

DIGITALE CAMERA



Google Translate

DEZE SERVICE KAN VERTALINGEN BEVATTEN DIE GEMAAKT ZIJN VIA GOOGLE. GOOGLE WIJST ALLE GARANTIES AF MET BETREKKING TOT DE VERTALINGEN, UITDRUKKELIJK OF STILZWIJGEND, MET INBEGRIP VAN GARANTIES VOOR CORRECTHEID, BETROUWBAARHEID EN EVENTUELE IMPLICIETE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL EN VOOR HET NIET MAKEN VAN INBREUK OP RECHTEN VAN DERDEN.

De naslaggidsen van Nikon Corporation (hieronder, "Nikon") zijn voor uw gemak vertaald met behulp van vertaalsoftware van Google Translate. Er zijn redelijke inspanningen gedaan om een correcte vertaling te leveren, maar geen enkele geautomatiseerde vertaling is perfect, noch bedoeld om menselijke vertalers te vervangen. Vertalingen worden als service aangeboden aan gebruikers van de naslaggidsenvan Nikon en worden "zoals ze zijn" geleverd. Er wordt geen enkele vorm van garantie, expliciet of impliciet, gegeven met betrekking tot de nauwkeurigheid, betrouwbaarheid of juistheid van vertalingen gemaakt uit het Engels naar een andere taal. Sommige inhoud (zoals afbeeldingen, video's, Flash-video's, enz.) wordt mogelijk niet exact vertaald vanwege de beperkingen van de vertaalsoftware.

De officiële tekst is de Engelse versie van de naslaggidsen. Eventuele afwijkingen of verschillen in de vertaling zijn niet bindend en hebben geen juridische gevolgen wat betreft naleving of handhaving. Als er vragen zijn met betrekking tot de juistheid van de informatie in de vertaalde naslaggidsen, raadpleeg dan de Engelse versie van de gidsen, die de officiële versie is.



Deze camera is voorzien van bijgewerkte firmware met toegevoegde functies. "Toegevoegde functies" voor meer informatie (pagina 645).

- · Lees dit document grondig door voordat u de camera gebruikt.
- Om correct gebruik van de camera te verzekeren, vergeet niet "Voor uw veiligheid" te lezen (pagina 21).
- Bewaar dit document na het lezen op een gemakkelijk toegankelijke plaats voor later gebruik.

Inhoudsopgave

| Invoering | 6 |
|------------------------------------------------|---|
| Wanneer je eerste foto niet kan wachten. 10 | 6 |
| Klaar maken | 6 |
| Foto's maken en bekijken | 7 |
| Verpakkingsinhoud | 9 |
| Over deze handleiding | 0 |
| Symbolen en conventies | 0 |
| Camera instellingen | 0 |
| Voor uw veiligheid | 1 |
| Mededelingen | 6 |
| De camera leren kennen | 9 |
| Kennismaken met de camera | 9 |
| Onderdelen van de camera | 0 |
| Cameralichaam | 0 |
| De monitor en zoeker | 7 |
| Camerabediening | 0 |
| De zoeker | 0 |
| De monitormodusknop | 1 |
| De modusknop 42 | 2 |
| De instelschijven | 3 |
| De ISO -knop (ISO-gevoeligheid) | 4 |
| De 🖬 -knop (Belichtingscompensatie) | 5 |
| Aanraakbediening | 6 |
| De DISP -knop | 3 |
| De ♥ en ♥ ¤/? -knoppen | 5 |
| De 鼪 (Оन)-knop | 5 |
| De MENU -knop | 6 |
| De i knop (🖪 pictogram) | 0 |
| De functieknoppen (Fn1 en Fn2) | 4 |

| Het Flash Pop-Up-besturingselement | 66 |
|-----------------------------------------|-------|
| Eerste stappen. | . 67 |
| Eerste stappen | 67 |
| Bevestig de camerariem | 68 |
| Laad de batterij op | 69 |
| De batterijlader | 69 |
| Plaats de batterij en een geheugenkaart | 70 |
| Batterijniveau | 72 |
| Aantal resterende opnamen | 72 |
| Bevestig een lens | 74 |
| Zet de camera aan | 76 |
| Basisfotografie en afspelen | 79 |
| Basisfotografie en weergave | 79 |
| Foto's maken (📸 modus) | 80 |
| Films opnemen (📸 modus) | 84 |
| Basis afspelen | 88 |
| Films bekijken | 89 |
| Ongewenste foto's verwijderen | 91 |
| Basis instellingen | 92 |
| Basis instellingen | 92 |
| Focus. | 93 |
| Een focusmodus kiezen | 93 |
| AF-veldmodus | 96 |
| De Touch-sluiter | . 104 |
| Handmatig scherpstellen | . 106 |
| Witbalans | . 108 |
| Stille fotografie. | . 113 |
| Foto's beoordelen | . 114 |
| Foto's beveiligen tegen verwijdering | . 115 |
| Opnamebediening | . 116 |
| Schietbediening | . 116 |
| De modusknop | . 117 |

| F | P: Geprogrammeerd automatisch | 118 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 | S: Sluitertijdprioriteit automatisch | 118 |
| | A: Diafragmaprioriteit automatisch | 119 |
| 1 | M: Handmatig | 120 |
| (| Gebruikersinstellingen: U1- en U2- modi | 124 |
| 9 | SCN (Scènemodi) | 127 |
| E | FCT (Speciale effectmodi) | 134 |
| De | ISO -knop (ISO-gevoeligheid) | 143 |
| | Automatische ISO-gevoeligheidsregeling | 144 |
| De | 🛛 -knop (Belichtingscompensatie) | 145 |
| De | ᄹ타 (ㅇㅠ)-knop | 147 |
| ŀ | Automatische belichting (AE)-vergrendeling | 147 |
| F | Focusvergrendeling | 147 |
| De | ingebouwde flitser | 150 |
| F | Flitsmodi | 151 |
| F | Flitscompensatie | 155 |
| | · | |
| F | FV-vergrendeling | 156 |
| Het i i | FV-vergrendeling | 156 158 |
| F Het i i Het | FV-vergrendeling | 156 158 158 |
| F Het i i Het Het | FV-vergrendeling menu | 156 158 158 159 |
| F Het in Het Het Het | FV-vergrendeling menu. i -menu. t i -menu gebruiken. t Fotomodus i menu. | 156 158 158 159 161 |
| F Het i i Het Het Het | FV-vergrendeling menu. <i>i</i> -menu | 156 158 158 159 161 162 |
| F Het i i Het Het Het | FV-vergrendeling menu. t i -menu. t i -menu gebruiken. t Fotomodus i menu. Stel Picture Control Witbalans | 156 158 159 161 162 168 |
| F Het i i Het Het Het | FV-vergrendeling | 156 158 159 161 162 168 175 |
| F Het i I Het Het Het | FV-vergrendeling menu. i -menu i -menu gebruiken. i Fotomodus i menu. Stel Picture Control Witbalans Beeldkwaliteit Afbeeldingsgrootte | 156 158 159 161 162 168 175 177 |
| F Het in Het Het Het | FV-vergrendeling | 156 158 159 161 162 168 175 177 |
| F Het i i Het Het S Het | FV-vergrendeling menu. i -menu i -menu gebruiken i Fotomodus i menu. Stel Picture Control Witbalans Beeldkwaliteit Afbeeldingsgrootte Flash-modus Meten | 156 158 159 161 162 168 175 177 178 180 |
| F Het in Het Het Het S S S S S S S S S S S S S S S S S S S | FV-vergrendeling menu. i -menu gebruiken t -menu gebruiken t Fotomodus i menu Stel Picture Control Witbalans Beeldkwaliteit Afbeeldingsgrootte Flash-modus Wiefen Wi-Fi verbinding | 156 158 159 161 162 168 175 177 178 180 181 |
| F Het i I Het Het G Het G Het | FV-vergrendeling menu. i -menu i -menu gebruiken. t Fotomodus i menu. Stel Picture Control Witbalans Beeldkwaliteit Afbeeldingsgrootte Flash-modus Meten Wi-Fi verbinding Actieve D-Lighting | 156 158 159 161 162 168 175 177 178 180 181 182 |
| F Het in Het Het Het | FV-vergrendeling . menu. i i -menu . i i -menu gebruiken. i Fotomodus i menu. Stel Picture Control . Witbalans . Beeldkwaliteit . Afbeeldingsgrootte . Flash-modus . Meten . Wi-Fi verbinding . Actieve D-Lighting . | 156 158 159 161 162 168 175 177 178 180 181 182 184 |
| F Het in Het Het G Het G Het G Het G Het G G G G G G G G G G G G G G G G G G G | FV-vergrendeling . menu. : i -menu gebruiken. : fotomodus i menu. Stel Picture Control . Witbalans . Beeldkwaliteit . Afbeeldingsgrootte . Flash-modus . Wi-Fi verbinding . Actieve D-Lighting . Vrijgavemodus . Optische VR . | 156 158 159 161 162 168 175 177 178 180 181 182 184 189 |

| | Focus modus | 191 |
|----|----------------------------------------------|-------|
| I | Het Filmmodus i menu | 192 |
| | Stel Picture Control | 193 |
| | Withalans | 193 |
| | Framegrootte, framespelheid en filmkwaliteit | 193 |
| | | 196 |
| | Vermindering van windruis | 197 |
| | Meten | . 197 |
| | Wi-Fi verbindina | 197 |
| | Actieve D-Lighting | 198 |
| | Elektronische VR | . 198 |
| | Optische VR | 198 |
| | AF-veldmodus | 199 |
| | Focus modus | . 199 |
| Me | er over afspelen | 200 |
| I | ۰ Meer over afspelen | 200 |
| | Afbeeldingen bekijken | 201 |
| | Schermvullende weergave | 201 |
| | Miniatuurweergave | 201 |
| I | Foto-informatie. | 203 |
| | Bestandsinformatie | 204 |
| | Blootstellingsgegevens | 204 |
| | Hoogtepunten | 205 |
| | RGB-histogram | 205 |
| | Opnamegegevens | 207 |
| | Locatie gegevens | 209 |
| | Overzicht gegevens | 210 |
| I | De $m{i}$ knop: afspelen | 211 |
| | Selecteer om te verzenden/deselecteren | 213 |
| | Kies Begin-/eindpunt | 214 |
| | Huidig frame opslaan | 217 |
| ١ | /an dichterbij bekijken: zoomweergave | . 218 |
| | | |

| Foto's verwijderen | 219 |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Tijdens het afspelen | 219 |
| Het afspeelmenu | 220 |
| Het weergavemenu: afbeeldingen beheren | 223 |
| Het afspeelmenu | 223 |
| Verwijderen | 224 |
| Afspeelmap | 225 |
| Weergaveopties voor afspelen. | 226 |
| Beeldoverzicht | 227 |
| Na verwijderen | 228 |
| Draai hoog | 229 |
| Diavoorstelling | 230 |
| Beoordeling | 232 |
| Het foto-opnamemenu: opname-opties | 233 |
| Het foto-opnamemenu | 233 |
| Foto-opnamemenu opnieuw instellen | 236 |
| Opslagmap | 237 |
| Hernoemen | 238 |
| Selecteer Map op nummer | 239 |
| Selecteer Map uit de lijst | 240 |
| Bestandsnaamgeving | 241 |
| Kies Afbeeldingsgebied | 242 |
| Beeldkwaliteit | 243 |
| Afbeeldingsgrootte | 244 |
| NEF (RAW)-opname | 245 |
| ISO-gevoeligheidsinstellingen | 246 |
| Witbalans | 247 |
| Het witbalansmenu: fijnafstelling | 247 |
| Het menu Witbalans: een kleurtemperatuur kiezen | 249 |
| Handmatige preset: Witbalans kopiëren van een foto | 251 |
| Stel Picture Control. | 253 |
| Picture Control instellen: Picture Controls aanpassen | 253 |

| Beheer Picture Control | 255 |
|------------------------------------|-----|
| Aangepaste Picture Controls maken | 256 |
| Kleur ruimte | 259 |
| Actieve D-Lighting | 260 |
| NR. lange belichting | 261 |
| Hoge ISO-ruisonderdrukking | 262 |
| Vignetcontrole | 263 |
| Diffractiecompensatie | 264 |
| Automatische vervormingscontrole | 265 |
| Opnamen met flikkerreductie | 266 |
| Meten | 267 |
| Flitsbediening | 268 |
| Flitsbedieningsmodus (ingebouwd) | 269 |
| Draadloze flitsopties | 270 |
| Groepsflitsopties | 270 |
| Flash-modus | 271 |
| Flitscompensatie | 272 |
| Vrijgavemodus | 273 |
| Focus modus | 274 |
| AF-veldmodus | 275 |
| Optische VR | 276 |
| Automatische Bracketing | 277 |
| Belichtingsbracketing | 278 |
| Witbalansbracketing | 282 |
| ADL-bracketing | 285 |
| Meerdere belichtingen | 287 |
| Een meervoudige belichting creëren | 288 |
| Het <i>i</i> -menu | 291 |
| Meerdere belichtingen beëindigen | 292 |
| HDR (hoog dynamisch bereik) | 293 |
| HDR-foto's maken | 294 |
| Intervaltimeropnamen. | 297 |

| Intervaltimerfotografie | 298 |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Time-lapse-film | 308 |
| Time-lapse-films opnemen | 309 |
| Stille fotografie | 315 |
| Het filmopnamemenu: opties voor filmopname | 316 |
| Het filmopnamemenu | 316 |
| Reset filmopnamemenu | 318 |
| Bestandsnaamgeving | 319 |
| Framegrootte/framesnelheid | 320 |
| Filmkwaliteit | 321 |
| Filmbestandstype | 322 |
| ISO-gevoeligheidsinstellingen | 323 |
| Witbalans | 324 |
| Stel Picture Control. | 325 |
| Beheer Picture Control. | 326 |
| Actieve D-Lighting | 327 |
| Hoge ISO-ruisonderdrukking | 328 |
| Vignetcontrole | 329 |
| Diffractiecompensatie | 330 |
| Automatische vervormingscontrole | 331 |
| Flikkerreductie | 332 |
| Meten | 333 |
| Vrijgavemodus (frame opslaan) | 334 |
| Focus modus | 335 |
| AF-veldmodus | 336 |
| Optische VR | 337 |
| Elektronische VR | 338 |
| Microfoongevoeligheid | 339 |
| Verzwakker | 340 |
| Frequentierespons | 341 |
| Vermindering van windruis | 342 |
| Aangepaste instellingen: fijnafstemming van camera-instellingen | 343 |

| Aangepaste instellingen | 343 |
|------------------------------------------------|-----|
| Aangepaste instellingen opnieuw instellen | 349 |
| a1: AF-C prioriteitselectie | 350 |
| a2: Automatische veld-AF Gezichts-/oogdetectie | 351 |
| a3: Gebruikte focuspunten | 352 |
| a4: AF-activering | 353 |
| a5: Focuspunt rond | 354 |
| a6: Focuspuntopties | 355 |
| a7: AF bij weinig licht | 356 |
| a8: Ingebouwde AF-hulpverlichting | 357 |
| a9: Handmatige scherpstelring in AF-modus | 358 |
| b1: EV-stappen voor belichtingsregeling | 359 |
| b2: Eenvoudige belichtingscompensatie | 360 |
| b3: Centrumgericht gebied | 361 |
| b4: Optimale belichting nauwkeurig afstemmen | 362 |
| c1: Ontspanknop AE-L | 363 |
| c2: Zelfontspanner | 364 |
| c3: Uitschakelvertraging | 365 |
| d1: CL-modus Opnamesnelheid | 366 |
| d2: Max. Continue vrijgave | 367 |
| d3: Belichtingsvertragingsmodus | 368 |
| d4: Sluitertype | 369 |
| d5: Beperk het selecteerbare beeldgebied | 370 |
| d6: Volgorde van bestandsnummers | 371 |
| d7: Instellingen toepassen op liveweergave | 372 |
| d8: Kaderrasterweergave | 373 |
| d9: Hoogtepunten pieken | 374 |
| d10: Alles bekijken in continue modus | 375 |
| e1: Flitssynchronisatiesnelheid | 376 |
| e2: Flitsersluitertijd | 377 |
| e3: Belichtingscomp. voor flits. | 378 |
| | |

| | e5: Bracketingvolgorde | 380 |
|---|----------------------------------------------------|-----|
| | f1: 🖬 menu aanpassen | 381 |
| | f2: Aangepaste bediening (opnamen). | 383 |
| | f3: Aangepaste bedieningselementen (afspelen). | 391 |
| | AE-L/AF-L-knop | 391 |
| | OK-knop | 392 |
| | f4: Instelschijven aanpassen. | 393 |
| | f5: Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken. | 394 |
| | f6: achteruit-indicatoren. | 395 |
| | g1: 🛙 menu aanpassen. | 396 |
| | g2: Aangepaste bedieningselementen. | 398 |
| | g3: AF-snelheid. | 403 |
| | g4: AF-trackinggevoeligheid. | 404 |
| | g5: Markeer weergave. | 405 |
| н | et Setup-menu: Camera Setup | 406 |
| | Het instellingenmenu | 406 |
| | Formatteer de geheugenkaart | 408 |
| | Bewaar gebruikersinstellingen. | 409 |
| | Reset gebruikersinstellingen | 410 |
| | Taal | 411 |
| | Tijdzone en datum | 412 |
| | Monitor helderheid | 413 |
| | Zoekerhelderheid | 414 |
| | Kleurbalans zoeker | 415 |
| | Informatieweergave | 416 |
| | AF-fijnafstemming | 417 |
| | Afbeelding Stofverwijdering Ref Foto | 418 |
| | Afbeeldingscommentaar | 420 |
| | informatie over copyright | 421 |
| | Piep Opties | 422 |
| | Aanraakbediening | 423 |
| | Zelfportretmodus | 424 |

| HDMI | 425 |
|--------------------------------------------------|-----|
| Locatiegegevensweergave | 426 |
| Vliegtuigmodus | 427 |
| Maak verbinding met een smartapparaat | 428 |
| Koppelen (Bluetooth) | 428 |
| Selecteer om te verzenden (Bluetooth) | 429 |
| Wi-Fi verbinding | 430 |
| Verzenden terwijl uitgeschakeld | 430 |
| Verbinding maken met pc | 431 |
| Wi-Fi verbinding | 431 |
| Netwerkinstellingen | 432 |
| Opties | 433 |
| Mac adres | 433 |
| Opties voor draadloze afstandsbediening (ML-L7) | 434 |
| Draadloze externe verbinding | 434 |
| Bewaar Draadloze afstandsbediening | 434 |
| Draadloze afstandsbediening verwijderen | 434 |
| Fn1 -knop toewijzen/ Fn2 -knop toewijzen | 435 |
| Conformiteitsmarkering | 436 |
| Energiebesparend | 437 |
| Sleuf leeg Ontgrendelingsslot | 438 |
| Reset alle instellingen. | 439 |
| Firmware versie | 440 |
| Het retoucheermenu: Geretoucheerde kopieën maken | 441 |
| Het retoucheermenu | 441 |
| Geretoucheerde kopieën maken | 442 |
| NEF (RAW)-verwerking | 444 |
| Trimmen | 447 |
| Formaat wijzigen | 448 |
| D-verlichting | 450 |
| Snel retoucheren | 451 |
| Rode-ogencorrectie | 452 |

| Maak recht | 453 |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vervormingscontrole. | 454 |
| Perspectiefcontrole. | 455 |
| Beeldoverlay | 456 |
| Film bijsnijden | 458 |
| Vergelijking naast elkaar. | 459 |
| Mijn menu/Recente instellingen | 461 |
| Mijn menu/Recente instellingen | 461 |
| Mijn menukaart | 462 |
| Opties toevoegen aan Mijn menu | 462 |
| Opties verwijderen uit Mijn menu | 464 |
| Opties in Mijn menu opnieuw rangschikken | 465 |
| Recente instellingen | 466 |
| Draadloze verbindingen tot stand brengen met computers of slimme apparaten | 467 |
| Netwerkopties | 467 |
| Verbinding maken met computers via Wi-Fi | 468 |
| Wat Wi-Fi voor u kan doen | 468 |
| Het Wireless Transmitter Utility | 468 |
| Infrastructuur- en toegangspuntmodi | 469 |
| Verbinding maken in Access Point-modus | 470 |
| Verbinding maken in infrastructuurmodus | 474 |
| Foto's uploaden | 481 |
| Loskoppelen en opnieuw verbinden | 485 |
| Verbinding maken met slimme apparaten | 486 |
| De SnapBridge -app | 486 |
| Wat SnapBridge voor u kan doen | 486 |
| Draadloze verbindingen | 487 |
| Verbinding maken via Wi-Fi (Wi-Fi -modus) | 488 |
| Verbinding maken via Bluetooth | 496 |
| Probleemoplossen | 510 |
| Verbinding maken met andere apparaten | 511 |
| Verbinding maken met andere apparaten | 511 |

| , | Verbinding maken met computers via USB | 512 |
|------|-------------------------------------------------------|-----|
| | NX Studio installeren | 512 |
| | Foto's naar een computer kopiëren met NX Studio | 513 |
| , | Verbinding maken met printers | 516 |
| | Foto's één voor één afdrukken | 516 |
| | Meerdere foto's afdrukken | 518 |
| | Aansluiten op HDMI apparaten | 519 |
| | Aansluiten op HDMI tv's | 519 |
| | Aansluiten op andere HDMI apparaten | 520 |
| Flit | sfotografie op de camera | 521 |
| | 'Op camera" versus "op afstand" | 521 |
| | Op camera gemonteerde flitsers | 521 |
| | Flitsfotografie op afstand | 521 |
| I | Een flitser op de camera gebruiken | 522 |
| I | Flitsbedieningsmodus | 524 |
| Flit | sfotografie op afstand | 525 |
| (| Over flitsfotografie op afstand | 525 |
| I | Externe flitsers bedienen | 526 |
| | Gebruik van de SB-500 | 526 |
| Pro | bleemoplossen | 529 |
| , | Voordat u contact opneemt met de klantenondersteuning | 529 |
| I | Problemen en oplossingen | 531 |
| | Batterij/display | 531 |
| | Schieten | 532 |
| | Afspelen | 535 |
| | Bluetooth en Wi-Fi (draadloze netwerken) | 536 |
| | Gemengd | 536 |
| I | Indicatoren en foutmeldingen | 537 |
| | Indicatoren | 537 |
| | Foutmeldingen | 539 |
| Tec | hnische opmerkingen: | 542 |
| (| Compatibele lenzen | 542 |

| Het cameradisplay | 543 |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| De monitor: fotomodus | 543 |
| De monitor: filmmodus | 548 |
| De zoeker: fotomodus | 549 |
| De zoeker: filmmodus | 551 |
| Het Nikon Creatief Verlichtingssysteem. | 552 |
| CLS -compatibele flitsers | 552 |
| Andere accessoires | 582 |
| Wisselstroomadapters opladen | 585 |
| Software | 587 |
| Zorg voor de camera | 588 |
| Opslag | 588 |
| Schoonmaak | 588 |
| De beeldsensor reinigen | 589 |
| Onderhoud van de camera en batterij: waarschuwingen | 591 |
| Specificaties | 596 |
| Nikon Z50 digitale camera | 596 |
| Goedgekeurde geheugenkaarten | 613 |
| Capaciteit geheugenkaart | 614 |
| Batterijduurzaamheid | 615 |
| NIKKOR Z DX 16–50mm f/3.5–6.3 VR-objectief User's Manual | 617 |
| De lens gebruiken | 617 |
| Voorzorgsmaatregelen voor gebruik | 623 |
| Lensverzorging | 624 |
| Accessoires | 625 |
| Specificaties | 626 |
| NIKKOR Z DX 50–250mm f/4.5–6.3 VR-objectief User's Manual | 627 |
| De lens gebruiken | 627 |
| Voorzorgsmaatregelen voor gebruik | 634 |
| Lensverzorging | 635 |
| Accessoires | 636 |
| Specificaties | 637 |

| Lenzen die de ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting kunnen blokkeren | 639 |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| AF-hulpverlichting | 639 |
| De ingebouwde flitser | 640 |
| Handelsmerken en licenties. | 642 |
| Toegevoegde functies | 645 |
| Camerafirmware bijwerken | 645 |
| Functies beschikbaar met "C" firmwareversie 2.10. | 646 |
| De focuspositie opslaan | 646 |
| Functies beschikbaar met "C" firmwareversie 2.30. | 647 |
| Nieuwe opties voor persoonlijke instelling f2 "Aangepaste bediening (opname)": | |
| "Scherpstelpositie opslaan" en "Scherpstelpositie oproepen" | 647 |
| Functies beschikbaar met "C" firmwareversie 2.40. | 650 |
| Ondersteuning voor oogdetectie-AF in filmmodus | 650 |
| Functies beschikbaar met "C" firmwareversie 2.50. | 651 |
| Ondersteuning voor Power Zoom-Ienzen | 651 |
| Ondersteuning voor EN-EL25a-batterij | 653 |

Invoering

Wanneer je eerste foto niet kan wachten

Klaar maken

Plaats de batterij en een geheugenkaart in de camera (🛄 70).

Voor informatie over het opladen van de batterij, zie "De batterij opladen" (🛄 69).

Bevestig een lens (274). 2

- Lijn het montagemerkteken op de lens uit met het overeenkomstige merkteken op de camerabehuizing (①) en draai de lens in de aangegeven richting (2).
- Aan de camera kan een riem worden bevestigd. Voor meer informatie, zie "Bevestig de camerariem" (<u>68</u>).
- **3** Schakel de camera in, kies vervolgens een taal en stel de klok in (<u>**176</u>**).</u>







17

Foto's maken en bekijken

1 Draai de modusknop naar 🛎 .

2 Om scherp te stellen drukt u de ontspanknop half in (dat wil zeggen: druk de ontspanknop lichtjes in en stop wanneer deze half wordt ingedrukt).

3 Zonder uw vinger van de ontspanknop te halen, drukt u de knop helemaal in om de foto te maken.

4 Bekijk de foto.

۵ ΙТΟ

Æ liso







Handige Nikon apps voor slimme apparatenSnapBridgeSnapBridge verbindt uw smartapparaat (smartphone of tablet) draadloos met uw
camera, zodat u foto's kunt downloaden of de camera op afstand kunt bedienen.• De SnapBridge app is verkrijgbaar in de Apple App Store ^{en} op Google Play• De SnapBridge app is verkrijgbaar in de Apple App Store ^{en} op Google Play

• Bezoek onze website voor de meest recente informatie over de SnapBridge app.

Verpakkingsinhoud

Zorg ervoor dat alle hier genoemde items bij uw camera zijn geleverd.



Camera



BF-N1 bodydop



DK-30 rubberen oogschelp (wordt op de camera bevestigd, <u>583</u>)

- EN-EL25 oplaadbare Li-ionbatterij met aansluitafdekking
- MH-32 batterijlader (stekkeradapter meegeleverd in landen of regio's waar vereist; vorm is afhankelijk van het land van verkoop)
- Riem (🛄 <u>68</u>)
- Garantie
- User's Manual
- UC-E21 USB kabel (🛄 <u>512</u>)

Geheugenkaarten worden afzonderlijk verkocht. Kopers van de lenskitoptie moeten bevestigen dat het pakket ook een lens bevat (er kunnen ook handleidingen voor de lens worden meegeleverd).

Het Nikon Downloadcentrum

Bezoek het Nikon downloadcentrum om firmware-updates, NX Studio en andere Nikon software en handleidingen voor Nikon producten, waaronder camera's, NIKKOR lenzen en flitsers, te downloaden. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Over deze handleiding

Symbolen en conventies

Om het gemakkelijker te maken de informatie te vinden die u nodig heeft, worden de volgende symbolen en conventies gebruikt:

| V | Dit pictogram markeert opmerkingen, informatie die moet worden gelezen voordat u dit product gebruikt. |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тір | Dit pictogram markeert tips en aanvullende informatie die nuttig kan zijn bij het gebruik van dit product. |
| | Dit pictogram markeert verwijzingen naar andere secties in deze handleiding. |

Menu-items, opties en berichten die op de cameraschermen verschijnen, worden **vetgedrukt** weergegeven. In deze handleiding wordt de weergave in de cameramonitor en de zoeker tijdens het fotograferen de "opnameweergave" genoemd; in de meeste gevallen tonen de afbeeldingen de monitor.

Deze camera maakt gebruik van SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten, waarnaar in deze handleiding wordt verwezen als "geheugenkaarten".

In deze handleiding worden smartphones en tablets 'smart devices' genoemd.

Camera instellingen

Bij de uitleg in deze handleiding wordt ervan uitgegaan dat standaardinstellingen worden gebruikt.

▲ Voor uw veiligheid

Lees voordat u de camera voor de eerste keer gebruikt de veiligheidsinstructies in "Voor uw veiligheid" (<u>21</u>).

Voor uw veiligheid

Om schade aan eigendommen of letsel aan uzelf of anderen te voorkomen, lees "Voor uw veiligheid" in zijn geheel door alvorens dit product te gebruiken.

Bewaar deze veiligheidsinstructies daar waar iedere gebruiker van dit product ze kan lezen.



GEVAAR: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, zorgt voor groot gevaar voor de dood of ernstig letsel.



WAARSCHUWING: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan de dood of ernstig letsel tot gevolg hebben.



LET OP: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan letsel of schade aan eigendommen tot gevolg hebben.



Niet gebruiken tijdens het lopen of het bedienen van een voertuig. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken of ander letsel veroorzaken.

Dit product niet uit elkaar halen of aanpassen. Raak geen interne delen aan die worden blootgesteld als gevolg van een val of ander ongeluk.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan een elektrische schok of ander letsel tot gevolg hebben.

Mocht u afwijkingen aan het product ontdekken zoals het produceren van rook, hitte of ongebruikelijke geuren, ontkoppel dan onmiddellijk de accu of voedingsbron.

Voortgaand gebruik kan brand, brandwonden of ander letsel veroorzaken.

Houd droog. Niet met natte handen vastpakken. Pak de stekker niet met natte handen vast. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

Laat uw huid niet langdurig in contact komen met dit product terwijl deze in en uit het stopcontact wordt gehaald.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan lichte brandwonden tot gevolg hebben.



Gebruik dit product niet in de aanwezigheid van ontvlambaar stof of gas zoals propaan, benzine of spuitbussen.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een explosie of brand tot gevolg hebben.

Kijk niet rechtstreeks in de zon of andere felle lichtbronnen door middel van het objectief.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beperkt gezichtsvermogen tot gevolg hebben.

Richt de flitser of AF-hulpverlichting niet op de bestuurder van een motorvoertuig.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.

Houd dit product uit de buurt van kinderen.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben. Merk bovendien op dat kleine onderdelen verstikkingsgevaar opleveren. <u>Mocht een kind onderdelen van dit product inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.</u>

Wikkel, draai en raak niet verstrikt in de riemen om uw nek.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.

Gebruik geen accu's, laders, lichtnetadapters of USB-kabels die niet specifiek zijn bedoeld voor gebruik met dit product. Bij het gebruik van accu's, laders, lichtnetadapters en USB-kabels die bedoeld zijn voor gebruik met dit product, ga geen:

- Snoeren of kabels beschadigen, aanpassen, met overmatige kracht trekken aan of buigen van kabels of ze onder zware voorwerpen plaatsen of ze blootstellen aan hitte of vlammen.
- Reisadapters of adapters gebruiken die speciaal ontworpen zijn om van de ene spanning naar een andere spanning over te schakelen, of met DC-naar-AC-omvormers.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

Pak de stekker niet vast tijdens het opladen van het product of gebruik van de lichtnetadapter tijdens onweersbuien.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok tot gevolg hebben.

Pak niet met blote handen vast op plaatsen die worden blootgesteld aan extreem hoge en lage temperaturen.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of bevriezingsverschijnselen tot gevolg hebben.



Laat het objectief niet naar de zon of andere sterke lichtbronnen gericht.

Licht dat wordt geconvergeerd door het objectief kan brand of schade aan de interne onderdelen van het product veroorzaken. Houd de zon goed buiten beeld bij het fotograferen van onderwerpen met tegenlicht. Zonlicht geconvergeerd in de camera wanneer de zon zich dicht bij het beeld bevindt, kan brand veroorzaken.

Schakel dit product uit wanneer het gebruik ervan verboden is. Schakel draadloze functies uit wanneer het gebruik van draadloze apparatuur verboden is.

De radiofrequentie-emissies geproduceerd door dit product kunnen interfereren met apparatuur aan boord van vliegtuigen of in ziekenhuizen of andere medische faciliteiten.

Verwijder de accu en ontkoppel de lichtnetadapter als voor langere tijd geen gebruik wordt gemaakt van dit product.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Laat de flitser niet flitsen terwijl deze in contact is met of zich nabij de huid of voorwerpen bevindt.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of brand tot gevolg hebben.

Laat het product niet achter op een plaats waar het voor langere tijd wordt blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, zoals in een afgesloten auto of in direct zonlicht.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Kijk niet rechtstreeks in de AF-hulpverlichting.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan nadelige effecten hebben op het gezichtsvermogen.

Geen camera's of lenzen vervoeren met bevestigde statieven of soortgelijke accessoires.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben.



Voorkom onjuist gebruik van accu's.

Het niet in acht nemen van de volgende voorzorgsmaatregelen kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

- Gebruik uitsluitend oplaadbare accu's die zijn goedgekeurd voor gebruik in dit product.
- Stel accu's niet bloot aan vlammen of extreme hitte.
- Haal niet uit elkaar.
- Sluit de aansluitingen niet kort door ze in aanraking te laten komen met kettingen, haarspelden of andere metalen voorwerpen.
- Stel accu's of de producten waarin ze worden geplaatst, niet bloot aan krachtige fysieke schokken.
- Ga niet op accu's staan, doorboor ze niet met spijkers en sla er niet op met hamers.

Laad alleen op zoals is aangegeven.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

Als accuvloeistof in aanraking komt met de ogen, spoel dan met veel schoon water en zoek onmiddellijk medische hulp.

Het uitstellen van deze handeling kan oogletsel tot gevolg hebben.

Volg de instructies van het luchtvaartpersoneel.

Accu's die op grote hoogte onbeheerd worden achtergelaten in een drukloze omgeving kunnen lekken, oververhit raken, scheuren of in brand vliegen.



Houd accu's buiten bereik van kinderen.

Mocht een kind een accu inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.

Houd accu's buiten het bereik van huisdieren en andere dieren.

De accu's kunnen lekken, oververhitten, scheuren of vlam vatten als erin wordt gebeten, op gekauwd of als ze op andere wijze door dieren worden beschadigd.

Dompel accu's niet onder in water en stel ze niet bloot aan regen.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben. Droog het product onmiddellijk met een handdoek of gelijkwaardig voorwerp, mocht deze nat worden.



Stop het gebruik onmiddellijk indien u veranderingen aan de accu's opmerkt, zoals verkleuring en vervorming. Stop met het opladen van EN-EL25a/EN-EL25 oplaadbare accu's als ze niet binnen de opgegeven tijdsduur worden opgeladen.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

Als de accu's niet langer nodig zijn, dient u de aansluitingen met plakband te isoleren. Oververhitting, scheuren of brand kan het gevolg zijn indien metalen voorwerpen in aanraking komen met de aansluiting.

Als accuvloeistof in aanraking komt met iemand zijn huid of kleding, spoel het getroffen gebied dan onmiddellijk met veel schoon water.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan huidirritatie tot gevolg hebben.

Mededelingen

- Geen enkel deel van de handleidingen die bij dit product worden geleverd, mag worden gereproduceerd, verzonden, getranscribeerd, opgeslagen in een zoeksysteem of vertaald in welke taal dan ook, in welke vorm en op welke manier dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon .
- Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk en de specificaties van de hardware en software die in deze handleidingen worden beschreven, op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die voortvloeit uit het gebruik van dit product.
- Hoewel er alles aan is gedaan om ervoor te zorgen dat de informatie in deze handleidingen accuraat en volledig is, zouden wij het op prijs stellen als u eventuele fouten of weglatingen onder de aandacht zou brengen van de Nikon vertegenwoordiger bij u in de buurt (adres apart vermeld).
- Kennisgeving betreffende het verbod op kopiëren of reproduceren

Houd er rekening mee dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd door middel van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

• Artikelen die bij wet verboden mogen worden gekopieerd of gereproduceerd

Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren, staatsobligaties of obligaties van lokale overheden, zelfs niet als op dergelijke kopieën of reproducties het stempel "Voorbeeld" staat.

Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in omloop zijn, is verboden.

Tenzij voorafgaande toestemming van de overheid is verkregen, is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte postzegels of ansichtkaarten uitgegeven door de overheid verboden.

Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven postzegels en van door de wet voorgeschreven gecertificeerde documenten is verboden.

Waarschuwingen voor bepaalde kopieën en reproducties

De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot kopieën of reproducties van effecten uitgegeven door particuliere bedrijven (aandelen, wissels, cheques, cadeaubonnen, enz.), pendelpassen of coupontickets, behalve wanneer er een minimum aan noodzakelijke kopieën moet worden verstrekt voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Kopieer of reproduceer ook geen paspoorten die zijn uitgegeven door de overheid, licenties uitgegeven door openbare instanties en particuliere groepen, identiteitskaarten en kaartjes, zoals passen en maaltijdbonnen.

• Voldoe aan de auteursrechtvermeldingen

Volgens het auteursrecht mogen foto's of opnamen van auteursrechtelijk beschermde werken die met de camera zijn gemaakt, niet worden gebruikt zonder toestemming van de houder van het auteursrecht. Uitzonderingen zijn van toepassing op persoonlijk gebruik, maar houd er rekening mee dat zelfs persoonlijk gebruik beperkt kan zijn in het geval van foto's of opnames van tentoonstellingen of liveoptredens.

Gebruik uitsluitend elektronische accessoires van het merk Nikon

Nikon camera's zijn ontworpen volgens de hoogste normen en bevatten complexe elektronische schakelingen. Alleen elektronische accessoires van het merk Nikon (waaronder lenzen, opladers, batterijen, lichtnetlaadadapters en flitsaccessoires) die speciaal door Nikon zijn gecertificeerd voor gebruik met deze digitale camera van Nikon , zijn ontworpen en bewezen te werken binnen de operationele en veiligheidseisen van dit elektronische circuit.

Het gebruik van elektronische accessoires die niet Nikon zijn, kan de camera beschadigen en kan uw Nikon garantie ongeldig maken. Het gebruik van oplaadbare Li-ion-batterijen van derden die niet zijn voorzien van het rechts afgebeelde holografische Nikon zegel kan de normale werking van de camera verstoren of ertoe leiden dat de batterijen oververhit raken, ontbranden, scheuren of gaan lekken.

| 01IN | novin | uo, |
|------|-------|-----|
| kon | Nikon | Nik |
| DYIN | υογ!Ν | UO |
| kon | Nikon | Nil |

Neem voor meer informatie over accessoires van het merk Nikon contact op met een plaatselijke, erkende Nikon dealer.

Voordat u belangrijke foto's maakt

Voordat u foto's maakt bij belangrijke gelegenheden (zoals een bruiloft of voordat u de camera meeneemt op reis), moet u een testopname maken om er zeker van te zijn dat de camera normaal functioneert. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade of winstderving als gevolg van een defect aan het product.

Levenslang leren

Als onderdeel van Nikon 's streven naar "Een leven lang leren" voor voortdurende productondersteuning en voorlichting, is voortdurend bijgewerkte informatie online beschikbaar op de volgende sites:

- Voor gebruikers in de VS : <u>https://www.nikonusa.com/</u>
- Voor gebruikers in Europa : https://www.europe-nikon.com/support/

• Voor gebruikers in Azië, Oceanië, het Midden-Oosten en Afrika : https://www.nikon-asia.com/ Bezoek deze sites om op de hoogte te blijven van de nieuwste productinformatie, tips, antwoorden op veelgestelde vragen (FAQ's) en algemeen advies over digitale beeldbewerking en fotografie. Aanvullende informatie is mogelijk verkrijgbaar bij de Nikon vertegenwoordiger in uw regio. Zie de volgende URL voor contactgegevens: https://imaging.nikon.com/

De camera leren kennen

Kennismaken met de camera

Neem een paar minuten de tijd om vertrouwd te raken met de namen en functies van de camerabedieningen en -schermen. Het kan nuttig zijn om een bladwijzer voor dit gedeelte te maken en ernaar te verwijzen terwijl u de rest van de handleiding doorleest.

Onderdelen van de camera

Raadpleeg dit gedeelte voor de namen en locaties van camerabedieningen en displays.

Cameralichaam



- 1 Oogje voor camerariem (🛄 <u>68</u>)
- 2 Stereomicrofoon (<u>484</u>)
- 3 Luidspreker (🛄 89)
- 4 Filmopnameknop (🛄 84)
- **5** Aan/uit-schakelaar (<u>76</u> , <u>80</u>)
- **6** Ontspanknop (<u>280</u>)
- **7** 🗷 -knop (🛄 <u>145</u>)

- **8 ISO** knop (<u>143</u>)
- **9** Hoofdinstelschijf (<u>43</u>)
- **10** Foto-/filmkiezer (<u>80</u> , <u>84</u>)
- **11** Standknop (<u>117</u>)
- 12 Accessoireschoen (voor optionele flitser;
- **13** Brandpuntsvlakmarkering (\rightarrow ; \square 107)



AF-hulpverlichting (□ 82 , □ 357) Lampje voor rode-ogenreductie (□ 151 , □ 178)

Zelfontspannerlampje (<u>187</u>)

- **2** Ingebouwde flitser (<u>66</u> , <u>150</u>)
- **3** Flitser-pop-upbediening (<u>□ 66</u>, <u>□ 150</u>)
- 4 Afdekking voor microfoonconnector
- **5** Afdekking voor USB en HDMI aansluitingen
- 6 Lensbevestigingsmarkering (<u>74</u>)

- **7** Beeldsensor (<u>589</u>)
- 8 Connector voor externe microfoon (<u>582</u>)
- **9** USB -connector (<u>512</u>, <u>516</u>)
- **10** Oplaadlampje (<u>585</u>)
- **11** HDMI aansluiting (<u>... 519</u>)
- **12** Bodydop (<u>274</u>, <u>2582</u>)

🔽 Raak de beeldsensor niet aan

Onder geen enkele omstandigheid mag u druk uitoefenen op de beeldsensor, er met schoonmaakgereedschap in prikken of hem blootstellen aan krachtige luchtstromen van een ventilator. Deze acties kunnen de sensor krassen of anderszins beschadigen. Voor informatie over het reinigen van de beeldsensor, zie "De beeldsensor reinigen" (<u>589</u>).



Beeldsensor



- 1 Monitormodusknop (🛄 41)
- 2 Zoekeroculair (<u>583</u>)
- **3** Zoeker (<u>40</u>)
- **4** Oogsensor (<u>40</u>)
- 5 Dioptrie-aanpassingsknop (<u>40</u>)
- 6 ∰ (⊶)-knop (<u>55</u> , <u>115</u> , <u>147</u>)
- **7** 🐵 -knop (🛄 <u>57</u>)
- **8** Multi-selector (<u>57</u>)
- **9** Toegangslampje geheugenkaart (<u>283</u>, <u>2186</u>)

- **10** MENU knop (<u>56</u>)
- 11 🛍 knop (🛄 <u>91</u>)
- **13** *i* knop (<u> 60</u> , <u> 158</u>)
- **14** DISP- knop (<u>53</u>)
- **15** *Q*[®] / **?** -knop (<u>□ 55</u> , <u>□ 59</u> , <u>□ 89</u> , <u>□ 201</u>)
- **17** Monitor (<u>46</u>, <u>104</u>)

De monitor

De hoek van de monitor kan worden aangepast zoals weergegeven.







Het aanraken van deze onderdelen kan het product beschadigen.



- Secundaire instelschijf (<u>43</u> , <u>393</u>)
- **2** Fn1- knop (<u>□ 64</u> , <u>□ 108</u> , <u>□ 383</u> , <u>□ 398</u>)
- **3** Fn2- knop (<u>64</u>, <u>93</u>, <u>383</u>, <u>398</u>)
- 4 Vergrendeling van het deksel van het batterijcompartiment (<u>□ 70</u>)
- **5** Deksel van het batterijcompartiment (<u>70</u>)

- **6** Lensvatting (<u>1174</u>)
- 7 Lensontgrendelingsknop (🛄 75)
- 8 CPU-contacten
- **9** Statiefaansluiting (\square 122)
- **10** Batterijvergrendeling ($\square 70$)
- 11 Geheugenkaartsleuf (🛄 70)

Serienummer van het product

Het serienummer van dit product kunt u vinden door de monitor te openen.


De monitor en zoeker

Bij standaardinstellingen verschijnen de volgende indicatoren in de monitor en zoeker in de fotomodus; voor een volledige lijst met indicatoren, zie "Het camerascherm" ($\square 543$).





- **1** Opnamemodus (<u>117</u>)
- **2** Scherpstelpunt (<u>96</u>)
- **3** Ontspanmodus (<u>184</u>)
- 4 Scherpstelstand (<u>93</u>)
- **5** AF-veldstand (<u>96</u>)
- 6 Actieve D-Lighting (<u>182</u>)
- **7** Picture Control (<u>162</u>, <u>253</u>)
- 8 Witbalans (<u>108</u> , <u>168</u> , <u>247</u>)
- **9** Beeldformaat (<u>177</u>, <u>244</u>)
- 10 Beeldkwaliteit (🛄 175 , 🛄 243)
- **11** Dictogram (<u>. 50</u>, <u>. 60</u>)
- Belichtingsindicator (<u>121</u>) Weergave belichtingscompensatie (<u>145</u>)
- **13** "k" (verschijnt wanneer er meer dan 1000 opnamen in het geheugen zijn; <u>2 72</u>)

- **14** Aantal resterende opnamen (<u>72</u>, <u>614</u>)
- **15** ISO-gevoeligheid (<u>143</u>)
- 16 ISO-gevoeligheidsindicator (<u>143</u>) Indicator automatische ISO-gevoeligheid (<u>144</u>)
- **17** Diafragma (<u>119</u>)
- **18** Sluitertijd (<u>118</u> , <u>120</u>)
- **19** Onderwerp volgen (<u>103</u>)
- **20** Meten (<u>180</u> , <u>267</u> , <u>333</u>)
- 21 Batterij-indicator (🛄 72)
- **22** Sluitertype (<u>369</u>)
- 23 Indicator "Klok niet ingesteld" (🛄 78)
- **24** Optische VR-indicator (<u>189</u>, <u>276</u>)
- 25 Aanraakopname (<u>46</u> , <u>104</u>)
- **26** AF-veldhaakjes (<u>96</u>)

De volgende items verschijnen in de filmmodus.







- 1 Opname-indicator (<u>84</u>) Opname uitgeschakeld (<u>86</u>)
- 2 Beeldformaat en snelheid/beeldkwaliteit (<u>193</u>, <u>320</u>)
- 3 Resterende tijd (<u>484</u>)
- 4 Bestandsnaam (<u>319</u>)

- **5** Ontspanstand (stilstaande fotografie;
- **6** Geluidsniveau (<u>196</u>)
- **7** Microfoongevoeligheid (<u>196</u> , <u>339</u>)
- 8 Frequentierespons (<u>341</u>)

Camerabediening

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u de verschillende camerabedieningen en -schermen kunt gebruiken.

De zoeker

Als u uw oog tegen de zoeker plaatst, wordt de oogsensor geactiveerd, waardoor de weergave van de monitor naar de zoeker wordt overgeschakeld (merk op dat de oogsensor ook reageert op andere objecten, zoals uw vingers). De zoeker kan indien gewenst worden gebruikt voor menu's en weergave.



Oogsensor

💟 De dioptrie-aanpassingsregelaar

Om de zoeker scherp te stellen, draait u aan de dioptrieregelaar, waarbij u erop let dat u uw vingers of vingernagels niet in uw oog steekt.



Tip: Uitgebreid gebruik

Wanneer u de zoeker langere tijd gebruikt, kunt u de helderheid en tint van de zoeker aanpassen voor meer kijkgemak door **Uit** te selecteren bij Persoonlijke instelling d7 (**Instellingen toepassen op livebeeld**).

Druk op de monitormodusknop om te schakelen tussen zoeker- en monitorweergaven.

Druk op de monitormodusknop om als volgt door de schermen te bladeren.

Automatische weergaveschakelaar : De weergave schakelt van de monitor naar de zoeker wanneer u uw oog naar de zoeker brengt, en van de zoeker naar de monitor wanneer u uw oog weghaalt.

Alleen zoeker : de zoeker wordt gebruikt voor fotograferen, menu's en afspelen; de monitor blijft leeg.

Alleen monitor : de monitor wordt gebruikt voor opnemen, menu's en afspelen; de zoekerweergave blijft leeg, zelfs als u uw oog tegen de zoeker houdt.







De modusknop

Draai aan de modusknop om uit de volgende modi te kiezen:

- Automatisch : een "richten-en-schieten"modus waarin de camera de belichting en tint instelt (<u>80</u>, <u>80</u>).
- **P Geprogrammeerd automatisch** : De camera stelt de sluitertijd en het diafragma in voor een optimale belichting.
- **S Sluitertijdvoorkeuze** : u kiest de sluitertijd; de camera selecteert het diafragma voor het beste resultaat.
- A Diafragmavoorkeuze : u kiest het diafragma; de camera selecteert de sluitertijd voor het beste resultaat.
- **M Handmatig** : u bepaalt zowel de sluitertijd als het diafragma.
- EFCT Speciale effecten : Maak foto's met toegevoegde speciale effecten.
- **U1/U2 Modi gebruikersinstellingen** : wijs veelgebruikte instellingen toe.
- **SCN-scène** : Gebruiken voor onderwerpen van een geselecteerd type.

Modusknop





De instelschijven

Gebruik de instelschijven om de sluitertijd of het diafragma aan te passen of in combinatie met andere knoppen om de camerainstellingen te wijzigen. Sub-instelschijf



Hoofdinstelschijf

De ISO -knop (ISO-gevoeligheid).

De camera past de gevoeligheid voor licht (ISO-gevoeligheid) aan in reactie op de lichtomstandigheden op het moment dat de foto wordt gemaakt.



ISO-gevoeligheid aanpassen

De ISO-gevoeligheid kan in alle standen worden aangepast, behalve ${\ensuremath{\ensuremath{\mathbb{T}}}}^{\mbox{\tiny The}}$ en ${\ensuremath{\mathbb{T}}}$.

- Om de ISO-gevoeligheid aan te passen, houdt u de **ISO** knop ingedrukt en draait u aan de hoofdinstelschijf.
- Kies uit waarden van ISO 100 tot 51200, of selecteer Hi 1 of Hi 2.
- In de standen P, S, A en M kan automatische instelling van de ISO-gevoeligheid worden in- of uitgeschakeld door de S-knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien; ISO AUTO wordt weergegeven als de automatische instelling van de ISO-gevoeligheid is ingeschakeld, en ISO als dit niet het geval is. In SCN standen en in EFCT -standen anders dan 🗹 kan automatische instelling van de ISO-gevoeligheid worden in- of uitgeschakeld door de ISO knop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien.

Filmmodus

Aanpassing van de ISO-gevoeligheid is alleen beschikbaar in de stand M.

- Wanneer Uit is geselecteerd voor ISO-gevoeligheidsinstellingen > Automatische ISO-regeling (modus M), wordt de ISO-gevoeligheid ingesteld op de waarde die is geselecteerd voor ISOgevoeligheidsinstellingen > ISO-gevoeligheid (modus M).
- Automatische ISO-gevoeligheidsregeling kan worden in- of uitgeschakeld door de **ISO** knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien; **ISO AUTO** wordt weergegeven als de automatische instelling van de ISO-gevoeligheid is ingeschakeld, en **ISO** als dit niet het geval is.

Camerabediening

De 🛛 -knop (Belichtingscompensatie).

Belichtingscompensatie wijzigt de belichting ten opzichte van de door de camera gekozen waarde. Gebruik het om foto's helderder of donkerder te maken.



Belichtingscompensatie: -1 LW



Geen belichtingscompensatie



Belichtingscompensatie: +1 LW

- Belichtingscompensatie kan worden aangepast door de 🛛 knop ingedrukt te houden en aan een van de instelschijven te draaien.
- Kies hogere waarden om het beeld helderder te maken, lagere waarden om het donkerder te maken.



Aanraakbediening

De aanraakgevoelige monitor kan worden gebruikt om camerainstellingen aan te passen, scherp te stellen en de sluiter te ontspannen, foto's en films te bekijken, tekst in te voeren en door de menu's te navigeren. Aanraakbedieningen zijn niet beschikbaar terwijl de zoeker in gebruik is.

De sluiter scherpstellen en ontspannen

Raak de monitor aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt (touch AF). In de fotomodus wordt de sluiter ontspannen wanneer u uw vinger van het scherm haalt (aanraaksluiter).

Touch AF-instellingen kunnen worden aangepast door op het \vec{a} pictogram te tikken ($\underline{\Box 104}$).









Instellingen aanpassen

Tik op gemarkeerde instellingen op het scherm en kies de gewenste optie door op pictogrammen of schuifregelaars te tikken. Tik op ⊃ of druk op ⊛ om de gekozen optie te selecteren en terug te keren naar het vorige scherm.





Foto's maken in de zelfportretmodus

• De zelfportretmodus wordt automatisch geselecteerd wanneer de monitor in de zelfportretpositie staat.





- In de zelfportretmodus kunnen de instellingen voor belichtingscompensatie en zelfontspanner worden aangepast met behulp van aanraakbedieningen.
- Tik op het zelfontspannerpictogram om de ontspanvertraging en het aantal gemaakte foto's te kiezen.
- Tik op het belichtingscompensatiepictogram om de belichting aan te passen.
- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen. Druk de knop helemaal naar beneden om foto's te maken.
- U kunt ook scherpstellen en foto's maken met behulp van aanraakbediening.
- In de filmmodus kunnen films worden opgenomen met behulp van de filmopnameknop.
- Om de zelfportretmodus te verlaten, draait u de monitor uit de zelfportretpositie.

Zelfportretmodus

Let op het volgende:

- Als u de zelfportretmodus selecteert, worden alle bedieningselementen uitgeschakeld, behalve de aan/uit-schakelaar, de ontspanknop, de filmopnameknop, de foto-/filmkeuzeknop, de modusknop en de uitklapbare flitser.
- Als de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 (Uitschakelvertraging) > Stand-by-timer minder dan een minuut bedraagt, loopt de timer af als er gedurende ongeveer een minuut geen handelingen worden uitgevoerd; anders loopt de timer normaal af.
- Als u de monitor naar de zelfportretpositie draait, wordt de zelfportretmodus niet geactiveerd als **Uitschakelen** is geselecteerd voor **Zelfportretmodus** (<u>424</u>).

Belichtingscompensatie

Zelfontspanner

Afspelen

Veeg naar links of rechts om andere foto's te bekijken tijdens schermvullende weergave.

Als u in schermvullende weergave de onderkant van het scherm aanraakt, wordt een balk voor beeldvoortgang weergegeven. Schuif uw vinger naar links of rechts over de balk om snel naar andere foto's te scrollen.

Gebruik rek- en knijpbewegingen om in en uit te zoomen en schuif om te scrollen. U kunt ook twee keer snel op het scherm tikken om in te zoomen vanuit schermvullende weergave of om de zoomfunctie te annuleren.

Om uit te zoomen naar een miniatuurweergave, gebruikt u een knijpbeweging in schermvullende weergave. Gebruik knijpen en uitrekken om het aantal weergegeven afbeeldingen te kiezen uit 4, 9 en 72 frames.







Frame-voortgangsbalk





Film afspelen

Tik op de gids op het scherm om het afspelen van films te starten (films worden aangegeven met een 🐙 pictogram). Tik op het scherm om te pauzeren of te hervatten, of tik op 🕁 om af te sluiten naar schermvullende weergave.



Gids

Het *i* -menu

Tik op het 🗈 pictogram om het i menu weer te geven tijdens het fotograferen (<u>60</u> , <u>158</u>).

Tik op items om opties te bekijken.

Tekstinvoer

Wanneer een toetsenbord wordt weergegeven, kunt u tekst invoeren door op de toetsen te tikken (om door de toetsenborden voor hoofdletters, kleine letters en symbolen te bladeren, tikt u op de toetsenbordselectieknop) of verplaatst u de cursor door in het tekstweergavegebied te tikken.

Ē m • OK: F5.6



Tekstweergavegebied



Toetsenbordgebied Toetsenbordselectie

Navigeren door de menu's

Schuif omhoog of omlaag om te bladeren.

Tik op een menupictogram om een menu te kiezen.

Tik op menu-items om opties weer te geven en tik op pictogrammen of schuifregelaars om te wijzigen.

Om af te sluiten zonder de instellingen te wijzigen, tikt u op \mathbf{D}



| ► | PLAYBACK MENU | |
|---|--------------------------|-----|
| ۵ | Delete | 亩 |
| - | Playback folder | ALL |
| | Playback display options | |
| 5 | mage review | ON |
| 5 | After delete | |
| | Rotate tall | ON |
| ≂ | slide show | |
| | Rating | |

| Þ | PLAYBACK MENU | |
|-----|--------------------------|-----|
| ۵ | Delete | 靣 |
| ┝┲ | Playback folder | ALL |
| | Playback display options | |
| ั้ง | Image review | ON |
| I. | After delete | Lã⊳ |
| ◙ | Rotate tall | ON |
| ⇒ | Slide show | |
| | Rating | |
| | | |

| Þ | Image review | 5 |
|----|-------------------|---|
| n | , | |
| ₩. | | |
| 1 | On | |
| Y | On (monitor only) | |
| ø | Off | |
| | | |

V Het touchscreen

Het aanraakscherm reageert op statische elektriciteit en reageert mogelijk niet als het bedekt is met beschermende films van derden, als het wordt aangeraakt met vingernagels of gehandschoende handen, of als het tegelijkertijd op meerdere locaties wordt aangeraakt. Gebruik geen overmatige kracht en raak het scherm niet aan met scherpe voorwerpen.

Tip: Aanraakbediening in- of uitschakelen

Aanraakbedieningen kunnen worden in- of uitgeschakeld met behulp van de optie **Aanraakbedieningen** in het setup-menu.

De DISP -knop

Gebruik de **DISP-** knop om aanduidingen in de monitor of zoeker te bekijken of te verbergen.



Fotomodus

Als u in de fotomodus op de **DISP-** knop tikt, wordt de weergave als volgt weergegeven:



- 1 Wordt niet weergegeven tijdens fotografie met meervoudige belichting of wanneer **Uit** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling d7 (**Instellingen toepassen op livebeeld**).
- 2 Wordt niet weergegeven in de zoeker.

Filmmodus

Als u in de filmmodus op de **DISP-** knop tikt, wordt de weergave als volgt weergegeven:



De ♥ en ♥ඏ/? knoppen worden gebruikt om tijdens het opnemen en afspelen op de monitor in of uit te zoomen.

Schieten

Tik op \mathfrak{P} om in te zoomen op de weergave op de monitor. Tik op \mathfrak{P} om de zoomverhouding te vergroten, \mathfrak{P} ²³/? om uit te zoomen.

Afspelen

Tik op \mathfrak{P} om in te zoomen op foto's tijdens schermvullende weergave. Tik op \mathfrak{P} om de zoomverhouding te vergroten, \mathfrak{P} om uit te zoomen. Als u op \mathfrak{P} **Z**/? tikt wanneer de foto schermvullend wordt weergegeven, wordt "uitgezoomd" naar de lijst met miniaturen.

De AF-L (O-n)-knop

De ﷺ (**On**)-knop kan tijdens het fotograferen worden gebruikt om de scherpstelling en belichting te vergrendelen en tijdens het afspelen om het huidige beeld te beschermen.



Schieten

Druk op de ﷺ (**O---**)-knop om scherpstelling en belichting te vergrendelen.

Afspelen

Beveilig het huidige beeld.



De MENU -knop

Druk op de MENU knop om de menu's te bekijken.

| 1 – 🗈 | SETUP MENU | | |
|--------|--------------------------|------|------------|
| 2-0 | Format memory card | | |
| 3-** | Save user settings | | |
| 4 | Reset user settings | | |
| 7 6 | Language | 03 | Lo |
| | Time zone and date | | <u>ر</u> ا |
| 9 - 10 | Monitor brightness | 0 | |
| 7-†≂ | Viewfinder brightness | AUTO | |
| 8-0 | Viewfinder color balance | | |



- 1 🗈 : Weergavemenu (<u>223</u>)
- 2 🗅 : Foto-opnamemenu (🛄 233)
- 3 🔻 : Filmopnamemenu (<u>316</u>)
- 4 ✓ : Menu Persoonlijke instellingen (<u>□ 343</u>)
- **5 1** : Instelmenu (<u>406</u>)
- 6 🗹 : Retoucheermenu (<u>↓ 441</u>)
- 7 ⇒ / ≅ : Mijn menu of recente instellingen (standaard ingesteld op Mijn menu) (□ 461)
- 8 ③ : Help-pictogram (<u>9 59</u>)
- 9 Huidige Instellingen

De menu's gebruiken

U kunt door de menu's navigeren met behulp van de multi-selector en @ knop.



- 1 🙁 : Cursor omhoog verplaatsen
- **2** Selecteer gemarkeerd item
- **3** ③ : Selecteer het gemarkeerde item of geef het submenu weer
- **4** \bigcirc : Cursor naar beneden verplaatsen
- **5** ① : Annuleren en terugkeren naar het vorige menu

1 Markeer het pictogram voor het huidige menu.

Druk op \circledast om het pictogram voor het huidige menu te markeren.



| ► | SETUP MENU | |
|----|--------------------------|------|
| ۵ | Format memory card | |
| - | Save user settings | |
| | Reset user settings | |
| Ŷ | anguage | ₿. |
| - | Time zone and date | |
| | Monitor brightness | 0 |
| .⇒ | /iewfinder brightness | AUTO |
| | Viewfinder color balance | |

2 Selecteer een menu.

Druk op 🕙 of 🏵 om het gewenste menu te selecteren.



3 Plaats de cursor in het geselecteerde menu.

Druk op () om de cursor in het geselecteerde menu te plaatsen.



| ► | PLAYBACK MENU | |
|-----|--------------------------|-----|
| û | Delete | 靣 |
| ١Ţ. | Playback folder | ALL |
| | Playback display options | |
| 5 | Image review | ON |
| Τ. | After delete | |
| Ľ | Rotate tall | ON |
| IÌ> | Slide show | |
| ? | Rating | |

4 Markeer een menu-item.

Druk op O of O om een menu-item te markeren (items die grijs worden weergegeven, zijn momenteel niet beschikbaar en kunnen niet worden geselecteerd).



5 Weergaveopties.

Druk op () om opties voor het geselecteerde menu-item weer te geven.





6 Markeer een optie.

Druk op O of O om een optie te markeren (opties die grijs worden weergegeven, zijn momenteel niet beschikbaar en kunnen niet worden geselecteerd).



| <u> </u> |
|----------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

7 Selecteer het gemarkeerde item.

Druk op @ om het gemarkeerde item te selecteren. Om af te sluiten zonder een selectie te maken, drukt u op de **MENU** knop. Om de menu's te verlaten en terug te keren naar de opnamestand, drukt u de ontspanknop half in.



U kunt ook door de menu's navigeren met behulp van aanraakbedieningen (<u>51</u>).

Tip: Het ⑦ (Help)-pictogram

Als er in de linkerbenedenhoek van het scherm een @ pictogram verschijnt, kunt u een beschrijving van de momenteel geselecteerde optie of menu bekijken door op de $\ensuremath{\mathfrak{P}}$ knop te tikken. Druk op @ of @ om door de tekst te bladeren, of tik nogmaals op $\ensuremath{\mathfrak{P}}$ om terug te keren naar de menu's.



? Multiple exposure

Record the specified number of shots as a single image using the selected overlay mode. The standby timer is extended by 30 s. If the timer expires, shooting will end and a multiple exposure will be created from any shots that have been taken.

5

De *i* knop (🖸 pictogram)

Voor snelle toegang tot veelgebruikte instellingen drukt u op de *i* knop of tikt u op het **E** pictogram op het display.



Tik op het gewenste item of markeer items en druk op 🐵 om opties te bekijken. U kunt instellingen ook aanpassen door items te markeren en aan de instelschijven te draaien. De items die worden weergegeven in de fotomodus verschillen van de items die worden weergegeven in de filmmodus.





Tip: Het Afspeelmenu *i*

Als u tijdens het afspelen op de \boldsymbol{i} knop drukt, wordt een contextgevoelig menu met veelgebruikte afspeelopties weergegeven.



Het *i* -menu aanpassen

De items die worden weergegeven in het fotomodus *i* menu kunnen worden gekozen met behulp van Persoonlijke instelling f1 (**Aanpassen 🗈 menu**).

1 Selecteer Persoonlijke instelling f1.

Markeer in het menu Persoonlijke instellingen Persoonlijke instelling f1 (**Menu i aanpassen**) en druk op (voor informatie over het gebruik van de menu's, zie "De **MENU** knop", <u>56</u>).

2 Kies een positie.

Markeer een positie in het menu die u wilt bewerken en druk op \circledast

f Controls f1Customize 2 menu r f2Custom controls (shooting) r f3Custom controls (playback) r f3Custom controls (playback) r f3Custom controls (playback) r f3Release button to use dial OFF f6 Reverse indicators -- g2Custom controls ---

| f 1 Customize 👔 menu | | | | 5 | |
|----------------------|------|-----|-----|-------------|-------|
| Set Picture Control | | | | | |
| ß | QUAL | \$ | ¢1» | 马/ 心 | [+] |
| WB | SIZE | Øø. | 8 | (4) | AF/MF |
| | | | | | |
| MENUDone | | | | | |

3 Kies een optie.

Markeer een optie en druk op
om deze aan de geselecteerde positie toe te wijzen en terug te keren naar het menu weergegeven in Stap 2. Herhaal stap 2 en 3 indien gewenst.



4 Uitgang.

Druk op de MENU knop om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten.

Tip: Opties die kunnen worden toegewezen aan het $m{i}$ -menu

Aan het i-menu voor de fotomodus kunnen de volgende opties worden toegewezen:

- Kies afbeeldingsgebied
- Beeldkwaliteit
- Afbeeldingsgrootte
- Belichtingscompensatie
- Instellingen voor ISOgevoeligheid
- witbalans
- Stel Picture Control
- Kleur ruimte
- Actieve D-Lighting
- Lange blootstelling NR
- Hoge ISO-ruisonderdrukking
- Meten

Het *i* -menu voor de filmmodus kan worden aangepast met behulp van Persoonlijke instelling g1 (**B menu aanpassen**); de beschikbare opties verschillen van die voor de fotomodus.

- Flash-modus
- Flitscompensatie
- Focus modus
- AF-veldmodus
- Optische VR
- Automatische bracketing
- Meerdere belichtingen
- HDR (hoog dynamisch bereik)
- Stille fotografie
- Vrijgavemodus

(schieten)

Aangepaste bediening

- Type sluiter
 - Pas instellingen toe op liveweergave

Belichtingsvertragingsmodus

- Hoogtepunten
- Helderheid van monitor/ zoeker
- Bluetooth verbinding
- Wi-Fi verbinding
- Draadloze externe verbinding

De functieknoppen (Fn1 en Fn2)

De **Fn1-** en **Fn2-** knoppen kunnen ook worden gebruikt voor snelle toegang tot geselecteerde instellingen tijdens het fotograferen. De instellingen die aan deze knoppen zijn toegewezen, kunnen worden gekozen met behulp van persoonlijke instelling f2 (**Aangepaste bediening (opname)**) en de geselecteerde instelling kan worden aangepast door op de knop te drukken en aan de instelschijven te draaien. Bij standaardinstellingen wordt de **Fn1-** knop gebruikt voor de witbalans en de **Fn2-** knop om de scherpstelling en AF-veldmodi te selecteren.



Fn2 -knop

De functieknoppen aanpassen

De functie die wordt uitgevoerd door de functieknoppen in de fotomodus wordt gekozen met behulp van persoonlijke instelling f2 (**Aangepaste bediening (opname)**).

1 Selecteer Persoonlijke instelling f2.

Markeer in het menu Persoonlijke instellingen Persoonlijke instelling f2 (**Aangepaste bediening (opname)**) en druk op (voor informatie over het gebruik van de menu's, zie "De MENU knop", <u>56</u>).

2 Kies een knop.

Markeer de optie voor de gewenste knop en druk op ⊛ . Selecteer **de Fn1-knop** om de rol van de **Fn1-** knop te kiezen, **de Fn2-knop** om de rol van de **Fn2-** knop te kiezen.

| | f Controls | Ð |
|-----|--------------------------------|-----|
| ñ | f 1 Customize 🥫 menu | |
| ▶, | f 2 Custom controls (shooting) | |
| | f3Custom controls (playback) | |
| 0 | f4 Customize command dials | |
| 1 | f 5 Release button to use dial | 0FF |
| Ø | f6 Reverse indicators | -0+ |
| ll> | g Customize 🤁 menu | |
| | g2 Custom controls | |



3 Kies een optie.

Markeer een optie en druk op 🛞 om deze aan de geselecteerde knop toe te wijzen en terug te keren naar het menu dat wordt weergegeven in Stap 2. Herhaal stap 2 en 3 om de rol te kiezen die door de resterende knop wordt gespeeld.
 f2Fn1 button

 WB White balance

 CS Set Picture Control

 MB Ubite balance

 MB Ubite balance

 State balance

4 Uitgang.

Druk op de MENU knop om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten.

Tip: Rollen die kunnen worden toegewezen aan de functieknoppen

In de fotomodus kunnen aan de functieknoppen de volgende rollen worden toegewezen:

- AF-AAN
- Alleen AF-vergrendeling
- AE-vergrendeling (vasthouden)
- AE-vergrendeling (reset bij loslaten)
- Alleen AE-vergrendeling
- AE/AF-vergrendeling
- FV-slot
- Flits uit
- Voorbeeld
- Bracketing barstte
- + NEF (RAW)
- Onderwerp volgen
- Framerasterweergave

Zoom aan/uit
MIJN MENU

- Toegang tot het bovenste item in MUN MENU
- Afspelen
- Kies afbeeldingsgebied
- Beeldkwaliteit/grootte
- witbalans
- Stel Picture Control
- Actieve D-Lighting
- Meten
- Flitsmodus/compensatie

- Vrijgavemodus
- Scherpstelmodus/AFveldmodus
- Automatische bracketing
- Meerdere belichtingen
- HDR (hoog dynamisch bereik)
- Belichtingsvertragingsmodus
- Hoogtepunten
- Geen

De rollen van de functieknoppen in de filmmodus kunnen worden gekozen met behulp van Persoonlijke instelling g2 (**Aangepaste bedieningselementen**); de beschikbare opties verschillen van die voor de fotomodus.

Het Flash Pop-Up-besturingselement

Verschuif de flitser-uitklapknop om de ingebouwde flitser omhoog te klappen.

• Klap de ingebouwde flitser omhoog voor flitsfotografie. De ingebouwde flitser flitst niet wanneer deze is ingeklapt.



Eerste stappen

Eerste stappen

Voer de stappen in dit hoofdstuk uit voordat u voor de eerste keer foto's maakt.

Bevestig de camerariem

Bij de camera wordt een draagriem meegeleverd; extra riemen zijn afzonderlijk verkrijgbaar. Bevestig de riem stevig aan de cameraoogjes.



Laad de batterij op

De batterij kan worden opgeladen met de meegeleverde batterijlader.

🔽 De batterij en oplader

- Lees en volg de waarschuwingen en voorzorgsmaatregelen in "Voor uw veiligheid" (<u>21</u>) en "Zorg voor de camera en batterij: waarschuwingen" (<u>591</u>).
- Om de EN-EL25a te gebruiken, moet de firmwareversie van de camera C: 2.50 of hoger zijn (<u>440</u>).

De batterijlader

Plaats de batterij en sluit de oplader aan. Een batterij wordt volledig opgeladen in ongeveer 2 uur en 40 minuten (bij gebruik van de EN-EL25a) of 2 uur en 30 minuten (bij gebruik van de EN-EL25) (bij het opladen van een lege batterij).



In sommige landen of regio's kan de oplader worden geleverd terwijl de adapter is aangesloten.



Het CHARGE- lampje knippert terwijl de batterij wordt opgeladen.



Batterij opladen (knippert)



Opladen voltooid (continu)

Plaats de batterij en een geheugenkaart

Controleer voordat u de batterij of geheugenkaarten plaatst of verwijdert of de aan/uit-schakelaar van de camera in de **UIT-** stand staat. Plaats de batterij in de aangegeven richting, waarbij u de batterij gebruikt om de oranje batterijvergrendeling opzij te houden. De vergrendeling vergrendelt de batterij op zijn plaats wanneer de batterij volledig is geplaatst. Houd de geheugenkaart in de aangegeven richting vast en schuif deze recht in de sleuf totdat deze op zijn plaats klikt.



Voorkant



🔽 De batterij verwijderen

Om de batterij te verwijderen, schakelt u de camera uit en opent u het deksel van het batterijcompartiment. Druk de batterijvergrendeling in de richting aangegeven door de pijl om de batterij los te maken en verwijder de batterij vervolgens met de hand.

V Geheugenkaarten verwijderen

Nadat u heeft gecontroleerd of het toegangslampje voor de geheugenkaart uit is, schakelt u de camera uit, opent u het deksel van het batterijvak en drukt u de kaart naar binnen om deze uit te werpen (①). Vervolgens kan de kaart met de hand worden verwijderd (②).





Batterijniveau

Het batterijniveau wordt weergegeven in de opnameweergave terwijl de camera is ingeschakeld.



- De weergave van het batterijniveau verandert naarmate het batterijniveau afneemt, van 🚥 via 🚥 en uiteindelijk naar 🖙 Wanneer het batterijniveau naar H daalt, onderbreekt u de opname en laadt u de batterij op of legt u een reservebatterij klaar.
- Als het bericht "Ontspanknop uitgeschakeld. Batterij opladen." wordt weergegeven, laadt u de batterij op of vervangt u deze.

Aantal resterende opnamen

Wanneer de camera is ingeschakeld, toont het opnamescherm het aantal foto's dat kan worden gemaakt met de huidige instellingen (waarden boven de 1000 worden naar beneden afgerond op het dichtstbijzijnde honderdtal; waarden tussen 1400 en 1499 worden bijvoorbeeld weergegeven als 1,4 k).



Zoeker
V Herinnerings kaarten

- Geheugenkaarten kunnen na gebruik heet zijn. Wees voorzichtig bij het verwijderen van geheugenkaarten uit de camera.
- Schakel het apparaat uit voordat u geheugenkaarten plaatst of verwijdert. Verwijder geheugenkaarten niet uit de camera, schakel de camera niet uit en verwijder de batterij niet tijdens het formatteren of terwijl gegevens worden opgenomen, verwijderd of gekopieerd naar een computer of ander apparaat. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan leiden tot gegevensverlies of schade aan de camera of kaart.
- Raak de kaartterminals niet aan met uw vingers of metalen voorwerpen.
- Oefen geen kracht uit op de kaartbehuizing. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan de kaart beschadigd raken.
- Buig het apparaat niet, laat het niet vallen en stel het niet bloot aan sterke fysieke schokken.
- Niet blootstellen aan water, hitte, hoge luchtvochtigheid of direct zonlicht.
- Formatteer geheugenkaarten niet in een computer.

🔽 Geen geheugenkaart

Als er geen geheugenkaart is geplaatst, verschijnen de aanduiding "geen geheugenkaart" en **[–E–]** in de opnameweergave.

Tip: De schrijfbeveiligingsschakelaar

SD-geheugenkaarten zijn uitgerust met een schrijfbeveiligingsschakelaar om onbedoeld gegevensverlies te voorkomen. Wanneer deze schakelaar in de "lock"-positie staat, kan de geheugenkaart niet worden geformatteerd en kunnen er geen foto's worden verwijderd of opgenomen (er wordt een waarschuwing weergegeven op de monitor als u probeert de sluiter te ontspannen). Om de geheugenkaart te ontgrendelen, schuift u de schakelaar naar de "schrijf"-positie.



Schrijfbeveiligingsschakelaar

Bevestig een lens

De camera kan worden gebruikt met lenzen met Z-vatting. Controleer voordat u lenzen bevestigt of verwijdert of de aan/uit-schakelaar van de camera in de **UIT**- stand staat. Zorg ervoor dat er geen stof in de camera terechtkomt wanneer de lens of bodydop wordt verwijderd, en zorg ervoor dat u de lensdop verwijdert voordat u foto's maakt. Het objectief dat in deze handleiding doorgaans ter illustratie wordt gebruikt, is een NIKKOR Z DX 16–50mm f/3.5–6.3 VR.

• Verwijder de bodydop van de camera (① , ②) en de achterste lensdop (③ , ④).



• Lijn de montagemarkeringen op de camera (🖲) en lens (🖲) uit. Raak de beeldsensor of lenscontacten niet aan.



ullet Draai de lens zoals weergegeven totdat deze op zijn plaats klikt ($ar{v}$).



F-vattinglenzen

Zorg ervoor dat u de FTZ vattingadapter (afzonderlijk verkrijgbaar) bevestigt voordat u lenzen met F-vatting gebruikt. Als u probeert lenzen met F-vatting rechtstreeks op de camera te bevestigen, kan dit de lens of de beeldsensor beschadigen.

V Lenzen losmaken

Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is wanneer u lenzen verwijdert of verwisselt. Om de lens te verwijderen, houdt u de lensontgrendelingsknop (①) ingedrukt terwijl u de lens met de klok mee draait (②). Nadat u de lens hebt verwijderd, plaatst u de lensdoppen en de bodydop van de camera terug.



Zet de camera aan

Wanneer u de camera voor het eerst inschakelt, wordt u gevraagd een taal te kiezen met behulp van de multi-selector en ® knop.





Druk op **MENU** en gebruik de multi-selector en ® knop om de cameraklok in te stellen. Er kunnen geen andere handelingen worden uitgevoerd totdat de klok is ingesteld.





Selecteer tijdzone



Datumformaat selecteren

| 3 | |
|----------------------|--|
| Time zone and date | |
| Daylight saving time | |
| | |
| On | |
| | |
| Off | |
| | |
| | |
| | |

Selecteer de zomertijdoptie

4



Tijd en datum instellen (merk op dat de camera een 24-uursklok gebruikt)

✓ Het ☺ ("Klok niet ingesteld")-pictogram

De cameraklok wordt gevoed door een onafhankelijke, oplaadbare voedingsbron, die indien nodig wordt opgeladen wanneer de hoofdbatterij is geïnstalleerd. Na twee dagen opladen kan de klok ongeveer een maand van stroom worden voorzien. Als een O pictogram op het display knippert, is de klok opnieuw ingesteld en zijn de datum en tijd die zijn opgenomen bij nieuwe foto's niet correct. Gebruik de optie **Tijdzone en datum** > **Datum en tijd** in het setup-menu om de klok in te stellen op de juiste tijd en datum (\square 412).

Tip: SnapBridge

Gebruik de SnapBridge app om de cameraklok te synchroniseren met de klok op een smartphone of tablet (smart device). Zie de online Help SnapBridge voor meer informatie.

Basisfotografie en afspelen

Basisfotografie en weergave

In dit hoofdstuk worden de basisprincipes van het maken en bekijken van foto's uitgelegd.

Foto's maken (📸 modus)

Foto's maken (and modus)

Volg de onderstaande stappen om foto's te maken in 📅 modus (automatisch), een automatische 'richten-en-schieten'-modus waarin de meeste instellingen door de camera worden geregeld in reactie op de opnameomstandigheden.

V Lenzen met intrekbare vaten

Lenzen met intrekbare cilinders moeten vóór gebruik worden uitgeschoven. Draai de lenszoomring zoals weergegeven totdat de lens in de uitgeschoven positie klikt.

7 Zet de camera aan.

De monitor gaat branden.



Draai de foto-/filmselector naar 🗅 .





~

3 Selecteer 📅 modus.

Draai de modusknop naar 🌇 .





Modusknop

4 Maak de camera gereed.

Houd de handgreep in uw rechterhand en houd met uw linkerhand de camerabody of lens vast. Breng uw ellebogen tegen de zijkanten van uw borst.

Foto's kadreren in de zoeker



Liggende (brede) oriëntatie



Portretoriëntatie (lang).

Foto's inlijsten op de monitor



Liggende (brede) oriëntatie



Portretoriëntatie (lang).

5 Kadreer de foto.

Kadreer de opname met uw onderwerp tussen de haakjes van het AF-veld.



