

## Z 8 Референтни водич (Додатак за верзију фирмвера 2.00)

### Google преводац

ОВА УСЛУГА МОЖЕ ДА САДРЖИ ПРЕВОДЕ КОЈИ СУ НАЧИЊЕНИ ОД СТРАНЕ GOOGLE-A. GOOGLE СЕ ОДРИЧЕ СВИХ ГАРАНЦИЈА У ВЕЗИ СА ПРЕВОДИМА, ИЗРИЧИТИМ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАНИМ, УКЉУЧУЈУЋИ БИЛО КОЈЕ ГАРАНЦИЈЕ У ВЕЗИ ТАЧНОСТИ, ПОУЗДАНОСТИ И ГАРАНЦИЈЕ ПРОИЗВОДА КОЈА СЕ ПОДРАЗУМЕВА, ОДГОВАРАЈУЋУ НАМЕНУ ЗА ОДРЕЂЕН ЦИЉ И ПОШТОВАЊЕ АУТОРСКИХ ПРАВА.

Референтни водичи Nikon корпорације (испод „Nikon“) преведени су зарад вашег коришћења користећи софтвер за превођење који нуди Google преводац. Уложени су разумни напори да се понуди тачан превод, међутим, ниједно аутоматско превођење није савршено нити је намера да се замене људски преводиоци. Преводи се нуде као услуга корисницима Nikon-ових референтних водича и нуде се „такви какви су“. Никаква гаранција, изричита или подразумевана, не односи се на тачност, поузданост или исправност превода начињених са енглеског језика на било које друге језике. Неки садржаји (попут слика, видео приказа, блиц видео приказа, итд.) можда неће бити правилно преведени услед ограничења софтвера за превод.

Службени текст је енглеска верзија референтних водича. Било која неслагања или разлике настале у преводу нису обавезујуће и немају правни учинак у сврху усклађивања или извршења. Ако се појаве нека питања у вези са тачношћу информација садржаних у преведеним референтним водичима, погледајте енглеску верзију водича која је службена верзија.

# Преглед садржаја

<b>Промене са “Ц” верзијом фирмвера 2.00. ....</b>	<b>5</b>
Функције доступне са верзијом фирмвера „Ц” 2.00. ....	5
„Верзија фирмвера” .....	5
Промене направљене са „Ц” верзијом фирмвера 2.00. ....	6
Стилл Пхотограпки. ....	6
Видео снимање. ....	6
Репродукција. ....	6
Контроле. ....	7
Дисплеји. ....	7
Мреже. ....	7
Нова опција детекције АФ субјекта: „Птице”. ....	8
Нови инкременти заграда. ....	9
Нове ставке додате у Picture Control. ....	10
Подешавања Picture Control .....	11
Додавање опција „велике” величине доступне за „ JPEG примарни - JPEG секундарни” и „ХЕИФ примарни – ХЕИФ секундарни”. ....	12
Нова ставка менија: „Снимање померања пиксела”. ....	13
Снимање фотографија помоћу Пикел Схифт-а .....	14
Нова ставка менија: „Аутоматско снимање”. ....	19
Приказ поставки аутоматског снимања .....	20
Снимање слика помоћу аутоматског снимања. ....	22
Више времена за снимање пре издања. ....	37
Ново: успорени видео снимци. ....	38
Промена боје у екран високе резолуције зумирања у фокусу. ....	40
Подешавања ниске ИСО осетљивости за Н-Лог видео. ....	41
Промене брзина зума високе резолуције доступне у г8 „Брзина зума високе резолуције” у менију прилагођених подешавања. ....	42
Промене у <b>i</b> -Мену „Изаберите за отпремање” опција. ....	43
Опције приоритетног отпремања додате у мени <b>i</b> .....	44
Додавање ставке „Брзина репродукције” <b>i</b> мени за репродукцију видео записа. ....	45

Додавање „Опције аутоматске репродукције серије“ у „Репродукција серије“ у менију репродукције. ....	46
Додавање „Аутоматске ротације слике“ у мени за репродукцију. ....	47
Подршка за Повер ЗOOM. ....	48
Ново прилагођено подешавање: ф12 “ Доделите дугмад за зумирање ” ....	48
Ново прилагођено подешавање: г9 „Додели дугме за зумирање за напајање“ ....	48
Нова ставка менија за подешавање: “ Сачувај позицију зума (ПЗ објективи) ” ....	49
Приказ жижне даљине ....	49
Додавање ставке „Ширина границе фокусне тачке“ на а11 „Приказ тачке фокуса“ у менију прилагођених подешавања. ....	50
Ново прилагођено подешавање: д5 „Режим одлагања експозиције“ ....	51
Додавање ставке „Притисните до пола за отказивање зумирања (МФ)“ на д18 и г17 у менију прилагођених подешавања. ....	52
Компензација експозиције и баланс белог сада се могу мењати током опозива функције снимања. ....	53
Нове опције за прилагођена подешавања ф2 „Прилагођене контроле (снимање)“ и г2 „Прилагођене контроле“ ....	54
Нова опција ресетовања ....	54
Нове прилагодљиве контроле ....	54
Нове улоге доступне преко прилагођеног подешавања ф2 „Прилагођене контроле (снимање)“ ....	55
Нове улоге доступне преко прилагођених подешавања г2 „Прилагођене контроле“ ....	56
Нове опције за прилагођено подешавање ф3 „Прилагођене контроле (репродукција)“ ....	57
Нова опција ресетовања ....	57
Нове прилагодљиве контроле ....	57
Нове улоге ....	58
Промене метода за извођење пуног формата са „Формат Мемори Цард“ у менију за подешавање. ....	60
Извођење пуног формата ....	60
Ажурирања „Подаци о објективу без процесора“ ....	62
Промене ограничења броја знакова за уносе „Категорија“ приликом уређивања унапред подешених поставки помоћу „ IPTC “ у менију за подешавање. ....	63
Промене у опцијама менија за подешавање „Звукови камере“ ....	64
Максимално увећање екрана за снимање је повећано на 400%. ....	65

„Величина екрана тражила (фотографија Лв)” промењена у „Величина приказа тражила” у менију подешавања. . . . .	66
Ажуриран дисплеј удаљености за ручно фокусирање. . . . .	67
Промене и додаци „Повежи се на ФТП сервер”. . . . .	68
Повећано складиштење профила . . . . .	68
Аутоматско поновно повезивање у случају грешке . . . . .	68
Промене у синхронизованом издању. . . . .	69
Конфигурисање и коришћење синхронизованог издања . . . . .	69
Нова опција „Препиши информације о ауторским правима” за главне камере. . . . .	88
Коришћење АирГлу додатне опреме док МС-N10 даљински рукохвати повезани. . . . .	89
Ставке менија и подразумеване вредности за „Ц” верзију фирмвера 2.00. . . . .	90
Мени за фотографисање . . . . .	90
Мени за снимање видео записа . . . . .	92
Мени прилагођених подешавања . . . . .	94
Мени репродукције . . . . .	100
Сетуп Мену . . . . .	101
Мрежни мени . . . . .	103
Мој мени/Недавна подешавања . . . . .	105
Спецификације након надоградње за „Ц” верзију фирмвера 2.00. . . . .	106

# Промене са “Ц” верзијом фирмвера 2.00

## Функције доступне са верзијом фирмвера „Ц” 2.00

*З 8 Референцини водич* је за „Ц” верзију фирмвера 1.01 (најновија верзија *З 8 Референцини водич* је доступна у Nikon центру за преузимање). Ово поглавље детаљно описује нове функције и промене уведене са верзијом фирмвера „Ц” камере 2.00. Ова два документа треба читати заједно.

### „Верзија фирмвера”

Да бисте видели верзију фирмвера камере или ажурирали фирмвер камере, изаберите [ **Верзија фирмвера** ] у менију подешавања.

Ажурирања се могу извршити помоћу рачунара или паметног уређаја.

- **Рачунар** : Проверите у Nikon центру за преузимање нове верзије фирмвера фотоапарата. Информације о извршавању ажурирања доступне су на страници за преузимање фирмвера. [хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/](http://downloadcenter.nikonimglib.com/)
- **Паметни уређај** : Ако је паметни уређај упарен са камером помоћу апликације SnapBridge , апликација ће вас аутоматски обавестити када ажурирања постану доступна, а затим можете да преузмете ажурирање на меморијску картицу камере преко паметног уређаја. За информације о обављању ажурирања погледајте SnapBridge помоћ на мрежи. Имајте на уму да се аутоматска обавештења можда неће приказати у исто време када су ажурирања доступна у Nikon центру за преузимање.

# Промене направљене са „Ц“ верзијом фирмвера 2.00

Функције које су додате или ажуриране са фирмвером камере „Ц“ верзије 2.00 су сажете у наставку. Више информација доступно је на наведеним страницама. За информације о ставкама менија и подразумеваним вредностима за „Ц“ верзију фирмвера 2.00, погледајте „Ставке менија и подразумеване вредности за „Ц“ верзију фирмвера 2.00“ ([веза](#) 90).

## Стил Пхотограпхи

- Нова опција детекције АФ субјекта: „Птице“ ([веза](#) 8)
- Нови инкременти заграда ([веза](#) 9)
- Нове ставке додате у Picture Control ([веза](#) 10)
- Додавање опција „Великих“ за величину доступних за „Примарни JPEG - JPEG секундарни“ и „ХЕИФ примарни - ХЕИФ секундарни“ ([веза](#) 12)
- Нова ставка менија: „Пикел Схифт Схоотинг“ ([веза](#) 13)
- Нова ставка менија: „Аутоматско снимање“ ([веза](#) 19)
- Више времена за снимање пре издања ([веза](#) 37)

## Видео снимање

- Нова опција детекције АФ субјекта: „Птице“ ([веза](#) 8)
- Нове ставке додате у Picture Control ([веза](#) 10)
- Нова ставка менија: „Аутоматско снимање“ ([веза](#) 19)
- Ново: успорени видео снимци ([веза](#) 38)
- Промена боје у Хи-Рес Зоом Ин-Фокус Дисплаи ([веза](#) 40)
- Подешавања ниске ИСО осетљивости за Н-Лог видео ([веза](#) 41)
- Промене брзина зума високе резолуције доступне у г8 „Брзина зума високе резолуције“ у менију прилагођених подешавања ([веза](#) 42)

## Репродукција

- Промене у **i** -Мену “Изаберите за отпремање” опција ([веза](#) 43)
- Опције приоритетног отпремања додате у **i** мени ([веза](#) 44)
- Додавање ставке „Брзина репродукције“ у мени за репродукцију видеа **i** ([веза](#) 45)
- Додавање „Опције аутоматске репродукције серије“ у „Репродукција серије“ у менију за репродукцију ([веза](#) 46)
- Додавање „Аутоматске ротације слике“ у мени за репродукцију ([веза](#) 47)

## **Контроле**

- Подршка за Повер Зоом ( [📖 48](#) )
- Додавање ставке „Ширина границе фокусне тачке“ на а11 „Приказ тачке фокуса“ у менију прилагођених подешавања ( [📖 50](#) )
- Ново прилагођено подешавање: д5 „Режим одлагања експозиције“ ( [📖 51](#) )
- Додавање ставке „Полупритисните за отказивање зумирања (МФ)“ на д18 и г17 у менију прилагођених подешавања ( [📖 52](#) )
- Компензација експозиције и баланс белог сада се могу мењати током опозива функције снимања ( [📖 53](#) )
- Нове опције за прилагођена подешавања ф2 „Прилагођене контроле (снимање)“ и г2 „Прилагођене контроле“ ( [📖 54](#) )
- Нове опције за прилагођено подешавање ф3 „Прилагођене контроле (репродукција)“ ( [📖 57](#) )
- Промене методе за извођење пуног формата помоћу „Формат Мемори Цард“ у менију за подешавање ( [📖 60](#) )
- Ажурирања „Подаци о објективу без ЦПУ-а“ ( [📖 62](#) )
- Промене ограничења броја знакова за уносе „Категорија“ приликом уређивања унапред подешених поставки помоћу „ IPTC “ у менију за подешавање ( [📖 63](#) )
- Промене у опцијама менија за подешавање „Звукови камере“ ( [📖 64](#) )

## **Дисплеји**

- Максимално увећање екрана за снимање је повећано на 400% ( [📖 65](#) )
- „Величина екрана тражила (фотографија Лв)“ промењена у „Величина екрана тражила“ у менију за подешавање ( [📖 66](#) )
- Ажуриран приказ удаљености за ручно фокусирање ( [📖 67](#) )

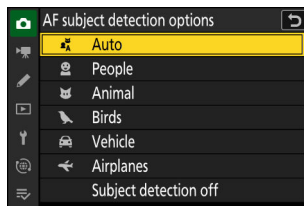
## **Мреже**

- Промене и додаци у „Повежи се на ФТП сервер“ ( [📖 68](#) )
- Промене у синхронизованом издању ( [📖 69](#) )
- Нова опција „Замени информације о ауторским правима“ за главне камере ( [📖 88](#) )
- Коришћење АирГлу података док МС-N10 даљински рукохвати повезани ( [📖 89](#) )

# Нова опција детекције АФ субјекта: „Птице“

[ **Птице** ] је додат у опције откривања субјекта доступне у [ **Опције детекције АФ субјекта** ] у менијима за снимање фотографија и видео записа.

• У случају менија за снимање видео записа, избор субјекта се врши преко [ **АФ опције детекције субјекта** ] > [ **Детекција субјекта** ]. Одвојени типови субјеката могу се изабрати за фото и видео режиме.



• Ако се птица детектује када се изабере [ **Птице** ], тачка фокуса ће се појавити на лицу птице о којој је реч. Ако камера детектује очи субјекта, тачка фокуса ће се уместо тога појавити преко једног или другог ока. Ако камера не може да открије ни лице ни очи, приказаће тачку фокуса изнад откривене птице.



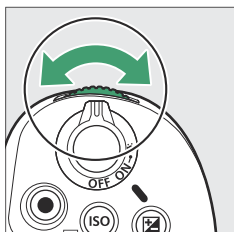
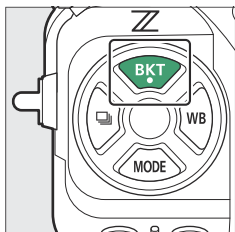
## ✓ **Опозор:** откривање субјекта помоћу „птица“

- Откривање субјекта можда неће радити на очекивани начин ако:
  - лице субјекта је превелико или мало у односу на оквир,
  - лице субјекта је превише светло или слабо осветљено,
  - лице или очи субјекта су заклоњене перјем или слично,
  - лице и очи субјекта су сличне боје, или
  - субјект се претерано помера током снимања.
- Камера може да прикаже обруб око субјеката који нису птице, али који личе на њих. Ако камера често грешком детектује субјекте који нису птице, прелазак на режим АФ области са мањим тачкама фокуса може побољшати перформансе фокуса.
- Већа је вероватноћа да ће до треперења доћи ако су фотографије снимљене под флуоресцентним светлом, живом паром или сличним осветљењем, у поређењу са другим окружењима.
  - Одабиром [ **ОН** ] за [ **Смањење треперења фотографија** ] у менију снимања фотографија смањујете ефекте треперења.
  - Препоручујемо да изаберете [ **ИСКЉУЧЕНО** ] за [ **Смањење треперења фотографија** ] у менију снимања фотографија ако нема треперења.
- Светлост АФ помоћног осветљивача може негативно да утиче на очи неких птица; изаберите [ **ОФФ** ] за прилагођено подешавање а12 [ **Уграђени АФ-ассист иллуминатор** ] када користите аутофокус.



# Нови инкременти заграда

Нове опције су доступне за кораке заграда када [ **АЕ и брацкетинг блица** ], [ **АЕ брацкетинг** ], или [ **Блиц брацкетинг** ] је изабран за [ **Ауто брацкетинг** ] > [ **Ауто брацкетинг сет** ] у менију снимања фотографија.



- Повећања од 1,3, 1,7, 2,3 и 2,7 EV су додата опцијама доступним када је  $\frac{1}{3}$  корак изабран за прилагођено подешавање б2 [ **ЕВ кораци за контролу експозиције** ].
- Повећања од 1,5 и 2,5 EV су додата опцијама доступним када је  $\frac{1}{2}$  корак изабран за прилагођено подешавање б2 [ **ЕВ кораци за контролу експозиције** ].
- Програми брацкетинга са корацима од 2,0 EV или више нуде максимално 5 снимака.

---

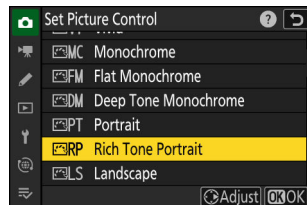
## Тip: Брацкетинг експозиције и фотографисање са интервалним тајмером




Ове нове опције су такође додате корацима брацкетинга доступним за [ **Интервал тимер схоотинг** ] > [ **Опционс** ] > [ **АЕ брацкетинг** ] у менију снимања фотографија.

---

# Нове ставке додате у Picture Control

Следеће 3 ставке су додате у [ **Подесите Picture Control** ] у менијима за снимање фотографија и видео записа.



	Опција	Опис
	[ <b>Равно монохроматски</b> ]	Садржи нежне градације од светлих делова до сенки, стварајући меке монохромне слике.
	[ <b>Монохромни дубоки тон</b> ]	Бирајте мало тамније тонове у распону од сенки до средњих тонова, са осветљеношћу која се брзо повећава како тонови напредују од средњих до светлих тонова.
	[ <b>Портрет богатих тонова</b> ]	Даје живописније резултате од [ <b>Портрет</b> ] док снима детаље о тени субјекта и избегава губитак детаља у осветљеним деловима. Одаберите за слике које ће касније бити обрађене или ретуширане.

- [ **Флат Моноцхроме** ], [ **Дееп Тоне Моноцхроме** ] и [ **Рицх Тоне Портраит** ] су такође додати оригиналној Picture Control на којој се базира прилагођена Picture Control у [ **Манеџ Picture Control** ] у менијима за снимање фотографија и видео записа.

## **Ограничења при коришћењу „Флат Моноцхроме“ и „Дееп Тоне Моноцхроме“**

Опције [ **Портраит импресион баланце** ] у менијима за фотографисање и видео снимање су онемогућене када се користе [ **Флат Моноцхроме** ] и [ **Дееп Тоне Моноцхроме** ]

## Подешавања Picture Control

- Доступне опције када је изабрано [ **Флат Моноцхроме** ] или [ **Дееп Тоне Моноцхроме** ] су следеће.
  - [ **Брзо оштро** ]
    - [ **Оштрење** ]
    - [ **Оштрење средњег опсега** ]
    - [ **Јасноћа** ]
  - [ **Контраст** ]
  - [ **Осветљеност** ]
  - [ **Ефекти филтера** ]
  - [ **тонирање** ]
- Доступне опције када је изабран [ **Портрет богатих тонова** ] су следеће.
  - [ **Брзо оштро** ]
    - [ **Оштрење** ]
    - [ **Оштрење средњег опсега** ]
    - [ **Јасноћа** ]
  - [ **Контраст** ]
  - [ **Осветљеност** ]
  - [ **Засићење** ]
  - [ **Нијанса** ]


---

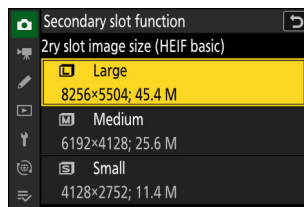
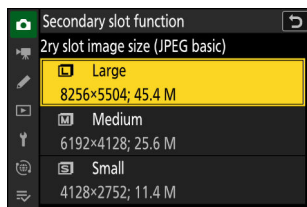
### Коришћење „Ефеката филтера“ са „Монохроматским дубоким тоновима“

[ **Дееп Тоне Моноцхроме** ] карактерише снажан уграђени ефекат црвеног филтера који се примењује чак и када је [ **ОФФ** ] изабрано за [ **Ефекти филтера** ]. Пошто се [ **Ефекти филтера** ] не могу применити више од једном, избор опције осим [ **ИСКЉУЧЕНО** ] ће онемогућити уграђени ефекат црвеног филтера. Контраст се може смањити омогућавањем [ **И** ], [ **О** ] и [ **Р** ].

---

# Додавање опција „велике“ величине доступне за „ JPEG примарни - JPEG секундарни“ и „ХЕИФ примарни – ХЕИФ секундарни“

[ **Велики** ] је додат опцијама величине доступним за копије снимљене на меморијску картицу у секундарном слоту када [ **JPEG примарни - JPEG секундарни** ] или [ **ХЕИФ примарни - ХЕИФ секундарни** ] је изабран за [ **Секундарни слот функција** ] у менију за фотографисање. Величина се може изабрати притиском на  када је истакнуто [ **JPEG примарни - JPEG секундарни** ] или [ **ХЕИФ примарни - ХЕИФ секундарни** ].



# Нова ставка менија: „Снимање померања пиксела“

А [ **Снимање померања пиксела** ] ставка је додата у мени за фотографисање. Камера аутоматски снима серију NEF ( RAW ) фотографија, мењајући положај сензора слике са сваком од њих. Фотографије се могу мешати помоћу Nikon софтвера НКС Студио да би се створила једна слика високе резолуције.

Опција	Опис
[ <b>Режим снимања са померањем пиксела</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Укључено (серија)</b> ]: Снимите више серија фотографија са померањем пиксела. Да бисте прекинули фотографисање са померањем пиксела, поново изаберите [ <b>режим снимања са померањем пиксела</b> ] и изаберите [ <b>Искључено</b> ].</li><li>• [ <b>Укључено (једна фотографија)</b> ]: Прекините фотографију са померањем пиксела након снимања једне серије.</li><li>• [ <b>Искључено</b> ]: Крај фотографије са померањем пиксела.</li></ul>
[ <b>Број снимака</b> ]	Изаберите број фотографија које се снимају сваки пут када се притисне окидач. Дуге серије захтевају више времена за снимање, али дају резултате бољег квалитета када се споје у једну слику.
[ <b>кашњење</b> ]	Одаберите кашњење између притискања окидача до краја и почетка фотографије са померањем пиксела.
[ <b>Интервал до следећег снимка</b> ]	Изаберите интервал између снимака, у секундама.

