 999, aparatul foto nu va mai putea crea dosare noi și declanșarea obturatorului va fi dezactivată dacă:
 - folderul curent conține 5000 de imagini (în plus, înregistrarea video va fi dezactivată dacă camera calculează că numărul de fișiere necesare pentru a înregistra un videoclip cu lungimea maximă ar duce la folderul care conține peste 5000 de fișiere) sau
 - folderul curent conține o imagine numerotată 9999 (în plus, înregistrarea video va fi dezactivată dacă camera calculează că numărul de fișiere necesare pentru a înregistra un videoclip de lungime maximă ar avea ca rezultat un fișier numerotat peste 9999).

Pentru a relua fotografierea, alegeți [**Resetare**] pentru Setarea personalizată d5 [**Secvență număr fișier**] și apoi fie formatați cardul de memorie, fie introduceți un card de memorie nou.


✓ **Numerotarea folderelor**

- Dacă se face o fotografie atunci când folderul curent conține 5000 de fotografii sau o imagine numerotată 9999, va fi creat și selectat un folder nou ca dosar curent.
- Noului folder i se atribuie un număr mai mare cu un număr decât numărul actual al folderului. Dacă un folder cu acel număr există deja, noului folder i se va atribui cel mai mic număr de folder disponibil.


d6: Aplicați setările pentru vizualizarea live

butonul MENU ➡  meniu Setări personalizate

Alegeți dacă camera ajustează previzualizarea pe monitor pentru a reflecta modul în care setările de fotografiere vor afecta nuanța și luminozitatea imaginii finale. Indiferent de opțiunea selectată, efectele setărilor camerei sunt întotdeauna vizibile în modul video.


Opțiune	Descriere
[Activat]	Efectele modificărilor aduse setărilor, cum ar fi balansul de alb, controlul imaginii și compensarea expunerii sunt vizibile pe afișajul de fotografiere.
[Dezactivat]	<ul style="list-style-type: none">• Efectele modificărilor aduse setărilor, cum ar fi balansul de alb, controlul imaginii și compensarea expunerii, nu sunt vizibile pe afișajul de fotografiere. Nuanța și luminozitatea afișajului pot fi ajustate pentru ușurință de vizualizare în timpul ședințelor foto extinse.• O pictogramă  apare pe afișajul de fotografiere.

d7: Afișare grilă de încadrare

butonul MENU ➡  meniu Setări personalizate

Afișați linii de grilă 3×3 (9 diviziuni) sau 4×4 (16 diviziuni), care sunt utile pentru verificarea compoziției pe afișaj.

d8: Focus peaking

butonul MENU ➡  meniu Setări personalizate

Când focalizarea maximă este activată în modul de focalizare manuală, obiectele care sunt focalizate sunt indicate prin contururi colorate pe afișaj. Puteți alege culoarea.


Nivel de vârf

Alegeți dintre [**3 (sensibilitate mare)**], [**2 (standard)**], [**1 (sensibilitate scăzută)**] și [**Dezactivat**]. Cu cât valoarea este mai mare, cu atât este mai mare adâncimea care va fi afișată ca fiind focalizată.

Culoare de evidențiere la vârf

Alegeți culoarea de evidențiere.


d9: Vizualizați totul în modul continuu

butonul MENU ➡  meniu Setări personalizate

Dacă este selectat [**Off**], afișajul va rămâne gol în timpul fotografierii în rafală.

e: Bracketing/bliț

e1: Viteza de sincronizare a blițului

butonul MENU ➡  meniu Setări personalizate


Alegeți viteza de sincronizare a blițului.

Opțiune	Descriere
[1/200 s (Auto FP)]	<p>Sincronizarea de mare viteză FP automată este activată cu unitățile bliț compatibile, iar viteza maximă de sincronizare pentru alte unități bliț este setată la 1/200 s.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când aparatul foto arată o viteză de expunere de 1/200 s în modul P sau A, sincronizarea automată FP de mare viteză va fi activată dacă viteza reală de expunere este mai mare de 1/200 s. Dacă blițul acceptă sincronizarea automată FP de mare viteză, camera poate selecta viteze de expunere de până la 1/4000 s. • În modul S sau M, utilizatorul poate selecta viteze de expunere de până la 1/4000 s atunci când utilizează unități de bliț care acceptă sincronizarea de mare viteză FP automată.
[1/200 s]	<p>Viteza de sincronizare a blițului setată la valoarea selectată, care poate fi de la 1/200 la 1/60 s.</p>
[1/160 s]	
[1/125 s]	
[1/100 s]	
[1/80 s]	
[1/60 s]	

Sincronizare automată FP de mare viteză

- Sincronizarea de mare viteză FP automată permite utilizarea blițului la cea mai mare viteză a obturatorului acceptată de cameră. Când este selectat [**1/200 s (Auto FP)**], aparatul foto activează automat sincronizarea de mare viteză FP automată la viteze de expunere mai mari decât viteza de sincronizare a blițului. Acest lucru face posibilă alegerea diafragmei maxime pentru o adâncime redusă a câmpului chiar și atunci când subiectul este iluminat din spate în lumina puternică a soarelui.


e2: Viteza obturatorului blițului

butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate



Alegeți cea mai mică viteză a obturatorului disponibilă cu un bliț în modul **P** sau **A**.

Indiferent de setarea aleasă pentru setarea personalizată e2 [**Viteza obturatorului bliț**], vitezele obturatorului pot fi de până la 30 s în modurile **S** și **M** sau la setările blițului de sincronizare lentă, sincronizare lentă pe perdeaua din spate sau reducerea efectului de ochi roșii cu lent. sincronizare.


e3: Expunere comp. pentru blitz

butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate



Alegeți modul în care aparatul foto ajustează nivelul blițului atunci când este utilizată compensarea expunerii.

Opțiune		Descriere
	[Întregul cadru]	Aparatul foto reglează atât nivelul blițului, cât și expunerea. Aceasta modifică expunerea pentru întregul cadru.
	[Doar fundal]	Compensarea expunerii este ajustată numai pentru fundal.


e4: Auto Control sensibilitate ISO

butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate





Alegeți ce țintește camera pentru ajustarea expunerii atunci când controlul automat al sensibilității ISO este activat în timpul fotografierii cu bliț.

Opțiune	Descriere
 [Subiect și fundal]	Aparatul foto ține cont atât de subiectul principal, cât și de lumina de fundal atunci când reglați sensibilitatea ISO.
 [Numai subiectul]	Sensibilitatea ISO este ajustată numai pentru a se asigura că subiectul principal este expus corect.

e5: Bracketing automat (mod M)

butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate


Setările afectate atunci când bracketingul este activat în modul **M** sunt determinate de opțiunile selectate pentru [**Bracketing automat**] > [**Setare bracketing automat**] din meniul de fotografiere și opțiunea aleasă pentru Setarea personalizată e5 [**Bracketing automat (mod M)**].

Setare personalizată e5 [Bracketing automat (mod M)]		Meniul fotografiere [Set auto bracketing]	
		AE și bracketing bliț*	Bracketing AE*
	[Bliț/viteză]	Viteza obturatorului și nivelul blițului	Viteza obturatorului
	[Bliț/viteză/diafragma]	Viteza obturatorului, diafragma și nivelul blițului	Viteza obturatorului și diafragma
	[Bliț/diafragma]	Diafragma și nivelul blițului	Deschidere
	[Numai bliț]	Nivelul blițului	—



* Dacă nu este utilizat blițul când este selectat [**Activat**] pentru [**Control sensibilitate automată ISO**] și [**Bliț/viteză**], [**Bliț/viteză/diafragma**] sau [**Bliț/diafragma**] este selectat pentru e5 [**Bracketing automat**]

(**mod M**)], sensibilitatea ISO va fi fixată la valoarea pentru prima fotografie din fiecare secvență de bracketing.



✔ Bracketing bliț

Bracketingul blițului se realizează numai cu controlul blițului i-TTL sau  **A** (apertură automată).

e6: Ordinea de bracketing

butonul MENU   meniul Setări personalizate



Alegeți ordinea în care sunt făcute fotografiile din programul de bracketing.

	Opțiune	Descriere
	[MTR > sub > peste]	Lovitura nemodificată este făcută mai întâi, urmată de lovitura cu cea mai mică valoare, urmată de lovitura cu cea mai mare valoare.
	[Sub > MTR > peste]	Filmarea se desfășoară în ordine de la cea mai mică la cea mai mare valoare.

- Setarea personalizată e6 [**Ordine bracketing**] nu are niciun efect asupra ordinii fotografiilor realizate când [**Bracketing ADL**] este selectat pentru [**Bracketing automat**] > [**Setare bracketing automat**] în meniul de fotografiere.






















f: comenzi

f1: Personalizează meniul

butonul MENU   meniul Setări personalizate

Alegeți elementele listate în meniul **i** afișat când butonul **i** este apăsat în modul foto.

- Evidențiați o poziție în meniul **i**, apăsați **OK** și selectați elementul dorit.
- Următoarele elemente pot fi alocate meniului **i**.

Articol			Articol		
	[Alegeți zona imaginii]	259		[Reducerea vibrațiilor]	182
QUAL	[Calitatea imaginii]	175	BKT	[Bracketing automat]	287
SIZE	[Dimensiunea imaginii]	176		[Expunere multiplă]	298
	[Compensarea expunerii]	147	HDR	[HDR (gamă dinamică înaltă)]	307
ISO	[Setări de sensibilitate ISO]	144		[Fotografiere cu temporizator interval]	314
WB	[Balans de alb]	120		[Videoclip în timp]	328
	[Setați controlul imaginii]	161		[Fotografiere cu schimbarea focalizării]	337
RGB	[Spațiu de culoare]	278		[Fotografie silențioasă]	127
	[D-Lighting activ]	179		[Modul de lansare]	149
	[Expunere lungă NR]	279		[Comenzi personalizate (fotografiere)]	385
ISO ^{NR}	[ISO ridicat NR]	280		[Mod de întârziere expunere]	375
	[Măsurare]	177		[Tip obturator]	375
	[Mod bliț]	532		[Aplică setările pentru vizualizarea live]	378
	[Compensare bliț]	535		[Focus peaking]	378
AF/MF	[Mod focalizare]	100			
	[Mod zonă AF]	102			

Articol		📖
☀️	[Luminozitatea monitorului]	419
📶	[Conexiune Bluetooth]	385

Articol		📖
📶	[Conexiune Wi-Fi]	179
📶	[Conexiune wireless la distanță]	441

Conexiune Bluetooth

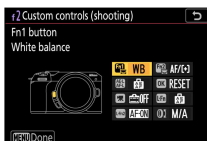
Activați sau dezactivați Bluetooth.

f2: comenzi personalizate (fotografiere)



butonul MENU ➡️ 🖋️ meniul Setări personalizate

Alegeți operațiunile efectuate în modul foto folosind comenzile camerei sau inelul de control al obiectivului.

- Alegeți rolurile jucate de comenzile de mai jos. Evidențiați controlul dorit și apăsați **OK**.
















Opțiune	
Fn1	[Butonul Fn1]
Fn2	[Butonul Fn2]
AE-L/AF-L	[Butonul AE-L/AF-L]
OK	[Butonul OK]
REC	[Butonul de înregistrare video]
Lfn	[Butonul Fn a obiectivului]


Opțiune	
	[Butonul lentile Fn2]
	[Inel de control al obiectivului]






- Rolurile care pot fi atribuite acestor controale sunt următoarele:










Opțiune								
RESET	[Selectați punctul central de focalizare]	—	—	✓	✓	—	—	—
 FOCUS	[Salvați poziția de focalizare]	—	—	—	—	—	✓	—
 FOCUS	[Amintiți poziția de focalizare]	—	—	—	—	—	—	✓
	[AF-ON]	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	[Numai blocare AF]	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	[Blocare AE (Menține)]	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	[Blocare AE (Resetare la eliberare)]	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	[Numai blocare AE]	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	[Blocare AE/AF]	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	[Blocare FV]	✓	✓	—	—	—	✓	✓
	[⚡ Dezactivare/activare]	✓	✓	—	—	—	✓	✓
	[Previzualizare]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓
	[Măsurare matrice]	✓	✓	—	—	—	✓	✓
	[Contorizare ponderată în centru]	✓	✓	—	—	—	✓	✓
	[Măsurare spot]	✓	✓	—	—	—	✓	✓



Opțiune									
	[Măsurare ponderată în funcție de evidențiere]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	[Rafa de bracketing]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	[+ RAW]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	[Urmărirea subiectului]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	[Fotografie silențioasă]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	[Afișarea informațiilor de vizualizare live dezactivată]	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
	[Afișare grilă de încadrare]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	[Zoom activat/dezactivat]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	[MENIUL MEU]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	[Accesați elementul de top din MENIUL MEU]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	[Redare]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	[Alegeți zona imaginii]	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
QUAL	[Calitate/dimensiune imaginii]	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
WB	[Balans de alb]	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	[Setează controlul imaginii]	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	[D-Lighting activ]	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	[Contorizare]	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	[Mod bliț/compensare]	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	[Mod de lansare]	✓	✓	—	—	—	—	—	—






Opțiune									
AF/[+]	[Mod focalizare/mod zonă AF]	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
BKT	[Bracketing automat]	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	[Expunere multiplă]	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
HDR	[HDR (gamă dinamică înaltă)]	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	[Mod de întârziere expunere]	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	[Focus peaking]	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Non-CPU	[Alegeți numărul obiectivului fără CPU]	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
M/A	[Focalizare (M/A)]	—	—	—	—	—	—	—	✓ 2, 3
	[Diafragma]	—	—	—	—	—	—	—	✓ 3
	[Compensarea expunerii]	—	—	—	—	—	—	—	✓ 3
ISO	[Sensibilitate ISO]	—	—	—	—	—	—	—	✓ 3
[Nici unul]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ 3







- 1 Indiferent de opțiunea selectată, când pentru modul zonă AF se alege [**Zona automată AF**], [**Zona automată AF (oameni)**] sau [**Zona automată AF (animale)**], butonul funcționează numai pentru a iniția subiectul. urmărire AF (110).
 - 2 Disponibil numai cu lentile compatibile.
 - 3 Indiferent de opțiunea selectată, în modul de focalizare manuală, inelul de control poate fi folosit doar pentru a regla focalizarea.
- Sunt disponibile următoarele opțiuni:






Rol		Descriere
RESET	[Selectați punctul central de focalizare]	Apăsarea comenzii selectează punctul central de focalizare.
 FOCUS	[Salvați poziția de focalizare]	Dacă apăsați și mențineți butonul Fn al obiectivului, se înregistrează poziția de focalizare. Pentru mai multe informații, consultați „Salvarea poziției de focalizare/Apelarea poziției de focalizare” în secțiunea „Focalizare” din „Setări de bază” (□117).
 FOCUS	[Amintiți poziția de focalizare]	Apăsarea butonului Fn2 al obiectivului reamintește poziția de focalizare înregistrată în [Salvare poziție de focalizare]. Pentru mai multe informații, consultați „Salvarea poziției de focalizare/Apelarea poziției de focalizare” în secțiunea „Focalizare” din „Setări de bază” (□117).
 AF-ON	[AF-ON]	Apăsarea comenzii inițiază focalizarea automată.
 AF	[Numai blocare AF]	Focalizarea se blochează în timp ce controlul este apăsat.
 AE	[Blocare AE (Menține)]	Expunerea se blochează atunci când butonul de comandă este apăsat. Blocarea expunerii nu se termină când declanșatorul este eliberat. Expunerea rămâne blocată până când butonul de comandă este apăsat a doua oară sau până când cronometrul de așteptare expiră.







	Rol	Descriere
	[Blocare AE (Resetare la eliberare)]	Expunerea se blochează atunci când butonul de comandă este apăsat. Expunerea rămâne blocată până când controlul este apăsat a doua oară, declanșatorul este eliberat sau temporizatorul de așteptare expiră.
	[Numai blocare AE]	Expunerea se blochează în timp ce controlul este apăsat.
	[Blocare AE/AF]	Focalizarea și expunerea se blochează în timp ce controlul este apăsat.
	[Blocare FV]	Apăsați butonul pentru a bloca valoarea blițului pentru unitățile bliț opționale; apăsați din nou pentru a anula blocarea FV.
	[Dezactivare/activare]	Dacă blițul este activat în prezent, acesta va fi dezactivat în timp ce controlul este apăsat. Dacă blițul este în prezent oprit, sincronizarea cu perdeaua frontală va fi selectată în timp ce controlul este apăsat.
	[Previzualizare]	Țineți butonul apăsat pentru a previzualiza culoarea fotografiei, expunerea și profunzimea câmpului.
	[Măsurare matrice]	[Măsurare matrice] este activată în timp ce controlul este apăsat.
	[Contorizare ponderată în centru]	[Măsurarea ponderată în centru] este activată în timp ce controlul este apăsat.
	[Măsurare spot]	[Măsurare spot] este activată în timp ce controlul este apăsat.



Rol		Descriere
	[Măsurare ponderată în funcție de evidențiere]	[Măsurarea ponderată în evidențiere] este activată în timp ce controlul este apăsat.
	[Rafa de bracketing]	<p>- Dacă butonul de comandă este apăsat când este selectată o altă opțiune decât [Bracketing WB] pentru [Bracketing automat] > [Setare bracketing automat] în meniul de fotografiere în modul de eliberare continuă, aparatul foto va realiza toate fotografiile din programul de bracketing curent și repetați rafa de bracketing în timp ce butonul de declanșare este apăsat. În modul de eliberare a unui singur cadru, fotografierea se va termina după prima explozie de bracketing.</p> <p>- Dacă este selectat [Bracketing WB] pentru [Auto bracketing set], aparatul foto va face fotografii în timp ce butonul de declanșare este apăsat și va aplica bracketing balansul de alb la fiecare fotografie.</p>

Rol	Descriere
 [+ RAW]	<p>- Dacă în prezent este selectată o opțiune JPEG pentru calitatea imaginii, va fi afișat „RAW” și o copie RAW va fi înregistrată cu următoarea fotografie realizată după ce este apăsată butonul de comandă. Setarea inițială a calității imaginii va fi restabilită atunci când scoateți degetul de pe butonul de declanșare sau apăsați din nou controlul, anulând [+ RAW].</p> <p>- Copiile RAW sunt înregistrate la setările selectate curent pentru [Înregistrare RAW] în meniul de fotografiere.</p>
 [Urmărirea subiectului]	<p>Apăsarea butonului de comandă când este selectat [Zona AF automată], [AF zonă automată (oameni)] sau [AF zonă automată (animale)] pentru modul zonă AF permite urmărirea subiectului; punctul de focalizare se va schimba într-un reticul de țintire și monitorul într-un afișaj de urmărire a subiectului.</p> <p>- Pentru a termina AF cu urmărirea subiectului, apăsați din nou comanda sau apăsați butonul  (?).</p>
 [Fotografie silențioasă]	<p>Apăsați butonul de comandă pentru a realiza fotografii silențioase. Apăsați din nou pentru a anula fotografia silențioasă.</p>
 [Afișarea informațiilor de vizualizare live dezactivată]	<p>Apăsați butonul de comandă pentru a ascunde pictogramele și informațiile de fotografiere de pe afișaj. Pictogramele și informațiile despre fotografiere pot fi afișate apăsând din nou butonul.</p>


Rol		Descriere
	[Afișare grilă de încadrare]	De fiecare dată când apăsați butonul, grila de încadrare a compoziției de pe afișaj se schimbă între [Off], [On (3x3)] și [On (4x4)].
	[Zoom activat/ dezactivat]	Apăsați butonul pentru a mări afișajul în zona din jurul punctului de focalizare curent (raportul de zoom este selectat în prealabil). Apăsați din nou pentru a anula zoomul.
	[MENIUL MEU]	Apăsați butonul pentru a afișa „MENIUL MEU”.
	[Accesați elementul de top din MENIUL MEU]	Apăsați butonul de comandă pentru a sări la elementul de sus din „MENIUL MEU”. Plasați elementele de meniu utilizate frecvent în partea de sus a „MENIUL MEU” pentru acces rapid.
	[Redare]	Apăsați butonul pentru a începe redarea.
	[Alegeți zona imaginii]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege zona imaginii.
QUAL	[Calitate/ dimensiune imaginii]	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o opțiune de calitate a imaginii și selectorul secundar de comandă pentru a selecta dimensiunea imaginii.

Rol		Descriere
WB	[Balans de alb]	Pentru a alege o opțiune de balans de alb, țineți apăsat butonul și rotiți selectorul principal de comandă. Unele opțiuni oferă subopțiuni care pot fi selectate prin rotirea selectorului de sub-comandă.
	[Setați controlul imaginii]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege un control de imagine.
	[D-Lighting activ]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a regla Active D-Lighting.
	[Contorizare]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege o opțiune de măsurare.
	[Mod bliț/compensare]	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul de comandă principal pentru a alege un mod de bliț și selectorul de comandă secundară pentru a regla puterea blițului.
	[Mod de lansare]	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un mod de eliberare. Când modul de eliberare este [Continuous L], puteți modifica setarea ratei de avans a cadrelor prin rotirea selectorului secundar de comandă, iar când modul de declanșare este [Autodeclanșator], puteți modifica setarea timpului până când obturatorul este eliberat prin rotirea selectorului secundar de comandă.










Rol		Descriere
	[Mod focalizare/mod zonă AF]	Țineți butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege modul de focalizare, selectorul secundar de comandă pentru a alege modul zonă AF.
	[Bracketing automat]	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii și selectorul secundar de comandă pentru a selecta incrementul de bracketing sau cantitatea de D-Lighting activ.
	[Expunere multiplă]	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege modul și selectorul secundar de comandă pentru a alege numărul de fotografii.
	[HDR (gamă dinamică înaltă)]	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege modul și selectorul secundar de comandă pentru a alege diferența de expunere.
	[Mod de întârziere expunere]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege întârzierea de declanșare.
	[Focus peaking]	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un nivel de vârf și selectorul secundar de comandă pentru a selecta culoarea maximă.





Rol		Descriere
Non-CPU	[Alegeți numărul obiectivului fără CPU]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege un număr de obiectiv salvat folosind elementul [Date obiectiv non-CPU] din meniul de configurare.
M/A	[Focalizare (M/A)]	Focalizarea automată poate fi depășită prin rotirea inelului de control al obiectivului (focalizare automată cu anulare manuală). Inelul de control poate fi folosit pentru focalizarea manuală în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Pentru a reorienta utilizând focalizarea automată, ridicați degetul de pe butonul de declanșare și apoi apăsați-l pe jumătate din nou.
	[Diafragma]	Rotiți inelul de control al obiectivului pentru a regla diafragma.
	[Compensarea expunerii]	Rotiți inelul de control al obiectivului pentru a regla compensarea expunerii.
ISO	[Sensibilitate ISO]	Rotiți inelul de control al obiectivului pentru a regla sensibilitatea ISO.
[Nici unul]		Controlul nu are efect.


f3: comenzi personalizate (redare)

butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate



Alegeți rolul atribuit butoanelor camerei în timpul redării.

Opțiune	Rol		Descriere
 [Butonul AE-L/AF-L]	 [Protejează]		<p>Apăsați butonul pentru a proteja imaginea curentă.</p>
	 [Evaluare]		<p>Când apăsați butonul de comandă, puteți apăsa  sau  sau puteți roti selectorul principal de comandă pentru a modifica setarea de evaluare a imaginii afișate.</p>
	 [Zoom activat/dezactivat]		<p>Apăsați butonul pentru a mări afișajul în zona din jurul punctului de focalizare curent (raportul de zoom este selectat în prealabil). Apăsați din nou pentru a anula zoomul.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a alege raportul de zoom, evidențiați [Zoom activat/dezactivat] și apăsați  . • Zoom-ul este disponibil atât în redare cadru întreg, cât și în miniatură.
	[Nici unul]		Controlul nu are efect.
 [Butonul OK]*	 [Miniatura activată/dezactivată]		<p>Apăsați butonul de comandă pentru a comuta între redarea cadru întreg, redarea miniaturilor în 4, 9 și 72 de cadre și redarea în calendar.</p>

Opțiune	Rol		Descriere
[Butonul OK]*		[Vizualizați histogramele]	O histogramă este afișată în timp ce controlul este apăsat. Afișajul histogramei este disponibil atât în redare cadru întreg, cât și în miniatură.
		[Zoom activat/dezactivat]	Apăsați butonul pentru a mări afișajul în zona din jurul punctului de focalizare curent (raportul de zoom este selectat în prealabil). Apăsați din nou pentru a anula zoomul. <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a alege raportul de zoom, evidențiați [Zoom activat/dezactivat] și apăsați . • Zoom-ul este disponibil atât în redare cadru întreg, cât și în miniatură.
		[Alegeți folderul]	Apăsați butonul de comandă pentru a afișa dialogul [Alegeți folderul], unde puteți alege apoi un folder pentru redare.

* Indiferent de opțiunea selectată, apăsarea  când un videoclip este afișat cadru întreg începe redarea videoclipului.



f4: Personalizați cadranele de comandă

butonul MENU   meniu Setări personalizate

Personalizați funcționarea cadranelor principale și secundare de comandă.

Rotire inversă

Inversați sensul de rotație al cadranelor de comandă pentru operațiunile selectate.

- Evidențiați [**Compensare expunere**] sau [**Viteză obturator/diafragma**] și apăsați  pentru a selecta () sau deselega ().
- Apăsați  pentru a salva modificările și a ieși.


Schimbați principal/sub



Inversați rolurile cadranelor principale și secundare de comandă.

Opțiune	Descriere
[Setarea expunerii]	Dacă este selectat [Pornit], selectorul principal de comandă va controla diafragma și viteza de expunere a selectorului secundar de comandă. Dacă este selectat [Pornit (Mod A)], selectorul principal de comandă va fi folosit pentru a seta diafragma numai în modul A .
[Setare focalizare automată]	Dacă este selectat [Activat] și [Mod focalizare/Mod zonă AF] a fost alocat unui control utilizând setarea personalizată f2 [Comenzi personalizate (fotografiere)], puteți alege modul zonă AF ținând butonul de comandă și rotind butonul principal. selectorul de comandă și modul de focalizare ținând butonul de comandă și rotind selectorul secundar de comandă.

Meniuri și redare

Alegeți rolurile jucate de selectorul multiplu și cadranele de comandă în timpul redării și navigării prin meniu.






Opțiune	Descriere
[Activat]	<p>Redare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selectorul principal de comandă poate fi utilizat pentru a alege imaginea afișată în timpul redării cadru întreg. Selectorul de sub-comandă poate fi folosit pentru a sări înainte sau înapoi în funcție de opțiunea selectată pentru [Avans cadru sub-dial]. • În timpul redării miniaturilor, selectorul principal de comandă poate fi utilizat pentru a evidenția miniaturile, iar selectorul secundar de comandă pentru a pagina în sus sau în jos. <p>Meniuri* :</p> <p>Utilizați selectorul principal de comandă pentru a evidenția elementele din meniu. Rotirea selectorului secundar de comandă la dreapta afișează submeniul pentru opțiunea evidențiată. Rotirea acestuia la stânga afișează meniul anterior.</p>
ON 	<p>[Activat (exclus recenzia imaginii)]</p> <p>Ca și pentru [Pornit], cu excepția faptului că cadranele de comandă nu pot fi utilizate pentru redare în timpul examinării imaginii.</p>
[Dezactivat]	<p>Utilizați selectorul multiplu pentru a alege imaginea afișată în timpul redării cadru întreg sau pentru a evidenția imaginile sau elementele de meniu.</p>

* Selectorul secundar de comandă nu poate fi utilizat pentru a selecta elementele evidențiate. Pentru a selecta elementele evidențiate, apăsați  sau .


Avansarea cadrului sub-cadranului

Alegeți operația efectuată la rotirea selectorului secundar de comandă în timpul redării cadru întreg. Această opțiune are efect numai atunci




când [**Activat**] sau [**Activat (exclusă revizuirea imaginii)**] este selectat pentru [**Meniuri și redare**].

Opțiune	Descriere
[10 cadre]	Sari înainte sau înapoi cu 10 cadre odată.
[50 de cadre]	Sari înainte sau înapoi cu 50 de cadre odată.
★ [Evaluare]	Treceți la imaginile următoare sau anterioare cu evaluarea selectată. Pentru a alege evaluarea, evidențiați [Rating] și apăsați  .
 [Protejează]	Treceți la imaginea protejată următoare sau anterioară.
 [Numai fotografii]	Treceți la fotografia următoare sau anterioară.
 [Numai videoclipuri]	Treceți la videoclipul următor sau anterior.
 [Dosar]	Rotiți selectorul de sub-comandă pentru a selecta un folder.

f5: Eliberați butonul pentru a utiliza cadranul


butonul MENU  meniul Setări personalizate

Selectarea [**Da**] permite ajustările care se fac în mod normal ținând apăsat un buton și rotind un selector de comandă, să fie făcute prin rotirea selectorului de comandă după eliberarea butonului. Aceasta se termină când butonul este apăsat din nou, butonul de declanșare este apăsat până la jumătate sau temporizatorul de așteptare expiră.



- [**Butonul de eliberare pentru a utiliza cadranul**] se aplică butoanelor , **ISO** și  ().
- [**Butonul de eliberare pentru a utiliza cadranul**] se aplică, de asemenea, comenzilor cărora le-au fost atribuite următoarele roluri utilizând Setarea personalizată f2 [**Comenzi personalizate (fotografice)**] sau g2 [**Comenzi personalizate**]: [**Alegeți zona**

imaginii], [Calitatea/dimensiunea imaginii], [Balans de alb], [Set Picture Control], [Active D-Lighting], [Metering], [Flash mode/compensation], [Release mode], [Release mode (salvare cadru)], [Focus mode/AF-zona mod], [Bracketing automat], [Expunere multiplă], [HDR (gamă dinamică ridicată)], [Mod de întârziere expunere], [Focalizare maximă], [Alegeți numărul obiectivului non-CPU] și [Sensibilitate microfon].

f6: Indicatoare inverse


butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate



Comutați direcțiile valorii pozitive și negative ale unor indicatori afișați orizontal în ecrane, cum ar fi afișarea informațiilor.




	Opțiune	Descriere
+0-		Indicatorul este afișat cu valori pozitive în stânga și cu valori negative în dreapta.
-0+		Indicatorul este afișat cu valori negative în stânga și valori pozitive în dreapta.









g: Video











g1: Personalizați meniul

butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate

Alegeți elementele listate în meniul  afișat când butonul  este apăsat în modul video.

- Evidențiați o poziție în meniul , apăsați  și selectați elementul dorit.
- Următoarele elemente pot fi alocate meniului .

Articol		📖
	[Dimensiunea și rata cadrului/calitate video]	186
	[Compensarea expunerii]	147
ISO	[Setări de sensibilitate ISO]	144
WB	[Balans de alb]	186
	[Setări controlul imaginii]	186
	[D-Lighting activ]	193
	[Măsurare]	192
AF/MF	[Mod focalizare]	194
[+]	[Mod zonă AF]	194
	[Reducerea vibrațiilor]	194
	[VR electronic]	193
	[Sensibilitatea microfonului]	190

Articol		📖
	[Atenuator]	356
	[Răspuns în frecvență]	357
	[Reducerea zgomotului vântului]	192
	[Mod de lansare (salvare cadru)]	152
	[Focus peaking]	378
	[Evidențiați afișaj]	414
	[Luminozitatea monitorului]	419
	[Conexiune Bluetooth]	403
	[Conexiune Wi-Fi]	179 , 193
	[Conexiune wireless la distanță]	441

Conexiune Bluetooth

Activați sau dezactivați Bluetooth.

g2: comenzi personalizate

butonul MENU ➔ ✎ meniu Setări personalizate

Alegeți operațiunile efectuate în modul video folosind comenzile camerei sau inelul de control al obiectivului.

- Alegeți rolurile jucate de comenzile de mai jos. Evidențiați controlul dorit și apăsați **OK**.



Opțiuni	
	[Butonul Fn1]
	[Butonul Fn2]
	[Butonul AE-L/AF-L]
	[Butonul OK]
	[Butonul de declanșare]
	[Butonul Fn a obiectivului]
	[Butonul lentile Fn2]
	[Inel de control al obiectivului]







- Rolurile care pot fi atribuite acestor controale sunt următoarele:






Opțiuni									
RESET	[Selectați punctul central de focalizare]	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	[Salvați poziția de focalizare]	—	—	—	—	✓	—	—	—






Opțiune										
	[Amintiți poziția de focalizare]	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
	[AF-ON]	—	—	✓	—	—	✓	✓	—	—
	[Numai blocare AF]	—	—	✓	—	—	✓	✓	—	—
	[Blocare AE (Menține)]	—	—	✓	—	—	✓	✓	—	—
	[Numai blocare AE]	—	—	✓	—	—	✓	✓	—	—
	[Blocare AE/AF]	—	—	✓	—	—	✓	✓	—	—
	[Diafragma de putere (deschis)]	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	[Diafragma de putere (inchidere)]	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	[Compensarea expunerii +]	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	[Compensarea expunerii -]	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	[Urmărirea subiectului]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—	—
	[Afișarea informațiilor de vizualizare live dezactivată]	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—
	[Afișare grilă de încadrare]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—	—
	[Zoom activat/dezactivat]	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—
	[MENIUL MEU]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—	—
	[Accesați elementul de top din MENIU MEU]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—	—
	[Redare]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—	—
	[Fă fotografii]	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
	[Înregistrați videoclipuri]	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—








Opțiune														
WB	[Balans de alb]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	[Setări controlul imaginii]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	[D-Lighting activ]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	[Contorizare]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	[Mod de lansare (salvare cadru)]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AF/[*]	[Mod focalizare/mod zonă AF]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	[Sensibilitatea microfonului]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
PEAK	[Focus peaking]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
M/A	[Focalizare (M/A)]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 2, 3
	[Diafragma de putere]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 3
	[Compensarea expunerii]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 3
ISO	[Sensibilitate ISO]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 3
	[Nici unul]	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ 3






- 1 Indiferent de opțiunea selectată, când pentru modul zonă AF se alege [**Zona automată AF**], [**Zona automată AF (oameni)**] sau [**Zona automată AF (animale)**], butonul funcționează numai pentru a iniția subiectul. urmărire AF (□110).
 - 2 Disponibil numai cu lentile compatibile.
 - 3 Indiferent de opțiunea selectată, în modul de focalizare manuală, inelul de control poate fi folosit doar pentru a regla focalizarea.
- Sunt disponibile următoarele opțiuni:



Rol		Descriere
	[Selectați punctul central de focalizare]	Apăsarea comenzii selectează punctul central de focalizare.
	[Salvați poziția de focalizare]	Dacă apăsați și mențineți butonul Fn al obiectivului, se înregistrează poziția de focalizare. Pentru mai multe informații, consultați „Salvarea poziției de focalizare/Apelarea poziției de focalizare” în secțiunea „Focalizare” din „Setări de bază” (☞117).
	[Amintiți poziția de focalizare]	Apăsarea butonului Fn2 al obiectivului reamintește poziția de focalizare înregistrată în [Salvare poziție de focalizare]. Pentru mai multe informații, consultați „Salvarea poziției de focalizare/Apelarea poziției de focalizare” în secțiunea „Focalizare” din „Setări de bază” (☞117).
	[AF-ON]	Apăsarea comenzii inițiază focalizarea automată.
	[Numai blocare AF]	Focalizarea se blochează în timp ce controlul este apăsat.
	[Blocare AE (Menține)]	Expunerea se blochează atunci când este apăsat controlul. Blocarea expunerii nu se termină când declanșatorul este eliberat. Expunerea rămâne blocată până când butonul de comandă este apăsat a doua oară sau până când cronometrul de așteptare expiră.

Rol		Descriere
	[Numai blocare AE]	Expunerea se blochează în timp ce controlul este apăsat.
	[Blocare AE/AF]	Focalizarea și expunerea se blochează în timp ce controlul este apăsat.
	[Diafragma de putere (deschis)]	Diafragma se mărește în timp ce butonul Fn1 este apăsat. Utilizați în combinație cu Setarea personalizată g2 [Comenzi personalizate] > [Buton Fn2] > [Diafragma de putere (închidere)] pentru reglarea diafragmei controlată de buton.
	[Diafragma de putere (închidere)]	Diafragma se îngustează în timp ce butonul Fn2 este apăsat. Utilizați în combinație cu Setarea personalizată g2 [Comenzi personalizate] > [Buton Fn1] > [Diafragma de putere (deschisă)] pentru reglarea diafragmei controlată de buton.
	[Compensarea expunerii +]	Compensarea expunerii crește în timp ce butonul Fn1 este apăsat. Utilizați în combinație cu Setarea personalizată g2 [Comenzi personalizate] > [Buton Fn2] > [Compensare expunere -] pentru compensarea expunerii controlată de buton.


Rol	Descriere
 [Compensarea expunerii -]	<p>Compensarea expunerii scade în timp ce butonul Fn2 este apăsat. Utilizați în combinație cu Setarea personalizată g2 [Comenzi personalizate] > [Buton Fn1] > [Compensare expunere +] pentru compensarea expunerii controlată de butoane.</p>
 [Urmărirea subiectului]	<p>Apăsarea butonului de comandă când este selectat [Zona AF automată], [AF zonă automată (oameni)] sau [AF zonă automată (animale)] pentru modul zonă AF permite urmărirea subiectului; punctul de focalizare se va schimba într-un reticul de țintire și monitorul într-un afișaj de urmărire a subiectului.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a termina AF cu urmărirea subiectului, apăsați din nou comanda sau apăsați butonul  (?).
 [Afișarea informațiilor de vizualizare live dezactivată]	<p>Apăsați butonul de comandă pentru a ascunde pictogramele și informațiile de fotografiere de pe afișaj. Pictogramele și informațiile despre fotografiere pot fi afișate apăsând din nou butonul.</p>
 [Afișare grilă de încadrare]	<p>De fiecare dată când apăsați butonul, grila de încadrare a compoziției de pe afișaj se schimbă între [Off], [On (3×3)] și [On (4×4)].</p>

Rol		Descriere
	[Zoom activat/ dezactivat]	Apăsați butonul pentru a mări afișajul în zona din jurul punctului de focalizare curent (raportul de zoom este selectat în prealabil). Apăsați din nou pentru a anula zoomul.
	[MENIUL MEU]	Apăsați butonul pentru a afișa „MENIUL MEU”.
	[Accesați elementul de top din MENIUL MEU]	Apăsați butonul de comandă pentru a sări la elementul de sus din „MENIUL MEU”. Plasați elementele de meniu utilizate frecvent în partea de sus a „MENIUL MEU” pentru acces rapid.
	[Redare]	Apăsați butonul pentru a începe redarea.
	[Fă fotografii]	Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a face o fotografie cu un raport de aspect de 16:9.
	[Înregistrați videoclipuri]	Apăsați butonul pentru a începe înregistrarea. Apăsați din nou pentru a termina înregistrarea.
WB	[Balans de alb]	Țineți apăsat controlul și rotiți selectorul principal de comandă pentru a regla balansul de alb pentru videoclipuri. Unele opțiuni oferă subopțiuni care pot fi selectate prin rotirea selectorului de sub-comandă.
	[Setați controlul imaginii]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege un control de imagine.


