Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

Z f

Ghid de referință

Google Traducere

ACEST SERVICIU POATE CONȚINE TRADUCERI BAZATE PE TEHNOLOGIA GOOGLE. GOOGLE DECLINĂ TOATE GARANȚIILE, EXPRESE SAU IMPLICITE, LEGATE DE TRADUCERI, INCLUSIV ORICE GARANȚIE PRIVIND ACURATEȚEA, FIABILITATEA ȘI ORICE GARANȚII IMPLICITE DE VANDABILITATE, DE ADECVARE LA UN ANUMIT SCOP ȘI DE NEÎNCĂLCARE.

Ghidurile de referință ale Nikon Corporation (numită în continuare „Nikon") au fost traduse pentru confortul dumneavoastră utilizând software-ul de traducere bazat pe tehnologia Google Traducere. Au fost făcute eforturi rezonabile pentru a oferi o traducere exactă, totuși nicio traducere automată nu este perfectă și nici nu este destinată înlocuirii traducătorilor umani. Traducerile sunt furnizate ca un serviciu pentru utilizatorii ghidurilor de referință Nikon și sunt furnizate „ca atare". Nu se oferă nicio garanție, de niciun fel, expresă sau implicită, cu privire la acuratețea, fiabilitatea sau corectitudinea traducerilor efectuate din engleză în orice altă limbă. Este posibil ca anumite conținuturi (cum ar fi imagini, videoclipuri, video Flash etc.) să nu fie traduse cu acuratețe din cauza limitărilor software-ului de traducere.

Textul oficial este versiunea în limba engleză a ghidurilor de referință. Orice discrepanțe sau diferențe rezultate din traducere nu creează obligații și nu au niciun efect juridic în scopuri de conformitate sau de punere în aplicare. Dacă apar întrebări în legătură cu acuratețea informațiilor cuprinse în ghidurile de referință traduse, consultați versiunea în limba engleză a ghidurilor care este versiunea oficială.

translated by Google

- Instrucțiunile din acest document sunt pentru versiunea firmware 1.00 a camerei. Cel mai recent firmware este disponibil de la Centrul de descărcare Nikon.
- Această cameră are firmware actualizat cu funcții adăugate. Pentru mai multe informații, consultați „Modificări cu versiunea de firmware „C" 1.10" (de la pagina 882).

- Citiți cu atenție acest document înainte de a utiliza aparatul foto.
- Pentru a vă asigura că folosiți aparatul foto în mod corespunzător, aveți grijă să citiți capitolul „Pentru siguranța dumneavoastră" (de la pagina 25).
- După ce ați citit acest document, păstrați-l într-un loc ușor accesibil pentru a-l putea consulta pe viitor.

Ro

Cuprins

Când prima ta fotografie abia așteaptă. 21
Se pregateste. 21
Realizarea și vizualizarea fotografiilor. 22
Înainte de a începe. 23
Conținutul pachetului. 23
Despre acest document. 24
Simboluri. 24
Convenții. 24
Pentru siguranţa dumneavoastră. 25
Notificări. 30
Părți ale camerei. 33
Corpul camerei. 33
Selectorul foto/video. 39
Modul foto alb-negru. 39
Panoul de control. 40
Monitorul. 41
Modul Fotografie. 41
Mod video. 44
Anglingarea monitorului. 46
Vizorul. 50
Modul Fotografie. 50
Mod video. 53
Butonul pentru modul monitor și senzorul pentru ochi. 55
Atingeți Comenzi. 59
Focalizarea și eliberarea obturatorului. 59
Ajustarea setărilor. 60
Redare. 61
Vizualizarea videoclipurilor. 62
Meniul ***i***. 62
Introducerea textului. 63

Navigarea prin meniuri. 64
Butonul Fn. 66
Utilizarea meniurilor. 67
Butonul **MENU**. 67
Utilizarea meniurilor. 68
Butonul i (meniul i). 74
Meniul i statică i. 76
Meniul Video i. 77
Meniul Redare i. 78
Personalizarea meniului i. 79
Primii pasi. 80
Atașarea curelei. 80
Introducerea bateriei și a cardurilor de memorie. 81
Nivelul bateriei. 83
Numărul de expuneri rămase. 84
Încărcarea bateriei. 85
Atașarea unei lentile. 89
Detașarea lentilelor. 90
Deschiderea monitorului. 91
Configurarea camerei. 92
Fotografie și redare de bază. 94
Realizarea de fotografii (mod AUTO). 94
Înregistrarea videoclipurilor (mod AUTO). 99
Redare. 103
Vizualizarea videoclipurilor. 104
Ștergerea Poze nedorite. 106
Setări de fotografiere. 107
Opțiuni de înregistrare a imaginii (zona imaginii, calitate și dimensiune). 107
Reglare Zona de imagine Setări. 107
Reglare Calitatea imaginii. 109
Alegerea unui Marimea imaginii. 111
Concentrează-te. 113

Modul de focalizare . . . 113
Mod zonă AF . . . 115
Detectarea subiectului . . . 119
Selectarea punctului de focalizare . . . 122
Obturatorul tactil . . . 123
Blocare focalizare . . . 125
Focalizare manuală . . . 127
Expunere . . . 130
Alegerea unui Mod de fotografiere . . . 130
Expunere lungă de timp (Numai modul M) . . . 137
Blocare expunere automată (AE) . . . 140
Compensarea expunerii . . . 142
Modul de eliberare . . . 145
Alegerea unui Modul de eliberare . . . 145
Captură de cadre de mare viteză + (C30) . . . 149
Folosind Autodeclanșator (⏲) . . . 151
Sensibilitate ISO . . . 152
Reglare Sensibilitate ISO . . . 152
Control automat al sensibilității ISO . . . 155
Echilibru alb . . . 157
Despre Echilibru alb . . . 157
Reglarea fină a balansului de alb . . . 162
Alegerea unui Temperatura de culoare . . . 166
Manual presetat . . . 170
Controlul imaginii . . . 176
Despre Picture Controls . . . 176
Modificarea comenzilor de imagine . . . 178
Comenzi personalizate pentru imagine . . . 183
Înregistrare video . . . 187
Tipuri de fișiere video . . . 187
Modul Ton . . . 188
Opțiuni pentru dimensiunea cadrului video și rata . . . 189

Rata de biți. 190
Înregistrare video: Mod de fotografiere. 191
Opțiuni pentru zona imaginii video. 192
Puncte de reținut atunci când filmați videoclipuri. 194
Înregistrare video HLG. 195
Înregistrare video N-Log. 197
Vizualizare asistență. 198
Vizualizarea imaginilor. 199
Vizualizarea imaginilor. 199
Redare cadru întreg. 199
Redare miniaturi. 200
Informații foto. 202
Informatii de baza. 203
Date de expunere. 204
Evidențiați Display. 204
Histograma RGB. 205
Date de fotografiere. 207
Prezentare generală. 212
Informații despre fișier. 214
Butonul $\boldsymbol{i}$ (mod redare). 215
Fotografii. 215
Videoclipuri. 219
Videoclipuri (redare întreruptă). 221
Zoom de redare. 222
Utilizarea Zoom de redare. 222
Protejarea imaginilor împotriva ștergerii. 224
Poze de evaluare. 226
Selectarea imaginilor pentru încărcare. 228
Redare filtrată. 230
„ Criterii de redare filtrate ”. 230
Vizualizarea prezentărilor de diapozitive. 232
În timpul Spectacolului. 233

Ștergerea imaginilor. 234
Folosind butonul Ștergere. 234
Ștergerea mai multor imagini. 236
Retușarea fotografiilor. 239
Retușarea fotografiilor. 239
Procesare RAW. 242
Procesarea fotografiilor realizate utilizând modul de tonuri „ **SDR** ”. 242
Prelucrarea fotografiilor realizate folosind modul de ton „ **HLG** ”. 247
Tunde. 254
Redimensionați. 255
Redimensionarea imaginii curente. 255
Redimensionarea mai multor imagini. 257
D-Lighting. 259
Îndreptați. 260
Controlul distorsiunii. 261
Controlul perspectivei. 262
Monocrom. 263
Suprapunere (Adăugați). 264
„Deschide” și „Întunecă”. 266
Amestec de mișcare. 269
Editarea videoclipurilor. 271
Editarea videoclipurilor. 271
Decuparea videoclipurilor. 272
Salvarea cadrului curent ca imagine JPEG. 275
Crearea de fotografii dintr-o lungime selectată a filmului. 276
Note vocale. 278
Înregistrarea notificărilor vocale. 278
Redarea notificărilor vocale. 280
Ștergerea notificărilor vocale. 281
Conectarea la televizoare și recordere HDMI. 282
Conectarea la dispozitive HDMI. 282
televizoare. 283

Recordere. 284
Reglarea setărilor. 285
YCbCr și adâncimea de biți. 288
Ieșire HDMI și mod ton. 289
Control extern de înregistrare. 289
Conectarea la dispozitive inteligente. 290
Aplicația SnapBridge. 290
Ce poate face SnapBridge pentru tine. 291
Conexiuni wireless. 292
Conectarea prin Bluetooth (Asociere). 292
Conectarea prin Wi-Fi (Mod Wi-Fi). 296
Conectarea la computere sau servere FTP. 299
Realizarea conexiunii. 299
Calculatoare: Conectare prin USB. 299
Calculatoare: Conectare prin LAN fără fir. 299
Servere FTP: Conectare prin LAN fără fir. 299
Calculatoare: Conectare prin USB. 300
Instalarea NX Studio. 300
Copierea imaginilor pe un computer utilizând NX Studio. 301
Calculatoare: Conectare prin LAN fără fir. 304
The Wireless Transmitter Utility. 304
Conectarea la computere prin LAN wireless. 305
Încheierea conexiunii la computer. 317
Servere FTP: Conectare prin LAN fără fir. 318
Conectarea la servere FTP prin LAN fără fir. 319
Încheierea conexiunii la serverul FTP. 333
Ce puteți face când camera este conectată la un computer sau la un server FTP. 334
Încărcarea imaginilor. 334
Controlul camerei. 339
Depanarea conexiunilor LAN fără fir. 341
Probleme și Soluții. 341
Coduri de eroare. 342

Conectarea la alte camere. 344
Ce pot face pentru tine conexiunile între camere. 344
Fotografie de la distanță bazată pe cameră (lansare sincronizată). 344
Sincronizare ceas (sincronizare data și ora). 344
Lansare sincronizată. 345
Configurarea și utilizarea versiunii sincronizate. 345
Sincronizarea ceasurilor camerei. 355
Fotografie cu blitz. 356
„În cameră" versus „la distanță". 356
Unități bliț montate pe cameră. 356
Fotografie cu bliț la distanță. 356
Utilizarea unui bliț în cameră. 357
Modul de control al blițului. 360
Moduri bliț. 361
Compensarea blițului. 364
Reglarea compensării blițului. 364
Blocare FV. 365
Fotografie cu bliț la distanță. 367
Ce este fotografia cu flash la distanță?. 367
Controlul unităților bliț de la distanță. 368
Utilizarea AWL optică cu SB-500. 369
Meniul Fotografie. 372
Elemente de meniu și setări implicite. 372
Resetați meniul Fotografiere. 375
Folder de stocare. 376
Redenumirea folderelor. 376
„Selectați folderul după număr". 377
„Selectați folderul din listă". 378
Denumirea fișierelor. 380
Selectarea slotului primar. 381
Funcția de slot secundar. 382
Ștergerea copiilor. 385

Zona de imagine. 386
Modul Ton. 387
Calitatea imaginii. 390
Setări pentru dimensiunea imaginii. 391
Înregistrare RAW. 392
Setări de sensibilitate ISO. 393
Echilibru alb. 395
Setați Picture Control. 396
Gestionați Picture Control. 397
Setați Picture Control (HLG). 398
Modificare HLG Picture Controls. 398
Spațiu de culoare. 402
D-Lighting activ. 403
Expunere lungă NR. 405
NR ISO ridicat. 406
Controlul vignetei. 407
Compensarea difracției. 408
Control automat al distorsiunii. 409
Înmuierea pielii. 410
Balanța impresiilor portretului. 411
Crearea modurilor de echilibrare a impresiilor portretului. 411
Aplicarea modurilor salvate. 412
Reducerea pâlpâirii fotografiilor. 413
Contorizare. 415
Control bliț. 416
Modul de control al blițului. 416
Opțiuni pentru bliț fără fir. 417
Opțiuni Flash de grup. 417
Modul bliț. 418
Compensarea blițului. 419
Modul de eliberare. 420
Modul de focalizare. 421

Mod zonă AF. 422
Opțiuni de detectare a subiectului AF/MF. 423
Zona de detectare a subiectului MF. 424
Reducerea vibrațiilor. 425
Conectați VR la punctul de focalizare. 426
Bracketing automat. 427
Expunerea și Bracketing bliț. 428
Bracketing balansul de alb. 433
Bracketing ADL. 436
Expunere multiplă. 440
Crearea unei expuneri multiple 442
Suprapunere HDR. 448
Realizarea de fotografii HDR 449
Fotografiere cu temporizator interval. 452
Fotografie cu temporizator cu intervale 454
Video cu interval de timp. 463
Înregistrarea videoclipurilor cu intervale de timp 465
Fotografiere cu schimbarea focalizării. 473
Fotografie cu schimbarea focalizării 475
Fotografiere Pixel Shift. 482
Realizarea fotografiilor folosind Pixel Shift 483
Meniul de înregistrare video. 488
Elemente de meniu și setări implicite. 488
Resetați meniul de înregistrare video. 490
Folder de stocare. 491
Denumirea fișierelor. 492
Destinaţie. 493
Tip fișier video. 494
Dimensiunea cadrului/Rata cadrelor. 495
Zona de imagine. 496
Setări de sensibilitate ISO. 497
Echilibru alb. 498

Setați Picture Control. 499
Gestionați Picture Control. 500
Calitate HLG. 501
D-Lighting activ. 502
NR ISO ridicat. 503
Controlul vignetei. 504
Compensarea difracției. 505
Control automat al distorsiunii. 506
Înmuierea pielii. 507
Balanța impresiilor portretului. 508
Reducerea pâlpâirii video. 509
Contorizare. 510
Modul de focalizare. 511
Mod zonă AF. 512
Opțiuni de detectare a subiectului AF/MF. 513
Detectarea subiectului. 513
AF când subiectul nu este detectat. 513
Zona de detectare a subiectului MF. 514
Reducerea vibrațiilor. 515
VR electronic. 516
Sensibilitatea microfonului. 517
Atenuator. 518
Raspuns in frecventa. 519
Reducerea zgomotului vântului. 520
Alimentare cu mufă pentru microfon. 521
Volumul căștilor. 522
Cod de timp. 523
Rec. externă Cntrl (HDMI). 525
Meniul Setări personalizate. 526
Elemente de meniu și setări implicite. 526
Resetați setările personalizate. 533
a1: Selectare prioritate AF-C. 534

a2: Selectare prioritate AF-S. 535
a3: Urmărirea focalizării cu Lock-On. 536
Răspuns AF fotografiere blocată. 536
a4: Puncte de focalizare utilizate. 537
a5: Stocați puncte în funcție de orientare. 538
a6: Activare AF. 540
a7: Persistența punctului de focalizare. 541
a8: Limitați selecția modului AF-zonă. 542
a9: Înfășurare punct de focalizare. 543
a10: Afișarea punctului de focalizare. 544
Mod focalizare manuală. 544
Asistență AF în zonă dinamică. 544
Afișaj focalizat AF-C. 545
Culoare punct de focalizare urmărire 3D. 545
a11: Iluminator de asistență AF încorporat. 546
a12: Focus Peaking. 547
Focus Peaking Display. 547
Sensibilitatea la vârf de focalizare. 547
Focus Peaking Highlight Culoare. 547
a13: Viteza de selectare a punctului de focalizare. 548
a14: Inel de focalizare manuală în modul AF. 549
b1: Valoarea pasului de sensibilitate ISO. 550
b2: Compensare ușoară a expunerii. 551
b3: Matrix Metering Detectie feței. 552
b4: Zona ponderată în centru. 553
b5: Reglați fin expunerea optimă. 554
c1: Buton de declanșare AE-L. 555
c2: Autodeclanșator. 556
c3: Întârziere la oprire. 557
d1: Viteza de fotografiere în modul CL. 558
d2: Numărul maxim de fotografii per rafală. 559
d3: Opțiuni de captură înainte de lansare. 560

d4: Sincronizare. Opțiuni pentru modul de lansare. 562
d5: Tip obturator. 563
d6: Viteze extinse de expunere (M). 564
d7: Limitează zona de imagine selectabilă. 565
d8: Secvență de numere de fișier. 566
d9: Mod Vizualizare (Foto Lv). 568
d10: Vedere Starlight (Foto Lv). 570
d11: Culori calde de afișare. 571
d12: Vizualizați totul în modul continuu. 572
d13: Indicator de timp de eliberare. 573
d14: Cadru de imagine. 574
d15: Tip grilă. 575
d16: Tipul orizontului virtual. 576
Roll. 577
Pas. 578
d17: Afișaj de fotografiere cu monitor personalizat. 579
d18: Afișaj de fotografiere cu vizor personalizat. 581
e1: Viteza de sincronizare a blițului. 582
e2: Viteza obturatorului blițului. 584
e3: Expunere Comp. pentru Flash. 585
e4: Auto ϟ Control sensibilitate ISO. 586
e5: Modeling Flash. 587
e6: Bracketing automat (Mod M). 588
e7: Ordine de bracketing. 589
e8: Prioritate rafală flash. 590
f1: Personalizează ▮ meniul. 591
Vizualizați informațiile cardului de memorie. 593
Zoom de afișare pe ecran divizat. 594
f2: comenzi personalizate (fotografiere). 595
Cadranele de comandă. 605
Salvarea și rechemarea pozițiilor de focalizare. 606
f3: comenzi personalizate (redare). 610

Cadranele de comandă. 614
f4: atingeți Fn. 616
Activare/Dezactivare Touch Fn. 616
Atribuiți Touch Fn. 617
Atingeți Fn Area. 617
f5: Blocare punct focal. 618
f6: Rotire inversă a cadranului. 619
f7: Eliberați butonul pentru a utiliza cadranul. 620
f8: Indicatoare inverse. 621
f9: Inel invers pentru focalizare. 622
f10: Interval de rotație a inelului de focalizare. 623
f11: Răspuns inel de control. 624
f12: Comutați Rolurile de focalizare/Inel de control. 625
f13: Opțiuni pentru butonul Power Zoom (PZ).. 626
f14: Clipuri de redare cadru întreg. 627
Flick Up/Flick Down. 627
Flick Advance Direction. 628
g1: Personalizați meniul 629
Diafragma de putere cu selector multiplu. 631
Comp. expunere cu selector multiplu.. 631
Vizualizați informațiile video. 631
g2: comenzi personalizate. 632
Cadranele de comandă. 638
g3: Blocare punct focal. 639
g4: Limitează selecția modului AF-zonă. 640
g5: Viteză AF. 641
g6: Sensibilitate de urmărire AF. 642
g7: Opțiuni pentru butonul Power Zoom (PZ).. 643
g8: control ISO fin (mod M). 644
g9: viteze extinse de expunere (S/M). 645
g10: Asistență pentru vizualizare. 646
g11: Model Zebra. 647

Gama de tonuri de model. 647
Model. 647
Evidențiați Pragul. 647
Gama de tonuri medii. 648
g12: Limitează gama de tonuri a modelului zebră. 649
g13: Tip grilă. 650
g14: Afișaj informații despre luminozitate. 651
g15: Afișaj de fotografiere cu monitor personalizat. 652
g16: Afișaj de fotografiere cu vizor personalizat. 654
g17: Indicator roșu de cadru REC. 655
Meniul Redare. 656
Elemente de meniu și setări implicite. 656
Șterge. 658
Folder de redare. 659
Opțiuni de afișare pentru redare. 660
Ștergeți imaginile din ambele sloturi. 662
Slot PB de înregistrare în format dublu. 663
Criterii de redare filtrate. 664
Redare în serie. 665
Redare automată în serie. 665
Listați seria ca miniaturi unice. 665
Recenzie de poze. 666
După Ștergere. 667
După Burst, Show. 668
Rotire automată a imaginilor. 669
Copiați imaginea(i). 670
Copierea imaginilor. 670
Meniul de configurare. 675
Elemente de meniu și setări implicite. 675
Formatați cardul de memorie. 678
Limba. 679
Fus orar și dată. 680

Luminozitatea monitorului. 681
Monitorizarea echilibrului de culoare. 682
Luminozitatea vizorului. 683
Echilibrul culorilor vizorului. 684
Dimensiunea afișajului Finder (Nivel fotografie). 685
Selectarea modului de monitorizare limită. 686
Rotire automată afișaj informații. 687
Opțiuni de reglare fină AF. 688
Crearea și salvarea valorilor de reglare fină. 690
Alegerea unei valori implicite de reglare fină. 691
Date despre lentile non-CPU. 692
Salvați poziția de focalizare. 693
Salvați poziția de zoom (Lentile PZ). 694
Oprire automată a temperaturii. 695
Senzor de imagine curat. 696
Imagine Dust Off Ref Foto. 697
Obținerea datelor de referință pentru eliminarea prafului de imagine. 697
Maparea pixelilor. 699
Comentariu de imagine. 700
Comentariu de intrare. 700
Atașați comentariu. 700
Informații privind drepturile de autor. 701
Artist/Drepturi de autor. 701
Atașați informații despre drepturile de autor. 701
IPTC. 703
Crearea, redenumirea, editarea și copierea presetărilor. 703
Ștergerea presetărilor. 703
Încorporarea presetărilor. 704
Copierea presetărilor pe un card de memorie. 704
Copierea presetărilor pe cameră. 705
Opțiuni pentru note vocale. 708
Controlul notă vocală. 708

Ieșire audio (redare). 709
Sunete ale camerei. 710
Bip Pornit/Oprit. 710
Volum. 710
Pas. 710
Mod silențios. 711
Atingeți Comenzi. 712
Activați/Dezactivați comenzile tactile. 712
Modul mănuși. 712
Modul autoportret. 713
HDMI. 714
Prioritate conexiune USB. 715
Marcajul de conformitate. 716
Informații despre baterie. 717
Livrare energie USB. 718
Economie de energie (mod foto). 720
Blocare de eliberare gol. 721
Salvare/Încărcare setări de meniu. 722
Setări care pot fi salvate și încărcate. 722
Salvați setările meniului. 726
Încărcați setările meniului. 726
Resetează toate setările. 727
Versiunea softului. 728
Meniul de rețea. 729
Elemente de meniu și setări implicite. 729
Modul avion. 731
Conectați-vă la dispozitivul inteligent. 732
Asociere (Bluetooth). 732
Selectați Imagini pentru încărcare. 733
Conexiune Wi-Fi. 733
Încărcați în timp ce este oprit. 735
Date despre locație (dispozitiv inteligent). 735

Opțiuni pentru telecomandă fără fir (ML-L7).. 736
Conexiune la distanță fără fir (ML-L7). 736
Salvați telecomanda fără fir. 736
Ștergeți telecomanda fără fir. 737
Atribuiți butonul Fn1/Atribuiți butonul Fn2. 737
Conectați-vă la computer. 738
Setari de retea. 738
Tipul conexiunii. 740
Opțiuni. 741
Conectați-vă la serverul FTP. 743
Setari de retea. 743
Opțiuni. 746
Conectați-vă la alte camere. 750
Lansare sincronizată. 750
Setari de retea. 750
Numele Grupului. 751
Master/Telecomandă. 751
Lista camerelor de la distanță. 752
Sincronizați data și ora. 752
Opțiuni ATOMOS AirGlu BT. 753
USB. 755
Banda de frecvență a routerului. 756
Adresa mac. 757
Meniul meu/Setări recente. 758
Elemente de meniu și setări implicite. 758
Meniul meu: crearea unui meniu personalizat. 759
Adăugarea articolelor în meniul meu. 759
Eliminarea articolelor din meniul meu. 761
Reordonarea articolelor din Meniul meu. 762
Se afișează „ **SETĂRI RECENTE** ”. 763
Setări recente: accesarea setărilor utilizate recent. 764
Cum sunt adăugate elementele la „ SETĂRI RECENTE ”. 764

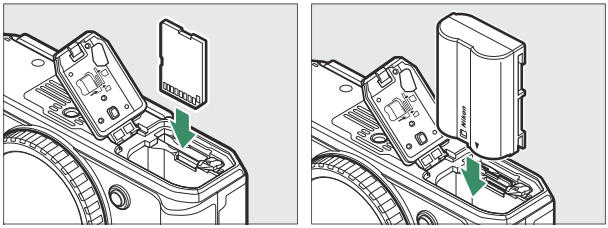
Depanare **765**
Înainte de a contacta asistența pentru clienți 765
Probleme și Soluții 767
Baterie/Afișaj 767
Filmare 769
Redare 774
Bluetooth și Wi-Fi (rețele fără fir) 777
Diverse 778
Alerte și mesaje de eroare 779
Alerte 779
Mesaje de eroare 782
Note tehnice **785**
Lentile și accesorii compatibile 785
Afișări ale camerei 786
Monitorul 786
Vizorul 794
Unități bliț compatibile 798
Sistemul de iluminat creativ Nikon (CLS) 798
Caracteristici disponibile cu unități bliț compatibile CLS 798
Note despre unitățile bliț opționale 818
Alte accesorii compatibile 822
Telecomenzi ML-L7 828
Software 834
Îngrijirea camerei 836
Depozitare pe termen lung 836
Curatenie 836
Curățarea senzorului de imagine 837
Curățare manuală 839
Îngrijirea camerei și bateriei: Atenții 841
Atenții: Utilizarea camerei 841
Atenții: Utilizarea bateriilor 846
Specificații 848

Aparat foto digital Nikon Z f 848
Carduri de memorie aprobate. 862
Încărcătoare portabile (bănci de alimentare). 863
Capacitate card de memorie. 864
Capacitate card de memorie (video). 866
Rezistenta bateriei. 867
Mărci comerciale și licențe. 869
Notificări. 873
Bluetooth și Wi-Fi (LAN fără fir). 875
Modificări cu versiunea de firmware „C" 1.10. 882
Caracteristici disponibile cu versiunea de firmware „C" 1.10. 882
"Versiunea softului" 882
Nou: videoclipuri cu mișcare lentă. 883

Când prima ta fotografie abia așteaptă

Se pregateste

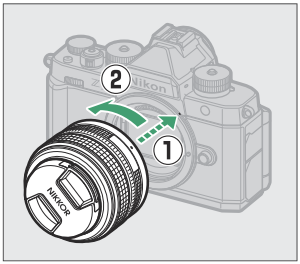
1 **Introduceți bateria și un card de memorie în cameră (81).**



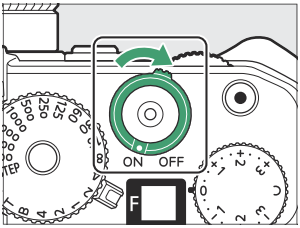
Pentru informații despre încărcarea bateriei, consultați „Încărcarea bateriei" (85).

2 **Atașați o lentilă (89).**

- Aliniați marcajul de montare de pe obiectiv cu marcajul de potrivire de pe corpul camerei (①) și rotiți obiectivul în direcția indicată (②).
- O curea poate fi atașată la cameră. Pentru mai multe informații, consultați „Atașarea curelei" (80).

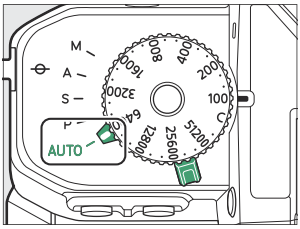


3 **Porniți camera, apoi alegeți o limbă și setați ceasul (92).**

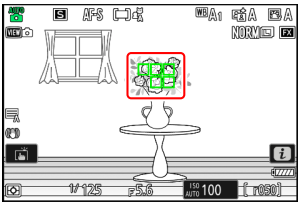


Realizarea și vizualizarea fotografiilor

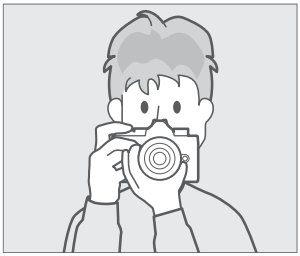
1 **Rotiți selectorul de mod la AUTO (AUTO).**



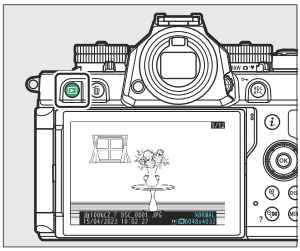
2 **Pentru a focaliza, apăsați butonul de declanșare până la jumătate (adică apăsați ușor butonul de declanșare, oprindu-vă când este apăsat până la jumătate; 94).**



3 **Fără a ridica degetul de pe butonul de declanșare, apăsați butonul până la capăt pentru a face fotografia.**



4 **Vizualizați imaginea (103).**

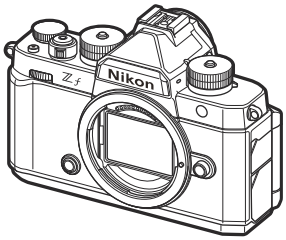


Înainte de a începe

Conținutul pachetului

Asigurați-vă că toate elementele enumerate aici au fost incluse în camera dvs.

- Corpul camerei



- Capac pentru încălțăminte pentru accesorii BS-1 (se atașează la cameră; 827)
- Ocular din cauciuc DK-33 (se atașează la cameră; 823)
- Capacul corpului BF-N1
- Baterie reîncărcabilă Li-ion EN-EL15c cu capac terminal
- Curea AN-DC27 (80)
- Cablu USB UC-E25 (85)
- *Manualul utilizatorului*
- garanție

- Cardurile de memorie sunt vândute separat.

Centrul de descărcare Nikon

Vizitați Centrul de descărcare Nikon pentru a descărca actualizări de firmware, NX Studio și alte software-uri Nikon și documentație pentru produsele Nikon , inclusiv camere foto, obiective NIKKOR și unități bliț.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Despre acest document

Simboluri

Acest document folosește următoarele simboluri. Folosiți-le pentru a vă ajuta să găsiți informațiile de care aveți nevoie.

☑	Această pictogramă marchează note, informații care trebuie citite înainte de a utiliza acest produs.
Bacsis	Această pictogramă marchează sfaturi, informații suplimentare pe care le puteți găsi utile atunci când utilizați acest produs.
🕮	Această pictogramă marchează referiri la alte secțiuni din acest document.

Convenții

- Această cameră utilizează carduri de memorie SD, SDHC, SDXC, microSD, microSDHC și microSDXC. Cardurile de memorie de toate tipurile sunt denumite în acest document „carduri de memorie”. Acolo unde este necesar să se facă distincția între diferitele tipuri, pot fi utilizați și termenii „card de memorie SD” și „card de memorie microSD”.
- În acest document, încărcătoarele de baterii sunt denumite „încărcătoare de baterii” sau „încărcătoare”.
- În acest document, afișajul de pe monitorul camerei și vizorul în timpul fotografierii este denumit „afișaj de fotografiere”. În cele mai multe cazuri, ilustrațiile arată monitorul.
- În acest document, smartphone-urile și tabletele sunt denumite „dispozitive inteligente”.
- Pe tot parcursul acestui document, „formatul FX ” și „ FX ” sunt folosite cu referire la un unghi de vedere echivalent cu cel al unei camere în format de 35 mm („cadru complet”) și „formatul DX ” și „ DX ” la un unghi de vedere echivalent cu cel al unei camere APS-C.
- În acest document, termenul „setări implicite” este folosit pentru a se referi la setările în vigoare la livrare. Explicațiile din acest document presupun că sunt utilizate setările implicite.

Pentru siguranţa dumneavoastră

Pentru a preveni deteriorarea bunurilor sau rănirea dumneavoastră sau a celorlalţi, citiţi în totalitate capitolul „Pentru siguranţa dumneavoastră” înainte de a folosi acest produs.

După ce citiți aceste instrucțiuni de siguranță, păstrați-le la îndemână pentru a le putea consulta ulterior.



PERICOL: În cazul nerespectării precauţiilor marcate cu această pictogramă există un risc ridicat de deces sau vătămare gravă.



AVERTIZARE: În cazul nerespectării precauţiilor marcate cu această pictogramă se poate produce decesul sau vătămarea gravă.



ATENŢIE: În cazul nerespectării precauţiilor marcate cu această pictogramă se pot produce vătămări sau daune materiale.

 AVERTIZARE

A nu se utiliza în timpul mersului sau al manevrării unui vehicul.
Nerespectarea acestei precauţii poate duce la accidente sau vătămări.

A nu se demonta sau modifica acest produs. A nu se atinge componentele interne care devin vizibile în urma căderii sau a unui alt accident.
Nerespectarea acestor precauţii poate duce la electrocutare sau vătămare.

În cazul în care sesizați anomalii, cum ar fi faptul că produsul scoate fum, emite căldură sau mirosuri neobișnuite, scoateți imediat bateriile/acumulatorii sau deconectați sursa de alimentare.
Continuarea operării ar putea provoca incendiu, arsuri sau alte vătămări.

A se menţine uscat. A nu se manipula cu mâinile ude. A nu se manipula ştecărul cu mâinile ude.
Nerespectarea acestor precauţii ar putea provoca incendiu sau electrocutare.

Nu lăsaţi pielea în contact prelungit cu acest produs cât timp este pornit sau conectat la priză.
Nerespectarea acestei precauţii ar putea cauza arsuri la temperatură scăzută.

AVERTIZARE

Nu folosiţi acest produs în prezenţa prafului sau a gazelor inflamabile, cum ar fi propan, benzină sau aerosoli.
Nerespectarea acestei precauţii ar putea provoca explozie sau incendiu.

Nu priviţi soarele sau altă sursă de lumină puternică direct prin obiectiv.
Nerespectarea acestei precauţii ar putea duce la afectarea vederii.

Nu îndreptaţi bliţul sau dispozitivul de iluminare asistenţă AF către operatorul unui autovehicul.
Nerespectarea acestei precauţii ar putea duce la accidente.

A nu se lăsa produsul la îndemâna copiilor.
Nerespectarea acestei precauţii ar putea cauza vătămări sau defectarea produsului. În plus, reţineţi că elementele componente de mici dimensiuni prezintă pericol de sufocare. În cazul în care un copil înghite orice componentă a acestui produs, solicitaţi imediat asistenţă medicală.

Nu înnodaţi, înfăşuraţi sau răsuciţi curelele în jurul gâtului.
Nerespectarea acestei precauţii ar putea duce la accidente.

Nu folosiţi acumulatori, încărcătoare, adaptoare la reţeaua electrică sau cabluri USB care nu sunt indicate în mod specific spre a fi folosite cu acest produs.
Când se utilizează acumulatori, încărcătoare, adaptoare la reţeaua electrică şi cabluri USB indicate spre a fi folosite cu acest produs:

- **Nu deterioraţi, modificaţi, trageţi cu forţă sau îndoiţi firele şi cablurile, nu le puneţi sub obiecte grele şi nu le expuneţi la căldură sau la flacără deschisă.**
- **Nu utilizaţi convertoare sau adaptoare de voiaj, concepute pentru a transforma de la o tensiune la alta, sau cu invertoare de la c.c. la c.a.**

Nerespectarea acestor precauţii ar putea provoca incendiu sau electrocutare.

Nu manipulaţi ştecărul când produsul se încarcă sau când folosiţi adaptorul la reţeaua electrică în timpul furtunilor cu descărcări electrice.
Nerespectarea acestei precauţii ar putea duce la electrocutare.

Praful de pe părţile metalice ale ștecărului sau din apropierea acestora trebuie îndepărtat cu o cârpă uscată.
Continuarea utilizării poate cauza incendiu.

Nu manipulaţi cu mâinile goale în locuri expuse la temperaturi foarte mari sau foarte scăzute.
Nerespectarea acestei precauţii ar putea cauza arsuri sau degerături.

ATENŢIE

Nu lăsaţi obiectivul îndreptat spre soare sau alte surse puternice de lumină.
Lumina focalizată prin obiectiv ar putea provoca incendiu sau ar putea deteriora componentele interne ale produsului. Când fotografiaţi subiecte cu fundal iluminat, menţineţi soarele în afara cadrului. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în apropierea cadrului ar putea provoca incendiu.

Opriţi produsul când utilizarea acestuia este interzisă. Dezactivaţi funcţiile fără fir atunci când utilizarea echipamentelor fără fir este interzisă.
Emisiile de radiofrecvenţă ale acestui produs ar putea interfera cu echipamentele de la bordul aeronavelor sau din spitale sau din alte unităţi medicale.

Scoateţi acumulatorul şi deconectaţi adaptorul la reţeaua electrică dacă produsul nu va fi folosit o perioadă îndelungată.
Nerespectarea acestei precauţii ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.

Nu declanşaţi bliţul în contact cu sau în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte.
Nerespectarea acestei precauţii ar putea cauza arsuri sau incendiu.

Nu lăsați produsul în locuri în care va fi expus perioade îndelungate la temperaturi foarte mari, cum ar fi într-un automobil închis sau la lumina directă a soarelui.
Nerespectarea acestei precauţii ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.

Nu vă uitați direct la dispozitivul de iluminare asistenţă AF.
Nerespectarea acestei precauții poate avea efecte adverse asupra vederii.

Nu transportați aparate foto sau obiective cu trepiede sau cu accesorii similare atașate.
Nerespectarea acestei precauţii ar putea cauza vătămări sau defectarea produsului.

Nu atingeţi aparatul foto sau cardurile de memorie atunci când pe monitor sau în vizor este afișată o avertizare de temperatură ridicată.



Aparatul foto și cardurile de memorie se vor încinge, putând provoca arsuri sau scăparea cardurilor sau a acumulatorului când sunt scoase și deteriorarea acestora.

Țineți produsul la o distanță cel puțin 5 cm de stimulatoarele cardiace și alte dispozitive medicale.
Dispozitivele medicale din imediata apropiere pot fi afectate de magnetul sau de magneții din produs.

PERICOL (Acumulatori)

Nu manipulaţi necorespunzător acumulatorii.
Nerespectarea următoarelor precauţii ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora:

- Folosiţi numai acumulatori aprobaţi pentru utilizarea în acest produs.
- Nu expuneţi acumulatorii la flacără deschisă sau la căldură în exces.
- Nu dezasamblaţi.
- Nu scurtcircuitaţi terminalele prin atingerea acestora de lănţişoare, agrafe de păr sau alte obiecte din metal.
- Nu expuneţi acumulatorii sau produsele în care aceştia sunt introduşi la şocuri fizice puternice.
- Nu călcați pe acumulatori, nu îi perforați cu unghiile și nu îi loviți cu ciocanul.

Încărcaţi numai după cum este indicat.
Nerespectarea acestei precauţii ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.

Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu ochii, clătiţi cu multă apă curată şi solicitaţi imediat asistenţă medicală.
Acţionarea cu întârziere ar putea cauza vătămări ale ochilor.

Urmați instrucțiunile personalului companiei aeriene.
Acumulatorii lăsați nesupravegheați la altitudini mari într-un mediu nepresurizat se pot scurge, supraîncălzi, sparge sau pot lua foc.

AVERTIZARE (Acumulatori)

A nu se lăsa acumulatorii la îndemâna copiilor.
În cazul în care un copil înghite un acumulator, solicitaţi imediat asistenţă medicală.

Nu lăsați acumulatorii la discreția animalelor de companie și a altor animale.
Acumulatorii ar putea să producă scurgeri, s-ar putea supraîncălzi sau sparge sau ar putea lua foc dacă sunt mușcați, mestecați sau deteriorați în alt fel de către animale.

Nu introduceţi acumulatorii în apă şi nu îi expuneţi la ploaie.
Nerespectarea acestei precauţii ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului. Dacă produsul se udă, uscaţi-l imediat cu un prosop sau un obiect similar.

AVERTIZARE (Acumulatori)

Încetaţi imediat folosirea în cazul în care observaţi orice modificări la acumulatori, cum ar fi decolorare sau deformare. Opriţi încărcarea acumulatorilor EN-EL15c dacă aceştia nu se încarcă în perioada de timp specificată.
Nerespectarea acestor precauţii ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.

Atunci când acumulatorii nu mai sunt necesari, izolaţi terminalele cu bandă.
Este posibil să se producă supraîncălzire, fisurare sau incendiu în cazul în care obiecte metalice intră în contact cu terminalele.

Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu pielea sau hainele unei persoane, clătiţi imediat zona afectată cu multă apă curată.
Nerespectarea acestei precauţii ar putea cauza iritarea pielii.

Notificări

- Nicio parte din documentația inclusă cu acest produs nu poate fi reprodusă, transmisă, transcrisă, stocată într-un sistem de recuperare sau tradusă în orice limbă, sub nicio formă, prin orice mijloc, fără permisiunea prealabilă scrisă a Nikon .
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica aspectul și specificațiile hardware-ului și software-ului descrise în această documentație în orice moment și fără notificare prealabilă.
- Nikon nu va fi responsabil pentru nicio daune rezultate din utilizarea acestui produs.
- Deși s-au depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile din această documentație sunt exacte și complete, am aprecia dacă ați aduce orice erori sau omisiuni în atenția reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa furnizată separat).

- **Notă privind interzicerea copierii sau reproducerii**

  Rețineți că simpla deținere a materialului care a fost copiat sau reprodus digital cu ajutorul unui scaner, cameră digitală sau alt dispozitiv poate fi pedepsită prin lege.

  - **Articolele interzise de lege să fie copiate sau reproduse**

    Nu copiați sau reproduceți bani de hârtie, monede, valori mobiliare, obligațiuni guvernamentale sau obligațiuni guvernamentale locale, chiar dacă astfel de copii sau reproduceri sunt ștampilate cu „Eșantion".

    Copierea sau reproducerea monedelor de hârtie, monedelor sau titlurilor de valoare care circulă într-o țară străină este interzisă.

    Cu excepția cazului în care a fost obținută permisiunea prealabilă a guvernului, este interzisă copierea sau reproducerea mărcilor poștale neutilizate sau a cărților poștale emise de guvern.

    Este interzisă copierea sau reproducerea ștampilelor emise de guvern și a documentelor certificate prevăzute de lege.
  - **Atenționări la anumite copii și reproduceri**

    Guvernul a emis avertismente cu privire la copii sau reproduceri ale valorilor mobiliare emise de companii private (acțiuni, facturi, cecuri, certificate cadou etc.), permise de navetiști sau tichete cu cupoane, cu excepția cazului în care trebuie furnizate un minim de copii necesare pentru uz comercial. de către o companie. De asemenea, nu copiați sau reproduceți pașapoartele emise de guvern, licențe emise de agenții publice și grupuri private, cărți de identitate și bilete, cum ar fi permisele și cupoanele de masă.
  - **Respectați notificările privind drepturile de autor**

    În conformitate cu legea drepturilor de autor, fotografiile sau înregistrările de lucrări protejate prin drepturi de autor realizate cu camera foto nu pot fi utilizate fără permisiunea deținătorului drepturilor de autor. Se aplică excepții pentru utilizarea personală, dar rețineți că chiar și utilizarea personală poate fi restricționată în cazul fotografiilor sau înregistrărilor exponatelor sau al spectacolelor live.

• Utilizați numai accesorii electronice marca Nikon

Camerele Nikon includ circuite electronice complexe. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv lentile, încărcătoare, baterii, adaptoare de ca și accesorii pentru bliț) certificate de Nikon special pentru utilizarea cu această cameră digitală Nikon sunt proiectate și dovedit că funcționează în conformitate cu cerințele operaționale și de siguranță ale acestui circuit electronic.

Utilizarea accesoriilor electronice non- Nikon poate deteriora camera și poate anula garanția dvs. Nikon . Utilizarea bateriilor Li-ion reîncărcabile de la terți care nu poartă sigiliul olografic Nikon prezentat mai jos poate interfera cu funcționarea normală a camerei sau poate duce la supraîncălzirea, aprinderea, ruperea sau scurgerea bateriilor.



Pentru mai multe informații despre accesoriile marca Nikon , contactați un dealer local autorizat Nikon .

• Carduri de memorie

- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Aveți grijă când scoateți cardurile de memorie din cameră.
- Nu efectuați următoarele operațiuni în timpul formatării sau în timp ce datele sunt înregistrate, șterse sau copiate pe un computer sau alt dispozitiv. Nerespectarea acestor măsuri de precauție poate duce la pierderea datelor sau la deteriorarea camerei sau a cardului.
  - Nu scoateți și nu introduceți carduri de memorie.
  - Nu opriți camera.
  - Nu scoateți bateria.
  - Nu deconectați adaptoarele de curent alternativ.
- Nu atingeți bornele cardului cu degetele sau cu obiecte metalice.
- Nu folosiți forță excesivă când manipulați cardurile de memorie. Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate deteriora cardul.
- Nu îndoiți sau scăpați cardurile de memorie și nu le supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu expuneți cardurile de memorie la apă, căldură sau lumina directă a soarelui.
- Nu formatați cardurile de memorie într-un computer.

☑ Înainte de a face fotografii importante

Înainte de a face fotografii în ocazii importante (cum ar fi la nunți sau înainte de a lua camera într-o călătorie), faceți o fotografie de probă pentru a vă asigura că camera funcționează normal. Nikon nu va fi tras la răspundere pentru daune sau pierderi de profit care pot rezulta din funcționarea defectuoasă a produsului.

☑ Învățarea pe tot parcursul vieții

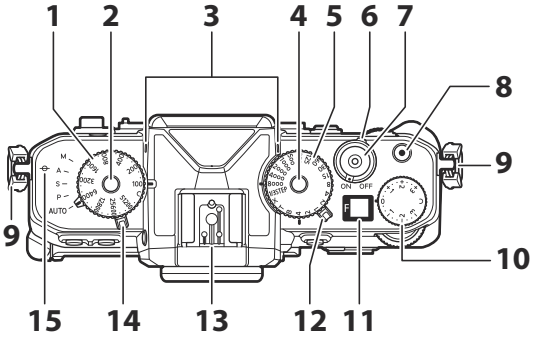
Ca parte a angajamentului Nikon „Învățare pe tot parcursul vieții" față de asistența și educația continuă pentru produse, informații actualizate continuu sunt disponibile online pe următoarele site-uri:

- **Pentru utilizatorii din SUA** : https://www.nikonusa.com/
- **Pentru utilizatorii din Canada** : https://www.nikon.ca/
- **Pentru utilizatorii din Mexic** : https://www.nikon.com.mx/
- **Pentru utilizatorii din America Latină** : https://www.nikonamericalatina.com/
- **Pentru utilizatorii din Europa** : https://www.europe-nikon.com/support/
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania, Orientul Mijlociu și Africa** : https://www.nikon-asia.com/

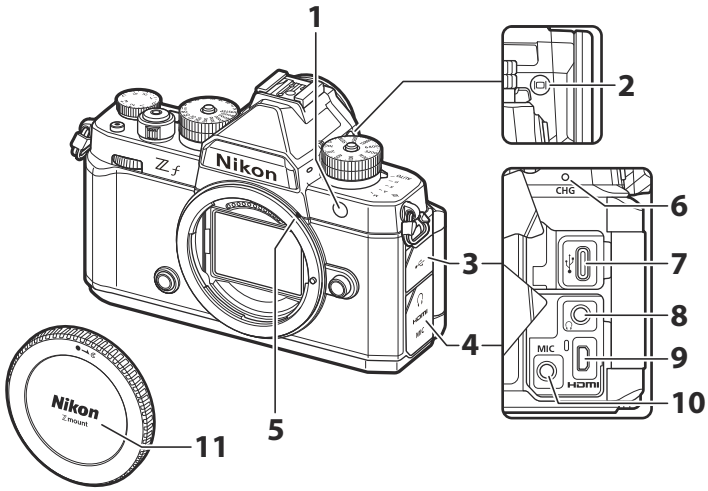
Vizitați aceste site-uri pentru a fi la curent cu cele mai recente informații despre produse, sfaturi, răspunsuri la întrebări frecvente (Întrebări frecvente) și sfaturi generale despre imaginile digitale și fotografie. Informații suplimentare pot fi disponibile de la reprezentantul Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: https://imaging.nikon.com/

Părți ale camerei

Corpul camerei



1 Selector de sensibilitate ISO (📖 152)
2 Eliberare de blocare a cadranului de sensibilitate ISO (📖 152)
3 Microfon stereo (📖 99)
4 Eliberarea blocării cadranului la viteza obturatorului (📖 131 , 📖 134)
5 Selector pentru viteza obturatorului (📖 131 , 📖 134)
6 Comutator de alimentare (📖 92)
7 Buton de declanșare (📖 94)
8 Butonul de înregistrare video (📖 99)
9 Ochi pentru cureaua aparatului foto (📖 80)
10 Selector de compensare a expunerii (📖 142)
11 Panoul de control (📖 40)
12 Selector foto/video (📖 39 , 📖 94 , 📖 99)
13 Pantof pentru accesorii (pentru unitatea bliț opțională; 📖 357 , 📖 798)
14 Selector de mod (📖 130)
15 Marcajul planului focal (⊷ ; 📖 129)



1 Iluminator de asistență AF (97 , 546)
Lampă de reducere a efectului de ochi roșii (361)
Lampă autodeclanșator (151)

2 Butonul pentru modul monitor (; 55 , 686)

3 Capac conector USB

4 Capac pentru microfon, căști și conectori HDMI

5 Marca de montare a obiectivului (89)

6 Lampă de încărcare (85)

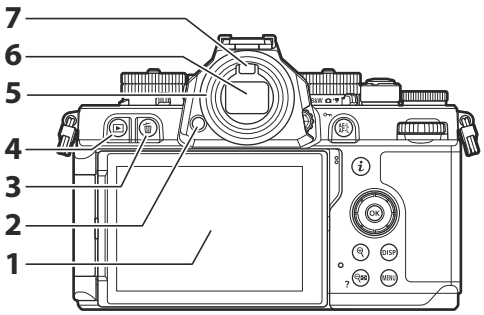
7 Conector USB (300 , 718)

8 Conector căști (522)

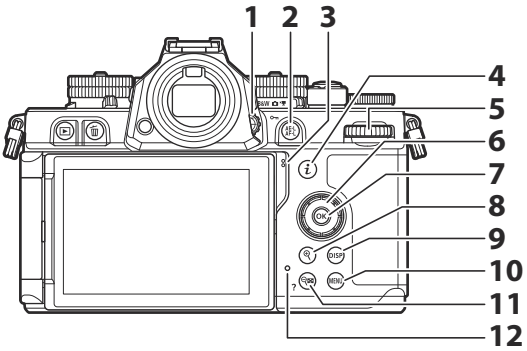
9 Conector HDMI (282)

10 Conector pentru microfon extern (825)

11 Capac de corp (89)



1 Monitor (59 , 123)
2 Eliberare ocular (823)
3 Buton Ștergere (; 106 , 234)
4 Buton Redare (; 103 , 199)
5 Ocular din cauciuc (823)
6 Vizor (50)
7 Senzor pentru ochi (55)



1 Controlul de reglare a dioptriei (📖 58)

2 Buton de blocare AE/AF (AE-L AF-L) (📖 125 , 📖 140)

Butonul de protecție (🔑 ; 📖 224)

3 Difuzor

4 Butonul „i” (**i** ; 📖 74 , 📖 215)

5 Selector principal de comandă

6 Selector multiplu (📖 68)

7 Butonul OK (OK ; 📖 68)

8 Buton de mărire la redare (🔍 ; 📖 127 , 📖 200 , 📖 222)

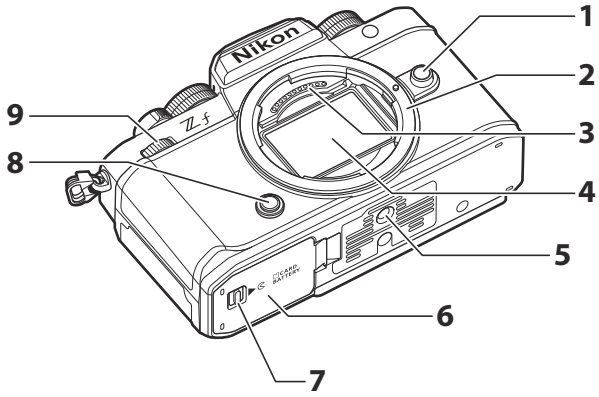
9 Buton DISP (**DISP** ; 📖 43)

10 Butonul MENU (**MENU** ; 📖 67)

11 Redare micșorare/buton pentru miniaturi (🔍 ; 📖 200 , 📖 222)

Butonul Ajutor (**?** ; 📖 72)

12 Lampa de acces la cardul de memorie (📖 97 , 📖 101)



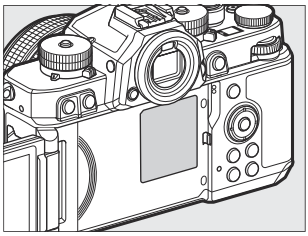
1 Buton de eliberare a obiectivului (📖 90)
2 Montura pentru obiectiv (📖 89, 📖 129)
3 Contacte CPU
4 Senzor de imagine (📖 837)
5 Priză trepied
6 Capac camera bateriei/fantei cardului de memorie
7 Încuietoare pentru capacul camerei bateriei/fantei cardului de memorie
8 Butonul Fn (📖 66)
9 Selector secundar de comandă

Nu atingeți senzorul de imagine

În niciun caz nu trebuie să exercitați presiune asupra senzorului de imagine, să-l împingeți cu unelte de curățare sau să îl supuneți curenților puternici de aer de la o suflantă. Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate zgâria sau deteriora în alt mod senzorul. Pentru informații despre curățarea senzorului de imagine, consultați „Curățarea senzorului de imagine” (📖 837).

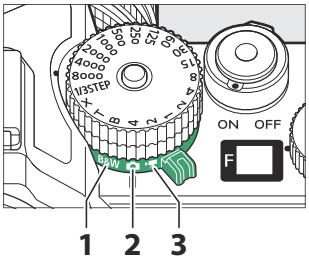
Tip: Numărul de serie al produsului

Numărul de serie al acestui produs poate fi găsit prin deschiderea monitorului.



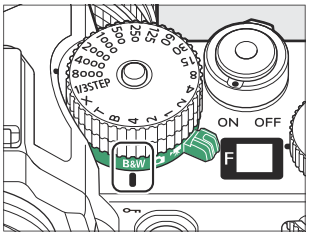
Selectorul foto/video

Alegeți între modurile foto și video.



1 Modul foto alb-negru
2 Modul foto
3 Mod video

Modul foto alb-negru



Rotiți selectorul foto/video în **alb-negru** (mod foto alb-negru) pentru a face fotografii alb-negru.

- Alegerea opțiunilor Picture Control disponibile pentru [**Set Picture Control**] din meniul de fotografiere (176) este limitată la [**Monocrom**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] și opțiunile personalizate de Picture Control pentru care acestea servesc ca un baza.
- Toate celelalte setări sunt aceleași ca pentru modul foto.

Panoul de control

Panoul de control se aprinde când camera este pornită. Funcționează ca afișaj al diafragmei (📖 133 , 📖 134).

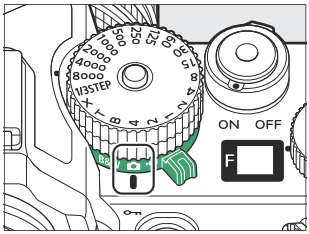


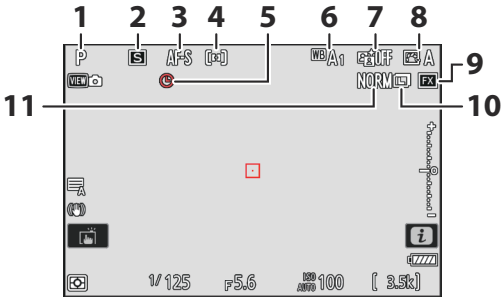
- O valoare a diafragmei de f/0,95 apare pe panoul de control ca [**.95**].
- Când este selectat [**PORNIT**] pentru setarea personalizată d6 [**Viteze de expunere extinse (M)**], valoarea diafragmei este înlocuită cu un afișaj al progresului expunerii la viteze de expunere de 60 s sau mai mici.
- Poate fi afișat un avertisment [**--**] dacă obiectivul nu este atașat corect.
- Un indicator de conexiune [**PC**] poate fi afișat atunci când camera este conectată la un computer sau un dispozitiv inteligent.

Monitorul

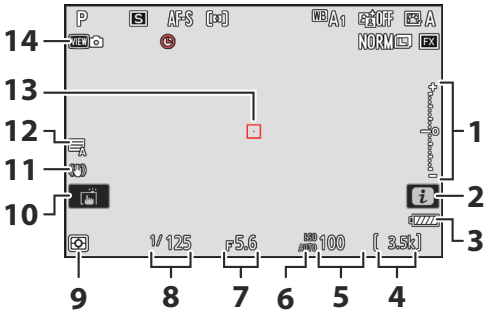
La setările implicite, următorii indicatori apar pe monitor. Pentru o listă completă a indicatorilor care pot fi afișați, consultați „Monitorul” în secțiunea „Afișajele camerei” (786) din capitolul „Note tehnice”.

Modul Fotografie





1 Modul de fotografiere (130)
2 Modul de lansare (145)
3 Mod focalizare (113)
4 Mod zonă AF (115)
5 pictograma ⏲ (93)
6 Balans de alb (157)
7 D-Lighting activ (403)
8 Picture Control (176)
9 Zona imagine (107)
10 Dimensiunea imaginii (111)
11 Calitatea imaginii (109)

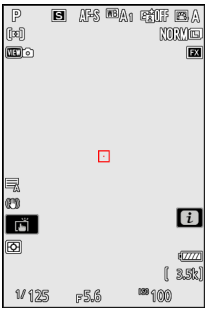


1 Indicator de expunere
- Expunere (135)
- Compensarea expunerii (142)

2 Pictograma **i** (74 , 215)
3 Indicator baterie (83)
4 Număr de expuneri rămase (84 , 864)
5 Sensibilitate ISO (152)
6 Indicator de sensibilitate ISO (152)
Indicator sensibilitate ISO automată (155)
7 Diafragma (133 , 134)
8 Viteza obturatorului (131 , 134)
9 Contorizare (415)
10 Fotografiere la atingere (123)
11 Indicator de reducere a vibrațiilor (425)
12 Tip obturator (563)
13 Punct de focalizare (122)
14 Modul Vizualizare (vizualizare fotografie live; 568)

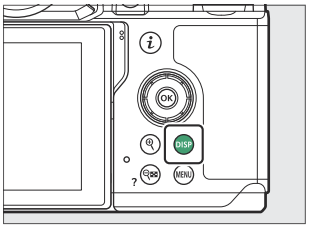
Tip: Utilizarea monitorului cu camera în orientarea „înalt”.

În modul foto, afișajele de redare, meniul **i** și de fotografiere se rotesc pentru a se potrivi cu orientarea camerei.

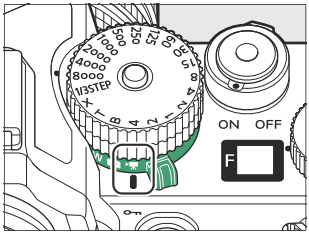


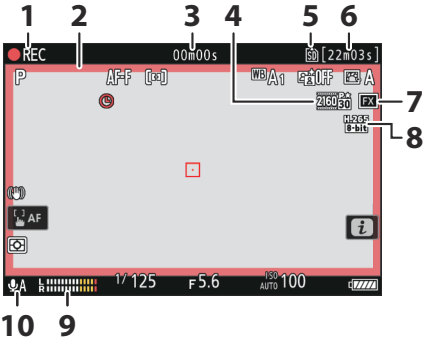
Tip: Alegerea unui afișaj

apasă pe butonul **DISP** pentru a parcurge afișajul de fotografiere. Alegeți dintre până la cinci afișaje, fiecare cu o selecție personalizabilă de pictograme și indicatori. Elementele afișate pot fi selectate utilizând setarea personalizată d17 [**Afișare fotografiere monitor personalizat**] (📖 579).



Mod video





1 Indicator de înregistrare
Indicator „Fără videoclip” (101)
2 Indicator de înregistrare (chenar roșu; 655)
3 Lungimea filmării înregistrate
4 Dimensiunea și rata cadrului (189)
5 Destinație (493)
6 Timp de înregistrare disponibil
7 Zona imagine (192)
8 Tip de fișier video (187)
9 Nivel de sunet (517)
10 Sensibilitatea microfonului (517)

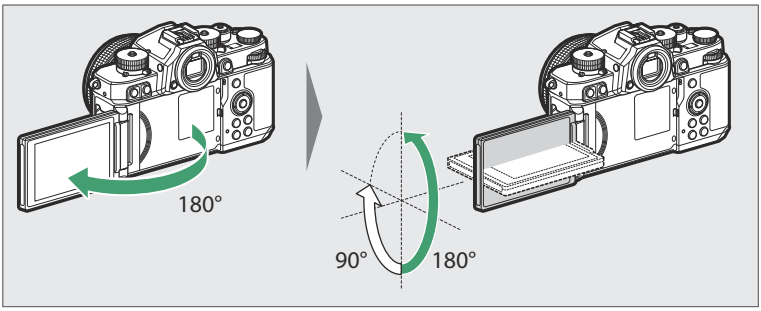
Tip: Utilizarea monitorului cu camera în orientarea „înalt”.

În modul video, afișajele 𝒊 de redare și redare i se rotesc pentru a se potrivi cu orientarea camerei.



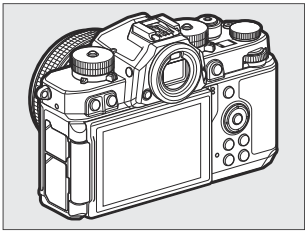
Anglingarea monitorului

Monitorul poate fi înclinat și rotit.



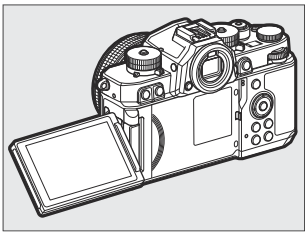
Utilizare normală:

Monitorul este utilizat în mod normal în poziția de depozitare, cu ecranul orientat spre exterior.



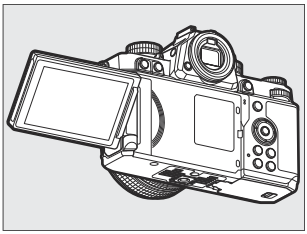
Fotografii cu unghi mic:

Înclinați monitorul în sus pentru a face fotografii cu camera ținută jos.



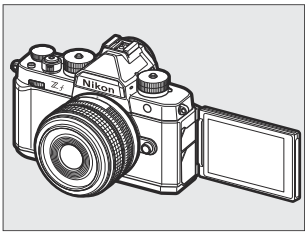
Fotografii cu unghi înalt:

Înclinați monitorul în jos pentru a face fotografii cu camera susținută.



Autoportrete:

Rotirea monitorului în aceeași direcție ca și obiectivul activează modul autoportret (📖 48).

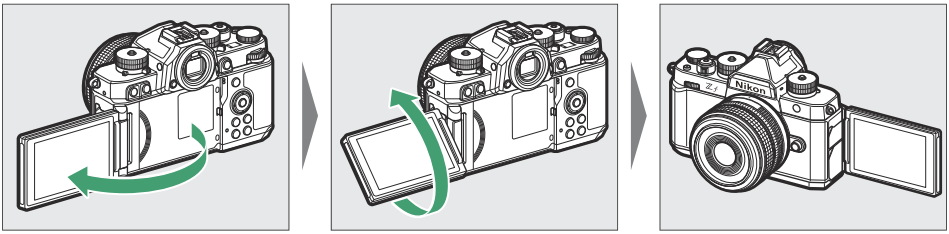


Atenții: Utilizarea monitorului

- Rotiți ușor monitorul în limitele balamalelor sale. Folosirea unei forțe excesive poate deteriora camera sau monitorul.
- Vă recomandăm să readuceți monitorul în poziția de depozitare, cu ecranul orientat spre interior, pentru a-l păstra fără praf și zgârieturi atunci când nu este utilizat.
- Nu ridicați și nu transportați camera de monitor. Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate duce la deteriorarea camerei.

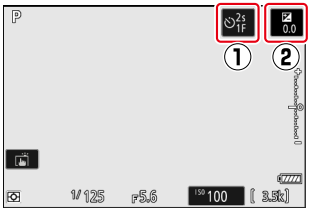
Modul autoportret

Rotirea monitorului în poziția de autoportret declanșează modul de autoportret.



- Monitorul arată o imagine în oglindă a vederii prin obiectiv, dar imaginile înregistrate de cameră nu sunt oglindite.

- Dacă doriți, puteți atinge pictograma autodeclanșatorului (①) de pe monitor pentru a seta autodeclanșatorul și pentru a alege numărul de fotografii efectuate când expiră temporizatorul.
- Când selectorul de compensare a expunerii este rotit la **C** , puteți ajusta și compensarea expunerii atingând pictograma de compensare a expunerii (②).



- Apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza. Apăsați-l până la capăt pentru a face o fotografie.
- Dacă temporizatorul automat este activat, pe monitor va fi afișat un temporizator cu numărătoare inversă atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
- De asemenea, puteți utiliza monitorul pentru atingere AF și puteți face fotografii prin intermediul declanșatorului tactil.
- În modul video, înregistrarea poate fi pornită apăsând butonul de înregistrare video.
- Modul autoportret se termină când monitorul este mutat în altă poziție.

Note despre modul Autoportret

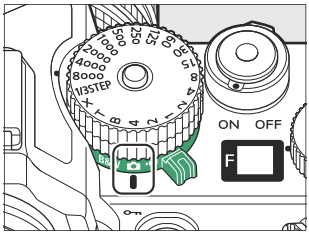
Rețineți următoarele puncte atunci când utilizați camera în modul autoportret:

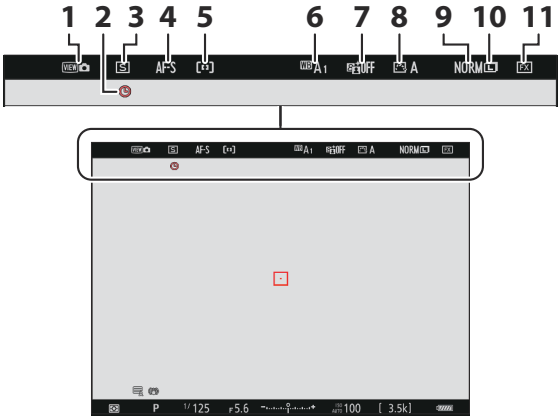
- Selectarea modului autoportret dezactivează toate comenzile, altele decât comutatorul de pornire, butoanele de declanșare și de înregistrare video, selectoarele de mod și foto/video și viteza obturatorului, sensibilitatea ISO și cadranele de compensare a expunerii.
- Temporizatorul de așteptare va expira dacă nu se efectuează nicio operațiune pentru un minut sau timpul selectat pentru Setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire**] > [**Temporizator standby**], oricare dintre acestea este mai lungă.
- Următoarele setări sunt fixate la valorile de mai jos.
  - [**Mod de eliberare**]: [**Autodeclanșator**]
  - [**Mod focalizare**] în meniul de înregistrare video: [**AF permanent**]
  - [**Comenzi tactile**] >[**Activare/dezactivare comenzi tactile**]: [**Activare**]
- Vizorul nu poate fi folosit.
- Următoarele caracteristici sunt dezactivate:
  - [**Expunere lungă NR**]
  - [**Bracketing automat**]
  - [**Suprapunere HDR**]
  - [**Viteze extinse de expunere (M)**]
- Rotirea monitorului în poziția de autoportret nu va declanșa modul autoportret atunci când este selectat [**OFF**] pentru [**Mod autoportret**] în meniul de configurare (🕮 713).

Vizorul

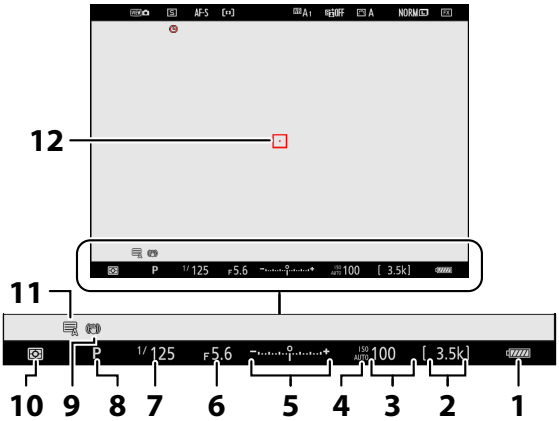
La setările implicite, în vizor apar următorii indicatori. Pentru o listă completă a indicatorilor care pot fi afișați, consultați „Vizorul” în secțiunea „Afișajele camerei” (📖 794) din capitolul „Note tehnice”.

Modul Fotografie





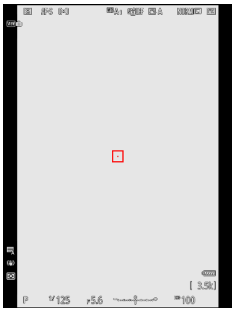
1 Modul Vizualizare (vizualizare fotografie live; 📖 568)
2 pictograma ⏲ (📖 93)
3 Modul de lansare (📖 145)
4 Mod focalizare (📖 113)
5 Mod zonă AF (📖 115)
6 Balans de alb (📖 157)
7 D-Lighting activ (📖 403)
8 Picture Control (📖 176)
9 Calitatea imaginii (📖 109)
10 Dimensiunea imaginii (📖 111)
11 Zona imagine (📖 107)



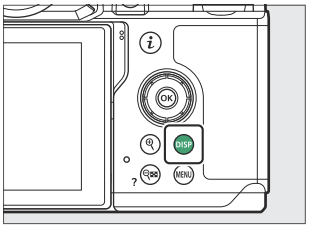
1 Indicator baterie (83)
2 Număr de expuneri rămase (84 , 864)
3 Sensibilitate ISO (152)
4 Indicator de sensibilitate ISO (152)
Indicator sensibilitate ISO automată (155)
5 Indicator de expunere
- Expunere (135)
- Compensarea expunerii (142)

6 Diafragma (133 , 134)
7 Viteza obturatorului (131 , 134)
8 Modul de fotografiere (130)
9 Indicator de reducere a vibrațiilor (425)
10 Contorizare (415)
11 Tip obturator (563)
12 Punct de focalizare (122)

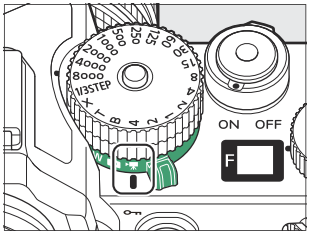
Tip: Utilizarea vizorului cu aparatul foto în orientare „Înalt”.
În modul foto, afișajele de redare, meniul ***i*** și de fotografiere se rotesc pentru a se potrivi cu orientarea camerei.

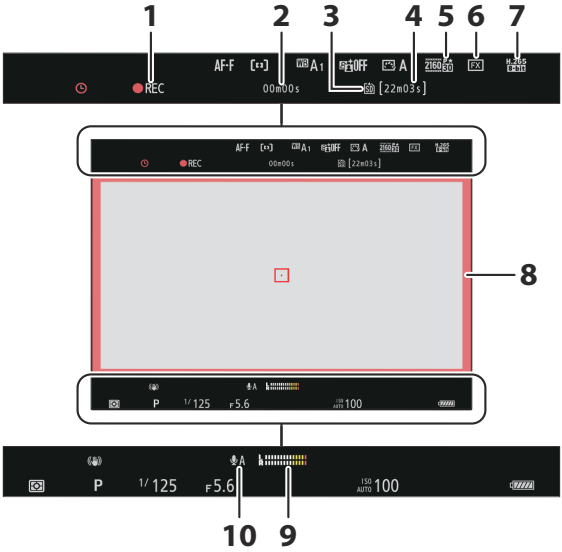


Tip: Alegerea unui afișaj
apasă pe butonul **DISP** pentru a parcurge afișajul de fotografiere. Alegeți dintre până la patru afișaje, fiecare cu o selecție personalizabilă de pictograme și indicatori. Elementele afișate pot fi selectate utilizând setarea personalizată d18 [**Afișare fotografiere cu vizor personalizat**] (🕮 581).



Mod video

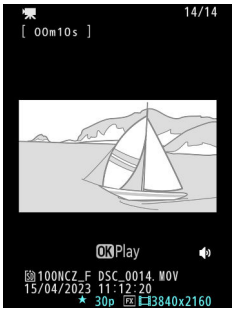




1 Indicator de înregistrare
Indicator „Fără videoclip” (101)
2 Lungimea filmării înregistrate
3 Destinație (493)
4 Timp de înregistrare disponibil
5 Dimensiunea și rata cadrului (189)
6 Zona imagine (192)
7 Tip de fișier video (187)
8 Indicator de înregistrare (chenar roșu; 655)
9 Nivel de sunet (517)
10 Sensibilitatea microfonului (517)

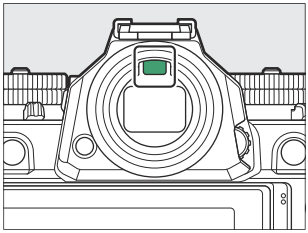
Tip: Utilizarea vizorului cu aparatul foto în orientare „Înalt”.

În modul video, **i** de redare și redare i se rotesc pentru a se potrivi cu orientarea camerei.

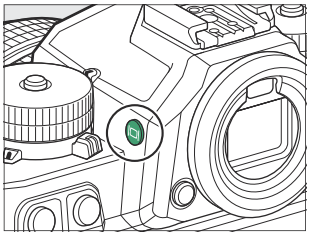


Butonul pentru modul monitor și senzorul pentru ochi

Plasarea ochiului pe vizor activează senzorul de ochi, trecând afișajul de la monitor la vizor. Rețineți că senzorul pentru ochi va răspunde și la alte obiecte, cum ar fi degetele.



- Vizorul poate fi folosit pentru meniuri și redare, dacă se dorește.
- Apăsați butonul |▭| (mod monitor) pentru a comuta între afișajul vizor și monitor.



• Apăsați butonul |▭| pentru a parcurge afișajele după cum urmează.

[**Comutator de afișare automată**]: Aparatul foto comută automat între afișajul vizorului și cel al monitorului pe baza informațiilor de la senzorul de ochi.



[**Numai vizor**]: Monitorul rămâne gol. Vizorul este utilizat pentru fotografiere, meniuri și redare.



• În modul foto, afișajul vizorului se aprinde și timp de câteva secunde după ce camera este pornită și după ce temporizatorul de așteptare este activat prin apăsarea butonului de declanșare până la jumătate.

[**Doar monitor**]: Monitorul este utilizat pentru fotografiere, meniuri și redare. Afișajul vizorului va rămâne gol chiar dacă vă puneți ochii pe vizor.



[**Prioritizare vizor (1)**]: În modul foto, camera funcționează într-un mod similar cu camerele SLR digitale existente. Plasarea ochiului pe vizor pornește vizorul; monitorul rămâne oprit după ce vă îndepărtați ochii. În modul video, afișajele funcționează conform [**Comutator automat de afișare**].

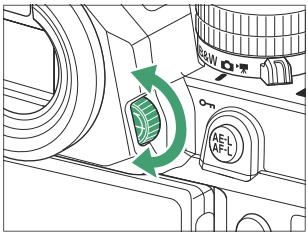


[**Prioritizare vizor (2)**]: În modul foto, vizorul se aprinde atât când vă uitați prin el, cât și pentru câteva secunde după ce aparatul foto este pornit sau butonul de declanșare este apăsat la jumătate. În modul video, afișajele funcționează conform [**Comutator automat de afișare**].



Controlul de reglare a dioptriei

- Vizorul poate fi focalizat prin rotirea controlului de reglare a dioptriei.
- Aveți grijă să nu vă puneți degetele sau unghiile în ochi.



Tip: Utilizare extinsă

Când utilizați vizorul pentru perioade îndelungate, puteți selecta [**Ajustare pentru ușurință de vizualizare**] pentru Setarea personalizată d9 [**Mod vizualizare (foto Lv)**] pentru a vă asigura că luminozitatea și nuanța vizorului sunt ajustate pentru ușurință de vizualizare.

Tip: Selectarea modului de monitorizare limită

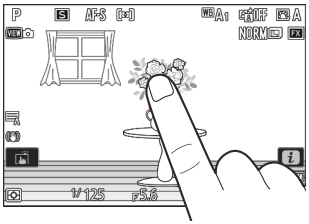
Puteți limita alegerea modurilor de monitorizare disponibile utilizând elementul [**Limitare selecție mod monitor**] din meniul de configurare.

Atingeți Comenzi

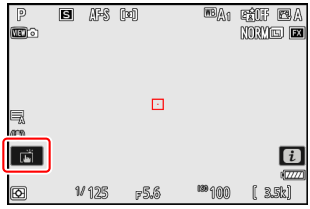
Monitorul sensibil la atingere oferă o varietate de comenzi care pot fi operate prin atingerea ecranului cu degetele.

Focalizarea și eliberarea obturatorului

- Atingeți monitorul pentru a focaliza punctul selectat (atingeți AF).
- În modul foto, declanșatorul va fi eliberat când ridicați degetul de pe afișaj (obturator tactil).

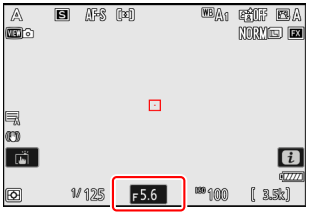


- Setările declanșatorului tactil/AF pot fi ajustate atingând pictograma (123).



Ajustarea setărilor

- Atingeți setările evidențiate pe afișaj.
- Puteți alege apoi opțiunea dorită atingând pictograme sau glisoare.



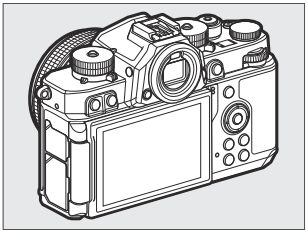
- Atingeți ⮌ sau apăsați ⓚ pentru a selecta opțiunea aleasă și a reveni la afișajul anterior.



Tip: Atingeți Fn

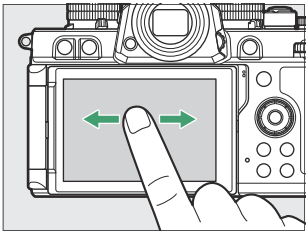
Când este selectat [**PORNIT**] pentru Setarea personalizată f4 [**Touch Fn**] > [**Activare/dezactivare atingere Fn**], puteți utiliza comenzile tactile ale monitorului pentru a regla setările în timp ce încadrați fotografiile în vizor.

- Touch Fn este disponibil numai atunci când monitorul este în poziția de stocare cu ecranul orientat spre exterior.

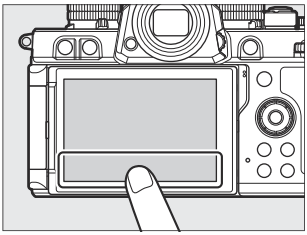


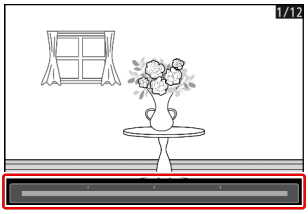
Redare

- Glisați la stânga sau la dreapta pentru a vizualiza alte imagini în timpul redării cadru întreg.

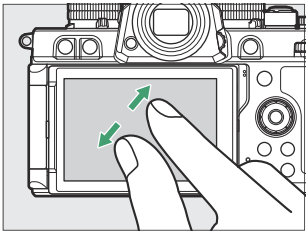


- În redarea cadru întreg, atingerea părții de jos a afișajului afișează o bară de avansare a cadrului. Glisați degetul la stânga sau la dreapta peste bară pentru a derula rapid la alte imagini.



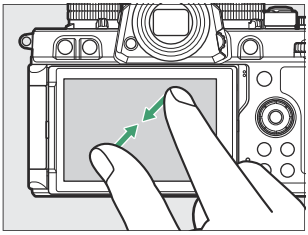


- Pentru a mări o imagine afișată în timpul redării cadru întreg, utilizați un gest de întindere sau dați ecranului două atingeri rapide. Puteți ajusta raportul de zoom folosind gesturi de întindere pentru a mări și gesturi de ciupire pentru a micșora.



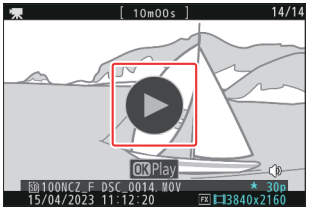
- Utilizați gesturi de diapozitiv pentru a vizualiza alte părți ale imaginii în timpul zoomului.
- Dacă dați pe afișaj două atingeri rapide în timp ce zoomul este activ, zoomul este anulat.

- Pentru a „micșora” la o vizualizare în miniatură, utilizați un gest de ciupire în timpul redării cadru întreg. Utilizați ciupirea și întinderea pentru a alege numărul de imagini afișate din 4, 9 și 72 de cadre.



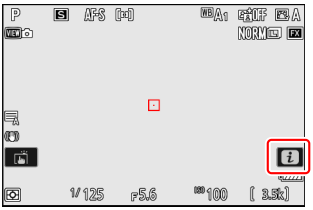
Vizualizarea videoclipurilor

- Videoclipurile sunt indicate printr-o pictogramă ; pentru a începe redarea, atingeți pictograma .
- Atingeți ↩ pentru a ieși la redarea cadru întreg.

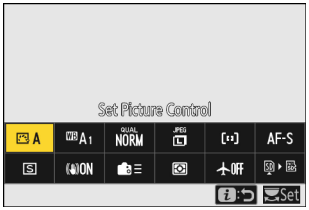


Meniul *i*

- Atingeți pictograma pentru a afișa meniul *i* în timpul fotografierii (74).

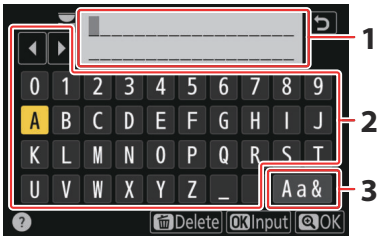


- Atingeți elemente pentru a vedea și modifica opțiunile.
- Puteți alege elementele afișate în meniul *i* (79).



Introducerea textului

• Când este afișată o tastatură, puteți introduce text atingând tastele.

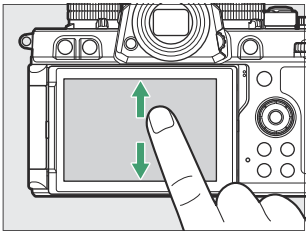


1 Zona de afișare a textului
2 Zona tastaturii
3 Selectarea tastaturii

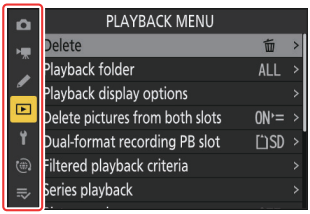
• Pentru a poziționa cursorul, atingeți ◀ sau ▶ sau atingeți direct în zona de afișare a textului.
• Pentru a parcurge tastaturile cu majuscule, minuscule și simboluri, atingeți butonul de selectare a tastaturii.

Navigarea prin meniuri

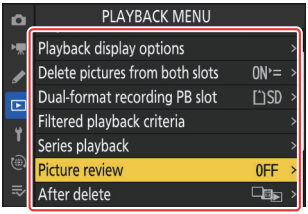
• Glisați în sus sau în jos pentru a derula.



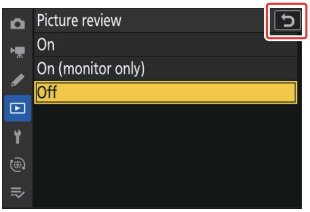
• Atingeți o pictogramă de meniu pentru a alege un meniu.



• Atingeți elementele de meniu pentru a afișa opțiuni. Puteți alege apoi opțiunea dorită atingând pictograme sau glisoare.



• Pentru a ieși fără a modifica setările, atingeți ↩.



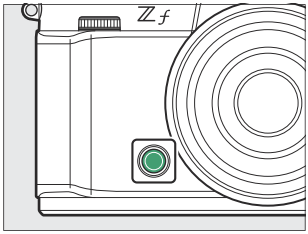
Atenții: Ecranul tactil

- Ecranul tactil răspunde la electricitatea statică. Este posibil să nu răspundă atunci când este atins cu unghiile sau mâinile înmănușii. Pentru un răspuns îmbunătățit atunci când utilizați ecranul tactil cu mănuși, selectați [**ON**] pentru [**Touch controls**] > [**Glove mode**] în meniul de configurare.
- Nu atingeți ecranul cu obiecte ascuțite.
- Nu folosiți forță excesivă.
- Este posibil ca ecranul să nu răspundă atunci când este acoperit cu folii de protecție de la terți.
- Este posibil ca ecranul să nu răspundă atunci când este atins simultan în mai multe locații.

Tip: Activarea sau dezactivarea comenzilor tactile

- Comenzile tactile pot fi activate sau dezactivate utilizând [**Comenzi tactile**] > [**Activare/dezactivare comenzi tactile**] din meniul de configurare.
- Atingeți Fn este disponibil atunci când [**ON**] este selectat pentru Setarea personalizată f4 [**Atingeți Fn**] > [**Activare/dezactivare atingere Fn**], chiar dacă [**Dezactivare**] este selectat pentru [**Comenzi tactile**] > [**Activare/dezactivare comenzi tactile**] în configurare meniul.

Butonul Fn



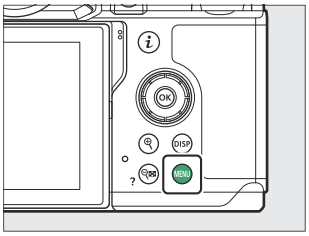
Utilizați butonul **Fn** pentru acces rapid la setările utilizate frecvent.

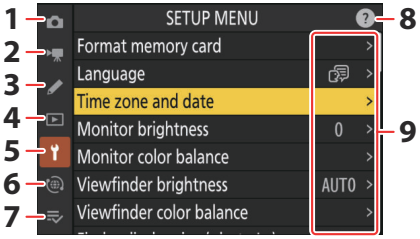
- Rolul pe care îl joacă butonul **Fn** poate fi ales prin Setări personalizate. Pot fi atribuite diferite roluri pentru fotografie (595), înregistrare video (632) și redare (610).
- La setările implicite, butonul **Fn** este utilizat pentru balansul de alb (157).
- Setarea atribuită poate fi ajustată ținând apăsat butonul **Fn** și rotind un selector de comandă. În unele cazuri, ajustările pot fi făcute folosind atât selectorul principal, cât și cel secundar.

Utilizarea meniurilor

Butonul MENU

apasă pe butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.



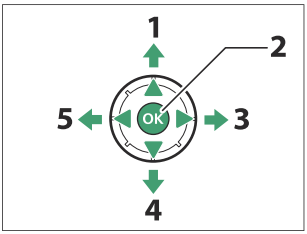


1 MENIU FOTOGRAFIE (372)
2 MENIU ÎNREGISTRARE VIDEO (488)
3 MENIU DE SETĂRI PERSONALIZAT (526)
4 MENIU REDARE (656)
5 MENIU DE CONFIGURARE (675)
6 MENIU REȚEA (729)
7 MENIU MEU/ SETĂRI RECENTE * (758)
8 pictograma (ajutor) (72)
9 Setarile curente

* Puteți alege meniul afișat. Valoarea implicită este [**MENIU MEU**].

Utilizarea meniurilor

Puteți naviga prin meniuri folosind selectorul multiplu și butonul ⊛

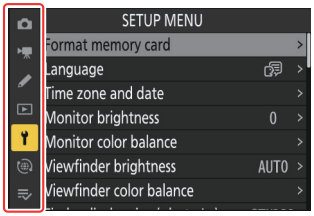


1. Mutați cursorul în sus
2. Selectați elementul evidențiat
3. Afișați submeniul, selectați elementul evidențiat sau mutați cursorul la dreapta
4. Mutați cursorul în jos
5. Anulați și reveniți la meniul anterior sau mutați cursorul la stânga

1 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.

Apăsați ◀ pentru a plasa cursorul în zona de selectare a meniului.

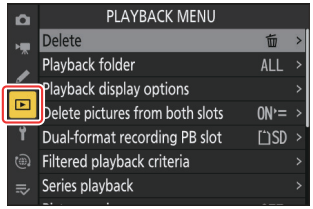




2 Selectați un meniu.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta meniul dorit.

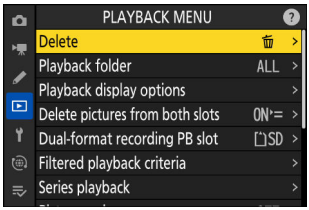




3 Poziționați cursorul în meniul selectat.

Apăsați ▶ pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.

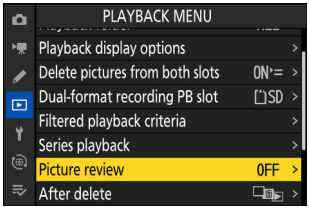




4 Evidențiați un element de meniu.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element de meniu.

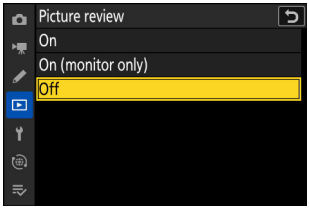




5 Optiuni de afisare.

Apăsați ▶ pentru a afișa opțiunile pentru elementul de meniu selectat.

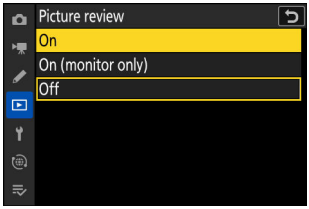




6 Evidențiați o opțiune.

Apăsați ⊛ sau ⊛ pentru a evidenția o opțiune.





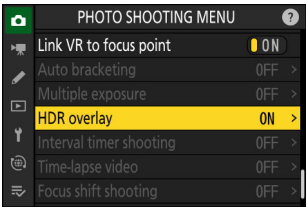
7 Selectați opțiunea evidențiată.



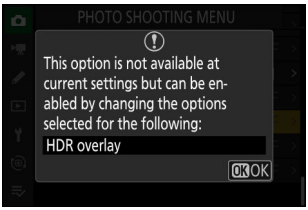
- Apăsați ⊛ pentru a salva modificările și a ieși.
- Pentru a ieși fără a face o selecție, apăsați butonul **MENU**
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul de fotografiere, apăsați pe jumătate butonul de declanșare.

Elemente cu gri

- Unele elemente și opțiuni de meniu pot fi indisponibile, în funcție de starea camerei. Elementele indisponibile sunt afișate cu gri.

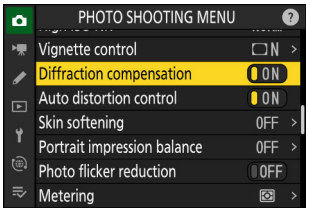


- În unele cazuri, apăsarea ⓞⓚ atunci când un articol cu gri este evidențiat va afișa un mesaj care explică de ce articolul nu este disponibil.



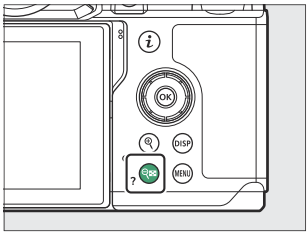
Tip: ON/OFF Doar articole

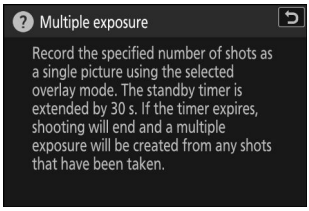
Dacă singurele opțiuni disponibile pentru elementul curent sunt [**ON**] și [**OFF**], puteți comuta de la [**ON**] la [**OFF**] sau *invers* , pur și simplu apăsând ⊛ , apăsând selectorul multiplu la dreapta (▶) sau atingând elementul în afișaj.



Tip: The ⍰ (Ajutor) Pictograma

- Acolo unde este disponibilă, o descriere a articolului selectat în prezent poate fi vizualizată apăsând butonul ⍰ (**?**).
- Apăsați ◀ sau ▶ pentru a derula.
- Apăsați din nou ⍰ (**?**) pentru a reveni la meniuri.





Tip: Atingeți Comenzi

De asemenea, puteți naviga prin meniuri folosind comenzile tactile (🕮 59).

Tip: Introducerea textului

O tastatură este afișată atunci când este necesară introducerea textului, de exemplu dacă sunteți chemat să introduceți un nume de fișier sau altele asemenea. Introduceți text așa cum este descris mai jos.

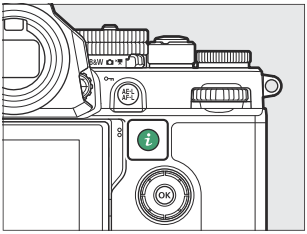


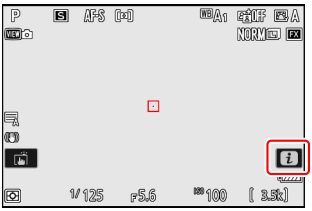
1 Zona de afișare a textului
2 Zona tastaturii
3 Selectarea tastaturii

- Introduceți caractere la poziția curentă a cursorului evidențiind-le cu tastele săgeți ale selectorului multiplu și apoi apăsând ⊛ .
- Cursorul poate fi mutat la stânga sau la dreapta în zona de afișare a textului rotind oricare dintre cadranele de comandă.
- Pentru a parcurge tastaturile cu majuscule, minuscule și simboluri, evidențiați pictograma de selecție a tastaturii și apăsați ⊛ . Pictograma de selecție a tastaturii poate să nu fie disponibilă în unele cazuri.
- Dacă se introduce un caracter când zona de afișare a textului este plină, caracterul din dreapta va fi șters.
- Pentru a șterge caracterul de sub cursor, apăsați butonul 🗑
- Pentru a finaliza introducerea, apăsați 🔍 .
- Pentru a ieși fără a finaliza introducerea textului, apăsați MENU .

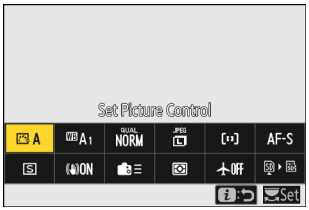
Butonul i (meniul i)

Pentru acces rapid la setările utilizate frecvent, apăsați butonul i sau atingeți pictograma i pentru a vizualiza meniul i .

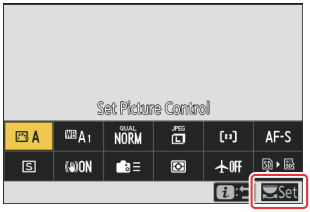




- Sunt afișate diferite meniuri în modurile foto, video și redare.
- Opțiunile pot fi vizualizate atingând elementele de pe afișaj sau evidențiind elementele și apăsând OK ; selecţiile pot fi apoi făcute utilizând selectorul multiplu.



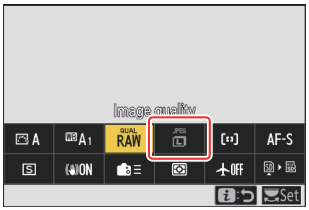
- Elementele pentru care camera afișează un ghidaj selector de comandă pot fi ajustate prin evidențierea lor în meniul i și rotirea unui selector de comandă. În unele cazuri, ajustările pot fi făcute folosind atât selectorul principal, cât și cel secundar.





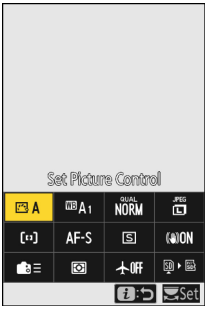
Elemente cu gri

Unele elemente și opțiuni de meniu pot fi indisponibile, în funcție de starea camerei. Elementele indisponibile sunt afișate cu gri.



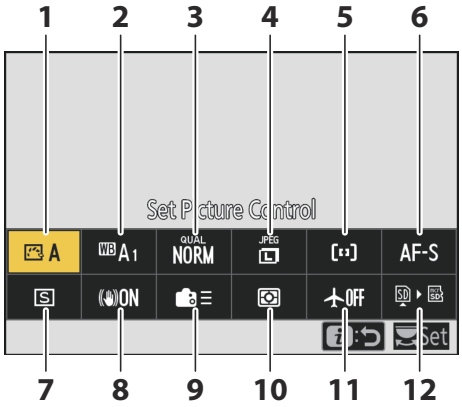
Tip: Utilizarea meniului i cu aparatul foto în orientare „Înalt”.

Când aparatul foto este rotit pentru a face sau a vizualiza fotografii în orientare „înalt” (portret), meniul **i** se rotește pentru a se potrivi. În modul video, doar meniul de redare **i** se rotește pentru a se potrivi cu orientarea camerei.



Meniul i statică i

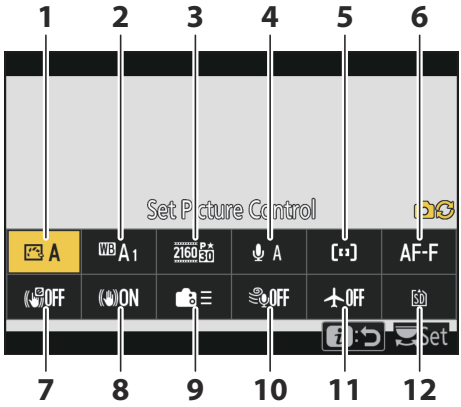
Apăsarea butonului i în modul foto afișează elementele enumerate mai jos. Evidențiați elementul dorit folosind selectorul multiplu și apăsați OK pentru a vizualiza opțiunile.



1 Setați Picture Control (176)
2 Balans de alb (157)
3 Calitatea imaginii (109)
4 Dimensiunea imaginii (111)
5 Mod zonă AF/detecție subiect (115 , 119)
6 Mod focalizare (113)
7 Modul de lansare (145)
8 Reducerea vibrațiilor (425)
9 Comenzi personalizate (fotografiere; 595)
10 Contorizare (415)
11 Mod avion (731)
12 Vizualizați informațiile cardului de memorie (593)

Meniul Video i

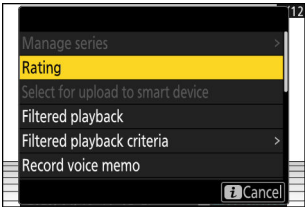
Apăsarea butonului i în modul video afișează elementele enumerate mai jos. Evidențiați elementul dorit folosind selectorul multiplu și apăsați OK pentru a vizualiza opțiunile.



1 Setați Picture Control (176)
2 Balans de alb (157)
3 Dimensiunea cadrelor/rată de cadre (189)
4 Sensibilitatea microfonului (517)
5 Mod zonă AF/detecție subiect (115 , 119)
6 Mod focalizare (113)
7 VR electronic (516)
8 Reducerea vibrațiilor (515)
9 Comenzi personalizate (632)
10 Reducerea zgomotului vântului (520)
11 Mod avion (731)
12 Destinație (493)

Meniul Redare i

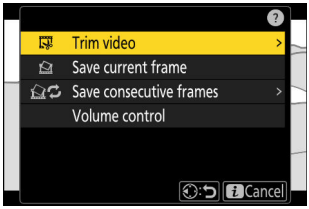
Apăsarea butonului i în timpul redării afișează un meniu i contextual cu opțiuni de redare.



Fotografii



Videoclipuri



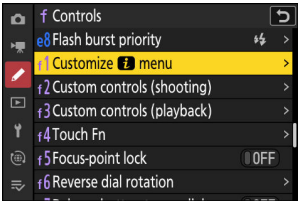
Videoclipuri (redare întreruptă)

Personalizarea meniului i

Elementele afișate în meniul i în timpul fotografierii pot fi alese utilizând setările personalizate f1 sau g1 [**Personalizare meniul i**].

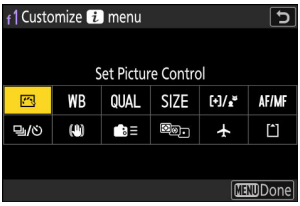
1 **Evidențiați Setare personalizată f1 sau g1 [Personalizare meniu i] și apăsați OK**

Consultați „Butonul MENU ” (67) pentru informații despre utilizarea meniurilor.



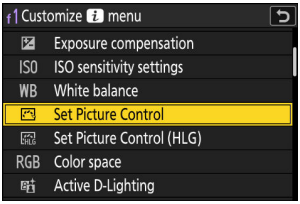
2 **Evidențiați poziția pe care doriți să o modificați și apăsați OK .**

Va fi afișată o listă cu articolele disponibile pentru poziția selectată.



3 **Evidențiați elementul dorit și apăsați OK .**

- Elementul va fi atribuit poziției selectate și vor fi afișate opțiunile afișate la Pasul 2.
- Repetați pașii 2 și 3 după cum doriți.



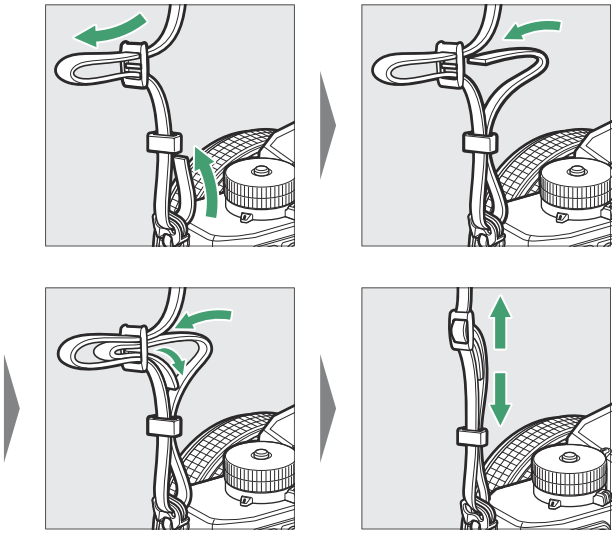
4 **Apăsați butonul MENU**

Modificările vor fi salvate și va fi afișat meniul Setări personalizate.

Primii pasi

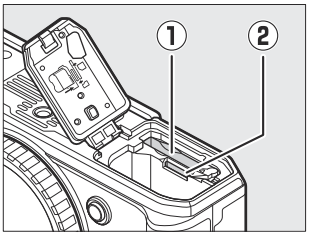
Atașarea curelei

Pentru a atașa o curea, urmați pașii de mai jos.

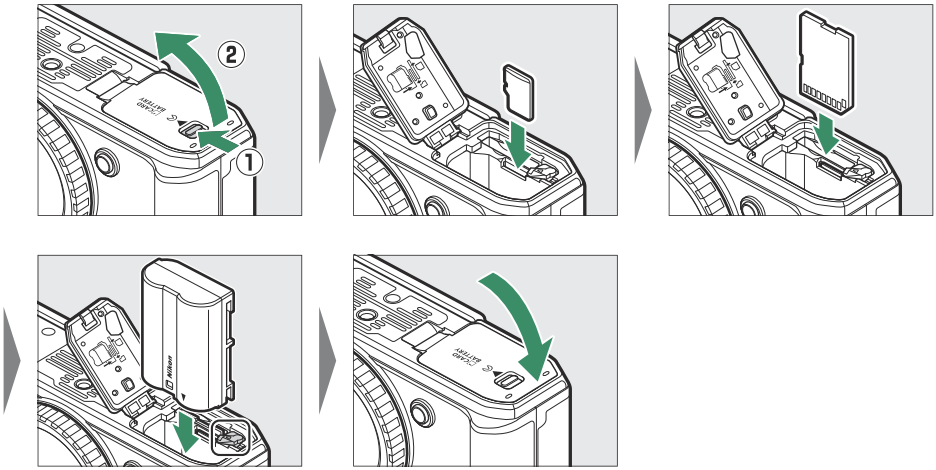


Introducerea bateriei și a cardurilor de memorie

Aparatul foto este echipat cu două sloturi pentru carduri de memorie: un slot care preia un card de memorie SD (①) și altul care preia un card de memorie microSD (②), pentru un total de două carduri, câte unul de fiecare tip.

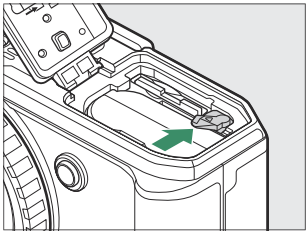


- Opriți camera înainte de a introduce sau scoate baterie sau carduri de memorie .
- Ținând cardul de memorie în orientarea prezentată, glisați-l drept în slot până când se fixează în poziție.
- Dacă utilizați un card de memorie microSD, vă recomandăm să îl introduceți înainte de a introduce bateria.
- Folosind bateria pentru a menține zăvorul portocaliu al bateriei apăsat într-o parte, glisați bateria în compartimentul bateriei până când zăvorul o blochează în poziție.



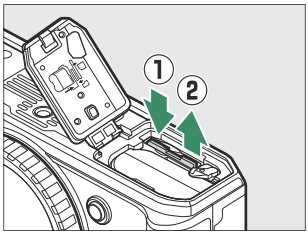
Scoaterea bateriei

Pentru a scoate bateria, opriți camera și deschideți capacul compartimentului bateriei/fantei cardului de memorie. Apăsați zăvorul bateriei în direcția indicată de săgeată pentru a elibera bateria și apoi scoateți bateria cu mâna.



Scoaterea cardurilor de memorie

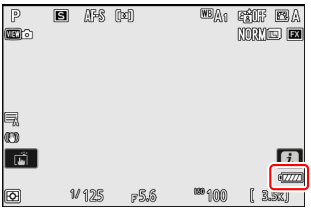
Înainte de a scoate cardurile de memorie, asigurați-vă că ledul de acces al cardului de memorie este stins, apoi opriți camera și deschideți capacul compartimentului bateriei/fantei cardului de memorie. Apăsați cardul pentru a-l scoate (①) și apoi glisați-l din cameră (②).



- Vă recomandăm să scoateți bateria înainte de a scoate cardurile de memorie microSD.

Nivelul bateriei

- Nivelul bateriei este afișat pe afișajul de fotografiere când camera este pornită.



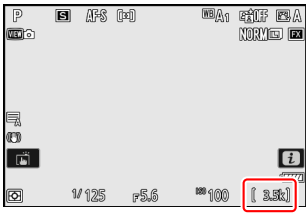
- Afișajul nivelului bateriei se modifică pe măsură ce nivelul bateriei scade, de la la la Când nivelul bateriei scade la , suspendați fotografierea și încărcați bateria sau pregătiți o baterie de rezervă.
- Dacă mesajul [**Declanşare dezactivat. Reîncărcați bateria.**] este afișat, încărcați sau schimbați bateria.

Temporizatorul de așteptare

Camera folosește un temporizator de așteptare pentru a ajuta la reducerea consumului de baterie. Dacă nu se efectuează nicio operațiune timp de aproximativ 30 de secunde, temporizatorul de așteptare va expira și monitorul, vizorul și panoul de control se vor opri. Cu câteva secunde înainte de oprire, monitorul și vizorul se vor estompa. Ele pot fi reactivate apăsând butonul de declanșare până la jumătate. Perioada de timp înainte ca temporizatorul de așteptare să expire automat poate fi selectată utilizând Setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire**] > [**Temporizator de așteptare**].

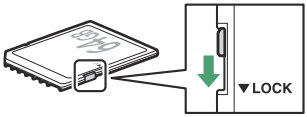
Numărul de expuneri rămase

- Când porniți camera, afișajul de fotografiere va afișa numărul de fotografii care pot fi realizate la setările curente.
- Valorile peste 1000 sunt rotunjite în jos la cea mai apropiată sută. De exemplu, valorile între 1500 și 1599 sunt afișate ca 1,5 k.



Tip: Comutatorul de protecție la scriere

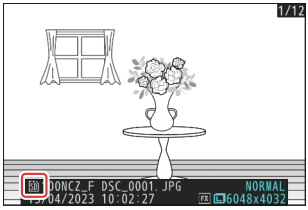
- Cardurile de memorie SD sunt echipate cu un comutator de protecție la scriere. Glisarea comutatorului în poziția „blocare" protejează cardul la scriere, protejând datele pe care le conține.



- Un indicator „ **– – –** " și un avertisment [**Card**] apar pe afișajul de fotografiere când este introdus un card protejat la scriere.
- Dacă încercați să eliberați declanșatorul în timp ce este introdus un card protejat la scriere, va fi afișat un avertisment și nu va fi înregistrată nicio imagine. Deblocați cardul de memorie înainte de a încerca să faceți sau să ștergeți fotografii.

Tip: Pictograme slot

Locația imaginii curente este afișată printr-o pictogramă în colțul din stânga jos al afișajului de redare.



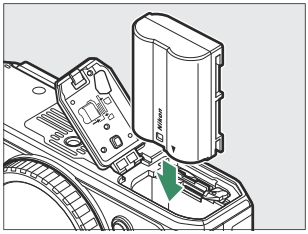
Încărcarea bateriei

Încărcați EN-EL15c furnizat baterie inainte de folosire. Bateria poate fi încărcată în timp ce este introdusă în cameră prin conectarea camerei la un EH-8P opțional Adaptor AC folosind cele furnizate cablu USB .

Atenții: Utilizarea bateriilor

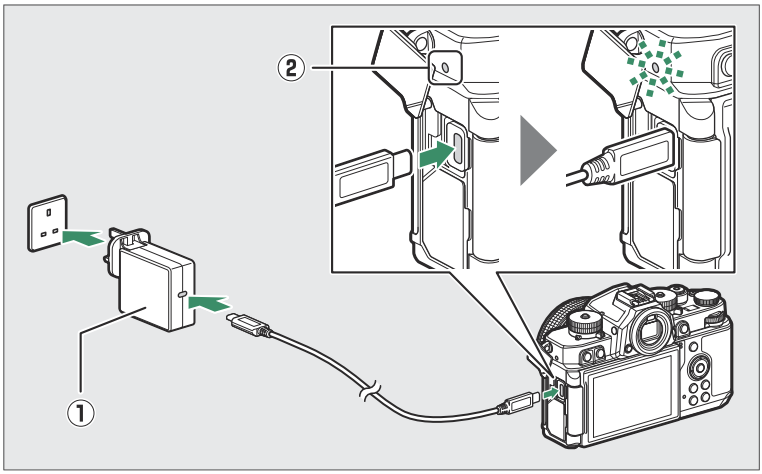
Citiți și urmați avertismentele și avertismentele din „Pentru siguranța dvs.” (25) și „Îngrijirea camerei și a bateriei: Atenții” (841).

1 **Introduceți bateria (81).**



2 După ce ați confirmat că camera este oprită, conectați-o la un adaptor CA opțional EH-8P utilizând cablul USB furnizat (①).

Conectați adaptorul de curent alternativ la o priză de uz casnic. Bateria se va încărca în timp ce camera este oprită. Păstrați dopul drept în timpul introducerii și scoaterii.



- Lampa de încărcare a camerei foto (②) se aprinde în chihlimbar în timp ce încărcarea este în curs. Lampa se stinge când încărcarea este completă.
- Presupunând o intrare de 5 V/500 mA, o baterie epuizată se va încărca complet în aproximativ 2 ore și 40 de minute.
- Deconectați cablul USB când încărcarea este completă. Țineți conectorul drept când îl deconectați de la cameră.

Atenții: Încărcare

- Numai bateriile EN-EL15c și EN-EL15b pot fi încărcate când sunt introduse în cameră. Bateriile EN-EL15a pot fi încărcate folosind un încărcător opțional MH-25a.
- Erorile de încărcare cauzate, de exemplu, de temperaturile ridicate ale camerei sau de încercările de încărcare a unui EN-EL15a, sunt indicate de lampa de încărcare care clipește rapid timp de aproximativ 30 de secunde înainte de a se stinge.
- După ce becul de încărcare se stinge, vă recomandăm să porniți camera (sau să activați temporizatorul de așteptare) și să confirmați că bateria este încărcată.

Tip: Adaptoare CA de încărcare opționale EH-7P: Încărcare

Bateria poate fi încărcată și utilizând un adaptor CA de încărcare EH-7P opțional. După ce confirmați că camera este oprită, conectați adaptorul la cameră prin USB și conectați-l. Bateria se va încărca în timp ce camera este oprită. Păstrați dopul drept în timpul introducerii și scoaterii.

Tip: Alimentarea camerei

Dacă este selectat [**ON**] pentru [**USB power supply**] în meniul de configurare când camera este conectată la un EH-8P sau EH-7P , alimentarea va fi furnizată camerei când camera este pornită.

- Alimentarea va fi furnizată camerei numai atunci când bateria este introdusă.
- Bateria nu se va încărca în timp ce camera este alimentată de o sursă de alimentare exterioară.
- Pentru mai multe informații, consultați „Livrarea energiei" versus „Încărcarea"" (📖 719).

Tip: Livrarea energiei prin USB și încărcarea bateriei

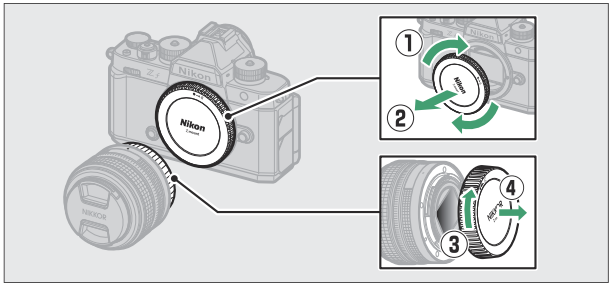
Calculatoarele conectate prin USB pot furniza curent pentru a alimenta camera sau a încărca bateria.

- Computerul furnizează energie numai când este pornit. Încărcarea va fi suspendată în timp ce computerul este în modul de repaus. Se va relua când se încheie modul de repaus.
- Nu conectați computerul printr-un hub USB sau tastatură în timpul încărcării. Conectați-l direct la cameră.
- Timpul real de încărcare poate fi mai lung, în funcție de tipul conectorului USB al computerului și de specificații.
- În funcție de model și de specificațiile produsului, unele computere nu vor furniza curent pentru alimentarea camerei sau încărcarea bateriei.

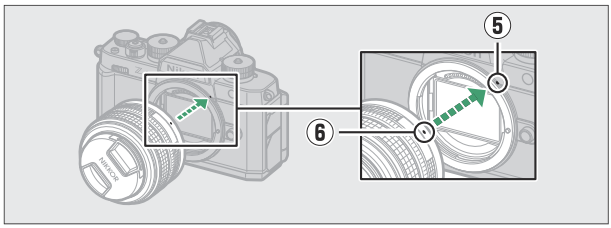
Atașarea unei lentile

- Camera poate fi utilizată cu obiective cu montură Z. Pentru mai multe informații despre obiective, consultați documentația obiectivului disponibilă de la Centrul de descărcare Nikon .
- Obiectivul utilizat în general în acest document în scopuri ilustrative este un NIKKOR Z 40 mm f/2 (SE).
- Aveți grijă să nu pătrundă praful în cameră.
- Confirmați că camera este oprită înainte de a atașa obiectivul.

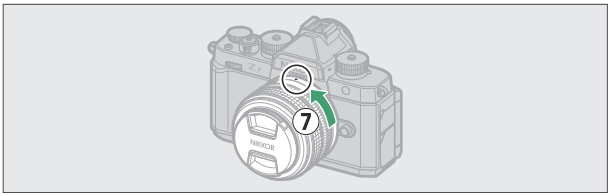
- Scoateți capacul corpului camerei (① , ②) și capacul din spate al obiectivului (③ , ④).



- Aliniați marcajele de montare de pe cameră (⑤) și obiectiv (⑥). Nu atingeți senzorul de imagine sau contactele obiectivului.



- Rotiți lentila așa cum se arată până când se fixează în poziție (⑦).



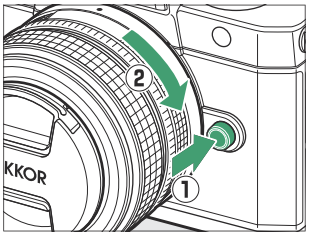
• Scoateți capacul frontal al obiectivului înainte de a face fotografii.

Lentile cu montură F

• Asigurați-vă că atașați un adaptor de montură FTZ II sau FTZ (disponibil separat) la cameră înainte de a utiliza obiectivele cu montură F (825).
• Încercarea de a atașa obiectivele cu montură F direct la cameră poate deteriora obiectivul sau senzorul de imagine.

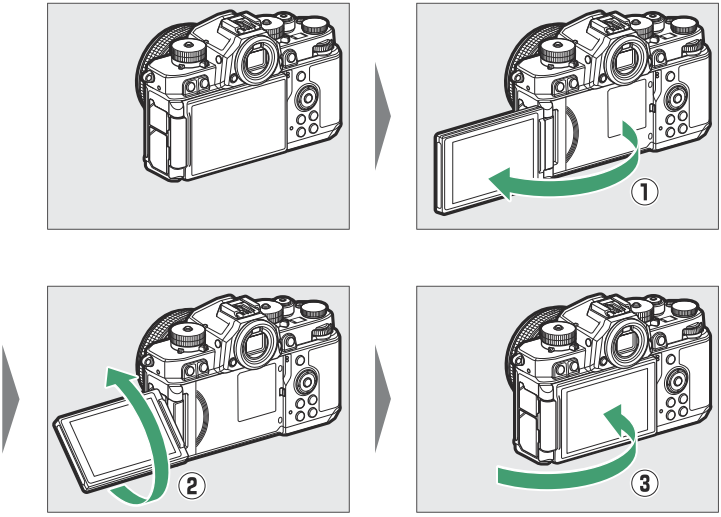
Detașarea lentilelor

• După oprirea camerei, apăsați și mențineți apăsat butonul de eliberare a obiectivului (①) în timp ce rotiți obiectivul în direcția indicată (②).
• După îndepărtarea obiectivului, reatașați capacele obiectivului și capacul corpului camerei.



Deschiderea monitorului

Rotiți ușor monitorul; nu folosiți forța.

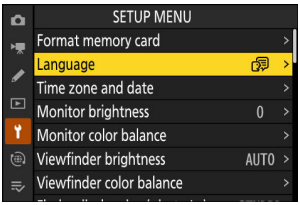


Configurarea camerei

Porniți camera, alegeți o limbă și setați ceasul. Înainte de a utiliza camera pentru prima dată, urmați pașii de mai jos pentru a alege o limbă și un fus orar și setați ceasul astfel încât ora și data corecte să fie înregistrate cu orice fotografie pe care le faceți.

1 **Apăsați MENU și, în meniul de configurare, evidențiați [Limba] și apăsați ▶.**

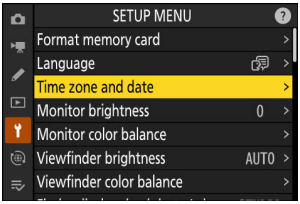
Pentru informații despre utilizarea meniurilor, consultați „Utilizarea meniurilor” (68).



2 **Selectați o limbă.**

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția limba dorită și apăsați OK (limbile disponibile variază în funcție de țara sau regiunea în care a fost achiziționată inițial camera).

3 **A evidentia [Fus orar și data] și apăsați ▶.**



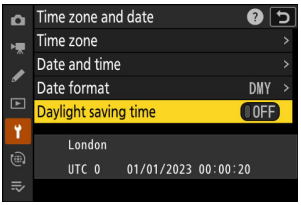
4 **Alegeți un fus orar.**

- Selectați [**Fus orar**] în afișajul [**Fus orar și dată**].
- Afișajul listează orașele selectate din zona aleasă și diferența dintre ora din zona aleasă și UTC.
- Evidențiați un fus orar în afișajul [**Fus orar**] și apăsați OK



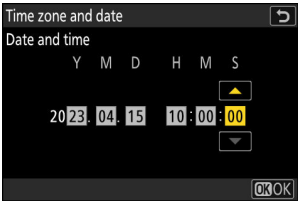
5 Activați sau dezactivați ora de vară.

- Selectați [**Ora de vară**] în afișajul [**Fus orar și dată**].
- Selectați [**ON**] (ora de vară activată) sau [**OFF**] (ora de vară dezactivată).
- Selectarea [**ON**] avansează ceasul cu o oră; pentru a anula efectul, selectați [**OFF**].



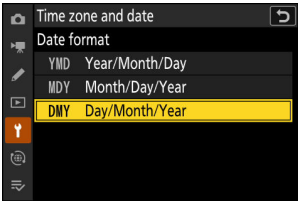
6 Setați ceasul.

- Selectați [**Data și ora**] în afișajul [**Fus orar și dată**].
- Apăsați OK după ce ați folosit selectorul multiplu pentru a seta ceasul la data și ora din fusul orar selectat în afișajul [**Data și ora**] (rețineți că camera folosește un ceas de 24 de ore).



7 Alegeți un format de dată.

- Selectați [**Format dată**] în afișajul [**Fus orar și dată**].
- Evidențiați ordinea de afișare a datei dorite (an, lună și zi) și apăsați OK .



8 Ieșiți din meniuri.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la jumătate pentru a ieși în modul de fotografiere.



Icoana

O pictogramă care clipește pe afișajul de fotografiere indică faptul că ceasul camerei a fost resetat. Data și ora înregistrate cu fotografii noi nu vor fi corecte; utilizați opțiunea [**Fus orar și dată**] > [**Data și oră**] din meniul de configurare pentru a seta ceasul la ora și data corecte. Ceasul camerei este alimentat de o baterie independentă de ceas. Bateria ceasului se încarcă atunci când bateria principală este introdusă în cameră. Durează aproximativ 2 zile pentru a încărca. Odată încărcat, va alimenta ceasul timp de aproximativ o lună.

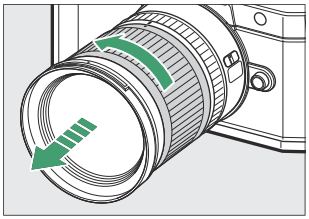
Fotografie și redare de bază

Realizarea de fotografii (mod AUTO)

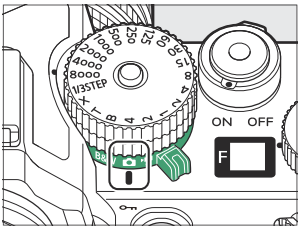
Selectați AUTO Modul (automat) pentru fotografie simplă, „îndreptați și fotografiați”.

Lentile cu butoaie retractabile

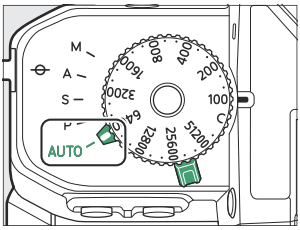
Lentilele cu butoaie retractabile trebuie extinse înainte de utilizare. Rotiți inelul de zoom așa cum se arată până când obiectivul se fixează în poziție extinsă.



1 **Selectați modul foto rotind butonul selector foto/video la**

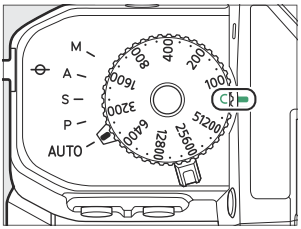


2 **Rotiți selectorul de mod la AUTO (AUTO).**



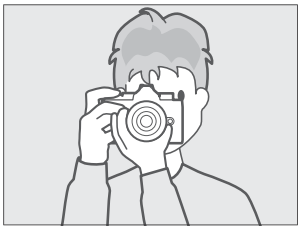
3 Rotiți selectorul de sensibilitate ISO la C.

La setările implicite pentru modul **AUTO** (AUTO), aparatul foto va ajusta automat sensibilitatea ISO pentru a ajuta controlul expunerii în timp ce selectorul de sensibilitate ISO este rotit la **C** .



4 Pregătiți camera.

Ținând mânerul în mâna dreaptă și ținând corpul camerei sau obiectivul cu stânga, aduceți coatele pe părțile laterale ale pieptului.



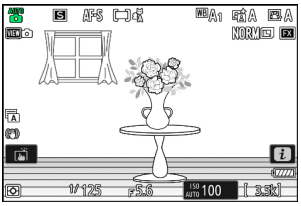
Orientare peisaj (largă).



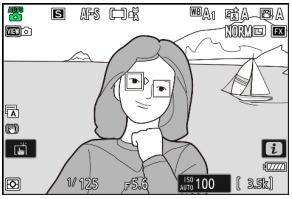
Orientare portret (înalt).

5 Încadrați fotografia.

Încadrați subiectul în afișajul de fotografiere.



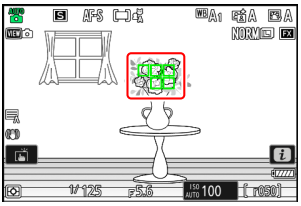
- Fețele umane detectate de cameră sunt identificate printr-un chenar alb care indică punctul de focalizare. Dacă aparatul foto detectează ochii subiectului, punctul de focalizare va apărea în schimb peste unul sau altul dintre ochi.



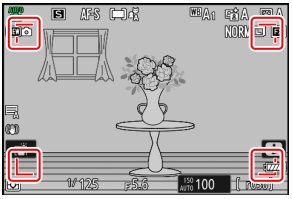
6 **A se concentra, apăsați pe jumătate butonul de declanșare (adică, apăsați ușor butonul de declanșare, oprindu-vă când este apăsat la jumătate).**



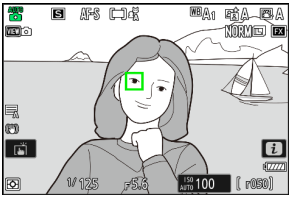
- Punctul de focalizare va fi afișat în verde când subiectul este focalizat.
- Iluminatorul de asistență AF se poate aprinde pentru a ajuta la focalizarea dacă subiectul este slab iluminat.



- Dacă camera nu poate focaliza, indicatorul de nefocalizare va clipi roșu.



- Punctul de focalizare va deveni verde dacă aparatul foto este capabil să focalizeze după detectarea feței sau a ochilor unui subiect portret uman. Dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi în roșu.

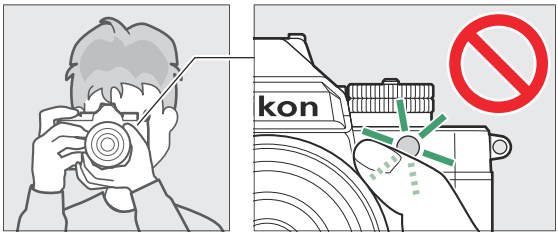


7 **Fără a ridica degetul de pe butonul de declanșare, apăsați butonul până la capăt pentru a face poza.**



Iluminator AF-Asist

Nu obstrucționați iluminatorul de asistență AF când este aprins.

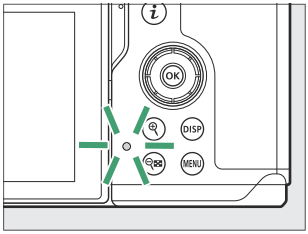


Atenționări: Realizarea de fotografii

- Este posibil să observați următoarele pe afișajul de fotografiere. Aceste fenomene vor fi vizibile și în orice fotografie făcută cu camera:
  - pâlpâie sau bandă în scenele iluminate de surse precum lămpi fluorescente, vapori de mercur sau cu sodiu,
  - distorsiuni în timpul mișcării (subiecții individuali, cum ar fi trenurile sau mașinile care se deplasează cu viteză mare prin cadru, pot fi distorsionați sau întregul cadru poate apărea distorsionat când camera este rotită orizontal),
  - margini zimțate, franjuri de culoare, *moiré* sau pete luminoase sau
  - regiuni luminoase sau benzi din scene luminate de semne intermitente și alte surse de lumină intermitentă sau când subiectul este iluminat pentru scurt timp de un stroboscop sau de altă sursă de lumină strălucitoare, momentană.
- Rețineți că pot apărea zgomot (pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii) și culori neașteptate dacă utilizați butonul Q pentru a mări vederea prin obiectiv.
- Evitați îndreptarea camerei către soare sau alte surse puternice de lumină în timpul fotografierii. Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate duce la deteriorarea circuitelor interne ale camerei.

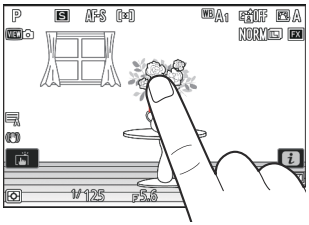
Lampa de acces la cardul de memorie

Lampa de acces la cardul de memorie se va aprinde în timp ce fotografia este înregistrată. *Nu deschideți capacul compartimentului bateriei/fantei cardului de memorie și nu scoateți cardul de memorie sau bateria.*



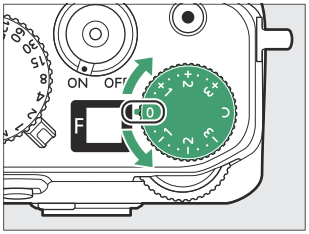
Tip: Obturatorul tactil

De asemenea, puteți face o fotografie atingând monitorul. Atingeți subiectul pentru a focaliza și ridicați degetul pentru a elibera declanșatorul (123).



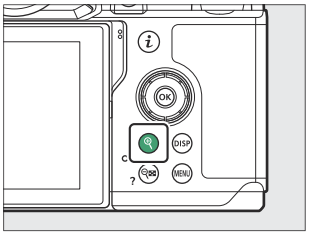
Tip: Cadranul de compensare a expunerii

Expunerea poate fi ajustată prin rotirea selectorului de compensare a expunerii (142).

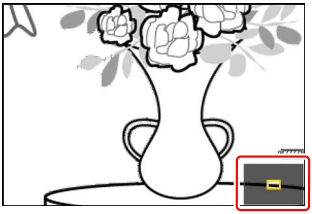


Tip: Utilizarea zoom-ului afișajului în modul foto

Pentru a mări afișajul în modul foto (până la maximum aproximativ 12×), apăsați butonul



- Utilizați butoanele și (**?**) pentru a mări și micșora.
- O fereastră de navigare care arată zona vizibilă în prezent va apărea în colțul din dreapta jos al afișajului.
- Utilizați selectorul multiplu pentru a defila la zonele cadrului care nu sunt vizibile pe monitor.

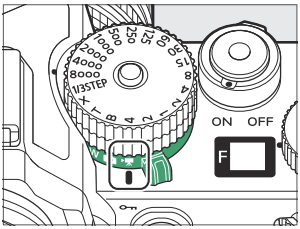


Înregistrarea videoclipurilor (mod AUTO)

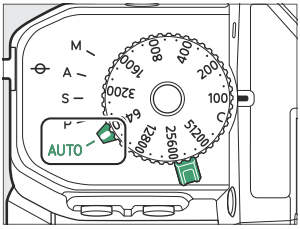
AUTO (auto) modul poate fi folosit pentru înregistrare video simplă, „point-and-shoot”.

1 **Selectați modul video rotind butonul selector foto/video la .**

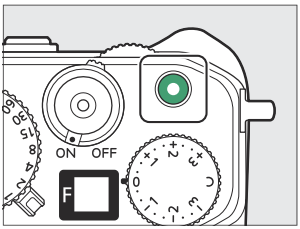
Rețineți că blițurile opționale nu pot fi utilizate când camera este în modul video.



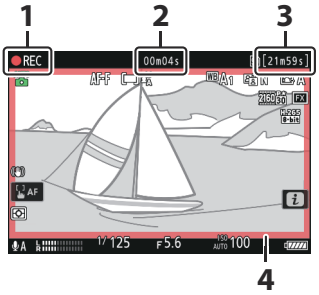
2 **Rotiți selectorul de mod la AUTO (AUTO).**



3 **apasă pe butonul de înregistrare video pentru a începe înregistrarea.**



- Va fi afișat un indicator de înregistrare, iar marginile afișajului de fotografiere vor deveni roșii. Ecranul afișează, de asemenea, timpul rămas sau, cu alte cuvinte, cantitatea aproximativă de filmări noi care pot fi înregistrate pe cardul de memorie.



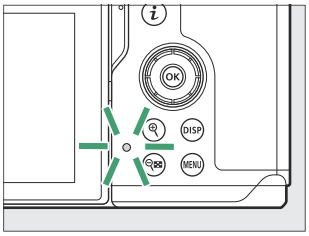
1 Indicator de înregistrare
2 Timp de înregistrare video (lungimea filmării înregistrate)
3 Timp de înregistrare disponibil
4 Indicator de înregistrare (chenar roșu)

- Sunetul este înregistrat prin intermediul microfon incorporat . Nu acoperiți microfonul în timpul înregistrării.
- De asemenea, puteți focaliza atingând subiectul pe monitor.

4 **Apăsați din nou butonul de înregistrare video pentru a termina înregistrarea.**

Lampa de acces la cardul de memorie

Lampa de acces la cardul de memorie se va aprinde în timp ce videoclipul este înregistrat. *Nu deschideți capacul compartimentului bateriei/fantei cardului de memorie și nu scoateți cardul de memorie sau bateria.*



Pictograma

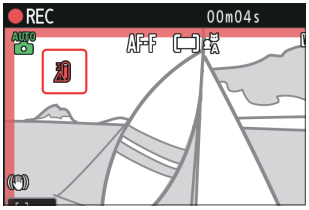
Pictograma indică faptul că videoclipurile nu pot fi înregistrate.

Atenționări: înregistrarea videoclipurilor

- Înregistrarea video se va încheia automat dacă:
  - lungimea maximă este atinsă,
  - bateria este epuizată,
  - alegi un alt mod de fotografiere,
  - comutați între moduri folosind selectorul foto/video,
  - lentila este îndepărtată, sau
  - temperatura internă a camerei crește.
- Sunetele emise de cameră pot fi audibile în filmările înregistrate:
  - în timpul focalizării automate,
  - în timpul reducerii vibrațiilor,
  - când se folosește deschiderea de putere sau
  - când este utilizat zoom-ul puternic.

Avertismente de temperatură ridicată

În timpul înregistrării video, camera se poate încălzi și pe afișajul de fotografiere poate apărea un avertisment de temperatură ridicată. Așteptați ca camera să se răcească și avertismentul să dispară de pe afișaj înainte de a manipula camera, bateria sau cardurile de memorie.

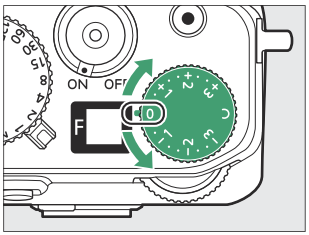


Atenții: Înregistrare video

- Este posibil să observați următoarele pe afișajul de fotografiere. Aceste fenomene vor fi vizibile și în orice filmare înregistrată cu camera:
  - pâlpâie sau bandă în scenele iluminate de surse precum lămpi fluorescente, vapori de mercur sau cu sodiu,
  - distorsiuni în timpul mișcării (subiecții individuali, cum ar fi trenurile sau mașinile care se deplasează cu viteză mare prin cadru, pot fi distorsionați sau întregul cadru poate apărea distorsionat când camera este rotită orizontal),
  - margini zimțate, franjuri de culoare, *moiré* sau pete luminoase,
  - regiuni luminoase sau benzi din scenele iluminate de semne intermitente și alte surse de lumină intermitentă sau când subiectul este iluminat pentru scurt timp de un stroboscop sau de altă sursă de lumină strălucitoare, momentană sau
  - pâlpâie atunci când se utilizează deschiderea de putere în timpul înregistrării.
- Rețineți că pot apărea zgomot (pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii) și culori neașteptate dacă utilizați butonul 🔍 pentru a mări vederea prin obiectiv.
- Când înregistrați, evitați îndreptarea camerei către soare sau alte surse de lumină puternice. Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate duce la deteriorarea circuitelor interne ale camerei.

Tip: Cadranul de compensare a expunerii

Expunerea poate fi ajustată prin rotirea selectorului de compensare a expunerii (📖 142).



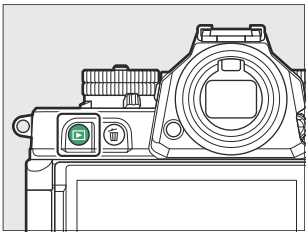
Tip: Utilizarea zoom-ului afișajului în modul video

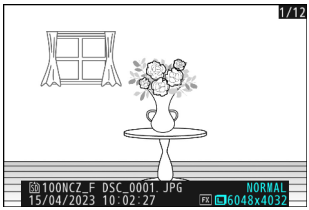
Butonul 🔍 poate fi folosit și pentru a mări afișajul în modul video (📖 98).

- Apăsați 🔍 în timpul înregistrării pentru a mări 50%, 100% (1 : 1) sau 200%. Pentru a micșora, apăsați 🔍 (**?**). Rețineți, totuși, că zoom-ul de 50% nu este disponibil la o dimensiune a cadrului de 1920 × 1080.
- Când vizualizați videoclipuri, puteți mări cadrul curent când redarea este întreruptă.