# Снимање фотографија помоћу Пикел Схифт-а


## ✓ Пре снимања

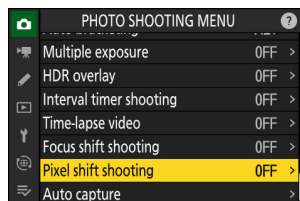
- Померање пиксела је намењено за слике пејзажа, зграда и других статичних објеката снимљених фотоапаратом на штативу. Жељени резултати се стога можда неће постићи са покретним субјектима или снимцима снимљеним без штатива.
- Да бисте побољшали квалитет слике добијених помешаних слика са померањем пиксела, препоручујемо да извршите мапирање пиксела преко [ **Пикел маппинг** ] у менију подешавања пре снимања.
- Направите пробни снимак тренутних подешавања.
- Препоручујемо да користите један од следећих извора напајања да бисте спречили губитак струје док је снимање у току:
  - Потпуно напуњена батерија
  - Опциони АЦ адаптер за пуњење EX-7П
  - Опциони EX-8П АЦ адаптер са УЦ-Е25 USB каблом (са конекторима типа Ц на оба краја)
  - Опциони ЕП-5Б конектор за напајање са EX-5д, EX-5ц или EX-5б АЦ адаптером

## ✓ НКС Студио


Обавезно преузмите и инсталирајте најновију верзију са Nikon центра за преузимање. Раније верзије можда не подржавају мешање померања пиксела.

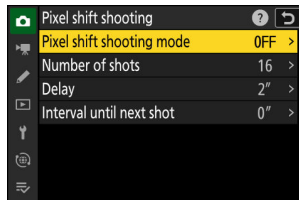
**1** Поставите камеру на штатив или предузмите друге мере да је стабилна.




**2** Означите [ **Пикел схифт схоотинг** ] у менију снимања фотографија и притисните  .

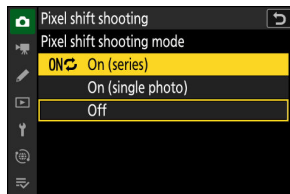


### 3 Изаберите [ режим снимања са померањем пиксела ].

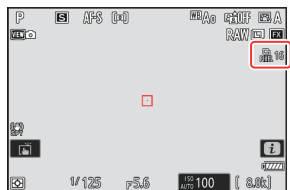
- Означите [ режим снимања са померањем пиксела ] и притисните  .



- Притисните  или  да изаберете [ **Укључено (серија)** ] или [ **Укључено (једна фотографија)** ], а затим притисните  .
  - Квалитет слике ће бити фиксиран на [ **RAW** ].

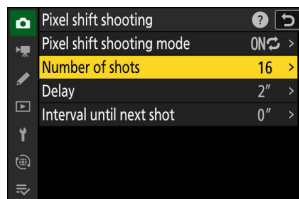





- Икона ће се појавити на екрану снимања.

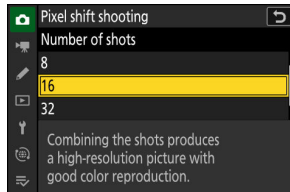


### 4 Изаберите [ Број снимака ].





- Означите [ Број снимака ] и притисните  .

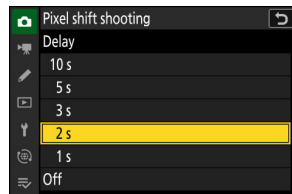
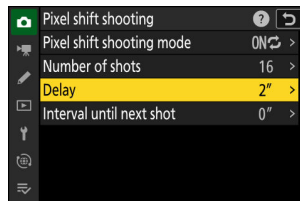


- Изаберите број снимака помоћу  или  и притисните  .







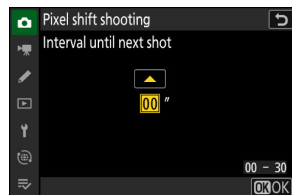
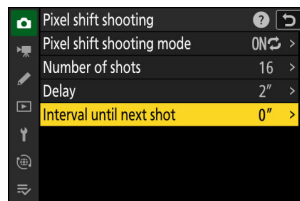
## 5 Изаберите вредност за [ Делаи ].

- Означите [ **Делаи** ] и притисните  . Одаберите кашњење између притискања окидача до краја и почетка фотографије са померањем пиксела.
- Одаберите одлагање (у секундама) помоћу  или  и притисните  .



## 6 Изаберите вредност за [ Интервал до следећег снимка ].

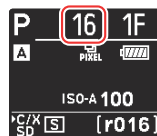
- Означите [ **Интервал до следећег снимка** ] и притисните  . Изаберите интервал између снимака, у секундама.
- Одаберите интервал (у секундама) помоћу  или  и притисните  .





## 7 Кадрирајте фотографију, фокусирајте и снимајте.

- Притисните окидач до краја; број изабран за [ **Број снимака** ] биће приказан на контролној табли, а камера ће почети да снима NEF ( RAW ) фотографије након времена изабраног за [ **Делаи** ], настављајући све док се не направи изабрани број снимака.




- Снимање може да се настави неко време у зависности од вредности изабране за [ **Број снимака** ].
- Ако је [ **Укључено (серија)** ] изабрано за [ **режим снимања са померањем пиксела** ], можете наставити да снимате фотографије користећи померање пиксела док се не изабере [ **Искључено** ].
- Ако је [ **Укључено (једна фотографија)** ] изабрано за [ **режим снимања са померањем пиксела** ], померање пиксела ће се аутоматски завршити након једне серије.

## 8 Помешајте NEF ( RAW ) фотографије користећи НКС Студио.

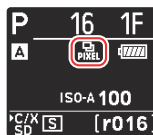
- Погледајте НКС Студио помоћ на мрежи за детаљна упутства.
- Жељени резултати можда неће бити постигнути ако се субјекат помери или промени осветљење током снимања.

## Завршетак померања пиксела

Да бисте прекинули фотографисање са померањем пиксела пре него што су снимљене све фотографије у тренутној серији, притисните окидач до пола или притисните дугме  између снимака.

### Током снимања

Икона  трепери на контролној табли током снимања.



### ✓ **Опрез: Померање пиксела**

- У режимима непрекидног отпуштања, фотоапарат неће снимати непрекидно док је дугме окидача притиснуто до краја.
- Промена подешавања камере док је промена пиксела у току може довести до прекида снимања.
- Дуге временске експозиције („Булб“ или „Тиме“) нису подржане. Ако је брзина затварача подешена на **Булб** или **Тиме** , [ **Булб** ] или [ **Тиме** ] ће трептати на екрану снимања и контролној табли.
- Режим фокуса за аутофокус је фиксиран на **АФ-С** . Ако је опција тренутно изабрана за режим АФ области доступна само са **АФ-Ц** , режим АФ области ће се пребацити на АФ у једној тачки.
- Прилагођена поставка дб [ **Продужене брзине затварача (М)** ] је фиксирана на [ **ОФФ** ] .

### ✓ **Померање пиксела: ограничења**

Померање пиксела се не може комбиновати са неким функцијама камере, укључујући:


- видео снимање,
  - самоокидач,
  - брзо снимање кадрова + ,
  - смањење буке при дугој експозицији,
  - смањење треперења фотографија,
  - смањење вибрација,
  - заграда,
  - вишеструке експозиције,
  - ХДР преклапање,
  - фотографисање у интервалима,
  - снимање видео записа у временским интервалима,
  - померање фокуса,
  - аутоматско снимање,
  - режим одлагања експозиције, и
  - уштеда енергије (режим фотографије).
-

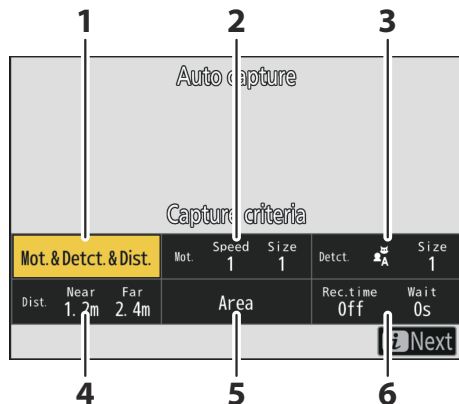
# Нова ставка менија: „Аутоматско снимање“

[ **Ауто цаптуре** ] ставке су додате у меније за снимање фотографија и видео записа. Ове ставке се користе за снимање рафова или аутоматско снимање видео записа када камера открије да субјекат испуњава одређене услове, на пример да се налази у кадру, унутар одређеног опсега растојања и да се креће у одређеном правцу. Они чак могу помоћи фотографима да снимају фотографије или аутоматски снимају видео записе без присуства.

Опција	Опис
[ <b>Почетак</b> ]	Прикажите поставке аутоматског снимања и прилагодите критеријуме аутоматског снимања. Након што прегледате изабране критеријуме у дијалогу за потврду подешавања да бисте утврдили да ли ће се понашати како је предвиђено, притисните дугме за снимање видео записа да бисте покренули аутоматско снимање.
[ <b>Изабери корисничку поставку</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Критеријуми аутоматског снимања могу да се сачувају у корисничким унапред постављеним подешавањима [ <b>Усер пресет 1</b> ] до [ <b>Усер пресет 5</b> ]. Означавањем унапред подешене вредности и притиском на ☺ приказује се мени у којем можете преименовати унапред подешену поставку и погледати подешавања или их копирати у другу унапред подешену вредност.<ul style="list-style-type: none"><li>- [ <b>Прикажи подешавања</b> ]: Прегледајте подешавања у изабраном унапред подешеном подешавању.</li><li>- [ <b>Преименуј</b> ]: Преименујте унапред подешену вредност. Унапред подешени називи могу имати до 19 карактера.</li><li>- [ <b>Копирај</b> ]: Означите одредиште и притисните ☹ да бисте копирали подешавања на изабрану унапред подешену вредност.</li></ul></li><li>• Да бисте одмах покренули аутоматско снимање користећи критеријуме у претходно сачуваном унапред подешеном подешавању, изаберите унапред подешено, а затим изаберите [ <b>Старт</b> ].</li></ul>

## Приказ поставки аутоматског снимања

Екран подешавања аутоматског снимања се може видети тако што ћете изабрати [ **Старт** ] за [ **Аутоматско снимање** ] у менију за снимање фотографија или видео записа. Означите ставке и притисните  да бисте приказали опције за изабрану ставку.



**1** [ Критеријуми снимања ]

**2** [ Напредно: Покрет ]

**3** [ Напредно: откривање субјекта ]

**4** [ Напредно: Раздаљина ]

**5** [ Циљна област ]

**6** [ Временске опције ]

Опција	Опис
[ Критеријуми снимања ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подесите критеријуме аутоматског снимања. <ul style="list-style-type: none"> <li>- [ <b>Покрет</b> ]: Изаберите ( <input checked="" type="checkbox"/> ) ову опцију да бисте укључили правац кретања субјекта као један од критеријума који морају бити задовољени да би се покренуо почетак аутоматског снимања.</li> <li>- [ <b>Детекција субјекта</b> ]: Изаберите ( <input checked="" type="checkbox"/> ) ову опцију да бисте укључили откривање субјекта као један од критеријума који морају бити задовољени да би се покренуо почетак аутоматског снимања.</li> <li>- [ <b>Удаљеност</b> ]: Ако је ова опција изабрана ( <input checked="" type="checkbox"/> ), снимање ће се наставити док је субјекат унутар наведеног опсега удаљености.</li> </ul> </li> <li>• Аутоматско снимање ће се покренути само ако су сви изабрани критеријуми задовољени.</li> </ul>

Опција	Опис
[ Напредно: Покрет ]	Ова опција ће ступити на снагу само ако је [ <b>Покрет</b> ] изабрано ( <input checked="" type="checkbox"/> ) за [ <b>Критеријуми снимања</b> ]. Користи се за одабир смера кретања, величине и брзине субјеката који ће покренути аутоматско снимање ( <a href="#">📖 29</a> ).
[ Напредно: откривање субјекта ]	Ова опција ће ступити на снагу само ако је [ <b>Откривање субјекта</b> ] изабрано ( <input checked="" type="checkbox"/> ) за [ <b>Критеријуми снимања</b> ]. Користи се за одабир типа и величине субјеката који ће покренути аутоматско снимање ( <a href="#">📖 32</a> ).
[ Напредно: Раздаљина ]	Ова опција ће ступити на снагу само ако је [ <b>Удаљеност</b> ] изабрана ( <input checked="" type="checkbox"/> ) за [ <b>Критеријуми снимања</b> ]. Користи се за одабир распона удаљености на којима ће присуство субјекта покренути аутоматско снимање ( <a href="#">📖 34</a> ). Снимање ће се наставити док се објекат налази у наведеном опсегу удаљености.
[ Циљна област ]	Изаберите тачке фокуса које се користе за детекцију субјекта када је [ <b>Ауто-ареа АФ</b> ] изабран за режим АФ-ареа. Аутоматско снимање ће се покренути ако се детектује субјекат који испуњава услове окидача у било којој од изабраних тачака фокуса. Избор циљне области се може користити за онемогућавање тачака фокуса у областима кадра које су блокиране препрекама или се на други начин могу занемарити у сврху откривања субјекта, осигуравајући да се жељени субјекат може поузданије открити.
[ Временске опције ]	Одаберите вредности за [ <b>Избор времена снимања</b> ] и [ <b>Сачекајте након снимања</b> ]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>Избор времена снимања</b> ]: Одаберите колико дуго ће камера снимати када се активира аутоматско снимање. Снимање ће се наставити изабрано време чак и ако услови окидача више нису испуњени. <ul style="list-style-type: none"> <li>- У зависности од подешавања камере, снимање се може завршити пре истека изабраног времена.</li> </ul> </li> <li>• [ <b>Сачекајте након снимања</b> ]: Одаберите минимално време које ће камера чекати након рафала. Када се рафално снимање заврши, снимање ће се паузирати на изабрано трајање чак и ако су испуњени услови окидача.</li> </ul>

# Снимање слика помоћу аутоматског снимања

## ✓ Пре снимања

- Препоручујемо да користите један од следећих извора напајања да бисте спречили губитак струје док је снимање у току:
  - Потпуно напуњена батерија
  - Опциони АЦ адаптер за пуњење EX-7П
  - Опциони EX-8П АЦ адаптер са УЦ-Е25 USB каблом (са конекторима типа Ц на оба краја)
  - Опциони ЕП-5Б конектор за напајање са EX-5д, EX-5ц или EX-5б АЦ адаптером
- У режиму фотографије, доступне су само области слике [ **FX (36×24)** ] и [ **DX (24×16)** ]. Аутоматско снимање се не може користити када је изабрано [ **1:1 (24×24)** ] или [ **16:9 (36×20)** ].

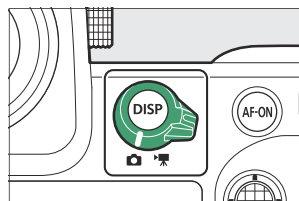
## 1 Поставите камеру на статив или предузмите друге мере да је стабилна.

Поправите камеру на месту након кадрирања снимка.

### Тип: Кадрирање снимка

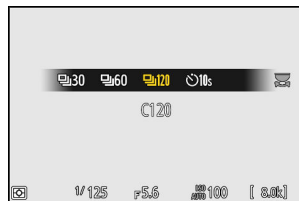
Препоручујемо вам да одаберете шири угао него иначе док се не навикнете на аутоматско снимање.

## 2 Изаберите жељени режим (фотографија или видео) помоћу бирача фотографија/видео.



**3** Ако користите аутоматско снимање за фотографије, изаберите режим непрекидног отпуштања: [ Континуирано великом брзином ], [ Континуирано малом брзином ], [ Ц30 ], [ Ц60 ] или [ Ц120 ].

- Ако користите аутоматско снимање за снимање видео записа, пређите на корак 4.
- Ако је изабран режим појединачног кадра или самоокидача, камера ће се привремено пребацити у континуирани режим велике брзине када почне аутоматско снимање.
- Ако сте изабрали континуирани режим мале брзине или континуирани режим велике брзине, изаберите брзину напредовања кадра пре него што наставите.

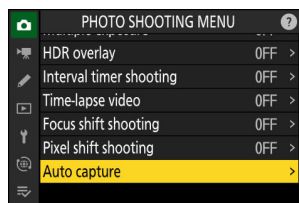


**4** Поставите тачку фокуса.

Изаберите режим АФ области и поставите тачку фокуса у област кадра у којој очекујете да ће се објекат појавити.

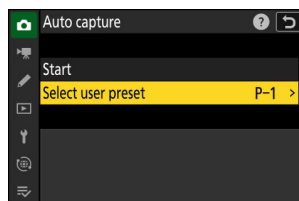
- Ако је аутофокус омогућен, камера ће се привремено пребацити у режим фокуса **АФ-Ц** током аутоматског снимања.
- Ако је [ **Ауто-ареа АФ** ] изабрано за режим АФ-ареа, стварна брзина кадрова пада на 15 кадрова у секунди када је брзина напредовања од 20 фпс изабрана у непрекидном режиму велике брзине.
- Када користите ручно фокусирање, померите прекидач за режим фокуса објектива на [ **М** ] и ручно подесите фокус. Ручно фокусирање је доступно само са сочивима опремљеним прекидачем за режим фокуса.

**5** Означите [ Ауто цаптуре ] у менију за снимање фотографија или видео записа и притисните



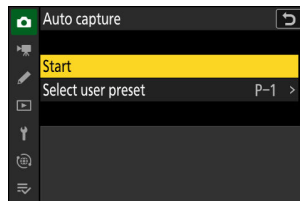
**6** Изаберите [ Селект усер пресет ], а затим означите унапред подешено одредите за подешавања аутоматског снимања и притисните

Изаберите одредите између унапред подешених [ **Усер пресет 1** ] до [ **Усер пресет 5** ].

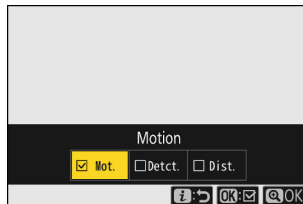
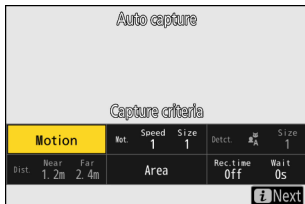




## 7 Означите [ Старт ] и притисните .

Подешавања аутоматског снимања ће бити приказана.



## 8 Означите [ Критеријуми снимања ] и притисните .



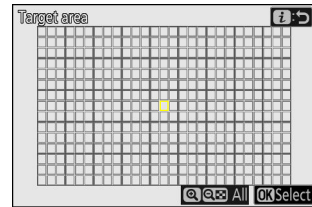
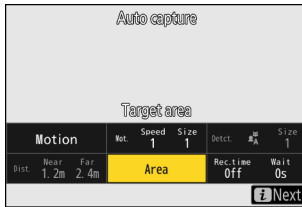
- Подесите критеријуме аутоматског снимања. Означите опције и притисните  да изаберете () или поништите избор () .
- Притисните  да бисте сачували промене и вратили се на екран подешавања аутоматског снимања.

## 9 Подесите подешавања за сваки од критеријума изабраних за [ Критеријуми снимања ].

- За информације о критеријумима доступним када је [ **Мотион** ] омогућено () , погледајте ' „ **Критеријуми снимања** ” > „ **Покрет** ” ( [📖 29](#) ).
- За информације о критеријумима доступним када је [ **Детекција субјекта** ] омогућена () , погледајте „ „ **Критеријуми снимања** ” > „ **Откривање субјекта** ” ( [📖 32](#) ).
- За информације о критеријумима доступним када је [ **Удаљеност** ] омогућена () , погледајте ' „ **Критеријуми снимања** ” > „ **Удаљеност** ” ( [📖 34](#) ).
- Иако вишеструки [ **Критеријуми снимања** ] могу да се користе заједно, препоручујемо да омогућите () само један по један критеријум док се не навикнете на аутоматско снимање.



## 10 Означите [ Циљна област ] и притисните **OK** .

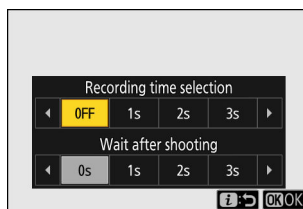
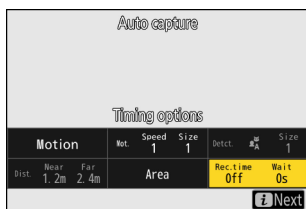



- Изаберите тачке фокуса које се користе за детекцију субјекта када је [ **Ауто-ареа АФ** ] изабран за режим АФ-ареа. Избор циљне области није доступан у другим режимима АФ области. Ако је изабран други режим, пређите на корак 11.
- Избор циљне области се може користити за онемогућавање тачака фокуса у областима кадра које су блокиране препрекама или се на други начин могу занемарити у сврху откривања субјекта, осигуравајући да се жељени субјекат може поузданије открити.
- Притисните **OK** да спречите коришћење тачака фокуса за детекцију субјекта (ономогућене тачке фокуса су приказане црвеном бојом). Притисните **OK** поново да обришете (поновно омогућите) тачку фокуса.
- Притисните **Q** да бисте омогућили све тачке фокуса.
- Притисните **Q** ( ? ) да бисте онемогућили све тачке фокуса.
- Тачке фокуса се могу омогућити и онемогућити девет по девет (у мрежи 3 × 3) додиром на монитор.
- Притисните **z** да бисте сачували промене и вратили се на екран подешавања аутоматског снимања.

### **✓** Ономогућене тачке фокуса


Субјекти који испуњавају [ **критеријуме снимања** ] биће откривени само у близини изабраних тачака фокуса. На пример, камера ће игнорисати кретање у ономогућеним тачкама фокуса чак и када је [ **Мотион** ] омогућен ( **✓** ).

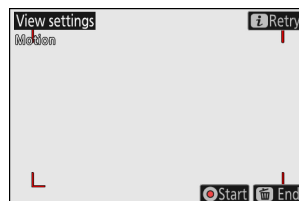
## 11 Означите [ Тиминг опционс ] и притисните .








- Користите [ **Избор времена снимања** ] да одаберете дужину сваког појединачног рафалног или видео снимка; опције укључују [ **ОФФ** ] (без ограничења) и вредности од 1 секунде до 30 минута. Када је изабрана друга опција осим [ **ОФФ** ], снимање ће се наставити изабрано време чак и ако услови окидача више нису испуњени.
- Минимално време које ће камера чекати пре него што поново почне да снима се може изабрати помоћу [ **Сачекајте после снимања** ], што нуди избор вредности од 0 секунди до 30 минута.
- Притисните  да бисте сачували промене и вратили се на екран подешавања аутоматског снимања.