	Rol	Descriere
	[D-Lighting activ]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a regla Active D-Lighting pentru videoclipuri.
	[Contorizare]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege o opțiune de măsurare video.
	[Mod de lansare (salvare cadru)]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege modul de eliberare pentru fotografiile realizate în modul video.
AF/[+]	[Mod focalizare/mod zonă AF]	Țineți butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege modul de focalizare, selectorul secundar de comandă pentru a alege modul zonă AF.
	[Sensibilitatea microfonului]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a regla sensibilitatea microfonului.
	[Focus peaking]	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un nivel de vârf și selectorul secundar de comandă pentru a selecta culoarea maximă.

Rol		Descriere
M/A	[Focalizare (M/A)]	Inelul de control al obiectivului poate fi folosit pentru focalizare manuală, indiferent de opțiunea selectată pentru modul de focalizare. Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, apăsați butonul de declanșare până la jumătate sau apăsați un control căruia i-a fost atribuit AF-ON.
	[Diafragma de putere]	Rotiți inelul de control al obiectivului pentru a regla diafragma.
	[Compensarea expunerii]	Rotiți inelul de control al obiectivului pentru a regla compensarea expunerii.
ISO	[Sensibilitate ISO]	Rotiți inelul de control al obiectivului pentru a regla sensibilitatea ISO.
[Nici unul]		Controlul nu are efect.

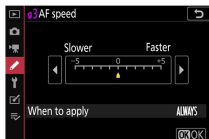
✓ Diafragma de putere

- Diafragma de putere este disponibilă numai în modurile **A** și **M**.
- O pictogramă  pe afișajul de fotografiere indică faptul că diafragma nu poate fi utilizată.
- Afișajul poate pâlpâi în timp ce diafragma este reglată.

g3: viteza AF

butonul MENU ➔  meniul Setări personalizate


Alegeți viteza de focalizare în modul video când modul de focalizare este setat la **AF-C** sau **AF-F**.



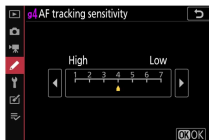
Utilizați [**Când se aplică**] pentru a alege când se aplică opțiunea selectată.

Opțiune		Descriere
ALWAYS	[Întotdeauna]	Camera focalizează la viteza selectată în orice moment în modul video.
REC	[Numai în timpul înregistrării]	Focalizarea este reglată la viteza selectată numai în timpul înregistrării video. Alteori, viteza de focalizare este „+5”, sau cu alte cuvinte, cât mai rapidă posibil.

g4: Sensibilitate de urmărire AF


butonul MENU ➔  meniul Setări personalizate

Setați sensibilitatea de urmărire AF de la valorile de la 1 la 7 în modul video când modul de focalizare este setat la **AF-C** sau **AF-F**.



- Alegeți [**7 (Scăzut)**] pentru a vă menține focalizarea asupra subiectului original.
- Dacă subiectul părăsește zona de focalizare selectată când este selectat [**1 (Ridicat)**], aparatul foto va răspunde prin deplasarea rapidă a focalizării către un subiect nou din aceeași zonă.

g5: Evidențiați afișajul

butonul MENU ➔  meniu Setări personalizate

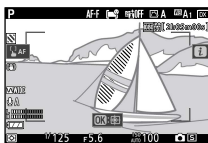
Alegeți dacă umbrirea este utilizată pentru a indica luminile (zonele luminoase ale cadrului) în timpul înregistrării video.

Model de afișare

Pentru a activa afișarea evidențierii, selectați [**Model 1**] sau [**Pattern 2**].



Modelul 1



Modelul 2

Evidențiați pragul de afișare

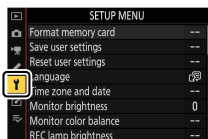
Alegeți luminozitatea necesară pentru a declanșa afișarea evidențierii video. Cu cât valoarea este mai mică, cu atât este mai mare gama de luminozități care vor fi afișate ca evidențieri. Dacă este selectat [**255**], afișajul evidențiat va afișa numai zonele care sunt potențial supraexpuse.

✔ Evidențiați afișajul

Dacă atât afișajul de evidențiere, cât și focalizarea maximă sunt activate, numai focalizarea peaking va fi afișată în modul de focalizare manuală. Pentru a vizualiza afișajul de evidențiere în modul de focalizare manuală, selectați [**Dezactivat**] pentru setarea personalizată d8 [**Focalizare maximă**] > [**Nivel maxim**].

☞ Meniul de configurare: Configurare cameră

Pentru a vizualiza meniul de configurare, selectați fila ☞ din meniurile camerei.



Meniul de configurare conține următoarele elemente:

Articol		Articol	
[Formatați cardul de memorie]	417	[Date despre lentile fără CPU]	425
[Salvați setările utilizatorului]	418	[Salvați poziția de focalizare]	426
[Resetați setările utilizatorului]	418	[Imagine Dust Off ref fotografie]	426
[Limba]	418	[Maparea pixelilor]	429
[Fusul orar și data]	418	[Comentariu imagine]	430
[Luminozitatea monitorului]	419	[Informații despre drepturile de autor]	431
[Monitorizarea echilibrului de culori]	419	[Opțiuni bip]	432
[Luminozitatea lămpii REC]	421	[Comenzi tactile]	433
[Afișaj informații]	422	[Modul autoportret]	434
[Opțiuni de reglare fină AF]	423	[HDMI]	434

Articol	📖	Articol	📖
[Mod avion]	434	[Economie de energie (mod foto)]	445
[Conectați-vă la dispozitivul inteligent]	435	[Blocare de eliberare a slotului gol]	446
[Conectează-te la computer]	438	[Salvare/încărcare setări meniu]	446
[Opțiuni de la telecomandă fără fir (ML-L7)]	441	[Resetați toate setările]	450
[Marcajul de conformitate]	442	[Versiune de firmware]	451
[Livrarea energiei USB]	442		

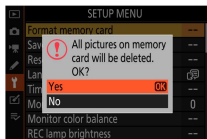
✔ Vezi si

„Setare implicite pentru meniul de configurare” (📖241)

Formatați cardul de memorie

butonul MENU ➔ 📌 meniul de configurare

Formatați cardurile de memorie. **Rețineți că formatarea șterge definitiv toate imaginile și alte date de pe card.** Înainte de formatare, asigurați-vă că faceți copii de rezervă după cum este necesar.



✔ În timpul formătării

Nu opriți camera și nu scoateți cardurile de memorie până când mesajul [**Format memory card**] nu dispare de pe afișaj.

Salvați setările utilizatorului

butonul MENU → Ț meniul de configurare

Combi-națiile de setări utilizate frecvent pot fi alocate pozițiilor **U1** până la **U3** de pe selectorul de moduri (☐141).

Resetați setările utilizatorului

butonul MENU → Ț meniul de configurare

Resetați setările pentru **U1** la **U3** la valorile implicite (☐143).

Limba

butonul MENU → Ț meniul de configurare

Alegeți o limbă pentru meniurile și mesajele camerei. Limbile disponibile variază în funcție de țara sau regiunea în care a fost achiziționată inițial camera.


Fus orar și data

butonul MENU → Ț meniul de configurare



Schimbați fuserile orare și setați ceasul camerei. Vă recomandăm ca ceasul camerei să fie reglat în mod regulat.



Opțiune	Descriere
[Fus orar]	Alegeți un fus orar. [Data și ora] este setat automat la ora din noul fus orar.
[Data și ora]	Setați ceasul camerei la ora din [Fus orar].
[Format data]	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.

Opțiune	Descriere
[Ora de vară]	<p>Selectați [Pornit] pentru a activa ora de vară, [Dezactivat] pentru a o dezactiva. Selectarea [Pornit] avansează automat ceasul cu o oră. Setarea implicită este [Dezactivat].</p>

Dacă ceasul camerei a fost inițializat, pictograma  este afișată pe afișajul de fotografiere ca avertisment.



Luminozitatea monitorului

butonul MENU   meniul de configurare






Apăsați  sau  pentru a regla luminozitatea monitorului. Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.

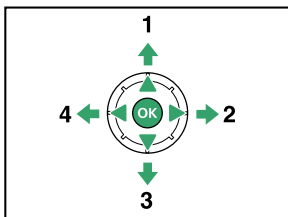
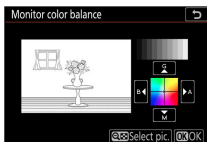
- Valorile mai mari cresc consumul bateriei.

Monitorizați echilibrul culorilor

butonul MENU   meniul de configurare

Reglați echilibrul de culoare a monitorului după gustul dvs.

- Echilibrul de culoare este reglat folosind selectorul multiplu. Apăsați , ,  sau  pentru a regla echilibrul culorilor, așa cum se arată mai jos. Apăsați  pentru a salva modificările.





1 Măriți verde

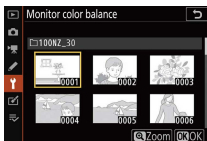
2 Crește chihlimbarul


3 Creșteți magenta

4 Creșteți albastrul


- Echilibrul de culoare a monitorului se aplică numai meniurilor, redării și afișajului de fotografiere; fotografiile și videoclipurile realizate cu camera foto nu sunt afectate.
- Imaginea de referință este fie ultima fotografie realizată, fie, în modul de redare, ultima imagine afișată. Dacă cardul de memorie nu conține imagini, va fi afișat un cadru gol.

- Pentru a alege o altă imagine, apăsați butonul  (?). Evidențiați imaginea dorită și apăsați  pentru a o selecta ca imagine de referință.



- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată mărită, apăsați și mențineți apăsat butonul 

Luminozitatea lămpii REC


butonul MENU →  meniul de configurare

Setați luminozitatea lămpii REC în timp ce înregistrați videoclipuri și videoclipuri time-lapse. Luminozitatea scade de la [3], [2] și [1]. Când este selectat [**Off**], ledul REC nu se aprinde și nu clipește.

Opțiune	Descriere
[Înregistrare video]	<p>Setați luminozitatea când lampa REC se aprinde sau clipește în timp ce înregistrați videoclipuri sau în modul video.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când este selectată o altă opțiune decât [Off], ledul REC se aprinde în timpul înregistrării videoclipurilor. • Pentru informații despre clipirea lămpii REC în timpul înregistrării videoclipurilor sau în modul video, consultați „Lampa REC” (□91).

Opțiune	Descriere
[Înregistrare video time-lapse]	<p>Setați luminozitatea când lampa REC se aprinde sau clipește în timp ce înregistrați videoclipuri time-lapse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când este selectată o altă opțiune decât [Off], ledul REC se aprinde în timpul înregistrării videoclipurilor time-lapse. • Dacă este selectată o altă opțiune decât [Off] și bateria este descărcată în timpul înregistrării videoclipurilor time-lapse, ledul REC clipește repetat de două ori rapid. • Când este selectată o altă opțiune decât [Oprit], ledul REC se aprinde sau clipește chiar dacă este selectat [Time-lapse video] pentru [Interval timer shooting] > [Options] în meniul de fotografiere.

Afișaj informații

butonul MENU →  meniul de configurare

Reglați aspectul afișajului de informații în funcție de condițiile de iluminare.



Întuneric pe lumină




Lumină pe întuneric

Opțiune	Descriere
B [Întuneric pe lumină]	Pentru ca afișajul să fie mai ușor de citit în locuri luminoase, monitorul se luminează și inscripția este afișată în negru.





Opțiune	Descriere
W [Lumină pe întuneric]	Pentru ca afișajul să fie mai ușor de citit în locuri întunecate, monitorul se estompează, iar literele sunt afișate în alb.




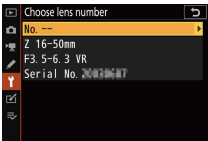
Opțiuni de reglare fină AF

butonul MENU →  meniul de configurare


Ajustați focalizarea pentru obiectivul actual.

- Utilizați numai după cum este necesar.
- Vă recomandăm să efectuați reglajul fin la o distanță de focalizare pe care o utilizați frecvent. Dacă efectuați reglarea focalizării la o distanță scurtă de focalizare, de exemplu, este posibil să o găsiți mai puțin eficient la distanțe mai mari.

Opțiune	Descriere
[Reglare fină AF]	<ul style="list-style-type: none"> • [Pornit]: Activați reglarea fină AF. • [Dezactivat]: Dezactivați reglarea fină AF.
[Reglați fin și salvați obiectivul]	<p>Ajustați focalizarea pentru obiectivul actual. Apăsați  sau  pentru a evidenția elementele și apăsați  sau  pentru a alege dintre valori între +20 și -20.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cu cât valoarea de reglare fină este mai mare, cu atât punctul focal este mai îndepărtat de obiectiv; cu cât valoarea este mai mică, cu atât punctul focal este mai aproape. • Afișajul arată valorile curente și anterioare. • Camera poate stoca valori pentru până la 40 de tipuri de obiective. • Dacă se utilizează un obiectiv pentru care au fost deja salvate valori, valorile de reglare fină vor fi suprascrise.


Opțiune	Descriere
[Implicit]	Alegeți valorile de reglare fină pentru obiectivele pentru care nu au fost salvate anterior valori utilizând [Ajustare fină și salvare obiectiv]. Apăsăți  sau  pentru a alege dintre valori între +20 și -20.
[Listează valorile salvate]	<p>Listează valorile salvate utilizând [Ajustare fină și salvare obiectiv]. Evidențierea unui obiectiv în listă și apăsarea  afișează dialogul [Alegeți numărul obiectivului].</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Fereastra de dialog [Alegeți numărul obiectivului] este folosită pentru a introduce identificatorul obiectivului. • Numărul de serie este introdus automat pentru obiectivele cu montură Z și unele obiective cu montură F.

Ștergerea valorilor salvate



Pentru a șterge valorile salvate folosind [**Reglare fină și salvare obiectiv**], evidențiați obiectivul dorit în lista [**Listați valori salvate**] și apăsați .

Crearea și salvarea valorilor de reglare fină

1 Atașați obiectivul la cameră.

2 Selectați [Opțiuni de reglare fină AF] în meniul de configurare, apoi evidențiați [Reglare fină și salvare obiectiv] și apăsați  .
Va fi afișat un dialog de reglare fină a AF.

3 Apăsați sau pentru a regla fină focalizarea automată.

- Alegeți dintre valori între +20 și -20.
- Valoarea curentă este afișată cu ▲ , valoarea selectată anterior cu △ .
- Dacă este atașat un obiectiv cu zoom, puteți alege valori separate de reglare fină pentru unghiul maxim (WIDE) și zoom maxim (TELE). Folosiți  și  pentru a alege dintre cele două.
- Cu cât valoarea de reglare fină este mai mare, cu atât punctul focal este mai departe de obiectiv; cu cât valoarea este mai mică, cu atât punctul focal este mai aproape.

4 Apăsați pentru a salva noua valoare.

Alegerea unei valori implicite de reglare fină


1 Selectați [Opțiuni de reglare fină AF] în meniul de configurare, apoi evidențiați [Implicit] și apăsați .

2 Apăsați sau pentru a regla fină focalizarea automată.

- Alegeți dintre valori între +20 și -20.
- Valoarea curentă este afișată cu ▲ , valoarea selectată anterior cu △ .
- Cu cât valoarea de reglare fină este mai mare, cu atât punctul focal este mai departe de obiectiv; cu cât valoarea este mai mică, cu atât punctul focal este mai aproape.

3 Apăsați pentru a salva noua valoare.

Date despre lentile non-CPU


butonul MENU ➔  meniul de configurare

Înregistrați datele pentru obiectivele fără CPU atașate folosind un adaptor de montură opțional. Înregistrând distanța focală și diafragma

maximă a unui obiectiv fără CPU în cameră, puteți afișa aceste date ca date de fotografiere.

Opțiune	Descriere
[Numărul obiectivului]	Alegeți un identificator de lentilă.
[Lungimea focală (mm)]	Introduceți distanța focală.
[Diafragma maximă]	Introduceți diafragma maximă.


Salvați poziția de focalizare

butonul MENU →  meniul de configurare

Dacă este selectat [**Pornit**], camera va salva poziția de focalizare în vigoare atunci când este oprită și o va restabili când camera este pornită.

- Poziția de focalizare se poate modifica din cauza schimbărilor de zoom sau a temperaturii ambientale.
- Această opțiune se aplică numai cu lentilele cu montură Z cu focalizare automată.
- Dacă este selectat [**Pornit**], poate trece ceva timp până când puteți opera camera după pornire.

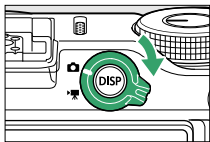
Imagine Dust Off ref fotografie

butonul MENU →  meniul de configurare

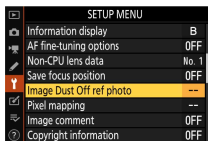
Obțineți date de referință pentru opțiunea Image Dust Off din NX Studio. Image Dust Off procesează imaginile RAW pentru a atenua efectele cauzate de praful care aderă în fața senzorului de imagine al camerei. Pentru mai multe informații, consultați ajutorul online NX Studio.

Obținerea datelor de referință Image Dust Off

- 1 **Selecționați modul foto rotind selectorul foto/video la .**




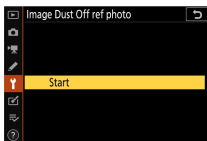
- 2 **Selecționați [Image Dust Off ref fotografie] în meniul de configurare.**



Evidențiați [**Image Dust Off ref photo**] și apăsați .

- 3 **Selecționați [Start] din caseta de dialog Image Dust Off ref fotografie.**

- Evidențiați [**Start**] și apăsați  pentru a afișa ecranul de fotografiere.

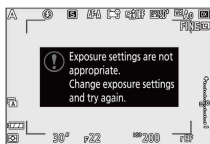


4 Cu obiectul la aproximativ zece centimetri (patru inci) de un obiect alb bine luminat, fără caracteristici, încadrați obiectul astfel încât să umple afișajul și apoi apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

- În modul de focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit.
- În modul de focalizare manuală, setați manual focalizarea la infinit.

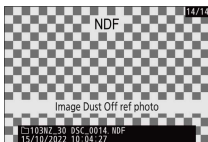
5 Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a obține date de referință Image Dust Off.

- Monitorul se oprește când este apăsat butonul de declanșare.
- Dacă obiectul de referință este prea luminos sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată obține date de referință Image Dust Off și va fi afișat un mesaj și camera va reveni la afișajul prezentat la Pasul 3. Alegeți un alt obiect de referință și apăsați declanșatorul -eliberați din nou butonul.




✓ Obținerea datelor de referință Image Dust Off

- Se recomandă un obiectiv cu o distanță focală de cel puțin 50 mm.
- Când utilizați un obiectiv cu zoom, măriți până la capăt.
- Aceleași date de referință pot fi utilizate pentru fotografiile realizate cu lentile diferite sau la diafragme diferite.
- Imaginile de referință nu pot fi vizualizate folosind software-ul de imagistică de computer.
- Un model de grilă este afișat atunci când imaginile de referință sunt vizualizate pe cameră.



Maparea pixelilor

butonul MENU ➔  meniul de configurare

Maparea pixelilor verifică și optimizează senzorul de imagine al camerei. Dacă observați pete luminoase neașteptate care apar în fotografiile realizate cu camera, efectuați maparea pixelilor așa cum este descris mai jos.

- Maparea pixelilor este disponibilă numai atunci când este atașat un obiectiv cu montură Z sau un adaptor opțional FTZ II / FTZ .
- Pentru a preveni pierderea neașteptată a energiei, utilizați una dintre următoarele surse de alimentare:
 - O baterie complet încărcată
 - Un adaptor CA de încărcare EH-7P opțional
 - Un adaptor CA opțional EH-8P cu un cablu USB UC-E25 (cu conectori de tip C la ambele capete)
 - Incarcatore portabile (banci de putere)

1 **Selectați [Pixel mapping] în meniul de configurare.**

Porniți camera, apăsați butonul **MENU** și selectați [**Pixel mapping**] în meniul de configurare.

2 **Selectați [Start].**


Va începe maparea pixelilor. Un mesaj este afișat în timp ce operația este în desfășurare.

3 **Opriți camera când maparea pixelilor este completă.**

✓ **Maparea pixelilor**

- Nu încercați să utilizați camera în timp ce maparea pixelilor este în curs. Nu opriți camera și nu scoateți bateria.
- Este posibil ca maparea pixelilor să nu fie disponibilă dacă temperatura internă a camerei este ridicată.



Comentariu imagine

butonul **MENU** →  meniul de configurare



Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce sunt făcute.

Comentariile pot fi vizualizate în fila [**Info**] a NX Studio.

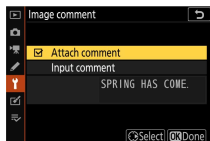
Comentariu de intrare

Introduceți un comentariu de până la 36 de caractere. Evidențiați [**Input comment**] și apăsați  pentru a afișa un dialog de introducere a textului. Pentru informații despre introducerea textului, consultați „Introducerea textului” ( 255).

Atașați comentariu

Pentru a atașa comentariul la fotografiile ulterioare, evidențiați [**Atașați comentariu**], apăsați  și confirmați că apare o bifare () în caseta

de selectare alăturată. Apăsați **OK** pentru a salva modificările și a ieși; comentariul va fi atașat la toate fotografiile ulterioare.



✓ Informații foto

Comentariile pot fi vizualizate pe pagina cu date de fotografiere din afișajul cu informații despre fotografie.

Informații privind drepturile de autor

butonul MENU → **Y** meniul de configurare

Adăugați informații despre drepturile de autor la fotografiile noi pe măsură ce sunt realizate. Informațiile privind drepturile de autor pot fi vizualizate în fila [**Info**] a NX Studio.

Artist/Drepturi de autor

Introduceți numele fotografului (maximum 36 de caractere) și deținătorul drepturilor de autor (maximum 54 de caractere). Evidențiați [**Artist**] sau [**Copyright**] și apăsați **OK** pentru a afișa un dialog de introducere a textului. Pentru informații despre introducerea textului, consultați „Introducerea textului” (**255**).

Atașați informații despre drepturile de autor

Pentru a atașa informații despre drepturile de autor la fotografiile ulterioare, evidențiați [**Atașați informații despre copyright**], apăsați **OK** și confirmați că apare o bifare () în caseta de selectare alăturată.

Apăsați **OK** pentru a salva modificările și a ieși; informațiile privind drepturile de autor vor fi atașate la toate fotografiile ulterioare.



✓ Informații privind drepturile de autor

- Pentru a preveni utilizarea neautorizată a numelor artistului sau deținătorului drepturilor de autor, asigurați-vă că nu este selectat [**Atașați informații despre drepturile de autor**] înainte de a împrumuta sau a transfera camera unei alte persoane. De asemenea, va trebui să vă asigurați că câmpurile pentru artist și drepturile de autor sunt goale.
- Nikon nu își asumă răspunderea pentru orice daune sau dispute care decurg din utilizarea opțiunii [**Informații privind drepturile de autor**].

✓ Informații foto

Informațiile privind drepturile de autor sunt incluse în datele de fotografiere afișate pe afișajul cu informații despre fotografie.

Opțiuni de bip

butonul MENU → **Y** meniul de configurare

Bip pornit/dezactivat

Porniți sau dezactivați difuzorul.

- Dacă este selectat [**Pornit**] pentru [**Bip activat/dezactivat**], se aud bipuri atunci când:
 - temporizatorul automat numără invers,
 - fotografierea cu cronometru interval, înregistrarea video în interval de timp sau se termină schimbarea focalizării,

- aparatul foto focalizează în modul foto (rețineți că acest lucru nu se aplică dacă este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare sau când este selectat **AF-A** și fotografiați în **AF-C** și [**Eliberare**] este selectat pentru setarea personalizată a2 [**AF -S selecție prioritate**]),
- sunt utilizate comenzile tactile sau
- butonul de declanșare este apăsat cu un card de memorie protejat la scriere introdus în cameră.
- Selectați [**Dezactivat (numai comenzile tactile)**] pentru a dezactiva semnalul sonor pentru comenzile tactile în timp ce îl activați pentru alte scopuri.
- Când este selectat [**Activat**] pentru [**Fotografie silențioasă**] în meniul de fotografiere, nu se va auzi un semnal sonor când camera focalizează sau când autodeclanșatorul este în funcțiune, indiferent de setările selectate pentru [**Opțiuni bip**].


Volum

Reglați volumul semnalului sonor.

Pas

Alegeți înălțimea semnalului sonor dintre [**High**] și [**Low**].

Comenzi tactile

butonul MENU ➔  meniul de configurare

Ajustați setările pentru comenzile tactile ale monitorului.

Activați/dezactivați comenzile tactile


Activați sau dezactivați comenzile tactile. Selectați [**Numai redare**] pentru a activa comenzile tactile numai în modul de redare.

Clipuri de redare cadru întreg

Alegeți dacă imaginea următoare în redare cadru întreg este afișată prin deplasarea la stânga sau la dreapta.


Opțiune	Descriere
← [Stânga ← Dreapta]	Glisați spre stânga pentru a afișa următoarea imagine.
➡ [Stânga → Dreapta]	Glisați la dreapta pentru a vedea următoarea imagine.

Modul autoportret

butonul MENU ➡  meniul de configurare


Când este setat la [**Dezactivare**], monitorul nu va comuta în modul autoportret, chiar dacă este setat în modul autoportret.

HDMI

butonul MENU ➡  meniul de configurare

Ajustați setările pentru conectarea la dispozitive HDMI (0523).

Modul avion

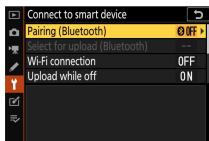
butonul MENU ➡  meniul de configurare

Selectați [**Activare**] pentru a dezactiva funcțiile Bluetooth și Wi-Fi încorporate ale camerei.

Conectați-vă la dispozitivul inteligent

butonul MENU → Ț meniul de configurare

Conectați-vă la smartphone-uri sau tablete (dispozitive inteligente) prin Bluetooth sau Wi-Fi.



Asociere (Bluetooth)

Asociați sau conectați-vă la dispozitive inteligente folosind Bluetooth.

Opțiune	Descriere
[Începe asocierea]	Asociați camera cu un dispozitiv inteligent (□508).
[Dispozitive asociate]	Listați dispozitivele inteligente asociate. Pentru a vă conecta, selectați un dispozitiv din listă.
[Conexiune Bluetooth]	Selectați [Activare] pentru a activa Bluetooth.

Selectați pentru încărcare (Bluetooth)

Selectați imagini pentru încărcare pe un dispozitiv inteligent. De asemenea, puteți opta pentru încărcarea fotografiilor pe măsură ce sunt făcute.

Opțiune	Descriere
[Selectare automată pentru încărcare]	Selectați [Activat] pentru a marca fotografiile pentru încărcare pe măsură ce sunt realizate. Fotografiile sunt încărcate în format JPEG la o dimensiune de 2 megapixeli, chiar dacă cu camera foto sunt selectate alte dimensiuni și opțiuni de format de încărcare. Fotografiile realizate în modul video nu vor fi încărcate. Acestea trebuie să fie încărcate manual.
[Selectați manual pentru încărcare]	Încarcă imaginile selectate. Pe imaginile selectate apare marcajul de transfer.
[Deselectați tot]	Eliminați marcajul de transfer din toate imaginile.

Conexiune Wi-Fi

Conectați-vă la dispozitive inteligente prin Wi-Fi.

■ Stabiliți conexiunea Wi-Fi

Inițiază o conexiune Wi-Fi la un dispozitiv inteligent.

- Vor fi afișate SSID-ul și parola camerei. Pentru a vă conecta, selectați SSID-ul camerei de pe dispozitivul inteligent și introduceți parola (□□511).
- Odată ce o conexiune este stabilită, această opțiune se va schimba în [**Închide conexiunea Wi-Fi**].
- Folosiți [**Închide conexiunea Wi-Fi**] pentru a încheia conexiunea atunci când doriți.

■ Setări de conexiune Wi-Fi

Accesați următoarele setări Wi-Fi:

Opțiune	Descriere
[SSID]	Alegeți SSID-ul camerei.
[Autentificare/criptare]	Alegeți [DESCHIS] sau [WPA2-PSK-AES].
[Parola]	Alegeți parola camerei.
[Canal]	Alegeți un canal. <ul style="list-style-type: none"> • Selectați [Auto] pentru ca camera să aleagă automat canalul. • Selectați [Manual] pentru a alege canalul manual.
[Setări curente]	Vizualizați setările actuale Wi-Fi.
[Resetați setările de conexiune]	Selectați [Da] pentru a reseta setările Wi-Fi la valorile implicite.

Încărcați în timp ce este oprit

Dacă este selectat [**Activat**], încărcarea imaginilor pe dispozitivele inteligente conectate prin Bluetooth sau Wi-Fi va continua chiar și atunci când camera este oprită.

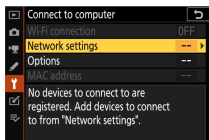
Date despre locație (dispozitiv inteligent)

Afișează latitudinea, longitudinea, altitudinea și datele UTC (Timp universal coordonat) descărcate de pe un dispozitiv inteligent.

Conectați-vă la computer

butonul MENU ➔ Ț meniul de configurare

Conectați-vă la computere prin Wi-Fi.



Conexiune Wi-Fi

Selectați [**Activare**] pentru a vă conecta utilizând setările selectate curent pentru [**Setări de rețea**].

Setari de retea

Selectați [**Creare profil**] pentru a crea un nou profil de rețea (□488 ,□494).

- Dacă există deja mai multe profile, puteți apăsa ⊗ pentru a selecta un profil dintr-o listă.
- Pentru a edita un profil existent, evidențiați-l și apăsați ↻ .

Opțiune	Descriere
[General]	<ul style="list-style-type: none">• [Nume profil]: Redenumiți profilul. Numele profilului implicit este același cu SSID-ul rețelei.• [Protecție prin parolă]: Selectați [Activat] pentru a solicita introducerea unei parole înainte ca profilul să poată fi schimbat. Pentru a schimba parola, evidențiați [Pornit] și apăsați ↻ .

Opțiune	Descriere
[Wireless]	<ul style="list-style-type: none"> • Modul infrastructură : ajustați setările pentru conectarea la o rețea prin intermediul unui router. <ul style="list-style-type: none"> - [SSID]: Introduceți SSID-ul rețelei. - [Canal]: Selectat automat. - [Autentificare/criptare]: Alegeți [DESCHIS] sau [WPA2-PSK-AES]. - [Parolă]: Introduceți parola rețelei. • Mod punct de acces : Reglați setările pentru conexiunea wireless directă la cameră. <ul style="list-style-type: none"> - [SSID]: Alegeți SSID-ul camerei. - [Canal]: Alegeți [Auto] sau [Manual]. - [Autentificare/criptare]: Alegeți [DESCHIS] sau [WPA2-PSK-AES]. - [Parolă]: Dacă este selectat [WPA2-PSK-AES] pentru [Autentificare/criptare], puteți alege parola camerei.
[TCP/IP]	<p>Ajustați setările TCP/IP pentru conexiunile de infrastructură. Este necesară o adresă IP.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dacă este selectat [Activare] pentru [Obține automat], adresa IP și masca de subrețea pentru conexiunile în modul infrastructură vor fi achiziționate printr-un server DHCP sau prin adresare IP automată. • Selectați [Dezactivare] pentru a introduce manual adresa IP ([Adresă]) și masca de subrețea ([Mască]).

Opțiuni

Ajustați setările de încărcare.

■ ■ Încărcare automată

Selectați [**Activat**] pentru a încărca fotografiile noi pe măsură ce sunt făcute.

- Încărcarea începe numai după ce fotografia a fost înregistrată pe cardul de memorie. Asigurați-vă că este introdus un card de memorie în cameră.
- Videoclipurile și fotografiile realizate în modul video nu sunt încărcate automat când înregistrarea este finalizată. În schimb, acestea trebuie să fie încărcate de pe afișajul de redare (☐502).

■ Ștergeți după încărcare

Selectați [**Da**] pentru a șterge automat fotografiile de pe cardul de memorie al camerei după finalizarea încărcării.

- Fișierele marcate pentru transfer înainte de a selecta [**Da**] nu sunt șterse.
- Ștergerea poate fi suspendată în timpul anumitor operațiuni ale camerei.

■ Încărcați fișierul ca

Când încărcați imagini RAW + JPEG, alegeți dacă încărcați atât fișierele RAW, cât și JPEG sau numai copia JPEG.

- Opțiunea aleasă pentru [**Încărcare fișier ca**] are efect când este selectat [**Activat**] pentru [**Încărcare automată**].

■ Deselectați toate?

Selectați [**Da**] pentru a elimina marcajul de transfer de pe toate imaginile. Încărcarea imaginilor cu pictograma „încărcare” va fi imediat întreruptă.

Adresa mac

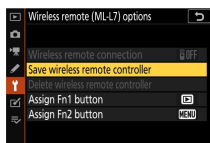
Vizualizați adresa MAC.

Opțiuni pentru telecomandă fără fir (ML-L7).

butonul MENU → Ț meniul de configurare

Conectați o telecomandă opțională ML-L7 prin Bluetooth. De asemenea, puteți atribui roluri butoanelor **Fn1/Fn2** de pe ML-L7.

- Pentru funcțiile care pot fi utilizate cu telecomandă și conectarea acestei camere la telecomandă, consultați „Telecomandă ML-L7” din „Alte accesorii compatibile” (☐594).



Conexiune la distanță fără fir

Opțiune	Descriere
[Activați]	Începeți să conectați un ML-L7 asociat. Dacă camera este conectată la un smartphone sau la computer, conexiunea la acele dispozitive va fi întreruptă.
[Dezactivare]	Deconectați ML-L7.

Salvați telecomanda fără fir





Asociați camera cu un ML-L7 (☐598).

Ștergeți telecomanda fără fir


Ștergeți un ML-L7 asociat.

Atribuiți butonul Fn1/Atribuiți butonul Fn2

Alegeți rolul atribuit butonului **Fn1** sau **Fn2** de pe ML-L7.


Opțiune	Descriere
[La fel ca butonul  al aparatului foto]	Setați același rol ca și butonul  al camerei.
[La fel ca butonul MENU al camerei]	Setați același rol ca și butonul MENU al camerei.
[La fel ca butonul pentru camera ]	Setați același rol ca butonul  al camerei.
[Nici unul]	Apăsarea butonului nu are efect.

Marcajul de conformitate

butonul MENU →  meniul de configurare

Vizualizați câteva dintre informațiile legate de standardele pe care le respectă camera.

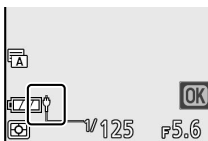
Livrarea energiei USB

butonul MENU →  meniul de configurare

Alegeți dacă camera este alimentată de la dispozitivele conectate prin USB . Alimentarea USB permite utilizarea camerei, limitând consumul de energie a bateriei.

Opțiune	Descriere
[Permite]	Aparatul foto consumă energie de la dispozitivele conectate când este pornită. Dispozitivele conectate vor furniza energie și atunci când camera este oprită dacă încărcarea Bluetooth este în curs sau dacă indicatorul luminos de acces al cardului de memorie este aprins.
[Dezactivare]	Camera nu consumă energie de la dispozitivele conectate în niciun moment.

- Livrarea energiei USB este disponibilă de la:
 - Calculatoare cu porturi USB încorporate
 - Adaptoare CA de încărcare opționale EH-7P
 - Adaptoare CA opționale EH-8P (necesită cablul USB opțional UC-E25)
 - Incarcatoare portabile (banci de putere)
- Alimentarea aparatului foto va fi alimentată numai atunci când bateria este introdusă.
- O pictogramă de livrare a energiei USB apare pe afișajul de fotografiere când camera este alimentată de o sursă externă.



- Pentru mai multe informații, consultați „Încărcarea bateriei” (70).

✓ **Livrarea energiei USB a computerului**

- Utilizați cablul USB furnizat sau cablul USB UC-E25 opțional (cu conectori de tip C la ambele capete) pentru a conecta camera la computer. Alegeți un cablu USB cu un conector care se potrivește cu conectorul USB de pe computer.
- Dacă utilizați cablul USB furnizat pentru a furniza energie de la un computer, bateria camerei se va consuma chiar și atunci când este alimentată. Dacă utilizați cablul USB UC-E25 vândut separat, bateria camerei nu se va consuma (bateria camerei poate fi consumată în funcție de modelul computerului și de specificații).
- În funcție de model și de specificațiile produsului, unele computere nu vor furniza curent pentru alimentarea camerei.

✓ **„Livrarea energiei” versus „încărcare”**

Alimentarea cu energie pentru operațiunile camerei este denumită „livrare a energiei”, în timp ce termenul „încărcare” este folosit atunci când alimentarea este furnizată numai pentru a încărca bateria camerei. Condițiile în care energia furnizată de dispozitivele externe este utilizată pentru alimentarea camerei sau încărcarea bateriei sunt prezentate mai jos.

Opțiune selectată pentru [Livrare energie USB]	aparat foto	Sursă de alimentare externă folosită pentru
[Permite]	Pe*	Livrarea energiei
	Oprit	Încărcare
[Dezactivare]	Pe*	—
	Oprit	Încărcare

- * Include cazurile în care comutatorul de alimentare este în poziția „OPRIT”, dar încărcarea Bluetooth este în curs sau indicatorul luminos de acces al cardului de memorie este aprins.

Economie de energie (mod foto)

butonul MENU → Ț meniul de configurare

În modul foto, afișajul de fotografiere se va opri pentru a economisi energie cu aproximativ 15 secunde înainte de expirarea temporizatorului de așteptare.

Opțiune	Descriere
[Activați]	Activați economisirea energiei. Rata de reîmprospătare a afișajului poate scădea.
[Dezactivare]	Dezactivați economisirea energiei. Rețineți că selectarea [Dezactivare] nu oprește estomparea afișajului de fotografiere cu câteva secunde înainte de expirarea modului de așteptare.