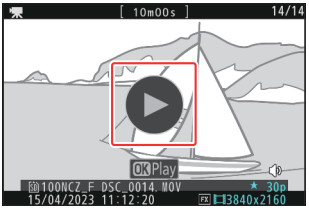
Redare

Apăsați butonul ▶ pentru a vizualiza fotografii și videoclipuri pe monitor sau în vizor după fotografiere.





- Apăsați ◀ sau ▶ sau glisați la stânga sau la dreapta pentru a vizualiza imagini suplimentare.
- Videoclipurile sunt indicate printr-o pictogramă 🎥 în colțul din stânga sus al afișajului. Atingeți ▶ de pe afișaj sau apăsați butonul OK pentru a începe redarea.



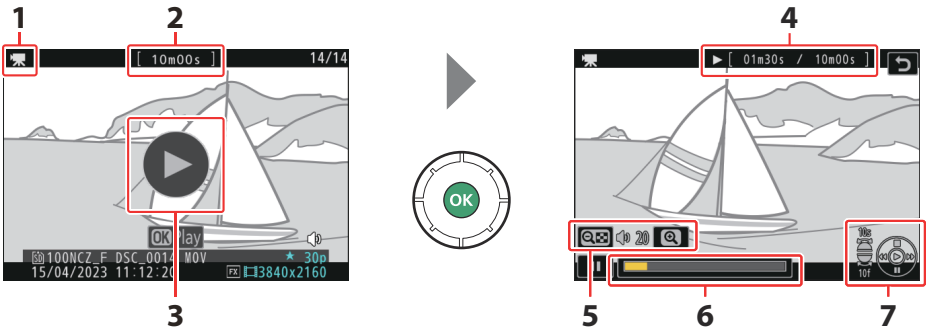
- Pentru a termina redarea și a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

Vizualizarea videoclipurilor

Afișajul de redare video și comenzile sunt descrise mai jos.

Ecranul de redare video

În timpul redării video, afișajul arată durata videoclipului, poziția curentă de redare și ceilalți indicatori enumerați mai jos. Poziția dvs. aproximativă în videoclip poate fi stabilită și din bara de progres al videoclipului.



1 pictogramă
2 Lungime
3 icoană
4 Poziția curentă/lungimea totală
5 Volum
6 Bara de progres
7 Ghid

Controale de redare video

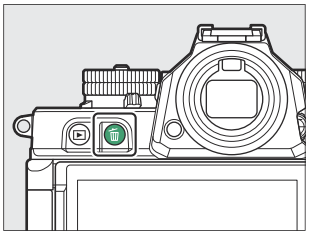
Următoarele operațiuni pot fi efectuate în timp ce redarea este în curs:

Operațiune	Descriere
Pauză	Apăsați ⓓ pentru a întrerupe redarea.
Relua	Apăsați butonul Ⓚ pentru a relua redarea când redarea este întreruptă sau în timpul derulării/înaintei.
Derulează înapoi/ înainta	Apăsați ◀ pentru a derula înapoi, ▶ pentru a avansa. Viteza crește cu fiecare apăsare, de la 2× la 4× la 8× la 16×.

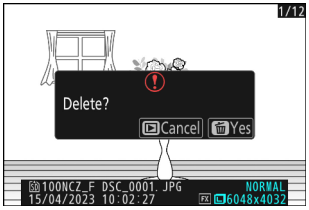
Operațiune	Descriere
Porniți redarea cu încetinitorul	Apăsați ▽ în timp ce videoclipul este întrerupt pentru a începe redarea cu încetinitorul.
Jog înapoi/înaintare	• Apăsați ◀ sau ▶ în timp ce videoclipul este întrerupt pentru a derula înapoi sau a avansa câte un cadru. • Țineți apăsat ◀ sau ▶ pentru derulare continuă sau avansare.
Sari peste 10 s	Rotiți selectorul de subcomandă cu o oprire pentru a trece înainte sau înapoi cu 10 s.
Sari peste 10 cadre	Rotiți selectorul principal de comandă cu o oprire pentru a sări înainte sau înapoi cu 10 cadre.
Treceți la primul sau ultimul cadru	• Țineți apăsat ◀ sau ▶ pentru a trece, respectiv, la primul cadru sau ultimul cadru. • Primul cadru este indicat cu un ▮▶ în colțul din dreapta sus al afișajului, ultimul cadru cu un ▶▮ .
A mari	Apăsați ⊕ pentru a mări cadrul curent în timp ce redarea este întreruptă.
Reglați volumul	Apăsați ⊕ pentru a crește volumul, ⊖ (**?**) pentru a reduce.
Editează videoclipul	Pentru a afișa meniul video 𝒊 , întrerupeți redarea și apăsați butonul 𝒊 .
Ieșire	Apăsați ⊛ pentru a ieși la redarea cadru întreg.

Ștergerea Poze nedorite

Apăsați butonul 🗑 pentru a șterge imaginea curentă. *Rețineți că imaginile nu pot fi recuperate odată șterse.*



- Afișați o imagine pe care doriți să o ștergeți și apăsați tasta butonul 🗑 pentru a afișa un dialog de confirmare. Apăsați din nou butonul 🗑 pentru a șterge imaginea și a reveni la redare.
- Pentru a ieși fără a șterge imaginea, apăsați ▶ .



Tip: Elementul „Ștergere” din meniul Redare

Utilizați [**Ștergere**] din meniul de redare pentru a:

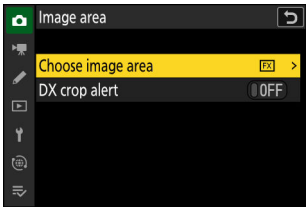
- șterge mai multe imagini,
- ștergeți toate imaginile evaluate în prezent (candidate pentru ștergere),
- ștergeți toate fotografiile realizate la datele selectate sau
- ștergeți toate imaginile din folderele selectate.

Setări de fotografiere

Opțiuni de înregistrare a imaginii (zona imaginii, calitate și dimensiune)

Reglare Zona de imagine Setări

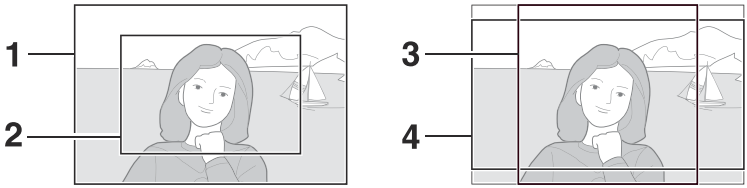
Setările pentru zona de imagine pot fi afișate selectând [**Zona imagine**] în meniul de fotografiere.



Alegeți Zona de imagine

Alegeți zona imaginii. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

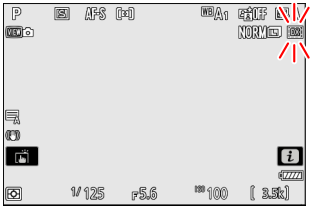
Opțiune		Descriere
FX	[**FX (36×24)**]	Înregistrați imagini în format FX cu un unghi de vedere echivalent cu o cameră în format de 35 mm.
DX	[**DX (24×16)**]	Imaginile sunt înregistrate în format DX . Pentru a calcula distanța focală aproximativă a obiectivului în format de 35 mm, înmulțiți cu 1,5. • Selectarea zonei imaginii este fixată la [**DX (24×16)**] când este atașat un obiectiv DX .
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Imaginile sunt înregistrate cu un raport de aspect de 1 : 1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Imaginile sunt înregistrate cu un raport de aspect de 16:9.



1 FX (36 × 24)
2 DX (24 × 16)
3 1 : 1 (24 × 24)
4 16 : 9 (36 × 20)

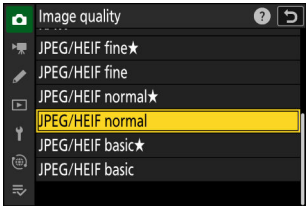
DX Crop Alert

Dacă este selectat [**ON**] pentru această opțiune în meniurile camerei, pictograma zonei de imagine de pe afișajul de fotografiere va clipi când este selectat „ DX (24×16)”.



Reglare Calitatea imaginii

Utilizați elementul [**Calitate imagine**] din meniul de fotografiere pentru a alege opțiunea de calitate a imaginii folosită atunci când sunt înregistrate fotografii.



Opțiune	Descriere
[**RAW + JPEG /HEIF fin ★**]	Înregistrați două copii ale fiecărei fotografii: o imagine NEF (RAW) și o copie JPEG sau HEIF. • Când este selectat [**SDR**] pentru [**Mod Ton**] în meniul de fotografiere, aparatul foto va înregistra o imagine NEF (RAW) și o copie JPEG . Când este selectat [**HLG**] pentru [**Mod Ton**] în meniul de fotografiere, aparatul foto va înregistra o imagine NEF (RAW) și o copie HEIF. • Copiile JPEG și HEIF de cea mai înaltă calitate sunt produse de opțiunile care se termină în [**fine ★**], calitatea scăzând progresiv prin [**fine**], [**normal ★**], [**normal**], [**de bază ★**] și [**de bază**]. • Aparatul foto afișează doar copia JPEG sau HEIF a fotografiilor în format dublu realizate cu un card de memorie introdus. • Dacă fotografia a fost înregistrată cu un singur card de memorie introdus sau cu [**Overflow**] sau [**Backup**] selectat pentru [**Secondary slot function**] în meniul de fotografiere și două carduri de memorie introduse, ștergerea copiei JPEG sau HEIF de pe cameră va șterge și ea. imaginea NEF (RAW).
[**RAW + JPEG /HEIF normal ★**]	
[**RAW + JPEG /HEIF normal**]	
[**RAW + JPEG /HEIF ★ de bază**]	
[**RAW + JPEG /HEIF de bază**]	
[**RAW**]	Înregistrați fotografii în format NEF (RAW).

Opțiune	Descriere
[**JPEG /HEIF fin ★**]	Înregistrați fotografii în format JPEG sau HEIF. Imaginile de cea mai înaltă calitate sunt produse de opțiunile care se termină în [**fine ★**], calitatea scăzând progresiv prin [**fine**], [**normal ★**], [**normal**], [**de bază ★**] și [**de bază**]. • Fotografiile sunt înregistrate în format JPEG când este selectat [**SDR**] pentru [**Mod Ton**] în meniul de fotografiere. Fotografiile sunt înregistrate în HEIF când este selectat [**HLG**] pentru [**Mod Ton**] în meniul de fotografiere.
[**JPEG /HEIF bine**]	
[**JPEG /HEIF normal ★**]	
[**JPEG /HEIF normal**]	
[**JPEG /HEIF ★ de bază**]	
[**JPEG /HEIF de bază**]	

Tip: NEF (RAW)

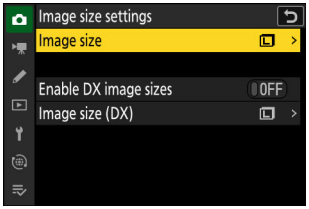
- Fișierele NEF (RAW) au extensia „*.nef”.
- Procesul de conversie a imaginilor NEF (RAW) în alte formate extrem de portabile, cum ar fi JPEG este denumit „procesare NEF (RAW)”. În timpul acestui proces, opțiunile de control al imaginii și setările, cum ar fi compensarea expunerii și balansul de alb, pot fi reglate liber.
- Datele RAW în sine nu sunt afectate de procesarea NEF (RAW) și calitatea lor va rămâne intactă chiar dacă imaginile sunt procesate de mai multe ori la setări diferite.
- Procesarea NEF (RAW) poate fi efectuată utilizând [**Retușare**] > [**Procesare RAW (imagine curentă)**] sau [**Procesare RAW (mai multe imagini)**] în meniul de redare **i** sau pe un computer utilizând software-ul Nikon NX Studio . NX Studio este disponibil gratuit din Centrul de descărcare Nikon .

Tip: „ NEF (RAW) + JPEG /HEIF”

Dacă [**RAW primar - JPEG secundar**] sau [**RAW primar - HEIF secundar**] este selectat pentru [**Funcție slot secundar**] în meniul de fotografiere, copiile NEF (RAW) vor fi înregistrate pe cardul din slotul principal și JPEG sau HEIF copiază pe cardul din slotul secundar (🕮 382).

Alegerea unui Marimea imaginii

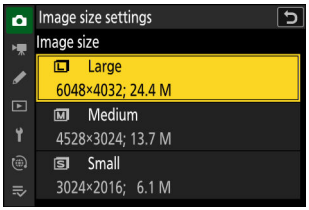
Utilizați [**Setări dimensiune imagine**] în meniul de fotografiere pentru a alege o dimensiune pentru fotografiile noi.



Marimea imaginii

Alegeți o dimensiune pentru noile imagini JPEG și HEIF. Dimensiunea pentru fotografiile înregistrate în alte formate decât NEF (RAW) poate fi aleasă dintre [**Mare**], [**Mediu**] și [**Mic**].

- Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la dimensiunea [**Large**].



Numărul de pixeli din imagine variază în funcție de opțiunea selectată pentru zona imaginii (📖 107).

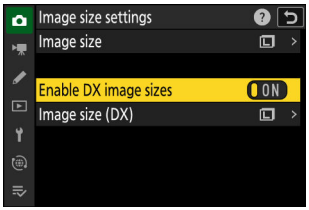
Zona imagine	Marimea imaginii	Dimensiune la imprimare la 300 dpi
[**FX (36×24)**]	Mare (6048 × 4032 pixeli)	Aproximativ. 51,2 × 34,1 cm/20,2 × 13,4 in.
	Medie (4528 × 3024 pixeli)	Aproximativ. 38,3 × 25,6 cm/15,1 × 10,1 in.
	Mic (3024 × 2016 pixeli)	Aproximativ. 25,6 × 17,1 cm/10,1 × 6,7 in.
[**DX (24×16)**]	Mare (3984 × 2656 pixeli)	Aproximativ. 33,7 × 22,5 cm/13,3 × 8,9 in.
	Medie (2976 × 1992 pixeli)	Aproximativ. 25,2 × 16,9 cm/9,9 × 6,6 in.
	Mic (1984 × 1328 pixeli)	Aproximativ. 16,8 × 11,2 cm/6,6 × 4,4 in.
[**1:1 (24×24)**]	Mare (4032 × 4032 pixeli)	Aproximativ. 34,1 × 34,1 cm/13,4 × 13,4 in.
	Medie (3024 × 3024 pixeli)	Aproximativ. 25,6 × 25,6 cm/10,1 × 10,1 in.
	Mic (2016 × 2016 pixeli)	Aproximativ. 17,1 × 17,1 cm/6,7 × 6,7 in.

Zona imagine	Marimea imaginii	Dimensiune la imprimare la 300 dpi
[**16:9 (36×20)**]	Mare (6048 × 3400 pixeli)	Aproximativ. 51,2 × 28,8 cm/20,2 × 11,3 in.
	Medie (4528 × 2544 pixeli)	Aproximativ. 38,3 × 21,5 cm/15,1 × 8,5 in.
	Mic (3024 × 1696 pixeli)	Aproximativ. 25,6 × 14,4 cm/10,1 × 5,7 in.

Tip: Dimensiune imprimare
Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în puncte pe inch (dpi; 1 inch = 2,54 cm).

Activați dimensiunile imaginii DX

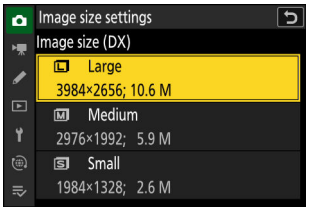
Selectarea [**ON**] permite ca dimensiunea fotografiilor realizate folosind zona de imagine [**DX (24×16)**] să fie aleasă separat de cea pentru fotografiile realizate folosind alte zone de imagine. Dimensiunea pentru fotografiile realizate folosind zona de imagine [**DX (24×16)**] poate fi aleasă utilizând [**Dimensiune imagine (DX)**].



Dimensiunea imaginii (DX)

Alegeți dimensiunea fotografiilor realizate utilizând zona de imagine [**DX (24×16)**] când este selectat [**PORNIT**] pentru [**Activare dimensiuni imagini DX**].

- Indiferent de opțiunea selectată, imaginile NEF (RAW) vor fi înregistrate la o dimensiune de [**Large**].



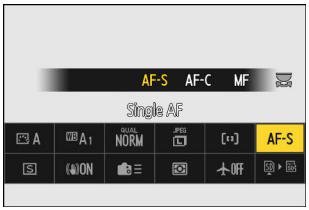
Concentrează-te

Modul de focalizare

Controlați modul în care focalizează camera.

Alegerea unui mod de focalizare

Modul de focalizare poate fi selectat utilizând elementul [**Mod focalizare**] din meniul *i* , meniul de fotografiere sau meniul de înregistrare video (74 , 421 , 511).



Opțiune		Descriere
AF-S	[**AF unic**]	• Utilizați cu subiecte staționare. Când apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza, punctul de focalizare va deveni de la roșu la verde și focalizarea se va bloca. Dacă aparatul foto nu reușește să focalizeze, punctul de focalizare va clipi în roșu și declanșarea obturatorului va fi dezactivată. • La setările implicite, declanșatorul poate fi eliberat numai dacă camera este capabilă să focalizeze (prioritate focalizare).
AF-C	[**AF continuu**]	• Utilizați pentru fotografii ale sportivilor și ale altor subiecte în mișcare. Aparatul foto ajustează focalizarea continuu ca răspuns la modificările distanței până la subiect în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. • La setările implicite, declanșatorul poate fi eliberat indiferent dacă subiectul este sau nu focalizat (prioritate de declanșare).
AF-F	[**AF full-time**]	• Aparatul foto ajustează focalizarea continuu ca răspuns la mișcarea subiectului sau la modificările compoziției. • Când apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza, punctul de focalizare va deveni de la roșu la verde și focalizarea se va bloca. • Această opțiune este disponibilă numai în modul video.

Opțiune		Descriere
MF	[**Focalizare manuală**]	Focalizează manual (📖 127). Obturatorul poate fi eliberat indiferent dacă subiectul este focalizat sau nu.

Atenții: focalizare automată

- Este posibil ca camera să nu poată focaliza dacă:
  - subiectul conține linii paralele cu marginea lungă a cadrului,
  - subiectului îi lipsește contrastul,
  - subiectul din punctul de focalizare conține zone cu luminozitate puternic contrastantă,
  - punctul de focalizare include iluminarea spot pe timp de noapte sau un semn de neon sau altă sursă de lumină care își modifică luminozitatea;
  - pâlpâirea sau benzile apar sub un iluminat fluorescent, cu vapori de mercur, vapori de sodiu sau similar;
  - se folosește un filtru în cruce (stea) sau alt filtru special,
  - subiectul pare mai mic decât punctul de focalizare sau
  - subiectul este dominat de modele geometrice regulate (de exemplu, jaluzele sau un rând de ferestre într-un zgârie-nori).
- Afișajul se poate lumina sau întuneca în timp ce camera focalizează.
- Punctul de focalizare poate fi uneori afișat în verde atunci când camera nu poate focaliza.
- Camera poate dura mai mult pentru a focaliza atunci când iluminarea este slabă.

Tip: AF cu lumină scăzută

Pentru o focalizare îmbunătățită atunci când fotografiați în condiții de lumină slabă, selectați [**ON**] pentru setarea personalizată d10 [**Starlight view (photo Lv)**]. Această opțiune are efect numai în modul foto.

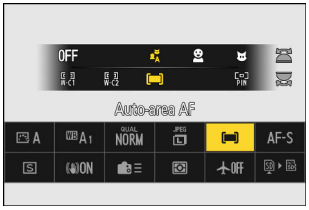
Mod zonă AF

Alegeți modul în care camera selectează punctul de focalizare pentru autofocus.

- În alte moduri decât [**Auto-zonă AF**], punctul de focalizare poate fi poziționat utilizând selectorul multiplu.

Alegerea unui mod de zonă AF

Modul zonă AF poate fi selectat folosind [**Mod zonă AF/subj. element de detectare**] din meniul i (74) sau elementele [**Mod zonă AF**] din meniurile de fotografiere și înregistrare video (422 , 512).



Opțiune		Descriere
[ ]	[**Indicați AF**]	• Cu un punct de focalizare mai mic decât cel utilizat pentru AF într-un singur punct, AF punctual este utilizat pentru focalizarea precisă pe un punct selectat din cadru. • Focalizarea poate fi mai lentă decât în cazul AF într-un singur punct. • Recomandat pentru fotografii care implică subiecte statice, cum ar fi clădiri, fotografii de produs în studio sau prim-planuri. • Această opțiune este disponibilă numai când este selectat modul foto și este ales [**AF unic**] pentru modul de focalizare.
[ ]	[**AF într-un singur punct**]	• Camera focalizează pe un punct selectat de utilizator. • Utilizați cu subiecte staționare.

Opțiune		Descriere
[**AF cu zonă dinamică (S)**]		• Camera focalizează pe un punct selectat de utilizator. Dacă subiectul părăsește pentru scurt timp punctul selectat, camera va focaliza pe baza informațiilor din punctele de focalizare din jur. • Această opțiune este disponibilă numai când este selectat modul foto și [**Continuu AF**] este ales pentru modul de focalizare. • Utilizați pentru fotografii ale sportivilor și ale altor subiecți activi care sunt greu de încadrat folosind AF într-un singur punct. • Mărimea zonei utilizate pentru focalizare poate fi selectată dintre **S** (mic), **M** (mediu) și **L** (mare). **S** este cel mai mic și **L** cel mai mare. • [**Zona dinamică AF (S)**]: Alegeți când este timp pentru a compune fotografia sau când fotografiați subiecți care se mișcă previzibil (de exemplu, alergători sau mașini de curse pe o pistă). • [**Zona dinamică AF (M)**]: Alegeți când fotografiați subiecți care se mișcă imprevizibil (de exemplu, jucători la un meci de fotbal). • [**Zona dinamică AF (L)**]: Alegeți când fotografiați subiecte care se mișcă rapid și care nu pot fi încadrate cu ușurință în punctul de focalizare selectat (de exemplu, păsări).
[**AF cu zonă dinamică (M)**]		
[**AF cu zonă dinamică (L)**]		
[**AF cu zonă largă (S)**]		• Ca și pentru AF într-un singur punct, cu excepția faptului că camera focalizează pe o zonă mai largă. • Alegeți pentru instantanee, subiecte care sunt în mișcare și alte subiecte greu de fotografiat folosind AF într-un singur punct. • În timpul înregistrării video, AF cu suprafață largă poate fi utilizat pentru o focalizare uniformă atunci când faceți fotografii cu panoramă sau înclinare sau filmați subiecți în mișcare. • Dacă punctul de focalizare selectat conține subiecte la distanțe diferite de cameră, camera va acorda prioritate celui mai apropiat subiect. • Punctele de focalizare pentru [**AF cu zonă largă (L)**] sunt mai mari decât cele pentru [**AF cu zonă largă (S)**].
[**AF cu zonă largă (L)**]		

Opțiune		Descriere
[ ]	[**AF cu zonă largă (C1)**]	• Alegeți dimensiunile (măsurate în puncte de focalizare) ale zonelor de focalizare utilizate pentru zona AF selectată. • Acest lucru poate fi folosit, de exemplu, dacă dimensiunea și forma zonei utilizate pentru focalizare pot fi determinate în prealabil cu un grad de precizie. • La selectarea [**AF cu zonă largă (C1)**] sau [**AF cu zonă largă (C2)**], vi se va solicita să alegeți dimensiunea zonei AF. Folosiți ◓ și ◒ pentru a alege înălțimea și ◐ și ◑ pentru a alege lățimea. • Dimensiunile disponibile variază în funcție de opțiunea selectată pentru zona imaginii. - Când este selectat [**FX (36×24)**], meniul de fotografiere oferă o gamă de 77 de opțiuni, de la [**1×1**] la [**21×13**]. - În mod similar, când este selectat [**FX**], meniul de înregistrare video oferă o gamă de 66 de opțiuni, de la [**1×1**] la [**21×11**].
[ ]	[**AF cu zonă largă (C2)**]	
[3D]	[**Urmărire 3D**]	• Urmăriți focalizarea pe un subiect selectat. • Poziționați punctul de focalizare peste subiect și începeți urmărirea apăsând pe jumătate butonul de declanșare; focalizarea va urmări subiectul selectat pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru. Eliberați butonul pentru a termina urmărirea și a restabili punctul de focalizare selectat anterior. • Dacă subiectul părăsește cadrul, scoateți degetul de pe butonul de declanșare și recompuneți fotografia cu subiectul în punctul de focalizare selectat. • Această opțiune este disponibilă numai când este selectat modul foto și [**Continuu AF**] este ales pentru modul de focalizare.

Opțiune		Descriere
	[**AF de urmărire a subiectului**]	• Urmăriți focalizarea pe un subiect selectat. • Poziționați punctul de focalizare deasupra subiectului și începeți urmărirea apăsând ⓚ sau apăsând butonul de declanșare până la jumătate; focalizarea va urmări subiectul selectat pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru. Pentru a termina urmărirea și a selecta punctul central de focalizare, apăsați ⓚ . • Această opțiune este disponibilă numai în modul video.
	[**Auto-zonă AF**]	• Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează punctul de focalizare. • Utilizați-l în ocazii când nu aveți timp să selectați singur punctul de focalizare, pentru portrete sau pentru instantanee și alte fotografii instantanee.

Atenție: Urmărirea 3D și Urmărirea subiectului

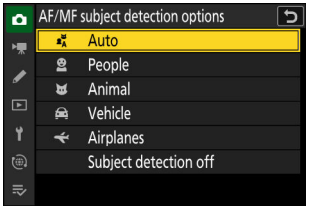
Este posibil ca aparatul foto să nu poată urmări subiectele care:

- sunt similare ca culoare, luminozitate sau model cu fundalul,
- se modifică vizibil în dimensiune, culoare sau luminozitate,
- sunt prea mari sau prea mici,
- prea luminos sau prea întunecat,
- mișcă repede, sau
- sunt ascunse de alte obiecte sau părăsesc cadrul.

Tip: ⊡ : Punctul de focalizare central

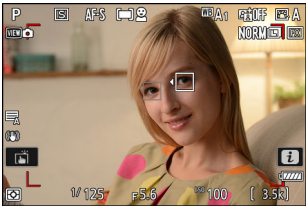
În toate modurile zonei AF, cu excepția [**Auto-zonă AF**], [**Urmărire 3D**] și [**AF urmărire subiect**], în punctul de focalizare apare un punct când se află în centrul cadrului.

Detectarea subiectului



Clasa de subiecte cărora li s-a acordat prioritate în timpul focalizării automate și al telemetrului electronic poate fi aleasă folosind [**Opțiuni de detectare a subiectului AF/MF**] elemente din meniurile de fotografiere și înregistrare video, care oferă opțiunea [**Auto**], [**Oameni**], [**Animale**], [**Vehicul**], [**Avioane**] și [**Detecție subiect dezactivată**]. Subiectul detectat de cameră este indicat de un punct de focalizare.

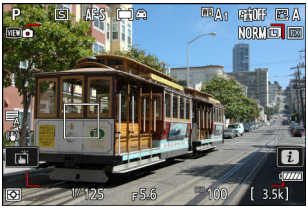
- În cazul meniului de înregistrare video, alegerea subiectului se face prin [**Opțiuni de detectare a subiectului AF/MF**] > [**Detecție subiect**]. Pot fi selectate tipuri separate de subiecte pentru modurile foto și video.



- Fețele umane detectate de cameră când este selectat [**Persoane**] sunt identificate printr-un chenar care indică punctul de focalizare. Dacă aparatul foto detectează ochii subiectului, punctul de focalizare va apărea în schimb peste unul sau altul dintre ochi. Dacă subiectul își îndepărtează privirea după ce fața lui este detectată, punctul de focalizare se va muta pentru a urmări mișcarea acestuia.



- Dacă este detectat un câine, pisică sau pasăre când este selectat [**Animal**], punctul de focalizare va apărea peste fața animalului în cauză. Dacă aparatul foto detectează ochii subiectului, punctul de focalizare va apărea în schimb peste unul sau altul dintre ochi. Dacă camera nu poate detecta nici fața, nici ochii, va afișa un punct de focalizare peste animalul detectat.



- Dacă este detectată o mașină, motocicletă, tren, avion sau bicicletă când este selectat [**Vehicul**], punctul de focalizare va apărea deasupra vehiculului în cauză. În cazul trenurilor, camera va detecta doar partea frontală. În cazul avioanelor, camera va detecta corpul, nasul sau cabina de pilotaj, în funcție de dimensiunea aeronavei.

- Dacă o aeronavă este detectată când este selectat [**Avioane**], punctul de focalizare va apărea deasupra aeronavei în cauză. Camera va detecta corpul, nasul sau cabina de pilotaj, în funcție de dimensiunea aeronavei.



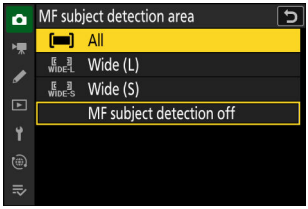
- Dacă este selectat [**Auto**], camera va detecta oamenii, animalele și vehiculele și va alege automat un subiect pentru focalizare.
- Pentru a dezactiva complet detectarea subiectului, alegeți [**Detectare subiect dezactivată**].

Utilizarea detectării subiectului în timpul focalizării automate

- Detectarea subiectului este disponibilă în timpul focalizării automate când [**AF cu zonă largă (S)**], [**AF cu zonă largă (L)**], [**AF cu zonă largă (C1)**], [**AF cu zonă largă (C2)**], [**3D- urmărire**], [**AF urmărire subiect**] sau [**AF zonă automată**] sunt selectate pentru [**Mod zonă AF**].
- Dacă este detectat mai mult de un subiect de tipul selectat, va apărea un punct de focalizare gri peste fiecare dintre subiectele detectate. Dacă este selectat [**Zona AF automată**] pentru [**Mod zonă AF**], pictogramele ◂ și ▸ vor apărea pe punctul de focalizare selectat de cameră. Punctul de focalizare poate fi poziționat peste ceilalți subiecte apăsând ◂ sau ▸ .

Utilizarea detectării subiectului cu focalizare manuală

Pentru a activa detectarea subiectului în timpul focalizării manuale, selectați o altă opțiune decât [**Detecție subiect MF dezactivată**] pentru [**Zona de detectare subiect MF**] în meniul de fotografiere sau înregistrare video (127).



- Selectați [**Toate**] pentru a activa detectarea subiectului în toate zonele cadrului. Dacă este detectat mai mult de un subiect de tipul selectat, subiectul inițial selectat de cameră va fi indicat printr-un punct de focalizare gri cu pictograme ◂ și ▸ . Punctul de focalizare poate fi poziționat peste ceilalți subiecte apăsând ◂ sau ▸ .
- Selectați [**Wide (L)**] sau [**Wide (S)**] pentru a limita detectarea subiectului la zona de focalizare curentă.

Atenție: Detectarea subiectului folosind „ Oameni ”

Detectarea subiectului poate să nu funcționeze conform așteptărilor dacă:

- fața subiectului este prea mare sau mică în raport cu cadrul,
- fața subiectului este prea puternic sau slab iluminată,
- subiectul poartă ochelari sau ochelari de soare,
- fața sau ochii subiectului sunt ascunse de păr sau de alte obiecte sau
- subiectul se mișcă excesiv în timpul fotografierii.

Atenție: Detectarea subiectului folosind „ Animal ”

- Detectarea subiectului poate să nu funcționeze conform așteptărilor dacă:
  - fața subiectului este prea mare sau mică în raport cu cadrul,
  - fața subiectului este prea puternic sau slab iluminată,
  - fața sau ochii subiectului sunt ascunse de blană sau altele asemenea,
  - fața și ochii subiectului sunt de culori similare sau
  - subiectul se mișcă excesiv în timpul fotografierii.
- Aparatul foto poate afișa o margine în jurul subiecților care nu sunt câini, pisici sau păsări, dar care seamănă cu aceste animale.
- Lumina de la iluminatorul de asistență AF poate afecta negativ ochii unor animale; selectați [**OFF**] pentru setarea personalizată a11 [**Iluminator de asistență AF încorporat**] când utilizați focalizarea automată.

Atenție: Detectarea subiectului folosind „ Vehicul ” și „ Avioane ”

- Detectarea subiectului poate să nu funcționeze conform așteptărilor cu subiecții care sunt:
  - prea mare sau mic în raport cu cadrul,
  - prea luminos sau prea întunecat,
  - parțial ascuns,
  - asemănătoare ca culoare cu obiectele din jur, sau
  - deplasându-se excesiv.
- Este posibil ca camera să nu detecteze vehicule de anumite forme și culori. Alternativ, poate afișa un chenar în jurul subiectelor care nu sunt de tipul selectat.

Detectarea subiectului

Performanța detectării subiectului poate scădea:

- în timpul capturii de cadre de mare viteză +,
- dacă este selectat [**HLG**] pentru [**Mod ton**] în meniul de fotografiere sau
- dacă este selectat [**HLG**] sau [**N-Log**] ca mod de sunet pentru [**Video file type**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] în meniul de înregistrare video.

Selectarea punctului de focalizare

Cu excepția cazului în care este selectat [**Zona automată AF**] pentru modul zonă AF, punctul de focalizare poate fi selectat manual, permițând alcătuirea fotografiilor cu subiectul poziționat aproape oriunde în cadru.

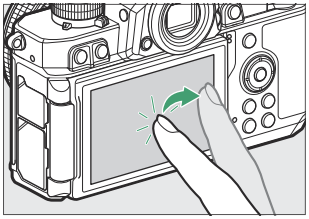
- Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare în timp ce temporizatorul de așteptare este activat.
- Apăsarea ⊛ selectează punctul central de focalizare.

Tip: Selectare rapidă a punctului de focalizare
Pentru o selecție mai rapidă a punctului de focalizare, alegeți [**Puncte alternative**] pentru Setarea personalizată a4 [**Puncte de focalizare utilizate**] pentru a utiliza doar un sfert din punctele de focalizare disponibile. Selectarea [**Puncte alternative**] nu afectează numărul de puncte disponibile pentru [**Punct AF**].

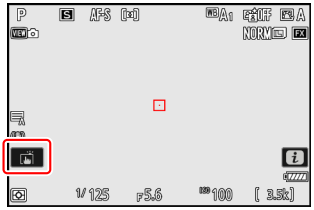
Tip: Blocarea punctului de focalizare
Selectarea punctului de focalizare poate fi blocată alegând [**PORNIT**] pentru Setarea personalizată f5 sau g3 [**Blocare punct de focalizare**].

Obturatorul tactil

Atingeți afișajul pentru a focaliza punctul selectat. Obturatorul va fi eliberat când ridicați degetul de pe afișaj.



Atingeți pictograma afișată în ilustrație pentru a alege operația efectuată atingând afișaj.



Opțiune		Descriere
	[**Obturator la atingere/AF la atingere**]	• Atingeți afișajul pentru a focaliza punctul selectat și ridicați degetul pentru a elibera declanșatorul. • Când alegeți un ochi folosind comenzile tactile, rețineți că este posibil ca camera să nu focalizeze ochiul din partea pe care o doriți. Utilizați selectorul multiplu pentru a alege ochiul dorit. • Dacă este selectat [**Zona automată AF**] pentru modul zonă AF, aparatul foto va focaliza pe punctul ales, va elibera declanșatorul și va urmări subiectul selectat. Apăsați ⓚ pentru a termina urmărirea subiectului. • Disponibil numai în modul foto.
OFF	[**Dezactivat**]	Obturatorul tactil este dezactivat.

Opțiune		Descriere
	[**Mutați punctul de focalizare**]	• Atingeți afișajul pentru a poziționa punctul de focalizare. Aparatul foto nu va focaliza și ridicarea degetului de pe afișaj nu va elibera declanșatorul. • Dacă este selectat [**AF urmărire subiect**] sau [**AF zonă automată**] pentru modul zonă AF, focalizarea va urmări subiectul în punctul ales. Apăsați ⓞ pentru a termina urmărirea subiectului.
AF	[**Touch AF**]	• Atingeți afișajul pentru a focaliza punctul selectat. Ridicarea degetului de pe afișaj nu eliberează obturatorul. • Dacă este selectat [**AF urmărire subiect**] sau [**AF zonă automată**] pentru modul zonă AF, aparatul foto va focaliza și va urmări subiectul în punctul ales. Apăsați ⓞ pentru a termina urmărirea subiectului.

Atenții: Realizarea de fotografii utilizând opțiunile de fotografiere la atingere

- Comenzile tactile nu pot fi utilizate pentru focalizarea manuală.
- Butonul de declanșare poate fi folosit pentru a face fotografii atunci când este afișată pictograma .
- În timpul fotografierii în rafală, comenzile tactile pot fi folosite doar pentru a face o singură fotografie la un moment dat. Utilizați butonul de declanșare pentru fotografierea în rafală.
- În modul autodeclanșator, focalizarea se blochează pe subiectul selectat când atingeți monitorul și declanșatorul este eliberat la aproximativ 10 secunde după ce ridicați degetul de pe afișaj. Dacă numărul de fotografii selectat este mai mare de 1, fotografiile rămase vor fi făcute într-o singură rafală.

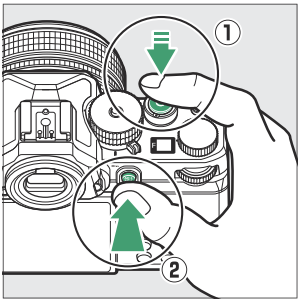
Blocare focalizare

Utilizați blocarea focalizării în cazurile în care camera are probleme la focalizare cu focalizarea automată.

- Utilizați blocarea focalizării pentru a bloca focalizarea pe subiectul curent când **AF-C** este selectat pentru modul de focalizare.
- Când utilizați blocarea focalizării, alegeți un mod de zonă AF, altul decât [**Auto-zonă AF**].

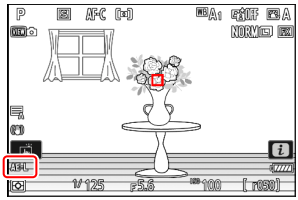
1 Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați pe jumătate butonul de declanșare.

2 Apăsați butonul AE-L/AF-L (⊶).



- Ținând butonul de declanșare apăsat până la jumătate (①), apăsați butonul AE-L/AF-L (⊶) (②) pentru a bloca focalizarea. Focalizarea va rămâne blocată în timp ce butonul AE-L/AF-L (⊶) este apăsat, chiar dacă ridicați degetul de pe butonul de declanșare.
- De asemenea, expunerea se va bloca.

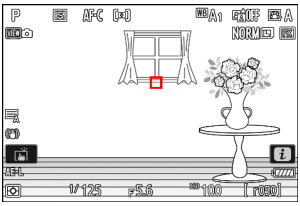
- Pictogramele **AE-L** vor apărea pe afișaje.



3 **Ținând apăsat butonul AE-L/AF-L ( ), recompuneți fotografia și fotografiați.**



Nu modificați distanța dintre cameră și subiect. Dacă distanța până la subiect se modifică, eliberați blocarea și focalizați din nou la noua distanță.



Blocarea focalizării când AF-S este selectat pentru modul de focalizare

Focalizarea se blochează în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. De asemenea, puteți bloca focalizarea apăsând butonul AE-L/AF-L ( ).

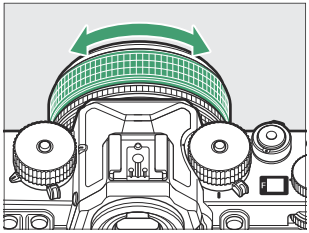
Realizarea mai multor fotografii la aceeași distanță de focalizare

- Dacă ați blocat focalizarea apăsând butonul AE-L/AF-L ( ), focalizarea va rămâne blocată între fotografii dacă țineți apăsat butonul AE-L/AF-L ( ).
- Dacă ați blocat focalizarea apăsând butonul de declanșare până la jumătate, focalizarea va rămâne blocată dacă țineți butonul apăsat la jumătate dintre fotografii.

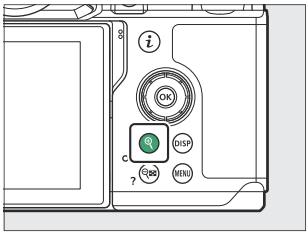
Focalizare manuală

Focalizare manuală este disponibil in manual modul de focalizare . Utilizați focalizarea manuală atunci când, de exemplu, focalizarea automată nu produce rezultatele dorite.

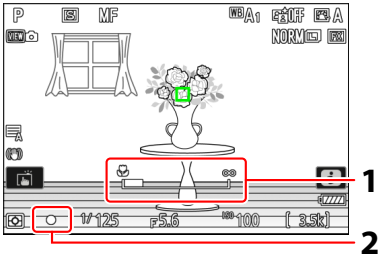
- Poziționați punctul de focalizare peste subiect și rotiți se concentreze sau inelul de control până când subiectul este focalizat.



- Pentru o precizie mai mare, apăsați butonul ⊕ pentru a mări vizualizarea prin obiectiv.



• The indicator de focalizare (●) din afișajul de fotografiere poate fi utilizat pentru a confirma dacă subiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (delimitare electronică a distanței). Punctul de focalizare se va aprinde și în verde când subiectul este focalizat.



1 Indicator de distanță de focalizare
2 Indicator de focalizare

Indicator de focalizare	Descriere
● (concentrat)	Subiectul este focalizat.
▶ (concentrat)	Focalizarea este în fața subiectului.
◀ (concentrat)	Focalizarea este în spatele subiectului.
▶ ◀ (clipește)	Camera nu poate focaliza.

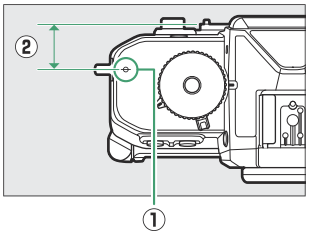
• Când utilizați focalizarea manuală cu subiecte care nu sunt potrivite pentru focalizare automată, rețineți că indicatorul de focalizare (●) poate fi afișat atunci când subiectul nu este focalizat. Măriți imaginea prin obiectiv și verificați focalizarea. Se recomandă utilizarea unui trepied atunci când camera întâmpină probleme la focalizare.

Lentile cu selectare a modului de focalizare

Modul de focalizare manuală poate fi ales folosind comenzile de selectare a modului de focalizare de pe obiectiv (acolo unde este disponibil).

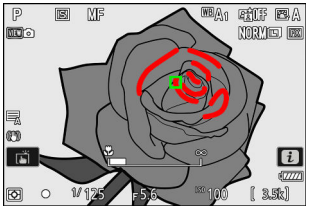
The Marca planului focal și Distanța flanșă-spate

Distanța de focalizare este măsurată de la marcajul planului focal (⊷) de pe corpul camerei, care arată poziția planului focal în interiorul camerei (①). Utilizați acest marcaj atunci când măsurați distanța până la subiect pentru focalizare manuală sau fotografie macro. Distanța dintre planul focal și flanșa de montare a obiectivului este cunoscută sub denumirea de „distanță flanșă-spate" (②). Pe această cameră, distanța dintre flanșele din spate este de 16 mm (0,63 in.).



Tip: Focus Peaking

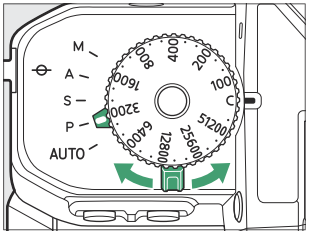
- Dacă este selectat [**ON**] pentru setarea personalizată a12 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**], obiectele care sunt focalizate vor fi indicate prin contururi colorate care apar când focalizarea este reglată manual (focus peaking).
- Rețineți că este posibil ca afișajul de focalizare să nu apară dacă camera nu poate detecta contururile. Verificați focalizarea pe afișajul de fotografiere.



Expunere

Alegerea unui Mod de fotografiere

Utilizați selectorul de mod pentru a alege modul de fotografiere.



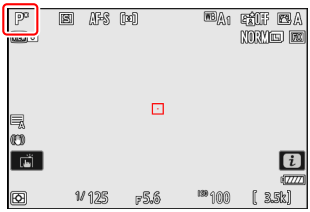
Modul		Descriere
AUTO (AUTO)	**Auto** (94 , 99)	Un mod simplu „point-and-shoot” care lasă camera responsabilă de setări.
P	**Auto programat** (131)	Utilizați pentru instantanee și în alte situații în care există puțin timp pentru a ajusta setările camerei. Aparatul foto alege automat atât viteza obturatorului, cât și diafragma.
S	**Auto cu prioritate declanșatorului** (131)	Utilizați pentru a îngheța sau a estompa mișcarea. Tu alegi viteza obturatorului; camera ajustează automat diafragma.
A	**Auto cu prioritate diafragmă** (133)	Utilizați pentru a estompa fundalurile sau pentru a focaliza atât prim-planul, cât și fundalul. Tu alegi diafragma; aparatul foto reglează automat viteza obturatorului.
M	**Manual** (134)	Controlezi atât viteza obturatorului, cât și diafragma. Alegeți o viteză de expunere „Bulb” sau „Timp” pentru expuneri de lungă durată.

P (Auto programat)

În acest mod, camera ajustează automat viteza obturatorului și diafragma conform unui program încorporat pentru a asigura o expunere optimă în majoritatea situațiilor.

- Diferite combinații de timp de expunere și diafragmă care produc aceeași expunere pot fi selectate prin rotirea selectorului principal de comandă (“ program flexibil ”).

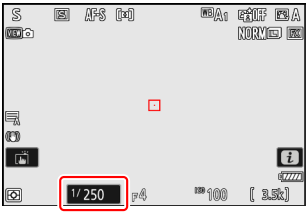
  - În timp ce programul flexibil este în vigoare, este afișat un indicator de program flexibil (✱).
  - Pentru a restabili setările implicite pentru viteza obturatorului și diafragma, rotiți selectorul principal de comandă până când indicatorul nu mai este afișat. Programul flexibil poate fi încheiat și prin alegerea unui alt mod sau prin oprirea camerei.



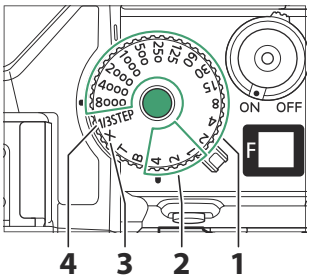
S (Auto cu prioritate la obturator)

În automat cu prioritate declanșatorului, alegeți viteza obturatorului în timp ce camera ajustează automat diafragma pentru o expunere optimă. Alegeți viteze rapide ale obturatorului pentru a „îngheța” mișcarea, viteze mici ale obturatorului pentru a sugera mișcare prin estomparea obiectelor în mișcare.

- Rotiți selectorul vitezei de expunere pentru a alege o viteză a obturatorului.



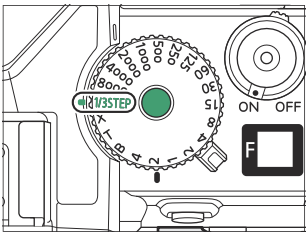
- Pentru a selecta **X** sau **T** sau pentru a alege o altă setare după ce ați selectat **1/3 PAS** , **X** , **T** sau **B** , țineți apăsat butonul eliberarea blocării apelului pentru viteza obturatorului în timp ce rotiți cadranul.



1 $\frac{1}{8000}$ – $\frac{1}{2}$ s
2 1 – 4 s (roșu)
3 **X** (sincronizare bliț; 🕮 582)
4 **1/3 PAS** (pași $\frac{1}{3}$ EV)

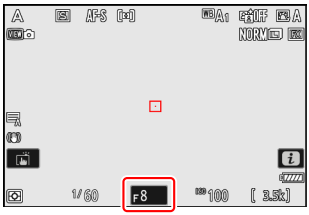
- Când este selectat [**Obturator electronic cu perdea frontală**] pentru setarea personalizată d5 [**Tip obturator**], rotirea selectorului pentru viteza obturatorului la $\frac{1}{8000}$ sau $\frac{1}{4000}$ setează viteza obturatorului la $\frac{1}{2000}$.
- Expunerile lungi cu bulb sau timp nu sunt disponibile în modul **S** , chiar dacă selectorul pentru viteza obturatorului este rotit la **B** („Bulb”) sau **T** („Timp”). Selectați modul **M** pentru expuneri lungi.

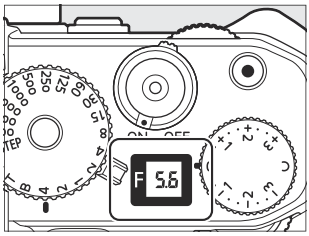
- Pentru a alege viteza obturatorului folosind comenzile tactile sau selectorul principal de comandă, rotiți selectorul pentru viteza obturatorului la **1/3 PAS** . Viteza obturatorului poate fi setată la [**X**] sau la valori cuprinse între $\frac{1}{8000}$ s și 30 s în trepte de $\frac{1}{3}$ EV.



A (Auto cu prioritate diafragmă)

În automat cu prioritate de deschidere, alegeți deschidere în timp ce aparatul foto ajustează automat viteza obturatorului pentru o expunere optimă.



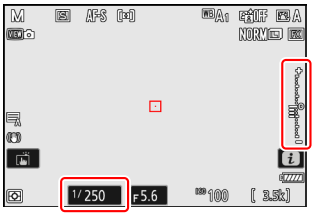


- Diafragma poate fi ajustată prin rotirea selectorului secundar de comandă.
- Valorile minime și maxime ale diafragmei variază în funcție de obiectiv.

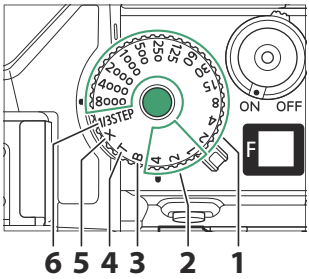
M (Manual)

Tu le controlezi pe amândouă viteza obturatorului și deschidere . Alegeți acest mod pentru expuneri de lungă durată ale unor subiecte precum artificiile sau cerul nopții („Fotografie cu bec” sau „Timp”, 137).

- Viteza de expunere și diafragma pot fi ajustate în funcție de indicatorii de expunere.
- Rotiți selectorul vitezei de expunere pentru a alege o viteză a obturatorului.



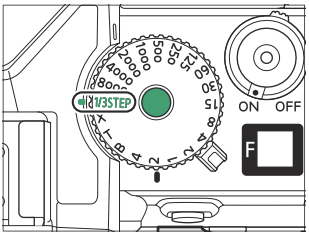
- Pentru a selecta **X** sau **T** sau pentru a alege o altă setare după ce ați selectat **1/3 PAS** , **X** , **T** sau **B** , țineți apăsat butonul eliberarea blocării apelului pentru viteza obturatorului în timp ce rotiți cadranul.



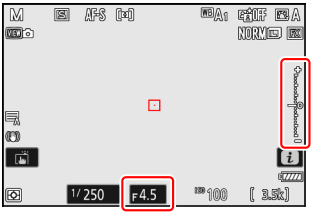
1 $^{1}/_{8000}$ – $^{1}/_{2}$ s
2 1 – 4 s (roșu)
3 **B** („Bec”; 137)
4 **T** („Timp”; 137)
5 **X** (sincronizare bliț; 582)
6 **1/3 PAS** (pași $^{1}/_{3}$ EV)

- Când este selectat [**Obturator electronic cu perdea frontală**] pentru setarea personalizată d5 [**Tip obturator**], rotirea selectorului pentru viteza obturatorului la $^{1}/_{8000}$ sau $^{1}/_{4000}$ setează viteza obturatorului la $^{1}/_{2000}$.

- Pentru a alege viteza obturatorului folosind comenzile tactile sau selectorul principal de comandă, rotiți selectorul pentru viteza obturatorului la **1/3 PAS** . Viteza obturatorului poate fi setată la **X** , **Bulb** sau **Timp** , sau la valori cuprinse între $^{1}/_{8000}$ s și 30 s în trepte de $^{1}/_{3}$ EV.

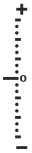
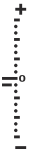


- Diafragma poate fi ajustată prin rotirea selectorului secundar de comandă.
- Valorile minime și maxime ale diafragmei variază în funcție de obiectiv.



Indicatori de expunere

Indicatorii de expunere de pe monitor și vizor arată dacă fotografia ar fi sub sau supraexpusă la setările curente. Indicatorii de expunere pot fi citiți după cum urmează:

Afișa	Expunere optimă	Subexpus cu $^{1}/_{3}$ EV	Supraexpus cu peste 3 $^{1}/_{3}$ EV
Monitorizați			
vizor			

Orientarea indicatorilor de expunere poate fi inversată utilizând setarea personalizată f8 [**Indicatoare inverse**].

Avertizare de expunere

Afișajele vor clipi dacă setările selectate depășesc limitele sistemului de măsurare a expunerii.

Tip: Viteze de expunere extinse
Pentru viteze de expunere de până la 900 s (15 minute), selectați [**PORNIT**] pentru setarea personalizată d6 [**Viteze de expunere extinse (M)**] și alegeți viteza de expunere dorită după ce rotiți selectorul pentru viteza obturatorului la **1/3 PAS** .

Tip: Expuneri lungi
La viteze mai mici de 1 s, viteza obturatorului afișată de cameră poate diferi de timpul real de expunere. Timpii efectivi de expunere la timpi de expunere de 15 și 30 de secunde, de exemplu, sunt de 16 și respectiv 32 de secunde. Timpul de expunere se va potrivi din nou cu viteza obturatorului selectată la viteze de 60 de secunde și mai lente.

Tip: Control automat al sensibilității ISO (mod M)
Dacă este activat controlul automat al sensibilității ISO (📖 155), sensibilitatea ISO va fi ajustată automat pentru o expunere optimă la viteza obturatorului și diafragma selectate.

Expunere lungă de timp (Numai modul M)

Camera oferă două opțiuni pentru expuneri de lungă durată: „ Bec " și " Timp ”. Expunerea de lungă durată poate fi utilizată pentru fotografii cu artificii, peisaje nocturne, stele sau lumini în mișcare.

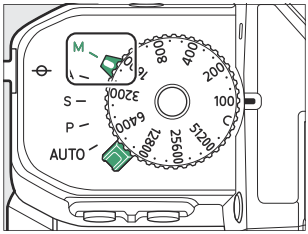


O expunere de 35 de secunde la o viteză de expunere de „Bulb” și o deschidere de f/25

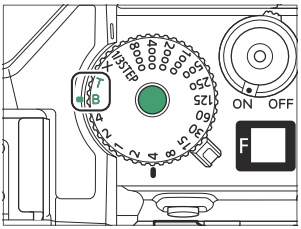
Viteza obturatorului	Descriere
Bec	Obturatorul rămâne deschis în timp ce butonul de declanșare este apăsat.
Timp	Expunerea începe când butonul de declanșare este apăsat și se termină când butonul este apăsat a doua oară.

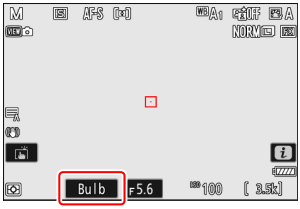
1 **Păstrați camera stabilă, de exemplu folosind un trepied.**

2 **Rotiți selectorul de mod la M .**

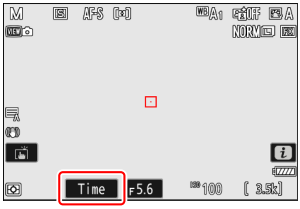


3 **Rotiți selectorul pentru viteza obturatorului pentru a alege o viteză a obturatorului B („Bulb”) sau T ("Timp").**





Bec



Timp

- Dacă selectorul vitezei de expunere este setat în prezent la **1/3 PAS** , puteți selecta în schimb o viteză de expunere de **Bulb** sau **Timp** folosind selectorul de comandă principal.
- Rețineți că indicatorii de expunere nu sunt afișați.

4 **Concentrați și începeți expunerea.**

- **„Bulb”** : Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a începe expunerea. Țineți apăsat butonul de declanșare în timpul expunerii.
- **„Timp”** : Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a începe expunerea.

5 **Încheiați expunerea.**

- **„Bulb”** : Ridicați degetul de pe butonul de declanșare.
- **„Timp”** : Apăsați butonul de declanșare până la capăt a doua oară.

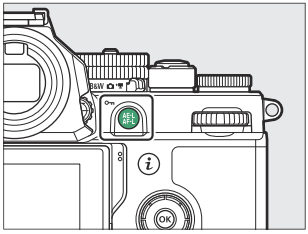
Expunere lungă de timp

- Rețineți că „zgomotul” (puncte luminoase, pixeli luminoși distanțați aleatoriu sau ceață) poate fi prezent la expunerile lungi.
- Punctele luminoase și ceața pot fi reduse alegând [**PORNIT**] pentru [**NR expunere lungă**] din meniul de fotografiere.
- Vă recomandăm să utilizați una dintre următoarele surse de alimentare pentru a preveni pierderea energiei în timpul expunerilor lungi:
  - O baterie complet încărcată
  - Un adaptor CA de încărcare EH-7P opțional
  - Un adaptor CA opțional EH-8P conectat folosind cablul USB UC-E25 furnizat (cu conectori de tip C la ambele capete)
- Se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni neclaritatea cauzată de mișcarea camerei.
- Rețineți că telecomenzile opționale ML-L7 funcționează în modul „Timp”, chiar și atunci când este selectat „Bulb”.

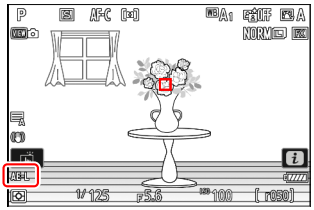
Blocare expunere automată (AE).

Utilizați blocarea expunerii automate pentru a bloca expunerea, împiedicând camera să ajusteze automat expunerea.

- Expunerea este blocată prin apăsarea butonului AE-L AF-L (⊶).
- Menținerea apăsată a butonului AE-L AF-L (⊶) blochează expunerea, prevenind modificarea acesteia ca răspuns la modificările compoziției sau ale luminozității subiectului.



- O pictogramă **AE-L** va apărea pe afișajul de fotografiere.
- Dacă focalizarea automată este activată, apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza înainte de a apăsa butonul AE-L AF-L (⊶). Acest lucru blochează atât focalizarea, cât și expunerea.
- Ținând apăsat butonul AE-L AF-L (⊶), recompuneți fotografia și fotografiați.



Tip: Blocarea expunerii cu butonul de declanșare

Dacă este selectat [**Pornit (apăsare pe jumătate)**] pentru Setarea personalizată c1 [**Buton de declanșare AE-L**], expunerea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.

Tip: Zona măsurată

- Cu [**Măsurare spot**], expunerea va fi blocată la valoarea măsurată într-un cerc centrat pe punctul de focalizare curent.
- Cu [**Măsurare ponderată la centru**], expunerea va fi blocată la o valoare ponderată spre un cerc de 12 mm în centrul afișajului.

Tip: Reglarea vitezei obturatorului și a diafragmei

Următoarele setări pot fi ajustate în timp ce butonul 🔏 (OK) este apăsat:

Modul	Setare
P	Viteza de expunere și diafragma (program flexibil; 📖 131)
S	Viteza obturatorului
A	Deschidere

- Noile valori pot fi confirmate în afișajul de fotografiere și panoul de control.

Compensarea expunerii

Compensarea expunerii este utilizată pentru a modifica expunerea față de valoarea sugerată de cameră. Poate fi folosit pentru a face imagini mai luminoase sau mai întunecate.



–1 EV



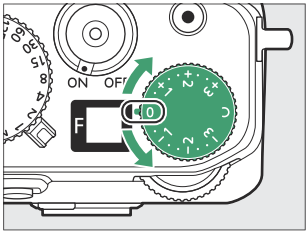
Fără compensare a expunerii



+1 EV

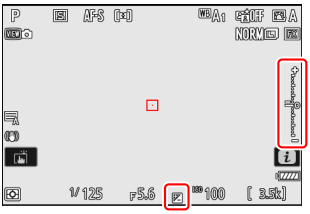
Alegerea unei valori folosind Selector de compensare a expunerii

Rotiți selectorul de compensare a expunerii la setarea dorită.

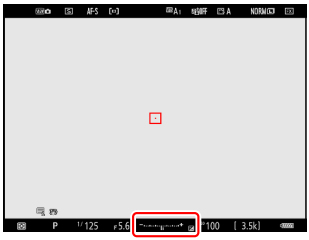


- Expunerea poate fi ajustată în intervalul +3 până la –3 EV în pași de ⅓ EV.
- Valorile mai mari fac subiectul mai luminos, valorile mai întunecate.
- Expunerea normală poate fi restabilită prin rotirea selectorului de compensare a expunerii la **0** .

• Pe afișajul de fotografiere va apărea o pictogramă ⊠ (și, în modul foto, indicatorii de expunere; 📖 135). Valoarea curentă pentru compensarea expunerii poate fi vizualizată în afișajul de informații (numai în modul foto) și în meniul i . Pentru a vizualiza compensarea expunerii în meniul i , atribuiți [**Compensare expunere**] i utilizând setările personalizate f1 sau g1 [**Personalizare meniul i**] (📖 79).



Monitorizați

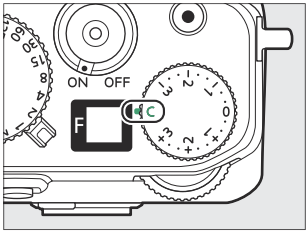


vizor

Alte Metode

Când selectorul de compensare a expunerii este rotit la **C** , compensarea expunerii poate fi ajustată în intervalul +5 până la –5 EV (sau în modul video, de la +3 la –3 EV) utilizând:

- cadranele de comandă (activate prin setarea personalizată b2 [**Compensare ușoară a expunerii**]),
- meniul $\boldsymbol{i}$,
- comenzi tactile (numai în modul autoportret; 📖 48) sau
- comenzi personalizate (📖 595 , 📖 632)



Tip: Modul M

- În modul **M** , compensarea expunerii afectează numai indicatorul de expunere; viteza obturatorului, diafragma și sensibilitatea ISO nu se modifică. Expunerea reală nu se modifică.
- Când controlul automat al sensibilității ISO (📖 155) este activ, sensibilitatea ISO este ajustată automat în funcție de valoarea selectată pentru compensarea expunerii, modificând expunerea generală.

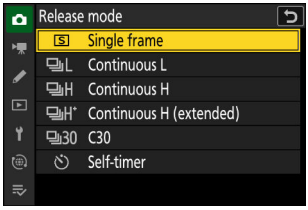
Tip: Folosind un bliț

Când se folosește un bliț opțional, compensarea expunerii afectează atât nivelul blițului, cât și expunerea, modificând atât luminozitatea subiectului principal, cât și a fundalului; dacă se dorește, efectul poate fi limitat la fundal folosind Setarea personalizată e3 [**Comp. expunere. pentru blitz**].

Modul de eliberare

Alegerea unui Modul de eliberare

Utilizați elementul [**Release mode**] din meniul de fotografiere pentru a alege operația efectuată atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.



Modul		Descriere
S	[**Un singur cadru**]	Aparatul foto face o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.
CL	[**L continuu**]	Aparatul foto face fotografii la o rată selectată în timp ce butonul de declanșare este apăsat. • Alegeți dintre ratele de la [**1 fps**] la [**7 fps**] utilizând setarea personalizată d1 [**viteza de fotografiere în modul CL**].
CH	[**H continuu**]	Aparatul foto face fotografii cu până la 10 fps în timp ce butonul de declanșare este apăsat.
CH+	[**H continuu (extins)**]	Aparatul foto face fotografii cu până la 15 fps în timp ce butonul de declanșare este apăsat.
C30	[**C30**]	Aparatul foto face fotografii la 30 fps în timp ce butonul de declanșare este apăsat (🕮 149).
⏲	[**Autodeclanșator**]	Faceți fotografii cu autodeclanșatorul (🕮 151).

Ecranul de fotografiere în rafală

Afișajul de fotografiere arată imaginea prin obiectiv în timp real în timpul fotografierii în rafală în modurile continue de viteză mică și mare.

Rata de avans a cadrelor

Ratele maxime de avans ale cadrelor pentru [**Continuous H**] și [**Continuous H (extended)**] variază în funcție de setările camerei.

Modul de eliberare	Calitatea imaginii	Tip obturator		[**Mod silențios**]: [**ACTIVAT**]
		Obturator mecanic	Obturator electronic cu perdea frontală	
[**H continuu**]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Aproximativ. 7,0 fps	Aproximativ. 8,2 fps	Aproximativ. 6,5 fps
	JPEG /HEIF	Aproximativ. 7,8 fps	Aproximativ. 9,4 fps	Aproximativ. 10 fps
[**H continuu (extins)**]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Aproximativ. 11 fps		Aproximativ. 8,3 fps
	JPEG	Aproximativ. 14 fps		Aproximativ. 15 fps

Atenții: Fotografie în rafală

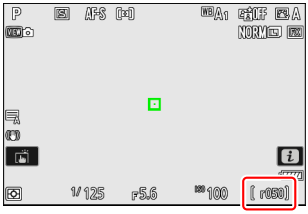
- În funcție de condițiile de fotografiere și de performanța cardului de memorie, ledul de acces al cardului de memorie se poate aprinde oriunde de la câteva zeci de secunde până la aproximativ un minut. Nu scoateți cardul de memorie în timp ce indicatorul luminos de acces al cardului de memorie este aprins. Nu numai că orice imagini neînregistrate ar putea fi pierdute, dar camera sau cardul de memorie ar putea fi deteriorate.
- Dacă aparatul foto este oprit în timp ce indicatorul luminos de acces al cardului de memorie este aprins, acesta nu se va opri până când toate imaginile din memoria tampon nu au fost înregistrate.
- Dacă bateria este descărcată în timp ce imaginile rămân în memoria tampon, declanșarea obturatorului va fi dezactivată și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

H continuu (extins)

- Este posibil ca aparatul foto să nu poată menține o expunere constantă în fiecare rafală la anumite setări. Pentru o expunere constantă pentru toate fotografiile din fiecare rafală, utilizați blocarea expunerii automate (📖 140).
- Rata de avans a cadrelor pentru [**Continuous H (extended)**] scade la aceea pentru [**Continuous H**] când este selectat [**HLG**] pentru [**Tone mode**] în meniul de fotografiere.

Tip: Bufferul de memorie

- În timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, afișajul numărului de cadre va afișa numărul de imagini care pot fi stocate în memoria tampon.
- Când tamponul este plin, afișajul va afișa **r000** și rata de cadre va scădea.
- Numărul afișat este aproximativ. Numărul real de fotografii care pot fi stocate în memoria tampon variază în funcție de setările camerei și de condițiile de fotografiere.

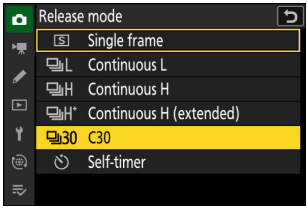


Tip: Serie

Fiecare serie de fotografii realizate în timpul fotografierii în rafală sau al capturii de cadru de mare viteză + poate fi tratată ca un grup. Utilizați [**Redare serie**] în meniul de redare pentru a alege modul în care sunt gestionate rafale în timpul redării.

Captură de cadre de mare viteză + (C30)

Pentru fotografierea în rafală de mare viteză la o rată de 30 fps (captură de cadru de mare viteză +), selectați [**C30**] pentru [**Release mode**] în meniul de fotografiere.



- Durata maximă pentru rafale realizate utilizând captura de cadre de mare viteză + este de aproximativ patru secunde.
- Fotografiile înregistrate pot include, de asemenea, imaginile finale din cadrele tamponate în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate („Captură înainte de lansare”); pentru a alege cât de mult din buffer este salvat, utilizați Setarea personalizată d3 [**Opțiuni de captură înainte de lansare**]. De asemenea, puteți limita durata rafalei înregistrate după ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt (🕮 560).
- Obturatorul tactil poate fi folosit doar pentru a face o fotografie la un moment dat. Folosiți butonul de declanșare pentru capturarea cadrelor de mare viteză +.

Captură de cadre de mare viteză +: Restricții

- Alegerea zonelor de imagine este limitată la [**FX (36×24)**] și [**DX (24×16)**].
- Calitatea imaginii este fixată la [**JPEG /HEIF normal**] iar imaginile sunt înregistrate în format JPEG .
- Dimensiunea imaginii este fixată la [**Large**].
- Viteza obturatorului este limitată la valori de la $^{1}/_{8000}$ la $^{1}/_{60}$ s.
- Compensarea expunerii este limitată la valori între −3 și +3 EV, chiar și atunci când sunt selectate valori mai mici sau mai mari (-5 până la +5 EV) cu selectorul de compensare a expunerii setat la **C** .
- Limita superioară pentru sensibilitatea ISO este ISO 64000, chiar și atunci când sunt selectate valori mai mari (Hi 0,3 până la Hi 1,7).
- Opțiunea aleasă pentru [**Viteză minimă de expunere**] nu se va aplica dacă este selectat [**ON**] pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Control sensibilitate ISO automat**] în meniul de fotografiere.
- Captura de cadre de mare viteză + nu poate fi combinată cu unele caracteristici ale camerei, inclusiv:
  - program flexibil,
  - modul de ton HLG,
  - reducerea pâlpâirii fotografiilor,
  - fotografiere cu bliț,
  - bracketing,
  - expuneri multiple,
  - suprapunere HDR,
  - fotografie cu cronometru interval,
  - înregistrare video time-lapse,
  - schimbarea focalizării și
  - deplasarea pixelilor.

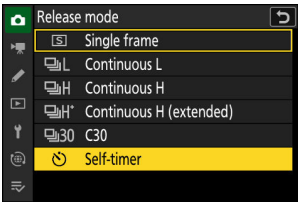
Tip: Captură de cadre de mare viteză +

Se recomandă carduri de memorie cu o viteză mare de scriere (🕮 862).

Folosind Autodeclanșator ( )

În modul autodeclanșator, apăsarea completă a butonului de declanșare a declanșatorului pornește un temporizator și se face o fotografie la expirarea temporizatorului.

1 **Selectați [Autodeclanșator] pentru [Mod de eliberare] în meniul de fotografiere.**



2 **Reglați setările autodeclanșatorului utilizând Setarea personalizată c2 [Autodeclanșator].**

- [**Întârziere autodeclanșator**]: Alegeți durata întârzierii declanșării declanșatorului autodeclanșatorului.
- [**Număr de fotografii**]: Alegeți numărul de fotografii efectuate la expirarea temporizatorului.
- [**Interval între fotografii**]: Alegeți intervalul dintre fotografii când numărul de fotografii este mai mare de unul.

3 **Încadrați fotografia și focalizați.**

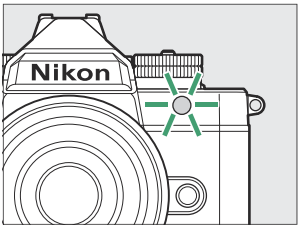
Temporizatorul nu va porni dacă declanșatorul nu poate fi eliberat, așa cum poate fi cazul, de exemplu, dacă aparatul foto nu poate focaliza atunci când este selectat **AF-S** pentru modul de focalizare.



4 **Porniți cronometrul.**

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a porni temporizatorul; lampa autodeclanșatorului va începe să clipească. Lampa nu mai clipește cu două secunde înainte ca temporizatorul să expire.





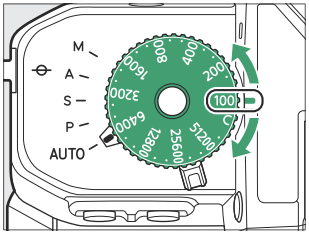
Sensibilitate ISO

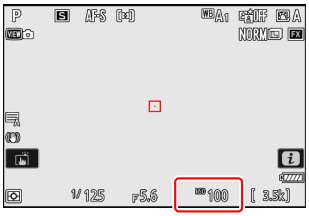
Sensibilitatea camerei la lumină (sensibilitate ISO) poate fi ajustată în funcție de cantitatea de lumină disponibilă. În general, alegerea unor valori mai mari permite viteze mai mari ale obturatorului la aceeași diafragmă.

Reglare Sensibilitate ISO

Selectorul de sensibilitate ISO

Sensibilitatea ISO poate fi ajustată prin rotirea selectorului de sensibilitate ISO.



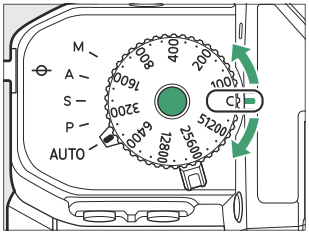


- Selecția dvs. este afișată pe afișajul de fotografiere.
- Alegeți dintre setările de la ISO 100 la 64000.
- Selectarea manuală a sensibilității ISO este disponibilă în modul video numai când este selectat [**OFF**] pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Control ISO automat (mod M)**] în modul **M** . În caz contrar, sensibilitatea ISO pentru înregistrarea video va fi setată automat de cameră. Sensibilitatea ISO pentru înregistrarea video poate fi setată la valori de la ISO 100 la 51200 sau Hi 0,3 (echivalent ISO 64000).

Alte Metode

- Când selectorul de sensibilitate ISO este rotit la **C** , sensibilitatea ISO poate fi ajustată utilizând:
  - [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Sensibilitate ISO**] în meniul de fotografiere,
  - [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Sensibilitate ISO (mod M)**] în meniul de înregistrare video,
  - comenzi tactile,
  - meniul **i** și
  - comenzi personalizate (📖 595 , 📖 632)
- Valorile care pot fi selectate folosind aceste metode sunt enumerate mai jos.
  - Fotografie statică: ISO 100 până la 64000; camera acceptă, de asemenea, setări sub ISO 100 cu aproximativ 0,3, 0,7 și 1 EV (echivalent ISO 50) și peste ISO 64000 cu aproximativ 0,3, 0,7, 1,0 și 1,7 EV (echivalent ISO 204800). O setare suplimentară pentru [**Auto**] este disponibilă în modul AUTO .
  - Înregistrare video: ISO 100 până la 51200; camera acceptă, de asemenea, setări peste ISO 51200 cu 0,3, 0,7, 1 și 2 EV (echivalent ISO 204800).

- Pentru a alege o altă setare după rotirea selectorului de sensibilitate ISO la **C** , rotiți cadranul în timp ce țineți apăsat butonul de blocare a selectorului de sensibilitate ISO.



Sensibilitati ISO ridicate

Cu cât sensibilitatea ISO este mai mare, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a face o expunere, permițând realizarea de fotografii atunci când iluminarea este slabă și ajutând la prevenirea neclarității atunci când subiectul este în mișcare. Rețineți, totuși, că cu cât sensibilitatea este mai mare, cu atât este mai probabil ca imaginea să fie afectată de „zgomot" sub formă de pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii.

- „Zgomotul" poate fi redus prin activarea reducerii zgomotului ISO ridicat. Reducerea zgomotului ISO ridicat poate fi activată utilizând elementele [**High ISO NR**] din meniurile de fotografiere și înregistrare video.

Bună 0,3–Hi 1,7

O setare de [**Hi 0,3**] corespunde unei sensibilități ISO cu aproximativ 0,3 EV mai mare decât ISO 64000 (echivalent ISO 80000) și [**Hi 1,7**] unei sensibilități ISO cu aproximativ 1,7 EV mai mare (echivalent ISO 204800). Rețineți că fotografiile realizate la aceste setări sunt deosebit de predispuse la „zgomot" sub formă de pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii.

Iată 0,3–Lo 1,0

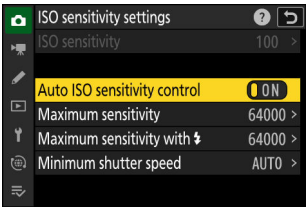
[**Lo 0,3**] corespunde unei sensibilități ISO cu aproximativ 0,3 EV sub ISO 100 (echivalent ISO 80). [**Lo 1,0**] este cu aproximativ 1 EV sub ISO 100 (echivalent ISO 50). Folosiți pentru deschideri mai mari sau viteze mai mici ale obturatorului când lumina este puternică. Reletele pot fi supraexpuse. În cele mai multe cazuri, se recomandă sensibilități ISO de ISO [**100**] sau mai mari.

Control automat al sensibilității ISO

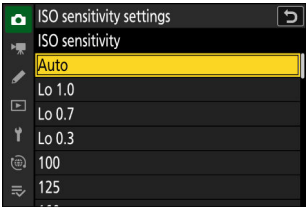
Controlul automat al sensibilității ISO ajustează automat sensibilitatea ISO dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la valoarea selectată de utilizator. Puteți selecta o limită superioară pentru controlul automat al sensibilității ISO (200–Hi 1,7) pentru a preveni creșterea prea mare a sensibilității ISO.

Activarea controlului automat al sensibilității ISO

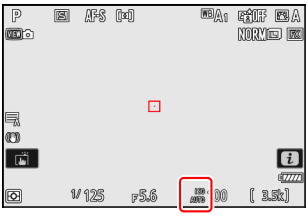
- Controlul automat al sensibilității ISO poate fi activat în modurile **P** , **S** , **A** și **M** selectând [**ON**] pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Control automat sensibilitate ISO**] în meniul de fotografiere.



- În modul , controlul automat al sensibilității ISO poate fi activat selectând [**Auto**] pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Sensibilitate ISO**] în meniul de fotografiere.



- Când controlul automat al sensibilității ISO este activat, afișajul de fotografiere va afișa **ISO AUTO** . Când sensibilitatea este modificată față de valoarea selectată de utilizator, valoarea ajustată va fi afișată pe afișaj.



- Sensibilitatea maximă poate fi ajustată utilizând elementul [**Setări sensibilitate ISO**] din meniul de fotografiere.

Atenții: Control automat al sensibilității ISO

- Dacă valoarea selectată în prezent folosind selectorul de sensibilitate ISO sau [**Sensibilitate ISO**] este mai mare decât cea aleasă pentru [**Sensibilitate maximă**], cea mai mare valoare va servi drept limită superioară pentru controlul automat al sensibilității ISO.
- În timpul fotografierii cu bliț, viteza obturatorului este limitată la intervalul definit de valorile selectate pentru Setări personalizate e1 [**Viteză sincronizare bliț**] și e2 [**Viteză obturator bliț**]. Dacă valoarea selectată pentru [**Viteză minimă de expunere**] nu se află în acest interval, valoarea selectată pentru Setarea personalizată e2 [**Viteză de expunere bliț**] devine viteza minimă efectivă a obturatorului.
- Cu excepția modului **M** , videoclipurile sunt înregistrate utilizând controlul automat al sensibilității ISO. Controlul automat al sensibilității ISO poate fi activat pentru înregistrarea video în modul **M** selectând [**ON**] pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Control ISO automat (mod M)**] în meniul de înregistrare video.

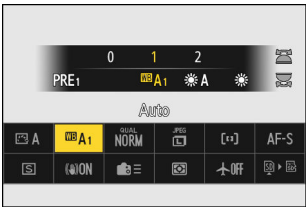
Echilibru alb

Despre Echilibru alb

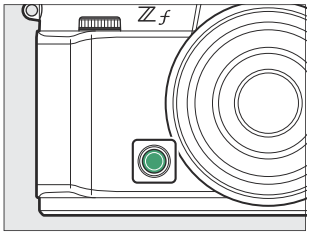
Balanța de alb asigură că culorile apar naturale, indiferent de culoarea sursei de lumină. Setarea implicită (WB A) este potrivită pentru utilizarea cu majoritatea surselor de lumină, dar dacă nu reușește să producă rezultatele dorite, pot fi selectate alte setări în funcție de vreme sau sursa de lumină.

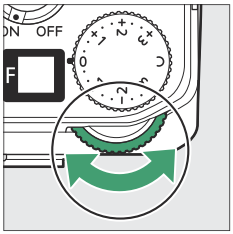
Reglarea balansului de alb

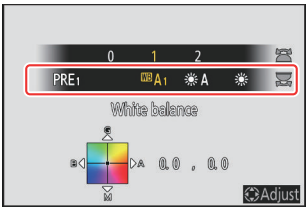
- Balanța de alb poate fi ajustată utilizând elementul [**Balans de alb**] din meniul *i* , meniul de fotografiere sau meniul de înregistrare video (74 , 395 , 498).



- La setările implicite, balansul de alb poate fi selectat și ținând apăsat butonul **Fn** și rotind selectorul principal de comandă. Opțiunea selectată este afișată printr-o pictogramă pe afișajul de fotografiere.







• Opțiunile pentru setarea selectată, dacă există, pot fi alese ținând apăsat butonul butonul **Fn** și rotirea selectorului secundar de comandă.

Opțiune		Temperatura de culoare *	Descriere
WB A [**Auto**]			Camera ajustează balansul de alb pentru rezultate optime cu majoritatea surselor de lumină. Dacă se folosește o unitate de bliț opțională, balansul de alb va fi ajustat în funcție de condițiile în vigoare atunci când blițul se declanșează.
	WB A0 [**Păstrați albul (reduceți culorile calde)**]	Aproximativ. 3500–8000 K	Eliminați tonul cald de culoare produs de iluminarea incandescentă.
	WB A1 [**Păstrează atmosfera generală**]	Aproximativ. 3500–8000 K	Păstrează parțial tonul de culoare caldă produs de iluminarea incandescentă.
	WB A2 [**Păstrați culorile calde ale luminii**]	Aproximativ. 3500–8000 K	Păstrează tonul cald de culoare produs de iluminatul incandescent.
☀A [**Lumina naturala automata**]		Aproximativ. 4500–8000 K	Balanța de alb este ajustată pentru sursele de lumină non-artificială, producând culori mai realiste decât [**Auto**] atunci când este utilizat în lumină naturală.
☀ [**Lumina directă a soarelui**]		Aproximativ. 5200 K	Utilizați cu subiecte luminate de lumina directă a soarelui.
☁ [**Noros**]		Aproximativ. 6000 K	Utilizați la lumina zilei, pe cer înnorat.
⛰ [**Umbră**]		Aproximativ. 8000 K	Utilizați la lumina zilei cu subiecții la umbră.
☀ [**Incandescent**]		Aproximativ. 3000 K	Utilizați sub iluminare incandescentă.

Opțiune		Temperatura de culoare *	Descriere
[**Fluorescent**]			Utilizați sub iluminare fluorescentă; alegeți un tip de bec în funcție de sursa de lumină.
	CW [**fluorescent alb rece**]	Aproximativ. 4200 K	
	DW [**Ziua alb fluorescent**]	Aproximativ. 5000 K	
	DY [**fluorescent la lumina zilei**]	Aproximativ. 6500 K	
WB [**Flash**]		Aproximativ. 5400 K	Utilizați pentru fotografierea cu bliț.
K [**Alege temperatura culorii**]		Aproximativ. 2500-10000 K	Selectare directă a temperaturii de culoare. - Pentru a alege o temperatură de culoare, țineți apăsat butonul **Fn** și rotiți selectorul secundar de comandă.
PRE [**Manual presetat**]			Măsurați balansul de alb direct de la un subiect sau o sursă de lumină sau copiați echilibrul de alb dintr-o fotografie existentă. - Pentru a alege o presetare a balansului de alb, țineți apăsat butonul **Fn** și rotiți selectorul secundar de comandă. - Pentru a intra în modul de măsurare directă, apăsați și mențineți apăsat butonul **Fn** (170).

* Valori când reglarea fină este setată la 0.

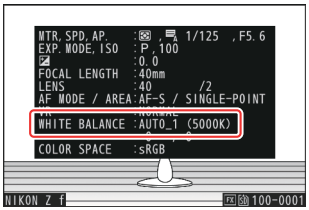
☀A „ Lumină naturală automată ”

☀A [**Lumină naturală automată**] poate să nu producă rezultatele dorite sub lumină artificială. Alegeți WBA [**Auto**] sau o opțiune care se potrivește cu sursa de lumină.

Iluminare bliț de studio

WBA Este posibil ca [**Auto**] să nu producă rezultatele dorite cu blițuri de studio mari. Utilizați balansul de alb presetat manual sau setați balansul de alb la WB [**Bliț**] și utilizați reglarea fină pentru a regla balansul de alb.

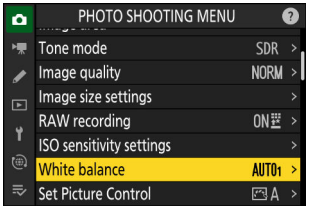
Tip: Auto



- Pagina de informații despre fotografie [**Date de fotografiere de bază**] pentru fotografiile realizate cu WBA [**Auto**], ☀A [**Lumină naturală automată**] sau PRE [**Presetare manuală**] selectate pentru balansul de alb listează temperatura de culoare în vigoare la momentul fotografiei (📖 207). Puteți utiliza aceasta ca referință atunci când alegeți o valoare pentru K [**Alegeți temperatura culorii**].
- Pentru a vizualiza pagina [**Date de fotografiere de bază**] în timpul redării, accesați [**Opțiuni de afișare redare**] din meniul de redare și plasați verificări (☑) lângă [**Date de fotografiere**] și [**Date de fotografiere de bază**].
- Temperatura de culoare nu este afișată pentru fotografiile realizate folosind captura de cadru de mare viteză +.

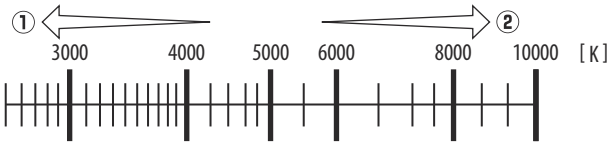
Tip: Opțiunile „ Echilibrul de alb ”.

Balanța de alb poate fi ajustată și din meniurile de fotografiere și înregistrare video.



Tip: Temperatura de culoare

Culoarea percepută a unei surse de lumină variază în funcție de privitor; unele pot avea o tentă roșie, în timp ce altele par albastre. Temperatura de culoare este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină, exprimată în Kelvins (K). Cu cât temperatura culorii este mai scăzută, cu atât turnarea este mai roșie (①); cu cât temperatura este mai mare, cu atât gipsul este mai albastru (②).



Tip: Alegerea unei temperaturi de culoare

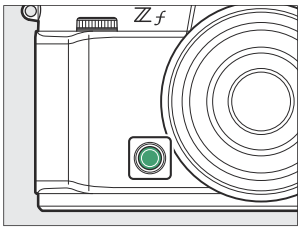
În general, alegeți valori mai mici dacă imaginile dvs. au o tentă roșie sau pentru a face imaginile mai albastre în mod intenționat, valori mai mari dacă imaginile sunt nuanțate în albastru sau pentru a face imaginile mai roșii intenționat.

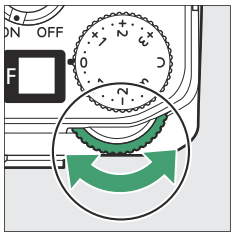
Reglarea fină a balansului de alb

Fiecare opțiune de balans de alb poate fi reglată fin cu până la șase pași în orice direcție de la centru de-a lungul ambelor axe A (chihlimbar)–B (albastru) și G (verde)–M (magenta).

Utilizarea Butoanelor

1 **Alegeți o opțiune de balans de alb ținând apăsat butonul Fn și rotind un cadran de comandă.**





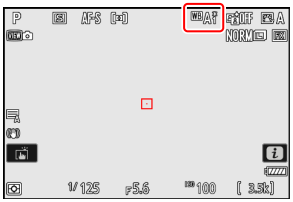
2 **Ținând apăsat butonul Fn , reglați fin balansul de alb folosind selectorul multiplu.**

- Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa cursorul pe grilă. Valoarea selectată este afișată în partea dreaptă a grilei.
- Axa A (chihlimbar)–B (albastru) corespunde temperaturii culorii și este reglată în trepte de 0,5. O schimbare de 1 este echivalentă cu aproximativ 5 mired.
- Axa G (verde)–M (magenta) are efecte similare cu filtrele de compensare a culorii și este reglată în trepte de 0,25. O modificare de 1 este echivalentă cu aproximativ 0,05 unități de densitate difuză.

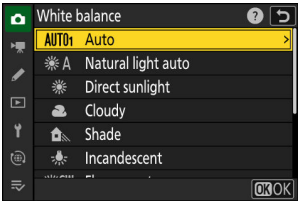


3 **Salvează modificările.**

- Setarea selectată are efect atunci când butonul **Fn** este eliberat.
- Dacă balansul de alb a fost reglat fin, în pictograma balansului de alb va apărea un asterisc (“ ✱ ”).

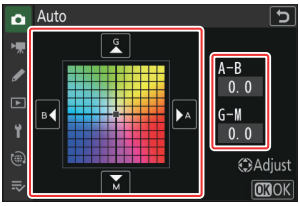


1 **Selectați [Balans de alb] în meniul de fotografiere sau înregistrare video, evidențiați opțiunea dorită și apăsați ⊕ ori de câte ori este necesar pentru a afișa opțiunile de reglare fină.**



Pentru informații despre reglarea fină a balansului de alb [**Presetat manual**], consultați „Reglarea fină a balansului de alb manual presetat” (175).

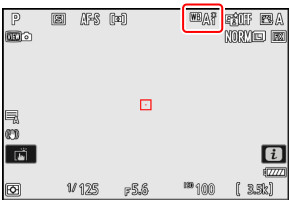
2 **Reglați fin balansul de alb.**



- Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa cursorul pe grilă. Valoarea selectată este afișată în partea dreaptă a grilei.
- Axa A (chihlimbar)–B (albastru) corespunde temperaturii culorii și este reglată în trepte de 0,5. O schimbare de 1 este echivalentă cu aproximativ 5 mired.
- Axa G (verde)–M (magenta) are efecte similare cu filtrele de compensare a culorii și este reglată în trepte de 0,25. O modificare de 1 este echivalentă cu aproximativ 0,05 unități de densitate difuză.

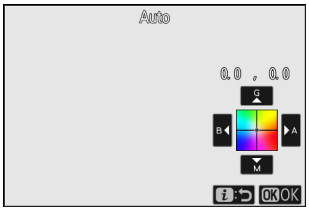
3 **Salvează modificările.**

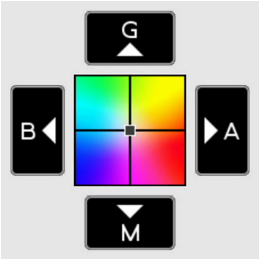
- Apăsați ⊛ pentru a salva modificările și a ieși în meniuri.
- Dacă balansul de alb a fost reglat fin, în pictograma balansului de alb va apărea un asterisc (“ ✱ ”).



Tip: Meniul i

Apăsând OK când [**Balans de alb**] este evidențiat în meniul i , se afișează o listă de opțiuni de balans de alb. Dacă este evidențiată o altă opțiune decât K [**Alegeți temperatura culorii**], opțiunile de reglare fină pot fi afișate apăsând ⊛ . Orice modificare a opțiunilor de reglare fină poate fi previzualizată pe afișaj.

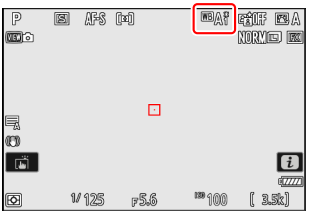




- **G** : Mărește verde
- **B** : Mărește albastru
- **A** : Crește chihlimbarul
- **M** : Creșteți magenta

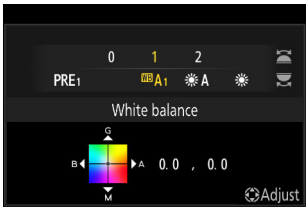
- Atingeți săgețile de pe afișaj sau utilizați selectorul multiplu pentru a regla fin balansul de alb.
- Apăsați OK pentru a salva modificările și a reveni la meniul i .

- Dacă balansul de alb a fost reglat fin, în pictograma balansului de alb va apărea un asterisc (“ ✱ ”).



Tip: Afișajul informațiilor

Pentru a alege o setare a balansului de alb folosind cadranele de comandă, apăsați butonul **Fn** în timp ce sunt afișate informațiile despre fotografiere. Setarea selectată poate fi reglată fin folosind selectorul multiplu în timp ce butonul **Fn** este apăsat.



Tip: Reglare fină a balansului de alb

Culorile de pe axele de reglare fină sunt relative, nu absolute. Selectarea mai multor culori pe o anumită axă nu are ca rezultat neapărat acea culoare să apară în imagini. De exemplu, mutarea cursorului pe „B" (albastru) atunci când este selectată o setare „caldă" precum ☀ [**Incandescent**] va face imaginile ușor „mai reci", dar nu le va face de fapt albastre.

Tip: „ Mired "

Valorile în mired se calculează înmulțind inversul temperaturii culorii cu 10^6. Orice modificare dată a temperaturii culorii produce o diferență mai mare de culoare la temperaturi scăzute de culoare decât ar face-o la temperaturi de culoare mai ridicate. De exemplu, o schimbare de 1000 K produce o schimbare mult mai mare a culorii la 3000 K decât la 6000 K. Mired este o măsură a temperaturii culorii care ia în considerare o astfel de variație și, ca atare, este unitatea utilizată în filtrele de compensare a temperaturii culorii. .

De exemplu: Schimbarea temperaturii culorii (în Kelvin): Valoare în mired

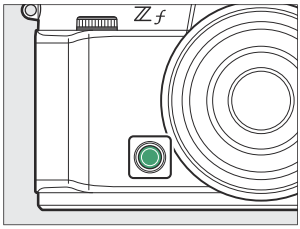
- 4000 K – 3000 K = 1000 K : 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K : 24 mired

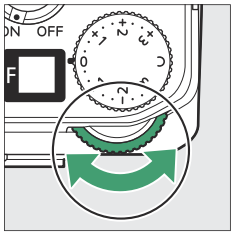
Alegerea unui Temperatura de culoare

Alegeți o temperatură de culoare introducând valori pentru axele A (chihlimbar)–B (albastru) și G (verde)–M (magenta).

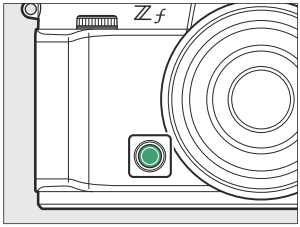
Utilizarea Butoanelor

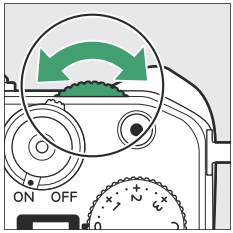
1 Țineți apăsat butonul Fn și rotiți selectorul principal de comandă pentru a selecta K [Alegeți temperatura culorii].





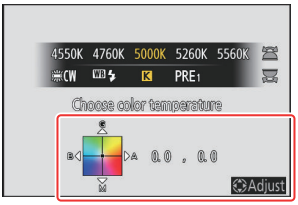
2 Ținând apăsat butonul Fn , rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege o temperatură de culoare.





Temperatura de culoare se va schimba în trepte de 1 mired.

3 **Ținând apăsat butonul Fn , reglați fin balansul de alb folosind selectorul multiplu.**

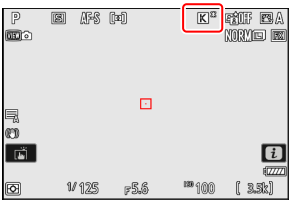


- Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa cursorul pe grilă. Valoarea selectată este afișată în partea dreaptă a grilei.
- Axa A (chihlimbar)–B (albastru) corespunde temperaturii culorii și este reglată în trepte de 0,5. O schimbare de 1 este echivalentă cu aproximativ 5 mired.
- Axa G (verde)–M (magenta) are efecte similare cu filtrele de compensare a culorii și este reglată în trepte de 0,25. O modificare de 1 este echivalentă cu aproximativ 0,05 unități de densitate difuză.

4 **Salvează modificările.**

- Setarea selectată are efect atunci când butonul **Fn** este eliberat.

- Dacă temperatura culorii a fost reglată fin, în pictograma balansului de alb va apărea un asterisc (“ ✱ ”).

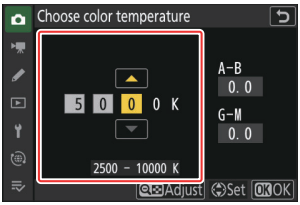


Utilizarea meniurilor

1 **Selectați [Balans de alb] în meniul de fotografiere sau înregistrare video, apoi evidențiați [Alegeți temperatura culorii] și apăsați .**

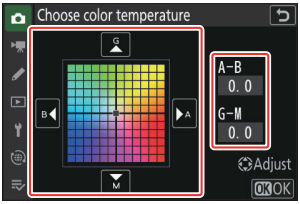
2 **Alegeți o temperatură de culoare.**

Apăsați sau pentru a evidenția cifrele și apăsați sau pentru a schimba.



3 Reglați fin balansul de alb.

După ce ați ales o temperatură de culoare, apăsați butonul ? (**?**) pentru a afișa opțiunile de reglare fină. Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa cursorul pe grilă.

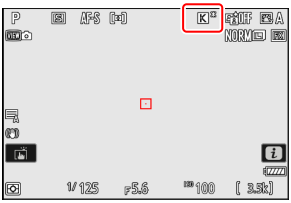


- Cursorul poate fi mutat cu până la șase pași din centru de-a lungul oricărei axe. Valoarea selectată este afișată în partea dreaptă a grilei.
- Axa A (chihlimbar)–B (albastru) corespunde temperaturii culorii și este reglată în trepte de 0,5. O schimbare de 1 este echivalentă cu aproximativ 5 mired.
- Axa G (verde)–M (magenta) are efecte similare cu filtrele de compensare a culorii și este reglată în trepte de 0,25. O modificare de 1 este echivalentă cu aproximativ 0,05 unități de densitate difuză.

4 Salvează modificările.

- Apăsați ⊛ pentru a salva modificările și a ieși în meniuri.

- Dacă temperatura culorii a fost reglată fin, în pictograma balansului de alb va apărea un asterisc (" ✱ ").

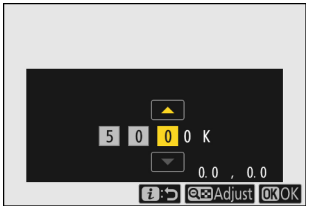


Atenționări: Selectarea culorii-temperatura

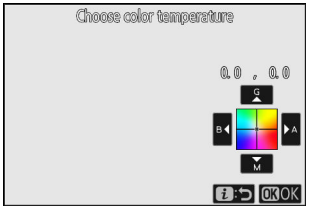
- Nu utilizați selecția culorii-temperatura cu surse de lumină fluorescentă; în schimb, utilizați opțiunea [**Fluorescent**].
- Când utilizați selecția culorii-temperatură cu alte surse de lumină, faceți o fotografie de test pentru a determina dacă valoarea selectată este adecvată.

Tip: Meniul i

Apăsând OK când [**Balans de alb**] este evidențiat în meniul i , se afișează o listă de opțiuni de balans de alb. Când K [**Alege temperatura culorii**] este evidențiat, opțiunile de temperatură de culoare pot fi vizualizate apăsând ▼ .



- Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția cifrele și apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba.



- Pentru a regla fin valoarea selectată în prezent, apăsați butonul ? (**?**).
- Apăsați OK pentru a salva modificările și a reveni la meniul i .
- Dacă temperatura culorii a fost reglată fin, în pictograma balansului de alb va apărea un asterisc (" ✱ ").

Manual presetat

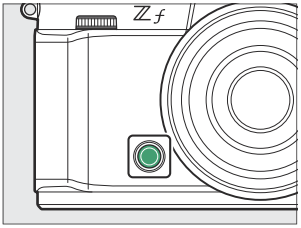
Setările balansului de alb, cum ar fi WB A [**Auto**], ☀ [**Incandescent**] și K [**Alegeți temperatura culorii**] pot să nu producă rezultatele dorite în condiții de iluminare mixtă sau cu o dominantă puternică de culoare. Dacă se întâmplă acest lucru, balansul de alb poate fi setat la o valoare măsurată sub sursa de lumină utilizată în fotografia finală. Sunt disponibile două metode pentru setarea balansului de alb prestabilit:

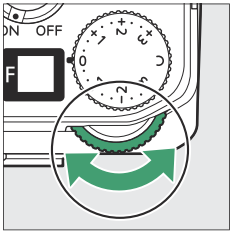
Metodă	Descriere
Măsurare directă	Măsurați balansul de alb într-o zonă selectată a cadrului (🕮 170).
Copierea unei valori din fotografia existentă	Copiați balansul de alb dintr-o fotografie de pe un card de memorie (🕮 174).

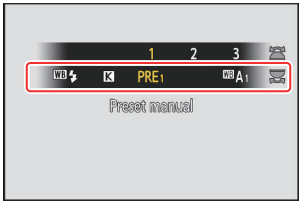
Măsurare directă

Camera poate stoca până la șase valori pentru balansul de alb manual presetat.

1 Țineți apăsat butonul Fn și rotiți selectorul principal de comandă pentru a selecta PRE

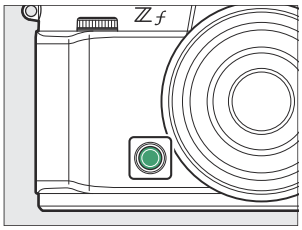


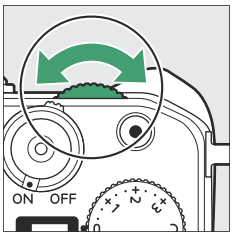


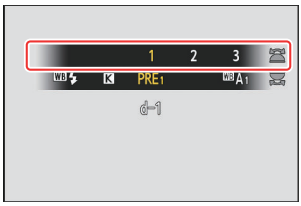


2 **Selectați o presetare.**

Țineți apăsat butonul **Fn** și rotiți selectorul secundar de comandă până când este afișată presetarea dorită a balansului de alb (d-1 până la d-6).

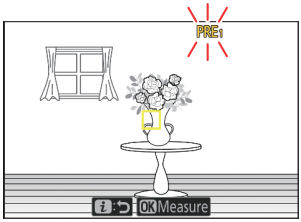




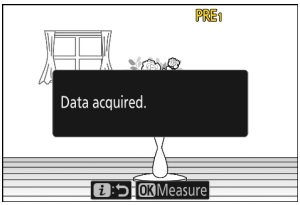


3 **Selectați modul de măsurare directă.**

- Eliberați butonul **Fn** pentru scurt timp și apoi apăsați-l din nou pentru a intra în modul de măsurare directă. **PRE** va clipi pe afișajul de fotografiere.
- O țintă de balans de alb (☐) va apărea în centrul cadrului.



4 **Poziționați ținta de balans de alb (☐) peste un obiect alb sau gri și măsurați o valoare pentru balansul de alb manual prestabilit.**



- Poziționați ținta (☐) folosind selectorul multiplu.
- Pentru a măsura balansul de alb, apăsați butonul de declanșare până la capăt sau apăsați ⊛ . Balanța de alb poate fi măsurată de mai multe ori în timp ce modul de măsurare directă este activ.
- De asemenea, puteți poziționa ținta (☐) și măsura balansul de alb atingând afișaj.
- Selectarea țintei nu va fi disponibilă dacă este atașată o unitate bliț opțională. Încadrați fotografia astfel încât obiectul de referință alb sau gri să fie în centrul afișajului.
- Dacă camera nu poate măsura balansul de alb, va fi afișat un mesaj și camera va reveni la modul de măsurare directă. Încercați să măsurați din nou balansul de alb, de exemplu cu ținta (☐) poziționată pe o zonă diferită a subiectului.

5 **Apăsați butonul *i* pentru a ieși din modul de măsurare directă.**

Meniul de balans de alb manual presetat

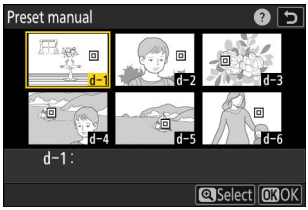
Meniul de balans de alb manual presetat poate fi accesat selectând [**Balans de alb**] > PRE [**Presetare manuală**] în meniul de fotografiere. Meniul de balans de alb manual presetat oferă opțiuni pentru copierea valorilor pentru balansul de alb manual prestabilit dintr-o fotografie existentă sau pentru adăugarea de comentarii sau protejarea presetărilor pentru balansul de alb.

Presetari protejate

Presetările pentru balansul de alb indicate de pictogramele sunt protejate și nu pot fi modificate.

Presetare manuală: Selectarea unei presetări

Presetările pentru balansul de alb pot fi vizualizate selectând [**Balans de alb**] > PRE [**Presetare manuală**] în meniul de fotografiere. Pentru a reapela o valoare stocată, evidențiați o presetare folosind selectorul multiplu și apăsați ⊛ .



Mod de măsurare directă

Modul de măsurare directă se va încheia dacă nu se efectuează nicio operațiune în timpul selectat pentru Setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire**] > [**Temporizator standby**].

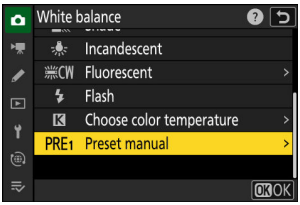
Măsurarea balansului de alb

Balanța de alb manuală prestabilită nu poate fi măsurată în timpul capturii de cadre de mare viteză + sau expunerilor multiple.

Copierea balansului de alb dintr-o fotografie

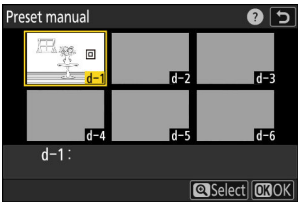
Urmați pașii de mai jos pentru a copia o valoare pentru balansul de alb dintr-o fotografie existentă într-o presetare selectată.

1 **Selectați [Balans de alb] în meniul de fotografiere sau înregistrare video, apoi evidențiați [Preset manual] și apăsați ⊛ .**



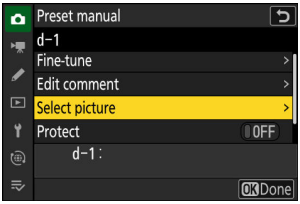
2 **Selectați o destinație.**

- Folosind selectorul multiplu, evidențiați presetarea destinației (d-1 până la d-6).
- Apăsați 🔍 pentru a vizualiza meniul de balans de alb manual presetat.



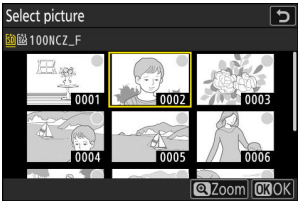
3 **Alegeți [Selectați imaginea].**

Evidențiați [**Selectare imagine**] și apăsați ⊛ pentru a vizualiza imaginile de pe cardul de memorie curent.



4 **Evidențiați imaginea sursă.**

- Evidențiați imaginea dorită folosind selectorul multiplu.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul 🔍

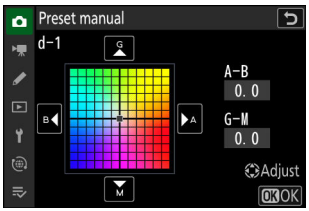


5 Copiați balansul de alb.

- Apăsați ⓚ pentru a copia valoarea balansului de alb pentru fotografia evidențiată în presetarea selectată.
- Dacă fotografia evidențiată are un comentariu, comentariul va fi copiat în comentariul pentru presetarea selectată.

Tip: Reglaj fin presetat manual balans de alb

Presetarea selectată poate fi reglată fin selectând [**Reglare fină**] în meniul de balans de alb manual presetat.



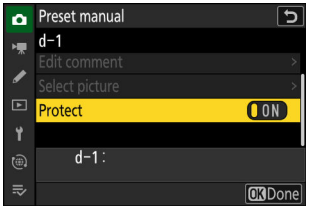
Tip: „Editați comentariul”

Pentru a introduce un comentariu descriptiv de până la 36 de caractere pentru presetarea curentă a balansului de alb, selectați [**Editare comentariu**] în meniul presetat manual pentru balansul de alb. Introduceți un comentariu așa cum este descris în „Introducere text” (📖 73).



Tip: "Proteja"

Pentru a proteja presetarea actuală a balansului de alb, selectați [**ON**] pentru [**Protect**] în meniul presetat manual al balansului de alb. Presetarea nu poate fi modificată atâta timp cât [**ON**] este selectat pentru [**Protect**].



Controlul imaginii

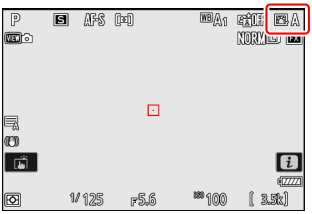
Despre Picture Controls

Alegeți opțiunile de procesare a imaginii („ Picture Control ”) pentru fotografii noi, în funcție de scena sau intenția dvs. creativă.

Alegerea unui Picture Control

Picture Controls pot fi selectate utilizând elementele [**Set Picture Control**] din meniul *i* , meniul de fotografiere și meniul de înregistrare video. Opțiunea selectată este afișată printr-o pictogramă pe afișajul de fotografiere.





- Singurele opțiuni disponibile atunci când selectorul foto/video este rotit la **alb-negru** sunt [**Monocrom**], [**Monocrom plat**] și [**Ton adânc monocrom**].

Opțiune		Descriere
A	[**Auto**]	Aparatul foto ajustează automat nuanțele și tonurile pe baza opțiunii [**Standard**] (modul foto) sau [**Neutru**] (modul video) Picture Control .
SD	[**Standard**]	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandat pentru majoritatea situațiilor.
NL	[**Neutru**]	Prelucrare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile care vor fi ulterior procesate sau retușate.
VI	[**Vioi**]	Imaginile sunt îmbunătățite pentru un efect viu de imprimare foto. Alegeți pentru imagini care subliniază culorile primare.
MC	[**Monocrom**]	Faceți fotografii monocrome.

Opțiune		Descriere
FM	[**Monocrom plat**]	Prezintă gradări blânde, de la lumini până la umbre, producând imagini monocrome moi.
DM	[**Ton profund monocrom**]	Alegeți pentru tonuri puțin mai întunecate în intervalul de la umbre la tonuri medii, cu luminozitatea crescând rapid pe măsură ce tonurile trec de la tonuri medii la lumini.
PT	[**Portret**]	Ten neted pentru portrete cu aspect natural.
RP	[**Portret cu ton bogat**]	Produce rezultate mai vii decât [**Portret**], captând în același timp detaliile tenului subiectului și evitând pierderea detaliilor în lumini. Alegeți pentru fotografiile care vor fi ulterior procesate sau retușate.
LS	[**Peisaj**]	Filmați peisaje vibrante și peisaje urbane. Alegeți pentru imagini care subliniază albastrul și verdele.
FL	[**Apartament**]	Detaliile sunt păstrate pe o gamă largă de tonuri, de la lumini până la umbre. Alegeți pentru fotografii care ulterior vor fi procesate sau retușate pe scară largă.
01 – **20**	**Comenzi creative pentru imagine**	Comenzile creative de imagine oferă combinații unice de nuanță, ton, saturație și alte setări reglate pentru anumite efecte. Alegeți dintr-un total de 20 de opțiuni, inclusiv [**Vis**] și [**Dimineață**].

„ Setați Picture Control ”

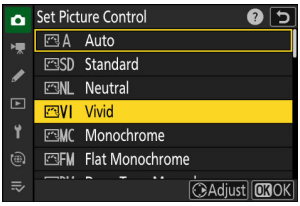
- Elementul [**Set Picture Control**] din meniul de înregistrare video oferă, de asemenea, o opțiune [**Same as photo settings**] care setează Picture Control pentru videoclipuri la aceeași cu cea utilizată pentru fotografii.
- Opțiunea selectată pentru [**Set Picture Control**] are efect atunci când [**SDR**] este selectat pentru [**Tone mode**] în meniul de fotografiere. Pentru a alege un Picture Control când [**HLG**] este selectat pentru [**Tone mode**], utilizați elementul [**Set Picture Control (HLG)**] din meniul de fotografiere.

Modificarea comenzilor de imagine

Picture Controls pot fi adaptate pentru a se potrivi cu scena sau intenția creativă a fotografului.

1 Selectați un Picture Control .

Selectaţi [**Set Picture Control**] în meniul de fotografiere sau înregistrare video , apoi evidenţiaţi Picture Control dorit şi apăsaţi ▶ .



2 Ajustați setările.

- Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setările și ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare. Fiecare apăsare crește valoarea evidențiată cu 1.
- Opțiunile disponibile variază în funcție de Picture Control selectat.
- Pentru a regla rapid nivelurile pentru [**Claritate**], [**Claritate medie**] și [**Claritate**] echilibrate, evidențiați [**Claritate rapidă**] și apăsați ◀ sau ▶ .
- Pentru a abandona orice modificare și a începe de la setările implicite, apăsați butonul 🗑

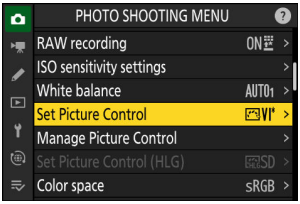


Tip: Selectorul de subcomandă

Pentru a ajusta valoarea evidențiată în trepte de 0,25, rotiți selectorul de subcomandă.

3 Salveaza schimbarile si iesi.

Apăsați ⊛ pentru a salva modificările. Picture Controls care au fost modificate de la setările implicite sunt indicate printr-un asterisc (" ✱ ").



Setări Picture Control

Opțiune		Descriere
[**Nivelul efectului**]		Afișat numai când este selectat un Creative Picture Control . Dezactivați sau măriți efectul Picture Control selectat.
[**Ascuțit rapid**]		Aplicați claritate zonelor de contrast din imagine. • Ajustarea [**Quick sharp**] ajustează simultan [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] și [**Clarity**] pentru rezultate bine echilibrate. Alegeți valori mai mari pentru o claritate sporită. Alegeți valori mai mici pentru o moliciune mai mare. • [**Claritate**], [**Claritate medie**] și [**Claritate**] se aplică fiecare zonelor diferite din imagine. Fiecare poate fi reglat individual.
	[**Ascutire**]	Aplicați ascuțirea pe zone mici de contrast.
	[**Ascuțire la nivel mediu**]	Aplicați ascuțirea pe zonele de contrast mai mari decât cele afectate de [**Claritate**] și mai mici pe cele afectate de [**Claritate**].
	[**Claritate**]	Aplicați ascuțirea pe zone mari de contrast. • Contururile fine și luminozitatea și contrastul imaginii în ansamblu nu sunt afectate.
[**Contrast**]		Reglați contrastul general.
[**Luminozitate**]		Luminează sau întunecă tonurile medii (tonurile care se încadrează în intervalul dintre lumini și umbre). Efectul nu se extinde la lumini și umbre, asigurându-se că detaliile din aceste zone ale imaginii sunt păstrate. • Nu este disponibil cu opțiunea [**Auto**] Picture Control sau Creative Picture Controls.
[**Saturație**]		Controlați intensitatea culorilor. • Nu este disponibil cu [**Monocrom**], [**Monocrom plat**], [**Ton adânc monocrom**] sau anumite comenzi creative pentru imagine.
[**Nuanță**]		Ajustați nuanța. • Nu este disponibil cu [**Auto**], [**Monocrom**], [**Monocrom plat**], [**Monocrom ton adânc**] sau anumite comenzi creative pentru imagine.

Opțiune	Descriere
[**Efecte de filtrare**]	Afișat numai cu [**Monocrom**], [**Monocrom plat**], [**Ton adânc monocrom**] și anumite comenzi creative pentru imagine. Simulați efectul filtrelor de culoare asupra imaginilor monocrome.
[**Tonifiere**]	Afișat numai cu [**Monocrom**], [**Monocrom plat**], [**Ton adânc monocrom**] și anumite comenzi creative pentru imagine. Alegeți o nuanță pentru fotografiile monocrome. Alegeți dintre 9 nuanțe diferite, inclusiv cianotip și sepia de modă veche. • Apăsând ⍒ când este selectată o altă opțiune decât [**Alb-negru**] (alb-negru) afișează opțiunile de saturație.
[**Tonifiere**] (Comenzi creative pentru imagine)	Afișat numai cu anumite comenzi creative pentru imagine. Alegeți nuanța de culoare folosită.

Indicatorul △

Indicatorul △ de sub afișajul valorii din meniul de setări Picture Control indică valoarea anterioară pentru setare.



„ A ” (Automat)

- Selectarea opțiunii [**A**] (automat) disponibilă pentru unele setări permite camerei să ajusteze automat setarea.
- Rezultatele variază în funcție de expunere și de poziția subiectului în cadru.

„ Efecte de filtrare ”

Alegeți dintre următoarele [**Efecte de filtrare**]:

Opțiune	Descriere
[**Y**] (galben) *	Aceste opțiuni sporesc contrastul și pot fi folosite pentru a reduce luminozitatea cerului în fotografiile de peisaj. Portocaliu [**O**] produce mai mult contrast decât galben [**Y**], roșu [**R**] mai mult contrast decât portocaliu.
[**O**] (portocaliu) *	
[**R**] (roșu) *	
[**G**] (verde) *	Verdele catifelează tonurile pielii. Utilizați pentru portrete și altele asemenea.

* Termenul dintre paranteze este numele filtrului de culoare terță parte corespunzător pentru fotografia alb-negru.

Utilizarea „Efecte de filtru” cu „Ton profund monocrom”

[**Deep Tone Monochrome**] prezintă un efect puternic de filtru roșu încorporat, care se aplică chiar și atunci când este selectat [**OFF**] pentru [**Efecte filtru**]. Deoarece [**Efecte de filtru**] nu poate fi aplicat de mai multe ori, selectarea unei alte opțiuni decât [**OFF**] va dezactiva efectul de filtru roșu încorporat. Contrastul poate fi redus prin activarea [**Y**], [**O**] și [**R**].

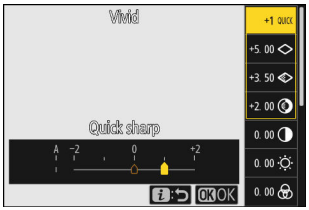
Picture Control „ Automat ”.

Setările pot fi ajustate în intervalul [**A−2**] la [**A+2**].



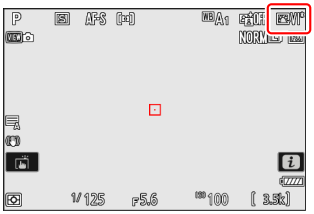
Tip: Meniul i

Evidențierea [**Set Picture Control**] în meniul i și apăsarea OK afișează o listă Picture Control . Evidențiați un Picture Control , apăsați ◒ pentru a afișa opțiunile, apoi editați setările în timp ce previzualizați efectul pe afișaj.



- Apăsați ◓ sau ◒ pentru a evidenția setările. Apăsați ◐ sau ◑ pentru a alege o valoare în trepte de 1 sau rotiți selectorul de subcomandă pentru a alege o valoare în trepte de 0,25.
- Opțiunile disponibile variază în funcție de Picture Control selectat.
- Pentru a abandona orice modificare și a începe de la setările implicite, apăsați butonul 🗑
- Apăsați OK pentru a salva modificările.

- Picture Controls care au fost modificate de la setările implicite sunt indicate printr-un asterisc (“ ✱ ”).



Comenzi personalizate pentru imagine

Salvați comenzile de imagine modificate ca comenzi de imagine personalizate.

Opțiune	Descriere
[**Salvare/editare**]	Creați un nou Picture Control personalizat bazat pe o presetare existentă sau Picture Control personalizat sau editați Picture Control personalizate existente.
[**Redenumire**]	Redenumiți comenzile de imagine personalizate.
[**Șterge**]	Ștergeți opțiunile de control personalizate pentru imagine.
[**Încărcare/salvare**]	Copiați opțiunile de control imagine personalizate pe și de pe un card de memorie.

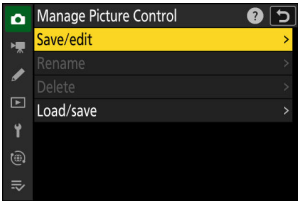
Crearea comenzilor personalizate pentru imagine

1 **Evidențiaţi [Gestionare Picture Control] în meniul de fotografiere sau înregistrare video și apăsaţi ⊛ .**

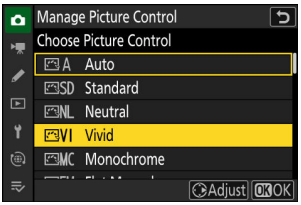


2 **Selectați [Salvare/editare].**

Evidențiați [**Salvare/editare**] și apăsați ⊛ pentru a vizualiza opțiunile [**Alegeți Picture Control**].



3 Selectați un Picture Control .



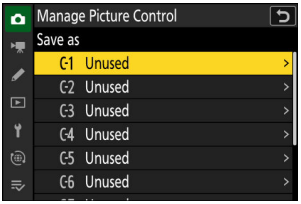
- Evidențiați un Picture Control existent și apăsați ⊛ pentru a afișa opțiunile de editare.
- Rețineți că singurele opțiuni de control al imaginii disponibile în modul foto alb-negru sunt [**Monocrom**], [**Monocrom plat**] și [**Ton profund monocrom**].
- Pentru a salva o copie a Picture Control evidențiat fără alte modificări, apăsați ⊛ . Opțiunile [**Salvare ca**] vor fi afișate; treceți la Pasul 5.

4 Ajustați setările.



- Opțiunile și procedura sunt aceleași ca pentru [**Set Picture Control**].
- Apăsați ⊛ pentru a afișa opțiunile [**Salvare ca**] când setările sunt finalizate.
- Pentru a abandona orice modificare și a începe de la setările implicite, apăsați butonul 🗑

5 Selectați o destinație.



Alegeți o destinație pentru Picture Control personalizat (C-1 până la C-9).

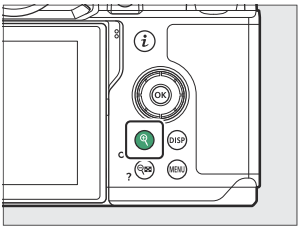
6 Denumiți Picture Control .



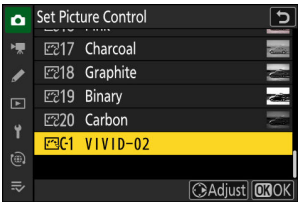
- Apăsând ⊛ când o destinație este evidențiată la pasul anterior, se afișează dialogul de introducere a textului [**Redenumire**].
- Numele implicit, creat prin adăugarea unui număr din două cifre la numele Picture Control existent, apare în zona de afișare a textului. Numărul din două cifre este generat automat de cameră.
- Numele personalizate Picture Control pot avea până la nouăsprezece caractere.
- Pentru informații despre introducerea textului, consultați „Introducere text” (🕮 73).

7 **Apăsați butonul** 🔍

• Introducerea textului se va încheia.



• Noul Picture Control va fi adăugat la lista Picture Control .



Pictograma originală Picture Control

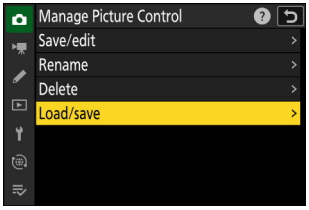
Picture Control presetat original pe care se bazează Picture Control personalizat este indicat de o pictogramă pe afișajul de editare.



Opțiuni personalizate Picture Control

Opțiunile disponibile cu Picture Control personalizate sunt aceleași cu cele pe care sa bazat Picture Control personalizat.

Partajarea comenzilor personalizate pentru imagine



Elementul [**Încărcare/salvare**] din meniul [**Gestionare Picture Control**] poate fi folosit pentru a copia opțiuni de control imagine personalizate de pe cameră pe un card de memorie. De asemenea, puteți șterge Picture Control personalizate sau le puteți copia de pe un card de memorie pe cameră (cardul de memorie trebuie introdus în slotul principal, ca carduri de memorie introduse în slotul desemnat ca slot secundar prin [**Primary slot selection**] din fotografie meniul de fotografiere nu va fi detectat).

- [**Copiere pe cameră**]: Copiați (importați) comenzile de imagine personalizate de pe cardul de memorie pe cameră. Picture Controls sunt copiate în Picture Controls personalizate C-1 până la C-9 de pe cameră și pot fi denumite după cum doriți.
- [**Ștergere de pe card**]: Ștergeți opțiunile Picture Control personalizate selectate de pe cardul de memorie.
- [**Copiere pe card**]: Copiați (exportați) un Picture Control personalizat de pe cameră pe un card de memorie. Evidențiați o destinație (de la 1 la 99) pentru Picture Control selectat și apăsați Ⓚ pentru a o exporta într-un subdosar „CUSTOMPC”, care va fi creat automat în folderul „ NIKON ” de pe cardul de memorie.

- Picture Controls exportate pot fi copiate pe un alt card de memorie folosind un computer. Când copiați Picture Controls pe un card de memorie pentru importare pe cameră, asigurați-vă că le salvați în directorul rădăcină (sus) al cardului sau în folderul „CUSTOMPC” din folderul „ NIKON ”.

Înregistrare video

Tipuri de fișiere video

Utilizați [**Tip fișier video**] în meniul de înregistrare video pentru a alege tipul fișierului video.

- Aveți la dispoziție formatele MOV și MP4.

Opțiune	Descriere	YCbCr
[**H.265 pe 10 biți (MOV)**]	Această opțiune presupune că materialul video va fi editat ulterior folosind un sistem computerizat profesional de înaltă performanță, de tipul folosit de obicei pentru editarea video. • Aveți la dispoziție trei moduri de ton: [**SDR**], [**HLG**] și [**N-Log**]. • Filmările sunt înregistrate folosind compresia inter-cadre GOP lungă. • Audio este înregistrat în format Linear PCM.	4 : 2 : 0
[**H.265 pe 8 biți (MOV)**]	Acest format oferă o compresie superioară. • Filmările sunt înregistrate folosind compresia inter-cadre GOP lungă. • Audio este înregistrat în format Linear PCM.	
[**H.264 pe 8 biți (MP4)**]	Un tip de fișier acceptat pe scară largă. • Filmările sunt înregistrate folosind compresia inter-cadre GOP lungă. • Audio este înregistrat în format AAC.	

Modul Ton

Pentru a alege modul de ton, evidențiați [**H.265 10-bit (MOV)**] și apăsați ⍟ .

- Videoclipurile filmate folosind [**H.265 8-bit (MOV)**] și [**H.264 8-bit (MP4)**] folosesc [**SDR**]; selectarea modului de ton nu este disponibilă.

Opțiune	Descriere
[**SDR**]	Acest mod acceptă o gamă normală de luminozitate (gamă dinamică).
[**HLG**]	Acest mod acceptă HDR (gamă dinamică ridicată; 🕮 195). Are o gamă dinamică mai largă decât SDR.
[**N-Log**]	Acest mod folosește curba logică unică a Nikon . Alegeți pentru imagini cu o gamă dinamică largă. LUT-urile 3D pentru utilizarea cu curbele N-Log pot fi aplicate post-producție pentru imagini care se afișează frumos pe monitoare care acceptă Rec. 709 (🕮 197).

Opțiuni pentru dimensiunea cadrului video și rata

Dimensiunea cadrului video (în pixeli) și rata de cadre poate fi selectat folosind [**Dimensiunea cadrelor/viteza cadrelor**] în meniul de înregistrare video. Opțiunile disponibile pentru dimensiunea cadrului variază în funcție de setările alese pentru [**Tip fișier video**] din meniul de înregistrare video.

Opțiunea [1]	Tipul fișierului video	
	H.265 pe 10 biți/8 biți	H.264 pe 8 biți
[**3840×2160; 60p**] [2]	✓	—
[**3840×2160; 50p**] [2]	✓	—
[**3840×2160; 30p**] [2]	✓	—
[**3840×2160; 25p**] [2]	✓	—
[**3840×2160; 24p**] [2]	✓	—
[**1920×1080; 120p**] [3]	✓	—
[**1920×1080; 100p**] [3]	✓	—
[**1920×1080; 60p**]	✓	✓
[**1920×1080; 50p**]	✓	✓
[**1920×1080; 30p**]	✓	✓
[**1920×1080; 25p**]	✓	✓
[**1920×1080; 24p**]	✓	✓

1 Ratele de cadre pentru 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt, respectiv, 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps și 23 fps.
2 Videoclipurile sunt înregistrate în 4K UHD.
3 [**Electronic VR**] din meniul de înregistrare video este fixat la [**OFF**].

Rata de biți

Rata de biți variază în funcție de tipul fișierului video.

Opțiune	Tipul fișierului video		
	H.265 pe 10 biți	H.265 pe 8 biți	H.264 pe 8 biți
[**3840×2160; 60p**]	Aproximativ. 340 Mbps	Aproximativ. 300 Mbps	—
[**3840×2160; 50p**]			—
[**3840×2160; 30p**]	Aproximativ. 190 Mbps	Aproximativ. 150 Mbps	—
[**3840×2160; 25p**]			—
[**3840×2160; 24p**]			—
[**1920×1080; 120p**]			—
[**1920×1080; 100p**]			—
[**1920×1080; 60p**]	Aproximativ. 100 Mbps	Aproximativ. 80 Mbps	Aproximativ. 50 Mbps
[**1920×1080; 50p**]			
[**1920×1080; 30p**]	Aproximativ. 50 Mbps	Aproximativ. 40 Mbps	Aproximativ. 30 Mbps
[**1920×1080; 25p**]			
[**1920×1080; 24p**]			

Înregistrare video: Mod de fotografiere

Setările de expunere care pot fi ajustate în timpul filmării variază în funcție de modul de fotografiere:

Modul	Deschidere	Viteza obturatorului	Sensibilitate ISO [1]
AUTO (AUTO)	—	—	—
P (auto programat)	—	—	— [2]
S (auto cu prioritate declanșatorului)	—	✓[3]	— [2]
A (auto cu prioritate deschidere)	✓	—	— [2]
M (manual)	✓	✓[3]	✓[4]

1 Sensibilitatea ISO maximă pentru videoclipurile înregistrate cu [**ON**] selectat pentru [**Electronic VR**] în meniul de înregistrare video este ISO 51200.

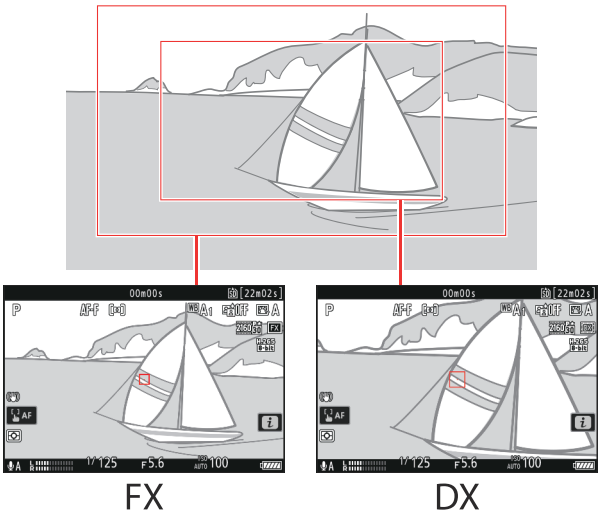
2 Limita superioară pentru sensibilitatea ISO poate fi selectată utilizând elementul [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Sensibilitate maximă**] din meniul de înregistrare video.

3 Viteza obturatorului poate fi setată la valori cuprinse între $^{1}/_{25}$ s și $^{1}/_{8000}$ s. Cea mai mică viteză a obturatorului disponibilă variază în funcție de rata de cadre.

4 Dacă este selectat [**ON**] pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Control ISO automat (mod M)**] în meniul de înregistrare video, limita superioară pentru sensibilitatea ISO poate fi selectată utilizând [**Sensibilitate maximă**].

Opțiuni pentru zona imaginii video

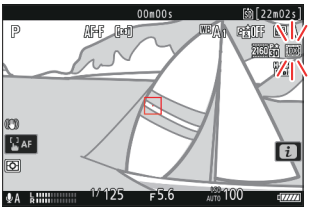
Zona de imagine pentru videoclipuri poate fi selectată utilizând [**Zonă imagine**] > [**Alege zona imaginii**] în meniul de înregistrare video. Decuparea utilizată pentru filmarea video variază în funcție de opțiunea selectată. Indiferent de opțiunea selectată, raportul de aspect este 16:9.



- Selectați [**FX**] pentru a înregistra videoclipuri în ceea ce se numește „format video bazat FX ", [**DX**] pentru a filma în „format video bazat pe DX ".
- Când [**1920 × 1080; 120p**] sau [**1920 × 1080; 100p**] este selectat pentru [**Dimensiune cadre/viteză cadre**], zona imaginii este fixată la [**FX**]. Rata cadrelor se schimbă la 60p sau 50p când este atașat un obiectiv DX .

- Selectând [**3840 × 2160; 60p**] sau [**3840 × 2160; 50p**] pentru [**Dimensiune cadre/viteză cadre**] fixează zona imaginii la [**DX**].

- Opțiunea selectată în prezent este afișată printr-o pictogramă pe afișaj. Dacă este selectat [**PORNIT**] pentru [**Zonă imagine**] > [**Alertă tăiere DX**] în meniul de înregistrare video, o pictogramă pentru zonă de imagine va clipi pe afișajul de fotografiere când este selectată decuparea DX .



• Dimensiunile diferitelor culturi sunt prezentate mai jos.

Format	mărimea
Format video bazat pe FX	Aproximativ. 35,9 × 20,2 mm
Format video bazat pe DX	Aproximativ. 23,7 × 13,3 mm

• Formatul video bazat pe DX este selectat automat atunci când este atașat un obiectiv DX .
• Selectarea [**ON**] pentru [**Electronic VR**] în meniul de înregistrare video reduce dimensiunea decupării.

Puncte de reținut atunci când filmați videoclipuri

Rețineți următoarele puncte atunci când înregistrați videoclipuri:

- Fiecare videoclip poate dura până la 125 de minute.
- Fiecare videoclip înregistrat pe un card cu o capacitate de 32 GB sau mai puțin poate fi salvat în maximum 8 fișiere. Fiecare dintre aceste fișiere va avea o dimensiune maximă de 4 GB. Numărul de fișiere și lungimea fiecărui fișier variază în funcție de opțiunile selectate pentru [**Dimensiune cadre/rata de cadre**].
- În funcție de viteza de scriere a cardului de memorie, fotografierea se poate termina înainte ca lungimea maximă să fie atinsă.
- O pictogramă 🎞 (📖 101) indică faptul că videoclipurile nu pot fi înregistrate.
- [**Măsurare spot**] nu este disponibilă în timpul înregistrării video.
- Iluminarea blițului (📖 357) nu poate fi utilizată.

Tip: Reglarea balansului de alb în timpul înregistrării video

Balanța de alb poate fi ajustată în timpul înregistrării video ținând apăsat butonul **Fn** și rotind un selector de comandă.

Tip: Utilizarea unui microfon extern

Microfoanele de la terți cu mufe mini-jack de 3,5 mm pot fi folosite pentru a înregistra sunet pentru videoclipuri.

- Utilizați [**Mic jack plug-in power**] în meniul de înregistrare video pentru a alege dacă alimentarea microfonului extern este furnizată de cameră (📖 521).

Înregistrare video HLG

Videoclipul înregistrat în format Hybrid Log Gamma (HLG) poate fi utilizat pentru difuzarea HDR și altele asemenea. Pentru a înregistra videoclipuri HLG, selectați [**H.265 10 biți (MOV)**] pentru [**Tip fișier video**] în meniul de înregistrare video și alegeți modul de ton [**HLG**].

- `HLG` va apărea pe afișajul de fotografiere.
- Pentru o reproducere optimă a culorilor atunci când vizionați filmări HLG, utilizați monitoare, computere, sisteme de operare, aplicații și alte echipamente compatibile cu HLG.

Atenționări: HLG Video

- Imaginile realizate cu [**HLG**] selectat pentru modul ton pot prezenta mai mult „zgomot” sub formă de pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii decât imaginile realizate folosind [**SDR**] sau [**N-log**].
- Cea mai mică valoare disponibilă pentru elementul [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Sensibilitate maximă**] din meniul de înregistrare video este ISO 800.
- Cea mai mică valoare disponibilă pentru elementul [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Sensibilitate ISO (mod M)**] din meniul de înregistrare video este ISO 400.
- Sensibilitatea ISO de la Hi 0,3 la Hi 2,0 nu sunt disponibile.
- Setările Picture Control nu pot fi ajustate utilizând elementul [**Set Picture Control**] din meniul de înregistrare video. Puteți controla aspectul videoclipurilor HLG utilizând [**HLG quality**] din meniul de înregistrare video.
- Elementul [**Active D-Lighting**] din meniul de înregistrare video este setat la [**Off**] și nu poate fi schimbat.
- Afișajul de pe monitor poate pâlpâi sau poate apărea granulat.
- Este posibil ca camera să aibă probleme la focalizarea utilizând focalizarea automată, dar acest lucru nu indică o defecțiune.

Ieșire HDR (HLG).