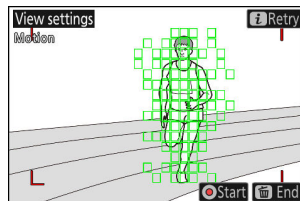
## 12 Притисните дугме .

- Биће приказан дијалог за потврду подешавања.
- Тренутно изабрани (  ) [ **Критеријуми снимања** ] су наведени у горњем левом углу дијалога.



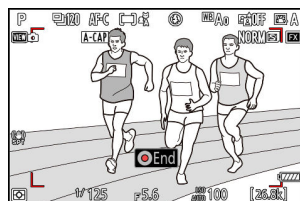
### 13 Проверите да ли камера може да детектује субјекте по жељи користећи изабране критеријуме.

- Субјекти које је камера открила су приказани зеленим оквирима у дијалогу за потврду подешавања.
- Можете да изаберете тачку фокуса када је опција која није [ **Ауто-ареа АФ** ] изабрана за режим АФ-ареа.
- Ако изаберете [ **Виде-ареа АФ (Ц1)** ] или [ **Виде-ареа АФ (Ц2)** ] за режим АФ области, можете да изаберете величину области фокуса тако што ћете држати дугме за режим фокуса и притиснути , ,  или  .
- Можете да изаберете режим АФ области у дијалогу за потврду подешавања притиском на дугме за режим фокуса и ротирањем подкомандног тачкића.
- Ако зелени оквири нису приказани како је очекивано, притисните дугме  и понављајте кораке 9 и 10 док се не постигну жељени резултати.



### 14 Покрените аутоматско снимање.

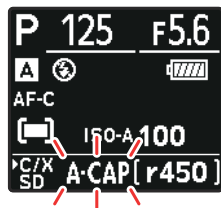
- Да бисте покренули аутоматско снимање, притисните дугме за снимање видео записа у дијалогу за потврду подешавања.
- Снимање ће почети када се детектује субјекат који испуњава изабране критеријуме и наставити док се критеријуми не испуне.
- Аутоматско снимање ће се покренути само ако су задовољене све опције изабране за [ **Критеријуми снимања** ] .
- Екран снимања ће се искључити ради уштеде енергије ако се ниједна операција не изврши око три минута, али ће аутоматско снимање остати активно. Екран се може поново активирати притиском на дугме **ДИСП** или притиском на окидач до пола.



---

✓ **Экран у стању приправности за аутоматско снимање**

- „А-ЦАП” ће бити приказан на контролној табли.



- Икона **A-CAP** ће трептати на екрану снимања.



---

**Тip: Снимање пре издања**

Подешавања изабрана за Цустом Сеттинг д3 [ **Пре-релеасе Цаптуре опционс** ] примењују се када је [ **Ц30** ], [ **Ц60** ] или [ **Ц120** ] изабран за режим отпуштања.

**Тip: Тихи режим**

Нечујни режим се може омогућити одабиром [ **ОН** ] за [ **Тихи режим** ] у менију подешавања.

---

## “ Критеријуми снимања ” > “ Покрет ”

Ова опција се користи за одабир смера кретања, величине и брзине субјеката који ће покренути аутоматско снимање.

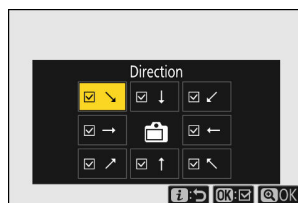
### 1 Означите [ **Адвансед: Мотион** ] на екрану подешавања аутоматског снимања и притисните **ⓧ** .

Критеријуми кретања ће бити приказани.



### 2 Притисните дугме **ⓧ (?)** и изаберите правац.

- Критеријуми правца ће бити приказани.
- Означите упутства и притисните **ⓧ** да изаберете () или поништите избор () .
- Притисните **ⓧ** да бисте сачували промене и вратили се на екран подешавања покрета.



### 3 Окрените главни командни тачкић да бисте изабрали брзину субјекта.

Окрените главни командни тачкић да бисте изабрали [ **Брзина** ] од [ **1** ] до [ **5** ]. Одаберите веће вредности да бисте ограничили откривање субјекта на субјекте који се брже крећу, ниже вредности да бисте укључили субјекте који се крећу мањим брзинама.



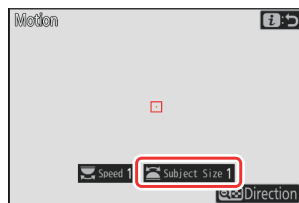
---

#### Тип: Величина и брзина

- Субјекти који испуњавају критеријуме за [ **Величина субјекта** ] и [ **Брзина** ] су приказани зеленим оквирима на екрану подешавања покрета.
  - [ **Брзина** ] се мери као време потребно субјекту да хоризонтално пређе оквир. Приближно време за сваку вредност је наведено у наставку. Објекти који се крећу пребрзо можда неће бити откривени.
    - [ **1** ]: Око 5 с или мање
    - [ **2** ]: Око 4 с или мање
    - [ **3** ]: Око 3 с или мање
    - [ **4** ]: Око 2 с или мање
    - [ **5** ]: Око 1 с или мање
  - Одабиром [ **1** ] за [ **Величина субјекта** ] и [ **Брзина** ] фотоапарату је лакше да открије субјекте различитих величина који се крећу различитим брзинама. Препоручујемо да почнете од ниских вредности, а затим их постепено повећавате док проверавате приказ зелених поља на екрану подешавања покрета или снимате пробне слике док детекција субјекта не функционише по жељи.
-

#### 4 Ротирајте подкомандни тачкић да бисте изабрали величину субјекта.

Окрените поткомандни тачкић да бисте изабрали [ **Величина субјекта** ] од [ **1** ] до [ **5** ]. Изаберите ниже вредности да бисте укључили мање субјекте, више вредности да бисте ограничили откривање субјекта на веће субјекте.



#### Тип: Опције величине

- Субјекти који испуњавају критеријуме за [ **Величина субјекта** ] и [ **Брзина** ] су приказани зеленим оквирима на екрану подешавања покрета.
- Привидна величина субјекта (мерена у тачкама фокуса) за сваку опцију [ **Субјект Сизе** ] је наведена испод.
  - [ **1** ]: 4 тачке фокуса или више
  - [ **2** ]: 8 тачака фокуса или више
  - [ **3** ]: 14 тачака фокуса или више
  - [ **4** ]: 24 тачке фокуса или више
  - [ **5** ]: 34 тачке фокуса или више



Субјект је отворен у 14 тачака фокуса

#### 5 Притисните дугме *i* .

Камера ће сачувати промене и вратити вас на екран подешавања аутоматског снимања.

## " Критеријуми снимања " > " Откривање субјекта "

Ова опција се користи за одабир типова и величина субјекта који покрећу аутоматско снимање.

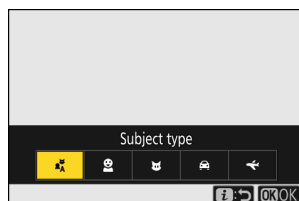
- 1 **Означите [ **Адвансед: Субјект детекцион** ] на екрану подешавања аутоматског снимања и притисните **OK** .**

Биће приказани критеријуми за откривање субјекта.



- 2 **Притисните дугме **QW** ( ? ) и изаберите жељене типове предмета.**

- Ваш избор су ауто, људи, животиње, возила и авиони.
- Притисните **OK** да бисте сачували промене и вратили се на екран детекције субјекта.





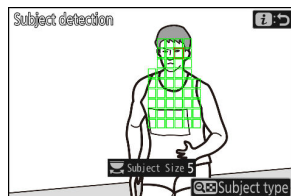
### 3 Окрените главни командни тачкић да бисте изабрали величину субјекта.

Изаберите [ **Величина субјекта** ] од вредности [ **1** ] до [ **5** ]. Изаберите ниже вредности да бисте укључили мање субјекте, више вредности да бисте ограничили откривање субјекта на веће субјекте.



#### Тип: Опције величине

- Субјекти који испуњавају критеријум за [ **Величина субјекта** ] приказани су зеленим оквирима на екрану за откривање субјекта.
- Привидна величина субјекта (као проценат угла гледања) за свако подешавање је наведена испод.
  - [ **1** ]: 2,5% или више
  - [ **2** ]: 5% или више
  - [ **3** ]: 10% или више
  - [ **4** ]: 15% или више
  - [ **5** ]: 20% или више



Субјект је откривен у величини од 20%

- [ **Величина субјекта** ] од [ **1** ] олакшава камери да открије субјекте различитих величина. Препоручујемо да почнете од ниске вредности, а затим да је постепено повећавате док проверавате приказ зелених поља на екрану за откривање субјекта или снимате пробне слике док детекција субјекта не функционише по жељи.

### 4 Притисните дугме *i* .

Камера ће сачувати промене и вратити вас на екран подешавања аутоматског снимања.

#### ✓ **Опрез: Откривање субјекта**

Ако је изабрано „ауто“ или „људи“, аутоматско снимање ће почети када се детектују субјекти портрета људи, без обзира да ли су окренути ка камери или не.

## “ Критеријуми снимања ” > “ Удаљеност ”

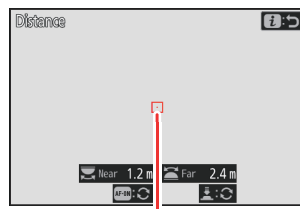
Одаберите максималну и минималну удаљеност на којој ће камера детектовати субјекте за аутоматско снимање. Снимање са аутоматским снимањем ће се наставити док је субјекат унутар наведеног опсега удаљености.

### ✓ “Напредно: удаљеност”

Можете да користите функцију [ **Напредно: растојање** ] када је NIKKOR 3 објектив прикључен. Можда неће функционисати са другим сочивима.

#### 1 Означите [ **Адвансед: Дистанце** ] на екрану подешавања аутоматског снимања и притисните .

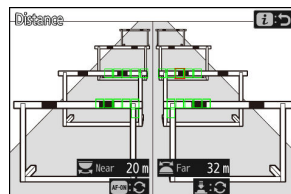
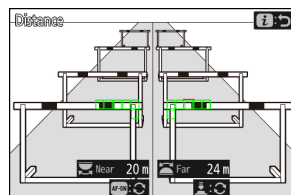
- Критеријуми удаљености ће бити приказани.
- Циљна тачка фокуса ће се појавити на екрану критеријума удаљености.



Циљна тачка фокуса

#### 2 Одаберите најближу и најдаљу удаљеност на којој ће камера детектовати субјекте за аутоматско снимање.

- Поставите мету изнад субјекта на најближој удаљености за аутоматско откривање субјекта и притисните дугме **АФ-ОН** да бисте подесили минималну удаљеност, која ће се појавити на екрану као [ **Близу** ]. Минимална удаљеност се може фино подесити ротирањем главног командног тачкића.
- Поставите мету преко субјекта на најдаљој удаљености за аутоматско откривање субјекта и притисните окидач до пола да бисте подесили максималну удаљеност, која ће се на екрану појавити као [ **Фар** ]. Максимално растојање се може фино подесити ротирањем подкомандног тачкића.



---

### Тип: **Фино подешавање удаљености за „Близу“ и „Далеко“**

Фино подешавање је доступно искључиво са Nikon 3 бајонетом објектива, али не и са NIKKOR 3 58мм ф/0,95 С Ноцт.

### Тип: **Прикази „Близу“ и „Далеко“.**



Удаљености за [ **Неар** ] и [ **Фар** ] се приказују само у метрима. Неће бити приказане у стопама чак и када је [ **Феет (фт)** ] изабрано за [ **Јединице удаљености** ] у менију подешавања.

---

## 3 Притисните дугме **i** .



Камера ће сачувати промене и вратити вас на екран подешавања аутоматског снимања.

## Паузирање и завршетак аутоматског снимања



- Да бисте паузирали аутоматско снимање и вратили се на дијалог за потврду подешавања, притисните дугме за снимање видео записа. Аутоматско снимање се може наставити поновним притиском на дугме.
- Да бисте прекинули аутоматско снимање и изашли на екран снимања, притисните дугме  (  ).

---

### **Опрез: Аутоматско снимање**

- Током режима приправности за аутоматско снимање, камера се фокусира на доле описани начин.
  - [ **Критеријуми снимања** ] > [ **Удаљеност** ] омогућена (  ): Камера се фокусира на раздаљину изабрану за [ **Далеко** ].
  - [ **Критеријуми снимања** ] > [ **Растојање** ] онемогућено (  ): Камера се фокусира на раздаљину на снази када је аутоматско снимање почело.
- Камера можда неће успети да детектује субјекте у [ **Таргет ареа** ] када се у кадру налази више субјеката.
- Киша и снег могу да ометају откривање субјекта. Аутоматско снимање може бити покренуто падајућим снегом, топлотном измаглицом или другим временским појавама.
- Аутоматско снимање може аутоматски да се заврши како би се спречило прегревавање фотоапарата када је температура околине висока или је камера коришћена за снимање дуже време.

### **Током аутоматског снимања**

Све контроле осим дугмади **ДИСП**, видео-снимања и  (  ) су онемогућене док је аутоматско снимање у току. Завршите аутоматско снимање пре него што покушате да прилагодите подешавања камере.

### **Аутоматско снимање: ограничења**

Аутоматско снимање се не може комбиновати са неким функцијама камере, укључујући:

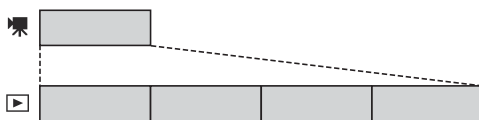
- дуге временске експозиције („Булб“ или „Тиме“),
  - самоокидач,
  - заграда,
  - вишеструке експозиције,
  - ХДР преклапање,
  - фотографисање у интервалима,
  - снимање видео записа у временским интервалима,
  - померање фокуса
  - снимање померања пиксела, и
  - електронски ВР.
-



# Ново: успорени видео снимци

[ **1920×1080; 30п ×4 (успорено)** ], [ **1920×1080; 25п ×4 (успорено)** ], и [ **1920×1080; 24п ×5 (успорено)** ] су додатне опцијама доступним за [ **Величина кадра/брзина кадра** ] када је [ **X.264 8-бит (МП4)** ] изабрано за [ **Тип видео датотеке** ] у менију за снимање видео записа. Ове опције се користе за снимање успорени видео снимци .

- Видео снимци снимљени помоћу [ **1920×1080; 30п ×4 (слов-мотион)** ], на пример, снимају се при брзини кадра од 120п и репродукују брзином од 30п. За снимање од око 40 секунди потребно је око 10 секунди снимања. Успорени видео снимци се могу користити за гледање кључних тренутака у спорту и других догађаја кратког трајања у успореном снимку.



- Звук се не снима.
- Одабиром [ **DX** ] за [ **Цхоосе имаге ареа** ] или постављањем DX објектива на фотоапарат повећава се привидна жижна даљина за приближно 2,3× у поређењу са FX форматом.
- Прилагођена поставка г11 [ **Продужене брзине затварача (режим М)** ] је онемогућена.
- Брзине снимања и репродукције су приказане испод.

Величина кадра/брзина кадра	Оквири брзине се читају на *	Брзина кадра се снимају/пуштају на *
[ <b>1920×1080; 30п ×4 (успорено)</b> ]	120п	30п
[ <b>1920×1080; 25п ×4 (успорено)</b> ]	100п	25п
[ <b>1920×1080; 24п ×5 (успорено)</b> ]	120п	24п

\* Стварна брзина кадра је 119,88 фпс за вредности наведене као 120п, 29,97 фпс за вредности наведене као 30п и 23,976 фпс за вредности наведене као 24п.

- Просечна брзина преноса је 30 Мбпс.
- Максимално време снимања је око три минута.

---

**✓ Опрез: Снимање успорених видео записа**

- Функције које се не могу користити током успореног видео снимања укључују:
    - смањење треперења,
    - електронски ВР, и
    - излаз временског кода.
  - Када снимате преко HDMI излаза на екстерни рекордер, видео ће се снимати оригиналном брзином, а не успорено.
-





# Подешавања ниске ИСО осетљивости за Н-Лог видео

Опције ниске ИСО осетљивости у распону од Ло 0,3 до Ло 2,0 додате су изборима доступним за [ **подешавања ИСО осетљивости** ] > [ **ИСО осетљивост (режим М)** ] у менију за снимање видео записа када [ **Н-Лог** ] је изабран као режим видео тона. Осетљивост се може подесити на вредности испод ИСО 800 за приближно 0,3 до 2,0 EV (еквивалентно ИСО 640 и 200).

---

## **Опрез: Ниска ИСО осетљивост**

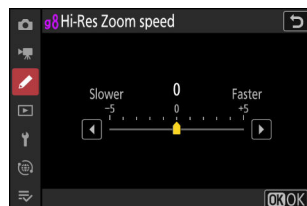
Максимални ниво излаза за видео записе снимљене при ниској ИСО осетљивости опада због губитка података о истакнутим деловима. Препоручујемо да изаберете ниску вредност за прилагођену поставку г13 [ **Зебра образац** ] > [ **Праг осветљења** ] када користите функцију зебра узорка. Праг наглашавања око [ **230** ] препоручује се за Ло 0,3 до 1,0 и [ **200** ] за Ло 2,0.

---

# Промене брзина зума високе резолуције доступне у г8 „Брзина зума високе резолуције“ у менију прилагођених подешавања

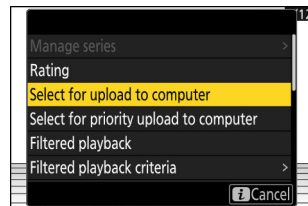
Прилагођено подешавање г8 [ **Брзина зума високе резолуције** ] сада нуди избор од 11 брзина, од -5 до +5.



- Притисните ◀ или ▶ да одаберете брзину.
- Што је већа вредност, већа је брзина; што је нижа вредност, то је нижа брзина.



# Промене у *i* -Мену „Изаберите за отпремање“ опција

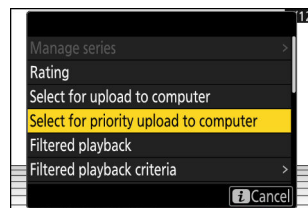
Учињене су промене у понашању [ **Изаберите за отпремање на рачунар** ] и [ **Изаберите за отпремање (ФТП)** ] ставке у менију за репродукцију *i* .





- Ове опције се приказују само ако је камера повезана са рачунаром или ФТП сервером.
- Док би у ранијим верзијама фирмвера камере, одабиром [ **Одабери за отпремање на рачунар** ] или [ **Изабери за отпремање (ФТП)** ] означило тренутну слику за приоритетно отпремање (  ) и одмах започело отпремање, од верзије фирмвера „Ц“ 2.00 ове опције једноставно означите слику за отпремање (  ). Сlike са овом ознаком ће бити додате на крај реда за отпремање и неће почети да се отпремају док се отпремање било које слике испред њих у реду не заврши.

# Опције приоритетног отпремања додате у мени **i**

[ **Изаберите за приоритетно отпремање на рачунар** ] и [ **Изаберите за приоритетно отпремање (ФТП)** ] ставке су додате у мени за репродукцију **i**.



- Ове опције се приказују само ако је камера повезана са рачунаром или ФТП сервером.
- Да бисте означили тренутну слику за приоритетно отпремање (  ) и одмах започели отпремање, притисните дугме **i**, означите [ **Изабери за приоритетно отпремање на рачунар** ] или [ **Изабери за приоритетно отпремање (ФТП)** ] и притисните . Сlike означене за приоритетно отпремање биће отпремљене пре слика које су означене за отпремање другим средствима.

# Додавање ставке „Брзина репродукције“ *i* мени за репродукцију видео записа

А [ **Брзина репродукције** ] ставка је додата *i* мени за репродукцију видео записа. Изаберите брзину репродукције видео записа између [ **Оригинална брзина** ], [ **1/2× брзина** ] и [ **1/4× брзина** ]. Репродукција ће се наставити успорено при 1/2× брзини или 1/4× брзини ако је изабрано [ **1/2× брзина** ] или [ **1/4× брзина** ]. Поред тога, брзина репродукције видео записа може се променити током репродукције када је видео паузиран, користећи [ **Брзина репродукције** ] у менију репродукције *i* .

---

## Тip: Промена брзине репродукције помоћу главног и подкомандног тачкића

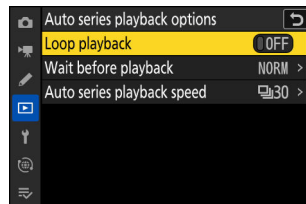
Ставка [ **Брзина репродукције** ] је такође додата у ф3 [ **Прилагођене контроле (репродукција)** ] у менију Цустом Сеттингс. Када је додељена главном или подкомандном тачкићу, брзина репродукције се може променити током видео репродукције окретањем командног тачкића ( [□ 59](#) ).

## Тip: Промена брзине репродукције

- Ако се брзина репродукције промени преко *i* менија, нова брзина репродукције ће се применити на све видео репродукције.
- Ако се брзина репродукције промени помоћу командног тачкића коме је додељена [ **Брзина репродукције** ] преко прилагођене поставке ф3 [ **Прилагођене контроле (репродукција)** ], нова брзина репродукције се примењује само на тренутну видео репродукцију.

# Додавање „Опције аутоматске репродукције серије“ у „Репродукција серије“ у менију репродукције

[ Опције аутоматске репродукције серије ] је додат опцијама доступним за [ Репродукција серије ] у менију за репродукцију. Одаберите опције за гледање рафалних снимака када је [ Аутоматска репродукција серије ] постављена на [ **УКЉУЧЕНО** ].



Опција	Опис
[ <b>Лооп плаибцацк</b> ]	Ако је изабрано [ <b>ОН</b> ], тренутна серија ће се репродуковати више пута.
[ <b>Сачекајте пре репродукције</b> ]	Одаберите време до почетка аутоматске репродукције серије када се прикаже прва слика у низу: [ <b>Нормално</b> ], [ <b>Дуго</b> ], [ <b>Кратко</b> ] или [ <b>Одмах почни</b> ].
[ <b>Аутоматска брзина репродукције серије</b> ]	Изаберите брзину репродукције за аутоматску репродукцију серије. <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>5 фпс</b> ], [ <b>15 фпс</b> ], [ <b>30 фпс</b> ]: Репродукција се наставља изабраном брзином.</li><li>• [ <b>Ат цуррент релееас моде спеед</b> ]: Репродукција се наставља брзином која је изабрана за тренутни режим ослобађања.<ul style="list-style-type: none"><li>- Репродукција се наставља брзином од 3 кадра у секунди када је изабран режим за један кадар или самоокидач.</li></ul></li></ul>

# Додавање „Аутоматске ротације слике“ у мени за репродукцију

[ **Аутоматска ротација слике** ] ставка је додата у мени за репродукцију.