AF-veldbeugels

6 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

- Als het onderwerp stilstaat, wordt het scherpstelpunt groen weergegeven wanneer de camera scherpstelt. Als de camera niet kan scherpstellen, knipperen de AF-veldhaakjes. Als het onderwerp in beweging is, blijft de camera scherpstellen als reactie op veranderingen in de afstand tot het onderwerp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt; de scherpstelling wordt niet vergrendeld.
- De AF-hulpverlichting kan gaan branden om de scherpstelling te ondersteunen als het onderwerp slecht verlicht is.





Focus punt

V De AF-hulpverlichting

Blokkeer de AF-hulpverlichting niet terwijl deze brandt.



7 Schieten.

Druk de ontspanknop soepel helemaal in om de foto te maken (u kunt ook een foto maken door de monitor aan te raken: raak uw onderwerp aan om scherp te stellen en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen). Het toegangslampje voor de geheugenkaart gaat branden terwijl de foto op de geheugenkaart wordt opgeslagen. *Werp de geheugenkaart niet uit en verwijder de batterij niet voordat het lampje uit is en de opname is voltooid*.







Toegangslampje geheugenkaart

V De standby-timer

Als er gedurende ongeveer 30 seconden geen handelingen worden uitgevoerd, wordt het scherm gedimd voordat de monitor en de zoeker worden uitgeschakeld om het verbruik van de batterij te verminderen. Druk de ontspanknop half in om de weergave opnieuw te activeren. De tijdsduur voordat de stand-by-timer automatisch afloopt, kan worden geselecteerd met behulp van Persoonlijke instelling c3 (**Uitschakelvertraging**) > **Stand-bytimer** .

| ► | c3Power off delay | | Ь |
|----|-------------------|-----|---|
| ٥ | | | |
| ₩ | Playback | 10- | |
| / | Menus | 1m | |
| T | Image review | 4s | |
| • | Standby timer | 30s | • |
| l) | | | |
| | | | |

Films opnemen (and modus)

De stand 🖀 (auto) kan ook worden gebruikt voor eenvoudige filmopnamen met "mikken en schieten".

7 Zet de camera aan.

De monitor gaat branden.



2 Selecteer filmmodus.

Draai de foto-/filmselector naar 🖷 . Houd er rekening mee dat de ingebouwde flitser en optionele flitsers niet kunnen worden gebruikt als de camera in de filmstand staat.



3 Selecteer 🖀 modus.

Draai de modusknop naar 🏜 .





Modusknop

4 Begin met opnemen.

Druk op de filmopnameknop om de opname te starten. Terwijl de opname bezig is, geeft de camera een opname-indicator en de resterende tijd weer. De camera kan tijdens de opname op elk moment opnieuw worden scherpgesteld door op uw onderwerp op het scherm te tikken. Via de ingebouwde microfoon wordt geluid opgenomen; bedek de microfoon niet tijdens de opname.



Knop voor filmopname

Opname-indicator



Overgebleven tijd

5 Beëindig de opname.

Druk nogmaals op de filmopnameknop om de opname te beëindigen. Het toegangslampje voor de geheugenkaart gaat branden terwijl de camera klaar is met het opslaan van de film op de geheugenkaart. *Werp de geheugenkaart niet uit en verwijder de batterij niet voordat het lampje uit is en de opname is voltooid.*





Toegangslampje geheugenkaart

🔽 Het 🕅 icoon

Een 🔯 pictogram geeft aan dat er geen films kunnen worden opgenomen.

In de filmmodus kunnen foto's worden gemaakt zonder de opname te onderbreken door de ontspanknop helemaal in te drukken. De ontspanstand (enkel beeld of continu) kan worden geselecteerd voordat de opname begint met behulp van de optie **Vrijgavestand** (beeld opslaan) in het filmopnamemenu (merk op dat, ongeacht de gekozen optie, er met elke druk op de knop slechts één foto kan worden gemaakt tijdens het filmen opname is bezig). Er knippert een **D** pictogram op het display wanneer er een foto wordt gemaakt.



Foto's maken in de filmmodus

Houd er rekening mee dat de instellingen voor de fotomodus niet van toepassing zijn op foto's die in de filmmodus zijn gemaakt en dat er zelfs foto's kunnen worden gemaakt als het onderwerp niet scherp is gesteld. Foto's worden opgenomen in JPEG formaat van hoge kwaliteit met de afmetingen die momenteel zijn geselecteerd voor het filmbeeldformaat. Wanneer **Continu** is geselecteerd voor **Ontspanstand (beeld opslaan)** in het filmopnamemenu, varieert de beeldsnelheid terwijl de opname is gepauzeerd, afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid**. Met elke film kunnen maximaal 40 foto's worden gemaakt.

🔽 Tijdens het fotograferen

Er kunnen flikkeringen, strepen of vervormingen zichtbaar zijn op het scherm en in foto's en films die zijn gemaakt onder TL-, kwikdamp- of natriumlampen of met bewegende onderwerpen, vooral als de camera horizontaal wordt gepannen of een object met hoge snelheid horizontaal beweegt door het kozijn. Er kunnen ook gekartelde randen, kleurranden, *moiré* en heldere vlekken verschijnen. In sommige delen van het beeld kunnen heldere gebieden of banden verschijnen met knipperende tekens en andere intermitterende lichtbronnen, of als het onderwerp kort wordt verlicht door een flitser of een andere heldere, kortstondige lichtbron, terwijl er ruis (willekeurig verspreide heldere pixels, mist of lijnen) en er kunnen onverwachte kleuren verschijnen als u door de lens inzoomt op het beeld. Er kan flikkering optreden als er tijdens filmopname gebruik wordt gemaakt van een elektrisch diafragma.

Richt de camera niet op de zon of andere sterke lichtbronnen. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot schade aan de interne circuits van de camera.

Films opnemen

De opname eindigt automatisch wanneer de maximale lengte is bereikt of als de lens wordt verwijderd, een andere modus wordt geselecteerd of de foto-/filmselector naar **t** wordt gedraaid. Houd er rekening mee dat de ingebouwde microfoon geluiden kan opnemen die door de camera of lens worden gemaakt tijdens optische vibratiereductie, autofocus of wijzigingen in het diafragma.

Basis afspelen

Foto's en films kunnen op de camera worden bekeken.

1 Druk op de ⊾ knop.

Er verschijnt een afbeelding op het display.



2 Bekijk extra foto's.

Druk op ④ of ④ om meer foto's te bekijken. Wanneer er foto's op de monitor worden weergegeven, kunt u andere foto's bekijken door met uw vinger naar links of rechts over het scherm te vegen. Om het afspelen te beëindigen en terug te keren naar de opnamestand, drukt u de ontspanknop half in.



<u>Films bekijken</u>

Films worden aangegeven met een 🖷 pictogram. Tik op de gids op het scherm of druk op 🐵 om het afspelen te starten; uw huidige positie wordt weergegeven op de voortgangsbalk van de film.







- 1 🖷 pictogram
- 2 Lengte
- **3** Gids

- **4** *Huidige positie/totale lengte*
- 5 Voortgangsbalk voor films
- 6 Volume
- **7** Gids

De volgende bewerkingen kunnen worden uitgevoerd:

| Operatie | Beschrijving | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Pauze | Druk op 🏵 om het afspelen te pauzeren. | |
| Toneelstuk | Druk op $\ensuremath{\mathfrak{S}}$ om het afspelen te hervatten wanneer het afspelen is gepauzeerd of tijdens terug-/vooruitspoelen. | |
| Terugspoelen/ voorschot | Druk op ③ om terug te spoelen, op ④ om vooruit te gaan. De snelheid neemt toe met elke druk op de knop, van 2× naar 4× naar 8× naar 16×; houd de knop ingedrukt om naar het begin of einde van de film te gaan (het eerste frame wordt aangegeven met een ► in de rechterbovenhoek van het scherm, het laatste frame met a ◄). Als het afspelen wordt gepauzeerd, wordt de film één frame tegelijk terug- of vooruitgespoeld; houd de knop ingedrukt voor continu terug- of vooruitspoelen. | |
| Start slow motion- weergave | Druk op \oplus terwijl de film is gepauzeerd om het afspelen in slow motion te starten. | |
| 10 seconden overslaan | Draai de hoofdinstelschijf één stop om 10 seconden vooruit of achteruit te gaan. | |
| Ga naar het laatste of eerste frame | Draai aan de secundaire instelschijf om naar het laatste of eerste frame te gaan. | |
| Pas het volume aan | Tik op ♥ om het volume te verhogen, ♥¤/? om te verlagen. | |
| Film inkorten | Om filmbewerkingsopties te bekijken, pauzeert u het afspelen en drukt u op de $m{i}$ knop. | |
| Uitgang | Druk op \circledast of \mathbf{E} om de schermvullende weergave af te sluiten. | |
| Keer terug naar de opnamemodus | Druk de ontspanknop half in om het afspelen te beëindigen. | |

Basis afspelen

Ongewenste foto's verwijderen

Druk op de 🗑 -knop om de huidige foto te verwijderen. *Houd er rekening mee dat foto's na verwijdering niet meer kunnen worden hersteld.*

1 Geef een foto weer die u wilt verwijderen.

Geef een foto of film weer die u wilt verwijderen zoals beschreven in "Basisweergave" (\bigcirc 88).







2 Verwijder de afbeelding.

Druk op de 🛍 knop. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk nogmaals op de 🛍 knop om de foto te verwijderen en terug te keren naar het afspelen. Om af te sluiten zonder de foto te verwijderen, drukt u op 🖭 .

Tip: Verwijderen

Om geselecteerde foto's, alle foto's gemaakt op geselecteerde data of alle foto's op een gekozen locatie op de geheugenkaart te verwijderen, gebruikt u de optie **Verwijderen** in het afspeelmenu.

Basis instellingen

Basis instellingen

In dit hoofdstuk worden de basisinstellingen voor opnemen en afspelen behandeld.

Focus

De scherpstelling kan automatisch, handmatig of via aanraakbediening worden aangepast. Hoe de camera scherpstelt, wordt bepaald door uw keuze van de scherpstelmodus en AF-veldstand.

Een focusmodus kiezen

De scherpstelmodus bepaalt hoe de camera scherpstelt. De scherpstelstand kan worden geselecteerd met behulp van de **scherpstelstanditems** in het *i* menu en de foto- en filmopnamemenu's (\square <u>191</u>, \square <u>274</u>, \square <u>335</u>).



Bij standaardinstellingen kan de scherpstelstand ook worden geselecteerd door de **Fn2** -knop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien ($\square 64$).







| Keuze | | Beschrijving | | |
|-------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| AF-A | Automatische schakelaar voor AF-modus | De camera gebruikt AF-S voor stilstaande onderwerpen, AF-C voor bewegende onderwerpen. Automatisch schakelen naar AF-modus is alleen beschikbaar in de fotomodus. | | |
| AF-S | Enkele AF | Voor stilstaande onderwerpen. Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen. Als de camera kan scherpstellen, verandert het scherpstelpunt van rood naar groen; de scherpstelling wordt vergrendeld zolang de ontspanknop half wordt ingedrukt. Als de camera niet kan scherpstellen, knippert het scherpstelpunt rood en wordt de ontspanknop uitgeschakeld. | | |

| Keuze | | Beschrijving | | |
|-------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| AF-C | Continu AF | Voor bewegende onderwerpen. De camera stelt continu scherp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt; als het onderwerp beweegt, voorspelt de camera de uiteindelijke afstand tot het onderwerp en past de scherpstelling indien nodig aan. Bij de standaardinstellingen kan de sluiter alleen worden ontspannen als het onderwerp scherp is (scherpstelprioriteit), maar dit kan worden gewijzigd zodat de sluiter op elk moment kan worden ontspannen (ontspanprioriteit) met behulp van persoonlijke instelling a1 (AF-C-prioriteitselectie). | | |
| AF-F | Fulltime AF | De camera past de scherpstelling voortdurend aan als reactie op bewegingen van het onderwerp of veranderingen in de compositie. Wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, verandert het scherpstelpunt van rood in groen en wordt de scherpstelling vergrendeld. Deze optie is alleen beschikbaar in de filmmodus. | | |
| MF | Handmatig scherpstellen | Handmatig scherpstellen (\square 106). De sluiter kan worden ontspannen, ongeacht of het onderwerp scherp is of niet. | | |

V Autofocus

Het scherm kan helderder of donkerder worden terwijl de camera scherpstelt en het scherpstelpunt kan soms groen worden weergegeven als de camera niet kan scherpstellen. In de volgende situaties kan de camera mogelijk niet scherpstellen met behulp van autofocus:

- Het onderwerp bevat lijnen evenwijdig aan de lange rand van het frame
- Het onderwerp mist contrast
- Het onderwerp in het scherpstelpunt bevat gebieden met een scherp contrasterende helderheid, of bevat spotverlichting of een neonreclame of een andere lichtbron waarvan de helderheid verandert
- Er verschijnen flikkeringen of strepen onder TL-verlichting, kwikdamp-, natriumdamp- of soortgelijke verlichting
- Er wordt gebruik gemaakt van een kruis(ster)filter of ander speciaal filter
- Het onderwerp lijkt kleiner dan het scherpstelpunt
- Het onderwerp wordt gedomineerd door regelmatige geometrische patronen (bijvoorbeeld jaloezieën of een rij ramen in een wolkenkrabber)

💟 De camera uitschakelen

De scherpstelpositie kan veranderen als u de camera uit- en weer aanzet na het scherpstellen.

AF-veldmodus

Het scherpstelpunt kan worden gepositioneerd met behulp van de multi-selector. AF-veldmodus bepaalt hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. De standaardinstelling is **Automatisch veld-AF**, maar andere opties kunnen worden geselecteerd met behulp van de **AF-veldstand**- items in het *i* menu en de foto- en filmopnamemenu's (\square 190, \square 275, \square 336).



Bij standaardinstellingen kan de AF-veldstand ook worden geselecteerd door de **Fn2-** knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien ($\square 64$).



| | Keuze | Beschrijving |
|------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Nauwkeurige AF | Aanbevolen voor opnamen met statische onderwerpen, zoals gebouwen, productfotografie in de studio of close-ups. Pinpoint AF wordt gebruikt voor nauwkeurige scherpstelling op een geselecteerd punt in het beeld. Deze optie is alleen beschikbaar als de fotomodus is geselecteerd en Enkelvoudige AF is gekozen voor de scherpstelmodus . Het scherpstellen kan langzamer gaan dan bij enkelpunts AF. |
| [11] | Enkelpunts AF | De camera stelt scherp op een door de gebruiker geselecteerd punt. Gebruik bij stilstaande onderwerpen. |
| [0] | Dynamisch veld-AF | De camera stelt scherp op een door de gebruiker geselecteerd punt. Als het onderwerp het geselecteerde punt kort verlaat, stelt de camera scherp op basis van informatie van omliggende scherpstelpunten. Te gebruiken voor foto's van atleten en andere actieve onderwerpen die moeilijk in beeld te brengen zijn met enkelpunts AF. Deze optie is alleen beschikbaar als de fotomodus is geselecteerd en AF-modus automatisch schakelen of Continue AF is gekozen voor Focusmodus . |

| | Keuze | Beschrijving |
|---------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [] Wide-S | Breedveld-AF (S) | Net als bij enkelpunts AF , behalve dat de camera scherpstelt op een groter gebied, zijn de scherpstelgebieden voor brede AF (L) groter dan die voor brede AF (S) . Gebruik deze ontie voor spanshots of foto's van |
| 문 원 WIDE-L | Breedveld-AF (L) | bewegende onderwerpen die moeilijk in beeld te brengen zijn met behulp van enkelpunts AF, of in de filmmodus voor vloeiende scherpstelling tijdens pan- en tilt-opnamen of bij het filmen van bewegende onderwerpen. Als het geselecteerde scherpstelgebied onderwerpen bevat die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden, zal de camera prioriteit toewijzen aan het dichtstbijzijnde onderwerp. |
| Ĩ | Automatisch veld-AF | De camera detecteert automatisch het onderwerp en selecteert het scherpstelgebied. Gebruik deze optie wanneer u geen tijd heeft om zelf het scherpstelpunt te selecteren, voor portretten of voor snapshots en andere spontane foto's. Er verschijnt een gele rand die het scherpstelpunt aangeeft rond de gezichten van menselijke onderwerpen die door de camera worden gedetecteerd. Als er ogen worden gedetecteerd, verschijnt het gele scherpstelpunt over het ene of het andere oog (gezichts-/oogdetectie-AF). Hierdoor kunt u zich concentreren op de kadrering en de expressie van uw onderwerp terwijl u actieve portretonderwerpen fotografeert (1999). Als Dierdetectie aan is geselecteerd voor persoonlijke instelling a2 (Automatische veld-AF gezichts-/oogdetectie), verschijnt er een geel scherpstelpunt over de gezichten van honden of katten die door de camera worden gedetecteerd. Als er ogen worden gedetecteerd, verschijnt het gele scherpstelpunt over de gezichten van honden of katten die door de camera worden gedetecteerd. Als er ogen worden gedetecteerd, verschijnt het gele scherpstelpunt in plaats daarvan boven het ene of het andere oog (101). Onderwerp volgen (103) kan worden gestart door op de J-knop te drukken. Persoonlijke instelling f2 (Aangepaste bediening (opname)) of g2 (Aangepaste bediening) kan worden gebruikt om de Fn1- of Fn2- knop te configureren om AF met onderwerp volgen te starten (1383, 1398). AF met onderwerp volgen kan ook worden toegewezen aan de Fn- of Fn2 -knop van de lens met behulp van persoonlijke instelling f2 (Aangepaste bediening (opname)). |

Tip: 🖸 : Het middelste scherpstelpunt

In alle AF-veldmodi behalve **Automatisch veld-AF** verschijnt er een stip in het scherpstelpunt wanneer dit zich in het midden van het beeld bevindt.

Tip: Snelle focuspuntselectie

Voor een snellere selectie van scherpstelpunten kiest u **Elk ander punt** bij Persoonlijke instelling a3 (**Gebruikte scherpstelpunten**) om slechts een kwart van de beschikbare scherpstelpunten te gebruiken. Het aantal beschikbare punten voor **Pinpoint AF** en **Wide-area AF (L)** verandert niet.

Gezichts-/oogdetectie-AF

Wanneer u portretonderwerpen fotografeert met **Automatische** veld-AF, gebruik dan Persoonlijke instelling a2 (**Automatische** veld-AF gezichts-/oogdetectie) om te kiezen of de camera zowel gezichten als ogen detecteert (gezichts-/oogdetectie-AF) of alleen gezichten (gezichtsdetectie-AF).) van menselijke portretonderwerpen.

 Als Gezichts- en oogdetectie aan is geselecteerd en er wordt een menselijk gezicht gedetecteerd, verschijnt er een gele rand die het scherpstelpunt aangeeft rond het gezicht van het onderwerp. Als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, verschijnt het gele scherpstelpunt boven het ene of het andere oog. Gezichts- en oogdetectie aan is altijd ingeschakeld in ⁴⁶ (automatische) modus.





Focus punt

- Gezichten die worden gedetecteerd wanneer **Gezichtsdetectie aan** is geselecteerd, worden op dezelfde manier aangegeven met een geel scherpstelpunt.
- Als **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus, of als de camera fotografeert met behulp van **AF-C** terwijl **AF-A** is geselecteerd voor de scherpstelmodus, licht het scherpstelpunt geel op wanneer gezichten of ogen worden gedetecteerd.
- Als **AF-S** is geselecteerd voor de scherpstelmodus, of als de camera fotografeert met **AF-S** terwijl **AF-A** is geselecteerd voor de scherpstelmodus, wordt het scherpstelpunt groen wanneer de camera scherpstelt.
- Als er meer dan één menselijk gezicht of oog wordt gedetecteerd, verschijnen de pictogrammen
 en ▶ op het scherpstelpunt. U kunt het scherpstelpunt op een ander gezicht of oog plaatsen door op
 of ⊕ te drukken.
- Als het onderwerp wegkijkt nadat het gezicht is gedetecteerd, beweegt het scherpstelpunt om de beweging te volgen.

Gezichts-/oogdetectie-AF

- Oogdetectie is niet beschikbaar in de filmmodus.
- Ogen of gezichten worden mogelijk niet zoals verwacht gedetecteerd als:
 - het gezicht van het onderwerp beslaat een zeer groot of zeer klein deel van het beeld,
 - het gezicht van het onderwerp is te helder of te slecht belicht,
 - het onderwerp draagt een bril of zonnebril,
 - het gezicht of de ogen van het onderwerp worden bedekt door haar of andere voorwerpen, of
 - het onderwerp beweegt overmatig tijdens het fotograferen.

Dierdetectie-AF

In andere standen dan 📅 detecteert de camera de gezichten en ogen van honden en katten (dierendetectie-AF) wanneer **Dierdetectie aan** is geselecteerd voor persoonlijke instelling a2 (**Automatische veld-AF gezichts-/oogdetectie**). **Dierdetectie aan** is altijd ingeschakeld in 😪 modus (dierenportret).

- Wanneer de camera een gezicht van een hond of kat detecteert, verschijnt er rond het gezicht van het onderwerp een gele rand die het scherpstelpunt aangeeft. Als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, verschijnt het gele scherpstelpunt boven het ene of het andere oog.
- a 2 Auto-area AF face/eye detection

 a 2 Auto-area AF face/eye detection on

 S Face and eye detection on

 S Face detection on

 F Animal detection on

 F Off

 Eye and face detection enabled for

 dogs and cats. Eye detection is
 - disabled during movie recording



Focus punt

- Als **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus, of als de camera fotografeert met behulp van **AF-C** terwijl **AF-A** is geselecteerd voor de scherpstelmodus, licht het scherpstelpunt geel op wanneer gezichten of ogen worden gedetecteerd.
- Als **AF-S** is geselecteerd voor de scherpstelmodus, of als de camera fotografeert met **AF-S** terwijl **AF-A** is geselecteerd voor de scherpstelmodus, wordt het scherpstelpunt groen wanneer de camera scherpstelt.
- Tijdens het afspelen kunt u inzoomen op het gezicht of oog dat wordt gebruikt voor scherpstelling door op ⊛ te drukken.

V Dierendetectie AF

- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan het zijn dat de camera de gezichten of ogen van bepaalde rassen niet detecteert wanneer **Dierdetectie aan** is ingeschakeld. Als alternatief kan de camera een rand weergeven rond onderwerpen die niet de gezichten of ogen van honden of katten zijn.
- Ogen of gezichten worden mogelijk niet zoals verwacht gedetecteerd als:
 - het gezicht van het onderwerp beslaat een zeer groot of zeer klein deel van het beeld,
 - het gezicht van het onderwerp is te helder of te slecht belicht,
 - het gezicht of de ogen van het onderwerp worden bedekt door bont of andere voorwerpen,
 - de ogen van het onderwerp zijn qua kleur vergelijkbaar met de rest van hun gezicht, of
 - het onderwerp beweegt overmatig tijdens het fotograferen.
- Oogdetectie is niet beschikbaar in de filmmodus.
- Het licht van de AF-hulpverlichting kan de ogen van sommige dieren negatief beïnvloeden; wij raden u aan **Uit** te selecteren voor persoonlijke instelling a8 (**Ingebouwde AF-hulpverlichting**).

Onderwerp volgen

Wanneer **Automatisch veld-AF** is geselecteerd voor AF-veldstand, kan de camera het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt volgen.

• Druk op
[®] om focus-tracking in te schakelen; het focuspunt verandert in een richtkruis.



- Plaats het dradenkruis boven het doel en druk nogmaals op
 om te beginnen met volgen; het scherpstelpunt volgt het geselecteerde onderwerp terwijl het door het beeld beweegt. Om het volgen te beëindigen en het middelste scherpstelpunt te selecteren, drukt u nogmaals op
 Houd er rekening mee dat als u de ontspanknop half indrukt om te beginnen met volgen tijdens fotografie wanneer AF-C of AF-A is geselecteerd voor de scherpstelstand, de camera het onderwerp alleen zal volgen zolang de ontspanknop half wordt ingedrukt; wanneer de knop wordt losgelaten, stopt het volgen en wordt het focuspunt dat van kracht was voordat het volgen begon, hersteld.
- Om de modus Onderwerp volgen te verlaten, drukt u op de 🖓 knop.

🔽 Onderwerp volgen

De camera is mogelijk niet in staat onderwerpen te volgen als deze snel bewegen, het kader verlaten of door andere voorwerpen worden verduisterd, zichtbaar in grootte, kleur of helderheid veranderen, of te klein, te groot, te helder, te donker of iets dergelijks zijn. kleur of helderheid naar de achtergrond.

De Touch-sluiter

Aanraakbedieningen kunnen worden gebruikt om scherp te stellen en de sluiter te ontspannen. Raak het scherm aan om scherp te stellen en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen.

Tik op het pictogram dat in de afbeelding wordt weergegeven om de bewerking te kiezen die wordt uitgevoerd door op het scherm te tikken in de opnamemodus. Kies uit de volgende opties:

| Keuze | Beschrijving |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen. Als een andere optie dan Uit is geselecteerd voor persoonlijke instelling a2 (Automatische veld-AF gezichts-/oogdetectie) en de camera detecteert menselijke gezichten of ogen of de gezichten of ogen van honden of katten, zal de camera scherpstellen op het gezicht of de ogen * het dichtst bij het geselecteerde punt. Alleen beschikbaar in de fotomodus. |
| L] AF | Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt. Als u uw vinger van het scherm haalt, wordt de sluiter niet ontspannen. Als automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand, volgt de camera het geselecteerde onderwerp terwijl het door het frame beweegt. Om naar een ander onderwerp te schakelen, tikt u erop in het display. Als een andere optie dan Uit is geselecteerd voor persoonlijke instelling a2 (Automatisch veld-AF gezichts-/oogdetectie) en de camera detecteert menselijke gezichten of ogen of de gezichten of ogen van honden of katten, zal de camera scherpstellen op het gezicht of de ogen ervan en deze volgen. oog * het dichtst bij het geselecteerde punt. |
| GFF | Aanraaksluiter uitgeschakeld. |
| | |

* Houd er bij het kiezen van een oog met aanraakbediening rekening mee dat de camera mogelijk niet scherpstelt op het oog aan de kant die u bedoeld heeft. Gebruik de multi-selector om het gewenste oog te kiezen.



OK:

Ē

i

V Foto's maken met aanraakopnameopties

- Aanraakbedieningen kunnen niet worden gebruikt voor handmatige scherpstelling.
- De ontspanknop kan worden gebruikt om foto's te maken wanneer het 🛱 pictogram wordt weergegeven.
- Aanraakbedieningen kunnen niet worden gebruikt om foto's te maken tijdens filmopname.
- Tijdens burst-fotografie kunnen aanraakbedieningen alleen worden gebruikt om één foto tegelijk te maken. Gebruik de ontspanknop voor burst-fotografie.
- In de zelfontspannermodus wordt de scherpstelling op het geselecteerde onderwerp vergrendeld wanneer u de monitor aanraakt, en wordt de sluiter ontspannen ongeveer 10 seconden nadat u uw vinger van het scherm haalt. Als het aantal geselecteerde opnamen groter is dan 1, worden de resterende opnamen in één burst gemaakt.

Wanneer u handmatige scherpstelling gebruikt bij onderwerpen die niet geschikt zijn voor autofocus, houd er dan rekening mee dat de scherpstelaanduiding (•) kan worden weergegeven wanneer het onderwerp niet scherp is gesteld. Zoom in op het beeld door de lens en controleer de scherpstelling. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen als de camera problemen heeft met scherpstellen.

Handmatig scherpstellen

Handmatige scherpstelling kan worden gebruikt als autofocus niet het gewenste resultaat oplevert. Plaats het scherpstelpunt op uw onderwerp en draai aan de scherpstel- of bedieningsring totdat het onderwerp scherp in beeld is.

Voor meer precisie tikt u op de $\ensuremath{\mathfrak{Q}}$ knop om in te zoomen op het beeld door de lens.

Wanneer het onderwerp scherp is, licht het scherpstelpunt groen

op en verschijnt de scherpstelaanduiding (●) op het scherm

(elektronische afstandsmeting).

| In-focus-indicator | Beschrijving | |
|--------------------|-------------------------------------------------------------|--|
| ٠ | Onderwerp scherp in beeld. | |
| • | Het scherpstelpunt bevindt zich tussen camera en onderwerp. | |
| • | Het scherpstelpunt bevindt zich achter het onderwerp. | |
| (knippert) | Camera kan niet bepalen of het onderwerp scherp is. | |

Indicator voor focusafstand







Lenzen met focusmodusselectie

Handmatige scherpstelling kan worden geselecteerd met behulp van de bedieningselementen op de lens.

V Focusvlakpositie

Om de afstand tussen uw onderwerp en de camera te bepalen, meet u vanaf de brandpuntsvlakmarkering (- -) op de camerabehuizing. De afstand tussen de lensmontageflens en het brandpuntsvlak is 16 mm (0,63 inch). 16 mm



Brandpuntsvlakmarkering

Tip: Focus peaking

Als focus peaking is ingeschakeld met persoonlijke instelling d9 (**Peaking highlights**), worden objecten waarop is scherpgesteld in de handmatige scherpstelmodus aangegeven met gekleurde contouren. Houd er rekening mee dat de hoge highlights mogelijk niet worden weergegeven als de camera geen contouren kan detecteren. In dat geval kan de scherpstelling worden gecontroleerd met behulp van het beeld door de lens op het scherm.



Gebied in focus

Witbalans

Witbalans zorgt ervoor dat witte voorwerpen wit lijken, ongeacht de kleur van de lichtbron. Bij de meeste lichtbronnen wordt de standaardinstelling (**BA1**) aanbevolen. Als de gewenste resultaten niet kunnen worden bereikt met automatische witbalans, kies dan een andere optie, zoals hieronder beschreven.

Witbalans kan worden geselecteerd met behulp van de **Witbalans**items in het i menu en de foto- en filmopnamemenu's (\square 168, \square 247, \square 324).



Bij standaardinstellingen kan de witbalans ook worden geselecteerd door de **Fn1-** knop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien ($\square 64$).





| | 0 | 1 | 2 | R |
|---|------|-------------------|----------------|---------|
| | PRE1 | ²⁰³ A1 | ₩A | * 🗟 |
| | ß | White bal | ance | |
| | | | | |
| | | | | |
| Ø | ₩125 | F5.6 | Jan 100 | (4.0)k |

Wanneer ^{IIII}A (Automatisch), # (TL-licht), II (Kies kleurtemperatuur) of PRE (Handmatige voorinstelling) is geselecteerd, kunt u een suboptie kiezen door de Fn1- knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.





| | 0 | 1 | 2 | S |
|---|--------|------------------|--------------|---------|
| ŀ | 'RE1 | ^{⊠®} A1 | ₩́ A | * 2 |
| | Kaap o | werall at | mosphere | |
| | | | | |
| | | | | |
| Ø | ₩125 | F5.6 | J 100 | (4.0)k |
| Keuze | | К* | Beschrijving | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ⊞ A Automatisch | | De witbalans wordt automatisch aangepast voor optimale resultaten bij de meeste lichtbronnen. Wanneer de ingebouwde flitser of een optionele flitser wordt gebruikt, wordt de witbalans aangepast aan de hand van de verlichting die door de flitser wordt geproduceerd. | | |
| | Wit behouden (minder warme kleuren) | 3500- 8000 | Elimineer de warme kleurzweem veroorzaakt door gloeilampen. | |
| | Behoud de algehele sfeer | | Behoud gedeeltelijk de warme kleurzweem geproduceerd door gloeilampen. | |
| | Houd warme lichtkleuren aan | | Behoud de warme kleurzweem van gloeilampen. | |
| ₩A Natuurlijk licht automatisch | | 4500– 8000 | Bij gebruik onder natuurlijk licht produceert deze optie kleuren die dichter bij de kleuren liggen die met het blote oog worden waargenomen. | |
| ★ Direct zonlicht | | 5200 | Gebruiken bij onderwerpen die worden verlicht door direct zonlicht. | |
| Bewolkt | | 6000 | Gebruik bij daglicht en bij bewolkte hemel. | |
| ≜ ⊾ Schaduw | | 8000 | Gebruik bij daglicht met onderwerpen in de schaduw. | |
| * Gloeilamp | | 3000 | Gebruik onder gloeilampen. | |

| Keuze | | К* | Beschrijving | |
|-------------------------------|-------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ∭ fluorescerend | | | | |
| | Natriumdamplampen | 2700 | | |
| | Warmwit fluorescerend | 3000 | | |
| | Wit fluorescerend | 3700 | Gebruik onder tl-verlichting: kies het lamptyne | |
| | Koelwit fluorescerend | 4200 | op basis van de lichtbron. | |
| | Dagwit fluorescerend | 5000 | | |
| | Daglicht fluorescerend | 6500 | | |
| | Hoge temperatuur. kwikdamp | 7200 | | |
| œ \$ Flits | | 5400 | Gebruik met studio-flitserverlichting en andere grote flitsers. | |
| Kies kleurtemperatuur | | 2500– 10.000 | Kies de kleurtemperatuur uit de lijst met waarden of door de Fn1 - knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien. | |
| PRE Handmatige voorinstelling | | _ | Meet de witbalans voor het onderwerp of de lichtbron (houd de Fn1 - knop ingedrukt om de directe meetmodus te openen, <u>172</u>), kopieer de witbalans van een bestaande foto of kies een bestaande waarde door de Fn1 - knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien. | |

* Kleurtemperatuur. Alle waarden zijn bij benadering en weerspiegelen geen fijnafstemming (indien van toepassing).

✓ ₩A ("Natuurlijk licht automatisch")

※A (Natuurlijk licht auto) levert mogelijk niet het gewenste resultaat op bij kunstlicht. Kies □A (Auto) of een optie die bij de lichtbron past.

V Fijnafstelling van de witbalans

Bij andere instellingen dan **Kies kleurtemperatuur** kan de witbalans verfijnd worden met behulp van de **Witbalans-** items in het i-menu en de foto- en filmopnamemenu's ($\square 170$).

V Studioflitsverlichting

A (Automatisch) levert mogelijk niet het gewenste resultaat op met grote studioflitsers. Gebruik de vooraf ingestelde witbalans of stel de witbalans in op 4 (Flitser) en gebruik fijnafstelling om de witbalans aan te passen.

Tip: I ("Automatisch")

De foto-informatie voor foto's gemaakt met automatische witbalans vermeldt de kleurtemperatuur die door de camera was geselecteerd op het moment dat de foto werd gemaakt. U kunt dit als referentie gebruiken bij het kiezen van een waarde voor **Kies kleurtemperatuur** . Om opnamegegevens tijdens het afspelen te bekijken, gaat u naar **Weergaveopties** in het afspeelmenu en selecteert u **Opnamegegevens** voor **Extra foto-informatie** .



Tip: Kleurtemperatuur

De waargenomen kleur van een lichtbron varieert afhankelijk van de kijker en andere omstandigheden. Kleurtemperatuur is een objectieve maatstaf voor de kleur van een lichtbron, gedefinieerd met betrekking tot de temperatuur waartoe een object zou moeten worden verwarmd om licht in dezelfde golflengten uit te stralen. Terwijl lichtbronnen met een kleurtemperatuur in de buurt van 5000–5500 K er wit uitzien, zien lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur, zoals gloeilampen, er enigszins geel of rood uit. Lichtbronnen met een hogere kleurtemperatuur verschijnen blauw getint.



Kies over het algemeen lagere waarden als uw foto's een rode tint hebben of om kleuren opzettelijk kouder te maken, hogere waarden als uw foto's blauw getint zijn of om kleuren opzettelijk warmer te maken.

Stille fotografie

Om de elektronische sluiter in te schakelen en het geluid en de trillingen te elimineren die worden veroorzaakt door de werking van de mechanische sluiter, selecteert u **Aan** voor **Stille fotografie** in het foto-opnamemenu. Ongeacht de gekozen instelling voor **Beepopties** in het setup-menu, klinkt er geen piep wanneer de camera scherpstelt of terwijl de zelfontspanner aftelt. Houd er rekening mee dat de elektronische sluiter wordt gebruikt, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling d4 (**Sluitertype**).

Er wordt een pictogram weergegeven terwijl stille fotografie actief is. In andere ontspanstanden dan **Continu H (uitgebreid)** wordt het display kortstondig donker wanneer de sluiter wordt ontspannen om aan te geven dat er een foto is gemaakt.





Als u stille fotografie inschakelt, worden de beeldsnelheiden voor continue ontspanstanden gewijzigd en worden bepaalde functies uitgeschakeld, waaronder hoge ISO-gevoeligheid (Hi 1, Hi 2), de flitser, ruisonderdrukking bij lange belichtingstijd en flikkerreductie.

🔽 Stille fotografie

Door **Aan** te selecteren voor **Stille fotografie** wordt de sluiter gedempt, maar dit ontslaat fotografen niet van de noodzaak om de privacy en beeldrechten van hun onderwerpen te respecteren. Hoewel het geluid van de mechanische sluiter gedempt is, kunnen andere geluiden nog steeds hoorbaar zijn, bijvoorbeeld tijdens autofocus of diafragma-aanpassing. Tijdens stille fotografie kunnen flikkeringen, strepen of vervorming zichtbaar zijn op het scherm en in de uiteindelijke foto onder tl-lampen, kwikdamp- of natriumlampen of als de camera of het onderwerp beweegt tijdens het fotograferen. Er kunnen ook gekartelde randen, kleurranden, *moiré* en heldere vlekken verschijnen. In sommige delen van het beeld kunnen heldere gebieden of banden verschijnen bij knipperende tekens en andere onderbroken lichtbronnen, of als het onderwerp kortstondig wordt verlicht door een flitser of een andere heldere, kortstondige lichtbron.

Foto's beoordelen

Geselecteerde foto's kunnen worden beoordeeld of gemarkeerd als kandidaten voor latere verwijdering. Beoordelingen kunnen ook worden bekeken in NX Studio. Beveiligde foto's kunnen niet worden beoordeeld.

7 Selecteer een afbeelding.

Druk op de \blacktriangleright knop om het afspelen te starten en een foto weer te geven die u wilt beoordelen.



Druk op de *i* knop om het *i* menu te bekijken.

3 Selecteer Beoordeling .

Markeer **Beoordeling** en druk op @ .

4 Kies een beoordeling.

Gebruik de multi-selector om een beoordeling van nul tot vijf sterren te kiezen, of selecteer \mathbf{G} om de foto te markeren als kandidaat voor latere verwijdering. Druk op $\boldsymbol{\otimes}$ om de bewerking te voltooien.









Foto's beveiligen tegen verwijdering

Gebruik de ﷺ (Om)-knop om foto's te beveiligen tegen per ongeluk wissen. Houd er rekening mee dat dit NIET verhindert dat foto's worden verwijderd wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd.

7 Selecteer een afbeelding.

Druk op de 🗈 knop om het afspelen te starten en een foto weer te geven die u wilt beveiligen.







2 Druk op de 🖽 (۲۰۰۰)-knop.

Beveiligde foto's worden aangegeven met een \square pictogram; Om de beveiliging op te heffen, geeft u de foto weer en drukt u nogmaals op de \pounds (**Om**)-knop.

Tip: Beveiliging van alle foto's verwijderen

Als u de beveiliging wilt opheffen van alle foto's in de map of mappen die momenteel zijn geselecteerd voor **Afspeelmap** in het afspeelmenu, selecteert u **Unprotect all** in het *i* menu.

Opnamebediening

Schietbediening

In dit hoofdstuk worden de bedieningselementen beschreven die u tijdens het fotograferen kunt gebruiken.

De modusknop

Draai aan de modusknop om uit de volgende modi te kiezen:





Modusknop

- **The Automatisch** : een "richten-en-schieten"-modus waarin de camera de belichting en tint instelt (<u>180</u>, <u>184</u>).
- **P Geprogrammeerd automatisch** : De camera stelt de sluitertijd en het diafragma in voor een optimale belichting. Aanbevolen voor snapshots en in andere situaties waarin er weinig tijd is om camera-instellingen aan te passen.
- **S Sluitertijdvoorkeuze** : u kiest de sluitertijd; de camera selecteert het diafragma voor het beste resultaat. Gebruik om beweging te bevriezen of te vervagen.
- A Diafragmavoorkeuze : u kiest het diafragma; de camera selecteert de sluitertijd voor het beste resultaat. Gebruik deze optie om achtergronden te vervagen of om zowel de voorgrond als de achtergrond scherp te stellen.
- **M Handmatig** : u bepaalt zowel de sluitertijd als het diafragma. Stel de sluitertijd in op "bulb" of "time" voor lange tijdopnamen.
- EFCT Speciale effecten : Maak foto's met toegevoegde speciale effecten.
- **U1/U2 Gebruikersinstellingenmodi** : wijs veelgebruikte instellingen toe aan deze posities zodat u ze snel kunt oproepen.
- SCN-scène : Gebruiken voor onderwerpen van een geselecteerd type.

P: Geprogrammeerd automatisch

In deze modus past de camera automatisch de sluitertijd en het diafragma aan volgens een ingebouwd programma om in de meeste situaties een optimale belichting te garanderen. Verschillende combinaties van sluitertijd en diafragma die dezelfde belichting produceren, kunnen worden geselecteerd door aan de hoofdinstelschijf te draaien ("flexibel programma"). Terwijl het flexibele programma actief is, wordt een flexibele programma-indicator (*****) weergegeven. Om de standaard sluitertijd- en diafragma-instellingen te herstellen, draait u aan de hoofdinstelschijf totdat de aanduiding niet langer wordt weergegeven, kiest u een andere stand of schakelt u de camera uit.



S: Sluitertijdprioriteit automatisch

Bij automatische sluitertijdvoorkeuze kiest u de sluitertijd terwijl de camera automatisch het diafragma selecteert dat de optimale belichting oplevert. Om een sluitertijd te kiezen, draait u aan de hoofdinstelschijf. _{De} sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen 30 s en $^{1/4000}$ s.



A: Diafragmaprioriteit automatisch

Bij automatische diafragmavoorkeuze kiest u het diafragma terwijl de camera automatisch de sluitertijd selecteert die voor de optimale belichting zorgt. Draai aan de secundaire instelschijf om een diafragma tussen de minimum- en maximumwaarden voor de lens te kiezen.



Tip: Belichtingsinstellingen filmmodus

De volgende belichtingsinstellingen kunnen worden aangepast in de filmmodus:

| Modus | Opening | Sluitertijd | ISO-gevoeligheid |
|-------------------|---------|-------------|------------------|
| P [,] S1 | _ | _ | _ 2 |
| Α | ~ | _ | _ 2 |
| М | ~ | ~ | ✓ ³ |

1 Belichting voor modus S is equivalent aan modus P.

2 De bovengrens voor ISO-gevoeligheid kan worden geselecteerd met behulp van de optie **ISO**gevoeligheidsinstellingen > Maximale gevoeligheid in het filmopnamemenu.

3 Als Aan is geselecteerd voor ISO-gevoeligheidsinstellingen > Automatische ISO-regeling (modus M) in het filmopnamemenu, kan de bovengrens voor ISO-gevoeligheid worden geselecteerd met de optie Maximale gevoeligheid.

M: Handmatig

In de handmatige belichtingsmodus regelt u zowel de sluitertijd als het diafragma. Draai aan de hoofdinstelschijf om een sluitertijd te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om het diafragma in te stellen. De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen 30 sec. en ^{1/4000} sec., of de sluiter kan voor onbepaalde tijd open worden gehouden voor _{een} lange tijdopname (<u>122</u>). Het diafragma kan worden ingesteld op waarden tussen de minimum- en maximumwaarden voor de lens. Gebruik de belichtingsindicatoren om de belichting te controleren.



Blootstellingsindicatoren

De belichtingsindicatoren geven aan of de foto bij de huidige instellingen onder- of overbelicht zal zijn. Afhankelijk van de optie die is gekozen voor persoonlijke instelling b1 (**EV-stappen voor belichtingsregeling**), wordt de hoeveelheid onder- of overbelichting weergegeven in stappen van 1/3 of 1/2 EV. Als de grenzen van het belichtingsmeetsysteem worden overschreden, knipperen de displays.



Tip: Automatische ISO-gevoeligheidsregeling (modus M)

Als automatische ISO-gevoeligheidsregeling (<u>144</u>) is ingeschakeld, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast voor optimale belichting bij de geselecteerde sluitertijd en diafragma.

Lange tijdsblootstellingen

Selecteer de volgende sluitertijden voor lange tijdopnamen van bewegend licht, de sterren, nachtlandschappen of vuurwerk.

- **Bulb** : De sluiter blijft open zolang de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden (merk op dat deze optie op dezelfde manier functioneert als "tijd" wanneer de camera wordt gebruikt met een optionele ML-L7 afstandsbediening).
- **Tijd** : De belichting start wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt en eindigt wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt.



Sluitertijd : Bulb (belichting van 35 seconden)
Diafragma : f/25

Om onscherpte te voorkomen, bevestigt u de camera op een statief. Nikon raadt ook aan een volledig opgeladen batterij te gebruiken om stroomverlies te voorkomen terwijl de sluiter open is. Houd er rekening mee dat er bij lange belichtingstijden ruis (heldere vlekken, willekeurige heldere pixels of waas) aanwezig kan zijn. Heldere plekken en mist kunnen worden verminderd door **Aan** te kiezen voor **Ruisonderdrukking lange sluitertijd** in het foto-opnamemenu.

1 Maak de camera gereed.

Monteer de camera op een statief of plaats hem op een stabiele, vlakke ondergrond.

2 Selecteer modus M.

Draai de modusknop naar ${\bf M}$.



3 Kies een sluitertijd.

图/ S AFA 🗀 RÎA 🖻 A NORME <u>mor</u>an Norvie Ē i Ē i Ð Ð • 5 0X: **0X:⊕** Time = 5.6 Bulb = 5.6 ISO 100 150 100 Lamp Tijd

Draai aan de hoofdinstelschijf om een sluitertijd **Bulb** of **Time** te kiezen.

4 Open de sluiter.

Bulb : Druk na het scherpstellen de ontspanknop helemaal in. Houd de ontspanknop ingedrukt totdat de belichting is voltooid.

Tijd : Druk na het scherpstellen de ontspanknop helemaal in.

5 Sluit de sluiter.

Bulb : haal uw vinger van de ontspanknop. **Tijd** : Druk de ontspanknop helemaal in.

Gebruikersinstellingen: U1- en U2- modi

Wijs veelgebruikte instellingen toe aan de U1- en U2- posities op de modusknop.

Gebruikersinstellingen opslaan

Volg de onderstaande stappen om de instellingen op te slaan:

1 Pas instellingen aan.

Breng de gewenste aanpassingen aan de camera-instellingen aan, waaronder:

- menu-opties voor foto-opnamen,
- menu-opties voor filmopnamen,
- Aangepaste instellingen, en
- opnamemodus, sluitertijd (standen S en M), diafragma (standen A en M), flexibel programma (stand P), belichtingscompensatie en automatische bracketing.

2 Selecteer Gebruikersinstellingen opslaan .

Markeer **Gebruikersinstellingen opslaan** in het setup-menu en druk op $\ensuremath{\mathfrak{G}}$.



3 Selecteer een positie.

Markeer Opslaan in U1 of Opslaan in U2 en druk op () .

4 Bewaar gebruikersinstellingen.

Markeer **Instellingen opslaan** en druk op
om de in Stap 1 geselecteerde instellingen toe te wijzen aan de standknoppositie geselecteerd in Stap 3.

Gebruikersinstellingen oproepen

Als u de modusknop naar **U1** of **U2** draait, worden de laatst opgeslagen instellingen in die positie opgeroepen.



Gebruikersinstellingen resetten

Om de instellingen voor **U1** of **U2** terug te zetten naar de standaardwaarden:

1 Selecteer Gebruikersinstellingen resetten .

Markeer **Gebruikersinstellingen resetten** in het setup-menu en druk op $\boldsymbol{\circledast}$.

| ▲ | SETUP MENU | |
|----------|--------------------------|--------------|
| Ô | Format memory card | |
| ▶, | Save user settings | |
| | Reset user settings | |
| <u>د</u> | Language | ^C |
| | Time zone and date | |
| ľ | Monitor brightness | 0 |
| ll> | Viewfinder brightness | AUTO |
| ? | Viewfinder color balance | |

2 Selecteer een positie.

Markeer Reset U1 of Reset U2 en druk op ③ .

3 Gebruikersinstellingen resetten.

Markeer **Reset** en druk op \circledast om de standaardinstellingen voor de geselecteerde positie te herstellen. De camera functioneert in stand **P**.

V Gebruikersinstellingen

Het volgende kan niet worden opgeslagen in U1 of U2 .

Foto-opnamemenu :

- Opslagmap
- Kies afbeeldingsgebied
- Beheer Picture Control
- Meerdere belichtingen
- Intervaltimer-opnamen
- Time-lapse-film

Filmopnamemenu :

Beheer Picture Control

SCN (Scènemodi)

De camera biedt een keuze uit "scène"-modi. Als u een onderwerpstand kiest, worden de instellingen automatisch geoptimaliseerd om bij de geselecteerde scène te passen, waardoor creatieve fotografie net zo eenvoudig wordt als het selecteren van een stand, het kadreren van een foto en het maken van opnamen zoals beschreven in "Foto's maken (🖀 stand)" (🛄 80).

De volgende scènes kunnen worden geselecteerd door de standknop naar **SCN** te draaien en aan de hoofdinstelschijf te draaien totdat de gewenste scène in de monitor verschijnt.



| 2 L | Portret | 78 | Strand/sneeuw |
|----------|----------------|----------|---------------------|
| | Landschap | ä | Zonsondergang |
| <u>s</u> | Kind | * | Schemering Dageraad |
| ojr | Sport | *** | Huisdier portret |
| * | Detailopname | ٥ | Kaarslicht |
| Ľ | Nachtportret | Ģ | Bloesem |
| | Nachtlandschap | ¢ | Herfstkleuren |
| * | Feest/binnen | ۳ſ | Voedsel |

💈 Portret



Gebruik voor portretten met zachte, natuurlijk ogende huidtinten. Als het onderwerp zich ver van de achtergrond bevindt of als er een telelens wordt gebruikt, worden achtergronddetails verzacht om de compositie een gevoel van diepte te geven.

Landschap



Gebruik voor levendige landschapsfoto's bij daglicht.

V Opmerking

De ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting worden uitgeschakeld.

🖉 Kind



Gebruik voor snapshots van kinderen. Kleding- en achtergronddetails worden levendig weergegeven, terwijl huidtinten zacht en natuurlijk blijven.

💐 Sport



Snelle sluitertijden bevriezen beweging voor dynamische sportfoto's waarin het hoofdonderwerp duidelijk naar voren komt.

V Opmerking

De ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting worden uitgeschakeld.

📽 dichtbij



Gebruik deze optie voor close-upopnamen van bloemen, insecten en andere kleine voorwerpen.

Nachtportret



Gebruik deze optie voor een natuurlijke balans tussen het hoofdonderwerp en de achtergrond bij portretten die bij weinig licht zijn gemaakt.

R Nachtlandschap



Verminder ruis en onnatuurlijke kleuren bij het fotograferen van nachtlandschappen, inclusief straatverlichting en neonreclame.

V Opmerking

De ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting worden uitgeschakeld.

Feest/binnen



Leg de effecten van achtergrondverlichting binnenshuis vast. Gebruik voor feesten en andere binnenscènes.

***** Strand/Sneeuw



Leg de helderheid vast van zonovergoten water-, sneeuw- of zandvlakten.

V Opmerking

De ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting worden uitgeschakeld.

🛎 Zonsondergang



Behoudt de diepe tinten die te zien zijn bij zonsondergangen en zonsopgangen.

V Opmerking

De ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting worden uitgeschakeld.

Schemering/dageraad



Behoudt de kleuren die zichtbaar zijn in het zwakke natuurlijke licht vóór zonsopgang of na zonsondergang.

V Opmerking

De ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting worden uitgeschakeld.

😽 Dierenportret



Gebruik voor portretten van actieve huisdieren.

V Opmerking

De AF-hulpverlichting wordt uitgeschakeld.

Kaarslicht



Voor foto's gemaakt bij kaarslicht.

V Opmerking

De ingebouwde flitser wordt uitgeschakeld.

Bloesem



Te gebruiken voor bloemenvelden, bloeiende boomgaarden en andere landschappen met uitgestrekte bloesems.

V Opmerking

De ingebouwde flitser wordt uitgeschakeld.

Herfstkleuren



Legt de schitterende rode en gele tinten in herfstbladeren vast.

V Opmerking

De ingebouwde flitser wordt uitgeschakeld.

Image: Non-Second second sec



Gebruik voor levendige foto's van voedsel.

V Opmerking

Indien omhooggeklapt, flitst de ingebouwde flitser bij elke opname.

Tip: Onscherpte voorkomen

Gebruik een statief om onscherpte als gevolg van cameratrillingen bij lange sluitertijden te voorkomen.

Tip: Scènemodi

Sommige instellingen (bijvoorbeeld Picture Controls, witbalans of Persoonlijke instellingen) kunnen niet worden gewijzigd, afhankelijk van de geselecteerde modus.

EFCT (Speciale effectmodi)

Er kunnen speciale effecten worden gebruikt bij het maken van foto's en het opnemen van films.

De volgende effecten kunnen worden geselecteerd door de modusknop naar **EFCT** te draaien en aan de hoofdinstelschijf te draaien totdat de gewenste optie in de monitor verschijnt.



Filmbeeldformaten van 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p en 1920 × 1080 slow-motion zijn niet beschikbaar in **EFCT** modus.

🗷 Nachtzicht



Gebruik onder donkere omstandigheden om monochrome beelden op te nemen bij hoge ISO-gevoeligheden.

V Opmerking

Handmatige scherpstelling kan worden gebruikt als de camera niet kan scherpstellen. De ingebouwde flitser gaat uit; optionele flitsers flitsen niet.

VI Superlevendig



De algemene verzadiging en het contrast worden verhoogd voor een levendiger beeld.

POP Pop



De algehele verzadiging wordt verhoogd voor een levendiger beeld.

fotoillustratie



Verscherp de contouren en vereenvoudig het kleuren voor een postereffect. Druk op \otimes om de instellingen aan te passen (\square 139).

🔽 Opmerkingen

- Films die in deze modus zijn opgenomen, worden afgespeeld als een diavoorstelling die bestaat uit een reeks foto's.
- Autofocus is niet beschikbaar tijdens filmopname.

Speelgoedcamera-effect



Maak foto's en films met verzadiging en randverlichting, vergelijkbaar met foto's gemaakt met een speelgoedcamera. Druk op \circledast om instellingen aan te passen (\square 139).

Miniatuureffect



Maak foto's die lijken op afbeeldingen van diorama's. Werkt het beste bij fotograferen vanuit een hoog uitkijkpunt. Druk op \bigotimes om de instellingen aan te passen (\square 140).

V Opmerkingen

- De ingebouwde flitser flitst niet.
- De AF-hulpverlichting gaat niet branden.
- Miniatuureffectfilms worden op hoge snelheid afgespeeld.
- Bij films wordt geen geluid opgenomen.

Selectieve kleur



Alle andere kleuren dan de geselecteerde kleuren worden in zwartwit vastgelegd. Druk op \circledast om instellingen aan te passen ($\square 141$).

V Opmerking

De ingebouwde flitser en optionele flitsers zijn uitgeschakeld.

🛋 silhouet



Silhouetonderwerpen tegen een heldere achtergrond.

V Opmerking

De ingebouwde flitser wordt uitgeschakeld.

III Hoge sleutel



Gebruik dit bij heldere scènes om heldere beelden te creëren die gevuld lijken met licht.

Opmerking De ingebouwde flitser wordt uitgeschakeld.

Rustig



Gebruik dit bij donkere scènes om donkere, rustige beelden met opvallende highlights te creëren.

V Opmerking

De ingebouwde flitser wordt uitgeschakeld.

Tip: Onscherpte voorkomen

Gebruik een statief om onscherpte als gevolg van cameratrillingen bij lange sluitertijden te voorkomen.

Tip: Speciale effectmodi

- NEF (RAW)-beeldkwaliteitopties kunnen niet worden geselecteerd in de modi 🗹 , VI , MP , 😰 , 🎕 , 🎕 en 🖋 .
- Sommige instellingen (bijvoorbeeld AF-veldstand, Picture Controls of witbalans) kunnen niet worden gewijzigd, afhankelijk van de geselecteerde modus.
- In de standen 🕼 en 🏘 neemt de vernieuwingsfrequentie van het opnamescherm af.

🕼 (Foto-illustratie)-instellingen aanpassen

Om de lijndikte aan te passen, selecteert \square in de modus voor speciale effecten en drukt u vervolgens op \circledast .

- Druk op ⊕ om de contouren dunner te maken of ⊕ om ze dikker te maken.
- Druk op
 [®] om de wijzigingen op te slaan; het geselecteerde effect wordt toegepast tijdens het fotograferen.

Q instellingen (Speelgoedcamera-effect) aanpassen

Om instellingen aan te passen, selecteert u \blacksquare in de stand voor speciale effecten en drukt u vervolgens op \circledast .

- \bullet Druk op $\circledast\,$ of $\circledast\,$ om de gewenste instelling te markeren.
- Levendigheid : Druk op () voor meer verzadiging, op () voor minder.
- **Vignettering** : Druk op ③ voor meer vignettering, ④ voor minder.
- Druk op @ om de wijzigingen op te slaan; het geselecteerde effect wordt toegepast tijdens het fotograferen.





🐗 instellingen (miniatuureffect) aanpassen

Om instellingen aan te passen, selecteert u 🛱 in de stand voor speciale effecten en drukt u vervolgens op 🐵 .

7 Positioneer het focuspunt.

- Gebruik de multi-selector om het scherpstelpunt te positioneren in het gebied waarop u scherp wilt stellen.
- Om de scherpstelling te controleren, drukt u de ontspanknop half in.





2 Kies de richting en grootte van het gebied dat scherp in beeld zal zijn.

- Druk op @ om miniatuureffectopties te bekijken.
- Druk op ① of ③ om de richting te kiezen van het gebied dat scherpgesteld zal worden.
- Druk op (*) of (*) om de breedte te kiezen van het gebied dat scherpgesteld zal zijn.

3 Wijzigingen opslaan.

Druk op
om de wijzigingen op te slaan; het geselecteerde effect wordt toegepast tijdens het fotograferen.

Tip: Films

Miniatuureffectfilms worden op hoge snelheid afgespeeld. Ongeveer 15 minuten aan beeldmateriaal opgenomen met 1920 × 1080/30p geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** in het filmopnamemenu (<u>320</u>) worden bijvoorbeeld binnen ongeveer een minuut afgespeeld.

🖋 (Selectieve kleur) instellingen aanpassen

Om instellingen aan te passen, selecteert u \mathscr{I} in de stand voor speciale effecten en drukt u vervolgens op \circledast .

1 Selecteer kleuren.

- Druk op ® om selectieve kleuropties te bekijken.
- Kadreer een object van de gewenste kleur in het witte vierkant in het midden van het scherm.
- Om in te zoomen op het midden van het scherm voor een nauwkeurigere kleurselectie, tikt u op de ♥ knop. Tik op de ♥¤/? knop om uit te zoomen.
- Druk op
 om de kleur van het object in het witte vierkant te kiezen, zodat deze in kleur wordt vastgelegd wanneer er foto's worden gemaakt; de geselecteerde kleur verschijnt in het eerste van de genummerde kleurvakken.
- Alle andere kleuren dan de kleuren die in de kleurvakken zijn geselecteerd, verschijnen in zwart-wit.

Geselecteerde kleur



2 Kies het kleurbereik.

Druk op (*) of (*) om het bereik van vergelijkbare tinten die in foto's worden opgenomen te vergroten of verkleinen; kies uit waarden tussen **1** en **7**. Hoe hoger de waarde, hoe breder het kleurenbereik dat wordt opgenomen; hoe lager de waarde, hoe lager het kleurenbereik dat wordt opgenomen.





3 Selecteer extra kleuren.

- Om extra kleuren te selecteren, draait u aan de hoofdinstelschijf om een van de genummerde kleurvakken te markeren en herhaalt u stap 1 en 2.
- Er kunnen maximaal 3 kleuren worden geselecteerd.
- Om de gemarkeerde kleur te deselecteren, drukt u op 🛍 .
- Om alle kleuren te verwijderen, houdt u 🖬 ingedrukt. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; selecteer Ja .



4 Wijzigingen opslaan.

Druk op \circledast om de wijzigingen op te slaan; het geselecteerde effect wordt toegepast tijdens het fotograferen.

Opmerking: selectieve kleur

- Het kan zijn dat de camera moeite heeft met het detecteren van bepaalde kleuren. Verzadigde kleuren worden aanbevolen.
- Hogere waarden voor het kleurbereik kunnen tinten van andere kleuren bevatten.

De ISO -knop (ISO-gevoeligheid).

Houd de **ISO** knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om de gevoeligheid van de camera voor licht aan te passen aan de hoeveelheid beschikbaar licht. De huidige instelling wordt weergegeven in de opnameweergave. Kies uit instellingen van ISO 100 tot ISO 51200; instellingen rond 1 en 2 EV boven 51200 zijn ook beschikbaar voor speciale situaties. **SCN** modus en alle **EFCT** modi behalve 🖾 bieden een extra **ISO-A** (automatische) optie.



Hoofdinstelschijf



V ISO-gevoeligheid

Hoe hoger de ISO-gevoeligheid, hoe minder licht er nodig is om een belichting te maken, waardoor snellere sluitertijden of kleinere diafragma's mogelijk zijn, maar hoe groter de kans dat het beeld wordt beïnvloed door ruis (willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen). Ruis is vooral waarschijnlijk bij de instellingen **Hi 1** en **Hi 2**.

🔽 Hallo 1 en Hallo 2

Hi 1 en Hi 2 komen respectievelijk overeen met ISO-gevoeligheden 1 en 2 EV boven de hoogste numerieke waarde. Hi 1 komt overeen met ISO 102400, Hi 2 met ISO 204800.

Automatische ISO-gevoeligheidsregeling

In de standen **P** , **S** , **A** en **M** kan automatische ISOgevoeligheidsregeling worden in- of uitgeschakeld door de **ISO** knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien. Wanneer automatische regeling van de ISO-gevoeligheid is ingeschakeld, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast als er geen optimale belichting kan worden bereikt bij de waarde die is geselecteerd met de **ISO** knop en de hoofdinstelschijf. Om te voorkomen dat de ISO-gevoeligheid te hoog wordt, kunt u een bovengrens kiezen van ISO 200 tot Hi 2 met behulp van het item **ISO-gevoeligheidsinstellingen** > **Maximale gevoeligheid** in het foto-opnamemenu. Sub-instelschijf



ISO knop

Wanneer automatische instelling van de ISO-gevoeligheid is ingeschakeld, wordt op het opnamescherm **ISO AUTO** weergegeven. Wanneer de gevoeligheid wordt gewijzigd ten opzichte van de door de gebruiker geselecteerde waarde, wordt de gewijzigde waarde op het display weergegeven.



V Automatische ISO-gevoeligheidsregeling

Als de door de gebruiker geselecteerde ISO-gevoeligheid hoger is dan de waarde die is gekozen voor **Maximale gevoeligheid** wanneer automatische instelling van de ISO-gevoeligheid is ingeschakeld, wordt in plaats daarvan de door de gebruiker geselecteerde waarde gebruikt. Wanneer een flitser wordt gebruikt, wordt de sluitertijd beperkt tot waarden tussen de snelheid geselecteerd voor Persoonlijke instelling e1 (**Flitssynchronisatiesnelheid**) en de snelheid geselecteerd voor Persoonlijke instelling e2 (**Flitsersluitertijd**).
De 🗹 -knop (Belichtingscompensatie).

In andere standen dan 📅 kan belichtingscompensatie worden gebruikt om de belichting te wijzigen ten opzichte van de door de camera voorgestelde waarde, waardoor foto's helderder of donkerder worden. Kies uit waarden tussen -5 EV (onderbelichting) en +5 EV (overbelichting) voor foto's, of tussen -3 en +3 EV voor films. Standaard worden aanpassingen aan de belichtingscompensatie gemaakt in stappen van ^{1/3} EV. Dit kan worden gewijzigd in ^{1/2} EV met persoonlijke instelling b1 (EVstappen voor belichtingsregeling). Over het algemeen maken positieve waarden het onderwerp helderder, terwijl negatieve waarden het donkerder maken.



-1 LW







Om een waarde voor belichtingscompensatie te kiezen, drukt u op de 🖪 knop en draait u aan een instelschijf totdat de gewenste waarde wordt weergegeven.



Hoofdinstelschijf

Bij andere waarden dan $\pm 0,0$ geeft de camera een 🖬 pictogram (filmmodus) of een 🖼 pictogram en de belichtingsindicator (fotomodus) weer nadat u de 🖾 knop loslaat. De huidige waarde voor belichtingscompensatie kan worden bevestigd door op de 🖾 knop te drukken.



De normale belichting kan worden hersteld door de belichtingscompensatie in te stellen op ±0. Behalve in de standen SCN en EFCT wordt de belichtingscompensatie niet gereset wanneer de camera wordt uitgeschakeld (in de standen SCN en EFCT wordt de belichtingscompensatie gereset wanneer een andere stand wordt geselecteerd of de camera wordt uitgeschakeld).

🔽 Modus M

In stand **M** heeft de belichtingscompensatie alleen invloed op de belichtingsindicator; sluitertijd en diafragma veranderen niet. De belichtingsaanduiding en de huidige waarde voor belichtingscompensatie kunnen worden weergegeven door op de **D** knop te drukken.

V Flitsfotografie

Wanneer de ingebouwde flitser of een optionele flitser wordt gebruikt, beïnvloedt de belichtingscompensatie zowel het flitsniveau als de belichting, waardoor de helderheid van zowel het hoofdonderwerp als de achtergrond wordt gewijzigd. Persoonlijke instelling e3 (**Belichtingscomp. voor flits**) kan worden gebruikt om de effecten van belichtingscompensatie alleen tot de achtergrond te beperken.

De AF-L (Om)-knop

Druk op de a ($\mathbf{O}_{\mathbf{n}}$)-knop om scherpstelling en belichting te vergrendelen.



Automatische belichting (AE)-vergrendeling

Als u op de ﷺ (On)-knop drukt, wordt de belichting op de huidige instelling vergrendeld. AEvergrendeling kan worden gebruikt om opnamen opnieuw samen te stellen nadat een onderwerp is gemeten dat zich in de uiteindelijke compositie niet in het geselecteerde scherpstelgebied bevindt, en is vooral effectief bij spot- of centrumgerichte meting.

Focusvergrendeling

Druk op de ﷺ (Om)-knop om de scherpstelling op het huidige onderwerp te vergrendelen wanneer AF-C is geselecteerd voor de scherpstelstand. Wanneer u scherpstelvergrendeling gebruikt, kiest u een andere AF-veldstand dan automatisch veld-AF.

Focus en belichting vergrendelen

Volg de onderstaande stappen om focus- en belichtingsvergrendeling te gebruiken.

1 Stel focus en belichting in.

Plaats het onderwerp op het geselecteerde scherpstelpunt en druk de ontspanknop half in om de scherpstelling en belichting in te stellen.

2 Vergrendel focus en belichting.

Houd de ontspanknop half ingedrukt en druk op de ﷺ (Om)-knop om zowel de scherpstelling als de belichting te vergrendelen (er wordt een **AE-L**- pictogram weergegeven).

#tl (**O---**)-knop



3 Stel de foto opnieuw samen en maak de opname.

De scherpstelling blijft tussen de opnamen vergrendeld als u de ontspanknop half ingedrukt houdt (**AF-S**) of de 結 (**On**)knop ingedrukt houdt, waardoor meerdere foto's achter elkaar kunnen worden gemaakt met dezelfde scherpstelinstelling.





Ontspanknop

Wijzig de afstand tussen de camera en het onderwerp niet terwijl de scherpstelvergrendeling actief is. Als het onderwerp beweegt, stelt u opnieuw scherp op de nieuwe afstand.

AF-S

Wanneer **AF-S** is geselecteerd voor de scherpstelstand, of als de camera fotografeert met behulp van **AF-S** wanneer **AF-A** is geselecteerd voor de scherpstelstand, wordt de scherpstelling vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt (de scherpstelling wordt ook vergrendeld terwijl de scherpstelstand wordt ingedrukt). Er wordt op 能 knop (**On**) gedrukt).

V De ontspanknop gebruiken voor belichtingsvergrendeling

Als **Aan (half indrukken)** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c1 (**Ontspanknop AE-L**), wordt de belichting vergrendeld zolang de ontspanknop half wordt ingedrukt.

De ingebouwde flitser

U zult merken dat de ingebouwde flitser de fotografische ervaring in allerlei situaties verbetert, ook wanneer er weinig licht is of wanneer u schaduwen en onderwerpen met tegenlicht moet opvullen. Voordat u de ingebouwde flitser gebruikt, moet u deze opklappen door de flitser-uitklapknop te verschuiven.

7 Verschuif de flitser-uitklapknop om de ingebouwde flitser omhoog te klappen.

2 Kies een flitsmodus.

Selecteer **Flitsmodus** in het *i* of foto-opnamemenu en kies een flitsmodus.

3 Maak een foto nadat u de ontspanknop half hebt ingedrukt om scherp te stellen.



Fill flash

 \$
 REAR
 \$

 10130K
 10130K

5⊚

<u>Flitsmodi</u>

Gebruik de optie **Flitsmodus** in het *i* of foto-opnamemenu om het effect te kiezen dat door de flitser wordt geproduceerd. De beschikbare opties variëren afhankelijk van de geselecteerde opnamemodus.

| Keuze | Beschrijving | Beschikbaar in |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| \$ | Invulflits (synchronisatie op het eerste gordijn): De flitser flitst bij elke opname. | Ρ, S, A, M |
| \$⊗ | Rode-ogenreductie : Gebruik voor portretten. Het lampje voor rode-ogenreductie gaat branden voordat de flitser afgaat om "rode ogen" te helpen verminderen. | P , S , A , M |
| slow 🥵 | Langzame synchronisatie : Hetzelfde als bij "invulflits", behalve dat de sluitertijd automatisch wordt verlengd om de achtergrondverlichting 's nachts of bij weinig licht vast te leggen. | VADER _ |
| ţ⊗zrom | Langzame synchronisatie + rode ogen : Gebruik voor portretten of soortgelijke opnamen gemaakt tegen een nacht- of avondachtergrond. Naast rode-ogenreductie gebruikt de camera lange sluitertijden om achtergrondverlichting vast te leggen. | VADER _ |
| 🐓 REAR | Synchronisatie op het tweede gordijn : Normaal gesproken flitst de flitser wanneer de sluiter wordt geopend (synchronisatie op het eerste gordijn); bij synchronisatie op het tweede gordijn flitst de flitser vlak voordat de sluiter sluit. Langzame synchronisatie wordt automatisch ingeschakeld in de standen P en A . | Р, Ѕ, А, М |
| S AUTO | Auto : De flitser flitst indien nodig automatisch als er weinig licht is of als het onderwerp van achteren wordt belicht. | 晋, 乏, 多, \$\$, 淡, \$\$, VI, POP, &, \$\$ |
| ₿⊛ашто | Auto + rode-ogenreductie : Hetzelfde als voor "rode-ogenreductie", behalve dat de flitser alleen flitst als dat nodig is. | 晋, 全, 玺, 郡, 溪, 🤿, VI, POP, 臣, 息 |

| Keuze | Beschrijving | Beschikbaar in | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|
| SLOW | Automatische langzame synchronisatie : Hetzelfde als voor "langzame synchronisatie", behalve dat de flitser alleen flitst als dat nodig is. | | |
| \$⊛slow | Automatische langzame synchronisatie + rode ogen : Hetzelfde als voor "langzame synchronisatie + rode ogen", behalve dat de flitser alleen flitst als dat nodig is. | | |
| ٤ | Flitser uit : De flitser flitst niet. | 響,P,S,A,M,釜,鋈,乙,圆,淡, ☞, VI,P0P,②,急 | |

V De ingebouwde flitser neerklappen

Om energie te besparen wanneer de flitser niet in gebruik is, drukt u deze voorzichtig naar beneden totdat de vergrendeling op zijn plaats klikt.



🔽 De ingebouwde flitser gebruiken

- Verwijder de zonnekappen om schaduwen te voorkomen.
- Als de ingebouwde flitser wordt gebruikt terwijl continu lage snelheid of continu hoge snelheid is geselecteerd voor de ontspanstand, wordt er slechts één foto gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. Door continu hoge snelheid (uitgebreid) te selecteren, wordt burstfotografie mogelijk en wordt de ingebouwde flitser uitgeschakeld.
- De ontspanknop kan kortstondig worden uitgeschakeld om de flitser te beschermen nadat deze meerdere opeenvolgende opnamen is gebruikt. Na een korte pauze kan de flitser weer worden gebruikt.

V Sluitertijden beschikbaar met de ingebouwde flitser

Bij gebruik van de ingebouwde flitser kan de sluitertijd als volgt worden ingesteld:

| Modus | Sluitertijd |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 習, 冬, 世, 梁, ݼ, Ħ, VI, POP, 區, 祭 | Automatisch ingesteld door camera (1 / $_{200}$ s– 1 / $_{60}$ s) |
| 2 | Automatisch ingesteld door camera (1 / $_{200}$ s– 1 / $_{30}$ s) |
| <u>s</u> | Automatisch ingesteld door camera (1 / $_{200}$ s–2 s) |
| VADER _ | Automatisch ingesteld door camera (1 / $_{200}$ s– 1 / $_{60}$ s) * |
| S | ¹ / ₂₀₀ s-30 s |
| М | ¹ / ₂₀₀ s–30 s, Lamp , Tijd |

* De sluitertijd kan worden ingesteld op maximaal 30 seconden als lange sluitertijd, synchronisatie op het tweede gordijn of lange sluitertijd met rode-ogenreductie is geselecteerd voor de flitsmodus.

Tip: Diafragma, gevoeligheid en flitsbereik

Het flitsbereik varieert afhankelijk van de gevoeligheid (ISO-equivalentie) en het diafragma.

| Diafragma bij ISO-equivalent van | | | | | | | | | Geschat bereik | | |
|----------------------------------|-----|-----|-----|------|------|------|-------|-------|----------------|-------------|-------------------------------|
| 100 | 200 | 400 | 800 | 1600 | 3200 | 6400 | 12800 | 25600 | 51200 | М | ft |
| 1.4 | 2 | 2.8 | 4 | 5.6 | 8 | 11 | 16 | 22 | 32 | 0,7– 5,0 | 2 ft 4 inch – 16 ft 5 inch |
| 2 | 2.8 | 4 | 5.6 | 8 | 11 | 16 | 22 | 32 | _ | 0,6– 3,5 | 2 ft–11 ft 6 inch. |
| 2.8 | 4 | 5.6 | 8 | 11 | 16 | 22 | 32 | _ | _ | 0,6– 2,5 | 2 ft–8 ft 3 inch. |
| 4 | 5.6 | 8 | 11 | 16 | 22 | 32 | | | _ | 0,6– 1,8 | 2 ft–5 ft 11 inch. |
| 5.6 | 8 | 11 | 16 | 22 | 32 | _ | _ | _ | _ | 0,6– 1,3 | 2 ft–4 ft 3 inch. |
| 8 | 11 | 16 | 22 | 32 | | | | | | 0,6– 0,9 | 2 voet – 3 voet |

* De flitser heeft een minimaal bereik van ongeveer 0,6 m (2 ft).

Flitscompensatie

Flitscorrectie wordt gebruikt om de flitssterkte te wijzigen van –3 EV tot +1 EV, waardoor de helderheid van het hoofdonderwerp ten opzichte van de achtergrond verandert. Standaard worden aanpassingen aan de belichtingscompensatie gemaakt in stappen van ^{1/3} EV. Dit kan worden gewijzigd in ^{1/2} EV met persoonlijke instelling b1 (**EV-stappen voor belichtingsregeling**). De flitssterkte kan worden verhoogd om het hoofdonderwerp helderder te laten lijken, of worden verlaagd om ongewenste highlights of reflecties te voorkomen. Kies over het algemeen positieve waarden om het hoofdonderwerp helderder te maken, en negatieve waarden om het donkerder te maken.

Om een waarde voor flitscorrectie te kiezen, gebruikt u het item **Flitscorrectie** in het foto-opnamemenu. Bij andere waarden dan $\pm 0,0$ verschijnt een **D2** pictogram in de opnameweergave.



De normale flitssterkte kan worden hersteld door de flitscorrectie in te stellen op $\pm 0,0$. Flitscorrectie wordt niet gereset als de camera wordt uitgeschakeld.

FV-vergrendeling

Deze functie wordt gebruikt om de flitssterkte te vergrendelen, zodat foto's opnieuw kunnen worden samengesteld zonder het flitsniveau te veranderen en ervoor te zorgen dat de flitssterkte geschikt is voor het onderwerp, zelfs als het onderwerp zich niet in het midden van het beeld bevindt. De flitssterkte wordt automatisch aangepast aan eventuele wijzigingen in ISO-gevoeligheid en diafragma. FV-vergrendeling is niet beschikbaar in de modi 📸 , SCN en EFCT .

FV-vergrendeling gebruiken:

1 Wijs FV-vergrendeling toe aan een camerabediening.

Wijs **FV-vergrendeling** toe aan een bedieningselement met behulp van persoonlijke instelling f2 (**Aangepaste bedieningselementen (opname)**).

2 Klap de flitser omhoog.

Verschuif de flitser-uitklapknop om de ingebouwde flitser omhoog te klappen.

3 Focus.

Plaats het onderwerp in het midden van het beeld en druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.





4 Flitsniveau vergrendelen.

Nadat u heeft gecontroleerd of de flitsgereedaanduiding (**\$**) op het camerascherm verschijnt, drukt u op de knop die u in stap 1 hebt geselecteerd. De flitser geeft een monitorvoorflits af om het juiste flitsniveau te bepalen. De flitssterkte wordt op dit niveau vergrendeld en het FV-vergrendelingspictogram (**11**) verschijnt op het camerascherm.



5 Stel de foto opnieuw samen.

De flitssterkte blijft vergrendeld op de waarde die is gemeten in stap 4.



6 Neem de foto.

Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken. Indien gewenst kunnen extra foto's worden gemaakt zonder de FV-vergrendeling op te heffen.

7 Ontgrendel FV-vergrendeling.

Druk op de knop die u in stap 1 hebt geselecteerd om de FV-vergrendeling op te heffen. Controleer of het FV-vergrendelingspictogram (🖪) niet langer wordt weergegeven.

Tip: Optionele flitsers

Schakel de flitser in en selecteer **TTL** voor **Flitssturing** > **Flitssturingsmodus (extern)** (SB-500, SB-400 of SB-300) of stel de flitssturingsmodus in op TTL, monitor voorflits **(andere flitsers)** and for a flitser is geleverd voor meer informatie).

Het i menu

Het *i* -menu

Als u op de i knop drukt, wordt het i menu weergegeven: een menu met veelgebruikte instellingen voor de huidige modus.

Het *i* -menu gebruiken

Druk op de *i* knop om het *i* menu weer te geven.



Markeer items met behulp van de multi-selector en druk op \circledast om opties te bekijken, markeer vervolgens een optie en druk op \circledast om deze te selecteren en terug te keren naar het i menu (druk op de i knop om naar de vorige weergave te gaan zonder de instellingen te wijzigen).



Tip: De instelschijven

U kunt de instellingen voor gemarkeerde items ook aanpassen door aan de hoofdinstelschijf te draaien om een optie te kiezen en vervolgens op 🐵 te drukken (subopties, indien beschikbaar, kunnen worden geselecteerd door aan de secundaire instelschijf te draaien; in sommige gevallen kunnen dezelfde opties worden geselecteerd geselecteerd met een van de draaiknoppen). De huidige optie wordt ook geselecteerd als u een ander item markeert met de multi-selector of de ontspanknop half indrukt.



Het Fotomodus *i* menu

Bij standaardinstellingen verschijnen de volgende items in het \boldsymbol{i} menu voor de fotomodus.