Reproducerea optimă a culorilor în ieșirea filmării HDR (HLG) prin HDMI poate fi obținută numai dacă dispozitivul de stocare, monitorul și alte echipamente acceptă HDR (HLG). Dacă se primește un semnal de la dispozitivul conectat care indică faptul că acesta acceptă HDR (HLG), camera va răspunde cu un identificator „gamma: HLG”.

Afișaje pentru fotografierea și redarea camerei

Când este selectat [**HLG**] pentru modul de ton, afișajele de fotografiere și redare de pe monitorul și vizorul camerei pot include „zgomot” sub formă de pixeli luminoși distanțați aleatoriu, ceață sau linii sau pot să nu reproducă cu acuratețe luminile și luminile puternice. culori saturate. Pentru o reproducere precisă a tonurilor, utilizați monitoare, computere, sisteme de operare, aplicații și alte echipamente compatibile cu HLG.

Vizualizarea și editarea videoclipurilor HLG

Videoclipurile HLG pot fi vizionate și editate numai folosind un software de computer care acceptă formatul video HLG. Software-ul NX Studio de la Nikon afișează videoclipuri HLG în lista de miniaturi, dar nu poate fi folosit pentru a le vizualiza sau edita.

Înregistrare video N-Log

Înregistrarea jurnalului utilizează niveluri de lumină digitalizate printr-o funcție de jurnal. Pentru a activa înregistrarea jurnalului folosind funcția unică de jurnal „N-Log” a Nikon , selectați [**H.265 pe 10 biți (MOV)**] pentru [**Tipul fișierului video**] în meniul de înregistrare video și alegeți [**N-Log**] ca mod de ton. Alegeți N-Log pentru a păstra detaliile în lumini și umbre și pentru a evita culorile suprasaturate atunci când înregistrați videoclipuri.

- `N-LOG` va apărea pe afișajul de fotografiere.
- Intervalul dinamic pentru videoclipurile filmate cu sensibilitatea ISO setată cât mai scăzut posibil (ISO 800) este de 12 trepte (1300%).
- Înregistrarea N-Log este destinată filmărilor care vor fi procesate prin post-producție cu gradare de culoare. Evaluarea culorilor poate fi utilizată pentru a obține mai multe efecte dintr-o singură secvență prin procesarea acesteia în moduri diferite.
- Este necesar un software compatibil de la terți pentru gradarea culorilor.
- Aplicarea N-Log 3D LUT în timpul gradării culorilor produce videoclipuri care se afișează frumos pe monitoare compatibile cu Rec. 709.
  - LUT-urile N-Log 3D sunt disponibile din Centrul de descărcare Nikon . https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Atenții: N-Log Video

- Cea mai mică valoare disponibilă pentru elementul [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Sensibilitate maximă**] din meniul de înregistrare video este ISO 1600.
- Cea mai mică valoare disponibilă pentru elementul [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Sensibilitate ISO (mod M)**] din meniul de înregistrare video este ISO 800.
- Sensibilitatea ISO de la Hi 0,3 la Hi 2,0 nu sunt disponibile.
- [**Set Picture Control**], [**Active D-Lighting**], [**High ISO NR**], [**Skin softing**] și [**Portret impression Balance**] nu sunt disponibile în meniul de înregistrare video.
- Afișajul de pe monitor poate pâlpâi sau poate apărea granulat.
- Este posibil ca camera să aibă probleme la focalizarea utilizând focalizarea automată, dar acest lucru nu indică o defecțiune.

Vizualizare asistență

Este posibil să descoperiți că previzualizarea de pe afișajul de fotografiere în timpul înregistrării N-Log nu are contrast. Selectarea [**ACTIVAT**] pentru Setarea personalizată g10 [**Asistență vizualizare**] simplifică culorile pentru un contrast îmbunătățit.

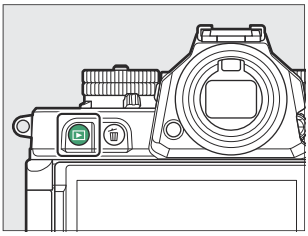
- ASSIST va apărea pe afișajul de fotografiere.
- Culorile din materialul înregistrat efectiv nu sunt afectate.
- Contrastul este, de asemenea, îmbunătățit atunci când înregistrările N-Log sunt vizualizate pe cameră.

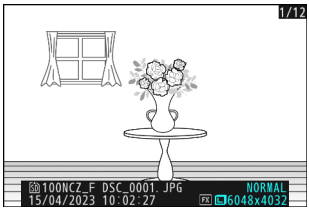
Vizualizarea imaginilor

Vizualizarea imaginilor

Redare cadru întreg

Apăsați butonul ▶ pentru a vizualiza cea mai recentă imagine în cadru întreg pe afișaj.

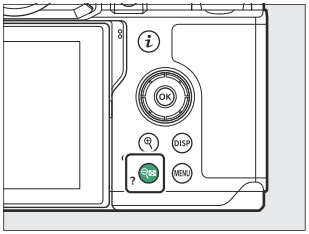


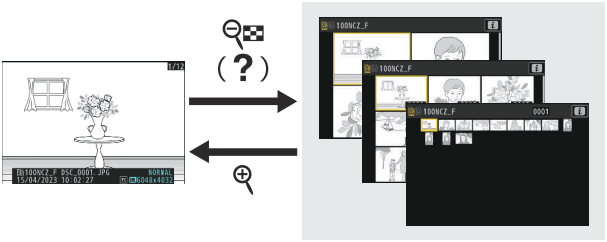


- Apăsați ◀ pentru a reveni la cadrul anterior, ▶ pentru a trece la cadrul următor.
- Apăsați ▲ , ▼ sau butonul **DISP** pentru a vizualiza mai multe informații despre imaginea curentă (🕮 202).

Redare miniaturi

Pentru a vizualiza mai multe imagini, apăsați butonul (?) când o imagine este afișată cadru întreg.



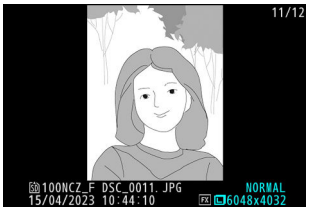


- Numărul de imagini afișate crește de la 4 la 9 la 72 de fiecare dată când este apăsat butonul (?) și scade cu fiecare apăsare a butonului
- Evidențiați imaginile folosind , , sau .

Atingeți Comenzi

Comenzile tactile pot fi utilizate atunci când imaginile sunt afișate pe monitor (61).

„ Rotire automată a imaginilor ”



Selectați [**PORNIT**] pentru [**Rotire automată a imaginilor**] în meniul de redare pentru a roti automat imaginile cu orientare „înaltă” (portret) și „lată” (peisaj) în funcție de modul în care este ținută camera în timpul redării: imaginile înalte vor fi rotite pentru a fi afișate în orientare înălțime când camera este ținută în orientare largă, în timp ce imaginile late vor fi rotite pentru a fi afișate în orientare largă când camera este ținută în orientare înălțime.

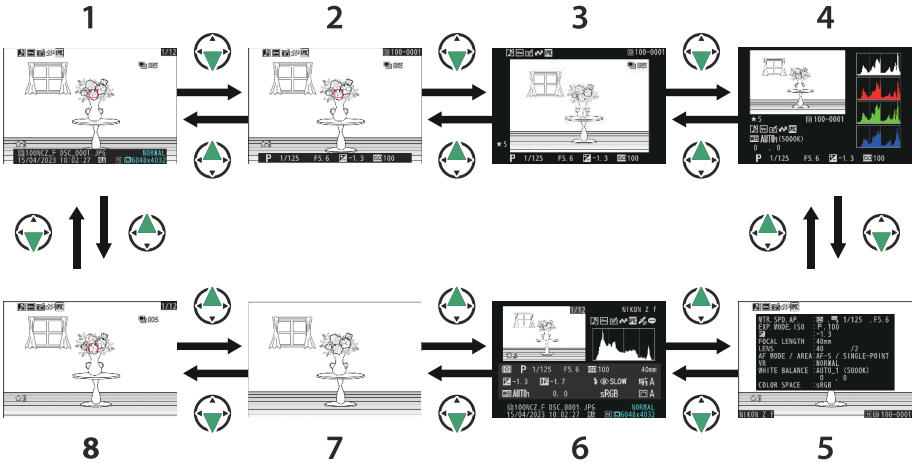
Recenzie de poze

Când este selectat [**Pornit**] pentru [**Revizuire imagine**] în meniul de redare, fotografiile sunt afișate automat după fotografiere; nu este nevoie să apăsați butonul ▶

- Dacă este selectat [**Pornit (numai pentru monitor)**], fotografiile nu vor fi afișate în vizor.
- În modurile de eliberare continuă, afișarea începe când fotografierea se termină, fiind afișată prima fotografie din seria curentă.
- Imaginile nu sunt rotite automat în timpul examinării imaginii, chiar dacă este selectat [**PORNIT**] pentru [**Rotire automată imagini**] în meniul de redare.

Informații foto

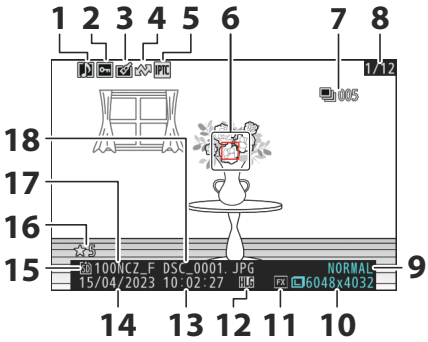
Informațiile despre fotografie sunt suprapuse imaginilor afișate în redare cadru întreg. Apăsați ▲, ▼ sau **DISP** butonul pentru a parcurge informațiile despre fotografie, așa cum se arată mai jos.



1 Informatii de baza
2 Date despre expunere *
3 Evidențiați afișajul *
4 Histograma RGB *
5 Date de fotografiere *
6 Date de prezentare generală *
7 Niciuna (doar poza) *
8 Informații fișier *

* Afișat numai dacă opțiunea corespunzătoare este selectată pentru [**Opțiuni de afișare redare**] în meniul de redare.

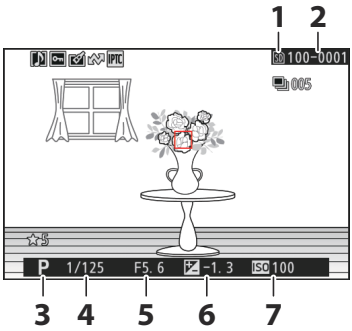
Informatii de baza



1 Indicator de notă vocală (280)
2 Starea de protecție (224)
3 Indicator de retușare (239)
4 Marcare încărcare (228)
5 Indicator IPTC presetat (703)
6 Punct de focalizare (122) [1]
7 Prima imagine în rafală/numărul total de imagini în rafală (665) [2]
8 Număr de cadre/număr total de cadre
9 Calitatea imaginii (109)
10 Dimensiunea imaginii (111)
11 Zona imagine (107)
12 Pictograma HLG (389)
13 Ora înregistrării (680)
14 Data înregistrării (680)
15 Slot pentru card curent
16 Evaluare (226)
17 Nume folder (376)
18 Nume fișier (380)

1 Afișat numai dacă [**Punct focalizare**] este selectat pentru [**Opțiuni de afișare redare**] în meniul de redare.
2 Afișat pe prima imagine din fiecare rafală când este selectat [**Marcare prima fotografie în serie**] pentru [**Opțiuni de afișare redare**] în meniul de redare.

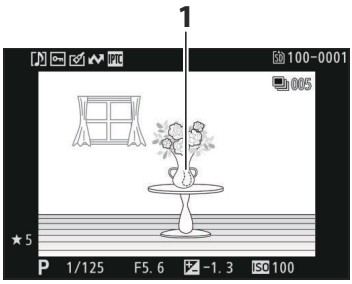
Date de expunere



1 Slot pentru card curent
2 Număr folder-număr cadru (376)
3 Modul de fotografiere (130)
4 Viteza obturatorului (131 , 134)
5 Diafragma (133 , 134)
6 Valoarea compensării expunerii (142)
7 Sensibilitate ISO (152) *

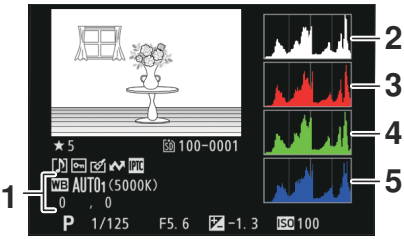
* Afișat în roșu dacă fotografia a fost făcută cu controlul automat al sensibilității ISO activat.

Evidențiați Display



1 Luminile (zonele care pot fi supraexpuse) clipesc pe afișaj.

Histograma RGB

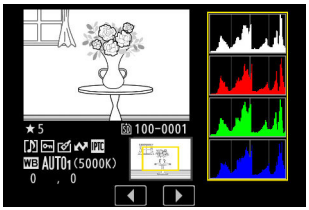


1 Balans de alb (157)
Temperatura de culoare (166)
Manual presetat (170)
Reglare fină a balansului de alb (162)

2 Histogramă (canal RGB)
3 Histograma (canal roșu)
4 Histograma (canal verde)
5 Histograma (canal albastru)

Zoom de redare

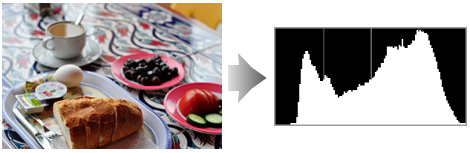
Pentru a mări imaginea din afișajul histogramei, apăsați 🔍. Histograma va fi actualizată pentru a afișa numai datele pentru porțiunea din imagine vizibilă pe afișaj. Utilizați selectorul multiplu pentru a defila la zonele cadrului care nu sunt vizibile pe monitor. Apăsați 🔍 (?) pentru a micșora.



Histograme

Histogramele arată distribuția tonurilor. Luminozitatea pixelilor (tonul) este reprezentată pe axa orizontală, iar numărul de pixeli pe axa verticală.

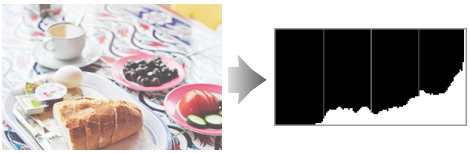
- Dacă imaginea conține obiecte cu o gamă largă de luminozități, distribuția tonurilor va fi relativ uniformă.



- Dacă imaginea este întunecată, distribuția va fi deplasată spre stânga.



- Dacă imaginea este luminoasă, distribuția va fi deplasată spre dreapta.



Creșterea compensării expunerii schimbă distribuția tonurilor la dreapta, în timp ce scăderea compensării expunerii schimbă distribuția la stânga. Histogramele pot oferi o idee aproximativă a expunerii generale atunci când lumina ambientală puternică face dificilă vizualizarea imaginilor pe monitor.

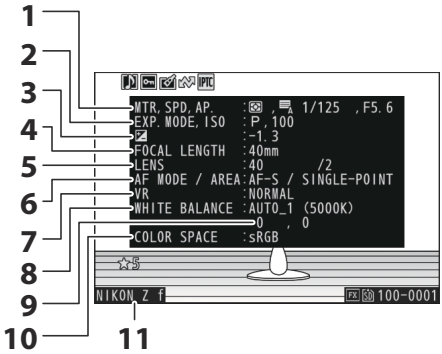
Afișarea histogramei

- Histogramele RGB arată distribuția tonurilor.
- Histogramele camerei pot diferi de cele afișate în aplicațiile de imagistică. Folosiți-le ca ghid pentru distribuția reală a tonurilor.

Date de fotografiere

Vizualizați setările în vigoare la momentul în care a fost făcută fotografia. Lista de date de fotografiere are mai multe pagini, care pot fi vizualizate apăsând ◑ sau ◒ . Informațiile afișate pot fi selectate utilizând [**Opțiuni de afișare redare**] > [**Date de fotografiere detaliate**] din meniul de redare.

Date de fotografiere de bază



1 Contorizare (🕮 415)
Tip obturator (🕮 563)
Viteza obturatorului (🕮 131 , 🕮 134)
Diafragma (🕮 133 , 🕮 134)

2 Modul de fotografiere (🕮 130)
Sensibilitate ISO (🕮 152) [1]

3 Valoarea compensării expunerii (🕮 142)
Reglare optimă a expunerii (🕮 554) [2]

4 Distanta focala

5 Date despre lentile

6 Mod focalizare (🕮 113)
Mod zonă AF (🕮 115)

7 Reducerea vibrațiilor (🕮 425)

8 Balanța de alb (🕮 157) [3]

9 Reglare fină a balansului de alb (🕮 162)

10 Spațiu de culoare (🕮 402)

11 Numele camerei

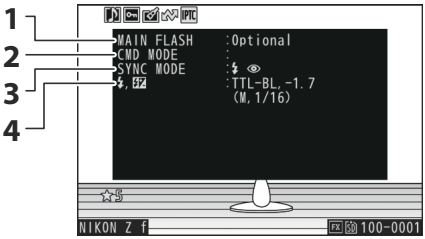
1 Afișat în roșu dacă fotografia a fost făcută cu controlul automat al sensibilității ISO activat.

2 Afișat dacă setarea personalizată b5 [**Reglare fină expunere optimă**] a fost setată la o altă valoare decât zero.

3 Include, de asemenea, temperatura de culoare pentru fotografiile realizate utilizând WB A [**Automat**], ☀A [**Lumină naturală automată**] sau PRE [**Preset manual**].

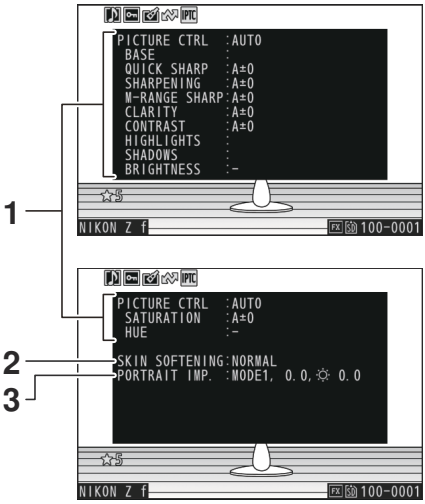
Date flash

Afișat numai dacă fotografia a fost făcută cu unitatea bliț opțională (📖 356 , 📖 367).



1 Tip flash
2 Controlul blițului de la distanță
3 Mod bliț (📖 361)
4 Mod control bliț (📖 360)
Compensare bliț (📖 364)

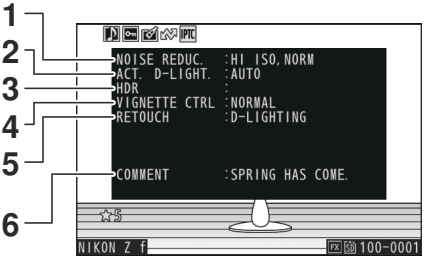
Picture Control /HLG Data



1 Picture Control (📖 176) [1]
Picture Control HLG (📖 398) [1]
Calitate HLG (📖 501)
2 Înmuierea pielii (📖 410)
3 Echilibrul impresiilor portretului (📖 411) [2]

1 Elementele afișate variază în funcție de Picture Control în vigoare atunci când fotografia a fost făcută.
2 Afișează modul selectat și valoarea de reglare fină.

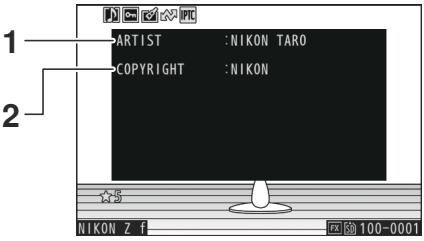
Alte date de fotografiere



1 NR ISO ridicat (406)
Reducerea zgomotului de expunere lungă (405)
2 D-Lighting activ (403)
3 Puterea HDR (448)
4 Control vignetă (407)
5 Istoricul retuşărilor efectuate utilizând opţiunea [**Retuşare**] din meniul redare *i* (239). Modificările sunt listate în ordinea aplicată.
6 Comentariu imagine (700)

Informații privind drepturile de autor

Informațiile privind drepturile de autor sunt afișate numai dacă sunt înregistrate utilizând elementul [**Informații copyright**] din meniul de configurare la momentul în care a fost făcută fotografia.



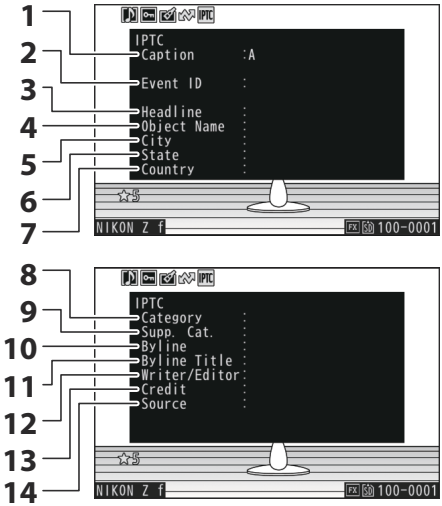
1 Fotograf (701)
2 Deținătorul drepturilor de autor (701)

Date despre locație

Datele de locație trebuie descărcate de pe un dispozitiv inteligent și sunt afișate numai dacă sunt încorporate în imagine la momentul în care au fost realizate.

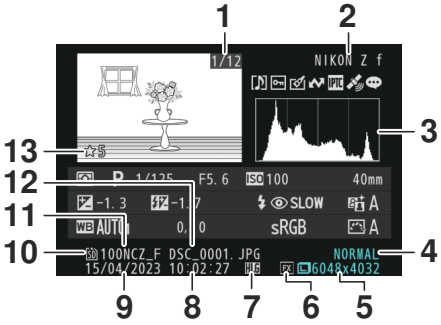
- Elementele enumerate variază în funcție de dispozitivul inteligent de pe care au fost achiziționate datele.
- Datele de locație înregistrate cu videoclipuri sunt cele raportate la începutul înregistrării.
- Rețineți că este posibil ca camera să nu poată descărca sau afișa date de locație de pe dispozitivele inteligente, în funcție de versiunea sistemului de operare a dispozitivului și/sau a aplicației SnapBridge utilizate.

Date IPTC

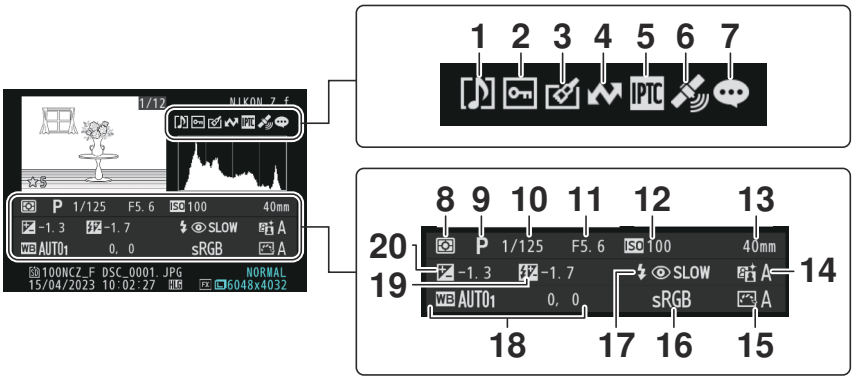


1 Legendă
2 ID eveniment
3 Titlu
4 Numele obiectului
5 Oraș
6 Stat
7 Țară
8 Categorie
9 Sup. Pisică. (categorii suplimentare)
10 Byline
11 Titlul principal
12 Scriitor/Redactor
13 Credit
14 Sursă

Prezentare generală



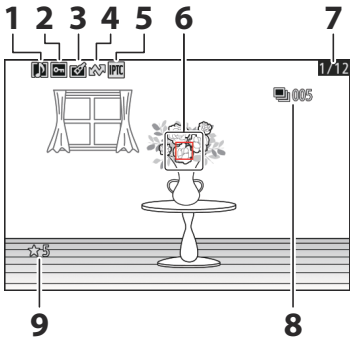
1 Număr de cadre/număr total de cadre
2 Numele camerei
3 Histogramă (🕮 206)
4 Calitatea imaginii (🕮 109)
5 Dimensiunea imaginii (🕮 111)
6 Zona imagine (🕮 107)
7 Pictograma HLG (🕮 389)
8 Ora înregistrării (🕮 680)
9 Data înregistrării (🕮 680)
10 Slot pentru card curent
11 Nume folder (🕮 376)
12 Nume fișier (🕮 380)
13 Evaluare (🕮 226)



1 Indicator de notă vocală (280)
2 Starea de protecție (224)
3 Indicator de retușare (239)
4 Marcare încărcare (228)
5 Indicator IPTC presetat (703)
6 Indicator de date de locație
7 Indicator comentariu imagine (700)
8 Contorizare (415)
9 Modul de fotografiere (130)
10 Viteza obturatorului (131 , 134)
11 Diafragma (133 , 134)
12 Sensibilitate ISO (152) [1]
13 Distanta focala
14 D-Lighting activ (403)
15 Picture Control (176)
16 Spațiu de culoare (402)
17 Modul bliț (361) [2]
18 Balans de alb (157)
Temperatura de culoare (166)
Manual presetat (170)
Reglare fină a balansului de alb (162)
19 Compensare bliț (364) [2]
Modul comandant [2]
20 Valoarea compensării expunerii (142)

1 Afișat în roșu dacă fotografia a fost făcută cu controlul automat al sensibilității ISO activat.
2 Afișat numai dacă fotografia a fost făcută cu unitatea bliț opțională (356 , 367).

Informații despre fișier

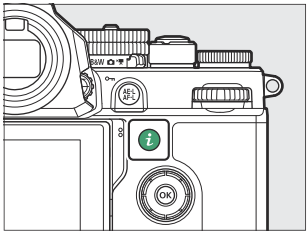


1 Indicator de notă vocală (280)
2 Starea de protecție (224)
3 Indicator de retușare (239)
4 Marcare încărcare (228)
5 Indicator IPTC presetat (703)
6 Punct de focalizare (122) [1]
7 Număr de cadre/număr total de cadre
8 Prima imagine în rafală/numărul total de imagini în rafală (665) [2]
9 Evaluare (226)

1 Afișat numai dacă [**Punct focalizare**] este selectat pentru [**Opțiuni de afișare redare**] în meniul de redare.
2 Afișat pe prima imagine din fiecare rafală când este selectat [**Marcare prima fotografie în serie**] pentru [**Opțiuni de afișare redare**] în meniul de redare.

Butonul i (mod redare)

Apăsând butonul butonul **i** în timpul redării zoom-ul sau redarea cadru întreg sau miniatură afișează **i** meniul pentru modul de redare. Evidențiați elementele și apăsați OK sau ▶ pentru a selecta.





Apăsați din nou butonul **i** pentru a reveni la redare.

Fotografii

Opțiune	Descriere
[**Decuparea rapidă**] [1]	Salvați o copie a imaginii curente decupate în zona vizibilă pe afișaj. Această opțiune nu este disponibilă când sunt afișate histograme RGB (📖 205).
[**Gestionează seria**]	Dacă este selectat [**PORNIT**] pentru [**Redare serie**] > [**Listă seria ca miniaturi individuale**] în meniul de redare, puteți folosi această opțiune pentru a șterge, proteja sau marca pentru încărcare imaginea curentă și toate celelalte imagini din aceeași rafală. • Rețineți că imaginile pot fi marcate pentru încărcare numai pe un computer sau pe un server FTP.
[**Evaluare**]	Evaluați imaginea curentă (📖 226).

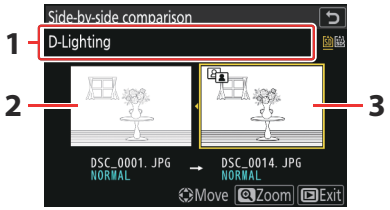
Opțiune	Descriere
[**Selectați pentru încărcare pe dispozitivul inteligent**]	Selectați imaginea curentă pentru încărcare (228). Opțiunea afișată variază în funcție de destinația selectată în prezent pentru încărcare.
[**Selectați pentru încărcare pe computer**]	
[**Selectați pentru încărcare (FTP)**]	
[**Selectați totul pentru încărcare pe computer**]	Marcați pentru încărcare toate imaginile care îndeplinesc criteriile de filtru curente (230). • Aceste opțiuni sunt afișate numai dacă camera este conectată la un computer sau la un server FTP. • Videoclipurile de peste 4 GB nu pot fi selectate pentru încărcare.
[**Selectați totul pentru încărcare (FTP)**]	
[**Redare filtrată**]	Vizualizați numai imaginile care corespund criteriilor selectate (230).
[**Criterii de redare filtrate**]	Alegeți criteriile de filtrare.
[**Înregistrați notă vocală**]	Adăugați o notă vocală la imaginea curentă (278).
[**Redați nota vocală**]	Redați nota vocală pentru imaginea curentă (280).
[**Retușare**]	Creați o copie retușată a imaginii curente (239).
[**Salt pentru a copia pe alt card**]	Dacă imaginea curentă este una dintr-o pereche creată cu [**Backup**], [**RAW primar - JPEG secundar**], [**JPEG primar - JPEG secundar**], [**RAW primar - HEIF secundar**] sau [**HEIF primar - HEIF secundar**] selectat pentru [**Funcția slot secundar**] în meniul de fotografiere, alegând această opțiune se afișează copia de pe card în celălalt slot.
[**Alegeți slotul și folderul**]	Alegeți un slot și un folder pentru redare. Evidențiați un slot și apăsați ▶ pentru a afișa o listă a folderelor de pe cardul de memorie din slotul selectat. Puteți apoi evidenția un folder și apăsați OK pentru a vizualiza imaginile pe care le conține.
[**Protejează**]	Adăugați protecție sau eliminați protecția de la imaginea curentă (224).

Opțiune	Descriere
[**Deprotejați toate**] [2]	Eliminați protecția tuturor imaginilor din folderul selectat în prezent pentru [**Dosar redare**] din meniul de redare.
[**IPTC**]	Încorporați o presetare IPTC selectată în fotografia curentă (🕮 703).
[**Comparație alăturată**] [3]	Comparați copiile retușate cu originalele.
[**Prezentare de diapozitive**]	Vizualizați o prezentare de diapozitive; imaginea curentă și toate imaginile următoare sunt afișate una câte una, în ordinea înregistrată (🕮 232).

1 Disponibil numai în timpul redării zoom.
2 Nu este disponibil în timpul redării zoom.
3 Disponibil numai când este selectată o copie retușată (indicată de pictograma 🖋) sau imaginea sursă pentru o copie retușată.

Tip: „ Comparație alăturată ”

Alegeți [**Side-by-side comparison**] pentru a compara copii retușate cu originalele neretușate.



1 Opțiuni utilizate pentru a crea o copie
2 Poza sursă
3 Copie retușată

- Imaginea sursă este afișată în stânga, copia retușată în dreapta.
- Opțiunile utilizate pentru a crea copia sunt afișate în partea de sus a afișajului.
- Apăsați ◀ sau ▶ pentru a comuta între imaginea sursă și copia retușată.
- Dacă copia este o suprapunere creată din mai multe imagini surse, apăsați ▲ sau ▼ pentru a vizualiza celelalte imagini.
- Dacă sursa a fost copiată de mai multe ori, apăsați ▲ sau ▼ pentru a vizualiza celelalte copii.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe tot ecranul, apăsați și mențineți apăsat butonul Q
- Apăsați OK pentru a reveni la redare cu imaginea evidențiată afișată cadru întreg.
- Pentru a ieși la redare, apăsați butonul ▶
- Imaginea sursă nu va fi afișată dacă copia a fost creată dintr-o fotografie care este acum protejată.
- Imaginea sursă nu va fi afișată dacă copia a fost creată dintr-o fotografie care a fost ștearsă de atunci.

Videoclipuri

Opțiune	Descriere
[**Evaluare**]	Evaluați imaginea curentă (📖 226).
[**Selectați pentru încărcare pe computer**]	Selectați imaginea curentă pentru încărcare (📖 228). Aceste opțiuni sunt afișate numai dacă camera este conectată la un computer sau la un server FTP.
[**Selectați pentru încărcare (FTP)**]	
[**Selectați totul pentru încărcare pe computer**]	Marcați pentru încărcare toate imaginile care îndeplinesc criteriile de filtru curente (📖 230). • Aceste opțiuni sunt afișate numai dacă camera este conectată la un computer sau la un server FTP. • Videoclipurile de peste 4 GB nu pot fi selectate pentru încărcare.
[**Selectați totul pentru încărcare (FTP)**]	
[**Redare filtrată**]	Vizualizați numai imaginile care corespund criteriilor selectate (📖 230).
[**Criterii de redare filtrate**]	Alegeți criteriile de filtrare.
[**Controlul volumului**]	Reglați volumul de redare.
[**Decupați videoclipul**]	Decupați materialul din videoclipul curent și salvați copia editată într-un fișier nou (📖 272).
[**Alegeți slotul și folderul**]	Alegeți un slot și un folder pentru redare. Evidențiați un slot și apăsați ▶ pentru a afișa o listă a folderelor de pe cardul de memorie din slotul selectat. Puteți apoi evidenția un folder și apăsați ⊛ pentru a vizualiza imaginile pe care le conține.
[**Protejează**]	Adăugați protecție sau eliminați protecția de la imaginea curentă (📖 224).
[**Deprotejați totul**]	Eliminați protecția tuturor imaginilor din folderul selectat în prezent pentru [**Dosar redare**] din meniul de redare.

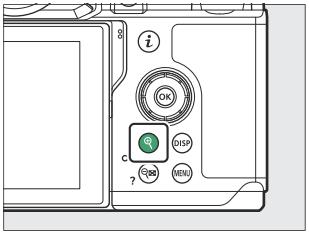
Opțiune	Descriere
[**Prezentare de diapozitive**]	Vizualizați o prezentare de diapozitive; imaginea curentă și toate imaginile următoare sunt afișate una câte una, în ordinea înregistrată (🕮 232).

Videoclipuri (redare întreruptă)

Opțiune		Descriere
	[**Decupați videoclipul**]	Decupați filmările nedorite (📖 272).
	[**Salvați cadrul curent**]	Salvați un cadru selectat ca JPEG (📖 275).
	[**Salvați cadre consecutive**]	Salvați cadrele dintr-o lungime selectată a filmării ca o serie de imagini JPEG individuale (📖 276).
[**Controlul volumului**]		Reglați volumul de redare.

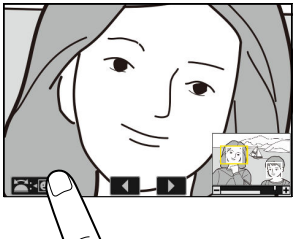
Zoom de redare

Pentru a mări o fotografie afișată în redare cadru întreg, apăsați ⊕ sau ⊛ sau dați pe afișaj două atingeri rapide. Fotografiile în format mare, mediu și mic [**FX (36×24)**] pot fi mărite până la maximum de aproximativ 24×, 18× și, respectiv, 12×. Fețele detectate în timpul zoom-ului sunt indicate prin margini albe; rotiți selectorul de sub-comandă pentru a vedea alte fețe.



Utilizarea Zoom de redare

Operațiune	Descriere
Măriți/ micșorați	• Apăsați butonul ⊕ sau utilizați gesturi de întindere pentru a mări. Pentru a micșora, apăsați ⊖ (**?**) sau utilizați gesturi de ciupire. • O fereastră de navigare apare în colțul din dreapta jos al afișajului atunci când raportul de zoom este modificat, cu zona vizibilă în prezent indicată de un chenar galben. O bară de sub fereastra de navigare arată raportul de zoom, devenind verde la 1 : 1 (100%). Fereastra de navigare se șterge de pe afișaj după câteva secunde. 
Vizualizați alte zone ale imaginii	Utilizați selectorul multiplu sau gesturile de glisare pentru a vizualiza zonele din imagine care nu sunt vizibile pe monitor. Țineți apăsat selectorul multiplu pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului.
Decupează poza	Pentru a decupa fotografia în zona vizibilă în prezent pe monitor, apăsați ***i*** și selectați [**Decupare rapidă**].

Operațiune	Descriere
Selectați fețele	Fețele detectate în timpul zoom-ului sunt indicate prin chenare albe în fereastra de navigare. Rotiți selectorul de subcomandă sau atingeți ghidul de pe ecran pentru a vedea alte fețe. 
Vezi alte imagini	Rotiți selectorul principal de comandă pentru a vedea aceeași locație în alte fotografii fără a modifica raportul de zoom (selectarea unui videoclip anulează zoomul). De asemenea, puteți vizualiza alte fotografii atingând pictograma ◀ sau ▶ din partea de jos a afișajului.
Protejați imaginile	Apăsați butonul AEL/AFL (O-n) pentru a activa sau dezactiva protecția pentru imaginea curentă (224).
Ieșiți în modul de fotografiere	Apăsați butonul de declanșare până la jumătate sau apăsați butonul ▶ pentru a ieși.
Vizualizați meniuri	Apăsați butonul MENU pentru a vizualiza meniurile.

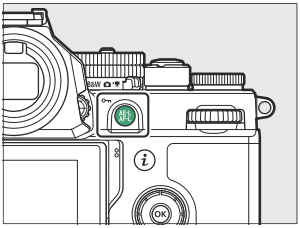
Protejarea imaginilor împotriva ștergerii

Imaginile pot fi protejate pentru a preveni ștergerea lor accidentală. Imaginile protejate vor fi totuși șterse atunci când cardul de memorie este formatat (678).

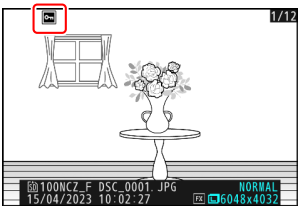
1 **Selectați o imagine.**

- Afișați imaginea în redare cadru întreg sau zoom în redare.
- Alternativ, puteți evidenția imaginea în lista de miniaturi folosind selectorul multiplu.

2 **apasă pe AE-L/AF-L ( ) buton.**



- Imaginile protejate sunt marcate cu pictograma
- Pentru a elimina protecția, afișați imaginea sau evidențiați-o în lista de miniaturi și apăsați din nou AE-L/AF-L ( ).



Note vocale

Protejarea fotografiilor protejează, de asemenea, orice notă vocală înregistrată împreună cu imaginile. Notele vocale nu pot fi protejate separat.

Atenție: Încărcarea imaginilor protejate prin FTP

Copiile de pe serverul FTP nu vor fi protejate chiar dacă originalele sunt. Marcajele pot fi adăugate folosind evaluări.

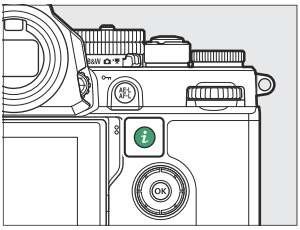
Tip: Eliminarea protecției de la toate imaginile

Pentru a elimina protecția împotriva tuturor imaginilor din folderul sau folderele selectate în prezent pentru [**Dosar redare**] în meniul de redare, apăsați butoanele ( ) și timp de aproximativ două secunde în timpul redării.

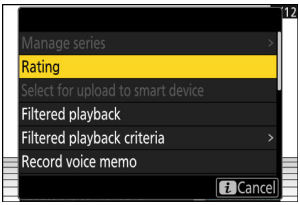
Poze de evaluare

Evaluează pozele.

1 **Selectați fotografia dorită cu selectorul multiplu și apăsați butonul i .**

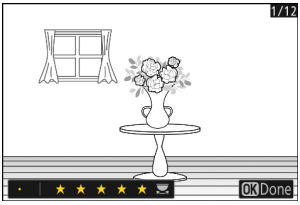


2 **Evidențiați [Rating] și apăsați ⊛ .**



3 **Alegeți o evaluare.**

Rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția evaluarea dorită și apăsați ⊛ pentru a selecta. Alegeți dintre evaluări de la zero la cinci stele sau selectați 🗑 pentru a marca fotografia ca candidată pentru ștergere ulterioară.



Tip: Evaluări
Evaluările pot fi vizualizate și în NX Studio .

Tip: Evaluarea imaginilor utilizând comenzile camerei
Dacă [**Evaluare**] a fost atribuit unui control utilizând Setarea personalizată f3 [**Comenzi personalizate (redare)**], imaginile pot fi evaluate ținând butonul de comandă și rotind selectorul principal de comandă.

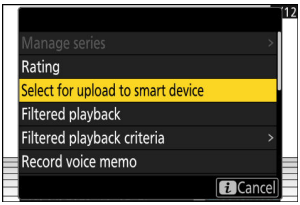
Selectarea imaginilor pentru încărcare

Urmați pașii de mai jos pentru a selecta imaginea curentă pentru încărcare pe un dispozitiv inteligent, computer sau server FTP.

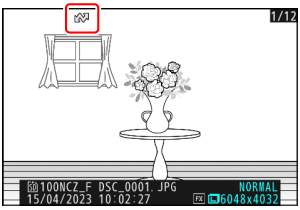
- Elementele de meniu **i** utilizate pentru a selecta imaginile pentru încărcare variază în funcție de tipul de dispozitiv conectat:
  - [**Select for upload to smart device**]: Afișat când camera este conectată la un dispozitiv inteligent utilizând [**Connect to smart device**] în meniul de rețea (732).
  - [**Select for upload to computer**]: Afișat când camera este conectată la un computer utilizând [**Connect to computer**] în meniul de rețea (738).
  - [**Selectare pentru încărcare (FTP)**]: Afișat când camera este conectată la un server FTP utilizând [**Conectare la server FTP**] în meniul de rețea (743).
- Videoclipurile nu pot fi selectate pentru încărcare atunci când camera este conectată la un dispozitiv inteligent prin aplicația SnapBridge .
- Dimensiunea maximă a fișierului pentru videoclipurile încărcate prin alte mijloace este de 4 GB.

1 **Selectați imaginea dorită și apăsați butonul i .**

2 **Evidențiați [Selectați pentru încărcare pe dispozitivul inteligent], [Selectați pentru încărcare pe computer] sau [Selectați pentru încărcare (FTP)] și apăsați OK .**



Imaginile destinate unui dispozitiv inteligent sunt marcate cu o pictogramă , în timp ce cele destinate unui computer sau server ftp sunt marcate cu .



Eliminarea marcajului de încărcare

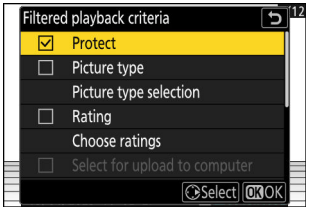
Repetați pașii 1–2 pentru a elimina marcajul de încărcare din imaginile selectate.

Redare filtrată

Selectați [**Redare filtrată**] în meniul ***i*** pentru a vizualiza numai imaginile care îndeplinesc criteriile alese pentru [**Criterii de redare filtrate**] din meniul de redare sau din meniul de redare ***i*** .

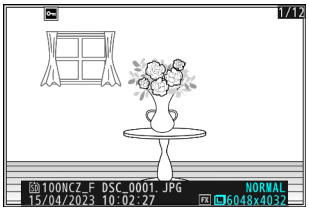
„ Criterii de redare filtrate ”

Evidențiați opțiuni și apăsați ⓚ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐). În timpul redării filtrate, vor fi afișate numai imaginile care îndeplinesc toate criteriile marcate cu o bifă (☑).



Opțiune	Descriere
[**Protejează**]	☑ : Includeți imagini protejate.
[**Tipul imaginii**]	☑ : Includeți imagini ale tipurilor selectate.
[**Evaluare**]	☑ : Includeți imagini cu evaluările selectate.
[**Selectați pentru încărcare pe computer**]	• Selectați (☑) [**Imagini încărcate**] pentru a include imagini încărcate anterior pe un computer sau pe un server FTP. • Selectați (☑) [**Imagini neîncărcate**] pentru a include imagini care nu au fost încă încărcate. • Selectați (☑) ambele opțiuni pentru a include atât imaginile care au, cât și imaginile care nu au fost încă încărcate.
[**Selectați pentru încărcare (FTP)**]	
[**Notă vocală**]	☑ : Includeți imagini cu note vocale.
[**Imagini retușate**]	☑ : Includeți imagini retușate.

- În timpul redării filtrate, în jurul afișajului apare un chenar alb.
- Pentru a termina redarea filtrată, selectați din nou [**Redare filtrată**].

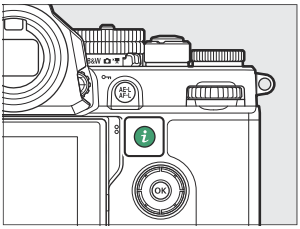


Vizualizarea prezentărilor de diapozitive

Pentru a vizualiza o prezentare de diapozitive în care imaginile sunt redate una câte una, în ordinea înregistrării, selectați [**Prezentare de diapozitive**] în meniul **i** . De asemenea, puteți alege cât timp sunt afișate fotografiile din emisiune.

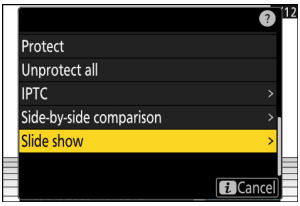
1 **Selectați imaginea de pornire folosind selectorul multiplu și apăsați butonul i .**

Prezentarea de diapozitive începe cu imaginea selectată și continuă prin toate imaginile înregistrate după aceasta.



2 **Evidențiați [Slide show] și apăsați ⊛ .**

Pentru a alege cât timp sunt afișate fotografiile, evidențiați [**Interval cadre**] și apăsați ⊛ .



3 **Evidențiați [Start] și apăsați OK**

- Va începe prezentarea de diapozitive.
- În cazul videoclipurilor, opțiunea selectată pentru [**Frame interval**] este ignorată; în schimb, cadrul de pornire va fi afișat pentru scurt timp înainte de a începe redarea video.
- Când spectacolul se termină, va fi afișat un mesaj înainte ca redarea normală să fie reluată.

În timpul Spectacolului

Următoarele operațiuni pot fi efectuate în timp ce spectacolul este în desfășurare:

Operațiune	Descriere
Sari înapoi/sări înainte	Apăsați ◀ pentru a reveni la cadrul anterior, ▶ pentru a trece la cadrul următor.
Vedeți informații suplimentare despre fotografie	Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege informațiile despre fotografie afișate. Pentru a ascunde informațiile despre fotografie, selectați [**Nici unul (numai imaginea)**].
Reglați volumul	Apăsați 🔍 pentru a crește volumul, 🔍 (**?**) pentru a reduce.
Ieșiți în modul de redare	Apăsați OK pentru a încheia prezentarea de diapozitive și a reveni la afișajul de redare.

Ștergerea imaginilor

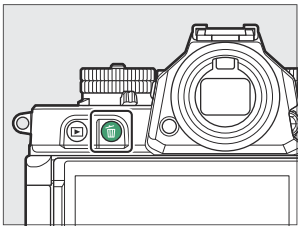
Urmați pașii de mai jos pentru a șterge imaginile de pe cardurile de memorie. Rețineți că imaginile nu pot fi recuperate odată șterse. Imaginile care sunt protejate, însă, nu pot fi șterse.

Folosind butonul Ștergere

Apăsați butonul 🗑 pentru a șterge imaginea curentă.

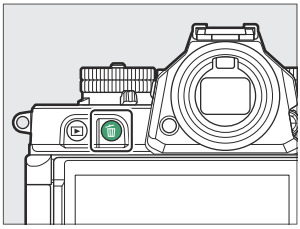
1 **Selectați imaginea dorită cu selectorul multiplu și apăsați butonul 🗑**

- Va fi afișat un dialog de confirmare.
- Pentru a ieși fără a șterge imaginea, apăsați ▶.



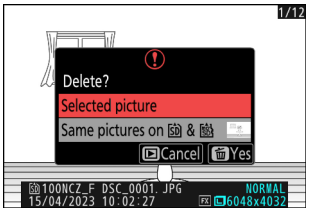
2 **Apăsați din nou 🗑**

Poza va fi ștearsă.



Tip: Ștergerea copiilor

Dacă imaginea selectată în afișajul de redare când este apăsat butonul 🗑 a fost înregistrată cu două carduri de memorie introduse și cu o altă opțiune decât [**Overflow**] selectată pentru [**Funcție slot secundar**], vi se va cere să alegeți dacă ștergeți ambele copii sau numai copia de pe card în slotul curent (🕮 382).



Ștergerea mai multor imagini

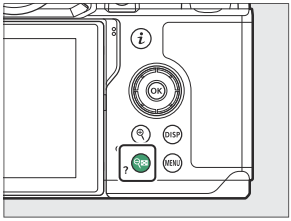
Utilizați [**Ștergere**] din meniul de redare pentru a șterge mai multe imagini simultan. Rețineți că, în funcție de numărul de imagini, poate fi nevoie de ceva timp pentru ștergere.

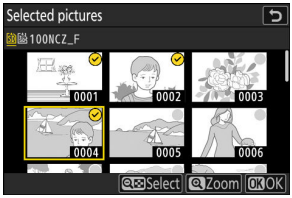
Opțiune		Descriere
	[**Imagini selectate**]	Ștergeți fotografiile selectate.
	[**Candidați pentru ștergere**]	Ștergeți fotografiile evaluate (candidate pentru ștergere).
DATE	[**Imagini realizate la date selectate**]	Ștergeți toate fotografiile făcute la datele selectate.
ALL	[**Toate pozele**]	Ștergeți toate imaginile din folderul selectat curent pentru [**Dosar redare**] din meniul de redare. • Dacă sunt introduse două carduri de memorie, puteți selecta cardul de pe care vor fi șterse fotografiile.

Ștergerea imaginilor selectate

1 Selectați imagini.

• Evidențiați imaginile și apăsați butonul (**?**) pentru a selecta; imaginile selectate sunt marcate cu o bifă ( ). Pentru a elimina cecul ( ) și deselectați imaginea curentă apăsați din nou butonul (**?**).

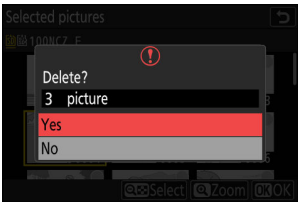




• Repetați până când sunt selectate toate imaginile dorite.
• Pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe tot ecranul, apăsați și mențineți apăsat butonul

2 **Ștergeți pozele.**

- Apăsați ⊛ ; va fi afișat un dialog de confirmare.
- Evidențiați [**Da**] și apăsați ⊛ pentru a șterge imaginile selectate.



Candidații pentru ștergere

1 **Selectați imagini.**

- Aparatul foto va lista toate imaginile cu rating 🗑 (candidate pentru ștergere). Imaginile pe care nu doriți să le ștergeți în prezent pot fi deselectate prin evidențierea lor folosind selectorul multiplu și apăsând ? (**?**).
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe tot ecranul, apăsați și mențineți apăsat butonul 🔍

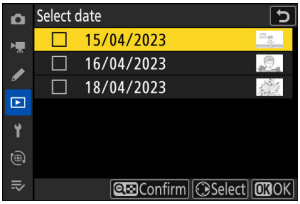
2 **Ștergeți pozele.**

- Apăsați ⊛ ; va fi afișat un dialog de confirmare.
- Evidențiați [**Da**] și apăsați ⊛ pentru a șterge imaginile selectate.

Imagini realizate la datele selectate

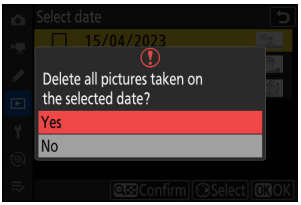
1 **Selectați datele.**

- Evidențiați datele utilizând selectorul multiplu și apăsați ⊛ pentru a selecta; datele selectate sunt marcate cu pictograme ☑ Datele selectate pot fi deselectate apăsând din nou ⊛ .
- Repetați până când ați selectat toate datele dorite.



2 **Ștergeți pozele.**

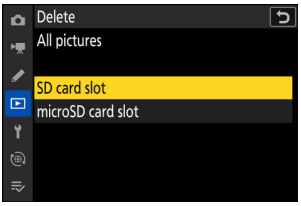
- Apăsați ⓚ ; va fi afișat un dialog de confirmare.
- Evidențiați [**Da**] și apăsați ⓚ pentru a șterge toate fotografiile realizate la datele selectate.



Ștergerea tuturor imaginilor

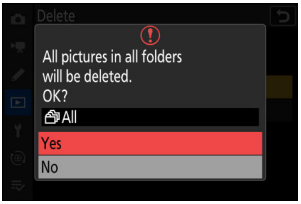
1 **Alegeți un card de memorie.**

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția slotul care conține cardul de memorie de pe care vor fi șterse imaginile și apăsați ⓚ .



2 **Ștergeți pozele.**

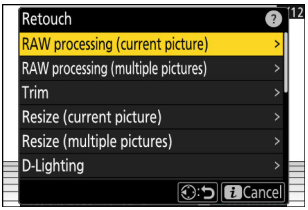
- Va fi afișat un dialog de confirmare care arată numele folderului care conține fotografiile de șterse. Evidențiați [**Da**] și apăsați ⓚ pentru a șterge toate imaginile din folder. Dosarul este cel selectat anterior prin [**Dosar redare**] din meniul de redare.
- Rețineți că, în funcție de numărul de imagini, poate fi nevoie de ceva timp pentru ștergere.



Retușarea fotografiilor

Retușarea fotografiilor

Retușată pot fi create copii din imagini existente. Copiile retușate sunt salvate în fișiere noi, separate de imaginile originale.

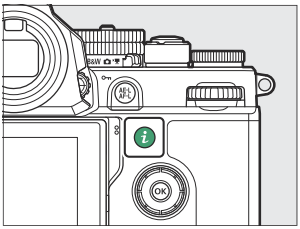


Opțiune	Descriere
[**Prelucrare RAW (imagine curentă)**]	Salvați o copie a imaginii curente NEF (RAW) într-un alt format, cum ar fi JPEG (🕮 242).
[**Prelucrare RAW (mai multe imagini)**]	Selectați mai multe imagini NEF (RAW) existente pentru conversie în JPEG sau în alte formate (🕮 242).
[**Trim**]	Creați o copie decupată a fotografiei curente (🕮 254).
[**Redimensionați (imaginea curentă)**]	Creați o copie mică a fotografiei curente (🕮 255).
[**Redimensionare (mai multe imagini)**]	Creați copii mici de la una sau mai multe fotografii existente (🕮 255).
[**D-Lighting**]	Luminează umbrele (🕮 259).
[**Îndreptați**]	Îndreptați imaginile (🕮 260).
[**Controlul distorsiunii**]	Reduceți distorsiunea cilindrului în fotografiile realizate cu lentile cu unghi larg sau distorsiunea cu pernă în imaginile realizate cu teleobiective (🕮 261).
[**Controlul perspectivei**]	Reduceți efectele perspectivei (🕮 262).
[**Monocrom**]	Creați o copie monocromă a fotografiei curente (🕮 263).

Opțiune	Descriere
[**Suprapunere (adăugați)**]	Suprapuneți două imagini pentru a crea o nouă imagine în format JPEG (📖 264).
[**Uşurează**]	Comparați pixelii din fiecare punct din mai multe imagini și selectați-le pe cea mai strălucitoare pentru a crea o nouă imagine în format JPEG (📖 266).
[**Întunecă**]	Comparați pixelii din fiecare punct din mai multe imagini și selectați-le pe cea mai întunecată pentru a crea o nouă imagine în format JPEG (📖 266).
[**Amestec de mișcare**]	Aparatul foto examinează o rafală selectată de imagini pentru a detecta subiecții în mișcare și le suprapune pentru a crea o singură imagine JPEG (📖 269).

1 **Selectați fotografia dorită cu selectorul multiplu și apăsați butonul i .**

Nu va trebui să selectați o imagine dacă utilizați [**Procesare RAW (mai multe imagini)**] sau [**Redimensionare (mai multe imagini)**], deoarece vi se va solicita să alegeți imaginile mai târziu.



2 **Evidențiați [Retușare] și apăsați ⊛ .**

3 **Evidențiați opțiunea dorită și apăsați ⊛ .**

4 **Selectați opțiunile de retușare.**

- Pentru mai multe informații, consultați secțiunea pentru articolul selectat.
- Pentru a ieși fără a crea o copie retușată, apăsați ▶ . Aceasta vă va reveni la afișajul de redare.

5 **Creați o copie retușată.**

- Pentru mai multe informații, consultați secțiunea pentru articolul selectat.
- Copiile retușate sunt indicate de pictograma ✎ .

Atenționări: Retușare

- Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imagini care au fost realizate sau retușate cu alte camere sau care au fost retușate pe un computer.
- Dacă nu se efectuează nicio acțiune pentru o perioadă scurtă, afișajul se va opri și orice modificări nesalvate se vor pierde. Pentru a crește timpul de afișare a afișajului, alegeți o durată mai lungă de afișare a meniului utilizând Setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire**] > [**Meniuri**].

Atenții: Retușarea copiilor

- Majoritatea elementelor pot fi aplicate copiilor create folosind alte opțiuni de retușare, deși editările multiple pot duce la o calitate redusă a imaginii sau culori nenaturale.
- Efectul produs poate varia în funcție de ordinea în care sunt efectuate editările.
- Este posibil ca unele elemente să fie indisponibile, în funcție de elementele utilizate pentru a crea copia.
- Elementele [**Retușare**] din meniul *i* care nu pot fi aplicate la imaginea curentă sunt incolore și indisponibile.

Calitatea imaginii

- Copiile create din imagini NEF (RAW) vor fi salvate în JPEG sau HEIF la o [**Calitate imagine**] de [**JPEG /HEIF fine ★**].
- Copiile create din imagini JPEG și HEIF au aceeași calitate ca și originalul.
- În cazul imaginilor cu format dublu înregistrate pe același card de memorie la setările de calitate a imaginii RAW + JPEG /HEIF, numai copia NEF (RAW) va fi retușată.

Marimea imaginii

Cu excepția copiilor create cu [**Procesare RAW (imagine curentă)**], [**Procesare RAW (imagini multiple)**], [**Decupare**], [**Redimensionare (imagine curentă)**] și [**Redimensionare (imagini multiple)**], copiile sunt aceeași dimensiune ca și originalul.

Procesare RAW

Procesarea RAW este utilizată pentru a salva imagini NEF (RAW) în alte formate, cum ar fi JPEG . În funcție de modul de ton selectat când a fost făcută fotografia, copiile pot fi salvate fie în format JPEG , fie în format HEIF.

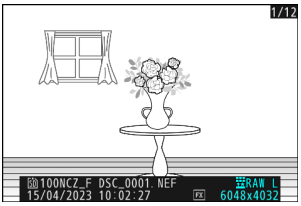
Atenție: procesare RAW
Procesarea RAW este disponibilă numai cu imaginile NEF (RAW) create cu această cameră. Imaginile în alte formate și fotografiile NEF (RAW) realizate cu alte camere sau NX Tether nu pot fi selectate.

Procesarea fotografiilor realizate utilizând modul de tonuri „ SDR ”.

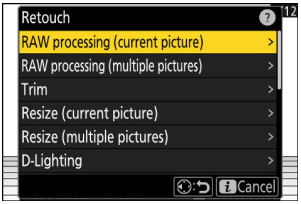
Aplicarea procesării RAW la fotografiile realizate cu [**SDR**] selectat pentru modul de tonuri creează copii JPEG .

Procesarea imaginii curente

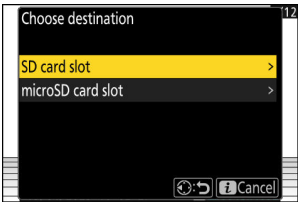
1 **Afișați o fotografie NEF (RAW) realizată cu [SDR] selectat pentru modul ton și apoi apăsați butonul i .**



2 **Selectați [Retușare] în meniul i , apoi evidențiați [Procesare RAW (imagine curentă)] și apăsați ⊛ .**



3 Alegeți o destinație.



- Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un slot pentru card și apăsați OK .
- Nu vi se va solicita să selectați slotul dacă este introdus un singur card de memorie.

4 Alegeți setările pentru copierea JPEG în afișajul [Procesare RAW].

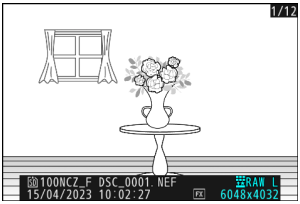
- Următoarele setări pot fi ajustate:
  - Calitatea imaginii (109)
  - Dimensiunea imaginii (111)
  - Compensarea expunerii (142)
  - Balans de alb (157)
  - Setați Picture Control (176)
  - Spațiu de culoare (402)
  - D-Lighting activ (403)
  - NR ISO ridicat (406)
  - Control vignetă (407)
  - Compensare difracție (408)
  - Echilibrul afișărilor portretului (411)
- Setările în vigoare atunci când fotografia a fost făcută vor apărea în unele cazuri sub previzualizare.
- Pentru a utiliza setarea în vigoare când a fost făcută fotografia, dacă este cazul, selectați [**Original**].
- Efectele pot fi previzualizate în ecranul de editare. Pentru a vizualiza imaginea needitată, apăsați și mențineți apăsat butonul **DISP** .
- [**Compensare expunere**] poate fi setat numai la valori între –2 și +2 EV.

5 Copiați fotografia.

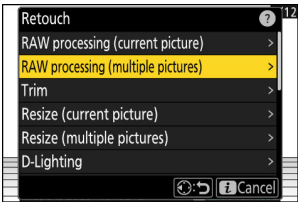
Evidențiați [**EXE**] și apăsați OK pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate.

Procesarea mai multor imagini

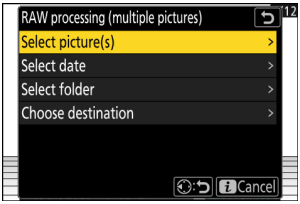
1 **Afișați o fotografie NEF (RAW) realizată cu [SDR] selectat pentru modul ton și apoi apăsați butonul i .**



2 **Selectați [Retușare] în meniul i , apoi evidențiați [Procesare RAW (mai multe imagini)] și apăsați J .**



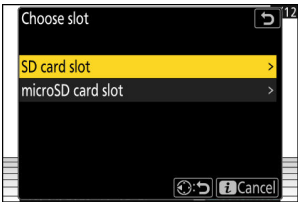
3 **Alegeți cum vor fi selectate imaginile și unde vor fi salvate copiile.**



Opțiune	Descriere
[**Selectați imaginile**]	Creați copii JPEG ale imaginilor NEF (RAW) selectate. Pot fi selectate mai multe imagini NEF (RAW).
[**Selectați data**]	Creați copii JPEG ale tuturor fotografiilor NEF (RAW) realizate la datele selectate.
[**Selectați folderul**]	Creați copii JPEG ale tuturor imaginilor NEF (RAW) dintr-un folder selectat.
[**Alegeți destinația**]	Alegeți destinația pentru copiile JPEG . Nu vi se va solicita să selectați slotul dacă este introdus un singur card de memorie.

Dacă ați ales [**Selectați imaginea(i)**], treceți la Pasul 5.

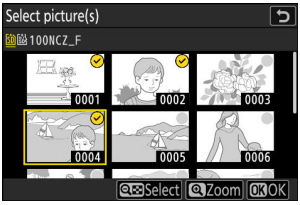
4 Selectați slotul sursă.



- Evidenţiaţi slotul cu cardul care conţine imaginile NEF (RAW) şi apăsaţi ▶ .
- Nu vi se va solicita să selectați slotul dacă este introdus un singur card de memorie.

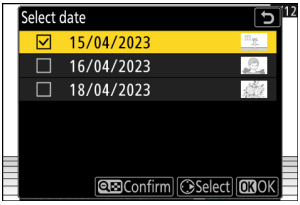
5 Selectați fotografii.

Dacă ați ales [Selectați imaginea(i)]:



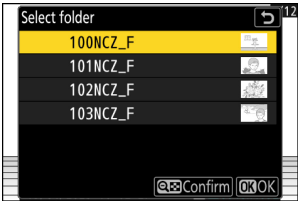
- Evidențiați fotografii folosind selectorul multiplu.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe tot ecranul, apăsați și mențineți apăsat butonul 🔍
- Pentru a selecta imaginea evidențiată, apăsați butonul ? (**?**). Imaginile selectate sunt marcate cu o bifă (✓). Pentru a elimina cecul (◯) și deselectați imaginea curentă, apăsați din nou butonul ? (**?**). Toate imaginile vor fi procesate folosind aceleași setări.
- Apăsați OK pentru a continua după ce selecția este finalizată.

Dacă ați ales [Selectați data]:



- Evidențiați datele utilizând selectorul multiplu și apăsați ▶ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐).
- Toate imaginile eligibile realizate la datele marcate cu o bifă (☑) vor fi procesate folosind aceleași setări.
- Apăsați OK pentru a continua după ce selecția este finalizată.

Dacă ați ales [Select folder]:



Evidențiați un folder și apăsați OK pentru a selecta; toate imaginile eligibile din folderul selectat vor fi procesate folosind aceleași setări.

6 Alegeți setările pentru copiile JPEG în afișajul [Procesare RAW].

- Următoarele setări pot fi ajustate:
  - Calitatea imaginii (📖 109)
  - Dimensiunea imaginii (📖 111)
  - Compensarea expunerii (📖 142)
  - Balans de alb (📖 157)
  - Setați Picture Control (📖 176)
  - Spațiu de culoare (📖 402)
  - D-Lighting activ (📖 403)
  - NR ISO ridicat (📖 406)
  - Control vignetă (📖 407)
  - Compensare difracție (📖 408)
  - Echilibrul afișărilor portretului (📖 411)
- Pentru a utiliza setarea în vigoare când au fost realizate fotografiile, dacă este cazul, selectați [**Original**].
- Efectele pot fi previzualizate în ecranul de editare. Pentru a vizualiza imagini needitate, apăsați și mențineți apăsat butonul **DISP** .
- [**Compensare expunere**] poate fi setat doar la valori între –2 și +2 EV.

7 Copiați fotografiile.

- Evidențiați [**EXE**] și apăsați Ⓚ pentru a afișa un dialog de confirmare, apoi evidențiați [**Da**] și apăsați Ⓚ pentru a crea copii JPEG ale fotografiilor selectate.
- Pentru a anula operația înainte ca toate copiile să fie create, apăsați butonul MENU ; când este afișat un dialog de confirmare, evidențiați [**Da**] și apăsați Ⓚ .

Prelucrarea fotografiilor realizate folosind modul de ton „ HLG ”.

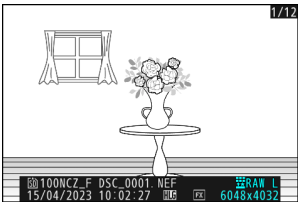
Aplicarea procesării RAW la fotografiile realizate cu [**HLG**] selectat pentru modul de tonuri creează copii HEIF.

- Imaginile NEF (RAW) realizate cu [**HLG**] selectat pentru modul ton pot fi salvate și în format JPEG (📖 249). Rețineți, totuși, că copiile JPEG pot prezenta mai mult „zgomot” sub formă de pixeli strălucitori, ceață sau linii distanțați aleatoriu decât copiile JPEG create din imagini NEF (RAW) realizate cu [**SDR**] selectat pentru modul ton.

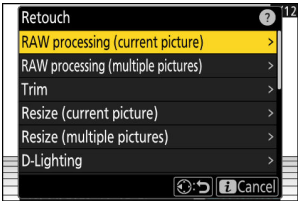
Procesarea imaginii curente

1 **Afișați o fotografie NEF (RAW) realizată cu [HLG] selectat pentru modul ton și apoi apăsați butonul i .**

Alegeți o imagine marcată cu pictograma HLG.

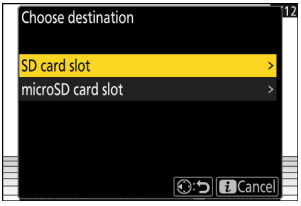


2 **Selectați [Retușare] în meniul i , apoi evidențiați [Procesare RAW (imagine curentă)] și apăsați ▶ .**



3 **Alegeți o destinație.**

- Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un slot pentru card și apăsați OK .
- Nu vi se va solicita să selectați slotul dacă este introdus un singur card de memorie.



4 Alegeți setările pentru copierea HEIF în afișajul [Procesare RAW (HEIF)].

- Următoarele setări pot fi ajustate:
  - Calitatea imaginii (📖 109)
  - Dimensiunea imaginii (📖 111)
  - Compensarea expunerii (📖 142)
  - Balans de alb (📖 157)
  - Picture Control (HLG; 📖 398)
  - NR ISO ridicat (📖 406)
  - Control vignetă (📖 407)
  - Compensare difracție (📖 408)
  - Echilibrul afișărilor portretului (📖 411)
  - Pentru procesarea RAW (JPEG)
- Setările în vigoare atunci când fotografia a fost făcută vor apărea în unele cazuri sub previzualizare.
- Pentru a utiliza setarea în vigoare când a fost făcută fotografia, dacă este cazul, selectați [**Original**].
- Efectele pot fi previzualizate în ecranul de editare. Pentru a vizualiza imaginea needitată, apăsați și mențineți apăsat butonul **DISP** .
- [**Compensare expunere**] poate fi setat numai la valori între –2 și +2 EV.
- [**Spațiu de culoare**] este fixat la „BT.2100“.
- [**Activ D-Lighting**] nu poate fi reglat.

5 Copiați fotografia.

Evidențiați [**EXE (salvare în format HEIF)**] și apăsați Ⓚ pentru a crea o copie HEIF a fotografiei curente.

Tip: Crearea de copii JPEG din fotografiile RAW realizate folosind modul HLG Tone

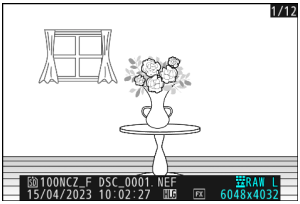
Selectarea [**La procesare RAW (JPEG)**] la Pasul 4 afișează dialogul [**Procesare RAW (JPEG)**], unde puteți ajusta setările pentru salvarea copiei în format JPEG . Pentru a salva copia JPEG , evidențiați [**EXE (salvare în format JPEG)**] și apăsați ⓞ .

- Expunerea pentru copiile JPEG create prin aplicarea [**Procesare RAW (JPEG)**] la fotografiile RAW realizate în HLG va fi cu aproximativ 2 EV mai mică decât cea a copiilor JPEG create din fotografiile RAW realizate cu [**SDR**] selectat pentru modul ton. Expunerea poate fi corectată după cum doriți, utilizând opțiunea [**Compensare expunere**] din caseta de dialog [**Procesare RAW (JPEG)**].
- [**Setare Picture Control**] apare pe ecranul [**Procesare RAW (JPEG)**] în locul [**Setare Picture Control (HLG)**]. [**Original**] nu poate fi selectat.
- Veți putea alege opțiuni pentru [**Spațiu de culoare**] și [**D-Lighting activ**]. Rețineți, totuși, că alegerea unei opțiuni pentru [**Active D-Lighting**] poate duce la „zgomot" sub formă de pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii.
- Pentru a reveni la ecranul [**Procesare RAW (HEIF)**], selectați [**La procesare RAW (HEIF)**] în dialogul [**Procesare RAW (JPEG)**].
- Valorile selectate în afișajele [**Procesare RAW (HEIF)**] și [**Procesare RAW (JPEG)**] sunt stocate separat și nu sunt resetate după procesare sau când treceți de la un afișaj la altul utilizând [**La procesare RAW (JPEG)**] sau [**Pentru procesarea RAW (HEIF)**].

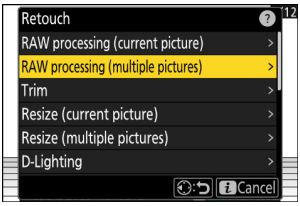
Procesarea mai multor imagini

1 **Afișați o fotografie NEF (RAW) realizată cu [HLG] selectat pentru modul ton și apoi apăsați butonul i .**

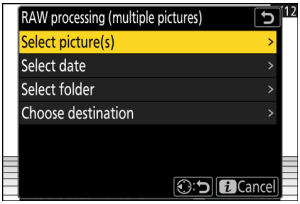
Alegeți o imagine marcată cu pictograma HLG.



2 **Selectați [Retușare] în meniul i , apoi evidențiați [Procesare RAW (mai multe imagini)] și apăsați J .**



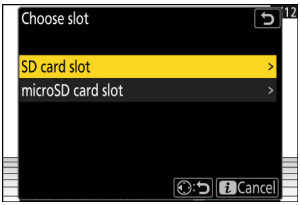
3 **Alegeți cum vor fi selectate imaginile și unde vor fi salvate copiile.**



Opțiune	Descriere
[**Selectați imaginile**]	Creați copii HEIF ale imaginilor NEF (RAW) selectate. Pot fi selectate mai multe imagini NEF (RAW).
[**Selectați data**]	Creați copii HEIF ale tuturor fotografiilor NEF (RAW) realizate la datele selectate.
[**Selectați folderul**]	Creați copii HEIF ale tuturor imaginilor NEF (RAW) dintr-un folder selectat.
[**Alegeți destinația**]	Alegeți destinația pentru copiile HEIF. Nu vi se va solicita să selectați slotul dacă este introdus un singur card de memorie.

Dacă ați ales [**Selectați imaginea(i)**], treceți la Pasul 5.

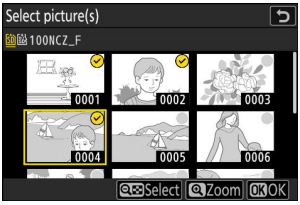
4 Selectați slotul sursă.



- Evidenţiaţi slotul cu cardul care conţine imaginile NEF (RAW) şi apăsaţi ▶ .
- Nu vi se va solicita să selectați slotul dacă este introdus un singur card de memorie.

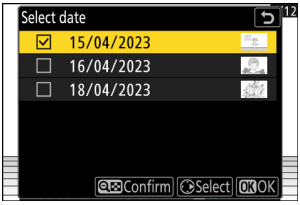
5 Selectați fotografii.

Dacă ați ales [Selectați imaginea(i)]:



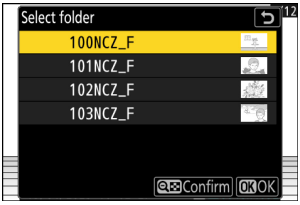
- Evidențiați fotografii folosind selectorul multiplu.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe tot ecranul, apăsați și mențineți apăsat butonul Q
- Pentru a selecta imaginea evidențiată, apăsați butonul ? (**?**). Imaginile selectate sunt marcate cu o bifă (✓). Pentru a elimina cecul (◯) și deselectați imaginea curentă, apăsați din nou butonul ? (**?**). Toate imaginile vor fi procesate folosind aceleași setări.
- Apăsați OK pentru a continua după ce selecția este finalizată.

Dacă ați ales [Selectați data]:



- Evidențiați datele utilizând selectorul multiplu și apăsați ▶ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐).
- Toate imaginile eligibile realizate la datele marcate cu o bifă (☑) vor fi procesate folosind aceleași setări.
- Apăsați OK pentru a continua după ce selecția este finalizată.

Dacă ați ales [Select folder]:



Evidențiați un folder și apăsați OK pentru a selecta; toate imaginile eligibile din folderul selectat vor fi procesate folosind aceleași setări.

6 **Alegeți setările pentru copiile HEIF în afișajul [Procesare RAW (HEIF)].**

- Următoarele setări pot fi ajustate:
  - Calitatea imaginii (📖 109)
  - Dimensiunea imaginii (📖 111)
  - Compensarea expunerii (📖 142)
  - Balans de alb (📖 157)
  - Picture Control (HLG; 📖 398)
  - NR ISO ridicat (📖 406)
  - Control vignetă (📖 407)
  - Compensare difracție (📖 408)
  - Echilibrul afișărilor portretului (📖 411)
  - Pentru procesarea RAW (JPEG)
- Pentru a utiliza setarea în vigoare când au fost realizate fotografiile, dacă este cazul, selectați [**Original**].
- Efectele pot fi previzualizate în ecranul de editare. Pentru a vizualiza imagini needitate, apăsați și mențineți apăsat butonul **DISP** .
- [**Compensare expunere**] poate fi setat numai la valori între –2 și +2 EV.
- [**Spațiu de culoare**] este fixat la „BT.2100".
- [**Activ D-Lighting**] nu poate fi reglat.

7 **Copiați fotografiile.**

- În afișajul [**Procesare RAW (HEIF)**], evidențiați [**EXE (salvare în format HEIF)**] și apăsați ⊛ pentru a crea copii HEIF ale fotografiilor selectate.
- Pentru a anula operația înainte ca toate copiile să fie create, apăsați butonul MENU ; când este afișat un dialog de confirmare, evidențiați [**Da**] și apăsați ⊛ .

Tip: Crearea de copii JPEG din fotografiile RAW realizate folosind modul HLG Tone

Selectarea [**La procesare RAW (JPEG)**] la Pasul 6 afișează dialogul [**Procesare RAW (JPEG)**], unde puteți ajusta setările pentru salvarea copiilor în format JPEG . Pentru a salva copiile JPEG , evidențiați [**EXE (salvare în format JPEG)**] și apăsați ⊛ .

- Expunerea pentru copiile JPEG create prin aplicarea [**Procesare RAW (JPEG)**] fotografiilor RAW realizate în HLG va fi cu aproximativ 2 EV mai mică decât cea a copiilor JPEG create din fotografii RAW realizate cu [**SDR**] selectat pentru modul ton. Expunerea poate fi corectată după cum se dorește utilizând opțiunea [**Compensare expunere**] din dialogul [**Procesare RAW (JPEG)**].
- [**Setare Picture Control**] apare pe ecranul [**Procesare RAW (JPEG)**] în locul [**Setare Picture Control (HLG)**]. [**Original**] nu poate fi selectat.
- Veți putea alege opțiuni pentru [**Spațiu de culoare**] și [**D-Lighting activ**]. Rețineți, totuși, că alegerea unei opțiuni pentru [**Active D-Lighting**] poate duce la „zgomot" sub formă de pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii.
- Pentru a reveni la ecranul [**Procesare RAW (HEIF)**], selectați [**La procesare RAW (HEIF)**] în dialogul [**Procesare RAW (JPEG)**].
- Valorile selectate în afișajele [**Procesare RAW (HEIF)**] și [**Procesare RAW (JPEG)**] sunt stocate separat și nu sunt resetate după procesare sau când treceți de la un afișaj la altul utilizând [**La procesare RAW (JPEG)**] sau [**Pentru procesarea RAW (HEIF)**].

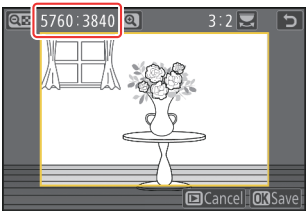
Tunde

Creați o copie decupată a fotografiei curente. Fotografia este afișată cu decuparea selectată afișată în galben; creați o copie decupată așa cum este descris mai jos.

Operațiune	Descriere
Măriți recolta	Apăsați 🔍 sau 🔍 (**?**) pentru a alege dimensiunea decupării.
Schimbați raportul de aspect de decupare	Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege raportul de aspect de decupare.
Poziționați recolta	Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa decuparea.
Salvați recolta	Apăsați ⊛ pentru a salva decuparea curentă ca fișier separat.

Atenții: Imagini decupate

- În funcție de dimensiunea copiei decupate, este posibil ca zoom-ul de redare să nu fie disponibil când sunt afișate copii decupate.
- Dimensiunea decupării apare în stânga sus în afișajul decupării. Dimensiunea copiei variază în funcție de dimensiunea decupării și raportul de aspect.



Redimensionați

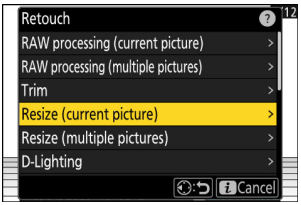
Creați copii mici ale fotografiilor selectate. Utilizați [**Redimensionare (imagine curentă)**] pentru a redimensiona imaginea curentă sau [**Redimensionare (mai multe imagini)**] pentru a redimensiona mai multe imagini.

Atenție: Redimensionați
În funcție de dimensiunea copiei, este posibil ca zoom-ul de redare să nu fie disponibil când sunt afișate copii redimensionate.

Redimensionarea imaginilor decupate
Imaginile decupate la raporturi de aspect de 4 : 3 sau 3 : 4 nu pot fi redimensionate.

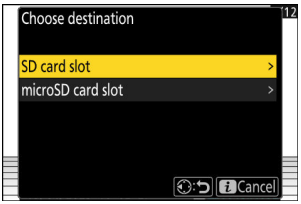
Redimensionarea imaginii curente

1 **Selectați [Retușare] în meniul i , apoi evidențiați [Redimensionare (imagine curentă)] și apăsați ▶ .**



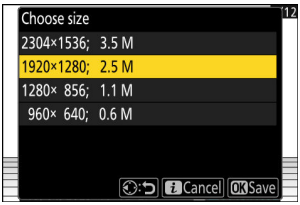
2 **Alegeți o destinație.**

- Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un slot pentru card și apăsați OK .
- Nu vi se va solicita să selectați slotul dacă este introdus un singur card de memorie.



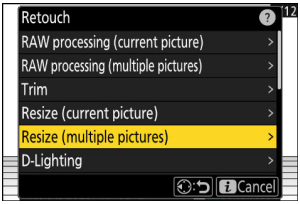
3 **Evidențiați dimensiunea dorită și apăsați ⊛**

O copie va fi salvată la dimensiunea selectată.



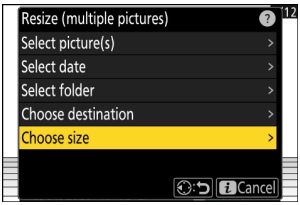
Redimensionarea mai multor imagini

1 **Selectați [Retușare] în meniul i , apoi evidențiați [Redimensionare (mai multe imagini)] și apăsați ⊛ .**

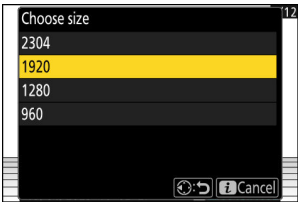


2 **Alege o marime.**

• Evidențiați [**Alegeți dimensiunea**] și apăsați ⊛ .

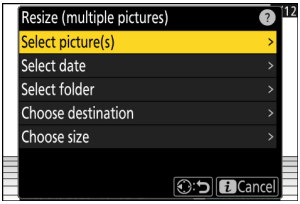


• Evidențiați dimensiunea dorită (lungimea în pixeli) folosind ▲ și ▼ și apăsați OK .



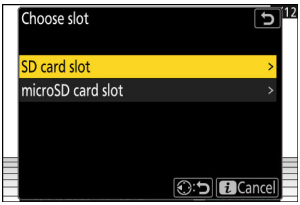
3 **Alegeți cum sunt selectate imaginile.**

Opțiune	Descriere
[**Selectați imaginile**]	Redimensionați imaginile selectate. Pot fi selectate mai multe imagini.
[**Selectați data**]	Redimensionați toate fotografiile făcute la datele selectate.
[**Selectați folderul**]	Redimensionați toate imaginile dintr-un folder selectat.



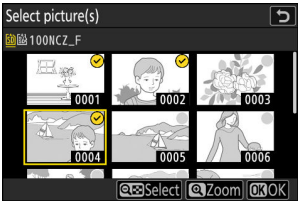
Dacă ați ales [**Selectați imaginea(i)**], treceți la Pasul 5.

4 Selectați slotul sursă.



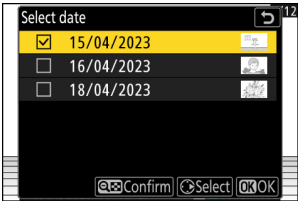
- Evidențiați slotul cu cardul care conține imaginile dorite și apăsați ▶.
- Nu vi se va solicita să selectați slotul dacă este introdus un singur card de memorie.

5 Alege imagini.



Dacă ați ales [Selectați imaginea(i)]:

- Evidențiați fotografii folosind selectorul multiplu.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe tot ecranul, apăsați și mențineți apăsat butonul Q
- Pentru a selecta imaginea evidențiată, apăsați butonul ? (**?**). Imaginile selectate sunt marcate cu o bifă (✓). Pentru a elimina cecul (◯) și deselectați imaginea curentă, apăsați din nou butonul ? (**?**). Imaginile selectate vor fi toate copiate la dimensiunea selectată la Pasul 2.
- Apăsați OK pentru a continua după ce selecția este finalizată.



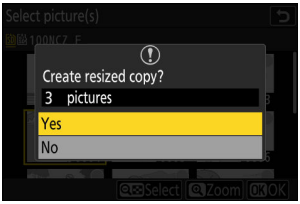
Dacă ați ales [Selectați data]:

- Evidențiați datele utilizând selectorul multiplu și apăsați ▶ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐).
- Toate fotografiile realizate la datele marcate cu o bifă (☑) vor fi copiate la dimensiunea selectată la Pasul 2.
- Apăsați OK pentru a continua după ce selecția este finalizată.

Dacă ați ales [Select folder]:

Evidențiați un folder și apăsați OK pentru a selecta; toate imaginile din folderul selectat vor fi copiate la dimensiunea selectată la Pasul 2.

6 Salvați copiile redimensionate.



- Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați [**Da**] și apăsați OK pentru a salva copiile redimensionate.
- Pentru a anula operația înainte ca toate copiile să fie create, apăsați butonul MENU ; când este afișat un dialog de confirmare, evidențiați [**Da**] și apăsați OK .

D-Lighting

D-Lighting luminează umbrele. Este ideal pentru fotografii întunecate sau iluminate din spate.



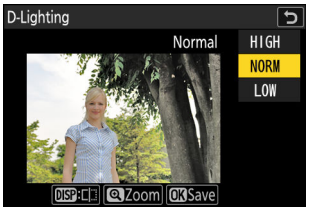
Inainte de



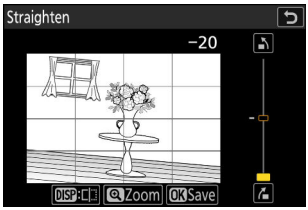
După

Efectul poate fi previzualizat în ecranul de editare. Pentru a vizualiza imaginea needitată, apăsați și mențineți apăsat butonul **DISP** .

- Apăsați ◆ sau ◆ pentru a alege cantitatea de corecție efectuată. Efectul poate fi previzualizat în ecranul de editare.
- Apăsați ⊛ pentru a salva copia retușată.



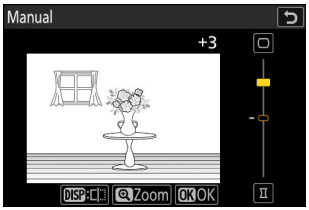
Îndreptați



Rotiți imaginile cu până la ±5° în trepte de aproximativ 0,25°.

- Efectul poate fi previzualizat în ecranul de editare. Pentru a vizualiza imaginea needitată, apăsați și mențineți apăsat butonul **DISP** .
- Cu cât rotația este mai mare, cu atât mai mult vor fi tăiate din margini.
- Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege cantitatea de îndreptare efectuată.
- Apăsați ⊛ pentru a salva copia retușată.

Controlul distorsiunii



Creați copii cu distorsiuni periferice reduse, reducând distorsiunea cilindrului în fotografiile realizate cu lentile cu unghi larg sau distorsiuni în pernuță în fotografiile realizate cu teleobiective.

- Dacă camera detectează distorsiuni, va oferi opțiunea [**Auto**] și [**Manual**]. Selectați [**Auto**] pentru a permite camerei să corecteze automat distorsiunea.
- Dacă camera nu poate detecta distorsiunea, singura opțiune disponibilă va fi [**Manual**]. Selectați [**Manual**] pentru a reduce manual distorsiunea.
- Rețineți că [**Manual**] trebuie utilizat cu copiile create utilizând opțiunea [**Auto**] și cu fotografiile realizate folosind opțiunea [**Control automat distorsiuni**] din meniul de fotografiere.
- Când este selectat [**Manual**], efectul poate fi previzualizat pe afișaj. Pentru a vizualiza imaginea needitată, apăsați și mențineți apăsat butonul **DISP** .
- Apăsați ▲ pentru a reduce distorsiunea pernei, ▼ pentru a reduce distorsiunea cilindrului. Apăsați ⊛ pentru a salva modificările și a reveni la afișajul anterior.
- Apăsați ⊛ pentru a salva copia retușată.

Atenție: Controlul distorsiunii

Rețineți că o cantitate mai mare de control al distorsiunii are ca rezultat tăierea mai multor margini.

Controlul perspectivei



Creați copii care reduc efectele orizontale și verticale ale perspectivei în fotografiile făcute privind în sus de la baza unui obiect înalt.

- Efectul poate fi previzualizat în ecranul de editare. Pentru a vizualiza imaginea needitată, apăsați și mențineți apăsat butonul **DISP** .
- Rețineți că o cantitate mai mare de control al perspectivei are ca rezultat decuparea mai multor margini.
- Pentru corecția orizontală, evidențiați și apăsați . Apăsați pentru a întinde marginea stângă, pentru a întinde marginea dreaptă. Apăsați pentru a salva modificările și a reveni la afișajul anterior.
- Pentru corecția verticală, evidențiați și apăsați . Apăsați pentru a întinde marginea superioară, pentru a întinde partea de jos. Apăsați pentru a salva modificările și a reveni la afișajul anterior.
- Evidențiați și apăsați pentru a salva copia retușată.



Inainte de

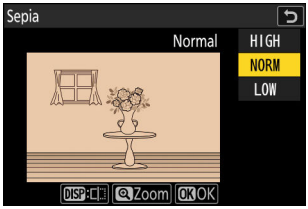


După

Monocrom

Copiați fotografiile într-o nuanță monocromă selectată.

Opțiune	Descriere
[**Alb-negru**]	Copiați fotografiile alb-negru.
[**Sepia**]	Copiați fotografiile în sepia.
[**Cianotip**]	Copiați fotografiile în monocrom alb-albastru.



- Efectul poate fi previzualizat în ecranul de editare. Pentru a vizualiza imaginea needitată, apăsați și mențineți apăsat butonul **DISP** .
- Evidențiați [**Sepia**] sau [**Cyanotype**] și apăsând ⊛ afișează opțiunile de saturație pentru nuanța monocromă selectată; alegeți dintre [**High**] , [**Normal**] și [**Low**]. Apăsați ⊛ pentru a salva modificările și a reveni la meniul de nuanță.
- Apăsați ⊛ pentru a salva copia retușată.

Suprapunere (Adăugați)

Combinați două fotografii existente pentru a crea o singură imagine care este salvată separat de originale.

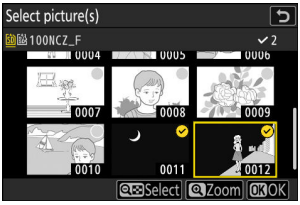


1 **Selectați [Retușare] în meniul i , apoi evidențiați [Suprapunere (adăugați)] și apăsați ▶ .**



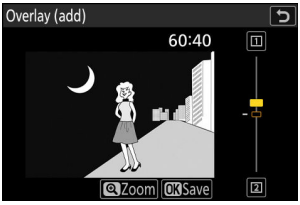
2 **Selectați fotografii.**

- Evidențiați fotografii folosind selectorul multiplu.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe tot ecranul, apăsați și mențineți apăsat butonul Q
- Pentru a selecta imaginea evidențiată, apăsați butonul ? (**?**). Imaginile selectate sunt marcate cu o bifă (✓). Pentru a elimina cecul (◯) și deselectați imaginea curentă, apăsați din nou butonul ? (**?**).
- Imaginile cu zone diferite ale imaginii nu pot fi selectate.
- Apăsați OK pentru a continua odată ce a doua imagine este selectată.



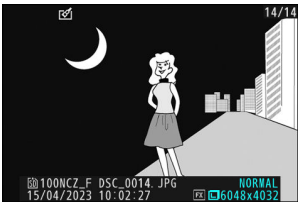
3 **Reglați echilibrul.**

Suprapunerea poate fi previzualizată pe afișaj. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a regla echilibrul dintre cele două imagini. Apăsați ▲ pentru a face prima imagine mai vizibilă și a doua mai puțin, ▼ pentru efectul opus.



4 Salvați suprapunerea.

Apăsați ⊛ pentru a salva suprapunerea.



Atenționări: „ Suprapunere (Adăugați) ”

- Culorile și luminozitatea din previzualizare pot diferi de imaginea finală.
- Pot fi selectate numai imaginile create cu această cameră. Imaginile create cu alte modele nu pot fi selectate.
- Suprapunerea va avea aceeași dimensiune ca cea mai mică dintre cele două imagini componente.
- Suprapunerea are aceleași informații despre fotografie (inclusiv data înregistrării, măsurarea, viteza obturatorului, diafragma, modul de fotografiere, compensarea expunerii, distanța focală și orientarea imaginii) și valori pentru balansul de alb și Picture Control ca prima dintre cele două imagini selectate. Cu toate acestea, informațiile privind drepturile de autor nu sunt copiate în noua imagine. De asemenea, comentariul nu este copiat; în schimb, comentariul activ în prezent pe cameră, dacă există, este atașat.

„Deschide” și „Întunecă”

Aparatul foto compară mai multe imagini selectate și selectează doar cei mai strălucitori sau cei mai întunecați pixeli în fiecare punct al imaginii pentru a crea o singură copie JPEG nouă.

1 **Selectați [Retușare] în meniul i , apoi evidențiați [Uşura] sau [Întuneca] și apăsați ⊛ .**

- [**Lighten**]: Camera compară pixelii din fiecare imagine și îi folosește doar pe cei mai strălucitori.



- [**Întunecare**]: Camera compară pixelii din fiecare imagine și îi folosește doar pe cei mai întunecați.



2 **Alegeți cum sunt selectate imaginile.**

Opțiune	Descriere
[**Selectați fotografii individuale**]	Selectați imaginile pentru suprapunere una câte una.
[**Selectați imagini consecutive**]	Selectați două imagini; suprapunerea va include cele două imagini și toate imaginile dintre ele.
[**Selectați folderul**]	Suprapunerea va include toate imaginile din folderul selectat.

3 Selectați slotul sursă.

- Evidențiați slotul cu cardul care conține imaginile dorite și apăsați ▶ .
- Nu vi se va solicita să selectați slotul dacă este introdus un singur card de memorie.

4 Selectați imaginile.

Dacă ați ales [Selectați fotografii individuale]:

- Evidențiați fotografii folosind selectorul multiplu.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe tot ecranul, apăsați și mențineți apăsat butonul 🔍
- Pentru a selecta imaginea evidențiată, apăsați butonul Q⊠ (**?**). Imaginile selectate sunt marcate cu o bifă (✓). Pentru a elimina cecul (◯) și deselectați imaginea curentă, apăsați din nou butonul Q⊠ (**?**). Imaginile selectate vor fi combinate folosind opțiunea selectată la Pasul 1.
- Apăsați OK pentru a continua după ce selecția este finalizată.

Dacă ați ales [Selectați imagini consecutive]:

- Toate imaginile dintr-o gamă aleasă cu ajutorul selectorului multiplu vor fi combinate folosind opțiunea selectată la Pasul 1.
  - Utilizați butonul Q⊠ (**?**) pentru a selecta prima și ultima imagine din intervalul dorit.
  - Prima și ultima imagine sunt indicate de ✓ icoane și imaginile dintre ele de ✓ icoane.
  - Puteți modifica selecția utilizând selectorul multiplu pentru a evidenția diferite imagini care să servească drept prim sau ultim cadru. Apăsați butonul AE-L/AF-L (🔑) pentru a alege imaginea curentă ca punct de început sau de final nou.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe tot ecranul, apăsați și mențineți apăsat butonul 🔍
- Apăsați OK pentru a continua după ce selecția este finalizată.

Dacă ați ales [Select folder]:

Evidențiați folderul dorit și apăsați OK pentru a suprapune toate imaginile din folder folosind opțiunea selectată la Pasul 1.

5 Salvați suprapunerea.

- Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați [**Da**] și apăsați OK pentru a salva suprapunerea și a afișa imaginea rezultată.
- Pentru a întrerupe procesul și a afișa un dialog de confirmare înainte de finalizarea operațiunii, apăsați butonul MENU ; pentru a salva suprapunerea curentă „ca atare” fără a adăuga imaginile rămase, evidențiați [**Salvare și ieșire**] și apăsați OK . Pentru a ieși fără a crea o suprapunere, evidențiați [**Renunțați și ieșiți**] și apăsați OK .

Atenționări: „ Deschidere ” și „ Închidere ”

- Pot fi selectate numai imaginile create cu această cameră. Imaginile create cu alte modele nu pot fi selectate.
- Suprapunerea va include numai imagini create cu aceleași opțiuni selectate pentru [**Zona imagine**] > [**Alegeți zona imagine**] în meniul de fotografiere.
- Setarea de calitate a imaginii pentru suprapunerea finalizată este cea a imaginii de cea mai înaltă calitate pe care o conține.
- Suprapunerile care includ imagini NEF (RAW) vor fi salvate la o calitate a imaginii de [**JPEG /HEIF fine ★**].
- Toate imaginile JPEG din suprapunere trebuie să aibă aceeași dimensiune.
- „Zgomotul” (sub formă de pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii) crește odată cu numărul de imagini din suprapunere.
  - Zgomotul va fi mai puțin vizibil dacă imaginile pentru suprapunere au fost fotografiate cu 0 sau cu o valoare negativă selectată pentru parametrul [**Claritate**] Picture Control .
  - Zgomotul devine vizibil în suprapunerile care includ aproximativ 50 de imagini sau mai mult.

Amestec de mișcare

Aparatul foto examinează o rafală selectată de imagini pentru a detecta subiecții în mișcare și le suprapune pentru a crea o singură imagine JPEG .

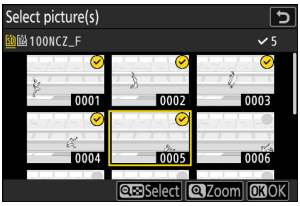
1 **Selectați [Retușare] în meniul i , apoi evidențiați [Amestec de mișcare] și apăsați ▶ .**



2 **Selectați slotul sursă.**

- Evidențiați slotul cu cardul care conține imaginile dorite și apăsați ▶ .
- Nu vi se va solicita să selectați slotul dacă este introdus un singur card de memorie.

3 **Selectați imaginile.**

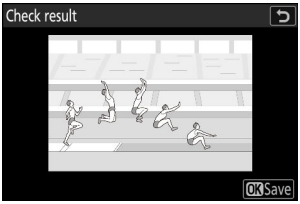


- Evidențiați fotografii folosind selectorul multiplu.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe tot ecranul, apăsați și mențineți apăsat butonul Q
- Pentru a selecta imaginea evidențiată, apăsați butonul ? (**?**). Imaginile selectate sunt marcate cu o bifă (✓). Pentru a elimina cecul (◯) și deselectați imaginea curentă, apăsați din nou butonul ? (**?**).
- Amestecurile de mișcare pot conține între 5 și 20 de imagini.
- Apăsați OK pentru a continua după ce selecția este finalizată.

4 **Verificați rezultatele.**

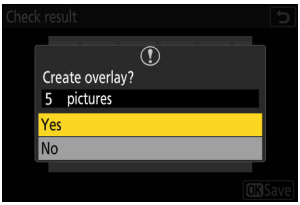
Verificați rezultatele suprapunerii în afișajul de previzualizare.

- Pentru a reveni la Pasul 3 și a alege imagini diferite, atingeți ↩ sau apăsați ◀ .
- Pentru a continua cu selecția curentă, apăsați OK ; va fi afișat un dialog de confirmare.



5 **Salvați suprapunerea.**

Evidențiați [**Da**] în dialogul de confirmare și apăsați ⊛ pentru a salva suprapunerea.



Atenționări: „ Amestec de mișcare ”

- Imaginea finală poate diferi de previzualizare atât în ceea ce privește modul în care arată (inclusiv culoarea și luminozitatea), cât și modul în care sunt combinate imaginile.
- Pot fi selectate numai imaginile create cu această cameră. Imaginile create cu alte modele nu pot fi selectate.
- [**Motion blend**] este destinat pentru rafale realizate cu camera pe un trepied, cu un fundal fix și subiecte în mișcare. Rezultatele dorite pot, în consecință, să nu fie obținute cu rafale fotografiate fără trepied.
- Suprapunerea va include numai imagini create cu aceleași opțiuni selectate pentru [**Zona imagine**] > [**Alegeți zona imagine**] în meniul de fotografiere.
- Setarea de calitate a imaginii pentru suprapunerea finalizată este cea a imaginii de cea mai înaltă calitate pe care o conține.
- Suprapunerile care includ imagini NEF (RAW) vor fi salvate la o calitate a imaginii de [**JPEG /HEIF fine ★**].
- Toate imaginile JPEG din suprapunere trebuie să aibă aceeași dimensiune.

Editarea videoclipurilor

Editarea videoclipurilor

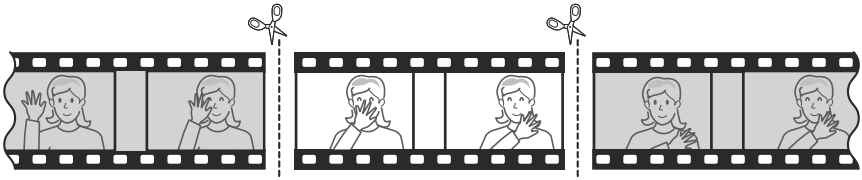
Videoclipurile pot fi editate folosind următoarele opțiuni:

Opțiune		Descriere
	[**Decupați videoclipul**]	Tăiați filmările nedorite.
	[**Salvați cadrul curent**]	Salvați un cadru selectat ca imagine JPEG .
	[**Salvați cadre consecutive**]	Salvați cadrele dintr-o lungime selectată de filmare ca o serie de imagini JPEG individuale.
[**Controlul volumului**]		Volumul poate fi reglat și în timp ce redarea este întreruptă.

- Aceste opțiuni sunt disponibile numai cu videoclipurile înregistrate cu [**H.265 8-bit (MOV)**] sau [**H.264 8-bit (MP4)**] selectat pentru [**Video file type**] în meniul de înregistrare video.

Decuparea videoclipurilor

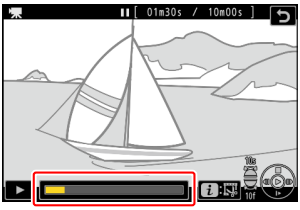
Tăiați filmările nedorite.



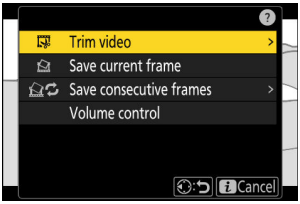
1 **Afișează un videoclip cadru complet.**

2 **Întrerupeți videoclipul în noul cadru de deschidere.**

- Apăsați ⊛ pentru a începe redarea. Apăsați ⊛ pentru a întrerupe.
- Poziția dvs. aproximativă în videoclip poate fi stabilită din bara de progres al videoclipului.
- Apăsați ◀ sau ▶ sau rotiți cadranele de comandă pentru a localiza cadrul dorit.

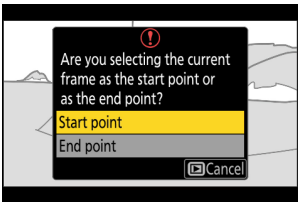


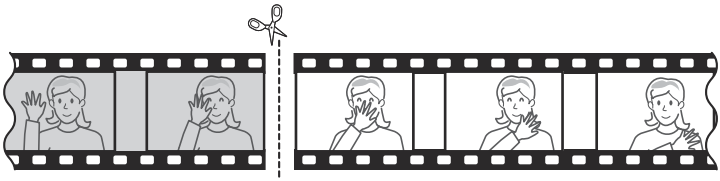
3 **Apăsați butonul i , evidențiați [Decupați videoclipul] și apăsați ▶ .**



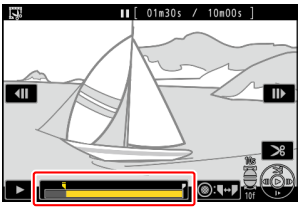
4 Alegeți punctul de pornire.

Pentru a crea o copie care începe din cadrul curent, evidențiați [**Punct de pornire**] și apăsați ⓚ .





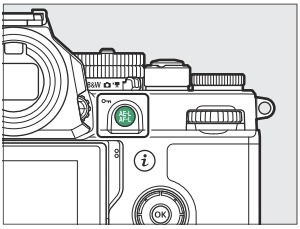
5 Confirmați noul punct de plecare.

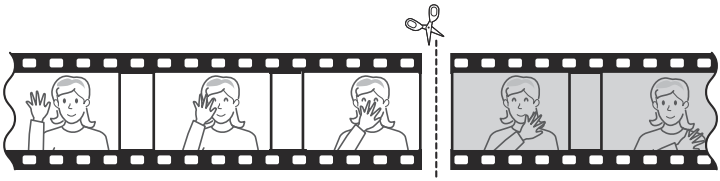


- Dacă cadrul dorit nu este afișat în prezent, apăsați ◀ sau ▶ pentru a avansa sau derula înapoi un cadru la un moment dat.
- Rotiți selectorul principal de comandă cu o oprire pentru a sări înainte sau înapoi cu 10 cadre.
- Rotiți selectorul de subcomandă cu o oprire pentru a trece înainte sau înapoi cu 10 s.

6 Alegeți punctul final.

Apăsați butonul AE-L/AF-L (⊶) pentru a comuta la instrumentul de selectare a punctului final (▮) și apoi selectați cadrul de închidere (▮) așa cum este descris în Pasul 5.

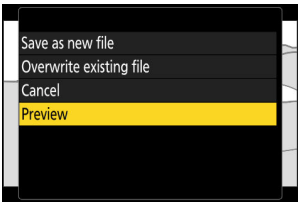




7 Apăsați ⓚ pentru a crea copia.

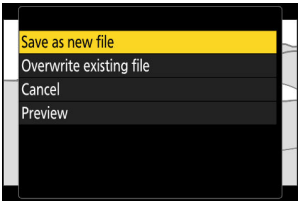
8 **Previzualizează copia.**

- Pentru a previzualiza copia, evidențiați [**Previzualizare**] și apăsați ⓞ (pentru a întrerupe previzualizarea și a reveni la meniul de opțiuni de salvare, apăsați ◭).
- Pentru a abandona copia curentă și a reveni la Pasul 5, evidențiați [**Anulare**] și apăsați ⓞ .



9 **Alegeți o opțiune de salvare.**

Alegeți [**Salvare ca fișier nou**] pentru a salva copia editată ca fișier nou. Pentru a înlocui videoclipul original cu copia editată, alegeți [**Suprascrie fișierul existent**].



10 **Salvați copia.**

Apăsați ⓞ pentru a salva copia.

Atenționări: tăierea videoclipurilor

- Copia nu va fi salvată dacă nu există suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.
- Videoclipurile cu o durată mai mică de două secunde nu pot fi editate utilizând [**Decupați videoclipul**].
- Copiile au aceeași oră și dată de creare ca și originalul.

Tip: Eliminarea imaginilor de deschidere sau de închidere

- Pentru a elimina doar materialul de închidere dintr-un videoclip, evidențiați [**Punct final**] și apăsați ⓞ la Pasul 4, selectați cadrul de închidere și treceți la Pasul 7 fără a apăsa butonul AE-L/AF-L (O-K) la Pasul 6.
- Pentru a elimina numai filmarea de deschidere, treceți la Pasul 7 fără a apăsa butonul AE-L/AF-L (O-K) la Pasul 6.

Tip: Opțiunea „ Trim Video ” din meniul i

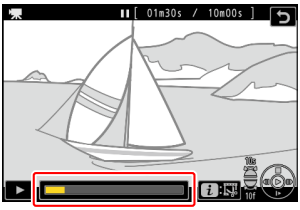
Videoclipurile pot fi editate și utilizând elementul [**Trim video**] din meniul i .

Salvarea cadrului curent ca imagine JPEG

Fotografiile pot fi create din cadre individuale ale videoclipurilor existente. Puteți crea un singur fotogramă din cadrul curent sau o serie de fotografii dintr-o lungime selectată a filmului.

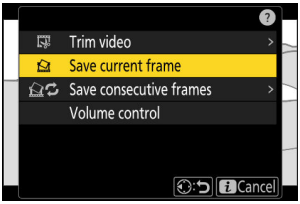
1 Întrerupeți videoclipul pe cadrul dorit.

- Apăsați ⓞ pentru a întrerupe redarea.
- Poziția dvs. aproximativă în videoclip poate fi stabilită din bara de progres al videoclipului.
- Apăsați ◀ sau ▶ sau rotiți cadranele de comandă pentru a localiza cadrul dorit.



2 Apăsați butonul i și evidențiați [Salvare cadrul curent].

Apăsați ⓚ pentru a crea o copie JPEG a cadrului curent.



„ Salvați cadrul curent ”

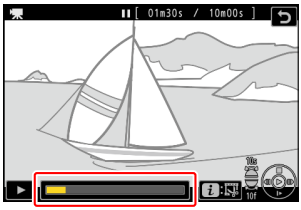
- Fotografiile sunt salvate la dimensiunile selectate pentru [**Dimensiune cadre/viteză cadre**] în meniul de înregistrare video când videoclipul a fost înregistrat.
- Nu pot fi retușate.

Crearea de fotografii dintr-o lungime selectată a filmului

Cadrele dintr-o lungime selectată de filmare pot fi salvate ca o serie de imagini JPEG individuale.

1 Întrerupeți videoclipul pe cadrul dorit.

- Apăsați ▼ pentru a întrerupe redarea.
- Poziția dvs. aproximativă în videoclip poate fi stabilită din bara de progres al videoclipului.
- Apăsați ◀ sau ▶ sau rotiți cadranele de comandă pentru a localiza cadrul dorit.

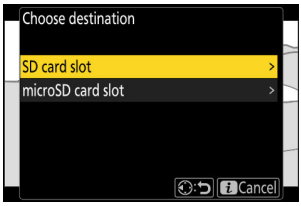


2 Apăsați butonul i , evidențiați [Salvare cadre consecutive] și apăsați ▶ .



3 Alegeți o destinație.

- Alegeți destinația.
- Apăsați ◀ sau ▼ pentru a evidenția un slot pentru card și apăsați OK .
- Nu vi se va solicita să selectați slotul dacă este introdus un singur card de memorie.



4 Alegeți lungimea filmării.

Alegeți lungimea filmării care va fi salvată ca fotografii.



5 **Apăsați ⓚ**

Înregistrările selectate vor fi salvate ca o serie de fotografii JPEG . Numărul variază în funcție de rata de cadre video.

„ Salvați cadre consecutive ”

- Fotografiile sunt salvate la dimensiunile selectate pentru [**Dimensiune cadre/viteză cadre**] în meniul de înregistrare video când videoclipul a fost înregistrat.
- Nu pot fi retușate.

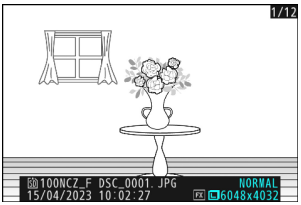
Note vocale

Înregistrarea notificărilor vocale

Note vocale la fotografii pot fi adăugate până la 60 de secunde.

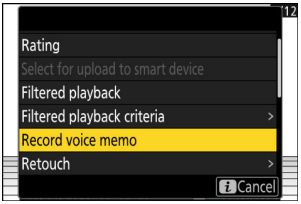
1 **Selectați fotografia.**

Numai o singură notă vocală poate fi înregistrată pe imagine; note vocale suplimentare nu pot fi înregistrate pentru imaginile deja marcate cu pictograma 🎵. Nota vocală existentă trebuie ștearsă înainte de a putea fi înregistrată alta (📖 281).



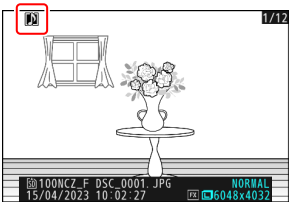
2 **Selectați [Înregistrare notă vocală] în meniul i .**

- Pentru a începe înregistrarea, apăsați butonul i , evidențiați [**Înregistrare notă vocală**] și apăsați OK .
- În timpul înregistrării, camera afișează o pictogramă 🎙 și o numărătoare inversă a timpului de înregistrare rămas, în secunde.



3 **Apăsați OK**

- Înregistrarea se va încheia.
- Imaginile cu note vocale sunt indicate de pictogramele 🎵.



Înregistrarea nu este disponibilă

Notele vocale nu pot fi adăugate la videoclipuri sau la datele de referință Image Dust Off.

Restricții de înregistrare

Notele vocale nu pot fi înregistrate dacă:

- selectorul foto/video este rotit la 🎥 sau
- o expunere multiplă este în curs.

Atenție: Înregistrarea notificărilor vocale

Comenzile tactile sunt dezactivate și alte imagini nu pot fi afișate în timp ce înregistrarea este în curs.

Întreruperea înregistrării

Apăsarea butonului de declanșare sau operarea altor comenzi ale camerei poate termina înregistrarea. În timpul fotografierii cu cronometru interval, înregistrarea se termină cu aproximativ două secunde înainte de realizarea următoarei fotografii; înregistrarea se termină și când camera este oprită.

Locație de depozitare

Note vocale pentru fotografiile realizate cu două carduri de memorie introduse și [**Backup**], [**RAW primar - JPEG secundar**], [**JPEG primar - JPEG secundar**], [**RAW primar - HEIF secundar**] sau [**HEIF primar - HEIF secundar**] selectat pentru [**Funcția slot secundar**] din meniul de fotografiere sunt înregistrate cu copiile de pe ambele carduri.

Numele fișierelor cu note vocale

Numele fișierelor cu note vocale au forma „DSC_ *nnnn* .WAV". Nota vocală are același număr de fișier („ *nnnn* ") ca și imaginea cu care este asociată. De exemplu, nota vocală pentru imaginea „DSC_0002.JPG" va avea numele de fișier „DSC_0002.WAV". Numele fișierelor cu note vocale pot fi vizualizate pe un computer.

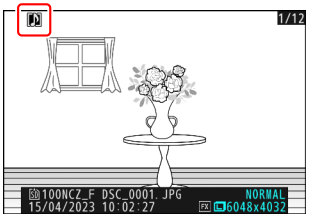
- Notele vocale pentru fotografiile înregistrate cu [**Adobe RGB**] selectat pentru [**Spațiu de culoare**] în meniul de fotografiere au nume de forma „_DSC *nnnn* .WAV".
- Notele vocale pentru fotografiile înregistrate cu un alt prefix decât „ DSC " selectat pentru [**Fișier denumire**] în meniul de fotografiere vor fi înregistrate cu prefixul selectat în locul „ DSC ".

Tip: Înregistrare folosind butoane

Notele vocale pot fi înregistrate utilizând un control căruia i-a fost atribuit [**Notă vocală**] utilizând **setarea personalizată f3 [Comenzi personalizate (redare)**].

Redarea notificărilor vocale

Pentru a reda note vocale când vizualizați fotografii marcate cu pictogramele 🎙♪, apăsați butonul **i**, evidențiați [**Redare notă vocală**] și apăsați OK.



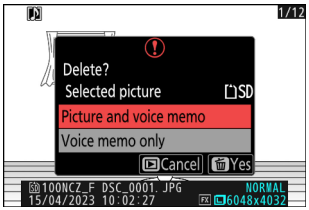
Întreruperea redării

Apăsarea butonului de declanșare sau operarea altor comenzi ale camerei poate opri redarea. Redarea se termină automat când este selectată o altă imagine sau când aparatul foto este oprit.

Tip: Utilizarea butoanelor pentru redarea notelor vocale

Notele vocale pot fi redate apăsând un control căruia i-a fost atribuit [**Redare notă vocală**] utilizând setarea personalizată f3 [**Comenzi personalizate (redare)**]. Apăsați din nou pentru a încheia redarea.

Ștergerea notificărilor vocale



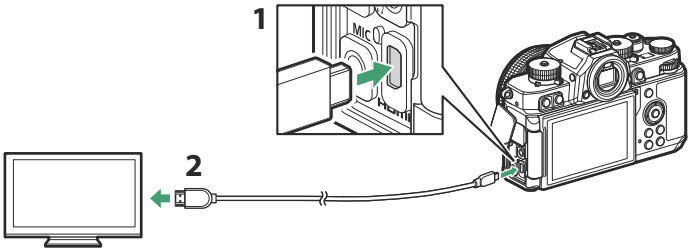
Pentru a șterge nota vocală din fotografia curentă, apăsați butonul 🗑 ; va fi afișat un dialog de confirmare așa cum se arată.

- Pentru a șterge atât fotografia, cât și nota vocală, evidențiați [**Imagine și notă vocală**] și apăsați 🗑 .
- Pentru a șterge numai nota vocală, evidențiați [**Numai notă vocală**] și apăsați 🗑 .
- Pentru a ieși fără a șterge fotografia sau nota vocală, apăsați ▶ .
- În cazul imaginilor cu format dublu, puteți opta să ștergeți nota vocală numai din imaginea de pe card în slotul curent, alegând [**Imagine selectată**] în dialogul de confirmare și apoi selectând [**Numai notă vocală**].

Conectarea la televizoare și recordere HDMI

Conectarea la dispozitive HDMI

Camera poate fi conectată la televizoare, recordere și alte dispozitive cu conectori HDMI . Utilizați un cablu HDMI de tip D terță parte. Cablul trebuie achiziționat separat. Opriți întotdeauna camera înainte de a conecta sau deconecta un cablu.



1 Conector HDMI pentru conectare la cameră
2 Conector HDMI pentru conectarea la dispozitiv extern *

* Alegeți un cablu cu un conector care se potrivește cu conectorul de pe dispozitivul HDMI .

televizoare

- După ce reglați televizorul la canalul de intrare HDMI , porniți camera și apăsați butonul ▶ pentru a vizualiza imaginile pe ecranul televizorului.
- Volumul redării audio poate fi reglat folosind comenzile de pe televizor. Comenzile camerei nu pot fi utilizate.
- Dacă camera este asociată cu un dispozitiv inteligent care rulează aplicația SnapBridge , dispozitivul poate fi utilizat pentru a controla redarea de la distanță în timp ce camera este conectată la un televizor. Consultați ajutorul online SnapBridge pentru detalii.

Recordere

În modul video, camera poate înregistra direct pe recordere HDMI conectate.

- Dacă un card de memorie este introdus în cameră atunci când este conectat la un recorder, video va fi înregistrat atât pe reportofon, cât și pe cardul de memorie. Dacă nu este introdus niciun card de memorie, filmarea va fi înregistrată numai pe dispozitiv extern.

Reglarea setărilor

Utilizați elementul [**HDMI**] din meniul de configurare pentru a regla setările pentru ieșirea HDMI .

Opțiune	Descriere
[**Rezoluție de ieșire**]	Formatul de ieșire către dispozitivele HDMI poate fi selectat dintre [**Automat**], [**2160p (progresiv)**], [**1080p (progresiv)**], [**1080i (intercalat)**], * și [**720p (progresiv)**].
[**Interval de ieșire**]	Gama de intrare a semnalului video RGB variază în funcție de dispozitivul HDMI . [**Auto**], care potrivește intervalul de ieșire cu dispozitivul HDMI , este recomandat în majoritatea situațiilor. Dacă camera nu poate determina intervalul corect de ieșire a semnalului video RGB pentru dispozitivul HDMI , puteți alege dintre următoarele opțiuni: • [**Gamă limitată**]: Pentru dispozitive cu un interval de intrare a semnalului video RGB de la 16 la 235. Alegeți această opțiune dacă observați o pierdere a detaliilor în umbre. • [**Gamă completă**]: Pentru dispozitive cu un interval de intrare a semnalului video RGB de la 0 la 255. Alegeți această opțiune dacă observați că umbrele sunt „șterse” sau prea luminoase.
[**Informații despre fotografiere de ieșire**]	Alegeți dacă informațiile de fotografiere sunt afișate pe dispozitivul HDMI . Dacă este selectat [**PORNIT**], pictogramele și alte informații de pe afișajul de fotografiere vor fi înregistrate împreună cu filmările salvate în recordere externe.
[**Afișare informații despre camera în oglindă**]	Alegeți dacă afișajul de pe monitorul camerei rămâne aprins în timp ce este conectat un dispozitiv HDMI . • Dacă este selectat [**OFF**], afișajul va rămâne oprit, reducând consumul de energie al bateriei camerei. • [**Afișare informații despre camera oglindă**] va fi fixat la [**ON**] în timp ce [**OFF**] este selectat pentru [**Ieșire informații fotografiere**].

* Videoclipul nu va fi scos la 1080i când este selectat [**Auto**] pentru [**Rezoluție ieșire**] chiar și atunci când este conectat un recorder care acceptă această opțiune. Alegeți [**1080i (interlaced)**] pentru ieșire întrețesată.

„ Rezoluție de ieșire ”

- Când este selectat [**Auto**] pentru [**HDMI**] > [**Rezoluție ieșire**] în meniul de configurare, camera detectează automat dacă reportofonul extern acceptă dimensiunea cadrului și rata selectate pe cameră. Dacă nu, camera va căuta o rezoluție acceptată și o rată a cadrelor în ordinea de mai jos. Dacă nu se găsește o rezoluție și o frecvență de cadre acceptate, ieșirea va fi suspendată.

Dimensiunea cadrelor/cadența cadrelor	Ordinea de căutare rezoluție de ieșire/frecvență de cadre
[**3840×2160; 60p**]	1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 50p**]	1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 30p**]	2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 25p**]	2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 24p**]	2160/24p → 1080/24p
[**1920×1080; 120p**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 100p**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 60p**]	1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 50p**]	1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 30p**]	1080/30p
[**1920×1080; 25p**]	1080/25p
[**1920×1080; 24p**]	1080/24p

- Când este selectată o altă opțiune decât [**Auto**] pentru [**HDMI**] > [**Rezoluție ieșire**] în meniul de configurare, semnalul va fi transmis la rezoluția selectată. Ieșirea HDMI va fi suspendată dacă:
  - rezoluția de ieșire este mai mare decât dimensiunea actuală a cadrului sau
  - reportofonul nu acceptă rezoluția de ieșire selectată.

Frecvența cadrelor pentru opțiunile „ Rezoluție ieșire ”, altele decât „ Automat ”

Ratele de înregistrare video de 120p, 100p, 60p sau 50p vor fi ajustate după cum urmează, dacă nu sunt compatibile cu rata de cadre aleasă pentru reportofonul extern.

- 120p: rata de cadre va scădea mai întâi la 60p. Dacă nici 60p nu este acceptat, acesta va scădea la 30p.
- 100p: rata de cadre va scădea mai întâi la 50p. Dacă nici 50p nu este acceptat, acesta va scădea la 25p.
- 60p: Rata cadrelor va scădea la 30p.
- 50p: Rata cadrelor va scădea la 25p.

Rate de cadre pentru o „ Rezoluție de ieșire ” de „ 1080i (Întrețesat) ”

Filmările filmate la o rată de cadre de 120p, 60p, 30p sau 24p sunt scoase la 60i. Filmările filmate la 100p, 50p sau 25p sunt scoase la 50i.

Rate de cadre pentru o „ Rezoluție de ieșire ” de „ 720p (Progresiv) ”

Filmările filmate la o rată de cadre de 120p, 60p, 30p sau 24p sunt scoase la 60p. Filmările filmate la 100p, 50p sau 25p sunt scoase la 50p.

Zoom

Afișajul camerei poate fi mărit prin apăsarea butonului 🔍 în timpul înregistrării, dar acest lucru nu are niciun efect asupra ieșirii filmului către recorder.

YCbCr și adâncimea de biți

Valoarea YCbCr și adâncimea de biți pentru ieșirea filmării către dispozitivele HDMI externe variază în funcție de opțiunile selectate pentru [**Tip fișier video**] și [**Dimensiune cadru/rata de cadre**] în meniul de înregistrare video.

Tipul fișierului video	Dimensiunea cadrelor/cadența cadrelor	YCbCr și adâncimea de biți
H.265 pe 10 biți (MOV)	3840×2160 60p/50p/30p/ 25p/24p	4 : 2 : 2 10 biți
	1920×1080	
H.265 pe 8 biți (MOV)	3840×2160 60p/50p/30p/ 25p/24p	4 : 2 : 2 8 biți
	1920×1080	
H.264 pe 8 biți (MP4)	1920×1080	4 : 2 : 2 8 biți

☑ **Înregistrare la înregistratoare externe care acceptă o adâncime de biți de 10 biți**
Semnalul HDMI va fi transmis la o adâncime de biți de 10 biți numai către recordere HDMI care acceptă această opțiune.

Ieșire HDMI și mod ton

Modul de ton selectat prin [**Tip fișier video**] în meniul de înregistrare video se aplică la ieșirea video prin HDMI . Echipamentul care acceptă HDR (HLG) este necesar când este selectat [**HLG**].

Control extern de înregistrare

Selectând [**ON**] pentru [**External record. cntrl (HDMI)**] din meniul de înregistrare video permite utilizarea comenzilor camerei pentru a porni și opri înregistrarea pe reportofonul extern.

- Pentru informații despre dacă reportofonul acceptă controlul extern al înregistrării, consultați producătorul.
- Afișajul camerei se va opri automat când expiră timpul selectat pentru Setarea personalizată c3 [**Power off delay**] > [**Standby Timer**], terminând ieșirea HDMI . Când înregistrați videoclipuri pe un dispozitiv extern, selectați [**Temporizator de așteptare**] și alegeți [**Fără limită**] sau un timp mai lung decât timpul de înregistrare anticipat.
- O pictogramă va fi afișată pe monitorul camerei când este selectat [**PORNIT**]: STBY este afișat dacă nu este înregistrată nicio înregistrare în prezent, REC în timp ce videoclipurile sunt înregistrate. În timpul înregistrării, verificați afișajul reportofonului și al reportofonului pentru a vă asigura că înregistrările sunt salvate pe dispozitiv.
- Rețineți că selectarea [**ON**] poate perturba redarea filmului către dispozitiv.

Conectarea la dispozitive inteligente

Aplicația SnapBridge

Utilizați aplicația SnapBridge pentru conexiuni fără fir între cameră și smartphone-ul sau tableta („dispozitiv inteligent”).

- Aplicația SnapBridge poate fi descărcată din Apple App Store [sau] de pe Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

- Vizitați site-ul web Nikon pentru cele mai recente știri SnapBridge .
- Citiți cu atenție toate acordurile de licență sau altele asemenea afișate la lansarea SnapBridge și continuați numai dacă sunteți dispus să le acceptați.

Ce poate face SnapBridge pentru tine

Sarcinile care pot fi efectuate folosind aplicația SnapBridge sunt prezentate mai jos. Pentru detalii, consultați ajutorul online al aplicației SnapBridge :

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Descărcarea imaginilor de pe cameră

Descărcați imaginile existente pe dispozitivul dvs. inteligent. De asemenea, pot fi descărcate automat pe măsură ce sunt preluate.

Fotografie de la distanță

Controlați camera și faceți fotografii de pe dispozitivul inteligent.

Nu te poți conecta?

Dacă întâmpinați probleme la stabilirea unei conexiuni cu dispozitivul inteligent, încercați:

- oprirea și repornirea camerei și a dispozitivului inteligent sau
- verificarea setărilor wireless pe dispozitivul inteligent.

Conexiuni wireless

Utilizați aplicația SnapBridge pentru conexiuni wireless între cameră și dispozitivul dvs. inteligent. Vă puteți conecta fie prin Bluetooth (🕮 292) fie prin Wi-Fi (🕮 296). Conectarea prin Bluetooth permite încărcarea automată a imaginilor pe măsură ce sunt realizate.

Conectarea prin Bluetooth (Asociere)

Înainte de a vă conecta prin Bluetooth pentru prima dată, va trebui să asociați camera și dispozitivul inteligent.

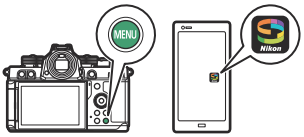
Înainte de împerechere

- Activați Bluetooth pe dispozitivul inteligent. Pentru detalii, consultați documentația furnizată împreună cu dispozitivul.
- Asigurați-vă că bateriile din cameră și din dispozitivul inteligent sunt complet încărcate pentru a preveni oprirea neașteptată a dispozitivelor.
- Verificați dacă există spațiu disponibil pe cardul de memorie al camerei.

Împerechere

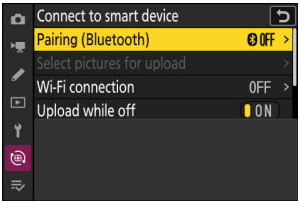
Asociați camera și dispozitivul inteligent așa cum este descris mai jos.

- Unele operații sunt efectuate folosind camera, altele pe dispozitivul inteligent.



- Instrucțiuni suplimentare sunt disponibile prin ajutorul online SnapBridge .

1 **Cameră foto: selectați [Conectare la dispozitiv inteligent] > [Asociere (Bluetooth)] în meniul de rețea, apoi evidențiați [Începe asocierea] și apăsați ⊛ .**



Numele camerei va fi afișat pe monitor.



2 **Dispozitiv inteligent: Lansați aplicația SnapBridge și atingeți [Conectați-vă la cameră] în fila.**

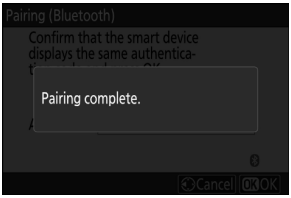
Dacă este prima dată când lansați aplicația, ar trebui să atingeți [**Conectați-vă la cameră**] în afișajul de bun venit.

3 **Dispozitiv inteligent: urmați instrucțiunile de pe ecran.**

- Când vi se solicită, atingeți categoria pentru camera dvs., apoi atingeți opțiunea „împerechere” când vi se solicită să alegeți tipul de conexiune.
- Atingeți numele camerei când vi se solicită.

4 **Aparat foto/dispozitiv inteligent: după ce ați confirmat că camera și dispozitivul inteligent afișează același cod de autentificare, urmați instrucțiunile de pe ecran pe ambele dispozitive pentru a finaliza asocierea.**

- Atingeți butonul de asociere de pe dispozitivul inteligent și apăsați butonul ⓞⓚ de pe cameră.
- Camera și dispozitivul inteligent vor afișa fiecare câte un mesaj când asocierea este finalizată. Camera va ieși automat în meniuri.



Camera foto și dispozitivul inteligent sunt acum asociate.

Pentru informații despre utilizarea aplicației SnapBridge , consultați ajutorul online.

Eroare de asociere

Dacă așteptați prea mult timp între apăsarea butonului de pe cameră și atingerea butonului de pe dispozitivul inteligent la Pasul 4, dispozitivul va afișa un mesaj de eroare și asocierea va eșua.

- Dacă utilizați un dispozitiv Android , atingeți [**OK**] și reveniți la Pasul 1.
- Dacă utilizați un dispozitiv iOS , închideți aplicația SnapBridge și verificați dacă nu rulează în fundal, apoi solicitați iOS să „uite" camera înainte de a reveni la Pasul 1. Solicitarea de a „uita" camera se face prin intermediul Aplicația „Setări" iOS .



Dezactivează Bluetooth

Pentru a dezactiva Bluetooth , selectați [**OFF**] pentru [**Conectare la dispozitiv inteligent**] > [**Asociere (Bluetooth)**] > [**Conexiune Bluetooth**] în meniul rețelei camerei.

Conectarea la un dispozitiv inteligent împerecheat anterior

Odată ce dispozitivul inteligent a fost asociat cu camera, vă veți putea conecta pur și simplu activând Bluetooth atât pe dispozitivul inteligent, cât și pe cameră și lansând aplicația SnapBridge .

Conectarea prin Wi-Fi (Mod Wi-Fi)

În modul Wi-Fi , camera se conectează direct la dispozitivul inteligent prin Wi-Fi , nu este necesară asocierea Bluetooth .

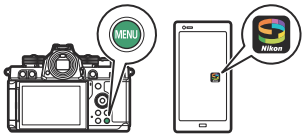
Înainte de conectare (Mod Wi-Fi)

- Activați Wi-Fi pe dispozitivul inteligent. Pentru detalii, consultați documentația furnizată împreună cu dispozitivul.
- Asigurați-vă că bateriile din cameră și din dispozitivul inteligent sunt complet încărcate pentru a preveni oprirea neașteptată a dispozitivelor.
- Verificați dacă există spațiu disponibil pe cardul de memorie al camerei.

Conectare

Urmați pașii de mai jos pentru a stabili o conexiune între cameră și dispozitivul inteligent în modul Wi-Fi .

- Unele operații sunt efectuate folosind camera, altele pe dispozitivul inteligent.



- Instrucțiuni suplimentare sunt disponibile prin ajutorul online SnapBridge .

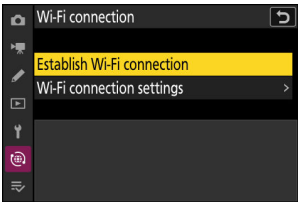
1 **Dispozitiv inteligent: Lansați aplicația SnapBridge , deschideți filă, atingeți și selectați [Mod Wi-Fi].**

Dacă este prima dată când lansați aplicația, ar trebui să atingeți [**Conectați-vă la cameră**] în afișajul de bun venit. Când vi se solicită, atingeți categoria pentru camera dvs., apoi atingeți opțiunea „Wi-Fi” când vi se solicită să alegeți tipul de conexiune.

2 **Cameră/dispozitiv inteligent: porniți camera când vi se solicită.**

Nu utilizați niciunul dintre comenzile din aplicație în acest moment.

3 **Cameră: Selectați [Conectare la dispozitiv inteligent] > [Conexiune Wi-Fi] în meniul de rețea, apoi evidențiați [Stabiliți conexiune Wi-Fi] și apăsați OK .**



Vor fi afișate SSID-ul și parola camerei.



4 **Dispozitiv inteligent: urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a stabili o conexiune Wi-Fi .**

- Pe dispozitivele iOS , se va lansa aplicația „Setări”. Atingeți [**< Setări**] pentru a deschide [**Setări**], apoi derulați în sus și atingeți [**Wi-Fi**] (pe care îl veți găsi în partea de sus a listei de setări) pentru a afișa setările Wi-Fi .

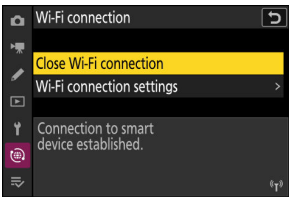


- În afișajul setărilor Wi-Fi , selectați SSID-ul camerei și introduceți parola afișată de cameră la Pasul 3.

5 **Dispozitiv inteligent: După ajustarea setărilor dispozitivului, așa cum este descris în Pasul 4, reveniți la aplicația SnapBridge .**

- După stabilirea unei conexiuni Wi-Fi la cameră, dispozitivul inteligent va afișa opțiunile modului Wi-Fi .

- Camera va afișa un mesaj care afirmă că conexiunea este finalizată.



Camera și dispozitivul inteligent sunt acum conectate prin Wi-Fi .

Pentru informații despre utilizarea aplicației SnapBridge , consultați ajutorul online.

Încheierea modului Wi-Fi

Pentru a încheia conexiunea Wi-Fi , atingeți în SnapBridge fila. Când pictograma se schimbă în , Atingeți și selectați [**Ieșire din modul Wi-Fi .**].

Conectarea la computere sau servere FTP

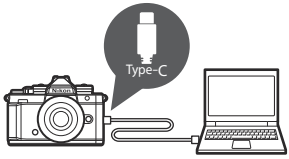
Realizarea conexiunii

Camera poate fi conectată la un computer sau la un server FTP utilizând oricare dintre metodele de mai jos.

Calculatoare: Conectare prin USB

Instalați software-ul Nikon NX Studio pe computer pentru a descărca imagini de la camerele conectate prin USB (300).

- De asemenea, puteți controla camera utilizând software-ul NX Tether .



Calculatoare: Conectare prin LAN fără fir

Conectați-vă la computere utilizând rețeaua LAN fără fir încorporată a camerei (304).

- Conexiunea poate fi folosită pentru a încărca imagini (334) sau pentru a controla camera de la distanță de la computere din rețea care rulează software-ul NX Tether (339).



Servere FTP: Conectare prin LAN fără fir

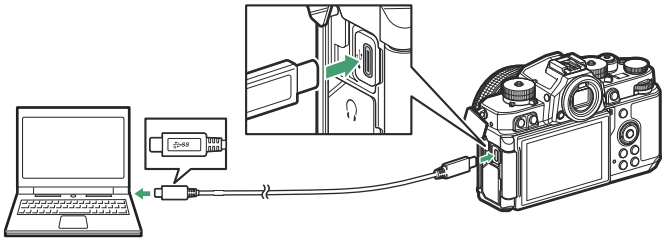
Conectați-vă la serverele FTP utilizând rețeaua LAN fără fir încorporată a camerei (318).

- Conexiunea poate fi folosită pentru a încărca imagini prin FTP (334).