- Ако је изабрано [ **ОН** ], снимају се информације о оријентацији камере када је фотографија снимљена. Током репродукције на фотоапарату или на рачунару, слике се аутоматски ротирају помоћу снимљених информација о оријентацији.



- Ако је изабрано [ **ОФФ** ], информације о оријентацији камере се не снимају. У овом случају, слике приказане током репродукције су увек у пејзажној (широкој) оријентацији.



## **Опрез: Аутоматска ротација слике**

Оријентација камере можда неће бити правилно снимљена на фотографијама снимљеним са камером окренутом нагоре или надоле или током померања.



## „Аутоматско ротирање слика“ у менију за репродукцију





- Ако је [ **ОФФ** ] изабрано за [ **Аутоматско ротирање слика** ], слике приказане на фотоапарату током репродукције су увек у пејзажној (широкој) оријентацији, без обзира да ли је [ **ОН** ] или [ **ОФФ** ] изабрано за [ **Ауто имаге ротатион** ].
- Ако је [ **ОФФ** ] изабрано за [ **Ауто имаге ротатион** ], слике приказане током репродукције су увек у пејзажној (широкој) оријентацији, чак и ако је [ **ОН** ] изабрано за [ **Ауто-ротате пицтурес** ].

## Подршка за Повер Зоом



Камера сада подржава моћно зумирање за употребу са објективима са снажним зумом (ПЗ). Поред коришћења прстена за зумирање објектива, сада имате могућност зумирања сочива са снажним зумирањем причвршћених за камеру помоћу контрола камере („повер зоом“).





### Ново прилагођено подешавање: ф12 “ Доделите дугмад за зумирање ”

Одаберите да ли се дугмад  и  ( ? ) могу користити за снажно зумирање током фотографисања када је прикључен објектив са снажним зумом.

Опција	Опис
[ Користи  /  дугмад ]	Избором [ <b>ОН</b> ] омогућава се коришћење дугмади  и  ( ? ) за зумирање.
[ Брзина снажног зумирања ]	Изаберите брзину којом се објективи са снажним зумом могу увећати и умањити помоћу дугмади.

### Ново прилагођено подешавање: г9 “Додели дугме за зумирање за напајање”

Одаберите да ли се дугмад  и  ( ? ) могу користити за енергетски зум током снимања видео записа када је прикључен објектив са електричним зумом.

Опција	Опис
[ Користи  /  дугмад ]	Избором [ <b>ОН</b> ] омогућава се коришћење дугмади  и  ( ? ) за зумирање.



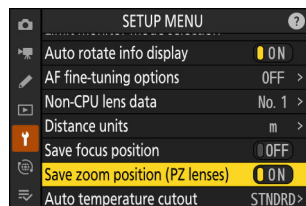
Опција	Опис
[ <b>Брзина снажног зумирања</b> ]	<p>Одаберите брзину којом се објективи са снажним зумом могу увећавати и умањити помоћу дугмади; ако желите, можете одабрати једну брзину за коришћење током снимања и другу за пре- и после снимања.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имајте на уму да се звукови које производи објектив могу чути на снимцима снимљеним током зумирања. Ефекат се може ублажити избором спорије брзине зумирања.</li> </ul>

### Тип: Додељивање Повер Зоом контролама камере

Улога снажног зума може се доделити контролама камере помоћу опција које су недавно додате у Цустом Сеттингс ф2 [ **Цустом цонтролс (снимање)** ] и г2 [ **Цустом цонтролс** ]. Ова улога се може доделити дугмадима **Фн1** и **Фн2** ( [54](#) ).

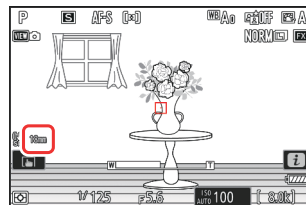
## Нова ставка менија за подешавање: “ Сачувај позицију зума (ПЗ објективи) ”

Ако је [ **УКЉУЧЕНО** ] изабрано када је прикључен објектив са снажним зумом (ПЗ), камера ће сачувати тренутну позицију зума када се искључи и вратити је када се следеће укључи. Имајте на уму да ово повећава време покретања камере.



## Приказ жижне даљине

Жижна даљина сочива се приказује на екрану снимања када је прикључен сочиво са снажним зумом.



# Додавање ставке „Ширина границе фокусне тачке“ на а11 „Приказ тачке фокуса“ у менију прилагођених подешавања

А [ **Ширина границе фокусне тачке** ] ставка је додата у а11 [ **Приказ тачке фокуса** ] у менију Прилагођена подешавања. Изаберите неку од 3 ширине ивица фокусних тачака, од [ **1** ] до [ **3** ].



## Додавање ставке „Притисните до пола за отказивање зумирања (МФ)“ на д18 и г17 у менију прилагођених подешавања

А [ **Притисните до пола да поништите зумирање (МФ)** ] ставка је додата д18 и г17 у менију Цустом Сеттингс. Ако је изабрано [ **ОН** ] док је режим фокуса подешен на ручно фокусирање и поглед кроз сочиво је увећан, зум се може отказати притиском на окидач до пола.

# Компензација експозиције и баланс белог сада се могу мењати током опозива функције снимања

Компензација експозиције и подешавања баланса белог сада се могу променити док се позивају подешавања функције снимања притиском на дугме коме је додељена улога [ **Позовите функције снимања (задржите)** ] у Цустом Сеттингс ф2 [ **Прилагођене контроле (снимање)** ].





- Да бисте променили вредност компензације експозиције, ротирајте командни тачкић док држите дугме  (или дугме коме је додељена улога компензације експозиције). Промењена вредност се може опозвати помоћу ставке [ **Рецалл схоотинг функционс (холд)** ] ако је [ **Екпосуре цомпенсатион** ] (Компензација експозиције) изабрано (  ) у дијалогу где су изабрана подешавања која треба да се позову.
- Да бисте променили поставку баланса белог, ротирајте командни тачкић док притискате дугме **WB** (или дугме коме је додељена улога баланса белог). Промењена поставка се може опозвати помоћу ставке [ **Рецалл схоотинг функционс (холд)** ] ако је [ **Вхите баланце** ] изабрано (  ) у дијалогу где су изабрана подешавања која треба да се позову.

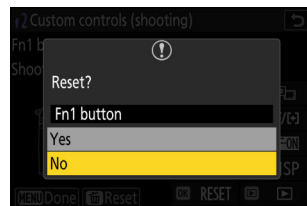
# Нове опције за прилагођена подешавања ф2 „Прилагођене контроле (снимање)“ и г2 „Прилагођене контроле“

Додаци су доступним улогама и контролама којима се могу доделити за прилагођено подешавање ф2 [ **Прилагођене контроле (пуцање)** ] или г2 [ **Прилагођене контроле** ]. Поред тога, прилагођене контроле сада могу да се ресетују.





## Нова опција ресетовања

Сада можете да ресетујете изабране контроле на њихове подразумеване улоге на екранима за избор контрола за Прилагођена подешавања ф2 [ **Прилагођене контроле (снимање)** ] и г2 [ **Прилагођене контроле** ].

- Означите жељену контролу и притисните  да бисте приказали дијалог за потврду где можете да вратите контролу на подразумевану улогу тако што ћете означити [ **Да** ] и притиснути .
- Притиском и држањем дугмета  око три секунде када је контрола означена приказује се дијалог за потврду у коме можете да вратите све контроле на њихове подразумеване улоге тако што ћете означити [ **Да** ] и притиснути .






## Нове прилагодљиве контроле

- Следеће контроле се сада могу прилагодити:
  -  [ **Дугме за репродукцију** ]
  -  [ **БКТ дугме** ]
  -  [ **дугме WB** ]
- За ф2 [ **Прилагођене контроле (снимање)** ],  [ **Дугме режима фокуса** ] сада такође може да се прилагоди.

## Нове улоге доступне преко прилагођеног подешавања ф2 „Прилагођене контроле (снимање)“

	Опција	Опис
	[ <b>Замени очи</b> ]	Притисните контролу да бисте изабрали око које се користи за фокусирање када камера детектује очи човека или животиње на портрету.
	[ <b>Циклуси режим АФ области</b> ]	<p>Притисните контролу да бисте циклирали режим АФ области.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Да бисте изабрали режиме АФ области за циклус, притисните  када је означено [ <b>Цицле АФ-ареа моде</b> ].</li> <li>• Означите опције и притисните  или  да изаберете ( <input checked="" type="checkbox"/> ) или поништите избор ( <input type="checkbox"/> ). Само ставке означене квачицом ( <input checked="" type="checkbox"/> ) ће се кретати када се притисне контрола.</li> </ul>
	[ <b>Снимање померања пиксела</b> ]	Притисните контролни и ротирајте главни командни тачкић да бисте изабрали режим снимања са померањем пиксела и подкомандни тачкић да бисте изабрали број снимака.
PZT	[ <b>Повер зум +</b> ]	Притисните контролу да бисте увећали помоћу снажног зума када је прикључен сочиво са електричним зумом. Ова опција је аутоматски омогућена када је [ <b>Повер зум –</b> ] изабрано за [ <b>дугме Фн2</b> ].
PZW	[ <b>Повер зум –</b> ]	Притисните контролу да бисте умањили приказ помоћу снажног зума када је прикључено сочиво са електричним зумом. Ова опција је аутоматски омогућена када је [ <b>Повер зум +</b> ] изабрано за [ <b>дугме Фн1</b> ].
DLY	[ <b>Режим одлагања експозиције</b> ]	Држите контролу и ротирајте командни тачкић да одаберете одлагање експозиције.

## Нове улоге доступне преко прилагођених подешавања г2 „Прилагођене контроле“

Опција	Опис
 [ <b>Замени очи</b> ]	Притисните контролу да бисте изабрали око које се користи за фокусирање када камера детектује очи човека или животиње на портрету.
 [ <b>Циклуси режим АФ области</b> ]	Притисните контролу да бисте циклирали режим АФ области. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Да бисте изабрали режиме АФ области за циклус, притисните  када је означено [ <b>Цицле АФ-ареа моде</b> ].</li> <li>• Означите опције и притисните  или  да изаберете ( <input checked="" type="checkbox"/> ) или поништите избор ( <input type="checkbox"/> ). Само ставке означене квачицом ( <input checked="" type="checkbox"/> ) ће се кретати када се притисне контрола.</li> </ul>
PZ[T] [ <b>Повер зом +</b> ]	Притисните контролу да бисте увећали помоћу снажног зума када је прикључен сочиво са електричним зумом. Ова опција је аутоматски омогућена када је [ <b>Повер зом –</b> ] изабрано за [ <b>дугме Фн2</b> ].
PZ[W] [ <b>Повер зом –</b> ]	Притисните контролу да бисте умањили приказ помоћу снажног зума када је прикључено сочиво са електричним зумом. Ова опција је аутоматски омогућена када је [ <b>Повер зом +</b> ] изабрано за [ <b>дугме Фн1</b> ].









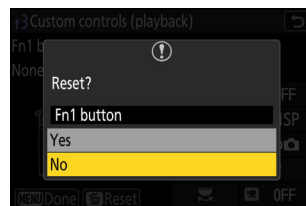
# Нове опције за прилагођено подешавање ф3 „Прилагођене контроле (репродукција)“

Учињени су додаци доступним улогама и контролама којима се могу доделити за прилагођено подешавање ф3 [ **Прилагођене контроле (репродукција)** ]. Поред тога, прилагођене контроле сада могу да се ресетују.

## Нова опција ресетовања








Сада можете да ресетујете изабране контроле на њихове подразумеване улоге на екрану за избор контрола на екрану Цустом Сеттинг ф3 [ **Цустом контролс (плеибацк)** ].

- Означите жељену контролу и притисните  (  ) да бисте приказали дијалог за потврду где можете да вратите контролу на подразумевану улогу тако што ћете означити [ **Да** ] и притиснути  .
- Притиском и држањем дугмета  (  ) око три секунде када је контрола означена приказује се дијалог за потврду у коме можете да вратите све контроле на њихове подразумеване улоге тако што ћете означити [ **Да** ] и притиснути  .



## Нове прилагодљиве контроле


Следеће контроле се сада могу прилагодити:

-  [ **Дугме за репродукцију** ]
-  [ **Дугме ИСО осетљивости** ]
-  [ **Дугме за компензацију експозиције** ]
-  [ **БКТ дугме** ]
-  [ **WB дугме** ]
-  [ **Дугме Фн објектива** ]
-  [ **Дугме Фн2 објектива** ]

## Нове улоге

Додатне улоге сада могу бити додељене дугмадима или командним тачкићима.

### Улоге које се могу доделити дугмадима

Опција	Опис
 [ Избриши ]	Притисните контролу једном да бисте приказали дијалог за потврду. Поново притисните контролу да бисте избрисали тренутну слику и вратили се на репродукцију.

### Улоге које се могу доделити „главном командном тачкићима“ / „подкомандном тачкићима“

Опција	Опис
[ <b>Позиција зумирања унапред кадра</b> ]	<p>Одаберите како камера центрира екран када се ротирају главни или подкомандни тачкић да бисте се померали кроз слике током зумирања репродукције.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Задржи тренутну позицију зума</b> ]: Центрирајте екран на тренутној локацији зумирања.</li><li>• [ <b>Преферирајућа тачка фокуса</b> ]: Центрирајте екран на тачку фокуса која је била активна када је фотографија снимљена.</li><li>• [ <b>Преферирајте тачку фокуса (приоритет лица)</b> ]: Центрирајте екран на тачку фокуса која је била активна када је фотографија снимљена. Међутим, када се на фотографији открије лице особе, ово подешавање центрира екран на детектовано лице.</li></ul>
[ <b>Избор лица зумирања репродукције</b> ]	<p>Ако је изабрано [ <b>ОН</b> ], када се на слици открије више лица током зумирања репродукције, подкомандни тачкић се може ротирати за пребацивање између откривених лица.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ово се може доделити само [ <b>Подкомандни тачкић</b> ].</li></ul>

## Нове улоге доступне преко „главног командног точкића“/„подкомандног точкића“ > „Напредак оквира“

Опција	Опис
[ Отпремљено на ФТП ]	Пређите на следећу или претходну слику која је отпремљена на ФТП.
[ Отпремљено на рачунар ]	Пређите на следећу или претходну слику која је отпремљена на рачунар.

## Нове улоге доступне преко „главног командног точкића“/„подкомандног точкића“ > „Репродукција видеа“

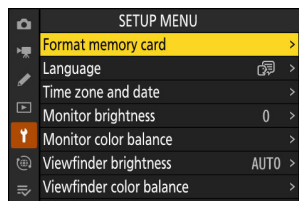
Опција	Опис
[ Брзина репродукције ]	Изаберите брзину репродукције видео записа. Изаберите између оригиналне брзине, 1/2× брзине и 1/4× брзине.

# Промене метода за извођење пуног формата са „Формат Мемори Цард“ у менију за подешавање

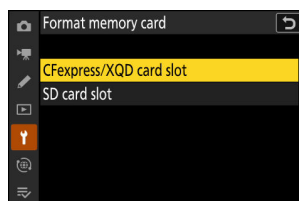
Промене су направљене у начину на који а пуни формат се изводи са [ **Форматирајте меморијску картицу** ] у менију подешавања када користите ЦФекспрес меморијску картицу компатибилну са пуним форматом.



## Извођење пуног формата

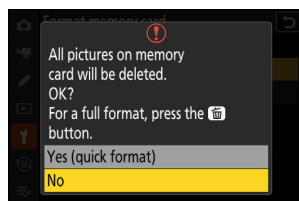
- 1 Изаберите [ **Формат мемори цард** ] у менију подешавања и притисните  .



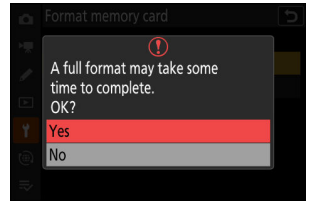
- 2 Изаберите [ **ЦФекспрес/ XQD слот за картицу** ] и притисните  .




- 3 Притисните  (  ) да наставите када се опције прикажу.

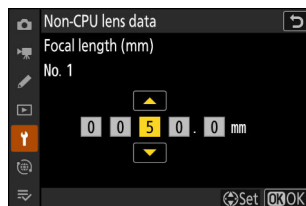


**4** Означите [ Да ] и притисните  .



# Ажурирања „Подаци о објективу без процесора“

- Опције [ **Жишна даљина (мм)** ] и [ **Максимални отвор бленде** ] за [ **Подаци о објективу који нису ЦПУ** ] у менију подешавања сада се може користити за унос вредности по вашем избору.
- Називи се могу доделити сочивима са [ **бројем објектива** ] од [ **1** ] до [ **20** ]. Да бисте унели име од највише 36 знакова, означите [ **Ленс наме** ] и притисните  .
  - Горе додељена имена сочива се снимају у Екиф подацима сачуваним у сликама.



# Промене ограничења броја знакова за уносе „Категорија“ приликом уређивања унапред подешених поставки помоћу „ IPTC “ у менију за подешавање

Ограничење броја знакова за уносе „Категорија“. IPTC унапред подешене поставке креиран или уређен помоћу [ **IPTC** ] у менију подешавања је повећан са 3 на 256.



# Промене у опцијама менија за подешавање „Звукови камере“.

Нове опције су додате у [ **Звукови камере** ] у менију подешавања. Јачина звука затварача сада се може подесити одвојено од других електронских звукова. Такође можете одабрати типове звука затварача.

Опција	Опис
[ <b>Звук затварача</b> ]	Ако је изабрано [ <b>ОН</b> ], фотоапарат ће се огласити када се окидач пусти.
[ <b>Волуме</b> ]	Изаберите јачину звука електронског затварача од укупно пет опција.
[ <b>Тип</b> ]	Изаберите између 5 типова звука затварача.
[ <b>бип</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Исто као и функција [ <b>Бееп он/офф</b> ] у ранијим верзијама фирмвера фотоапарата. Ако изаберете [ <b>Укључено</b> ] или [ <b>Искључено (само контроле на додир)</b> ], звучни сигнали ће се огласити када:<ul style="list-style-type: none"><li>- самоокидач одбројава,</li><li>- фотографисање са интервалним тајмером, временско снимање видео записа, померање фокуса или померање пиксела,</li><li>- камера се фокусира у режиму фотографије (имајте на уму да ово не важи ако је АФ-Ц изабран за режим фокуса или ако је [ <b>Ослободи</b> ] изабрано за прилагођено подешавање а2 [ <b>Избор приоритета АФ-С</b> ]), или</li><li>- користе се контроле на додир (али имајте на уму да се звучни сигнали неће чути за контроле додир ако је изабрано [ <b>Искључено (само контроле на додир)</b> ]).</li></ul></li><li>• Изаберите [ <b>Искључено</b> ] да бисте искључили звучни сигнал.</li></ul>
[ <b>Волуме</b> ]	Изаберите једну од три опције за јачину звучног сигнала.
[ <b>Висина тона</b> ]	Изаберите висину звучног сигнала између [ <b>Висока</b> ] и [ <b>Ниска</b> ].



# Максимално увећање екрана за снимање је повећано на 400%

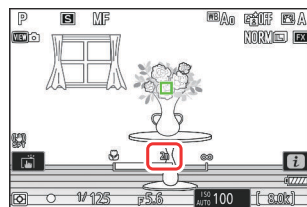
Док је у ранијим верзијама фирмвера фотоапарата, максимално увећање приказа снимања било 200%, од верзије фирмвера „Ц“ 2.00 максимално увећање је 400%. Користите дугмад  и  ( ? ) да бисте увећали и умањили приказ.

## „Величина екрана тражила (фотографија Лв)“ промењена у „Величина приказа тражила“ у менију подешавања

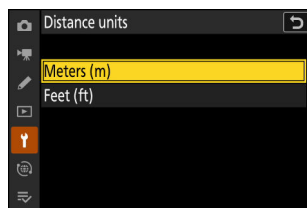
Изабрана опција у [ **Величина екрана Финдер (фотографија Лв)** ] у менију подешавања сада се примењује и на фото и видео режим. Ова ставка је због тога преименована у [ **Величина екрана тражила** ]. Изаберите увећање приказа тражила током снимања и репродукције из [ **Стандард** ] и [ **Смалл** ].

# Ажуриран дисплеј удаљености за ручно фокусирање

Индикатор удаљености фокуса за ручно фокусирање сада показује растојање између камере и позиције фокуса у јединицама по вашем избору.



- Избор се врши помоћу [ **Јединице удаљености** ] ставка је недавно додата у мени за подешавање, која има опције за [ **Метерс (м)** ] и [ **Феет (фт)** ].



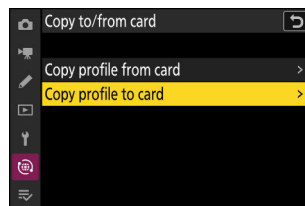
- Приказана удаљеност служи само као водич. Може се разликовати од стварне удаљености, у зависности од коришћеног сочива.




# Промене и додаци „Повежи се на ФТП сервер“

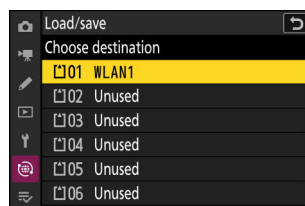
Измене и допуне су направљене у [ **Повежите се на ФТП сервер** ] у менију мреже.

## Повећано складиштење профила

Број мрежних профила који се могу сачувати коришћењем [ **Повежи се на ФТП сервер** ] > [ **Подешавања мреже** ] > [ **Копирај на/са картице** ] > [ **Копирај профил на картицу** ] је повећан са 1 на 99.



- Означите [ **Копирај профил на картицу** ] и притисните  , а затим означите профил који желите да сачувате и поново притисните  . Изаберите одредиште (1–99) и притисните  да копирате профил на картицу.



## Аутоматско поновно повезивање у случају грешке

[ **Задржи везу** ] је додато опцијама доступним за [ **Повежи се на ФТП сервер** ] > [ **Опције** ] у менију мреже. Ако се веза изгуби због бежичне, ТЦП/ИП или ФТП грешке када је изабрано [ **ОН** ], камера ће аутоматски покушати да се поново повеже након око 15 секунди. Камера ће покушавати да се поново повеже све док се веза поново не успостави.