- Picture Control instellen (🛄 162)
- 2 Witbalans (<u>168</u>)
- 3 Beeldkwaliteit (<u>175</u>)
- **4** Beeldformaat (<u>□ 177</u>)
- **5** Flitsmodus (<u>178</u>)
- 6 Meten (<u>180</u>)

- **7** Wi-Fi -verbinding (<u>181</u>)
- 8 Actieve D-Lighting (🛄 182)
- **9** Ontspanmodus (<u>184</u>)
- 10 Optische VR (🛄 189)
- 1 AF-veldstand (<u>190</u>)
- **12** Scherpstelmodus (<u>191</u>)

Stel Picture Control

Kies een Picture Control op basis van het onderwerp of het type scène.

| Keuze | | Beschrijving |
|-----------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 四 A | Auto | De camera past de tinten en tonen automatisch aan op basis van de standaard Picture Control . De huidskleur van portretonderwerpen zal zachter lijken, en elementen als het gebladerte en de lucht zullen bij buitenopnamen levendiger zijn dan bij foto's gemaakt met de standaard Picture Control . |
| ⊡SD | Standaard | Standaardverwerking voor evenwichtige resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties. |
| ™NL. | Neutrale | Minimale verwerking voor natuurlijke resultaten. Kies voor foto's die later worden bewerkt of geretoucheerd. |
| ۳VI | Levendig | Foto's worden verbeterd voor een levendig fotoprinteffect. Kies voor foto's die de nadruk leggen op primaire kleuren. |
| ⊠MC | Monochroom | Maak monochrome foto's. |
| ⊡PT | Portret | Verwerk portretten voor een huid met een natuurlijke textuur en een afgerond gevoel. |
| ۳LS | Landschap | Produceert levendige landschappen en stadsgezichten. |
| ßFL | Vlak | Details blijven behouden over een breed toonbereik, van hooglichten tot schaduwen. Kies voor foto's die later uitgebreid worden bewerkt of geretoucheerd. |
| เஜ 01– 12 | Creative Picture Control | Kies uit de volgende Picture Controls, elk een unieke combinatie van tint, toon, verzadiging en andere instellingen afgestemd op een bepaald effect: Droom , Ochtend , Pop , Zondag , Somber , Dramatisch , Stilte , Gebleekt , Melancholisch , Puur , Denim , Speelgoed , Sepia , Blauw , Rood , Roze , Houtskool , Grafiet , Binair en Koolstof . |

Om Picture Control instellingen te bekijken, markeert u een Picture Control en drukt u op \oplus . Wijzigingen in instellingen kunnen vooraf worden bekeken op het scherm ($\square 164$).

De huidige Picture Control wordt tijdens het fotograferen aangegeven door een pictogram op het scherm.



0K):@=)

¹⁵⁰100

₩125 ₽5.6

Beeldinstellingen aanpassen

Picture Controls kunnen worden aangepast aan de scène of de creatieve bedoelingen van de fotograaf. Markeer **Picture Control instellen** in het *i* menu en druk op ⊛ om de Picture Control lijst weer te geven, markeer vervolgens een Picture Control en druk op ⊕ om Picture Control instellingen weer te geven. Druk op ⊕ of ⊕ om de gewenste instelling te markeren en druk op ⊕ of ⊕ om een waarde te kiezen in stappen van 1, of draai aan de secundaire instelschijf om een waarde te kiezen in stappen van 0,25 (de beschikbare opties variëren afhankelijk van de geselecteerde Picture Control). De standaardinstellingen kunnen worden hersteld door op de tin knop te drukken.

Nadat u de instellingen naar tevredenheid heeft aangepast, drukt u op \circledast om de wijzigingen door te voeren en terug te keren naar het i menu. Picture Controls die zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardinstellingen worden aangegeven met een asterisk (" * ").





Vorige instellingen

De Δ indicator onder de waardeweergave in het Picture Control instellingenmenu geeft de vorige waarde voor de instelling aan.

"A" (automatisch)

Als u de voor sommige instellingen beschikbare optie **A** (auto) selecteert, kan de camera de instelling automatisch aanpassen. De resultaten variëren afhankelijk van de belichting en de positie van het onderwerp in het beeld.

Tip: De " 🖾 A Auto" Picture Control

Als BA **Auto** is geselecteerd voor Picture Control instellen, kunnen de instellingen worden aangepast binnen het bereik **A**-2 tot **A**+2.



De volgende instellingen zijn beschikbaar:

| Keuze | | Beschrijving | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Effectniveau | | Demp of versterk het effect van Creative Picture Control . | |
| s | nel scherp | Pas snel de niveaus aan voor gebalanceerde verscherping , verscherping in | |
| | Verscherping | de volgende parameters uitvoeren: | |
| | Verscherping in het middenbereik | Verscherpen : controleer de scherpte van details en contouren. Verscherping middenbereik : pas de scherpte aan op basis van de fijnheid van de patronen en lijnen in middentonen die worden beïnvloed door verscherping en helderheid . | |
| | Helderheid | Helderheid : pas de algehele scherpte en de scherpte van dikkere contouren aan zonder de helderheid of het dynamisch bereik te beïnvloeden. | |
| Contrast | | Pas het contrast aan. | |
| Helderheid | | Verhoog of verlaag de helderheid zonder verlies van details in hoge lichten of schaduwen. | |
| v | erzadiging | Beheers de levendigheid van kleuren. | |
| Т | int | Pas de tint aan. | |
| Filtereffecten | | Simuleer het effect van kleurfilters op monochrome foto's. | |
| Verstevigend | | Kies de tint die wordt gebruikt in monochrome afbeeldingen. Als u op drukt wanneer een andere optie dan zwart-wit (zwart-wit) is geselecteerd, worden de verzadigingsopties weergegeven. | |
| Toning (Creative Picture Control) | | Pas de kleurtint aan die wordt gebruikt voor Creatieve Picture Controls. | |



Filtereffecten

Kies uit het volgende:

| Modus | Instelling | | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Y (geel) | Deze onties verbeteren het contrast en kunnen worden gebruikt om de helderheid van | | |
| O (oranje) | de lucht in landschapsfoto's te verzachten. Oranje produceert meer contrast dan geel, | | |
| R (rood) | rood meer contrast dan oranje. | | |
| G (groen) | Groen verzacht huidtinten en kan worden gebruikt voor portretten. | | |

Witbalans

Pas de witbalans aan (voor meer informatie, zie "Witbalans", <u>108</u>).

| | Keuze | |
|-------------------|----------------------------------------|--|
| ^{₩B} A / | Automatisch | |
| | Wit behouden (verminder warme kleuren) | |
| | Behoud de algehele sfeer | |
| | Houd warme lichtkleuren aan | |
| ₩A | Natuurlijk licht automatisch | |
| ∦ D | irect zonlicht | |
| a . B | ewolkt | |
| ta⊾ S | chaduw | |
| ♣ Gloeilamp | | |
| ∭ flu | uorescerend | |
| | Natriumdamplampen | |
| | Warmwit fluorescerend | |
| | Wit fluorescerend | |
| | Koelwit fluorescerend | |
| | Dagwit fluorescerend | |
| | Daglicht fluorescerend | |
| | Hoge temperatuur. kwikdamp | |

Image: Barrier State S

Kies kleurtemperatuur

PRE Handmatige voorinstelling

Als u op \bigoplus drukt wanneer **Auto** of **Fluorescerend** is gemarkeerd, worden subopties voor het gemarkeerde item weergegeven.



De huidige witbalansoptie wordt tijdens het fotograferen aangegeven door een pictogram op het scherm.

Witbalans fijnafstellen

Als u **Witbalans** selecteert in het *i* menu, wordt een lijst met witbalansopties weergegeven. Als een andere optie dan **Kies kleurtemperatuur** is gemarkeerd, kunnen de opties voor fijnafstelling worden weergegeven door op 🏵 te drukken. Eventuele wijzigingen in de fijnafstellingsopties kunnen vooraf op het display worden bekeken.



Tik op de pijlen op het scherm of gebruik de multi-selector om de witbalans nauwkeurig af te stellen. Druk op \otimes om de instellingen op te slaan en terug te keren naar het *i* -menu.

Een asterisk (" * ") naast het witbalanspictogram in de opnameweergave geeft aan dat de fijnafstelling actief is.



Auto

Q.Q. . Q.Q

Een kleurtemperatuur kiezen

Als u **Witbalans** selecteert in het i menu, wordt een lijst met witbalansopties weergegeven. Wanneer **Kies kleurtemperatuur** is gemarkeerd, kunnen de kleurtemperatuuropties worden bekeken door op \oplus te drukken.



Waarde voor **de** Amber- **B** lue-as



Waarde voor **de Groen** – **M** agenta-as

Druk op O of O om cijfers op de **as** Amber- **Blauw** of **Groen** - **M** agenta te markeren en druk op O of O om te wijzigen. Druk op O om de instellingen op te slaan en terug te keren naar het i -menu. Als er een andere waarde dan nul is geselecteerd voor de **Groen** - **M** agenta-as, wordt er een asterisk (" ***** ") weergegeven naast het witbalanspictogram.

V Kies Kleurtemperatuur

Houd er rekening mee dat de gewenste resultaten niet worden verkregen met TL-verlichting. Kies # (**TL**) voor fluorescerende lichtbronnen. Maak bij andere lichtbronnen een proefopname om te bepalen of de geselecteerde waarde geschikt is.

Handmatig instellen

Handmatige voorinstellingen worden gebruikt om maximaal zes aangepaste witbalansinstellingen op te nemen en op te roepen voor opnamen bij gemengd licht of om lichtbronnen met een sterke kleurzweem te compenseren. Volg de onderstaande stappen om een waarde voor de handmatige voorinstelling van de witbalans te meten.

7 Geef witbalansvoorinstellingen weer.

Markeer **Handmatige voorinstelling** in het i menu witbalansweergave en druk op \oplus om een lijst met witbalansvoorinstellingen weer te geven.



2 Selecteer een voorinstelling.

Markeer de gewenste witbalansvoorinstelling (d-1 tot d-6) en druk op \circledast om de gemarkeerde voorinstelling te selecteren en terug te keren naar het i -menu.

V Beveiligde voorinstellingen

Voorinstellingen aangegeven met een **O**m pictogram zijn beveiligd en kunnen niet worden gewijzigd.

3 Selecteer directe meetmodus.

Markeer **Witbalans** in het *i* menu en houd [®] ingedrukt totdat het **PRE** pictogram in de opnameweergave begint te knipperen en het witbalansdoel (□) in het midden van het beeld verschijnt.

Withite balances Image: A NOTAL 4 11/07F Image: A Imag



d-1 d-1 d-2 d-3 d-4 d-5 d-6 €2:⊃ ©Adjust ©3OK

4 Witbalans meten.

Om de witbalans te meten, tikt u op een wit of grijs voorwerp, of gebruikt u de multi-selector om de
boven een wit of grijs gebied van het scherm te plaatsen en drukt u op ® of drukt u de ontspanknop helemaal in (merk op dat de
kan niet worden verplaatst wanneer de ingebouwde flitser is ingeschakeld of een optionele flitser is bevestigd; in dat geval moet u de witbalans meten met een wit of grijs voorwerp in het midden van het beeld).





Als de camera de witbalans niet kan meten, wordt er een bericht weergegeven. Probeer de witbalans opnieuw te meten met een ander doel.

5 Verlaat de directe meetmodus.

Druk op de *i* knop om de directe meetmodus te verlaten.

Handmatige voorinstelling witbalans meten

Handmatige vooraf ingestelde witbalans kan niet worden gemeten terwijl HDR-opnamen of opnamen met meervoudige belichting plaatsvinden.

Directe meetmodus

De directe meetmodus eindigt als er geen handelingen worden uitgevoerd binnen de tijd die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 (**Uitschakelvertraging**) > **Stand-by-timer** .

Voorinstellingen beheren

De optie **Witbalans** > **Handmatige** voorinstelling in het foto-opnamemenu kan worden gebruikt om de witbalans van een bestaande foto naar een geselecteerde voorinstelling te kopiëren, commentaar toe te voegen of voorinstellingen te beveiligen.

Mandmatige preset: een preset selecteren

Om een voorinstelling te kiezen, selecteert u **Witbalans** > **Handmatige voorinstelling** in het foto-opnamemenu, markeer vervolgens een voorinstelling en druk op @ . Als er momenteel geen waarde bestaat voor de geselecteerde voorinstelling, wordt de witbalans ingesteld op 5200 K, hetzelfde als **Direct zonlicht** .



Beeldkwaliteit

Kies een bestandsformaat voor foto's.

| Keuze | Beschrijving |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NEF (RAW) + JPEG prima | |
| NEF (RAW) + JPEG normaal | Maak van elke foto twee kopieën: een NEF (RAW)-afbeelding en een JPEG kopie. Tijdens het afspelen wordt alleen de JPEG kopie weergegeven, maar als u de JPEG kopie verwijdert, wordt ook de NEF (RAW)-afbeelding verwijderd. Het NEF (RAW)-beeld kan alleen worden bekeken met behulp van een computer. |
| NEF (RAW) + JPEG basis | |
| NEF (RAW) | Neem foto's op in NEF (RAW)-formaat. |
| JPEG prima | |
| JPEG normaal | Neem foto's op in JPEG formaat. De compressie neemt toe en de bestandsgrootte neemt af naarmate de kwaliteit vordert van "fijn" via "normaal" naar "basis". |
| JPEG basis | |

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen op het display weergegeven.

| P | E | AFA 🖨 | ESA (| ELA MOAN |
|----------|------|--------------------|---------|----------|
| C) | | | | i |
| A | | | | |
| | ¥125 | OK: #5.6 | ISO 100 | (4.0)k |

Tip: NEF (RAW)

- NEF (RAW)-bestanden hebben de extensie "*.nef".
- Het proces van het converteren van NEF (RAW)-foto's naar andere zeer draagbare formaten zoals JPEG wordt " NEF (RAW)-verwerking" genoemd. Tijdens dit proces kunnen Picture Controls en instellingen zoals belichtingscompensatie en witbalans vrij worden aangepast.
- De RAW gegevens zelf worden niet beïnvloed door NEF (RAW)-verwerking en hun kwaliteit blijft intact, zelfs als de foto's meerdere keren worden verwerkt met verschillende instellingen.
- NEF (RAW)-verwerking kan in de camera worden uitgevoerd met behulp van het **NEF (RAW)verwerkingsitem** in het retoucheermenu of op een computer met Nikon 's NX Studio-software. NX Studio is gratis verkrijgbaar via het Nikon Download Center.

<u>Afbeeldingsgrootte</u>

Kies het formaat waarop foto's worden gemaakt.

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen op het display weergegeven.



De fysieke afmetingen van de foto's in pixels variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor **Kies beeldgebied** in het foto-opnamemenu.

| Afbaaldingsgabied | | Afbeeldingsgrootte | eeldingsgrootte | | |
|-------------------|-------------|--------------------|-----------------|--|--|
| Albeeldingsgebled | Groot | Medium | Klein | | |
| DX (24 × 16) | 5568 × 3712 | 4176 × 2784 | 2784 × 1856 | | |
| 1: 1 (16×16) | 3712 × 3712 | 2784 × 2784 | 1856 × 1856 | | |
| 16: 9 (24 × 14) | 5568 × 3128 | 4176 × 2344 | 2784 × 1560 | | |

Flash-modus

Kies een flitsstand voor de ingebouwde flitser. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de modus die is geselecteerd met de modusknop.

| Keuze | | Beschikbaar in |
|------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------|
| \$ | Flitser vullen | D C A M |
| \$⊚ | Rode-ogenreductie | Ρ, 5 , Α , ΙΨΙ |
| SLOW | Langzame synchronisatie | |
| ţ⊚zrom | Langzame synchronisatie + rode ogen | VADER _ |
| 🗣 REAR | Synchronisatie op het tweede gordijn | Р, Ѕ, А, М |
| 🗲 АШТО | Auto | 🕾 , 乏 , ⑤ , Ѿ , 窓 , 🤿 , VI , POP , 😡 , 😣 |
| \$⊛auto | Auto + rode-ogenreductie | थ°, Ѯ, Ѯ, Ѿ, 淡, ᡩ, VI, POP, ២, 息 |
| Slow | Automatische langzame synchronisatie | Ľ |
| 4⊛ ^{auto} ≸®slow | Automatische langzame synchronisatie + rode ogen | Ľ |
| ۲ | Flits uit | 뿝, P , S , A , M , 초, |

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen aangegeven door een pictogram op het scherm.



Tip: Flitsmodi beschikbaar met optionele flitsers

De flitsmodi die beschikbaar zijn wanneer een optionele flitser is bevestigd, variëren afhankelijk van de modus die is geselecteerd met de modusknop.

| Keuze | | Beschikbaar in |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ţ | Flitser vullen | 響,P,S,A,M,Ѯ,圖,餐,춗,卷,圖,慾,論,當,當,喻,\$P,\$P, VI,P0P,診,祭,\$\$P,益,圖,圖 |
| \$⊚ | Rode-ogenreductie | 響,P,S,A,M,登,圖,委,文,乙,圖,溪,論,黨,黨,,9,11, Ф, ♥, VI, POP,臣,息,翰,孟,圖,國 |
| 🐓 slow | Langzame synchronisatie | Р, А, 🖾 |
| ‡⊚ srom | Langzame synchronisatie + rode ogen | Р, А, 🖻 |
| 🗲 REAR | Synchronisatie op het tweede gordijn | Ρ, S, A, M |
| Бапто | Auto | _ |
| ₿⊛аито | Auto + rode- ogenreductie | _ |
| SLOW | Automatische langzame synchronisatie | _ |
| \$⊛ ^{auto} \$Slow | Automatische langzame synchronisatie + rode ogen | |
| ۲ | Flits uit | ™, P , S , EEN , M |

<u>Meten</u>

Meting bepaalt hoe de camera de belichting instelt. De volgende opties zijn beschikbaar:

| Keuze | | Beschrijving |
|-------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ø | Matrixmeting | De camera meet een groot deel van het beeld en stelt de belichting in op basis van toonverdeling, kleur, compositie en afstand, voor resultaten die dicht bij die van het blote oog liggen. |
| ۵ | Centrumgerichte meting | De camera meet het gehele beeld, maar kent het grootste gewicht toe aan een gebied in het midden van het beeld, waarvan de grootte kan worden gekozen met behulp van persoonlijke instelling b3 (Centrumgericht gebied). Dit is de klassieke meter voor portretten en wordt ook aanbevolen bij gebruik van filters met een belichtingsfactor (filterfactor) groter dan 1×. |
| | Spotmeting | De camera meet een cirkel van D3,5 mm (equivalent aan ongeveer 2,5% van het beeld) gecentreerd op het huidige scherpstelpunt, waardoor het mogelijk wordt om onderwerpen die zich niet in het midden bevinden te meten (als automatisch veld-AF actief is, zal de camera in plaats daarvan de scherpstelpunten meten). middelste scherpstelpunt). Spotmeting zorgt ervoor dat het onderwerp correct wordt belicht, zelfs als de achtergrond veel helderder of donkerder is. |
| •* | Op hoge lichten gerichte meting | De camera kent het grootste gewicht toe aan hoogtepunten. Gebruik deze optie om detailverlies in hoge lichten te verminderen, bijvoorbeeld bij het fotograferen van artiesten in spotlights op het podium. |

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen aangegeven door een pictogram op het scherm.


<u>Wi-Fi verbinding</u>

Wi-Fi in- of uitschakelen. Schakel Wi-Fi in om draadloze verbindingen tot stand te brengen met computers of tussen de camera en smartphones of tablets (smart devices) waarop de SnapBridge app draait.

De camera geeft een Wi-Fi pictogram weer wanneer Wi-Fi is ingeschakeld.



Om Wi-Fi uit te schakelen, markeert u **Wi-Fi verbinding** in het i menu en drukt u op \circledast . Als Wi-Fi momenteel is ingeschakeld, wordt de melding **Wi-Fi verbinding sluiten** weergegeven; druk op \circledast om de verbinding te beëindigen.

Actieve D-Lighting

Actieve D-Lighting behoudt details in hoge lichten en schaduwen, waardoor foto's met natuurlijk contrast ontstaan. Gebruik deze optie voor scènes met hoog contrast, bijvoorbeeld bij het fotograferen van helder verlichte buitenlandschappen door een deur of raam of bij het maken van foto's van onderwerpen in de schaduw op een zonnige dag. Het is het meest effectief bij gebruik met matrixmeting.



Uit



暗A Automatisch

| Keuze | | Beschrijving | |
|-------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ret A | Auto | De camera past Actieve D-Lighting automatisch aan als reactie op de opnameomstandigheden (in de stand M is 暗A Auto echter gelijk aan 暗N Normaal). | |
| 嘧萄 H* | Extra hoog | | |
| 暍 H | Hoog | Kies de hoeveelheid Actieve D-Lighting die wordt uitgevoerd uit 暗 바 Extra | |
| 晤 N | Normaal | hoog , 瞄 H Hoog , 瞄 N Normaal en 瞄L Laag . | |
| 略 L | Laag | | |
| ₽ġOFF | Uit | Actieve D-Lighting uit. | |

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen aangegeven door een pictogram op het scherm.



Actieve D-Lighting

Er kan ruis (willekeurig verspreide heldere pixels, waas of lijnen) verschijnen op foto's gemaakt met Actieve D-Lighting. Bij sommige onderwerpen kan een ongelijkmatige schaduw zichtbaar zijn. Actieve D-Lighting is niet van toepassing bij hoge ISO-gevoeligheden (Hi 1 en Hi 2), inclusief hoge gevoeligheden geselecteerd via automatische ISO-gevoeligheidsregeling.

<u>Vrijgavemodus</u>

Kies de bewerking die wordt uitgevoerd wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.

| | Keuze | Beschrijving |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S | Enkel frame | Elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera één foto. |
| ΞL | Continu L | Terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden, neemt de camera 1–4 beelden per seconde op. De framesnelheid kan worden gekozen door aan de secundaire instelschijf te draaien wanneer Continu L is gemarkeerd in het ontspanstandmenu. |
| ᄜᅢ | Continu H | Terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden, neemt de camera maximaal ongeveer 5 beelden per seconde op. |
| ᇢᅢ | Continu H (uitgebreid) | Terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden, neemt de camera maximaal ongeveer 11 beelden per seconde op. De ingebouwde flitser en optionele flitsers kunnen niet worden gebruikt. Flikkerreductie heeft geen effect. |
| Ś | Zelfontspanner | Maak foto's met de zelfontspanner (🛄 187). |

Als u op \bigoplus drukt wanneer **Continu L** is gemarkeerd, worden opties voor de beeldsnelheid weergegeven.



De huidige ontspanstand wordt weergegeven door een pictogram in de opnameweergave.



V Het opnamescherm

In de modi continu lage snelheid en continu hoge snelheid wordt de weergave in realtime bijgewerkt, zelfs terwijl de opname bezig is.

V Framesnelheid

De beeldsnelheid varieert afhankelijk van de camera-instellingen. De geschatte maximale tarieven bij verschillende instellingen vindt u in de onderstaande tabel.

| Writesvomodus | Pooldkwalitoit | Rootio dianta | Stille fotografie | | |
|-------------------------|------------------------------------|---------------|-----------------------------|---------|--|
| vijgaveniodus | Deelukwaiiteit | beetje diepte | Uit | Ор | |
| | JPEG | — | Door gebruiker geselecteerd | | |
| Continu L | NEF (RAW)/ | 12 | | | |
| | NEF (RAW) + JPEG | 14 | | | |
| | JPEG | — | | 4,5 fps | |
| Continu H | NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG | 12 | 5 fps | | |
| | | 14 | | 4 fps | |
| | JPEG | — | 11 fps * | 11 fpc | |
| Continu H (verlengd) | NEF (RAW)/ | 12 | 11103 | 11105 | |
| | NEF (RAW) + JPEG | 14 | 9 fps | 8,5 fps | |

* 10 fps wanneer **Elektronische eerste-gordijnsluiter** is geselecteerd voor persoonlijke instelling d4 (**Sluitertype**).

🔽 Continu H (uitgebreid)

Afhankelijk van de camera-instellingen kan de belichting tijdens elke burst onregelmatig variëren. Dit kan worden voorkomen door de belichting te vergrendelen (\square 147).

De geheugenbuffer

De camera is uitgerust met een geheugenbuffer voor tijdelijke opslag, zodat u kunt blijven fotograferen terwijl de foto's op de geheugenkaart worden opgeslagen. Het geschatte aantal beelden dat bij de huidige instellingen in de buffer kan worden opgeslagen, wordt weergegeven in de belichtingstijdweergaven terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.



Terwijl foto's op de geheugenkaart worden opgeslagen, gaat het toegangslampje voor de geheugenkaart branden. Afhankelijk van de opnameomstandigheden en de prestaties van de geheugenkaart kan de opname enkele seconden tot enkele minuten duren. *Verwijder de geheugenkaart niet en verwijder de batterij pas als het toegangslampje is gedoofd*. Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl er nog gegevens in de buffer staan, wordt de camera pas uitgeschakeld als alle beelden in de buffer zijn opgenomen. Als de batterij leeg is terwijl er nog beelden in de buffer staan, wordt de ontspanknop uitgeschakeld en worden de beelden naar de geheugenkaart overgebracht.

De zelfontspanner

In de zelfontspannerstand wordt door het indrukken van de ontspanknop een timer gestart en wordt er een foto gemaakt wanneer de timer afloopt.

1 Selecteer Ontspanstand in het i menu, markeer Zelfontspanner en druk op \oplus .

2 Kies de ontspanvertraging van de zelfontspanner en het

Druk op @ wanneer de instellingen voltooid zijn.





3 Kadreer de foto en stel scherp.

aantal opnamen.

In scherpstelmodi met ontspanprioriteit, inclusief ${\bf AF-S}$, start de timer niet tenzij de camera kan scherpstellen.

4 Start de timer.

Druk de ontspanknop helemaal in om de timer te starten. Er verschijnt een ♂ pictogram op het display en het zelfontspannerlampje begint te knipperen en stopt twee seconden voordat de foto wordt gemaakt.







Meerdere opnames maken

Gebruik persoonlijke instelling c2 (**Zelfontspanner**) om het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen de gemaakte opnamen te kiezen, wanneer de zelfontspanner klaar is met aftellen.

Optische VR

Kies of u optische vibratiereductie wilt inschakelen. De beschikbare opties variëren per lens.

| Keuze | | Beschrijving |
|--------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (#)ON | Normaal (VR ingeschakeld) | Kies voor verbeterde optische vibratiereductie bij het fotograferen van statische onderwerpen. |
| (W)SPT | Sport | Kies voor het fotograferen van atleten en andere onderwerpen die snel en onvoorspelbaar bewegen. |
| (W)OFF | Uit | Optische vibratiereductie uit. |

Andere opties dan **Uit** worden tijdens het fotograferen weergegeven door een pictogram op het scherm.



V Optische VR

Optische VR is bij sommige lenzen mogelijk niet beschikbaar. Wanneer u vibratiereductie gebruikt, wacht dan tot het beeld op het scherm is gestabiliseerd voordat u gaat fotograferen. Bij sommige lenzen kan het beeld op het scherm ook trillen nadat de sluiter is ontspannen; dit is normaal en duidt niet op een defect. Houd er rekening mee dat de instellingen voor lenzen met optische vibratiereductie gemonteerd op een statief of monopod per lens kunnen variëren; zie de lenshandleiding voor meer informatie.

Normaal of **Sport** wordt aanbevolen voor panningopnamen. In de modi **Normaal** en **Sport** is optische vibratiereductie alleen van toepassing op bewegingen die geen deel uitmaken van de pan (als de camera bijvoorbeeld horizontaal wordt gepand, wordt optische vibratiereductie alleen toegepast op verticale trillingen).

AF-veldmodus

AF-veldmodus bepaalt hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. Voor meer informatie, zie "AF-veldstand" ($\square 96$).

| | Keuze |
|----------------|---------------------|
| E = D PIN | Nauwkeurige AF |
| [11] | Enkelpunts AF |
| [0] | Dynamisch veld-AF |
| 문 회 WiDE-S | Breedveld-AF (S) |
| [문 권 WiDE-L | Breedveld-AF (L) |
| (==) | Automatisch veld-AF |

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen door een pictogram op het scherm weergegeven.



Focus modus

De scherpstelmodus bepaalt hoe de camera scherpstelt. Voor meer informatie, zie "Een scherpstelmodus kiezen" (<u>93</u>).

| Keuze | | |
|-------|---------------------------------------|--|
| AF-A | Automatische schakelaar voor AF-modus | |
| AF-S | Enkele AF | |
| AF-C | Continu AF | |
| MF | Handmatig scherpstellen | |

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen door een pictogram op het scherm weergegeven.



Het Filmmodus *i* menu

Bij standaardinstellingen verschijnen de volgende items in het *i* menu voor filmmodus.



Tip: "Hetzelfde als Foto-instellingen"

Als **Zelfde als foto-instellingen** is geselecteerd voor **Picture Control instellen**, **Witbalans**, **Actieve D-Lighting** of **Optische VR** in het filmopnamemenu, verschijnt er een **D**² pictogram in de linkerbovenhoek van het *i* menu, wat aangeeft dat de opties die zijn geselecteerd voor deze instellingen in de fotomodus gelden ook in de filmmodus en omgekeerd.

| @@] | G | න මැනාග | n Contra | ฟ | |
|------------------|---------|------------------|----------|--------|------|
| | 1080 50 | St moton Soff | (T)Off | (NGOFF | (=-) |
| ^{∭8} A1 | . ∎ A | ð | ©≣0ff | (a)ON | AF-F |
| | | | | 1:5 | Set |

Stel Picture Control

Kies een Picture Control voor filmopname. Zie " Picture Control instellen" ($\square 162$) voor meer informatie.

<u>Witbalans</u>

Pas de witbalans aan voor filmopnamen. Zie "Witbalans" (🛄 108 , 🛄 168) voor meer informatie.

Framegrootte, framesnelheid en filmkwaliteit

Selecteer de filmframegrootte (in pixels) en framesnelheid. U kunt ook kiezen uit twee opties **voor filmkwaliteit** : **Hoge kwaliteit** (aangegeven door pictogrammen voor beeldgrootte/snelheid met " ★ ") en **Normaal** . Samen bepalen deze opties de maximale bitsnelheid, zoals weergegeven in de volgende tabel.

| Framegrootte/framesnelheid ¹ | | Max. bitsnelheid (Mbps) | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------|---------|---------------------------------|
| | | Hoge kwaliteit | Normaal | Max. opnametijd |
| 2160 P* | 3840 × 2160 (4K UHD) ; 30p | | | |
| 2160 PA | 3840 × 2160 (4K UHD) ; 25p | | | |
| 2160 PA | 3840 × 2160 (4K UHD) ; 24p | 144 | _ 2 | |
| | 1920 × 1080; 120p ³ | | | |
| 1080 P* | 1920 × 1080; 100 cent ³ | | | 29 min 59 seconden ⁴ |
| 1080 PA / 1080 P | 1920 × 1080; 60p | 56 | 28 | 25 mm. 55 seconden |
| 1080 PA / 1080 PD | 1920 × 1080; 50 cent | 50 | 20 | |
| 1080 PÅ 1080 PO | 1920 × 1080; 30p | | | |
| 1080 PA / 1080 PA | 1920 × 1080; 25p | 28 | 14 | |
| 1080 Pž / 1080 Pz | 1920 × 1080; 24p | | | |

| Framegrootte/framesnelheid ¹ | | Max. bitsnelheid (Mbps) | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------|---------|-----------------|
| | | Hoge kwaliteit | Normaal | Max. opnametijd |
| 1050 ×4 | 1920 \times 1080; 30p $\times4$ (slow motion) 3 | 36 | | |
| 1050 ×4 | 1920 × 1080; 25p ×4 (slow motion) ³ | 50 | _ 2 | 3 minuten |
| 1080 ×5 20 | 1920 \times 1080; 24p $\times 5$ (slow motion) 3 | 29 | | |

1 De werkelijke framesnelheden voor waarden vermeld als 120p, 60p, 30p en 24p zijn respectievelijk 119,88 fps, 59,94 fps, 29,97 fps en 23,976 fps.

2 Filmkwaliteit vastgezet op Hoge kwaliteit .

- 3 Het volgende kan niet worden gebruikt:
 - Gezichtsdetectie (automatisch veld-AF geselecteerd voor AF-veldstand)
 - Flikkerreductie
 - Elektronische VR
- 4 Elke film kan worden opgenomen in maximaal 8 bestanden van elk maximaal 4 GB. Het aantal bestanden en de lengte van elk bestand variëren afhankelijk van de opties die zijn geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** en **Filmkwaliteit**. Films die zijn opgenomen op geheugenkaarten die in de camera zijn geformatteerd, worden echter als één bestand opgenomen, ongeacht de grootte, als de kaart een capaciteit van meer dan 32 GB heeft.

De momenteel geselecteerde optie wordt weergegeven door een pictogram op het display.

| P S AF | | AF-F (≔) | | 1 129m59s] |
|-----------|-------------------|-----------------------|---------|---------------|
| | ¹⁷ 125 | 013 :∰ ⊧5.6 | 150 100 | 6 5 |

Slow-motionfilms

Om stille slow-motionfilms op te nemen, selecteert u een "slow-motion"-optie voor **Beeldformaat/ beeldsnelheid**. Slow-motionfilms worden opgenomen met 4 of 5 keer de nominale snelheid en worden afgespeeld met de nominale snelheid. Films opgenomen met **1920** × **1080; 30p** ×**4 (slowmotion)** wordt bijvoorbeeld opgenomen met een framesnelheid van ongeveer 120 fps en afgespeeld met ongeveer 30 fps, wat betekent dat een opname van 10 seconden ongeveer 40 seconden aan beeldmateriaal oplevert.



Ongeveer 40 sec

De opname- en afspeelsnelheden worden hieronder weergegeven.

| | Framegrootte/framesnelheid | Opnamesnelheid | Normaal |
|---------|-----------------------------------|-------------------|------------------|
| 1080 ×4 | 1920 × 1080; 30p ×4 (slow motion) | 120p (119,88 fps) | 30p (29,97 fps) |
| 1080 ×4 | 1920 × 1080; 25p ×4 (slow motion) | 100p (100 fps) | 25p (25 fps) |
| 1080 ×5 | 1920 × 1080; 24p ×5 (slow motion) | 120p (119,88 fps) | 24p (23,976 fps) |

Microfoongevoeligheid

Schakel de ingebouwde of externe microfoons in of uit of pas de microfoongevoeligheid aan. Kies A om de gevoeligheid automatisch aan te passen of **Microfoon uit** om de geluidsopname uit te schakelen of pas de microfoongevoeligheid handmatig aan door een waarde tussen **1** en **20** te kiezen (hoe hoger de waarde, hoe hoger de gevoeligheid).

Bij andere instellingen dan **§ A** wordt de momenteel geselecteerde optie weergegeven door een pictogram op het display.

Als het geluidsniveau rood wordt weergegeven, is het volume te hoog. Verminder de microfoongevoeligheid.

🗹 Het 🕅 icoon

Films die zijn opgenomen terwijl **Microfoon uit** is geselecteerd voor **Microfoongevoeligheid** worden aangegeven met een 🕅 pictogram.







Vermindering van windruis

Kies of u windruisonderdrukking wilt inschakelen tijdens filmopname.

| Keuze | Beschrijving |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ор | Schakel het laag uitgesneden filter van de ingebouwde microfoon in, waardoor de ruis wordt verminderd die wordt geproduceerd door de wind die over de microfoon waait. Houd er rekening mee dat ook andere geluiden kunnen worden beïnvloed. |
| Uit | Schakel windruisreductie uit. |

Er verschijnt een pictogram in de opnameweergave wanneer **Aan** is geselecteerd voor windruisreductie.



Het selecteren van **Aan** voor **Windruisreductie** heeft geen effect op optionele stereomicrofoons. Windruisonderdrukking voor apparaten die deze functie ondersteunen, kan worden in- of uitgeschakeld met behulp van microfoonbedieningen.

<u>Meten</u>

Kies hoe de camera de belichting instelt in de filmmodus. Zie "Meting" (<u>180</u>) voor meer informatie, maar houd er rekening mee dat spotmeting niet beschikbaar is.

Wi-Fi verbinding

Wi-Fi in- of uitschakelen. Voor meer informatie, zie "Wi-Fi verbinding" (<u>181</u>).

Actieve D-Lighting

Kies een Actieve D-Lighting-optie voor filmmodus. Zie "Actieve D-Lighting" (<u>182</u>) voor meer informatie. Houd er rekening mee dat als **Zelfde als foto-instellingen** is geselecteerd voor **Actieve D-Lighting** in het filmopnamemenu en **Automatisch** is geselecteerd in het foto-opnamemenu, films worden opgenomen met een instelling die gelijkwaardig is aan **Normaal**.

Elektronische VR

Selecteer **Aan** om elektronische vibratiereductie in de filmmodus in te schakelen. Elektronische vibratiereductie is niet beschikbaar in **EFCT** modus of bij frameformaten van **1920 × 1080; 120p**, **1920 × 1080; 100p** of 1920 × 1080 (slow motion). Houd er rekening mee dat wanneer elektronische vibratiereductie is ingeschakeld, de beeldhoek kleiner wordt, waardoor de schijnbare brandpuntsafstand iets groter wordt.

Er verschijnt een pictogram op het display terwijl **Aan** is geselecteerd.

| _P | | AF-F 🗖 |) seioff | 🖾 A | ™A1 |
|---------|-------|-------------|----------|--------|----------|
| | | | | 060 (Q | 29m58s] |
| | | | | | |
| | | | | | [i] |
| m | | | | | |
| EI, | | | | | |
| C antig | | | | | |
| (WA) | | | | | |
| | | CTR. ctr | | | |
| - the | | U U: | | | |
| 3 | 1/125 | F5.6 | 150 10 | 0 | • S |

Optische VR

Kies een optie voor optische vibratiereductie voor de filmmodus. Zie "Optische VR" (\square 189) voor meer informatie.

AF-veldmodus

Kies hoe de camera het scherpstelpunt selecteert wanneer autofocus is ingeschakeld in de filmmodus. Voor meer informatie, zie "AF-veldstand" ($\square 96$).

| Keuze | | |
|----------------|---------------------|--|
| [11] | Enkelpunts AF | |
| 臣 WIDE-S | Breedveld-AF (S) | |
| [트 권 WIDE-L | Breedveld-AF (L) | |
| [==] | Automatisch veld-AF | |

Focus modus

Kies hoe de camera scherpstelt in de filmmodus. Voor meer informatie, zie "Een scherpstelmodus kiezen" (<u>93</u>).

| Keuze | | | |
|-------|-------------------------|--|--|
| AF-S | Enkele AF | | |
| AF-C | Continu AF | | |
| AF-F | Fulltime AF | | |
| MF | Handmatig scherpstellen | | |

Meer over afspelen

Meer over afspelen

Leer meer over het bekijken van foto's en beeldinformatie, het afspeelmenu \boldsymbol{i} , afspeelzoom en het verwijderen van foto's.

Afbeeldingen bekijken

Gebruik de \mathfrak{P} en \mathfrak{P} knoppen om te schakelen tussen schermvullende weergave en miniatuurweergave.



- 1 Schermvullend afspelen
- **2** *Miniatuurweergave*

Schermvullende weergave

Druk op de \blacktriangleright knop om de meest recente foto schermvullend op het scherm te bekijken. Extra foto's kunnen worden weergegeven door op o of o te drukken; om aanvullende informatie over de huidige foto te bekijken, drukt u op o of o of tikt u op de **DISP**knop (a 203).



Miniatuurweergave

Om meerdere afbeeldingen te bekijken, tikt u op de $\$ hop wanneer een foto schermvullend wordt weergegeven. Het aantal weergegeven afbeeldingen neemt toe van 4 tot 9 tot 72 elke keer dat u op de $\$ hop tikt, en neemt af elke keer dat u op de $\$ knop tikt. Gebruik de multi-selector om beelden te markeren.



V Aanraakbediening

Aanraakbedieningen kunnen worden gebruikt wanneer foto's op de monitor worden weergegeven ($\square 49$).

V Draai hoog

Om "staande" foto's (staand) in staande richting weer te geven, selecteert u **Aan** voor **Staand draaien** in het weergavemenu.



Market Beeldoverzicht

Wanneer **Aan** is geselecteerd voor **Beeldcontrole** in het weergavemenu, worden foto's automatisch weergegeven na de opname (omdat de camera al in de juiste richting staat, worden beelden niet automatisch gedraaid tijdens beeldcontrole). Als **Aan (alleen monitor)** is geselecteerd, worden foto's niet weergegeven in de zoeker. In de continue ontspanstanden begint de weergave zodra de opname is afgelopen, waarbij de eerste foto van de huidige serie wordt weergegeven.

Foto-informatie

Foto-informatie wordt over de beelden heen gelegd die in schermvullende weergave worden weergegeven. Druk op O of O of tik op de **DISP-** knop om door de foto-informatie te bladeren, zoals hieronder weergegeven.



- 1 Wordt alleen weergegeven als de overeenkomstige optie is geselecteerd voor **weergaveopties voor afspelen** in het afspeelmenu.
- 2 Wordt alleen weergegeven indien ingesloten in het beeld ($\square 426$).

Bestandsinformatie



- Beveiligingsstatus (<u>115</u>)
- 2 Retoucheeraanduiding ($\square 441$)
- **3** Uploadmarkering (<u>213</u>)
- **4** Scherpstelpunt ^{*} (<u>□ 96</u>)
- 5 Framenummer/totaal aantal frames
- 6 Beeldkwaliteit (🛄 175)
- **7** Beeldformaat (<u>177</u>)
- **8** Beeldgebied (<u>242</u>)
- **9** Tijd van opname (<u>412</u>)
- **10** Datum van opname (<u>412</u>)
- **1** Beoordeling (<u>114</u>)
- **12** Mapnaam (<u>225</u>)
- **13** Bestandsnaam (<u>241</u>, <u>319</u>)
- Wordt alleen weergegeven als Scherpstelpunt is geselecteerd voor weergaveopties voor afspelen.

Blootstellingsgegevens



- 1 Opnamemodus (<u>117</u>)
- **2** Sluitertijd (<u>118</u> , <u>120</u>)
- **3** Diafragma (🛄 119)
- 4 Belichtingscompensatie (<u>145</u>)
- **5** ISO-gevoeligheid * (<u>143</u>)
- Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt in de stand P , S , A of
 M met automatische instelling van de ISOgevoeligheid ingeschakeld.

Hoogtepunten



RGB-histogram



- 1 Hoge lichten (gebieden die mogelijk overbelicht zijn)
- 2 Mapnummer-framenummer (🛄 237)

- 1 Mapnummer-framenummer (🛄 237)
- 2 Witbalans (<u>108</u> , <u>168</u>) Kleurtemperatuur (<u>171</u>) Handmatige voorinstelling (<u>172</u>) Fijnafstelling witbalans (<u>170</u>)
- 3 Histogram (RGB-kanaal; <u>206</u>)
- 4 Histogram (rood kanaal; <u>206</u>)
- 5 Histogram (groen kanaal; <u>206</u>)
- 6 Histogram (blauw kanaal; <u>206</u>)

✓ Afspeelzoom

Om in te zoomen op de foto wanneer het histogram wordt weergegeven, tikt u op & Gebruik de & en &? I knoppen om in en uit te zoomen en door het beeld te scrollen met de multi-selector. Het histogram wordt bijgewerkt zodat alleen de gegevens worden weergegeven voor het deel van de afbeelding dat zichtbaar is op het scherm.

V Histogrammen

Histogrammen tonen de toonverdeling, waarbij de pixelhelderheid (toon) op de horizontale as is uitgezet en het aantal pixels op de verticale as. Camerahistogrammen zijn uitsluitend bedoeld als richtlijn en kunnen afwijken van de histogrammen die worden weergegeven in beeldverwerkingstoepassingen. Hieronder worden enkele voorbeeldhistogrammen weergegeven:

Als de afbeelding objecten met een groot helderheidsbereik bevat, zal de verdeling van de tonen relatief gelijkmatig zijn.

Als het beeld donker is, wordt de toonverdeling naar links verschoven.

Als het beeld helder is, wordt de toonverdeling naar rechts verschoven.

Het verhogen van de belichtingscompensatie verschuift de verdeling van de tonen naar rechts, terwijl het verlagen van de belichtingscompensatie de verdeling naar links verschuift. Histogrammen kunnen een globaal beeld geven van de algehele belichting wanneer helder omgevingslicht het moeilijk maakt om foto's op het scherm te zien.

206









Opnamegegevens

Afhankelijk van de instellingen op het moment dat de foto werd gemaakt, kunnen er maximaal vijf pagina's met opnamegegevens zijn: algemeen, flitsinfo, Picture Control, geavanceerd en copyrightinformatie.



Opnamegegevens, pagina 1 (algemeen)

- 1 Meten (□ 180) Sluitertype (□ 369) Sluitertijd (□ 118 , □ 120) Diafragma (□ 119)
- 2 Opnamemodus (<u>117</u>) ISO-gevoeligheid ¹(<u>143</u>)
- Belichtingscompensatie (<u>145</u>) Optimale belichtingsafstemming ² (<u>362</u>)
- 4 Brandpuntsafstand
- 5 Lensgegevens
- 6 Scherpstelstand (<u>93</u>) AF-veldstand (<u>96</u>)
- **7** Optische VR (<u>189</u>)
- 8 Witbalans ³ (<u>108</u> , <u>108</u>)
- **9** Fijnafstelling witbalans (<u>170</u>)
- **10** Kleurruimte (<u>259</u>)
- 11 Cameranaam
- **12** Beeldgebied (<u>242</u>)
- 13 Mapnummer–beeldnummer (<u>237</u>)
- Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt in de stand P , S , A of M met automatische instelling van de ISOgevoeligheid ingeschakeld.
- 2 Wordt weergegeven als persoonlijke instelling b4 (**Optimale belichting nauwkeurig afstemmen**) voor een willekeurige meetmethode is ingesteld op een andere waarde dan nul.
- 3 Bevat ook de kleurtemperatuur van foto's gemaakt met automatische witbalans.

Opnamegegevens, Pagina 2 (Flitsinfo)



14 Flitstype

- **15** Flitsbediening op afstand (<u>2525</u>)
- **16** Flitsmodus (<u>151</u>)
- 17 Flitserregelingsmodus (<u>269</u>) Flitscompensatie (<u>272</u>)

Opnamegegevens, Pagina 3 (Picture Control)



18 Picture Control ⁴ (<u>162</u> , <u>253</u>)

4 De weergegeven items variëren afhankelijk van de Picture Control die werd geselecteerd toen de foto werd gemaakt.

Opnamegegevens, pagina 4 (geavanceerd)



- Hoge ISO-ruisonderdrukking (<u>262</u>) Ruisonderdrukking lange belichtingstijd (<u>261</u>)
- **20** Actieve D-Lighting (<u>182</u>)
- 21 HDR-belichtingsverschil (<u>□ 293</u>) HDR-verzachting (<u>□ 293</u>)
- **22** Vignetcontrole (<u>263</u>)
- 23 Retoucheergeschiedenis (🛄 441)
- 24 Afbeeldingscommentaar (🛄 420)

Opnamegegevens, Pagina 5 (Copyrightinformatie) ⁵



25 Naam fotograaf (<u>421</u>)
26 Auteursrechthouder (<u>421</u>)

5 Copyrightinformatie wordt alleen weergegeven als deze samen met de foto is opgenomen met behulp van de optie **Copyrightinformatie** in het setup-menu.

Locatie gegevens

De breedte-, lengte- en andere locatiegegevens worden geleverd door en variëren afhankelijk van het smartapparaat (<u>426</u>). In het geval van films geven de gegevens de locatie aan bij het begin van de opname.

Overzicht gegevens



- 1 Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt in de stand **P**, **S**, **A** of **M** met automatische instelling van de ISO-gevoeligheid ingeschakeld.
- 2 Wordt alleen weergegeven als de foto is gemaakt met een optionele flitser ($\frac{1252}{552}$).

De *i* knop: afspelen

Als u tijdens zoomweergave, schermvullende weergave of miniatuurweergave op de i knop drukt, wordt het i menu voor de weergavemodus weergegeven. Selecteer opties met behulp van de multi-selector en \circledast -knop en druk op de i knop om het menu te verlaten en terug te keren naar afspelen.

De beschikbare opties in het afspeelmenu \boldsymbol{i} variëren afhankelijk van het type foto.

Foto's : Als u op de i knop drukt wanneer een foto is geselecteerd, worden de onderstaande opties weergegeven.

- **Snel bijsnijden** (alleen weergegeven tijdens zoomweergave): sla een kopie op van de huidige afbeelding, bijgesneden in het gebied dat zichtbaar is op het scherm. Deze optie is niet beschikbaar wanneer histogrammen worden weergegeven.
- Beoordeling : Beoordeel de huidige foto (🛄 114).
- Selecteer om te verzenden/deselecteren (smartapparaat/pc) : Selecteer de huidige foto om te uploaden. De weergegeven optie varieert afhankelijk van het type apparaat dat is aangesloten (213).
- **Retoucheren** : gebruik de opties in het retoucheermenu (<u>441</u>) om een geretoucheerde kopie van de huidige foto te maken.
- **Map kiezen** : Kies een map om af te spelen. Markeer een map en druk op ⊛ om de foto's in de gemarkeerde map te bekijken.
- **Beveiligen** : Beveiliging toevoegen aan of verwijderen van beveiliging van de huidige foto (<u>115</u>).
- Unprotect all (niet beschikbaar tijdens zoomweergave): Verwijder de beveiliging van alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor **Afspeelmap** in het afspeelmenu.





Films : De onderstaande opties zijn beschikbaar wanneer een film is geselecteerd.

- **Beoordeling** : Beoordeel de huidige foto (<u>114</u>).
- **Selecteren om te verzenden/deselecteren (PC)** : Selecteer de huidige foto om te uploaden. De weergegeven optie varieert afhankelijk van het type apparaat dat is aangesloten (<u>213</u>).
- Volumeregeling : Pas het afspeelvolume aan.
- **Film bijsnijden** : Snijd beelden uit de huidige film bij en sla de bewerkte kopie op in een nieuw bestand (<u>214</u>).
- Map kiezen : Kies een map om af te spelen. Markeer een map en druk op ® om de foto's in de gemarkeerde map te bekijken.
- **Beveiligen** : Beveiliging toevoegen aan of verwijderen van beveiliging van de huidige foto (<u>115</u>).
- **Beveiliging alles opheffen** : Verwijder de beveiliging van alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor **Afspeelmap** in het afspeelmenu.

Films (afspelen gepauzeerd) : De onderstaande opties zijn beschikbaar wanneer het afspelen van films is gepauzeerd.

- **Begin-/eindpunt kiezen** : snij beelden uit de huidige film bij en sla de bewerkte kopie op in een nieuw bestand (<u>214</u>).
- Huidig frame opslaan : sla een geselecteerd frame op als een JPEG foto (<u>217</u>).

Selecteer om te verzenden/deselecteren

Volg de onderstaande stappen om de huidige foto te selecteren voor uploaden naar een smartapparaat of computer. De i menuopties die worden gebruikt om foto's te selecteren voor uploaden variëren afhankelijk van het type apparaat dat is aangesloten:

- Selecteer om te verzenden/deselecteren (smartapparaat) : Wordt weergegeven wanneer de camera is verbonden met een smartapparaat via ingebouwde Bluetooth met behulp van het item Verbinden met smartapparaat in het setup-menu (<u>428</u>).
- Selecteer om te verzenden/deselecteren (PC) : Wordt weergegeven wanneer de camera is aangesloten op een computer via ingebouwde Wi-Fi met behulp van het item Verbinden met pc in het setup-menu (431).

1 Selecteer een afbeelding.

Geef een foto weer in schermvullende weergave of zoomweergave of selecteer deze in de miniaturenlijst.

2 Kies Selecteren om te verzenden/deselecteren .

Druk op de i knop om het i menu weer te geven, markeer vervolgens **Selecteren om te verzenden/deselecteren** en druk op 0. De voor upload geselecteerde foto's worden aangegeven met een 0 pictogram; Om de selectie ongedaan te maken, herhaalt u stap 1 en 2.





V Films

Films kunnen niet worden geselecteerd voor uploaden wanneer de camera via de SnapBridge app is verbonden met een smartapparaat. De maximale bestandsgrootte voor films die op een andere manier worden geüpload, is 4 GB.

Kies Begin-/eindpunt

Volg de onderstaande stappen om bijgesneden kopieën van films te maken.



1 Geef een film schermvullend weer.

2 Pauzeer de film op het nieuwe openingsframe.

Speel de film af zoals beschreven in "Films bekijken" (<u>□ 89</u>), door op ⊕ te drukken om het afspelen te starten en te hervatten en ⊕ om te pauzeren, en op € of ⊕ te drukken of aan de hoofdinstelschijf te draaien om het gewenste beeld te lokaliseren. Uw geschatte positie in de film kan worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de film. Pauzeer het afspelen wanneer u het nieuwe openingsframe bereikt.



Voortgangsbalk voor films

3 Selecteer Begin-/eindpunt kiezen .

Druk op de i knop om het i menu weer te geven, markeer vervolgens **Kies begin-/eindpunt** en druk op @.



4 Selecteer Startpunt .

Om een kopie te maken die begint vanaf het huidige frame, markeert u **Startpunt** en drukt u op **(b)**. De frames vóór het huidige frame worden verwijderd wanneer u de kopie opslaat in stap 9.





5 Bevestig het nieuwe startpunt.

Als het gewenste frame momenteel niet wordt weergegeven, drukt u op O of O om vooruit of achteruit te gaan (draai aan de hoofdinstelschijf om naar 10 seconden vooruit of terug te gaan; draai aan de secundaire instelschijf om naar het eerste of laatste frame te gaan).



6 Kies het eindpunt.

Druk op de ﷺ (Om)-knop om van het selectiegereedschap van het startpunt (₹) naar het eindpunt (₹) te schakelen en selecteer vervolgens het sluitende frame zoals beschreven in stap 5. De frames na het geselecteerde frame worden verwijderd wanneer u het bestand opslaat. kopiëren in stap 9.



#tl (**O---**)-knop



7 Maak de kopie.

Zodra het gewenste kader wordt weergegeven, drukt u op 🕭 .

8 Bekijk een voorbeeld van de film.

Om een voorbeeld van de kopie te bekijken, markeert u **Voorbeeld** en drukt u op (m) (om het voorbeeld te onderbreken en terug te keren naar het menu met opslagopties, drukt u op (m)). Om de huidige kopie te verlaten en een nieuw begin- of eindpunt te selecteren zoals hierboven beschreven, markeert u **Annuleren** en drukt u op (m); Om de kopie op te slaan, gaat u verder met stap 9.



9 Bewaar de kopie.

Markeer **Opslaan als nieuw bestand** en druk op 🐵 om de kopie in een nieuw bestand op te slaan. Om het originele filmbestand te vervangen door de bewerkte kopie, markeert u **Bestaand bestand overschrijven** en drukt u op 🐵 .



Films bijsnijden

Films moeten minimaal twee seconden lang zijn. De kopie wordt niet opgeslagen als er onvoldoende ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart.

Kopieën hebben dezelfde aanmaaktijd en -datum als het origineel.

V Openings- of slotbeelden verwijderen

Als u alleen de openingsbeelden uit de film wilt verwijderen, gaat u verder met stap 7 zonder in stap 6 op de knop 維 (**On**) te drukken. Om alleen de slotbeelden te verwijderen, selecteert u **Eindpunt** in stap 4, selecteert u het laatste beeld en gaat u verder met stap 7 zonder in stap 6 op de 結 (**On**)-knop te drukken.

🔽 "Film inkorten"

Films kunnen ook worden bewerkt met de optie Film bijsnijden in het retoucheermenu.
Huidig frame opslaan

Een kopie van een geselecteerd frame opslaan als een JPEG foto:

1 Pauzeer de film op het gewenste frame.

Speel de film af zoals beschreven in "Films bekijken" ($\square 89$), waarbij u op \circledast drukt om het afspelen te starten en te hervatten en \bigoplus om te pauzeren. Pauzeer de film bij het frame dat u wilt kopiëren.



2 Kies Huidig frame opslaan .

Druk op de i knop om het i menu weer te geven, markeer vervolgens **Huidig frame opslaan** en druk op B om een JPEG kopie van het huidige frame te maken. Het beeld wordt opgenomen met de afmetingen die zijn geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** in het filmopnamemenu.



V Huidig frame opslaan

JPEG filmfoto's gemaakt met de optie **Huidig beeld opslaan** kunnen niet worden geretoucheerd. Bij JPEG filmfoto's ontbreken bepaalde categorieën foto-informatie.

Van dichterbij bekijken: zoomweergave

Om in te zoomen tijdens schermvullende weergave, tikt u op \mathfrak{P} of drukt u op \mathfrak{B} .



Navigatievenster



Gids op het scherm

Terwijl zoom actief is, kunt u:

- In- of uitzoomen/andere delen van de afbeelding bekijken : Tik op \mathfrak{P} of gebruik uitrekbewegingen om in te zoomen tot een maximum van ongeveer 21× voor grote afbeeldingen, 16× voor middelgrote afbeeldingen en 10× voor kleine afbeeldingen gemaakt met DX (24× 16) geselecteerd voor beeldgebied. Tik op \mathfrak{P} ? of gebruik knijpbewegingen om uit te zoomen. Terwijl de foto is ingezoomd, gebruikt u de multi-selector of schuift u een vinger over het scherm om gebieden te bekijken die momenteel niet zichtbaar zijn op het scherm. Houd de multi-selector ingedrukt om snel naar andere delen van het beeld te scrollen. Er wordt een paar seconden lang een navigatievenster weergegeven nadat de zoomverhouding is gewijzigd; het gebied dat momenteel zichtbaar is op het display wordt aangegeven met een gele rand. De balk onder het navigatievenster toont de zoomverhouding en kleurt groen bij 1:1.
- **Gezichten selecteren** : tijdens het zoomen gedetecteerde gezichten worden in het navigatievenster aangegeven met witte randen. Draai aan de secundaire instelschijf of tik op de schermgids om andere gezichten te bekijken.
- Andere afbeeldingen bekijken : Draai aan de hoofdinstelschijf of tik op de ◀ of ▶ pictogrammen onder aan het scherm om dezelfde locatie in andere foto's te bekijken met de huidige zoomverhouding. De zoomweergave wordt geannuleerd wanneer een film wordt weergegeven.
- **Terugkeren naar de opnamestand** : Druk de ontspanknop half in of druk op de E knop om de opnamestand af te sluiten.
- Geef de menu's weer : Druk op MENU om de menu's te bekijken.

Foto's verwijderen

Druk op de 🗑 knop om de huidige foto te verwijderen of gebruik de optie **Verwijderen** in het afspeelmenu om meerdere geselecteerde foto's, alle foto's gemaakt op een geselecteerde datum of alle foto's in de huidige afspeelmap te verwijderen (beveiligde foto's kunnen niet worden verwijderd). Wees voorzichtig bij het verwijderen van foto's, aangezien foto's na verwijdering niet meer kunnen worden hersteld.

Tijdens het afspelen

Druk op de 🛍 -knop om de huidige foto te verwijderen.

1 Druk op de 🗑 knop.

Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.



2 Druk nogmaals op de 1 -knop.

Om de foto te verwijderen, drukt u nogmaals op de 🗑 knop. Om af te sluiten zonder de foto te verwijderen, drukt u op 🗈 .

Het afspeelmenu

Het item **Verwijderen** in het afspeelmenu bevat de volgende opties. Houd er rekening mee dat, afhankelijk van het aantal afbeeldingen, het verwijderen enige tijd kan duren.

| Keuze | | Beschrijving |
|-------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Geselecteerd | Geselecteerde foto's verwijderen. |
| DATE | Selecteer een datum | Wis alle foto's die op geselecteerde datums zijn gemaakt (\square 222). |
| ALL | Alle | Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor weergave ($\underline{\frown}\ 225$). |

Geselecteerd: geselecteerde foto's verwijderen

Om meerdere geselecteerde foto's te verwijderen, kiest u **Geselecteerd** en volgt u de onderstaande stappen.

1 Selecteer afbeeldingen.

Gebruik de multi-selector om een foto te markeren en tik op de **QEI**? knop om te selecteren of deselecteren. Geselecteerde foto's worden gemarkeerd door een 🗑 pictogram (om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de **Q** knop ingedrukt). Herhaal dit indien gewenst om meer foto's te selecteren.





2 Verwijder de geselecteerde foto's.

Druk op \circledast Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer ${\bf Ja}$ en druk op \circledast .



Datum selecteren: foto's verwijderen die op geselecteerde datums zijn gemaakt

Als u alle onbeveiligde foto's wilt verwijderen die op geselecteerde datums zijn gemaakt, kiest u Verwijderen > Datum selecteren in het afspeelmenu en volgt u de onderstaande stappen.

1 Selecteer data.

Markeer een datum en druk op \mathfrak{B} om alle foto's te selecteren die op de gemarkeerde datum zijn gemaakt. Geselecteerde datums worden gemarkeerd met een \square pictogram. Herhaal indien gewenst om extra data te selecteren; om een datum te deselecteren, markeert u deze en drukt u op \mathfrak{B} .

2 Verwijder de foto's die op de geselecteerde data zijn gemaakt.

Druk op B Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op B.





Het weergavemenu: afbeeldingen beheren

Het afspeelmenu

Om afspeelopties te bekijken, selecteert u het tabblad 🗈 in de cameramenu's.

| ► | PLAYBACK MENU | |
|-------------|--------------------------|-----|
| | Delete | 亩 |
| ب بر | Playback folder | ALL |
| | Playback display options | |
| Ĩ. | Image review | ON |
| T | After delete | |
| ◙ | Rotate tall | ON |
| ≂∕ | Slide show | |
| | Rating | |

De opties in het afspeelmenu worden hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- Verwijderen : -
- Afspeelmap : Alles
- Weergaveopties voor afspelen
 - Focuspunt : 🗆
 - Blootstellingsinformatie :
 - Hoogtepunten : 🗆
 - RGB-histogram : 🗆
 - Opnamegegevens :
 - Overzicht : 🗆
 - Geen (alleen afbeelding) : 🗆
- Beeldbeoordeling : Aan
- Na verwijderen : Volgende weergeven
- Hoog draaien : Aan
- Diavoorstelling
 - Beeldtype : stilstaande beelden en films
 - Frame-interval : 2 s
- Beoordeling : -

Verwijderen

MENU -knop ➡ ► (weergavemenu)

Verwijder meerdere afbeeldingen.

| Keuze | | Beschrijving |
|-------|---------------------|------------------------------------------------------------------------|
| | Geselecteerd | Geselecteerde foto's verwijderen. |
| DATE | Selecteer een datum | Verwijder alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt. |
| ALL | Alle | Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor weergave. |

Afspeelmap

MENU -knop ➡ ► (weergavemenu)

Kies een map om af te spelen.

| Keuze Beschrijving | | |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| (Naam van de map) | Foto's in alle mappen met de geselecteerde naam zijn zichtbaar tijdens p) het afspelen. Mappen kunnen worden hernoemd met behulp van de optie Opslagmap > Naam wijzigen in het foto-opnamemenu (237). | |
| Alle | Foto's in alle mappen zijn zichtbaar tijdens het afspelen. | |
| Huidig | Tijdens het afspelen zijn alleen foto's in de huidige map zichtbaar. | |

Weergaveopties voor afspelen

MENU -knop ➡ ► (weergavemenu)

Kies de informatie die beschikbaar is in het weergavefoto-informatiescherm. Markeer opties en druk op ⊕ om te selecteren of deselecteren; items die zijn geselecteerd voor weergave tijdens schermvullende weergave worden aangegeven door ✓ pictogrammen. Druk op ⊛ om terug te keren naar het afspeelmenu.

MENU -knop ➡ ► (weergavemenu)

Kies of foto's direct na de opname automatisch worden weergegeven.

| Keuze | Beschrijving |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ор | Foto's verschijnen in de momenteel geselecteerde weergave (monitor of zoeker) terwijl ze worden gemaakt. |
| Aan (alleen monitor) | Foto's worden na de opname alleen weergegeven als de monitor wordt gebruikt om opnamen te kadreren. Tijdens het fotograferen worden foto's niet weergegeven in de zoeker. |
| Uit | Foto's kunnen alleen worden bekeken door op de 🗈 knop te drukken. |

Na verwijderen

MENU -knop ➡ ► (weergavemenu)

Kies de foto die wordt weergegeven nadat een afbeelding is verwijderd.

| Keuze | | Beschrijving |
|-------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Toon volgende | De volgende foto wordt weergegeven (als er geen volgende foto is, dwz als de verwijderde foto de laatste foto was, wordt de voorgaande foto weergegeven). |
| ₽ <u>∎</u> | Vorige tonen | De voorgaande foto wordt weergegeven (als er geen voorafgaande foto is, dat wil zeggen als de verwijderde afbeelding de eerste foto was, wordt de volgende foto weergegeven). |
| | Ga verder zoals voorheen | Als u door de foto's bladert in de volgorde waarin ze zijn opgenomen, wordt de volgende foto weergegeven zoals beschreven voor Volgende weergeven . Als u in omgekeerde volgorde door de foto's bladert, wordt de voorgaande foto weergegeven zoals beschreven bij Vorige weergeven . |

Draai hoog

MENU -knop ➡ ► (weergavemenu)

Als **Aan** is geselecteerd, worden "grote" (portret)foto's tijdens het afspelen automatisch gedraaid voor weergave. Houd er rekening mee dat, omdat de camera zelf tijdens het fotograferen al in de juiste richting staat, de beelden niet automatisch worden geroteerd tijdens de beeldcontrole.

MENU -knop ➡ ► (weergavemenu)

Bekijk een diavoorstelling van de foto's in de huidige weergavemap (<u>225</u>).

| Keuze Beschrijving | | |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Begin | Begin diavoorstelling. | |
| Beeldtype | Kies het type beeld dat wordt weergegeven uit Stilstaande beelden en films , Alleen stilstaande beelden en Alleen films , of selecteer Op classificatie om alleen foto's met geselecteerde classificaties weer te geven (markeer classificaties en druk op \mathfrak{B} om te selecteren of deselecteren). | |
| Frame-interval | Kies hoe lang elke foto wordt weergegeven. | |

Markeer **Start** en druk op (e) om de diavoorstelling te starten. De volgende handelingen kunnen worden uitgevoerd terwijl de show bezig is:

- **Terug/vooruit springen** : Druk op ① om terug te keren naar het vorige frame, ③ om naar het volgende frame te gaan.
- Extra foto-informatie bekijken : Druk op (*) of (*) om de weergegeven foto-informatie te wijzigen of te verbergen (alleen stilstaande beelden).
- Pauzeren : druk op ⊛ om de diavoorstelling te pauzeren. Om opnieuw op te starten, markeert u Opnieuw opstarten en drukt u op ⊛ .
- Volume aanpassen : Tik op ♥ tijdens het afspelen van films om het volume te verhogen, ♥♥/? om te verlagen.
- Verlaten naar het afspeelmenu : Druk op MENU om de diavoorstelling te beëindigen en terug te keren naar het afspeelmenu.
- Verlaten naar de afspeelmodus : Druk op 🗈 om de diavoorstelling te beëindigen en terug te keren naar de afspeelmodus.
- **Terug naar de opnamestand** : Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.



Er wordt een dialoogvenster weergegeven wanneer de show eindigt. Selecteer **Opnieuw opstarten** om opnieuw op te starten of **Afsluiten** om terug te keren naar het afspeelmenu.



Beoordeling

Beoordeel foto's of markeer ze als kandidaten voor latere verwijdering. Druk op ④ of ④ om foto's te markeren en druk op ④ of ④ om een beoordeling van nul tot vijf sterren te kiezen, of selecteer ☎ om de foto te markeren als kandidaat voor latere verwijdering (om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, raakt u de ९ aan en houdt u deze vast knop). Druk op ⊛ om af te sluiten wanneer de bewerking is voltooid. **MENU** - $knop \Rightarrow \mathbf{\blacktriangleright}$ (weergavemenu)



Het foto-opnamemenu: opnameopties

Het foto-opnamemenu

Om het foto-opnamemenu te bekijken, selecteert u het tabblad in de cameramenu's.

| | PHOTO SHOOTING MENU | |
|---|---------------------------|--------|
| D | Reset photo shooting menu | |
| | Storage folder | NZ_50 |
| 1 | File naming | DSC |
| ້ | Choose image area | DX) |
| | Image quality | NORM |
| | Image size | |
| ⇒ | NEF (RAW) recording | 14-bit |
| | ISO sensitivity settings | |

De beschikbare opties in het foto-opnamemenu worden hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- Foto-opnamemenu resetten : —
- Opslagmap
 - Hernoem : NZ_50
 - Selecteer map op nummer : 100
- Bestandsnaam : DSC
- Kies beeldveld : DX (24×16)
- Beeldkwaliteit : JPEG normaal
- Beeldformaat : Groot
- NEF (RAW)-opname : 14-bits
- Instellingen voor ISO-gevoeligheid
 - ISO-gevoeligheid
 - SCN , EFCT (exclusief 🗹): Automatisch
 - P, S, A, M: 100
 - Automatische ISO-gevoeligheidsregeling : Aan
 - Maximale gevoeligheid : 51200
 - Maximale gevoeligheid met 4 : Hetzelfde als zonder flits
 - Minimale sluitertijd : Automatisch
- Witbalans : Auto > Algemene sfeer behouden
 - Fijnafstelling : AB: 0, GM: 0
 - Kies kleurtemperatuur : 5000 K
 - Handleiding voorinstelling : d-1

- Stel Picture Control : Auto
- Beheer Picture Control : ---
- Kleurruimte : sRGB
- Actieve D-Lighting : Automatisch
- NR lange belichtingstijd : Uit
- Hoge ISO-ruisonderdrukking : Normaal
- Vignetcontrole : Normaal
- Diffractiecompensatie : Aan
- Automatische vervormingscorrectie : Aan
- Opnamen met flikkerreductie : Uit
- Meting : Matrixmeting
- Flitsbediening
 - Flitserregelingsmodus (ingebouwd)/Flitserregelingsmodus (extern) : TTL
 - Draadloze flitsopties : Uit
- Flash-modus
 - 🖀 , 💈 , 🔹 , 🖏 , 🤿 , VI , Ю , 🎗 : Automatisch
 - 🖪 : Automatische langzame synchronisatie
 - 💥 : Auto + rode-ogenreductie
 - 🕼 : Flitser uit
 - P, S, A, M: Invulflits
- Flitscompensatie : 0,0
- Vrijgavemodus
 - 🔩 , 🦋 : Continu H
 - Andere modi: Enkel frame
- Focus modus
 - 🕼 , 🐗 : Enkelvoudige AF
 - Andere modi: automatische AF-modus
- AF-veldmodus
 - 🖏 , 🕯 , 🎁 : Enkelpunts AF
 - 💐 : Dynamisch veld-AF
 - P, S, A, M, 芝, 画, 奎, 图, 圖, 梁, 翰, 当, 当, 学, 争, 受, 团, VI, PP, 泉, 孝, 益, 圖, 圖: Autogebied AF
- Optische VR : (varieert per lens)
- Automatische bracketing
 - Auto-bracketing ingesteld : AE-bracketing
 - Aantal opnamen : OF
 - Verhoging : 1,0

- Meervoudige belichting *
 - Meervoudige belichtingsmodus : Uit
 - Aantal schoten : 2
 - Overlaymodus : gemiddeld
 - Houd alle belichtingen : Aan
 - Overlay-opnamen : Aan
 - Selecteer eerste belichting (NEF) : ----
- HDR (hoog dynamisch bereik)
 - HDR-modus : Uit
 - Belichtingsverschil : Autom
 - Gladmaken : Normaal
 - Afzonderlijke beelden opslaan (NEF) : Uit
- Intervaltimer-opnamen
 - Kies startdag/tijd : Nu
 - Interval : 1 min.
 - Intervallen×opnamen/interval: 0001×1
 - Belichting vloeiend maken : Uit
 - Stille fotografie : Uit
 - Intervalprioriteit : Uit
 - Opslagmap starten
 - Nieuwe map :
 - Bestandsnummering opnieuw instellen :
- Time-lapse-film
 - Interval : 5 s
 - Opnametijd : 25 minuten
 - Belichting vloeiend maken : Aan
 - Stille fotografie : Uit
 - Framegrootte/framesnelheid : 1920×1080; 60p
 - Intervalprioriteit : Uit
- Stille fotografie : Uit
- * Het resetten van het foto-opnamemenu is niet beschikbaar terwijl er wordt gefotografeerd.

Foto-opnamemenu opnieuw instellen

Selecteer **Ja** om de opties van het foto-opnamemenu te herstellen naar hun standaardwaarden ($\square 233$).



MENU knop 🔿 📫 (foto-opnamemenu)

Hernoem mappen en selecteer de map waarin volgende foto's worden opgeslagen.



Mapnummer

Naam van de map

<u>Hernoemen</u>

Mappen worden geïdentificeerd door een mapnaam van 5 tekens, voorafgegaan door een mapnummer van 3 cijfers dat automatisch door de camera wordt toegewezen. De standaard mapnaam is "NZ_50"; Als u de naam wilt wijzigen die aan nieuwe mappen is toegewezen, selecteert **u Naam wijzigen** . Indien gewenst kan de standaardnaam worden hersteld door de 🖀 knop ingedrukt te houden terwijl het toetsenbord wordt weergegeven. Bestaande mappen kunnen niet worden hernoemd.

V Tekstinvoer

Er wordt een toetsenbord weergegeven wanneer tekstinvoer vereist is. Tik op letters op het scherm of gebruik de multi-selector om tekens te markeren en druk op 🛞 om ze op de huidige cursorpositie in te voegen (merk op dat als een teken wordt ingevoerd terwijl het veld vol is, het laatste teken in het veld wordt verwijderd). Om het teken onder de cursor te verwijderen, drukt u op de 🖬 knop. Om de cursor naar een nieuwe positie te verplaatsen, tikt u op het scherm of draait u aan de hoofdinstelschijf. Om de invoer te voltooien en terug te keren naar het vorige menu, tikt u op 🍳 Om af te sluiten zonder de tekstinvoer te voltooien, drukt u op MENU .



Toetsenbordgebied

Opslagmap

Selecteer Map op nummer

Om mappen op nummer te selecteren of een nieuwe map te maken met de huidige mapnaam en een nieuw mapnummer:

7 Kies Map selecteren op nummer .

Markeer Map selecteren op nummer en druk op ③ .

2 Kies een mapnummer.

Druk op O of O om cijfers te markeren en druk op O of O om te wijzigen. Als er al een map met het geselecteerde nummer bestaat, wordt een van de volgende pictogrammen weergegeven:

- 🗀 : Map is leeg.
- 🔄 : Map is gedeeltelijk vol.
- 🗎 : Map bevat 5000 foto's of een foto met nummer 9999. In deze map kunnen geen foto's meer worden opgeslagen.

3 Bewaar aanpassingen en sluit.

Druk op 🐵 om de handeling te voltooien en terug te keren naar het hoofdmenu (druk op de MENU knop om af te sluiten zonder de opslagmap te wijzigen). Als er nog geen map met het opgegeven nummer bestaat, wordt er een nieuwe map gemaakt. Volgende foto's worden in de geselecteerde map opgeslagen, tenzij deze al vol is.





Selecteer Map uit de lijst

Kiezen uit een lijst met bestaande mappen:

7 Kies Map selecteren uit lijst .

Markeer Map uit lijst selecteren en druk op () .

2 Markeer een map.

Druk op 🕙 of 🝚 om een map te markeren.



3 Selecteer de gemarkeerde map.

Druk op ® om de gemarkeerde map te selecteren en terug te keren naar het hoofdmenu. Volgende foto's worden in de geselecteerde map opgeslagen.

🚺 Map- en bestandsnummers

Zodra het mapnummer 999 heeft bereikt, worden er geen nieuwe mappen meer gemaakt (en wordt de ontspanknop dientengevolge uitgeschakeld) nadat het bestandsnummer 9999 heeft bereikt of het aantal bestanden in de map 5000 heeft bereikt, of als u probeert een film op te nemen terwijl de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is voor een film van maximale lengte zou resulteren in de creatie van een bestand met een hoger nummer dan 9999 of een map met meer dan 5000 bestanden. Om door te gaan met fotograferen, maakt u een map met een nummer kleiner dan 999 of probeert u de opties te wijzigen die zijn geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** en **Filmkwaliteit** .

V Opstarttijd

Er kan extra tijd nodig zijn voor het opstarten van de camera als de geheugenkaart een zeer groot aantal bestanden of mappen bevat.

Bestandsnaamgeving

Extensies

De volgende extensies worden gebruikt: ". NEF " voor NEF (RAW)-afbeeldingen, ".JPG" voor JPEG afbeeldingen, ".MOV" voor MOV-films, ".MP4" voor MP4-films en ".NDF" voor stofverwijderingsreferentiegegevens. In elk paar foto's dat is opgenomen met de beeldkwaliteitsinstellingen NEF (RAW)+ JPEG , hebben de NEF en JPEG afbeeldingen dezelfde bestandsnaam maar verschillende extensies.

MENU knop 🔿 📫 (foto-opnamemenu)

De camera biedt keuze uit de volgende beeldgebieden:

| Keuze | | Beschrijving |
|-------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|
| (DX) | DX (24 × 16) | Foto's worden opgenomen met een beeldveld van 23,5 x 15,7 mm (DX -formaat). |
| 1:1 | 1: 1 (16×16) | Beelden worden opgenomen met een beeldverhouding van 1:1. |
| 16:9 | 16: 9 (24×14) | Foto's worden opgenomen met een beeldverhouding van 16:9. |

Beeldkwaliteit

MENU knop 🔿 📫 (foto-opnamemenu)

Kies een bestandsformaat voor foto's. Zie "Beeldkwaliteit" (<u>175</u>) voor meer informatie.

MENU knop
(foto-opnamemenu)

Kies het formaat, in pixels, van foto's die met de camera zijn gemaakt. De afmetingen variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor het afbeeldingsgebied.

| Afbeeldingsgebied | Keuze | Grootte (pixels) | Afdrukformaat (cm/inch) * |
|------------------------------------|--------|------------------|---------------------------|
| | Groot | 5568 × 3712 | 47,1×31,4/18,6×12,4 |
| DX (24 × 16) DX -formaat | Medium | 4176 × 2784 | 35,4×23,6/13,9×9,3 |
| | Klein | 2784 × 1856 | 23,6×15,7/9,3×6,2 |
| | Groot | 3712 × 3712 | 31,4×31,4/12,4×12,4 |
| 1: 1 (16×16) | Medium | 2784 × 2784 | 23,6×23,6/9,3×9,3 |
| | Klein | 1856 × 1856 | 15,7×15,7/6,2×6,2 |
| | Groot | 5568 × 3128 | 47,1×26,5/18,6×10,4 |
| 16: 9 (24×14) | Medium | 4176 × 2344 | 35,4×19,8/13,9×7,8 |
| | Klein | 2784 × 1560 | 23,6×13,2/9,3×5,2 |

* Geschatte grootte bij afdrukken met 300 dpi. Het afdrukformaat in inches is gelijk aan de afbeeldingsgrootte in pixels gedeeld door de printerresolutie in **punten per inch** (dpi; 1 inch = ongeveer 2,54 cm).

NEF (RAW)-opname

MENU knop 🔿 📫 (foto-opnamemenu)

Kies de bitdiepte waarop NEF (RAW)-foto's worden opgenomen.

| Keuze | | Beschrijving |
|--------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12-bit | 12-bits | NEF (RAW)-beelden worden opgenomen met een bitdiepte van 12 bits. |
| 14-bit | 14-bits | NEF (RAW)-beelden worden opgenomen met een bitdiepte van 14 bits, waardoor bestanden worden geproduceerd die groter zijn dan die met een bitdiepte van 12 bits, maar waarbij de opgenomen kleurgegevens toenemen. |

ISO-gevoeligheidsinstellingen

Pas de ISO-gevoeligheidsinstellingen voor foto's aan.

| Keuze | Beschrijving | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ISO-gevoeligheid | Kies uit instellingen van ISO 100 tot 51200, Hi 1 en Hi 2. SCN en alle EFCT modi behalve 🛙 bieden ook een Auto- optie. | |
| Automatische ISO- gevoeligheidsregeling | Als Aan is geselecteerd, zal de camera automatisch de ISO-gevoeligheid aanpassen wanneer er geen optimale belichting kan worden bereikt bij de waarde die is geselecteerd voor ISO-gevoeligheid . De onderstaande opties zijn beschikbaar voor het nauwkeurig afstemmen van de automatische ISO-gevoeligheid. Maximale gevoeligheid : Kies een bovengrens voor de ISO-gevoeligheid om te voorkomen dat deze te hoog wordt ingesteld. Maximale gevoeligheid met \$: Kies de bovenste ISO-gevoeligheidslimiet voor foto's gemaakt met een optionele flitser. Minimale sluitertijd : Kies de sluitertijd waaronder de automatische ISO-gevoeligheidsregeling in werking treedt om onderbelichting in de standen P en A te voorkomen. Opties variëren van ¹ / 4000 s tot 30 s. Er is ook een Automatische optie beschikbaar (246). | |

Tip: " Minimale sluitertijd " > " Auto "

Als **Auto** is geselecteerd voor **Automatische instelling ISO-gevoeligheid** > **Minimale sluitertijd**, kiest de camera de minimale sluitertijd op basis van de brandpuntsafstand van de lens. De camera selecteert bijvoorbeeld automatisch snelle minimale sluitertijden om de onscherpte die vaak optreedt bij telelenzen te verminderen.