Calculatoare: Conectare prin USB

Conectați camera utilizând cablul USB furnizat. Apoi puteți utiliza software- NX Studio pentru a copia imaginile pe computer pentru vizualizare și editare.



Instalarea NX Studio

Veți avea nevoie de o conexiune la internet când instalați NX Studio . Vizitați site-ul web Nikon pentru cele mai recente informații, inclusiv cerințele de sistem.

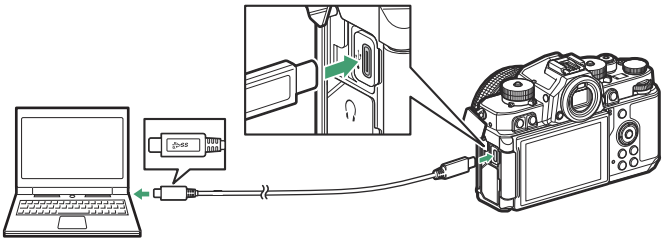
- Descărcați cel mai recent program de instalare NX Studio de pe site-ul web de mai jos și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a finaliza instalarea.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Rețineți că este posibil să nu puteți descărca imagini de pe cameră utilizând versiuni anterioare ale NX Studio .

Copierea imaginilor pe un computer utilizând NX Studio

Consultați ajutorul online pentru instrucțiuni detaliate.

1 Conectați camera la computer.

După ce opriți camera și vă asigurați că este introdus un card de memorie, conectați cablul USB furnizat, așa cum se arată.



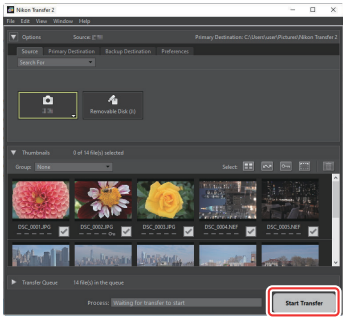
Tip: Utilizarea unui cititor de carduri

Imaginile pot fi copiate și de pe carduri de memorie introduse în cititoare de carduri terță parte conectate la computer. Cu toate acestea, ar trebui să verificați dacă cardul este compatibil cu cititorul de carduri.

2 Porniți camera.

- Componenta Nikon Transfer 2 a NX Studio va porni. Software-ul de transfer de imagini Nikon Transfer 2 este instalat ca parte a NX Studio .
- Dacă este afișat un mesaj care vă solicită să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.
- Dacă Nikon Transfer 2 nu pornește automat, lansați NX Studio și faceți clic pe pictograma „Import”.

3 Faceți clic pe [Start Transfer].



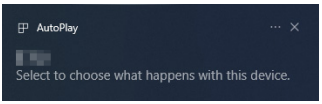
Imaginile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.

4 Opriți camera.

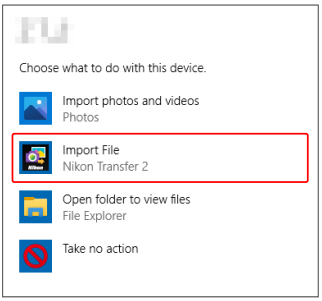
Deconectați cablul USB când transferul este complet.

Windows

Unele computere pot fi configurate să afișeze o solicitare de redare automată atunci când camera este conectată.



Faceți clic pe dialog și apoi faceți clic pe [**Nikon Transfer 2**] pentru a selecta Nikon Transfer 2.



macOS

Dacă Nikon Transfer 2 nu pornește automat, confirmați că camera este conectată și apoi lansați Image Capture (o aplicație care vine cu macOS) și selectați Nikon Transfer 2 ca aplicație care se deschide atunci când este detectată camera.

Atenție: transferul videoclipurilor

Nu încercați să transferați videoclipuri de pe cardul de memorie în timp ce acesta este introdus într-o cameră de altă marcă sau model. Procedând astfel, videoclipurile ar putea fi șterse fără a fi transferate.

Atenții: Conectarea la computere

- Nu opriți camera și nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în curs.
- Nu forțați și nu încercați să introduceți conectorii într-un unghi. Asigurați-vă că păstrați conectorii drepți atunci când deconectați cablul.
- Opriți întotdeauna camera înainte de a conecta sau deconecta un cablu.
- Pentru a vă asigura că transferul de date nu este întrerupt, asigurați-vă că bateria camerei este încărcată complet.

Hub-uri USB

Conectați camera direct la computer; nu conectați cablul printr-un hub USB sau tastatură. Conectați camera la un port USB preinstalat.

Calculatoare: Conectare prin LAN fără fir

Camera se poate conecta la computere prin Wi-Fi (LAN fără fir încorporat).

☑ **Conectarea la mai multe dispozitive**
Camera se poate conecta la un singur tip de dispozitiv (computer, server FTP sau dispozitiv inteligent) simultan. Încheiați conexiunea curentă înainte de a încerca să vă conectați la un dispozitiv de alt tip.

☑ **Nu te poți conecta?**
Dacă întâmpinați probleme la conectare, încercați:
- oprind camera și pornind din nou,
- verificarea setărilor wireless de pe computer sau
- repornind computerul.

Tip: Erori LAN fără fir
Pentru informații despre erorile legate de wireless, consultați „Depanarea conexiunilor LAN fără fir” (🕮 341).

The Wireless Transmitter Utility

Înainte de a vă putea conecta la o rețea LAN fără fir, va trebui să asociați camera cu computerul utilizând software-ul Nikon Wireless Transmitter Utility .

- Odată ce dispozitivele sunt asociate, vă veți putea conecta la computer de la cameră.
- Wireless Transmitter Utility este disponibil pentru descărcare din Centrul de descărcare Nikon . Verificați versiunea și cerințele de sistem și asigurați-vă că descărcați cea mai recentă versiune. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Conectarea la computere prin LAN wireless

Camera se poate conecta la computere fie prin legătură directă fără fir (mod punct de acces), fie printr-un router fără fir dintr-o rețea existentă, inclusiv rețelele de acasă (mod infrastructură).

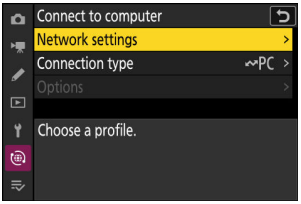
Conexiune wireless directă (Mod punct de acces)



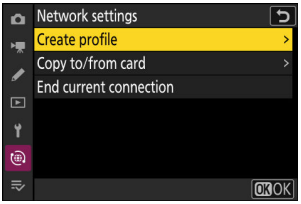
Camera și computerul se conectează prin conexiune wireless directă. Camera acționează ca un punct de acces LAN wireless, permițându-vă să vă conectați atunci când lucrați în aer liber și în alte situații în care serverul FTP nu este deja conectat la o rețea wireless și eliminând necesitatea unor ajustări complicate ale setărilor. Computerul nu se poate conecta la Internet în timp ce este conectat la cameră.

- Înainte de a continua, verificați dacă Wireless Transmitter Utility (📖 304) este instalat pe computer.

1 **Selectați [Conectare la computer] în meniul de rețea, apoi evidențiați [Setări rețea] și apăsați ▶ .**



2 **Evidențiați [Creare profil] și apăsați OK**

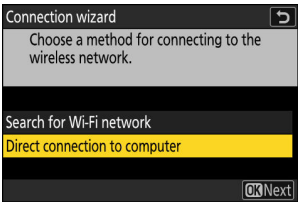


3 **Denumiți noul profil.**



- Pentru a trece la pasul următor fără a schimba numele implicit, apăsați .
- Indiferent de numele pe care îl alegeți, va apărea în meniul de rețea [**Conectare la computer**] > lista [**Setări de rețea**].
- Pentru a redenumi profilul, apăsați . Pentru informații despre introducerea textului, consultați „Introducere text” (73). Apăsați pentru a continua după introducerea unui nume.

4 **Evidențiați [Conexiune directă la computer] și apăsați**



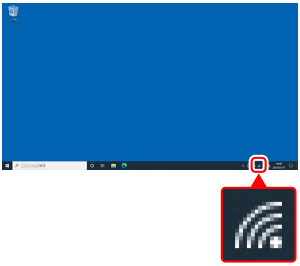
Vor fi afișate SSID-ul camerei și cheia de criptare.



5 Stabiliți o conexiune la cameră.

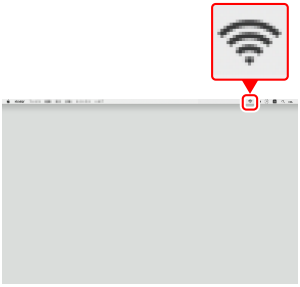
Windows :

- Faceți clic pe pictograma LAN fără fir din bara de activități.
- Selectați SSID afișat de cameră la Pasul 4.
- Când vi se solicită să introduceți cheia de securitate a rețelei, introduceți cheia de criptare afișată de cameră la Pasul 4. Computerul va iniția o conexiune la cameră.



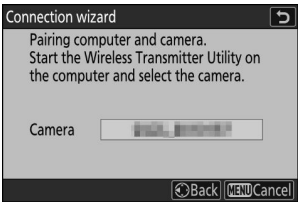
macOS :

- Faceți clic pe pictograma LAN wireless din bara de meniu.
- Selectați SSID afișat de cameră la Pasul 4.
- Când vi se solicită să introduceți cheia de securitate a rețelei, introduceți cheia de criptare afișată de cameră la Pasul 4. Computerul va iniția o conexiune la cameră.



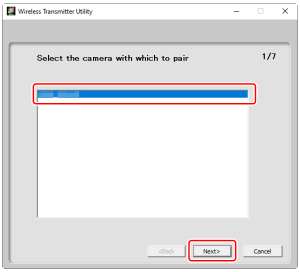
6 Începeți împerecherea.

Când vi se solicită, lansați Wireless Transmitter Utility pe computer.



7 Selectați camera în Wireless Transmitter Utility .

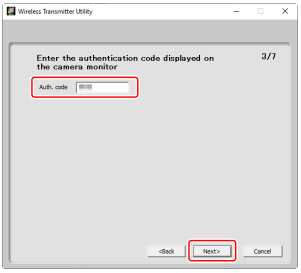
Selectați numele afișat de cameră la Pasul 6 și faceți clic pe [**Următorul**].



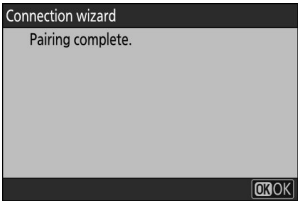
8 **În Wireless Transmitter Utility , introduceți codul de autentificare afișat de cameră.**



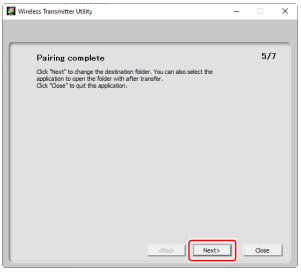
- Camera va afișa un cod de autentificare.
- Introduceți codul de autentificare în caseta de dialog afișată de Wireless Transmitter Utility și faceți clic pe [**Next**].



9 **Finalizați procesul de împerechere.**



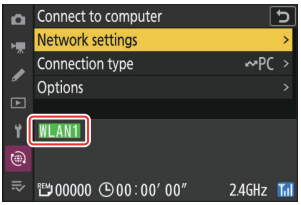
- Când aparatul foto afișează un mesaj care spune că asocierea este finalizată, apăsați ⓚ .
- În Wireless Transmitter Utility , faceți clic pe [**Next**]; vi se va solicita să alegeți un folder de destinație. Pentru mai multe informații, consultați ajutorul online pentru Wireless Transmitter Utility .



- O conexiune wireless va fi stabilită între cameră și computer când asocierea este finalizată.

10 **Verificați conexiunea.**

Când se stabilește o conexiune, numele profilului va fi afișat cu verde în meniul [**Conectare la computer**] al camerei.



- Dacă numele profilului nu este afișat în verde, conectați-vă la cameră prin lista de rețele wireless de pe computer.

Acum a fost stabilită o conexiune fără fir între cameră și computer.

Imaginile realizate cu camera pot fi încărcate pe computer așa cum este descris în „Încărcarea imaginilor” (📖 334) din capitolul intitulat „Ce puteți face când camera este conectată la un computer sau la un server FTP”.

Pentru informații despre controlul camerei de pe un computer utilizând NX Tether , consultați secțiunea „Controlul camerei” (📖 339) din capitolul intitulat „Ce puteți face când camera este conectată la un computer sau la un server FTP”.

Tip: Setări firewall
Portul TCP 15740 și portul UDP 5353 sunt folosite pentru conexiunile la computere. Transferul de fișiere poate fi blocat dacă firewall-ul serverului nu este configurat pentru a permite accesul la aceste porturi.

Conectarea în Modul infrastructură

Camera se conectează la un computer dintr-o rețea existentă (inclusiv rețelele de acasă) printr-un router fără fir. Computerul se poate conecta în continuare la Internet în timp ce este conectat la cameră.

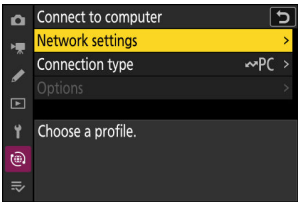


- Înainte de a continua, verificați dacă Wireless Transmitter Utility (304) este instalat pe computer.

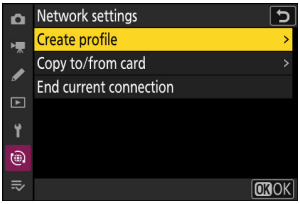
Modul infrastructură

Conexiunea la computere dincolo de rețeaua locală nu este acceptată. Vă puteți conecta numai la computere din aceeași rețea.

1 **Selectați [Conectare la computer] în meniul de rețea, apoi evidențiați [Setări rețea] și apăsați ▶ .**



2 **Evidențiați [Creare profil] și apăsați OK**



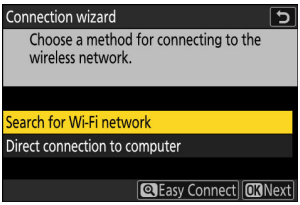
3 **Denumiți noul profil.**



- Pentru a trece la pasul următor fără a schimba numele implicit, apăsați Q .
- Indiferent de numele pe care îl alegeți, va apărea în meniul de rețea [**Conectare la computer**] > lista [**Setări de rețea**].
- Pentru a redenumi profilul, apăsați OK . Pentru informații despre introducerea textului, consultați „Introducere text” (73). Apăsați Q pentru a continua după introducerea unui nume.

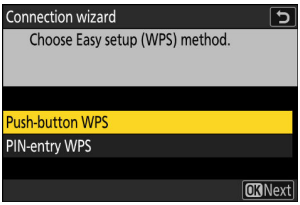
4 **Evidențiați [Căutare rețea Wi-Fi] și apăsați OK .**

Camera va căuta rețelele active în apropiere și le va lista după nume (SSID).



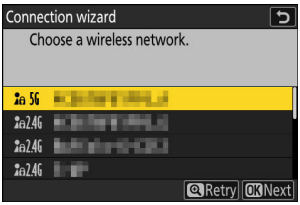
„ Conectare ușoară ”

Pentru a vă conecta fără a introduce un SSID sau o cheie de criptare, apăsați Q la Pasul 4. Apoi, apăsați OK și alegeți dintre opțiunile de mai jos. După conectare, treceți la Pasul 7.



Opțiune	Descriere
[**Buton WPS**]	Pentru routerele care acceptă butonul WPS. Apăsați butonul WPS de pe router și apoi apăsați butonul OK al camerei pentru a vă conecta.
[**WPS introducere PIN**]	Camera va afișa un cod PIN. Folosind un computer, introduceți codul PIN pe router. Pentru mai multe informații, consultați documentația furnizată împreună cu routerul.

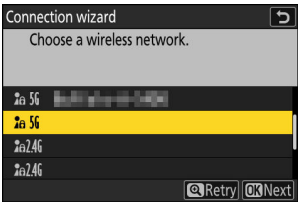
5 Alegeți o rețea.



- Evidențiați un SSID de rețea și apăsați ⊛ .
- Banda pe care operează fiecare SSID este indicată de o pictogramă.
- Rețelele criptate sunt indicate de pictograma 🔒 . Dacă rețeaua selectată este criptată (🔒), vi se va solicita să introduceți cheia de criptare. Dacă rețeaua nu este criptată, treceți la Pasul 7.
- Dacă rețeaua dorită nu este afișată, apăsați 🔍 pentru a căuta din nou.

SSID-uri ascunse

Rețelele cu SSID ascunse sunt indicate prin intrări goale în lista de rețele.



- Pentru a vă conecta la o rețea cu un SSID ascuns, evidențiați o intrare goală și apăsați ⊛ . Apoi, apăsați ⊛ ; camera vă va solicita să furnizați un SSID.
- Introduceți numele rețelei și apăsați 🔍 . Apăsați din nou 🔍 ; camera vă va solicita acum să introduceți cheia de criptare.

6 Introduceți cheia de criptare.



- Apăsați ⊛ și introduceți cheia de criptare pentru routerul wireless.



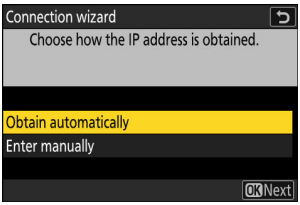
- Pentru mai multe informații, consultați documentația pentru routerul wireless.
- Apăsați Q când introducerea este completă.



- Apăsați din nou Q pentru a iniția conexiunea. Un mesaj va fi afișat pentru câteva secunde când conexiunea este stabilită.

7 Obțineți sau selectați o adresă IP.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ⊛ .

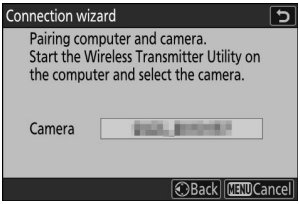


Opțiune	Descriere
[**Obține automat**]	Selectați această opțiune dacă rețeaua este configurată să furnizeze automat adresa IP. Un mesaj „configurare finalizată” va fi afișat odată ce a fost atribuită o adresă IP.
[**Introduceți manual**]	Introduceți manual adresa IP și masca de subrețea. • Apăsați ⊛ ; vi se va solicita să introduceți adresa IP. • Rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția segmentele. • Apăsați ◀ sau ▶ pentru a schimba segmentul evidențiat și apăsați ⊛ pentru a salva modificările. • Apoi, apăsați ⊕ ; va fi afișat un mesaj „configuration complete”. Apăsați din nou ⊕ pentru a afișa masca de subrețea. • Apăsați ▲ sau ▼ pentru a edita masca de subrețea și apăsați ⊛ ; va fi afișat un mesaj „configuration complete”.

8 Apăsați ⊛ pentru a continua când este afișat mesajul „Configurare finalizată”.

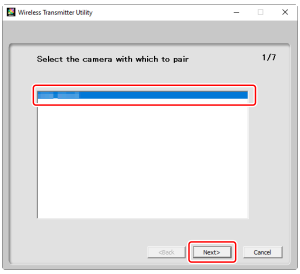
9 Începeți împerecherea.

Când vi se solicită, lansați Wireless Transmitter Utility pe computer.



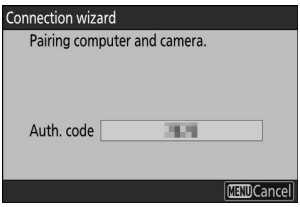
10 Selectați camera în Wireless Transmitter Utility .

Selectați numele afișat de cameră la Pasul 9 și faceți clic pe [**Următorul**].

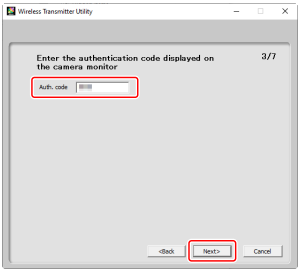


11 În Wireless Transmitter Utility , introduceți codul de autentificare afișat de cameră.

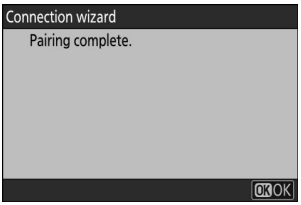
- Camera va afișa un cod de autentificare.



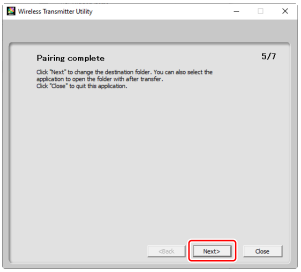
- Introduceți codul de autentificare în caseta de dialog afișată de Wireless Transmitter Utility și faceți clic pe [**Next**].



12 **Finalizați procesul de împerechere.**



- Când aparatul foto afișează un mesaj care spune că asocierea este finalizată, apăsați OK .

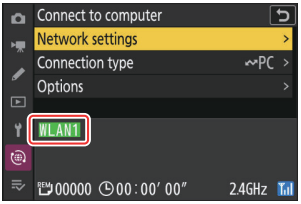


- În Wireless Transmitter Utility , faceți clic pe [**Next**]; vi se va solicita să alegeți un folder de destinație. Pentru mai multe informații, consultați ajutorul online pentru Wireless Transmitter Utility .

- O conexiune wireless va fi stabilită între cameră și computer când asocierea este finalizată.

13 **Verificați conexiunea.**

Când se stabilește o conexiune, numele profilului va fi afișat cu verde în meniul [**Conectare la computer**] al camerei.



Acum a fost stabilită o conexiune fără fir între cameră și computer.

Imaginile realizate cu camera pot fi încărcate pe computer așa cum este descris în „Încărcarea imaginilor” (334) din capitolul intitulat „Ce puteți face când camera este conectată la un computer sau la un server FTP”.

Pentru informații despre controlul camerei de pe un computer utilizând NX Tether , consultați secțiunea „Controlul camerei” (339) din capitolul intitulat „Ce puteți face când camera este conectată la un computer sau la un server FTP”.

Încheierea conexiunii la computer

Puteți încheia conexiunea prin:

- oprirea camerei sau
- selectând [**Terminare conexiunea curentă**] pentru [**Conectare la computer**] > [**Setări rețea**] în meniul de rețea.

Mod punct de acces

Va apărea o eroare dacă conexiunea fără fir a computerului este dezactivată înaintea camerei. Dezactivați mai întâi conexiunea camerei.

Servere FTP: Conectare prin LAN fără fir

Camera se poate conecta la servere FTP prin Wi-Fi (LAN fără fir încorporat).

☑ Conectarea la mai multe dispozitive

Camera se poate conecta la un singur tip de dispozitiv (computer, server FTP sau dispozitiv inteligent) simultan. Încheiați conexiunea curentă înainte de a încerca să vă conectați la un dispozitiv de alt tip.

☑ Nu te poți conecta?

Dacă întâmpinați probleme la conectare, încercați:

- oprind camera și pornind din nou,
- verificarea setărilor wireless pe serverul FTP sau
- repornind serverul FTP.

Tip: Erori LAN fără fir

Pentru informații despre erorile legate de wireless, consultați „Depanarea conexiunilor LAN fără fir” (🕮 341).

Conectarea la servere FTP prin LAN fără fir

Camera se poate conecta la servere FTP fie prin legătură directă fără fir (mod punct de acces), fie printr-un router fără fir dintr-o rețea existentă, inclusiv rețelele de domiciliu (mod infrastructură).

Servere FTP

- Serverele pot fi configurate folosind servicii FTP standard — inclusiv IIS (Internet Information Services) — disponibile cu Windows 11 și Windows 10 .
- Conexiunile FTP la internet și conexiunea la servere FTP care rulează software terță parte nu sunt acceptate.

Servere FTPS

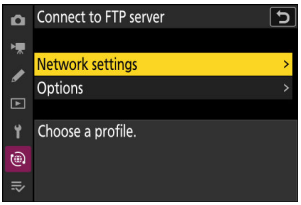
- Înainte de a vă conecta la un server prin FTPS, va trebui să încărcați un certificat rădăcină pe cameră. Acest lucru se poate face folosind [**Conectare la serverul FTP**] > [**Opțiuni**] > [**Gestionare certificat rădăcină**] > [**Import certificat rădăcină**] în meniul de rețea.
- Contactați administratorul de rețea pentru serverul FTPS în cauză pentru informații despre obținerea certificatelor rădăcină.

Conexiune wireless directă (Mod punct de acces)

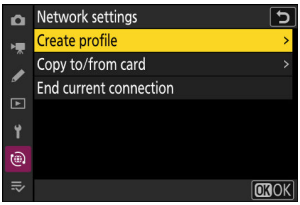
Camera și serverul FTP se conectează prin conexiune wireless directă. Camera acționează ca un punct de acces LAN wireless, permițându-vă să vă conectați atunci când lucrați în aer liber și în alte situații în care serverul FTP nu este deja conectat la o rețea wireless și eliminând necesitatea unor ajustări complicate ale setărilor.



1. **Selectați [Conectare la server FTP] în meniul de rețea, apoi evidențiați [Setări rețea] și apăsați ⊛ .**

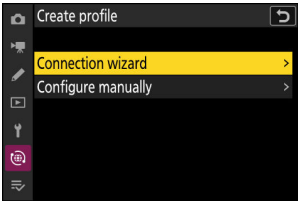


2 **Evidențiați [Creare profil] și apăsați ⊛**



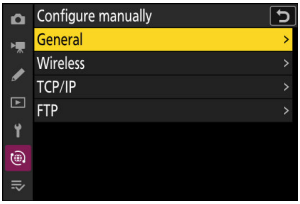
3 **Evidenţiaţi [Expert conexiune] şi apăsaţi ⊛ .**

Se va lansa expertul de conectare.



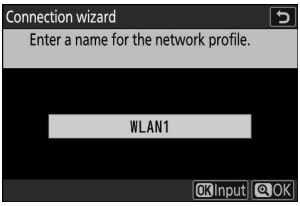
Configurare manuală

Alegeți [**Configurare manuală**] pentru a configura setările manual.

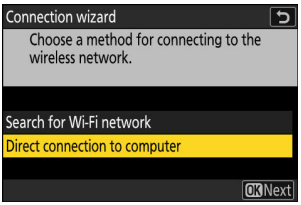


4 **Denumiți noul profil.**

- Pentru a trece la pasul următor fără a schimba numele implicit, apăsați ⊛ .
- Indiferent de numele pe care îl alegeți, va apărea în meniul de rețea [**Conectare la serverul FTP**] > lista [**Setări de rețea**].
- Pentru a redenumi profilul, apăsați ⊛ . Pentru informații despre introducerea textului, consultați „Introducere text” (🕮 73). Apăsați ⊛ pentru a continua după introducerea unui nume.



5 **Evidențiați [Conexiune directă la computer] și apăsați ⓞ**



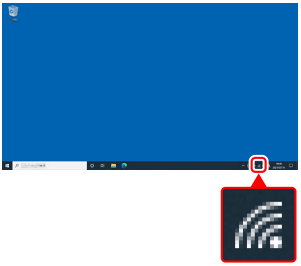
Vor fi afișate SSID-ul camerei și cheia de criptare.



6 **Stabiliți o conexiune la cameră.**

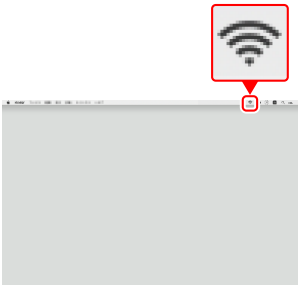
Windows :

- Faceți clic pe pictograma LAN fără fir din bara de activități.
- Selectați SSID afișat de cameră la Pasul 5.
- Când vi se solicită să introduceți cheia de securitate a rețelei, introduceți cheia de criptare afișată de cameră la Pasul 5. Computerul va iniția o conexiune la cameră.



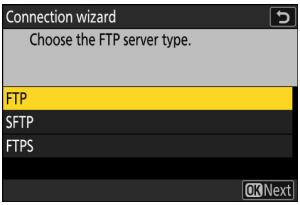
macOS :

- Faceți clic pe pictograma LAN wireless din bara de meniu.
- Selectați SSID afișat de cameră la Pasul 5.
- Când vi se solicită să introduceți cheia de securitate a rețelei, introduceți cheia de criptare afișată de cameră la Pasul 5. Computerul va iniția o conexiune la cameră.



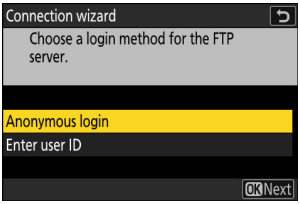
7 Alegeți tipul de server.

Evidențiați [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) sau [**FTPS**] (FTP-SSL) și apăsați ⓚ pentru a afișa un dialog în care puteți alege o metodă de conectare.



8 Log in.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ⓚ .



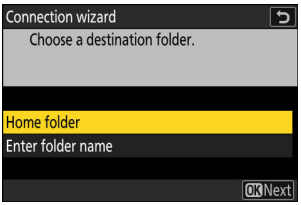
Opțiune	Descriere
[**Conectare anonimă**]	Selectați această opțiune dacă serverul nu necesită un ID de utilizator sau o parolă. Această opțiune poate fi utilizată numai cu servere care sunt configurate pentru autentificare anonimă. Dacă autentificarea are succes, camera vă va solicita să alegeți o destinație.
[**Introduceți ID utilizator**]	Introduceți un ID de utilizator și o parolă. Apăsați ⓚ pentru a vă conecta când introducerea este completă. Dacă autentificarea are succes, camera vă va solicita să alegeți o destinație.

Tip: Setări firewall

- Porturile utilizate pentru FTP variază în funcție de tipul de server. Numerele portului sunt enumerate mai jos.
  - [**FTP**]: porturile TCP 21 și 32768 până la 61000
  - [**SFTP**]: porturile TCP 22 și 32768 până la 61000
  - [**FTPS**]: porturile TCP 21 și 32768 până la 61000
- Transferul de fișiere poate fi blocat dacă firewall-ul serverului nu este configurat pentru a permite accesul la porturile corespunzătoare.

9 **Alegeți un folder de destinație.**

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați OK .

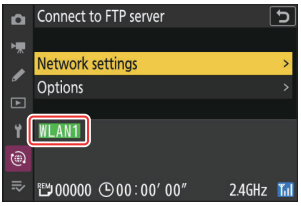


Opțiune	Descriere
[**Dosarul principal**]	Selectați această opțiune pentru a selecta folderul principal al serverului ca destinație pentru fotografiile încărcate de pe cameră. Dacă operațiunea a reușit, va fi afișat un dialog „Setare finalizată”.
[**Introduceți numele folderului**]	Introduceți manual numele folderului de destinație. Dosarul trebuie să existe deja pe server. Introduceți numele și calea folderului când vi se solicită și apăsați OK pentru a afișa dialogul „Configurare finalizată”.

10 **Verificați conexiunea.**

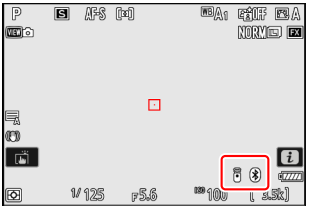
Când se stabilește o conexiune, numele profilului va fi afișat cu verde în meniul [**Conectare la server FTP**] al camerei.

- Dacă numele profilului nu este afișat în verde, conectați-vă la cameră prin lista de rețele wireless de pe serverul FTP.



Acum a fost stabilită o conexiune fără fir între cameră și serverul FTP.

- „FTP” va apărea pe afișajul de fotografiere a camerei după ce se stabilește o conexiune. Dacă apare o eroare de conexiune, acest indicator va fi afișat în roșu împreună cu o pictogramă !



Imaginile realizate cu camera pot fi încărcate pe serverul FTP așa cum este descris în „Încărcarea imaginilor” (334) din capitolul intitulat „Ce puteți face când camera este conectată la un computer sau la un server FTP”.

Conectarea în Modul infrastructură

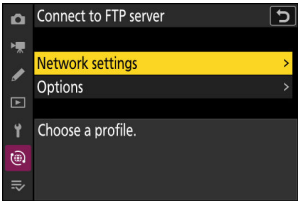
Camera se conectează la un server FTP dintr-o rețea existentă (inclusiv rețelele de acasă) printr-un router fără fir.



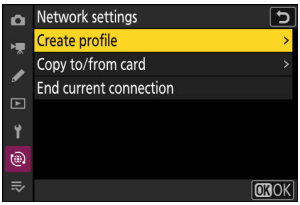
Tip: Modul infrastructură

Modul infrastructură acceptă conectarea la servere FTP din diferite rețele.

1 **Selectați [Conectare la server FTP] în meniul de rețea, apoi evidențiați [Setări rețea] și apăsați ⊛ .**

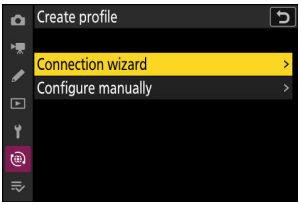


2 **Evidențiați [Creare profil] și apăsați ⊛**



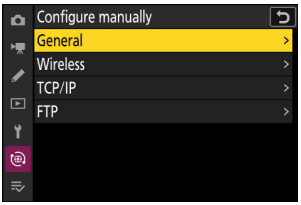
3 Evidenţiaţi [Expert conexiune] şi apăsaţi ⊛ .

Se va lansa expertul de conectare.



Configurare manuală

Alegeți [**Configurare manuală**] pentru a configura setările manual.



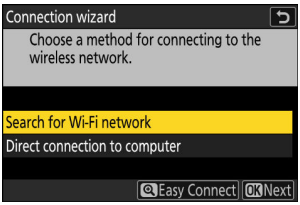
4 Denumiți noul profil.



- Pentru a trece la pasul următor fără a schimba numele implicit, apăsați 🔍 .
- Indiferent de numele pe care îl alegeți, va apărea în meniul de rețea [**Conectare la serverul FTP**] > lista [**Setări de rețea**].
- Pentru a redenumi profilul, apăsați ⊛ . Pentru informații despre introducerea textului, consultați „Introducere text” (📖 73). Apăsați 🔍 pentru a continua după introducerea unui nume.

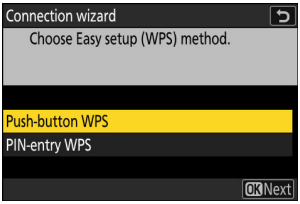
5 **Evidențiați [Căutare rețea Wi-Fi] și apăsați ⊛ .**

Camera va căuta rețelele active în apropiere și le va lista după nume (SSID).



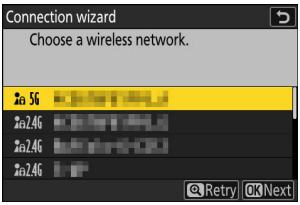
„ Conectare ușoară ”

Pentru a vă conecta fără a introduce un SSID sau o cheie de criptare, apăsați ⍰ la Pasul 5. Apoi, apăsați ⊛ și alegeți dintre opțiunile de mai jos. După conectare, treceți la Pasul 8.



Opțiune	Descriere
[**Buton WPS**]	Pentru routere care acceptă butonul WPS. Apăsați butonul WPS de pe router și apoi apăsați butonul ⊛ al camerei pentru a vă conecta.
[**WPS introducere PIN**]	Camera va afișa un cod PIN. Folosind un computer, introduceți codul PIN pe router. Pentru mai multe informații, consultați documentația furnizată împreună cu routerul.

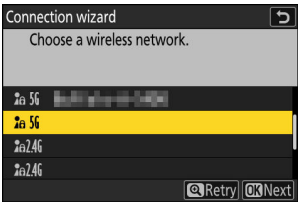
6 Alegeți o rețea.



- Evidențiați un SSID de rețea și apăsați ⊛ .
- Banda pe care operează fiecare SSID este indicată de o pictogramă.
- Rețelele criptate sunt indicate de pictograma 🔒 . Dacă rețeaua selectată este criptată (🔒), vi se va solicita să introduceți cheia de criptare. Dacă rețeaua nu este criptată, treceți la Pasul 8.
- Dacă rețeaua dorită nu este afișată, apăsați 🔍 pentru a căuta din nou.

☑ SSID-uri ascunse

Rețelele cu SSID ascunse sunt indicate prin intrări goale în lista de rețele.



- Pentru a vă conecta la o rețea cu un SSID ascuns, evidențiați o intrare goală și apăsați ⊛ . Apoi, apăsați ⊛ ; camera vă va solicita să furnizați un SSID.
- Introduceți numele rețelei și apăsați 🔍 . Apăsați din nou 🔍 ; camera vă va solicita acum să introduceți cheia de criptare.

7 Introduceți cheia de criptare.

- Apăsați ⊛ și introduceți cheia de criptare pentru routerul wireless.



- Pentru mai multe informații, consultați documentația pentru routerul wireless.
- Apăsați ⊛ când introducerea este completă.

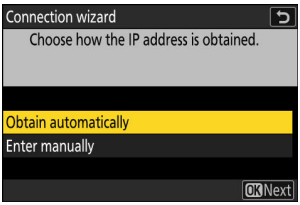


- Apăsați din nou ⊛ pentru a iniția conexiunea. Un mesaj va fi afișat pentru câteva secunde când conexiunea este stabilită.



8 **Obțineți sau selectați o adresă IP.**

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați OK .

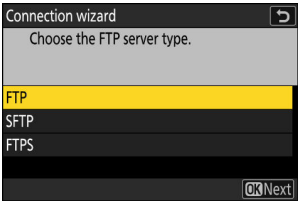


Opțiune	Descriere
[**Obține automat**]	Selectați această opțiune dacă rețeaua este configurată să furnizeze automat adresa IP. Un mesaj „configurare finalizată” va fi afișat odată ce a fost atribuită o adresă IP.
[**Introduceți manual**]	Introduceți manual adresa IP și masca de subrețea. • Apăsați OK ; vi se va solicita să introduceți adresa IP. • Rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția segmentele. • Apăsați ◀ sau ▶ pentru a schimba segmentul evidențiat și apăsați OK pentru a salva modificările. • Apoi, apăsați ⊕ ; va fi afișat un mesaj „configuration complete”. Apăsați din nou ⊕ pentru a afișa masca de subrețea. • Apăsați ▲ sau ▼ pentru a edita masca de subrețea și apăsați OK ; va fi afișat un mesaj „configuration complete”.

9 **Apăsați OK pentru a continua când este afișat mesajul „Configurare finalizată”.**

10 **Alegeți tipul de server.**

Evidențiați [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) sau [**FTPS**] (FTP-SSL) și apăsați OK pentru a afișa un dialog în care puteți introduce adresa serverului.



11 Introduceți adresa serverului.

- Apăsați ⊛ pentru a introduce adresa URL a serverului sau adresa IP.



- Apăsați 🔍 când introducerea este completă.

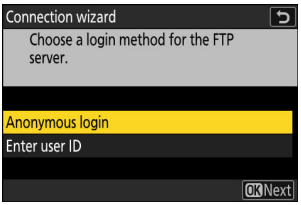


- Apăsați din nou 🔍 pentru a vă conecta la serverul FTP. Vi se va solicita să alegeți o metodă de conectare.



12 Log in.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ⊛ .



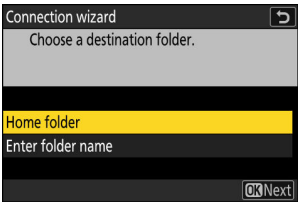
Opțiune	Descriere
[**Conectare anonimă**]	Selectați această opțiune dacă serverul nu necesită un ID de utilizator sau o parolă. Această opțiune poate fi utilizată numai cu servere care sunt configurate pentru autentificare anonimă. Dacă autentificarea are succes, camera vă va solicita să alegeți o destinație.
[**Introduceți ID utilizator**]	Introduceți un ID de utilizator și o parolă. Apăsați ⊛ pentru a vă conecta când introducerea este completă. Dacă autentificarea are succes, camera vă va solicita să alegeți o destinație.

Tip: Setări firewall

- Porturile utilizate pentru FTP variază în funcție de tipul de server. Numerele portului sunt enumerate mai jos.
  - [**FTP**]: porturile TCP 21 și 32768 până la 61000
  - [**SFTP**]: porturile TCP 22 și 32768 până la 61000
  - [**FTPS**]: porturile TCP 21 și 32768 până la 61000
- Transferul de fișiere poate fi blocat dacă firewall-ul serverului nu este configurat pentru a permite accesul la porturile corespunzătoare.

13 Alegeți un folder de destinație.

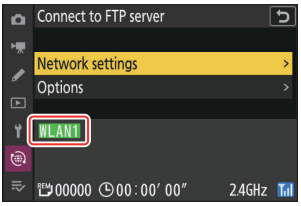
Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați OK .



Opțiune	Descriere
[**Dosarul principal**]	Selectați această opțiune pentru a selecta folderul principal al serverului ca destinație pentru fotografiile încărcate de pe cameră. Dacă operațiunea a reușit, va fi afișat un dialog „Setare finalizată”.
[**Introduceți numele folderului**]	Introduceți manual numele folderului de destinație. Dosarul trebuie să existe deja pe server. Introduceți numele și calea folderului când vi se solicită și apăsați OK pentru a afișa dialogul „Configurare finalizată”.

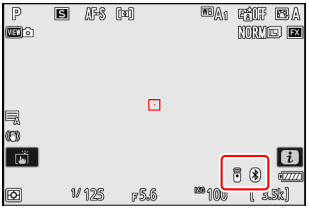
14 Verificați conexiunea.

Când se stabilește o conexiune, numele profilului va fi afișat cu verde în meniul [**Conectare la server FTP**] al camerei.



Acum a fost stabilită o conexiune fără fir între cameră și serverul FTP.

- „FTP” va apărea pe afișajul de fotografiere a camerei după ce se stabilește o conexiune. Dacă apare o eroare de conexiune, acest indicator va fi afișat în roșu împreună cu o pictogramă !



Imaginile realizate cu camera pot fi încărcate pe serverul FTP așa cum este descris în „Încărcarea imaginilor” (334) din capitolul intitulat „Ce puteți face când camera este conectată la un computer sau la un server FTP”.

Încheierea conexiunii la serverul FTP

Puteți încheia conexiunea prin:

- oprirea camerei sau
- selectând [**Terminare conexiunea curentă**] pentru [**Conectare la server FTP**] > [**Setări rețea**] în meniul de rețea.

Mod punct de acces

Va apărea o eroare dacă conexiunea wireless a serverului FTP este dezactivată înaintea camerei. Dezactivați mai întâi conexiunea camerei.

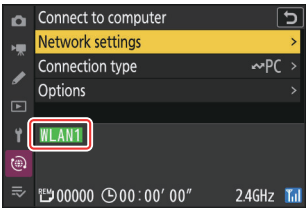
Ce puteți face când camera este conectată la un computer sau la un server FTP

Conexiunile LAN fără fir pot fi folosite pentru a încărca imagini sau pentru a controla camera de la distanță.

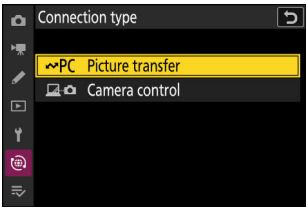
Încărcarea imaginilor

Imaginile pot fi selectate pentru încărcare în timpul redării. De asemenea, pot fi încărcate automat pe măsură ce sunt preluate.

- Înainte de a încărca imagini, conectați camera la destinație prin LAN fără fir (304 , 318). După crearea unui profil, confirmați că numele profilului este afișat cu verde pe ecranul [**Conectare la computer**] sau [**Conectare la server FTP**].



- Pentru a încărca imagini pe un computer, selectați [**Transfer imagine**] pentru [**Conectare la computer**] > [**Tip conexiune**] în meniul de rețea.



Atenție: Mod punct de acces

Selectați un profil de gazdă și activați Wi-Fi camerei înainte de a vă conecta.

Foldere de destinație pentru încărcare pe un computer

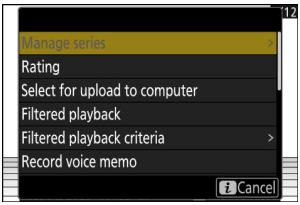
- În mod implicit, imaginile sunt încărcate în următoarele dosare:
  - Windows : \Utilizatori\(nume utilizator)\Imagini\ Wireless Transmitter Utility
  - macOS : /Utilizatori/(nume utilizator)/Imagini/ Wireless Transmitter Utility
- Folderul de destinație poate fi selectat utilizând Wireless Transmitter Utility . Pentru mai multe informații, consultați ajutorul online pentru Wireless Transmitter Utility .

Selectarea imaginilor pentru încărcare

1 **Apăsați butonul ▶ de pe cameră și selectați redarea cadru întreg sau miniaturi.**

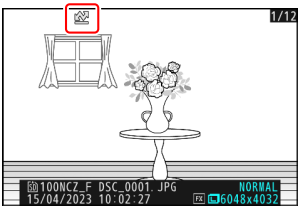
2 **Selectați o imagine și apăsați butonul i .**

Elementele de meniu i utilizate pentru a selecta imaginile pentru încărcare variază în funcție de tipul de dispozitiv conectat.



3 **Evidențiați [Selectați pentru încărcare pe computer] sau [Selectați pentru încărcare (FTP)] și apăsați OK .**

- O pictogramă albă „încărcare prioritară” va apărea pe imagine. Dacă camera este conectată în prezent la o rețea, încărcarea va începe imediat și pictograma va deveni verde.
- În caz contrar, încărcarea va începe când se stabilește o conexiune.
- Repetați pașii 2–3 pentru a încărca imagini suplimentare.



Eliminarea marcajului de încărcare

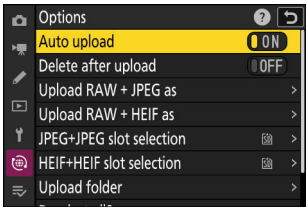
- Repetați pașii 2–3 pentru a elimina marcajul de încărcare din imaginile selectate.
- Pentru a elimina marcajul de încărcare din toate imaginile, selectați [**Conectare la computer**] sau [**Conectare la server FTP**] din meniul de rețea și alegeți [**Opțiuni**] > [**Deselectați tot?**].

Tip: Filtrarea imaginilor pentru încărcare

Elementul [**Redare filtrată**] din meniul redare i poate fi utilizat pentru a afișa numai imaginile care îndeplinesc criteriile alese (230). Imaginile pot fi apoi selectate toate pentru încărcare evidențiind [**Select all for computer upload**] sau [**Select all for upload (FTP)**] în meniul i și apăsând OK .

Încărcarea fotografiilor pe măsură ce sunt făcute

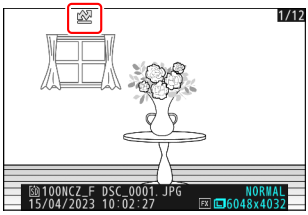
Pentru a încărca fotografii noi pe măsură ce sunt făcute, selectați [**Conectare la computer**] sau [**Conectare la server FTP**] în meniul de rețea și alegeți [**PORNIT**] pentru [**Opțiuni**] > [**Încărcare automată**].



- Încărcarea începe numai după ce fotografia a fost înregistrată pe cardul de memorie. Asigurați-vă că este introdus un card de memorie în cameră.
- Videoclipurile nu sunt încărcate automat. În schimb, acestea trebuie să fie încărcate manual de pe afișajul de redare.

Pictograma Încărcare

Starea încărcării este indicată de pictograma de încărcare.



(alb): încărcare prioritară

Fotografia a fost selectată manual pentru încărcare. Imaginile marcate cu această pictogramă vor fi încărcate înaintea imaginilor marcate cu („încărcare").

(alb): Încărcați

Fotografia a fost selectată pentru încărcare, dar încărcarea nu a început încă.

(verde): Încărcare

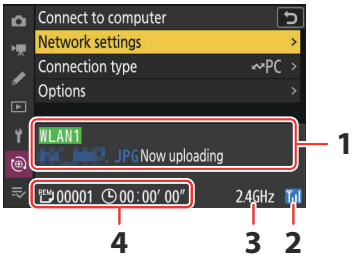
Încărcare în curs.

(albastru): Încărcat

Încărcare finalizată.

Afișajul de stare a încărcării „ Conectați-vă la computer ”/“ Conectați-vă la serverul FTP ”.

Ecranele [**Conectare la computer**] și [**Conectare la server FTP**] arată următoarele:



1 **Stare** :
Starea conexiunii la gazdă. Numele profilului este afișat cu verde atunci când se stabilește o conexiune.
În timp ce fișierele sunt transferate, afișajul de stare arată „Încărcare acum” precedat de numele fișierului trimis. Aici sunt afișate și erorile.
- Afișajul pentru [**Conectare la serverul FTP**] include și coduri de eroare (🕮 342).

2 **Puterea semnalului** : puterea semnalului wireless.

3 **Band** : Banda utilizată de rețeaua wireless la care camera este conectată în modul infrastructură.

4 **Imagini/timp rămas** : numărul de imagini rămase și timpul necesar pentru a le trimite. Timpul rămas este doar estimativ.

Pierderea semnalului
Transmisia fără fir poate fi întreruptă dacă semnalul este pierdut. Încărcarea imaginilor cu marcarea încărcării poate fi reluată prin oprirea și apoi repornirea camerei, odată ce semnalul a fost restabilit.

Atenție: în timpul încărcării
Nu scoateți cardul de memorie în timpul încărcării.

Note vocale
Notele vocale vor fi incluse atunci când sunt transmise imaginile asociate. Ele nu pot fi însă încărcate separat.

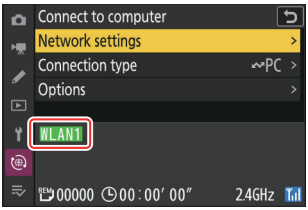
Oprirea camerei
Camera salvează marcarea transferului când este oprită și reia încărcarea la următoarea pornire.

Atenție: Încărcarea imaginilor protejate prin FTP
Copiile de pe serverul FTP nu vor fi protejate chiar dacă originalele sunt. Marcajele pot fi adăugate folosind evaluări (📖 226).

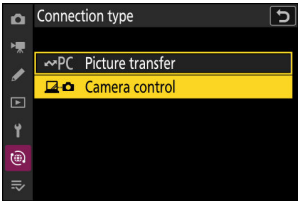
Controlul camerei

Camera poate fi controlată de la un computer care rulează software-ul NX Tether . Fotografiile pot fi salvate direct pe computer și nu pe cardul de memorie și, prin urmare, pot fi făcute chiar și atunci când nu este introdus niciun card de memorie în cameră.

- Rețineți că temporizatorul de așteptare al camerei nu expiră în modul de control al camerei.
- Înainte de a utiliza NX Tether , conectați camera și computerul prin LAN fără fir (304). După crearea unui profil, confirmați că numele profilului este afișat cu verde pe afișajul [**Conectare la computer**].



1. **Selectați [Controlul camerei] pentru [Conectare la computer] > [Tip conexiune] în meniul de rețea.**



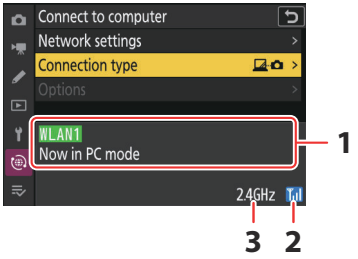
2. **Lansați copia NX Tether instalată pe computerul gazdă.**

3. **Controlați camera folosind NX Tether .**

   Pentru informații despre realizarea de fotografii folosind NX Tether , consultați ajutorul online NX Tether .

Ecranul de control al camerei „ Conectați-vă la computer ”.

Afișajul [**Conectare la computer**] arată următoarele:



1 **Stare** : starea conexiunii la gazdă. Numele profilului este afișat cu verde atunci când se stabilește o conexiune. Aici sunt afișate și erorile (341).
2 **Puterea semnalului** : puterea semnalului wireless.
3 **Band** : Banda utilizată de rețeaua wireless la care camera este conectată în modul infrastructură.

Pierderea semnalului

Pierderea semnalului în timp ce camera este conectată la o rețea fără fir poate întrerupe conexiunea la computer. Selectați [**Terminare conexiunea curentă**] pentru [**Conectare la computer**] > [**Setări de rețea**] în meniul de rețea înainte de a vă conecta din nou la rețea. Când semnalul este restabilit, camera se va reconecta la computer și va relua încărcarea oricăror imagini care nu au fost încă transferate. Rețineți că încărcarea nu poate fi reluată dacă opriți camera înainte de finalizarea transferului.

Depanarea conexiunilor LAN fără fir

Consultați această secțiune pentru informații despre erorile care implică conexiunile LAN fără fir.

- Pentru informații despre Wireless Transmitter Utility , consultați ajutorul online al utilitarului.

Probleme și Soluții

Soluțiile pentru unele probleme comune sunt enumerate mai jos.

Problemă	Soluţie
• Camera afișează o eroare wireless. • Camera afișează o eroare TCP/IP. • Camera afișează o eroare FTP.	Setările de conectare necesită ajustare. Verificați setările pentru routerul fără fir, serverul FTP sau computerul gazdă și ajustați setările camerei în mod corespunzător (304 , 318).
	Verificați codul de eroare, dacă există. Pentru mai multe informații, consultați „Coduri de eroare” (342).
„Conectarea la computer” nu se șterge de pe afișajul camerei.	Verificați setările paravanului de protecție (309 , 322).
Aparatul foto afișează o eroare „fără card de memorie”.	Cardul de memorie este introdus incorect sau deloc. Verificați dacă cardul este introdus corect (81).
Încărcarea este întreruptă și nu poate fi reluată.	Încărcarea va relua dacă camera este oprită și apoi pornită din nou (338).
Conexiunea este nesigură.	Dacă camera este conectată în modul infrastructură, verificați dacă routerul este setat la un canal între 1 și 8 (738 , 743).

Coduri de eroare

Următoarele mesaje și coduri de eroare pot fi afișate dacă apare o eroare în timp ce camera este conectată la un server FTP prin LAN fără fir.

- **[Eroare wireless.]**

Cod de eroare	Soluţie
Err.11	Confirmați că dispozitivul la care încercați să vă conectați este pornit.
	Verificați SSID (📖 743).
Err.12	Confirmați că utilizați parola corectă pentru SSID-ul selectat.
	Confirmați că utilizați metoda corectă de autentificare (📖 743).
Err.13	Confirmați că dispozitivul la care încercați să vă conectați este pornit.
	Opriți camera și apoi porniți din nou.
Err.1F	Opriți camera și apoi porniți din nou.

- **[Eroare TCP/IP.]**

Cod de eroare	Soluţie
Err.21	Verificați dacă adresa TCP/IP și masca de subrețea sunt corecte (📖 743).
Err.22	Adresă TCP/IP duplicată. Alegeți o altă adresă (📖 743).

- **[Eroare PTP/IP.]**

Cod de eroare	Soluţie
Err.41	Opriți camera și apoi porniți din nou.

- **[Eroare FTP.]**

Cod de eroare	Soluţie
Err.31	Verificați dacă adresa serverului FTP este corectă (📖 743).
Err.32	Verificați dacă numele de conectare și parola sunt corecte (📖 743).
Err.34	Verificați dacă numele folderului de destinație este corect (📖 743).
Err.35	Confirmați că folderul de destinație nu este protejat la scriere.
Err.36	Verificați DNS (📖 743).
Err.37	Verificați setările paravanului de protecție (📖 322).
	Verificați setările modului PASV (📖 743).
Err.3F	Opriți camera și apoi porniți din nou.

- **[Eroare la autentificarea acreditărilor serverului FTP.]**

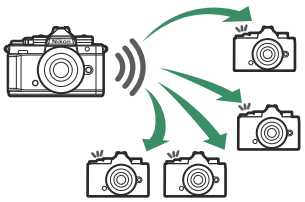
Cod de eroare	Soluţie
Err.61	Verificați dacă serverul FTP acceptă TLS 1.2 sau o versiune ulterioară.
Err.62	Verificați dacă utilizați certificatul rădăcină corect (📖 319 , 📖 749).
Err.63	
Err.64	Camera nu se poate conecta deoarece serverul FTP a solicitat un certificat de client. Verificați setările serverului FTP.
Err.65	Opriți camera și apoi porniți din nou.

Conectarea la alte camere

Ce pot face pentru tine conexiunile între camere

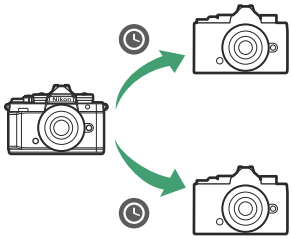
Fotografie de la distanță bazată pe cameră (lansare sincronizată)

O cameră principală poate fi utilizată pentru a declanșa obturatoarele pe până la zece camere la distanță din același grup (345).



Sincronizare ceas (sincronizare data și ora)

Sincronizați ceasurile de pe mai multe camere printr-o rețea (355).

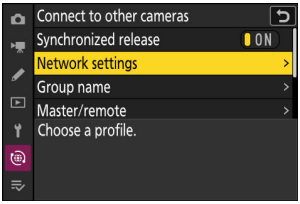


Lansare sincronizată

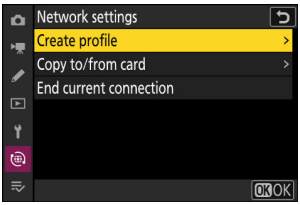
Configurarea și utilizarea versiunii sincronizate

Urmați pașii de mai jos pentru a crea profiluri de gazdă pentru lansarea sincronizată. Fiecare cameră salvează imaginile pe care le face pe propriul card de memorie. Repetați procesul pentru a crea profiluri identice pentru fiecare cameră.

1 **Selectați [Conectare la alte camere] în meniul de rețea, apoi evidențiați [Setări rețea] și apăsați ⊛ .**



2 **Evidențiați [Creare profil] și apăsați ⊛**



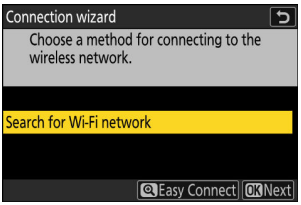
3 **Denumiți noul profil.**

- Pentru a trece la pasul următor fără a schimba numele implicit, apăsați 🔍 .
- Orice nume alegeți va apărea în meniul de rețea [**Conectare la alte camere**] > lista [**Setări de rețea**].
- Pentru a redenumi profilul, apăsați ⊛ . Pentru informații despre introducerea textului, consultați „Introducere text” (📖 73). Apăsați 🔍 pentru a continua după introducerea unui nume.



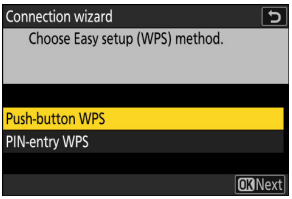
4 **Evidențiați [Căutare rețea Wi-Fi] și apăsați ⊛ .**

Camera va căuta rețelele active în apropiere și le va lista după nume (SSID).



„ Conectare ușoară ”

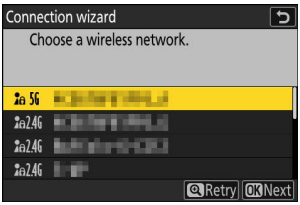
- Pentru a vă conecta fără a introduce un SSID sau o cheie de criptare, apăsați ⊕ la Pasul 4. Apoi, apăsați ⊛ și alegeți dintre opțiunile de mai jos.



Opțiune	Descriere
[**Buton WPS**]	Pentru routerele care acceptă butonul WPS. Apăsați butonul WPS de pe router și apoi apăsați butonul ⊛ al camerei pentru a vă conecta.
[**WPS introducere PIN**]	Camera va afișa un cod PIN. Folosind un computer, introduceți codul PIN pe router. Pentru mai multe informații, consultați documentația furnizată împreună cu routerul.

- După conectare, treceți la Pasul 7.

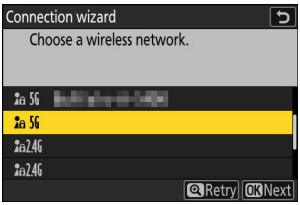
5 **Alegeți o rețea.**



- Evidențiați un SSID de rețea și apăsați ⊛ .
- Banda pe care operează fiecare SSID este indicată de o pictogramă.
- Rețelele criptate sunt indicate de pictograma 🔒 . Dacă rețeaua selectată este criptată (🔒), vi se va solicita să introduceți cheia de criptare. Dacă rețeaua nu este criptată, treceți la Pasul 7.
- Dacă rețeaua dorită nu este afișată, apăsați 🔍 pentru a căuta din nou.

SSID-uri ascunse

Rețelele cu SSID ascunse sunt indicate prin intrări goale în lista de rețele.



- Pentru a vă conecta la o rețea cu un SSID ascuns, evidențiați o intrare goală și apăsați ⊛ . Apoi, apăsați ⊛ ; camera vă va solicita să furnizați un SSID.
- Introduceți numele rețelei și apăsați 🔍 . Apăsați din nou 🔍 ; camera vă va solicita acum să introduceți cheia de criptare.

6 Introduceți cheia de criptare.



- Apăsați ⊛ și introduceți cheia de criptare pentru routerul wireless.



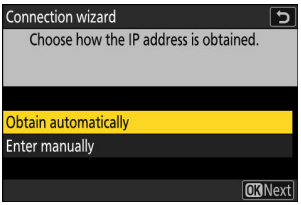
- Pentru mai multe informații, consultați documentația pentru routerul wireless.
- Apăsați Q când introducerea este completă.



- Apăsați din nou Q pentru a iniția conexiunea. Un mesaj va fi afișat pentru câteva secunde când conexiunea este stabilită.

7 Obțineți sau selectați o adresă IP.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ⊛ .



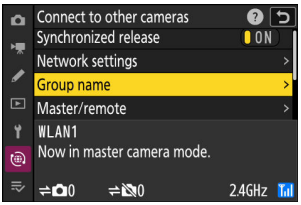
Opțiune	Descriere
[**Obține automat**]	Selectați această opțiune dacă rețeaua este configurată să furnizeze automat adresa IP. Un mesaj „configurare finalizată” va fi afișat odată ce a fost atribuită o adresă IP. • Se recomandă să notați adresa IP a camerei la distanță, deoarece veți avea nevoie de ea în pașii următori.
[**Introduceți manual**]	Introduceți manual adresa IP și masca de subrețea. • Apăsați ⊛ ; vi se va solicita să introduceți adresa IP. • Rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția segmentele. • Apăsați ◀ sau ▶ pentru a schimba segmentul evidențiat și apăsați ⊛ pentru a salva modificările. • Apoi, apăsați ⊕ ; va fi afișat un mesaj „configuration complete”. Apăsați din nou ⊕ pentru a afișa masca de subrețea. • Apăsați ▲ sau ▼ pentru a edita masca de subrețea și apăsați ⊛ ; va fi afișat un mesaj „configuration complete”.

8 Apăsați ⊛ pentru a continua când este afișat mesajul „Configurare finalizată”.

Numele profilului este afișat când se stabilește o conexiune.

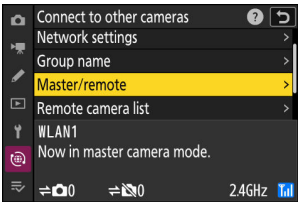
9 Evidențiați [Nume grup], apăsați ▶ și introduceți un nume de grup.

Introduceți un nume de grup pentru camerele sincronizate. Numele grupurilor pot avea până la opt caractere.



- Toate camerele master și la distanță din rețea trebuie să fie în același grup.

10 **Evidențiați [Master/telecomandă] și apăsați ⊛ .**



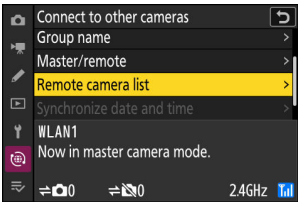
Alegeți un rol pentru fiecare cameră dintre „master” și „telecomandă”.

- [**Cameră principală**]: Apăsarea butonului de declanșare de pe camera principală eliberează obturatoarele de pe camerele de la distanță. Fiecare grupă poate avea un singur maestru. Dacă grupul are mai multe camere master, doar primul care se conectează la rețea va servi efectiv în această capacitate.
- [**Camera la distanță**]: Obturatoarele de pe camerele de la distanță sunt sincronizate cu obturatorul de pe camera principală.

11 **Repetați pașii de la 1 la 10 pentru camerele rămase.**

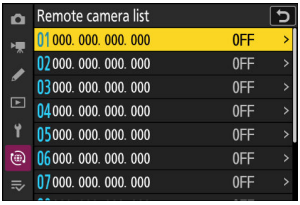
Când configurați camere la distanță, asigurați-vă că selectați [**Camera la distanță**] la Pasul 10.

12 **Pe camera principală, evidențiați [Lista camere la distanță] și apăsați ⊛ .**



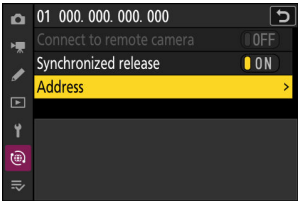
Camerele cărora li s-a atribuit rolul camerei la distanță la Pasul 10 sunt adăugate la lista de camere la distanță a camerei principale. Camera principală poate stoca informații pentru până la 10 camere la distanță în sloturi [**01**] până la [**10**].

13 **Evidențiați slotul dorit și apăsați ⊛ .**



Opțiunile camerei de la distanță vor fi afișate.

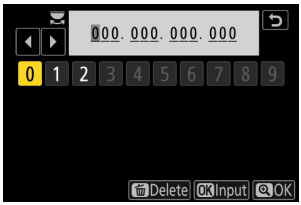
14 **Evidențiați [Adresă] și apăsați ⊛ .**



Vi se va solicita să introduceți o adresă IP.

15 **Introduceți adresa IP a camerei de la distanță.**

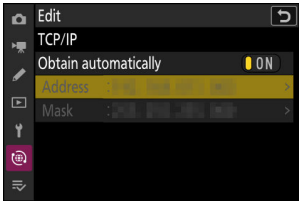
Introduceți adresa IP a camerei de la distanță pe care ați notat-o la Pasul 7.



- Rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția segmentele.
- Apăsați ◀ sau ▶ pentru a schimba segmentul evidențiat și apăsați OK pentru a salva modificările.
- Apăsați ? pentru a adăuga camera la distanță la lista de camere la distanță a camerei principale și pentru a stabili o conexiune.

Tip: Vizualizarea adreselor IP ale camerei de la distanță

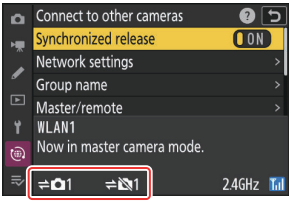
Pentru a vizualiza adresa IP a unei camere la distanță, selectați [**Conectare la alte camere**] > [**Setări de rețea**] în meniul de rețea al camerei, evidențiați un profil de gazdă de lansare sincronizată, apăsați ▶ și selectați [**TCP/IP**].



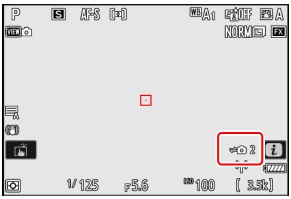
---

16 Adăugați camerele de la distanță rămase.

- Când vă conectați la rețele fără fir, camerele vor afișa banda utilizată de SSID-ul selectat.
- Camera principală arată numărul de camere din grup conectate în prezent sau neconectate.



- Afișajul de fotografiere pentru camera principală arată o pictogramă ⇌📷 împreună cu numărul de camere la distanță conectate.

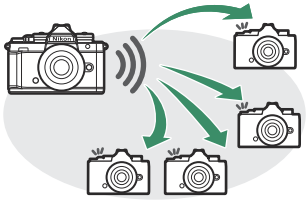


Erori de conectare

În cazul erorilor de conectare a camerei de la distanță, numărul camerelor de la distanță din afișajul de fotografiere a camerei master va deveni roșu și va afișa în schimb numărul de camere de la distanță care nu s-au conectat.

17 Fa poze.

Apăsarea butonului de declanșare de pe camera principală eliberează obturatoarele de pe camerele de la distanță.

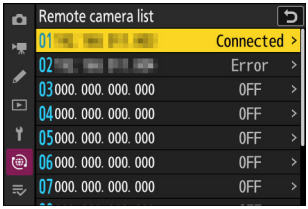


Tip: Se suspendă lansarea sincronizată

Pentru a dezactiva temporar eliberarea sincronizată fără a întrerupe conexiunea camerei la rețea, selectați [**OFF**] pentru [**Conectare la alte camere**] > [**Eliberare sincronizată**] în meniul de rețea.

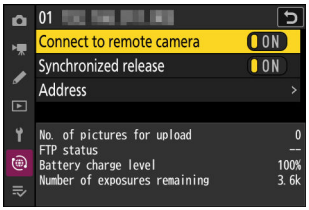
Tip: Vizualizarea stării camerei de la distanță

Pentru a vedea starea camerei la distanță, evidențiați [**Lista camerelor la distanță**] pe camera principală și apăsați ⊛ .



- Camerele de la distanță sunt identificate prin adresa IP.
- Starea camerei de la distanță este afișată după cum urmează:
  - [**Conectat**]: Conexiune normală.
  - [**Ocupat**]: Camera este controlată de la o altă cameră principală.
  - [**Eroare**]: a fost detectată una dintre următoarele erori:
    - Temporizatorul de așteptare al camerei la distanță a expirat.
    - Camera de la distanță este oprită.
    - Camera de la distanță nu este în același grup cu camera principală.
    - Adresa IP este incorectă.
  - [**OFF**]: Oricare
    - nicio cameră la distanță nu a fost atribuită slotului sau
    - [**OFF**] este selectat pentru [**Connect to remote camera**] pe camera respectivă.
- Evidențiați o cameră la distanță cu eticheta [**Conectat**] și apăsând ⊛ afișează numărul de imagini care așteaptă încărcare de la cameră prin FTP, starea conexiunii FTP, nivelul bateriei și numărul de expuneri rămase.
- Intrările pentru camerele de la distanță utilizate anterior pentru eliberarea sincronizată vor afișa ora celei mai recente fotografii.

- Pentru a edita setările camerei la distanță de la camera principală, evidențiați camera în lista de camere la distanță și apăsați ⊛ .
  - Pentru a suspenda temporar conexiunea la camera selectată, selectați [**OFF**] pentru [**Connect to remote camera**].
  - Pentru a suspenda temporar eliberarea sincronizată pe camera selectată, selectați [**OFF**] pentru [**Eliberare sincronizată**].
  - Dacă doriți, puteți edita apoi adresa IP a camerei prin evidențierea [**Adresă**] și apăsând ⊛ . Pentru a vă reconecta, selectați [**ON**] pentru [**Connect to remote camera**]. Nicio conexiune nu va fi stabilită dacă nu există o cameră la distanță la adresa specificată.



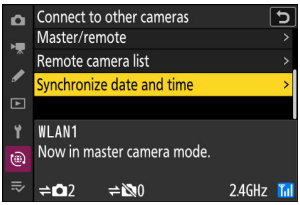
Sincronizarea ceasurilor camerei

Când camerele sunt conectate la rețea utilizând [**Conectare la alte camere**] din meniul de rețea, ceasurile tuturor camerelor din grupul curent conectat pot fi setate la ora și data raportate de camera principală. Sincronizarea se aplică tuturor opțiunilor din meniul de configurare [**Fus orar și dată**].

1 **Conectați camerele la rețea utilizând [Conectare la alte camere] > [Setări rețea] din meniul de rețea.**

Pentru mai multe informații, consultați „Versiune sincronizată” (🕮 345).

2 **Pe camera principală, selectați [Conectați-vă la alte camere], apoi evidențiați [Sincronizați data și ora] și apăsați ⊛ .**



- Vor fi afișate setările master ale ceasului camerei.
- [**Sincronizare data și ora**] nu este disponibil pe camerele de la distanță.
- [**Sincronizare data și ora**] nu va fi disponibil dacă nu este conectată nicio cameră la rețea.

3 **Apăsați ⊛**

- Ceasurile de pe camerele de la distanță vor fi setate la data și ora raportate de camera principală.
- Un mesaj va fi afișat când procesul este finalizat.
- Apăsați din nou ⊛ pentru a reveni la afișajul [**Conectare la alte camere foto**].

Fotografie cu blitz

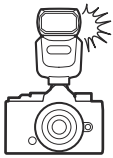
„În cameră” versus „la distanță”

Puteți face fotografii utilizând o unitate de bliț opțională montată pe papucul accesoriului camerei sau una sau mai multe unități de bliț la distanță.

- Când utilizați un bliț, selectați [**OFF**] pentru [**Silent mode**] din meniul de configurare.

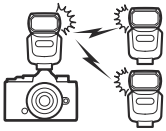
Unități bliț montate pe cameră

Faceți fotografii folosind o unitate bliț montată pe cameră. Consultați paginile următoare pentru mai multe informații (🕮 357).



Fotografie cu bliț la distanță

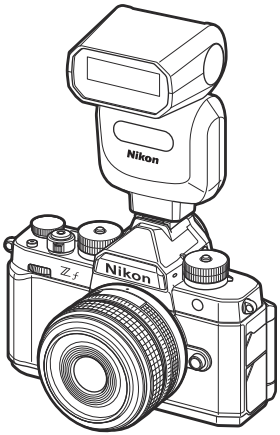
Realizați fotografii cu una sau mai multe unități de bliț la distanță utilizând controlul blițului fără fir (Iluminare fără fir avansată sau AWL). Pentru mai multe informații, consultați „Ce este fotografia cu blitz la distanță?” (🕮 367).



Utilizarea unui bliț în cameră

1 **Montați o unitate bliț pe suportul pentru accesorii pentru cameră.**

Consultați documentația furnizată cu fiecare Speedlight pentru informații despre montarea unității pe cameră.



2 **Porniți camera și unitatea blițului.**

Blițul va începe să se încarce; indicatorul de bliț pregătit (ϟ) va apărea pe afișajul de fotografiere când încărcarea este completă.

3 **Alegeți modul de control bliț (🕮 360) și modul bliț (🕮 361).**

4 **Reglați viteza obturatorului și diafragma.**

5 **Fa poze.**

Viteza obturatorului

Viteza obturatorului poate fi setată după cum urmează, când este utilizată o unitate bliț opțională:

Modul de fotografiere	Viteza obturatorului
AUTO	Setat automat de cameră (1/200 s–1/60 s)
P , **A**	Setat automat de cameră (1/200 s–1/60 s) *
S	1/200 s–30 s
M	1/200 s–30 s, **bec** , **timp**

* Viteza obturatorului poate fi setată până la 30 s dacă pentru modul bliț este selectată sincronizare lentă, sincronizare lentă pe perdeaua din spate sau sincronizare lentă cu reducerea efectului de ochi roșii.

Atenție: Unități flash de la terți

Aparatul foto nu poate fi utilizat cu unități de bliț care ar aplica tensiuni de peste 250 V la contactele X ale camerei sau la contactele de scurtcircuit de pe sabotul pentru accesorii. Utilizarea unor astfel de unități de bliț nu numai că ar putea interfera cu funcționarea normală a camerei, ci și poate deteriora circuitele de sincronizare a blițului camerei și/sau blițului.

Control bliț i-TTL

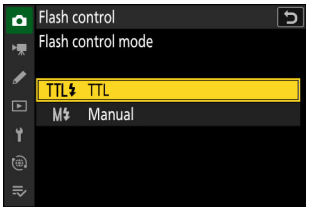
Când este atașată și setată la TTL o unitate de bliț opțională care acceptă sistemul de iluminare creativ Nikon , aparatul foto folosește pre-blițuri de monitor pentru controlul blițului echilibrat sau standard „ i-TTL fill-flash". Controlul blițului i-TTL nu este disponibil cu unitățile de bliț care nu acceptă sistemul de iluminare creativ Nikon . Aparatul foto acceptă următoarele tipuri de control bliț i-TTL :

Control bliț	Descriere
i-TTL umplere-flash echilibrat	Aparatul foto folosește controlul blițului „ i-TTL echilibrat umplere bliț" pentru un echilibru natural între subiectul principal și iluminarea ambientală de fundal. După apăsarea butonului de declanșare și imediat înainte de blițul principal, blițul emite o serie de pre-blițuri de monitor pe care camera le folosește pentru a optimiza puterea blițului pentru un echilibru între subiectul principal și iluminarea ambientală de fundal.
Bliț de umplere i-TTL standard	Puterea blițului este ajustată pentru a aduce iluminarea din cadru la un nivel standard; luminozitatea fundalului nu este luată în considerare. Recomandat pentru fotografiile în care subiectul principal este accentuat în detrimentul detaliilor de fundal sau când este utilizată compensarea expunerii.

• Blițul de umplere i-TTL standard este activat automat când este selectată [**Măsurare spot**].

Modul de control al blițului

Când pe cameră este montată o unitate bliț SB-500, SB-400 sau SB-300 opțională, modul de control al blițului, nivelul blițului și alte setări pot fi ajustate utilizând [**Control bliț**] > [**Mod control bliț**] element din meniul de fotografiere.



- Setările pentru alte unități de bliț decât SB-500, SB-400 și SB-300 pot fi ajustate numai folosind comenzile unității blițului.

Opțiune	Descriere
[**TTL**]	• Puterea blițului este reglată automat ca răspuns la condițiile de fotografiere. • Pentru ajustări suplimentare ale ieșirii, utilizați [**Compensare bliț**].
[**Manual**]	• Alegeți manual nivelul blițului. • Puterea blițului este selectată utilizând [**Cantitatea de ieșire manuală**].

Moduri bliț

Modul bliț poate fi selectat prin [**Modul bliț**] din meniul de fotografiere.

- Opțiunile disponibile variază în funcție de modul de fotografiere.

Opțiune		Descriere	Disponibil în
ϟ	[**Umple bliț**] (sincronizare cu cortina frontală)	Acest mod este recomandat în majoritatea situațiilor. În modurile **P** și **A** , viteza obturatorului va fi setată automat la valori cuprinse între $^{1}/_{200}$ s (sau $^{1}/_{8000}$ s cu sincronizare automată FP de mare viteză) și $^{1}/_{60}$ s.	AUTO , **P** , **S** , **A** , **M**
ϟ◉	[**Reducerea efectului de ochi roșii**]	Utilizați pentru portrete. Unitatea blițului sau lampa de reducere a efectului de ochi roșii se va aprinde înainte ca bliț să se declanșeze, reducând „ochii roșii”. • Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute dacă subiectul sau aparatul foto se mișcă înainte de eliberarea declanșatorului (această setare nu este recomandată în cazul subiecților în mișcare sau în alte situații care necesită un răspuns rapid declanșatorului).	AUTO , **P** , **S** , **A** , **M**

Opțiune		Descriere	Disponibil în
SLOW	[**Sincronizare lentă**]	În ceea ce privește „blițul de umplere”, cu excepția faptului că viteza obturatorului încetinește automat pentru a capta iluminarea de fundal pe timp de noapte sau în condiții de lumină slabă. • Rețineți că fotografiile pot fi predispuse la începoșare din cauza mișcării camerei la viteze mici de expunere. • Se recomandă utilizarea unui trepied.	**P** , **A**
SLOW	[**Sincronizare lentă + ochi roșii**] (reducerea efectului de ochi roșii cu sincronizare lentă)	Utilizați pentru a include iluminarea de fundal în portrete. Reducerea efectului de ochi roșii este combinată cu viteze mici de expunere pentru a capta iluminarea de fundal pe timp de noapte sau în condiții de lumină slabă. • Rețineți că fotografiile pot fi predispuse la începoșare din cauza mișcării camerei la viteze mici de expunere. • Se recomandă utilizarea unui trepied.	**P** , **A**

Opțiune		Descriere	Disponibil în
REAR	[**Sincronizare cortina din spate**]	Blițul se declanșează chiar înainte ca obturatorul să se închidă, creând efectul unui flux de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare. • Selectarea modului **P** sau **A** după alegerea acestei opțiuni setează modul bliț la sincronizare lentă. • Rețineți că fotografiile pot fi predispuse la încețoșare din cauza mișcării camerei la viteze mici de expunere. • Se recomandă utilizarea unui trepied.	**P** , **S** , **A** , **M**
	[**Flash oprit**]	Blițul nu se declanșează.	AUTO , **P** , **S** , **A** , **M**

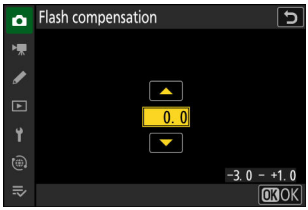
Iluminare stroboscopică de studio

Este posibil ca sincronizarea cortinei din spate să nu se sincronizeze corect cu sistemele flash de studio.

Compensarea blițului

Compensarea blițului este utilizată pentru a modifica în mod deliberat puterea blițului, de exemplu pentru a schimba luminozitatea subiectului în raport cu fundalul. Puterea blițului poate fi mărită pentru ca subiectul principal să pară mai strălucitor, redusă pentru a preveni strălucirea sau, în alt mod, reglată fin pentru a produce rezultatul dorit.

Reglarea compensării blițului



Puterea blițului poate fi reglată folosind [**Compensare bliț**] din meniul de fotografiere.

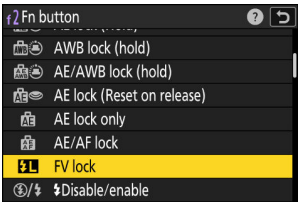
- Alegeți dintre valori de la -3 la +1 EV în trepte de 1/3 EV.
- În general, alegeți valori pozitive pentru o iluminare mai puternică, valori negative pentru a vă asigura că subiectul nu este prea puternic luminat.
- La alte valori decât ±0,0, pe afișajul de fotografiere va apărea o pictogramă ⚡
- Puterea normală a blițului poate fi restabilită setând compensarea blițului la ±0,0. Compensarea blițului nu este resetată când camera este oprită.

Blocare FV

Această caracteristică este utilizată pentru a bloca puterea blițului pentru unitățile blițului opționale compatibile cu CLS , permițându-vă să faceți mai multe fotografii sau să recompuneți fotografii fără a modifica nivelul blițului. Subiectul nu trebuie să fie în centrul cadrului, oferindu-vă mai multă libertate atunci când compuneți fotografii.

- Puterea blițului este ajustată automat pentru orice modificare a sensibilității ISO și a diafragmei.
- Blocarea FV nu este disponibilă în modul AUTO .

1 **Atribuiți [Blocare FV] unei comenzi utilizând Setarea personalizată f2 [Comenzi personalizate (fotografiere)].**



2 **Montați o unitate bliț care acceptă blocarea FV pe papucul accesoriului camerei.**

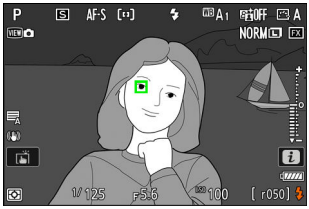
3 **Porniți unitatea blițului și alegeți un mod de control al blițului TTL sau monitorizați pre-bliț A sau A .**

- Dacă utilizați un SB-500, SB-400 sau SB-300 montat pe pantoful accesoriului camerei, alegeți [**TTL**] pentru [**Control bliț**] > [**Mod control bliț**].
- Pentru informații despre alte unități bliț, consultați documentația furnizată împreună cu unitatea.

4 **Concentrează-te.**

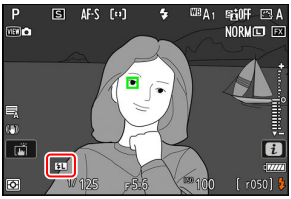
Poziționați subiectul în centrul cadrului și apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a focaliza.



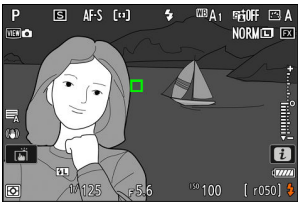


5 **Blocați nivelul blițului.**

- După ce ați confirmat că indicatorul de bliț pregătit (ϟ) apare pe afișajul de fotografiere, apăsați butonul [**FV lock**]; blițul va emite un pre-bliț de monitor pentru a determina nivelul corespunzător de bliț.
- Ieșirea blițului se va bloca și o pictogramă de blocare FV (ϟL) va apărea pe afișajul de fotografiere.



6 **Recompuneți fotografia.**



7 **Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.**

Dacă se dorește, se pot face fotografii suplimentare fără a elibera blocarea FV. Repetați pașii de la 6 la 7 pentru a realiza fotografii suplimentare.

8 **Eliberați blocarea FV.**

Apăsați butonul [**FV lock**] pentru a elibera blocarea FV și confirmați că pictograma de blocare FV (ϟL) nu mai apare pe afișajul de fotografiere.

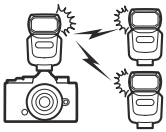
Fotografie cu bliț la distanță

Ce este fotografia cu flash la distanță?

Realizați fotografii cu una sau mai multe unități de bliț la distanță utilizând controlul blițului fără fir (Iluminare wireless avansată , sau AWL). Pentru informații despre utilizarea unei unități bliț montate pe suportul pentru accesorii camerei, consultați „Utilizarea unui bliț pentru cameră" (📖 357).

Pe parcursul acestui capitol, operațiunile care implică un accesoriu conectat la cameră sunt indicate cu 📷 , operațiunile care implică unități de blitz la distanță prin 🔦 . Pentru mai multe informații despre utilizarea unităților bliț de la distanță (🔦), consultați documentația furnizată cu blițul.

Controlul unităților bliț de la distanță

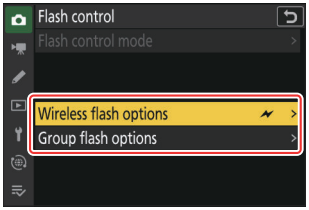


Unitățile de bliț de la distanță pot fi controlate prin semnale optice de la o unitate bliț opțională montată pe papucul accesoriului camerei și funcționând ca un bliț principal (AWL optic). Pentru informații despre unitățile bliț compatibile, consultați „Funcții disponibile cu blițuri compatibile CLS ” (🕮 798).

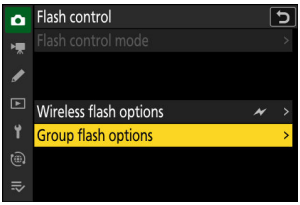
- Dacă blițul în cauză este un SB-500, setările pot fi ajustate de la cameră. Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea AWL optică cu SB-500” (🕮 369). Consultați documentația furnizată împreună cu unitățile bliț pentru mai multe informații.
- Setările pentru alte unități de bliț trebuie ajustate utilizând comenzile unității blițului. Pentru mai multe informații, consultați documentația furnizată cu unitatea bliț în cauză.

Utilizarea AWL optică cu SB-500

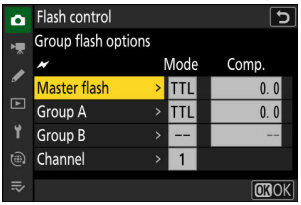
Montați unitatea blițului pe suportul pentru accesorii pentru cameră. Selectați [**Optical AWL**] pentru [**Control bliț**] > [**Opțiuni bliț fără fir**] în meniul de fotografiere și faceți fotografii utilizând controlul blițului de grup. Setările pentru unitățile bliț din fiecare grup pot fi ajustate separat.



1 **: Evidenţiaţi [Opţiuni bliţ grup] în afişajul [Control bliţ] şi apăsaţi .**



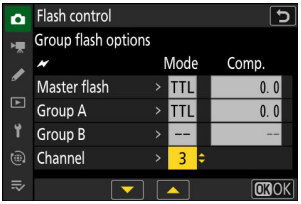
2 : Reglați puterea blițului și alegeți canalul și modul de control al blițului.



- Alegeți modul de control al blițului și nivelul blițului pentru blițul principal și unitățile de bliț la distanță din fiecare grup.
- Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
TTL	control bliț i-TTL .
A	Diafragma automată. Disponibil numai cu blițuri compatibile.
M	Alegeți manual nivelul blițului.
— (dezactivat)	Unitățile de la distanță nu declanșează. [**Comp.**] nu poate fi reglată.

- Alegeți Canal [**3**].



3 : Setați unitățile bliț de la distanță la Canal [3].

4 : Grupați unitățile bliț de la distanță.

- Alegeți un grup (A sau B).
- Nu există limită pentru numărul de unități de blitz la distanță care pot fi utilizate. Maximul practic, totuși, este de trei pe grup, deoarece lumina emisă de unitățile de blitz la distanță va interfera cu performanța dacă sunt utilizate mai multe unități de blitz.

5 / : Compuneți fotografia și aranjați unitățile blițului.

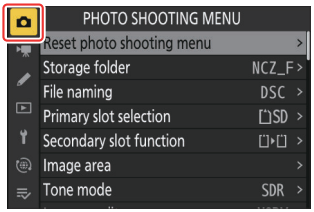
- Consultați documentația furnizată împreună cu unitățile bliț pentru mai multe informații.
- Testați unitățile și confirmați că funcționează normal. Pentru a testa declanșarea unităților, utilizați butonul de testare bliț de pe blițul principal.

6 **/ : Faceți fotografia după ce ați confirmat că luminile pregătite pentru bliț pentru toate unitățile de bliț sunt aprinse.**

Meniul Fotografie

Elemente de meniu și setări implicite

Pentru a vizualiza meniul de fotografiere, selectați fila din meniurile camerei.



Opțiunile din meniul de fotografiere sunt enumerate mai jos, împreună cu setările lor implicite.

- [**Resetați meniul de fotografiere**]: —
- [**Dosar de stocare**]
  - [**Redenumire**]: NCZ_F
  - [**Selectați folderul după număr**]: 100
  - [**Selectați folderul din listă**]: —
- [**Denumirea fișierului**]: DSC
- [**Selectare slot primar**]: slot pentru card SD
- [**Funcția slot secundar**]: Overflow
- [**Zona imagine**]
  - [**Alegeți zona imaginii**]: FX (36×24)
  - [**Alerta de tăiere DX**]: OFF
- [**Mod ton**]: SDR
- [**Calitatea imaginii**]: JPEG /HEIF normal
- [**Setări pentru dimensiunea imaginii**]
  - [**Dimensiunea imaginii**]: mare
  - [**Activați dimensiunile imaginii DX**]: OFF
  - [**Dimensiunea imaginii (DX)**]: Mare
- [**Înregistrare RAW**]: Eficiență ridicată ★
- [**Setări de sensibilitate ISO**]
  - [**Sensibilitate ISO**]: 100
  - [**Control automat sensibilitate ISO**]: OFF
  - [**Sensibilitate maximă**]: 64000
  - [**Sensibilitate maximă cu**]: La fel ca și fără blitz
  - [**Viteza minimă de expunere**]: Auto
- [**Balans de alb**]: Auto—Păstrați atmosfera generală
- [**Set Picture Control**]: Auto
- [**Gestionează Picture Control**]: —

- [**Set Picture Control (HLG)**]: Standard
- [**Spațiu de culoare**]: sRGB
- [**Active D-Lighting**]: Dezactivat
- [**NR expunere lungă**]: OFF
- [**ISO ridicat NR**]: Normal
- [**Control vignetă**]: Normal
- [**Compensare difracție**]: ON
- [**Control automat al distorsiunii**]: PORNIT
- [**Înmuierea pielii**]: Dezactivat
- [**Balans de impresie portret**]: Dezactivat
- [**Reducerea pâlpâirii fotografiilor**]: OFF
- [**Măsurare**]: Măsurare matrice
- [**Control bliț**]
  - [**Mod control bliț**]: TTL
  - [**Opțiuni bliț wireless**]: Dezactivat
- [**Mod bliț**]: Umplere bliț
- [**Compensare bliț**]: 0,0
- [**Mod de eliberare**]: Un singur cadru
- [**Mod focalizare**]: AF unic
- [**Mod zonă AF**]: AF într-un singur punct
- [**Opțiuni de detectare a subiectului AF/MF**]: Auto
- [**Zona de detectare a subiectului MF**]: Detectarea subiectului MF este dezactivată
- [**Reducerea vibrațiilor**]: Normal
- [**Conectați VR la punctul de focalizare**]: PORNIT
- [**Bracketing automat**]
  - [**Bracketing automat activat/dezactivat**]: OFF
  - [**Set auto bracketing**]: bracketing AE și bliț
  - [**Număr de fotografii**]: 3F
  - [**Creștere**]: 1,0
- [**Expunere multiplă**]
  - [**Mod expunere multiplă**]: Dezactivat
  - [**Număr de fotografii**]: 2
  - [**Mod de suprapunere**]: Medie
  - [**Salvare fotografii individuale (RAW)**]: PORNIT
  - [**Fotografiere suprapusă**]: PORNIT
  - [**Selectați prima expunere (RAW)**]: —
- [**Suprapunere HDR**]
  - [**Mod HDR**]: Dezactivat
  - [**Puterea HDR**]: Auto
  - [**Salvare fotografii individuale (RAW)**]: OFF
- [**Fotografiere cu temporizator interval**]
  - [**Alegeți ziua/ora de începere**]: Acum
  - [**Interval**]: 1 min.

- [**Intervale×caturi/interval**]: 0001×1
- [**Netezirea expunerii**]: PORNIT
- [**Opțiuni obturator electronic**]
  - [**Obturator electronic**]: PORNIT
  - [**Volum**]: 0
- [**Prioritate interval**]: OFF
- [**Focalizarea înainte de fiecare fotografie**]: OFF
- [**Opțiuni**]: Dezactivat
- [**Se pornește folderul de stocare**]
  - [**Dosar nou**]: ☐
  - [**Resetați numerotarea fișierelor**]: ☐

• [**Videoclip în timp**]
- [**Interval**]: 5 s
- [**Timp de fotografiere**]: 25 min.
- [**Netezirea expunerii**]: PORNIT
- [**Opțiuni obturator electronic**]
  - [**Obturator electronic**]: PORNIT
  - [**Volum**]: 0
- [**Alegeți zona imaginii**]: FX
- [**Tip de fișier video**]: H.265 pe 8 biți (MOV)
- [**Dimensiunea cadrului/rata de cadre**]: 3840×2160; 30p
- [**Prioritate interval**]: OFF
- [**Focalizarea înainte de fiecare fotografie**]: OFF
- [**Destinație**]: slot pentru card SD

• [**Fotografiere cu schimbarea focalizării**]
- [**Nr. fotografii**]: 100
- [**Lățimea pasului de focalizare**]: 5
- [**Interval până la următoarea fotografie**]: 0
- [**Blocarea expunerii primului cadru**]: PORNIT
- [**Opțiuni obturator electronic**]
  - [**Obturator electronic**]: PORNIT
  - [**Volum**]: 0
- [**Resetare automată a poziţiei focalizării**]: OFF
- [**Se pornește folderul de stocare**]
  - [**Dosar nou**]: ☐
  - [**Resetați numerotarea fișierelor**]: ☐

• [**Fotografiere cu deplasare pixel**]
- [**Mod de fotografiere deplasare pixeli**]: Dezactivat
- [**Număr de fotografii**]: 16
- [**Întârziere**]: 2 s
- [**Interval până la următoarea fotografie**]: 0

Resetați meniul Fotografiere

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

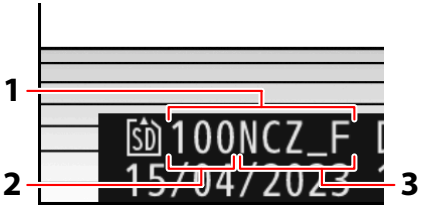
Resetați toate setările meniului de fotografiere la valorile implicite.

- Setările meniului de fotografiere nu pot fi resetate în timp ce o expunere multiplă este în curs.

Folder de stocare

Butonul MENU ➡ meniul de fotografiere

Alegeți folderul în care vor fi stocate imaginile ulterioare.



1 Pliant
2 Numărul dosarului
3 Numele fisierului

„Dosar de stocare”
Schimbări la [**Dosar de stocare**] realizate în meniul de fotografiere se aplică în meniul de înregistrare video și *invers* .

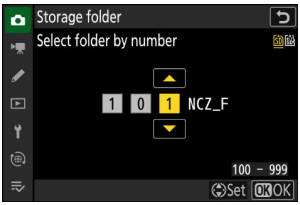
Redenumirea folderelor

Numele implicit al folderului, care apare după numărul dosarului, este „NCZ_F”. Pentru a alege un alt nume de folder cu cinci caractere pentru folderele noi, selectați [**Redenumire**].

- Dosarele existente nu pot fi redenumite.
- Dacă se dorește, numele implicit poate fi restabilit pentru folderele ulterioare apăsând și menținând apăsat butonul 🗑 în timp ce tastatura este afișată.

„Selectați folderul după număr”

Dosarul în care vor fi stocate imaginile ulterioare poate fi selectat după număr. Dacă nu există deja un folder cu numărul specificat, va fi creat un folder nou.



1 Alegeți [Selectați folderul după număr].

- Evidențiați [**Select folder by number**] și apăsați ▶ pentru a afișa dialogul [**Select folder by number**].
- Cardul pe care va fi creat noul folder este subliniat în zona de afișare a slotului pentru card din colțul din dreapta sus al **casetei de dialog [Select folder by number**]. Cardul utilizat pentru folderele noi depinde de opțiunea selectată în prezent pentru [**Funcție slot secundar**] din meniul de fotografiere.

2 Alegeți un număr de folder.

- Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția cifrele.
- Pentru a schimba cifra evidențiată, apăsați ▲ sau ▼ .

3 Salveaza schimbarile si iesi.

- Dacă există deja un folder cu numărul selectat, o pictogramă 🗀 , 🖴 sau 🖴 va fi afișată în stânga numărului folderului. Apăsați Ⓚ pentru a finaliza operația și a reveni la meniul principal; dacă ați ales un folder marcat 🗀 sau 🖴 , acesta va fi selectat ca dosar pentru imagini noi.
- Dacă ați ales un număr de folder care nu există deja, va fi creat un nou folder cu acel număr atunci când apăsați Ⓚ .
- În ambele cazuri, imaginile ulterioare vor fi stocate în folderul ales.
- Pentru a ieși fără a schimba folderul de stocare, apăsați butonul MENU

Pictograme de foldere

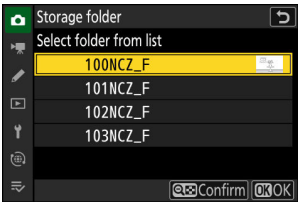
Folderele din caseta de dialog [**Selectați folderul după număr**] sunt afișate cu 🗀 dacă sunt goale, cu 🖴 dacă sunt pline (conținând fie 5000 de imagini, fie o imagine numerotată 9999) sau cu 🖴 dacă sunt parțial pline. O pictogramă 🖴 indică faptul că nu mai pot fi stocate imagini în folder.

„Selectați folderul din listă”

Pentru a alege dintr-o listă de foldere existente:

1 **Alegeți [Selectați folderul din listă].**

Evidențiați [**Select folder from list**] și apăsați ▶ pentru a afișa dialogul [**Select folder from list**].



2 **Evidențiați un dosar.**

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un folder.

3 **Selectați folderul evidențiat.**

- Apăsați ⊛ pentru a selecta folderul evidențiat și a reveni la meniul principal.
- Fotografiile ulterioare vor fi stocate în folderul selectat.

Atenții: Numerele folderelor și fișierelor

- Când numărul curent al folderului ajunge la 999, camera nu va mai putea crea dosare noi, iar declanșarea obturatorului va fi dezactivată dacă:
  - folderul curent conține 5000 de imagini (în plus, înregistrarea video va fi dezactivată dacă camera calculează că numărul de fișiere necesare pentru a înregistra un videoclip de lungime maximă ar avea ca rezultat peste 5000 de fișiere în folder) sau
  - folderul curent conține o imagine numerotată 9999 (în plus, înregistrarea video va fi dezactivată dacă camera calculează că numărul de fișiere necesare pentru a înregistra un videoclip de lungime maximă ar avea ca rezultat un fișier numerotat peste 9999).
- Dacă există spațiu pe cardul de memorie, veți putea, totuși, să continuați să fotografiați prin:
  - crearea unui folder cu un număr mai mic de 999 și selectarea acestuia ca folder de stocare sau
  - modificarea opțiunilor selectate pentru [**Dimensiune cadre/viteză cadre**] sau [**Tip fișier video**] înainte de a înregistra videoclipuri.

Ora de pornire

Poate fi necesar un timp suplimentar pentru pornirea camerei dacă cardul de memorie conține un număr foarte mare de fișiere sau foldere.

Denumirea fișierelor

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Imaginile sunt salvate folosind nume de fișiere compuse din „DSC_” urmate de un număr din patru cifre și o extensie de trei litere. [**Denumirea fișierelor**] este folosit pentru a selecta trei litere pentru a înlocui porțiunea „ DSC ” a numelui fișierului. Pentru informații despre introducerea textului, consultați „Introducere text” (📖 73).

Nume de fișiere

- Numele fișierelor iau forma „DSC_ *nnnn* . *xxx* ”, unde *nnnn* este un număr de la 0001 la 9999 și *xxx* este una dintre următoarele extensii, atribuită în funcție de opțiunile selectate pentru calitatea imaginii și tipul de fișier:
  - NEF : Format NEF (RAW), utilizat când este selectat RAW pentru calitatea imaginii
  - JPG: format JPEG , utilizat dacă se alege o altă calitate a imaginii decât RAW cu SDR selectat pentru modul ton
  - HIF: HEIF, utilizat dacă se alege o altă calitate a imaginii decât RAW cu HLG selectat pentru modul ton
  - MOV: videoclipuri MOV
  - MP4: videoclipuri MP4
  - NDF: date de referință pentru îndepărtarea prafului
- Imaginile create cu [**Adobe RGB**] selectat pentru [**Spațiu de culoare**] în meniul de fotografiere au nume de fișiere de forma „_DSC *nnnn* . *xxx* ”.
- Fotografiile NEF (RAW) și JPEG din fiecare pereche de imagini înregistrate la setările de calitate a imaginii RAW + JPEG /HEIF au aceleași nume de fișiere, dar extensii diferite (“.NEF” pentru fotografia NEF (RAW) și „.JPG” pentru copia JPEG).
- Fotografiile NEF (RAW) și HEIF din fiecare pereche de imagini înregistrate la setările de calitate a imaginii RAW + JPEG /HEIF au aceleași nume de fișiere, dar extensii diferite (“.NEF” pentru fotografia NEF (RAW) și „.HIF” pentru copia HEIF).

Selectarea slotului primar

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Alegeți care dintre sloturile pentru carduri de memorie SD și microSD funcționează ca slot principal atunci când sunt introduse două carduri de memorie.

Opțiune	Descriere
[**Slot pentru card SD**]	Slotul cardului de memorie SD funcționează ca slot principal.
[**slot pentru card microSD**]	Slotul pentru cardul de memorie microSD funcționează ca slot principal.

Tip: Înregistrarea videoclipurilor
Slot în care sunt înregistrate videoclipuri este selectat folosind [**Destinație**] în meniul de înregistrare video.

Funcția de slot secundar

Butonul MENU ➡ meniul de fotografiere

Alegeți rolul jucat de card în slotul secundar atunci când două carduri de memorie sunt introduse în cameră.

Opțiune		Descriere
	[**Debordare**]	Cardul din slotul secundar este utilizat numai atunci când cardul din slotul principal este plin.
	[**Backup**]	Fiecare imagine este înregistrată de două ori, o dată pe cardul din slotul principal și din nou pe cardul din slotul secundar.
	[**RAW primar - JPEG secundar**]	• Această opțiune este disponibilă când este selectat [**SDR**] pentru modul ton. • Copiile NEF (RAW) ale fotografiilor realizate la setările RAW + JPEG sunt înregistrate numai pe cardul din slotul principal, JPEG se înregistrează numai pe cardul din slotul secundar. • Imaginile realizate cu alte setări de calitate a imaginii sunt înregistrate de două ori la aceeași setare, o dată pe cardul din slotul principal și din nou pe cardul din slotul secundar.
	[**JPEG primar - JPEG secundar**]	• Această opțiune este disponibilă când este selectat [**SDR**] pentru modul ton. • Sunt înregistrate două copii JPEG , câte una pe fiecare card de memorie. • Copia salvată pe card în slotul principal este înregistrată la calitatea și dimensiunea imaginii selectate în meniul de fotografiere. Copia salvată pe cardul în slotul secundar este salvată la o calitate a imaginii de [**JPEG /HEIF de bază**] și o dimensiune de [**Mediu**] sau [**Mic**]. Dimensiunea poate fi selectată apăsând ⊛ când [**JPEG primar - JPEG secundar**] este evidențiat. • La calitățile imaginii RAW sau RAW +, această opțiune este echivalentă cu [**Backup**].

Opțiune		Descriere
RAW+H	[**RAW primar - HEIF secundar**]	• Această opțiune este disponibilă când este selectat [**HLG**] pentru modul ton. • Copiile NEF (RAW) ale fotografiilor realizate la setările RAW + HEIF sunt înregistrate numai pe cardul din slotul principal, HEIF se copiază numai pe cardul din slotul secundar. • Imaginile realizate cu alte setări de calitate a imaginii sunt înregistrate de două ori la aceeași setare, o dată pe cardul din slotul principal și din nou pe cardul din slotul secundar.
H+H	[**HEIF primar - HEIF secundar**]	• Această opțiune este disponibilă când este selectat [**HLG**] pentru modul ton. • Sunt înregistrate două copii HEIF, câte una pe fiecare card de memorie. • Copia salvată pe card în slotul principal este înregistrată la calitatea și dimensiunea imaginii selectate în meniul de fotografiere. Copia salvată pe cardul în slotul secundar este salvată la o calitate a imaginii de [**JPEG /HEIF de bază**] și o dimensiune de [**Mediu**] sau [**Mic**]. Dimensiunea poate fi selectată apăsând ⊛ când [**HEIF primar - HEIF secundar**] este evidențiat. • La calitățile imaginii RAW sau RAW +, această opțiune este echivalentă cu [**Backup**].

Atenție: „ RAW Primar - JPEG Secundar ”

Dacă este selectat [**ACTIVAT**] pentru [**Expunere multiplă**] > [**Salvare fotografii individuale (RAW)**] în meniul de fotografiere sau dacă este selectat [**ON**] pentru [**Suprapunere HDR**] > [**Salvare fotografii individuale (RAW)**] în fotografie meniul de fotografiere, copiile neprocesate ale fotografiilor individuale NEF (RAW) care alcătuiesc fiecare expunere multiplă sau imagine HDR vor fi înregistrate pe ambele carduri de memorie împreună cu compozitul JPEG , indiferent de opțiunea selectată pentru calitatea imaginii.

Tip: Când este selectată o altă opțiune decât „ Overflow ”.

- Afișajul de fotografiere arată numărul de expuneri rămase pe card cu cel mai mic spațiu disponibil.
- Declanșarea obturatorului este dezactivată când oricare dintre carduri este plin.

Tip: Vizualizarea fotografiilor cu format dublu

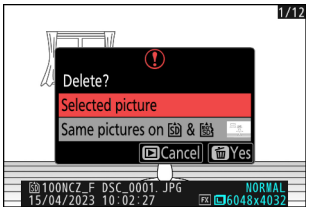
- Utilizați elementul [**Slot PB de înregistrare în format dublu**] din meniul de redare pentru a alege slotul din care sunt redate fotografiile în format dublu.
- Când vizualizați fotografii cu format dublu, puteți vizualiza cealaltă copie folosind [**Salt la copiere pe alt card**] din meniul **i** .

Tip: Înregistrarea videoclipurilor

Slot în care sunt înregistrate videoclipuri este selectat folosind [**Destinație**] în meniul de înregistrare video.

Ștergerea copiilor

Când ștergeți imaginile înregistrate folosind [**Copie de rezervă**], [**RAW primar - JPEG secundar**], [**JPEG primar - JPEG secundar**], [**RAW primar - HEIF secundar**] sau [**HEIF primar - HEIF secundar**], aveți posibilitatea de a alege să ștergeți ambele copii sau doar copia de pe card în slotul curent.



- Dacă apăsați 🗑 când o imagine creată folosind oricare dintre aceste opțiuni este evidențiată în timpul redării, se afișează un mesaj de confirmare.
- Pentru a șterge doar copia de pe card în slotul curent, evidențiați [**Imagine selectată**] și apăsați din nou 🗑
- Pentru a șterge ambele copii, evidențiați [**Aceleași imagini pe & **] și apăsați 🗑 .
- Dacă o notă vocală este atașată la imagine, va fi afișat un dialog de confirmare. Pentru a șterge numai nota vocală, evidențiați [**Numai notă vocală**] și apăsați 🗑 .

Tip: Opțiuni de ștergere

Utilizați elementul [**Ștergeți imagini din ambele sloturi**] din meniul de redare pentru a alege opțiunile afișate atunci când o imagine este ștearsă.

Zona de imagine

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Ajustați setările zonei imaginii. Pentru mai multe informații, consultați „Ajustarea setărilor zonei imaginii” (📖 107), parte a secțiunii „Opțiuni de înregistrare a imaginii (zona imagine, calitate și dimensiune)” din capitolul „Setări de fotografiere”.

Modul Ton

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Camera oferă o gamă de două moduri de ton: [**SDR**] și [**HLG**].

Opțiune	Descriere
[**SDR**]	Acest mod acceptă o gamă normală de luminozitate (gamă dinamică). Imaginile realizate în timp ce această opțiune este selectată sunt stocate în format JPEG (extensia „*.JPG”).
[**HLG**]	Acest mod acceptă HDR (gamă dinamică înaltă). Imaginile realizate în timp ce această opțiune este selectată sunt stocate în format HEIF (extensia „*.HIF”). Are o gamă dinamică mai largă decât SDR. • „HLG” apare pe afișajul de fotografiere când este selectată această opțiune. • Pentru o reproducere optimă a tonurilor atunci când vizualizați imagini HLG, utilizați monitoare, computere, sisteme de operare, aplicații și alte echipamente compatibile cu HLG. Pentru mai multe informații, vizitați următorul site web: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/ro/

Realizarea fotografiilor în HLG

- Imaginile realizate cu [**HLG**] selectat pentru modul ton prezintă mai mult „zgomot” (sub formă de pixeli luminoși, ceață și linii distanțați aleatoriu) decât fotografiile realizate cu [**SDR**].
- Selectarea valorilor între 100 și 320 ISO pe cadranul de sensibilitate ISO setează sensibilitatea ISO la 400 ISO.
- Cea mai mică valoare disponibilă pentru elementul [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Sensibilitate maximă**] din meniul de fotografiere este ISO 800.
- Sensibilitatea ISO de la Hi 0,3 la Hi 1,7 nu sunt disponibile.
- Tipul de fișier video pentru videoclipurile time-lapse este fixat la [**H.265 10-bit (MOV)**].
- [**Spațiu de culoare**] din meniul de fotografiere este fixat la „BT.2100”.
- [**Active D-Lighting**], [**Expunere multiplă**] și [**HDR overlay**] nu sunt disponibile în meniul de fotografiere.
- [**C30**] nu poate fi selectat pentru modul de eliberare și setarea personalizată d3 [**Opțiuni de captură înainte de lansare**] nu este disponibilă.

Atenție: HLG Photos

Imaginile realizate cu [**HLG**] selectat pentru modul ton sunt supuse următoarelor restricții:

- Suprapunerea imaginii nu este disponibilă pentru fotografiile HLG. Fotografiile HLG nu vor fi afișate în casetele de dialog de selecție a imaginii pentru diferitele opțiuni de suprapunere a imaginilor disponibile prin [**Retușare**] în meniul de redare $\boldsymbol{i}$.
- Puteți descărca fotografii HLG utilizând aplicația SnapBridge , dar este posibil să nu le puteți vizualiza în unele versiuni ale aplicației sau ale sistemului de operare.

Afișaje pentru fotografierea și redarea camerei

Când este selectat [**HLG**] pentru modul ton, afișajele de fotografiere și redare de pe monitorul și vizorul camerei pot include „zgomot” sub formă de pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii sau pot să nu reproducă cu acuratețe luminile și luminile puternice. culori saturate. În plus, discontinuități abrupte ale tonurilor pot fi vizibile pe monitorul camerei sau în vizor atunci când fotografiile sunt afișate cadru întreg, deși fotografiile în sine nu sunt afectate. Pentru o reproducere precisă a tonurilor, utilizați monitoare, computere, sisteme de operare, aplicații și alte echipamente compatibile cu HLG.

Tip: HLG

Tehnologia Hybrid Log-Gamma (HLG) a fost dezvoltată pentru transmisiile de televiziune și alte aplicații de înaltă definiție.

- În comparație cu Standard Dynamic Range (SDR), crește cantitatea de detalii care poate fi exprimată în jumătatea superioară a gamei de tonuri pentru un potențial de randare mai mare.
- Se potrivește SDR la nivelul de detaliu care poate fi exprimat în porțiunea inferioară a gamei de tonuri pentru a asigura compatibilitatea cu afișajele non-HDR.

Tip: Controlul imaginii

- Fotografiile realizate cu [**SDR**] selectat pentru modul ton pot fi procesate folosind elementele [**Set Picture Control**] și [**Manage Picture Control**] din meniul de fotografiere.
- Fotografiile realizate cu [**HLG**] selectat pentru modul ton pot fi procesate utilizând elementul [**Set Picture Control (HLG)**] din meniul de fotografiere.

Tip: Vizualizarea și editarea fotografiilor HLG

Fotografiile HLG (HEIF) pot fi vizualizate și editate folosind software-ul Nikon NX Studio .

- NX Studio poate fi descărcat gratuit din Centrul de descărcare Nikon .
- Unele dintre opțiunile disponibile pentru editarea fotografiilor HLG sunt mai limitate decât în cazul fotografiilor realizate cu [**SDR**] selectat pentru modul ton.

Calitatea imaginii

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Alegeți un format de fișier pentru fotografii. Pentru mai multe informații, consultați „Ajustarea calității imaginii” (📖 109), parte a secțiunii „Opțiuni de înregistrare a imaginii (zona imagine, calitate și dimensiune)” din capitolul „Setări de fotografiere”.

Setări pentru dimensiunea imaginii

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Alegeți dimensiunea, în pixeli, a imaginilor înregistrate cu camera. Pentru mai multe informații, consultați „Alegerea unei dimensiuni a imaginii” (📖 111), parte a secțiunii „Opțiuni de înregistrare a imaginii (zona imaginii, calitate și dimensiune)” din capitolul „Setări de fotografiere”.

Înregistrare RAW

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Alegeți un tip de compresie pentru fotografiile NEF (RAW). În ordine descrescătoare în funcție de dimensiunea fișierelor produse, opțiunile sunt: [**Compresie fără pierderi**], [**Eficiență ridicată ★**] și [**Eficiență ridicată**].

- [**Eficiență ridicată ★**] produce imagini care se compară favorabil ca calitate cu cele produse de [**Compresie fără pierderi**] și sunt mai calitative decât cele produse de [**Eficiență ridicată**].

Setări de sensibilitate ISO

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Reglați setările de sensibilitate ISO pentru fotografii.

Opțiune	Descriere
[**Sensibilitate ISO**]	Vizualizați sensibilitatea ISO selectată cu selectorul de sensibilitate ISO. • Când cadranul este rotit la **C** , această opțiune poate fi folosită și pentru a regla sensibilitatea ISO. Alegeți dintre setările de la ISO 100 la 64000, setări sub ISO 100 cu aproximativ 0,3, 0,7 și 1 EV (echivalent ISO 50) și setări peste ISO 64000 cu aproximativ 0,3, 0,5, 1 și 1,7 EV (echivalent ISO 204800). O opțiune [**Auto**] este disponibilă în modul AUTO .
[**Control automat al sensibilității ISO**]	Selectați [**ON**] pentru a activa controlul automat al sensibilității ISO. Dacă este selectat [**OFF**], sensibilitatea ISO va rămâne fixă la valoarea selectată cu selectorul de sensibilitate ISO. Opțiunile [**Sensibilitate maximă**], [**Sensibilitate maximă cu ϟ**] și [**Viteză minimă de expunere**] sunt disponibile când este selectat [**PORNIT**].
[**Sensibilitate maximă**]	Alegeți o limită superioară pentru sensibilitatea ISO pentru a preveni creșterea prea mare.
[**Sensibilitate maximă cu ϟ**]	Alegeți limita superioară de sensibilitate ISO pentru fotografiile realizate folosind o unitate bliț opțională.

Opțiune	Descriere
[**Viteza minimă de expunere**]	Alegeți viteza obturatorului sub care se va activa controlul automat al sensibilității ISO pentru a preveni subexpunerea în modurile **P** și **A** ; opțiunile variază de la $^{1}/_{4000}$ la 30 s. Dacă este selectat [**Auto**], aparatul foto va alege viteza minimă a obturatorului pe baza distanței focale a obiectivului. De exemplu, aparatul foto va alege automat viteze minime de expunere mai mari pentru a preveni estomparea cauzată de tremuratul camerei atunci când este atașat un obiectiv lung. • Pentru a vizualiza opțiunile de selectare automată a vitezei de expunere, evidențiați [**Auto**] și apăsați ⊛ . Selectarea automată a vitezei de expunere poate fi reglată prin alegerea unor valori minime mai rapide sau mai lente. Setări mai rapide pot fi utilizate pentru a reduce neclaritatea atunci când fotografiați subiecte care se mișcă rapid. • Vitezele obturatorului pot scădea sub minimul selectat dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la sensibilitatea ISO aleasă pentru [**Sensibilitate maximă**].

Echilibru alb

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Reglați balansul de alb pentru a se potrivi cu culoarea sursei de lumină. Pentru mai multe informații, consultați „Balans de alb” (📖 157) în capitolul „Setări de fotografiere”.

Setați Picture Control

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Alegeți opțiunile de procesare a imaginii („ Picture Control ”) pentru fotografii noi, în funcție de scena sau intenția dvs. creativă. Pentru mai multe informații, consultați „Comenzi de imagine” (📖 176) în capitolul „Setări de fotografiere”.

Gestionați Picture Control

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Salvați comenzile de imagine modificate ca comenzi de imagine personalizate. Pentru mai multe informații, consultați „Comenzi personalizate pentru imagine” (📖 183) în secțiunea „Comenzi pentru imagine” din capitolul „Setări de fotografiere”.

Setați Picture Control (HLG)

Butonul MENU ➡ meniul de fotografiere

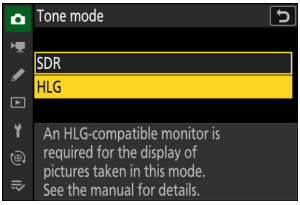
Alegeți opțiunile de procesare a imaginii (“ Picture Control ”) pentru fotografiile realizate cu [**HLG**] selectat pentru modul ton.

Opțiune		Descriere
HLG SD	[**Standard**]	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandat pentru majoritatea situațiilor.
HLG MC	[**Monocrom**]	Faceți fotografii monocrome.
HLG FL	[**plat**]	Alegeți pentru fotografii care vor fi ulterior procesate sau retușate pe scară largă.

Modificare HLG Picture Controls

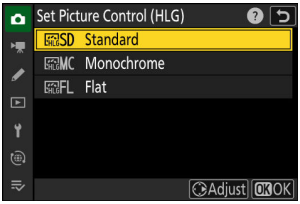
Comenzile de imagine HLG pot fi adaptate pentru a se potrivi cu scena sau intenția creativă a fotografului.

1 **Selectați [HLG] pentru [Tone mode] în meniul de fotografiere.**



2 **Selectați [Set Picture Control (HLG)] în meniul de fotografiere și alegeți Picture Control .**

Evidențiați Picture Control dorit și apăsați .



3 **Ajustați setările.**

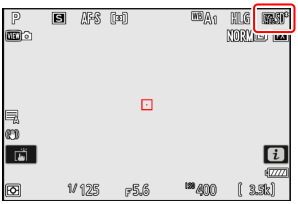


- Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setările și ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare. Fiecare apăsare crește valoarea evidențiată cu 1.
- Opțiunile disponibile variază în funcție de Picture Control selectat.
- Pentru a regla rapid nivelurile pentru [**Claritate**], [**Claritate medie**] și [**Claritate**] echilibrate, evidențiați [**Claritate rapidă**] și apăsați ◀ sau ▶ .
- Pentru a abandona orice modificare și a începe de la setările implicite, apăsați butonul 🗑

Tip: Selectorul de subcomandă

Pentru a ajusta valoarea evidențiată în trepte de 0,25, rotiți selectorul de subcomandă.

4 **Salveaza schimbarile si iesi.**



- Apăsați ⊛ pentru a salva modificările. Picture Controls care au fost modificate de la setările implicite sunt indicate printr-un asterisc (" ✱ ").

Setări HLG Picture Control

Opțiune		Descriere
[**Ascuțit rapid**]		Aplicați claritate zonelor de contrast din imagine. • Ajustarea [**Quick sharp**] ajustează simultan [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] și [**Clarity**] pentru rezultate bine echilibrate. Alegeți valori mai mari pentru o claritate sporită. Alegeți valori mai mici pentru o moliciune mai mare. • [**Claritate**], [**Claritate medie**] și [**Claritate**] se aplică fiecare zonelor diferite din imagine. Fiecare poate fi reglat individual.
	[**Ascutire**]	Aplicați ascuțirea pe zone mici de contrast.
	[**Ascuțire la nivel mediu**]	Aplicați ascuțirea pe zonele de contrast mai mari decât cele afectate de [**Claritate**] și mai mici pe cele afectate de [**Claritate**].
	[**Claritate**]	Aplicați ascuțirea pe zone mari de contrast. • Contururile fine și luminozitatea și contrastul imaginii în ansamblu nu sunt afectate.
[**Contrast**]		Reglați contrastul general.
[**Repere**]		Ajustați evidențierea. Alegeți valori mai mari pentru a face luminile mai luminoase.
[**Umbre**]		Reglați umbrele. Alegeți valori mai mari pentru a face umbrele mai luminoase și detaliile mai distincte.
[**Saturație**]		Controlați intensitatea culorilor. • Nu este disponibil cu [**Monocrom**].
[**Nuanță**]		Ajustați nuanța. • Nu este disponibil cu [**Monocrom**].
[**Efecte de filtrare**]		Afișat numai cu [**Monocrom**]. Simulați efectul filtrelor de culoare asupra imaginilor monocrome.
[**Tonifiere**]		Afișat numai cu [**Monocrom**]. Alegeți o nuanță pentru fotografiile monocrome. Alegeți dintre 9 nuanțe diferite, inclusiv cianotip și sepia de modă veche. • Apăsând ⍒ când este selectată o altă opțiune decât [**Alb-negru**] (alb-negru) afișează opțiunile de saturație.

Indicatorul △

Indicatorul △ de sub afișajul valorii din meniul de setări Picture Control indică valoarea anterioară pentru setare.



„ Efecte de filtrare ”

Alegeți dintre următoarele [**Efecte de filtrare**]:

Opțiune	Descriere
[**Y**] (galben) *	Aceste opțiuni sporesc contrastul și pot fi folosite pentru a reduce luminozitatea cerului în fotografiile de peisaj. Portocaliu [**O**] produce mai mult contrast decât galben [**Y**], roșu [**R**] mai mult contrast decât portocaliu.
[**O**] (portocaliu) *	
[**R**] (roșu) *	
[**G**] (verde) *	Verdele catifelează tonurile pielii. Utilizați pentru portrete și altele asemenea.

* Termenul dintre paranteze este numele filtrului de culoare terță parte corespunzător pentru fotografia alb-negru.

Spațiu de culoare

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Spațiul de culoare determină gama de culori disponibile pentru reproducerea culorilor. [**sRGB**] este recomandat pentru imprimare și afișare de uz general. Cu o gamă mai largă de culori decât [**sRGB**], [**Adobe RGB**] este o alegere mai bună pentru publicațiile profesionale și imprimarea comercială.

☑ **Atenție: spațiu de culoare**

Spațiul de culoare selectat poate fi suprascris atunci când imaginile sunt deschise într-un software terță parte. NX Studio poate deschide imagini în spațiul de culoare selectat pe cameră.

☑ **Adobe RGB**

Pentru o reproducere corectă a culorilor, imaginile Adobe RGB necesită aplicații, afișaje și imprimante care acceptă gestionarea culorilor.

D-Lighting activ

Butonul MENU ➡ meniul de fotografiere

Păstrați detaliile în lumini și umbre, creând imagini cu contrast natural. Utilizați pentru scene cu contrast ridicat, de exemplu când fotografiați peisaje în aer liber puternic iluminate printr-o ușă sau fereastră sau când fotografiați subiecte umbrite într-o zi însorită. D-Lighting activ este cel mai eficient atunci când este utilizat cu măsurarea matricială.



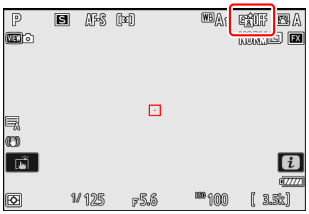
[**Dezactivat**]



[A **Auto**]

Opțiune		Descriere
A	[**Auto**]	Aparatul foto ajustează automat D-Lighting activ ca răspuns la condițiile de fotografiere.
H+	[**Foarte mare**]	Alegeți cantitatea de D-Lighting activ efectuată din (în ordinea de la mare la scăzută) [**Extra mare**], [**High**], [**Normal**] și [**Low**].
H	[**ridicat**]	
N	[**Normal**]	
L	[**Scăzut**]	
OFF	[**Dezactivat**]	D-Lighting activ dezactivat.

Opțiunea selectată este afișată printr-o pictogramă pe afișajul de fotografiere.



Atenții: D-Lighting activ

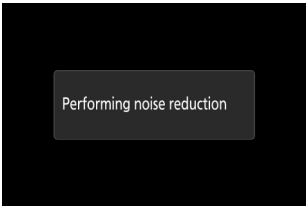
- În funcție de subiect, în fotografiile realizate cu Active D-Lighting poate apărea „zgomot” sub formă de pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii.
- În modul **M** , [**Auto**] este echivalent cu [**Normal**].
- Umbrirea neuniformă poate fi vizibilă la unii subiecți.
- Această funcție nu se aplică la sensibilități ISO ridicate (Hi 0,3–Hi 1,7), inclusiv sensibilități ridicate selectate prin controlul automat al sensibilității ISO.

Expunere lungă NR

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Selectați [**ON**] pentru a reduce „zgomotul” (puncte luminoase sau ceață) în fotografiile realizate la viteze de expunere mai mici de 1 s.

- Reducerea zgomotului de expunere lungă se efectuează după ce fotografia este făcută. În timpul procesării, mesajul „[**Se efectuează reducerea zgomotului**]” va apărea pe afișajul de fotografiere. Fotografiile nu pot fi făcute până când mesajul nu a fost șters de pe afișaj. Timpul necesar pentru înregistrarea fotografiilor după fotografiere se dublează aproximativ.



☑ **Atenție: Reducerea zgomotului la expunere lungă**

Dacă camera este oprită înainte de finalizarea procesării, imaginea va fi salvată, dar reducerea zgomotului nu va fi efectuată.

NR ISO ridicat

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Fotografiile realizate la sensibilități ISO ridicate pot fi procesate pentru a reduce „zgomotul” (pixeli luminoși distanțați aleatoriu).

Opțiune	Descriere
[**ridicat**]	Reduceți zgomotul în fotografiile realizate la toate sensibilitățile ISO. Cu cât sensibilitatea este mai mare, cu atât efectul este mai mare. Alegeți cantitatea de reducere a zgomotului efectuată din (în ordinea de la mare la scăzut) [**Ridicat**], [**Normal**] și [**Scăzut**].
[**Normal**]	
[**Scăzut**]	
[**Dezactivat**]	Reducerea zgomotului se realizează numai după cum este necesar. Cantitatea de reducere a zgomotului efectuată este întotdeauna mai mică decât atunci când este selectat [**Scăzut**].

Controlul vignetei

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Controlul vignetei reduce „vignetarea” – o scădere a luminozității la marginile unei fotografii – cu o sumă care variază de la obiectiv la obiectiv. Efectele sale sunt cele mai vizibile la deschiderea maximă.

Opțiune		Descriere
▭H	[**ridicat**]	Alegeți cantitatea de control al vignetei efectuată din (în ordinea de la mare la scăzut) [**Ridicat**], [**Normal**] și [**Scăzut**].
▭N	[**Normal**]	
▭L	[**Scăzut**]	
[**Dezactivat**]		Controlul vignetei este dezactivat.

Atenție: Control vignette
În funcție de scenă, de condițiile de fotografiere și de tipul obiectivului, imaginile JPEG pot prezenta „zgomot” (ceață) sau supra- sau subexpunere la marginea cadrului care introduce variații în luminozitatea periferică. În plus, Picture Controls personalizate și Picture Control presetate care au fost modificate de la setările implicite pot să nu producă efectul dorit. Faceți fotografii de testare și vizualizați rezultatele pe monitor.

Controlul vignetei
Modificările la [**Control vignetă**] din meniul de fotografiere se aplică în meniul de înregistrare video și *invers* .

Compensarea difracției

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Selectați [**ON**] pentru a reduce difracția la diafragme mici (numere f mari).

Compensarea difracției

Modificările la [**Compensare difracție**] din meniul de fotografiere se aplică în meniul de înregistrare video și *invers* .

Control automat al distorsiunii

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Selectați [**PORNIT**] după cum este necesar pentru a reduce distorsiunea cilindrului când fotografiați cu obiective cu unghi larg și pentru a reduce distorsiunea în pernă atunci când fotografiați cu obiective lungi. Rețineți că [**ON**] poate fi selectat automat cu unele lentile, caz în care acest element va fi inactiv și indisponibil.

Control automat al distorsiunii

Modificările la [**Control automat distorsiuni**] din meniul de fotografiere se aplică în meniul de înregistrare video și *invers* .

Înmuierea pielii

Butonul MENU ➡ meniul de fotografiere

Imaginile realizate când este detectată fața unui subiect portret uman vor fi procesate automat pentru a înmuia tenul subiectului.

Opțiune	Descriere
[**Înalt**]	Alegeți cantitatea de catifelare a pielii efectuată din (în ordinea de la mare la scăzută) [**Ridicat**], [**Normal**] și [**Scăzut**]. • Aparatul foto poate face catifelarea pielii pe până la trei subiecte simultan. • Dacă este detectat mai mult de un subiect portret uman, un punct de focalizare gri va apărea peste fiecare dintre subiecte. Dacă este selectat [**Zona AF automată**] pentru [**Mod zonă AF**], pictogramele ◀ și ▶ vor apărea pe punctul de focalizare selectat de cameră. Punctul de focalizare poate fi poziționat apăsând ◀ sau ▶ pentru a alege subiectul căruia i se aplică catifelarea pielii.
[**Normal**]	
[**Scăzut**]	
[**Dezactivat**]	Înmuierea pielii.

Înmuierea pielii: Restricții

Înmuierea pielii nu poate fi combinată cu unele caracteristici ale camerei, inclusiv:

- captura de cadre de mare viteză +,
- expuneri multiple și
- Suprapunere HDR.

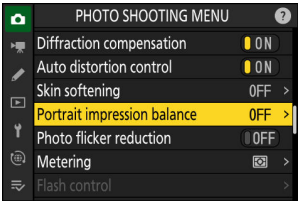
Balanța impresiilor portretului

Butonul MENU ➡ meniul de fotografiere

Reglați fin setările de nuanță și luminozitate pentru subiectele portrete umane și salvați rezultatele pentru aplicare în timpul fotografierii ca [**Mod 1**], [**Mod 2**] sau [**Mod 3**].

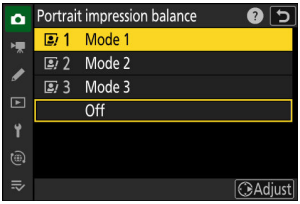
Crearea modurilor de echilibrare a impresiilor portretului

1 **Selectați [Echilibrul impresiei portretului] în meniul de fotografiere.**



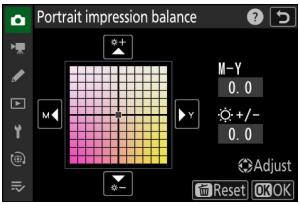
2 **Evidențiați un mod de la [Mod 1] la [Mod 3] și apăsați .**

- Vor fi afișate opțiunile pentru modul selectat.



3 **Reglați nuanța și luminozitatea.**

- Apăsați sau pentru a regla nuanța pe axa M (magenta)–Y (galben). Magenta crește pe măsură ce vă deplasați spre M, chihlimbarul (galben) pe măsură ce vă deplasați spre Y.
- Apăsați sau pentru a regla luminozitatea. Luminozitatea crește pe măsură ce valorile cresc și scade pe măsură ce scad.
- Valorile selectate sunt afișate în partea dreaptă a grilei.
- Pentru a restabili setările implicite, apăsați butonul 🗑



4 Salvează modificările.

- Apăsați ⓚ pentru a salva modificările și a ieși în meniuri.
- Modurile care au fost modificate față de valorile implicite sunt indicate prin asteriscuri (" ✱ ").
- Repetați pașii de la 1 la 4 pentru a crea moduri suplimentare.

Aplicarea modurilor salvate

Pentru a activa echilibrul impresiei portretului în timpul fotografierii, selectați modul dorit ([**Modul 1**] până la [**Modul 3**]) pentru [**Echilibrul impresiei portretului**] în meniul de fotografiere.

„Echilibrul impresiilor portretului"

[**Sold afișări portret**] nu va fi disponibil dacă:

- [**Monocrom**], [**Monocrom plat**], [**Ton adânc monocrom**] sau [**Creative Picture Control**] este selectat pentru [**Set Picture Control**] sau
- [**Monocrom**] este selectat pentru [**Set Picture Control (HLG)**].

Atenție: Utilizarea Balansului de impresie portret

Echilibrul impresiei portretului poate afecta zone ale imaginii care sunt asemănătoare ca culoare cu pielea subiecților portretului.

Tip: Previzualizarea rezultatelor

Dacă [**Echilibrul impresiei portret**] a fost alocat un loc în meniul *i* utilizând Setarea personalizată f1 [**Personalizare meniul**], puteți selecta această opțiune, puteți roti selectorul principal de comandă pentru a alege un mod și apoi reglați nuanța și luminozitatea folosind selector în timp ce previzualizați efectele acestora asupra subiectului încadrat pe afișaj.

Reducerea pâlpâirii fotografiilor

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Selectarea [**ON**] reduce efectele pâlpâirii de la surse de lumină precum lămpile fluorescente sau cu vapori de mercur.

- Pâlpâirea poate cauza expunere neuniformă sau (în fotografiile realizate în moduri de eliberare continuă) expunere sau colorare inconsecventă.
- Dacă reducerea pâlpâirii nu produce rezultatele dorite, opriți camera și îndreptați-o către subiect sau sursa de lumină înainte de a o reporni.
- Dacă este selectat [**PORNIT**] și se detectează pâlpâirea când declanșatorul este eliberat, va apărea un ● verde lângă pictograma **FLICKER** pe afișajul de fotografiere.
- În timpul fotografierii în rafală, camera se va comporta așa cum este descris mai jos.
  - **În modul continuu de mare viteză (extins),** se va acorda prioritate ratei de cadre. Afișajul se va întuneca pentru scurt timp cu prima fotografie din fiecare explozie, dar nu și cu fotografiile ulterioare.
  - **În modurile continue de mare viteză și continue de viteză scăzută, se** va acorda prioritate reducerii pâlpâirii. Afișajul se va întuneca pentru scurt timp de fiecare dată când declanșatorul este eliberat și rata cadrelor poate scădea sau deveni neregulată.

„ Reducerea pâlpâirii fotografiilor ”

- Reducerea pâlpâirii poate întârzia ușor răspunsul obturatorului.
- Reducerea pâlpâirii poate detecta pâlpâirea la 100 și 120 Hz (asociată, respectiv, cu surse de curent alternativ de 50 și 60 Hz). Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie atinse dacă frecvența sursei de alimentare se modifică în timpul fotografierii în rafală.
- Este posibil ca pâlpâirea să nu fie detectată sau este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute în funcție de sursa de lumină și de condițiile de fotografiere, de exemplu în cazul scenelor care sunt puternic iluminate sau au fundal întunecat.
- Rezultatele dorite pot să nu fie obținute și cu afișaje de iluminat decorativ și alte iluminate non-standard.
- Efectele reale ale reducerii pâlpâirii fotografiilor pot diferi de cele vizibile pe afișaj.

Continuu de mare viteză (extins)

Este posibil ca reducerea pâlpâirii să nu producă rezultatele dorite în timpul exploziilor lungi.

„ Reducere flicker foto ”: Restricții

[**Reducerea pâlpâirii fotografiilor**] nu are efect în anumite condiții, inclusiv:

- în timpul suprapunerii HDR,
- în timpul capturii de cadre de mare viteză + și
- în modul silentios.

Contorizare

Butonul MENU ➡ meniul de fotografiere

Măsurarea determină modul în care aparatul foto setează expunerea.