- Тајмер приправности неће истећи када је изабрано [ **ОН** ], без обзира на опцију изабрану за прилагођено подешавање цЗ [ **Одлагање искључивања** ] > [ **Тајмер приправности** ]. Имајте на уму да ово повећава пражњење батерије.

# Промене у синхронизованом издању

Додавање [ **Подешавања групе** ] до [ **Повежите се са другим камерама** ] у менију мреже мења начин на који су камере конфигуриране за синхронизовано ослобађање. Камере се могу груписати за синхронизовано ослобађање и подешавања даљинске камере прилагођена посебно за сваку групу. Промена група такође мења и удаљене камере којима управља главна камера.


- Доле описана процедура замењује ону описану у одељку „Синхронизовано ослобађање“ у поглављу „Повезивање са другим камерама“ у *Референтни водич*.
- Удаљене камере сада могу да се групишу. [ **Листа удаљених камера** ] је због тога премештена са своје претходне локације директно под [ **Повежите се са другим камерама** ] у ранијим верзијама фирмвера и смештена у [ **Повежите се са другим камерама** ] > [ **Подешавања групе** ] > (име групе) > [ **Листа удаљених камера** ] .

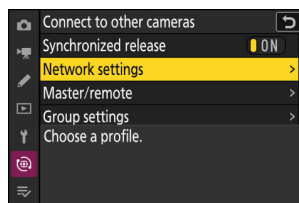
## Конфигурисање и коришћење синхронизованог издања

Пратите доле наведене кораке да бисте креирали профиле хоста за синхронизовано издање. Свака камера чува слике које снима на сопствену меморијску картицу. Поновите поступак да бисте креирали идентичне профиле за сваку камеру.

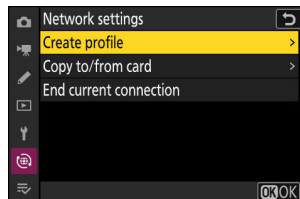
### бежична мрежа

Да бисте креирали профиле домаћина када се повезујете преко бежичне ЛАН мреже:




- 1 **Изаберите [ **Повежите се са другим камерама** ] у менију мреже, а затим означите [ **Мрежна подешавања** ] и притисните .**

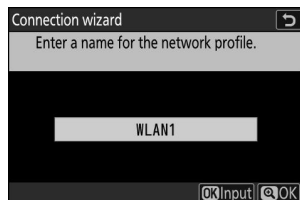


2 Означите [ Креирај профил ] и притисните  .



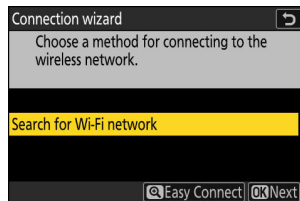
3 Именујте нови профил.

- Да бисте прешли на следећи корак без промене подразумеваног имена, притисните  .
- Било које име које одаберете појавиће се у менију мреже [ **Повежи се са другим камерама** ] > листи [ **Мрежна подешавања** ].
- Да бисте преименовали профил, притисните  .  
Притисните  да наставите након уноса имена.





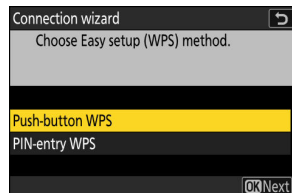
#### 4 Означите [ Тражи Wi-Fi мрежу ] и притисните .


Камера ће тражити мреже које су тренутно активне у близини и навести их по имену (ССИД).



#### „Лако повезивање“





- Да бисте се повезали без уноса ССИД-а или кључа за шифровање, притисните  у кораку 4. Затим притисните  и изаберите неку од опција у наставку.

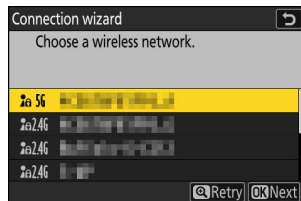


Опција	Опис
[ Дугме ВПС ]	За рутере који подржавају ВПС на дугме. Притисните дугме ВПС на рутеру, а затим притисните дугме  за камеру да бисте се повезали.
[ ВПС унос ПИН-а ]	Камера ће приказати ПИН. Помоћу рачунара унесите ПИН на рутеру. За више информација погледајте документацију коју сте добили уз рутер.

- Након повезивања, пређите на корак 7.





## 5 Изаберите мрежу.

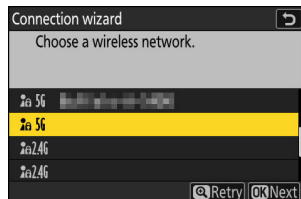
- Означите ССИД мреже и притисните .
- Опсег на коме ради сваки ССИД означен је иконом.
- Шифроване мреже су означене иконом . Ако је изабрана мрежа шифрована () , од вас ће бити затражено да унесете кључ за шифровање. Ако мрежа није шифрована, пређите на корак 7.
- Ако жељена мрежа није приказана, притисните  да бисте поново претражили.



### **Скривени ССИД-ови**




Мреже са скривеним ССИД-овима су означене празним уносима на листи мрежа.

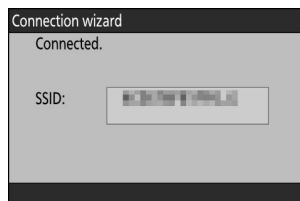
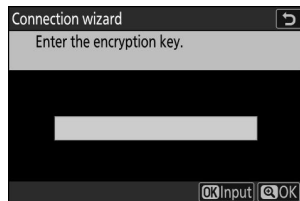
- Да бисте се повезали на мрежу са скривеним ССИД-ом, означите празан унос и притисните . Затим притисните ; камера ће од вас затражити да унесете ССИД.
- Унесите назив мреже и притисните . Поново притисните ; камера ће од вас сада затражити да унесете кључ за шифровање.





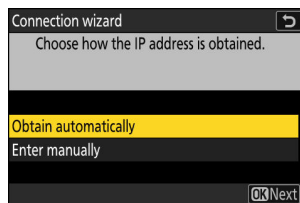
## 6 Унесите кључ за шифровање.










- Притисните  и унесите кључ за шифровање бежичног рутера.
- За више информација погледајте документацију за бежични рутер.
- Притисните  када је унос завршен.
- Поново притисните  да бисте започели везу. Порука ће бити приказана на неколико секунди када се веза успостави.



## 7 Набавите или изаберите ИП адресу.

Означите једну од следећих опција и притисните .



Опција	Опис
[ <b>Добити аутоматски</b> ]	<p>Изаберите ову опцију ако је мрежа конфигурисана да аутоматски даје ИП адресу. Порука „конфигурација је завршена“ биће приказана када се додели ИП адреса.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Препоручује се да забележите ИП адресу удаљене камере, јер ће вам бити потребна у наредним корацима.</li></ul>
[ <b>Унесите ручно</b> ]	<p>Ручно унесите ИП адресу и маску подмреже.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Притисните ; од вас ће бити затражено да унесете ИП адресу.</li><li>• Ротирајте главни командни точкић да бисте истакли сегменте.</li><li>• Притисните  или  да промените означени сегмент и притисните  да сачувате промене.</li><li>• Затим притисните ; биће приказана порука „конфигурација је завршена“. Поново притисните  да бисте приказали маску подмреже.</li><li>• Притисните  или  да уредите маску подмреже и притисните ; биће приказана порука „конфигурација је завршена“.</li></ul>

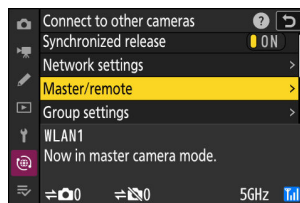
## 8 Притисните да наставите када се прикаже порука „конфигурација је завршена“.

Име профила се приказује када се успостави веза.

## 9 Означите [ **Мастер/ремоте** ] и притисните .

Изаберите улогу за сваку камеру од „мастер“ и „ремоте“.

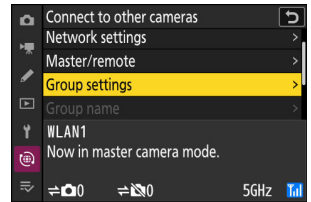
- [ **Главна камера** ]: Притиском на дугме окидача на главној камери отпуштају се затварачи на даљинским камерама. Свака група може имати само једног мајстора. Ако група има више главних камера, само прва која се повеже на мрежу ће заправо служити у том својству.
- [ **Удаљена камера** ]: Затварачи на удаљеним камерама су синхронизовани са затварачем на главној камери.



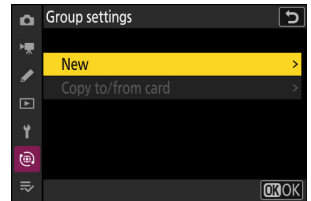
## 10 Поновите кораке од 1 до 9 за преостале камере.

Када конфигуришете удаљене камере, обавезно изаберите [ **Удаљена камера** ] у кораку 9.


## 11 На главној камери, означите [ **Подешавања групе** ] и притисните .



## 12 Означите [ **Ново** ] и притисните .



## 13 Унесите приказано име групе.

- Изаберите име за приказ за групу удаљених камера. Приказана имена могу бити дугачка до 32 знака.
- Притисните  да наставите када је унос завршен.



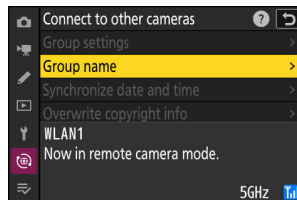
## 14 Означите [ Име групе ], притисните и унесите име групе.

Унесите назив групе за синхронизоване камере. Називи група могу имати највише осам знакова.



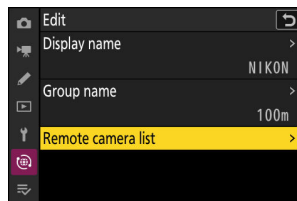
## Додељивање „Имена групе“ удаљеним камерама

Име групе изабрано на удаљеним камерама мора да одговара оном изабраном за главну камеру. Изаберите име користећи [ **Повежи се са другим камерама** ] > [ **Име групе** ] у менију мреже.



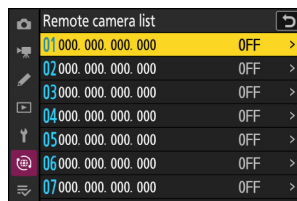
## 15 Означите [ Ремоте цамера лист ] и притисните .

Додајте удаљене камере у групу. Главна камера може да складишти информације за до 16 удаљених камера у слотовима [ 01 ] до [ 16 ].



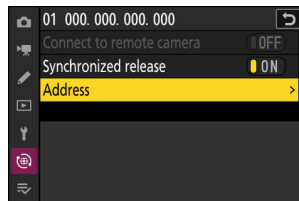
## 16 Означите жељени слот и притисните .

Биће приказане опције даљинске камере.







## 17 Означите [ Адресс ] и притисните .

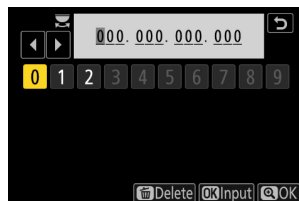
Од вас ће бити затражено да унесете ИП адресу.



## 18 Унесите ИП адресу удаљене камере.


Унесите ИП адресу удаљене камере коју сте забележили у кораку 7.

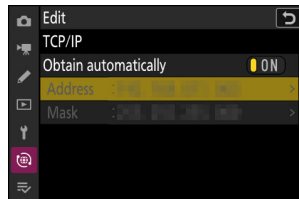
- Ротирајте главни командни тачкић да бисте истакли сегменте.
- Притисните  или  да промените означени сегмент и притисните  да сачувате промене.
- Притисните  да додате удаљену камеру на листу удаљених камера главне камере и успоставите везу.



---

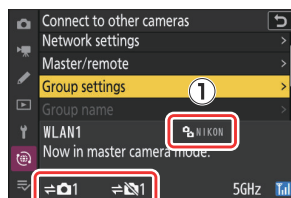
### Тip: Преглед ИП адреса удаљене камере

Да бисте видели ИП адресу удаљене камере, изаберите [ **Повежи се са другим камерама** ] > [ **Мрежна подешавања** ] у мрежном менију камере, означите профил хоста за синхронизовано ослобађање, притисните  и изаберите [ **ТЦП/ИП** ].




## 19 Додајте преостале удаљене камере.

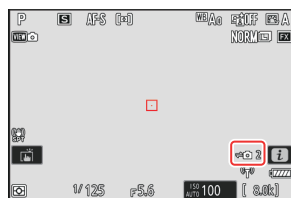
- Када се повезујете на бежичне мреже, камере ће приказати опсег који користи изабрани ССИД.
- Главна камера приказује име групе ( ① ) одабрано у кораку 13, као и број повезаних удаљених камера, а које још нису повезане ( ② ).



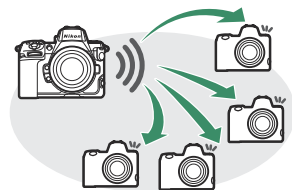
②

## 20 Фотографисати.

- Икона  се појављује на екрану за снимање главне камере заједно са бројем повезаних удаљених камера.



- Притиском на дугме окидача на главној камери отпуштају се затварачи на даљинским камерама.



### Грешке у вези

У случају грешака у повезивању удаљене камере, број удаљених камера на екрану снимања главне камере ће постати црвен и уместо тога ће приказати број удаљених камера које нису успеле да се повежу.

## мрежни

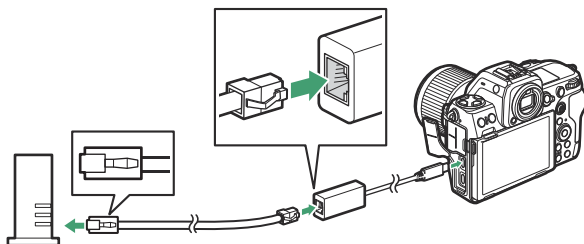
Пратите доле наведене кораке да бисте креирали профиле хоста за Етхернет везе. USB (тип Ц) на Етхернет адаптер (доступан одвојено од извора независних произвођача) је неопходан за Етхернет везе. Обавезно повежите адаптер са USB прикључком за податке фотоапарата.

- Следећи USB -то-Етхернет адаптери су тестирани и одобрени за употребу:
  - Анкер А83130А1 ПоверЕкпанд USB -Ц на Гигабит Етхернет адаптери
  - Анкер А83130А2 ПоверЕкпанд USB -Ц на Гигабит Етхернет адаптери
- Имајте на уму да USB -то-Етхернет адаптери неће функционисати када су повезани на USB конектор за напајање фотоапарата.

Повежите се са другим камерама преко USB адаптера треће стране (Тип Ц) на Етхернет који је повезан са USB конектором за податке камере.

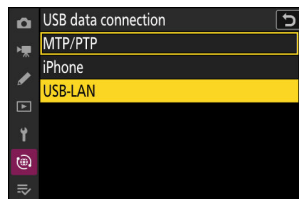
### 1 Прикључите USB -то-Етхернет адаптер треће стране на USB конектор за податке камере, а затим се повежите са рутером помоћу Етхернет кабла.


- Повежите Етхернет кабл са USB -то-Етхернет адаптером. Немојте користити силу или покушавати да уметнете конекторе под углом.
- Повежите други крај кабла на рутер.

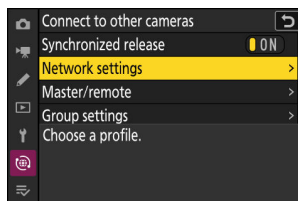


- Повежите преостале камере са рутером помоћу Етхернет каблова.

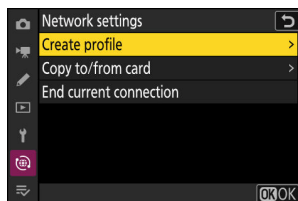
### 2 Изаберите [ USB -ЛАН ] за [ USB дата везу ] у менију мреже.








- 3 Изаберите [ **Повежи се са другим камерама** ] у менију мреже, а затим означите [ **Мрежна подешавања** ] и притисните  .

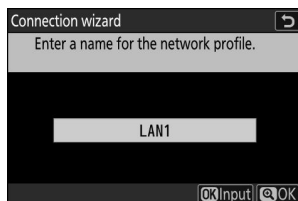


- 4 Означите [ **Креирај профил** ] и притисните  .



- 5 Именујте нови профил.

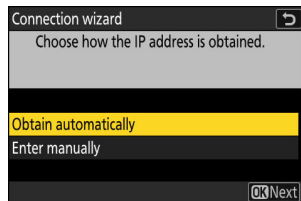
- Да бисте приказали опције ИП адресе без промене подразумеваног имена, притисните  .
- Било које име које одаберете појавиће се у менију мреже [ **Повежи се са другим камерама** ] > листи [ **Мрежна подешавања** ] .
- Да бисте преименовали профил, притисните  .  
Притисните  да наставите након уноса имена.
- Може доћи до кашњења пре него што камера открије USB -то-Етхернет адаптер. Ако камера не може да открије Етхернет везу, чаробњак ће бити конфигурисан да започне креирање бежичног ЛАН профила са подразумеваним именом „ВЛАН1“. Додирните  или притисните  да бисте се вратили на корак 4, сачекајте око 10 секунди, а затим покушајте поново.














## 6 Набавите или изаберите ИП адресу.

Означите једну од следећих опција и притисните .



Опција	Опис
[ <b>Добити аутоматски</b> ]	<p>Изаберите ову опцију ако је мрежа конфигурисана да аутоматски даје ИП адресу. Порука „конфигурација је завршена“ биће приказана када се додели ИП адреса.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Препоручује се да забележите ИП адресу удаљене камере, јер ће вам бити потребна у наредним корацима.</li></ul>
[ <b>Унесите ручно</b> ]	<p>Ручно унесите ИП адресу и маску подмреже.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Притисните ; од вас ће бити затражено да унесете ИП адресу.</li><li>• Ротирајте главни командни точкић да бисте истакли сегменте.</li><li>• Притисните  или  да промените означени сегмент и притисните  да сачувате промене.</li><li>• Затим притисните ; биће приказана порука „конфигурација је завршена“. Поново притисните  да бисте приказали маску подмреже.</li><li>• Притисните  или  да уредите маску подмреже и притисните ; биће приказана порука „конфигурација је завршена“.</li></ul>

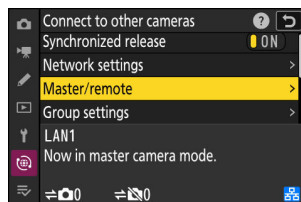
## 7 Притисните да наставите када се прикаже порука „конфигурација је завршена“.

Камера ће покренути везу. Име профила се приказује када се успостави веза.

## 8 Означите [ **Мастер/ремоте** ] и притисните .

Изаберите улогу за сваку камеру од „мастер“ и „ремоте“.

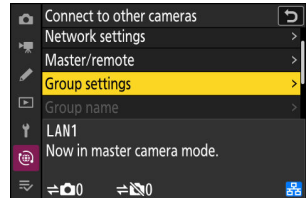
- [ **Главна камера** ]: Притиском на дугме окидача на главној камери отпуштају се затварачи на даљинским камерама. Свака група може имати само једног мајстора. Ако група има више главних камера, само прва која се повеже на мрежу ће заправо служити у том својству.
- [ **Удаљена камера** ]: Затварачи на удаљеним камерама су синхронизовани са затварачем на главној камери.



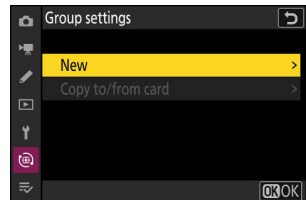
## 9 Поновите кораке од 3 до 8 за преостале камере.

- Да бисте конфигуришали други 3 до 8 за коришћење као удаљену камеру, поновите кораке од 2 до 8.
- Када конфигуришете удаљене камере, обавезно изаберите [ **Удаљена камера** ] у кораку 8.


## 10 На главној камери, означите [ Подешавања групе ] и притисните .



## 11 Означите [ Ново ] и притисните .



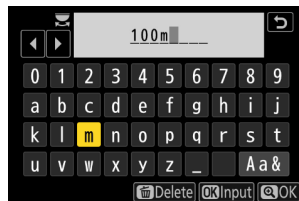
## 12 Унесите приказано име групе.

- Изаберите име за приказ за групу удаљених камера. Приказана имена могу бити дугачка до 32 знака.
- Притисните  да наставите када је унос завршен.



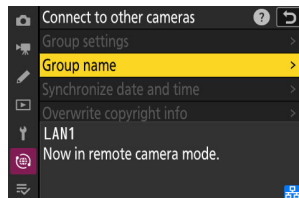
### 13 Означите [ Име групе ], притисните и унесите име групе.

Унесите назив групе за синхронизоване камере. Називи група могу имати највише осам знакова.



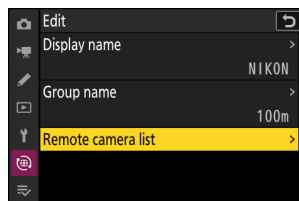
### Додељивање „Имена групе“ удаљеним камерама

Име групе изабрано на удаљеним камерама мора да одговара оном изабраном за главну камеру. Изаберите име користећи [ **Повежи се са другим камерама** ] > [ **Име групе** ] у менију мреже.



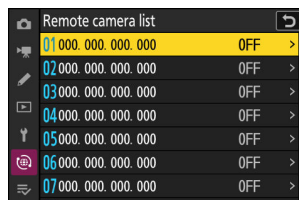
### 14 Означите [ Ремоте цамера лист ] и притисните .

Додајте удаљене камере у групу. Главна камера може да складишти информације за до 16 удаљених камера у слотовима [ 01 ] до [ 16 ].



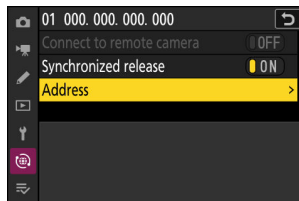
### 15 Означите жељени слот и притисните .

Биће приказане опције даљинске камере.







## 16 Означите [ Адресс ] и притисните .

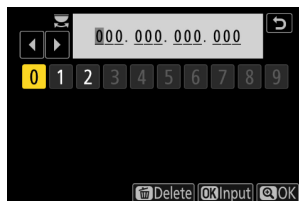
Од вас ће бити затражено да унесете ИП адресу.




## 17 Унесите ИП адресу удаљене камере.

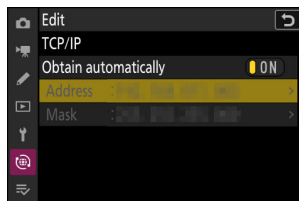
Унесите ИП адресу удаљене камере коју сте забележили у кораку 6.