✓ Economie de energie

- Rețineți că, chiar și atunci când este selectat [**Activare**], economisirea energiei nu va funcționa:
 - dacă este selectat [**Fără limită**] pentru Setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire**] > [**Temporizator de așteptare**] sau dacă întârzierea selectată este mai mică de 30 de secunde,
 - în modul autoportret,
 - în timpul zoom-ului,
 - în timp ce camera este conectată la un alt dispozitiv prin HDMI sau
 - în timp ce camera este conectată și schimbă date cu un computer sau smartphone prin USB.
- Selectarea [**Dezactivare**] crește consumul bateriei.

Slot gol de blocare de eliberare

butonul MENU → Ț meniul de configurare

Alegeți dacă declanșatorul poate fi eliberat atunci când nu este introdus niciun card de memorie în cameră.

	Opțiuni	Descriere
LOCK	[Eliberare blocată]	Obturatorul nu poate fi eliberat când nu este introdus niciun card de memorie.
OK	[Activați lansarea]	Obturatorul poate fi eliberat fără nici un card de memorie introdus. Nu vor fi înregistrate imagini; în timpul redării, camera afișează [Demo].

Salvați/încărcați setările meniului

butonul MENU → Ț meniul de configurare

Salvați setările curente ale meniului camerei pe un card de memorie. De asemenea, puteți încărca setările salvate, permițând partajarea setărilor de meniu între camerele cu același model.

- Sunt salvate următoarele setări:

Setări care pot fi salvate și încărcate	
MENIU REDARE	[Opțiuni de afișare redare]
	[Recenzia imaginii]
	[Rotiți în sus]
MENIU FOTOGRAFIE	[Denumirea fișierului]
	[Alegeți zona imaginii]
	[Calitatea imaginii]
	[Dimensiunea imaginii]

Setări care pot fi salvate și încărcate

MENIU FOTOGRAFIE

[**Înregistrare RAW**]

[**Setări de sensibilitate ISO**]

[**Balans de alb**]

[**Set Picture Control**] (Comenzile personalizate de imagine sunt salvate ca [**Auto**])

[**Spațiu de culoare**]

[**D-Lighting activ**]

[**Expunere lungă NR**]

[**ISO ridicat NR**]

[**Control vigneta**]

[**Compensarea difracției**]

[**Control automat al distorsiunii**]

[**Fotografiere cu reducerea pâlپării**]

[**Măsurare**]

[**Control bliț**]

[**Mod bliț**]

[**Compensare bliț**]

[**Mod focalizare**]

[**Mod zonă AF**]

[**Reducerea vibrațiilor**] (opțiunile disponibile variază în funcție de obiectiv)

[**Bracketing automat**]

Setări care pot fi salvate și încărcate

MENIU ÎNREGISTRARE VIDEO

[**Denumirea fișierului**]

[**Dimensiunea cadrelor/viteza cadrelor**]

[**Calitate video**]

[**Tip de fișier video**]

[**Setări de sensibilitate ISO**]

[**Balans de alb**]

[**Set Picture Control**] (Comenzile personalizate de imagine sunt salvate ca [**Auto**])

[**D-Lighting activ**]

[**ISO ridicat NR**]

[**Control vigneta**]

[**Compensarea difracției**]

[**Control automat al distorsiunii**]

[**Reducerea pâlpâirii**]

[**Măsurare**]

[**Mod focalizare**]

[**Mod zonă AF**]

[**Reducerea vibrațiilor**] (opțiunile disponibile variază în funcție de obiectiv)

[**VR electronic**]

[**Sensibilitatea microfonului**]

[**Atenuator**]

Setări care pot fi salvate și încărcate	
MENIU ÎNREGISTRARE VIDEO	[Răspuns în frecvență]
	[Reducerea zgomotului vântului]
	[Timecode] (cu excepția [Timecode origin])
MENIU SETĂRI PERSONALIZATE	Toate obiectele
MENIUL DE CONFIGURARE	[Salvați setările utilizatorului]
	[Limba]
	[Fus orar și dată] (cu excepția [Data și ora])
	[Luminozitatea lămpii REC]
	[Afișaj informații]
	[Date despre lentile fără CPU]
	[Salvați poziția de focalizare]
	[Comentariu imagine]
	[Informații despre drepturile de autor]
	[Opțiuni bip]
	[Comenzi tactile]
	[HDMI]
	[Livrarea energiei USB]
	[Economie de energie (mod foto)]
[Blocare de eliberare a slotului gol]	
MENIU MEU	Conținutul actual al „Meniul meu”

Setări care pot fi salvate și încărcate

MENIU MEU	[Alege fila]
SETĂRI RECENTE	Conținutul actual al meniului de setări recente (până la 20 de elemente)
	[Alege fila]

Salvați setările meniului

Salvați setările pe un card de memorie. Dacă cardul este plin, va fi afișată o eroare și setările nu vor fi salvate. Setările salvate pot fi utilizate numai cu alte camere ale aceluiași model.


Încărcați setările meniului

Încărcați setările salvate de pe un card de memorie. Rețineți că [**Încărcare setări meniu**] este disponibil numai atunci când este introdus un card de memorie care conține setări salvate.

✓ Setări salvate

Setările sunt salvate în fișierele numite „NCSET****”. „****” este un identificator care variază de la o cameră la alta. Camera nu va putea încărca setările dacă numele fișierului este schimbat.


Resetează toate setările

butonul MENU ➔  meniul de configurare

Resetați toate setările, cu excepția [**Limbă**] și [**Fus orar și dată**] la valorile implicite. Informațiile privind drepturile de autor și alte intrări generate de utilizator sunt, de asemenea, resetate. Odată resetate, setările nu pot fi restaurate.

Vă recomandăm să salvați setările utilizând elementul [**Salvare/încărcare setări meniu**] din meniul de configurare înainte de a efectua o resetare.

Versiunea softului

butonul MENU ➔  meniul de configurare

Vizualizați versiunea curentă a firmware-ului camerei. Dacă firmware-ul nou pentru cameră este pe un card de memorie, puteți actualiza firmware-ul.


- Camera afișează versiunile de firmware pentru cameră și accesoriile atașate, după cum urmează. Sunt listate doar accesoriile conectate în prezent la cameră.
 - C: firmware-ul camerei
 - LF/MA: firmware pentru obiectiv (LF) sau adaptor de montură (MA).
 - S: firmware flash
 - TC: Firmware-ul teleconvertoarelor
 - RG: Firmware pentru prindere la distanță

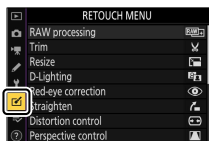
Actualizarea firmware-ului

Pentru a actualiza firmware-ul camerei, puteți utiliza fie un computer, fie un dispozitiv inteligent.

- **Când utilizați un computer** : Puteți confirma dacă există o nouă versiune de firmware la Centrul de descărcare Nikon. Pentru procedura de actualizare, consultați site-ul web de descărcare a firmware-ului.
 - **Când utilizați un dispozitiv inteligent** : Dacă camera și dispozitivul dvs. inteligent sunt deja asociate folosind aplicația SnapBridge , aplicația vă va anunța când există un firmware nou pentru camera dvs. Apoi puteți transfera firmware-ul pe cardul de memorie din cameră utilizând dispozitivul inteligent. Pentru procedura de actualizare, consultați ajutorul online al aplicației SnapBridge . Momentul notificării poate diferi de momentul la care actualizarea este lansată în Centrul de descărcare Nikon .
-














Meniul retușare: Crearea copiilor retușate


Pentru a vizualiza meniul de retușare, selectați fila  din meniurile camerei.



Elementele din meniul de retușare sunt folosite pentru a tăia sau a retușa fotografiile existente.

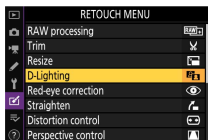
- Meniul de retușare este îngrijit dacă un card de memorie nu este introdus în cameră sau dacă un card de memorie nu conține imagini.
- Copiile retușate sunt salvate în fișiere noi, separate de imaginile originale.
- Meniul de retușare conține următoarele elemente:

Articol			Articol		
	[Prelucrare RAW]	456		[Controlul distorsiunii]	466
	[Trim]	459		[Controlul perspectivei]	467
	[Redimensionare]	460		[Monocrom]	468
	[D-Lighting]	464		[Imagini suprapuse]*	469
	[Corectarea ochilor roșii]	465		[Decupați videoclipul]	477
	[Îndreptați]	466			

* Nu este afișat când este selectat [**Retușare**] în meniul de redare .

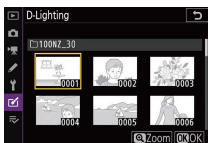
Crearea de copii retușate

1 Selectați un element din meniul de retușare.



Apăsați sau pentru a evidenția un element, pentru a selecta.

2 Selectați o imagine.





- Evidențiați o imagine utilizând selectorul multiplu.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată mărită, apăsați și mențineți apăsat butonul
- Apăsați pentru a selecta imaginea evidențiată.

3 Selectați opțiunile de retușare.

- Pentru mai multe informații, consultați secțiunea pentru articolul selectat.
- Pentru a ieși fără a crea o copie retușată, apăsați **MENU** . Meniul de retușare va fi afișat.

4 Creați o copie retușată.



- Apăsați  pentru a crea o copie retușată.
- Copiile retușate sunt indicate de pictograma .

✓ Retușarea imaginii curente

Pentru a crea o copie retușată a imaginii curente, apăsați **i** și selectați [**Retușare**].

✓ Retușare

- Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imagini care au fost realizate sau retușate cu alte camere sau care au fost retușate pe un computer.
- Dacă nu se efectuează nicio acțiune pentru o perioadă scurtă, afișajul se va opri și orice modificări nesalvate se vor pierde. Pentru a crește timpul de afișare a afișajului, alegeți o durată mai lungă de afișare a meniului utilizând Setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire**] > [**Meniuri**].

✓ Retușarea copiilor

- Majoritatea elementelor pot fi aplicate copiilor create folosind alte opțiuni de retușare, deși editările multiple pot avea ca rezultat o calitate redusă a imaginii sau culori estompate.
- Cu excepția [**Decupați videoclipul**], fiecare element poate fi aplicat o singură dată.
- Este posibil ca unele elemente să fie indisponibile, în funcție de elementele utilizate pentru a crea copia.
- Elementele care nu pot fi aplicate imaginii curente sunt incolore și indisponibile.

✓ Calitatea imaginii

- Copiile create din imagini RAW sunt salvate la o [**Calitate imagine**] de [**JPEG fin**].
- Copiile create din imagini JPEG au aceeași calitate ca și originalul.
- În cazul imaginilor cu format dublu înregistrate în setările de calitate a imaginii RAW + JPEG în același timp, doar copia RAW va fi retușată.

✓ Marimea imaginii

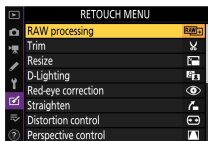
Cu excepția copiilor create cu [**Procesare RAW**], [**Tăiere**] și [**Redimensionare**], copiile au aceeași dimensiune ca originalul.

Procesare RAW : conversia RAW în JPEG

butonul MENU ➔ meniul de retușare

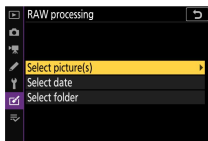
Procesul de conversie a imaginilor RAW în alte formate, cum ar fi JPEG, este denumit „procesare RAW”. Copiile JPEG ale imaginilor RAW pot fi create pe cameră după cum este descris mai jos.

1 Selectați [Procesare RAW] în meniul de retușare.



Evidențiați [**Procesare RAW**] și apăsați .

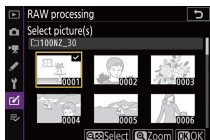
2 Alegeți cum sunt selectate imaginile.







Opțiune	Descriere
[Selectați imaginile]	Creați copii JPEG ale imaginilor RAW selectate. Pot fi selectate mai multe imagini RAW.
[Selectați data]	Creați copii JPEG ale tuturor fotografiilor RAW realizate la datele selectate.
[Selectați folderul]	Creați copii JPEG ale tuturor imaginilor RAW dintr-un folder selectat.

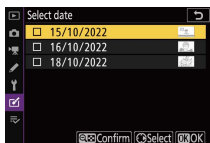
3 Selectați fotografii.



Dacă ați ales [Selectați imaginea(i)]:




- Evidențiați fotografii folosind selectorul multiplu.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată mărită, apăsați și mențineți apăsat butonul 
- Pentru a selecta imaginea evidențiată, apăsați butonul  (?). Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Pentru a deselecta imaginea curentă, apăsați din nou butonul  (?); pictograma nu va mai fi afișată. Toate imaginile vor fi procesate folosind aceleași setări.
- Apăsați  pentru a continua după ce selecția este finalizată.

Dacă ați ales [Selectare data]:



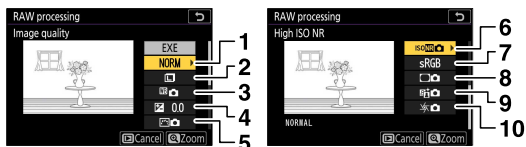
- Evidențiați datele utilizând selectorul multiplu și apăsați  pentru a selecta () sau deselecta () .
- Toate imaginile realizate la datele marcate cu o bifă () vor fi procesate folosind aceleași setări.
- Apăsați  pentru a continua după ce selecția este finalizată.

Dacă ați ales [Selectare folder]:

Evidențiați un folder și apăsați  pentru a selecta; toate imaginile din folderul selectat vor fi procesate folosind aceleași setări.

4 Alegeți setările pentru copiile JPEG.

- Setările în vigoare atunci când fotografia a fost făcută apar sub o previzualizare.
- Pentru a utiliza setarea în vigoare când a fost făcută fotografia, dacă este cazul, selectați [**Original**] .







- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1 | Calitatea imaginii (☐260) |
| 2 | Marimea imaginii (☐260) |
| 3 | Echilibru alb (☐264) |
| 4 | Compensarea expunerii (☐147) |
| 5 | Setați controlul imaginii (☐271) |

- | | |
|----|--------------------------------|
| 6 | ISO ridicat NR (☐280) |
| 7 | Spațiu de culoare (☐278) |
| 8 | Control vignette (☐280) |
| 9 | D-Lighting activ (☐179) |
| 10 | Compensarea difracției (☐281) |

- Pentru a ieși fără a copia fotografiile, apăsați butonul

5 Copiați fotografiile.




- Evidențiați [**EXE**] și apăsați  pentru a crea copii JPEG ale fotografiilor selectate.
- Dacă sunt selectate mai multe fotografii, va fi afișat un dialog de confirmare după ce evidențiați [**EXE**] și apăsați  ; evidențiați [**Da**] și apăsați  pentru a crea copii JPEG ale fotografiilor selectate.
- Pentru a anula operația înainte ca toate copiile să fie create, apăsați butonul **MENU** ; când este afișat un dialog de confirmare, evidențiați [**Da**] și apăsați  .




Prelucrare RAW

- Procesarea RAW este disponibilă numai cu imaginile RAW create cu această cameră. Imaginile RAW create cu alte camere, imaginile RAW create cu NX Tether sau imaginile în alte formate decât RAW nu pot fi selectate.
- [**Compensarea expunerii**] poate fi setat numai la valori între -2 și +2 EV.

Tunde

butonul **MENU** →  meniu de retușare

Creați o copie decupată a fotografiei selectate. Fotografia este afișată cu decuparea selectată afișată în galben; creați o copie decupată așa cum este descris mai jos.


La	Descriere
Măriți recolta	Apăsați  sau  (?) pentru a alege dimensiunea decupării.
Schimbați raportul de aspect de decupare	Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege raportul de aspect.
Poziționați recolta	Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa decuparea.
Salvați recolta	Apăsați  pentru a salva decuparea curentă ca fișier separat.

✓ Imagini decupate

- În funcție de dimensiunea copiei decupate, este posibil ca zoom-ul de redare să nu fie disponibil când sunt afișate copii decupate.
- Mărimea decupării apare în stânga sus în afișajul decupării. Dimensiunea copiei variază în funcție de dimensiunea decupării și raportul de aspect.



Redimensionați

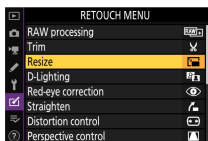
butonul MENU ➔  meniu de retușare

Creați copii mici ale fotografiilor selectate.

Redimensionarea mai multor imagini

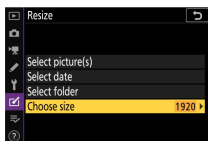
Dacă ați accesat meniul de retușare prin intermediul butonului MENU , puteți redimensiona mai multe imagini selectate.





1 Selectați [Redimensionare] în meniul de retușare.

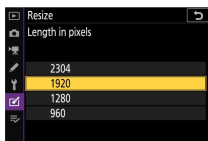


Evidențiați [**Redimensionare**] și apăsați .

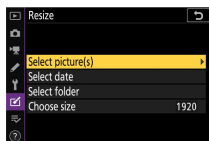
2 Alege o marime.



- Evidențiați [**Alegeți dimensiunea**] și apăsați .
- Evidențiați dimensiunea dorită (lungimea în pixeli) folosind  și  și apăsați .



3 Alegeți cum sunt selectate imaginile.









Opțiune	Descriere
[Selectați imaginile]	Redimensionați imaginile selectate. Pot fi selectate mai multe imagini.
[Selectați data]	Redimensionați toate fotografiile făcute la datele selectate.
[Selectați folderul]	Redimensionați toate imaginile dintr-un folder selectat.

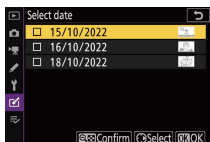
4 Alege imagini.



Dacă ați ales [Selectați imaginea(i)]:



- Evidențiați fotografiile folosind selectorul multiplu.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată mărită, apăsați și mențineți apăsat butonul 
- Pentru a selecta imaginea evidențiată, apăsați butonul  (?). Imaginile selectate sunt indicate de o pictogramă . Pentru a deselecta imaginea curentă, apăsați din nou butonul  (?);  nu vor mai fi afișate. Imaginile selectate vor fi toate copiate la dimensiunea selectată la Pasul 2.
- Apăsați  pentru a continua după ce selecția este finalizată.

Dacă ați ales [Selectare data]:

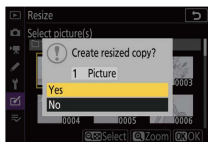


- Evidențiați datele utilizând selectorul multiplu și apăsați  pentru a selecta () sau deselecta () .
- Toate fotografiile realizate la datele marcate cu o bifă () vor fi copiate la dimensiunea selectată la Pasul 2.
- Apăsați  pentru a continua după ce selecția este finalizată.

Dacă ați ales [Selectare folder]:

Evidențiați un folder și apăsați **OK** pentru a selecta; toate imaginile din folderul selectat vor fi copiate la dimensiunea selectată la Pasul 2.

5 Salvați copiile redimensionate.



- Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați [**Da**] și apăsați **OK** pentru a salva copiile redimensionate.
- Pentru a anula operația înainte ca toate copiile să fie create, apăsați butonul **MENU** ; când este afișat un dialog de confirmare, evidențiați [**Da**] și apăsați **OK** .

✓ Redimensionați

În funcție de dimensiunea copiei, este posibil ca zoomul de redare să nu fie disponibil când sunt afișate copii redimensionate.

D-Lighting

butonul **MENU** → meniul de retușare

D-Lighting luminează umbrele. Este ideal pentru fotografiile întunecate sau iluminate din spate.





Înainte de




După



Afișajul de editare arată imaginile înainte și după.

- Apăsați  sau  pentru a alege cantitatea de corecție efectuată. Efectul poate fi previzualizat în ecranul de editare.




- Apăsați  pentru a salva copia retușată.

Corectarea ochilor roșii

butonul MENU   meniul de retușare

Corecetați „ochii roșii” cauzate de lumina de la bliț care se reflectă din retina subiecților portret.

- Corectarea ochilor roșii este disponibilă numai pentru fotografiile realizate cu ajutorul blițului.
- Ochii roșii care nu pot fi detectați de cameră nu vor fi corectate.
- Apăsați  pentru a salva copia retușată.

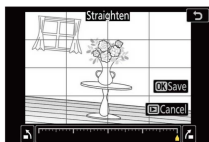
Corectarea ochilor roșii




- Rețineți următoarele:
 - Este posibil ca corectarea ochilor roșii să nu producă întotdeauna rezultatele așteptate.
 - În circumstanțe foarte rare, corecția de ochi roșii poate fi aplicată părților din imagine care nu sunt afectate de ochi roșii.
- Verificați atent previzualizarea înainte de a continua.

Îndreptați


butonul MENU →  meniu de retușare

Rotiți imaginile cu până la $\pm 5^\circ$ în trepte de aproximativ $0,25^\circ$.

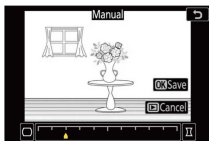


- Efectul poate fi previzualizat în ecranul de editare.
- Cu cât rotația este mai mare, cu atât mai mult vor fi tăiate din margini.
- Apăsăți  sau  pentru a alege cantitatea de îndreptare efectuată.
- Apăsăți  pentru a salva copia retușată.

Controlul distorsiunii




butonul MENU →  meniu de retușare

Creați copii cu distorsiuni periferice reduse; acest lucru poate reduce distorsiunea cilindricului în fotografiile realizate cu lentile cu unghi larg sau distorsiunea în pernă în fotografiile realizate cu teleobiective. Selectați [**Auto**] pentru a permite camerei să corecteze automat distorsiunea și apoi faceți ajustări fine folosind selectorul multiplu. Selectați [**Manual**] pentru a reduce manual distorsiunea.



- Efectul poate fi previzualizat în ecranul de editare.
- Rețineți că [**Manual**] trebuie utilizat cu copiile create utilizând opțiunea [**Auto**] și cu fotografiile realizate folosind opțiunea



[**Control automat distorsiuni**] din meniul de fotografiere. Controlul manual al distorsiunii nu poate fi aplicat suplimentar copiilor create folosind [**Manual**].

- Apăsăți  pentru a reduce distorsiunea pernei,  pentru a reduce distorsiunea cilindrului.
- Apăsăți  pentru a salva copia retușată.

✔ **Controlul distorsiunii**





Rețineți că o cantitate mai mare de control al distorsiunii are ca rezultat tăierea mai multor margini.


Controlul perspectivei

butonul MENU   meniu de retușare

Creați copii care reduc efectele perspectivei în fotografiile făcute privind în sus de la baza unui obiect înalt.



- Efectul poate fi previzualizat în ecranul de editare.
- Rețineți că o cantitate mai mare de control al perspectivei are ca rezultat decuparea mai multor margini.
- Utilizați selectorul multiplu (, ,  sau ) pentru a regla perspectiva.

- Apăsați  pentru a salva copia retușată.




Inainte de



După

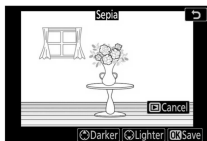
Monocrom



butonul MENU   meniu de retușare

Copiați fotografiile în monocrom. [**Monocrom**] vă oferă o alegere dintre următoarele nuanțe monocrome:

Opțiune	Descriere
[Alb-negru]	Copiați fotografiile alb-negru.
[Sepia]	Copiați fotografiile în sepia.
[Cianotip]	Copiați fotografiile în monocrom alb-albastru.


- Efectul poate fi previzualizat în ecranul de editare.



- În cazul [**Sepia**] sau [**Cyanotype**], saturația culorii poate fi ajustată utilizând selectorul multiplu. Apăsați  pentru a crește,  pentru a reduce. Modificările sunt reflectate în previzualizare.

- Apăsați **OK** pentru a salva copia retușată.

Suprapune imagini

butonul **MENU** →  meniul de retușare

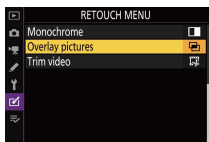
Combițați fotografiile existente pentru a crea o singură imagine care este salvată separat de originale. O imagine RAW poate fi suprapusă peste alta folosind amestecarea aditivă ([**Adăugați**]), sau mai multe imagini pot fi combinate utilizând [**Lighten**] sau [**Darken**].

Adăuga

Suprapuneți două imagini RAW pentru a crea o singură copie JPEG nouă.

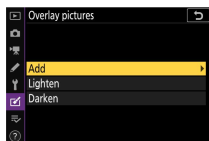



1 Selectați [Suprapunere imagini] în meniul de retușare.



Evidențiați [**Suprapunere imagini**] și apăsați **OK**.

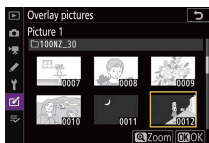
2 Selectați [Adăugați].





Evidențiați [**Adaugă**] și apăsați  pentru a afișa opțiunile de editare cu [**Imagine 1**] evidențiată.



3 Evidențiați prima imagine.



- Apăsați  pentru a afișa un dialog de selecție a imaginii care listează numai imaginile RAW, unde puteți utiliza selectorul multiplu pentru a evidenția prima fotografie din suprapunere.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată mărită, apăsați și mențineți apăsat butonul 

4 Selectați prima imagine.



Apăsați **Ⓞ** pentru a selecta fotografia evidențiată și a reveni la afișajul de previzualizare; imaginea selectată va apărea ca [**Imagine 1**].



5 Selectați a doua imagine.



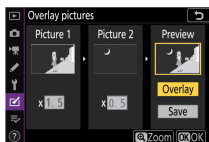
Apăsați **Ⓞ** și selectați [**Imagine 2**], apoi selectați a doua fotografie așa cum este descris în pașii 3 și 4.




6 Reglați câștigul.



- Suprapunerea [**Imagine 1**] și [**Imagine 2**] poate fi previzualizată în coloana „Previzualizare”. Evidențiați [**Imagine 1**] sau [**Imagine 2**] și optimați expunerea pentru suprapunere apăsând  sau  pentru a regla câștigul.
- Alegeți dintre valori între 0,1 și 2,0 în trepte de 0,1.
- Efectele sunt relative la valoarea implicită de 1,0 (fără câștig). De exemplu, selectând 0,5 jumătăți câștig.

7 Selectați coloana „Previzualizare”.



- Apăsați  sau  pentru a plasa cursorul în coloana „Previzualizare”.
- Pentru a continua fără a previzualiza suprapunerea, evidențiați [**Salvare**] și apăsați .

8 Previzualizează suprapunerea.



- Pentru a previzualiza suprapunerea, evidențiați [**Overlay**] și apăsați **OK** .
- Pentru a selecta fotografii noi sau a regla câștigul, apăsați **?** .
Veți reveni la Pasul 6.

9 Salvați suprapunerea.



Apăsați **OK** în timp ce previzualizarea este afișată pentru a salva suprapunerea și pentru a afișa imaginea rezultată.

✓ [Adăuga]

- Culorile și luminozitatea din previzualizare pot diferi de imaginea finală.
 - Pot fi selectate doar imaginile RAW create cu această cameră. Imaginile create cu alte camere sau în alte formate nu pot fi selectate.
 - Suprapunerea este salvată la o [**Calitate imagine**] de [**JPEG fin**].
 - Imaginile RAW pot fi combinate numai dacă au fost create cu aceleași opțiuni selectate pentru:
 - [**Alegeți zona imaginii**]
 - [**Înregistrare RAW**]
 - Suprapunerea are aceleași informații despre fotografie (inclusiv data înregistrării, măsurarea, viteza obturatorului, diafragma, modul de fotografiere, compensarea expunerii, distanța focală și orientarea imaginii) și valori pentru balansul de alb și controlul imaginii ca fotografia selectată pentru [**Imagine 1**]. Cu toate acestea, informațiile privind drepturile de autor nu sunt copiate în noua imagine. De asemenea, comentariul nu este copiat; în schimb, comentariul activ în prezent pe cameră, dacă există, este atașat.
-

Luminează și întunecă

Aparatul foto compară mai multe imagini selectate și selectează doar cei mai strălucitori sau cei mai întunecați pixeli în fiecare punct al imaginii pentru a crea o singură copie JPEG nouă.

1 Selectați [Deschis] sau [Închis].

După ce ați selectat [**Suprapunere imagini**] în meniul de retușare, evidențiați fie [**Deschis**], fie [**Întunecare**] și apăsați .

- [**Lighten**]: Camera compară pixelii din fiecare imagine și îi folosește doar pe cei mai strălucitori.



- [**Întunecare**]: Camera compară pixelii din fiecare imagine și îi folosește doar pe cei mai întunecați.









2 Alegeți cum sunt selectate imaginile.








Opțiune	Descriere
[Selectați fotografii individuale]	Selectați imaginile pentru suprapunere una câte una.
[Selectați imagini consecutive]	Selectați două imagini; suprapunerea va include cele două imagini și toate imaginile dintre ele.
[Selectați folderul]	Suprapunerea va include toate imaginile din folderul selectat.

3 **Selectați imagini.**


Dacă ați ales [Selectați fotografii individuale]:

- Evidențiați fotografii folosind selectorul multiplu.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată mărită, apăsați și mențineți apăsat butonul .
- Pentru a selecta imaginea evidențiată, apăsați butonul  (?). Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Pentru a deselecta imaginea curentă, apăsați din nou butonul  (?); pictograma  nu va mai fi afișată. Imaginile selectate vor fi combinate folosind opțiunea selectată la Pasul 1.
- Apăsați  pentru a continua după ce selecția este finalizată.




Dacă ați ales [Selectare imagini consecutive]:

- Toate imaginile dintr-un interval ales cu ajutorul selectorului multiplu vor fi combinate folosind opțiunea selectată la Pasul 1.
 - Utilizați  (?) pentru a selecta prima și ultima imagine din intervalul dorit.
 - Prima și ultima imagine sunt indicate prin pictograme , iar imaginile dintre ele prin pictograme .
 - Puteți modifica selecția utilizând selectorul multiplu pentru a evidenția diferite imagini care să servească drept prim sau ultim cadru. Apăsați butonul  () pentru a comuta cursorul între punctele de început și de sfârșit.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată mărită, apăsați și mențineți apăsat butonul .
- Apăsați  pentru a continua după ce selecția este finalizată.

Dacă ați ales [Select folder]:

Evidențiați folderul dorit și apăsați  pentru a suprapune toate imaginile din folder folosind opțiunea selectată la Pasul 1.

4 Salvați suprapunerea.

- Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați [**Da**] și apăsați  pentru a salva suprapunerea și a afișa imaginea rezultată.
- Pentru a întrerupe procesul și a afișa un dialog de confirmare înainte de finalizarea operațiunii, apăsați butonul **MENU** ; pentru a salva suprapunerea curentă „ca atare” fără a adăuga imaginile rămase, evidențiați [**Salvare și ieșire**] și apăsați  . Pentru a ieși fără a crea o suprapunere, evidențiați [**Renunțați și ieșiți**] și apăsați  .

[Deschide]/[Întunecă]

- Suprapunerea va include numai imagini create cu această cameră. Imaginile create cu alte camere nu pot fi selectate.
- Suprapunerea va include numai imagini create cu aceleași opțiuni selectate pentru:
 - [**Alegeți zona imaginii**]
 - [**Dimensiunea imaginii**]
- Setarea de calitate a imaginii pentru suprapunerea finalizată este cea a imaginii de cea mai înaltă calitate pe care o conține.
- Suprapunerile care includ imagini RAW vor fi salvate la o calitate a imaginii de [**JPEG fin**].
- Mărimea suprapunerilor care includ atât imagini RAW, cât și JPEG este determinată de imaginea JPEG.

Tăiați videoclipul

butonul **MENU** ➔  meniu de retușare

Creați o copie din care au fost eliminate filmările nedorite (☐217).

☰ Meniul meu/ ⚙️ Setări recente

Pentru a vizualiza [**MENIU MEU**], selectați fila ☰ din meniurile camerei.

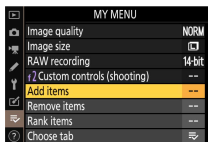


☰ Meniul meu: Crearea unui meniul personalizat

Meniul meu poate fi folosit pentru a crea și edita o listă personalizată de până la 20 de elemente din meniurile de redare, fotografiere, înregistrare video, setări personalizate, configurare și retușare. Opțiunile pot fi adăugate, șterse și reordonate așa cum este descris mai jos.

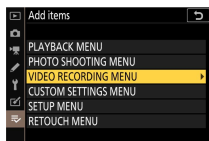
■ Adăugarea de elemente în Meniul meu

1 Selectați [Adăugați elemente] în [☰ MENIU MEU].



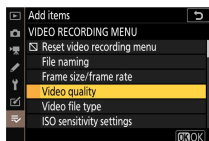
Evidențiați [**Adăugați elemente**] și apăsați ⏪ .

2 Selectați un meniu.



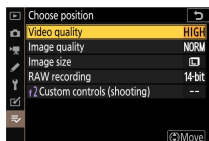
Evidențiați numele meniului care conține elementul pe care doriți să îl adăugați și apăsați **↩**.

3 Selectați un articol.



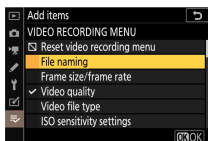
Evidențiați elementul de meniu dorit și apăsați **OK**.

4 Poziționați noul articol.



Apăsați **↩** sau **↪** pentru a poziționa noul articol și apăsați **OK** pentru a-l adăuga în Meniul meu.

5 Adăugați mai multe articole.



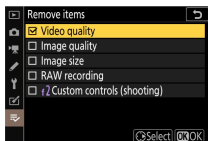
- Elementele afișate în prezent în Meniul meu sunt indicate printr-o bifă (✓).
- Elementele indicate de pictograma ☒ nu pot fi selectate.
- Repetați pașii 1–4 pentru a selecta elemente suplimentare.

Eliminarea elementelor din Meniul meu

1 Selectați [Eliminare elemente] în [≡ MENIUL MEU].

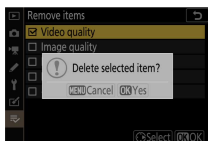
Evidențiați [**Eliminați elemente**] și apăsați ⏪.

2 Selectați articole.



- Evidențiați elementele și apăsați ⏪ pentru a selecta (✓) sau a deselecta.
- Continuați până când sunt selectate toate elementele pe care doriți să le eliminați (✓).

3 Eliminați elementele selectate.



Apăsați **OK** ; va fi afișat un dialog de confirmare. Apăsați din nou **OK** pentru a elimina elementele selectate.

✓ Eliminarea elementelor din Meniul meu

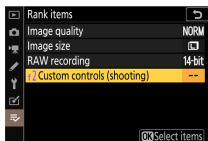
Elementele pot fi, de asemenea, eliminate prin evidențierea lor în [**MENIU MEU**] și apăsând butonul **OK** ; va fi afișat un dialog de confirmare. Apăsați din nou butonul **OK** pentru a elimina elementul selectat.

■ Reordonarea articolelor în Meniul meu

1 Selectați [Clasare articole] în [**MENIU MEU**].

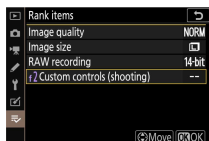
Evidențiați [**Clasificare articole**] și apăsați **OK** .

2 Selectați un articol.



Evidențiați elementul pe care doriți să îl mutați și apăsați **OK** .

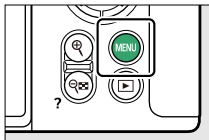
3 Poziționați elementul.



- Apăsați sau pentru a muta elementul în sus sau în jos în Meniul meu și apăsați .
- Repetați pașii 2-3 pentru a re poziționa elemente suplimentare.

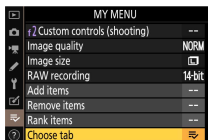
4 Ieșiți în [MENIU MEU].

Apăsați butonul MENU pentru a reveni la [MENIU MEU].



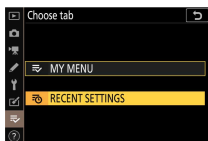
■ Se afișează [SETĂRI RECENTE]

1 Selectați [Alege fila] în [☰ MENIUL MEU].



Evidențiați [**Alege fila**] și apăsați [OK].

2 Selectați [☰ SETĂRI RECENTE].

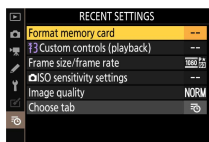


- Evidențiați [☰ SETĂRI RECENTE] în meniul [**Alege fila**] și apăsați [OK].
- Numele meniului se va schimba din [**MENIU MEU**] în [**SETĂRI RECENTE**].



Setări recente: Accesarea setărilor utilizate recent

■ Cum sunt adăugate elementele la [SETĂRI RECENTE]



Elementele de meniu sunt adăugate în partea de sus a meniului [**SETĂRI RECENTE**] pe măsură ce sunt utilizate. Sunt listate cele douăzeci de setări utilizate cel mai recent.



✓ Eliminarea elementelor din meniul de setări recente

Pentru a elimina un element din meniul [**SETĂRI RECENTE**], evidențiați-l și apăsați butonul ; va fi afișat un dialog de confirmare. Apăsați din nou butonul  pentru a elimina elementul selectat.

✓ Afișarea meniului meu

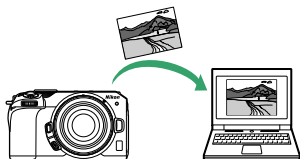
Selectând [**Alege fila**] în meniul [**SETĂRI RECENTE**] se afișează elementele afișate la Pasul 2 din „Afișarea [**SETĂRI RECENTE**]” (□483). Evidențiați [ **MENIU MEU**] și apăsați  pentru a vizualiza Meniul meu.

Stabilirea de conexiuni wireless la computere sau dispozitive inteligente

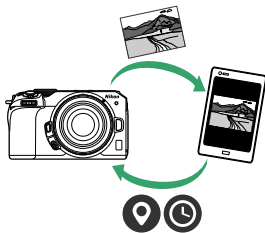
Opțiuni de rețea

Camera poate:

- **conectați-vă la computere prin Wi-Fi (☐486) sau**



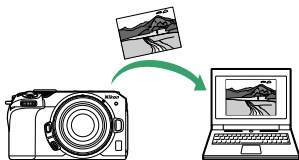
- **stabiliți conexiuni wireless la smartphone-uri sau tablete (dispozitive inteligente;☐507)**



Conectarea la computere prin Wi-Fi

Ce poate face Wi-Fi pentru tine

Conectați-vă folosind Wi-Fi-ul încorporat al camerei pentru a încărca imaginile selectate pe un computer.



Utilitarul Transmițător fără fir

Înainte de a putea încărca imagini prin Wi-Fi, va trebui să asociați camera cu computerul utilizând software-ul Wireless Transmitter Utility de la Nikon.