Opțiune		Descriere
	[**Măsurare matrice**]	Camera măsoară o zonă largă a cadrului și setează expunerea în funcție de distribuția tonului, culoarea, compoziția și distanța pentru rezultate apropiate de cele văzute cu ochiul liber.
	[**Măsurare ponderată în centru**]	• Camera atribuie cea mai mare greutate centrului cadrului. Acest mod poate fi folosit, de exemplu, cu subiecte care domină compoziția. • Măsurarea ponderată în centru este, de asemenea, recomandată atunci când se utilizează filtre cu un factor de expunere (factor de filtru) peste 1×. • Mărimea zonei alocate cu cea mai mare greutate poate fi selectată utilizând setarea personalizată b4 [**Zona ponderată în centru**]. • Zona măsurată poate fi afișată sau ascunsă utilizând Setări personalizate d17 [**Afișare fotografiere monitor personalizat**] și d18 [**Afișare fotografiere cu vizor personalizat**].
	[**Măsurare spot**]	• Camera măsoară un cerc cu un diametru de 4 mm/0,16 inchi (echivalent cu aproximativ 1,5% din cadru). Acest lucru asigură că subiectul va fi expus corect chiar și atunci când fundalul este mult mai luminos sau mai întunecat. • Zona măsurată este centrată pe punctul de focalizare curent. Dacă este selectat [**Zona AF automată**] pentru modul zonă AF (115), camera va măsura în schimb punctul central de focalizare.
*	[**Măsurare ponderată în funcție de evidențiere**]	Camera atribuie cea mai mare greutate luminilor. Utilizați această opțiune pentru a reduce pierderea de detalii în momentele evidențiate, de exemplu atunci când fotografiați artiștii luminați pe scenă.

Control bliț

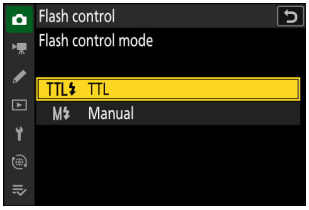
Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Reglați setările pentru unitățile de bliț la distanță fără fir sau pentru unitățile de bliț opționale montate pe papucul pentru accesorii pentru cameră.

- Pentru informații despre reglarea setărilor pentru unitățile de bliț opționale montate pe suportul pentru accesorii pentru cameră, consultați „Utilizarea unui bliț pentru cameră” (📖 357).
- Pentru informații despre reglarea setărilor pentru unitățile de blitz la distanță fără fir, consultați „Ce este fotografia cu blitz la distanță?” (📖 367).

Modul de control al blițului

Alegeți un mod de control al blițului și un nivel al blițului și ajustați alte setări pentru unitățile de bliț SB-500, SB-400 sau SB-300 montate pe papucul accesoriului camerei.

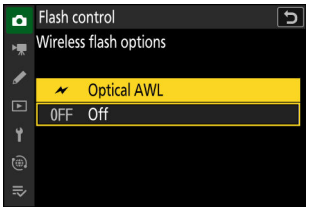


- Opțiunile disponibile pe afișajul de control al blițului variază în funcție de opțiunea selectată pentru [**Mod control bliț**].
- Setările pentru alte unități de bliț decât SB-500, SB-400 și SB-300 pot fi ajustate numai folosind comenzile unității blițului.

Opțiune	Descriere
[**TTL**]	Puterea blițului este reglată automat ca răspuns la condițiile de fotografiere.
[**Manual**]	Alegeți manual nivelul blițului.

Opțiuni pentru bliț fără fir

Reglați setările pentru controlul fără fir simultan al mai multor unități de blitz la distanță. Această opțiune este disponibilă numai când o unitate bliț SB-500 este montată pe cameră.



Opțiune		Descriere
	[**AWL optic**]	Unitățile bliț de la distanță sunt controlate folosind blițuri de intensitate scăzută emise de blițul principal (368).
[**Dezactivat**]		Fotografia cu bliț la distanță dezactivată.

Opțiuni Flash de grup

Reglați setările pentru unitățile din fiecare grup atunci când utilizați unități bliț la distanță opționale. Această opțiune este disponibilă numai când o unitate bliț SB-500 este montată pe cameră.

Modul bliț

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Alegeți un mod bliț pentru unitățile opționale montate pe cameră sau la distanță. Pentru mai multe informații, consultați „Moduri bliț” (📖 361) în „Fotografie cu bliț”.

Compensarea blițului

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Compensarea blițului este utilizată pentru a modifica în mod deliberat puterea unităților de bliț opționale, de exemplu pentru a modifica luminozitatea subiectului în raport cu fundalul. Puterea blițului poate fi mărită pentru ca subiectul principal să pară mai luminos, redusă pentru a preveni strălucirea sau poate fi reglată în alt mod pentru a produce rezultatul dorit (📖 364).

Modul de eliberare

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Alegeți operația efectuată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt. Pentru mai multe informații, consultați „Release Mode” (📖 145) în capitolul „Setări de fotografiere”.

Modul de focalizare

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Controlați modul în care focalizează camera. Pentru mai multe informații, consultați „Modul focalizare” (📖 113), parte a secțiunii „Focalizare” din capitolul „Setări de fotografiere”.

Mod zonă AF

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Alegeți modul în care camera selectează punctul de focalizare pentru autofocus. Pentru mai multe informații, consultați „Mod zonă AF” (📖 115), parte a secțiunii „Focalizare” din capitolul „Setări de fotografiere”.

Opțiuni de detectare a subiectului AF/MF

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Alegeți tipul de subiect căruia camera îi acordă prioritate la focalizare. Pentru mai multe informații, consultați „Detectarea subiectului” (📖 119), parte a secțiunii „Focalizare” din capitolul „Setări de fotografiere”.

Zona de detectare a subiectului MF

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Alegeți zona de detectare a subiectului cu focalizare manuală. Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea detectării subiectului cu focalizare manuală” (📖 120) în secțiunea „Detectare subiect” a secțiunii „Focalizare”.

Reducerea vibrațiilor

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Alegeți dacă doriți să activați reducerea vibrațiilor. Opțiunile disponibile variază în funcție de obiectiv.

Opțiune		Descriere
(((ON	[**Normal**]	Alegeți pentru o reducere îmbunătățită a vibrațiilor atunci când fotografiați subiecte statice.
(((SPT	[**Sport**]	Alegeți când fotografiați sportivi și alți subiecți care se mișcă rapid și imprevizibil.
[**Dezactivat**]		Reducerea vibrațiilor este dezactivată.

Atenționări: Utilizarea reducerii vibrațiilor

- Reducerea vibrațiilor poate fi indisponibilă cu unele lentile.
- Vă recomandăm să așteptați ca imaginea de pe afișaj să se stabilească înainte de a fotografia.
- Când este selectat [**Normal**] pentru obiectivele care acceptă reducerea vibrațiilor, imaginea din vizor se poate zgudui înainte de eliberarea declanșatorului, dar aceasta este o consecință naturală a modului în care se efectuează reducerea vibrațiilor și nu indică o defecțiune. [**Sport**] sau [**Off**] pot fi folosite dacă mișcarea vă distrag atenția.
- [**Sport**] este recomandat pentru fotografii panoramice. În modurile [**Normal**] și [**Sport**], reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcărilor care nu fac parte din panou. Dacă camera este rotită orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor va fi aplicată numai mișcării verticale.
- [**Normal**] și [**Sport**] sunt de asemenea recomandate dacă camera este montată pe un trepied sau monopied. Rețineți, totuși, că [**Dezactivat**] poate fi o alegere mai bună cu unele trepiede, în funcție de condițiile de fotografiere. Setările pot varia de la obiectiv la obiectiv; consultați documentația obiectivului pentru mai multe informații.
- Dacă un obiectiv cu montură F cu un comutator de reducere a vibrațiilor este atașat printr-un adaptor opțional pentru montură FTZ II / FTZ , [**Reducere vibrații**] va fi inactiv și indisponibil. Utilizați comutatorul lentilei pentru reducerea vibrațiilor.

Conectați VR la punctul de focalizare

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Alegeți dacă reducerea vibrațiilor este optimizată pentru a reduce neclaritatea la punctul de focalizare curent.

Opțiune	Descriere
[**ON**]	Optimizați reducerea vibrațiilor pentru a reduce neclaritatea la punctul de focalizare curent.
[**OFF**]	Optimizați reducerea vibrațiilor pentru a reduce neclaritatea în centrul cadrului.

☑ **Atenționări: „ Conectați VR la punctul de focalizare ”**

- Activarea acestei opțiuni configurează reducerea vibrațiilor pentru a minimiza neclaritatea la punctul de focalizare activ atunci când declanșatorul este eliberat. Efectele sale nu pot fi previzualizate în afișajul de fotografiere.
- Selectarea [**ON**] pentru [**Link VR to focus point**] va minimiza estomparea în centrul cadrului în loc de punctul de focalizare curent dacă:
  - este atașat un obiectiv cu montură Z cu reducere a vibrațiilor încorporată,
  - [**Zona automată AF**] este selectat pentru modul zonă AF și sunt afișate mai multe puncte de focalizare sau
  - înregistrarea video este în curs.

Bracketing automat

Butonul MENU ➡ 📷 meniul de fotografiere

Bracketingul variază automat expunerea, nivelul blițului, Active D-Lighting (ADL) sau balansul de alb ușor cu fiecare fotografie, „bracketing” valoarea curentă. Bracketing-ul poate fi folosit în situațiile în care obținerea setărilor corecte este dificilă și nu există timp pentru a verifica rezultatele și a ajusta setările la fiecare fotografie sau pentru a experimenta setări diferite pentru același subiect.

Opțiune	Descriere
[**Bracketing automat activat/dezactivat**]	Selectați [**ON**] pentru a activa bracketingul.
[**Set de bracketing automat**]	Alegeți tipul de bracketing efectuat. • [**Bracketing AE și bliț**]: Aparatul foto variază expunerea și nivelul blițului pe o serie de fotografii. • [**Bracketing AE**]: Aparatul foto variază expunerea pe o serie de fotografii. • [**Bracketing bliț**]: Aparatul foto variază nivelul blițului pe o serie de fotografii. • [**Bracketing WB**]: Aparatul foto creează mai multe copii ale fiecărei fotografii, fiecare cu un echilibru de alb diferit. • [**Bracketing ADL**]: Aparatul foto variază Active D-Lighting (ADL) pe o serie de fotografii.
[**Numărul de fotografii**]	Alegeți numărul de fotografii din secvența de bracketing.
[**Creștere**]	Alegeți incrementul de bracketing pentru toate opțiunile [**Auto bracketing set**], cu excepția [**ADL bracketing**].
[**Sumă**]	Alegeți cantitatea cu care D-Lighting activ se modifică în timpul secvențelor de bracketing filmate cu [**Bracketing ADL**] selectat pentru [**Setat bracketing automat**].

Expunerea și Bracketing bliț



Fără compensare a expunerii

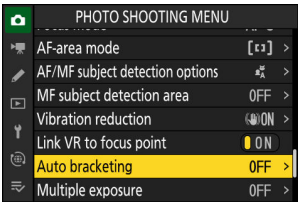


−1 EV



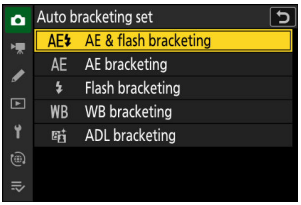
+1 EV

1 **Evidențiați [Bracketing automat] în meniul de fotografiere și apăsați ⊛ .**



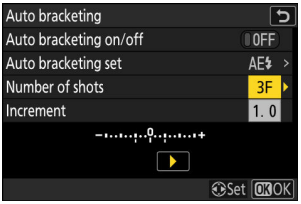
2 **Selectați [Bracketing AE și bliț], [Bracketing AE] sau [Bracketing bliț] pentru [Setare bracketing automat].**

Vor fi afișate opțiunile [**Număr de fotografii**] și [**Incrementare**].

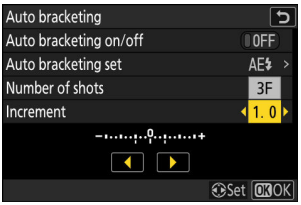


3 **Alegeți numărul de fotografii din secvența de bracketing.**

Evidențiați [**Număr de fotografii**] și apăsați ◂ sau ▸ pentru a alege numărul de fotografii.



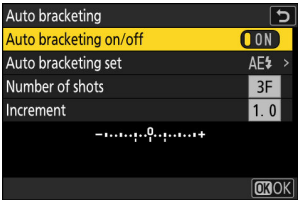
4 Alegeți incrementul de bracketing.



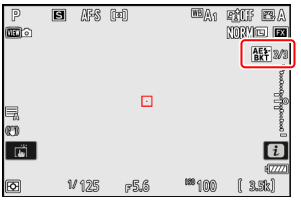
- Evidențiați [**Increment**] și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege incrementul de bracketing.
- Mărimea incrementului poate fi aleasă dintre 0,3 (1/3 EV), 0,7 (2/3 EV), 1,0 (1 EV), 2,0 (2 EV) și 3,0 (3 EV). Programele de bracketing cu un increment de 2,0 sau 3,0 EV oferă maximum 5 fotografii. Dacă la pasul 3 a fost selectată o valoare de 7 sau 9, numărul de fotografii va fi setat automat la 5.
- Programele de bracketing cu un increment de 0,3 sunt enumerate mai jos.

[Numărul de fotografii]	Indicator de expunere și bracketing bliț	Numarul de lovituri	Ordinea de bracketing
3F	−…0…+	3	0/-0,3/+0,3
5F	−…0…+	5	0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7
7F	−…0…+	7	0/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	−…0…+	9	0/−1,3/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

5 Selectați [ON] pentru [Bracketing automat activat/ dezactivat].



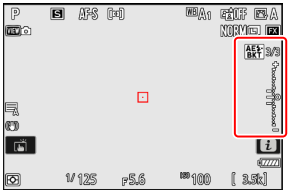
Selectarea [**ON**] activează bracketing-ul, iar o pictogramă va apărea pe afișajul de fotografiere.



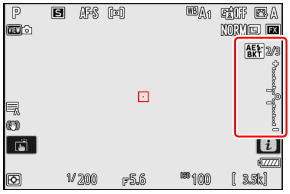
6 **Fa poze.**



- Luați numărul de fotografii din programul de bracketing.
- Valorile modificate pentru viteza obturatorului și diafragma sunt afișate pe afișaj.
- În timp ce bracketing-ul este în vigoare, afișajul de fotografiere arată o pictogramă de bracketing, un indicator de progres al bracketing-ului și numărul de fotografii rămase în secvența de bracketing. După fiecare fotografie, un segment va dispărea din indicator și numărul de fotografii rămase va fi redus cu una.



Nr. fotografii: 3
Creștere: 0,7



Afișare după prima fotografie

- Modificările de expunere datorate bracketing-ului se adaugă celor făcute cu compensarea expunerii.

Tip: Opțiuni de bracketing

- Când este selectat [**AE & flash bracketing**], aparatul foto variază atât expunerea, cât și nivelul blițului. Selectați [**Bracketing AE**] pentru a varia doar expunerea, [**Bracketing bliț**] pentru a varia doar nivelul blițului. Rețineți că bracketingul blițului este disponibil numai în modurile de control bliț i-TTL și, acolo unde este acceptat, deschiderea automată (**A**) (359 , 798).
- În modul autodeclanșator, numărul de copii selectat pentru [**Bracketing automat**] > [**Număr de fotografii**] va fi creat de fiecare dată când declanșatorul este eliberat, indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată c2 [**Autodeclanșator**] > [**Număr de lovituri**].

Tip: Expunere și bracketing bliț

- În modurile de eliberare continuă, fotografierea se va întrerupe după ce a fost efectuat numărul de fotografii specificat în programul de bracketing. Fotografierea va relua data viitoare când butonul de declanșare este apăsat.
- Dacă aparatul foto este oprit înainte de a fi realizate toate fotografiile din secvență, bracketingul va relua de la prima fotografie din secvență când camera este pornită.

Tip: Bracketingul expunerii
Setările (viteza obturatorului și/sau diafragma) modificate în timpul bracketing-ului expunerii variază în funcție de modul de fotografiere.

Modul	Setare
P	Viteza obturatorului și diafragma [1]
S	Diafragma [1]
A	Viteza obturatorului [1]
M	Viteza obturatorului [2, 3, 4]

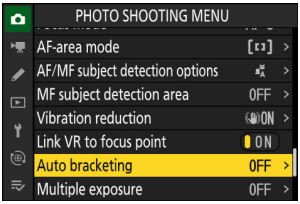
1 Dacă este selectat [**PORNIT**] pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Control sensibilitate ISO automat**] în meniul de fotografiere, aparatul foto va varia automat sensibilitatea ISO pentru o expunere optimă atunci când limitele sistemului de expunere ale camerei sunt depășite.
2 Dacă este selectat [**PORNIT**] pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Control sensibilitate ISO automat**] în meniul de fotografiere, camera foto va varia sensibilitatea ISO.
3 Utilizați setarea personalizată e6 [**Bracketing automat (mod M)**] pentru a alege dacă aparatul foto variază atât viteza obturatorului, cât și diafragma sau oricare dintre viteza obturatorului, diafragma și sensibilitatea ISO când este selectat [**OFF**] pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Auto. Control sensibilitate ISO**] în meniul de fotografiere.
4 Viteza obturatorului nu va fi ajustată dacă este selectat [**ON**] pentru setarea personalizată d6 [**Viteze de expunere extinse (M)**] și este selectată o viteză de expunere mai mică de 30 s.

Anularea bracketing-ului

Pentru a anula bracketing-ul, selectați [**OFF**] pentru [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing activat/dezactivat**] în meniul de fotografiere. Dacă selectați [**ON**] după ce ați selectat [**OFF**], bracketing-ul va relua de la prima fotografie din secvență.

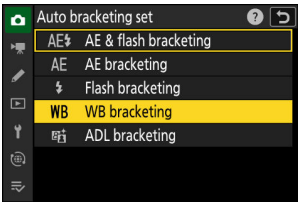
Bracketing balansul de alb

1 **Evidențiați [Bracketing automat] în meniul de fotografiere și apăsați ⊛ .**



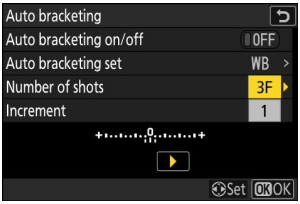
2 **Selectați [Bracketing WB] pentru [Auto bracketing set].**

Vor fi afișate opțiunile [**Număr de fotografii**] și [**Incrementare**].

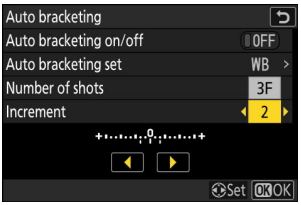


3 **Alegeți numărul de fotografii din secvența de bracketing.**

Evidențiați [**Număr de fotografii**] și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege numărul de fotografii.



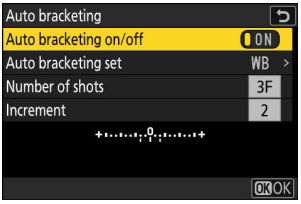
4 **Alegeți incrementul de bracketing.**



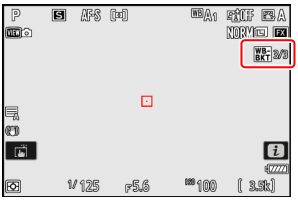
- Evidențiați [**Increment**] și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege incrementul de bracketing.
- Mărimea incrementului poate fi aleasă dintre 1 (1 pas), 2 (2 pași) sau 3 (3 pași).
- Fiecare pas este echivalent cu 5 mired. Valorile „A" mai mari corespund unor cantități crescute de chihlimbar. Valorile mai mari „B" corespund unor cantități crescute de albastru.
- Programele de bracketing cu un increment de 1 sunt enumerate mai jos.

[**Numărul de fotografii**]	Indicator de bracketing al balansului de alb	Numarul de lovituri	Creșterea balansului de alb	Ordinea de bracketing
3F	+▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪+	3	1	0/A1/B1
5F	+▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪+	5	1	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	+▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪+	7	1	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	+▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪+	9	1	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

5 **Selectați [ON] pentru [Bracketing automat activat/ dezactivat].**



Selectarea [**ON**] activează bracketing-ul, iar o pictogramă va apărea pe afișajul de fotografiere.



6 **Fa poze.**



- Fiecare fotografie va fi procesată pentru a crea numărul de copii specificat în programul de bracketing, iar fiecare copie va avea un echilibru de alb diferit.
- Modificările balansului de alb sunt adăugate la ajustarea balansului de alb realizată cu reglarea fină a balansului de alb.
- Dacă numărul de fotografii din programul de bracketing este mai mare decât numărul de expuneri rămase, declanșarea obturatorului va fi dezactivată. Fotografierea poate începe atunci când este introdus un card de memorie nou.

Restricții de bracketing pentru balansul de alb

Bracketingul balansului de alb nu este disponibil la setările de calitate a imaginii NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG /HEIF.

Tip: Bracketing balansul de alb

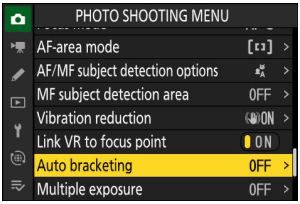
- Bracketingul balansului de alb afectează numai temperatura culorii (axa chihlimbar-albastru din afișajul de reglare fină a balansului de alb). Nu se fac ajustări pe axa verde-magenta.
- Dacă aparatul foto este oprit în timp ce indicatorul luminos de acces al cardului de memorie este aprins, camera se va opri numai după ce toate fotografiile din secvență au fost înregistrate.
- În modul autodeclanșator, numărul de copii specificat în programul de bracketing al balansului de alb va fi creat de fiecare dată când declanșatorul este eliberat, indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată c2 [**Autodeclanșator**] > [**Număr de fotografii**].

Anularea bracketing-ului

Pentru a anula bracketing-ul, selectați [**OFF**] pentru [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing activat/dezactivat**] în meniul de fotografiere.

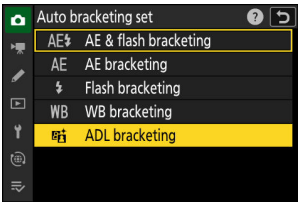
Bracketing ADL

1 **Evidenţiaţi [Bracketing automat] în meniul de fotografiere şi apăsaţi ⊛ .**



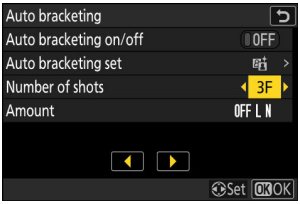
2 **Selectați [ADL bracketing] pentru [Auto bracketing set].**

Vor fi afișate opțiunile [**Număr de fotografii**] și [**Cantitate**].



3 **Alegeți numărul de fotografii din secvența de bracketing.**

- Evidențiați [**Număr de fotografii**] și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege numărul de fotografii.



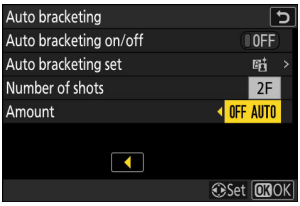
• Numărul de fotografii determină secvența de bracketing:

Numarul de lovituri	Secvență de bracketing
2	Oprit → Valoare selectată la Pasul 4
3	Oprit → Scăzut → Normal
4	Oprit → Scăzut → Normal → Ridicat
5	Oprit → Scăzut → Normal → Ridicat → Foarte ridicat

• Dacă ați ales mai mult de două fotografii, treceți la Pasul 5.

4 Alegeți valoarea Active D-Lighting.

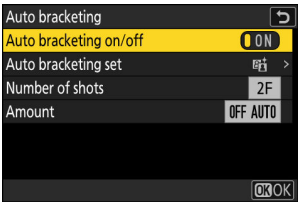
• Evidențiați [**Cantitate**] și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege setarea Active D-Lighting pentru a doua fotografie când numărul de fotografii din secvența de bracketing este 2.



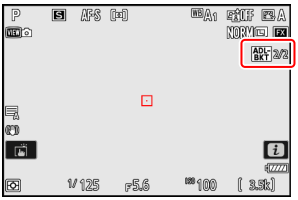
• Secvența de bracketing variază în funcție de cantitatea D-Lighting activă, după cum urmează:

Cantitate	Secvență de bracketing
[**OFF L**]	Oprit → Scăzut
[**OFF N**]	Oprit → Normal
[**OFF H**]	Oprit → Ridicat
[**OFF H+**]	Oprit → Foarte mare
[**OFF AUTO**]	Oprit → Auto

5 **Selectați [ON] pentru [Bracketing automat activat/ dezactivat].**



Selectarea [**ON**] activează bracketing-ul, iar o pictogramă va apărea pe afișajul de fotografiere.



6 **Fa poze.**



- Luați numărul de fotografii din programul de bracketing.
- În timp ce bracketing-ul este în vigoare, afișajul de fotografiere arată o pictogramă de bracketing ADL și numărul de fotografii rămase în secvența de bracketing. După fiecare lovitură, numărul de fotografii rămase va fi redus cu una.

Bracketing ADL

- În modurile de eliberare continuă, fotografierea se va întrerupe după ce a fost efectuat numărul de fotografii specificat în programul de bracketing. Fotografierea se va relua data viitoare când butonul de declanșare este apăsat.
- Dacă aparatul foto este oprit înainte de a fi realizate toate fotografiile din secvență, bracketing-ul va relua de la prima fotografie din secvență când camera este pornită.
- În modul autodeclanșator, numărul de copii selectat pentru [**Bracketing automat**] > [**Număr de fotografii**] va fi creat de fiecare dată când declanșatorul este eliberat, indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată c2 [**Autodeclanșator**] > [**Număr de lovituri**].

Anularea bracketing-ului

Pentru a anula bracketing-ul, selectați [**OFF**] pentru [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing activat/dezactivat**] în meniul de fotografiere.

Expunere multiplă

Butonul MENU ➡ meniul de fotografiere

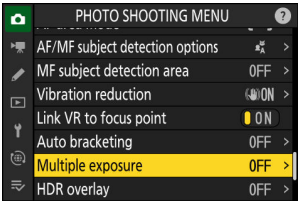
Înregistrați două până la zece expuneri NEF (RAW) ca o singură fotografie.

Opțiune	Descriere
[**Mod de expunere multiplă**]	• [**Activat (serie)**]: Realizați o serie de expuneri multiple. Pentru a termina fotografia cu expunere multiplă, selectați din nou [**Mod expunere multiplă**] și alegeți [**Dezactivat**]. • [**Activat (o singură fotografie)**]: Încheiați fotografia cu expunere multiplă după ce ați creat o singură expunere multiplă. • [**Dezactivat**]: Încheiați fotografia cu expunere multiplă.
[**Numărul de fotografii**]	Alegeți numărul de expuneri care vor fi combinate pentru a forma o singură fotografie.
[**Mod de suprapunere**]	• [**Adăugați**]: expunerile sunt suprapuse fără modificare; câștigul nu este ajustat. • [**Medie**]: Câștigul este ajustat înainte ca expunerile să fie suprapuse. Câștigul pentru fiecare expunere este egal cu 1 împărțit la numărul total de expuneri luate. De exemplu, într-o fotografie realizată prin combinarea a două expuneri, câștigul pentru fiecare expunere va fi setat la ½, în timp ce într-o fotografie care combină trei expuneri, câștigul va fi setat la ⅓. • [**Lighten**]: Camera compară pixelii din fiecare imagine și îi folosește doar pe cei mai strălucitori.  • [**Întunecare**]: Camera compară pixelii din fiecare imagine și îi folosește doar pe cei mai întunecați. 

Opțiune	Descriere
[**Salvați fotografii individuale (RAW)**]	• [**ON**]: Salvați atât expunerea multiplă, cât și fotografiile care o compun; imaginile sunt salvate în format NEF (RAW). • [**OFF**]: Renunțați la fotografiile individuale și salvați doar expunerea multiplă.
[**Fotografiere suprapusă**]	Dacă este selectat [**ON**], expunerile anterioare vor fi suprapuse pe vizualizarea prin obiectiv. Expunerile anterioare ajută la compoziția următoarei fotografii.
[**Selectați prima expunere (RAW)**]	Alegeți prima expunere din imaginile NEF (RAW) de pe cardul de memorie.

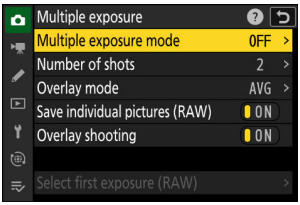
Crearea unei expuneri multiple

1 **Evidenţiaţi [Expunere multiplă] în meniul de fotografiere şi apăsaţi ⊛ .**

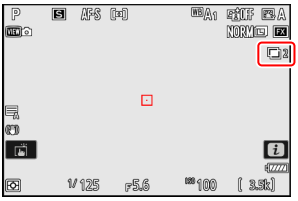


2 **Alegeţi o opţiune pentru [Mod expunere multiplă].**

- Evidenţiaţi [**Mod expunere multiplă**] şi apăsaţi ⊛ .
- Evidenţiaţi un mod de expunere multiplă folosind ⊛ sau ⊛ şi apăsaţi Ⓚ .

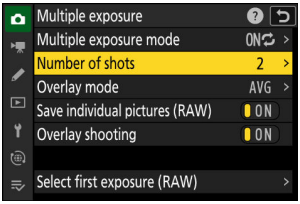


- Dacă este selectat [**Pornit (serie)**] sau [**Pornit (o singură fotografie)**], va apărea o pictogramă pe afişaj.



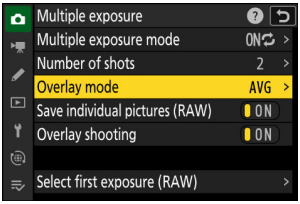
3 **Alegeţi o valoare pentru [Număr de fotografii] (număr de expuneri).**

- Evidenţiaţi [**Număr de fotografii**] şi apăsaţi ⊛ .
- Alegeţi numărul de expuneri folosind ⊛ sau ⊛ şi apăsaţi Ⓚ .



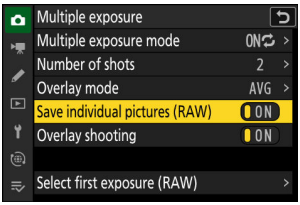
4 **Selectaţi un [Mod de suprapunere].**

- Evidenţiaţi [**Overlay mode**] şi apăsaţi ⊛ .
- Evidenţiaţi o opţiune folosind ⊛ sau ⊛ şi apăsaţi Ⓚ .



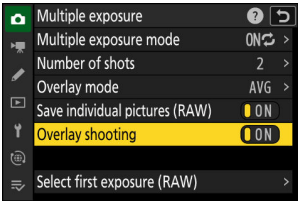
5 **Alegeți o setare pentru [Salvare fotografii individuale (RAW)].**

Pentru a salva atât expunerea multiplă, cât și fotografiile care o compun, selectați [**ON**]; fotografiile individuale sunt salvate în format NEF (RAW). Pentru a salva doar expunerea multiplă, selectați [**OFF**].



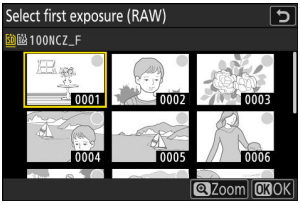
6 **Alegeți o opțiune pentru [Fotografiere suprapusă].**

Selectați [**ON**] pentru a suprapune expunerile anterioare pe vizualizarea prin obiectiv. Puteți utiliza expunerile anterioare ca ghid atunci când compuneți fotografiile ulterioare.



7 **Alegeți o opțiune pentru [Selectați prima expunere (RAW)].**

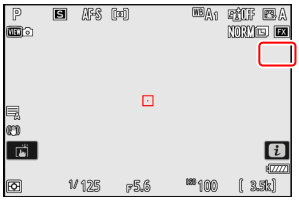
- Pentru a alege prima expunere din fotografiile NEF (RAW) existente, evidențiați [**Selectare prima expunere (RAW)**] și apăsați ▶ .
- Evidențiați imaginea dorită folosind selectorul multiplu.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe tot ecranul, apăsați și mențineți apăsat butonul Q
- După evidențierea imaginii dorite, apăsați OK .



8 **Începeți să trageți.**

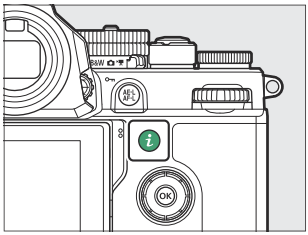


- Faceți numărul selectat de fotografii. Dacă ați folosit [**Select prima expunere (RAW)**] pentru a selecta o imagine NEF (RAW) existentă ca primă expunere la Pasul 7, fotografierea va începe de la a doua expunere.
- După ce ați realizat numărul selectat de fotografii, fotografiile vor fi suprapuse pentru a crea o expunere multiplă. Mai multe expuneri sunt înregistrate în format JPEG , indiferent de opțiunea selectată pentru calitatea imaginii.
- Dacă este selectat [**Activat (serie)**] pentru [**Mod expunere multiplă**], puteți continua să faceți mai multe expuneri până când este selectat [**Dezactivat**].
- Dacă este selectat [**Activat (o singură fotografie)**] pentru [**Mod de expunere multiplă**], aparatul foto va ieși din modul de expunere multiplă după ce a fost realizat numărul de fotografii selectat la Pasul 3.



Meniul i

Imaginile pot fi vizualizate apăsând butonul ▶ în timp ce o expunere multiplă este în curs. Cea mai recentă fotografie din expunerea multiplă curentă este indicată de o pictogramă ▣; apăsarea i i când această pictogramă este prezentă afișează meniul i expunere multiplă.





- Evidențiați elementele și apăsați OK pentru a selecta.
- Aveți și opțiunea de a utiliza comenzile tactile după apăsarea butonului i .

Opțiune	Descriere
[**Vezi progresul**]	Vizualizați o previzualizare creată din expunerile înregistrate la punctul curent.
[**Reluați ultima expunere**]	Reluați cea mai recentă expunere.
[**Salvează și ieși**]	Creați o expunere multiplă din expunerile efectuate la punctul curent.
[**Renunțați și ieșiți**]	Ieșiți fără a înregistra o expunere multiplă. • Dacă este selectat [**PORNIT**] pentru [**Salvare fotografii individuale (RAW)**], expunerile individuale vor fi salvate separat.

Atenții: expunere multiplă

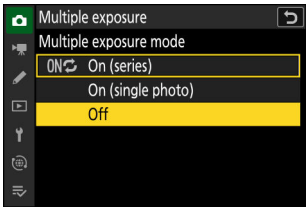
- Dacă utilizați meniurile sau vizualizați imagini pe afișaj în timp ce fotografiați o expunere multiplă, amintiți-vă că fotografierea se va termina și expunerea multiplă va fi înregistrată dacă nu se efectuează nicio operațiune timp de aproximativ 40 de secunde (sau în cazul meniurilor, aproximativ 90 de secunde) . Timpul disponibil pentru înregistrarea următoarei expuneri poate fi prelungit alegând timpi mai lungi pentru Setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire**] > [**Redare**] sau [**Meniuri**].
- Expunerile multiple pot fi afectate de „zgomot” sub formă de pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii.
- În modurile de fotografiere continuă, camera înregistrează toate expunerile într-o singură rafală. Dacă este selectat [**Activat (o singură fotografie)**], fotografierea cu expunere multiplă se va termina după ce prima expunere multiplă este înregistrată. Dacă este selectat [**Pornit (serie)**], o expunere multiplă suplimentară va fi înregistrată de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.
- În modul autodeclanșator, intervalul dintre fiecare fotografie din expunere este selectat utilizând setarea personalizată c2 [**Autodeclanșator**] > [**Interval între fotografii**]. Indiferent de valoarea selectată pentru opțiunea c2 [**Număr de fotografii**], fotografierea se va termina după numărul de fotografii selectat pentru expunerea multiplă.
- Expunerile multiple se pot termina dacă setările sunt modificate în timpul fotografierii.
- Setările de fotografiere și informațiile despre fotografie pentru fotografiile cu expunere multiplă sunt cele pentru prima expunere.
- Nu scoateți și nu înlocuiți cardul de memorie în timp ce o expunere multiplă este în curs.
- Cardurile de memorie nu pot fi formatate în timp ce o expunere multiplă este în curs. Unele elemente de meniu vor fi incolore și indisponibile.

Expunere multiplă: restricții

Expunerea multiplă nu poate fi combinată cu unele funcții ale camerei, inclusiv:

- modul AUTO (auto),
- înregistrare video,
- captura de cadre de mare viteză +,
- bracketing,
- suprapunere HDR,
- fotografie cu cronometru interval,
- înregistrare video time-lapse,
- schimbarea focalizării și
- deplasarea pixelilor.

Încheierea expunerilor multiple



Pentru a termina o expunere multiplă înainte de a fi efectuat numărul specificat de expuneri, selectați [**Dezactivat**] pentru modul de expunere multiplă. O expunere multiplă va fi creată din expunerile care au fost înregistrate până la acel punct (dacă este selectat [**Medie**] pentru [**Mod suprapunere**], câștigul va fi ajustat pentru a reflecta numărul de expuneri înregistrate efectiv).

Expunerea multiplă se va încheia și dacă:

- temporizatorul de așteptare expiră după ce a fost efectuată prima expunere sau
- apăsați butonul ▶ urmat de butonul **i** și selectați fie [**Salvare și ieșire**], fie [**Renunțare și ieșire**].

Suprapunere HDR

Butonul MENU ➡ meniul de fotografiere

Folosit cu subiecte cu contrast ridicat, High Dynamic Range (HDR) păstrează detaliile în lumini și umbre combinând două fotografii realizate la expuneri diferite. Utilizați cu scene cu contrast ridicat și alte subiecte pentru a păstra o gamă largă de detalii, de la lumini până la umbre.

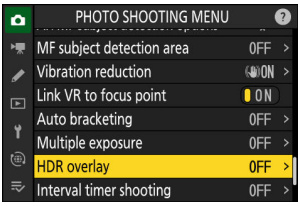


Opțiune	Descriere
[**Modul HDR**]	• [**Activat (serie)**]: Faceți o serie de fotografii HDR. Pentru a termina fotografia HDR, selectați [**HDR mode**] din nou și alegeți [**Off**]. • [**Activat (o singură fotografie)**]: Opriți fotografia HDR după înregistrarea unei singure fotografii HDR. • [**Dezactivat**]: Încheiați fotografia HDR.
[**Puterea HDR**]	Reglați puterea HDR. Dacă este selectat [**Auto**], camera va ajusta automat puterea HDR pentru a se potrivi cu scena.
[**Salvați fotografii individuale (RAW)**]	Alegeți [**ON**] pentru a salva fiecare dintre fotografiile individuale utilizate pentru a crea imaginea HDR; fotografiile sunt salvate în format NEF (RAW).

Realizarea de fotografii HDR

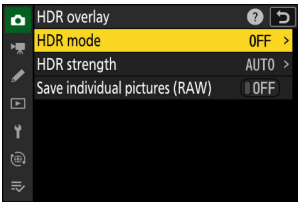
Vă recomandăm să utilizați măsurarea matriceală atunci când fotografiați cu HDR.

1 **Evidenţiaţi [HDR overlay] în meniul de fotografiere şi apăsaţi ⊛ .**

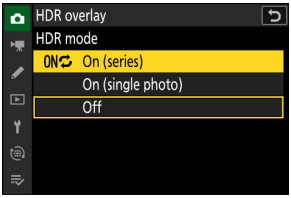


2 **Selectați un [mod HDR].**

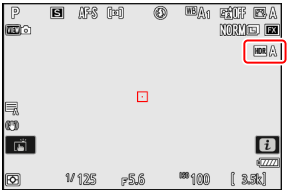
- Evidenţiaţi [**HDR mode**] şi apăsaţi ⊛ .



- Evidențiați una dintre următoarele opțiuni folosind ⊛ sau ⊛ și apăsați ⊛ .

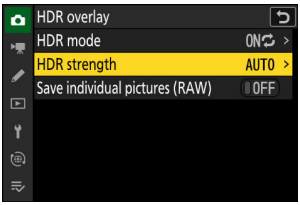


- Dacă este selectat [**Pornit (serie)**] sau [**Pornit (o singură fotografie)**], va apărea o pictogramă pe afișaj.

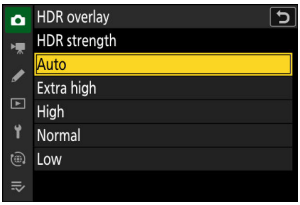


3 Alegeți o [Putere HDR].

- Evidenţiaţi [**Puterea HDR**] şi apăsaţi ▶ .

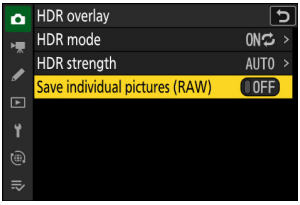


- Evidențiați o opțiune folosind ▲ sau ▼ și apăsați ⊛ .
- Dacă este selectat [**Auto**], camera va ajusta automat puterea HDR pentru a se potrivi cu scena.



4 Alegeți o setare pentru [Salvare fotografii individuale (RAW)].

Alegeți [**ON**] pentru a salva fiecare dintre fotografiile individuale utilizate pentru a crea imaginea HDR; fotografiile sunt salvate în format NEF (RAW).



5 Încadrați fotografia, focalizați și fotografiați.

- Aparatul foto realizează două expuneri atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
- Dacă este selectat [**Activat (serie)**] pentru [**Mod HDR**], puteți continua să faceți fotografii HDR până când este selectat [**Dezactivat**].
- Dacă este selectat [**Activat (o singură fotografie)**] pentru [**Mod HDR**], HDR se va opri automat după o singură fotografie.
- Fotografiile HDR sunt înregistrate în format JPEG , indiferent de opțiunea selectată pentru calitatea imaginii.

Atenționări: Fotografie HDR

- Marginile imaginii vor fi decupate.
- Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute dacă aparatul foto sau subiectul se mișcă în timpul fotografierii. Se recomandă utilizarea unui trepied.
- În funcție de scenă, este posibil să observați umbre în jurul obiectelor luminoase sau halouri în jurul obiectelor întunecate. În alte cazuri, efectul produs de HDR poate să nu fie deosebit de vizibil.
- Umbrirea neuniformă poate fi vizibilă la unii subiecți.
- Când este selectată măsurarea punctuală sau ponderată în centru, o setare pentru [**Puterea HDR**] de [**Auto**] este echivalentă cu [**Normal**].
- Blițurile opționale nu se vor declanșa.
- În modurile de declanșare continuă, camera nu va fotografia în mod continuu în timp ce butonul de declanșare este ținut până la capăt.
- Nu sunt acceptate expunerile lungi („Bulb" sau „Timp"). Dacă selectorul pentru viteza obturatorului este rotit la **Bulb** („Bulb") sau **Time** („Timp"), **Bulb** sau **Time** vor clipi în afișajul de fotografiere.

HDR: Restricții

HDR nu poate fi combinat cu unele funcții ale camerei, inclusiv:

- modul AUTO (auto),
- reducerea pâlpâirii fotografiilor,
- captura de cadre de mare viteză +,
- bracketing,
- expuneri multiple,
- fotografie cu cronometru interval,
- înregistrare video time-lapse,
- schimbarea focalizării și
- deplasarea pixelilor.

Fotografiere cu temporizator interval

Butonul MENU ➡ meniul de fotografiere

Faceți fotografii la intervalul selectat până când numărul specificat de fotografii a fost înregistrat. Când utilizați temporizatorul de interval, selectați un mod de eliberare, altul decât autodeclanșatorul sau capturarea cadrelor de mare viteză +.

Opțiune	Descriere
[**Start**]	Începeți filmarea cu temporizator de interval. Fotografierea va începe fie după aproximativ 3 s ([**Acum**] selectat pentru [**Alegeți ziua/ora de începere**]), fie la o dată și ora selectate ([**Alegeți ziua/ora**]). Fotografierea va continua la intervalul selectat până când toate fotografiile au fost făcute.
[**Alegeți ziua/ora de începere**]	Alegeți o opțiune de pornire. Selectați [**Acum**] pentru a începe fotografierea imediat, [**Alegeți ziua/ora**] pentru a începe fotografia la data și ora alese.
[**Interval**]	Specificați intervalul dintre fotografii în ore, minute și secunde.
[**Intervale × lovituri/ interval**]	Alegeți numărul de intervale și numărul de fotografii pe interval.
[**Netezirea expunerii**]	Selectarea [**ON**] permite camerei să ajusteze expunerea pentru a se potrivi cu fotografia anterioară. • Schimbările mari ale luminozității subiectului în timpul fotografierii pot duce la variații aparente ale expunerii. Acest lucru poate fi rezolvat prin scurtarea intervalului dintre fotografii. • Netezirea expunerii nu va avea efect în modul **M** dacă este selectat [**OFF**] pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Control sensibilitate ISO automat**] în meniul de fotografiere.
[**Opțiuni obturator electronic**]	Alegeți dacă doriți să utilizați obturatorul electronic. • Când este selectat [**PORNIT**] pentru [**Obturator electronic**], obturatorul electronic va fi utilizat indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată d5 [**Tip obturator**]. • Volumul sunetului emis atunci când declanșatorul electronic este eliberat poate fi ales folosind [**Volum**].

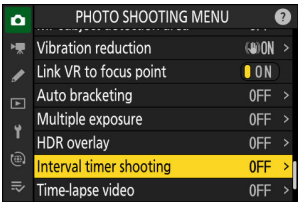
Opțiune	Descriere
[**Prioritate interval**]	• [**ON**]: Activați prioritatea intervalului pentru a vă asigura că cadrele înregistrate în modurile **P** și **A** sunt luate la intervalul ales. - Fotografia cu bliț este dezactivată. - Prioritatea de eliberare este activată indiferent de opțiunile selectate pentru Setări personalizate a1 [**Selectare prioritate AF-C**] și a2 [**Selectare prioritate AF-S**]. - Dacă este selectat [**PORNIT**] pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Control sensibilitate ISO automată**] și timpul ales pentru [**Viteză minimă de expunere**] este mai mare decât intervalul, timpul selectat pentru interval va avea prioritate față de viteza de expunere selectată. • [**OFF**]: Dezactivați prioritatea intervalului pentru a vă asigura că fotografiile sunt expuse corect.
[**Focalizează înainte de fiecare fotografie**]	Dacă este selectat [**ON**], camera va focaliza între fotografii. Selectați [**OFF**] pentru a focaliza la o distanță fixă.
[**Opțiuni**]	Combinați fotografia cu temporizator cu intervale cu alte opțiuni. • [**Bracketing AE**]: Efectuați bracketingul expunerii în timpul fotografierii cu interval-timer. • [**Video time-lapse**]: Folosiți fotografiile realizate în timpul fotografierii cu interval timer pentru a crea un videoclip time-lapse cu un raport de aspect de 16 : 9. - Camera salvează atât fotografiile, cât și videoclipul time-lapse. - Selectarea [**1:1 (24×24)**] pentru [**Zona imagine**] > [**Alegeți zona imagine**] în meniul de fotografiere dezactivează declanșarea declanșatorului. - Videoclipurile create utilizând [**Time-lapse video**] sunt înregistrate în spațiul de culoare [**sRGB**], indiferent de opțiunea selectată pentru [**Color space**] în meniul de fotografiere. • [**Dezactivat**]: Nu efectuați operațiuni suplimentare în timpul fotografierii cu cronometru interval.
[**Se pornește folderul de stocare**]	Evidențiați opțiuni și apăsați ⊛ sau ⊕ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐). • [**Dosar nou**]: Se creează un folder nou pentru fiecare secvență nouă. • [**Resetează numerotarea fișierelor**]: Numerotarea fișierelor este resetată la 0001 ori de câte ori este creat un folder nou.

Fotografie cu temporizator cu intervale

Înainte de fotografiere

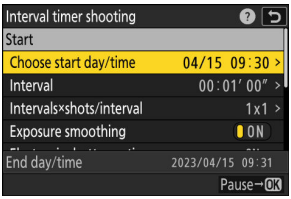
- Faceți o fotografie de probă la setările curente.
- Înainte de a continua, selectați [**Fus orar și dată**] în meniul de configurare și asigurați-vă că ceasul camerei este setat la ora și data corecte.
- Vă recomandăm să utilizați una dintre următoarele surse de alimentare pentru a preveni pierderea energiei în timpul fotografierii:
  - O baterie complet încărcată
  - Un adaptor CA de încărcare EH-7P opțional
  - Un adaptor CA opțional EH-8P conectat folosind cablul USB UC-E25 furnizat (cu conectori de tip C la ambele capete)

1 **Evidențiați [Interval timer shooting] în meniul de fotografiere și apăsați ⊛ .**

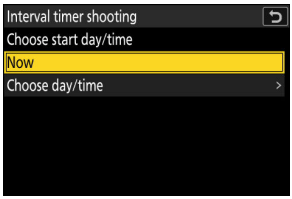


2 **Reglați setările temporizatorului de interval.**

- **Alegeți ziua și ora de începere.**



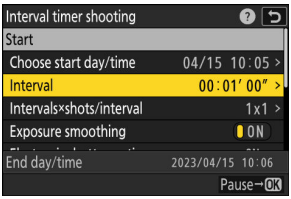
Evidențiați [**Alegeți ziua/ora de începere**] și apăsați ⊛ .



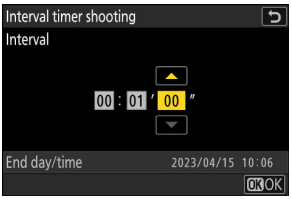
Evidențiați o opțiune și apăsați ⊛ .

- Pentru a începe imediat fotografierea, selectați [**Acum**].
- Pentru a începe fotografierea la data și ora alese, selectați [**Alegeți ziua/ora**]. Alegeți data și ora și apăsați ⊛ .

• Alegeți intervalul dintre fotografii.

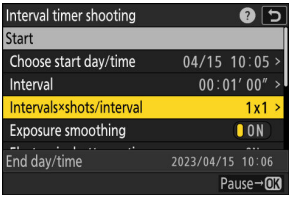


Evidenţiaţi [**Interval**] şi apăsaţi ⊛ .

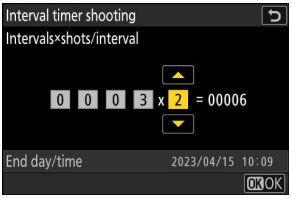


Alegeți un interval (în ore, minute și secunde) și apăsați ⊛ .

• Alegeți numărul de intervale și numărul de fotografii pe interval.



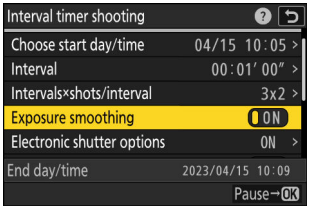
Evidențiați [**Intervals×hots/ interval**] și apăsați ⊛ .



Alegeți numărul de intervale și numărul de fotografii pe interval și apăsați ⊛ .

- În modul de eliberare cu un singur cadru, fotografiile pentru fiecare interval vor fi realizate la rata pentru modul de eliberare continuă de mare viteză.

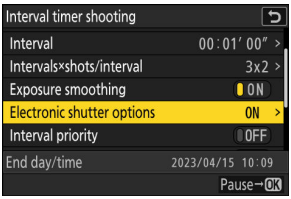
• Activați sau dezactivați netezirea expunerii.



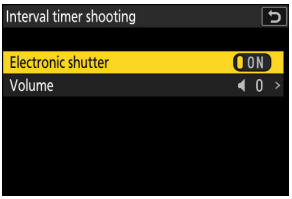
Evidențiați [**Netezirea expunerii**] și apăsați ⊛ pentru a selecta [**ON**] sau [**OFF**].

- Selectarea [**ON**] permite camerei să ajusteze expunerea pentru a se potrivi cu fotografia anterioară.

• Alegeți dacă doriți să utilizați obturatorul electronic.



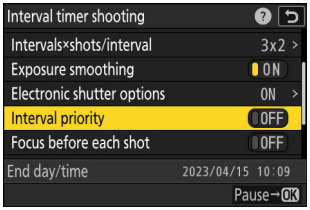
Evidențiați [**Opțiuni obturator electronic**] și apăsați ⊛ .



Evidențiați [**Obturator electronic**] și apăsați ⊛ pentru a selecta [**ON**] sau [**OFF**].

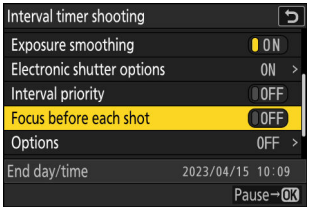
- Volumul sunetului emis atunci când declanșatorul electronic este eliberat poate fi ales folosind [**Volum**].

• Alegeți o opțiune de prioritate de interval.



Evidențiați [**Prioritate interval**] și apăsați ⊛ pentru a selecta [**ON**] sau [**OFF**].

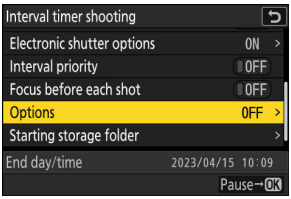
• Alegeți dacă camera focalizează între fotografii.



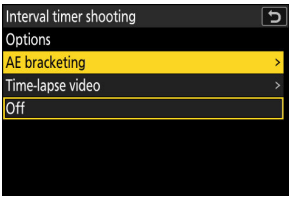
Evidențiați [**Focalizare înainte de fiecare fotografie**] și apăsați ⊛ pentru a selecta [**ON**] sau [**OFF**].

- Dacă este selectat [**PORNIT**] pentru [**Focalizare înainte de fiecare fotografie**], aparatul foto va focaliza înainte de fiecare fotografie în funcție de opțiunea selectată curent pentru modul de focalizare.

• **Alegeți opțiuni suplimentare.**



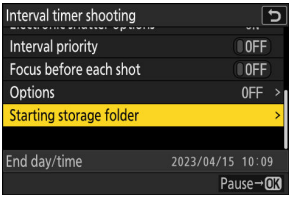
Evidențiați [**Opțiuni**] și apăsați ▶ .



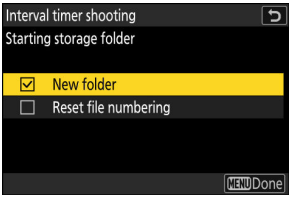
Evidențiați [**AE bracketing**] sau [**Time-lapse video**] și apăsați OK .

- Dacă ați selectat [**Bracketing AE**], alegeți valori pentru [**Număr de fotografii**] și [**Incrementare**]; dacă ați selectat [**Time-lapse video**], alegeți setările pentru [**Video file type**], [**Frame size/ frame rate**] și [**Destinație**].

• **Alegeți opțiunile folderului de pornire.**

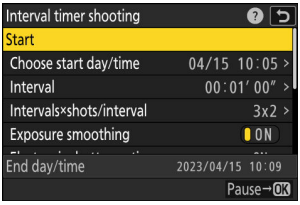


Evidențiați [**Starting folder storage**] și apăsați ▶ .



După evidențierea opțiunilor dorite și apăsarea OK pentru a le activa (☑) sau dezactiva (☐), apăsați ◀ .

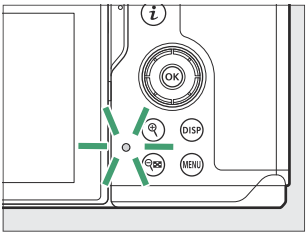
3 Evidențiați [Start] și apăsați OK



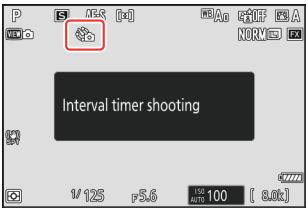
- Dacă a fost selectat [**Acum**] pentru [**Alegeți ziua/ora de începere**] la Pasul 2, fotografierea va începe după aproximativ 3 s.
- În caz contrar, fotografierea va începe la ora selectată pentru [**Alegeți ziua/ora de începere**] > [**Alegeți ziua/ora**].
- Afișajul se stinge în timpul fotografierii.
- Fotografierea va continua la intervalul selectat până când toate fotografiile au fost făcute.

În timpul filmării

- Indicatorul luminos de acces al cardului de memorie clipește între fotografii.



- Dacă afișajul este pornit prin apăsarea butonului de declanșare până la jumătate, va fi afișat mesajul [**Fotografiere cu temporizator interval**] și pictograma va clipi. Dacă este selectat [**Time-lapse video**] pentru [**Opțiuni**], va fi afișată și o pictogramă .



Întreruperea fotografierii cu temporizator cu intervale

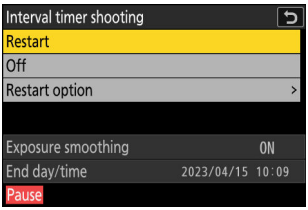
Fotografia cu temporizator interval poate fi întreruptă între intervale apăsând ⓚ sau selectând [**Fotografiere cu temporizator interval**] în meniul de fotografiere, evidențiind [**Pauză**] și apăsând ⓚ . Rețineți că este posibil ca meniurile să nu fie afișate atunci când butonul MENU este apăsat dacă timpul selectat pentru [**Interval**] este foarte scurt.

- Dacă este selectat [**Time-lapse video**] pentru [**Opțiuni**], apăsarea ⓚ între intervale va încheia fotografia cu interval timer.

Reluarea fotografierii cu temporizator cu intervale

Înregistrarea cu temporizator interval poate fi reluată așa cum este descris mai jos.

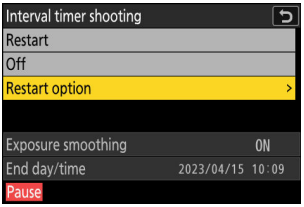
• Pentru a relua imediat fotografierea:



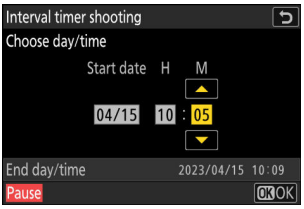
Evidențiați [**Repornire**] și apăsați ⓚ

• Pentru a relua fotografierea la o oră specificată:

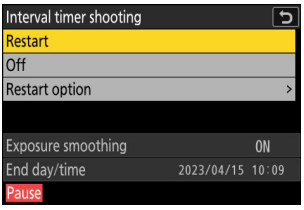
- Evidențiați [**Opțiune de repornire**] și apăsați ▶ , apoi evidențiați [**Alegeți ziua/ora**] și apăsați ▶ .



- Alegeți o dată și o oră de începere și apăsați ⓚ .



- Evidențiați [**Repornire**] și apăsați ⓚ



Încheierea fotografierii cu temporizator cu intervale

Pentru a termina fotografia cu temporizator de interval înainte de a fi realizate toate fotografiile, selectați [**Fotografiere cu temporizator interval**] în meniul de fotografiere, evidențiați [**Dezactivat**] și apăsați ⓚ . Rețineți că este posibil ca meniurile să nu fie afișate atunci când butonul MENU este apăsat dacă timpul selectat pentru [**Interval**] este foarte scurt. În acest caz, va trebui să apăsați ⓚ pentru a întrerupe fotografia cu temporizator de interval și apoi selectați [**Fotografiere cu temporizator interval**] în meniul de fotografiere, evidențiați [**Dezactivat**] și apăsați ⓚ .

Atenții: Fotografie cu temporizator cu intervale

- Alegeți un interval mai mare decât timpul necesar pentru a efectua numărul selectat de fotografii la viteza de expunere prevăzută. Rețineți că în timpul fotografierii efective cu temporizator, aparatul nu trebuie să facă fotografii numai la intervalul selectat, ci trebuie să aibă și timp suficient pentru a finaliza expunerile și pentru a efectua sarcini precum procesarea fotografiilor. Dacă intervalul este prea scurt pentru a realiza numărul selectat de fotografii, este posibil ca camera să treacă la intervalul următor fără a fotografia.
- Dacă intervalul este prea scurt, numărul total de fotografii realizate poate fi mai mic decât cel selectat pentru [**Intervals×hots/interval**].
- Dacă utilizați un bliț, alegeți un interval mai mare decât timpul necesar pentru încărcarea blițului. Dacă intervalul este prea scurt, blițul se poate declanșa la o putere mai mică decât puterea necesară pentru expunerea completă.
- Dacă fotografierea nu poate continua la setările curente—de exemplu, dacă viteza obturatorului este setată la „ **Bec** ” sau „ **Timp** ”, [**Intervalul**] este [**00:00'00”**] sau ora de pornire este în mai puțin de un minut— va fi afișat un avertisment.
- Dacă este selectat [**ON**] pentru [**Opțiuni obturator electronic**] > [**Obturator electronic**], declanșatorul va suna la fiecare fotografie, cu excepția cazului în care [**Volum**] este setat la [**0**] (rețineți că acest lucru se aplică chiar și atunci când este selectat [**ON]** pentru [**Silențios] mod**] în meniul de configurare).
- Dacă este selectat [**Time-lapse video**] pentru [**Opțiuni**], cronometrul de așteptare nu va expira în timpul fotografierii cu interval timer, indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].
- Selectarea [**HLG**] pentru [**Mod Ton**] în meniul de fotografiere remediază [**Opțiuni**] > [**Video time-lapse**] > [**Tip fișier video**] la [**H.265 10 biți (MOV)**].
- Dacă cardul de memorie este plin, temporizatorul de interval va rămâne activ, dar nu vor fi făcute fotografii. Introduceți un alt card de memorie și reluați fotografierea (🕮 459).
- În funcție de performanța cardului de memorie și de condițiile de fotografiere, fotografierea se poate termina înainte ca numărul selectat de fotografii să fie efectuat sau înainte ca numărul selectat de intervale să fie încheiat.
- Fotografierea cu temporizator interval se va întrerupe dacă:
  - aparatul foto este oprit și apoi pornit din nou (când aparatul foto este oprit, bateriile și cardurile de memorie pot fi înlocuite fără a opri fotografia cu temporizator de interval) sau
  - selectorul foto/video este rotit de la modul foto la modul foto alb-negru sau *invers* , sau
  - pentru modul de eliberare este selectată autodeclanșarea sau capturarea cadrelor de mare viteză.
- Modificarea setărilor camerei în timp ce temporizatorul de interval este activ poate duce la oprirea fotografierii.

Modul de eliberare

Indiferent de modul de eliberare selectat, aparatul foto va realiza numărul specificat de fotografii la fiecare interval.

Ajustarea setărilor între fotografii

Imaginile pot fi vizualizate, iar setările de fotografiere și meniu pot fi ajustate între fotografii. Rețineți, totuși, că afișajul se va opri și fotografierea se va relua cu câteva secunde înainte ca următoarea fotografie să fie făcută.

Fotografie cu temporizator cu intervale: restricții

Fotografia cu temporizator de interval nu poate fi combinată cu unele funcții ale camerei, inclusiv:

- înregistrare video,
- expuneri îndelungate („Bulb" sau „Timp"),
- temporizatorul automat,
- captura de cadre de mare viteză +,
- bracketing,
- expuneri multiple,
- suprapunere HDR,
- schimbarea focalizării și
- deplasarea pixelilor.

Setări temporizator interval

Oprirea camerei sau selectarea unui nou mod de eliberare nu afectează setările de fotografiere cu cronometru interval.

Restabilirea setărilor implicite

Setările meniului de fotografiere nu pot fi resetate în timp ce fotografiarea cu cronometru interval este în curs.

Video cu interval de timp

Butonul MENU ➡ meniul de fotografiere

Aparatul foto realizează automat fotografii la intervale selectate pentru a crea un videoclip time-lapse.

Opțiune	Descriere
[**Start**]	Începeți înregistrarea time-lapse. Fotografierea începe după aproximativ 3 s și continuă la intervalul selectat pentru [**Interval**] pentru timpul selectat pentru [**Timp fotografiere**].
[**Interval**]	Alegeți intervalul dintre fotografii, în minute și secunde.
[**Timp filmare**]	Alegeți cât timp va continua camera să facă fotografii, în ore și minute.
[**Netezirea expunerii**]	Selectarea [**ON**] atenuează schimbările bruște ale expunerii. • Schimbările mari ale luminozității subiectului în timpul fotografierii pot duce la variații aparente ale expunerii. Acest lucru poate fi rezolvat prin scurtarea intervalului dintre fotografii. • Netezirea expunerii nu va avea efect în modul **M** dacă este selectat [**OFF**] pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Control sensibilitate ISO automat**] în meniul de fotografiere.
[**Opțiuni obturator electronic**]	Alegeți dacă doriți să utilizați obturatorul electronic. • Când este selectat [**PORNIT**] pentru [**Obturator electronic**], obturatorul electronic va fi utilizat indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată d5 [**Tip obturator**]. • Volumul sunetului emis atunci când declanșatorul electronic este eliberat poate fi ales folosind [**Volum**].
[**Alegeți zona imaginii**]	Alegeți zona de imagine pentru videoclipuri time-lapse din [**FX**] și [**DX**].
[**Tip de fișier video**]	Alegeți tipul de fișier video pentru videoclipul final.
[**Dimensiunea cadrelor/ rata de cadre**]	Alegeți dimensiunea cadrului și rata pentru videoclipul final. Opțiunile disponibile variază în funcție de setarea aleasă pentru [**Tip fișier video**].

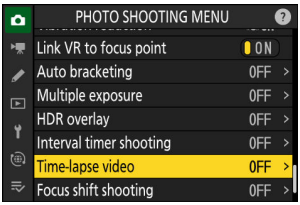
Opțiune	Descriere
[**Prioritate interval**]	• [**ON**]: Activați prioritatea intervalului pentru a vă asigura că cadrele înregistrate în modurile **P** și **A** sunt luate la intervalul ales. - Prioritatea de eliberare este activată indiferent de opțiunile selectate pentru Setări personalizate a1 [**Selectare prioritate AF-C**] și a2 [**Selectare prioritate AF-S**]. - Dacă este selectat [**PORNIT**] pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Control sensibilitate ISO automată**] și timpul ales pentru [**Viteză minimă de expunere**] este mai mare decât intervalul, timpul selectat pentru interval va avea prioritate față de viteza de expunere selectată. • [**OFF**]: Dezactivați prioritatea intervalului pentru a vă asigura că fotografiile sunt expuse corect.
[**Focalizează înainte de fiecare fotografie**]	Dacă este selectat [**ON**], camera va focaliza între fotografii.
[**Destinație**]	Alegeți slotul folosit pentru a înregistra videoclipuri time-lapse atunci când sunt introduse două carduri de memorie.

Înregistrarea videoclipurilor cu intervale de timp

Înainte de fotografiere

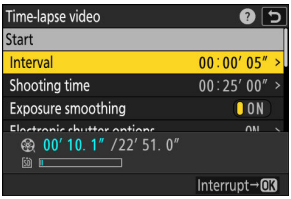
- Videoclipurile time-lapse sunt filmate folosind decuparea video.
- Faceți fotografii de testare și verificați rezultatele pe monitor.
- Înainte de a continua, selectați [**Fus orar și dată**] în meniul de configurare și asigurați-vă că ceasul camerei este setat la ora și data corecte.
- Vă recomandăm să utilizați una dintre următoarele surse de alimentare pentru a preveni pierderea energiei în timpul fotografierii:
  - O baterie complet încărcată
  - Un adaptor CA de încărcare EH-7P opțional
  - Un adaptor CA opțional EH-8P conectat folosind cablul USB UC-E25 furnizat (cu conectori de tip C la ambele capete)

1 **Evidențiați [Time-lapse video] în meniul de fotografiere și apăsați ⊛ .**

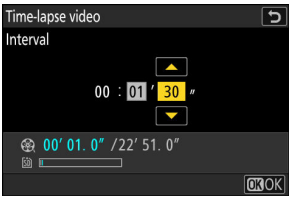


2 **Ajustați setările video time-lapse.**

- **Alegeți intervalul dintre fotografii.**



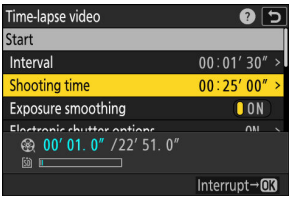
Evidențiați [**Interval**] și apăsați ⊛ .



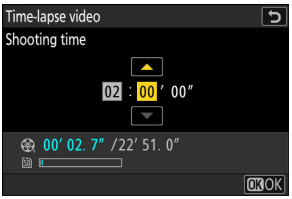
Alegeți un interval (în minute și secunde) și apăsați ⊛ .

- Alegeți un interval mai lung decât cea mai mică viteză anticipată a obturatorului.

• Alegeți timpul total de fotografiere.



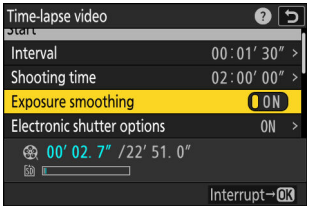
Evidențiați [**Timp fotografiere**] și apăsați ⊛ .



Alegeți un timp de fotografiere (în ore și minute) și apăsați ⊛ .

- Timpul maxim de fotografiere este de 23 de ore și 59 de minute.

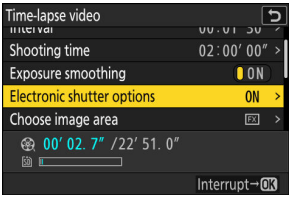
• Activați sau dezactivați netezirea expunerii.



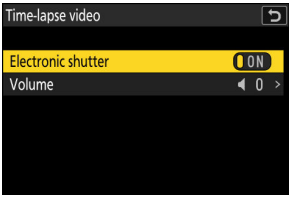
Evidențiați [**Netezirea expunerii**] și apăsați ⊛ pentru a selecta [**ON**] sau [**OFF**].

- Selectarea [**ON**] atenuează schimbările bruște ale expunerii.

• Alegeți dacă doriți să utilizați obturatorul electronic.



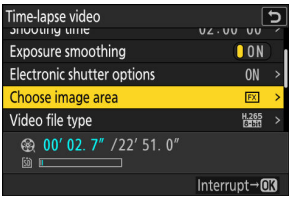
Evidențiați [**Opțiuni obturator electronic**] și apăsați ⊛ .



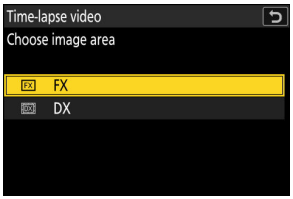
Evidențiați [**Obturator electronic**] și apăsați ⊛ pentru a selecta [**ON**] sau [**OFF**].

- Volumul sunetului emis atunci când declanșatorul electronic este eliberat poate fi ales folosind [**Volum**].

• Alegeți zona imaginii.

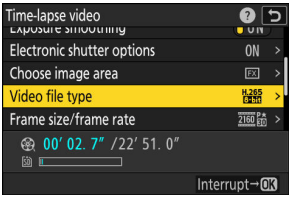


Evidenţiaţi [**Alegeţi zona imaginii**] şi apăsaţi ⊛ .

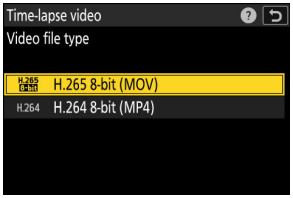


Evidențiați o opțiune și apăsați ⊛ .

• Alegeți un tip de fișier video.

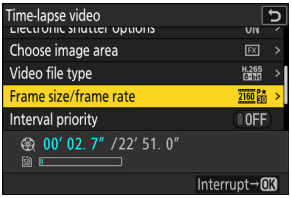


Evidenţiaţi [**Tip fişier video**] şi apăsaţi ⊛ .

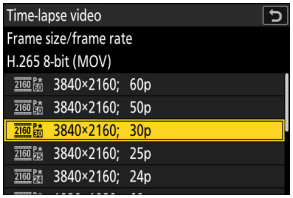


Evidențiați o opțiune și apăsați ⊛ .

• Alegeți dimensiunea cadrului și rata.

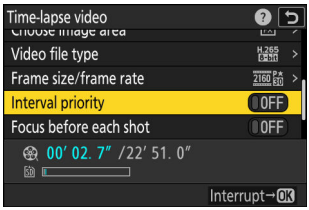


Evidențiați [**Dimensiune cadre/viteză cadre**] și apăsați ⊛ .



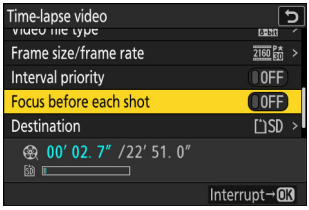
Evidențiați o opțiune și apăsați ⊛ .

• Alegeți o opțiune de prioritate de interval.



Evidențiați [**Prioritate interval**] și apăsați ⊛ pentru a selecta [**ON**] sau [**OFF**].

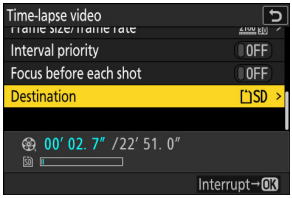
• Alegeți dacă camera focalizează între fotografii.



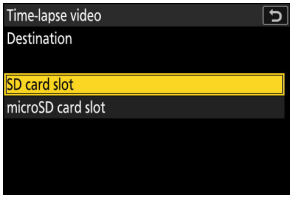
Evidențiați [**Focalizare înainte de fiecare fotografie**] și apăsați ⊛ pentru a selecta [**ON**] sau [**OFF**].

- Dacă este selectat [**PORNIT**] pentru [**Focalizare înainte de fiecare fotografie**], aparatul foto va focaliza înainte de fiecare fotografie în funcție de opțiunea selectată curent pentru modul de focalizare.

• Alegeți o destinație.



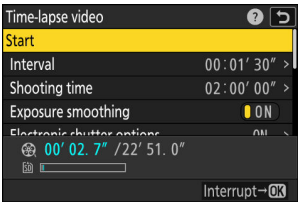
Evidențiaţi [**Destinaţie**] şi apăsaţi ⊛ .



Evidențiați slotul care va fi folosit pentru a înregistra videoclipuri time-lapse când sunt introduse două carduri de memorie și apăsați ⊛ .

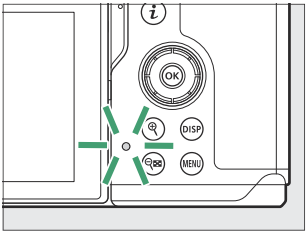
3 **Evidențiați [Start] și apăsați ⊛**

- Filmarea începe după aproximativ 3 s.
- Afișajul se stinge în timpul fotografierii.
- Aparatul foto face fotografii la intervalul selectat pentru [**Interval**] pentru timpul selectat pentru [**Timp fotografiere**] la Pasul 2.



În timpul filmării

- Indicatorul luminos de acces al cardului de memorie clipește între fotografii.



- Dacă afișajul este pornit prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate, va fi afișat mesajul [**Fotografiere cu temporizator interval**] și pictograma va clipi.



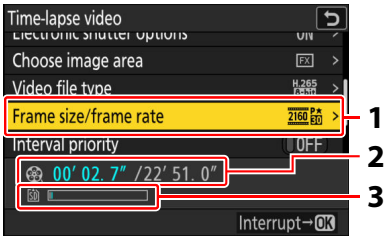
Încheierea filmării

Pentru a termina fotografierea înainte ca toate fotografiile să fie făcute, apăsați ⊛ sau selectați [**Time-lapse video**] din meniul de fotografiere, evidențiați [**Off**] și apăsați ⊛ . Rețineți că este posibil ca meniurile să nu fie afișate atunci când butonul MENU este apăsat dacă timpul selectat pentru [**Interval**] este foarte scurt.

- Un videoclip va fi creat din cadrele înregistrate până la punctul în care fotografierea sa încheiat și fotografia normală va fi reluată.

Calcularea lungimii videoclipului final

- Numărul total de cadre din videoclipul final poate fi calculat împărțind timpul de filmare selectat la Pasul 2 la interval, rotunjind în sus și adăugând 1.
- Lungimea videoclipului final poate fi apoi calculată prin împărțirea numărului de fotografii la rata de cadre selectată pentru [**Dimensiune cadre/rata de cadre**] (de exemplu, un videoclip de 48 de cadre înregistrat cu [**1920×1080; 24p**] selectat pentru [**Dimensiunea cadrelor/frecvența cadrelor**] va dura aproximativ două secunde).



1 Dimensiunea cadrelor/viteza cadrelor
2 Lungimea înregistrată/lungimea maximă
3 Indicator card de memorie

Recenzie de poze

Butonul ▶ nu poate fi utilizat pentru a vizualiza imagini în timp ce fotografierea este în curs. Cadrul curent va fi totuși afișat timp de câteva secunde după fiecare fotografie dacă este selectat [**Pornit**] sau [**Activat (numai pentru monitor)**] pentru [**Revizuire imagine**] în meniul de redare. Rețineți că alte operațiuni de redare nu pot fi efectuate în timp ce cadrul este afișat. Cadrul curent poate să nu fie afișat dacă intervalul este foarte scurt.

Atenționări: videoclipuri cu intervale de timp

- Sunetul nu este înregistrat cu videoclipuri time-lapse.
- Viteza obturatorului și timpul necesar pentru înregistrarea imaginii pe cardul de memorie pot varia de la o fotografie la alta. Ca urmare, este posibil ca camera să nu poată face fotografii la intervalul selectat.
- Fotografierea nu va începe dacă un videoclip time-lapse nu poate fi înregistrat la setările curente, de exemplu dacă:
  - valoarea selectată pentru [**Interval**] este mai mare decât cea selectată pentru [**Timp fotografiere**],
  - [**00:00'00"**] este selectat pentru [**Interval**] sau [**Timp fotografiere**] sau
  - cardul de memorie este plin.
- Fotografia în interval de timp nu va începe dacă timpul de înregistrare este afișat cu roșu pe afișajul [**Video cu interval de timp**]. Reglați [**Interval**] sau [**Timp fotografiere**].
- Dacă este selectat [**ON**] pentru [**Opțiuni obturator electronic**] > [**Obturator electronic**], declanșatorul va suna la fiecare fotografie, cu excepția cazului în care [**Volum**] este setat la [**0**] (rețineți că acest lucru se aplică chiar și atunci când [**ON**] este selectat pentru [**Silențios] mod**] în meniul de configurare).
- Selectarea [**HLG**] pentru [**Mod Ton**] din meniul de fotografiere stabilește [**Tip fișier video**] la [**H.265 10 biți (MOV)**].
- Butonul ▶ nu poate fi utilizat pentru a vizualiza imagini în timp ce înregistrarea time-lapse este în curs.
- Pentru o colorare consistentă, alegeți o setare a balansului de alb, alta decât WB A [**Auto**] sau ☀A [**Lumină naturală automată**] când înregistrați videoclipuri time-lapse.
- Indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire**] > [**Temporizator de așteptare**], temporizatorul de așteptare nu va expira în timp ce înregistrarea este în curs.
- Fotografierea se poate termina dacă sunt folosite comenzile camerei, dacă setările sunt modificate sau dacă este conectat un cablu HDMI . Un videoclip va fi creat de la cadrele înregistrate până la punctul în care s-a încheiat filmarea.
- Următoarea fotografiere finală fără să se audă un bip sau să fie înregistrat un videoclip:
  - Deconectarea sursei de alimentare
  - Scoaterea cardului de memorie

Ajustarea setărilor între fotografii

Setările de fotografiere și de meniu pot fi ajustate între fotografii. Rețineți, totuși, că monitorul se va opri cu aproximativ 2 s înainte ca următoarea fotografie să fie făcută.

Videoclipuri cu interval de timp: restricții

Înregistrarea video time-lapse nu poate fi combinată cu unele caracteristici ale camerei, inclusiv:

- înregistrare video,
- expuneri îndelungate („Bulb” sau „Timp”),
- temporizatorul automat,
- captura de cadre de mare viteză +,
- bracketing,
- expuneri multiple,
- suprapunere HDR,
- fotografie cu cronometru interval,
- schimbarea focalizării și
- deplasarea pixelilor.

Fotografiere cu schimbarea focalizării

Butonul MENU ➡ meniul de fotografiere

Deplasarea focalizării variază automat focalizarea pe o serie de fotografii. Folosiți-l pentru a face fotografii care vor fi ulterior combinate folosind stivuirea focalizării pentru a crea o singură imagine cu adâncime de câmp crescută. Înainte de a utiliza deplasarea focalizării, alegeți un mod de focalizare **AF-S** sau **AF-C** și un mod de eliberare, altul decât autodeclanșatorul sau captura de cadru de mare viteză +.

Opțiune	Descriere
[**Start**]	Începeți să trageți. Aparatul foto va realiza numărul selectat de fotografii, modificând distanța de focalizare cu cantitatea selectată cu fiecare fotografie.
[**Numărul de fotografii**]	Alegeți numărul de fotografii (maximum 300).
[**Focalizarea lățimii pasului**]	Deplasarea focalizării variază distanța de focalizare pe o serie de fotografii. Alegeți cantitatea în care distanța de focalizare se modifică cu fiecare fotografie.
[**Interval până la următoarea fotografie**]	Alegeți intervalul dintre fotografii, în secunde. • Pentru a asigura o expunere corectă atunci când utilizați un bliț, alegeți un interval suficient de lung pentru ca blițul să se încarce.
[**Blocarea expunerii primului cadru**]	• [**ON**]: Aparatul foto blochează expunerea pentru toate fotografiile la setarea pentru primul cadru. • [**OFF**]: Aparatul foto ajustează expunerea înainte de fiecare fotografie.
[**Opțiuni obturator electronic**]	Alegeți dacă doriți să utilizați obturatorul electronic. • Când este selectat [**PORNIT**] pentru [**Obturator electronic**], obturatorul electronic va fi utilizat indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată d5 [**Tip obturator**]. • Volumul sunetului emis atunci când declanșatorul electronic este eliberat poate fi ales folosind [**Volum**].

Opțiune	Descriere
[**Resetare automată a poziției focalizării**]	• [**ON**]: Focalizarea va reveni la poziția inițială după ce au fost făcute toate fotografiile din secvența curentă. Acest lucru vă scutește de nevoia de a reorienta de fiecare dată când fotografiați subiecți la aceeași distanță de focalizare de mai multe ori la rând. • [**OFF**]: Focalizarea rămâne fixă la poziția pentru fotografia finală din secvență. Acest lucru vă permite să începeți de la cea mai recentă poziție de focalizare atunci când fotografiați un singur subiect pe mai multe serii consecutive.
[**Se pornește folderul de stocare**]	Evidențiați opțiuni și apăsați ⓞⓚ sau ▶ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐). • [**Dosar nou**]: Se creează un folder nou pentru fiecare secvență nouă. • [**Resetează numerotarea fișierelor**]: Numerotarea fișierelor este resetată la 0001 ori de câte ori este creat un folder nou.

Fotografie cu schimbarea focalizării

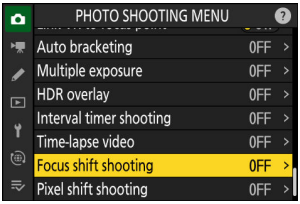
Înainte de fotografiere

- Faceți o fotografie de probă la setările curente.
- Vă recomandăm să utilizați una dintre următoarele surse de alimentare pentru a preveni pierderea energiei în timpul fotografierii:
  - O baterie complet încărcată
  - Un adaptor CA de încărcare EH-7P opțional
  - Un adaptor CA opțional EH-8P conectat folosind cablul USB UC-E25 furnizat (cu conectori de tip C la ambele capete)

1 Concentrează-te.

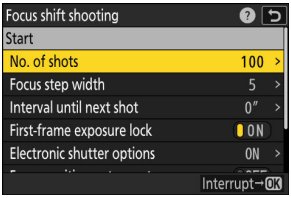
- În timpul deplasării focalizării, camera face o serie de fotografii pornind de la o poziție de focalizare selectată și continuând spre infinit. Având în vedere că fotografierea se termină când este atins infinitul, poziția inițială de focalizare ar trebui să fie puțin în fața (adică, mai aproape de cameră decât) cel mai apropiat punct de pe subiect.
- Nu mutați camera după focalizare.

2 Evidenţiaţi [Focus shift shooting] în meniul de fotografiere şi apăsaţi ⊛ .

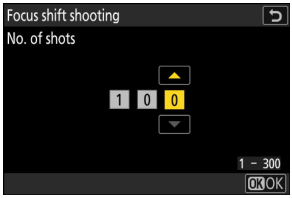


3 Ajustați setările de deplasare a focalizării.

• Alegeți numărul de fotografii.



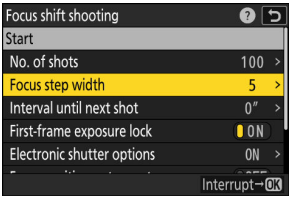
Evidențiați [**Nr. fotografii**] și apăsați ▶ .



Alegeți numărul de fotografii și apăsați ⊛ .

- Numărul maxim de fotografii este de 300.
- Vă recomandăm să faceți mai multe fotografii decât credeți că veți avea nevoie. Puteți să le strângeți în timpul stivuirii focalizării.
- Pot fi necesare mai mult de 100 de fotografii pentru fotografiile cu insecte sau alte obiecte mici. Pe de altă parte, pot fi necesare doar câteva pentru a fotografia un peisaj din față în spate cu un obiectiv cu unghi larg.

• Alegeți cantitatea în care distanța de focalizare se modifică cu fiecare fotografie.



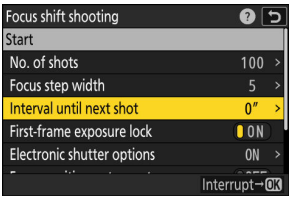
Evidențiați [**Focus step width**] și apăsați ▶ .



Alegeți o lățime a pasului de focalizare și apăsați ⊛ .

- Apăsați ◀ pentru a reduce lățimea pasului de focalizare, ▶ pentru a crește.
- Rețineți că setările ridicate cresc riscul ca unele zone să nu fie focalizate atunci când fotografiile sunt stivuite. Se recomandă o valoare de 5 sau mai puțin.
- Încercați să experimentați cu diferite setări înainte de a fotografia.

• Alegeți intervalul până la următoarea fotografie.



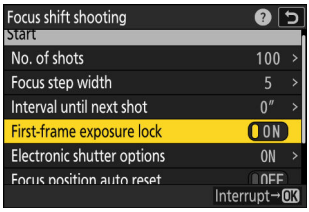
Evidenţiaţi [**Interval până la următoarea fotografie**] şi apăsaţi ⊛ .



Alegeți intervalul dintre fotografii și apăsați ⊛ .

- Alegeți intervalul dintre fotografii, în secunde.
- Pentru a asigura o expunere corectă atunci când utilizați un bliț, alegeți un interval suficient de lung pentru ca blițul să se încarce. Se recomandă o setare de [**00**] când fotografiați fără bliț.

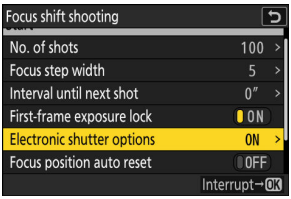
• Activați sau dezactivați blocarea expunerii primului cadru.



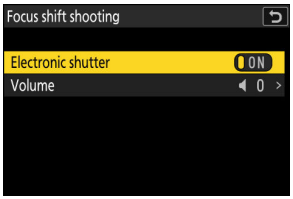
Evidențiați [**Blocarea expunerii primului cadru**] și apăsați ⊛ pentru a selecta [**ON**] sau [**OFF**].

- Se recomandă [**OFF**] dacă iluminarea și alte condiții nu se vor schimba în timpul fotografierii, [**ON**] când fotografiați peisaje și altele asemenea cu iluminare variabilă.
- Selectarea [**ON**] blochează expunerea la valoarea pentru prima fotografie, asigurându-se că toate fotografiile au aceeași expunere. Schimbările mari ale luminozității subiectului în timpul fotografierii pot duce totuși la variații aparente ale expunerii. Acest lucru poate fi rezolvat selectând [**OFF**].

• Alegeți dacă doriți să utilizați obturatorul electronic.



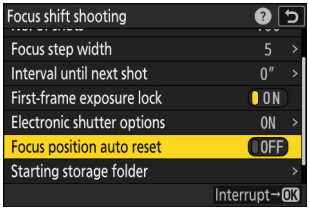
Evidențiați [**Opțiuni obturator electronic**] și apăsați ⊛ .



Evidențiați [**Obturator electronic**] și apăsați ⊛ pentru a selecta [**ON**] sau [**OFF**].

- Volumul sunetului emis atunci când declanșatorul electronic este eliberat poate fi ales folosind [**Volum**].

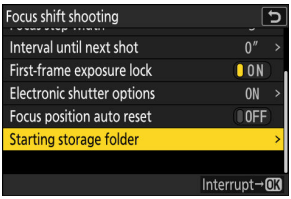
• Alegeți dacă poziția de focalizare revine la poziția inițială la sfârșitul fiecărei secvențe.



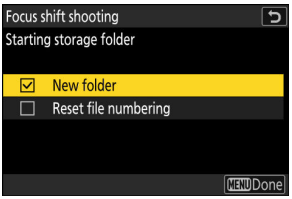
Evidențiați [**Resetare automată poziție focalizare**] și apăsați ⊛ pentru a selecta [**ON**] sau [**OFF**].

- Vă recomandăm să selectați [**PORNIT**] când utilizați decalarea focalizării pentru a fotografia subiecți la aceeași distanță de focalizare de mai multe ori consecutiv.
- Dacă este selectat [**OFF**], focalizarea va rămâne fixă în poziția pentru fotografia finală din secvență.

• **Alegeți opțiunile folderului de pornire.**



Evidenţiaţi [**Starting folder storage**] şi apăsaţi ▶ .



După evidențierea opțiunilor dorite și apăsarea OK pentru a le activa (☑) sau dezactiva (☐), apăsați ◀ .

4 Evidențiați [Start] și apăsați OK



- Filmarea începe după aproximativ 3 s.
- Afișajul se stinge în timpul fotografierii.
- Aparatul foto face fotografii la intervalul selectat, începând de la distanța de focalizare selectată la începutul fotografierii și progresând spre infinit cu distanța de focalizare selectată cu fiecare fotografie.
- Fotografierea se termină când a fost efectuat numărul selectat de fotografii sau când focalizarea atinge infinit.

Încheierea fotografiei cu schimbarea focalizării

Pentru a termina filmarea înainte ca toate fotografiile să fi fost efectuate, fie:

- selectați [**Fotografiere cu schimbarea focalizării**] în meniul de fotografiere, evidențiați [**Dezactivat**] și apăsați OK sau
- apăsați butonul de declanșare până la jumătate sau apăsați butonul OK între fotografii.

În timpul filmării

Indicatorul luminos de acces al cardului de memorie clipește între fotografii.

Atenții: Fotografie cu schimbarea focalizării

- Viteza obturatorului și timpul necesar pentru înregistrarea imaginii pot varia de la o fotografie la alta. Ca urmare, este posibil ca camera să nu poată face fotografii la intervalul selectat.
- Fotografierea se termină când focalizarea ajunge la infinit și, în consecință, în funcție de poziția de focalizare la începutul fotografierii, fotografierea se poate termina înainte ca numărul selectat de fotografii să fie efectuat.
- Dacă este selectat [**ON**] pentru [**Opțiuni obturator electronic**] > [**Obturator electronic**], declanșatorul va suna la fiecare fotografie, cu excepția cazului în care [**Volum**] este setat la [**0**] (rețineți că acest lucru se aplică chiar și atunci când [**ON**] este selectat pentru [**Silențios] mod**] în meniul de configurare).
- Indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire**] > [**Temporizator de așteptare**], temporizatorul de așteptare nu va expira în timp ce fotografierea este în curs.
- Dacă utilizați un bliț, alegeți un interval mai mare decât timpul necesar pentru încărcarea blițului. Dacă intervalul este prea scurt, blițul se poate declanșa la o putere mai mică decât puterea necesară pentru expunerea completă.
- Dacă fotografierea nu poate continua la setările curente, de exemplu deoarece viteza obturatorului este setată la **„Bulb”** sau **„Timp”** , va fi afișat un avertisment.
- Modificarea setărilor camerei în timp ce fotografiarea cu deplasarea focalizării este în curs poate duce la oprirea fotografierii.

Fotografie cu schimbarea focalizării: restricții

Fotografia cu schimbarea focalizării nu poate fi combinată cu unele caracteristici ale camerei, inclusiv:

- înregistrare video,
- expuneri îndelungate („Bulb” sau „Timp”),
- temporizatorul automat,
- captura de cadre de mare viteză +,
- bracketing,
- expuneri multiple,
- suprapunere HDR,
- fotografie cu cronometru interval,
- înregistrare video time-lapse și
- deplasarea pixelilor.

Tip: Deschidere
Având în vedere că imaginile realizate la diafragme foarte mici (numere f mari) pot lipsi de definiție, vă recomandăm să alegeți diafragme mai largi (numere f mai mici) decât f/8–f/11.

Tip: Prim-planuri
Deoarece adâncimea de focalizare este redusă la distanțe scurte de focalizare, vă recomandăm să alegeți pași de focalizare mai mici și să creșteți numărul de fotografii atunci când fotografiați subiecte în apropierea camerei.

Fotografiere Pixel Shift

Butonul MENU ➡ meniul de fotografiere

Aparatul foto înregistrează automat o serie de fotografii NEF (RAW), schimbând poziția senzorului de imagine cu fiecare. Fotografiile pot fi combinate folosind software-ul Nikon NX Studio pentru a crea o singură imagine de înaltă rezoluție.

Opțiune	Descriere
[**Mod de fotografiere Pixel Shift**]	• [**Activat (serie)**]: faceți mai multe serii de fotografii cu deplasarea pixelilor. Pentru a încheia fotografierea cu deplasarea pixelilor, selectați din nou [**Mod de fotografiere deplasare pixeli**] și alegeți [**Dezactivat**]. • [**Activat (o singură fotografie)**]: Încheiați fotografia cu deplasarea pixelilor după înregistrarea unei singure serii. • [**Dezactivat**]: Încheiați fotografia cu deplasarea pixelilor.
[**Numărul de fotografii**]	Alegeți numărul de fotografii realizate de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare. Serii lungi necesită mai mult timp pentru înregistrare, dar produc rezultate de calitate mai bună atunci când sunt amestecate într-o singură imagine.
[**Întârziere**]	Alegeți întârzierea dintre apăsarea completă a butonului de declanșare și începutul fotografierii cu deplasarea pixelilor.
[**Interval până la următoarea fotografie**]	Alegeți intervalul dintre fotografii, în secunde.

Realizarea fotografiilor folosind Pixel Shift

Înainte de fotografiere

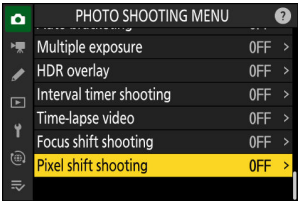
- Deplasarea pixelilor este destinată imaginilor cu peisaje, clădiri și alte subiecte statice, realizate cu camera pe un trepied. În consecință, este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute cu subiecte în mișcare sau fotografii realizate fără trepied.
- Pentru a îmbunătăți calitatea imaginii imaginilor combinate cu deplasarea pixelilor rezultate, vă recomandăm să efectuați maparea pixelilor prin [**Maparea pixelilor**] din meniul de configurare înainte de fotografiere.
- Faceți o fotografie de probă la setările curente.
- Vă recomandăm să utilizați una dintre următoarele surse de alimentare pentru a preveni pierderea energiei în timpul fotografierii:
  - O baterie complet încărcată
  - Un adaptor CA de încărcare EH-7P opțional
  - Un adaptor CA opțional EH-8P conectat folosind cablul USB UC-E25 furnizat (cu conectori de tip C la ambele capete)

NX Studio

Asigurați-vă că descărcați și instalați cea mai recentă versiune din Centrul de descărcare Nikon . Este posibil ca versiunile anterioare să nu accepte amestecarea deplasării pixelilor.

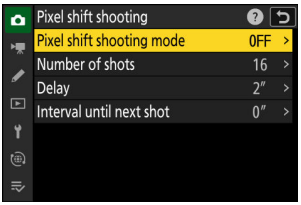
1 **Montați camera pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a o menține stabilă.**

2 **Evidențiați [Fotografiere cu deplasare pixeli] în meniul de fotografiere și apăsați** ⊛ **.**

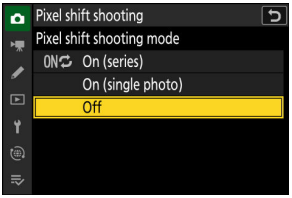


3 Selectați un [Mod de fotografiere deplasare pixeli].

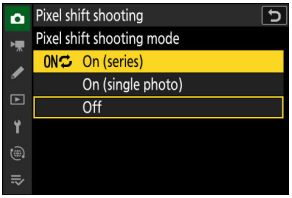
• Evidenţiaţi [**Mod de fotografiere deplasare pixeli**] şi apăsaţi ⊛ .



• Evidențiați opțiunea dorită folosind ▲ sau ▼ și apăsați ⊛ .

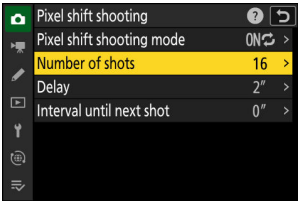


• Dacă este selectat [**Pornit (serie)**] sau [**Pornit (o singură fotografie)**], va apărea o pictogramă pe afișaj.
  - Calitatea imaginii va fi fixată la [**RAW**].
  - Obturatorul electronic va fi utilizat indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată d5 [**Tip obturator**].

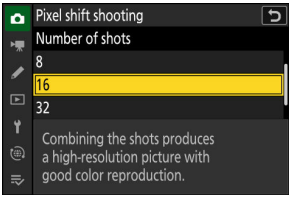


4 Alegeți [Număr de fotografii].

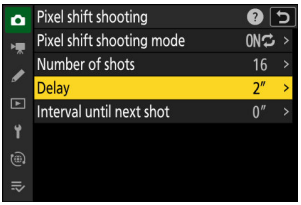
• Evidenţiaţi [**Număr de fotografii**] şi apăsaţi ⊛ .



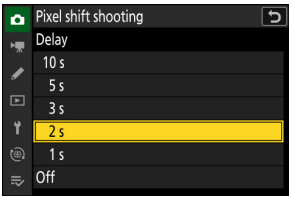
• Alegeți numărul de fotografii folosind ▲ sau ▼ și apăsați ⊛ .



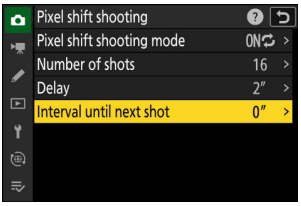
5 Alegeți o valoare pentru [Întârziere].



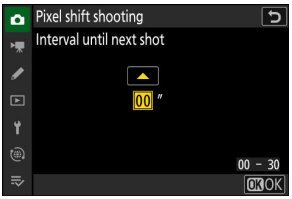
- Evidenţiaţi [**Întârziere**] şi apăsaţi ▶ . Acum puteți alege întârzierea dintre apăsarea completă a butonului de declanșare și începutul fotografierii cu deplasarea pixelilor.
- Alegeți o întârziere (în secunde) folosind ▲ sau ▼ și apăsați OK .



6 Alegeți o valoare pentru [Interval până la următoarea fotografie].



- Evidenţiaţi [**Interval până la următoarea fotografie**] şi apăsaţi ▶ . Acum puteți alege intervalul dintre fotografii, în secunde.
- Alegeți un interval (în secunde) folosind ▲ sau ▼ și apăsați OK .



7 Încadrați fotografia, focalizați și fotografiați.

- Apăsați butonul de declanșare până la capăt; aparatul foto va începe să facă fotografii NEF (RAW) după timpul selectat pentru [**Întârziere**] și va continua până când toate fotografiile selectate pentru [**Număr de fotografii**] au fost realizate.
- Fotografierea poate continua o perioadă de timp, în funcție de valoarea selectată pentru [**Număr de fotografii**].
- Dacă este selectat [**Activat (serie)**] pentru [**Mod de fotografiere deplasare pixeli**], puteți continua să faceți fotografii utilizând deplasarea pixelilor până când este selectat [**Dezactivat**].
- Dacă este selectat [**Activat (o singură fotografie)**] pentru [**Mod de fotografiere deplasare pixeli**], deplasarea pixelilor se va termina automat după o singură serie.

8 Combinați fotografiile NEF (RAW) folosind NX Studio.

- Consultați ajutorul online al NX Studio pentru instrucțiuni detaliate.
- Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute dacă subiectul s-a mișcat sau dacă lumina s-a schimbat în timpul fotografierii.

Încheierea deplasării pixelilor

Pentru a termina fotografia cu deplasarea pixelilor înainte ca toate fotografiile din seria curentă să fie făcute, apăsați butonul Ⓚ între fotografii.

În timpul filmării

Indicatorul luminos de acces al cardului de memorie clipește între fotografii.

Atenții: Schimbarea pixelilor

- Blițurile opționale nu se vor declanșa.
- În modurile de declanșare continuă, camera nu va fotografia în mod continuu în timp ce butonul de declanșare este ținut până la capăt.
- Modificarea setărilor camerei în timp ce deplasarea pixelilor este în curs poate duce la oprirea fotografierii.
- Nu sunt acceptate expunerile lungi („Bulb” sau „Timp”). Dacă selectorul pentru viteza obturatorului este rotit la **B** („Bulb”) sau **T** („Timp”), [**Bulb**] sau [**Time**] va clipi în afișajul de fotografiere.
- Modul de focalizare pentru autofocus este fixat la **AF-S** . Dacă opțiunea selectată în prezent pentru modul zonă AF este disponibilă numai cu **AF-C** , modul zonă AF va comuta la AF într-un singur punct.
- Setarea personalizată d6 [**Viteze de expunere extinse (M)**] este fixată la [**OPRIT**].

Schimbarea pixelilor: restricții

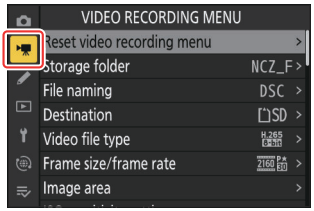
Deplasarea pixelilor nu poate fi combinată cu unele funcții ale camerei, inclusiv:

- înregistrare video,
- temporizatorul automat,
- captura de cadre de mare viteză +,
- reducerea zgomotului de expunere lungă,
- reducerea vibrațiilor,
- bracketing,
- expuneri multiple,
- fotografie cu cronometru interval,
- înregistrare video time-lapse și
- schimbarea focalizării.

Meniul de înregistrare video

Elemente de meniu și setări implicite

Pentru a vizualiza meniul de înregistrare video, selectați fila din meniurile camerei.



Opțiunile din meniul de înregistrare video sunt enumerate mai jos, împreună cu setările lor implicite.

- [**Resetați meniul de înregistrare video**]: —
- [**Dosar de stocare**]
  - [**Redenumire**]: NCZ_F
  - [**Selectați folderul după număr**]: 100
  - [**Selectați folderul din listă**]: —
- [**Denumirea fișierului**]: DSC
- [**Destinație**]: slot pentru card SD
- [**Tip de fișier video**]: H.265 pe 8 biți (MOV)
- [**Dimensiunea cadrului/cadența cadrelor**]: 3840×2160; 30p
- [**Zona imagine**]
  - [**Alegeți zona imaginii**]: FX
  - [**Alerta de tăiere DX**]: OFF
- [**Setări de sensibilitate ISO**]
  - [**Sensibilitate maximă**]: 51200
  - [**Control ISO automat (mod M)**]: PORNIT
  - [**Sensibilitate ISO (mod M)**]: 100
- [**Balans de alb**]: La fel ca setările fotografiei
- [**Set Picture Control**]: La fel ca setările fotografiei
- [**Gestionează Picture Control**]: —
- [**Calitate HLG**]
  - [**Ascuțit rapid**]: 0
  - [**Contrast**]: 0
  - [**Saturație**]: 0
  - [**Nuanță**]: 0
- [**Active D-Lighting**]: Dezactivat
- [**ISO ridicat NR**]: Normal
- [**Control vignetă**]: Normal

- [**Compensare difracție**]: ON
- [**Control automat al distorsiunii**]: PORNIT
- [**Înmuierea pielii**]: La fel ca setările pentru fotografii
- [**Balans de impresie portret**]: Dezactivat
- [**Reducerea pâlpâirii video**]: Auto
- [**Măsurare**]: Măsurare matrice
- [**Mod focalizare**]: AF permanent
- [**Mod zonă AF**]: AF într-un singur punct
- [**Opțiuni de detectare a subiectului AF/MF**]
  - [**Detecție subiect**]: Auto
  - [**AF când subiectul nu este detectat**]: PORNIT
- [**Zona de detectare a subiectului MF**]: Detectarea subiectului MF este dezactivată
- [**Reducere vibrații**]: La fel ca setările fotografiei
- [**Electronic VR**]: OFF
- [**Sensibilitate microfon**]: Auto
- [**Atenuator**]: OFF
- [**Răspuns în frecvență**]: Gamă largă
- [**Reducerea zgomotului vântului**]: OFF
- [**Alimentare cu mufă microfon**]: PORNIT
- [**Volum căști**]: 15
- [**Timecode**]
  - [**Înregistrare coduri temporale**]: Dezactivat
  - [**Metoda de numărare în sus**]: Înregistrare rulare
  - [**Originea codului de timp**]:—
  - [**Drop frame**]: PORNIT
- [**Rec. externă cntrl (HDMI)**]: OFF

Resetați meniul de înregistrare video

Butonul MENU ➡ meniu de înregistrare video

Resetați toate setările meniului de înregistrare video la valorile implicite.

Folder de stocare

Butonul MENU ➡ 🎥 meniu de înregistrare video

Alegeți folderul în care vor fi stocate imaginile ulterioare. Mai multe informații sunt disponibile în secțiunea dedicată elementului [**Dosar stocare**] din meniul de fotografiere (📖 376).

„Dosar de stocare”

Modificările [**Storage folder**] făcute în meniul de fotografiere se aplică în meniul de înregistrare video și *invers* .

Denumirea fișierelor

Butonul MENU ➡ 🎥 meniu de înregistrare video

Alegeți prefixul de trei litere folosit la denumirea fișierelor în care sunt stocate videoclipurile; prefixul implicit este „ DSC ” (🕮 380).

Destinaţie

Butonul MENU ➡ 🎥 meniu de înregistrare video

Alegeți slotul în care sunt înregistrate videoclipurile când sunt introduse două carduri de memorie.

- Meniul arată timpul disponibil pe fiecare card.
- Înregistrarea se termină automat când nu mai rămâne timp pe cardul curent.

Tip fișier video

Butonul MENU ➡ 🎥 meniu de înregistrare video

Alegeți tipul fișierului video. Pentru mai multe informații, consultați secțiunea „Tipuri de fișiere video” (🕮 187) din capitolul „Înregistrare video”.

Dimensiunea cadrului/Rata cadrelor

Butonul MENU ➡ 🎥 meniu de înregistrare video

Alegeți dimensiunea cadrului video (în pixeli) și rata de cadre. Pentru mai multe informații, consultați secțiunea „Opțiuni pentru dimensiunea și rata de cadru video” (🕮 189) din capitolul „Înregistrare video”.

Zona de imagine

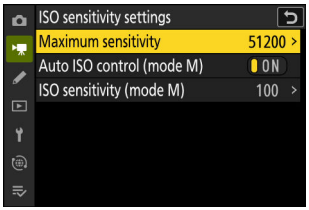
Butonul MENU ➡ 🎥 meniu de înregistrare video

Alegeți o decupare video. Pentru mai multe informații, consultați secțiunea „Opțiuni pentru zona de imagine video” (🕮 192) din capitolul „Înregistrare video”.

Setări de sensibilitate ISO

Butonul MENU ➡ meniu de înregistrare video

Ajustați următoarele setări de sensibilitate ISO pentru utilizare în modul video.



Opțiune	Descriere
[**Sensibilitate maximă**]	• Alegeți limita superioară pentru controlul automat al sensibilității ISO dintre valori între ISO 200 și Hi 2.0. • Valoarea selectată servește ca limită superioară pentru sensibilitatea ISO în modurile **P** , **S** și **A** și când este selectat [**ON**] pentru [**Control ISO automat (mod M)**] în modul **M** .
[**Control ISO automat (mod M)**]	• [**ON**]: Activați controlul automat al sensibilității ISO în modul **M** . • [**OFF**]: Utilizați valoarea selectată pentru [**Sensibilitate ISO (mod M)**]. • Indiferent de opțiunea selectată, controlul automat al sensibilității ISO este utilizat în alte moduri decât **M** .
[**Sensibilitate ISO (mod M)**]	Alegeți sensibilitatea ISO pentru modul **M** dintre valori între ISO 100 și Hi 2.0.

Atenții: Control automat al sensibilității ISO

- La sensibilități ISO ridicate, „zgomotul” (pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii) poate crește.
- La sensibilități ISO ridicate, camera poate avea dificultăți de focalizare.
- Cele de mai sus pot fi prevenite prin alegerea unei valori mai mici pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Sensibilitate maximă**].

Echilibru alb

Butonul MENU ➡ 🎥 meniu de înregistrare video

Alegeți balansul de alb pentru videoclipuri. Selectați [**La fel ca setările foto**] pentru a utiliza opțiunea selectată în prezent pentru fotografii (📖 157).

Setați Picture Control

Butonul MENU ➡ 🎥 meniu de înregistrare video

Alegeți un Picture Control pentru videoclipuri. Selectați [**La fel ca setările foto**] pentru a utiliza opțiunea selectată în prezent pentru fotografii (📖 176).

Gestionați Picture Control

Butonul MENU ➡ 🎥 meniu de înregistrare video

Salvați comenzile de imagine modificate ca comenzi de imagine personalizate (📖 183).

Calitate HLG

Butonul MENU ➡ meniu de înregistrare video

Reglați opțiunile de procesare a imaginilor video HLG pentru a fi utilizate când [**HLG**] este ales ca mod de ton pentru [**Tip fișier video**] > [**H.265 10 biți (MOV)**] în meniul de înregistrare video.

Opțiune		Descriere
[**Ascuțit rapid**]		Aplicați claritate zonelor de contrast din imagine. • Ajustarea [**Quick sharp**] ajustează simultan [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] și [**Clarity**] pentru rezultate bine echilibrate. Alegeți valori mai mari pentru o claritate sporită. Alegeți valori mai mici pentru o moliciune mai mare. • [**Claritate**], [**Claritate medie**] și [**Claritate**] se aplică fiecare zonelor diferite din imagine. Fiecare poate fi reglat individual.
	[**Ascutire**]	Aplicați ascuțirea pe zone mici de contrast.
	[**Ascuțire la nivel mediu**]	Aplicați ascuțirea pe zonele de contrast mai mari decât cele afectate de [**Claritate**] și mai mici pe cele afectate de [**Claritate**].
	[**Claritate**]	Aplicați ascuțirea pe zone mari de contrast. • Contururile fine și luminozitatea și contrastul imaginii în ansamblu nu sunt afectate.
[**Contrast**]		Reglați contrastul general.
[**Saturație**]		Controlați intensitatea culorilor.
[**Nuanță**]		Ajustați nuanța.

D-Lighting activ

Butonul MENU ➡ meniu de înregistrare video

Păstrează detaliile în lumini și umbre, creând videoclipuri cu contrast natural.

Opțiune		Descriere
H+	[**Foarte mare**]	Alegeți cantitatea de D-Lighting activ efectuată din (în ordinea de la mare la scăzută) [**Extra mare**], [**High**], [**Normal**] și [**Low**].
H	[**ridicat**]	
N	[**Normal**]	
L	[**Scăzut**]	
[**Dezactivat**]		D-Lighting activ dezactivat.

NR ISO ridicat

Butonul MENU ➡ 🎥 meniu de înregistrare video

Reduceți „zgomotul” (pixeli strălucitori distanțați aleatoriu) în videoclipurile înregistrate la sensibilități ISO ridicate (📖 406).

Controlul vignetei

Butonul MENU ➡ meniu de înregistrare video

Reduceți vignetarea în videoclipuri (📖 407).

Controlul vignetei

Modificările la [**Control vignetă**] din meniul de fotografiere se aplică în meniul de înregistrare video și *invers* .

Compensarea difracției

Butonul MENU ➡ 🎥 meniu de înregistrare video

Alegeți dacă doriți să reduceți difracția în videoclipuri (📖 408).

Compensarea difracției

Modificările la [**Compensare difracție**] din meniul de fotografiere se aplică în meniul de înregistrare video și *invers* .

Control automat al distorsiunii

Butonul MENU ➡ 🎥 meniu de înregistrare video

Alegeți dacă doriți să reduceți distorsiunea în baril și în pernă în videoclipuri (🕮 409).

Control automat al distorsiunii

Modificările la [**Control automat distorsiuni**] din meniul de fotografiere se aplică în meniul de înregistrare video și *invers* .

Înmuierea pielii

Butonul MENU ➡ 🎥 meniu de înregistrare video

Ajustați setările de catifelare a pielii pentru înregistrarea video. Selectați [**La fel ca setările foto**] pentru a utiliza opțiunea selectată în prezent pentru fotografii (📖 410).

Restricții privind înmuierea pielii în modul video

Înmuierea pielii nu va fi efectuată dacă [**N-Log**] este ales pentru modul ton când [**H.265 10-bit (MOV)**] este selectat pentru [**Video file type**] în meniul de înregistrare video.

Balanța impresiilor portretului

Butonul MENU ➡ 🎥 meniu de înregistrare video

Ajustați setările de echilibru a impresiei portretului pentru înregistrarea video (📖 411).

Reducerea pâlpâirii video

Butonul MENU ➡ 🎥 meniu de înregistrare video

Reduceți pâlpâirea și benzile pe afișajul de fotografiere și în filmările înregistrate cu iluminare fluorescentă sau cu vapori de mercur.

- Alegeți [**Auto**] pentru a permite camerei să aleagă automat frecvența corectă.
- Dacă [**Auto**] nu reușește să producă rezultatele dorite, selectați [**50 Hz**] sau [**60 Hz**] în funcție de frecvența sursei de alimentare locale. Alegeți [**50 Hz**] pentru zonele cu o sursă de alimentare de 50 Hz, [**60 Hz**] pentru zonele cu o sursă de alimentare de 60 Hz.
- Modificările aduse [**Reducere pâlpâire video**] se aplică și pentru afișajul de fotografiere în modul foto.

Atenționări: „ Reducerea pâlpâirii video ”

- Dacă [**Auto**] nu reușește să producă rezultatele dorite și nu sunteți sigur de frecvența sursei de alimentare locale, testați ambele opțiuni de 50 și 60 Hz și alegeți-o pe cea care produce cele mai bune rezultate.
- Este posibil ca reducerea pâlpâirii să nu producă rezultatele dorite dacă subiectul este foarte luminos. Dacă acesta este cazul, încercați să alegeți o deschidere mai mică (număr f mai mare).
- Reducerea pâlpâirii poate să nu producă rezultatele dorite în alte moduri decât **M** . Dacă acesta este cazul, selectați modul **M** și alegeți o viteză a obturatorului adaptată frecvenței sursei locale de alimentare:
  - 50 Hz: $1/100$ s, $1/50$ s, $1/25$ s
  - 60 Hz: $1/125$ s, $1/60$ s, $1/30$ s

Contorizare

Butonul MENU ➡ 🎥 meniu de înregistrare video

Alegeți modul în care camera măsoară expunerea în modul video. [**Măsurare spot**] nu este disponibilă în meniul de înregistrare video (🕮 415).

Modul de focalizare

Butonul MENU ➡ meniu de înregistrare video

Alegeți un mod de focalizare pentru înregistrarea video (113).

Mod zonă AF

Butonul MENU ➡ 🎥 meniu de înregistrare video

Alegeți un mod de zonă AF pentru înregistrarea video (🕮 115).

Opțiuni de detectare a subiectului AF/MF

Butonul MENU ➡ meniu de înregistrare video

Detectarea subiectului

Alegeți tipul de subiect căruia camera îi acordă prioritate atunci când focalizați în modul video
(📖 119).

AF când subiectul nu este detectat

Alegeți dacă camera focalizează dacă nu poate detecta un subiect de tipul selectat pentru [**Detectare subiect**] când este selectat [**AF permanent**] pentru modul de focalizare.

- Dacă este selectat [**ON**], camera va iniția focalizarea automată indiferent dacă este detectat sau nu un subiect de tipul selectat.
- Selectați [**OFF**] pentru a dezactiva focalizarea automată atunci când nu este detectat niciun subiect de tipul selectat.

Zona de detectare a subiectului MF

Butonul MENU ➡ 🎥 meniu de înregistrare video

Alegeți zona de detectare a subiectului cu focalizare manuală. Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea detectării subiectului cu focalizare manuală” (📖 120) în secțiunea „Detectare subiect” a secțiunii „Focalizare”.

Reducerea vibrațiilor

Butonul MENU ➡ meniu de înregistrare video

Ajustați setările de reducere a vibrațiilor pentru modul video. Selectați [**La fel ca setările foto**] pentru a utiliza opțiunea selectată în prezent pentru fotografii (📖 425).

VR electronic

Butonul MENU ➡ meniu de înregistrare video

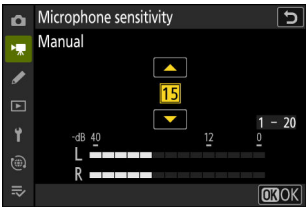
Alegeți dacă doriți să activați reducerea vibrațiilor electronice în modul video.

Atenție: Reducerea vibrațiilor electronice
La ratele de cadre de 120p și 100p, reducerea vibrațiilor electronice este dezactivată, fixând [**Electronic VR**] la [**OFF**].

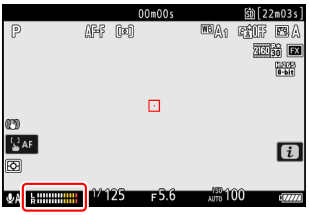
Sensibilitatea microfonului

Butonul MENU ➡ meniu de înregistrare video

Porniți sau dezactivați microfoanele încorporate sau externe sau reglați sensibilitatea microfonului.

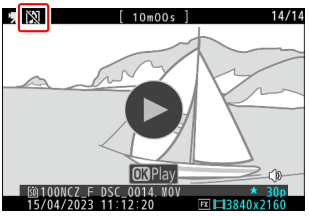
Opțiune	Descriere
[**Auto**]	Sensibilitatea microfonului este reglată automat.
[**Manual**]	Reglați manual sensibilitatea microfonului. Alegeți dintre valorile de la [**1**] la [**20**]. Cu cât valoarea este mai mare, cu atât sensibilitatea este mai mare; cu cât valoarea este mai mică, cu atât sensibilitatea este mai mică. 
[**Microfonul oprit**]	Opriți înregistrarea sunetului.

- Dacă nivelul sunetului este afișat în roșu, volumul este prea mare. Reduceți sensibilitatea microfonului.



Videoclipuri fără sunet

Videoclipurile înregistrate cu [**Microfon oprit**] selectat pentru [**Sensibilitate microfon**] sunt indicate de o pictogramă .



Atenuator

Butonul MENU ➡ meniu de înregistrare video

Selectați [**ON**] pentru a reduce câștigul microfonului și a preveni distorsiunile audio atunci când înregistrați videoclipuri în medii zgomotoase.

Raspuns in frecventa

Butonul MENU ➡ meniu de înregistrare video

Alegeți gama de frecvențe la care răspund microfoanele încorporate și externe.

Opțiune		Descriere
WIDE	[**Gamă largă**]	Înregistrați o gamă largă de frecvențe. Alegeți pentru orice, de la muzică la zumzetul plin de viață al unei străzi ale orașului.
VOICE	[**Gama vocală**]	Alegeți pentru voci umane.

Reducerea zgomotului vântului

Butonul MENU ➡ meniu de înregistrare video

Selectați [**ON**] pentru a activa filtrul de reducere a joasă, reducând zgomotul produs de vântul care sufla peste microfonul încorporat. Rețineți că și alte sunete pot fi afectate.

Selectând [**PE**] pentru [**Reducerea zgomotului vântului**] nu are niciun efect asupra microfoanelor stereo opționale. Reducerea zgomotului vântului pentru microfoanele stereo opționale care acceptă această funcție poate fi activată sau dezactivată folosind comenzile microfonului.

Alimentare cu mufă pentru microfon

Butonul MENU ➡ meniu de înregistrare video

Aparatul foto nu furnizează alimentare microfoanelor externe când este selectat [**OFF**].

- Pentru a preveni zgomotul cauzat de interferența generată de sursa de alimentare, vă recomandăm să opriți alimentarea cu plug-in [**OFF**] atunci când utilizați microfoane care nu necesită alimentare cu plug-in.
- Pentru informații despre dacă microfonul dvs. necesită alimentare prin conectare, consultați producătorul.

Volumul căștilor

Butonul MENU ➡ meniu de înregistrare video

presa ▲ sau ▼ pentru a regla volumul căștilor.

Cod de timp

Butonul MENU ➡ meniu de înregistrare video

Alegeți dacă doriți să înregistrați coduri de timp care indică ora, minutul, secunda și numărul de cadru pentru fiecare cadru atunci când înregistrați videoclipuri. Codurile de timp nu sunt incluse în videoclipurile filmate cu [**H.264 8-bit (MP4)**] selectat pentru [**Tip fișier video**] în meniul de înregistrare video.

Opțiune	Descriere
[**Înregistrează coduri de timp**]	• [**Activat**]: Înregistrați coduri de timp. Codul de timp apare pe afișajul de fotografiere. • [**Activat (cu ieșire HDMI)**]: Codurile de timp vor fi incluse în filmările salvate pe recordere externe conectate la cameră printr-un cablu HDMI . Camera acceptă aparatele de înregistrare Atomos SHOGUN , NINJA și SUMO . • [**Off**]: Codurile de timp nu sunt înregistrate.
[**Metoda de numărare în sus**]	• [**Executare înregistrare**]: codurile de timp sunt incrementate numai în timp ce înregistrarea este în curs. • [**Runda liberă**]: Codurile de timp sunt incrementate continuu. Codurile de timp continuă să fie incrementate în timp ce camera este oprită.
[**Originea codului de timp**]	• [**Resetare**]: Resetați codul de timp la 00:00:00.00. • [**Introduceți manual**]: introduceți manual ora, minutul, secunda și numărul cadrului. • [**Ora curentă**]: Setați codul de timp la ora curentă, așa cum este raportată de ceasul camerei. Înainte de a continua, selectați [**Fus orar și dată**] în meniul de configurare și asigurați-vă că ceasul camerei este setat la ora și data corecte.
[**Drop frame**]	Selectați [**ON**] pentru a compensa discrepanțe între numărul de cadre și timpul real de înregistrare la rate de cadre de 30 și 60 fps.

Atenție: Dispozitive HDMI

Selectarea [**Pornit (cu ieșire HDMI)**] pentru [**Înregistrare coduri de timp**] poate perturba ieșirea filmării către dispozitivele HDMI .

Rec. externă Cntrl (HDMI)

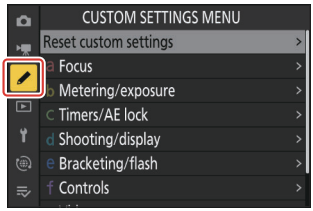
Butonul MENU ➡ 🎥 meniu de înregistrare video

Selectarea [**ON**] permite utilizarea comenzilor camerei pentru a porni și opri înregistrarea pe reportofonul extern. Pentru mai multe informații, consultați secțiunea „Inregistratoare” (📖 284) din capitolul „Conectarea la televizoare și recordere HDMI ”.

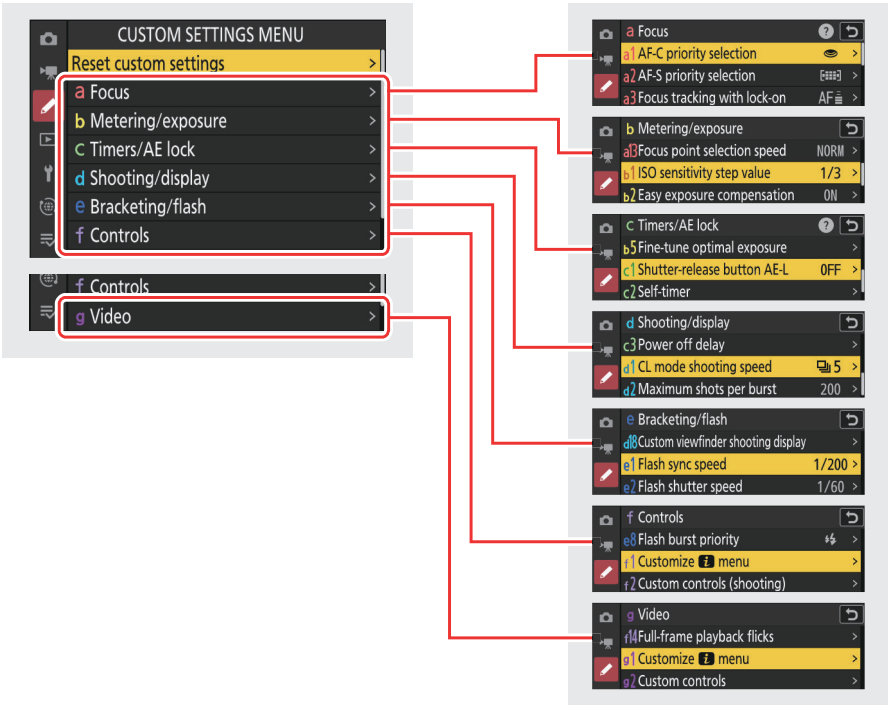
Meniul Setări personalizate

Elemente de meniu și setări implicite

Pentru a vizualiza Setări personalizate, selectați fila ✎ din meniurile camerei.



Setările personalizate sunt folosite pentru a personaliza setările camerei în funcție de preferințele individuale. Meniul Setări personalizate este împărțit în două niveluri.



Opțiunile din meniul Setări personalizate sunt enumerate mai jos, împreună cu setările lor implicite. [1]

- [**Resetați setările personalizate**]: —
- **a** [**Focus**]
  - a1: [**Selectare prioritate AF-C**]: Eliberați
  - a2: [**Selectare prioritate AF-S**]: Focalizare
  - a3: [**Urmărirea focalizării cu blocare**]
    - [**Răspuns AF la fotografiere blocată**]: 3
  - a4: [**Puncte de focalizare utilizate**]: Toate punctele
  - a5: [**Stocare puncte după orientare**]: Dezactivat
  - a6: [**Activare AF**]: Obturator/AF-ON
  - a7: [**Persistența punctului de focalizare**]: Auto
  - a8: [**Limitați selecția modului zonei AF**]
    - [**Punct AF**]: ☑
    - [**AF într-un singur punct**]: ✔ (nu poate fi deselectat)
    - [**AF cu zonă dinamică (S)**]: ☑
    - [**AF cu zonă dinamică (M)**]: ☑
    - [**AF cu zonă dinamică (L)**]: ☑
    - [**AF cu zonă largă (S)**]: ☑
    - [**AF cu zonă largă (L)**]: ☑
    - [**AF cu zonă largă (C1)**]: ☑
    - [**AF cu zonă largă (C2)**]: ☑
    - [**Urmărire 3D**]: ☑
    - [**Zona automată AF**]: ☑
  - a9: [**Întinderea punctului de focalizare**]: OFF
  - a10: [**Afișare punct de focalizare**]
    - [**Mod focalizare manuală**]: PORNIT
    - [**Asistență AF în zonă dinamică**]: PORNIT
    - [**Afișaj focalizat AF-C**]: OFF
    - [**Culoare punct de focalizare urmărire 3D**]: Alb
  - a11: [**Iluminator de asistență AF încorporat**]: PORNIT
  - a12: [**Focus peaking**]
    - [**Afișaj de focalizare maximă**]: OFF
    - [**Sensibilitate la vârf de focalizare**]: 2 (standard)
    - [**Culoare de evidențiere la vârf de focalizare**]: Roșu
  - a13: [**Viteza de selectare a punctului de focalizare**]: Normal
  - a14: [**Inel de focalizare manuală în modul AF**] [2] : PORNIT
- **b** [**Măsurare/expunere**]
  - b1: [**Valoarea pasului sensibilității ISO**]: 1/3 pas
  - b2: [**Compensare ușoară a expunerii**]: Activat
  - b3: [**Detectare fețe de măsurare matrice**]: PORNIT
  - b4: [**Zona ponderată în centru**]: Standard
  - b5: [**Reglați fin expunerea optimă**]

- [**Măsurare matrice**]: 0
- [**Măsurare ponderată în centru**]: 0
- [**Măsurare spot**]: 0
- [**Măsurare ponderată în evidențiere**]: 0

• **c** [**Temporizatoare/Blocare AE**]
- c1: [**Butonul de declanșare AE-L**]: Dezactivat
- c2: [**Autodeclanșator**]
  - [**Întârziere autodeclanșator**]: 10 s
  - [**Număr de fotografii**]: 1
  - [**Interval între cadre**]: 0,5 s
- c3: [**Întârziere la oprire**]
  - [**Redare**]: 10 s
  - [**Meniuri**]: 1 min
  - [**Recenzia imaginii**]: 4 s
  - [**Temporizator standby**]: 30 s

• **d** [**Fotografiere/afișare**]
- d1: [**Viteza de fotografiere în modul CL**]: 5 fps
- d2: [**Număr maxim de fotografii pe rafală**]: 200
- d3: [**Opțiuni de captură pre-lansare**]
  - [**Rafa de pre-lansare**]: Niciuna
  - [**Explozie post-lansare**]: Max.
- d4: [**Sincronizare. opțiuni mod de eliberare**]: sincronizare
- d5: [**Tip obturator**]: Auto
- d6: [**Viteze extinse de expunere (M)**]: OFF
- d7: [**Limitează zona de imagine selectabilă**]
  - [**FX (36×24)**]: ✔ (nu poate fi deselectat)
  - [**DX (24×16)**]: ☑
  - [**1:1 (24×24)**]: ☑
  - [**16:9 (36×20)**]: ☑
- d8: [**Secvență de numere de fișier**]: Activat
- d9: [**Mod Vizualizare (foto Lv)**]: Afișează efectele setărilor
  - [**Afișează efectele setărilor**]: Numai când blițul nu este utilizat
  - [**Ajustați pentru ușurință de vizualizare**]: Auto
- d10: [**Vedere Starlight (foto Lv)**]: OFF
- d11: [**Culori calde de afișare**]
  - [**Opțiuni de culoare pentru afișaj cald**]: Dezactivat
  - [**Luminozitatea afișajului în culori calde**]: 0
- d12: [**Vizualizați totul în modul continuu**]: PORNIT
- d13: [**Indicator de timp de eliberare**]: Tip B
- d14: [**Cadru imagine**]: PORNIT
- d15: [**Tip grilă**]: 3×3
- d16: [**Tipul orizont virtual**]: Tip A
- d17: [**Afișaj de fotografiere cu monitor personalizat**]

- [**Afișaj 1**]: ✔ (nu poate fi deselectat)
- [**Afișajul 2**]: ☑
- [**Afișajul 3**]: ☑
- [**Afișajul 4**]: ☑
- [**Afișajul 5**]: ☑

- d18: [**Afișaj de fotografiere cu vizor personalizat**]
  - [**Afișaj 1**]: ✔ (nu poate fi deselectat)
  - [**Afișajul 2**]: ☑
  - [**Afișajul 3**]: ☑
  - [**Afișajul 4**]: ☑

• **e** [**Bracketing/bliț**]
- e1: [**Viteza de sincronizare bliț**]: 1/200 s
- e2: [**Viteza de expunere bliț**]: 1/60 s
- e3: [**Expunere comp. pentru bliț**]: întreg cadru
- e4: [**Auto ϟ Control sensibilitate ISO**]: Subiect și fundal
- e5: [**Bliț de modelare**]: PORNIT
- e6: [**Bracketing automat (mod M)**]: Bliț/viteză
- e7: [**Ordine de bracketing**]: MTR > sub > peste
- e8: [**Prioritate rafală bliț**]: Prioritizează controlul precis al blițului

• **f** [**Comenzi**]
- f1: [**Personalizare meniu**]: Setați Picture Control , balansul de alb, calitatea imaginii, dimensiunea imaginii, modul zonă AF/subj. detecție, modul de focalizare, mod de eliberare, reducerea vibrațiilor, comenzi personalizate (fotografiere), măsurare, mod avion, vizualizare informații despre cardul de memorie
- f2: [**Comenzi personalizate (fotografiere)**]
  - [**Butonul Fn**]: Balans de alb
  - [**Butonul AE-L/AF-L**]: Blocare AE/AF
  - [**Buton Redare**]: Redare
  - [**Buton DISP**]: Comutați afișarea informațiilor de vizualizare live
  - [**Butonul OK**]: Selectați punctul central de focalizare
  - [**cadrane de comandă**]
    - [**Setare expunere**]: **P** : 📷 / 🎥 P*, **S** : 📷 / 🎥 Tv, **A** : 📷 Av/ 🎥 , **M** : 📷 Av/ 🎥 Tv
    - [**Selectare mod focalizare/zonă AF**]: 📷 / 🎥 AF/MF
    - [**Rol zoom sub-comandă**]: Setare de expunere
  - [**Butonul de înregistrare video**]: Afișarea informațiilor de vizualizare live este dezactivată
  - [**Butonul lentile Fn2**]: AF-ON
  - [**Butonul Fn obiectiv**]: Blocare AE/AF
  - [**Inel Fn obiectiv (în sensul acelor de ceasornic)**]: Reapelează poziția de focalizare
  - [**Inel Fn obiectiv (în sens invers acelor de ceasornic)**]: Reapelează poziția de focalizare
  - [**Buton de setare a memoriei obiectivului**]: Salvați poziția de focalizare
  - [**Inel de control al obiectivului**]: (variază în funcție de obiectiv)
- f3: [**Comenzi personalizate (redare)**]
  - [**Butonul Fn**]: Nici unul

- [**Butonul AE-L/AF-L**]: Protejează
- [**Buton de redare**]: Reluați fotografierea
- [**Buton DISP**]: Afișare informații despre ciclu
- [**Butonul OK**]: Activare/dezactivare a măririi
- [**Butonul de înregistrare video**]: Nici unul
- [**Selector principal de comandă**]
  - [**Avans cadru**]: 1 cadru
  - [**Redare video**]: 10 cadre
- [**Selectare secundară de comandă**]
  - [**Avans cadru**]: 1 cadru
  - [**Redare video**]: 10 s
- [**Butonul Fn obiectiv**]: Nici unul
- [**Butonul lentile Fn2**]: Nici unul

- f4: [**Atingeți Fn**]
  - [**Activare/dezactivare atingere Fn**]: OFF
  - [**Atribuire atingere Fn**]: Mutați punctul de focalizare
  - [**Atingeți zona Fn**]
    - [**Orientare „largă"**]: cadranul din dreapta sus
    - [**Orientare „înalt"**]: La fel ca orientarea largă
- f5: [**Blocarea punctului de focalizare**]: OFF
- f6: [**Rotire inversă a cadranului**]
  - [**Compensarea expunerii**]: ☐
  - [**Viteza de expunere/diafragma**]: ☐
- f7: [**Butonul de eliberare pentru a utiliza cadranul**]: OFF
- f8: [**Indicatoare inverse**]: 
- f9: [**Inel invers pentru focalizare**]: OFF
- f10: [**Interval de rotație a inelului de focalizare**]: Neliniar
- f11: [**Răspuns inel de control**]: ridicat
- f12: [**Comutați rolurile inelului de focalizare/control**]: OFF
- f13: [**Opțiuni pentru butonul Power Zoom (PZ)**]
  - [**Folosiți butoanele / **]: OFF
  - [**Viteza zoom puternic**]: +3
- f14: [**Clipuri de redare cadru întreg**]
  - [**Flick up**]: Niciuna
  - [**Flick down**]: Niciuna
  - [**Flick advance direction**]: Stânga → Dreapta

• **g** [**Video**]

- g1: [**Personalizare meniu**]: Setați Picture Control , balansul de alb, dimensiunea cadrului/viteza cadrelor, sensibilitatea microfonului, modul zonă AF/subj. detectare, modul de focalizare, VR electronic, reducerea vibrațiilor, comenzi personalizate, reducerea zgomotului vântului, modul avion, destinație
- g2: [**Comenzi personalizate**]
  - [**Butonul Fn**]: Balans de alb

- [**Butonul AE-L/AF-L**]: Blocare AE/AF
- [**Buton Redare**]: Redare
- [**Buton DISP**]: Comutați afișarea informațiilor de vizualizare live
- [**Butonul OK**]: Selectați punctul central de focalizare
- [**Buton de declanșare**]: Nici unul
- [**Butonul de înregistrare video**]: Înregistrați videoclipuri
- [**cadrane de comandă**]
  - [**Setare expunere**]: **A** : Av/ , **M** : Av/ Tv
  - [**Selectare mod focalizare/zonă AF**]: /
  - [**Rol zoom sub-comandă**]: Setare de expunere
- [**Butonul Fn obiectiv**]: Blocare AE/AF
- [**Butonul lentile Fn2**]: AF-ON
- [**Inel Fn obiectiv (în sens invers acelor de ceasornic)**]: Reapelează poziția de focalizare
- [**Inel Fn obiectiv (în sensul acelor de ceasornic)**]: Reapelează poziția de focalizare
- [**Buton de setare a memoriei obiectivului**]: Salvați poziția de focalizare
- [**Inel de control al obiectivului**]: (variază în funcție de obiectiv)

- g3: [**Blocarea punctului de focalizare**]: OFF
- g4: [**Limitați selecția modului zonei AF**]
  - [**AF într-un singur punct**]: ✔ (nu poate fi deselectat)
  - [**AF cu zonă largă (S)**]: ☑
  - [**AF cu zonă largă (L)**]: ☑
  - [**AF cu zonă largă (C1)**]: ☑
  - [**AF cu zonă largă (C2)**]: ☑
  - [**AF urmărire subiect**]: ☑
  - [**Zona automată AF**]: ☑
- g5: [**Viteză AF**]: 0
  - [**Când se aplică**]: Întotdeauna
- g6: [**Sensibilitate urmărire AF**]: 4
- g7: [**Opțiuni pentru butonul Power Zoom (PZ)**]
  - [**Folosiți butoanele / **]: OFF
  - [**Viteza de zoom puternic**]
    - [**Înainte/post înregistrare**]: +3
    - [**În timpul înregistrării**]: 0
- g8: [**Control ISO fin (mod M)**]: Dezactivat
- g9: [**Viteze extinse de expunere (S/M)**]: OFF
- g10: [**Asistență vizualizare**]: DEZACTIVAT
- g11: [**Model Zebra**]
  - [**Gama de tonuri model**]: Model zebră dezactivat
  - [**Model**]: Model 1
  - [**Pragul de evidențiere**]: 250
  - [**Gama de tonuri medii**]: Valoare: 160; interval: ±10
- g12: [**Limitați gama de tonuri a modelului zebră**]: Fără restricții
- g13: [**Tip grilă**]: 3×3

- g14: [**Afișare informații despre luminozitate**]: Histogramă
- g15: [**Afișaj personalizat de fotografiere pe monitor**]
  - [**Afișaj 1**]: ✔ (nu poate fi deselectat)
  - [**Afișajul 2**]: ☑
  - [**Afișajul 3**]: ☑
  - [**Afișajul 4**]: ☑
- g16: [**Afișaj de fotografiere cu vizor personalizat**]
  - [**Afișaj 1**]: ✔ (nu poate fi deselectat)
  - [**Afișajul 2**]: ☑
  - [**Afișajul 3**]: ☑
- g17: [**Indicator roșu cadru REC**]: PORNIT

1 Elementele modificate de la valorile implicite sunt indicate prin asteriscuri (" ✱ ").
2 Disponibil numai cu lentile compatibile.