- Ротирајте главни командни тачкић да бисте истакли сегменте.
- Притисните  или  да промените означени сегмент и притисните  да сачувате промене.
- Притисните  да додате удаљену камеру на листу удаљених камера главне камере и успоставите везу.





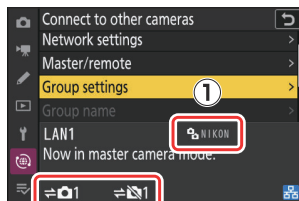
### Тип: Преглед ИП адреса удаљене камере

Да бисте видели ИП адресу удаљене камере, изаберите [ **Повежи се са другим камерама** ] > [ **Мрежна подешавања** ] у мрежном менију камере, означите профил хоста за синхронизовано ослобађање, притисните  и изаберите [ **ТЦП/ИП** ].




## 18 Додајте преостале удаљене камере.

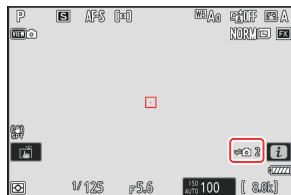
Главна камера приказује име групе (  ) одабрано у кораку 12, као и број удаљених камера повезаних, а које још нису повезане (  ).



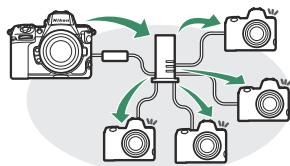
 

## 19 Фотографисати.

- Икона  се појављује на екрану за снимање главне камере заједно са бројем повезаних удаљених камера.



- Притиском на дугме окidaча на главној камери отпуштају се затварачи на даљинским камерама.



---

### Грешке у вези


У случају грешака у повезивању удаљене камере, број удаљених камера на екрану снимања главне камере ће постати црвен и уместо тога ће приказати број удаљених камера које нису успеле да се повежу.

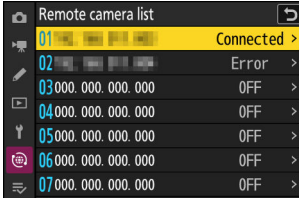
---

### Тип: Обустављање синхронизованог издања


Да бисте привремено онемогућили синхронизовано ослобађање без прекида везе камере са мрежом, изаберите [ **ОФФ** ] за [ **Повежи се са другим камерама** ] > [ **Синхронизовано издање** ] у менију мреже.



### Тип: Преглед статуса удаљене камере

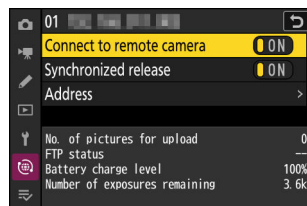
Да видите статус удаљене камере, идите на [ **Повежи се са другим камерама** ] > [ **Подешавања групе** ] > (име групе) у главном мрежном менију камере, означите [ **Листа удаљених камера** ] и притисните  .






Remote camera list		
01	000.000.000.000	Connected >
02	000.000.000.000	Error >
03	000.000.000.000	OFF >
04	000.000.000.000	OFF >
05	000.000.000.000	OFF >
06	000.000.000.000	OFF >
07	000.000.000.000	OFF >

- Удаљене камере се идентификују по ИП адреси.
- Статус даљинске камере се приказује на следећи начин:
  - [ **Повезано** ]: Нормална веза.
  - [ **Заузето** ]: Камера се контролише са друге главне камере.
  - [ **Грешка** ]: Откривена је једна од следећих грешака:
    - Тајмер приправности удаљене камере је истекао.
    - Даљинска камера је искључена.
    - Удаљена камера није у истој групи као главна камера.
    - ИП адреса је нетачна.
  - [ **ОФФ** ]: Било како
    - ниједна удаљена камера није додељена слоту, или
    - [ **ИСКЉУЧЕНО** ] је изабрано за [ **Повежи се на удаљену камеру** ] на дотичној камери.
- Истицањем удаљене камере са ознаком [ **Повезано** ] и притиском на  приказује се број слика које чекају да се отпреме са камере преко ФТП-а, статус ФТП везе, ниво батерије и број преосталих снимака.
- Уноси за удаљене камере који су претходно коришћени за синхронизовано ослобађање ће показати време последњег снимка.

- Да бисте изменили подешавања удаљене камере са главне камере, означите камеру на листи удаљених камера и притисните  .
  - Да бисте привремено прекинули везу са изабраном камером, изаберите [ **ИСКЉУЧЕНО** ] за [ **Повежи се на удаљену камеру** ] .
  - Да бисте привремено обуставили синхронизовано отпуштање на изабраној камери, изаберите [ **ИСКЉУЧЕНО** ] за [ **Синхронизовано ослобађање** ] .
  - Ако желите, можете да уредите ИП адресу камере тако што ћете означити [ **Адреса** ] и притиснути  . Да бисте се поново повезали, изаберите [ **УКЉУЧЕНО** ] за [ **Повезивање са удаљеном камером** ] . Неће бити успостављена веза ако на наведеној адреси не постоји удаљена камера.



#### **Тip: Чување групних подешавања на меморијској картици.**

Идите на [ **Повежи се са другим камерама** ] > [ **Подешавања групе** ] > [ **Копирај на/са картице** ] у менију мреже, означите [ **Копирај на картицу** ], притисните  , а затим означите подешавања групе која желите да сачувате и поново притисните  . Изаберите одредиште (1–99) и притисните  да копирате подешавања групе на картицу. Сачувана подешавања групе могу се учитати помоћу [ **Копирај са картице** ] .

## Нова опција „Препиши информације о ауторским правима“ за главне камере

[ **Замените информације о ауторским правима** ] је додат опцијама доступним за [ **Повежите се са другим камерама** ] у менију мреже. Избор ове опције замењује информације о ауторским правима на свим удаљеним камерама које су тренутно повезане са информацијама о ауторским правима сачуваним на главној камери.



## Коришћење АирГлу додатне опреме док МС-N10 даљински рукохвати повезани

У ранијим верзијама фирмвера камере, све Bluetooth функције су биле онемогућене док је МС-N10 био повезан са камером, али од верзије фирмвера „Ц“ 2.00, Atomos УлтраСинц БЛУЕ АирГлу додаци могу да се користе преко Bluetooth .

# Ставке менија и подразумеване вредности за „Ц“ верзију фирмвера 2.00

Ставке менија и подразумеване вредности након што је фирмвер надограђен на „Ц“ верзију фирмвера 2.00 наведене су испод.

## Мени за фотографисање

- [ Банка менија снимања ]: А
- [ Проширене банке менија ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ Фолдер за складиштење ]
  - [ Преименуј ]: НЦЗ\_8
  - [ Изаберите фолдер по броју ]: 100
  - [ Изабери фолдер са листе ]: —
- [ Именовање датотека ]: DSC
- [ Избор примарног слота ]: ЦФекспрес/ XQD слот за картицу
- [ Функција секундарног слота ]: Преливање
- [ Област слике ]
  - [ Одабери област слике ]: FX (36×24)
  - [ DX упозорење за исецање ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ Тонски режим ]: СДР
- [ Квалитет слике ]: JPEG /ХЕИФ нормалан
- [ Подешавања величине слике ]
  - [ Величина слике ]: Велика
  - [ Омогући величине DX слика ]: ИСКЉУЧЕНО
  - [ Величина слике ( DX ) ]: Велика
- [ RAW снимање ]: Висока ефикасност ★
- [ подешавања ИСО осетљивости ]
  - [ ИСО осетљивост ]: 100
  - [ Аутоматска контрола ИСО осетљивости ]: УКЉУЧЕНО
  - [ Максимална осетљивост ]: 25600
  - [ Максимална осетљивост са  $\frac{1}{2}$  ]: Исто као без блица
  - [ Минимална брзина затварача ]: Аутоматски
- [ Баланс белог ]: Аутоматски—Задржи белу (смањи топле боје)
- [ Подеси Picture Control ]: Аутоматски
- [ Управљај Picture Control ]: —
- [ Подесите Picture Control (ХЛГ) ]: Стандардно
- [ Простор боја ]: сРГБ
- [ Активно Д-Лигхтинг ]: Искључено

- [ **НР дуге експозиције** ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ **Хигх ИСО НР** ]: Нормално
- [ **Контрола вињете** ]: Нормално
- [ **Компензација дифракције** ]: УКЉУЧЕНО
- [ **Аутоматска контрола дисторзије** ]: УКЉУЧЕНО
- [ **Омекшавање коже** ]: Искључено
- [ **Баланс портретног утиска** ]: Искључено
- [ **Смањење треперења фотографија** ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ **Смањење треперења високе фреквенције** ]: Искључено
- [ **Мерење** ]: Матрично мерење
- [ **контрола блица** ]
  - [ **Режим контроле блица** ]: ТТЛ
  - [ **Опције бежичног блица** ]: Искључено
  - [ **Даљински блиц** ]: Групни блиц
- [ **Режим блица** ]: Попуни блиц
- [ **Компензација блица** ]: 0,0
- [ **Режим фокуса** ]: Појединачни АФ
- [ **АФ-ареа моде** ]: АФ у једној тачки
- [ **Опције детекције АФ субјекта** ]: Аутоматски
- [ **Смањење вибрација** ]: Спорт
- [ **Ауто брацкетинг** ]
  - [ **Ауто брацкетинг сет** ]: АЕ & блиц брацкетинг
  - [ **Број снимака** ]: 0
  - [ **Повећање** ]: 1.0
- [ **Вишеструка експозиција** ]
  - [ **Режим вишеструке експозиције** ]: Искључено
  - [ **Број снимака** ]: 2
  - [ **Режим преклапања** ]: Просечно
  - [ **Сачувај појединачне слике ( RAW )** ]: УКЉУЧЕНО
  - [ **Оверлаи схоотинг** ]: УКЉУЧЕНО
  - [ **Изабери прву експозицију ( RAW )** ]: —
- [ **ХДР преклапање** ]
  - [ **ХДР режим** ]: Искључено
  - [ **ХДР јачина** ]: Аутоматски
  - [ **Сачувај појединачне слике ( RAW )** ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ **Интервал тајмер снимања** ]
  - [ **Одаберите дан/време почетка** ]: Сада
  - [ **Интервал** ]: 1 мин.
  - [ **Интервали×снимци/интервал** ]: 0001×1
  - [ **Изглађивање експозиције** ]: УКЉУЧЕНО
  - [ **Приоритет интервала** ]: ОФФ
  - [ **Фокус пре сваког снимка** ]: ОФФ
  - [ **Опције** ]: Искључено

- [ **Покретање фолдера за складиштење** ]
  - [ **Нови фолдер** ]:
  - [ **Ресетуј нумерисање датотека** ]:
- [ **Тиме-лапсе видео** ]
  - [ **Интервал** ]: 5 с
  - [ **Време снимања** ]: 25 мин.
  - [ **Изглађивање експозиције** ]: УКЉУЧЕНО
  - [ **Изаберите област слике** ]: FX
  - [ **Тип видео датотеке** ]: X.265 8-бит (MOV)
  - [ **Величина кадра/брзина кадра** ]: 3840×2160; 30п
  - [ **Приоритет интервала** ]: ОФФ
  - [ **Фокус пре сваког снимка** ]: ОФФ
  - [ **Одредиште** ]: Утор за ЦФекспресс/ XQD картицу
- [ **Снимање са померањем фокуса** ]
  - [ **Број снимака** ]: 100
  - [ **Ширина корака фокуса** ]: 5
  - [ **Интервал до следећег снимка** ]: 0
  - [ **Закључавање експозиције првог кадра** ]: УКЉУЧЕНО
  - [ **Аутоматско ресетовање позиције фокуса** ]: ИСКЉУЧЕНО
  - [ **Покретање фолдера за складиштење** ]
    - [ **Нови фолдер** ]:
    - [ **Ресетуј нумерисање датотека** ]:
- [ **Снимање померања пиксела** ]
  - [ **Режим снимања са померањем пиксела** ]: Искључено
  - [ **Број снимака** ]: 16
  - [ **Кашњење** ]: 2 с
  - [ **Интервал до следећег снимка** ]: 0
- [ **Аутоматско снимање** ]
  - [ **Изаберите корисничко подешавање** ]: П-1

## Мени за снимање видео записа

- [ **Банка менија снимања** ]: А
- [ **Проширене банке менија** ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ **Фолдер за складиштење** ]
  - [ **Преименуј** ]: НЦЗ\_8
  - [ **Изаберите фолдер по броју** ]: 100
  - [ **Изабери фолдер са листе** ]: —
- [ **Именовање датотека** ]: DSC
- [ **Одредиште** ]: Утор за ЦФекспресс/ XQD картицу
- [ **Тип видео датотеке** ]: X.265 8-бит (MOV)
- [ **Величина кадра/брзина кадра** ]: 3840×2160; 30п


- [ **Квалитет видеа ( N-RAW )** ]: Висок квалитет
- [ **Област слике** ]
  - [ **Изаберите област слике** ]: FX
  - [ **DX упозорење за исецање** ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ **Проширено предупредовање** ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ **подешавања ИСО осетљивости** ]
  - [ **Максимална осетљивост** ]: 25600
  - [ **Ауто ИСО контрола (режим М)** ]: УКЉУЧЕНО
  - [ **ИСО осетљивост (режим М)** ]: 100
- [ **Баланс белог** ]: Исто као и подешавања фотографије
- [ **Подесите Picture Control** ]: Исто као и подешавања фотографија
- [ **Управљај Picture Control** ]: —
- [ **ХЛГ квалитет** ]
  - [ **Брзо оштро** ]: 0
  - [ **Контраст** ]: 0
  - [ **Засићење** ]: 0
  - [ **Нијанса** ]: 0
- [ **Активно Д-Лигхтинг** ]: Искључено
- [ **Хигх ИСО НР** ]: Нормално
- [ **Контрола вињете** ]: Нормално
- [ **Компензација дифракције** ]: УКЉУЧЕНО
- [ **Аутоматска контрола дисторзије** ]: УКЉУЧЕНО
- [ **Омекшавање коже** ]: Исто као и подешавања фотографије
- [ **Баланс портретног приказа** ]: Искључено
- [ **Смањење треперења видеа** ]: Аутоматски
- [ **Смањење треперења високе фреквенције** ]: Искључено
- [ **Мерење** ]: Матрично мерење
- [ **Режим фокуса** ]: АФ са пуним радним временом
- [ **АФ-ареа моде** ]: АФ у једној тачки
- [ **АФ опције детекције субјекта** ]
  - [ **Детекција субјекта** ]: Ауто
  - [ **АФ када субјекат није откривен** ]: УКЉУЧЕНО
- [ **Смањење вибрације** ]: Исто као и подешавања за фотографије
- [ **Електронски ВР** ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ **Осетљивост микрофона** ]: Аутоматски
- [ **Аттенуатор** ]: ОФФ
- [ **Фреквенцијски одзив** ]: Широко опсег
- [ **Смањење буке ветра** ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ **Напајање прикључка за микрофон** ]: УКЉУЧЕНО
- [ **Јачина звука слушалица** ]: 15
- [ **Временски код** ]
  - [ **Снимање временских кодова** ]: Искључено
  - [ **Метода бројања** ]: Сними трчање

- [ Извор временског кода ]: —
- [ Дроп фреме ]: УКЉУЧЕНО
- [ Ектернал рец. цнтрл ( HDMI ) ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ Хи-Рес Зоом ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ Аутоматско снимање ]
  - [ Изаберите корисничко подешавање ]: П-1

## Мени прилагођених подешавања

- [ Банка прилагођених подешавања ]: А
- а [ Фокус ]
  - а1: [ Избор приоритета АФ-Ц ]: Отпустите
  - а2: [ Избор приоритета АФ-С ]: Фокус
  - а3: [ Праћење фокуса са закључавањем ]
    - [ Одзив АФ блокираног снимка ]: 3
    - [ Покрет субјекта ]: Стално
  - а4: [ Коришћене тачке фокуса ]: Све тачке
  - а5: [ Чување тачака према оријентацији ]: Искључено
  - а6: [ АФ активација ]: Окидач/АФ-ОН
  - а7: [ Упорност тачке фокуса ]: Аутоматски
  - а8: [ Ограничите избор режима АФ области ]
    - [ Пинпоинт АФ ]:
    - [ АФ у једној тачки ]:  (селект се не може опозвати)
    - [ Динамиц-ареа АФ (С) ]:
    - [ Динамиц-ареа АФ (М) ]:
    - [ Динамиц-ареа АФ (Л) ]:
    - [ Широки АФ (С) ]:
    - [ Широки АФ (Л) ]:
    - [ Широки АФ (Ц1) ]:
    - [ Широки АФ (Ц2) ]:
    - [ ЗД-праћење ]:
    - [ Ауто-ареа АФ ]:
  - а9: [ Ограничења режима фокуса ]: Нема ограничења
  - а10: [ Омотавање тачке фокуса ]: ИСКЉУЧЕНО
  - а11: [ Приказ тачке фокуса ]
    - [ Режим ручног фокуса ]: УКЉУЧЕНО
    - [ Динамиц-ареа АФ асист ]: УКЉУЧЕНО
    - [ АФ-Ц екран у фокусу ]: ИСКЉУЧЕНО
    - [ Боја тачке фокуса ЗД праћења ]: Бела
    - [ Ширина границе тачке фокуса ]: 1
  - а12: [ Уграђени АФ помоћни осветљивач ]: УКЉУЧЕНО
  - а13: [ Фокус на врхунцу ]





- [ **Екран фокуса** ]: ОФФ
- [ **Осетљивост вршног фокуса** ]: 2 (стандардно)
- [ **Боја истицања врхунца фокуса** ]: Црвена
- a14: [ **Брзина избора тачке фокуса** ]: Нормално
- a15: [ **Прстен за ручно фокусирање у АФ режиму** ]<sup>2</sup>: УКЉУЧЕНО
- **б** [ **Мерење/експозиција** ]
  - 61: [ **вредност корака ИСО осетљивости** ]: 1/3 корака
  - 62: [ **ЕВ кораца за контролу експозиције** ]: 1/3 ЕВ корака (комп. 1/3 ЕВ)
  - 63: [ **Лака компензација експозиције** ]: Искључено
  - 64: [ **Матрик метеринг фаце детецтион** ]: УКЉУЧЕНО
  - 65: [ **Централно пондерисано подручје** ]: Стандардно
  - 66: [ **Фино подесите оптималну експозицију** ]
    - [ **Матрично мерење** ]: 0
    - [ **Централно пондерисано мерење** ]: 0
    - [ **Мерење у тачки** ]: 0
    - [ **Истакнуто мерење** ]: 0
  - 67: [ **Задржи екп. када се ф/ промени** ]: Одржавање експозиције је искључено
- **ц** [ **Тајмери/АЕ закључавање** ]
  - ц1: [ **Окидач АЕ-Л** ]: Искључено
  - ц2: [ **Самоокидач** ]
    - [ **Кашњење самоокидача** ]: 10 с
    - [ **Број снимака** ]: 1
    - [ **Размак између снимака** ]: 0,5 с
  - ц3: [ **Одлагање искључивања** ]
    - [ **Репродукција** ]: 10 с
    - [ **Менији** ]: 1 мин
    - [ **Преглед слике** ]: 4 с
    - [ **Тајмер приправности** ]: 30 с
- **д** [ **Снимање/приказ** ]
  - д1: [ **Непрекидна брзина снимања** ]
    - [ **Непрекидна велика брзина** ]: 20 фпс
    - [ **Непрекидна мала брзина** ]: 5 фпс
  - д2: [ **Максимални број снимака по рафалу** ]: ∞
  - д3: [ **Опције снимања пре издања** ]
    - [ **Рафал пре објављивања** ]: Нема
    - [ **Рафално снимање након објављивања** ]: Макс.
  - д4: [ **Синц. опције режима отпуштања** ]: Синхронизација
  - д5: [ **Режим одлагања експозиције** ]: Искључено
  - д6: [ **Продужене брзине затварача (М)** ]: ИСКЉУЧЕНО
  - д7: [ **Ограничите подручје слике које се може изабрати** ]
    - [ **FX (36×24)** ]: ✓ (не може се опозвати)
    - [ **DX (24×16)** ]: ☑
    - [ **1:1 (24×24)** ]: ☑







- [ **16:9 (36×20)** ]:
- д8: [ **Редослед бројева фајла** ]: Укључено
- д9: [ **Режим прегледа (фотографија Лв)** ]: Приказ ефеката подешавања
  - [ **Прикажи ефекте подешавања** ]: Само када се блиц не користи
  - [ **Подесите за лакше гледање** ]: Аутоматски
- д10: [ **Приказ звездане светлости (фотографија Лв)** ]: ИСКЉУЧЕНО
- д11: [ **Топле боје екрана** ]
  - [ **Опције топле боје екрана** ]: Искључено
  - [ **Осветљеност екрана у топлим бојама** ]: 0
- д12: [ **ЛЦД осветљење** ]: ИСКЉУЧЕНО
- д13: [ **Прикажи све у континуираном режиму** ]: УКЉУЧЕНО
- д14: [ **Индикатор времена отпуштања** ]
  - [ **Тип индикатора** ]: Тип Б
  - [ **Кашњење аутоматског враћања типа А** ]: 1/6 с
- д15: [ **Оквир слике** ]: УКЉУЧЕНО
- д16: [ **Тип мреже** ]: 3×3
- д17: [ **Виртуални тип хоризонта** ]: Тип А
- д18: [ **Притисните до пола да поништите зум (МФ)** ]: ИСКЉУЧЕНО
- д19: [ **Прилагођени приказ снимања на монитору** ]
  - [ **Екран 1** ]:  (не може се опозвати)
  - [ **Екран 2** ]:
  - [ **Екран 3** ]:
  - [ **Екран 4** ]:
  - [ **Екран 5** ]:
- д20: [ **Прилагођени приказ снимања у тражили** ]
  - [ **Екран 1** ]:  (не може се опозвати)
  - [ **Екран 2** ]:
  - [ **Екран 3** ]:
  - [ **Екран 4** ]:
- д21: [ **Приказ тражила високог фпс** ]: ИСКЉУЧЕНО
- **е** [ **Брацкетинг/фласх** ]
  - е1: [ **Брзина синхронизације блица** ]: 1/200 с
  - е2: [ **Брзина затварача блица** ]: 1/60 с
  - е3: [ **Експозиција комп. за блиц** ]: Цео кадар
  - е4: [ **ƒ контрола ИСО осетљивости** ]: Тема и позадина
  - е5: [ **Блиц за моделирање** ]: УКЉУЧЕНО
  - е6: [ **Ауто брацкетинг (режим М)** ]: Блиц/брзина
  - е7: [ **Редослед заграда** ]: МТР > испод > преко
  - е8: [ **Приоритет рафалног блица** ]: Дајте приоритет прецизној контроли блица
- **ф** [ **Контроле** ]
  - ф1: [ **Прилагоди  мени** ]: Подесите Picture Control , баланс белог, квалитет слике, величину слике, режим АФ области/субј. детекција, Режим фокуса, Тонски режим, Смањење