- Odată ce dispozitivele sunt asociate, vă veți putea conecta la computer de la cameră.
- Utilitarul Wireless Transmitter este disponibil pentru descărcare din Centrul de descărcare Nikon. Asigurați-vă că descărcați cea mai recentă versiune după ce ați citit notele de lansare și cerințele de sistem.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Moduri de infrastructură și punct de acces

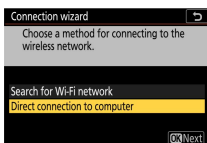
Oricare dintre următoarele două metode poate fi utilizată pentru a stabili conexiuni fără fir între cameră și computer.

■ Conexiune wireless directă (mod punct de acces)

Camera și computerul se conectează prin conexiune wireless directă. Camera acționează ca un punct de acces LAN wireless, permițându-vă să vă conectați atunci când lucrați în aer liber și în alte situații în care computerul nu este deja conectat la o rețea wireless și eliminând necesitatea unor ajustări complicate ale setărilor. Computerul nu se poate conecta la Internet în timp ce este conectat la cameră.



- Pentru a crea un profil de gazdă nou, selectați [**Conexiune directă la computer**] în expertul de conectare.

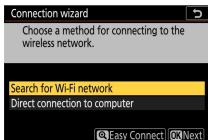


■ Modul infrastructură

Camera se conectează la un computer dintr-o rețea existentă (inclusiv rețelele de acasă) printr-un router fără fir. Computerul se poate conecta în continuare la Internet în timp ce este conectat la cameră.



- Pentru a crea un profil de rețea nou, selectați [**Căutare rețea Wi-Fi**] în expertul de conectare.



✓ Modul infrastructură

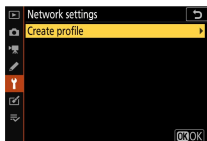
- Acest ghid presupune că vă conectați printr-o rețea wireless existentă.
- Conexiunea la computere dincolo de rețeaua locală nu este acceptată. Vă puteți conecta numai la computere din aceeași rețea.

Conectarea în modul punct de acces

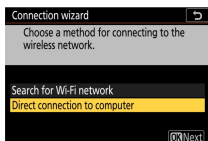
- 1 **Selectați [Conectare la computer] în meniul de configurare a camerei, apoi evidențiați [Setări de rețea] și apăsați .**



- 2 **Evidențiați [Creare profil] și apăsați .**



3 Evidențiați [Conexiune directă la computer] și apăsați .



Vor fi afișate SSID-ul camerei și cheia de criptare.



4 Stabiliți o conexiune la cameră.

Windows:



- Faceți clic pe pictograma LAN fără fir din bara de activități.
- Selectați SSID afișat de cameră la Pasul 3.
- Când vi se solicită să introduceți cheia de securitate a rețelei, introduceți cheia de criptare afișată de cameră la Pasul 3.
Computerul va iniția o conexiune la cameră.

macOS:



- Faceți clic pe pictograma LAN wireless din bara de meniu.
- Selectați SSID afișat de cameră la Pasul 3.

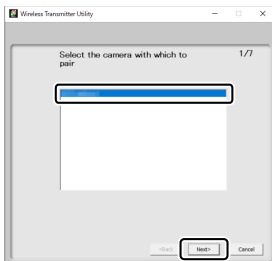
- Când vi se solicită să introduceți cheia de securitate a rețelei, introduceți cheia de criptare afișată de cameră la Pasul 3. Computerul va iniția o conexiune la cameră.

5 Începeți împerecherea.



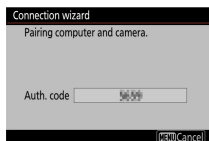
Când vi se solicită, lansați Wireless Transmitter Utility pe computer.

6 Selectați camera în utilitarul Transmițător fără fir.

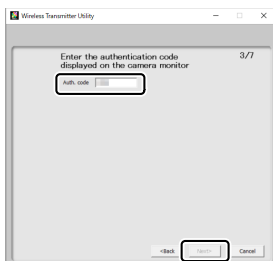


Selectați numele afișat de cameră la Pasul 5 și faceți clic pe [**Următorul**].

7 În utilitarul Wireless Transmitter, introduceți codul de autentificare afișat de cameră.



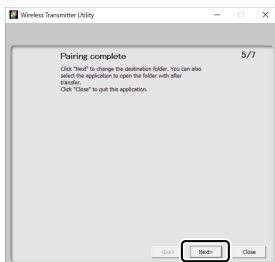
- Camera va afișa un cod de autentificare.
- Introduceți codul de autentificare în caseta de dialog afișată de Wireless Transmitter Utility și faceți clic pe [**Next**].



8 Finalizați procesul de împerechere.

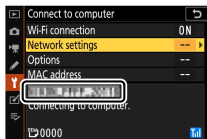


- Când aparatul foto afișează un mesaj care spune că asocierea este finalizată, apăsați **OK** .
- În utilitarul Wireless Transmitter, faceți clic pe [**Următorul**] ; vi se va solicita să alegeți un folder de destinație. Pentru mai multe informații, consultați ajutorul online pentru Wireless Transmitter Utility.



- O conexiune wireless va fi stabilită între cameră și computer când asocierea este finalizată.

9 Verificați conexiunea.



Când se stabilește o conexiune, SSID-ul rețelei va fi afișat cu verde în meniul [**Conectare la computer**] al camerei.

- Dacă SSID-ul camerei nu este afișat în verde, conectați-vă la cameră prin lista de rețele wireless de pe computer.

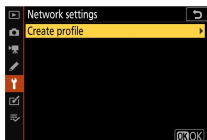
Acum a fost stabilită o conexiune fără fir între cameră și computer. Imaginile realizate cu camera foto pot fi încărcate pe computer așa cum este descris în „Încărcarea imaginilor” (☐502).

Conectarea în modul infrastructură

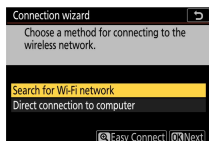
- 1 **Selectați [Conectare la computer] în meniul de configurare a camerei, apoi evidențiați [Setări de rețea] și apăsați ⌂.**



- 2 **Evidențiați [Creare profil] și apăsați ⌂.**





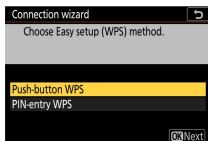
3 Evidențiați [Căutare rețea Wi-Fi] și apăsați .




Camera va căuta rețelele active în prezent în apropiere și le va lista după nume (SSID).

[Easy Connect]

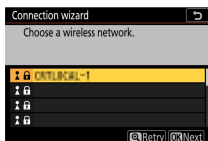
- Pentru a vă conecta fără a introduce un SSID sau o cheie de criptare, apăsați  la Pasul 3. Apoi, apăsați  și alegeți dintre următoarele opțiuni:



Oțiune	Descriere
[Buton WPS]	Pentru routere care acceptă butonul WPS. Apăsați butonul WPS de pe router și apoi apăsați butonul  al camerei pentru a vă conecta.
[WPS introducere PIN]	Camera va afișa un cod PIN. Folosind un computer, introduceți codul PIN pe router. Pentru mai multe informații, consultați documentația furnizată împreună cu routerul.

- După conectare, treceți la Pasul 6.

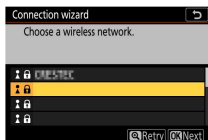
4 Alegeți o rețea.



- Evidențiați un SSID de rețea și apăsați **OK**.
- Rețelele criptate sunt indicate de pictograma **🔒**. Dacă rețeaua selectată este criptată (**🔒**), vi se va solicita să introduceți cheia de criptare. Dacă rețeaua nu este criptată, treceți la Pasul 6.
- Dacă rețeaua dorită nu este afișată, apăsați **🔍** pentru a căuta din nou.

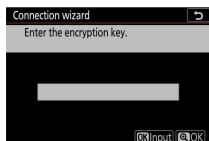
✓ SSID-uri ascunse

Rețelele cu SSID ascunse sunt indicate prin intrări goale în lista de rețele.



- Pentru a vă conecta la o rețea cu un SSID ascuns, evidențiați o intrare goală și apăsați **OK**. Apoi, apăsați **OK**; camera vă va solicita să furnizați un SSID.
- Introduceți numele rețelei și apăsați **🔍**. Apăsați din nou **🔍**; camera vă va solicita acum să introduceți cheia de criptare.

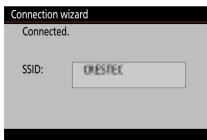
5 Introduceți cheia de criptare.



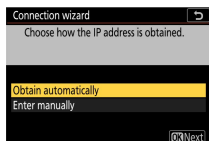
- Apăsați **OK** și introduceți cheia de criptare pentru routerul wireless.
- Pentru mai multe informații, consultați documentația pentru routerul wireless.



- Apăsați **OK** când introducerea este completă.
- Apăsați din nou **OK** pentru a iniția conexiunea. Un mesaj va fi afișat pentru câteva secunde când conexiunea este stabilă.



6 Obțineți sau selectați o adresă IP.



- Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **↵**.

Opțiune	Descriere
[Obține automat]	Selectați această opțiune dacă rețeaua este configurată să furnizeze automat adresa IP. Un mesaj „configurare finalizată” va fi afișat după ce a fost atribuită o adresă IP.
[Introduceți manual]	Introduceți manual adresa IP și masca de subrețea. <ul style="list-style-type: none">• Rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția segmentele.• Apăsați ↶ sau ↷ pentru a schimba segmentul evidențiat și apăsați ↵ pentru a salva modificările.• Apoi, apăsați Ⓚ; va fi afișat un mesaj „configuration complete”. Apăsați din nou Ⓚ pentru a afișa masca de subrețea.• Apăsați ↶ sau ↷ pentru a edita masca de subrețea și apăsați ↵; va fi afișat un mesaj „configuration complete”.

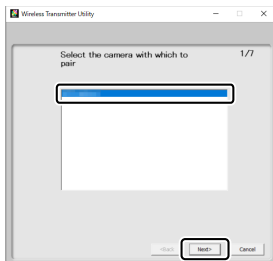
- Apăsați **↵** pentru a continua când este afișat mesajul „Configurare finalizată”.

7 Începeți împerecherea.



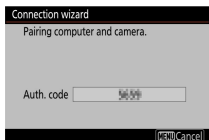
Când vi se solicită, lansați Wireless Transmitter Utility pe computer.

8 Selectați camera în utilitarul Transmițător fără fir.

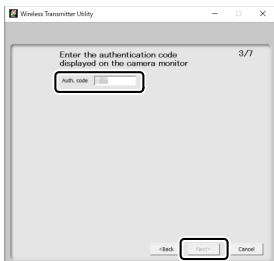


Selectați numele afișat de cameră la Pasul 7 și faceți clic pe [**Următorul**].

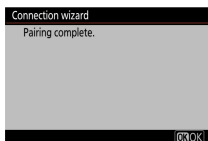
9 În utilitarul Wireless Transmitter, introduceți codul de autentificare afișat de cameră.



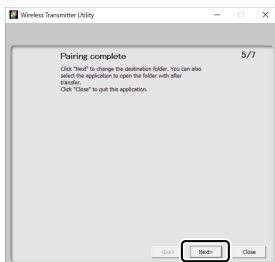
- Camera va afișa un cod de autentificare.
- Introduceți codul de autentificare în caseta de dialog afișată de Wireless Transmitter Utility și faceți clic pe [**Next**].



10 Finalizați procesul de împerechere.

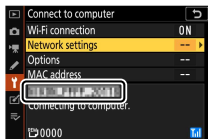


- Când aparatul foto afișează un mesaj care spune că asocierea este finalizată, apăsați **OK** .
- În utilitarul Wireless Transmitter, faceți clic pe [**Următorul**] ; vi se va solicita să alegeți un folder de destinație. Pentru mai multe informații, consultați ajutorul online pentru Wireless Transmitter Utility.



- O conexiune wireless va fi stabilită între cameră și computer când asocierea este finalizată.

11 Verificați conexiunea.



Când se stabilește o conexiune, SSID-ul rețelei va fi afișat cu verde în meniul [**Conectare la computer**] al camerei.

- Dacă SSID-ul camerei nu este afișat în verde, conectați-vă la cameră prin lista de rețele wireless de pe computer.

Acum a fost stabilită o conexiune fără fir între cameră și computer. Imaginile realizate cu camera foto pot fi încărcate pe computer așa cum este descris în „Încărcarea imaginilor” (☐502).

Încărcarea imaginilor

Imaginile pot fi selectate pentru încărcare în timpul redării. De asemenea, pot fi încărcate automat pe măsură ce sunt preluate.

✓ **Dosarele de destinație**

În mod implicit, imaginile sunt încărcate în următoarele dosare:

- Windows: \Users\\Pictures\Wireless Transmitter Utility
- macOS: /Utilizatori/(nume utilizator)/Imagini/Utilitar transmîțător fără fir

Folderul de destinație poate fi selectat folosind utilitarul Transmîțător fără fir. Pentru mai multe informații, consultați ajutorul online pentru Wireless Transmitter Utility.

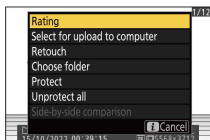
✓ **Mod punct de acces**


Calculatoarele nu pot accesa Internetul în timp ce sunt conectate la cameră în modul punct de acces. Pentru a accesa Internetul, întrerupeți conexiunea la cameră și apoi reconectați-vă la o rețea cu acces la Internet.

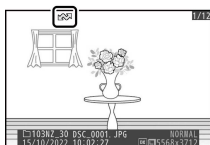
■ Selectarea imaginilor pentru încărcare

1 Apăsați butonul  de pe cameră și selectați redarea cadru întreg sau miniaturi.

2 Selectați o imagine și apăsați butonul .



3 Evidențiați [Selectați pentru încărcare pe computer] și apăsați .



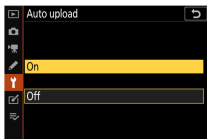
- O pictogramă albă „încărcare” va apărea pe imagine. Dacă camera este conectată în prezent la o rețea, încărcarea va începe imediat și pictograma va deveni verde.
- În caz contrar, încărcarea va începe când se stabilește o conexiune.
- Repetați pașii 2–3 pentru a încărca imagini suplimentare.

✓ Se elimină marcajul de încărcare

- Repetați pașii 2–3 pentru a elimina marcajul de transfer de pe imaginile selectate.
- Pentru a elimina marcajul de transfer din toate imaginile, selectați [**Conectare la computer**] > [**Opțiuni**] > [**Deselectați toate?**] în meniul de configurare.

■ ■ Încărcarea fotografiilor pe măsură ce sunt făcute

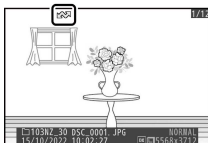
Pentru a încărca fotografii noi pe măsură ce sunt făcute, selectați [**Activat**] pentru [**Conectare la computer**] > [**Opțiuni**] > [**Încărcare automată**] în meniul de configurare.



- Încărcarea începe numai după ce fotografia a fost înregistrată pe cardul de memorie. Asigurați-vă că este introdus un card de memorie în cameră.
- Videoclipurile și fotografiile realizate în modul video nu sunt încărcate automat când înregistrarea este finalizată. În schimb, acestea trebuie să fie încărcate de pe afișajul de redare.

■ ■ Pictograma de transfer

Starea încărcării este indicată de pictograma de transfer.



📶 (alb): Trimite

Fotografia a fost selectată pentru încărcare automată, dar încărcarea nu a început încă.

📶 (verde): Se trimite

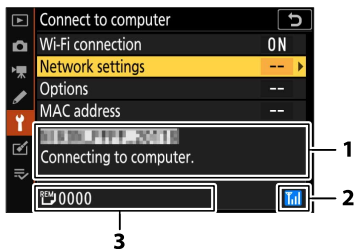
Încărcare în curs.

📶 (albastru): Trimis

Încărcare finalizată.

■ Afişarea stării

Afişajul [**Conectare la computer**] arată următoarele:



- 1 Stare** : starea conexiunii la gazdă. Numele gazdei este afişat cu verde atunci când este stabilită o conexiune. În timp ce fişierele sunt transferate, afişajul de stare arată „Acum se trimite” precedat de numele fişierului trimis. Aici sunt afişate și erorile.
- 2 Puterea semnalului: puterea** semnalului wireless.

- 3 Imagini/timp rămas** : numărul de imagini rămase și timpul necesar pentru a le trimite. Timpul rămas este doar estimativ.

✓ Pierderea semnalului

Transmisia fără fir poate fi întreruptă dacă semnalul este pierdut. Încărcarea imaginilor cu marcarea „trimitere” poate fi reluată prin oprirea și apoi repornirea camerei după ce semnalul a fost restabilit.

Deconectarea și reconectarea

■ Deconectarea

Puteți încheia conexiunea prin:

- oprind camera,
- selectând [**Dezactivare**] pentru [**Conectare la computer**] > [**Conexiune Wi-Fi**] în meniul de configurare,
- selectând [**Activare**] pentru [**Mod avion**] în meniul de configurare,
- selectând [**Conexiune Wi-Fi**] > [**Închidere conexiune Wi-Fi**] în meniul mod foto **z** sau
- conectarea la un dispozitiv inteligent prin Wi-Fi sau Bluetooth.

✓ **Mod punct de acces**

Va apărea o eroare dacă conexiunea fără fir a computerului este dezactivată înaintea camerei. Dezactivați mai întâi Wi-Fi-ul camerei.

■ **Reconectare**

Pentru a vă reconecta la o rețea existentă:

- selectați [**Activare**] pentru [**Conectare la computer**] > [**Conexiune Wi-Fi**] în meniul de configurare sau
- selectați [**Conexiune Wi-Fi**] > [**Stabiliți conexiunea Wi-Fi cu computerul**] în meniul mod foto **z** .



✓ **Mod punct de acces**

Activați Wi-Fi-ul camerei înainte de a vă conecta.

✓ **Mai multe profiluri de rețea**

Dacă camera are profiluri pentru mai multe rețele, se va reconecta la ultima rețea utilizată. Alte rețele pot fi selectate utilizând opțiunea [**Conectare la computer**] > [**Setări rețea**] din meniul de configurare.

Conectarea la dispozitive inteligente

Aplicația SnapBridge

Utilizați aplicația SnapBridge pentru conexiuni fără fir între cameră și smartphone-ul sau tableta („dispozitiv inteligent”).



- Aplicațiile SnapBridge pot fi descărcate din Apple App Store® sau de pe Google Play™.



- Vizitați site-ul web Nikon pentru cele mai recente știri SnapBridge.
- Citiți cu atenție toate acordurile de licență sau altele asemenea afișate la lansarea SnapBridge și continuați numai dacă sunteți dispus să le acceptați.

Ce poate face SnapBridge pentru tine

Sarcinile care pot fi efectuate folosind aplicația SnapBridge sunt prezentate mai jos. Pentru detalii, consultați ajutorul online al aplicației SnapBridge:

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>

■ Descărcarea imaginilor de pe cameră

Descărcați imaginile existente pe dispozitivul dvs. inteligent. Pozele pot fi încărcate pe măsură ce sunt făcute.

■ Fotografie de la distanță

Controlați camera și faceți fotografii de pe dispozitivul inteligent.

Conexiuni wireless

Utilizați aplicația SnapBridge pentru conexiuni wireless între cameră și dispozitivul dvs. inteligent. Vă puteți conecta prin Bluetooth (☑508) sau Wi-Fi (☑511). Conectarea prin Bluetooth permite încărcarea automată a imaginilor pe măsură ce sunt realizate.

Conectare prin Bluetooth (împerechere)

Înainte de a vă conecta prin Bluetooth pentru prima dată, va trebui să asociați camera și dispozitivul inteligent.

✓ Înainte de asociere

- Activați Bluetooth pe dispozitivul inteligent. Pentru detalii, consultați documentația furnizată împreună cu dispozitivul.
 - Asigurați-vă că bateriile din cameră și din dispozitivul inteligent sunt complet încărcate pentru a preveni oprirea neașteptată a dispozitivelor.
 - Verificați dacă există spațiu disponibil pe cardul de memorie al camerei.
-


■ Împerechere

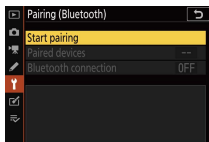
Asociați camera și dispozitivul inteligent așa cum este descris mai jos.

- Unele operații sunt efectuate folosind camera, altele pe dispozitivul inteligent.



- Instrucțiuni suplimentare sunt disponibile prin ajutorul online SnapBridge.

- 1 Cameră foto: Selectați [Conectare la dispozitiv inteligent] > [Asociere (Bluetooth)] în meniul de configurare, apoi evidențiați [Începe asocierea] și apăsați .**



Numele camerei va fi afișat pe monitor.




- 2 Dispozitiv inteligent: Lansați aplicația SnapBridge și atingeți [Conectați-vă la cameră] în  fila.**

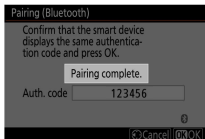
- Dacă este prima dată când lansați aplicația, ar trebui să atingeți [**Conectați-vă la cameră**] în afișajul de bun venit.

- 3 Dispozitiv inteligent: urmați instrucțiunile de pe ecran.**

- Când vi se solicită, atingeți categoria pentru camera dvs., apoi atingeți opțiunea „împerechere” când vi se solicită să alegeți tipul de conexiune.
- Atingeți numele camerei când vi se solicită.

4 Aparat foto/dispozitiv inteligent: după ce ați confirmat că camera și dispozitivul inteligent afișează același cod de autentificare, urmați instrucțiunile de pe ecran pe ambele dispozitive pentru a finaliza asocierea.

- Atingeți butonul de asociere de pe dispozitivul inteligent și apăsați butonul  de pe cameră.
- Camera și dispozitivul inteligent vor afișa fiecare câte un mesaj când asocierea este finalizată. Camera va ieși automat în meniuri.



Camera foto și dispozitivul inteligent sunt acum asociate. Pentru informații despre utilizarea aplicației SnapBridge, consultați ajutorul online.

✓ Eroare de asociere

Dacă așteptați prea mult timp între apăsarea butonului de pe cameră și atingerea butonului de pe dispozitivul inteligent la Pasul 4, dispozitivul va afișa un mesaj de eroare și asocierea nu va eșua.

- Dacă utilizați un dispozitiv Android, atingeți [**OK**] și reveniți la Pasul 1.
- Dacă utilizați un dispozitiv iOS, închideți aplicația SnapBridge și verificați dacă nu rulează în fundal, apoi solicitați iOS să „uite” camera înainte de a reveni la Pasul 1. Solicitarea de a „uita” camera se face prin intermediul Aplicația „Setări” iOS.



✓ Se dezactivează Bluetooth

Pentru a dezactiva Bluetooth, selectați [**Dezactivare**] pentru [**Conectare la dispozitiv inteligent**] > [**Împerechere (Bluetooth)**] > [**Conexiune Bluetooth**] în meniul de configurare a camerei.

■ Conectarea la un dispozitiv inteligent asociat anterior

Odată ce dispozitivul inteligent a fost asociat cu camera, vă veți putea conecta pur și simplu activând Bluetooth atât pe dispozitivul inteligent, cât și pe cameră și lansând aplicația SnapBridge.

Conectare prin Wi-Fi (mod Wi-Fi)

În modul Wi-Fi, camera se conectează direct la dispozitivul inteligent prin Wi-Fi, nu este necesară asocierea Bluetooth.

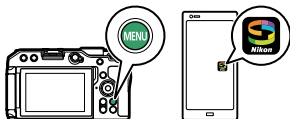
✓ Înainte de conectare (mod Wi-Fi)

- Activați Wi-Fi pe dispozitivul inteligent. Pentru detalii, consultați documentația furnizată împreună cu dispozitivul.
- Asigurați-vă că bateriile din cameră și din dispozitivul inteligent sunt complet încărcate pentru a preveni oprirea neașteptată a dispozitivelor.
- Verificați dacă există spațiu disponibil pe cardul de memorie al camerei.

■ Conectare

Urmați pașii de mai jos pentru a stabili o conexiune între cameră și dispozitivul inteligent în modul Wi-Fi.

- Unele operații sunt efectuate folosind camera, altele pe dispozitivul inteligent.



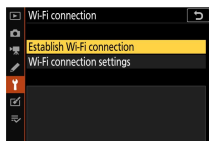
- Instrucțiuni suplimentare sunt disponibile prin ajutorul online SnapBridge.

1 Dispozitiv inteligent: Lansați aplicația SnapBridge, deschideți filă, atingeți și selectați [Mod Wi-Fi].

- Dacă este prima dată când lansați aplicația, ar trebui să atingeți [**Conectați-vă la cameră**] în afișajul de bun venit. Când vi se solicită, atingeți categoria pentru camera dvs. și apoi apăsați opțiunea „Wi-Fi” când vi se solicită să alegeți tipul de conexiune.

2 Cameră/dispozitiv inteligent: porniți camera când vi se solicită. Nu utilizați niciunul dintre comenzile din aplicație în acest moment.


3 Camera: selectați [Conectați-vă la dispozitivul inteligent] > [Conexiune Wi-Fi] în meniul de configurare, apoi evidențiați [Stabiliți conexiune Wi-Fi] și apăsați .



Vor fi afișate SSID-ul și parola camerei.



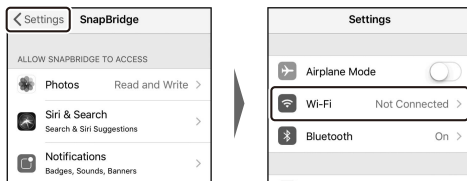
Activarea Wi-Fi

De asemenea, puteți activa Wi-Fi selectând [**Wi-Fi connection**] > [**Establish Wi-Fi conn. cu dispozitiv inteligent**] în meniul  pentru modul de fotografiere.



4 Dispozitiv inteligent: urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a stabili o conexiune Wi-Fi.

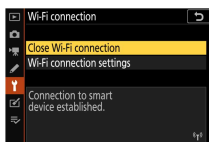
- Pe dispozitivele iOS, se va lansa aplicația „Setări”. Atingeți [< **Setări**] pentru a deschide [**Setări**], apoi derulați în sus și atingeți [**Wi-Fi**] (pe care îl veți găsi în partea de sus a listei de setări) pentru a afișa setările Wi-Fi.



- În afișajul setărilor Wi-Fi, selectați SSID-ul camerei și introduceți parola afișată de cameră la Pasul 3.





5 Dispozitiv inteligent: După ajustarea setărilor dispozitivului, așa cum este descris în Pasul 4, reveniți la aplicația SnapBridge.

- După stabilirea unei conexiuni Wi-Fi la cameră, dispozitivul inteligent va afișa opțiunile modului Wi-Fi.
- Camera va afișa un mesaj care afirmă că conexiunea este finalizată.



Camera și dispozitivul inteligent sunt acum conectate prin Wi-Fi. Pentru informații despre utilizarea aplicației SnapBridge, consultați ajutorul online.

✓ Încheierea modului Wi-Fi

Pentru a încheia conexiunea Wi-Fi, atingeți  în SnapBridge  fila. Când pictograma se schimbă în , Atingeți  și selectați [**leșire din modul Wi-Fi.**].

Depanare

Soluțiile pentru unele probleme comune sunt enumerate mai jos.

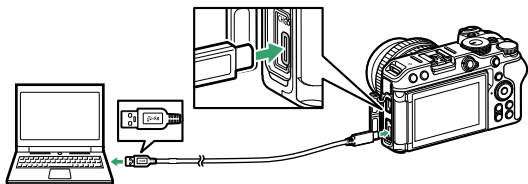
- Informațiile de depanare pentru aplicația SnapBridge pot fi găsite în ajutorul online al aplicației, care poate fi vizualizat la: <https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>
- Pentru informații despre utilitarul transmisiților fără fir, consultați ajutorul online al utilitarului.

Problemă	Soluție
Camera afișează o eroare TCP/IP.	Setările de conectare necesită ajustare. Verificați setările pentru computerul gazdă sau routerul wireless și ajustați setările camerei în mod corespunzător (438).
Aparatul foto afișează o eroare „fără card de memorie”.	Cardul de memorie este introdus incorect sau deloc. Confirmați că cardul de memorie este introdus corect (67).
Încărcarea este întreruptă și nu poate fi reluată.	Încărcarea va relua dacă camera este oprită și apoi pornită din nou (502).
Conexiunea este nesigură.	Dacă este selectat [Auto] pentru [Canal] când vă conectați la un dispozitiv inteligent, alegeți [Manual] și selectați canalul manual (436).
	Dacă camera este conectată la un computer în modul infrastructură, verificați dacă routerul este setat la un canal între 1 și 8 (438).

Conexiuni prin cablu la computere și dispozitive HDMI

Conectarea la computere prin USB

Conectați camera utilizând cablul USB furnizat. Apoi puteți utiliza software-ul Nikon NX Studio pentru a copia imaginile pe computer pentru a le vizualiza și edita. Pentru informații despre stabilirea conexiunilor fără fir la computere, consultați „Conectarea la computere prin Wi-Fi” (486) în „Stabilirea conexiunilor fără fir la computere sau dispozitive inteligente”.



Instalarea NX Studio

Veți avea nevoie de o conexiune la internet când instalați NX Studio. Vizitați site-ul web Nikon pentru cerințele de sistem și alte informații.

- Descărcați cel mai recent program de instalare NX Studio de pe site-ul web de mai jos și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a finaliza instalarea.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

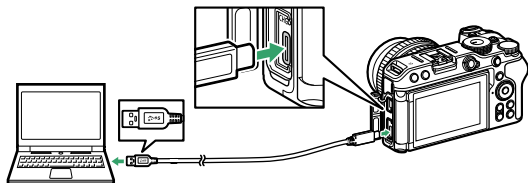
- Rețineți că este posibil să nu puteți descărca imagini de pe cameră utilizând versiuni anterioare ale NX Studio.

Copiarea imaginilor pe un computer utilizând NX Studio

Consultați ajutorul online pentru instrucțiuni detaliate.

1 Conectați camera la computer.

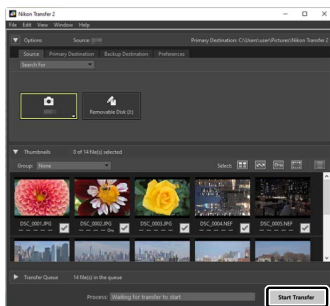
După ce opriți camera și vă asigurați că este introdus un card de memorie, conectați cablul USB furnizat, așa cum se arată.



2 Porniți camera.

- Componenta Nikon Transfer 2 a NX Studio va porni. Software-ul de transfer de imagini Nikon Transfer 2 este instalat împreună cu NX Studio.
- Dacă este afișat un mesaj care vă solicită să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.
- Dacă Nikon Transfer 2 nu pornește automat, lansați NX Studio și faceți clic pe pictograma „Import”.

3 Faceți clic pe [Începe transferul].



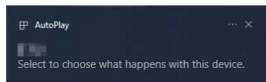
Imaginile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.

4 Opriti camera.

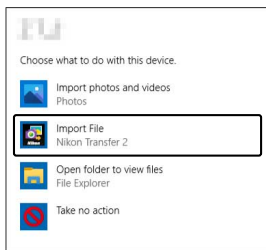
Deconectați cablul USB când transferul este complet.

✓ Windows 10 și Windows 8.1

Windows 10 și Windows 8.1 pot afișa o solicitare de redare automată atunci când camera este conectată.



Faceți clic pe dialog și apoi faceți clic pe [**Nikon Transfer 2**] pentru a selecta Nikon Transfer 2.



✓ macOS

Dacă Nikon Transfer 2 nu pornește automat, confirmați că camera este conectată și apoi lansați Image Capture (o aplicație care vine cu macOS) și selectați Nikon Transfer 2 ca aplicație care se deschide când camera este detectată.

✓ Transferul videoclipurilor

Nu încercați să transferați videoclipuri de pe cardul de memorie în timp ce acesta este introdus într-o cameră de altă marcă sau model. Procedând astfel, videoclipurile ar putea fi șterse fără a fi transferate.

✓ Conectarea la computere

- Nu opriți camera și nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în curs.

- Nu forțați și nu încercați să introduceți conectorii într-un unghi. Asigurați-vă că păstrați conectorii drepti atunci când deconectați cablul.
- Opriți întotdeauna camera înainte de a conecta sau deconecta un cablu.
- Pentru a vă asigura că transferul de date nu este întrerupt, asigurați-vă că bateria camerei este încărcată complet.

✓ **hub-uri USB**

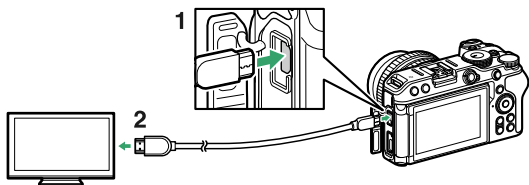
Conectați camera direct la computer; nu conectați cablul printr-un hub USB sau tastatură. Conectați camera la un port USB preinstalat.

✓ **Folosind un cititor de carduri**

Imaginile pot fi copiate și de pe un card de memorie introdus într-un cititor de carduri terță parte. Cu toate acestea, ar trebui să verificați dacă cardul este compatibil cu cititorul de carduri.

Conectarea la dispozitive HDMI

Camera poate fi conectată la televizoare, recordere și alte dispozitive cu conectori HDMI. Utilizați un cablu HDMI terță parte (Tip D). Aceste articole trebuie achiziționate separat. Oprțiți întotdeauna camera înainte de a conecta sau deconecta un cablu HDMI.




1 Conector HDMI pentru conectare la cameră

2 Conector HDMI pentru conectarea la un dispozitiv extern*

* Alegeți un cablu cu un conector care se potrivește cu conectorul de pe dispozitivul HDMI.

televizoare

- După ce reglați televizorul la canalul de intrare HDMI, porniți camera și apăsați butonul  pentru a vizualiza imaginile pe ecranul televizorului.
- Volumul redării audio poate fi reglat folosind comenzile de pe televizor. Comenzile camerei nu pot fi utilizate.
- Dacă camera este asociată cu un dispozitiv inteligent care rulează aplicația SnapBridge, dispozitivul poate fi utilizat pentru a controla redarea de la distanță în timp ce camera este conectată la un televizor. Consultați ajutorul online al aplicației SnapBridge pentru detalii.

Recordere

Camera poate înregistra video direct la recordere HDMI conectate. Utilizați elementul [**HDMI**] din meniul de configurare pentru a regla setările pentru ieșirea HDMI. Unele recordere vor porni și vor opri înregistrarea ca răspuns la comenzile camerei.





■ Rezoluție de ieșire

Alegeți formatul pentru ieșirea imaginilor către dispozitivul HDMI. Dacă este selectat [**Auto**], camera va alege automat formatul potrivit.

■ Avansat

Reglați setările pentru conectarea la dispozitivul HDMI.

Opțiune	Descriere
[Interval de ieșire]	<p>Gama de intrare a semnalului video RGB variază în funcție de dispozitivul HDMI. [Auto], care potrivește intervalul de ieșire cu dispozitivul HDMI, este recomandat în majoritatea situațiilor. Dacă camera nu poate determina intervalul corect de ieșire a semnalului video RGB pentru dispozitivul HDMI, puteți alege dintre următoarele opțiuni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Gamă limitată]: Pentru dispozitive cu un interval de intrare a semnalului video RGB de la 16 la 235. Alegeți această opțiune dacă observați o pierdere a detaliilor în umbre. • [Gamă completă]: Pentru dispozitive cu un interval de intrare a semnalului video RGB de la 0 la 255. Alegeți această opțiune dacă observați că umbrele sunt „șterse” sau prea luminoase.

Opțiune	Descriere
<p>[Control extern înregistrării]</p>	<p>Alegerea [Pornit] permite utilizarea comenzilor camerei pentru a porni și opri înregistrarea atunci când camera este conectată prin HDMI la un recorder terță parte care acceptă Atomos Open Protocol.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlul extern al înregistrării este disponibil cu reportofoarele din seria Atomos SHOGUN, NINJA și SUMO. Pentru mai multe informații despre caracteristicile și funcționarea dispozitivului, contactați producătorul sau consultați documentația furnizată împreună cu reportofonul. • Afișajul camerei se va opri automat când expiră timpul selectat pentru Setarea personalizată c3 [Power off delay] > [Standby Timer], terminând ieșirea HDMI. Când înregistrați videoclipuri pe un dispozitiv extern, selectați [Temporizator de așteptare] și alegeți [Fără limită] sau un timp mai lung decât timpul de înregistrare anticipat. • O pictogramă va fi afișată pe monitorul camerei când este selectat [Pornit]:  este afișat în timpul modului de așteptare,  în timpul înregistrării video. În timpul înregistrării, verificați afișajul reportofonului și al reportofonului pentru a vă asigura că înregistrările sunt salvate pe dispozitiv. • Dacă este selectat [Pornit] și nu este introdus un card de memorie în cameră, ledul REC nu se va aprinde în timpul înregistrării video pe un recorder extern. • Rețineți că selectarea [Pornit] poate perturba redarea filmării către dispozitiv.

✓ **Fără ieșire HDMI**

Dacă dimensiunea și rata cadrului video sunt setate la 1920×1080 120p, 1920×1080 100p sau 1920×1080 slow-motion, ieșirea HDMI nu este disponibilă.

✓ **Zoom**

Dacă măriți ecranul în timpul înregistrării video, videoclipul înregistrat va fi afișat la 1:1 (100%) pe dispozitivele HDMI. În timpul modului de așteptare pentru înregistrarea video, dacă setați dimensiunea cadrului la 3840 × 2160 și măriți pe afișaj, afișajul dispozitivelor HDMI va avea o dimensiune a cadrului de 1920 × 1080.

Fotografie cu bliț pe cameră

„Pe cameră” versus „la distanță”

Puteți face fotografii utilizând o unitate de bliț opțională montată pe papucul accesoriului camerei sau una sau mai multe unități de bliț la distanță.

- Când utilizați un bliț, selectați [**Dezactivat**] pentru [**Fotografie silențioasă**] în meniul de fotografiere.

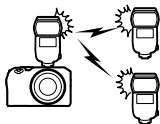
Unități bliț montate pe cameră

Faceți fotografii folosind o unitate bliț montată pe cameră. Consultați paginile următoare pentru mai multe informații.



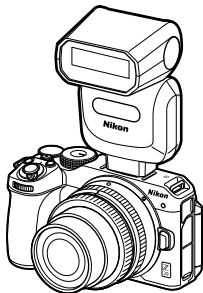
Fotografie cu bliț la distanță

Realizați fotografii cu una sau mai multe unități bliț de la distanță utilizând controlul blițului fără fir (Iluminare fără fir avansată sau AWL). Pentru mai multe informații, consultați „Fotografie cu bliț la distanță” (☞539).



Folosind un bliț de pe cameră

- 1 Montați o unitate bliț pe suportul pentru accesorii pentru cameră.**



Consultați documentația furnizată împreună cu unitatea pentru detalii.