Resetați setările personalizate

Butonul MENU ➡ Meniu Setări personalizate

Resetați setările personalizate la valorile implicite.

a1: Selectare prioritate AF-C

Butonul MENU ➡ Meniu Setări personalizate

Alegeți dacă fotografiile pot fi făcute înainte ca camera să focalizeze când este selectat **AF-C** .

Opțiune		Descriere
	[**Lansare**]	Fotografiile pot fi realizate ori de câte ori este apăsat butonul de declanșare (prioritate de declanșare).
	[**Focalizare + eliberare**]	În mod normal, se acordă prioritate eliberării, dar dacă subiectul este întunecat sau cu contrast scăzut și camera este în modul de eliberare continuă, se va acorda prioritate focalizării pentru prima fotografie din fiecare serie. Pentru fotografiile rămase, se va acorda prioritate eliberării, indiferent de focalizare. Acest lucru vă ajută să vă asigurați că prima fotografie din fiecare serie este focalizată.
	[**Focalizare**]	Fotografiile pot fi realizate numai când camera este focalizată (prioritate focalizare).

a2: Selectare prioritate AF-S

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

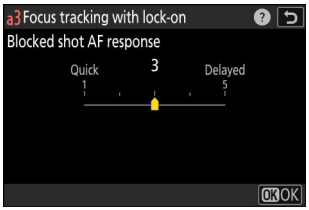
Alegeți dacă fotografiile pot fi făcute înainte ca camera să focalizeze când este selectat **AF-S** .

Opțiune		Descriere
	[**Lansare**]	Fotografiile pot fi făcute ori de câte ori este apăsat butonul de declanșare (prioritate de declanșare).
	[**Focalizare**]	Fotografiile pot fi realizate numai când camera este focalizată (prioritate focalizare).

a3: Urmărirea focalizării cu Lock-On

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți cât de repede răspunde focalizarea dacă ceva trece între subiect și cameră când **AF-C** este selectat pentru modul de focalizare.



Răspuns AF fotografiere blocată

- Alegeți [**5**] ([**Întârziat**]) pentru a vă menține focalizarea asupra subiectului original.
- Alegeți [**1**] ([**Rapid**]) pentru a facilita deplasarea focalizării asupra obiectelor care vă traversează câmpul vizual.
- Indiferent de opțiunea selectată, răspunsul AF fotografiere blocată funcționează în modul [**3**] când este selectat [**Urmărire 3D**] pentru modul zonă AF.
- Dacă este selectat [**Auto-zonă AF**] pentru modul zonă AF, răspunsul AF blocat va funcționa în modul [**3**] când este selectat [**2**] sau [**1**] ([**Rapid**]).

a4: Puncte de focalizare utilizate

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți numărul de puncte de focalizare disponibile pentru selectarea manuală a punctelor de focalizare atunci când pentru modul zonă AF este selectată o altă opțiune decât [**Auto-zonă AF**].

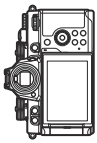
Opțiune		Descriere
▦	[**Toate punctele**]	Fiecare punct de focalizare disponibil în modul actual de zonă AF poate fi selectat. Numărul de puncte disponibile variază în funcție de modul zonă AF.
⁞⁞	[**Puncte alternative**]	Numărul de puncte de focalizare disponibile este redus la un sfert din numărul disponibil atunci când este selectat [**Toate punctele**]. Utilizați pentru selectarea rapidă a punctului de focalizare. Numărul de puncte disponibile pentru [**Pinpoint AF**] nu este afectat.

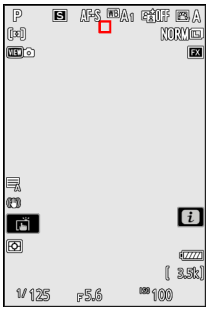
a5: Stocați puncte în funcție de orientare

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți dacă punctele de focalizare separate pot fi selectate pentru orientarea „largă” (peisaj), pentru orientarea „înalt” (portret) cu camera rotită la 90° în sensul acelor de ceasornic și pentru orientarea „înalt” cu camera rotită cu 90° în sens invers acelor de ceasornic.

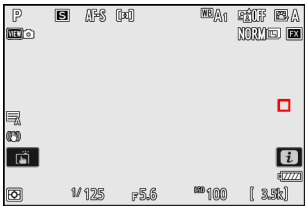
- Selectați [**Dezactivat**] pentru a utiliza același punct de focalizare, indiferent de orientarea camerei.



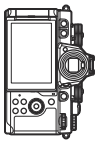


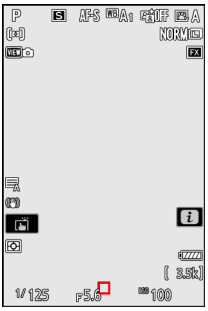
Camera a fost rotită cu 90° în sens invers acelor de ceasornic





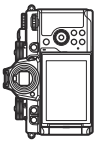
Orientare peisaj (largă).

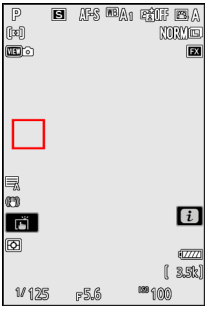




Camera a fost rotită cu 90° în sensul acelor de ceasornic

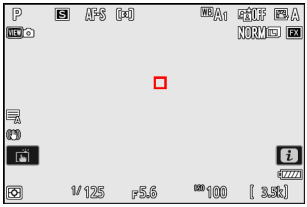
• Selectați [**Punct de focalizare**] pentru a activa selecția separată a punctului de focalizare. Pentru a activa selecția separată a punctului de focalizare și a modului zonă AF, alegeți [**Punct de focalizare și mod zonă AF**].



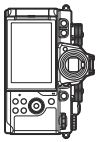


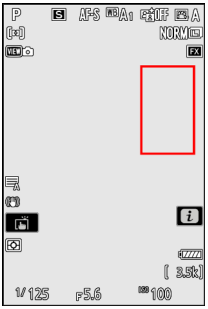
Camera a fost rotită cu 90° în sens invers acelor de ceasornic





Orientare peisaj (largă).





Camera a fost rotită cu 90° în sensul acelor de ceasornic

a6: Activare AF

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți dacă butonul de declanșare poate fi folosit pentru focalizare.

Opțiune	Descriere
[**Obturator/AF-ON**]	Aparatul foto focalizează când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
[**Numai AF-ON**]	Aparatul foto nu focalizează când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.

- Evidențiați [**Numai AF-ON**] și apăsând ⊛ afișează opțiunile [**Eliberare nefocalizată**].

Opțiune	Descriere
[**Activați**]	Fotografiile pot fi făcute ori de câte ori este apăsat butonul de declanșare (prioritate de declanșare).
[**Dezactivare**]	• Fotografiile pot fi realizate numai când camera este focalizată (prioritate focalizare). • Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia după focalizare folosind un control căruia i-a fost atribuit AF-ON prin setarea personalizată f2 [**Comenzi personalizate (fotografiere)**].

☑ **Atenție: „ Funct AF ”**

Dacă este selectat [**Punct AF**] pentru modul zonă AF cu setarea personalizată a6 [**Activare AF**] setată la [**Numai AF-ON**] și [**Dezactivare**] aleasă pentru [**Declanșare nefocalizată**], declanșatorul poate fi eliberat indiferent dacă sau nu subiectul este focalizat.

a7: Persistența punctului de focalizare

Butonul MENU ➡ Meniu Setări personalizate

Alegeți dacă punctul de focalizare selectat de cameră continuă să fie utilizat după ce schimbați modurile zonei AF utilizând un control căruia i-a fost alocat [**Mod zonă AF**] sau [**Mod zonă AF + AF-ON**] prin setarea personalizată f2 [**Personalizat comenzi (tragere)**]. Acest lucru se aplică numai dacă schimbați modurile zonei AF în timp ce focalizați cu butonul de declanșare apăsat la jumătate.

Opțiune	Descriere
[**Auto**]	Punctul de focalizare ales ultima dată de cameră înainte de a comuta modurile zonei AF rămâne în vigoare.
[**Dezactivat**]	Punctul de focalizare ales ultimul de utilizator este restabilit.

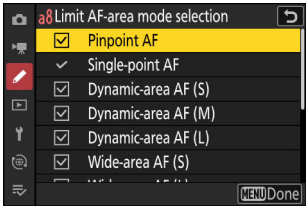
- Persistența punctului de focalizare se aplică dacă în timp ce controlul este apăsat, comutați de la un mod de zonă AF, cum ar fi [**Auto-zonă AF**], în care punctul de focalizare este ales automat, la un mod în care punctul de focalizare este selectat manual.

a8: Limitați selecția modului AF-zonă

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți modurile zonei AF care pot fi selectate prin rotirea selectorului secundar de comandă în timp ce apăsați un control căruia i-a fost atribuit [**Mod focalizare/Mod zonă AF**] utilizând setarea personalizată f2 [**Comenzi personalizate (fotografiere)**].

- Evidențiați opțiuni și apăsați Ⓚ sau ⓘ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐). Modurile marcate cu o bifă (☑) sunt disponibile pentru selectare prin selectorul secundar de comandă.
- Pentru a finaliza operația, apăsați MENU .



a9: Înfăşurare punct de focalizare

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți dacă selectarea punctului de focalizare „se înfășoară” de la o margine la alta a afișajului. Dacă este selectat [**PORNIT**], selectarea punctului de focalizare se va „învălui” de sus în jos, de jos în sus, de la dreapta la stânga și de la stânga la dreapta, astfel încât, de exemplu, apăsând ⊛ când un punct de focalizare se află pe marginea dreaptă a afișajului este evidențiat selectează punctul corespunzător din marginea din stânga.

a10: Afișarea punctului de focalizare

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți dintre opțiunile de afișare a punctului de focalizare de mai jos.

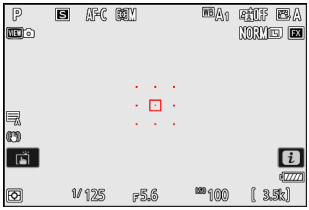
Mod focalizare manuală

Opțiune	Descriere
[**ON**]	Punctul de focalizare este afișat tot timpul în modul de focalizare manuală.
[**OFF**]	Punctul de focalizare este afișat numai în timpul selectării punctului de focalizare.

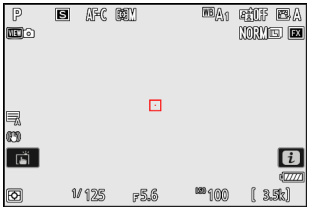
Asistență AF în zonă dinamică

Alegeți dacă atât punctul de focalizare selectat, cât și punctele de focalizare din jur sunt afișate în modul AF cu zonă dinamică.

Opțiune	Descriere
[**ON**]	Afișați atât punctul de focalizare selectat, cât și punctele de focalizare din jur.
[**OFF**]	Afișează numai punctul de focalizare selectat.



[**PORNIT**] ([**AF cu zonă dinamică (M)**])



[**OFF**]

Afișaj focalizat AF-C

Alegeți dacă punctul de focalizare își schimbă culoarea când subiectul este focalizat în modul de focalizare **AF-C** .

Opțiune	Descriere
[**ON**]	Punctul de focalizare este afișat în verde atunci când camera apreciază că subiectul este focalizat.
[**OFF**]	Punctul de focalizare activ este afișat în roșu sau galben în orice moment, indiferent dacă camera este sau nu focalizată.

Culoare punct de focalizare urmărire 3D

Culoarea punctului de focalizare afișat atunci când este selectat [**Urmărire 3D**] pentru modul zonă AF poate fi aleasă dintre [**Alb**] și [**Roșu**].

a11: Iluminator de asistență AF încorporat

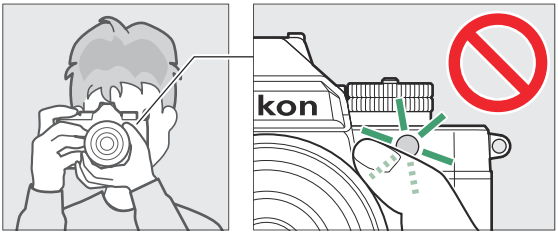
Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți dacă iluminatorul de asistență AF încorporat se aprinde pentru a ajuta la operarea focalizării în modul foto când iluminarea este slabă.

Opțiune	Descriere
[**ON**]	În modul foto, iluminatorul se va aprinde după cum este necesar când **AF-S** este selectat pentru modul de focalizare.
[**OFF**]	Iluminatorul nu se aprinde pentru a ajuta la operația de focalizare. Este posibil ca camera să nu poată focaliza atunci când iluminarea este slabă.

Iluminatorul AF-Asist

- Iluminatorul de asistență AF are o rază de acțiune de aproximativ 1–3 m (3 ft 4 in–9 ft 10 in.).
- Scoateți parasolarul obiectivului când utilizați iluminatorul.
- Nu obstrucționați iluminatorul de asistență AF când este aprins.



- Unele lentile pot bloca lumina de la iluminatorul de asistență AF la unele sau la toate distanțele de focalizare. Informații despre aceste restricții sunt disponibile din Centrul de descărcare Nikon . https://downloadcenter.nikonimglib.com/

a12: Focus Peaking

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Când focalizarea maximă este activată în modul de focalizare manuală, obiectele care sunt focalizate sunt indicate prin contururi colorate pe afișaj. Puteți alege culoarea.

Focus Peaking Display

Selectați [**ON**] pentru a activa focalizarea maximă.

Sensibilitatea la vârf de focalizare

Alegeți sensibilitatea maximă a focalizării dintre [**3 (sensibilitate ridicată)**], [**2 (standard)**] și [**1 (sensibilitate scăzută)**]. Cu cât valoarea este mai mare, cu atât este mai mare adâncimea care va fi afișată ca fiind focalizată.

Focus Peaking Highlight Culoare

Alegeți culoarea de evidențiere.

a13: Viteza de selectare a punctului de focalizare

Butonul MENU ➡ Meniu Setări personalizate

Viteza cu care aparatul foto parcurge punctele de focalizare în timp ce selectorul multiplu este apăsat poate fi aleasă dintre [**Scăzut**] , [**Normal**] și [**Ridicat**].

a14: Inel de focalizare manuală în modul AF

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Acest articol este disponibil numai cu lentile compatibile. Folosiți-l pentru a alege dacă inelul de focalizare al obiectivului poate fi utilizat pentru focalizarea manuală în modul de focalizare automată.

Opțiune	Descriere
[**ON**]	Focalizarea automată poate fi depășită prin rotirea inelului de focalizare a obiectivului (focalizare automată cu anulare manuală). Inelul de focalizare poate fi folosit pentru focalizarea manuală în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Pentru a reorienta utilizând focalizarea automată, ridicați degetul de pe butonul de declanșare și apoi apăsați-l pe jumătate din nou.
[**OFF**]	Inelul de focalizare al obiectivului nu poate fi utilizat pentru focalizarea manuală în modul de focalizare automată.

b1: Valoarea pasului de sensibilitate ISO

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți dacă ajustările sensibilității ISO efectuate cu selectorul de sensibilitate ISO rotit la **C** se fac în trepte de 1/3 sau 1 EV. Dacă valoarea selectată în prezent pentru sensibilitatea ISO nu este disponibilă la setarea aleasă, sensibilitatea ISO va fi setată la cea mai apropiată valoare disponibilă.

b2: Compensare ușoară a expunerii

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți dacă compensarea expunerii poate fi ajustată utilizând un selector de comandă atunci când selectorul de compensare a expunerii este rotit la **C** în modul foto.

Opțiune	Descriere
[**Activat (Resetare automată)**]	Compensarea expunerii poate fi ajustată folosind un selector de comandă. Compensarea expunerii este resetată atunci când camera se oprește sau expiră temporizatorul de așteptare.
[**Pe**]	Compensarea expunerii poate fi ajustată folosind un selector de comandă. Compensarea expunerii nu este resetată când aparatul foto se oprește sau când temporizatorul de așteptare expiră. • Compensarea expunerii va fi totuși resetată când aparatul foto se oprește dacă este selectat AUTO pentru modul de fotografiere.
[**Dezactivat**]	Compensarea expunerii poate fi ajustată numai folosind selectorul de compensare a expunerii.

- Această opțiune are efect în modurile **P** , **S** , **A** și AUTO . Compensarea simplă a expunerii nu este disponibilă în modul **M.**
- Selectorul de comandă utilizat variază în funcție de mod.

b3: Matrix Metering Detectie feței

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți dacă expunerea este ajustată pentru fețele subiectelor portrete umane detectate de cameră când este selectată [**Măsurare matrice**].

Opțiune	Descriere
[**ON**]	Aparatul foto ajustează expunerea pentru fețe.
[**OFF**]	Expunerea nu este ajustată în funcție de faptul că fețele au fost detectate.

b4: Zona ponderată în centru

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

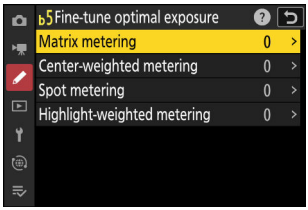
Când este selectată [**Măsurare ponderată la centru**], aparatul foto atribuie cea mai mare greutate unei zone din centrul afișajului de fotografiere atunci când setați expunerea.

Opțiune		Descriere
SMALL	[**Mic**]	Camera atribuie cea mai mare greutate unei zone echivalente cu un cerc cu diametrul de 8 mm.
STNDRD	[**Standard**]	Camera atribuie cea mai mare greutate unei zone echivalente cu un cerc cu diametrul de 12 mm.
AVG	[**Medie**]	Ponderarea se bazează pe media întregului cadru.

b5: Reglați fin expunerea optimă

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Utilizați această opțiune pentru a regla fin valoarea expunerii selectată de cameră; expunerea poate fi reglată fin separat pentru fiecare metodă de măsurare. Expunerea poate fi ajustată în sus pentru expuneri mai luminoase sau în jos pentru expuneri mai întunecate în intervalul +1 până la –1 EV în trepte de 1/6 EV. Valoarea implicită este zero.



Reglare fină a expunerii

Indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată b5 [**Reglare fină expunere optimă**], pictograma de compensare a expunerii (±) nu va fi afișată. Singura modalitate de a determina cât de multă expunere a fost modificată este să vizualizați cantitatea în meniul de reglare fină pentru setarea personalizată b5.

c1: Buton de declanșare AE-L

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți dacă expunerea se blochează atunci când este apăsat butonul de declanșare.

Opțiune		Descriere
AE-ON	[**Activat (apăsare pe jumătate)**]	Apăsarea pe jumătate a butonului de declanșare blochează expunerea.
AE-ON	[**Activat (mod rafală)**]	Expunerea se blochează numai când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
[**Dezactivat**]		Apăsarea butonului de declanșare nu blochează expunerea.

c2: Autodeclanșator

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți durata întârzierii de declanșare, numărul de fotografii realizate și intervalul dintre fotografii în modul autodeclanșator.

Opțiune	Descriere
[**Întârziere autodeclanșator**]	Alegeți durata întârzierii de declanșare.
[**Numărul de fotografii**]	Apăsați ◔ și ◒ pentru a alege numărul de fotografii realizate de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare; alegeți dintre valori de la 1 la 9.
[**Intervalul dintre fotografii**]	Alegeți intervalul dintre fotografii când [**Număr de fotografii**] este mai mare de 1.

c3: Întârziere la oprire

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți cât timp rămân aprinse afișajele și cât timp așteaptă camera înainte de a reveni de la vizualizarea imaginii la modul de fotografiere, când nu se efectuează nicio operațiune.

- Întârzierile mai lungi la oprire reduc rezistența bateriei.

Opțiune	Descriere
[**Redare**]	Alegeți cât timp așteaptă monitorul sau vizorul pentru a se opri după ce începe redarea.
[**Meniuri**]	Alegeți cât timp așteaptă monitorul sau vizorul pentru a se opri după ce sunt afișate meniurile.
[**Recenzia imaginii**]	Alegeți cât timp așteaptă aparatul foto pentru a reveni la afișajul de fotografiere după ce începe revizuirea imaginii, când este selectat [**Activat**] sau [**Activat (numai pentru monitor)**] pentru [**Revizuire imagine**] în meniul de redare.
[**Temporizator standby**]	Alegeți cât timp rămân aprinse afișajele de expunere de pe panoul de control, monitor și vizor după activarea afișajului de fotografiere. • Monitorul și vizorul se estompează cu câteva secunde înainte ca temporizatorul de așteptare să expire. • Dacă este selectat [**10 s**], cronometrul va fi extins la 20 de secunde în timp ce meniul *i* este afișat.

d1: Viteza de fotografiere în modul CL

Butonul MENU ➡ Meniu Setări personalizate

Alegeți rata de avansare a cadrelor pentru modul de eliberare continuă la viteză mică dintre opțiunile de la 1 la 7 fps.

d2: Numărul maxim de fotografii per rafală

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Numărul maxim de fotografii care pot fi făcute într-o singură rafală în modurile de eliberare continuă poate fi setat la orice valoare între 1 și 200.

- Nu există limite pentru numărul de fotografii care pot fi făcute într-o singură explozie atunci când:
  - viteza obturatorului este setată la 1 s sau mai mică în modul **S** sau **M** sau
  - [**ON**] este selectat pentru [**Silent mode**] în meniul de configurare.

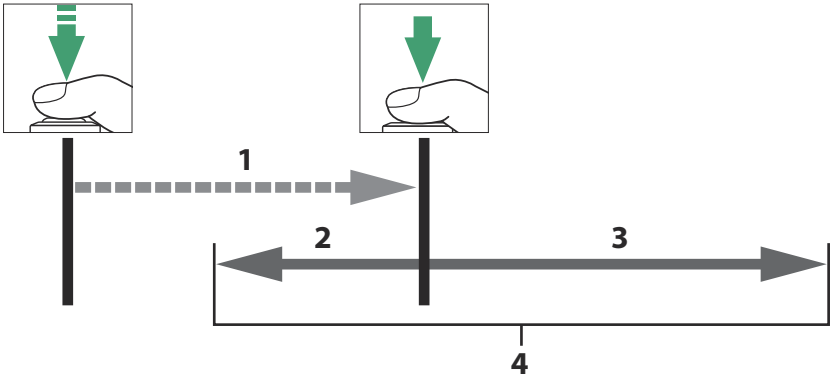
☑ **Bufferul de memorie**

Setarea personalizată d2 [**Maximum de fotografii pe rafală**] este utilizată pentru a selecta numărul de fotografii care pot fi realizate într-o singură rafală. Numărul de fotografii care pot fi efectuate înainte ca memoria tampon să se umple și să încetinească fotografierea variază în funcție de calitatea imaginii și de alte setări. Când tamponul este plin, camera va afișa „ **r000** ” și rata de avansare a cadrelor va scădea.

d3: Opțiuni de captură înainte de lansare

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți lungimea rafalei înregistrate de la sfârșitul memoriei tampon atunci când și durata maximă a rafalei înregistrate după, butonul de declanșare este apăsat până la capăt în captura de cadre de mare viteză + modul.



1 Pre-lansare Captură standby (maximum 90 s)
2 Porțiune din buffer înregistrată pe cardul de memorie la eliberare ([**Burst înainte de lansare**])
3 Imagini făcute după lansare ([**Explozie post-lansare**])
4 Explozie completă de mare viteză

Opțiune	Descriere
[**Rafa de pre-lansare**]	Dacă este selectată o altă opțiune decât [**Niciunul**], camera va salva cadrele în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate, dar numai cadrele adăugate în tampon în ultimele *n* secunde, unde *n* este valoarea selectată pentru [**Pre- rafală de eliberare**], va fi înregistrat pe cardul de memorie atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt („Captură pre-eliberare”). • Dacă intervalul dintre apăsarea butonului de declanșare până la jumătate și apăsarea acestuia până la capăt este mai scurt decât timpul selectat, vor fi înregistrate numai cadrele salvate în tampon în timp ce butonul a fost apăsat până la jumătate.
[**Explozie după lansare**]	Alegeți durata maximă de timp în care camera va continua să facă fotografii după ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt: [**1 s**], [**2 s**], [**3 s**] sau [**Max.**]. Fotografierea poate continua până la aproximativ 4 s când [**Max.**] este selectat.

O pictogramă apare pe afișajul de fotografiere atunci când este selectată o altă opțiune decât [**Niciunul**] pentru [**Rafă înainte de lansare**]. În timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, în pictogramă va apărea un punct verde (●) pentru a arăta că tamponarea este în desfășurare.



- Dacă butonul de declanșare este apăsat la jumătate timp de mai mult de aproximativ 90 de secunde, ● trece la ❗ și Captura pre-declanșare va fi anulată. Nu va fi înregistrată nicio explozie pre-declanșare dacă butonul de declanșare este apăsat până la capăt în timp ce este afișat ❗ Captura înainte de lansare poate fi reluată ridicând degetul de pe butonul de declanșare și apoi apăsând din nou până la jumătate.
- Pictograma va începe să clipească cu 30 de secunde înainte ca Captura pre-lansare să fie anulată.

d4: Sincronizare. Opțiuni pentru modul de lansare

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți dacă obturatoarele de pe camerele de la distanță sunt sincronizate cu obturatorul de pe camera principală atunci când utilizați elementul [**Conectare la alte camere**] din meniul de rețea.

- Pentru informații despre eliberarea sincronizată folosind [**Conectare la alte camere**] în meniul de rețea, consultați secțiunea „Eliberare sincronizată” (🕮 345) din capitolul „Conectarea la alte camere”.

d5: Tip obturator

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți tipul de obturator folosit pentru fotografii.

Opțiune		Descriere
AUTO	[**Auto**]	Aparatul foto alege tipul obturatorului automat în funcție de viteza obturatorului. Obturatorul electronic cu perdeaua frontală este utilizat pentru a reduce neclaritatea cauzată de mișcarea camerei la viteze mici de expunere.
MS	[**Obturator mecanic**]	Aparatul foto folosește obturatorul mecanic pentru toate fotografiile.
EF	[**Obturator electronic cu perdea frontală**]	Aparatul foto folosește obturatorul electronic cu perdeaua frontală pentru toate fotografiile.

☑ **„Obturator mecanic"**
[**Obturator mecanic**] nu este disponibil cu unele obiective.

☑ **„Obturator electronic cu perdea frontală"**
Cea mai rapidă viteză a obturatorului disponibilă atunci când este selectat [**Obturator electronic cu perdea frontală**] este $^{1}/_{2000}$ s.

d6: Viteze extinse de expunere (M)

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Extindeți gama de viteze de expunere disponibile în modul **M** ; cea mai mică viteză a obturatorului disponibilă când este selectat [**ON**] este de 900 s (15 minute). Vitezele extinse ale obturatorului pot fi utilizate pentru fotografii cu cerul nopții și alte expuneri lungi.

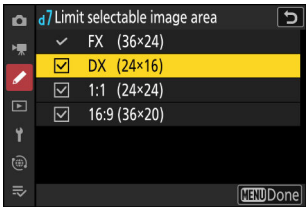
- Când este selectat [**ON**] și viteza obturatorului este setată la 60 s sau mai mică, panoul de control va afișa un afișaj de progres al expunerii.
- La viteze mai mici de 1 s, viteza obturatorului afișată de cameră poate diferi de timpul real de expunere. Timpii efectivi de expunere la timpi de expunere de 15 și 30 de secunde, de exemplu, sunt de 16 și respectiv 32 de secunde. Timpul de expunere se va potrivi din nou cu viteza obturatorului selectată la viteze de 60 de secunde și mai lente.

d7: Limitează zona de imagine selectabilă

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți opțiunile care pot fi accesate prin rotirea unui cadran de comandă din meniul *i* sau în timp ce apăsați un control căruia i-a fost atribuită zona de imagine.

- Evidențiați opțiuni și apăsați OK sau ▶ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐). Modurile marcate cu o bifă (☑) sunt disponibile pentru selectare prin intermediul discurilor de comandă.
- Pentru a finaliza operația, apăsați MENU .



d8: Secvență de numere de fișier

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți o opțiune de numerotare a fișierelor.

Opțiune	Descriere
[**Activat**]	Când se creează un folder nou sau se introduce un nou card de memorie în cameră, numerotarea fișierelor va continua de la ultimul număr utilizat. Acest lucru simplifică gestionarea fișierelor reducând la minimum apariția numelor de fișiere duplicate atunci când sunt utilizate mai multe carduri.
[**Dezactivat**]	Când se creează un folder nou sau se introduce un nou card de memorie, numerotarea fișierelor repornește de la 0001. Dacă folderul curent conține deja imagini, numerotarea fișierelor va continua de la cel mai mare număr de fișier din folderul curent. Dacă selectați [**Dezactivat**] după ce ați selectat [**Activat**], camera va stoca numărul de fișier curent. Numerotarea fișierelor va relua de la valoarea stocată anterior data viitoare când este selectat [**Pornit**].
[**Resetare**]	Resetați numerotarea fișierelor pentru [**Activat**]. Dacă folderul curent este gol, numerotarea fișierelor va reporni de la 0001 cu următoarea fotografie făcută. Dacă folderul curent conține imagini, următoarei imagini realizate i se va atribui un număr de fișier prin adăugarea unui număr la cel mai mare număr de fișier din folderul curent.

Secvență de numere de fișier

- Dacă se face o fotografie când folderul curent conține o imagine numerotată 9999, va fi creat un nou folder și numerotarea fișierelor va reporni de la 0001.
- Când numărul curent al folderului ajunge la 999, aparatul foto nu va mai putea crea dosare noi, iar declanșarea obturatorului va fi dezactivată dacă:
  - folderul curent conține 5000 de imagini (în plus, înregistrarea video va fi dezactivată dacă camera calculează că numărul de fișiere necesare pentru a înregistra un videoclip de lungime maximă ar avea ca rezultat peste 5000 de fișiere în folder) sau
  - folderul curent conține o imagine numerotată 9999 (în plus, înregistrarea video va fi dezactivată dacă camera calculează că numărul de fișiere necesare pentru a înregistra un videoclip de lungime maximă ar avea ca rezultat un fișier numerotat peste 9999).

  Pentru a relua fotografierea, alegeți [**Resetare**] pentru Setarea personalizată d8 [**Secvență număr fișier**] și apoi fie formatați cardul de memorie curent, fie introduceți un card de memorie nou.

Numerotarea folderelor

- Dacă se face o fotografie atunci când folderul curent conține 5000 de fotografii sau o imagine numerotată 9999, va fi creat și selectat un folder nou ca dosar curent.
- Noului folder i se atribuie un număr mai mare cu un număr decât numărul actual al folderului. Dacă un folder cu acel număr există deja, noului folder i se va atribui cel mai mic număr de folder disponibil.

d9: Mod Vizualizare (Foto Lv)

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți dacă camera ajustează previzualizarea în vizor sau monitor pentru a reflecta modul în care setările de fotografiere vor afecta nuanța și luminozitatea imaginii finale. Indiferent de opțiunea selectată, efectele setărilor camerei sunt întotdeauna vizibile în modul video.

Opțiune		Descriere
VIEW📷	[**Afișează efectele setărilor**]	Efectele balansului de alb, controlul imaginii, compensarea expunerii și alte setări care afectează culoarea și expunerea sunt vizibile pe afișajul de fotografiere. Apăsând ◔ când [**Afișează efectele setărilor**] este evidențiat, se afișează opțiunile [**Întotdeauna**] și [**Numai când blițul nu este utilizat**]. • [**Întotdeauna**]: Efectele setărilor sunt vizibile și atunci când o unitate bliț este atașată și gata de declanșare. - Această setare este recomandată atunci când afișajul este utilizat pentru ajustări ale expunerii de fundal. - Subiectul principal poate apărea întunecat pe afișajul de fotografiere. - Luminozitatea scenei afișate pe afișajul de fotografiere poate diferi de cea a subiectului real dacă este selectat TTL pentru modul de control bliț cu [**ON**] selectat pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Control sensibilitate ISO automat**] în meniul de fotografiere. • [**Numai când blițul nu este utilizat**]: luminozitatea afișajului este ajustată pentru ușurință de vizualizare (conform [**Ajustare pentru ușurință de vizualizare**]) atunci când un bliț este atașat și gata de declanșare. Efectele setărilor asupra culorilor sunt vizibile indiferent. • VIEW📷 va apărea pe afișajul de fotografiere.

Opțiune		Descriere
VIEW	[**Ajustați pentru ușurință de vizualizare**]	Efectele modificărilor aduse setărilor, cum ar fi balansul de alb, controlul imaginii și compensarea expunerii, nu sunt vizibile pe afișajul de fotografiere. Apăsând ⊛ când [**Ajustare pentru ușurință de vizualizare**] este evidențiat, se afișează opțiunile [**Auto**] și [**Personalizat**]. • [**Automat**]: Culoarea, luminozitatea și alte setări sunt ajustate pentru ușurință de vizualizare, facilitând încadrarea fotografiilor și efectuarea altor sarcini. • [**Personalizat**]: Apăsați ⊛ pentru a efectua ajustări individuale la [**Balans de alb**] , [**Setați Picture Control**] și [**Luminozitate umbre**]. - [**Balans de alb**]: Alegeți dintre [**Previzualizare setări curente**], [**Auto**] și [**Alegeți temperatura culorii**]. Selectați [**Alege temperatura culorii**] pentru a alege temperatura culorii pentru afișajul de fotografiere. - [**Set Picture Control**]: Alegeți dintre [**Previzualizare setări curente**] și [**Ajustare pentru ușurință de vizualizare**]. - [**Brighten shadows**]: Alegeți dacă sau cât de mult luminează camera umbrele (zonele întunecate) de pe afișaj; opțiunile disponibile sunt [**Dezactivat**], [**+1**], [**+2**] și [**+3**]. Cu cât valoarea este mai mare, cu atât efectul este mai mare. • VIEW va apărea pe afișajul de fotografiere.

d10: Vedere Starlight (Foto Lv)

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Selectați [**ON**] pentru a lumina afișajul pentru ușurință de vizualizare în medii întunecate (vizualizare stele). Rețineți că afișajul poate deveni ușor sacadat atunci când vizualizarea stelelor este activă.

d11: Culori calde de afișare

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Utilizați culori mai calde cu luminozitate redusă în afișajele de fotografiere, meniu și/sau redare. Acest lucru face afișajele mai ușor de vizualizat cu o viziune adaptată la mediile întunecate în timpul fotografierii astronomice și altele asemenea.

Opțiune	Descriere
[**Opțiuni de culoare caldă pentru afișaj**]	Alegeți dintre următoarele opțiuni. • [**Mod 1**]: Folosiți culori mai calde în afișajele de fotografiere, meniu și redare. • [**Mod 2**]: Folosiți culori mai calde în afișajul meniului. Culorile mai calde sunt, de asemenea, folosite pentru pictograme și alte informații din afișajele de fotografiere și redare, dar nu pentru vizualizarea prin obiectiv sau conținutul imaginilor în sine. • [**Dezactivat**]: culorile calde nu sunt utilizate.
[**Luminozitatea afișajului în culori calde**]	Apăsați ⊕ sau ⊖ pentru a regla luminozitatea afișajului cu culori calde. Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.

d12: Vizualizați totul în modul continuu

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Dacă este selectat [**OFF**], afișajul va rămâne gol în timpul fotografierii în rafală.

d13: Indicator de timp de eliberare

Butonul MENU ➡ Meniu Setări personalizate

Alegeți cum răspunde afișajul atunci când declanșatorul este eliberat în modul de capturare + cadru de mare viteză.

Opțiune	Descriere
[**Tip A**]	Afișajul se întunecă când declanșatorul este eliberat.
[**Tip B**]	Marginile apar în partea de sus, de jos și pe părțile laterale ale cadrului când declanșatorul este eliberat.
[**Tip C**]	Marginile apar pe părțile laterale ale cadrului când declanșatorul este eliberat.
[**Dezactivat**]	Un indicator al timpului de declanșare nu este afișat când declanșatorul este eliberat.

d14: Cadru de imagine

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Selectați [**OFF**] pentru a ascunde chenarul alb din jurul afișajelor de fotografiere din monitor și vizor.

d15: Tip grilă

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

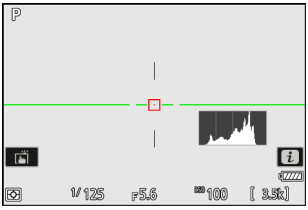
Alegeți o grilă de încadrare pentru afișarea fotografierii. Grila selectată poate fi afișată prin bifarea (☑) lângă ▦ în lista pentru Setarea personalizată d17 [**Afișare fotografiere monitor personalizat**] (🕮 579) sau d18 [**Afișare fotografiere cu vizor personalizat**] (🕮 581).

d16: Tipul orizontului virtual

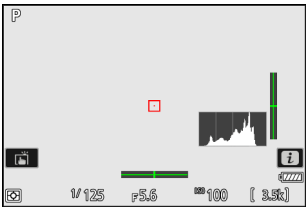
Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți un orizont virtual pentru afișarea fotografierii. Orizontul virtual selectat poate fi afișat prin bifarea (☑) lângă ▭ în lista pentru setările personalizate d17 [**Afișare fotografiere monitor personalizat**] (🕮 579) sau d18 [**Afișare fotografiere cu vizor personalizat**] (🕮 581).

- [**Tip A**]: Un indicator mare care arată ruliu și pas umple afișajul.

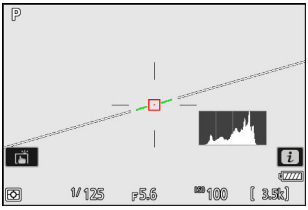
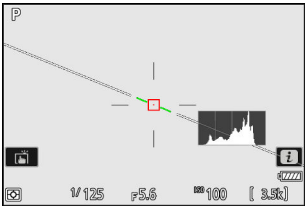
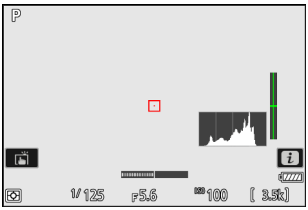
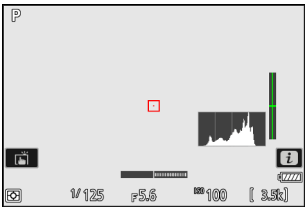


- [**Tip B**]: Un indicator de ruliu apare în partea de jos a afișajului și un indicator de înclinare pe marginea sa dreaptă.

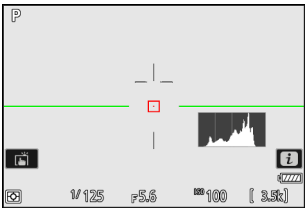
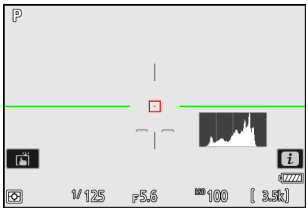
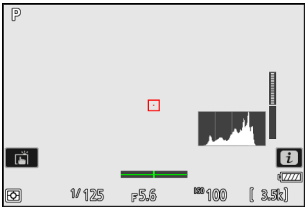
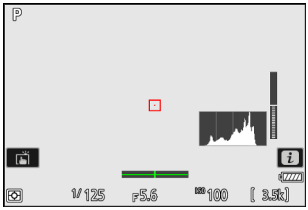


* Indicatorii sunt afișați în verde când camera este la nivel.

Roll

Opțiune	Camera a fost rotită în sensul acelor de ceasornic 	Camera a fost rotită în sens invers acelor de ceasornic 
[**Tip A**]		
[**Tip B**]		

Pas

Opțiune	Camera înclinată înainte	Camera înclinată înapoi
		
[**Tip A**]		
[**Tip B**]		

Afișarea orizontului virtual

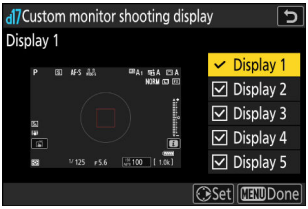
Rețineți că afișajul poate să nu fie precis atunci când camera este înclinată la un unghi ascuțit înainte sau înapoi. Camera nu va afișa orizontul virtual sau indicatorii de înclinare și rostogolire când este ținută la unghiuri la care înclinarea nu poate fi măsurată.

d17: Afișaj de fotografiere cu monitor personalizat

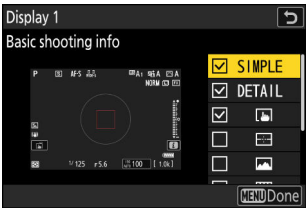
Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți afișajele monitorului accesibile prin apăsarea butonului **DISP** în timpul fotografierii.

- Evidențiați elementele ([**Display 2**] la [**Display 5**]) și apăsați ⊛ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐). Numai afișajele marcate cu bifa (☑) pot fi accesate prin apăsarea butonului **DISP** în timpul fotografierii. [**Display 1**] nu poate fi deselectat.



- Pentru a alege indicatorii care apar în afișajele [**Afișaj 1**] până la [**Afișaj 4**], evidențiați opțiunea corespunzătoare și apăsați ⊕ . Apoi puteți evidenția elementele și apăsați ⊛ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐).



Opțiune		Descriere
SIMPLE	[**Informații de bază despre fotografiere**]	Vizualizați modul de fotografiere, viteza obturatorului, diafragma și alte informații de bază despre fotografiere.
DETAIL	[**Informații detaliate despre fotografiere**]	Vizualizați modul de focalizare, modul zonă AF, balansul de alb și alte informații detaliate despre fotografiere.
	[**Comenzi tactile**]	Vizualizați opțiunile care pot fi accesate prin comenzile tactile, inclusiv touch AF și meniul i .
	[**Orizont virtual**]	Activați orizontul virtual. Tipul de afișare poate fi selectat utilizând setarea personalizată d16 [**Tip orizont virtual**].
	[**Histograma**]	Activați histograma RGB.
	[**Grilă de încadrare**]	Activați grila de încadrare. Tipul de afișare poate fi selectat utilizând setarea personalizată d15 [**Tip grilă**].

Opțiune		Descriere
⊡	[**Indicator central**]	Afișați încrucișarea în centrul cadrului.
⊡	[**Zona ponderată în centru**]	Adăugați un cerc de 8 sau 12 mm în centrul afișajului de fotografiere ori de câte ori se selectează [**Măsurare ponderată la centru**] pentru [**Măsurare**] în meniul de fotografiere. • Mărimea cercului variază în funcție de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată b4 [**Zona ponderată în centru**]. Cercul nu este afișat când este selectat [**Medie**] pentru Setarea personalizată b4 [**Zona ponderată în centru**].

• [**Afișajul 5**] constă numai din afișajul de informații și nu poate fi personalizat.
• Pentru a finaliza operația, apăsați MENU .

d18: Afișaj de fotografiere cu vizor personalizat

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți afișajele vizorului accesibile prin apăsarea butonului **DISP** în timpul fotografierii.

- Evidențiați elementele ([**Afișaj 2**] la [**Afișaj 4**]) și apăsați ⊛ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐). Numai afișajele marcate cu bifa (☑) pot fi accesate prin apăsarea butonului **DISP** în timpul fotografierii. [**Display 1**] nu poate fi deselectat.
- Pentru a alege indicatorii care apar în afișajele [**Afișaj 1**] până la [**Afișaj 4**], evidențiați opțiunea corespunzătoare și apăsați ⊕ . Apoi puteți evidenția elementele și apăsați ⊛ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐). În afară de [**Comenzi tactile**], opțiunile sunt aceleași cu cele pentru Setarea personalizată d17 [**Afișare fotografiere monitor personalizat**] (🕮 579).
- Pentru a finaliza operația, apăsați MENU .

e1: Viteza de sincronizare a blițului

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți viteza de sincronizare a blițului.

Opțiune	Descriere
[**1/200 s (Auto FP)**]	Viteza de sincronizare a blițului este setată la $^{1}/_{200}$ s. Cu unitățile bliț compatibile, sincronizarea automată FP de mare viteză va fi activată automat la viteze de expunere mai mari de $^{1}/_{200}$ s. • În modurile **P** și **A** , sincronizarea automată FP de mare viteză va fi activată dacă viteza reală a obturatorului este mai mare de $^{1}/_{200}$ s. Dacă blițul acceptă sincronizarea automată FP de mare viteză, aparatul foto poate selecta viteze de expunere de până la $^{1}/_{8000}$ s (sau $^{1}/_{2000}$ s dacă este selectat [**Obturator cu perdea frontală electronică**] pentru setarea personalizată d5 [**Tip obturator**]). • În modurile **S** și **M** , utilizatorul poate selecta viteze ale obturatorului de până la $^{1}/_{8000}$ s atunci când utilizează unități de bliț care acceptă sincronizarea automată FP de mare viteză (sau $^{1}/_{2000}$ s dacă este selectat [**Obturator cu perdea frontală electronică**] pentru Setarea personalizată d5 [**Tip obturator**]). • Rotirea selectorului vitezei de expunere la **X** în modurile **S** și **M** setează viteza obturatorului la $^{1}/_{200}$ s.
[**1/200 s**]	Viteza de sincronizare a blițului setată la valoarea selectată, care poate fi de la $^{1}/_{200}$ la $^{1}/_{60}$ s. • Rotirea selectorului timpului de expunere la **X** în modurile **S** și **M** setează viteza obturatorului la viteza de sincronizare a blițului selectată. • Viteza obturatorului va fi, de asemenea, setată la viteza de sincronizare a blițului selectată în modurile **S** și **M** dacă se alege o viteză mai mare utilizând selectorul pentru viteza obturatorului.
[**1/160 s**]	
[**1/125 s**]	
[**1/100 s**]	
[**1/80 s**]	
[**1/60 s**]	

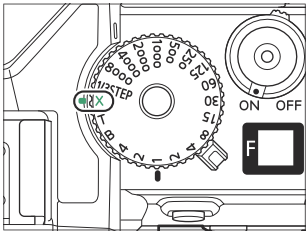
Atenție: Auto FP High-Speed Sync

În funcție de viteza obturatorului, liniile orizontale pot apărea în fotografiile realizate utilizând sincronizarea de mare viteză automată FP când este selectat [**1/200 s (Auto FP)**]. Acest efect poate fi atenuat prin:

- alegând o viteză mai mică a obturatorului sau
- reglarea puterii blițului.

Tip: Alegerea unei viteze fixe de sincronizare a blițului

Pentru a fixa viteza obturatorului la valoarea selectată pentru setarea personalizată e1 [**Viteză sincronizare bliț**] în modurile **S** și **M** , rotiți selectorul pentru viteza obturatorului la **X.** O pictogramă **X** (blocare sincronizare bliț) va apărea cu viteza de sincronizare a blițului pe afișajul de fotografiere.



Tip: Sincronizare de mare viteză FP automată

Sincronizarea de mare viteză FP automată permite utilizarea blițului la viteze de expunere de până la $^{1}/_{8000}$ s (sau $^{1}/_{2000}$ s dacă este selectat [**Obturator cu perdea frontală electronică**] pentru setarea personalizată d5 [**Tip obturator**]). Când este selectat [**1/200 s (Auto FP)**], aparatul foto activează automat sincronizarea de mare viteză FP automată la viteze de expunere mai mari decât viteza de sincronizare a blițului. Acest lucru face posibilă alegerea diafragmei maxime pentru o adâncime redusă a câmpului chiar și atunci când subiectul este iluminat din spate în lumina puternică a soarelui.

e2: Viteza obturatorului blițului

Butonul MENU ➡ Meniu Setări personalizate

Alegeți cea mai mică viteză a obturatorului disponibilă cu un bliț în modul **P** sau **A.**

Indiferent de setarea aleasă pentru setarea personalizată e2 [**Viteza obturatorului bliț**], vitezele obturatorului pot fi de până la 30 s în modurile **S** și **M** sau la setările blițului de sincronizare lentă, sincronizare lentă pe perdeaua din spate sau reducerea efectului de ochi roșii cu lent. sincronizare.

e3: Expunere Comp. pentru Flash

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți modul în care aparatul foto ajustează nivelul blițului atunci când este utilizată compensarea expunerii.

Opțiune		Descriere
±▣	[**Întregul cadru**]	Aparatul foto reglează atât nivelul blițului, cât și expunerea. Aceasta modifică expunerea pentru întregul cadru.
▣	[**Doar fundal**]	Compensarea expunerii este ajustată numai pentru fundal.

e4: Auto ϟ Control sensibilitate ISO

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți modul în care aparatul foto ajustează nivelul blițului când este activat controlul automat al sensibilității ISO.

Opțiune		Descriere
	[**Subiect și fundal**]	Aparatul foto ține cont atât de subiectul principal, cât și de lumina de fundal atunci când reglați sensibilitatea ISO.
	[**Numai subiectul**]	Sensibilitatea ISO este ajustată numai pentru a se asigura că subiectul principal este expus corect.

e5: Modeling Flash

Butonul MENU ➡ Meniu Setări personalizate

Dacă este selectat [**PORNIT**] când aparatul foto este utilizat cu o unitate bliț opțională care acceptă sistemul Nikon Creative Lighting, apăsarea unui control căruia i-a fost atribuit [**Previzualizare**] utilizând setarea personalizată f2 [**Comenzi personalizate (fotografiere)**] va emite o modelare flash.

e6: Bracketing automat (Mod M)

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Setările afectate atunci când bracketingul este activat în modul **M** și [**OFF**] este selectat pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Control sensibilitate ISO automată**] în meniul de fotografiere sunt determinate de opțiunile selectate pentru [**Bracketing automat**] > [**Set bracketing automat**] în meniul de fotografiere și opțiunea aleasă pentru Setarea personalizată e6 [**Bracketing automat (mod M)**].

Setare personalizată e6 [**Bracketing automat (mod M)**]		Meniul fotografiere [**Bracketing automat**] > [**Set bracketing automat**]	
		Bracketing AE și bliț	**Bracketing AE**
ϟ+⏱	[**Bliț/viteză**]	Viteza obturatorului și nivelul blițului	Viteza obturatorului
ϟ⏱֍	[**Bliț/viteză/diafragma**]	Viteza obturatorului, diafragma și nivelul blițului	Viteza obturatorului și diafragma
ϟ+֍	[**Bliț/diafragma**]	Diafragma și nivelul blițului	Deschidere
ISO	[**Sensibilitate bliț/ISO**]	Sensibilitatea ISO și nivelul blițului	Sensibilitate ISO
ϟ	[**Numai bliț**]	Nivelul blițului	—

- Când este selectat [**PORNIT**] pentru [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Control sensibilitate ISO automată**] în meniul de fotografiere, aparatul foto va varia nivelul blițului și/sau sensibilitatea ISO conform [**Sensibilitate bliț/ISO**], indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată e6 [**Bracketing automat (mod M)**].

☑ **Bracketing bliț**

Bracketingul blițului se realizează numai cu controlul blițului i-TTL sau ֍ **A** (apertura automată).

e7: Ordine de bracketing

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți ordinea în care sunt făcute fotografiile din programul de bracketing.

Opțiune		Descriere
N	[**MTR > sub > peste**]	Lovitura nemodificată este făcută mai întâi, urmată de lovitura cu cea mai mică valoare, urmată de lovitura cu cea mai mare valoare.
−→+	[**Sub > MTR > peste**]	Filmarea se desfășoară în ordine de la cea mai mică la cea mai mare valoare.

- Setarea personalizată e7 [**Ordine bracketing**] nu are niciun efect asupra ordinii fotografiilor realizate când [**Bracketing ADL**] este selectat pentru [**Bracketing automat**] > [**Setare bracketing automat**] în meniul de fotografiere.

e8: Prioritate rafală flash

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți dacă blițurile opționale emit pre-blițuri de monitor înainte de fiecare fotografie în timpul fotografierii în rafală în modul de eliberare continuă la viteză mare sau mică.

Opțiune		Descriere
⧉	[**Prioritizează rata de avans a cadrelor**]	Unitatea bliț emite un pre-bliț de monitor înainte de prima fotografie din fiecare secvență și blochează ieșirea la valoarea măsurată pentru fotografiile rămase. Rata de avans a cadrelor scade mai puțin decât atunci când este selectat [**Prioritizare control precis bliț**]. • O pictogramă de blocare FV (±L) va apărea pe afișajul de fotografiere în timpul fotografierii în rafală.
ϟ	[**Prioritizează controlul precis al blițului**]	Unitatea bliț emite un pre-bliț de monitor înainte de fiecare fotografie și ajustează puterea blițului după cum este necesar. Rata de avans a cadrelor poate scădea în anumite circumstanțe.

Tip: Modul „H continuu (Extins)”.
Indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată e8 [**Prioritate rafală bliț**], aparatul foto va acorda prioritate ratei de avans a cadrelor când este selectat [**Continuous H (extins)**] pentru modul de eliberare.

f1: Personalizează i meniul

Butonul MENU ➡ Meniu Setări personalizate

Alegeți elementele listate în meniul i afișat când butonul i este apăsat în modul foto.

- Evidențiați o poziție în meniul i , apăsați OK și selectați elementul dorit.
- Următoarele elemente pot fi alocate meniului i .

	Opțiune	🕮
	[**Alegeți zona imaginii**]	🕮 107
TONE	[**Mod ton**]	🕮 387
QUAL	[**Calitatea imaginii**]	🕮 109
SIZE	[**Dimensiunea imaginii**]	🕮 111
	[**Vizualizați informațiile cardului de memorie**]	🕮 593
	[**Compensarea expunerii**]	🕮 142
ISO	[**Setări de sensibilitate ISO**]	🕮 152
WB	[**Balans de alb**]	🕮 157
	[**Setați Picture Control**]	🕮 176
HLG	[**Setați Picture Control (HLG)**]	🕮 398
RGB	[**Spațiu de culoare**]	🕮 402
	[**D-Lighting activ**]	🕮 403
NR	[**Expunere lungă NR**]	🕮 405
ISO NR	[**ISO ridicat NR**]	🕮 406
	[**Înmuierea pielii**]	🕮 410
	[**Soldul impresiilor portretului**]	🕮 411

	Opțiune	🕮
	[**Măsurare**]	🕮 415
	[**Mod bliț**]	🕮 418
	[**Compensare bliț**]	🕮 419
AF/MF	[**Mod focalizare**]	🕮 113
	[**Mod zonă AF/subj. detectie**]	🕮 115 , 🕮 119
	[**Reducerea vibrațiilor**]	🕮 425
BKT	[**Bracketing automat**]	🕮 427
	[**Expunere multiplă**]	🕮 440
HDR	[**Suprapunere HDR**]	🕮 448
	[**Fotografiere cu temporizator interval**]	🕮 452
	[**Videoclip în timp**]	🕮 463
FOCUS	[**Fotografiere cu schimbarea focalizării**]	🕮 473
PIXEL	[**Fotografiere cu deplasare pixel**]	🕮 482
AF LOCK-ON	[**Urmărirea focalizării cu blocare**]	🕮 536
	[**Mod silențios**]	🕮 711
	[**Opțiuni de captură înainte de lansare**]	🕮 560
	[**Modul de lansare**]	🕮 145
	[**Tip obturator**]	🕮 563
	[**Comenzi personalizate (fotografiere)**]	🕮 595
VIEW	[**Mod vizualizare (foto Lv)**]	🕮 568
	[**Zoom afișare pe ecran divizat**]	🕮 594

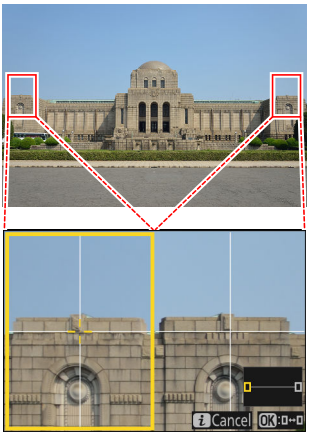
Opțiune		🕮
PEAK	[**Focus peaking**]	🕮 547
☼	[**Luminozitatea monitorului/vizorului**]	🕮 681 , 🕮 683
RED	[**Culori calde de afișare**]	🕮 571
✈	[**Mod avion**]	🕮 731
	[**Conexiune la distanță fără fir (ML-L7)**]	🕮 736

Vizualizați informațiile cardului de memorie

Vizualizați slotul selectat în prezent ca destinație pentru fotografii noi și opțiunile utilizate pentru înregistrarea imaginilor atunci când sunt introduse două carduri de memorie. Această opțiune poate fi utilizată pentru a vizualiza, dar nu pentru a modifica opțiunea selectată.

- Opțiunile utilizate pentru înregistrarea imaginilor când sunt introduse două carduri de memorie pot fi selectate utilizând [**Funcție slot secundar**] din meniul de fotografiere.

Zoom de afișare pe ecran divizat



Dacă meniului **i** este atribuit [**Zoom afișaj ecran divizat**], puteți selecta [**Zoom afișare ecran divizat**] pentru a mări simultan două zone care sunt aliniate orizontal, dar care se află în părți diferite ale cadrului (zoom de afișare pe ecran divizat).). Locațiile zonelor sunt indicate de cele două cadre (☐) în fereastra de navigare din colțul din dreapta jos al afișajului.

- Mărirea simultană a două zone larg separate, dar aliniate orizontal ale cadrului, facilitează nivelarea imaginilor cu clădiri sau alte obiecte largi.
- Utilizați butoanele 🔍 și 🔍 (**?**) pentru a mări și micșora.
- Apăsați ◀ sau ▶ pentru a derula zona selectată la stânga sau la dreapta. Utilizați butonul ⊛ pentru a comuta între cele două zone.
- Apăsați ▲ sau ▼ pentru a derula simultan ambele zone în sus sau în jos.
- Pentru a focaliza pe subiectul din centrul zonei selectate, apăsați pe jumătate butonul de declanșare.
- Pentru a ieși din zoom-ul afișajului pe ecran divizat, apăsați butonul **i** .

f2: comenzi personalizate (fotografiere)

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți operațiunile efectuate în modul foto folosind inelele obiectivului și butoanele camerei și cadranele de comandă.

- Alegeți rolurile jucate de comenzile de mai jos. Evidențiați controlul dorit și apăsați OK .



	Opțiune
Fn	[**Butonul Fn**]
AE-L AF-L	[**Butonul AE-L/AF-L**]
▶	[**Buton Redare**]
DISP	[**Butonul DISP**]
OK	[**Butonul OK**]
	[**cadrane de comandă**]
	[**Butonul de înregistrare video**]
Fn2	[**Butonul lentile Fn2**]
Fn	[**Butonul Fn a obiectivului**]
Fn	[**Inel Fn obiectiv (în sensul acelor de ceasornic)**]
Fn	[**Inel Fn obiectiv (în sens invers acelor de ceasornic)**]
MSET	[**Buton pentru setarea memoriei obiectivului**]
	[**Inel de control al obiectivului**]

• Rolurile care pot fi atribuite sunt enumerate mai jos. Rolurile disponibile variază în funcție de control.

Rol		Descriere
RESET	[**Selectați punctul central de focalizare**]	Apăsând butonul de comandă se selectează punctul central de focalizare.
FOCUS	[**Salvați poziția de focalizare**]	Menținerea controlului salvează poziția curentă de focalizare. • Poziția salvată poate fi restabilită utilizând un control căruia i-a fost atribuit [**Recall focus position**] („rechemare memorie”). • Când salvați poziția de focalizare, puteți alege dacă poate fi reapelată utilizând oricare dintre comenzile cărora le este atribuită [**Apelare poziție de focalizare**] ([**Salvare la toate**]) sau folosind doar o comandă specifică ([**Salvare individual**]). • Pentru mai multe informații, consultați „Salvarea și rechemarea pozițiilor de focalizare” (🕮 606).
FOCUS	[**Amintiți poziția de focalizare**]	Apăsarea comenzii reamintește o poziție de focalizare salvată folosind un control căruia i-a fost atribuit [**Salvare poziție de focalizare**]. • Pentru mai multe informații, consultați „Salvarea și rechemarea pozițiilor de focalizare” (🕮 606).
	[**Schimbă ochii**]	Apăsați butonul de comandă pentru a alege ochiul utilizat pentru focalizare atunci când camera detectează ochii unui subiect de portret uman sau animal.
[ ]	[**Mod zonă AF**]	Ținând apăsat butonul de comandă, se selectează un mod presetat pentru zonă AF. Modul zonă AF activat anterior este restabilit atunci când controlul este eliberat. • Pentru a alege modul zonă AF, apăsați ⊛ când [**Mod zonă AF**] este evidențiat.
AF-ON	[**Mod zonă AF + AF-ON**]	Ținând apăsat butonul de comandă, selectează un mod presetat pentru zonă AF și inițiază focalizarea automată. Modul zonă AF activat anterior este restabilit atunci când controlul este eliberat. • Pentru a alege modul zonă AF, apăsați ⊛ când [**Mod zonă AF + AF-ON**] este evidențiat.

Rol		Descriere
AF-ON	[**AF-ON**]	Apăsați butonul pentru a focaliza utilizând focalizarea automată.
AF	[**Numai blocare AF**]	Focalizarea se blochează în timp ce controlul este apăsat.
AE	[**Blocare AE (Menține)**]	Expunerea se blochează atunci când butonul de comandă este apăsat. Blocarea expunerii nu se termină când declanșatorul este eliberat. Expunerea rămâne blocată până când butonul de comandă este apăsat a doua oară sau până când cronometrul de așteptare expiră.
AWB	[**AWB lock (hold)**]	Dacă este selectat [**Auto**] sau [**Lumină naturală automată**] pentru balansul de alb, balansul de alb se va bloca atunci când este apăsat butonul (blocare balans de alb). Blocarea balansului de alb nu se termină când declanșatorul este eliberat. Blocarea va fi totuși eliberată când comanda este apăsată a doua oară sau când temporizatorul de așteptare expiră.
AE AWB	[**Blocare AE/AWB (ține apăsat)**]	Expunerea se blochează atunci când butonul de comandă este apăsat. Balanța de alb se va bloca, de asemenea, cu condiția să fie selectat [**Auto**] sau [**Lumină naturală automată**] pentru balansul de alb. Expunerea și blocarea balansului de alb nu se termină când declanșatorul este eliberat. Blocarea va fi totuși eliberată când comanda este apăsată a doua oară sau când temporizatorul de așteptare expiră.
AE	[**Blocare AE (Resetare la eliberare)**]	Expunerea se blochează atunci când este apăsat controlul. Expunerea rămâne blocată până când controlul este apăsat a doua oară, declanșatorul este eliberat sau temporizatorul de așteptare expiră.
AE	[**Numai blocare AE**]	Expunerea se blochează în timp ce controlul este apăsat.
AE AF	[**Blocare AE/AF**]	Focalizarea și expunerea se blochează în timp ce controlul este apăsat.
FL	[**Blocare FV**]	Apăsați butonul pentru a bloca valoarea blițului pentru unitățile bliț opționale; apăsați din nou pentru a anula blocarea FV.

	Rol	Descriere
⚡/ϟ	[ϟ **Dezactivare/ activare**]	Dacă blițul este activat în prezent, acesta va fi dezactivat în timp ce controlul este apăsat. Dacă blițul este în prezent oprit, sincronizarea cu perdeaua frontală va fi selectată în timp ce controlul este apăsat.
FX/DX	[**Comutator FX / DX**]	Apăsați butonul pentru a comuta la [**DX (24×16)**] când este selectat [**FX (36×24)**] pentru zona imaginii. Apăsând butonul de comandă când este aleasă o altă opțiune decât [**FX (36×24)**] pentru zona de imagine, se selectează [**FX (36×24)**].
FLICKER	[**Reducerea pâlpâirii fotografiilor**]	Apăsați butonul de comandă pentru a selecta [**ON**] pentru [**Photo flicker reduction**] în meniul de fotografiere. Apăsați din nou pentru a selecta [**OFF**].
	[**Previzualizare**]	În timp ce controlul este apăsat, afișajul de fotografiere va arăta modul în care culoarea, expunerea și adâncimea câmpului sunt afectate de setările actuale ale fotografiei.
	[**Măsurare matrice**]	Ținând apăsat butonul de comandă, se selectează măsurarea matriceală. Setarea în vigoare anterior este restabilită atunci când controlul este eliberat.
	[**Măsurare ponderată în centru**]	Ținerea apăsată pe control selectează măsurarea ponderată în centru. Setarea în vigoare anterior este restabilită atunci când controlul este eliberat.
	[**Măsurare spot**]	Ținerea apăsată a butonului selectează măsurarea spot. Setarea în vigoare anterior este restabilită atunci când controlul este eliberat.
*	[**Măsurare ponderată în funcție de evidențiere**]	Ținând apăsat butonul de comandă, se selectează măsurarea ponderată în evidențiere. Setarea în vigoare anterior este restabilită atunci când controlul este eliberat.

Rol		Descriere
BKT	[**Rafa de bracketing**]	• Dacă butonul de comandă este apăsat când este selectată o altă opțiune decât [**Bracketing WB**] pentru [**Bracketing automat**] > [**Setare bracketing automat**] în meniul de fotografiere în modul de eliberare continuă, aparatul foto va realiza toate fotografiile din programul de bracketing curent și repetați explozia de bracketing în timp ce butonul de declanșare este apăsat. În modul de eliberare a unui singur cadru, fotografierea se va termina după prima explozie de bracketing. • Dacă este selectat [**Bracketing WB**] pentru [**Auto bracketing set**], aparatul foto va face fotografii în timp ce butonul de declanșare este apăsat și va aplica bracketing balansul de alb la fiecare fotografie.
	[**Sincronizare. selecție lansare**]	Comanda aleasă poate fi folosită pentru a comuta între eliberarea de la distanță și eliberarea principală sau eliberarea sincronizată atunci când [**Eliberare sincronizată**] este selectat pentru [**Conectare la alte camere**] în meniul de rețea. Opțiunile disponibile depind de setarea aleasă pentru Setarea personalizată d4 [**Sinc. opțiuni pentru modul de eliberare**]. • Următoarele opțiuni sunt disponibile când este selectat [**Sincronizare**] pentru [**Sincronizare. opțiuni pentru modul de eliberare**]: - [**Doar eliberare principală**] ( ): Țineți butonul apăsat pentru a face fotografii numai cu camera principală. - [**Doar eliberare de la distanță**] ( ): Țineți butonul apăsat pentru a face fotografii numai cu camerele de la distanță. • Următoarele opțiuni sunt disponibile când este selectat [**Fără sincronizare**] pentru [**Sincronizare. opțiuni pentru modul de eliberare**]: - [**Eliberare sincronizată**] ( ): Țineți comanda apăsată pentru a sincroniza lansările de pe camerele master și de la distanță. - [**Doar eliberare de la distanță**] ( ): Țineți butonul apăsat pentru a face fotografii numai cu camerele de la distanță.

Rol		Descriere
+RAW	[**+ RAW**]	• Dacă în prezent este selectată o opțiune JPEG sau HEIF pentru calitatea imaginii, „ RAW ” va apărea pe afișajul de fotografiere și o copie NEF (RAW) va fi înregistrată cu următoarea fotografie făcută după apăsarea butonului de control. Setarea inițială a calității imaginii va fi restabilită atunci când scoateți degetul de pe butonul de declanșare sau apăsați din nou controlul, anulând [**+ RAW**]. • Copiile NEF (RAW) sunt înregistrate la setările selectate curent pentru [**Înregistrare RAW**] în meniul de fotografiere.
	[**Mod silențios**]	Apăsați butonul de comandă pentru a activa modul silențios. Apăsați din nou pentru a dezactiva.
DISP	[**Afișează informații despre vizualizarea în timp real pe ciclu**]	Apăsați butonul de comandă pentru a parcurge afișajul de fotografiere. Tipul și conținutul afișajelor disponibile pot fi alese utilizând Setări personalizate d17 [**Afișare fotografiere monitor personalizat**] și d18 [**Afișare fotografiere cu vizor personalizat**].
OFF	[**Afișarea informațiilor de vizualizare live dezactivată**]	Apăsați butonul de comandă pentru a ascunde pictogramele și alte informații în afișajul de fotografiere. Apăsați din nou pentru a vizualiza.
	[**Grilă de încadrare**]	Apăsați butonul pentru a afișa o grilă de încadrare. Pentru a ascunde grila, apăsați din nou controlul. Tipul de afișare poate fi selectat utilizând setarea personalizată d15 [**Tip grilă**].
	[**Zoom activat/ dezactivat**]	Apăsați butonul pentru a mări afișajul în zona din jurul punctului de focalizare curent. Apăsați din nou pentru a anula zoomul.
	[**Orizont virtual**]	Apăsați butonul de comandă pentru a activa afișarea orizontului virtual. Apăsați din nou pentru a ascunde afișajul. Tipul de afișare poate fi selectat utilizând setarea personalizată d16 [**Tip orizont virtual**].
STAR	[**Vedere Starlight (foto Lv)**]	Apăsați butonul de comandă pentru a activa vizualizarea stelelor. Apăsați din nou pentru a încheia vizualizarea stelelor.

Rol		Descriere
VIEW	[**Mod vizualizare (foto Lv)**]	Apăsați butonul pentru a comuta opțiunea selectată pentru Setarea personalizată d10 [**Mod Vizualizare (foto Lv)**] de la [**Afișare efecte ale setărilor**] la [**Ajustare pentru ușurință de vizualizare**] sau *invers* .
PEAK	[**Afișaj de focalizare maximă**]	Apăsați controlul o dată pentru a activa focalizarea maximă atunci când este selectat **MF** pentru modul de focalizare. Apăsați din nou pentru a termina focalizarea maximă.
Fn	[**Activare/dezactivare atingere Fn**]	Apăsați butonul de comandă pentru a activa sau dezactiva atingerea Fn.
	[**MENIUL MEU**]	Apăsați butonul pentru a afișa „MENIUL MEU”.
	[**Accesați elementul de top din MENIU MEU**]	Apăsați butonul de comandă pentru a sări la elementul de sus din „MENIUL MEU”. Selectați această opțiune pentru acces rapid la un element de meniu folosit frecvent.
	[**Redare**]	Apăsați butonul de comandă pentru a începe redarea.
	[**Redare filtrată**]	Apăsați butonul de comandă pentru a vizualiza numai imaginile care îndeplinesc criteriile selectate pentru [**Criterii de redare filtrate**] în meniul de redare.
	[**Redare filtrată (selectați criterii)**]	Apăsați butonul pentru a trece la [**Criterii de redare filtrate**] din meniul de redare.
FX	[**Alegeți zona imaginii**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege zona imaginii.
QUAL	[**Calitate/dimensiune imaginii**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o opțiune de calitate a imaginii și selectorul secundar de comandă pentru a selecta dimensiunea imaginii.
	[**Compensarea expunerii**]	Când selectorul de compensare a expunerii este rotit la **C** , compensarea expunerii poate fi ajustată fie ținând controlul și rotind un selector de comandă, fie rotind inelul de control al obiectivului.

Rol		Descriere
ISO	[**Sensibilitate ISO**]	Când selectorul de sensibilitate ISO este rotit la **C** , sensibilitatea ISO poate fi ajustată fie ținând controlul și rotind butonul principal de comandă, fie rotind inelul de control al obiectivului. • Țineți apăsat controlul și rotiți selectorul secundar de comandă pentru a selecta dintre **ISO AUTO** (controlul automat al sensibilității ISO activat) și **ISO** (controlul automat al sensibilității ISO dezactivat).
WB	[**Balans de alb**]	Pentru a alege o opțiune de balans de alb, țineți apăsat controlul și rotiți selectorul principal de comandă. Unele opțiuni oferă subopțiuni care pot fi selectate prin rotirea selectorului de sub-comandă.
	[**Setați Picture Control**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege un Picture Control .
	[**Setați Picture Control (HLG)**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege un Picture Control HLG.
	[**D-Lighting activ**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a regla Active D-Lighting.
	[**Înmuierea pielii**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un selector de comandă pentru a regla catifelarea pielii.
	[**Soldul impresiilor portretului**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege un mod de echilibrare a impresiei portretului.
	[**Măsurare**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege o opțiune de măsurare.
	[**Mod bliț/ compensare**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul de comandă principal pentru a alege un mod de bliț și selectorul de comandă secundară pentru a regla puterea blițului.
	[**Modul de lansare**]	Țineți butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un mod de eliberare. Opțiunile pentru modul selectat, dacă există, pot fi alese ținând controlul și rotind selectorul de sub-comandă.

Rol		Descriere
AF/[+]	[**Mod focalizare/mod zonă AF**]	Țineți butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege modul de focalizare, selectorul secundar de comandă pentru a alege modul zonă AF.
BKT	[**Bracketing automat**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii și selectorul secundar de comandă pentru a selecta incrementul de bracketing sau cantitatea de D-Lighting activ.
▣	[**Expunere multiplă**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege modul și selectorul secundar de comandă pentru a alege numărul de fotografii.
HDR	[**Suprapunere HDR**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege modul și selectorul secundar de comandă pentru a regla puterea HDR.
PIXEL	[**Fotografiere cu deplasare pixel**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege modul de fotografiere cu deplasarea pixelilor și selectorul secundar de comandă pentru a alege numărul de fotografii.
[▫]	[**Blocarea punctului de focalizare**]	Pentru a bloca selecția punctului de focalizare, țineți apăsat butonul în timp ce utilizați selectorul multiplu pentru a alege punctul de focalizare.
	[**1 pas viteză/ apertura**]	Ajustați viteza obturatorului și diafragma în trepte de 1 EV. • În modurile **S** și **M** , viteza obturatorului poate fi ajustată în trepte de 1 EV ținând butonul de comandă și rotind selectorul principal de comandă. • În modurile **A** și **M** , diafragma poate fi ajustată în trepte de 1 EV ținând butonul de comandă și rotind selectorul secundar de comandă.
Non-CPU	[**Alegeți numărul obiectivului fără CPU**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege un număr de obiectiv salvat folosind elementul [**Date obiectiv non-CPU**] din meniul de configurare.

Rol		Descriere
M/A	[**Focalizare (M/A)**]	Focalizarea automată poate fi depășită prin rotirea inelului de control al obiectivului (focalizare automată cu anulare manuală). Inelul de control poate fi folosit pentru focalizarea manuală în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Pentru a reorienta utilizând focalizarea automată, ridicați degetul de pe butonul de declanșare și apoi apăsați-l pe jumătate din nou.
	[**Diafragma**]	Rotiți inelul de control al obiectivului pentru a regla diafragma.
	[**Diafragma (deschis)**]	Rotiți inelul Fn al obiectivului în sens invers acelor de ceasornic pentru a mări diafragma. Această opțiune este activată automat când se selectează [**Diafragma (închidere)**] pentru [**Inel Fn obiectiv (în sensul acelor de ceasornic)**].
	[**Diafragma (închidere)**]	Rotiți inelul Fn al obiectivului în sensul acelor de ceasornic pentru a îngustă diafragma. Această opțiune este activată automat când se selectează [**Diafragma (deschis)**] pentru [**Inel Fn obiectiv (în sens invers acelor de ceasornic)**].
[**Nici unul**]		Controlul nu are efect.

Cadranele de comandă

Următoarele roluri pot fi atribuite cadranelor de comandă. Pentru a vizualiza opțiuni, evidențiați elementele și apăsați ⊛ .

Rol	Descriere
[**Setarea expunerii**]	Inversați rolurile selectorului principal și secundar de comandă în modurile selectate. Apăsați ◀ sau ⊛ pentru a evidenția un mod și ▲ sau ▼ pentru a schimba rolurile.
[**Selectare mod focalizare/zonă AF**]	Schimbați rolurile jucate prin rotirea selectorului principal și secundar de comandă în timp ce țineți apăsat un control căruia i-a fost atribuit [**Mod focalizare/mod zonă AF**] utilizând setarea personalizată f2 [**Comenzi personalizate (fotografiere)**].
[**Rol de zoom selector secundar de comandă**]	Alegeți rolul jucat de selectorul secundar de comandă în afișajul de zoom. • Alegeți [**Setare expunere**] pentru a schimba rolul jucat de selectorul secundar de comandă în fiecare mod. • Alegeți [**Zoom**] pentru a utiliza selectorul de sub-comandă pentru a mări sau micșora.

Salvarea și rechemarea pozițiilor de focalizare

Puteți salva poziția actuală de focalizare apăsând și menținând apăsat un control personalizat căruia i-ați alocat [**Salvare poziție de focalizare**]. Poziția de focalizare salvată poate fi restabilită instantaneu prin apăsarea unui control personalizat atribuit [**Recall focus position**] („rechemare memorie"). Acest lucru poate fi util dacă reveniți frecvent la subiecte la o distanță fixă de focalizare.

- [**Recall focus position**] poate fi atribuit mai multor comenzi. Pozițiile de focalizare salvate selectând [**Salvare la toate**] pentru [**Salvare poziție de focalizare**] pot fi rechemate folosind oricare dintre comenzile alocate. Cele salvate selectând [**Salvare individual**] pentru [**Salvare poziție focalizare**] pot fi rechemate numai printr-un control specific.
- Pozițiile de focalizare pot fi salvate în orice mod de focalizare.
- Distanța stocată este totuși resetată atunci când obiectivul este detașat.

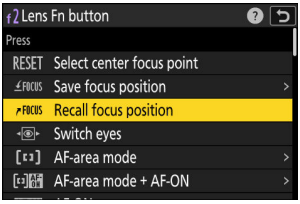
Atenții: salvarea și rechemarea pozițiilor de focalizare

- Pozițiile de focalizare nu pot fi salvate în timp ce sunt afișate informații despre fotografiere.
- Poziția de focalizare selectată atunci când o valoare stocată este rechemată poate diferi de poziția salvată din cauza modificărilor temperaturii ambientale.
- Modificările la zoom după ce o poziție de focalizare este salvată tind să modifice poziția selectată atunci când valoarea este reapelată.

„Salvați pentru toți"

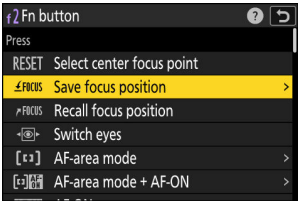
1 **Atribuiți [Recall focus position] unui control.**

Repetați acest pas pentru fiecare dintre comenzile pe care intenționați să le utilizați pentru retragerea memoriei.

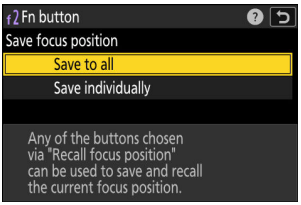


2 **Selectați un alt control din lista de control personalizat și, când vi se solicită să alegeți un rol, evidențiați [Salvare poziție de focalizare] și apăsați ⊛.**

Opțiunile de salvare vor fi afișate.

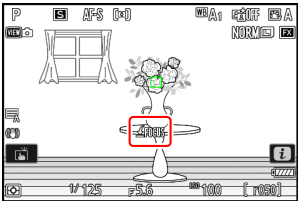


3 **Evidențiați [Salvare în toate] și apăsați ⊛**



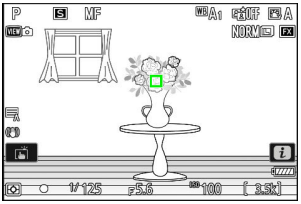
4 **Focalizați pe subiectul dorit în afișajul de fotografiere și apăsați și mențineți apăsat butonul de control căruia îi este atribuită [Salvare poziție focalizare].**

O pictogramă FOCUS va apărea pe afișajul de fotografiere dacă operațiunea are succes.



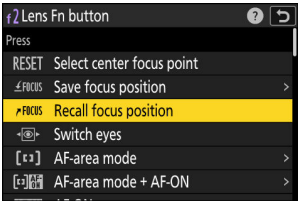
5 **Apăsați oricare dintre comenzile cărora le-a fost atribuit [Recall focus position] la Pasul 1.**

- Poziția de focalizare salvată va fi restabilită.
- Deși [**Recall focus position**] poate fi atribuit mai multor comenzi, aceeași poziție de focalizare va fi restabilită indiferent de controlul utilizat.
- Dacă țineți apăsat un control căruia îi este atribuită [**Recall focus position**], se activează focalizarea manuală (**MF**), iar aparatul foto nu va refocaliza dacă butonul de declanșare este apăsat la jumătate în timp ce controlul este apăsat.



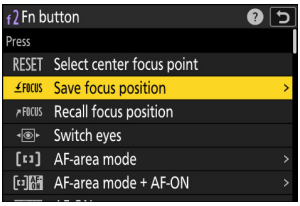
„Salvați individual”

1 **Atribuiți [Recall focus position] la mai multe comenzi.**

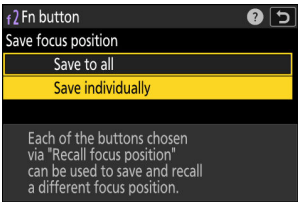


2 **Selectați un alt control din lista de control personalizat și, când vi se solicită să alegeți un rol, evidențiați [Salvare poziție de focalizare] și apăsați ⊛ .**

Opțiunile de salvare vor fi afișate.

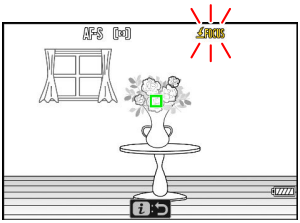


3 **Evidențiați [Salvare individual] și apăsați ⊛ .**

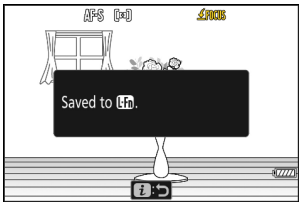


4 **Focalizați pe subiectul dorit în afișajul de fotografiere și apăsați și mențineți apăsat butonul de comandă căruia îi este atribuită [Salvare poziție focalizare].**

O pictogramă FOCUS va clipi pe afișajul de fotografiere.

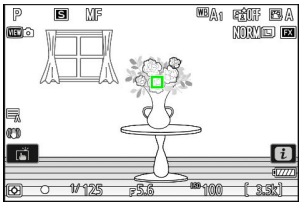


5 **Apăsați butonul pe care intenționați să îl utilizați pentru a reapela poziția de focalizare salvată la Pasul 4.**



- Dintre comenzile cărora le-a fost atribuit [**Recall focus position**] la Pasul 1, apăsați controlul pe care intenționați să îl utilizați pentru a reapela poziția de focalizare salvată la Pasul 4.
- Pe afișajul de fotografiere va apărea un mesaj dacă operațiunea are succes.
- Repetați pașii de la 4 la 5 pentru a salva poziții de focalizare suplimentare pentru celelalte comenzi cărora le este atribuită [**Recall focus position**].

6 **Apăsați butonul pentru poziția de focalizare dorită.**



- Poziția de focalizare salvată pe controlul în cauză va fi restabilită.
- Dacă țineți apăsat un control căruia îi este atribuită [**Recall focus position**], se activează focalizarea manuală (**MF**), iar aparatul foto nu va refocaliza dacă butonul de declanșare este apăsat la jumătate în timp ce controlul este apăsat.

f3: comenzi personalizate (redare)

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți operațiunile efectuate în timpul redării folosind butoanele camerei și cadranele de comandă.

- Alegeți rolurile jucate de comenzile de mai jos. Evidențiați controlul dorit și apăsați ⊛ .



	Opțiune
Fn	[**Butonul Fn**]
AE-L AF-L	[**Butonul AE-L/AF-L**]
▶	[**Buton Redare**]
DISP	[**Butonul DISP**]
OK	[**Butonul OK**]
●	[**Butonul de înregistrare video**]
	[**Selector principal de comandă**]
	[**Selectare secundară de comandă**]
Lfn	[**Butonul Fn a obiectivului**]
Lfn2	[**Butonul lentile Fn2**]

• Rolurile care pot fi atribuite acestor controale sunt enumerate mai jos. Rolurile disponibile variază în funcție de control.

Rol		Descriere
	[**Protejează**]	Apăsați butonul pentru a activa sau dezactiva protecția pentru imaginea curentă.
	[**Zoom activat/ dezactivat**]	Apăsați butonul pentru a mări afișajul în zona din jurul punctului de focalizare curent (raportul de zoom este selectat în prealabil). Apăsați din nou pentru a anula zoomul. • Pentru a alege raportul de zoom, evidențiați [**Zoom activat/ dezactivat**] și apăsați ⊛ . • Activarea/dezactivarea zoom-ului este disponibilă atât în redarea cadru întreg, cât și în miniatură.
	[**Redare filtrată**]	Apăsați butonul de comandă pentru a vizualiza numai imaginile care îndeplinesc criteriile selectate pentru [**Criterii de redare filtrate**] în meniul de redare.
	[**Redare filtrată (selectați criterii)**]	Apăsați butonul pentru a trece la [**Criterii de redare filtrate**] din meniul de redare.
	[**Începe redarea seriei**]	Apăsând butonul de comandă când o imagine dintr-o rafală este afișată cadru întreg, pornește redarea automată (🕮 665). Imaginile vor fi redate în timp ce controlul este apăsat, la o viteză mai mare decât atunci când este utilizat selectorul multiplu. Redarea se oprește când controlul este eliberat sau este afișată ultima imagine din rafală.
	[**Notă vocală**]	Utilizați comanda pentru operațiunile cu notele vocale.

Rol		Descriere
PC	[**Selectați pentru încărcare pe computer**]	Apăsați butonul de comandă pentru a încărca imaginea curentă pe un computer sau pe un server FTP la care camera este conectată în prezent. • Pentru a vizualiza opțiunile de încărcare, evidențiați [**Selectați pentru încărcare pe computer**] sau [**Selectați pentru încărcare (FTP)**] și apăsați ▶ . Evidențiați opțiuni și apăsați OK pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐). - [**Încărcare prioritară**]: Dacă această opțiune este selectată (☑), apăsarea butonului de control pentru a marca o imagine pentru încărcare o va muta în partea de sus a cozii de încărcare. - [**Protejare**]: Dacă această opțiune este selectată (☑), apăsarea butonului pentru a marca o imagine pentru încărcare o va proteja simultan. - [**Rating**]: Dacă această opțiune este selectată (☑), apăsarea butonului de control pentru a marca o imagine pentru încărcare îi va atribui simultan o evaluare prestabilită. Apăsați ▶ pentru a alege evaluarea.
FTP	[**Selectați pentru încărcare (FTP)**]	
	[**Miniatura activată/ dezactivată**]	Apăsați butonul de comandă pentru a comuta între redarea în cadru întreg și redarea miniaturii în 4, 9 sau 72 de cadre.
	[**Vizualizați histogramele**]	O histogramă este afișată în timp ce controlul este apăsat. Afișajul histogramei este disponibil atât în redare cadru întreg, cât și în miniatură.
	[**Alegeți slotul și folderul**]	Apăsați butonul de comandă pentru a afișa dialogul [**Alegeți slotul și folderul**], unde puteți alege apoi un slot și un folder pentru redare.
DISP	[**Afișare informații despre ciclu**]	Apăsați butonul pentru a parcurge afișarea informațiilor despre fotografie în timpul redării cadru întreg. Paginile disponibile pot fi alese utilizând [**Opțiuni de afișare redare**] din meniul de redare.
	[**Reluați filmarea**]	Apăsați butonul pentru a încheia redarea și a reveni la modul de fotografiere.

Rol		Descriere
★	[**Evaluare**]	Pentru a evalua imaginea curentă în modul redare, apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă. • Pentru a afișa opțiunile de evaluare, evidențiați [**Rating**] și apăsați ⊛ . Dacă este selectată o altă opțiune decât [**Nici unul**], evaluarea aleasă poate fi atribuită imaginilor prin simpla apăsare a comenzii selectate. Apăsând din nou butonul de comandă, se selectează un rating „fără stea”.
[**Nici unul**]		Controlul nu are efect.

Cadranele de comandă

Următoarele roluri pot fi atribuite cadranelor de comandă. Pentru a vizualiza opțiuni, evidențiați elementele și apăsați ⊛ .

Frame Advance

Alegeți numărul de cadre care pot fi sărite prin rotirea cadranelor de comandă în timpul redării cadru întreg.

Opțiune		Descriere
[**1 cadru**]		Sari înainte sau înapoi un cadru la un moment dat.
[**10 cadre**]		Sari înainte sau înapoi cu 10 cadre odată.
[**50 de cadre**]		Sari înainte sau înapoi cu 50 de cadre odată.
★	[**Evaluare**]	Treceți la imaginea următoare sau anterioară cu evaluarea selectată.
	[**Protejează**]	Treceți la imaginea protejată următoare sau anterioară.
	[**Numai fotografii**]	Treceți la fotografia următoare sau anterioară.
	[**Numai videoclipuri**]	Treceți la videoclipul următor sau anterior.
	[**Dosar**]	Rotiți cadranul pentru a selecta un folder.
	[**Pagina**]	Vizualizați pagina următoare sau anterioară de miniaturi.
	[**Treci la prima fotografie din serie**]	Selectați această opțiune pentru a sări peste toate, cu excepția primei fotografii din fiecare rafală afișată atunci când defilați prin imagini cu ajutorul discurilor de comandă. Imaginile care nu fac parte dintr-o explozie nu vor fi omise.

Redare video

Alegeți rolurile jucate de cadranele de comandă în timpul redării video.

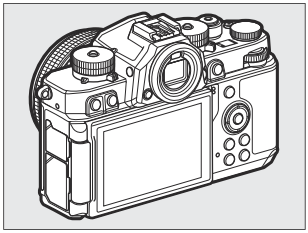
Opțiune	Descriere
[**1 cadru**]	Avansați sau derulați un cadru la un moment dat.
[**5 cadre**]	Avansați sau derulați 5 cadre odată.
[**10 cadre**]	Avansați sau derulați 10 cadre odată.
[**2 s**]	Sari înainte sau înapoi câte 2 s o dată.
[**5 s**]	Sari înainte sau înapoi cu 5 secunde o dată.
[**10 s**]	Sari înainte sau înapoi cu 10 secunde o dată.
[**Primul/ultimul cadru**]	Treceți la primul sau ultimul cadru.

f4: atingeți Fn

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Utilizați comenzile tactile ale monitorului pentru a ajusta setările în timp ce încadrați fotografiile în vizor.

- Touch Fn este disponibil numai atunci când monitorul este în poziția de stocare cu ecranul orientat spre exterior.



Activare/Dezactivare Touch Fn

Selectați [**ON**] pentru a activa atingerea Fn.

Atribuiți Touch Fn

Rolurile care pot fi atribuite atingerii Fn sunt enumerate mai jos.

Rol	Descriere
[**Mutați punctul de focalizare**]	Punctul de focalizare poate fi poziționat prin glisarea unui deget peste zona tactilă Fn. De asemenea, puteți poziționa punctul de focalizare atingând de două ori locația dorită de pe monitor.
[**Schimbă ochii**]	Când aparatul foto detectează ochii unui subiect de portret uman sau animal, puteți alege ochiul utilizat pentru focalizare atingând zona tactilă Fn de pe monitor.
[**Grilă de încadrare**]	Atingerea zonei de atingere Fn de pe monitor afișează o grilă de încadrare în vizor. Atingeți din nou pentru a ascunde grila. Tipul de grilă poate fi selectat utilizând setările personalizate d15 sau g13 [**Tip de grilă**].
[**Zoom activat/dezactivat**]	Atingeți zona tactilă Fn de pe monitor pentru a mări afișajul din vizor în zona din jurul punctului de focalizare curent. Atingeți din nou pentru a anula zoomul.
[**Orizont virtual**]	Atingeți zona de atingere Fn de pe monitor pentru a activa afișarea orizontului virtual în vizor. Atingeți din nou pentru a ascunde afișajul. Tipul de afișare poate fi selectat utilizând setarea personalizată d17 [**Tip orizont virtual**].

Atingeți Fn Area

Alegeți zona monitorului folosită pentru atingerea Fn. Zonele de utilizat atunci când aparatul foto este rotit pentru a face fotografii în orientări „înalt” și „larg” pot fi selectate separat.

f5: Blocare punct focal

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Selectați [**ON**] pentru a bloca selecția punctului de focalizare pe punctul de focalizare selectat în prezent.

- Blocarea punctului de focalizare nu se aplică atunci când este selectat [**Zona AF automată**] pentru modul zonă AF.
- Când este selectat [**Urmărire 3D**], punctul de focalizare va urmări mișcarea subiectului în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.

f6: Rotire inversă a cadranului

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Inversați sensul de rotație al cadranelor de comandă pentru operațiunile selectate.

- Evidențiați [**Compensare expunere**] sau [**Viteză obturator/diafragma**] și apăsați ⊛ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐).
- Apăsați MENU pentru a salva modificările și a ieși.

f7: Eliberați butonul pentru a utiliza cadranul

Butonul MENU ➡ Meniu Setări personalizate

Selectarea [**ON**] permite ajustările care se fac în mod normal ținând apăsat un buton și rotind un selector de comandă, să fie făcute prin rotirea selectorului de comandă după eliberarea butonului. Aceasta se termină când butonul este apăsat din nou, butonul de declanșare este apăsat până la jumătate sau temporizatorul de așteptare expiră.

- [**Butonul de eliberare pentru a utiliza cadranul**] se aplică butonului **Fn** .
- [**Butonul de eliberare pentru a utiliza cadranul**] se aplică și comenzilor cărora le-au fost atribuite anumite roluri utilizând Setarea personalizată f2 [**Comenzi personalizate (fotografiere)**] sau g2 [**Comenzi personalizate**].

f8: Indicatoare inverse

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți dacă anumiți indicatori orizontali din fotografiere și alte afișaje sunt afișați cu valori negative în stânga și valori pozitive în dreapta sau cu valori pozitive în stânga și valori negative în dreapta.

Opțiune		Descriere
+0−		Indicatorii sunt afișați cu valori pozitive în stânga și cu valori negative în dreapta.
−0+		Indicatorii sunt afișați cu valori negative în stânga și valori pozitive în dreapta.

f9: Inel invers pentru focalizare

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Selectați [**ON**] pentru a inversa direcția de rotație pentru focalizarea sau inelele de control de pe obiectivele cu montură Z în timpul focalizării manuale.

- Această opțiune nu acceptă:
  - anumite lentile cu montură Z care pot fi focalizate doar manual sau
  - Lentile cu montură F conectate printr-un adaptor pentru montură FTZ II / FTZ .

f10: Interval de rotație a inelului de focalizare

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți cât de departe trebuie rotite inelele de focalizare sau de control ale obiectivelor cu montură Z pentru a merge până la capăt de la distanța minimă de focalizare la infinit.

Opțiune	Descriere
[**Neliniar**]	Distanța de focalizare se modifică mult atunci când inelul este rotit rapid și cu o cantitate mică când inelul este rotit lent, indiferent de cât de departe este rotit inelul.
[**90°**]–[**720°**]	Alegeți cât de departe trebuie rotit inelul pentru a merge până la distanța minimă de focalizare până la infinit. Pentru a focaliza de la distanța minimă la infinit când, de exemplu, este selectat [**90°**], inelul trebuie rotit doar cu 90°. Valorile mai mari permit ajustări mai fine.
[**Max.**]	Pentru a focaliza de la distanța minimă de focalizare la infinit, este necesară rotirea inelului la distanța maximă permisă la setările curente ale obiectivului.

- Dacă obiectivul nu acceptă selecția intervalului de rotație, [**Interval de rotație a inelului de focalizare**] va fi fixat la [**Neliniar**].

f11: Răspuns inel de control

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți cât de receptiv este inelul de control al obiectivului când este atribuit [**Diafragma**], [**Diafragma putere**], [**Compensarea expunerii**] sau [**Sensibilitate ISO**] utilizând setarea personalizată f2 [**Comenzi personalizate (fotografiere)**] sau g2 [**Comenzi personalizate**].

f12: Comutați Rolurile de focalizare/Inel de control

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Dacă este selectat [**PORNIT**] , inelul de focalizare va îndeplini rolul atribuit în prezent inelului de control utilizând Setarea personalizată f2 [**Comenzi personalizate (fotografiere)**] sau g2 [**Comenzi personalizate**].

- Inelul de control funcționează numai în rolul [**Focalizare (M/A)**] când este selectat [**ON**].
- Această opțiune se aplică numai lentilelor compatibile.

f13: Opțiuni pentru butonul Power Zoom (PZ).

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți dacă butoanele 🔍 și 🎞 (**?**) pot fi folosite pentru zoom puternic în timpul fotografierii statice când este atașat un obiectiv cu zoom puternic.

Opțiune	Descriere
[**Folosiți butoanele 🔍 / 🎞**]	Selectarea [**PORNIT**] permite ca butoanele 🔍 și 🎞 (**?**) să fie utilizate pentru zoom puternic.
[**Viteza de zoom puternic**]	Alegeți viteza cu care obiectivele cu zoom puternic pot fi mărite și micșorate folosind butoanele.

f14: Clipuri de redare cadru întreg

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți rolul atribuit lovirii în sus și în jos sau deplasați gesturile la stânga și la dreapta în timpul redării cadru întreg.

Flick Up/Flick Down

Alegeți operația efectuată prin deplasarea în sus sau în jos.

Opțiune		Descriere
★	[**Evaluare**]	Atribuiți imaginii curente o evaluare preselectată. Evaluarea poate fi aleasă apăsând ⓘ .
PC	[**Selectați pentru încărcare pe computer**]	Marcați imaginea curentă pentru încărcare prioritară pe un computer.
FTP	[**Selectați pentru încărcare (FTP)**]	Marcați imaginea curentă pentru încărcare prioritară pe un server FTP.
🔑	[**Protejează**]	Protejați imaginea curentă.
🎙	[**Notă vocală**]	Glisați pentru a începe înregistrarea unei note vocale. Dacă există deja o notă pentru imaginea curentă, trecerea rapidă începe redarea notă existentă. Apăsați OK pentru a termina înregistrarea sau redarea.
[**Nici unul**]		Deplasarea în sus sau în jos nu are efect.

- Imaginile selectate prin deplasarea rapidă în sus sau în jos atunci când sunt selectate [**Rating**], [**Select for upload to computer**], [**Select for upload (FTP)**] sau [**Protect**] sunt indicate prin pictograme (🕮 203). Marcajul poate fi îndepărtat prin lovirea din nou în aceeași direcție.

Flick Advance Direction

Alegeți gestul folosit pentru avansarea cadrului.

Opțiune		Descriere
⬅	[**Stânga←Dreapta**]	Glisați de la dreapta la stânga pentru a vedea următoarea imagine.
➡	[**Stânga → Dreapta**]	Glisați de la stânga la dreapta pentru a vedea următoarea imagine.

g1: Personalizați meniul i

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți elementele listate în meniul i afișat când butonul i este apăsat în modul video.

- Evidențiați o poziție în meniul i , apăsați ⊛ și selectați elementul dorit.
- Următoarele elemente pot fi alocate meniului i .

Opțiune		🕮
QUAL	[**Dimensiunea cadrelor/viteza cadrelor**]	🕮 189
	[**Alegeți zona imaginii**]	🕮 192
	[**Destinație**]	🕮 493
	[**Compensarea expunerii**]	🕮 142
ISO	[**Setări de sensibilitate ISO**]	🕮 152
WB	[**Balans de alb**]	🕮 157
	[**Setați Picture Control**]	🕮 176
HLG	[**Calitate HLG**]	🕮 501
	[**D-Lighting activ**]	🕮 403
	[**Înmuierea pielii**]	🕮 507
	[**Soldul impresiilor portretului**]	🕮 411
	[**Măsurare**]	🕮 510
AF/MF	[**Mod focalizare**]	🕮 113
/	[**Mod zonă AF/subj. detectie**]	🕮 115 , 🕮 119
	[**Reducerea vibrațiilor**]	🕮 515
	[**VR electronic**]	🕮 516

Opțiune		🕮
	[**Sensibilitatea microfonului**]	🕮 517
ATT	[**Atenuator**]	🕮 518
	[**Răspuns în frecvență**]	🕮 519
	[**Reducerea zgomotului vântului**]	🕮 520
	[**Volum căști**]	🕮 522
	[**Mod silențios**]	🕮 711
	[**Comenzi personalizate**]	🕮 632
PEAK	[**Focus peaking**]	🕮 547
	[**Model zebră**]	🕮 647
	[**Luminozitatea monitorului/vizorului**]	🕮 681 , 🕮 683
	[**Diafragma de putere cu selector multiplu**]	🕮 631
	[**Comp. expunere cu selector multiplu.**]	🕮 631
info	[**Vizualizați informații despre videoclip**]	🕮 631
RED	[**Culori calde de afișare**]	🕮 571
	[**Mod avion**]	🕮 731
	[**Conexiune la distanță fără fir (ML-L7)**]	🕮 736

Diafragma de putere cu selector multiplu

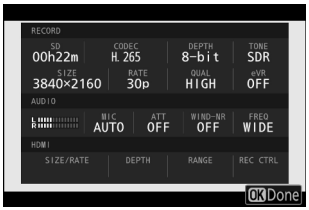
Alegeți dacă selectorul multiplu poate fi utilizat pentru deschiderea de putere. Când este selectat [**Activare**], țineți apăsat ⊕ mărește diafragma. Ținând apăsat ⊖ deschiderea se îngustează.

Comp. expunere cu selector multiplu.

Alegeți dacă selectorul multiplu poate fi utilizat pentru a regla compensarea expunerii. Selectarea [**Activare**] permite setarea compensării expunerii apăsând ⊕ sau ⊖ când selectorul de compensare a expunerii este rotit la **C.**

Vizualizați informațiile video

Vizualizați setările de înregistrare video. Această opțiune poate fi utilizată pentru a vizualiza, dar nu pentru a modifica setările de înregistrare video.



g2: comenzi personalizate

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți operațiunile efectuate în modul video folosind inelele obiectivului și butoanele camerei și cadranele de comandă.

- Alegeți rolurile jucate de comenzile de mai jos. Evidențiați controlul dorit și apăsați ⊛ .



	Opțiune
Fn	[**Butonul Fn**]
AE-L AF-L	[**Butonul AE-L/AF-L**]
▶	[**Buton Redare**]
DISP	[**Butonul DISP**]
OK	[**Butonul OK**]
	[**Butonul de declanșare**]
	[**Butonul de înregistrare video**]
	[**cadrane de comandă**]
LFn	[**Butonul Fn a obiectivului**]
LFn2	[**Butonul lentile Fn2**]
	[**Inel Fn obiectiv (în sens invers acelor de ceasornic)**]
	[**Inel Fn obiectiv (în sensul acelor de ceasornic)**]
MEM	[**Buton pentru setarea memoriei obiectivului**]

Opțiune	
	[**Inel de control al obiectivului**]

- Rolurile care pot fi atribuite sunt enumerate mai jos. Rolurile disponibile variază în funcție de control.

Rol		Descriere
RESET	[**Selectați punctul central de focalizare**]	Apăsarea comenzii selectează punctul central de focalizare.
FOCUS	[**Salvați poziția de focalizare**]	Menținerea controlului salvează poziția curentă de focalizare. • Poziția salvată poate fi restabilită utilizând un control căruia i-a fost atribuit [**Recall focus position**] („rechemare memorie”). • Când salvați poziția de focalizare, puteți alege dacă poate fi reapelată utilizând oricare dintre comenzile cărora le este atribuită [**Apelare poziție de focalizare**] ([**Salvare la toate**]) sau folosind doar o comandă specifică ([**Salvare individual**]). • Pentru mai multe informații, consultați „Salvarea și rechemarea pozițiilor de focalizare” (606).
FOCUS	[**Amintiți poziția de focalizare**]	Apăsarea comenzii reamintește o poziție de focalizare salvată folosind un control căruia i-a fost atribuit [**Salvare poziție de focalizare**]. • Pentru mai multe informații, consultați „Salvarea și rechemarea pozițiilor de focalizare” (606).
	[**Schimbă ochii**]	Apăsați butonul de comandă pentru a alege ochiul utilizat pentru focalizare atunci când camera detectează ochii unui subiect de portret uman sau animal.
AF-ON	[**AF-ON**]	Apăsați butonul pentru a focaliza utilizând focalizarea automată. • Când este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare, aparatul foto va focaliza la viteza selectată pentru Setarea personalizată g5 [**Viteză AF**].

Rol		Descriere
FAST AF-ON	[**AF-ON rapid**]	Apăsați butonul pentru a focaliza utilizând focalizarea automată. • Când este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare, camera va focaliza la viteză maximă, indiferent de opțiunea aleasă pentru Setarea personalizată g5 [**Viteză AF**].
AF	[**Numai blocare AF**]	Focalizarea se blochează în timp ce controlul este apăsat.
AE	[**Blocare AE (Menține)**]	Expunerea se blochează atunci când butonul de comandă este apăsat. Blocarea expunerii nu se termină când începe înregistrarea. Expunerea rămâne blocată până când butonul de control este apăsat a doua oară sau până când cronometrul de așteptare expiră.
AWB	[**AWB lock (hold)**]	Dacă este selectat [**Auto**] sau [**Lumină naturală automată**] pentru balansul de alb, balansul de alb se va bloca atunci când este apăsat butonul (blocare balans de alb). Blocarea balansului de alb nu se termină când începe înregistrarea. Blocarea va fi totuși eliberată când comanda este apăsată a doua oară sau când temporizatorul de așteptare expiră.
AE AWB	[**Blocare AE/AWB (ține apăsat)**]	Expunerea se blochează atunci când este apăsat controlul. Balanța de alb se va bloca, de asemenea, cu condiția să fie selectat [**Auto**] sau [**Lumină naturală automată**] pentru balansul de alb. Expunerea și blocarea balansului de alb nu se termină când începe înregistrarea. Blocarea va fi totuși eliberată când comanda este apăsată a doua oară sau când temporizatorul de așteptare expiră.
AE	[**Numai blocare AE**]	Expunerea se blochează în timp ce controlul este apăsat.
AF AE	[**Blocare AE/AF**]	Focalizarea și expunerea se blochează în timp ce controlul este apăsat.
FX DX	[**Comutator FX / DX**]	Apăsați butonul pentru a comuta între zonele de imagine [**FX**] și [**DX**].

Rol		Descriere
ASSIST	[**Vizualizare asistență**]	Apăsați butonul de comandă pentru a selecta [**PORNIT**] pentru Setarea personalizată g10 [**Asistență vizualizare**]. Apăsați din nou pentru a selecta [**OFF**].
	[**Mod silențios**]	Apăsați butonul de comandă pentru a activa modul silențios. Apăsați din nou pentru a dezactiva.
DISP	[**Afișează informații despre vizualizarea în timp real pe ciclu**]	Apăsați butonul de comandă pentru a parcurge afișajul de fotografiere. Tipul și conținutul afișajelor disponibile pot fi alese utilizând Setări personalizate g15 [**Afișare fotografiere monitor personalizat**] și g16 [**Afișare fotografiere cu vizor personalizat**].
OFF	[**Afișarea informațiilor de vizualizare live dezactivată**]	Apăsați butonul de comandă pentru a ascunde pictogramele și alte informații în afișajul de fotografiere. Apăsați din nou pentru a vizualiza.
	[**Grilă de încadrare**]	Apăsați butonul pentru a afișa o grilă de încadrare. Pentru a ascunde grila, apăsați din nou controlul. Tipul de afișare poate fi selectat utilizând Setarea personalizată g13 [**Tip grilă**].
	[**Zoom activat/ dezactivat**]	Apăsați butonul pentru a mări afișajul în zona din jurul punctului de focalizare curent. Apăsați din nou pentru a anula zoomul.
	[**Orizont virtual**]	Apăsați butonul de comandă pentru a activa afișarea orizontului virtual. Apăsați din nou pentru a ascunde afișajul. Tipul de afișare poate fi selectat utilizând setarea personalizată d16 [**Tip orizont virtual**].
PEAK	[**Afișaj de focalizare maximă**]	Apăsați controlul o dată pentru a activa focalizarea maximă atunci când este selectat **MF** pentru modul de focalizare. Apăsați din nou pentru a termina focalizarea maximă.
Fn	[**Activare/dezactivare atingere Fn**]	Apăsați butonul de comandă pentru a activa sau dezactiva atingerea Fn.
	[**MENIUL MEU**]	Apăsați butonul pentru a afișa „MENIUL MEU”.

Rol		Descriere
	[**Accesați elementul de top din MENIU MEU**]	Apăsați butonul de comandă pentru a sări la elementul de sus din „MENIUL MEU”. Selectați această opțiune pentru acces rapid la un element de meniu folosit frecvent.
	[**Redare**]	Apăsați butonul de comandă pentru a începe redarea.
	[**Redare filtrată**]	Apăsați butonul de comandă pentru a vizualiza numai imaginile care îndeplinesc criteriile selectate pentru [**Criterii de redare filtrate**] în meniul de redare.
	[**Redare filtrată (selectați criterii)**]	Apăsați butonul pentru a trece la [**Criterii de redare filtrate**] din meniul de redare.
	[**Gama de tonuri de model**]	Apăsați butonul de comandă pentru a parcurge opțiunile de interval de tonuri de model zebra (📖 647).
	[**Înregistrați videoclipuri**]	Apăsați butonul pentru a începe înregistrarea. Apăsați din nou pentru a termina înregistrarea.
	[**Alegeți zona imaginii**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege zona de imagine pentru videoclipuri. Rețineți că zona imaginii nu poate fi modificată în timp ce înregistrarea este în curs.
	[**Compensarea expunerii**]	Când selectorul de compensare a expunerii este rotit la **C** , compensarea expunerii poate fi ajustată fie ținând controlul și rotind un selector de comandă, fie rotind inelul de control al obiectivului.
ISO	[**Sensibilitate ISO**]	Când selectorul de sensibilitate ISO este rotit la **C** , sensibilitatea ISO poate fi ajustată fie ținând controlul și rotind un selector de comandă, fie rotind inelul de control al obiectivului.
WB	[**Balans de alb**]	Țineți butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a regla balansul de alb pentru videoclipuri. Unele opțiuni oferă subopțiuni care pot fi selectate prin rotirea selectorului de sub-comandă.
	[**Setați Picture Control**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege un Picture Control .

Rol		Descriere
	[**D-Lighting activ**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a regla Active D-Lighting pentru videoclipuri.
	[**Înmuierea pielii**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un selector de comandă pentru a regla catifelarea pielii.
	[**Soldul impresiilor portretului**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege un mod de echilibrare a impresiei portretului.
	[**Contorizare**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege o opțiune de măsurare pentru utilizare în timpul înregistrării video.
AF/[+]	[**Mod focalizare/mod zonă AF**]	Țineți butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege modul de focalizare, selectorul secundar de comandă pentru a alege modul zonă AF.
[ ]L	[**Blocarea punctului de focalizare**]	Pentru a bloca selecția punctului de focalizare, țineți apăsat butonul în timp ce utilizați selectorul multiplu pentru a alege punctul de focalizare.
	[**Sensibilitatea microfonului**]	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a regla sensibilitatea microfonului.
M/A	[**Focalizare (M/A)**]	Inelul de control al obiectivului poate fi folosit pentru focalizare manuală, indiferent de opțiunea selectată pentru modul de focalizare. Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, apăsați butonul de declanșare până la jumătate sau apăsați un control căruia i-a fost atribuit AF-ON.
	[**Diafragma de putere**]	Rotiți inelul de control al obiectivului pentru a regla diafragma.
[**Nici unul**]		Controlul nu are efect.

Diafragma de putere

- Diafragma de putere este disponibilă numai în modurile **A** și **M.**
- Afișajul poate pâlpâi în timp ce diafragma este reglată.

Cadranele de comandă

Următoarele roluri pot fi atribuite cadranelor de comandă. Pentru a vizualiza opțiuni, evidențiați elementele și apăsați ⊛ .

Rol	Descriere
[**Setarea expunerii**]	Inversați rolurile selectorului principal și secundar de comandă în modurile selectate. Apăsați ◀ sau ⊛ pentru a evidenția un mod și ▲ sau ▼ pentru a schimba rolurile.
[**Selectare mod focalizare/zonă AF**]	Schimbați rolurile jucate prin rotirea selectorului principal și secundar de comandă în timp ce țineți apăsat un control căruia i-a fost atribuit [**Mod focalizare/mod zonă AF**] utilizând setarea personalizată g2 [**Comenzi personalizate**].
[**Rol de zoom selector secundar de comandă**]	Alegeți rolul jucat de selectorul secundar de comandă în afișajul de zoom. • Alegeți [**Setare expunere**] pentru a schimba rolul jucat de selectorul secundar de comandă în fiecare mod. • Alegeți [**Zoom**] pentru a utiliza selectorul de sub-comandă pentru a mări sau micșora.

g3: Blocare punct focal

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Selectați [**ON**] pentru a bloca selecția punctului de focalizare pe punctul de focalizare selectat în prezent.

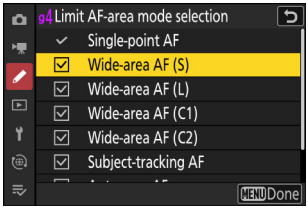
- Blocarea punctului de focalizare nu se aplică atunci când este selectat [**Zona AF automată**] pentru modul zonă AF.
- Când este selectat [**Subject-tracking AF**], punctul de focalizare va urmări mișcarea subiectului.

g4: Limitează selecția modului AF-zonă

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți modurile zonei AF care pot fi selectate prin rotirea selectorului secundar de comandă în timp ce apăsați un control căruia i-a fost atribuit [**Mod focalizare/Mod zonă AF**] utilizând setarea personalizată g2 [**Controale personalizate**].

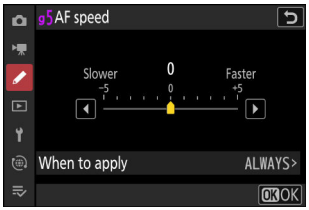
- Evidențiați opțiuni și apăsați OK sau ▶ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐). Modurile marcate cu o bifă (☑) sunt disponibile pentru selectare prin selectorul secundar de comandă.
- Pentru a finaliza operația, apăsați MENU .



g5: Viteză AF

Butonul MENU ➡ Meniu Setări personalizate

Alegeți viteza de focalizare pentru modul video.



Utilizați [**Când se aplică**] pentru a alege când se aplică opțiunea selectată.

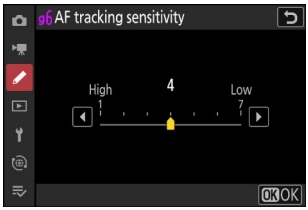
Opțiune		Descriere
ALWAYS	[**Întotdeauna**]	Camera focalizează la viteza selectată în orice moment în modul video.
REC	[**Numai în timpul înregistrării**]	Focalizarea este reglată la viteza selectată numai în timp ce înregistrarea video este în curs. Alteori, camera focalizează cât mai repede posibil.

Sunete ale lentilelor

Sunetul produs de obiectiv în timpul operațiunilor de focalizare crește odată cu viteza AF. Efectul este deosebit de vizibil la o setare de [**+5**], așa că alegeți valori mai mici dacă zgomotul vă distrage atenția.

g6: Sensibilitate de urmărire AF

Butonul MENU ➡ Meniu Setări personalizate



Sensibilitatea de urmărire AF pentru modul video poate fi setată la valori de la 1 la 7.

- Alegeți [**7**] ([**Scăzut**]) pentru a vă menține focalizarea pe subiectul original.
- Dacă subiectul părăsește punctul de focalizare selectat când este selectat [**1**] ([**High**]), aparatul foto va răspunde prin deplasarea rapidă a focalizării către un subiect nou din aceeași zonă.

g7: Opțiuni pentru butonul Power Zoom (PZ).

Butonul MENU ➡ Meniu Setări personalizate

Alegeți dacă butoanele și (**?**) pot fi folosite pentru zoom puternic în timpul înregistrării video când este atașat un obiectiv cu zoom puternic.

Opțiune	Descriere
[**Folosiți butoanele / **]	Selectarea [**PORNIT**] permite ca butoanele și (**?**) să fie utilizate pentru zoom puternic.
[**Viteza de zoom puternic**]	Alegeți viteza cu care lentilele cu zoom puternic pot fi mărite și micșorate folosind butoanele; dacă doriți, puteți alege o viteză pentru utilizare în timpul înregistrării și alta pentru pre- și post-înregistrare. • Rețineți că sunetele produse de obiectiv pot fi audibile în filmările înregistrate în timpul zoomului. Efectul poate fi atenuat selectând o viteză de zoom mai mică.

g8: control ISO fin (mod M)

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Selectarea [**Pornit (1/6 EV)**] permite ajustarea sensibilității ISO pentru videoclipuri în trepte de 1/6 EV în modul **M** .

- Această opțiune are efect numai atunci când sensibilitatea ISO este ajustată prin [**Setări sensibilitate ISO**] > [**Sensibilitate ISO (mod M)**] în meniul de înregistrare video cu selectorul de sensibilitate ISO rotit la **C** .
- Sensibilitatea poate fi setată la valori de la ISO 100 la 51200 în trepte de 1/6 EV.

g9: viteze extinse de expunere (S/M)

Butonul MENU ➡ Meniu Setări personalizate

Selectaţi [**ON**] pentru acces la o gamă de viteze mai mici ale obturatorului în modurile **S** şi **M** .

- Când este selectat [**OFF**], viteza minimă a obturatorului variază în funcție de rata de cadre, după cum urmează.
  - 120p: $^{1}/_{125}$ s
  - 100p: $^{1}/_{100}$ s
  - 60p: $^{1}/_{60}$ s
  - 50p: $^{1}/_{50}$ s
  - 30p: $^{1}/_{30}$ s
  - 25p: $^{1}/_{25}$ s
  - 24p: $^{1}/_{25}$ s
- Când este selectat [**ON**], vitezele minime de expunere pentru ratele de cadre de la 60p la 24p scade la $^{1}/_{4}$ s. Cele pentru 120p și 100p nu se schimbă.
- Selectarea [**ON**] și alegerea unei viteze reduse a obturatorului ajută la prevenirea creșterii prea mari a sensibilității ISO în timpul fotografiilor cu cerul de noapte și cu alte subiecte întunecate.
- Videoclipurile înregistrate la viteze mici de expunere când este selectat [**ON**] vor include copii repetate multiple ale acelorași cadre.
- Pentru a reduce neclaritatea cauzată de mișcarea camerei în videoclipurile înregistrate la viteze mici de expunere în timp ce este selectat [**ON**], vă recomandăm să montați camera pe un trepied.

g10: Asistență pentru vizualizare

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți [**ACTIVAT**] pentru o previzualizare live a materialului video înregistrat cu [**N-Log**] selectat pentru modul ton video, dar rețineți că culorile din previzualizare sunt simplificate pentru un contrast îmbunătățit.

- Culorile din materialul înregistrat efectiv nu sunt afectate.
- Contrastul este, de asemenea, îmbunătățit atunci când înregistrările N-Log sunt vizualizate pe cameră.

g11: Model Zebra

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

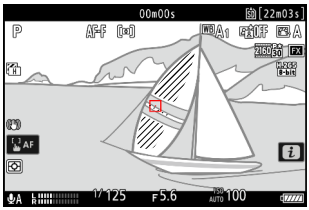
Alegeți dacă un model zebră este utilizat pentru a indica intervalele de tonuri selectate în modul video.

Gama de tonuri de model

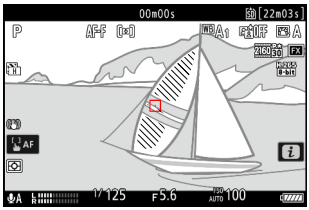
Alegeți intervalul de tonuri afișat de modelul zebră din [**Evidențieri**] sau [**Tonuri mijlocii**] sau selectați [**Model zebră dezactivat**] pentru a dezactiva modelul zebră. Evidențierile și tonurile medii pot fi definite folosind [**Pragul de evidențiere**] și, respectiv, [**Intervalul tonurilor medii**].

Model

Pentru a activa afișajul zebră, selectați [**Model 1**] sau [**Pattern 2**].



Modelul 1



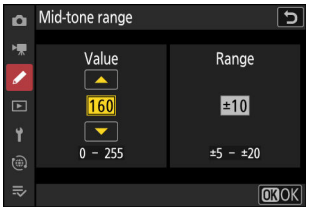
Modelul 2

Evidențiați Pragul

Alegeți luminozitatea necesară pentru a declanșa afișajul zebră atunci când este selectat [**Evidențieri**] pentru [**Gamă de tonuri model**].

- Alegeți dintre valori de la 120 la 255. Cu cât valoarea este mai mică, cu atât este mai mare gama de luminozități care vor fi afișate ca evidențieri.
- Dacă este selectat 255, afișajul va afișa numai zonele care sunt potențial supraexpuse.

Gama de tonuri medii



Alegeți luminozitatea necesară pentru a declanșa afișajul zebră atunci când este selectat [**Tonuri mijlocii**] pentru [**Gamă de tonuri model**].

- Gama de tonuri medii este definită ca o luminozitate [**Value**] și [**Range**] de luminozități centrate în jurul valorii selectate.
- Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția elementele și apăsați ▲ sau ▼ pentru a schimba.

Model zebră

Dacă atât afișajul zebră, cât și focalizarea maximă sunt activate în modul de focalizare manuală, va avea efect numai focalizarea maximă. Pentru a vizualiza afișajul zebră în modul de focalizare manuală, selectați [**OFF**] pentru setarea personalizată a12 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**].

g12: Limitează gama de tonuri a modelului zebră

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți intervalele de tonuri accesibile prin comenzile cărora le este alocat [**Gama de tonuri model**].

Opțiune	Descriere
[**Repere**]	Controlul poate fi folosit pentru a comuta între [**Highlights**] și [**Zebra pattern off**].
[**Tonuri medii**]	Controlul poate fi folosit pentru a comuta între [**Tonuri mijlocii**] și [**Model Zebra dezactivat**].
[**Fără restricții**]	Controlul poate fi folosit pentru a parcurge [**Highlights**], [**Mid-tone**] și [**Zebra pattern off**].

g13: Tip grilă

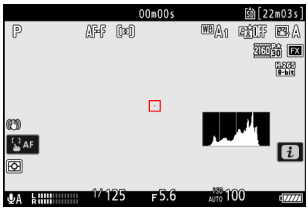
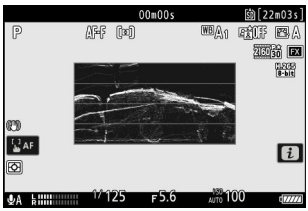
Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți o grilă de încadrare pentru modul video. Grila selectată poate fi afișată prin bifarea (☑) lângă ▦ în lista pentru Setarea personalizată g15 [**Afișare fotografiere monitor personalizat**] sau g16 [**Afișare fotografiere cu vizor personalizat**].

g14: Afișaj informații despre luminozitate

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți modul în care camera afișează informațiile despre luminozitate în modul video. Informațiile despre luminozitate ale tipului selectat pot fi afișate prin plasarea unei bifări (☑) lângă 🖻 în lista pentru setarea personalizată g15 [**Afișaj personalizat pentru fotografiere**] sau g16 [**Afișaj personalizat de fotografiere cu vizor**].

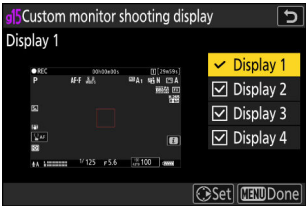
Opțiune	Descriere	
[**Histograma**]	Activați histograma RGB.	
[**Monitor cu formă de undă**]	Camera afișează un monitor cu formă de undă. Monitorul poate fi afișat la oricare dintre două dimensiuni diferite.	
[**Monitor cu formă de undă (mare)**]		

g15: Afișaj de fotografiere cu monitor personalizat

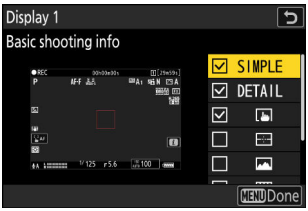
Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți afișajele monitorului accesibile prin apăsarea butonului **DISP** în modul video.

- Evidențiați elementele ([**Afișaj 2**] la [**Afișaj 4**]) și apăsați ⊛ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐). Numai afișajele marcate cu bifa (☑) pot fi accesate prin apăsarea butonului **DISP** în timpul fotografierii. [**Display 1**] nu poate fi deselectat.



- Pentru a alege indicatorii care apar în afișajele [**Afișaj 1**] până la [**Afișaj 4**], evidențiați opțiunea corespunzătoare și apăsați ⊕ . Apoi puteți evidenția elementele și apăsați ⊛ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐).



Opțiune		Descriere
SIMPLE	[**Informații de bază despre fotografiere**]	Vizualizați modul de fotografiere, viteza obturatorului, diafragma și alte informații de bază despre fotografiere.
DETAIL	[**Informații detaliate despre fotografiere**]	Vizualizați modul de focalizare, modul zonă AF, balansul de alb și alte informații detaliate despre fotografiere.
	[**Comenzi tactile**]	Vizualizați opțiunile care pot fi accesate prin comenzile tactile, inclusiv touch AF și meniul i .
	[**Orizont virtual**]	Activați orizontul virtual. Tipul de afișare poate fi selectat utilizând setarea personalizată d16 [**Tip orizont virtual**].
	[**Informații despre luminozitate**]	Vizualizați o histogramă RGB sau un monitor cu formă de undă. Tipul de afișare poate fi selectat utilizând setarea personalizată g14 [**Afișaj informații despre luminozitate**].

Opțiune		Descriere
▦	[**Grilă de încadrare**]	Activați grila de încadrare. Tipul de afișare poate fi selectat utilizând setarea personalizată g13 [**Tip grilă**].
⊡	[**Indicator central**]	Afișați încrucișarea în centrul cadrului.

- Pentru a finaliza operația, apăsați MENU .

g16: Afișaj de fotografiere cu vizor personalizat

Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Alegeți afișajele vizorului accesibile prin apăsarea butonului **DISP** în modul video.

- Evidențiați elementele ([**Display 2**] sau [**Display 3**]) și apăsați ⊛ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐). Numai afișajele marcate cu bifa (☑) pot fi accesate prin apăsarea butonului **DISP** în timpul fotografierii. [**Display 1**] nu poate fi deselectat.
- Pentru a alege indicatorii care apar în afișajele [**Afișaj 1**] până la [**Afișaj 3**], evidențiați opțiunea corespunzătoare și apăsați ▶ . Apoi puteți evidenția elementele și apăsați ⊛ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐). În afară de [**Comenzi tactile**], opțiunile sunt aceleași cu cele pentru Setarea personalizată g15 [**Afișare fotografiere monitor personalizat**].
- Pentru a finaliza operația, apăsați MENU .

g17: Indicator roșu de cadru REC

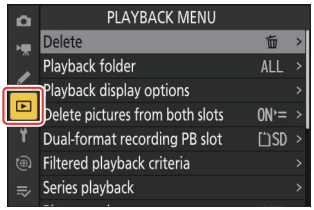
Butonul MENU ➡ ✎ Meniu Setări personalizate

Dacă este selectat [**ON**], va apărea un chenar roșu în jurul afișajului de fotografiere în timp ce înregistrarea video este în curs. Acest lucru ajută la prevenirea fotografiilor ratate, avertizându-vă când înregistrarea este în curs.

Meniul Redare

Elemente de meniu și setări implicite

Pentru a afișa meniul de redare, selectați fila ▶ (meniul de redare) din meniurile camerei.



Opțiunile din meniul de redare sunt enumerate mai jos, împreună cu setările lor implicite.

- [**Șterge**]: —
- [**Dosar redare**]: Toate
- [**Opțiuni de afișare redare**]
  - [**Punct de focalizare**]: ☐
  - [**Marcați prima fotografie din serie**]: ☐
  - [**Informații despre expunere**]: ☐
  - [**Repere**]: ☐
  - [**Histograma RGB**]: ☐
  - [**Date de fotografiere**]: ☐
  - [**Prezentare generală**]: ☐
  - [**Nici unul (numai imaginea)**]: ☑
  - [**Informații fișier**]: ☐
  - [**Date de fotografiere de bază**]: ☑
  - [**Date flash**]: ☑
  - [**Picture Control /HLG data**]: ☑
  - [**Alte date de fotografiere**]: ☑
  - [**Informații despre drepturi de autor**]: ☑
  - [**Date despre locație**]: ☑
  - [**Date IPTC**]: ☑
- [**Ștergeți fotografiile din ambele sloturi**]: Da (este necesară confirmarea)
- [**Slot PB de înregistrare în format dublu**]: Slot pentru card SD
- [**Criterii de redare filtrate**]
  - [**Protejați**]: ☐
  - [**Tip imagine**]: ☐
  - [**Evaluare**]: ☐
  - [**Selectați pentru încărcare pe computer**]: ☐
  - [**Selectați pentru încărcare (FTP)**]: ☐

- [**Notă vocală**]: ☐
- [**Imagini retuşate**]: ☐

• [**Redare serie**]
- [**Redare automată a seriei**]: OFF
- [**Lista serii ca miniaturi unice**]: OFF

• [**Recenzia imaginii**]: Dezactivat
• [**După ştergere**]: Afişează următorul
• [**După rafală, arată**]: Ultima imagine din rafală
• [**Rotire automată a imaginilor**]: PORNIT
• [**Copiaţi imaginea(i)**]: —

Șterge

Butonul MENU ➡ ▶ meniul de redare

Ștergeți mai multe imagini. Pentru mai multe informații, consultați „Ștergerea mai multor imagini” (📖 236).

Opțiune		Descriere
▪▫▫▫	[**Imagini selectate**]	Ștergeți fotografiile selectate.
🗑	[**Candidați pentru ștergere**]	Ștergeți fotografiile evaluate 🗑 (candidate pentru ștergere).
DATE	[**Imagini realizate la date selectate**]	Ștergeți toate fotografiile făcute la datele selectate.
ALL	[**Toate pozele**]	Ștergeți toate imaginile din folderul selectat curent pentru [**Dosar redare**] din meniul de redare. • Dacă sunt introduse două carduri de memorie, puteți selecta cardul de pe care vor fi șterse fotografiile.

Folder de redare

Butonul MENU ➡ ▶ meniul de redare

Alegeți un folder pentru redare.

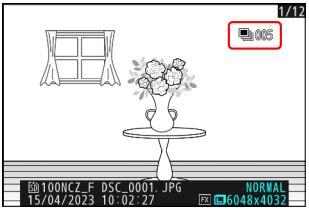
Opțiune	Descriere
(Numele fisierului)	Imaginile din toate folderele cu numele selectat vor fi vizibile în timpul redării. Folderele pot fi redenumite folosind opțiunea [**Dosar stocare**] > [**Redenumire**] din meniul de fotografiere.
[**Toate**]	Imaginile din toate folderele vor fi vizibile în timpul redării.
[**Actual**]	Doar imaginile din folderul curent vor fi vizibile în timpul redării.

Opțiuni de afișare pentru redare

Butonul MENU ➡ ▶ meniul de redare

Alegeți opțiunile de afișare pentru redarea cadru întreg.

- Evidențiați opțiuni și apăsați ⊕ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐).
- Pentru a finaliza operația, apăsați MENU .

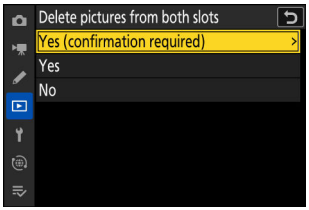
Opțiune	Descriere
[**Punct de focalizare**]	Selectați (☑) această opțiune pentru a vizualiza locația punctului de focalizare utilizat când a fost făcută fotografia.
[**Marcați prima fotografie din serie**]	Când este selectată această opțiune (☑), prima imagine din fiecare rafală va fi identificată printr-o pictogramă 🗗 și o cifră care indică numărul total de fotografii din rafală. 
[**Informații despre expunere**]	Afișajele de informații selectate (☑) pot fi vizualizate folosind butonul **DISP** sau apăsând ◔ sau ◒ .
[**Repere**]	
[**Histograma RGB**]	
[**Date de fotografiere**]	
[**Prezentare generală**]	
[**Nici unul (numai imaginea)**]	
[**Informații fișier**]	

Opțiune	Descriere
[**Date de fotografiere de bază**]	Opțiunile selectate (☑) sunt incluse în afișajul [**Date fotografiere**] de redare cadru întreg.
[**Date flash**]	
[**Picture Control /date HLG**]	
[**Alte date de fotografiere**]	
[**Informații despre drepturile de autor**]	
[**Date despre locație**]	
[**Date IPTC**]	

Ștergeți imaginile din ambele sloturi

Butonul MENU ➡ ▶ meniul de redare

Alegeți dacă ștergerea unei copii a unei imagini înregistrate pe ambele carduri de memorie cu o altă opțiune decât [**Overflow**] selectată pentru [**Funcție slot secundar**] din meniul de fotografiere șterge și copia rămasă.



Opțiune	Descriere
[**Da (este necesară confirmarea)**]	Înainte de a șterge o copie, vi se va solicita să alegeți dacă o ștergeți pe cealaltă. Pentru a alege opțiunea evidențiată implicit, apăsați ⊛ .
[**Da**]	[**Aceleași imagini pe** 🖫 **&** 🖫] este întotdeauna selectat; selectarea [**Da**] în dialogul de confirmare șterge ambele copii.
[**Nu**]	Dialogul de confirmare afișat este același cu cel pentru fotografiile pentru care nu există o a doua copie. Ștergerea imaginii curente nu șterge copia.

Slot PB de înregistrare în format dublu

Butonul MENU ➡ ▶ meniul de redare

Alegeți slotul din care imaginile în format dublu înregistrate cu [**RAW primar - JPEG secundar**], [**JPEG primar - JPEG secundar**], [**RAW primar - HEIF secundar**] sau [**HEIF primar - HEIF secundar**] selectat pentru [**Funcție slot secundar**] din meniul de fotografiere sunt redate.