De automatische selectie van de sluitertijd kan worden verfijnd voor snellere of langzamere minimumwaarden door **Auto** te markeren en op ③ te drukken; het kiezen van snelle minimale sluitertijden bij het fotograferen van snel bewegende objecten vermindert onscherpte.

De sluitertijden kunnen onder het geselecteerde minimum komen als er geen optimale belichting kan worden bereikt bij de ISO-gevoeligheid die is gekozen voor **Maximale gevoeligheid**.

Witbalans

Pas de witbalans aan. Voor meer informatie, zie de secties "Witbalans" in "Basisinstellingen" (<u>108</u>) en "Het *i* menu" (<u>168</u>).



Het witbalansmenu: fijnafstelling

Fijnafstemming is beschikbaar via de cameramenu's. Voor meer informatie over fijnafstelling, zie "Fijnafstelling witbalans" (\square 170). Voor informatie over het fijnafstellen van de handmatige witbalans van de vooringestelde witbalans" (\square 252).

1 Geef opties voor fijnafstelling weer.

Ga naar **Witbalans** in het foto-opnamemenu, markeer een witbalansoptie en druk op \mathfrak{B} .



2 Stel de witbalans nauwkeurig af.

Gebruik de multi-selector om de witbalans nauwkeurig af te stellen. De witbalans kan worden verfijnd op de **as** Amber– **Blauw** in stappen van 0,5 en op de as **Groen – Magenta** in stappen van 0,25. De horizontale as (**Amber – Blauw**) komt overeen met de kleurtemperatuur, terwijl de verticale as (**Groen – M** agenta) dezelfde effecten heeft als de overeenkomstige kleurcompensatiefilters (CC). De horizontale as wordt bepaald in stappen die overeenkomen met ongeveer 5 mired, de verticale as in stappen van ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden. Coördinaten



Aanpassing

MENU knop 🔿 📫 (foto-opnamemenu)

3 Bewaar aanpassingen en sluit.

Druk op 🛞 om de instellingen op te slaan en terug te keren naar het foto-opnamemenu. Als de witbalans nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" ***** ") naast het witbalanspictogram in de opnameweergave.



Fijnafstelling van de witbalans

De kleuren op de fijnafstellingsassen zijn relatief, niet absoluut. Als u bijvoorbeeld de cursor naar **B** (blauw) verplaatst wanneer een "warme" instelling zoals \clubsuit (**Gloeilamp**) is geselecteerd voor de witbalans, worden foto's iets "kouder" gemaakt, maar worden ze niet echt blauw.

Mired"

Elke gegeven verandering in kleurtemperatuur veroorzaakt een groter kleurverschil bij lage kleurtemperaturen dan bij hogere kleurtemperaturen. Een verandering van 1000 K produceert bijvoorbeeld een veel grotere kleurverandering bij 3000 K dan bij 6000 K. Mired, berekend door de inverse van de kleurtemperatuur met 10⁶ te vermenigvuldigen, is een maatstaf voor de kleurtemperatuur die rekening houdt met dergelijke variaties. , en is als zodanig de eenheid die wordt gebruikt in kleurtemperatuurcompensatiefilters. Bijv.:

• 4000 K-3000 K (een verschil van 1000 K)=83 mired

• 7000 K-6000 K (een verschil van 1000 K)=24 mired

Het menu Witbalans: een kleurtemperatuur kiezen

De kleurtemperatuur kan worden geselecteerd met behulp van de optie **Witbalans** > **Kies kleurtemperatuur** in het foto-opnamemenu. Voer waarden in voor de amber-blauwe en groenmagenta assen, zoals hieronder beschreven.

7 Selecteer Kies kleurtemperatuur .

Ga naar Witbalans in het foto-opnamemenu, markeer Kies kleurtemperatuur en druk op \circledast .

2 Selecteer waarden voor amber-blauw en groen-magenta.

• Druk op ④ of ⊕ om cijfers op de **as** Amber– **Blauw** of **Groen** – **M** agenta te markeren en druk op ⊕ of ⊕ om te wijzigen.



Waarde voor **de** Amber- **B** lueas

Waarde voor **de Groen** – **M** agenta-as

3 Bewaar aanpassingen en sluit.

Druk op 🛞 om de instellingen op te slaan en terug te keren naar het foto-opnamemenu. Als er een andere waarde dan nul is geselecteerd voor de **Groen** – **M** agenta-as, verschijnt er een asterisk (" **X** ") naast het witbalanspictogram in de opnameweergave.



Kies Kleurtemperatuur

Houd er rekening mee dat de gewenste resultaten niet worden verkregen met TL-verlichting. Kies # (**TL**) voor fluorescerende lichtbronnen. Maak bij andere lichtbronnen een proefopname om te bepalen of de geselecteerde waarde geschikt is.

Handmatige preset: Witbalans kopiëren van een foto

Met de optie **Handmatige** voorinstelling in het witbalansmenu kunt u een witbalanswaarde van een bestaande foto kopiëren. Voor meer informatie over handmatige voorinstelling witbalans, zie "Handmatige voorinstelling" (<u>172</u>).

7 Selecteer Handmatige voorinstelling .

Ga naar **Witbalans** in het foto-opnamemenu, markeer **Handmatige voorinstelling** en druk op \mathfrak{P} .

Markeer de vooraf ingestelde bestemming (d-1 tot d-6) en tik

Het handmatige vooraf ingestelde witbalansmenu wordt









weergegeven; markeer **Selecteer afbeelding** en druk op $oldsymbol{\mathfrak{G}}$.

2 Kies een bestemming.

op€.

3

4 Markeer een bronafbeelding.

Kies Afbeelding selecteren .

Markeer de bronafbeelding. Om de gemarkeerde afbeelding schermvullend te bekijken, houdt u de \mathfrak{P} -knop ingedrukt.

5 Witbalans kopiëren.

Druk op ® om de witbalanswaarde van de gemarkeerde foto naar de geselecteerde voorinstelling te kopiëren. Als de gemarkeerde foto commentaar bevat, wordt het commentaar gekopieerd naar het commentaar voor de geselecteerde voorinstelling.

V Fijnafstelling van de vooraf ingestelde witbalans

De huidige voorinstelling kan worden verfijnd door Fijnafstelling te selecteren in het menu voor handmatige witbalansvoorinstelling en de witbalans aan te passen zoals beschreven in "Het menu Witbalans: Fijnafstelling" (🛄 247).

Reactie bewerken

Om een beschrijvend commentaar van maximaal 36 tekens in te voeren voor de huidige witbalansvoorinstelling, selecteert u Commentaar bewerken in het menu voor de handmatige witbalansvoorinstelling.

Beschermen

Om de huidige witbalansvoorinstelling te beveiligen, selecteert u Beveiligen in het menu voor handmatige witbalansvoorinstelling, markeert u vervolgens Aan en drukt u op @ . Beveiligde voorinstellingen kunnen niet worden gewijzigd en de opties voor Fijnafstelling en Commentaar bewerken kunnen niet worden gebruikt.

| ₩ ► ► [| A−B 0.0 G−M 0.0 €⇒Adjust €3Adjust |
|---------|--------------------------------------------------|
| | |

F G

Ρ Q R

3 4 5 6

D





þ

9

Preset manual

0

252


Stel Picture Control

MENU knop
(foto-opnamemenu)

Kies hoe nieuwe foto's worden verwerkt. Voor meer informatie, zie "Picture Control instellen" (🛄 162).

Picture Control instellen: Picture Controls aanpassen

Bestaande vooraf ingestelde of aangepaste Picture Controls kunnen worden aangepast aan de scène of de creatieve bedoelingen van de gebruiker.

1 Selecteer een Picture Control.

Markeer de gewenste Picture Control in de Picture Control lijst en druk op 🕒 .

| Vivid | | C |
|----------------------|--------|------------------|
| Quick sharp | | |
| Sharpening | +4. 00 | -0t |
| Mid-range sharpening | +2. 00 | |
| Clarity | +1. 00 | <u>-</u> + |
| Contrast | 0. 00 | At |
| Brightness | 0. 00 | |
| Saturation | -1. 00 | ^ ~1t |
| ?) 🟯 🛛 💽:A+ | ·m Res | et OROK |

2 Pas instellingen aan.

Druk op 🖲 of 🖓 om de gewenste instelling te markeren en druk op ④ of ④ om een waarde te kiezen in stappen van 1, of draai aan de secundaire instelschijf om een waarde te kiezen in stappen van 0,25 (de beschikbare opties variëren afhankelijk van de geselecteerde Picture Control). Om de niveaus voor gebalanceerde verscherping, middenbereikverscherping en helderheid snel aan te passen, markeert u Snel scherp en drukt u op
of
of
herhaal deze stap totdat alle instellingen zijn aangepast. De standaardinstellingen kunnen worden hersteld door op de in knop te drukken.

3 Bewaar aanpassingen en sluit.

Druk op ® om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar de Picture Control lijst.

| ?) | 🛈 Adju | ust OBOK |
|----------------------|--------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| Vivid | | C |
| Quick sharp | | |
| Sharpening | +4. 00 | -0+ |
| Mid-range sharpening | +2. 00 | - <u>-</u> + |
| Clarity | +1. 00 | t |
| | | |

J

Set Picture Control

SD Standard R Neutral

🕾 VI Vivid MC Monochrome PT Portrait IS Landscape

🙃 🖾 A Auto

Aangepaste beeldinstellingen

Wijzigingen aan bestaande Picture Controls kunnen worden opgeslagen als aangepaste Picture Controls met behulp van de optie **Picture Control beheren** in het foto- of filmopnamemenu. Aangepaste Picture Controls kunnen naar een geheugenkaart worden gekopieerd en in compatibele software worden gebruikt of worden gedeeld tussen camera's van hetzelfde model.

🚺 Het i -menu

Als u de Picture Controls wijzigt vanuit het i-menu, kunt u het effect vooraf bekijken op het scherm. Markeer **Picture Control instellen** in het *i* menu en druk op \circledast , druk vervolgens op \circledast en \circledast om een Picture Control te kiezen en druk op \circledast om Picture Control instellingen weer te geven.

| Vivid | +1 QUICK |
|------------------|----------|
| | +5. 00 🗢 |
| | +3. 50 🗇 |
| | +2. 00 🕥 |
| Quidk sharp | 0. 00 🕕 |
| A Softer Sharper | 0.00 🔅 |
| | 0. 00 🕀 |

MENU knop 🔿 📫 (foto-opnamemenu)

Sla gewijzigde Picture Controls op als aangepaste Picture Controls.

| Keuze | Beschrijving |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opslaan/ bewerken | Maak een nieuwe aangepaste Picture Control op basis van een bestaande voorinstelling of aangepaste Picture Control , of bewerk bestaande aangepaste Picture Controls. |
| Hernoemen | Hernoem aangepaste Picture Controls. |
| Verwijderen | Aangepaste Picture Controls verwijderen. |
| Laad gegevens | Gebruik de volgende opties om aangepaste Picture Controls van en naar de geheugenkaart te kopiëren. Eenmaal naar de geheugenkaart gekopieerd, kunnen Picture Controls worden gebruikt met andere camera's of compatibele software. Kopiëren naar camera : Kopieer eigen Picture Controls van de geheugenkaart naar eigen Picture Controls C-1 tot en met C-9 op de camera en geef ze een gewenste naam. Verwijderen van kaart : verwijder geselecteerde eigen Picture Controls van de geheugenkaart. Kopiëren naar kaart : Kopieer een eigen Picture Control (C-1 tot en met C-9) van de camera naar een geselecteerde bestemming (1 tot en met 99) op de geheugenkaart. |

Aangepaste Picture Controls maken

De Picture Controls die bij de camera worden geleverd, kunnen worden aangepast en opgeslagen als aangepaste Picture Controls.

7 Selecteer Opslaan/bewerken .

Markeer Opslaan/bewerken en druk op () .

2 Selecteer een Picture Control .

Markeer een bestaande Picture Control en druk op ③ of druk op ③ om door te gaan naar stap 4 om een kopie van de gemarkeerde Picture Control op te slaan zonder verdere wijzigingen.

3 Bewerk de geselecteerde Picture Control .

Om eventuele wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen vanaf de standaardinstellingen, drukt u op de m knop. Druk op ⊛ wanneer de instellingen voltooid zijn.

4 Kies een bestemming.

Kies een bestemming voor de eigen Picture Control (C-1 tot en met C-9) en druk op ${}_{\textcircled{\mbox{\footnotesize \mbox{\tiny C}}}}$.









5 Geef de Picture Control een naam.

Er wordt een dialoogvenster voor tekstinvoer weergegeven. Standaard worden nieuwe Picture Controls benoemd door een tweecijferig nummer (automatisch toegewezen) toe te voegen aan de naam van de bestaande Picture Control ; om een andere naam te kiezen, hernoemt u de Picture Control zoals beschreven in "Tekstinvoer" (<u>238</u>). Tik op de toetsenbordselectieknop om door de toetsenborden voor hoofdletters, kleine letters en symbolen te bladeren. Aangepaste Picture Control namen kunnen maximaal negentien tekens lang zijn. Alle tekens na de negentiende worden verwijderd. Wanneer de invoer voltooid is, tikt u op ? om de nieuwe Picture Control aan de Picture Control lijst toe te voegen.

| | | | | | ĩ | | | | |
|---|---|-----|-----------|-----|-------|------|-----|----|------------|
| | ₹ | VIV | <u>ID</u> | -02 | | | | | <u>כ</u> |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Α | В | С | D | Ε | F | G | H | | J |
| Κ | L | M | N | 0 | Р | Q | R | ς | Т |
| U | V | W | Х | Y | Ζ | _ | | Aa | a & |
| ? | | | | |)elet | e] 🖸 | Inp | ut | N K |

Naam aehied

Toetsenbordgebied

Toetsenbordselectie

Beheer Picture Control

Aangepaste Picture Control opties

De opties die beschikbaar zijn bij eigen Picture Controls zijn dezelfde als die waarop de eigen Picture Control was gebaseerd.

V Het originele Picture Control pictogram

De originele vooraf ingestelde Picture Control waarop de eigen Picture Control is gebaseerd, wordt aangegeven door een pictogram in de rechterbovenhoek van het bewerkingsscherm.

| VIVID-02 | EVI + | 5 |
|----------------------|--------------------------------------------|---|
| Quick sharp | +1 * - + + + + + + + + + + + + + + + + + + | Ţ |
| Sharpening | +5. 00 | ŧ |
| Mid-range sharpening | +3. 50 | ŧ |
| Clarity | +2. 00 | 1 |
| Contrast | 0.00 | 1 |
| Brightness | 0.00 | ţ |
| Saturation | 0.00 | ţ |
| ? Q:A | Tr MReset OBO | 2 |

pictogram

Origineel Picture Control

Kleur ruimte

De kleurruimte bepaalt het kleurengamma dat beschikbaar is voor kleurreproductie. **sRGB** wordt aanbevolen voor algemeen afdrukken en weergave, **Adobe RGB**, met zijn breder kleurengamma, voor professionele publicaties en commercieel afdrukken.

Adobe-RGB

Voor nauwkeurige kleurreproductie hebben Adobe RGB-afbeeldingen toepassingen, beeldschermen en printers nodig die kleurbeheer ondersteunen.

🔽 Kleur ruimte

De geselecteerde kleurruimte kan worden overschreven als afbeeldingen worden geopend in software van derden. NX Studio kan foto's openen in de kleurruimte die op de camera is geselecteerd.

Actieve D-Lighting

MENU knop 🔿 📫 (foto-opnamemenu)

Behoud details in hoge lichten en schaduwen en creëer foto's met natuurlijk contrast. Zie "Actieve D-Lighting" (<u>182</u>) voor meer informatie.

NR. lange belichting

Als **Aan** is geselecteerd, worden foto's gemaakt met sluitertijden langer dan 1 seconde verwerkt om ruis (heldere vlekken of mist) te verminderen. De tijd die nodig is voor de verwerking verdubbelt grofweg; tijdens de verwerking wordt het bericht "Ruisonderdrukking uitvoeren" weergegeven en kunnen er geen foto's worden gemaakt (als de camera wordt uitgeschakeld voordat de verwerking is voltooid, wordt de foto opgeslagen maar wordt er geen ruisonderdrukking uitgevoerd).



MENU knop 🔿 📫 (foto-opnamemenu)

Foto's gemaakt met hoge ISO-gevoeligheden kunnen worden verwerkt om "ruis" te verminderen.

| Keuze | Beschrijving |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hoog/ Normaal/Laag | Verminder ruis (willekeurig verdeelde heldere pixels), vooral in foto's gemaakt met hoge ISO-gevoeligheden. Kies de hoeveelheid ruisonderdrukking die wordt uitgevoerd: Hoog , Normaal en Laag . |
| Uit | Ruisonderdrukking wordt alleen uitgevoerd als dat nodig is en nooit zo hoog als wanneer Laag is geselecteerd. |

Vignetcontrole

Vignetteringscorrectie vermindert de daling in helderheid die optreedt aan de randen van het beeld. De effecten variëren van lens tot lens en zijn het meest merkbaar bij maximaal diafragma. Kies uit **Hoog**, **Normaal**, **Laag** en **Uit**.

Vignetcontrole

Afhankelijk van de scène, de opnameomstandigheden en het type lens kunnen JPEG afbeeldingen ruis (mist) of variaties in de helderheid van de randen vertonen, terwijl eigen Picture Controls en vooraf ingestelde Picture Controls die zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardinstellingen mogelijk niet het gewenste effect opleveren. Maak testopnamen en bekijk de resultaten op het display.

Diffractiecompensatie

MENU knop 🔿 📫 (foto-opnamemenu)

Selecteer Aan om diffractie bij kleine diafragma's (hoge f/-waarden) te verminderen.

Automatische vervormingscontrole

Selecteer indien nodig **Aan** om tonvormige vervorming te verminderen bij het fotograferen met groothoeklenzen en om kussenvormige vervorming te verminderen bij fotograferen met lange lenzen (merk op dat **Aan** bij sommige lenzen automatisch kan worden geselecteerd, in welk geval de optie **Automatische vertekeningscorrectie** grijs wordt weergegeven uitverkocht en niet beschikbaar).

Opnamen met flikkerreductie

Wanneer **Aan** is geselecteerd, zal de camera foto's timen om strepen, gebieden met onder- of overbelichting, of (bij foto's gemaakt in continue ontspanstanden) ongelijkmatige kleuring veroorzaakt door het flikkeren van lichtbronnen zoals TL-lampen of kwikdamplampen te verminderen. (Houd er rekening mee dat de framesnelheid kan afnemen terwijl flikkerreductie actief is, en dat de framesnelheid kan vertragen of onregelmatig kan worden tijdens burst-opnamen).

"Opname met flikkeringreductie" in het Foto-opnamemenu

Flikkerreductie kan flikkeringen detecteren bij 100 en 120 Hz (respectievelijk geassocieerd met ACvoedingen van 50 en 60 Hz). Flikkering wordt mogelijk niet gedetecteerd of de gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt bij donkere achtergronden, heldere lichtbronnen of decoratieve verlichtingsdisplays en andere niet-standaard verlichting. Afhankelijk van de lichtbron kan er een kleine vertraging optreden voordat de sluiter wordt ontspannen. De gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt als de frequentie van de stroomvoorziening tijdens het fotograferen verandert.

Flikkerdetectie wordt niet van kracht als **Continu H (uitgebreid)** is geselecteerd voor de ontspanstand of stille fotografie, HDR of belichtingsvertragingsmodus is ingeschakeld.



MENU knop 🔿 📫 (foto-opnamemenu)

Meting bepaalt hoe de camera de belichting instelt. Voor meer informatie, zie "Meting" (🛄 180).

Flitsbediening

Pas de flitsinstellingen aan voor de ingebouwde flitser, optionele flitsers en draadloze flitsfotografie.

- Voor informatie over het gebruik van optionele flitsers voor flitsfotografie op de camera, zie "'Op camera' versus 'op afstand'" (<u>521</u>).
- Voor informatie over het gebruik van optionele flitsers voor draadloze flitsfotografie, zie "Over fotografie met externe flitser" (<u>525</u>).

Flitsbedieningsmodus (ingebouwd)

Kies de flitsbedieningsmodus voor de ingebouwde flitser.

- TTL : i-TTL -modus. Het flitsniveau wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
- **Handmatig** : Kies het flitsniveau (handmatige uitvoerhoeveelheid) handmatig.



💟 Flitsbedieningsmodus (extern)

Wanneer een optionele flitser is bevestigd en ingeschakeld, wordt de optie **Flitserregelingsmodus** (ingebouwd) vervangen door **Flitserregelingsmodus (extern)**.

V De ingebouwde flitser: lichtmeting en flitsbediening

De camera maakt gebruik van i-TTL -gebalanceerde invulflitsflitssturing met matrixmeting, centrumgerichte en op hoge lichten gerichte meting, en standaard i-TTL -invulflitsflitssturing met spotmeting. In i-TTL standen wordt de flitssterkte aangepast op basis van de monitorvoorflitsen die door de ingebouwde flitser worden uitgezonden wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

- **i-TTL** -**uitgebalanceerde invulflits** : De ingebouwde flitser zendt een reeks vrijwel onzichtbare voorflitsen (monitorvoorflitsen) uit vlak voor de hoofdflits. De camera analyseert voorflitsen die worden weerkaatst door objecten in alle delen van het beeld en past de flitssterkte aan voor een natuurlijke balans tussen het hoofdonderwerp en de achtergrondverlichting.
- **Standaard i-TTL -invulflits** : De flitssterkte wordt aangepast om de verlichting in het beeld op standaardniveau te brengen; er wordt geen rekening gehouden met de helderheid van de achtergrond. Aanbevolen voor opnamen waarbij het hoofdonderwerp wordt benadrukt ten koste van achtergronddetails, of wanneer belichtingscompensatie wordt gebruikt.

Draadloze flitsopties

Pas instellingen aan voor gelijktijdige draadloze bediening van meerdere externe flitsers. Deze optie is alleen beschikbaar als er een SB-500 flitser op de camera is gemonteerd.



| | Keuze | Beschrijving |
|---|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| × | Optische AWL | De secundaire flitsers worden bestuurd met behulp van flitsen met lage intensiteit die worden uitgezonden door de hoofdflitser (\square 526). |
| | Uit | Flitsfotografie op afstand uitgeschakeld. |

Groepsflitsopties

Pas de instellingen aan voor de flitsers in elke groep wanneer u optionele flitsers gebruikt ($\Box 525$).



Flash-modus

MENU knop 🔿 📫 (foto-opnamemenu)

Kies de flitsstand voor de ingebouwde flitser of optionele flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd. Voor meer informatie, zie "Flitsmodi" ($\square 151$).

Flitscompensatie

Pas de flitssterkte aan voor de ingebouwde flitser of optionele flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd om de helderheid van het hoofdonderwerp ten opzichte van de achtergrond te regelen (<u>155</u>). De flitssterkte kan worden verhoogd om het hoofdonderwerp helderder te laten lijken, of kan worden verkleind om ongewenste highlights of reflecties te voorkomen.

Vrijgavemodus

MENU knop 🔿 📫 (foto-opnamemenu)

Kies de bewerking die wordt uitgevoerd wanneer de sluiter wordt ontspannen. Voor meer informatie, zie "Ontgrendelingsmodus" (<u>184</u>).

Focus modus

MENU knop 🔿 📫 (foto-opnamemenu)

De scherpstelmodus bepaalt hoe de camera scherpstelt. Voor meer informatie, zie "Een scherpstelmodus kiezen" (\square 93).

AF-veldmodus

MENU knop 🔿 📫 (foto-opnamemenu)

Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. Voor meer informatie, zie "AF-veldstand" ($\square 96$).

Optische VR

MENU knop 🔿 📫 (foto-opnamemenu)

Kies of u optische vibratiereductie wilt inschakelen. Zie "Optische VR" (189) voor meer informatie.

Automatische Bracketing

MENU knop 🔿 📫 (foto-opnamemenu)

Varieer bij elke opname de belichting, Actieve D-Lighting (ADL) of de witbalans enigszins, waarbij de huidige waarde "bracketing" wordt. Bracketing kan worden gebruikt in situaties waarin het moeilijk is om de juiste instellingen te vinden en er geen tijd is om de resultaten te controleren en de instellingen bij elke opname aan te passen, of om te experimenteren met verschillende instellingen voor hetzelfde onderwerp. De volgende opties zijn beschikbaar:

- Auto-bracketing ingesteld : Kies de instelling of instellingen voor bracketing wanneer auto-bracketing actief is. Kies **AE-bracketing** voor belichtingsbracketing, **WB-bracketing** om witbalansbracketing uit te voeren, of **ADL-bracketing** om bracketing uit te voeren met actieve D-Lighting.
- Aantal opnamen : Kies het aantal opnamen in de reeks opnames.
- **Verhogen** : Kies de mate waarin de geselecteerde instellingen variëren bij elke opname (exclusief ADL-bracketing).
- Hoeveelheid : Kies hoe Actieve D-Lighting varieert bij elke opname (alleen ADL-bracketing).

Belichtingsbracketing

Varieer de belichting over een reeks foto's.







Belichting aangepast door: -1 EV



Belichting gewijzigd door: +1 EV

1 Selecteer AE-bracketing voor Auto-bracketing ingesteld .

De camera geeft de opties Aantal opnamen en Stappen weer.

2 Kies het aantal opnamen.

Markeer **Aantal opnamen** en druk op \oplus of \oplus om het aantal opnamen in de reeks opnames te kiezen.

Bij andere instellingen dan **OF** verschijnt een Bracketingpictogram op het display.





3 Kies een stapgrootte voor de bracketing.

Markeer **Stapgrootte** en druk op \textcircled of \textcircled om de stapgrootte voor de bracketing te kiezen. Wanneer **1/3 stap** is geselecteerd voor persoonlijke instelling b1 (EV - **stappen voor belichtingsregeling**), kan de grootte van de stap worden gekozen uit 0,3 (^{1/3}), 0,7 (^{2/3}), 1, 2 en 3 EV. Hieronder vindt u de bracketingprogramma's met een toename van 0,3 (1/3) EV.

| Auto bracketing | C |
|---------------------|------|
| Auto bracketing set | AE |
| | |
| Number of shots | 3F |
| Increment • | 0.7 |
| -1+ | |
| | |
| MENDCancel @Set | OKOK |

| "Aantal opnamen" | Bracketing-indicator | Aantal schoten | Bracketingvolgorde (EV's) |
|------------------|----------------------|----------------|-----------------------------------------------|
| OF | | 0 | 0 |
| +3F | + | 3 | 0/+0,3/+0,7 |
| -3F | + | 3 | 0/-0,7/-0,3 |
| +2F | + | 2 | 0/+0,3 |
| -2F | + | 2 | 0/-0,3 |
| 3F | + | 3 | 0/-0,3/+0,3 |
| 5F | + | 5 | 0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7 |
| 7F | + | 7 | 0/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0 |
| 9F | + | 9 | 0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3 |

Houd er rekening mee dat voor belichtingsstappen van 2 EV of meer het maximale aantal opnamen 5 is; als er in stap 2 een hogere waarde is geselecteerd, wordt het aantal opnamen automatisch ingesteld op 5.

4 Kadreer een foto, stel scherp en maak de foto.

De camera varieert de belichting per opname, afhankelijk van het geselecteerde bracketingprogramma; de gewijzigde waarden voor sluitertijd en diafragma worden op het display weergegeven. Wijzigingen in de belichting worden toegevoegd aan de wijzigingen die met belichtingscompensatie zijn aangebracht.



Terwijl de bracketing actief is, toont het display een bracketingpictogram, een indicator voor de voortgang van de bracketing en het aantal resterende opnamen in de bracketingreeks. Na elke opname verdwijnt een segment uit de indicator en wordt het aantal resterende opnamen met één verminderd.



Aantal schoten: 3; stapgrootte: 0,7



Weergave na eerste opname

Bracketing annuleren

Om bracketing te annuleren, selecteert u OF voor Aantal opnamen .

Marketing Belichtingsbracketing

In de continue ontspanstanden wordt de opname gepauzeerd nadat het aantal opnamen dat is opgegeven in het bracketingprogramma is gemaakt. De opname wordt hervat de volgende keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt.

Als de geheugenkaart vol is voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, kan de opname worden hervat vanaf de volgende opname in de reeks nadat de geheugenkaart is vervangen of opnamen zijn verwijderd om ruimte op de geheugenkaart vrij te maken. Als de camera wordt uitgeschakeld voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, wordt de bracketing hervat vanaf de volgende opname in de reeks wanneer de camera wordt ingeschakeld.

De camera past de belichting aan door de sluitertijd en het diafragma (modus P), het diafragma (modus S) of de sluitertijd (modus A en M) te variëren. Als Aan is geselecteerd voor ISOgevoeligheidsinstellingen > Automatische ISO-gevoeligheidsregeling in de modi P, S en A, zal de camera automatisch de ISO-gevoeligheid variëren voor optimale belichting wanneer de limieten van het belichtingssysteem van de camera worden overschreden; in stand M zal de camera eerst de automatische instelling van de ISO-gevoeligheid gebruiken om de belichting zo dicht mogelijk bij het optimale te brengen en deze belichting vervolgens in een reeks zetten door de sluitertijd te variëren.

Witbalansbracketing

De camera maakt van elke foto meerdere kopieën, elk met een andere witbalans.

1 Kies WB-bracketing.

Selecteer WB-bracketing voor Auto-bracketing ingesteld .

2 Kies het aantal opnamen.

Markeer **Aantal opnamen** en druk op O of O om het aantal opnamen in de reeks opnames te kiezen.



Bij andere instellingen dan **OF** verschijnt een Bracketingpictogram op het display.

3 Kies een stapgrootte voor de bracketing.

Markeer **Stapgrootte** en druk op ③ of ④ om de stapgrootte voor de bracketing te kiezen. Elke stap komt ongeveer overeen met 5 mired. Kies uit stappen van 1 (5 mired), 2 (10 mired) of 3 (15 mired). Hogere **B** -waarden komen overeen met grotere hoeveelheden blauw, hogere **A** -waarden met grotere hoeveelheden amber. De bracketingprogramma's met een toename van 1 worden hieronder vermeld.

| Auto bracketing | | Р |
|---------------------|-----|---|
| Auto bracketing set | WB | |
| | | |
| Number of shots | 3F | |
| Increment 🔹 | 2 | |
| +1+ | | |
| | | |
| Set 🕄 | OKO | K |

| "Aantal opnamen" | Bracketing- indicator | Aantal schoten | Verhogen | Beugelvolgorde |
|------------------|--------------------------|----------------|----------|--------------------------------------|
| OF | + | 0 | 1 | 0 |
| B3F | +••.• | 3 | 1B | 0/B1/ B2 |
| A3F | +••.• | 3 | 1A | 0/ A2 /A1 |
| B2F | +••;0•.+ | 2 | 1B | 0/B1 |
| A2F | +••.• | 2 | 1A | 0/A1 |
| 3F | +••• | 3 | | 0/A1/B1 |
| 5F | +••.• | 5 | | 0/ A2 /A1/B1/ B2 |
| 7F | +••. | 7 | 1A, 1B | 0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3 |
| 9F | +•• | 9 | | 0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4 |

4 Kadreer een foto, stel scherp en maak de foto.

Elke opname wordt verwerkt om het aantal kopieën te maken dat is opgegeven in het bracketingprogramma, en elke kopie heeft een andere witbalans. Wijzigingen aan de witbalans worden toegevoegd aan de witbalansaanpassing die is gemaakt met fijnafstemming van de witbalans.



Als het aantal opnamen in het bracketingprogramma groter is dan het aantal resterende opnamen, wordt de ontspanknop uitgeschakeld. Het opnemen kan beginnen zodra er een nieuwe geheugenkaart is geplaatst.

Bracketing annuleren

Om bracketing te annuleren, selecteert u OF voor Aantal opnamen .

V Witbalansbracketing

Witbalansbracketing is niet beschikbaar bij een beeldkwaliteit van NEF (RAW). Als u een optie NEF (RAW) of NEF (RAW) + JPEG selecteert, wordt de witbalansbracketing geannuleerd.

Witbalansbracketing heeft alleen invloed op de kleurtemperatuur (de oranje-blauwe as in de weergave voor fijnafstelling van de witbalans). Er worden geen aanpassingen gemaakt op de groen-magenta-as.

In de zelfontspannermodus wordt het aantal kopieën dat is opgegeven in het bracketingprogramma gemaakt telkens wanneer de sluiter wordt ontspannen, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c2 (**Zelfontspanner**) > **Aantal opnamen**.

Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt, wordt de camera pas uitgeschakeld nadat alle foto's in de reeks zijn opgenomen.

ADL-bracketing

De camera varieert Actieve D-Lighting over een reeks belichtingen.

1 Kies ADL-bracketing .

Selecteer ADL-bracketing voor Auto-bracketing ingesteld .

2 Kies het aantal opnamen.

Markeer **Aantal opnamen** en druk op ① of ③ om het aantal opnamen in de reeks opnames te kiezen. Kies twee opnamen om één foto te maken met Actieve D-Lighting uitgeschakeld en een andere met de waarde geselecteerd in stap 3. Kies drie tot vijf opnamen om een serie foto's te maken met Actieve D-Lighting ingesteld op **Uit**, **Laag** en **Normaal** (drie opnamen), **Uit**, **Laag**, **Normaal** en **Hoog** (vier opnamen), of **Uit**, **Laag**, **Normaal**, **Hoog** en **Extra hoog** (vijf opnamen). Als u meer dan twee opnamen kiest, gaat u verder met stap 4. Auto bracketing Auto bracketing set Number of shots Amount CEED Cancel @Set @30K

Bij andere instellingen dan **OF** verschijnt een Bracketingpictogram op het display.

| P | 8 | AFA 🗀 | rt A | es <u>a tea</u> n No <mark>i</mark> mes |
|----------|------|---------------------|--------|--------------------------------------------|
| ei CD | | | | 1 BKY 2/2 |
| 1 | | | | |
| | ₩125 | 013: #5.6 | ISO 10 | 0 [4.0]k |

| Hoeveelheid | Beugelvolgorde | |
|--------------------|-----------------|--|
| UIT L | Uit/laag | |
| UIT N | Uit/Normaal | |
| UIT H | Uit/Hoog | |
| UIT H ⁺ | Uit/Extra hoog | |
| UIT AUTOMATISCH | Uit/Automatisch | |

4 Kadreer een foto, stel scherp en maak de foto.

De camera varieert Actieve D-Lighting per opname, afhankelijk van het geselecteerde bracketingprogramma.



Terwijl bracketing actief is, toont het display een ADLbracketingpictogram en het aantal resterende opnamen in de bracketingreeks. Na elke opname wordt het resterende aantal opnames met één verminderd.



Bracketing annuleren

Om bracketing te annuleren, selecteert u OF voor Aantal opnamen .

V ADL-bracketing

In de continue ontspanstanden wordt de opname gepauzeerd nadat het aantal opnamen dat is opgegeven in het bracketingprogramma is gemaakt. De opname wordt hervat de volgende keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt.

Als de geheugenkaart vol is voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, kan de opname worden hervat vanaf de volgende opname in de reeks nadat de geheugenkaart is vervangen of opnamen zijn verwijderd om ruimte op de geheugenkaart vrij te maken. Als de camera wordt uitgeschakeld voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, wordt de bracketing hervat vanaf de volgende opname in de reeks wanneer de camera wordt ingeschakeld.

Meerdere belichtingen

Leg twee tot tien NEF (RAW)-opnamen vast als één enkele foto. De volgende opties zijn beschikbaar:

- Meervoudige belichtingsstand : Kies uit Aan (reeks) (maak een reeks meervoudige belichtingen, eindigend wanneer Uit is geselecteerd), Aan (enkele foto) (maak één meervoudige belichting) of Uit (afsluiten zonder extra meervoudige belichtingen te maken).
- Aantal opnamen : Kies het aantal opnamen dat wordt gecombineerd om één foto te vormen.
- Overlaymodus : kies uit de onderstaande opties.
 - **Toevoegen** : De belichtingen worden zonder wijziging over elkaar heen gelegd; winst wordt niet aangepast.
 - Gemiddeld : Voordat de belichtingen over elkaar heen worden gelegd, wordt de versterking voor elke belichting gedeeld door het totale aantal belichtingen (de versterking voor elke belichting wordt ingesteld op ^{1/2} voor 2 belichtingen, ^{1/3} voor ₃ belichtingen, enz.).
 - Lichter : de camera vergelijkt de pixels bij elke belichting en gebruikt alleen de helderste.



- Donkerder : de camera vergelijkt de pixels bij elke belichting en gebruikt alleen de donkerste.



- Alle belichtingen behouden : Kies Aan om de afzonderlijke opnamen op te slaan die deel uitmaken van elke meervoudige belichting, en Uit om de afzonderlijke opnamen te negeren en alleen de meervoudige belichting op te slaan.
- **Overlay-opnamen** : Als **Aan** is geselecteerd, worden eerdere belichtingen tijdens het fotograferen over het beeld door de lens heen gelegd.
- **Selecteer eerste belichting (NEF)** : Kies de eerste belichting uit de NEF (RAW)-afbeeldingen op de geheugenkaart.

Een meervoudige belichting creëren

Volg de onderstaande stappen om een meervoudige belichting te maken.

Markeer Meervoudige belichting in het foto-opnamemenu

Selecteer Meervoudige belichting .

PHOTO SHOOTING MENU AF-A Focus mode AF-area mode Optical VR (U) ON AE Auto bracketing 0FF Multiple exposure HDR (high dynamic range) 0FF Interval timer shooting 0FF Time-lapse movie 0FF





| ► | Multiple exposure | | C | |
|---|-----------------------------|-----|---|--|
| ۵ | Multiple exposure mode | ON | | |
| ▶ | Number of shots | 2 | • | |
| 1 | Overlay mode | AVG | | |
| Y | Keep all exposures | ON | | |
| | Overlay shooting | 0 N | | |
| | | | | |
| | Select first exposure (NEF) | | | |

2 Selecteer een modus.

en druk op 🛞 .

1

Markeer **Meervoudige belichtingsstand** en druk op B, druk vervolgens op B of G om de gewenste stand te kiezen en druk op B om te selecteren.

Als **Aan (serie)** of **Aan (enkele foto)** is geselecteerd, verschijnt er een pictogram op het display.

3 Kies het aantal opnamen.

Markeer **Aantal opnamen** en druk op \mathfrak{B} . Druk op \mathfrak{B} of \mathfrak{P} om het aantal opnamen te kiezen dat zal worden gecombineerd om één enkele foto te vormen en druk op \mathfrak{B} .
4 Kies de overlay-modus.

Markeer **Overlay-modus** en druk op \mathfrak{B} , druk vervolgens op \mathfrak{B} of \mathfrak{P} om de gewenste modus te kiezen en druk op \mathfrak{B} om te selecteren.

5 Kies of u individuele belichtingen wilt behouden.

Om te kiezen of u de afzonderlijke opnamen die deel uitmaken van de meervoudige belichting wilt behouden of verwijderen, markeert u **Alle belichtingen behouden** en drukt u op \mathfrak{B} , drukt u vervolgens op \mathfrak{B} of \mathfrak{P} om de gewenste optie te kiezen en drukt u op \mathfrak{B} om te selecteren.

6 Kies of u de voortgang op het display wilt zien.

Om te kiezen of eerdere belichtingen over het beeld door de lens heen worden gelegd naarmate de opname vordert, markeert u **Overlay-opnamen** en drukt u op (), drukt u vervolgens op (*) of () om de gewenste optie te kiezen en drukt u op () om te selecteren.

7 Kies de eerste belichting.

Om de eerste belichting uit bestaande NEF (RAW)-foto's te kiezen, markeert u **Eerste belichting selecteren (NEF)** en drukt u op 🕑 . Gebruik de multi-selector om het gewenste beeld te markeren en druk op 🐵 om te selecteren (om het gemarkeerde beeld op volledig scherm te bekijken, raakt u de \mathfrak{P} knop aan en houdt u deze vast).

| ▲ | Multiple exposure | Ð |
|--------|-------------------------------------------|----------|
| • • | Multiple exposure mode Number of shots | 0 N 3 |
| 1 | Overlay mode | AVG ► |
| Y | Keep all exposures | ON |
| e. | Overlay shooting | ON |
| | Select first exposure (NEF) | |

| ► | Multiple exposure | • | D |
|---|-----------------------------|-----|---|
| ۵ | Multiple exposure mode | ON | |
| ┢ | Number of shots | 3 | |
| I | Overlay mode | AVG | |
| Y | Keep all exposures | ON | ٠ |
| | Overlay shooting | ON | |
| | | | |
| ? | Select first exposure (NEF) | | |

| ► | Multiple exposure | | D |
|---|-----------------------------|-----|---|
| ۵ | Multiple exposure mode | ON | |
| ▶ | Number of shots | 3 | |
| 1 | Overlay mode | AVG | |
| Y | Keep all exposures | ON | |
| ø | Overlay shooting | ON | ۲ |
| | | | |
| 0 | Select first exposure (NEF) | | |



8 Kadreer een foto, stel scherp en maak de foto.

Ga door met fotograferen totdat alle belichtingen zijn gemaakt en de uiteindelijke foto is gemaakt (als u in stap 7 een bestaand NEF (RAW)-beeld als eerste belichting hebt geselecteerd, begint de opname vanaf de tweede belichting). Als **Aan (enkele foto)** is geselecteerd in stap 2, wordt de opname met meervoudige belichting beëindigd wanneer de foto wordt gemaakt; anders kunt u doorgaan met het maken van meervoudige belichtingen totdat het maken van meervoudige belichtingsopnamen wordt uitgeschakeld.





Vrijgavemodus

In de continue ontspanstanden legt de camera alle belichtingen in één enkele burst vast. Als **Aan (reeks)** is geselecteerd, begint een nieuwe meervoudige belichting zodra elke voorgaande meervoudige belichting eindigt; als **Aan (enkele foto)** is geselecteerd, wordt de opname met meervoudige belichting beëindigd nadat de eerste meervoudige belichting is opgenomen. In de zelfontspannermodus neemt de camera automatisch het aantal opnamen op dat is geselecteerd in stap 3, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c2 (**Zelfontspanner**) > **Aantal opnamen**; het interval tussen opnamen wordt echter bepaald door persoonlijke instelling c2 (**Zelfontspanner**) > **Interval tussen opnamen**. In andere ontspanstanden wordt elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt één foto gemaakt; ga door met fotograferen totdat alle belichtingen zijn vastgelegd.

V Beeldkwaliteit

Meervoudige belichtingen die zijn opgenomen met een NEF (RAW)-optie geselecteerd op beeldkwaliteit, worden opgenomen in JPEG fijnformaat.

Het i -menu

De onderstaande opties zijn toegankelijk tijdens opnamen met meervoudige belichting door op de \blacktriangleright knop te drukken, gevolgd door de i knop. Markeer items en druk op \circledast om te selecteren.

- Voortgang bekijken : bekijk een voorbeeld dat is gemaakt op basis van de opnamen die tot het huidige punt zijn gemaakt.
- Laatste opname opnieuw maken : Neem de meest recente opname opnieuw.
- **Opslaan en afsluiten** : maak een meervoudige belichting op basis van de opnamen tot het huidige punt.
- Weggooien en afsluiten : afsluiten zonder meervoudige belichting op te nemen. Als Aan is geselecteerd voor Alle opnamen behouden , worden de afzonderlijke opnamen behouden.





🔽 Meerdere belichtingen

De opname kan ook eindigen als de camera-instellingen worden gewijzigd voordat de belichting is voltooid. De opname-instellingen en foto-informatie voor foto's met meervoudige belichting zijn die voor de eerste belichting.

Verwijder of vervang de geheugenkaart niet tijdens het opnemen van een meervoudige belichting.

Bij meervoudige belichtingen kan er sprake zijn van ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen).

🔽 Andere instellingen

Terwijl een meervoudige belichting wordt gemaakt, kunnen geheugenkaarten niet worden geformatteerd en zijn sommige menu-items grijs en kunnen niet worden gewijzigd.

Meerdere belichtingen beëindigen

Om een meervoudige belichting te beëindigen voordat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt, selecteert u **Uit** voor **Meervoudige belichtingsstand** of drukt u op de **I** knop gevolgd door de *i* knop en selecteert u **Opslaan en afsluiten** of **Weggooien en afsluiten** . Als de opname eindigt of u **Opslaan en afsluiten** selecteert voordat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt, wordt er een meervoudige belichting gemaakt op basis van de opnamen die tot dat punt zijn vastgelegd. Als **Gemiddeld** is geselecteerd voor **Overlay-modus** , wordt de versterking aangepast om het aantal daadwerkelijk opgenomen opnamen weer te geven. Houd er rekening mee dat de opname automatisch stopt als de stand-by-timer afloopt.



🔽 De standby-timer

Tussen de opnamen door kunnen menu's en weergave worden gebruikt, maar houd er rekening mee dat als er gedurende ongeveer 40 seconden geen handelingen worden uitgevoerd tijdens het afspelen of 90 seconden terwijl menu's worden weergegeven, de opname wordt beëindigd en er een meervoudige belichting wordt gemaakt op basis van de opnamen die tot dat punt zijn opgenomen. De beschikbare tijd voor het opnemen van de volgende belichting kan worden verlengd door langere tijden te kiezen voor Persoonlijke instelling c3 (**Uitschakelvertraging**) > **Afspelen** en **menu's** .

HDR (hoog dynamisch bereik)

MENU knop 🔿 📫 (foto-opnamemenu)

Bij gebruik bij onderwerpen met een hoog contrast behoudt High Dynamic Range (HDR) details in hoge lichten en schaduwen door twee opnamen met verschillende belichtingen te combineren. HDR is het meest effectief bij gebruik met matrixmeting (bij spot- of centrumgerichte meting is een belichtingsverschil van **Auto** gelijk aan ongeveer 2 EV). Het kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder NEF (RAW) of NEF (RAW)+ beeldkwaliteitsinstellingen, flitsfotografie, bracketing, meervoudige belichting, sluitertijden van **Bulb** en **Time**, of intervaltimer of time-lapse-opname.



Eerste belichting (donkerder)





Gecombineerd HDR-beeld

Tweede belichting (helderder)

De volgende opties zijn beschikbaar:

- HDR-modus : Kies uit Aan (serie) (maak een reeks HDR-foto's, eindigend wanneer Uit is geselecteerd), Aan (enkele foto) (maak één HDR-foto) en Uit (afsluiten zonder extra HDR-foto's te maken).
- **Belichtingsverschil** : Kies het verschil in belichting tussen de twee opnamen die worden gecombineerd om een HDR-foto te maken. Kies grotere waarden voor onderwerpen met een hoog contrast, of selecteer **Auto** om de camera het belichtingsverschil te laten aanpassen aan de scène.
- **Verzachten** : kies in welke mate u de grenzen tussen de opnamen waaruit elke HDR-foto bestaat wilt verzachten.
- Afzonderlijke afbeeldingen opslaan (NEF) : Kies Aan om elk van de afzonderlijke opnamen op te slaan die zijn gebruikt om de HDR-afbeelding te maken. De foto's worden opgeslagen als NEF (RAW)-bestanden, ongeacht de opties die zijn geselecteerd voor beeldkwaliteit in het foto-opnamemenu.

HDR-foto's maken

Volg de onderstaande stappen om HDR-foto's te maken.

7 Selecteer HDR (hoog dynamisch bereik).

Markeer HDR (hoog dynamisch bereik) in het fotoopnamemenu en druk op $\ensuremath{\mathfrak{B}}$.

| ► | PHOTO SHOOTING MENU | |
|----------------------------------------|--------------------------|-------|
| û | Focus mode | AF-A |
| ▶, , , , , , , , , , , , , , , , , , , | AF-area mode | |
| | Optical VR | (U)ON |
| . | Auto bracketing | AE |
| Ţ | Multiple exposure | 0FF |
| 2 | HDR (high dynamic range) | 0FF |
| ₽ | Interval timer shooting | 0FF |
| ? | Time-lapse movie | 0FF |

| | HDR (high dynamic range) | C D |
|----------|------------------------------|--------|
| û | | |
| ▶₩ | | |
| 1 | HDR mode | 066 |
| | Exposure differential | AUTO |
| <u>.</u> | Smoothing | NORM |
| Ø | Save individual images (NEF) | 0FF |
| | | |
| | | |





2 Selecteer een modus. Markeer HDR-modus en druk op () .

Markeer een van de volgende opties en druk op @ .

- Om een serie HDR-foto's te maken , selecteert u 0N^c Aan (serie) . HDR-opnamen gaan door totdat u Uit selecteert voor de HDR-modus .
- Als u één HDR-foto wilt maken , selecteert u Aan (enkele foto) . De normale opname wordt automatisch hervat nadat u één enkele HDR-foto hebt gemaakt.
- Selecteer Uit om af te sluiten zonder extra HDR-foto's te maken .

Als **Aan (serie)** of **Aan (enkele foto)** is geselecteerd, verschijnt er een pictogram op het display.

3 Kies het belichtingsverschil.

Om het verschil in belichting tussen de twee opnamen te kiezen, markeert u **Belichtingsverschil** en drukt u op ${} \circledast \; .$

Markeer een optie en druk op 🐵 . Kies hogere waarden voor onderwerpen met hoog contrast, maar houd er rekening mee dat het kiezen van een hogere waarde dan vereist mogelijk niet het gewenste resultaat oplevert; als **Auto** is geselecteerd, past de camera de belichting automatisch aan de scène aan.

4 Kies de hoeveelheid vereffening.

Om te kiezen in welke mate de grenzen tussen de twee afbeeldingen worden verzacht, markeert u **Gladmaken** en drukt u op () .

Markeer een optie en druk op 0. Hogere waarden produceren een vloeiender samengesteld beeld. Bij sommige onderwerpen kan een ongelijkmatige schaduw zichtbaar zijn.

5 Kies of u individuele belichtingen wilt behouden.

Om te kiezen of u de individuele NEF (RAW)-afbeeldingen waaruit de HDR-foto bestaat, wilt opslaan, markeert u **Individuele afbeeldingen opslaan (NEF)** en drukt u op , drukt u vervolgens op of om de gewenste optie te kiezen en drukt u op om te selecteren.



| ▲ | HDR (high dynamic range) | ر ک |
|----------|------------------------------|--------|
| ۵ | | |
| ▶₩ | HDR mode | 0N¢ |
| 2 | Exposure differential | 1EV |
| <u>.</u> | Smoothing | NORM > |
| | Save individual images (NEF) | 0FF |
| .⇒ | | |
| | | |



| ► | HDR (high dynamic range) | 5 |
|----|------------------------------|-------|
| ۵ | | |
| '₩ | HDR mode | ON≎ |
| 5 | Exposure differential | 1EV |
| 5 | Smoothing | NORM |
| | Save individual images (NEF) | 0FF ► |
| ₽ | | |

6 Kadreer een foto, stel scherp en maak de foto.

De camera maakt twee opnamen wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. Ongeacht de optie die momenteel is geselecteerd voor de ontspanstand, wordt er slechts één foto gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

Als **Aan (serie)** is geselecteerd, wordt HDR alleen uitgeschakeld als **Uit** is geselecteerd voor de HDR-modus; als **Aan (enkele foto)** is geselecteerd, wordt HDR automatisch uitgeschakeld nadat de foto is gemaakt.

MDR-foto's inlijsten

De randen van de afbeelding worden uitgesneden. De gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt als de camera of het onderwerp beweegt tijdens het fotograferen. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen. Afhankelijk van de scène kunnen er schaduwen verschijnen rond heldere objecten of kunnen er halo's verschijnen rond donkere objecten; dit effect kan worden verminderd door de mate van verzachting aan te passen.

Intervaltimeropnamen

Maak foto's met het geselecteerde interval totdat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt. Selecteer een andere ontspanstand dan **Zelfontspanner** (\mathfrak{O}) wanneer u de intervaltimer gebruikt.

Als u **intervalopnamen** selecteert, worden de onderstaande opties weergegeven.

- **Start** : start intervalopnamen, hetzij na 3 s (**nu** geselecteerd voor **Kies startdag/tijd**) of op een geselecteerde datum en tijd (**Kies dag/tijd**). Het fotograferen gaat door met het geselecteerde interval totdat alle opnamen zijn gemaakt.
- Kies startdag/tijd : Kies een startoptie. Als u direct wilt beginnen met fotograferen, selecteert u Nu . Als u wilt beginnen met fotograferen op een gekozen datum en tijd, selecteert u Dag/tijd kiezen .
- Interval : Kies het interval (uren, minuten en seconden) tussen opnamen.
- Intervallen×schoten/interval : Kies het aantal intervallen en het aantal schoten per interval.
- Belichting vloeiend maken : Als u Aan selecteert, kan de camera de belichting aanpassen aan de vorige opname in andere standen dan M (merk op dat vloeiend maken van de belichting alleen effect heeft in stand M als de automatische instelling van de ISO-gevoeligheid is ingeschakeld).
 Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen resulteren in schijnbare variaties in de belichting. In dat geval kan het nodig zijn om het interval tussen de opnamen te verkorten.
- Stille fotografie : Selecteer Aan om de sluiter stil te zetten tijdens het fotograferen.
- Intervalprioriteit : Selecteer Aan om ervoor te zorgen dat foto's gemaakt in de standen P en A worden gemaakt met het gekozen interval, Uit om ervoor te zorgen dat foto's correct worden belicht. Als Aan is geselecteerd, kiest u de scherpstelmodus MF of AF-C en controleert u of de minimale sluitertijd die is gekozen voor ISO-gevoeligheidsinstellingen > Automatische ISO-gevoeligheidsregeling in het foto-opnamemenu sneller is dan het interval. Als AF-C is geselecteerd voor de scherpstelmodus, controleer dan of Release is gekozen voor persoonlijke instelling a1 (AF-C prioriteitsselectie).
- **Opslagmap starten** : Markeer opties en druk op \circledast om te selecteren of de selectie op te heffen. Kies **Nieuwe map** om voor elke nieuwe reeks een nieuwe map te maken. **Bestandsnummering opnieuw instellen** om de bestandsnummering opnieuw in te stellen op 0001 wanneer een nieuwe map wordt gemaakt.

Intervaltimerfotografie

Voordat u gaat fotograferen

Voordat u met intervaltimerfotografie begint, maakt u een testopname met de huidige instellingen en bekijkt u de resultaten. Voordat u een starttijd kiest, selecteert u **Tijdzone en datum** in het setup-menu en zorgt u ervoor dat de cameraklok op de juiste tijd en datum is ingesteld. Om er zeker van te zijn dat de opname niet wordt onderbroken, moet u ervoor zorgen dat de batterij van de camera volledig is opgeladen. Laad bij twijfel de batterij op vóór gebruik.

7 Selecteer Intervalopnamen .

Markeer Intervaltimeropname in het foto-opnamemenu en druk op $\ensuremath{\mathfrak{B}}$.

Opties voor intervaltimeropnamen worden weergegeven.

| û | Focus mode | AF-A |
|----------|--------------------------|--------|
| ▶, | AF-area mode | Ū |
| | Optical VR | (U) ON |
| 5 | Auto bracketing | AE |
| 5 | Multiple exposure | 0FF |
| ◙ | HDR (high dynamic range) | 0FF |
| ₽ | Interval timer shooting | 0FF |
| ? | Time-lapse movie | 0FF |
| | | |

| Interval timer shooting | G |
|--------------------------|------------------|
| Start | |
| Choose start day/time | 10/15 09:30 |
| Interval | 00:01'00" |
| Intervals×shots/interval | 1x1 |
| Exposure smoothing | 0FF |
| Silent photography | 0FF |
| End day/time | 2019/10/15 09:31 |
| ? | Pause→ OK |

2 Pas de instellingen van de intervaltimer aan.

Pas de volgende instellingen aan:

• Kies startdag/tijd : Kies de startdatum en -tijd.

| Interval timer shooting | C |
|--------------------------|------------------|
| Start | |
| Choose start day/time | 10/15 09:30 ▶ |
| Interval | 00:01'00" |
| Intervals×shots/interval | 1x1 |
| Exposure smoothing | 0FF |
| Silent photography | 0FF |
| End day/time | 2019/10/15 09:31 |
| ? | Pause→ OK |
| Markeer Kies st | tartdag/-tijd |
| en druk o | . 🛞 ac |

Als u direct wilt beginnen met fotograferen, selecteert u **Nu**. Om te beginnen met fotograferen op een gekozen datum en tijd, selecteert u **Kies dag/tijd**, kiest u vervolgens de datum en tijd en drukt u op ⊛.

• Interval : Kies het interval in uren, minuten en seconden.

| Interval timer shooting | د ک | Interval timer shooting |
|--------------------------|----------------------|-------------------------------|
| Start | | Interval |
| Choose start day/time | 10/15 10:05 | |
| Interval | 00:01′00″ ▶ | |
| Intervals×shots/interval | 1x1 | 00 : 01 / 00 " |
| Exposure smoothing | 0FF | |
| Silent photography | 0FF | |
| End day/time | 2019/10/15 10:06 | End day/time 2019/10/15 10:06 |
| ? | Pause→ OK | OKIOK |
| Markeer Interv o | al en druk op | Kies een interval en druk op |
| ۲ | | |

• Intervallen×schoten/interval : Kies het aantal intervallen en het aantal schoten per interval.

| Interval timer shooting | C |
|--------------------------|------------------|
| Start | |
| Choose start day/time | 10/15 10:05 |
| Interval | 00:01'00" |
| Intervals×shots/interval | 1x1 ▶ |
| Exposure smoothing | 0FF |
| Silent photography | 0FF |
| End day/time | 2019/10/15 10:06 |
| ? | Pause→ OK |
| Marke | por |

Intervallen×opnamen/ interval en druk op ③ .



Kies het aantal intervallen en schoten∕interval en druk op ⊛ .

In de enkelvoudige ontspanstand worden de foto's voor elk interval gemaakt met de snelheid van de continue hogesnelheidsontspanstand. Wanneer stille fotografie is ingeschakeld, wordt het aantal opnamen per interval vastgesteld op één.

υ

ор

• Belichting vloeiend maken : Schakel belichting vloeiend maken in of uit.



Markeer Belichting vloeiend maken en druk op ③ .

| Interval timer shooting | S |
|-------------------------|---|
| Exposure smoothing | |
| | |
| | |
| On | |
| | |
| Off | |
| | |
| | |

• Stille fotografie : stille fotografie in- of uitschakelen.

| Interval timer shooting | C |
|--------------------------|------------------|
| Start | |
| Choose start day/time | 10/15 10:05 |
| Interval | 00:01'00" |
| Intervals×shots/interval | 3x2 |
| Exposure smoothing | 0FF |
| Silent photography | 0FF ▶ |
| End day/time | 2019/10/15 10:09 |
| | Pause→OK |
| | |

Markeer Stille fotografie en $druk op \oplus$.

| Interval timer shooting |
|------------------------------|
| Silent photography |
| |
| On |
| |
| Off |
| |
| |
| Markeer een optie en druk op |
| ©₿. |

• Intervalprioriteit : Schakel Intervalprioriteit in of uit.



Markeer Intervalprioriteit en druk op ③ .

| Interval timer shooting | C |
|-------------------------|---|
| Interval priority | |
| | |
| | |
| On | |
| | |
| Off | |
| | |
| 2 | |

• Opslagmap starten : kies opties voor de startmap.



Markeer **Opslagmap starten** en druk op () .

| Inter | val timer shooting | ح ا |
|-------|----------------------|-------------|
| Star | ting storage folder | |
| | | |
| ⊻ | New folder | |
| | | |
| | Reset file numbering | |
| | | |
| | | Select OKOK |

Markeer opties en druk op ⊕ om te selecteren of deselecteren; druk op ⊛ om door te gaan.

3 Begin met fotograferen.

Markeer **Start** en druk op (a). De eerste serie opnamen wordt gemaakt op de opgegeven starttijd, of na ongeveer 3 seconden als **Nu** was geselecteerd voor **Kies startdag/tijd** in stap 2. Het display wordt uitgeschakeld tijdens het fotograferen; De opname gaat door met het geselecteerde interval totdat alle opnamen zijn gemaakt.

| Interval timer shooting | C |
|--------------------------|------------------|
| Start | |
| Choose start day/time | 10/15 10:05 |
| Interval | 00:01'00" |
| Intervals×shots/interval | 3x2 |
| Exposure smoothing | 0FF |
| Silent photography | 0FF |
| End day/time | 2019/10/15 10:09 |
| ? | Pause→OK |

V Tijdens het fotograferen

Tijdens intervalfotografie knippert het toegangslampje voor de geheugenkaart.



Als het scherm wordt ingeschakeld door de ontspanknop half in te drukken, wordt het bericht "Intervaltimeropname" weergegeven en knippert het pictogram IIII Instellingen kunnen worden aangepast, de gebruikte menu's en foto's kunnen worden afgespeeld terwijl intervaltimerfotografie bezig is. Het display wordt kort voor elk interval automatisch uitgeschakeld. Houd er rekening mee dat het wijzigen van de camera-instellingen terwijl de intervaltimer actief is, ertoe kan leiden dat de opname stopt.



Intervalfotografie pauzeren

Intervalfotografie kan als volgt tussen intervallen worden gepauzeerd:

- Als **Nu** is geselecteerd voor **Kies startdag/-tijd**, kan intervaltimerfotografie worden gepauzeerd door op 🐵 te drukken (het indrukken van 🐵 tussen opnamen heeft mogelijk geen effect als de tijd geselecteerd voor **Interval** erg kort is, in welk geval intervaltimerfotografie kan worden gepauzeerd door te draaien de camera uit)
- Als **Kies dag/tijd** is geselecteerd voor **Kies startdag/tijd** , kan intervalfotografie worden gepauzeerd door **Intervaltimeropname** te selecteren in het foto-opnamemenu, **Pauze** te markeren en op ® te drukken

Intervalfotografie hervatten

Als u de opname onmiddellijk wilt hervatten, selecteert u Opnieuw starten .

| Interval timer shooting | | C |
|-------------------------|------------|-------|
| Restart | | |
| Off | | |
| Choose start day/time | | |
| | | |
| | | |
| Exposure smoothing | | 0FF |
| End day/time | 2019/10/15 | 09:35 |
| Pause | | |

Markeer Opnieuw opstarten en druk op @ .

Om de opname op een bepaald tijdstip te hervatten:



Markeer in het intervaltimermenu **Kies dag/tijd** en druk op (§).



Kies een startdatum en -tijd en druk op ⊛ .



Markeer Opnieuw **opstarten** en druk op ⊛ .

Intervalopnamen beëindigen

Intervalfotografie kan als volgt worden beëindigd:

- Als Nu is geselecteerd voor Kies startdag/-tijd, kan intervalfotografie worden beëindigd door op
 et drukken tussen opnamen om de opname te pauzeren en vervolgens Uit te markeren in het menu Intervalopname-opnamen en op
 et drukken (het indrukken van
 et ussen opnamen heeft mogelijk geen effect als de tijd geselecteerd voor Interval is erg kort, in welk geval intervalfotografie kan worden gepauzeerd door de camera uit te schakelen)
- Als **Kies dag/tijd** is geselecteerd voor **Kies startdag/tijd** , kan intervalfotografie worden gepauzeerd door **Intervaltimeropname** te selecteren in het foto-opnamemenu, **Pauze** te markeren en op ® te drukken

Geen foto

Er worden geen foto's gemaakt met het geselecteerde interval als het huidige interval eindigt voordat de foto of foto's voor het vorige interval zijn gemaakt of de geheugenkaart vol is.

V Geen geheugen meer

Als de geheugenkaart vol is, blijft de intervaltimer actief, maar worden er geen foto's gemaakt. Ga verder met fotograferen nadat u een aantal foto's hebt verwijderd of de camera hebt uitgeschakeld en een andere geheugenkaart hebt geplaatst.

V Intervaltimerfotografie

Kies een interval dat langer is dan de tijd die nodig is om het geselecteerde aantal opnamen te maken en, als u een flitser gebruikt, de tijd die nodig is om de flitser op te laden. Als het interval te kort is, kan het aantal gemaakte foto's minder zijn dan het totaal vermeld in stap 2 (het aantal intervallen vermenigvuldigd met het aantal opnamen per interval) of flitst de flitser mogelijk met minder vermogen dan nodig is voor volledige belichting . Intervalfotografie start niet als het interval is ingesteld op **00:00'0,5"** en zowel **Stille fotografie** als **Intervalprioriteit** zijn ingeschakeld. Intervalfotografie kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder filmopnamen, time-lapse-films, lange tijdopnamen (bulb- of tijdfotografie), meervoudige belichting en HDR (hoog dynamisch bereik). Houd er rekening mee dat, omdat de sluitertijd, framesnelheid en tijd die nodig is om beelden op te nemen van interval tot interval kunnen variëren, de tijd tussen het einde van het ene interval en het begin van het volgende kan variëren. Als de opname niet kan doorgaan of er geen wijzigingen kunnen worden toegepast bij de huidige instellingen (als bijvoorbeeld momenteel een sluitertijd **Bulb** of **Time** is geselecteerd in de stand **M**, het interval nul is of de starttijd minder dan een minuut bedraagt), wordt er een waarschuwing weergegeven. zal worden vertoond.

Intervalopnamen worden gepauzeerd wanneer **Zelfontspanner** (\odot) is geselecteerd voor de ontspanstand of als de camera wordt uit- en weer ingeschakeld (wanneer de camera uitstaat, kunnen batterijen en geheugenkaarten worden vervangen zonder dat de intervalfotografie wordt beëindigd). Het pauzeren van de opname heeft geen invloed op de intervaltimerinstellingen.

Vrijgavemodus

Ongeacht de geselecteerde ontspanstand maakt de camera bij elk interval het opgegeven aantal opnamen.

Maracketing

Pas de Bracketing-instellingen aan voordat u met intervaltimerfotografie begint. Als belichting of ADL-bracketing actief is terwijl intervalfotografie actief is, maakt de camera bij elk interval het aantal opnamen in het bracketingprogramma, ongeacht het aantal opnamen dat is opgegeven in het intervaltimermenu. Als witbalansbracketing actief is terwijl intervalfotografie actief is, maakt de camera bij elk interval één opname en verwerkt deze om het aantal kopieën te maken dat is opgegeven in het bracketingprogramma. Houd er rekening mee dat bracketing niet kan worden gebruikt tijdens intervalfotografie wanneer **Aan** is geselecteerd voor **Intervalprioriteit**.

V Stille fotografie

Als u **Aan** voor **stille fotografie** selecteert, worden bepaalde camerafuncties uitgeschakeld, waaronder:

- ISO-gevoeligheden van Hi 1 en Hi 2
- Flitsfotografie
- Ruisonderdrukking bij lange blootstelling
- Flikkerreductie

Time-lapse-film

De camera maakt automatisch foto's met geselecteerde intervallen om een stille time-lapse-film te creëren.

Als u Time-lapse-film selecteert, worden de onderstaande opties weergegeven.

- **Start** : Start time-lapse-opname. De opname begint na ongeveer 3 seconden en gaat door met het geselecteerde interval gedurende de geselecteerde opnameduur.
- Interval : Kies het interval tussen opnamen in minuten en seconden.
- Opnametijd : Kies hoe lang de camera foto's blijft maken (uren en minuten).
- Belichting vloeiend maken : Als u Aan selecteert, verzacht u abrupte veranderingen in de belichting in andere standen dan M (merk op dat vloeiend maken van de belichting alleen effect heeft in stand M als de automatische instelling van de ISO-gevoeligheid is ingeschakeld). Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen resulteren in schijnbare variaties in de belichting. In dat geval kan het nodig zijn om het interval tussen de opnamen te verkorten.
- Stille fotografie : Selecteer Aan om de sluiter stil te zetten tijdens het fotograferen.
- Framegrootte/framesnelheid : Kies de framegrootte en -snelheid voor de uiteindelijke film.
- Intervalprioriteit : Selecteer Aan om ervoor te zorgen dat beelden die zijn opgenomen in de standen P en A worden gemaakt met het gekozen interval, Uit om ervoor te zorgen dat foto's correct worden belicht. Als Aan is geselecteerd, kiest u de scherpstelmodus MF of AF-C en controleert u of de minimale sluitertijd die is gekozen voor ISO-gevoeligheidsinstellingen > Automatische ISO-gevoeligheidsregeling in het foto-opnamemenu sneller is dan het interval. Als AF-C is geselecteerd voor de scherpstelmodus, controleer dan of Release is gekozen voor persoonlijke instelling a1 (AF-C prioriteitsselectie).

Time-lapse-films opnemen

Voordat u gaat fotograferen

Voordat u een time-lapse-film opneemt, selecteert u **Tijdzone en datum** in het setup-menu en zorgt u ervoor dat de cameraklok op de juiste tijd en datum is ingesteld. Maak vervolgens een testopname met de huidige instellingen en bekijk de resultaten. Time-lapse-films worden opgenomen met de filmuitsnede; om de compositie te controleren, tikt u op de *Q* knop in de **time-lapse-filmweergave** (om terug te keren naar de **time-lapse-filmweergave** tikt u op de *Q* knop). Voor consistente kleuring kiest u een andere witbalansinstelling dan **™A** (automatisch) of ***A** (automatisch natuurlijk licht).

Om er zeker van te zijn dat de opname niet wordt onderbroken, moet u ervoor zorgen dat de batterij van de camera volledig is opgeladen. Laad bij twijfel de batterij op vóór gebruik.

7 Selecteer Time-lapse-film .

Markeer $\mbox{Time-lapse-film}$ in het foto-opnamemenu en druk op ${\ensuremath{\mathfrak{B}}}$.

Time-lapse-filmopties worden weergegeven.

| ▲ | PHOTO SHOOTING MENU | |
|----|--------------------------|------------|
| û | Focus mode | AF-A |
| ▶, | AF-area mode | |
| | Optical VR | (#)ON |
| | Auto bracketing | AE |
| Т. | Multiple exposure | 0FF |
| ľ | HDR (high dynamic range) | 0FF |
| | Interval timer shooting | 0FF |
| ? | Time-lapse movie | OFF |

| Time-lapse movie | Ð |
|---------------------------|----------------------|
| Start | |
| Interval | 00:00'05" |
| Shooting time | 00:25'00" |
| Exposure smoothing | ON |
| Silent photography | OFF |
| 🏵 00' 05. 1" / 10' 00. 0" | |
| | |
| ? | Interrupt→ OK |

2 Pas de time-lapse-filminstellingen aan.

Pas de volgende instellingen aan:

• **Interval** : Het interval (in minuten en seconden) moet langer zijn dan de langst verwachte sluitertijd.



• **Opnametijd** : De totale opnametijd (in uren en minuten) kan maximaal 7 uur en 59 minuten bedragen.



• Belichting vloeiend maken : Schakel belichting vloeiend maken in of uit.

| Time-lapse movie | C |
|---------------------------------|-----------|
| Start | |
| Interval | 00:01'30" |
| Shooting time | 02:00'00" |
| Exposure smoothing | ON ► |
| Silent photography | 0FF |
| ⊕ 00' 01. 4" / 10' 00. 0" □ | |
| ? | Praming |

Markeer Belichting vloeiend maken en druk op ③ .



Markeer een optie en druk op ® .

• Stille fotografie : stille fotografie in- of uitschakelen.



Markeer Stille fotografie en druk op \mathfrak{G} .

| Time-la | ose movie | | C |
|-----------|------------|-------|---|
| Silent pl | notography | | |
| On | | | |
| Off | | | |
| | | | |
| | | , | , |

Markeer een optie en druk op ® .

• **Framegrootte/framesnelheid** : Kies de framegrootte en snelheid waarmee de uiteindelijke film wordt afgespeeld.



framesnelheid en druk op

| Time-lapse movie 🕤 |
|------------------------------|
| Frame size/frame rate |
| 100龄 3840x2160; 30p |
| 100蹬 3840x2160; 25p |
| 100 茵 3840x2160; 24p |
| 蘭 1920x1080; 60p |
| 蘭 1920x1080; 50p |
| 喆 1920x1080; 30p |
| OKOK |
| Markeer een optie en druk op |
| œ. |

• Intervalprioriteit : Schakel Intervalprioriteit in of uit.



Markeer Interval prioriteit en druk op \mathfrak{G} .



Markeer een optie en druk op ® .

3 Begin met fotograferen.

Markeer **Start** en druk op ® . De opname begint na ongeveer 3 seconden. Het display wordt uitgeschakeld en de camera maakt foto's met het geselecteerde interval en gedurende de geselecteerde opnametijd.

| Time-lapse movie | C |
|--------------------------------------|--------------|
| Start | |
| Interval | 00:01'30" |
| Shooting time | 02:00'00" |
| Exposure smoothing | ON |
| Silent photography | 0FF |
| 会 00' 01. 4″ /10' 00. 0″ ™ | |
| ? | Interrupt→03 |

✓ Tijdens het fotograferen

Tijdens het fotograferen gaat het toegangslampje voor de geheugenkaart branden. Ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 (**Uitschakelvertraging**, \square 365) > **Stand-by-timer**, loopt de stand-by-timer niet af tijdens het fotograferen.

☑ Instellingen tussen opnamen aanpassen

Opname- en menu-instellingen kunnen tussen opnames worden aangepast. Houd er echter rekening mee dat de monitor ongeveer 2 seconden voordat de volgende opname wordt gemaakt, wordt uitgeschakeld.

Opname beëindigen

Om de opname te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, drukt u tussen de opnamen op 🛞 U kunt ook op de MENU knop drukken om het **time-lapse-filmmenu** weer te geven, **Uit** te markeren en op 🛞 te drukken. Als de tijd die is geselecteerd voor **Interval** echter erg kort is, heeft het indrukken van 🛞 tussen de opnamen mogelijk geen effect of wordt het menu **Time-lapse-film** mogelijk niet weergegeven wanneer op de MENU knop wordt gedrukt. In dat geval moet u de camera uitschakelen.

• Wanneer de opname eindigt, wordt er een film gemaakt van de beelden die tot dat punt zijn opgenomen en keert de camera terug naar de opnamemodus. Houd er rekening mee dat als de batterij wordt verwijderd of de geheugenkaart wordt uitgeworpen, de opname eindigt (maar er geen pieptoon klinkt) en er geen film wordt opgenomen.

💟 Berekening van de lengte van de uiteindelijke film

Het totale aantal frames in de uiteindelijke film kan worden berekend door de opnametijd te delen door het interval, naar boven af te ronden en 1 op te tellen. De lengte van de uiteindelijke film kan vervolgens worden berekend door het aantal opnamen te delen door de framesnelheid die is geselecteerd voor **Framegrootte/framesnelheid**. Een film met 48 beelden opgenomen met 1920 × 1080; 24p zal bijvoorbeeld ongeveer twee seconden lang zijn. De maximale lengte voor time-lapsefilms is 20 minuten.





Indicator geheugenkaart

Opgenomen lengte/maximale lengte

🔽 Time-lapse-films

Time-lapse kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder filmopnamen, lange tijdopnamen (bulb- of tijdfotografie), de zelfontspanner, bracketing, HDR (hoog dynamisch bereik), meervoudige belichting en intervaltimerfotografie. Actieve D-Lighting wordt automatisch uitgeschakeld. Houd er rekening mee dat, omdat de sluitertijd en de tijd die nodig is om het beeld op de geheugenkaart op te slaan van opname tot opname kan variëren, het interval tussen de opname die wordt gemaakt en het begin van de volgende opname kan variëren. Wijzigingen aan de instellingen worden niet toegepast en de opname begint niet als er geen time-lapse-film kan worden opgenomen met de huidige instellingen (als de geheugenkaart bijvoorbeeld vol is, het interval of de opnametijd nul is, of het interval langer is dan de schiet tijd).

De opname kan eindigen als camerabedieningen worden gebruikt, instellingen worden gewijzigd of HDMI kabel wordt aangesloten. Er wordt een film gemaakt van de opgenomen beelden tot het punt waar de opname eindigde.

V Beeldoverzicht

De 🗈 knop kan niet worden gebruikt om foto's te bekijken terwijl de opname bezig is, maar het huidige beeld wordt na elke opname enkele seconden weergegeven als **Aan** of **Aan (alleen monitor)** is geselecteerd voor **Beeld terugspelen** in het weergavemenu (het beeld kan niet weergegeven als het interval erg kort is). Andere afspeelbewerkingen kunnen niet worden uitgevoerd terwijl het frame wordt weergegeven.

🔽 Stille fotografie

Als u **Aan** voor **stille fotografie** selecteert, worden bepaalde camerafuncties uitgeschakeld, waaronder:

- ISO-gevoeligheden van Hi 1 en Hi 2
- Flitsfotografie
- Ruisonderdrukking bij lange blootstelling
- Flikkerreductie

Stille fotografie

Selecteer **Aan** om trillingen veroorzaakt door de sluiter te verminderen bij het fotograferen van landschappen en andere statische onderwerpen (<u>113</u>). Het gebruik van een statief wordt aanbevolen. Foto's worden gemaakt met de elektronische sluiter, ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling d4 (**Sluitertype**). Ongeacht de optie die is geselecteerd voor **Beep-opties** in het setup-menu, klinkt er geen piep wanneer de camera scherpstelt of de zelfontspanner aftelt, en worden zowel de flitser als de ruisonderdrukking bij lange belichtingstijd uitgeschakeld. In continue ontspanstanden verandert de beelddoorvoersnelheid (<u>1185</u>).

Het filmopnamemenu: opties voor filmopname

Het filmopnamemenu

Om het filmopnamemenu te bekijken, selecteert u het tabblad 🐙 in de cameramenu's.

| ► | MOVIE SHOOTING MENU | | | |
|---|---------------------------|---------|--|--|
| 0 | Reset movie shooting menu | | | |
| 1 | ile naming | DSC | | |
| _ | rame size/frame rate | 1080 ST | | |
| ້ | Movie quality | NORM | | |
| | Movie file type | MOV | | |
| 2 | ISO sensitivity settings | | | |
| ⇒ | White balance | AUT01 | | |
| | Set Picture Control | Μ | | |
| - | | | | |

De opties in het filmopnamemenu worden hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- Filmopnamemenu resetten : —
- Bestandsnaam : DSC
- Framegrootte/framesnelheid : 1920×1080; 60p
- Filmkwaliteit : Normaal
- Filmbestandstype : MOV
- Instellingen voor ISO-gevoeligheid
 - Maximale gevoeligheid : 25600
 - Automatische ISO-regeling (modus M) : Aan
 - ISO-gevoeligheid (modus M): 100
- Witbalans : Hetzelfde als foto-instellingen
 - Fijnafstelling : AB: 0, GM: 0
 - Kies kleurtemperatuur : 5000 K
 - Handleiding voorinstelling : d-1
- Picture Control instellen : Hetzelfde als foto-instellingen
- Beheer Picture Control : —
- Actieve D-Lighting : Uit
- Hoge ISO ruisonderdrukking : Normaal
- Vignetcontrole : Normaal
- Diffractiecompensatie : Aan
- Automatische vervormingscorrectie : Aan
- Flikkerreductie : Auto
- Meting : Matrixmeting

• Vrijgavemodus (frame opslaan)

- 💐 , 🦋 : Continu
- Andere modi: Enkel frame
- Focus modus
 - $\overset{\mbox{\tiny ATT}}{\mbox{\tiny C}}$, ${\bf P}$, ${\bf S}$, ${\bf A}$, ${\bf M}$, SCN : Fulltime AF
 - EFCT : Enkelvoudige AF
- AF-veldmodus
 - 🖏 , 🕯 , 🎁 : Enkelpunts AF
 - 😤 , 🦋 : Breedveld-AF (S)
 - P, S, A, M, 芝, 画, 空, 國, 國, 梁, 論, 當, 當, 令, 令, 团, VI, PP, 急, 2, 益, 圖, 國: Automatisch veld-AF
- Optische VR : Hetzelfde als foto-instellingen
- Elektronische VR : Uit
- Microfoongevoeligheid : Auto
- Verzwakker : Uitschakelen
- Frequentierespons : breed bereik
- Windruisreductie : Uit

Reset filmopnamemenu

MENU knop 🔿 🐂 (filmopnamemenu)

Selecteer **Ja** om de opties van het filmopnamemenu te herstellen naar hun standaardwaarden ($\square 316$).

Bestandsnaamgeving

MENU knop 🔿 🖷 (filmopnamemenu)

Kies het drieletterige voorvoegsel dat wordt gebruikt bij het benoemen van de afbeeldingsbestanden waarin films zijn opgeslagen. Het standaardvoorvoegsel is " DSC " ($\square 241$).