- 2 Porniți camera și unitatea blițului.**

Blițul va începe să se încarce; indicatorul de bliț pregătit (⚡) va apărea pe afișajul de fotografiere când încărcarea este completă.


- 3 Alegeți modul de control al blițului (□531) și modul bliț (□532).**

- 4 Reglați viteza obturatorului și diafragma.**

- 5 Fa poze.**

✓ **Viteza obturatorului**

Viteza obturatorului poate fi setată după cum urmează, când este utilizată o unitate bliț opțională:

Modul	Viteza obturatorului
	Setat automat de camera (1/200 s–1/60 s)
P, A	Setat automat de camera (1/200 s–1/60 s)*
S	1/200 s–30 s
M	1/200 s–30 s, Bec , Timp

* Viteza obturatorului poate fi setată până la 30 s dacă pentru modul bliț este selectată sincronizare lentă, sincronizare cu perdeaua din spate sau sincronizare lentă cu reducerea efectului de ochi roșii.

✓ **Unități bliț de la terți**

Aparatul foto nu poate fi utilizat cu unități de bliț care ar aplica tensiuni de peste 250 V la contactele X ale camerei sau la contactele de scurtcircuit de pe sabotul pentru accesorii. Utilizarea unor astfel de unități de bliț nu numai că ar putea interfera cu funcționarea normală a camerei, ci și poate deteriora circuitele de sincronizare a blițului camerei și/sau blițului.

✓ **control bliț i-TTL**

Când o unitate de bliț opțională care acceptă sistemul de iluminare creativ Nikon este atașată și setată la TTL, aparatul foto folosește pre-blițuri de monitor pentru controlul blițului echilibrat sau standard „i-TTL fill-flash”. Controlul blițului i-TTL nu este disponibil cu unitățile de bliț care nu acceptă sistemul de iluminare creativ Nikon. Aparatul foto acceptă următoarele tipuri de control bliț i-TTL:

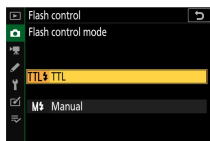
Control bliț	Descriere
i-TTL umplere-flash echilibrat	Aparatul foto folosește controlul blițului „i-TTL echilibrat umplere bliț” pentru un echilibru natural între subiectul principal și iluminarea ambientală de fundal. După

Control bliț	Descriere
i-TTL umplere-flash echilibrat	apăsarea butonului de declanșare și imediat înainte de blițul principal, blițul emite o serie de pre-blițuri de monitor pe care camera le folosește pentru a optimiza puterea blițului pentru un echilibru între subiectul principal și iluminarea ambientală de fundal.
Bliț de umplere i-TTL standard	Puterea blițului este ajustată pentru a aduce iluminarea din cadru la un nivel standard; luminozitatea fundalului nu este luată în considerare. Recomandat pentru fotografiile în care subiectul principal este accentuat în detrimentul detaliilor de fundal sau când este utilizată compensarea expunerii.

- Blițul de umplere i-TTL standard este activat automat când este selectată [**Măsurare spot**].

Modul de control al blițului

Când o unitate bliț (un SB-500, SB-400 sau SB-300) este montată pe cameră, modul de control al blițului, nivelul blițului și alte setări ale blițului pot fi ajustate utilizând [**Control bliț**] > [**Control bliț**] **mod**] din meniul de fotografiere.






- Setările pentru alte unități de bliț decât SB-500, SB-400 și SB-300 pot fi ajustate numai folosind comenzile unității blițului.




Opțiune	Descriere
[TTL]	<ul style="list-style-type: none">• Puterea blițului este reglată automat ca răspuns la condițiile de fotografiere.• Compensarea blițului poate fi ajustată utilizând [Compensare bliț] din meniul de fotografiere.
[Manual]	<ul style="list-style-type: none">• Alegeți manual nivelul blițului.• Puterea blițului este selectată utilizând [Cantitatea de ieșire manuală].

Moduri bliț

Utilizați elementul [**Mod bliț**] din meniul de fotografiere pentru a alege efectul produs de bliț. Opțiunile disponibile variază în funcție de modul de fotografiere.

	Opțiune	Descriere	Disponibil în
⚡	[Umple bliț] (sincronizare cu cortina frontală)	Acest mod este recomandat în majoritatea situațiilor. În modurile P și A , viteza obturatorului va fi setată automat la valori cuprinse între 1/200 s (sau 1/4000 s cu sincronizare automată de mare viteză FP) și 1/60 s.	AUTO, P, S, A, M
⚡👁	[Reducerea efectului de ochi roșii]	<p>Utilizați pentru portrete. Unitatea bliț efectuează un bliț de reducere a efectului de ochi roșii înainte ca blițul să se declanșeze, reducând „ochii roșii”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este necesară o unitate bliț cu reducerea efectului de ochi roșii. Dacă utilizați o unitate bliț care nu acceptă reducerea efectului de ochi roșii, pictograma ⚡👁 de pe afișajul de fotografiere va clipi. • Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute dacă subiectul sau aparatul foto se mișcă înainte de eliberarea declanșatorului (această setare nu este recomandată în cazul subiecților în mișcare sau în alte situații care necesită un răspuns rapid declanșatorului). 	AUTO, P, S, A, M

Opțiune	Descriere	Disponibil în
 <p>[Sincronizare lentă] (Sincronizare lentă)</p>	<p>În ceea ce privește „blițul de umplere”, cu excepția faptului că viteza obturatorului încetinește automat pentru a capta iluminarea de fundal pe timp de noapte sau în condiții de lumină slabă.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rețineți că fotografiile pot fi predispuse la încetșare din cauza mișcării camerei la viteze mici de expunere. • Se recomandă utilizarea unui trepied. 	<p>P, A</p>
 <p>[Sincronizare lentă + ochi roșii] (reducerea efectului de ochi roșii cu sincronizare lentă)</p>	<p>Utilizați pentru a include iluminarea de fundal în portrete. Reducerea efectului de ochi roșii este combinată cu viteze mici de expunere pentru a capta iluminarea de fundal pe timp de noapte sau în condiții de lumină slabă.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este necesară o unitate bliț cu reducerea efectului de ochi roșii. Dacă utilizați o unitate bliț care nu acceptă reducerea efectului de ochi roșii, pictograma  de pe afișajul de fotografiere va clipi. • Rețineți că fotografiile pot fi predispuse la încetșare din cauza mișcării camerei la viteze mici de expunere. • Se recomandă utilizarea unui trepied. 	<p>P, A</p>

Opțiune	Descriere	Disponibil în
 REAR [Sincronizare cortina din spate]	Blițul se declanșează chiar înainte ca obturatorul să se închidă, creând efectul unui flux de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare. <ul style="list-style-type: none"> • Selectarea P sau A după alegerea acestei opțiuni setează modul bliț la sincronizare lentă. • Rețineți că fotografiile pot fi predispuse la încețoșare din cauza mișcării camerei la viteze mici de expunere. • Se recomandă utilizarea unui trepied. 	P, S, A, M
 [Flash oprit]	Blițul nu se declanșează.	^{AUTO}  , P, S, A, M


Iluminare stroboscopică de studio

Sincronizarea cortinei din spate nu poate fi utilizată cu sistemele bliț de studio, deoarece nu poate fi obținută sincronizarea corectă.

Compensare bliț


Compensarea blițului este utilizată pentru a modifica în mod deliberat puterea blițului, de exemplu pentru a schimba luminozitatea subiectului în raport cu fundalul. Prin elementul [**Compensare bliț**] din meniul de fotografiere, puterea blițului poate fi mărită pentru ca subiectul principal să pară mai luminos, redusă pentru a preveni strălucirea sau poate fi reglată în alt mod pentru a obține rezultatul dorit.



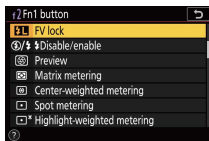
- Alegeți dintre valori de la -3 la +1 în pași de 1/3.
- Valorile mai mari fac subiectul mai luminos, valorile mai întunecate.
- La alte valori decât $\pm 0,0$, pe afișajul de fotografiere va apărea o pictogramă 
- Puterea normală a blițului poate fi restabilită setând compensarea blițului la $\pm 0,0$. Compensarea blițului nu este resetată când camera este oprită.

Blocare FV

Această caracteristică este utilizată pentru a bloca puterea blițului pentru unitățile bliț compatibile cu CLS, permițându-vă să faceți mai multe fotografii sau să recompuneți fotografii fără a modifica nivelul blițului. Subiectul nu trebuie să fie în centrul cadrului, oferindu-vă mai multă libertate atunci când compuneți fotografii.

- Puterea blițului este ajustată automat pentru orice modificare a sensibilității ISO și a diafragmei.
- Blocarea FV nu este disponibilă în modul .

1 Atribuiți [FV lock] unei comenzi utilizând Setarea personalizată f2 [Comenzi personalizate (fotografier)].



2 Montați o unitate bliț compatibilă cu CLS pe suportul pentru accesorii pentru cameră.

3 Porniți unitatea blițului și alegeți un mod de control al blițului TTL sau monitorizați pre-bliț sau A.

- Dacă utilizați un SB-500, SB-400 sau SB-300 montat pe pantoful accesoriului camerei, alegeți [**TTL**] pentru [**Control bliț**] > [**Mod control bliț**] în meniul de fotografiere.
- Pentru informații despre alte unități bliț, consultați documentația furnizată împreună cu unitatea.

4 Concentrează-te.

Poziționați subiectul în centrul cadrului și apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a focaliza.



5 Blocați nivelul blițului.

- După ce ați confirmat că indicatorul de bliț pregătit (⚡) apare pe afișajul de fotografiere, apăsați butonul [**FV lock**]; blițul va emite un pre-bliț de monitor pentru a determina nivelul corespunzător de bliț.
- Ieșirea blițului se va bloca și o pictogramă de blocare FV (🔒) va apărea pe afișajul de fotografiere.




6 Recompuneți fotografia.



7 Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.

Dacă se dorește, se pot face fotografii suplimentare fără a elibera blocarea FV. Repetați pașii de la 6 la 7 pentru a realiza fotografii suplimentare.




8 Eliberați blocarea FV.

Apăsați butonul [**FV lock**] pentru a elibera blocarea FV și confirmați că pictograma de blocare FV () nu mai este afișată pe afișajul de fotografiere.

Fotografie cu bliț la distanță

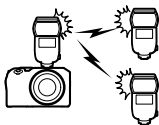
Ce este fotografia cu blitz la distanță?

Realizați fotografii cu una sau mai multe unități bliț de la distanță utilizând controlul blițului fără fir (Iluminare fără fir avansată sau AWL). Pentru informații despre utilizarea unei unități de bliț montată pe papucul accesoriului camerei, consultați „Fotografie cu bliț pe cameră” (☞527).

Pe parcursul acestui capitol, operațiunile care implică camera și accesoriile conectate la cameră sunt indicate cu , operațiunile care implică unități de bliț la distanță prin . Pentru mai multe informații despre utilizarea unităților bliț de la distanță (), consultați documentația furnizată cu blițul.

Controlul unităților bliț de la distanță

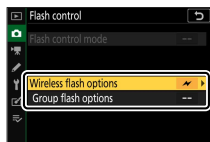
Unitățile bliț de la distanță pot fi controlate prin semnale optice de la o unitate bliț opțională montată pe papucul accesoriului camerei și funcționând ca un bliț principal (AWL optic). Pentru informații despre blițurile compatibile, consultați „Funcții disponibile cu blițurile compatibile CLS” (☞571).



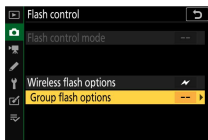
- Dacă blițul în cauză este un SB-500, setările pot fi ajustate de la cameră. Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea AWL optic cu SB-500” (☞540). Consultați documentația furnizată împreună cu unitățile bliț pentru mai multe informații.
- Setările pentru alte unități de bliț trebuie ajustate utilizând comenzile unității blițului. Pentru mai multe informații, consultați documentația furnizată cu unitatea bliț în cauză.

Folosind AWL optic cu SB-500

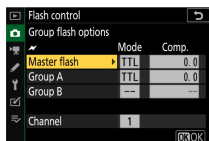
Când o unitate de bliț opțională SB-500 este montată pe suportul pentru accesorii al camerei, [**Opțiuni bliț fără fir**] este afișat în [**Control bliț**] în meniul de fotografiere. Blițul de grup poate fi efectuat selectând [**Optical AWL**] în [**Opțiuni bliț fără fir**].




1 : Evidențiați [Opțiuni bliț de grup] în afișajul [Control bliț] și apăsați .



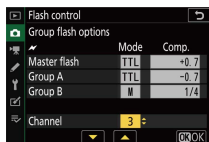
2 : Reglați puterea blițului și alegeți canalul și modul de control al blițului.



- Alegeți modul de control al blițului și nivelul blițului pentru blițul principal și unitățile de bliț la distanță din fiecare grup.
- Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
TTL	control bliț i-TTL.
 A	Diafragma automată. Disponibil numai cu blițuri compatibile.
M	Alegeți manual nivelul blițului.
-- (dezactivat)	Unitățile de la distanță nu declanșează. [Comp.] nu poate fi ajustat.

- Selectați [**3**] pentru [**Canal**].



3 : Setezi canalul unităților bliț de la distanță la [3].

4 : Grupați unitățile bliț de la distanță.


- Alegeți un grup (A sau B).
- Nu există limită pentru numărul de unități de blitz la distanță care pot fi utilizate. Maximul practic, totuși, este de trei pe grup, deoarece lumina emisă de unitățile de blitz la distanță va interfera cu performanța dacă sunt utilizate mai multe unități de blitz.

5 / : Compuneți fotografia și aranjați unitățile blițului.

- Consultați documentația furnizată împreună cu unitățile bliț pentru mai multe informații.
- Testați unitățile și confirmați că funcționează normal. Pentru a testa unitățile, apăsați butonul de testare de pe blițul principal.

6 / : Faceți fotografia după ce ați confirmat că luminile pregătite pentru bliț pentru toate unitățile de bliț sunt aprinse.

Fotografie cu bliț la distanță

- Poziționați ferestrele senzorului pe unitățile de bliț la distanță pentru a capta lumina de la blițul principal. O atenție deosebită este necesară dacă blițul principal este montat pe o cameră de mână.
 - Asigurați-vă că lumina directă sau reflexiile puternice de la unitățile bliț de la distanță nu intră în obiectivul camerei (în modul [**TTL**]) sau în fotocelulele de pe blițurile de la distanță (modul [ **A**]). În caz contrar, lumina de la blițul poate interfera cu expunerea.
 - Chiar dacă este selectat [**---**] pentru [**Bliț principal**] > [**Mod**], blițul principal poate emite blițuri de sincronizare de intensitate scăzută. Aceste blițuri pot apărea în fotografiile realizate la distanță scurtă. Acest lucru poate fi prevenit alegând sensibilități ISO scăzute sau diafragme mici (numere f mari).
 - După poziționarea blițului de la distanță, faceți o fotografie de probă și vizualizați rezultatele pe afișajul camerei.
-

Depanare

Înainte de a contacta asistența pentru clienți

Este posibil să puteți rezolva orice problemă cu camera urmând pașii de mai jos. Verificați această listă înainte de a consulta distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.

PASUL 1

Verificați lista problemelor comune.

Problemele și soluțiile comune sunt enumerate în următoarele secțiuni:

- „Probleme și soluții” (□546)
- „Alerte și mesaje de eroare” (□556)

PASUL 2

Oprii camera și scoateți bateria, apoi așteptați aproximativ un minut, reintroduceți bateria și porniți camera.

✓ Camera poate continua să scrie date pe cardul de memorie după fotografiere. Așteptați cel puțin un minut înainte de a scoate bateria.

PASUL 3

Căutați site-uri web Nikon.

- Pentru informații de asistență și răspunsuri la întrebările frecvente, vizitați site-ul web pentru țara sau regiunea dvs. (□32).
- Pentru a descărca cel mai recent firmware pentru camera dvs., vizitați:
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>



PASUL 4**Consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.**

✓ Restabilirea setărilor implicite

- În funcție de setările curente, unele elemente de meniu și alte funcții pot fi indisponibile. Pentru a accesa elementele de meniu care sunt incolor sau caracteristicile care nu sunt altfel disponibile, încercați să restaurați setările implicite folosind elementul [**Resetare toate setările**] din meniul de configurare.
 - Rețineți, totuși, că vor fi resetate și profilurile de rețea fără fir, informațiile despre drepturile de autor și alte intrări generate de utilizator. Odată resetate, setările nu pot fi restaurate.
-

Probleme și soluții

Soluțiile pentru unele probleme comune sunt enumerate mai jos.

Baterie/afisaj

● Camera este pornită, dar nu răspunde:

- Așteptați ca înregistrarea și alte operațiuni să se încheie.
 - Dacă problema persistă, opriți camera.
 - Dacă camera nu se oprește, scoateți și reintroduceți bateria.
 - Toate datele înregistrate în prezent se vor pierde.
 - Datele care au fost deja înregistrate nu sunt afectate de scoaterea bateriei.
-

● Afișajul de pe monitor se oprește fără avertisment:

Alegeți întârzieri mai lungi pentru Setarea personalizată c3 [**Întârziere la oprire**].

Filmare

● Camera are nevoie de timp pentru a porni:

Va fi nevoie de mai mult timp pentru a găsi fișiere dacă cardul de memorie conține un număr mare de fișiere sau foldere.

● Obturatorul nu poate fi eliberat:

- Este introdus un card de memorie și, dacă da, are spațiu disponibil?
 - Cardul de memorie este protejat la scriere?
 - Dacă ați selectat modul **S** după ce ați selectat o viteză de expunere „**Bul**” sau „**Timp**” în modul **M**, alegeți o altă viteză de expunere.
 - Este selectat [**Release locked**] pentru [**Slot empty release lock**] în meniul de configurare?
-

● Aparatul foto răspunde lent la butonul de declanșare:

Selectați [**Dezactivat**] pentru setarea personalizată d3 [**Mod întârziere expunere**].

● **Fotografierea în rafală nu este disponibilă:**

Fotografierea în rafală nu poate fi utilizată împreună cu HDR.

● **Fotografiile nu sunt focalizate:**

- Camera este în modul focalizare manuală? Pentru a activa focalizarea automată, selectați **AF-A** , **AF-S** , **AF-C** sau **AF-F** pentru modul de focalizare.
 - Focalizarea automată nu funcționează bine în următoarele condiții. În aceste cazuri, utilizați focalizarea manuală sau blocarea focalizării. Focalizarea automată nu funcționează bine dacă: există puțin sau nu există contrast între subiect și fundal, punctul de focalizare conține obiecte la distanțe diferite de cameră, subiectul este dominat de modele geometrice obișnuite, punctul de focalizare conține zone cu luminozitate puternic contrastantă , obiectele de fundal par mai mari decât subiectul sau subiectul conține multe detalii fine.
-


● **Bip-ul nu se aude:**

- Este selectat [**Activat**] pentru [**Fotografie silențioasă**] în meniul de fotografiere?
 - Dacă este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare sau dacă este selectat **AF-A** și fotografiați în **AF-C** , nu se va auzi un bip când camera focalizează.
 - Selectați o altă opțiune decât [**Off**] pentru [**Beep options**] > [**Beep on/off**] în meniul de configurare.
 - Bip-ul nu se aude în modul video.
-

● **Gama completă de viteze de expunere nu este disponibilă:**

Utilizarea blițului restrânge intervalul de timpi de expunere disponibile. Viteza de sincronizare a blițului poate fi setată la valori de 1/200–1/60 s utilizând setarea personalizată e1 [**Viteza de sincronizare bliț**]. Când utilizați unități de bliț care acceptă sincronizarea de mare viteză FP automată, alegeți [**1/200 s (FP automată)**] pentru o gamă completă de viteze de expunere.

● **Focalizarea nu se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate:**

Dacă este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare sau dacă este selectat **AF-A** și fotografiați în **AF-C**, apăsați butonul  (**ON**) pentru a bloca focalizarea.

● **Selectarea punctului de focalizare nu este disponibilă:**

Nu este disponibil când pentru modul zonă AF este selectat [**AF zonă automată**], [**AF zonă automată (oameni)**] sau [**AF zonă automată (animale)**].

● **Camera înregistrează fotografii lentă:**

Este selectat [**Activat**] pentru [**NR expunere lungă**] în meniul de fotografiere?

● **Fotografiile și videoclipurile nu par să aibă aceeași expunere ca previzualizarea afișată pe afișaj:**

- Efectele modificărilor aduse setărilor care afectează expunerea și culoarea nu sunt vizibile pe afișaj când [**Dezactivat**] este selectat pentru Setarea personalizată d6 [**Aplicați setările pentru vizualizarea live**].
 - Rețineți că modificările la [**Luminozitate monitor**] nu au niciun efect asupra imaginilor înregistrate cu camera.
-

● **Pâlpăirea sau benzile apar în modul video:**

Selectați [**Reducere flicker**] în meniul de înregistrare video și alegeți o opțiune care se potrivește cu frecvența sursei locale de alimentare CA.

● **Apar regiuni sau benzi luminoase:**

Pot apărea regiuni sau benzi luminoase dacă subiectul este iluminat de un semn intermitent, bliț sau altă sursă de lumină cu durată scurtă.

● **Pete apar în fotografii:**

- Există pete pe elementele lentilelor din față sau din spate (partea monturii)?
- Există materii străine pe senzorul de imagine? Vezi „Curățare manuală” (□604), sau consultați un reprezentant de service autorizat de Nikon.

- **Bokeh-ul este neregulat:**

Cu viteze rapide ale obturatorului și/sau lentile rapide, este posibil să observați nereguli în modul în care are forma *Bokeh*-ului. Efectul poate fi atenuat prin alegerea unor viteze mai mici ale obturatorului și/sau a unor numere *f* mai mari.

- **Imaginile sunt afectate de fantomă sau erupție vizibilă:**


Este posibil să observați fantomă sau erupție în fotografiile care includ soarele sau alte surse de lumină puternică. Aceste efecte pot fi atenuate prin atașarea unui parasolar sau prin compunerea fotografiilor cu surse de lumină puternică în afara cadrului. De asemenea, puteți încerca tehnici precum eliminarea filtrelor obiectivului, alegerea unei viteze de expunere diferite sau utilizarea fotografiei silențioase.

- **Fotografierea se termină în mod neașteptat sau nu începe:**

- Fotografierea se poate termina automat pentru a preveni supraîncălzirea camerei, de exemplu dacă:
 - Temperatura mediului ambiant este ridicată
 - Camera a fost folosită perioade lungi de timp pentru a înregistra videoclipuri
 - Camera a fost folosită în moduri de eliberare continuă pentru perioade lungi
- Dacă nu se pot face fotografii deoarece camera este fierbinte, opriți camera și așteptați să se răcească înainte de a încerca din nou să faceți fotografii. Rețineți că camera se poate simți caldă la atingere, dar acest lucru nu indică o defecțiune.

- **Artefactele de imagine apar pe afișaj în timpul fotografierii:**

- Pentru a reduce zgomotul, ajustați setări precum sensibilitatea ISO, viteza obturatorului sau D-Lighting activ.
- La sensibilități ISO ridicate, zgomotul poate deveni mai vizibil în cazul expunerilor lungi sau în imaginile înregistrate când temperatura camerei este ridicată.

- Ca urmare a creșterii temperaturii circuitelor interne ale camerei, pot apărea pixeli luminoși distanțați aleatoriu, ceață sau puncte luminoase. Opriiți camera când nu este utilizată.
 - Pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață, linii sau culori neașteptate pot apărea dacă apăsați butonul  pentru a mări vederea prin obiectiv în timpul fotografierii.
 - Rețineți că distribuția zgomotului pe afișaj poate diferi de cea din imaginea finală.
 - Această problemă poate fi rezolvată uneori prin verificarea și optimizarea senzorului de imagine. Efectuați maparea pixelilor utilizând [**Maparea pixelilor**] din meniul de configurare.
-

● **Camera nu poate măsura o valoare pentru balansul de alb manual prestabilit:**

Subiectul este prea întunecat sau prea luminos.

● **Anumite imagini nu pot fi selectate ca surse pentru balansul de alb manual prestabilit:**

Imaginile create cu aparate foto de alte tipuri nu pot servi drept surse pentru balansul de alb manual prestabilit.

● **Bracketingul balansului de alb (WB) nu este disponibil:**

- Bracketing-ul balansului de alb nu este disponibil când este selectată opțiunea RAW sau RAW + JPEG pentru calitatea imaginii.
 - Bracketingul balansului de alb nu poate fi utilizat în modurile de expunere multiplă și HDR.
-

● **Efectele [Set Picture Control] diferă de la o imagine la alta:**

[**Auto**] este selectat pentru [**Set Picture Control**] sau ca bază pentru un Picture Control personalizat creat utilizând [**Manage Picture Control**] sau [**A**] (automat) este selectat pentru [**Quick sharp**], [**Contrast**] sau [**Saturation**]. Pentru rezultate consistente pentru o serie de fotografii, alegeți o altă setare decât [**A**] (automat).

● **Opțiunea selectată pentru măsurare nu poate fi modificată:**

Opțiunea selectată pentru măsurare nu poate fi modificată în timpul blocării expunerii.

- **Compensarea expunerii nu este disponibilă:**

Modificările compensării expunerii în modul **M** se aplică numai indicatorului de expunere și nu au niciun efect asupra timpului de expunere sau a diafragmei.

- **Umbrirea neuniformă poate apărea în cazul expunerilor lungi:**

Umbrirea neuniformă poate apărea la expunerile lungi realizate la viteze de expunere de „**Bul**” sau „**Timp**”. Efectul poate fi atenuat selectând [**Activat**] pentru [**NR expunere lungă**] în meniul de fotografiere.

- **Sunetul nu este înregistrat cu videoclipuri:**

- Este selectat [**Microfon oprit**] pentru [**Sensibilitate microfon**] în meniul de înregistrare video?
 - Videoclipul înregistrat cu [**Manual**] a fost ales pentru [**Sensibilitate microfon**] în meniul de înregistrare video și a fost selectată o sensibilitate scăzută?
-

Redare

- **Imaginile RAW nu sunt vizibile în timpul redării:**

Aparatul foto afișează numai copiile JPEG ale fotografiilor realizate cu [**RAW + JPEG fin**], [**RAW + JPEG normal**] sau [**RAW + JPEG de bază**] selectat pentru [**Calitate imagine**].

- **Imaginile realizate cu alte camere nu sunt afișate:**

Imaginile înregistrate cu alte tipuri de aparate foto pot să nu fie afișate corect.

- **Nu toate fotografiile sunt vizibile în timpul redării:**

Selectați [**Toate**] pentru [**Dosar redare**] în meniul de redare.

- **Fotografiile cu orientare „înaltă” (portret) sunt afișate în orientare „largă” (peisaj):**

- Este selectat [**Dezactivat**] pentru [**Rotire înalt**] în meniul de redare?
- Rotirea automată a imaginii nu este disponibilă în timpul examinării imaginii.

- Este posibil ca orientarea camerei să nu fie înregistrată corect în fotografiile realizate cu camera îndreptată în sus sau în jos.
-

● **Imaginile nu pot fi șterse:**

- Cardul de memorie este protejat la scriere?
 - Pozele sunt protejate?
-

● **Imaginile nu pot fi retușate:**

- Imaginile nu pot fi editate în continuare cu această cameră.
 - Nu există suficient spațiu pe cardul de memorie pentru a înregistra copia retușată.
-

● **Aparatul foto afișează mesajul [Folderul nu conține imagini.]:**

Selecționați [**Toate**] pentru [**Dosar redare**] în meniul de redare.

● **Imaginile RAW nu pot fi imprimate:**

- Imprimați copii JPEG ale imaginilor create folosind un instrument precum elementul [**Procesare RAW**] din meniul de retușare.
 - Copiați imaginile pe un computer și imprimați-le folosind NX Studio sau alt software care acceptă formatul RAW.
-

● **Imaginile nu sunt afișate pe dispozitivele HDMI:**

Confirmați că un cablu HDMI este conectat corect.

● **Leșirea către dispozitivele HDMI nu funcționează conform așteptărilor:**

- Confirmați că un cablu HDMI este conectat corect.
 - Este selectat [**Pornit**] pentru [**HDMI**] > [**Avansat**] > [**Control înregistrare externă**] în meniul de configurare?
 - Imaginile se pot afișa corect dacă setările implicite sunt restaurate utilizând elementul [**Resetare toate setările**] din meniul de configurare.
-

● **Efectele [Set Picture Control], [Active D-Lighting] sau [Vignette control] nu sunt vizibile:**

În cazul imaginilor RAW, efectele pot fi vizualizate numai folosind software-ul Nikon. Vizualizați imagini RAW utilizând NX Studio.

- **Imaginile nu pot fi copiate pe un computer:**

În funcție de sistemul de operare, este posibil să nu puteți încărca fotografiile atunci când camera este conectată la un computer. Copiați imaginile de pe cardul de memorie pe un computer utilizând un cititor de carduri sau alt dispozitiv.

Bluetooth și Wi-Fi (rețele fără fir)


- **Dispozitivele inteligente nu afișează SSID-ul camerei (numele rețelei):**

- Navigați la meniul de configurare și confirmați că este selectat [**Dezactivare**] pentru [**Mod avion**] și că este selectat [**Activare**] pentru [**Conectare la dispozitiv inteligent**] > [**Asociere (Bluetooth)**] > [**Conexiune Bluetooth**].
 - Confirmați că [**Conectare la dispozitiv inteligent**] > [**Conexiune Wi-Fi**] este activată în meniul de configurare.
 - Încercați să dezactivați și să reactivați funcțiile de rețea fără fir pe dispozitivul inteligent.
-


- **Camera nu se poate conecta la imprimante și alte dispozitive fără fir:**

Aparatul foto nu poate stabili conexiuni fără fir cu alte dispozitive decât smartphone-uri, tablete, computere și telecomanda ML-L7.

- **Imaginile nu pot fi încărcate pe dispozitive inteligente prin încărcare automată:**

- Dacă [**Foreground**] este selectat pentru [**Auto link**] > [**Link mode**] în SnapBridge  fila, imaginile nu vor fi încărcate automat pe dispozitivul inteligent în timp ce aplicația SnapBridge rulează în fundal. Imaginile vor fi încărcate numai atunci când aplicația SnapBridge este afișată (care rulează în prim-plan) pe dispozitivul inteligent.
- Verificați dacă camera este asociată cu dispozitivul inteligent.
- Verificați dacă camera și dispozitivul inteligent sunt configurate pentru conexiune prin Bluetooth.

● **Camera nu poate descărca date de locație de pe dispozitivul inteligent:**

- Este posibil ca camera să nu poată descărca sau afișa date de locație de pe dispozitivele inteligente, în funcție de versiunea sistemului de operare și/sau a aplicației SnapBridge utilizate.
 - Dacă [**Foreground**] este selectat pentru [**Auto link**] > [**Link mode**] în SnapBridge  fila, datele de locație nu vor fi descărcate pe cameră. În schimb, acestea vor fi încorporate în fotografiile după ce sunt încărcate pe dispozitivul inteligent.
-

Diverse

● **Data înregistrării nu este corectă:**

Ceasul camerei este setat corect? Ceasul este mai puțin precis decât majoritatea ceasurilor și ceasurilor de uz casnic; verificați-l în mod regulat cu ceasuri mai precise și resetați-l dacă este necesar.


● **Elementele de meniu nu pot fi selectate:**

Unele elemente nu sunt disponibile la anumite combinații de setări.

● **[Opțiuni telecomandă fără fir (ML-L7)] nu poate fi selectată sau camera nu poate fi asociată cu telecomanda ML-L7 utilizând [Salvare telecomandă fără fir] în [Opțiuni telecomandă fără fir (ML-L7)]:**

- Utilizați o baterie complet încărcată.
 - Confirmați că [**Mod avion**] din meniul de configurare este setat la [**Dezactivare**].
 - Telecomanda nu poate fi utilizată în timp ce camera este conectată la un computer sau smartphone prin USB și face schimb de date cu acesta. Închideți conexiunea USB.
-

● **Aparatul foto nu răspunde chiar dacă este utilizată telecomanda ML-L7:**

- Camera și telecomanda ML-L7 (opțională) nu sunt conectate. Apăsăți butonul de pornire de pe telecomandă pentru a le conecta. Dacă 

nu este afișat pe ecranul de fotografiere, asociați din nou și conectați (□598).


- Confirmați că [**Opțiuni la distanță fără fir (ML-L7)**] > [**Conexiune la distanță fără fir**] din meniul de configurare este setat la [**Activare**].
 - Confirmați că [**Mod avion**] din meniul de configurare este setat la [**Dezactivare**].
 - Telecomanda nu poate fi utilizată în timp ce camera este conectată la un computer sau smartphone prin USB și schimbă date cu acesta. Închideți conexiunea USB.
-

Alerte și mesaje de eroare

Această secțiune listează alertele și mesajele de eroare care apar pe afișajul camerei.

Alerte

Următoarele alerte apar pe afișajul camerei:

Alerta	Problemă	Soluție
	Baterie descarcata.	Baterie de rezervă gata.
F--	Lentila nu este atașată corect.	<ul style="list-style-type: none">• Asigurați-vă că obiectivul este atașat corect.• Asigurați-vă că lentilele retractabile sunt extinse.• Acest indicator este afișat și atunci când un obiectiv non-CPU este atașat printr-un adaptor de montură, dar în acest caz nu trebuie luată nicio măsură.
Bec (clipește)	„ Bec ” selectat în modul S .	<ul style="list-style-type: none">• Schimbați viteza obturatorului.• Selectați modul M.
Ora (clipește)	„ Ora ” selectat în modul S .	<ul style="list-style-type: none">• Schimbați viteza obturatorului.• Selectați modul M.

Alerta	Problemă	Soluție
(Indicatorul de expunere și viteza obturatorului sau afișajul diafragmei clipească)	Subiect prea luminos; au fost depășite limitele sistemului de măsurare a expunerii camerei.	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilitate ISO mai scăzută. • Mod de fotografiere P : Folosiți filtru ND (densitate neutră) terță parte (filtrul poate fi utilizat și dacă alerta este încă afișată după ce următoarele setări sunt ajustate în modul S sau A). • Mod de fotografiere S : Alegeți o viteză mai mare a obturatorului. • Modul de fotografiere A : Alegeți o diafragmă mai mică (număr f mai mare).
	Subiect prea întunecat; au fost depășite limitele sistemului de măsurare a expunerii camerei.	<ul style="list-style-type: none"> • Creșteți sensibilitatea ISO. • Mod de fotografiere P : Folosiți unitatea bliț opțională (blițul poate fi folosit și dacă alerta este încă afișată după ce următoarele setări sunt ajustate în modul S sau A). • Mod de fotografiere S : Alegeți o viteză mai mică a obturatorului. • Modul de fotografiere A : Alegeți o diafragmă mai mare (număr f mai mic).
⚡ (clipește)	Blițul s-a declanșat la putere maximă.	Fotografia poate fi subexpusă. Verificați distanța până la subiect și setări precum diafragma, raza blițului și sensibilitatea ISO.
	Subiectele par întunecate și subexpuse.	Utilizați unitatea bliț opțională.

Alerta	Problemă	Soluție
Complet (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Memoria insuficientă pentru a înregistra fotografii suplimentare. • Aparatul foto a rămas fără numere de fișiere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ștergeți fotografiile de pe cardul de memorie până când există spațiu pentru fotografii suplimentare de înregistrat. Copiați imaginile pe care doriți să le păstrați pe computer sau pe alt dispozitiv înainte de a continua. • Introduceți un card de memorie nou.
Err (clipește)	Defecțiune a camerei.	Apăsați din nou butonul de declanșare. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.
Card (clipește)	Cardul de memorie este protejat la scriere („blocat”).	Glisați comutatorul de blocare în poziția „scriere” (□□625).

Mesaje de eroare

Următoarele mesaje de eroare pot apărea pe afișajul camerei:

● Declanșarea obturatorului este dezactivată. Reîncărcați bateria.

Baterie epuizată.

- Înlocuiți-l cu o baterie de rezervă.
- Încărcați bateria.

● Această baterie nu poate fi folosită. Nu comunică corect cu această cameră. Pentru a utiliza camera în siguranță, alegeți o baterie destinată utilizării în această cameră.

- Informațiile despre baterie nu sunt disponibile.

- Bateria nu poate fi folosită. Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon.
 - Nivelul bateriei este extrem de scăzut; încărcați bateria.
 - Bateria nu poate furniza date camerei.
 - Înlocuiți bateriile de la terți cu baterii Nikon originale.
-

● **Fără card de memorie.**

Cardul de memorie nu a fost introdus sau a fost introdus incorect.

- Verificați dacă cardul este introdus corect.
-

● **Nu se poate accesa acest card de memorie. Introduceți un alt card.**

Eroare la accesarea cardului de memorie.

- Verificați dacă camera acceptă cardul de memorie.
 - Dacă eroarea persistă după ce cardul a fost scos și reintrodus în mod repetat, cardul poate fi deteriorat. Contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.
-

● **Cardul de memorie este blocat. Glisați blocarea în poziția „scriere”.**

Cardul de memorie este protejat la scriere („blocat”).

- Glisați comutatorul de blocare în poziția „scriere” (□625).
-

● **Acest card nu este formatat. Formatați cardul.**

Cardul de memorie nu este formatat corect.

- Formatați cardul de memorie.
 - Înlocuiți-l cu un card de memorie corect formatat.
-

● **Versiunea de firmware a adaptorului de montare FTZ nu este acceptată. Actualizați firmware-ul FTZ.**

Firmware-ul adaptorului de montare nu este cea mai recentă versiune.

- Actualizați firmware-ul adaptorului de montare la cea mai recentă versiune. Pentru informații despre actualizările de firmware, consultați site-ul web Nikon pentru zona dvs.
-

● **Înregistrarea a fost întreruptă. Va rugăm așteptați.**

Cardul de memorie nu acceptă viteza necesară de scriere video.

- Utilizați cardul care acceptă viteza de scriere necesară sau opțiunea de modificare selectată pentru [**Dimensiune cadre/rata de cadre**] în meniul de înregistrare video.
-

● **Camera este prea fierbinte. Nu poate fi folosit până nu se răcește. Va rugăm așteptați. Camera se va opri de la sine.**

- Temperatura internă a camerei este ridicată.
 - Suspendați fotografierea până când camera se răcește.
 - Temperatura ridicată a bateriei.
 - Scoateți bateria și așteptați să se răcească.
-

● **Folderul nu conține imagini.**

- Folderul nu conține imagini.
 - Introduceți cardul de memorie care conține imagini.
 - Nicio imagine în folderul selectat pentru redare.
 - Utilizați elementul [**Dosar redare**] din meniul de redare pentru a selecta folderul care conține imagini.
-

● **Nu se poate afișa acest fișier.**

- Fișierul a fost modificat folosind aplicația computerizată sau nu este conform cu standardul de fișiere DCF.
 - Fișierul este afectat.
 - Nu suprascriveți imagini folosind aplicații de calculator.
-

● **Nu se poate selecta acest fișier.**

Imaginea selectată nu poate fi retușată.