Criterii de redare filtrate

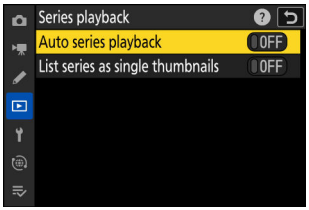
Butonul MENU ➡ ▶ meniul de redare

Alegeți criteriile folosite pentru a alege imaginile afișate în timpul redării filtrate (📖 230).

Redare în serie

Butonul MENU ➡ ▶ meniul de redare

Alegeți opțiunile pentru vizualizarea rafale.



Redare automată în serie

Dacă este selectat [**ON**], imaginile rămase vor fi redate automat după ce prima imagine din rafală a fost afișată în cadru întreg timp de câteva secunde. Redarea se termină când este afișată ultima imagine din rafală.

Listați seria ca miniaturi unice

Când este selectat [**ON**], numai prima fotografie din fiecare rafală va apărea în lista de miniaturi. Prima imagine din fiecare rafală va fi identificată printr-o pictogramă și o cifră care indică numărul total de fotografii din rafală.

- Toate imaginile din fiecare rafală vor fi afișate în timpul redării cadru întreg.
- Selectarea [**ACTIVAT**] pentru [**Lista serie ca miniaturi unice**] permite accesul la [**Gestionare serie**] din meniul de redare 𝒊 (📖 215).

Recenzie de poze

Butonul MENU ➡ ▶ meniul de redare

Alegeți dacă imaginile sunt afișate automat imediat după fotografiere.

Opțiune	Descriere
[**Activat**]	Imaginile apar pe afișajul selectat curent (monitor sau vizor) pe măsură ce sunt realizate. • Când este selectat [**Prioritizare vizor (2)**] pentru modul monitor, cea mai recentă imagine va fi afișată pe monitor atunci când vă luați ochiul din vizor.
[**Pornit (numai pentru monitor)**]	Imaginile sunt afișate după fotografiere numai atunci când monitorul este folosit pentru a încadra fotografii. Imaginile nu sunt afișate în vizor când este selectat [**Numai vizor**] pentru modul monitor.
[**Dezactivat**]	Imaginile pot fi vizualizate doar apăsând butonul ▶

După Ștergere

Butonul MENU ➡ ▶ meniul de redare

Alegeți imaginea afișată după ștergerea unei imagini.

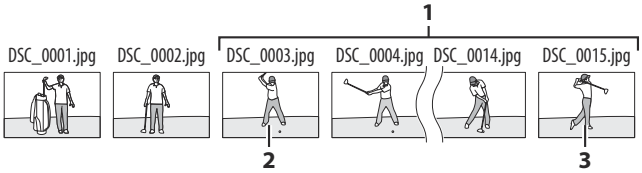
Opțiune		Descriere
	[**Arată următorul**]	• Este afișată imaginea următoare. • Dacă imaginea ștearsă a fost ultima imagine, va fi afișată imaginea anterioară.
	[**Afișează anterior**]	• Este afișată imaginea anterioară. • Dacă imaginea ștearsă a fost prima imagine, următoarea imagine va fi afișată.
	[**Continuați ca înainte**]	• Dacă parcurgeai imaginile în ordinea înregistrate, următoarea imagine va fi afișată așa cum este descris pentru [**Afișare următorul**]. • Dacă parcurgeai imagini în ordine inversă, imaginea anterioară va fi afișată așa cum este descris pentru [**Afișare anterioară**].

După Burst, Show

Butonul MENU ➡ ▶ meniul de redare

Alegeți dacă fotografia afișată imediat după ce o rafală de fotografii este realizată în modul continuu este prima sau ultima fotografie din rafală.

- Această opțiune are efect numai atunci când este selectat [**Off**] pentru [**Picture Review**] în meniul de redare.



1 Cele mai recente fotografii (explozie)
2 Afișat dacă este selectat [**Prima imagine în rafală**].
3 Afișat dacă este selectat [**Ultima imagine în rafală**].

Rotire automată a imaginilor

Butonul MENU ➡ ▶ meniul de redare

Dacă este selectat [**PORNIT**], afișajul de redare se va roti automat pentru a se potrivi cu orientarea camerei, astfel încât imaginile „înalte” vor fi rotite pentru a fi afișate în orientarea „înălțime” atunci când camera este ținută în orientarea „largă” și „lată” imaginile vor fi rotite pentru a fi afișate în orientare „largă” atunci când camera este ținută în orientare „înalt”.

Atenție: Rotire automată a imaginilor
Imaginile nu sunt rotite automat în timpul examinării imaginii, chiar dacă este selectat [**PORNIT**] pentru [**Rotire automată imagini**].

Copiați imaginea(i)

Butonul MENU ➡ ▶ meniul de redare

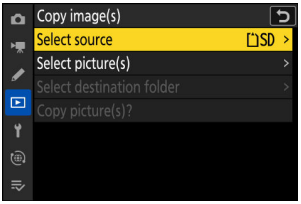
Copiați imagini de pe un card de memorie pe altul când sunt introduse două carduri de memorie.

Opțiune	Descriere
[**Selectează sursa**]	Alegeți cardul de pe care vor fi copiate imaginile.
[**Selectați imaginile**]	Selectați imaginile de copiat.
[**Selectați folderul de destinație**]	Selectați folderul de destinație de pe cardul rămas (cardul nu este selectat pentru [**Selectare sursă**]).
[**Copiați imaginea(i)?**]	Copiați pozele.

Copierea imaginilor

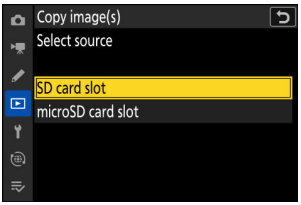
1 **Alegeți [Selectare sursă].**

Evidențiați [**Select source**] și apăsați ⊕ pentru a afișa dialogul [**Select source**] (Selectare sursă).



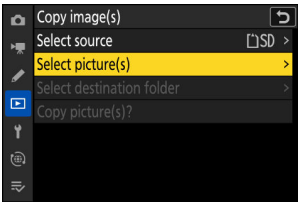
2 **Selectați cardul care conține imaginile de copiat.**

Evidențiați slotul pentru cardul care conține imaginile de copiat și apăsați Ⓚ pentru a selecta slotul evidențiat și a reveni la meniul [**Copiere imagine(e)**].



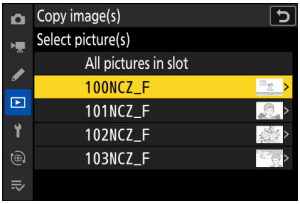
3 Alegeți [Selectați imaginea(i)].

Evidențiați [**Selectare imagine(e)**] și apăsați ▶ pentru a vizualiza afișajul [**Selectare imagine(e)**].



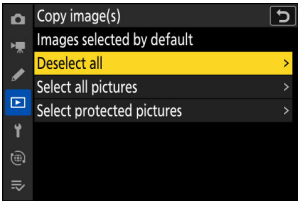
4 Selectați folderul sursă.

- Evidențiați folderul care conține imaginile de copiat și apăsați ▶ pentru a afișa meniul [**Imagini selectate implicit**].
- Pentru a copia toate imaginile de pe card în slotul selectat, evidențiați [**Toate imaginile în slot**], apăsați OK și continuați cu Pasul 10.



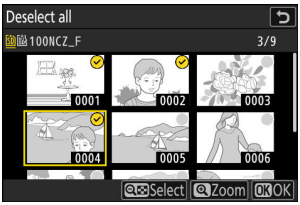
5 Faceți selecția inițială.

Alegeți imaginile care vor fi selectate implicit.



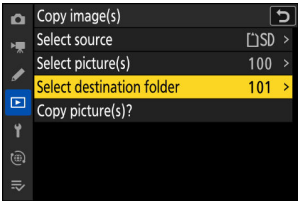
Opțiune	Descriere
[**Deselectați tot**]	Niciuna dintre imaginile din folderul ales nu va fi selectată implicit. • Alegeți această opțiune când doriți să selectați fotografiile individual.
[**Selectați toate imaginile**]	Toate imaginile din folderul ales vor fi selectate implicit. • Alegeți această opțiune dacă doriți să copiați toate sau majoritatea imaginilor din dosar.
[**Selectați imaginile protejate**]	Doar imaginile protejate din folder vor fi selectate implicit.

6 Selectați imagini suplimentare.



- Evidențiați imaginile și apăsați butonul ? (**?**) pentru a selecta; imaginile selectate sunt marcate cu o bifă (✓). Pentru a elimina cecul (◯) și deselectați imaginea curentă, apăsați din nou butonul ? (**?**).
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe tot ecranul, apăsați și mențineți apăsat butonul Q
- După ce ați confirmat că toate pozele pe care doriți să le copiați au ✓ marcate, apăsați OK pentru a reveni la meniul [**Copiere imagine(i)**].

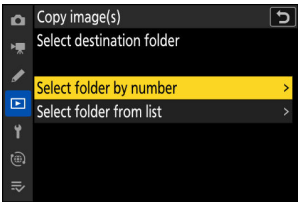
7 Alegeți [Selectați folderul de destinație].

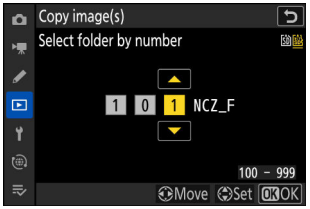
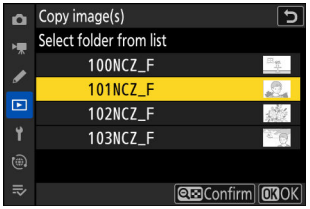


Evidențiați [**Select destination folder**] și apăsați ▶ pentru a afișa opțiunile [**Select destination folder**].

8 **Alegeți un folder de destinație.**

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ▶ .



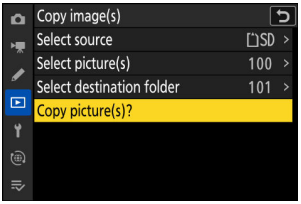
Opțiune	Descriere
[**Selectați folderul după număr**]	Introduceți numărul dosarului de destinație (🕮 377). Dacă un dosar cu numărul selectat nu există deja, va fi creat un folder nou. 
[**Selectați folderul din listă**]	Alegeți folderul de destinație dintr-o listă de foldere existente. 

9 **Selectați folderul.**

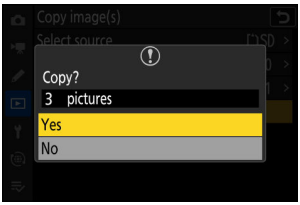
După introducerea unui număr de folder sau evidențierea numelui folderului, apăsați Ⓚ pentru a selecta folderul și a reveni la meniul [**Copiere imagine(e)**].

10 **Alegeți [Copiați imaginea(i)?].**

Evidențiați [**Copiați imaginea(i)?**] și apăsați Ⓚ pentru a afișa un dialog de confirmare.

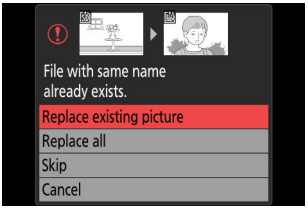


11 **Alegeți [Da].**



- Aparatul foto va afișa mesajul „ **Copiați?** ” împreună cu numărul de imagini care vor fi copiate.
- Evidențiați [**Da**] și apăsați ⓚ pentru a copia imaginile selectate.
- Apăsați din nou ⓚ pentru a ieși când copierea este finalizată.

Atenții: Copierea imaginilor

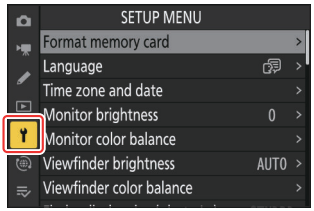


- Imaginile nu vor fi copiate dacă nu există spațiu suficient pe cardul de destinație.
- Dacă folderul de destinație conține un fișier cu același nume ca una dintre imaginile de copiat, va fi afișat un dialog de confirmare. Selectați [**Înlocuiți imaginea existentă**] sau [**Înlocuiți toate**] pentru a înlocui fișierul sau fișierele existente. Fișierele protejate din folderul de destinație nu vor fi înlocuite. Selectați [**Omite**] pentru a continua fără a înlocui fișierele existente. Selectați [**Anulare**] pentru a ieși fără a copia alte imagini.
- Evaluările și protecția sunt copiate împreună cu imaginile.
- Pentru a preveni pierderea energiei în timpul copierii videoclipurilor, utilizați una dintre următoarele surse de alimentare:
  - O baterie complet încărcată
  - Un adaptor CA de încărcare EH-7P opțional
  - Un adaptor CA opțional EH-8P conectat folosind cablul USB UC-E25 furnizat (cu conectori de tip C la ambele capete)

Meniul de configurare

Elemente de meniu și setări implicite

Pentru a vizualiza meniul de configurare, selectați fila din meniurile camerei.



Opțiunile din meniul de configurare sunt enumerate mai jos, împreună cu setările lor implicite.

- [**Formatați cardul de memorie**]: —
- [**Limbă**]: (Valoare implicită variază în funcție de țara de achiziție)
- [**Fusul orar și data**]
  - [**Fus orar]: (Valoare** implicită variază în funcție de țara de achiziție)
  - [**Data și ora**]: —
  - [**Format de dată**]: (Valoare implicită variază în funcție de țara de achiziție)
  - [**Ora de vară**]: OFF
- [**Luminozitatea monitorului**]: 0
- [**Echilibrul culorilor monitorului**]: AB: 0, GM: 0
- [**Luminozitatea vizorului**]: Auto
- [**Balanța culorilor vizorului**]: AB: 0, GM: 0
- [**Dimensiunea afișajului Finderului (foto Lv)**]: Standard
- [**Limitați selecția modului de monitorizare**]
  - [**Comutator automat de afișare**]: ☑
  - [**Doar vizor**]: ☑
  - [**Doar monitor**]: ☑
  - [**Prioritizează vizorul (1)**]: ☑
  - [**Prioritizează vizorul (2)**]: ☑
- [**Rotire automată afișaj informații**]: PORNIT
- [**Opțiuni de reglare fină AF**]
  - [**Reglare fină AF**]: OFF
  - [**Ajustați și salvați obiectivul**]: —
  - [**Implicit**]: —
  - [**Listează valorile salvate**]: —
  - [**Alegeți valoarea pentru obiectivul curent**]: —
- [**Date despre lentile fără CPU**]
  - [**Numărul obiectivului**]: 1

- [**Lungime focală (mm)**]: – –
- [**Diafragma maximă**]: – –

• [**Salvare poziție focalizare**]: OFF
• [**Salvare poziția zoom (obiective PZ)**]: OFF
• [**Oprire automată a temperaturii**]: Standard
• [**Curățați senzorul de imagine**]
- [**Curățare automată**]: Curățare la oprire

• [**Imagine Dust Off ref fotografie**]: —
• [**Maparea pixelilor**]: —
• [**Comentariu imagine**]
- [**Atașați comentariu**]: OFF

• [**Informații despre drepturile de autor**]
- [**Atașați informații despre drepturile de autor**]: OFF

• [**IPTC**]
- [**Editare/salvare**]: —
- [**Șterge**]: —
- [**Încorporare automată în timpul fotografierii**]: Dezactivat
- [**Încărcare/salvare**]: —

• [**Opțiuni pentru note vocale**]
- [**Comandă notă vocală**]: Apăsați și mențineți apăsat
- [**Ieșire audio (redare)**]: difuzor/căști

• [**Sunete ale camerei**]
- [**Bip activat/dezactivat**]: Dezactivat
- [**Volum**]: 2
- [**Pitch**]: Scăzut

• [**Mod silențios**]: OFF
• [**Comenzi tactile**]
- [**Activați/dezactivați comenzile tactile**]: Activați
- [**Mod mănuși**]: OFF

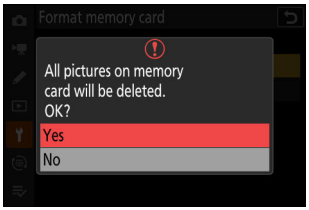
• [**Mod autoportret**]: PORNIT
• [**HDMI**]
- [**Rezoluție de ieșire**]: Auto
- [**Interval de ieșire**]: Auto
- [**Informații de fotografiere de ieșire**]: PORNIT
- [**Afișaj informații despre camera oglindă**]: PORNIT

• [**Prioritate conexiune USB**]: Încărcare
• [**Marcajul de conformitate**]: —
• [**Informații despre baterie**]: —
• [**Livrare energie USB**]: PORNIT
• [**Economie de energie (mod foto)**]: OFF
• [**Slot empty release lock**]: Activați eliberarea
• [**Salvare/încărcare setări meniu**]: —
• [**Resetați toate setările**]: —

• [**Versiunea de firmware**]: —

Formatați cardul de memorie

Butonul MENU ➡ meniul de configurare



Formatați cardurile de memorie. Cardurile de memorie care au fost formatate într-un computer sau altă cameră trebuie reformatate folosind această opțiune înainte de utilizare. Pentru a începe formatarea, alegeți un slot pentru card de memorie și selectați [**Da**]. *Rețineți că formatarea șterge definitiv toate imaginile și alte date de pe card.* Înainte de formatare, asigurați-vă că faceți copii de rezervă după cum este necesar.

Atenție: în timpul formatării

Nu opriți camera și nu scoateți cardurile de memorie până când apare mesajul [**Formatare card de memorie.**] se șterge de pe afișaj.

Limba

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Alegeți o limbă pentru meniurile și mesajele camerei. Limbile disponibile variază în funcție de țara sau regiunea în care a fost achiziționată inițial camera.

Fus orar și dată

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Schimbați fusurile orare și setați ceasul camerei. Vă recomandăm ca ceasul camerei să fie reglat în mod regulat.

Opțiune	Descriere
[**Fus orar**]	Alegeți un fus orar. Ora selectată pentru [**Data și ora**] este ajustată automat pentru noul fus orar.
[**Data și ora**]	Setați ceasul camerei la ora curentă în [**Fus orar**].
[**Format data**]	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.
[**Ora de vară**]	Activați ora de vară pe [**ON**] sau [**OFF**]. Selectând [**ON**], ceasul avansează automat cu o oră. Setarea implicită este [**OFF**].

O pictogramă ◷ care clipește pe afișajul de fotografiere indică faptul că ceasul nu a fost setat.

Luminozitatea monitorului

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Apăsați ◔ sau ◒ pentru a regla luminozitatea monitorului . Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.

- [**Luminozitatea monitorului**] poate fi reglată numai atunci când monitorul este afișajul activ. Nu poate fi reglată atunci când este selectat [**Numai vizor**] pentru modul monitor sau când ochiul este în vizor.
- Valorile mai mari cresc consumul bateriei.
- Schimbarea opțiunii selectate pentru [**Luminozitatea monitorului**] în meniul de configurare când [**HLG**] este selectat pentru [**Mod Ton**] în meniul de fotografiere sau când vizualizați fotografii realizate cu [**HLG**] selectat pentru [**Mod Ton**] modifică distribuția tonurilor în afișajele de fotografiere și redare. Fidelitatea reproducerii în evidențiere scade în special pe măsură ce luminozitatea crește.

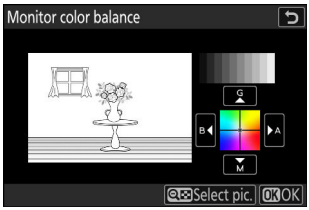
Monitorizarea echilibrului de culoare

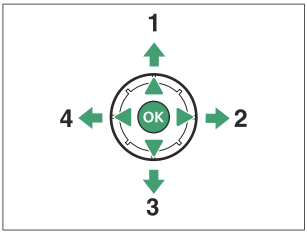
Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Reglați echilibrul de culoare a monitorului după gustul dvs.

- [**Echilibrul culorilor monitor**] poate fi ajustat numai atunci când monitorul este afișajul activ. Nu poate fi reglată atunci când este selectat [**Numai vizor**] pentru modul monitor sau când ochiul este în vizor.

- Echilibrul de culoare este reglat folosind selectorul multiplu. Apăsați ◆ , ◆ , ◆ sau ◆ pentru a regla echilibrul culorilor, așa cum se arată mai jos. Apăsați ⊛ pentru a salva modificările.

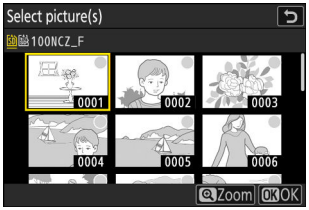




1 Măriți verde
2 Crește chihlimbarul
3 Creșteți magenta
4 Mărește albastrul

- Echilibrul de culoare a monitorului se aplică numai meniurilor, redării și afișajului de fotografiere; fotografiile și videoclipurile realizate cu camera foto nu sunt afectate.
- Imaginea de referință este fie ultima fotografie realizată, fie, în modul de redare, ultima imagine afișată. Dacă cardul de memorie nu conține imagini, va fi afișat un cadru gol.

- Pentru a alege o altă imagine, apăsați butonul ? (**?**). Evidențiați imaginea dorită și apăsați ⊛ pentru a o selecta ca imagine de referință.
- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat 🔍 .



Luminozitatea vizorului

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Reglați luminozitatea vizorului. [**Luminozitatea vizorului**] poate fi reglat numai atunci când vizorul este afișajul activ. Nu poate fi reglat când monitorul este pornit sau când este selectat [**Numai monitor**] pentru modul monitor.

Opțiune	Descriere
[**Auto**]	Luminozitatea vizorului este ajustată automat ca răspuns la condițiile de iluminare.
[**Manual**]	Apăsați ◑ sau ◒ pentru a regla manual luminozitatea. Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.

- Valorile mai mari cresc consumul bateriei.
- Schimbarea opțiunii selectate pentru [**Luminozitate vizor**] în meniul de configurare când [**HLG**] este selectat pentru [**Tone mode**] în meniul de fotografiere sau când vizualizați fotografii realizate cu [**HLG**] selectat pentru [**Tone mode**] modifică distribuția tonurilor în afișajele de fotografiere și redare. Fidelitatea reproducerii în evidențiere scade în special pe măsură ce luminozitatea crește.

Echilibrul culorilor vizorului

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Reglați echilibrul culorilor vizorului după gustul dvs. [**Balanța culorilor vizorului**] poate fi reglat numai atunci când vizorul este afișajul activ. Nu poate fi reglat când monitorul este pornit sau când este selectat [**Numai monitor**] pentru modul monitor. În caz contrar, procedura este aceeași ca și pentru [**Monitor color balance**] (🕮 682).

Dimensiunea afișajului Finder (Nivel fotografie)

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Alegeți o mărire pentru afișarea vizorului dintre [**Standard**] și [**Mic**]. Selectarea [**Mic**] facilitează vizualizarea întregului subiect.

Selectarea modului de monitorizare limită

Butonul MENU ➡ Y meniul de configurare

Alegeți modurile de monitor care pot fi selectate folosind butonul |▭|

- Evidențiați opțiuni și apăsați OK sau ▶ pentru a selecta (☑) sau deselecta (☐). Opțiunile marcate cu o bifă (☑) sunt disponibile pentru selecție.
- Pentru a finaliza operația, apăsați MENU .

Rotire automată afișaj informații

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Când este selectat [**ON**], indicatorii din afișajele de fotografiere și redare vor fi rotiti automat pentru a se potrivi cu orientarea camerei.

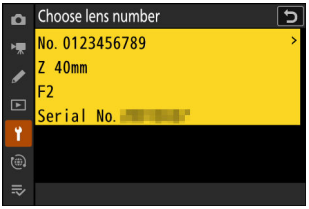
Opțiuni de reglare fină AF

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Ajustați focalizarea pentru obiectivul actual.

- Utilizați numai după cum este necesar.
- Vă recomandăm să efectuați reglajul fin la o distanță de focalizare pe care o utilizați frecvent. Dacă efectuați reglarea focalizării la o distanță scurtă de focalizare, de exemplu, este posibil să o găsiți mai puțin eficient la distanțe mai mari.

Opțiune	Descriere
[**Reglare fină AF**]	Selectați [**ON**] pentru a activa reglarea fină.
[**Reglați fin și salvați obiectivul**]	Ajustați focalizarea pentru obiectivul actual. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția elementele și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege dintre valori între +20 și -20. • Cu cât valoarea de reglare fină este mai mare, cu atât punctul focal este mai îndepărtat de obiectiv; cu cât valoarea este mai mică, cu atât punctul focal este mai aproape. • Afișajul arată valorile curente și anterioare. • Camera poate stoca valori pentru până la 40 de tipuri de obiective. • Dacă există deja o valoare pentru obiectivul curent, puteți alege dacă adăugați o nouă valoare sau suprascrieți valoarea existentă.
[**Implicit**]	Alegeți valorile de reglare fină pentru obiectivele pentru care nu au fost salvate anterior valori utilizând [**Ajustare fină și salvare obiectiv**]. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege dintre valori între +20 și -20.

Opțiune	Descriere
[**Listează valorile salvate**]	Listează valorile salvate utilizând [**Ajustare fină și salvare obiectiv**]. Evidențierea unui obiectiv în listă și apăsarea ⊛ afișează dialogul [**Alegeți numărul obiectivului**]. • Fereastra de dialog [**Alegeți numărul obiectivului**] este folosită pentru a introduce identificatorul obiectivului. • În cazul obiectivelor cu montură Z și a unor obiective cu montură F, numărul de serie al obiectivului este introdus automat. 
[**Alegeți valoarea pentru obiectivul actual**]	Alegeți dintre mai multe valori de reglare fină salvate pentru obiective de același tip.

Ștergerea valorilor salvate

Pentru a șterge valorile salvate folosind [**Reglare fină și salvare obiectiv**], evidențiați obiectivul dorit în lista [**Listați valori salvate**] și apăsați 🗑 .

Crearea și salvarea valorilor de reglare fină

1 Atașați obiectivul la cameră.

2 **Selectați [Opțiuni de reglare fină AF] în meniul de configurare, apoi evidențiați [Reglare fină și salvare obiectiv] și apăsați ▶ .**

Va fi afișat un dialog de reglare fină a AF.

3 **Apăsați ◀ sau ▶ pentru a regla fină focalizarea automată.**

- Alegeți dintre valori între +20 și -20.
- Valoarea curentă este afișată cu ▲, valoarea selectată anterior cu △ .
- Dacă este atașat un obiectiv cu zoom, puteți alege valori separate de reglare fină pentru unghiul maxim (WIDE) și zoom maxim (TELE). Folosiți ▲ și ▼ pentru a alege dintre cele două.
- Cu cât valoarea de reglare fină este mai mare, cu atât punctul focal este mai departe de obiectiv; cu cât valoarea este mai mică, cu atât punctul focal este mai aproape.

4 **Apăsați ⓞ pentru a salva noua valoare.**

Alegerea unei valori implicite de reglare fină

1 Selectați [**Opțiuni de reglare fină AF**] în meniul de configurare, apoi evidențiați [**Implicit**] și apăsați ⊛ .

2 Apăsați ◀ sau ▶ pentru a regla fină focalizarea automată.

- Alegeți dintre valori între +20 și -20.
- Valoarea curentă este afișată cu ▲ , valoarea selectată anterior cu ⌂ .
- Cu cât valoarea de reglare fină este mai mare, cu atât punctul focal este mai departe de obiectiv; cu cât valoarea este mai mică, cu atât punctul focal este mai aproape.

3 Apăsați ⊛ pentru a salva noua valoare.

Date despre lentile non-CPU

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Înregistrați datele pentru obiectivele fără CPU atașate folosind un adaptor de montură opțional. Înregistrarea distanței focale și a diafragmei maxime a obiectivelor fără CPU le permite să fie utilizate cu unele caracteristici ale camerei rezervate în mod normal pentru obiectivele CPU, cum ar fi reducerea vibrațiilor integrate.

Opțiune	Descriere
[**Numărul obiectivului**]	Alegeți un identificator de lentilă.
[**Lungimea focală (mm)**]	Introduceți distanța focală.
[**Diafragma maximă**]	Introduceți diafragma maximă.

Salvați poziția de focalizare

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Când este selectat [**ON**], camera va salva poziția actuală de focalizare când este oprită și o va restabili la următoarea pornire. Rețineți că acest lucru crește timpul de pornire a camerei.

- Rețineți că, chiar și atunci când este selectat [**ON**], dacă temperatura, poziția zoomului sau alte condiții se modifică în timp ce camera este oprită, focalizarea poate fi reluată dintr-o poziție diferită când camera este pornită.
- În mod similar, rețineți că, chiar și atunci când este selectat [**OFF**], focalizarea poate fi reluată de la poziția selectată anterior, în funcție de starea camerei și a obiectivului.

Salvați poziția de zoom (Lentile PZ)

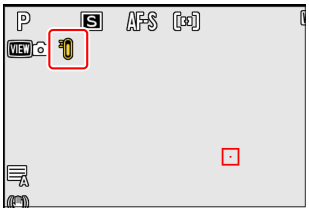
Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Dacă este selectat [**PORNIT**] când este atașat un obiectiv cu zoom motor (PZ), camera va salva poziția actuală a zoomului când este oprită și o va restabili la următoarea pornire.

Oprire automată a temperaturii

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Nivelul la care camera se va opri automat pe măsură ce temperatura sa internă crește poate fi selectat dintre [**Standard**] și [**High**].



- Când este selectat [**Standard**], camera va afișa mai întâi o pictogramă și apoi o pictogramă pe măsură ce temperatura sa internă crește, trecând la un temporizator cu numărătoare inversă dacă temperatura crește și mai mult.
- Când este selectat [**High**], camera va afișa pictogramele , și pe măsură ce temperatura sa internă crește, trecând la un cronometru cu numărătoare inversă dacă temperatura crește și mai mult.
- Când cronometrul de numărătoare inversă ajunge la zero, camera se va opri automat și fotografiile ulterioare vor fi suspendate.

Atenție: „ Ridicat ”

Deși selectarea [**High**] vă oferă mai mult timp înainte ca camera să se închidă, camera poate deveni fierbinte la atingere. Vă recomandăm să folosiți un trepied sau alt echipament pentru a reduce timpul petrecut atingând camera.

Atenții: Când camera este fierbinte

- În unele cazuri, cronometrul cu numărătoare inversă poate fi afișat în momentul în care camera este pornită, chiar și atunci când este selectat [**High**].
- Calitatea imaginii poate scădea când camera este fierbinte.
- Cardurile de memorie introduse într-o cameră fierbinte pot deveni, de asemenea, fierbinți. Așteptați ca temperatura să scadă înainte de a manipula camera sau cardurile de memorie.

Senzor de imagine curat

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Murdăria sau praful care intră în cameră atunci când lentilele sunt schimbate sau capacul corpului este îndepărtat pot adera la senzorul de imagine și vă pot afecta fotografiile. Opțiunea „senzor de imagine curată” vibrează senzorul pentru a îndepărta praful.

Opțiune	Descriere
[**Începe**]	Efectuați imediat curățarea senzorului de imagine.
[**Curățare automată**]	• [**Curățare la oprire**]: Senzorul de imagine este curățat automat în timpul opririi de fiecare dată când camera este oprită. • [**Cleaning off**]: Curățarea automată a senzorului de imagine este oprită.

Imagine Dust Off Ref Foto

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

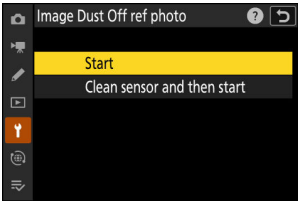
Obțineți date de referință pentru opțiunea Image Dust Off din NX Studio . Image Dust Off procesează imaginile NEF (RAW) pentru a atenua efectele cauzate de praful care aderă la partea frontală a senzorului de imagine al camerei. Pentru mai multe informații, consultați ajutorul online al NX Studio .

Obținerea datelor de referință pentru eliminarea prafului de imagine

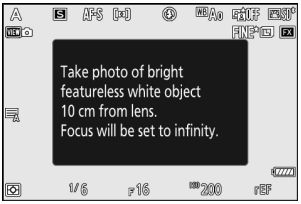
Înainte de a obține date de referință Image Dust Off, selectați modul foto rotind selectorul foto/video la .

1 **Alegeți o opțiune de pornire.**

- Evidențiați [**Start**] și apăsați pentru a afișa imediat dialogul [**Image Dust Off ref photo**].



- Evidențiați [**Curățare senzor și apoi pornire**] și apăsați pentru a curăța senzorul de imagine înainte de a începe. Dialogul [**Image Dust Off ref fotografie**] va fi afișat când curățarea senzorului de imagine este finalizată.
- Pentru a ieși fără a obține date de referință Image Dust Off, apăsați MENU .

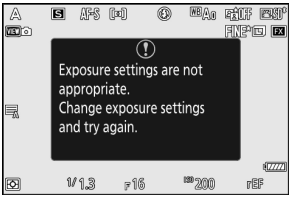


2 **Cu obiectivul la aproximativ zece centimetri (patru inci) de un obiect alb bine luminat, fără caracteristici, încadrați obiectul astfel încât să umple afișajul și apoi apăsați butonul de declanșare până la jumătate.**

- În modul de focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit.
- În modul de focalizare manuală, setați manual focalizarea la infinit.

3 Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a obține date de referință Image Dust Off.

- Monitorul se oprește când este apăsat butonul de declanșare.
- Dacă obiectul de referință este prea luminos sau prea întunecat, este posibil ca camera să nu poată obține date de referință Image Dust Off, caz în care va apărea un mesaj și camera va reveni la afișajul prezentat la Pasul 1. Alegeți alt obiect de referință și apăsați butonul de declanșare din nou.

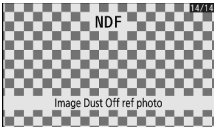


Atenție: curățarea senzorului de imagine

Datele de referință pentru îndepărtarea prafului înregistrate înainte de curățarea senzorului de imagine nu pot fi utilizate cu fotografiile realizate după curățarea senzorului de imagine. Selectați [**Curățare senzor și apoi pornire**] numai dacă datele de referință pentru imagine Dust Off nu vor fi utilizate cu fotografiile existente.

Atenționări: Obținerea datelor de referință pentru eliminarea prafului de imagine

- Se recomandă un obiectiv în format FX cu o distanță focală de cel puțin 50 mm.
- Când utilizați un obiectiv cu zoom, măriți până la capăt.
- Datele Image Dust Off nu pot fi achiziționate atunci când este atașat un obiectiv DX .
- Aceleași date de referință pot fi utilizate pentru fotografiile realizate cu lentile diferite sau la diafragme diferite.
- Imaginile de referință nu pot fi vizualizate folosind software-ul de imagistică de computer.
- Un model de grilă este afișat atunci când imaginile de referință sunt vizualizate pe cameră.



Maparea pixelilor

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Maparea pixelilor verifică și optimizează senzorul de imagine al camerei. Dacă observați pete luminoase neașteptate care apar în fotografiile realizate cu camera, efectuați maparea pixelilor așa cum este descris mai jos.

- Maparea pixelilor este disponibilă numai atunci când este atașat un obiectiv cu montură Z sau un adaptor opțional cu montură FTZ II/ FTZ .
- Pentru a preveni pierderea neașteptată a energiei, utilizați una dintre următoarele surse de alimentare:
  - O baterie complet încărcată
  - Un adaptor CA de încărcare EH-7P opțional
  - Un adaptor CA opțional EH-8P conectat folosind cablul USB UC-E25 furnizat (cu conectori de tip C la ambele capete)
- Pentru a începe maparea pixelilor, selectați [**Start**]. Un mesaj este afișat în timp ce operația este în desfășurare.

Atenții: Pixel Mapping

- Nu încercați să utilizați camera în timp ce maparea pixelilor este în curs. Nu opriți camera, nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare.
- Este posibil ca maparea pixelilor să nu fie disponibilă dacă temperatura internă a camerei este ridicată.

Comentariu de imagine

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

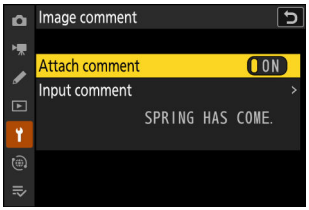
Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce sunt făcute. Comentariile pot fi vizualizate în fila [**Info**] NX Studio .

Comentariu de intrare

Introduceți un comentariu de până la 36 de caractere. Evidențiați [**Intrare comentariu**] și apăsați ⊕ pentru a afișa un dialog de introducere a textului. Pentru informații despre introducerea textului, consultați „Introducere text” (🕮 73).

Atașați comentariu

Comentariile vor fi atașate la fotografiile făcute în timp ce [**Atașați comentariu**] este [**ACTIVAT**].



☑ Informații foto

- Comentariile pot fi vizualizate pe pagina [**Alte date de fotografiere**] din afișajul cu informații despre fotografie.
- Pentru a afișa pagina [**Alte date de fotografiere**], selectați (☑) atât [**Date de fotografiere**], cât și [**Alte date de fotografiere**] pentru [**Opțiuni de afișare redare**] în meniul de redare.

Informații privind drepturile de autor

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

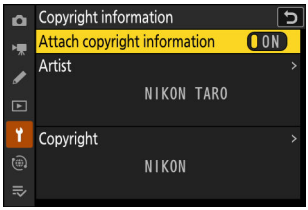
Adăugați informații despre drepturile de autor la fotografiile noi pe măsură ce sunt realizate. Informațiile privind drepturile de autor pot fi vizualizate în fila [**Info**] NX Studio .

Artist/Drepturi de autor

Introduceți numele fotografului (maximum 36 de caractere) și deținătorul drepturilor de autor (maximum 54 de caractere). Evidențiați [**Artist**] sau [**Copyright**] și apăsați pentru a afișa un dialog de introducere a textului. Pentru informații despre introducerea textului, consultați „Introducere text” (73).

Atașați informații despre drepturile de autor

Informațiile privind drepturile de autor vor fi atașate la fotografiile realizate în timp ce [**Atașați informații despre drepturi de autor**] este [**ACTIVAT**].



Atenționări: Informații privind drepturile de autor

- Pentru a preveni utilizarea neautorizată a numelor artistului sau deținătorului drepturilor de autor, asigurați-vă că este selectat [**OFF**] pentru [**Atașați informații despre copyright**] înainte de a împrumuta sau a transfera camera unei alte persoane. De asemenea, va trebui să vă asigurați că câmpurile pentru artist și drepturile de autor sunt goale.
- Nikon nu își asumă răspunderea pentru orice daune sau dispute care decurg din utilizarea opțiunii [**Informații privind drepturile de autor**].

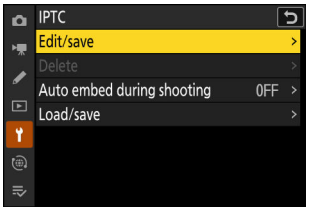
Vizualizarea informațiilor privind drepturile de autor

- Informațiile privind drepturile de autor pot fi vizualizate pe pagina [**Informații despre drepturi de autor**] din afișajul cu informații despre fotografii.
- Pentru a afișa pagina [**Info copyright**], selectați (☑) atât [**Date de fotografiere**], cât și [**Informații copyright**] pentru [**Opțiuni de afișare redare**] în meniul de redare.

IPTC

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Presetările IPTC pot fi create sau editate pe cameră și încorporate în fotografii noi, așa cum este descris mai jos.



- De asemenea, puteți încărca presetări IPTC create pe un computer.
- Pentru a crea presetări IPTC și a le salva pe carduri de memorie pentru importare ulterioară, utilizați IPTC Preset Manager (📖 707).

Crearea, redenumirea, editarea și copierea presetărilor

Evidențiați [**Editare/salvare**] și apăsați ⊛ pentru a afișa lista [**Selectare presetare pentru a edita sau salvare**] a presetărilor existente.

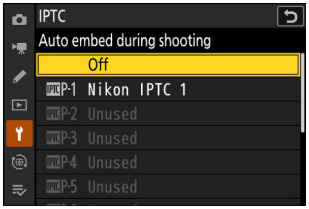
- Pentru a edita sau redenumi o presetare, evidențiați-o și apăsați ⊛ . Pentru a crea o nouă presetare, evidențiați „Neutilizat” și apăsați ⊛ .
  - [**Redenumire**]: Redenumiți presetarea.
  - [**Editare informații IPTC**]: Afișează presetarea selectată (📖 706). Câmpurile selectate pot fi editate după cum doriți.
- Pentru a copia o presetare, evidențiați-o și apăsați 🔍 . Evidențiați destinația, apăsați OK și denumește copia.

Ștergerea presetărilor

Pentru a șterge presetări, evidențiați [**Delete**] și apăsați ⊛ .

Încorporarea presetărilor

Evidențiați [**Încorporare automată în timpul fotografierii**] și apăsând ⊛ pentru a afișa o listă de presetări. Evidențiați o presetare și apăsați ⊛ ; presetarea selectată va fi încorporată în toate fotografiile ulterioare. Pentru a dezactiva încorporarea, selectați [**Dezactivat**].



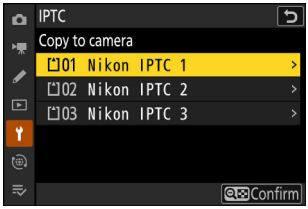
Vizualizarea datelor IPTC

- Presetările încorporate pot fi vizualizate pe pagina [**Date IPTC**] din afișajul cu informații despre fotografie.
- Pentru a afișa pagina [**Date IPTC**], selectați (☑) atât [**Date de fotografiere**] cât și [**Date IPTC**] pentru [**Opțiuni de afișare redare**] în meniul de redare.

Copierea presetărilor pe un card de memorie

Pentru a copia presetări IPTC de pe cameră pe un card de memorie, selectați [**Încărcare/salvare**] > [**Slot card SD**] sau [**Slot card microSD**], apoi evidențiați [**Copiere pe card**] și apăsați ⊛ . Selectați presetarea și destinația dorite (1–99) și apăsați ⊛ pentru a copia presetarea pe card.

Copierea presetărilor pe cameră



Camera poate stoca până la zece presetări; pentru a copia presetări IPTC de pe un card de memorie la o destinație selectată de pe cameră, selectați [**Încărcare/salvare**] > [**Slot card SD**] sau [**Slot card microSD**], apoi evidențiați [**Copiere pe cameră**] și apăsați ▶ .

- Evidențiați o presetare și apăsați OK pentru a trece la lista [**Select destination**]. Pentru a previzualiza presetarea evidențiată, apăsați ? (**?**) în loc să apăsați OK . După previzualizarea presetării, apăsați OK pentru a trece la lista [**Select destination**].
- Evidențiați o destinație și apăsați OK pentru a afișa un dialog în care puteți denumi presetarea. Denumiți presetarea după cum doriți și apăsați ⊕ pentru a copia presetarea pe cameră.
- Pe lângă cele zece presetări menționate mai sus, camera poate stoca până la trei presetări XMP/IPTC create pe un computer și salvate în format XMP. Presetările XMP/IPTC nu sunt afișate în timpul redării. Nici nu pot fi copiate de pe cameră pe un card de memorie.

Atenționări: Informații IPTC

- Camera acceptă numai caractere alfanumerice romane standard. Alte caractere nu se vor afișa corect decât pe computer.
- Numele presetarilor (703) pot avea până la 18 caractere. Dacă o presetare cu un nume mai lung este creată folosind un computer, toate caracterele după al optsprezecelea vor fi șterse.
- Numărul de caractere care pot apărea în fiecare câmp este prezentat mai jos. Orice caractere peste limita vor fi șterse.

Camp	Max. lungime
Legendă	2000
ID eveniment	64
Titlu	256
Numele obiectului	256
Oraș	256
Stat	256
Țară	256
Categorie	3
Sup. Pisică. (categorii suplimentare)	256
Byline	256
Titlul principal	256
Scriitor/editor	256
Credit	256
Sursă	256

IPTC

IPTC este un standard stabilit de International Press Telecommunications Council (IPTC) cu intenția de a clarifica și simplifica informațiile necesare atunci când fotografiile sunt partajate cu o varietate de publicații.

IPTC Preset Manager

Presetări IPTC pot fi create pe un computer și salvate pe carduri de memorie utilizând software-ul IPTC Preset Manager . IPTC Preset Manager poate fi descărcat gratuit de la adresa URL de mai jos.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Opțiuni pentru note vocale

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Reglați setările pentru notele vocale (278 , 280).

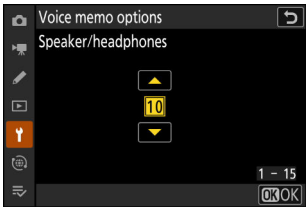
Controlul notă vocală

Alegeți comportamentul comenzilor cărora le-a fost atribuit [**Notă vocală**] prin setarea personalizată f3 [**Comenzi personalizate (redare)**].

Opțiune		Descriere
	[**Apăsați și mențineți apăsat**]	În timp ce butonul de comandă este apăsat, pot fi înregistrate note vocale de până la 60 de secunde.
	[**Apăsați pentru a porni/opri**]	Înregistrarea începe la apăsarea butonului de comandă și se termină după aproximativ 60 de secunde sau când butonul de comandă este apăsat a doua oară.

Ieșire audio (redare)

Alegeți dispozitivul utilizat pentru redarea notificărilor vocale.

Opțiune		Descriere
	[**Difuzor/căști**]	Notele vocale sunt redate prin căști (dacă sunt conectate) sau prin difuzorul încorporat al camerei. • Apăsați ◆ sau ◆ pentru a alege un volum între [**1**] și [**15**]. • Apăsați ⊛ pentru a salva modificările și a ieși. 
HDMI	[**HDMI**]	Notele vocale sunt transmise la terminalul HDMI la un volum fix.
	[**Dezactivat**]	Notele vocale nu pot fi redate nici măcar folosind comenzile cărora le-a fost atribuit [**Notă vocală**] prin setarea personalizată f3 [**Comenzi personalizate (redare)**]. pictograme sunt afișate când fotografiile pentru care există memorii sunt vizualizate pe monitor.

Sunete ale camerei

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Bip Pornit/Oprit

Porniți sau dezactivați difuzorul.

- Dacă este selectat [**Pornit**] pentru [**Bip activat/dezactivat**], se aud bipuri atunci când:
  - temporizatorul automat numără invers,
  - fotografiere cu cronometru interval, înregistrare video time-lapse, deplasare a focalizării sau deplasare a pixelilor se încheie,
  - aparatul foto focalizează în modul foto (rețineți că acest lucru nu se aplică dacă este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare sau dacă este selectat [**Eliberare**] pentru Setarea personalizată a2 [**Selecție prioritate AF-S**]) sau
  - sunt utilizate comenzile tactile.
- Selectați [**Dezactivat (numai comenzile tactile)**] pentru a dezactiva semnalul sonor pentru comenzile tactile în timp ce îl activați pentru alte scopuri.

Volum

Reglați volumul semnalului sonor.

Pas

Alegeți înălțimea semnalului sonor dintre [**High**] și [**Low**].

Mod silențios

Selectarea [**ON**] pentru [**Silențios**] din meniul de configurare dezactivează semnalul sonor al difuzorului.

Atenție: Sunete ale camerei

Bipurile suprapuse pot fi redate ca un singur sunet.

Mod silențios

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Selectați [**ON**] pentru a activa obturatorul electronic, eliminând zgomotul și vibrațiile cauzate de mișcarea obturatorului mecanic („șoc obturator”).

- Activarea modului silențios suprimă și alte sunete ale camerei. Cu toate acestea, nu reduce complet camera. Sunetele camerei pot fi în continuare audibile, de exemplu în timpul focalizării automate sau ajustării diafragmei, în acest din urmă caz, cel mai vizibil la diafragme mai mici (adică, la numere f mai mari) decât f/5,6.
- Obturatorul electronic este utilizat indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată d5 [**Tip obturator**].
- Difuzorul sonor este dezactivat indiferent de opțiunile selectate pentru [**Sunete aparat foto**] din meniul de configurare.
- Rata de avans a cadrelor poate scădea în anumite circumstanțe.
- Opțiunile [**NR expunere lungă**] și [**Reducere pâlpâire fotografie**] din meniul de fotografiere sunt dezactivate.
- Blițurile opționale nu se vor declanșa.
- Este posibil să observați următoarele în afișajul de fotografiere și în fotografiile înregistrate în modul silențios:
  - pâlpâie sau bandă în scenele iluminate de surse precum lămpi fluorescente, vapori de mercur sau cu sodiu,
  - distorsiunea asociată cu mișcarea (subiecții individuali care se deplasează prin cadru pot fi distorsionați sau întregul cadru poate părea distorsionat dacă camera este mișcată în timpul fotografierii),
  - margini zimțate, franjuri de culoare, *moiré* sau pete luminoase sau
  - regiuni luminoase sau benzi din scene luminate de semne intermitente și alte surse de lumină intermitentă sau când subiectul este iluminat pentru scurt timp de un stroboscop sau de altă sursă de lumină strălucitoare, momentană.
- Modul silențios dezactivează difuzorul de bip și atenuează sunetele celorlalte camere, dar nu îi scutește pe fotografii de necesitatea respectării vieții private și a drepturilor de imagine ale subiecților.

Tip: Temporizatorul de așteptare
Chiar dacă este selectat [**PORNIT**] pentru [**Mod silențios**], se va emite un sunet când temporizatorul de așteptare este activat sau expiră. Pentru a opri temporizatorul de așteptare, selectați [**Fără limită**] pentru Setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire**] > [**Temporizator de așteptare**].

Atingeți Comenzi

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Ajustați setările pentru comenzile tactile ale monitorului.

Activați/Dezactivați comenzile tactile

Activați sau dezactivați comenzile tactile. Selectați [**Numai redare**] pentru a activa comenzile tactile numai în modul de redare.

Modul mănuși

Selectarea [**ON**] crește sensibilitatea ecranului tactil, făcându-l mai ușor de utilizat în timp ce purtați mănuși.

Modul autoportret

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Selectați [**OFF**] pentru a preveni intrarea camerei în modul autoportret când monitorul este în poziția autoportret.

HDMI

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Ajustați setările pentru conectarea la dispozitive HDMI (285).

Prioritate conexiune USB

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Alegeți funcția atribuită cu prioritate atunci când camera este conectată la un computer prin USB .

Opțiune	Descriere
[**Încărcare**]	Monitorul rămâne gol în timp ce camera este conectată la un computer. Monitorul pornește când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, dar viteza de încărcare poate scădea.
[**Fușare**]	Monitorul rămâne aprins în timp ce camera este conectată la un computer. Vitezele de încărcare pot scădea.

Marcajul de conformitate

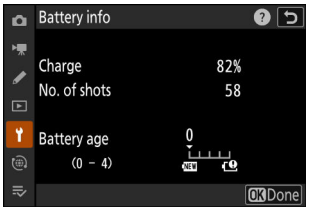
Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Vizualizați câteva dintre standardele cu care se conformează camera.

Informații despre baterie

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Vizualizați informații despre bateria introdusă în prezent în cameră.



Opțiune	Descriere
[**Încărcare**]	Nivelul actual al bateriei, exprimat ca procent.
[**Numărul de fotografii**]	Numărul de fotografii făcute de la ultima încărcare a bateriei.
[**Vârsta bateriei**]	Un afișaj cu cinci niveluri care arată vechimea bateriei. • O valoare de „0” (NEW) indică faptul că performanța bateriei nu este afectată. • O valoare de „4” ( ) indică faptul că bateria a ajuns la sfârșitul duratei de încărcare. Înlocuiți bateria.

Numărul de fotografii

[**Nr. fotografii**] arată de câte ori a fost eliberat obturatorul. Rețineți că, uneori, camera poate elibera declanșatorul fără a înregistra o fotografie, de exemplu atunci când se măsoară balansul de alb manual prestabilit.

Încărcarea bateriilor la temperaturi scăzute

Bateriile, în general, prezintă o scădere a capacității la temperaturi ambientale scăzute. Chiar și bateriile proaspete încărcate la temperaturi sub aproximativ 5 °C (41 °F) pot prezenta o creștere temporară de la „0” la „1” a valorii afișate pentru [**Vechimea bateriei**], dar afișajul va reveni la normal odată ce bateria a terminat. a fost reîncărcat la o temperatură de aproximativ 20 °C (68 °F) sau mai mare.

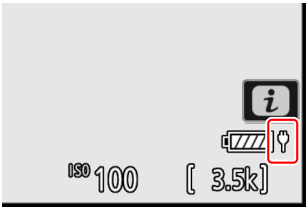
Livrare energie USB

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Alegeți dacă camera este alimentată de la dispozitivele conectate prin USB . Livrarea energiei USB permite utilizarea camerei, limitând în același timp consumarea bateriei.

Opțiune	Descriere
[**ON**]	Aparatul foto consumă energie de la dispozitivele conectate când este pornită. Dispozitivele conectate vor furniza energie și atunci când camera este oprită dacă încărcarea Bluetooth este în curs sau dacă indicatorul luminos de acces al cardului de memorie este aprins.
[**OFF**]	Camera nu consumă energie de la dispozitivele conectate în niciun moment.

- Livrarea energiei USB este disponibilă de la:
  - computere cu porturi USB de tip C încorporate (necesită cablul USB UC-E25 furnizat),
  - adaptoare CA de încărcare opționale EH-7P și
  - adaptoare CA opționale EH-8P (necesită cablul USB UC-E25 furnizat).
- Alimentarea va fi furnizată camerei numai atunci când bateria este introdusă.
- O pictogramă de livrare a energiei USB apare pe afișajul de fotografiere când camera este alimentată de o sursă externă.



Computer USB Power Delivery

- Înainte de a utiliza un computer pentru a alimenta camera, verificați dacă computerul este echipat cu un conector USB de tip C. Utilizați cablul USB UC-E25 furnizat (cu conectori de tip C la ambele capete) pentru a conecta camera la computer.
- În funcție de model și de specificațiile produsului, unele computere nu vor furniza curent pentru alimentarea camerei.

Tip: „Livrarea energiei" versus „încărcare"

Alimentarea cu energie pentru operațiunile camerei este denumită „livrare a energiei", în timp ce termenul „încărcare" este folosit atunci când alimentarea este furnizată numai pentru a încărca bateria camerei. Condițiile în care energia furnizată de dispozitivele externe este utilizată pentru alimentarea camerei sau încărcarea bateriei sunt prezentate mai jos.

Opțiune selectată pentru [**Livrare energie USB**]	Întrerupător	Sursă de alimentare externă folosită pentru
[**ON**]	Pornit (temporizator de așteptare activ) [1]	Livrarea energiei
	Activat (temporizator de așteptare oprit)	Încărcare [2]
	Oprit	Încărcare [2]
[**OFF**]	Pornit (temporizator de așteptare activ) [1]	—
	Activat (temporizator de așteptare oprit)	Încărcare [2]
	Oprit	Încărcare [2]

1 Include cazurile în care comutatorul de alimentare este în poziția „OPRIT", dar încărcarea Bluetooth este în curs sau indicatorul luminos de acces al cardului de memorie este aprins.

2 Bateriile EN-EL15c și EN-EL15b introduse în cameră se vor încărca atunci când camera este conectată la un adaptor CA de încărcare EH-7P opțional, un adaptor CA EH-8P sau la un computer (rețineți că conexiunile la computere sau EH-8P trebuie să să fie realizat folosind cablul USB UC-E25 furnizat).

Economie de energie (mod foto)

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

În modul foto, afișajul de fotografiere se va estompa pentru a economisi energie cu aproximativ 15 secunde înainte de expirarea temporizatorului de așteptare.

Opțiune	Descriere
[**ON**]	Activați economisirea energiei. Rata de reîmprospătare a afișajului poate scădea.
[**OFF**]	Dezactivați economisirea energiei. Rețineți că selectarea [**OFF**] nu oprește estomparea afișajului de fotografiere cu câteva secunde înainte ca temporizatorul de așteptare să expire.

„ Economisire energie (mod foto) ”

Rețineți că, chiar și atunci când este selectat [**ON**], economisirea energiei nu va funcționa în anumite situații, inclusiv:

- când este selectată [**Fără limită**] sau o întârziere mai mică de 30 de secunde pentru Setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire**] > [**Temporizator de așteptare**],
- în modul autoportret,
- în timpul zoom-ului,
- în timp ce camera este conectată la un alt dispozitiv prin HDMI ,
- în timp ce camera este conectată și schimbă date cu un computer sau dispozitiv inteligent prin USB sau
- în timp ce camera este conectată la un adaptor de curent alternativ.

Blocare de eliberare gol

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Alegeți dacă declanșatorul poate fi eliberat atunci când nu este introdus niciun card de memorie în cameră.

Opțiune		Descriere
LOCK	[**Eliberare blocată**]	Obturatorul nu poate fi eliberat când nu este introdus niciun card de memorie.
OK	[**Activați lansarea**]	Obturatorul poate fi eliberat fără nici un card de memorie introdus. Nu vor fi înregistrate imagini; în timpul redării, camera afișează [**Demo**].

Salvare/Încărcare setări de meniu

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Salvați setările curente ale meniului camerei pe un card de memorie. De asemenea, puteți încărca setările salvate, permițând partajarea setărilor de meniu între camerele cu același model.

- Dacă sunt introduse două carduri de memorie, setările vor fi salvate pe cardul selectat pentru [**Selectare slot primar**] în meniul de fotografiere.

Setări care pot fi salvate și încărcate

Sunt salvate următoarele setări:

- MENIU FOTOGRAFIE
  - [**Denumirea fișierului**]
  - [**Selectarea slotului primar**]
  - [**Funcția slot secundar**]
  - [**Zona imagine**]
  - [**Mod ton**]
  - [**Calitatea imaginii**]
  - [**Setări pentru dimensiunea imaginii**]
  - [**Înregistrare RAW**]
  - [**Setări de sensibilitate ISO**]
  - [**Balans de alb**]
  - [**Set Picture Control**] (Comenzile personalizate de imagine sunt salvate ca [**Auto**])
  - [**Setați Picture Control (HLG)**]
  - [**Spațiu de culoare**]
  - [**D-Lighting activ**]
  - [**Expunere lungă NR**]
  - [**ISO ridicat NR**]
  - [**Control vignetă**]
  - [**Compensarea difracției**]
  - [**Control automat al distorsiunii**]
  - [**Înmuierea pielii**]
  - [**Soldul impresiilor portretului**]
  - [**Reducerea pâlpâirii fotografiilor**]
  - [**Măsurare**]
  - [**Control bliț**]
  - [**Mod bliț**]
  - [**Compensare bliț**]

- [**Modul de lansare**]
- [**Mod focalizare**]
- [**Mod zonă AF**]
- [**Opțiuni de detectare a subiectului AF/MF**]
- [**Zona de detectare a subiectului MF**]
- [**Reducerea vibrațiilor**] (opțiunile disponibile variază în funcție de obiectiv)
- [**Conectează VR la punctul de focalizare**]
- [**Bracketing automat**]

• MENIU ÎNREGISTRARE VIDEO
  - [**Denumirea fișierului**]
  - [**Destinație**]
  - [**Tip de fișier video**]
  - [**Dimensiunea cadrelor/viteza cadrelor**]
  - [**Zona imagine**]
  - [**Setări de sensibilitate ISO**]
  - [**Balans de alb**]
  - [**Set Picture Control**] (Comenzile personalizate de imagine sunt salvate ca [**Auto**])
  - [**Calitate HLG**]
  - [**D-Lighting activ**]
  - [**ISO ridicat NR**]
  - [**Control vignetă**]
  - [**Compensarea difracției**]
  - [**Control automat al distorsiunii**]
  - [**Înmuierea pielii**]
  - [**Soldul impresiilor portretului**]
  - [**Reducerea pâlpâirii video**]
  - [**Măsurare**]
  - [**Mod focalizare**]
  - [**Mod zonă AF**]
  - [**Opțiuni de detectare a subiectului AF/MF**]
  - [**Zona de detectare a subiectului MF**]
  - [**Reducerea vibrațiilor**] (opțiunile disponibile variază în funcție de obiectiv)
  - [**VR electronic**]
  - [**Sensibilitatea microfonului**]
  - [**Atenuator**]
  - [**Răspuns în frecvență**]
  - [**Reducerea zgomotului vântului**]
  - [**Putere pentru mufa microfon**]
  - [**Volum căști**]
  - [**Timecode**] (cu excepția [**Timecode origin**])
  - [**Rec. externă cntrl (HDMI)**]

• MENIU SETĂRI PERSONALIZATE: Toate articolele
• MENIU REDARE
  - [**Opțiuni de afișare redare**]
  - [**Ștergeți imaginile din ambele sloturi**]
  - [**Slot PB de înregistrare în format dublu**]
  - [**Criterii de redare filtrate**]
  - [**Redare serie**]
  - [**Recenzia imaginii**]
  - [**După ștergere**]
  - [**După explozie, arată**]
  - [**Rotire automată a imaginilor**]
• MENIUL DE CONFIGURARE
  - [**Limba**]
  - [**Fus orar și dată**] (cu excepția [**Data și ora**])
  - [**Dimensiunea afișajului Finder (foto Lv)**]
  - [**Limitați selecția modului de monitorizare**]
  - [**Rotire automată afișaj informații**]
  - [**Date despre lentile fără CPU**]
  - [**Salvați poziția de focalizare**]
  - [**Salvați poziția zoom (obiective PZ)**]
  - [**Oprire automată a temperaturii**]
  - [**Curățați senzorul de imagine**]
  - [**Comentariu imagine**]
  - [**Informații despre drepturile de autor**]
  - [**IPTC**]
  - [**Opțiuni pentru note vocale**]
  - [**Sunete ale camerei**]
  - [**Mod silențios**]
  - [**Comenzi tactile**]
  - [**Modul autoportret**]
  - [**HDMI**]
  - [**Prioritatea conexiunii USB**]
  - [**Livrarea energiei USB**]
  - [**Economie de energie (mod foto)**]
  - [**Blocare de eliberare a slotului gol**]

- MENIU MEU
  - Conținutul actual al „Meniul meu”
  - [**Alege fila**]
- SETĂRI RECENTE
  - Conținutul actual al meniului de setări recente (până la 20 de elemente)
  - [**Alege fila**]

Salvați setările meniului

Salvați setările pe un card de memorie. Dacă cardul este plin, va fi afișată o eroare și setările nu vor fi salvate. Setările salvate pot fi utilizate numai cu alte camere ale aceluiași model.

Încărcați setările meniului

Încărcați setările salvate de pe un card de memorie. Rețineți că [**Încărcare setări meniu**] este disponibil numai atunci când este introdus un card de memorie care conține setări salvate.

Atenție: Setări salvate
Setările sunt salvate în fișierele numite „NCSET***”, unde „***” este un identificator care variază de la o cameră la alta. Camera nu va putea încărca setări dacă numele fișierului este schimbat.

Resetează toate setările

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Resetați toate setările, cu excepția [**Limbă**] și [**Fus orar și dată**] la valorile implicite. Informațiile privind drepturile de autor și alte intrări generate de utilizator sunt, de asemenea, resetate. Odată resetate, setările nu pot fi restaurate.

Vă recomandăm să salvați setările utilizând elementul [**Salvare/încărcare setări meniu**] din meniul de configurare înainte de a efectua o resetare.

Versiunea softului

Butonul MENU ➡ meniul de configurare

Vizualizați versiunea curentă a firmware-ului camerei. Actualizările de firmware pot fi efectuate dacă cardul de memorie conține firmware nou.

- Camera afișează versiunile de firmware pentru cameră și accesoriile atașate, după cum urmează. Sunt enumerate doar accesoriile conectate în prezent la cameră.
  - C: firmware-ul camerei
  - LF/MA: firmware pentru obiectiv (LF) sau adaptor de montură (MA).
  - S: firmware flash
  - TC: Firmware-ul teleconvertorului
  - RG: Firmware pentru prindere la distanță

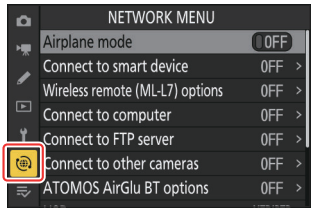
Tip: Actualizări de firmware
Actualizările pot fi efectuate folosind un computer sau un dispozitiv inteligent.

- **Computer** : Verificați Centrul de descărcare Nikon pentru firmware nou. Pentru mai multe informații, consultați pagina de descărcare a firmware-ului.
- **Dispozitiv inteligent** : Dacă dispozitivul inteligent a fost asociat cu camera utilizând aplicația SnapBridge , aplicația vă va anunța automat când actualizările devin disponibile și apoi puteți descărca actualizarea pe cardul de memorie al camerei prin intermediul dispozitivului inteligent. Pentru mai multe informații, consultați ajutorul online al aplicației SnapBridge . Este posibil ca SnapBridge să nu afișeze notificarea în același timp când actualizările sunt disponibile în Centrul de descărcare Nikon .

Meniul de rețea

Elemente de meniu și setări implicite

Pentru a vizualiza meniul de rețea, selectați fila din meniurile camerei.



Opțiunile din meniul de rețea sunt enumerate mai jos, împreună cu setările lor implicite.

- [**Mod avion**]: OFF
- [**Conectați-vă la dispozitivul inteligent**]
  - [**Asociere (Bluetooth)**]
    - [**Conexiune Bluetooth**]: OFF
  - [**Selectați imagini pentru încărcare**]
    - [**Selectare automată pentru încărcare**]: PORNIT
  - [**Conexiune Wi-Fi**]
    - [**Setări de conexiune Wi-Fi**]
      - [**Autentificare/criptare**]: WPA2-PSK / WPA3-SAE
      - [**Canal**]: automat
  - [**Încărcare în timp ce este oprit**]: PORNIT
  - [**Date despre locație (dispozitiv inteligent)**]: —
- [**Opțiuni pentru telecomandă fără fir (ML-L7)**]
  - [**Conexiune la distanță fără fir (ML-L7)**]: OFF
  - [**Salvare telecomandă fără fir**]: —
  - [**Ștergeți telecomandă fără fir**]: —
  - [**Atribuire butonul Fn1**]: Redare
  - [**Atribuire butonul Fn2**]: La fel ca butonul MENU aparatul foto
- [**Conectează-te la computer**]
  - [**Setări de rețea**]: —
  - [**Tip conexiune**]: Transfer de imagine
  - [**Opțiuni**]
    - [**Încărcare automată**]: OFF
    - [**Ștergeți după încărcare**]: OFF
    - [**Încărcați RAW + JPEG ca**]
      - [**Overflow/backup**]: RAW + JPEG
      - [**RAW primar - JPEG secundar**]: RAW + JPEG

- [**Încărcați RAW + HEIF ca**]
  - [**Overflow/backup**]: RAW + HEIF
  - [**RAW primar - HEIF secundar**]: RAW + HEIF
- [**Selectare slot JPEG + JPEG**]: Slot primar
- [**Selectare slot HEIF+HEIF**]: Slot primar
- [**Dosarul de încărcare**]: —
- [**Deselectați toate?**]: —

• [**Conectați-vă la serverul FTP**]
- [**Setări de rețea**]: —
- [**Opțiuni**]
  - [**Încărcare automată**]: OFF
  - [**Ștergeți după încărcare**]: OFF
  - [**Încărcați RAW + JPEG ca**]
    - [**Overflow/backup**]: RAW + JPEG
    - [**RAW primar - JPEG secundar**]: RAW + JPEG
  - [**Încărcați RAW + HEIF ca**]
    - [**Overflow/backup**]: RAW + HEIF
    - [**RAW primar - HEIF secundar**]: RAW + HEIF
  - [**Selectare slot JPEG + JPEG**]: Slot primar
  - [**Selectare slot HEIF+HEIF**]: Slot primar
  - [**Suprascrieți dacă același nume**]: OFF
  - [**Protejați dacă este marcat pentru încărcare**]: OFF
  - [**Marcare încărcare**]: OFF
  - [**Dosarul de încărcare**]: —
  - [**Deselectați toate?**]: —
  - [**Gestionează certificatul rădăcină**]: —

• [**Conectați-vă la alte camere**]
- [**Lansare sincronizată**]: PORNIT
- [**Setări de rețea**]: —
- [**Numele grupului**]: —
- [**Master/telecomandă**]: Camera principală
- [**Lista camerelor la distanță**]: —
- [**Sincronizează data și ora**]: —

• [**Opțiuni ATOMOS AirGlu BT**]
- [**Conectare la ATOMOS AirGlu BT**]: OFF
- [**Salvați informațiile de asociere ATOMOS AirGlu BT**]: —
- [**Ștergeți informațiile de asociere ATOMOS AirGlu BT**]: —
- [**Camera**]: NCZF

• [**USB**]: MTP/PTP
• [**Banda de frecvență a routerului**]: (Valoare implicită variază în funcție de țara de achiziție)
• [**Adresa MAC**]: —

Modul avion

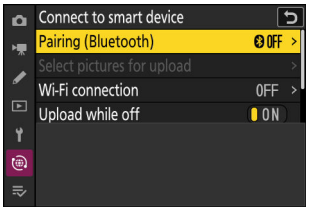
Butonul MENU ➡ meniul de rețea

Selectați [**ON**] pentru a dezactiva funcțiile Bluetooth și Wi-Fi încorporate ale camerei.

Conectați-vă la dispozitivul inteligent

Butonul MENU ➡ meniul de rețea

Conectați-vă la smartphone-uri sau tablete (dispozitive inteligente) prin Bluetooth sau Wi-Fi .



Asociere (Bluetooth)

Asociați sau conectați-vă la dispozitive inteligente folosind Bluetooth .

Opțiune	Descriere
[**Începe asocierea**]	Asociați camera cu un dispozitiv inteligent (292).
[**Dispozitive asociate**]	Listați dispozitivele inteligente asociate. Pentru a vă conecta, selectați un dispozitiv din listă.
[**Conexiune Bluetooth**]	Selectați [**ON**] pentru a activa Bluetooth .

Selectați Imagini pentru încărcare

Selectați imagini pentru încărcare pe un dispozitiv inteligent. De asemenea, puteți opta pentru încărcarea fotografiilor pe măsură ce sunt făcute.

Opțiune	Descriere
[**Selectare automată pentru încărcare**]	Selectați [**ON**] pentru a încărca fotografiile pe măsură ce sunt făcute.
[**Selectați manual pentru încărcare**]	Încărcați imaginile selectate. Pe imaginile selectate apare marcajul de transfer.
[**Deselectați tot**]	Anulați încărcarea tuturor imaginilor selectate în prezent pentru transfer.

Conexiune Wi-Fi

Conectați-vă la dispozitive inteligente prin Wi-Fi .

Stabiliți conexiunea Wi-Fi

Inițiază o conexiune Wi-Fi la un dispozitiv inteligent.

- Vor fi afișate SSID-ul și parola camerei. Pentru a vă conecta, selectați SSID-ul camerei de pe dispozitivul inteligent și introduceți parola (📖 296).
- Odată ce o conexiune este stabilită, această opțiune se va schimba în [**Închide conexiunea Wi-Fi**].
- Folosiți [**Închide conexiunea Wi-Fi**] pentru a încheia conexiunea atunci când doriți.

Setări de conexiune Wi-Fi

Accesați următoarele setări Wi-Fi :

Opțiune	Descriere
[**SSID**]	Alegeți SSID-ul camerei.
[**Autentificare/criptare**]	Alegeți [**DESCHIS**], [**WPA2-PSK**], [**WPA3-SAE**] sau [**WPA2-PSK / WPA3-SAE**].
[**Parola**]	Alegeți parola camerei.
[**Canal**]	Alegeți un canal. • Selectați [**Auto**] pentru ca camera să aleagă automat canalul. • Selectați [**Manual**] pentru a alege canalul manual.
[**Setări curente**]	Vizualizați setările actuale Wi-Fi .
[**Resetați setările de conexiune**]	Selectați [**Da**] pentru a reseta setările Wi-Fi la valorile implicite.

Încărcați în timp ce este oprit

Dacă este selectat [**ON**], încărcarea imaginilor pe dispozitivele inteligente prin conexiuni wireless va continua chiar și atunci când camera este oprită.

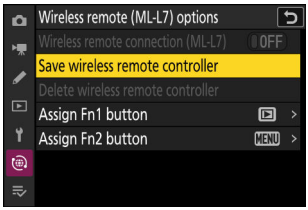
Date despre locație (dispozitiv inteligent)

Afișează latitudinea, longitudinea, altitudinea și datele UTC (Timp universal coordonat) descărcate de pe un dispozitiv inteligent.

- Pentru informații despre descărcarea datelor de locație de pe dispozitive inteligente, consultați ajutorul online pentru aplicația SnapBridge .
- Rețineți că este posibil ca camera să nu poată descărca sau afișa date de locație de pe dispozitivele inteligente, în funcție de versiunea sistemului de operare a dispozitivului și/sau a aplicației SnapBridge utilizate.

Opțiuni pentru telecomandă fără fir (ML-L7).

Butonul MENU ➡ meniul de rețea



Conectați-vă la telecomenzile opționale ML-L7 prin Bluetooth . De asemenea, puteți alege rolurile jucate de butoanele Fn1 și Fn2 de pe ML-L7.

- Pentru informații despre conectarea la telecomandă și despre funcțiile pe care le acceptă, consultați „Comenzile de la distanță ML-L7” în secțiunea „Alte accesorii compatibile” (828).

Conexiune la distanță fără fir (ML-L7)

Opțiune	Descriere
[**ON**]	Conectați-vă la ML-L7 cu care camera a fost asociată cel mai recent.
[**OFF**]	Încheiați o conexiune existentă la un ML-L7.

Salvați telecomanda fără fir

Asociați camera cu un ML-L7. Odată ce camera a intrat în modul de asociere, apăsați butonul de pornire de pe telecomandă și țineți-l apăsat timp de peste trei secunde. Lampa de stare de pe telecomandă va începe să clipească în verde cu o rată de aproximativ o dată la trei secunde când asocierea este finalizată.

Camera poate fi asociată cu o singură telecomandă la un moment dat. Va răspunde numai telecomenzii cu care a fost asociată ultima dată.

Ștergeți telecomanda fără fir

Opriți asocierea dintre cameră și telecomandă.

Atribuiți butonul Fn1/Atribuiți butonul Fn2

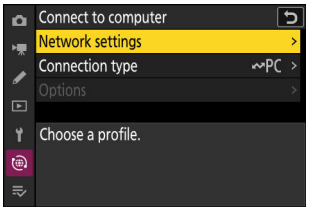
Alegeți rolurile jucate de butoanele Fn1 și Fn2 de pe ML-L7.

Opțiune	Descriere
[**Redare**]	Apăsați butonul pentru a începe redarea. Apăsarea butonului în timp ce redarea este în curs de desfășurare încheie redarea și revine la afișajul de fotografiere.
[**La fel ca butonul MENU camera foto**]	Butonul îndeplinește aceeași funcție ca și butonul MENU al camerei.
[**La fel ca butonul pentru camera** i]	Butonul îndeplinește aceeași funcție ca butonul i al camerei.
[**Nici unul**]	Apăsarea butonului nu are efect.

Conectați-vă la computer

Butonul MENU ➡ meniul de rețea

Conectați-vă la computere prin LAN fără fir.



Setari de retea

Adăugați profiluri de rețea pentru camere. Acest element poate fi folosit și pentru a alege dintre profilurile de rețea existente.

Creeaza un profil

Creați noi profiluri de rețea (📖 305).

- Dacă există deja mai multe profiluri, puteți apăsa OK pentru a alege un profil și a vă conecta la rețeaua selectată.
- Pentru a edita un profil existent, evidențiați-l și apăsați ▶ .

Opțiune	Descriere
[**General**]	• [**Nume profil**]: Redenumiți profilul. • [**Protecție prin parolă**]: Selectați [**Activat**] pentru a solicita introducerea unei parole înainte ca profilul să poată fi schimbat. Pentru a schimba parola, evidențiați [**Pornit**] și apăsați ▶ .

Opțiune	Descriere
[**Wireless**]	Afișează setările de conectare pentru conectarea la rețelele fără fir. • **Modul infrastructură** : ajustați setările pentru conectarea la o rețea prin intermediul unui router. - [**SSID**]: Introduceți SSID-ul rețelei. - [**Canal**]: Selectat automat. - [**Autentificare/criptare**]: Selectați tipul de criptare utilizat în rețeaua fără fir. - [**Parolă**]: Introduceți parola rețelei. • **Mod punct de acces** : Reglați setările pentru conexiunea wireless directă la cameră. - [**SSID**]: Alegeți SSID-ul camerei. - [**Canal**]: Alegeți [**Auto**] sau [**Manual**]. - [**Autentificare/criptare**]: Selectați tipul de criptare utilizat în rețeaua fără fir. - [**Parolă**]: Dacă este selectată o altă opțiune decât [**DESCHIS**] pentru [**Autentificare/criptare**], acest element poate fi folosit pentru a schimba parola camerei.
[**TCP/IP**]	Ajustați setările TCP/IP pentru conexiunile de infrastructură. Este necesară o adresă IP. • Dacă este selectat [**ON**] pentru [**Obține automat**], adresa IP și masca de subrețea pentru conexiunile în modul infrastructură vor fi achiziționate prin intermediul unui server DHCP sau prin adresare IP automată. • Selectați [**OFF**] pentru a introduce manual adresa IP ([**Address**]) și masca de subrețea ([**Mask**]).

Copiere către/de la card

Partajați profiluri de rețea.

- Dacă sunt introduse două carduri de memorie, profilurile vor fi copiate pe și de pe cardul din slotul selectat pentru [**Selecție slot primar**] în meniul de fotografiere.

Opțiune	Descriere
[**Copiați profilul de pe card**]	Copiați profilurile din directorul rădăcină al cardului de memorie în lista de profiluri ale camerei.
[**Copiați profilul pe card**]	Copiați profilurile de pe cameră pe cardul de memorie. Evidențiați un profil și apăsați ⓞ pentru a-l copia pe cardul de memorie. • Profilurile protejate prin parolă nu pot fi copiate.

Opriți conexiunea curentă

Încheiați conexiunea la rețeaua curentă.

Tipul conexiunii

Alegeți un mod de operare pentru utilizare atunci când camera este conectată la o rețea.

Opțiune	Descriere
[**Transfer de imagine**]	Încărcați fotografii pe un computer pe măsură ce sunt realizate sau încărcați fotografii existente de pe cardul de memorie al camerei.
[**Controlul camerei**]	Utilizați software- NX Tether pentru a controla camera și pentru a face fotografii de la distanță de pe un computer.

Opțiuni

Ajustați setările de încărcare.

Încărcare automată

Selectați [**ON**] pentru a marca fotografii noi pentru încărcare pe măsură ce sunt făcute.

- Încărcarea începe numai după ce fotografia a fost înregistrată pe cardul de memorie. Asigurați-vă că este introdus un card de memorie în cameră.
- Videoclipurile nu sunt încărcate automat. În schimb, acestea trebuie să fie încărcate de pe afișajul de redare (📖 228).

Ștergeți după încărcare

Selectați [**ON**] pentru a șterge automat fotografiile de pe cardul de memorie al camerei după finalizarea încărcării.

- Fișierele marcate pentru transfer înainte de a selecta [**ON**] nu sunt șterse.
- Ștergerea poate fi suspendată în timpul anumitor operațiuni ale camerei.

Încărcați RAW + JPEG ca

Când încărcați imagini RAW + JPEG , alegeți dacă încărcați atât fișierele NEF (RAW) cât și fișierele JPEG sau numai copia NEF (RAW) sau JPEG . Opțiuni separate pot fi selectate pentru [**Overflow/backup**] și [**RAW primar - JPEG secundar**].

- Opțiunea selectată pentru [**Overflow/backup**] are efect atât în timpul încărcării automate, cât și în timpul încărcării manuale.
- Opțiunea selectată pentru [**RAW primar - JPEG secundar**] se aplică numai în timpul încărcării automate.

Încărcați RAW + HEIF As

Când încărcați imagini RAW + HEIF, alegeți dacă încărcați atât fișierele NEF (RAW) și HEIF sau numai copia NEF (RAW) sau HEIF. Pot fi selectate opțiuni separate pentru [**Overflow/backup**] și [**RAW primar - HEIF secundar**].

- Opțiunea selectată pentru [**Overflow/backup**] are efect atât în timpul încărcării automate, cât și în timpul încărcării manuale.
- Opțiunea selectată pentru [**RAW primar - HEIF secundar**] se aplică numai în timpul încărcării automate.

Selectare slot JPEG + JPEG

Alegeți un slot sursă pentru încărcare automată atunci când faceți fotografii cu [**JPEG primar - JPEG secundar**] selectat pentru [**Funcție slot secundar**] în meniul de fotografiere.

Selectare slot HEIF + HEIF

Alegeți un slot sursă pentru încărcare automată atunci când faceți fotografii cu [**HEIF primar - HEIF secundar**] selectat pentru [**Funcție slot secundar**] în meniul de fotografiere.

Încărcați dosarul

Marcați toate fotografiile dintr-un dosar selectat pentru încărcare. Marcarea va fi aplicată tuturor fotografiilor, indiferent dacă acestea au fost încărcate anterior.

- Videoclipurile nu vor fi marcate pentru încărcare. În schimb, acestea trebuie să fie încărcate de pe afișajul de redare.

Deselectați toate?

Eliminați marcajul de încărcare din toate imaginile. Încărcarea imaginilor cu pictograma „încărcare" va fi imediat întreruptă.

Conectați-vă la serverul FTP

Butonul MENU ➡ meniul de rețea

Conectați-vă la servere FTP prin LAN fără fir.

Setari de retea

Adăugați profiluri de rețea pentru camere. Acest element poate fi folosit și pentru a alege dintre profilurile de rețea existente.

Creeaza un profil

Creați noi profiluri de rețea (📖 319).

- Dacă există deja mai multe profiluri, puteți apăsa OK pentru a alege un profil și a vă conecta la rețeaua selectată.
- Pentru a edita un profil existent, evidențiați-l și apăsați ▶ .

Opțiune	Descriere
[**General**]	• [**Nume profil**]: Redenumiți profilul. • [**Protecție prin parolă**]: Selectați [**Activat**] pentru a solicita introducerea unei parole înainte ca profilul să poată fi schimbat. Pentru a schimba parola, evidențiați [**Pornit**] și apăsați ▶ .
[**Wireless**]	Afișează setările de conectare pentru conectarea la rețelele fără fir. • **Modul infrastructură** : ajustați setările pentru conectarea la o rețea prin intermediul unui router. - [**SSID**]: Introduceți SSID-ul rețelei. - [**Canal**]: Selectat automat. - [**Autentificare/criptare**]: Selectați tipul de criptare utilizat în rețeaua fără fir. - [**Parolă**]: Introduceți parola rețelei. • **Mod punct de acces** : Reglați setările pentru conexiunea wireless directă la cameră. - [**SSID**]: Alegeți SSID-ul camerei. - [**Canal**]: Alegeți [**Auto**] sau [**Manual**]. - [**Autentificare/criptare**]: Selectați tipul de criptare utilizat în rețeaua fără fir. - [**Parolă**]: Dacă este selectată o altă opțiune decât [**DESCHIS**] pentru [**Autentificare/criptare**], acest element poate fi folosit pentru a schimba parola camerei.

Opțiune	Descriere
[**TCP/IP**]	Ajustați setările TCP/IP pentru conexiunile de infrastructură. Este necesară o adresă IP. • [**Obține automat**]: Dacă este selectat [**ON**], adresa IP și masca de subrețea pentru conexiunile în modul infrastructură vor fi achiziționate printr-un server DHCP sau prin adresare IP automată. Selectați [**OFF**] pentru a introduce manual adresa IP ([**Adresă**]) și masca de subrețea ([**Mask**]). • [**Gateway**]: Introduceți adresa implicită a gateway-ului rețelei, dacă este necesar. • [**Domain Name Server (DNS)**]: Dacă un DNS este prezent în aceeași rețea cu serverul FTP, introduceți adresa acestuia.
[**FTP**]	• [**Tip server**]: Alegeți tipul de server FTP și introduceți adresa URL sau adresa IP, folderul de destinație și numărul portului. Este necesară o adresă IP. • [**MOD PASV**]: Selectați [**ON**] pentru a activa modul PASV. • [**Conectare anonimă**]: Selectați [**ON**] pentru autentificare anonimă. Această opțiune poate fi utilizată numai cu servere care sunt configurate pentru autentificare anonimă. Selectați [**OFF**] pentru a furniza un ID de utilizator și o parolă. • [**Server proxy**]: Activați această opțiune după cum este necesar.

Copiere către/de la card

Partajați profiluri de rețea.

- Dacă sunt introduse două carduri de memorie, profilurile vor fi copiate pe și de pe cardul din slotul selectat pentru [**Selecție slot primar**] în meniul de fotografiere.

Opțiune	Descriere
[**Copiați profilul de pe card**]	Copiați profilurile din directorul rădăcină al cardului de memorie în lista de profiluri ale camerei.
[**Copiați profilul pe card**]	Copiați profilurile de pe cameră pe cardul de memorie. Evidențiați un profil și apăsați ⓞ pentru a-l copia pe cardul de memorie. • Profilurile protejate prin parolă nu pot fi copiate.

Opriți conexiunea curentă

Încheiați conexiunea la rețeaua curentă.

Opțiuni

Ajustați setările de încărcare.

Încărcare automată

Selectați [**ON**] pentru a marca fotografii noi pentru încărcare pe măsură ce sunt făcute.

- Încărcarea începe numai după ce fotografia a fost înregistrată pe cardul de memorie. Asigurați-vă că este introdus un card de memorie în cameră.
- Videoclipurile nu sunt încărcate automat. În schimb, acestea trebuie să fie încărcate de pe afișajul de redare (📖 228).

Ștergeți după încărcare

Selectați [**ON**] pentru a șterge automat fotografiile de pe cardul de memorie al camerei după finalizarea încărcării.

- Fișierele marcate pentru transfer înainte de a selecta [**ON**] nu sunt șterse.
- Ștergerea poate fi suspendată în timpul anumitor operațiuni ale camerei.

Încărcați RAW + JPEG ca

Când încărcați imagini RAW + JPEG , alegeți dacă încărcați atât fișierele NEF (RAW) cât și fișierele JPEG sau numai copia NEF (RAW) sau JPEG . Opțiuni separate pot fi selectate pentru [**Overflow/backup**] și [**RAW primar - JPEG secundar**].

- Opțiunea selectată pentru [**Overflow/backup**] are efect atât în timpul încărcării automate, cât și în timpul încărcării manuale.
- Opțiunea selectată pentru [**RAW primar - JPEG secundar**] se aplică numai în timpul încărcării automate.

Încărcați RAW + HEIF As

Când încărcați imagini RAW + HEIF, alegeți dacă încărcați atât fișierele NEF (RAW) și HEIF sau numai copia NEF (RAW) sau HEIF. Opțiuni separate pot fi selectate pentru [**Overflow/backup**] și [**RAW primar - HEIF secundar**].

- Opțiunea selectată pentru [**Overflow/backup**] are efect atât în timpul încărcării automate, cât și în timpul încărcării manuale.
- Opțiunea selectată pentru [**RAW primar - HEIF secundar**] se aplică numai în timpul încărcării automate.

Selectare slot JPEG + JPEG

Alegeți un slot sursă pentru încărcare automată atunci când faceți fotografii cu [**JPEG primar - JPEG secundar**] selectat pentru [**Funcție slot secundar**] în meniul de fotografiere.

Selectare slot HEIF + HEIF

Alegeți un slot sursă pentru încărcare automată atunci când faceți fotografii cu [**HEIF primar - HEIF secundar**] selectat pentru [**Funcție slot secundar**] în meniul de fotografiere.

Suprascrie dacă este același nume

Alegeți [**ON**] pentru a suprascrie fișierele cu nume duplicate în timpul încărcării. Alegeți [**OFF**] pentru a adăuga numere la numele fișierelor nou încărcate, după cum este necesar, pentru a preveni suprascrierea fișierelor existente.

Protejați dacă este marcat pentru încărcare

Selectați [**ON**] pentru a proteja automat fișierele marcate pentru încărcare. Protecția este eliminată pe măsură ce fișierele sunt încărcate.

Marcare de încărcare

Selectați [**ON**] pentru a adăuga un marcaj de timp la imaginile de pe cardul de memorie al camerei, indicând ora încărcării.

Încărcați dosarul

Marcați toate fotografiile dintr-un dosar selectat pentru încărcare. Marcarea va fi aplicată tuturor fotografiilor, indiferent dacă acestea au fost încărcate anterior.

- Videoclipurile nu vor fi marcate pentru încărcare. În schimb, acestea trebuie să fie încărcate de pe afișajul de redare.

Deselectați toate?

Eliminați marcajul de încărcare din toate imaginile. Încărcarea imaginilor cu pictograma „încărcare" va fi imediat întreruptă.

Gestionați certificatul rădăcină

Încărcați sau gestionați certificatele rădăcină utilizate pentru conectarea la serverele FTPS.

- Contactați administratorul de rețea pentru serverul FTPS în cauză pentru informații despre obținerea certificatelor rădăcină.

Opțiune	Descriere
[**Import certificat rădăcină**]	Importați un certificat rădăcină pe cameră de pe un card de memorie. • Certificatul trebuie să fie în directorul rădăcină (sus) al cardului. • Camera poate importa fișiere de certificat rădăcină numite „ROOT.CER”, „ROOT.CRT” sau „ROOT.PEM”. • Pe cameră poate fi stocat un singur certificat rădăcină odată. Certificatul existent este suprascris atunci când este importat un nou certificat. • Conexiunile stabilite folosind certificate rădăcină autosemnate pot să nu fie de încredere.
[**Șterge certificatul rădăcină**]	Ștergeți certificatul rădăcină curent de pe cameră.
[**Vezi certificatul rădăcină**]	Vizualizați certificatul rădăcină actual al camerei.
[**Conectați-vă dacă autentificarea eșuează**]	Selectați [**ON**] pentru a ignora anumite erori de autentificare.

Conectați-vă la alte camere

Butonul MENU ➡ meniul de rețea

Conectați-vă la alte camere pentru sincronizarea obturatorului sau a ceasului.

Lansare sincronizată

Selectați [**ON**] pentru a sincroniza declanșarea obturatorului cu cele ale camerelor din aceeași rețea.

Setari de retea

Adăugați profiluri de rețea pentru camere. Acest element poate fi folosit și pentru a alege dintre profilurile de rețea existente.

Creeaza un profil

Creați noi profiluri de rețea (📖 345).

- Dacă există deja mai multe profiluri, puteți apăsa OK pentru a alege un profil și a vă conecta la rețeaua selectată.
- Pentru a edita un profil existent, evidențiați-l și apăsați ▶ .

Opțiune	Descriere
[**General**]	• [**Nume profil**]: Redenumiți profilul. • [**Protecție prin parolă**]: Selectați [**Activat**] pentru a solicita introducerea unei parole înainte ca profilul să poată fi schimbat. Pentru a schimba parola, evidențiați [**Pornit**] și apăsați ▶ .
[**TCP/IP**]	Ajustați setările TCP/IP pentru conexiunile de infrastructură. Este necesară o adresă IP. • Dacă este selectat [**ON**] pentru [**Obține automat**], adresa IP și masca de subrețea pentru conexiunile în modul infrastructură vor fi achiziționate prin intermediul unui server DHCP sau prin adresare IP automată. • Selectați [**OFF**] pentru a introduce manual adresa IP ([**Address**]) și masca de subrețea ([**Mask**]).

Copiere către/de la card

Partajați profiluri de rețea.

- Dacă sunt introduse două carduri de memorie, profilurile vor fi copiate pe și de pe cardul din slotul selectat pentru [**Selecție slot primar**] în meniul de fotografiere.

Opțiune	Descriere
[**Copiați profilul de pe card**]	Copiați profilurile din directorul rădăcină al cardului de memorie în lista de profiluri ale camerei.
[**Copiați profilul pe card**]	Copiați profilurile de pe cameră pe cardul de memorie. Evidențiați un profil și apăsați ⊛ pentru a-l copia pe cardul de memorie. • Profilurile protejate prin parolă nu pot fi copiate.

Opriți conexiunea curentă

Încheiați conexiunea la rețeaua curentă.

Numele Grupului

Alegeți un grup pentru lansarea sincronizată. Declanșarea obturatorului este sincronizată între camerele din rețea care se află în același grup.

Master/Telecomandă

Alegeți un rol pentru fiecare cameră dintre „master” și „telecomandă”. Apăsarea butonului de declanșare de pe camera principală eliberează obturatoarele de pe toate camerele de la distanță care se află atât în aceeași rețea, cât și în același grup.

Lista camerelor de la distanță

Camera principală listează camerele de la distanță conectate.

Sincronizați data și ora

Setați ceasurile de pe camerele de la distanță la data și ora raportate de camera principală (📖 355).

Opțiuni ATOMOS AirGlu BT

Butonul MENU ➡ meniul de rețea

Gestionați conexiunile Bluetooth fără fir între cameră și accesoriile Atomos UltraSync BLUE AirGlu.

- UltraSync BLUE poate fi folosit pentru conexiuni wireless simultane la mai multe camere compatibile sau recordere audio. Codurile de timp sunt transmise dispozitivelor conectate de la UltraSync BLUE, sincronizând codurile de timp chiar și între dispozitive de la un amestec de producători. Pentru informații despre numărul maxim de conexiuni simultane, consultați site-ul web Atomos .

Opțiune	Descriere
[**Conectați-vă la ATOMOS AirGlu BT**]	Stabiliți o conexiune Bluetooth fără fir la un UltraSync BLUE cuplat anterior.
[**Salvați informațiile de asociere ATOMOS AirGlu BT**]	Asociați camera cu UltraSync BLUE. • Numele camerei va fi afișat pe monitorul camerei. • Utilizați comenzile UltraSync BLUE pentru a-l asocia cu camera. Pentru mai multe informații, consultați documentația pentru UltraSync BLUE.
[**Ștergeți informațiile de asociere ATOMOS AirGlu BT**]	Opriți conexiunea wireless dintre cameră și UltraSync BLUE.
[**Camera foto**]	Alegeți numele sub care camera este listată pe UltraSync BLUE.

- După stabilirea unei conexiuni fără fir la UltraSync BLUE, selectați [**Activat**] sau [**Activat (cu ieșire HDMI)**] pentru [**Timecode**] > [**Record timecodes**] în meniul de înregistrare video pentru a începe să primiți coduri de timp. Codurile de timp vor apărea pe afișajul de fotografiere a camerei.
- Dacă nu este primit niciun cod de timp, afișajul de fotografiere va afișa „--:--:--:--” (sau „00:00:00:00” când un dispozitiv extern este conectat prin HDMI). Nu vor fi înregistrate coduri temporale dacă filmarea este începută în această etapă.

Atenții: Utilizarea UltraSync BLUE

- Codurile de timp nu vor fi înregistrate dacă [**H.264 8-bit (MP4)**] este selectat pentru [**Video file type**] în meniul de înregistrare video.
- UltraSync BLUE permite utilizatorilor să aleagă rata de cadre. Dacă valoarea nu se potrivește cu cea aleasă cu camera, codurile de timp nu vor fi înregistrate sau scoase prin HDMI . Potriviți rata de cadre pentru UltraSync BLUE cu rata de cadre pentru înregistrarea video, după cum urmează:

Rata cadrelor de înregistrare video	Frecvența cadrelor UltraSync BLUE
120p, 60p, 30p	29,97 fps, 29,97 fps DF
100p, 50p, 25p	25 fps
24p	23,98 fps

  - Selectați 29,97 fps DF pentru înregistrarea drop-frame.
  - Consultați documentația pentru UltraSync BLUE pentru informații despre alegerea unei rate de cadre.
- Opțiunile selectate pentru [**Timecode**] > [**Count-up method**], [**Timecode origin**] și [**Drop frame**] în meniul de înregistrare video nu pot fi modificate în timp ce camera are o conexiune wireless la UltraSync BLUE.
- Dacă camera pierde conexiunea fără fir la UltraSync BLUE în timp ce filmarea este în desfășurare, va continua să înregistreze coduri de timp până la sfârșitul fotografiei curente, deși codul de timp afișat pe afișajul de fotografiere va trece la „--:-- :--:--" la aproximativ 60 de secunde după pierderea conexiunii. Codul de timp va reapărea când conexiunea wireless la UltraSync BLUE este restabilită.
- Conexiunea wireless la UltraSync BLUE se va încheia când camera este oprită sau când expiră temporizatorul de așteptare. Vă recomandăm să alegeți [**Fără limită**] pentru Setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire**] > [**Temporizator standby**].

USB

Butonul MENU ➡ meniul de rețea

Reglați setările pentru conectarea la alte dispozitive prin USB .

- Selectați [**MTP/PTP**] când vă conectați la computere sau dispozitive Android prin USB .
- Selectați [**iPhone**] când vă conectați la iPhone-uri printr-un cablu USB -C la Lightning terță parte pentru a utiliza NX MobileAir (pentru informații despre cablurile compatibile USB -C la Lightning, consultați ajutorul online pentru NX MobileAir).

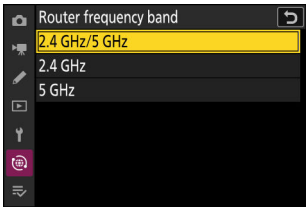
Atenție: „ iPhone ”

Indiferent dacă camera este sau nu conectată efectiv la un iPhone , selectarea [**iPhone**] va dezactiva funcțiile enumerate mai jos. Pentru a accesa aceste funcții, selectați [**MTP/PTP**].

- funcții de rețea a camerei încorporate
- alimentarea camerei sau încărcarea bateriei de la un adaptor AC de încărcare sau prin USB

Banda de frecvență a routerului

Butonul MENU ➡ meniul de rețea



Alegeți banda pentru SSID-ul selectat atunci când vă conectați la o rețea fără fir în modul infrastructură. Selectați [**2,4 GHz/5 GHz**] pentru a vă conecta la rețele care operează pe oricare dintre benzi.

- Când camera caută rețele active în vecinătate, va lista numai pe cele care operează pe banda sau benzile alese.
- Banda este listată în stânga SSID-ului rețelei.
- Dacă selectați [**2,4 GHz/5 GHz**] când vă conectați prin routere wireless care funcționează pe ambele benzi, lista va include SSID-urile din banda sau benzile detectate de cameră.

Adresa mac

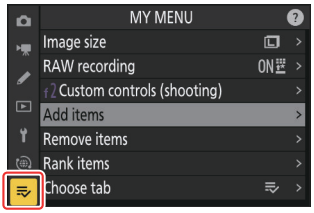
Butonul MENU ➡ meniul de rețea

Vizualizați adresa MAC.

Meniul meu/Setări recente

Elemente de meniu și setări implicite

A vedea [**MENIU MEU**], selectați fila din meniurile camerei.



Opțiunile din „Meniul meu” sunt enumerate mai jos, împreună cu setările lor implicite.

- [**Adăugați articole**]: —
- [**Eliminați articole**]: —
- [**Clasificare articole**]: —
- [**Alege fila**]: MENIU MEU

Meniul meu: crearea unui meniu personalizat

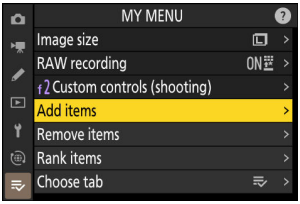
Butonul MENU ➡ meniul meu

Meniul meu poate fi folosit pentru a crea și edita o listă personalizată de până la 20 de elemente din meniurile de fotografiere, înregistrare video, setări personalizate, redare, configurare și meniuri de rețea. Articolele pot fi adăugate, șterse și reordonate așa cum este descris mai jos.

Adăugarea articolelor în meniul meu

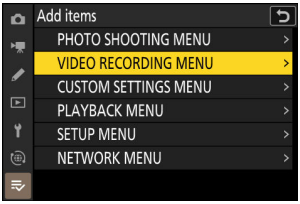
1 **Selectați [Adăugați articole] în [MENIUL MEU].**

Evidenţiaţi [**Adăugaţi elemente**] şi apăsaţi ⊛ .



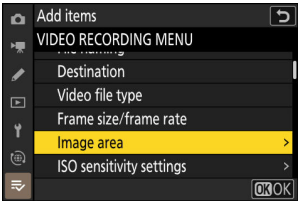
2 **Selectați un meniu.**

Evidențiați numele meniului care conține elementul pe care doriți să îl adăugați și apăsați ⊛ .



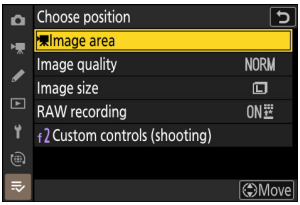
3 **Selectați un articol.**

Evidențiați elementul de meniu dorit și apăsați OK .



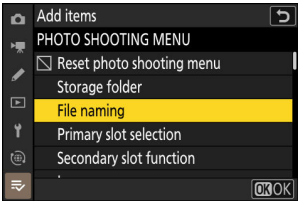
4 **Poziționați noul articol.**

Apăsați ◆ sau ◆ pentru a poziționa noul articol și apăsați OK pentru a-l adăuga în Meniul meu.



5 **Adăugați mai multe articole.**

- Elementele afișate în prezent în Meniul meu sunt indicate printr-o bifă (✔).
- Elementele indicate de pictograma ⊠ nu pot fi selectate.
- Repetați pașii 1–4 pentru a selecta elemente suplimentare.



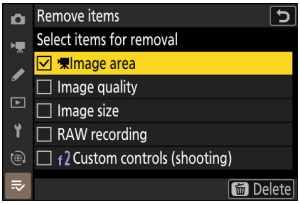
Eliminarea articolelor din meniul meu

1 **Selectați [Eliminați articole] în [MENIUL MEU].**

Evidenţiaţi [**Eliminaţi elemente**] şi apăsaţi .

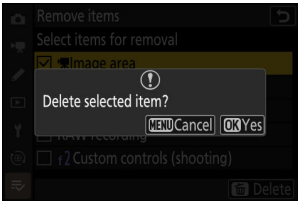
2 **Selectați articole.**

- Evidențiați elementele și apăsați sau pentru a selecta ( ) sau a deselecta.
- Continuați până când sunt selectate toate elementele pe care doriți să le eliminați ( ).



3 **Eliminați elementele selectate.**

Apăsați ; va fi afișat un dialog de confirmare. Apăsați pentru a elimina elementele selectate.



Eliminarea elementelor din meniul meu

Elementele pot fi, de asemenea, eliminate prin evidențierea lor în [**MENIU MEU**] și apăsând butonul ; va fi afișat un dialog de confirmare. Apăsați din nou pentru a elimina elementul selectat.

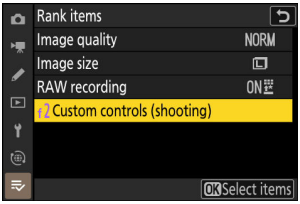
Reordonarea articolelor din Meniul meu

1 **Selectați [Clasificare articole] în [MENIUL MEU].**

Evidențiați [**Clasificare articole**] și apăsați ⊛ .

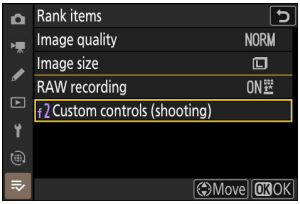
2 **Selectați un articol.**

Evidențiați elementul pe care doriți să îl mutați și apăsați ⊛ .



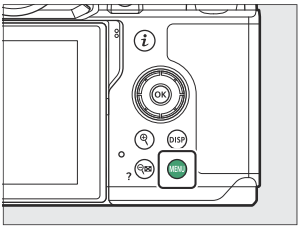
3 **Poziționați elementul.**

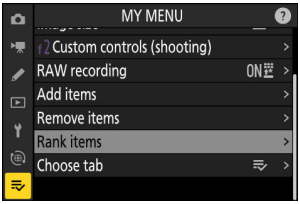
- Apăsați ⊛ sau ⊛ pentru a muta elementul în sus sau în jos în Meniul meu și apăsați ⊛ .
- Repetați pașii 2-3 pentru a repoziționa elemente suplimentare.



4 **Ieșiți la [MENIUL MEU].**

Apăsați butonul MENU pentru a reveni la [**MENIUL MEU**].

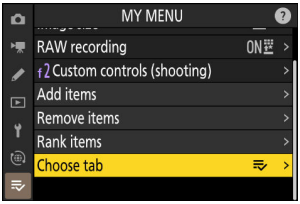




Se afișează „ SETĂRI RECENTE ”

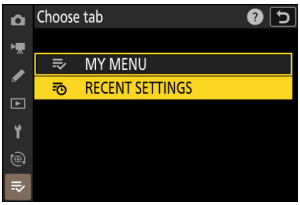
1 **Selectați [Alege fila] în [MENIUL MEU].**

Evidențiați [**Alege fila**] și apăsați .



2 **Selectați [SETĂRI RECENTE].**

- Evidențiați [**SETĂRI RECENTE**] în meniul [**Alege fila**] și apăsați
- Numele meniului se va schimba din [**MENIUL MEU**] în [**SETĂRI RECENTE**], iar pictograma filei se va schimba de la la .

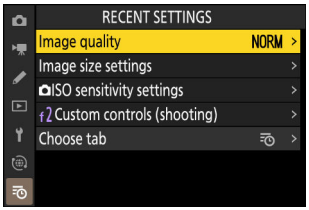


Setări recente: accesarea setărilor utilizate recent

Butonul MENU ➡ setări recente

Cum sunt adăugate elementele la „ SETĂRI RECENTE ”

Elementele de meniu sunt adăugate în partea de sus a meniului [**SETĂRI RECENTE**] pe măsură ce sunt utilizate. Sunt listate cele douăzeci de setări utilizate cel mai recent.



Eliminarea elementelor din meniul Setări recente

Pentru a elimina un element din meniul [**SETĂRI RECENTE**], evidențiați-l și apăsați butonul ; va fi afișat un dialog de confirmare. Apăsați din nou pentru a elimina elementul selectat.

Afișarea meniului meu

Selectând meniul [**SETĂRI RECENTE**] > [**Alegeți fila**] se afișează elementele afișate la Pasul 2 din „Afișarea ' **SETĂRI RECENTE** '” (763). Evidențiați [**MENIU MEU**] și apăsați OK pentru a vizualiza Meniul meu.

Depanare

Înainte de a contacta asistența pentru clienți

Este posibil să puteți rezolva orice problemă cu camera urmând pașii de mai jos. Verificați această listă înainte de a consulta distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon .

1 **Verificați lista problemelor comune.**
Problemele comune și soluțiile la acestea sunt enumerate în următoarele secțiuni:
- „Probleme și soluții” (📖 767)
- „Alerte și mesaje de eroare” (📖 779)

2 **Opriți camera și scoateți bateria, apoi așteptați aproximativ un minut, reintroduceți bateria și porniți camera.**
☑ Camera poate continua să scrie date pe cardul de memorie după fotografiere. Așteptați cel puțin un minut înainte de a scoate bateria.

3 **Căutați site-uri web Nikon .**
- Pentru informații de asistență și răspunsuri la întrebările frecvente, vizitați site-ul web pentru țara sau regiunea dvs. (📖 32).
- Pentru a descărca cel mai recent firmware pentru camera dvs., vizitați: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Consultați un reprezentant de service autorizat Nikon .**

Restabilirea setărilor implicite

- În funcție de setările curente, unele elemente de meniu și alte funcții pot fi indisponibile. Pentru a accesa elementele de meniu care sunt incolore sau caracteristicile care nu sunt altfel disponibile, încercați să restaurați setările implicite folosind elementul [**Resetare toate setările**] din meniul de configurare.
- Rețineți, totuși, că vor fi resetate și profilurile de rețea fără fir, informațiile despre drepturile de autor și alte intrări generate de utilizator. Odată resetate, setările nu pot fi restaurate.

Probleme și Soluții

Soluțiile pentru unele probleme comune sunt enumerate mai jos.

Baterie/Afișaj

• Camera este pornită, dar nu răspunde:

- Așteptați ca înregistrarea și alte operațiuni să se încheie.
- Dacă problema persistă, opriți camera.
- Dacă camera nu se oprește, scoateți și reintroduceți bateria.
- Dacă utilizați un adaptor AC, deconectați și reconectați adaptorul AC.
  - Toate datele înregistrate în prezent se vor pierde.
  - Datele care au fost deja înregistrate nu sunt afectate de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare.

• Vizorul sau monitorul nu pornesc:

- Ai schimbat modul monitor? Alegeți un alt mod de monitor folosind butonul |▭|
- Ați limitat alegerea modurilor de monitorizare disponibile utilizând elementul [**Limitare selecție mod monitor**] din meniul de configurare? Ajustați setările după cum este necesar.
- Praful, scamele sau alte materii străine de pe senzorul pentru ochi pot împiedica funcționarea normală a acestuia. Curățați senzorul pentru ochi cu o suflantă.

• Vizorul nu este focalizat:

- Rotiți controlul de reglare a dioptriei pentru a regla focalizarea vizorului.
- Dacă reglarea focalizării vizorului nu corectează problema, setați modul de focalizare la **AF-S** și modul de zonă AF la AF punct unic. Apoi, selectați punctul central de focalizare, alegeți un subiect cu contrast ridicat și focalizați folosind focalizarea automată. Cu camera focalizată, utilizați controlul de reglare a dioptriei pentru a aduce subiectul în focalizare clară în vizor.

● **Afișajul de pe panoul de control, vizor sau monitor se oprește fără avertisment:**

Alegeți întârzieri mai lungi pentru Setarea personalizată c3 [**Întârziere la oprire**].

● **Panoul de control nu răspunde și este slab:**

Timpul de răspuns al panoului de control și luminozitatea variază în funcție de temperatură.

● **Vizorul nu răspunde:**

Rata de reîmprospătare a afișajului poate scădea cu aproximativ 20 de secunde înainte ca temporizatorul de așteptare să se oprească. Perioada de timp înainte ca temporizatorul de așteptare să expire automat poate fi selectată utilizând Setarea personalizată c3 [**Întârziere oprire**] > [**Temporizator de așteptare**].

Filmare

- **Camera are nevoie de timp pentru a porni:**

  Va fi nevoie de mai mult timp pentru a găsi fișiere dacă cardul de memorie conține un număr mare de fișiere sau foldere.

- **Obturatorul nu poate fi eliberat:**
  - Este introdus un card de memorie și, dacă da, are spațiu disponibil?
  - Dacă ați selectat modul **S** după ce ați selectat o viteză de expunere „ **Bul** ” sau „ **Timp** ” în modul **M** , alegeți o altă viteză de expunere.
  - Este selectat [**Release locked**] pentru [**Slot empty release lock**] în meniul de configurare?

- **Fotografierea în rafală nu este disponibilă:**

  Fotografierea în rafală nu poate fi utilizată împreună cu HDR.

- **Fotografiile nu sunt focalizate:**
  - Camera este în modul focalizare manuală? Pentru a activa focalizarea automată, selectați **AF-S** , **AF-C** sau **AF-F** pentru modul de focalizare.
  - Este posibil ca camera să nu poată focaliza dacă:
    - subiectul conține linii paralele cu marginea lungă a cadrului,
    - subiectului îi lipsește contrastul,
    - subiectul din punctul de focalizare conține zone cu luminozitate puternic contrastantă,
    - punctul de focalizare include iluminarea spot pe timp de noapte sau un semn de neon sau altă sursă de lumină care se modifică în luminozitate;
    - pâlpâirea sau benzile apar sub un iluminat fluorescent, cu vapori de mercur, vapori de sodiu sau similar;
    - se folosește un filtru în cruce (stea) sau alt filtru special,
    - subiectul pare mai mic decât punctul de focalizare sau
    - subiectul este dominat de modele geometrice regulate (de exemplu, jaluzele sau un rând de ferestre într-un zgârie-nori).
  - În modul de focalizare **AF-C** , punctul de focalizare poate clipi în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, indicând faptul că camera nu mai poate focaliza. Operația de focalizare poate fi reluată prin eliberarea și apoi apăsând din nou butonul.

- **Bip-ul nu se aude:**
  - Este selectat [**ON**] pentru [**Silent mode**] în meniul de configurare?
  - Nu se aude un bip când camera focalizează cu **AF-C** selectat pentru modul de focalizare.
  - Selectați o altă opțiune decât [**Dezactivat**] pentru [**Sunete aparat foto**] > [**Bip activat/dezactivat**] în meniul de configurare.
  - Bip-ul nu se aude în modul video.

- **Gama completă de viteze de expunere nu este disponibilă:**

  Utilizarea blițului restrânge intervalul de timpi de expunere disponibile. Viteza de sincronizare a blițului poate fi setată la valori de $^{1}/_{200}$–$^{1}/_{60}$ s utilizând setarea personalizată e1 [**Viteza de sincronizare bliț**]. Când utilizați unități de bliț care acceptă sincronizarea de mare viteză FP automată, alegeți [**1/200 s (Auto FP)**] pentru viteze de expunere de până la $^{1}/_{8000}$ s.

- **Focalizarea nu se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate:**

  Când **AF-C** este selectat pentru modul de focalizare, focalizarea poate fi blocată apăsând butonul AE-L AF-L (⊶).

- **Selectarea punctului de focalizare nu este disponibilă:**

  Selectarea punctului de focalizare nu este disponibilă când este selectat [**Zona AF automată**] pentru modul zonă AF.

- **Camera înregistrează fotografii lentă:**

  Este selectat [**PORNIT**] pentru [**NR expunere lungă**] în meniul de fotografiere?

- **Fotografiile și videoclipurile nu par să aibă aceeași expunere ca previzualizarea afișată pe afișaj:**
  - Efectele modificărilor aduse setărilor care afectează expunerea și culoarea nu sunt vizibile pe afișaj atunci când [**Ajustare pentru ușurință de vizualizare**] este selectat pentru Setarea personalizată d9 [**Mod Vizualizare (foto Lv)**]. Dacă este selectat [**Afișare efecte ale setărilor**] > [**Numai când blițul nu este utilizat**] pentru setarea personalizată d9, luminozitatea afișajului va fi, de asemenea, ajustată pentru ușurință de vizualizare (pe [**Ajustare pentru ușurință de vizualizare**]) când este atașată o unitate bliț și gata să tragă.
  - Rețineți că modificările la [**Luminozitate monitor**] și [**Luminozitate vizor**] nu au niciun efect asupra imaginilor înregistrate cu camera.

- **Pâlpâirea sau benzile apar în modul video:**

  Selectați [**Reducere pâlpâire video**] în meniul de înregistrare video și alegeți o opțiune care se potrivește cu frecvența sursei de alimentare CA locală.

- **Apar regiuni sau benzi luminoase:**

  Pot apărea regiuni sau benzi luminoase dacă subiectul este iluminat de un semn intermitent, bliț sau altă sursă de lumină cu durată scurtă.

- **Pete apar în fotografii:**
  - Există pete pe elementele lentilelor din față sau din spate (partea monturii)?
  - Există materii străine pe senzorul de imagine? Efectuați curățarea senzorului de imagine.

- **Imaginile sunt afectate de fantomă sau erupție vizibilă:**

  Este posibil să observați fantomă sau erupție în fotografiile care includ soarele sau alte surse de lumină puternică. Aceste efecte pot fi atenuate prin atașarea unui parasolar sau prin compunerea fotografiilor cu surse de lumină puternică în afara cadrului. De asemenea, puteți încerca tehnici precum îndepărtarea filtrelor obiectivului sau alegerea unei alte viteze de expunere.

- ***Bokeh-ul* este neregulat:**

  Cu viteze rapide ale obturatorului și/sau lentile rapide, este posibil să observați nereguli în modul în care are forma *bokeh-ului* . Efectul poate fi atenuat prin alegerea unor viteze mai mici ale obturatorului și/sau a unor numere f mai mari.

- **Fotografierea se termină în mod neașteptat sau nu începe:**
  - Fotografierea se poate termina automat pentru a preveni supraîncălzirea camerei, de exemplu dacă:
    - temperatura ambientală este ridicată,
    - camera a fost folosită perioade lungi de timp pentru a înregistra videoclipuri sau
    - camera a fost folosită în moduri de eliberare continuă pentru perioade îndelungate.
  - Dacă nu se pot face fotografii deoarece camera este fierbinte, opriți camera și așteptați să se răcească înainte de a încerca din nou să fotografiați. Rețineți că camera se poate simți caldă la atingere, dar acest lucru nu indică o defecțiune.

- **Artefactele de imagine apar pe afișaj în timpul fotografierii:**
  - Pentru a reduce zgomotul, ajustați setări precum sensibilitatea ISO, viteza obturatorului sau D-Lighting activ.
  - La sensibilități ISO ridicate, zgomotul poate deveni mai vizibil în cazul expunerilor lungi sau în imaginile înregistrate când temperatura camerei este ridicată.
  - Ca urmare a creșterii temperaturii circuitelor interne ale camerei, pot apărea pixeli luminoși distanțați aleatoriu, ceață sau puncte luminoase. Opriți camera când nu este utilizată.
  - Pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață, linii sau culori neașteptate pot apărea dacă apăsați butonul 🔍 pentru a mări vederea prin obiectiv în timpul fotografierii.
  - Rețineți că distribuția zgomotului pe afișaj poate diferi de cea din imaginea finală.
  - Această problemă poate fi rezolvată uneori prin verificarea și optimizarea senzorului de imagine. Efectuați maparea pixelilor utilizând [**Maparea pixelilor**] din meniul de configurare.

- **Camera nu poate măsura o valoare pentru balansul de alb manual prestabilit:**

  Subiectul este prea întunecat sau prea luminos.

- **Anumite imagini nu pot fi selectate ca surse pentru balansul de alb manual prestabilit:**

  Imaginile create cu aparate foto de alte tipuri nu pot servi drept surse pentru balansul de alb manual prestabilit.

- **Bracketingul balansului de alb (WB) nu este disponibil:**
  - Bracketing-ul balansului de alb nu este disponibil când o opțiune NEF (RAW) sau RAW + JPEG / HEIF este selectată pentru calitatea imaginii.
  - Bracketingul balansului de alb nu poate fi utilizat în modurile de expunere multiplă și de suprapunere HDR.

- **Efectele [Set Picture Control] diferă de la o imagine la alta:**

  [**Auto**] este selectat pentru [**Set Picture Control**] sau ca bază pentru un Picture Control personalizat creat utilizând [**Manage Picture Control**] sau [**A**] (automat) este selectat pentru [**Quick sharp**], [**Contrast**] sau [**Saturation**]]. Pentru rezultate consistente pentru o serie de fotografii, alegeți o altă setare decât [**A**] (automat).

- **Opțiunea selectată pentru măsurare nu poate fi modificată:**

  Opțiunea selectată pentru măsurare nu poate fi modificată în timpul blocării expunerii.

- **Compensarea expunerii nu este disponibilă:**

  Modificările compensării expunerii în modul **M** se aplică numai indicatorului de expunere și nu au niciun efect asupra timpului de expunere sau a diafragmei.

- **Umbrirea neuniformă apare la expunerile lungi:**

  Umbrirea neuniformă poate apărea la expunerile lungi realizate la viteze de expunere de „ **Bul** ” sau „ **Timp** ”. Efectul poate fi atenuat selectând [**PORNIT**] pentru [**NR expunere lungă**] în meniul de fotografiere.

- **Iluminatorul de asistență AF nu se aprinde:**
  - Este selectat [**OFF**] pentru setarea personalizată a11 [**Iluminator de asistență AF încorporat**]?
  - Iluminatorul nu se aprinde în modul video.
  - Iluminatorul nu se aprinde când este selectat **AF-C** sau **MF** pentru modul de focalizare.

- **Sunetul nu este înregistrat cu videoclipuri:**
  - Este selectat [**Microfon oprit**] pentru [**Sensibilitate microfon**] în meniul de înregistrare video?
  - Videoclipul a fost înregistrat cu [**Sensibilitate microfon**] > [**Manual**] în meniul de înregistrare video și a fost selectată o sensibilitate scăzută?

Redare

- **Imaginile NEF (RAW) nu sunt vizibile în timpul redării:**

  Aparatul foto afișează numai copiile JPEG sau HEIF ale fotografiilor realizate cu [**RAW + JPEG /HEIF fin ★**], [**RAW + JPEG /HEIF fin**], **[RAW + JPEG /HEIF normal ★**], [**RAW + JPEG /HEIF normal**] , [**RAW + JPEG /HEIF de bază ★**] sau [**RAW + JPEG /HEIF de bază**] selectate pentru [**Calitate imagine**].

- **Imaginile realizate cu alte camere nu sunt afișate:**

  Imaginile înregistrate cu alte tipuri de aparate foto pot să nu fie afișate corect.

- **Nu toate fotografiile sunt vizibile în timpul redării:**

  Selectați [**Toate**] pentru [**Dosar redare**] în meniul de redare.

- **Fotografiile cu orientare „înaltă" (portret) sunt afișate în orientare „largă" (peisaj):**
  - Este selectat [**OFF**] pentru [**Rotire automată imagini**] în meniul de redare?
  - Rotirea automată a imaginii nu este disponibilă în timpul examinării imaginii.
  - Este posibil ca orientarea camerei să nu fie înregistrată corect în fotografiile realizate cu camera îndreptată în sus sau în jos.

- **Imaginile HLG (HEIF) nu sunt afișate corect:**

  Imaginile realizate cu [**HLG**] selectat pentru [**Mod Ton**] pot să nu se afișeze corect atunci când sunt vizualizate pe alte dispozitive (de exemplu, când sunt transmise direct către alte dispozitive sau când sunt deschise pe un computer după încărcare). Vizualizați imaginile pe un computer compatibil HLG sau alt dispozitiv. Pentru mai multe informații despre vizualizarea imaginilor HLG pe un computer, vizitați următorul site web:
  https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/ro/

- **Imaginile nu pot fi șterse:**

  Pozele sunt protejate?

- **Imaginile nu pot fi retușate:**
  - Imaginile nu pot fi editate în continuare cu această cameră.
  - Nu există spațiu suficient pe cardul de memorie pentru a înregistra copia retușată.

● Aparatul foto afișează mesajul „ Folderul nu conține imagini ”:

Selectați [**Toate**] pentru [**Dosar redare**] în meniul de redare.

● Imaginile NEF (RAW) nu pot fi imprimate:

- Imprimați copii JPEG sau HEIF ale imaginilor create folosind un instrument precum [**Procesare RAW (imagine curentă)**] sau [**Procesare RAW (imagini multiple)**], elementele accesibile prin [**Retușare**] din meniul de redare $\boldsymbol{i}$.
- Copiați imaginile pe un computer și imprimați-le folosind NX Studio sau alt software care acceptă formatul NEF (RAW).

● Imaginile nu sunt afișate pe dispozitivele HDMI :

Confirmați că un cablu HDMI este conectat corect.

● Ieșirea către dispozitivele HDMI nu funcționează conform așteptărilor:

- Confirmați că un cablu HDMI este conectat corect.
- Fotografiile realizate cu [**HLG**] selectat pentru [**Mod Ton**] pot să nu se afișeze corect pe dispozitivele care nu sunt compatibile cu HLG.
- Este posibil ca videoclipurile să nu se afișeze corect când sunt vizionate cu [**ON**] selectat pentru [**Înreg. extern. cntrl (HDMI)**] în meniul de înregistrare video.
- Imaginile se pot afișa corect dacă setările implicite sunt restaurate utilizând elementul [**Resetare toate setările**] din meniul de configurare.

● Opțiunea Image Dust Off din NX Studio nu are efectul dorit:

Curățarea senzorului de imagine schimbă poziția prafului pe senzorul de imagine și nu va avea efectul dorit dacă:

- Datele de referință pentru eliminarea prafului de imagine înregistrate după curățarea senzorului de imagine sunt utilizate cu fotografiile făcute înainte de curățarea senzorului de imagine sau
- Datele de referință Image Dust Off înregistrate înainte de curățarea senzorului de imagine sunt utilizate cu fotografiile realizate după curățarea senzorului de imagine.

- **Efectele [Set Picture Control], [Set Picture Control (HLG)], [Active D-Lighting] sau [Vignette control] nu sunt vizibile:**

  În cazul imaginilor NEF (RAW), efectele pot fi vizualizate numai folosind software-ul Nikon . Vizualizaţi imagini NEF (RAW) utilizând NX Studio .

- **Imaginile nu pot fi copiate pe un computer:**

  În funcție de sistemul de operare, este posibil să nu puteți încărca fotografii atunci când camera este conectată la un computer. Copiați imagini de pe cardul de memorie pe un computer utilizând un cititor de carduri sau alt dispozitiv.

Bluetooth și Wi-Fi (rețele fără fir)

- **Dispozitivele inteligente nu afișează SSID-ul camerei (numele rețelei):**
  - Navigați la meniul de rețea și confirmați că [**OFF**] este selectat pentru [**Mod avion**] și că [**ON**] este selectat pentru [**Conectare la dispozitiv inteligent**] > [**Asociere (Bluetooth)**] > [**Conexiune Bluetooth**].
  - Confirmați că [**Conectare la dispozitiv inteligent**] > [**Conexiune Wi-Fi**] este activată în meniul de rețea.
  - Încercați să dezactivați și să reactivați funcțiile de rețea fără fir pe dispozitivul inteligent.

- **Camera nu se poate conecta la imprimante și alte dispozitive fără fir:**

  Aparatul foto nu poate stabili conexiuni fără fir cu alte dispozitive decât smartphone-uri, tablete, computere și telecomenzi ML-L7.

- **Imaginile nu pot fi încărcate pe dispozitive inteligente prin încărcare automată:**
  - Dacă [**Foreground**] este selectat pentru [**Auto link**] > [**Link mode**] în SnapBridge fila, imaginile nu vor fi încărcate automat pe dispozitivul inteligent în timp ce aplicația SnapBridge rulează în fundal. Imaginile vor fi încărcate numai atunci când aplicația SnapBridge este afișată (care rulează în prim-plan) pe dispozitivul inteligent.
  - Verificați dacă camera este asociată cu dispozitivul inteligent.
  - Verificați dacă camera și dispozitivul inteligent sunt configurate pentru conexiune prin Bluetooth .
  - Utilizarea camerei în scopuri precum vizualizarea videoclipurilor sau retușarea imaginilor poate întrerupe încărcarea imaginilor la o dimensiune de 8 megapixeli prin intermediul aplicaţiei SnapBridge . Încercați din nou după ce ați terminat sarcina în desfășurare pe cameră.

- **Camera nu poate descărca date de locație de pe dispozitivul inteligent:**
  - Este posibil ca camera să nu poată descărca sau afișa date de locație de pe dispozitivele inteligente, în funcție de versiunea sistemului de operare și/sau a aplicației SnapBridge utilizate.
  - Dacă [**Foreground**] este selectat pentru [**Auto link**] > [**Link mode**] în SnapBridge fila, datele de locație nu vor fi descărcate pe cameră. În schimb, acestea vor fi încorporate în fotografii după ce sunt încărcate pe dispozitivul inteligent.

Diverse

- **Data înregistrării nu este corectă:**

  Ceasul camerei este setat corect? Ceasul este mai puțin precis decât majoritatea ceasurilor și ceasurilor de uz casnic; verificați-l în mod regulat cu ceasuri mai precise și resetați-l dacă este necesar.

- **Elementele de meniu nu pot fi selectate:**

  Unele elemente nu sunt disponibile la anumite combinații de setări.

- **[Opțiuni pentru telecomandă fără fir (ML-L7)] nu poate fi selectată în meniul de rețea sau camera nu poate fi asociată cu telecomandă folosind [Opțiuni pentru telecomandă fără fir (ML-L7)] > [Salvare telecomandă fără fir].**
  - Verificați dacă bateria camerei este încărcată.
  - Confirmați că este selectat [**OFF**] pentru [**Mod avion**] în meniul de rețea.
  - Confirmați că [**MTP/PTP**] este selectat pentru [**USB**] în meniul de rețea.
  - Telecomanda nu poate fi utilizată în timp ce camera este conectată la un alt dispozitiv prin USB , Bluetooth sau Wi-Fi . Încheiați conexiunea.

- **Camera nu răspunde la telecomandă:**
  - Camera foto și telecomanda ML-L7 nu sunt conectate. Pentru a vă conecta, apăsați butonul de pornire al telecomenzii. Dacă nu apare pe afișajul de fotografiere, asociați din nou camera și telecomanda (828).
  - Confirmați că [**ON**] este selectat pentru [**Opțiuni la distanță fără fir (ML-L7)**] > [**Conexiune la distanță fără fir (ML-L7)**] în meniul de rețea.
  - Confirmați că [**MTP/PTP**] este selectat pentru [**USB**] în meniul de rețea.
  - Confirmați că este selectat [**OFF**] pentru [**Mod avion**] în meniul de rețea.
  - Telecomanda nu poate fi utilizată în timp ce camera este conectată la un alt dispozitiv prin USB , Bluetooth sau Wi-Fi . Încheiați conexiunea.
  - Dacă încheiați conexiunea la telecomandă prin conectarea la un computer sau un dispozitiv inteligent, conexiunea poate fi restabilită selectând [**PORNIT**] pentru [**Opțiuni la distanță fără fir (ML-L7)**] > [**Conexiune la distanță fără fir (ML-L7))**] în meniul de rețea.

Alerte și mesaje de eroare

Această secțiune listează alertele și mesajele de eroare care apar pe afișajul camerei.

Alerte

Următoarele alerte apar pe afișajul camerei:

Alerta	Solutie la problema
	Baterie descarcata. Pregătiți o baterie de rezervă.
F−−	**Lentila nu este atașată corect.** • Asigurați-vă că obiectivul este atașat corect. • Asigurați-vă că lentilele retractabile sunt extinse. • Acest indicator este afișat și atunci când un obiectiv non-CPU este atașat printr-un adaptor de montură, dar în acest caz nu trebuie luată nicio măsură.
Bec (clipește)	**„Bec" selectat în modul S.** • Schimbați viteza obturatorului. • Selectați modul **M.**
Ora (clipește)	**„Timp" selectat în modul S.** • Schimbați viteza obturatorului. • Selectați modul **M.**

Alerta	Solutie la problema
(Indicatorii de expunere și viteza obturatorului sau afișarea diafragmei clipesc)	**Subiect prea luminos; au fost depășite limitele sistemului de măsurare a expunerii camerei.** • Sensibilitate ISO mai scăzută. • Mod **P** : Utilizați filtru ND (densitate neutră) terță parte (filtrul poate fi utilizat și dacă alerta este încă afișată după ce următoarele setări sunt ajustate în modul **S** sau **A**). • Mod **S** : Alegeți o viteză mai mare a obturatorului. • Modul **A** : Alegeți o diafragmă mai mică (număr f mai mare).
	Subiect prea întunecat; au fost depășite limitele sistemului de măsurare a expunerii camerei. • Creșteți sensibilitatea ISO. • Mod **P** : Folosiți unitatea bliț opțională (blițul poate fi folosit și dacă alerta este încă afișată după ce următoarele setări sunt ajustate în modul **S** sau **A**). • Mod **S** : Alegeți o viteză mai mică a obturatorului. • Modul **A** : Alegeți o diafragmă mai mare (număr f mai mic).
ϟ (clipește)	**Blițul s-a declanșat la putere maximă.** Fotografia poate fi subexpusă. Verificați distanța până la subiect și setări precum diafragma, raza blițului și sensibilitatea ISO.
Complet (clipește)	**Memoria insuficientă pentru a înregistra fotografii suplimentare.** • Ștergeți fotografiile de pe cardul de memorie până când există spațiu pentru fotografii suplimentare de înregistrat. Copiați imaginile pe care doriți să le păstrați pe computer sau pe alt dispozitiv înainte de a continua. • Introduceți un card de memorie nou.
	Aparatul foto a rămas fără numere de fișiere. • Ștergeți fotografiile de pe cardul de memorie până când există spațiu pentru fotografii suplimentare de înregistrat. Copiați imaginile pe care doriți să le păstrați pe computer sau pe alt dispozitiv înainte de a continua. • Introduceți un card de memorie nou.
Err (clipește)	**Defecțiune a camerei.** Apăsați din nou butonul de declanșare. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați un reprezentant de service autorizat Nikon .

Alerta	Solutie la problema
Card (clipește)	**Cardul de memorie este protejat la scriere („blocat”).** Glisați comutatorul de blocare în poziția „scriere” (84).

Mesaje de eroare

Următoarele mesaje de eroare pot apărea pe afișajul camerei:

Mesaj	Solutie la problema
Declanșarea obturatorului este dezactivată. Reîncărcați bateria.	**Baterie epuizată.** • Înlocuiți-l cu o baterie de rezervă. • Încărcați bateria.
Această baterie nu poate furniza date camerei și nu poate fi utilizată. Pentru siguranță, alegeți o baterie destinată utilizării cu această cameră.	**Informațiile despre baterie nu sunt disponibile.** • Bateria nu poate fi folosită. Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon . • Nivelul bateriei este extrem de scăzut; încărcați bateria.
	Bateria nu poate furniza date camerei. Înlocuiți bateriile de la terți cu baterii Nikon originale.
Fără card de memorie.	**Cardul de memorie este introdus incorect sau deloc.** Verificați dacă cardul este introdus corect.
Nu se poate accesa acest card de memorie. Introduceți un alt card.	**Eroare la accesarea cardului de memorie.** • Verificați dacă camera acceptă cardul de memorie. • Introduceți un card de memorie nou. • Dacă eroarea persistă după ce cardul a fost scos și reintrodus în mod repetat, cardul poate fi deteriorat. Contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon .
	Nu se poate crea un folder nou. Introduceți un card de memorie nou.
Cardul de memorie este blocat. Glisați blocarea în poziția „scriere”.	**Cardul de memorie este protejat la scriere („blocat”).** Glisați comutatorul de blocare în poziția „scriere” (84).
Acest card nu este formatat. Formatați cardul.	**Cardul de memorie nu este formatat corect.** • Formatați cardul de memorie. • Înlocuiți-l cu un card de memorie corect formatat.

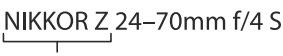
Mesaj	Solutie la problema
Versiunea de firmware a adaptorului de montare FTZ nu este acceptată. Actualizați firmware- FTZ .	**Montați firmware-ul adaptorului învechit.** Actualizați la cea mai recentă versiune a firmware-ului adaptorului de montare. Pentru mai multe informații, vizitați site-ul web Nikon pentru țara sau regiunea dvs.
Înregistrarea a fost întreruptă. Va rugam asteptati.	**Cardul de memorie nu acceptă viteza necesară de scriere video.** Utilizați cardul care acceptă viteza de scriere necesară sau opțiunea de modificare selectată pentru [**Dimensiune cadre/rata de cadre**] în meniul de înregistrare video.
Camera este prea fierbinte. Nu poate fi folosit până nu se răcește. Va rugam asteptati. Camera se va opri de la sine.	**Temperatura internă a camerei este ridicată.** Suspendați fotografierea până când camera se răcește.
	Temperatura ridicată a bateriei. Scoateți bateria și așteptați să se răcească.
Folderul nu conține imagini.	**Folderul nu conține imagini.** Introduceți cardul de memorie care conține imagini.
	Nicio imagine în folderul selectat pentru redare. Utilizați elementul [**Dosar redare**] din meniul de redare pentru a selecta folderul care conține imagini.
Nu se poate afișa acest fișier.	**Fișierul a fost modificat folosind aplicația computerizată sau nu este conform cu standardul de fișiere DCF.** Nu suprascrieți imaginile folosind aplicații de calculator.
	Fișierul este afectat. Nu suprascrieți imaginile folosind aplicații de calculator.
Nu se poate selecta acest fișier.	**Imaginea selectată nu poate fi retușată.** Opțiunile de retușare sunt disponibile numai pentru fotografiile realizate cu sau retușate anterior cu camera.
Acest videoclip nu poate fi editat.	**Videoclipul selectat nu poate fi editat.** • Videoclipurile create cu alte dispozitive nu pot fi editate. • Videoclipurile sub două secunde nu pot fi editate.

Mesaj	Solutie la problema
Acest fișier nu poate fi salvat pe cardul de memorie de destinație. Consultați manualul camerei pentru detalii.	**Fișierele de 4 GB sau mai mari pot fi salvate numai pe carduri de memorie formatate pentru exFAT . Acestea nu vor fi salvate pe carduri în alte formate, cum ar fi FAT32 .** Utilizați un card de memorie cu o capacitate de peste 64 GB formatat în cameră sau păstrați dimensiunea fișierului la sub 4 GB.