Framegrootte/framesnelheid

MENU knop
(filmopnamemenu)

Kies de filmframegrootte (in pixels) en framesnelheid. Voor meer informatie, zie "Framegrootte, framesnelheid en filmkwaliteit" (<u>193</u>).

Filmkwaliteit

MENU knop 🔿 🐂 (filmopnamemenu)

Kies uit Hoge kwaliteit en Normaal .

Filmbestandstype

MENU knop 🔿 🐂 (filmopnamemenu)

Neem films op in MOV- of MP4-formaat.

ISO-gevoeligheidsinstellingen

Pas de volgende ISO-gevoeligheidsinstellingen aan.

- Maximale gevoeligheid : Kies de bovengrens voor automatische ISO-gevoeligheidsregeling uit waarden tussen ISO 200 en 25600. Automatische ISO-gevoeligheidsregeling wordt gebruikt in de modi P, S en A en wanneer Aan is geselecteerd voor Automatische ISO-regeling (modus M) in modus M.
- Automatische ISO-regeling (modus M) : Selecteer Aan om automatische ISO-gevoeligheidsregeling in modus M in te schakelen, Uit om de waarde te gebruiken die is geselecteerd voor ISO-gevoeligheid (modus M).
- **ISO-gevoeligheid (modus M)** : Kies de ISO-gevoeligheid voor modus **M** uit waarden tussen ISO 100 en 25600. Automatische ISO-gevoeligheidsregeling wordt in andere modi gebruikt.

| A | ISO sensitivity settings | C |
|----|---------------------------|---------|
| Ô | | |
| ┝╥ | | |
| / | Maximum sensitivity | 25600 ▶ |
| Y | Auto ISO control (mode M) | ON |
| ľ | ISO sensitivity (mode M) | 100 |
| | | |
| | | |

V Automatische ISO-gevoeligheidsregeling

Bij hoge ISO-gevoeligheden kan de camera moeite hebben met scherpstellen en kan de ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) toenemen. Dit kun je voorkomen door een lagere waarde te kiezen bij **ISO-gevoeligheidsinstellingen** > **Maximale gevoeligheid**.

MENU knop 🔿 🗮 (filmopnamemenu)

Kies de witbalans voor films (<u>108</u>). Selecteer **Hetzelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.

| ▲ | Whit | e balance | C |
|-----|------------|------------------------|--------------|
| Ô | D C | Same as photo settings | |
| • | | | AUT01 |
| / | AUT01 | Auto | |
| 5 | ₩A | Natural light auto | |
| 5 | * | Direct sunlight | |
| ľ | 2 | Cloudy | |
| ll> | î ⊾ | Shade | |
| | | | OB OK |
| | | | |
Stel Picture Control

MENU knop ➡ ♥ (filmopnamemenu)

Kies een Picture Control voor films (\square 162). Selecteer **Hetzelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.

| ► | Set Picture Control | C |
|----|------------------------|------|
| Ô | Same as photo settings | |
| ┝╦ | | 🗂 A |
| | 🖾 A Auto | |
| 5 | 🖾 SD Standard | |
| 1 | 🖾 NL Neutral | |
| ľ | 🖾VI Vivid | |
| | C Monochrome | |
| | | OKOK |
| _ | | |

Beheer Picture Control

MENU knop 🔿 🐂 (filmopnamemenu)

Maak aangepaste Picture Controls (<u>255</u>).

Actieve D-Lighting

MENU knop 🔿 🗮 (filmopnamemenu)

Behoud details in hoge lichten en schaduwen en creëer films met natuurlijk contrast. Selecteer **Hetzelfde als foto-instellingen** om de optie te gebruiken die momenteel is geselecteerd voor foto's (\square 182, \square 198).

| ▲ | Activ | e D-Lighting | C C |
|----|------------|------------------------|--------|
| Ô | D C | Same as photo settings | |
| ₩. | | | eet A |
| / | ®äΗ⁺ | Extra high | |
| 5 | 暏H | High | |
| 5 | 晤 N | Normal | |
| ≤ | 暗L | Low | |
| ⊪> | | Off | |
| ? | | | |
| | | | |

Hoge ISO-ruisonderdrukking

MENU knop 🔿 🖷 (filmopnamemenu)

Verminder "ruis" (willekeurig verdeelde heldere pixels) in films opgenomen bij hoge ISOgevoeligheden ($\square 262$).

Vignetcontrole

MENU knop 🔿 🐂 (filmopnamemenu)

Verminder vignettering in films (\square 263). Selecteer **Hetzelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.

Diffractiecompensatie

MENU knop 🔿 🐂 (filmopnamemenu)

Reduceer diffractie in films (<u>264</u>).

Automatische vervormingscontrole

MENU knop
(filmopnamemenu)

Verminder ton- en kussenvormige vervorming in films (<u>265</u>).

Flikkerreductie

Verminder flikkering en strepen bij het opnemen van films bij tl-verlichting of kwikdampverlichting. Kies **Auto** om de camera automatisch de juiste frequentie te laten kiezen, of stem de frequentie handmatig af op die van de lokale wisselstroomvoeding.

"Flikkerreductie" in het filmopnamemenu

Als **Auto** niet de gewenste resultaten oplevert en u niet zeker bent van de frequentie van de plaatselijke stroomvoorziening, test dan zowel de 50 als de 60 Hz-optie en kies degene die de beste resultaten oplevert. Flikkerreductie levert mogelijk niet het gewenste resultaat op als het onderwerp erg helder is. In dat geval kunt u het beste een kleiner diafragma (hoger f-getal) kiezen. Om flikkering te voorkomen, selecteert u stand **M** en kiest u een sluitertijd die is aangepast aan de frequentie van de plaatselijke stroomvoorziening: 1/125 s, 1/160 s of 1/125 s, 1/100 s, 1/100



MENU knop 🔿 🐂 (filmopnamemenu)

Kies hoe de camera de belichting meet in de filmstand (<u>180</u>). Spotmeting is niet beschikbaar.

Vrijgavemodus (frame opslaan)

MENU knop ➡ ♥ (filmopnamemenu)

U kunt de ontspanstand kiezen voor foto's gemaakt in de filmstand (🛄 84).

| | Keuze | Beschrijving |
|---|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S | Enkel frame | Elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera één foto. Ongeacht de geselecteerde optie kunnen per film maximaal 40 foto's worden gemaakt. |
| Ð | Continu | De camera maakt foto's terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden; de beschikbare tijd voor de burst wordt weergegeven in de opnameweergave. De framesnelheid varieert afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor Beeldformaat/framesnelheid in het filmopnamemenu. Er kan slechts één foto tegelijk worden gemaakt terwijl de filmopname bezig is. |

Focus modus

MENU knop 🔿 🐂 (filmopnamemenu)

Kies een scherpstelstand voor filmopname (<u>93</u>).

AF-veldmodus

MENU knop 🔿 🐂 (filmopnamemenu)

Kies hoe de camera scherpstelt in de filmstand ($\square 96$).

Optische VR

MENU knop 🔿 🐂 (filmopnamemenu)

Kies een optie voor optische vibratiereductie voor filmopname (\square 189). Selecteer **Hetzelfde als** foto-instellingen om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.

Elektronische VR

MENU knop 🔿 🐂 (filmopnamemenu)

Kies of u elektronische vibratiereductie in de filmmodus wilt inschakelen.

Microfoongevoeligheid

Schakel ingebouwde of externe microfoons in of uit of pas de microfoongevoeligheid aan. Kies Auto om de gevoeligheid automatisch aan te passen of Microfoon uit om de geluidsopname uit te schakelen; om de microfoongevoeligheid handmatig te selecteren, selecteert u Handmatig en kiest u een gevoeligheid.

🚺 Het 🕅 icoon

Films die zijn opgenomen terwijl Microfoon uit is geselecteerd voor Microfoongevoeligheid worden aangegeven met een 🕅 pictogram.

339

MENU knop (filmopnamemenu)

15

υ

1 - 20

OKIOK

Microphone sensitivity

🛍 Manual

▶₩

I

₽







MENU knop 🔿 🐂 (filmopnamemenu)

Selecteer **Inschakelen** om de microfoonversterking te verminderen en audiovervorming te voorkomen bij het opnemen van films in luide omgevingen.

Frequentierespons

MENU knop 🔿 🖷 (filmopnamemenu)

Als **WWE Breed bereik** is geselecteerd, reageren de ingebouwde en externe microfoons op een breed frequentiebereik, van muziek tot het drukke gezoem van een stadsstraat. Kies **WWE Vocaal bereik** om menselijke stemmen naar voren te brengen.

Vermindering van windruis

MENU knop ➡ ♥ (filmopnamemenu)

Kies of u windruisonderdrukking wilt inschakelen tijdens filmopname. Voor meer informatie, zie "Windruisreductie" ($\Box 197$).

Aangepaste instellingen: fijnafstemming van camerainstellingen

Aangepaste instellingen

Om de persoonlijke instellingen te bekijken, selecteert u het tabblad \checkmark in de cameramenu's.



Aangepaste instellingen worden gebruikt om de camera-instellingen aan te passen aan individuele voorkeuren.

Hoofdmenu

Aangepaste instellingengroepen



De opties in het menu Persoonlijke instellingen worden hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen. ¹

• Aangepaste instellingen opnieuw instellen : —

• een autofocus

- a1 AF-C prioriteitsselectie : focus
- a2 Automatische veld-AF gezichts-/oogdetectie : Gezichts- en oogdetectie ingeschakeld
- a3 Gebruikte scherpstelpunten : alle punten
- a4 AF-activering : Sluiter/AF-AAN
- a5 Focuspunt omhullend : Geen omwikkeling
- a6 Opties voor scherpstelpunten
 - Handmatige scherpstelmodus : Aan
 - Dynamische veld-AF-hulp : Aan
- a7 AF bij weinig licht : Aan
- a8 Ingebouwde AF-hulpverlichting : Aan
- a9 Handmatige scherpstelring in AF-modus²: Inschakelen
- b Lichtmeting/belichting
 - b1 EV-stappen voor belichtingsregeling : 1/3 stap
 - b2 Eenvoudige belichtingscompensatie : Uit
 - b3 Centrumgericht gebied : ø 8 mm
 - b4 Optimale belichting nauwkeurig afstellen
 - Matrixmeting : 0
 - Centrumgerichte meting: 0
 - Spotmeting : 0
 - Op hoge lichten gerichte meting: 0
- c Timers/AE-vergrendeling
 - c1 Ontspanknop AE-L : Uit
 - c2 Zelfontspanner
 - Vertraging zelfontspanner : 10 s
 - Aantal schoten : 1
 - Interval tussen opnames : 0,5 s
 - c3 Uitschakelvertraging
 - Afspelen : 10 sec
 - Menu's : 1 min
 - Beeldbeoordeling : 4 s
 - Stand-by-timer: 30 s

d Opname/weergave

- d1 Opnamesnelheid CL-modus : 3 fps
- d2 Max. continue afgifte : 100
- d3 Belichtingsvertragingsmodus : Uit
- d4 Sluitertype : Automatisch
- d5 Beperk het selecteerbare beeldgebied
 - DX (24×16) : 🗹 (kan niet worden gedeselecteerd)
 - 1:1 (16×16) : 🗹
 - 16:9 (24×14) : 🗹
- d6 Volgorde van bestandsnummers : Aan
- d7 Instellingen toepassen op liveweergave : Aan
- d8 Rasterweergave : Uit
- d9 Hoogtepunten van pieken
 - Piekniveau : Uit
 - Hoogtepuntkleur : rood
- d10 Alles bekijken in continue modus : Aan
- e Bracketing/flitser
 - e1 Flitssynchronisatiesnelheid : 1/200 s
 - e2 Flitser sluitertijd : 1/60 s
 - e3 Belichtingscomp. voor flitser : Hele frame
 - e4 Auto 4 ISO-gevoeligheid instellen : Onderwerp en achtergrond
 - e5 Bracketingvolgorde : MTR > onder > boven

• f Bediening

f1 E1 -menu aanpassen : Picture Control instellen; Witbalans; Beeldkwaliteit; Afbeeldingsgrootte;
 Flash-modus; Meten; Wi-Fi verbinding; Actieve D-Lighting; Vrijgavemodus; Optische VR; AF-veldmodus; Focus modus

- f2 Aangepaste bediening (opnamen)

- Fn1-knop : Witbalans
- Fn2-knop : scherpstelmodus/AF-veldmodus
- AE-L/AF-L-knop : AE/AF-vergrendeling
- OK-knop : Selecteer het middelste scherpstelpunt
- Knop voor filmopname : Geen
- Fn-knop lens : AE/AF-vergrendeling
- Lens Fn2-knop : AF-ON
- Lensbedieningsring : (varieert per lens)

- f3 Aangepaste bedieningselementen (afspelen)

- AE-L/AF-L-knop : Beveiligen
- OK-knop : Zoom aan/uit
- f4 Instelschijven aanpassen
 - Omgekeerde rotatie
 - Belichtingscompensatie:
 - Sluitertijd/diafragma: 🗆
 - Verander hoofd/sub
 - Belichtingsinstelling: Uit
 - Autofocus-instelling: Uit
 - Menu's en afspelen : Uit
 - Sub-dial frame vooruit : 10 frames
- f5 Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken : Nee
- f6 Achteruitrijindicatoren : -- Inini inini-
- g Film

- g1 **Aanpassen D menu** : Picture Control instellen; Witbalans; Framegrootte en snelheid/ beeldkwaliteit; Microfoongevoeligheid; Vermindering van windgeruis; Meten; Wi-Fi verbinding; Actieve D-Lighting; Elektronische VR; Optische VR; AF-veldmodus; Focus modus

- g2 Aangepaste bedieningselementen
 - Fn1-knop : Witbalans
 - Fn2-knop : scherpstelmodus/AF-veldmodus
 - AE-L/AF-L-knop : AE/AF-vergrendeling
 - OK-knop : Selecteer het middelste scherpstelpunt
 - Lensbedieningsring : (varieert per lens)
- g3 AF-snelheid : 0
 - Wanneer solliciteren : Altijd
- g4 AF-trackinggevoeligheid : 4
- g5 Hoogtepuntweergave
 - Weergavepatroon : Uit
 - Weergavedrempel hoogtepunt : 248

- 1 Items die zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardwaarden worden aangegeven met sterretjes (" ***** ").
- 2 Alleen beschikbaar met compatibele lenzen.

Aangepaste instellingen opnieuw instellen

MENU - knop
(Menu Persoonlijke instellingen)

Selecteer Ja om Aangepaste instellingen te herstellen naar hun standaardwaarden (🛄 343).

MENU -knop ➡ ≠ (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies of er foto's gemaakt mogen worden voordat de camera scherpstelt in scherpstelmodus AF-C .

| Keuze | | Beschrijving |
|--------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۲ | Uitgave | Er kunnen foto's worden gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (<i>ontspanprioriteit</i>). |
| [::::] | Focus | Er kunnen alleen foto's worden gemaakt als de camera scherpgesteld is (<i>focusprioriteit</i>). |

Ongeacht de geselecteerde optie wordt de scherpstelling niet vergrendeld wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus. De camera blijft scherpstellen totdat de sluiter wordt ontspannen.

a2: Automatische veld-AF Gezichts-/ oogdetectie

MENU -knop

 Menu Persoonlijke instellingen)

Kies of de camera gezichten of ogen detecteert en daarop scherpstelt, van menselijke portretonderwerpen of van honden en katten, wanneer automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand.

| Keuze | Beschrijving |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gezichts- en oogdetectie ingeschakeld | Wanneer de camera een portretonderwerp detecteert, stelt deze automatisch scherp op de ene of de andere ogen van het onderwerp, of op het gezicht van het onderwerp als de ogen niet worden gedetecteerd. |
| Gezichtsdetectie aan | Wanneer de camera een portretonderwerp detecteert, stelt deze automatisch scherp op het gezicht van het onderwerp. |
| Dierdetectie aan | Wanneer de camera een gezicht van een hond of kat detecteert, stelt deze automatisch scherp op de ene of de andere ogen van het onderwerp. Als de ogen niet worden gedetecteerd, stelt de camera scherp op het gezicht van het onderwerp. |
| Uit | Gezichts- en oogdetectie uitgeschakeld. |

MENU -knop

 Menu Persoonlijke instellingen)

Kies het aantal scherpstelpunten dat beschikbaar is voor handmatige scherpstelpuntselectie.

| Keuze | | Beschrijving |
|-------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ALL | Alle punten | Elk scherpstelpunt dat beschikbaar is in de huidige AF-veldstand kan worden geselecteerd. |
| 1/2 | Elk ander punt | Het aantal beschikbare scherpstelpunten wordt met driekwart verminderd (het aantal beschikbare scherpstelpunten in de modus Breedveld-AF (L) verandert niet). Gebruik voor snelle selectie van scherpstelpunten. |

a4: AF-activering

MENU -knop

 Menu Persoonlijke instellingen)

Kies of de ontspanknop kan worden gebruikt om scherp te stellen (**Sluiter/AF-ON**) of dat de scherpstelling alleen kan worden aangepast met behulp van de bedieningselementen waaraan AF-ON is toegewezen (**alleen AF-ON**).

a5: Focuspunt rond

MENU -knop 🌩 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies of de selectie van het scherpstelpunt zich van de ene rand van het scherm naar de andere verplaatst. Als **Omloop** is geselecteerd, zal de selectie van het scherpstelpunt "rondlopen" van boven naar beneden, van onder naar boven, van rechts naar links en van links naar rechts, zodat u bijvoorbeeld op de () drukt wanneer er een scherpstelpunt aan de rechterrand van het scherm is gemarkeerd selecteert het overeenkomstige scherpstelpunt aan de linkerrand van het scherm.

a6: Focuspuntopties

MENU -knop ➡ ≠ (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies uit de volgende weergaveopties voor scherpstelpunten:

- Handmatige scherpstelmodus : Kies Aan om het actieve scherpstelpunt weer te geven in de handmatige scherpstelmodus, **Uit** om het scherpstelpunt alleen weer te geven tijdens scherpstelpuntselectie.
- **Dynamisch veld-AF-hulpmiddel** : Als **Aan** is geselecteerd, worden zowel het geselecteerde scherpstelpunt als de omringende scherpstelpunten weergegeven in de modus dynamisch veld-AF. Kies **Uit** om alleen het geselecteerde scherpstelpunt weer te geven.

a7: AF bij weinig licht

MENU -knop
(Menu Persoonlijke instellingen)

Kies **Aan** voor een nauwkeurigere scherpstelling bij weinig licht (is alleen van toepassing wanneer **AF-S** is geselecteerd voor de scherpstelmodus of wanneer **AF-A** is geselecteerd en de camera fotografeert met **AF-S**).

- Deze optie heeft alleen effect in de fotomodus.
- In de standen 🖀 , SCN en EFCT is AF bij weinig licht vast ingesteld op Aan .
- Het kan zijn dat de camera meer tijd nodig heeft om scherp te stellen wanneer Aan is geselecteerd.
- Terwijl AF bij weinig licht actief is, verschijnt "Low-light" op het scherm en kan de vernieuwingsfrequentie van het scherm afnemen.



a8: Ingebouwde AF-hulpverlichting

MENU -knop

 Menu Persoonlijke instellingen)

Kies of de ingebouwde AF-hulpverlichting gaat branden om de scherpstelling in de fotomodus te ondersteunen bij weinig licht.

| Keuze | Beschrijving |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ор | De verlichting brandt indien nodig wanneer AF-S is geselecteerd voor de scherpstelmodus of AF-A is geselecteerd en de camera fotografeert met AF-S . |
| Uit | De verlichting gaat niet aan om de scherpstelling te ondersteunen. Bij weinig licht kan de camera mogelijk niet scherpstellen. |

V De AF-hulpverlichting

De AF-hulpverlichting heeft een bereik van ongeveer 1–3 m (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.); Wanneer u het belichtingstoestel gebruikt, verwijdert u de lenskap. Blokkeer de AF-hulpverlichting niet terwijl deze brandt.



a9: Handmatige scherpstelring in AFmodus

MENU -knop 🔿 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies of de scherpstelring van de lens kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling in de autofocusmodus. Kies uit de onderstaande opties.

- **Inschakelen** : Autofocus kan worden opgeheven door aan de scherpstelring van de lens te draaien terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt (autofocus met handmatige aanpassing). Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, haalt u uw vinger van de ontspanknop en drukt u deze vervolgens opnieuw half in.
- **Uitschakelen** : De scherpstelring van de lens kan niet worden gebruikt voor handmatige scherpstelling terwijl de autofocusmodus is geselecteerd.

b1: EV-stappen voor belichtingsregeling

MENU -knop
(Menu Persoonlijke instellingen)

Selecteer de stappen die worden gebruikt voor aanpassingen aan de sluitertijd, het diafragma, de ISO-gevoeligheid, de belichtingsbracketing en de belichting en flitscorrectie.

b2: Eenvoudige belichtingscompensatie

MENU -knop
(Menu Persoonlijke instellingen)

Kies of de 🛛 knop nodig is voor belichtingscompensatie.

- Aan (automatische reset) : In de standen P, S en A kan de belichtingscompensatie worden ingesteld door aan de instelschijf te draaien die momenteel niet wordt gebruikt voor sluitertijd of diafragma (eenvoudige belichtingscompensatie is niet beschikbaar in andere standen). De instelling geselecteerd met de instelschijf wordt gereset wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de standby-timer afloopt (instellingen voor belichtingscompensatie geselecteerd met de 🖾 knop worden niet gereset).
- Aan : Zoals hierboven, behalve dat de belichtingscompensatiewaarde die is geselecteerd met de instelschijf niet wordt gereset wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt.
- Uit : Belichtingscompensatie wordt ingesteld door op de 🛛 knop te drukken en aan de hoofdinstelschijf te draaien.
b3: Centrumgericht gebied

MENU -knop

 Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de grootte van het gebied waarbij bij centrumgerichte meting het meeste gewicht wordt gegeven.

b4: Optimale belichting nauwkeurig afstemmen

MENU - knop
(Menu Persoonlijke instellingen)

Gebruik deze optie om de door de camera geselecteerde belichtingswaarde nauwkeurig af te stellen. De belichting kan voor elke meetmethode afzonderlijk worden verfijnd van +1 tot -1 EV in stappen van ^{1/6} EV.

V Belichting nauwkeurig afstemmen

Het pictogram voor belichtingscompensatie (12) wordt niet weergegeven wanneer fijnafstelling van de belichting actief is. De enige manier om te bepalen hoeveel belichting is gewijzigd, is door de hoeveelheid in het fijnafstellingsmenu te bekijken.



c1: Ontspanknop AE-L

MENU -knop

 Menu Persoonlijke instellingen)

Kies of de belichting wordt vergrendeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

| | Keuze | Beschrijving |
|-----|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ٥N. | Aan (halve druk) | Door de ontspanknop half in te drukken wordt de belichting vergrendeld. |
| 10N | Aan (burst-modus) | De belichting wordt alleen vergrendeld als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. |
| Uit | | Door op de ontspanknop te drukken, wordt de belichting niet vergrendeld. |

c2: Zelfontspanner

MENU -knop
(Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de lengte van de ontspanvertraging, het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen opnamen in de zelfontspannermodus.

- Zelfontspannervertraging : Kies de lengte van de ontspanvertraging.
- **Aantal opnamen** : Druk op (*) en (*) om het aantal opnamen te kiezen dat wordt gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.
- Interval tussen opnamen : Kies het interval tussen opnamen als het aantal opnamen groter is dan 1.

c3: Uitschakelvertraging

MENU -knop
(Menu Persoonlijke instellingen)

Kies hoe lang de cameraschermen ingeschakeld blijven als er geen handelingen worden uitgevoerd. Er kunnen verschillende instellingen worden gekozen voor **afspelen**, **menu's**, **beeldcontrole** en **stand-by-timer**; Houd er rekening mee dat elk van deze vertragingen in de zelfontspannermodus met één minuut wordt verlengd. **De stand-bytimer** bepaalt hoe lang het scherm of de zoekerweergave ingeschakeld blijft als er geen handelingen worden uitgevoerd tijdens het fotograferen (de monitor en de zoeker worden enkele seconden gedimd voordat de stand-bytimer afloopt). Kies kortere uitschakelvertragingen voor een langere levensduur van de batterij.

d1: CL-modus Opnamesnelheid

MENU -knop 🌩 🖌 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de beeldsnelheid voor continue ontspanstand op lage snelheid.

d2: Max. Continue vrijgave

MENU -knop 🌩 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Het maximale aantal opnamen dat kan worden gemaakt in een enkele serieopname in de continue ontspanstanden kan worden ingesteld op een waarde tussen 1 en 100. Houd er rekening mee dat er, ongeacht de geselecteerde optie, geen limiet geldt voor het aantal foto's dat kan worden gemaakt in de continue ontspanstand. een enkele burst wanneer een sluitertijd van 1 seconde of langer is geselecteerd in stand **S** of **M**.

De geheugenbuffer

Ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke Instelling d2, wordt de opname langzamer wanneer de geheugenbuffer vol raakt (**r00**).

d3: Belichtingsvertragingsmodus

MENU - knop
(Menu Persoonlijke instellingen)

In situaties waarin de kleinste camerabeweging foto's onscherp kan maken, kan de ontspanknop ongeveer 0,2 tot 3 seconden worden vertraagd nadat de ontspanknop is ingedrukt.

d4: Sluitertype

MENU -knop
(Menu Persoonlijke instellingen)

Kies het type sluiter dat wordt gebruikt voor foto's.

| | Keuze | Beschrijving |
|---|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ā | Auto | De camera kiest automatisch het sluitertype op basis van de sluitertijd. De elektronische eerste-gordijnsluiter wordt gebruikt om onscherpte veroorzaakt door cameratrilling bij lange sluitertijden te verminderen. |
| Ē | Mechanische sluiter | De camera maakt voor alle foto's gebruik van de mechanische sluiter. |
| 6 | Elektronische sluiter op het voorgordijn | De camera maakt voor alle foto's gebruik van de elektronische front- gordijnsluiter. |

"Mechanische sluiter"

Bij sommige lenzen is **een mechanische sluiter** niet beschikbaar.

"Elektronische gordijnsluiter"

De snelste $_{\text{beschikbare}}$ sluitertijd wanneer **de elektronische eerste-gordijnsluiter** is geselecteerd, is $^{1/2000}$ s.

d5: Beperk het selecteerbare beeldgebied

MENU - knop 🌩 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de beschikbare opties wanneer beeldveldselectie is toegewezen aan het \boldsymbol{i} menu of aan de instelschijven en een camerabediening. Markeer de gewenste opties en druk op () om te selecteren of deselecteren. Druk op ⊛ om de wijzigingen op te slaan wanneer de instellingen voltooid zijn.

Ð DX (24x16) (16x16) K 16:9 (24x14)



d6: Volgorde van bestandsnummers

MENU -knop
(Menu Persoonlijke instellingen)

Wanneer er een foto wordt gemaakt, geeft de camera het bestand een naam door er één toe te voegen aan het laatst gebruikte bestandsnummer. Deze optie bepaalt of de bestandsnummering doorgaat vanaf het laatst gebruikte nummer wanneer een nieuwe map wordt gemaakt, de geheugenkaart wordt geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst.

| Keuze | Beschrijving | | | | | | | | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Ор | De bestandsnummering gaat verder vanaf het laatst gebruikte nummer. Dit vereenvoudigt het bestandsbeheer door het voorkomen van dubbele bestandsnamen te minimaliseren. | | | | | | | | |
| Uit | De bestandsnummering begint opnieuw vanaf 0001 of vanaf het hoogste bestandsnummer in de huidige map (als u de opeenvolgende bestandsnummering uit- en vervolgens weer inschakelt, wordt de bestandsnummering hervat vanaf het laatst gebruikte nummer). | | | | | | | | |
| Opnieuw instellen | Hetzelfde als bij Aan , behalve dat aan de volgende foto die wordt gemaakt nadat Reset is geselecteerd, een bestandsnummer wordt toegewezen door één toe te voegen aan het hoogste bestandsnummer in de huidige map. Als de map leeg is, wordt de bestandsnummering teruggezet op 0001. | | | | | | | | |

Volgorde van bestandsnummers

Als er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map 5000 foto's bevat of een foto met het nummer 9999, wordt er een nieuwe map gemaakt en begint de bestandsnummering opnieuw vanaf 0001. De nieuwe map krijgt een nummer toegewezen dat één hoger is dan het huidige mapnummer of, als een map waarbij dat nummer al bestaat, het laagst beschikbare mapnummer. Als de huidige map het nummer 999 heeft, kan de camera geen nieuwe map maken en wordt de ontspanknop uitgeschakeld (daarnaast kan de filmopname worden uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een film op te nemen de maximale lengte zou ertoe leiden dat de map meer dan 5000 bestanden bevat of een bestand met een nummer groter dan 9999). Om de opname te hervatten, kiest u **Resetten** bij Persoonlijke instelling d6 (**Bestandsnummervolgorde**) en formatteert u vervolgens de huidige geheugenkaart of plaatst u een nieuwe geheugenkaart.

d7: Instellingen toepassen op liveweergave

MENU -knop
(Menu Persoonlijke instellingen)

Kies **Aan** om een voorbeeld te zien van hoe wijzigingen in instellingen als witbalans, Picture Controls en belichtingscompensatie de kleur en helderheid in de fotomodus beïnvloeden, of selecteer **Uit** om de helderheid en tint aan te passen voor meer kijkgemak (ongeacht de geselecteerde optie, de effecten van de bovengenoemde instellingen zijn altijd zichtbaar in filmmodus). Er wordt een **B** pictogram weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.

372

d8: Kaderrasterweergave

MENU -knop 🌩 🖌 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies Aan om een raster ter referentie weer te geven bij het kadreren van opnamen.

d9: Hoogtepunten pieken

MENU -knop
(Menu Persoonlijke instellingen)

Wanneer focus peaking is ingeschakeld in de handmatige scherpstelmodus, worden objecten die scherp zijn, aangegeven met gekleurde contouren op het scherm. Kies het piekniveau en de omtrekkleur.

- Piekniveau : Kies uit 3 (hoge gevoeligheid) , 2 (standaard) , 1 (lage gevoeligheid) en Uit ; hoe hoger de waarde, hoe groter de diepte die scherp wordt weergegeven.
- Hoogtepuntkleur : Kies de hoogtepuntkleur.

d10: Alles bekijken in continue modus

MENU -knop

 Menu Persoonlijke instellingen)

Als **Uit** is geselecteerd, wordt het scherm leeg tijdens burst-fotografie.

e1: Flitssynchronisatiesnelheid

MENU -knop
(Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de flitssynchronisatiesnelheid.

- 1/200 s (Auto FP) : Door deze optie te selecteren (alleen beschikbaar als een optionele flitser is bevestigd) wordt automatische snelle FP-synchronisatie met compatibele flitsers ingeschakeld; de maximale synchronisatiesnelheid voor andere flitsers is ingesteld op ¹ / ₂₀₀ s. Wanneer de camera een sluitertijd van ^{1/200} s weergeeft in de stand P of A , wordt automatische snelle FP- _{synchronisatie} geactiveerd als de werkelijke sluitertijd korter is _{dan} ^{1/200} s, en sluitertijden zo snel als ^{1/4000} s kan worden geselecteerd door de camera (modi P en A) of door de gebruiker (modi S en M).
- 1/200 s-1/60 s : Stel de maximale flitssynchronisatiesnelheid in op de geselecteerde waarde.

V Automatische snelle FP-synchronisatie

Automatische FP high-speed synchronisatie maakt het mogelijk om optionele flitsers te gebruiken bij de hoogste sluitertijd die door de camera wordt ondersteund, waardoor het mogelijk wordt het maximale diafragma te kiezen voor verminderde scherptediepte, zelfs bij fel zonlicht.

e2: Flitsersluitertijd

MENU -knop

 Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de langste sluitertijd die beschikbaar is wanneer synchronisatie op het eerste of tweede gordijn of rode-ogenreductie wordt gebruikt in de stand **P** of **A** (ongeacht de gekozen instelling kunnen sluitertijden zo lang zijn als 30 sec. in de standen **S** en **M** of bij flitsen instellingen voor langzame synchronisatie, lange synchronisatie op het tweede gordijn of rode-ogenreductie met lange synchronisatie).

e3: Belichtingscomp. voor flits

MENU -knop 🌩 🖌 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies hoe de camera het flitsniveau aanpast wanneer belichtingscompensatie wordt gebruikt.

| | Keuze | Beschrijving | | | | | |
|------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 92 Z | Gehele kader | Zowel het flitsniveau als de belichtingscompensatie worden aangepast om de belichting over het hele beeld te wijzigen. | | | | | |
| Z | Alleen achtergrond | Belichtingscompensatie is alleen van toepassing op de achtergrond. | | | | | |

e4: Auto **4** ISO-gevoeligheidsregeling

MENU - knop
(Menu Persoonlijke instellingen)

Kies hoe de camera het flitsniveau aanpast wanneer automatische ISO-gevoeligheidsregeling is ingeschakeld.

| | Keuze | Beschrijving |
|----|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Onderwerp en achtergrond | De camera houdt bij het aanpassen van de ISO-gevoeligheid rekening met zowel het hoofdonderwerp als de achtergrondverlichting. |
| • | Alleen onderwerp | De ISO-gevoeligheid wordt alleen aangepast om ervoor te zorgen dat het hoofdonderwerp correct wordt belicht. |

e5: Bracketingvolgorde

MENU - knop 🌩 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Bij de standaardinstelling **MTR** > **onder** > **over** (\mathbb{N}) worden belichtings-, flits- en witbalansbracketing in de volgende volgorde uitgevoerd: de ongewijzigde opname wordt eerst gemaakt, gevolgd door de opname met de laagste waarde, gevolgd door de opname met de hoogste waarde. Als **Onder** > **MTR** > **over** (-++) is geselecteerd, wordt er van de laagste naar de hoogste waarde geschoten. Deze instelling heeft geen effect op ADL-bracketing.

MENU - knop
(Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de opties weergegeven in het i menu voor de fotomodus. De volgende opties kunnen aan elke positie in het menu worden toegewezen door de gewenste positie te markeren, op \otimes te drukken en de gewenste optie te kiezen.

| | Keuze | m |
|-------------|------------------------------------|-----------------------------|
| R | Kies afbeeldingsgebied | <u> </u> |
| QUAL | Beeldkwaliteit | <u> </u> |
| SIZE | Afbeeldingsgrootte | <u> 177</u> |
| Z | Belichtingscompensatie | <u> 145</u> |
| ISO | Instellingen voor ISO-gevoeligheid | <u> </u> |
| WB | witbalans | <u>🕮 108</u> , <u>🕮 168</u> |
| r. | Stel Picture Control | <u> 162</u> |
| RGB | Kleur ruimte | <u> </u> |
| ₽ † | Actieve D-Lighting | <u> 182</u> |
| OHR | Lange blootstelling NR | <u> 261</u> |
| ISONR | Hoge ISO-ruisonderdrukking | <u> </u> |
| 9 0. | Meten | <u> 180</u> |
| 4 | Flash-modus | <u> </u> |
| 91Z | Flitscompensatie | <u> </u> |
| AF/MF | Focus modus | <u> </u> |
| (*) | AF-veldmodus | <u> 96</u> , <u> 190</u> |

| | Keuze | ü |
|----------------|--------------------------------------|-------------|
| (4) | Optische VR | <u> 189</u> |
| BKT | Automatische bracketing | <u> </u> |
| | Meerdere belichtingen | <u> </u> |
| HDR | HDR (hoog dynamisch bereik) | <u> </u> |
| SL | Stille fotografie | <u> </u> |
| 旦/心 | Vrijgave modus | <u> 184</u> |
| | Aangepaste bediening (schieten) | <u> </u> |
| DLY | Belichtingsvertragingsmodus | <u> </u> |
| Ā | Type sluiter | <u> </u> |
| VIEW | Pas instellingen toe op liveweergave | <u> </u> |
| PEAK | Hoogtepunten | <u> </u> |
| ¢. | Helderheid van monitor/zoeker | <u> </u> |
| 8 | Bluetooth verbinding | <u> </u> |
| ((I)) | Wi-Fi verbinding | <u> </u> |
| 8 | Draadloze externe verbinding | <u> </u> |

f2: Aangepaste bediening (opnamen)

MENU -knop

 Menu Persoonlijke instellingen)

Om de functies te kiezen die zijn toegewezen aan de volgende bedieningselementen in de fotomodus, ongeacht of deze afzonderlijk of in combinatie met de instelschijven worden gebruikt, markeert u de gewenste optie en drukt u op 🛞 .

| f2Custom controls (shooting) | E S | Fn1-knop | Fn2 | Fn2-knop |
|---------------------------------------------------|--------|----------------------|-----|--------------------|
| | 翩 | AE-L/AF-L-knop | OK | OK-knop |
| COFF CALL AND | | Knop voor filmopname | LFn | Lens Fn-knop |
| (NENDDone) | Lfii2 | Lens Fn2-knop | 01 | Lensbedieningsring |

De rollen die aan deze bedieningselementen kunnen worden toegewezen, zijn als volgt:

| | Keuze | EN S | Fn2 | 廯 | OK | | LFn | Lfn2 | 01 |
|---------------|----------------------------------------|------|-----|---|----|---------|-----|------|----|
| RESET | Selecteer het middelste scherpstelpunt | _ | _ | _ | ~ | _ | — | — | — |
| AFON | AF-AAN | ~ | ~ | ~ | | | ~ | ~ | _ |
| Ā | Alleen AF-vergrendeling | ~ | ~ | ~ | | | ~ | ~ | — |
| Æ9 | AE-vergrendeling (vasthouden) | ~ | ~ | ~ | — | ~ | ~ | ~ | — |
| <u>⊼</u> e© | AE-vergrendeling (reset bij loslaten) | ~ | ~ | ~ | — | ~ | ~ | ~ | — |
| Æ | Alleen AE-vergrendeling | ~ | ~ | ~ | | | ~ | ~ | — |
| ā | AE/AF-vergrendeling | ~ | ~ | ~ | — | — | ~ | ~ | — |
| ¥L | FV-slot | ~ | ~ | ~ | | | ~ | ~ | _ |
| () /\$ | Flits uit | ~ | ~ | — | — | — | ~ | ~ | — |
| 9 | Voorbeeld | ~ | ~ | — | — | ~ | ~ | ~ | _ |
| BKT旦 | Bracketing barstte | ~ | ~ | | | | ~ | ~ | _ |

| | Keuze | E S | Fn2 | 織 | OK | × | ĿFn | Lfn2 | 01 |
|--------------|-----------------------------------------------|-----|-----|---|----|---|-----|------|----|
| +RAW | + NEF (RAW) | ~ | ~ | - | _ | ~ | ~ | ~ | — |
| | Onderwerp volgen | ~ | ~ | - | _ | _ | ~ | ~ | |
| III | Framerasterweergave | ~ | ~ | - | _ | ~ | ~ | ~ | _ |
| Q | Zoom aan/uit | ~ | ~ | ~ | ~ | ~ | ~ | ~ | |
| ₹ | MIJN MENU | ~ | ~ | — | — | ~ | ~ | ~ | _ |
| ſ₽ | Toegang tot het bovenste item in MIJN MENU | ~ | ~ | _ | _ | ~ | ~ | • | _ |
| Þ | Afspelen | ~ | ~ | _ | _ | _ | ~ | ~ | _ |
| E) | Kies afbeeldingsgebied | ~ | ~ | — | — | ~ | — | — | _ |
| QUAL | Beeldkwaliteit/grootte | ~ | ~ | — | — | ~ | — | — | _ |
| WB | witbalans | ~ | ~ | - | — | ~ | — | — | — |
| [[]] | Stel Picture Control | ~ | ~ | _ | — | ~ | — | — | — |
| 啮 | Actieve D-Lighting | ~ | ~ | _ | _ | ~ | _ | _ | _ |
| 8 0. | Meten | ~ | ~ | _ | _ | ~ | — | — | _ |
| \$ / 22 | Flitsmodus/compensatie | ~ | ~ | - | — | ~ | — | — | — |
| ⊒/৩ | Vrijgavemodus | ~ | ~ | - | — | ~ | — | — | |
| AF/[+] | Scherpstelmodus/AF-veldmodus | ~ | ~ | _ | — | ~ | — | - | _ |
| ВКТ | Automatische bracketing | ~ | ~ | — | — | ~ | — | — | _ |
| Ð | Meerdere belichtingen | ~ | ~ | — | — | ~ | — | — | — |
| HDR | HDR (hoog dynamisch bereik) | ~ | ~ | _ | — | ~ | — | — | _ |
| DLY | Belichtingsvertragingsmodus | ~ | ~ | _ | — | ~ | — | — | |
| PEAK | Hoogtepunten | ~ | ~ | | | | _ | _ | _ |

| | Keuze | | Fn2 | 廯 | OK | | ĿFn | Lfn2 | 01 |
|------|------------------------|---|-----|---|----|---------|-----|------|-------------------|
| M/A | Focus (M/A) | | | | — | — | — | — | ✓ ^{1, 2} |
| \$ | Opening | | | | — | — | — | — | ✓ ² |
| Z | Belichtingscompensatie | _ | _ | _ | — | — | — | _ | ✓ ² |
| IS0 | ISO-gevoeligheid | _ | _ | _ | — | — | — | _ | ✓ ² |
| Geen | | ~ | ~ | ~ | ~ | ~ | ~ | ~ | ✓ ² |

1 Alleen beschikbaar met compatibele lenzen.

2 Ongeacht de geselecteerde optie kan de bedieningsring in de handmatige scherpstelmodus alleen worden gebruikt om de scherpstelling aan te passen.

De volgende opties zijn beschikbaar:

| | Keuze | Beschrijving | | | | | |
|-------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| RESET | Selecteer het middelste scherpstelpunt | Als u op de bedieningsknop drukt, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd. | | | | | |
| AF-ON | AF-AAN | Als u op de knop drukt, wordt de autofocus geactiveerd. | | | | | |
| Â | Alleen AF-vergrendeling | De scherpstelling wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. | | | | | |
| £∎® | AE-vergrendeling (vasthouden) | De belichting wordt vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt, en blijft vergrendeld totdat de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by- timer afloopt. | | | | | |
| ġ. | AE-vergrendeling (reset bij loslaten) | De belichting wordt vergrendeld wanneer de bedieningsknop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat de bedieningsknop een tweede keer wordt ingedrukt, de sluiter wordt ontspannen of de stand- by-timer afloopt. | | | | | |
| Ω3 | Alleen AE-vergrendeling | De belichting wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. | | | | | |
| Æ | AE/AF-vergrendeling | Scherpstelling en belichting worden vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. | | | | | |
| ŧL | FV-slot | Druk op de knop om de flitswaarde voor de ingebouwde flitser of optionele flitsers te vergrendelen. Druk nogmaals om de FV- vergrendeling te annuleren. | | | | | |
| \$/\$ | Flits uit | Als de flitser momenteel is ingeschakeld, wordt deze uitgeschakeld zolang de knop wordt ingedrukt. | | | | | |
| 9 | Voorbeeld | Houd de knop ingedrukt om een voorbeeld van kleur, belichting en scherptediepte te bekijken. | | | | | |

| | Keuze | Beschrijving |
|-----------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BKT므 | Bracketing barstte | Als de knop wordt ingedrukt terwijl belichting of ADL-bracketing actief is in de enkelbeeld- ontspanstand, worden alle opnamen in het huidige bracketingprogramma gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. Als witbalansbracketing actief is of er een continue ontspanstand is geselecteerd, herhaalt de camera de bracketingburst terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden. |
| +RAW) | + NEF (RAW) | Als momenteel een JPEG optie is geselecteerd voor beeldkwaliteit, wordt " RAW " weergegeven en wordt er een NEF (RAW)-kopie opgenomen bij de volgende foto die wordt gemaakt nadat op de knop is gedrukt (de oorspronkelijke instelling voor de beeldkwaliteit wordt hersteld wanneer u uw camera verwijdert). vinger van de ontspanknop). NEF (RAW)-kopieën worden opgenomen met de instelling die momenteel is geselecteerd voor NEF (RAW)-opname in het foto-opnamemenu. Om af te sluiten zonder een NEF (RAW)-kopie op te nemen, drukt u nogmaals op de bedieningsknop. |
| - @] | Onderwerp volgen | Als u tijdens automatisch veld-AF op de knop drukt, kunt u het onderwerp volgen; het scherpstelpunt verandert in een richtkruis en de monitor en zoeker in displays voor het volgen van het onderwerp. Om de AF met onderwerp volgen te beëindigen, drukt u nogmaals op de bedieningsknop. |
| ▦ | Framerasterweergave | Als u tijdens automatisch veld-AF op de knop drukt, kunt u het onderwerp volgen; het scherpstelpunt verandert in een richtkruis en de monitor en zoeker in displays voor het volgen van het onderwerp. |
| ଷ୍ | Zoom aan/uit | Druk op de bedieningsknop om in te zoomen op het gebied rond het huidige scherpstelpunt. Druk nogmaals op de knop om uit te zoomen. |
| ₽ | MIJN MENU | Als u op de bedieningsknop drukt, wordt "MIJN MENU" weergegeven. |

| | Keuze | Beschrijving | |
|---------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ſ ` ≂∕ | Toegang tot het bovenste item in MIJN MENU | Druk op de bedieningsknop om naar het bovenste item in "MIJN MENU" te gaan. Selecteer deze optie voor snelle toegang tot een veelgebruikt menu-item. | |
| A | AfspelenDruk op de bedieningsknop om het afspelen te starten. | | |
| <u>تر</u> کا | Kies afbeeldingsgebied | Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om het beeldgebied te kiezen. | |
| QUAL | Beeldkwaliteit/grootte | Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een beeldkwaliteitoptie te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om het beeldformaat te selecteren. | |
| WB | witbalans | Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een witbalansoptie te kiezen (in sommige gevallen kan een suboptie worden geselecteerd met behulp van de secundaire instelschijf). | |
| K j | Stel Picture Control | Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een Picture Control te kiezen. | |
| 时 | Actieve D-Lighting | Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om Actieve D-Lighting aan te passen. | |
| <u>®</u> 0. | Meten | Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een meetoptie te kiezen. | |
| ¥ / 512 | Flitsmodus/compensatie | Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een flitsstand te kiezen en aan de secundaire instelschijf om de flitssterkte aan te passen. | |
| ₽ /৩ | Vrijgave modus | Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een ontspanstand te kiezen. In de modus Continu L of Zelfontspanner kunt u aan de secundaire instelschijf draaien om de beelddoorvoersnelheid of ontspanvertraging te kiezen. | |

| | Keuze | Beschrijving | |
|--------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| AF/[+] | Scherpstelmodus/AF- veldmodus | Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofd- en secundaire instelschijf om de scherpstelling en AF- veldstanden te kiezen. | |
| BKT | Automatische bracketing | Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om het aantal opnamen te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om de bracketingverhoging of de hoeveelheid Actieve D- Lighting te selecteren. | |
| ē | Meerdere belichtingen | Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de modus te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om het aantal opnamen te kiezen. | |
| HDR | HDR (hoog dynamisch bereik) | Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de modus te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om het belichtingsverschil te kiezen. | |
| DLY | Belichtingsvertragingsmodus | Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om de ontspanvertraging te kiezen. | |
| PEAK | Hoogtepunten | Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een peaking-niveau te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om de peaking-kleur te selecteren. | |
| M/A | Focus (M/A) | Autofocus kan worden opgeheven door aan de bedieningsring te draaien terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt (autofocus met handmatige aanpassing). Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, haalt u uw vinger van de ontspanknop en drukt u deze vervolgens opnieuw half in. | |
| \$ | Opening | Gebruik de knop om het diafragma aan te passen. | |
| Z | Belichtingscompensatie | Gebruik de knop om de belichtingscompensatie aan te passen. | |

| | Keuze | Beschrijving |
|------|------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| ISO | ISO-gevoeligheid | Draai aan de lensbedieningsring om de ISO- gevoeligheid aan te passen. |
| Geen | | De controle heeft geen effect. |

f3: Aangepaste bedieningselementen (afspelen)

MENU - knop 🌩 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de rollen die tijdens het afspelen aan de knoppen 👫 (Om) en ® zijn toegewezen. Markeer de gewenste bediening en druk op @ .



AE-L/AF-L-knop

Aan de ﷺ (Om) -knop kunnen de volgende rollen worden toegewezen:

| | Rol | Beschrijving |
|-----|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ŌC | Hetzelfde als 圈 bij het fotograferen | De bediening voert de functie uit die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling f2 (Aangepaste bediening (opname)) > B AE-L/AF-L-knop . |
| 0-п | Beschermen | Druk tijdens het afspelen op de knop om de huidige foto te beveiligen. |
| * | Beoordeling | Druk op de bedieningsknop en gebruik vervolgens de multi- selector om de huidige foto te beoordelen tijdens het afspelen. |

OK-knop

Kies uit de onderstaande opties. Ongeacht de geselecteerde optie, wordt de filmweergave gestart als u op ⊛ drukt wanneer een film schermvullend wordt weergegeven.

| Rol | | Beschrijving |
|-----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | Miniatuur aan/uit | Schakel tussen schermvullende weergave en miniatuurweergave. |
| | Histogrammen bekijken | Bij zowel schermvullende als miniatuurweergave wordt een histogram weergegeven terwijl de ® knop wordt ingedrukt. |
| Q | Zoom aan/uit | Schakel tussen schermvullende weergave of miniatuurweergave en zoomweergave (om de zoomfactor te kiezen markeert u Zoom aan/uit en drukt u op (). De zoomweergave is gecentreerd op het actieve scherpstelpunt. |
| | Kies folder | Er wordt een dialoogvenster voor mapselectie weergegeven; markeer een map en druk op ® om de foto's in de geselecteerde map te bekijken. |

f4: Instelschijven aanpassen

f4: Instelschijven aanpassen

MENU -knop 🔿 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Pas de werking van de hoofd- en secundaire instelschijven aan.

- f4Customize command dials

 r4Customize command dials
 Reverse rotation
 Exposure compensation
 Shutter speed/aperture
 Select I C3OK
- **Wijzig hoofd/sub** : Kies de rollen die worden gespeeld door de instelschijven voor belichtings- en focusbewerkingen.
 - **Belichtingsinstelling** : Als **Aan** is geselecteerd, regelt de hoofdinstelschijf het diafragma en de sluitertijd van de secundaire instelschijf. Als **Aan (Modus A)** is geselecteerd, wordt de hoofdinstelschijf alleen gebruikt om het diafragma in modus **A** in te stellen.
 - Autofocus-instelling : deze optie is van toepassing op de bediening die is toegewezen aan de scherpstelmodus/AF-veldstand met behulp van persoonlijke instelling f2 (Aangepaste bediening (opname)). Als Aan is geselecteerd, kan de scherpstelmodus worden gekozen door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien. AFveldstand door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien.
- Menu's en afspelen : Selecteer Uit om de multi-selector te gebruiken voor menu's en afspelen. Als Aan of Aan (beeldcontrole uitgesloten) is geselecteerd, kan de hoofdinstelschijf worden gebruikt om de foto te kiezen die wordt weergegeven tijdens schermvullende weergave en om miniaturen en menu-items te markeren. De secundaire instelschijf wordt gebruikt bij schermvullende weergave om vooruit of achteruit te springen, afhankelijk van de optie geselecteerd voor Sub-instelschijf , en bij miniatuurweergave om een pagina omhoog of omlaag te gaan. Terwijl menu's worden weergegeven, wordt bij het naar rechts draaien van de secundaire instelschijf het submenu voor de gemarkeerde optie weergegeven, terwijl bij het naar links draaien het vorige menu wordt weergegeven. Druk op ⊛ of ⊛ om een selectie te maken. Selecteer Aan (beeldcontrole uitgesloten) om te voorkomen dat de instelschijven worden gebruikt voor weergave tijdens beeldcontrole.
- Sub-instelschijf beeld vooruit : Wanneer Aan of Aan (beeldcontrole uitgesloten) is geselecteerd voor Menu's en afspelen , kan de secundaire instelschijf tijdens schermvullende weergave worden gedraaid om een map te selecteren, om 10 of 50 beelden vooruit of achteruit te gaan of om naar de volgende of vorige beveiligde foto, de volgende of vorige foto, de volgende of vorige film of de volgende of vorige foto met een geselecteerde classificatie te gaan (om de classificatie te kiezen, markeer Classificatie en druk op \mathfrak{P}).

f5: Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken

MENU -knop 🔿 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Als u **Ja** selecteert, kunt u aanpassingen maken die normaal gesproken worden gemaakt door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. Dit eindigt wanneer de knop opnieuw wordt ingedrukt, de ontspanknop half wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.

- Knop loslaten om draaiknop te gebruiken geldt voor de knoppen 🗷 en ISO
- De ontspanknop om de draaiknop te gebruiken is ook van toepassing op bedieningselementen waaraan de volgende rollen zijn toegewezen met behulp van Persoonlijke instellingen f2 (Aangepaste bedieningselementen (opname)) of g2 (Aangepaste bedieningselementen): Kies beeldveld, Beeldkwaliteit/-grootte, Witbalans, Stel Picture Control, Actieve D-Lighting, Lichtmeting, Flitsmodus/-compensatie, Ontspanmodus, Focusmodus/AFveldmodus, Auto Bracketing, Meervoudige belichting, HDR (hoog dynamisch bereik), Belichtingsvertragingsmodus, Peaking highlights en microfoongevoeligheid.

f6: achteruit-indicatoren

MENU -knop

 Menu Persoonlijke instellingen)

Als -- is geselecteerd, wordt de belichtingsindicator weergegeven met negatieve waarden aan de linkerkant en positieve waarden aan de rechterkant. Selecteer +- (+0-) om positieve waarden aan de linkerkant en negatieve waarden aan de rechterkant weer te geven.

g1: 🖬 menu aanpassen

MENU -knop ➡ ≠ (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de opties die worden weergegeven in het i menu voor filmmodus. De volgende opties kunnen aan elke positie in het menu worden toegewezen door de gewenste positie te markeren, op \otimes te drukken en de gewenste optie te kiezen.

| Keuze | | Ē |
|------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|
| ₩QUAL | Framegrootte en snelheid/beeldkwaliteit | <u> </u> |
| Z | Belichtingscompensatie | <u> 145</u> |
| ISO | Instellingen voor ISO-gevoeligheid | <u> </u> |
| WB | witbalans | <u>🕮 108</u> , <u>🕮 168</u> |
| r. | Stel Picture Control | <u> </u> |
| PÅ | Actieve D-Lighting | <u>🕮 182</u> , <u>🕮 198</u> |
| 8 ₀ . | Meten | <u>🕮 180</u> , 🛄 197 |
| AF/MF | Focus modus | <u> </u> |
| [+] | AF-veldmodus | <u> 96</u> , <u>199</u> |
| (4) | Optische VR | <u> </u> |
| (5 | Elektronische VR | <u> </u> |
| ₫≣ | Microfoongevoeligheid | <u> </u> |
| ATT | Verzwakker | <u> </u> |
| | Frequentierespons | <u> </u> |
| 2 | Vermindering van windgeruis | <u> </u> |
| 旦/ じ | Vrijgavemodus (frame opslaan) | <u> </u> |
| | Keuze | Ē |
|------|-------------------------------|-------------|
| PEAK | Hoogtepunten | <u> 374</u> |
| | Hoogtepuntweergave | <u> 405</u> |
| ġ. | Helderheid van monitor/zoeker | <u> </u> |
| 8 | Bluetooth verbinding | <u> </u> |
| «I» | Wi-Fi verbinding | <u> </u> |
| 0 | Draadloze externe verbinding | <u> </u> |

g2: Aangepaste bedieningselementen

MENU -knop
(Menu Persoonlijke instellingen)

Om de functies te kiezen die zijn toegewezen aan de volgende bedieningselementen in de filmmodus, ongeacht of deze afzonderlijk of in combinatie met de instelschijven worden gebruikt, markeert u de gewenste optie en drukt u op ®.

| g2 Custom controls Fn1 button White balance | (C | Fa) | Fn1-knop | Fn2 | Fn2-knop |
|---------------------------------------------------|---------------|-----|--------------------|-----|----------|
| | ₩B ₩B ₩ AF/C) | 翻 | AE-L/AF-L-knop | OK | OK-knop |
| | © 2 M/A | 01 | Lensbedieningsring | | |
| | 01 M/A | 01 | Lensbedieningsring | | |

De rollen die aan deze bedieningselementen kunnen worden toegewezen, zijn als volgt:

| | Keuze | | Fn2 | | OK | 01 |
|-------|----------------------------------------|---|-----|---|----|----|
| ٥ | Machtsdiafragma (open) | ~ | _ | _ | _ | — |
| \$ | Machtsdiafragma (dicht) | _ | ~ | — | — | — |
| ₹ | Belichtingscompensatie + | ~ | _ | — | — | — |
| ⊿ | Belichtingscompensatie – | | ~ | — | — | — |
| | Onderwerp volgen | ~ | ~ | — | — | — |
| ▦ | Framerasterweergave | ~ | ~ | — | — | — |
| RESET | Selecteer het middelste scherpstelpunt | | _ | — | ~ | — |
| AFON | AF-AAN | _ | — | ~ | — | — |
| ĀF | Alleen AF-vergrendeling | _ | _ | ~ | — | _ |
| Æ® | AE-vergrendeling (vasthouden) | | | ~ | | |
| Æ | Alleen AE-vergrendeling | _ | _ | ~ | _ | |

| | Keuze | | 672 25 | 闣 | ОК | 01 |
|-------------|-------------------------------|---|-----------|---|----|-------------------|
| 盛 | AE/AF-vergrendeling | _ | — | ~ | _ | — |
| Q | Zoom aan/uit | | — | ~ | ~ | — |
| 煉 | Films opnemen | | _ | ~ | ~ | — |
| WB | witbalans | ~ | ~ | _ | _ | — |
| [5] | Stel Picture Control | ~ | ~ | | | — |
| ED. | Actieve D-Lighting | ~ | ~ | | _ | — |
| Ø0. | Meten | ~ | ~ | | _ | _ |
| | Vrijgavemodus (frame opslaan) | ~ | ~ | | _ | — |
| AF/[+] | Scherpstelmodus/AF-veldmodus | ~ | ~ | | _ | — |
| ₽≣ | Microfoongevoeligheid | ~ | ~ | _ | _ | — |
| PEAK | Hoogtepunten | ~ | ~ | | _ | — |
| M/A | Focus (M/A) | _ | _ | _ | _ | ✓ ^{1, 2} |
| \$ | Vermogen diafragma | _ | _ | _ | _ | ✓ ² |
| Z | Belichtingscompensatie | _ | _ | _ | _ | ✓ ² |
| ISO | ISO-gevoeligheid | _ | _ | _ | _ | ✓ ² |
| Geen | | ~ | ~ | ~ | ~ | ✓ ² |

1 Alleen beschikbaar met compatibele lenzen.

2 Ongeacht de geselecteerde optie kan de bedieningsring in de handmatige scherpstelmodus alleen worden gebruikt om de scherpstelling aan te passen.

De volgende opties zijn beschikbaar:

| | Keuze | Beschrijving |
|---------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٥ | Machtsdiafragma (open) | Het diafragma wordt groter terwijl de knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g2 (Aangepaste bediening) > Fn2-knop > Motorgestuurd diafragma (sluiten) voor knopgestuurde diafragma-aanpassing. |
| ₿ | Machtsdiafragma (dicht) | Het diafragma wordt kleiner terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g2 (Aangepaste bediening) > Fn1-knop > Motorgestuurd diafragma (open) voor knopgestuurde diafragma-aanpassing. |
| ₹ | Belichtingscompensatie + | De belichtingscompensatie neemt toe zolang de bedieningsknop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met persoonlijke instelling g2 (Aangepaste bediening) > Fn2- knop > Belichtingscompensatie – voor knopgestuurde belichtingscompensatie. |
| A | Belichtingscompensatie – | De belichtingscompensatie neemt af zolang de bedieningsknop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g2 (Aangepaste bediening) > Fn1- knop > Belichtingscompensatie + voor knopgestuurde belichtingscompensatie. |
| @] | Onderwerp volgen | Als u tijdens automatisch veld-AF op de knop drukt, kunt u het onderwerp volgen; het scherpstelpunt verandert in een richtkruis en de monitor en zoeker in displays voor het volgen van het onderwerp. Om de AF met onderwerp volgen te beëindigen, drukt u nogmaals op de bedieningsknop. |
| ▦ | Framerasterweergave | Druk op de bedieningsknop om de rasterweergave in of uit te schakelen. |
| RESET | Selecteer het middelste scherpstelpunt | Als u op de bedieningsknop drukt, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd. |
| AFON | AF-AAN | Als u op de knop drukt, wordt de autofocus geactiveerd. |

| | Keuze | Beschrijving |
|------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ĀF | Alleen AF-vergrendeling | De scherpstelling wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. |
| ₫ ® | AE-vergrendeling (vasthouden) | De belichting wordt vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt, en blijft vergrendeld totdat de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt. |
| Æ | Alleen AE-vergrendeling | De belichting wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. |
| â | AE/AF-vergrendeling | Scherpstelling en belichting worden vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. |
| Q | Zoom aan/uit | Druk op de bedieningsknop om in te zoomen op het gebied rond het huidige scherpstelpunt. Druk nogmaals op de knop om uit te zoomen. |
| 塛 | Films opnemen | Druk op de bedieningsknop om de filmopname te starten. De opname eindigt wanneer de knop opnieuw wordt ingedrukt. |
| WB | witbalans | Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een witbalansoptie te kiezen (in sommige gevallen kan een suboptie worden geselecteerd met behulp van de secundaire instelschijf). |
| r. | Stel Picture Control | Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een Picture Control te kiezen. |
| ₽ <mark>5</mark> | Actieve D-Lighting | Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om Actieve D-Lighting aan te passen. |
| Ø. | Meten | Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een meetoptie te kiezen. |
| Ð | Vrijgavemodus (frame opslaan) | Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om de ontspanstand te kiezen voor foto's gemaakt tijdens filmopname. |

| | Keuze | Beschrijving |
|--------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF/[+] | Scherpstelmodus/AF- veldmodus | Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofd- en secundaire instelschijf om de scherpstelling en AF- veldstanden te kiezen. |
| ₽≣ | Microfoongevoeligheid | Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om de microfoongevoeligheid aan te passen. |
| PEAK | Hoogtepunten | Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een peaking-niveau te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om de peaking-kleur te selecteren. |
| M/A | Focus (M/A) | Gebruik de bedieningsknop om handmatig scherp te stellen, onafhankelijk van de geselecteerde optie voor de scherpstelmodus. Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, drukt u de ontspanknop half in of drukt u op een knop waaraan AF-ON is toegewezen. |
| \$ | Vermogen diafragma | Gebruik de knop om het diafragma aan te passen. |
| Z | Belichtingscompensatie | Gebruik de knop om de belichtingscompensatie aan te passen. |
| IS0 | ISO-gevoeligheid | Gebruik de knop om de ISO-gevoeligheid aan te passen. |
| Geen | | De controle heeft geen effect. |

Vermogen diafragma

Motorisch diafragma is alleen beschikbaar in de standen **A** en **M** (een **®** pictogram geeft aan dat motorisch diafragma niet kan worden gebruikt). Het display kan flikkeren terwijl het diafragma wordt aangepast.

MENU - knop
(Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de scherpstelsnelheid voor de filmmodus. Om te kiezen wanneer de geselecteerde optie van toepassing is, markeert u **Wanneer toepassen** en drukt u op ⊕ . Kies uit **Altijd** (de geselecteerde optie is van toepassing wanneer de camera in de filmmodus staat) en **Alleen tijdens opname** (de geselecteerde optie is alleen van toepassing terwijl de opname bezig is; op andere momenten is de scherpstelsnelheid "+5", of met andere woorden: snel mogelijk).



g4: AF-trackinggevoeligheid

Kies hoe snel de scherpstelling reageert wanneer uw onderwerp het scherpstelpunt verlaat of er iets tussen het onderwerp en de camera passeert in de filmmodus. Kies uit waarden tussen **7 (laag)** en **1 (hoog)**. Hoe hoger de waarde, hoe langzamer de reactie en hoe kleiner de kans dat u de focus op uw oorspronkelijke onderwerp verliest wanneer er iets tussen het onderwerp en de camera passeert. Hoe lager de waarde, hoe sneller de camera reageert op het onderwerp dat het scherpstelgebied verlaat door de focus te verleggen naar een nieuw onderwerp in hetzelfde gebied.

MENU -knop 🔿 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)



g5: Markeer weergave

MENU -knop
(Menu Persoonlijke instellingen)

Kies of schaduw wordt gebruikt om hoge lichten (heldere delen van het frame) aan te geven en selecteer het helderheidsniveau dat nodig is om de weergave van hoge lichten te activeren.

• Weergavepatroon : Om de weergave van hoge lichten in te schakelen, selecteert u Patroon 1 of Patroon 2 .



• Drempel voor weergave van hoogtepunten : Kies de helderheid die nodig is om de weergave van filmhoogtepunten te activeren. Hoe lager de waarde, hoe groter het helderheidsbereik dat als highlights wordt weergegeven. Als **255** is geselecteerd, toont de weergave van hoge lichten alleen gebieden die mogelijk overbelicht zijn.

Markeer Weergave

Als zowel de weergave van hoge lichten als highlights met pieken zijn ingeschakeld, worden alleen highlights met pieken weergegeven in de handmatige scherpstelmodus. Om de weergave van hoge lichten te bekijken, selecteert u **Uit** voor Persoonlijke instelling d9 (**Peaking highlights**) > **Peakingniveau**.

Het Setup-menu: Camera Setup

Het instellingenmenu

Om het setup-menu te bekijken, selecteert u het tabblad \pmb{Y} in de cameramenu's.

| ► | SETUP MENU | | | | | | |
|----------|--------------------------|------|--|--|--|--|--|
| Δ | Format memory card - | | | | | | |
| ▶,₩ | Save user settings | | | | | | |
| 1 | Reset user settings | | | | | | |
| • | Language | 6J | | | | | |
| | ime zone and date | | | | | | |
| ◙ | Monitor brightness | 0 | | | | | |
| ⇒ | Viewfinder brightness | AUTO | | | | | |
| | Viewfinder color balance | | | | | | |

De opties in het setup-menu worden hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- Geheugenkaart formatteren : —
- Gebruikersinstellingen opslaan : ----
- Gebruikersinstellingen resetten : —
- Taal : (Standaard varieert afhankelijk van het land van aankoop)
- Tijdzone en datum
 - Tijdzone : (standaard varieert afhankelijk van het land van aankoop)
 - Datum en tijd : (standaard varieert afhankelijk van het land van aankoop)
 - Datumformaat : (standaard varieert afhankelijk van het land van aankoop)
 - Zomertijd : Uit
- Monitorhelderheid : 0
- Helderheid zoeker : Autom
- Kleurbalans zoeker : AB: 0, GM: 0
- Informatiedisplay : Donker op licht
- AF-fijnafstelling
 - AF-fijnafstemming (Aan/Uit) : Uit
 - Opgeslagen waarde : ---
 - Standaard : 0
 - Lijst van opgeslagen waarden : ---
- Afbeelding stofverwijderingsreferentiefoto : —
- Afbeelding commentaar
 - Opmerking bijvoegen : 🗆
- Informatie over copyright
 - Copyrightinformatie bijvoegen :

- Piep opties
 - Pieptoon aan/uit : Aan
 - **Volume** : 2
 - Toonhoogte : laag
- Aanraakbediening
 - Aanraakbediening in-/uitschakelen : Inschakelen
 - Schermvullende weergavebewegingen : Links → Rechts
- Zelfportretmodus : inschakelen
- HDMI
 - Uitgangsresolutie : Auto
 - Uitgangsbereik : automatisch
- Weergave locatiegegevens : —
- Vliegtuigmodus : Uitschakelen
- Maak verbinding met een smartapparaat
 - Koppelen (Bluetooth) : ---
 - Selecteer om te verzenden (Bluetooth) : ---
 - Wi-Fi verbinding : -
 - Verzenden terwijl uitgeschakeld : Aan
- Verbinding maken met pc
 - Wi-Fi -verbinding : Uitschakelen
 - Netwerkinstellingen : -
 - Opties : —
 - Mac adres : -
- Opties voor draadloze afstandsbediening (ML-L7).
 - Draadloze externe verbinding : Uitschakelen
 - Draadloze afstandsbediening opslaan : ---
 - Draadloze afstandsbediening verwijderen : ---
 - Fn1-knop toewijzen : hetzelfde als 🗈 knop van camera
 - Fn2-knop toewijzen : Hetzelfde als MENU knop van de camera
- Conformiteitsmarkering : —
- Energiebesparing : inschakelen
- Slot leeg ontgrendelingsslot : Ontgrendeling vergrendeld
- Alle instellingen resetten : ---
- Firmware versie : -

Formatteer de geheugenkaart

MENU knop ➡ ♀ (setup-menu)

Selecteer **Ja** om de geheugenkaart te formatteren. *Houd er rekening* mee dat bij het formatteren alle foto's en andere gegevens op de kaart permanent worden verwijderd. Zorg ervoor dat u, voordat u gaat formatteren, indien nodig reservekopieën maakt.

V Tijdens het formatteren

Schakel de camera niet uit en verwijder geen geheugenkaarten tijdens het formatteren.



Bewaar gebruikersinstellingen

MENU knop
 (setup-menu)

Veelgebruikte combinaties van instellingen kunnen worden toegewezen aan de **U1-** en **U2-** posities op de modusknop ($\square 124$).

Reset gebruikersinstellingen

Reset instellingen voor $\mathbf{U1}$ en $\mathbf{U2}$ naar standaardwaarden ($\square 126$).

MENU knop 🔿 🍟 (setup-menu)

Kies een taal voor cameramenu's en berichten. De beschikbare talen variëren afhankelijk van het land of de regio waarin de camera oorspronkelijk is gekocht.

MENU knop ➡ ♀ (setup-menu)

Wijzig tijdzones, stel de cameraklok in, kies de weergavevolgorde van de datum en schakel de zomertijd in of uit. Zorg ervoor dat u de cameraklok regelmatig controleert met nauwkeurigere uurwerken en pas de tijd- en datuminstellingen indien nodig aan.

| Keuze | Beschrijving |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tijdzone | Kies een tijdzone. De cameraklok wordt automatisch ingesteld op de tijd in de nieuwe tijdzone. |
| Datum en tijd | Stel de cameraklok in. |
| Datumnotatie | Kies de volgorde waarin de dag, de maand en het jaar worden weergegeven. |
| Zomertijd | Schakel de zomertijd in of uit. De cameraklok wordt automatisch een uur vooruit of achteruit gezet. De standaardinstelling is Uit . |

Als de klok opnieuw wordt ingesteld, wordt een ${old O}$ indicator weergegeven.

Monitor helderheid

MENU knop ➡ ♀ (setup-menu)

Druk op O of O om de helderheid van de monitor aan te passen. Kies hogere waarden voor verhoogde helderheid, lagere waarden voor verminderde helderheid.

- De helderheid van de monitor kan alleen worden aangepast als de monitor het actieve beeldscherm is; het kan niet worden aangepast in de monitormodus "alleen zoeker" of wanneer uw oog naar de zoeker is gericht.
- Hogere waarden verhogen het verbruik van de batterij.

Zoekerhelderheid

MENU knop ➡ ¥ (setup-menu)

Pas de helderheid van de zoeker aan.

- De helderheid van de zoeker kan alleen worden aangepast als de zoeker het actieve scherm is; deze kan niet worden aangepast wanneer de zoeker is uitgeschakeld of in de monitormodus "alleen monitor".
- Hogere waarden verhogen het verbruik van de batterij.

| Keuze | Beschrijving |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto | De helderheid van de zoeker wordt automatisch aangepast aan de lichtomstandigheden. |
| Handmatig | Druk op \textcircled{O} of \textcircled{O} om de helderheid handmatig aan te passen. Kies hogere waarden voor verhoogde helderheid, lagere waarden voor verminderde helderheid. |

Kleurbalans zoeker

MENU knop (setup-menu)

Pas de kleurbalans van de zoeker aan uw smaak aan. Aanpassingen die zijn gemaakt met **de kleurbalans van de zoeker**, moeten worden gemaakt met behulp van de zoeker. Ze kunnen niet worden gemaakt op de monitor of wanneer **Alleen monitor** is geselecteerd voor de monitormodus.

 De kleurbalans van de zoeker wordt aangepast met behulp van de multi-selector. Druk op ⊕ , ⊕ , € en ⊕ om de kleurbalans aan te passen, zoals hieronder weergegeven. Druk op ⊛ om af te sluiten wanneer de aanpassingen zijn voltooid.



- 1 Groen vergroten
- 2 Amber verhogen
- 3 Magenta vergroten
- **4** Blauw vergroten
- De kleurbalans van de zoeker is alleen van toepassing op de menu-, weergave- en opnameschermen; foto's gemaakt met de camera worden niet beïnvloed.
- Het referentiebeeld is de laatst gemaakte foto of, in de weergavemodus, de laatst weergegeven foto. Als de geheugenkaart geen foto's bevat, wordt in plaats daarvan een leeg kader weergegeven.
- Om een andere afbeelding te kiezen, tikt u op de ੴ≈/? knop. Markeer de gewenste foto en druk op ⊛ om deze als referentieafbeelding te selecteren.



• Om de gemarkeerde afbeelding schermvullend te bekijken, houdt u de 🎙 -knop ingedrukt.

Informatieweergave

Pas de kleur van de letters op het informatiedisplay aan, zodat deze beter leesbaar zijn. Kies **Donker op licht** (B) om zwarte letters op een witte achtergrond weer te geven of **Licht op donker** (W) om witte letters op een donkere achtergrond weer te geven.

| TA . | | | | | 1 | | | | | | |
|----------------|------|-------------|--------------------------|-------|----------|------|---|----------|---------------------------|--|--------------|
| P <u>1/125</u> | | <u>F5.6</u> | | Ρ | <u> </u> | | 5 | <u> </u> | | | |
| LISO 100 [| | [4 | .0] _k | | | 810C | | | . 0] _k | | |
| 🖾 A | NORM | \$ | ®r®0ff | S | (==) | | | | | | |
| ©®A1 | .965 | ۲ | SEE A | (a)ON | AF-A | | | | a∰ A | | |
| | | | | | i Set | | | | | | i Set |

Donker op licht

Licht op donker

AF-fijnafstemming

MENU knop ➡ ♀ (setup-menu)

Verfijn de scherpstelling voor maximaal 30 lenstypen. Gebruik alleen indien nodig. Wij raden u aan de fijnafstelling uit te voeren op een scherpstelafstand die u vaak gebruikt; Als u bijvoorbeeld de scherpstelling op een korte scherpstelafstand uitvoert, kan het zijn dat dit op langere afstanden minder effectief is.

- AF-fijnafstemming (Aan/Uit) : Kies Aan om AF-afstemming in te schakelen, Uit om deze uit te schakelen.

- **Standaard** : Kies de AF-afstemmingswaarde die wordt gebruikt als er geen eerder opgeslagen waarde bestaat voor de huidige lens.
- Lijst van opgeslagen waarden : Lijst van eerder opgeslagen AF-afstemmingswaarden. Om een lens uit de lijst te verwijderen, markeert u de gewenste lens en drukt u op to Om een lens-ID te wijzigen (bijvoorbeeld om een ID te kiezen die hetzelfde is als de laatste twee cijfers van het serienummer van de lens om deze te onderscheiden van andere lenzen van hetzelfde type, gezien het feit dat Opgeslagen waarde alleen kan worden gebruikt met één lens van elk type), markeer de gewenste lens en druk op
 ③ . Er wordt een menu weergegeven; druk op ④ of ④ om een identificatie te kiezen en druk op ⑨ om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten.





Opgeslagen waarde

Afbeelding Stofverwijdering Ref Foto

MENU knop
 (setup-menu)

Verzamel referentiegegevens voor de optie Image Dust Off in NX Studio. Image Dust Off verwerkt NEF (RAW)-foto's om de effecten te verminderen die worden veroorzaakt door stof dat zich voor de beeldsensor van de camera hecht. Raadpleeg de online help van NX Studio voor meer informatie.

Een lens met een brandpuntsafstand van minimaal 50 mm wordt aanbevolen bij het opnemen van referentiegegevens voor stofverwijdering. Als u een zoomlens gebruikt, zoom dan helemaal in.

1 Selecteer Beginnen .

Markeer **Start** en druk op $\ensuremath{\mathfrak{B}}$. Er wordt een bericht weergegeven.

2 Kader een karakterloos wit object in het display.

Plaats de lens ongeveer tien centimeter van een goed verlicht, karakterloos wit object en kadreer het object zo dat het het scherm vult en druk vervolgens de ontspanknop half in.

In de autofocusmodus wordt de scherpstelling automatisch ingesteld op oneindig; in de handmatige scherpstelmodus stelt u de scherpstelling handmatig in op oneindig.

3 Verzamel stofverwijderingsreferentiegegevens.

Druk de ontspanknop helemaal in om referentiegegevens voor stofverwijdering te verkrijgen. De monitor wordt uitgeschakeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

Als het referentieobject te licht of te donker is, kan de camera mogelijk geen referentiegegevens voor stofverwijdering verkrijgen en wordt er een bericht weergegeven. Kies een ander referentieobject en herhaal het proces vanaf stap 1.





V Referentiegegevens voor stofverwijdering

Dezelfde referentiegegevens kunnen worden gebruikt voor foto's gemaakt met verschillende lenzen of bij verschillende diafragma's. Referentiebeelden kunnen niet worden bekeken met computerbeeldvormingssoftware. Er wordt een rasterpatroon weergegeven wanneer referentiebeelden op de camera worden bekeken.



Afbeeldingscommentaar

MENU knop ➡ ♀ (setup-menu)

Voeg commentaar toe aan nieuwe foto's terwijl ze worden gemaakt. Opmerkingen kunnen worden bekeken op het tabblad NX Studio **Info**.

- **Commentaar invoeren** : voer een commentaar in zoals beschreven in "Tekstinvoer" (<u>238</u>). Reacties mogen maximaal 36 tekens lang zijn.

| ► | Image comment 5 |
|----|------------------|
| ۵ | |
| ▶₩ | ☑ Attach comment |
| I | Input comment |
| Ť | SPRING HAS COME. |
| ø | |
| | |
| | Select OK Done |

informatie over copyright

MENU knop 🔿 🍟 (setup-menu)

Voeg copyrightinformatie toe aan nieuwe foto's terwijl ze worden gemaakt. Copyrightinformatie kan worden bekeken op het tabblad NX Studio **Info**.

- Artiest : Voer de naam van een fotograaf in zoals beschreven in "Tekstinvoer" (<u>238</u>). De namen van fotografen mogen maximaal 36 tekens lang zijn.
- **Copyright** : Voer de naam in van de copyrighthouder zoals beschreven in "Tekstinvoer" (<u>238</u>). Namen van auteursrechthouders mogen maximaal 54 tekens lang zijn.
- Copyrightinformatie bijvoegen : Selecteer deze optie om copyrightinformatie aan alle volgende foto's toe te voegen.
 Markeer Copyrightinformatie bijvoegen en druk op () om deze in of uit te schakelen. Nadat u de gewenste instelling heeft gekozen, drukt u op () om af te sluiten.



💟 informatie over copyright

Om ongeoorloofd gebruik van de namen van de artiest of copyrighthouder te voorkomen, zorgt u ervoor dat **Copyrightinformatie bijvoegen** niet is geselecteerd en dat de velden **Artiest** en **Copyright** leeg zijn voordat u de camera aan iemand anders uitleent of overdraagt. Nikon aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele schade of geschillen die voortkomen uit het gebruik van de optie **Copyrightinformatie**.

Piep Opties

MENU knop ➡ ¥ (setup-menu)

Kies de toonhoogte en het volume van de pieptoon die klinkt wanneer:

- De zelfontspanner is in werking
- De time-lapse-opname eindigt
- De camera stelt scherp in de fotomodus (merk op dat er geen pieptoon klinkt als **AF-C** is geselecteerd voor scherpstelmodus of als **AF-A** is geselecteerd en de camera fotografeert met **AF-C**)
- Er wordt gebruik gemaakt van het aanraakscherm

Houd er rekening mee dat er geen pieptoon klinkt terwijl de zelfontspanner in werking is of wanneer wordt scherpgesteld als **Aan** is geselecteerd voor **Stille fotografie** in het foto-opnamemenu.

Het menu **Beep-opties** bevat de volgende items:

- **Pieptoon aan/uit** : schakel de pieptoonluidspreker in of uit, of selecteer **Uit (alleen aanraakbediening)** om de pieptoon tijdens toetsenbordinvoer uit te schakelen en deze voor andere doeleinden in te schakelen.
- Volume : Pas het piepvolume aan.
- Toonhoogte : Kies de toonhoogte van de pieptoon uit Hoog en Laag.