- Opțiunile de retușare sunt disponibile numai cu fotografiile realizate cu sau retușate anterior cu camera.
-

● **Acest videoclip nu poate fi editat.**

Videoclipul selectat nu poate fi editat.

- Videoclipurile create cu alte dispozitive nu pot fi editate.
 - Videoclipurile sub două secunde nu pot fi editate.
-

Note tehnice

Lentile și accesorii compatibile

Camera poate fi folosită cu toate obiectivele cu montură Z.

NIKKOR Z DX 16–50mm f/3.5–6.3 VR

Confirmați că numele obiectivului include „NIKKOR Z”.

Lentile compatibile cu montură F

Lentilele cu montură F pot fi montate pe camere cu montură Z folosind un adaptor pentru montură FTZ II/FTZ.

- Este posibil ca unele funcții să nu fie disponibile în funcție de obiectivul utilizat.

Informații despre obiectivele cu montură F care pot fi utilizate cu camerele cu montură Z și despre orice restricții care se pot aplica pot fi găsite în *Obiective cu montură F compatibile*, disponibile din Centrul de descărcare Nikon:

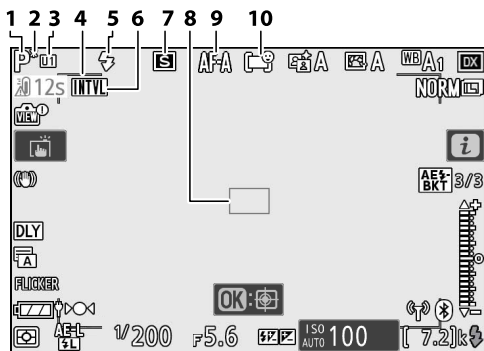
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Afișează pe monitor

Monitorul afișează informații despre setările curente. Alte pictograme sau avertismente pot fi afișate ocazional, de exemplu când se modifică setările.

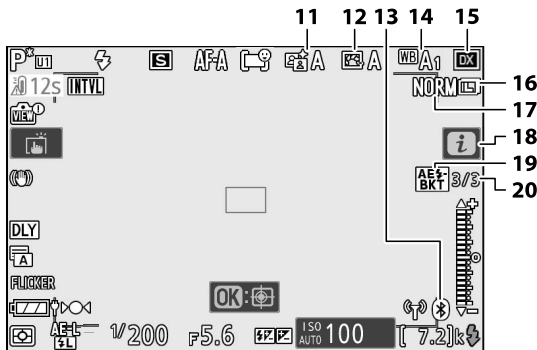
Monitorizați

Modul foto



- 1 Modul de fotografiere (☐133)
- 2 Indicator de program flexibil (☐134)
- 3 Modul setare utilizator (☐141)
- 4 Paranteze pentru zona AF (☐102)
- 5 Modul bliț (☐532)

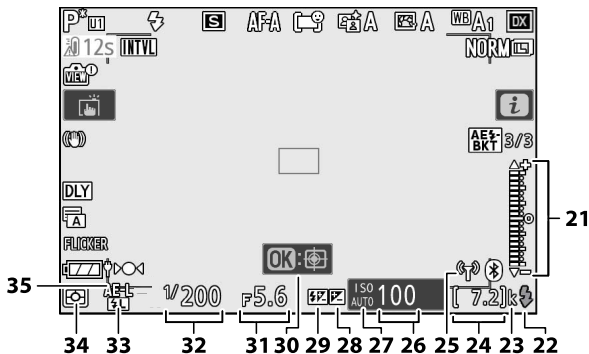
- 6 Indicator temporizator interval (☐314)
⊙ pictogramă (☐83)
Indicator „Fără card de memorie” (☐67, ☐566)
- 7 Modul de lansare (☐149)
- 8 Punct de concentrare (☐84, ☐102)
- 9 Modul de focalizare (☐100)
- 10 Modul zonă AF (☐102)



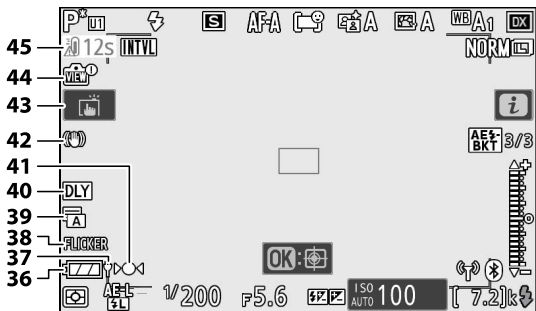
- 11 D-Lighting activ (☐179)
- 12 Controlul imaginii (☐161)
- 13 Indicator de conexiune Bluetooth (☐435)
- Modul avion (☐434)
- 14 Echilibru alb (☐120, ☐167, ☐264)
- 15 Zona imagine (☐259)
- 16 Marimea imaginii (☐176)
- 17 Calitatea imaginii (☐175)
- 18 pictograma **i** (☐159)

19 Indicator de expunere și
bracketing bliț (□288)
Indicator de bracketing WB
(□292)
Indicator de bracketing ADL
(□295)
indicator HDR (□308)
Indicator de expunere multiplă
(□300)

20 Numărul de fotografii în
expunere și secvența de
bracketing bliț (□288)
Numărul de fotografii în
secvența de bracketing WB
(□292)
Numărul de fotografii în
secvența de bracketing ADL
(□295)
Diferențial de expunere HDR
(□308)
Numărul de expuneri multiple
(□300)



21	Indicator de expunere Expunere (☐138) Compensarea expunerii (☐147) Bracketing automat (☐287)	26	Sensibilitatea ISO (☐144)
22	Indicator de pregătire pentru bliț (☐528)	27	indicator de sensibilitate ISO (☐144) Indicator sensibilitate ISO automată (☐145)
23	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru peste 1000 de expuneri;☐69)	28	Indicator de compensare a expunerii (☐147)
24	Numărul de expuneri rămase (☐69 ,☐628)	29	Indicator de compensare bliț (☐535)
25	Indicator de conexiune Wi-Fi (☐179) Indicator de conectare la telecomandă (☐598)	30	AF pentru urmărirea subiectului (☐110)
		31	Diafragma (☐136 ,☐137)
		32	Viteza obturatorului (☐135 ,☐137)
		33	Indicator de blocare FV (☐536)
		34	Contorizare (☐177)
		35	Blocare expunere automată (AE) (☐156)



<p>36 Indicator baterie (☐68)</p> <p>37 Livrarea energiei USB (☐442)</p> <p>38 Detectare pâlpare (☐281)</p> <p>39 tip obturator (☐375)</p> <p>Fotografie silențioasă (☐127)</p> <p>40 Modul de întârziere a expunerii (☐375)</p>	<p>41 Indicator de focalizare (☐114)</p> <p>42 Reducerea vibrațiilor (☐182)</p> <p>43 Fotografiere la atingere (☐47 ,☐112)</p> <p>44 Indicator de previzualizare live view (☐378)</p> <p>45 Avertizare de temperatură</p>
--	---

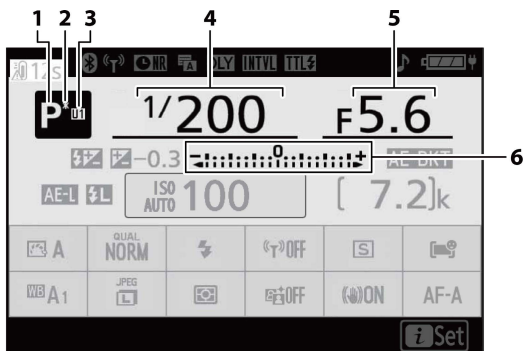
✓ Avertismente de temperatură

- Dacă temperatura camerei crește, vor fi afișate un avertisment de temperatură și un cronometru cu numărătoare inversă. Când temporizatorul ajunge la zero, afișajul de fotografiere se va opri.
- Cronometrul devine roșu când este atins marcajul de treizeci de secunde. În unele cazuri, temporizatorul poate fi afișat imediat după pornirea camerei.

✓ Niciun card de memorie introdus

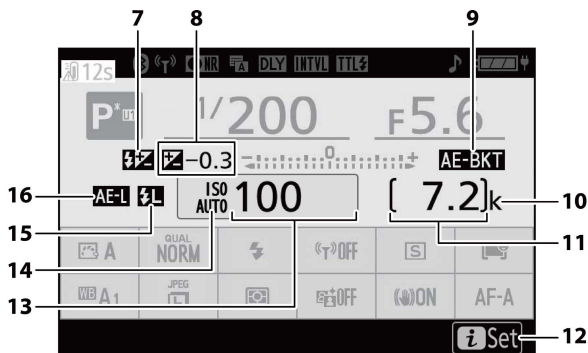
Dacă nu este introdus niciun card de memorie, pe afișajul de fotografiere vor apărea un indicator „fără card de memorie” și [-E-].

● Afişajul informațiilor

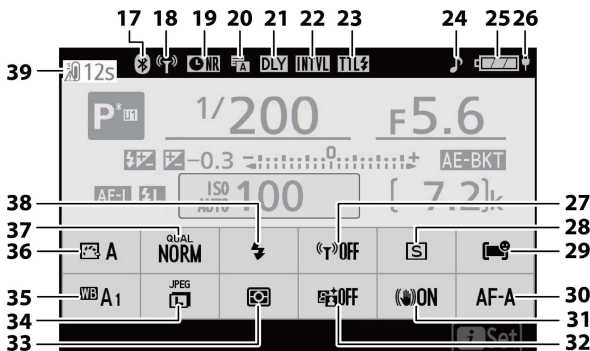


- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1 | Modul de fotografiere (133) |
| 2 | Indicator de program flexibil (134) |
| 3 | Modul setare utilizator (141) |
| 4 | Viteza obturatorului (135 , 137) |
| 5 | Diafragma (136 , 137) |

- | | |
|---|--|
| 6 | Indicator de expunere
Expunere (138)
Compensarea expunerii (147)
Expunere și bracketing bliț (288)
Bracketing WB (292)
Bracketing ADL (295) |
|---|--|

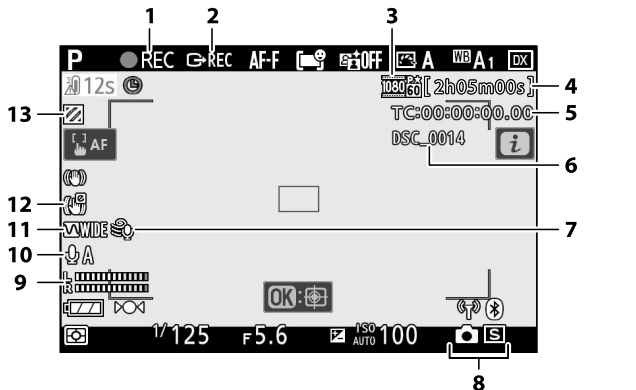


- | | | | |
|----|---|----|--|
| 7 | Indicador de compensare bliț
(☐535) | 12 | pictograma i (☐159) |
| 8 | Indicador de compensare a
expunerii (☐147)
Valoarea compensării expunerii
(☐147) | 13 | Sensibilitatea ISO (☐144) |
| 9 | Indicador de expunere și
bracketing bliț (☐288)
Indicador de bracketing WB
(☐292)
Indicador de bracketing ADL
(☐295)
indicator HDR (☐308)
Indicador de expunere multiplă
(☐300) | 14 | indicator de sensibilitate ISO
(☐144)
Indicador sensibilitate ISO
automată (☐145) |
| 10 | „k” (apare când rămâne
memorie pentru peste 1000 de
expuneri;☐69) | 15 | Indicador de blocare FV (☐536) |
| 11 | Numărul de expuneri rămase
(☐69,☐628) | 16 | Blocare expunere automată
(AE) (☐156) |



17	Indicator de conexiune Bluetooth (☐435) Modul avion (☐434)	27	Conexiune Wi-Fi (☐179)
18	Indicator de conexiune Wi-Fi (☐179) Indicator de conectare la telecomandă (☐598)	28	Modul de lansare (☐149)
19	Indicator de reducere a zgomotului pentru expunere lungă (☐279)	29	Modul zonă AF (☐102)
20	tip obturator (☐375) Fotografie silențioasă (☐127)	30	Modul de focalizare (☐100)
21	Modul de întârziere a expunerii (☐375)	31	Reducerea vibrațiilor (☐182)
22	Indicator temporizator interval (☐314) ☉ pictogramă (☐83)	32	D-Lighting activ (☐179)
23	Modul control bliț (☐531)	33	Contorizare (☐177)
24	Indicator „Beep” (☐432)	34	Marimea imaginii (☐176)
25	Indicator baterie (☐68)	35	Echilibru alb (☐120, ☐167, ☐264)
26	Livrarea energiei USB (☐442)	36	Setați controlul imaginii (☐161)
		37	Calitatea imaginii (☐175)
		38	Modul bliț (☐532)
		39	Avertizare de temperatură

Mod video



- 1 indicator de înregistrare (☐89)
Indicator „Fără videoclip”
(☐91)
- 2 Control extern înregistrării
(☐523)
- 3 Dimensiunea cadrului și rata/
calitate video (☐186)
- 4 Timp ramas (☐89)
- 5 Cod de timp (☐357)
- 6 Nume de fișier (☐258)
- 7 Reducerea zgomotului vântului
(☐192)

- 8 Modul de eliberare (fotografie
statică;☐152)
- 9 Nivelul sunetului (☐190)
- 10 Sensibilitatea microfonului
(☐190)
- 11 Raspuns in frecventa (☐357)
- 12 Indicator electronic VR (☐193)
- 13 Evidențiați afișajul (☐414)

Unități bliț compatibile

Sistemul de iluminat creativ Nikon (CLS)

Sistemul avansat de iluminare creativă (CLS) de la Nikon acceptă o varietate de funcții datorită comunicării îmbunătățite dintre cameră și unitățile bliț compatibile.

Caracteristici disponibile cu unitățile bliț compatibile cu CLS



Unitate blitz	📖	Unitate blitz	📖
SB-5000	571	SB-R200	580
SB-910/SB-900/SB-800	573	SB-400	582
SB-700	575	SB-300	583
SB-600	577	SU-800	585
SB-500	578		

■ SB-5000




Funcții acceptate

Un singur bliț


i-TTL	i-TTL umplere-flash echilibrat	✓1
	Bliț de umplere i-TTL standard	✓2
⊗A	Diafragma automată	✓
A	Auto non-TTL	-
GN	Manual cu prioritate distanță	✓

Funcții acceptate			
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	✓
Iluminare optică fără fir avansată			
Maestru			
	Controlul blițului de la distanță		✓
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	✓
	 A	Diafragma automată	✓
	A	Auto non-TTL	-
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	✓
la distanta			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	✓
	 A/A	Diafragma automată/auto non-TTL	✓3
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	✓
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			-
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			-
Sincronizare automată FP de mare viteză			✓4
Blocare FV			✓5

Funcții acceptate	
Reducerea efectului de ochi roși	✓
Iluminare pentru modelarea camerei	-
Control unificat al blițului	-
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	✓





- 1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
- 2 Poate fi selectat și prin unitatea bliț.
- 3 Alegerea  **A** și **A** depinde de opțiunea selectată cu blițul principal.
- 4 Disponibil numai în modurile de control bliț **i-TTL**,  **A**, **A**, **GN** și **M**.
- 5 Disponibil numai în modul de control bliț **i-TTL** sau când blițul este configurat să emită pre-blițuri de monitor în modul de control  **A** sau **A**.

■ SB-910/SB-900/SB-800

Funcții acceptate		
Un singur bliț		
i-TTL	i-TTL umplere-flash echilibrat	✓1
	Bliț de umplere i-TTL standard	✓2
 A	Diafragma automată	✓3
A	Auto non-TTL	✓3
GN	Manual cu prioritate distanță	✓
M	Manual	✓
RPT	Bliț repetat	✓
Iluminare optică fără fir avansată		
Maestru		
	Controlul blițului de la distanță	✓

Funcții acceptate			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	-
	⊗A	Diafragma automată	✓
	A	Auto non-TTL	-
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	✓
la distanță			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	✓
	⊗A/A	Diafragma automată/auto non-TTL	✓ ⁴
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	✓
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			-
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			-
Sincronizare automată FP de mare viteză			✓ ⁵
Blocare FV			✓ ⁶
Reducerea efectului de ochi roși			✓
Iluminare pentru modelarea camerei			-
Control unificat al blițului			-
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei			✓ ⁷


1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.

- 2 Poate fi selectat și prin unitatea bliț.
- 3  Selecția modului **A / A** se efectuează pe unitatea bliț folosind setări personalizate.
- 4 Alegerea  **A** și **A** depinde de opțiunea selectată cu blițul principal.
- 5 Disponibil numai în modurile de control bliț **i-TTL**,  **A**, **A**, **GN** și **M**.
- 6 Disponibil numai în modul de control bliț **i-TTL** sau când blițul este configurat să emită pre-blițuri de monitor în modul de control  **A** sau **A**.
- 7 Actualizările de firmware pentru SB-910 și SB-900 pot fi efectuate de la cameră.


■ SB-700


Funcții acceptate

Un singur bliț

i-TTL	i-TTL umplere-flash echilibrat	✓1
	Bliț de umplere i-TTL standard	✓
 A	Diafragma automată	-
A	Auto non-TTL	-
GN	Manual cu prioritate distanță	✓
M	Manual	✓
RPT	Bliț repetat	-

Iluminare optică fără fir avansată

Maestru		
	Controlul blițului de la distanță	✓
i-TTL	i-TTL	✓
[A:B]	Control rapid bliț fără fir	✓
 A	Diafragma automată	-


Funcții acceptate			
	A	Auto non-TTL	-
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	-
la distanta			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	✓
	 A/A	Diafragma automată/auto non-TTL	-
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	✓
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			-
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			-
Sincronizare automată FP de mare viteză			✓2
Blocare FV			✓3
Reducerea efectului de ochi roși			✓
Iluminare pentru modelarea camerei			-
Control unificat al blițului			-
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei			✓

- 1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
- 2 Disponibil numai în modurile de control bliț **i-TTL**, **GN** și **M**.
- 3 Disponibil numai în modul de control bliț **i-TTL**.


SB-600


Funcții acceptate

Un singur bliț

i-TTL	i-TTL echilibrat umplere bliț	✓1
	Bliț de umplere i-TTL standard	✓2
 A	Diafragma automată	-
A	Auto non-TTL	-
GN	Manual cu prioritate distanță	-
M	Manual	✓
RPT	Bliț repetat	-


Iluminare optică fără fir avansată

Maestru		
	Controlul blițului de la distanță	-
i-TTL	i-TTL	-
[A:B]	Control rapid bliț fără fir	-
 A	Diafragma automată	-
A	Auto non-TTL	-
M	Manual	-
RPT	Bliț repetat	-
la distanta		
i-TTL	i-TTL	✓
[A:B]	Control rapid bliț fără fir	✓

Funcții acceptate				
		 A/A	Diafragma automată/auto non-TTL	-
		M	Manual	✓
		RPT	Bliț repetat	✓
Iluminare wireless avansată controlată prin radio				-
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)				✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)				-
Sincronizare automată FP de mare viteză				✓ ³
Blocare FV				✓ ⁴
Reducerea efectului de ochi roși				✓
Iluminare pentru modelarea camerei				-
Control unificat al blițului				-
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei				-

- 1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
- 2 Poate fi selectat și prin unitatea bliț.
- 3 Disponibil numai în modurile de control bliț **i-TTL** și **M**.
- 4 Disponibil numai în modul de control bliț **i-TTL**.

SB-500

Funcții acceptate			
Un singur bliț			
	i-TTL	i-TTL umplere-flash echilibrat	✓ ¹
		Bliț de umplere i-TTL standard	✓
	 A	Diafragma automată	-

Funcții acceptate		
A	Auto non-TTL	-
GN	Manual cu prioritate distanță	-
M	Manual	✓2
RPT	Bliț repetat	-


Iluminare optică fără fir avansată

Maestru		
	Controlul blițului de la distanță	✓2
i-TTL	i-TTL	✓2
[A:B]	Control rapid bliț fără fir	-
⊗A	Diafragma automată	-
A	Auto non-TTL	-
M	Manual	✓2
RPT	Bliț repetat	-
la distanța		
	i-TTL i-TTL	✓
	[A:B] Control rapid bliț fără fir	✓
	⊗A/A Diafragma automată/auto non-TTL	-
	M Manual	✓
	RPT Bliț repetat	✓
Iluminare wireless avansată controlată prin radio		-
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)		✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)		✓

Funcții acceptate	
Sincronizare automată FP de mare viteză	✓3
Blocare FV	✓4
Reducerea efectului de ochi roși	✓
Iluminare pentru modelarea camerei	-
Control unificat al blițului	-
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	✓

- 1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
- 2 Poate fi selectat folosind elementul [**Control bliț**] din meniurile camerei.
- 3 Disponibil numai în modurile de control bliț **i-TTL** și **M**.
- 4 Disponibil numai în modul de control bliț **i-TTL**.

SB-R200

Funcții acceptate		
Un singur bliț		
i-TTL	i-TTL umplere-flash echilibrat	-
	Bliț de umplere i-TTL standard	-
 A	Diafragma automată	-
A	Auto non-TTL	-
GN	Manual cu prioritate distanță	-
M	Manual	-
RPT	Bliț repetat	-
Iluminare optică fără fir avansată		
	Maestru	

Funcții acceptate


		Controlul blițului de la distanță	-
	i-TTL	i-TTL	-
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	-
	⊗A	Diafragma automată	-
	A	Auto non-TTL	-
	M	Manual	-
	RPT	Bliț repetat	-
la distanta			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	✓
	⊗A/A	Diafragma automată/auto non-TTL	-
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	-
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			-
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			-
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			-
Sincronizare automată FP de mare viteză			✓1
Blocare FV			✓2
Reducerea efectului de ochi roși			-
Iluminare pentru modelarea camerei			-
Control unificat al blițului			-
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei			-

- 1 Disponibil numai în modurile de control bliț **i-TTL** și **M**.
- 2 Disponibil numai în modul de control bliț **i-TTL**.


SB-400


Funcții acceptate

Un singur blitz

i-TTL	i-TTL umplere-flash echilibrat	✓1
	Bliț de umplere i-TTL standard	✓
 A	Diafragma automată	-
A	Auto non-TTL	-
GN	Manual cu prioritate distanță	-
M	Manual	✓2
RPT	Bliț repetat	-


Iluminare optică fără fir avansată

Maestru		
	Controlul blițului de la distanță	-
i-TTL	i-TTL	-
[A:B]	Control rapid bliț fără fir	-
 A	Diafragma automată	-
A	Auto non-TTL	-
M	Manual	-
RPT	Bliț repetat	-
la distanta		
i-TTL	i-TTL	-

Funcții acceptate			
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	-
	 A/A	Diafragma automată/auto non-TTL	-
	M	Manual	-
	RPT	Bliț repetat	-
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			-
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			-
Sincronizare automată FP de mare viteză			-
Blocare FV			✓3
Reducerea efectului de ochi roși			✓
Iluminare pentru modelarea camerei			-
Control unificat al blițului			-
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei			-

- 1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
- 2 Poate fi selectat folosind elementul [**Control bliț**] din meniurile camerei.
- 3 Disponibil numai în modul de control bliț **i-TTL** .

SB-300

Funcții acceptate			
Un singur bliț			
	i-TTL	i-TTL umplere-flash echilibrat	✓1
		Bliț de umplere i-TTL standard	✓
	 A	Diafragma automată	-

Funcții acceptate		
A	Auto non-TTL	-
GN	Manual cu prioritate distanță	-
M	Manual	✓2
RPT	Bliț repetat	-

Iluminare optică fără fir avansată

Maestru		
	Controlul blițului de la distanță	-
i-TTL	i-TTL	-
[A:B]	Control rapid bliț fără fir	-
⊗A	Diafragma automată	-
A	Auto non-TTL	-
M	Manual	-
RPT	Bliț repetat	-
la distanta		
	i-TTL i-TTL	-
	[A:B] Control rapid bliț fără fir	-
	⊗A/A Diafragma automată/auto non-TTL	-
	M Manual	-
	RPT Bliț repetat	-
Iluminare wireless avansată controlată prin radio		-
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)		✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)		-

Funcții acceptate	
Sincronizare automată FP de mare viteză	-
Blocare FV	✓3
Reducerea efectului de ochi roși	-
Iluminare pentru modelarea camerei	-
Control unificat al blițului	-
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	✓

- 1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
- 2 Poate fi selectat folosind elementul [**Control bliț**] din meniurile camerei.
- 3 Disponibil numai în modul de control bliț **i-TTL**.

■ Comandantul blițului fără fir SU-800

Atunci când este montat pe o cameră compatibilă cu CLS, SU-800 poate fi folosit ca comandă pentru SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 sau SB -Bliț R200. Controlul blițului de grup este acceptat pentru până la trei grupuri. SU-800 în sine nu este echipat cu bliț.

Funcții acceptate		
Un singur bliț		
i-TTL	i-TTL umplere-flash echilibrat	-
	Bliț de umplere i-TTL standard	-
A	Diafragma automată	-
A	Auto non-TTL	-
GN	Manual cu prioritate distanță	-
M	Manual	-
RPT	Bliț repetat	-

Funcții acceptate

Iluminare optică fără fir avansată

Maestru		
	Controlul blițului de la distanță	✓
i-TTL	i-TTL	-
[A:B]	Control rapid bliț fără fir	✓1
⊗A	Diafragma automată	-
A	Auto non-TTL	-
M	Manual	-
RPT	Bliț repetat	-
la distanta		
i-TTL	i-TTL	-
[A:B]	Control rapid bliț fără fir	-
⊗A/A	Diafragma automată/auto non-TTL	-
M	Manual	-
RPT	Bliț repetat	-
Iluminare wireless avansată controlată prin radio		-
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)		-
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)		-
Sincronizare automată FP de mare viteză		✓2
Blocare FV		✓3
Reducerea efectului de ochi roși		-
Iluminare pentru modelarea camerei		-

Funcții acceptate

Control unificat al blițului	-
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	-

- 1 Disponibil numai în timpul fotografierii de aproape.
- 2 Dezactivat când **RPT** este selectat pentru modul de control bliț.
- 3 Disponibil numai în modul de control bliț **i-TTL** sau când blițul este configurat să emită pre-blițuri de monitor în modul de control **A** bliț.

Note și sfaturi pentru unitățile bliț opționale

Când utilizați o unitate bliț opțională, asigurați-vă că citiți și documentația furnizată cu unitatea.

- Dacă unitatea acceptă CLS, consultați secțiunea despre camerele SLR digitale compatibile cu CLS. Această cameră nu este inclusă în categoria „SLR digital” din documentația pentru SB-80DX, SB-28DX și SB-50DX.
- Dacă indicatorul de pregătire a blițului (⚡) clipește timp de aproximativ trei secunde după ce o fotografie a fost realizată în modul automat i-TTL sau non-TTL, blițul s-a declanșat la putere maximă și fotografia poate fi subexpusă (numai unitățile bliț compatibile cu CLS).
- Controlul blițului i-TTL poate fi utilizat la sensibilități ISO între 100 și 12800.
- La sensibilități ISO peste 12800, este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute la anumite intervale sau setări de diafragmă.
- În modul **P**, diafragma maximă (numărul f minim) este limitată în funcție de sensibilitatea ISO, după cum se arată mai jos:

Diafragma maximă (număr f) la ISO echivalent cu:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13



- * Dacă deschiderea maximă a obiectivului este mai mică decât cea dată mai sus, valoarea maximă a diafragmei va fi deschiderea maximă a obiectivului.
- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 și SB-400 asigură reducerea efectului de ochi roșii în reducerea ochilor roșii și sincronizarea lentă cu moduri bliț de reducere a ochilor.
- „Zgomot” sub formă de linii poate apărea în fotografiile cu bliț realizate cu un acumulator de înaltă performanță SD-9 sau SD-8A atașat direct la cameră. Reduceți sensibilitatea ISO sau măriți distanța dintre cameră și acumulator.
- Când se folosește un cablu de sincronizare din seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliț în afara camerei, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să selectați blițul de umplere i-TTL standard. Faceți o fotografie de probă și vizualizați rezultatele pe afișajul camerei.
- În i-TTL, nu utilizați nicio formă de panou bliț (panou de difuzie) în afară de panoul bliț încorporat al unității de bliț sau adaptorul de respingere furnizat. Utilizarea altor panouri poate produce o expunere incorectă.

✓ **Fotografie cu bliț**

Fotografia cu bliț nu poate fi combinată cu unele caracteristici ale camerei, inclusiv:

- înregistrare video,
- [**H continuu (extins)**] pentru modul de eliberare,
- HDR (gamă dinamică înaltă) și
- fotografie tăcută.

✓ **Utilizarea blocării FV cu blițuri opționale**

- Blocarea FV este disponibilă cu unități de bliț opționale în TTL și (unde este acceptată) monitorizare pre-bliț  și monitorizare pre-bliț **A** modurile de control (consultați documentația furnizată împreună cu blițul pentru mai multe informații).
- Rețineți că atunci când Iluminarea fără fir avansată este utilizată pentru a controla unitățile bliț de la distanță, va trebui să setați modul de control al blițului pentru master sau cel puțin un grup de la distanță la **TTL** ,  **A** sau **A** .

✓ **Alte unități de blitz**

Următoarele unități de bliț pot fi utilizate în modurile non-TTL automat (**A**) și manual. Opțiunile disponibile nu variază în funcție de obiectivul utilizat.

Unitate blitz	Funcții acceptate
SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	Auto non-TTL, Manual, Bliț repetat, Sincronizare pe perdeaua din spate ¹
SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	Sincronizare manuală, perdeaua din spate ¹
SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	Auto non-TTL, Manual, Sincronizare cortina din spate ¹


- 1 Disponibil atunci când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliț.

- 2 Montarea unui SB-27 pe cameră setează automat modul bliț la **TTL** , dar setarea modului bliț la **TTL** dezactivează declanșarea declanșatorului. Setati SB-27 la **A**.


✓ **Zone de măsurare pentru blocarea FV**

Zonele măsurate atunci când blocarea FV este utilizată cu unități de bliț opționale sunt următoarele:


- Unitate bliț autonomă

Modul de control al blițului	Zona măsurată
i-TTL	Cerc de 6 mm în centrul cadrului
Diafragma automată ( A)	Suprafața măsurată de expunerea cu bliț

- Unități de blitz la distanță

Modul de control al blițului	Zona măsurată
i-TTL	Întregul cadru
Diafragma automată ( A)	Suprafața măsurată de expunerea cu bliț
Auto non-TTL (A)	

✓ **Compensare bliț pentru unitățile bliț opționale**

În modurile de control bliț i-TTL și deschidere automată ( **A**), compensarea blițului selectată cu unitatea bliț opțională sau elementul [**Control bliț**] al aparatului foto este adăugată la compensarea blițului selectată cu elementul [**Compensare bliț**] din fotografia meniul.

✓ **Illuminare stroboscopică de studio**

Pentru a regla culoarea și luminozitatea vizualizării prin obiectiv, astfel încât fotografiile să fie mai ușor de încadrat, selectați [**Dezactivat**] pentru Setarea personalizată d6 [**Aplicați setările pentru vizualizarea live**].

Alte accesorii compatibile

Pentru camera dvs. Nikon sunt disponibile o varietate de accesorii.

✓ Accesorii compatibile

- Disponibilitatea poate varia în funcție de țară sau regiune.
- Consultați site-ul nostru web sau broșurile pentru cele mai recente informații.

● Surse de putere

- **Baterie reîncărcabilă Li-ion EN-EL25a/EN-EL25** : Poate fi utilizată cu aparatele foto digitale Nikon Z 30.
 - Numărul de fotografii care pot fi efectuate (durata de viață a bateriei) diferă (□ 632) deoarece capacitatea bateriei diferă la utilizarea EN-EL25a și EN-EL25.
- **Încărcător de baterii MH-32** : Poate fi folosit pentru a reîncărca bateriile EN-EL25a/EN-EL25.
- **Adaptor AC EH-8P** : EH-8P poate fi folosit pentru a încărca bateriile introduse în cameră.
 - Cablul USB opțional UC-E25 (cu conectori de tip C la ambele capete) este necesar pentru a furniza energie camerei sau pentru a încărca bateria folosind EH-8P. Cablul USB furnizat nu poate fi utilizat.
 - Bateria nu se va încărca când camera este pornită.
 - Adaptorul AC poate fi folosit pentru alimentarea camerei; pentru a face acest lucru, selectați [**Enable**] pentru [**USB power delivery**] din meniul de configurare. Pentru mai multe informații, consultați „Livrarea energiei USB ” (□ 442).
- **Adaptor CA de încărcare EH-7P** : EH-7P poate fi folosit pentru a încărca bateriile introduse în cameră.
 - Bateria nu se va încărca când camera este pornită.
 - Adaptorul AC de încărcare poate fi folosit pentru alimentarea camerei; pentru a face acest lucru, selectați [**Enable**] pentru [**USB power delivery**] din meniul de configurare. Pentru mai multe informații, consultați „Livrarea energiei USB ” (□ 442).

● **cabluri USB**

- **Cablu USB UC-E24** : Acest cablu este același cu cablul USB furnizat cu camera. Un cablu USB cu un conector de tip C pentru conectarea la cameră și un conector de tip A pentru conectarea la dispozitivul USB .
- **Cablu USB UC-E25** : Un cablu USB cu doi conectori de tip C. Cablul USB UC-E25 este necesar pentru a conecta această cameră la adaptorul AC EH-8P.

● **Filtre**

- Filtrele de culoare neutră (NC) pot fi folosite pentru a proteja lentila.
- Filtrele pot provoca fantomă atunci când subiectul este încadrat într-o lumină puternică sau când o sursă de lumină puternică este în cadru. Filtrele pot fi eliminate în cazul în care apare fantomă.
- Este posibil ca măsurarea matriceală să nu producă rezultatele dorite cu filtre cu factori de expunere (factori de filtru) peste $1\times$ (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL , ND2S , ND4 , ND4S , ND400 , ND8 , ND8S) , A2 , A12 , B2 , B8 , B12). Vă sugerăm să selectați în schimb [**Măsurare ponderată centrală**]. Consultați documentația filtrului pentru detalii.
- Filtrele destinate fotografierii cu efecte speciale pot interfera cu focalizarea automată sau cu indicatorul de focalizare (●).

● **Adaptoare pentru pantofi cald**

Adaptor terminal de sincronizare AS-15 : Montați AS-15 pe pantoful aparatului foto pentru a conecta lumini stroboscopice de studio sau alte echipamente bliț printr-un terminal de sincronizare.

● **Accesorii huse pentru încălțăminte**

Capac pentru încălțăminte pentru accesorii BS-1 : un capac care protejează sabotul pentru accesorii atunci când nu este atașată nicio unitate bliț.

● **Capace de corp**

Capac de corp BF-N1 : Capacul de corp previne pătrunderea prafului în cameră atunci când nu există obiectiv.

● Montaj adaptor

Adaptor de montură FTZ II / FTZ : un adaptor care permite ca obiectivele cu montură NIKKOR F să fie utilizate cu camere digitale care acceptă obiective cu montură Z interschimbabile.

• Pentru informații despre atașarea, scoaterea, întreținerea și utilizarea adaptoarelor de montare, consultați documentația furnizată cu dispozitivul.

* Dacă un mesaj de avertizare care vă solicită să actualizați este afișat pe cameră când un adaptor de montare este montat pe cameră, actualizați la cea mai recentă versiune. Pentru informații despre actualizările de firmware, consultați site-ul web Nikon pentru zona dvs.

● Microfoane

• **Microfon stereo ME-1 :** Conectați ME-1 la mufa microfonului camerei pentru a înregistra sunet stereo. Utilizarea unui microfon extern reduce, de asemenea, șansa de a capta zgomotul echipamentului, cum ar fi sunetele produse în timpul înregistrării video atunci când focalizarea este realizată folosind focalizarea automată.

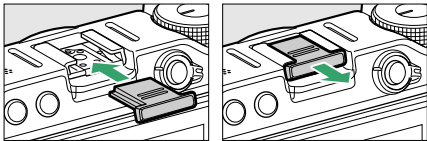
• **Microfon fără fir ME-W1 :** Un microfon fără fir Bluetooth . Utilizați ME-W1 pentru înregistrarea în afara camerei.

● Telecomenzi

Telecomanda ML-L7 : Asociați-o cu camera și înregistrați videoclipuri și fotografii de la distanță.

✓ Atașarea și îndepărtarea capacului pentru încălțăminte pentru accesorii

Capacul pentru încălțăminte pentru accesorii BS-1 opțional alunecă în pantof, așa cum se arată. Pentru a scoate capacul, țineți ferm camera, apăsați capacul în jos cu degetul mare și glisați-l în direcția indicată.



Telecomanda ML-L7

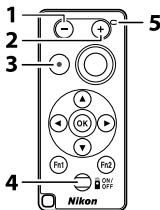
Puteți opera camera de la telecomandă prin împerechere* (598) telecomanda opțională ML-L7 cu camera. Cu această cameră, puteți efectua operația din „Piesele și funcțiile telecomenzii (pentru Z 30)” (595).

- * Conectarea camerei și a telecomenzii prin Bluetooth se numește aici „împerechere”.
- Numai o singură telecomandă poate fi asociată pe cameră. Când împerechezi o altă telecomandă, numai ultima telecomandă asociată este activată.
- Consultați, de asemenea, documentația furnizată cu telecomanda ML-L7.