вибрација, Банка менија снимања, Прилагођене контроле (снимање), Режим у авиону, Преглед информација о меморијској картици

- ф2: [ **Прилагођене контроле (снимање)** ]
  - [ **Дугме Фн1** ]: Банка менија снимања
  - [ **Дугме Фн2** ]: Изаберите област слике
  - [ **Дугме Фн за вертикално снимање** ]: Компензација експозиције
  - [ **Дугме режима фокуса** ]: Режим фокуса/режим АФ области
  - [ **Дугме Протецт/Фн3** ]: Подесите Picture Control
  - [ **АФ-ОН дугме** ]: АФ-ОН
  - [ **Центар подселектора** ]: АЕ/АФ закључавање
  - [ **ДИСП дугме** ]: Покрени приказ информација о приказу уживо
  - [ **ОК дугме** ]: Изаберите централну тачку фокуса
  - [ **Дугме за репродукцију** ]: Репродукција
  - [ **Вертикални џојстик центар** ]: АЕ/АФ закључавање
  - [ **АФ-ОН дугме за вертикално снимање** ]: Исто као дугме АФ-ОН
  - [ **Дугме за снимање видео записа** ]: Искључен је приказ информација о приказу уживо
  - [ **Дугме за компензацију експозиције** ]: Компензација експозиције
  - [ **Дугме за ИСО осетљивост** ]: ИСО осетљивост
  - [ **Командни тачкићи** ]
    - [ **Подешавање експозиције** ]: П : --/ П\*, С : --/ Тв, А : Ав/ --, М : Ав/ Тв
    - [ **Избор режима фокуса/АФ области** ]: [F] / АФ/МФ
    - [ **Улога зумирања поткомандног тачкића** ]: Подешавање експозиције
  - [ **БКТ дугме** ]: Ауто брацкетинг
  - [ **ВБ дугме** ]: Баланс белог
  - [ **Дугме Фн објектива** ]: АЕ/АФ закључавање
  - [ **Дугме Фн2 објектива** ]: АФ-ОН
  - [ **Фн прстен објектива (у смеру супротном од казаљке на сату)** ]: Позовите позицију фокуса
  - [ **Прстен Фн објектива (у смеру казаљке на сату)** ]: Позовите позицију фокуса
  - [ **Дугме за подешавање меморије објектива** ]: Сачувајте позицију фокуса
  - [ **Прстен за контролу сочива** ]: (Варијанта у зависности од објектива)
- ф3: [ **Прилагођене контроле (репродукција)** ]
  - [ **Дугме Фн1** ]: Нема
  - [ **Дугме Фн2** ]: Нема
  - [ **Дугме Фн за вертикално снимање** ]: Нема
  - [ **ДИСП дугме** ]: Приказ информација о циклусу
  - [ **Дугме Протецт/Фн3** ]: Заштита
  - [ **Дугме за репродукцију** ]: Наставите снимање
  - [ **Дугме ОК** ]: Укључивање/искључивање зума
  - [ **Подкомандни тачкић** ]
    - [ **Фрам унапред** ]: 1 кадар
    - [ **Видео репродукција** ]: 10 с

- [ **Позиција зумирања унапред** ]: Задржите тренутну позицију зума
- [ **Избор лица зумирања репродукције** ]: УКЉУЧЕНО
- [ **Главни командни точкић** ]
  - [ **Фрам унапред** ]: 1 кадар
  - [ **Видео репродукција** ]: 10 кадрова
  - [ **Позиција зумирања унапред** ]: Задржите тренутну позицију зума
- [ **Дугме за снимање видео записа** ]: Нема
- [ **Дугме ИСО осетљивости** ]: Нема
- [ **Дугме за компензацију експозиције** ]: Нема
- [ **БКТ дугме** ]: Нема
- [ **Дугме ВБ** ]: Нема
- [ **Дугме Фн објектива** ]: Нема
- [ **Дугме Фн2 објектива** ]: Нема
- ф4: [ **Контролна брава** ]
  - [ **Закључавање брзине затварача** ]: ИСКЉУЧЕНО
  - [ **Закључавање отвора бленде** ]: ИСКЉУЧЕНО
  - [ **Закључавање тачке фокуса** ]: ИСКЉУЧЕНО
- ф5: [ **обрнута ротација точкића** ]
  - [ **Компензација експозиције** ]:
  - [ **Брзина затварача/отвор бленде** ]:
- ф6: [ **Отпустите дугме за коришћење точкића** ]: ИСКЉУЧЕНО
- ф7: [ **Индикатори уназад** ]: 
- ф8: [ **Обрнути прстен за фокус** ]: ИСКЉУЧЕНО
- ф9: [ **Опсег ротације прстена фокуса** ]: Нелинеарно
- ф10: [ **Одзив контролног прстена** ]: Висок
- ф11: [ **Пребацавање улога фокуса/контролног прстена** ]: ИСКЉУЧЕНО
- ф12: [ **Додели тастере за зумирање** ]
  - [ **Користите дугмад  / ** ]: ИСКЉУЧЕНО
  - [ **Брзина снажног зума** ]: +3
- ф13: [ **покрети при репродукцији преко целог екрана** ]
  - [ **Пребаци нагоре** ]: Нема
  - [ **Преуците надоле** ]: Нема
  - [ **Прелистајте смер напред** ]: лево → десно
- ф14: [ **Преферирај центар подселектора** ]: УКЉУЧЕНО
- г [ **Видео** ]
  - г1: [ **Цустомизе  мени** ]: Подесите Picture Control , баланс белог, величину кадра/брзину кадрова, осетљивост микрофона, режим АФ области/субј. детекција, режим фокуса, електронски ВР, смањење вибрација, банка менија снимања, прилагођене контроле, режим рада у авиону, одредиште
  - г2: [ **Прилагођене контроле** ]
    - [ **Дугме Фн1** ]: Банка менија снимања
    - [ **Дугме Фн2** ]: Изаберите област слике
    - [ **Дугме Фн за вертикално снимање** ]: Компензација експозиције

- [ **Дугме режима фокуса** ]: Режим фокуса/режим АФ области
- [ **Дугме Протецт/ФнЗ** ]: Подесите Picture Control
- [ **АФ-ОН дугме** ]: АФ-ОН
- [ **Центар подселектора** ]: АЕ/АФ закључавање
- [ **ДИСП дугме** ]: Покрени приказ информација о приказу уживо
- [ **ОК дугме** ]: Изаберите централну тачку фокуса
- [ **Дугме за репродукцију** ]: Репродукција
- [ **Вертикални џојстик центар** ]: АЕ/АФ закључавање
- [ **АФ-ОН дугме за вертикално снимање** ]: Исто као дугме АФ-ОН
- [ **Дугме за снимање видео записа** ]: Снимање видео записа
- [ **Дугме за компензацију експозиције** ]: Компензација експозиције
- [ **Дугме за ИСО осетљивост** ]: ИСО осетљивост
- [ **Командни тачкићи** ]
  - [ **Подешавање експозиције** ]: **A** :  Ав/  --, **M** :  Ав/  Тв
  - [ **Избор режима фокуса/АФ области** ]:  [M] /  АФ/МФ
  - [ **Улога зумирања поткомандног тачкића** ]: Подешавање експозиције
- [ **Окидач** ]: Нема
- [ **ВБ дугме** ]: Баланс белог
- [ **БКТ дугме** ]: Нема
- [ **Дугме Фн2 објектива** ]: АФ-ОН
- [ **Дугме Фн објектива** ]: АЕ/АФ закључавање
- [ **Прстен Фн објектива (у смеру казаљке на сату)** ]: Позивање положаја фокуса
- [ **Фн прстен објектива (у смеру супротном од казаљке на сату)** ]: Позовите позицију фокуса
- [ **Дугме за подешавање меморије објектива** ]: Сачувајте позицију фокуса
- [ **Прстен за контролу сочива** ]: (Варијанта у зависности од објектива)
- г3: [ **Контролна брава** ]
  - [ **Закључавање брзине затварача** ]: ИСКЉУЧЕНО
  - [ **Закључавање отвора бленде** ]: ИСКЉУЧЕНО
  - [ **Закључавање тачке фокуса** ]: ИСКЉУЧЕНО
- г4: [ **Ограничите избор режима АФ области** ]
  - [ **АФ у једној тачки** ]:  (селект се не може опозвати)
  - [ **Широки АФ (С)** ]:
  - [ **Широки АФ (Л)** ]:
  - [ **Широки АФ (Ц1)** ]:
  - [ **Широки АФ (Ц2)** ]:
  - [ **АФ са праћењем субјекта** ]:
  - [ **Ауто-ареа АФ** ]:
- г5: [ **Ограничења режима фокуса** ]: Нема ограничења
- г6: [ **АФ брзина** ]: 0
  - [ **Када применити** ]: Увек
- г7: [ **Осетљивост АФ праћења** ]: 4
- г8: [ **Брзина зума високе резолуције** ]: 0

- r9: [ **Додели тастере за зумирање** ]
  - [ **Користите дугмад**  /  ]: ИСКЉУЧЕНО
  - [ **Брзина снажног зумирања** ]
    - [ **Пре/пост снимање** ]: +3
    - [ **Током снимања** ]: 0
- r10: [ **Фина ИСО контрола (режим М)** ]: Искључено
- r11: [ **Продужене брзине затварача (режим М)** ]: ИСКЉУЧЕНО
- r12: [ **Помоћ при прегледу** ]: ИСКЉУЧЕНО
- r13: [ **Зебра образац** ]
  - [ **Опсег тонова узорка** ]: Зебра образац искључен
  - [ **Узорак** ]: Образац 1
  - [ **Праг за истицање** ]: 250
  - [ **Опсег средњих тонова** ]: Вредност: 160; опсег: ±10
- r14: [ **Ограничи опсег тонова узорка зебре** ]: Нема ограничења
- r15: [ **Тип мреже** ]: 3×3
- r16: [ **Приказ информација о осветљености** ]: Хистограм
- r17: [ **Притисните до пола да поништите зум (МФ)** ]: ИСКЉУЧЕНО
- r18: [ **Прилагођени приказ снимања на монитору** ]
  - [ **Екран 1** ]:  (не може се опозвати)
  - [ **Екран 2** ]:
  - [ **Екран 3** ]:
  - [ **Приказ 4** ]:
- r19: [ **Прилагођени приказ снимања у тражиљу** ]
  - [ **Екран 1** ]:  (не може се опозвати)
  - [ **Екран 2** ]:
  - [ **Екран 3** ]:
- r20: [ **Црвени индикатор оквира за снимање** ]: УКЉУЧЕНО

1 Ставке измењене од подразумеваних вредности означене су звездицама („\*“).

2 Доступно само са компатибилним сочивима.

## Мени репродукције

- [ **Избриши** ]: —
- [ **Фасцикла за репродукцију** ]: Све
- [ **Опције приказа репродукције** ]
  - [ **Фокусна тачка** ]:
  - [ **Означи први снимак у серији** ]:
  - [ **Информације о изложености** ]:
  - [ **Издвајамо** ]:
  - [ **РГБ хистограм** ]:
  - [ **Подаци о снимању** ]:

- [ Преглед ]:
- [ Ништа (само слика) ]:
- [ Информације о датотеци ]:
- [ Основни подаци снимања ]:
- [ Флаш подаци ]:
- [ Picture Control /ХЛГ подаци ]:
- [ Остали подаци о снимању ]:
- [ Подаци о ауторским правима ]:
- [ Подаци о локацији ]:
- [ IPTC подаци ]:
- [ Избришите слике из оба слота ]: Да (потребна је потврда)
- [ ПБ слот за снимање двоструког формата ]: Утор за ЦФекспрес/ XQD картицу
- [ Филтрирани критеријуми репродукције ]
  - [ Заштити ]:
  - [ Тип слике ]:
  - [ Оцена ]:
  - [ Изаберите за отпремање на рачунар ]:
  - [ Изаберите за отпремање (ФТП) ]:
  - [ Гласовна белешка ]:
  - [ Ретуширане слике ]:
- [ репродукција серије ]
  - [ Подселектор приказује први снимак ]: УКЉУЧЕНО
  - [ Аутоматска репродукција серије ]: ИСКЉУЧЕНО
  - [ Опције аутоматске репродукције серије ]
    - [ Лооп плаибак ]: ОФФ
    - [ Сачекајте пре репродукције ]: Нормално
    - [ Брзина аутоматске серије репродукције ]: 30 фпс
  - [ Наведите серије као појединачне сличице ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ Преглед слике ]: Искључено
- [ После брисања ]: Прикажи следеће
- [ Афтер бурст, схов ]: Последња слика у низу
- [ Аутоматска ротација слике ]: УКЉУЧЕНО
- [ Аутоматско ротирање слика ]: УКЉУЧЕНО
- [ Копирај слику(е) ]: —

## Сетуп Мену

- [ Форматирајте меморијску картицу ]: —
- [ Језик ]: (Подразумевано зависи од земље куповине)
- [ Временска зона и датум ]
  - [ Временска зона ]: (Подразумевано зависи од земље куповине)
  - [ Датум и време ]: -

- [ **Формат датума** ]: (Подразумевано зависи од земље куповине)
- [ **Летње рачунање времена** ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ **Осветљеност монитора** ]: 0
- [ **Баланс боја монитора** ]: АБ: 0, ГМ: 0
- [ **Осветљеност тражила** ]: Аутоматски
- [ **Баланс боја тражила** ]: АБ: 0, ГМ: 0
- [ **Величина приказа тражила** ]: Стандардно
- [ **Ограничи избор режима монитора** ]
  - [ **Аутоматски прекидач приказа** ]:
  - [ **Само тражило** ]:
  - [ **Само монитор** ]:
  - [ **Приоритет тражило (1)** ]:
  - [ **Приоритет тражило (2)** ]:
- [ **Аутоматско ротирање инфо дисплеја** ]: УКЉУЧЕНО
- [ **Опције финог подешавања АФ-а** ]
  - [ **АФ фино подешавање** ]: ИСКЉУЧЕНО
  - [ **Фино подесите и сачувајте објектив** ]: —
  - [ **Уобичајено** ]: -
  - [ **Наведите сачуване вредности** ]: —
  - [ **Изаберите вредност за тренутни објектив** ]: —
- [ **Подаци о објективу који нису ЦПУ** ]
  - [ **Број објектива** ]: 1
  - [ **Жишна даљина (мм)** ]: --
  - [ **Максимални отвор бленде** ]: --
  - [ **Назив објектива** ]: --
- [ **Јединице удаљености** ]: метри (м)
- [ **Сачувај позицију фокуса** ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ **Сачувај позицију зума (ПЗ објективи)** ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ **Ауто температурно искључивање** ]: Стандардно
- [ **Понашање штита сензора при искључењу** ]: Штит сензора остаје отворен
- [ **Очисти сензор слике** ]
  - [ **Аутоматско чишћење** ]: Очистите при искључивању
- [ **Имаге Дуст Офф референтна фотографија** ]: —
- [ **Мапирање пиксела** ]: —
- [ **Коментар слике** ]
  - [ **Приложите коментар** ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ **Информације о ауторским правима** ]
  - [ **Приложите информације о ауторским правима** ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ **IPТС** ]
  - [ **Уреди/сачувај** ]: —
  - [ **Избриши** ]: —
  - [ **Аутоматско уграђивање током снимања** ]: Искључено
  - [ **Учитај/сачувај** ]: —

- [ Опције гласовне белешке ]
  - [ Контрола гласовне белешке ]: Притисните и држите
  - [ Аудио излаз (репродукција) ]: Звучник/слушалице
- [ звуци камере ]
  - [ Звук затварача ]: УКЉУЧЕНО
  - [ Волуме ]: 3
  - [ Тип ]: Тип А
  - [ Бип ]: Искључено
  - [ Волуме ]: 2
  - [ Питцх ]: Ниска
- [ Нечујни режим ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ Додирне контроле ]
  - [ Омогући/онемогући контроле додиром ]: Омогући
  - [ Режим рукавица ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ HDMI ]
  - [ Излазна резолуција ]: Ауто
  - [ Опсег излаза ]: Аутоматски
  - [ Излаз информација о снимању ]: УКЉУЧЕНО
  - [ Инфо приказ камере у огледалу ]: УКЉУЧЕНО
- [ Приоритет USB везе ]: Отпремање
- [ Подаци о локацији ] \*
  - [ Тајмер приправности ]: УКЉУЧЕНО
  - [ Подеси сат са сателита ]: ИСКЉУЧЕНО
  - [ Позиција ]: —
- [ Опције бежичног даљинског управљача (ВР) ]
  - [ ЛЕД лампа ]: УКЉУЧЕНО
  - [ Режим везе ]: Упаривање
- [ Додели даљински (ВР) дугме Фн ]: Нема
- [ Ознака усаглашености ]: —
- [ Информације о батерији ]: —
- [ USB напајање ]: УКЉУЧЕНО
- [ Уштеда енергије (режим фотографије) ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ Закључавање отпуштања празног утора ]: Омогућите отпуштање
- [ Сачувај/учитај подешавања менија ]: —
- [ Ресетовање свих подешавања ]: -
- [ Верзија фирмвера ]: —

\* Приказује се само када је повезан GNSS уређај.

## Мрежни мени

- [ Режим у авиону ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ Повежите се са паметним уређајем ]

- [ Упаривање ( Bluetooth ) ]
  - [ Bluetooth веза ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ Изаберите слике за отпремање ]
  - [ Аутоматски избор за отпремање ]: УКЉУЧЕНО
- [ Wi-Fi веза ]
  - [ подешавања Wi-Fi везе ]
    - [ Аутентификација/шифровање ]: WPA2-PSK / WPA3-SAE
    - [ Канал ]: Аутоматски
- [ Отпремање док је искључено ]: УКЉУЧЕНО
- [ Подаци о локацији (паметни уређај) ]: —
- [ Повежите се са рачунаром ]
  - [ Мрежна подешавања ]: -
  - [ Тип везе ]: Пренос слике
  - [ Опције ]
    - [ Ауто уpload ]: ИСКЉУЧЕНО
    - [ Избриши након отпремања ]: ИСКЉУЧЕНО
    - [ Отпреми RAW + JPEG као ]
      - [ Оверфлов/бацкуп ]: RAW + JPEG
      - [ RAW примарни - JPEG секундарни ]: RAW + JPEG
    - [ Отпреми RAW + HEIF као ]
      - [ Оверфлов/бацкуп ]: RAW + HEIF
      - [ RAW примарни - HEIF секундарни ]: RAW + HEIF
    - [ Избор JPEG + JPEG слота ]: Примарни слот
    - [ HEIF+HEIF избор слота ]: Примарни слот
    - [ Отпреми RAW видео као ]: RAW видео + МП4
    - [ фолдер за отпремање ]: —
    - [ Поништите све? ]: —
- [ Повежите се са ФТП сервером ]
  - [ Мрежна подешавања ]: -
  - [ Опције ]
    - [ Ауто уpload ]: ИСКЉУЧЕНО
    - [ Избриши након отпремања ]: ИСКЉУЧЕНО
    - [ Отпреми RAW + JPEG као ]
      - [ Оверфлов/бацкуп ]: RAW + JPEG
      - [ RAW примарни - JPEG секундарни ]: RAW + JPEG
    - [ Отпреми RAW + HEIF као ]
      - [ Оверфлов/бацкуп ]: RAW + HEIF
      - [ RAW примарни - HEIF секундарни ]: RAW + HEIF
    - [ Избор JPEG + JPEG слота ]: Примарни слот
    - [ HEIF+HEIF избор слота ]: Примарни слот
    - [ Отпреми RAW видео као ]: RAW видео + МП4
    - [ Препиши ако је исто име ]: ИСКЉУЧЕНО
    - [ Заштити ако је означено за отпремање ]: ИСКЉУЧЕНО



- [ **Означавање отпремања** ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ **Фолдер за отпремање** ]: —
- [ **Поништите све?** ]: —
- [ **Задржи везу** ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ **Управљај роот сертификатом** ]
  - [ **Увези основни сертификат** ]: —
  - [ **Избриши основни сертификат** ]: —
  - [ **Прикажи роот сертификат** ]: —
  - [ **Повежи ако аутентификација не успе** ]: ИСКЉУЧЕНО
- [ **Повежите се са другим камерама** ]
  - [ **Синхронизовано издање** ]: УКЉУЧЕНО
  - [ **Мрежна подешавања** ]: -
  - [ **Мастер/ремоте** ]: Главна камера
  - [ **Подешавања групе** ]: —
  - [ **Назив групе** ]: -
  - [ **Синхронизујте датум и време** ]: —
  - [ **Замените информације о ауторским правима** ]: —
- [ **АТОМОС АирГлу БТ опције** ]
  - [ **Повежите се са АТОМОС АирГлу БТ** ]: ИСКЉУЧЕНО
  - [ **Сачувај АТОМОС АирГлу БТ информације о упаривање** ]: —
  - [ **Избришите АТОМОС АирГлу БТ информације о упаривање** ]: —
  - [ **Камера** ]: НЦ38
- [ **USB дата веза** ]: МТП/ПТП
- [ **Фреквенцијски опсег рутера** ]: (Подразумевано се разликује у зависности од земље куповине)
- [ **МАЦ адреса** ]: -

## Мој мени/Недавна подешавања

- [ **Додај ставке** ]: —
- [ **Уклони ставке** ]: —
- [ **Ставке ранга** ]: —
- [ **Изаберите картицу** ]: МОЈ МЕНИ

# Спецификације након надоградње за „Ц“ верзију фирмвера 2.00

Спецификације производа након надоградње на „Ц“ верзију фирмвера 2.00 су наведене у наставку.