Aanraakbediening

MENU knop ➡ ♀ (setup-menu)

Pas de instellingen aan voor de aanraakbedieningen van de monitor.

- Aanraakbediening in-/uitschakelen : Selecteer Uitschakelen om onbedoeld gebruik van de aanraakbediening te voorkomen, of Alleen afspelen om de aanraakbediening alleen in de afspeelmodus in te schakelen.
- Veegbewegingen in schermvullende weergave : kies of het volgende beeld in schermvullende weergave wordt weergegeven door naar links of naar rechts te vegen.

Zelfportretmodus

Selecteer **Uitschakelen** om te voorkomen dat de camera naar de zelfportretmodus gaat wanneer de monitor in de zelfportretpositie staat.

HDMI

MENU knop 🔿 🍟 (setup-menu)

Pas de instellingen aan voor aansluiting op HDMI apparaten (\square 520).

Locatiegegevensweergave

MENU knop 🔿 🍟 (setup-menu)

Bekijk locatiegegevens die zijn gedownload van slimme apparaten met behulp van de SnapBridge app. De weergegeven items variëren per smartapparaat.

Vliegtuigmodus

MENU knop 🔿 🍟 (setup-menu)

Selecteer Inschakelen om de ingebouwde Bluetooth en Wi-Fi -functies van de camera uit te schakelen.

Maak verbinding met een smartapparaat

Maak verbinding met smartphones of tablets (smart devices) via Bluetooth of Wi-Fi .

| ► | Connect to smart device | C |
|-----|-------------------------|---------|
| Ô | Pairing (Bluetooth) | Ø OFF ► |
| - | | |
| | Wi-Fi connection | 0FF |
| 0 | Send while off | ON |
| | | |
| ľ | | |
| ll? | | |
| | | |

Koppelen (Bluetooth)

Koppel of maak verbinding met slimme apparaten via Bluetooth .

| Keuze | Beschrijving |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Begin met koppelen | Koppel de camera met een smartapparaat (<u>496</u>). |
| Gekoppelde apparaten | Maak een lijst van gekoppelde slimme apparaten of schakel van het ene apparaat naar het andere. |
| Bluetooth verbinding | Selecteer Inschakelen om Bluetooth in te schakelen. |

Selecteer om te verzenden (Bluetooth)

Selecteer foto's om te uploaden naar een smartapparaat of kies of u foto's wilt markeren voor uploaden zodra ze worden gemaakt. Het uploaden begint onmiddellijk zodra er een verbinding tot stand is gebracht.

| Keuze | Beschrijving |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Automatisch selecteren om te verzenden | Als Aan is geselecteerd, worden foto's gemarkeerd voor uploaden naar een smartapparaat zodra ze worden gemaakt (dit geldt niet voor foto's gemaakt in de filmmodus, die handmatig moeten worden geselecteerd voor uploaden). Ongeacht de optie die met de camera is geselecteerd, worden foto's geüpload in JPEG formaat met een grootte van 2 megapixels. |
| Handmatig selecteren om te verzenden | Markeer geselecteerde foto's voor uploaden. |
| Deselecteer alles | Verwijder de overdrachtsmarkering van alle afbeeldingen. |

Wi-Fi verbinding

Maak verbinding met slimme apparaten via Wi-Fi.

Breng Wi-Fi -verbinding tot stand

Breng een Wi-Fi verbinding tot stand met een smartapparaat. Om verbinding te maken, selecteert u de SSID van de camera op het smartapparaat en voert u het wachtwoord in (<u>488</u>). Zodra er een verbinding tot stand is gebracht, verandert deze optie in **Wi-Fi verbinding sluiten**, waarmee u de verbinding indien gewenst kunt verbreken.

Wi-Fi -verbindingsinstellingen

Toegang tot de volgende Wi-Fi -instellingen:

- SSID : Stel de SSID van de camera in.
- Authenticatie/encryptie : Kies OPEN of WPA2-PSK -AES .
- Wachtwoord : Stel het camerawachtwoord in.
- **Kanaal** : Selecteer **Auto** om de camera het kanaal automatisch te laten kiezen, of selecteer **Handmatig** en kies het kanaal handmatig.
- Huidige instellingen : huidige Wi-Fi -instellingen bekijken.
- Verbindingsinstellingen opnieuw instellen : Selecteer Ja om Wi-Fi -instellingen terug te zetten naar de standaardwaarden.

Verzenden terwijl uitgeschakeld

Als **Aan** is geselecteerd, gaat het uploaden van afbeeldingen naar smartapparaten die via Bluetooth zijn verbonden door, zelfs als de camera is uitgeschakeld.

Verbinding maken met pc

Maak verbinding met computers via Wi-Fi.

MENU knop (setup-menu)



Wi-Fi verbinding

Selecteer **Inschakelen** om verbinding te maken met de instellingen die momenteel zijn geselecteerd voor **Netwerkinstellingen**.

<u>Netwerkinstellingen</u>

Selecteer **Profiel maken** om een nieuw netwerkprofiel te maken (-470, -474). Als er al meer dan één profiel bestaat, kunt u op J drukken om een profiel uit een lijst te selecteren. Om een bestaand profiel te bewerken, markeert u het en drukt u op 2. De volgende opties worden weergegeven:

- Algemeen : De profielnaam en het wachtwoord. Selecteer **Profielnaam** om de naam van het profiel te wijzigen (standaard is de profielnaam hetzelfde als de netwerk-SSID). Om te vereisen dat er een wachtwoord wordt ingevoerd voordat het profiel kan worden gewijzigd, selecteert u **Aan** voor **Wachtwoordbeveiliging** (om het wachtwoord te wijzigen markeert u **Aan** en drukt u op \mathfrak{P}).
- **Draadloos** : Pas instellingen aan voor verbinding met een netwerk via een router (infrastructuurmodus) of voor directe draadloze verbinding met de camera (toegangspuntmodus).
 - **Infrastructuurmodus** : voer de netwerk-SSID en het wachtwoord in en kies het type authenticatie/codering dat op het netwerk wordt gebruikt (**OPEN** of **WPA2-PSK -AES**). Het kanaal wordt automatisch geselecteerd.
 - Toegangspuntmodus: Voer de SSID in en kies een kanaal (selecteer Auto voor automatische kanaalselectie of Handmatig om het kanaal handmatig te kiezen) en het authenticatie-/ coderingstype (OPEN of WPA2-PSK -AES) dat wordt gebruikt voor verbinding met de camera. Als WPA2-PSK -AES is geselecteerd voor Authenticatie/encryptie, kunt u ook het camerawachtwoord instellen.
- **TCP/IP** : Als **Inschakelen** is geselecteerd voor **Automatisch verkrijgen**, worden het IP-adres en het subnetmasker voor verbindingen in de infrastructuurmodus verkregen via een DHCP-server of automatische IP-adressering. Selecteer Handmatig **uitschakelen** om het IP-adres (**Adres**) en het subnetmasker (**Masker**) in te voeren. Houd er rekening mee dat een IP-adres vereist is voor verbindingen in de infrastructuurmodus.
Opties

Pas de uploadinstellingen aan.

Automatisch verzenden

Selecteer **Aan** om nieuwe foto's te uploaden zodra ze zijn gemaakt. Het uploaden begint pas nadat de foto op de geheugenkaart is opgeslagen; Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst. Films en foto's gemaakt in de filmmodus worden niet automatisch geüpload wanneer de opname voltooid is, maar moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm (<u>481</u>).

Verwijderen na verzenden

Selecteer **Ja** om foto's automatisch van de geheugenkaart van de camera te verwijderen zodra het uploaden is voltooid (bestanden die zijn gemarkeerd voor overdracht voordat deze optie is geselecteerd, worden niet verwijderd). Het verwijderen kan tijdens bepaalde camerabewerkingen worden opgeschort.

Bestand verzenden als

Wanneer NEF + JPEG afbeeldingen uploadt, kiest u of u zowel de NEF (RAW) - als de JPEG bestanden wilt uploaden of alleen de JPEG kopie.

Deselecteer alles?

Selecteer **Ja** om de overdrachtsmarkering van alle afbeeldingen te verwijderen. Het uploaden van afbeeldingen met een 'verzenden'-pictogram wordt onmiddellijk beëindigd.

Mac adres

Bekijk het MAC-adres.

Opties voor draadloze afstandsbediening (ML-L7).

MENU knop 🔿 🍟 (setup-menu)

Breng een Bluetooth verbinding tot stand met een optionele ML-L7-afstandsbediening. U kunt ook de rollen kiezen die zijn toegewezen aan de **Fn1-** en **Fn2-** knoppen op de afstandsbediening.

| A | Wireless remote (ML-L7) options | G |
|---------|---------------------------------|------|
| ۵ | | |
| ▶₩ | | |
| ø | Save wireless remote controller | |
| ť | | |
| | Assign Fn1 button | |
| = | Assign Fn2 button | MENU |
| -~ | | |
| | | |

Draadloze externe verbinding

| Keuze | Beschrijving | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|
| Inschakelen Maak verbinding met een gekoppelde ML-L7. Elke bestaande verbinding met smartapparaat of computer wordt beëindigd. | | |
| Uitzetten | Beëindig de verbinding met de ML-L7. | |

Bewaar Draadloze afstandsbediening

Maak de camera gereed voor koppeling met een ML-L7-afstandsbediening. Wanneer de camera gereed is, drukt u langer dan drie seconden op de aan/uit-knop op de afstandsbediening totdat de apparaten zijn gekoppeld. Het statuslampje van de afstandsbediening zal ongeveer elke drie seconden groen knipperen wanneer het koppelen is voltooid.

De camera kan slechts met één afstandsbediening tegelijk worden gekoppeld. Het kan alleen worden gebruikt met de controller waarmee het het laatst is gekoppeld.

Draadloze afstandsbediening verwijderen

Beëindig een bestaande koppelingsverbinding tussen de camera en een ML-L7.

Fn1 -knop toewijzen/ Fn2 -knop toewijzen

Kies de rollen die zijn toegewezen aan de Fn1- en Fn2- knoppen van de ML-L7.

| Keuze | Beschrijving |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Hetzelfde als | De knop heeft dezelfde functie als de 🖻 knop van de camera. |
| Hetzelfde als MENU knop van de camera | De knop heeft dezelfde functie als de MENU knop van de camera. |
| Hetzelfde als de camera- $m{i}$ -knop | De knop heeft dezelfde functie als de \boldsymbol{i} knop van de camera. |
| Geen | Het indrukken van de knop heeft geen effect. |

Tip: De status-LED van de afstandsbediening

De status van een ML-L7 die met de camera communiceert, wordt weergegeven door het statuslampje van de controller:

| Kleur | Gedrag | Toestand |
|---------|------------------------------------------------|--------------------------------|
| | Knippert ongeveer één keer per seconde | Zoeken naar gekoppelde camera. |
| Groente | Knippert snel (ongeveer twee keer per seconde) | Koppelen. |
| | Knippert ongeveer één keer per drie seconden | Verbonden met camera. |
| Oranje | Knippert één keer | Fotografie begon. |
| | Knippert tweemaal | Fotografie eindigde. |
| Rood | Knippert één keer | De filmopname is gestart. |
| | Knippert tweemaal | De filmopname is beëindigd. |

Conformiteitsmarkering

Bekijk enkele normen waaraan de camera voldoet.

Energiebesparend

MENU knop ➡ ♀ (setup-menu)

In de fotomodus wordt het opnamescherm ongeveer 15 seconden voordat de stand-by-timer afloopt uitgeschakeld om energie te besparen.

| Keuze | Beschrijving | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Inschakelen | Schakel energiebesparing in. De vernieuwingsfrequentie van het beeldscherm kan afnemen. | |
| Uitzetten | Schakel energiebesparing uit. Let op: als u Uitschakelen selecteert, stopt het dimmen van de opnameweergave niet een paar seconden voordat de stand-by verloopt. | |

V Opmerking: Energiebesparing

- Houd er rekening mee dat zelfs wanneer **Inschakelen** is geselecteerd, de energiebesparing niet zal werken:
 - Als Geen limiet is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 (Uitschakelvertraging) > Standby-timer of als de geselecteerde vertraging minder dan 30 seconden bedraagt
 - In zelfportretmodus
 - In 🕼 of 🏘 modus
 - Tijdens weergavezoom
 - Terwijl de camera via HDMI of USB op een ander apparaat is aangesloten
- Als u Uitschakelen selecteert, wordt de batterij minder belast.

Sleuf leeg Ontgrendelingsslot

MENU knop 🔿 🌱 (setup-menu)

Als **u Ontspan inschakelen** selecteert, kan de sluiter worden ontspannen als er geen geheugenkaart is geplaatst, ook al worden er geen foto's gemaakt (ze worden wel weergegeven in de demomodus). Als **Ontspanner vergrendeld** is geselecteerd, wordt de ontspanknop alleen ingeschakeld als er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.

Reset alle instellingen

MENU knop
(setup-menu)

Reset alle instellingen behalve **Taal** en **Tijdzone en datum** naar hun standaardwaarden. Copyrightinformatie en andere door gebruikers gegenereerde vermeldingen worden ook opnieuw ingesteld. Eenmaal gereset kunnen de instellingen niet meer worden hersteld.

Firmware versie

MENU knop 🔿 🍟 (setup-menu)

Bekijk de huidige versie van de camerafirmware.

Het retoucheermenu: Geretoucheerde kopieën maken

Het retoucheermenu

Om het retoucheermenu te bekijken, selecteert u het tabblad 🗹 in de cameramenu's.

| ► | RETOUCH MENU | | |
|----|----------------------|------|--|
| Δ | NEF (RAW) processing | RAW+ | |
| ▶, | Trim | ¥ | |
| 1 | Resize | | |
| ້ | D-Lighting | E | |
| | ူQuick retouch | L¥. | |
| | Red-eye correction | ۲ | |
| ⇒ | Straighten | 1 | |
| ? | Distortion control | •• | |

De opties in het retoucheermenu worden gebruikt om bijgesneden of geretoucheerde kopieën van bestaande foto's te maken. Het retoucheermenu wordt alleen weergegeven als er een geheugenkaart met foto's in de camera is geplaatst.

De opties in het retoucheermenu worden hieronder vermeld.

- NEF (RAW)-verwerking
- Trimmen
- Formaat wijzigen
- D-verlichting
- Snel retoucheren
- Rode-ogencorrectie
- Maak recht
- Vervormingscontrole
- Perspectiefcontrole
- Beeldoverlay ¹
- Film inkorten
- Vergelijking naast elkaar²
- 1 Kan alleen worden geselecteerd door op MENU te drukken en het tabblad 🗹 te selecteren.
- 2 Kan alleen worden weergegeven door op *i* te drukken en **Retoucheren** te selecteren wanneer een geretoucheerde afbeelding of origineel wordt weergegeven.

Geretoucheerde kopieën maken

Een geretoucheerde kopie maken:

1 Selecteer een item in het retoucheermenu.

Druk op \circledast of \circledast om een item te markeren, op \circledast om te selecteren.

| | RETOUCH MENU | |
|----------------------------------------|----------------------|---------|
| û | NEF (RAW) processing | RAW+ |
| ▶, , , , , , , , , , , , , , , , , , , | Trim | X |
| | Resize | i. |
| | D-Lighting | E |
| - | Quick retouch | Ľ×. |
| | Red-eye correction | \odot |
| ⊪> | Straighten | 1 |
| ? | Distortion control | •• |

2 Selecteer een afbeelding.

Markeer een foto en druk op 0 . Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 0 knop ingedrukt.



🔽 Retoucheren

Bij beelden die zijn opgenomen met de beeldkwaliteitsinstellingen NEF + JPEG , wordt alleen het NEF (RAW)-beeld geretoucheerd. De camera kan mogelijk geen afbeeldingen weergeven of retoucheren die met andere apparaten zijn gemaakt.

3 Selecteer retoucheeropties.

Voor meer informatie, zie de sectie voor het geselecteerde item. Om af te sluiten zonder een geretoucheerde kopie te maken, drukt u op **MENU**.

V Uitschakelvertraging

Het display wordt uitgeschakeld en de handeling wordt geannuleerd als er gedurende een korte periode geen acties worden uitgevoerd. Alle niet-opgeslagen wijzigingen gaan verloren. Om de tijd dat het scherm ingeschakeld blijft te verlengen, kiest u een langere menuweergavetijd met behulp van Persoonlijke instelling c3 (**Uitschakelvertraging**) > **Menu's**.

4 Maak een geretoucheerde kopie.

Druk op ⊗ om een geretoucheerde kopie te maken. Geretoucheerde kopieën worden aangegeven met een ⊠ pictogram.



V Het huidige beeld retoucheren

Om een geretoucheerde kopie van de huidige afbeelding te maken, drukt u op ${\it i}$ en selecteert u **Retoucheren** .

🚺 Kopieën retoucheren

De meeste opties kunnen worden toegepast op kopieën die zijn gemaakt met andere retoucheeropties, hoewel (met uitzondering van **Film bijsnijden**) elke optie slechts één keer kan worden toegepast (houd er rekening mee dat meerdere bewerkingen tot verlies van details kunnen leiden). Opties die niet op de huidige afbeelding kunnen worden toegepast, worden grijs weergegeven en zijn niet beschikbaar.

🔽 Beeldkwaliteit

- Bijgesneden en verkleinde kopieën gemaakt van NEF (RAW)-afbeeldingen worden opgeslagen met een **beeldkwaliteit** van JPEG Fijn .
- Kopieën gemaakt van JPEG afbeeldingen hebben dezelfde kwaliteit als het origineel.

V Afbeeldingsgrootte

Behalve in het geval van kopieën die zijn gemaakt met **NEF (RAW)-verwerking** , **Bijsnijden** en **Formaat wijzigen** , hebben kopieën hetzelfde formaat als het origineel.

NEF (RAW)-verwerking

MENU knop
(retoucheermenu)

" NEF (RAW)-verwerking" wordt gebruikt om NEF (RAW)-foto's naar andere formaten, zoals JPEG , te converteren. Volg de onderstaande stappen om JPEG kopieën van NEF (RAW)-foto's op de camera te maken.

7 Selecteer NEF (RAW)-verwerking .

Markeer NEF (RAW)-verwerking in het retoucheermenu en druk op $\ensuremath{\mathfrak{B}}$.

2 Kies hoe afbeeldingen worden geselecteerd.

Kies uit de volgende opties:

- Selecteer afbeelding(en) : Selecteer handmatig een of meer afbeeldingen.
- **Datum selecteren** : maak JPEG kopieën van alle NEF (RAW)-afbeeldingen die op geselecteerde datums zijn gemaakt.
- Selecteer alle afbeeldingen : maak JPEG kopieën van alle NEF (RAW)-afbeeldingen op de geheugenkaart (ga verder naar stap 4).

444

| ▲ | RETOUCH MENU | |
|-----|----------------------|------|
| Ô | NEF (RAW) processing | RAW+ |
| ▶₩ | Trim | X |
| | Resize | 5 |
| | D-Lighting | 80 |
| I | Quick retouch | L¥. |
| | Red-eye correction | ۲ |
| ll? | Straighten | 1 |
| ? | Distortion control | •• |

| | NEF (RAW) processing | Ð |
|-----|----------------------|---|
| Ô | | |
| ▶₩ | | |
| 1 | Select image(s) | • |
| Y | Select date | |
| Ľ | Select all images | |
| .⇒∕ | | |
| | | |

3 Selecteer foto's.

Als u in stap 2 **Selecteer afbeelding(en)** hebt gekozen, wordt een dialoogvenster voor fotoselectie weergegeven met alleen NEF (RAW)-afbeeldingen die met deze camera zijn gemaakt. Markeer afbeeldingen met de multi-selector en tik op de **Q**≊/? knop om te selecteren of deselecteren; geselecteerde afbeeldingen worden aangegeven met een ✓ pictogram. Om de gemarkeerde afbeelding schermvullend te bekijken, houdt u de **Q** -knop ingedrukt. Druk op **®** om door te gaan naar stap 4 wanneer uw selectie voltooid is.



Als u **Selecteer datum** kiest in Stap 2, wordt een lijst met datums weergegeven. Markeer datums met de multi-selector en druk op ③ om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op ④ om alle NEF (RAW)-foto's te selecteren die op de gekozen data zijn gemaakt en ga verder naar stap 4.



4 Kies instellingen voor de JPEG kopieën.

Pas de onderstaande instellingen aan, of selecteer **Origineel** (indien beschikbaar) om de instelling te gebruiken die van kracht was toen de foto werd gemaakt (de originele instellingen staan onder het voorbeeld vermeld). Houd er rekening mee dat de belichtingscompensatie alleen kan worden ingesteld op waarden tussen -2 en +2 EV.





5 Kopieer de foto's.

Markeer **EXE** en druk op ® om een JPEG kopie van de geselecteerde foto te maken (als er meerdere foto's zijn geselecteerd, wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op ® om JPEG kopieën van de geselecteerde foto's te maken). Om af te sluiten zonder de foto's te kopiëren, drukt u op de **E** knop.



Trimmen

Maak een bijgesneden kopie van de geselecteerde foto. De geselecteerde foto wordt weergegeven met de geselecteerde uitsnede in geel; maak een bijgesneden kopie zoals hieronder beschreven.

- Om de grootte van de uitsnede te verkleinen : Tik op ९ඏ/?
- Om de grootte van de uitsnede te vergroten : Tik op @
- Om de beeldverhouding van het bijsnijden te wijzigen : Draai aan de hoofdinstelschijf.
- Om de uitsnede te positioneren : Gebruik de multi-selector.
- Een bijgesneden kopie maken : Druk op 🐵 om de huidige uitsnede als een afzonderlijk bestand op te slaan. Het formaat van de kopie varieert afhankelijk van de uitsnedegrootte en de beeldverhouding en verschijnt linksboven in de uitsnedeweergave.



V Bijgesneden kopieën bekijken

Afhankelijk van de afmetingen van de bijgesneden kopie, is zoomweergave mogelijk niet beschikbaar wanneer de kopie wordt weergegeven.

Formaat wijzigen

MENU -knop ➡ ☑ (retoucheermenu)

Gebruik de optie **Formaat wijzigen** in het cameramenu **⊠** tabblad om kleine kopieën van geselecteerde foto's te maken.

1 Selecteer Formaat wijzigen .

Markeer Formaat wijzigen op het tabblad 🗹 en druk op 🛞 .

Markeer Kies formaat en druk op () .

Markeer het gewenste formaat en druk op $\ensuremath{\mathfrak{B}}$.

| ► | RETOUCH MENU | |
|----|----------------------|------------------|
| ۵ | NEF (RAW) processing | RAW + |
| ▶, | Trim | X |
| | Resize | |
| | D-Lighting | 8 <mark>0</mark> |
| - | Quick retouch | C× |
| | Red-eye correction | ۲ |
| ₽ | Straighten | 1 |
| ? | Distortion control | •• |

| - | TIC JIZC | |
|-----|-----------------|--------|
| Ô | | |
| ▶₩ | | |
| I | Select image(s) | |
| Y | | |
| Ľ | Choose size | 2.5м ▶ |
| .⇒∕ | | |
| | | |
| | | |



3 Kies afbeeldingen.

Markeer Selecteer afbeelding(en) en druk op () .



Markeer foto's en tik op *Q*⊠/? om te selecteren of deselecteren (om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, raakt u de *Q* knop aan en houdt u deze vast). Geselecteerde foto's worden gemarkeerd door een **□** pictogram. Druk op **®** wanneer de selectie voltooid is. Houd er rekening mee dat het formaat van foto's die zijn gemaakt met een beeldveldinstelling van **1: 1 (16×16)** of **16: 9 (24×14)** niet kan worden aangepast.

4 Sla de gewijzigde kopieën op.

Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer **Ja** en druk op ⊛ om de kopieën met gewijzigd formaat op te slaan.

Verkleinde kopieën bekijken

Afhankelijk van de afmetingen van de kopie met gewijzigd formaat, is zoomweergave mogelijk niet beschikbaar wanneer de kopie met gewijzigd formaat wordt weergegeven.



Resize

Yes



Create resized copy?

1 image

ResizeSelect

١Ţ

Select image(s)

100NZ_50

D-verlichting

MENU -knop ➡ ☑ (retoucheermenu)

D-Lighting maakt schaduwen helderder, waardoor het ideaal is voor donkere foto's of foto's met tegenlicht.



Voor



Na

Druk op ④ of ④ om de hoeveelheid uitgevoerde correctie te kiezen. Het effect kan vooraf worden bekeken in het bewerkingsscherm. Druk op ℗ om de geretoucheerde kopie op te slaan.



Snel retoucheren

Maak kopieën met verbeterde verzadiging en contrast. D-Lighting wordt indien nodig toegepast om donkere onderwerpen of onderwerpen met tegenlicht helderder te maken.

Druk op \circledast of \circledast om de hoeveelheid verbetering te kiezen. Druk op \circledast om de foto te kopiëren.

MENU - knop 🌩 🗹 (retoucheermenu)



Rode-ogencorrectie

Deze optie wordt gebruikt om "rode ogen" te corrigeren en is alleen beschikbaar voor foto's die met flits zijn gemaakt. De voor rode-ogencorrectie geselecteerde foto kan vooraf worden bekeken in het bewerkingsscherm. Bevestig de effecten van rode-ogencorrectie en druk op 🐵 om een kopie te maken. Houd er rekening mee dat rode-ogencorrectie niet altijd de verwachte resultaten oplevert en in zeer zeldzame gevallen kan worden toegepast op delen van het beeld die niet door rode ogen worden beïnvloed; controleer het voorbeeld grondig voordat u doorgaat.

Maak recht

Maak een rechtgetrokken kopie van de geselecteerde afbeelding. Druk op ③ om de afbeelding maximaal vijf graden met de klok mee te draaien in stappen van ongeveer 0,25 graden, ④ om deze tegen de klok in te draaien (het effect kan vooraf worden bekeken in het bewerkingsscherm; houd er rekening mee dat de randen van de afbeelding worden bijgesneden om een vierkant te creëren kopiëren). Druk op ⊛ om de geretoucheerde kopie op te slaan.

MENU knop 🔿 🗹 (retoucheermenu)



Vervormingscontrole

Maak kopieën met minder perifere vervorming. Selecteer **Auto** om de camera de vervorming automatisch te laten corrigeren en vervolgens fijne aanpassingen te maken met de multi-selector, of selecteer **Handmatig** om de vervorming handmatig te verminderen. Houd er rekening mee dat **Auto** niet beschikbaar is voor foto's die zijn gemaakt met de optie **Automatische vervormingscorrectie** in het foto-opnamemenu of voor kopieën die eerder zijn verwerkt met **Auto**, en dat vervormingscorrectie niet opnieuw kan worden uitgevoerd op kopieën die zijn gemaakt met **Handmatig**. Druk op [⊕] om tonvormige vervorming te verminderen, [⊕] om kussenvormige vervorming te verminderen (het effect kan vooraf worden bekeken in het bewerkingsscherm; merk op dat grotere hoeveelheden vervormingsbeheersing ertoe leiden dat meer randen worden weggesneden). Druk op [⊛] om de geretoucheerde kopie op te slaan.

MENU knop 🔿 🗹 (retoucheermenu)



Perspectiefcontrole

Maak kopieën die de effecten van perspectief verminderen in foto's die zijn gemaakt terwijl u omhoog kijkt vanaf de basis van een hoog voorwerp. Gebruik de multi-selector om het perspectief aan te passen (merk op dat grotere hoeveelheden perspectiefcontrole ertoe leiden dat meer randen worden weggesneden). De resultaten kunnen vooraf worden bekeken in het bewerkingsscherm. Druk op ® om de geretoucheerde kopie op te slaan.



Voor



Na

MENU - knop 🔿 🗹 (retoucheermenu)



Beeldoverlay

MENU -knop ➡ ☑ (retoucheermenu)

Beeldoverlay combineert twee bestaande NEF (RAW)-foto's om een nieuwe foto te creëren die afzonderlijk van de originelen wordt opgeslagen.







Selecteer Beeldoverlay .

Markeer **Beeld-overlay** in het retoucheermenu en druk op ③ . Opties voor beeldoverlay worden weergegeven, waarbij **Afbeelding 1** is gemarkeerd; druk op ^(®) om een dialoogvenster voor fotoselectie weer te geven met alleen NEF (RAW)-afbeeldingen die met deze camera zijn gemaakt.



2 Selecteer de eerste afbeelding.

Gebruik de multi-selector om de eerste foto in de overlay te markeren. Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de @ knop ingedrukt. Druk op @ om de gemarkeerde foto te selecteren en terug te keren naar de voorbeeldweergave.



3 Selecteer de tweede afbeelding.

De geselecteerde afbeelding verschijnt als **Afbeelding 1**. Markeer **Afbeelding 2** en druk op \circledast , selecteer vervolgens de tweede foto zoals beschreven in Stap 2.

4 Pas de versterking aan.

Markeer **Afbeelding 1** of **Afbeelding 2** en optimaliseer de belichting voor de overlay door op O of O te drukken om de versterking te selecteren uit waarden tussen 0,1 en 2,0. Herhaal dit voor de tweede afbeelding. De standaardwaarde is 1,0; selecteer 0,5 om de winst te halveren of 2,0 om deze te verdubbelen. De effecten van versterking zijn zichtbaar in de kolom **Voorbeeld**.



5 Bekijk een voorbeeld van de overlay.

Om een voorbeeld van de compositie te bekijken, drukt u op \textcircled of \textcircled om de cursor in de kolom **Voorbeeld** te plaatsen, drukt u vervolgens op \textcircled of \textcircled om **Overlay** te markeren en drukt u op J (merk op dat kleuren en helderheid in het voorbeeld kunnen verschillen van de uiteindelijke afbeelding). Als u de overlay wilt opslaan zonder een voorbeeld weer te geven, selecteert u **Opslaan**. Om terug te keren naar Stap 4 en nieuwe foto's te selecteren of de versterking aan te passen, tikt u op R?.



6 Sla de overlay op.

Druk op ® terwijl het voorbeeld wordt weergegeven om de overlay op te slaan. Nadat een overlay is gemaakt, wordt de resulterende afbeelding schermvullend weergegeven.



V Beeldoverlay

Alleen NEF (RAW)-foto's met hetzelfde beeldgebied en dezelfde bitdiepte kunnen worden gecombineerd. De overlay wordt opgeslagen in het fijne JPEG formaat en heeft dezelfde foto-informatie (inclusief opnamedatum, meting, sluitertijd, diafragma, opnamemodus, belichtingscompensatie, brandpuntsafstand en beeldoriëntatie) en waarden voor witbalans en Picture Control als de foto geselecteerd voor **Afbeelding 1**. Het huidige beeldcommentaar wordt aan de overlay toegevoegd wanneer deze wordt opgeslagen; copyrightinformatie wordt echter niet gekopieerd.

Film bijsnijden

MENU - knop 🔿 🗹 (retoucheermenu)

Maak een kopie waarvan ongewenst beeldmateriaal is verwijderd ($\square 214$).

Vergelijking naast elkaar

(zie hieronder)

14/14

Vergelijk geretoucheerde kopieën met de originele foto's. Deze optie is alleen toegankelijk door op de *i* knop te drukken en **Retoucheren** te selecteren wanneer een kopie of origineel wordt weergegeven.

1 Selecteer een geretoucheerde kopie (weergegeven door een ĭ pictogram) of een origineel dat is geretoucheerd.



3 Selecteer Vergelijking naast elkaar.

Markeer Vergelijking naast elkaar en druk op @ .



Cancel



ø

Rating

Retouch Choose folder



Select to send/deselect (smart device)

4 Vergelijk de kopie met het origineel.

De bronafbeelding wordt links weergegeven, de geretoucheerde kopie rechts, waarbij de opties die zijn gebruikt om de kopie te maken bovenaan het scherm worden weergegeven. Druk op ④ of ④ om te schakelen tussen de bronafbeelding en de geretoucheerde kopie. Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de @ knop ingedrukt. Als de kopie is gemaakt van twee bronafbeeldingen met behulp **van Beeldoverlay**, of als de bron meerdere keren is gekopieerd, drukt u op ④ of ④ om de andere afbeeldingen te bekijken. Om de weergave af te sluiten, drukt u op de 🗈 knop, of drukt u op ⑧ om de schermvullende weergave af te sluiten terwijl het gemarkeerde beeld wordt weergegeven.



Opties die worden gebruikt om een kopie te maken

Bron afbeelding

Geretoucheerde kopie

💟 Vergelijking naast elkaar

De bronafbeelding wordt niet weergegeven als de kopie is gemaakt van een foto die beveiligd was of sindsdien is verwijderd.

Mijn menu/Recente instellingen

Mijn menu/Recente instellingen

Om Mijn menu te bekijken, selecteert u het tabblad earrow in de cameramenu's.

| ► | MY MENU | |
|--------------|-------------------------------|--------|
| ۵ | Image quality | NORM |
| ا ر ا | Image size | |
| / Y | NEF (RAW) recording | 14-bit |
| | f2 Custom controls (shooting) | |
| | Add items | |
| | Remove items | |
| ⇒ | Rank items | |
| (?) | Choose tab | ₽ |

Mijn menukaart

MENU -knop ➡ ➡ (mijn menu)

De optie **MIJN MENU** kan worden gebruikt voor het maken en bewerken van een aangepaste lijst met maximaal 20 items uit de weergave-, foto-, film-, persoonlijke instellingen-, setup- en retoucheermenu's. Indien gewenst kunnen recente instellingen worden weergegeven in plaats van Mijn Menu.

Opties kunnen worden toegevoegd, verwijderd en opnieuw gerangschikt, zoals hieronder beschreven.

Opties toevoegen aan Mijn menu

7 Selecteer Artikelen toevoegen .

Markeer **Items toevoegen** in Mijn menu ($rac{a}$) en druk op $rac{a}$.

Markeer de naam van het menu met de optie die u wilt

| | MY MENU | | |
|----------|--------------------------------|--------|--|
| ۵ | Image quality | NORM | |
| ₩. | Image size | | |
| | NEF (RAW) recording | 14-bit | |
| ~ | f 2 Custom controls (shooting) | | |
| I. | Add items | 1 | |
| ◙ | Remove items | Ì | |
| li>́ | Rank items | | |
| | Choose tab | ŝ | |



3 Selecteer een item.

Selecteer een menu.

toevoegen en druk op ③ .

2

Markeer het gewenste menu-item en druk op @ .



4 Plaats het nieuwe item.

Druk op O of O om het nieuwe item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn menu. Druk op O om het nieuwe item toe te voegen.

| Choose position | J |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Frame size/frame rate | 1080 ST |
| Image quality | NORM |
| Image size | |
| NEF (RAW) recording | 14-bit |
| f 2 Custom controls (shooting) | |
| | |
| | |
| | Move |
| | Choose position Frame size/frame rate Image quality Image size NEF (RAW) recording +2 Custom controls (shooting) |

5 Voeg meer artikelen toe.

De items die momenteel worden weergegeven in Mijn menu worden aangegeven met een vinkje. Items aangegeven door een \square pictogram kunnen niet worden geselecteerd. Herhaal stap 1 t/m 4 om extra items te selecteren.

| ► | Add items | C |
|----------|---------------------------|------|
| D | MOVIE SHOOTING MENU | |
| ▶, | Reset movie shooting menu | |
| | File naming | |
| | ✓ Frame size/frame rate | |
| | Movie quality | |
| ◙ | Movie file type | |
| ₹ | ISO sensitivity settings | |
| | | OKOK |

Opties verwijderen uit Mijn menu

7 Selecteer Artikelen verwijderen .

Markeer in Mijn menu (\eqsim) **Items verwijderen** en druk op \circledast .

2 Selecteer items.

Markeer items en druk op ⊕ om te selecteren of deselecteren. Geselecteerde items worden aangegeven met een vinkje.



3 Verwijder de geselecteerde items.

Druk op @ Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk nogmaals op @ om de geselecteerde items te verwijderen.



🚺 Items verwijderen in Mijn menu

Om het momenteel gemarkeerde item in Mijn menu te verwijderen, drukt u op de 🖬 knop. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk nogmaals op 🗑 om het geselecteerde item uit Mijn menu te verwijderen.

Opties in Mijn menu opnieuw rangschikken

7 Selecteer Items rangschikken .

In Mijn menu ($\mathbf{\bar{v}}$), markeer **Items rangschikken** en druk op \oplus .

2 Selecteer een item.

Markeer het item dat u wilt verplaatsen en druk op @ .



| 3 | Plaats | het | artikel. |
|---|--------|-----|----------|
| | | | |

Druk op B of G om het item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn menu en druk op B Herhaal stap 2-3 om extra items te verplaatsen.

| | Rank items | C |
|----|--------------------------------|----------------|
| ñ | Image quality | NORM |
| ┝╦ | Image size | |
| | NEF (RAW) recording | 14-bit |
| Ŷ | f 2 Custom controls (shooting) | |
| 1 | | |
| | | |
| | (\$)Mov | e OK OK |

4 Ga naar Mijn menu.

Druk op de MENU knop om terug te keren naar Mijn menu.



| ► | MY MENU | |
|----------------------------------------|--------------------------------|--------|
| ۵ | f 2 Custom controls (shooting) | |
| ▶, , , , , , , , , , , , , , , , , , , | Image quality | NORM |
| | Image size | |
| ٤. | NEF (RAW) recording | 14-bit |
| I. | Add items | |
| ◙ | Remove items | |
| ₽ | Rank items | |
| ? | Choose tab | ⇒ |

Recente instellingen

MENU -knop ➡ ➡ (mijn menu)

Om de twintig meest recent gebruikte instellingen weer te geven, selecteert u **RECENTE** INSTELLINGEN voor RECENTE INSTELINGEN VOOR RECENTE INSTELLINGEN VOOR RECENTE INSTELLINGEN VOOR

7 Selecteer Tabblad kiezen .

Markeer in Mijn menu (⇒) Tab kiezen en druk op ③ .

2 Selecteer [™] RECENTE INSTELLINGEN .

Markeer **₹ RECENTE INSTELLINGEN** en druk op [®] De naam van het menu verandert van "MIJN MENU" in "RECENTE INSTELLINGEN."

Menu-items worden bovenaan het menu met recente instellingen toegevoegd zodra ze worden gebruikt. Als u Mijn menu opnieuw wilt bekijken, selecteert u **⇒ MIJN MENU** voor **⊙ RECENTE INSTELLINGEN** > **Tabblad kiezen** .

V Items verwijderen uit het menu Recente instellingen

Om een item uit het menu met recente instellingen te verwijderen, markeert u het en drukt u op de m knop. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk nogmaals op m om het geselecteerde item te verwijderen.

| ► | Choc | ose tab | Ð |
|---------|------|-----------------|---|
| ۵ | | | |
| ▶₩ | | | |
| ø | | MY MENU | |
| Y | | | |
| | © | RECENT SETTINGS | |
| ⇒ | | | |
| 2 | | | |



Draadloze verbindingen tot stand brengen met computers of slimme apparaten

Netwerkopties

Hieronder worden de typen netwerkverbindingen weergegeven die beschikbaar zijn voor de camera.



Verbinding maken met computers via Wi-Fi

<u>Wat Wi-Fi voor u kan doen</u>

Maak verbinding via Wi-Fi om geselecteerde foto's naar een computer te uploaden.



Het Wireless Transmitter Utility

Nadat u de camera hebt geconfigureerd voor verbinding, moet u deze met de computer koppelen met behulp van de Wireless Transmitter Utility voordat u beelden via Wi-Fi kunt uploaden. Zodra de apparaten zijn gekoppeld, kunt u vanaf de camera verbinding maken met de computer.

De Wireless Transmitter Utility is een computertoepassing die u kunt downloaden via het Nikon Download Center:

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Zorg ervoor dat u de nieuwste versie downloadt nadat u de releaseopmerkingen en systeemvereisten hebt gelezen.

Tip: Illustraties

Het uiterlijk en de inhoud van de software- en besturingssysteemdialogen, berichten en displays die in deze handleiding worden weergegeven, kunnen variëren afhankelijk van het gebruikte besturingssysteem. Voor informatie over basisbewerkingen op de computer raadpleegt u de documentatie die bij de computer of het besturingssysteem is geleverd.

468
Verbinding maken met computers via Wi-Fi

Infrastructuur- en toegangspuntmodi

De camera kan verbinding maken via een draadloze router op een bestaand netwerk (infrastructuurmodus) of via een directe draadloze verbinding (toegangspuntmodus).

Access Point-modus

De camera en de computer maken verbinding via een directe draadloze verbinding, waarbij de camera fungeert als een draadloos LANtoegangspunt en zonder dat er ingewikkelde aanpassingen aan de instellingen nodig zijn. Kies deze optie als u buiten werkt of in andere situaties waarin de computer nog niet is verbonden met een draadloos netwerk. De computer heeft geen toegang tot internet terwijl deze op de camera is aangesloten.

Infrastructuurmodus

De camera wordt via een draadloze router aangesloten op een computer op een bestaand netwerk (inclusief thuisnetwerken). De computer heeft nog steeds toegang tot internet terwijl deze is aangesloten op de camera.

Infrastructuurmodus

V Infrastructuurmodus

In deze handleiding wordt ervan uitgegaan dat u verbinding maakt via een bestaand draadloos netwerk. Verbinding met computers buiten het lokale netwerk wordt niet ondersteund.





Toegangspuntmodus

Verbinding maken in Access Point-modus

Volg de onderstaande stappen om een directe draadloze verbinding tot stand te brengen met een computer in toegangspuntmodus.

Netwerkinstellingen weergeven. 1

> Selecteer Verbinden met pc in het setup-menu van de camera, markeer vervolgens Netwerkinstellingen en druk op () .

| ▲ | Connect to PC | D |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ۵ | | |
| ▶, | Network settings | ٠ |
| | Options | |
| • | | |
| - 12 | No devices to connect to are registered. Add devices to connect to from "Network settings". | |





| Connection wizard | |
|---------------------------------------------------------|----|
| Choose a method for connecting to the wireless network. | |
| | |
| Search for Wi-Fi network | |
| Direct connection to PC | |
| | |
| OKN | le |
| | |
| | - |



2 Selecteer Profiel maken .

Markeer Profiel maken en druk op @ .

3 Selecteer Directe verbinding met pc.

Markeer Directe verbinding met pc en druk op ®

De SSID van de camera en de coderingssleutel worden weergegeven.

4 Maak verbinding vanaf de computer.

Windows : Klik op het draadloze LANpictogram in de taakbalk en selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 3. Wanneer u wordt gevraagd de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de coderingssleutel in die door de camera wordt weergegeven in stap 3.



macOS /OS X : Klik op het draadloze LANpictogram in de menubalk en selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 3. Wanneer u wordt gevraagd een wachtwoord op te geven, voert u de coderingssleutel in die door de camera wordt weergegeven in stap 3.





5 Start het Wireless Transmitter Utility .

Wanneer u hierom wordt gevraagd, start u de Wireless Transmitter Utility op de computer.



6 Selecteer de camera.

Selecteer in de Wireless Transmitter Utility de cameranaam die wordt weergegeven in stap 5 en klik op **Volgende**.

| Wireless Transmitter Utility | - | | > |
|--------------------------------------|---|-----|---|
| Select the camera with which to pair | | 1/5 | Ĵ |
| TTTT 2001288 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

7 Voer de authenticatiecode in.

De camera geeft een authenticatiecode weer.

| Connection wizard | |
|-------------------|---------------|
| Pairing compute | r and camera. |
| | |
| | |
| | |
| Auth. code | 4004 |
| | |
| | (mm)c |

Voer de authenticatiecode in het dialoogvenster dat wordt weergegeven door de Wireless Transmitter Utility en klik op **Volgende**.



8 Voltooi het koppelingsproces.

Wanneer de camera een bericht weergeeft waarin staat dat het koppelen is voltooid, drukt u op \circledast .

Klik in het Wireless Transmitter Utility op **Volgende**. U wordt gevraagd de doelmap te kiezen; zie de online help voor de Wireless Transmitter Utility voor meer informatie.



Connection wizard Pairing complete.

Wanneer u de Wireless Transmitter Utility afsluit nadat het koppelen is voltooid, wordt er een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer.

9 Controleer de verbinding.

Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht, wordt de netwerk-SSID groen weergegeven in het menu **Verbinden met pc van** de camera.



Als de SSID van de camera niet groen wordt weergegeven, maak dan verbinding met de camera via de draadloze netwerklijst op uw computer.

Nu er een draadloze verbinding tot stand is gebracht, kunt u beelden naar de computer uploaden zoals beschreven in "Foto's uploaden" ($\square 481$).

Verbinding maken in infrastructuurmodus

Volg de onderstaande stappen om verbinding te maken met een computer op een bestaand netwerk in infrastructuurmodus.

1 Netwerkinstellingen weergeven.

Selecteer Verbinden met pc in het setup-menu van de camera, markeer vervolgens Netwerkinstellingen en druk op \mathfrak{B} .

| ► | Connect to PC | D |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ñ | | |
| ۱ ۳ | Network settings | ٠ |
| | Options | |
| | | |
| - 1 | No devices to connect to are registered. Add devices to connect to from "Network settings". | |

2 Selecteer Profiel maken .

Markeer Profiel maken en druk op @ .



3 Zoek naar bestaande netwerken.

Markeer **Zoeken naar Wi-Fi netwerk** en druk op ® De camera zoekt naar netwerken die momenteel actief zijn in de buurt en geeft deze op naam weer (SSID).

"Eenvoudig verbinden"

Om verbinding te maken zonder een SSID of coderingssleutel in te voeren, tikt u op \mathfrak{P} in stap 3, drukt u vervolgens op \mathfrak{B} en kiest u uit de volgende opties:

- WPS met drukknop : voor routers die WPS met drukknop ondersteunen. Druk op de ⊛ knop van de camera om verbinding te maken.
- PIN-invoer WPS : De camera geeft een PIN-code weer; Om verbinding te maken, gebruikt u een computer om de pincode in de router in te voeren (zie voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd).

Ga na het verbinden verder met stap 6.

| Connection wizard | 5 |
|---------------------------------|----------------|
| Choose Easy setup (WPS) method. | |
| | |
| | |
| Push-button WPS | |
| PIN-entry WPS | |
| | |
| | OK Next |

Connection wizard

Choose a method for connecting to the wireless network.

Easy Connect OBNext

υ

Search for Wi-Fi network Direct connection to PC

4 Kies een netwerk.

Markeer een netwerk-SSID en druk op \circledast (als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, tikt u op \circledast om opnieuw te zoeken). Gecodeerde netwerken worden aangegeven met een \square pictogram; als het geselecteerde netwerk gecodeerd is, wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren, zoals beschreven in stap 5. Als het netwerk niet gecodeerd is, gaat u verder met stap 6.

| Connection wizard | C |
|------------------------|---------------|
| Choose a wireless netw | ork. |
| | |
| | |
| 1 G Haff 1440-4-5400 | |
| :0 | |
| 18 | |
| 18 | |
| | Retry OK Next |

Verborgen SSID's

Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven door blanco vermeldingen in de netwerklijst. Als u een blanco invoer markeert en op 🐵 drukt, wordt u gevraagd de netwerknaam op te geven; druk op 🐵 , voer een naam in en tik op 🍳 Tik nogmaals op 🍳 om door te gaan naar stap 5.

| Connection wizard |
|----------------------------|
| Choose a wireless network. |
| |
| 1 G Buff Tellor A: 5880 |
| 18 |
| 18 |
| 18 |
| Retry OKNext |

5 Voer de coderingssleutel in.

Wanneer u wordt gevraagd de coderingssleutel voor de draadloze router in te voeren, drukt u op 🐵 ...

...en voer de sleutel in zoals hieronder beschreven. Voor informatie over de coderingssleutel raadpleegt u de documentatie bij de draadloze router. Tik op \mathfrak{P} wanneer de invoer voltooid is.

Tik nogmaals op ? om de verbinding tot stand te brengen. Het bericht in de afbeelding wordt enkele seconden weergegeven wanneer de verbinding tot stand is gebracht.

6 Verkrijg of selecteer een IP-adres.

Markeer een van de volgende opties en druk op @ .

- Automatisch verkrijgen : Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te verstrekken.
- Handmatig invoeren : Voer desgevraagd een IP-adres in door aan de hoofdinstelschijf te draaien om segmenten te markeren, op € en € te drukken om te wijzigen en op € te drukken om te accepteren. Tik op ९ om af te sluiten naar het dialoogvenster "IP-adresconfiguratie voltooid" wanneer de invoer voltooid is. Als u nogmaals op ९ tikt, wordt het subnetmasker weergegeven, dat u kunt bewerken door op € en € te drukken, en op € te drukken om af te sluiten wanneer de invoer voltooid is.

477

Bevestig het IP-adres en druk op ⊛ om door te gaan.





| Connection wizard | | |
|-------------------|--------------|--|
| Connected. | | |
| SSID: | 1004/9012061 | |
| | | |



7 Start het Wireless Transmitter Utility .

Wanneer u hierom wordt gevraagd, start u de Wireless Transmitter Utility op de computer.



8 Selecteer de camera.

Selecteer in de Wireless Transmitter Utility de cameranaam die wordt weergegeven in stap 7 en klik op **Volgende**.

| Wireless Transmitter Utility | - | |
|-----------------------------------------------------------|------|--------|
| Select the camera with which to pair | | 1/5 |
| | | _ |
| | | J |
| | | |
| | | |
| | | |
| <back ne<="" td=""><td>ext></td><td>Cancel</td></back> | ext> | Cancel |

9 Voer de authenticatiecode in.

De camera geeft een authenticatiecode weer.

| | Connection wizard | | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|------|-------|-------|
| | Pairing computer and cam | era. | | |
| | Auth. code | H | | |
| | | | MINDC | ancel |
| Wireless Transmitter Utility | | | | × |
| Enter the authorithe camera mo | entication code displayed on nitor | | 3/5 | 5 |

<Back Next> Cancel

Voer de authenticatiecode in het dialoogvenster dat wordt weergegeven door de Wireless Transmitter Utility en klik op Volgende .

10 Voltooi het koppelingsproces.

Druk op \circledast wanneer de camera het bericht weergeeft dat in de afbeelding wordt weergegeven.

Klik in het Wireless Transmitter Utility op **Volgende**. U wordt gevraagd de doelmap te kiezen; Zie de online help Wireless Transmitter Utility voor meer informatie.



Connection wizard

Pairing complete.

Wanneer u de Wireless Transmitter Utility afsluit nadat het koppelen is voltooid, wordt er een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer.

11 Controleer de verbinding.

Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht, wordt de netwerk-SSID groen weergegeven in het menu **Verbinden met pc van** de camera.



Als de SSID van de camera niet groen wordt weergegeven, maak dan verbinding met de camera via de draadloze netwerklijst op uw computer.

Nu er een draadloze verbinding tot stand is gebracht, kunt u beelden naar de computer uploaden zoals beschreven in "Foto's uploaden" ($\square 481$).

Foto's uploaden

U kunt foto's selecteren om te uploaden in het afspeelscherm van de camera of foto's uploaden zodra ze zijn gemaakt.

V Bestemmingsmappen

Standaard worden afbeeldingen geüpload naar de volgende mappen:

- Windows : \Users\(gebruikersnaam)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
- Mac : /Users/(gebruikersnaam)/Pictures/ Wireless Transmitter Utility

De doelmap kan worden geselecteerd met behulp van de Wireless Transmitter Utility . Raadpleeg de online Help van het hulpprogramma voor meer informatie.

V Toegangspuntmodus

Computers hebben geen toegang tot internet terwijl ze in de toegangspuntmodus met de camera zijn verbonden. Om toegang te krijgen tot internet, beëindigt u de verbinding met de camera en maakt u vervolgens opnieuw verbinding met een netwerk met internettoegang.

Afbeeldingen selecteren om te uploaden

Volg de onderstaande stappen om foto's te selecteren om te uploaden.

1 Start het afspelen.

Druk op de 🗈 knop op de camera en selecteer schermvullende of miniatuurweergave.

2 Druk op de *i* knop.

Selecteer een foto en druk op de *i* knop om het afspeelmenu *i* weer te geven.



- 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12

verbonden, begint het uploaden onmiddellijk; anders begint het uploaden zodra er een verbinding tot stand is gebracht. Het overdrachtspictogram wordt groen tijdens het uploaden. Herhaal stap 2-3 om extra afbeeldingen te uploaden.

🔽 De selectie van afbeeldingen ongedaan maken

Om de overdrachtsmarkering van de huidige foto te verwijderen, markeert u **Selecteren om te verzenden/deselecteren (PC)** en drukt u op \circledast . Als u de overdrachtsmarkering van alle foto's wilt verwijderen, selecteert u **Verbinden met pc** > **Opties** > **Alles deselecteren?** in het setup-menu.

Foto's uploaden zoals ze zijn gemaakt

Als u nieuwe foto's wilt uploaden zodra ze zijn gemaakt, selecteert u **Aan** voor **Verbinden met pc** > **Opties** > **Automatisch verzenden** . Het uploaden begint pas nadat de foto op de geheugenkaart is opgeslagen; Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst. Films en foto's gemaakt in de filmmodus worden niet automatisch geüpload wanneer de opname is voltooid, maar moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm.

Het overdrachtspictogram

De uploadstatus wordt aangegeven door het overdrachtspictogram.

- • ☆ (wit): Verzenden
 . De foto is geselecteerd voor uploaden, maar het uploaden is nog niet begonnen.
- 🔊 (groen): Verzenden . Uploaden wordt uitgevoerd.
- 🐼 (blauw): Verzonden . Upload compleet.





Het statusdisplay "Verbinden met pc".

Het scherm Verbinden met pc toont de volgende informatie:



| 1 | Toestand | De status van de verbinding met de host. De hostnaam wordt groen weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht. Terwijl bestanden worden overgedragen, toont het statusdisplay "Now sending" voorafgegaan door de naam van het bestand dat wordt verzonden. Eventuele fouten die optreden tijdens de overdracht worden hier ook weergegeven. |
|---|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | De signaalsterkte | Draadloze signaalsterkte. |
| 3 | Foto's/resterende tijd | De geschatte tijd die nodig is om de resterende foto's te verzenden. |

Verlies van signaal

De draadloze transmissie kan worden onderbroken als het signaal wegvalt, maar kan worden hervat door de camera uit en weer aan te zetten.

Loskoppelen en opnieuw verbinden

De verbinding van de camera met een bestaand netwerk kan worden opgeschort of hervat, zoals hieronder wordt beschreven.

De verbinding verbreken

U kunt de verbinding verbreken door de camera uit te schakelen, **Uitschakelen** te selecteren voor **Verbinden met pc** > **Wi-Fi verbinding** in het setup-menu, of **Wi-Fi verbinding** > **Wi-Fi verbinding sluiten** te selecteren in het *i* menu voor de opnamemodus. De verbinding met de computer wordt ook beëindigd als u Wi-Fi gebruikt om verbinding te maken met een smartapparaat.

🔽 Access Point-modus

Er treedt een communicatiefout op als de draadloze verbinding van de computer eerder wordt uitgeschakeld dan die van de camera. Schakel eerst Wi-Fi van de camera uit.

Opnieuw verbinding maken

Om opnieuw verbinding te maken met een bestaand netwerk:

- selecteer Inschakelen voor Verbinden met pc > Wi-Fi -verbinding in het setup-menu, of
- kies Wi-Fi verbinding > Breng Wi-Fi verbinding tot stand met

pc in het *i* menu voor de opnamemodus.



🔽 Access Point-modus

Schakel Wi-Fi van de camera in voordat u verbinding maakt.

💟 Meerdere netwerkprofielen

Als de camera profielen voor meer dan één netwerk heeft, zal deze opnieuw verbinding maken met het laatst gebruikte netwerk. Andere netwerken kunnen worden geselecteerd met behulp van de optie **Verbinden met pc** > **Netwerkinstellingen** in het setup-menu.

Verbinding maken met slimme apparaten

Om verbinding te maken met de camera vanaf een smartphone of tablet (hieronder "smart device"), downloadt u de SnapBridge app.

De SnapBridge -app

Gebruik de SnapBridge app voor draadloze verbindingen tussen de camera en smart devices.

De SnapBridge app is gratis verkrijgbaar in de Apple App Store ^{en} op Google Play [™]. Bezoek de Nikon website voor het laatste SnapBridge nieuws.

Wat SnapBridge voor u kan doen

Met de SnapBridge app kunt u:

- Download foto's van de camera Download bestaande foto's of download nieuwe foto's zodra ze zijn gemaakt.
- Bedien de camera op afstand (fotografie op afstand) Bedien de camera en maak foto's vanaf het smartapparaat.

Zie de online Help van de SnapBridge app voor meer informatie: https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html







Draadloze verbindingen

Met behulp van de SnapBridge app kunt u verbinding maken via Wi-Fi (-488) of Bluetooth (-496). Door de camera en het smartapparaat te verbinden via de SnapBridge app kunt u de cameraklok instellen en locatiegegevens bijwerken met behulp van de informatie die door het smartapparaat wordt verstrekt.



Verbinding maken via Wi-Fi (Wi-Fi -modus)

Volg onderstaande stappen om via Wi-Fi verbinding te maken met de camera.

Voordat u verbinding maakt

Voordat u verbinding maakt, schakelt u Wi-Fi in op het smartapparaat (raadpleeg voor details de documentatie die bij het apparaat is geleverd), controleer of er ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart van de camera en zorg ervoor dat de batterijen in de camera en het smartapparaat volledig zijn opgeladen om te voorkomen dat de apparaten onverwacht worden uitgeschakeld.

1 Smartapparaat : Start de SnapBridge app.

Als dit de eerste keer is dat u de app start, tikt u op **Verbinden met camera** en gaat u verder met stap 2.



Als u de app eerder hebt gestart , opent u de 💽 tabblad en tik 💽 > Wi-Fi modus voordat u doorgaat naar stap 3.



2 Smartapparaat : Kies het camera- en verbindingstype.

Wanneer u wordt gevraagd het cameratype te kiezen, tikt u op **de spiegelloze camera** en vervolgens op **Wi-Fi verbinding**.



3 Camera/smartapparaat : schakel de camera in.

Het smartapparaat geeft u instructies om de camera gereed te maken. Zet de camera aan. Tik niet op **Volgende** totdat u stap 4 hebt voltooid.



4 Camera : Wi-Fi inschakelen.

Selecteer Verbinden met smartapparaat > Wi-Fi -verbinding in het setup-menu, markeer vervolgens Wi-Fi verbinding tot stand brengen en druk op \circledast .

De SSID en het wachtwoord van de camera worden weergegeven.



| wi-Fi connectio | on | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------|------------------|
| Connect to from your si settings. | the following network mart device's Wi-Fi | |
| SSID | 5555, IIII/21/8 | |
| Password | 616062_50 | ¢ _T ® |
| | | Cancel |
| | | Cancel |

Vi-Fi inschakelen

U kunt Wi-Fi ook inschakelen door **Wi-Fi verbinding** > **Wi-Fi -verbinding tot stand brengen te selecteren. met een smartapparaat** in het *i* menu voor de opnamestand.



5 Smartapparaat : Tik op Volgende .

Tik op **Volgende** zodra u Wi-Fi op de camera hebt ingeschakeld, zoals beschreven in de vorige stap.



6 Smartapparaat : Tik op Opties weergeven .

Na het lezen van de instructies die door het smartapparaat worden weergegeven, tikt u op **Open de app apparaatinstellingen** .

- Android apparaten : Wi-Fi -instellingen worden weergegeven.
- iOS apparaten : de app "Instellingen" wordt gestart. Tik op < Instellingen om de app "Instellingen" te openen. Blader vervolgens omhoog en tik op Wi-Fi, dat u bovenaan de lijst met instellingen vindt.

| | | • | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------|
| | = we | | ĩ. | |
| | ON | | | |
| | P. Comera, 12345678 | | | |
| | ₹. | | | |
| | ₹. | | | |
| | Ψ. | | | |
| | * | | | |
| | | | | |
| Launch I elect Wi-F After sel nter the p . Return to stablished | he settings app or i settings. ecting the SSID dir assword displayed b the SnapBridge a j. | n the smar splayed by d by the ca ipp once a | t device ar the came mera. connectio | nd ra, on i: |

| Settings SnapBridge | | | |
|---------------------|------------------------------------|----------------|---|
| ALLOV | V SNAPBRIDGE T | O ACCESS | |
| | Photos | Read and Write | > |
| \wedge | Siri & Search Search & Siri Sug | gestions | > |
| | Notifications Badges, Sounds, | Banners | > |

| | Sett | ings | |
|---|--------------|---------------|------------|
| | | | |
| ≁ | Airplane Mod | le C | \bigcirc |
| Ŷ | Wi-Fi | Not Connected | d > |
| * | Bluetooth | OI | ı > |
| | | | |
| _ | | | |

7 Smartapparaat : voer de SSID en het wachtwoord van de camera in.

Voer de SSID en het wachtwoord in die door de camera worden weergegeven in stap 4.



Wanneer u de volgende keer verbinding maakt met de camera, hoeft u het wachtwoord niet in te voeren.

8 Smartapparaat : Keer terug naar de SnapBridge -app.

Nadat er een Wi-Fi verbinding tot stand is gebracht, worden Wi-Fi modusopties weergegeven. Zie online Help voor informatie over het gebruik van de SnapBridge app.





Verbinding maken via Bluetooth

Voor informatie over het koppelen van de camera en het smartapparaat wanneer u voor de eerste keer verbinding maakt, zie "Voor de eerste keer verbinden: koppelen" hieronder. Voor informatie over het verbinden nadat het koppelen is voltooid, zie "Verbinden met een gekoppeld apparaat" (\Box 509).

Voor de eerste keer verbinding maken: koppelen

Voordat u voor de eerste keer verbinding maakt via Bluetooth , moet u de camera en het smartapparaat koppelen zoals hieronder beschreven. Zie " Android ", hieronder, als u een Android apparaat gebruikt, of " iOS " (<u>502</u>) voor informatie over het koppelen met iOS -apparaten.

🔽 Vóór het koppelen

Voordat u begint met koppelen, schakelt u Bluetooth in op het smartapparaat (raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij het apparaat is geleverd), controleer of er ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart van de camera en zorg ervoor dat de batterijen in de camera en het smartapparaat volledig zijn opgeladen. voorkomen dat de apparaten onverwacht worden uitgeschakeld.

Android

Volg de onderstaande stappen om de camera te koppelen met een Android apparaat.

7 Camera : bereid de camera voor.

Selecteer Verbinden met smartapparaat > Koppelen (Bluetooth) in het setup-menu, markeer vervolgens Koppelen starten en druk op @ ...

...om de cameranaam weer te geven.





2 Android -apparaat : Start de SnapBridge -app.

Als dit de eerste keer is dat u de app start, tikt u op **Verbinden met camera** en gaat u verder met stap 3.



Als u de app eerder hebt gestart , opent u de 💽 tabblad en tik op **Verbinden met camera** .



3 Android -apparaat : Tik op de spiegelloze camera om de verbindingsopties weer te geven en tik vervolgens op Koppelen (Bluetooth).



Opmerking : deze stap is de volgende keer dat de apparaten worden gekoppeld niet vereist.

Let op : U moet locatiediensten inschakelen als u Bluetooth gebruikt. Zorg ervoor dat u

- locatietoegang verleent als daarom wordt gevraagd.
 - Pair with camera 4 Receiving transmission from camera. Choose the name displayed in the camera monitor from the following list.

4 Android -apparaat : Kies de camera.

Tik op de cameranaam.

5 Camera/ Android -apparaat : controleer de authenticatiecode.

Controleer of de camera en het Android -apparaat dezelfde authenticatiecode weergeven (omcirkeld in de afbeelding).



6 Camera/ Android -apparaat : Start het koppelen.

Camera : Druk op 🐵

Pairing (Bluetooth)
Confirm that the same authentication
code is displayed on the smart device
and press OK.
Auth. code 123456

©
Cancel | OKOK|

Android -apparaat : Tik op de knop die in de afbeelding wordt aangegeven (het label kan verschillen afhankelijk van de versie van Android die u gebruikt).



Koppelingsfout

Als u te lang wacht tussen het indrukken van de knop op de camera en het tikken op de knop op het Android apparaat, mislukt het koppelen en wordt er een foutmelding weergegeven.

- Camera : Druk op ⊛ en ga terug naar stap 1.
- Android -apparaat : Tik op OK en ga terug naar stap 2.

7 Camera/ Android apparaat : volg de instructies op het scherm.

Camera : Druk op [®] De camera geeft een bericht weer waarin staat dat de apparaten zijn verbonden.

| Pairing (Bluetooth | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|
| Confirm that the same authentication code is displayed on the smart device and press OK. | | |
| Pair | ing complete. | |
| Auth. code | 123456 | |
| | 0 | |
| | Cancel OBOK | |

Android apparaat : het koppelen is voltooid. Tik op **OK** om af te sluiten naar het **o** tabblad.

| ← Pair with camera | \equiv | Nikon | * |
|----------------------|------------|---------------|----|
| a a 🔺 | D | | • |
| 1600 | | - | * |
| | 1 | | |
| Pairing complete | | | |
| Connected to camera. | | | |
| ОК | | | |
| | 😳 Auto lii | nk | On |
| | C Downle | oad pictures | |
| | 🔒 Remot | e photography | |
| | | | |

Voor de eerste keer koppelen

De eerste keer dat u het Android apparaat met een camera koppelt na het installeren van de SnapBridge app, wordt u gevraagd de opties voor automatische koppeling (automatisch uploaden en automatische klok- en locatiesynchronisatie) te selecteren. Deze prompt verschijnt niet opnieuw, maar de instellingen voor automatisch koppelen zijn op elk moment toegankelijk via **Automatisch koppelen** in het **T** tabblad.

Het koppelen is nu voltooid. De volgende keer dat u de SnapBridge app gebruikt, kunt u verbinding maken zoals beschreven in "Verbinden met een gekoppeld apparaat" (\square 509).

V Bluetooth verbindingen beëindigen

Om de verbinding met het smartapparaat te beëindigen, selecteert u **Uitschakelen** voor **Verbinden met smartapparaat** > **Koppelen (Bluetooth)** > **Bluetooth verbinding** in het instellingenmenu van de camera.

• iOS

Volg de onderstaande stappen om de camera te koppelen met een iOS apparaat. Voor informatie over Android apparaten, zie "Android " ($\square 496$).

7 Camera : bereid de camera voor.

Selecteer Verbinden met smartapparaat > Koppelen (Bluetooth) in het setup-menu, markeer vervolgens Koppelen starten en druk op 🐵 ...

...om de cameranaam weer te geven.

| ► | Pairing (Bluetooth) | J |
|----|---------------------|---|
| ۵ | Start pairing | |
| ▶₩ | Paired devices | |
| I | | |
| Ť | | |
| Ľ | | |
| ⇒ | | |
| | | |

| Pairing (Bluetooth) |
|-----------------------------------------------------------------|
| Operate the smart device following the instructions in the app. |
| Camera |
| Cancel |

2 iOS -apparaat : Start de SnapBridge -app.

Als dit de eerste keer is dat u de app start, tikt u op **Verbinden met camera** en gaat u verder met stap 3.



Als u de app eerder hebt gestart , opent u de 💽 tabblad en tik op **Verbinden met camera** .



3 iOS -apparaat : Tik op de spiegelloze camera om de verbindingsopties weer te geven en tik vervolgens op Koppelen (Bluetooth) .

Deze stap kan worden overgeslagen zodra de apparaten zijn gekoppeld.



4 iOS -apparaat : Kies de camera.

Tik op de cameranaam.


5 iOS -apparaat : Lees de instructies.

Lees de koppelingsinstructies zorgvuldig door en tik op **Begrepen** .



6 iOS -apparaat : Selecteer een accessoire.

Wanneer u wordt gevraagd een accessoire te selecteren, tikt u nogmaals op de cameranaam.



7 Camera/ iOS -apparaat : Start het koppelen.

Camera : Druk op 🐵

| Pairing (Blueto | oth) |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Confirm tha code is displ and press O | t the same authentication ayed on the smart device K. |
| Auth. code | 123456 |
| | 0 |
| | Cancel OBOK |

iOS -apparaat : Tik op de knop die in de afbeelding wordt aangegeven (het label kan verschillen afhankelijk van de iOS versie die u gebruikt).



Koppelingsfout

Als u te lang wacht tussen het indrukken van de knop op de camera en het tikken op de knop op het iOS apparaat, mislukt het koppelen en wordt er een foutmelding weergegeven.

- Camera : Druk op @ en ga terug naar stap 1.
- **iOS** -apparaat : sluit de SnapBridge app af en controleer of deze niet op de achtergrond actief is. Open vervolgens de iOS app "Instellingen" en vraag iOS om de camera te "vergeten" zoals weergegeven in de afbeelding voordat u terugkeert naar stap 1.

| Settings | Settings Bluetooth | K Bluetooth |
|---------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Airplane Mode Wi-Fi Not Connected > | Bluetooth | Forget This Device |
| Bluetooth On > | MY DEVICES | / |
| | | |

8 Camera/ iOS apparaat : volg de instructies op het scherm.

Camera : Druk op [®] De camera geeft een bericht weer waarin staat dat de apparaten zijn verbonden.

| Pairing (Bluetoot | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| Confirm that the same authentication code is displayed on the smart device and press OK. | | |
| Pairing complete. | | |
| Auth. code | 123456 | |
| | 8 | |
| | Cancel 💷 OK | |

iOS -apparaat : het koppelen is voltooid. Tik op OK om af te sluiten naar het 💽 tabblad.

| ← Pair with camera | \equiv | Nikon | \$ |
|--------------------|------------|---------------|----|
| o 0 e | ū | | • |
| 1600 | | - | * |
| Pairing complete | | | |
| ОК | 🔿 Auto lin | nk | On |
| | C Downlo | oad pictures | |
| | â Remote | e photography | |

Voor de eerste keer koppelen

De eerste keer dat u het iOS apparaat met een camera koppelt nadat u de SnapBridge app hebt geïnstalleerd, wordt u gevraagd de opties voor automatische koppeling (automatisch uploaden en automatische klok- en locatiesynchronisatie) te selecteren. Deze prompt verschijnt niet opnieuw, maar de instellingen voor automatisch koppelen zijn op elk moment toegankelijk via **Automatisch koppelen** in het **T** tabblad. Het koppelen is nu voltooid. De volgende keer dat u de SnapBridge app gebruikt, kunt u verbinding maken zoals beschreven in "Verbinden met een gekoppeld apparaat" (\square 509).

V Bluetooth verbindingen beëindigen

Om de verbinding met het smartapparaat te beëindigen, selecteert u **Uitschakelen** voor **Verbinden met smartapparaat** > **Koppelen (Bluetooth)** > **Bluetooth verbinding** in het instellingenmenu van de camera.

Verbinding maken met een gekoppeld apparaat

Verbinding maken met een smartapparaat dat al aan de camera is gekoppeld, gaat snel en eenvoudig.

1 Camera : Schakel Bluetooth in.

Selecteer in het setup-menu Verbinden met smartapparaat > Koppelen (Bluetooth) > Bluetooth verbinding , markeer vervolgens Inschakelen en druk op \circledast



Nikon </t

2 Smartapparaat : Start de SnapBridge app.

Er wordt automatisch een Bluetooth verbinding tot stand gebracht.

Probleemoplossen

Hieronder vindt u oplossingen voor enkele veelvoorkomende problemen. Informatie over het oplossen van problemen met de SnapBridge app kunt u vinden in de online Help van de app, die u kunt bekijken op:

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Voor informatie over de Wireless Transmitter Utility of Camera Control Pro 2 raadpleegt u de online help voor de betreffende toepassing.

| Probleem | Oplossing | |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| De camera geeft een TCP/IP- fout weer. | Controleer de instellingen voor de hostcomputer of draadloze router en pas de camera-instellingen op de juiste manier aan. | <u> </u> |
| De camera geeft de foutmelding 'geen geheugenkaart' weer. | Controleer of de geheugenkaart correct is geplaatst. | |
| Het uploaden wordt onderbroken en kan niet worden hervat. | Het uploaden wordt hervat als de camera wordt uit- en weer ingeschakeld. | |
| De verbinding is onbetrouwbaar. | Als Auto is geselecteerd voor Kanaal , kiest u Handmatig en selecteert u het kanaal handmatig. | <u> </u> |
| | Als de camera is aangesloten op een computer in infrastructuurmodus, controleer dan of de router is ingesteld op een kanaal tussen 1 en 8. | <u> </u> |

Verbinding maken met andere apparaten

Verbinding maken met andere apparaten

Vergroot uw fotografische horizon door de camera via USB of HDMI op andere apparaten aan te sluiten.

Verbinding maken met computers via USB

Als de meegeleverde USB kabel wordt gebruikt om de camera aan te sluiten op een computer waarop NX Studio draait, kunt u foto's naar de computer kopiëren, waar ze kunnen worden bekeken, bewerkt en georganiseerd. Voor informatie over het tot stand brengen van draadloze verbindingen met computers, zie "Verbinding maken met computers via Wi-Fi" (<u>468</u>) in "Draadloze verbindingen tot stand brengen met computers of slimme apparaten".



NX Studio installeren

Wanneer u NX Studio installeert, heeft u een internetverbinding nodig. Bezoek de Nikon website voor de nieuwste informatie, inclusief systeemvereisten.

- Download het nieuwste NX Studio-installatieprogramma van de onderstaande website en volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien. https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Houd er rekening mee dat u mogelijk geen foto's van de camera kunt downloaden met eerdere versies van NX Studio.

512

Foto's naar een computer kopiëren met NX Studio

Zie de online Help voor gedetailleerde instructies.

7 Sluit de camera aan op de computer.

Nadat u de camera hebt uitgeschakeld en er zeker van bent dat er een geheugenkaart is geplaatst, sluit u de meegeleverde USB kabel aan zoals weergegeven.



Tip: Een kaartlezer gebruiken

Foto's kunnen ook worden gekopieerd vanaf een geheugenkaart die in een kaartlezer van een ander merk is geplaatst. Controleer echter wel of de kaart compatibel is met de kaartlezer.

2 Zet de camera aan.

- Het Nikon Transfer 2-onderdeel van NX Studio wordt gestart. Nikon Transfer 2beeldoverdrachtsoftware wordt geïnstalleerd als onderdeel van NX Studio.
- Als er een bericht verschijnt waarin u wordt gevraagd een programma te kiezen, selecteert u Nikon Transfer 2 .
- Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start, start u NX Studio en klikt u op het pictogram "Importeren".

513

3 Klik op Overdracht starten .

Foto's op de geheugenkaart worden naar de computer gekopieerd.



4 Schakel de camera uit.

Koppel de USB kabel los wanneer de overdracht is voltooid.

Windows 10 en Windows 8.1

Windows 10 en Windows 8.1 geven mogelijk een AutoPlay-prompt weer wanneer de camera is aangesloten.

Klik op het dialoogvenster en klik vervolgens op **Nikon Transfer 2** om Nikon Transfer 2 te selecteren.





🔽 macOS

Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start, controleer dan of de camera is aangesloten en start vervolgens Image Capture (een applicatie die bij macOS wordt geleverd) en selecteer Nikon Transfer 2 als de applicatie die wordt geopend wanneer de camera wordt gedetecteerd.

🚺 Let op: video's overbrengen

Probeer geen video's over te zetten vanaf de geheugenkaart terwijl deze in een camera van een ander merk of model is geplaatst. Als u dit wel doet, kan het zijn dat de video's worden verwijderd zonder dat ze zijn overgedragen.

Waarschuwingen: verbinding maken met computers

- Schakel de camera niet uit en koppel de USB kabel niet los terwijl de overdracht bezig is.
- Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet onder een hoek in te steken. Zorg er ook voor dat u de connectoren recht houdt wanneer u de kabel loskoppelt.
- Schakel de camera altijd uit voordat u een kabel aansluit of loskoppelt.
- Zorg ervoor dat de batterij van de camera volledig is opgeladen, zodat de gegevensoverdracht niet wordt onderbroken.

515

VSB hubs

Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; Sluit de kabel niet aan via een USB hub of toetsenbord. Sluit de camera aan op een vooraf geïnstalleerde USB poort.

Verbinding maken met printers

Geselecteerde JPEG afbeeldingen kunnen worden afgedrukt op een PictBridge-printer die rechtstreeks op de camera is aangesloten met behulp van de meegeleverde USB kabel. Gebruik bij het aansluiten van de kabel geen kracht en probeer de connectoren niet onder een hoek in te steken.



Wanneer de camera en printer worden ingeschakeld, wordt een welkomstscherm weergegeven, gevolgd door een PictBridge-afspeelscherm.

Foto's selecteren om af te drukken

Afbeeldingen die zijn gemaakt met de beeldkwaliteitsinstellingen NEF (RAW) kunnen niet worden geselecteerd voor afdrukken. JPEG kopieën van NEF (RAW)-afbeeldingen kunnen worden gemaakt met behulp van de **NEF (RAW)-verwerkingsoptie** in het retoucheermenu.

V Afdrukken via directe USB -verbinding

Zorg ervoor dat de batterij volledig is opgeladen. Wanneer u foto's maakt die u wilt afdrukken via een directe USB verbinding, stelt u **Kleurruimte** in op **sRGB**.

VSB hubs

De werking wordt niet gegarandeerd als de camera en printer zijn aangesloten via een USB hub.

🔽 Zie ook

Zie "Foutmeldingen" (\square 539) voor informatie over wat u moet doen als er tijdens het afdrukken een fout optreedt.

Foto's één voor één afdrukken

1 Geef de gewenste afbeelding weer.

Druk op O of O om meer foto's te bekijken. Tik op de O -knop om in te zoomen op het huidige frame (druk op O om zoom af te sluiten). Om zes foto's tegelijk te bekijken, tikt u op de O knop. Gebruik de multi-selector om foto's te markeren, of tik op de O knop om de gemarkeerde foto schermvullend weer te geven.

2 Pas de afdrukopties aan.

Druk op 🛞 om de volgende items weer te geven, druk vervolgens op 🛞 of 🏵 om een item te markeren en druk op 🏵 om opties te bekijken (alleen opties die door de huidige printer worden ondersteund, worden weergegeven; om de standaardoptie te gebruiken, selecteert **u Printerstandaard**). Nadat u een optie hebt geselecteerd, drukt u op 🛞 om terug te keren naar het menu met printerinstellingen.

- Paginaformaat : Kies een paginaformaat.
- Aantal exemplaren : Deze optie wordt alleen weergegeven als foto's één voor één worden afgedrukt. Druk op ④ of ⊕ om het aantal kopieën te kiezen (maximaal 99).
- Rand : kies of u foto's in witte randen wilt kadreren.
- Datum afdrukken : kies of u de opnamedata op foto's wilt afdrukken.
- Bijsnijden : deze optie wordt alleen weergegeven als foto's één voor één worden afgedrukt. Om af te sluiten zonder bijsnijden, markeert u Niet bijsnijden en drukt u op . Om de huidige foto bij te snijden, markeert u Bijsnijden en drukt u op . Er wordt een dialoogvenster voor gewasselectie weergegeven; tik op ? om de uitsnede te vergroten, ??? om te verkleinen en gebruik de multi-selector om de uitsnede te positioneren. Houd er rekening mee dat de afdrukkwaliteit kan afnemen als kleine uitsneden op groot formaat worden afgedrukt.

3 Begin met afdrukken.

Selecteer **Start afdrukken** en druk op \circledast om het afdrukken te starten. Om het afdrukken te annuleren voordat alle exemplaren zijn afgedrukt, drukt u op \circledast .

Meerdere foto's afdrukken

1 Geef het PictBridge-menu weer.

Druk op de MENU knop in het PictBridge-weergavescherm.

2 Kies een optie.

Markeer een van de volgende opties en druk op 🛞 .

- **Indexafdruk** : maak een indexafdruk van alle JPEG foto's op de geheugenkaart. Houd er rekening mee dat als de geheugenkaart meer dan 256 foto's bevat, alleen de eerste 256 foto's worden afgedrukt. Er wordt een waarschuwing weergegeven als het in stap 3 geselecteerde paginaformaat te klein is voor een indexafdruk.

3 Pas de afdrukopties aan.

Pas de printerinstellingen aan zoals beschreven in Stap 2 van "Foto's één voor één afdrukken" (<u>517</u>).

4 Begin met afdrukken.

Selecteer **Start afdrukken** en druk op \circledast om het afdrukken te starten. Om het afdrukken te annuleren voordat alle exemplaren zijn afgedrukt, drukt u op \circledast .

Aansluiten op HDMI apparaten

De camera kan worden aangesloten op high-definition videoapparaten met behulp van een HDMI kabel van derden (type D). Schakel de camera altijd uit voordat u een HDMI kabel aansluit of loskoppelt.