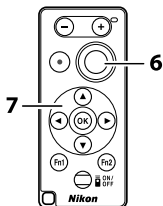
✓ Note la utilizarea telecomenzii

- Telecomanda nu poate fi utilizată în următoarele cazuri.
 - Când [**Mod avion**] din meniul de configurare a camerei este setat la [**Activare**]
 - În timp ce camera este conectată și schimbă date cu un alt dispozitiv prin USB
 - O conexiune între cameră și telecomandă și o conexiune (Bluetooth sau Wi-Fi) între cameră și alt dispozitiv nu pot fi stabilite în același timp.
-

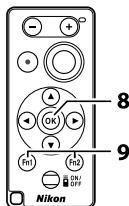
■ Piese și funcții ale telecomenzii (pentru Z 30)







Parte	Funcție
1 – butonul -	Aceeași operație ca și butonul (?) de pe cameră.
2 butonul +	Aceeași operațiune ca butonul de pe cameră.
3 Buton de înregistrare video	Apăsați pentru a începe înregistrarea și apăsați din nou pentru a termina înregistrarea.
4 Butonul de pornire	Când este apăsată, telecomanda se pornește și începe să caute o cameră asociată. Dacă apăsați și mențineți apăsat timp de 3 secunde sau mai mult, telecomanda va începe să caute camere nepereche. Dacă apăsați butonul de pornire în timp ce telecomanda este pornită, o va opri.
5 Lampă de stare	Starea telecomenzii și starea operațiunii de fotografiere sunt indicate de culoarea și comportamentul lămpii (598).



	Parte	Funcție
6	Buton de declanșare	<p>Apăsați butonul pentru a elibera declanșatorul.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când utilizați focalizarea automată, declanșatorul este eliberat după focalizarea cu focalizare automată. • Butonul de declanșare a telecomenzii nu poate fi apăsat pe jumătate. • Butonul de declanșare a telecomenzii nu poate fi ținut apăsat pentru fotografierea în rafală. • Procedura de fotografiere la o viteză de expunere de „Bulb” este aceeași cu cea pentru „Timp”.
7	Selector multiplu	Aceași operație ca și selectorul multiplu de pe cameră.



	Parte	Funcție
8	butonul  (selectare).	Aceeași operație ca butonul  de pe cameră.
9	Butonul Fn1 (funcția 1)/Fn2 (funcția 2).	<p>Utilizați funcțiile înregistrate în prealabil ( 441).</p> <ul style="list-style-type: none"> În mod implicit, apăsarea butonului Fn1 de pe telecomandă este aceeași operație ca și butonul  de pe cameră, în timp ce butonul Fn2 este aceeași operație ca și butonul MENU

✔ Reglarea focalizării de la cameră

Dacă este selectat [**Focalizare**] pentru setarea personalizată a2 [**Selecție prioritate AF-S**] în modul de focalizare **AF-S** , focalizarea se va bloca când butonul de declanșare a camerei este apăsat la jumătate. Apoi puteți apăsa butonul de declanșare de pe telecomandă pentru a face o fotografie la poziția de focalizare selectată.

✔ Temporizator de așteptare la utilizarea telecomenzii

Când temporizatorul de așteptare al camerei expiră și monitorul este oprit, porniți telecomanda și apoi apăsați și mențineți apăsat butonul de declanșare sau butonul de înregistrare video de pe telecomandă pentru a reveni la starea inițială.

✔ Lampă de stare a telecomenzii (pentru Z 30)

Culoare	stare	Descriere
Verde	Clipește în fiecare secundă	Detectarea camerei asociate
Verde	Clipește rapid (aproximativ la fiecare 0,5 secunde)	Împerechere
Verde	Clipește la fiecare 3 secunde	Conectat la cameră
Portocale	Clipește o dată	Începeți să fotografiați
Portocale	Clipește de două ori	Încheiați fotografia
roșu	Clipește o dată	Începeți înregistrarea video
roșu	Clipește de două ori	Încheiați înregistrarea videoclipului

■ Conectare pentru prima dată: Împerechere



Când utilizați telecomanda pentru prima dată, trebuie să o asociați cu camera.

1 **Selectați [Opțiuni telecomandă fără fir (ML-L7)] > [Salvare telecomandă fără fir] în meniul de configurare a camerei și apăsați .**



- Camera va fi în așteptare pentru asociere.
- Dacă camera este conectată la un smartphone sau la computer, conexiunea la acele dispozitive va fi întreruptă.

2 **Apăsați și mențineți apăsat butonul de pornire de pe telecomandă (3 secunde sau mai mult).**

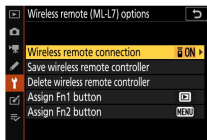
- Camera foto și telecomanda vor începe împerecherea. Între timp, lampa de stare a telecomenzii clipește la intervale de aproximativ 0,5 secunde.
- Când asocierea este completă, camera și telecomanda vor fi conectate.  și  sunt afișate pe afișajul de fotografiere.



- Dacă este afișat un mesaj care indică faptul că asocierea nu a reușit, începeți de la pasul 1.

■ Pentru a vă conecta cu o telecomandă asociată

- 1** Selectați [Opțiuni la distanță fără fir (ML-L7)] > [Conexiune la distanță fără fir] > [Activare] în meniul de configurare a camerei și apăsați .



- 2** Apăsați butonul de pornire de pe telecomandă.

- Camera și telecomanda sunt conectate automat.

Software

Următorul software Nikon poate fi utilizat cu camera foto:

● Program de calculator

Software-ul de calculator Nikon este disponibil de la Centrul de descărcare Nikon. Verificați versiunea și cerințele de sistem și asigurați-vă că descărcați cea mai recentă versiune.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

- **NX Tether** : Utilizați pentru fotografierea legată atunci când camera este conectată la un computer. Expunerea, balansul de alb și alte setări ale camerei pot fi ajustate de la distanță folosind comenzile de pe afișajul computerului.
- **NX Studio *** : Vizualizați și editați fotografii și videoclipuri realizate cu camerele digitale Nikon. Utilizați software-ul NX Studio pentru a ajusta fotografiile realizate în formatele unice NEF/NRW (RAW) de la Nikon sau pentru a le converti în JPEG sau TIFF (procesare RAW). NX Studio poate fi folosit nu numai cu fotografii RAW, ci și cu fotografii JPEG și TIFF realizate cu camerele digitale Nikon pentru sarcini precum editarea curbelor de ton și îmbunătățirea luminozității și contrastului.
 - * Utilizatorii existenți ar trebui să fie siguri că au descărcat cea mai recentă versiune, deoarece versiunile anterioare ar putea să nu poată descărca imagini de pe cameră.
- **Utilitar transmțător fără fir: utilitarul** transmțător fără fir este necesar dacă camera trebuie conectată la o rețea. Asociați camera cu computerul și descărcați imagini prin Wi-Fi.
- **Webcam Utility** : Un modul care vă permite să conectați camera la un computer cu un cablu USB și să utilizați camera ca cameră web. Când selectați o cameră externă în software-ul de conferințe web, se afișează „Webcam Utility”. Selectați-l pentru a o folosi ca cameră web. Verificați pagina Webcam Utility din Centrul de descărcare Nikon pentru camere compatibile, utilizare, mediul de operare și precauții în timpul utilizării.

● **Aplicații pentru smartphone (tabletă).**

Aplicațiile pentru smartphone (tabletă) sunt disponibile din Apple App Store® și Google Play™. Pentru cele mai recente informații despre aplicațiile noastre, vizitați site-ul web Nikon.

- **SnapBridge** : Descărcați fotografii și videoclipuri de pe cameră pe dispozitivul dvs. inteligent printr-o conexiune fără fir.
 - **NX MobileAir** (oferă achiziții în aplicație)*: Importați imagini de la o cameră conectată la dispozitivul dvs. inteligent prin USB și încărcați-le fără fir pe un server FTP.
- * Funcțiile și sistemele de operare acceptate variază în funcție de țară și regiune.

Îngrijirea camerei

Depozitare

Când camera nu va fi folosită pentru o perioadă lungă de timp, scoateți bateria. Înainte de a scoate bateria, asigurați-vă că camera este oprită.

Nu depozitați camera în locuri care:

- sunt slab ventilate sau supuse la umiditate de peste 60%
- sunt lângă echipamente care produc câmpuri electromagnetice puternice, cum ar fi televizoare sau radiouri
- sunt expuși la temperaturi de peste 50 °C (122 °F) sau sub -10 °C (14 °F)

Curatenie

Procedura variază în funcție de partea care necesită curățare. Procedurile sunt detaliate mai jos.

- Nu utilizați alcool, diluant sau alte substanțe chimice volatile.

■ Corpul camerei

Folosiți o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După ce ați folosit camera pe plajă sau pe malul mării, ștergeți nisipul sau sarea cu o cârpă umezită ușor în apă distilată și uscați camera bine.

Important: *Următoarele nu sunt acoperite de garanție:*

- *daune cauzate de pătrunderea de praf, nisip sau alte materii străine în cameră și*
- *daune cauzate de utilizarea unui suflante cu aerosoli prea aproape de cameră.*

■ Obiectiv

Acest element de sticlă se deteriorează ușor: îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, mențineți recipientul vertical pentru a preveni scurgerea de lichid care ar putea deteriora elementele din sticlă. Pentru a îndepărta amprentele digitale și alte pete, aplicați o cantitate mică de detergent pentru lentile pe o cârpă moale și curățați cu grijă.

■ Monitorizați

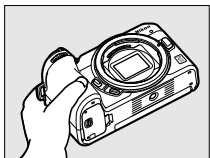
Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Când îndepărtați amprentele digitale și alte pete, ștergeți ușor suprafața cu o cârpă moale sau piele de capră. Nu aplicați presiune, deoarece aceasta ar putea duce la deteriorarea sau funcționarea defectuoasă.

Curățare manuală

Murdăria sau praful care intră în cameră atunci când lentilele sunt schimbate sau capacul corpului este îndepărtat poate adera la suprafața senzorului de imagine și poate afecta fotografiile. Senzorul poate fi curățat manual, așa cum este descris mai jos. Rețineți, totuși, că senzorul este extrem de delicat și ușor de deteriorat; vă recomandăm ca curățarea manuală să fie efectuată numai de un reprezentant de service autorizat de Nikon.

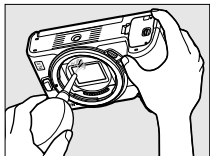
1 Opriti camera și scoateți obiectivul.

2 Ținând camera astfel încât lumina să poată pătrunde în cameră, examinați senzorul de imagine pentru praf sau scame.



Dacă nu sunt prezente obiecte străine, treceți la Pasul 4.

3 Îndepărtați orice praf și scame de pe senzor cu o suflantă.



- Nu folosiți o perie-suflyante. Perii ar putea deteriora senzorul.
 - Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi îndepărtată numai de personalul de service autorizat de Nikon.
- În niciun caz nu trebuie să atingeți sau să ștergeți senzorul.

4 Înlocuiți obiectivul sau capacul corpului furnizat.

✓ **Corpuri străine pe senzorul de imagine**

Materiile străine care pătrund în cameră atunci când lentilele sau capacele corpului sunt îndepărtate sau schimbate (sau, în cazuri rare, lubrifiantul sau particulele fine din camera în sine) pot adera la senzorul de imagine, unde pot apărea în fotografiile realizate în anumite condiții. Pentru a preveni intrarea de corpuri străine atunci când atașați capacul corpului sau schimbați lentilele, evitați mediile cu praf și asigurați-vă că ați îndepărtat tot praful și alte materii străine care ar putea adera la montura camerei, la montura obiectivului sau la capacul corpului. Pentru a proteja camera atunci când nu este instalat niciun obiectiv, asigurați-vă că ați înlocuit capacul corpului furnizat. Pentru corpurile străine care aderă la senzorul de imagine, curățați senzorul de imagine așa cum este descris în „Curățare manuală” (□604), sau solicitați curățarea senzorului de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezența materiilor străine pe senzor pot fi rețușate folosind opțiunile de imagine curată disponibile în unele aplicații de imagistică.

✓ **Întreținerea camerei și a accesoriilor**

Camera este un dispozitiv de precizie și necesită întreținere regulată; Nikon recomandă ca camera să fie inspectată o dată la unul până la doi ani și să fie întreținută o dată la trei până la cinci ani (rețineți că pentru aceste servicii se aplică taxe).

- Inspectia și întreținerea frecventă sunt recomandate în special dacă camera este utilizată profesional.
 - Orice accesorii utilizate în mod regulat cu aparatul foto, cum ar fi obiectivele sau unitățile bliț opționale, trebuie incluse atunci când camera este inspectată sau întreținută.
-

Îngrijirea camerei și a bateriei: Atenții

Îngrijirea camerei

- **Nu scăpa**

Nu scăpați camera sau obiectivul și nu le supuneți la lovituri. Produsul poate funcționa defectuos dacă este supus la șocuri sau vibrații puternice.

- **Păstrați uscat**

Păstrați camera uscată. Ruginirea mecanismului intern cauzată de apa din interiorul camerei nu numai că poate fi costisitoare de reparat, dar poate provoca, de fapt, daune ireparabile.

- **Evitați schimbările bruște de temperatură**

Dacă aduceți camera dintr-un loc rece într-un loc cald sau dintr-un loc cald într-un loc rece, se pot forma picături de apă în interiorul și în exteriorul camerei și poate provoca deteriorarea. Când aduceți camera într-un loc cu o diferență de temperatură, puneți camera într-o cutie de transport sau într-o pungă de plastic și sigilați-o în prealabil. Când camera s-a adaptat la temperatura ambientală, scoate-o din geantă și folosește-o.

- **Țineți departe de câmpurile magnetice puternice**

Încărcările statice sau câmpurile magnetice produse de echipamente precum transmiiătoarele radio pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

- **Nu lăsați obiectivul îndreptat spre soare**

Nu lăsați obiectivul îndreptat către soare sau altă sursă de lumină puternică. Lumina intensă poate deteriora senzorul de imagine sau poate cauza estompere sau „ardere”. Fotografiele realizate cu camera pot prezenta un efect de estompere albă.

● **Lasere și alte surse de lumină puternică**

Nu îndreptați laserele sau alte surse de lumină extrem de strălucitoare către obiectiv, deoarece acest lucru ar putea deteriora senzorul de imagine al camerei.

● **Curatenie**

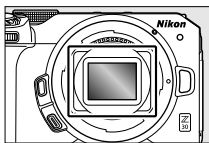
Când curățați corpul camerei, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După ce ați folosit camera pe plajă sau pe malul mării, ștergeți orice nisip sau sare folosind o cârpă umezită ușor în apă proaspătă și apoi uscați camera bine.

● **Curățarea lentilei**

Acest element de sticlă se deteriorează ușor: îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, mențineți recipientul vertical pentru a preveni scurgerea de lichid care ar putea deteriora elementele din sticlă. Pentru a îndepărta amprente și alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție de curățare a lentilelor pe o cârpă moale și ștergeți cu grijă lentila.

● **Nu atingeți senzorul de imagine**

În niciun caz nu trebuie să exercitați presiune asupra senzorului de imagine, să-l împingeți cu unelte de curățare sau să îl supuneți curenților puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni ar putea zgâria sau deteriora în alt mod senzorul.



● **Curățarea senzorului de imagine**

Pentru informații despre curățarea senzorului de imagine, consultați „Curățare manuală” (604).

● Contactele lentilelor

Păstrați contactele lentilelor curate. Evitați să le atingeți cu degetele.

● Depozitați într-o zonă bine ventilată

Pentru a preveni mucegaiul sau mucegaiul, depozitați camera într-o zonă uscată și bine ventilată. Nu depozitați camera cu bile de nafta sau camfor, lângă echipamente care produc electromagnetice puternice sau unde va fi expusă la temperaturi extrem de ridicate, de exemplu lângă un încălzitor sau într-un vehicul închis într-o zi fierbinte. Nerespectarea acestor precauții poate duce la funcționarea defectuoasă a produsului.

● Depozitare pe termen lung

Pentru a preveni deteriorarea cauzată, de exemplu, de scurgerile de lichid din baterie, scoateți bateria dacă produsul nu va fi folosit pentru o perioadă lungă de timp. Depozitați camera într-o pungă de plastic care conține un desicant. Cu toate acestea, nu depozitați carcasa din piele pentru camera într-o pungă de plastic, deoarece acest lucru poate duce la deteriorarea materialului. Depozitați bateria într-un loc răcoros și uscat. Rețineți că desicantul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umiditatea și trebuie înlocuit la intervale regulate. Pentru a preveni mucegaiul sau mucegaiul, scoateți camera din depozit cel puțin o dată pe lună, introduceți bateria și eliberați declanșatorul de câteva ori.

● Opriți produsul înainte de a scoate bateria

Scoaterea bateriei în timp ce camera este pornită poate deteriora produsul. Trebuie avută o grijă deosebită pentru a nu scoate sau deconecta sursa de alimentare în timp ce imaginile sunt înregistrate sau șterse.

● Note la monitor

- Monitorul este construit cu o precizie extrem de mare; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt eficienți, nu mai mult de 0,01% lipsesc sau sunt defecte. Prin urmare, deși monitorul poate conține pixeli care sunt întotdeauna aprinși (alb, roșu, albastru sau verde) sau întotdeauna opriți (negri), aceasta nu este o defecțiune. Imaginile înregistrate cu dispozitivul nu sunt afectate. Se solicită înțelegerea dumneavoastră.
- Imaginile de pe monitor pot fi dificil de văzut într-o lumină puternică.

- Nu aplicați presiune pe monitor. Monitorul poate funcționa defectuos sau poate suferi daune. Praful sau scamele de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate ștergând ușor monitorul cu o cârpă moale sau piele de capră. În cazul în care monitorul se sparge, trebuie să aveți grijă pentru a evita rănirea din cauza geamurilor sparte. Aveți grijă ca cristalele lichide de pe monitor să nu atingă pielea și să nu intre în ochi sau gură.
- Afișajul poate pâlpâi și se poate opri rapid în timpul fotografierii în rafală. Vizionarea afișajului care pâlpâie vă poate face să vă simțiți rău. Întrerupeți utilizarea până când starea dumneavoastră se îmbunătățește.

● **Lumini puternice și subiecte iluminate din spate**

Zgomotul sub formă de linii poate apărea în cazuri rare în imaginile care includ lumini puternice sau subiecte iluminate din spate.

Îngrijirea bateriei

● **Precauții pentru utilizare**

- Dacă sunt manipulate necorespunzător, bateriile se pot rupe sau se pot scurge, cauzând corodarea produsului. Respectați următoarele măsuri de precauție atunci când manipulați bateriile:
 - Opriti produsul înainte de a înlocui bateria.
 - Bateriile pot fi fierbinți după o utilizare prelungită.
 - Păstrați bornele bateriei curate.
 - Utilizați numai baterii aprobate pentru utilizarea în acest echipament.
 - Nu scurtcircuitați sau dezamblați bateriile și nu le expuneți la flacără sau la căldură excesivă.
 - Când bateria nu este introdusă în cameră, izolați bornele. Dacă există un capac pentru borne, atașați capacul pentru borne la baterie. Dacă nu există capac pentru borne, păstrați bateria separată într-o pungă de plastic sau alt recipient neconductor.
- Dacă bateria este fierbinte, de exemplu imediat după utilizare, așteptați să se răcească înainte de a o încărca. Încercarea de a încărca bateria în timp ce temperatura sa internă este ridicată va afecta performanța bateriei și este posibil ca bateria să nu se încarce sau să se încarce doar parțial.

- Dacă bateria nu va fi folosită o perioadă de timp, scoateți-o din cameră pentru depozitare. Bateria trebuie depozitată într-un loc răcoros și uscat, cu o temperatură ambientală de 15 °C până la 25 °C (59 °F până la 77 °F). Evitați locurile calde sau extrem de reci.
- Bateriile trebuie încărcate în termen de șase luni de la utilizare. În timpul perioadelor lungi de neutilizare, încărcați bateria o dată la șase luni înainte de a o returna într-un loc răcoros pentru depozitare.
- Scoateți bateria din cameră când nu este utilizată. Aparatul foto și încărcătorul consumă cantități minime de încărcare chiar și atunci când sunt oprite și ar putea consuma bateria până la punctul în care nu va mai funcționa.
- Nu utilizați bateria la temperaturi ambientale sub 0 °C (32 °F) sau peste 40 °C (104 °F). Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate deteriora bateria sau poate afecta performanța acesteia. Încărcați bateria în interior la temperaturi ambientale de 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). Bateria nu se va încărca dacă temperatura sa este sub 0 °C (32 °F) sau peste 60 °C (140 °F).
- Capacitatea poate fi redusă, iar timpul de încărcare poate crește la temperaturi ale bateriei de la 0 °C (32 °F) la 15 °C (59 °F) și de la 45 °C (113 °F) la 60 °C (140 °F).
- Bateriile, în general, prezintă o scădere a capacității de încărcare la temperaturi ambientale scăzute.
- Bateriile în general prezintă o scădere a capacității disponibile la temperaturi ambientale scăzute. Modificarea capacității în funcție de temperatură este reflectată în afișarea nivelului bateriei camerei. Ca rezultat, afișajul bateriei poate indica o scădere a capacității pe măsură ce temperatura scade, chiar dacă bateria este complet încărcată.
- Bateriile pot fi fierbinți după utilizare. Aveți grijă când scoateți bateriile din cameră.

● **Încărcați bateriile înainte de utilizare**

Încărcați bateria înainte de utilizare. Bateria furnizată nu este încărcată complet la livrare.

● **Baterii de rezervă gata**

Înainte de a face fotografii, pregătiți o baterie de rezervă și păstrați-o complet încărcată. În funcție de locația dvs., poate fi dificil să cumpărați baterii de schimb într-un termen scurt.

● **Pregătiți bateriile de rezervă complet încărcate în zilele reci**

Este posibil ca bateriile parțial încărcate să nu funcționeze în zilele reci. Pe vreme rece, încărcați o baterie înainte de utilizare și păstrați alta într-un loc cald, gata pentru a fi schimbată dacă este necesar. Odată încălzită, o baterie rece își poate recupera o parte din încărcare.

● **Nivelul bateriei**

- Pornirea sau oprirea aparatului foto în mod repetat când bateria este complet descărcată va scurta durata de viață a bateriei. Bateriile care au fost complet descărcate trebuie încărcate înainte de utilizare.
- O scădere semnificativă a timpului în care o baterie complet încărcată își păstrează încărcarea atunci când este utilizată la temperatura camerei indică faptul că trebuie înlocuită. Achiziționați o nouă baterie reîncărcabilă.

● **Nu încercați să încărcați bateriile încărcate complet**

Continuarea încărcării bateriei după ce aceasta este complet încărcată poate afecta performanța bateriei.

● **Reciclarea bateriilor uzate**

Reciclați bateriile reîncărcabile în conformitate cu reglementările locale, asigurându-vă că mai întâi izolați bornele cu bandă adezivă.

Specificații

Aparat foto digital Nikon Z 30

Tip	
Tip	Aparat foto digital cu suport pentru obiective interschimbabile
Montura pentru obiectiv	montura Nikon Z

Obiectiv	
Lentile compatibile	<ul style="list-style-type: none">• Obiective NIKKOR cu montură Z• Obiective NIKKOR cu montură F (este necesar un adaptor de montură; se pot aplica restricții)

Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	20,9 milioane

Senzor de imagine	
Tip	Senzor CMOS de 23,5 × 15,7 mm (format Nikon DX)
Total pixeli	21,51 milioane
Sistem de reducere a prafului	Date de referință pentru imagine Dust Off (este necesar software-ul NX Studio)

Depozitare

Dimensiunea imaginii (pixeli)	<ul style="list-style-type: none"> • [DX (24×16)] selectat pentru zona imaginii : <ul style="list-style-type: none"> - 5568 × 3712 (mare: 20,7 M) - 4176 × 2784 (medie: 11,6 M) - 2784 × 1856 (mic: 5,2 M) • [1:1 (16×16)] selectat pentru zona imaginii : <ul style="list-style-type: none"> - 3712 × 3712 (Mare: 13,8 M) - 2784 × 2784 (medie: 7,8 M) - 1856 × 1856 (mic: 3,4 M) • [16:9 (24×14)] selectat pentru zona imaginii : <ul style="list-style-type: none"> - 5568 × 3128 (Mare: 17,4 M) - 4176 × 2344 (medie: 9,8 M) - 2784 × 1560 (mic: 4,3 M) • Fotografii realizate în timpul înregistrării videoclipurilor la o dimensiune a cadrului de 3840 × 2160 : 3840 × 2160 • Fotografii realizate în timpul înregistrării videoclipurilor la alte dimensiuni de cadru : 1920 × 1080
Format de fișier (calitate imagine)	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW) : 12 sau 14 biți • JPEG : JPEG-Baseline compatibil cu compresie fină (aproximativ 1:4), normală (aproximativ 1:8) sau de bază (aproximativ 1:16) • NEF (RAW)+JPEG : o singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG
Sistem de control al imaginii	<p>Automat, Standard, Neutru, Vii, Monocrom, Portret, Peisaj, Plat, Comenzi imagine creative (Vis, Dimineată, Pop, Duminică, Sumburu, Dramatic, Tăcere, Albit, Melancolic, Pur, Denim, Jucărie, Sepia, Albastru, Roșu, Roz, cărbune, grafit, binar, carbon); Picture Control selectat poate fi modificat; stocare pentru comenzi personalizate de imagine</p>

Depozitare

Mass-media	Carduri de memorie SDHC și SDXC compatibile cu SD (Secure Digital) și UHS-I
Sistemul de fișiere	DCF 2.0, Exif 2.31

Monitorizați


Monitorizați	7,5 cm/3,0 inchi, aprox. LCD sensibil la atingere TFT cu unghi variabil de 1040.000 de puncte, cu unghi de vizualizare de 170°, acoperire a cadrului de aproximativ 100% și echilibru de culoare și comenzi manuale de luminozitate pe 11 niveluri
---------------------	--

Obturator

Tip	Obturator mecanic controlat electronic cu deplasarea verticală a planului focal; obturator electronic cu perdea frontală; obturator electronic
Viteză	1/4000 – 30 s (dimensiuni trepte de 1/3 EV), bec, timp
Viteza de sincronizare a blițului	Se sincronizează cu obturatorul la X=1/200 s sau mai lent; acceptat cu sincronizare automată FP de mare viteză

Eliberare

Modul de eliberare	Un singur cadru, L continuu, H continuu, H continuu (extins), Autodeclanșator
Rata de avans aproximativă a cadrelor	<ul style="list-style-type: none">• L continuu : Aprox. 1 – 4 fps• H continuu : Aprox. 5 fps• H continuu (extins) : Aprox. 11 fps * Rata de avans maximă a cadrelor măsurată prin teste interne.

Eliberare	
Autodeclanșator	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expuneri la intervale de 0,5, 1, 2 sau 3 s
Expunere	
Sistem de contorizare	Măsurare TTL folosind senzorul de imagine al camerei
Mod de măsurare	<ul style="list-style-type: none"> • Măsurarea matriceală • Măsurare ponderată în centru : Greutate de 75% dată unui cerc de 8 mm în centrul cadrului; ponderarea se poate baza în schimb pe media întregului cadru • Măsurare spot : Măsoară cerc de 3,5 mm (aproximativ 2,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat • Măsurare ponderată în funcție de evidențiere
Gamă	–4 – +17 EV * Cifrele sunt pentru obiective ISO 100 și f/2.0 la 20 °C/68 °F
Modul	<ul style="list-style-type: none"> •  : Auto, P : automat programat cu program flexibil, S : automat cu prioritate declanșator, A : automat cu prioritate diafragmă, M : manual • U1, U2 și U3 : moduri de setări utilizator
Compensarea expunerii	Interval: –5 – +5 EV, Creștere: trepte de 1/3
Blocarea expunerii	Luminozitatea blocată la valoarea detectată
Sensibilitate ISO (indicele de expunere recomandat)	ISO 100–51200 (dimensiuni trepte de 1/3 EV); poate fi setat și la aprox. 1 EV peste ISO 51200 (echivalent ISO 102400) sau până la aprox. 2 EV peste ISO 51200 (echivalent ISO 204800); control automat al sensibilității ISO disponibil

Expunere	
D-Lighting activ	Auto, Extra mare, Ridicat, Normal, Scăzut și Oprit
Expunere multiplă	Adaugă, medie, luminează, întunecă
Alte opțiuni	HDR (gamă dinamică ridicată), reducere a pâlpâirii în modul foto

Focalizare automată	
Tip	AF hibrid cu detecție de fază/contrast
Raza de detectare	<p>−4,5 – +19 EV</p> <p>* Fără AF cu lumină scăzută: −3 – +19 EV</p> <p>* Măsurat în modul foto la ISO 100 și o temperatură de 20 °C/68 °F folosind AF cu un singur servo (AF-S) și un obiectiv cu o deschidere maximă de f/1,8</p>
Servo lentila	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizare automată : AF cu servo unic (AF-S), AF cu servo continuu (AF-C), comutare automată mod AF (AF-A , numai modul foto), AF permanent (AF-F , doar modul video) , urmărire predictivă a focalizării • Focalizare manuală (M) : poate fi utilizat telemetrul electronic
Puncte de focalizare	<p>209 puncte de focalizare</p> <p>* Numărul de puncte de focalizare disponibile în modul foto cu AF într-un singur punct selectat pentru modul zonă AF și DX selectat pentru zona imaginii</p>
Mod zonă AF	Punct AF (numai în modul foto), AF într-un singur punct, AF cu zonă dinamică (numai în modul foto), AF cu zonă largă (S), AF cu zonă largă (L), AF cu zonă largă (L-oameni), larg -zonă AF (L-animale), auto-zonă AF, auto-zonă AF (oameni), auto-zonă AF (animale)

Focalizare automată

Blocare focalizare	Apăsăți butonul AF-L (On) sau apăsați pe jumătate butonul de declanșare (AF cu un singur servo/ AF-S)
---------------------------	---

Flash

Control bliț	TTL : control bliț i-TTL; Blițul de umplere echilibrat i-TTL este utilizat cu măsurarea matriceală, ponderată în centru și ponderată în evidențiere, blițul de umplere i-TTL standard cu măsurare spot
Modul bliț	Sincronizare pe perdeaua din față, sincronizare lentă, sincronizare pe perdeaua din spate, reducerea efectului de ochi roșii, reducerea ochilor roșii cu sincronizare lentă, dezactivat
Compensare bliț	-3 – +1 EV (dimensiunea pasului de 1/3 EV) disponibil în modurile P , S , A și M
Indicator de pregătire pentru bliț	Se aprinde când blițul opțional este complet încărcat; clipește ca avertizare de subexpunere după ce blițul este declanșat la putere maximă
Pantof accesoriu	Hot-shoe ISO 518 cu sincronizare și contacte de date și blocare de siguranță
Sistem de iluminat creativ Nikon (CLS)	Control bliț i-TTL, iluminare optică fără fir avansată, blocare FV, comunicare cu informații despre culoare, sincronizare automată FP de mare viteză

echilibru alb


echilibru alb	Auto (3 tipuri), lumină naturală automată, lumina directă a soarelui, înnorat, umbră, incandescent, fluorescent (3 tipuri), blitz, alege temperatura culorii (2500 K–10.000 K), manual presetat (pot fi stocate până la 6 valori), toate cu reglaj fin, cu excepția alegerii temperaturii culorii
----------------------	---

Bracketing

Bracketing	Expunere și/sau bliț, balans de alb și ADL
-------------------	--

Video

Sistem de contorizare	Măsurare TTL folosind senzorul de imagine al camerei
Mod de măsurare	Matrix, ponderat în centru sau ponderat în evidențiere
Dimensiunea cadrelor (pixeli) și rata de cadre	<ul style="list-style-type: none">• 3840 × 2160 (4K UHD): 30p (progresiv)/25p/24p• 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p• 1920 × 1080 cu încetinitorul: 30p (x4)/25p (x4)/24p (x5) <p>* Ratele reale de cadre pentru 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 și, respectiv, 23,976 fps</p> <p>* Selecția calității (normală/ ★) disponibilă la toate dimensiunile, cu excepția 3840 × 2160, 1920 × 1080 120p/100p și 1920 × 1080 cu încetinitorul, când calitatea este fixată la ★</p>
Tipul fisierului	MOV, MP4
Compresie video	Codare video avansată H.264/MPEG-4

Video	
Format de înregistrare audio	PCM liniar (pentru videoclipuri înregistrate în format MOV) sau AAC (pentru videoclipuri înregistrate în format MP4)
Dispozitiv de înregistrare audio	Microfon stereo sau extern încorporat cu opțiune de atenuator; sensibilitate reglabila
Compensarea expunerii	Interval: -3 – +3 EV, Creștere: trepte de 1/3
Sensibilitate ISO (indicele de expunere recomandat)	<ul style="list-style-type: none"> • M : Selectare manuală (ISO 100–25600; dimensiunea pasului de 1/3 EV); control automat al sensibilității ISO (ISO 100–25600) disponibil cu limită superioară selectabilă • P , S , A : Control automat al sensibilității ISO (ISO 100–25600) cu limită superioară selectabilă •  : Control automat al sensibilității ISO (ISO 100–25600)
D-Lighting activ	La fel ca setările fotografiei, Extra mare, Ridicat, Normal, Scăzut și Dezactivat
Alte opțiuni	Înregistrare video time-lapse, reducerea vibrațiilor electronice, coduri de timp, cu lampă REC

Redare	
Redare	Redare cadru întreg și miniaturi (4, 9 sau 72 de imagini sau calendar) cu zoom de redare, decupare cu zoom de redare, redare video, prezentare de diapozitive foto și/sau video, afișare histogramă, evidențieri, informații despre fotografii, afișare a datelor despre locație, imagine automată rotație și evaluarea imaginii

Interfață

USB	Conector USB tip C (SuperSpeed USB); se recomandă conectarea la portul USB încorporat
Ieșire HDMI	Conector HDMI tip D
Intrare audio	Mufă stereo mini-pin (3,5 mm diametru; alimentare suportată)

Wi-Fi/Bluetooth

Wifi	<ul style="list-style-type: none">• Standarde :<ul style="list-style-type: none">- IEEE 802.11b/g/n (Africa, Asia, Bolivia, Europa și Oceania)- IEEE 802.11b/g/n/a/ac (SUA, Canada, Mexic)- IEEE 802.11b/g/n/a (alte țări din America)• Frecvența de operare :<ul style="list-style-type: none">- 2412–2462 MHz (canalul 11; Africa, Asia, Bolivia, Europa și Oceania)- 2412–2462 MHz (canalul 11), 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz și 5745–5825 MHz) (SUA, Canada, Mexic)- 2412–2462 MHz (canalul 11), 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz și 5745–5805 MHz) (alte țări din America)• Puterea maximă de ieșire (EIRP) :<ul style="list-style-type: none">- Banda de 2,4 GHz: 4,5 dBm- Banda de 5 GHz: 6,8 dBm (țări din America)• Autentificare : sistem deschis, WPA2-PSK
-------------	--

Wi-Fi/Bluetooth

Bluetooth

- **Protocoloale de comunicație** : Specificația Bluetooth Versiunea 4.2
- **Frecvența de operare** :
 - Bluetooth: 2402–2480 MHz
 - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- **Puterea maximă de ieșire (EIRP)** :
 - Bluetooth: –1,0 dBm
 - Bluetooth Low Energy: –2,5 dBm

Sursa de putere

Baterie

- O baterie reîncărcabilă Li-ion EN-EL25a/ EN-EL25 1, 2
- 1 Pentru a utiliza EN-EL25a, versiunea de firmware a camerei trebuie să fie C: 1.10 sau o versiune ulterioară.
 - 2 Numărul de fotografii care pot fi realizate (durata de viață a bateriei) diferă deoarece capacitatea bateriei diferă atunci când se utilizează EN-EL25a și EN-EL25 .

Adaptor de încărcare AC

- Adaptor CA de încărcare EH-7P (disponibil separat)
- Adaptor CA EH-8P (necesită cabluri USB UC-E25) (disponibile separat)

Priză trepid

Priză trepid

0,635 cm (1/4 in., ISO 1222)

Dimensiuni/greutate

Dimensiuni

Aproximativ. 128 × 73,5 × 59,5 mm/5,1 × 2,9 × 2,4 inchi (lățime × înălțime × adâncime)

Dimensiuni/greutate

Greutate	Aproximativ. 406 g (14,4 oz.) cu baterie (EN-EL25a) și card de memorie, dar fără capac; aproximativ 405 g (14,3 oz.) cu baterie (EN-EL25) și card de memorie, dar fără capac; aproximativ 350 g/12,4 oz. (doar corpul camerei)
-----------------	--

Mediul de operare

Temperatura	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Umiditate	85% sau mai puțin (fără condensare)

- Dacă nu se specifică altfel, toate măsurătorile sunt efectuate în conformitate cu standardele sau liniile directe ale Asociației pentru Produse pentru Camere și Imagini (CIPA).
- Toate cifrele sunt pentru o cameră cu o baterie complet încărcată.
- Exemplele de imagini afișate pe cameră, precum și imaginile și ilustrațiile din acest document au doar scop expozitiv.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica aspectul și specificațiile hardware-ului și software-ului descrise în acest document în orice moment și fără notificare prealabilă. Nikon nu va fi făcut responsabil pentru daunele care pot rezulta din orice greșeli pe care le poate conține acest document.

■ Baterie reîncărcabilă Li-ion EN-EL25a/ EN-EL25

Tip	Baterie reîncărcabilă litiu-ion
Capacitatea nominală	7,6 V, 1250 mAh (EN-EL25a), 1120 mAh (EN-EL25)
Temperatura de Operare	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Dimensiuni	Aproximativ. 34 × 50,5 × 18 mm/1,4 × 2,0 × 0,8 in.

Greutate

Aproximativ. 54 g (2 oz.) (EN-EL25a), aprox. 53 g (1,9 oz.) (EN-EL25)

✔ Disposing of data storage devices

Please note that deleting images or formatting memory cards or other data storage devices does not completely erase the original image data. Deleted files can sometimes be recovered from discarded storage devices using commercially available software, potentially resulting in the malicious use of personal image data. Ensuring the privacy of such data is the user's responsibility.

Before discarding a data storage device or transferring ownership to another person, erase all data using commercial deletion software, or format the device and then completely refill it with images containing no private information (for example, pictures of empty sky). Care should be taken to avoid injury when physically destroying data storage devices. Before discarding the camera or transferring ownership to another person, you should also use the [**Resetare totală setări**] item in the camera setup menu to delete network settings and other personal information.

✔ Supported standards

- **DCF Version 2.0** : The Design Rule for Camera File System (DCF) is a standard widely used in the digital camera industry to ensure compatibility among different makes of camera.
- **Exif version 2.31** : The camera supports Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.31, a standard introduced with the goal of improving the interoperability of printers and digital cameras, making it easier to produce high-quality prints. Information stored with photographs is used for optimal color reproduction when the images are output on Exif-compliant printers. See the printer manual for details.
- **HDMI** : High-Definition Multimedia Interface is a standard for multimedia interfaces used in consumer electronics and AV devices. This standard ensures that audiovisual data and control signals can be transmitted to HDMI-compliant devices via a single cable connection.