Note tehnice

Lentile și accesorii compatibile

Camera poate fi utilizată cu toate obiectivele cu montură Z.



Confirmați că numele obiectivului include „ NIKKOR Z”.

- Asigurați-vă că actualizați la cele mai recente versiuni ale firmware-ului camerei și obiectivului. Cu versiunile anterioare, este posibil ca unele funcții să nu fie disponibile sau este posibil ca camera să nu detecteze corect obiectivul. Cel mai recent firmware este disponibil de la Centrul de descărcare Nikon .
- Pentru mai multe informații despre obiective, consultați documentația obiectivului disponibilă de la Centrul de descărcare Nikon .

Tip: Lentile compatibile cu montură F
Lentilele cu montură F pot fi montate pe camere cu montură Z folosind un adaptor pentru montură FTZ II / FTZ .

- Este posibil ca unele funcții să nu fie disponibile în funcție de obiectivul utilizat.

Informații despre obiectivele cu montură F care pot fi utilizate cu camerele cu montură Z și despre orice restricții care se pot aplica pot fi găsite în *Obiectivele cu montură F compatibile* . *Obiectivele compatibile cu montură F* sunt disponibile de la Centrul de descărcare Nikon .

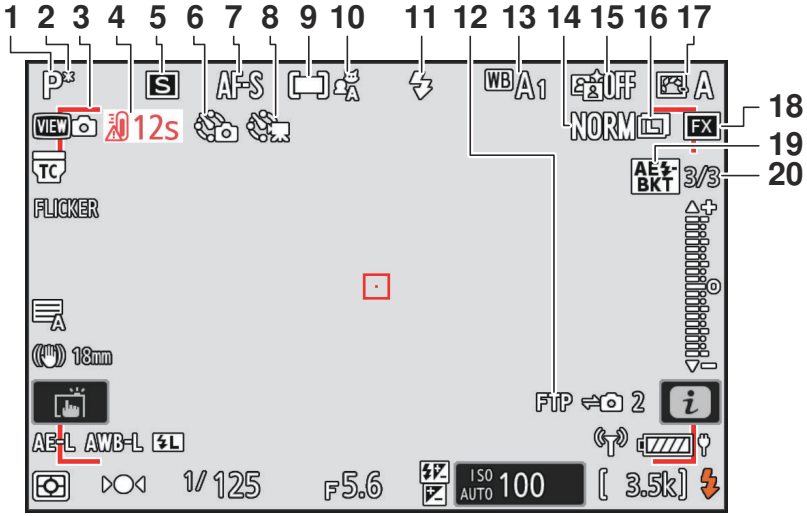
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Afișări ale camerei

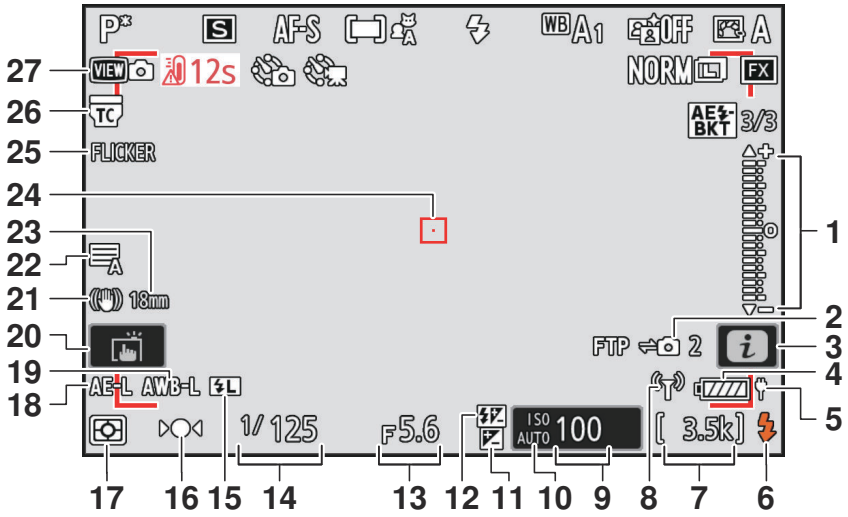
Afișajele arată informații despre setările curente. Alte pictograme sau avertismente pot fi afișate ocazional, de exemplu când se modifică setările.

Monitorul

Modul Fotografie



1 Modul de fotografiere (130)
2 Indicator de program flexibil (131)
3 Indicator nefocalizat (AF auto-zonă; 94)
4 Avertizare de temperatură (695)
5 Modul de lansare (145)
6 Indicator fotografiere cu temporizator interval (452)
pictograma (93)
Indicator „Fără card de memorie” (81 , 789)
7 Mod focalizare (113)
8 Indicator video time-lapse (463)
9 Mod zonă AF (115)
10 Detectare subiect (119)
11 Mod bliț (361)
12 Starea conexiunii FTP (318)
13 Balans de alb (157)
14 Calitatea imaginii (109)
15 D-Lighting activ (403)
16 Dimensiunea imaginii (111)
17 Picture Control (176)
18 Zona imagine (107)
19 Indicator de expunere și bracketing bliț (428)
Indicator de bracketing WB (433)
Indicator de bracketing ADL (436)
Indicator HDR (449)
Indicator de expunere multiplă (442)
Indicator de deplasare a pixelilor (482)
20 Numărul de fotografii în expunere și secvența de bracketing bliț (428)
Numărul de fotografii în secvența de bracketing WB (433)
Numărul de fotografii în secvența de bracketing ADL (436)
Puterea HDR (449)
Numărul de fotografii în expunere multiplă (442)
Captură înainte de lansare (560)
Numărul de fotografii în secvența de deplasare a pixelilor (482)



1 Indicator de expunere
- Expunere (135)
- Compensarea expunerii (142)
- Bracketing automat (427)

2 Starea conexiunii camerei de la distanță (345)

3 Pictograma *i* (74)

4 Indicator baterie (83)

5 Livrare energie USB (718)

6 Indicator de pregătire pentru bliț (357)

7 Număr de expuneri rămase (84 , 864)
Afișarea modului de control al camerei (339)

8 Indicator de conexiune Wi-Fi (296 , 305 , 319)
Indicator de conexiune Bluetooth (732)
Mod avion (731)

9 Sensibilitate ISO (152)

10 Indicator de sensibilitate ISO (152)
Indicator sensibilitate ISO automată (155)

11 Indicator de compensare a expunerii (142)

12 Indicator de compensare bliț (364)

13 Diafragma (133 , 134)

14 Viteza obturatorului (131 , 134)

15 Indicator de blocare FV (365)

16 Indicator de focalizare (127)

17 Contorizare (415)

18 Blocare expunere automată (AE) (140)

19 Blocare automată a balansului de alb (AWB) (595)

20 Fotografiere la atingere (59 , 123)

21 Indicator de reducere a vibrațiilor (425)

22 Tip obturator (563)
Mod silențios (711)

23 Distanța focală [1]

24 Punct de focalizare (122)

25 Pictograma **FLICKER** (413)

26 Indicatorul „Teleconvertor încorporat a obiectivului activat” [2]

27 Mod Vizualizare (568)

1 Afișat numai în cazul obiectivelor cu zoom fără scară de lungime focală.

2 Afișați numai când este atașat un obiectiv NIKKOR Z cu un teleconvertor încorporat și teleconvertorul este activat.

Avertismente de temperatură

- Dacă temperatura camerei crește, vor fi afișate un avertisment de temperatură și un cronometru cu numărătoare inversă. Când temporizatorul ajunge la zero, afișajul de fotografiere se va opri.
- Temperatura la care începe cronometrul invers poate fi selectată dintre [**Standard**] și [**High**] utilizând [**Auto temperature cutout**] din meniul de configurare.
- Cronometrul devine roșu când este atins marcajul de treizeci de secunde. În unele cazuri, temporizatorul poate fi afișat imediat după pornirea camerei.

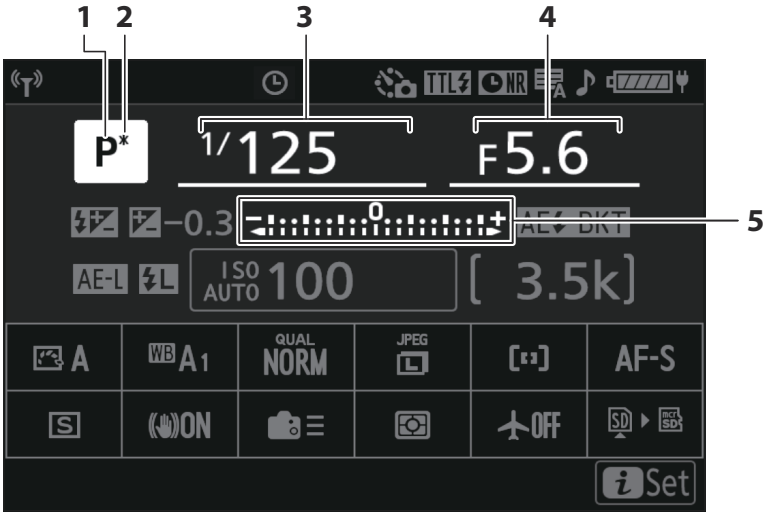
Avertismente de temperatură ridicată

Dacă este afișat un avertisment de temperatură ridicată, așteptați ca camera să se răcească și avertismentele să dispară de pe afișaj înainte de a manipula camera, bateria sau cardurile de memorie.

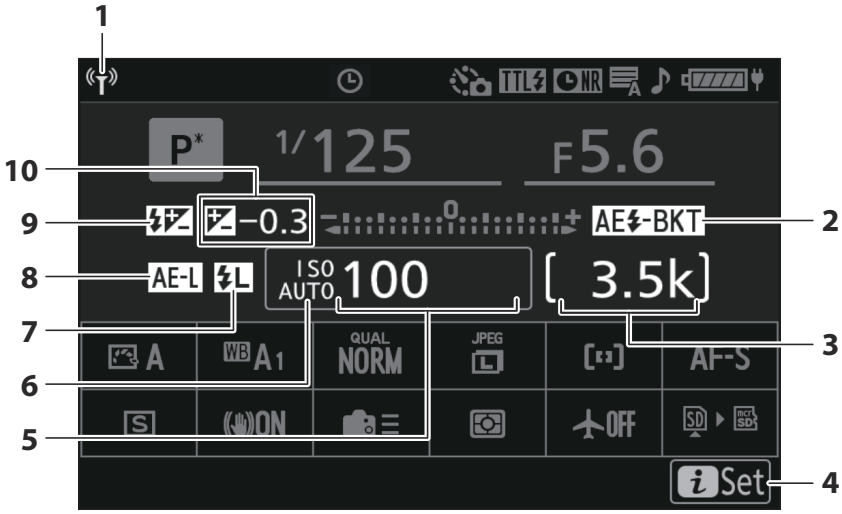
Niciun card de memorie introdus

Dacă nu este introdus niciun card de memorie, pe afișajul de fotografiere vor apărea un indicator „fără card de memorie” și [**–E–**].

Afișajul informațiilor



1 Modul de fotografiere (130)
2 Indicator de program flexibil (131)
3 Viteza obturatorului (131 , 134)
4 Diafragma (133 , 134)
5 Indicator de expunere
- Expunere (135)
- Compensarea expunerii (142)
- Bracketing automat (427)



1 Indicator de conexiune Wi-Fi (296 , 305 , 319)
Indicator de conexiune Bluetooth (732)

2 Indicator de expunere și bracketing bliț (428)
Indicator de bracketing WB (433)
Indicator de bracketing ADL (436)
Indicator HDR (449)
Indicator de expunere multiplă (442)
Indicator de deplasare a pixelilor (482)

3 Număr de expuneri rămase (84 , 864)
Afișarea modului de control al camerei (339)

4 Pictograma *i* (74)

5 Sensibilitate ISO (152)

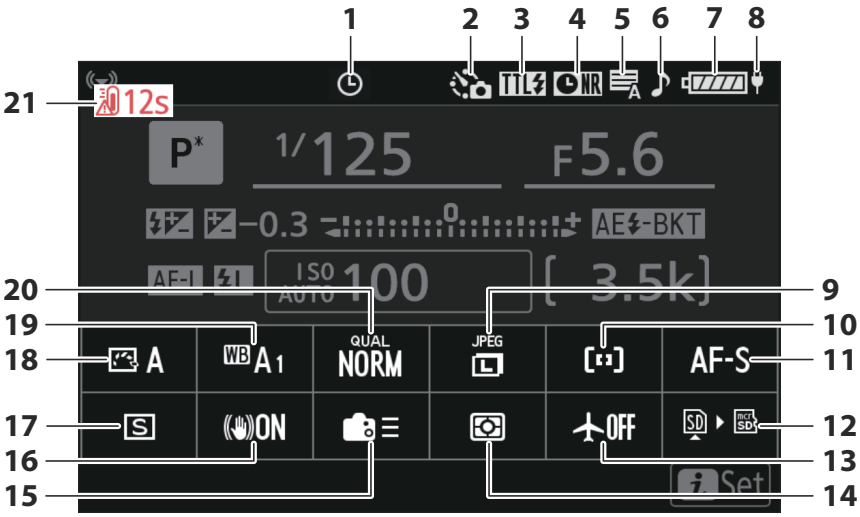
6 Indicator de sensibilitate ISO (152)
Indicator sensibilitate ISO automată (155)

7 Indicator de blocare FV (365)

8 Blocare expunere automată (AE) (140)

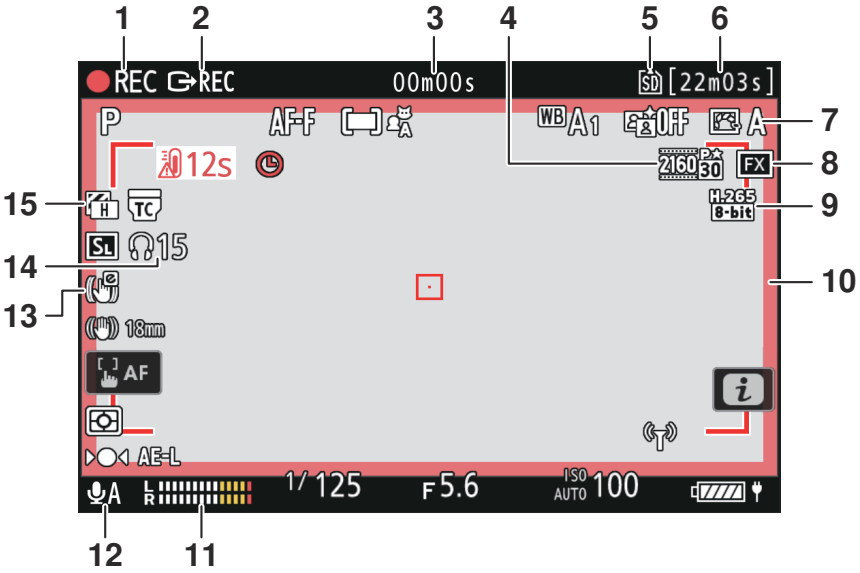
9 Indicator de compensare bliț (364)

10 Indicator de compensare a expunerii (142)
Valoarea compensării expunerii (142)



1 pictograma ⏲ (📖 93)
2 Indicator fotografiere cu temporizator interval (📖 452)
Indicator video time-lapse (📖 463)
3 Mod control bliț (📖 360)
Mod silențios (📖 711)
4 Indicator de reducere a zgomotului de expunere lungă (📖 405)
5 Tip obturator (📖 563)
6 Indicator „Beep” (📖 710)
7 Indicator baterie (📖 83)
8 Livrare energie USB (📖 718)
9 Dimensiunea imaginii (📖 111)
10 Mod zonă AF/detecție subiect (📖 115 , 📖 119)
11 Mod focalizare (📖 113)
12 Vizualizați informațiile cardului de memorie (📖 593)
13 Mod avion (📖 731)
14 Contorizare (📖 415)
15 Comenzi personalizate (fotografiere) (📖 595)
16 Reducerea vibrațiilor (📖 425)
17 Modul de lansare (📖 145)
18 Picture Control (📖 176)
19 Balans de alb (📖 157)
20 Calitatea imaginii (📖 109)
21 Avertizare de temperatură (📖 695)

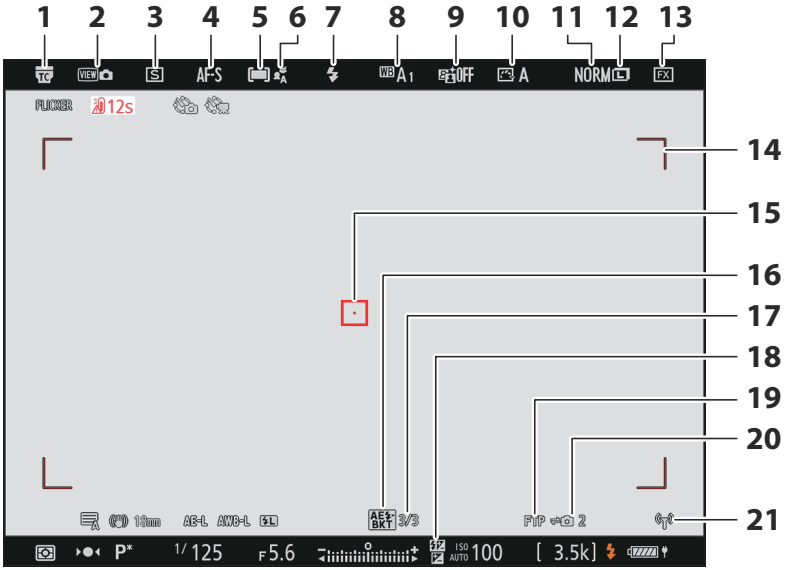
Mod video



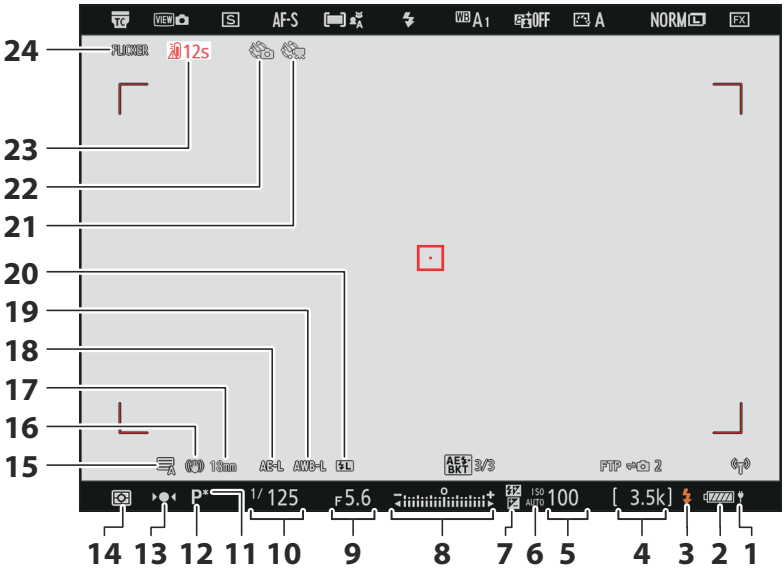
1 Indicator de înregistrare
Indicator „Fără videoclip” (101)
2 Control extern înregistrării (284)
3 Lungimea filmării înregistrate
Timecode (523)
4 Dimensiunea și rata cadrelor (189)
5 Destinație (493)
6 Timp de înregistrare disponibil
7 Picture Control (176)
Mod ton (mod 188)
8 Zona imagine (192)
9 Tip de fișier video (187)
10 Indicator de înregistrare (chenar roșu; 655)
11 Nivel de sunet (517)
12 Sensibilitatea microfonului (517)
13 Indicator electronic VR (516)
14 Volum căști (522)
15 Model Zebra (647)

Vizorul

Modul Fotografie



1 Indicator „Teleconvertor încorporat a obiectivului activat”.
2 Mod Vizualizare (568)
3 Modul de lansare (145)
4 Mod focalizare (113)
5 Mod zonă AF (115)
6 Detectare subiect (119)
7 Mod bliț (361)
8 Balans de alb (157)
9 D-Lighting activ (403)
10 Picture Control (176)
11 Calitatea imaginii (109)
12 Dimensiunea imaginii (111)
13 Zona imagine (107)
14 Indicator nefocalizat (AF auto-zonă; 94)
15 Punct de focalizare (122)
16 Indicator de expunere și bracketing bliț (428)
Indicator de bracketing WB (433)
Indicator de bracketing ADL (436)
Indicator HDR (449)
Indicator de expunere multiplă (442)
Indicator de deplasare a pixelilor (482)
17 Numărul de fotografii în expunere și secvența de bracketing bliț (428)
Numărul de fotografii în secvența de bracketing WB (433)
Numărul de fotografii în secvența de bracketing ADL (436)
Puterea HDR (449)
Numărul de fotografii în expunere multiplă (442)
Captură înainte de lansare (560)
Numărul de fotografii în secvența deplasare a pixelilor (482)
18 Indicator de compensare bliț (364)
19 Starea conexiunii FTP (318)
20 Starea conexiunii camerei de la distanță (345)
21 Indicator de conexiune Wi-Fi (296 , 305 , 319)
Indicator de conexiune Bluetooth (732)
Mod avion (731)

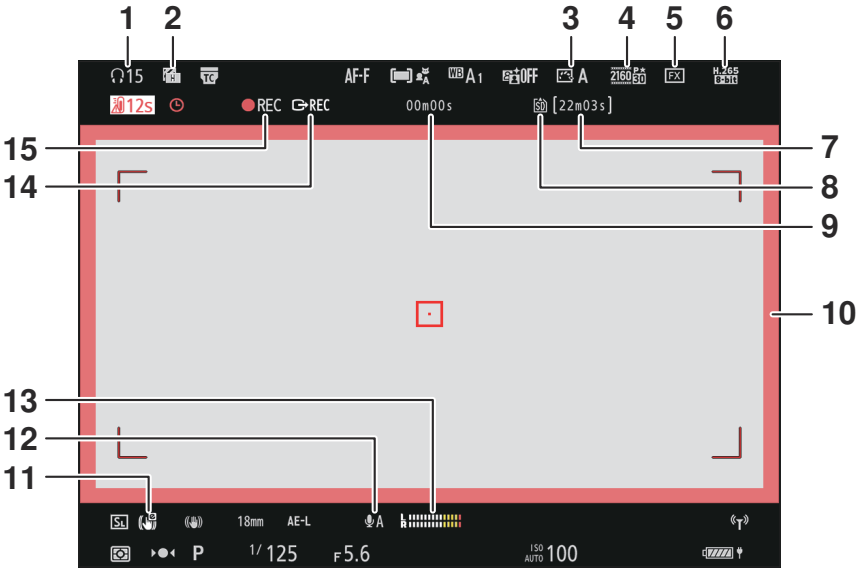


1 Livrare energie USB (🕮 718)
2 Indicator baterie (🕮 83)
3 Indicator de pregătire pentru bliț (🕮 357)
4 Număr de expuneri rămase (🕮 84 , 🕮 864)
Afișarea modului de control al camerei (🕮 339)
5 Sensibilitate ISO (🕮 152)
6 Indicator de sensibilitate ISO (🕮 152)
Indicator sensibilitate ISO automată (🕮 155)
7 Indicator de compensare a expunerii (🕮 142)
8 Indicator de expunere
- Expunere (🕮 135)
- Compensarea expunerii (🕮 142)
- Bracketing automat (🕮 427)

9 Diafragma (🕮 133 , 🕮 134)
10 Viteza obturatorului (🕮 131 , 🕮 134)
11 Indicator de program flexibil (🕮 131)
12 Modul de fotografiere (🕮 130)
13 Indicator de focalizare (🕮 127)
14 Contorizare (🕮 415)
15 Tip obturator (🕮 563)
Mod silențios (🕮 711)
16 Indicator de reducere a vibrațiilor (🕮 425)
17 Distanța focală *
18 Blocare expunere automată (AE) (🕮 140)
19 Blocare automată a balansului de alb (AWB) (🕮 595)
20 Indicator de blocare FV (🕮 365)
21 Indicator video time-lapse (🕮 463)
22 Indicator de fotografiere cu temporizator de interval (🕮 452)
pictograma ⏲ (🕮 93)
Indicator „Fără card de memorie” (🕮 81 , 🕮 789)
23 Avertizare de temperatură (🕮 695)
24 Pictograma **FLICKER** (🕮 413)

* Afișat numai în cazul obiectivelor cu zoom fără scară de lungime focală.

Mod video



1 Volum căști (522)
2 Model Zebra (647)
3 Picture Control (176)
Mod ton (mod 188)
4 Dimensiunea și rata cadrului (189)
5 Zona imagine (192)
6 Tip de fișier video (187)
7 Timp de înregistrare disponibil
8 Destinație (493)
9 Lungimea filmării înregistrate
Timecode (523)
10 Indicator de înregistrare (chenar roșu; 655)
11 Indicator electronic VR (516)
12 Sensibilitatea microfonului (517)
13 Nivel de sunet (517)
14 Control extern înregistrării (284)
15 Indicator de înregistrare
Indicator „Fără videoclip” (101)

Unități bliț compatibile

Sistemul de iluminat creativ Nikon (CLS)

Sistemul avansat de iluminare creativă (CLS) de la Nikon acceptă o varietate de caracteristici datorită comunicării îmbunătățite dintre cameră și unitățile bliț compatibile.

Caracteristici disponibile cu unități bliț compatibile CLS

Unitate blitz	🕮
SB-5000	🕮 799
SB-910 / SB-900 / SB-800	🕮 801
SB-700	🕮 803
SB-600	🕮 805
SB-500	🕮 807
SB-R200	🕮 809
SB-400	🕮 811
SB-300	🕮 813
SU-800	🕮 815

SB-5000

		Funcții acceptate	
De sine stătătoare			
	i-TTL	Bliț de umplere echilibrat i-TTL	✓ [1]
		Bliț de umplere i-TTL standard	✓ [2]
	A	Diafragma automată	✓
	A	Auto non-TTL	—
	GN	Manual cu prioritate distanță	✓
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	✓

Funcții acceptate			
Iluminare optică fără fir avansată			
	Maestru		
		Controlul blițului de la distanță	✓
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Control rapid bliț fără fir	✓
		A Diafragma automată	✓
		A Auto non-TTL	—
		M Manual	✓
		RPT Bliț repetat	✓
	la distanta		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Control rapid bliț fără fir	✓
		A/A Diafragma automată/auto non-TTL	✓ [3]
		M Manual	✓
		RPT Bliț repetat	✓
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			—
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			—
Sincronizare automată FP de mare viteză			✓ [4]
Blocare FV			✓ [5]
Reducerea efectului de ochi rosi			✓

Funcții acceptate	
Iluminare pentru modelarea camerei	✓
Control unificat al blițului	—
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	✓

1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
2 Poate fi selectat și prin intermediul unității bliț.
3 Alegerea **A** și **A** depinde de opțiunea selectată cu blițul principal.
4 Disponibil numai în modurile de control bliț **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** și **M.**
5 Disponibil numai în modul de control bliț **i-TTL** sau când blițul este configurat să emită blițuri prealabile de monitor în modul de control **A** sau **A** bliț.

SB-910, SB-900 și SB-800

Funcții acceptate			
De sine stătătoare			
	i-TTL	Bliț de umplere echilibrat i-TTL	✓ [1]
		Bliț de umplere i-TTL standard	✓ [2]
	A	Diafragma automată	✓ [3]
	A	Auto non-TTL	✓ [3]
	GN	Manual cu prioritate distanță	✓
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	✓

Funcții acceptate			
Iluminare optică fără fir avansată			
	Maestru		
		Controlul blițului de la distanță	✓
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Control rapid bliț fără fir	—
		A Diafragma automată	✓
		A Auto non-TTL	—
		M Manual	✓
		RPT Bliț repetat	✓
	la distanta		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Control rapid bliț fără fir	✓
		A/A Diafragma automată/auto non-TTL	✓ [4]
		M Manual	✓
		RPT Bliț repetat	✓
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			—
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			—
Sincronizare automată FP de mare viteză			✓ [5]
Blocare FV			✓ [6]
Reducerea efectului de ochi rosi			✓

Funcții acceptate	
Iluminare pentru modelarea camerei	✓
Control unificat al blițului	—
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	✓ [7]

1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
2 Poate fi selectat și prin intermediul unității bliț.
3 **Selecția modului A** / **A** se realizează pe unitatea bliț folosind setări personalizate.
4 Alegerea **A** și **A** depinde de opțiunea selectată cu blițul principal.
5 Disponibil numai în modurile de control bliț **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** și **M.**
6 Disponibil numai în modul de control bliț **i-TTL** sau când blițul este configurat să emită blițuri prealabile de monitor în modul de control **A** sau **A** bliț.
7 Actualizările de firmware pentru SB-910 și SB-900 pot fi efectuate de la cameră.

SB-700

Funcții acceptate			
De sine stătătoare			
	i-TTL	Bliț de umplere echilibrat i-TTL	✓ [1]
		Bliț de umplere i-TTL standard	✓
	A	Diafragma automată	—
	A	Auto non-TTL	—
	GN	Manual cu prioritate distanță	✓
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	—

Funcții acceptate			
Iluminare optică fără fir avansată			
	Maestru		
		Controlul bliț ului de la distanță	✓
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Control rapid bliț fără fir	✓
		A Diafragma automată	—
		A Auto non-TTL	—
		M Manual	✓
		RPT Bliț repetat	—
	la distanta		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Control rapid bliț fără fir	✓
		A/A Diafragma automată/auto non-TTL	—
		M Manual	✓
		RPT Bliț repetat	✓
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			—
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			—
Sincronizare automată FP de mare viteză			✓ [2]
Blocare FV			✓ [3]
Reducerea efectului de ochi rosi			✓

Funcții acceptate	
Iluminare pentru modelarea camerei	✓
Control unificat al blițului	—
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	✓

1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
2 Disponibil numai în modurile de control bliț **i-TTL** , **GN** și **M.**
3 Disponibil numai în modul de control bliț **i-TTL** .

SB-600

Funcții acceptate			
De sine stătătoare			
	i-TTL	Bliț de umplere echilibrat i-TTL	✓ [1]
		Bliț de umplere i-TTL standard	✓ [2]
	A	Diafragma automată	—
	A	Auto non-TTL	—
	GN	Manual cu prioritate distanță	—
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	—

Funcții acceptate		
Iluminare optică fără fir avansată		
Maestru		
Controlul bliț ului de la distanță		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Control rapid bliț fără fir	—
A	Diafragma automată	—
A	Auto non-TTL	—
M	Manual	—
RPT	Bliț repetat	—
la distanta		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Control rapid bliț fără fir	✓
A/A	Diafragma automată/auto non-TTL	—
M	Manual	✓
RPT	Bliț repetat	✓
Iluminare wireless avansată controlată prin radio		—
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)		✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)		—
Sincronizare automată FP de mare viteză		✓ [3]
Blocare FV		✓ [4]
Reducerea efectului de ochi rosi		✓

Funcții acceptate	
Iluminare pentru modelarea camerei	✓
Control unificat al blițului	—
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	—

1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
2 Poate fi selectat și prin intermediul unității bliț.
3 Disponibil numai în modurile de control bliț **i-TTL** și **M.**
4 Disponibil numai în modul de control bliț **i-TTL** .

SB-500

Funcții acceptate			
De sine stătătoare			
	i-TTL	Bliț de umplere echilibrat i-TTL	✓ [1]
		Bliț de umplere i-TTL standard	✓
	A	Diafragma automată	—
	A	Auto non-TTL	—
	GN	Manual cu prioritate distanță	—
	M	Manual	✓ [2]
	RPT	Bliț repetat	—

Funcții acceptate			
Iluminare optică fără fir avansată			
	Maestru		
		Controlul bliț ului de la distanță	✓ [2]
		i-TTL i-TTL	✓ [2]
		[**A:B**] Control rapid bliț fără fir	—
		A Diafragma automată	—
		A Auto non-TTL	—
		M Manual	✓ [2]
		RPT Bliț repetat	—
	la distanta		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Control rapid bliț fără fir	✓
		A/A Diafragma automată/auto non-TTL	—
		M Manual	✓
		RPT Bliț repetat	✓
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			—
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			✓
Sincronizare automată FP de mare viteză			✓ [3]
Blocare FV			✓ [4]
Reducerea efectului de ochi rosi			✓

Funcții acceptate	
Iluminare pentru modelarea camerei	✓
Control unificat al blițului	—
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	✓

1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
2 Poate fi selectat folosind elementul [**Control bliț**] din meniurile camerei.
3 Disponibil numai în modurile de control bliț **i-TTL** și **M.**
4 Disponibil numai în modul de control bliț **i-TTL** .

SB-R200

Funcții acceptate			
De sine stătătoare			
	i-TTL	Bliț de umplere echilibrat i-TTL	—
		Bliț de umplere i-TTL standard	—
	A	Diafragma automată	—
	A	Auto non-TTL	—
	GN	Manual cu prioritate distanță	—
	M	Manual	—
	RPT	Bliț repetat	—

Funcții acceptate			
Iluminare optică fără fir avansată			
	Maestru		
		Controlul blițului de la distanță	—
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Control rapid bliț fără fir	—
		A Diafragma automată	—
		A Auto non-TTL	—
		M Manual	—
		RPT Bliț repetat	—
	la distanta		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Control rapid bliț fără fir	✓
		A/A Diafragma automată/auto non-TTL	—
		M Manual	✓
		RPT Bliț repetat	—
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			—
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			—
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			—
Sincronizare automată FP de mare viteză			✓ [1]
Blocare FV			✓ [2]
Reducerea efectului de ochi rosi			—

Funcții acceptate	
Iluminare pentru modelarea camerei	✓
Control unificat al blițului	—
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	—

1 Disponibil numai în modurile de control bliț **i-TTL** și **M.**
2 Disponibil numai în modul de control bliț **i-TTL** .

SB-400

Funcții acceptate			
De sine stătătoare			
	i-TTL	Bliț de umplere echilibrat i-TTL	✓ [1]
		Bliț de umplere i-TTL standard	✓
	A	Diafragma automată	—
	A	Auto non-TTL	—
	GN	Manual cu prioritate distanță	—
	M	Manual	✓ [2]
	RPT	Bliț repetat	—

Funcții acceptate			
Iluminare optică fără fir avansată			
	Maestru		
		Controlul bliț ului de la distanță	—
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Control rapid bliț fără fir	—
		A Diafragma automată	—
		A Auto non-TTL	—
		M Manual	—
		RPT Bliț repetat	—
	la distanta		
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Control rapid bliț fără fir	—
		A/A Diafragma automată/auto non-TTL	—
		M Manual	—
		RPT Bliț repetat	—
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			—
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			—
Sincronizare automată FP de mare viteză			—
Blocare FV			✓ [3]
Reducerea efectului de ochi rosi			✓

Funcții acceptate	
Iluminare pentru modelarea camerei	—
Control unificat al blițului	—
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	—

1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
2 Poate fi selectat folosind elementul [**Control bliț**] din meniurile camerei.
3 Disponibil numai în modul de control bliț **i-TTL** .

SB-300

Funcții acceptate			
De sine stătătoare			
	i-TTL	Bliț de umplere echilibrat i-TTL	✓ [1]
		Bliț de umplere i-TTL standard	✓
	A	Diafragma automată	—
	A	Auto non-TTL	—
	GN	Manual cu prioritate distanță	—
	M	Manual	✓ [2]
	RPT	Bliț repetat	—

Funcții acceptate		
Iluminare optică fără fir avansată		
Maestru		
Controlul bliț ului de la distanță		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Control rapid bliț fără fir	—
A	Diafragma automată	—
A	Auto non-TTL	—
M	Manual	—
RPT	Bliț repetat	—
la distanta		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Control rapid bliț fără fir	—
A/A	Diafragma automată/auto non-TTL	—
M	Manual	—
RPT	Bliț repetat	—
Iluminare wireless avansată controlată prin radio		—
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)		✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)		—
Sincronizare automată FP de mare viteză		—
Blocare FV		✓ [3]
Reducerea efectului de ochi rosi		—

Funcții acceptate	
Iluminare pentru modelarea camerei	—
Control unificat al blițului	—
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	✓

1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
2 Poate fi selectat folosind elementul [**Control bliț**] din meniurile camerei.
3 Disponibil numai în modul de control bliț **i-TTL** .

Comandantul blițului fără fir SU-800

Când este montat pe o cameră compatibilă cu CLS , SU-800 poate fi folosit ca comandă pentru SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 sau SB -Bliț R200. Controlul blițului de grup este acceptat pentru până la trei grupuri. SU-800 în sine nu este echipat cu bliț.

Funcții acceptate			
De sine stătătoare			
	i-TTL	Bliț de umplere echilibrat i-TTL	—
		Bliț de umplere i-TTL standard	—
	A	Diafragma automată	—
	A	Auto non-TTL	—
	GN	Manual cu prioritate distanță	—
	M	Manual	—
	RPT	Bliț repetat	—

Funcții acceptate			
Iluminare optică fără fir avansată			
	Maestru		
		Controlul blițului de la distanță	✓
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Control rapid bliț fără fir	✓ [1]
		A Diafragma automată	—
		A Auto non-TTL	—
		M Manual	—
		RPT Bliț repetat	—
	la distanta		
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Control rapid bliț fără fir	—
		A/A Diafragma automată/auto non-TTL	—
		M Manual	—
		RPT Bliț repetat	—
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			—
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			—
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			—
Sincronizare automată FP de mare viteză			✓ [2]
Blocare FV			✓ [3]
Reducerea efectului de ochi rosi			—

Funcții acceptate	
Iluminare pentru modelarea camerei	✓
Control unificat al blițului	—
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	—

1 Disponibil numai în timpul fotografierii de aproape.
2 Nu este disponibil când **RPT** este selectat ca mod de control al blițului pentru unitatea bliț de la distanță.
3 Disponibil numai când **i-TTL** este selectat ca mod de control al blițului pentru unitatea de bliț la distanță sau când blițul este configurat să emită blițuri prealabile de monitor în modul **A** .

Note despre unitățile bliț opționale

Asigurați-vă că consultați și documentația pentru unitatea bliț opțională înainte de utilizare.

- Dacă unitatea acceptă CLS , consultați secțiunea despre camerele SLR digitale compatibile cu CLS . Această cameră nu este inclusă în categoria „SLR digital" din documentația pentru SB-80DX, SB-28DX și SB-50DX.
- Dacă indicatorul de pregătire a blițului ( ) clipește timp de aproximativ trei secunde după ce o fotografie a fost realizată în modul automat i-TTL sau non-TTL, blițul s-a declanșat la putere maximă și fotografia poate fi subexpusă (numai unități bliț compatibile cu CLS).
- Controlul blițului i-TTL poate fi utilizat la sensibilități ISO între 64 și 12800 echivalent.
- La sensibilități ISO peste 12800, este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute la anumite intervale sau setări de diafragmă.
- În modul **P** , diafragma maximă (numărul f minim) este limitată în funcție de sensibilitatea ISO, după cum se arată mai jos:

Diafragma maximă (numărul f minim) la ISO echivalent cu:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Dacă diafragma maximă a obiectivului este mai mică decât cea dată mai sus, valoarea maximă a diafragmei va fi deschiderea maximă a obiectivului.

- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 și SB-400 asigură reducerea efectului de ochi roșii în reducerea ochilor roșii și sincronizarea lentă cu moduri bliț de reducere a ochilor.
- „Zgomot" sub formă de linii poate apărea în fotografiile cu bliț realizate cu un acumulator de înaltă performanță SD-9 sau SD-8A atașat direct la cameră. Reduceți sensibilitatea ISO sau măriți distanța dintre cameră și acumulator.
- Camera oferă iluminare de asistență AF după cum este necesar. Iluminatoarele de asistență AF de pe unitățile bliț opționale nu se vor aprinde.
- Când se folosește un cablu de sincronizare din seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliț în afara camerei, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să selectați blițul de umplere i-TTL standard. Faceți o fotografie de probă și vizualizați rezultatele pe afișajul camerei.
- În i-TTL, nu utilizați nicio formă de panou bliț (panou de difuzie) în afară de panoul bliț încorporat al unității bliț sau adaptorul de respingere furnizat. Utilizarea altor panouri poate produce o expunere incorectă.

Fotografie cu blitz

Fotografia cu bliț nu poate fi combinată cu unele caracteristici ale camerei, inclusiv:

- Mod silențios,
- înregistrare video,
- captura de cadre de mare viteză +,
- suprapunere HDR și
- deplasarea pixelilor.

Utilizarea blocării FV cu unități bliț opționale

- Blocarea FV este disponibilă cu unități de bliț opționale în mod TTL și (unde este acceptat) monitorizare pre-bliț **A** și monitorizare pre-bliț **A** modurile de control (consultați documentația furnizată împreună cu blițul pentru mai multe informații).
- Rețineți că atunci când Iluminarea fără fir avansată este utilizată pentru a controla unitățile blițului de la distanță, va trebui să setați modul de control al blițului pentru master sau cel puțin un grup de la distanță la **TTL** , **A** sau **A** .

Alte unități bliț

Următoarele unități de bliț pot fi utilizate în modurile non-TTL automat (**A**) și manual. Opțiunile disponibile nu variază în funcție de obiectivul utilizat.

Unitate blitz	Funcții acceptate
SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	Auto non-TTL, manual, bliț repetat, sincronizare cu perdeaua din spate [1]
SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	Sincronizare manuală, perdeaua din spate [1]
SB-30, SB-27 [2] , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	Sincronizare automată, manuală, non-TTL, pe perdeaua din spate [1]

1 Disponibil atunci când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliț.

2 Montarea unui SB-27 pe cameră setează automat modul bliț la **TTL** , dar setarea modului bliț la **TTL** dezactivează declanșarea declanșatorului. Setați SB-27 la **A** .

Zone de măsurare pentru blocarea FV

Zonele măsurate atunci când blocarea FV este utilizată cu unități de bliț opționale sunt următoarele:

• De sine stătătoare

Mod control bliț	Zona măsurată
i-TTL	Cerc de 6 mm în centrul cadrului
Diafragma automată (**A**)	Suprafața măsurată de expunerea cu bliț

• la distanta

Modul de control al blițului	Zona măsurată
i-TTL	Întregul cadru
Diafragma automată (**A**)	Suprafața măsurată de expunerea cu bliț
Auto non-TTL (**A**)	

Compensarea blițului pentru unitățile bliț opționale

În modurile de control bliț i-TTL și deschidere automată (**A**), compensarea blițului selectată cu unitatea bliț opțională sau cu [**Control bliț**] în meniul de fotografiere a camerei foto este adăugată la compensarea blițului selectată cu elementul [**Compensare bliț**] în meniul de fotografiere.

Tip: Modelarea Iluminării

- Apăsarea comenzii căreia i-a fost atribuit [**Previzualizare**] utilizând setarea personalizată f2 [**Comenzi personalizate (fotografiere)**] face ca unitățile bliț compatibile cu CLS să emită un bliț de modelare.
- Această caracteristică poate fi utilizată cu Advanced Wireless Lighting pentru a previzualiza efectul total de iluminare obținut cu mai multe unități bliț.
- Efectele umbrelor proiectate de bliț sunt observate cel mai bine direct, mai degrabă decât în afișajul de fotografiere.
- Iluminarea modelării poate fi oprită selectând [**OFF**] pentru setarea personalizată e5 [**Modeling flash**].

Tip: Iluminare stroboscopică de studio

Pentru a regla culoarea și luminozitatea vizualizării prin obiectiv, astfel încât fotografiile să fie mai ușor de încadrat, selectați [**Ajustare pentru ușurință de vizualizare**] pentru Setarea personalizată d9 [**Mod vizualizare (foto Lv)**].

Alte accesorii compatibile

Pentru camera dvs. Nikon sunt disponibile o varietate de accesorii.

Accesorii compatibile
- Disponibilitatea poate varia în funcție de țară sau regiune.
- Consultați site-ul nostru web sau broșurile pentru cele mai recente informații.

• Surse de putere

- **Baterie reîncărcabilă Li-ion EN-EL15c** : Bateriile EN-EL15c pot fi utilizate cu aparatele foto digitale Nikon Z f.
  - Pot fi utilizate și bateriile EN-EL15b și EN-EL15a. Rețineți, totuși, că se pot face mai puține fotografii cu o singură încărcare decât cu EN-EL15c (🕮 867).
- **Încărcător de baterii MH-25a** : MH-25a poate fi folosit pentru a reîncărca bateriile EN-EL15c.
- **Adaptor CA de încărcare EH-7P/Adaptor CA EH-8P** : Când sunt conectate la cameră prin USB , aceste adaptoare pot fi folosite pentru a încărca bateriile introduse în cameră.
  - Bateria nu se va încărca când camera este pornită.
  - EH-7P și EH-8P nu pot fi folosite pentru a încărca bateriile EN-EL15a.
  - EH-7P și EH-8P pot fi folosite pentru a alimenta camera; pentru a face acest lucru, selectați [**ON**] pentru [**USB power supply**] din meniul de configurare. Pentru mai multe informații, consultați „Livrarea energiei USB ” (🕮 718).
  - Conexiunile pentru alimentarea cu energie sau încărcarea bateriei folosind EH-8P trebuie efectuate prin cablul USB UC-E25 furnizat.

• Filtre

- Filtrele de culoare neutră (NC) pot fi folosite pentru a proteja lentila.
- Filtrele pot provoca fantomă atunci când subiectul este încadrat într-o lumină puternică sau când o sursă de lumină puternică este în cadru. Filtrele pot fi eliminate dacă apare imaginea fantomă.
- Este posibil ca măsurarea matriceală să nu producă rezultatele dorite cu filtre cu factori de expunere (factori de filtru) peste 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12). Vă sugerăm să selectați în schimb [**Contorizare ponderată centrală**]. Consultați documentația furnizată împreună cu filtrul pentru detalii.
- Filtrele destinate fotografierii cu efecte speciale pot interfera cu focalizarea automată sau cu indicatorul de focalizare (●).

• Cabluri USB

- **Cablu USB UC-E24** : Un cablu USB cu un conector de tip C pentru conectarea la cameră și un conector de tip A pentru conectarea la dispozitivul USB .
- **Cablu USB UC-E25** : Un cablu USB cu doi conectori de tip C.

• Adaptoare terminale de sincronizare

Adaptor pentru terminale de sincronizare AS-15 : un adaptor pentru papucul pentru accesorii care permite conectarea echipamentelor bliț de studio și altele asemenea printr-un terminal de sincronizare.

• Accesorii Huse pentru încălțăminte

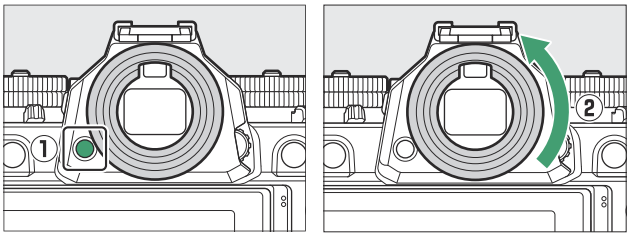
Capac pentru încălțăminte pentru accesorii BS-1 : un capac care protejează încălțatul pentru accesorii atunci când nu este atașată nicio unitate bliț.

• Capace de corp

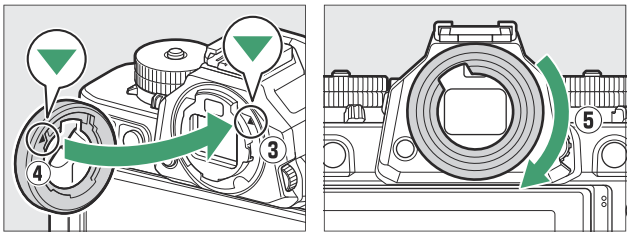
Capac de corp BF-N1 : Capacul de corp previne pătrunderea prafului în cameră atunci când nu există obiectiv.

• Accesorii pentru oculare pentru vizor

DK-33 Rubber Eyecup : Un ocular din cauciuc care vine montat pe cameră. Poate fi îndepărtat ținând eliberarea ocularului (①) și rotind ocularul în direcția arătată (②).



Pentru a atașa din nou ocularul, aliniați marcajul de pe partea din spate a ocularului (④) cu marcajul de pe corpul camerei (③) și rotiți ocularul așa cum se arată până când se fixează cu un clic (⑤).


4
3
5

- **Unități bliț**
  - **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 -700 , SB-600 , SB-500 , SB-400 și SB-300 Speedlights : Aceste unități pot fi montate pe cameră pentru fotografierea cu bliț.** Unele acceptă, de asemenea, telecomandă fără fir pentru fotografierea cu bliț off-camera cu mai multe unități de bliț.
    - Consultați documentația furnizată cu fiecare Speedlight pentru informații despre montarea unității pe cameră.
    - Pentru mai multe informații despre fotografia cu bliț, consultați „Utilizarea unui bliț de pe cameră” (357), „Ce este fotografia cu bliț de la distanță?” (367) și „Unități bliț compatibile” (798).
  - **SB-R200 Wireless Remote Speedlight** : O unitate de bliț pentru fotografierea cu bliț fără fir de la distanță.
  - **SU-800 Wireless Speedlight Commander** : O comandă wireless pentru utilizarea cu unitățile SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 și SB-R200 . Unitățile blițului pot fi împărțite în până la trei grupuri pentru controlul blițului de la distanță. SU-800 în sine nu este echipat cu bliț.

- **Adaptoare de montare**

  Adaptor de montură FTZ II/ FTZ : un adaptor care permite ca obiectivele cu montură NIKKOR F să fie utilizate cu camere digitale care acceptă obiective cu montură Z interschimbabile.

  - Pentru informații despre atașarea, scoaterea, întreținerea și utilizarea adaptoarelor de montare, consultați documentația produsului.
    * Actualizați la cea mai recentă versiune a firmware-ului adaptorului de montare dacă vi se solicită acest lucru după atașarea adaptorului. Informațiile despre efectuarea actualizărilor de firmware sunt disponibile pe site-ul web Nikon pentru țara sau regiunea dvs.

- **Microfoane**
  - **Microfon stereo ME-1** : Conectați ME-1 la mufa microfonului camerei pentru a înregistra sunet stereo. Utilizarea unui microfon extern reduce, de asemenea, șansa de a capta zgomotul echipamentului, cum ar fi sunetele produse în timpul înregistrării video atunci când focalizarea este realizată folosind focalizarea automată.
  - **Microfon fără fir ME-W1** : Un microfon fără fir Bluetooth . Utilizați ME-W1 pentru înregistrarea în afara camerei.

- **Telecomenzi**

  Telecomanda ML-L7 : Asociați ML-L7 cu camera pentru fotografiere și înregistrare video de la distanță.

- **Manere de la distanta**

  MC-N10 Remote Grip : Când este conectat la cameră, MC-N10 poate fi utilizat pentru sarcini precum înregistrarea video, fotografierea și ajustarea setărilor camerei. Vine echipat cu o rozetă pentru atașarea la echipamentele de cameră de la terți. Cu MC-N10 montat pe un echipament de cameră terță parte printr-un adaptor rozetă compatibil ARRI, puteți menține subiecții în mișcare în focalizare în timp ce deplasați camera pentru a urmări mișcarea lor sau puteți utiliza comenzile sale amplasate convenabil pentru a ajusta setări precum expunerea și balansul de alb fără a atinge camera.

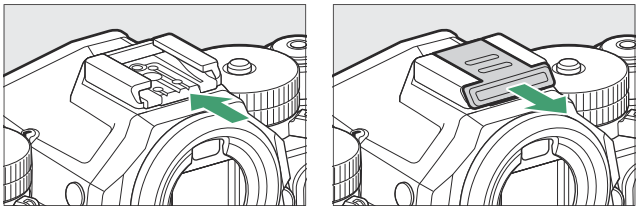
Încărcarea bateriilor

Bateriile compatibile pot fi încărcate folosind dispozitivele de mai jos.

Baterie	Încărcător de baterie MH-25a	Adaptor CA de încărcare EH-7P/ Adaptor AC EH-8P
EN-EL15c	✓	✓
EN-EL15b	✓	✓
EN-EL15a	✓	—

Atașarea și îndepărtarea capacului pentru încălțăminte pentru accesorii

Capacul pentru pantof pentru accesorii BS-1 alunecă în pantof, așa cum se arată. Pentru a scoate capacul, țineți ferm camera, apăsați capacul în jos cu degetul mare și glisați-l în direcția indicată.



Telecomenzi ML-L7

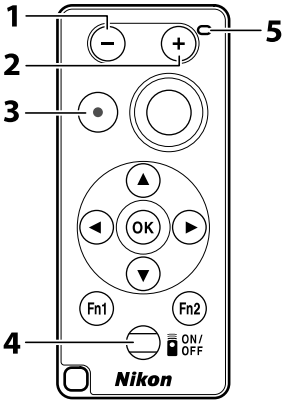
Când sunt asociate cu camera prin Bluetooth , telecomenzile opționale ML-L7 pot fi utilizate pentru a controla camera de la distanță în timpul fotografierii statice, înregistrării video și altele asemenea.

- Telecomanda ML-L7 trebuie asociată cu camera înainte de utilizare.
- Camera poate fi asociată cu o singură telecomandă odată. Dacă este asociată succesiv cu mai mult de o telecomandă, camera va răspunde numai telecomenzii cu care a fost asociată ultima dată.
- Pe lângă prezentul document, va trebui să consultați și documentația pentru telecomanda ML-L7.

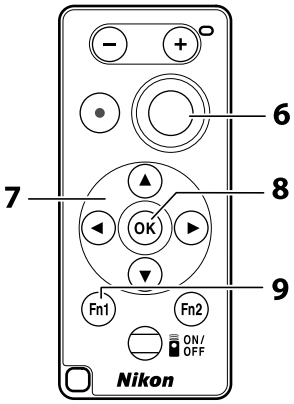
Atenții: Utilizarea comenzilor de la distanță

- Telecomenzile nu pot fi utilizate atunci când:
  - [**ON**] este selectat pentru [**Mod avion**] în meniul de rețea,
  - [**iPhone**] este selectat pentru [**USB**] în meniul de rețea sau
  - în timp ce camera este conectată și schimbă date cu un alt dispozitiv prin USB .
- Camera nu se poate conecta la o telecomandă în timp ce este conectată la un alt dispozitiv prin Bluetooth sau Wi-Fi sau *invers* .

Componente ale telecomenzii ML-L7: nume și funcții



	Control	Funcţie
1	**butonul „-”.**	Îndeplinește aceeași funcție ca și butonul ⍰ (**?**) al camerei.
2	**butonul „+”.**	Îndeplinește aceeași funcție ca și butonul ⍰ al camerei.
3	**Buton de înregistrare video**	Apăsați o dată pentru a începe înregistrarea video și din nou pentru a opri.
4	**Butonul de pornire**	• Apăsați butonul pentru a porni telecomanda. - Telecomanda se va conecta automat la camera cu care este asociată în prezent, presupunând că este în apropiere. - Dacă țineți butonul apăsat mai mult de trei secunde, telecomanda va intra în modul de asociere. • Dacă apăsați butonul de pornire în timp ce telecomanda este pornită, aceasta oprește, după care lampa de stare se va stinge.
5	**Lampă de stare**	Culoarea și comportamentul lămpii de stare indică starea telecomenzii și a fotografierii (🕮 831).



	Control	Funcție
6	**Buton de declanșare**	Apăsați butonul pentru a elibera declanșatorul. • Butonul de declanșare a telecomenzii nu poate fi apăsat pe jumătate. • Butonul de declanșare a telecomenzii nu poate fi ținut apăsat pentru fotografierea în rafală. • Procedura de fotografiere la o viteză de expunere de „Bulb” este aceeași cu cea pentru „Timp”.
7	**Selector multiplu**	Îndeplinește aceeași funcție ca și selectorul multiplu de pe cameră.
8	**butonul ⊛ (selectare).**	Îndeplinește aceeași funcție ca butonul ⊛ de pe cameră.
9	**Butoanele Fn1 (Funcția 1)/Fn2 (Funcția 2).**	Efectuați rolurile atribuite prin meniul de rețea folosind [**Opțiuni de la distanță fără fir (ML-L7)**] > [**Atribuire butonul Fn1**] și [**Atribuire butonul Fn2**]. • La setările implicite, butonul **Fn1** al telecomenzii este folosit pentru a porni redarea și butonul **Fn2** pentru a afișa meniurile.

Tip: Lampa de stare a telecomenzii (Z f)

Culoare	Comportament	stare
Verde	Clipește aproximativ o dată pe secundă	Se caută camera asociată.
Verde	Clipește rapid (aproximativ de două ori pe secundă)	Împerechere.
Verde	Clipește aproximativ o dată la trei secunde	Conectat la cameră.
Portocale	Clipește o dată	Fotografia a început.
Portocale	Clipește de două ori	Fotografia „Bulb” sau „Timp” s-a încheiat.
roșu	Clipește o dată	Înregistrarea video a început.
roșu	Clipește de două ori	Înregistrarea video s-a încheiat.

Tip: Reglarea focalizării de la cameră
Butonul de declanșare de pe telecomandă nu poate fi apăsat pe jumătate; pentru a focaliza înainte de fotografiere, apăsați butonul de declanșare a camerei la jumătate, blocați focalizarea și abia apoi apăsați butonul de declanșare de pe telecomandă. Pentru a permite blocarea focalizării prin apăsarea pe jumătate a butonului de declanșare a camerei, va trebui să ajustați setările camerei după cum este descris mai jos.

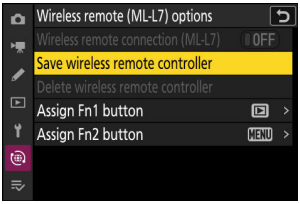
- *Pentru a activa blocarea focalizării atunci când AF-S este selectat pentru modul de focalizare* , alegeți [**Focalizare**] pentru Setarea personalizată a2 [**Selecție prioritate AF-S**].
- *Pentru a activa blocarea focalizării atunci când AF-C este selectat pentru modul de focalizare* , alegeți [**Focalizare**] sau [**Focalizare + eliberare**] pentru Setarea personalizată a1 [**Selecție prioritate AF-C**].

Tip: Temporizatorul de așteptare
Pentru a reactiva camera după ce temporizatorul de așteptare a expirat și monitorul și vizorul s-au oprit, porniți telecomanda și țineți apăsat butonul de declanșare sau de înregistrare video.

Conectare pentru prima dată (împerechere)

Telecomanda trebuie asociată cu camera înainte de utilizare.

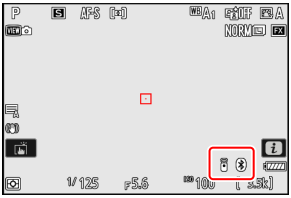
1 Accesați [Opțiuni pentru telecomandă fără fir (ML-L7)] din meniul rețelei camerei, evidențiați [Salvare telecomandă fără fir] și apăsați Ⓚ .



- Camera va intra în modul de asociere.
- Orice conexiune wireless existentă la un dispozitiv inteligent sau computer se va încheia.

2 Țineți apăsat butonul de pornire de pe telecomandă timp de peste trei secunde.

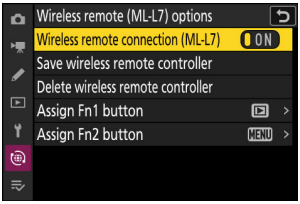
- Camera foto și telecomanda vor începe împerecherea. În timpul împerecherii, ledul de stare de pe telecomandă va clipi de aproximativ două ori pe secundă.
- O conexiune va fi stabilită între cameră și telecomandă când asocierea este finalizată.
- și vor apărea pe afișajul de fotografiere.



- Dacă este afișat un mesaj care afirmă că asocierea a eșuat, repetați procesul de asociere de la Pasul 1.

Conectarea la o telecomandă asociată

1 **Accesați [Opțiuni de la distanță fără fir (ML-L7)] în meniul rețelei camerei și selectați [PORNIT] pentru [Conexiune la distanță fără fir (ML-L7)].**



2 **Apăsați butonul de pornire al telecomenzii.**

Camera și telecomanda se vor conecta automat.

Software

Următorul software Nikon poate fi utilizat cu aparatul foto. Pentru mai multe informații, vizitați site-ul web Nikon pentru țara sau regiunea dvs.

- **Program de calculator**

  Software-ul de calculator Nikon este disponibil de la Centrul de descărcare Nikon . Verificați versiunea și cerințele de sistem și asigurați-vă că descărcați cea mai recentă versiune.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

  - **NX Tether** : Utilizați pentru fotografierea legată atunci când camera este conectată la un computer. Expunerea, balansul de alb și alte setări ale camerei pot fi ajustate de la distanță folosind comenzile de pe afișajul computerului.
  - **NX Studio** * : Vizualizați și editați fotografii și videoclipuri realizate cu camerele digitale Nikon . NX Studio poate fi folosit pentru a regla fin fișierele în formatul unic NEF /NRW (RAW) de la Nikon și pentru a le converti în JPEG , TIFF sau HEIF (procesare NEF / RAW). Acceptă nu numai fotografii NEF /NRW (RAW), ci și fotografii JPEG , TIFF și HEIF realizate cu camerele digitale Nikon pentru sarcini precum editarea curbelor de ton și îmbunătățirea luminozității și contrastului.
    * Utilizatorii existenți ar trebui să fie siguri că au descărcat cea mai recentă versiune, deoarece versiunile anterioare ar putea să nu poată descărca imagini de pe cameră sau să deschidă imagini NEF (RAW).
  - **Wireless Transmitter Utility** : Wireless Transmitter Utility este necesar dacă camera trebuie conectată la o rețea. Asociați camera cu computerul și descărcați imagini printr-o rețea fără fir.
  - **Webcam Utility** : Webcam Utility vă permite să utilizați camera ca cameră web atunci când este conectată la computer prin USB . Camera foto va apărea ca „ Webcam Utility ” în aplicațiile de conferințe web. Selectarea „ Webcam Utility ” transformă camera într-o cameră web. Pentru informații despre camerele compatibile, cerințele de sistem și utilizarea Webcam Utility , precum și despre măsurile de precauție care trebuie respectate în timpul utilizării, consultați pagina Webcam Utility din Centrul de descărcare Nikon .

- **Aplicații pentru smartphone (tabletă).**

  Aplicațiile pentru smartphone (tabletă) sunt disponibile din Apple App Store și pe Google Play ™. Pentru cele mai recente informații despre aplicațiile noastre, vizitați site-ul web Nikon .

  - **SnapBridge** : Descărcați fotografii și videoclipuri de pe cameră pe dispozitivul dvs. inteligent printr-o conexiune fără fir.
  - **NX MobileAir** * (oferă achiziții în aplicație): importați imagini de la o cameră conectată la dispozitivul dvs. inteligent prin USB și încărcați-le fără fir pe un server FTP.

    * Funcțiile și sistemele de operare acceptate variază în funcție de țară și regiune.

Îngrijirea camerei

Depozitare pe termen lung

Scoateți bateria dacă produsul nu va fi folosit pentru o perioadă lungă de timp. Înainte de a scoate bateria, asigurați-vă că camera este oprită.

Nu depozitați camera în locuri care:

- sunt slab ventilate sau supuse la umiditate de peste 60%,
- sunt lângă echipamente care produc câmpuri electromagnetice puternice, cum ar fi televizoare sau radiouri sau
- sunt expuși la temperaturi de peste 50 °C (122 °F) sau sub -10 °C (14 °F).

Curatenie

Procedura variază în funcție de partea care necesită curățare. Procedurile sunt detaliate mai jos.

- Nu utilizați alcool, diluant sau alte substanțe chimice volatile.

Corpul camerei

Folosiți o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După ce ați folosit camera pe plajă sau pe malul mării, ștergeți nisipul sau sarea cu o cârpă umezită ușor în apă distilată și uscați camera bine.

Important: *Praful sau alte materii străine din interiorul camerei pot cauza funcționarea defectuoasă a produsului. Deteriorările cauzate de prezența unor materii străine în interiorul camerei nu sunt acoperite de garanție.*

Obiectiv și vizor

Aceste elemente de sticlă se deteriorează ușor: îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, mențineți recipientul vertical pentru a preveni scurgerea de lichid care ar putea deteriora elementele din sticlă. Pentru a îndepărta amprentele digitale și alte pete, aplicați o cantitate mică de detergent pentru lentile pe o cârpă moale și curățați cu grijă.

Monitorul

Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Când îndepărtați petele, amprentele și alte pete uleioase, ștergeți ușor suprafața cu o cârpă moale sau piele de capră. Nu aplicați presiune, deoarece aceasta ar putea duce la deteriorarea sau funcționarea defectuoasă.

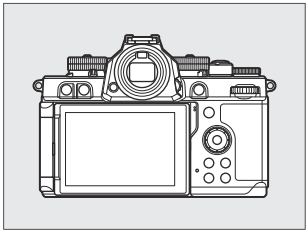
Curățarea senzorului de imagine

Murdăria sau praful care intră în cameră atunci când lentilele sunt schimbate sau capacul corpului este îndepărtat poate adera la senzorul de imagine și poate afecta fotografiile. Opțiunea „senzor de imagine curată” vibrează senzorul pentru a îndepărta praful.

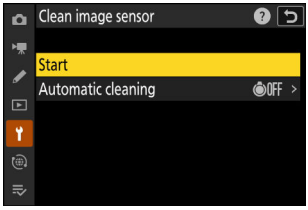
Senzorul de imagine poate fi curățat în orice moment din meniuri sau curățarea poate fi efectuată automat când camera este oprită. Dacă curăţarea senzorului de imagine nu rezolvă problema, contactaţi un reprezentant de service autorizat Nikon .

Utilizarea meniurilor

- Pentru un efect maxim, țineți camera în orientare normală (baza în jos).



- Selectați [**Curățare senzor imagine**] în meniul de configurare, apoi evidențiați [**Start**] și apăsați ⓞⓚ pentru a începe curățarea.
- Comenzile camerei nu pot fi utilizate în timp ce curățarea este în curs. Nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare.
- Meniul de configurare va fi afișat când curățarea este finalizată.

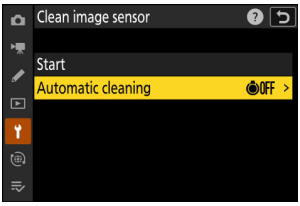


Curățarea senzorului de imagine la oprire

Opțiune		Descriere
OFF	[**Curățați la oprire**]	Senzorul de imagine este curățat automat în timpul opririi de fiecare dată când camera este oprită.
[**Curățare**]		Curățare automată a senzorului de imagine.

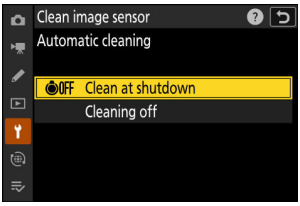
1 **Selectați [Curățare automată] pentru [Curățare senzor imagine].**

Apăsând ▶ când [**Curățare automată**] este evidențiată, se afișează opțiunile [**Curățare automată**].



2 **Evidențiați o opțiune.**

Apăsați ⊛ pentru a selecta opțiunea evidențiată.



Atenții: Curățarea senzorului de imagine

- Utilizarea comenzilor camerei întrerupe orice curățare a senzorului de imagine începută ca răspuns la acționarea comutatorului de alimentare.
- Dacă curățarea senzorului de imagine este efectuată de mai multe ori succesiv, curățarea senzorului de imagine poate fi dezactivată temporar pentru a proteja circuitele interne ale camerei. Curățarea poate fi efectuată din nou după o scurtă așteptare.

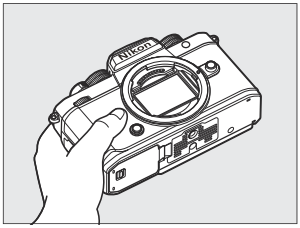
Curățare manuală

Dacă corpurile străine nu pot fi îndepărtate din senzorul de imagine utilizând curățarea senzorului de imagine, senzorul poate fi curățat manual, așa cum este descris mai jos. Rețineți, totuși, că senzorul este extrem de delicat și ușor de deteriorat; vă recomandăm ca curățarea manuală să fie efectuată numai de un reprezentant de service autorizat Nikon .

1 **Opriți camera și scoateți obiectivul.**

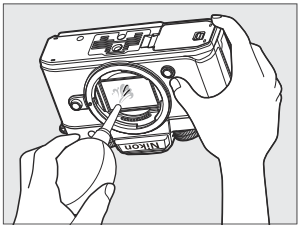
2 **Ținând camera astfel încât lumina să poată pătrunde, examinați senzorul de imagine pentru praf sau scame.**

Dacă nu sunt prezente obiecte străine, treceți la Pasul 4.



3 **Îndepărtați orice praf și scame de pe senzor cu o suflantă.**

- Nu folosiți o perie-suflante. Perii ar putea deteriora senzorul.
- Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi îndepărtată numai de personalul de service autorizat Nikon . În niciun caz nu trebuie să atingeți sau să ștergeți senzorul.



4 **Înlocuiți obiectivul sau capacul corpului furnizat.**

Materiile străine de pe senzorul de imagine

Materiile străine care pătrund în cameră atunci când lentilele sau capacele corpului sunt îndepărtate sau schimbate (sau, în cazuri rare, lubrifiantul sau particulele fine din camera în sine) pot adera la senzorul de imagine, unde pot apărea în fotografiile realizate în anumite condiții. Pentru a preveni intrarea de corpuri străine atunci când atașați capacul corpului sau schimbați lentilele, evitați mediile cu praf și asigurați-vă că ați îndepărtat tot praful și alte materii străine care ar putea adera la montura camerei, la montura obiectivului sau la capacul corpului. Pentru a proteja camera atunci când nu este instalat niciun obiectiv, asigurați-vă că ați înlocuit capacul corpului furnizat. Dacă întâmpinați materii străine care nu pot fi îndepărtate utilizând opțiunea de curățare a senzorului de imagine (837), curățați senzorul de imagine așa cum este descris în „Curățare manuală” (839) sau cereți curățarea senzorului de către personalul de service autorizat Nikon . Fotografiile afectate de prezența materiilor străine pe senzor pot fi retușate folosind opțiunile de imagine curată disponibile în unele aplicații de imagistică.

Întreținerea camerei și a accesoriilor

Camera este un dispozitiv de precizie și necesită întreținere regulată; Nikon recomandă ca camera să fie inspectată o dată la unul până la doi ani și să fie întreținută o dată la trei până la cinci ani (rețineți că pentru aceste servicii se aplică taxe).

- Inspecția și întreținerea frecventă sunt recomandate în special dacă camera este utilizată în mod profesional.
- Orice accesorii utilizate în mod regulat cu aparatul foto, cum ar fi obiectivele sau unitățile bliț opționale, trebuie incluse atunci când camera este inspectată sau întreținută.

Îngrijirea camerei și bateriei: Atenții

Atenții: Utilizarea camerei

- **Nu scăpa**

  Nu scăpați camera sau obiectivul și nu le supuneți la lovituri. Produsul poate funcționa defectuos dacă este supus la șocuri sau vibrații puternice.

- **Pastreaza uscat**

  Păstrați camera uscată. Ruginirea mecanismului intern cauzată de apa din interiorul camerei nu numai că poate fi costisitoare de reparat, dar poate provoca, de fapt, daune ireparabile.

- **Evitați schimbările bruște de temperatură**

  Trecerea camerei dintr-un mediu cald într-un mediu rece sau *invers* poate provoca condens dăunător în interiorul și în exteriorul camerei. Puneți camera într-o pungă sigilată sau într-o carcasă de plastic înainte de a o trece peste o limită de temperatură. Camera poate fi scoasă din geantă sau carcasă odată ce a avut timp să se adapteze la noua temperatură.

- **Țineți departe de câmpurile magnetice puternice**

  Încărcările statice sau câmpurile magnetice produse de echipamente precum transmițătoarele radio pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

- **Țineți cardurile de credit și alte astfel de dispozitive de stocare magnetice departe de cameră și obiectiv**

  Datele stocate pe dispozitiv ar putea fi corupte.

- **Nu lăsați obiectivul îndreptat spre Soare**

  Nu lăsați obiectivul îndreptat către soare sau altă sursă de lumină puternică. Lumina intensă poate deteriora senzorul de imagine sau poate cauza estompare sau „ardere". Fotografiile realizate cu camera pot prezenta un efect de estompare albă.

• Lasere și alte surse de lumină strălucitoare

Nu îndreptați laserele sau alte surse de lumină extrem de strălucitoare către obiectiv, deoarece acest lucru ar putea deteriora senzorul de imagine al camerei.

• Curatenie

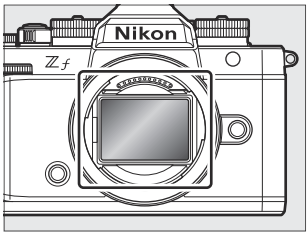
Când curățați corpul camerei, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După ce ați folosit camera pe plajă sau pe malul mării, ștergeți orice nisip sau sare folosind o cârpă umezită ușor în apă proaspătă și apoi uscați camera bine. În cazuri rare, electricitatea statică poate face ca ecranele LCD să se aprindă sau să se întunece; aceasta nu indică o defecțiune. Afișajul va reveni în curând la normal.

• Curățarea obiectivului și a vizorului

Aceste elemente de sticlă se deteriorează ușor: îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, mențineți recipientul vertical pentru a preveni scurgerea de lichid care ar putea deteriora elementele din sticlă. Pentru a îndepărta amprentele și alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție de curățare a lentilelor pe o cârpă moale și ștergeți cu grijă lentila.

• Nu atingeți senzorul de imagine

În niciun caz nu trebuie să exercitați presiune asupra senzorului de imagine, să-l împingeți cu unelte de curățare sau să îl supuneți curenților puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni ar putea zgâria sau deteriora în alt mod senzorul.



• Curățarea senzorului de imagine

Pentru informații despre curățarea senzorului de imagine, consultați „Curățarea senzorului de imagine” (📖 837) și „Curățarea manuală” (📖 839).

• Contactele lentilelor

Păstrați contactele lentilelor curate. Evitați să le atingeți cu degetele.

- **Depozitați într-o zonă bine ventilată**

  Pentru a preveni mucegaiul sau mucegaiul, depozitați camera într-o zonă uscată și bine ventilată. Nu depozitați camera cu bile de nafta sau camfor, lângă echipamente care produc câmpuri electromagnetice puternice sau unde va fi expusă la temperaturi extrem de ridicate, de exemplu lângă un încălzitor sau într-un vehicul închis într-o zi fierbinte. Nerespectarea acestor precauții poate duce la funcționarea defectuoasă a produsului.

- **Depozitare pe termen lung**

  Pentru a preveni deteriorarea cauzată, de exemplu, de scurgerile de lichid din baterie, scoateți bateria dacă produsul nu va fi folosit pentru o perioadă lungă de timp. Depozitați camera într-o pungă de plastic care conține un desicant. Cu toate acestea, nu depozitați carcasa din piele pentru cameră într-o pungă de plastic, deoarece acest lucru poate duce la deteriorarea materialului. Depozitați bateria într-un loc răcoros și uscat. Rețineți că desicantul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umiditatea și trebuie înlocuit la intervale regulate. Pentru a preveni mucegaiul sau mucegaiul, scoateți camera din depozit cel puțin o dată pe lună, introduceți bateria și eliberați declanșatorul de câteva ori.

- **Opriți produsul înainte de a scoate sau a deconecta sursa de alimentare**

  Scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare în timp ce camera este pornită ar putea deteriora produsul. Trebuie avută o grijă deosebită pentru a nu scoate sau deconecta sursa de alimentare în timp ce imaginile sunt înregistrate sau șterse.

- **Monitor/Vizor**
  - Monitorul și vizorul sunt construite cu o precizie extrem de ridicată; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt eficienți, nu mai mult de 0,01% lipsesc sau sunt defecte. Prin urmare, deși aceste afișaje pot conține pixeli care sunt întotdeauna aprinși (alb, roșu, albastru sau verde) sau întotdeauna opriți (negru), aceasta nu este o defecțiune. Imaginile înregistrate cu dispozitivul nu sunt afectate. Se solicită înțelegerea dumneavoastră.
  - Imaginile de pe monitor pot fi dificil de văzut într-o lumină puternică.
  - Nu aplicați presiune pe monitor. Poate funcționa defectuos sau poate suferi daune. Praful sau scamele pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate ștergând ușor monitorul cu o cârpă moale sau piele de capră. În cazul în care monitorul se sparge, trebuie să aveți grijă pentru a evita rănirea din cauza geamurilor sparte. Aveți grijă ca cristalele lichide de pe monitor să nu atingă pielea și să nu intre în ochi sau gură.
  - Dacă aveți oricare dintre următoarele simptome în timp ce încadrați fotografii în vizor, întrerupeți utilizarea până când starea dumneavoastră se îmbunătățește:
    - greață, dureri oculare, oboseală oculară,
    - amețeli, dureri de cap, rigiditate la nivelul gâtului sau umerilor,
    - greață sau pierderea coordonării ochi-mână sau
    - rau de miscare.
  - Afișajul poate pâlpâi și se poate opri rapid în timpul fotografierii în rafală. Vizionarea afișajului care pâlpâie vă poate face să vă simțiți rău. Întrerupeți utilizarea până când starea dumneavoastră se îmbunătățește.

• Lumini strălucitoare și subiecte iluminate din spate

Zgomotul sub formă de linii poate apărea în cazuri rare în imaginile care includ lumini puternice sau subiecte iluminate din spate.

• Afișaje pentru fotografierea și redarea camerei

Când este selectat [**HLG**] pentru modul ton, afișajele de fotografiere și redare de pe monitorul și vizorul camerei pot include „zgomot" sub formă de pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii sau pot să nu reproducă cu acuratețe luminile și luminile puternice. culori saturate. În plus, discontinuități abrupte ale tonurilor pot fi vizibile pe monitorul camerei sau în vizor atunci când fotografiile sunt afișate cadru întreg, deși fotografiile în sine nu sunt afectate. Pentru o reproducere precisă a tonurilor, utilizați monitoare, computere, sisteme de operare, aplicații și alte echipamente compatibile cu HLG.

Atenții: Utilizarea bateriilor

- **Precauții pentru utilizare**
  - Dacă sunt manipulate necorespunzător, bateriile se pot rupe sau se pot scurge, cauzând corodarea produsului. Respectați următoarele măsuri de precauție atunci când manipulați bateriile:
    - Opriți produsul înainte de a înlocui bateria.
    - Bateriile pot fi fierbinți după o utilizare prelungită.
    - Păstrați bornele bateriei curate.
    - Utilizați numai baterii aprobate pentru utilizarea în acest echipament.
    - Nu scurtcircuitați sau dezasamblați bateriile și nu le expuneți la flacără sau la căldură excesivă.
    - Înlocuiți capacul terminalului când bateria nu este introdusă în cameră sau încărcător.
  - Dacă bateria este fierbinte, de exemplu imediat după utilizare, așteptați să se răcească înainte de a o încărca. Încercarea de a încărca bateria în timp ce temperatura sa internă este ridicată va afecta performanța bateriei și este posibil ca bateria să nu se încarce sau să se încarce doar parțial.
  - Dacă bateria nu va fi folosită o perioadă de timp, scoateți-o din cameră și depozitați-o într-un loc răcoros și uscat, cu o temperatură ambientală de 15 °C până la 25 °C (59 °F până la 77 °F). Evitați locurile calde sau extrem de reci.
  - Bateriile depozitate pe termen lung trebuie încărcate la aproximativ 50% cel puțin o dată pe an. Nu încărcați bateria la 100% înainte de a o returna în depozit. O baterie complet epuizată se va încărca la aproximativ 50% în aproximativ jumătate din timpul necesar pentru a o încărca la 100%.
  - Scoateți bateria din cameră sau încărcător atunci când nu este utilizată. Aparatul foto și încărcătorul consumă cantități minime de încărcare chiar și atunci când sunt oprite și ar putea consuma bateria până la punctul în care nu va mai funcționa.
  - Nu utilizați bateria la temperaturi ambientale sub 0 °C (32 °F) sau peste 40 °C (104 °F). Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate deteriora bateria sau poate afecta performanța acesteia. Încărcați bateria în interior la temperaturi ambientale de 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). Bateria nu se va încărca dacă temperatura sa este sub 0 °C (32 °F) sau peste 60 °C (140 °F).
  - Capacitatea poate fi redusă, iar timpul de încărcare poate crește la temperaturi ale bateriei de la 0 °C (32 °F) la 15 °C (59 °F) și de la 45 °C (113 °F) la 60 °C (140 °F).
  - Bateriile, în general, prezintă o scădere a capacității la temperaturi ambientale scăzute. Chiar și bateriile proaspete încărcate la temperaturi sub aproximativ 5 °C (41 °F) pot prezenta o creștere temporară de la „0" la „1" în meniul de configurare [**Informații baterie**] afișaj, dar afișajul va reveni la normal odată ce bateria a fost reîncărcat la o temperatură de aproximativ 20 °C (68 °F) sau mai mare.
  - Capacitatea bateriei scade la temperaturi scăzute. Modificarea capacității în funcție de temperatură este reflectată în afișajul nivelului bateriei camerei. Ca rezultat, afișajul bateriei poate indica o scădere a capacității pe măsură ce temperatura scade, chiar dacă bateria este complet încărcată.
  - Bateriile pot fi fierbinți după utilizare. Aveți grijă când scoateți bateriile din cameră.

• Încărcați bateriile înainte de utilizare

Încărcați bateria înainte de utilizare. Bateria furnizată nu este încărcată complet la livrare.

• Baterii de rezervă gata

Înainte de a face fotografii, pregătiți o baterie de rezervă și păstrați-o complet încărcată. În funcție de locația dvs., poate fi dificil să cumpărați baterii de schimb într-un termen scurt.

• Aveți bateriile de rezervă complet încărcate gata în zilele reci

Este posibil ca bateriile parțial încărcate să nu funcționeze în zilele reci. Pe vreme rece, încărcați o baterie înainte de utilizare și păstrați alta într-un loc cald, gata pentru a fi schimbată dacă este necesar. Odată încălzite, bateriile reci își pot recupera o parte din încărcare.

• Nivelul bateriei

- Pornirea sau oprirea aparatului foto în mod repetat când bateria este complet descărcată va scurta durata de viață a bateriei. Bateriile care au fost complet descărcate trebuie încărcate înainte de utilizare.
- O scădere semnificativă a timpului în care o baterie complet încărcată își păstrează încărcarea atunci când este utilizată la temperatura camerei indică faptul că trebuie înlocuită. Achiziționați o nouă baterie reîncărcabilă.

• Nu încercați să încărcați bateriile încărcate complet

Continuarea încărcării bateriei după ce aceasta este complet încărcată poate afecta performanța bateriei.

• Reciclarea bateriilor uzate

Reciclați bateriile reîncărcabile în conformitate cu reglementările locale, asigurându-vă că mai întâi izolați bornele cu bandă adezivă.

Specificații

Aparat foto digital Nikon Z f

Tip	
Tip	Aparat foto digital cu suport pentru lentile interschimbabile
Montura pentru obiectiv	montura Nikon Z
Obiectiv	
Lentile compatibile	• Obiective NIKKOR cu montură Z • Obiective NIKKOR cu montură F (este necesar un adaptor de montură; se pot aplica restricții)
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	24,5 milioane
Senzor de imagine	
Tip	Senzor CMOS de 35,9 × 23,9 mm (format full-frame/ FX)
Total pixeli	25,28 milioane
Sistem de reducere a prafului	Curățarea senzorului de imagine, date de referință Image Dust Off (necesită NX Studio)

Depozitare	
Dimensiunea imaginii (pixeli)	• **[FX (36 × 24)] selectat pentru zona imaginii** : - 6048 × 4032 (mare: 24,4 M) - 4528 × 3024 (mediu: 13,7 M) - 3024 × 2016 (mic: 6,1 M) • **[DX (24 × 16)] selectat pentru zona imaginii** : - 3984 × 2656 (mare: 10,6 M) - 2976 × 1992 (mediu: 5,9 M) - 1984 × 1328 (mic: 2,6 M) • **[1:1 (24 × 24)] selectat pentru zona imaginii** : - 4032 × 4032 (Mare: 16,3 M) - 3024 × 3024 (medie: 9,1 M) - 2016 × 2016 (mic: 4,1 M) • **[16:9 (36 × 20)] selectat pentru zona imaginii** : - 6048 × 3400 (mare: 20,6 M) - 4528 × 2544 (medie: 11,5 M) - 3024 × 1696 (mic: 5,1 M)
Format de fișier (calitate imagine)	• **NEF (RAW)** : 14 biți; alegeți dintre opțiunile de compresie fără pierderi, de înaltă eficiență ★ și de înaltă eficiență • **JPEG** : JPEG - Linia de bază compatibilă cu compresie fină (aprox. 1: 4), normală (aprox. 1: 8) sau de bază (aprox. 1: 16); este disponibilă o compresie cu prioritate la dimensiune și calitate optimă • **HEIF** : Suportă compresie fină (aprox. 1: 4), normală (aprox. 1: 8) sau de bază (aprox. 1: 16); este disponibilă o compresie cu prioritate la dimensiune și calitate optimă • **NEF (RAW)+ JPEG** : o singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG • **NEF (RAW)+HEIF** : o singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și HEIF

Depozitare	
Sistem Picture Control	Automat, Standard, Neutru, Viu, Monocrom, Monocrom plat, Monocrom cu ton profund, Portret, Portret cu ton bogat, Peisaj, Plat, Comenzi creative ale imaginii (Vis, Dimineața, Pop, Duminică, Sombr, Dramatic, Tăcere, Albit, Melancolic, Pur , Denim, Jucărie, Sepia, Albastru, Roșu, Roz, Cărbune, Grafit, Binar, Carbon); Picture Control selectat poate fi modificat; stocare pentru comenzile de imagine personalizate Notă: Alegerea opțiunilor de control al imaginii este limitată la Standard, Monocrom și Plat când HLG este selectat pentru modul ton în timpul fotografierii statice.
Mass-media	Carduri de memorie SD (Secure Digital), SDHC și SDXC (cardurile de memorie SDHC și SDXC sunt compatibile cu UHS-II) și cardurile de memorie microSD, microSDHC și microSDXC (cardurile de memorie microSDHC și microSDXC sunt compatibile cu UHS-I)
Sloturi duble pentru carduri	Oricare card poate fi folosit pentru stocare de supraîncărcare sau de rezervă, pentru stocarea separată a imaginilor NEF (RAW) și JPEG sau HEIF sau pentru stocarea imaginilor duplicate JPEG sau HEIF la diferite dimensiuni și calități de imagine; imaginile pot fi copiate între carduri.
Sistemul de fișiere	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF

vizor	
vizor	1,27 cm/0,5 inchi. aproximativ Vizor electronic OLED de 3690.000 de puncte (Quad VGA) cu echilibru de culoare și comenzi automate și manuale pentru luminozitate pe 13 niveluri
Acoperirea cadrului	Aproximativ. 100% orizontală și 100% verticală
Mărire	Aproximativ. 0,8× (obiectiv de 50 mm la infinit, −1,0 m^{-1})
Punct de ochi	21 mm (−1,0 m^{-1}; de la suprafața cea mai din spate a lentilei ocularului vizorului)
Reglarea dioptriilor	−4 – +2 m^{-1}
Senzor pentru ochi	Comută automat între afișajul monitor și cel al vizorului
Monitorizați	
Monitorizați	8 cm/3,2 inchi, aprox. LCD sensibil la atingere TFT cu unghi variabil de 2100.000 de puncte cu unghi de vizualizare de 170°, acoperire a cadrului de aproximativ 100% și echilibru de culoare și comenzi manuale de luminozitate pe 15 niveluri

Obturator	
Tip	Obturator mecanic controlat electronic cu deplasarea verticală a planului focal; obturator electronic cu perdea frontală; obturator electronic
Viteză	• **Accesibil prin selectorul vitezei de expunere** : $^{1}/_{8000}$ – 4 s în pași de 1 EV, Bulb, Time, X (sincronizare bliț) • **Accesibil prin selectorul principal de comandă** : $^{1}/_{8000}$ – 30 s în pași de $^{1}/_{3}$ EV (extensibil la 900 s în modul **M**), Bulb, Time, X (sincronizare bliț)
Viteza de sincronizare a blițului	X=$^{1}/_{200}$ s; blițul se sincronizează cu obturatorul la viteze de $^{1}/_{200}$ s sau mai lente; vitezele de sincronizare mai mari sunt acceptate cu sincronizarea de mare viteză FP automată
Eliberare	
Modul de eliberare	Un singur cadru, continuă cu viteză mică, continuă de mare viteză, continuă de mare viteză (extins), captură de cadru de mare viteză + cu Pre-Release Capture, autodeclanșator
Rata de avans aproximativă a cadrelor *	• **Continuu cu viteza redusa** : Aprox. 1 – 7 fps • **Viteză mare continuă** : Aprox. 7,8 fps • **Continuu de mare viteză (extins)** : Aprox. 14 fps • **Captură de cadre de mare viteză + (C30)** : Aprox. 30 fps * Rata de avans maximă a cadrelor măsurată prin teste interne.
Autodeclanșator	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expuneri la intervale de 0,5, 1, 2 sau 3 s

Expunere	
Sistem de contorizare	Măsurare TTL folosind senzorul de imagine al camerei
Mod de măsurare	• **Măsurarea matriceală** • **Măsurare ponderată în centru** : greutatea de 75% dată unui cerc de 12 sau 8 mm în centrul cadrului sau ponderea se poate baza pe media întregului cadru • **Măsurare spot** : Măsoară cerc cu un diametru de aproximativ 4 mm centrat pe punctul de focalizare selectat • **Măsurare ponderată în funcție de evidențiere**
Gamă *	−4 – +17 EV * Cifrele sunt pentru obiective ISO 100 și f/2.0 la 20 °C/68 °F
Modul	AUTO : automat, **P** : automat programat cu program flexibil, **S** : automat cu prioritate declanșator, **A** : automat cu prioritate diafragmă, **M** : manual
Compensarea expunerii	−3 – +3 EV (−5 – +5 EV când selectorul de compensare a expunerii este rotit la **C**) în pași de 1/3 EV
Blocarea expunerii	Luminozitatea blocată la valoarea detectată
Sensibilitatea ISO (indicele de expunere recomandat)	ISO 100–64000 (alegeți dintre dimensiunile treptelor de 1/3 și 1 EV); poate fi, de asemenea, setat la cca. 0,3, 0,7 sau 1 EV (echivalent ISO 50) sub ISO 100 sau până la aprox. 0,3, 0,7, 1 sau 1,7 EV (echivalent ISO 204800) peste ISO 64000; control automat al sensibilității ISO disponibil Notă: Sensibilitatea ISO este limitată la 400–64000 atunci când este selectat HLG pentru modul ton.
D-Lighting activ	Auto, Extra mare, Ridicat, Normal, Scăzut și Oprit
Expunere multiplă	Adaugă, medie, luminează, întunecă
Alte optiuni	Suprapunere HDR, reducerea pâlpâirii în modul foto

Focalizare automată	
Tip	AF hibrid cu detecție de fază/contrast cu asistare AF
Raza de detectare *	–10 – +19 EV * Măsurat în modul foto la ISO 100 și o temperatură de 20 °C/68 °F utilizând AF cu un singur servo (**AF-S**) și un obiectiv cu o deschidere maximă de f/1,2
Servo lentila	• **Focalizare automată (AF)** : AF cu un singur servo (**AF-S**); AF servo continuu (**AF-C**); AF permanent (**AF-F** ; disponibil numai în modul video); urmărirea focalizării predictive • **Focalizare manuală (M)** : poate fi utilizat telemetrul electronic
Puncte de focalizare *	273 puncte de focalizare * Numărul de puncte de focalizare disponibile în modul foto cu AF într-un singur punct selectat pentru modul zonă AF și FX selectat pentru zona imaginii
Mod zonă AF	Punct precis (disponibil numai în modul foto), punct unic, zonă dinamică (S, M și L; disponibil numai în modul foto), zonă largă (S, L, C1 și C2) și AF cu zonă automată ; Urmărire 3D (disponibilă numai în modul foto); AF pentru urmărirea subiectului (disponibil numai în modul video)
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată apăsând butonul de declanșare până la jumătate (AF cu un singur servo/ **AF-S**) sau apăsând butonul AE-L AF-L (⚿)
Reducerea vibrațiilor (VR)	
Cameră VR la bord	Deplasarea senzorului de imagine pe 5 axe
Obiectiv VR la bord	Schimbarea obiectivului (disponibil cu lentile VR)

Flash	
Control bliț	**TTL** : control bliț i-TTL; Bliț de umplere echilibrat i-TTL este utilizat cu măsurarea matriceală, ponderată în centru și ponderată în evidențiere, bliț de umplere i-TTL standard cu măsurare spot
Modul bliț	Sincronizare pe perdeaua din față, sincronizare lentă, sincronizare pe perdeaua din spate, reducerea efectului de ochi roșii, reducerea ochilor roșii cu sincronizare lentă, dezactivat
Compensare bliț	−3 – +1 EV în trepte de $^1/_3$ EV
Indicator de pregătire pentru bliț	Se aprinde când unitatea bliț opțională este complet încărcată; clipește ca avertizare de subexpunere după ce bliț ul este declanșat la putere maximă
Pantof accesoriu	Hot-shoe ISO 518 cu sincronizare și contacte de date și blocare de siguranță
Sistem de iluminat creativ Nikon (CLS)	Control bliț i-TTL , iluminare optică fără fir avansată, iluminare de modelare, blocare FV, comunicare informații despre culoare, sincronizare automată FP de mare viteză
echilibru alb	
echilibru alb	Auto (3 tipuri), lumină naturală automată, lumina directă a soarelui, înnorat, umbră, incandescent, fluorescent (3 tipuri), blitz, alege temperatura culorii (2500–10.000 K), manual presetat (pot fi stocate până la 6 valori), toate cu reglaj fin
Bracketing	
Bracketing	Expunere și/sau bliț, balans de alb și ADL
Alte opțiuni pentru fotografia statică	
Alte opțiuni pentru fotografia statică	Controlul vignetei, compensarea difracției, controlul automat al distorsiunii, catifelarea pielii, echilibrul impresiei portretului și cronometrul de interval, schimbarea focalizării și fotografierea cu deplasarea pixelilor

Video	
Sistem de contorizare	Măsurare TTL folosind senzorul de imagine al camerei
Mod de măsurare	Matrice, ponderat în centru sau ponderat în evidențiere
Dimensiunea cadrelor (pixeli) și rata de cadre	• 3840 × 2160 (4K UHD): 60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p Notă: ratele reale de cadre pentru 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 și, respectiv, 23,976 fps.
Tipul fisierului	MOV, MP4
Compresie video	H.265/HEVC (8 biți/10 biți), H.264/AVC (8 biți)
Format de înregistrare audio	PCM liniar (48 KHz, 24 biți, pentru videoclipuri înregistrate în format MOV) sau AAC (48 KHz, 16 biți, pentru videoclipuri înregistrate în format MP4)
Dispozitiv de înregistrare audio	Microfon stereo sau extern încorporat cu opțiune de atenuator; sensibilitate reglabila
Compensarea expunerii	−3 – +3 EV în trepte de ⅓ EV
Sensibilitatea ISO (indicele de expunere recomandat)	• **Mod M** : Selectare manuală (ISO 100–51200; alegeți dintre dimensiunile trepte de ⅙, ⅓ și 1 EV); cu opțiuni suplimentare disponibile echivalente cu aproximativ 0,3, 0,7, 1 sau 2 EV (echivalent ISO 204800) peste ISO 51200; control automat al sensibilității ISO (ISO 100–Hi 2.0) disponibil cu limită superioară selectabilă • **Moduri P, S, A** : Control automat al sensibilității ISO (ISO 100–Hi 2.0) cu limită superioară selectabilă • modul AUTO : control automat al sensibilității ISO (ISO 100–51200) Notă: Sensibilitatea ISO este limitată la 400–51200 când este selectat HLG pentru modul de ton.

Video	
D-Lighting activ	Foarte ridicat, Ridicat, Normal, Scăzut și Oprit
Alte optiuni	Înregistrare video time-lapse, reducere electronică a vibrațiilor, coduri de timp, video N-Log și HDR (HLG), afișaj cu formă de undă, indicator roșu de cadru REC, zoom pentru afișarea înregistrării video (50%, 100% și 200%) și viteze extinse ale obturatorului (modurile **S** și **M**); opțiunea de a vizualiza informațiile de înregistrare video disponibile prin meniul **i**
Redare	
Redare	Redare cadru întreg și miniaturi (până la 4, 9 sau 72 de imagini) cu zoom de redare, decupare zoom de redare, redare video, prezentari de diapozitive, afișare histogramă, evidențieri, informații despre fotografii, afișare a datelor despre locație, rotire automată a imaginii, evaluare a imaginii, înregistrarea și redarea notei vocale, încorporarea și afișarea informațiilor IPTC , redare filtrată, trecere la prima fotografie din serie, redare în serie, salvare a cadrelor consecutive și amestec de mișcare
Interfață	
USB	Conector USB tip C SuperSpeed; se recomandă conectarea la porturile USB încorporate
Ieșire HDMI	Conector HDMI tip D
Intrare audio	Mufă stereo mini-pin (3,5 mm diametru; alimentare cu plug-in acceptată)
Iesire audio	Mufă stereo mini-pin (3,5 mm diametru)

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Standarde** : - IEEE 802.11b/g/n (Africa, Asia și Oceania) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, America) • **Frecventa de operare** : - 2412–2462 MHz (canalul 11; Africa, Asia și Oceania) - 2412–2462 MHz (canalul 11) și 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz și 5745–5825 MHz) (SUA, Canada, Mexic) - 2412–2462 MHz (canalul 11) și 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz și 5745–5805 MHz) (alte țări din America) - 2412–2462 MHz (canalul 11) și 5745–5805 MHz (Georgia) - 2412–2462 MHz (canalul 11) și 5180–5320 MHz (alte țări europene) • **Puterea maximă de ieșire (EIRP)** : - Banda de 2,4 GHz: 6,1 dBm - Banda de 5 GHz: 9,4 dBm • **Autentificare** : sistem deschis, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• **Protocoale de comunicație** : Specificația Bluetooth versiunea 5.0 • **Frecventa de operare** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • **Puterea maximă de ieșire (EIRP)** : - Bluetooth : 0,6 dBm - Bluetooth Low Energy: -0,9 dBm

Sursa de putere	
Baterie	O baterie reîncărcabilă Li-ion EN-EL15c * * Bateriile EN-EL15b și EN-EL15a pot fi utilizate în locul EN-EL15c. Rețineți, totuși, că se pot face mai puține fotografii cu o singură încărcare decât cu EN-EL15c. Adaptoarele AC EH-8P pot fi utilizate numai pentru a încărca bateriile EN-EL15c și EN-EL15b.
adaptor de curent alternativ	• Adaptoare CA de încărcare EH-7P (disponibile separat) • Adaptoare AC EH-8P (disponibile separat); Este necesar cablul USB UC-E25 furnizat
Priză trepied	
Priză trepied	0,635 cm (¼ in., ISO 1222)

Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (L × H × D)	Aproximativ. 144 × 103 × 49 mm/5,7 × 4,1 × 2 in.
Greutate	Aproximativ. 710 g (1 lb. 9,1 oz.) cu baterie și card de memorie, dar fără capac pentru corp și capac pentru încălțăminte pentru accesorii; aproximativ 630 g/1 lb. 6,3 oz. (doar corpul camerei)
Mediul de operare	
Temperatura	0 °C– 40 °C (+32 °F – 104 °F)
Umiditate	85% sau mai puțin (fără condensare)

- Cu excepția cazului în care se specifică altfel, toate măsurătorile sunt efectuate în conformitate cu standardele sau liniile directoare ale Asociației pentru Produse pentru Camere și Imagini (CIPA).
- Toate cifrele sunt pentru o cameră cu o baterie complet încărcată.
- Pe tot parcursul acestui document, „formatul FX ” și „ FX ” sunt folosite cu referire la un unghi de vedere echivalent cu cel al unei camere cu format de 35 mm („cadru complet”) și „formatul DX ” și „ DX ” la un unghi de vedere echivalent cu cel al unei camere APS-C.
- Exemplele de imagini afișate pe cameră, precum și imaginile și ilustrațiile din acest document au doar scop expozitiv.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica aspectul, specificațiile și performanța produsului descris în acest document în orice moment și fără notificare prealabilă. Nikon nu va fi tras la răspundere pentru daunele care pot rezulta din greșelile pe care le poate conține acest document.

Baterie reîncărcabilă Li-ion EN-EL15c

Tip	Baterie reîncărcabilă litiu-ion
Capacitatea nominală	7,0 V, 2280 mAh
Temperatura de Operare	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F) cu Z f
Dimensiuni (L × H × D)	Aproximativ. 40 × 56 × 20,5 mm/1,6 × 2,3 × 0,9 in.
Greutate	Aproximativ. 80 g (2,9 oz), fără capacul terminalului

Atenții: Eliminarea dispozitivelor de stocare a datelor

Vă rugăm să rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge complet datele imaginii originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate folosind software-ul disponibil în comerț, ceea ce poate duce la utilizarea rău intenționată a datelor de imagine personale. Asigurarea confidențialității acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca un dispozitiv de stocare a datelor sau de a transfera dreptul de proprietate către o altă persoană, ștergeți toate datele utilizând un software comercial de ștergere sau formatați dispozitivul și apoi completați-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu, imagini cu cerul gol). Trebuie avut grijă pentru a evita rănirea la distrugerea fizică a dispozitivelor de stocare a datelor.

Înainte de a renunța la camera sau de a transfera dreptul de proprietate către o altă persoană, ar trebui să utilizați și elementul [**Resetare toate setările**] din meniul de configurare a camerei pentru a șterge setările de rețea și alte informații personale.

Carduri de memorie aprobate

- Camera poate fi utilizată cu carduri de memorie SD, SDHC, SDXC, microSD, microSDHC și microSDXC.
- Cardurile de memorie SD UHS-I și UHS-II sunt acceptate.
- Cardurile de memorie microSDHC și microSDXC sunt compatibile cu UHS-I.



- Cardurile de memorie SD UHS Speed Class 3 sau mai bună sunt recomandate pentru înregistrarea și redarea video. Cardurile de memorie SD UHS Speed Class 3 sau mai bună cu o rată maximă de transfer de date de cel puțin 250 MB/s sunt recomandate pentru înregistrarea și redarea videoclipurilor cu o dimensiune sau o rată a cadrelor ridicate. Vitezele mai mici pot duce la întreruperea înregistrării sau redării.
- Când alegeți carduri pentru a fi utilizate în cititoarele de carduri, asigurați-vă că sunt compatibile cu dispozitivul.
- Contactați producătorul pentru informații despre caracteristici, funcționare și limitări de utilizare.

Încărcătoare portabile (bănci de alimentare)

Încărcătoarele portabile pot fi folosite pentru a alimenta camera sau pentru a încărca bateria camerei. Următorul tabel listează încărcătoarele portabile care au fost testate și aprobate pentru utilizare, împreună cu numărul aproximativ de fotografii cu care pot fi făcute și numărul aproximativ de ori când bateria camerei poate fi încărcată folosind fiecare dispozitiv.

Producător	Număr de model	Numărul de lovituri	Număr de taxe *
Anker	PowerCore26800+ PD	Aproximativ. De 5 ori mai mult decât o baterie EN-EL15c singură	Aproximativ. 4

* De câte ori bateria camerei (EN-EL15c) poate fi încărcată complet folosind un încărcător portabil la încărcare completă.

- Singurele baterii care pot fi încărcate de la încărcătoarele portabile sunt EN-EL15c și EN-EL15b.
- Consultați documentația furnizată împreună cu încărcătorul portabil pentru informații despre utilizare.
- Utilizați un cablu USB cu doi conectori de tip C furnizați împreună cu încărcătorul portabil atunci când utilizați dispozitivul pentru a alimenta camera sau pentru a încărca bateria camerei.
- Informații actualizate despre încărcătoarele portabile sunt disponibile pe site-ul web al producătorilor. Disponibilitatea poate varia în funcție de țară sau regiune.

Capacitate card de memorie

Următorul tabel arată capacitatea memoriei tampon și numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card de 32 GB [1] la diferite calități ale imaginii (109) și dimensiuni (111) cu [**FX (36 × 24)**] selectat pentru [**Alege zona imaginii**] și [**SDR**] selectat pentru [**Mod Ton**]. Capacitatea reală variază în funcție de condițiile de fotografiere și de tipul cardului.

Calitatea imaginii	Marimea imaginii	Mărime fișier	Numărul de expuneri rămase [2]	Capacitate tampon [2, 3]
NEF (RAW), compresie fără pierderi	—	Aproximativ. 25,9 MB	654 de cadre	186 de cadre
NEF (RAW), randament ridicat ★	—	Aproximativ. 16,5 MB	1400 de cadre	Peste 200 de cadre
NEF (RAW), eficiență ridicată	—	Aproximativ. 11,0 MB	2000 de cadre	Peste 200 de cadre
JPEG /HEIF bine [4]	Mare	Aproximativ. 11,0 MB	1800 de cadre	Peste 200 de cadre
	Mediu	Aproximativ. 7,4 MB	3000 de cadre	
	Mic	Aproximativ. 3,9 MB	5700 cadre	
JPEG /HEIF normal [4]	Mare	Aproximativ. 6,4 MB	3600 de cadre	Peste 200 de cadre
	Mediu	Aproximativ. 3,8 MB	5900 cadre	
	Mic	Aproximativ. 2,1 MB	11.000 de cadre	

Calitatea imaginii	Marimea imaginii	Mărime fișier	Numărul de expuneri rămase [2]	Capacitate tampon [2, 3]
JPEG /HEIF de bază [4]	Mare	Aproximativ. 2,8 MB	7000 de cadre	Peste 200 de cadre
	Mediu	Aproximativ. 2,0 MB	11.300 de cadre	
	Mic	Aproximativ. 1,1 MB	19.900 de cadre	

1 Cifrele sunt pentru un card de memorie SD SanDisk (SDSDXPK-032G-JNJIP, măsurat în iunie 2023) cu un obiectiv NIKKOR Z 50mm f/1.8 S montat pe cameră.

2 Numărul de imagini care pot fi salvate pe cardul de memorie sau stocate în memoria tampon variază în funcție de scena înregistrată.

3 Numărul maxim de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon la ISO 100. Poate scădea în anumite situații, inclusiv atunci când:
- este selectată o opțiune de compresie optimă ([★]) pentru [**Calitate imagine**] pentru fotografiile realizate în format JPEG sau
- [**ON**] este selectat pentru [**Control automat distorsiuni**].

4 Cifrele presupun că este selectată o opțiune cu prioritate pentru dimensiune (o opțiune nemarcată cu [★]) pentru [**Calitate imagine**]. Selectarea unei opțiuni de compresie optimă ([★]) crește dimensiunea fișierului; numărul de imagini și capacitatea tamponului scade în consecință.

Capacitate card de memorie (video)

Următorul tabel arată lungimea aproximativă a filmării care poate fi stocată pe un card de 256 GB * cu diferite opțiuni selectate pentru [**Dimensiune cadru/viteză cadre**] (189) în meniul de înregistrare video când [**H.265 8 biți (MOV)**] este selectat pentru [**Tip fișier video**].

- Fiecare fotografie poate avea o lungime de până la 125 de minute. Capacitatea reală variază în funcție de condițiile de fotografiere și de tipul cardului.
- Capacitatea maximă pentru fiecare opțiune este lungimea maximă combinată a fișierelor care pot fi filmate la acea dimensiune și viteza de cadru.
- Chiar și atunci când rămâne spațiu pe cardul de memorie, înregistrarea se poate termina înainte ca durata maximă să fie atinsă dacă bateria se descarcă sau temperatura camerei crește.

Dimensiunea cadrelor/cadența cadrelor	Capacitate maximă
[**3840×2160; 60p**]	Aproximativ. 93 de minute
[**3840×2160; 50p**]	
[**3840×2160; 30p**]	Aproximativ. 186 minute
[**3840×2160; 25p**]	
[**3840×2160; 24p**]	
[**1920×1080; 120p**]	Aproximativ. 186 minute
[**1920×1080; 100p**]	
[**1920×1080; 60p**]	Aproximativ. 368 de minute
[**1920×1080; 50p**]	
[**1920×1080; 30p**]	Aproximativ. 719 minute
[**1920×1080; 25p**]	
[**1920×1080; 24p**]	

* Cifrele sunt pentru un card de memorie SD SanDisk (SDSDXEP-256G-JNJIP, măsurat în iunie 2023).

Rezistenta bateriei

Înregistrările video sau numărul de fotografii care pot fi înregistrate cu o baterie reîncărcabilă Li-ion EN-EL15c complet încărcată [1] sunt prezentate mai jos. [2] Rezistența reală variază în funcție de factori precum starea bateriei, intervalul dintre fotografii și opțiunile selectate în meniurile camerei.

Mod Foto (cadru unic): Număr de fotografii [3]

- [**Numai vizor**] selectat pentru modul monitor cu:
  - [**ON**] selectat pentru [**Economisire energie (mod foto)**] în meniul de configurare: Aprox. 410 lovituri
  - [**OFF**] selectat pentru [**Economisire energie (mod foto)**] în meniul de configurare: Aprox. 360 de fotografii
- [**Doar monitor**] selectat pentru modul monitor cu:
  - [**ON**] selectat pentru [**Economisire energie (mod foto)**] în meniul de configurare: Aprox. 430 de lovituri
  - [**OFF**] selectat pentru [**Economisire energie (mod foto)**] în meniul de configurare: Aprox. 380 de lovituri

Mod video: lungimea filmării [4]

- [**Doar vizor**] selectat pentru modul monitor: Aprox. 90 de minute
- [**Doar monitor**] selectat pentru modul monitor: Aprox. 90 de minute

Acțiuni precum următoarele pot reduce rezistența bateriei:

- ținând butonul de declanșare apăsat la jumătate,
- operații repetate de focalizare automată,
- realizarea de fotografii NEF (RAW),
- viteze mici ale obturatorului,
- folosind funcțiile Wi-Fi (LAN fără fir) și Bluetooth ale camerei,
- folosind camera cu accesorii opționale conectate,
- mărirea și micșorarea în mod repetat și
- fotografiere la temperaturi ambientale scăzute.

Pentru a vă asigura că beneficiați la maximum de bateriile reîncărcabile Nikon EN-EL15c:

- Păstrați contactele bateriei curate. Contactele murdare pot reduce performanța bateriei.
- Folosiți bateriile imediat după încărcare. Bateriile își vor pierde încărcarea dacă sunt lăsate neutilizate.

1 Bateriile EN-EL15b și EN-EL15a pot fi utilizate în locul EN-EL15c. Rețineți, totuși, că se pot face mai puține fotografii cu o singură încărcare decât cu EN-EL15c.
2 Măsurat la 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) cu un card de memorie SanDisk SDSDXPK-032G-JNJIP.
3 Standardul Asociației pentru Produse pentru Camere și Imagini (CIPA). O fotografie realizată la setările implicite o dată la 30 de secunde. Măsurat cu un obiectiv NIKKOR Z 40mm f/2.
4 Rezistența reală a bateriei, măsurată în condițiile specificate de CIPA. Măsurată cu un obiectiv NIKKOR Z 40mm f/2. Măsurarea efectuată la setările implicite.
   - Fiecare fotografie poate avea o lungime de până la 125 de minute.
   - Dacă temperatura camerei crește, înregistrarea se poate termina înainte ca lungimea sau dimensiunea maximă să fie atinsă.

Mărci comerciale și licențe

- Siglele SD, SDHC, SDXC, microSD, microSDHC și microSDXC sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC.
- Windows este fie o marcă comercială înregistrată, fie o marcă comercială a Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări.
- Apple ®, App Store®, siglele Apple , iPhone ®, iPad ®, Mac și macOS sunt mărci comerciale ale Apple Inc. înregistrate în SUA și/sau în alte țări.
- Android , Google Play și sigla Google Play sunt mărci comerciale ale Google LLC. Robotul Android este reprodus sau modificat din lucrări create și partajate de Google și utilizate conform termenilor descriși în Licența de atribuire Creative Commons 3.0 .
- IOS este o marcă comercială sau o marcă comercială înregistrată a Cisco Systems, Inc., în Statele Unite și/sau în alte țări și este utilizată sub licență.
- HDMI , sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing, LLC.

- Marca verbală și logo-ul Bluetooth ® sunt mărci comerciale înregistrate deținute de Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestor mărci de către Nikon este sub licență.
- Wi-Fi și sigla Wi-Fi sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Alimentat de intoPIX technology .

- Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest document sau în cealaltă documentație furnizată împreună cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale deținătorilor respectivi.
- Utilizarea insigna Made for Apple înseamnă că un accesoriu a fost proiectat pentru a se conecta special la produsele Apple identificate în ecuson și a fost certificat de dezvoltator pentru a îndeplini standardele de performanță Apple . Apple nu este responsabil pentru funcționarea acestui dispozitiv sau pentru conformitatea acestuia cu standardele de siguranță și de reglementare. Vă rugăm să rețineți că utilizarea acestui accesoriu cu un produs Apple poate afecta performanța wireless.
- Acest produs include software dezvoltat de OpenSSL Project pentru a fi utilizat în OpenSSL Toolkit .

Licență FreeType (FreeType2)

Porțiuni din acest software sunt drepturile de autor © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Toate drepturile rezervate.

Licență MIT (HarfBuzz)

Porțiuni din acest software sunt drepturile de autor © 2018 The HarfBuzz Project (https://www.freedesktop.org/wiki/Software/ HarfBuzz). Toate drepturile rezervate.

DEȚINĂRUL DREPTURILOR DE AUTOR NU VA FI ÎN NICIO CAZ RESPONSABIL ÎN FAȚA DE NICIO PĂRȚI PENTRU DAUNEI DIRECTE, INDIRECTE, SPECIALE, INCIDENTALE SAU CONSECUȚIONALE DERIVATE DIN UTILIZAREA ACESTUI SOFTWARE ȘI A DOCUMENTAȚIEI SA, CHIAR DACĂ DEȚINĂRUL DREPTURILOR DE AUTOR A FOST CONSULTAT . DEȚINĂTORUL DREPTURILOR DE AUTOR RENUNȚĂ ÎN SPECIF ORICE GARANȚII, INCLUSIV, DAR FĂRĂ A SE LIMITA LA, GARANȚIILE IMPLICITE DE VANTABILITATE ȘI ADECVARE PENTRU UN ANUMIT SCOP. SOFTWARE-UL FURNIZAT ÎN PREZENT ESTE PE BAZĂ „CA AȘA ESTE”, ȘI DEȚINĂTORUL DREPTURILOR DE AUTOR NU ARE OBLIGAȚIA DE A OBLIGATI ÎNTREȚINERE, ASISTENȚĂ, ACTUALIZĂRI, ÎMBUNĂTĂȚĂRI SAU MODIFICĂRI.

Unicode® Character Database License (Unicode Character Database)
Software-ul pentru acest produs utilizează software-ul open source Unicode® Character Database License . Termenii licenței software sunt după cum urmează:

NOTIFICARE DE DREPT DE AUTOR ȘI PERMISIUNE

Copyright © 1991–2023 Unicode , Inc. Toate drepturile rezervate.

Distribuit conform Termenilor de utilizare în
https://www.unicode.org/copyright.html .

Prin prezenta se acordă permisiunea, în mod gratuit, oricărei persoane care obține o copie a fișierelor de date Unicode și a oricărei documentații asociate („Fișierele de date”) sau software-ul Unicode și orice documentație asociată („Software-ul”) pentru a trata fișierele de date. sau Software-ul fără restricții, inclusiv, fără limitare, drepturile de utilizare, copiere, modificare, îmbinare, publicare, distribuire și/sau vinde copii ale fișierelor de date sau software-ului și de a permite persoanelor cărora le sunt furnizate fișierele de date sau software-ul să facă deci, cu conditia ca fie

(i) această notificare privind drepturile de autor și permisiunea apare împreună cu toate copiile fișierelor de date sau ale software-ului sau
(ii) această notificare privind drepturile de autor și permisiunea apar în documentația asociată.

FIȘIERELE DE DATE ȘI SOFTWARE-UL SUNT FURNIZATE „CA AȚIE”, FĂRĂ NICIUN FEL DE GARANȚIE, EXPRESĂ SAU IMPLICITĂ, INCLUSIV, DAR FĂRĂ A SE LIMITA LA GARANȚII DE VANTABILITATE, ADECVARE PENTRU UN ANUMIT SCOP ȘI NEÎNCĂLCAREA DREPTURILOR TERȚILOR. ÎN NICIO CAZ DEȚINĂRUL SAU DEȚINĂTORII DE DREPTURI DE AUTOR INCLUși ÎN ACEST NOTIFICARE NU VA FI RESPONSABILĂ PENTRU ORICE RECLAȚIUNE SAU ORICE DAUNE SPECIALE INDIRECTE SAU CONSECUȚIONALE SAU ORICE DAUNE REZULTATE DIN PIERDEREA UTILIZĂRII, A DATELOR SAU PROFITULUI, ORIFICACE DE CONDUCERE ALTĂ ACȚIUNE DECLICITĂ, DERIVĂ DIN SAU ÎN CONECTARE CU UTILIZAREA SAU PERFORMANȚA FIȘIERELOR DE DATE SAU A SOFTWARE-ULUI.

Cu excepția cazurilor menționate în această notificare, numele unui deținător al drepturilor de autor nu va fi folosit în publicitate sau în alt mod pentru a promova vânzarea, utilizarea sau alte tranzacții cu aceste fișiere de date sau software fără autorizarea prealabilă în scris a deținătorului drepturilor de autor.

AVC Patent Portfolio License

ACEST PRODUS ESTE LICENȚAT CU LICENȚĂ DE PORTOFOLIU DE BREVETE AVC PENTRU UTILIZARE PERSONALĂ ȘI NECOMERCIALĂ A UNUI CONSUMATOR PENTRU

(i) CODIFICAȚI VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO") ȘI/SAU
(ii) DECODIFICAȚI VIDEO AVC CARE A FOST CODIFICAT DE UN CONSUMATOR ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ ȘI NECOMERCIALĂ ȘI/SAU A FOST OBȚINUT DE LA UN FURNIZOR VIDEO LICENȚAT PENTRU A FURNIZA VIDEO AVC.

NU SE ACORDĂ ȘI NU VA FI IMPLICITĂ NICIO LICENȚĂ PENTRU ORICE ALTĂ UTILIZARE.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE POT FI OBȚINUTE DE LA MPEG LA, LLC VEZI

https://www.mpegla.com

Licență BSD (Driver NVM Express)

Licența pentru software-ul open-source inclus în driverul NVM Express al camerei este următoarea:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

Alte software-uri open-source

Licențe open-source suplimentare pot fi găsite la adresa URL de mai jos:

https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Notificări

- **Notificări pentru clienții din SUA**

Declarație privind interferența radiofrecvenței a Comisiei Federale de Comunicații (FCC).



Acest echipament a fost testat și s-a dovedit că respectă limitele pentru un dispozitiv digital de Clasa B, în conformitate cu Partea 15 a regulilor FCC. Aceste limite sunt concepute pentru a oferi o protecție rezonabilă împotriva interferențelor dăunătoare într-o instalație rezidențială. Acest echipament generează, utilizează și poate radia energie de frecvență radio și, dacă nu este instalat și utilizat în conformitate cu instrucțiunile, poate cauza interferențe dăunătoare comunicațiilor radio. Cu toate acestea, nu există nicio garanție că interferențele nu vor apărea într-o anumită instalație. Dacă acest echipament provoacă interferențe dăunătoare recepției radio sau televiziunii, ceea ce poate fi determinat prin oprirea și pornirea echipamentului, utilizatorul este încurajat să încerce să corecteze interferența prin una sau mai multe dintre următoarele măsuri:

- Reorientați sau mutați antena de recepție.
- Măriți distanța dintre echipament și receptor.
- Conectați echipamentul la o priză pe un circuit diferit de cel la care este conectat receptorul.
- Consultați distribuitorul sau un tehnician radio/televiziune cu experiență pentru ajutor.

ATENȚIE

Modificări
FCC solicită ca utilizatorul să fie notificat că orice modificări sau modificări aduse acestui dispozitiv care nu sunt aprobate în mod expres de Nikon Corporation pot anula autoritatea utilizatorului de a utiliza echipamentul.

Cabluri de interfață
Utilizați cablurile de interfață vândute sau furnizate de Nikon pentru echipamentul dvs. Utilizarea altor cabluri de interfață poate depăși limitele Clasei B Partea 15 din regulile FCC.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, SUA
Tel.: 631-547-4200

• Notificare pentru clienții din Canada

CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

• Notificări pentru clienții din Europa

ATENȚIE : RISC DE EXPLOZIE DACĂ BATERIA ESTE ÎNLOCUITĂ CU UN TIP INCORECT. ARULAȚI BATERIILE UTILIZATE CONFORM INSTRUCȚIUNILOR.



Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.

Următoarele se aplică numai utilizatorilor din țările europene:

- Acest produs este destinat colectării separate la un punct de colectare corespunzător. Nu aruncați ca gunoi menajer.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și a mediului care ar putea rezulta din eliminarea incorectă.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.



Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.

Următoarele se aplică numai utilizatorilor din țările europene:

- Toate bateriile, indiferent dacă sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt destinate colectării separate la un punct de colectare corespunzător. Nu aruncați ca gunoi menajer.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Bluetooth și Wi-Fi (LAN fără fir)

Acest produs este controlat de Reglementările Administrației pentru Exporturi ale Statelor Unite (EAR). Permisiunea guvernului Statelor Unite nu este necesară pentru exportul în alte țări decât următoarele, care, în momentul scrierii acestui articol, sunt supuse embargoului sau controalelor speciale: Cuba, Iran, Coreea de Nord, Sudan și Siria (lista se poate modifica).

Utilizarea dispozitivelor fără fir poate fi interzisă în unele țări sau regiuni. Familiarizați-vă cu toate reglementările locale aplicabile și respectați-le.

Transmițătorul Bluetooth din acest dispozitiv funcționează în banda de 2,4 GHz.

- **Notificare pentru clienții din SUA și Canada**

  Acest dispozitiv respectă partea 15 din Regulile FCC și RSS-urile scutite de licență pentru Inovare, Știință și Dezvoltare Economică Canada. Funcționarea este supusă următoarelor două condiții: (1) acest dispozitiv nu poate cauza interferențe dăunătoare și (2) acest dispozitiv trebuie să accepte orice interferență primită, inclusiv interferența care poate cauza o funcționare nedorită.

  AVERTISMENT FCC

  FCC solicită ca utilizatorul să fie notificat că orice modificări sau modificări aduse acestui dispozitiv care nu sunt aprobate în mod expres de Nikon Corporation pot anula autoritatea utilizatorului de a utiliza echipamentul.

  Conformitatea cu cerința FCC 15.407(c)

  Transmiterea datelor este întotdeauna inițiată de software, care este transmis prin MAC, prin banda de bază digitală și analogică și în cele din urmă către cipul RF. Mai multe pachete speciale sunt inițiate de MAC. Acestea sunt singurele moduri prin care porțiunea digitală de bandă de bază va porni transmițătorul RF, pe care apoi îl va opri la sfârșitul pachetului. Prin urmare, transmițătorul va fi pornit numai în timp ce unul dintre pachetele menționate mai sus este transmis. Cu alte cuvinte, acest dispozitiv întrerupe automat transmisia în caz de absență a informațiilor de transmis sau de defecțiune operațională.
  Toleranță de frecvență: ±20 ppm

Declarație FCC privind interferența radiofrecvenței

Notă: Acest echipament a fost testat și s-a dovedit că respectă limitele pentru un dispozitiv digital de clasă B, în conformitate cu partea 15 din Regulile FCC. Aceste limite sunt concepute pentru a oferi o protecție rezonabilă împotriva interferențelor dăunătoare într-o instalație rezidențială. Acest echipament generează, utilizează și poate radia energie de frecvență radio și, dacă nu este instalat și utilizat în conformitate cu instrucțiunile, poate provoca interferențe dăunătoare comunicațiilor radio. Cu toate acestea, nu există nicio garanție că interferențele nu vor apărea într-o anumită instalație. Dacă acest echipament provoacă interferențe dăunătoare recepției radio sau televiziunii, ceea ce poate fi determinat prin oprirea și pornirea echipamentului, utilizatorul este încurajat să încerce să corecteze interferența prin una sau mai multe dintre următoarele măsuri:

- Reorientați sau mutați antena de recepție.
- Măriți distanța dintre echipament și receptor.
- Conectați echipamentul la o priză pe un circuit diferit de cel la care este conectat receptorul.
- Consultați distribuitorul sau un tehnician radio/TV cu experiență pentru ajutor.

Co-locație

Acest transmițător nu trebuie să fie amplasat sau operat împreună cu nicio altă antenă sau transmițător.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, SUA

Tel.: 631-547-4200

Declarație de expunere la RF FCC/ISED

Dovezile științifice disponibile nu arată că orice problemă de sănătate este asociată cu utilizarea dispozitivelor wireless cu putere redusă. Nu există, totuși, nicio dovadă că aceste dispozitive fără fir de putere redusă sunt absolut sigure. Putere redusă Dispozitivele fără fir emit niveluri scăzute de energie de radiofrecvență (RF) în intervalul microundelor în timpul utilizării. În timp ce nivelurile ridicate de RF pot produce efecte asupra sănătății (prin încălzirea țesuturilor), expunerea la RF de nivel scăzut care nu produce efecte de încălzire nu provoacă efecte adverse cunoscute asupra sănătății. Multe studii ale expunerilor la RF la nivel scăzut nu au găsit efecte biologice. Unele studii au sugerat că ar putea apărea unele efecte biologice, dar astfel de constatări nu au fost confirmate de cercetări suplimentare. Acest produs a fost testat și s-a dovedit că respectă limitele de expunere la radiații FCC/ISED stabilite pentru un mediu necontrolat și îndeplinește Ghidurile de expunere la radiofrecvență (RF) FCC și RSS-102 din regulile de expunere la radiofrecvență (RF) ISED. Vă rugăm să consultați raportul de testare SAR care a fost încărcat pe site-ul FCC.

Conformitatea cu RSS-247 Problema 2 §6.4

Transmiterea datelor este întotdeauna inițiată de software, care este transmis prin MAC, prin banda de bază digitală și analogică și în cele din urmă către cipul RF. Mai multe pachete speciale sunt inițiate de MAC. Acestea sunt singurele moduri prin care porțiunea digitală de bandă de bază va porni transmițătorul RF, pe care apoi îl va opri la sfârșitul pachetului. Prin urmare, transmițătorul va fi pornit numai în timp ce unul dintre pachetele menționate mai sus este transmis. Cu alte cuvinte, acest dispozitiv întrerupe automat transmisia în caz de absență a informațiilor de transmis sau de defecțiune operațională.

- **Notificare pentru clienții din Canada**

  Numai pentru utilizare în interior (5150–5350 MHz).

- **Notificare pentru clienții din Europa și din țările care respectă Directiva privind echipamentele radio**

  Prin prezenta, Nikon Corporation declară că echipamentul radio de tip Z f este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE.

  Textul integral al declarației de conformitate UE este disponibil la următoarea adresă de internet: https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/DoC_N2137.pdf
  Pentru acest echipament radio, banda 5150–5350 MHz este limitată numai la operațiunile în interior. Această restricție privind punerea în funcțiune sau cerința de autorizare a utilizării se aplică în AT, BE, BG, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, EL, MK, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SK, LI, HU, SI, ES, SE, UK (NI), IS, ME, NO, CH, TR, HR și RS.

  Wi-Fi
  - **Frecventa de operare** :
    - 2412–2462 MHz (canalul 11; Africa, Asia și Oceania)
    - 2412–2462 MHz (canalul 11) și 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz și 5745–5825 MHz) (SUA, Canada, Mexic)
    - 2412–2462 MHz (canalul 11) și 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz și 5745–5805 MHz) (alte țări din America)
    - 2412–2462 MHz (canalul 11) și 5745–5805 MHz (Georgia)
    - 2412–2462 MHz (canalul 11) și 5180–5320 MHz (alte țări europene)
  - Puterea maximă de ieșire (EIRP):
    - Banda de 2,4 GHz: 6,1 dBm
    - Banda de 5 GHz: 9,4 dBm

  Bluetooth
  - Frecventa de operare:
    - Bluetooth : 2402–2480 MHz
    - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
  - Puterea maximă de ieșire (EIRP):
    - Bluetooth : 0,6 dBm
    - Bluetooth Low Energy: -0,9 dBm

- **Notificare pentru clienții din Europa**

Consumul de energie în standby

Modul	Consumul de energie
Modul oprit	Mai puțin de 0,5 W
Modul de așteptare în rețea (conexiuni Bluetooth)	Mai puțin de 2 W

- **Notificare pentru clienții din Marea Britanie**

Prin prezenta, Nikon Corporation declară că echipamentul radio de tip Z f este în conformitate cu Reglementările privind echipamentele radio din 2017.

Textul integral al declarației de conformitate UKCA este disponibil la următoarea adresă de internet:
https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/UKCA_DoC_N2137.pdf
Pentru acest echipament radio, banda 5150–5350 MHz este limitată numai la operațiunile în interior.

Wi-Fi

- Frecventa de operare:
  - 2412–2462 MHz (canalul 11) și 5180–5320 MHz
- Puterea maximă de ieșire (EIRP):
  - Banda de 2,4 GHz: 6,1 dBm
  - Banda de 5 GHz: 9,4 dBm

Bluetooth

- Frecventa de operare:
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- Puterea maximă de ieșire (EIRP):
  - Bluetooth : 0,6 dBm
  - Bluetooth Low Energy: -0,9 dBm

• Notificare pentru clienții din Singapore

Trade Name: Nikon
Model: Z f

Acest dispozitiv respectă reglementările privind frecvența radio. Conținutul etichetelor de certificare care nu sunt aplicate pe dispozitiv este prezentat mai jos.

Complies with
IMDA Standards
DA103423

• Notificare pentru clienții din Nigeria

Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission

• Notificare pentru clienții din Thailanda

เครือ่ งโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มี่ มมและอุปกรณ์นี้ มมสคดดดดค ล้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทานดทางเทางเทง เนงคนือข้อกำหนดทางรฐานหรือข ช

• Notificare pentru clienții din Oman

Oman-TRA
D090024
TRA/TA-R/15697/23

- **Securitate**

  Deși unul dintre avantajele acestui produs este că permite altora să se conecteze liber pentru schimbul wireless de date oriunde în raza sa de acțiune, pot apărea următoarele dacă securitatea nu este activată:

  - Furtul de date: terțe părți rău intenționate pot intercepta transmisiile wireless pentru a fura ID-uri de utilizator, parole și alte informații personale.
  - Acces neautorizat: utilizatorii neautorizați pot obține acces la rețea și pot modifica datele sau pot efectua alte acțiuni rău intenționate. Rețineți că, datorită designului rețelelor wireless, atacurile specializate pot permite accesul neautorizat chiar și atunci când securitatea este activată.
  - Rețele nesecurizate: conectarea la rețele deschise poate duce la acces neautorizat. Utilizați numai rețele securizate.

Tip: Marcajul de conformitate

Standardele cu care se conformează camera foto pot fi vizualizate utilizând opțiunea [**Marcare conformitate**] din meniul de configurare.

Nume model Z f: N2137

Modificări cu versiunea de firmware „C” 1.10

Caracteristici disponibile cu versiunea de firmware „C” 1.10

Ghid de referință Z f este pentru versiunea de firmware „C” 1.00 (cea mai recentă versiune a *Ghid de referință Z f* este disponibilă din Centrul de descărcare Nikon). Acest capitol detaliază noile caracteristici și modificări introduse cu versiunea de firmware 1.10 a camerei „C”. Cele două documente urmează să fie citite împreună.

"Versiunea softului"

Pentru a vedea versiunea firmware-ului camerei sau a actualiza firmware-ul camerei, selectați [**Versiunea softului**] în meniul de configurare.

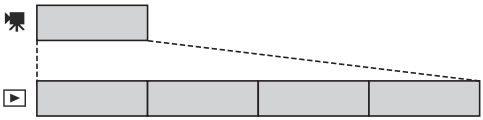
Actualizările pot fi efectuate folosind un computer sau un dispozitiv inteligent.

- **Computer** : Verificați Centrul de descărcare Nikon pentru versiuni noi ale firmware-ului camerei. Informațiile despre efectuarea actualizărilor sunt disponibile prin pagina de descărcare a firmware-ului.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- **Dispozitiv inteligent** : Dacă dispozitivul inteligent a fost asociat cu camera utilizând aplicația SnapBridge , aplicația vă va anunța automat când actualizările devin disponibile și apoi puteți descărca actualizarea pe cardul de memorie al camerei prin intermediul dispozitivului inteligent. Pentru informații despre efectuarea actualizărilor, consultați ajutorul online SnapBridge . Rețineți că este posibil ca notificările automate să nu fie afișate exact în același timp în care actualizările sunt disponibile în Centrul de descărcare Nikon .

Nou: videoclipuri cu mișcare lentă

[**1920×1080; 30p ×4 (mișcare lentă)**], [**1920×1080; 25p ×4 (mișcare lentă)**], și [**1920×1080; 24p × 5 (mișcare lentă)**] au fost adăugate la opțiunile disponibile pentru [**Dimensiune cadre/rata de cadre**] când este selectat [**H.264 8-bit (MP4)**] pentru [**Tip fișier video**] în meniul de înregistrare video. Aceste opțiuni sunt folosite pentru a înregistra videoclipuri cu încetinitorul .

- Videoclipuri filmate folosind [**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**], de exemplu, sunt înregistrate la o rată de cadre de 120p și sunt redate la o rată de 30p. Este nevoie de aproximativ 10 secunde de înregistrare pentru a produce aproximativ 40 de secunde de filmare. Videoclipurile cu mișcare lentă pot fi folosite pentru a vizualiza momente cruciale din sport și alte evenimente de scurtă durată în mișcare lentă.



- Sunetul nu este înregistrat.
- Selectarea zonei imaginii este fixată la [**FX**].
- Videoclipurile realizate folosind setările de încetinire sunt înregistrate la următoarele dimensiuni și rate de cadre atunci când este atașat un obiectiv DX .
  - [**1920×1080; 30p ×4 (mișcare lentă)**] → [**1920×1080; 60p**]
  - [**1920×1080; 25p ×4 (mișcare lentă)**] → [**1920×1080; 50p**]
  - [**1920×1080; 24p ×5 (mișcare lentă)**] → [**1920×1080; 60p**]
- Setarea personalizată g9 [**Viteze de expunere extinse (S/M)**] este dezactivată.
- Vitezele de înregistrare și redare sunt afișate mai jos.

Dimensiunea cadrelor/viteza cadrelor	Cadrele de tarif sunt citite la *	Rate de cadre sunt înregistrate/redate la *
[**1920×1080; 30p ×4 (mișcare lentă)**]	120p	30p
[**1920×1080; 25p ×4 (mișcare lentă)**]	100p	25p
[**1920×1080; 24p ×5 (mișcare lentă)**]	120p	24p

* Frecvența efectivă a cadrelor este de 119,88 fps pentru valorile enumerate ca 120p, 29,97 fps pentru valorile enumerate ca 30p și 23,976 fps pentru valorile enumerate ca 24p.

- Rata medie de biți este de 30 Mbps.

• Timpul maxim de înregistrare este de aproximativ trei minute.

Atenționări: Înregistrarea videoclipurilor cu mișcare lentă

- Caracteristicile care nu pot fi utilizate în timpul înregistrării video cu încetinitorul includ:
  - reducerea pâlpâirii,
  - reducerea vibrațiilor electronice și
  - ieșire cod de timp.
- Când este înregistrată pe un recorder extern prin HDMI , filmarea va fi salvată ca un videoclip cu rata de cadre selectată, nu ca un videoclip cu încetinitorul.

Acest document nu poate fi reprodus, integral sau parțial, sub nicio formă (cu excepția citatelor scurte în articole critice sau în recenzii), fără permisiunea scrisă din partea NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2023 Nikon Corporation

SB4C03(Y5)
6MO099Y5-03