Aansluiten op een high-definition apparaat (kies een kabel met connector voor HDMI apparaat)

Aansluiten op HDMI tv's

Nadat u de camera op een HDMI televisie of ander beeldscherm hebt aangesloten, stemt u het apparaat af op het HDMI kanaal, schakelt u de camera in en drukt u op de 🗈 knop. Tijdens het afspelen worden beelden op het televisiescherm weergegeven. Het volume kan worden aangepast met behulp van televisiebedieningen; de camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt.

Aansluiten op andere HDMI apparaten

Gebruik de **HDMI** optie in het setup-menu om de instellingen voor HDMI uitvoer aan te passen.

- **Uitvoerresolutie** : Kies het formaat voor de uitvoer van afbeeldingen naar het HDMI apparaat. Als **Auto** is geselecteerd, selecteert de camera automatisch het juiste formaat.
- **Uitgangsbereik** : **Auto** wordt in de meeste situaties aanbevolen. Als de camera het juiste uitvoerbereik van het RGB-videosignaal niet kan bepalen voor het HDMI apparaat, kunt u kiezen voor **Beperkt bereik** voor apparaten met een RGB-videosignaalinvoerbereik van 16 tot 235 of **Volledig bereik** voor apparaten met een RGB-videosignaalinvoerbereik van 0 tot 255. Kies **Beperkt bereik** als u verlies aan detail in schaduwen waarneemt, **Volledig bereik** als schaduwen "vervaagd" of te helder zijn.



V HDMI -uitvoer

HDMI uitvoer is niet beschikbaar wanneer films worden opgenomen met filmbeeldformaten van 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p of 1920 × 1080 slow-motion of wanneer de camera is aangesloten op een computer met Camera Control Pro 2 .

Flitsfotografie op de camera

"Op camera" versus "op afstand"

U kunt foto's maken met een flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd, of met een of meer secundaire flitsers.

Op camera gemonteerde flitsers

Maak foto's met een flitser die op de camera is gemonteerd, zoals beschreven in "Een flitser op de camera gebruiken" ($\square 522$).



Flitsfotografie op afstand

Maak foto's met een of meer secundaire flitsers met behulp van draadloze flitsbediening (Advanced Wireless Lighting, of AWL) zoals beschreven in "Over fotografie met externe flitser" (\square 525).



Een flitser op de camera gebruiken

Volg de onderstaande stappen om een optionele flitser op de camera te monteren en foto's te maken met de flitser.

1 Monteer het apparaat op de accessoireschoen.

Zie de handleiding die bij het apparaat is geleverd voor meer informatie.



2 Zet de camera en flitser aan.

De flitser begint met opladen; de flitsgereedaanduiding (**\$**) wordt weergegeven wanneer het opladen is voltooid.

3 Pas de flitsinstellingen aan.

Kies de flitserregelingsmodus ($\square 524$) en flitsermodus ($\square 179$).

- **4** Pas de sluitertijd en het diafragma aan.
- 5 Foto's maken.

Flitsers van derden

De camera kan niet worden gebruikt met flitsers die een spanning van meer dan 250 V aanleggen op de X-contacten van de camera of kortsluitingscontacten op de accessoireschoen. Het gebruik van dergelijke flitsers kan niet alleen de normale werking van de camera verstoren, maar ook de flitssynchronisatiecircuits van de camera en/of flitser beschadigen.

V Gebruik uitsluitend Nikon flitsaccessoires

Gebruik uitsluitend Nikon flitsers. Negatieve spanningen of spanningen van meer dan 250 V die op de accessoireschoen worden toegepast, kunnen niet alleen de normale werking verhinderen, maar ook de synchronisatiecircuits van de camera of flitser beschadigen.

🚺 i-TTL -flitsbediening

Wanneer een optionele flitser die het Nikon Creatief Verlichtingssysteem ondersteunt op de camera is gemonteerd en is ingesteld op TTL, werkt deze in i-TTL modus, waarbij gebruik wordt gemaakt van monitorvoorflitsen voor flitsfotografie met behulp van i-TTL gebalanceerde invulflits en dergelijke. i-TTL flitssturing is niet beschikbaar bij flitsers die het Nikon Creatieve Verlichtingssysteem niet ondersteunen.

🚺 Studio stroboscoopverlichting

Synchronisatie op het tweede gordijn kan niet worden gebruikt bij grote studioflitserverlichtingseenheden, omdat deze niet correct synchroniseren.

Flitsbedieningsmodus

Wanneer een SB-500, SB-400 of SB-300 flitser op de camera is gemonteerd, wordt de optie **Flitserregelingsmodus (ingebouwd)** die wordt weergegeven wanneer **Flitserregeling** is geselecteerd in het foto-opnamemenu vervangen door **Flitserregelingsmodus** (extern).

| ► | Flash | control |
|--------|-------|-------------------------|
| ۵ | Flash | control mode (external) |
| ▶₩ | | |
| / Y | TTL\$ | ΠL |
| Ľ | M\$ | Manual |
| ₽ | | |

In de standen **P**, **S**, **A** en **M** kan deze optie worden gebruikt om de flitsbedieningsmodus te kiezen en het flitsniveau en andere flitsinstellingen aan te passen. Instellingen voor andere flitsers kunnen alleen worden aangepast met de flitserbediening.

- TTL : De flitssterkte wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
- Handmatig : Kies handmatig het flitsniveau (hoeveelheid handmatige uitvoer).

Flitsfotografie op afstand

Over flitsfotografie op afstand

De camera kan worden gebruikt met een of meer externe flitsers (Advanced Wireless Lighting of AWL). Voor informatie over het gebruik van een flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd, zie "'Op camera' versus 'op afstand'" (<u>521</u>).

In dit hoofdstuk worden handelingen waarbij een op de camera aangesloten accessoire betrokken is, aangegeven met 🗅 , handelingen waarbij secundaire flitsers betrokken zijn met 🖣 . Voor meer informatie over 🗬 raadpleegt u de handleiding die bij de flitser is geleverd.

Externe flitsers bedienen

Secundaire flitsers kunnen worden bestuurd via optische signalen van een optionele flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd en functioneert als hoofdflitser (optische AWL). Voor informatie over compatibele flitsers, zie "Het Nikon Creatieve Verlichtingssysteem" (<u>552</u>). Als de betreffende flitser een SB-500 is, kunnen de instellingen vanaf de camera worden aangepast (zie hieronder); anders moeten de instellingen worden aangepast met behulp van de bedieningselementen van de flitser, zoals beschreven in de documentatie die bij het apparaat wordt geleverd. Voor informatie over de plaatsing van de flitser en andere onderwerpen raadpleegt u de documentatie die bij de flitsers is geleverd. De ingebouwde flitser kan niet als hoofdflitser worden gebruikt.



Gebruik van de SB-500

Wanneer een optionele SB-500 flitser op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd, verschijnen **de draadloze flitsopties** onder **Flitssturing** in het foto-opnamemenu. Als u **Optische AWL** selecteert in het menu **Draadloze flitsopties**, wordt groepsflitsfotografie mogelijk.

1 🗈 : Selecteer Opties voor groepsflitsen .

Markeer $\mathbf{Groepsflitsopties}$ in het flitsbedieningsdisplay en druk op ${}^{\textcircled{}}$.





2 🗅 : Pas de instellingen voor de hoofdflitser aan.

Kies de flitsbedieningsmodus en het flitsniveau voor de hoofdflitser en de flitsers in elke groep:

- TTL : i-TTL -flitssturing
- M : Kies het flitsniveau handmatig
- -- (uit) : De eenheden flitsen niet en het flitsniveau kan niet worden aangepast

Stel de hoofdflitser in op kanaal 3.





3 📲 : Stel de externe flitsers in op kanaal 3.

4 🖪 : Groepeer de externe flitsers.

Kies een groep (A of B) voor elke secundaire flitser. Hoewel er geen limiet geldt voor het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt, is het praktische maximum drie per groep. Bij meer dan dit aantal zal het licht dat door de secundaire flitsers wordt uitgezonden de prestaties beïnvloeden.

5 🗅 / 🖥 : Stel de opname samen.

Stel de opname samen en plaats de flitsers. Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie. Nadat u de eenheden heeft opgesteld, drukt u op de testknop op de hoofdflitser om de flitser te testen en te bevestigen dat de eenheden normaal functioneren.

🬀 🗅 / 📲 : Maak de foto.

Maak de foto nadat u heeft gecontroleerd of de flitsgereedlampjes van alle flitsers branden.

V Opmerking: flitsfotografie op afstand

Plaats de sensorvensters op de externe flitsers om het licht van de hoofdflitser op te vangen (voorzichtigheid is geboden als de camera niet op een statief is gemonteerd). Zorg ervoor dat direct licht of sterke reflecties van de externe flitsers niet in de cameralens (in de TTL-modus) of de fotocellen op de secundaire flitsers (**③ A-** modus) terechtkomen, aangezien dit de belichting kan verstoren. Om te voorkomen dat door de hoofdflitser uitgezonden flitsen met lage intensiteit verschijnen op foto's die op korte afstand zijn gemaakt, kiest u een lage ISO-gevoeligheid of een klein diafragma (hoge f-waarden). Nadat u de externe flitsers hebt geplaatst, maakt u een testopname en bekijkt u de resultaten op het camerascherm.

Probleemoplossen

Voordat u contact opneemt met de klantenondersteuning

Mogelijk kunt u eventuele problemen met de camera oplossen door de onderstaande stappen te volgen. Controleer deze lijst voordat u uw verkoper of Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger raadpleegt.

- 1 Controleer de veelvoorkomende problemen die in de volgende secties worden vermeld
 - "Problemen en oplossingen" (<u>531</u>)
 - "Indicatoren en foutmeldingen" (<u>537</u>)

2 Schakel de camera uit en verwijder de batterij. Nadat u ongeveer een minuut hebt gewacht, plaatst u de batterij opnieuw en zet u de camera aan.

V Als u net klaar bent met fotograferen, wacht dan minimaal een minuut voordat u de batterij verwijdert, aangezien de camera mogelijk nog steeds gegevens naar de geheugenkaart schrijft.

3 Zoek naar Nikon websites. Voor ondersteuningsinformatie en antwoorden op veelgestelde vragen kunt u de website voor uw land of regio bezoeken (28). Om de nieuwste firmware voor uw camera te downloaden, gaat u naar:

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 Neem contact op met een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

V Standaardinstellingen herstellen

Afhankelijk van de huidige instellingen zijn sommige menu-items en andere functies mogelijk niet beschikbaar. Om toegang te krijgen tot menu-items die grijs zijn of tot functies die anderszins niet beschikbaar zijn, probeert u de standaardinstellingen te herstellen met behulp van het item **Alle instellingen resetten** in het setup-menu (\square 439). Houd er echter rekening mee dat draadloze netwerkprofielen, copyrightinformatie en andere door de gebruiker gegenereerde gegevens ook opnieuw worden ingesteld. Eenmaal gereset kunnen de instellingen niet meer worden hersteld.

Problemen en oplossingen

Hieronder vindt u oplossingen voor enkele veelvoorkomende problemen.

Batterij/display

De camera staat aan maar reageert niet : Wacht tot de opname is beëindigd. Als het probleem zich blijft voordoen, schakelt u de camera uit. Als de camera niet wordt uitgeschakeld, verwijdert u de batterij en plaatst u deze opnieuw. Houd er rekening mee dat, hoewel alle gegevens die momenteel worden opgenomen, verloren zullen gaan, de gegevens die al zijn opgenomen niet worden beïnvloed door het verwijderen van de batterij.

Het duurt even voordat de camera is uitgeschakeld : De camera voert een beeldsensorcontrole uit. Verwijder de batterij pas als de camera is uitgeschakeld.

De zoeker of monitor gaat niet aan :

- Kies een andere monitormodus met behulp van de monitormodusknop.
- Stof, pluisjes of ander vreemd materiaal op de oogsensor kan ervoor zorgen dat deze niet normaal functioneert. Reinig de oogsensor met een blaasbalgje.

De zoeker is onscherp : Draai aan de dioptrieregelaar om de zoeker scherp te stellen. Als het probleem hiermee niet wordt opgelost, selecteert u **AF-S**, enkelpunts AF en het middelste scherpstelpunt, kadreert u een onderwerp met hoog contrast in het middelste scherpstelpunt en drukt u de ontspanknop half in om de camera scherp te stellen. Terwijl de camera is scherpgesteld, gebruikt u de dioptrieregelaar om het onderwerp duidelijk scherp te stellen in de zoeker.

De displays worden zonder waarschuwing uitgeschakeld : Kies langere vertragingen voor Persoonlijke Instelling c3 (**Uitschakelvertraging**).

<u>Schieten</u>

Het duurt even voordat de camera wordt ingeschakeld : verwijder bestanden of mappen.

De ontspanknop is uitgeschakeld :

- De geheugenkaart is vol.
- De geheugenkaart is tegen schrijven beveiligd ("vergrendeld").
- Stand S geselecteerd nadat Bulb of Tijd is gekozen voor sluitertijd in stand M.
- **Ontgrendeling vergrendeld** is geselecteerd voor **Slot leeg ontgrendeling** in het setup-menu en er is geen geheugenkaart geplaatst.

De camera reageert traag op de ontspanknop : Selecteer **Uit** voor persoonlijke instelling d3 (**Belichtingsvertragingsmodus**).

Er wordt slechts één opname gemaakt elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt in de continue ontspanstanden :

- Schakel HDR uit.
- Als de ingebouwde flitser wordt gebruikt terwijl continu lage snelheid of continu hoge snelheid is geselecteerd voor de ontspanstand, wordt er slechts één foto gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. Door continu hoge snelheid (uitgebreid) te selecteren, wordt burstfotografie mogelijk en wordt de ingebouwde flitser uitgeschakeld.

Foto's zijn onscherp : als u wilt scherpstellen met behulp van autofocus, selecteert u **AF-A** , **AF-S** , **AF-C** of **AF-F** voor de scherpstelmodus. Als de camera niet kan scherpstellen met behulp van autofocus (<u>95</u>), gebruik dan handmatige scherpstelling of scherpstelvergrendeling.

Er klinken geen pieptonen als :

- Uit is geselecteerd voor Pieptoonopties > Pieptoon aan/uit in het setup-menu.
- AF-C is geselecteerd als scherpstelmodus of AF-A is geselecteerd en de camera maakt opnamen met AF-C .
- Aan is geselecteerd voor Stille fotografie in het foto-opnamemenu.
- De camera staat in de filmmodus.

Het volledige bereik aan sluitertijden is niet beschikbaar : Er wordt een flitser

gebruikt. De flitssynchronisatiesnelheid kan worden geselecteerd met persoonlijke instelling e1 (**Flitssynchronisatiesnelheid**); Wanneer u compatibele flitsers gebruikt, kiest u **1/200 s (Auto FP)** om toegang te krijgen tot het volledige bereik aan sluitertijden.

De scherpstelling wordt niet vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt : Wanneer AF-C is geselecteerd voor scherpstelmodus of AF-A is geselecteerd en de camera fotografeert met AF-C, kan de scherpstelling worden vergrendeld door op ﷺ (Om) te drukken knop. **Het scherpstelpunt kan niet worden gewijzigd** : scherpstelpuntselectie is niet beschikbaar bij automatisch veld-AF; kies een andere AF-veldstand.

De camera maakt langzaam foto's : Schakel ruisonderdrukking bij lange sluitertijden uit.

Foto's en films lijken niet dezelfde belichting te hebben als het voorbeeld dat op het scherm wordt weergegeven : Als u een voorbeeld wilt bekijken van de effecten van wijzigingen in instellingen die van invloed zijn op de belichting en kleur, selecteert u **Aan** voor Persoonlijke instelling d7 (**Instellingen toepassen op livebeeld**). Houd er rekening mee dat wijzigingen in **de helderheid** van de monitor en **de helderheid van de zoeker** geen effect hebben op beelden die met de camera zijn opgenomen.

Er verschijnen flikkeringen of strepen in de filmmodus : Selecteer **Flikkerreductie** in het filmopnamemenu en kies een optie die overeenkomt met de frequentie van de plaatselijke wisselstroomvoeding.

Er verschijnen heldere gebieden of banden in het beeld door de lens : de opname wordt van korte duur gekadreerd onder een knipperend teken, flitser of andere lichtbron.

Er verschijnen vlekken op foto's : Maak de voorste en achterste lenselementen schoon. Als het probleem aanhoudt, reinig dan de beeldsensor zoals beschreven in "De beeldsensor reinigen" (<u>589</u>) of neem contact op met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

Bokeh is onregelmatig : Bij snelle sluitertijden en/of snelle lenzen kan het zijn dat je onregelmatigheden opmerkt in de vorm van *bokeh* . Het effect kan worden verzacht door langere sluitertijden en/of hogere f-waarden te kiezen.

Foto's worden beïnvloed door merkbare nevenbeelden of overstraling : u kunt nevenbeelden of overstraling waarnemen bij opnamen met de zon of andere felle lichtbronnen. Deze effecten kunnen worden verzacht door een zonnekap te bevestigen of door opnamen te maken met heldere lichtbronnen ver buiten het frame. Je kunt ook technieken proberen als het verwijderen van lensfilters, het kiezen van een andere sluitertijd of het gebruik van stille fotografie.

De opname eindigt onverwacht of start niet : de opname stopt mogelijk automatisch om schade aan de interne circuits van de camera te voorkomen als de omgevingstemperatuur hoog is of als de camera veelvuldig is gebruikt voor burst-opnamen, filmopnamen en dergelijke. Als u geen opname kunt maken omdat de camera oververhit is, wacht dan tot de interne circuits zijn afgekoeld en probeer het vervolgens opnieuw. Houd er rekening mee dat de camera warm aanvoelt, maar dit duidt niet op een defect. **Tijdens het fotograferen verschijnen er beeldartefacten op het scherm** : "Ruis" (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) en onverwachte kleuren kunnen verschijnen als u door de lens inzoomt op het beeld. Willekeurig verspreide heldere pixels, waas of heldere vlekken kunnen ook ontstaan als gevolg van stijgingen in de temperatuur van de interne circuits van de camera tijdens het fotograferen; schakel de camera uit wanneer deze niet in gebruik is. Bij hoge ISO-gevoeligheden kan ruis duidelijker zichtbaar worden bij lange belichtingstijden of bij foto's die zijn gemaakt bij een hogere cameratemperatuur. Houd er rekening mee dat de verdeling van de ruis op het display kan afwijken van die op de uiteindelijke foto. Om ruis te verminderen, past u instellingen aan zoals ISO-gevoeligheid, sluitertijd of Actieve D-Lighting.

De camera kan de witbalans niet meten : het onderwerp is te donker of te licht.

Afbeeldingen kunnen niet worden geselecteerd als bron voor de vooraf ingestelde witbalans : de betreffende afbeeldingen zijn gemaakt met een ander cameramodel.

Witbalansbracketing is niet beschikbaar :

- Voor de beeldkwaliteit is een NEF (RAW)- of NEF + JPEG beeldkwaliteitoptie geselecteerd.
- Meervoudige belichting of HDR-fotografie (hoog dynamisch bereik) is ingeschakeld.

De effecten van Picture Controls verschillen van beeld tot beeld: **Auto** is geselecteerd voor **Picture Control instellen**, er is een Picture Control op basis van **Auto** geselecteerd, of **A** (auto) is geselecteerd voor **Snel scherp**, contrast of verzadiging. Voor consistente resultaten over een reeks foto's kiest u een andere instelling.

Lichtmeting kan niet worden gewijzigd : automatische belichtingsvergrendeling is actief.

Belichtingscompensatie kan niet worden gebruikt : In stand **M** heeft de belichtingscompensatie alleen invloed op de weergave in de belichtingsaanduiding; sluitertijd en diafragma worden niet beïnvloed.

Ruis (gekleurde vlekken of andere artefacten) verschijnt bij langdurige belichtingen : Schakel ruisonderdrukking bij lange belichtingen in.

De AF-hulpverlichting gaat niet branden :

- Selecteer Aan voor persoonlijke instelling a8 (Ingebouwde AF-hulpverlichting).
- De verlichting brandt niet in de filmmodus.
- Het hulplicht gaat niet aan in de volgende scherpstelmodi: **AF-C** (ook niet wanneer **AF-A** is geselecteerd en de camera fotografeert met **AF-C**) en **MF**.

Bij films wordt geen geluid opgenomen :

- Microfoon uit is geselecteerd voor Microfoongevoeligheid in het filmopnamemenu.
- Handmatig is geselecteerd voor Microfoongevoeligheid in het filmopnamemenu en er is een lage waarde geselecteerd.

<u>Afspelen</u>

NEF (RAW)-beelden worden niet weergegeven : De foto's zijn gemaakt met de beeldkwaliteit NEF + JPEG .

De camera geeft geen foto's weer die zijn opgenomen met andere camera's : foto's die zijn opgenomen met camera's van andere merken worden mogelijk niet correct weergegeven.

Sommige foto's worden niet weergegeven tijdens het afspelen : Selecteer Alles voor de map Afspelen .

Foto's met "hoge" (portret) oriëntatie worden weergegeven in "brede" (liggende) oriëntatie :

- Selecteer Aan voor Draai hoog in het afspeelmenu.
- De foto's worden weergegeven in beeldbeoordeling.
- De camera was omhoog of omlaag gericht toen de foto werd gemaakt.

Foto's kunnen niet worden verwijderd :

- De geheugenkaart is tegen schrijven beveiligd ("vergrendeld").
- De foto's zijn beveiligd.

Foto's kunnen niet worden geretoucheerd : De foto kan niet worden bewerkt met deze camera.

De camera geeft een bericht weer waarin staat dat de map geen afbeeldingen bevat : Selecteer Alles voor de map Afspelen .

Foto's kunnen niet worden afgedrukt : NEF (RAW)-foto's kunnen niet worden afgedrukt via een directe USB verbinding. Breng de foto's over naar een computer en druk ze af met NX Studio. NEF (RAW)-foto's kunnen worden opgeslagen in JPEG indeling met behulp van de **NEF (RAW)-verwerkingsoptie** in het retoucheermenu.

Foto's worden niet weergegeven op HDMI apparaten : Controleer of een HDMI kabel (afzonderlijk verkrijgbaar) is aangesloten.

Uitvoer naar HDMI apparaten functioneert niet zoals verwacht :

- Controleer of de HDMI kabel correct is aangesloten.
- Controleer het opnieuw nadat u Alle instellingen resetten in het setup-menu hebt geselecteerd.

Computers geven NEF (RAW)-afbeeldingen niet op dezelfde manier weer als de camera :

software van derden geeft geen effecten weer van Picture Controls, Actieve D-Lighting, vignetcontrole en dergelijke. Gebruik NX Studio.

Foto's kunnen niet naar een computer worden overgebracht : het besturingssysteem van de computer is niet compatibel met de camera of software voor beeldoverdracht. Gebruik een kaartlezer of kaartsleuf om de foto's naar een computer te kopiëren.

Bluetooth en Wi-Fi (draadloze netwerken)

Slimme apparaten geven de SSID van de camera (netwerknaam) niet weer :

- Controleer of **Uitschakelen** is geselecteerd voor **Vliegtuigmodus** in het instellingenmenu van de camera.
- Controleer of Inschakelen is geselecteerd voor Verbinden met smartapparaat > Koppelen (Bluetooth) > Bluetooth verbinding in het instellingenmenu van de camera.
- Bevestig dat Wi-Fi is ingeschakeld met behulp van de optie **Verbinden met smartapparaat** > **Wi-Fi verbinding** in het instellingenmenu.
- Probeer de Wi-Fi het smartapparaat uit en vervolgens weer in te schakelen.

De camera kan geen verbinding maken met draadloze printers en andere draadloze apparaten : deze camera kan alleen verbinding maken met computers en slimme apparaten.

<u>Gemengd</u>

De opnamedatum is niet correct : de cameraklok is minder nauwkeurig dan de meeste horloges en huishoudelijke klokken. Controleer de klok regelmatig met nauwkeurigere uurwerken en stel deze indien nodig opnieuw in.

Sommige menu-items kunnen niet worden geselecteerd : Sommige opties zijn niet beschikbaar bij bepaalde combinaties van instellingen of als er geen geheugenkaart is geplaatst.

De camera reageert niet op de ML-L7 afstandsbediening :

- De optionele ML-L7 afstandsbediening heeft geen verbinding met de camera tot stand gebracht. Druk op de aan/uit-knop op de afstandsbediening. Als **a** niet verschijnt in het opnamescherm van de camera, koppelt u de camera opnieuw met de afstandsbediening.
- Controleer of Inschakelen is geselecteerd voor Opties voor draadloze afstandsbediening (ML-L7) > Draadloze externe verbinding in het setup-menu.
- Bevestig in het setup-menu dat: Uitschakelen is geselecteerd voor Vliegtuigmodus, Uitschakelen is geselecteerd voor Verbinden met smartapparaat > Koppelen (Bluetooth) > Bluetooth verbinding , en Uitschakelen is geselecteerd voor Verbinden met pc > Wi-Fi -verbinding .

De camera kan niet worden gekoppeld met de ML-L7-afstandsbediening : Controleer of **Uitschakelen** is geselecteerd voor **Vliegtuigmodus** in het setup-menu.

Indicatoren en foutmeldingen

In dit gedeelte worden de indicatoren en foutmeldingen vermeld die op het camerascherm verschijnen.

Indicatoren

De volgende indicatoren verschijnen op het camerascherm:

| Indicator | Probleem | Oplossing |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Lage batterij. | Zorg dat u een volledig opgeladen reservebatterij bij de hand hebt. |
| F | Lens is niet correct bevestigd. | Zorg ervoor dat de lens correct is bevestigd en dat de intrekbare lenzen zijn uitgeschoven. Deze indicator wordt ook weergegeven als een lens zonder CPU is bevestigd via een vattingadapter, maar in dit geval hoeft u geen actie te ondernemen. |
| Lamp (knippert) | Lamp geselecteerd in stand S . | Wijzia do cluitartijd of coloctoor stand M |
| Tijd (knippert) | Tijd geselecteerd in modus S . | |
| \$ (knippert) | Ingebouwde of optionele flitser heeft op volle kracht geflitst; foto kan onderbelicht zijn. | Controleer de foto op het display; indien onderbelicht, pas de instellingen aan en probeer het opnieuw. |
| | Onderwerpen lijken donker en onderbelicht. | Gebruik de ingebouwde of optionele flitser. |

| Indicator | Probleem | Oplossing |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (Belichtingsaanduidingen en sluitertijd- of diafragmaweergave knipperen) | Onderwerp te helder; foto zal overbelicht zijn. | Verlaag de ISO-gevoeligheid. Gebruik een optioneel ND-filter. In modus: S Verleng de sluitertijd A Kies een kleiner diafragma (hoger f-getal) M Kies een andere opnamemodus |
| | Onderwerp te donker; foto zal onderbelicht zijn. | Verhoog de ISO-gevoeligheid. Gebruik de ingebouwde of optionele flitser. In modus: S Lagere sluitertijd A Kies een groter diafragma (lager f- getal) |
| Vol (knippert) | Er is onvoldoende geheugen om nog meer foto's te maken met de huidige instellingen, of de camera heeft geen bestands- of mapnummers meer. | Verminder de kwaliteit of grootte. Verwijder foto's nadat u belangrijke afbeeldingen naar een computer of ander apparaat hebt gekopieerd. Plaats een nieuwe geheugenkaart. |
| Err (knippert) | Camerastoring. | Laat de sluiter los. Als de fout aanhoudt of regelmatig optreedt, neem dan contact op met Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger. |

Foutmeldingen

De volgende foutmeldingen kunnen op het cameradisplay verschijnen:

| Berichten | Probleem | Oplossing |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ontspanknop uitgeschakeld. Batterij opladen. | Lege batterij. | Vervangen door reservebatterij.Batterij opladen. |
| Deze batterij kan niet worden gebruikt. Er wordt niet goed gecommuniceerd met deze camera. Om de camera veilig te | Batterij-informatie niet beschikbaar. | Batterij kan niet worden gebruikt. Neem contact op met een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger. Het batterijniveau is extreem laag; batterij opladen. |
| batterij die geschikt is voor gebruik in deze camera. | Batterij kan geen gegevens aan de camera leveren. | Vervang batterijen van derden door originele Nikon batterijen. |
| Geen geheugenkaart. | Camera kan geheugenkaart niet detecteren. | Schakel de camera uit en controleer of de kaart correct is geplaatst. |
| Geen toegang tot deze geheugenkaart. Plaats nog een kaart. | Fout bij toegang tot geheugenkaart. | Gebruik een Nikon goedgekeurde kaart. Als de fout blijft bestaan nadat de kaart herhaaldelijk is uitgeworpen en opnieuw is geplaatst, is de kaart mogelijk beschadigd. Neem contact op met de verkoper of een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger. |
| | Kan geen nieuwe map maken. | Verwijder bestanden of plaats een nieuwe geheugenkaart nadat u belangrijke foto's naar een computer of ander apparaat hebt gekopieerd. |

| Berichten | Probleem | Oplossing |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Geheugenkaart is vergrendeld. Schuif de vergrendeling naar de "schrijf"-positie. | De geheugenkaart is tegen schrijven beveiligd ("vergrendeld"). | Schuif de vergrendelschakelaar naar de "schrijf"-positie (<u>73</u>). |
| Deze kaart is niet geformatteerd. Formatteer de kaart. | De geheugenkaart is niet geformatteerd voor gebruik in de camera. | Formatteer de geheugenkaart of plaats een nieuwe geheugenkaart. |
| Opname onderbroken. Even geduld aub. | De geheugenkaart ondersteunt de vereiste filmschrijfsnelheid niet. | Gebruik een kaart die de vereiste schrijfsnelheid ondersteunt of wijzig de optie die is geselecteerd voor Beeldformaat/beeldsnelheid in het filmopnamemenu. |
| De camera is te heet. Het kan niet worden gebruikt totdat het is afgekoeld. Even geduld aub. De camera schakelt zichzelf uit. | De interne temperatuur van de camera is hoog. | Wacht tot de interne circuits zijn afgekoeld voordat u doorgaat met fotograferen. |
| | Hoge batterijtemperatuur. | Verwijder de batterij en wacht tot deze is afgekoeld. |
| Map bevat geen afbeeldingen. | Geen zichtbare foto's op de geheugenkaart. | Plaats een geheugenkaart met zichtbare foto's. |
| | Geen zichtbare foto's in map(pen) geselecteerd voor weergave. | Gebruik het item Afspeelmap in het afspeelmenu om een map met zichtbare foto's te selecteren. |
| Kan dit bestand niet weergeven. | Het bestand is op de computer bewerkt of voldoet niet aan de DCF- normen, of het bestand is beschadigd. | Bestand kan niet op camera worden bekeken. |
| Kan dit bestand niet selecteren. | De geselecteerde foto kan niet worden geretoucheerd. | Foto's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen niet worden geretoucheerd. |
| Berichten | Probleem | Oplossing |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Deze film kan niet worden bewerkt. | De geselecteerde film kan niet worden bewerkt. | Films die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen niet worden bewerkt. Films moeten minimaal twee seconden lang zijn. |
| Controleer printer. | Printerfout. | Controleer printer. Selecteer Doorgaan (indien beschikbaar) [*] om te hervatten. |
| Controleer papier. | Het papier in de printer heeft niet het geselecteerde formaat. | Plaats papier van het juiste formaat en selecteer Doorgaan [*] . |
| Papierstoring. | Er is papier vastgelopen in de printer. | Verhelp de storing en selecteer Doorgaan [*] . |
| Zonder papier. | Er is geen papier meer in de printer. | Plaats papier van het geselecteerde formaat en selecteer Doorgaan *. |
| Controleer de inkttoevoer. | Inktfout. | Controleer de inkt. Selecteer Doorgaan [*] om te hervatten. |
| Geen inkt meer hebben. | De printer heeft geen inkt meer. | Vervang de inkt en selecteer Doorgaan * . |

* Zie de printerhandleiding voor meer informatie.

Technische opmerkingen:

Compatibele lenzen

De camera kan worden gebruikt met alle lenzen met Z-vatting.

NIKKOR Z DX 16–50mm f/3.5–6.3 VR

Controleer of de naam van het objectief " NIKKOR Z" bevat.

Tip: Compatibele lenzen met F-vatting

Lenzen met F-vatting kunnen op camera's met Z-vatting worden gemonteerd met behulp van een FTZ vattingadapter.

• Sommige functies zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de gebruikte lens.

Informatie over de lenzen met F-vatting die kunnen worden gebruikt met camera's met Z-vatting en over eventuele beperkingen die van toepassing kunnen zijn, kunt u vinden in *Compatibele lenzen met F-vatting*, verkrijgbaar via het Nikon Downloadcentrum:

FTZ

Het cameradisplay

Raadpleeg dit gedeelte voor informatie over de indicatoren op het camerascherm (monitor en zoeker). Ter illustratie worden de displays weergegeven met alle indicators verlicht.

De monitor: fotomodus

De volgende indicatoren verschijnen op de monitor in de fotomodus.



- 1 Opnamemodus (<u>117</u>)
- 2 Flexibele programma-indicator (<u>118</u>)
- 3 Modus gebruikersinstellingen (🛄 124)
- 4 AF-veldhaakjes (<u>96</u>)
- **5** Flitsmodus (<u>151</u>)
- 6 Intervaltimer-indicator (□ 297) Indicator "Klok niet ingesteld" (□ 78) Indicator "Geen geheugenkaart" (□ 70, □ 73)
- **7** Ontspanmodus (<u>184</u>)
- 8 Scherpstelpunt (🛄 80 , 🛄 96)
- **9** Scherpstelmodus (<u>□ 93</u> , <u>□ 274</u> , <u>□ 335</u>)
- **10** AF-veldstand (<u>96</u> , <u>275</u> , <u>336</u>)
- **11** Actieve D-Lighting (<u>182</u>, <u>260</u>, <u>327</u>)
- **12** Picture Control (<u>162</u>, <u>253</u>, <u>325</u>)
- **13** Bluetooth verbindingsindicator (<u>428</u>) Vliegtuigmodus (<u>427</u>)
- **14** Witbalans (<u>108</u> , <u>168</u> , <u>247</u> , <u>324</u>)
- **15** Beeldformaat (<u>177</u>, <u>244</u>)
- **16** Beeldkwaliteit (<u>175</u>, <u>243</u>)
- **17** Dipictogram (<u>50</u>, <u>60</u>)
- 18 Belichtingsbracketing-indicator (□ 278) Witbalansbracketing-indicator (□ 282) ADL-bracketing-indicator (□ 285) HDR-indicator (□ 293) Meervoudige belichtingsindicator (□ 287)
- Aantal resterende opnamen in belichtingsbracketingreeks (278) Aantal resterende opnamen in reeks witbalansbracketing (282) Aantal resterende opnamen in ADLbracketingreeks (285) HDR-belichtingsverschil (293) Aantal opnamen (meervoudige belichting) (287)

20 Belichtingsindicator (<u>121</u>) Weergave belichtingscompensatie (<u>145</u>)

Bracketing-voortgangsindicator: Belichtingsbracketing (<u>278</u>)

- 21 Flitsgereedaanduiding (<u>579</u>)
- **22** "k" (verschijnt wanneer er meer dan 1000 opnamen in het geheugen zijn; <u>72</u>)
- **23** Aantal resterende opnamen (<u>72</u>, <u>614</u>)
- 24 Wi-Fi -verbindingsindicator (<u>□ 181</u>) Verbindingsindicator afstandsbediening (<u>□ 434</u>)
- **25** ISO-gevoeligheid (<u>143</u>)
- 26 ISO-gevoeligheidsindicator (<u>143</u>) Indicator automatische ISO-gevoeligheid (<u>144</u>)
- 27 Indicator belichtingscompensatie (<u>145</u>)
- 28 Indicator flitscompensatie (🛄 155)
- **29** Diafragma (<u>119</u>)
- **30** Onderwerp volgen (<u>103</u>)
- **31** Sluitertijd (🛄 <u>118</u> , 🛄 <u>120</u>)
- **32** FV-vergrendelingsindicator (<u>156</u>)
- **33** Meten (<u>180</u> , <u>267</u> , <u>333</u>)
- **34** Scherpstelaanduiding (<u>106</u>)
- **35** Batterij-indicator (<u>172</u>)
- **36** Flikkerdetectie (<u>266</u>)
- **37** Sluitertype (<u>369</u>) Stille fotografie (<u>113</u> , <u>315</u>)
- 38 Belichtingsvertragingsmodus (🛄 368)
- **39** Vergrendeling automatische belichting (AE) (<u>147</u>, <u>147</u>)
- **40** Optische VR-indicator (<u>189</u>, <u>276</u>)
- **41** Aanraakopname (<u>46</u>, <u>104</u>)
- 42 Voorbeeldindicator liveweergave
- **43** Temperatuurwaarschuwing ($\square 545$)

V Temperatuurwaarschuwingen

Als de temperatuur van de camera te hoog wordt, wordt er een temperatuurwaarschuwing weergegeven samen met een afteltimer (de timer wordt rood wanneer de markering van dertig seconden wordt bereikt). In sommige gevallen wordt de timer mogelijk onmiddellijk weergegeven nadat de camera is ingeschakeld. Wanneer de timer nul bereikt, wordt het opnamescherm automatisch uitgeschakeld om de interne circuits van de camera te beschermen.

Het informatiescherm



- **1** Opnamemodus (<u>117</u>)
- 2 Flexibele programma-indicator (<u>118</u>)
- 3 Modus gebruikersinstellingen (🛄 124)
- 4 Sluitertijd (<u>118</u> , <u>120</u>)
- **5** Diafragma (<u>119</u>)
- 6 Belichtingsbracketing-indicator (278) Witbalansbracketing-indicator (282) ADL-bracketing-indicator (285) HDR-indicator (293) Meervoudige belichtingsindicator (287)
- 7 "k" (verschijnt wanneer er meer dan 1000 opnamen in het geheugen zijn; <u>72</u>)
- 8 Aantal resterende opnamen (<u>72</u> , <u>614</u>)

9 Belichtingsindicator (<u>121</u>) Weergave belichtingscompensatie (<u>145</u>)

Bracketing-voortgangsindicator: Belichtingsbracketing (<u>278</u>) Witbalansbracketing (<u>282</u>) ADL-bracketing (<u>285</u>)

- 10 🖬 pictogram (🛄 50 , 🛄 60)
- **11** ISO-gevoeligheid (<u>143</u>)
- 12 ISO-gevoeligheidsindicator (<u>143</u>) Indicator automatische ISO-gevoeligheid (<u>144</u>)
- **13** FV-vergrendelingsindicator (<u>156</u>)
- **14** Vergrendeling automatische belichting (AE) (<u>147</u>, <u>147</u>)
- 15 Indicator flitscompensatie (<u>155</u>)
- **16** Indicator belichtingscompensatie (<u>145</u>)

Belichtingscompensatiewaarde ($\underline{\Box 145}$)



- **17** Bluetooth verbindingsindicator (<u>428</u>) Vliegtuigmodus (<u>427</u>)
- Wi-Fi -verbindingsindicator (□ 181) Verbindingsindicator afstandsbediening (□ 434)
- **19** Indicator voor ruisonderdrukking lange sluitertijd (<u>261</u>)
- **20** Sluitertype (<u>369</u>) Stille fotografie (<u>113</u> , <u>315</u>)
- 21 Belichtingsvertragingsmodus (🛄 368)
- 22 Intervaltimer-indicator (<u>297</u>) Indicator "Klok niet ingesteld" (<u>278</u>)
- 23 Flitserregelingsmodus (<u>269</u>)
- **24** "Beep"-indicator (<u>422</u>)

- **25** Batterij-indicator (<u>272</u>)
- **26** Ingebouwde Wi-Fi (<u>181</u>)
- **27** Ontspanmodus (<u>184</u>)
- **28** AF-veldstand (<u>96</u>, <u>275</u>, <u>336</u>)
- **29** Scherpstelmodus (<u>93</u>, <u>274</u>, <u>335</u>)
- **30** Optische VR (<u>189</u>, <u>276</u>)
- **31** Actieve D-Lighting (<u>□ 182</u>, <u>□ 260</u>, <u>□ 327</u>)
- **32** Meten (<u>180</u> , <u>267</u> , <u>333</u>)
- **33** Beeldformaat (<u>177</u>, <u>244</u>)
- **34** Witbalans (<u>□ 108</u> , <u>□ 168</u> , <u>□ 247</u> , <u>□ 324</u>)
- **35** Picture Control (<u>162</u>, <u>253</u>, <u>325</u>)
- **36** Beeldkwaliteit (<u>175</u> , <u>243</u>)
- **37** Flitsmodus (<u>151</u>)
- **38** Temperatuurwaarschuwing (<u>4545</u>)

De monitor: filmmodus

De volgende aanduidingen verschijnen op de monitor in de filmmodus.



- 1 Opname-indicator (<u>84</u>) Indicator "Geen film" (<u>86</u>)
- 2 Beeldformaat en snelheid/beeldkwaliteit (<u>193</u>, <u>320</u>)
- 3 Resterende tijd (<u>484</u>)
- 4 Bestandsnaam (<u>319</u>)
- **5** Ontspanstand (stilstaande fotografie;

- **6** Geluidsniveau (<u>196</u>)
- **7** Microfoongevoeligheid (<u>196</u> , <u>339</u>)
- 8 Frequentierespons (<u>341</u>)
- **9** Elektronische VR-indicator (<u>198</u> , <u>338</u>)
- **10** Windruisreductie (<u>342</u>)

De zoeker: fotomodus

De volgende aanduidingen verschijnen in de zoeker in de fotomodus.



- 1 Batterij-indicator (🛄 72)
- 2 Voorbeeldindicator liveweergave (<u>372</u>)
- **3** Optische VR-indicator (<u>189</u>, <u>276</u>)
- **4** Flitsmodus (<u>151</u>)
- **5** Ontspanmodus (<u>184</u>)
- **6** Scherpstelmodus (<u>93</u>, <u>274</u>, <u>335</u>)
- **7** AF-veldstand (<u>96</u> , <u>275</u> , <u>336</u>)
- 8 Actieve D-Lighting-indicator (<u>□ 182</u>, <u>□ 260</u>, <u>□ 327</u>)
- 9 Picture Control indicator (<u>□ 162</u>, <u>□ 253</u>, <u>□ 325</u>)
- **10** Witbalans (<u>108</u>, <u>168</u>, <u>247</u>, <u>324</u>)
- **11** Beeldkwaliteit (<u>175</u>, <u>243</u>)
- **12** Beeldformaat (<u>1177</u> , <u>244</u>)
- **13** Bluetooth verbindingsindicator (\square 428) Vliegtuigmodus (\square 427)
- 14 Wi-Fi -verbindingsindicator (□ 181) Verbindingsindicator afstandsbediening (□ 434)
- **15** Scherpstelpunt (<u>96</u>)
- 16 Flikkerdetectie (<u>266</u>)
- **17** Onderwerp volgen (<u>103</u>)
- 18 Belichtingsbracketing-indicator (□ 278) Witbalansbracketing-indicator (□ 282) ADL-bracketing-indicator (□ 285) HDR-indicator (□ 293) Meervoudige belichtingsindicator (□ 287)
- 19 Aantal resterende opnamen in belichtingsbracketingreeks (278) Aantal resterende opnamen in reeks witbalansbracketing (282) Aantal resterende opnamen in ADLbracketingreeks (285) HDR-belichtingsverschil (293) Aantal opnamen (meervoudige belichting; 287)

- 20 Flitsgereedaanduiding (🛄 579)
- 21 "k" (verschijnt wanneer er meer dan 1000 opnamen in het geheugen zijn; <u>72</u>)
- **22** Aantal resterende opnamen (<u>72</u>, <u>614</u>)
- **23** ISO-gevoeligheid (<u>143</u>)
- 24 ISO-gevoeligheidsindicator (<u>143</u>) Indicator automatische ISO-gevoeligheid (<u>144</u>)
- 25 Indicator belichtingscompensatie (<u>145</u>)
- 26 Indicator flitscompensatie (🛄 155)
- 27 Belichtingsindicator (<u>121</u>) Weergave belichtingscompensatie (<u>145</u>)

Bracketing-voortgangsindicator: Belichtingsbracketing (<u>278</u>)

- 28 Diafragma (🛄 119)
- 29 Sluitertijd (🛄 118 , 🛄 120)
- **30** Vergrendeling automatische belichting (AE) (<u>147</u>, <u>147</u>)
- **31** Modus gebruikersinstellingen (<u>124</u>)
- **32** Flexibele programma-indicator (<u>118</u>)
- **33** Opnamemodus (<u>117</u>)
- **34** Meten (<u>180</u> , <u>267</u> , <u>333</u>)
- **35** Scherpstelaanduiding (\square 106)
- **36** FV-vergrendelingsindicator (<u>156</u>)
- **37** Belichtingsvertragingsmodus (<u>368</u>)
- **38** Sluitertype (<u>□ 369</u>) Stille fotografie (<u>□ 113</u>, <u>□ 315</u>)
- **39** Intervaltimer-indicator (<u>□ 297</u>) Indicator "Klok niet ingesteld" (<u>□ 78</u>) Indicator "Geen geheugenkaart" (<u>□ 70</u> , <u>□ 73</u>)
- **40** AF-veldhaakjes (<u>96</u>)
- 41 Temperatuurwaarschuwing (<u>545</u>)

De zoeker: filmmodus

De volgende aanduidingen verschijnen in de zoeker in de filmmodus.



- Beeldformaat en snelheid/beeldkwaliteit (<u>193</u>, <u>132</u>)
- **2** Bestandsnaam (<u>241</u>)
- **3** Opname-indicator (<u>484</u>) Indicator "Geen film" (<u>86</u>)
- 4 Resterende tijd (<u>284</u>)

- **5** Ontspanstand (stilstaande fotografie;
- **6** Geluidsniveau (<u>196</u>)
- **7** Microfoongevoeligheid (<u>196</u> , <u>339</u>)
- 8 Frequentierespons (🛄 341)
- 9 Windruisreductie (<u>342</u>)
- **10** Elektronische VR-indicator (<u>198</u>, <u>338</u>)

Het Nikon Creatief Verlichtingssysteem

Nikon 's geavanceerde Creatieve Verlichtingssysteem (CLS) biedt verbeterde communicatie tussen de camera en compatibele flitsers, voor verbeterde flitsfotografie.

CLS -compatibele flitsers

De volgende functies zijn beschikbaar bij CLS -compatibele flitsers:

De SB-5000

Ondersteunde functies

| | i-TTL | i-TTL gebalanceerde invulflits | ✓ ¹ |
|--|-------|-------------------------------------|----------------|
| | | Standaard i-TTL -invulflits | ✓ ² |
| | 🛞 EEN | Automatisch diafragma | ~ |
| | Α | Niet-TTL automatisch | _ |
| | GN | Handleiding voor afstandsprioriteit | ~ |
| | М | Handmatig | ~ |
| | RPT | Herhaalde flits | ~ |

Optische geavanceerde draadloze verlichting

| | Meester | | | |
|------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|--|
| | Flitsbediening op afstand | | | |
| | i-TTL | i-TTL | ~ | |
| | [EEN: B] | Snelle draadloze flitsbediening | ~ | |
| | S EEN | Automatisch diafragma | ~ | |
| | А | Niet-TTL automatisch | _ | |
| | М | Handmatig | ~ | |
| | RPT | Herhaalde flits | ~ | |
| | Op afstand | | | |
| | i-TTL | i-TTL | ~ | |
| | [EEN: B] | Snelle draadloze flitsbediening | ~ | |
| | ⊗ /A | Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch | ✓ ³ | |
| | м | Handmatig | ~ | |
| | RPT | Herhaalde flits | ~ | |
| Rad | iogestuurde geavand | eerde draadloze verlichting | _ | |
| Con | Communicatie kleurinformatie (flitser) | | | |
| Kleu | Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht) — | | | |
| Aut | omatische snelle FP-s | synchronisatie | ✓ ⁴ | |

FV-slot

Rode-ogenreductie

✓ 5

| Ondersteunde functies | |
|------------------------------------|---|
| Verlichting voor cameramodellering | — |
| Uniforme flitsbediening | |
| Firmware-update van cameraflitser | ~ |
| | |

- 1 Niet beschikbaar met spotmeting.
- 2 Kan ook worden geselecteerd met flitsapparaat.
- 3 Keuze uit 🛞 A en A hangt af van de optie die is geselecteerd met de hoofdflitser.
- 4 Alleen beschikbaar in de flitssturingsmodi i-TTL , 🛞 A , A , GN en M.

De SB-910 , SB-900 -900 en SB-800

Ondersteunde functies

| : 771 | i-TTL gebalanceerde invulflits | ✓ ¹ |
|-------|-------------------------------------|----------------|
| | Standaard i-TTL -invulflits | ✓ ² |
| 🕸 EEN | Automatisch diafragma | ✓ ³ |
| A | Niet-TTL automatisch | ✓ ³ |
| GN | Handleiding voor afstandsprioriteit | ~ |
| М | Handmatig | ~ |
| RPT | Herhaalde flits | ~ |

Optische geavanceerde draadloze verlichting

| | Meester | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------|----------------|
| | | Flitsbediening op afstand | | |
| | | i-TTL | i-TTL | ~ |
| | | [EEN: B] | Snelle draadloze flitsbediening | - |
| | | 🛞 EEN | Automatisch diafragma | ~ |
| | | Α | Niet-TTL automatisch | _ |
| | | м | Handmatig | ~ |
| | | RPT | Herhaalde flits | ~ |
| | Op | Op afstand | | |
| | | i-TTL | i-TTL | ~ |
| | | [EEN: B] | Snelle draadloze flitsbediening | ~ |
| | | ⊛ /A | Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch | ✓ ⁴ |
| | | М | Handmatig | ~ |
| | | RPT | Herhaalde flits | ~ |
| Ra | diog | gestuurde geavand | eerde draadloze verlichting | _ |
| Сс | Communicatie kleurinformatie (flitser) | | | |
| Kle | Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht) — | | | - |
| Automatische snelle FP-synchronisatie | | | ✓ ⁵ | |
| | | | | |

FV-slot

Rode-ogenreductie

✓ 6

| Ondersteunde functies | |
|------------------------------------|----------------|
| Verlichting voor cameramodellering | _ |
| Uniforme flitsbediening | _ |
| Firmware-update van cameraflitser | ✓ ⁷ |

- 1 Niet beschikbaar met spotmeting.
- 2 Kan ook worden geselecteerd met flitsapparaat.
- 3 🛞 A / A- modusselectie uitgevoerd op de flitser met behulp van aangepaste instellingen.
- 4 Keuze uit 🛞 **A** en **A** hangt af van de optie die is geselecteerd met de hoofdflitser.
- 5 Alleen beschikbaar in de flitssturingsmodii-TTL , \circledast A , A , GN en M.
- 6 Alleen beschikbaar in i-TTL flitserregelingsstand of wanneer de flitser is ingesteld om monitorvoorflitsen af te geven in 🛞 A- of A- flitserregelingsstand.
- 7 Firmware-updates voor de SB-910 en SB-900 kunnen vanaf de camera worden uitgevoerd.

De SB-700

Ondersteunde functies

| i-TTI | i-TTL gebalanceerde invulflits | ✓ ¹ |
|-------|-------------------------------------|----------------|
| | Standaard i-TTL -invulflits | ~ |
| 🛞 EEN | Automatisch diafragma | — |
| Α | Niet-TTL automatisch | — |
| GN | Handleiding voor afstandsprioriteit | ~ |
| М | Handmatig | ~ |
| RPT | Herhaalde flits | _ |

Optische geavanceerde draadloze verlichting

| | Meester | | | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|--|
| | Flitsbediening o | Flitsbediening op afstand | | |
| | i-TTL i-TTL | | | |
| | [EEN: B] | Snelle draadloze flitsbediening | ~ | |
| | 🛞 EEN | Automatisch diafragma | _ | |
| | Α | Niet-TTL automatisch | _ | |
| | М | Handmatig | ~ | |
| | RPT | Herhaalde flits | | |
| | Op afstand | | | |
| | i-TTL | i-TTL | ~ | |
| | [EEN: B] | Snelle draadloze flitsbediening | ~ | |
| | ⊗ /A | Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch | — | |
| | М | Handmatig | ~ | |
| | RPT | Herhaalde flits | ~ | |
| Ra | diogestuurde geavand | ceerde draadloze verlichting | — | |
| Communicatie kleurinformatie (flitser) | | | | |
| Kle | Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht) — | | | |
| Au | Automatische snelle FP-synchronisatie \checkmark ² | | | |
| FV | -slot | | ✓ ³ | |

Rode-ogenreductie

| Ondersteunde functies | |
|------------------------------------|---|
| Verlichting voor cameramodellering | _ |
| Uniforme flitsbediening | |
| Firmware-update van cameraflitser | ~ |
| | |

- 1 Niet beschikbaar met spotmeting.
- 2 Alleen beschikbaar in de flitssturingsmodi i-TTL , \circledast A , A , GN en M.
- 3 Alleen beschikbaar in i-TTL flitserregelingsstand of wanneer de flitser is ingesteld om monitorvoorflitsen af te geven in (2) A- of A- flitserregelingsstand.

De SB-600

Ondersteunde functies

| i.TTI | i-TTL gebalanceerde invulflits | ✓ ¹ |
|-------|-------------------------------------|----------------|
| | Standaard i-TTL -invulflits | ✓ ² |
| S EEN | Automatisch diafragma | — |
| A | Niet-TTL automatisch | — |
| GN | Handleiding voor afstandsprioriteit | — |
| м | Handmatig | ~ |
| RPT | Herhaalde flits | _ |

Optische geavanceerde draadloze verlichting

| | Meester | | | | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------|---|--|
| | | Flitsbediening op afstand | | | |
| | i-TTL i-TTL | | | _ | |
| | | [EEN: B] | Snelle draadloze flitsbediening | | |
| | | 🛞 EEN | Automatisch diafragma | | |
| | | Α | Niet-TTL automatisch | _ | |
| | | М | Handmatig | _ | |
| | | RPT | Herhaalde flits | — | |
| | Op | Op afstand | | | |
| | | i-TTL | i-TTL | ~ | |
| | | [EEN: B] | Snelle draadloze flitsbediening | ~ | |
| | | ⊛ /A | Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch | _ | |
| | | м | Handmatig | ~ | |
| | | RPT | Herhaalde flits | ~ | |
| Ra | diog | gestuurde geavand | eerde draadloze verlichting | _ | |
| Communicatie kleurinformatie (flitser) | | | | | |
| Kle | Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht) — | | | | |
| Αι | Automatische snelle FP-synchronisatie 🗸 ³ | | | | |
| F٧ | FV-slot 🗸 4 | | | | |

Rode-ogenreductie

| Ondersteunde functies | |
|------------------------------------|---|
| Verlichting voor cameramodellering | — |
| Uniforme flitsbediening | |
| Firmware-update van cameraflitser | — |
| | |

- 1 Niet beschikbaar met spotmeting.
- 2 Kan ook worden geselecteerd met flitsapparaat.
- 3 Alleen beschikbaar in de flitssturingsmodi i-TTL , \circledast A , A , GN en M.
- 4 Alleen beschikbaar in i-TTL flitserregelingsstand of wanneer de flitser is ingesteld om monitorvoorflitsen af te geven in 𝔅 **A** of **A** flitserregelingsstand.

De SB-500

Ondersteunde functies

| i-TTI | i-TTL gebalanceerde invulflits | ✓ ¹ |
|-------|-------------------------------------|----------------|
| | Standaard i-TTL -invulflits | ~ |
| 🛞 EEN | Automatisch diafragma | — |
| Α | Niet-TTL automatisch | — |
| GN | Handleiding voor afstandsprioriteit | — |
| М | Handmatig | ✓ ² |
| RPT | Herhaalde flits | _ |

Optische geavanceerde draadloze verlichting

| M | Meester | | | |
|----|---------------------------|---------------------------------|----------------|--|
| | Flitsbediening op afstand | | ✓ ² | |
| | i-TTL | i-TTL | ✓ ² | |
| | [EEN: B] | Snelle draadloze flitsbediening | _ | |
| | 🛞 EEN | Automatisch diafragma | _ | |
| | Α | Niet-TTL automatisch | _ | |
| | М | Handmatig | ✓ ² | |
| | RPT | Herhaalde flits | | |
| Op | Op afstand | | | |
| | i-TTL | i-TTL | ~ | |
| | [EEN: B] | Snelle draadloze flitsbediening | ~ | |

| | [EEN: B] | Snelle draadloze flitsbediening | ~ |
|---------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------|----------------|
| | ⊗ /A | Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch | — |
| | М | Handmatig | ~ |
| | RPT | Herhaalde flits | ~ |
| Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting | | | — |
| Communicatie kleurinformatie (flitser) | | | ~ |
| Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht) | | ~ | |
| Automatische snelle FP-synchronisatie | | ✓ ³ | |
| FV-slo | t | | ✓ ⁴ |

Rode-ogenreductie

| Ondersteunde functies | |
|------------------------------------|---|
| Verlichting voor cameramodellering | — |
| Uniforme flitsbediening | |
| Firmware-update van cameraflitser | ~ |
| | |

- 1 Niet beschikbaar met spotmeting.
- 2 Kan alleen worden geselecteerd met behulp van de optie Flitsbediening van de camera.
- 3 Alleen beschikbaar in de flitssturingsmodi i-TTL , \otimes A , A , GN en M.
- 4 Alleen beschikbaar in i-TTL flitserregelingsstand of wanneer de flitser is ingesteld om monitorvoorflitsen af te geven in 𝔅 **A** of **A** flitserregelingsstand.

De SB-R200

Ondersteunde functies

| | : 771 | i-TTL gebalanceerde invulflits | — |
|--|-------|-------------------------------------|---|
| | | Standaard i-TTL -invulflits | — |
| | S EEN | Automatisch diafragma | — |
| | Α | Niet-TTL automatisch | — |
| | GN | Handleiding voor afstandsprioriteit | _ |
| | М | Handmatig | — |
| | RPT | Herhaalde flits | _ |

Optische geavanceerde draadloze verlichting

| | Meester | | |
|------------|---------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|
| | Flitsbediening | op afstand | _ |
| | i-TTL | i-TTL | _ |
| | [EEN: B] | Snelle draadloze flitsbediening | _ |
| | 🛞 EEN | Automatisch diafragma | |
| | Α | Niet-TTL automatisch | — |
| | М | Handmatig | — |
| | RPT | Herhaalde flits | — |
| | Op afstand | | |
| | i-TTL | i-TTL | ~ |
| | [EEN: B] | Snelle draadloze flitsbediening | ~ |
| | ⊗ /A | Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch | — |
| | М | Handmatig | ~ |
| | RPT | Herhaalde flits | — |
| Radiogest | uurde geavanceerde | e draadloze verlichting | _ |
| Communi | catie kleurinformatie | e (flitser) | — |
| Kleurinfor | matiecommunicatie | (LED-licht) | — |
| Automatis | Automatische snelle FP-synchronisatie | | |
| FV-slot | | | ✓ ² |
| Rode-oge | nreductie | | _ |

| — |
|---|
| _ |
| — |
| |

- 1 Alleen beschikbaar in de flitssturingsmodi i-TTL , 🛞 A , A , GN en M.
- 2 Alleen beschikbaar in i-TTL flitserregelingsstand of wanneer de flitser is ingesteld om monitorvoorflitsen af te geven in (2) A- of A- flitserregelingsstand.

De SB-400

Ondersteunde functies

| i-TTI | i-TTL gebalanceerde invulflits | ✓ ¹ |
|-------|-------------------------------------|----------------|
| | Standaard i-TTL -invulflits | ~ |
| 🛞 EEN | Automatisch diafragma | — |
| Α | Niet-TTL automatisch | — |
| GN | Handleiding voor afstandsprioriteit | — |
| М | Handmatig | ✓ ² |
| RPT | Herhaalde flits | _ |

Optische geavanceerde draadloze verlichting

| | Me | Meester | | |
|-----|-------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------|----------------|
| | | Flitsbediening o | p afstand | _ |
| | | i-TTL | i-TTL | _ |
| | | [EEN: B] | Snelle draadloze flitsbediening | — |
| | | 🛞 EEN | Automatisch diafragma | — |
| | | Α | Niet-TTL automatisch | _ |
| | | М | Handmatig | — |
| | | RPT | Herhaalde flits | |
| | Op | Op afstand | | |
| | | i-TTL | i-TTL | _ |
| | | [EEN: B] | Snelle draadloze flitsbediening | — |
| | | ⊗ /A | Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch | — |
| | | М | Handmatig | _ |
| | | RPT | Herhaalde flits | — |
| Ra | diog | jestuurde geavand | eerde draadloze verlichting | — |
| Сс | mm | unicatie kleurinfo | rmatie (flitser) | ~ |
| Kle | Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht) — | | | |
| Αι | Automatische snelle FP-synchronisatie — | | | |
| FV | -slot | : | | ✓ ³ |

Rode-ogenreductie

| Ondersteunde functies | |
|------------------------------------|---|
| Verlichting voor cameramodellering | _ |
| Uniforme flitsbediening | |
| Firmware-update van cameraflitser | |
| | |

- 1 Niet beschikbaar met spotmeting.
- 2 Kan alleen worden geselecteerd met behulp van de optie Flitsbediening van de camera.
- 3 Alleen beschikbaar in i-TTL flitserregelingsstand of wanneer de flitser is ingesteld om monitorvoorflitsen af te geven in (2) A- of A- flitserregelingsstand.

De SB-300

Ondersteunde functies

| i-TTI | i-TTL gebalanceerde invulflits | ✓ ¹ |
|-------|-------------------------------------|----------------|
| | Standaard i-TTL -invulflits | ~ |
| 🛞 EEN | Automatisch diafragma | — |
| Α | Niet-TTL automatisch | — |
| GN | Handleiding voor afstandsprioriteit | — |
| М | Handmatig | ✓ ² |
| RPT | Herhaalde flits | _ |

Optische geavanceerde draadloze verlichting

| Ν | leester | | | |
|---------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------|---|--|
| | Flitsbediening op afstand | | _ | |
| | i-TTL | i-TTL | _ | |
| | [EEN: B] | Snelle draadloze flitsbediening | _ | |
| | 🛞 EEN | Automatisch diafragma | _ | |
| | Α | Niet-TTL automatisch | _ | |
| | М | Handmatig | _ | |
| | RPT | Herhaalde flits | _ | |
| Op afstand | | | | |
| | i-TTL | i-TTL | — | |
| | [EEN: B] | Snelle draadloze flitsbediening | _ | |
| | ⊗ /A | Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch | _ | |
| | м | Handmatig | _ | |
| | RPT | Herhaalde flits | _ | |
| Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting | | | | |
| Communicatie kleurinformatie (flitser) | | | | |
| Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht) | | | | |
| Automatische snelle FP-synchronisatie | | | | |
| FV-slot | | | | |

Rode-ogenreductie

| Ondersteunde functies | |
|------------------------------------|---|
| Verlichting voor cameramodellering | — |
| Uniforme flitsbediening | |
| Firmware-update van cameraflitser | ~ |
| | |

- 1 Niet beschikbaar met spotmeting.
- 2 Kan alleen worden geselecteerd met behulp van de optie **Flitsbediening** van de camera.
- 3 Alleen beschikbaar in i-TTL flitserregelingsstand of wanneer de flitser is ingesteld om monitorvoorflitsen af te geven in (2) A- of A- flitserregelingsstand.

De SU-800 draadloze flitsercommandant

Wanneer de SU-800 op een CLS -compatibele camera is gemonteerd, kan deze worden gebruikt als afstandsbediening voor SB-5000, SB-910, SB- SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 SB-R200 flitsers in maximaal drie groepen. De SU-800 zelf is niet uitgerust met een flitser.

| Ondersteunde functies | | | | | |
|-----------------------|-------|-------------------------------------|---|--|--|
| Enkele flits | | | | | |
| | i-TTL | i-TTL gebalanceerde invulflits | _ | | |
| | | Standaard i-TTL -invulflits | _ | | |
| | 🛞 EEN | Automatisch diafragma | _ | | |
| | Α | Niet-TTL automatisch | _ | | |
| | GN | Handleiding voor afstandsprioriteit | _ | | |
| | М | Handmatig | _ | | |
| | RPT | Herhaalde flits | _ | | |
Ondersteunde functies

Optische geavanceerde draadloze verlichting

| | Meester | | |
|---------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------|----------------|
| | Flitsbediening | op afstand | ~ |
| | i-TTL | i-TTL | _ |
| | [EEN: B] | Snelle draadloze flitsbediening | ✓ 1 |
| | 🕸 EEN | Automatisch diafragma | _ |
| | А | Niet-TTL automatisch | - |
| м | | Handmatig | - |
| | RPT | Herhaalde flits | - |
| | Op afstand | | |
| | i-TTL i-TTL | | _ |
| | [EEN: B] | Snelle draadloze flitsbediening | - |
| | ⊛ /A | Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch | - |
| | М | Handmatig | - |
| | RPT | Herhaalde flits | - |
| Radioges | tuurde geavanceerde | e draadloze verlichting | - |
| Commun | icatie kleurinformatio | e (flitser) | — |
| Kleurinfo | rmatiecommunicatie | (LED-licht) | — |
| Automatische snelle FP-synchronisatie | | | ✓ ² |
| FV-slot | | | ✓ ³ |
| Rode-oge | enreductie | | _ |

| Ondersteunde functies | |
|------------------------------------|---|
| Verlichting voor cameramodellering | — |
| Uniforme flitsbediening | — |
| Firmware-update van cameraflitser | _ |
| | |

- 1 Alleen beschikbaar tijdens close-upfotografie.
- 2 Alleen beschikbaar in de flitssturingsmodi i-TTL , \circledast A , A , GN en M.
- 3 Alleen beschikbaar in i-TTL flitserregelingsstand of wanneer de flitser is ingesteld om monitorvoorflitsen af te geven in ⊗ **A** of **A** flitserregelingsstand.

Flitscompensatie

In de flitssturingsmodi i-TTL en automatisch diafragma ($\bigotimes A$) wordt de flitscorrectie die is geselecteerd met de optionele flitser of de optie **Flitssturing** van de camera toegevoegd aan de flitscorrectie die is geselecteerd met de optie **Flitscorrectie** in het foto-opnamemenu.

V Opmerkingen over optionele flitsers

Raadpleeg de handleiding van de flitser voor gedetailleerde instructies. Als het apparaat CLS ondersteunt, raadpleeg dan het gedeelte over CLS -compatibele digitale SLR-camera's. Houd er rekening mee dat deze camera niet is opgenomen in de categorie "digitale SLR" in de handleidingen van de SB-80DX, SB-28DX en SB-50DX.

i-TTL flitssturing kan worden gebruikt bij ISO-gevoeligheden tussen 100 en 12800. Bij waarden boven 12800 worden bij sommige bereiken of diafragma-instellingen mogelijk niet de gewenste resultaten bereikt. Als de flitsgereedaanduiding (**\$**) ongeveer drie seconden knippert nadat een foto is gemaakt in i-TTL of niet-DDL automatische stand, heeft de flitser op vol vermogen geflitst en is de foto mogelijk onderbelicht (alleen CLS -compatibele flitsers).

Wanneer een synchronisatiekabel uit de SC-serie 17, 28 of 29 wordt gebruikt voor flitsfotografie buiten de camera, wordt in i-TTL modus mogelijk geen correcte belichting bereikt. Wij raden u aan standaard i-TTL -invulflits te selecteren. Maak een testopname en bekijk de resultaten op het cameradisplay.

Gebruik bij i-TTL het flitspaneel of de indirecte flitsadapter die bij de flitser is geleverd. Gebruik geen andere panelen zoals diffusiepanelen, omdat dit een onjuiste belichting kan veroorzaken.

In stand **P** wordt het maximale diafragma (minimaal f-getal) beperkt op basis van de ISO-gevoeligheid, zoals hieronder weergegeven:

| | | Maxi | maal diafra | gma bij ISO-e | quivalent van | : | |
|-----|-----|------|-------------|---------------|---------------|------|-------|
| 100 | 200 | 400 | 800 | 1600 | 3200 | 6400 | 12800 |
| 4 | 5 | 5.6 | 7.1 | 8 | 10 | 11 | 13 |

Als het maximale diafragma van de lens kleiner is dan hierboven aangegeven, is de maximale waarde voor het diafragma het maximale diafragma van de lens.

AF-hulpverlichting wordt geleverd door de camera, niet door de flitser; de SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 SB-400 bieden echter wel rode-ogenreductie.

Er kan ruis in de vorm van lijnen verschijnen op flitsfoto's die zijn gemaakt met een krachtige SD-9 of SD-8A accu die rechtstreeks op de camera is aangesloten. Verlaag de ISO-gevoeligheid of vergroot de afstand tussen de camera en de accu.



De volgende flitsers kunnen worden gebruikt in de niet-DDL automatische en handmatige standen.

| Flitser eenheid | Ondersteunde functies |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| SB-80DX , SB-28DX , SB-28 , SB-26 , SB-25 , SB-24 | Niet-DDL automatisch, handmatig, flitsflitsen, synchronisatie op het tweede gordijn 1 |
| SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S | Handmatige synchronisatie op het tweede gordijn ¹ |
| SB-30 , SB-27 ² , SB-22S , SB-22 , SB-20 , SB-16B , SB-15 | Niet-TTL automatisch, handmatig, synchronisatie op het tweede gordijn $^{\rm 1}$ |

1 Beschikbaar wanneer de camera wordt gebruikt om de flitsmodus te selecteren.

2 De flitsmodus wordt automatisch ingesteld op TTL en de ontspanknop is uitgeschakeld. Stel de flitser in op **A** (niet-DDL automatisch flitsen).

FV-vergrendeling

Het gemeten gebied voor FV-vergrendeling is als volgt:

• Zelfstandige flitser

| Flash-modus | Gemeten gebied |
|-------------|---------------------------------------------|
| i-TTL | Cirkel van 6 mm in het midden van het frame |
| 🕲 EEN | Gebied gemeten door flitsbelichtingsmeter |

• Gebruikt met andere flitsers (geavanceerde draadloze verlichting)

| Flash-modus | Gemeten gebied |
|-------------|-------------------------------------------|
| i-TTL | Gehele kader |
| 🛞 EEN | Cobied gemeter deer flitchelichtingsmeter |
| А | Gebied gemeten door hitsbelichtingsmeter |
| | |

Tip: Studio stroboscoopverlichting

Om de kleur en helderheid van het beeld door de lens aan te passen, zodat opnamen gemakkelijker te kadreren zijn, selecteert u **Uit** voor Persoonlijke instelling d7 (**Instellingen toepassen op livebeeld**).

Andere accessoires

Er zijn diverse accessoires verkrijgbaar voor uw Nikon camera.

| Stroombronnen | EN-EL25a/EN-EL25 oplaadbare Li-ionbatterij : Extra EN- EL25a/EN-EL25 batterijen zijn verkrijgbaar bij plaatselijke detailhandelaren en Nikon servicevertegenwoordigers. Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt (levensduur van de batterij) verschilt (<u>4615</u>) omdat de batterijcapaciteit verschilt bij gebruik van de EN-EL25a en de EN-EL25. MH-32 batterijlader : De MH-32 kan worden gebruikt om EN- EL25a/EN-EL25 batterijen op te laden. EH-73P lichtnetlaadadapter : De EH-73P kan worden gebruikt om EN-EL25a/EN-EL25-batterijen op te laden die in de camera zijn geplaatst (de batterij wordt alleen opgeladen als de camera is uitgeschakeld). |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Filters | Er kunnen neutrale kleurenfilters (NC) worden gebruikt om de lens te beschermen. Om nevenbeelden te voorkomen, dient u het gebruik van filters te vermijden wanneer het onderwerp tegen fel licht is ingekaderd of wanneer zich een heldere lichtbron in het beeld bevindt. Centrumgerichte meting wordt aanbevolen als matrixmeting niet de gewenste resultaten oplevert voor filters met belichtingsfactoren (filterfactoren) groter dan 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Zie de filterhandleiding voor meer informatie. Filters die bedoeld zijn voor fotografie met speciale effecten kunnen de autofocus of de scherpstelaanduiding (●) verstoren. |
| USB kabels | UC-E21 USB kabel : Een USB kabel met een Micro-B-connector voor aansluiting op de camera en een type A-connector voor aansluiting op het USB apparaat. |

| Flitsschoenadapters | AS-15 Sync Terminal Adapter : Monteer de AS-15 op de flitsschoen van de camera om studioflitsers of andere flitsapparatuur aan te sluiten via een synchronisatieterminal. | | |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Accessoire schoenovertrekken | BS-1 Afdekking accessoireschoen : Een afdekking die de accessoireschoen beschermt wanneer er geen flitser is bevestigd. | | |
| Lichaamsdoppen | BF-N1 Bodydop : De bodydop voorkomt dat er stof in de camera komt als er geen lens op zijn plaats zit. | | |
| Accessoires voor zoekeroculairs | DK-30 rubberen oogschelp : De DK-30 maakt het beeld in de zoeker beter zichtbaar, waardoor oogvermoeidheid wordt voorkomen. $\overbrace{Vorkomen.}$ $\overbrace{Verwijderen}$ $\overbrace{Verwijderen}$ $\overbrace{Vervangen}$ | | |
| Adapters monteren | FTZ vattingadapter : een adapter waarmee NIKKOR lenzen met F-vatting kunnen worden gebruikt met digitale camera's die verwisselbare lenzen met Z-vatting ondersteunen. De beeldhoek is equivalent aan die van een lens met een 35 mm-formaat-equivalente brandpuntsafstand die ongeveer 1,5 keer langer is. Voor informatie over het bevestigen, verwijderen, onderhouden en gebruiken van FTZ montageadapters raadpleegt u de handleiding van de montageadapter. | | |

| Microfoons | ME-1 Stereomicrofoon : Sluit de ME-1 aan op de microfoonaansluiting van de camera om stereogeluid op te nemen en de kans te verkleinen dat apparatuurgeluiden worden opgepikt (zoals de geluiden die door de lens worden geproduceerd tijdens autofocus). ME-W1 draadloze microfoon : Gebruik deze draadloze Bluetooth microfoon voor opnames buiten de camera. |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Afstandsbedieningen | ML-L7 afstandsbediening : Eenmaal gekoppeld met de camera, kan de ML-L7 worden gebruikt om op afstand foto's te maken en films op te nemen. Gebruik de optie Draadloze afstandsbediening (ML-L7) > Draadloze afstandsbediening opslaan in het setup-menu van de camera om de camera met de afstandsbediening te koppelen. De camera kan slechts met één afstandsbediening tegelijk worden gekoppeld. Als de camera achtereenvolgens met meer dan één afstandsbediening wordt gekoppeld, reageert de camera alleen op de afstandsbediening waarmee hij het laatst is gekoppeld. Om de camera opnieuw te activeren nadat de stand-by-timer is verstreken en de monitor- en zoekerweergaven zijn uitgeschakeld, schakelt u de afstandsbediening in en houdt u de ontspanknop of filmopnameknop op de afstandsbediening bij de afstandsbediening of het gedeelte over het setup-menu Opties voor draadloze afstandsbediening (ML-L7) in het hoofdstuk "Menugids" van de Naslaggids . |

Beschikbaarheid kan variëren per land of regio. Zie onze website of brochures voor de laatste informatie.

Wisselstroomadapters opladen

Wanneer de EN-EL25a/EN-EL25 oplaadbare Li-ionbatterijen in de camera worden geplaatst, worden ze opgeladen terwijl de camera is aangesloten op een optionele EH-73P lichtnetlaadadapter. Wanneer de batterij leeg is, wordt deze in ongeveer 3 uur en 30 minuten volledig opgeladen. Houd er rekening mee dat in landen of regio's waar dit vereist is, AC-laadadapters worden geleverd met een aangesloten stekkeradapter; de vorm van de stekkeradapter varieert afhankelijk van het land van verkoop.

Plaats de EN-EL25a/EN-EL25 in de camera (<u>70</u>).



2 Nadat u heeft gecontroleerd of de camera is uitgeschakeld, sluit u de lichtnetlaadadapter aan met behulp van de USB kabel die bij de camera is geleverd en sluit u de adapter aan. Gebruik alleen een UC-E21 USB kabel en een EH-73P-oplaadadapter; gebruik geen andere oplaadadapters of USB -lichtnetadapters of smartphone-opladers van derden. Steek de stekker of stekkeradapter recht in het stopcontact in plaats van schuin, en neem dezelfde voorzorgsmaatregel in acht bij het loskoppelen van de lichtnetlaadadapter.



Het oplaadlampje van de camera brandt oranje tijdens het opladen en gaat uit wanneer het opladen is voltooid. Houd er rekening mee dat, hoewel de camera kan worden gebruikt terwijl deze is aangesloten, de batterij niet wordt opgeladen en de camera geen stroom krijgt van de lichtnetlaadadapter terwijl de camera is ingeschakeld.

3 Koppel de lichtnetlaadadapter los en koppel deze los wanneer het opladen is voltooid.

💟 De oplaadlamp

Als de batterij niet kan worden opgeladen met de lichtnetlaadadapter, bijvoorbeeld omdat de batterij niet compatibel is of omdat de temperatuur van de camera hoog is, zal het oplaadlampje ongeveer 30 seconden snel knipperen en vervolgens uitgaan. Als het oplaadlampje uit is en u het opladen van de batterij niet hebt waargenomen, schakelt u de camera in en controleert u het batterijniveau.

Software

De volgende Nikon software kan met de camera worden gebruikt:

| Computer software | Camera Control Pro 2 (verkrijgbaar): bedien de camera op afstand vanaf een computer en sla foto's rechtstreeks op de harde schijf van de computer op. NX Tether : Gebruik voor tethered-fotografie wanneer de camera op een computer is aangesloten. Belichting, witbalans en andere camera-instellingen kunnen op afstand worden aangepast met behulp van bedieningselementen op het computerscherm. NX Studio *: bekijk en bewerk foto's en video's die zijn gemaakt met digitale camera's Nikon . NX Studio kan worden gebruikt om bestanden in Nikon 's unieke NEF /NRW (RAW)-formaat te verfijnen en te converteren naar JPEG of TIFF (NEF / RAW -verwerking). Het ondersteunt niet alleen NEF /NRW (RAW)- foto's, maar ook JPEG en TIFF-foto's die zijn gemaakt met digitale camera's van Nikon voor taken als het bewerken van tooncurven en het verbeteren van de helderheid en het contrast. * Bestaande gebruikers moeten er zeker van zijn dat ze de nieuwste versie downloaden, omdat eerdere versies mogelijk geen foto's van de camera kunnen downloaden of NEF (RAW)-foto's kunnen openen. Wireless Transmitter Utility : De Wireless Transmitter Utility is vereist als de camera op een netwerk moet worden aangesloten. Koppel de camera met de computer en download foto's via Wi-Fi . Nikon computersoftware is verkrijgbaar via het Nikon Download Center. Controleer de versie en systeemvereisten en download zeker de nieuwste versie. https://downloadcenter.nikonimglib.com/ |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Smartphone- (tablet)-apps | SnapBridge : Download foto's en films van de camera naar uw smartapparaat via een draadloze verbinding. De SnapBridge app is verkrijgbaar in de Apple App Store ^{en} op Google Play [™]. Bezoek onze website voor de meest recente informatie over de SnapBridge app. |

Zorg voor de camera

Leer hoe u uw camera opslaat, schoonmaakt en onderhoudt.

<u>Opslag</u>

Als de camera gedurende langere tijd niet wordt gebruikt, verwijdert u de batterij en bewaart u deze op een koele, droge plaats met het aansluitingendeksel op zijn plaats. Om schimmel of meeldauw te voorkomen, bewaart u de camera in een droge, goed geventileerde ruimte. Bewaar uw camera niet bij nafta- of kamfermottenballen of op locaties die:

- slecht geventileerd zijn of onderhevig zijn aan een luchtvochtigheid van meer dan 60%,
- zich in de buurt van apparatuur bevindt die sterke elektromagnetische velden produceert, zoals televisies of radio's, of
- worden blootgesteld aan temperaturen boven 50 °C (122 °F) of onder -10 °C (14 °F)

Schoonmaak

Gebruik geen alcohol, verdunner of andere vluchtige chemicaliën.