Тип	
Тип	Дигитални фотоапарат са подршком за изменљива сочива
Монтажа за објектив	Nikon 3 носач
Ленс	
Компатибилна сочива	<ul style="list-style-type: none"><li>• NIKKOR објективи са 3 бајоном</li><li>• NIKKOR објективи са Ф бајоном (потребан је адаптер за монтирање; могу се применити ограничења)</li></ul>
Ефективни пиксели	
Ефективни пиксели	45,7 милиона
Сензор	
Тип	35,9 × 23,9 мм CMOS сензор (фулл-фраме/ FX -формат)
Укупно пиксела	52,37 милиона
Систем за смањење прашине	Чишћење сензора слике, референтни подаци за уклањање прашине (захтева NX Studio )

## Складиште

### Величина слике (пиксели)

- **[ FX (36 × 24) ]** изабрано за област слике :
  - 8256 × 5504 (велико: 45,4 М)
  - 6192 × 4128 (средња: 25,6 М)
  - 4128 × 2752 (мало: 11,4 М)
- **[ DX (24 × 16) ]** изабрано за област слике :
  - 5392 × 3592 (велико: 19,4 М)
  - 4032 × 2688 (средња: 10,8 М)
  - 2688 × 1792 (мало: 4,8 М)
- **[ 1:1 (24 × 24) ]** изабрано за област слике :
  - 5504 × 5504 (велико: 30,3 М)
  - 4128 × 4128 (средња: 17,0 М)
  - 2752 × 2752 (мало: 7,6 М)
- **[ 16:9 (36 × 20) ]** изабрано за област слике :
  - 8256 × 4640 (велико: 38,3 М)
  - 6192 × 3480 (средња: 21,5 М)
  - 4128 × 2320 (мало: 9,6 М)

### Формат датотеке (квалитет слике)

- **NEF ( RAW )** : 14 бита; бирајте између компресије без губитака, високе ефикасности ★ и опција високе ефикасности
- **JPEG** : JPEG - Основна линија усклађена са фином (приближно 1 : 4), нормалном (приближно 1 : 8) или основном (приближно 1 : 16) компресијом; доступна компресија приоритета величине и оптималног квалитета
- **XEИФ** : Подржава фину (приближно 1 : 4), нормалну (приближно 1 : 8) или основну (приближно 1 : 16) компресију; доступна компресија приоритета величине и оптималног квалитета
- **NEF ( RAW )+ JPEG** : Једна фотографија снимљена у NEF ( RAW ) и JPEG формату
- **NEF ( RAW )+XEИФ** : Једна фотографија снимљена у NEF ( RAW ) и XEИФ формату

<b>Складиште</b>	
<b>Систем Picture Control</b>	<p>Аутоматски, Стандардни, Неутрални, Живописни, Монохроматски, Равно Монохром, Дубоки монохроматски, Портрет, Портрет богатих тонова, Пејзаж, Равни, Креативне контроле слике (Сан, Јутро, Поп, Недеља, Тмурно, Драматично, Тишина, Избељено, Меланхолично, Чисто, Тексас, Играчка, сепија, плава, црвена, ружичаста, угаљ, графит, бинарни, угљеник); изабрана Picture Control се може изменити; складиште за прилагођене контроле слике</p> <p>Напомена: Избор контрола слике је ограничен на Стандард, Моноцхроме и Флат када је ХЛГ изабран за режим тона током фотографисања.</p>
<b>Медији</b>	ЦФекпресс (тип Б), XQD, СД (Сецуре Дигитал) и УХС-ИИ компатибилне СДХЦ и СДКСЦ меморијске картице
<b>Двоструки слотови за картице</b>	Било која картица се може користити за преливање или складиштење резервних копија, за одвојено складиштење NEF (RAW) и JPEG или XEИФ слика, или за складиштење дупликата JPEG или XEИФ слика различитих величина и квалитета слике; слике се могу копирати са једне картице на другу.
<b>Систем датотека</b>	ДЦФ 2.0, Екиф 2.32, МПЕГ-А МИАФ
<b>Тражило</b>	
<b>Тражило</b>	1,27 цм/0,5 ин. прибл. ОЛЕД електронско тражило од 3690.000 тачака (Куад ВГА) са балансом боја, аутоматским и ручним контролама осветљености на 18 нивоа и подршком за велике брзине кадрова
<b>Покривеност оквира</b>	Прибл. 100% хоризонтално и 100% вертикално
<b>Увећање</b>	Прибл. 0,8× (50 мм објектив у бесконачности, $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
<b>Еиепоинт</b>	23 мм ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ; од крајње задње површине сочива окулар тражила)
<b>Подешавање диоптрије</b>	$-4 - +3 \text{ m}^{-1}$
<b>Сензор за очи</b>	Аутоматски пребацује између приказа монитора и тражила

Монитор	
Монитор	8 цм/3,2 инча, припл. ТФТ ЛЦД осетљив на додир са 2100.000 тачака, вертикално и хоризонтално, са углом гледања од 170°, припл. 100% покривености кадра, балансом боја и ручним контролама осветљености на 15 нивоа
Затварач	
Тип	Електронски затварач са звуком затварача и штитом сензора
Брзина	$\frac{1}{32000}$ – 30 с (изаберите између величина корака од $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ и 1 EV, прошириво до 900 с у режиму <b>M</b> ), сијалица, време
Брзина синхронизације блица	Блиц се синхронизује са затварачем при брзинама од $\frac{1}{250}$ или $\frac{1}{200}$ с или спорије (али имајте на уму да водећи број опада при брзинама од $\frac{1}{200}$ до $\frac{1}{250}$ с); брзине синхронизације од $\frac{1}{8000}$ с су подржане уз аутоматску ФП брзу синхронизацију
Издање	
Режим ослобађања	Појединачни оквир, континуирано снимање кадрова мале брзине, континуирано снимање великом брзином и великом брзином + са снимањем пре-релеасе, самоокидачем
Припл. брзина напредовања кадрова *	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Континуирана мала брзина</b> : припл. 1 – 10 фпс</li> <li>• <b>Континуирана велика брзина</b> : припл. 10 – 20 фпс</li> <li>• <b>Брзо снимање кадрова + (Ц30)</b> : припл. 30 фпс</li> <li>• <b>Брзо снимање кадрова + (Ц60)</b> : припл. 60 фпс</li> <li>• <b>Брзо снимање кадрова + (Ц120)</b> : припл. 120 фпс</li> </ul> <p>* Максимална брзина напредовања кадрова измерена интерним тестовима.</p>
Самоокидач	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; 1–9 експозиција у интервалима од 0,5, 1, 2 или 3 с

Изложеност	
Систем за мерење	ТТЛ мерење помоћу сензора слике камере
Режим	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Матрично мерење</b></li> <li>• <b>Мерење по средини</b> : Тежина од 75% дата кругу од 12 или 8 мм у центру оквира или пондерисање се може заснивати на просеку целог оквира</li> <li>• <b>Мерење у тачки</b> : Мерачи круже са пречником од приближно 4 мм са центром на изабраној тачки фокуса</li> <li>• <b>Мерење са пондерисаним детаљима</b></li> </ul>
Домет *	<p>–3 – +17 EV</p> <p>* Цифре су за ИСО 100 и ф/2.0 објектив на 20 °Ц/68 °Ф</p>
Моде	<p><b>П</b> : програмирани аутоматски са флексибилним програмом,  <b>С</b> : аутоматски приоритет затварача, <b>А</b> : аутоматски приоритет отвора бленде, <b>М</b> : ручно</p>
Компензација експозиције	–5 – +5 EV (изаберите између величина корака од $\frac{1}{3}$ и $\frac{1}{2}$ EV)
Закључавање експозиције	Осветљеност закључана на откривеној вредности
ИСО осетљивост (препоручени индекс експозиције)	<p>ИСО 64–25600 (изаберите између величина корака од <math>\frac{1}{3}</math> и 1 EV); такође се може подесити на припл. 0,3, 0,7 или 1 EV (еквивалент ИСО 32) испод ИСО 64 или до припл. 0,3, 0,7, 1 или 2 EV (еквивалент ИСО 102400) изнад ИСО 25600; доступна аутоматска контрола ИСО осетљивости</p> <p>Напомена: ИСО осетљивост је ограничена на 400–25600 када је ХЛГ изабран за тонски режим.</p>
Активно Д-осветљење	Ауто, Екстра високо 2, Екстра високо 1, Високо, Нормално, Ниско и Искључено
Вишеструка експозиција	Додајте, просечите, осветлите, потамните
Друге опције	ХДР преклапање, смањење треперења у фото режиму, смањење треперења високе фреквенције

Аутофокус	
Тип	Хибридни АФ са детекцијом фазе/контрастом са АФ помоћи
Опсег детекције *	-7 – +19 EV (-9 – +19 EV са погледом на звезде) * Мерено у фото режиму при ИСО 100 и температури од 20 °Ц/68 °Ф коришћењем једноструког серво АФ ( <b>АФ-С</b> ) и објектива са максималним отвором бленде од $f/1,2$
Серво објектива	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Аутофокус (АФ)</b> : Сингле-серво АФ ( <b>АФ-С</b> ); континуирани серво АФ ( <b>АФ-Ц</b> ); АФ са пуним радним временом ( <b>АФ-Ф</b> ; доступно само у видео режиму); предиктивно праћење фокуса</li> <li>• <b>Ручни фокус (М)</b> : Може се користити електронски даљиномер</li> </ul>
Фокусне тачке *	493 тачке фокуса * Број тачака фокуса доступних у режиму фотографије са АФ у једној тачки изабраним за режим АФ области и FX изабраним за област слике
Режим АФ области	Тачка (доступно само у режиму фотографије), АФ са једном тачком, динамичком области (С, М и Л; доступно само у режиму фотографије), широким (С, Л, Ц1 и Ц2) и ауто-области АФ ; ЗД праћење (доступно само у фото режиму); АФ са праћењем субјекта (доступно само у видео режиму)
Закључавање фокуса	Фокус се може закључати притиском на окидач до пола (сингле-серво АФ/ <b>АФ-С</b> ) или притиском на средину подселектора
Смањење вибрација (ВР)	
ВР уграђена камера	Померање сензора слике у 5 оса
ВР сочива на плочи	Померање сочива (доступно са ВР сочивима)

<b>Фласх</b>	
<b>Контрола блица</b>	<b>ТТЛ</b> : и-ТТЛ контрола блица; и-ТТЛ балансиран блиц за попуњавање се користи са матричним, централно-пондерисаним и пондерисаним мерењем, стандардни и-ТТЛ допунски блиц са тачкастим мерењем
<b>Режим блица</b>	Синхронизација предње завесе, спора синхронизација, синхронизација задње завесе, смањење ефекта црвених очију, смањење ефекта црвених очију са спором синхронизацијом, искључено
<b>Компензација блица</b>	-3 – +1 EV (изаберите између величина корака од $\frac{1}{3}$ и $\frac{1}{2}$ EV)
<b>Индикатор спремности за блиц</b>	Светли када је опциони блиц потпуно напуњен; трепери као упозорење о подекспозицији након што се блиц активира при пуној снази
<b>Додатна ципела</b>	ИСО 518 хот-схое са контактима за синхронизацију и податке и сигурносном бравом
<b>Nikon систем креативног осветљења ( CLS )</b>	i-TTL контрола блица, радио-контролисано напредно бежично осветљење, оптичко напредно бежично осветљење, моделирање осветљења, ФВ закључавање, комуникација са информацијама о боји, аутоматска ФП синхронизација велике брзине, обједињена контрола блица
<b>баланс беле</b>	
<b>баланс беле</b>	Аутоматски (3 типа), аутоматско природно осветљење, директна сунчева светлост, облачно, сенка, жаруља, флуоресцентна (3 типа), блиц, бирање температуре боје (2500–10.000 К), ручно подешавање (може се сачувати до 6 вредности), све са финим подешавањем
<b>Брацкетинг</b>	
<b>Брацкетинг</b>	Експозиција и/или блиц, баланс белог и АДЛ



## Друге опције за фотографије

### Друге опције за фотографије

Контрола вињете, компензација дифракције, аутоматска контрола изобличења, омекшавање коже, баланс портретног утиска, интервал тајмер, померање фокуса и фотографија са помаком пиксела и аутоматско снимање

<b>Видео</b>	
Систем за мерење	ТТЛ мерење помоћу сензора слике камере
Режим	Матрична, централно пондерисана или пондерисана светлима
Величина кадра (пиксели) и брзина кадрова	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7680 × 4320 (8К УХД): 30п (прогресивно)/25п/24п</li> <li>• 3840 × 2160 (4К УХД): 120п/100п/60п/50п/30п/25п/24п</li> <li>• 1920 × 1080: 120п/100п/60п/50п/30п/25п/24п</li> <li>• 1920 × 1080 (успорено): 30п (4×)/25п (4×)/24п (5×)</li> </ul> Напомена: Стварне брзине кадрова за 120п, 100п, 60п, 50п, 30п, 25п и 24п су 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 фпс респективно.
Величина кадра (пиксели) и брзина кадрова ( RAW видео)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8256 × 4644: 60п/50п/30п/25п/24п</li> <li>• 5392 × 3032: 60п/50п/30п/25п/24п</li> <li>• 4128 × 2322: 120п/100п/60п/50п/30п/25п/24п</li> <li>• 3840 × 2160: 120п/100п/60п/50п</li> </ul> Напомена: Стварне брзине кадрова за 120п, 100п, 60п, 50п, 30п, 25п и 24п су 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 фпс респективно.
Формат датотеке	НЕВ, MOV, МП4
Видео компресија	N-RAW (12 бита), Apple ПроРес RAW ХК (12 бита), Apple ПроРес 422 ХК (10 бита), Х.265/ХЕВЦ (8 бит/10 бита), Х.264/АВЦ (8 бит)
Формат аудио записа	Линеарни ПЦМ (48 КХз, 24 бита, за видео записе снимљене у НЕВ или MOV формату) или ААЦ (48 КХз, 16 бита, за видео записе снимљене у МП4 формату)
Уређај за снимање звука	Уграђени стерео или екстерни микрофон са опцијом атенуатора; осетљивост подесива
Компензација експозиције	-3 – +3 EV (изаберите између величина корака од $\frac{1}{3}$ и $\frac{1}{2}$ EV)

Видео	
ИСО осетљивост (препоручени индекс експозиције)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Режим М</b> : Ручни избор (ИСО 64–25600; бирајте између величина корака од <math>\frac{1}{6}</math>, <math>\frac{1}{3}</math> и 1 EV); са доступним додатним опцијама еквивалентним приближно 0,3, 0,7, 1 или 2 EV (еквивалент ИСО 102400) изнад ИСО 25600; аутоматска контрола ИСО осетљивости (ИСО 64–Хи 2.0) доступна са изборном горњом границом</li> <li>• <b>Режими П, С, А</b> : аутоматска контрола ИСО осетљивости (ИСО 64–Хи 2.0) са горњом границом која се може изабрати</li> </ul> <p>Напомена: ИСО осетљивост је ограничена на 400–25600 када је ХЛГ изабран за тонски режим.</p>
Активно Д-осветљење	Екстра високо, Високо, Нормално, Ниско и Искључено
Остале опције за видео снимање	Тиме-лапсе видео снимање, електронско смањење вибрација, временски кодови, Н-Лог и ХДР (ХЛГ) видео, приказ таласног облика, црвени индикатор РЕЦ оквира, зумирање приказа видео снимка (50%, 100%, 200% и 400% ), продужене брзине затварача (режим <b>М</b> ) и снимање у два формата (прокси-видео) за RAW видео; доступно проширено педузорковање; опција за преглед информација о видео снимку доступна преко <b>i</b> менија; зум високе резолуције; ауто цаптуре
Репродукција	
Репродукција	Репродукција преко целог екрана и сличица (до 4, 9 или 72 слике) са зумирањем при репродукцији, изрезавањем зума при репродукцији, репродукцијом видео записа, пројекцијама слајдова, приказом хистограма, истакнутим деловима, информација о фотографији, приказом података о локацији, аутоматском ротацијом слике, оценама слике, снимање и репродукција гласовних белешки, уметање и приказ IPTC информација, филтрирана репродукција, прелазак на први снимак у серији, репродукција серије, чување узастопних кадрова и мешање покрета

Интерфејс	
USB	USB конектори типа Ц <ul style="list-style-type: none"> <li>• USB конектор за податке (СуперСпеед USB ) × 1</li> <li>• USB конектор за испоруку напајања × 1</li> </ul>
HDMI излаз	HDMI конектор типа А
Аудио улаз	Стерео мини-пин прикључак (пречник 3,5 мм; подржано напајање)
Аудио излаз	Стерео мини-пин прикључак (пречник 3,5 мм)
Десет-пин даљински терминал	Уграђен (може се користити са MC-30А / MC-36А даљинским кабловима и другим опционим додацима)

- **Стандарди :**

- IEEE 802.11b/g/n (Африка, Блиски исток (осим Израела), Тајван, Бангладеш, Пакистан и Боливија)
- IEEE 802.11b/g/n/a/ac (остале земље у Азији, Европи, Израелу, Аустралији, Новом Зеланду, Републици Фиџи, САД, Канади и Мексику)
- IEEE 802.11b/g/n/a (остале земље у Америци)

- **Радна фреквенција :**

- Европа (осим доле наведених земаља), Израел и Турска: 2412–2472 МХз (канал 13) и 5180–5825 МХз (5180–5700 МХз и 5745–5825 МХз)
- Русија, Белорусија, Казахстан и Украјина: 2412–2462 МХз (канал 11) и 5180–5320 МХз
- Аустралија, Нови Зеланд и Република Фиџи: 2412–2462 МХз (канал 11) и 5180–5825 МХз (5180–5580 МХз, 5660–5700 МХз и 5745–5825 МХз)
- САД, Канада и Мексико: 2412–2462 МХз (канал 11) и 5180–5825 МХз (5180–5240 МХз, 5500–5580 МХз, 5660–5700 МХз и 5745–5825 МХз)
- Друге земље у Америци: 2412–2462 МХз (канал 11) и 5180–5805 МХз (5180–5240 МХз и 5745–5805 МХз)
- Азија (осим Турске, Казахстана, Тајвана, Бангладеша, Пакистана и Индије) и Нова Каледонија: 2412–2462 МХз (канал 11) и 5745–5805 МХз
- Индија: 2412–2472 МХз (канал 13) и 5180–5825 МХз (5180–5320 МХз и 5745–5825 МХз)
- Африка, Блиски исток (осим Израела), Тајван, Бангладеш, Пакистан и Боливија: 2412–2462 МХз (канал 11)

- **Максимална излазна снага (ЕИРП) :**

- Опсег 2,4 ГХз: 1,4 дБм
- Опсег од 5 ГХз (5180–5320 МХз): 10,8 дБм
- Опсег од 5 ГХз (5500–5825 МХз): 7,8 дБм

- **Аутификација :** Отворени систем, WPA2-PSK , WPA3-SAE

Wi-Fi / Bluetooth	
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Комуникациони протоколи</b> : Bluetooth спецификација верзија 5.0</li> <li>• <b>Радна фреквенција</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bluetooth : 2402–2480 МХз</li> <li>- Bluetooth ниска енергија: 2402–2480 МХз</li> </ul> </li> <li>• <b>Максимална излазна снага (ЕИРП)</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bluetooth : -4,1 дБм</li> <li>- Bluetooth ниска енергија: -5,6 дБм</li> </ul> </li> </ul>
Извор напајања	
Батерија	<p>Једна ЕН-ЕЛ15ц пуњива литијум-јонска батерија *</p> <p>* ЕН-ЕЛ15б и ЕН-ЕЛ15а батерије се могу користити уместо ЕН-ЕЛ15ц. Имајте на уму, међутим, да се са једним пуњењем може снимити мање слика него са ЕН-ЕЛ15ц. ЕХ-7П адаптери наизменичне струје за пуњење и ЕХ-8П адаптери наизменичне струје могу да се користе само за пуњење ЕН-ЕЛ15ц и ЕН-ЕЛ15б батерија.</p>
Батерија	<p>МБ-Н12 пакети батерија за напајање (доступни одвојено) за две ЕН-ЕЛ15ц * батерије</p> <p>* ЕН-ЕЛ15б и ЕН-ЕЛ15а батерије се могу користити уместо ЕН-ЕЛ15ц. Имајте на уму, међутим, да се са једним пуњењем може снимити мање слика него са ЕН-ЕЛ15ц.</p>
АЦ адаптер	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЕХ-7П АЦ адаптери за пуњење (доступни засебно)</li> <li>• ЕХ-8П АЦ адаптери; захтева УЦ-Е25 USB кабл (доступан засебно)</li> <li>• ЕХ-5д, ЕХ-5ц и ЕХ-5б АЦ адаптери; захтева ЕП-5Б конектор за напајање (доступан засебно)</li> </ul>

<b>Утичница за статив</b>	
Утичница за статив	0,635 цм (¼ ин., ИСО 1222)
<b>Димензије/тежина</b>	
Димензије (Ш × В × Д)	Прибл. 144 × 118,5 × 83 мм/5,7 × 4,7 × 3,3 ин.
Тежина	Прибл. 910 г (2 лб. 0,1 оз.) са батеријом и меморијском картицом, али без поклопца за тело и поклопца за додатну опрему; прибл. 820 г/1 лб. 13 оз. (само тело камере)
<b>Радно окружење</b>	
Температура	-10 °Ц– 40 °Ц (+14 °Ф – 104 °Ф)
Влажност	85% или мање (без кондензације)

- Осим ако није другачије наведено, сва мерења се врше у складу са стандардима или смерницама Удружења производа за камере и слике (ЦИПА).
- Све бројке су за камеру са потпуно напуњеном батеријом.
- У овом документу, „ FX формат“ и „ FX “ се користе у односу на угао гледања који је еквивалентан угао камере формата 35 мм („пун оквир“) и „ DX формат“ и „ DX “ за угао гледања еквивалентно АПС-Ц камери.
- Примери слика приказаних на фотоапарату и слике и илустрације у овом документу су само у експозиторне сврхе.
- Nikon задржава право да промени изглед и спецификације хардвера и софтвера описаних у овом документу у било ком тренутку и без претходног обавештења. Nikon неће бити одговоран за штету која може настати услед грешака које овај документ може да садржи.

Никаква репродукција у било ком облику овог документа, у целини или делимично (осим кратких цитата у критичким чланцима или рецензијама), не сме се вршити без писменог одобрења NIKON CORPORATION.