Carduri de memorie aprobate

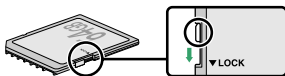
- Camera poate fi utilizată cu carduri de memorie SD, SDHC și SDXC.
- UHS-I este acceptat.



- Cardurile cu clasa de viteză UHS 3 sau mai bună sunt recomandate pentru înregistrarea și redarea video. Vitezele mai mici pot duce la întreruperea înregistrării sau redării.
- Când alegeți carduri pentru a fi utilizate în cititoarele de carduri, asigurați-vă că sunt compatibile cu dispozitivul.
- Contactați producătorul pentru informații despre caracteristici, funcționare și limitări de utilizare.

☑ Comutatorul de protecție la scriere

- Cardurile de memorie SD sunt echipate cu un comutator de protecție la scriere. Glisarea comutatorului în poziția „blocare” protejează cardul la scriere, protejând datele pe care le conține.



- Un indicator „---” și un avertisment [**Card**] apar pe afișajul de fotografiere când este introdus un card protejat la scriere.
 - Dacă încercați să eliberați declanșatorul în timp ce este introdus un card protejat la scriere, va fi afișat un avertisment și nu va fi înregistrată nicio imagine. Deblocați cardul de memorie înainte de a încerca să faceți sau să ștergeți fotografii.
-

Incarcatoare portabile (banci de putere)

Încărcătoarele portabile pot fi folosite pentru a alimenta camera sau pentru a încărca bateria camerei. Următorul tabel listează încărcătoarele portabile care au fost testate și aprobate pentru utilizare, împreună cu numărul aproximativ de fotografii cu care pot fi făcute și numărul aproximativ de ori când bateria camerei poate fi încărcată folosind fiecare dispozitiv.

Producător	Număr de model	Numărul de fotografii 1	Numărul de taxe 2
Anker	PowerCore III Elite 25600 87W	Aproximativ. 2780 de fotografii (când utilizați EN-EL25a) Aproximativ. 2750 de fotografii (când utilizați EN-EL25)	Aproximativ. De 6 ori (când utilizați EN-EL25a) Aproximativ. de 8 ori (când utilizați EN-EL25)

- 1 Standardul Asociației pentru Produse pentru Camere și Imagini (CIPA). Măsurată la 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) cu un obiectiv NIKKOR Z DX 16–50mm f/3.5–6.3 VR în următoarele condiții de testare: o fotografie realizată la setările implicite o dată la 30 de secunde . „Numărul de fotografii” este numărul de fotografii care pot fi realizate folosind un încărcător portabil complet încărcat pentru a alimenta o cameră cu o baterie complet încărcată (EN-EL25a/ EN-EL25).
- 2 De câte ori bateria camerei (EN-EL25a/ EN-EL25) poate fi încărcată complet folosind un încărcător portabil la încărcare completă.
 - Consultați documentația furnizată împreună cu încărcătorul portabil pentru informații despre utilizare.
 - Utilizați un cablu USB cu doi conectori de tip C furnizați împreună cu încărcătorul portabil atunci când utilizați dispozitivul pentru a alimenta camera sau pentru a încărca bateria camerei.

- Informații actualizate despre încărcătoarele portabile sunt disponibile pe site-ul web al producătorilor. Disponibilitatea poate varia în funcție de țară sau regiune.

Capacitate card de memorie

Următorul tabel arată capacitatea memoriei tampon și numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card de 32 GB ¹ la diferite calități și dimensiuni de imagine atunci când este selectat [**DX (24×16)**] pentru [**Alegeți zona imaginii**]. Capacitatea reală variază în funcție de condițiile de fotografiere și de tipul cardului.

Calitatea imaginii	Marimea imaginii	Mărime fișier	Numărul de expuneri rămase	Capacitate tampon ²
RAW (12 biți)	Mare	Aproximativ. 21,4 MB	873 de cadre	44 de cadre
RAW (14 biți)	Mare	Aproximativ. 26,8 MB	764 de cadre	36 de cadre
JPEG bine	Mare	Aproximativ. 10,4 MB	2100 cadre	82 de cadre
	Mediu	Aproximativ. 7,2 MB	3400 de cadre	100 de cadre
	Mic	Aproximativ. 3,8 MB	6400 cadre	100 de cadre
JPEG normal	Mare	Aproximativ. 6,0 MB	4100 cadre	100 de cadre
	Mediu	Aproximativ. 3,7 MB	6800 de cadre	100 de cadre
	Mic	Aproximativ. 2,1 MB	12.300 de cadre	100 de cadre
JPEG de bază	Mare	Aproximativ. 2,6 MB	8000 de cadre	100 de cadre

Calitatea imaginii	Marimea imaginii	Mărime fișier	Numărul de expuneri rămase	Capacitate tampon 2
JPEG de bază	Mediu	Aproximativ. 1,9 MB	12.800 de cadre	100 de cadre
	Mic	Aproximativ. 1,1 MB	22.100 de cadre	100 de cadre

- 1 Cifrele sunt pentru un card de memorie SD SanDisk (SDSDXVE-032G-JNJIP, măsurat în decembrie 2021).
- 2 Numărul maxim de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon la ISO 100. Dacă [**Control automat distorsiune**] este setat la [**Activat**], numărul de expuneri poate scădea.

Timp de înregistrare disponibil

În funcție de [**Dimensiunea cadrelor și rata/calitatea video**] (□186), timpul de înregistrare disponibil pe un card de memorie de 32 GB când [**Tip fișier video**] este [**MOV**] este următorul ¹. Timpul de înregistrare disponibil este timpul total în care sunt înregistrate mai multe videoclipuri. Cu toate acestea, timpul real de înregistrare disponibil variază în funcție de condițiile de fotografiere și de tipul de card. Dacă bateria este complet descărcată sau temperatura din interiorul camerei crește, înregistrarea se poate termina înainte ca lungimea maximă să fie atinsă sau înainte ca cardul de memorie să fie plin.

[Dimensiunea cadrelor/rata de cadre]	Timp de înregistrare disponibil	
	Calitate superioară	Normal
[3840×2160; 30p] ²	Aproximativ. 28 min.	—
[3840×2160; 25p] ²	Aproximativ. 28 min.	—
[3840×2160; 24p] ²	Aproximativ. 28 min.	—
[1920×1080; 120p] ²	Aproximativ. 28 min.	—
[1920×1080; 100p] ²	Aproximativ. 28 min.	—
[1920×1080; 60p] ²	Aproximativ. 72 min.	Aproximativ. 141 min.
[1920×1080; 50p] ²	Aproximativ. 72 min.	Aproximativ. 141 min.
[1920×1080; 30p] ²	Aproximativ. 141 min.	Aproximativ. 271 min.
[1920×1080; 25p] ²	Aproximativ. 141 min.	Aproximativ. 271 min.

[Dimensiunea cadrelor/rata de cadre]	Timp de înregistrare disponibil	
	Calitate superioară	Normal
[1920×1080; 24p] 2	Aproximativ. 141 min.	Aproximativ. 271 min.
[1920×1080; 30p ×4 (mișcare lentă)] 3	Aproximativ. 29 min.	—
[1920×1080; 25p ×4 (mișcare lentă)] 3	Aproximativ. 29 min.	—
[1920×1080; 24p ×5 (mișcare lentă)] 3	Aproximativ. 29 min.	—

- 1 Cifrele sunt pentru un card de memorie SD SanDisk (SDSDXVE-032G-JNJIP, măsurat în decembrie 2021).
- 2 Fiecare fotografie poate avea o lungime de până la 125 de minute.
- 3 Fiecare lovitură poate dura până la 3 minute.

Rezistența bateriei

Înregistrările video sau numărul de fotografii care pot fi înregistrate cu o baterie reîncărcabilă Li-ion EN-EL25a/ EN-EL25 complet încărcată sunt prezentate mai jos. Rezistența reală variază în funcție de factori precum starea bateriei, intervalul dintre fotografii și opțiunile selectate în meniurile camerei.

● Când utilizați EN-EL25a

Mod Foto (număr de fotografii) : Aprox. 360 de fotografii ¹

Modul video (lungimea filmării) : Aprox. 85 minute ²

● Când utilizați EN-EL25

Mod Foto (număr de fotografii) : Aprox. 330 de lovituri ¹

Modul video (lungimea filmării) : Aprox. 75 de minute ²

Acțiuni precum următoarele pot reduce rezistența bateriei:

- Ținând butonul de declanșare apăsat la jumătate
- Operații repetate de focalizare automată
- Realizarea de fotografii RAW
- Viteze mici ale obturatorului
- Folosind funcțiile Wi-Fi (LAN fără fir) și Bluetooth ale camerei
- Utilizarea camerei cu accesorii opționale conectate
- Mărirea și micșorarea în mod repetat
- Realizarea fotografiilor la temperaturi ambientale scăzute

Pentru a vă asigura că beneficiați la maximum de bateriile reîncărcabile Nikon EN-EL25a/ EN-EL25 :

- Păstrați contactele bateriei curate. Contactele murdare pot reduce performanța bateriei.
- Folosiți bateriile imediat după încărcare. Bateriile își vor pierde încărcarea dacă sunt lăsate neutilizate.

- ¹ Standardul Asociației pentru Produse pentru Camere și Imagini (CIPA). Măsurată la 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) cu un obiectiv NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR și un card de memorie SanDisk SDSDXVE-032G-JNJIP în

următoarele condiții de testare: o fotografie realizată la setările implicite o dată la 30 de secunde.

2 Rezistența reală a bateriei, măsurată în condițiile specificate de CIPA.

Măsurată la 23 °C/73,4 °F (± 2 °C/3,6 °F) cu un obiectiv NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR și un card de memorie SanDisk SDSDXVE-032G-JNJIP.

Măsurarea efectuată la setările implicite.

- Fiecare fotografie poate avea o lungime de până la 125 de minute.
- Dacă temperatura din interiorul camerei crește, înregistrarea se poate termina înainte ca lungimea maximă să fie atinsă sau înainte ca cardul de memorie să fie plin.

Mărci comerciale și licențe

- Siglele SD, SDHC și SDXC sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC.
- Windows este fie o marcă înregistrată, fie o marcă comercială a Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări.
- Apple®, App Store®, siglele Apple, iPhone®, iPad®, Mac și macOS sunt mărci comerciale ale Apple Inc. înregistrate în SUA și/sau în alte țări.
- Android, Google Play și sigla Google Play sunt mărci comerciale ale Google LLC. Robotul Android este reprodus sau modificat din lucrări create și partajate de Google și utilizate conform termenilor descriși în Licența de atribuire Creative Commons 3.0.
- IOS este o marcă comercială sau o marcă comercială înregistrată a Cisco Systems, Inc., în Statele Unite și/sau în alte țări și este utilizată sub licență.
- HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Marca verbală și sigla Bluetooth® sunt mărci comerciale înregistrate deținute de Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestor mărci de către Nikon este sub licență.
- Wi-Fi și sigla Wi-Fi sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest document sau în cealaltă documentație furnizată împreună cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale deținătorilor respectivi.
- Utilizarea insigna Made for Apple înseamnă că un accesoriu a fost proiectat pentru a se conecta special la produsele Apple identificate în ecuson și a fost certificat de dezvoltator pentru a îndeplini standardele de performanță Apple. Apple nu este responsabil pentru funcționarea acestui dispozitiv sau pentru conformitatea acestuia cu

standardele de siguranță și de reglementare. Vă rugăm să rețineți că utilizarea acestui accesoriu cu un produs Apple poate afecta performanța wireless.

✓ Licență FreeType (FreeType2)

Porțiuni din acest software sunt drepturile de autor © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Toate drepturile rezervate.

✓ Licență MIT (HarfBuzz)

Porțiuni din acest software sunt drepturi de autor © 2018 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Toate drepturile rezervate.

DEȚINĂRUL DREPTURILOR DE AUTOR NU VA FI ÎN NICIO CAZ RESPONSABIL ÎN FAȚA DE NICIO PĂRȚI PENTRU DAUNEI DIRECTE, INDIRECTE, SPECIALE, INCIDENTALE SAU CONSECUȚIONALE DERIVATE DIN UTILIZAREA ACESTUI SOFTWARE ȘI A DOCUMENTAȚIEI SA, CHIAR DACĂ DEȚINĂRUL DREPTURILOR DE AUTOR A FOST CONSULTAT . DEȚINĂTORUL DREPTURILOR DE AUTOR RENUNȚĂ ÎN SPECIF ORICE GARANȚII, INCLUSIV, DAR FĂRĂ A SE LIMITA LA, GARANȚIILE IMPLICITE DE VANTABILITATE ȘI ADECVARE PENTRU UN ANUMIT SCOP. SOFTWARE-UL FURNIZAT ÎN PREZENT ESTE PE BAZĂ „CA AȘA ESTE”, ȘI DEȚINĂTORUL DREPTURILOR DE AUTOR NU ARE OBLIGAȚIA DE A OBLIGATI ÎNTREȚINERE, ASISTENȚĂ, ACTUALIZĂRI, ÎMBUNĂȚĂRI SAU MODIFICĂRI.

✓ Licență Unicode ® pentru baze de date de caractere (Unicode ® Character Database)

Software-ul pentru acest produs folosește software-ul open-source Unicode® Character Database License. Termenii licenței software sunt după cum urmează:

NOTIFICARE DE DREPT DE AUTOR ȘI PERMISIUNE

Copyright © 1991-2022 Unicode, Inc. Toate drepturile rezervate.

Distribuit conform Termenilor de utilizare în

<https://www.unicode.org/copyright.html> .

Prin prezenta se acordă permisiunea, în mod gratuit, oricărei persoane care obține o copie a fișierelor de date Unicode și a oricărei documentații asociate („Fișierele de date”) sau software-ul Unicode și orice documentație asociată („Software-ul”) pentru a trata fișierele de date. sau Software-ul fără restricții, inclusiv, fără limitare, drepturile de utilizare, copiere, modificare, îmbinare, publicare, distribuire și/sau vinde copii ale fișierelor de date sau software-ului

și de a permite persoanelor cărora le sunt furnizate fișierele de date sau software-ul să facă deci, cu condiția ca fie

(i) această notificare privind drepturile de autor și permisiunea apare împreună cu toate copiile fișierelor de date sau ale software-ului sau

(ii) această notificare privind drepturile de autor și permisiunea apar în documentația asociată.

FIȘIERELE DE DATE ȘI SOFTWARE-UL SUNT FURNIZATE „AȘA CARE”, FĂRĂ NICIUN FEL DE GARANȚIE, EXPRESĂ SAU IMPLICITĂ, INCLUSIV, DAR FĂRĂ A SE LIMITA LA GARANȚII DE VANTABILITATE, ADECVARE PENTRU UN ANUMIT SCOP ȘI NEÎNCĂLCAREA DREPTURILOR TERȚILOR. ÎN NICIO CAZ DEȚINĂRUL SAU DEȚINĂTORII DE DREPTURI DE AUTOR INCLUȘI ÎN ACEST NOTIFICARE NU VA FI RESPONSABILĂ PENTRU ORICE RECLAȚIUNE SAU ORICE DAUNE SPECIALE INDIRECTE SAU CONSECUȚIONALE SAU ORICE DAUNE REZULTATE DIN PIERDEREA UTILIZĂRII, A DATELOR SAU PROFITULUI, ORIFICACE DE CONDUCERE ALTĂ ACȚIUNE DECLICITĂ, DERIVĂ DIN SAU ÎN CONECTARE CU UTILIZAREA SAU PERFORMANȚA FIȘIERELOR DE DATE SAU A SOFTWARE-ULUI. Cu excepția cazurilor menționate în această notificare, numele unui deținător al drepturilor de autor nu va fi folosit în publicitate sau în alt mod pentru a promova vânzarea, utilizarea sau alte tranzacții cu aceste fișiere de date sau software fără autorizarea prealabilă în scris a deținătorului drepturilor de autor.

✔ Licență pentru portofoliul de brevete AVC

ACEST PRODUS ESTE LICENȚAT CU LICENȚĂ DE PORTOFOLIU DE BREVETE AVC PENTRU UTILIZARE PERSONALĂ ȘI NECOMERCIALĂ A UNUI CONSUMATOR PENTRU

(i) CODIFICAȚI VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO”) ȘI/SAU

(ii) DECODIFICAȚI VIDEO AVC CARE A FOST CODIFICAT DE UN CONSUMATOR ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ ȘI NECOMERCIALĂ ȘI/SAU A FOST OBȚINUT DE LA UN FURNIZOR DE VIDEO LICENȚAT PENTRU A FURNIZA VIDEO AVC.

NU SE ACORDĂ ȘI NU VA FI IMPLICITĂ NICIO LICENȚĂ PENTRU ORICE ALTĂ UTILIZARE.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE POT FI OBȚINUTE DE LA MPEG LA, LLC

Notificări

• Notificări pentru clienții din SUA

Declarație privind interferența radiofrecvenței a Comisiei Federale de Comunicații (FCC).



Acest echipament a fost testat și s-a dovedit că respectă limitele pentru un dispozitiv digital de Clasa B, în conformitate cu Partea 15 a regulilor FCC. Aceste limite sunt concepute pentru a oferi o protecție rezonabilă împotriva interferențelor dăunătoare într-o instalație rezidențială. Acest echipament generează, utilizează și poate radia energie de frecvență radio și, dacă nu este instalat și utilizat în conformitate cu instrucțiunile, poate provoca interferențe dăunătoare comunicațiilor radio. Cu toate acestea, nu există nicio garanție că interferențele nu vor apărea într-o anumită instalație. Dacă acest echipament provoacă interferențe dăunătoare recepției radio sau televiziunii, ceea ce poate fi determinat prin oprirea și pornirea echipamentului, utilizatorul este încurajat să încerce să corecteze interferența prin una sau mai multe dintre următoarele măsuri:

- Reorientați sau mutați antena de recepție.
- Măriți distanța dintre echipament și receptor.
- Conectați echipamentul la o priză pe un circuit diferit de cel la care este conectat receptorul.
- Consultați distribuitorul sau un tehnician radio/televiziune cu experiență pentru ajutor.

ATENȚIE

Modificări

FCC solicită ca utilizatorul să fie notificat că orice modificări sau modificări aduse acestui dispozitiv care nu sunt aprobate în mod expres

de Nikon Corporation pot anula autoritatea utilizatorului de a utiliza echipamentul.

Cabluri de interfață

Utilizați cablurile de interfață vândute sau furnizate de Nikon pentru echipamentul dvs. Utilizarea altor cabluri de interfață poate depăși limitele Clasei B Partea 15 din regulile FCC.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, SUA

Tel.: 631-547-4200

- **Notificare pentru clienții din Canada**

CAN ICES-003 (B) / NMB-003 (B)

- **Notificări pentru clienții din Europa**

ATENȚIE : RISC DE EXPLOZIE DACĂ BATERIA ESTE ÎNLOCUITĂ CU UN TIP INCORECT. ARULAȚI BATERIILE UTILIZATE CONFORM INSTRUCȚIUNILOR.

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.



Următoarele se aplică numai utilizatorilor din țările europene:

- Acest produs este destinat colectării separate la un punct de colectare corespunzător. Nu aruncați ca gunoi menajer.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și a mediului care ar putea rezulta din eliminarea incorectă.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.



Următoarele se aplică numai utilizatorilor din țările europene:

- Toate bateriile, indiferent dacă sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt destinate colectării separate la un punct de colectare corespunzător. Nu aruncați ca gunoi menajer.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Bluetooth și Wi-Fi (LAN fără fir)

Acest produs este controlat de Reglementările Administrației pentru Exporturi ale Statelor Unite (EAR). Permișiunea guvernului Statelor Unite nu este necesară pentru exportul în alte țări decât următoarele, care, în momentul scrierii acestui articol, sunt supuse embargoului sau controalelor speciale: Cuba, Iran, Coreea de Nord, Sudan și Siria (lista se poate modifica).

Utilizarea dispozitivelor fără fir poate fi interzisă în unele țări sau regiuni. Familiarizați-vă cu toate reglementările locale aplicabile și respectați-le. Transmițătorul Bluetooth din acest dispozitiv funcționează în banda de 2,4 GHz.

● **Notificare pentru clienții din SUA și Canada**

Acest dispozitiv respectă partea 15 din Regulile FCC și RSS-urile scutite de licență pentru Inovare, Știință și Dezvoltare Economică Canada. Funcționarea este supusă următoarelor două condiții: (1) acest dispozitiv nu poate cauza interferențe dăunătoare și (2) acest dispozitiv trebuie să accepte orice interferență primită, inclusiv interferența care poate cauza o funcționare nedorită.

AVERTISMENT FCC

FCC solicită ca utilizatorul să fie notificat că orice modificări sau modificări aduse acestui dispozitiv care nu sunt aprobate în mod expres de Nikon Corporation pot anula autoritatea utilizatorului de a utiliza echipamentul.

Conformitatea cu cerința FCC 15.407(c)

Transmiterea datelor este întotdeauna inițiată de software, care este transmis prin MAC, prin banda de bază digitală și analogică și, în final, către cipul RF. Mai multe pachete speciale sunt inițiate de MAC. Acestea sunt singurele moduri prin care porțiunea digitală de bandă de bază va porni transmițătorul RF, pe care apoi îl va opri la sfârșitul pachetului. Prin urmare, transmițătorul va fi pornit numai în timp ce unul dintre

pachetele menționate mai sus este transmis. Cu alte cuvinte, acest dispozitiv întrerupe automat transmisia în caz de absență a informațiilor de transmis sau de defecțiune operațională.

Toleranță de frecvență: ± 20 ppm

Există modele care acceptă doar 2,4GHz sau modele care acceptă 2,4GHz / 5GHz. Modelul de vânzări Guam este compatibil doar cu 2,4 GHz.

Declarație FCC privind interferența radiofrecvenței

Notă: Acest echipament a fost testat și s-a dovedit că respectă limitele pentru un dispozitiv digital de clasă B, în conformitate cu partea 15 din Regulile FCC. Aceste limite sunt concepute pentru a oferi o protecție rezonabilă împotriva interferențelor dăunătoare într-o instalație rezidențială. Acest echipament generează, utilizează și poate radia energie de frecvență radio și, dacă nu este instalat și utilizat în conformitate cu instrucțiunile, poate provoca interferențe dăunătoare comunicațiilor radio. Cu toate acestea, nu există nicio garanție că interferențele nu vor apărea într-o anumită instalație. Dacă acest echipament provoacă interferențe dăunătoare recepției radio sau televiziunii, ceea ce poate fi determinat prin oprirea și pornirea echipamentului, utilizatorul este încurajat să încerce să corecteze interferența prin una sau mai multe dintre următoarele măsuri:

- Reorientați sau mutați antena de recepție.
- Măriți distanța dintre echipament și receptor.
- Conectați echipamentul la o priză pe un circuit diferit de cel la care este conectat receptorul.
- Consultați distribuitorul sau un tehnician radio/TV cu experiență pentru ajutor.

Co-locăție

Acest transmițător nu trebuie să fie amplasat sau operat împreună cu nicio altă antenă sau transmițător.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, SUA

Tel.: 631-547-4200

Declarație de expunere la RF FCC/ISED

Dovezile științifice disponibile nu arată că orice problemă de sănătate este asociată cu utilizarea dispozitivelor wireless cu putere redusă. Nu există, totuși, nicio dovadă că aceste dispozitive fără fir de putere redusă sunt absolut sigure. Putere redusă Dispozitivele fără fir emit niveluri scăzute de energie de radiofrecvență (RF) în intervalul microundelor în timpul utilizării. În timp ce nivelurile ridicate de RF pot produce efecte asupra sănătății (prin încălzirea țesuturilor), expunerea la RF de nivel scăzut care nu produce efecte de încălzire nu provoacă efecte adverse cunoscute asupra sănătății. Multe studii ale expunerilor la RF la nivel scăzut nu au găsit efecte biologice. Unele studii au sugerat că ar putea apărea unele efecte biologice, dar astfel de constatări nu au fost confirmate de cercetări suplimentare. Acest produs a fost testat și s-a dovedit că respectă limitele de expunere la radiații FCC/ISED stabilite pentru un mediu necontrolat și îndeplinește Ghidurile de expunere la radiofrecvență (RF) FCC și RSS-102 din regulile de expunere la radiofrecvență (RF) ISED. Vă rugăm să consultați raportul de testare SAR care a fost încărcat pe site-ul FCC.

Conformitatea cu RSS-247 Problema 2 §6.4

Transmiterea datelor este întotdeauna inițiată de software, care este transmis prin MAC, prin banda de bază digitală și analogică și în cele din urmă către cipul RF. Mai multe pachete speciale sunt inițiate de MAC. Acestea sunt singurele moduri prin care porțiunea digitală de bandă de bază va porni transmițătorul RF, pe care apoi îl va opri la sfârșitul pachetului. Prin urmare, transmițătorul va fi pornit numai în timp ce unul dintre pachetele menționate mai sus este transmis. Cu alte cuvinte, acest dispozitiv întrerupe automat transmisia în caz de absență a informațiilor de transmis sau de defecțiune operațională.

● Notificare pentru clienții din Canada

Numai pentru utilizare în interior (5150-5350MHz).

● **Notă pentru clienții din Europa și din țările care respectă
Directiva privind echipamentele radio**

Prin prezenta, Nikon Corporation declară că echipamentul radio de tip Z 30 este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE.



Textul integral al declarației de conformitate UE este disponibil la următoarea adresă de internet:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N2121.pdf

Wifi

• **Frecvența de operare:**

- 2412–2462 MHz (canalul 11; Africa, Asia, Bolivia, Europa și Oceania)
- 2412–2462 MHz (canal 11), 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz și 5745–5825 MHz) (SUA, Canada, Mexic)
- 2412–2462 MHz (canalul 11), 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz și 5745–5805 MHz) (alte țări din America)

• **Puterea maximă de ieșire (EIRP):**

- Banda de 2,4 GHz: 4,5 dBm
- Banda de 5 GHz: 6,8 dBm (țări din America)

Bluetooth

• **Frecvența de operare:**

- Bluetooth: 2402–2480 MHz
- Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz

• **Puterea maximă de ieșire (EIRP):**

- Bluetooth: –1,0 dBm
- Bluetooth Low Energy: –2,5 dBm

• Notificare pentru clienții din Marea Britanie

Prin prezenta, Nikon Corporation declară că echipamentul radio de tip Z 30 este în conformitate cu Reglementările privind echipamentele radio din 2017.

**UK
CA**

Textul integral al declarației de conformitate UKCA este disponibil la următoarea adresă de internet:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/UKCA_DoC_N2121.pdf

Wifi

- **Frecvența de operare:**
 - 2412–2462 MHz (canalul 11)
- **Puterea maximă de ieșire (EIRP):**
 - Banda de 2,4 GHz: 4,5 dBm

Bluetooth

- **Frecvența de operare:**
 - Bluetooth: 2402–2480 MHz
 - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- **Puterea maximă de ieșire (EIRP):**
 - Bluetooth: –1,0 dBm
 - Bluetooth Low Energy: –2,5 dBm

• Notificare pentru clienții din Singapore

Trade Name: **Nikon**
Model: Z 30

Acest dispozitiv respectă reglementările privind frecvența radio.
Conținutul etichetelor de certificare care nu sunt aplicate pe dispozitiv este prezentat mai jos.

Complies with IMDA Standards DA103423

- **Notificare pentru clienții din Nigeria**

<u>Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission</u>

- **Notificare pentru clienții din Thailanda**

เครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคล้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช.

- **Notificare pentru clienții din Oman**

Oman-TRA
D090024
TRA/TA-R/12962/22

- **Securitate**

Deși unul dintre avantajele acestui produs este că permite altora să se conecteze liber pentru schimbul wireless de date oriunde în raza sa de acțiune, pot apărea următoarele dacă securitatea nu este activată:

- Furtul de date: terțe părți rău intenționate pot intercepta transmisiile wireless pentru a fura ID-uri de utilizator, parole și alte informații personale.
- Acces neautorizat: utilizatorii neautorizați pot obține acces la rețea și pot modifica datele sau pot efectua alte acțiuni rău intenționate. Rețineți că, datorită designului rețelelor wireless,

atacurile specializate pot permite accesul neautorizat chiar și atunci când securitatea este activată.

- Rețele nesecurizate: conectarea la rețele deschise poate duce la acces neautorizat. Utilizați numai rețele securizate.

Marcajul de conformitate

Unele dintre informațiile legate de standardele cu care se conformează camera foto pot fi vizualizate utilizând opțiunea [**Marcajul conformității**] din meniul de configurare.

Modificări efectuate prin actualizări de firmware

"Versiunea softului"

Pentru a vedea versiunea firmware-ului camerei sau a actualiza firmware-ul camerei, selectați [**Versiune firmware**] în meniul de configurare.

Actualizările pot fi efectuate folosind un computer sau un dispozitiv inteligent.

- **Computer** : Verificați Centrul de descărcare Nikon pentru versiuni noi ale firmware-ului camerei. Informațiile despre efectuarea actualizărilor sunt disponibile prin pagina de descărcare a firmware-ului.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Dispozitiv inteligent** : Dacă dispozitivul inteligent a fost asociat cu camera utilizând aplicația SnapBridge , aplicația vă va anunța automat când actualizările devin disponibile și apoi puteți descărca actualizarea pe cardul de memorie al camerei prin intermediul dispozitivului inteligent. Pentru informații despre efectuarea actualizărilor, consultați ajutorul online SnapBridge . Rețineți că este posibil ca notificările automate să nu fie afișate exact în același timp în care actualizările sunt disponibile în Centrul de descărcare Nikon .

Caracteristici disponibile cu versiunea de firmware „C” 1.10

Noile caracteristici disponibile cu versiunea de firmware 1.10 a camerei „C” sunt descrise mai jos.

Suport pentru lentile cu zoom puternic

■ Opțiuni noi pentru Setări personalizate f2 „Comenzi personalizate (fotografieri)” și g2 „Comenzi personalizate”: „Zoom puternic +” și „Zoom puternic -”

[**Power zoom +**] și [**Power zoom –**] au fost adăugate la rolurile care pot fi atribuite comenzilor camerei pentru Setări personalizate f2 [**Comenzi personalizate (fotografieri)**] și g2 [**Comenzi personalizate**]. Dacă alocați [**Power zoom +**] [**Butonul Fn1**], puteți mări electronic (power zoom) în timp ce apăsați butonul **Fn1** . Dacă alocați [**Power zoom –**] [**Butonul Fn2**], puteți micșora electronic în timp ce apăsați butonul **Fn2** .

- Aceste opțiuni se aplică numai cu lentilele cu zoom puternic.
- Când [**Buton Fn1**] în Setarea personalizată f2 [**Comenzi personalizate (fotografieri)**] sau g2 [**Comenzi personalizate**] este setat la [**Zoom puternic +**], [**Zoom puternic -**] este selectat pentru [**Buton Fn2**].
- Când [**Buton Fn2**] în Setarea personalizată f2 [**Comenzi personalizate (fotografieri)**] sau g2 [**Comenzi personalizate**] este setat la [**Zoom puternic -**], [**Zoom puternic +**] este selectat pentru [**Buton Fn1**].
- În modul autoportret, operațiunea de zoom puternic folosind butoanele **Fn1** și **Fn2** este dezactivată.

■ Opțiuni noi pentru setările personalizate: f7 și g5 „Opțiuni pentru butonul de zoom puternic (PZ)”

[**Opțiuni pentru butonul Power Zoom (PZ)**] a fost adăugat ca Setări personalizate f7 și g5. Reglați setările de zoom puternic.

Articol	Descriere
[Folosiți butoanele ☞ / ☞☞]	<p>Dacă este selectat [Pornit], puteți mări electronic în timp ce apăsați butonul ☞ și micșorați în timp ce apăsați butonul ☞☞ (zoom puternic).</p> <ul style="list-style-type: none">• Dacă mânerul pentru telecomandă MC-N10 este conectat la cameră, puteți, de asemenea, să măriți cu butoanele ☞ și ☞☞ ale mânerului de la distanță când este selectat [Pornit].• Dacă telecomanda ML-L7 este conectată la cameră, puteți mări și cu butonul + (telefoto) și butonul - (unghi larg) al telecomenzii atunci când este selectat [Pornit].
[Viteza de zoom puternic]	<p>Puteți selecta viteza cu care obiectivul se mări și se micșorează folosind butoanele alocate rolului de zoom puternic selectând valori negative pentru o viteză mai mică sau valori pozitive pentru o viteză mai mare.</p> <ul style="list-style-type: none">• În setarea personalizată g5 [Opțiuni pentru butonul Power Zoom (PZ)], puteți seta separat [Înregistrare înainte/post] și [În timpul înregistrării].

- Aceste opțiuni se aplică numai cu lentilele cu zoom puternic.
- Adăugarea acestui element de meniu a schimbat numărul de setări personalizate [**Evidențiere afișare**] de la g5 la g6.

✔ Zgomotul lentilei

Zgomotul de la obiectiv în timpul zoomului poate fi audibil în filmările video. Dacă observați zgomot de lentilă atunci când utilizați butoanele alocate rolului de zoom puternic, se recomandă setarea setării personalizate g5 [**Opțiuni buton zoom puternic (PZ)**] > [**Viteză zoom puternic**] > [**În timpul înregistrării**] la viteze de zoom mai mici.

✔ Sunete de funcționare a camerei

Sunetele de operare la apăsarea butoanelor camerei pentru a mări pot fi audibile în filmările video. Dacă sunteți îngrijorat de sunetele de operare atunci când utilizați butoanele pentru zoom-ul puternic, vă recomandăm să utilizați următoarele pentru a mări.

- Un dispozitiv inteligent cu aplicația SnapBridge instalată (operarea zoomului puternic poate să nu fie disponibilă în funcție de versiunea aplicației SnapBridge)
- Telecomanda ML-L7
- Maner pentru telecomanda MC-N10

■ Opțiune nouă pentru meniul de configurare: „Salvați poziția zoom (obiective PZ)”

O opțiune [**Salvare poziție zoom (obiective PZ)**] a fost adăugată la meniul de configurare. Dacă este selectat [**Pornit**], camera va salva poziția de zoom în efect când este oprită și o va restabili când este pornită.

- Această opțiune se aplică numai cu lentilele cu zoom puternic.
- Poziția de zoom este resetată dacă obiectivul este înlocuit cu unul cu un alt nume de produs.

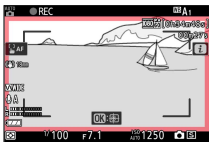
■ Indicator nou pentru distanța focală în afișajul de fotografiere

Un indicator de distanță focală a fost adăugat la afișajul de fotografiere. Afișat numai cu lentile cu zoom puternic.



Opțiune nouă pentru setarea personalizată: g7 „Indicator cadru REC roșu”

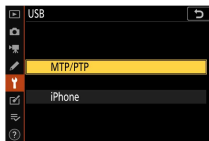
[**Indicator cadru REC roșu**] a fost adăugat ca setare personalizată g7. Dacă este selectat [**Pornit**], va apărea un chenar roșu în jurul afișajului de fotografiere în timp ce înregistrarea video este în curs. Acest lucru ajută la prevenirea fotografiilor ratate, avertizându-vă când înregistrarea este în curs.



Opțiune nouă pentru meniul de configurare: „ USB ”

O opțiune [**USB**] a fost adăugată la meniul de configurare. Cu acest plus, un iPhone care rulează aplicația pentru smartphone NX MobileAir

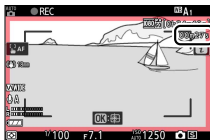
poate importa acum imagini de la camera conectată printr-un cablu USB .



- Selectați [**MTP/PTP**] când vă conectați la computere sau dispozitive Android .
- Selectați [**iPhone**] numai când vă conectați la iPhone-uri printr-un cablu USB-C la Lightning terță parte pentru a utiliza NX MobileAir (pentru informații despre cablurile USB-C la Lightning compatibile, consultați ajutorul online pentru NX MobileAir).
- Indiferent dacă camera este sau nu conectată la un iPhone , selectarea [**iPhone**] va dezactiva funcțiile enumerate mai jos. Pentru a accesa aceste funcții, selectați [**MTP/PTP**].
 - funcții de rețea a camerei încorporate
 - elementul [**Opțiuni telecomandă fără fir (ML-L7)**] din meniul de configurare
 - alimentarea camerei cu energie sau încărcarea bateriei prin USB (de asemenea, nu veți putea furniza energie camerei sau încărcați bateria folosind un adaptor AC opțional de încărcare)
- Aplicația NX MobileAir este disponibilă din Apple App Store și Google Play™ .

Indicator nou pentru timpul de înregistrare video

Un indicator al duratei de înregistrare video (lungimea filmării înregistrate) a fost adăugat la afișajul de înregistrare în timpul înregistrării video.



S-a schimbat operațiunea de focalizare automată când utilizați [Recall focus position]

Funcționarea focalizării automate a fost modificată atunci când este selectată [**Recall focus position**] pentru [**Lens Fn2 button**] în setările personalizate f2 [**Custom controls (fotografiere)**] sau g2 [**Custom controls**]. Când reapelați poziția de focalizare înregistrată, modul de focalizare se va schimba acum la focalizare manuală în timp ce butonul **Fn2** al obiectivului este apăsat. Aparatul foto nu va refocaliza dacă butonul de declanșare este apăsat la jumătate în timp ce butonul **Fn2** al obiectivului este apăsat.

Suport pentru MC-N10 Remote Grip

MC-N10 Remote Grip a fost adăugat la accesoriile compatibile. Când este conectat la cameră, MC-N10 poate fi utilizat pentru sarcini precum înregistrarea video, fotografierea și ajustarea setărilor camerei. Vine echipat cu o rozetă pentru atașarea la echipamentele de cameră de la terți. Cu MC-N10 montat pe un echipament de cameră terță parte printr-un adaptor rozetă compatibil ARRI, puteți menține subiecții în mișcare în focalizare în timp ce deplasați camera pentru a urmări mișcarea acestora

sau puteți utiliza comenzile sale amplasate convenabil pentru a ajusta setări precum expunerea și balansul de alb fără a atinge camera.

Suport pentru baterie EN-EL25a

Baterie reîncărcabilă Li-ion EN-EL25a a fost adăugată la accesoriile compatibile. EN-EL25a funcționează în același mod ca EN-EL25 .

Nicio reproducere sub nicio formă a acestui document, integral sau parțial (cu excepția unei scurte citate în articole sau recenzii critice), nu poate fi făcută fără autorizarea scrisă din partea NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2022 Nikon Corporation

CT4C04(Y5)
6MO079Y5-04