- **Camerabehuizing** : Gebruik een blaasbalgje om stof en pluisjes te verwijderen en veeg vervolgens voorzichtig af met een zachte, droge doek. Nadat u de camera op het strand of aan zee hebt gebruikt, veegt u zand of zout af met een doek die licht is bevochtigd met gedestilleerd water en droogt u deze grondig af. **Belangrijk** : *stof of ander vreemd materiaal in de camera kan schade veroorzaken die niet onder de garantie valt.*
- Lenzen, zoeker : Glazen oppervlakken raken gemakkelijk beschadigd. Verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje. Als u een spuitbus gebruikt, houd de bus dan verticaal om te voorkomen dat er vloeistof vrijkomt. Om vingerafdrukken en andere vlekken te verwijderen, brengt u een kleine hoeveelheid lensreiniger aan op een zachte doek en maakt u deze voorzichtig schoon.
- **Monitor** : Verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje. Wanneer u vingerafdrukken en andere vlekken verwijdert, veegt u het oppervlak lichtjes af met een zachte doek of zeem. Oefen geen druk uit, omdat dit tot schade of storingen kan leiden.

De beeldsensor reinigen

Vuil of stof dat in de camera terechtkomt wanneer lenzen worden verwisseld of de bodydop wordt verwijderd, kan zich aan de beeldsensor hechten en uw foto's beïnvloeden. De beeldsensor kan worden gereinigd zoals hieronder beschreven. Houd er echter rekening mee dat de sensor uiterst kwetsbaar is en gemakkelijk beschadigd raakt; Wij raden aan dat handmatige reiniging uitsluitend wordt uitgevoerd door een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

1 Verwijder de lens.

Schakel de camera uit en verwijder de lens of bodydop.

2 Onderzoek de beeldsensor.

Houd de camera zo vast dat er licht op de beeldsensor valt en onderzoek de sensor op stof of pluisjes. Als er geen vreemde voorwerpen aanwezig zijn, ga dan verder met stap 4.

3 Maak de sensor schoon.

Verwijder stof en pluisjes van de sensor met een blaasbalgje. Gebruik geen blaasborstel, omdat de borstelharen de sensor kunnen beschadigen. Vuil dat niet met een blaasbalgje kan worden verwijderd, kan alleen worden verwijderd door door Nikon geautoriseerd onderhoudspersoneel. Onder geen beding mag u de sensor aanraken of schoonvegen.

4 Plaats de lens of bodydop terug.





Vreemde materie op de beeldsensor

Vreemd materiaal dat in de camera terechtkomt wanneer lenzen of bodydoppen worden verwijderd of verwisseld (of in zeldzame omstandigheden smeermiddel of fijne deeltjes uit de camera zelf) kan zich aan de beeldsensor hechten, waar dit kan verschijnen op foto's die onder bepaalde omstandigheden zijn gemaakt. Om de camera te beschermen als er geen lens op zijn plaats zit, moet u de bij de camera geleverde bodydop terugplaatsen. Zorg ervoor dat u eerst al het stof en andere vreemde stoffen verwijdert die zich mogelijk aan de cameravatting, lensvatting en bodydop hechten. Vermijd het bevestigen van de bodydop of het verwisselen van lenzen in stoffige omgevingen.

Mocht er vuil op de beeldsensor terechtkomen, maak de sensor dan handmatig schoon (<u>589</u>) of laat de sensor reinigen door bevoegd Nikon servicepersoneel. Foto's die zijn aangetast door de aanwezigheid van vreemde stoffen op de sensor, kunnen worden geretoucheerd met behulp van de zuivere beeldopties die beschikbaar zijn in sommige beeldverwerkingstoepassingen.

V Onderhoud van de camera en accessoires

De camera is een precisieapparaat en vereist regelmatig onderhoud. Nikon raadt aan om de camera eens in de één tot twee jaar te laten inspecteren door de oorspronkelijke verkoper of een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger, en eens in de drie tot vijf jaar een onderhoudsbeurt te geven (houd er rekening mee dat voor deze services kosten in rekening worden gebracht). Regelmatige inspectie en onderhoud worden met name aanbevolen als de camera professioneel wordt gebruikt. Alle accessoires die regelmatig bij de camera worden gebruikt, zoals lenzen of optionele flitsers, moeten worden meegeleverd wanneer de camera wordt geïnspecteerd of onderhouden.

Onderhoud van de camera en batterij: waarschuwingen

Niet laten vallen : Het product kan defect raken als het wordt blootgesteld aan sterke schokken of trillingen.

Droog bewaren : Dit product is niet waterdicht en kan defect raken als het wordt ondergedompeld in water of wordt blootgesteld aan een hoge luchtvochtigheid. Roest van het interne mechanisme kan onherstelbare schade veroorzaken.

Vermijd plotselinge temperatuurveranderingen: Plotselinge temperatuurveranderingen, zoals die optreden bij het betreden of verlaten van een verwarmd gebouw op een koude dag, kunnen condensatie in het apparaat veroorzaken. Om condensatie te voorkomen, plaatst u het apparaat in een draagtas of plastic zak voordat u het blootstelt aan plotselinge temperatuurschommelingen.

Uit de buurt houden van sterke magnetische velden : Gebruik of bewaar dit apparaat niet in de buurt van apparatuur die sterke elektromagnetische straling of magnetische velden genereert. Statische ladingen of magnetische velden die worden geproduceerd door apparatuur zoals radiozenders kunnen de weergave verstoren, gegevens op de geheugenkaart beschadigen of de interne circuits van het product aantasten.

Laat de lens niet gedurende langere tijd op de zon of een andere sterke lichtbron gericht. Intens licht kan ervoor zorgen dat de beeldsensor verslechtert of een wit onscherp effect op foto's veroorzaakt.

Lasers en andere heldere lichtbronnen : Richt geen lasers of andere extreem heldere lichtbronnen op de lens, aangezien dit de beeldsensor van de camera kan beschadigen.

Schakel het product uit voordat u de batterij verwijdert : Verwijder de batterij niet terwijl het product is ingeschakeld of terwijl er beelden worden opgenomen of verwijderd. Als u in deze omstandigheden de stroom met geweld uitschakelt, kan dit leiden tot gegevensverlies of schade aan het productgeheugen of de interne circuits.

Reinigen : Gebruik bij het reinigen van de camerabehuizing een blaasbalgje om stof en pluisjes voorzichtig te verwijderen en veeg vervolgens voorzichtig af met een zachte, droge doek. Nadat u de camera op het strand of aan zee heeft gebruikt, veegt u eventueel zand of zout af met een doek die licht is bevochtigd met zuiver water en droogt u de camera vervolgens grondig af.

Lenzen, zoekers en andere glaselementen raken gemakkelijk beschadigd. Stof en pluisjes moeten voorzichtig worden verwijderd met een blaasbalgje. Wanneer u een spuitbusblazer gebruikt, moet u de bus verticaal houden om te voorkomen dat er vloeistof vrijkomt. Om vingerafdrukken en andere vlekken van glasoppervlakken te verwijderen, brengt u een kleine hoeveelheid lensreiniger aan op een zachte doek en veegt u het glas voorzichtig schoon.

Raak de beeldsensor niet aan : Oefen in geen geval druk uit op de beeldsensor, prik er niet in met schoonmaakgereedschap of stel hem niet bloot aan krachtige luchtstromen van een ventilator. Deze acties kunnen de sensor krassen of anderszins beschadigen. Voor informatie over het reinigen van de beeldsensor, zie "De beeldsensor reinigen" (<u>589</u>).



Beeldsensor

Lenscontacten : Houd de lenscontacten schoon en zorg ervoor dat u ze niet aanraakt met uw vingers of met gereedschap of andere voorwerpen.

Opslag : Bewaar de camera in een droge, goed geventileerde ruimte om schimmel te voorkomen. Als het product gedurende langere tijd niet wordt gebruikt, verwijder dan de batterij om lekkage te voorkomen en berg de camera op in een plastic zak met daarin een droogmiddel. Bewaar de cameratas echter niet in een plastic zak, omdat hierdoor het materiaal kan verslechteren. Houd er rekening mee dat het droogmiddel geleidelijk zijn vermogen om vocht te absorberen verliest en regelmatig moet worden vervangen.

Om schimmel te voorkomen, haalt u de camera minimaal één keer per maand uit de opslag. Zet de camera aan en laat de sluiter een paar keer los voordat u hem opbergt.

Bewaar de batterij op een koele, droge plaats. Plaats het aansluitingendeksel terug voordat u de batterij opbergt.

Opmerkingen over de monitor en zoeker : Deze beeldschermen zijn met extreem hoge precisie geconstrueerd; minimaal 99,99% van de pixels is effectief, waarbij niet meer dan 0,01% ontbreekt of defect is. Hoewel deze beeldschermen pixels kunnen bevatten die altijd branden (wit, rood, blauw of groen) of altijd uit zijn (zwart), is dit geen storing en heeft het geen invloed op beelden die met het apparaat zijn opgenomen.

Bij helder licht kunnen de beelden op de monitor moeilijk te zien zijn. Oefen geen druk uit op de monitor, aangezien dit schade of storingen kan veroorzaken. Stof of pluisjes kunnen met een blaasbalgje worden verwijderd. Vlekken kunnen worden verwijderd door lichtjes af te vegen met een zachte doek of zeemleer. Mocht de monitor kapot gaan, zorg er dan voor dat u zich niet verwondt door gebroken glas en dat de vloeibare kristallen van de monitor niet in aanraking komen met de huid of in de ogen en mond terechtkomen.

Mocht u zich onwel voelen of een van de volgende symptomen ervaren tijdens het kadreren van opnamen in de zoeker, stop dan met het gebruik totdat uw toestand verbetert: misselijkheid, oogpijn, oogvermoeidheid, duizeligheid, hoofdpijn, stijfheid in uw nek of schouders, wagenziekte of handverlies -oogcoördinatie. Hetzelfde geldt als u zich onwel begint te voelen wanneer u ziet hoe het opnamescherm tijdens burst-fotografie snel aan en uit flikkert.

In zeldzame gevallen kan er ruis in de vorm van lijnen optreden in foto's met fel licht of onderwerpen met tegenlicht.

De batterij en oplader : Batterijen kunnen lekken of exploderen als ze verkeerd worden behandeld. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het omgaan met batterijen en opladers:

- Gebruik alleen batterijen die zijn goedgekeurd voor gebruik in deze apparatuur.
- Stel de batterij niet bloot aan vuur of overmatige hitte.
- Houd de accupolen schoon.
- Schakel het product uit voordat u de batterij vervangt.
- De batterij kan heet worden tijdens gebruik. Wees voorzichtig als u onmiddellijk na gebruik met de batterij omgaat.
- Verwijder de batterij uit de camera of oplader wanneer deze niet in gebruik is en plaats het aansluitingendeksel terug. Deze apparaten verbruiken minieme hoeveelheden lading, zelfs als ze uitgeschakeld zijn, en kunnen de batterij zo leeg trekken dat deze niet meer functioneert. Als de batterij enige tijd niet wordt gebruikt, plaatst u deze in de camera en laat u deze leeglopen voordat u deze uit de camera verwijdert om deze op te bergen. De batterij moet worden bewaard op een koele plaats met een omgevingstemperatuur van 15 °C tot 25 °C (59 °F tot 77 °F; vermijd warme of extreem koude locaties). Herhaal dit proces minstens één keer per zes maanden.
- Als u de camera herhaaldelijk in- of uitschakelt wanneer de batterij volledig leeg is, wordt de levensduur van de batterij verkort. Batterijen die volledig zijn ontladen, moeten vóór gebruik worden opgeladen.
- De interne temperatuur van de batterij kan stijgen terwijl de batterij in gebruik is. Als u probeert de batterij op te laden terwijl de interne temperatuur hoog is, zal dit de prestaties van de batterij negatief beïnvloeden en wordt de batterij mogelijk niet of slechts gedeeltelijk opgeladen. Wacht tot de batterij is afgekoeld voordat u deze oplaadt.
- Laad de batterij binnenshuis op bij een omgevingstemperatuur van 5 °C tot 35 °C (41 °F tot 95 °F). Gebruik de batterij niet bij omgevingstemperaturen onder 0 °C (32 °F) of boven 40 °C (104 °F); Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit de batterij beschadigen of de prestaties ervan nadelig beïnvloeden. De capaciteit kan afnemen en de oplaadtijden nemen toe bij accutemperaturen van 0 °C (32 °F) tot 15 °C (59 °F) en van 45 °C (113 °F) tot 60 °C (140 °F). De batterij wordt niet opgeladen als de temperatuur lager is dan 0 °C (32 °F) of hoger dan 60 °C (140 °F).
- Als het oplaadlampje tijdens het opladen snel knippert (ongeveer acht keer per seconde), controleer dan of de temperatuur binnen het juiste bereik ligt, koppel vervolgens de oplader los en verwijder de batterij en plaats deze opnieuw. Als het probleem aanhoudt, stop dan onmiddellijk met het gebruik en breng de batterij en oplader naar uw verkoper of een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.
- Verplaats de oplader niet en raak de batterij niet aan tijdens het opladen. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit er in zeer zeldzame gevallen toe leiden dat de lader aangeeft dat het opladen is voltooid terwijl de batterij slechts gedeeltelijk is opgeladen. Verwijder de batterij en plaats deze opnieuw om het opladen opnieuw te starten.
- De batterijcapaciteit kan tijdelijk afnemen als de batterij wordt opgeladen bij lage temperaturen of wordt gebruikt bij een temperatuur die lager is dan de temperatuur waarbij deze werd opgeladen.

- Als u de batterij blijft opladen nadat deze volledig is opgeladen, kan dit de prestaties van de batterij negatief beïnvloeden.
- Een duidelijke afname van de tijd dat een volledig opgeladen batterij zijn lading behoudt bij gebruik bij kamertemperatuur geeft aan dat deze vervangen moet worden. Koop een nieuwe batterij.
- Gebruik de oplader alleen met compatibele batterijen. Haal de stekker uit het stopcontact wanneer deze niet in gebruik is.
- Sluit de aansluitingen van de oplader niet kort. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot oververhitting en schade aan de oplader.
- Laad de batterij op voor gebruik. Als u bij belangrijke gelegenheden foto's maakt, zorg dan dat u een reservebatterij bij de hand hebt en deze volledig opgeladen houdt. Afhankelijk van uw locatie kan het lastig zijn om op korte termijn vervangende batterijen aan te schaffen. Houd er rekening mee dat op koude dagen de capaciteit van de batterijen de neiging heeft af te nemen. Zorg ervoor dat de batterij volledig is opgeladen voordat u bij koud weer buiten foto's maakt. Bewaar een reservebatterij op een warme plaats en vervang deze indien nodig. Eenmaal opgewarmd, kan een koude batterij een deel van zijn lading herstellen.
- Recycle oplaadbare batterijen in overeenstemming met de plaatselijke regelgeving en zorg ervoor dat u eerst de aansluitingen met tape isoleert.
- Gebruik geen opladers met schade waardoor de binnenkant zichtbaar wordt of die bij gebruik ongebruikelijke geluiden produceren.

De lichtnetlaadadapter : Neem de onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht wanneer u de lichtnetlaadadapter gebruikt.

- Beweeg de camera niet tijdens het opladen. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit er in zeer zeldzame gevallen toe leiden dat de camera aangeeft dat het opladen is voltooid terwijl de batterij slechts gedeeltelijk is opgeladen. Koppel de adapter los en sluit deze opnieuw aan om opnieuw te beginnen met opladen.
- Sluit de adapteraansluitingen niet kort. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot oververhitting en schade aan de adapter.
- Koppel de adapter los wanneer deze niet in gebruik is.
- Gebruik geen adapters met schade waardoor de binnenkant zichtbaar wordt of die bij gebruik ongebruikelijke geluiden produceren.

Specificaties

Nikon Z50 digitale camera

| Туре | |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Туре | Digitale camera met ondersteuning voor verwisselbare lenzen |
| Lens bevestigingspunt | Nikon Z-vatting |
| Lens | |
| Compatibele lenzen | NIKKOR objectieven met Z-vatting NIKKOR -objectieven met F-vatting en vattingadapter; Er kunnen beperkingen van toepassing zijn |
| Effectieve pixels | |
| Effectieve pixels | 20,9 miljoen |
| Beeldsensor | |
| Beeldsensor | 23,5 x 15,7 mm CMOS sensor (Nikon DX -formaat) |
| Totaal aantal pixels | 21,51 miljoen |
| Stofreductiesysteem | Referentiegegevens voor stofverwijdering (vereist NX Studio) |

| Opslag | |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Beeldgrootte (pixels) | DX beeldgebied (24×16). 5568 × 3712 (Groot: 20,7 M) 4176 × 2784 (gemiddeld: 11,6 M) 2784 × 1856 (klein: 5,2 M) 11: 1 (16×16) beeldgebied 3712 × 3712 (groot: 13,8 M) 2784 × 2784 (gemiddeld: 7,8 M) 1856 × 1856 (klein: 3,4 M) 16: 9 (24×14) beeldgebied 5568 × 3128 (Groot: 17,4 M) 4176 × 2344 (gemiddeld: 9,8 M) 2784 × 1560 (klein: 4,3 M) Foto's gemaakt tijdens filmopname met een beeldformaat van 3840 × 2160 Foto's gemaakt tijdens filmopname met een beeldformaat van 1920 × 1080 |
| Bestandsformaat | NEF (RAW) : 12 of 14 bit JPEG : JPEG - Basislijn-compatibel met fijne (circa 1: 4), normale (circa 1: 8) of basiscompressie (circa 1: 16) NEF (RAW)+ JPEG : Enkele foto opgenomen in zowel NEF (RAW)- als JPEG -formaten |

| Opslag | |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Picture Control | Automatisch, Standaard, Neutraal, Levendig, Monochroom, Portret, Landschap, Plat, Creatieve Picture Controls (Droom, Ochtend, Pop, Zondag, Somber, Dramatisch, Stilte, Gebleekt, Melancholisch, Puur, Denim, Speelgoed, Sepia, Blauw, Rood, roze, houtskool, grafiet, binair, koolstof); geselecteerde Picture Control kan worden gewijzigd; opslag voor aangepaste Picture Controls |
| Media | SD (Secure Digital) en UHS-I-compatibele SDHC- en SDXC- geheugenkaarten |
| Bestandssysteem | DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge |
| Zoeker | |
| Zoeker | 0,99 cm/0,39 inch. ca. 2360.000 beeldpunten (XGA) OLED elektronische zoeker met kleurbalans en automatische en handmatige helderheidsregeling met 7 niveaus |
| Framedekking | Ongeveer. 100% horizontaal en 100% verticaal |
| Vergroting | Ongeveer. 1,02 × (50 mm-lens op oneindig, $-1,0$ m $^{-1}$) |
| Oogpunt | 19,5 mm (–1,0 m $^{-1}$; vanaf het middenoppervlak van de oculairlens van de zoeker) |
| Dioptrie aanpassing | -3 - +3 m ⁻¹ |
| Oogsensor | Schakelt automatisch tussen monitor- en zoekerweergaven |

| Monitor | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Monitor | 8 cm/3,2 inch, ca. 8 cm Kantelbaar TFT-aanraakgevoelig LCD-scherm met 1040.000 beeldpunten, kijkhoek van 170°, beelddekking van ongeveer 100% en handmatige helderheidsregeling met 11 niveaus |
| Luik | |
| Туре | Elektronisch bestuurde mechanische spleetsluiter met verticaal aflopende spleetvlak; elektronische sluiter op het voorgordijn; elektronische sluiter |
| Snelheid | $^{1}/_{4000}-$ 30 s (keuze uit stapgroottes van $^{1}/_{3}$ en $^{1}/_{2}$ EV), lamp, tijd |
| Flitssynchronisatiesnelheid | X = $^{1/200}$ s; synchroniseert met sluitertijd op $^{1/200}$ s of _{langzamer} ; Automatische FP High-Speed-synchronisatie ondersteund |
| Uitgave | |
| Vrijgavemodus | Enkel beeld, continu op lage snelheid, continu op hoge snelheid, continu op hoge snelheid (verlengd), zelfontspanner |
| Geschatte maximale beelddoorvoersnelheid (gemeten onder door Nikon gespecificeerde testomstandigheden) | Continu op lage snelheid : 1–4 fps Continu hoge snelheid : 5 fps Continu hoge snelheid (uitgebreid) : 11 fps |
| Zelfontspanner | 2 sec., 5 sec., 10 sec., 20 sec.; 1–9 belichtingen met intervallen van 0,5, 1, 2 of 3 s |

| Blootstelling | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Meetsysteem | TTL-meting met behulp van camerabeeldsensor |
| Meetmodus | Matrixmeting Centrumgerichte meting : gewicht van 75% wordt toegekend aan een cirkel van 8 mm in het midden van het frame; De weging kan in plaats daarvan gebaseerd zijn op het gemiddelde van het gehele frame Spotmeting : meet een cirkel van 3,5 mm (ongeveer 2,5% van het beeld) gecentreerd op het geselecteerde scherpstelpunt Op hoge lichten gerichte meting |
| Bereik (ISO 100, f/2.0-lens, 20 °C/68 °F) | -4 - +17 LW |
| Modus | Tai: Auto, P: automatisch geprogrammeerd met flexibel programma, S: sluitertijdvoorkeuze, A: diafragmavoorkeuze, M: handmatig Scènemodi: Ź portret; A: & kind; <; & close-up; A: achtportret; A: achtlandschap; & feest/binnen; A: strand/sneeuw; Z zonsondergang; S schemering/dageraad; A: huisdierenportret; & kaarslicht; A: bloesem; A: herfstkleuren; N: eten Speciale effectmodi: M: nachtzicht; VI super levendig; MP pop; S foto-illustratie; A: speelgoedcamera-effecten; A: miniatuureffect; A: selectieve kleur; Z silhouet; M: hoge sleutel; A: laagdrempelig U1 en U2: gebruikersinstellingen |
| Belichtingscompensatie | -5 - +5 EV (kies uit stapgroottes van 1/3 en 1/2 EV) beschikbaar in de modi P , S , A , M , SCN en EFCT |
| Belichtingsvergrendeling | Helderheid vergrendeld op gedetecteerde waarde |

| Blootstelling | |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex) | ISO 100 – 51200 (keuze uit stapgroottes _{van 1/3} ^{en 1/2} _{EV}); kan ook ingesteld worden op ca. 1 of 2 LW (equivalent aan ISO 204800) boven ISO 51200; automatische ISO-gevoeligheidsregeling beschikbaar |
| Actieve D-Lighting | Kan worden geselecteerd uit Auto , Extra hoog , Hoog , Normaal , Laag of Uit |
| Meerdere belichtingen | Toevoegen, gemiddeld, lichter, donkerder |
| Andere opties | HDR (hoog dynamisch bereik), flikkerreductie in de fotomodus |

| Focus | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Autofocus | Hybride fasedetectie/contrast-AF met AF-hulp |
| Detectiebereik (enkelvoudige servo-AF, fotomodus, ISO 100, f/2.0 lens, 20 °C/68 °F) | –4 – +19 LW • Zonder AF bij weinig licht : –2 – +19 LW |
| Lensservo | Autofocus (AF) : Enkelvoudige servo-AF (AF-S); continue servo-AF (AF-C); Automatische AF-modusschakelaar (AF-A ; alleen beschikbaar in fotomodus); fulltime AF (AF-F ; alleen beschikbaar in filmmodus); voorspellende focus-tracking Handmatige scherpstelling (M) : Er kan een elektronische afstandsmeter worden gebruikt |
| Scherpstelpunten (enkelpunts AF, fotomodus, DX beeldveld) | 209 |
| AF-veldmodus | Zeer nauwkeurig, enkelpunts-AF en dynamisch veld-AF (precies en dynamisch veld-AF alleen beschikbaar in de fotomodus); breedveld-AF (S); breedveld-AF (L); automatisch veld-AF |
| Focusvergrendeling | De scherpstelling kan worden vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken (enkelvoudige servo-AF) of door op $\mbox{\tt Met}$ (On)-knop te drukken |

| Flash | |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ingebouwde flitser | Handmatige pop-upflitser omhooggeklapt via flitser-pop- upbediening Richtgetal : Ca. 7/22, 7/22 met handmatige flitser (m/ft, ISO 100, 20 °C/68 °F) |
| Laadtijd | Ongeveer. 3 sec |
| Flitsbediening | TTL : i-TTL flitssturing; i-TTL -uitgebalanceerde invulflits wordt gebruikt bij matrixmeting, centrumgerichte meting en op hoge lichten gerichte meting, standaard i-TTL -invulflits met spotmeting |
| Flash-modus | Invulflits, rode-ogenreductie, lange sluitertijd, lange sluitertijd + rode ogen, synchronisatie op het tweede gordijn, automatisch, automatisch + rode-ogenreductie, automatische lange sluitertijd, automatische lange sluitertijd + rode ogen, flitser uit |
| Flitscompensatie | –3 – +1 EV (kies uit stapgroottes van $^{1/3}$ en $^{1/2}$ EV) $_{beschikbaar}$ in de modi ${\bm P}$, ${\bm S}$, ${\bm A}$, ${\bm M}$ SCN $_h$ |
| Flitsgereed-indicator | Brandt wanneer de ingebouwde flitser of optionele flitser volledig is opgeladen; knippert als waarschuwing voor onderbelichting nadat de flitser op volle sterkte heeft geflitst |
| Accessoire schoen | ISO 518 flitsschoen met synchronisatie- en datacontacten en veiligheidsslot |
| Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CLS) | i-TTL flitsbediening, optische geavanceerde draadloze verlichting, FV-vergrendeling, communicatie van kleurinformatie, automatische snelle FP-synchronisatie |
| witbalans | |
| witbalans | Automatisch (3 typen), automatisch bij natuurlijk licht, direct zonlicht, bewolkt, schaduw, gloeilampen, TL-verlichting (7 typen), flitser, kleurtemperatuur kiezen (2500 K–10.000 K), handmatige voorinstelling (er kunnen maximaal 6 waarden worden opgeslagen), alles behalve kies kleurtemperatuur met fijnafstemming |
| Bracketing | |
| Bracketing-typen | Belichting, witbalans en ADL |

Film

| Meetsysteem | TTL-meting met behulp van camerabeeldsensor |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Meetmodus | Matrixgericht, centrumgericht of hooglichtgericht |
| Framegrootte (pixels) en framesnelheid | • 3840 × 2160 (4K UHD); 30p (progressief), 25p, 24p • 1920 × 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1920×1080 (slowmotion); 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5 Werkelijke framesnelheden voor 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 en 23,976 fps; kwaliteitsselectie beschikbaar behalve bij de formaten 3840 × 2160, 1920 × 1080 120p/100p en 1920 × 1080 slow-motion, in welk geval de kwaliteit vast staat op ★ (hoog) |
| Bestandsformaat | MOV, MP4 |
| Video compressie | H.264/MPEG-4 geavanceerde videocodering |
| Audio-opnameformaat | Lineaire PCM, AAC |
| Audio-opnameapparaat | Ingebouwde stereo- of externe microfoon met verzwakkeroptie; gevoeligheid instelbaar |
| Belichtingscompensatie | –3 – +3 EV (kies uit stapgroottes <code>EFCT $^{1/3}$ en $^{1/2}$ $_{\rm EV}$) beschikbaar in de modi <code>P</code> , <code>S</code> , <code>A</code> , <code>M</code> , <code>SCN</code> en $_{\rm q}$</code> |

| Film | |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex) | M : Handmatige selectie (ISO 100 tot 25.600; keuze uit stapgroottes van 1/3 en 1/2 EV); automatische ISO-gevoeligheidsregeling (ISO 100 tot 25.600) beschikbaar met selecteerbare bovengrens P, S, A : Automatische ISO-gevoeligheidsregeling (ISO 100 tot 25.600) met selecteerbare bovengrens T, SCN, EFCT (exclusief ☑): Automatische instelling van de ISO-gevoeligheid (ISO 100 tot 25.600) Automatische instelling van de ISO-gevoeligheid (ISO 100 tot 45.600) |
| Actieve D-Lighting | Kan worden geselecteerd uit Hetzelfde als foto-instellingen , Extra hoog , Hoog , Normaal , Laag of Uit |
| Andere opties | Time-lapse-films, elektronische vibratiereductie |

| Afspelen | |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Afspelen | Schermvullende weergave en miniatuurweergave (4, 9 of 72 beelden) met zoomweergave, zoomweergave bijsnijden, filmweergave, foto- en/of filmdiavoorstellingen, histogramweergave, hoogtepunten, foto-informatie, weergave van locatiegegevens, automatische beeldrotatie, en fotobeoordeling |
| Koppel | |
| USB | Hi-Speed USB met Micro-B-connector; aansluiting op de ingebouwde USB poort wordt aanbevolen |
| HDMI uitgang | Type D HDMI connector |
| Audio-ingang | Stereo mini-pin-aansluiting (3,5 mm diameter; plug-in voeding ondersteund) |

| Wi-Fi / Bluetooth | | |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Wi-Fi | Normen : IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Azië, Oceanië en de volgende Europese landen: Albanië, Armenië, Georgië, Kirgizië, Moldavië en Tadzjikistan) IEEE 802.11b/g/n/a/ac (andere Europese landen, Oezbekistan, VS, Canada, Mexico) IEEE 802.11b/g/n/a (andere landen in Amerika) Werk frequentie : 2412-2462 MHz (kanaal 11) (Afrika, Azië, Oceanië en de volgende Europese landen: Albanië, Armenië, Georgië, Kirgizië, Moldavië en Tadzjikistan) 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5320 MHz (andere Europese landen, Oezbekistan) 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5825 MHz (VS, Canada, Mexico) 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5805 MHz (andere landen in Amerika) Maximaal uitgangsvermogen (EIRP) : 2,4 GHz-band: 6,9 dBm 5 GHz-band: 10,2 dBm | |
| Bluetooth | Communicatieprotocollen : Bluetooth specificatie versie 4.2 Werk frequentie : Bluetooth : 2402–2480 MHz Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz Maximaal uitgangsvermogen (EIRP) : Bluetooth : 1,4 dBm Bluetooth Low Energy: -0,1 dBm | |
| Bereik (zichtlijn) | Ongeveer 10 m (32 ft) zonder interferentie; Het bereik kan variëren afhankelijk van de signaalsterkte en de aanwezigheid of afwezigheid van obstakels | |

| Krachtbron | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Accu | Eén EN-EL25a/EN-EL25 oplaadbare Li-ionbatterij ^{1, 2} 1 Om de EN-EL25a te gebruiken, moet de firmwareversie van de camera C: 2.50 of hoger zijn. 2 Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt (levensduur van de batterij) verschilt omdat de batterijcapaciteit verschilt bij gebruik van de EN-EL25a en de EN-EL25. |
| Wisselstroomadapter opladen | EH-73P lichtnetlaadadapter |
| Statiefaansluiting | |
| Statiefaansluiting | 0,635 cm (^{1/4} _{inch} , ISO 1222) |

| Afmetingen/gewicht | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Afmetingen ($B \times H \times D$) | Ongeveer. 126,5 × 93,5 × 60 mm (5 × 3,7 × 2,4 inch) |
| Gewicht | Ongeveer. 450 g (15,9 oz.) met batterij en geheugenkaart maar zonder bodydop; ca. 395 g/14 oz. (alleen camerabody) |
| Bedrijfsomgeving | |
| Temperatuur | 0 °C-40 °C (+32 °F-104 °F) |
| Vochtigheid | 85% of minder (geen condensatie) |

- Tenzij anders vermeld, worden alle metingen uitgevoerd in overeenstemming met de normen of richtlijnen van **Camera** and **Imaging P** roducts **Association** (CIPA).
- Alle cijfers gelden voor een camera met een volledig opgeladen batterij.
- De voorbeeldafbeeldingen die op de camera worden weergegeven en de afbeeldingen en illustraties in de handleidingen zijn uitsluitend bedoeld ter verduidelijking.
- Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk en de specificaties van de hardware en software die in deze handleiding worden beschreven, op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die voortvloeit uit eventuele fouten in deze handleiding.

MH-32 batterijlader

| Nominale invoer | Wisselstroom 100–240 V, 50/60 Hz, 0,21 A |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nominaal vermogen | DC 8,4 V/1,12 A (MAX) |
| Ondersteunde batterijen | Nikon EN-EL25a/EN-EL25 oplaadbare Li-ionbatterijen |
| Laadtijd | Ongeveer. 2 uur en 40 minuten (EN-EL25a), ca. 2 uur en 30 minuten (EN-EL25) * Tijd die nodig is om de batterij op te laden bij een omgevingstemperatuur van 25 °C (77 °F) als er geen lading meer is |
| Bedrijfstemperatuur | 0 °C-40 °C (+32 °F-104 °F) |
| Afmetingen ($B \times H \times D$) | Ongeveer. 67 × 94 × 28 mm (2,7 × 3,8 × 1,2 inch), exclusief stekkeradapter |
| Gewicht | Ongeveer. 99 g (3,5 oz), exclusief stekkeradapter |

De symbolen op dit product vertegenwoordigen het volgende:

 \sim AC, = DC, 🖸 Klasse II-apparatuur (De constructie van het product is dubbel geïsoleerd.)

EN-EL25 oplaadbare Li-ionbatterij

| Туре | Oplaadbare lithium-ionbatterij |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Beoordeelde capaciteit | 7,6 V/1120 mAh |
| Bedrijfstemperatuur | 0 °C-40 °C (+32 °F-104 °F) |
| Afmetingen (B \times H \times D) | Ongeveer. 34 × 50,5 × 18 mm (1,4 × 2,0 × 0,8 inch) |
| Gewicht | Ongeveer. 53 g (1,9 oz), exclusief aansluitingenafdekking |

Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk en de specificaties van de hardware en software die in deze handleiding worden beschreven, op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die voortvloeit uit eventuele fouten in deze handleiding.

Tip: Gegevensopslagapparaten weggooien

Houd er rekening mee dat het verwijderen van afbeeldingen of het formatteren van geheugenkaarten of andere apparaten voor gegevensopslag de oorspronkelijke afbeeldingsgegevens niet volledig wist. Verwijderde bestanden kunnen soms worden hersteld van afgedankte opslagapparaten met behulp van in de handel verkrijgbare software, wat mogelijk kan leiden tot kwaadwillig gebruik van persoonlijke afbeeldingsgegevens. Het waarborgen van de privacy van dergelijke gegevens is de verantwoordelijkheid van de gebruiker.

Voordat u een apparaat voor gegevensopslag weggooit of het eigendom aan iemand anders overdraagt, moet u alle gegevens wissen met behulp van commerciële verwijderingssoftware, of het apparaat formatteren en het vervolgens volledig opnieuw vullen met afbeeldingen die geen privéinformatie bevatten (bijvoorbeeld foto's van een lege lucht). Er moet voor worden gezorgd dat letsel wordt voorkomen bij het fysiek vernietigen van apparaten voor gegevensopslag.

Voordat u de camera weggooit of het eigendom aan iemand anders overdraagt, moet u ook de optie **Alle instellingen resetten** in het camera-instellingenmenu gebruiken om netwerkinstellingen en andere persoonlijke gegevens te verwijderen.

Tip: Ondersteunde standaarden

- **DCF Version 2.0** : De **Design** Rule for **Camera File** System (DCF) is een standaard die veel wordt gebruikt in de digitale camera-industrie om compatibiliteit tussen verschillende cameramerken te garanderen.
- **Exif versie 2.31** : De camera ondersteunt Exif (**Ex** changeable **Image File** Format for Digital Still Cameras) versie 2.31, een standaard waarin bij foto's opgeslagen informatie wordt gebruikt voor een optimale kleurreproductie wanneer de afbeeldingen worden uitgevoerd op Exif-compatibele printers.
- **PictBridge** : een standaard die is ontwikkeld in samenwerking met de digitale camera- en printerindustrie en waarmee foto's rechtstreeks naar een printer kunnen worden uitgevoerd zonder ze eerst naar een computer over te brengen.
- HDMI : H igh- Definition M ultimedia Interface is een standaard voor multimedia-interfaces die worden gebruikt in consumentenelektronica en AV-apparaten die audiovisuele gegevens en besturingssignalen kunnen verzenden naar HDMI -compatibele apparaten via een enkele kabelverbinding.
Goedgekeurde geheugenkaarten

De camera ondersteunt SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten, inclusief SDHC- en SDXC-kaarten die voldoen aan UHS-I. Voor het opnemen en afspelen van films worden kaarten met UHS-snelheidsklasse 3 of beter aanbevolen; Als u langzamere kaarten gebruikt, kan het opnemen of afspelen worden onderbroken. Wanneer u kaarten kiest voor gebruik in kaartlezers, zorg er dan voor dat ze compatibel zijn met het apparaat. Neem contact op met de fabrikant voor informatie over functies, bediening en gebruiksbeperkingen.



Capaciteit geheugenkaart

De volgende tabel toont het geschatte aantal foto's dat kan worden opgeslagen op een SanDisk SDSDXVE-032G-JNJIP-kaart van 32 GB bij verschillende beeldkwaliteit- en formaatinstellingen wanneer **DX (24 × 16)** is geselecteerd voor **Kies beeldveld** (vanaf april 2019).

| Beeldkwaliteit | | Afbeeldingsgrootte | Bestandsgrootte 1 | Aantal afbeeldingen 1 | Buffercapaciteit 1, 2 |
|----------------|---------|--------------------|----------------------|-----------------------------|--------------------------|
| NEF (RAW) | 12-bits | _ | 19,9 MB | 846 | 35 |
| | 14-bits | | 24,7 MB | 743 | 30 |
| JPEG | Prima | Groot | 9,2 MB | 2100 | 71 |
| | | Medium | 6,3MB | 3400 | 100 |
| | | Klein | 3,5MB | 6200 | 100 |
| | Normaal | Groot | 5,5MB | 4100 | 100 |
| | | Medium | 3,3MB | 6600 | 100 |
| | | Klein | 1,8MB | 11.800 | 100 |
| | Basis | Groot | 2,3MB | 8000 | 100 |
| | | Medium | 1,6 MB | 12.600 | 100 |
| | | Klein | 1,0 MB | 21.600 | 100 |

1 Alle cijfers zijn bij benadering. De bestandsgrootte, en daarmee de buffercapaciteit en het aantal beelden dat kan worden opgenomen, varieert afhankelijk van de opgenomen scène.

2 Maximaal aantal opnamen dat kan worden opgeslagen in de geheugenbuffer bij ISO 100. Kan afnemen als automatische vervormingscorrectie is ingeschakeld.

Batterijduurzaamheid

De geschatte lengte van het beeldmateriaal of het aantal opnamen dat kan worden opgenomen met een volledig opgeladen EN-EL25a/EN-EL25 batterij varieert afhankelijk van de monitormodus.¹

De cijfers voor foto ² zijn:

• Alleen zoeker :

Ongeveer. 310 opnamen (EN-EL25a) Ongeveer. 280 opnamen (EN-EL25)

• Alleen monitoren : Ongeveer. 350 opnamen (EN-EL25a)

Ongeveer. 320 opnamen (EN-EL25)

De cijfers voor films ³ zijn:

• Alleen zoeker :

Ongeveer. 90 minuten (EN-EL25a) Ongeveer. 75 minuten (EN-EL25)

• Alleen monitoren :

Ongeveer. 90 minuten (EN-EL25a) Ongeveer. 75 minuten (EN-EL25)

- 1 Het uithoudingsvermogen varieert afhankelijk van de staat van de batterij, de temperatuur, het interval tussen de opnamen en de tijdsduur dat menu's worden weergegeven.
- 2 CIPA-standaard. Gemeten bij 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) met een NIKKOR Z DX 16– 50mm f/3.5–6.3 VR-objectief onder de volgende testomstandigheden: één foto gemaakt met standaardinstellingen elke 30 sec. .
- 3 Gemeten bij 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) met de camera op standaardinstellingen en een NIKKOR Z DX 16–50mm f/3.5–6.3 VR-objectief onder omstandigheden gespecificeerd door de **camera** en **beeldbewerking P roductenvereniging** (CIPA). Individuele films kunnen maximaal 29 minuten en 59 seconden duren; de opname kan eindigen voordat deze limieten worden bereikt als de temperatuur van de camera stijgt.

Acties zoals de volgende kunnen het uithoudingsvermogen van de batterij verminderen:

- De ontspanknop half ingedrukt houden
- Herhaalde autofocusbewerkingen
- NEF (RAW)-foto's maken
- Lange sluitertijden
- Camera Wi-Fi (draadloos LAN) en Bluetooth functies gebruiken
- De camera gebruiken terwijl optionele accessoires zijn aangesloten
- Herhaaldelijk in- en uitzoomen
- Foto's maken bij lage omgevingstemperaturen

Om ervoor te zorgen dat u het maximale uit oplaadbare Nikon EN-EL25a/EN-EL25-batterijen haalt:

- Houd de batterijcontacten schoon. Vervuilde contacten kunnen de prestaties van de batterij verminderen.
- Gebruik batterijen onmiddellijk na het opladen. Batterijen verliezen hun lading als ze niet worden gebruikt.

NIKKOR Z DX 16–50mm f/3.5–6.3 VRobjectief User's Manual

Dit gedeelte is opgenomen als lenshandleiding voor kopers van de NIKKOR Z DX 16–50mm f/3.5–6.3 VR-lensset. Houd er rekening mee dat lenskits in sommige landen of regio's mogelijk niet verkrijgbaar zijn.

De lens gebruiken

Delen van de lens: namen en functies







Opmerking: De achterdop die bij de lens wordt geleverd in de lensset kan afwijken van de afbeelding. In dat geval kan deze worden verwijderd zonder stap ① uit te voeren.

| 1 | Zonnekap * | Zonnekappen blokkeren strooilicht dat anders overstraling of nevenbeelden zou veroorzaken. Ze dienen ook ter bescherming van de lens. | |
|---|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2 | Zoomring | Draai om in of uit te zoomen. Zorg ervoor dat u de lens uitschuift vóór gebruik. | |
| 3 | Schaal van brandpuntsafstand | Bepaal bij benadering de brandpuntsafstand wanneer u de | |
| 4 | Brandpuntsafstandmarkering | lens in- of uitzoomt. | |
| 5 | Controlering | Autofocusmodus geselecteerd : Draai in de autofocusmodus aan de ring om een instelling aan te passen, zoals Focus (M/A) of Diafragma die is toegewezen met behulp van de camera. Zie voor meer informatie de beschrijving van Aangepaste bediening / Aangepaste bediening (opname) in de camerahandleiding. | |
| | | Handmatige scherpstelmodus geselecteerd : Draai de ring om scherp te stellen. | |
| 6 | Bevestigingsmarkering voor lens | Te gebruiken bij het monteren van de lens op de camera. | |
| 7 | CPU-contacten | Wordt gebruikt om gegevens van en naar de camera over te dragen. | |
| 8 | Voorste lensdop | _ | |
| 9 | Achterste lensdop | _ | |

618

* Apart verkrijgbaar.

Bevestiging en verwijdering

- De lens bevestigen
 - 7 Zet de camera uit, verwijder de bodydop en maak de achterste lensdop los.
 - 2 Plaats de lens op de camerabehuizing, waarbij u de montagemarkering op de lens op één lijn houdt met de montagemarkering op de camerabehuizing, en draai vervolgens de lens tegen de klok in totdat deze op zijn plaats klikt.

• De lens verwijderen

- 7 Schakel de camera uit.
- **2** Houd de lensontgrendelingsknop ingedrukt terwijl u de lens met de klok mee draait.

Voor gebruik

De lens is intrekbaar en moet vóór gebruik worden uitgeschoven. Draai de zoomring zoals weergegeven totdat de lens in de uitgeschoven positie klikt. Er kunnen alleen foto's worden gemaakt als de brandpuntsafstandmarkering naar posities tussen 16 en 50 op de brandpuntsafstandsschaal wijst.

Bij deze brandpuntsafstanden kunnen foto's worden gemaakt



Om de lens in te trekken, draait u de zoomring in de tegenovergestelde richting en stopt u wanneer u de (\bullet) -positie op de brandpuntsafstandsschaal bereikt.

620

Als de camera wordt ingeschakeld terwijl de lens ingetrokken is, wordt er een waarschuwing weergegeven. Verleng de lens voor gebruik.

Optionele zonnekappen bevestigen en verwijderen

Zonnekappen (afzonderlijk verkrijgbaar) worden rechtstreeks in de schroefdraad voor de lens geschroefd. Raak het glazen oppervlak van de lens niet aan en gebruik geen overmatige kracht.

Om de zonnekap te verwijderen, schroeft u deze van de lens.



Ingebouwde flitsers gebruiken

- Er zijn schaduwen zichtbaar op foto's waarbij het licht van de ingebouwde flitser wordt verduisterd door de lens of zonnekap. Verwijder de lenskap voordat u gaat fotograferen. Houd er echter rekening mee dat zelfs als de zonnekap is verwijderd, er bij sommige brandpuntsafstanden en onderwerpafstanden nog steeds schaduwen zichtbaar kunnen zijn.
- De brandpuntsafstanden waarbij ingebouwde flitsers kunnen worden gebruikt, variëren per camera; zie de camerahandleiding voor meer informatie. De flitser kan mogelijk niet het gehele onderwerp belichten bij brandpuntsafstanden die korter zijn dan de opgegeven brandpuntsafstanden.

Vibratiereductie (VR)

De ingebouwde vibratiereductie van de lens kan worden in- of uitgeschakeld met behulp van de camerabediening; zie de camerahandleiding voor meer informatie. Vibratiereductie vermindert onscherpte veroorzaakt door cameratrillingen, waardoor sluitertijden tot 4,5 stops langer kunnen zijn dan anders het geval zou zijn en het bereik van beschikbare sluitertijden wordt vergroot.

Opmerking : de effecten van VR op de sluitertijd worden gemeten volgens de normen van de Camera and Imaging Products Association (CIPA). DX -formaat lenzen worden gemeten met een DX -formaat camera waarbij VR op de camera is ingesteld op **Normaal** . Zoomlenzen worden gemeten bij maximale zoom.

Wanneer de lens is bevestigd

- De scherpstelpositie kan veranderen als u de camera uit- en weer aanzet na het scherpstellen. Als u hebt scherpgesteld op een vooraf geselecteerde locatie terwijl u wachtte tot uw onderwerp verscheen, raden wij u aan de camera niet uit te schakelen totdat de foto is gemaakt.
- Deze lens op een FX -formaat camera monteren:
 - selecteert het DX beeldgebied, waardoor de beschikbare focuspunten en het aantal opgenomen pixels worden verminderd, en
 - schakelt de optie Image Dust Off-referentiefoto in het setup-menu uit.
- Films die zijn opgenomen met de lens gemonteerd op een Z 6 en 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p of 1920 × 1080 slow motion geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** in het filmopnamemenu, worden opgenomen met de volgende beeldformaten en snelheden :

- 1920 × 1080; 120p → 1920 × 1080; 60p
- 1920 × 1080; 100p \rightarrow 1920 × 1080; 50 cent
- 1920 × 1080; 30p ×4 (slow motion) → 1920 × 1080; 30p
- 1920 × 1080; 25p ×4 (slow motion) → 1920 × 1080; 25p
- 1920 × 1080; 24p ×5 (slow motion) → 1920 × 1080; 24p

Voorzorgsmaatregelen voor gebruik

- Pak de lens of camera niet op en houd deze niet alleen vast met alleen de lenskap.
- Houd de CPU-contacten schoon.
- Door het ontwerp van het vibratiereductiesysteem kan de lens rammelen als deze wordt geschud. Dit duidt niet op een storing.
- Plaats de voorste en achterste lensdoppen terug als de lens niet in gebruik is.
- Om de binnenkant van de lens te beschermen, bewaart u deze buiten direct zonlicht.
- Laat de lens niet achter op vochtige locaties of op locaties waar deze kan worden blootgesteld aan vocht. Roest van het interne mechanisme kan onherstelbare schade veroorzaken.
- Laat de lens niet naast open vuur of op andere extreem hete locaties liggen. Extreme hitte kan externe onderdelen van versterkt plastic beschadigen of vervormen.
- Snelle temperatuurschommelingen kunnen schadelijke condensatie binnen en buiten de lens veroorzaken. Voordat u de lens van een warme naar een koude omgeving brengt of andersom, plaatst u deze in een tas of plastic doos om de temperatuurverandering te vertragen.
- Wij raden u aan de lens in een hoesje (apart verkrijgbaar) te plaatsen om deze tijdens transport tegen krassen te beschermen.

Lensverzorging

- Het verwijderen van stof is normaal gesproken voldoende om de glazen oppervlakken van de lens te reinigen.
- Vlekken, vingerafdrukken en andere olieachtige vlekken kunnen van het lensoppervlak worden verwijderd met een zachte, schone katoenen doek of een lensreinigingsdoekje dat licht is bevochtigd met een kleine hoeveelheid ethanol of lensreiniger. Veeg voorzichtig vanuit het midden naar buiten in een cirkelvormige beweging en zorg ervoor dat u geen vegen achterlaat of de lens met uw vingers aanraakt.
- Gebruik nooit organische oplosmiddelen zoals verfverdunner of benzeen om de lens schoon te maken.
- Neutrale kleurfilters (NC) (afzonderlijk verkrijgbaar) en dergelijke kunnen worden gebruikt om het voorste lenselement te beschermen.

624

• Als de lens gedurende langere tijd niet wordt gebruikt, bewaar deze dan op een koele, droge plaats om schimmel en roest te voorkomen. Niet bewaren in direct zonlicht of bij nafta- of kamfermottenballen.

Accessoires

Meegeleverde accessoires

- LC-46B 46 mm opklikbare voorlensdop
- LF-N1 achterste lensdop (er kan een andere dop bij de lenssets worden geleverd)

Compatibele accessoires

- CL-C4 lenshouder
- HN-40 Opschroefbare zonnekap
- 46 mm opschroeffilters

Filters

- Gebruik slechts één filter tegelijk.
- Verwijder de zonnekap voordat u filters bevestigt.

Specificaties

| Monteren | Nikon Z-vatting |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Brandpuntsafstand | 16 – 50 mm |
| Maximaal diafragma | f/3,5 - 6,3 |
| Lensconstructie | 9 elementen in 7 groepen (waarvan 1 ED-element en 4 asferische elementen) |
| Kijkhoek | 83°–31° 30' (DX beeldgebied) |
| Schaal van brandpuntsafstand | Maatverdeling in millimeters (16, 24, 35, 50) |
| Focussysteem | Intern focussysteem |
| Trillingsreductie | Lens-shift met behulp van spraakstroommotoren (VCM 's) |
| Minimale scherpstelafstand (gemeten vanaf het brandpuntsvlak) | 16 mm zoompositie: 0,25 m (0,82 ft) 24 mm zoompositie: 0,2 m (0,66 ft) 35 mm zoompositie: 0,23 m (0,76 ft) 50 mm zoompositie: 0,3 m (0,99 ft) |
| Maximale reproductieverhouding | 0,2× |
| Diafragmabladen | 7 (afgeronde diafragmaopening) |
| Diafragmabereik | 16 mm zoompositie: f/3,5 – 22 50 mm zoompositie: f/6,3 – 40 |
| Grootte filteropzetstuk | 46 mm (P = 0,75 mm) |
| Dimensies | Ongeveer. 70 mm/2,8 inch maximale diameter × 32 mm/1,3 inch (afstand vanaf cameralensbevestigingsflens wanneer lens is ingetrokken) |
| Gewicht | Ongeveer. 135 g (4,8 oz) |

Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk, de specificaties en de prestaties van dit product op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.

NIKKOR Z DX 50–250mm f/4.5–6.3 VRobjectief User's Manual

Dit gedeelte is opgenomen als lenshandleiding voor kopers van de NIKKOR Z DX 50–250mm f/4.5–6.3 VR-lensset. Houd er rekening mee dat lenskits in sommige landen of regio's mogelijk niet verkrijgbaar zijn.

De lens gebruiken

Delen van de lens: namen en functies





Opmerking : De achterdop die bij de lens wordt geleverd die bij de lensset wordt geleverd, kan afwijken van de afbeelding. In dat geval kan deze worden verwijderd zonder stap ① uit te voeren.

| 1 | Zonnekap * | Zonnekappen blokkeren strooilicht dat anders overstraling of nevenbeelden zou veroorzaken. Ze dienen ook ter bescherming van de lens. | |
|----|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2 | Vergrendelingsmarkering op de zonnekap | | |
| 3 | Uitlijnmarkering voor zonnekap | Te gebruiken bij het bevestigen van de lenskap. | |
| 4 | Bevestigingsmarkering voor zonnekap | | |
| 5 | Zoomring | Draai om in of uit te zoomen. Zorg ervoor dat u de lens uitschuift vóór gebruik. | |
| 6 | Schaal van brandpuntsafstand | Bepaal bij benadering de brandpuntsafstand wanneer u de lens in- of uitzoomt. | |
| 7 | Brandpuntsafstandmarkering | | |
| 8 | Controlering | Autofocusmodus geselecteerd : Draai in de autofocusmodus aan de ring om een instelling aan te passen, zoals Focus (M/A) of Diafragma die is toegewezen met behulp van de camera. Zie voor meer informatie de beschrijving van Aangepaste bediening / Aangepaste bediening (opname) in de camerahandleiding. | |
| | | Handmatige scherpstelmodus geselecteerd : Draai de ring om scherp te stellen. | |
| 9 | Bevestigingsmarkering voor lens | Te gebruiken bij het monteren van de lens op de camera. | |
| 10 | CPU-contacten | Wordt gebruikt om gegevens van en naar de camera over te dragen. | |
| | | | |
| 11 | Voorste lensdop | _ | |

* Apart verkrijgbaar.

Bevestiging en verwijdering

- De lens bevestigen
 - 7 Zet de camera uit, verwijder de bodydop en maak de achterste lensdop los.
 - 2 Plaats de lens op de camerabehuizing, waarbij u de montagemarkering op de lens op één lijn houdt met de montagemarkering op de camerabehuizing, en draai vervolgens de lens tegen de klok in totdat deze op zijn plaats klikt.

• De lens verwijderen

- 7 Schakel de camera uit.
- **2** Houd de lensontgrendelingsknop ingedrukt terwijl u de lens met de klok mee draait.

Voor gebruik

De lens is intrekbaar en moet vóór gebruik worden uitgeschoven. Draai de zoomring zoals weergegeven totdat de lens in de uitgeschoven positie klikt. Er kunnen alleen foto's worden gemaakt als de brandpuntsafstandmarkering naar posities tussen 50 en 250 op de brandpuntsafstandsschaal wijst.



Bij deze brandpuntsafstanden kunnen foto's worden gemaakt

Om de lens in te trekken, draait u de zoomring in de tegenovergestelde richting en stopt u wanneer u de (\bullet) -positie op de brandpuntsafstandsschaal bereikt.

Als de camera wordt ingeschakeld terwijl de lens ingetrokken is, wordt er een waarschuwing weergegeven. Verleng de lens voor gebruik.

Optionele zonnekappen bevestigen en verwijderen

Lijn het bevestigingsmerkteken voor de zonnekap uit met het uitlijningsmerkteken voor de zonnekap (①) en draai vervolgens de zonnekap (②) totdat het bevestigingsmerkteken op één lijn ligt met het vergrendelteken voor de zonnekap (③).

Om de kap te verwijderen, voert u de bovenstaande stappen in omgekeerde volgorde uit.



Wanneer u de zonnekap bevestigt of verwijdert, houdt u deze in de buurt van de uitlijnmarkering voor de zonnekap (●) en vermijdt u dat u de voorkant van de zonnekap te stevig vastpakt. De zonnekap kan worden omgekeerd en op de lens worden gemonteerd wanneer deze niet in gebruik is.

Ingebouwde flitsers gebruiken

Er zijn schaduwen zichtbaar op foto's waarbij het licht van de ingebouwde flitser wordt verduisterd door de lens of zonnekap. Verwijder de lenskap voordat u gaat fotograferen. Houd er echter rekening mee dat zelfs als de zonnekap is verwijderd, er bij sommige brandpuntsafstanden en onderwerpafstanden nog steeds schaduwen zichtbaar kunnen zijn.



Schaduw



Vibratiereductie (VR)

De ingebouwde vibratiereductie van de lens kan worden in- of uitgeschakeld met behulp van de camerabediening; zie de camerahandleiding voor meer informatie. Vibratiereductie vermindert onscherpte veroorzaakt door cameratrillingen, waardoor sluitertijden tot 5,0 stops langer kunnen zijn dan anders het geval zou zijn en het bereik van beschikbare sluitertijden wordt vergroot.

Opmerking : de effecten van VR op de sluitertijd worden gemeten volgens de normen van de Camera and Imaging Products Association (CIPA). DX -formaat lenzen worden gemeten met een DX -formaat camera waarbij VR op de camera is ingesteld op **Normaal** . Zoomlenzen worden gemeten bij maximale zoom.

Wanneer de lens is bevestigd

- De scherpstelpositie kan veranderen als u de camera uit- en weer aanzet na het scherpstellen. Als u hebt scherpgesteld op een vooraf geselecteerde locatie terwijl u wachtte tot uw onderwerp verscheen, raden wij u aan de camera niet uit te schakelen totdat de foto is gemaakt.
- Deze lens op een FX -formaat camera monteren:
 - selecteert het DX beeldgebied, waardoor de beschikbare focuspunten en het aantal opgenomen pixels worden verminderd, en
 - schakelt de optie Image Dust Off-referentiefoto in het setup-menu uit.
- Films die zijn opgenomen met de lens gemonteerd op een Z 6 en 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p of 1920 × 1080 slow motion geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** in het filmopnamemenu, worden opgenomen met de volgende beeldformaten en snelheden :
 - 1920 × 1080; 120p → 1920 × 1080; 60p
 - 1920 × 1080; 100p → 1920 × 1080; 50 cent
 - 1920 × 1080; 30p ×4 (slow motion) → 1920 × 1080; 30p
 - 1920 × 1080; 25p ×4 (slow motion) → 1920 × 1080; 25p
 - 1920 × 1080; 24p ×5 (slow motion) → 1920 × 1080; 24p

Voorzorgsmaatregelen voor gebruik

- Pak de lens of camera niet op en houd deze niet alleen vast met alleen de lenskap.
- Houd de CPU-contacten schoon.
- Door het ontwerp van het vibratiereductiesysteem kan de lens rammelen als deze wordt geschud. Dit duidt niet op een storing.
- Plaats de voorste en achterste lensdoppen terug als de lens niet in gebruik is.
- Om de binnenkant van de lens te beschermen, bewaart u deze buiten direct zonlicht.
- Laat de lens niet achter op vochtige locaties of op locaties waar deze kan worden blootgesteld aan vocht. Roest van het interne mechanisme kan onherstelbare schade veroorzaken.
- Laat de lens niet naast open vuur of op andere extreem hete locaties liggen. Extreme hitte kan externe onderdelen van versterkt plastic beschadigen of vervormen.
- Snelle temperatuurschommelingen kunnen schadelijke condensatie binnen en buiten de lens veroorzaken. Voordat u de lens van een warme naar een koude omgeving brengt of andersom, plaatst u deze in een tas of plastic doos om de temperatuurverandering te vertragen.
- Wij raden u aan de lens in een hoesje (apart verkrijgbaar) te plaatsen om deze tijdens transport tegen krassen te beschermen.

Lensverzorging

- Het verwijderen van stof is normaal gesproken voldoende om de glazen oppervlakken van de lens te reinigen.
- Vlekken, vingerafdrukken en andere olieachtige vlekken kunnen van het lensoppervlak worden verwijderd met een zachte, schone katoenen doek of een lensreinigingsdoekje dat licht is bevochtigd met een kleine hoeveelheid ethanol of lensreiniger. Veeg voorzichtig vanuit het midden naar buiten in een cirkelvormige beweging en zorg ervoor dat u geen vegen achterlaat of de lens met uw vingers aanraakt.
- Gebruik nooit organische oplosmiddelen zoals verfverdunner of benzeen om de lens schoon te maken.
- Neutrale kleurfilters (NC) (afzonderlijk verkrijgbaar) en dergelijke kunnen worden gebruikt om het voorste lenselement te beschermen.
- Als de lens gedurende langere tijd niet wordt gebruikt, bewaar deze dan op een koele, droge plaats om schimmel en roest te voorkomen. Niet bewaren in direct zonlicht of bij nafta- of kamfermottenballen.

Accessoires

Meegeleverde accessoires

- LC-62B 62 mm opklikbare voorlensdop
- LF-N1 achterste lensdop (er kan een andere dop bij de lenssets worden geleverd)

Compatibele accessoires

- CL-C1 lenshouder
- HB-90A Bajonetkap
- Opschroeffilters van 62 mm

Filters

- Gebruik slechts één filter tegelijk.
- Verwijder de zonnekap voordat u filters of roterende polarisatiefilters bevestigt.

Specificaties

| Monteren | Nikon Z-vatting |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Brandpuntsafstand | 50 – 250 mm |
| Maximaal diafragma | f/4,5 - 6,3 |
| Lensconstructie | 16 elementen in 12 groepen (inclusief 1 ED-element) |
| Kijkhoek | 31° 30'–6° 30' (DX beeldgebied) |
| Schaal van brandpuntsafstand | Maatverdeling in millimeters (50, 70, 100, 135, 200, 250) |
| Focussysteem | Intern focussysteem |
| Trillingsreductie | Lens-shift met behulp van spraakstroommotoren (VCM 's) |
| Minimale scherpstelafstand (gemeten vanaf het brandpuntsvlak) | 50 mm zoompositie: 0,5 m (1,64 ft) 70 mm zoompositie: 0,52 m (1,71 ft) 100 mm zoompositie: 0,58 m (1,91 ft) 135 mm zoompositie: 0,65 m (2,14 ft) 200 mm zoompositie: 0,83 m (2,73 ft) 250 mm zoompositie: 1,0 m (3,29 ft) |
| Maximale reproductieverhouding | 0,23× |
| Diafragmabladen | 7 (afgeronde diafragmaopening) |
| Diafragma bereik | 50 mm zoompositie: f/4,5 – 22 250 mm zoompositie: f/6,3 – 32 |
| Grootte filteropzetstuk | 62 mm (P = 0,75 mm) |
| Dimensies | Ongeveer. 74 mm/3 inch maximale diameter × 110 mm/4,4 inch (afstand vanaf cameralensbevestigingsflens wanneer lens is ingetrokken) |
| Gewicht | Ongeveer. 405 g (14,3 oz) |

Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk, de specificaties en de prestaties van dit product op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.

Lenzen die de ingebouwde flitser en AFhulpverlichting kunnen blokkeren

De in dit gedeelte genoemde lenzen kunnen onder bepaalde omstandigheden de ingebouwde flitser of AF-hulpverlichting blokkeren.

AF-hulpverlichting

De AF-hulpverlichting heeft een bereik van ongeveer 1,0–3,0 m (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.); Als u het belichtingstoestel gebruikt, gebruik dan een lens met een brandpuntsafstand van 16–300 mm. Sommige lenzen kunnen de verlichting op bepaalde focusafstanden blokkeren.

- Verwijder de lenskappen wanneer u het belichtingstoestel gebruikt.
- De volgende lenzen interfereren met de AF-hulpverlichting:

Lenzen die het gebruik van AF-hulpverlichting voor autofocus voorkomen

NIKKOR Z 14-30mm f/4 S

Lenzen die het bereik beperken waarin AF-hulpverlichting kan worden gebruikt voor autofocus

NIKKOR Z 24-70 mm f/2.8 S

AF-hulpverlichting kan niet worden gebruikt voor autofocus op afstanden kleiner dan 2,5 m (8 ft 3 in.)

De ingebouwde flitser

De ingebouwde flitser kan worden gebruikt met lenzen met een brandpuntsafstand van 16–300 mm, hoewel de flitser in sommige gevallen het onderwerp op bepaalde afstanden of brandpuntsafstanden niet volledig kan belichten vanwege schaduwen die door de lens worden geworpen.

- De randverlichting kan afnemen bij een brandpuntsafstand van minder dan 16 mm.
- De NIKKOR Z 14–30mm f/4 S werpt bij alle brandpuntsafstanden schaduwen op foto's gemaakt met de ingebouwde flitser. Andere lenzen die het gebruik van de ingebouwde flitser beperken zijn:

| Lens | Minimale schaduwvrije brandpuntsafstand/minimale schaduwvrije focusafstand | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| NIKKOR Z DX 16–50mm f/3.5– 6.3 VR | 16 mm/0,6 m (2 ft) 24–50 mm/geen vignettering | |
| NIKKOR Z 24–70 mm f/2.8 S | 70 mm/1 m (3 ft 4 inch) | |
| NIKKOR Z DX 50–250mm f/4.5– 6.3 VR | 50 mm/1 m (3 ft 4 inch) 70 mm/0,8 m (2 ft 8 inch) 100–250 mm/geen vignettering | |

V Rode-ogenreductie

Lenzen die het zicht van het onderwerp op de rode-ogenreductielamp blokkeren, kunnen de rodeogenreductie verstoren.

Tip: Meer over de ingebouwde flitser

- De ingebouwde flitser heeft een minimaal bereik van ongeveer 0,6 m (2 ft).
- Verwijder de zonnekappen om schaduwen te voorkomen.

Opmerking : Er verschijnen schaduwen op foto's wanneer de lens het licht van de flitser blokkeert.



Schaduw



Schaduw

Handelsmerken en licenties

Tip: Informatie over handelsmerken

IOS is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van Cisco Systems, Inc., in de Verenigde Staten en/of andere landen en wordt onder licentie gebruikt. Windows is een geregistreerd handelsmerk of een handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen. Mac , macOS , OS X, Apple · App ^{Store®} , de Apple logo's, iPhone · iPad en iPod ^{touch®} zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de VS en ⁷ of andere landen. Android , Google Play en het Google Play logo zijn handelsmerken van Google LLC. De Android robot is gereproduceerd of aangepast op basis van werk dat is gemaakt en gedeeld door Google en wordt gebruikt in overeenstemming met de voorwaarden die zijn beschreven in de Creative Commons 3.0 Attribution License. PictBridge is een handelsmerk van de Camera and Imaging Products Association (CIPA). De SD-, SDHC- en SDXC-logo's zijn handelsmerken van SD-3C, LLC. HDMI , het HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC.

Homi

Wi-Fi en het Wi-Fi logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de Wi-Fi Alliance. Het Bluetooth ⁻ woordmerk en de logo's zijn geregistreerde handelsmerken van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke merken door Nikon Corporation vindt plaats onder licentie.

Alle andere handelsnamen die in deze handleiding of in de andere documentatie die bij uw Nikon product wordt geleverd, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve houders.

Het gebruik van de Made for Apple badge betekent dat een accessoire is ontworpen om specifiek te worden aangesloten op de Apple producten die in de badge worden vermeld, en dat het door de ontwikkelaar is gecertificeerd om te voldoen aan de prestatienormen Apple . Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat of de naleving ervan met veiligheids- en regelgevingsnormen. Houd er rekening mee dat het gebruik van dit accessoire met een Apple product de draadloze prestaties kan beïnvloeden.

Tip: FreeType licentie (FreeType2)

Op delen van deze software rust copyright © 2012 The FreeType Project (<u>https://www.freetype.org</u>). Alle rechten voorbehouden.

Tip: MIT licentie (HarfBuzz)

Op delen van deze software rust copyright © 2018 The HarfBuzz Project (<u>HarfBuzz</u>). Alle rechten voorbehouden.

Tip: AVC Patent Portfolio License

Dit product is gelicentieerd onder de AVC-patentportfoliolicentie voor persoonlijk en nietcommercieel gebruik van een consument om (i) video te coderen in overeenstemming met de AVCstandaard ("AVC-video") en/of (ii) AVC-video te decoderen die is gecodeerd door een consument die betrokken is bij een persoonlijke en niet-commerciële activiteit en/of is verkregen van een videoaanbieder die een licentie heeft om AVC-video aan te bieden. Er wordt geen licentie verleend of geïmpliceerd voor enig ander gebruik. Aanvullende informatie kan worden verkregen bij MPEG LA, LLC. Zie <u>https://www.mpegla.com</u>

Deze software bevat open-sourcecode Unicode [®] Character Database. De licentie voor deze open-sourcecode vindt u hieronder.

KENNISGEVING VAN AUTEURSRECHTEN EN TOESTEMMING

Copyright © 1991-2019 Unicode , Inc. Alle rechten voorbehouden. Gedistribueerd onder de gebruiksvoorwaarden op <u>https://www.unicode.org/copyright.html</u> .

Hierbij wordt gratis toestemming verleend aan elke persoon die een kopie verkrijgt van de Unicode gegevensbestanden en alle bijbehorende documentatie (de "Gegevensbestanden") of Unicode software en alle bijbehorende documentatie (de "Software") om in de Gegevensbestanden te handelen. of Software zonder beperking, inclusief maar niet beperkt tot de rechten om kopieën van de Gegevensbestanden of Software te gebruiken, kopiëren, wijzigen, samen te voegen, publiceren, distribueren en/of verkopen, en om personen aan wie de Gegevensbestanden of Software worden verstrekt toestemming te geven om dit te doen dus, op voorwaarde dat een van beide

- a. deze copyright- en toestemmingsverklaring verschijnt bij alle kopieën van de gegevensbestanden of software, of
- b. deze copyright- en toestemmingsverklaring verschijnen in de bijbehorende documentatie.

DE GEGEVENSBESTANDEN EN SOFTWARE WORDEN GELEVERD "AS IS", ZONDER ENIGE GARANTIE, EXPLICIET OF IMPLICIET, INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT DE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL EN NIET-INBREUK OP RECHTEN VAN DERDEN.

IN GEEN GEVAL ZULLEN DE HOUDER VAN HET AUTEURSRECHT OPGENOMEN IN DEZE KENNISGEVING AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR ENIGE CLAIM, OF ENIGE SPECIALE INDIRECTE OF GEVOLGSCHADE, OF ENIGE SCHADE DIE VOORTVLOEIT UIT VERLIES VAN GEBRUIK, GEGEVENS OF WINST, HETZIJ IN EEN ACTIE VAN CONTRACT, NALATIGHEID OF ANDERE ONRECHTMATIGE HANDELINGEN, VOORTVLOEIEND UIT OF IN VERBAND MET HET GEBRUIK OF DE PRESTATIES VAN DE GEGEVENSBESTANDEN OF SOFTWARE.

Behalve zoals bepaald in deze kennisgeving, mag de naam van een houder van het auteursrecht niet worden gebruikt in advertenties of anderszins om de verkoop, het gebruik of andere handelingen met deze gegevensbestanden of software te promoten zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de houder van het auteursrecht.

Toegevoegde functies

Camerafirmware bijwerken

Om de versie van de camerafirmware te bekijken of de camerafirmware bij te werken, selecteert u **Firmwareversie** in het setup-menu. De nieuwste firmware voor de Z 50 kan worden gedownload via het Nikon Download Center.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Functies beschikbaar met "C" firmwareversie 2.10

De nieuwe functies die beschikbaar zijn met camera "C" firmwareversie 2.10 worden hieronder beschreven.

De focuspositie opslaan

Er is een optie **Focuspositie opslaan** toegevoegd aan het setupmenu. Als **Aan** is geselecteerd, wordt de scherpstelpositie die van kracht was toen de camera werd uitgeschakeld, hersteld wanneer de camera de volgende keer werd ingeschakeld.

- De scherpstelpositie kan veranderen als gevolg van zoomaanpassingen of schommelingen in de omgevingstemperatuur.
- Deze optie is alleen van toepassing als de camera wordt gebruikt met autofocuslenzen met Z-vatting.
- Als u **Aan** selecteert, kan de opstarttijd van de camera toenemen.

| SETUP MENU | |
|--------------------------|-----|
| Information display | В |
| AF fine-tune | |
| Save focus position | OFF |
| Image Dust Off ref photo | |
| Image comment | 0FF |
| Copyright information | 0FF |
| Beep options | |
| Touch controls | 0 N |

Functies beschikbaar met "C" firmwareversie 2.30

Nieuwe opties voor persoonlijke instelling f2 "Aangepaste bediening (opname)": "Scherpstelpositie opslaan" en "Scherpstelpositie oproepen"

Focuspositie opslaan en Focuspositie oproepen zijn toegevoegd aan de rollen die kunnen worden toegewezen aan camerabedieningen met behulp van Persoonlijke instelling f2 (Aangepaste bediening (opname)). U kunt de huidige scherpstelpositie opslaan door Focuspositie opslaan toe te wijzen aan Lens Fn-knop en vervolgens de Fn- knop van de lens ingedrukt te houden. De opgeslagen positie kan onmiddellijk worden hersteld door Focuspositie oproepen toe te wijzen aan de Lens
Fn2-knop en op de lens Fn2- knop te drukken ("geheugen oproepen"). Dit kan handig zijn als u vaak terugkeert naar onderwerpen met een vaste scherpstelafstand.

- Geheugenoproepen is alleen beschikbaar wanneer een autofocuslens met Z-vatting uitgerust met Fn- en Fn2- knoppen op de camera is gemonteerd. Als de lens niet is uitgerust met een Fn2
 -knop, kan de camera de scherpstelpositie niet opslaan, zelfs niet als de Focuspositie opslaan is toegewezen aan de Fn- knop van de lens.
- Scherpstelposities kunnen zowel in de foto- als filmmodus worden opgeslagen en opgeroepen.
- Scherpstelposities kunnen in elke scherpstelmodus worden opgeslagen.
- De opgeslagen focuspositie wordt gereset wanneer de lens wordt verwijderd.

Herinnering terug roepen

7 Selecteer Scherpstelpositie opslaan voor persoonlijke instelling f2 (Aangepaste bediening (opname)) > Fn-knop lens.



2 Selecteer Scherpstelpositie oproepen voor persoonlijke instelling f2 (Aangepaste bediening (opname)) > Lens Fn2-knop.

3 Stel scherp op het gewenste onderwerp in het opnamescherm en houd de Fn- knop van de lens ingedrukt.

Als de handeling succesvol is, verschijnt er een pictogram in de opnameweergave om aan te geven dat de scherpstelpositie is opgeslagen.

- **4** Druk op de Fn2 -knop van de lens.
 - De opgeslagen focuspositie wordt hersteld.
 - Door de Fn2- knop op de lens ingedrukt te houden, wordt handmatige scherpstelling geactiveerd, en de camera zal niet opnieuw scherpstellen als de ontspanknop half wordt ingedrukt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.

Waarschuwingen: Geheugenoproepen

- Scherpstelposities kunnen niet worden opgeslagen terwijl opname-informatie wordt weergegeven.
- Veranderingen in de omgevingstemperatuur kunnen ertoe leiden dat de scherpstelling wordt teruggehaald naar een andere positie dan die waarop deze was opgeslagen.
- Eerder opgeslagen focusposities hebben de neiging te veranderen als ze worden opgeroepen nadat de brandpuntsafstand van de lens via zoom is aangepast. Als een opgeslagen scherpstelpositie wordt opgeroepen nadat de brandpuntsafstand van de lens is aangepast, laat de camera vier korte pieptonen horen, op voorwaarde dat een andere optie dan Uit is geselecteerd voor Piepopties > Pieptoon aan/uit in het setup-menu.

Tip: Piep

 Als een andere optie dan Uit is geselecteerd voor Piepopties > Piep aan/uit in het setup-menu, laat de camera twee korte pieptonen horen wanneer een scherpstelpositie wordt opgeslagen of opgeroepen in de fotomodus.






• Er klinkt geen pieptoon bij stille fotografie, filmmodus of wanneer **Uit** is geselecteerd voor **Pieptoonopties** > **Pieptoon aan/uit**.

Functies beschikbaar met "C" firmwareversie 2.40

Ondersteuning voor oogdetectie-AF in filmmodus

Bijwerken naar "C" firmwareversie 2.40 maakt het gebruik van oogdetectie-AF (een functie die de ogen van mensen, honden en katten detecteert en daarop scherpstelt) in filmmodus mogelijk, een modus waarin dit in eerdere versies niet werd ondersteund ("C" firmwareversies 2.30 en eerder).



"C" firmwareversies 2.30 en eerder



"C"-firmwareversie 2.40



"C" firmwareversies 2.30 en eerder



650 Functies beschikbaar met "C" firmwareversie 2.40

Functies beschikbaar met "C" firmwareversie 2.50

Ondersteuning voor Power Zoom-lenzen

Nieuwe opties voor persoonlijke instellingen f2 "Aangepaste bediening (opname)" en g2 "Aangepaste bediening": "Power Zoom +" en "Power Zoom -"

Power zoom + en **Power zoom** – zijn toegevoegd aan de rollen die kunnen worden toegewezen aan camerabedieningen voor Persoonlijke instellingen f2 **Aangepaste bediening (opname)** en g2 **Aangepaste bediening**. Als u **Powerzoom** + toewijst aan **de Fn1-knop**, kunt u elektronisch inzoomen (powerzoom) terwijl u de **Fn1-** knop ingedrukt houdt. Als u **Power zoom** – aan **de Fn2knop** toewijst, kunt u elektronisch uitzoomen terwijl u de **Fn2-** knop ingedrukt houdt.

- Deze opties zijn alleen van toepassing op powerzoomlenzen.
- Wanneer de Fn1-knop in Persoonlijke instelling f2 Aangepaste bediening (opname) of g2
 Aangepaste bediening is ingesteld op Power zoom + , wordt Power zoom geselecteerd voor Fn2-knop .
- Wanneer **de Fn2-knop** in Persoonlijke instelling f2 **Aangepaste bediening (opname)** of g2 **Aangepaste bediening** is ingesteld op **Power zoom** , is **Power zoom** + geselecteerd voor **Fn1-knop**.
- In de zelfportretmodus is de elektrische zoombediening met de **Fn1** en **Fn2** knoppen uitgeschakeld.

Nieuwe opties voor persoonlijke instellingen: f7 en g5 "Power Zoom (PZ) knopopties"

Opties voor de Power Zoom-knoppen (PZ) zijn toegevoegd als persoonlijke instellingen f7 en g5. Pas de powerzoom-instellingen aan.

| Item | Beschrijving |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gebruik 🕲 / ଅଞ -knoppen | Als Aan is geselecteerd, kunt u elektronisch inzoomen terwijl u de Rhop ingedrukt houdt, en uitzoomen terwijl u de Rhop ingedrukt houdt (power zoom). Als de ML-L7 afstandsbediening op de camera is aangesloten, kunt u ook zoomen met de + knop (tele) en - knop (groothoek) van de afstandsbediening wanneer Aan is geselecteerd. |
| Snelheid van krachtige zoom | U kunt de snelheid waarmee de lens in- en uitzoomt selecteren met behulp van knoppen die zijn toegewezen aan de rol van de powerzoom, door negatieve waarden te selecteren voor een lagere snelheid, of positieve waarden voor een hogere snelheid. In Persoonlijke instelling g5 Power zoom (PZ)-knopopties kunt u Pre/postopname en Tijdens opname afzonderlijk instellen. |

- Deze opties zijn alleen van toepassing op powerzoomlenzen.
- Door de toevoeging van dit menu-item is het aantal **weergaven van Persoonlijke instellingen gemarkeerd** gewijzigd van g5 naar g6.

🔽 Lensruis

Ruis van de lens tijdens het zoomen kan hoorbaar zijn in videobeelden. Als u lensruis opmerkt wanneer u knoppen gebruikt die zijn toegewezen aan de functie voor elektrisch zoomen, wordt aanbevolen om Persoonlijke Instelling g5 **Opties voor de Power zoom (PZ)-knop** > **Snelheid van krachtige zoom** > **Tijdens opname** in te stellen op lagere zoomsnelheden.

🔽 Camerabedieningsgeluiden

Bedieningsgeluiden bij het indrukken van de cameraknoppen om te zoomen kunnen hoorbaar zijn in videobeelden. Als u zich zorgen maakt over bedieningsgeluiden bij het gebruik van knoppen voor powerzoom, raden wij u aan het volgende te gebruiken om te zoomen.

- Een smartapparaat waarop de SnapBridge app is geïnstalleerd (motorzoombediening is mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de versie van de SnapBridge app)
- ML-L7 afstandsbediening

Nieuwe optie voor het setup-menu: "Zoompositie opslaan (PZ-lenzen)"

Er is een optie **Zoompositie opslaan (PZ-lenzen)** toegevoegd aan het setup-menu. Als **Aan** is geselecteerd, slaat de camera de zoompositie op die van kracht is wanneer de camera wordt uitgeschakeld en herstelt deze wanneer de camera wordt ingeschakeld.

- Deze optie is alleen van toepassing op powerzoomlenzen.
- De zoompositie wordt gereset als de lens wordt vervangen door een lens met een andere productnaam.

Nieuwe indicator voor brandpuntsafstand in het opnamescherm

Er is een brandpuntsafstandindicator toegevoegd aan het opnamescherm. Alleen weergegeven met powerzoomlenzen.



Ondersteuning voor EN-EL25a-batterij

EN-EL25a oplaadbare Li-ionbatterij is toegevoegd aan compatibele accessoires. De EN-EL25a functioneert op dezelfde manier als de EN-EL25.

Er mag van dit document geen enkele reproductie in welke vorm dan ook worden uitgevoerd, geheel of gedeeltelijk (uitgezonderd kort citeren in kritische artikelen of beoordelingen), zonder schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION