

DIGITALE CAMERA

Z 8

Naslaggids

Google Translate

DEZE SERVICE KAN VERTALINGEN BEVATTEN DIE GEMAAKT ZIJN VIA GOOGLE. GOOGLE WIJST ALLE GARANTIES AF MET BETREKKING TOT DE VERTALINGEN, UITDRUKKELIJK OF STILZWIJGEND, MET INBEGRIIP VAN GARANTIES VOOR CORRECTHEID, BETROUWBAARHEID EN EVENTUELE IMPLICIETE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL EN VOOR HET NIET MAKEN VAN INBREUK OP RECHTEN VAN DERDEN.

De naslaggidsen van Nikon Corporation (hieronder, "Nikon") zijn voor uw gemak vertaald met behulp van vertaalssoftware van Google Translate. Er zijn redelijke inspanningen gedaan om een correcte vertaling te leveren, maar geen enkele geautomatiseerde vertaling is perfect, noch bedoeld om menselijke vertalers te vervangen. Vertalingen worden als service aangeboden aan gebruikers van de naslaggidsen van Nikon en worden "zoals ze zijn" geleverd. Er wordt geen enkele vorm van garantie, expliciet of impliciet, gegeven met betrekking tot de nauwkeurigheid, betrouwbaarheid of juistheid van vertalingen gemaakt uit het Engels naar een andere taal. Sommige inhoud (zoals afbeeldingen, video's, Flash-video's, enz.) wordt mogelijk niet exact vertaald vanwege de beperkingen van de vertaalssoftware.

De officiële tekst is de Engelse versie van de naslaggidsen. Eventuele afwijkingen of verschillen in de vertaling zijn niet bindend en hebben geen juridische gevolgen wat betreft naleving of handhaving. Als er vragen zijn met betrekking tot de juistheid van de informatie in de vertaalde naslaggidsen, raadpleeg dan de Engelse versie van de gidsen, die de officiële versie is.

translated by 

De instructies in dit document zijn voor camerafirmwareversie 1.01. De nieuwste firmware is beschikbaar via het Nikon Download Center.

- Lees dit document grondig door voordat u de camera gebruikt.
- Om correct gebruik van de camera te verzekeren, vergeet niet "Voor uw veiligheid" te lezen (pagina 27).
- Bewaar dit document na het lezen op een gemakkelijk toegankelijke plaats voor later gebruik.

Inhoudsopgave

Wanneer je eerste foto niet kan wachten.	22
Klaar maken.	22
Foto's maken en bekijken.	24
Voordat je begint.	25
Verpakkingsinhoud.	25
Over dit document.	26
Symbolen.	26
Conventies.	26
Voor uw veiligheid.	27
Mededelingen.	32
Delen van de camera.	36
Camerabody.	36
Het Configuratiescherm.	42
De monitor.	43
Foto-modus.	43
Videomodus.	46
De zoeker.	47
Foto-modus.	47
Videomodus.	50
De monitormodusknop en de oogsensor.	51
Aanraakbedieningen.	55
De sluiterscherpstellen en ontspannen.	55
Instellingen aanpassen.	56
Afspelen.	57
Video's bekijken.	58
Het z -menu.	58
Tekstinvoer.	59
Navigeren door de menu's.	60
De Fn1- en Fn2-knoppen.	62
De menu's gebruiken.	63

De MENU-knop.	63
De menu's gebruiken.	64
De i knop (i menu).	69
Het Still Photography i menu.	71
Het Video i menu.	72
Het Playback i -menu.	73
Het i -menu aanpassen.	74
Eerste stappen.	75
De riem bevestigen.	75
De batterij opladen.	76
De batterijlader.	76
Optionele EH-7P lichtnetlaadadapters/EH-8P lichtnetadapters: opladen.	78
De batterij plaatsen.	81
De batterij verwijderen.	81
Batterijniveau.	82
Geheugenkaarten plaatsen.	83
Geheugenkaarten verwijderen.	85
Een lens bevestigen.	86
Lenzen losmaken.	87
Camera-instelling.	88
Basisfotografie en afspelen.	90
Foto's maken.	90
Video's opnemen.	93
Afspelen.	97
Video's bekijken.	98
Ongewenste afbeeldingen verwijderen.	100
Opname-instellingen.	101
Opties voor beeldopname (beeldgebied, kwaliteit en grootte).	101
Beeldveldinstellingen aanpassen.	101
Beeldkwaliteit aanpassen.	103
Een afbeeldingsformaat kiezen.	105
Focus.	107

Focus modus	107
AF-veldmodus	109
Een onderwerptype kiezen voor autofocus	113
Selectie van focuspunt	116
De Touch-sluiter	117
Focusvergrendeling	120
Handmatig scherpstellen	122
Blootstelling	124
Een opnamemodus kiezen	124
Lange tijdopnamen (alleen stand M)	129
Automatische belichtingsvergrendeling	132
Belichtingscompensatie	134
Vrijgavemodus	136
Een vrijgavemodus kiezen	136
Frameopname met hoge snelheid + (C30/C60/C120)	140
De zelfontspanner gebruiken ()	142
ISO-gevoeligheid	143
Over ISO-gevoeligheid	143
Automatische ISO-gevoeligheidsregeling	145
Witbalans	147
Over witbalans	147
Witbalans fijnafstellen	152
Een kleurtemperatuur kiezen	156
Handmatig instellen	160
Bracketing	166
Auto Bracketing-set	166
Belichtings- en flitsbracketing	167
Witbalansbracketing	172
ADL-bracketing	175
Beeldbediening	179
Over beeldinstellingen	179
Picture Controls wijzigen	181

Aangepaste beeldinstellingen.	185
Resetten met twee knoppen.	189
Foto-opnamemenu.	189
Video-opnamemenu.	191
Menu Aangepaste instellingen.	192
Andere instellingen.	193
Video-opname.	194
Videobestandstypen.	194
Toonodus.	197
Opties voor videoframegrootte en snelheid.	198
Framegrootte en snelheidsopties voor RAW -video.	198
Framegrootte en snelheidsopties voor andere videoformaten.	199
Bitsnelheid.	201
Opties voor videobeeldgebied.	205
Aandachtspunten bij het filmen van video's.	207
RAW video.	210
HLG-video opnemen.	211
N-Log-video opnemen.	213
Hulp bekijken.	214
Zoomen met hoge resolutie.	215
Hi-Res Zoom gebruiken.	215
Afbeeldingen bekijken.	217
Afbeeldingen bekijken.	217
Schermvullende weergave.	217
Miniatuurweergave.	218
Foto informatie.	220
Basis informatie.	221
Blootstellingsgegevens.	222
Markeer weergave.	222
RGB-histogram.	223
Opname gegevens.	225
Overzicht.	230

Bestandsinformatie.	232
De i knop (afspeelmodus).	233
Foto's.	233
Videos.	237
Video's (afspelen gepauzeerd).	239
Zoom afspelen.	240
Afspeelzoom gebruiken.	240
Foto's beschermen tegen verwijdering.	242
Beoordeling afbeeldingen.	244
Foto's selecteren om te uploaden.	245
Gefilterd afspelen.	247
"Gefilterde afspeelcriteria".	247
Diavoorstellingen bekijken.	249
Tijdens de voorstelling.	250
Afbeeldingen verwijderen.	251
De knop Verwijderen gebruiken.	251
Meerdere foto's verwijderen.	252
Foto's retoucheren.	256
Foto's retoucheren.	256
RAW verwerking.	259
Foto's verwerken die zijn gemaakt met de " SDR " -toonmodus.	259
Foto's verwerken die zijn gemaakt met de " HLG " -toonmodus.	265
Trimmen.	272
Formaat wijzigen.	273
Het formaat van de huidige afbeelding wijzigen.	273
Het formaat van meerdere afbeeldingen wijzigen.	274
D-verlichting.	277
Rechtzetten.	278
Vervormingsregeling.	279
Perspectief controle.	280
Monochroom.	281
Bedecken (Toevoegen).	282

'Lichter' en 'donkerder'.....	284
Bewegingsmix.....	287
Video's bewerken.....	289
Video's bewerken.....	289
Video's trimmen.....	290
Het huidige frame opslaan als een JPEG foto.....	293
Stills maken van een geselecteerde lengte van beeldmateriaal.....	294
Spraak memos.....	296
Spraakmemo's opnemen.....	296
Spraakmemo's afspelen.....	298
Spraakmemo's verwijderen.....	299
Aansluiten op HDMI tv's en -recorders.....	300
Aansluiten op HDMI apparaten.....	300
Tv's.....	301
Blokfluiten.....	302
Instellingen aanpassen.....	303
YCbCr en bitdiepte.....	307
HDMI uitgang en toonmodus.....	308
Externe opnamecontrole.....	309
Verbinding maken met slimme apparaten.....	310
De SnapBridge -app.....	310
Wat SnapBridge voor u kan doen.....	311
Draadloze verbindingen.....	312
Verbinden via Bluetooth (Koppelen).....	312
Verbinding maken via Wi-Fi (Wi-Fi -modus).....	315
Verbinding maken met computers of FTP-servers.....	318
De verbinding maken.....	318
Computers: aansluiten via USB.....	318
Computers: verbinding maken via draadloos LAN.....	318
Computers: verbinding maken via Ethernet.....	319
FTP-servers: verbinding maken via draadloos LAN.....	319
FTP-servers: verbinding maken via Ethernet.....	319

Computers: aansluiten via USB.	320
NX Studio installeren.	320
Foto's naar een computer kopiëren met NX Studio.	321
Computers: verbinding maken via draadloos LAN.	324
Het Wireless Transmitter Utility.	324
Verbinding maken met computers via draadloos LAN.	325
De verbinding met de computer verbreken.	337
Computers: verbinding maken via Ethernet.	338
Het Wireless Transmitter Utility.	338
Verbinding maken met computers via Ethernet.	339
De verbinding met de computer verbreken.	344
FTP-servers: verbinding maken via draadloos LAN.	345
Verbinding maken met FTP-servers via draadloos LAN.	346
De verbinding met de FTP-server beëindigen.	362
FTP-servers: verbinding maken via Ethernet.	363
Verbinding maken met FTP-servers via Ethernet.	364
De verbinding met de FTP-server beëindigen.	370
Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server.	371
Afbeeldingen uploaden.	371
Camerabediening.	377
Problemen met draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen oplossen.	379
Problemen en oplossingen.	379
Foutcodes.	381
Verbinding maken met andere camera's.	383
Wat intercamerverbindingen voor u kunnen doen.	383
Op camera gebaseerde fotografie op afstand (gesynchroniseerd ontspannen).	383
Kloksynchronisatie (datum en tijd synchroniseren).	383
Gesynchroniseerde release.	384
Synchronized Release configureren en gebruiken.	384
Cameraklokken synchroniseren.	400
flitsfotografie.	401
"Op de camera" versus "op afstand".	401

Op camera gemonteerde flitsers.	401
Flitsfotografie op afstand.	401
Een flitser op de camera gebruiken.	402
Flitsbesturingsmodus.	405
Flash-modi.	407
Flitscompensatie.	409
Flitscompensatie aanpassen.	409
FV-vergrendeling.	410
Flitsfotografie op afstand.	412
Wat is flitsfotografie op afstand?.	412
Externe flitsers gebruiken.	412
Radio AWL.	413
Een draadloze verbinding tot stand brengen.	413
Flitsfotografie op afstand.	417
Een op een schoen gemonteerde flitser toevoegen.	423
Optische AWL.	424
Optische AWL gebruiken met de SB-5000 of SB-500.	425
Het foto-opnamemenu.	432
Menu-items en standaardinstellingen.	432
Opnamemenubank.	435
Hernoemen van opnamemenubanken.	436
Opnamemenubanken kopiëren.	436
Standaardinstellingen herstellen.	436
Uitgebreide menubanken.	437
Opslagmap.	438
Mappen hernoemen.	438
Selecteer Map op nummer.	439
Selecteer map uit lijst.	440
Bestandsnaamgeving.	441
Selectie van primaire slots.	442
Secundaire slotfunctie.	443
Kopieën verwijderen.	446

Afbeeldingsgebied.	447
Toon modus.	448
Beeldkwaliteit.	450
Instellingen voor beeldformaat.	451
RAW opname.	452
ISO-gevoeligheidsinstellingen.	453
Witbalans.	455
Stel Picture Control.	456
Beheer Picture Control.	457
Stel Picture Control (HLG) in.	458
HLG-beeldinstellingen wijzigen.	458
Kleur ruimte.	462
Actieve D-Lighting.	463
NR lange belichtingstijd.	465
Hoge ISO-ruisonderdrukking.	466
Vignet controle.	467
DiffRACTIE Compensatie.	468
Automatische vervormingsregeling.	469
Huid verzachten.	470
Portret impressie balans.	471
Balansmodi voor portretindrukken maken.	471
Opgeslagen modi toepassen.	472
Reductie van fotoflikkering.	473
Vermindering van hoogfrequente flikkeringen.	475
Meting.	477
Flits controle.	478
Flitsbesturingsmodus.	478
Draadloze flitsopties.	479
Flitsbediening op afstand.	480
Info over flitser op afstand.	480
Flash-modus.	481
Flitscompensatie.	482

Focus modus.	483
AF-veldmodus.	484
Opties voor AF-onderwerpdetectie.	485
Trillingsreductie.	486
Automatische bracketing.	487
Meerdere belichtingen.	488
Een meervoudige belichting creëren.	489
HDR-overlay.	496
HDR-foto's maken.	497
Intervaltimeropnamen.	500
Intervalfotografie.	503
Time-lapse-video.	511
Time-lapse-video's opnemen.	513
Focus Shift-opnamen.	521
Fotografie met focusverschuiving.	523
Het video-opnamemenu.	529
Menu-items en standaardinstellingen.	529
Opnamemenubank.	531
Uitgebreide menubanken.	532
Opslagmap.	533
Bestandsnaamgeving.	534
Bestemming.	535
Type videobestand.	536
Framegrootte/framesnelheid.	537
Videokwaliteit (N-RAW).	538
Afbeeldingsgebied.	539
Uitgebreide overbemonstering.	540
ISO-gevoeligheidsinstellingen.	541
Witbalans.	542
Stel Picture Control.	543
Beheer Picture Control.	544
HLG-kwaliteit.	545

Actieve D-Lighting.	546
Hoge ISO-ruisonderdrukking.	547
Vignet controle.	548
DiffRACTIE Compensatie.	549
Automatische vervormingsregeling.	550
Huidverzachting.	551
Portret impressie balans.	552
Vermindering van videoflikkering.	553
Vermindering van hoogfrequente flikkeringen.	554
Meting.	555
Focus modus.	556
AF-veldmodus.	557
Opties voor AF-onderwerpdetectie.	558
Detectie van onderwerp.	558
AF wanneer onderwerp niet wordt gedetecteerd.	558
Trillingsreductie.	559
Elektronische VR.	560
Microfoongevoeligheid.	561
Verzwakker.	562
Frequentierespons.	563
Vermindering van windruis.	564
Mic Jack Plug-in-voeding.	565
Hoofdtelefoonvolume.	566
Tijdcode.	567
"Resetten met afstandsbediening".	568
Externe opname Bediening (HDMI).	569
Zoomen met hoge resolutie.	570
Het menu Aangepaste instellingen.	571
Menu-items en standaardinstellingen.	571
Aangepaste instellingenbank.	578
Banken met aangepaste instellingen hernoemen.	578
Banken met aangepaste instellingen kopiëren.	578

Standaardinstellingen herstellen.	578
a1: Selectie AF-C-prioriteit.	579
a2: Selectie AF-S-prioriteit.	580
a3: Focus volgen met vergrendeling.	581
Geblokkeerde opname AF-respons.	581
Onderwerp beweging.	581
a4: gebruikte focuspunten.	582
a5: Sla punten op per oriëntatie.	583
a6: AF-activering.	585
a7: Persistentie van focuspunten.	586
a8: Selectie AF-veldstand beperken.	587
a9: Beperkingen focusmodus.	588
a10: Rndom focuspunt.	589
a11: Scherpstelpuntweergave.	590
Handmatige scherpstelmodus.	590
Dynamische AF-hulp.	590
AF-C In-Focus-display.	591
3D-tracking scherpstelpuntkleur.	591
a12: Ingebouwde AF-hulpverlichting.	592
a13: Focus-peaking.	593
Focus Peaking-weergave.	593
Focus Peaking-gevoeligheid.	593
Focus Peaking markeringskleur.	593
a14: Selectiesnelheid scherpstelpunt.	594
a15: Handmatige scherpstelring in AF-modus.	595
b1: Stapwaarde ISO-gevoeligheid.	596
b2: EV-stappen voor belichtingsregeling.	597
b3: Eenvoudige belichtingscompensatie.	598
b4: Matrixmeting Gezichtsdetectie.	599
b5: Centrumgericht gebied.	600
b6: Fine-Tune optimale belichting.	601
b7: Houd Exp. Wanneer f/ Wijzigingen.	602

c1: Ontspanknop AE-L.	603
c2: Zelfontspanner.	604
c3: Uitschakelvertraging.	605
d1: Continue opnamesnelheid.	606
d2: maximale opnames per burst.	607
d3: Opnameopties vóór release.	608
d4: Sync. Opties voor vrijgavemodus.	610
d5: Verlengde sluitertijden (M).	611
d6: Beperk het selecteerbare beeldgebied.	612
d7: Opeenvolging van bestandsnummers.	613
d8: weergavemodus (foto Lv).	615
d9: Starlight-weergave (foto Lv).	617
d10: warme weergavekleuren.	618
d11: LCD-verlichting.	619
d12: Bekijk alles in continue modus.	620
d13: Release Timing-indicator.	621
d14: Afbeeldingskader.	622
d15: Nettype.	623
d16: Type virtuele horizon.	624
Rollen.	625
Toonhoogte.	626
d17: Aangepaste monitoropnameweergave.	627
d18: Aangepast zoekeropnamescherm.	629
d19: Hoge FPS-zoekerweergave.	630
e1: flitssynchronisatiesnelheid.	631
e2: flitser sluitertijd.	633
e3: Belichtingscomp. voor Flits.	634
e4: Auto  ISO-gevoeligheidsregeling.	635
e5: Flash modelleren.	636
e6: Auto Bracketing (Modus M).	637
e7: Bracketingvolgorde.	638
e8: Flash Burst-prioriteit.	639

f1: i menu aanpassen.	640
Geheugenkaartinfo bekijken.	642
Zoomweergave op gesplitst scherm.	643
MB-N12-info.	643
f2: Aangepaste bediening (opnamen).	644
Instelschijven.	661
Focusposities opslaan en oproepen.	662
f3: Aangepaste bedieningselementen (afspelen).	667
Instelschijven.	671
f4: Bedieningsvergrendeling.	673
f5: omgekeerde draaiknop.	674
f6: Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken.	675
f7: Omgekeerde indicatoren.	676
f8: Omgekeerde ring voor focus.	677
f9: Rotatiebereik scherpstelring.	678
f10: Respons stuurring.	679
f11: Veranderen van focus-/bedieningsring.	680
f12: Flicks voor schermvullende weergave.	681
Veeg omhoog/veeg omlaag.	681
Veeg vooruit richting.	682
f13: Voorkeur subselector midden.	683
g1: i menu aanpassen.	684
Krachtig diafragma met meerdere selecties.	686
Multi-selector belichtingscomp..	686
Video-info bekijken.	686
g2: aangepaste bedieningselementen.	687
Instelschijven.	699
g3: Bedieningsvergrendeling.	700
g4: Selectie AF-veldstand beperken.	701
g5: Beperkingen scherpstelmodus.	702
g6: AF-snelheid.	703
g7: AF-volggvoeligheid.	704

g8: zoomsnelheid met hoge resolutie.	705
g9: Fijne ISO-regeling (Modus M).	706
g10: Verlengde sluitertijden (modus M).	707
g11: Bekijk assistentie.	708
g12: Zebrapatroon.	709
Patroontoonbereik.	709
Patroon.	709
Markeer Drempel.	709
Bereik van middentonen.	710
g13: Beperk het toonbereik van het zebrapatroon.	711
g14: Nettype.	712
g15: Informatieweergave helderheid.	713
g16: Aangepaste monitoropnameweergave.	714
g17: Aangepast zoekeropnamescherm.	716
g18: Rode REC Frame-indicator.	717
Het afspeelmenu.	718
Menu-items en standaardinstellingen.	718
Verwijderen.	720
Afspeelmap.	721
Weergaveopties voor afspelen.	722
Verwijder afbeeldingen uit beide slots.	724
PB-slot voor opname in twee formaten.	725
Gefilterde afspeelcriteria.	726
Serie afspelen.	727
Subkiezer geeft eerste opname weer.	727
Automatische serieweergave.	727
Maak een lijst van series als enkele miniaturen.	727
Foto recensie.	728
Na verwijderen.	729
Na uitbarsting, tonen.	730
Foto's automatisch draaien.	731
Afbeelding(en) kopiëren.	732

Afbeeldingen kopiëren.	732
Het instellingenmenu.	737
Menu-items en standaardinstellingen.	737
Geheugenkaart formatteren.	740
"Ja (volledig formaat)".....	741
Taal.....	742
Tijdzone en datum.	743
Helderheid bewaken.	744
Kleurbalans bewaken.	745
Zoeker Helderheid.	746
Kleurbalans zoeker.	747
Zoekerweergavegrootte (foto Lv).	748
Beperk de selectie van de monitormodus.	749
Infoweergave automatisch draaien.	750
AF-fijnafstellingsopties.	751
Fine-tuning-waarden creëren en opslaan.	753
Een standaard fijnafstemmingswaarde kiezen.	754
Lensgegevens zonder CPU.....	755
Focuspositie opslaan.	756
Automatische temperatuuruitschakeling.	757
Gedrag sensorafscherming bij uitschakelen.	758
Reinig de beeldsensor.	759
Afbeelding Stofverwijderingsreferentiefoto.	760
Verwerven van referentiegegevens voor stofverwijdering.	760
Pixelmapping.	762
Beeldcommentaar.	763
Commentaar invoeren.	763
Voeg commentaar toe.	763
informatie over copyright.	764
Artiest/auteursrecht.	764
Voeg copyrightinformatie toe.	764
IPTC.....	765

Voorinstellingen maken, hernoemen, bewerken en kopiëren	765
Voorinstellingen verwijderen	765
Voorinstellingen insluiten	766
Voorinstellingen naar een geheugenkaart kopiëren	766
Voorinstellingen naar de camera kopiëren	767
Spraakmemo-opties	770
Spraakmemo-bediening	770
Audio-uitvoer (afspelen)	771
Camerageluiden	772
sluiter geluid	772
Piep Aan/Uit	772
Volume	773
Toonhoogte	773
Stille modus	774
Aanraakbedieningen	775
Aanraakbediening inschakelen/uitschakelen	775
Handschoenmodus	775
HDMI	776
Prioriteit USB verbinding	777
Locatie gegevens	778
Draadloze afstandsbediening (WR) opties	779
LED lamp	779
Link-modus	780
Wijs externe (WR) Fn-knop toe	781
Conformiteitsmarkering	782
Batterij-info	783
USB stroomvoorziening	784
Energiebesparing (fotomodus)	786
Sleuf leeg vrijgavevergrendeling	787
Menu-instellingen opslaan/laden	788
Instellingen die kunnen worden opgeslagen en geladen	788
Sla menu-instellingen op	791

Menu-instellingen laden.	791
Reset alle instellingen.	792
Firmware versie.	793
Het netwerkmenu.	794
Menu-items en standaardinstellingen.	794
Vliegtuigmodus.	796
Maak verbinding met een slim apparaat.	797
Koppelen (Bluetooth).	797
Selecteer afbeeldingen om te uploaden.	797
Wi-Fi -verbinding.	798
Uploaden terwijl uitgeschakeld.	799
Locatiegegevens (smartapparaat).	799
Maak verbinding met computer.	800
Netwerkinstellingen.	800
Connectie type.	802
Opties.	803
Maak verbinding met de FTP-server.	805
Netwerkinstellingen.	805
Opties.	808
Maak verbinding met andere camera's.	811
Gesynchroniseerde release.	811
Netwerkinstellingen.	811
Groepsnaam.	813
Meester/afstandsbediening.	813
Lijst met externe camera's.	813
Synchroniseer datum en tijd.	813
ATOMOS AirGlu BT-opties.	814
USB gegevensverbinding.	816
Frequentieband router.	817
Mac adres.	818
Mijn menu/Recente instellingen.	819
Menu-items en standaardinstellingen.	819

Mijn menu: een aangepast menu maken.	820
Items toevoegen aan Mijn menu.	820
Items verwijderen uit Mijn menu.	822
Items in Mijn menu opnieuw ordenen.	823
" RECENTE INSTELLINGEN " weergeven.	824
Recente instellingen: Toegang tot recent gebruikte instellingen.	825
Hoe items worden toegevoegd aan " RECENTE INSTELLINGEN ".	825
Probleemoplossen.	826
Voordat u contact opneemt met de klantenservice.	826
Problemen en oplossingen.	828
Batterij/weergave.	828
schieten.	830
Afspelen.	835
Bluetooth en Wi-Fi (draadloze netwerken).	838
Gemengd.	839
Waarschuwingen en foutmeldingen.	840
Waarschuwingen.	840
Foutmeldingen.	843
Technische opmerkingen.	847
Compatibele lenzen en accessoires.	847
Cameraweergaven.	848
De monitor.	848
De zoeker.	856
Het Configuratiescherm.	859
Compatibele flitsers.	862
Het Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CLS).	862
Functies beschikbaar met CLS -compatibele flitsers.	862
Opmerkingen over optionele flitsers.	890
Andere compatibele accessoires.	894
Optionele MB-N12 Power Battery Packs.	902
Onderdelen van de MB-N12: namen en functies.	902
De MB-N12 bevestigen.	906

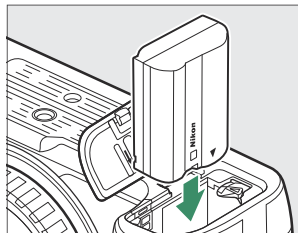
Batterijen plaatsen in de MB-N12.	908
Batterijen opladen met een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter of EH-8P lichtnetadapter. . .	913
Een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter of EH-8P lichtnetadapter gebruiken als voedingsbron.	916
Het niveau van de batterijen in de MB-N12 controleren.	919
Voorzorgsmaatregelen voor gebruik.	920
Als het deksel van de houderkamer losraakt.	921
Specificaties.	922
Een EP-5B-voedingsconnector en EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter aansluiten.	924
Software.	926
Zorgen voor de camera.	928
Lange termijn opslag.	928
Schoonmaak.	928
Reiniging van de beeldsensor.	929
Handmatige reiniging.	931
Zorgen voor de camera en batterij: waarschuwingen.	933
Let op: De camera gebruiken.	933
Let op: Batterijen gebruiken.	937
Let op: De oplader gebruiken.	940
Specificaties.	941
Nikon Z8 digitale camera.	941
Goedgekeurde geheugenkaarten.	956
Draagbare opladers (powerbanks).	957
Capaciteit geheugenkaart.	958
Capaciteit geheugenkaart (video's).	960
Uithoudingsvermogen van de batterij.	962
Handelsmerken en licenties.	964
Mededelingen.	967
Bluetooth en Wi-Fi (draadloos LAN).	970

Wanneer je eerste foto niet kan wachten

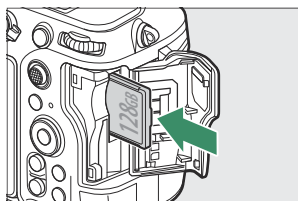
Klaar maken

1 Plaats de batterij ([81](#)).

Zie "De batterij opladen" ([76](#)) voor informatie over het opladen van de batterij.

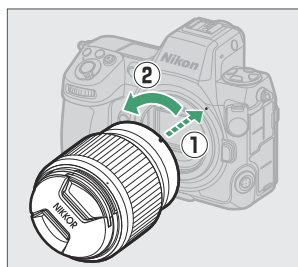


2 Plaats een geheugenkaart ([83](#)).

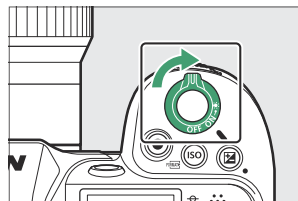


3 Bevestig een lens ([86](#)).

- Lijn de montagemarkering op de lens uit met de overeenkomstige markering op de camerabehuizing (①) en draai de lens in de aangegeven richting (②).
- Aan de camera kan een riem worden bevestigd. Zie voor meer informatie "De riem bevestigen" ([75](#)).

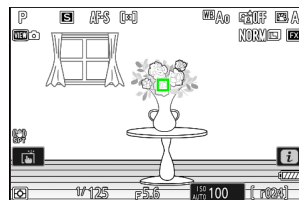


- 4 Schakel de camera in en kies vervolgens een taal en stel de klok in ([88](#)).



Foto's maken en bekijken

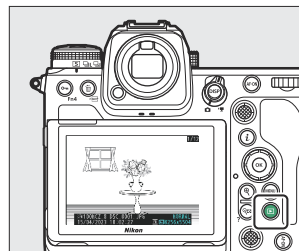
- 1 Om scherp te stellen, drukt u de ontspanknop half in (d.w.z. druk lichtjes op de ontspanknop en stop wanneer deze half wordt ingedrukt; [boek 90](#)).



- 2 Zonder uw vinger van de ontspanknop te halen, drukt u de knop helemaal in om de foto te maken.



- 3 Bekijk de foto ([boek 97](#)).

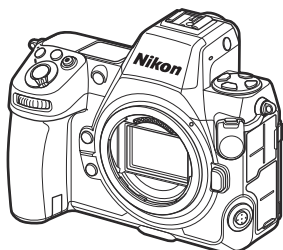


Voordat je begint

Verpakkingsinhoud

Zorg ervoor dat alle items die hier worden vermeld bij uw camera zijn geleverd.

- Camerabody



- EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij met afdekkapje
- MH-25a batterijlader (wordt geleverd met een netstroomadapter of een stroomkabel van een type en vorm die varieert per land of regio van verkoop)
- HDMI / USB kabelklem ([901](#))
- AN-DC26-riem ([75](#))
- UC-E24 USB kabel ([320](#))
- *Gebruikshandleiding*
- Garantie

- BS-1 afdekkapje voor accessoireschoen (wordt bevestigd aan de camera geleverd; [900](#))
- DK-33 rubberen oogschelp (wordt op de camera bevestigd; [897](#))
- BF-N1 bodydop

- Geheugenkaarten worden apart verkocht.
- MH-25a batterijladers worden in sommige landen of regio's apart verkocht.

Het Nikon Downloadcentrum

Bezoek het Nikon Download Center om firmware-updates, NX Studio en andere Nikon software en documentatie voor Nikon producten, waaronder camera's, NIKKOR objectieven en flitsers, te downloaden.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Over dit document

Symbolen

In dit document worden de volgende symbolen gebruikt. Gebruik ze om de informatie te vinden die u nodig hebt.

	Dit pictogram markeert opmerkingen, informatie die moet worden gelezen voordat u dit product gebruikt.
Tip	Dit pictogram markeert tips, aanvullende informatie die nuttig kan zijn bij het gebruik van dit product.
	Dit pictogram markeert verwijzingen naar andere secties in dit document.

Conventies

- Deze camera maakt gebruik van CFexpress (Type B), XQD, SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten. Alle typen geheugenkaarten worden in dit document "geheugenkaarten" genoemd. Waar het nodig is om onderscheid te maken tussen de verschillende typen, kunnen de termen "CFexpress-geheugenkaart", "XQD geheugenkaart" en "SD-geheugenkaart" worden gebruikt.
- In dit document wordt naar batterijladers verwezen als "batterijladers" of "laders".
- In dit document wordt de weergave in de cameramonitor en zoeker tijdens het fotograferen de "opnameweergave" genoemd. In de meeste gevallen tonen de afbeeldingen de monitor.
- In dit document worden smartphones en tablets 'slimme apparaten' genoemd.
- In dit document worden "FX -formaat" en "FX" gebruikt in verwijzing naar een beeldhoek die gelijk is aan die van een 35 mm-formaat ("full frame") camera en "DX formaat" en "DX" naar een beeldhoek gelijk aan die van een APS-C camera.
- In dit document wordt de term "standaardinstellingen" gebruikt om te verwijzen naar de instellingen die van kracht waren bij verzending. Bij de uitleg in dit document wordt ervan uitgegaan dat standaardinstellingen worden gebruikt.

Voor uw veiligheid

Om schade aan eigendommen of letsel aan uzelf of anderen te voorkomen, lees "Voor uw veiligheid" in zijn geheel door alvorens dit product te gebruiken.

Zorg er na het lezen van deze veiligheidsinstructies voor dat ze goed toegankelijk zijn voor toekomstig gebruik.



GEVAAR: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, zorgt voor groot gevaar voor de dood of ernstig letsel.



WAARSCHUWING: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan de dood of ernstig letsel tot gevolg hebben.



LET OP: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan letsel of schade aan eigendommen tot gevolg hebben.



WAARSCHUWING

Niet gebruiken tijdens het lopen of het bedienen van een voertuig.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken of ander letsel veroorzaken.

Dit product niet uit elkaar halen of aanpassen. Raak geen interne delen aan die worden blootgesteld als gevolg van een val of ander ongeluk.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan een elektrische schok of ander letsel tot gevolg hebben.

Mocht u afwijkingen aan het product ontdekken zoals het produceren van rook, hitte of ongebruikelijke geuren, ontkoppel dan onmiddellijk de accu of voedingsbron.

Voortgaand gebruik kan brand, brandwonden of ander letsel veroorzaken.

Houd droog. Niet met natte handen vastpakken. Pak de stekker niet met natte handen vast.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.



WAARSCHUWING

Laat uw huid niet langdurig in contact komen met dit product terwijl deze in en uit het stopcontact wordt gehaald.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan lichte brandwonden tot gevolg hebben.

Gebruik dit product niet in de aanwezigheid van ontvlambaar stof of gas zoals propaan, benzine of spuitbussen.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een explosie of brand tot gevolg hebben.

Kijk niet rechtstreeks in de zon of andere felle lichtbronnen door middel van het objectief.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beperkt gezichtsvermogen tot gevolg hebben.

Richt de flitser of AF-hulpverlichting niet op de bestuurder van een motorvoertuig.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.

Houd dit product uit de buurt van kinderen.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben. Merk bovendien op dat kleine onderdelen verstikkingsgevaar opleveren. Mocht een kind onderdelen van dit product inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.

Wikkel, draai en raak niet verstrikt in de riemen om uw nek.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.

Gebruik geen accu's, laders, lichtnetadapters of USB-kabels die niet specifiek zijn bedoeld voor gebruik met dit product. Bij het gebruik van accu's, laders, lichtnetadapters en USB-kabels die bedoeld zijn voor gebruik met dit product, ga geen:

- Snoeren of kabels beschadigen, aanpassen, met overmatige kracht trekken aan of buigen van kabels of ze onder zware voorwerpen plaatsen of ze blootstellen aan hitte of vlammen.
- Reisadapters of adapters gebruiken die speciaal ontworpen zijn om van de ene spanning naar een andere spanning over te schakelen, of met DC-naar-AC-omvormers.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

Pak de stekker niet vast tijdens het opladen van het product of gebruik van de lichtnetadapter tijdens onweersbuien.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok tot gevolg hebben.

Stof op of in de buurt van metalen onderdelen van de stekker moet worden verwijderd met een droge doek.

Verder gebruik kan brand tot gevolg hebben.



WAARSCHUWING

Pak niet met blote handen vast op plaatsen die worden blootgesteld aan extreem hoge en lage temperaturen.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of bevroeringsverschijnselen tot gevolg hebben.



LET OP

Laat het objectief niet naar de zon of andere sterke lichtbronnen gericht.

Licht dat wordt geconvergeerd door het objectief kan brand of schade aan de interne onderdelen van het product veroorzaken. Houd de zon goed buiten beeld bij het fotograferen van onderwerpen met tegenlicht. Zonlicht geconvergeerd in de camera wanneer de zon zich dicht bij het beeld bevindt, kan brand veroorzaken.

Schakel dit product uit wanneer het gebruik ervan verboden is. Schakel draadloze functies uit wanneer het gebruik van draadloze apparatuur verboden is.

De radiofrequentie-emissies geproduceerd door dit product kunnen interfereren met apparatuur aan boord van vliegtuigen of in ziekenhuizen of andere medische faciliteiten.

Verwijder de accu en ontkoppel de lichtnetadapter als voor langere tijd geen gebruik wordt gemaakt van dit product.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Laat de flitser niet flitsen terwijl deze in contact is met of zich nabij de huid of voorwerpen bevindt.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of brand tot gevolg hebben.

Laat het product niet achter op een plaats waar het voor langere tijd wordt blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, zoals in een afgesloten auto of in direct zonlicht.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Kijk niet rechtstreeks in de AF-hulpverlichting.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan nadelige effecten hebben op het gezichtsvermogen.



LET OP

Geen camera's of lenzen vervoeren met bevestigde statieven of soortgelijke accessoires.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Raak de geheugenkaarten niet aan wanneer een waarschuwing voor hoge temperaturen wordt weergegeven in de monitor of in de zoeker.



De geheugenkaarten zullen heet zijn, wat brandwonden kan veroorzaken of ervoor kan zorgen dat de kaarten vallen en beschadigd raken wanneer ze worden verwijderd. Houd er rekening mee dat de camerabody en de batterijen ook heet kunnen zijn.

Houd het product ten minste 5 cm van pacemakers en andere medische apparaten af.

Medische apparaten in de buurt kunnen worden beïnvloed door de magneet of magneten in het product.



GEVAAR (Accu's)

Voorkom onjuist gebruik van accu's.

Het niet in acht nemen van de volgende voorzorgsmaatregelen kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

- Gebruik uitsluitend oplaadbare accu's die zijn goedgekeurd voor gebruik in dit product.
- Stel accu's niet bloot aan vlammen of extreme hitte.
- Haal niet uit elkaar.
- Sluit de aansluitingen niet kort door ze in aanraking te laten komen met kettingen, haarspelden of andere metalen voorwerpen.
- Stel accu's of de producten waarin ze worden geplaatst, niet bloot aan krachtige fysieke schokken.
- Ga niet op accu's staan, doorboor ze niet met spijkers en sla er niet op met hamers.

Laad alleen op zoals is aangegeven.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

Als accuvloeistof in aanraking komt met de ogen, spoel dan met veel schoon water en zoek onmiddellijk medische hulp.

Het uitstellen van deze handeling kan oogletsel tot gevolg hebben.



GEVAAR (Accu's)

Volg de instructies van het luchtvaartpersoneel.

Accu's die op grote hoogte onbeheerd worden achtergelaten in een drukloze omgeving kunnen lekken, oververhit raken, scheuren of in brand vliegen.



WAARSCHUWING (Accu's)

Houd accu's buiten bereik van kinderen.

Mocht een kind een accu inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.

Houd accu's buiten het bereik van huisdieren en andere dieren.

De accu's kunnen lekken, oververhitten, scheuren of vlam vatten als erin wordt gebeten, op gekauwd of als ze op andere wijze door dieren worden beschadigd.

Dompel accu's niet onder in water en stel ze niet bloot aan regen.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben. Droog het product onmiddellijk met een handdoek of gelijkwaardig voorwerp, mocht deze nat worden.

Stop het gebruik onmiddellijk indien u veranderingen aan de accu's opmerkt, zoals verkleuring en vervorming. Stop met het opladen van EN-EL15c oplaadbare accu's als ze niet binnen de opgegeven tijdsduur worden opgeladen.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

Als de accu's niet langer nodig zijn, dient u de aansluitingen met plakband te isoleren.

Oververhitting, scheuren of brand kan het gevolg zijn indien metalen voorwerpen in aanraking komen met de aansluiting.

Als accuvloeistof in aanraking komt met iemand zijn huid of kleding, spoel het getroffen gebied dan onmiddellijk met veel schoon water.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan huidirritatie tot gevolg hebben.

Mededelingen

- Geen enkel deel van de documentatie bij dit product mag worden gereproduceerd, verzonden, getranscribeerd, opgeslagen in een gegevensopslagsysteem of vertaald in welke taal dan ook, in welke vorm of op welke manier dan ook, zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon .
- Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk en de specificaties van de hardware en software die in deze documentatie worden beschreven op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor enige schade die voortvloeit uit het gebruik van dit product.
- Hoewel alles in het werk is gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in deze documentatie nauwkeurig en volledig is, zouden we het op prijs stellen als u eventuele fouten of weglatingen onder de aandacht brengt van de Nikon vertegenwoordiger in uw regio (adres apart vermeld).

• Kennisgeving betreffende het verbod op kopiëren of reproduceren

Houd er rekening mee dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd door middel van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

• Artikelen die volgens de wet niet mogen worden gekopieerd of gereproduceerd

Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren, staatsobligaties of lokale overheidsobligaties, zelfs niet als dergelijke kopieën of reproducties zijn voorzien van het stempel "Sample".

Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in omloop zijn, is verboden.

Behoudens voorafgaande toestemming van de overheid is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte postzegels of ansichtkaarten uitgegeven door de overheid verboden.

Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven zegels en van wettelijk voorgeschreven gewaarmerkte documenten is verboden.

• Waarschuwingen voor bepaalde kopieën en reproducties

De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot kopieën of reproducties van waardepapieren die zijn uitgegeven door particuliere bedrijven (aandelen, rekeningen, cheques, cadeaubonnen, enz.), forenzenpassen of coupon tickets, behalve wanneer een minimum aan noodzakelijke kopieën moet worden verstrekt voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Kopieer of reproduceer ook geen paspoorten die zijn uitgegeven door de overheid, licenties die zijn uitgegeven door openbare instanties en privégroepen, identiteitskaarten en kaartjes, zoals passen en maaltijdbonnen.

• Houd u aan de copyrightmeldingen

Volgens de auteursrechtwetgeving mogen foto's of opnames van auteursrechtelijk beschermde werken gemaakt met de camera niet worden gebruikt zonder toestemming van de auteursrechthebbende. Uitzonderingen zijn van toepassing op persoonlijk gebruik, maar houd er rekening mee dat zelfs persoonlijk gebruik kan worden beperkt in het geval van foto's of opnames van exposities of live optredens.

• Gebruik alleen elektronische accessoires van het merk Nikon

Nikon camera's bevatten complexe elektronische schakelingen. Alleen elektronische accessoires van het merk Nikon (waaronder lenzen, laders, batterijen, lichtnetadapters en flitsaccessoires) die door Nikon specifiek zijn gecertificeerd voor gebruik met deze digitale camera Nikon, zijn ontworpen en werken aan de operationele en veiligheidseisen van deze elektronische schakelingen.

Het gebruik van elektronische accessoires die niet Nikon zijn, kan de camera beschadigen en kan uw Nikon garantie doen vervallen. Het gebruik van oplaadbare Li-ionbatterijen van andere fabrikanten die niet zijn voorzien van het Nikon holografische zegel dat hieronder wordt weergegeven, kan de normale werking van de camera verstoren of ertoe leiden dat de batterijen oververhit raken, vlam vatten, barsten of gaan lekken.



Neem voor meer informatie over accessoires van het merk Nikon contact op met een plaatselijke erkende Nikon dealer.

• Herinnerings kaarten

- Geheugenkaarten kunnen na gebruik heet zijn. Wees voorzichtig bij het verwijderen van geheugenkaarten uit de camera.
- Voer de volgende handelingen niet uit tijdens het formatteren of terwijl gegevens worden opgenomen, verwijderd of gekopieerd naar een computer of ander apparaat. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan leiden tot gegevensverlies of schade aan de camera of kaart.
 - Verwijder of plaats geen geheugenkaarten.
 - Zet de camera niet uit.
 - Verwijder de batterij niet.
 - Koppel AC-adapters niet los.
- Raak de kaartterminals niet aan met uw vingers of metalen voorwerpen.
- Gebruik geen overmatige kracht bij het hanteren van geheugenkaarten. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan de kaart beschadigd raken.
- Buig geheugenkaarten niet, laat ze niet vallen en stel ze niet bloot aan sterke fysieke schokken.
- Stel geheugenkaarten niet bloot aan water, hitte of direct zonlicht.
- Formateer geen geheugenkaarten in een computer.

✓ **Voordat u belangrijke foto's maakt**

Voordat u foto's maakt bij belangrijke gelegenheden (zoals bruiloften of voordat u de camera meeneemt op reis), moet u een testopname maken om er zeker van te zijn dat de camera normaal functioneert. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade of gederfde winst die het gevolg kan zijn van productstoringen.

✓ **Levenslang leren**

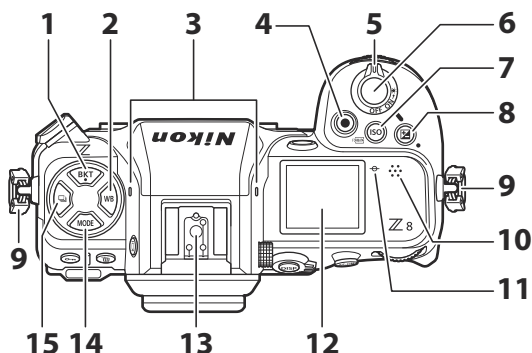
Als onderdeel van Nikon 's "Levenslang leren" streven naar voortdurende productondersteuning en -educatie, is voortdurend bijgewerkte informatie online beschikbaar op de volgende sites:

- **Voor gebruikers in de VS :** <https://www.nikonusa.com/>
- **Voor gebruikers in Canada :** <https://www.nikon.ca/>
- **Voor gebruikers in Mexico :** <https://www.nikon.com.mx/>
- **Voor gebruikers in Latijns-Amerika :** <https://www.nikonamericalatina.com/>
- **Voor gebruikers in Europa :** <https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Voor gebruikers in Azië, Oceanië, het Midden-Oosten en Afrika :** <https://www.nikon-asia.com/>

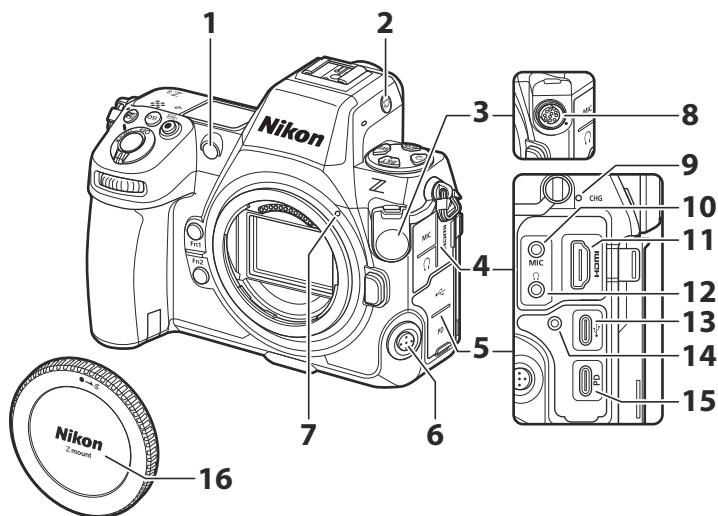
Bezoek deze sites om op de hoogte te blijven van de nieuwste productinformatie, tips, antwoorden op veelgestelde vragen (FAQ's) en algemeen advies over digitale beeldvorming en fotografie. Aanvullende informatie is mogelijk verkrijgbaar bij de Nikon vertegenwoordiger in uw regio. Zie de volgende URL voor contactgegevens: <https://imaging.nikon.com/>

Delen van de camera

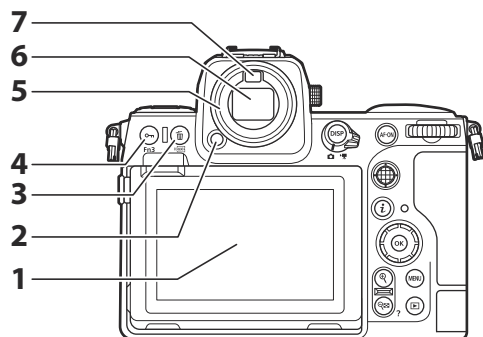
Camerabody



- | | |
|---|---|
| 1 BKT-knop (BKT ; 166) | 8 Belichtingscompensatieknop (; 134) |
| 2 WB-knop (WB ; 147) | 9 Oogje voor camerariem (75) |
| 3 Stereomicrofoon (93) | 10 Spreker |
| 4 Video-opnameknop (93) | 11 Brandpuntsvlakmarkering (; 123) |
| 5 Aan/uit-schakelaar (88) | 12 Controlepaneel (42 , 859) |
| 6 Ontspanknop (90) | 13 Accessoireschoen (voor optionele flitser; 402 , 862) |
| 7 ISO-gevoeligheidsknop (ISO ; 143) | 14 MODE-knop (MODE ; 124) |
| FORMAAT-knop (; 740) | 15 Ontspanmodusknop (; 136) |



- | | |
|--|--|
| <p>1 AF-hulpverlichting (boek 91 , boek 592)
Lampje voor rode-ogenreductie (boek 407)
Zelfontspannerlampje (boek 142)</p> <p>2 Monitormodusknop (boek 51 , boek 749)</p> <p>3 Tien-pins afdekkapje voor afstandsbediening</p> <p>4 Deksel voor microfoon-, hoofdtelefoon- en HDMI aansluitingen</p> <p>5 Deksel voor USB connector</p> <p>6 Scherpstelstandknop (boek 107)</p> <p>7 Lensbevestigingsmarkering (boek 86)</p> | <p>8 Tien-pins terminal op afstand</p> <p>9 Oplaadlampje (boek 78)</p> <p>10 Connector voor externe microfoon (boek 898)</p> <p>11 HDMI aansluiting (boek 300)</p> <p>12 Hoofdtelefoonaansluiting (boek 566)</p> <p>13 USB gegevensconnector (boek 320)</p> <p>14 Draadgat voor HDMI / USB kabelclip (boek 901)</p> <p>15 USB Power Delivery-aansluiting (boek 784)</p> <p>16 Bodydop (boek 86)</p> |
|--|--|



1 Monitor ([boek 55](#) , [boek 117](#))

2 Oculairontgrendeling ([boek 897](#))

3 Wisknop ( ; [boek 100](#) , [boek 251](#))

FORMAAT-knop ( ; [boek 740](#))

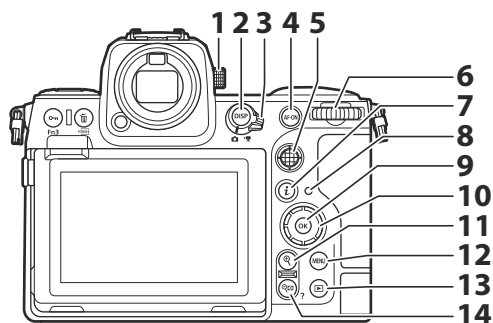
4 Beveiligingsknop ( ; [boek 242](#))

Fn3-knop (**Fn3** ; [boek 179](#))

5 Rubberen oogschelp ([boek 897](#))

6 Zoeker ([boek 47](#))

7 Oogsensor ([boek 51](#))



1 Dioptrie-aanpassingsregeling ([boek 54](#))

2 DISP-knop (**DISP** ; [boek 45](#))

3 Foto-/videokiezer ([boek 90](#) , [boek 93](#))

4 AF-ON-knop (**AF-ON** ; [boek 121](#))

5 Secundaire kiezer ([boek 116](#) , [boek 120](#) , [boek 132](#))

6 Hoofdstinstelschijf

7 "i"-knop (**i** ; [boek 69](#) , [boek 233](#))

8 Toegangslampje geheugenkaart ([boek 92](#) , [boek 94](#))

9 OK-knop (**OK** ; [boek 64](#))

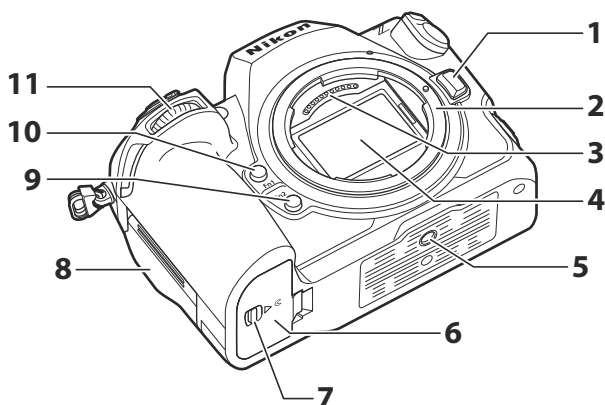
10 Multi-selector ([boek 64](#))

11 Knop voor inzoomen op afspelen (**⏮** ; [boek 122](#) , [boek 218](#) , [boek 240](#))

12 MENU-knop (**MENU** ; [boek 63](#))

13 Afspeelknop (**▶** ; [boek 97](#) , [boek 217](#))

14 Knop voor uitzoomen weergave/miniaturen (**⏭** ; [boek 218](#) , [boek 240](#))
Help-knop (**?** ; [boek 67](#))



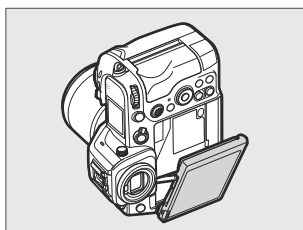
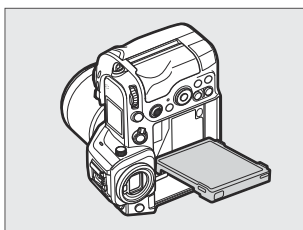
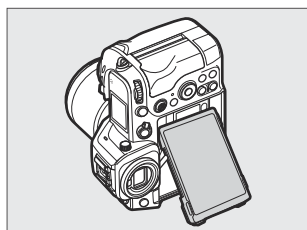
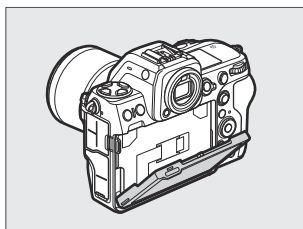
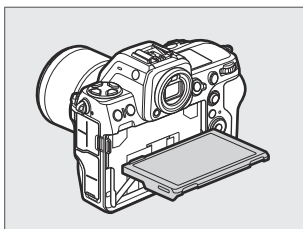
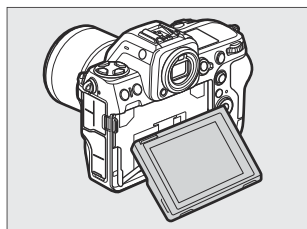
- | | |
|---|---|
| 1 Lensontgrendelingsknop (87) | 7 Vergrendeling batterijvak |
| 2 Lensvatting (86 , 123) | 8 Deksel geheugenkaartsleuf (83) |
| 3 CPU-contacten | 9 Fn2-knop (Fn2 ; 62) |
| 4 Beeldsensor (929) | 10 Fn1-knop (Fn1 ; 62) |
| 5 Statief aansluiting | 11 Secundaire instelschijf |
| 6 Deksel batterijvak | |

✓ Raak de beeldsensor of het sensorscherm niet aan

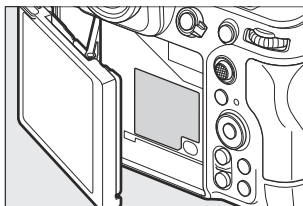
U mag in geen geval op de beeldsensor of het sensorscherm ([758](#)) prikken of er druk op uitoefenen, of deze blootstellen aan krachtige luchtstromen van een blazer. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit krassen op de sensor of het schild veroorzaken of anderszins beschadigen. Voor informatie over het reinigen van de beeldsensor, zie "Beeldsensor reinigen" ([929](#)).

Tip: Opmerkingen over de monitor

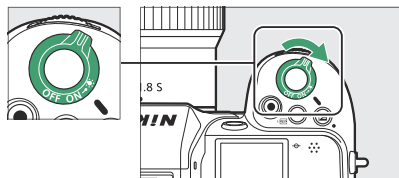
De hoek van de monitor kan worden aangepast.

**Tip: Serienummer van het product**

Het serienummer van dit product vindt u door de monitor te openen.

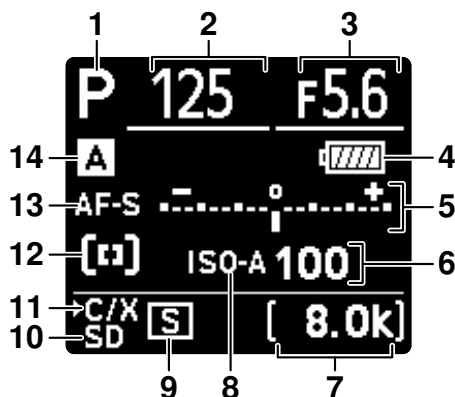
**Tip: De LCD-verlichting**

Door de aan/uit-schakelaar naar  te draaien, wordt de achtergrondverlichting van de knoppen en bedieningspanelen (LCD-verlichting) geactiveerd. De achtergrondverlichting blijft enkele seconden branden nadat de aan/uit-schakelaar is losgelaten. De achtergrondverlichting gaat uit wanneer de schakelaar een tweede keer naar  wordt gedraaid of de ontspanknop half wordt ingedrukt. Door de achtergrondverlichting van de knop te activeren, is de camera gemakkelijker te gebruiken in het donker.



Het Configuratiescherm

Het bedieningspaneel licht op wanneer de camera aan staat. Bij standaardinstellingen worden de volgende indicatoren weergegeven. Voor een volledige lijst van de indicatoren die kunnen worden weergegeven, zie "Het bedieningspaneel" ([boek 859](#)) in het gedeelte over "Cameraschermen" in het hoofdstuk "Technische opmerkingen".

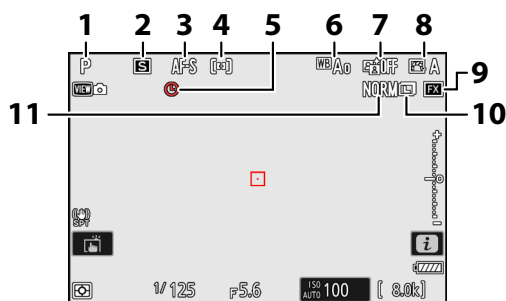
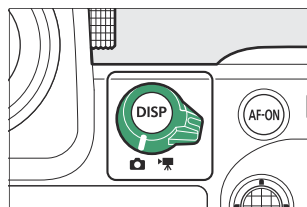


- | | |
|---|--|
| 1 Opnamemodus (boek 124) | 8 ISO-gevoeligheidsindicator (boek 143) |
| 2 Sluittijd (boek 125 , boek 126) | Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (boek 145) |
| 3 Diafragma (boek 125 , boek 126) | 9 Vrijgavemodus (boek 136) |
| 4 Batterij-indicator (boek 82) | 10 Geheugenkaartindicator (SD-kaartsleuf; boek 83) |
| 5 Belichtingsindicator <ul style="list-style-type: none">• Belichting (boek 127)• Belichtingscompensatie (boek 134) | 11 Geheugenkaartindicator (CFexpress/ XQD kaartsleuf; boek 83) |
| Framegrootte en -snelheid (boek 198) | 12 AF-veldstand (boek 109) |
| 6 ISO-gevoeligheid (boek 143) | 13 Scherpstelmodus (boek 107) |
| 7 Aantal resterende opnamen (boek 84 , boek 958) | 14 Opnamemenubank (boek 435) |
| Beschikbare opnametijd (boek 93) | |

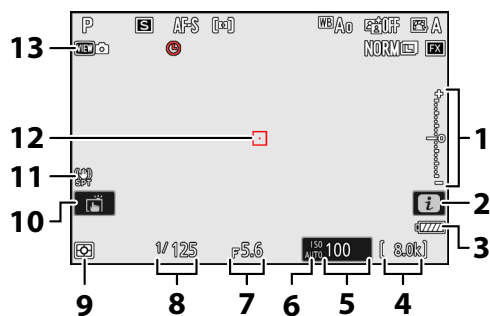
De monitor

Bij standaardinstellingen verschijnen de volgende indicatoren op de monitor. Voor een volledige lijst van de indicatoren die kunnen worden weergegeven, zie "De monitor" in het gedeelte over "Cameraschermen" ([848](#)) in het hoofdstuk "Technische opmerkingen".

Foto-modus



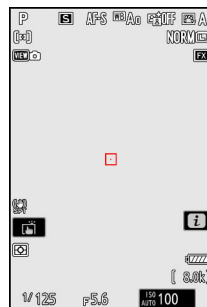
- | | |
|---|--|
| 1 Opnamemodus (124) | 7 Actieve D-Lighting (463) |
| 2 Vrijgavemodus (136) | 8 Picture Control (179) |
| 3 Scherpstelmodus (107) | 9 Beeldgebied (101) |
| 4 AF-veldstand (109) | 10 Beeldformaat (105) |
| 5 ☉ pictogram (89) | 11 Beeldkwaliteit (103) |
| 6 Witbalans (147) | |



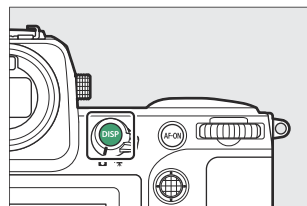
- | | |
|---|---|
| <p>1 Belichtingsindicator</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belichting (boek 127) • Belichtingscompensatie (boek 134) <p>2 <i>i</i> pictogram (boek 69 , boek 233)</p> <p>3 Batterij-indicator (boek 82)</p> <p>4 Aantal resterende opnamen (boek 84 , boek 958)</p> <p>5 ISO-gevoeligheid (boek 143)</p> <p>6 ISO-gevoeligheidsindicator (boek 143)</p> <p>Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (boek 145)</p> | <p>7 Diafragma (boek 125 , boek 126)</p> <p>8 Sluittijd (boek 125 , boek 126)</p> <p>9 Meting (boek 477)</p> <p>10 Aanraakopname (boek 117)</p> <p>11 Vibratiereductie-indicator (boek 486)</p> <p>12 Scherpstelpunt (boek 116)</p> <p>13 Weergavemodus (foto liveweergave; boek 615)</p> |
|---|---|

Tip: De monitor gebruiken met de camera in "Lange" oriëntatie

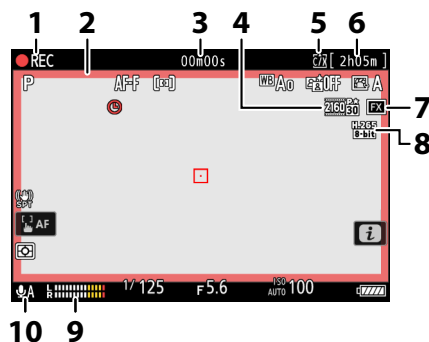
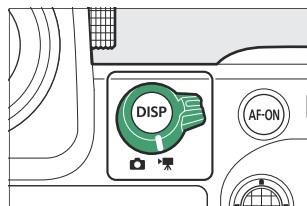
In de fotomodus draaien de weergave-, **i** -menu- en opnameweergaven om overeen te komen met de richting van de camera.

**Tip: Een beeldscherm kiezen**

Druk op de **DISP**- knop om door de opnameweergave te bladeren. Kies uit maximaal vijf schermen, elk met een aanpasbare selectie pictogrammen en indicatoren. De weergegeven items kunnen worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d17 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] ([627](#)).



Videomodus



- | | |
|---|---|
| <p>1 Opname-indicator
"Geen video"-indicator (94)</p> <p>2 Opname-indicator (rode rand; 717)</p> <p>3 Lengte van opgenomen beelden</p> <p>4 Framegrootte en -snelheid (198)</p> <p>5 Bestemming (535)</p> | <p>6 Beschikbare opnametijd</p> <p>7 Beeldgebied (205)</p> <p>8 Videobestandstype (194)</p> <p>9 Geluidsniveau (561)</p> <p>10 Microfoongevoeligheid (561)</p> |
|---|---|

Tip: De monitor gebruiken met de camera in "Lange" oriëntatie

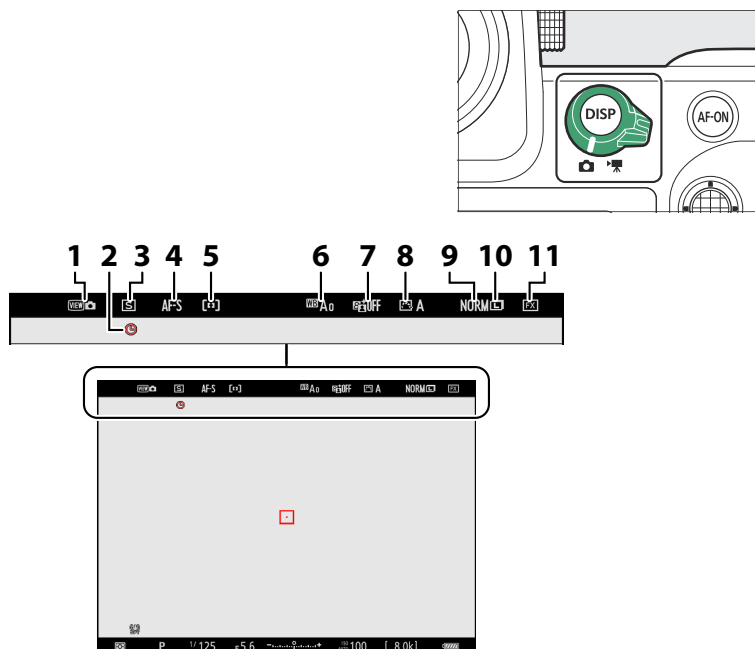
In de videomodus roteren de afspel- en *i* 's in overeenstemming met de richting van de camera.



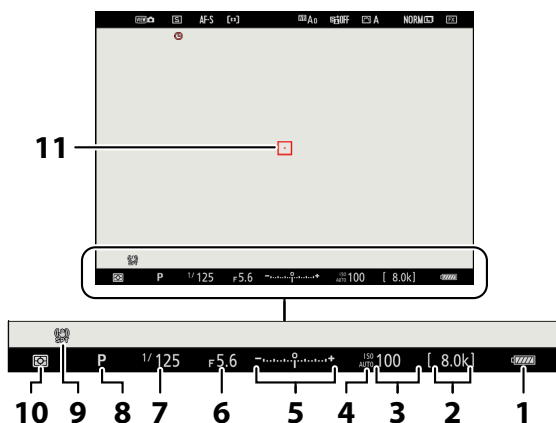
De zoeker

Bij standaardinstellingen verschijnen de volgende aanduidingen in de zoeker. Voor een volledige lijst van de aanduidingen die kunnen worden weergegeven, zie "De zoeker" in het gedeelte over "Cameraschermen" ([boek 856](#)) in het hoofdstuk "Technische opmerkingen".

Foto-modus



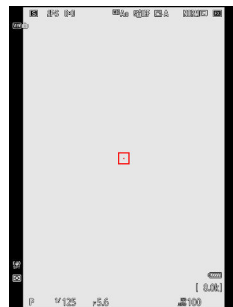
- | | |
|---|--|
| 1 Weergavemodus (foto liveweergave; boek 615) | 7 Actieve D-Lighting (boek 463) |
| 2 ⊕ pictogram (boek 89) | 8 Picture Control (boek 179) |
| 3 Vrijgavemodus (boek 136) | 9 Beeldkwaliteit (boek 103) |
| 4 Scherpstelmodus (boek 107) | 10 Beeldformaat (boek 105) |
| 5 AF-veldstand (boek 109) | 11 Beeldgebied (boek 101) |
| 6 Witbalans (boek 147) | |



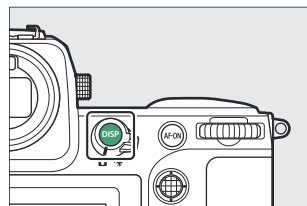
- | | |
|---|--|
| 1 Batterij-indicator (boek 82) | 6 Diafragma (boek 125 , boek 126) |
| 2 Aantal resterende opnamen (boek 84 , boek 958) | 7 Sluittijd (boek 125 , boek 126) |
| 3 ISO-gevoeligheid (boek 143) | 8 Opnamemodus (boek 124) |
| 4 ISO-gevoeligheidsindicator (boek 143) | 9 Vibratiereductie-indicator (boek 486) |
| Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (boek 145) | 10 Meting (boek 477) |
| 5 Belichtingsindicator | 11 Scherpstelpunt (boek 116) |
| • Belichting (boek 127) | |
| • Belichtingscompensatie (boek 134) | |

Tip: De zoeker gebruiken met de camera in de "Lange" oriëntatie

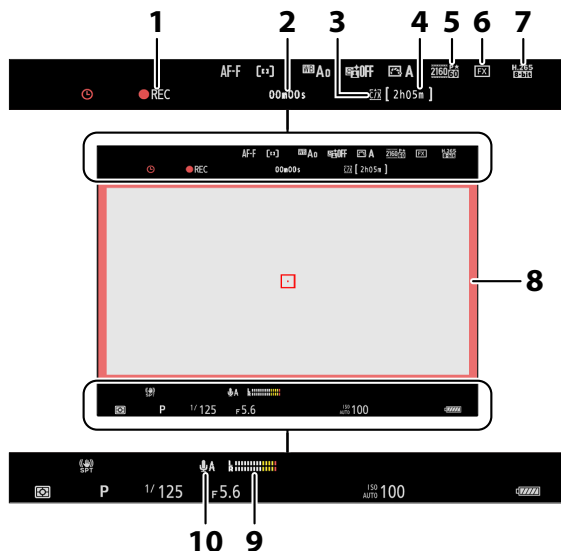
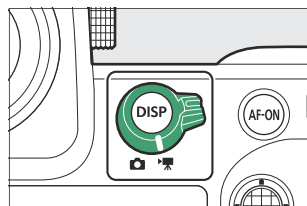
In de fotomodus draaien de weergave-, **i** -menu- en opnameweergaven om overeen te komen met de richting van de camera.

**Tip: Een beeldscherm kiezen**

Druk op de **DISP**- knop om door de opnameweergave te bladeren. Kies uit maximaal vier schermen, elk met een aanpasbare selectie pictogrammen en indicatoren. De weergegeven items kunnen worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d18 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**] ([629](#)).



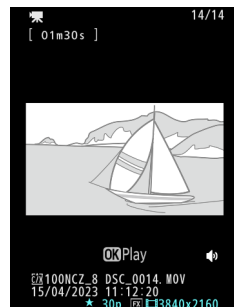
Videomodus



- | | |
|---|---|
| <p>1 Opname-indicator
"Geen video"-indicator (94)</p> <p>2 Lengte van opgenomen beelden</p> <p>3 Bestemming (535)</p> <p>4 Beschikbare opnametijd</p> <p>5 Framegrootte en -snelheid (198)</p> | <p>6 Beeldgebied (205)</p> <p>7 Videobestandstype (194)</p> <p>8 Opname-indicator (rode rand; 717)</p> <p>9 Geluidsniveau (561)</p> <p>10 Microfoongevoeligheid (561)</p> |
|---|---|

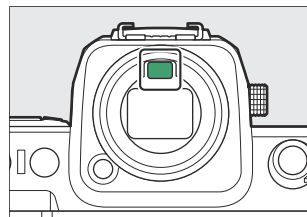
Tip: De zoeker gebruiken met de camera in de "Lange" oriëntatie

In de videomodus roteren de afspelen- en  's in overeenstemming met de richting van de camera.

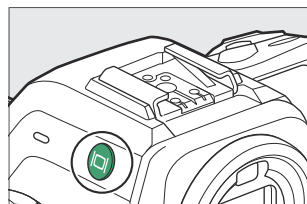


De monitormodusknop en de oogsensor

Door uw oog tegen de zoeker te plaatsen, wordt de oogsensor geactiveerd, waardoor de weergave van de monitor naar de zoeker wordt geschakeld. Merk op dat de oogsensor ook reageert op andere objecten, zoals uw vingers.



- De zoeker kan desgewenst worden gebruikt voor menu's en weergave.
- Druk op de knop  (monitormodus) om te schakelen tussen zoeker- en monitorweergaven.



- Druk op de  knop om als volgt door de displays te bladeren.

[**Automatische weergaveschakelaar**]: De camera schakelt automatisch tussen zoeker- en monitorweergave op basis van informatie van de oogsensor.



[**Alleen zoeker**]: de monitor blijft leeg. De zoeker wordt gebruikt voor fotograferen, menu's en afspelen.

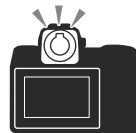


- De zoekerweergave licht ook enkele seconden op nadat de camera is ingeschakeld en nadat de stand-by-timer is geactiveerd door op de **AF-ON**- knop te drukken of de ontspanknop half in te drukken.

[**Alleen monitor**]: De monitor wordt gebruikt voor opname, menu's en weergave. De zoekerweergave blijft leeg, zelfs als u uw oog tegen de zoeker houdt.



[**Prioriteit geven aan zoeker (1)**]: In de fotomodus werkt de camera op dezelfde manier als bestaande digitale SLR-camera's. Door uw oog op de zoeker te plaatsen, wordt de zoeker ingeschakeld; de monitor blijft uit nadat u uw oog weghaalt. In de videomodus werken de beeldschermen volgens [**Automatische weergaveschakelaar**].

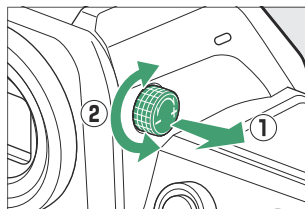


[**Prioriteit geven aan zoeker (2)**]: In de fotomodus wordt de zoeker ingeschakeld als u er doorheen kijkt en ook enkele seconden nadat de camera is ingeschakeld, de ontspanknop half is ingedrukt of de **AF-ON**-knop wordt ingedrukt. In de videomodus werken de beeldschermen volgens [**Automatische weergaveschakelaar**].



✓ De dioptrie-aanpassingsregeling

- De zoeker kan worden scherpgesteld door de dioptrieregelaar op te tillen en te draaien.
- Pas op dat u uw vingers of vingernagels niet in uw oog steekt.
- Na het aanpassen van de dioptrie, duwt u de dioptrieregelaar terug in de oorspronkelijke stand.



✓ De monitor kantelen

Als u uw oog op de camera richt terwijl de monitor gekanteld is, wordt de zoeker niet geactiveerd als aan beide volgende voorwaarden wordt voldaan:

- [**Automatische weergaveschakelaar**], [**Prioriteit zoeker (1)**] of [**Prioriteit zoeker (2)**] is geselecteerd voor monitormodus, en
 - er verschijnt momenteel een menu, afbeelding of andere weergave op de monitor.
-

Tip: Uitgebreid gebruik

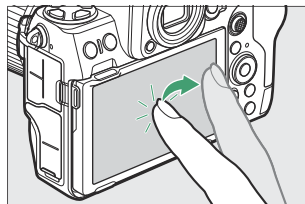
Als u de zoeker langere tijd gebruikt, kunt u [**Aanpassen voor kijkgemak**] selecteren voor Persoonlijke instelling d8 [**Bekijkmodus (foto Lv)**] om ervoor te zorgen dat de helderheid en tint van de zoeker worden aangepast voor kijkgemak.

Tip: Beperk de selectie van de monitormodus

U kunt de keuze aan beschikbare monitormodi beperken met behulp van het item [**Selectie monitormodus beperken**] in het setup-menu.

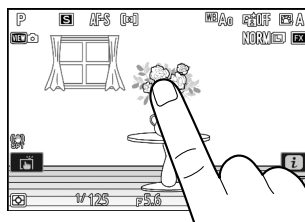
Aanraakbedieningen

De aanraakgevoelige monitor biedt een verscheidenheid aan bedieningselementen die kunnen worden bediend door het scherm met uw vingers aan te raken. Tijdens zoekerfotografie zijn aanraakbedieningen uitgeschakeld en kunnen ze niet worden gebruikt voor scherpstellen of iets dergelijks.

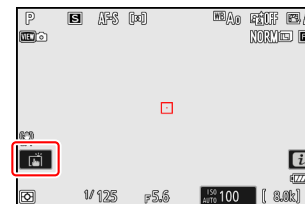


De sluiterscherpstellen en ontspannen

- Raak de monitor aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt (aanraak-AF).
- In de fotomodus wordt de sluiterscherpstellen ontspannen wanneer u uw vinger van het scherm haalt (aanraaksluiter).

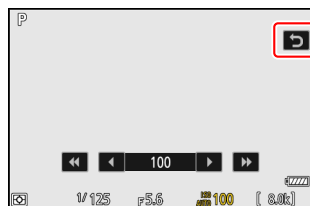
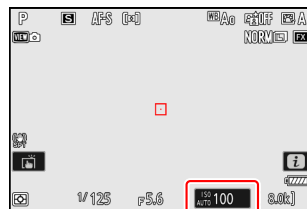


- Aanraaksluiter/AF-instellingen kunnen worden aangepast door op het  pictogram te tikken ([boekje 117](#)).



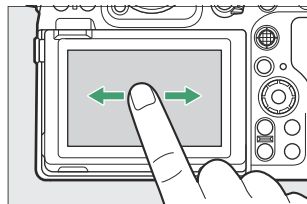
Instellingen aanpassen

- Tik op gemarkeerde instellingen in het scherm.
- U kunt vervolgens de gewenste optie kiezen door op pictogrammen of schuifregelaars te tikken.
- Tik op ↶ of druk op ⌂ om de gekozen optie te selecteren en terug te keren naar het vorige scherm.

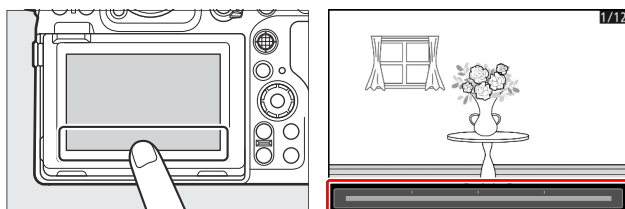


Afspelen

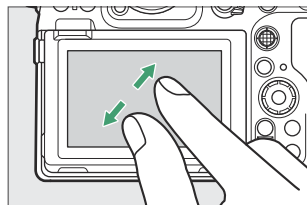
- Veeg naar links of rechts om andere foto's te bekijken tijdens schermvullende weergave.



- Als u bij schermvullende weergave de onderkant van het scherm aanraakt, verschijnt er een frame-voortgangsbalk. Schuif uw vinger naar links of rechts over de balk om snel naar andere afbeeldingen te bladeren.

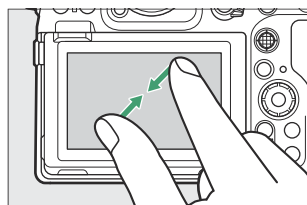


- Om in te zoomen op een foto die wordt weergegeven tijdens schermvullende weergave, gebruikt u een uitrekgebaar of tikt u twee keer snel op het scherm. U kunt de zoomverhouding aanpassen met strekbewegingen om in te zoomen en knijpbewegingen om uit te zoomen.



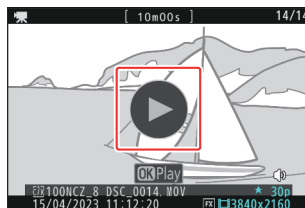
- Gebruik schuifgebaren om andere delen van de foto te bekijken tijdens het zoomen.
- Door tweemaal snel op het scherm te tikken terwijl de zoom actief is, wordt de zoom geannuleerd.

- Om uit te zoomen naar een miniatuurweergave, gebruikt u een knijpgebaar tijdens schermvullende weergave. Gebruik knijpen en uitrekken om het aantal weergegeven foto's te kiezen uit 4, 9 en 72 frames.



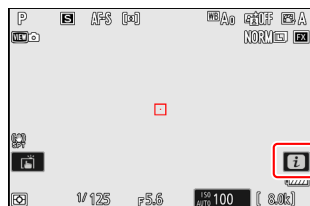
Video's bekijken

- Video's worden aangegeven met een pictogram ; tik op  pictogram a om het afspelen te starten.
- Tik op  om af te sluiten naar schermvullende weergave.

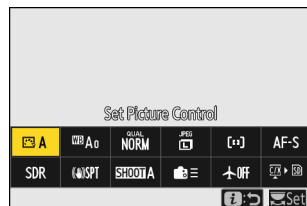


Het *i* -menu

- Tik op het  pictogram om het **i** menu weer te geven tijdens het fotograferen ( 69).

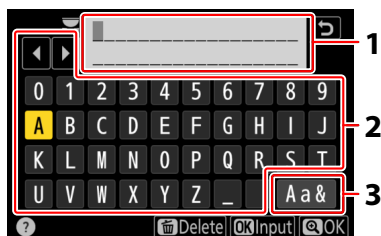


- Tik op items om opties te bekijken en te wijzigen.
- U kunt de items kiezen die worden weergegeven in het **i** menu ([74](#)).



Tekstinvoer

- Wanneer een toetsenbord wordt weergegeven, kunt u tekst invoeren door op de toetsen te tikken.

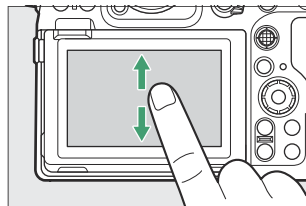


- 1 Tekstweergavegebied
- 2 Toetsenbord gebied
- 3 Toetsenbord selectie

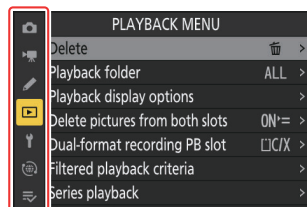
- Om de cursor te plaatsen, tikt u op ◀ of ▶ of tikt u rechtstreeks in het tekstweergavegebied.
- Tik op de toetsenbordselectieknop om door de toetsenborden voor hoofdletters, kleine letters en symbolen te bladeren.

Navigeren door de menu's

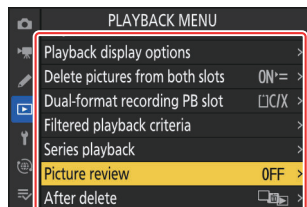
- Schuif omhoog of omlaag om te scrollen.



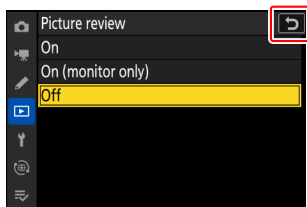
- Tik op een menupictogram om een menu te kiezen.



- Tik op menu-items om opties weer te geven. U kunt vervolgens de gewenste optie kiezen door op pictogrammen of schuifregelaars te tikken.



- Tik op ➡ om af te sluiten zonder de instellingen te wijzigen.



Let op: het aanraakscherm

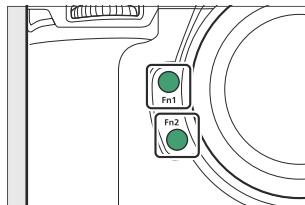
- Het touchscreen reageert op statische elektriciteit. Het reageert mogelijk niet wanneer het wordt aangeraakt met vingernagels of gehandschoende handen. Voor een betere respons bij gebruik van het aanraakscherm met handschoenen selecteert u [**AAN**] voor [**Aanraakbediening**] > [**Handschoenmodus**] in het setup-menu.
 - Raak het scherm niet aan met scherpe voorwerpen.
 - Gebruik geen overmatige kracht.
 - Het scherm reageert mogelijk niet wanneer het is bedekt met beschermende films van derden.
 - Het scherm reageert mogelijk niet wanneer het tegelijkertijd op meerdere locaties wordt aangeraakt.
-

Tip: Aanraakbedieningen in- of uitschakelen

Aanraakbedieningen kunnen worden in- of uitgeschakeld met [**Aanraakbedieningen**] > [**Aanraakbedieningen in-/uitschakelen**] in het setup-menu.

De Fn1- en Fn2-knoppen

Gebruik de **Fn1**- of **Fn2**- knop voor snelle toegang tot geselecteerde instellingen tijdens het fotograferen.

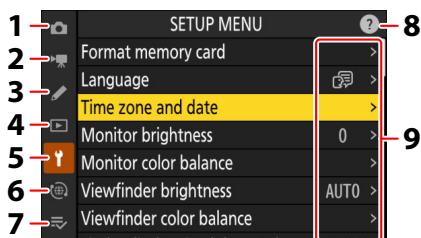
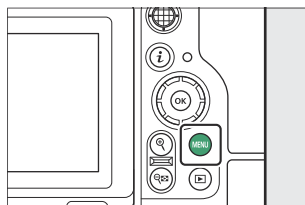


- Standaard wordt de **Fn1**- knop gebruikt om de opnamemenubank te kiezen ([boek 435](#)) en de **Fn2**- knop, het beeldgebied ([boek 101](#)).
- De toegewezen instelling kan worden aangepast door de **Fn1**- of **Fn2**- knop ingedrukt te houden en aan de instelschijven te draaien. In sommige gevallen kunnen aanpassingen worden gemaakt met behulp van zowel de hoofd- als de secundaire instelschijf.
- De rollen die door deze en andere bedieningselementen worden gespeeld, kunnen worden gekozen in het menu Aangepaste instellingen. Aan bedieningselementen kunnen verschillende rollen worden toegewezen voor stilstaande fotografie ([boek 644](#)), video-opname ([boek 687](#)) en afspelen ([boek 667](#)).

De menu's gebruiken

De MENU-knop

Druk op de **MENU** knop om de menu's te bekijken.

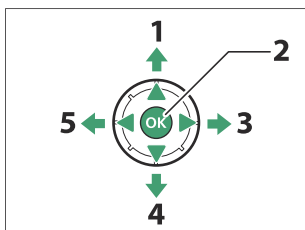


- 1 FOTO-OPNAMEMENU ([432](#))
- 2 VIDEO-OPNAMEMENU ([529](#))
- 3 MENU VOOR PERSOONLIJKE INSTELLINGEN ([571](#))
- 4 AFSPEELMENU ([718](#))
- 5 INSTELLINGSMENU ([737](#))
- 6 NETWERKMENU ([794](#))
- 7 MIJN MENU/ RECENTE INSTELLINGEN * ([819](#))
- 8 pictogram (help) ([67](#))
- 9 Huidige Instellingen

* U kunt het weergegeven menu kiezen. De standaardinstelling is [**MIJN MENU**].

De menu's gebruiken

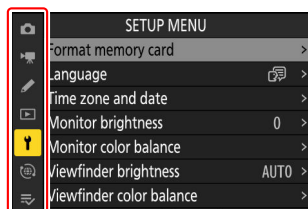
U kunt door de menu's navigeren met behulp van de multi-selector en  knop.



- 1 Verplaats de cursor omhoog
- 2 Selecteer het gemarkeerde item
- 3 Submenu weergeven, gemarkeerd item selecteren of cursor naar rechts verplaatsen
- 4 Cursor omlaag verplaatsen
- 5 Annuleer en keer terug naar het vorige menu of verplaats de cursor naar links

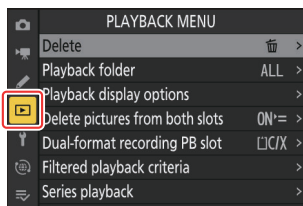
1 Markeer het pictogram voor het huidige menu.

Druk op  om de cursor in het menuselectiegebied te plaatsen.



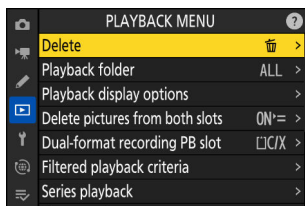
2 Selecteer een menukaart.

Druk op  of  om het gewenste menu te selecteren.



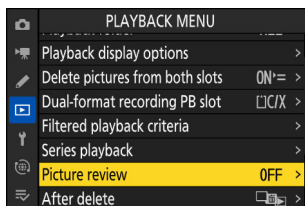
3 Plaats de cursor in het geselecteerde menu.

Druk op  om de cursor in het geselecteerde menu te plaatsen.



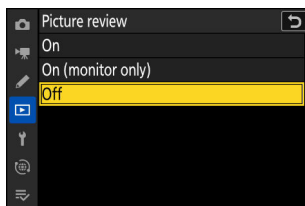
4 Markeer een menu-item.

Druk op  of  om een menu-item te markeren.



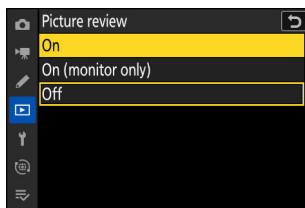
5 Weergaveopties.

Druk op  om opties voor het geselecteerde menu-item weer te geven.



6 Markeer een optie.

Druk op  of  om een optie te markeren.



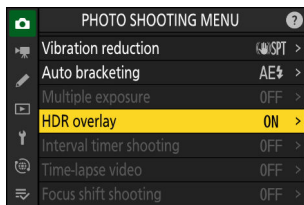
7 Selecteer de gemarkeerde optie.

- Druk op  om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten.
- Druk op de **MENU** knop om af te sluiten zonder een keuze te maken.
- Druk de ontspanknop half in om de menu's te verlaten en terug te keren naar de opnamestand.

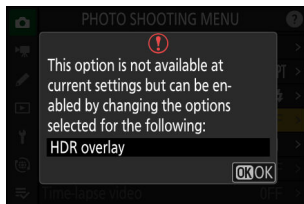


✓ Grijze items

- Sommige items en menu-opties zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de camerastatus. Niet-beschikbare items worden grijs weergegeven.

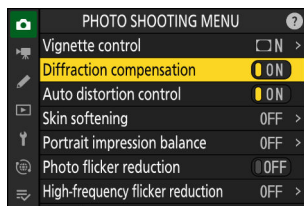


- Als u in sommige gevallen op  drukt wanneer een grijs weergegeven item is gemarkeerd, wordt er een bericht weergegeven waarin wordt uitgelegd waarom het item niet beschikbaar is.



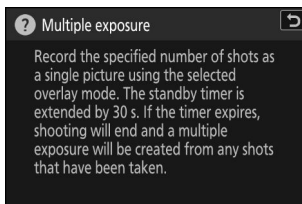
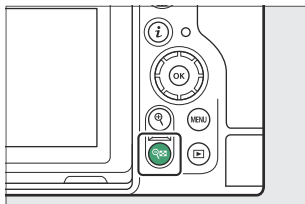
Tip: Alleen AAN/UIT-items

Als de enige opties die beschikbaar zijn voor het huidige item [ON] en [OFF] zijn, kunt u overschakelen van [ON] naar [OFF] of *vice versa* door simpelweg op  te drukken, de multi-selector naar rechts te drukken () of op het item te tikken op het beeldscherm.



Tip: Het pictogram (Help).

- Indien beschikbaar kan een beschrijving van het momenteel geselecteerde item worden bekeken door op de  (?)-knop te drukken.
- Druk op  of  om te bladeren.
- Druk nogmaals op  (?) om terug te keren naar de menu's.

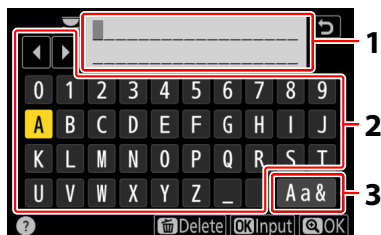


Tip: Aanraakbedieningen

U kunt ook door de menu's navigeren met behulp van aanraakbedieningen ([55](#)).

Tip: Tekstinvoer

Er wordt een toetsenbord weergegeven als er tekst moet worden ingevoerd, bijvoorbeeld als u wordt gevraagd een bestandsnaam of iets dergelijks in te voeren. Voer tekst in zoals hieronder beschreven.

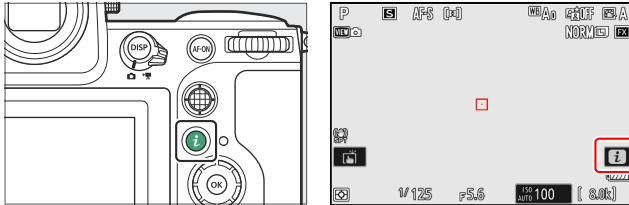


- 1 Tekstweergavegebied
- 2 Toetsenbord gebied
- 3 Toetsenbord selectie

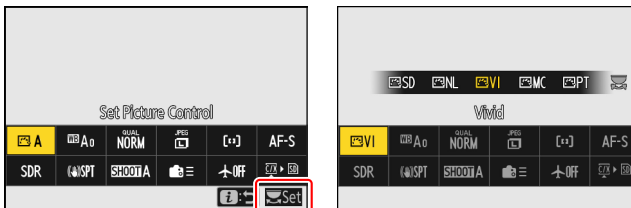
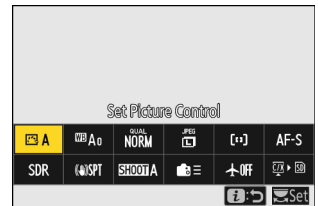
- Voer tekens in op de huidige cursorpositie door ze te markeren met de pijltoetsen van de multi-selector en vervolgens op te drukken.
- De cursor kan naar links of rechts in het tekstweergavegebied worden verplaatst door aan een van de instelschijven te draaien.
- Om door de toetsenborden voor hoofdletters, kleine letters en symbolen te bladeren, markeert u het toetsenbordselectiepictogram en drukt u op . Het toetsenbordselectiepictogram is in sommige gevallen mogelijk niet beschikbaar.
- Als een teken wordt ingevoerd terwijl het tekstweergavegebied vol is, wordt het meest rechtse teken verwijderd.
- Druk op de knop () om het teken onder de cursor te verwijderen.
- Druk op om de invoer te voltooien.
- Druk op om af te sluiten zonder tekstinvoer te voltooien.

De *i* knop (*i* menu)

Druk voor snelle toegang tot veelgebruikte instellingen op de *i* knop of tik op het *i* pictogram om het *i* menu weer te geven.



- In de foto- en videomodus worden verschillende menu's weergegeven.
- Opties kunnen worden bekeken door op items in het scherm te tikken of door items te markeren en op $\odot$ te drukken; selecties kunnen vervolgens worden gemaakt met behulp van de multi-selector.
- Items waarvoor de camera een instelschijfjgids weergeeft, kunnen worden aangepast door ze te markeren in het *i* menu en aan een instelschijf te draaien. In sommige gevallen kunnen aanpassingen worden gemaakt met behulp van zowel de hoofd- als de secundaire instelschijf.



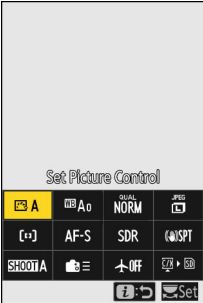
☒ Grijs items

Sommige items en menu-opties zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de camerastatus. Niet-beschikbare items worden grijs weergegeven.



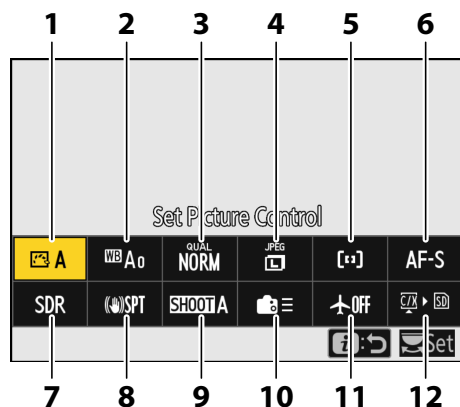
Tip: Het *i* menu gebruiken met de camera in de "staande" oriëntatie

Wanneer de camera wordt gedraaid om foto's in de stand "staand" (portret) te maken of te bekijken in de fotomodus, wordt het *i* menu weergegeven op de monitor en wordt de zoeker overeenkomstig gedraaid. In de videomodus draait alleen het afspeelmenu *i* om overeen te komen met de oriëntatie van de camera.



Het Still Photography *i* menu

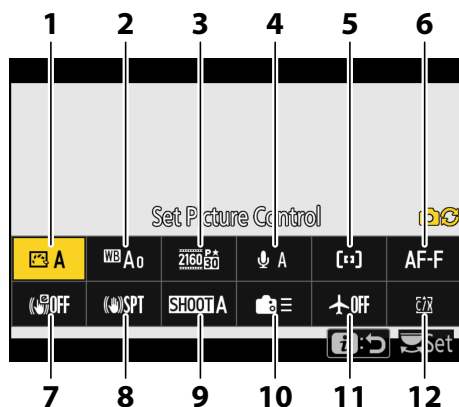
Als u in de fotomodus op de *i* knop drukt, worden de onderstaande items weergegeven. Markeer het gewenste item met behulp van de multi-selector en druk op  om opties te bekijken.



- | | |
|---|---|
| 1 Stel Picture Control in (179) | 7 Toonmodus (448) |
| 2 Witbalans (147) | 8 Trillingsreductie (486) |
| 3 Beeldkwaliteit (103) | 9 Opnamemenubank (435) |
| 4 Beeldformaat (105) | 10 Aangepaste bediening (opnamen; 644) |
| 5 AF-veldstand/onderw. detectie (109 , 113) | 11 Vliegtuigmodus (796) |
| 6 Scherpstelmodus (107) | 12 Geheugenkaartinfo bekijken (642) |

Het Video *i* menu

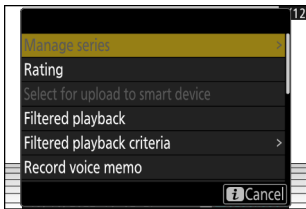
Als u in de videomodus op de *i* knop drukt, worden de onderstaande items weergegeven. Markeer het gewenste item met behulp van de multi-selector en druk op  om opties te bekijken.



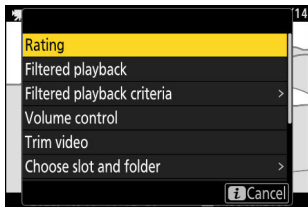
- | | |
|--|--|
| 1 Stel Picture Control in (179) | 6 Scherpstelmodus (107) |
| 2 Witbalans (147) | 7 Elektronische VR (560) |
| 3 Framegrootte/framesnelheid (198) | 8 Trillingsreductie (559) |
| 4 Microfoongevoeligheid (561) | 9 Opnamemenubank (435) |
| 5 AF-veldstand/onderw. detectie (109 , 113) | 10 Aangepaste bediening (687) |
| | 11 Vliegtuigmodus (796) |
| | 12 Bestemming (535) |

Het Playback i -menu

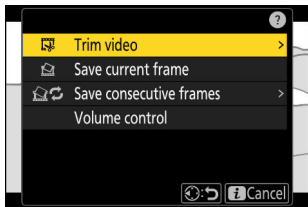
Als u tijdens het afspelen op de **i** knop drukt, wordt een contextgevoelig **i** menu met afspeloptyes weergegeven.



Foto's



Videos



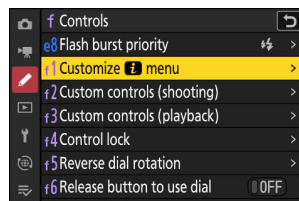
Video's (afspelen gepauzeerd)

Het **i** -menu aanpassen

De items die tijdens het fotograferen in het **i** menu worden weergegeven, kunnen worden gekozen met persoonlijke instelling f1 of g1 [**i** menu aanpassen].

1 Markeer Persoonlijke instelling f1 of g1 [**i** menu aanpassen] en druk op

Zie "De MENU knop" ([63](#)) voor informatie over het gebruik van de menu's.



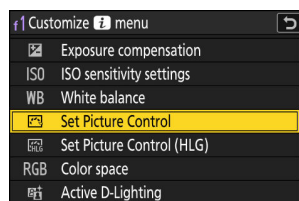
2 Markeer de positie die u wilt wijzigen en druk op .

Er wordt een lijst weergegeven met de items die beschikbaar zijn voor de geselecteerde positie.



3 Markeer het gewenste item en druk op .

- Het item wordt toegewezen aan de geselecteerde positie en de in stap 2 getoonde opties worden weergegeven.
- Herhaal stap 2 en 3 naar wens.



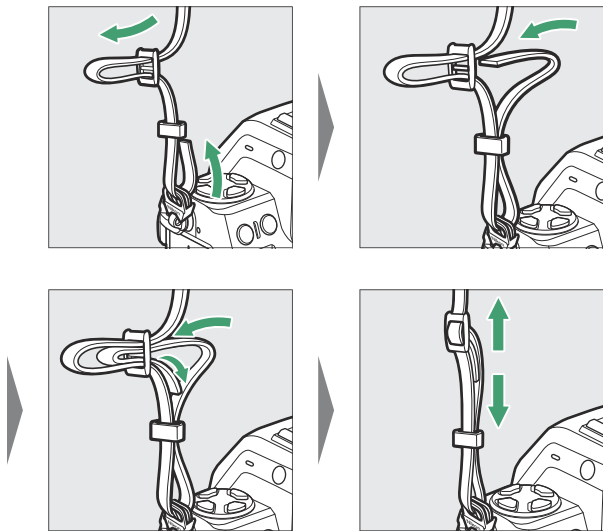
4 Druk op de MENU knop.

Wijzigingen worden opgeslagen en het menu Aangepaste instellingen wordt weergegeven.

Eerste stappen

De riem bevestigen

Volg de onderstaande stappen om een riem te bevestigen.



De batterij opladen

Laad de meegeleverde EN-EL15c batterij op voor gebruik.

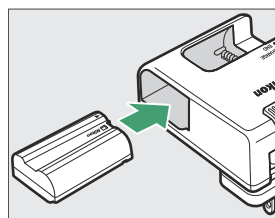
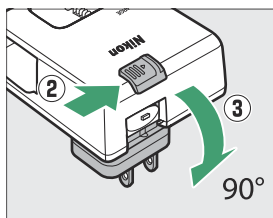
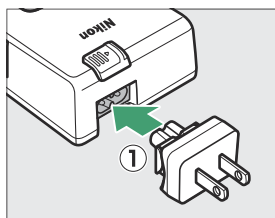
✓ Let op: de batterij en oplader

Lees en volg de waarschuwingen en waarschuwingen in "Voor uw veiligheid" ([27](#)) en "Verzorging van de camera en batterij: waarschuwingen" ([933](#)).

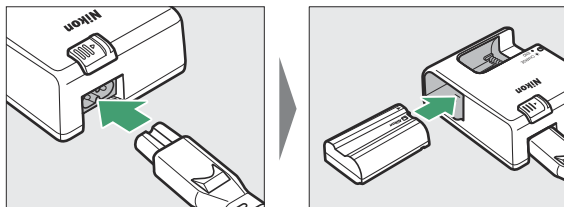
De batterijlader

Afhankelijk van het land of de regio wordt de oplader geleverd met een wisselstroomadapter of een voedingskabel.

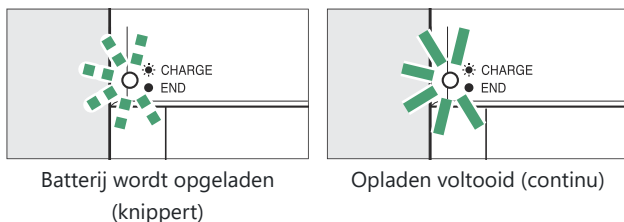
- **AC-wandadapter** : Nadat u de AC-wandadapter in de AC-ingang van de oplader hebt gestoken (①), schuift u de vergrendeling van de AC-wandadapter zoals afgebeeld (②) en draait u de adapter 90° om hem op zijn plaats te bevestigen (③). Plaats de batterij en sluit de oplader aan.



- **Stroomkabel** : Nadat u de stroomkabel hebt aangesloten met de stekker in de aangegeven richting, plaatst u de batterij en sluit u de kabel aan.



- Een lege batterij is in ongeveer 2 uur en 35 minuten volledig opgeladen.



✓ Als het CHARGE- lampje snel knippert

Als het **CHARGE**- lampje snel knippert (8 keer per seconde):

- **De batterij is niet correct geplaatst** : Koppel de oplader los en verwijder de batterij en plaats deze opnieuw.
- **De omgevingstemperatuur is te warm of te koud** : Gebruik de batterijlader bij temperaturen binnen het aangegeven temperatuurbereik (0–40 °C/+32–104 °F).

Als het probleem aanhoudt, koppelt u de oplader los en beëindigt u het opladen. Breng de batterij en oplader naar een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

Optionele EH-7P lichtnetlaadadapters/EH-8P lichtnetadapters: opladen

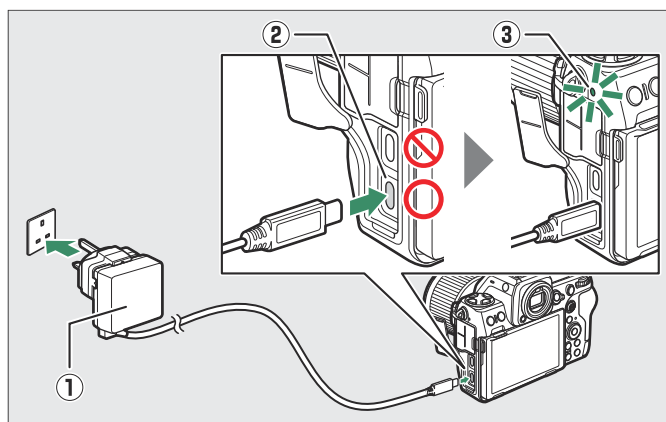
Wanneer de batterij in de camera is geplaatst, kan deze worden opgeladen met een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter of EH-8P lichtnetadapter.

- Een lege batterij is in ongeveer 2 uur en 40 minuten volledig opgeladen.
- Wanneer het opladen is voltooid, koppelt u de EH-7P of EH-8P los en koppelt u deze los van de camera.

Opladen

De EH-7P lichtnetlaadadapter gebruiken

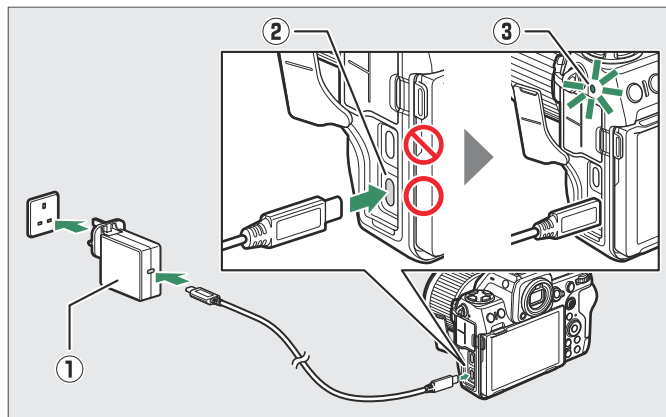
Nadat u heeft gecontroleerd of de camera is uitgeschakeld, sluit u de EH-7P lichtnetlaadadapter (①) aan op de USB Power Delivery-aansluiting (②) van de camera en sluit u de adapter aan. De batterij wordt opgeladen terwijl de camera is uitgeschakeld. Houd de plug recht tijdens het inbrengen en verwijderen.



- Het oplaadlampje van de camera (③) licht oranje op tijdens het opladen. De lamp gaat uit wanneer het opladen is voltooid.
- De batterij wordt ook opgeladen als de camera aan staat, op voorwaarde dat de stand-by-timer is uitgeschakeld.
- De vorm van de stekker verschilt per land of regio van aankoop.

De EH-8P-netspanningsadapter gebruiken

Sluit een optionele UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden) aan op de EH-8P AC-adapter (①). Nadat u hebt gecontroleerd of de camera is uitgeschakeld, sluit u het andere uiteinde van de kabel aan op de USB Power Delivery-aansluiting (②) van de camera en sluit u de adapter aan. De batterij wordt opgeladen terwijl de camera is uitgeschakeld. Houd de plug recht tijdens het inbrengen en verwijderen.



- Het oplaadlampje van de camera (③) licht oranje op tijdens het opladen. De lamp gaat uit wanneer het opladen is voltooid.
- De batterij wordt ook opgeladen als de camera aan staat, op voorwaarde dat de stand-by-timer is uitgeschakeld.
- De vorm van de stekker verschilt per land of regio van aankoop.

Let op: de EH-7P/EH-8P

- De batterij wordt niet opgeladen als de kabel is aangesloten op de USB gegevensaansluiting van de camera.
 - De EH-7P en EH-8P kunnen alleen worden gebruikt met EN-EL15c- en EN-EL15b-batterijen. EN-EL15a batterijen kunnen worden opgeladen met een MH-25a batterijlader.
 - Oplaadfouten veroorzaakt door bijvoorbeeld hoge cameratemperaturen of pogingen om een EN-EL15a op te laden, worden aangegeven doordat het oplaadlampje ongeveer 30 seconden snel knippert voordat het uitgaat.
 - Nadat het oplaadlampje is uitgeschakeld, raden we u aan de camera in te schakelen (of de stand-by-timer te activeren) en te bevestigen dat de batterij is opgeladen.
-

Tip: De EH-7P/EH-8P: vermogensafgifte

Als [**ON**] is geselecteerd voor [**USB power delivery**] in het setup-menu, wordt de camera van stroom voorzien wanneer de camera is ingeschakeld.

- Sluit de kabel aan op de USB Power Delivery-connector van de camera. De adapter levert geen stroom aan de camera wanneer deze is aangesloten via de USB gegevensconnector.
- De camera krijgt alleen stroom als de batterij is geplaatst.
- De batterij wordt niet opgeladen als de camera wordt gevoed door een externe voedingsbron.
- Voor meer informatie, zie "'Power Delivery' versus 'Opladen'" ( [785](#)).

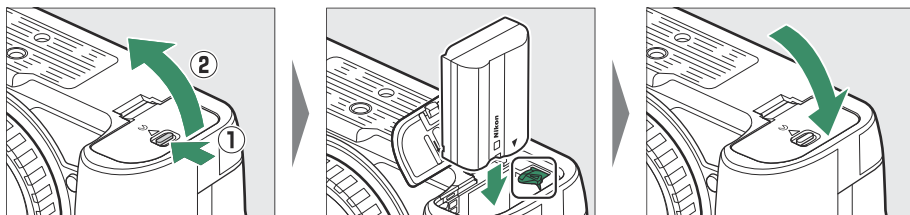
Tip: Computer USB Power Delivery en batterij opladen

Computers leveren alleen stroom om de camera van stroom te voorzien of de batterij op te laden via een optionele UC-E25 USB kabel (met aan beide uiteinden Type C-connectoren) die is aangesloten op een ingebouwde Type C USB poort op de computer.

- De meegeleverde UC-E24 USB kabel (die wordt aangesloten op de camera via een Type C-connector en op USB apparaten via een Type A-connector) kan hiervoor niet worden gebruikt.
 - Sluit de USB kabel aan op de USB Power Delivery-connector van de camera. De computer levert geen stroom aan de camera wanneer deze is aangesloten via de USB gegevensaansluiting.
 - Afhankelijk van het model en de productspecificaties leveren sommige computers geen stroom om de camera van stroom te voorzien of de batterij op te laden.
-

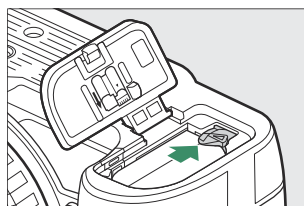
De batterij plaatsen

- Schakel de camera uit voordat u de batterij plaatst of verwijdert.
- Gebruik de batterij om de oranje batterijvergrendeling naar één kant gedrukt te houden en schuif de batterij in het batterijvak totdat de vergrendeling hem op zijn plaats vergrendelt.



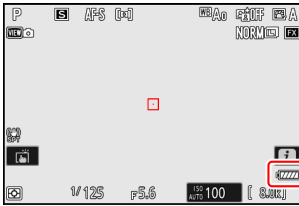
De batterij verwijderen

Om de batterij te verwijderen, schakelt u de camera uit en opent u het deksel van het batterijvak. Druk de batterijvergrendeling in de richting van de pijl om de batterij los te maken en verwijder de batterij vervolgens met de hand.

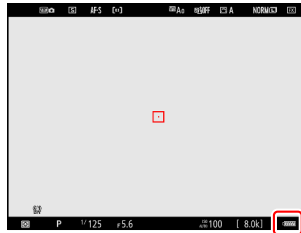


Batterijniveau

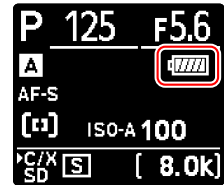
- Het batterijniveau wordt weergegeven in de opnameweergave en het bedieningspaneel terwijl de camera is ingeschakeld.



Monitor



Zoeker



Controlepaneel

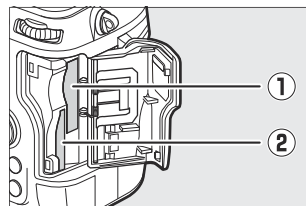
- De weergave van het batterijniveau verandert naarmate het batterijniveau afneemt, van tot , , en . Wanneer het batterijniveau daalt tot , onderbreekt u het fotograferen en laadt u de batterij op of legt u een reservebatterij klaar.
- Als het bericht [**Ontspanknop uitgeschakeld. Batterij opladen.**] wordt weergegeven, moet u de batterij opladen of vervangen.

De standby-timer

De camera maakt gebruik van een stand-by-timer om het stroomverbruik van de batterij te verminderen. Als er gedurende ongeveer 30 seconden geen handelingen worden uitgevoerd, loopt de stand-by-timer af en worden de monitor, de zoeker en het bedieningspaneel uitgeschakeld. Enkele seconden voor het uitschakelen worden de monitor en de zoeker gedimd. Ze kunnen opnieuw worden geactiveerd door de ontspanknop half in te drukken. De tijdsduur voordat de stand-by-timer automatisch afloopt, kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

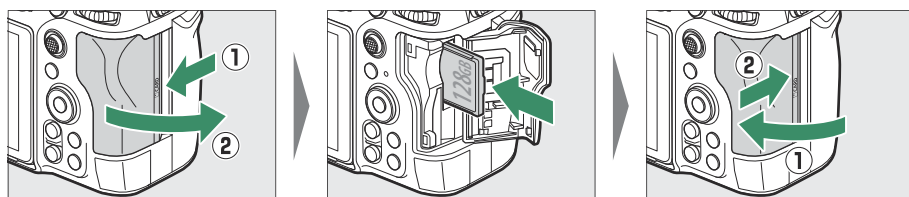
Geheugenkaarten plaatsen

De camera is uitgerust met twee geheugenkaartsleuven: een sleuf voor één CFexpress- of XQD geheugenkaart (❶) en een andere voor één SD-geheugenkaart (❷), zodat er in totaal twee kaarten zijn, één van elk type.

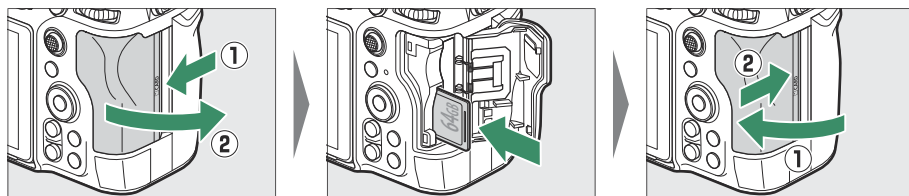


- Schakel de camera uit voordat u geheugenkaarten plaatst of verwijdt.
- Houd de geheugenkaart in de aangegeven richting vast en schuif deze recht in de sleuf totdat deze op zijn plaats klikt.

- CFexpress- en XQD geheugenkaarten :



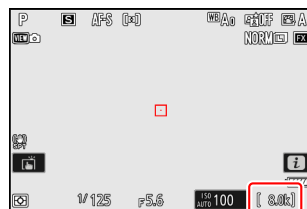
- SD-geheugenkaarten :



- Als dit de eerste keer is dat de kaart in de camera wordt gebruikt, formateert u deze met [**Geheugenkaart formatteren**] in het setup-menu.

Tip: Aantal resterende opnamen

- Het opnamedisplay en het bedieningspaneel tonen het aantal foto's dat kan worden gemaakt met de huidige instellingen.
- Waarden boven de 1000 worden naar beneden afgerond op het dichtstbijzijnde honderdtal. Waarden tussen 8000 en 8099 worden bijvoorbeeld weergegeven als 8,0 k.
- Als er geen geheugenkaarten zijn geplaatst, wordt een **[-E-]**-indicator weergegeven.



Tip: De schrijfbeveiligingsschakelaar

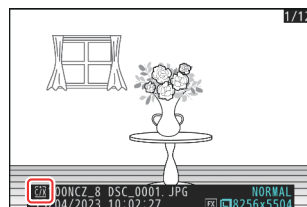
- SD-geheugenkaarten zijn uitgerust met een schrijfbeveiligingsschakelaar. Door de schakelaar naar de "lock"-positie te schuiven, wordt de kaart beveiligd tegen schrijven en worden de gegevens die erop staan beschermd.



- Er verschijnen een "--" -aanduiding en een **[Kaart]**-waarschuwing in de opnameweergave wanneer een tegen schrijven beveiligde kaart is geplaatst.
- Als u probeert de sluitte te ontspannen terwijl er een tegen schrijven beveiligde kaart is geplaatst, wordt er een waarschuwing weergegeven en wordt er geen foto gemaakt. Ontgrendel de geheugenkaart voordat u foto's probeert te maken of te verwijderen.

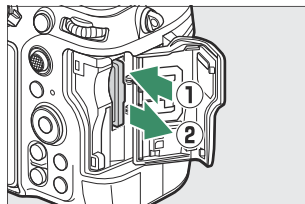
Tip: Slotpictogrammen

De locatie van de huidige foto wordt weergegeven door een pictogram in de linkerbenedenhoek van het afspeelscherm.



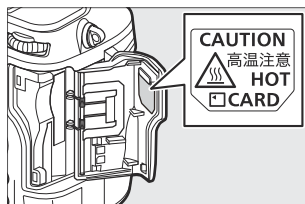
Geheugenkaarten verwijderen

Nadat u heeft gecontroleerd of het toegangslampje voor de geheugenkaart uit is, schakelt u de camera uit, opent u het deksel van de geheugenkaartsleuf en drukt u de kaart naar binnen om deze uit te werpen (①). Vervolgens kan de kaart met de hand worden verwijderd (②).



✓ Waarschuwing voor hoge temperatuur geheugenkaart

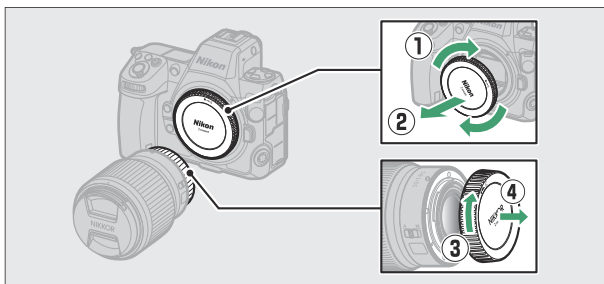
Zoals aangegeven op het label aan de binnenkant van het deksel van de geheugenkaartsleuf, kunnen geheugenkaarten heet worden wanneer ze in de camera worden geplaatst. Wacht tot de waarschuwing voor hoge temperatuur van de geheugenkaart () uit het opnamescherm verdwijnt voordat u geheugenkaarten uit de camera verwijdert. Als u probeert de geheugenkaarten onmiddellijk te verwijderen, kan dit brandwonden veroorzaken of ervoor zorgen dat de kaarten vallen en beschadigd raken. Houd er rekening mee dat de camerabehuizing en de batterijen ook heet kunnen zijn.



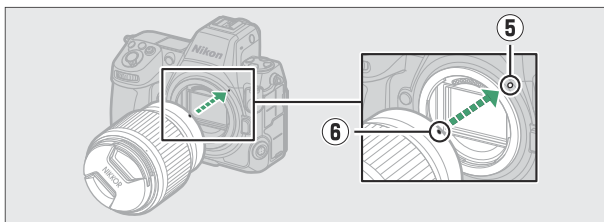
Een lens bevestigen

- De camera kan worden gebruikt met lenzen met Z-vatting. Raadpleeg voor meer informatie over lenzen de lensdocumentatie die verkrijgbaar is via het Nikon Download Center.
- De lens die in dit document over het algemeen ter illustratie wordt gebruikt, is een NIKKOR Z 50mm f/1.8 S.
- Zorg ervoor dat er geen stof in de camera komt.
- Controleer of de camera is uitgeschakeld voordat u de lens bevestigt.

- Verwijder de dop van de camerabehuizing (① , ②) en de achterlensdop (③ , ④).



- Lijn de bevestigingsmarkeringen op de camera (⑤) en de lens (⑥) uit. Raak de beeldsensor of lenscontacten niet aan.



- Draai de lens zoals afgebeeld totdat deze op zijn plaats klikt (⑦).



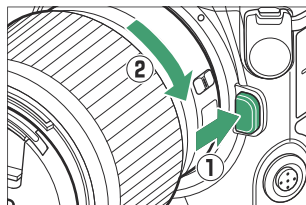
- Verwijder de voorste lensdop voordat u foto's maakt.

✓ **Lenzen met F-bevestiging**

- Zorg ervoor dat u een FTZ II- of FTZ bevestigingsadapter (afzonderlijk verkrijgbaar) op de camera bevestigt voordat u F-bevestigingslenzen gebruikt ([boek 898](#)).
 - Pogingen om lenzen met F-vatting rechtstreeks op de camera te bevestigen, kunnen de lens of de beeldsensor beschadigen.
-

Lenzen losmaken

- Nadat u de camera hebt uitgeschakeld, houdt u de lensontgrendelingsknop (①) ingedrukt terwijl u de lens in de aangegeven richting draait (②).
- Plaats na het verwijderen van de lens de lensdoppen en de camerabodydop terug.

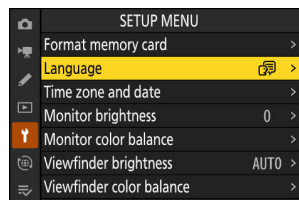


Camera-instelling

Zet de camera aan, kies een taal en stel de klok in. Voordat u de camera voor het eerst gebruikt, volgt u de onderstaande stappen om een taal en tijdzone te kiezen en de klok zo in te stellen dat de juiste tijd en datum worden opgenomen bij alle foto's die u maakt.

1 Druk op MENU , markeer in het instellingenmenu [Taal] en druk op .

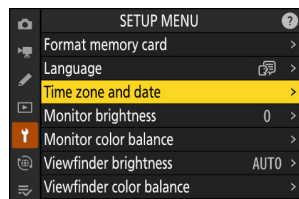
Voor informatie over het gebruik van de menu's, zie "De menu's gebruiken" ([64](#)).



2 Selecteer een taal.

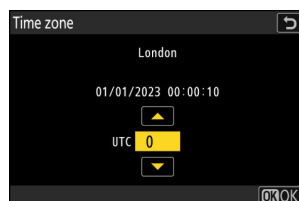
Druk op  of  om de gewenste taal te markeren en druk op  (de beschikbare talen verschillen per land of regio waarin de camera oorspronkelijk is gekocht).

3 Markeer [Tijdzone en datum] en druk op .



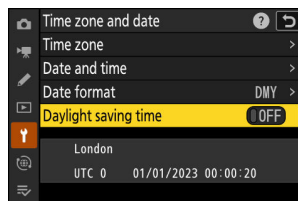
4 Kies een tijdzone.

- Selecteer [**Tijdzone**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Het display toont geselecteerde steden in de gekozen zone en het verschil tussen de tijd in de gekozen zone en UTC.
- Markeer een tijdzone in het scherm [**Tijdzone**] en druk op .



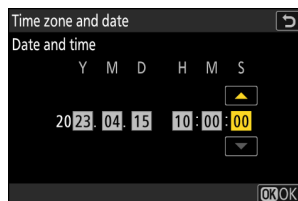
5 Zomertijd in- of uitschakelen.

- Selecteer [**Zomertijd**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Selecteer [**ON**] (zomertijd aan) of [**OFF**] (zomertijd uit).
- Als u [**ON**] selecteert, gaat de klok een uur vooruit; selecteer [**UIT**] om het effect ongedaan te maken.



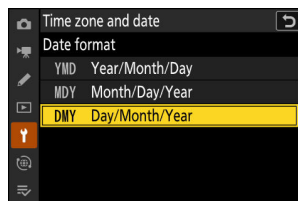
6 Stel de klok in.

- Selecteer [**Datum en tijd**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Druk op  nadat u de multi-selector hebt gebruikt om de klok in te stellen op de datum en tijd in de geselecteerde tijdzone in het scherm [**Datum en tijd**] (merk op dat de camera een 24-uurs klok gebruikt).



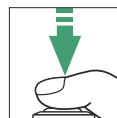
7 Kies een datumnotatie.

- Selecteer [**Datumformaat**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Markeer de gewenste datumweergavevolgorde (jaar, maand en dag) en druk op .



8 Verlaat de menu's.

Druk de ontspanknop lichtjes half in om naar de opnamestand te gaan.



Het icoon

Een knipperend pictogram  in de opnameweergave geeft aan dat de cameraklok is gereset. De datum en tijd die zijn vastgelegd bij nieuwe foto's zullen niet correct zijn; gebruik de optie [**Tijdzone en datum**] > [**Datum en tijd**] in het instellingenmenu om de klok op de juiste tijd en datum in te stellen. De cameraklok wordt gevoed door een onafhankelijke klokbatteij. De klokbatteij wordt opgeladen wanneer de hoofdbatteij in de camera wordt geplaatst. Het duurt ongeveer 2 dagen om op te laden. Eenmaal opgeladen, zal het de klok ongeveer een maand van stroom voorzien.

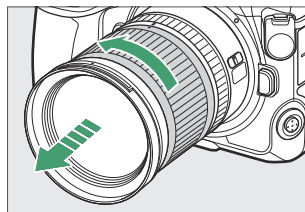
Basisfotografie en afspelen

Foto's maken

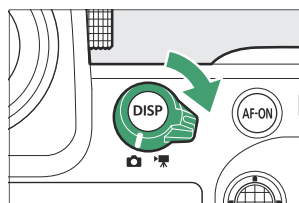
De basisstappen voor het maken van foto's worden hieronder beschreven.

✓ **Lenzen met intrekbare vaten**

Lenzen met intrekbare vaten moeten vóór gebruik worden uitgeschoven. Draai de zoomring zoals afgebeeld totdat de lens op zijn plaats klikt in de uitgeschoven positie.



1 Selecteer de fotomodus door de foto-/videokiezer naar te draaien.



2 Maak de camera gereed.

Terwijl u de handgreep in uw rechterhand houdt en de camerabody of lens met uw linkerhand vasthoudt, brengt u uw ellebogen tegen de zijkanten van uw borst.



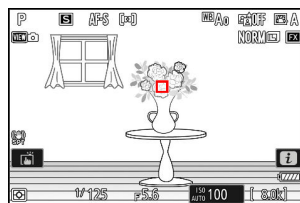
Liggende (brede) oriëntatie



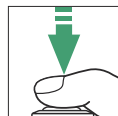
Staan (staand) oriëntatie

3 Lijst de foto in.

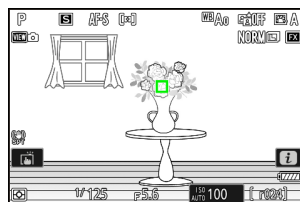
Plaats het hoofdonderwerp nabij het midden van het beeld.



4 Om scherp te stellen, drukt u de ontspanknop half in (d.w.z. druk lichtjes op de ontspanknop en stop wanneer deze half wordt ingedrukt).

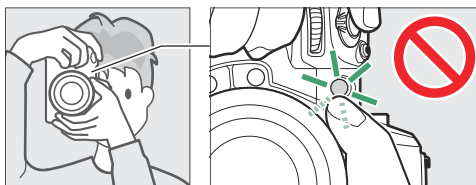


- Het scherpstelpunt wordt groen weergegeven als het onderwerp scherp is. Als de camera niet kan scherpstellen, knippert het scherpstelpunt rood.
- De AF-hulpverlichting kan gaan branden om te helpen bij het scherpstellen als het onderwerp slecht verlicht is.
- U kunt ook scherpstellen door op de **AF-ON**- knop te drukken.



✓ De AF-hulpverlichting

Blokkeer de AF-hulpverlichting niet wanneer deze brandt.

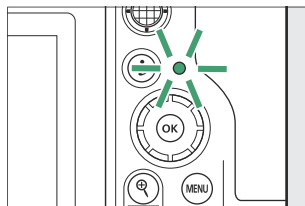


5 Zonder uw vinger van de ontspanknop te halen, drukt u de knop helemaal in om de foto te maken.



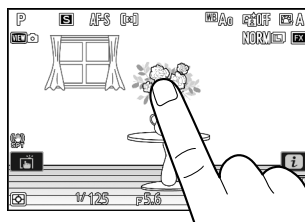
✓ Het toegangslampje voor de geheugenkaart

Het toegangslampje voor de geheugenkaart gaat branden terwijl de foto wordt vastgelegd. *Verwijder de geheugenkaart of batterij niet.*



Tip: De aanraaksluiter

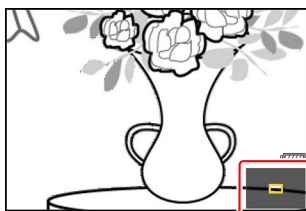
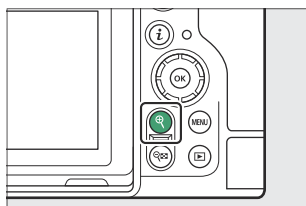
U kunt ook een foto maken door de monitor aan te raken. Raak uw onderwerp aan om scherp te stellen en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen ([boek 117](#)).



Tip: Zoom gebruiken in de fotomodus

Om in de fotomodus in te zoomen op het display (tot maximaal ongeveer 16×), drukt u op de  -knop.

- Gebruik de knoppen  en  (?) om in en uit te zoomen.
- Een navigatievenster dat het momenteel zichtbare gebied toont, verschijnt in de rechterbenedenhoek van het scherm.
- Gebruik de multi-selector om naar delen van het beeld te scrollen die niet zichtbaar zijn op de monitor.

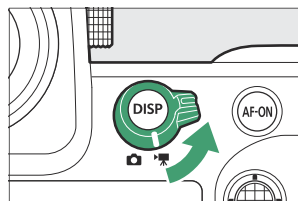


Video's opnemen

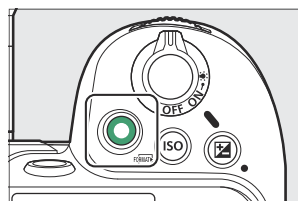
De basisstappen voor het opnemen van video's worden hieronder beschreven.

1 Selecteer de videomodus door de foto-/videokiezer naar te draaien.

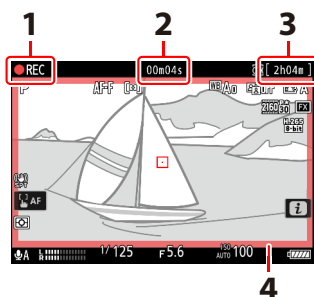
Houd er rekening mee dat optionele flitsers niet kunnen worden gebruikt als de camera in de videomodus staat.



2 Druk op de video-opnameknop om de opname te starten.



- Er wordt een opname-indicator weergegeven en de randen van het opnamescherm worden rood. Het display toont ook de resterende tijd, of met andere woorden de geschatte hoeveelheid nieuwe beelden die op de geheugenkaart kunnen worden opgenomen.



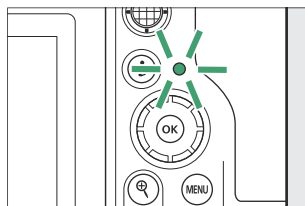
- 1 Opname-indicator
- 2 Video-opnametijd (lengte van opgenomen beeldmateriaal)
- 3 Beschikbare opnametijd
- 4 Opname-indicator (rode rand)

- De camera kan tijdens de opname opnieuw worden scherpgesteld door op de **AF-ON**- knop te drukken.
- Geluid wordt opgenomen via de ingebouwde microfoon. Bedek de microfoon niet tijdens de opname.
- Je kunt ook scherpstellen door op je onderwerp op de monitor te tikken.

3 Druk nogmaals op de video-opnameknop om de opname te beëindigen.

✓ Het toegangslampje voor de geheugenkaart

Het toegangslampje voor de geheugenkaart gaat branden terwijl de video wordt opgenomen. *Verwijder de geheugenkaart of batterij niet.*



✓ Het icoon

Een  pictogram geeft aan dat er geen video's kunnen worden opgenomen.

✓ Waarschuwingen: video's opnemen

- De video-opname stopt automatisch als:
 - de maximale lengte is bereikt,
 - de batterij is leeg,
 - u kiest een andere opnamemodus,
 - u schakelt tussen modi met behulp van de foto-/videokiezer,
 - de lens is verwijderd, of
 - de interne temperatuur van de camera stijgt.
- Geluiden van de camera kunnen hoorbaar zijn in opgenomen beelden:
 - tijdens autofocus,
 - tijdens trillingsreductie, of
 - wanneer een elektrisch diafragma wordt gebruikt.

✓ Waarschuwingen voor hoge temperaturen

Er kan een waarschuwing voor een hoge temperatuur op de geheugenkaart () of een waarschuwing voor een hoge temperatuur () verschijnen in de opnameweergave als de interne temperatuur van de camera stijgt of geheugenkaarten heet worden tijdens video-opname.

- Wanneer de camera een waarschuwing voor hoge temperatuur op de geheugenkaart weergeeft (), wacht dan totdat de camera is afgekoeld en de waarschuwing is verdwenen voordat u de geheugenkaarten verwijdt. Als u probeert de geheugenkaarten onmiddellijk te verwijderen, kan dit brandwonden veroorzaken of ervoor zorgen dat de kaarten vallen en beschadigd raken.
- Als er een waarschuwing voor hoge temperatuur op de geheugenkaart () of waarschuwing voor hoge temperatuur () wordt weergegeven, kunnen niet alleen de geheugenkaarten, maar ook de camerabehuizing en de batterijen heet zijn.

✓ Waarschuwingen: fotografie en video-opname

- Mogelijk merkt u het volgende op in de opnameweergave. Deze verschijnselen zullen ook zichtbaar zijn op alle foto's of beelden die met de camera zijn opgenomen:
 - flikkering of strepen in scènes die worden verlicht door bronnen zoals TL-lampen, kwikdamlampen of natriumlampen,
 - vervorming tijdens beweging (individuele onderwerpen zoals treinen of auto's die met hoge snelheid door het beeld bewegen, kunnen vervormd zijn, of het hele beeld kan vervormd lijken wanneer de camera horizontaal wordt gepand),
 - gekartelde randen, kleurranden, *moiré* of heldere vlekken,
 - heldere gebieden of banden in scènes die worden verlicht door knipperende tekens en andere intermitterende lichtbronnen of wanneer het onderwerp kort wordt verlicht door een flitser of een andere heldere, kortstondige lichtbron, of
 - flikkeren wanneer een elektrisch diafragma wordt gebruikt tijdens video-opname.
- Houd er rekening mee dat er ruis (willekeurig verspreide heldere pixels, waas of lijnen) en onverwachte kleuren kunnen verschijnen als u de  knop gebruikt om in te zoomen op het beeld door de lens.
- Zorg ervoor dat u tijdens het opnemen de camera niet op de zon of andere krachtige lichtbronnen richt. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot schade aan de interne circuits van de camera.

Tip: Weergavezoom gebruiken in de videomodus

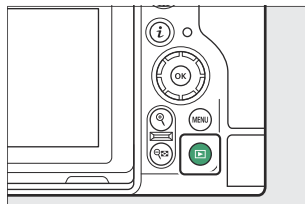
De  knop kan ook worden gebruikt om in te zoomen op het scherm in de videomodus ( 92).

- Druk tijdens het opnemen  om in te zoomen op 50%, 100% (1: 1) of 200%. Druk op  () om uit te zoomen. Houd er echter rekening mee dat 50% zoom niet beschikbaar is bij een beeldformaat van 1920 × 1080.
- Zoom is niet beschikbaar tijdens RAW opname ( 210).

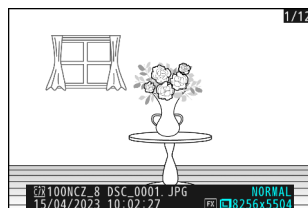
- Wanneer u video's bekijkt, kunt u inzoomen op het huidige frame wanneer het afspelen is gepauzeerd.
-

Afspelen

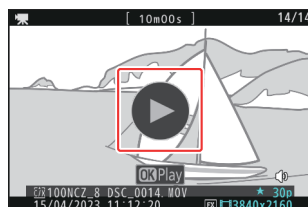
Druk op de  knop om foto's en video's na de opname in de monitor of zoeker te bekijken.



- Druk op  of  of veeg naar links of rechts om meer foto's te bekijken.



- Video's worden aangegeven met een pictogram  in de linkerbovenhoek van het scherm. Tik op  pictogram a op het scherm of druk op de knop  om het afspelen te starten.



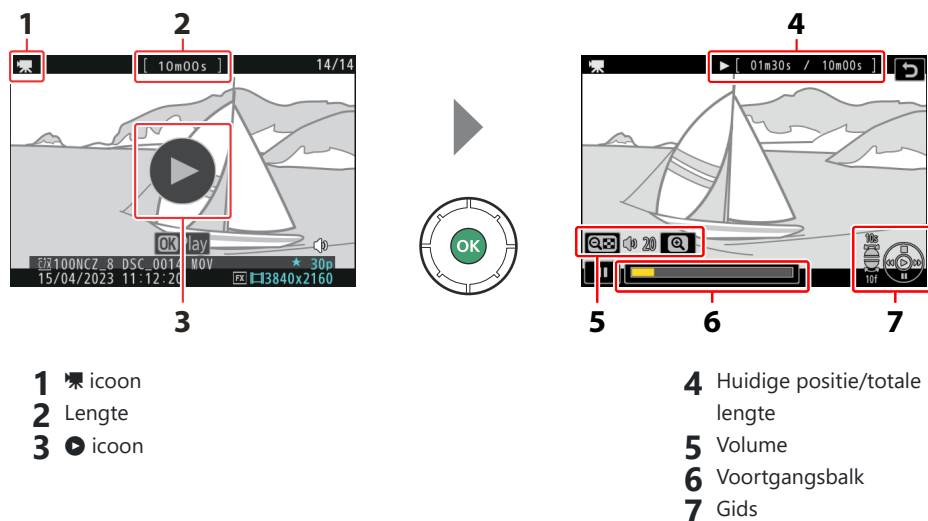
- Om de weergave te beëindigen en terug te keren naar de opnamestand, drukt u de ontspanknop half in.

Video's bekijken

Het videoweergavescherm en de bedieningselementen worden hieronder beschreven.

Het videoweergavescherm

Tijdens het afspelen van video toont het display de lengte van de video, de huidige afspelpositie en de andere hieronder vermelde indicatoren. Uw geschatte positie in de video kan ook worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.



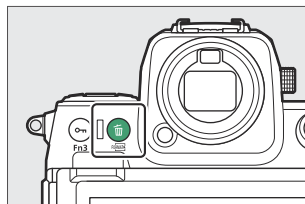
Bedieningselementen voor het afspelen van video's

De volgende bewerkingen kunnen worden uitgevoerd terwijl het afspelen bezig is:

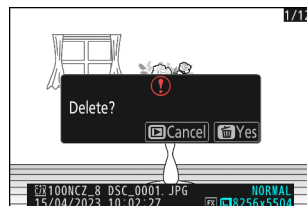
Operatie	Beschrijving
Pauze	Druk op  om het afspelen te pauzeren.
Cv	Druk op de  knop om het afspelen te hervatten wanneer het afspelen is gepauzeerd of tijdens terug- of vooruitspoelen.
Terugspoelen/ vooruitspoelen	Druk op  om terug te spoelen, op  om vooruit te spoelen. De snelheid neemt toe met elke druk, van 2× tot 4× tot 8× tot 16×.
Start slow motion- weergave	Druk op  terwijl de video is gepauzeerd om slow motion-weergave te starten.
Snel terugspoelen/ vooruitspoelen	• Druk op  of  terwijl de video is gepauzeerd om frame voor frame terug of vooruit te gaan. • Houd  of  ingedrukt om continu terug of vooruit te spoelen.
Sla 10 seconden over	Draai de secundaire instelschijf één stop om 10 seconden vooruit of achteruit te gaan.
Sla 10 frames over	Draai de hoofdstelschijf één stop om 10 frames vooruit of terug te springen.
Ga naar het eerste of laatste frame	• Houd  of  ingedrukt om respectievelijk naar het eerste frame of het laatste frame te gaan. • Het eerste frame wordt aangegeven met een  in de rechterbovenhoek van het scherm, het laatste frame met een .
In zoomen	Druk op  om in te zoomen op het huidige frame terwijl het afspelen is gepauzeerd.
Volume aanpassen	Druk op  om het volume te verhogen,  (?) om te verlagen.
Bewerk video	Pauzeer het afspelen en druk op de  knop om het video  menu weer te geven.
Uitgang	Druk op  of  om af te sluiten naar schermvullende weergave.
Ga door met fotograferen	Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.

Ongewenste afbeeldingen verwijderen

Druk op de knop  () om de huidige foto te verwijderen. *Merk op dat foto's niet kunnen worden hersteld nadat ze zijn verwijderd.*



- Geef een foto weer die u wilt verwijderen en druk op de knop  () om een bevestigingsvenster weer te geven. Druk nogmaals op de  ()-knop om de foto te wissen en terug te keren naar de weergave.
- Druk op  om af te sluiten zonder de foto te wissen.



Tip: Het afspeelmenu " Verwijderen " Item

Gebruik [**Verwijderen**] in het afspeelmenu om:

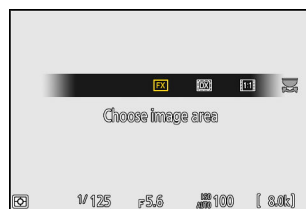
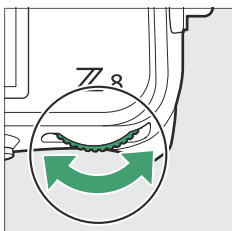
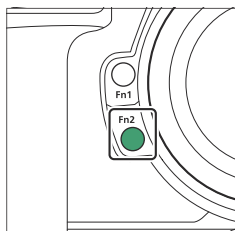
- meerdere foto's verwijderen,
 - verwijder alle foto's die momenteel zijn geclassificeerd als  (kandidaat voor verwijdering),
 - verwijder alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt, of
 - verwijder alle foto's in geselecteerde mappen.
-

Opname-instellingen

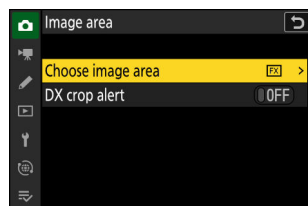
Opties voor beeldopname (beeldgebied, kwaliteit en grootte)

Beeldveldinstellingen aanpassen

Bij standaardinstellingen kan het beeldgebied worden geselecteerd door de **Fn2**- knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien.



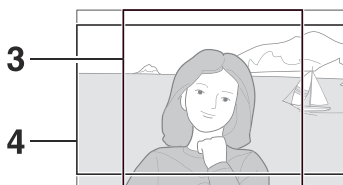
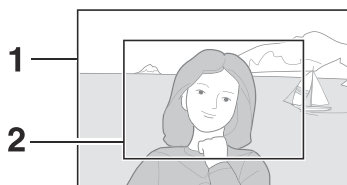
- Beeldgebiedinstellingen kunnen worden weergegeven door [**Beeldgebied**] te selecteren in het foto-opnamemenu.



Kies Afbeeldingsgebied

Kies het afbeeldingsgebied. De volgende opties zijn beschikbaar:

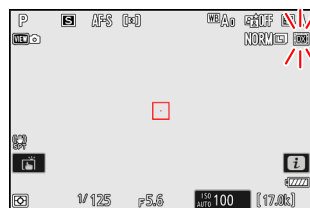
Keuze		Beschrijving
	[FX (36×24)]	Neem foto's op in FX formaat met een beeldhoek die overeenkomt met die van een 35 mm-formaat camera.
	[DX (24×16)]	Foto's worden opgenomen in DX formaat. Vermenigvuldig met 1,5 om de geschatte brandpuntsafstand van de lens in kleinbeeldformaat te berekenen. • De selectie van het beeldveld is vast ingesteld op [DX (24×16)] wanneer een DX lens is bevestigd.
	[1:1 (24×24)]	Foto's worden opgenomen met een beeldverhouding van 1 : 1.
	[16:9 (36×20)]	Foto's worden opgenomen met een beeldverhouding van 16 : 9.



- 1 FX (36 × 24)
- 2 DX (24 × 16)
- 3 1 : 1 (24 × 24)
- 4 16 : 9 (36 × 20)

DX gewaswaarschuwing

Als [**ON**] is geselecteerd voor deze optie in de cameramenu's, knippert het pictogram van het beeldveld in de opnameweergave wanneer " DX (24×16)" is geselecteerd.

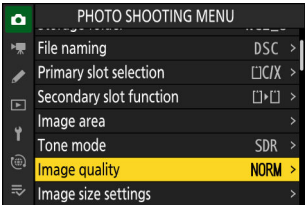


Beeldkwaliteit aanpassen

Kies de optie voor beeldkwaliteit die wordt gebruikt wanneer foto's worden vastgelegd.

Een optie voor beeldkwaliteit kiezen

De beeldkwaliteit kan worden aangepast met behulp van het item [**Beeldkwaliteit**] in het foto-opnamemenu.



Keuze	Beschrijving
[RAW + JPEG /HEIF fijn ★]	Maak van elke foto twee kopieën: een NEF foto (RAW) en een JPEG of HEIF-kopie. • Wanneer [SDR] is geselecteerd voor [Toonmodus] in het foto-opnamemenu, zal de camera een NEF foto (RAW) en een JPEG kopie maken. Wanneer [HLG] is geselecteerd voor [Toonmodus] in het foto - opnamemenu , zal de camera een NEF foto (RAW) en een HEIF - kopie maken . • Kies opties met een ster (" ★ ") om de kwaliteit van de JPEG of HEIF-kopieën te maximaliseren. Kies opties zonder sterretje (" ★ ") om ervoor te zorgen dat de JPEG /HEIF-kopieën allemaal min of meer dezelfde bestandsgrootte hebben. • De camera geeft alleen de JPEG of HEIF-kopie weer van foto's in twee indelingen die zijn gemaakt met één geplaatste geheugenkaart. • Als de foto is gemaakt met slechts één geheugenkaart geplaatst of met [Overloop] of [Back-up] geselecteerd voor [Secundaire slotfunctie] in het foto-opnamemenu en twee geheugenkaarten geplaatst, zal het verwijderen van de JPEG of HEIF-kopie op de camera ook worden verwijderd de NEF (RAW) foto.
[RAW + JPEG /HEIF fijn]	
[RAW + JPEG /HEIF normaal ★]	
[RAW + JPEG /HEIF normaal]	
[RAW + JPEG /HEIF basis ★]	
[RAW + JPEG /HEIF basis]	
[RAW]	Neem foto's op in NEF (RAW) formaat.

Keuze	Beschrijving
[JPEG /HEIF fijn ★]	Neem foto's op in JPEG of HEIF-indeling. "Fijn" produceert beelden van hogere kwaliteit dan "normaal" en "normaal" beelden van hogere kwaliteit dan "basis". - Foto's worden opgenomen in JPEG indeling wanneer [SDR] is geselecteerd voor [Toonmodus] in het foto-opnamemenu. Foto's worden opgenomen in HEIF wanneer [HLG] is geselecteerd voor [Toonmodus] in het foto-opnamemenu. - Kies opties met een ster (" ★ ") om de beeldkwaliteit te maximaliseren. Kies opties zonder sterretje (" ★ ") om ervoor te zorgen dat de bestanden min of meer even groot zijn.
[JPEG /HEIF fijn]	
[JPEG /HEIF normaal ★]	
[JPEG /HEIF normaal]	
[JPEG /HEIF basis ★]	
[JPEG /HEIF basis]	

Tip: NEF (RAW)

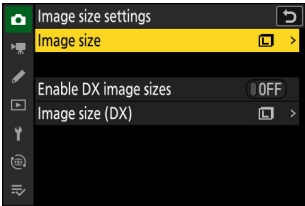
- NEF (RAW) bestanden hebben de extensie "*.nef".
- Het proces van het converteren van NEF (RAW)-foto's naar andere zeer draagbare formaten zoals JPEG wordt " NEF (RAW)-verwerking" genoemd. Tijdens dit proces kunnen Picture Controls en instellingen zoals belichtingscompensatie en witbalans vrij worden aangepast.
- De RAW gegevens zelf worden niet beïnvloed door NEF (RAW)-verwerking en hun kwaliteit blijft intact, zelfs als de foto's meerdere keren met verschillende instellingen worden verwerkt.
- NEF (RAW)-verwerking kan worden uitgevoerd met [**Retouche**] > [**RAW verwerking (huidige foto)**] of [**RAW verwerking (meerdere foto's)**] in het weergavemenu **i** of op een computer met behulp van Nikon 's NX Studio software. NX Studio is gratis verkrijgbaar via het Nikon Download Center.

Tip: " NEF (RAW) + JPEG /HEIF"

Als [**RAW primair - JPEG secundair**] of [**RAW primair - HEIF secundair**] is geselecteerd voor [**Secundaire sleuffunctie**] in het foto-opnamemenu, worden de NEF (RAW)-kopieën opgeslagen op de kaart in de primaire sleuf en de JPEG of HEIF kopieert naar de kaart in de secundaire sleuf ([443](#)).

Een afbeeldingsformaat kiezen

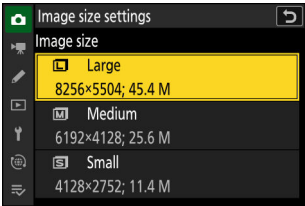
Gebruik [**Beeldformaatinstellingen**] in het foto-opnamemenu om een formaat voor nieuwe foto's te kiezen.



Afbeeldingsgrootte

Kies een formaat voor nieuwe JPEG en HEIF-foto's. Het formaat voor JPEG en HEIF-foto's kan worden geselecteerd uit [**Groot**], [**Medium**] en [**Klein**].

- NEF (RAW)-foto's worden opgenomen met een formaat van [**Groot**].



Het aantal pixels in het beeld hangt af van de geselecteerde optie voor beeldgebied ([101](#)).

Afbeelding gebied	Afbeeldingsgrootte	Grootte wanneer afgedrukt op 300 dpi
[FX (36×24)]	Groot (8256 × 5504 pixels)	ca. 69,9 × 46,6 cm/27,5 × 18,3 inch
	Gemiddeld (6192 × 4128 pixels)	ca. 52,4 × 35,0 cm/20,6 × 13,8 inch
	Klein (4128 × 2752 pixels)	ca. 35,0 × 23,3 cm/13,8 × 9,2 inch
[DX (24×16)]	Groot (5392 × 3592 pixels)	ca. 45,7 × 30,4 cm/18,0 × 12,0 inch
	Gemiddeld (4032 × 2688 pixels)	ca. 34,1 × 22,8 cm/13,4 × 9,0 inch
	Klein (2688 × 1792 pixels)	ca. 22,8 × 15,2 cm/9,0 × 6,0 inch
[1:1 (24×24)]	Groot (5504 × 5504 pixels)	ca. 46,6 × 46,6 cm/18,3 × 18,3 inch
	Gemiddeld (4128 × 4128 pixels)	ca. 35,0 × 35,0 cm/13,8 × 13,8 inch
	Klein (2752 × 2752 pixels)	ca. 23,3 × 23,3 cm/9,2 × 9,2 inch

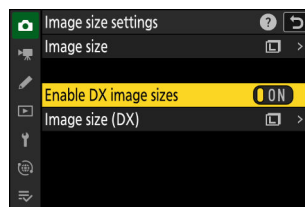
Afbeelding gebied	Afbeeldingsgrootte	Grootte wanneer afgedrukt op 300 dpi
[16:9 (36×20)]	Groot (8256 × 4640 pixels)	ca. 69,9 x 39,3 cm/27,5 x 15,5 inch.
	Gemiddeld (6192 × 3480 pixels)	ca. 52,4 × 29,5 cm/20,6 × 11,6 inch
	Klein (4128 × 2320 pixels)	ca. 35,0 × 19,6 cm/13,8 × 7,7 inch

Tip: Afdrukformaat

Het afdrukformaat in inches is gelijk aan het afbeeldingsformaat in pixels gedeeld door de printerresolutie in dots per inch (dpi; 1 inch = 2,54 cm).

Schakel DX beeldformaten in

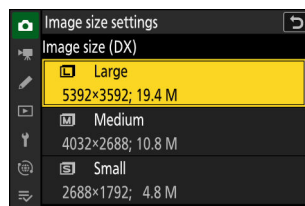
Als u [**AAN**] selecteert, kan het formaat voor foto's die zijn gemaakt met gebruik van het [**DX (24×16)**]-beeldgebied apart worden gekozen van dat voor foto's die zijn gemaakt met gebruik van andere beeldgebieden.



Beeldformaat (DX)

Kies het formaat van foto's die zijn gemaakt met het beeldgebied [**DX (24×16)**] wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**DX beeldformaten inschakelen**].

- Ongeacht de geselecteerde optie, worden NEF (RAW)-foto's opgenomen met een formaat van [**Groot**].



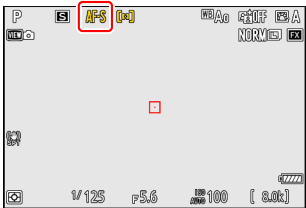
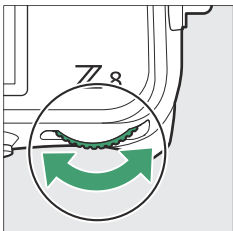
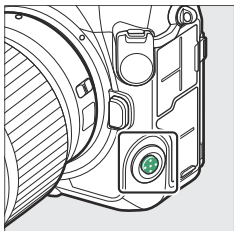
Focus

Focus modus

Bepaal hoe de camera scherpstelt.

Een focusmodus kiezen

De scherpstelstand kan worden geselecteerd door de scherpstelstandknop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien.



Tip: " Focus modus "

De scherpstelmodus kan ook worden geselecteerd met behulp van de items [**Focusmodus**] in de foto- en video-opnamemenu's.

Keuze		Beschrijving
AF-S	[Enkele AF]	• Gebruik bij stilstaande onderwerpen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt om scherp te stellen, verandert het scherpstelpunt van rood in groen en wordt de scherpsstelling vergrendeld. Als de camera niet kan scherpsstellen, knippert het scherpstelpunt rood en wordt de ontspanknop uitgeschakeld. • Bij standaardinstellingen kan de sluitser alleen worden ontspannen als de camera kan scherpsstellen (scherpstelprioriteit).
AF-C	[Continu AF]	• Gebruik deze optie voor opnamen van atleten en andere bewegende onderwerpen. De camera past de scherpsstelling continu aan als reactie op veranderingen in de afstand tot het onderwerp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. • Bij standaardinstellingen kan de sluitser worden ontspannen, ongeacht of het onderwerp scherp is of niet (ontspanprioriteit).

Keuze		Beschrijving
AF-F	[Fulltime AF]	• De camera past de scherpstelling voortdurend aan als reactie op bewegingen van het onderwerp of veranderingen in de compositie. • Wanneer u de ontspanknop half indrukt om scherp te stellen, verandert het scherpstelpunt van rood in groen en wordt de scherpstelling vergrendeld. • Deze optie is alleen beschikbaar in de videomodus.
MF	[Handmatige scherpstelling]	Handmatig scherpstellen (📖 122). De sluitersnelheid kan worden ontspannen, ongeacht of het onderwerp scherp is of niet.

✓ **Waarschuwingen: Autofocus**

- De camera kan mogelijk niet scherpstellen als:
 - het onderwerp bevat lijnen evenwijdig aan de lange rand van het frame,
 - het onderwerp heeft geen contrast,
 - het onderwerp in het scherpstelpunt gebieden bevat met een scherp contrasterende helderheid,
 - het focuspunt bevat nachtelijke spotverlichting of een neonreclame of een andere lichtbron waarvan de helderheid verandert,
 - er verschijnen flikkeringen of strepen onder TL-verlichting, kwikdamp-, natriumdamp- of soortgelijke verlichting,
 - er wordt gebruik gemaakt van een kruis(ster)filter of ander speciaal filter,
 - het onderwerp lijkt kleiner dan het scherpstelpunt, of
 - het onderwerp wordt gedomineerd door regelmatige geometrische patronen (bijvoorbeeld jaloezieën of een rij ramen in een wolkenkrabber).
- Het scherm kan helderder of donkerder worden terwijl de camera scherpstelt.
- Het scherpstelpunt wordt soms groen weergegeven als de camera niet kan scherpstellen.
- Het kan langer duren voordat de camera scherpstelt bij weinig licht.

Tip: AF bij weinig licht

Voor een betere scherpstelling bij opnamen bij weinig licht selecteert u [**AAN**] voor persoonlijke instelling d9 [**Sterrenlichtweergave (foto Lv)**]. Deze optie heeft alleen effect in de fotomodus.

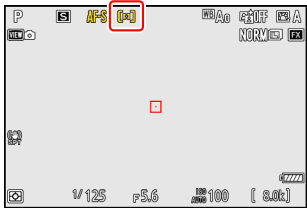
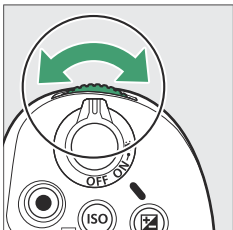
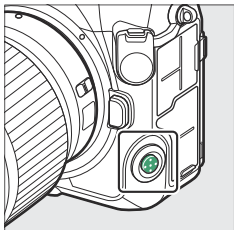
AF-veldmodus

Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert.

- In andere standen dan [**Automatisch veld-AF**] kan het scherpstelpunt worden gepositioneerd met behulp van de secundaire selector of multi-selector ([116](#)).

Een AF-veldmodus kiezen

Om de AF-veldstand te kiezen, houdt u de scherpstelstandknop ingedrukt en draait u aan de secundaire instelschijf.



Tip: “ AF-veldmodus ”

De AF-veldstand kan ook worden geselecteerd met behulp van de items [**AF-veldstand**] in de foto- en video-opnamemenu's.

Keuze		Beschrijving
	[Pinpoint-AF]	• Met een scherpstelpunt dat kleiner is dan het scherpstelpunt dat wordt gebruikt voor enkelpunts AF, wordt pinpoint AF gebruikt voor nauwkeurige scherpstelling op een geselecteerd punt in het beeld. • Het scherpstellen kan langzamer zijn dan bij enkelpunts AF. • Aanbevolen voor opnamen met statische onderwerpen, zoals gebouwen, productfotografie in de studio of close-ups. • Deze optie is alleen beschikbaar als de fotomodus is geselecteerd en [Enkele AF] is gekozen voor de scherpstelmodus.
	[Enkelpunts AF]	• De camera stelt scherp op een door de gebruiker geselecteerd punt. • Gebruik bij stilstaande onderwerpen.

Keuze		Beschrijving
 [Dynamisch veld-AF (S)]		• De camera stelt scherp op een door de gebruiker geselecteerd punt. Als het onderwerp het geselecteerde punt kort verlaat, stelt de camera scherp op basis van informatie van omliggende scherpstelpunten. • Deze optie is alleen beschikbaar als de fotomodus is geselecteerd en [Continu AF] is gekozen als scherpstelmodus. • Te gebruiken voor foto's van atleten en andere actieve onderwerpen die moeilijk in beeld te brengen zijn met enkelpunts AF. • De grootte van het gebied dat wordt gebruikt voor scherpstelling kan worden geselecteerd uit S (klein), M (medium) en L (groot). S is de kleinste en L de grootste. • [Dynamisch veld-AF (S)]: Kies wanneer er tijd is om de foto samen te stellen of wanneer u onderwerpen fotografeert die voorspelbaar bewegen (bijvoorbeeld hardlopers of raceauto's op een circuit). • [Dynamisch veld-AF (M)]: Kies voor het fotograferen van onderwerpen die onvoorspelbaar bewegen (bijvoorbeeld spelers bij een voetbalwedstrijd). • [Dynamisch veld-AF (L)]: Kies voor het fotograferen van onderwerpen die snel bewegen en niet gemakkelijk in het geselecteerde scherpstelpunt kunnen worden gekadreed (bijvoorbeeld vogels).
 [Dynamisch veld-AF (M)]		
 [Dynamisch veld-AF (L)]		
 [Breedveld-AF (S)]		• Wat betreft enkelpunts AF, behalve dat de camera scherpstelt op een groter gebied. • Kies voor snapshots, bewegende onderwerpen en andere onderwerpen die lastig te fotograferen zijn met enkelpunts AF. • Tijdens video-opnamen kan breedveld-AF worden gebruikt voor vloeiende scherpstelling bij het maken van pan- of tilt-opnamen of het filmen van bewegende onderwerpen. • Als het geselecteerde scherpstelpunt onderwerpen bevat die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden, wijst de camera prioriteit toe aan het dichtstbijzijnde onderwerp. • De scherpstelpunten voor [Breedveld-AF (L)] zijn groter dan die voor [Breedveld-AF (S)].
 [Breedveld-AF (L)]		

Keuze		Beschrijving
	[Breedveld-AF (C1)]	• Kies de afmetingen (gemeten in scherpselpunten) van de scherpselgebieden die voor het geselecteerde AF-gebied worden gebruikt. • Dit kan bijvoorbeeld worden gebruikt als de grootte en vorm van het gebied dat wordt gebruikt voor focus vooraf met een redelijke mate van nauwkeurigheid kan worden bepaald. • Wanneer u [Breedveld-AF (C1)] of [Breedveld-AF (C2)] selecteert, wordt u gevraagd de grootte van het AF-veld te kiezen. Gebruik  en  om de hoogte te kiezen en  en  om de breedte te kiezen. • Het foto-opnamemenu biedt keuze uit 20 opties, variërend van [1×1] tot [19×11] en het video-opnamemenu biedt keuze uit 12 opties, variërend van [1×1] tot [13×7].
	[Breedveld-AF (C2)]	
	[3D-tracking]	• De cameratracks stellen scherp op een geselecteerd onderwerp. • Plaats het scherpselpunt boven uw onderwerp en begin met volgen door op AF-ON te drukken of door de ontspanknop half in te drukken; De scherpsstelling volgt vervolgens het geselecteerde onderwerp terwijl het door het frame beweegt. Laat de knop los om het volgen te beëindigen en het eerder geselecteerde scherpselpunt te herstellen. • Als het onderwerp het kader verlaat, haalt u uw vinger van de ontspanknop en stelt u de compositie van de foto opnieuw samen met het onderwerp op het geselecteerde scherpselpunt. • Deze optie is alleen beschikbaar als de fotomodus is geselecteerd en [Continu AF] is gekozen als scherpselmodus.
	[AF met onderwerp volgen]	• Volg de focus op een geselecteerd onderwerp. • Plaats het scherpselpunt op uw onderwerp en begin met volgen door op  of AF-ON te drukken of door de ontspanknop half in te drukken; De scherpsstelling volgt vervolgens het geselecteerde onderwerp terwijl het door het frame beweegt. Druk op  om het volgen te beëindigen en het middelste scherpselpunt te selecteren. • Deze optie is alleen beschikbaar in de videomodus.
	[Automatisch veld-AF]	• De camera detecteert automatisch het onderwerp en selecteert het scherpselpunt. • Gebruik deze optie wanneer u geen tijd heeft om zelf het scherpselpunt te selecteren, voor portretten of voor snapshots en andere spontane foto's.

✓ **Let op: 3D-tracking en onderwerptracking**

De camera kan mogelijk geen onderwerpen volgen die:

- qua kleur, helderheid of patroon vergelijkbaar zijn met de achtergrond,
 - zichtbaar veranderen in grootte, kleur of helderheid,
 - zijn te groot of te klein,
 - te licht of te donker,
 - snel bewegen, of
 - worden verborgen door andere voorwerpen of verlaten het frame.
-

Tip: □ : Het middelste scherpstelpunt

In alle AF-veldmodi behalve [**Automatisch veld-AF**], [**3D-tracking**] en [**Onderwerp-tracking AF**] verschijnt er een punt in het scherpstelpunt wanneer dit zich in het midden van het beeld bevindt.

Tip: De AF-veldgrootte kiezen: “ Breedveld-AF (C1) ” en “ Breedveld-AF (C2) ”

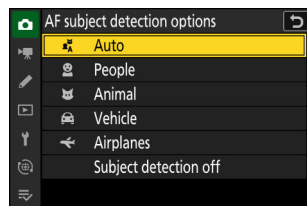
Wanneer [**Breedveld-AF (C1)**] of [**Breedveld-AF (C2)**] is geselecteerd voor [**AF-veldstand**], kan de grootte van het scherpstelgebied worden gekozen door de scherpstelmodusknop ingedrukt te houden en op  te drukken.  ,  en .

Tip: Snelle focuspuntselectie

- Voor een snellere scherpstelpuntselectie kiest u [**Afwisselende punten**] bij Persoonlijke instelling a4 [**Gebruikte scherpstelpunten**] om slechts een kwart van de beschikbare scherpstelpunten te gebruiken. Het selecteren van [**Afwisselende punten**] heeft geen invloed op het aantal beschikbare punten voor [**Pinpoint AF**].
 - Als u liever de secundaire selector gebruikt voor de selectie van het scherpstelpunt, kunt u [**Selecteer midden focuspunt**] kiezen voor persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] > [**Secundaire selector midden**] om het midden van de secundaire selector toe te staan keuzeknop die moet worden gebruikt om snel het middelste scherpstelpunt te selecteren.
-

Een onderwerptype kiezen voor autofocus

De klasse van onderwerpen die voorrang krijgen tijdens autofocus kan worden gekozen met behulp van de [**AF-onderwerpdetectieopties**]-items in de foto- en video-opnamemenu's, die een keuze bieden uit [**Auto**], [**Mensen**], [**Dier**], [**Voertuig**], [**Vliegtuigen**] en [**Onderwerpdetectie uit**]. Het door de camera gedetecteerde onderwerp wordt aangegeven door een scherpstelpunt.



- In het geval van het video-opnamemenu wordt de onderwerpkeuze gemaakt via [**Opties AF-onderwerpdetectie**] > [**Onderwerpdetectie**]. Voor de foto- en videomodi kunnen afzonderlijke onderwerptypen worden geselecteerd.
- Onderwerpdetectie is beschikbaar wanneer [**Breedveld-AF (S)**], [**Breedveld-AF (L)**], [**Breedveld-AF (C1)**], [**Breedveld-AF (C2)**], [**3D-tracking**], [**AF met onderwerp volgen**] of [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor [**AF-veldstand**].
- Menselijke gezichten die door de camera worden gedetecteerd wanneer [**Mensen**] is geselecteerd, worden geïdentificeerd door een rand die het scherpstelpunt aangeeft. Als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, verschijnt het scherpstelpunt in plaats daarvan boven het ene of het andere oog (gezichts-/oogdetectie-AF). Als het onderwerp wegstijgt nadat het gezicht is gedetecteerd, beweegt het scherpstelpunt om de beweging te volgen.
- Als een hond, kat of vogel wordt gedetecteerd wanneer [**Dier**] is geselecteerd, verschijnt het scherpstelpunt over het gezicht van het betreffende dier (AF voor dierendetectie). Als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, verschijnt het scherpstelpunt boven het ene of het andere oog. Als de camera geen gezicht of ogen kan detecteren, wordt een scherpstelpunt boven het gedetecteerde dier weergegeven.
- Als een auto, motor, trein, vliegtuig of fiets wordt gedetecteerd wanneer [**Voertuig**] is geselecteerd, verschijnt het scherpstelpunt boven het betreffende voertuig. Bij treinen detecteert de camera alleen de voorkant. Bij vliegtuigen detecteert de camera het lichaam, de neus of de cockpit, afhankelijk van de grootte van het vliegtuig.



- Als [**Vliegtuigen**] is geselecteerd, verschijnt het focuspunt boven het betreffende vliegtuig. De camera detecteert het lichaam, de neus of de cockpit, afhankelijk van de grootte van het vliegtuig.



- Als [**Auto**] is geselecteerd, zal de camera mensen, dieren en voertuigen detecteren en automatisch een onderwerp kiezen om op scherp te stellen.
- Om AF-onderwerpdetectie helemaal uit te schakelen, kiest u [**Onderwerpdetectie uit**].
- Als er meer dan één onderwerp van het geselecteerde type wordt gedetecteerd, verschijnt er een grijs scherpstelpunt boven elk van de gedetecteerde onderwerpen. Als [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor [**AF-veldstand**], verschijnen de pictogrammen ◀ en ▶ op het scherpstelpunt dat door de camera is geselecteerd. Het scherpstelpunt kan boven de andere onderwerpen worden geplaatst door op ◀ of ▶ te drukken.
- Tijdens het afspelen kunt u inzoomen op het onderwerp waarop wordt scherpgesteld door op OK te drukken.

✓ **Let op: Gezichts-/oogdetectie-AF**

Onderwerpdetectie werkt mogelijk niet zoals verwacht als:

- het gezicht van het onderwerp is te groot of te klein in verhouding tot het kader,
- het gezicht van het onderwerp is te helder of te weinig verlicht,
- het onderwerp draagt een bril of zonnebril,
- het gezicht of de ogen van het onderwerp worden bedekt door haar of andere voorwerpen, of
- het onderwerp beweegt overmatig tijdens het fotograferen.

✓ **Waarschuwingen: Dierendetectie-AF**

- Onderwerpdetectie werkt mogelijk niet zoals verwacht als:
 - het gezicht van het onderwerp is te groot of te klein in verhouding tot het kader,
 - het gezicht van het onderwerp is te helder of te weinig verlicht,
 - het gezicht of de ogen van het onderwerp worden bedekt door bont of iets dergelijks,
 - het gezicht en de ogen van het onderwerp dezelfde kleur hebben, of
 - het onderwerp beweegt overmatig tijdens het fotograferen.
- De camera kan een rand weergeven rond onderwerpen die geen honden, katten of vogels zijn, maar wel op deze dieren lijken.
- Het licht van de AF-hulpverlichting kan de ogen van sommige dieren negatief beïnvloeden; wanneer u AF voor dierdetectie gebruikt, selecteert u [**UIT**] voor persoonlijke instelling a12 [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**].

✓ **Waarschuwingen: Voertuig- en vliegtuigdetectie-AF**

- Onderwerpdetectie werkt mogelijk niet zoals verwacht bij onderwerpen die:
 - te groot of te klein ten opzichte van het frame,
 - te licht of te donker,
 - gedeeltelijk verborgen,
 - qua kleur vergelijkbaar met omringende objecten, of
 - overmatig bewegen.
- Het kan zijn dat de camera voertuigen met bepaalde vormen en kleuren niet detecteert. Als alternatief kan er een rand worden weergegeven rond onderwerpen die niet van het geselecteerde type zijn.

✓ **Onderwerpdetectie**

De prestaties van onderwerpdetectie kunnen afnemen:

- tijdens snelle frame-opname +,
 - als [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu, of
 - als [**HLG**] of [**N-Log**] is geselecteerd als de toonmodus voor [**Videobestandstype**] > [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] of [**H.265 10-bit (MOV)**] in de video opnamemenu.
-

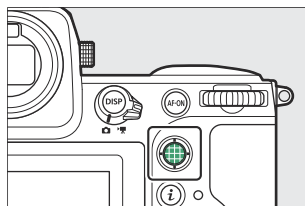
Selectie van focuspunt

Behalve wanneer [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, kan het scherpstelpunt handmatig worden geselecteerd, waardoor foto's kunnen worden samengesteld met het onderwerp vrijwel overal in het beeld gepositioneerd.

- Gebruik de multi-selector om het scherpstelpunt te selecteren terwijl de stand-by-timer is ingeschakeld.
- Door op  te drukken, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.

Tip: De subselector

- De secundaire selector kan worden gebruikt voor scherpstelpuntselectie in plaats van de multi-selector.
- Belichting en scherpstelling worden vergrendeld terwijl het midden van de secundaire selector wordt ingedrukt.
- Zorg ervoor dat u uw vingers niet in uw oog steekt terwijl u de secundaire selector gebruikt met uw oog naar de zoeker.

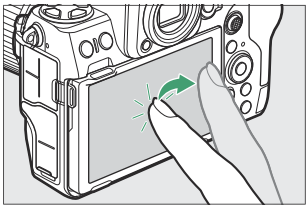


Tip: Focuspuntvergrendeling

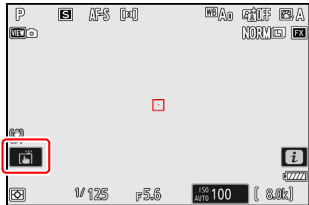
De selectie van het scherpstelpunt kan worden vergrendeld door [**AAN**] te kiezen voor Persoonlijke instelling f4 of g3 [**Bedieningsvergrendeling**] > [**Scherpstelpuntvergrendeling**].

De Touch-sluit

Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt. De sluit wordt ontspannen wanneer u uw vinger van het scherm haalt.



Tik op het pictogram dat in de afbeelding wordt weergegeven om de bewerking te kiezen die wordt uitgevoerd door op het scherm te tikken.



Keuze		Beschrijving
	[Aanraaksluiter/ aanraak-AF]	• Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt en til uw vinger op om de sluit te ontspannen. • Houd er bij het kiezen van een oog met aanraakbediening rekening mee dat de camera mogelijk niet scherpstelt op het oog aan de kant die u bedoeld heeft. Gebruik de multi-selector om het gewenste oog te kiezen. • Als [Automatisch veld-AF] is geselecteerd voor AF-veldmodus, zal de camera scherpstellen op het gekozen punt, de sluit ontspannen en het geselecteerde onderwerp volgen. Druk op  om het volgen van het onderwerp te beëindigen. • Alleen beschikbaar in de fotomodus.
	[Uit]	Aanraaksluiter uitgeschakeld.
	[Positie scherpstelpunt]	• Raak het scherm aan om het scherpstelpunt te positioneren. De camera stelt niet scherp en als u uw vinger van het scherm haalt, wordt de sluit niet ontspannen. • Als [AF met onderwerp volgen] of [Automatisch veld-AF] is geselecteerd voor AF-veldmodus, wordt scherpgesteld op het onderwerp op het gekozen punt. Druk op  om het volgen van het onderwerp te beëindigen.

Keuze		Beschrijving
 AF	[Aanraak-AF]	• Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt. Als u uw vinger van het scherm haalt, wordt de sluiters niet ontspannen. • Als [AF met onderwerp volgen] of [Automatisch veld-AF] is geselecteerd voor AF-veldmodus, zal de camera scherpstellen op het onderwerp op het gekozen punt en dit volgen. Druk op  om het volgen van het onderwerp te beëindigen.

 Let op: foto's maken met aanraakopnameopties

- Aanraakbedieningen kunnen niet worden gebruikt voor handmatige scherpstelling.
 - De ontspanknop kan worden gebruikt om foto's te maken wanneer het  pictogram wordt weergegeven.
 - Tijdens burst-fotografie kunnen aanraakbedieningen alleen worden gebruikt om één foto tegelijk te maken. Gebruik de ontspanknop voor burst-fotografie.
 - In de zelfontspannermodus wordt de scherpstelling op het geselecteerde onderwerp vergrendeld wanneer u de monitor aanraakt, en wordt de sluiterspanning ongeveer 10 seconden nadat u uw vinger van het scherm haalt. Als het aantal geselecteerde opnamen groter is dan 1, worden de resterende opnamen in één burst gemaakt.
-

Focusvergrendeling

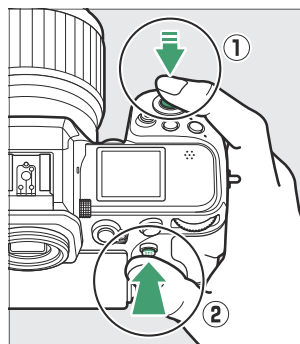
Gebruik focusvergrendeling in gevallen waarin de camera problemen heeft met scherpstellen met autofocus.

- Gebruik scherpstelvergrendeling om de scherpstelling op het huidige onderwerp te vergrendelen wanneer **AF-C** is geselecteerd voor scherpstelmodus.
- Wanneer u scherpstelvergrendeling gebruikt, kiest u een andere AF-veldstand dan [**Auto-veld-AF**].

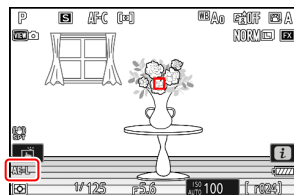
1 Plaats het onderwerp op het geselecteerde scherpstelpunt en druk de ontspanknop half in.

2 Druk op het midden van de secundaire selector.

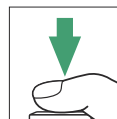
- Houd de ontspanknop half ingedrukt (①) en druk op het midden van de secundaire selector (②) om de scherpstelling te vergrendelen. De scherpstelling blijft vergrendeld zolang het midden van de secundaire selector wordt ingedrukt, zelfs als u uw vinger van de ontspanknop haalt.
- De belichting wordt ook vergrendeld.



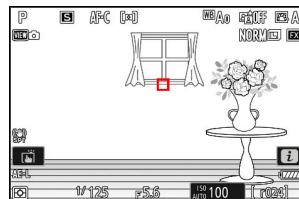
- **AE-L**- pictogrammen verschijnen op de displays.



3 Houd het midden van de secundaire selector ingedrukt, stel de foto opnieuw samen en maak de foto.



Verander de afstand tussen de camera en het onderwerp niet. Als de afstand tot het onderwerp verandert, laat u de vergrendeling los en stelt u opnieuw scherp op de nieuwe afstand.



✓ Scherpstelling vergrendelen wanneer AF-S is geselecteerd voor scherpstelmodus

De scherpstelling wordt vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. U kunt de scherpstelling ook vergrendelen door op het midden van de secundaire selector te drukken.

✓ Meerdere opnamen maken met dezelfde scherpstelafstand

- Als u de scherpstelling hebt vergrendeld door op het midden van de secundaire selector te drukken, blijft de scherpstelling tussen de opnamen vergrendeld als u het midden van de secundaire selector ingedrukt houdt.
- Als u de scherpstelling hebt vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken, blijft de scherpstelling vergrendeld als u de knop halverwege tussen opnamen ingedrukt houdt.

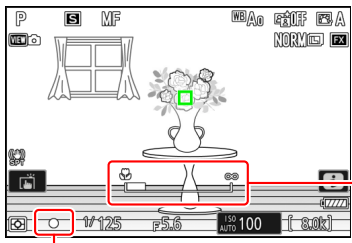
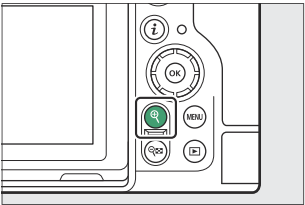
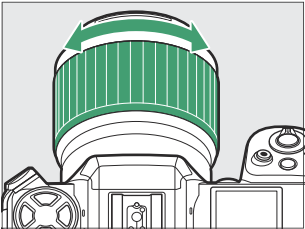
Tip: Scherpstelling vergrendelen met de AF-ON- knop

- In plaats van de ontspanknop kan de **AF-ON-** knop worden gebruikt voor scherpstelling.
- Wanneer [**Alleen AF-ON**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling a6 [**AF-activering**], kan de scherpstelling alleen worden gestart door op de **AF-ON-** knop te drukken; de camera stelt niet scherp als de ontspanknop half wordt ingedrukt. De scherpstelling wordt vergrendeld nadat de **AF-ON-** knop wordt losgelaten. Om de scherpstelvergrendeling te beëindigen, drukt u nogmaals op de **AF-ON-** knop.

Handmatig scherpstellen

Handmatige scherpstelling is beschikbaar in de handmatige scherpstelmodus. Gebruik handmatige scherpstelling wanneer bijvoorbeeld autofocus niet het gewenste resultaat oplevert.

- Plaats het scherpstelpunt op uw onderwerp en draai aan de scherpstel- of bedieningsring totdat het onderwerp scherp in beeld is.
- Voor meer precisie drukt u op de  knop om in te zoomen op het beeld door de lens.
- De scherpstelaanduiding (●) in de opnameweergave kan worden gebruikt om te bevestigen of het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt scherp is (elektronische afstandsmeting). Het scherpstelpunt licht ook groen op als het onderwerp scherp in beeld is.



- 1 Indicator voor focusafstand
- 2 Focusindicator

Focusindicator	Beschrijving
● (stabiel)	Het onderwerp is scherpgesteld.
▶ (stabiel)	De focus ligt vóór het onderwerp.

Focusindicator	Beschrijving
◀ (stabiel)	De scherpstelling bevindt zich achter het onderwerp.
▶ ◀ (knippert)	De camera kan niet scherpstellen.

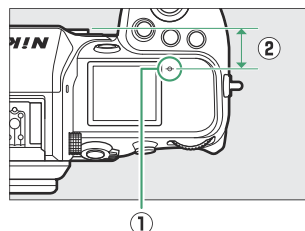
- Wanneer u handmatige scherpstelling gebruikt bij onderwerpen die niet geschikt zijn voor autofocus, houd er dan rekening mee dat de scherpstelaanduiding (●) kan worden weergegeven als het onderwerp niet scherp is gesteld. Zoom in op het beeld door de lens en controleer de scherpstelling. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen als de camera problemen heeft met scherpstellen.

✓ Lenzen met focusmodusselectie

De handmatige scherpstelmodus kan worden gekozen met behulp van de selectieknoppen voor de scherpstelmodus op de lens (indien beschikbaar).

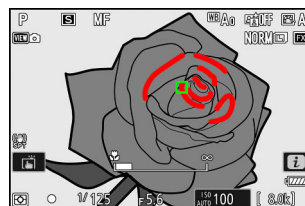
✓ Het brandvlakmarkering en de flens-achterafstand

De scherpstelafstand wordt gemeten vanaf de brandpuntsvlakmarkering (✕) op de camerabehuizing, die de positie van het brandpuntsvlak in de camera aangeeft (①). Gebruik deze markering bij het meten van de afstand tot uw onderwerp voor handmatige scherpstelling of macrofotografie. De afstand tussen het brandpuntsvlak en de lensmontageflens staat bekend als de “flens-achterafstand” (②). Bij deze camera bedraagt de flens-achterafstand 16 mm (0,63 inch).



Tip: Focus peaking

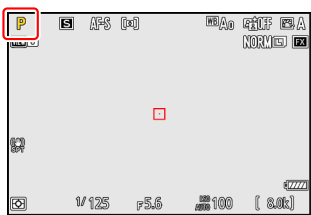
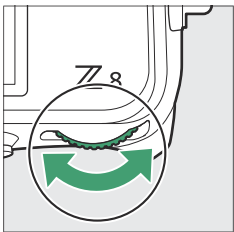
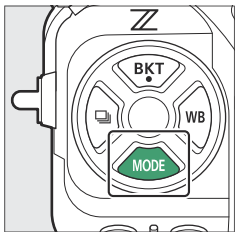
- Als [AAN] is geselecteerd voor persoonlijke instelling a13 [Focus peaking] > [Focus peaking weergave], worden objecten waarop is scherpgesteld aangegeven met gekleurde omtrekken die verschijnen wanneer de scherpstelling handmatig wordt aangepast (focus peaking).
- Houd er rekening mee dat de focus peaking-weergave mogelijk niet verschijnt als de camera geen contouren kan detecteren. Controleer de scherpstelling in het opnamescherm.



Blootstelling

Een opnamemodus kiezen

Houd de **MODE** knop ingedrukt en draai aan de hoofdstelschijf om een opnamestand te kiezen. De geselecteerde optie wordt weergegeven in de opnameweergave en het bedieningspaneel.

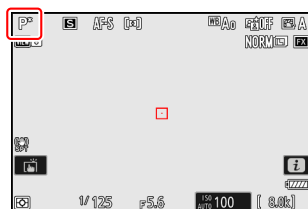


modus		Beschrijving
P	Geprogrammeerd automatisch (boek 125)	Gebruik voor snapshots en in andere situaties waarin er weinig tijd is om de camera-instellingen aan te passen. De camera kiest automatisch zowel de sluitertijd als het diafragma.
S	Sluitertijdvoorkeuze (boek 125)	Gebruik om beweging te bevroren of te vervagen. U kiest de sluitertijd; de camera past het diafragma automatisch aan.
A	Diafragmavoorrang automatisch (boek 125)	Gebruik om achtergronden te vervagen of om zowel de voorgrond als de achtergrond scherp te stellen. U kiest het diafragma; de camera past de sluitertijd automatisch aan.
M	Handmatig (boek 126)	Je regelt zowel de sluitertijd als het diafragma. Kies een sluitertijd van "Bulb" of "Time" voor lange tijdopnamen.

P (geprogrammeerd automatisch)

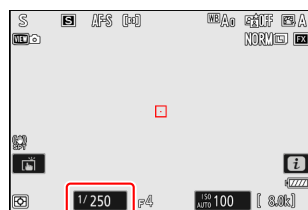
- In deze modus past de camera automatisch de sluitertijd en het diafragma aan volgens een ingebouwd programma om in de meeste situaties voor een optimale belichting te zorgen.
- Verschillende combinaties van sluitertijd en diafragma die dezelfde belichting produceren, kunnen worden geselecteerd door aan de hoofdstelschijf te draaien ("flexibel programma").

- Terwijl het flexibele programma van kracht is, wordt een flexibele programma-indicator (✱) weergegeven.
- Om de standaardinstellingen voor sluitertijd en diafragma te herstellen, draait u aan de hoofdstelschijf totdat de indicator niet meer wordt weergegeven. Flexibel programma kan ook worden beëindigd door een andere modus te kiezen of de camera uit te schakelen.



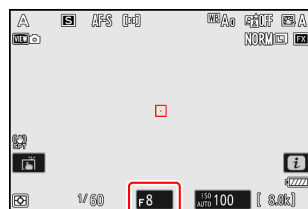
S (Sluiter-Prioriteit Auto)

- Bij sluitertijdvoorkeuze kiest u de sluitertijd terwijl de camera automatisch het diafragma aanpast voor een optimale belichting. Kies korte sluitertijden om beweging te "bevriezen", lange sluitertijden om beweging te suggereren door bewegende objecten onscherp te maken.
- Draai aan de hoofdstelschijf om de sluitertijd in te stellen.
- De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen $\frac{1}{32000}$ s en 30 s.
- De sluitertijd kan worden vergrendeld op de geselecteerde waarde ([673](#) , [700](#)).



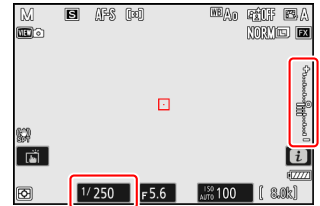
A (Aperture-Priority Auto)

- Bij diafragmavoorkeuze kiest u het diafragma terwijl de camera automatisch de sluitertijd aanpast voor een optimale belichting.
- Het diafragma kan worden aangepast door aan de secundaire instelschijf te draaien.
- De minimum- en maximumwaarden voor het diafragma variëren per lens.
- Het diafragma kan worden vergrendeld op de geselecteerde waarde ([673](#) , [700](#)).

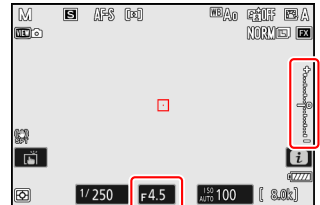


M (handmatig)

- Je regelt zowel de sluitertijd als het diafragma. Kies deze stand voor lange tijdopnamen van onderwerpen zoals vuurwerk of de nachtelijke hemel ("Bulb"- of "Tijd"-fotografie, [boek 129](#)).
- Sluitertijd en diafragma kunnen worden aangepast aan de hand van de belichtingsindicatoren door aan de instelschijven te draaien.
- Draai aan de hoofdinstelelschijf om de sluitertijd te kiezen. De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen $\frac{1}{32000}$ s en 30 s of op "**Bulb**" of "**Time**".

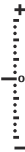


- Het diafragma kan worden aangepast door aan de secundaire instelschijf te draaien.
- De minimum- en maximumwaarden voor het diafragma variëren per lens.
- Sluitertijd en diafragma kunnen worden vergrendeld op de geselecteerde waarden ([boek 673](#) , [boek 700](#)).



✓ Blootstellingsindicatoren

De belichtingsindicatoren in de monitor, zoeker en het bedieningspaneel geven aan of de foto bij de huidige instellingen onder- of overbelicht zou zijn. De belichtingsaanduidingen kunnen als volgt worden gelezen (de weergave varieert afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling b2 [**LW-stappen voor belichtingsregeling**]):

Weergave	[1/3 stap] geselecteerd voor [EV stappen voor belichtingsregeling]		
	Optimale belichting	Onderbelicht met 1/3 LW	Overbelicht met meer dan 3 1/3 LW
Monitor			
Zoeker/ bedieningspaneel			

De oriëntatie van de belichtingsindicatoren kan worden omgekeerd met persoonlijke instelling f7 [**Omgekeerde indicatoren**].

✓ Blootstellingswaarschuwing

De displays knipperen als de geselecteerde instellingen de limieten van het belichtingsmeetsysteem overschrijden.

Tip: Verlengde sluitertijden

Voor sluitertijden van slechts 900 sec. (15 minuten), selecteert u [**AAN**] voor persoonlijke instelling d5 [**Verlengde sluitertijden (M)**].

Tip: Lange belichtingen

Bij snelheden lager dan 1 sec. kan de door de camera weergegeven sluitertijd afwijken van de werkelijke belichtingstijd. De werkelijke belichtingstijden bij sluitertijden van bijvoorbeeld 15 en 30 seconden zijn respectievelijk 16 en 32 seconden. De belichtingstijd komt weer overeen met de geselecteerde sluitertijd bij tijden van 60 seconden en langer.

Tip: Automatische ISO-gevoeligheidsregeling (Modus M)

Als automatische ISO-gevoeligheidsregeling ( 145) is ingeschakeld, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast voor optimale belichting bij de geselecteerde sluitertijd en diafragma.

Lange tijdopnamen (alleen stand M)

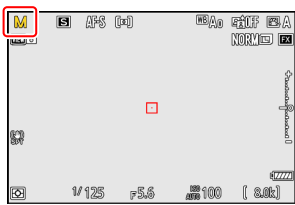
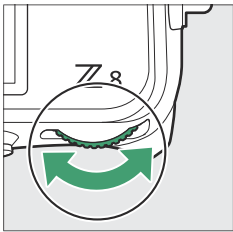
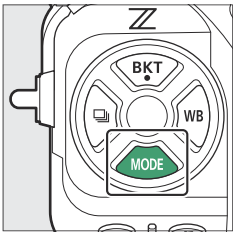
De camera biedt twee opties voor lange tijdopnamen: "Bulb" en "Time". Lange tijdopnamen kunnen worden gebruikt voor foto's van vuurwerk, nachtlandschappen, sterren of bewegende lichten.



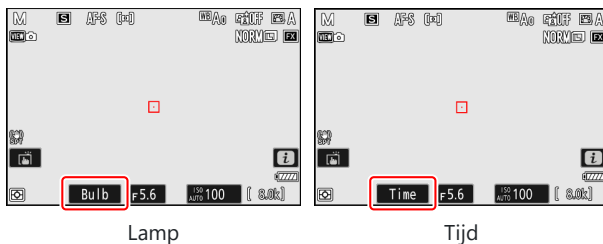
Een opname van 35 seconden met een sluitertijd van "Bulb" en een diafragma van f/25

Sluitertijd	Beschrijving
Lamp	De sluitser blijft open zolang de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden.
Tijd	De belichting begint wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt en eindigt wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt.

- 1 Houd de camera stil, bijvoorbeeld door een statief te gebruiken.
- 2 Houd de MODE -knop ingedrukt en draai aan de hoofdstelschijf om stand M te selecteren.



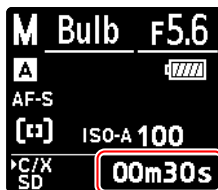
3 Draai aan de hoofdinstelelschijf om een sluitertijd Bulb ("Bulb") of Tijd ("Time") te kiezen.



Merk op dat de belichtingsaanduidingen niet worden weergegeven bij een sluitertijd van **Bulb** of **Time**.

4 Stel scherp en start de belichting.

- **"Bulb"** : Druk de ontspanknop helemaal in om de belichting te starten. Houd de ontspanknop ingedrukt tijdens de belichting.
- **"Tijd"** : Druk de ontspanknop helemaal in om de belichting te starten.
- De verstreken tijd wordt weergegeven in het bedieningspaneel.



5 Beëindig de belichting.

- **"Bulb"** : haal uw vinger van de ontspanknop.
- **"Tijd"** : druk de ontspanknop een tweede keer helemaal in.

✓ Lange tijdopnamen

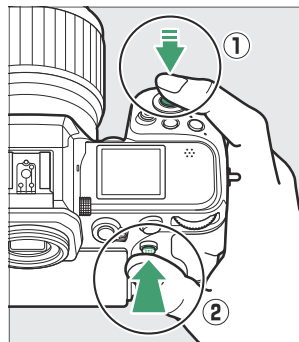
- Merk op dat "ruis" (heldere vlekken, willekeurig verdeelde heldere pixels of waas) aanwezig kan zijn bij lange belichtingen.
 - Heldere vlekken en mist kunnen worden verminderd door [**ON**] te kiezen voor [**NR lange belichting**] in het foto-opnamemenu.
 - We raden aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken om stroomverlies tijdens lange belichtingstijden te voorkomen:
 - Een volledig opgeladen batterij
 - Een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter
 - Een optionele EH-8P AC-adapter met een UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
 - Een optionele EP-5B-voedingsconnector met een EH-5d, EH-5c of EH-5b AC-adapter
 - Om onscherpte te voorkomen, wordt het gebruik van een statief of een apparaat zoals een optionele afstandsbedieningskabel of draadloze afstandsbediening aanbevolen.
-

Automatische belichtingsvergrendeling

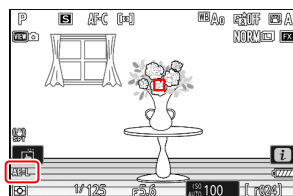
Gebruik automatische belichtingsvergrendeling om foto's opnieuw samen te stellen na het instellen van de belichting voor een specifiek deel van het onderwerp. Belichtingsvergrendeling is handig wanneer het gebied dat wordt gebruikt om de belichting in te stellen veel helderder of donkerder is dan de omgeving.

1 Met het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt gepositioneerd en de ontspanknop half ingedrukt, drukt u op het midden van de secundaire selector om de belichting te vergrendelen.

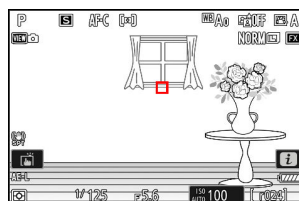
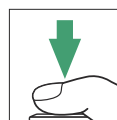
- Terwijl het midden van de secundaire selector wordt ingedrukt, wordt de belichting vergrendeld op de gemeten waarde in een gebied van het onderwerp dat wordt bepaald door de geselecteerde meetoptie.



- Er verschijnt een **AE-L**- pictogram in de opnameweergave.
- Als autofocus is ingeschakeld, wordt de scherpstelling ook vergrendeld.



2 Houd het midden van de secundaire selector ingedrukt, stel de foto opnieuw samen en maak de opname.



Tip: Belichting vergrendelen met de ontspanknop

Als [**Aan (half indrukken)**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling c1 [**Ontspanknop AE-L**], wordt de belichting vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.

Tip: Gemeten gebied

- Met [**Spotmeting**] wordt de belichting vergrendeld op de waarde gemeten in een cirkel in het midden van het huidige scherpstelpunt.
- Met [**Centrumgerichte meting**] wordt de belichting vergrendeld op een waarde die wordt gewogen naar een cirkel van 12 mm in het midden van het scherm.

Tip: Sluittijd en diafragma aanpassen

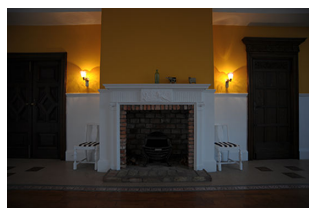
De volgende instellingen kunnen worden aangepast terwijl het midden van de secundaire selector wordt ingedrukt:

modus	Instelling
P	Sluittijd en diafragma (flexibel programma; 125)
S	Sluittijd
A	Opening

- De nieuwe waarden kunnen worden bevestigd in de opnameweergave en het bedieningspaneel.
-

Belichtingscompensatie

Belichtingscompensatie wordt gebruikt om de belichting te wijzigen ten opzichte van de door de camera voorgestelde waarde. Het kan worden gebruikt om foto's helderder of donkerder te maken.



-1 EV



Geen belichtingscompensatie

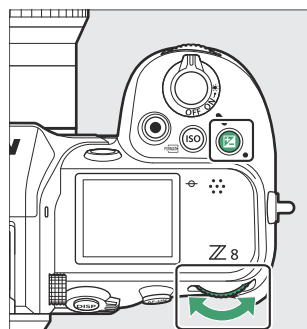


+1 EV

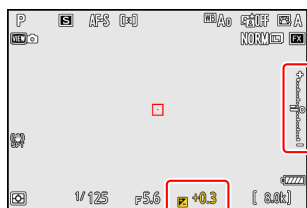
Belichtingscompensatie aanpassen

Houd de  knop ingedrukt en draai aan een instelschijf.

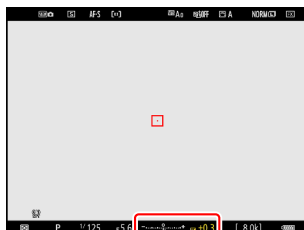
- Kies uit waarden tussen -5 LW (onderbelichting) en +5 LW (overbelichting). Waarden tussen -3 EV en +3 EV zijn beschikbaar in videomodus.
- Bij de standaardinstellingen worden wijzigingen in de belichtingscompensatie aangebracht in stappen van $\frac{1}{3}$ EV. De grootte van de stappen kan worden gewijzigd met persoonlijke instelling b2 [**LW-stappen voor belichtingsregeling**].
- Hogere waarden maken het onderwerp helderder, lagere waarden donkerder.



-  pictogrammen en belichtingsaanduidingen verschijnen in de opnameweergave en het bedieningspaneel. In andere standen dan **M** knippert de nul ("0") in het midden van de belichtingsaanduiding. De huidige waarde voor belichtingscorrectie kan worden bevestigd door op de  knop te drukken.



Monitor



Zoeker



Controlepaneel

- De normale belichting kan worden hersteld door de belichtingscompensatie in te stellen op $\pm 0,0$. Belichtingscompensatie wordt niet teruggedzet wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

Tip: Modus M

- In stand **M** heeft belichtingscompensatie alleen invloed op de belichtingsindicator; sluitertijd en diafragma veranderen niet.
- Wanneer automatische instelling ISO-gevoeligheid ([145](#)) actief is, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast volgens de geselecteerde waarde voor belichtingscompensatie.

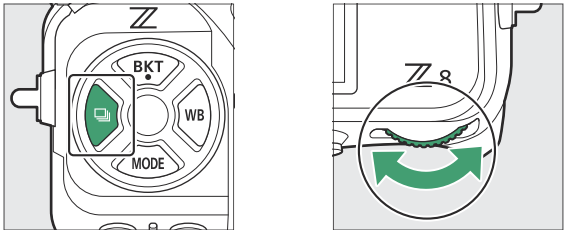
Tip: Een flitser gebruiken

Wanneer een optionele flitser wordt gebruikt, heeft belichtingscompensatie invloed op zowel het flitsniveau als de belichting, waardoor de helderheid van zowel het hoofdonderwerp als de achtergrond wordt gewijzigd; desgewenst kan het effect worden beperkt tot de achtergrond met persoonlijke instelling e3 [**Belichtingscomp. voor flits**].

Vrijgavemodus

Een vrijgavemodus kiezen

Om de bewerking te kiezen die wordt uitgevoerd wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, houdt u de  knop ingedrukt en draait u aan de hoofdstelstelschijf.



- Eventuele opties voor de geselecteerde instelling kunnen worden gekozen door de  knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.

Modus		Beschrijving
	Enkel frame	Elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera één foto.
	Continu lage snelheid	De camera maakt foto's met een geselecteerde snelheid terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. • Kies uit snelheden van 1 tot 10 fps. Om de beeldsnelheid te kiezen, houdt u de  knop ingedrukt en draait u aan de secundaire instelschijf.
	Continu hoge snelheid	De camera maakt foto's met een geselecteerde snelheid terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. Gebruik voor actieve onderwerpen. • Kies uit snelheden van 10 tot 20 fps. Om de beeldsnelheid te kiezen, houdt u de  knop ingedrukt en draait u aan de secundaire instelschijf.
	C30	De camera maakt foto's met 30, 60 of 120 fps terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt (140).
	C60	
	C120	

Modus		Beschrijving
	Zelfontspanner	Maak foto's met de zelfontspanner (boek 142).

✓ Framesnelheid

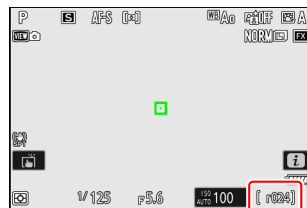
- De beeldsnelheden voor de modi continu lage snelheid en continu hoge snelheid kunnen ook worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d1 [**Continu-opnamesnelheid**].
- De werkelijke framesnelheid wanneer een framesnelheid van 8 fps is geselecteerd in de continu lage snelheidsmodus is 7,5 fps.
- Bij de hierboven gegeven waarden voor de beelddoorvoersnelheid wordt uitgegaan van een scherpstelmodus **AF-C** , opnamemodus **M** , een sluitertijd van $\frac{1}{250}$ s of sneller, en standaardwaarden voor alle andere instellingen. De framesnelheid kan vertragen:
 - tijdens flitsfotografie,
 - in stille modus,
 - wanneer flikkering wordt gedetecteerd terwijl [**AAN**] is geselecteerd voor [**Reductie fotoflikkering**] in het foto-opnamemenu,
 - als het diafragma wordt verlaagd tot een zeer hoog f-getal, of
 - bij lange sluitertijden.
- Wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**Fotoflikkerreductie**] in het foto-opnamemenu ([473](#)), wordt de opnameweergave kort donker tijdens burst-fotografie.

✓ Waarschuwingen: Burst-fotografie

- Afhankelijk van de opnameomstandigheden en de prestaties van de geheugenkaart, kan het toegangslampje voor de geheugenkaart enkele tientallen seconden tot ongeveer een minuut branden. Verwijder de geheugenkaart niet terwijl het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt. Niet alleen kunnen niet-opgenomen foto's verloren gaan, maar de camera of geheugenkaart kan ook beschadigd raken.
 - Bij sluitertijden langer dan $\frac{1}{250}$ s wordt de opnameweergave niet in realtime bijgewerkt tijdens burst-fotografie. Als u uw onderwerp tijdens het fotograferen wilt volgen, kiest u sluitertijden die korter zijn dan $\frac{1}{250}$ s.
 - Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt, wordt deze pas uitgeschakeld nadat alle beelden in de buffer zijn opgenomen.
 - Als de batterij leeg is terwijl er nog foto's in de buffer staan, wordt de ontspanknop uitgeschakeld en worden de foto's naar de geheugenkaart overgebracht.
-

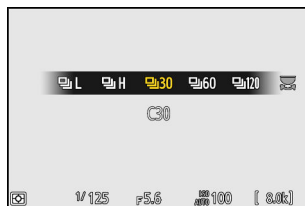
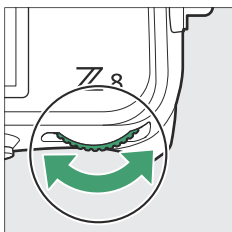
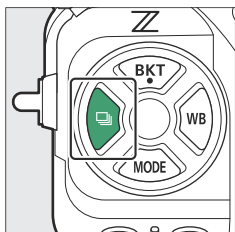
Tip: De geheugenbuffer

- Terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, toont de weergave van het aantal opnamen het aantal foto's dat in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen.
- Wanneer de buffer vol is, toont het display **r000** en daalt de framesnelheid.
- Het weergegeven aantal is bij benadering. Het werkelijke aantal foto's dat in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen, varieert afhankelijk van de camera-instellingen en opnameomstandigheden.



Frameopname met hoge snelheid + (C30/C60/C120)

Voor snelle burst-fotografie met beeldsnelheden van 30, 60 of 120 fps (hoge snelheid frame vastleggen +), houdt u de  knop ingedrukt en draait u aan de hoofdinstelelschijf om [C30], [C60] of [C120] te kiezen .



- De maximale lengte voor bursts gemaakt met behulp van snelle frameopname + is ongeveer vier seconden.
- De opgenomen foto's kunnen ook de uiteindelijke foto's bevatten van beelden die zijn gebufferd terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt ("Pre-Release Capture"); Om te kiezen hoeveel van de buffer wordt opgeslagen, gebruikt u Persoonlijke Instelling d3 [**Opties voor vastleggen vóór release**]. U kunt ook de lengte beperken van de opnamereeks nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt ([608](#)).
- De aanraaksluiter kan slechts worden gebruikt om één foto tegelijk te maken. Gebruik de ontspanknop voor het snel vastleggen van beelden +.

✓ **Frameopname met hoge snelheid +: beperkingen**

- De beschikbare opties voor het beeldgebied variëren afhankelijk van de beeldsnelheid.
 - [**C30**]: Kies uit [**FX (36×24)**] en [**DX (24×16)**]
 - [**C60**]: De enige beschikbare optie is [**DX (24×16)**]
 - [**C120**]: De enige beschikbare optie is [**FX (36×24)**]
- Als er een DX lens is bevestigd wanneer [**C120**] is geselecteerd, verandert de ontspanstand naar [**C60**] en wordt het beeldveld vastgezet op [**DX (24×16)**].
- De beeldkwaliteit is vast ingesteld op [**JPEG /HEIF normaal**] en de beelden worden opgenomen in JPEG formaat.
- Het beeldformaat wordt als volgt vastgesteld.
 - [**C30**]/[**C60**]: [**Groot**]
 - [**C120**]: [**Klein**]
- De beschikbare opties voor sluitertijd variëren afhankelijk van de beeldsnelheid.
 - [**C30**]/[**C60**]: $\frac{1}{32000}$ – $\frac{1}{60}$ s
 - [**C120**]: $\frac{1}{32000}$ – $\frac{1}{125}$ s
- Belichtingscompensatie is beperkt tot waarden tussen –3 en +3 EV, hoewel instellingen tussen –5 en +5 EV kunnen worden geselecteerd.
- De bovengrens voor ISO-gevoeligheid is ISO 25600, zelfs als hogere waarden (Hi 0,3 tot Hi 2,0) zijn geselecteerd.
- De optie die is gekozen voor [**Minimale sluitertijd**] is niet van toepassing als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoelighedsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoelighedsregeling**] in het foto-opnamemenu.
- Frame-opname met hoge snelheid + kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:
 - flexibel programma,
 - HLG-toonmodus,
 - vermindering van fotoflikkering,
 - flitsfotografie,
 - beugels,
 - meerdere belichtingen,
 - HDR-overlay,
 - intervaltimerfotografie,
 - time-lapse video-opname, en
 - focusverschuiving.

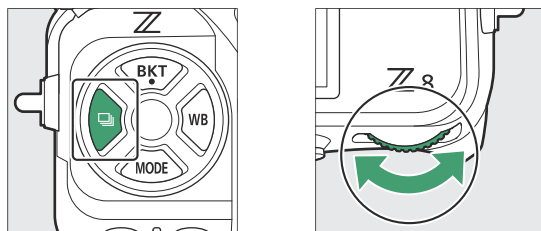
Tip: Frameopname met hoge snelheid +

Geheugenkaarten met een hoge schrijfsnelheid worden aanbevolen ([📖 956](#)).

De zelfontspanner gebruiken (⌚)

In de zelfontspannerstand wordt door het helemaal indrukken van de ontspanknop een timer gestart en wordt er een foto gemaakt wanneer de timer afloopt.

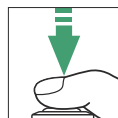
- 1** Houd de -knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om ⌚ te selecteren.



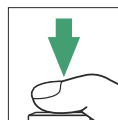
- 2** Houd de  knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om de zelfontspannervertraging te kiezen.

- 3** Kadreer de foto en stel scherp.

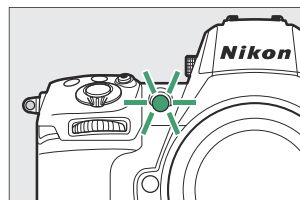
De timer start niet als de sluitser niet kan worden ontspannen, zoals bijvoorbeeld het geval kan zijn als de camera niet kan scherpstellen wanneer **AF-S** is geselecteerd voor de scherpstelmodus.



- 4** Start de timer.



- Druk de ontspanknop helemaal in om de timer te starten; het zelfontspannerlampje begint te knipperen. De lamp stopt met knipperen twee seconden voordat de timer afloopt.



- De timerduur, het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen opnamen kunnen worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling c2 [**Zelfontspanner**].

ISO-gevoeligheid

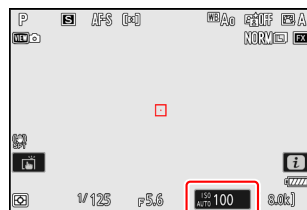
Over ISO-gevoeligheid

De lichtgevoeligheid van de camera (ISO-gevoeligheid) kan worden aangepast aan de hoeveelheid beschikbaar licht. Over het algemeen maakt het kiezen van hogere waarden snellere sluitertijden mogelijk bij hetzelfde diafragma. Kies uit instellingen van ISO 64 tot 25.600. Uitgebreide instellingen van ongeveer 0,3 tot 1 LW (ISO 32-equivalent) onder ISO 64 en 0,3 tot 2 LW (ISO 102.400-equivalent) boven ISO 25.600 zijn ook beschikbaar.

ISO-gevoeligheid aanpassen

Houd de **ISO** () -knop ingedrukt en draai aan de hoofdstielschijf.

- Uw selectie wordt weergegeven in de opnameweergave en het bedieningspaneel.
- Bij standaardinstellingen worden wijzigingen in de ISO-gevoeligheid aangebracht in stappen van $\frac{1}{3}$ EV. De grootte van de stappen kan worden gewijzigd met behulp van persoonlijke instelling b1 [**Stapwaarde ISO-gevoeligheid**].



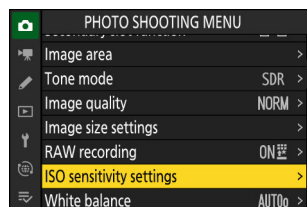
Hoge ISO-gevoeligheden

Hoe hoger de ISO-gevoeligheid, hoe minder licht er nodig is om een belichting te maken, waardoor foto's kunnen worden gemaakt bij weinig licht en onscherpte wordt voorkomen wanneer het onderwerp in beweging is. Merk echter op dat hoe hoger de gevoeligheid, hoe waarschijnlijker het is dat het beeld wordt beïnvloed door "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.

- "Ruis" kan worden verminderd door hoge ISO-ruisonderdrukking in te schakelen. Hoge ISO-ruisonderdrukking kan worden ingeschakeld met behulp van de items [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**] in de foto-opname- en video-opnamemenu's.

Tip: Het foto-opnamemenu [ISO-gevoeligheidsinstellingen] Optie

De ISO-gevoeligheid kan ook worden aangepast met behulp van het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] in het foto-opnamemenu.

**Tip: Hallo 0.3 – Hallo 2.0**

Een instelling van [**Hi 0.3**] komt overeen met een ISO-gevoeligheid die ongeveer 0,3 EV hoger is dan ISO 25.600 (ISO 32.000-equivalent) en [**Hi 2.0**] met een ISO-gevoeligheid die ongeveer 2 EV hoger is (ISO 102.400-equivalent). Merk op dat foto's die met deze instellingen zijn gemaakt bijzonder gevoelig zijn voor "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.

Tip: Laag 0,3 – Laag 1,0

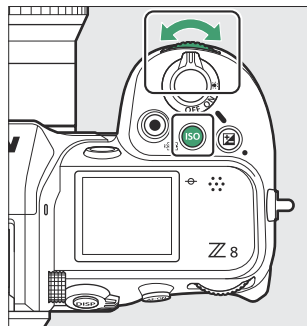
[**Laag 0,3**] komt overeen met een ISO-gevoeligheid van ongeveer 0,3 LW onder ISO 64 (equivalent aan ISO 50). [**Laag 1.0**] is ongeveer 1 LW onder ISO 64 (ISO 32 equivalent). Gebruik voor grotere diafragmaopeningen of langere sluitertijden bij helder licht. Hooglichten kunnen overbelicht zijn. In de meeste gevallen worden ISO-gevoeligheden van ISO [**64**] of hoger aanbevolen.

Automatische ISO-gevoeligheidsregeling

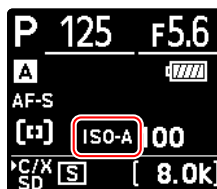
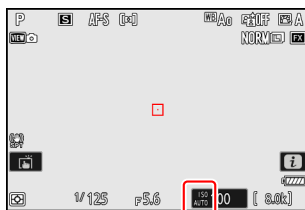
Auto ISO-gevoeligheidsregeling past de ISO-gevoeligheid automatisch aan als optimale belichting niet kan worden bereikt bij de door de gebruiker geselecteerde waarde. U kunt een bovengrens selecteren voor automatische instelling van de ISO-gevoeligheid (100–Hi 2.0) om te voorkomen dat de ISO-gevoeligheid te hoog wordt opgevoerd.

Automatische ISO-gevoeligheidsregeling inschakelen

- Houd de **ISO** knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om te kiezen tussen **ISO AUTO** (automatische instelling van ISO-gevoeligheid ingeschakeld) en **ISO** (automatische instelling van ISO-gevoeligheid uitgeschakeld).



- Wanneer automatische instelling van de ISO-gevoeligheid is ingeschakeld, toont de opnameweergave **ISO AUTO** en het bedieningspaneel **ISO-A**. Wanneer de gevoeligheid wordt gewijzigd ten opzichte van de door de gebruiker geselecteerde waarde, wordt de aangepaste waarde op de displays weergegeven.



- De maximale gevoeligheid kan worden aangepast met behulp van het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] in het foto-opnamemenu.

 Let op: automatische ISO-gevoeligheidsregeling

- Als de waarde die momenteel is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheid**] hoger is dan de waarde die is gekozen voor [**Maximale gevoeligheid**], zal de waarde die is gekozen voor [**ISO-gevoeligheid**] dienen als de bovengrens voor automatische instelling van de ISO-gevoeligheid.
 - Tijdens flitsfotografie is de sluitertijd beperkt tot het bereik dat is gedefinieerd door de waarden die zijn geselecteerd voor persoonlijke instellingen e1 [**Flitssynchronisatiesnelheid**] en e2 [**Flitssluitertijd**]. Als de geselecteerde waarde voor [**Minimale sluitertijd**] niet binnen dit bereik ligt, wordt de geselecteerde waarde voor Persoonlijke instelling e2 [**Flitssluitertijd**] de effectieve minimale sluitertijd.
 - Behalve in stand **M** worden video's opgenomen met behulp van automatische ISO-gevoeligheidsregeling. Auto ISO-gevoeligheidsregeling kan worden ingeschakeld voor video-opname in stand **M** door [**AAN**] te selecteren voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-regeling (stand M)**] in het video-opnamemenu.
-

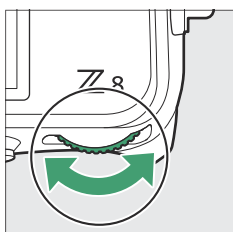
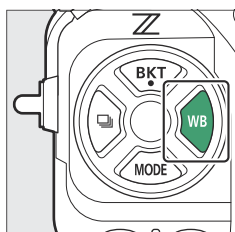
Witbalans

Over witbalans

Witbalans zorgt ervoor dat kleuren er natuurlijk uitzien, ongeacht de kleur van de lichtbron. De standaardinstelling (**WB A**) is geschikt voor gebruik met de meeste lichtbronnen, maar als deze niet het gewenste resultaat oplevert, kunnen andere instellingen worden geselecteerd op basis van het weer of de lichtbron.

Witbalans aanpassen

Om een witbalansoptie te kiezen, houdt u de **WB** knop ingedrukt en draait u aan de hoofdinstelelschijf. De geselecteerde optie wordt weergegeven door een pictogram in het opnamescherm.



Eventuele opties voor de geselecteerde instelling kunnen worden gekozen door de **WB** knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.

Keuze	Kleurtemperatuur *	Beschrijving
WB A [Automatisch]		De camera past de witbalans aan voor optimale resultaten bij de meeste lichtbronnen. Als een optionele flitser wordt gebruikt, wordt de witbalans aangepast in overeenstemming met de omstandigheden die gelden op het moment dat de flitser flitst.
WB A0 [Wit behouden (minder warme kleuren)]	Ongeveer. 3500–8000 K	Elimineer de warme kleurzeem die door gloeilampen wordt geproduceerd.
WB A1 [Algehele sfeer behouden]	Ongeveer. 3500–8000 K	Behoud gedeeltelijk de warme kleurzeem die door gloeilampen wordt geproduceerd.
WB A2 [Warme lichtkleuren behouden]	Ongeveer. 3500–8000 K	Behoud de warme kleurzeem die door gloeilampen wordt geproduceerd.
☀️ A [Natuurlijk licht automatisch]	Ongeveer. 4500–8000 K	De witbalans wordt aangepast voor niet-kunstmatige lichtbronnen, waardoor levensechtere kleuren worden geproduceerd dan [Auto] bij gebruik onder natuurlijk licht.
☀️ [Direct zonlicht]	Ongeveer. 5200 K	Gebruiken bij onderwerpen die worden verlicht door direct zonlicht.
☁️ [Bewolkt]	Ongeveer. 6000 K	Gebruik bij daglicht en bij bewolkte hemel.
🏠 [Schaduw]	Ongeveer. 8000 K	Gebruik bij daglicht met onderwerpen in de schaduw.
💡 [Gloeilamp]	Ongeveer. 3000 K	Gebruik onder gloeilampen.

Keuze	Kleurtemperatuur *	Beschrijving
☀ [Fluorescerend]		Gebruik onder tl-verlichting; kies een lamptype op basis van de lichtbron.
☀CW [Koelwit fluorescerend]	Ongeveer. 4200 K	
☀DW [Dagwit fluorescerend]	Ongeveer. 5000 K	
☀DY [Daglicht fluorescerend]	Ongeveer. 6500 K	
WB ⚡ [Flitser]	Ongeveer. 5400 K	Gebruik voor flitsfotografie.
📐 [Kies kleurtemperatuur]	Ongeveer. 2500–10.000 K	Directe kleurtemperatuurselectie. • Om een kleurtemperatuur te kiezen, houdt u de WB knop ingedrukt en draait u aan de secundaire instelschijf.
PRE [Handmatige voorinstelling]		Meet de witbalans rechtstreeks vanaf een onderwerp of lichtbron of kopieer de witbalans van een bestaande foto. • Om een voorinstelling voor de witbalans te kiezen, houdt u de WB knop ingedrukt en draait u aan de secundaire instelschijf. • Om de directe meetmodus te openen, houdt u de WB knop ingedrukt (📖 160).

* Waarden wanneer fijnafstemming is ingesteld op 0.

✓ ☀️ **" Natuurlijk licht automatisch "**

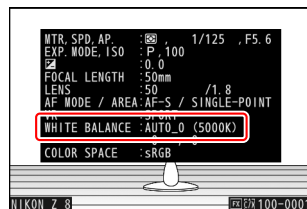
☀️ **A [Natuurlijk licht auto]** levert mogelijk niet het gewenste resultaat op bij kunstlicht. Kies  **A [Auto]** of een optie die past bij de lichtbron.

✓ **Studioflitsverlichting**

 **A [Auto]** levert mogelijk niet het gewenste resultaat op met grote studioflitsers. Gebruik een handmatige vooraf ingestelde witbalans of stel de witbalans in op  **[Flitser]** en gebruik fijnafstelling om de witbalans aan te passen.

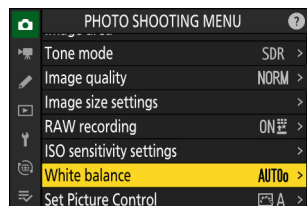
Tip: Auto

- De foto-infopagina [**Basisopnamegegevens**] voor foto's gemaakt met **A** [**Auto**], **A** [**Autom. natuurlijk licht**] of **PRE** [**Handmatige voorinstelling**] geselecteerd voor witbalans geeft de kleurtemperatuur weer die van kracht was op het moment dat de foto werd gemaakt ([225](#)). U kunt dit als referentie gebruiken bij het kiezen van een waarde voor [**Kies kleurtemperatuur**].
- Om de pagina [**Basisopnamegegevens**] tijdens het afspelen te bekijken, gaat u naar [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu en plaatst u vinkjes () naast [**Opnamegegevens**] en [**Basisopnamegegevens**].
- De kleurtemperatuur wordt niet weergegeven voor foto's gemaakt met high-speed frame capture +.



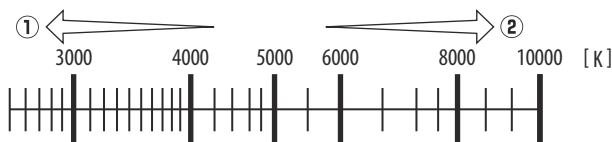
Tip: De [Witbalans]-opties

De witbalans kan ook worden aangepast via de foto- en video-opnamemenu's.



Tip: Kleurtemperatuur

De waargenomen kleur van een lichtbron varieert afhankelijk van de kijker; sommige hebben een rode tint, terwijl andere blauw lijken. Kleurtemperatuur is een objectieve maatstaf voor de kleur van een lichtbron, uitgedrukt in Kelvin (K). Hoe lager de kleurtemperatuur, hoe roder de tint (①); hoe hoger de temperatuur, hoe blauwer de cast (②).



Tip: Een kleurtemperatuur kiezen

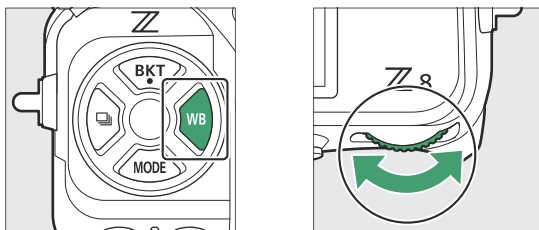
Kies in het algemeen lagere waarden als uw foto's een rode tint hebben of om foto's opzettelijk blauwer te maken, hogere waarden als uw foto's blauw getint zijn of om foto's opzettelijk roder te maken.

Witbalans fijnafstellen

Elke witbalansoptie kan worden verfijnd met maximaal zes stappen in elke richting vanuit het midden langs de assen A (oranje)–B (blauw) en G (groen)–M (magenta).

Knoppen gebruiken

- 1 Kies een witbalansoptie door de WB knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien.



- 2 Houd de WB -knop ingedrukt en stel de witbalans nauwkeurig af met de multi-selector.

- Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen. De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De G (groen)–M (magenta)-as heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.



- 3 Wijzigingen opslaan.

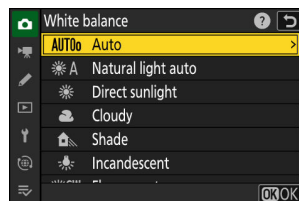
- De geselecteerde instelling wordt van kracht zodra de **WB** knop wordt losgelaten.
- Als de witbalans nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" * ") in het witbalanspictogram.



De menu's gebruiken

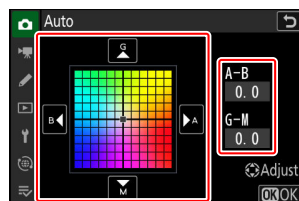
- 1 Selecteer [Witbalans] in het foto-opnamemenu, markeer de gewenste optie en druk zo vaak als nodig is op  om de opties voor fijnafstelling weer te geven.

Voor informatie over het fijnafstellen van de witbalans [**Handmatige voorinstelling**], zie "Handmatige voorinstelling witbalans fijnafstellen" ([165](#)).



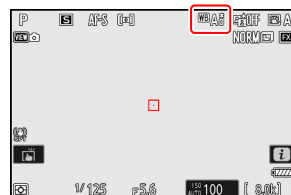
- 2 Stel de witbalans nauwkeurig af.

- Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen. De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De G (groen)–M (magenta)-as heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.



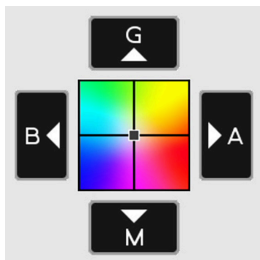
- 3 Wijzigingen opslaan.

- Druk op  om de wijzigingen op te slaan en de menu's af te sluiten.
- Als de witbalans nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" * ") in het witbalanspictogram.



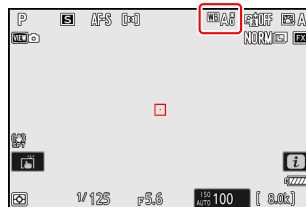
Tip: Het **i** -menu

Als u op **OK** drukt wanneer [**Witbalans**] gemarkeerd is in het **i** menu, wordt een lijst met witbalansopties weergegeven. Als een andere optie dan **[Kies kleurtemperatuur]** gemarkeerd is, kunnen de opties voor fijnafstelling worden weergegeven door op **OK** te drukken. Eventuele wijzigingen in de fijnafstellingsopties kunnen vooraf op het display worden bekeken.



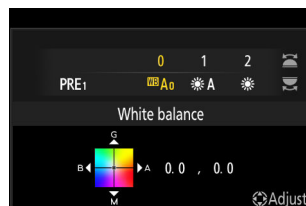
- **G** : Groen verhogen
- **B** : Blauw vergroten
- **A** : Verhoog het oranje
- **M** : magenta verhogen

- Tik op de pijlen op het scherm of gebruik de multi-selector om de witbalans nauwkeurig af te stellen.
- Druk op **OK** om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het **i** menu.
- Als de witbalans nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" * ") in het witbalanspictogram.



Tip: Het informatiescherm

Om een witbalansinstelling te kiezen met behulp van de instelschijven, drukt u op de **WB** knop terwijl opname-informatie wordt weergegeven. De geselecteerde instelling kan worden verfijnd met behulp van de multi-selector terwijl de **WB** knop wordt ingedrukt.



Tip: Fijnafstelling van de witbalans

De kleuren op de fijnafstellingsassen zijn relatief, niet absoluut. Als u meer van een kleur op een bepaalde as selecteert, resulteert dit niet noodzakelijkerwijs in het verschijnen van die kleur in afbeeldingen. Als u de cursor bijvoorbeeld naar "B" (blauw) verplaatst wanneer een "warme" instelling zoals ☀ [**Gloeilamp**] is geselecteerd, worden de beelden iets "kouder" gemaakt, maar worden ze niet echt blauw.

Tip: "Mired"

Waarden in mired worden berekend door de inverse van de kleurtemperatuur met 10^6 te vermenigvuldigen. Elke gegeven verandering in kleurtemperatuur veroorzaakt een groter kleurverschil bij lage kleurtemperaturen dan bij hogere kleurtemperaturen. Een verandering van 1000 K produceert bijvoorbeeld een veel grotere kleurverandering bij 3000 K dan bij 6000 K. Mired is een maat voor de kleurtemperatuur die rekening houdt met dergelijke variaties en is als zodanig de eenheid die wordt gebruikt in kleurtemperatuurcompensatiefilters. .

Bijv.: Verandering in kleurtemperatuur (in Kelvin): Waarde in mired

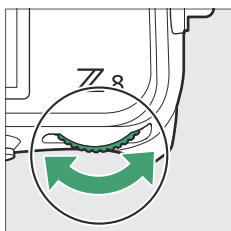
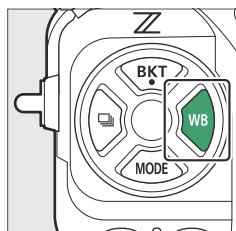
- 4000 K – 3000 K = 1000 K: 83 mired
 - 7000 K – 6000 K = 1000 K: 24 mired
-

Een kleurtemperatuur kiezen

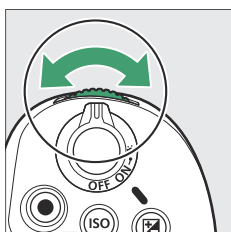
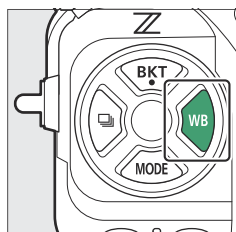
Kies een kleurtemperatuur door waarden in te voeren voor de assen A (amber)–B (blauw) en G (groen)–M (magenta).

Knoppen gebruiken

- 1 Houd de WB -knop ingedrukt en draai aan de hoofdstelschijf om  [Kies kleurtemperatuur] te selecteren.



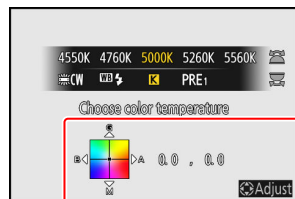
- 2 Houd de WB -knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om een kleurtemperatuur te kiezen.



De kleurtemperatuur verandert in stappen van 1 mired.

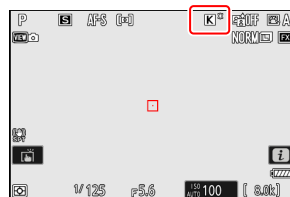
3 Houd de WB -knop ingedrukt en stel de witbalans nauwkeurig af met de multi-selector.

- Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen. De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De G (groen)-M (magenta)-as heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.



4 Wijzigingen opslaan.

- De geselecteerde instelling wordt van kracht zodra de **WB** knop wordt losgelaten.
- Als de kleurtemperatuur nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" * ") in het witbalanspictogram.

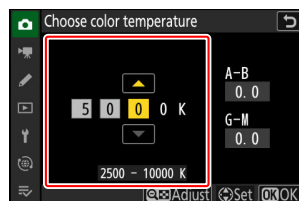


De menu's gebruiken

1 Selecteer [Witbalans] in het foto-opnamemenu, markeer vervolgens **K** [Kies kleurtemperatuur] en druk op **OK** .

2 Kies een kleurtemperatuur.

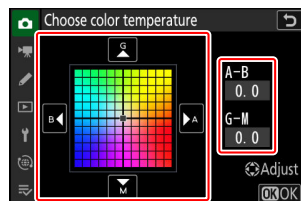
Druk op **Left Arrow** of **Right Arrow** om cijfers te markeren en druk op **Up Arrow** of **Down Arrow** om te wijzigen.



3 Stel de witbalans nauwkeurig af.

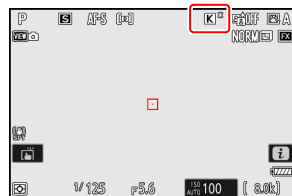
Nadat u een kleurtemperatuur heeft gekozen, drukt u op de  (?) -knop om de opties voor fijnafstelling weer te geven. Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen.

- De cursor kan langs beide assen maximaal zes stappen vanuit het midden worden verplaatst. De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De G (groen)-M (magenta)-as heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.



4 Wijzigingen opslaan.

- Druk op  om de wijzigingen op te slaan en de menu's af te sluiten.
- Als de kleurtemperatuur nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" * ") in het witbalanspictogram.



✓ Let op: Kleurtemperatuurselectie

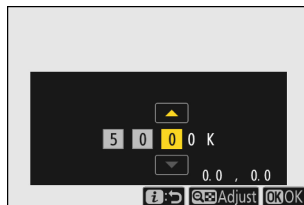
- Gebruik geen kleurtemperatuurselectie bij fluorescerende lichtbronnen; Gebruik in plaats daarvan de optie  [**TL-licht**].
 - Wanneer u kleurtemperatuurselectie gebruikt bij andere lichtbronnen, maak dan een testopname om te bepalen of de geselecteerde waarde geschikt is.
-

Tip: Het **i** -menu

Als u op  drukt wanneer [**Witbalans**] gemarkeerd is in het **i** menu, wordt een lijst met witbalansopties weergegeven.

Wanneer  [**Kies kleurtemperatuur**] is gemarkeerd, kunnen de kleurtemperatuuropties worden bekeken door op  te drukken.

- Druk op  of  om cijfers te markeren en druk op  of  om te wijzigen.
- Om de momenteel geselecteerde waarde nauwkeurig af te stellen, drukt u op de  (?)-knop.
- Druk op  om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het **i** menu.
- Als de kleurtemperatuur nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" * ") in het witbalanspictogram.



Handmatig instellen

Witbalansinstellingen zoals **WB A [Auto]**, **[Gloeilamp]** en **[Kies kleurtemperatuur]** leveren mogelijk niet het gewenste resultaat op bij gemengd licht of bij licht met een sterke kleurzweem. Mocht dit gebeuren, dan kan de witbalans worden ingesteld op een waarde gemeten onder de lichtbron die in de uiteindelijke foto wordt gebruikt. Er zijn twee methoden beschikbaar voor het instellen van de vooraf ingestelde witbalans:

Methode	Beschrijving
Directe meting	Meet de witbalans in een geselecteerd gebied van het beeld (160).
Een waarde kopiëren van een bestaande foto	Kopieer witbalans van een foto op een geheugenkaart (164).

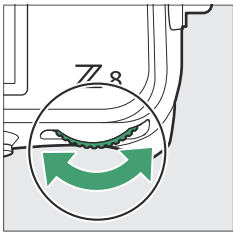
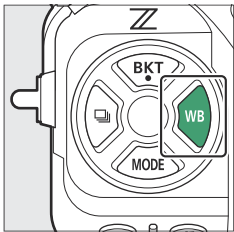
Voorinstellingen voor witbalans

Wijzigingen in de witbalansvoorinstellingen d-1 tot en met d-6 zijn van toepassing op alle opnamemenubanken (A–D). Wijzigingen in de voorinstellingen die zijn gemaakt wanneer opnamemenubank A is geselecteerd, zijn bijvoorbeeld ook van toepassing op opnamemenubanken B tot en met D.

Directe meting

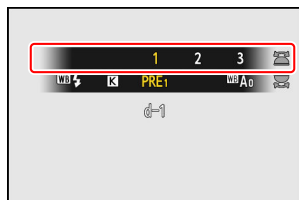
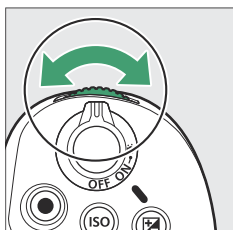
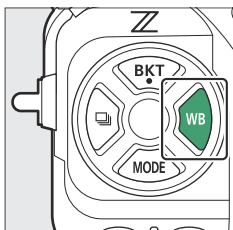
De camera kan maximaal zes waarden opslaan voor handmatige vooraf ingestelde witbalans.

- 1 Houd de WB -knop ingedrukt en draai aan de hoofdstelschijf om PRE te selecteren.



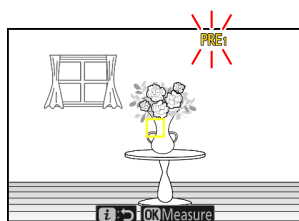
2 Selecteer een voorinstelling.

Houd de **WB** knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf totdat de gewenste witbalansvoorinstelling (d-1 tot d-6) wordt weergegeven.



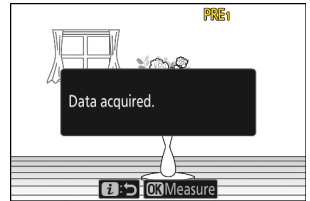
3 Selecteer directe meetmodus.

- Laat de **WB** knop kort los en druk er vervolgens opnieuw op om naar de directe meetmodus te gaan. **PRE** knippert in de opnameweergave.
- Er verschijnt een witbalansdoel () in het midden van het beeld.



4 Plaats het witbalansdoel (□) boven een wit of grijs object en meet een waarde voor de handmatige vooraf ingestelde witbalans.

- Positioneer het doel (□) met behulp van de multi-selector.
- Om de witbalans te meten, drukt u de ontspanknop helemaal in of drukt u op . De witbalans kan meerdere keren worden gemeten terwijl de directe meetmodus actief is.
- U kunt het doel (□) ook positioneren en de witbalans meten door op het scherm te tikken.
- Doelselectie is niet beschikbaar als er een optionele flitser is bevestigd. Kadreer de opname zo dat het witte of grijze referentieobject zich in het midden van het scherm bevindt.
- Als de camera de witbalans niet kan meten, wordt er een bericht weergegeven en keert de camera terug naar de directe meetmodus. Probeer de witbalans opnieuw te meten, bijvoorbeeld met het doel (□) op een ander deel van het onderwerp.



5 Druk op de knop om de directe meetmodus te verlaten.

✓ **Het menu Handmatige witbalansvoorstelling**

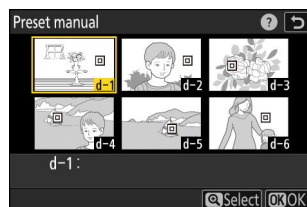
Het handmatige witbalansmenu kan worden geopend door [**Witbalans**] > PRE [**Handmatige voorinstelling**] te selecteren in het foto-opnamemenu. Het menu voor handmatige voorinstelling van de witbalans biedt opties voor het kopiëren van waarden voor handmatige voorinstelling van de witbalans van een bestaande foto of voor het toevoegen van commentaar aan of het beveiligen van voorinstellingen voor de witbalans.

✓ **Beveiligde voorinstellingen**

Witbalansvoorstellingen aangegeven door  pictogrammen zijn beveiligd en kunnen niet worden gewijzigd.

✓ **Handmatige preset: een preset selecteren**

- Bij verzending zijn de voorinstellingen d-1 tot en met d-6 ingesteld op 5200 K, wat overeenkomt met de witbalansoptie  [**Direct zonlicht**].
- Voorinstellingen voor de witbalans kunnen worden bekeken door [**Witbalans**] > PRE [**Handmatige voorinstelling**] te selecteren in het foto-opnamemenu. Om een opgeslagen waarde op te roepen, markeert u een voorinstelling met behulp van de multi-selector en drukt u op .



✓ **Directe meetmodus**

De directe meetmodus wordt beëindigd als er geen handelingen worden uitgevoerd binnen de tijd die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

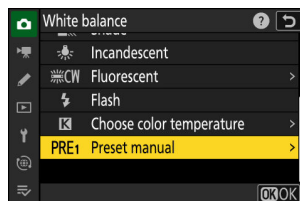
✓ **Witbalans meten**

Handmatige vooraf ingestelde witbalans kan niet worden gemeten tijdens snelle frame-opname + of meervoudige belichtingen.

Witbalans kopiëren van een foto

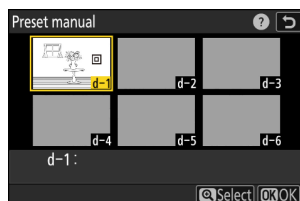
Volg de onderstaande stappen om een waarde voor de witbalans van een bestaande foto naar een geselecteerde voorinstelling te kopiëren.

- 1 **Selecteer [Witbalans] in het foto-opnamemenu, markeer vervolgens [Handmatige voorinstelling] en druk op .**



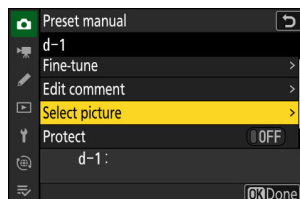
- 2 **Kies een bestemming.**

- Markeer met de multi-selector de voorkeuzebestemming (d-1 tot d-6).
- Druk op  om het menu voor handmatige witbalansvoorstelling te bekijken.



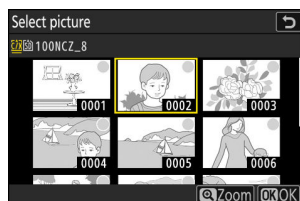
- 3 **Kies [Selecteer foto].**

Markeer [**Selecteer foto**] en druk op  om de foto's op de huidige geheugenkaart te bekijken.



- 4 **Markeer de bronafbeelding.**

- Markeer de gewenste foto met behulp van de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de  knop ingedrukt.

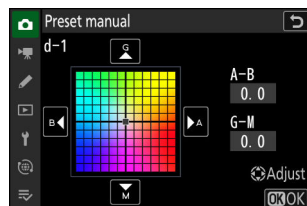


5 Witbalans kopiëren.

- Druk op  om de witbalanswaarde voor de gemarkeerde foto naar de geselecteerde voorinstelling te kopiëren.
- Als de gemarkeerde foto commentaar bevat, wordt het commentaar gekopieerd naar het commentaar voor de geselecteerde voorinstelling.

Tip: Handmatige witbalans voorinstelling fijnafstellen

De geselecteerde voorinstelling kan worden verfijnd door [**Fijnafstelling**] te selecteren in het handmatige voorinstelling witbalansmenu.



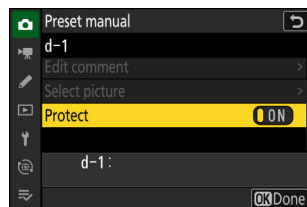
Tip: "Reactie bewerken"

Om een beschrijvend commentaar van maximaal 36 tekens in te voeren voor de huidige witbalansvoorinstelling, selecteert u [**Commentaar bewerken**] in het menu voor de handmatige witbalansvoorinstelling. Voer een opmerking in zoals beschreven in "Tekstinvoer" ( 68).



Tip: "Beschermen"

Om de huidige witbalansvoorinstelling te beveiligen, selecteert u [**AAN**] voor [**Beveiligen**] in het handmatige voorinstelling witbalansmenu. De voorinstelling kan niet worden gewijzigd zolang [**AAN**] is geselecteerd voor [**Beveiligen**].

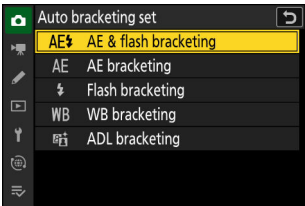


Bracketing

Bracketing varieert automatisch de belichting, het flitsniveau, actieve D-Lighting (ADL) of de witbalans enigszins bij elke opname, waarbij de huidige waarde wordt "bracketing". Bracketing kan worden gebruikt in situaties waarin het moeilijk is om de juiste instellingen te krijgen en er geen tijd is om de resultaten te controleren en de instellingen bij elke opname aan te passen, of om te experimenteren met verschillende instellingen voor hetzelfde onderwerp.

Auto Bracketing-set

Bracketing wordt aangepast met behulp van het item [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] in het foto-opnamemenu, dat de volgende opties bevat:



Keuze	Beschrijving
[AE- en flitsbracketing]	De camera varieert de belichting en het flitsniveau over een reeks foto's.
[AE-bracketing]	De camera varieert de belichting over een reeks foto's.
[Flitsbracketing]	De camera varieert het flitsniveau over een reeks foto's.
[WB-bracketing]	De camera maakt meerdere kopieën van elke foto, elk met een andere witbalans.
[ADL-bracketing]	De camera varieert Actieve D-Lighting (ADL) over een reeks belichtingen.

Belichtings- en flitsbracketing

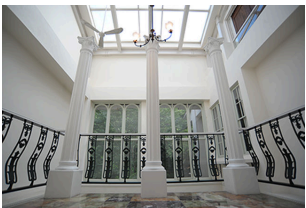
Varieer de belichting en/of het flitsniveau over een reeks foto's. Volg de onderstaande stappen om belichtings- en/of flitsbracketing uit te voeren.



Geen belichtingscompensatie



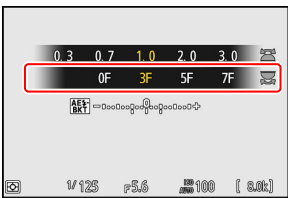
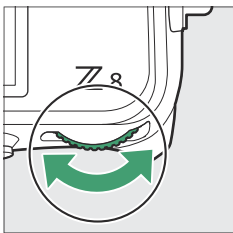
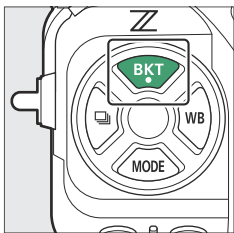
-1 EV



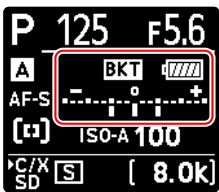
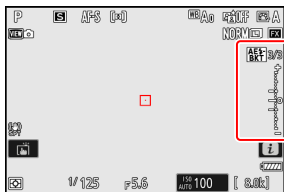
+1 EV

1 Kies het aantal schoten.

- Houd de **BKT**- knop ingedrukt en draai aan de hoofdstelschijf om het aantal opnamen in de bracketingreeks te kiezen.

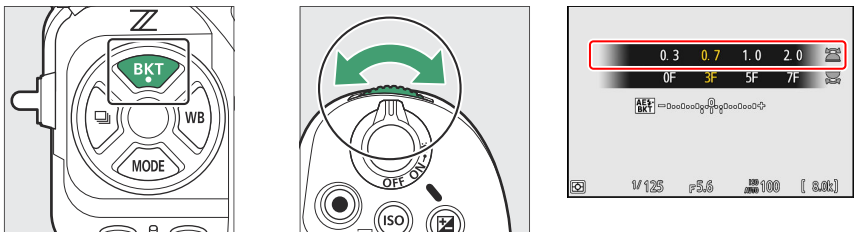


- Bij andere instellingen dan [**0F**] verschijnen een bracketingpictogram en -indicator in de opnameweergave en het bedieningspaneel.



2 Selecteer een belichtingsstap.

- Houd de **BKT**- knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om de belichtingsstap te kiezen.

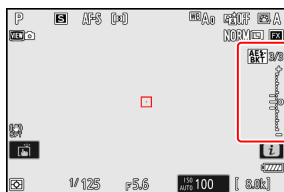


- Wanneer [**1/3 stap**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling b2 [**EV stappen voor belichtingsregeling**], kan de grootte van de stap worden gekozen uit 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1,0, 2,0 en 3,0 EV. Bracketingprogramma's met een toename van 2,0 of 3,0 LW bieden maximaal 5 opnames. Als in stap 1 een waarde van 7 of 9 is geselecteerd, wordt het aantal opnamen automatisch ingesteld op 5.
- De bracketingprogramma's met een toename van 0,3 LW staan hieronder vermeld.

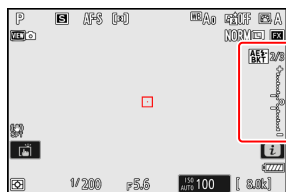
Controlepaneel		Aanduiding voor belichtings- en flitsbracketing	Aantal schoten	Bracketingvolgorde
0F	0.3	-.....0.....+	0	0
3F	0.3	-.....0.....+	3	0/-0,3/+0,3
5F	0.3	-.....0.....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	0.3	-.....0.....+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F	0.3	-.....0.....+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

3 Foto's maken.

- Neem het aantal foto's in het bracketingprogramma.
- De gewijzigde waarden voor sluitertijd en diafragma worden op het display weergegeven.
- Terwijl bracketing actief is, toont de opnameweergave een bracketingpictogram, een bracketingvoortgangsindicator en het aantal resterende opnamen in de bracketingreeks. Na elke opname verdwijnt een segment van de indicator en wordt het aantal resterende opnamen met één verminderd.

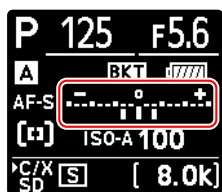


Aantal schoten: 3
Verhoging: 0,7

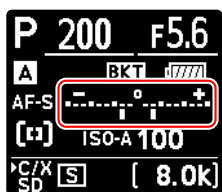


Weergave na eerste opname

- Het bedieningspaneel toont een **BKT** pictogram en een voortgangsindicator voor bracketing. Na elke opname verdwijnt een segment van de indicator.



Aantal schoten: 3
Verhoging: 0,7



Weergave na eerste opname

- Belichtingsveranderingen als gevolg van bracketing worden toegevoegd aan die gemaakt met belichtingscompensatie.

Tip: Bracketing-opties

Wanneer [**AE & flitsbracketing**] is geselecteerd, varieert de camera zowel de belichting als het flitsniveau. Selecteer [**AE-bracketing**] om alleen de belichting te variëren, [**Flitsbracketing**] om alleen het flitsniveau te variëren. Merk op dat flitsbracketing alleen beschikbaar is in i-TTL en, indien ondersteund, automatische diafragma ( **A**) flitsregelingsmodi ([404](#) , [862](#)).

Tip: Belichtings- en flitsbracketing

- [**Aantal opnamen**] en [**Increment**] kunnen ook worden geselecteerd via het item [**Auto bracketing**] in het foto-opnamemenu.
- In continue ontspanstanden wordt de opname gepauzeerd nadat het aantal opnamen is gemaakt dat is opgegeven in het bracketingprogramma. De volgende keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt, wordt de opname hervat.
- Als de camera wordt uitgeschakeld voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, wordt bracketing hervat vanaf de eerste opname in de reeks wanneer de camera wordt ingeschakeld.

Tip: Belichtingsbracketing

De instellingen (sluiterijd en/of diafragma) die tijdens belichtingsbracketing worden gewijzigd, verschillen per opnamemodus.

modus	Instelling
P	Sluiterijd en diafragma ¹
S	Opening ¹
A	Sluiterijd ¹
M	Sluiterijd ^{2, 3}

- ¹ Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu, zal de camera automatisch de ISO-gevoeligheid variëren voor optimale belichting wanneer de limieten van het belichtingssysteem van de camera worden overschreden.
 - ² Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu, zal de camera de ISO-gevoeligheid variëren.
 - ³ Gebruik persoonlijke instelling e6 [**Auto bracketing (modus M)**] om te kiezen of de camera zowel de sluiterijd als het diafragma varieert of een van de sluiterijd, het diafragma en de ISO-gevoeligheid wanneer [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu.
-

Bracketing annuleren

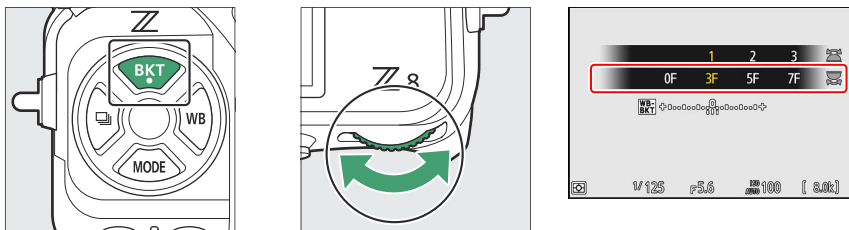
Om bracketing te annuleren, drukt u op de **BKT**- knop en draait u aan de hoofdinstelelschijf totdat het aantal opnamen in de bracketingreeks nul is (**0F**). Het programma dat het laatst van kracht was, wordt hersteld wanneer bracketing de volgende keer wordt geactiveerd. Bracketing kan ook worden geannuleerd door een reset met twee knoppen uit te voeren ( 189), hoewel in dit geval het bracketingprogramma niet wordt hersteld de volgende keer dat bracketing wordt geactiveerd.

Witbalansbracketing

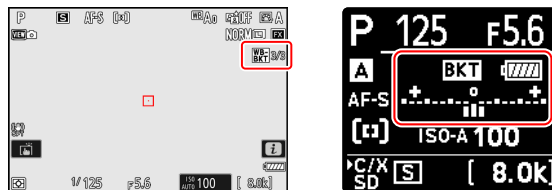
De camera maakt meerdere kopieën van elke foto, elk met een andere witbalans. Witbalansbracketing gebruiken:

1 Kies het aantal schoten.

- Houd de **BKT**-knop ingedrukt en draai aan de hoofdinsteelschijf om het aantal opnamen in de bracketingreeks te kiezen.

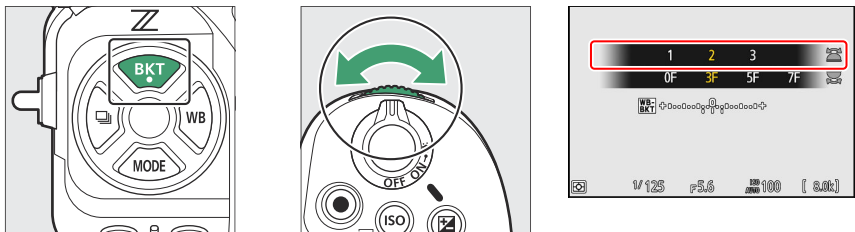


- Bij andere instellingen dan [**0F**] verschijnen een bracketingpictogram en -indicator in de opnameweergave en het bedieningspaneel.



2 Selecteer een verhoging van de witbalans.

- Houd de **BKT**- knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om de witbalansstap te kiezen.

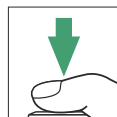


- De grootte van de verhoging kan worden gekozen uit 1 (1 stap), 2 (2 stappen) of 3 (3 stappen).
- Elke stap is gelijk aan 5 mired. Hogere "A"-waarden komen overeen met grotere hoeveelheden barnsteen. Hogere "B"-waarden komen overeen met grotere hoeveelheden blauw.
- De bracketingprogramma's met een verhoging van 1 staan hieronder vermeld.

Controlepaneel		Indicator voor witbalansbracketing	Aantal schoten	Verhoging van de witbalans	Bracketingvolgorde
0F	1	+.....0.....+	0	1	0
3F	1	+.....0.....+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	1	+.....0.....+	5	1A, 1B	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	1	+.....0.....+	7	1A, 1B	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	1	+.....0.....+	9	1A, 1B	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

3 Foto's maken.

- Elke opname wordt verwerkt om het aantal kopieën te maken dat is opgegeven in het bracketingprogramma, en elke kopie heeft een andere witbalans.
- Wijzigingen in de witbalans worden toegevoegd aan de witbalansaanpassing die is gemaakt met fijnafstelling van de witbalans.
- Als het aantal opnamen in het bracketingprogramma groter is dan het aantal resterende opnamen, wordt de ontspanknop uitgeschakeld. Het fotograferen kan beginnen wanneer een nieuwe geheugenkaart is geplaatst.



✓ Beperkingen voor witbalansbracketing

Witbalansbracketing is niet beschikbaar bij beeldkwaliteitsinstellingen van NEF (RAW) of RAW + JPEG /HEIF.

Tip: Witbalansbracketing

- [**Aantal opnamen**] en [**Increment**] kunnen ook worden geselecteerd via het item [**Auto bracketing**] in het foto-opnamemenu.
 - Witbalansbracketing is alleen van invloed op de kleurtemperatuur (de amber-blauwe as in de weergave voor fijnafstemming van de witbalans). Er worden geen aanpassingen gemaakt op de as groen-magenta.
 - Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt, wordt de camera pas uitgeschakeld nadat alle foto's in de reeks zijn vastgelegd.
 - In de zelfontspannermodus wordt het aantal kopieën dat is gespecificeerd in het programma voor witbalansbracketing gemaakt telkens wanneer de sluitser wordt ontspannen, ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c2 [**Zelfontspanner**] > [**Aantal opnamen**].
-

Bracketing annuleren

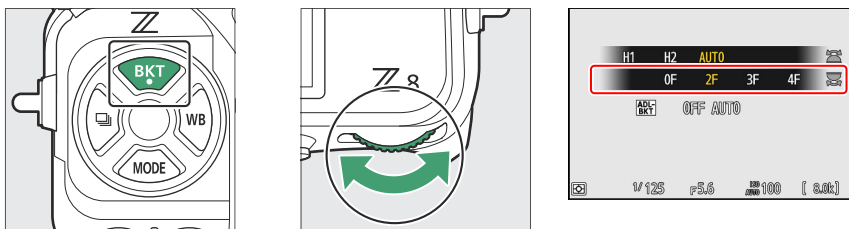
Om bracketing te annuleren, drukt u op de **BKT**- knop en draait u aan de hoofdinsteelschijf totdat het aantal opnamen in de bracketingreeks nul is (**0F**). Het programma dat het laatst van kracht was, wordt hersteld wanneer bracketing de volgende keer wordt geactiveerd. Bracketing kan ook worden geannuleerd door een reset met twee knoppen uit te voeren ([189](#)), hoewel in dit geval het bracketingprogramma niet wordt hersteld de volgende keer dat bracketing wordt geactiveerd.

ADL-bracketing

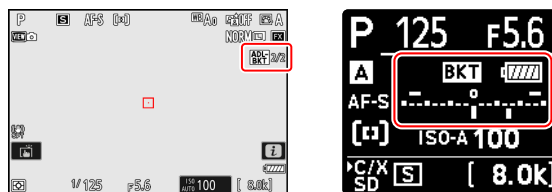
De camera varieert Actieve D-Lighting (ADL) over een reeks belichtingen. ADL-bracketing gebruiken:

1 Kies het aantal schoten.

- Houd de **BKT**- knop ingedrukt en draai aan de hoofdstelschijf om het aantal opnamen in de bracketingreeks te kiezen.



- Bij andere instellingen dan [**OF**] verschijnen een bracketingpictogram en -indicator in de opnameweergave en het bedieningspaneel.



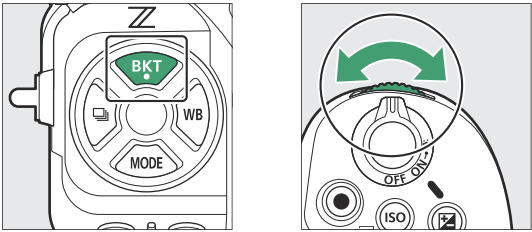
- Het aantal opnamen bepaalt de bracketingvolgorde:

Aantal schoten		Bracketing-volgorde
2		Uit → Waarde geselecteerd in stap 2
3		Uit → Laag → Normaal
4		Uit → Laag → Normaal → Hoog
5	[H1]	Uit → Laag → Normaal → Hoog → Extra hoog 1
	[H2]	Laag → Normaal → Hoog → Extra hoog 1 → Extra hoog 2

- Als u 5 opnamen hebt geselecteerd, kunt u kiezen uit bracketingreeksen [H1] en [H2] door de **BKT**- knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.
- Als u meer dan twee opnamen hebt gekozen, gaat u verder met stap 3.

2 Kies de hoeveelheid Actieve D-Lighting.

- Houd de **BKT**- knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om de instelling Actieve D-Lighting te kiezen voor de tweede opname wanneer het aantal opnamen in de bracketingreeks 2 is.

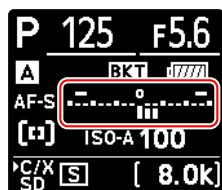


- De bracketingvolgorde varieert als volgt met de hoeveelheid Actieve D-Lighting:

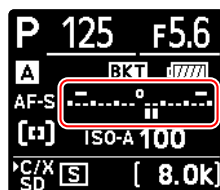
Hoeveelheid	Bracketing-volgorde
[L]	Uit → Laag
[N]	Uit → Normaal
[H]	Uit → Hoog
[H1]	Uit → Extra hoog 1
[H2]	Uit → Extra hoog 2
[AUTO]	Uit → Automatisch

3 Foto's maken.

- Neem het aantal foto's in het bracketingprogramma.
- Terwijl bracketing actief is, toont de opnameweergave een ADL-bracketingpictogram en het aantal resterende opnamen in de bracketingreeks. Na elk schot wordt het aantal resterende schoten met één verminderd.
- Het bedieningspaneel toont een **BKT** pictogram en een voortgangsindicator voor bracketing. Na elke opname verdwijnt een segment van de indicator.



Aantal schoten: 3



Weergave na eerste opname

✓ ADL-bracketing

- [**Aantal opnamen**] en [**Aantal**] kunnen ook worden geselecteerd via het item [**Auto bracketing**] in het foto-opnamemenu.
- In continue ontspanstanden wordt de opname gepauzeerd nadat het aantal opnamen is gemaakt dat is opgegeven in het bracketingprogramma. De volgende keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt, wordt de opname hervat.
- Als de camera wordt uitgeschakeld voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, wordt bracketing hervat vanaf de eerste opname in de reeks wanneer de camera wordt ingeschakeld.

Bracketing annuleren

Om bracketing te annuleren, drukt u op de **BKT**- knop en draait u aan de hoofdinstelelschijf totdat het aantal opnamen in de bracketingreeks nul is (**0F**). Het programma dat het laatst van kracht was, wordt hersteld wanneer bracketing de volgende keer wordt geactiveerd. Bracketing kan ook worden geannuleerd door een reset met twee knoppen uit te voeren ([189](#)), hoewel in dit geval het bracketingprogramma niet wordt hersteld de volgende keer dat bracketing wordt geactiveerd.

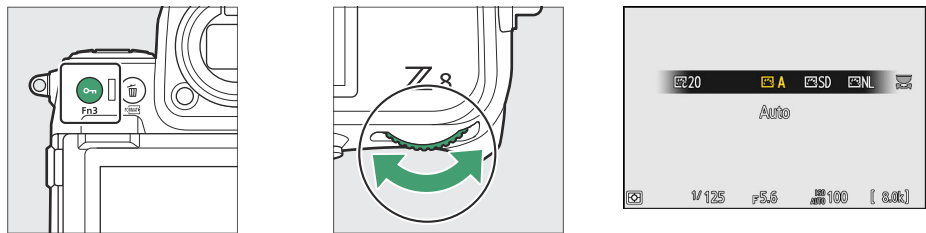
Beeldbediening

Over beeldinstellingen

Kies opties voor beeldverwerking (" Picture Control ") voor nieuwe foto's op basis van de scène of uw creatieve bedoelingen.

Een Picture Control kiezen

Bij standaardinstellingen kunnen Picture Controls worden geselecteerd door de knop **Fn3** ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelelschijf te draaien. De geselecteerde optie wordt weergegeven door een pictogram in de opnameweergave.



- Wanneer een Creative Picture Control is geselecteerd, kan het effectniveau worden gekozen door de knop **Fn3** ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.
- De Picture Control voor video's kan worden geselecteerd door in de videomodus op de knop **Fn3** te drukken.

Keuze		Beschrijving
	[Automatisch]	De camera past automatisch tinten en tonen aan op basis van [Standaard] (fotomodus) of [Neutraal] (videomodus) Picture Control .
	[Standaard]	Standaardverwerking voor gebalanceerde resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
	[Neutraal]	Minimale verwerking voor natuurlijke resultaten. Kies voor foto's die later worden bewerkt of geretoucheerd.
	[Levendig]	Foto's worden verbeterd voor een levendig fotoafdrukeffect. Kies voor foto's die primaire kleuren benadrukken.

Keuze		Beschrijving
 MC	[Monochroom]	Monochrome foto's maken.
 PT	[Portret]	Gladde teint voor natuurlijk ogende portretten.
 LS	[Landschap]	Maak levendige landschappen en stadsgezichten.
 FL	[plat]	Details blijven behouden over een breed toonbereik, van hooglichten tot schaduwen. Kies voor foto's die later uitgebreid worden bewerkt of geretoucheerd.
 01 –  20	Creative Picture Control	Creative Picture Controls bieden unieke combinaties van tint, toon, verzadiging en andere instellingen die zijn afgestemd op bepaalde effecten. Kies uit in totaal 20 opties, waaronder [Dream] en [Morning].

✓ " Picture Control instellen "

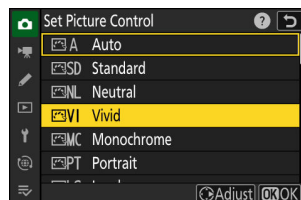
- Picture Controls kunnen ook worden geselecteerd met behulp van de items [**Set Picture Control**] in de foto-opname- en video-opnamemenu's.
- Het item [**Set Picture Control**] in het video-opnamemenu biedt ook een optie [**Zelfde als foto-instellingen**] die de Picture Control voor video's op dezelfde manier instelt als voor foto's.
- De optie die is geselecteerd voor [**Set Picture Control**] wordt van kracht wanneer [**SDR**] wordt gekozen voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu. Om een Picture Control te kiezen wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Tone mode**], gebruikt u het item [**Picture Control instellen (HLG)**] in het foto-opnamemenu.

Picture Controls wijzigen

Picture Controls kunnen worden aangepast aan de scène of aan de creatieve bedoelingen van de fotograaf.

1 Selecteer een Picture Control .

Selecteer [**Picture Control instellen**] in het foto - of video - opnamemenu , markeer vervolgens de gewenste Picture Control en druk op  .



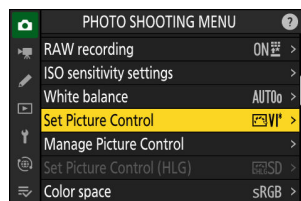
2 Instellingen aanpassen.

- Druk op  of  om instellingen te markeren. Druk op  of  om een waarde te kiezen in stappen van 1, of draai aan de secundaire instelschijf om een waarde te kiezen in stappen van 0,25.
- Welke opties beschikbaar zijn, hangt af van de geselecteerde Picture Control .
- Markeer [Snel **scherp**] en druk op  of  om snel niveaus aan te passen voor gebalanceerde [Verscherping], [**Middenbereik verscherping**] en [**Duidelijkheid**].
- Om wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen met de standaardinstellingen, drukt u op de -knop.



3 Bewaar aanpassingen en sluit.

Druk op  om wijzigingen op te slaan. Picture Controls waarvan de standaardinstellingen zijn gewijzigd, worden aangegeven met een asterisk (" * ").



Picture Control -instellingen

Keuze	Beschrijving
[Effectniveau]	Demp of versterk het effect van Creative Picture Controls.
[Snel scherp]	Gebruik [Snelle verscherping] om snel niveaus aan te passen voor gebalanceerde [Verscherping], [Middenbereik verscherping] en [Helderheid]. Deze parameters kunnen ook afzonderlijk worden aangepast.
[verscherpen]	Regel de scherpte van details en contouren.
[Middenbereik verscherping]	Pas de scherpte van patronen en lijnen aan in het bereik tussen [Verscherping] en [Duidelijkheid].
[Duidelijkheid]	Pas de algehele scherpte en de scherpte van dikkere contouren aan zonder de helderheid of het dynamisch bereik aan te tasten.
[Contrast]	Contrast aanpassen.
[Helderheid]	Verhoog of verlaag de helderheid zonder detailverlies in hoge lichten of schaduwen.
[Verzadiging]	Bepaal de levendigheid van kleuren.
[Tint]	Pas tint aan.
[Filtereffecten]	Simuleer het effect van kleurfilters op monochrome foto's.
[Toning]	Kies de tint die wordt gebruikt in monochrome afbeeldingen. Als u op  drukt wanneer een andere optie dan [Z&W] (zwart-wit) is geselecteerd, worden verzadigingsopties weergegeven.
[Toning] (Creatieve beeldinstellingen)	Kies de kleurtint die wordt gebruikt voor Creative Picture Controls.

✓ De Δ indicator

De Δ indicator onder de waardeweergave in het Picture Control instellingenmenu geeft de vorige waarde voor de instelling aan.



✓ " A " (automatisch)

- Door de optie [A] (auto) te selecteren die voor sommige instellingen beschikbaar is, kan de camera de instelling automatisch aanpassen.
- De resultaten variëren met de belichting en de positie van het onderwerp in het frame.

✓ " Filtereffecten "

Kies uit de volgende [Filtereffecten]:

Keuze	Beschrijving
[J] (geel) *	Deze opties verbeteren het contrast en kunnen worden gebruikt om de helderheid van de lucht in landschapsfoto's te verminderen. Oranje [O] geeft meer contrast dan geel [Y], rood [R] meer contrast dan oranje.
[O] (oranje) *	
[R] (rood) *	
[G] (groen) *	Groen verzacht huidtinten. Gebruik voor portretten en dergelijke.

* De term tussen haakjes is de naam van het overeenkomstige kleurenfilter van derden voor zwart-witfotografie.

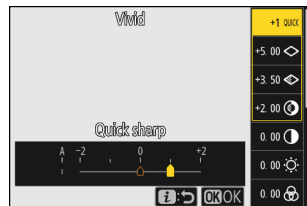
✓ De " Auto " Picture Control

Instellingen kunnen worden aangepast in het bereik [A-2] tot [A+2].

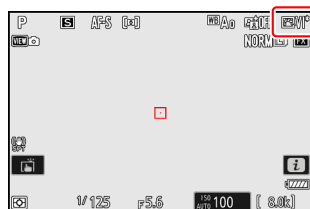


Tip: Het **i** -menu

Door [**Set Picture Control**] te markeren in het **i** menu en op **OK** te drukken, wordt een Picture Control lijst weergegeven. Markeer een Picture Control en druk op **OK** om instellingen te bewerken terwijl u een voorbeeld van het effect op het scherm bekijkt.



- Druk op **OK** of **OK** om instellingen te markeren. Druk op **OK** of **OK** om een waarde te kiezen in stappen van 1, of draai aan de secundaire instelschijf om een waarde te kiezen in stappen van 0,25.
- Welke opties beschikbaar zijn, hangt af van de geselecteerde Picture Control .
- Om wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen met de standaardinstellingen, drukt u op de **RESET** -knop.
- Druk op **OK** om wijzigingen op te slaan.
- Picture Controls waarvan de standaardinstellingen zijn gewijzigd, worden aangegeven met een asterisk (" * ").



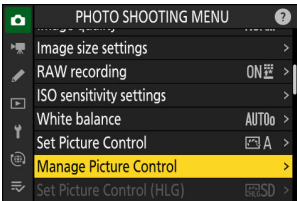
Aangepaste beeldinstellingen

Sla gewijzigde Picture Controls op als eigen Picture Controls.

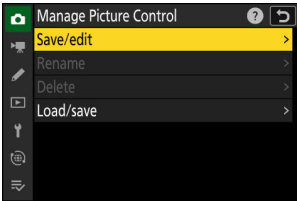
Keuze	Beschrijving
[Opslaan/bewerken]	Maak een nieuwe eigen Picture Control op basis van een bestaande voorinstelling of eigen Picture Control of bewerk bestaande eigen Picture Controls.
[hernoemen]	Wijzig de naam van aangepaste Picture Controls.
[Verwijderen]	Verwijder eigen Picture Controls.
[Laden/opslaan]	Kopieer eigen Picture Controls van en naar een geheugenkaart.

Aangepaste beeldinstellingen maken

- 7
- Markeer [Beheer Picture Control] in het foto- of video-opnamemenu en druk op .

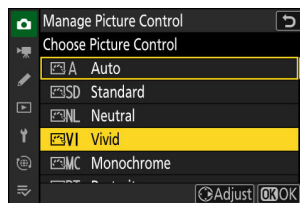


- 2
- Selecteer [Opslaan/bewerken].
- Markeer [Opslaan/bewerken] en druk op  om de opties voor [Picture Control kiezen] te bekijken.



3 Selecteer een Picture Control .

- Markeer een bestaande Picture Control en druk op om bewerkingsopties weer te geven.
- Druk op om een kopie van de gemarkeerde Picture Control op te slaan zonder verdere wijzigingen. De opties [**Opslaan als**] worden weergegeven; ga verder met stap 5.



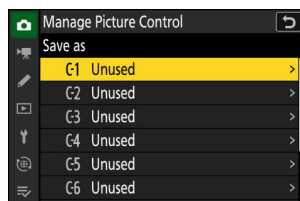
4 Instellingen aanpassen.

- De opties en procedure zijn hetzelfde als voor [**Picture Control instellen**].
- Druk op om de opties [**Opslaan als**] weer te geven wanneer de instellingen zijn voltooid.
- Om wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen met de standaardinstellingen, drukt u op de -knop.



5 Kies een bestemming.

Kies een bestemming voor de eigen Picture Control (C-1 t/m C-9).



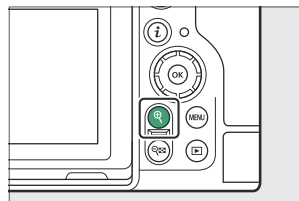
6 Geef de Picture Control een naam.

- Als u in de vorige stap drukt wanneer een bestemming is gemarkeerd, wordt het tekst invoerdialogvenster [**Hernoemen**] weergegeven.
- De standaardnaam, gemaakt door een getal van twee cijfers toe te voegen aan de naam van de bestaande Picture Control , verschijnt in het tekstweergavegebied. Het tweecijferige nummer wordt automatisch gegenereerd door de camera.
- Eigen Picture Control namen kunnen maximaal negentien tekens lang zijn.
- Voor informatie over tekst invoer, zie "Tekst invoer" ([68](#)).

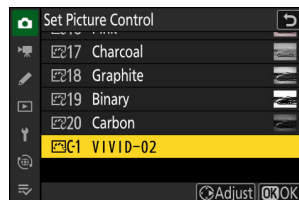


7 Druk op de knop.

- De tekstinvoer wordt beëindigd.



- De nieuwe Picture Control wordt toegevoegd aan de Picture Control lijst.



✓ Het originele Picture Control pictogram

De originele preset Picture Control waarop de eigen Picture Control is gebaseerd, wordt aangegeven door een pictogram in het bewerkingsscherm.

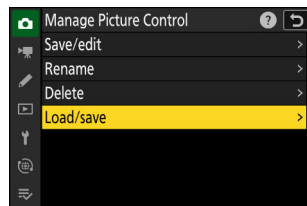


✓ Aangepaste Picture Control opties

De beschikbare opties met eigen Picture Controls zijn dezelfde als die waarop de eigen Picture Control was gebaseerd.

✓ Eigen Picture Controls delen

Het item [**Laden/opslaan**] in het menu [**Beheer Picture Control**] kan worden gebruikt om eigen Picture Controls van de camera naar een geheugenkaart te kopiëren. U kunt ook eigen Picture Controls verwijderen of kopiëren van een geheugenkaart naar de camera (de geheugenkaart moet in de primaire sleuf worden geplaatst, aangezien geheugenkaarten in de sleuf die is aangeduid als secundaire sleuf via [**Selectie primaire sleuf**] in de foto opnamemenu wordt niet gedetecteerd).



- [**Kopiëren naar camera**]: Kopieer (importeer) eigen Picture Controls van de geheugenkaart naar de camera. De Picture Controls worden naar eigen Picture Controls C-1 tot en met C-9 op de camera gekopieerd en kunnen naar wens een naam krijgen.
- [**Verwijderen van kaart**]: Verwijder geselecteerde eigen Picture Controls van de geheugenkaart.
- [**Kopiëren naar kaart**]: Kopieer (exporteer) een aangepaste Picture Control van de camera naar een geheugenkaart. Markeer een bestemming (1 t/m 99) voor de geselecteerde Picture Control en druk op om deze naar de geheugenkaart te exporteren.

Resetten met twee knoppen

De onderstaande camera-instellingen kunnen worden hersteld naar de standaardwaarden door de twee knoppen gemarkeerd met groene ● stippen (**BKT** en ) tegelijkertijd in te drukken en langer dan twee seconden ingedrukt te houden (de opnameweergave en het bedieningspaneel worden kort uitgeschakeld terwijl de instellingen worden gewijzigd). opnieuw instellen).

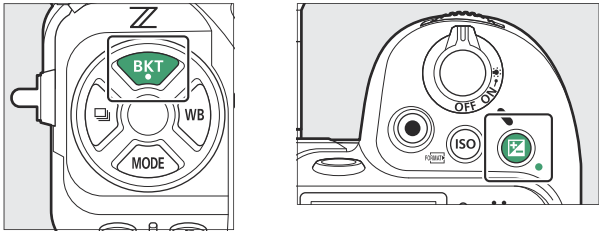


Foto-opnamemenu

Met uitzondering van meervoudige belichting, intervaltimer, time-lapse-video en focusverschuiving, worden alleen instellingen in de huidige opnamemenubank beïnvloed.

Keuze	Standaard
Toon modus	SDR
ISO-gevoeligheidsinstellingen	
ISO-gevoeligheid	100
Automatische ISO-gevoeligheidsregeling	OP
Maximale gevoeligheid	25600
Maximale gevoeligheid met 	Zelfde als zonder flits
Minimale sluitertijd	Auto
witbalans	Auto > Wit behouden (warme kleuren verminderen)
Afstellen	AB: 0, GM: 0
Stel Picture Control	Auto

Keuze	Standaard
Stel Picture Control (HLG) in	Standaard
Actieve D-Lighting	Uit
Verzachting van de huid	Uit
Portret impressie evenwicht	Uit
Reductie van fotoflikkering	UIT
Vermindering van hoogfrequente flikkering	Uit
Meting	Matrixmeting
Flash-modus	Invulflits
Flitscompensatie	Uit (0,0)
Focus modus	Enkele AF
AF-veldstand	Enkelpunts AF
Automatische bracketing	Uit ¹
Meervoudige belichting	Uit ²
HDR-overlay	Uit ³

- 1 Het aantal schoten wordt op nul gezet. De bracketingstap voor belichtings-, flits- en witbalansbracketing wordt teruggezet op 1. De hoeveelheid voor de tweede opname in ADL-bracketingprogramma's met twee opnamen wordt teruggezet naar [**Auto**].
- 2 Als er momenteel een meervoudige belichting aan de gang is, wordt de opname beëindigd en wordt er een meervoudige belichting gemaakt van de tot op dat moment vastgelegde belichtingen. Als [**Aan (serie)**] of [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, wordt de meervoudige belichtingsmodus teruggezet op [**Uit**]. [**Aantal opnamen**], [**Overlay-modus**], [**Individuele foto's opslaan (RAW)**] en [**Overlay-opnamen**] worden niet teruggezet.
- 3 [**Aan (serie)**] en [**Aan (enkele foto)**] worden teruggezet op [**Uit**]. [**HDR-sterkte**] en [**Individuele foto's opslaan (RAW)**] worden niet gereset.

Video-opnamemenu

Keuze		Standaard
ISO-gevoeligheidsinstellingen		
	Maximale gevoeligheid	25600
	Automatische ISO-regeling (stand M)	OP
	ISO-gevoeligheid (stand M)	100
witbalans		Hetzelfde als foto-instellingen
Stel Picture Control		Hetzelfde als foto-instellingen
HLG-kwaliteit		
	Snel scherp	0
	Contrast	0
	Verzadiging	0
	Tint	0
Actieve D-Lighting		Uit
Verzachting van de huid		Hetzelfde als foto-instellingen
Portret impressie evenwicht		Uit
Vermindering van hoogfrequente flikkering		Uit
Meting		Matrixmeting
Focus modus		Fulltime AF
AF-veldstand		Enkelpunts AF
Elektronische VR		UIT
Zoomen met hoge resolutie		UIT

Menu Aangepaste instellingen

Keuze		Standaard
a9 [Beperkingen scherpstelmodus]		Geen beperkingen
d8 [Bekijkmodus (foto Lv)]		Toon effecten van instellingen
d9 [Starlight view (foto Lv)]		UIT
d10 [Warme weergavekleuren]		UIT
e2 [Flits sluitertijd]		1/60 sec
f4 [Bedieningsvergrendeling]		
	[Sluitertijdvergrendeling]	UIT
	[Diafragmavergrendeling]	UIT
	[Scherpstelpuntvergrendeling]	UIT
g3 [Bedieningsvergrendeling]		
	[Sluitertijdvergrendeling]	UIT
	[Diafragmavergrendeling]	UIT
	[Scherpstelpuntvergrendeling]	UIT
g5 [Beperkingen scherpstelmodus]		Geen beperkingen
g8 [Hi-Res zoomsnelheid]		Standaard

Andere instellingen

Keuze	Standaard
Focus punt	Centrum
Vooraf ingesteld scherpstelpunt	Centrum
Schiet mode	P
Flexibel programma	Uit
Release-modus	Enkel frame
Belichtingscompensatie	Uit (0,0)
AE-vergrendeling (vasthouden)	Uit
FV-vergrendeling	Uit

Video-opname

Videobestandstypen

Gebruik [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu om het videobestandstype te kiezen.

- Je hebt de keuze uit NEV-, MOV- en MP4-formaten.

Keuze	Beschrijving	YCbCr/ Bayer
[N-RAW 12-bits (NEV)]	Deze optie gaat ervan uit dat het beeldmateriaal later RAW wordt verwerkt en bewerkt met behulp van een professioneel, krachtig computersysteem van het type dat doorgaans wordt gebruikt voor het bewerken van video (210). • De camera neemt tegelijkertijd een H.264 8-bits MP4-video (proxyvideo) op met een framegrootte van 1920 × 1080 voor weergave op de camera. • U heeft de keuze uit twee toonmodi: [SDR] en [N-Log]. • De kwaliteit kan worden aangepast met behulp van het item [Videokwaliteit (N-RAW)] in het video-opnamemenu. • Audio wordt opgenomen in lineaire PCM-indeling.	Bayer
[ProRes RAW HQ 12-bits (MOV)]	Bij deze optie wordt ervan uitgegaan dat het beeldmateriaal later RAW wordt verwerkt en bewerkt met behulp van een professioneel, krachtig computersysteem van het type dat doorgaans wordt gebruikt voor het bewerken van video (210). • De camera neemt tegelijkertijd een H.264 8-bits MP4-video (proxyvideo) op met een framegrootte van 1920 × 1080 voor weergave op de camera. • U heeft de keuze uit twee toonmodi: [SDR] en [N-Log]. • Audio wordt opgenomen in lineaire PCM-indeling.	

Keuze	Beschrijving	YCbCr/ Bayer
[ProRes 422 HQ 10-bits (MOV)]	Kies voor beeldmateriaal bestemd voor nabewerking. • U heeft de keuze uit twee toonmodi: [SDR] en [N-Log]. • Beeldmateriaal wordt opgenomen met behulp van All-I intra-frame compressie. • Audio wordt opgenomen in lineaire PCM-indeling.	YCbCr (4 : 2 : 2)
[H.265 10-bits (MOV)]	Deze optie gaat ervan uit dat het beeldmateriaal later wordt bewerkt met een professioneel, krachtig computersysteem van het type dat doorgaans wordt gebruikt voor het bewerken van video. • U heeft de keuze uit drie toonmodi: [SDR], [HLG] en [N-Log]. • Beeldmateriaal wordt opgenomen met behulp van lange GOP-interframecompressie. • Audio wordt opgenomen in lineaire PCM-indeling.	YCbCr (4 : 2 : 0)
[H.265 8-bits (MOV)]	Dit formaat biedt superieure compressie. • Beeldmateriaal wordt opgenomen met behulp van lange GOP-interframecompressie. • Audio wordt opgenomen in lineaire PCM-indeling.	
[H.264 8-bits (MP4)]	Een breed ondersteund bestandstype. • Beeldmateriaal wordt opgenomen met behulp van lange GOP-interframecompressie. • Audio wordt opgenomen in AAC-indeling.	

Toon modus

Als u de toonmodus wilt kiezen, markeert u [**N-RAW 12-bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] of [**H.265 10-bit (MOV)**] en druk op  .

- Video's die zijn opgenomen met [**H.265 8-bit (MOV)**] en [**H.264 8-bit (MP4)**] gebruiken [**SDR**]; toonmodusselectie is niet beschikbaar.

Keuze	Beschrijving
[SDR]	Deze modus ondersteunt een normaal bereik van helderheid (dynamisch bereik).
[HLG]	Deze modus ondersteunt HDR (hoog dynamisch bereik; 211). Het heeft een groter dynamisch bereik dan SDR. • Het is alleen beschikbaar wanneer [H.265 10-bit (MOV)] is geselecteerd voor [Videobestandstype].
[N-Log]	Deze modus maakt gebruik van de unieke logcurve van Nikon . Kies voor foto's met een groot dynamisch bereik. 3D LUT's voor gebruik met N-Log-curven kunnen postproductie worden toegepast voor foto's die prachtig worden weergegeven op monitoren die Rec. 709 (213).

Kleur ruimte

De kleurruimten voor video's die zijn opgenomen met [**H.265 10-bit (MOV)**], [**H.265 8-bit (MOV)**] of [**H.264 8-bit (MP4)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] zijn als volgt:

- [**SDR**]: BT.709
- [**HLG**]: BT.2100
- [**N-Log**]: BT.2020

Opties voor videoframegrootte en snelheid

Videoframegrootte (in pixels) en framesnelheid kunnen worden geselecteerd met [**Framegrootte/framesnelheid**] in het video-opnamemenu. De beschikbare opties voor framegrootte variëren afhankelijk van de gekozen instellingen voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

Framegrootte en snelheidsopties voor RAW -video

Keuze	Type videobestand	
	N-RAW 12-bits	ProRes RAW HQ 12-bits
[[FX] 8256×4644; 60 p]	✓	—
[[FX] 8256×4644; 50 p]	✓	—
[[FX] 8256×4644; 30 p]	✓	—
[[FX] 8256×4644; 25 p]	✓	—
[[FX] 8256×4644; 24p]	✓	—
[[FX] 4128×2322; 120p]	✓	—
[[FX] 4128×2322; 100p]	✓	—
[[FX] 4128×2322; 60 p]	✓	✓
[[FX] 4128×2322; 50 p]	✓	✓
[[FX] 4128×2322; 30 p]	✓	✓
[[FX] 4128×2322; 25 p]	✓	✓
[[FX] 4128×2322; 24p]	✓	✓
[[DX] 5392×3032; 60 p]	✓	—
[[DX] 5392×3032; 50 p]	✓	—

Keuze	Type videobestand	
	N-RAW 12-bits	ProRes RAW HQ 12-bits
[[DX] 5392×3032; 30 p]	✓	✓
[[DX] 5392×3032; 25 p]	✓	✓
[[DX] 5392×3032; 24p]	✓	✓
[[2,3×] 3840×2160; 120p]	✓	—
[[2,3×] 3840×2160; 100p]	✓	—
[[2,3×] 3840×2160; 60 p]	—	✓
[[2,3×] 3840×2160; 50 p]	—	✓

- Ongeacht de instelling die is gekozen voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het video-opnamemenu, zullen " FX "-opties worden opgenomen met behulp van het [**FX**]-beeldgebied en " DX "-opties met behulp van het [**DX**]-beeldgebied. Als u een optie "2,3×" kiest, wordt de schijnbare brandpuntsafstand met ongeveer 2,3× vergroot in vergelijking met FX formaat.
- DX gebaseerd videoformaat wordt automatisch geselecteerd wanneer een DX lens is bevestigd. " FX " opties kunnen niet worden geselecteerd.

Framegrootte en snelheidsopties voor andere videoformaten

Optie ¹	Type videobestand		
	ProRes 422 HQ 10-bits	H.265 10-bits/8-bits	H.264 8-bits
[7680×4320; 30 p] ^{2, 3}	—	✓	—
[7680×4320; 25 p] ^{2, 3}	—	✓	—
[7680×4320; 24p] ^{2, 3}	—	✓	—
[3840×2160; 120p] ^{2, 4}	—	✓	—
[3840×2160; 100 cent] ^{2, 4}	—	✓	—

Optie ¹	Type videobestand		
	ProRes 422 HQ 10-bits	H.265 10-bits/8-bits	H.264 8-bits
[3840×2160; 60p] ⁴	✓	✓	—
[3840×2160; 50 cent] ⁴	✓	✓	—
[3840×2160; 30p] ⁴	✓	✓	—
[3840×2160; 25 p] ⁴	✓	✓	—
[3840×2160; 24p] ⁴	✓	✓	—
[1920×1080; 120 p] ²	✓	✓	—
[1920×1080; 100 cent] ²	✓	✓	—
[1920×1080; 60 p]	✓	✓	✓
[1920×1080; 50 p]	✓	✓	✓
[1920×1080; 30 p]	—	✓	✓
[1920×1080; 25 p]	—	✓	✓
[1920×1080; 24p]	—	✓	✓

1 De beeldsnelheden voor 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps en 23,976 fps.

2 Corrigeert [**Elektronische VR**] in het video-opnamemenu op [**UIT**].

3 Video's worden opgenomen in 8K UHD. Niet beschikbaar met DX lenzen.

4 Video's worden opgenomen in 4K UHD.

Bitsnelheid

De bitsnelheid varieert met het videobestandstype.

- In het geval van [**N-RAW 12-bit (NEV)**] varieert de bitsnelheid met de optie die is geselecteerd voor [**Videokwaliteit (N-RAW)**] in het video-opnamemenu.
- ProRes RAW HQ 12-bits en ProRes 422 HQ 10-bits gegevensspecificaties zijn beschikbaar op de Apple website.

Hoogwaardige N-RAW 12-bits NEV

De gemiddelde bitsnelheden voor NEV-video's en voor de MP4-video's die zijn opgenomen voor afspeeldoeleinden wanneer [**Hoge kwaliteit**] is geselecteerd voor [**Videokwaliteit (N-RAW)**] zijn als volgt.

Keuze	NEV	MP4
[[FX] 8256×4644; 60 p]	ca. 5780Mbps	ca. 56 Mbps
[[FX] 8256×4644; 50 p]	ca. 4810Mbps	
[[FX] 8256×4644; 30 p]	ca. 3470Mbps	
[[FX] 8256×4644; 25 p]	ca. 2890Mbps	
[[FX] 8256×4644; 24p]	ca. 2780Mbps	
[[FX] 4128×2322; 120p]	ca. 3840Mbps	ca. 120 Mbps
[[FX] 4128×2322; 100p]	ca. 2900Mbps	
[[FX] 4128×2322; 60 p]	ca. 1740Mbps	ca. 56 Mbps
[[FX] 4128×2322; 50 p]	ca. 1450Mbps	
[[FX] 4128×2322; 30 p]	ca. 870Mbps	ca. 28 Mbps
[[FX] 4128×2322; 25 p]	ca. 730Mbps	
[[FX] 4128×2322; 24p]	ca. 700Mbps	
[[DX] 5392×3032; 60 p]	ca. 2960Mbps	ca. 56 Mbps
[[DX] 5392×3032; 50 p]	ca. 2470Mbps	

Keuze	NEV	MP4
[[DX] 5392×3032; 30 p]	ca. 1480Mbps	ca. 28 Mbps
[[DX] 5392×3032; 25 p]	ca. 1240Mbps	
[[DX] 5392×3032; 24p]	ca. 1190 Mbps	
[[2,3×] 3840×2160; 120p]	ca. 3020Mbps	ca. 120 Mbps
[[2,3×] 3840×2160; 100p]	ca. 2510Mbps	

Normale kwaliteit N-RAW 12-bits NEV

De gemiddelde bitsnelheden voor NEV-video's en voor de MP4-video's die zijn opgenomen voor afspeldoeleinden wanneer [**Normaal**] is geselecteerd voor [**Videokwaliteit (N-RAW)**] zijn als volgt.

Keuze	NEV	MP4
[[FX] 8256×4644; 60 p]	ca. 3470Mbps	ca. 56 Mbps
[[FX] 8256×4644; 50 p]	ca. 2890Mbps	
[[FX] 8256×4644; 30 p]	ca. 1740Mbps	
[[FX] 8256×4644; 25 p]	ca. 1450Mbps	
[[FX] 8256×4644; 24p]	ca. 1390Mbps	
[[FX] 4128×2322; 120p]	ca. 1750Mbps	ca. 120 Mbps
[[FX] 4128×2322; 100p]	ca. 1460Mbps	
[[FX] 4128×2322; 60 p]	ca. 880Mbps	ca. 56 Mbps
[[FX] 4128×2322; 50 p]	ca. 730Mbps	
[[FX] 4128×2322; 30 p]	ca. 440 Mbps	ca. 28 Mbps
[[FX] 4128×2322; 25 p]	ca. 370 Mbps	
[[FX] 4128×2322; 24p]	ca. 350 Mbps	

Keuze	NEV	MP4
[[DX] 5392×3032; 60 p]	ca. 1490Mbps	ca. 56 Mbps
[[DX] 5392×3032; 50 p]	ca. 1240Mbps	
[[DX] 5392×3032; 30 p]	ca. 750 Mbps	ca. 28 Mbps
[[DX] 5392×3032; 25 p]	ca. 620 Mbps	
[[DX] 5392×3032; 24p]	ca. 600 Mbps	
[[2,3×] 3840×2160; 120p]	ca. 1510Mbps	ca. 120 Mbps
[[2,3×] 3840×2160; 100p]	ca. 1260 Mbps	

H.265 10-bits, H.265 8-bits en H.264 8-bits

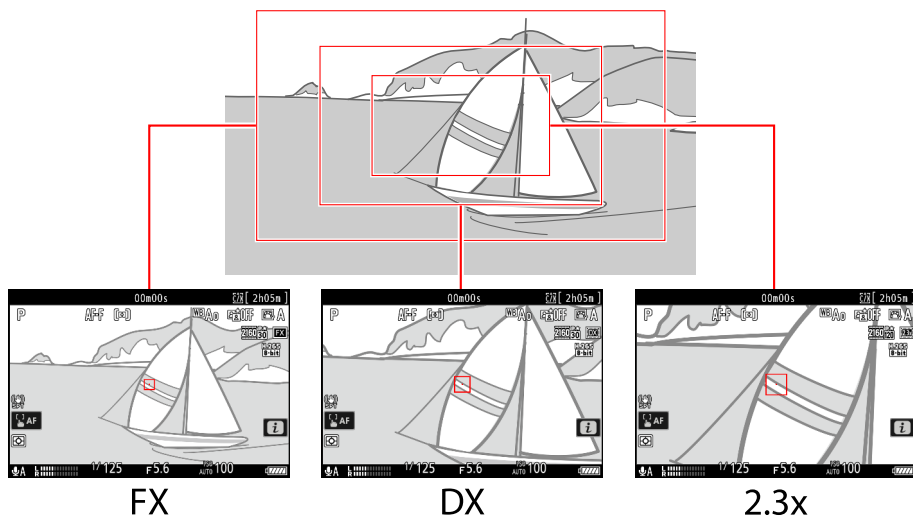
De gemiddelde bitsnelheid voor elke optie wordt hieronder weergegeven.

Keuze	Type videobestand		
	H.265 10-bits	H.265 8-bits	H.264 8-bits
[7680×4320; 30 p]	ca. 400 Mbps	ca. 370 Mbps	—
[7680×4320; 25 p]			—
[7680×4320; 24p]			—
[3840×2160; 120p]			—
[3840×2160; 100p]			—
[3840×2160; 60 p]	ca. 340 Mbps	ca. 300 Mbps	—
[3840×2160; 50 p]			—

Keuze	Type videobestand		
	H.265 10-bits	H.265 8-bits	H.264 8-bits
[3840×2160; 30 p]	ca. 190 Mbps	ca. 150 Mbps	—
[3840×2160; 25 p]			—
[3840×2160; 24p]			—
[1920×1080; 120p]			—
[1920×1080; 100p]			—
[1920×1080; 60 p]	ca. 100 Mbps	ca. 80 Mbps	ca. 50 Mbps
[1920×1080; 50 p]			
[1920×1080; 30 p]	ca. 50 Mbps	ca. 40 Mbps	ca. 30 Mbps
[1920×1080; 25 p]			
[1920×1080; 24p]			

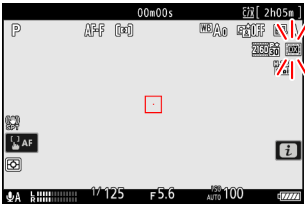
Opties voor videobeeldgebied

Het beeldgebied voor video's kan worden geselecteerd met [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het video-opnamemenu. De uitsnede die wordt gebruikt voor het filmen van video varieert afhankelijk van de geselecteerde optie. Ongeacht de geselecteerde optie is de beeldverhouding 16:9.



- Selecteer [**FX**] om video's op te nemen in wat wordt aangeduid als " FX gebaseerd videoformaat", [**DX**] om op te nemen in " DX gebaseerd videoformaat".
- Het beeldgebied voor video's die zijn opgenomen met [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu, wordt bepaald door de optie gekozen voor [**Framegrootte/framesnelheid**]. De optie geselecteerd voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het video-opnamemenu is niet van toepassing.
- [**DX**] selecteren voor [**Kies beeldgebied**] of een DX lens op de camera monteren met [**3840×2160; 120p**], [**3840×2160; 100p**], [**1920×1080; 120p**], of [**1920×1080; 100p**] gekozen voor [**Frame size/frame rate**] vergroot de schijnbare brandpuntsafstand met ongeveer 2,3× in vergelijking met FX formaat.

- De momenteel geselecteerde optie wordt weergegeven door een pictogram op het display. Als [**AAN**] is gekozen voor [**Beeldveld**] > [**DX uitsnedewaarschuwing**] in het video-opnamemenu, knippert een pictogram van het beeldveld in het opnamescherm wanneer de DX of 2,3×-uitsnede is geselecteerd.



- Hieronder staan de maten van de verschillende gewassen weergegeven.

Formaat	Maat
FX -gebaseerd videoformaat	ca. 35,9 x 20,2 mm
DX gebaseerd videoformaat	ca. 23,5 x 13,2 mm
2,3×	ca. 16,7 x 9,4 mm

- DX gebaseerd videoformaat wordt automatisch geselecteerd wanneer een DX lens is bevestigd.
- Wanneer 7680 × 4320 is geselecteerd voor beeldformaat, wordt het beeldgebied vast ingesteld op [**FX**]. De framegrootte verandert in 3840 × 2160 wanneer een DX lens is bevestigd.
- Door [**ON**] te selecteren voor [**Electronic VR**] in het video-opnamemenu, wordt de grootte van de uitsnede verkleind.

Aandachtspunten bij het filmen van video's

Let op de volgende punten bij het opnemen van video's:

- Elke video mag maximaal 125 minuten duren.
- Elke video die is opgenomen op een kaart met een capaciteit van 32 GB of minder, wordt opgeslagen in maximaal 8 bestanden. Elk van deze bestanden is maximaal 4 GB groot. Het aantal bestanden en de lengte van elk bestand is afhankelijk van de geselecteerde opties voor [**Framegrootte/framesnelheid**].
- Als [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu en de geheugenkaart een capaciteit heeft van 32 GB of minder, wordt de opname automatisch beëindigd wanneer het bestand 4 GB groot is. Video's worden niet opgenomen in meerdere bestanden.
- Afhankelijk van de schrijfsnelheid van de geheugenkaart kan het zijn dat de opname wordt beëindigd voordat de maximale lengte is bereikt.
- Video kan niet worden opgenomen op SD-geheugenkaarten of op XQD geheugenkaarten met een capaciteit van 32 GB of minder wanneer [**N- RAW 12-bits (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bits (MOV)**] is geselecteerd voor [**Video bestandstype**] in het video-opnamemenu.
- Een  pictogram ([402](#)) geeft aan dat er geen video's kunnen worden opgenomen.
- [**Spotmeting**] is niet beschikbaar tijdens video-opname.
- Flitsverlichting ([402](#)) kan niet worden gebruikt.

Tip: Video-opname: opnamemodus

De belichtingsinstellingen die tijdens het filmen kunnen worden aangepast, verschillen per opnamemodus:

modus	Opening	Sluitertijd	ISO-gevoeligheid ²
P , S ¹	—	—	— ³
A	✓	—	— ³
M	✓	✓	✓ ⁴

1 Belichtingsregeling in stand **S** is hetzelfde als in stand **P**.

2 De maximale ISO-gevoeligheid voor video's die zijn opgenomen met [**ON**] geselecteerd voor [**Elektronische VR**] in het video-opnamemenu is ISO 25600.

3 De bovengrens voor ISO-gevoeligheid kan worden geselecteerd met behulp van het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het video-opnamemenu.

- 4 Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-regeling (modus M)**] in het video-opnamemenu, kan de bovengrens voor ISO-gevoeligheid worden geselecteerd met behulp van [**Maximale gevoeligheid**].

Tip: Witbalans aanpassen tijdens video-opname

De witbalans kan tijdens video-opnamen worden aangepast door de **WB** knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien.

Tip: Een vaste sluitertijd gebruiken

In stand **M** kan de sluitertijd worden ingesteld op waarden tussen $\frac{1}{25}$ s en $\frac{1}{32000}$ s (de langst beschikbare sluitertijd varieert met de beeldsnelheid).

Tip: Draadloze afstandsbedieningen en afstandsbedieningskabels

Als [**Video's opnemen**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling g2 [**Aangepaste bediening**] > [**Ontspanknop**], kunnen de ontspanknoppen op optionele draadloze afstandsbedieningen en afstandsbedieningskabels half worden ingedrukt om scherp te stellen of helemaal worden ingedrukt om te beginnen en beëindigen de video-opname.

Tip: Een externe microfoon gebruiken

Microfoons van derden met mini-jackpluggen van 3,5 mm kunnen worden gebruikt om audio voor video's op te nemen.

- Gebruik [**Mic jack plug-in power**] in het video-opnamemenu om te kiezen of de voeding voor de externe microfoon wordt geleverd door de camera ([565](#)).
-

RAW video

"RAW video" verwijst naar video die is opgenomen met [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

✓ **Let op: RAW video opnemen**

De volgende beperkingen zijn van toepassing wanneer [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd.

- ISO-gevoeligheden van Hi 0.3 tot Hi 2.0 zijn niet beschikbaar.
- [**Actieve D-Lighting**], [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**], [**Diffractiecompensatie**], [**Huid verzachten**] en [**Elektronische VR**] zijn niet beschikbaar in het video-opnamemenu.
- RAW video's kunnen niet op de camera worden bewerkt.
- Ongeacht de optie die is geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het instellingenmenu, is de maximale uitvoerresolutie 1920 × 1080.
- Voor informatie over de waarschuwingen die van toepassing zijn wanneer [**N-Log**] is geselecteerd voor toonmodus, zie "N-Log Video opnemen" ([213](#)).

✓ **RAW video's bekijken en bewerken**

RAW video's kunnen alleen worden bekeken en bewerkt met computersoftware die het RAW videoformaat ondersteunt. De NX Studio software van Nikon ondersteunt alleen de weergave van MP4-proxyvideo's die samen met RAW video's zijn opgenomen.

HLG-video opnemen

Video die is opgenomen in de indeling Hybrid Log Gamma (HLG) kan worden gebruikt voor HDR-uitzendingen en dergelijke. Om HLG-video op te nemen, selecteert u [**H.265 10-bit (MOV)**] voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu en kiest u de [**HLG**]-toonmodus.

- HLG verschijnt in de opnameweergave.
- Gebruik monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur die compatibel is met HLG voor een optimale kleurreproductie bij het bekijken van HLG-beelden.

✓ Let op: HLG-video

- Foto's die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus kunnen meer "ruis" vertonen in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen dan foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] of [**N-Log**].
- De laagst beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het video-opnamemenu is ISO 800.
- De laagst beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**ISO-gevoeligheid (modus M)**] in het video-opnamemenu is ISO 400.
- ISO-gevoeligheden van Hi 0.3 tot Hi 2.0 zijn niet beschikbaar.
- Picture Control instellingen kunnen niet worden aangepast met het item [**Picture Control instellen**] in het video-opnamemenu. U kunt het uiterlijk van HLG-video's regelen met [**HLG-kwaliteit**] in het video-opnamemenu.
- Het item [**Actieve D-Lighting**] in het video-opnamemenu is ingesteld op [**Uit**] en kan niet worden gewijzigd.
- De weergave op de monitor kan flikkeren of er korrelig uitzien.
- De camera kan moeite hebben met scherpstellen met behulp van autofocus, maar dit duidt niet op een storing.

✓ HDR (HLG)-uitvoer

Optimale kleurweergave in HDR (HLG)-beeldmateriaal dat via HDMI wordt uitgevoerd, kan alleen worden bereikt als uw opslagapparaat, monitor en andere apparatuur HDR (HLG) ondersteunen. Als er een signaal wordt ontvangen van het aangesloten apparaat dat aangeeft dat het HDR (HLG) ondersteunt, reageert de camera met een "gamma: HLG"-identificatie.

✓ **Camera-opname- en afspeelweergaven**

Wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor de toonmodus, kunnen de opname- en weergaveweergaven in de cameramonitor en zoeker "ruis" bevatten in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen of kunnen hoge lichten en sterk verzadigde kleuren. Gebruik voor nauwkeurige toonreproductie monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur die compatibel is met HLG.

✓ **HLG-video's bekijken en bewerken**

HLG-video's kunnen alleen worden bekeken en bewerkt met computersoftware die het HLG-videoformaat ondersteunt. Nikon 's NX Studio software toont HLG-video's in de miniatureslijst, maar kan niet worden gebruikt om ze te bekijken of te bewerken.

N-Log-video opnemen

Log-opname maakt gebruik van lichtniveaus gedigitaliseerd via een log-functie. Als u logopnamen wilt inschakelen met Nikon 's unieke "N-Log"-logfunctie, selecteert u [**N-RAW 12-bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**], of [**H.265 10-bit (MOV)**] voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu en kies [**N-Log**] als toonmodus. Kies N-Log om details in hoge lichten en schaduwen te behouden en oververzadigde kleuren te vermijden bij het opnemen van video's.

- **NLOG** verschijnt in de opnameweergave.
- Het dynamische bereik voor video's die zijn gemaakt met [**H.265 10-bit (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] en de ISO-gevoeligheid zo laag mogelijk ingesteld (ISO 800) is 12 stops (1300%).
- N-Log-opname is bedoeld voor beeldmateriaal dat wordt verwerkt met behulp van postproductie met kleurcorrectie. Kleurgradatie kan worden gebruikt om meerdere effecten uit een enkele reeks te halen door deze op verschillende manieren te verwerken.
- Compatibele software van derden is vereist voor kleurcorrectie.
- Het toepassen van N-Log 3D LUT's tijdens kleurcorrectie levert video op die prachtig wordt weergegeven op monitoren die compatibel zijn met Rec. 709.
 - N-Log 3D LUT's zijn verkrijgbaar via het Nikon Download Center.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Let op: N-Log-video

- De laagst beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het video-opnamemenu is ISO 1600.
 - De laagst beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**ISO-gevoeligheid (modus M)**] in het video-opnamemenu is ISO 800.
 - ISO-gevoeligheden van Hi 0.3 tot Hi 2.0 zijn niet beschikbaar.
 - [**Picture Control instellen**], [**Actieve D-Lighting**], [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**], [**Huid verzachten**] en [**Portretafdrukbalans**] zijn niet beschikbaar in het video-opnamemenu.
 - De weergave op de monitor kan flinkeren of er korrelig uitzien.
 - De camera kan moeite hebben met scherpstellen met behulp van autofocus, maar dit duidt niet op een storing.
-

Hulp bekijken

Het kan zijn dat het voorbeeld in de opnameweergave tijdens N-Log-opname geen contrast heeft. Door [**AAN**] te selecteren voor persoonlijke instelling g11 [**View assist**] worden kleuren vereenvoudigd voor een beter contrast.

- **ASSIST** verschijnt in de opnameweergave.
- De kleuren in de feitelijk opgenomen beelden blijven onaangetast.
- Het contrast wordt ook verbeterd wanneer N-Log-beelden op de camera worden bekeken.

Tip: Aangepaste bedieningselementen voor Hi-Res Zoom

De zoompositie voor Hi-Res Zoom kan ook worden aangepast met bedieningselementen waaraan [**Hi-Res Zoom +**] en [**Hi-Res Zoom –**] zijn toegewezen via persoonlijke instelling g2 [**Aangepaste bediening**].

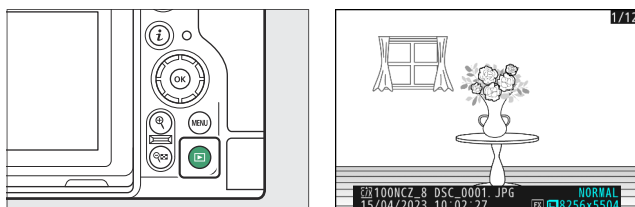
- Zoomregeling voor Hi-Res Zoom kan worden toegewezen aan de camera [**Fn1-knop**] en [**Fn2-knop**], aan de lens-Fn-ring via [**Lens-Fn-ring (met de klok mee)**] en [**Lens-Fn-ring (tegen de klok in)**], en via [**Lensbedieningsring**] aan op de lensbedieningsring.
 - Wanneer Hi-Res Zoom is toegewezen aan de [**Fn1-knop**], [**Fn2-knop**], [**Lens-Fn-ring (rechtsom)**] of [**Lens-Fn-ring (linksom)**], kan de zoomsnelheid worden geregeld met behulp van persoonlijke instelling g8 [**Hi-Res Zoom Res Zoomsnelheid**], die een keuze biedt uit [**Langzamer**], [**Standaard**] en [**Sneller**].
 - Wanneer Hi-Res Zoom is toegewezen aan [**Lensbedieningsring**], kan de reactie van de bedieningsring worden aangepast met behulp van persoonlijke instelling f10 [**Besturingsringrespons**].
 - In plaats van de bedieningsring te gebruiken, kunnen gebruikers van compatibele lenzen de scherpstelring voor Hi-Res Zoom gebruiken door [**AAN**] te selecteren voor Persoonlijke instelling f11 [**Scherpstelling/bedieningsring wisselen**].
-

Afbeeldingen bekijken

Afbeeldingen bekijken

Schermvullende weergave

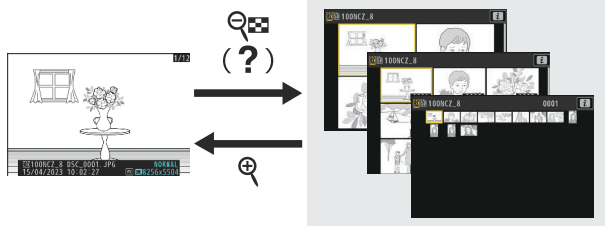
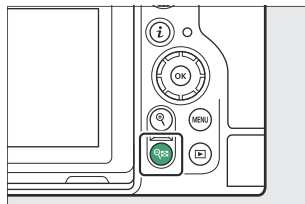
Druk op de  knop om de meest recente foto schermvullend op het scherm weer te geven.



- Druk op  om terug te keren naar het vorige frame,  om naar het volgende frame te gaan.
- Druk op ,  of de **DISP**-knop om meer informatie over de huidige foto te bekijken ([220](#)).

Miniatuurweergave

Om meerdere foto's te bekijken, drukt u op de  (?)-knop wanneer een foto schermvullend wordt weergegeven.



- Het aantal weergegeven foto's neemt toe van 4 tot 9 tot 72 telkens wanneer de  (?)-knop wordt ingedrukt, en neemt af met elke druk op de  knop.
- Markeer foto's met , ,  of .

✓ Aanraakbedieningen

Aanraakbedieningen kunnen worden gebruikt wanneer foto's op de monitor worden weergegeven ([57](#)).

✓ Automatische beeldrotatie

Om "staande" foto's (portretstand) staand weer te geven, selecteert u [**AAN**] voor [**Foto's automatisch draaien**] in het weergavemenu.



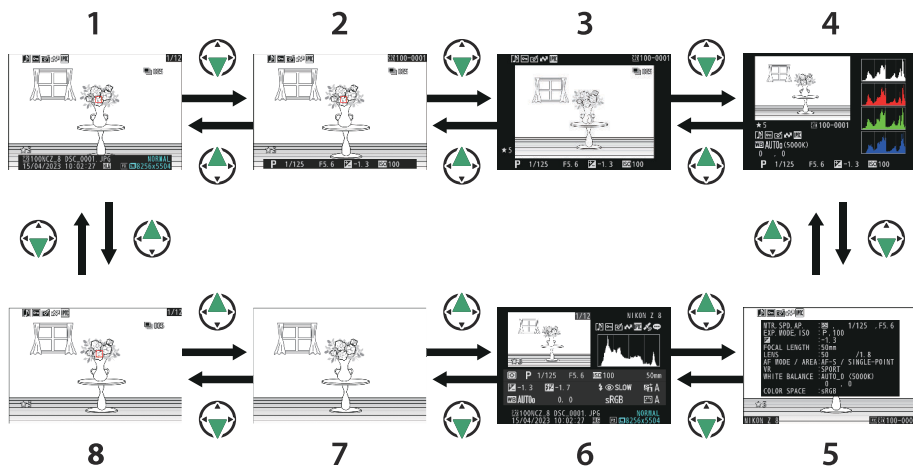
✓ Foto recensie

Wanneer [**Aan**] is geselecteerd voor [**Bekijken**] in het weergavemenu, worden foto's automatisch weergegeven nadat ze zijn gemaakt; u hoeft niet op de  knop te drukken.

- Als [**Aan (alleen monitor)**] is geselecteerd, worden foto's niet weergegeven in de zoeker.
 - In continue ontspanstanden begint de weergave wanneer de opname eindigt, waarbij de eerste foto in de huidige serie wordt weergegeven.
 - Foto's worden niet automatisch gedraaid tijdens het bekijken van foto's, zelfs niet wanneer [**ON**] is geselecteerd voor [**Auto-rotate pictures**] in het afspeelmenu.
-

Foto informatie

Foto-informatie wordt over foto's heen gelegd die in schermvullende weergave worden weergegeven. Druk op  ,  of de **DISP**- knop om door de foto-informatie te bladeren, zoals hieronder weergegeven.



1 Basis informatie

2 Blootstellingsgegevens *

3 Hoogtepuntenweergave *

4 RGB-histogram *

5 Opnamegegevens *

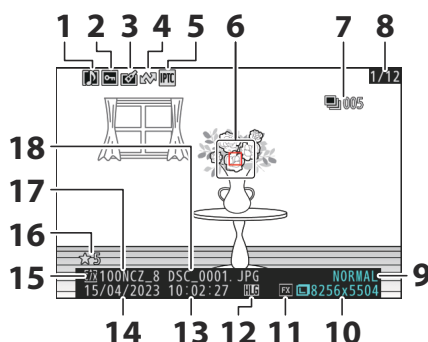
6 Overzicht gegevens *

7 Geen (alleen foto) *

8 Dossierinfo *

* Wordt alleen weergegeven als de overeenkomstige optie is geselecteerd voor [**Afspeelweergaveopties**] in het afspeelmenu.

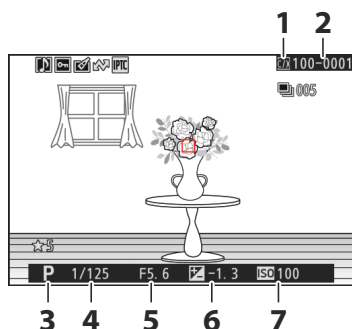
Basis informatie



- | | |
|---|---|
| 1 Spraakmemo-indicator (boek 298) | 10 Beeldformaat (boek 105) |
| 2 Beveiligingsstatus (boek 242) | 11 Beeldgebied (boek 101) |
| 3 Retoucheerindicator (boek 256) | 12 HLG-pictogram (boek 449) |
| 4 Uploadmarkering (boek 245) | 13 Tijd van opname (boek 743) |
| 5 IPTC voorinstellingsindicator (boek 765) | 14 Datum van opname (boek 743) |
| 6 Scherpstelpunt (boek 116) ¹ | 15 Huidige kaartsleuf |
| 7 Eerste foto in burst/totaal aantal foto's in burst (boek 727) ² | 16 Waardering (boek 244) |
| 8 Framenummer/totaal aantal frames | 17 Mapnaam (boek 438) |
| 9 Beeldkwaliteit (boek 103) | 18 Bestandsnaam (boek 441) |

- 1 Wordt alleen weergegeven als [**Scherpstelpunt**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu.
- 2 Weergegeven op de eerste foto in elke burst wanneer [**Markeer eerste opname in serie**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu.

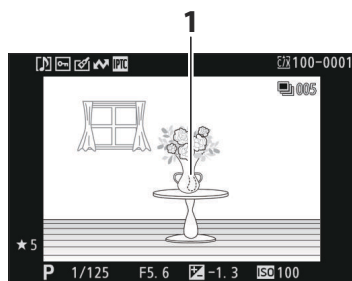
Blootstellingsgegevens



- | | |
|--|--|
| 1 Huidige kaartsleuf | 5 Diafragma (125 , 126) |
| 2 Mapnummer–framenummer (438) | 6 Belichtingscompensatiewaarde (134) |
| 3 Opnamemodus (124) | 7 ISO-gevoeligheid (143) * |
| 4 Sluittijd (125 , 126) | |

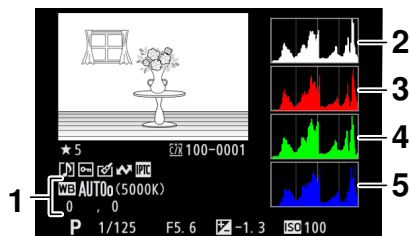
* Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt met automatische instelling van ISO-gevoeligheid ingeschakeld.

Markeer weergave



- 1** Hoge lichten (gebieden die mogelijk overbelicht zijn) knipperen op het scherm.

RGB-histogram

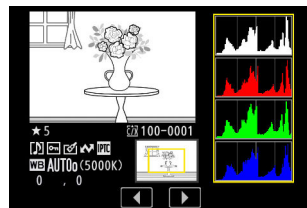


- 1** Witbalans ([147](#))
Kleurtemperatuur ([156](#))
Preset handmatig ([160](#))
Fijnafstelling witbalans ([152](#))

- 2** Histogram (RGB-kanaal)
3 Histogram (rood kanaal)
4 Histogram (groen kanaal)
5 Histogram (blauw kanaal)

✓ Zoom afspelen

Druk op  om in te zoomen op de foto in de histogramweergave. Het histogram wordt bijgewerkt om alleen de gegevens weer te geven voor het deel van de foto dat zichtbaar is op het scherm. Gebruik de multi-selector om naar delen van het beeld te scrollen die niet zichtbaar zijn op de monitor. Druk op  (?) om uit te zoomen.



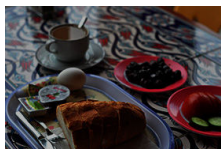
✓ Histogrammen

Histogrammen tonen toonverdeling. Pixelhelderheid (tint) wordt uitgezet op de horizontale as en het aantal pixels op de verticale as.

- Als de afbeelding objecten bevat met een breed scala aan helderheid, zal de verdeling van tonen relatief gelijkmatig zijn.



- Als het beeld donker is, wordt de verdeling naar links verschoven.



- Als het beeld helder is, wordt de verdeling naar rechts verschoven.



Toenemende belichtingscompensatie verschuift de verdeling van tonen naar rechts, terwijl afnemende belichtingscompensatie de verdeling naar links verschuift. Histogrammen kunnen een globaal beeld geven van de totale belichting wanneer helder omgevingslicht het moeilijk maakt om foto's op de monitor te zien.

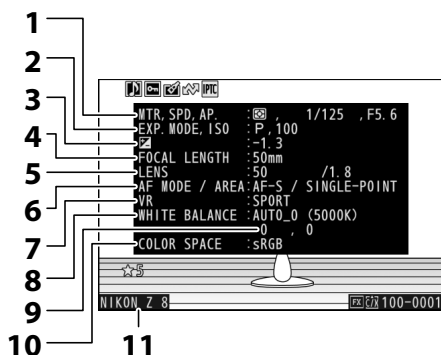
✓ De histogramweergave

- RGB-histogrammen tonen toonverdeling.
- Camerahistogrammen kunnen verschillen van de histogrammen die worden weergegeven in beeldverwerkingstoepassingen. Gebruik ze als richtlijn voor de daadwerkelijke toonverdeling.

Opname gegevens

Bekijk de instellingen die van kracht waren op het moment dat de foto werd gemaakt. De opnamegegevenslijst heeft meerdere pagina's, die kunnen worden bekeken door op  of  te drukken. De weergegeven informatie kan worden geselecteerd met [**Weergaveopties voor afspelen**] > [**Gedetailleerde opnamegegevens**] in het weergavemenu.

Basisopnamegegevens



1 Meting ([477](#))

Sluiterijd ([125](#) , [126](#))

Diafragma ([125](#) , [126](#))

2 Opnamemodus ([124](#))

ISO-gevoeligheid ([143](#))¹

3 Belichtingscompensatiewaarde ([134](#))

Optimale afstemming van de belichting
([601](#))²

4 Brandpuntsafstand

5 Lens gegevens

6 Scherpstelmodus ([107](#))

AF-veldstand ([109](#))

7 Trillingsreductie ([486](#))

8 Witbalans ([147](#))³

9 Fijnafstelling witbalans ([152](#))

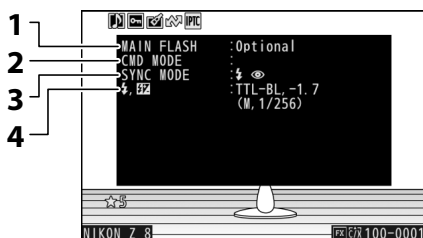
10 Kleurruimte ([462](#))

11 Cameranaam

- 1 Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt met automatische instelling van ISO-gevoeligheid ingeschakeld.
- 2 Wordt weergegeven als persoonlijke instelling b6 [**Fijnafstelling optimale belichting**] is ingesteld op een andere waarde dan nul.
- 3 Omvat ook de kleurtemperatuur voor foto's die zijn gemaakt met  [**Auto**],  [**Automatisch natuurlijk licht**] of PRE [**Handmatige voorinstelling**].

Flash-gegevens

Wordt alleen weergegeven als de foto is gemaakt met optionele flitser ([401](#) , [412](#)).



1 Flits type

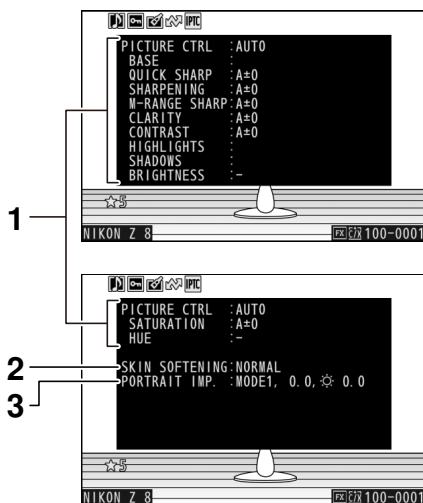
2 Bediening van flitser op afstand

3 Flitsmodus ([407](#))

4 Flitsbesturingsmodus ([405](#))

Flitscompensatie ([409](#))

Picture Control /HLG-gegevens



1 Picture Control ([179](#)) ¹

HLG Picture Control ([458](#)) ¹

HLG-kwaliteit ([545](#))

2 Huid verzachten ([470](#))

3 Portretafdrukbalans ([471](#)) ²

1 Welke items worden weergegeven, hangt af van de Picture Control die van kracht was op het moment dat de foto werd gemaakt.

2 Toont de geselecteerde modus en fijnafstellingswaarde.

Andere opnamegegevens



- 1 Ruisonderdrukking bij hoge ISO ([466](#))
Ruisonderdrukking lange belichting ([465](#))
- 2 Actieve D-Lighting ([463](#))
- 3 HDR-sterkte ([496](#))
- 4 Vignetcontrole ([467](#))
- 5 Geschiedenis van retouches gemaakt met de optie [**Retoucheren**] in **i** weergavemenu ([256](#)). Wijzigingen worden weergegeven in de volgorde waarin ze zijn toegepast.
- 6 Beeldcommentaar ([763](#))

informatie over copyright

Copyrightinformatie wordt alleen weergegeven als deze is opgenomen met het item [**Copyrightinformatie**] in het setup-menu op het moment dat de foto werd gemaakt.



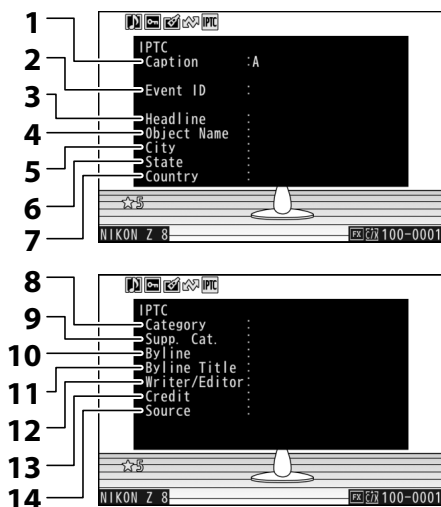
- 1 Fotograaf ([764](#))
- 2 Auteursrechthouder ([764](#))

Locatie gegevens

Locatiegegevens moeten worden gedownload van een smartapparaat of GPS ontvanger en worden alleen weergegeven als ze zijn ingesloten in de foto op het moment dat deze werd gemaakt.

- De vermelde items variëren afhankelijk van het smartapparaat of GPS ontvanger waarvan de gegevens zijn verkregen.
- De locatiegegevens die bij video's zijn opgenomen, zijn de gegevens die aan het begin van de opname zijn gerapporteerd.
- Houd er rekening mee dat de camera mogelijk geen locatiegegevens van slimme apparaten kan downloaden of weergeven, afhankelijk van de versie van het besturingssysteem van het apparaat en/of de gebruikte SnapBridge -app.

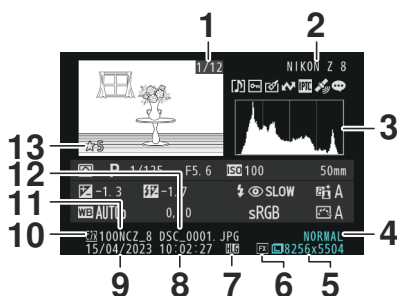
IPTC -gegevens



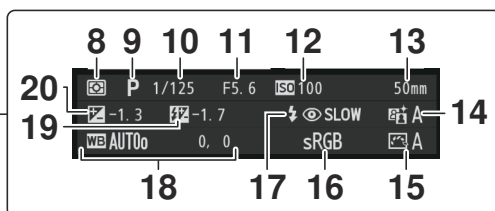
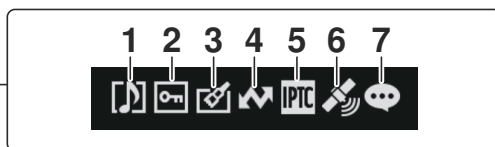
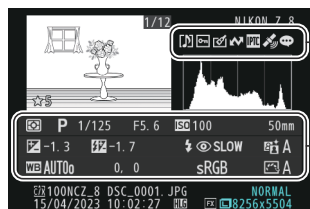
- 1 Ondertiteling
- 2 Gebeurtenis-ID
- 3 Kop
- 4 Object naam
- 5 Stad
- 6 Staat
- 7 Land

- 8 Categorie
- 9 Supp. Kat. (aanvullende categorieën)
- 10 Naamregel
- 11 Naamregel titel
- 12 Schrijver/redacteur
- 13 Credit
- 14 Bron

Overzicht



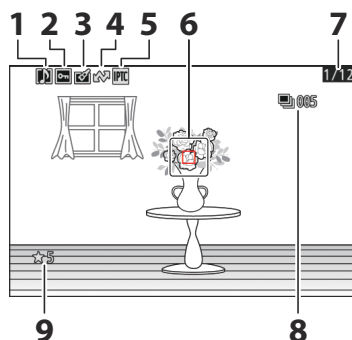
- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Framenummer/totaal aantal frames | 8 | Tijd van opname (743) |
| 2 | Cameranaam | 9 | Datum van opname (743) |
| 3 | Histogram (224) | 10 | Huidige kaartsleuf |
| 4 | Beeldkwaliteit (103) | 11 | Mapnaam (438) |
| 5 | Beeldformaat (105) | 12 | Bestandsnaam (441) |
| 6 | Beeldgebied (101) | 13 | Waardering (244) |
| 7 | HLG-pictogram (449) | | |



- | | |
|---|---|
| 1 Spraakmemo-indicator (boek 298) | 11 Diafragma (boek 125 , boek 126) |
| 2 Beveiligingsstatus (boek 242) | 12 ISO-gevoeligheid (boek 143) ¹ |
| 3 Retoucheerindicator (boek 256) | 13 Brandpuntsafstand |
| 4 Uploadmarkering (boek 245) | 14 Actieve D-Lighting (boek 463) |
| 5 IPTC voorinstellingsindicator (boek 765) | 15 Picture Control (boek 179) |
| 6 Locatiegegevens indicator | 16 Kleurruimte (boek 462) |
| 7 Indicator beeldcommentaar (boek 763) | 17 Flitsmodus (boek 407) ² |
| 8 Meting (boek 477) | 18 Witbalans (boek 147) |
| 9 Opnamemodus (boek 124) | Kleurtemperatuur (boek 156) |
| 10 Sluittijd (boek 125 , boek 126) | Preset handmatig (boek 160) |
| | Fijnafstelling witbalans (boek 152) |
| | 19 Flitscompensatie (boek 409) ² |
| | Commandermodus ² |
| | 20 Belichtingscompensatiewaarde (boek 134) |

- 1 Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt met automatische instelling van ISO-gevoeligheid ingeschakeld.
- 2 Wordt alleen weergegeven als de foto is gemaakt met optionele flitser ([boek 401](#) , [boek 412](#)).

Bestandsinformatie



1 Spraakmemo-indicator ([boek 298](#))

2 Beveiligingsstatus ([boek 242](#))

3 Retoucheerindicator ([boek 256](#))

4 Uploadmarkering ([boek 245](#))

5 IPTC voorinstellingsindicator ([boek 765](#))

6 Scherpstelpunt ([boek 116](#)) ¹

7 Framenummer/totaal aantal frames

8 Eerste foto in burst/totaal aantal foto's in burst ([boek 727](#)) ²

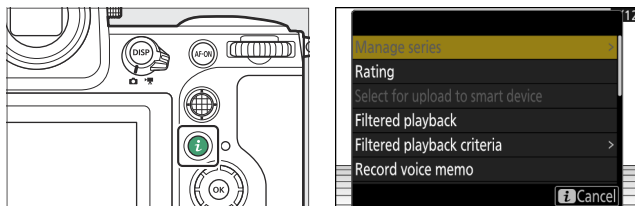
9 Waardering ([boek 244](#))

1 Wordt alleen weergegeven als [**Scherpstelpunt**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu.

2 Weergegeven op de eerste foto in elke burst wanneer [**Markeer eerste opname in serie**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu.

De *i* knop (afspeelmodus)

Als u op de *i* knop drukt tijdens zoomweergave of schermvullende of miniatuurweergave, wordt het *i* menu voor de weergavestand weergegeven. Markeer items en druk op  of  om te selecteren.



Druk nogmaals op de *i* -knop om terug te keren naar de weergave.

Foto's

Keuze	Beschrijving
[Snel bijknippen] ¹	Sla een kopie van de huidige foto bijgesneden op in het gebied dat zichtbaar is op het scherm. Deze optie is niet beschikbaar wanneer RGB-histogrammen worden weergegeven (223).
[Beheer serie]	Als [AAN] is geselecteerd voor [Reeks afspelen] > [Serie weergeven als enkele miniaturen] in het afspeelmenu, kunt u deze optie gebruiken om de huidige foto en alle andere foto's in dezelfde burst te verwijderen, te beveiligen of te markeren voor uploaden. • Merk op dat de foto's alleen kunnen worden gemarkeerd voor uploaden naar een computer of FTP-server.
[Beoordeling]	Beoordeel de huidige foto (244).

Keuze	Beschrijving
[Selecteer voor uploaden naar smart device]	Selecteer de huidige foto om te uploaden (245). De weergegeven optie varieert met de bestemming die momenteel is geselecteerd voor uploaden.
[Selecteer voor uploaden naar computer]	
[Selecteer voor uploaden (FTP)]	
[Selecteer alles voor computerupload]	Markeer voor uploaden alle foto's die voldoen aan de huidige filtercriteria (247).
[Alles selecteren voor uploaden (FTP)]	• Deze opties worden alleen weergegeven als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server. • Video's groter dan 4 GB kunnen niet worden geselecteerd om te uploaden.
[Gefilterd afspelen]	Bekijk alleen foto's die overeenkomen met de geselecteerde criteria (247).
[Gefilterde afspeelcriteria]	Kies filtercriteria.
[Spraakmemo opnemen]	Voeg een spraakmemo toe aan de huidige foto (296).
[Spraakmemo afspelen]	Speel de spraakmemo voor de huidige foto af (298).
[Retoucheren]	Maak een geretoucheerde kopie van de huidige foto (256).
[Spring naar kopiëren op andere kaart]	Als de huidige foto een van een paar is gemaakt met [Back-up], [RAW primair - JPEG secundair], [JPEG primair - JPEG secundair], [RAW primair - HEIF secundair] of [HEIF primair - HEIF secundair] geselecteerd voor [Secundaire sleuffunctie] in het foto-opnamemenu, als u deze optie kiest, wordt de kopie op de kaart in de andere sleuf weergegeven.

Keuze	Beschrijving
[Kies slot en map]	Kies een slot en map om af te spelen. Markeer een sleuf en druk op  om een lijst met mappen op de geheugenkaart in de geselecteerde sleuf weer te geven. U kunt dan een map markeren en op  drukken om de afbeeldingen die deze bevat te bekijken.
[Beschermen]	Voeg beveiliging toe aan of verwijder beveiliging van de huidige foto ( 242).
[Beveiliging opheffen] ²	Verwijder de beveiliging van alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [Playback folder] in het weergavemenu.
[IPTC]	Sluit een geselecteerde IPTC voorinstelling in de huidige foto in ( 765).
[Vergelijking naast elkaar] ³	Vergelijk geretoucheerde kopieën met de originelen.
[Diavoorstelling]	Bekijk een diavoorstelling; de huidige foto en alle volgende foto's worden één voor één weergegeven in de volgorde waarin ze zijn opgenomen ( 249).

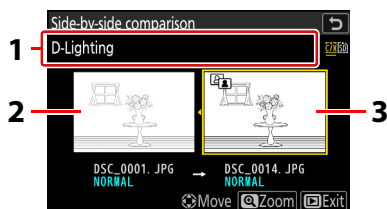
1 Alleen beschikbaar tijdens zoomweergave.

2 Niet beschikbaar tijdens zoomweergave.

3 Alleen beschikbaar wanneer een geretoucheerde kopie (aangegeven door een  pictogram) of de bronafbeelding voor een geretoucheerde kopie is geselecteerd.

Tip: "Zij-aan-zij vergelijking"

Kies [**Vergelijking naast elkaar**] om geretoucheerde kopieën te vergelijken met de niet-geretoucheerde originelen.



1 Opties die worden gebruikt om een kopie te maken

3 Geretoucheerd exemplaar

2 Bron foto

- De bronfoto wordt links weergegeven, de geretoucheerde kopie rechts.
 - De opties die zijn gebruikt om de kopie te maken, staan bovenaan het scherm.
 - Druk op of om te schakelen tussen de bronafbeelding en de geretoucheerde kopie.
 - Als de kopie een overlay is die is gemaakt op basis van meerdere bronafbeeldingen, drukt u op of om de andere afbeeldingen te bekijken.
 - Als de bron meerdere keren is gekopieerd, drukt u op of om de andere kopieën te bekijken.
 - Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de knop ingedrukt.
 - Druk op om terug te keren naar weergave met de gemarkeerde foto schermvullend weergegeven.
 - Druk op de knop om terug te gaan naar afspelen.
 - De bronafbeelding wordt niet weergegeven als de kopie is gemaakt van een foto die nu is beveiligd.
 - De bronfoto wordt niet weergegeven als de kopie is gemaakt van een foto die inmiddels is verwijderd.
-

Videos

Keuze	Beschrijving
[Beoordeling]	Beoordeel de huidige foto (📖 244).
[Selecteer voor uploaden naar computer]	Selecteer de huidige foto om te uploaden (📖 245). Deze opties worden alleen weergegeven als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server.
[Selecteer voor uploaden (FTP)]	
[Selecteer alles voor computerupload]	Markeer voor uploaden alle foto's die voldoen aan de huidige filtercriteria (📖 247).
[Alles selecteren voor uploaden (FTP)]	• Deze opties worden alleen weergegeven als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server. • Video's groter dan 4 GB kunnen niet worden geselecteerd om te uploaden.
[Gefilterd afspelen]	Bekijk alleen foto's die overeenkomen met de geselecteerde criteria (📖 247).
[Gefilterde afspeelcriteria]	Kies filtercriteria.
[Volumeregeling]	Pas het afspeelvolumen aan.
[Video inkorten]	Trim beeldmateriaal van de huidige video en sla de bewerkte kopie op in een nieuw bestand (📖 290).
[Kies slot en map]	Kies een slot en map om af te spelen. Markeer een sleuf en druk op  om een lijst met mappen op de geheugenkaart in de geselecteerde sleuf weer te geven. U kunt dan een map markeren en op  drukken om de afbeeldingen die deze bevat te bekijken.
[Beschermen]	Voeg beveiliging toe aan of verwijder beveiliging van de huidige foto (📖 242).
[Beveilig alles op]	Verwijder de beveiliging van alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [Playback folder] in het weergavemenu.

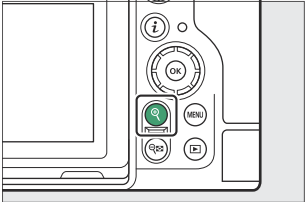
Keuze	Beschrijving
[Diavoorstelling]	Bekijk een diavoorstelling; de huidige foto en alle volgende foto's worden één voor één weergegeven in de volgorde waarin ze zijn opgenomen (📖 249).

Video's (afspelen gepauzeerd)

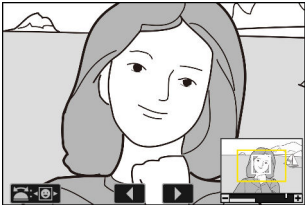
Keuze		Beschrijving
	[Video inkorten]	Trim ongewenste beelden (boek 290).
	[Bewaar huidige frame]	Sla een geselecteerd beeld op als een JPEG foto (boek 293).
	[Opeenvolgende frames opslaan]	Sla de frames in een geselecteerde lengte aan beeldmateriaal op als een reeks afzonderlijke JPEG afbeeldingen (boek 294).
[Volumeregeling]		Pas het afspeelvolumen aan.

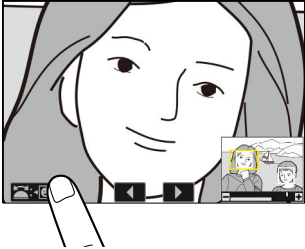
Zoom afspelen

Om in te zoomen op een foto die schermvullend wordt weergegeven, drukt u op  of  of tikt u tweemaal snel op het scherm. [**FX (36×24)**]-formaat foto's kunnen worden ingezoomd tot een maximum van ongeveer 32× ([**Grote**] foto's), 24× ([**Medium**]) of 16× ([**Kleine**]). Gezichten die tijdens het zoomen worden gedetecteerd, worden aangegeven met witte randen; draai aan de secundaire instelschijf om andere gezichten te bekijken.



Af speelzoom gebruiken

Operatie	Beschrijving
Zoom in Zoom uit	• Druk op de  -knop of gebruik strekbewegingen om in te zoomen. Om uit te zoomen, drukt u op  (?) of gebruikt u knijpbewegingen. • Er verschijnt een navigatievenster in de rechterbenedenhoek van het scherm wanneer de zoomverhouding wordt gewijzigd, waarbij het momenteel zichtbare gebied wordt aangegeven door een gele rand. Een balk onder het navigatievenster toont de zoomverhouding, die groen wordt bij 1:1 (100%). Het navigatievenster verdwijnt na enkele seconden van het display. 
Bekijk andere delen van de foto	Gebruik de multi-selector of veegbewegingen om delen van het beeld te bekijken die niet zichtbaar zijn op de monitor. Houd de multi-selector ingedrukt om snel naar andere delen van het beeld te scrollen.
Afbeelding bijsnijden	Om de foto bij te snijden tot het gebied dat momenteel zichtbaar is op de monitor, drukt u op  en selecteert u [Snel bijsnijden].

Operatie	Beschrijving
Selecteer gezichten	Gezichten die tijdens het zoomen worden gedetecteerd, worden aangegeven met witte randen in het navigatievenster. Draai aan de secundaire instelschijf of tik op de gids op het scherm om andere gezichten te bekijken. 
Bekijk andere foto's	Draai aan de hoofdinsteleschijf om dezelfde locatie in andere foto's te bekijken zonder de zoomverhouding te wijzigen (het selecteren van een video annuleert de zoom). U kunt ook andere foto's bekijken door op het pictogram ◀ of ▶ onder aan het scherm te tikken.
Bescherm foto's	Druk op de  (Fn3)-knop om de beveiliging van de huidige foto in of uit te schakelen (242).
Ga naar de opnamemodus	Druk de ontspanknop half in of druk op de  knop om af te sluiten.
Menu's bekijken	Druk op de MENU knop om de menu's te bekijken.

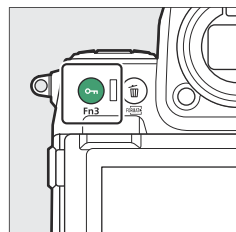
Foto's beschermen tegen verwijdering

Foto's kunnen worden beveiligd om te voorkomen dat ze per ongeluk worden verwijderd. Beveiligde foto's worden echter gewist wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd ([740](#)).

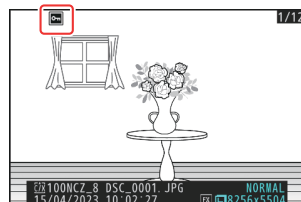
1 Selecteer een afbeelding.

- Geef de foto weer in schermvullende weergave of zoomweergave.
- U kunt de foto ook markeren in de miniaturenlijst met behulp van de multi-selector.

2 Druk op de knop (Fn3).



- Beveiligde foto's zijn gemarkeerd met een  pictogram.
- Om de beveiliging op te heffen, geeft u de foto weer of markeert u deze in de miniaturenlijst en drukt u nogmaals op  (Fn3).



Spraak memos

Door foto's te beveiligen, worden ook eventuele spraakmemo's die bij de foto's zijn opgenomen, beschermd. Spraakmemo's kunnen niet afzonderlijk worden beveiligd.

Let op: Beveiligde foto's uploaden via FTP

De kopieën op de FTP-server zijn niet beveiligd, ook al zijn de originelen dat wel. Markeringen kunnen worden toegevoegd met behulp van beoordelingen.

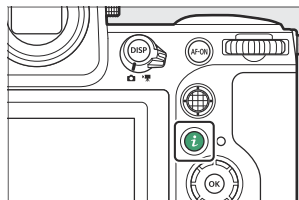
Tip: Beveiliging van alle afbeeldingen verwijderen

Om de beveiliging op te heffen van alle foto's in de map of mappen die momenteel zijn geselecteerd voor [**Playback folder**] in het weergavemenu, drukt u tijdens het afspelen ongeveer twee seconden op de knoppen  (**Fn3**) en  ().

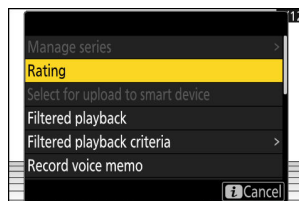
Beoordeling afbeeldingen

Beoordeel foto's.

- 1 Selecteer de gewenste foto met de multi-selector en druk op de **i** knop.

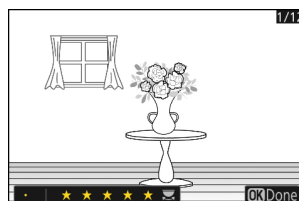


- 2 Markeer [Waardering] en druk op **OK**.



- 3 Kies een beoordeling.

Draai aan de hoofdinstelelschijf om de gewenste classificatie te markeren en druk op **OK** om te selecteren. Kies uit beoordelingen van nul tot vijf sterren, of selecteer **+** om de foto te markeren als kandidaat voor latere verwijdering.



Tip: Waarderingen

Beoordelingen kunnen ook worden bekeken in NX Studio .

Tip: Foto's beoordelen met behulp van camerabedieningen

Als [**Waardering**] is toegewezen aan een bediening met behulp van persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bediening (afspelen)**], kunnen foto's worden beoordeeld door de bediening vast te houden en aan de hoofdinstelelschijf te draaien.

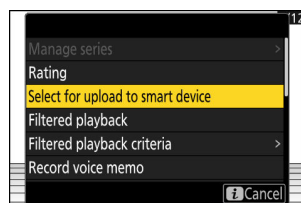
Foto's selecteren om te uploaden

Volg de onderstaande stappen om de huidige foto te selecteren om te uploaden naar een smart device, computer of FTP-server.

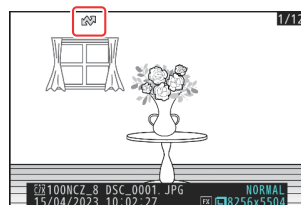
- De **i** menu-items die worden gebruikt om foto's te selecteren om te uploaden, variëren afhankelijk van het type apparaat dat is aangesloten:
 - [**Selecteer voor uploaden naar smartapparaat**]: Wordt weergegeven wanneer de camera is verbonden met een smartapparaat via [**Verbinden met smartapparaat**] in het netwerkmenu ([800](#)).
 - [**Selecteer voor uploaden naar computer**]: Wordt weergegeven wanneer de camera is aangesloten op een computer met behulp van [**Verbinden met computer**] in het netwerkmenu ([800](#)).
 - [**Selecteren voor uploaden (FTP)**]: Wordt weergegeven wanneer de camera is verbonden met een FTP-server met behulp van [**Verbinden met FTP-server**] in het netwerkmenu ([805](#)).
- Video's kunnen niet worden geselecteerd om te uploaden wanneer de camera is verbonden met een smartapparaat via de SnapBridge app.
- De maximale bestandsgrootte voor video's die op een andere manier zijn geüpload, is 4 GB.

1 Selecteer de gewenste foto en druk op de **i** knop.

2 Markeer [Selecteer voor uploaden naar smartapparaat], [Selecteer voor uploaden naar computer] of [Selecteer voor uploaden (FTP)] en druk op **OK**



Foto's die bestemd zijn voor een smartapparaat zijn gemarkeerd met een  pictogram, terwijl foto's die bestemd zijn voor een computer of ftp-server zijn gemarkeerd met .



Uploadmarkering verwijderen

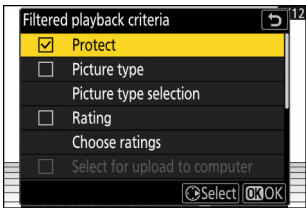
Herhaal stap 1-2 om de uploadmarkering van geselecteerde foto's te verwijderen.

Gefilterd afspelen

Selecteer [**Gefilterde weergave**] in het **i** menu om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria die zijn gekozen voor [**Gefilterde weergavecriteria**] in het weergavemenu of **i** weergavemenu.

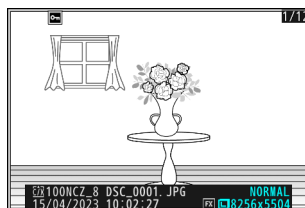
"Gefilterde afspeelcriteria"

Markeer opties en druk op **⊗** om (☒) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Tijdens gefilterde weergave worden alleen foto's weergegeven die voldoen aan alle criteria die zijn gemarkeerd met een vinkje (☒).



Keuze	Beschrijving
[Beschermen]	☒ : Inclusief beveiligde foto's.
[Fototype]	☒ : voeg afbeeldingen toe van de geselecteerde typen.
[Beoordeling]	☒ : voeg afbeeldingen toe met geselecteerde beoordelingen.
[Selecteer voor uploaden naar computer]	• Selecteer (☒) [Geüploade foto's] om foto's op te nemen die eerder naar een computer of FTP-server zijn geüpload. • Selecteer (☒) [Foto's niet geüpload] om foto's op te nemen die nog moeten worden geüpload. • Selecteer beide opties met (☒) om zowel foto's die al zijn als foto's die nog moeten worden geüpload op te nemen.
[Selecteer voor uploaden (FTP)]	
[Spraakmemo]	☒ : Voeg foto's toe aan spraakmemo's.
[Geretoucheerde foto's]	☒ : Inclusief geretoucheerde foto's.

- Tijdens gefilterde weergave verschijnt er een witte rand rond het scherm.
- Selecteer nogmaals [**Gefilterd afspelen**] om gefilterd afspelen te beëindigen.

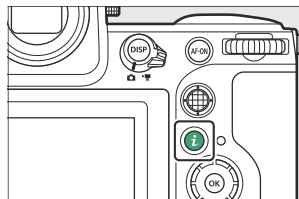


Diavoorstellingen bekijken

Selecteer [**Diavoorstelling**] in het **i** menu om een diavoorstelling te bekijken waarin de foto's een voor een worden afgespeeld in de volgorde waarin ze zijn opgenomen. U kunt ook kiezen hoe lang foto's in de show worden weergegeven.

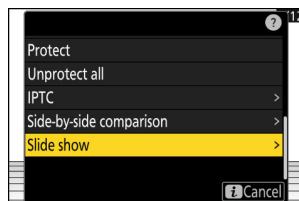
1 Selecteer de startfoto met behulp van de multi-selector en druk op de **i** knop.

De diavoorstelling begint met de geselecteerde foto en gaat door met alle foto's die erna zijn opgenomen.



2 Markeer [**Diashow**] en druk op **OK**.

Markeer [**Frame-interval**] en druk op **OK** om te kiezen hoe lang foto's worden weergegeven.



3 Markeer [**Starten**] en druk op **OK**.

- De diashow wordt gestart.
- In het geval van video's wordt de geselecteerde optie voor [**Frame-interval**] genegeerd; in plaats daarvan wordt het startframe korte tijd weergegeven voordat het afspelen van de video begint.
- Wanneer de show eindigt, wordt er een bericht weergegeven voordat het normale afspelen wordt hervat.

Tijdens de voorstelling

De volgende bewerkingen kunnen worden uitgevoerd terwijl de show bezig is:

Operatie	Beschrijving
Spring terug/spring vooruit	Druk op ⏮ om terug te keren naar het vorige frame, ⏭ om naar het volgende frame te gaan.
Bekijk aanvullende foto-informatie	Druk op ⓘ , ⓘ of DISP om de weergegeven foto-informatie te kiezen. Selecteer [Geen (alleen foto)] om foto-informatie te verbergen.
Volume aanpassen	Druk op 🔊 om het volume te verhogen, 🔊 (?) om te verlagen.
Ga naar de afspeelmodus	Druk op ⏮ om de diavoorstelling te beëindigen en terug te keren naar het afspeelscherm.

Afbeeldingen verwijderen

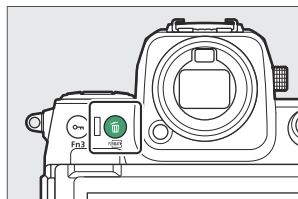
Volg de onderstaande stappen om foto's van geheugenkaarten te verwijderen. Merk op dat foto's niet kunnen worden hersteld nadat ze zijn verwijderd. Beveiligde foto's kunnen echter niet worden verwijderd.

De knop Verwijderen gebruiken

Druk op de knop  () om de huidige foto te verwijderen.

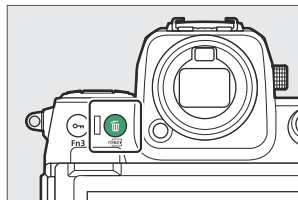
1 Selecteer de gewenste foto met de multi-selector en druk op de ()-knop.

- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Druk op  om af te sluiten zonder de foto te wissen.



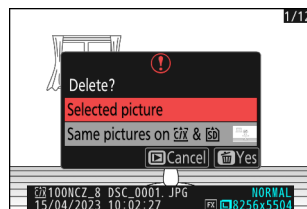
2 Druk nogmaals op ().

De foto wordt verwijderd.



Tip: Kopieën verwijderen

Als de foto die is geselecteerd in het afspeelscherm wanneer op de  ()-knop wordt gedrukt, is opgenomen met twee geheugenkaarten geplaatst en een andere optie dan [**Overloop**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**], wordt u gevraagd of u beide kaarten wilt verwijderen. kopieën of alleen de kopie op de kaart in de huidige sleuf ( [443](#)).



Meerdere foto's verwijderen

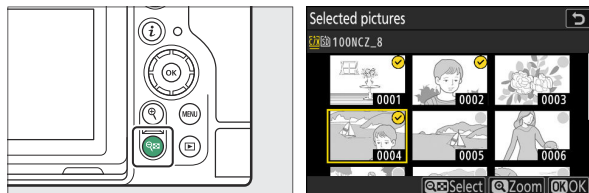
Gebruik [**Verwijderen**] in het afspeelmenu om meerdere foto's tegelijk te verwijderen. Houd er rekening mee dat het, afhankelijk van het aantal foto's, enige tijd kan duren voor het verwijderen.

Keuze		Beschrijving
	[Geselecteerde foto's]	Wis geselecteerde foto's.
	[Kandidaten voor verwijdering]	Verwijder foto's met de classificatie  (kandidaat voor verwijdering).
	[Foto's gemaakt op geselecteerde data]	Wis alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
ALL	[Alle foto's]	Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [Playback folder] in het afspeelmenu. • Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u de kaart selecteren waarvan de foto's worden verwijderd.

Geselecteerde foto's verwijderen

1 Selecteer foto's.

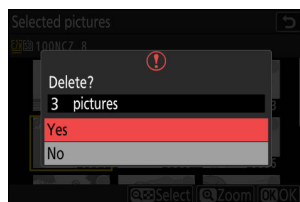
- Markeer foto's en druk op de  (?)-knop om te selecteren; geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (). Om het vinkje te verwijderen () en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de  (?)-knop.



- Herhaal dit totdat alle gewenste foto's zijn geselecteerd.
- Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de  knop ingedrukt.

2 Wis de foto's.

- Druk op  ; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Markeer [Ja] en druk op  om de geselecteerde foto's te verwijderen.



Kandidaten voor verwijdering

1 Selecteer foto's.

- De camera geeft een lijst weer van alle foto's met de classificatie  (kandidaat voor verwijdering). Foto's die u momenteel niet wilt verwijderen, kunnen worden gedeselecteerd door ze te markeren met de multi-selector en op  (?) te drukken.
- Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de  knop ingedrukt.

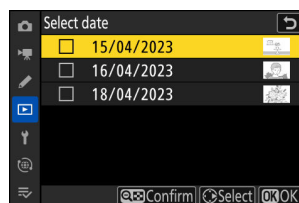
2 Wis de foto's.

- Druk op ; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Markeer [Ja] en druk op  om de geselecteerde foto's te verwijderen.

Foto's gemaakt op geselecteerde data

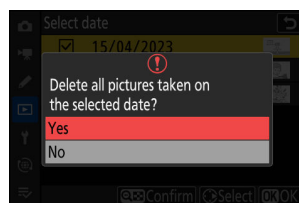
1 Selecteer data.

- Markeer datums met behulp van de multi-selector en druk op  om te selecteren; geselecteerde datums zijn gemarkeerd met  pictogrammen. Geselecteerde datums kunnen worden gedeselecteerd door nogmaals op  te drukken.
- Herhaal dit totdat u alle gewenste data heeft geselecteerd.



2 Wis de foto's.

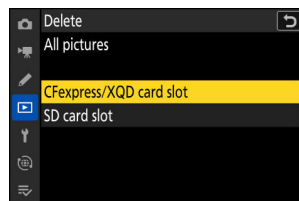
- Druk op ; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Markeer [Ja] en druk op  om alle foto's te wissen die op de geselecteerde datums zijn gemaakt.



Alle foto's verwijderen

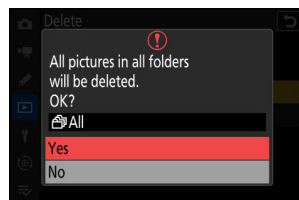
1 Kies een geheugenkaart.

Druk op  of  om de sleuf met de geheugenkaart waarvan de foto's worden gewist te markeren en druk op .



2 Wis de foto's.

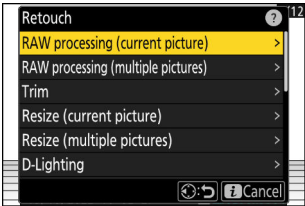
- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven met de naam van de map met de te verwijderen foto's. Markeer [**Ja**] en druk op  om alle foto's uit de map te verwijderen. De map is de map die eerder is geselecteerd via [**Playback folder**] in het afspeelmenu.
- Houd er rekening mee dat het, afhankelijk van het aantal foto's, enige tijd kan duren voor het verwijderen.



Foto's retoucheren

Foto's retoucheren

Van bestaande foto's kunnen geretoucheerde kopieën worden gemaakt. Geretoucheerde kopieën worden opgeslagen in nieuwe bestanden, gescheiden van de originele foto's.

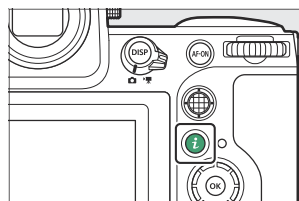


Keuze	Beschrijving
[RAW verwerking (huidige foto)]	Sla een kopie van de huidige NEF (RAW) - foto op in een ander formaat zoals JPEG (boek 259).
[RAW verwerking (meerdere foto's)]	Selecteer meerdere bestaande NEF (RAW)-foto's voor conversie naar JPEG of andere formaten (boek 259).
[Trimmen]	Maak een uitgesneden kopie van de huidige foto (boek 272).
[Formaat wijzigen (huidige foto)]	Maak een kleine kopie van de huidige foto (boek 273).
[Formaat wijzigen (meerdere foto's)]	Maak kleine kopieën van een of meer bestaande foto's (boek 273).
[D-verlichting]	Maak schaduwen helderder (boek 277).
[Rechtzetten]	Afbeeldingen rechtzetten (boek 278).
[Vervormingsregeling]	Verminder tonvormige vervorming in foto's gemaakt met groothoeklenzen of kussenvormige vervorming in foto's gemaakt met telelenzen (boek 279).
[Perspectiefcorrectie]	Verminder de effecten van perspectief (boek 280).
[Monochroom]	Maak een monochrome kopie van de huidige foto (boek 281).

Keuze	Beschrijving
[Overlay (toevoegen)]	Overlay twee foto's om een nieuwe foto in JPEG formaat te maken (boek 282).
[Lichter]	Vergelijk de pixels op elk punt in meerdere foto's en selecteer de helderste om een nieuwe foto in JPEG formaat te maken (boek 284).
[donkerder maken]	Vergelijk de pixels op elk punt in meerdere foto's en selecteer de donkerste om een nieuwe foto in JPEG formaat te maken (boek 284).
[Bewegingsmix]	De camera onderzoekt een geselecteerde burst van foto's om bewegende onderwerpen te detecteren en legt deze over elkaar heen om één enkel JPEG beeld te creëren (boek 287).

1 Selecteer de gewenste foto met de multi-selector en druk op de **i** knop.

U hoeft geen foto te selecteren als u [**RAW verwerking (meerdere foto's)**] of [**Formaat wijzigen (meerdere foto's)**] gebruikt, aangezien u later wordt gevraagd de foto's te kiezen.



2 Markeer [**Retoucheren**] en druk op **OK**.

3 Markeer de gewenste optie en druk op **OK**.

4 Selecteer retoucheeropties.

- Zie voor meer informatie het gedeelte voor het geselecteerde item.
- Druk op **OK** om af te sluiten zonder een geretoucheerde kopie te maken. Hierdoor keert u terug naar het afspeelscherm.

5 Maak een geretoucheerde kopie.

- Zie voor meer informatie het gedeelte voor het geselecteerde item.
- Geretoucheerde kopieën worden aangegeven met een **OK** pictogram.

✓ **Let op: retoucheren**

- De camera kan mogelijk geen afbeeldingen weergeven of retoucheren die zijn gemaakt of geretoucheerd met andere camera's of die zijn geretoucheerd op een computer.
- Als er gedurende een korte periode geen acties worden uitgevoerd, wordt het scherm uitgeschakeld en gaan alle niet-opgeslagen wijzigingen verloren. Om de tijd dat het scherm ingeschakeld blijft te verlengen, kiest u een langere menuweergavetijd met behulp van Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Menu's**].

✓ **Let op: Kopieën retoucheren**

- De meeste items kunnen worden toegepast op kopieën die zijn gemaakt met andere retoucheeropties, hoewel meerdere bewerkingen kunnen leiden tot een verminderde beeldkwaliteit of onnatuurlijke kleuren.
- Het geproduceerde effect kan variëren met de volgorde waarin bewerkingen worden uitgevoerd.
- Sommige items zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de items die zijn gebruikt om de kopie te maken.
- [**Retoucheren**]-items in het **i** menu die niet kunnen worden toegepast op de huidige foto, worden grijs weergegeven en zijn niet beschikbaar.

✓ **Beeldkwaliteit**

- Kopieën gemaakt van NEF (RAW)-foto's worden opgeslagen in JPEG of HEIF met een [**Beeldkwaliteit**] van [**JPEG /HEIF fijn ★**].
- Kopieën gemaakt van JPEG en HEIF-afbeeldingen hebben dezelfde kwaliteit als het origineel.
- In het geval van foto's in twee indelingen die op dezelfde geheugenkaart zijn opgeslagen met beeldkwaliteitsinstellingen RAW + JPEG /HEIF, wordt alleen de NEF (RAW)-kopie geretoucheerd.

✓ **Afbeeldingsgrootte**

Behalve in het geval van kopieën gemaakt met [**RAW verwerking (huidige foto)**], [**RAW verwerking (meerdere foto's)**], [**Bijsnijden**], [**Formaat wijzigen (huidige foto)**] en [**Formaat wijzigen (meerdere foto's)**], zijn kopieën de dezelfde maat als het origineel.

RAW verwerking

RAW verwerking wordt gebruikt om NEF foto's (RAW) op te slaan in andere indelingen, zoals JPEG . Afhankelijk van de toonmodus die was geselecteerd toen de foto werd gemaakt, kunnen kopieën worden opgeslagen in JPEG of HEIF-indeling.

✓ Let op: RAW verwerking

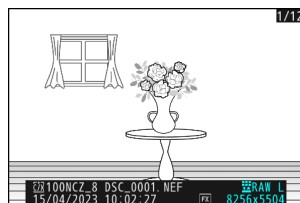
RAW verwerking is alleen beschikbaar voor NEF (RAW) -beelden die met deze camera zijn gemaakt. Foto's in andere formaten en NEF (RAW) foto's gemaakt met andere camera's, Camera Control Pro 2 of NX Tether kunnen niet worden geselecteerd.

Foto's verwerken die zijn gemaakt met de " SDR "-toonmodus

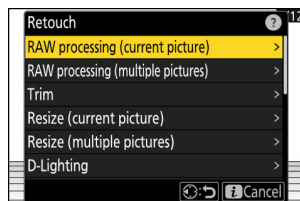
Door RAW verwerking toe te passen op foto's die zijn gemaakt met [SDR] geselecteerd voor toonmodus, worden JPEG kopieën gemaakt.

De huidige afbeelding verwerken

- 1 Geef een NEF (RAW)-foto weer die is gemaakt met [SDR] geselecteerd voor toonmodus en druk vervolgens op de **i** knop.



- 2 Selecteer [Retoucheren] in het **i** -menu, markeer vervolgens [RAW verwerking (huidige foto)] en druk op **OK**.



3 Kies een bestemming.

- Druk op  of  om een kaartsleuf te markeren en druk op .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



4 Kies instellingen voor de JPEG kopie in het scherm [RAW verwerking].

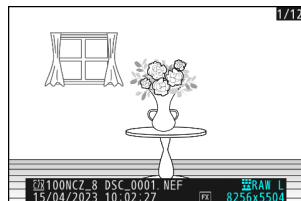
- De volgende instellingen kunnen worden aangepast:
 - Beeldkwaliteit ([boek 103](#))
 - Beeldformaat ([boek 105](#))
 - Belichtingscompensatie ([boek 134](#))
 - Witbalans ([boek 147](#))
 - Picture Control ([boek 179](#))
 - Kleurruimte ([boek 462](#))
 - Actieve D-Lighting ([boek 463](#))
 - Ruisonderdrukking bij hoge ISO ([boek 466](#))
 - Vignetcontrole ([boek 467](#))
 - Diffractiecompensatie ([boek 468](#))
 - Portretafdrukbalans ([boek 471](#))
- De instellingen die van kracht waren toen de foto werd genomen, verschijnen in sommige gevallen onder het voorbeeld.
- Om de instelling te gebruiken die van kracht was toen de foto werd genomen, indien van toepassing, selecteert u [**Origineel**].
- De effecten kunnen worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP**- knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- [**Belichtingscompensatie**] kan alleen worden ingesteld op waarden tussen -2 en +2 LW.

5 Kopieer de foto.

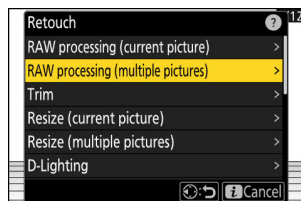
Markeer [**EXE**] en druk op  om een JPEG kopie van de geselecteerde foto te maken.

Meerdere foto's verwerken

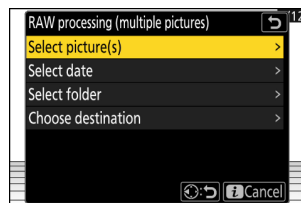
- 1 Geef een NEF (RAW)-foto weer die is gemaakt met [SDR] geselecteerd voor toonmodus en druk vervolgens op de *i* knop.



- 2 Selecteer [Retoucheren] in het *i* -menu, markeer vervolgens [RAW verwerking (meerdere foto's)] en druk op .



3 Kies hoe foto's worden geselecteerd en waar de kopieën worden opgeslagen.

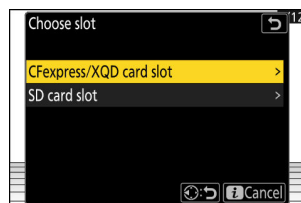


Keuze	Beschrijving
[Selecteer foto('s)]	Maak JPEG kopieën van geselecteerde NEF (RAW) -foto's. Er kunnen meerdere NEF (RAW) -foto's worden geselecteerd.
[Selecteer datum]	Maak JPEG kopieën van alle NEF (RAW) -foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
[Selecteer map]	Maak JPEG kopieën van alle NEF (RAW) -foto's in een geselecteerde map.
[Kies bestemming]	Kies de bestemming voor de JPEG kopieën. U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

Als u [**Selecteer foto('s)**] hebt gekozen, gaat u verder met stap 5.

4 Selecteer het bronslot.

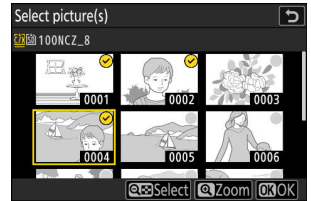
- Markeer de sleuf met de kaart die de NEF (RAW) - beelden bevat en druk op .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



5 Selecteer foto's.

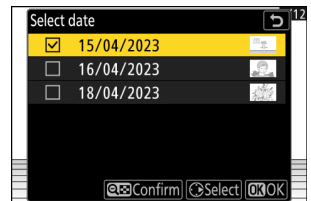
Als u kiest voor [Selecteer foto('s)]:

- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de  knop ingedrukt.
- Druk op de  (?) -knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (). Om het vinkje te verwijderen () en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de  (?) -knop. Alle foto's worden verwerkt met dezelfde instellingen.
- Druk op  om door te gaan zodra de selectie is voltooid.



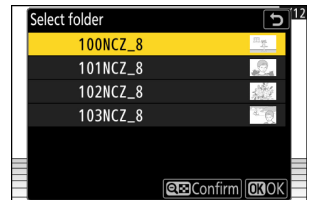
Als u kiest voor [Selecteer datum]:

- Markeer datums met behulp van de multi-selector en druk op  om () te selecteren of de selectie ongedaan te maken ().
- Alle in aanmerking komende afbeeldingen die zijn gemaakt op datums die zijn gemarkeerd met een vinkje (), worden verwerkt met dezelfde instellingen.
- Druk op  om door te gaan zodra de selectie is voltooid.



Als u kiest voor [Map selecteren]:

Markeer een map en druk op  om te selecteren; alle afbeeldingen in de geselecteerde map worden verwerkt met dezelfde instellingen.



6 Kies instellingen voor de JPEG kopieën in het scherm [RAW verwerking].

- De volgende instellingen kunnen worden aangepast:
 - Beeldkwaliteit ([103](#))
 - Beeldformaat ([105](#))
 - Belichtingscompensatie ([134](#))
 - Witbalans ([147](#))
 - Picture Control ([179](#))
 - Kleurruimte ([462](#))
 - Actieve D-Lighting ([463](#))
 - Ruisonderdrukking bij hoge ISO ([466](#))
 - Vignetcontrole ([467](#))
 - Diffractiecompensatie ([468](#))
 - Portretafdrukbalans ([471](#))
- Om de instelling te gebruiken die van kracht was toen de foto's werden gemaakt, indien van toepassing, selecteert u [**Origineel**].
- De effecten kunnen worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP**- knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- [**Belichtingscompensatie**] kan alleen worden ingesteld op waarden tussen -2 en +2 LW.

7 Kopieer de foto's.

- Markeer [**EXE**] en druk op  om een bevestigingsvenster weer te geven en markeer vervolgens [**Yes**] en druk op  om JPEG kopieën van de geselecteerde foto's te maken.
- Druk op de knop **MENU** om de bewerking te annuleren voordat alle kopieën zijn gemaakt; wanneer een bevestigingsvenster wordt weergegeven, markeert u [**Ja**] en drukt u op .

Foto's verwerken die zijn gemaakt met de " HLG "

-toonmodus

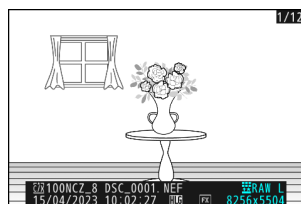
Door RAW verwerking toe te passen op foto's die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus, worden HEIF-kopieën gemaakt.

- NEF (RAW)-foto's gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus kunnen ook worden opgeslagen in JPEG indeling ([267](#)). Houd er echter rekening mee dat de JPEG kopieën meer "ruis" kunnen vertonen in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen dan JPEG kopieën gemaakt van NEF (RAW)-foto's gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus.

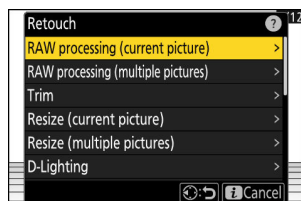
De huidige afbeelding verwerken

- 1 Geef een NEF (RAW)-foto weer die is gemaakt met [HLG] geselecteerd voor toonmodus en druk vervolgens op de **i** knop.**

Kies een afbeelding gemarkeerd met het HLG-pictogram.

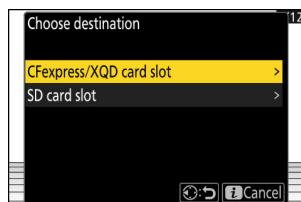


- 2 Selecteer [Retoucheren] in het **i** -menu, markeer vervolgens [RAW verwerking (huidige foto)] en druk op **OK**.**



- 3 Kies een bestemming.**

- Druk op **OK** of **Cancel** om een kaartsleuf te markeren en druk op **OK**.
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



4 Kies instellingen voor de HEIF-kopie in het scherm [RAW verwerking (HEIF)].

- De volgende instellingen kunnen worden aangepast:
 - Beeldkwaliteit ([103](#))
 - Beeldformaat ([105](#))
 - Belichtingscompensatie ([134](#))
 - Witbalans ([147](#))
 - Picture Control (HLG; [458](#))
 - Ruisonderdrukking bij hoge ISO ([466](#))
 - Vignetcontrole ([467](#))
 - Diffractiecompensatie ([468](#))
 - Portretafdrukbalans ([471](#))
 - Naar RAW verwerking (JPEG)
- De instellingen die van kracht waren toen de foto werd genomen, verschijnen in sommige gevallen onder het voorbeeld.
- Om de instelling te gebruiken die van kracht was toen de foto werd genomen, indien van toepassing, selecteert u [**Origineel**].
- De effecten kunnen worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP**-knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- [**Belichtingscompensatie**] kan alleen worden ingesteld op waarden tussen -2 en +2 LW.
- [**Kleurruimte**] staat vast op "BT.2100".
- [**Actieve D-Lighting**] kan niet worden aangepast.

5 Kopieer de foto.

Markeer [**EXE (opslaan in HEIF-indeling)**] en druk op  om een HEIF-kopie van de huidige foto te maken.

Tip: JPEG kopieën maken van RAW foto's die zijn gemaakt met de HLG-toonmodus

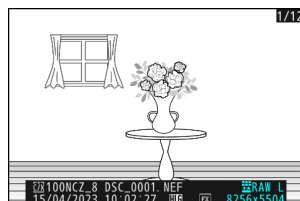
Als u [**Naar RAW verwerking (JPEG)**] selecteert in stap 4, wordt het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**] weergegeven, waar u instellingen kunt aanpassen voor het opslaan van de kopie in JPEG indeling. Om de JPEG kopie op te slaan, markeert u [**EXE (opslaan in JPEG indeling)**] en drukt u op .

- De belichting voor JPEG kopieën die zijn gemaakt door [**RAW verwerking (JPEG)**] toe te passen op RAW foto's die zijn gemaakt in HLG, zal ongeveer 2 LW lager zijn dan die van JPEG kopieën die zijn gemaakt van RAW -foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus. Belichting kan naar wens worden gecorrigeerd met de optie [**Belichtingscompensatie**] in het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**].
 - [**Set Picture Control**] verschijnt op het scherm [**RAW verwerking (JPEG)**] in plaats van [**Set Picture Control (HLG)**]. [**Origineel**] kan niet worden geselecteerd.
 - U kunt opties kiezen voor [**Kleurruimte**] en [**Actieve D-Lighting**]. Houd er echter rekening mee dat het kiezen van een optie voor [**Actieve D-Lighting**] kan resulteren in "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.
 - Om terug te keren naar het scherm [**RAW verwerking (HEIF)**], selecteert u [**Naar RAW verwerking (HEIF)**] in het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**].
 - De geselecteerde waarden in de schermen [**RAW verwerking (HEIF)**] en [**RAW verwerking (JPEG)**] worden afzonderlijk opgeslagen en worden niet opnieuw ingesteld na verwerking of wanneer u van het ene scherm naar het andere overschakelt met [**Naar RAW -verwerking (JPEG)**] of [**Naar RAW verwerking (HEIF)**].
-

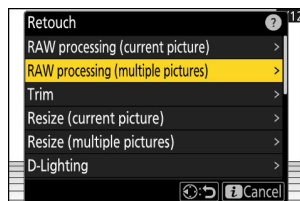
Meerdere foto's verwerken

- 1** Geef een NEF (RAW)-foto weer die is gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus en druk vervolgens op de **i** knop.

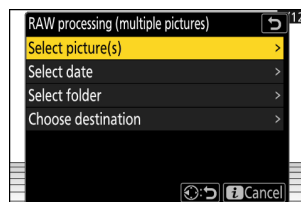
Kies een afbeelding gemarkeerd met het HLG-pictogram.



- 2** Selecteer [**Retoucheren**] in het **i** -menu, markeer vervolgens [**RAW verwerking (meerdere foto's)**] en druk op .



3 Kies hoe foto's worden geselecteerd en waar de kopieën worden opgeslagen.

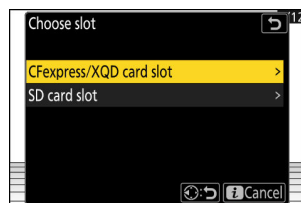


Keuze	Beschrijving
[Selecteer foto('s)]	Maak HEIF-kopieën van geselecteerde NEF (RAW) -foto's. Er kunnen meerdere NEF (RAW) -foto's worden geselecteerd.
[Selecteer datum]	Maak HEIF-kopieën van alle NEF (RAW)-foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
[Selecteer map]	Maak HEIF-kopieën van alle NEF (RAW)-foto's in een geselecteerde map.
[Kies bestemming]	Kies de bestemming voor de HEIF-kopieën. U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

Als u [**Selecteer foto('s)**] hebt gekozen, gaat u verder met stap 5.

4 Selecteer het bronslot.

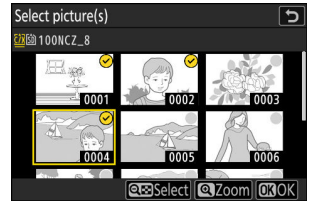
- Markeer de sleuf met de kaart die de NEF (RAW) - beelden bevat en druk op .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



5 Selecteer foto's.

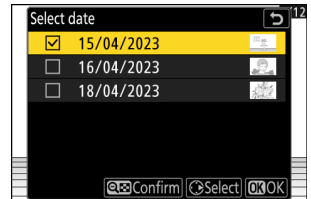
Als u kiest voor [Selecteer foto('s)]:

- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Houd de  knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Druk op de  (?) -knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (○) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de  (?) -knop. Alle foto's worden verwerkt met dezelfde instellingen.
- Druk op  om door te gaan zodra de selectie is voltooid.



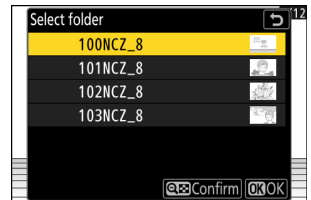
Als u kiest voor [Selecteer datum]:

- Markeer datums met behulp van de multi-selector en druk op  om (✓) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (□).
- Alle in aanmerking komende afbeeldingen die zijn gemaakt op datums die zijn gemarkeerd met een vinkje (✓), worden verwerkt met dezelfde instellingen.
- Druk op  om door te gaan zodra de selectie is voltooid.



Als u kiest voor [Map selecteren]:

Markeer een map en druk op  om te selecteren; alle afbeeldingen in de geselecteerde map worden verwerkt met dezelfde instellingen.



6 Kies instellingen voor de HEIF-kopieën in het scherm [RAW verwerking (HEIF)].

- De volgende instellingen kunnen worden aangepast:
 - Beeldkwaliteit ([103](#))
 - Beeldformaat ([105](#))
 - Belichtingscompensatie ([134](#))
 - Witbalans ([147](#))
 - Picture Control (HLG; [458](#))
 - Ruisonderdrukking bij hoge ISO ([466](#))
 - Vignetcontrole ([467](#))
 - Diffractiecompensatie ([468](#))
 - Portretafdrukbalans ([471](#))
 - Naar RAW verwerking (JPEG)
- Om de instelling te gebruiken die van kracht was toen de foto's werden gemaakt, indien van toepassing, selecteert u [**Origineel**].
- De effecten kunnen worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP**- knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- [**Belichtingscompensatie**] kan alleen worden ingesteld op waarden tussen -2 en +2 LW.
- [**Kleurruimte**] staat vast op "BT.2100".
- [**Actieve D-Lighting**] kan niet worden aangepast.

7 Kopieer de foto's.

- Markeer in de weergave [**RAW verwerking (HEIF)**] [**EXE (opslaan in HEIF-indeling)**] en druk op **Ⓢ** om HEIF-kopieën van de geselecteerde foto's te maken.
- Druk op de knop **MENU** om de bewerking te annuleren voordat alle kopieën zijn gemaakt; wanneer een bevestigingsvenster wordt weergegeven, markeert u [**Ja**] en drukt u op **Ⓢ**

Tip: JPEG kopieën maken van RAW foto's die zijn gemaakt met de HLG-toonmodus

Als u [**Naar RAW verwerking (JPEG)**] selecteert in stap 6, wordt het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**] weergegeven, waar u instellingen kunt aanpassen voor het opslaan van de kopieën in JPEG indeling. Om de JPEG kopieën op te slaan, markeert u [**EXE (opslaan in JPEG indeling)**] en drukt u op .

- De belichting voor JPEG kopieën die zijn gemaakt door [**RAW verwerking (JPEG)**] toe te passen op RAW foto's die zijn gemaakt in HLG, zal ongeveer 2 LW lager zijn dan die van JPEG kopieën die zijn gemaakt van RAW -foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus. Belichting kan naar wens worden gecorrigeerd met de optie [**Belichtingscompensatie**] in het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**].
 - [**Set Picture Control**] verschijnt op het scherm [**RAW verwerking (JPEG)**] in plaats van [**Set Picture Control (HLG)**]. [**Origineel**] kan niet worden geselecteerd.
 - U kunt opties kiezen voor [**Kleurruimte**] en [**Actieve D-Lighting**]. Houd er echter rekening mee dat het kiezen van een optie voor [**Actieve D-Lighting**] kan resulteren in "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.
 - Om terug te keren naar het scherm [**RAW verwerking (HEIF)**], selecteert u [**Naar RAW verwerking (HEIF)**] in het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**].
 - De geselecteerde waarden in de schermen [**RAW verwerking (HEIF)**] en [**RAW verwerking (JPEG)**] worden afzonderlijk opgeslagen en worden niet opnieuw ingesteld na verwerking of wanneer u van het ene scherm naar het andere overschakelt met [**Naar RAW -verwerking (JPEG)**] of [**Naar RAW verwerking (HEIF)**].
-

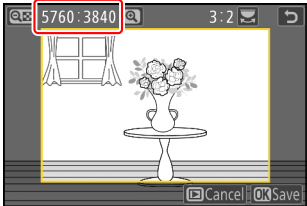
Trimmen

Maak een bijgesneden kopie van de huidige foto. De foto wordt weergegeven met de geselecteerde uitsnede in geel; maak een bijgesneden kopie zoals hieronder beschreven.

Operatie	Beschrijving
Maak het gewas op maat	Druk op  of  (?) om de uitsnedegrootte te kiezen.
Wijzig de beeldverhouding bijsnijden	Draai aan de hoofdinstelelschijf om de beeldverhouding bijsnijden te kiezen.
Plaats het gewas	Gebruik de multi-selector om de uitsnede te positioneren.
Bewaar het gewas	Druk op  om de huidige uitsnede als een apart bestand op te slaan.

 Let op: bijgesneden afbeeldingen

- Afhankelijk van het formaat van de uitgesneden kopie, is zoomweergave mogelijk niet beschikbaar wanneer uitgesneden kopieën worden weergegeven.
- De uitsnedegrootte verschijnt linksboven in de uitsnedeweergave. Het formaat van de kopie is afhankelijk van het formaat van de uitsnede en de beeldverhouding.



Formaat wijzigen

Maak kleine kopieën van geselecteerde foto's. Gebruik [**Formaat wijzigen (huidige foto)**] om de grootte van de huidige foto te wijzigen, of [**Formaat wijzigen (meerdere afbeeldingen)**] om de grootte van meerdere foto's te wijzigen.

✓ Let op: Formaat wijzigen

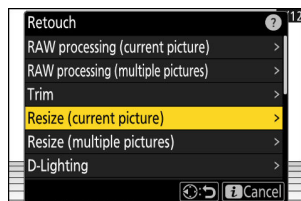
Afhankelijk van het kopieerformaat is zoomweergave mogelijk niet beschikbaar wanneer kopieën met aangepast formaat worden weergegeven.

✓ Het formaat van bijgesneden afbeeldingen wijzigen

Het formaat van foto's die zijn bijgesneden tot beeldverhoudingen van 4:3 of 3:4 kan niet worden gewijzigd.

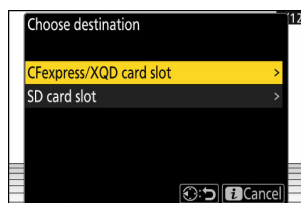
Het formaat van de huidige afbeelding wijzigen

- 1 Selecteer [**Retoucheren**] in het **i** menu, markeer vervolgens [**Formaat wijzigen (huidige foto)**] en druk op .



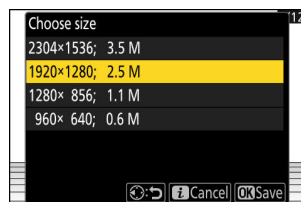
- 2 Kies een bestemming.

- Druk op  of  om een kaartsleuf te markeren en druk op .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



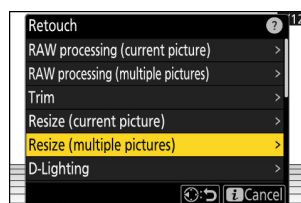
3 Markeer het gewenste formaat en druk op .

Een kopie wordt opgeslagen in het geselecteerde formaat.



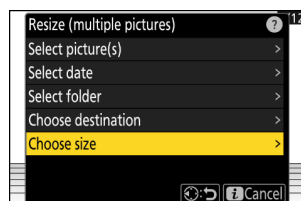
Het formaat van meerdere afbeeldingen wijzigen

1 Selecteer [Retoucheren] in het menu, markeer vervolgens [Formaat wijzigen (meerdere foto's)] en druk op .



2 Kies een maat.

- Markeer [**Kies formaat**] en druk op  .



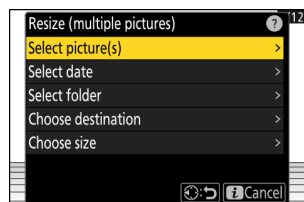
- Markeer de gewenste grootte (lengte in pixels) met  en  en druk op  .



3 Kies hoe foto's worden geselecteerd.

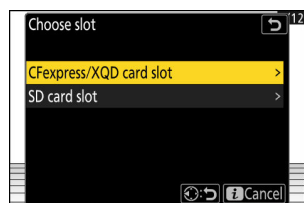
Keuze	Beschrijving
[Selecteer foto('s)]	Formaat van geselecteerde foto's wijzigen. Er kunnen meerdere foto's worden geselecteerd.
[Selecteer datum]	Wijzig het formaat van alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
[Selecteer map]	Wijzig het formaat van alle afbeeldingen in een geselecteerde map.

Als u [**Selecteer foto('s)**] hebt gekozen, gaat u verder met stap 5.



4 Selecteer het bronslot.

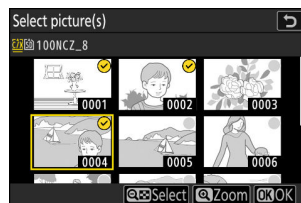
- Markeer de sleuf met de kaart die de gewenste foto's bevat en druk op .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



5 Kies afbeeldingen.

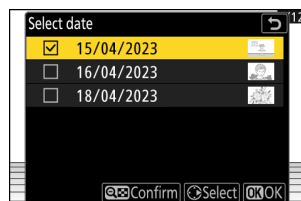
Als u kiest voor [Selecteer foto('s)]:

- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Houd de  knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Druk op de  (?) -knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (○) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de  (?) -knop. De geselecteerde foto's worden allemaal gekopieerd met het formaat dat is geselecteerd in stap 2.
- Druk op  om door te gaan zodra de selectie is voltooid.



Als u kiest voor [Selecteer datum]:

- Markeer datums met behulp van de multi-selector en druk op  om (✓) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (□).
- Alle foto's die zijn gemaakt op datums die zijn gemarkeerd met een vinkje (✓), worden gekopieerd met het formaat dat is geselecteerd in stap 2.
- Druk op  om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

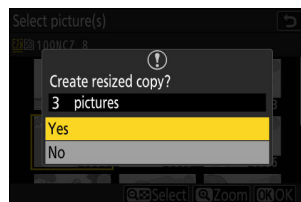


Als u kiest voor [Map selecteren]:

Markeer een map en druk op  om te selecteren; alle foto's in de geselecteerde map worden gekopieerd in het formaat dat is geselecteerd in stap 2.

6 Sla de verkleinde kopieën op.

- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer [Ja] en druk op  om de kopieën met gewijzigd formaat op te slaan.
- Druk op de knop MENU om de bewerking te annuleren voordat alle kopieën zijn gemaakt; wanneer een bevestigingsvenster wordt weergegeven, markeert u [Ja] en drukt u op .



D-verlichting

D-Lighting verheldert schaduwen. Het is ideaal voor donkere foto's of foto's met tegenlicht.



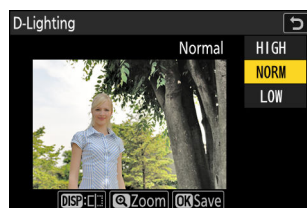
Voor



Na

Het effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP**- knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.

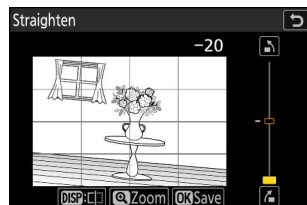
- Druk op  of  om de hoeveelheid uitgevoerde correctie te kiezen. Het effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm.
- Druk op  om de geretoucheerde kopie op te slaan.



Rechtzetten

Draai foto's tot $\pm 5^\circ$ in stappen van ongeveer $0,25^\circ$.

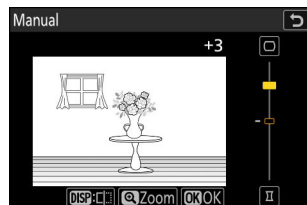
- Het effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP**- knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- Hoe groter de rotatie, hoe meer er van de randen wordt bijgesneden.
- Druk op  of  om de mate van ontkrullen te kiezen.
- Druk op  om de geretoucheerde kopie op te slaan.



Vervormingsregeling

Maak kopieën met minder perifere vervorming, waardoor tonvormige vervorming in foto's gemaakt met groothoeklenzen of kussenvormige vervorming in foto's gemaakt met telelenzen wordt verminderd.

- Als de camera vervorming detecteert, biedt deze een keuze uit [**Auto**] en [**Manual**]. Selecteer [**Auto**] om de camera vervorming automatisch te laten corrigeren.
- Als de camera geen vervorming kan detecteren, is [**Handmatig**] de enige beschikbare optie. Selecteer [**Manual**] om vervorming handmatig te verminderen.
- Houd er rekening mee dat [**Handmatig**] moet worden gebruikt voor kopieën die zijn gemaakt met de optie [**Auto**] en voor foto's die zijn gemaakt met de optie [**Automatische vervormingscorrectie**] in het foto-opnamemenu.
- Wanneer [**Manual**] is geselecteerd, kan het effect vooraf worden bekeken op het scherm. Houd de **DISP**- knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- Druk op  om kussenvormige vervorming te verminderen,  om tonvormige vervorming te verminderen. Druk op  om wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het vorige scherm.
- Druk op  om de geretoucheerde kopie op te slaan.



Let op: Distortion Control

Merk op dat grotere hoeveelheden vervormingsregeling ertoe leiden dat meer randen worden weggesneden.

Perspectief controle

Maak kopieën die de horizontale en verticale effecten van perspectief verminderen in foto's die zijn genomen vanaf de basis van een hoog object.

- Het effect kan worden bekeken in het bewerkingsschermb. Houd de **DISP**- knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- Merk op dat grotere hoeveelheden perspectiefcontrole ertoe leiden dat meer randen worden weggesneden.
- Markeer voor horizontale correctie  en druk op . Druk op  om de linkerrand uit te rekken,  om de rechterkant uit te rekken. Druk op  om wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het vorige scherm.
- Markeer voor verticale correctie  en druk op . Druk op  om de bovenrand uit te rekken,  om de onderkant uit te rekken. Druk op  om wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het vorige scherm.
- Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.



Voor



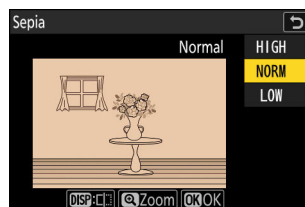
Na

Monochroom

Kopieer foto's in een geselecteerde monochrome tint.

Keuze	Beschrijving
[Zwart-wit]	Kopieer foto's in zwart-wit.
[Sepia]	Kopieer foto's in sepia.
[Cyanotypie]	Kopieer foto's in blauw-wit monochroom.

- Het effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP**- knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- Door [**Sepia**] of [**Cyanotype**] te markeren en op  te drukken, worden verzadigingsopties weergegeven voor de geselecteerde monochrome tint; kies uit [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**]. Druk op  om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het tintmenu.
- Druk op  om de geretoucheerde kopie op te slaan.

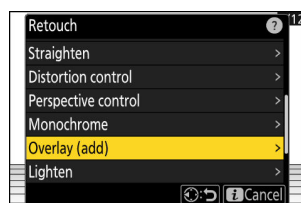


Bedekken (Toevoegen)

Combineer twee bestaande foto's om één foto te maken die afzonderlijk van de originelen wordt opgeslagen.

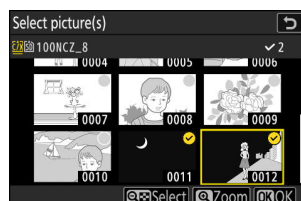


- 1** Selecteer [Retoucheren] in het **i** menu, markeer vervolgens [Overlay (toevoegen)] en druk op **OK**.



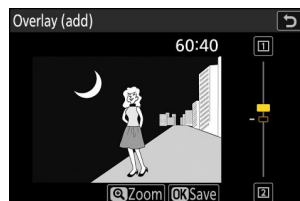
2 Selecteer foto's.

- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Houd de **Q** knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Druk op de **Q** (?) -knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (○) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de **Q** (?) -knop.
- Er kunnen geen foto's met verschillende beeldgebieden worden geselecteerd.
- Druk op **OK** om door te gaan zodra de tweede foto is geselecteerd.



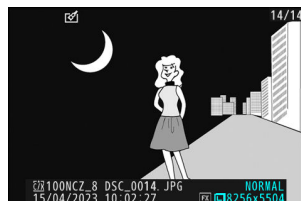
3 Balans aanpassen.

De overlay kan worden bekeken in het display. Druk op of om de balans tussen de twee beelden aan te passen. Druk op om de eerste foto beter zichtbaar te maken en de tweede minder, voor het tegenovergestelde effect.



4 Sla de overlay op.

Druk op om de overlay op te slaan.



✓ Let op: " Overlay (Toevoegen) "

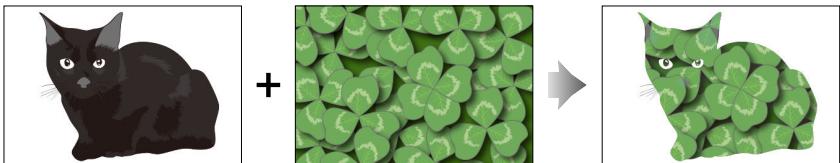
- Kleuren en helderheid in het voorbeeld kunnen afwijken van de uiteindelijke foto.
- Alleen foto's die met deze camera zijn gemaakt, kunnen worden geselecteerd. Foto's gemaakt met andere modellen kunnen niet worden geselecteerd.
- De overlay heeft dezelfde grootte als de kleinste van de twee samenstellende afbeeldingen.
- De overlay heeft dezelfde foto-informatie (inclusief opnamedatum, meting, sluitertijd, diafragma, opnamemodus, belichtingscompensatie, brandpuntsafstand en beeldoriëntatie) en waarden voor witbalans en Picture Control als de eerste van de twee geselecteerde foto's. Copyrightinformatie wordt echter niet naar de nieuwe foto gekopieerd. De opmerking wordt evenmin gekopieerd; in plaats daarvan wordt de opmerking die momenteel actief is op de camera, indien aanwezig, toegevoegd.

'Lichter' en 'donkerder'

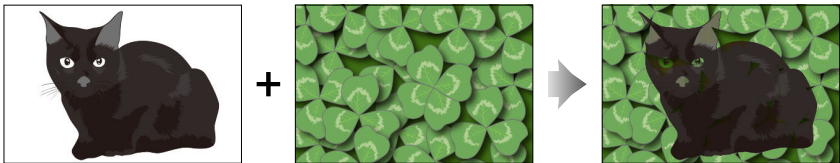
De camera vergelijkt meerdere geselecteerde foto's en selecteert op elk punt in de foto alleen de helderste of donkerste pixels om één nieuwe JPEG kopie te maken.

1 Selecteer [Retoucheren] in het *i* -menu, markeer vervolgens [Lichter] of [Donkerder] en druk op .

- [Lichter]: De camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de helderste.



- [Donkerder]: De camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de donkerste.



2 Kies hoe afbeeldingen worden geselecteerd.

Keuze	Beschrijving
[Selecteer individuele foto's]	Selecteer afbeeldingen voor de overlay één voor één.
[Selecteer opeenvolgende foto's]	Selecteer twee afbeeldingen; de overlay bevat de twee afbeeldingen en alle afbeeldingen ertussen.
[Selecteer map]	De overlay bevat alle afbeeldingen in de geselecteerde map.

3 Selecteer de bronsleuf.

- Markeer de sleuf met de kaart die de gewenste foto's bevat en druk op  .
- Als er slechts één geheugenkaart is geplaatst, wordt u niet gevraagd de sleuf te selecteren.

4 Selecteer de afbeeldingen.

Als u [Selecteer individuele foto's] kiest:

- Markeer foto's met de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de  knop ingedrukt.
- Om de gemarkeerde foto te selecteren, drukt u op de  (?)-knop. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (). Om het vinkje te verwijderen () en deselecteer de huidige foto, druk nogmaals op de  (?)-knop. De geselecteerde foto's worden gecombineerd met behulp van de optie geselecteerd in stap 1.
- Druk op  om verder te gaan zodra de selectie voltooid is.

Als u [Selecteer opeenvolgende foto's] kiest:

- Alle foto's in een bereik dat is gekozen met de multi-selector, worden gecombineerd met de optie die is geselecteerd in stap 1.
 - Gebruik de  (?)-knop om de eerste en laatste foto in het gewenste bereik te selecteren.
 - De eerste en laatste foto's zijn aangegeven met  pictogrammen en de afbeeldingen ertussen door  pictogrammen.
 - U kunt uw selectie wijzigen door de multi-selector te gebruiken om verschillende foto's te markeren en als eerste of laatste frame te dienen. Druk op het midden van de secundaire selector om de huidige foto als nieuw begin- of eindpunt te kiezen.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de  knop ingedrukt.
- Druk op  om verder te gaan zodra de selectie voltooid is.

Als u [Map selecteren] kiest:

Markeer de gewenste map en druk op  om alle foto's in de map als overlay te plaatsen met behulp van de optie geselecteerd in stap 1.

5 Sla de overlay op.

- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer [**Ja**] en druk op  om de overlay op te slaan en de resulterende foto weer te geven.
- Om het proces te onderbreken en een bevestigingsvenster weer te geven voordat de bewerking is voltooid, drukt u op de **MENU** knop; om de huidige overlay op te slaan "zoals deze is" zonder de overige foto's toe te voegen, markeert u [**Opslaan en afsluiten**] en drukt u op  Om af te sluiten zonder een overlay te maken, markeert u [**Weggooiën en afsluiten**] en drukt u op .

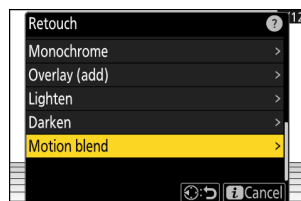
✓ **Waarschuwingen: “Lichter” en “Donkerder”**

- Er kunnen alleen foto's worden geselecteerd die met deze camera zijn gemaakt. Foto's gemaakt met andere modellen kunnen niet worden geselecteerd.
 - De overlay bevat alleen foto's die zijn gemaakt met dezelfde opties die zijn geselecteerd voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het foto-opnamemenu.
 - De beeldkwaliteitsinstelling voor de voltooid overlay is die van de hoogste kwaliteit afbeelding die deze bevat.
 - Overlays die NEF (RAW)-foto's bevatten, worden opgeslagen met een beeldkwaliteit van [**JPEG Fijn ★**].
 - Alle JPEG afbeeldingen in de overlay moeten hetzelfde formaat hebben.
 - “Ruis” (in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen) neemt toe met het aantal beelden in de overlay.
 - Ruis zal minder merkbaar zijn als de beelden voor de overlay zijn opgenomen met 0 of een negatieve waarde geselecteerd voor de Picture Control parameter [**Verscherping**].
 - Ruis wordt merkbaar in overlays die ongeveer 50 afbeeldingen of meer bevatten.
-

Bewegingsmix

De camera onderzoekt een geselecteerde burst van foto's om bewegende onderwerpen te detecteren en legt deze over elkaar heen om één enkel JPEG -beeld te creëren.

- 1 Selecteer [Retoucheren] in het *i* menu, markeer vervolgens [Motion blend] en druk op .**

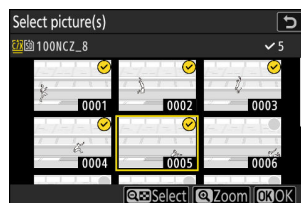


- 2 Selecteer het bronslot.**

- Markeer de sleuf met de kaart die de gewenste foto's bevat en druk op .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

- 3 Selecteer de foto's.**

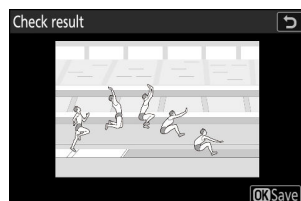
- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Houd de  knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Druk op de  (?) -knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (○) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de  (?) -knop.
- Motion blends kunnen tussen de 5 en 20 foto's bevatten.
- Druk op  om door te gaan zodra de selectie is voltooid.



- 4 Controleer de resultaten.**

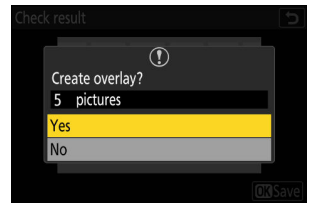
Controleer de resultaten van de overlay in de voorbeeldweergave.

- Tik op  of druk op  om terug te gaan naar stap 3 en andere afbeeldingen te kiezen.
- Druk op  om door te gaan met de huidige selectie; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.



5 Sla de overlay op.

Markeer [**Ja**] in het bevestigingsvenster en druk op  om de overlay op te slaan.



✓ Waarschuwingen: " Motion Blend "

- De uiteindelijke foto kan verschillen van het voorbeeld, zowel in hoe het eruit ziet (inclusief kleur en helderheid) als in hoe de foto's worden gecombineerd.
 - Alleen foto's die met deze camera zijn gemaakt, kunnen worden geselecteerd. Foto's gemaakt met andere modellen kunnen niet worden geselecteerd.
 - [**Motion blend**] is bedoeld voor serieopnamen met de camera op een statief, met een vaste achtergrond en bewegende onderwerpen. Het is daarom mogelijk dat de gewenste resultaten niet worden bereikt met serieopnamen zonder statief.
 - De overlay bevat alleen foto's die zijn gemaakt met dezelfde opties die zijn geselecteerd voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het foto-opnamemenu.
 - De beeldkwaliteitsinstelling voor de voltooide overlay is die van de foto met de hoogste kwaliteit die deze bevat.
 - Overlays die NEF (RAW)-foto's bevatten, worden opgeslagen met een beeldkwaliteit van [**JPEG / HEIF fijn ★**].
 - Alle JPEG afbeeldingen in de overlay moeten hetzelfde formaat hebben.
-

Video's bewerken

Video's bewerken

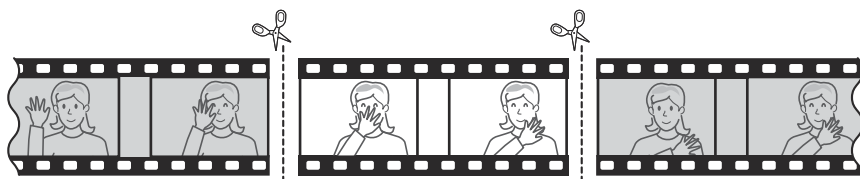
Video's kunnen worden bewerkt met de volgende opties:

Keuze		Beschrijving
	[Video inkorten]	Trim ongewenste beelden.
	[Bewaar huidige frame]	Sla een geselecteerd frame op als een JPEG foto.
	[Opeenvolgende frames opslaan]	Sla de frames in een geselecteerde lengte van beeldmateriaal op als een reeks afzonderlijke JPEG afbeeldingen.

- Deze opties zijn alleen beschikbaar bij video's die zijn opgenomen met [**H.265 8-bit (MOV)**] of [**H.264 8-bit (MP4)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

Video's trimmen

Trim ongewenste beelden.



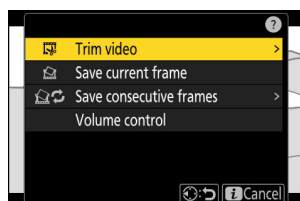
1 Geef een video full-frame weer.

2 Pauzeer de video op het nieuwe openingsframe.

- Druk op  om het afspelen te starten. Druk op  om te pauzeren.
- Uw geschatte positie in de video kan worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.
- Druk op  of  of draai aan de instelschijven om het gewenste kader te zoeken.

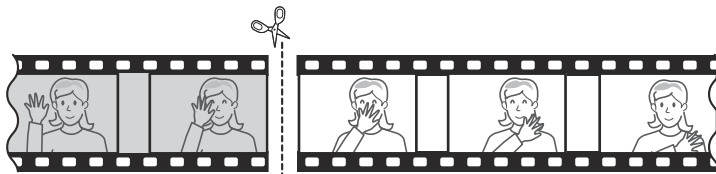
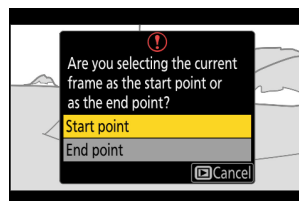


3 Druk op de knop, markeer [Trim video] en druk op .



4 Kies het startpunt.

Markeer [**Startpunt**] en druk op  om een kopie te maken die begint bij het huidige frame.



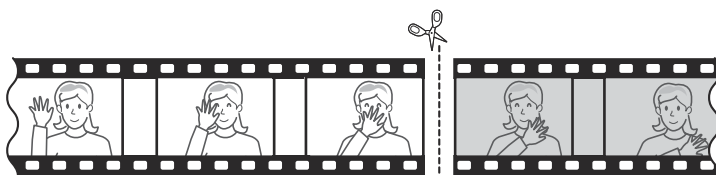
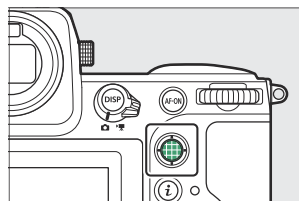
5 Bevestig het nieuwe startpunt.

- Als het gewenste beeld momenteel niet wordt weergegeven, drukt u op  of  om beeld voor beeld vooruit of achteruit te spoelen.
- Draai de hoofdinsteleschijf één stop om 10 frames vooruit of terug te springen.
- Draai de secundaire insteleschijf één stop om 10 seconden vooruit of achteruit te gaan.



6 Kies het eindpunt.

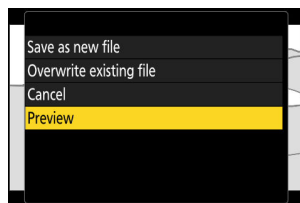
Druk op het midden van de secundaire selector om over te schakelen naar het eindpuntselectiegereedschap () en selecteer vervolgens het sluitkader () zoals beschreven in stap 5.



7 Druk op om de kopie te maken.

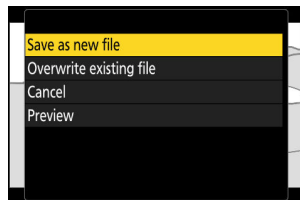
8 Bekijk een voorbeeld van de kopie.

- Als u een voorbeeld van de kopie wilt bekijken, markeert u [**Voorbeeld**] en drukt u op  (druk op  om het voorbeeld te onderbreken en terug te keren naar het menu met opslagopties).
- Markeer [**Annuleren**] en druk op  om de huidige kopie te annuleren en terug te gaan naar stap 5.



9 Kies een optie voor opslaan.

Kies [**Opslaan als nieuw bestand**] om de bewerkte kopie op te slaan als een nieuw bestand. Om de originele video te vervangen door de bewerkte kopie, kiest u [**Bestaand bestand overschrijven**].



10 Bewaar de kopie.

Druk op  om de kopie op te slaan.

✓ Let op: video's trimmen

- De kopie wordt niet opgeslagen als er onvoldoende ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart.
 - Video's van minder dan twee seconden kunnen niet worden bewerkt met [**Video inkorten**].
 - Kopieën hebben dezelfde tijd en datum van aanmaak als het origineel.
-

Tip: Openings- of sluitingsbeelden verwijderen

- Als u alleen het laatste beeldmateriaal van een video wilt verwijderen, markeert u [**Eindpunt**] en drukt u op  in stap 4, selecteert u het laatste beeld en gaat u verder naar stap 7 zonder op het midden van de secundaire selector in stap 6 te drukken.
- Om alleen het openingsbeeldmateriaal te verwijderen, gaat u verder met stap 7 zonder in stap 6 op het midden van de secundaire selector te drukken.

Tip: De Menu " Trim Video " Optie

Video's kunnen ook worden bewerkt met het item [**Video inkorten**] in het  menu.

Het huidige frame opslaan als een JPEG foto

Stills kunnen worden gemaakt van individuele frames van bestaande video's. U kunt een enkele foto maken van het huidige frame of een reeks foto's van een geselecteerde lengte van beeldmateriaal.

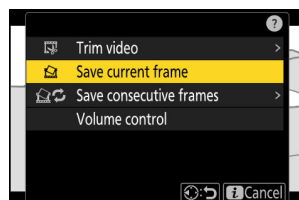
1 Pauzeer de video op het gewenste frame.

- Druk op  om het afspelen te pauzeren.
- Uw geschatte positie in de video kan worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.
- Druk op  of  of draai aan de instelschijven om het gewenste kader te zoeken.



2 Druk op de knop en markeer [Save current frame].

Druk op  om een JPEG kopie van het huidige frame te maken.



✓ " Huidig frame opslaan "

- Foto's worden opgeslagen met de afmetingen die zijn geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] in het video-opnamemenu toen de video werd opgenomen.
- Ze kunnen niet worden geretoucheerd.

Stills maken van een geselecteerde lengte van beeldmateriaal

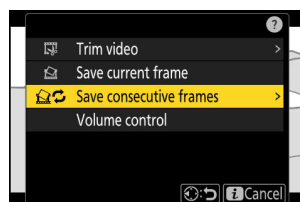
De frames in een geselecteerde lengte van beeldmateriaal kunnen worden opgeslagen als een reeks afzonderlijke JPEG afbeeldingen.

1 Pauzeer de video op het gewenste frame.

- Druk op  om het afspelen te pauzeren.
- Uw geschatte positie in de video kan worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.
- Druk op  of  of draai aan de instelschijven om het gewenste kader te zoeken.

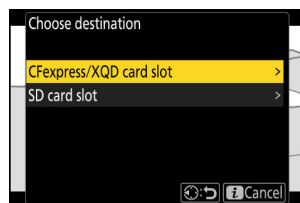


2 Druk op de knop, markeer [Opeenvolgende frames opslaan] en druk op .



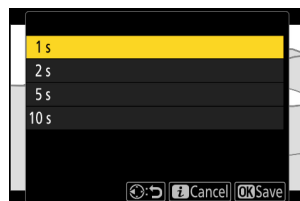
3 Kies een bestemming.

- Kies de bestemming.
- Druk op  of  om een kaartsleuf te markeren en druk op  .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



4 Kies de lengte van het beeldmateriaal.

Kies de lengte van het beeldmateriaal dat als foto's wordt opgeslagen.



5 Druk op

Het geselecteerde beeldmateriaal wordt opgeslagen als een reeks JPEG foto's. Het aantal varieert met de framesnelheid van de video.

" Opeenvolgende frames opslaan "

- Foto's worden opgeslagen met de afmetingen die zijn geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] in het video-opnamemenu toen de video werd opgenomen.
 - Ze kunnen niet worden geretoucheerd.
-

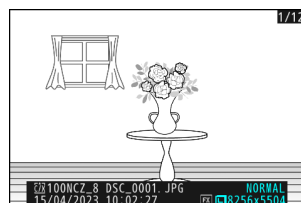
Spraak memos

Spraakmemo's opnemen

Spraakmemo's van maximaal 60 seconden kunnen aan foto's worden toegevoegd.

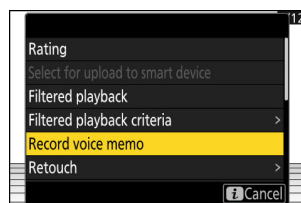
1 Selecteer de foto.

Er kan slechts één spraakmemo per foto worden opgenomen; er kunnen geen extra spraakmemo's worden opgenomen voor foto's die al zijn gemarkeerd met een  pictogram. De bestaande spraakmemo moet worden verwijderd voordat een andere kan worden opgenomen ([299](#)).



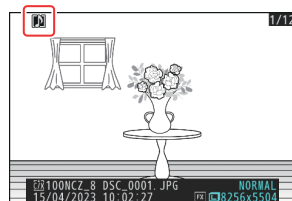
2 Selecteer [Spraakmemo opnemen] in het **i** menu.

- Om de opname te starten, drukt u op de **i**-knop, markeert u [**Spraakmemo opnemen**] en drukt u op .
- Tijdens het opnemen geeft de camera een  pictogram weer en wordt de resterende opnametijd in seconden afgeteld.



3 Druk op .

- De opname wordt beëindigd.
- Foto's met spraakmemo's worden aangegeven met  pictogrammen.



✓ **Opname niet beschikbaar**

Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan video's of referentiegegevens voor stofverwijdering.

✓ **Opnamebeperkingen**

Spraakmemo's kunnen niet worden opgenomen als:

- de foto-/videokiezer is gedraaid naar  of
- er is een meervoudige belichting bezig.

✓ **Let op: Spraakmemo's opnemen**

Aanraakbedieningen zijn uitgeschakeld en andere foto's kunnen niet worden weergegeven terwijl de opname bezig is.

✓ **Opname onderbreken**

Het indrukken van de ontspanknop of het bedienen van andere camerabedieningen kan de opname beëindigen. Tijdens intervalfotografie stopt de opname ongeveer twee seconden voordat de volgende opname wordt gemaakt; de opname eindigt ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

✓ **Opslaglocatie**

Spraakmemo's voor foto's gemaakt met twee geplaatste geheugenkaarten en [**Back-up**], [**RAW primair - JPEG secundair**], [**JPEG primair - JPEG secundair**], [**RAW primair - HEIF secundair**] of [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire sleuffunctie**] in het foto-opnamemenu worden opgenomen met de kopieën op beide kaarten.

✓ **Bestandsnamen voor spraakmemo's**

Bestandsnamen voor spraakmemo's hebben de vorm "DSC_nnnn.WAV". De spraakmemo heeft hetzelfde bestandsnummer ("nnnn") als de foto waaraan deze is gekoppeld. De spraakmemo voor de afbeelding "DSC_0002.JPG" zou bijvoorbeeld de bestandsnaam "DSC_0002.WAV" hebben. Bestandsnamen van spraakmemo's kunnen op een computer worden bekeken.

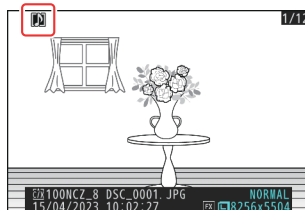
- Spraakmemo's voor foto's die zijn opgenomen met [**Adobe RGB**] geselecteerd voor [**Kleurruimte**] in het foto-opnamemenu hebben namen in de vorm "_DSCnnnn.WAV".
- Spraakmemo's voor foto's die zijn opgenomen met een ander voorvoegsel dan " DSC " geselecteerd voor [**Bestandsnaamgeving**] in het foto-opnamemenu, worden opgenomen met het geselecteerde voorvoegsel in plaats van " DSC ".

Tip: Opnemen met behulp van knoppen

Spraakmemo's kunnen worden opgenomen met een bediening waaraan [**Spraakmemo**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bediening (afspelen)**].

Spraakmemo's afspelen

Om spraakmemo's af te spelen terwijl u foto's bekijkt die zijn gemarkeerd met  pictogrammen, drukt u op de **z** knop, markeert u [**Spraakmemo afspelen**] en drukt u op **OK**.



✓ Afspelen onderbreken

Door op de ontspanknop te drukken of andere bedieningselementen van de camera te bedienen, kan de weergave worden beëindigd. Het afspelen stopt automatisch wanneer een andere foto wordt geselecteerd of de camera wordt uitgeschakeld.

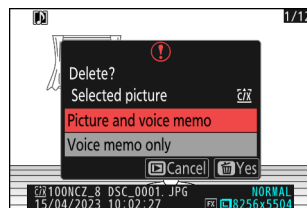
Tip: Knoppen gebruiken voor het afspelen van spraakmemo's

Spraakmemo's kunnen worden afgespeeld door op een bedieningselement te drukken waaraan [**Spraakmemo afspelen**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bediening (afspelen)**]. Druk nogmaals om het afspelen te stoppen.

Spraakmemo's verwijderen

Druk op de  ()-knop om de spraakmemo van de huidige foto te verwijderen; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven zoals weergegeven.

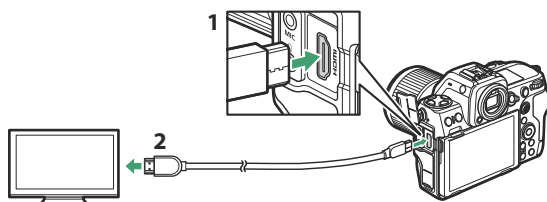
- Als u zowel de foto als de spraakmemo wilt verwijderen, markeert u [**Foto en spraakmemo**] en drukt u op  ().
- Als u alleen de spraakmemo wilt verwijderen, markeert u [**Alleen spraakmemo**] en drukt u op  ().
- Druk op  om af te sluiten zonder de foto of de spraakmemo te verwijderen.
- Bij foto's met twee indelingen kunt u ervoor kiezen om alleen de spraakmemo te verwijderen van de foto op de kaart in de huidige sleuf door [**Geselecteerde foto**] te kiezen in het bevestigingsvenster en vervolgens [**Alleen spraakmemo**] te selecteren.



Aansluiten op HDMI tv's en -recorders

Aansluiten op HDMI apparaten

De camera kan worden aangesloten op tv's, recorders en andere apparaten met HDMI aansluitingen. Gebruik een Type A HDMI kabel van derden. De kabel moet apart worden aangeschaft. Zet de camera altijd uit voordat u een kabel aansluit of loskoppelt.



- 1** HDMI connector voor aansluiting op camera
- 2** HDMI connector voor aansluiting op extern apparaat *

* Kies een kabel met een connector die overeenkomt met de connector op het HDMI apparaat.

Tv's

- Nadat u de tv hebt afgestemd op het HDMI ingangskanaal, zet u de camera aan en drukt u op de  knop om foto's op het televisiescherm te bekijken.
- Het volume van het afspelen van audio kan worden aangepast met behulp van de bedieningselementen op de tv. Camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt.
- Als de camera is gekoppeld met een smartapparaat waarop de SnapBridge app wordt uitgevoerd, kan het apparaat worden gebruikt om het afspelen op afstand te bedienen terwijl de camera is aangesloten op een tv. Zie de online Help SnapBridge voor details.
- Gebruik een HDMI ingang die compatibel is met HDMI 2.1 om verbinding te maken met televisies die 8K-invoer ondersteunen.

Let op: wifi en HDMI

De camera verlaagt de uitvoerresolutie of onderbreekt HDMI uitvoer als deze via Wi-Fi is aangesloten op een extern apparaat met een van de volgende opties geselecteerd voor framegrootte/framesnelheid.

- 4320/30p, 4320/25p of 4320/24p
- 2160/120p, 2160/100p, 2160/60p of 2160/50p

De camera verlaagt ook de uitvoerresolutie of onderbreekt HDMI uitvoer als u verbinding maakt met een extern apparaat via Wi-Fi terwijl een van de voorgaande opties is geselecteerd.

Wi-Fi en HDMI : video's bekijken en bewerken

Als u via Wi-Fi verbinding maakt met een ander apparaat terwijl u een video bekijkt of bewerkt op een extern apparaat dat via HDMI is aangesloten, kan het, afhankelijk van de framegrootte/framesnelheid van de video in kwestie, ertoe leiden dat het afspelen of bewerken wordt beëindigd.

Blokfluiten

In de videomodus kan de camera rechtstreeks opnemen op aangesloten HDMI recorders.

- Als er een geheugenkaart in de camera is geplaatst terwijl deze is aangesloten op een recorder, wordt video zowel op de recorder als op de geheugenkaart opgenomen. Als er geen geheugenkaart is geplaatst, worden de beelden alleen op het externe apparaat opgenomen.

Let op: wifi en HDMI

De camera verlaagt de uitvoerresolutie of onderbreekt HDMI uitvoer als deze via Wi-Fi is aangesloten op een extern apparaat met een van de volgende opties geselecteerd voor framegrootte/framesnelheid.

- 4320/30p, 4320/25p of 4320/24p
- 2160/120p, 2160/100p, 2160/60p of 2160/50p

De camera verlaagt ook de uitvoerresolutie of onderbreekt HDMI uitvoer als u verbinding maakt met een extern apparaat via Wi-Fi terwijl een van de voorgaande opties is geselecteerd.

Wi-Fi en HDMI : video's bekijken en bewerken

Als u via Wi-Fi verbinding maakt met een ander apparaat terwijl u een video bekijkt of bewerkt op een extern apparaat dat via HDMI is aangesloten, kan het, afhankelijk van de framegrootte/framesnelheid van de video in kwestie, ertoe leiden dat het afspelen of bewerken wordt beëindigd.

Instellingen aanpassen

Gebruik het item [**HDMI**] in het setup-menu om de instellingen voor HDMI uitvoer aan te passen.

Keuze	Beschrijving
[Uitvoerresolutie]	Het formaat voor uitvoer naar HDMI apparaten kan worden geselecteerd uit [Auto], [4320p (progressive)], [2160p (progressive)], [1080p (progressive)], [1080i (interlaced)], * en [720p (progressive)].
[Uitgangsbereik]	Het ingangsbereik van het RGB-videosignaal verschilt per HDMI apparaat. [Auto], dat overeenkomt met het uitvoerbereik van het HDMI apparaat, wordt in de meeste situaties aanbevolen. Als de camera het juiste uitvoerbereik van het RGB-videosignaal voor het HDMI apparaat niet kan bepalen, kunt u kiezen uit de volgende opties: • [Beperkt bereik]: Voor apparaten met een RGB-videosignaalingangsbereik van 16 tot 235. Kies deze optie als u merkt dat er detailverlies optreedt in schaduwen. • [Volledig bereik]: Voor apparaten met een RGB-videosignaalingangsbereik van 0 tot 255. Kies deze optie als u merkt dat schaduwen "vervaagd" of te helder zijn.
[Uitvoer opname-info]	Kies of opname-informatie wordt weergegeven op het HDMI apparaat. Als [ON] is geselecteerd, worden pictogrammen en andere informatie in de opnameweergave opgenomen met het beeldmateriaal dat wordt opgeslagen op externe recorders.
[Spiegelcamera infoweergave]	Kies of de weergave in de cameramonitor aan blijft terwijl een HDMI apparaat is aangesloten. • Als [UIT] is geselecteerd, blijft het scherm uitgeschakeld, waardoor de batterij van de camera minder wordt belast. • [Informatieweergave spiegelcamera] wordt vast ingesteld op [ON] terwijl [OFF] is geselecteerd voor [Output shooting info].

* Video wordt niet uitgevoerd met 1080i wanneer [**Auto**] is geselecteerd voor [**Uitvoerresolutie**], zelfs niet als er een recorder is aangesloten die deze optie ondersteunt. Kies [**1080i (interlaced)**] voor geïnterlineerde uitvoer.

" Uitvoerresolutie "

- Wanneer [**Auto**] is geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het instellingenmenu, detecteert de camera automatisch of de externe recorder de framegrootte en snelheid ondersteunt die op de camera zijn geselecteerd. Als dit niet het geval is, zoekt de camera naar een ondersteunde resolutie en framesnelheid in de onderstaande volgorde. Als er geen ondersteunde resolutie en framesnelheid wordt gevonden, wordt de uitvoer onderbroken.

- Geen geheugenkaart in de camera geplaatst:

Framegrootte/framesnelheid	Zoekvolgorde uitvoerresolutie/framesnelheid
[7680×4320; 30 p]	4320/30p → 2160/30p → 1080/30p
[7680×4320; 25 p]	4320/25p → 2160/25p → 1080/25p
[7680×4320; 24p]	4320/24p → 2160/24p → 1080/24p
[3840×2160; 120p]	2160/120p → 1080/120p → 2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[3840×2160; 100p]	2160/100p → 1080/100p → 2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[3840×2160; 60 p]	2160/60p → 1080/60p V 2160/30p → 1080 → 30p
[3840×2160; 50 p]	2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[3840×2160; 30 p]	2160/30p → 1080/30p
[3840×2160; 25 p]	2160/25p → 1080/25p
[3840×2160; 24p]	2160/24p → 1080/24p
[1920×1080; 120p]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[1920×1080; 100p]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[1920×1080; 60 p]	1080/60p → 1080/30p
[1920×1080; 50 p]	1080/50p → 1080/25p
[1920×1080; 30 p]	1080/30p

Framegrootte/framesnelheid	Zoekvolgorde uitvoerresolutie/framesnelheid
[1920×1080; 25 p]	1080/25p
[1920×1080; 24p]	1080/24p

- **Geheugenkaart in camera geplaatst:**

Framegrootte/framesnelheid	Zoekvolgorde uitvoerresolutie/framesnelheid
[7680×4320; 30 p]	1080/30p
[7680×4320; 25 p]	1080/25p
[7680×4320; 24p]	1080/24p
[3840×2160; 120p]	1080/60p → 1080/30p
[3840×2160; 100p]	1080/50p → 1080/25p
[3840×2160; 60p]–[1920×1080; 24p]	Hetzelfde als wanneer er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst.

- Wanneer een andere optie dan [**Auto**] is geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het instellingenmenu, wordt het signaal uitgevoerd met de geselecteerde resolutie. HDMI uitvoer wordt onderbroken als:
 - uitvoerresolutie is hoger dan de huidige framegrootte of
 - de recorder ondersteunt de geselecteerde uitvoerresolutie niet.
- Ongeacht de gekozen optie voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het instellingenmenu, de maximale uitvoerresolutie wanneer [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu is 1920 × 1080.

✓ Framesnelheden voor " Uitvoerresolutie " Andere opties dan " Auto "

Video-opnamesnelheden van 120p, 100p, 60p of 50p worden als volgt aangepast als ze niet compatibel zijn met de gekozen framesnelheid voor de externe recorder.

- 120p: De framesnelheid zakt eerst naar 60p. Als 60p ook niet wordt ondersteund, zakt het naar 30p.
- 100p: De framesnelheid daalt eerst naar 50p. Als 50p ook niet wordt ondersteund, zakt het naar 25p.
- 60p: De framesnelheid daalt naar 30p.
- 50p: De framesnelheid daalt naar 25p.

✓ Framesnelheden voor een " Uitvoerresolutie " van " 1080i (Interlaced) "

Beeldmateriaal dat is gefilmd met een framesnelheid van 120p, 60p, 30p of 24p, wordt uitgevoerd met 60i. Beeldmateriaal gefilmd met 100p, 50p of 25p wordt uitgevoerd met 50i.

✓ Framesnelheden voor een " Uitvoerresolutie " van " 720p (Progressive) "

Beeldmateriaal dat is gefilmd met een framesnelheid van 120p, 60p, 30p of 24p, wordt uitgevoerd met 60p. Beeldmateriaal dat is gefilmd met 100p, 50p of 25p, wordt uitgevoerd met 50p.

✓ Let op: filmen met geheugenkaarten

Als er geheugenkaarten zijn geplaatst wanneer [**4320p (progressief)**] of [**2160p (progressief)**] is geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het instellingenmenu, worden beelden gefilmd met een beeldformaat van 7680 × 4320 of met een beeldformaat en snelheid van 3840 × 2160; 120p of 3840 × 2160; 100p wordt niet uitgevoerd via HDMI . Haal de geheugenkaarten uit de camera en neem de beelden op de externe recorder op.

✓ Zoom

- Het camerascherm kan worden ingezoomd door tijdens het opnemen op de  knop te drukken, maar dit heeft geen invloed op de beelduitvoer naar de recorder.
- Als er momenteel geen beeldmateriaal wordt opgenomen, worden wijzigingen in de zoom met de  knop weergegeven in zowel het camerascherm als in de uitvoer naar de recorder. De uitvoerresolutie schakelt echter over naar [**1080p (progressief)**], zelfs als de laatst geselecteerde optie voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het instellingenmenu [**4320p (progressief)**] of [**2160p (progressief)**] was.

YCbCr en bitdiepte

De YCbCr-waarde en bitdiepte voor beeldmateriaal dat wordt uitgevoerd naar externe HDMI apparaten varieert afhankelijk van de opties die zijn geselecteerd voor [**Videobestandstype**] en [**Framegrootte/framesnelheid**] in het video-opnamemenu.

Type videobestand	Framegrootte/ framesnelheid	YCbCr en bitdiepte
N-RAW 12-bits (NEV)	8256 × 4644	• Videomodus (klaar om op te nemen/ bezig met opnemen): 4:2:2 10-bits • Videoweergave: 4:2:2 8-bits
	4128×2322	
	5392×3032	
	3840 × 2160	
ProRes RAW HQ 12-bits (MOV)	4128×2322	• Videomodus (klaar om op te nemen/ bezig met opnemen): 4:2:2 10-bits • Videoweergave: 4:2:2 8-bits
	5392×3032	
	3840 × 2160	
ProRes 422 HQ 10-bits (MOV)	3840 × 2160	4:2:2 10-bits
	1920×1080	
H.265 10-bits (MOV)	7680 × 4320	4:2:0 10-bits
	3840×2160 120p/ 100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/ 25p/24p	4:2:2 10-bits
	1920×1080	

Type videobestand	Framegrootte/ framesnelheid	YCbCr en bitdiepte
H.265 8-bits (MOV)	7680 × 4320	4:2:0 8-bits
	3840×2160 120p/ 100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/ 25p/24p	4:2:2 8-bits
	1920×1080	
H.264 8-bits (MP4)	1920×1080	4:2:2 8-bits

Opnemen naar externe recorders die een bitdiepte van 10 bits ondersteunen

Het HDMI signaal wordt alleen uitgevoerd met een bitdiepte van 10 bits naar HDMI recorders die deze optie ondersteunen.

HDMI uitgang en toonmodus

De toonmodus die is geselecteerd via [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu is van toepassing op video-uitvoer via HDMI . Apparatuur die HDR (HLG) ondersteunt is vereist wanneer [**HLG**] is geselecteerd.

Externe opnamecontrole

Door [**ON**] te kiezen voor [**Externe opname. cntrl (HDMI)**] in het video-opnamemenu maakt het mogelijk camerabedieningen te gebruiken om de opname op de externe recorder te starten en te stoppen.

- Raadpleeg de fabrikant voor informatie over of uw recorder externe opnamebesturing ondersteunt.
- Het camerascherm wordt automatisch uitgeschakeld wanneer de tijd die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**] is verstreken, waardoor HDMI uitvoer wordt beëindigd. Wanneer u video's opneemt op een extern apparaat, selecteert u [**Standby-timer**] en kiest u [**Geen limiet**] of een langere tijd dan de verwachte opnametijd.
- Er wordt een pictogram weergegeven in de cameramonitor wanneer [**AAN**] is geselecteerd:  **STBY** wordt weergegeven als er momenteel geen beeldmateriaal wordt opgenomen,  **REC** terwijl video's worden opgenomen. Controleer tijdens het opnemen de recorder en het display van de recorder om er zeker van te zijn dat de beelden worden opgeslagen op het apparaat.
- Houd er rekening mee dat het selecteren van [**AAN**] de beelduitvoer naar het apparaat kan verstoren.

Verbinding maken met slimme apparaten

De SnapBridge -app

Gebruik de SnapBridge app voor draadloze verbindingen tussen de camera en je smartphone of tablet ("smart device").



- De SnapBridge app kan worden gedownload in de Apple App Store ^{of} op Google Play TM.



- Bezoek de Nikon website voor het laatste SnapBridge nieuws.
- Lees aandachtig alle licentieovereenkomsten en dergelijke die worden weergegeven wanneer SnapBridge wordt gestart en ga alleen verder als u bereid bent ze te accepteren.

Wat SnapBridge voor u kan doen

De taken die kunnen worden uitgevoerd met de SnapBridge app worden hieronder beschreven. Zie de online help van de SnapBridge app voor meer informatie:

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>

Foto's downloaden van de camera

Download bestaande foto's naar uw smartapparaat. Ze kunnen ook automatisch worden gedownload zodra ze worden gemaakt.

Fotografie op afstand

Bedien de camera en maak foto's vanaf het smartapparaat.

☒ Kan geen verbinding maken?

Als u problemen heeft met het tot stand brengen van een verbinding met het smartapparaat, probeer dan:

- de camera en het smartapparaat uit- en weer inschakelen, of
 - draadloze instellingen op het smartapparaat controleren.
-

Draadloze verbindingen

Gebruik de SnapBridge app voor draadloze verbindingen tussen de camera en je smartapparaat. U kunt verbinding maken via Bluetooth ([312](#)) of Wi-Fi ([315](#)). Door verbinding te maken via Bluetooth kunnen foto's automatisch worden geüpload zodra ze worden gemaakt.

Verbinden via Bluetooth (Koppelen)

Voordat u voor de eerste keer verbinding maakt via Bluetooth , moet u de camera en het smartapparaat koppelen.

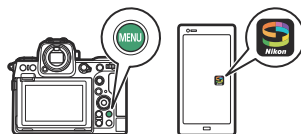
Voor het koppelen

- Schakel Bluetooth in op het smartapparaat. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij het apparaat is geleverd.
- Zorg ervoor dat de batterijen in de camera en het smartapparaat volledig zijn opgeladen om te voorkomen dat de apparaten onverwacht worden uitgeschakeld.
- Controleer of er ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart van de camera.

Koppelen

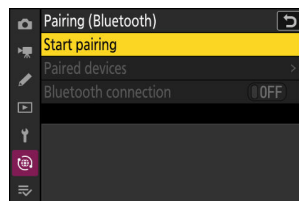
Koppel de camera en het smartapparaat zoals hieronder beschreven.

- Sommige bewerkingen worden uitgevoerd met behulp van de camera, andere op het smartapparaat.

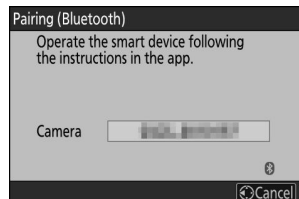


- Aanvullende instructies zijn beschikbaar via de online help SnapBridge .

- 1 Camera:** selecteer [Verbinden met smartapparaat] > [Koppelen (Bluetooth)] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Koppelen starten] en druk op **OK**



De camera naam wordt weergegeven op de monitor.



- 2 Smartapparaat:** Start de SnapBridge app en tik op [Verbinden met camera] in het  tabblad.

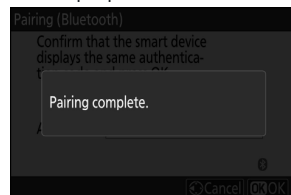
Als dit de eerste keer is dat u de app start, tikt u in plaats daarvan op [**Verbinden met camera**] in het welkomtscherm.

- 3 Smartapparaat: volg de instructies op het scherm.**

- Tik wanneer daarom wordt gevraagd op de categorie voor uw camera en tik vervolgens op de optie "Koppelen" wanneer u wordt gevraagd om het verbindingstype te kiezen.
- Tik op de camera naam wanneer daarom wordt gevraagd.

- 4 Camera/smartapparaat: Nadat je hebt bevestigd dat de camera en het smartapparaat dezelfde authenticatiecode weergeven, volg je de instructies op het scherm op beide apparaten om het koppelen te voltooien.**

- Tik op de koppelingsknop op het smartapparaat en druk op de **OK** knop op de camera.
- De camera en het smartapparaat geven elk een bericht weer wanneer het koppelen is voltooid. De camera gaat dan automatisch terug naar de menu's.



De camera en het smartapparaat zijn nu gekoppeld.

Raadpleeg de online Help voor informatie over het gebruik van de SnapBridge app.

✓ Koppelingsfout

Als u te lang wacht tussen het indrukken van de knop op de camera en het tikken op de knop op het smartapparaat in stap 4, geeft het apparaat een foutmelding weer en mislukt het koppelen.

- Als u een Android apparaat gebruikt, tikt u op [**OK**] en keert u terug naar stap 1.
- Als u een iOS apparaat gebruikt, sluit u de SnapBridge app en controleert u of deze niet op de achtergrond actief is. Vervolgens vraagt u iOS om de camera te "vergeten" voordat u terugkeert naar stap 1. Het verzoek om de camera te "vergeten" wordt gedaan via de iOS app "Instellingen".



✓ Bluetooth uitschakelen

Om Bluetooth uit te schakelen, selecteert u [**UIT**] voor [**Verbinden met smartapparaat**] > [**Koppelen (Bluetooth)**] > [**Bluetooth verbinding**] in het netwerkmenu van de camera.

Verbinding maken met een eerder gekoppeld smart-apparaat

Zodra het smartapparaat met de camera is gekoppeld, kunt u eenvoudig verbinding maken door Bluetooth op zowel het smartapparaat als de camera in te schakelen en de SnapBridge app te starten.

Verbinding maken via Wi-Fi (Wi-Fi -modus)

In Wi-Fi modus maakt de camera rechtstreeks verbinding met het smartapparaat via Wi-Fi , geen Bluetooth koppeling vereist.

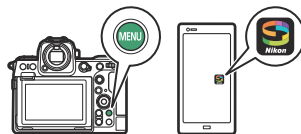
✓ Voordat u verbinding maakt (Wi-Fi -modus)

- Schakel Wi-Fi in op het smartapparaat. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij het apparaat is geleverd.
- Zorg ervoor dat de batterijen in de camera en het smartapparaat volledig zijn opgeladen om te voorkomen dat de apparaten onverwacht worden uitgeschakeld.
- Controleer of er ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart van de camera.

Verbinden

Volg de onderstaande stappen om een verbinding tot stand te brengen tussen de camera en het smartapparaat in Wi-Fi -modus.

- Sommige bewerkingen worden uitgevoerd met behulp van de camera, andere op het smartapparaat.



- Aanvullende instructies zijn beschikbaar via de online help SnapBridge .

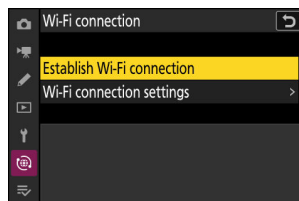
1 Smartapparaat: Start de SnapBridge app, open het tabblad, tik en selecteer [Wi-Fi modus].

Als dit de eerste keer is dat u de app start, tikt u in plaats daarvan op [**Verbinden met camera**] in het welkomtscherm. Tik wanneer daarom wordt gevraagd op de categorie voor uw camera en tik vervolgens op de optie "Wi-Fi" wanneer u wordt gevraagd om het verbindingstype te kiezen.

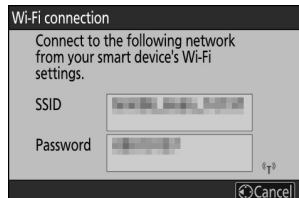
2 Camera/smartapparaat: Schakel de camera in wanneer daarom wordt gevraagd.

Gebruik op dit moment geen van de bedieningselementen in de app.

- 3 Camera: selecteer [**Verbinden met smartapparaat**] > [**Wi-Fi -verbinding**] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [**Wi-Fi verbinding tot stand brengen**] en druk op **OK**

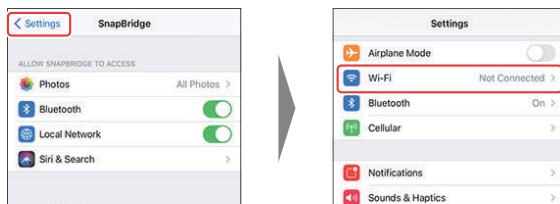


De SSID en het wachtwoord van de camera worden weergegeven.



- 4 Smartapparaat: volg de instructies op het scherm om een Wi-Fi verbinding tot stand te brengen.

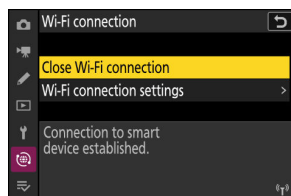
- Op iOS apparaten wordt de app "Instellingen" gestart. Tik op [< **Instellingen**] om [**Instellingen**] te openen, scrol vervolgens omhoog en tik op [**Wi-Fi**] (u vindt deze boven aan de instellingenlijst) om Wi-Fi instellingen weer te geven.



- Selecteer in het Wi-Fi instellingscherm de SSID van de camera en voer het wachtwoord in dat door de camera wordt weergegeven in stap 3.

5 Smartapparaat: keer na het aanpassen van de apparaatinstellingen zoals beschreven in stap 4 terug naar de SnapBridge app.

- Nadat een Wi-Fi verbinding met de camera tot stand is gebracht, geeft het smartapparaat Wi-Fi modusopties weer.
- De camera geeft een bericht weer dat de verbinding tot stand is gebracht.



De camera en het smartapparaat zijn nu via Wi-Fi verbonden.

Raadpleeg de online Help voor informatie over het gebruik van de SnapBridge app.

☒ **Wi-Fi -modus beëindigen**

Tik op om de Wi-Fi -verbinding te verbreken  in de SnapBridge  tabblad. Wanneer het pictogram verandert in , kraan  en selecteer [**Wi-Fi -modus afsluiten.**].

Verbinding maken met computers of FTP-servers

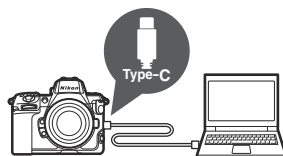
De verbinding maken

De camera kan op een van de onderstaande manieren worden aangesloten op een computer of FTP-server.

Computers: aansluiten via USB

Installeer NX Studio software op uw computer om foto's te downloaden van camera's die zijn aangesloten via USB ([boek 320](#)).

- U kunt de camera ook bedienen met Camera Control Pro 2 (apart verkrijgbaar) of gratis NX Tether -software.



Computers: verbinding maken via draadloos LAN

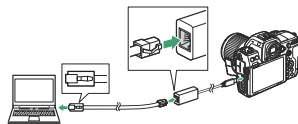
Maak verbinding met computers via het ingebouwde draadloze LAN van de camera ([boek 324](#)).

- De verbinding kan worden gebruikt om foto's te uploaden ([boek 371](#)) of om de camera op afstand te bedienen vanaf computers op het netwerk met Camera Control Pro 2 (apart verkrijgbaar) of gratis NX Tether software ([boek 377](#)).



Computers: verbinding maken via Ethernet

Maak verbinding met computers via een USB -naar-Ethernet-adapter van derden die is aangesloten op de Type C USB gegevensaansluiting van de camera ([338](#)).



- De verbinding kan worden gebruikt om foto's te uploaden ([371](#)) of om de camera op afstand te bedienen vanaf computers op het netwerk met Camera Control Pro 2 (apart verkrijgbaar) of gratis NX Tether software ([377](#)).

FTP-servers: verbinding maken via draadloos LAN

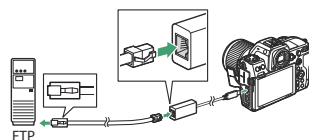
Maak verbinding met FTP-servers via het ingebouwde draadloze LAN van de camera ([345](#)).



- De verbinding kan worden gebruikt om foto's te uploaden via FTP ([371](#)).

FTP-servers: verbinding maken via Ethernet

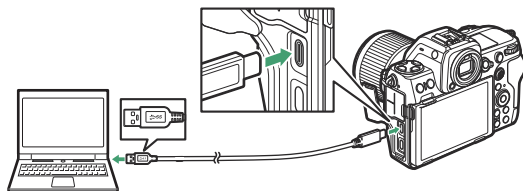
Maak verbinding met FTP-servers via een USB -naar-Ethernet-adapter van derden die is aangesloten op de Type C USB gegevensaansluiting van de camera ([363](#)).



- De verbinding kan worden gebruikt om foto's te uploaden via FTP ([371](#)).

Computers: aansluiten via USB

Sluit de camera aan met de meegeleverde USB kabel. Vervolgens kunt u NX Studio software gebruiken om foto's naar de computer te kopiëren om ze te bekijken en te bewerken.



NX Studio installeren

U hebt een internetverbinding nodig bij het installeren NX Studio . Bezoek de Nikon website voor de meest recente informatie, inclusief systeemvereisten.

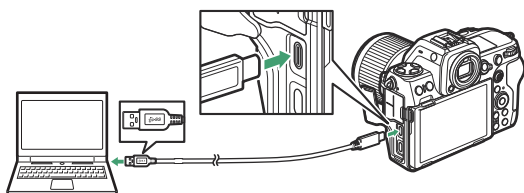
- Download het nieuwste installatieprogramma NX Studio van de onderstaande website en volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- Houd er rekening mee dat u mogelijk geen foto's van de camera kunt downloaden met eerdere versies van NX Studio .

Foto's naar een computer kopiëren met NX Studio

Zie online help voor gedetailleerde instructies.

1 Sluit de camera aan op de computer.

Nadat u de camera heeft uitgeschakeld en ervoor heeft gezorgd dat er een geheugenkaart is geplaatst, sluit u de meegeleverde USB kabel aan zoals afgebeeld. Sluit de kabel aan op de USB gegevensaansluiting van de camera. De computer detecteert geen camera's die zijn aangesloten via de USB Power Delivery-aansluiting.



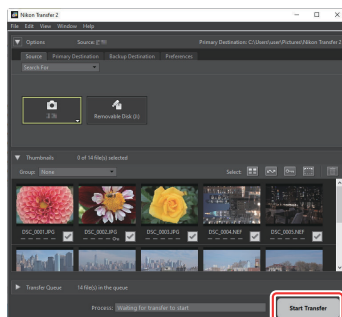
Tip: Een kaartlezer gebruiken

Foto's kunnen ook worden gekopieerd van geheugenkaarten die zijn geplaatst in kaartlezers van derden die op de computer zijn aangesloten. U dient wel te controleren of de kaart compatibel is met de kaartlezer.

2 Zet de camera aan.

- De component Nikon Transfer 2 van NX Studio wordt gestart. Nikon Transfer 2-software voor beeldoverdracht wordt geïnstalleerd als onderdeel van NX Studio .
- Als er een bericht wordt weergegeven waarin u wordt gevraagd een programma te kiezen, selecteert u Nikon Transfer 2 .
- Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start, start u NX Studio en klikt u op het pictogram "Importeren".

3 Klik op [Overdracht starten].



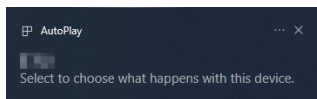
Foto's op de geheugenkaart worden naar de computer gekopieerd.

4 Zet de camera uit.

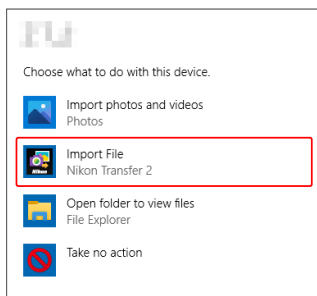
Koppel de USB kabel los wanneer de overdracht is voltooid.

✓ Windows

Sommige computers zijn mogelijk geconfigureerd om een AutoPlay-prompt weer te geven wanneer de camera is aangesloten.



Klik op het dialoogvenster en klik vervolgens op [**Nikon Transfer 2**] om Nikon Transfer 2 te selecteren.



✓ macOS

Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start, controleer dan of de camera is aangesloten en start vervolgens Image Capture (een toepassing die bij macOS wordt geleverd) en selecteer Nikon Transfer 2 als de toepassing die wordt geopend wanneer de camera wordt gedetecteerd.

✓ Let op: video's overzetten

Probeer geen video's van de geheugenkaart over te zetten terwijl deze in een camera van een ander merk of model is geplaatst. Als u dit wel doet, kunnen de video's worden verwijderd zonder dat ze zijn overgezet.

✓ Let op: Aansluiten op computers

- Schakel de camera niet uit en koppel de USB kabel niet los terwijl de overdracht bezig is.
- Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet schuin in te steken. Zorg er ook voor dat u de connectoren recht houdt bij het loskoppelen van de kabel.
- Zet de camera altijd uit voordat u een kabel aansluit of loskoppelt.
- Om ervoor te zorgen dat de gegevensoverdracht niet wordt onderbroken, moet u ervoor zorgen dat de batterij van de camera volledig is opgeladen.

✓ USB hubs

Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; sluit de kabel niet aan via een USB hub of toetsenbord. Sluit de camera aan op een vooraf geïnstalleerde USB poort.

Computers: verbinding maken via draadloos LAN

De camera kan verbinding maken met computers via Wi-Fi (ingebouwd draadloos LAN).

✓ Verbinding maken met meerdere apparaten

De camera kan slechts met één type apparaat tegelijk verbinding maken (computer, FTP-server of smart device). Beëindig de huidige verbinding voordat u probeert verbinding te maken met een apparaat van een ander type.

✓ Kan geen verbinding maken?

Als je problemen hebt met verbinden, probeer dan:

- door de camera uit en weer aan te zetten,
- draadloze instellingen op de computer controleren, of
- het herstarten van de computer.

Tip: Draadloze LAN-fouten

Voor informatie over draadloze of Ethernet-gerelateerde fouten, zie “Problemen oplossen met draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen” ( 379).

Het Wireless Transmitter Utility

Voordat u verbinding kunt maken met een draadloos LAN, moet u de camera koppelen met de computer met behulp van Nikon 's Wireless Transmitter Utility software.

- Zodra de apparaten zijn gekoppeld, kunt u vanaf de camera verbinding maken met de computer.
- De Wireless Transmitter Utility kan worden gedownload via het Nikon Download Center. Controleer de versie en systeemvereisten en zorg ervoor dat u de nieuwste versie downloadt.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Verbinding maken met computers via draadloos LAN

De camera kan verbinding maken met computers via een directe draadloze verbinding (accesspoint-modus) of via een draadloze router op een bestaand netwerk, inclusief thuisnetwerken (infrastructuurmodus).

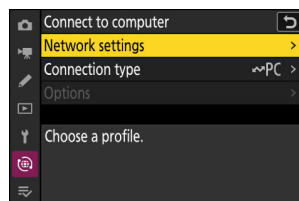
Directe draadloze verbinding (toegangspuntmodus)

De camera en computer maken verbinding via een directe draadloze verbinding. De camera fungeert als een draadloos LAN-toegangspunt, waardoor u verbinding kunt maken wanneer u buitenshuis werkt en in andere situaties waarin de computer nog niet is verbonden met een draadloos netwerk, waardoor gecompliceerde aanpassingen aan instellingen niet meer nodig zijn. De computer kan geen verbinding maken met internet terwijl deze is verbonden met de camera.

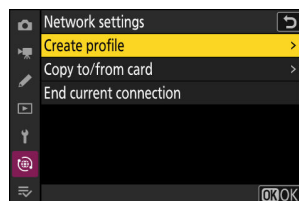


- Controleer voordat u verder gaat of de Wireless Transmitter Utility ([boek 324](#)) op de computer is geïnstalleerd.

- 1 **Selecteer [Verbinden met computer] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op .**

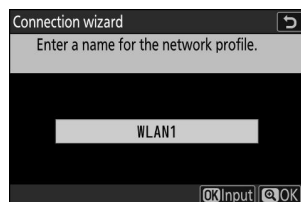


- 2 **Markeer [Profiel maken] en druk op .**



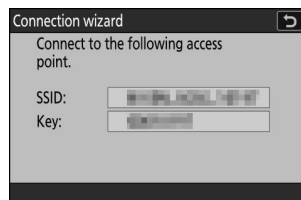
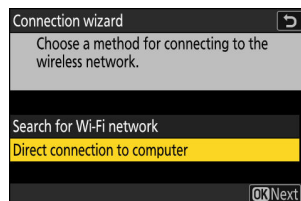
3 Geef het nieuwe profiel een naam.

- Druk op  om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op  om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" ([68](#)). Druk op  om door te gaan na het invoeren van een naam.



4 Markeer [Directe verbinding met computer] en druk op .

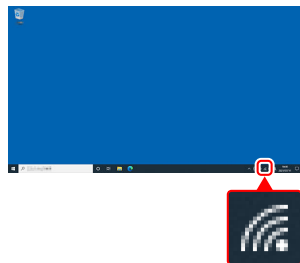
De SSID en coderingssleutel van de camera worden weergegeven.



5 Maak verbinding met de camera.

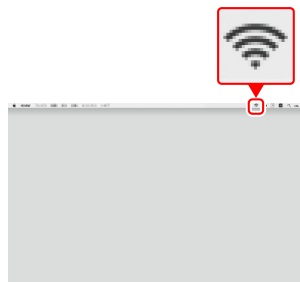
Windows :

- Klik op het draadloos LAN-pictogram in de taakbalk.
- Selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 4.
- Wanneer u wordt gevraagd om de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de coderingssleutel in die wordt weergegeven door de camera in stap 4. De computer zal een verbinding met de camera tot stand brengen.



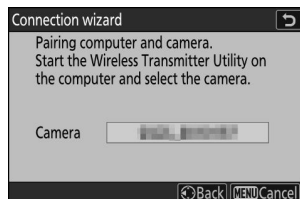
macOS :

- Klik op het draadloos LAN-pictogram in de menubalk.
- Selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 4.
- Wanneer u wordt gevraagd om de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de coderingssleutel in die wordt weergegeven door de camera in stap 4. De computer zal een verbinding met de camera tot stand brengen.



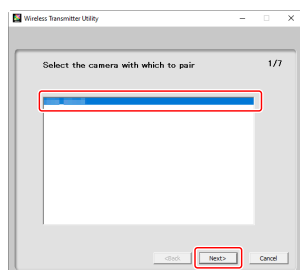
6 Begin met koppelen.

Start desgevraagd de Wireless Transmitter Utility op de computer.



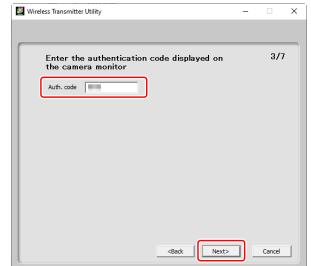
7 Selecteer de camera in de Wireless Transmitter Utility .

Selecteer de naam die wordt weergegeven door de camera in stap 6 en klik op [**Volgende**] .



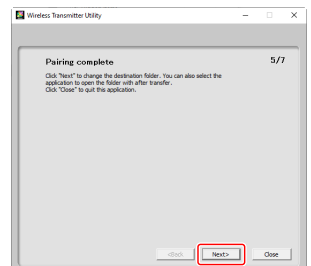
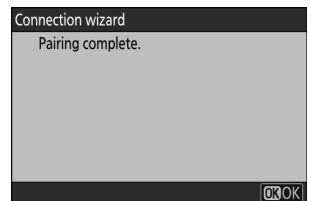
8 Voer in de Wireless Transmitter Utility de authenticatiecode in die door de camera wordt weergegeven.

- De camera geeft een authenticatiecode weer.
- Voer de authenticatiecode in het dialoogvenster dat wordt weergegeven door de Wireless Transmitter Utility en klik op [**Next**].



9 Voltooi het koppelingsproces.

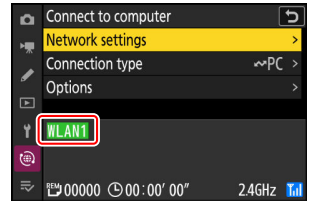
- Wanneer de camera een bericht weergeeft dat het koppelen is voltooid, drukt u op **OK** .
- Klik in de Wireless Transmitter Utility op [**Volgende**]; u wordt gevraagd een bestemmingsmap te kiezen. Zie voor meer informatie de online help voor de Wireless Transmitter Utility .
- Er wordt een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer wanneer het koppelen is voltooid.



10 Controleer de verbinding.

Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met computer**].

- Als de profielnaam niet groen wordt weergegeven, maak dan verbinding met de camera via de draadloze netwerklijst op uw computer.



Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer. Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de computer worden geüpload zoals beschreven onder "Foto's uploaden" ([boek 371](#)) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server".

Zie voor informatie over het besturen van de camera vanaf een computer met behulp van Camera Control Pro 2 of NX Tether het gedeelte over "Camerabediening" ([boek 377](#)) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP Server".

Tip: Firewall-instellingen

TCP-poort 15740 en UDP-poort 5353 worden gebruikt voor verbindingen met computers.

Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot deze poorten toe te staan.

Verbinding maken in infrastructuurmodus

De camera maakt via een draadloze router verbinding met een computer op een bestaand netwerk (inclusief thuisnetwerken). De computer kan nog steeds verbinding maken met internet terwijl deze is verbonden met de camera.

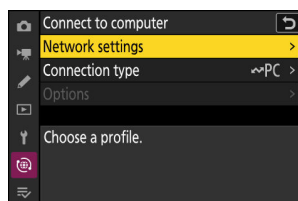


- Controleer voordat u verder gaat of de Wireless Transmitter Utility ([boek 324](#)) op de computer is geïnstalleerd.

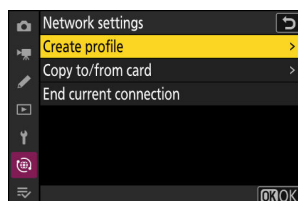
✓ Infrastructuurmodus

Verbinding met computers buiten het lokale netwerk wordt niet ondersteund. U kunt alleen verbinding maken met computers op hetzelfde netwerk.

- 1 Selecteer [Verbinden met computer] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op .

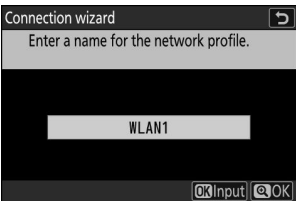


- 2 Markeer [Profiel maken] en druk op .



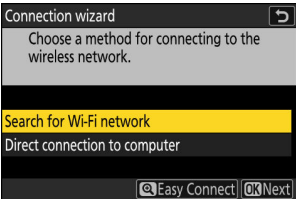
3 Geef het nieuwe profiel een naam.

- Druk op  om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op  om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" ([68](#)). Druk op  om door te gaan na het invoeren van een naam.



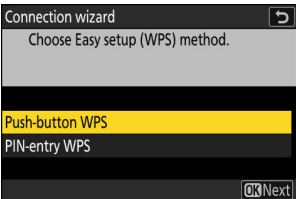
4 Markeer [Zoeken naar Wi-Fi netwerk] en druk op

De camera zoekt naar netwerken die momenteel actief zijn in de buurt en geeft deze op naam weer (SSID).



" Eenvoudig verbinden "

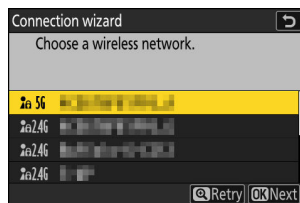
Om verbinding te maken zonder een SSID of coderingssleutel in te voeren, drukt u op  in stap 4. Druk vervolgens op  en kies uit de onderstaande opties. Ga na het aansluiten door naar stap 7.



Keuze	Beschrijving
[Drukknop WPS]	Voor routers die push-button WPS ondersteunen. Druk op de WPS-knop op de router en druk vervolgens op de camera  knop om verbinding te maken.
[PIN-invoer WPS]	De camera geeft een pincode weer. Voer met behulp van een computer de pincode op de router in. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd.

5 Kies een netwerk.

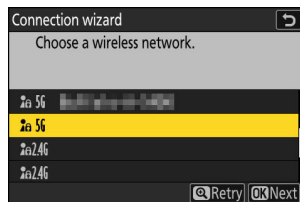
- Markeer een netwerk-SSID en druk op .
- De band waarop elke SSID werkt, wordt aangegeven met een pictogram.
- Versleutelde netwerken worden aangegeven met een  pictogram. Als het geselecteerde netwerk is gecodeerd (), wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren. Als het netwerk niet is versleuteld, gaat u verder met stap 7.
- Als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, drukt u op  om opnieuw te zoeken.



Verborgен SSID's

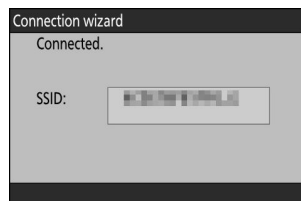
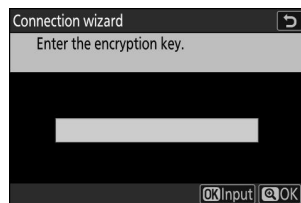
Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven door lege vermeldingen in de netwerklijst.

- Om verbinding te maken met een netwerk met een verborgen SSID, markeert u een lege invoer en drukt u op . Druk vervolgens op ; de camera zal u vragen om een SSID op te geven.
- Voer de netwerknaam in en druk op . Druk nogmaals op ; de camera vraagt u nu om de coderingssleutel in te voeren.



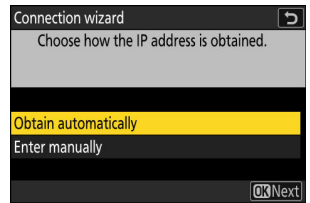
6 Voer de coderingssleutel in.

- Druk op  en voer de coderingssleutel voor de draadloze router in.
- Zie voor meer informatie de documentatie van de draadloze router.
- Druk op  als de invoer is voltooid.
- Druk nogmaals op  om de verbinding tot stand te brengen. Er wordt enkele seconden een bericht weergegeven wanneer de verbinding tot stand is gebracht.



7 Verkrijg of selecteer een IP-adres.

Markeer een van de volgende opties en druk op .

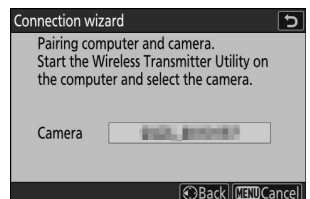


Keuze	Beschrijving
[Automatisch verkrijgen]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te verstrekken. Zodra een IP-adres is toegewezen, wordt het bericht 'configuratie voltooid' weergegeven.
[Handmatig invoeren]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op  ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op  of  om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op  om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op  ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven. Druk nogmaals op  om het subnetmasker weer te geven. • Druk op  of  om het subnetmasker te bewerken en druk op  ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

8 Druk op om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

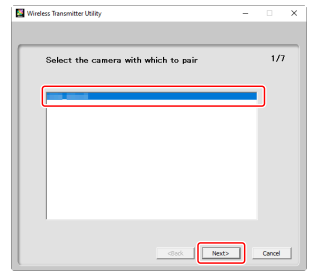
9 Begin met koppelen.

Start desgevraagd de Wireless Transmitter Utility op de computer.



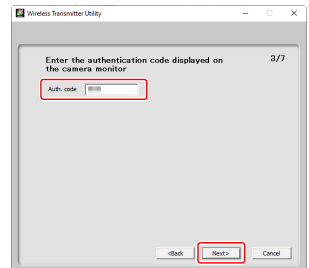
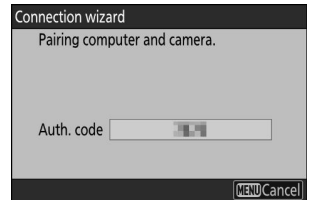
10 Selecteer de camera in de Wireless Transmitter Utility .

Selecteer de naam die wordt weergegeven door de camera in stap 9 en klik op [**Volgende**].



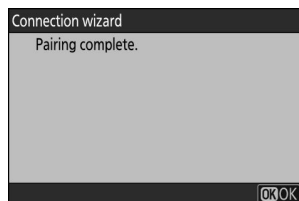
11 Voer in de Wireless Transmitter Utility de authenticatiecode in die door de camera wordt weergegeven.

- De camera geeft een authenticatiecode weer.
- Voer de authenticatiecode in het dialoogvenster dat wordt weergegeven door de Wireless Transmitter Utility en klik op [**Next**].

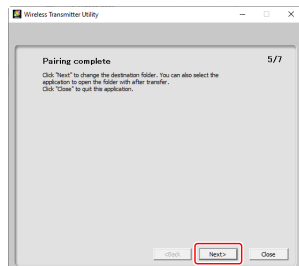


12 Voltooi het koppelingsproces.

- Wanneer de camera een bericht weergeeft dat het koppelen is voltooid, drukt u op .



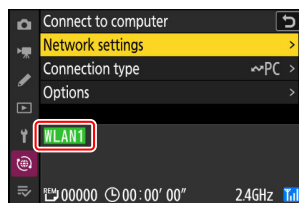
- Klik in de Wireless Transmitter Utility op [**Volgende**]; u wordt gevraagd een bestemmingsmap te kiezen. Raadpleeg voor meer informatie de online help voor de Wireless Transmitter Utility.



- Er wordt een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer wanneer het koppelen is voltooid.

13 Controleer de verbinding.

Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met computer**].



Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer. Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de computer worden geüpload zoals beschreven onder "Foto's uploaden" ([boek 371](#)) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server".

Zie voor informatie over het besturen van de camera vanaf een computer met behulp van Camera Control Pro 2 of NX Tether het gedeelte over "Camerabediening" ([boek 377](#)) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP Server".

De verbinding met de computer verbreken

U kunt de verbinding verbreken door:

- de camera uitzetten, of
- door [**Huidige verbinding beëindigen**] te selecteren bij [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu.

Access-Point-modus

Er treedt een fout op als de draadloze verbinding van de computer eerder wordt uitgeschakeld dan die van de camera. Schakel eerst de verbinding van de camera uit.

Computers: verbinding maken via Ethernet

Voor Ethernet-verbindingen is een USB (Type C)-naar-Ethernet-adapter (afzonderlijk verkrijgbaar bij externe bronnen) vereist. Sluit de adapter aan op de USB gegevensaansluiting van de camera.

- De volgende USB -naar-Ethernet-adapters zijn getest en goedgekeurd voor gebruik:
 - Anker A83130A1 PowerExpand USB -C naar Gigabit Ethernet-adapters
 - Anker A83130A2 PowerExpand USB -C naar Gigabit Ethernet-adapters
- Houd er rekening mee dat USB -naar-Ethernet-adapters niet werken wanneer ze zijn aangesloten op de USB Power Delivery-connector van de camera.

Verbinding maken met meerdere apparaten

De camera kan slechts met één type apparaat tegelijk verbinding maken (computer, FTP-server of smart device). Beëindig de huidige verbinding voordat u probeert verbinding te maken met een apparaat van een ander type.

Tip: Ethernet-fouten

Voor informatie over draadloze of Ethernet-gerelateerde fouten, zie “Problemen oplossen met draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen” ( 379).

Het Wireless Transmitter Utility

Voordat u verbinding kunt maken via Ethernet, moet u de camera koppelen met de computer met behulp van Nikon 's Wireless Transmitter Utility software.

- Zodra de apparaten zijn gekoppeld, kunt u vanaf de camera verbinding maken met de computer.
- De Wireless Transmitter Utility kan worden gedownload via het Nikon Download Center. Controleer de versie en systeemvereisten en zorg ervoor dat u de nieuwste versie downloadt.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

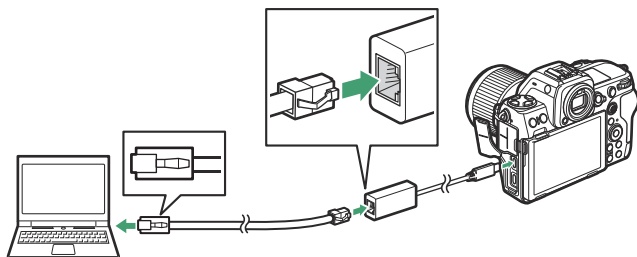
Verbinding maken met computers via Ethernet

Maak verbinding met computers via een USB (Type C) naar Ethernet-adapter van derden die is aangesloten op de USB gegevensaansluiting van de camera.

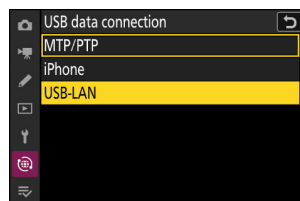
- Controleer voordat u verder gaat of de Wireless Transmitter Utility ([boek 338](#)) op de computer is geïnstalleerd.

1 Sluit een USB -naar-Ethernet-adapter van derden aan op de USB gegevensaansluiting van de camera en maak vervolgens verbinding met de computer met behulp van een Ethernet-kabel.

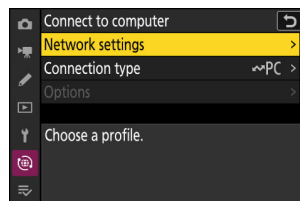
- Sluit de Ethernet-kabel aan op de USB -naar-Ethernet-adapter. Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet schuin in te steken.
- Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op een computer of router.



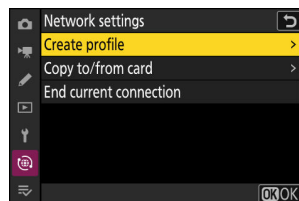
2 Selecteer [USB -LAN] bij [USB dataverbinding] in het netwerkmenu.



3 Selecteer [Verbinden met computer] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op .

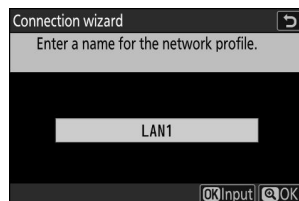


4 Markeer [Profiel aanmaken] en druk op



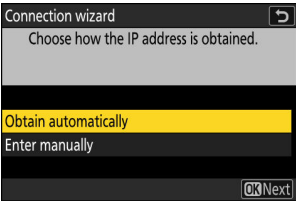
5 Geef het nieuwe profiel een naam.

- Druk op  om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op  om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" ([boek 68](#)). Druk op  om door te gaan na het invoeren van een naam.
- Het kan even duren voordat de camera de USB -naar-Ethernet-adapter detecteert. Als de camera geen Ethernet-verbinding kan detecteren, wordt de wizard geconfigureerd om te beginnen met het maken van een draadloos LAN-profiel met de standaardnaam "WLAN1". Tik op  of druk op  om terug te keren naar stap 4, wacht ongeveer 10 seconden en probeer het opnieuw.



6 Verkrijg of selecteer een IP-adres.

Markeer een van de volgende opties en druk op  .

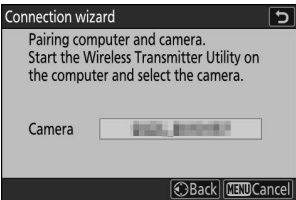


Keuze	Beschrijving
[Automatisch verkrijgen]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te verstrekken. Zodra een IP-adres is toegewezen, wordt het bericht 'configuratie voltooid' weergegeven.
[Handmatig invoeren]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op  ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op  of  om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op  om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op  ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven. Druk nogmaals op  om het subnetmasker weer te geven. • Druk op  of  om het subnetmasker te bewerken en druk op  ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

7 Druk op om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

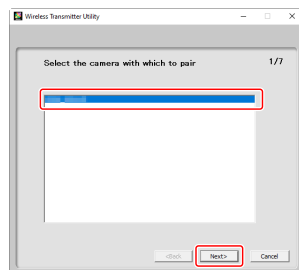
8 Begin met koppelen.

Start desgevraagd de Wireless Transmitter Utility op de computer.



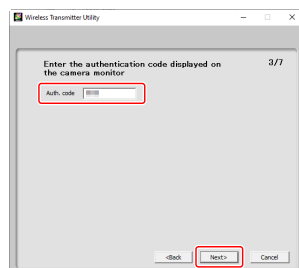
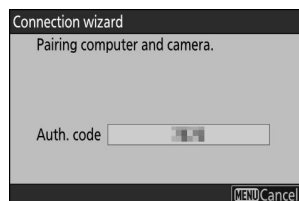
9 Selecteer de camera in de Wireless Transmitter Utility .

Selecteer de naam die wordt weergegeven door de camera in stap 8 en klik op [**Volgende**].



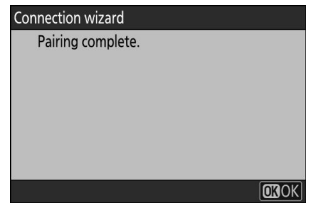
10 Voer in de Wireless Transmitter Utility de authenticatiecode in die door de camera wordt weergegeven.

- De camera geeft een authenticatiecode weer.
- Voer de authenticatiecode in het dialoogvenster dat wordt weergegeven door de Wireless Transmitter Utility en klik op [**Next**].

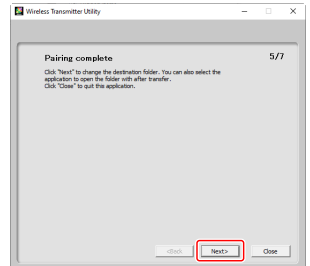


11 Voltooi het koppelingsproces.

- Wanneer de camera een bericht weergeeft dat het koppelen is voltooid, drukt u op .



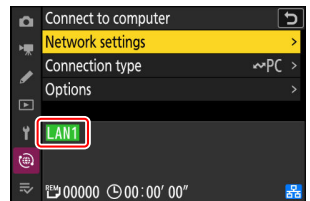
- Klik in de Wireless Transmitter Utility op [**Volgende**]; u wordt gevraagd een bestemmingsmap te kiezen. Zie voor meer informatie de online help voor de Wireless Transmitter Utility.



- Er wordt een verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer wanneer het koppelen is voltooid.

12 Controleer de verbinding.

Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met computer**].



Er is nu een verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer.

Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de computer worden geüpload zoals beschreven onder "Foto's uploaden" ([boekje 371](#)) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server".

Zie voor informatie over het besturen van de camera vanaf een computer met behulp van Camera Control Pro 2 of NX Tether het gedeelte over "Camerabediening" ([boekje 377](#)) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP Server".

Tip: Firewall-instellingen

TCP-poort 15740 en UDP-poort 5353 worden gebruikt voor verbindingen met computers.

Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot deze poorten toe te staan.

De verbinding met de computer verbreken

U kunt de verbinding verbreken door:

- de camera uitzetten, of
- door [**Huidige verbinding beëindigen**] te selecteren bij [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu.

FTP-servers: verbinding maken via draadloos LAN

De camera kan verbinding maken met FTP-servers via Wi-Fi (ingebouwd draadloos LAN).

Verbinding maken met meerdere apparaten

De camera kan slechts met één type apparaat tegelijk verbinding maken (computer, FTP-server of smart device). Beëindig de huidige verbinding voordat u probeert verbinding te maken met een apparaat van een ander type.

Kan geen verbinding maken?

Als je problemen hebt met verbinden, probeer dan:

- door de camera uit en weer aan te zetten,
- draadloze instellingen controleren op de FTP-server, of
- het herstarten van de FTP-server.

Tip: Draadloze LAN-fouten

Voor informatie over draadloze of Ethernet-gerelateerde fouten, zie “Problemen oplossen met draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen” ( [379](#)).

Verbinding maken met FTP-servers via draadloos LAN

De camera kan verbinding maken met FTP-servers via een directe draadloze verbinding (accesspoint-modus) of via een draadloze router op een bestaand netwerk, inclusief thuisnetwerken (infrastructuurmodus).

✓ FTP-servers

- Servers kunnen worden geconfigureerd met behulp van standaard FTP-services, waaronder IIS (Internet Information Services), beschikbaar met Windows 11 en Windows 10 .
- Internet FTP-verbindingen en verbindingen met FTP-servers waarop software van derden wordt uitgevoerd, worden niet ondersteund.

✓ FTPS-servers

- Voordat u via FTPS verbinding maakt met een server, moet u een rootcertificaat op de camera laden. Dit kan via [**Verbinden met FTP-server**] > [**Opties**] > [**Beheer rootcertificaat**] > [**Importeer rootcertificaat**] in het netwerkmenu.
- Neem contact op met de netwerkbeheerder van de betreffende FTPS-server voor informatie over het verkrijgen van rootcertificaten.

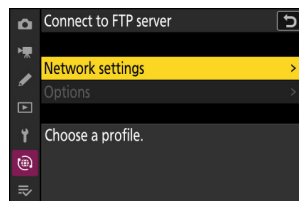
Directe draadloze verbinding (toegangspuntmodus)

De camera en FTP-server maken verbinding via een directe draadloze verbinding. De camera fungeert als een draadloos LAN-toegangspunt, waardoor u verbinding kunt maken wanneer u buitenshuis werkt en in andere situaties waarin de FTP-server nog niet is verbonden met een draadloos netwerk, waardoor ingewikkelde aanpassingen aan instellingen niet meer nodig zijn.

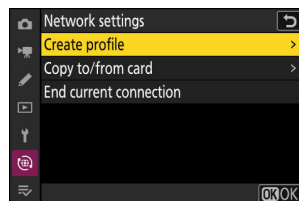


- Maak een hostprofiel met behulp van de cameraverbindingswizard.

- 1 Selecteer [**Verbinden met FTP-server**] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [**Netwerkinstellingen**] en druk op  .

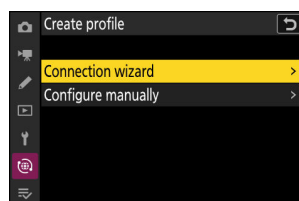


- 2 Markeer [**Profiel maken**] en druk op  .



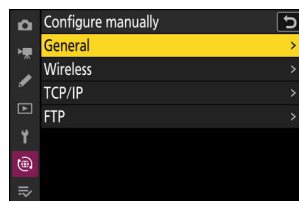
- 3 Markeer [**Verbindingswizard**] en druk op  .

De verbindingswizard wordt gestart.



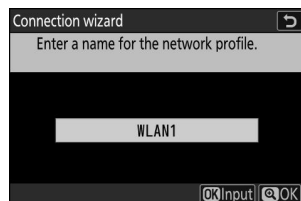
Handmatige configuratie

Kies [**Configureer handmatig**] om de instellingen handmatig te configureren.



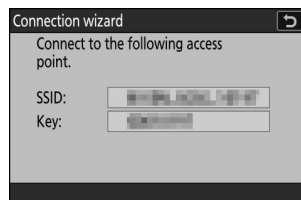
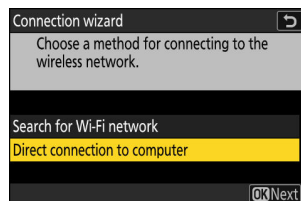
4 Geef het nieuwe profiel een naam.

- Druk op  om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op  om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" ([68](#)). Druk op  om door te gaan na het invoeren van een naam.



5 Markeer [Directe verbinding met computer] en druk op .

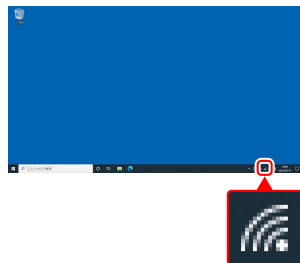
De SSID en coderingssleutel van de camera worden weergegeven.



6 Maak verbinding met de camera.

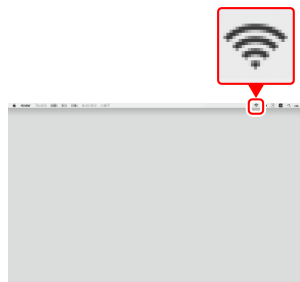
Windows :

- Klik op het draadloos LAN-pictogram in de taakbalk.
- Selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 5.
- Wanneer u wordt gevraagd om de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de coderingssleutel in die wordt weergegeven door de camera in stap 5. De computer zal een verbinding met de camera tot stand brengen.



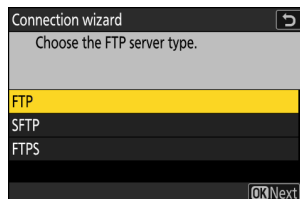
macOS :

- Klik op het draadloos LAN-pictogram in de menubalk.
- Selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 5.
- Wanneer u wordt gevraagd om de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de coderingssleutel in die wordt weergegeven door de camera in stap 5. De computer zal een verbinding met de camera tot stand brengen.



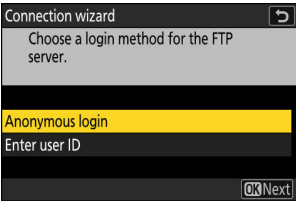
7 Kies het servertype.

Markeer [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) of [**FTPS**] (FTP-SSL) en druk op **OK** om een dialoogvenster weer te geven waarin u een aanmeldingsmethode kunt kiezen.



8 Log in.

Markeer een van de volgende opties en druk op  .



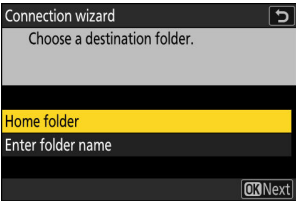
Keuze	Beschrijving
[Anoniem inloggen]	Selecteer deze optie als de server geen gebruikers-ID of wachtwoord vereist. Deze optie kan alleen worden gebruikt met servers die zijn geconfigureerd voor anoniem inloggen. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.
[Voer gebruikers-ID in]	Voer een gebruikers-ID en wachtwoord in. Druk op  om in te loggen wanneer de invoer is voltooid. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.

Tip: Firewall-instellingen

- De poorten die worden gebruikt voor FTP variëren met het servertype. De poortnummers staan hieronder vermeld.
 - [**FTP**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
 - [**SFTP**]: TCP-poorten 22 en 32768 tot en met 61000
 - [**FTPS**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
- Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot de juiste poorten toe te staan.

9 Kies een bestemmingsmap.

Markeer een van de volgende opties en druk op  .

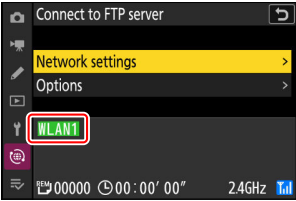


Keuze	Beschrijving
[Thuismap]	Selecteer deze optie om de thuismap van de server te selecteren als de bestemming voor foto's die vanaf de camera worden geüpload. Er wordt een dialoogvenster "setup voltooid" weergegeven als de bewerking is gelukt.
[Voer mapnaam in]	Voer de naam van de bestemmingsmap handmatig in. De map moet al bestaan op de server. Voer de mapnaam en het pad in wanneer daarom wordt gevraagd en druk op  om het dialoogvenster "setup voltooid" weer te geven.

10 Controleer de verbinding.

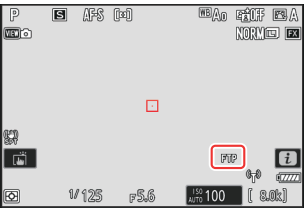
Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met FTP-server**] .

- Als de profielnaam niet groen wordt weergegeven, maak dan verbinding met de camera via de draadloze netwerklust op de FTP-server.



Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de FTP-server.

- "FTP" verschijnt in het opnamescherm van de camera zodra er een verbinding tot stand is gebracht. Als er een verbindingfout optreedt, wordt deze indicator in rood weergegeven samen met een  pictogram.



Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de FTP-server worden geüpload zoals beschreven onder "Foto's uploaden" ([371](#)) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server".

Verbinding maken in infrastructuurmodus

De camera maakt via een draadloze router verbinding met een FTP-server op een bestaand netwerk (inclusief thuisnetwerken).

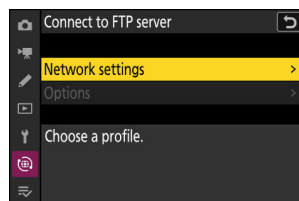


- Maak een hostprofiel met behulp van de cameraverbindingswizard.

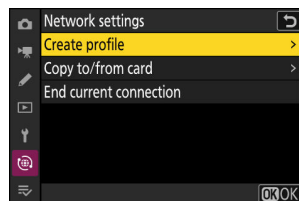
Tip: Infrastructuurmodus

Infrastructuurmodus ondersteunt verbinding met FTP-servers op verschillende netwerken.

- 1 **Selecteer [Verbinden met FTP-server] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op .**

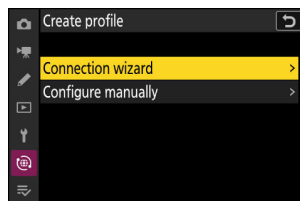


- 2 **Markeer [Profiel maken] en druk op .**



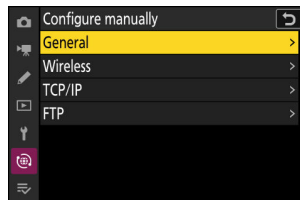
3 Markeer [Verbindingswizard] en druk op .

De verbindingswizard wordt gestart.



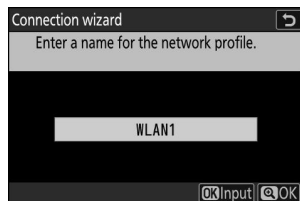
✓ Handmatige configuratie

Kies [**Configureer handmatig**] om de instellingen handmatig te configureren.



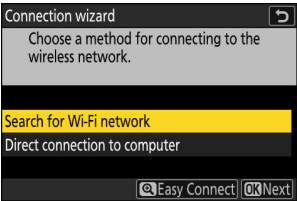
4 Geef het nieuwe profiel een naam.

- Druk op  om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op  om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" ([68](#)). Druk op  om door te gaan na het invoeren van een naam.



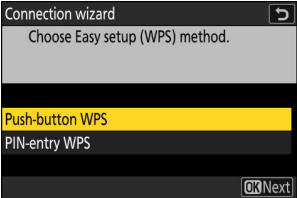
5 Markeer [Zoeken naar Wi-Fi netwerk] en druk op

De camera zoekt naar netwerken die momenteel actief zijn in de buurt en geeft deze op naam weer (SSID).



“ Eenvoudig verbinden ”

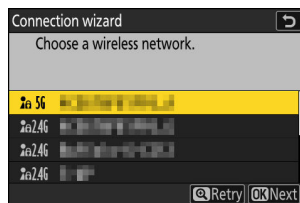
Om verbinding te maken zonder een SSID of coderingssleutel in te voeren, drukt u op  in stap 5. Druk vervolgens op  en kies uit de onderstaande opties. Ga na het aansluiten door naar stap 8.



Keuze	Beschrijving
[Drukknop WPS]	Voor routers die push-button WPS ondersteunen. Druk op de WPS-knop op de router en druk vervolgens op de camera  knop om verbinding te maken.
[PIN-invoer WPS]	De camera geeft een pincode weer. Voer met behulp van een computer de pincode op de router in. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd.

6 Kies een netwerk.

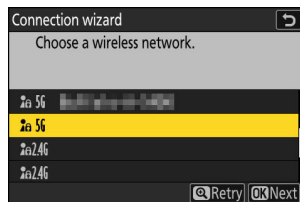
- Markeer een netwerk-SSID en druk op .
- De band waarop elke SSID werkt, wordt aangegeven met een pictogram.
- Versleutelde netwerken worden aangegeven met een  pictogram. Als het geselecteerde netwerk is gecodeerd (), wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren. Als het netwerk niet is versleuteld, gaat u verder met stap 8.
- Als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, drukt u op  om opnieuw te zoeken.



Verborgen SSID's

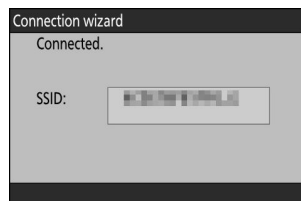
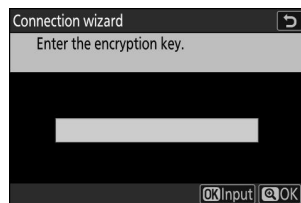
Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven door lege vermeldingen in de netwerklijst.

- Om verbinding te maken met een netwerk met een verborgen SSID, markeert u een lege invoer en drukt u op . Druk vervolgens op ; de camera zal u vragen om een SSID op te geven.
- Voer de netwerknaam in en druk op . Druk nogmaals op ; de camera vraagt u nu om de coderingssleutel in te voeren.



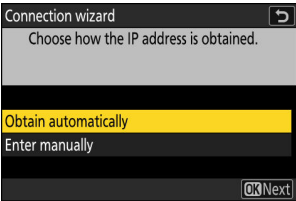
7 Voer de coderingssleutel in.

- Druk op  en voer de coderingssleutel voor de draadloze router in.
- Zie voor meer informatie de documentatie van de draadloze router.
- Druk op  als de invoer is voltooid.
- Druk nogmaals op  om de verbinding tot stand te brengen. Er wordt enkele seconden een bericht weergegeven wanneer de verbinding tot stand is gebracht.



8 Verkrijg of selecteer een IP-adres.

Markeer een van de volgende opties en druk op  .

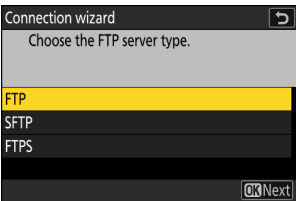


Keuze	Beschrijving
[Automatisch verkrijgen]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te leveren. Zodra een IP-adres is toegewezen, wordt het bericht 'configuratie voltooid' weergegeven.
[Handmatig invoeren]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op  ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op  of  om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op  om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op  ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven. Druk nogmaals op  om het subnetmasker weer te geven. • Druk op  of  om het subnetmasker te bewerken en druk op  ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

9 Druk op om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

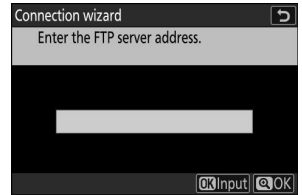
10 Kies het servertype.

Markeer [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) of [**FTPS**] (FTP-SSL) en druk op  om een dialoogvenster weer te geven waarin u het serveradres kunt invoeren.



11 Voer het serveradres in.

- Druk op  om de server-URL of het IP-adres in te voeren.



- Druk op  als de invoer is voltooid.

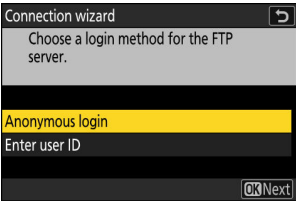


- Druk nogmaals op  om verbinding te maken met de FTP-server. U wordt gevraagd een inlogmethode te kiezen.



12 Log in.

Markeer een van de volgende opties en druk op  .



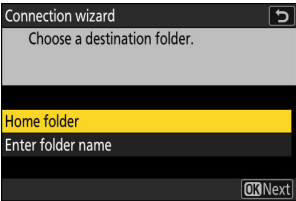
Keuze	Beschrijving
[Anoniem inloggen]	Selecteer deze optie als de server geen gebruikers-ID of wachtwoord vereist. Deze optie kan alleen worden gebruikt met servers die zijn geconfigureerd voor anoniem inloggen. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.
[Voer gebruikers-ID in]	Voer een gebruikers-ID en wachtwoord in. Druk op  om in te loggen wanneer de invoer is voltooid. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.

Tip: Firewall-instellingen

- De poorten die worden gebruikt voor FTP variëren met het servertype. De poortnummers staan hieronder vermeld.
 - [**FTP**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
 - [**SFTP**]: TCP-poorten 22 en 32768 tot en met 61000
 - [**FTPS**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
- Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot de juiste poorten toe te staan.

13 Kies een bestemmingsmap.

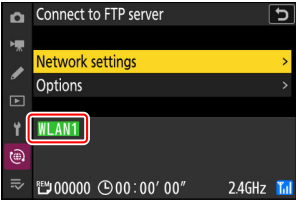
Markeer een van de volgende opties en druk op  .



Keuze	Beschrijving
[Thuismap]	Selecteer deze optie om de thuismap van de server te selecteren als de bestemming voor foto's die vanaf de camera worden geüpload. Er wordt een dialoogvenster "setup voltooid" weergegeven als de bewerking is gelukt.
[Voer mapnaam in]	Voer de naam van de bestemmingsmap handmatig in. De map moet al bestaan op de server. Voer de mapnaam en het pad in wanneer daarom wordt gevraagd en druk op  om het dialoogvenster "setup voltooid" weer te geven.

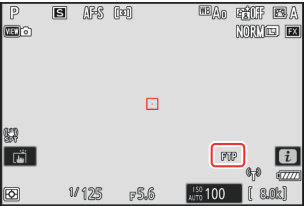
14 Controleer de verbinding.

Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met FTP-server**] .



Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de FTP-server.

- "FTP" verschijnt in het opnamescherm van de camera zodra er een verbinding tot stand is gebracht. Als er een verbindingsofout optreedt, wordt deze indicator in rood weergegeven samen met een  pictogram.



Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de FTP-server worden geüpload zoals beschreven onder “Foto's uploaden” ([371](#)) in het hoofdstuk getiteld “Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server”.

De verbinding met de FTP-server beëindigen

U kunt de verbinding verbreken door:

- de camera uitzetten, of
- door [**Huidige verbinding beëindigen**] te selecteren voor [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu.

Access-Point-modus

Er treedt een fout op als de draadloze verbinding van de FTP-server eerder is uitgeschakeld dan die van de camera. Schakel eerst de verbinding van de camera uit.

FTP-servers: verbinding maken via Ethernet

Voor Ethernet-verbindingen is een USB (Type C)-naar-Ethernet-adapter (afzonderlijk verkrijgbaar bij externe leveranciers) vereist. Sluit de adapter aan op de USB gegevensaansluiting van de camera.

- De volgende USB -naar-Ethernet-adapters zijn getest en goedgekeurd voor gebruik:
 - Anker A83130A1 PowerExpand USB -C naar Gigabit Ethernet-adapters
 - Anker A83130A2 PowerExpand USB -C naar Gigabit Ethernet-adapters
- Houd er rekening mee dat USB -naar-Ethernet-adapters niet werken wanneer ze zijn aangesloten op de USB Power Delivery-connector van de camera.

Verbinding maken met meerdere apparaten

De camera kan slechts met één type apparaat tegelijk verbinding maken (computer, FTP-server of smart device). Beëindig de huidige verbinding voordat u probeert verbinding te maken met een apparaat van een ander type.

Tip: Ethernet-fouten

Voor informatie over draadloze of Ethernet-gerelateerde fouten, zie "Problemen oplossen met draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen" ( [379](#)).

Verbinding maken met FTP-servers via Ethernet

Maak verbinding met FTP-servers via een USB (Type C) naar Ethernet-adaptor van derden die is aangesloten op de USB gegevensaansluiting van de camera.

✓ FTP-servers

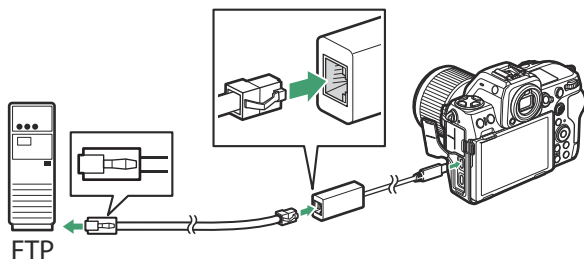
- Servers kunnen worden geconfigureerd met behulp van standaard FTP-services, waaronder IIS (Internet Information Services), beschikbaar met Windows 11 en Windows 10 .
- FTP-verbindingen via internet en verbindingen met FTP-servers waarop software van derden wordt uitgevoerd, worden niet ondersteund.

✓ FTPS-servers

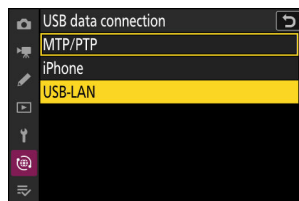
- Voordat u via FTPS verbinding maakt met een server, moet u een rootcertificaat op de camera laden. Dit kan via [**Verbinden met FTP-server**] > [**Opties**] > [**Beheer rootcertificaat**] > [**Importeer rootcertificaat**] in het netwerkmenu.
- Neem contact op met de netwerkbeheerder van de betreffende FTPS-server voor informatie over het verkrijgen van rootcertificaten.

7 Sluit een USB -naar-Ethernet-adaptor van derden aan op de USB gegevensaansluiting van de camera en maak vervolgens verbinding met de FTP-server met behulp van een Ethernet-kabel.

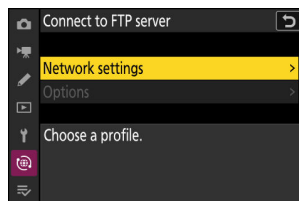
- Sluit de Ethernet-kabel aan op de USB -naar-Ethernet-adaptor. Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet schuin in te steken.
- Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op een FTP-server of router.



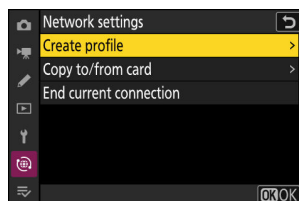
- 2 Selecteer [USB -LAN] bij [USB dataverbinding] in het netwerkmenu.



- 3 Selecteer [Verbinden met FTP-server] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op  .

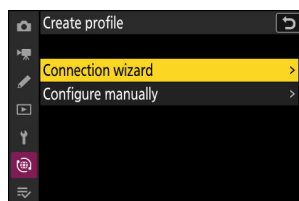


- 4 Markeer [Profiel aanmaken] en druk op  .



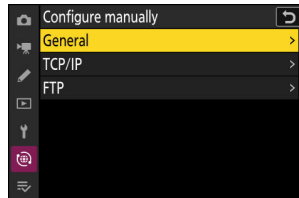
- 5 Markeer [Verbindingswizard] en druk op  .

De verbindingwizard wordt gestart.



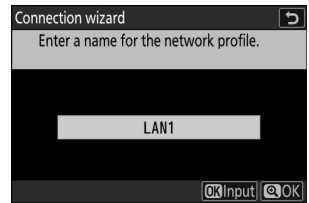
Handmatige configuratie

Kies [**Configureer handmatig**] om de instellingen handmatig te configureren.



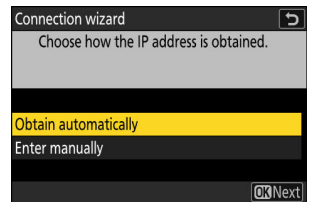
6 Geef het nieuwe profiel een naam.

- Druk op  om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op  om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" ( 68). Druk op  om door te gaan na het invoeren van een naam.
- Het kan even duren voordat de camera de USB -naar-Ethernet-adapter detecteert. Als de camera geen Ethernet-verbinding kan detecteren, wordt de wizard geconfigureerd om te beginnen met het maken van een draadloos LAN-profiel met de standaardnaam "WLAN1". Tik op  of druk op  om terug te keren naar stap 4, wacht ongeveer 10 seconden en probeer het opnieuw.



7 Verkrijg of selecteer een IP-adres.

Markeer een van de volgende opties en druk op  .

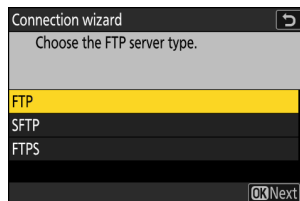


Keuze	Beschrijving
[Automatisch ophalen]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te leveren. Zodra een IP-adres is toegewezen, wordt het bericht 'configuratie voltooid' weergegeven.
[Handmatig invoeren]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op  ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op  of  om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op  om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op  ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven. Druk nogmaals op  om het subnetmasker weer te geven. • Druk op  of  om het subnetmasker te bewerken en druk op  ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

8 Druk op  om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

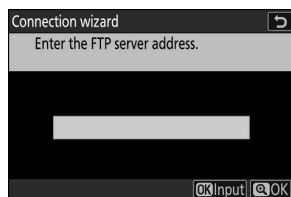
9 Kies het servertype.

Markeer [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) of [**FTPS**] (FTP-SSL) en druk op  om een dialoogvenster weer te geven waarin u het serveradres kunt invoeren.



10 Voer het serveradres in.

- Druk op  om de server-URL of het IP-adres in te voeren.



- Druk op  als de invoer is voltooid.

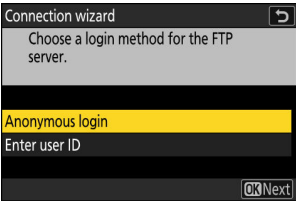


- Druk nogmaals op  om verbinding te maken met de FTP-server. U wordt gevraagd een inlogmethode te kiezen.



11 Log in.

Markeer een van de volgende opties en druk op  .



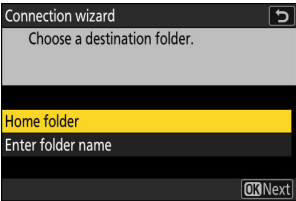
Keuze	Beschrijving
[Anoniem inloggen]	Selecteer deze optie als de server geen gebruikers-ID of wachtwoord vereist. Deze optie kan alleen worden gebruikt met servers die zijn geconfigureerd voor anoniem inloggen. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.
[Voer gebruikers-ID in]	Voer een gebruikers-ID en wachtwoord in. Druk op  om in te loggen wanneer de invoer is voltooid. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.

Tip: Firewall-instellingen

- De poorten die worden gebruikt voor FTP variëren met het servertype. De poortnummers staan hieronder vermeld.
 - [**FTP**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
 - [**SFTP**]: TCP-poorten 22 en 32768 tot en met 61000
 - [**FTPS**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
- Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot de juiste poorten toe te staan.

12 Kies een bestemmingsmap.

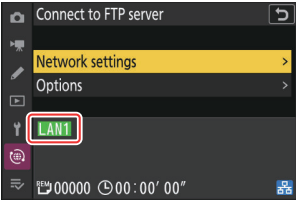
Markeer een van de volgende opties en druk op  .



Keuze	Beschrijving
[Thuismap]	Selecteer deze optie om de thuismap van de server te selecteren als de bestemming voor foto's die vanaf de camera worden geüpload. Er wordt een dialoogvenster "setup voltooid" weergegeven als de bewerking is gelukt.
[Voer mapnaam in]	Voer de naam van de bestemmingsmap handmatig in. De map moet al bestaan op de server. Voer de mapnaam en het pad in wanneer daarom wordt gevraagd en druk op  om het dialoogvenster "setup voltooid" weer te geven.

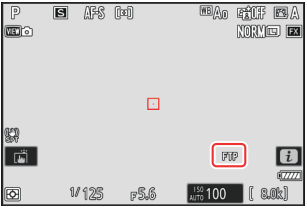
13 Controleer de verbinding.

Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met FTP-server**] .



Er is nu een verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de FTP-server.

- "FTP" verschijnt in het opnamescherm van de camera zodra er een verbinding tot stand is gebracht. Als er een verbindingsofout optreedt, wordt deze indicator in rood weergegeven samen met een  pictogram.



Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de FTP-server worden geüpload zoals beschreven onder “Foto's uploaden” ([371](#)) in het hoofdstuk getiteld “Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server”.

De verbinding met de FTP-server beëindigen

U kunt de verbinding verbreken door:

- de camera uitzetten, of
- door [**Huidige verbinding beëindigen**] te selecteren voor [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu.

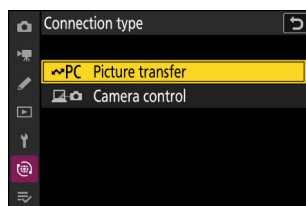
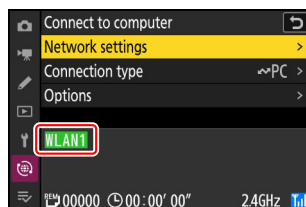
Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server

Ethernet- en draadloze LAN-verbindingen kunnen worden gebruikt om foto's te uploaden of de camera op afstand te bedienen.

Afbeeldingen uploaden

Foto's kunnen worden geselecteerd om te uploaden tijdens het afspelen. Ze kunnen ook automatisch worden geüpload zodra ze zijn gemaakt.

- Voordat u foto's uploadt, verbindt u de camera met de bestemming via Ethernet of draadloos LAN ([boek 324](#) , [boek 338](#) , [boek 345](#) , [boek 363](#)). Nadat u een profiel hebt gemaakt, controleert u of de profielnaam groen wordt weergegeven op het scherm [**Verbinden met computer**] of [**Verbinden met FTP-server**].
- Om foto's naar een computer te uploaden, selecteert u [**Picture transfer**] voor [**Connect to computer**] > [**Connection type**] in het netwerkmenu.



✓ Let op: Access Point-modus

Selecteer een hostprofiel en schakel Wi-Fi van de camera in voordat u verbinding maakt.

✓ Bestemmingsmappen voor uploaden naar een computer

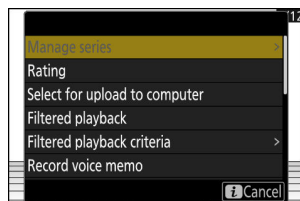
- Standaard worden foto's geüpload naar de volgende mappen:
 - Windows : \Gebruikers\(\gebruikersnaam)\Afbeeldingen\ Wireless Transmitter Utility
 - macOS : /Users/(\gebruikersnaam)/Pictures/ Wireless Transmitter Utility
- De bestemmingsmap kan worden geselecteerd met behulp van de Wireless Transmitter Utility . Zie voor meer informatie de online help voor de Wireless Transmitter Utility .

Foto's selecteren om te uploaden

1 Druk op de  knop op de camera en selecteer schermvullende of miniatuurweergave.

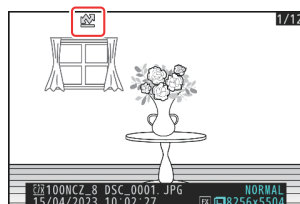
2 Selecteer een foto en druk op de **i** knop.

De **i** menu-items die worden gebruikt om foto's te selecteren om te uploaden, variëren afhankelijk van het type apparaat dat is aangesloten.



3 Markeer [Selecteer voor uploaden naar computer] of [Selecteer voor uploaden (FTP)] en druk op **OK**

- Er verschijnt een wit pictogram voor uploaden met prioriteit op de foto. Als de camera momenteel is verbonden met een netwerk, begint het uploaden onmiddellijk en wordt het pictogram groen.
- Anders begint het uploaden zodra er een verbinding tot stand is gebracht.
- Herhaal stap 2-3 om meer foto's te uploaden.



Uploadmarkering verwijderen

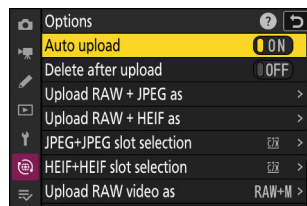
- Herhaal stap 2-3 om de uploadmarkering van geselecteerde foto's te verwijderen.
 - Om de uploadmarkering van alle foto's te verwijderen, selecteert u [**Verbinden met computer**] of [**Verbinden met FTP-server**] in het netwerkmenu en kiest u [**Opties**] > [**Alles deselecteren?**].
-

Tip: Foto's filteren om te uploaden

Het item [**Gefilterde weergave**] in het weergavemenu  kan worden gebruikt om alleen foto's weer te geven die aan de gekozen criteria voldoen ( [247](#)). De foto's kunnen vervolgens allemaal worden geselecteerd om te uploaden door [**Alles selecteren voor uploaden via computer**] of [**Alles selecteren voor uploaden (FTP)**] in het  menu te markeren en op  te drukken.

Foto's uploaden terwijl ze worden gemaakt

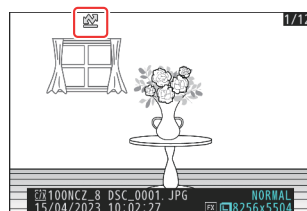
Om nieuwe foto's te uploaden zodra ze zijn gemaakt, selecteert u [**Verbinden met computer**] of [**Verbinden met FTP-server**] in het netwerkmenu en kiest u [**AAN**] voor [**Opties**] > [**Automatisch uploaden**].



- Het uploaden begint pas nadat de foto op de geheugenkaart is opgeslagen. Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.
- Video's worden niet automatisch geüpload. Ze moeten in plaats daarvan handmatig worden geüpload vanaf het afspeelscherm.

Het uploadpictogram

De uploadstatus wordt aangegeven door het uploadpictogram.



(wit): Uploaden met prioriteit

De foto is handmatig geselecteerd om te uploaden. Foto's gemarkeerd met dit pictogram worden geüpload vóór foto's gemarkeerd met  ("upload").

(wit): uploaden

De foto is geselecteerd om te uploaden, maar het uploaden is nog niet begonnen.

(groen): bezig met uploaden

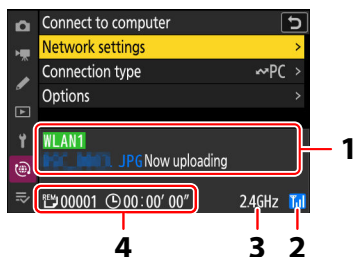
Bezig met uploaden.

(blauw): Geüpload

Upload compleet.

De uploadstatusweergave " Verbinden met computer "/" Verbinden met FTP-server "

De schermen [**Verbinden met computer**] en [**Verbinden met FTP-server**] tonen het volgende:



1 Staat :

De status van de verbinding met de host. De profielnaam wordt groen weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.

Terwijl bestanden worden overgedragen, toont het statusdisplay "Now uploading", voorafgegaan door de naam van het bestand dat wordt verzonden. Ook hier worden fouten weergegeven.

- De weergave voor [**Verbinden met FTP-server**] bevat ook foutcodes ([381](#)).

2 Signaalsterkte : De sterkte van het draadloze signaal. Ethernet-verbindingen worden weergegeven door .

3 Band : De band die wordt gebruikt door het draadloze netwerk waarmee de camera is verbonden in infrastructuurmodus.

4 Resterende foto's/tijd : Het aantal resterende foto's en de tijd die nodig is om ze te verzenden. De resterende tijd is slechts een schatting.

✓ **Verlies van signaal**

Draadloze transmissie kan worden onderbroken als het signaal wegvalt. Het uploaden van foto's met uploadmarkering kan worden hervat door de camera uit en weer aan te zetten zodra het signaal is hersteld.

✓ **Let op: tijdens het uploaden**

Verwijder de geheugenkaart niet en koppel de ethernetkabel niet los tijdens het uploaden.

✓ **Spraak memos**

Spraakmemo's worden toegevoegd wanneer de bijbehorende foto's worden verzonden. Ze kunnen echter niet afzonderlijk worden geüpload.

✓ **De camera uitschakelen**

De camera slaat de overdrachtsmarkering op wanneer hij wordt uitgeschakeld en hervat het uploaden wanneer hij weer wordt ingeschakeld.

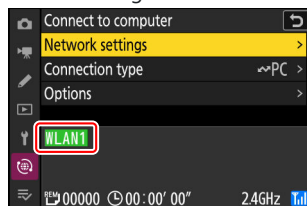
✓ **Let op: Beveiligde foto's uploaden via FTP**

De kopieën op de FTP-server zijn niet beveiligd, ook al zijn de originelen dat wel. Markeringen kunnen worden toegevoegd met behulp van beoordelingen ( [244](#)).

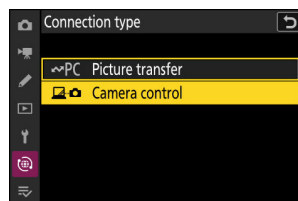
Camerabediening

De camera kan worden bediend vanaf een computer met Camera Control Pro 2 (apart verkrijgbaar) of gratis NX Tether software. Foto's kunnen direct op de computer worden opgeslagen in plaats van op de geheugenkaart en kunnen dus ook worden gemaakt als er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst.

- U moet nog steeds een geheugenkaart plaatsen bij het filmen van video's.
- Merk op dat de stand-by-timer van de camera niet afloopt in de camerabedieningsmodus.
- Voordat u Camera Control Pro 2 of NX Tether gebruikt, verbindt u de camera en de computer via Ethernet of draadloos LAN ([324](#) , [338](#)). Nadat u een profiel hebt gemaakt, controleert u of de profielnaam groen wordt weergegeven op het scherm [**Verbinden met computer**] .



- 1** Selecteer [**Camerabediening**] bij [**Verbinden met computer**] > [**Type verbinding**] in het netwerkmenu.



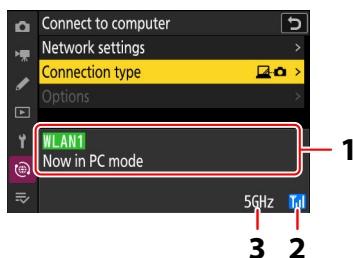
- 2** Start de kopie van Camera Control Pro 2 of NX Tether die op de hostcomputer is geïnstalleerd.

- 3** Bedien de camera met behulp van Camera Control Pro 2 of NX Tether .

Voor informatie over het maken van foto's met Camera Control Pro 2 of NX Tether raadpleegt u de online help of andere documentatie voor de betreffende software.

Het camerabedieningsscherm " Verbinden met computer "

Het scherm [**Verbinden met computer**] toont het volgende:



- 1 Status** : De status van de verbinding met de host. De profielnaam wordt groen weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht. Fouten worden hier ook weergegeven ([379](#)).
- 2 Signaalsterkte** : De sterkte van het draadloze signaal. Ethernet-verbindingen worden weergegeven door .
- 3 Band** : De band die wordt gebruikt door het draadloze netwerk waarmee de camera is verbonden in infrastructuurmodus.

Verlies van signaal

Signaalverlies terwijl de camera is verbonden met een draadloos netwerk kan de verbinding met de computer verstoren. Selecteer [**Huidige verbinding beëindigen**] voor [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu voordat u opnieuw verbinding maakt met het netwerk. Wanneer het signaal is hersteld, maakt de camera opnieuw verbinding met de computer en hervat het uploaden van foto's die nog moeten worden overgezet. Houd er rekening mee dat het uploaden niet kan worden hervat als u de camera uitschakelt voordat de overdracht is voltooid.

Let op: Ethernet-netwerken

Koppel de ethernetkabel niet los tijdens het uploaden of terwijl de camera aan staat.

Let op: draadloze netwerken

De reactie kan vertragen op draadloze netwerken.

Problemen met draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen oplossen

Raadpleeg dit gedeelte voor informatie over fouten met betrekking tot draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen.

- Raadpleeg de online help van het hulpprogramma voor informatie over de Wireless Transmitter Utility .

Problemen en oplossingen

Hieronder vindt u oplossingen voor enkele veelvoorkomende problemen.

Probleem	Oplossing
• De camera geeft een draadloze fout weer. • De camera geeft een TCP/IP-fout weer. • De camera geeft een FTP-fout weer.	Verbindingsinstellingen moeten worden aangepast. Controleer de instellingen voor de draadloze router, FTP-server of hostcomputer en pas de camera-instellingen dienovereenkomstig aan (📖 324 , 📖 345). Controleer de foutcode, indien aanwezig. Voor meer informatie, zie "Foutcodes" (📖 381).
"Verbinden met computer" verdwijnt niet van het camerascherm.	Controleer de firewall-instellingen (📖 329 , 📖 350).
De camera geeft het bericht "Ethernet-kabel is niet aangesloten" weer.	Selecteer [USB -LAN] voor [USB -gegevensverbinding] in het netwerkmenu en sluit vervolgens een Ethernet-kabel aan via een USB -naar-Ethernet-adapter van derden die in de USB gegevensaansluiting van de camera is gestoken (📖 338 , 📖 363 , 📖 816).
De camera geeft de foutmelding "geen geheugenkaart" weer.	De geheugenkaart is verkeerd of helemaal niet geplaatst. Controleer of de kaart correct is geplaatst (📖 83).
Het uploaden wordt onderbroken en kan niet worden hervat.	Het uploaden wordt hervat als de camera wordt uit- en weer ingeschakeld (📖 376).

Probleem	Oplossing
De verbinding is onbetrouwbaar.	Als de camera is aangesloten in infrastructuurmodus, controleer dan of de router is ingesteld op een kanaal tussen 1 en 8 (800 , 805).

Foutcodes

De volgende berichten en foutcodes kunnen worden weergegeven als er een fout optreedt terwijl de camera is verbonden met een FTP-server via Ethernet of draadloos LAN.

• [Draadloze fout.]

Foutcode	Oplossing
Err.11	Controleer of het apparaat waarmee u verbinding probeert te maken, is ingeschakeld.
	Controleer de SSID (805).
Err.12	Bevestig dat u het juiste wachtwoord gebruikt voor de geselecteerde SSID.
	Bevestig dat u de juiste authenticatiemethode gebruikt (805).
Fout.13	Controleer of het apparaat waarmee u verbinding probeert te maken, is ingeschakeld.
	Zet de camera uit en weer aan.
Err.1F	Zet de camera uit en weer aan.

• [TCP/IP-fout.]

Foutcode	Oplossing
Err.21	Controleer of het TCP/IP-adres en het subnetmasker correct zijn (805).
Err.22	Dubbel TCP/IP-adres. Kies een ander adres (805).

• [PTP/IP-fout.]

Foutcode	Oplossing
Err.41	Zet de camera uit en weer aan.

• [FTP-fout.]

Foutcode	Oplossing
Err.31	Controleer of het adres van de FTP-server juist is (805).
Err.32	Controleer of de loginnaam en het wachtwoord juist zijn (805).
Fout.34	Controleer of de naam van de bestemmingsmap correct is (805).
Fout.35	Controleer of de doelmap niet tegen schrijven is beveiligd.
Err.36	Controleer de DNS (805).
Err.37	Controleer de firewall-instellingen (350).
	Controleer de instellingen van de PASV-modus (805).
Err.3F	Zet de camera uit en weer aan.

• [Fout bij het verifiëren van FTP-serverreferenties.]

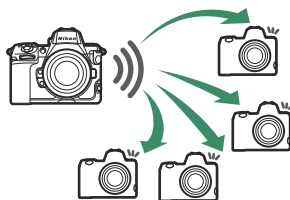
Foutcode	Oplossing
Err.61	Controleer of de FTP-server TLS 1.2 of hoger ondersteunt.
Err.62	Controleer of u het juiste basiscertificaat gebruikt (346 , 364 , 810).
Err.63	
Err.64	De camera kan geen verbinding maken omdat de FTP-server om een clientcertificaat heeft gevraagd. Controleer de instellingen van de FTP-server.
Err.65	Zet de camera uit en weer aan.

Verbinding maken met andere camera's

Wat intercameraverbindingen voor u kunnen doen

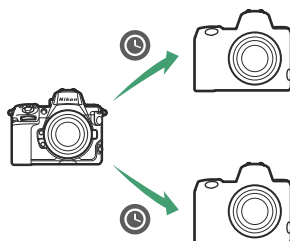
Op camera gebaseerde fotografie op afstand (gesynchroniseerd ontspannen)

Een hoofdcamera kan worden gebruikt om de sluiters te ontspannen van maximaal tien camera's op afstand in dezelfde groep ([384](#)).



Kloksynchronisatie (datum en tijd synchroniseren)

Synchroniseer de klokken op meerdere camera's via een netwerk ([400](#)).



Gesynchroniseerde release

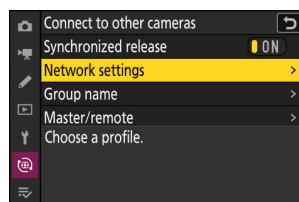
Synchronized Release configureren en gebruiken

Volg de onderstaande stappen om hostprofielen voor gesynchroniseerde release te maken. Elke camera slaat de gemaakte foto's op zijn eigen geheugenkaart op. Herhaal het proces om voor elke camera identieke profielen te maken.

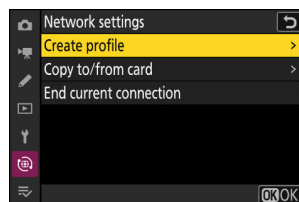
draadloze LAN

Hostprofielen maken bij verbinding via draadloos LAN:

- 1 Selecteer [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [**Netwerkinstellingen**] en druk op .

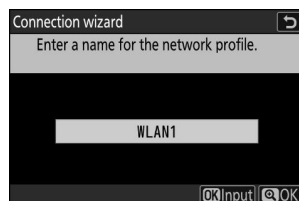


- 2 Markeer [**Profiel aanmaken**] en druk op .



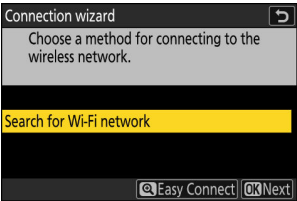
- 3 Geef het nieuwe profiel een naam.

- Druk op  om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op  om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekst invoer, zie "Tekstinvoer" ([boekje 68](#)). Druk op  om door te gaan na het invoeren van een naam.



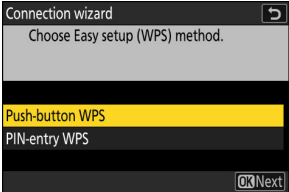
4 Markeer [Zoeken naar Wi-Fi netwerk] en druk op

De camera zoekt naar netwerken die momenteel actief zijn in de buurt en geeft deze op naam weer (SSID).



“ Eenvoudig verbinden ”

- Om verbinding te maken zonder een SSID of coderingssleutel in te voeren, drukt u op  in stap 4. Druk vervolgens op  en kies uit de onderstaande opties.

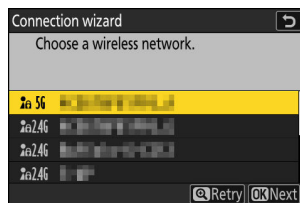


Keuze	Beschrijving
[Drukknop WPS]	Voor routers die push-button WPS ondersteunen. Druk op de WPS-knop op de router en druk vervolgens op de camera  knop om verbinding te maken.
[PIN-invoer WPS]	De camera geeft een pincode weer. Voer met behulp van een computer de pincode op de router in. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd.

- Ga na het aansluiten door naar stap 7.

5 Kies een netwerk.

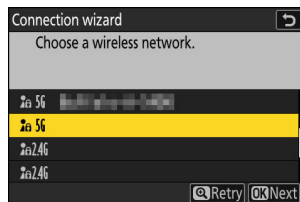
- Markeer een netwerk-SSID en druk op .
- De band waarop elke SSID werkt, wordt aangegeven met een pictogram.
- Versleutelde netwerken worden aangegeven met een  pictogram. Als het geselecteerde netwerk is gecodeerd (), wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren. Als het netwerk niet is versleuteld, gaat u verder met stap 7.
- Als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, drukt u op  om opnieuw te zoeken.



Verborgен SSID's

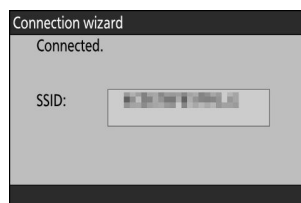
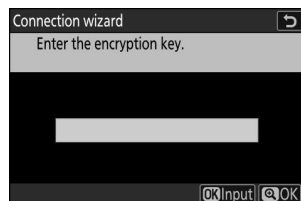
Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven door lege vermeldingen in de netwerklijst.

- Om verbinding te maken met een netwerk met een verborgen SSID, markeert u een lege invoer en drukt u op . Druk vervolgens op ; de camera zal u vragen om een SSID op te geven.
- Voer de netwerknaam in en druk op . Druk nogmaals op ; de camera vraagt u nu om de coderingssleutel in te voeren.



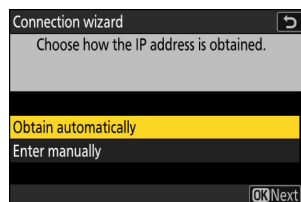
6 Voer de coderingssleutel in.

- Druk op  en voer de coderingssleutel voor de draadloze router in.
- Zie voor meer informatie de documentatie van de draadloze router.
- Druk op  als de invoer is voltooid.
- Druk nogmaals op  om de verbinding tot stand te brengen. Er wordt enkele seconden een bericht weergegeven wanneer de verbinding tot stand is gebracht.



7 Verkrijg of selecteer een IP-adres.

Markeer een van de volgende opties en druk op .



Keuze	Beschrijving
[Automatisch ophalen]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te leveren. Zodra een IP-adres is toegewezen, wordt het bericht 'configuratie voltooid' weergegeven. • Het wordt aanbevolen om het IP-adres van de externe camera te noteren, aangezien u dit in de volgende stappen nodig zult hebben.
[Handmatig invoeren]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op  ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op  of  om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op  om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op  ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven. Druk nogmaals op  om het subnetmasker weer te geven. • Druk op  of  om het subnetmasker te bewerken en druk op  ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

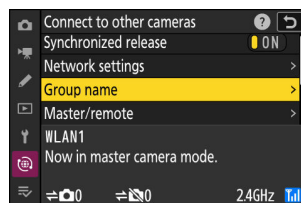
8 Druk op om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

De profielnaam wordt weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.

9 Markeer [Groepsnaam], druk op en voer een groepsnaam in.

Voer een groepsnaam in voor de gesynchroniseerde camera's. Groepsnamen kunnen maximaal acht tekens lang zijn.

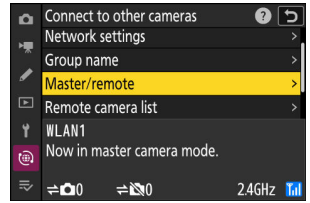
- Alle hoofdcamera's en externe camera's in het netwerk moeten zich in dezelfde groep bevinden.



10 Markeer [Master/remote] en druk op .

Kies een rol voor elke camera uit "master" en "remote".

- [**Hoofdcamera**]: Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters op de externe camera's ontspannen. Elke groep kan slechts één master hebben. Als de groep meerdere mastercamera's heeft, zal alleen de eerste die verbinding maakt met het netwerk daadwerkelijk in die hoedanigheid dienen.
- [**Externe camera**]: de sluiters op de externe camera's worden gesynchroniseerd met de sluiters op de hoofdcamera.

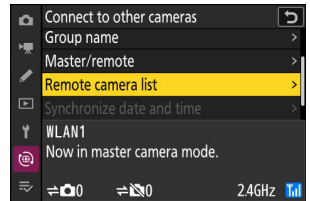


11 Herhaal stap 1 tot en met 10 voor de overige camera's.

Wanneer u externe camera's configureert, zorg er dan voor dat u [**Externe camera**] selecteert in stap 10.

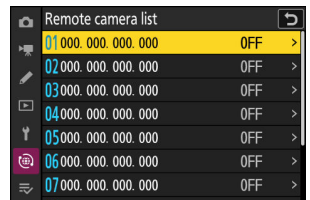
12 Markeer [Remote camera list] op de hoofdcamera en druk op .

Camera's waaraan in stap 10 de rol van externe camera is toegewezen, worden toegevoegd aan de lijst met externe camera's van de hoofdcamera. De hoofdcamera kan informatie opslaan voor maximaal 10 externe camera's in slots [01] tot en met [10].



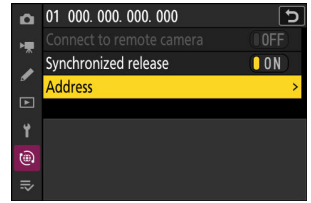
13 Markeer de gewenste sleuf en druk op .

Opties voor externe camera's worden weergegeven.



14 Markeer [Adres] en druk op .

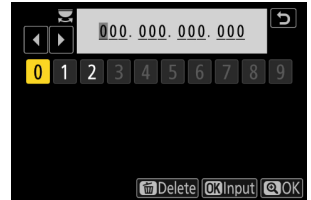
U wordt gevraagd een IP-adres in te voeren.



15 Voer het IP-adres van de externe camera in.

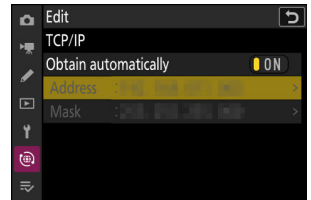
Voer het IP-adres van de externe camera in dat u in stap 7 hebt genoteerd.

- Draai aan de hoofdinstelelschijf om segmenten te markeren.
- Druk op  of  om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op  om de wijzigingen op te slaan.
- Druk op  om de externe camera toe te voegen aan de lijst met externe camera's van de mastercamera en maak een verbinding.



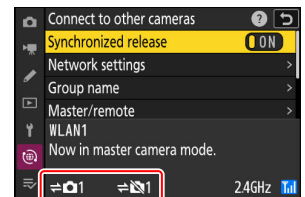
Tip: IP-adressen van externe camera's bekijken

Om het IP-adres van een externe camera te bekijken, selecteert u [**Verbinden met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu van de camera, markeert u een hostprofiel voor gesynchroniseerde vrijgave, drukt u op  en selecteert u [**TCP/IP**].



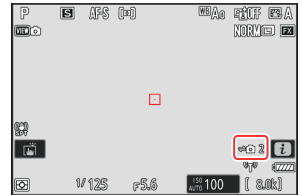
16 Voeg de overige externe camera's toe.

- Bij verbinding met draadloze netwerken geven de camera's de band weer die wordt gebruikt door de geselecteerde SSID.
- De mastercamera toont het aantal camera's in de groep dat momenteel is aangesloten of niet is aangesloten.

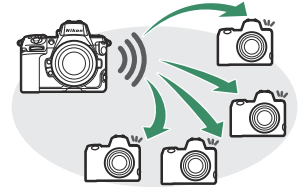


17 Foto's maken.

- Een  pictogram verschijnt in de opnameweergave van de hoofdcamera, samen met het aantal externe camera's dat is aangesloten.



- Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters op de externe camera's ontspannen.



Verbindingsfouten

In het geval van verbindingsfouten met externe camera's, wordt het aantal externe camera's in het opnamescherm van de hoofdcamera rood en wordt in plaats daarvan het aantal externe camera's weergegeven dat geen verbinding kon maken.

Ethernet

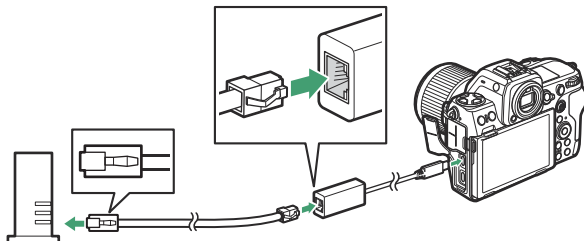
Volg de onderstaande stappen om hostprofielen voor Ethernet-verbindingen te maken. Voor Ethernet-verbindingen is een USB (Type C)-naar-Ethernet-adapter (afzonderlijk verkrijgbaar bij externe bronnen) vereist. Sluit de adapter aan op de USB gegevensaansluiting van de camera.

- De volgende USB -naar-Ethernet-adapters zijn getest en goedgekeurd voor gebruik:
 - Anker A83130A1 PowerExpand USB -C naar Gigabit Ethernet-adapters
 - Anker A83130A2 PowerExpand USB -C naar Gigabit Ethernet-adapters
- Houd er rekening mee dat USB -naar-Ethernet-adapters niet werken wanneer ze zijn aangesloten op de USB Power Delivery-connector van de camera.

Maak verbinding met andere camera's via een USB (Type C) naar Ethernet-adapter van derden die is aangesloten op de USB gegevensaansluiting van de camera.

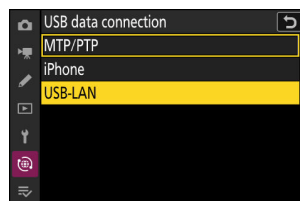
1 Sluit een USB -naar-Ethernet-adapter van derden aan op de USB gegevensaansluiting van de camera en maak vervolgens verbinding met een router met behulp van een Ethernet-kabel.

- Sluit de Ethernet-kabel aan op de USB -naar-Ethernet-adapter. Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet schuin in te steken.
- Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op een router.

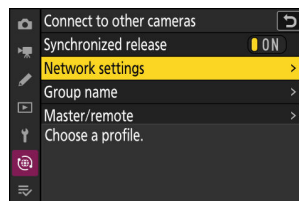


- Sluit de resterende camera's aan op de router met behulp van Ethernet-kabels.

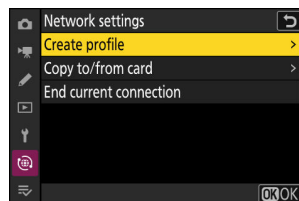
2 Selecteer [USB -LAN] bij [USB dataverbinding] in het netwerkmenu.



- 3 Selecteer [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [**Netwerkinstellingen**] en druk op  .

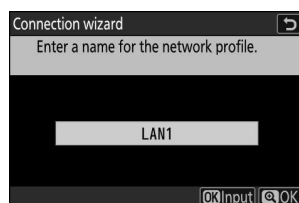


- 4 Markeer [**Profiel maken**] en druk op  .



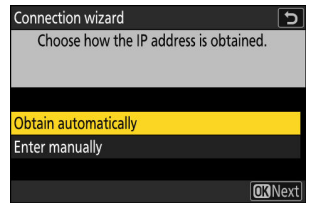
- 5 Geef het nieuwe profiel een naam.

- Druk op  om IP-adresopties weer te geven zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op  om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" ([68](#)). Druk op  om door te gaan na het invoeren van een naam.
- Het kan even duren voordat de camera de USB -naar-Ethernet-adapter detecteert. Als de camera geen Ethernet-verbinding kan detecteren, wordt de wizard geconfigureerd om te beginnen met het maken van een draadloos LAN-profiel met de standaardnaam "WLAN1". Tik op  of druk op  om terug te keren naar stap 4, wacht ongeveer 10 seconden en probeer het opnieuw.



6 Verkrijg of selecteer een IP-adres.

Markeer een van de volgende opties en druk op .



Keuze	Beschrijving
[Automatisch verkrijgen]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te leveren. Zodra een IP-adres is toegewezen, wordt het bericht 'configuratie voltooid' weergegeven. • Het wordt aanbevolen om het IP-adres van de externe camera te noteren, aangezien u dit in de volgende stappen nodig zult hebben.
[Handmatig invoeren]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelelschijf om segmenten te markeren. • Druk op  of  om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op  om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven. Druk nogmaals op  om het subnetmasker weer te geven. • Druk op  of  om het subnetmasker te bewerken en druk op ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

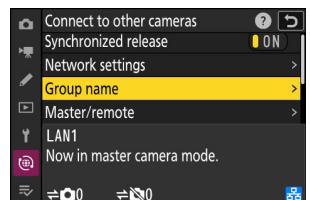
7 Druk op om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

De camera brengt de verbinding tot stand. De profielnaam wordt weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.

8 Markeer [Groepsnaam], druk op en voer een groepsnaam in.

Voer een groepsnaam in voor de gesynchroniseerde camera's. Groepsnamen kunnen maximaal acht tekens lang zijn.

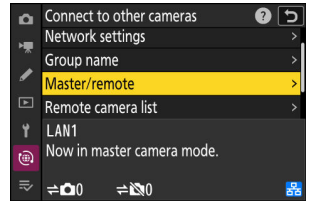
- Alle hoofdcamera's en externe camera's in het netwerk moeten zich in dezelfde groep bevinden.



9 Markeer [Master/remote] en druk op .

Kies een rol voor elke camera uit "master" en "remote".

- [**Hoofdcamera**]: Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters op de externe camera's ontspannen. Elke groep kan slechts één master hebben. Als de groep meerdere mastercamera's heeft, zal alleen de eerste die verbinding maakt met het netwerk daadwerkelijk in die hoedanigheid dienen.
- [**Externe camera**]: de sluiters op de externe camera's worden gesynchroniseerd met de sluiters op de hoofdcamera.

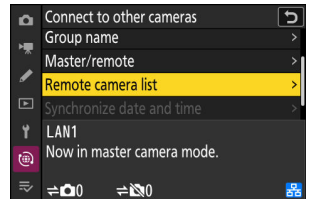


10 Herhaal stap 3 tot en met 9 voor de overige camera's.

- Herhaal stap 2 tot en met 9 om nog een Z 8 te configureren voor gebruik als externe camera.
- Wanneer u externe camera's configureert, zorg er dan voor dat u [**Externe camera**] selecteert in stap 9.

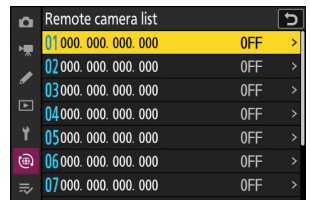
11 Markeer [Remote camera list] op de hoofdcamera en druk op .

Camera's waaraan in stap 9 de rol van externe camera is toegewezen, worden toegevoegd aan de lijst met externe camera's van de hoofdcamera. De hoofdcamera kan informatie opslaan voor maximaal 10 externe camera's in slots [**01**] tot en met [**10**].



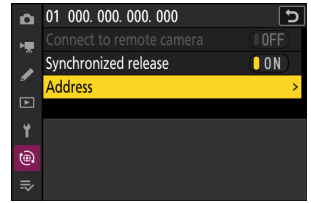
12 Markeer de gewenste sleuf en druk op .

Opties voor externe camera's worden weergegeven.



13 Markeer [Adres] en druk op .

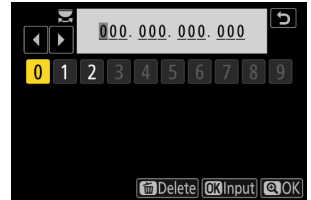
U wordt gevraagd een IP-adres in te voeren.



14 Voer het IP-adres van de externe camera in.

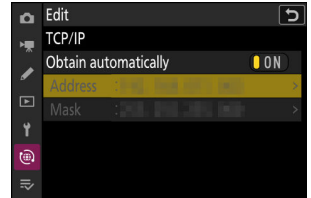
Voer het IP-adres van de externe camera in dat u in stap 6 hebt genoteerd.

- Draai aan de hoofdinsteleschijf om segmenten te markeren.
- Druk op  of  om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op  om de wijzigingen op te slaan.
- Druk op  om de externe camera toe te voegen aan de lijst met externe camera's van de mastercamera en maak een verbinding.



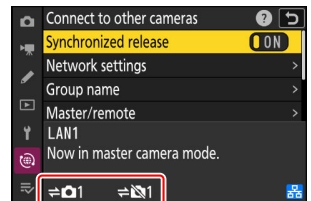
Tip: IP-adressen van externe camera's bekijken

Om het IP-adres van een externe camera te bekijken, selecteert u [**Verbinden met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu van de camera, markeert u een hostprofiel voor gesynchroniseerde vrijgave, drukt u op  en selecteert u [**TCP/IP**].



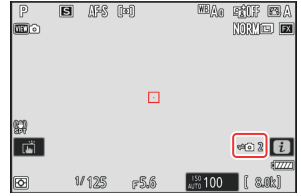
15 Voeg de overige externe camera's toe.

De mastercamera toont het aantal camera's in de groep dat momenteel is aangesloten of niet is aangesloten.

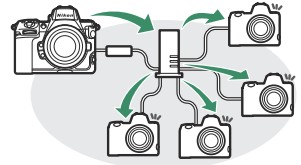


16 Foto's maken.

- Een  pictogram verschijnt in de opnameweergave van de hoofdcamera, samen met het aantal externe camera's dat is aangesloten.



- Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters op de externe camera's ontspannen.



Verbindingsfouten

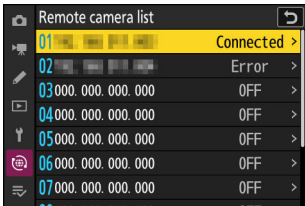
In het geval van verbindingsofouten met externe camera's, wordt het aantal externe camera's in het opnamescherm van de hoofdcamera rood en wordt in plaats daarvan het aantal externe camera's weergegeven dat geen verbinding kon maken.

Tip: Gesynchroniseerde release opschorten

Om gesynchroniseerd ontspannen tijdelijk uit te schakelen zonder de verbinding van de camera met het netwerk te verbreken, selecteert u [**UIT**] voor [**Verbinden met andere camera's**] > [**Gesynchroniseerd ontspannen**] in het netwerkmenu.

Tip: Status externe camera bekijken

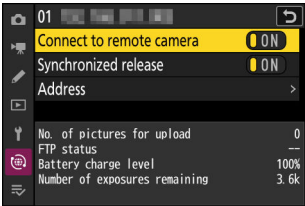
Om de status van de externe camera te bekijken, markeert u [**Lijst externe camera's**] op de hoofdcamera en drukt u op .



Remote camera list			
01		Connected	>
02		Error	>
03	000.000.000.000	OFF	>
04	000.000.000.000	OFF	>
05	000.000.000.000	OFF	>
06	000.000.000.000	OFF	>
07	000.000.000.000	OFF	>

- Externe camera's worden geïdentificeerd aan de hand van het IP-adres.
- De status van de externe camera wordt als volgt weergegeven:
 - [**Verbonden**]: Normale verbinding.
 - [**Bezet**]: De camera wordt bestuurd vanaf een andere hoofdcamera.
 - [**Error**]: Een van de volgende fouten is gedetecteerd:
 - De stand-by-timer van de externe camera is verlopen.
 - De externe camera is uitgeschakeld.
 - De externe camera bevindt zich niet in dezelfde groep als de hoofdcamera.
 - Het IP-adres is onjuist.
 - [**UIT**]: Ofwel
 - er is geen externe camera aan de sleuf toegewezen, of
 - [**UIT**] is geselecteerd voor [**Verbinden met externe camera**] op de betreffende camera.
- Door een externe camera te markeren met het label [**Verbonden**] en op  te drukken, wordt het aantal foto's weergegeven dat wacht op upload van de camera via FTP, de FTP-verbindingsstatus, het batterijniveau en het aantal resterende opnamen.
- De ingangen voor de externe camera's die eerder werden gebruikt voor gesynchroniseerd ontspannen, tonen de tijd van de meest recente opname.

- Om de instellingen van de externe camera van de hoofdcamera te bewerken, markeert u de camera in de lijst met externe camera's en drukt u op  .
 - Om de verbinding met de geselecteerde camera tijdelijk te verbreken, selecteert u [**UIT**] voor [**Verbinden met externe camera**].
 - Om gesynchroniseerd ontspannen tijdelijk op te schorten op de geselecteerde camera, selecteert u [**UIT**] voor [**Gesynchroniseerd ontspannen**].
 - Indien gewenst kunt u vervolgens het IP-adres van de camera bewerken door [**Adres**] te markeren en op  te drukken. Om opnieuw verbinding te maken, selecteert u [**ON**] voor [**Connect to remote camera**]. Er wordt geen verbinding tot stand gebracht als er geen externe camera aanwezig is op het opgegeven adres.



Cameraklokken synchroniseren

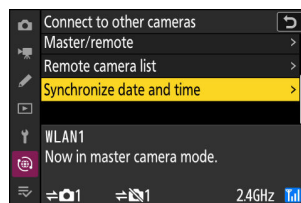
Wanneer de camera's met het netwerk zijn verbonden via [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu, kunnen de klokken van alle camera's in de huidige verbonden groep worden ingesteld op de tijd en datum die door de hoofdcamera worden gerapporteerd. Synchronisatie is van toepassing op alle opties in het setup-menu [**Tijdzone en datum**] weergegeven.

1 Verbind de camera's met het netwerk via [**Verbinden met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu.

Voor meer informatie, zie "Gesynchroniseerde vrijgave" ([384](#)).

2 Selecteer op de hoofdcamera [**Verbinden met andere camera's**], markeer vervolgens [**Synchroniseer datum en tijd**] en druk op .

- De klokinstellingen van de hoofdcamera worden weergegeven.
- [**Datum en tijd synchroniseren**] is niet beschikbaar op de externe camera's.
- [**Datum en tijd synchroniseren**] is niet beschikbaar als er geen camera op het netwerk is aangesloten.



3 Druk op .

- De klokken op de externe camera's worden ingesteld op de datum en tijd die door de hoofdcamera worden gerapporteerd.
- Er wordt een bericht weergegeven wanneer het proces is voltooid.
- Druk nogmaals op  om terug te keren naar het scherm [**Verbinden met andere camera's**].

flitsfotografie

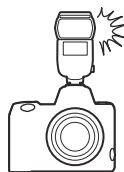
"Op de camera" versus "op afstand"

U kunt foto's maken met een optionele flitser die op de accessoireschoen van de camera is bevestigd of met een of meer secundaire flitsers.

- Wanneer u een flitser gebruikt, selecteert u [**UIT**] voor [**Stille modus**] in het setup-menu.

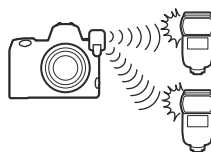
Op camera gemonteerde flitsers

Maak foto's met een flitser die op de camera is gemonteerd. Zie de volgende pagina's voor meer informatie ([402](#)).



Flitsfotografie op afstand

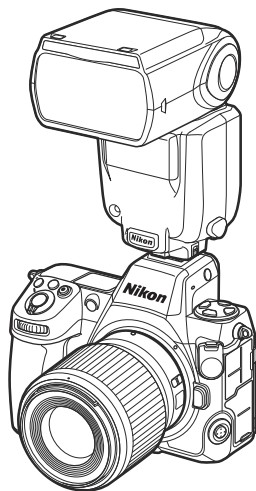
Maak foto's met een of meer externe flitsers met behulp van draadloze flitssturing (Advanced Wireless Lighting of AWL). Zie voor meer informatie "Wat is fotograferen met externe flitser?" ([412](#)).



Een flitser op de camera gebruiken

1 Monteer een flitser op de accessoireschoen van de camera.

Zie de documentatie die bij elke flitser wordt geleverd voor informatie over het bevestigen van de flitser op de camera.



2 Schakel de camera en de flitser in.

De flitser begint op te laden; de flitsgereedaanduiding () verschijnt in de opnameweergave wanneer het opladen is voltooid.

3 Kies de flitserregelingsmodus (405) en flitsermodus (407).

4 Pas de sluitertijd en het diafragma aan.

5 Foto's maken.

✓ Sluittijd

Bij gebruik van een optionele flitser kan de sluitertijd als volgt worden ingesteld:

Schiet mode	Sluittijd
P , A	Automatisch ingesteld door camera ($\frac{1}{200}$ s– $\frac{1}{60}$ s) *
S	$\frac{1}{200}$ s–30 s
M	$\frac{1}{200}$ s–30 s, Bulb , Tijd

* De sluitertijd kan zo lang als 30 sec. worden ingesteld als synchronisatie met lange sluitertijd, synchronisatie met lange sluitertijd op het tweede gordijn of synchronisatie met lange sluitertijd met rode-ogenreductie is geselecteerd voor de flitsmodus.

✓ Let op: flitsers van derden

De camera kan niet worden gebruikt met flitsers die spanningen van meer dan 250 V op de X-contacten van de camera zouden zetten of kortsluiting zouden veroorzaken in de contacten op de accessoireschoen. Het gebruik van dergelijke flitsers kan niet alleen de normale werking van de camera verstoren, maar kan ook de flitssynchronisatiecircuits van de camera en/of flitser beschadigen.

i-TTL flitssturing

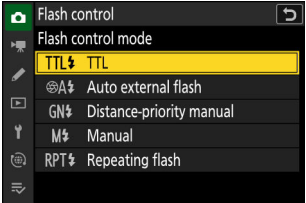
Wanneer een optionele flitser die het Nikon Creatief Verlichtingssysteem ondersteunt, is bevestigd en is ingesteld op TTL, gebruikt de camera monitorvoorflitsen voor gebalanceerde of standaard " i-TTL -invulflits"-flitssturing. i-TTL flitssturing is niet beschikbaar bij flitsers die het Nikon Creatief Verlichtingssysteem niet ondersteunen. De camera ondersteunt de volgende typen i-TTL flitssturing:

Flits controle	Beschrijving
i-TTL uitgebalanceerde invulflits	De camera maakt gebruik van " i-TTL uitgebalanceerde invulflits" flitssturing voor een natuurlijke balans tussen het hoofdonderwerp en de achtergrondverlichting. Nadat de ontspanknop is ingedrukt en onmiddellijk voor de hoofdflits, geeft de flitser een reeks monitorvoorflitsen af die de camera gebruikt om de flitssterkte te optimaliseren voor een balans tussen het hoofdonderwerp en de achtergrondverlichting.
Standaard i-TTL -invulflits	De flitsoutput wordt aangepast om de verlichting in het beeld op een standaardniveau te brengen; er wordt geen rekening gehouden met de helderheid van de achtergrond. Aanbevolen voor opnamen waarin het hoofdonderwerp wordt benadrukt ten koste van achtergronddetails, of wanneer belichtingscompensatie wordt gebruikt.

- Standaard i-TTL -invulflits wordt automatisch geactiveerd wanneer [**Spotmeting**] is geselecteerd.

Flitsbesturingsmodus

Wanneer een flitser die uniforme flitssturing ondersteunt (een SB-5000, SB-500, SB-400 of SB-300; [406](#)) op de camera is bevestigd, worden de flitsregelingsmodus, flitssterkte en andere instellingen kunnen worden aangepast met behulp van het item [**Flitsregeling**] > [**Flitsregelingsmodus**] in het foto-opnamemenu. De beschikbare flitsregelingsmodi variëren met de gebruikte flitser. De opties die beschikbaar zijn in de flitsregelingsweergave variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Flitsregelingsmodus**].



- Instellingen voor andere flitsers dan de SB-5000, SB-500, SB-400 en SB-300 kunnen alleen worden aangepast met flitserbedieningen.
- Instellingen voor een SB-5000 die op de accessoireschoen is gemonteerd, kunnen ook worden aangepast met behulp van de bedieningselementen op de flitser.

Keuze	Beschrijving
[TTL]	• De flitsoutput wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden. • Uitvoer kan worden aangepast met behulp van [Flitscompensatie (TTL)].
[Automatische externe flitser]	• Licht van de flitser wordt door het onderwerp gereflecteerd naar een automatische externe flitsensor en het flitsvermogen wordt automatisch aangepast. • De output kan worden aangepast met behulp van [Automatische externe flitscompensatie]. • Automatische externe flitser ondersteunt de modi "automatisch diafragma" (A) en "niet-DDL automatisch" (A). Zie voor meer informatie de documentatie die bij de flitser is geleverd.
[Handmatige afstandsprioriteit]	• Kies de afstand tot het onderwerp; flitsoutput wordt automatisch aangepast. • De afstand tot het onderwerp wordt geselecteerd met [Opties afstandsprioriteit] > [Afstand], terwijl de flitssterkte kan worden aangepast met [Flitscompensatie].

Keuze	Beschrijving
[Handleiding]	• Kies handmatig het flitsniveau. • Flitsoutput wordt geselecteerd met behulp van [Hoeveelheid handmatige output].
[Herhalende flits]	• De flitser flitst herhaaldelijk terwijl de sluiters open is, waardoor een effect met meervoudige belichting ontstaat. • Gebruik [Herhaalde flits] > [Vermogen] om de flitssterkte aan te passen en [Keer] om het aantal keren te kiezen dat de flitser flitst. [Frequentie] regelt hoe vaak het apparaat per seconde afgaat, gemeten in Hz. • Het maximale aantal keren dat de flitser afgaat, varieert met [Uitvoer] en [Frequentie]. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de flitser is geleverd.

Uniforme flitscontrole

Uniforme flitsregeling stelt de camera en flitser in staat om instellingen te delen. Wijzigingen in flitsinstellingen die met de camera of de flitser zijn gemaakt, worden op beide apparaten weergegeven, evenals wijzigingen die zijn aangebracht met de optionele Camera Control Pro 2 software. De flitser moet unified flash control ondersteunen.

Flash-modi

De flitsmodus kan worden geselecteerd via het item [**Flitsmodus**] in het foto-opnamemenu.

- De beschikbare opties verschillen per opnamemodus.

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
	[Invulflits] (synchronisatie op het eerste gordijn)	Deze modus wordt in de meeste situaties aanbevolen. In de standen P en A wordt de sluitertijd automatisch ingesteld op waarden tussen $\frac{1}{200}$ s (of $\frac{1}{8000}$ s met automatische snelle FP-synchronisatie) en $\frac{1}{60}$ s.	P, S, A, M
	[Rode-ogenreductie]	Gebruik voor portretten. De flitser gaat af of het lampje voor rode-ogenreductie van de camera gaat branden voordat de foto wordt gemaakt, waardoor "rode ogen" worden verminderd. • De gewenste resultaten worden mogelijk niet verkregen als het onderwerp of de camera beweegt voordat de sluitser wordt ontspannen (deze instelling wordt niet aanbevolen bij bewegende onderwerpen of in andere situaties die een snelle sluitertijd vereisen).	P, S, A, M
	[Langzame synchronisatie]	Wat betreft "invulflits", behalve dat de sluitertijd automatisch wordt verlengd om achtergrondverlichting 's nachts of bij weinig licht vast te leggen. • Houd er rekening mee dat foto's mogelijk onscherp zijn als gevolg van camerabewegingen bij lange sluitertijden. • Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.	P, A

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
	[Langzame synchronisatie + rode ogen] (rode-ogenreductie met synchronisatie met lange sluitertijd)	Gebruik om achtergrondverlichting in portretten op te nemen. Rode-ogenreductie wordt gecombineerd met lange sluitertijden om achtergrondverlichting 's nachts of bij weinig licht vast te leggen. Houd er rekening mee dat foto's mogelijk onscherp zijn als gevolg van camerabewegingen bij lange sluitertijden. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.	P , A
	[Synchronisatie op het tweede gordijn]	De flitser flitst vlak voordat de sluitersluit, waardoor het effect ontstaat van een lichtstraal achter bewegende lichtbronnen. • Door modus P of A te selecteren nadat u deze optie hebt gekozen, wordt de flitsmodus ingesteld op langzame synchronisatie. • Houd er rekening mee dat foto's mogelijk onscherp zijn als gevolg van camerabewegingen bij lange sluitertijden. • Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.	P , S , A , M
	[Flits uit]	De flitser gaat niet af.	P , S , A , M

Studio stroboscoopverlichting

Synchronisatie op het tweede gordijn wordt mogelijk niet correct gesynchroniseerd met studioflitsystemen.

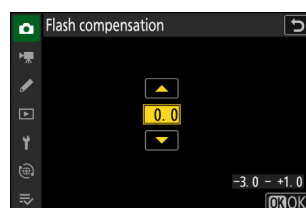
Flitscompensatie

Flitscorrectie wordt gebruikt om de flitssterkte bewust te veranderen, bijvoorbeeld om de helderheid van het onderwerp ten opzichte van de achtergrond te veranderen. De flitssterkte kan worden verhoogd om het hoofdonderwerp helderder te laten lijken, verminderd om verblinding te voorkomen, of op een andere manier nauwkeurig worden afgesteld om het gewenste resultaat te verkrijgen.

Flitscompensatie aanpassen

De flitsoutput kan worden aangepast met behulp van het item [**Flitscompensatie**] in het foto-opnamemenu.

- Kies uit waarden van -3 tot $+1$ EV.
- Bij de standaardinstellingen worden wijzigingen in de flitssterkte aangebracht in stappen van $\frac{1}{3}$ LW. De grootte van de stapgrootte kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling b2 [**LW-stappen voor belichtingsregeling**].
- Kies over het algemeen positieve waarden voor helderdere verlichting, negatieve waarden om ervoor te zorgen dat het onderwerp niet te fel verlicht is.
- Bij andere waarden dan $\pm 0,0$ verschijnt een  pictogram in de opnameweergave en het bedieningspaneel.
- De normale flitssterkte kan worden hersteld door de flitscompensatie in te stellen op $\pm 0,0$. Flitscorrectie wordt niet gereset wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

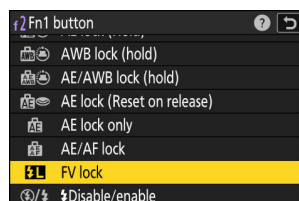


FV-vergrendeling

Deze functie wordt gebruikt om de flitsoutput te vergrendelen voor optionele CLS -compatibele flitsers, zodat u meerdere foto's kunt maken of de compositie van opnamen opnieuw kunt bepalen zonder het flitsniveau te wijzigen. Je onderwerp hoeft zich niet in het midden van het beeld te bevinden, waardoor je meer vrijheid hebt bij het samenstellen van opnamen.

- De flitsoutput wordt automatisch aangepast voor eventuele wijzigingen in de ISO-gevoeligheid en het diafragma.

- 1 Wijs [FV-vergrendeling] toe aan een bediening met behulp van persoonlijke instelling f2 [Aangepaste bediening (opname)].



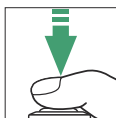
- 2 Monteer een flitser die FV-vergrendeling ondersteunt op de accessoireschoen van de camera.

- 3 Zet de flitser aan en kies een flitssturingsstand TTL of monitorvoorflits  A of A .

- Als u een SB-5000, SB-500, SB-400 of SB-300 gebruikt die op de accessoireschoen van de camera is bevestigd, kiest u [TTL] of [Automatische externe flitser] voor [Flitsregeling] > [Flitsregelingsmodus].
- Zie voor informatie over andere flitsers de documentatie die bij de flitser is geleverd.

- 4 Focus.

Plaats het onderwerp in het midden van het beeld en druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.



5 Flitsniveau vergrendelen.

- Nadat u hebt gecontroleerd of de flitsgereedaanduiding () in de opnameweergave verschijnt, drukt u op de knop [**Flitsvergrendeling**]; de flitser zal een monitor-voorflits afgeven om het juiste flitsniveau te bepalen.
- De flitsoutput wordt vergrendeld en een FV-vergrendelingspictogram () verschijnt in de opnameweergave.



6 Stel de opname opnieuw samen.



7 Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

Indien gewenst kunnen extra foto's worden gemaakt zonder de FV-vergrendeling op te heffen. Herhaal stap 6 tot en met 7 om nog meer opnamen te maken.

8 Laat FV-vergrendeling los.

Druk op de knop [**FV lock**] om FV lock op te heffen en bevestig dat het pictogram FV lock () niet langer in de opnameweergave verschijnt.

Flitsfotografie op afstand

Wat is flitsfotografie op afstand?

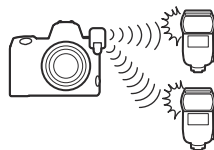
Maak foto's met een of meer externe flitsers met behulp van draadloze flitssturing (Advanced Wireless Lighting of AWL). Voor informatie over het gebruik van een flitser die op de accessoireschoen van de camera is bevestigd, zie "Een ingebouwde flitser gebruiken" ([402](#)).

In dit hoofdstuk worden handelingen met een op de camera aangesloten accessoire aangegeven met , handelingen met slaafflitsers met . Voor meer informatie over het gebruik van slaafflitsers (), zie de documentatie die bij de flitser is geleverd.

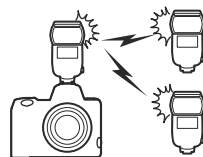
Externe flitsers gebruiken

Secundaire flitsers kunnen worden aangestuurd via:

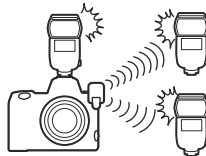
- **radiosignalen** * ([413](#)),



- **optische signalen van een flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd** ([424](#)), of



- **radiosignalen, met extra verlichting door een op een schoen gemonteerde flitser** * ([423](#)).

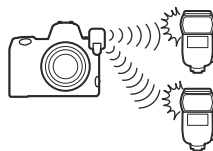


* Radioflitssturing is alleen beschikbaar wanneer een WR-R11a of WR-R10 op de camera is aangesloten.

Radio AWL

Externe flitserbesturing die wordt geleverd via radiosignalen van een WR-R11a of WR-R10 die op de camera is aangesloten, wordt "radio Advanced Wireless Lighting" of "radio AWL " genoemd.

Radio AWL is beschikbaar met SB-5000 flitsers.



Een draadloze verbinding tot stand brengen

Voordat u radio- AWL gebruikt, brengt u een draadloze verbinding tot stand tussen de WR-R11a of WR-R10 en de secundaire flitsers.

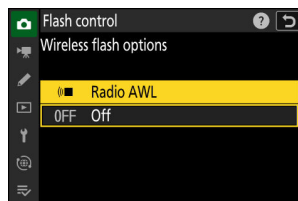
☒ De WR-R10 draadloze afstandsbediening

- Bij gebruik van de WR-R10 is een WR-A10-adapter vereist.
- Zorg ervoor dat u de firmware voor de optionele WR-R10 draadloze afstandsbediening bijwerkt naar versie 3.0 of later voordat u de radio- AWL gebruikt. Informatie over het uitvoeren van firmware-updates is beschikbaar via de Nikon website voor uw land of regio.

1 : Sluit de WR-R11a/WR-R10 aan.

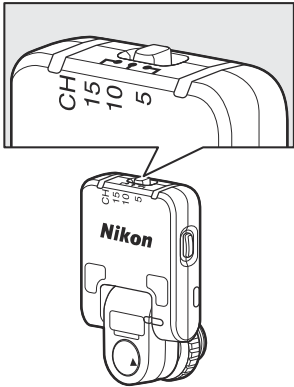
Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij de WR-R11a/WR-R10 is geleverd.

2 : Selecteer [Radio AWL] voor [Flitsregeling] > [Draadloze flitsopties] in het foto-opnamemenu.



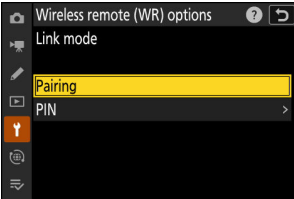
3 📷 : Kies een kanaal voor de WR-R11a/WR-R10.

Zet de WR-R11a/WR-R10 kanaalkiezer op het gewenste kanaal.



4 📷 : Kies een verbindingsmodus voor de WR-R11a/WR-R10.

Selecteer [**Wireless remote (WR) options**] > [**Link mode**] in het camera-instellingenmenu en kies uit de volgende opties:



Keuze	Beschrijving
[Koppelen]	De camera maakt alleen verbinding met apparaten waarmee deze eerder is gekoppeld. • Omdat de camera niet communiceert met apparaten waarmee hij niet is gekoppeld, kan deze optie worden gebruikt om signaalinterferentie van andere apparaten in de buurt te voorkomen. • Aangezien elk apparaat afzonderlijk moet worden gekoppeld, wordt PIN echter aanbevolen bij het verbinden met een groot aantal apparaten.
[PIN]	Communicatie wordt gedeeld tussen alle apparaten met dezelfde viercijferige pincode. • Deze optie is een goede keuze voor fotografie met een groot aantal externe apparaten. • Als er meerdere camera's aanwezig zijn die dezelfde pincode delen, worden de flitsers uitsluitend bestuurd door de camera die als eerste verbinding maakt, waardoor wordt voorkomen dat alle andere camera's verbinding maken (de LED's op de WR-R11a/WR-R10-eenheden die zijn aangesloten op de betrokken camera's knipperen).

5 : Breng een draadloze verbinding tot stand tussen de WR-R11a/WR-R10 en de secundaire flitsers.

- Stel de remote units in op radio AWL remote mode.
- Stel de afstandsbedieningen in op het kanaal dat u in stap 3 voor de WR-R11a/WR-R10 hebt geselecteerd.
- Koppel elk van de externe eenheden met de WR-R11a/WR-R10 volgens de optie geselecteerd in stap 4:
 - [**Koppelen**]: start het koppelen op de afstandsbediening en druk op de koppelingsknop WR-R11a/WR-R10. Het koppelen is voltooid wanneer de LINK-lampjes op de WR-R11a/WR-R10 en de flitser oranje en groen knipperen. Zodra een verbinding tot stand is gebracht, gaat het LINK-lampje op de secundaire flitser groen branden.
 - [**PIN**]: gebruik de bedieningselementen op de externe flitser om de PIN in te voeren die u in de vorige stap hebt geselecteerd. Het koppelen begint wanneer de pincode wordt ingevoerd. Zodra een verbinding tot stand is gebracht, gaat het LINK-lampje op de secundaire flitser groen branden.

6 : Herhaal stap 5 voor de resterende afstandseenheden.

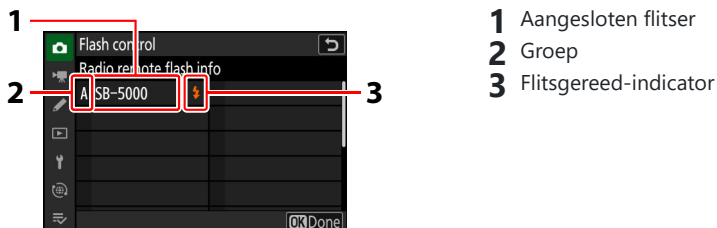
7 : Controleer of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.

In radio- AWL licht de flitsgereedaanduiding op in het opnamescherm van de camera wanneer alle flitsers gereed zijn.

✓ Opsomming van externe flitsers

Om de flitsers te bekijken die momenteel worden aangestuurd met radio- AWL , selecteert u [**Flitssturing**] > [**Informatie flitser op afstand via radio**] in het foto-opnamemenu van de camera.

- De identificatie (naam externe flitser) voor elke flitser kan worden gewijzigd met behulp van flitserbedieningen.

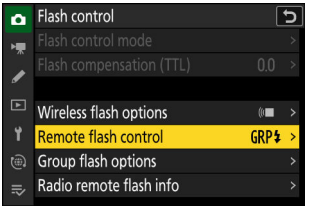


✓ Opnieuw verbinden

Zolang het kanaal, de koppelingsmodus en andere instellingen hetzelfde blijven, zal de WR-R11a/ WR-R10 automatisch verbinding maken met eerder gekoppelde flitsers wanneer de externe modus is geselecteerd op de flitser, en stappen 3–6 kunnen worden overgeslagen . Het LINK-lampje van de flitser licht groen op wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.

Flitsfotografie op afstand

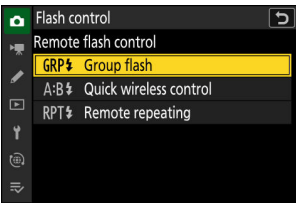
De instellingen worden aangepast met behulp van [Flitserregeling] > [Externe flitserregeling] in het foto-opnamemenu. Kies een flitserbedieningsstand op afstand en maak foto's zoals hieronder beschreven.



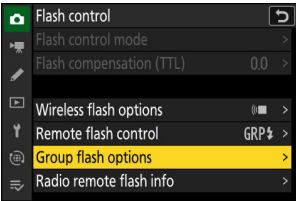
Groepsflits

Selecteer dit item als u de instellingen afzonderlijk wilt aanpassen voor de flitsers in elke groep.

- 1 : Selecteer [Groepsflitsen] voor [Flitssturing] > [Externe flitssturing].

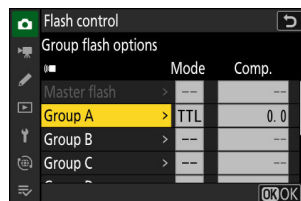


- 2 : Markeer [Groepsflitsopties] in het scherm [Flitsregeling] en druk op .



3 📷 : Kies een flitsregeliningsmodus en flitsniveau.

- Kies een flitsregeliningsstand en flitssterkte voor de flitsers in elke groep.



- De volgende opties zijn beschikbaar:

Keuze	Beschrijving
TTL	i-TTL flitssturing.
⊗ EEN	Automatisch diafragma. Alleen beschikbaar met compatibele flitsers.
M	Kies handmatig het flitsniveau.
-- (uit)	De eenheden op afstand vuren niet. [Comp.] kan niet worden aangepast.

4 📷 : Groepeer de externe flitsers.

- Kies een groep (A–F) voor elk van de externe flitsers.
- De hoofdflitser kan in elke combinatie maximaal 18 flitsers aansturen.

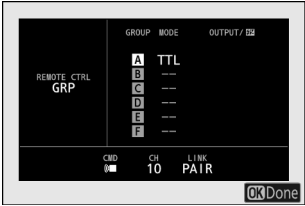
5 📷 / 📷 : Stel de opname samen en plaats de flitsers.

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het **z** menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**f menu aanpassen**].

6 📷 : Maak de foto.

Tip: Flash-info

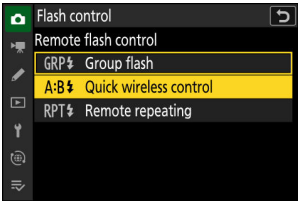
Groepsflitsopties kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het **i** menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**i** menu **aanpassen**].



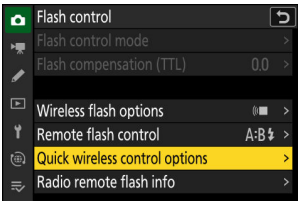
Snelle draadloze bediening

Selecteer dit item om de relatieve balans tussen de secundaire flitsers in groep A en B te regelen en de flitssterkte voor groep C aan te passen. De opbrengst voor groep C wordt handmatig aangepast.

- 1** : Selecteer [**Snelle draadloze bediening**] voor [**Flitsregeling**] > [**Externe flitsregeling**].

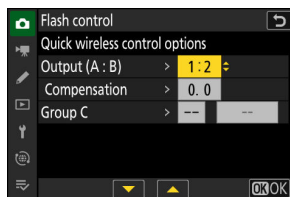


- 2** : Markeer [**Snelle draadloze bedieningsopties**] in het scherm [**Flitsregeling**] en druk op .

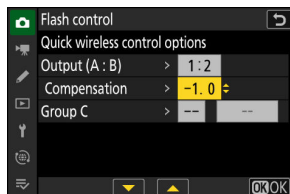


3 📷 : Snelle instellingen voor draadloze bediening aanpassen.

- Kies de balans tussen groep A en B.

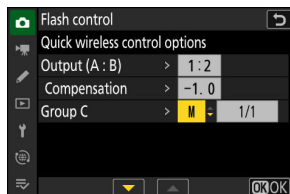


- Pas flitscompensatie aan voor groep A en B.



- Instellingen voor groep C aanpassen:

- Selecteer [M] om de units in groep C in te schakelen of [--] om de units in groep C uit te schakelen.
- Wanneer [M] is geselecteerd, vuren de eenheden in groep C op de gekozen uitgang.



4 📷 : Groepeer de externe flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- De hoofdflitsers kan in elke combinatie maximaal 18 flitsers aansturen.

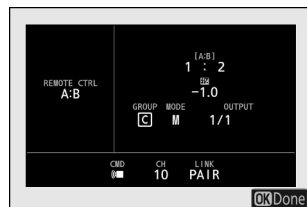
5 📷 / 📷 : Stel de opname samen en plaats de flitsers.

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het **z** menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**f menu aanpassen**].

6 📷 : Maak de foto.

Tip: Flash-info

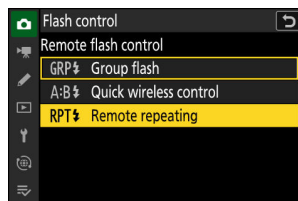
Instellingen voor snelle draadloze bediening kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het **i** menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**i menu aanpassen**].



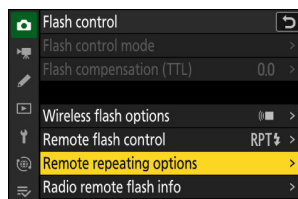
Herhalen op afstand

De flitsers flitsen herhaaldelijk terwijl de sluiters open is, waardoor een effect met meervoudige belichting ontstaat.

- 1 : Selecteer [Herhalen op afstand] voor [Flitssturing] > [Flitsbediening op afstand].

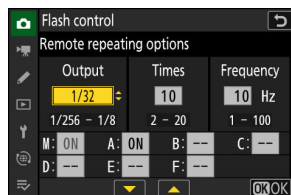


- 2 : Markeer [Opties voor herhalen op afstand] in het scherm [Flitsregeling] en druk op .



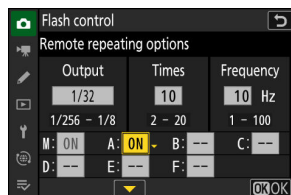
3 📷 : opties voor herhalen op afstand aanpassen.

- Pas "output", "tijden" en "frequentie" aan.



- Schakel geselecteerde groepen in of uit.

- Selecteer [ON] om de geselecteerde groep in te schakelen of [--] om de geselecteerde groep uit te schakelen.



4 📷 : Groepeer de externe flitsers.

- Kies een groep (A–F) voor elk van de externe flitsers.
- De hoofdflitsers kan in elke combinatie maximaal 18 flitsers aansturen.

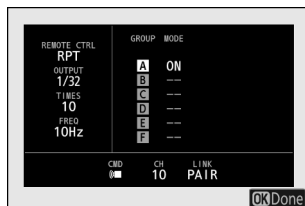
5 📷 / 📷 : Stel de opname samen en plaats de flitsers.

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het **z** menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**f1 menu aanpassen**].

6 📷 : Maak de foto.

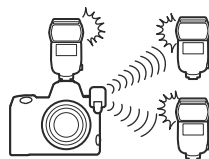
Tip: Flash-info

Opties voor herhalen op afstand kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het **z** menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**f1 menu aanpassen**].



Een op een schoen gemonteerde flitser toevoegen

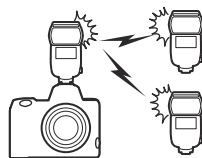
Radiogestuurde flitsers ([413](#)) kunnen worden gecombineerd met elk van de volgende flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd:



- SB-5000: Voordat u de flitser bevestigt, stelt u deze in op radiogestuurde hoofdflitsmodus (er verschijnt een  pictogram in de linkerbovenhoek van het scherm) en kiest u groeps- of flitsbediening op afstand. Zodra het apparaat is bevestigd, kunnen instellingen worden aangepast vanuit de cameramenu's of met behulp van de bedieningselementen op de SB-5000. Gebruik in het geval van de cameramenu's de opties vermeld onder [**Groepsflitsopties**] > [**Hoofdflitser**] of onder [**M**] in het scherm [**Opties herhalen op afstand**].
- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600: Configureer de flitser voor standalone gebruik. Gebruik de bedieningselementen op de flitser om de flitsinstellingen aan te passen.
- SB-500, SB-400, SB-300: Monteer het apparaat op de camera. Pas de instellingen aan met behulp van het item [**Groepsflitsopties**] > [**Hoofdflitser**] in de cameramenu's.

Optische AWL

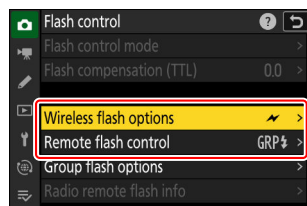
Secundaire flitsers kunnen worden bestuurd via optische signalen van een optionele flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd en functioneert als hoofdflitser (optische AWL). Voor informatie over compatibele flitsers, zie "Functies die beschikbaar zijn met CLS -compatibele flitsers" ([862](#)).



- Als de flitser in kwestie een SB-5000 of SB-500 is, kunnen instellingen worden aangepast vanaf de camera. Zie voor meer informatie "Optische AWL gebruiken met de SB-5000 of SB-500" ([425](#)). Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Instellingen voor andere flitsers moeten worden aangepast met flitserbedieningen. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de betreffende flitser is geleverd.

Optische AWL gebruiken met de SB-5000 of SB-500

Monteer de flitser op de accessoireschoen van de camera. Selecteer [**Optische AWL**] voor [**Flitsregeling**] > [**Draadloze flitsopties**] in het foto-opnamemenu en kies een flitserbedieningsmodus op afstand (de SB-500 ondersteunt alleen [**Groepsflitsen**]). De procedure voor het aanpassen van instellingen en het maken van foto's in elke modus wordt hieronder beschreven.



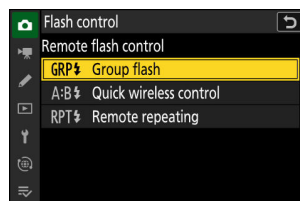
✓ De SB-5000

Wanneer een SB-5000 op de accessoireschoen van de camera is bevestigd, kunnen de instellingen voor [**Flitsregeling**] ook worden gewijzigd met behulp van de bedieningselementen op de flitser.

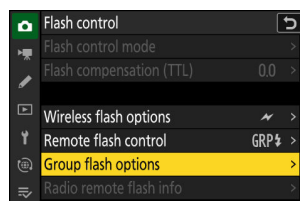
Groepsflits

Selecteer dit item als u de instellingen afzonderlijk wilt aanpassen voor de flitsers in elke groep.

- 1 📷 : Selecteer [**Groepsflitsen**] voor [**Flitssturing**] > [**Externe flitssturing**].

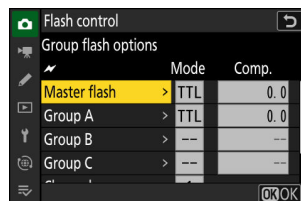


- 2 📷 : Markeer [**Groepsflitsopties**] in het scherm [**Flitsregeling**] en druk op .



3 : Pas de flitsoutput aan en kies het kanaal en de flitsserregelingsmodus.

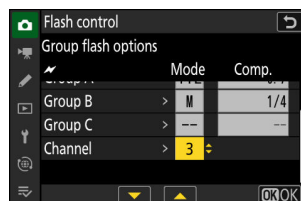
- Kies de flitsserregelingsstand en het flitsniveau voor de hoofdflitsers en de secundaire flitsers in elke groep.



- De volgende opties zijn beschikbaar:

Keuze	Beschrijving
TTL	i-TTL flitssturing.
 EEN	Automatisch diafragma. Alleen beschikbaar met compatibele flitsers.
M	Kies handmatig het flitsniveau.
— (uit)	De eenheden op afstand vuren niet. [Comp.] kan niet worden aangepast.

- Kies voor [**Kanaal**] het kanaal (1–4) dat de hoofdflitsers zal gebruiken voor optische secundaire flitsserregeling.
- Als de secundaire flitsers een SB-500 bevatten, moet u Kanaal [**3**] kiezen.



4 : Kies een kanaal voor de secundaire flitsers.

Stel de slaafflitsers in op het kanaal dat is geselecteerd voor [**Kanaal**] in stap 3.

5 : Groepeer de secundaire flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- Als u een SB-500 als hoofdflitsers gebruikt, kiest u uit groep A en B.
- Er is geen limiet aan het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt. Het praktische maximum is echter drie per groep, omdat het licht dat wordt uitgestraald door de secundaire flitsers de prestaties zal verstoren als er meer flitsers worden gebruikt.

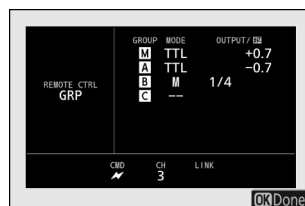
6 / : Stel de opname samen en plaats de flitsers.

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het **i** menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**i menu aanpassen**].

7 / : Maak de foto nadat u hebt gecontroleerd of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.

Tip: Flash-info

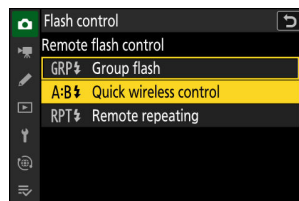
Groepsflitsopties kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het **i** menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**i menu aanpassen**].



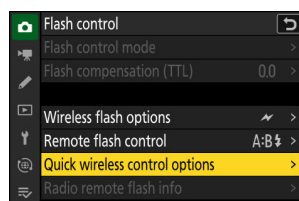
Snelle draadloze bediening (alleen SB-5000)

Selecteer dit item om de relatieve balans tussen de secundaire flitsers in groep A en B te regelen en de flitssterkte voor groep C aan te passen. De opbrengst voor groep C wordt handmatig aangepast.

1 : Selecteer [**Snelle draadloze bediening**] voor [**Flitsregeling**] > [**Externe flitsregeling**].

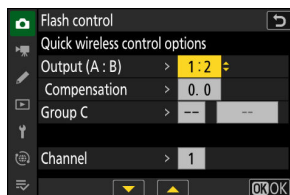


2 : Markeer [**Snelle draadloze bedieningsopties**] in het scherm [**Flitsregeling**] en druk op .

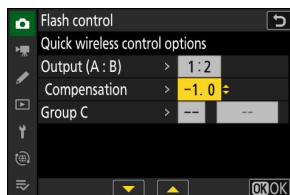


3 📷 : Snelle instellingen voor draadloze bediening aanpassen.

- Kies de balans tussen groep A en B.

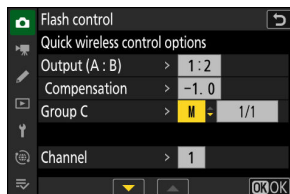


- Pas flitscompensatie aan voor groep A en B.



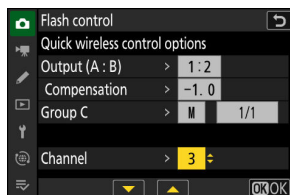
- Instellingen voor groep C aanpassen:

- Selecteer [**M**] om de eenheden in groep C in te schakelen of [--] om uit te schakelen.
- Wanneer [**M**] is geselecteerd, vullen de eenheden in groep C op de gekozen uitgang.



- Kies het kanaal.

- Kies voor [**Kanaal**] het kanaal (1–4) dat de hoofdflitser zal gebruiken voor optische secundaire flitserregeling.
- Als de secundaire flitsers een SB-500 bevatten, moet u Kanaal [**3**] kiezen.



4 📷 : Kies een kanaal voor de secundaire flitsers.

Stel de slaafflitsers in op het kanaal dat is geselecteerd voor [**Kanaal**] in stap 3.

5 📷 : Groepeer de secundaire flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- Er is geen limiet aan het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt. Het praktische maximum is echter drie per groep, omdat het licht dat wordt uitgestraald door de secundaire flitsers de prestaties zal verstoren als er meer flitsers worden gebruikt.

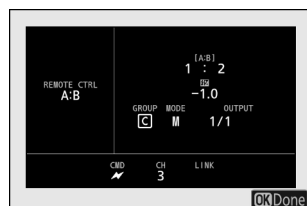
6 / : Stel de opname samen en plaats de flitsers.

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het **z** menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**f1 menu aanpassen**].

7 / : Maak de foto nadat u hebt gecontroleerd of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.

Tip: Flash-info

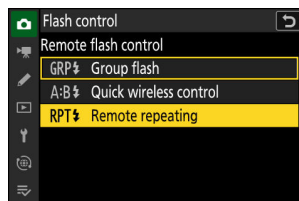
Instellingen voor snelle draadloze bediening kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het **z** menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**f1 menu aanpassen**].



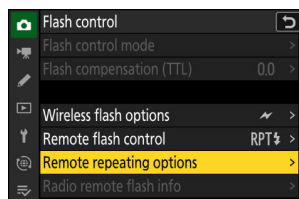
Herhalen op afstand (alleen SB-5000)

De flitsers flitsen herhaaldelijk terwijl de sluiters open is, waardoor een effect met meervoudige belichting ontstaat.

1 : Selecteer [Herhalen op afstand] voor [Flitssturing] > [Flitsbediening op afstand].



2 : Markeer [Opties voor herhalen op afstand] in het scherm [Flitsregeling] en druk op .



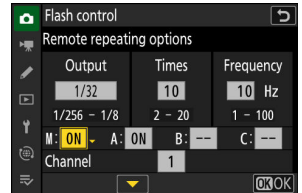
3 📷 : opties voor herhalen op afstand aanpassen.

- Pas "output", "tijden" en "frequentie" aan.



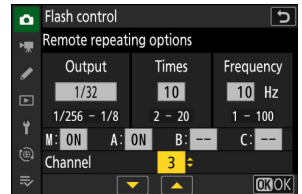
- Schakel geselecteerde groepen in of uit.

- Selecteer [**ON**] om de geselecteerde groep in te schakelen of [--] om de geselecteerde groep uit te schakelen.



- Kies het kanaal.

- Kies voor [**Kanaal**] het kanaal (1–4) dat de hoofdflietser zal gebruiken voor optische secundaire flitserregeling.
- Als de secundaire flitsers een SB-500 bevatten, moet u Kanaal [**3**] kiezen.



4 📷 : Kies een kanaal voor de secundaire flitsers.

Stel de slaafflitsers in op het kanaal dat is geselecteerd voor [**Kanaal**] in stap 3.

5 📷 : Groepeer de secundaire flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- Er is geen limiet aan het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt. Het praktische maximum is echter drie per groep, omdat het licht dat wordt uitgestraald door de secundaire flitsers de prestaties zal verstoren als er meer flitsers worden gebruikt.

6 📷 / 📷 : Stel de opname samen en plaats de flitsers.

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het **i** menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**f menu aanpassen**].

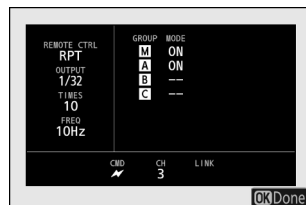
7 📷 / 📡 : Maak de foto nadat u hebt gecontroleerd of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.

✓ Optische AWL

- Plaats de sensorvensters op de secundaire flitsers om het licht van de hoofdflietser op te vangen. Bijzondere voorzichtigheid is geboden als de hoofdflietser op een handcamera is gemonteerd.
- Zorg ervoor dat direct licht of sterke reflecties van de secundaire flitsers niet in de cameraleens (in [**TTL**]-modus) of de fotocellen op de secundaire flitsers ([**☞ A**]-modus) terechtkomen. Anders kan het licht van de flitsers de belichting verstoren.
- Zelfs als [--] is geselecteerd voor [**Hoofdflietser**] > [**Modus**], kan de hoofdflietser timingflitsen met lage intensiteit afgeven. Deze flitsen kunnen verschijnen op foto's die op korte afstand zijn gemaakt. Dit kan worden voorkomen door te kiezen voor lage ISO-gevoeligheden of kleine diafragma's (hoge f-waarden).
- Maak na het plaatsen van de slaafflitsers een testopname en bekijk de resultaten op het camera'scherm.

Tip: Flash-info

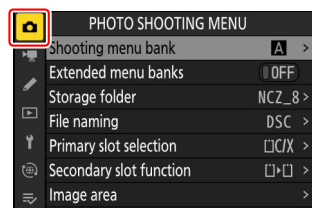
Opties voor herhalen op afstand kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het **z** menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**z** menu aanpassen].



Het foto-opnamemenu

Menu-items en standaardinstellingen

Selecteer het tabblad  in de cameramenu's om het foto-opnamemenu te bekijken.



De opties in het foto-opnamemenu staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Opnamemenubank**]: A
- [**Uitgebreide menubanken**]: UIT
- [**Opslagmap**]
 - [**Hernoemen**]: NCZ_8
 - [**Selecteer map op nummer**]: 100
 - [**Selecteer map uit lijst**]: —
- [**Bestandsnaamgeving**]: DSC
- [**Selectie primaire sleuf**]: CFexpress/ XQD kaartsleuf
- [**Secundaire slotfunctie**]: overloop
- [**Afbeeldingsgebied**]
 - [**Kies beeldgebied**]: FX (36×24)
 - [**DX uitsnedewaarschuwing**]: UIT
- [**Toonmodus**]: SDR
- [**Beeldkwaliteit**]: JPEG /HEIF normaal
- [**Beeldformaat instellingen**]
 - [**Beeldformaat**]: Groot
 - [**DX beeldformaten inschakelen**]: UIT
 - [**Beeldformaat (DX)**]: Groot
- [**RAW opname**]: Hoog rendement ★
- [**ISO-gevoelighedsinstellingen**]
 - [**ISO-gevoeligheid**]: 100
 - [**Auto ISO-gevoelighedsregeling**]: AAN
 - [**Maximale gevoeligheid**]: 25600
 - [**Maximale gevoeligheid met **]: Zelfde als zonder flits
 - [**Minimale sluitertijd**]: Auto
- [**Witbalans**]: Auto—Behoud wit (verminder warme kleuren)
- [**Picture Control instellen**]: Auto

- [**Beheer Picture Control**]: —
- [**Stel Picture Control (HLG) in**]: Standaard
- [**Kleurruimte**]: sRGB
- [**Actieve D-Lighting**]: Uit
- [**Ruisonderdrukking lange belichting**]: UIT
- [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]: Normaal
- [**Vignetteringscorrectie**]: Normaal
- [**DiffRACTIEcompensatie**]: AAN
- [**Automatische vertekeningcorrectie**]: AAN
- [**Huid verzachten**]: Uit
- [**Balans portretafdruk**]: Uit
- [**Reductie fotoflikkering**]: UIT
- [**Hoogfrequente flikkeringreductie**]: Uit
- [**Meting**]: Matrixmeting
- [**Flitsbediening**]
 - [**Flitsbesturingsmodus**]: TTL
 - [**Draadloze flitsopties**]: Uit
 - [**Flitsbediening op afstand**]: Groepsflitsen
- [**Flitsmodus**]: Invulflits
- [**Flitscompensatie**]: 0,0
- [**Scherpstelmodus**]: Enkele AF
- [**AF-veldstand**]: Enkelpunts AF
- [**AF-onderwerpherkenningsopties**]: Auto
- [**Vibratiereductie**]: Sport
- [**Automatische bracketing**]
 - [**Auto bracketing set**]: AE- en flitsbracketing
 - [**Aantal opnamen**]: 0
 - [**Verhogen**]: 1.0
- [**Meervoudige belichting**]
 - [**Meerdere belichtingsmodus**]: Uit
 - [**Aantal opnamen**]: 2
 - [**Overlay-modus**]: Gemiddeld
 - [**Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)**]: AAN
 - [**Overlay-opnamen**]: AAN
 - [**Selecteer eerste belichting (RAW)**]: —
- [**HDR-overlay**]
 - [**HDR-modus**]: Uit
 - [**HDR-sterkte**]: Auto
 - [**Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)**]: UIT
- [**Intervalopnamen**]
 - [**Kies startdag/-tijd**]: Nu
 - [**Interval**]: 1 min.
 - [**Intervallen×opnamen/interval**]: 0001×1

- [**Belichting afvlakken**]: AAN
- [**Intervalprioriteit**]: UIT
- [**Scherpstelling voor elke opname**]: UIT
- [**Opties**]: Uit
- [**Opslagmap starten**]
 - [**Nieuwe map**]: ☐
 - [**Bestandsnummering terugzetten**]: ☐
- [**Time-lapse-video**]
 - [**Interval**]: 5 sec
 - [**Opnametijd**]: 25 min.
 - [**Belichting afvlakken**]: AAN
 - [**Kies afbeeldingsgebied**]: FX
 - [**Videobestandstype**]: H.265 8-bit (MOV)
 - [**Framegrootte/framesnelheid**]: 3840×2160; 30 p
 - [**Intervalprioriteit**]: UIT
 - [**Scherpstelling voor elke opname**]: UIT
 - [**Bestemming**]: CFexpress/ XQD -kaartsleuf
- [**Scherpstelling verschuiven**]
 - [**Aantal opnamen**]: 100
 - [**Breedte focusstap**]: 5
 - [**Interval tot volgende opname**]: 0
 - [**Belichtingsvergrendeling eerste beeld**]: AAN
 - [**Auto reset focuspositie**]: UIT
 - [**Opslagmap starten**]
 - [**Nieuwe map**]: ☐
 - [**Bestandsnummering terugzetten**]: ☐

Opnamemenubank

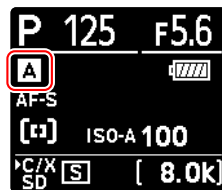
MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

De menu-opties voor het maken van foto- en video-opnamen zijn opgeslagen in een van de vier banken (banken "A" tot en met "D") die kunnen worden geselecteerd met behulp van [**Opnamemenubank**]. Met de uitzonderingen die hieronder worden vermeld, worden wijzigingen in instellingen die zijn gemaakt terwijl één bank is geselecteerd, niet toegepast op de overige banken.

- Wijzigingen in de volgende instellingen van het foto-opnamemenu zijn van toepassing op alle banken:
 - [**Uitgebreide menubanken**]
 - [**Witbalans**] voorinstellingen
 - [**Meervoudige belichting**]
 - [**Intervalopnamen**]
 - [**Time-lapse-video**]
 - [**Scherpstelling verschuiven**]
- Wijzigingen in de volgende instellingen van het video-opnamemenu gelden ook voor alle banken:
 - [**Uitgebreide menubanken**]
- Opnamemenubanken kunnen ook worden bewerkt via het item [**Opnamemenubank**] in het video-opnamemenu. Wijzigingen in het foto-opnamemenu gelden in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Tip: Opnamemenubanken

Het bedieningspaneel toont de huidige menubank ("A", "B", "C" of "D").



Hernoemen van opnamemenubanken

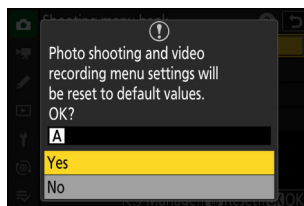
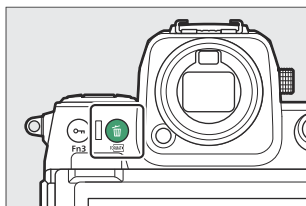
U kunt een beschrijvend bijschrift toevoegen aan de banknaam ("A", "B", "C" of "D") door de bank te markeren, op  te drukken en [**Naam wijzigen**] te selecteren. Bijschriften kunnen maximaal 20 tekens lang zijn.

Opnamemenubanken kopiëren

Om een kopie van een opnamemenubank te maken, markeert u de bank, drukt u op , selecteert u [**Kopiëren**] en kiest u een bestemming voor de kopie.

Standaardinstellingen herstellen

U kunt de standaardinstellingen herstellen voor een geselecteerde geheugenbank voor opnamemenu's. Markeer hiervoor de bank en druk op  (); er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer [**Ja**] en druk op  om de standaardinstellingen voor de geselecteerde bank te herstellen.



- Opnamemenubanken kunnen niet worden gereset terwijl een meervoudige belichting wordt uitgevoerd.
- [**Opslagmap**] en [**Beheer Picture Control**] worden niet gereset.

Uitgebreide menubanken

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

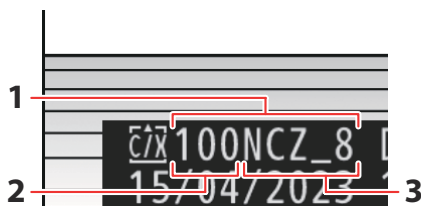
Selecteer [**AAN**] om de belichtingsinstellingen op te nemen in de informatie die is vastgelegd in elk van de vier opnamemenubanken.

- Wijzigingen in de belichtingsinstellingen worden opgeslagen in de bank die momenteel is geselecteerd voor [**Opnamemenubank**]. De instellingen die in de bank zijn opgeslagen, worden opgeroepen de volgende keer dat de bank wordt geselecteerd.
- De aanvullende instellingen die zijn opgeslagen in uitgebreide banken voor gebruik in de fotomodus zijn:
 - schiet mode,
 - sluitertijd (alleen standen **S** en **M**), en
 - diafragma (alleen standen **A** en **M**).
- De aanvullende instellingen die zijn opgeslagen in uitgebreide banken voor gebruik in de videomodus zijn:
 - schiet mode,
 - sluitertijd (alleen stand **M**), en
 - diafragma (alleen standen **A** en **M**).
- Door [**OFF**] te selecteren, worden de opnamemodus, sluitertijd en diafragma hersteld die van kracht waren voordat [**ON**] werd geselecteerd.
- Belichtingsinstellingen kunnen ook worden bewerkt via het item [**Uitgebreide menubanken**] in het video-opnamemenu. Wijzigingen in het foto-opnamemenu zijn van toepassing op het video-opnamemenu en *omgekeerd* .

Opslagmap

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies de map waarin volgende foto's worden opgeslagen.



- 1 Map
- 2 Map nummer
- 3 Naam van de map

☒ "Opslagmap"

Wijzigingen aan [**Opslagmap**] die zijn aangebracht in het foto-opnamemenu, zijn van toepassing op het video-opnamemenu en *vice versa* .

Mappen hernoemen

De standaard mapnaam, die achter het mapnummer verschijnt, is "NCZ_8". Selecteer [**Naam wijzigen**] om een andere mapnaam van vijf tekens te kiezen voor nieuwe mappen.

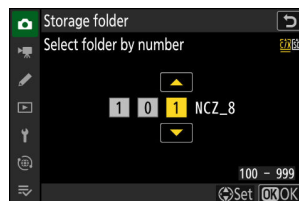
- Bestaande mappen kunnen niet worden hernoemd.
- Indien gewenst kan de standaardnaam voor volgende mappen worden hersteld door de 🗑️ (🗑️)-knop ingedrukt te houden terwijl het toetsenbord wordt weergegeven.

Selecteer Map op nummer

De map waarin volgende foto's worden opgeslagen, kan op nummer worden geselecteerd. Als er nog geen map met het opgegeven nummer bestaat, wordt er een nieuwe map gemaakt.

1 Kies [Selecteer map op nummer].

- Markeer [**Selecteer map op nummer**] en druk op  om het dialoogvenster [**Selecteer map op nummer**] weer te geven.
- De kaart waarop de nieuwe map wordt gemaakt, is onderstreept in het weergavegebied van de kaartsleuf in de rechterbovenhoek van het dialoogvenster [**Selecteer map op nummer**]. Welke kaart voor nieuwe mappen wordt gebruikt, hangt af van de optie die momenteel is geselecteerd voor [**Secundaire sleuffunctie**] in het foto-opnamemenu.



2 Kies een mapnummer.

- Druk op  of  om cijfers te markeren.
- Druk op  of  om het gemarkeerde cijfer te wijzigen.

3 Bewaar aanpassingen en sluit.

- Als er al een map met het geselecteerde nummer bestaat, wordt links van het mapnummer een , , of  pictogram weergegeven. Druk op  om de bewerking te voltooien en terug te keren naar het hoofdmenu; als u een map kiest die is gemarkeerd  of , wordt deze geselecteerd als de map voor nieuwe foto's.
- Als u een mapnummer kiest dat nog niet bestaat, wordt er een nieuwe map gemaakt met dat nummer wanneer u op  drukt.
- In beide gevallen worden volgende foto's opgeslagen in de gekozen map.
- Druk op de MENU knop om af te sluiten zonder de opslagmap te wijzigen.

✓ Map pictogrammen

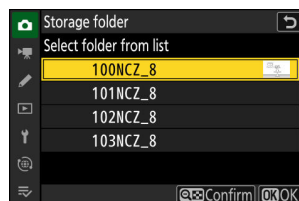
Mappen in het dialoogvenster [**Selecteer map op nummer**] worden weergegeven door  als ze leeg zijn, door  als ze vol zijn (met 5000 foto's of een foto met nummer 9999), of door  als ze gedeeltelijk vol zijn. Een  pictogram geeft aan dat er geen foto's meer in de map kunnen worden opgeslagen.

Selecteer map uit lijst

Kiezen uit een lijst met bestaande mappen:

1 Kies [Map uit lijst selecteren].

Markeer [**Selecteer map uit lijst**] en druk op  om het dialoogvenster [**Selecteer map uit lijst**] weer te geven.



2 Markeer een map.

Druk op  of  om een map te markeren.

3 Selecteer de gemarkeerde map.

- Druk op  om de gemarkeerde map te selecteren en terug te keren naar het hoofdmenu.
- Volgende foto's worden opgeslagen in de geselecteerde map.

✓ Let op: map- en bestandsnummers

- Wanneer het huidige mapnummer 999 bereikt, kan de camera geen nieuwe mappen meer maken en wordt de ontspanknop uitgeschakeld als:
 - de huidige map bevat 5000 foto's (daarnaast wordt video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen, zou resulteren in een map met meer dan 5000 bestanden), of
 - de huidige map bevat een foto met het nummer 9999 (bovendien wordt video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen, zou resulteren in een bestand met een nummer hoger dan 9999).
- Als er nog ruimte is op de geheugenkaart, kunt u toch doorgaan met fotograferen door:
 - een map maken met een nummer lager dan 999 en deze selecteren als de opslagmap, of
 - de opties wijzigen die zijn geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] of [**Videobestandstype**] voordat u video's opneemt.

✓ Opstarttijd

Er kan extra tijd nodig zijn voor het opstarten van de camera als de geheugenkaart een zeer groot aantal bestanden of mappen bevat.

Bestandsnaamgeving

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Foto's worden opgeslagen met bestandsnamen die bestaan uit "DSC_", gevolgd door een viercijferig nummer en een drieletterige extensie. [**Bestandsnaamgeving**] wordt gebruikt om drie letters te selecteren om het " DSC "-gedeelte van de bestandsnaam te vervangen. Voor informatie over tekst invoer, zie "Tekst invoer" ([68](#)).

✓ Bestandsnamen

- Bestandsnamen hebben de vorm "DSC_ *nnnn* . *xxx* ", waarbij *nnnn* een getal is van 0001 tot 9999 en *xxx* een van de volgende extensies is, toegewezen volgens de geselecteerde opties voor beeldkwaliteit en bestandstype:
 - NEF : NEF (RAW) formaat, gebruikt wanneer RAW is geselecteerd voor beeldkwaliteit
 - JPG: JPEG indeling, gebruikt als een andere beeldkwaliteit dan RAW is gekozen met SDR geselecteerd voor toonmodus
 - HIF: HEIF, gebruikt als een andere beeldkwaliteit dan RAW is gekozen met HLG geselecteerd voor toonmodus
 - NEV: NEV-video's
 - MOV: MOV-video's
 - MP4: MP4-video's
 - NDF: Dust off-referentiegegevens
- Foto's die zijn gemaakt met [**Adobe RGB**] geselecteerd voor [**Kleuruimte**] in het foto-opnamemenu hebben bestandsnamen in de vorm "_DSC *nnnn* . *xxx* ".
- De NEF (RAW)- en JPEG foto's in elk paar foto's die zijn vastgelegd met beeldkwaliteitsinstellingen RAW + JPEG /HEIF hebben dezelfde bestandsnamen maar verschillende extensies (".NEF" voor de NEF (RAW)-foto en ".JPG" voor de JPEG kopie).
- De NEF (RAW)- en HEIF-foto's in elk paar foto's die zijn opgenomen met de beeldkwaliteitsinstellingen RAW + JPEG /HEIF hebben dezelfde bestandsnamen maar verschillende extensies (".NEF" voor de NEF (RAW)-foto en ".HIF" voor de HEIF-kopie).
- Proxyvideo's hebben dezelfde bestandsnamen als de RAW beelden waarmee ze zijn opgenomen, maar terwijl de RAW beelden de extensie '.NEV' of '.MOV' krijgen, hebben de proxybestanden de extensie '.MP4'.

Selectie van primaire slots

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies welke van de CFexpress/ XQD en SD-geheugenkaartsleuven fungeert als de primaire sleuf wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

Keuze	Beschrijving
[CFexpress/ XQD -kaartsleuf]	De CFexpress/ XQD kaartsleuf functioneert als de primaire sleuf.
[SD-kaartsleuf]	De SD-kaartsleuf functioneert als de primaire sleuf.

Tip: Video's opnemen

Het slot waarin video's worden opgenomen, wordt geselecteerd met behulp van [Destination] in het video-opnamemenu.

Secundaire slotfunctie

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies de rol van de kaart in de secundaire sleuf wanneer er twee geheugenkaarten in de camera zijn geplaatst.

Keuze		Beschrijving
	[Overloop]	De kaart in het secundaire slot wordt alleen gebruikt als de kaart in het primaire slot vol is.
	[Back-up]	Elke foto wordt tweemaal opgeslagen, eenmaal op de kaart in de primaire sleuf en nogmaals op de kaart in de secundaire sleuf.
	[RAW primair - JPEG secundair]	• Deze optie is beschikbaar wanneer [SDR] is geselecteerd voor toonmodus. • NEF (RAW)-kopieën van foto's gemaakt met de instellingen RAW + JPEG /HEIF worden alleen opgeslagen op de kaart in de primaire sleuf, JPEG kopieën alleen op de kaart in de secundaire sleuf. • Foto's die met andere beeldkwaliteitsinstellingen zijn gemaakt, worden twee keer met dezelfde instelling opgeslagen, eenmaal op de kaart in de primaire sleuf en nogmaals op de kaart in de secundaire sleuf.
	[JPEG primair - JPEG secundair]	• Deze optie is beschikbaar wanneer [SDR] is geselecteerd voor toonmodus. • Er worden twee JPEG kopieën opgenomen, één voor elke geheugenkaart. • De kopie die op de kaart in de primaire sleuf is opgeslagen, wordt vastgelegd met de beeldkwaliteit en -grootte die zijn geselecteerd in het foto-opnamemenu. De kopie die op de kaart in de secundaire sleuf wordt opgeslagen, wordt opgeslagen met een beeldkwaliteit van [JPEG /HEIF basis] en een formaat van [Medium] of [Klein]. Het formaat kan worden geselecteerd door op 📷 te drukken wanneer [JPEG primair - JPEG secundair] is gemarkeerd. • Bij beeldkwaliteit RAW of RAW + JPEG /HEIF is deze optie gelijk aan [Back-up].

Keuze		Beschrijving
	[RAW primair - HEIF secundair]	• Deze optie is beschikbaar wanneer [HLG] is geselecteerd voor toonmodus. • NEF (RAW)-kopieën van foto's gemaakt met de instellingen RAW + JPEG /HEIF worden alleen opgeslagen op de kaart in de primaire sleuf, HEIF-kopieën alleen op de kaart in de secundaire sleuf. • Foto's die met andere beeldkwaliteitsinstellingen zijn gemaakt, worden tweemaal met dezelfde instelling opgeslagen, eenmaal op de kaart in de primaire sleuf en nogmaals op de kaart in de secundaire sleuf.
	[HEIF primair - HEIF secundair]	• Deze optie is beschikbaar wanneer [HLG] is geselecteerd voor toonmodus. • Er worden twee HEIF-kopieën opgenomen, één voor elke geheugenkaart. • De kopie die op de kaart in de primaire sleuf is opgeslagen, wordt vastgelegd met de beeldkwaliteit en -grootte die zijn geselecteerd in het foto-opnamemenu. De kopie die op de kaart in de secundaire sleuf wordt opgeslagen, wordt opgeslagen met een beeldkwaliteit van [JPEG /HEIF basis] en een formaat van [Medium] of [Klein]. De grootte kan worden geselecteerd door op  te drukken wanneer [HEIF primair - HEIF secundair] is gemarkeerd. • Bij beeldkwaliteit RAW of RAW + JPEG /HEIF is deze optie gelijk aan [Back-up].

Let op: " RAW Primair - JPEG Secundair"

Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Meervoudige belichting**] > [**Individuele foto's opslaan (RAW)**] in het foto-opnamemenu, of als [**AAN**] is geselecteerd voor [**HDR-overlay**] > [**Individuele foto's opslaan (RAW)**] in de foto opnamemenu, worden onbewerkte kopieën van de afzonderlijke NEF (RAW) foto's waaruit elke meervoudige belichting of HDR-foto bestaat, samen met de JPEG composiet op beide geheugenkaarten opgeslagen, ongeacht de optie die is geselecteerd voor beeldkwaliteit.

Tip: Wanneer een andere optie dan "Overflow" is geselecteerd

- De opnameweergave en het bedieningspaneel tonen het aantal resterende opnamen op de kaart met de minste beschikbare ruimte.
- De ontspanknop wordt uitgeschakeld wanneer een van de kaarten vol is.

Tip: Foto's in twee indelingen bekijken

- Gebruik het item [**Opname in twee formaten PB-sleuf**] in het afspeelmenu om de sleuf te kiezen van waaruit foto's in twee formaten worden afgespeeld.
- Wanneer u foto's in twee indelingen bekijkt, kunt u de andere kopie bekijken met [**Spring naar kopie op andere kaart**] in het **i** menu.

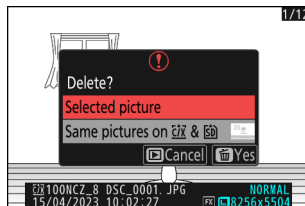
Tip: Video's opnemen

Het slot waarin video's worden opgenomen, wordt geselecteerd met behulp van [**Destination**] in het video-opnamemenu.

Kopieën verwijderen

Wanneer u foto's verwijdert die zijn gemaakt met [**Back-up**], [**RAW primair - JPEG secundair**], [**JPEG primair - JPEG secundair**], [**RAW primair - HEIF secundair**] of [**HEIF primair - HEIF secundair**], heeft u de keuze om beide te wissen kopieën of alleen de kopie op de kaart in de huidige sleuf.

- Als u op  () drukt wanneer een foto die met een van deze opties is gemaakt, wordt gemarkeerd tijdens het afspelen, wordt er een bevestigingsbericht weergegeven.
- Om alleen de kopie op de kaart in de huidige sleuf te verwijderen, markeert u [**Geselecteerde foto**] en drukt u nogmaals op  ().
- Als u beide kopieën wilt verwijderen, markeert u [**Dezelfde foto's op  & **] en drukt u op  ().
- Als er een spraakmemo aan de foto is toegevoegd, wordt er een bevestigingsvenster weergegeven. Als u alleen de spraakmemo wilt verwijderen, markeert u [**Alleen spraakmemo**] en drukt u op  ().



Tip: Opties verwijderen

Gebruik het item [**Foto's uit beide slots verwijderen**] in het afspeelmenu om de opties te kiezen die worden weergegeven wanneer een foto wordt verwijderd.

Afbeeldingsgebied

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Pas de instellingen voor het beeldgebied aan. Zie voor meer informatie "Beeldveldinstellingen aanpassen" ([📖 101](#)), onderdeel van het gedeelte over "Beeldopnameopties (Beeldveld, kwaliteit en formaat)" in het hoofdstuk "Opname-instellingen".

Toon modus

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

De camera biedt keuze uit twee toonmodi: [**SDR**] en [**HLG**].

Keuze	Beschrijving
[SDR]	Deze modus ondersteunt een normaal bereik van helderheid (dynamisch bereik). Foto's die zijn gemaakt terwijl deze optie is geselecteerd, worden opgeslagen in JPEG indeling (extensie "*.JPG").
[HLG]	Deze modus ondersteunt HDR (hoog dynamisch bereik). Foto's die zijn gemaakt terwijl deze optie is geselecteerd, worden opgeslagen in HEIF-indeling (extensie "*.HIF"). Het heeft een groter dynamisch bereik dan SDR. • "HLG" verschijnt in het opnamescherm wanneer deze optie is geselecteerd. • Gebruik voor een optimale kleurreproductie bij het bekijken van HLG-beelden monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur die compatibel is met HLG. Ga voor meer informatie naar de volgende website: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/nl/

✓ Foto's maken in HLG

- Foto's gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus vertonen meer "ruis" (in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas en lijnen) dan foto's gemaakt met [**SDR**].
- De laagst beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het foto-opnamemenu is ISO 800.
- ISO-gevoeligheden van Hi 0.3 tot Hi 2.0 zijn niet beschikbaar.
- Het videobestandstype voor time-lapse-video's is vastgesteld op [**H.265 10-bit (MOV)**].
- [**Kleurruimte**] in het foto-opnamemenu is vast ingesteld op "BT.2100".
- [**Actieve D-Lighting**], [**Meervoudige belichting**] en [**HDR-overlay**] zijn niet beschikbaar in het foto-opnamemenu.
- [**C30**], [**C60**] en [**C120**] kunnen niet worden geselecteerd voor de ontspanstand en persoonlijke instelling d3 [**Pre-Release Capture-opties**] is niet beschikbaar.

✓ **Let op: HLG-foto's**

Voor foto's die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus, gelden de volgende beperkingen:

- Beeldoverlay is niet beschikbaar bij HLG-foto's. HLG-foto's worden niet weergegeven in de fotoselectiedialoogvensters voor de verschillende beeldoverlay-opties die beschikbaar zijn via [**Retoucheren**] in het **i** weergavemenu.
- De SnapBridge app kan worden gebruikt om HLG-foto's te downloaden, maar niet om ze te bekijken.

✓ **Camera-opname- en afspeelweergaven**

Wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor de toonmodus, kunnen de opname- en weergaveweergaven in de cameramonitor en zoeker "ruis" bevatten in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen of kunnen hoge lichten en sterk verzadigde kleuren. Bovendien kunnen abrupte toononderbrekingen zichtbaar zijn in de cameramonitor of zoeker wanneer foto's schermvullend worden weergegeven, hoewel de foto's zelf niet worden beïnvloed. Gebruik voor nauwkeurige toonreproductie monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur die compatibel is met HLG.

Tip: HLG

Hybrid Log-Gamma (HLG)-technologie is ontwikkeld voor televisie-uitzendingen en andere high-definition toepassingen.

- Vergeleken met Standard Dynamic Range (SDR) verhoogt het de hoeveelheid detail die kan worden uitgedrukt in de bovenste helft van het toonbereik voor een groter weergavepotentieel.
- Het komt overeen met SDR in het detailniveau dat kan worden uitgedrukt in het onderste deel van het toonbereik om compatibiliteit met niet-HDR-schermen te garanderen.

Tip: Beeldbediening

- Foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus, kunnen worden verwerkt met behulp van de items [**Set Picture Control**] en [**Manage Picture Control**] in het foto-opnamemenu.
- Foto's die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus, kunnen worden verwerkt met behulp van het item [**Set Picture Control (HLG)**] in het foto-opnamemenu.

Tip: HLG-foto's bekijken en bewerken

HLG (HEIF)-foto's kunnen worden bekeken en bewerkt met behulp van NX Studio computersoftware.

- NX Studio kan gratis worden gedownload via het Nikon Download Center.
 - Sommige beschikbare opties voor het bewerken van HLG-foto's zijn beperkter dan het geval is bij foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus.
-

Beeldkwaliteit

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies een bestandsformaat voor foto's. Zie voor meer informatie "Beeldkwaliteit aanpassen" ([📖 103](#)), onderdeel van het gedeelte over "Opnameopties voor beeld (beeldgebied, kwaliteit en formaat)" in het hoofdstuk "Opname-instellingen".

Instellingen voor beeldformaat

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies de grootte, in pixels, van foto's die met de camera zijn gemaakt. Zie voor meer informatie "Een beeldformaat kiezen" ([📖 105](#)), onderdeel van het gedeelte over "Opnameopties voor beeld (beeldgebied, kwaliteit en formaat)" in het hoofdstuk "Opname-instellingen".

RAW opname

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies een compressietype voor NEF (RAW) foto's. In afnemende volgorde van de grootte van de geproduceerde bestanden zijn de opties: [**Lossless compressie**], [**Hoge efficiëntie ★**] en [**Hoge efficiëntie**].

- [**Hoog rendement ★**] produceert beelden die qua kwaliteit gunstig afsteken tegen die geproduceerd door [**Verliesloze compressie**] en van hogere kwaliteit zijn dan die geproduceerd door [**Hoog rendement**].

ISO-gevoeligheidsinstellingen

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Pas de ISO-gevoeligheidsinstellingen voor foto's aan.

Keuze	Beschrijving
[ISO-gevoeligheid]	Kies uit instellingen van ISO 64 tot 25600; de camera ondersteunt ook instellingen onder ISO 64 met ongeveer 0,3, 0,7 en 1 LW (ISO 32-equivalent) en boven ISO 25600 met ongeveer 0,3, 0,7, 1 en 2 LW (ISO 102400-equivalent).
[Automatische ISO-gevoeligheidsregeling]	Selecteer [AAN] om automatische ISO-gevoeligheidsregeling in te schakelen. Als [UIT] is geselecteerd, blijft [ISO-gevoeligheid] vast op de door de gebruiker geselecteerde waarde. De opties [Maximale gevoeligheid], [Maximale gevoeligheid met ⚡] en [Minimale sluitertijd] zijn beschikbaar wanneer [AAN] is geselecteerd.
[Maximale gevoeligheid]	Kies een bovengrens voor de ISO-gevoeligheid om te voorkomen dat deze te hoog oploopt.
[Maximale gevoeligheid met ⚡]	Kies de bovenste ISO-gevoeligheidslimiet voor foto's die zijn gemaakt met een optionele flitser.

Keuze	Beschrijving
[Minimale sluitertijd]	Kies de sluitertijd waaronder de automatische instelling van de ISO-gevoeligheid in werking treedt om onderbelichting te voorkomen in de standen P en A ; opties variëren van $\frac{1}{16,000}$ tot 30 s. Als [Auto] is geselecteerd, kiest de camera de minimale sluitertijd op basis van de brandpuntsafstand van de lens. De camera kiest bijvoorbeeld automatisch kortere minimale sluitertijden om onscherpte als gevolg van camerabewegingen te voorkomen wanneer een lange lens is bevestigd. • Markeer [Auto] en druk op  om opties voor automatische sluitertijdselectie te bekijken. De automatische selectie van de sluitertijd kan nauwkeurig worden afgesteld door snellere of langzamere minima te kiezen. Snellere instellingen kunnen worden gebruikt om onscherpte te verminderen bij het fotograferen van snel bewegende onderwerpen. • Sluitertijden kunnen onder het geselecteerde minimum vallen als er geen optimale belichting kan worden bereikt bij de ISO-gevoeligheid die is gekozen voor [Maximale gevoeligheid].

Witbalans

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Pas de witbalans aan zodat deze overeenkomt met de kleur van de lichtbron. Zie voor meer informatie "Witbalans" ([📖 147](#)) in het hoofdstuk "Opname-instellingen".

Stel Picture Control

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies opties voor beeldverwerking (" Picture Control ") voor nieuwe foto's op basis van de scène of uw creatieve bedoelingen. Zie voor meer informatie "Beeldinstellingen" ([📖 179](#)) in het hoofdstuk "Opname-instellingen".

Beheer Picture Control

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Sla gewijzigde Picture Controls op als eigen Picture Controls. Zie voor meer informatie "Aangepaste beeldinstellingen" ([📖 185](#)) in het gedeelte "Beeldinstellingen" van het hoofdstuk "Opname-instellingen".

Stel Picture Control (HLG) in

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

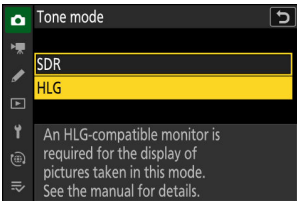
Kies opties voor beeldverwerking (" Picture Control ") voor foto's gemaakt met [HLG] geselecteerd voor toonmodus.

Keuze		Beschrijving
	[Standaard]	Standaardverwerking voor gebalanceerde resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
	[Monochroom]	Monochrome foto's maken.
	[plat]	Kies voor foto's die later uitgebreid worden bewerkt of geretoucheerd.

HLG-beeldinstellingen wijzigen

HLG Picture Controls kunnen worden aangepast aan de scène of aan de creatieve bedoelingen van de fotograaf.

- 1
- Selecteer [HLG] voor [Tone mode] in het foto-opnamemenu.



- 2
- Selecteer [Set Picture Control (HLG)] in het foto-opnamemenu en kies een Picture Control .

Markeer de gewenste Picture Control en druk op ➡ .



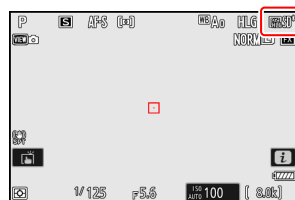
3 Instellingen aanpassen.

- Druk op of om instellingen te markeren. Druk op of om een waarde te kiezen in stappen van 1, of draai aan de secundaire instelschijf om een waarde te kiezen in stappen van 0,25.
- Welke opties beschikbaar zijn, hangt af van de geselecteerde Picture Control .
- Markeer [Snel **scherp**] en druk op of om snel niveaus aan te passen voor gebalanceerde [Verscherping], [**Middenbereik verscherping**] en [**Duidelijkheid**].
- Om wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen met de standaardinstellingen, drukt u op de -knop.



4 Bewaar aanpassingen en sluit.

- Druk op om wijzigingen op te slaan. Picture Controls waarvan de standaardinstellingen zijn gewijzigd, worden aangegeven met een asterisk (" * ").



HLG Picture Control instellingen

Keuze	Beschrijving
[Snel scherp]	Gebruik [Snelle verscherping] om snel niveaus aan te passen voor gebalanceerde [Verscherping], [Middenbereik verscherping] en [Helderheid]. Deze parameters kunnen ook afzonderlijk worden aangepast.
[verscherpen]	Regel de scherpte van details en contouren.
[Middenbereik verscherping]	Pas de scherpte van patronen en lijnen aan in het bereik tussen [Verscherping] en [Duidelijkheid].
[Duidelijkheid]	Pas de algehele scherpte en de scherpte van dikkere contouren aan zonder de helderheid of het dynamisch bereik aan te tasten.
[Contrast]	Contrast aanpassen.
[Hoogtepunten]	Hoogtepunten aanpassen. Kies hogere waarden om hooglichten helderder te maken.
[Schaduwen]	Pas schaduwen aan. Kies hogere waarden om schaduwen helderder en details duidelijker te maken.
[Verzadiging]	Regel de levendigheid van kleuren.
[Tint]	Pas tint aan.
[Filtereffecten]	Simuleer het effect van kleurfilters op monochrome foto's.
[Toning]	Kies de tint die wordt gebruikt in monochrome afbeeldingen. Als u op  drukt wanneer een andere optie dan [Z&W] (zwart-wit) is geselecteerd, worden verzadigingsopties weergegeven.

✓ De Δ indicator

De Δ indicator onder de waardeweergave in het Picture Control instellingenmenu geeft de vorige waarde voor de instelling aan.



✓ " Filtereffecten "

Kies uit de volgende [**Filtereffecten**]:

Keuze	Beschrijving
[J] (geel) *	Deze opties verbeteren het contrast en kunnen worden gebruikt om de helderheid van de lucht in landschapsfoto's te verminderen. Oranje [O] geeft meer contrast dan geel [Y], rood [R] meer contrast dan oranje.
[O] (oranje) *	
[R] (rood) *	
[G] (groen) *	Groen verzacht huidtinten. Gebruik voor portretten en dergelijke.

* De term tussen haakjes is de naam van het overeenkomstige kleurenfilter van derden voor zwart-witfotografie.

Kleur ruimte

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

De kleurruimte bepaalt het kleurengamma dat beschikbaar is voor kleurreproductie. [**sRGB**] wordt aanbevolen voor afdrukken en weergave voor algemeen gebruik. Met een breder kleurengamma dan [**sRGB**], is [**Adobe RGB**] een betere keuze voor professionele publicaties en commercieel drukwerk.

✓ Let op: Kleurruimte

De geselecteerde kleurruimte kan worden overschreven wanneer foto's worden geopend in software van derden. NX Studio kan foto's openen in de kleurruimte die op de camera is geselecteerd.

✓ AdobeRGB

Voor nauwkeurige kleurreproductie hebben Adobe RGB-afbeeldingen toepassingen, beeldschermen en printers nodig die kleurbeheer ondersteunen.

Actieve D-Lighting

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Behoud details in hoge lichten en schaduwen en creëer foto's met een natuurlijk contrast. Gebruik deze optie voor scènes met een hoog contrast, bijvoorbeeld bij het fotograferen van een helder verlicht buitenlandschap door een deur of raam of bij het maken van foto's van onderwerpen in de schaduw op een zonnige dag. Actieve D-Lighting is het meest effectief bij gebruik met matrixmeting.



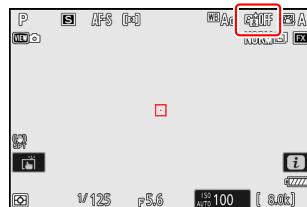
[Uit]



[晒A Auto]

Keuze		Beschrijving
晒A	[Automatisch]	De camera past Actieve D-Lighting automatisch aan de opnameomstandigheden aan. Kies de hoeveelheid actieve D-Lighting die wordt uitgevoerd uit (in volgorde van hoog naar laag) [Extra hoog 2], [Extra hoog 1], [Hoog], [Normaal] en [Laag].
晒H2	[Extra hoog 2]	
晒H1	[Extra hoog 1]	
晒H	[Hoog]	
晒N	[Normaal]	
晒L	[Laag]	
晒OFF	[Uit]	Actieve D-Lighting uit.

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen weergegeven door een pictogram op het scherm.



✓ **Let op: Actieve D-Lighting**

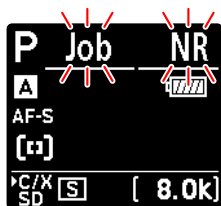
- Afhankelijk van het onderwerp kan er "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen verschijnen op foto's die zijn gemaakt met Actieve D-Lighting.
 - In stand **M** is [暗A Auto] gelijk aan [暗N Normaal].
 - Bij sommige onderwerpen kunnen ongelijke schaduwen zichtbaar zijn.
 - Deze functie is niet van toepassing bij hoge ISO-gevoeligheden (Hi 0,3–Hi 2,0), inclusief hoge gevoeligheden geselecteerd via automatische ISO-gevoeligheidsregeling.
-

NR lange belichtingstijd

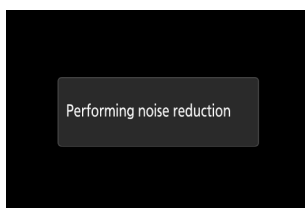
MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Selecteer [**AAN**] om "ruis" (heldere vlekken of waas) te verminderen in foto's die zijn gemaakt met sluitertijden langer dan 1 sec.

- Ruisonderdrukking bij lange belichting wordt uitgevoerd nadat de foto is gemaakt. Tijdens de verwerking verschijnt het bericht "[**Ruisonderdrukking uitvoeren**]" in de opnameweergave en knippert " **Job NR** " in het bedieningspaneel. Er kunnen geen foto's worden gemaakt totdat het bericht van het scherm is verdwenen. De tijd die nodig is om foto's te maken na het fotograferen verdubbelt ongeveer.

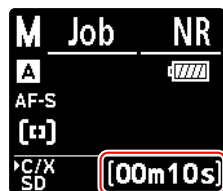


Controlepaneel



Monitor

- Als "Bulb", "Tijd" of een instelling die langer is dan 30 sec. is geselecteerd voor de sluitertijd, wordt een timer weergegeven in het bedieningspaneel wanneer de opname eindigt, die de resterende tijd aangeeft totdat de verwerking is voltooid.



✓ **Let op: Ruisonderdrukking bij lange blootstelling**

Als de camera wordt uitgeschakeld voordat de verwerking is voltooid, wordt de foto opgeslagen maar wordt er geen ruisonderdrukking uitgevoerd.

Hoge ISO-ruisonderdrukking

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Foto's die bij hoge ISO-gevoeligheden zijn gemaakt, kunnen worden bewerkt om "ruis" (willekeurig verdeelde heldere pixels) te verminderen.

Keuze	Beschrijving
[Hoog]	Verminder ruis in foto's gemaakt bij alle ISO-gevoeligheden. Hoe hoger de gevoeligheid, hoe groter het effect. Kies de hoeveelheid uitgevoerde ruisonderdrukking uit (in volgorde van hoog naar laag) [Hoog], [Normaal] en [Laag].
[Normaal]	
[Laag]	
[Uit]	Ruisonderdrukking wordt alleen uitgevoerd als dat nodig is. De hoeveelheid uitgevoerde ruisonderdrukking is altijd lager dan wanneer [Laag] is geselecteerd.

Vignet controle

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Vignetteringscorrectie vermindert "vignettering" - een daling van de helderheid aan de randen van een foto - met een hoeveelheid die varieert van lens tot lens. De effecten zijn het meest merkbaar bij volle opening.

Keuze		Beschrijving
☐ H	[Hoog]	Kies de hoeveelheid vignettering die wordt uitgevoerd uit (in volgorde van hoog naar laag) [Hoog], [Normaal] en [Laag].
☐ N	[Normaal]	
☐ L	[Laag]	
[Uit]		Vignetcontrole uitgeschakeld.

☒ **Let op: vignetcontrole**

Afhankelijk van de scène, de opnameomstandigheden en het type lens, kunnen JPEG foto's "ruis" (mist) of over- of onderbelichting aan de rand van het beeld vertonen, waardoor variaties in de helderheid van de randen optreden. Bovendien produceren eigen Picture Controls en vooraf ingestelde Picture Controls die gewijzigd zijn ten opzichte van de standaardinstellingen mogelijk niet het gewenste effect. Maak proefopnamen en bekijk de resultaten in de monitor.

☒ **Vignet controle**

Wijzigingen in [**Vignetteringscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

DiffRACTIE Compensatie

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Selecteer [**ON**] om diffractie bij kleine diafragma's (hoge f-waarden) te verminderen.

☒ **DiffRACTIE Compensatie**

Wijzigingen in [**DiffRACTIEcompensatie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Automatische vervormingsregeling

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Selecteer indien nodig [**ON**] om tonvormige vervorming te verminderen bij het maken van opnamen met groothoeklenzen en om kussenvormige vervorming te verminderen bij het maken van opnamen met lange lenzen. Houd er rekening mee dat [**ON**] bij sommige lenzen automatisch kan worden geselecteerd, in welk geval dit item grijs wordt weergegeven en niet beschikbaar is.

☒ Automatische vervormingsregeling

Wijzigingen in [**Automatische vervormingscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Huid verzachten

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Foto's die zijn gemaakt wanneer het gezicht van een menselijk portret wordt gedetecteerd, worden automatisch verwerkt om de teint van het onderwerp te verzachten.

Keuze	Beschrijving
[Hoog]	Kies de hoeveelheid huidverzachting die wordt uitgevoerd (in volgorde van hoog naar laag) [Hoog], [Normaal] en [Laag]. - De camera kan huid verzachten op maximaal drie onderwerpen tegelijk. - Als er meer dan één menselijk portretonderwerp wordt gedetecteerd, verschijnt er een grijs scherpstelpunt over elk van de onderwerpen. Als [Automatisch veld-AF] is geselecteerd voor [AF-veldstand], verschijnen de pictogrammen ◀ en ▶ op het scherpstelpunt dat door de camera is geselecteerd. Het scherpstelpunt kan worden gepositioneerd door op ⌚ of ⌚ te drukken om het onderwerp te kiezen waarop huidverzachting van toepassing is.
[Normaal]	
[Laag]	
[Uit]	Verzachting van de huid.

✓ Huidverzachting: beperkingen

Huid verzachten kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- snelle frame-opname +,
- meerdere belichtingen, en
- HDR-overlay.

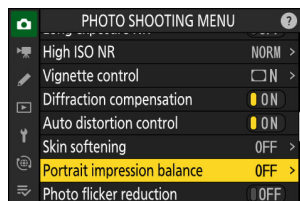
Portret impressie balans

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Verfijn de tint- en helderheidsinstellingen voor menselijke portretonderwerpen en sla de resultaten op voor toepassing tijdens het fotograferen als [**Mode 1**], [**Mode 2**] of [**Mode 3**].

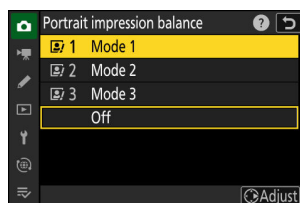
Balansmodi voor portretindrukken maken

1 Selecteer [Portretafdrukbalans] in het foto-opnamemenu.



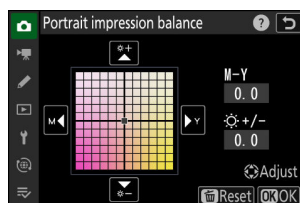
2 Markeer een modus van [Mode 1] tot [Mode 3] en druk op .

- Opties voor de geselecteerde modus worden weergegeven.



3 Pas tint en helderheid aan.

- Druk op  of  om de tint op de M (magenta)–Y (geel) as aan te passen. Magenta neemt toe als je naar M beweegt, amber (geel) als je naar Y gaat.
- Druk op  of  om de helderheid aan te passen. De helderheid neemt toe naarmate de waarden stijgen en neemt af naarmate ze dalen.
- De geselecteerde waarden worden rechts van het raster weergegeven.
- Druk op de knop  () om de standaardinstellingen te herstellen.



4 Wijzigingen opslaan.

- Druk op  om wijzigingen op te slaan en naar de menu's te gaan.
- Modi waarvan de standaardwaarden zijn gewijzigd, worden aangegeven met sterretjes (" * ").
- Herhaal stap 1 tot en met 4 om extra modi te maken.

Opgeslagen modi toepassen

Om portretafdrukbalans tijdens het fotograferen in te schakelen, selecteert u de gewenste modus ([**Modus 1**] tot [**Modus 3**]) voor [**Portretafdrukbalans**] in het foto-opnamemenu.

"Portret impressie balans"

[**Saldo portretafdruk**] is niet beschikbaar als:

- [**Monochroom**] of [**Creative Picture Control**] is geselecteerd voor [**Picture Control instellen**],
of
 - [**Monochroom**] is geselecteerd voor [**Stel Picture Control (HLG) in**].
-

Tip: Een voorbeeld van de resultaten bekijken

Als [**Balans portretafdruk**] een plaats is toegewezen in het  menu met persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**], kunt u deze optie selecteren, aan de hoofdinstelschijf draaien om een stand te kiezen en vervolgens tint en helderheid aanpassen met de multi-instelschijf. selector terwijl u hun effecten op het onderwerp in het scherm bekijkt.

Reductie van fotoflikkering

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Door [**AAN**] te selecteren, worden de effecten van flikkering van lichtbronnen zoals fluorescentielampen of kwikdamlampen verminderd.

- Flikkering kan een ongelijkmatige belichting of (bij foto's gemaakt in de continue ontspanstand) inconsistente belichting of kleuring veroorzaken.
- Als flikkerreductie niet het gewenste resultaat oplevert, schakelt u de camera uit en richt u deze op het onderwerp of de lichtbron voordat u hem weer inschakelt.
- Als [**AAN**] is geselecteerd en er wordt flikkering gedetecteerd wanneer de sluiters wordt ontspannen, verschijnt er een groene ● naast het **FLICKER**- pictogram in de opnameweergave.
- Als [**AAN**] is geselecteerd, wordt de opnameweergave kortstondig donker wanneer de sluiters wordt ontspannen. In de modi continu hoge snelheid en continu lage snelheid gedraagt de camera zich zoals hieronder beschreven.
 - **Continu hoge snelheid** : prioriteit wordt gegeven aan de framesnelheid. Het scherm wordt kortstondig donker bij de eerste opname in elke burst, maar niet bij de daaropvolgende opnamen.
 - **Continu lage snelheid** : Er wordt prioriteit gegeven aan flikkerreductie. Telkens wanneer de sluiters wordt ontspannen, wordt het scherm kortstondig donker en kan de framesnelheid afnemen of onregelmatig worden.

✓ “ Reductie van fotoflikkering ”

- Flikkerreductie kan de sluitreactie enigszins vertragen.
- Flikkerreductie kan flikkeringen detecteren bij 100 en 120 Hz (respectievelijk geassocieerd met AC-voedingen van 50 en 60 Hz). De gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt als de frequentie van de voeding verandert tijdens burst-fotografie.
- Flikkering wordt mogelijk niet gedetecteerd of de gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt, afhankelijk van de lichtbron en opnameomstandigheden, bijvoorbeeld bij scènes die helder verlicht zijn of een donkere achtergrond hebben.
- Het kan ook zijn dat de gewenste resultaten niet worden bereikt met decoratieve verlichtingsdisplays en andere niet-standaard verlichting.
- De daadwerkelijke effecten van de fotoflikkeringsreductie kunnen afwijken van de effecten die op het scherm zichtbaar zijn.

✓ Continue hoge snelheid

- Wanneer [**Focus**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling a1 [**Selectie AF-C-prioriteit**], gedraagt flikkerreductie voor continu ontspannen met hoge snelheid zich op dezelfde manier als voor continu ontspannen met lage snelheid.
- Flikkerreductie levert mogelijk niet het gewenste resultaat op tijdens burst-fotografie als:
 - de sluitertijd verandert (modus **A** of **P**),
 - de framesnelheid vertraagt, of
 - de uitbarstingen zijn lang.

✓ “Reductie van fotoflikkering”: beperkingen

[**Reductie fotoflikkering**] werkt onder bepaalde omstandigheden niet, waaronder tijdens:

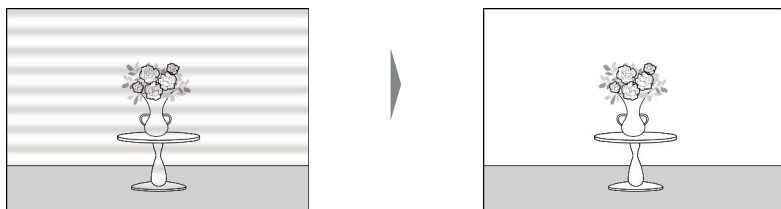
- HDR-overlay en
 - snelle frame-opname +.
-

Vermindering van hoogfrequente flikkeringen

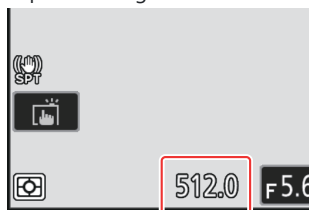
MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Door [**Aan (fijnafstelling sluitertijd)**] te selecteren, kunnen sluitertijden tussen $\frac{1}{8000}$ en $\frac{1}{30}$ s in kleinere stappen worden aangepast in de standen **S** en **M** . het opnamescherm.

- Flikkering kan strepen veroorzaken in foto's die zijn gemaakt bij hoogfrequente LED-verlichting of in opnamen met monitoren met hoogfrequente LED-schermen. Het verkleinen van de stappen die worden gebruikt voor de selectie van de sluitertijd helpt bij het identificeren van snelheden die flikkering tot een minimum beperken.



- Nadat u een sluitertijd heeft gekozen die geschikt is voor uw onderwerp, schakelt u hoogfrequente flikkeringreductie in en stelt u de sluitertijd fijn af terwijl u uw onderwerp in de opnameweergave bekijkt totdat u een waarde vindt die flikkering en strepen minimaliseert. Het effect kan gemakkelijker worden vastgesteld door in te zoomen op uw onderwerp met weergavezoom.
- Wanneer hoogfrequente flikkerreductie is ingeschakeld, toont de sluitertijdweergave alleen de noemer, met een cijfer achter de komma.



- De precieze sluitertijd wordt weergegeven. Als bijvoorbeeld $\frac{1}{500}$ s is geselecteerd, is de sluitertijd precies $\frac{1}{512}$ s, wat op het display wordt weergegeven als "512.0", de noemer.
- Als u de reductie van hoogfrequente flikkering uitschakelt, wordt de sluitertijd teruggebracht naar de dichtstbijzijnde waarde die normaal wordt weergegeven.

Let op: Vermindering van hoogfrequente flikkering

- De effecten van flikkering in de opnameweergave kunnen verschillen van die op foto's. We raden u aan testopnamen te maken om de sluitertijd te bepalen die flikkering en strepen minimaliseert.
 - Belichtingsbehoud is uitgeschakeld terwijl hoogfrequente flikkeringsreductie van kracht is, zelfs wanneer [**Sluitertijd**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling b7 [**Belichting behouden. wanneer f/veranderingen**].
-

Tip: " Recall Shooting Functions " gebruiken met hoogfrequente flikkerreductie

Als u [**Huidige instellingen opslaan**] selecteert voor persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] > [**Opnamefuncties oproepen**] of [**Opnamefuncties oproepen (vasthouden)**] terwijl hoogfrequente flikkerreductie actief is, wordt de momenteel geselecteerde sluitertijd opgeslagen via afstemmen. Hierdoor kunt u bijvoorbeeld de sluitertijd die striping minimaliseert, identificeren en opslaan in een hoogfrequente LED-display en vervolgens de opgeslagen waarde direct oproepen met de geselecteerde knop, alleen wanneer de LED-display in het frame is.

Meting

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Lichtmeting bepaalt hoe de camera de belichting instelt.

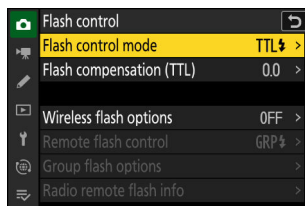
Keuze		Beschrijving
	[Matrixmeting]	De camera meet een groot deel van het beeld en stelt de belichting in op basis van toonverdeling, kleur, compositie en afstand voor resultaten die dicht bij die van het blote oog liggen.
	[Centrumgerichte meting]	• De camera kent het grootste gewicht toe aan het midden van het frame. Deze modus is bijvoorbeeld te gebruiken bij onderwerpen die de compositie domineren. • Centrumgerichte meting wordt ook aanbevolen bij gebruik van filters met een belichtingsfactor (filterfactor) groter dan 1×. • De grootte van het gebied waaraan het grootste gewicht is toegewezen, kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling b5 [Centrumgericht gebied]. • Het gemeten gebied kan worden weergegeven of verborgen met behulp van persoonlijke instellingen d17 [Aangepaste monitoropnameweergave] en d18 [Aangepaste zoekeropnameweergave].
	[Spotmeting]	• De camera meet een cirkel met een diameter van 4 mm/0,16 inch (overeenkomend met ongeveer 1,5% van het beeld). Dit zorgt ervoor dat het onderwerp correct wordt belicht, zelfs als de achtergrond veel helderder of donkerder is. • Het gemeten gebied wordt gecentreerd rond het huidige scherpstelpunt. Als [Auto-veld-AF] is geselecteerd voor AF-veldstand ( 109), zal de camera in plaats daarvan het middelste scherpstelpunt meten.
	[Op hoge lichten gerichte meting]	De camera kent het grootste gewicht toe aan hoogtepunten. Gebruik deze optie om het verlies van detail in hoge lichten te verminderen, bijvoorbeeld bij het fotograferen van artiesten in het spotlicht op het podium.

Flits controle

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Pas de instellingen aan voor draadloze secundaire flitsers of optionele flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd.

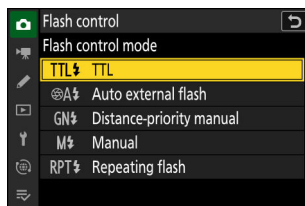
- Voor informatie over het aanpassen van instellingen voor optionele flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd, zie "Een ingebouwde flitser gebruiken" ([402](#)).
- Voor informatie over het aanpassen van instellingen voor draadloze secundaire flitsers, zie "Wat is secundaire flitsfotografie?" ([412](#)).



Flitsbesturingsmodus

Kies een flitsersregelingsstand en flitsniveau en pas andere instellingen aan voor SB-5000, SB-500, SB-400 of SB-300 flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd.

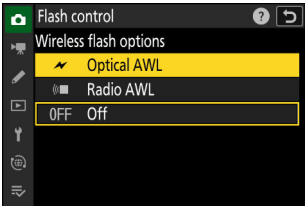
- De opties die beschikbaar zijn in de flitsersregelingsweergave variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Flitsersregelingsmodus**].
- Instellingen voor andere flitsers dan de SB-5000, SB-500, SB-400 en SB-300 kunnen alleen worden aangepast met flitsersbedieningen.
- Instellingen voor een SB-5000 die op de accessoireschoen is gemonteerd, kunnen ook worden aangepast met behulp van de bedieningselementen op de flitser.



Keuze	Beschrijving
[TTL]	De flitsoutput wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
[Automatische externe flitser]	Licht van de flitser wordt door het onderwerp gereflecteerd naar een automatische externe flitsensor en het flitsvermogen wordt automatisch aangepast.
[Handmatige afstandsprioriteit]	Kies de afstand tot het onderwerp; flitsoutput wordt automatisch aangepast.
[Handleiding]	Kies handmatig het flitsniveau.
[Herhalende flits]	De flitser flitst herhaaldelijk terwijl de sluiters open is, waardoor een effect met meervoudige belichting ontstaat.

Draadloze flitsopties

Pas instellingen aan voor gelijktijdige draadloze bediening van meerdere secundaire flitsers. Deze optie is alleen beschikbaar als een SB-5000 of SB-500 flitser of een WR-R11a of WR-R10 draadloze afstandsbediening op de camera is gemonteerd.



Keuze	Beschrijving
 [Optische AWL]	De externe flitsers worden aangestuurd met behulp van flitsen met een lage intensiteit die worden afgegeven door de hoofdflitser (424).
 [Radio AWL]	De secundaire flitsers worden bestuurd door radiosignalen van een WR-R11a/WR-R10 die op de camera is bevestigd (413).
[Uit]	Externe flitsfotografie uitgeschakeld.

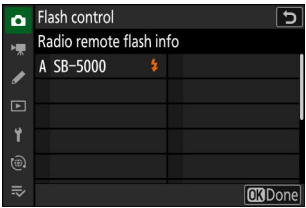
Flitsbediening op afstand

Kies de flitserbedieningsmodus op afstand. Flitsopties kunnen worden aangepast in het flitsbedieningsdisplay; de beschikbare opties variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [Flitsbediening op afstand].

Keuze	Beschrijving
[Groepsflits]	Kies een aparte flitserregelingsstand voor elke groep secundaire flitsers (417 , 425).
[Snelle draadloze bediening]	Kies de balans tussen groep A en B en pas de uitvoer voor groep C handmatig aan (419 , 427).
[Herhalen op afstand]	De flitsers flitsen herhaaldelijk terwijl de sluiters open is, waardoor een meervoudig belichtingseffect ontstaat (421 , 429).

Info over flitser op afstand

Bekijk de flitsers die momenteel worden aangestuurd via radio-AWL .



Flash-modus

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies een flitsstand voor op de camera gemonteerde of externe optionele flitsers. Zie voor meer informatie "Flitsstanden" ([📖 407](#)) in "Flitsfotografie".

Flitscompensatie

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Flitscorrectie wordt gebruikt om het vermogen van optionele flitsers bewust te wijzigen, bijvoorbeeld om de helderheid van het onderwerp ten opzichte van de achtergrond te veranderen. De flitssterkte kan worden verhoogd om het hoofdonderwerp helderder te laten lijken, verminderd om schittering te voorkomen, of anderszins verfijnd om het gewenste resultaat te produceren ([📖 409](#)).

Focus modus

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Bepaal hoe de camera scherpstelt. Zie voor meer informatie "Scherpstelstand" ([📖 107](#)), onderdeel van het gedeelte over "Scherpstellen" in het hoofdstuk "Opname-instellingen".

AF-veldmodus

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. Zie voor meer informatie "AF-veldstand" ([📖 109](#)), onderdeel van het gedeelte over "Scherpstellen" in het hoofdstuk "Opname-instellingen".

Opties voor AF-onderwerpdetectie

MENU knop ➡  foto-opnamemenu

Kies het type onderwerp waaraan de camera prioriteit geeft bij het scherpstellen met autofocus. Zie voor meer informatie "Een onderwerptype kiezen voor autofocus" ([📖 113](#)), onderdeel van het gedeelte over "Scherpstellen" in het hoofdstuk "Opname-instellingen".

Trillingsreductie

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies of u vibratiereductie wilt inschakelen. De beschikbare opties variëren per lens.

Keuze		Beschrijving
 [Normaal]	Kies voor verbeterde vibratiereductie bij het fotograferen van statische onderwerpen.	
 [Sport]	Kies voor het fotograferen van atleten en andere onderwerpen die snel en onvoorspelbaar bewegen.	
[Uit]		Vibratiereductie is uitgeschakeld.

✓ Let op: gebruik van vibratiereductie

- [**Vibratiereductie**] is bij sommige lenzen mogelijk niet beschikbaar.
- Wij raden u aan te wachten tot het beeld op het scherm is gestabiliseerd voordat u gaat fotograferen.
- Wanneer [**Normaal**] is geselecteerd voor lenzen die vibratiereductie ondersteunen, kan het beeld in de zoeker trillen voordat de sluiters wordt ontspannen, maar dit is een natuurlijk gevolg van de manier waarop vibratiereductie wordt uitgevoerd en duidt niet op een storing. U kunt [**Sport**] of [**Uit**] gebruiken als u merkt dat de beweging afleidt.
- [**Normaal**] of [**Sport**] wordt aanbevolen voor panningopnamen. In de modi [**Normaal**] en [**Sport**] is vibratiereductie alleen van toepassing op bewegingen die geen deel uitmaken van de pan. Als de camera bijvoorbeeld horizontaal wordt gepand, wordt vibratiereductie alleen toegepast op verticale trillingen.
- [**Normaal**] en [**Sport**] worden ook aanbevolen als de camera op een statief of monopod is gemonteerd. Houd er echter rekening mee dat [**Uit**] bij sommige statieven een betere keuze kan zijn, afhankelijk van de opnameomstandigheden. Instellingen kunnen variëren van lens tot lens; Raadpleeg de lensdocumentatie voor meer informatie.
- Als een lens met F-vatting en een schakelaar voor vibratiereductie is aangesloten via een optionele FTZ II / FTZ vattingadapter, wordt [**Vibratiereductie**] grijs weergegeven en niet beschikbaar. Gebruik de lensschakelaar voor vibratiereductie.

Automatische bracketing

MENU knop ➡  foto-opnamemenu

Bracketing varieert automatisch de belichting, het flitsniveau, actieve D-Lighting (ADL) of de witbalans enigszins bij elke opname, waarbij de huidige waarde wordt "bracketing". Zie "Bracketing" ([166](#)) in het hoofdstuk "Opname-instellingen" voor meer informatie.

Meerdere belichtingen

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

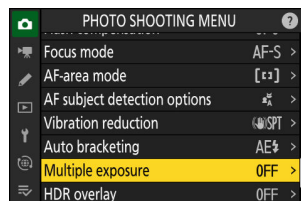
Leg twee tot tien NEF (RAW)-opnamen vast als één enkele foto.

Keuze	Beschrijving
[Meervoudige belichtingsmodus]	• [Aan (reeks)]: maak een reeks meervoudige belichtingen. Om fotografie met meervoudige belichting te beëindigen, selecteert u opnieuw [Meervoudige belichtingsmodus] en kiest u [Uit]. • [Aan (enkele foto)]: Beëindig fotografie met meervoudige belichting nadat u één enkele belichting hebt gemaakt. • [Uit]: Beëindig fotografie met meervoudige belichting.
[Aantal opnamen]	Kies het aantal opnamen dat wordt gecombineerd om één foto te vormen.

Keuze	Beschrijving
[Overlay-modus]	• [Toevoegen]: de belichtingen worden zonder wijzigingen over elkaar heen gelegd; winst wordt niet aangepast. • [Gemiddeld]: De versterking wordt aangepast voordat de belichtingen over elkaar heen worden gelegd. De winst voor elke opname is gelijk aan 1 gedeeld door het totale aantal gemaakte opnames. In een foto die is gemaakt door twee belichtingen te combineren, wordt de versterking voor elke belichting bijvoorbeeld ingesteld op $\frac{1}{2}$, terwijl in een foto die drie belichtingen combineert, de versterking wordt ingesteld op $\frac{1}{3}$. • [Lichter]: De camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de helderste.  • [Donkerder]: De camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de donkerste. 
[Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)]	• [AAN]: sla zowel de meervoudige belichting als de opnamen waaruit deze bestaat op; de foto's worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat. • [UIT]: verwijder de afzonderlijke opnamen en sla alleen de meervoudige belichting op.
[Overlay-opnamen]	Als [AAN] is geselecteerd, worden eerdere belichtingen over het beeld door de lens heen gelegd. De eerdere belichtingen helpen bij de compositie van de volgende opname.
[Selecteer eerste belichting (RAW)]	Kies de eerste belichting uit de NEF (RAW)-foto's op de geheugenkaart.

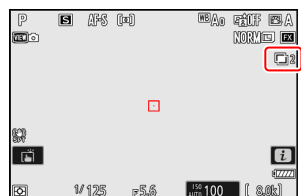
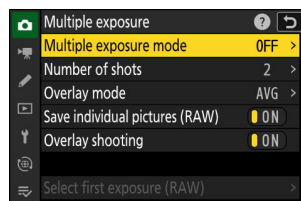
Een meervoudige belichting creëren

- 1 Markeer [Meervoudige belichting] in het foto-opnamemenu en druk op  .



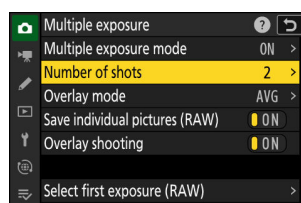
- 2 Kies een optie voor [Meervoudige belichtingsmodus] .

- Markeer [**Meervoudige belichtingsmodus**] en druk op  .
- Markeer een meervoudige belichtingsstand met  of  en druk op  .
- Als [**Aan (serie)**] of [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, verschijnt er een pictogram op het display.



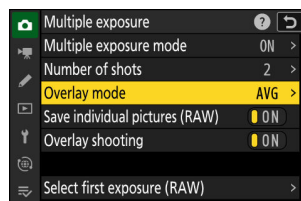
- 3 Kies een waarde voor [Aantal opnamen] (aantal opnamen).

- Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op  .
- Kies het aantal opnamen met  of  en druk op  .



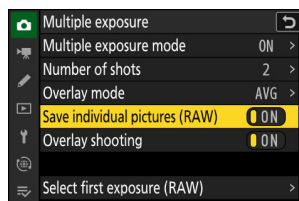
- 4 Selecteer een [Overlaymodus] .

- Markeer [**Overlaymodus**] en druk op  .
- Markeer een optie met  of  en druk op  .



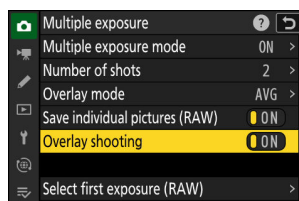
5 Kies een instelling voor [Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)].

Om zowel de meervoudige belichting als de opnamen waaruit deze bestaat op te slaan, selecteert u [**AAN**]; de afzonderlijke opnamen worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat. Om alleen de meervoudige belichting op te slaan, selecteert u [**OFF**].



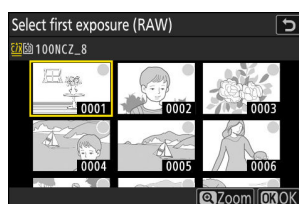
6 Kies een optie voor [Overlay-opnamen].

Selecteer [**AAN**] om eerdere belichtingen over het beeld door de lens heen te leggen. U kunt de eerdere belichtingen als richtlijn gebruiken bij het samenstellen van volgende opnamen.



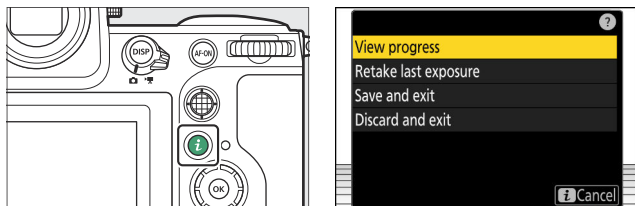
7 Kies een optie voor [Selecteer eerste belichting (RAW)].

- Om de eerste belichting uit bestaande NEF (RAW)-foto's te kiezen, markeert u [**Selecteer eerste belichting (RAW)**] en drukt u op .
- Markeer de gewenste foto met behulp van de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de knop ingedrukt.
- Nadat u de gewenste foto hebt gemarkeerd, drukt u op .



Het **i** -menu

Foto's kunnen worden bekeken door op de  knop te drukken terwijl een meervoudige belichting bezig is. De meest recente opname in de huidige meervoudige belichting wordt aangegeven met een  -pictogram; Als u op de **i** knop drukt wanneer dit pictogram aanwezig is, wordt het **i** menu met meervoudige belichting weergegeven.



- Markeer items en druk op  om te selecteren.
- Je hebt ook de mogelijkheid om aanraakbedieningen te gebruiken nadat je op de **i** knop hebt gedrukt.

Keuze	Beschrijving
[Bekijk voortgang]	Bekijk een voorbeeld dat is gemaakt op basis van de opnamen die tot het huidige punt zijn gemaakt.
[Laatste opname opnieuw maken]	Neem de meest recente opname opnieuw.
[Opslaan en afsluiten]	Creëer een meervoudige belichting op basis van de opnamen tot het huidige punt.
[Weggooiën en afsluiten]	Sluit af zonder een meervoudige belichting op te nemen. • Als [AAN] is geselecteerd voor [Individuele foto's opslaan (RAW)], worden de individuele belichtingen afzonderlijk opgeslagen.

✓ Waarschuwingen: meervoudige belichting

- Als u de menu's gebruikt of foto's op het scherm bekijkt terwijl u een meervoudige belichting maakt, houd er dan rekening mee dat de opname eindigt en dat de meervoudige belichting wordt opgenomen als er gedurende ongeveer 40 seconden (of in het geval van menu's, ongeveer 90 seconden) geen handelingen worden uitgevoerd. De beschikbare tijd voor het opnemen van de volgende belichting kan worden verlengd door langere tijden te kiezen voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Afspelen**] of [**Menu's**].
- Bij meervoudige belichtingen kan er sprake zijn van "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.
- In de continu-opnamestanden legt de camera alle belichtingen in één enkele burst vast. Als [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, wordt de opname met meervoudige belichting beëindigd nadat de eerste meervoudige belichting is opgenomen. Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd, wordt er elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt een extra meervoudige belichting opgenomen.
- In de zelfontspannermodus wordt het interval tussen elke opname in de belichting geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling c2 [**Zelfontspanner**] > [**Interval tussen opnamen**]. Ongeacht de waarde die is geselecteerd voor de optie c2 [**Aantal opnamen**], eindigt de opname na het aantal opnamen dat is geselecteerd voor de meervoudige belichting.
- Meervoudige belichtingen kunnen eindigen als de instellingen worden gewijzigd terwijl de opname bezig is.
- De opname-instellingen en foto-informatie voor foto's met meervoudige belichting zijn die voor de eerste belichting.
- Verwijder of vervang de geheugenkaart niet terwijl een meervoudige belichting bezig is.
- Geheugenkaarten kunnen niet worden geformatteerd terwijl een meervoudige belichting bezig is. Sommige menu-items worden grijs weergegeven en zijn niet beschikbaar.

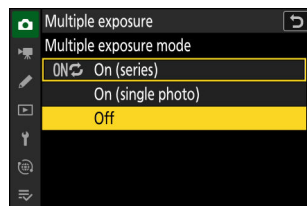
✓ Meervoudige belichting: beperkingen

Meervoudige belichting kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
 - snelle frame-opname +,
 - beugels,
 - HDR-overlay,
 - intervaltimerfotografie,
 - time-lapse video-opname, en
 - focusverschuiving.
-

Meerdere belichtingen beëindigen

Om een meervoudige belichting te beëindigen voordat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt, selecteert u [**Uit**] voor meervoudige belichtingsmodus. Er wordt een meervoudige belichting gemaakt op basis van de opnamen die tot dat punt zijn opgenomen (als [**Gemiddeld**] is geselecteerd voor [**Overlaymodus**], wordt de versterking aangepast om het aantal daadwerkelijk opgenomen opnamen weer te geven).



De meervoudige belichting eindigt ook als:

- de stand-by-timer afloopt nadat de eerste opname is gemaakt, of
- u drukt op de  knop gevolgd door de **i** -knop en selecteert [**Opslaan en afsluiten**] of [**Verwijderen en afsluiten**].

HDR-overlay

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Bij gebruik bij onderwerpen met een hoog contrast behoudt High Dynamic Range (HDR) details in hoge lichten en schaduwen door twee opnamen met verschillende belichtingen te combineren. Gebruik bij scènes met hoog contrast en andere onderwerpen om een breed scala aan details te behouden, van hoge lichten tot schaduwen.

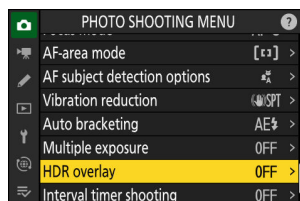


Keuze	Beschrijving
[HDR-modus]	• [Aan (serie)]: maak een serie HDR-foto's. Om HDR-fotografie te beëindigen, selecteert u opnieuw [HDR-modus] en kiest u [Uit]. • [Aan (enkele foto)]: Beëindig HDR-fotografie na het maken van een enkele HDR-foto. • [Uit]: HDR-fotografie beëindigen.
[HDR-sterkte]	Pas de HDR-sterkte aan. Als [Auto] is geselecteerd, zal de camera automatisch de HDR-sterkte aanpassen aan de scène.
[Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)]	Kies [AAN] om elk van de afzonderlijke opnamen op te slaan die zijn gebruikt om de HDR-foto te maken; de opnamen worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat.

HDR-foto's maken

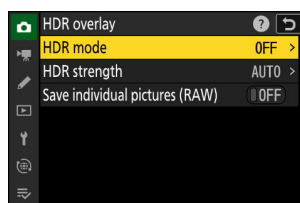
Wij raden u aan matrixmeting te gebruiken als u met HDR fotografeert.

- 1 Markeer [**HDR-overlay**] in het foto-opnamemenu en druk op  .

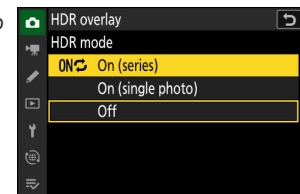


- 2 Selecteer een [**HDR-modus**] .

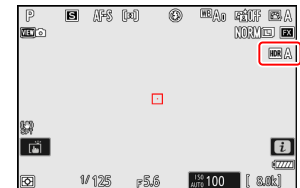
- Markeer [**HDR-modus**] en druk op  .



- Markeer een van de volgende opties met  of  en druk op  .

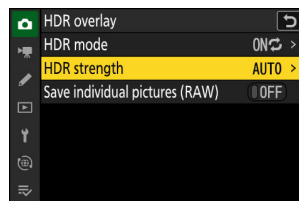


- Als [**Aan (serie)**] of [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, verschijnt er een pictogram op het display.

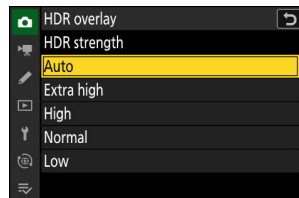


3 Kies een [HDR-sterkte].

- Markeer [**HDR-sterkte**] en druk op  .

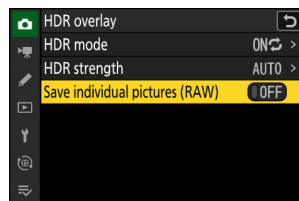


- Markeer een optie met  of  en druk op  .
- Als [**Auto**] is geselecteerd, zal de camera automatisch de HDR-sterkte aanpassen aan de scène.



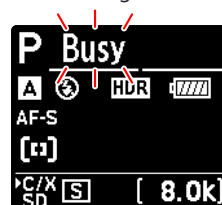
4 Kies een instelling voor [Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)].

Kies [**AAN**] om elk van de afzonderlijke opnamen op te slaan die zijn gebruikt om de HDR-foto te maken; de opnamen worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat.



5 Kadreer de foto, stel scherp en maak de foto.

- De camera maakt twee opnamen wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
- “ **Bezig** ” zal op het bedieningspaneel knipperen terwijl de beelden worden gecombineerd. Er kunnen geen foto's worden gemaakt totdat de opname is voltooid.
- Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd voor [**HDR-modus**], kunt u doorgaan met het maken van HDR-foto's totdat [**Uit**] is geselecteerd.
- Als [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, wordt HDR automatisch uitgeschakeld na een enkele opname.
- HDR-foto's worden opgenomen in JPEG formaat, ongeacht de geselecteerde optie voor beeldkwaliteit.



✓ **Waarschuwingen: HDR-fotografie**

- De randen van de afbeelding worden uitgesneden.
- De gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt als de camera of het onderwerp beweegt tijdens het fotograferen. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.
- Afhankelijk van de scène ziet u mogelijk schaduwen rond heldere voorwerpen of halo's rond donkere voorwerpen. In andere gevallen is het effect van HDR mogelijk niet bijzonder merkbaar.
- Bij sommige onderwerpen kan een ongelijkmatige schaduw zichtbaar zijn.
- Wanneer spot- of centrumgerichte meting is geselecteerd, is een [**HDR-sterkte**]-instelling van [**Auto**] gelijk aan [**Normaal**].
- Optionele flitsers flitsen niet.
- In de continu-ontspanstanden wordt er slechts één foto gemaakt telkens wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
- Sluistertijden " **Bulb** " en " **Time** " zijn niet beschikbaar.

✓ **HDR: beperkingen**

HDR kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- vermindering van fotoflikkering,
 - snelle frame-opname +,
 - beugels,
 - meerdere belichtingen,
 - intervaltimerfotografie,
 - time-lapse video-opname, en
 - focusverschuiving.
-

Intervaltimeropnamen

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Maak foto's met het geselecteerde interval totdat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt. Wanneer u de intervaltimer gebruikt, selecteert u een andere ontspanstand dan zelfontspanner of snelle frameopname +.

Keuze	Beschrijving
[Begin]	Start intervaltimeropnamen. De opname begint na ongeveer 3 seconden ([Nu] geselecteerd voor [Kies startdag/tijd]) of op een geselecteerde datum en tijd ([Kies dag/tijd]). Het fotograferen gaat door met het geselecteerde interval totdat alle opnamen zijn gemaakt.
[Kies startdag/tijd]	Kies een startoptie. Selecteer [Nu] om onmiddellijk te beginnen met fotograferen, [Kies dag/tijd] om te beginnen met fotograferen op een gekozen datum en tijd.
[Interval]	Geef het interval tussen opnamen op in uren, minuten en seconden.
[Intervallen×opnamen/ interval]	Kies het aantal intervallen en het aantal schoten per interval.
[Belichting vloeiend maken]	Door [AAN] te selecteren, kan de camera de belichting aanpassen aan de vorige opname. • Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen resulteren in zichtbare variaties in de belichting. Dit kan worden verholpen door het interval tussen de opnames te verkorten. • Gelijkmatische belichting heeft geen effect in de stand M als [UIT] is geselecteerd voor [ISO-gevoeligheidsinstellingen] > [Automatische ISO-gevoeligheidsregeling] in het foto-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[Intervalprioriteit]	• [AAN]: Schakel intervalprioriteit in om ervoor te zorgen dat beelden die zijn opgenomen in de modi P en A met het gekozen interval worden gemaakt. - Flitsfotografie is uitgeschakeld. - Ontspanprioriteit is ingeschakeld, ongeacht de opties die zijn geselecteerd voor persoonlijke instellingen a1 [AF-C-prioriteitselectie] en a2 [AF-S-prioriteitselectie]. - Als [AAN] is geselecteerd voor [ISO-gevoeligheidsinstellingen] > [Automatische ISO-gevoeligheidsregeling] en de gekozen tijd voor [Minimale sluitertijd] langer is dan het interval, krijgt de tijd die voor het interval is geselecteerd prioriteit boven de geselecteerde sluitertijd. • [UIT]: schakel de intervalprioriteit uit om ervoor te zorgen dat foto's correct worden belicht.
[Focus vóór elke opname]	Als [AAN] is geselecteerd, stelt de camera scherp tussen de opnamen door. Selecteer [UIT] om op een vaste afstand scherp te stellen.
[Opties]	Combineer intervalfotografie met andere opties. • [AE-bracketing]: Voer belichtingsbracketing uit tijdens intervalfotografie. • [Time-lapse-video]: gebruik de foto's die zijn gemaakt tijdens intervaltimerfotografie om een time-lapse-video te maken met een beeldverhouding van 16:9 . - De camera slaat zowel de foto's als de time-lapse-video op. - Als u [1:1 (24×24)] selecteert voor [Beeldveld] > [Kies beeldveld] in het foto-opnamemenu, wordt de ontspanknop uitgeschakeld. - Video's die zijn gemaakt met [Time-lapse-video] worden opgenomen in de kleurruimte [sRGB], ongeacht de optie die is geselecteerd voor [Kleurruimte] in het foto-opnamemenu. • [Uit]: voer geen extra handelingen uit tijdens intervalfotografie.

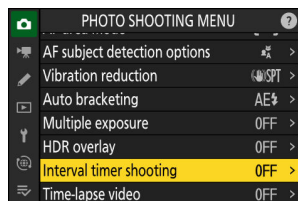
Keuze	Beschrijving
[Opslagmap starten]	Markeer opties en druk op  of  om (☒) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). • [Nieuwe map]: voor elke nieuwe reeks wordt een nieuwe map aangemaakt. • [Bestandsnummering opnieuw instellen]: de bestandsnummering wordt opnieuw ingesteld op 0001 wanneer er een nieuwe map wordt gemaakt.

Intervalfotografie

✓ Voordat u gaat fotograferen

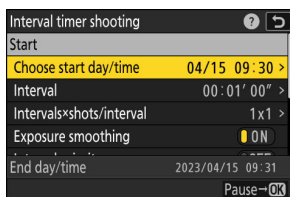
- Maak een testopname met de huidige instellingen.
- Voordat u verdergaat, selecteert u [**Tijdzone en datum**] in het setup-menu en zorgt u ervoor dat de cameraklok op de juiste tijd en datum is ingesteld.
- We raden u aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken om stroomverlies tijdens het fotograferen te voorkomen:
 - Een volledig opgeladen batterij
 - Een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter
 - Een optionele EH-8P wisselstroomadapter met een UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
 - Een optionele EP-5B-voedingsconnector met een EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter

1 Markeer [Intervaltimeropname] in het foto-opnamemenu en druk op .

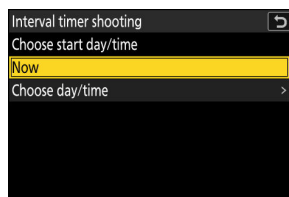


2 Pas de instellingen van de intervaltimer aan.

- Kies de startdag en -tijd.



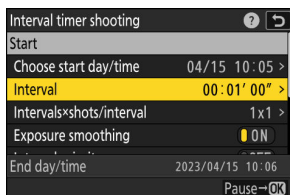
Markeer [**Kies startdag/-tijd**] en druk op  .



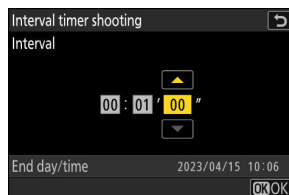
Markeer een optie en druk op  .

- Om onmiddellijk te beginnen met fotograferen, selecteert u [**Nu**].
- Als u wilt beginnen met fotograferen op een gekozen datum en tijd, selecteert u [**Kies dag/tijd**]. Kies de datum en tijd en druk op  .

- Kies het interval tussen de opnamen.

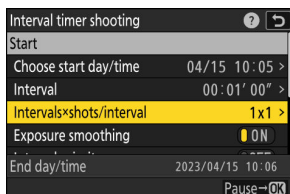


Markeer [**Interval**] en druk op .

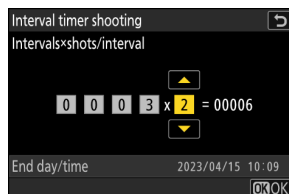


Kies een interval (in uren, minuten en seconden) en druk op .

- Kies het aantal intervallen en het aantal opnamen per interval.



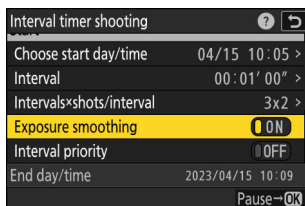
Markeer
[**Intervallen×opnamen/
interval**] en druk op .



Kies het aantal intervallen en
het aantal schoten per interval
en druk op .

- In de enkelvoudige ontspanstand worden de foto's voor elk interval gemaakt met de snelheid van de continue hogesnelheidsontspanstand.

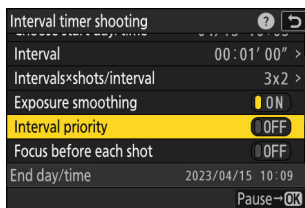
- Schakel belichting vloeiend maken in of uit.



Markeer [**Belichting vloeiend maken**] en druk op om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

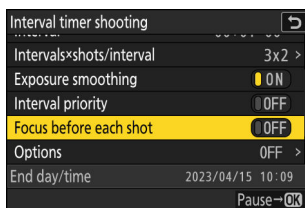
- Door [**AAN**] te selecteren, kan de camera de belichting aanpassen aan de vorige opname.

- Kies een optie voor intervalprioriteit.



Markeer [**Intervalprioriteit**] en druk op om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

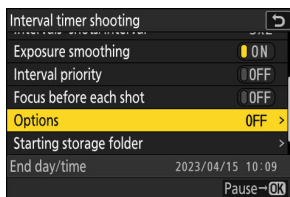
- Kies of de camera scherpstelt tussen opnames.



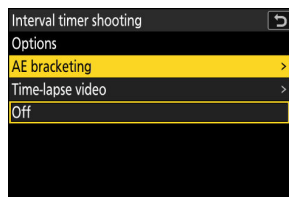
Markeer [**Focus vóór elke opname**] en druk op om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Focus vóór elke opname**], zal de camera vóór elke opname scherpstellen volgens de optie die momenteel is geselecteerd voor de scherpstelmodus.

- Kies extra opties.



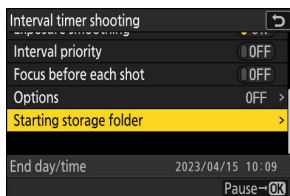
Markeer [**Opties**] en druk op



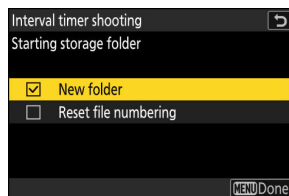
Markeer [**AE-bracketing**] of [**Time-lapse-video**] en druk op .

- Als u [**AE-bracketing**] hebt geselecteerd, kiest u waarden voor [**Aantal opnamen**] en [**Verhogen**]; Als u [**Time-lapse-video**] hebt geselecteerd, kiest u de instellingen voor [**Videobestandstype**], [**Framegrootte/framesnelheid**] en [**Bestemming**].

• Kies startmapopties.



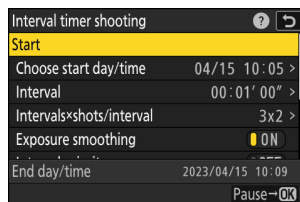
Markeer [**Opslagmap starten**] en druk op .



Nadat u de gewenste opties hebt gemarkeerd en op hebt gedrukt om ze in () of uit () te zetten, drukt u op .

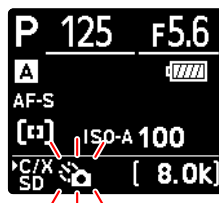
3 Markeer [Start] en druk op

- Als [**Nu**] is geselecteerd voor [**Kies startdag/-tijd**] in stap 2, start de opname na ongeveer 3 seconden.
- Anders start de opname op het tijdstip dat is geselecteerd voor [**Kies startdag/-tijd**] > [**Kies dag/tijd**].
- Het display wordt uitgeschakeld tijdens het fotograferen.
- Het fotograferen gaat door met het geselecteerde interval totdat alle opnamen zijn gemaakt.

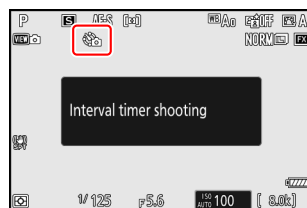


Tijdens het fotograferen

- Tijdens intervalfotografie wordt een pictogram weergegeven op het bedieningspaneel. Als [**Time-lapse-video**] is geselecteerd voor [**Opties**], wordt ook een pictogram weergegeven.



- Als het scherm wordt ingeschakeld door de ontspanknop half in te drukken, wordt het bericht [**Intervaltimeropname**] weergegeven en knippert het pictogram . Als [**Time-lapse-video**] is geselecteerd voor [**Opties**], wordt ook een pictogram weergegeven.



Intervalfotografie pauzeren

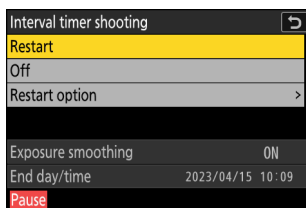
Intervalfotografie kan tussen intervallen worden gepauzeerd door op **[Pauze]** te drukken of door **[Intervaltimeropname]** te selecteren in het foto-opnamemenu, **[Pauze]** te markeren en op **[Pauze]** te drukken. Houd er rekening mee dat de menu's mogelijk niet worden weergegeven wanneer de **MENU** knop wordt ingedrukt als de tijd die is geselecteerd voor **[Interval]** erg kort is.

- Als **[Time-lapse-video]** is geselecteerd voor **[Opties]**, wordt door het indrukken van **[Pauze]** tussen intervallen de intervaltimerfotografie beëindigd.

Intervalfotografie hervatten

Intervalopnamen kunnen worden hervat zoals hieronder beschreven.

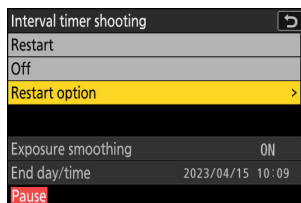
- **Om de opname onmiddellijk te hervatten:**



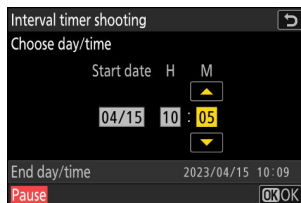
Markeer **[Herstarten]** en druk op **[Pauze]**

- Om de opname op een bepaald tijdstip te hervatten:

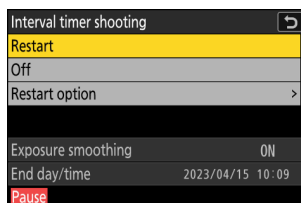
- Markeer [**Herstartoptie**] en druk op  , markeer vervolgens [**Kies dag/tijd**] en druk op  .



- Kies een startdatum en -tijd en druk op  .



- Markeer [**Herstarten**] en druk op  .



Intervalfotografie beëindigen

Om intervalfotografie te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, selecteert u [**Intervaltimeropname**] in het foto-opnamemenu, markeert u [**Uit**] en drukt u op  . Houd er rekening mee dat de menu's mogelijk niet worden weergegeven wanneer de MENU knop wordt ingedrukt als de tijd die is geselecteerd voor [**Interval**] erg kort is. In dit geval moet u op  drukken om intervalfotografie te pauzeren en vervolgens [**Intervaltimeropname**] selecteren in het foto-opnamemenu, [**Uit**] markeren en op  drukken.

✓ Let op: Intervalfotografie

- Kies een interval dat langer is dan de tijd die nodig is om het geselecteerde aantal opnamen te maken bij de voorspelde sluitertijd. Houd er rekening mee dat tijdens daadwerkelijke interalfotografie de camera niet alleen opnamen moet maken met het geselecteerde interval, maar ook voldoende tijd moet hebben om de belichtingen te voltooien en taken uit te voeren zoals het verwerken van de foto's. Als het interval te kort is om het geselecteerde aantal foto's te maken, gaat de camera mogelijk naar het volgende interval zonder opname.
- Als het interval te kort is, kan het totale aantal gemaakte opnamen kleiner zijn dan het aantal dat is geselecteerd voor [**Intervallen×opnamen/interval**].
- Als u een flitser gebruikt, kies dan een interval dat langer is dan de tijd die nodig is om de flitser op te laden. Als het interval te kort is, flitst de flitser mogelijk met minder vermogen dan nodig is voor volledige belichting.
- Als het fotograferen niet kan doorgaan met de huidige instellingen, bijvoorbeeld als de sluitertijd is ingesteld op " **Bulb** " of " **Time** ", is [**Interval**] [**00:00'00"**] of is de starttijd over minder dan een minuut - er wordt een waarschuwing weergegeven.
- Als [**Time-lapse-video**] is geselecteerd voor [**Opties**], loopt de stand-by-timer niet af tijdens intervaltimerfotografie, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].
- Door [**HLG**] te selecteren voor [**Tone mode**] in het foto-opnamemenu wordt [**Opties**] > [**Time-lapse-video**] > [**Videobestandstype**] ingesteld op [**H.265 10-bit (MOV)**].
- Als [**Time-lapse-video**] is geselecteerd voor [**Opties**] met een framegrootte van 7680 × 4320, start intervaltimerfotografie niet als:
 - [**DX (24×16)**] of [**1:1 (24×24)**] is geselecteerd voor [**Beeldveld**] > [**Kies beeldveld**] in het foto-opnamemenu, of
 - er is een DX lens bevestigd.
- Als de geheugenkaart vol is, blijft de intervaltimer actief, maar worden er geen foto's gemaakt. Plaats een andere geheugenkaart en hervat de opname ([507](#)).
- Afhankelijk van de prestaties van de geheugenkaart en de opnameomstandigheden, kan de opname eindigen voordat het geselecteerde aantal opnamen is gemaakt of het geselecteerde aantal intervallen is voltooid.
- Intervalopnamen worden gepauzeerd als:
 - de camera wordt uit- en weer ingeschakeld (wanneer de camera uitstaat, kunnen batterijen en geheugenkaarten worden vervangen zonder dat de intervaltimerfotografie hoeft te worden beëindigd), of
 - zelfontspanner of snelle frameopname + is geselecteerd voor de ontspanstand.
- Het wijzigen van de camera-instellingen terwijl de intervaltimer actief is, kan ertoe leiden dat de opname stopt.

✓ **Vrijgavemodus**

Ongeacht de geselecteerde ontspanstand maakt de camera bij elk interval het opgegeven aantal opnamen.

✓ **Instellingen tussen opnamen aanpassen**

Tussen de opnamen door kunnen foto's worden bekeken en kunnen opname- en menu-instellingen worden aangepast. Houd er echter rekening mee dat het scherm wordt uitgeschakeld en dat de opname enkele seconden wordt hervat voordat de volgende opname wordt gemaakt.

✓ **Intervalfotografie: beperkingen**

Intervalfotografie kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
- langdurige blootstelling ("Bulb" of "Time"),
- de zelfontspanner,
- snelle frame-opname +,
- beugels,
- meerdere belichtingen,
- HDR-overlay, en
- focusverschuiving.

✓ **Intervaltimerinstellingen**

Het uitschakelen van de camera of het selecteren van een nieuwe ontspanstand heeft geen invloed op de instellingen voor intervaltimerfotografie.

✓ **Opnamemenubanken**

U kunt de opnamemenubanken niet wijzigen of opnieuw instellen terwijl intervalfotografie bezig is.

Time-lapse-video

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

De camera maakt automatisch foto's met geselecteerde intervallen om een time-lapse-video te creëren.

Keuze	Beschrijving
[Begin]	Time-lapse-opname starten. De opname begint na ongeveer 3 seconden en gaat door met het interval dat is geselecteerd voor [Interval] gedurende de tijd die is geselecteerd voor [Opnametijd].
[Interval]	Kies het interval tussen de opnamen, in minuten en seconden.
[Schiet tijd]	Kies hoe lang de camera foto's blijft maken, in uren en minuten.
[Belichting vloeiend maken]	Als u [AAN] selecteert, worden abrupte veranderingen in de belichting verzacht. • Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen resulteren in zichtbare variaties in de belichting. Dit kan worden verholpen door het interval tussen de opnames te verkorten. • Gelijkmatische belichting heeft geen effect in de stand M als [UIT] is geselecteerd voor [ISO-gevoeligheidsinstellingen] > [Automatische ISO-gevoeligheidsregeling] in het foto-opnamemenu.
[Kies beeldgebied]	Kies het beeldgebied voor time-lapse-video's uit [FX] en [DX].
[Videobestandstype]	Kies het videobestandstype voor de uiteindelijke video.
[Framegrootte/framesnelheid]	Kies de framegrootte en snelheid voor de uiteindelijke video. De beschikbare opties variëren afhankelijk van de gekozen instelling voor [Videobestandstype].

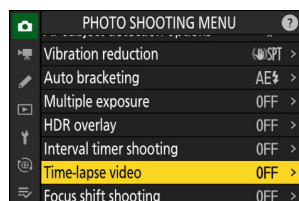
Keuze	Beschrijving
[Intervalprioriteit]	• [AAN]: Schakel intervalprioriteit in om ervoor te zorgen dat beelden die zijn opgenomen in de modi P en A met het gekozen interval worden gemaakt. - Ontspanprioriteit is ingeschakeld, ongeacht de opties die zijn geselecteerd voor persoonlijke instellingen a1 [AF-C-prioriteitselectie] en a2 [AF-S-prioriteitselectie]. - Als [AAN] is geselecteerd voor [ISO-gevoeligheidsinstellingen] > [Automatische ISO-gevoeligheidsregeling] en de gekozen tijd voor [Minimale sluitertijd] langer is dan het interval, krijgt de tijd die voor het interval is geselecteerd prioriteit boven de geselecteerde sluitertijd. • [UIT]: schakel de intervalprioriteit uit om ervoor te zorgen dat foto's correct worden belicht.
[Focus vóór elke opname]	Als [AAN] is geselecteerd, stelt de camera scherp tussen de opnamen door.
[Bestemming]	Kies de sleuf die wordt gebruikt om time-lapse-video's op te nemen wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

Time-lapse-video's opnemen

✓ Voordat u gaat fotograferen

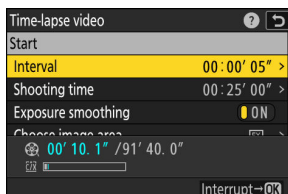
- Time-lapse-video's worden opgenomen met behulp van de video-uitsnede.
- Maak testopnamen en bekijk de resultaten op de monitor.
- Voordat u verdergaat, selecteert u [**Tijdzone en datum**] in het setup-menu en zorgt u ervoor dat de cameraklok op de juiste tijd en datum is ingesteld.
- We raden u aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken om stroomverlies tijdens het fotograferen te voorkomen:
 - Een volledig opgeladen batterij
 - Een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter
 - Een optionele EH-8P wisselstroomadapter met een UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
 - Een optionele EP-5B voedingsconnector met een EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter

1 Markeer [Time-lapse-video] in het foto-opnamemenu en druk op .

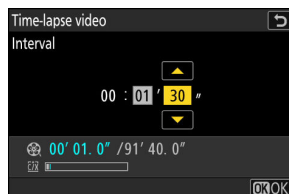


2 Pas de time-lapse-video-instellingen aan.

- Kies het interval tussen de opnamen.



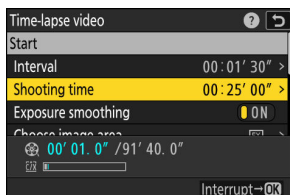
Markeer [**Interval**] en druk op .



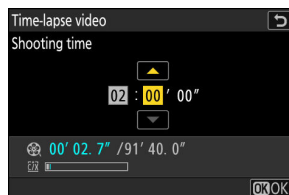
Kies een interval (in minuten en seconden) en druk op .

- Kies een interval dat langer is dan de langst verwachte sluitertijd.

- Kies de totale opnametijd.



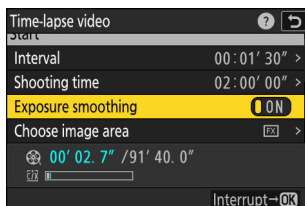
Markeer [**Opnametijd**] en druk op .



Kies een opnametijd (in uren en minuten) en druk op .

- De maximale opnametijd is 23 uur en 59 minuten.

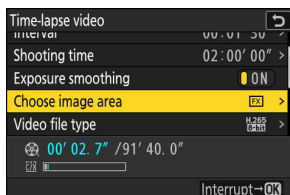
- Schakel belichting vloeiend maken in of uit.



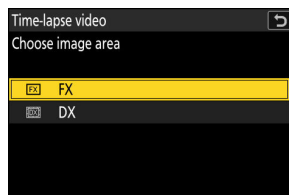
Markeer [**Belichting vloeiend maken**] en druk op om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Als u [**AAN**] selecteert, worden abrupte veranderingen in de belichting verzacht.

- Kies het afbeeldingsgebied.

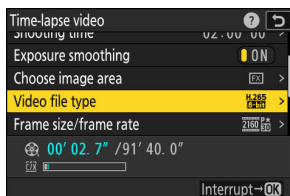


Markeer [**Kies beeldgebied**] en druk op .

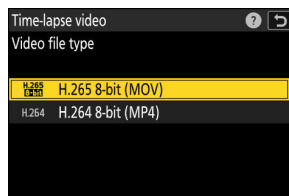


Markeer een optie en druk op .

- Kies een videobestandstype.

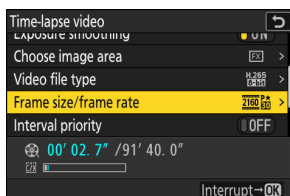


Markeer
[**Videobestandstype**] en
druk op .

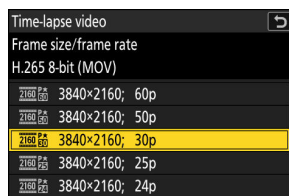


Markeer een optie en druk op
 .

- Kies de framegrootte en het tarief.

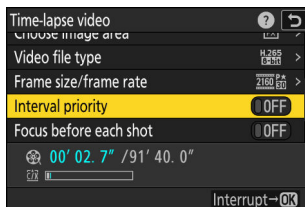


Markeer [**Framegrootte/
framesnelheid**] en druk op
 .



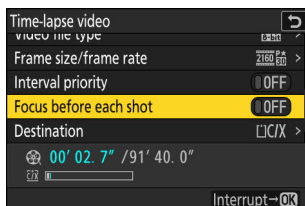
Markeer een optie en druk op
 .

- Kies een optie voor intervalprioriteit.



Markeer [**Intervalprioriteit**] en druk op om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

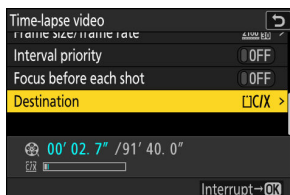
- Kies of de camera scherpstelt tussen opnames.



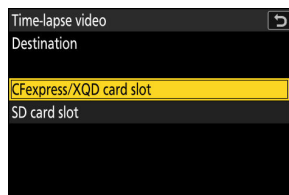
Markeer [**Focus vóór elke opname**] en druk op  om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Focus vóór elke opname**], zal de camera vóór elke opname scherpstellen volgens de optie die momenteel is geselecteerd voor de scherpstelmodus.

- Kies een bestemming.



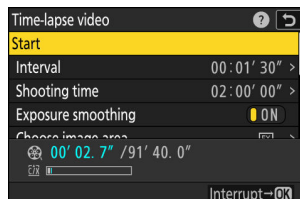
Markeer [**Bestemming**] en druk op  .



Markeer de sleuf die zal worden gebruikt om time-lapse-video's op te nemen wanneer twee geheugenkaarten zijn geplaatst en druk op  .

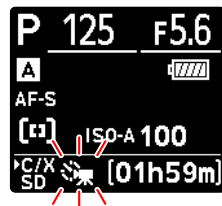
3 Markeer [**Start**] en druk op

- De opname begint na ongeveer 3 seconden.
- Het display wordt uitgeschakeld tijdens het fotograferen.
- De camera maakt foto's met een interval dat is geselecteerd voor [**Interval**] gedurende de tijd die is geselecteerd voor [**Opnametijd**] in stap 2.



✓ Tijdens het fotograferen

- Tijdens het fotograferen wordt een  pictogram weergegeven op het bedieningspaneel.



- Als het scherm wordt ingeschakeld door de ontspanknop half in te drukken, wordt het bericht [**Intervaltimeropname**] weergegeven en knippert het pictogram .



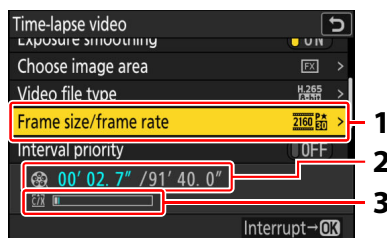
Opname beëindigen

Om de opname te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, drukt u op **⏏** of selecteert u [**Time-lapse-video**] in het foto-opnamemenu, markeer [**Uit**] en druk op **⏏**. Houd er rekening mee dat de menu's mogelijk niet worden weergegeven wanneer de **MENU** knop wordt ingedrukt als de tijd die is geselecteerd voor [**Interval**] erg kort is.

- Er wordt een video gemaakt van de opgenomen beelden tot het punt waarop de opname werd beëindigd, waarna de normale fotografie wordt hervat.

✓ De lengte van de uiteindelijke video berekenen

- Het totale aantal frames in de uiteindelijke video kan worden berekend door de in stap 2 geselecteerde opnametijd te delen door het interval, naar boven af te ronden en er 1 bij op te tellen.
- De lengte van de uiteindelijke video kan vervolgens worden berekend door het aantal opnamen te delen door de framesnelheid die is geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] (bijvoorbeeld een video met 48 frames die is opgenomen met [**1920×1080; 24p**] geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] zal ongeveer twee seconden lang zijn).



- 1 Framegrootte/framesnelheid
- 2 Opgenomen lengte/maximale lengte
- 3 Indicator geheugenkaart

✓ Fotorecensie

De **▶** knop kan niet worden gebruikt om foto's te bekijken terwijl de opname bezig is. Het huidige frame wordt echter na elke opname enkele seconden weergegeven als [**Aan**] of [**Aan (alleen monitor)**] is geselecteerd voor [**Beeld bekijken**] in het afspeelmenu. Houd er rekening mee dat andere afspelm bewerkingen niet kunnen worden uitgevoerd terwijl het frame wordt weergegeven. Het huidige frame wordt mogelijk niet weergegeven als het interval erg kort is.

✓ Waarschuwingen: time-lapse-video's

- Bij time-lapse-video's wordt geen geluid opgenomen.
- De sluitertijd en de tijd die nodig is om de foto op de geheugenkaart op te slaan, kunnen van opname tot opname variëren. Als gevolg hiervan kan de camera mogelijk geen opnamen maken met het geselecteerde interval.
- De opname begint niet als er geen time-lapse-video kan worden opgenomen met de huidige instellingen, bijvoorbeeld als:
 - de waarde geselecteerd voor [**Interval**] is langer dan de waarde geselecteerd voor [**Opnametijd**],
 - [**00:00'00"**] is geselecteerd voor [**Interval**] of [**Opnametijd**], of
 - de geheugenkaart is vol.
- Time-lapse-fotografie start niet als de opnametijd in rood wordt weergegeven in het scherm [**Time-lapse-video**]. Pas [**Interval**] of [**Opnametijd**] aan.
- Als u [**HLG**] selecteert voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu, wordt [**Videobestandstype**] vastgezet op [**H.265 10-bit (MOV)**].
- Wanneer 7680 × 4320 is geselecteerd voor [**Beeldformaat/beeldsnelheid**], start de opname niet als een DX lens is bevestigd of als [**DX**] is geselecteerd voor [**Kies beeldveld**].
- De  knop kan niet worden gebruikt om foto's te bekijken terwijl de time-lapse-opname bezig is.
- Voor consistente kleuring kiest u een andere witbalansinstelling dan  [**Auto**] of  [**Automatisch licht**] bij het opnemen van time-lapse-video's.
- Ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**], zal de stand-by-timer niet aflopen terwijl de opname bezig is.
- De opname kan eindigen als camerabedieningen worden gebruikt, instellingen worden gewijzigd of een HDMI kabel wordt aangesloten. Er wordt een video gemaakt van de opgenomen beelden tot het punt waar de opname eindigde.
- De volgende opnames eindigen zonder dat er een pieptoon klinkt of dat er een video wordt opgenomen:
 - De stroombron loskoppelen
 - De geheugenkaart uitwerpen

✓ Instellingen tussen opnamen aanpassen

Opname- en menu-instellingen kunnen tussen opnames worden aangepast. Houd er echter rekening mee dat de monitor ongeveer 2 seconden voordat de volgende opname wordt gemaakt, wordt uitgeschakeld.

✓ Time-lapse-video's: beperkingen

Time-lapse-video-opnamen kunnen niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
- langdurige blootstelling ("Bulb" of "Time"),
- de zelfontspanner,
- snelle frame-opname +,

- beugels,
 - meerdere belichtingen,
 - HDR-overlay,
 - intervaltimerfotografie, en
 - focusverschuiving.
-

Focus Shift-opnamen

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Focus shift varieert automatisch de scherpstelling over een reeks opnamen. Gebruik het om foto's te maken die later worden gecombineerd met behulp van focusstacking om één foto met grotere scherptediepte te creëren. Voordat u focusverschuiving gebruikt, kiest u een scherpstelstand **AF-S** of **AF-C** en een andere ontspanstand dan zelfontspanner of snelle frameopname +.

Keuze	Beschrijving
[Begin]	Begin met fotograferen. De camera maakt het geselecteerde aantal opnamen, waarbij bij elke opname de scherpstelafstand met de geselecteerde hoeveelheid wordt gewijzigd.
[Aantal opnamen]	Kies het aantal opnamen (maximaal 300).
[Focusstapbreedte]	Focus shift varieert de focusafstand over een reeks foto's. Kies de mate waarin de scherpstelafstand bij elke opname verandert.
[Interval tot volgende opname]	Kies het interval tussen de opnamen, in seconden. • Selecteer [00] om foto's te maken met maximaal ongeveer 5 fps. • Om een correcte belichting te garanderen bij gebruik van een flitser, kiest u een interval dat lang genoeg is om de flitser te laten opladen.
[Belichtingsvergrendeling eerste frame]	• [AAN]: De camera vergrendelt de belichting voor alle opnamen op de instelling voor het eerste frame. • [UIT]: De camera past de belichting vóór elke opname aan.
[Automatische reset focuspositie]	• [AAN]: De scherpstelling keert terug naar de startpositie zodra alle opnamen in de huidige reeks zijn gemaakt. Hierdoor hoeft u niet telkens opnieuw scherp te stellen als u onderwerpen met dezelfde scherpstelafstand meerdere keren achter elkaar fotografeert. • [UIT]: De scherpstelling blijft vast op de positie voor de laatste opname in de reeks. Hierdoor kunt u uitgaan van de meest recente scherpstelpositie wanneer u één onderwerp over meerdere opeenvolgende series fotografeert.

Keuze	Beschrijving
[Opslagmap starten]	Markeer opties en druk op  of  om () te selecteren of de selectie ongedaan te maken (). • [Nieuwe map]: voor elke nieuwe reeks wordt een nieuwe map aangemaakt. • [Bestandsnummering opnieuw instellen]: de bestandsnummering wordt opnieuw ingesteld op 0001 wanneer er een nieuwe map wordt gemaakt.

Fotografie met focusverschuiving

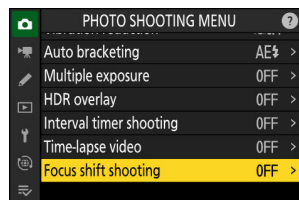
✓ Voordat u gaat fotograferen

- Maak een testopname met de huidige instellingen.
- We raden u aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken om stroomverlies tijdens het fotograferen te voorkomen:
 - Een volledig opgeladen batterij
 - Een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter
 - Een optionele EH-8P wisselstroomadapter met een UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
 - Een optionele EP-5B-voedingsconnector met een EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter

1 Focus.

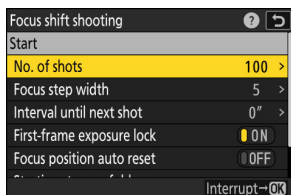
- Tijdens focusverschuiving maakt de camera een reeks opnamen, beginnend bij een geselecteerde focuspositie en doorlopend richting oneindig. Aangezien de opname eindigt wanneer oneindig is bereikt, moet de startfocuspositie iets vóór (dat wil zeggen dichterbij de camera dan) het dichtstbijzijnde punt op het onderwerp liggen.
- Beweeg de camera niet na het scherpstellen.

2 Markeer [Focus shift-opnamen] in het foto-opnamemenu en druk op .

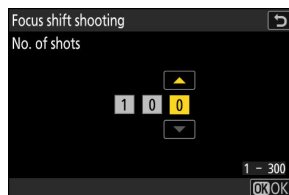


3 Pas de instellingen voor focusverschuiving aan.

- Kies het aantal opnamen.



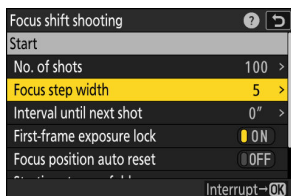
Markeer [**Aantal opnamen**]
en druk op .



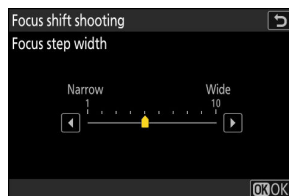
Kies het aantal opnamen en
druk op .

- Het maximale aantal opnamen is 300.
- We raden u aan meer foto's te maken dan u denkt nodig te hebben. Je kunt ze wannen tijdens focus stacking.
- Voor foto's van insecten of andere kleine voorwerpen kunnen meer dan 100 opnamen nodig zijn. Aan de andere kant zijn er misschien maar een paar nodig om een landschap van voor naar achter te fotograferen met een groothoeklens.

- Kies de mate waarin de scherpstelafstand bij elke opname verandert.



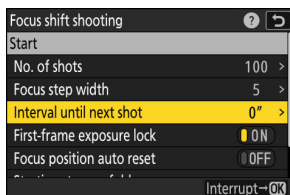
Markeer [**Focusstapbreedte**]
en druk op .



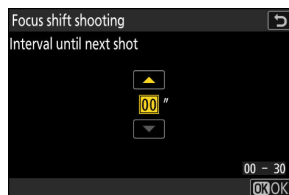
Kies een focusstapbreedte en
druk op .

- Druk op om de focusstapbreedte te verkleinen, om te vergroten.
- Houd er rekening mee dat hoge instellingen het risico vergroten dat sommige gebieden onscherp zijn als de opnamen op elkaar worden gestapeld. Een waarde van 5 of minder wordt aanbevolen.
- Experimenteer met verschillende instellingen voordat u gaat fotograferen.

- Kies het interval tot de volgende opname.



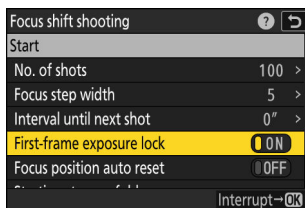
Markeer [**Interval tot volgende opname**] en druk op .



Kies het interval tussen de opnamen en druk op .

- Kies het interval tussen de opnamen, in seconden.
- Selecteer [**00**] om foto's te maken met maximaal ongeveer 5 fps.
- Om een correcte belichting te garanderen bij gebruik van een flitser, kiest u een interval dat lang genoeg is om de flitser te laten opladen. Een instelling van [**00**] wordt aanbevolen bij opnamen zonder flits.

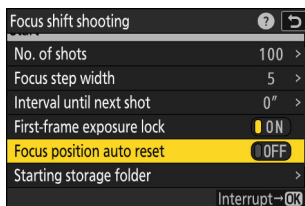
- Schakel de belichtingsvergrendeling van het eerste beeld in of uit.



Markeer [**Belichtingsvergrendeling eerste frame**] en druk op om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- [**OFF**] wordt aanbevolen als de verlichting en andere omstandigheden tijdens het fotograferen niet veranderen, [**ON**] bij het fotograferen van landschappen en dergelijke bij wisselende verlichting.
- Als u [**AAN**] selecteert, wordt de belichting vergrendeld op de waarde voor de eerste opname, zodat alle foto's dezelfde belichting hebben. Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen echter resulteren in duidelijke variaties in de belichting. Dit kan worden verholpen door [**UIT**] te selecteren.

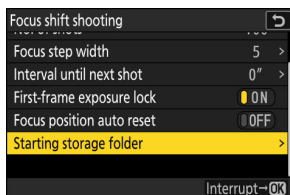
- Kies of de focuspositie aan het einde van elke reeks terugkeert naar de startpositie.



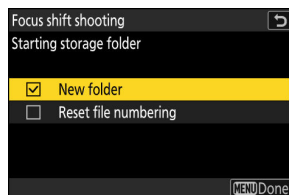
Markeer [**Auto reset focuspositie**] en druk op om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren

- We raden u aan [**AAN**] te selecteren wanneer u focusverschuiving gebruikt om onderwerpen met dezelfde scherpstelafstand meerdere keren achter elkaar te fotograferen.
- Als [**UIT**] is geselecteerd, blijft de scherpstelling vast op de positie voor de laatste opname in de reeks.

- Kies startmapopties.



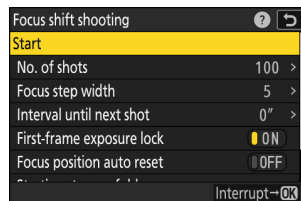
Markeer [**Opslagmap starten**] en druk op .



Nadat u de gewenste opties hebt gemarkeerd en op hebt gedrukt om ze in () of uit () te zetten, drukt u op .

4 Markeer [**Start**] en druk op

- De opname begint na ongeveer 3 seconden.
- Het display wordt uitgeschakeld tijdens het fotograferen.
- De camera maakt foto's met het geselecteerde interval, beginnend bij de scherpstelafstand die bij het begin van de opname is geselecteerd en bij elke opname oplopend naar oneindig met de geselecteerde scherpstelstapafstand.
- De opname eindigt wanneer het geselecteerde aantal opnamen is gemaakt of de scherpstelling oneindig is.



Focus Shift-fotografie beëindigen

Om de opname te beëindigen voordat alle opnamen zijn gemaakt, kunt u het volgende doen:

- selecteer [**Focus-shift-opnamen**] in het foto-opnamemenu, markeer [**Uit**] en druk op **Ⓢ** , of
- druk de ontspanknop half in of druk tussen de opnamen op de **Ⓢ** knop.

✓ Tijdens het fotograferen

Tijdens het fotograferen wordt een **Ⓢ** pictogram weergegeven op het bedieningspaneel.

✓ Waarschuwingen: Focus Shift-fotografie

- De sluitertijd en de tijd die nodig is om de foto te maken, kunnen van opname tot opname variëren. Als gevolg hiervan kan de camera mogelijk geen opnamen maken met het geselecteerde interval.
- De opname eindigt wanneer de scherpstelling oneindig is. Afhankelijk van de scherpstelpositie aan het begin van de opname kan de opname dus eindigen voordat het geselecteerde aantal opnamen is gemaakt.
- Ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**], zal de stand-by-timer niet aflopen terwijl de opname bezig is.
- Als u een flitser gebruikt, kies dan een interval dat langer is dan de tijd die nodig is om de flitser op te laden. Als het interval te kort is, flitst de flitser mogelijk met minder vermogen dan nodig is voor volledige belichting.
- Als de opname niet kan doorgaan met de huidige instellingen, bijvoorbeeld omdat de sluitertijd is ingesteld op **“Bulb”** of **“Time”** , wordt er een waarschuwing weergegeven.
- Als u de camera-instellingen wijzigt terwijl er met focus-shift-fotografie bezig is, kan het zijn dat de opname stopt.

✓ Fotografie met focusverschuiving: beperkingen

Focus-shift-fotografie kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
 - langdurige blootstelling (“Bulb” of “Time”),
 - de zelfontspanner,
 - snelle frame-opname +,
 - beugels,
 - meerdere belichtingen,
 - HDR-overlay,
 - intervaltimerfotografie, en
 - time-lapse video-opname.
-

Tip: Opening

Aangezien foto's gemaakt met een zeer klein diafragma (hoge f-waarden) mogelijk geen scherpte hebben, raden we u aan een diafragma te kiezen dat groter is (f-waarden lager) dan f/8–f/11.

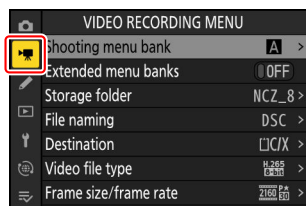
Tip: Close-up's

Omdat de scherpsteldiepte bij korte scherpstelafstanden kleiner wordt, adviseren wij kleinere scherpstelstappen te kiezen en het aantal opnamen te vergroten wanneer u onderwerpen dichtbij de camera fotografeert.

Het video-opnamemenu

Menu-items en standaardinstellingen

Selecteer het tabblad  in de cameramenu's om het video-opnamemenu te bekijken.



De opties in het video-opnamemenu staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Opnamemenubank**]: A
- [**Uitgebreide menubanken**]: UIT
- [**Opslagmap**]
 - [**Hernoemen**]: NCZ_8
 - [**Selecteer map op nummer**]: 100
 - [**Selecteer map uit lijst**]: —
- [**Bestandsnaamgeving**]: DSC
- [**Bestemming**]: CFexpress/ XQD -kaartsleuf
- [**Videobestandstype**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Framegrootte/framesnelheid**]: 3840×2160; 30 p
- [**Videokwaliteit (N-RAW)**]: Hoge kwaliteit
- [**Afbeeldingsgebied**]
 - [**Kies afbeeldingsgebied**]: FX
 - [**DX uitsnedewaarschuwing**]: UIT
- [**Uitgebreide oversampling**]: UIT
- [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
 - [**Maximale gevoeligheid**]: 25600
 - [**Auto ISO-regeling (stand M)**]: AAN
 - [**ISO-gevoeligheid (stand M)**]: 100
- [**Witbalans**]: Zelfde als foto-instellingen
- [**Set Picture Control**]: Zelfde als foto-instellingen
- [**Beheer Picture Control**]: —
- [**HLG-kwaliteit**]
 - [**Snel scherp**]: 0
 - [**Contrast**]: 0
 - [**Verzadiging**]: 0
 - [**Tint**]: 0

- [**Actieve D-Lighting**]: Uit
- [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]: Normaal
- [**Vignetteringscorrectie**]: Normaal
- [**DiffRACTIEcompensatie**]: AAN
- [**Automatische vertekeningSCorrectie**]: AAN
- [**Huid verzachten**]: hetzelfde als foto-instellingen
- [**Balans portretafdruk**]: Uit
- [**Video flikkering reductie**]: Auto
- [**Hoogfrequente flikkeringreductie**]: Uit
- [**Meting**]: Matrixmeting
- [**Scherpstelmodus**]: fulltime AF
- [**AF-veldstand**]: Enkelpunts AF
- [**AF-onderwerpherkenningsopties**]
 - [**Onderwerpherkenning**]: Auto
 - [**AF wanneer onderwerp niet gedetecteerd**]: AAN
- [**Vibratiereductie**]: Zelfde als foto-instellingen
- [**Elektronische VR**]: UIT
- [**Microfoongevoeligheid**]: Auto
- [**Verzwakker**]: UIT
- [**Frequentiebereik**]: breed bereik
- [**Windruisonderdrukking**]: UIT
- [**Mic jack plug-in power**]: AAN
- [**Hoofdtelefoonvolume**]: 15
- [**Tijdcode**]
 - [**Tijdcodes opnemen**]: Uit
 - [**Count-up methode**]: Record run
 - [**Tijdcode herkomst**]: —
 - [**Dropframe**]: AAN
- [**Externe opname cntrl (HDMI)**]: UIT
- [**Hi-Res Zoom**]: UIT

Opnamemenubank

MENU knop ➡ 📺 video-opnamemenu

Selecteer een geheugenbank voor opnamemenu's ("A" tot en met "D"). Meer informatie is beschikbaar in het gedeelte gewijd aan het item [**Opnamemenubank**] in het foto-opnamemenu ([📖 435](#)).

Uitgebreide menubanken

MENU knop ➡  video-opnamemenu

Selecteer [**ON**] om belichtingsinstellingen op te nemen in de informatie die is vastgelegd in elk van de vier opnamemenubanken. Meer informatie is beschikbaar in het gedeelte gewijd aan het item [**Uitgebreide menubanken**] in het foto-opnamemenu ([📖 437](#)).

Opslagmap

MENU knop ➡ 📺 video-opnamemenu

Kies de map waarin volgende foto's worden opgeslagen. Meer informatie is beschikbaar in het gedeelte gewijd aan het item [**Opslagmap**] in het foto-opnamemenu ([📖 438](#)).

☒ "Opslagmap"

Wijzigingen aan [**Opslagmap**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Bestandsnaamgeving

MENU knop ➡  video-opnamemenu

Kies het voorvoegsel van drie letters dat wordt gebruikt bij het benoemen van de bestanden waarin video's zijn opgeslagen; het standaard voorvoegsel is " DSC " ([441](#)).

Bestemming

MENU knop ➡ 📺 video-opnamemenu

Kies de sleuf waarin video's worden opgenomen wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

- Het menu toont de beschikbare tijd op elke kaart.
- De opname stopt automatisch als er geen tijd meer op de huidige kaart staat.

Type videobestand

MENU knop ➡ 📺 video-opnamemenu

Kies het videobestandstype. Zie voor meer informatie het gedeelte over "Videobestandstypen" ([📖 194](#)) in het hoofdstuk "Video-opname".

Framegrootte/framesnelheid

MENU knop ➡ 📺 video-opnamemenu

Kies de videoframegrootte (in pixels) en framesnelheid. Zie voor meer informatie het gedeelte over "Videoframegrootte en snelheidsopties" ([📖 198](#)) in het hoofdstuk "Video-opname".

Videokwaliteit (N-RAW)

MENU knop ➡  video-opnamemenu

De kwaliteit voor video's die zijn opgenomen met [**N- RAW 12-bit (NEV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu kan worden geselecteerd uit [**Hoge kwaliteit**] en [**Normaal**].

Afbeeldingsgebied

MENU knop ➡ 📺 video-opnamemenu

Kies een video-uitsnede. Zie voor meer informatie het gedeelte over "Opties videobeeldgebied" ([205](#)) in het hoofdstuk "Video-opname".

Uitgebreide overbemonstering

MENU knop ➡  video-opnamemenu

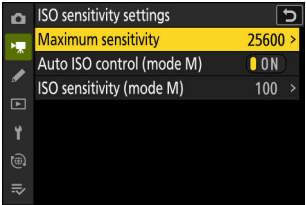
Als u [**AAN**] selecteert, wordt de beelduitlezing geoptimaliseerd voor een betere beeldkwaliteit.

- Uitgebreide oversampling is van toepassing wanneer [**3840×2160; 60p**] of [**3840×2160; 50p**] is geselecteerd voor [**Frame size/frame rate**] en [**FX**] is geselecteerd voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het video-opnamemenu.
- Merk op dat het verbruik van de batterij toeneemt wanneer [**AAN**] is geselecteerd.

ISO-gevoeligheidsinstellingen

MENU knop ➡  video-opnamemenu

Pas de volgende ISO-gevoeligheidsinstellingen aan voor gebruik in de videomodus.



Keuze	Beschrijving
[Maximale gevoeligheid]	• Kies de bovengrens voor automatische ISO-gevoeligheidsregeling uit waarden tussen ISO 200 en Hi 2.0. • De geselecteerde waarde dient als bovengrens voor de ISO-gevoeligheid in de standen P, S en A en wanneer [AAN] is geselecteerd voor [Auto ISO-regeling (stand M)] in stand M.
[Automatische ISO-regeling (stand M)]	• [ON]: Schakel automatische ISO-gevoeligheidsregeling in modus M in. • [UIT]: Gebruik de geselecteerde waarde voor [ISO-gevoeligheid (modus M)]. • Ongeacht de geselecteerde optie wordt automatische instelling van de ISO-gevoeligheid gebruikt in andere standen dan M.
[ISO-gevoeligheid (stand M)]	Kies de ISO-gevoeligheid voor stand M uit waarden tussen ISO 64 en Hi 2.0.

 Let op: automatische ISO-gevoeligheidsregeling

- Bij hoge ISO-gevoeligheden kan "ruis" (willekeurig verspreide heldere pixels, waas of lijnen) toenemen.
- Bij hoge ISO-gevoeligheden kan de camera moeite hebben met scherpstellen.
- Het voorgaande kan worden voorkomen door een lagere waarde te kiezen bij [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**].

Witbalans

MENU knop ➡ 📷 video-opnamemenu

Kies de witbalans voor video's. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken ([📖 147](#)).

Stel Picture Control

MENU knop ➡  video-opnamemenu

Kies een Picture Control voor video's. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken ([📖 179](#)).

Beheer Picture Control

MENU knop ➡  video-opnamemenu

Sla gewijzigde Picture Controls op als eigen Picture Controls ( [185](#)).

HLG-kwaliteit

MENU knop ➡ 📺 video-opnamemenu

Pas HLG-videobeeldverwerkingsopties aan voor gebruik wanneer [**HLG**] is gekozen als de toonmodus voor [**Videobestandstype**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] in het video-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[Snel scherp]	Gebruik [Snelle verscherping] om snel niveaus aan te passen voor gebalanceerde [Verscherping], [Middenbereik verscherping] en [Helderheid]. Deze parameters kunnen ook afzonderlijk worden aangepast.
[verscherpen]	Regel de scherpte van details en contouren.
[Middenbereik verscherping]	Pas de scherpte van patronen en lijnen aan in het bereik tussen [Verscherping] en [Duidelijkheid].
[Duidelijkheid]	Pas de algehele scherpte en de scherpte van dikkere contouren aan zonder de helderheid of het dynamisch bereik aan te tasten.
[Contrast]	Contrast aanpassen.
[Verzadiging]	Regel de levendigheid van kleuren.
[Tint]	Pas tint aan.

Actieve D-Lighting

MENU knop ➡ 📹 video-opnamemenu

Behoud details in hoge lichten en schaduwen en creëer video's met een natuurlijk contrast.

Keuze		Beschrijving
📹 H*	[Extra hoog]	Kies de hoeveelheid actieve D-Lighting die wordt uitgevoerd uit (in volgorde van hoog naar laag) [Extra hoog], [Hoog], [Normaal] en [Laag].
📹 H	[Hoog]	
📹 N	[Normaal]	
📹 L	[Laag]	
[Uit]		Actieve D-Lighting uit.

Hoge ISO-ruisonderdrukking

MENU knop ➡  video-opnamemenu

Verminder "ruis" (willekeurig verdeelde heldere pixels) in video's die zijn opgenomen met hoge ISO-gevoeligheden ([📖 466](#)).

Vignet controle

MENU knop ➡ 📷 video-opnamemenu

Verminder vignettering in video's ([📖 467](#)).

☒ Vignet controle

Wijzigingen in [**Vignetteringscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

DiffRACTIE Compensatie

MENU knop ➡ 📺 video-opnamemenu

Kies of u diffractie in video's wilt verminderen ([📖 468](#)).

☒ **DiffRACTIE Compensatie**

Wijzigingen in [**DiffRACTIEcompensatie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Automatische vervormingsregeling

MENU knop ➡ 📷 video-opnamemenu

Kies of u ton- en speldenkussenvervorming in video's wilt verminderen ([📖 469](#)).

☒ Automatische vervormingsregeling

Wijzigingen in [**Automatische vervormingscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Huidverzachting

MENU knop ➡ 📹 video-opnamemenu

Pas de instellingen voor huidverzachting voor video-opnamen aan. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken ([470](#)).

☒ Beperkingen op Huid verzachten in videomodus

Huidverzachting wordt niet uitgevoerd als:

- [**N- RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu, of
 - [**N-Log**] wordt gekozen voor toonmodus wanneer [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] of [**H.265 10-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.
-

Portret impressie balans

MENU knop ➡ 📺 video-opnamemenu

Pas de instellingen voor de balans van de portretafdruk aan voor video-opname ([📖 471](#)).

Vermindering van videoflikkering

MENU knop ➡  video-opnamemenu

Verminder flikkering en strepen in het opnamescherm en in opnamen die zijn opgenomen onder fluorescerende of kwikdampverlichting.

- Kies [**Auto**] om de camera automatisch de juiste frequentie te laten kiezen.
- Als [**Auto**] niet het gewenste resultaat oplevert, selecteert u [**50 Hz**] of [**60 Hz**], afhankelijk van de frequentie van de lokale stroomvoorziening. Kies [**50 Hz**] voor gebieden met een 50 Hz-voeding, [**60 Hz**] voor gebieden met een 60 Hz-voeding.
- Wijzigingen in [**Video flikkering verminderen**] zijn ook van toepassing op de opnameweergave in fotomodus.

Waarschuwingen: “ Video Flicker Reduction ”

- Als [**Auto**] niet de gewenste resultaten oplevert en u niet zeker bent van de frequentie van de lokale stroomvoorziening, test u zowel de 50 als de 60 Hz-optie en kiest u degene die de beste resultaten oplevert.
- Flikkerreductie levert mogelijk niet het gewenste resultaat op als het onderwerp erg helder is. Als dit het geval is, probeer dan een kleiner diafragma te kiezen (hoger f-getal).
- Flikkerreductie levert mogelijk niet de gewenste resultaten op in andere standen dan **M**. Als dit het geval is, selecteer dan modus **M** en kies een sluitertijd die is aangepast aan de frequentie van de lokale stroomvoorziening:
 - 50 Hz: $\frac{1}{100}$ s, $\frac{1}{50}$ s, $\frac{1}{25}$ s
 - 60 Hz: $\frac{1}{125}$ s, $\frac{1}{60}$ s, $\frac{1}{30}$ s

Vermindering van hoogfrequente flikkeringen

MENU knop ➡  video-opnamemenu

Als u [**Aan (fijnafstelling sluitertijd)**] selecteert, kunnen sluitertijden tussen $\frac{1}{8000}$ en $\frac{1}{30}$ s in kleinere stappen worden aangepast in stand **M**, waardoor snelheden die flikkering tot een minimum beperken, kunnen worden gevonden door het voorbeeld in de opname te bekijken weergave. Meer informatie is beschikbaar in het gedeelte gewijd aan het item [**Hoogfrequente flikkerreductie**] in het foto-opnamemenu ([📖 475](#)).

Meting

MENU knop ➡  video-opnamemenu

Kies hoe de camera de belichting meet in de videomodus. [**Spotmeting**] is niet beschikbaar in het video-opnamemenu ([📖 477](#)).

Focus modus

MENU knop ➡ 📑 video-opnamemenu

Kies een focusmodus voor video-opname ([📖 107](#)).

AF-veldmodus

MENU knop ➡  video-opnamemenu

Kies een AF-veldstand voor video-opname ([📖 109](#)).

Opties voor AF-onderwerpdetectie

MENU knop ➡  video-opnamemenu

Detectie van onderwerp

Kies het type onderwerp waaraan de camera prioriteit geeft bij het scherpstellen in videostand ( 113).

AF wanneer onderwerp niet wordt gedetecteerd

Kies of de camera scherpstelt als er geen onderwerp kan worden gedetecteerd van het type dat is geselecteerd voor [**Onderwerpdetectie**] wanneer [**Fulltime-AF**] is geselecteerd voor scherpstelmodus.

- Als [**ON**] is geselecteerd, start de camera autofocus, ongeacht of een onderwerp van het geselecteerde type wordt gedetecteerd.
- Selecteer [**UIT**] om autofocus uit te schakelen wanneer er geen onderwerp van het geselecteerde type wordt gedetecteerd.

Trillingsreductie

MENU knop ➡  video-opnamemenu

Pas instellingen voor vibratiereductie aan voor de videomodus. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken ([486](#)).

Elektronische VR

MENU knop ➡  video-opnamemenu

Kies of u elektronische vibratiereductie in videomodus wilt inschakelen.

☒ Let op: elektronische vibratiereductie

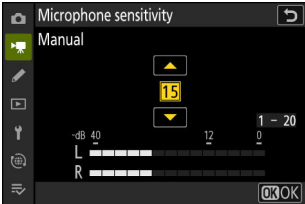
[**Elektronische VR**] staat vast op [**UIT**] terwijl:

- [**N- RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu,
 - 7680 × 4320 is geselecteerd voor framegrootte,
 - 120p of 100p is geselecteerd voor framesnelheid, of
 - [**ON**] is geselecteerd voor [**Hi-Res Zoom**] in het video-opnamemenu.
-

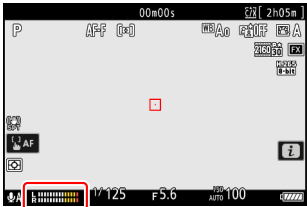
Microfoongevoeligheid

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Schakel ingebouwde of externe microfoons in of uit of pas de microfoongevoeligheid aan.

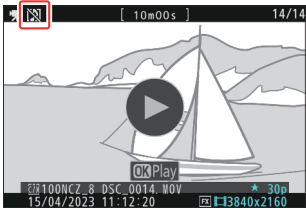
Keuze	Beschrijving
[Automatisch]	De gevoeligheid van de microfoon wordt automatisch aangepast.
[Handleiding]	Pas de microfoongevoeligheid handmatig aan. Kies uit waarden van [1] tot [20]. Hoe hoger de waarde, hoe hoger de gevoeligheid; hoe lager de waarde, hoe lager de gevoeligheid. 
[Microfoon uit]	Schakel geluidsopname uit.

- Als het geluidsniveau rood wordt weergegeven, is het volume te hoog. Verminder microfoongevoeligheid.



✓ Video's zonder geluid

Video's die zijn opgenomen met [**Microfoon uit**] geselecteerd voor [**Microfoongevoeligheid**] worden aangegeven met een pictogram 🎧 .



Verzwakker

MENU knop ➡  video-opnamemenu

Selecteer [**ON**] om microfoonversterking te verminderen en geluidsvervorming te voorkomen bij het opnemen van video's in luide omgevingen.

Frequentierespons

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies het frequentiebereik waarop ingebouwde en externe microfoons reageren.

Keuze		Beschrijving
	[Breed assortiment]	Neem een breed scala aan frequenties op. Kies voor alles, van muziek tot het bruisende geroezemoes van een stadsstraat.
	[Vocaal bereik]	Kies voor menselijke stemmen.

Vermindering van windruis

MENU knop ➡  video-opnamemenu

Selecteer [**ON**] om het low-cut filter in te schakelen, waarmee ruis wordt verminderd die wordt veroorzaakt door wind die over de ingebouwde microfoon waait. Houd er rekening mee dat andere geluiden ook kunnen worden beïnvloed.

Het selecteren van [**ON**] voor [**Windruisonderdrukking**] heeft geen effect op optionele stereomicrofoons. Windruisonderdrukking voor optionele stereomicrofoons die deze functie ondersteunen, kan worden in- of uitgeschakeld met microfoonbedieningen.

Mic Jack Plug-in-voeding

MENU knop ➡  video-opnamemenu

De camera levert geen stroom aan externe microfoons wanneer [**UIT**] is geselecteerd.

- Om ruis te voorkomen die wordt veroorzaakt door interferentie die wordt gegenereerd door de voeding, raden we aan om de stekkervoeding [**UIT**] te zetten wanneer u microfoons gebruikt die geen stekkervoeding nodig hebben.
- Neem contact op met de fabrikant voor informatie over of uw microfoon stekkervoeding nodig heeft.

Hoofdtelefoonvolume

MENU knop ➡  video-opnamemenu

Druk op  of  om het volume van de hoofdtelefoon aan te passen.

Tijdcode

MENU knop ➡ 📽 video-opnamemenu

Kies of u tijdcodes wilt opnemen met het uur, de minuut, de seconde en het framenummer voor elk frame bij het opnemen van video's. Tijdcodes worden niet opgenomen in video's die zijn gemaakt met [**H.264 8-bit (MP4)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[Neem tijdcodes op]	• [Aan]: Tijdcodes opnemen. De tijdcode verschijnt in de opnameweergave. • [Aan (met HDMI uitvoer)]: tijdcodes worden toegevoegd aan beeldmateriaal dat wordt opgeslagen op externe recorders die via een HDMI kabel op de camera zijn aangesloten. De camera ondersteunt Atomos SHOGUN , NINJA en SUMO -serie monitorrecorders. • [Uit]: Tijdcodes worden niet opgenomen.
[Optelmethode]	• [Record run]: Tijdcodes worden alleen opgehoogd tijdens het opnemen. • [Free run]: tijdcodes worden doorlopend opgehoogd. Tijdcodes worden verder verhoogd terwijl de camera is uitgeschakeld.
[Oorsprong tijdcode]	• [Reset]: Reset de tijdcode naar 00:00:00.00. • [Resetten met afstandsbediening]: De tijdcode kan worden gereset door op de ontspanknop op een optionele WR-T10 draadloze afstandsbediening te drukken (📖 568). • [Handmatig invoeren]: voer het uur, de minuut, de seconde en het framenummer handmatig in. • [Huidige tijd]: stel de tijdcode in op de huidige tijd zoals gerapporteerd door de cameraklok. Selecteer voordat u verder gaat [Tijdzone en datum] in het setup-menu en zorg ervoor dat de cameraklok is ingesteld op de juiste tijd en datum.
[Dropframe]	Selecteer [ON] om afwijkingen tussen het aantal frames en de daadwerkelijke opnametijd bij framesnelheden van 30 en 60 fps te compenseren.

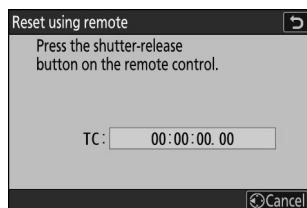
✓ **Let op: HDMI apparaten**

Als u [**Aan (met HDMI uitvoer)**] selecteert voor [**Tijdcodes opnemen**], kan de uitvoer van beeldmateriaal naar HDMI apparaten worden verstoord.

"Resetten met afstandsbediening"

Met deze optie kan de tijdcode worden gereset door op de ontspanknop te drukken op een optionele WR-T10 die is gekoppeld met een optionele WR-R11a of WR-R10 draadloze afstandsbediening die op de camera is aangesloten.

- Als u [**Resetten met afstandsbediening**] selecteert, wordt een dialoogvenster voor het resetten van de tijdcode weergegeven. Druk op de ontspanknop op de WR-T10 om de tijdcode te resetten.



- Door een enkele WR-T10 te koppelen aan meerdere WR-R11a / WR-R10 draadloze afstandsbedieningen kunnen de tijdcodes voor meerdere camera's tegelijkertijd worden gereset met een enkele druk op de ontspanknop van de WR-T10. Zo kunnen de tijdcodes van meerdere camera's worden gesynchroniseerd, wat het bewerken makkelijker maakt.

✓ **Het dialoogvenster Tijdcode resetten**

Als u de ontspanknop van de camera helemaal indrukt terwijl het dialoogvenster voor het opnieuw instellen van de tijdcode wordt weergegeven, wordt de tijdcode opnieuw ingesteld. Er wordt geen foto gemaakt.

Externe opname Bediening (HDMI)

MENU knop ➡  video-opnamemenu

Als u [**ON**] selecteert, kunnen camerabedieningen worden gebruikt om de opname op de externe recorder te starten en te stoppen. Zie voor meer informatie het gedeelte over "Recorders" ([302](#)) in het hoofdstuk "Aansluiten op HDMI tv's en -recorders".

Zoomen met hoge resolutie

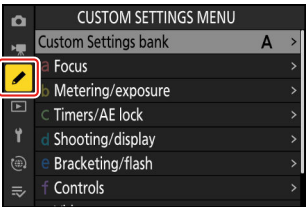
MENU knop ➡  video-opnamemenu

Als u [**AAN**] selecteert, kunt u inzoomen op uw onderwerp zonder verlies van resolutie zonder een zoomlens te gebruiken. Zie voor meer informatie het gedeelte over "Hi-Res Zoom" ([📖 215](#)) in het hoofdstuk "Video-opname".

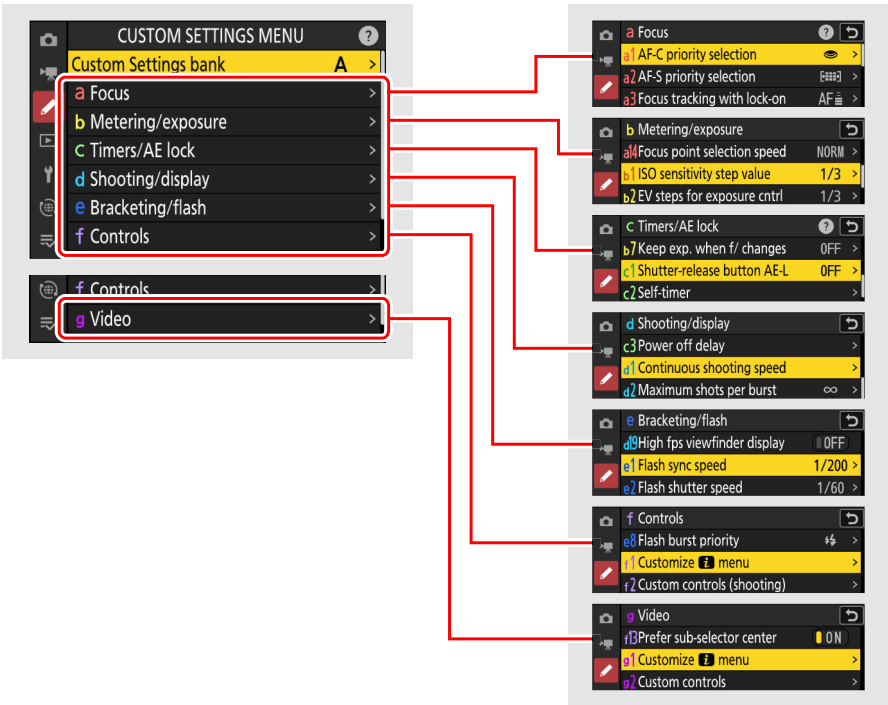
Het menu Aangepaste instellingen

Menu-items en standaardinstellingen

Selecteer het tabblad  in de cameramenu's om aangepaste instellingen te bekijken.



Persoonlijke instellingen worden gebruikt om camera-instellingen aan te passen aan individuele voorkeuren. Het menu Persoonlijke instellingen is verdeeld in twee niveaus.



De opties in het menu Persoonlijke instellingen staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen. ¹

- [**Bank met aangepaste instellingen**]: A
- een [**Scherpstelling**]
 - a1: [**Selectie AF-C-prioriteit**]: loslaten
 - a2: [**Selectie AF-S-prioriteit**]: scherpstelling
 - a3: [**Focus volgen met vergrendeling**]
 - [**Geblokkeerde opname AF-respons**]: 3
 - [**Beweging onderwerp**]: Stabiel
 - a4: [**Scherpstelpunten gebruikt**]: Alle punten
 - a5: [**Sla punten op oriëntatie op**]: Uit
 - a6: [**AF-activering**]: Sluiter/AF-ON
 - a7: [**Scherpstelpuntpersistentie**]: Auto
 - a8: [**Selectie AF-veldmodus beperken**]
 - [**Pinpoint AF**]: ☒
 - [**Enkelpunts AF**]: ☒ (kan niet worden ongedaan gemaakt)
 - [**Dynamisch veld-AF (S)**]: ☒
 - [**Dynamisch veld-AF (M)**]: ☒
 - [**Dynamisch veld-AF (L)**]: ☒
 - [**Breedveld-AF (S)**]: ☒
 - [**Breedveld-AF (L)**]: ☒
 - [**Breedveld-AF (C1)**]: ☒
 - [**Breedveld-AF (C2)**]: ☒
 - [**3D-tracking**]: ☒
 - [**Automatisch veld-AF**]: ☒
 - a9: [**Beperkingen scherpstelmodus**]: Geen beperkingen
 - a10: [**Rondom scherpstelpunt**]: UIT
 - a11: [**Scherpstelpuntweergave**]
 - [**Handmatige focusmodus**]: AAN
 - [**Dynamisch AF-hulpveld**]: AAN
 - [**AF-C-scherpteweergave**]: UIT
 - [**Kleur focuspunt 3D-tracking**]: Wit
 - a12: [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**]: AAN
 - a13: [**Focuspeaking**]
 - [**Focuspeaking-weergave**]: UIT
 - [**Focuspeaking-gevoeligheid**]: 2 (standaard)
 - [**Focus peaking markeerkleur**]: rood
 - a14: [**Selectiesnelheid scherpstelpunt**]: Normaal
 - a15: [**Handmatige scherpstelring in AF-modus**] ²: AAN
- b [**Meting/belichting**]
 - b1: [**Stapwaarde ISO-gevoeligheid**]: 1/3 stap
 - b2: [**EV-stappen voor belichtingsregeling**]: stappen van 1/3 EV (comp. 1/3 EV)

- b3: [**Eenvoudige belichtingscompensatie**]: Uit
- b4: [**Matrixmeting gezichtsdetectie**]: AAN
- b5: [**Centrumgericht gebied**]: Standaard
- b6: [**Optimale belichting nauwkeurig afstellen**]
 - [**Matrixmeting**]: 0
 - [**Centrumgerichte meting**]: 0
 - [**Spotmeting**]: 0
 - [**Op hoge lichten gerichte lichtmeting**]: 0
- b7: [**Houd exp. wanneer f/ verandert**]: Belichtingsbehoud uit
- c [**Timers/AE-vergrendeling**]
 - c1: [**Ontspanknop AE-L**]: Uit
 - c2: [**Zelfontspanner**]
 - [**Vertraging zelfontspanner**]: 10 sec
 - [**Aantal opnamen**]: 1
 - [**Interval tussen opnamen**]: 0,5 sec
 - c3: [**Uitschakelvertraging**]
 - [**Afspelen**]: 10 sec
 - [**Menu's**]: 1 min
 - [**Beeldoverzicht**]: 4 sec
 - [**Standby-timer**]: 30 sec
- d [**Opname/weergave**]
 - d1: [**Continue opnamesnelheid**]
 - [**Continue hoge snelheid**]: 20 fps
 - [**Continu lage snelheid**]: 5 fps
 - d2: [**Maximum aantal opnamen per burst**]: ∞
 - d3: [**Opnameopties vóór release**]
 - [**Pre-release burst**]: Geen
 - [**Burst na release**]: Max.
 - d4: [**Synchr. opties voor ontspanstand**]: Sync
 - d5: [**Verlengde sluitertijden (M)**]: UIT
 - d6: [**Beperk selecteerbaar beeldgebied**]
 - [**FX (36×24)**]: ✓ (kan niet worden ongedaan gemaakt)
 - [**DX (24×16)**]: ☒
 - [**1:1 (24×24)**]: ☒
 - [**16:9 (36×20)**]: ☒
 - d7: [**Volgende bestandsnummers**]: Aan
 - d8: [**View mode (photo Lv)**]: Toon effecten van instellingen
 - [**Toon effecten van instellingen**]: alleen als de flitser niet wordt gebruikt
 - [**Aanpassen voor kijkgemak**]: Auto
 - d9: [**Sterrenlichtweergave (foto Lv)**]: UIT
 - d10: [**Warme weergavekleuren**]
 - [**Opties voor warme weergavekleuren**]: Uit
 - [**Schermhelderheid warme kleuren**]: 0

- d11: [**LCD-verlichting**]: UIT
- d12: [**Bekijk alles in continue modus**]: AAN
- d13: [**Indicator release-timing**]
 - [**Indicator type**]: Type B
 - [**Type A automatische herstelvertraging**]: 1/6 s
- d14: [**Beeldkader**]: AAN
- d15: [**Rastertype**]: 3×3
- d16: [**type virtuele horizon**]: type A
- d17: [**Aangepaste monitoropnameweergave**]
 - [**Weergave 1**]: ✓ (kan niet worden gedeselecteerd)
 - [**Weergave 2**]: ☒
 - [**Weergave 3**]: ☒
 - [**Weergave 4**]: ☒
 - [**Weergave 5**]: ☒
- d18: [**Aangepaste zoekeropnameweergave**]
 - [**Weergave 1**]: ✓ (kan niet worden gedeselecteerd)
 - [**Weergave 2**]: ☒
 - [**Weergave 3**]: ☒
 - [**Weergave 4**]: ☒
- d19: [**Hoge fps zoekerweergave**]: UIT
- e [**Bracketing/flitser**]
 - e1: [**Flitssynchronisatiesnelheid**]: 1/200 sec
 - e2: [**Flits sluitertijd**]: 1/60 sec
 - e3: [**Belichtingscomp. voor flits**]: Gehele frame
 - e4: [**Auto ½ ISO-gevoeligheid instellen**]: Onderwerp en achtergrond
 - e5: [**Instelflits**]: AAN
 - e6: [**Auto bracketing (modus M)**]: Flitser/snelheid
 - e7: [**Bracketingvolgorde**]: MTR > onder > boven
 - e8: [**Flitsburstprioriteit**]: Geef prioriteit aan nauwkeurige flitsregeling
- f [**Bediening**]
 - f1: [**Menu aanpassen**]: Picture Control , Witbalans, Beeldkwaliteit, Beeldformaat, AF-veldstand/onderw. instellen. detectie, Scherpstelmodus, Toonmodus, Vibratiereductie, Opnamemenubank, Aangepaste bediening (opnamen), Vliegtuigmodus, Geheugenkaartinfo bekijken
 - f2: [**Aangepaste bediening (opname)**]
 - [**Fn1-knop**]: Opnamemenubank
 - [**Fn2-knop**]: kies het afbeeldingsgebied
 - [**Fn-knop voor verticaal fotograferen**]: Belichtingscompensatie
 - [**AF-ON-knop**]: AF-ON
 - [**Beveiligen/Fn3-knop**]: Picture Control instellen
 - [**DISP-knop**]: Cyclus liveweergave infoweergave
 - [**Subselector midden**]: AE/AF-vergrendeling
 - [**OK-knop**]: selecteer het middelste scherpstelpunt

- [**Verticaal multi-selector midden**]: AE/AF-vergrendeling
- [**AF-ON-knop voor verticaal fotograferen**]: Zelfde als AF-ON-knop
- [**Knop video-opname**]: Infoweergave liveweergave uit
- [**Belichtingscompensatieknop**]: Belichtingscompensatie
- [**ISO-gevoeligheidsknop**]: ISO-gevoeligheid
- [**Instelschijven**]
 - [**Belichtingsinstelling**] : **P** : --/ P*, **S** : --/ Tv, **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
 - [**Selectie focus/AF-veldmodus**]: [] / AF/MF
 - [**Sub-instelschijf zoomfunctie**]: Belichtingsinstelling
- [**Lens Fn-knop**]: AE/AF-vergrendeling
- [**Lens Fn2-knop**]: AF-ON
- [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]: Roep de focuspositie op
- [**Lens Fn-ring (rechtsom)**]: Roep de focuspositie op
- [**Lensgeheugen instelknop**]: Focuspositie opslaan
- [**Lensbedieningsring**]: (varieert per lens)
- f3: [**Aangepaste bediening (afspelen)**]
 - [**Fn1-knop**]: Geen
 - [**Fn2-knop**]: Geen
 - [**Fn-knop voor verticaal fotograferen**]: Geen
 - [**DISP-knop**]: weergave van cyclusinfo
 - [**Beveiligen/Fn3-knop**]: Beveiligen
 - [**OK-knop**]: Zoom aan/uit
 - [**Hoofdinsteelschijf**]
 - [**Frame vooruit**]: 1 frame
 - [**Video afspelen**]: 10 frames
 - [**Video-opnameknop**]: Geen
 - [**Secundaire instelschijf**]
 - [**Frame vooruit**]: 1 frame
 - [**Video afspelen**]: 10 sec
- f4: [**Bedieningsvergrendeling**]
 - [**Sluiterijdvergrendeling**]: UIT
 - [**Diafragmavergrendeling**]: UIT
 - [**Scherpstelpuntvergrendeling**]: UIT
- f5: [**Rotatie draaiknop omkeren**]
 - [**Belichtingscompensatie**]: ☐
 - [**Sluiterijd/diafragma**]: ☐
- f6: [**Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken**]: UIT
- f7: [**Omgekeerde indicatoren**]:
- f8: [**Ring omkeren voor focus**]: UIT
- f9: [**Draaibereik scherpstelring**]: niet-lineair
- f10: [**Besturingsringrespons**]: Hoog
- f11: [**Scherpstelling/bedieningsring wisselen**]: UIT
- f12: [**Flitsen in schermvullende weergave**]

- [**Omhoog vegan**]: Geen
- [**Omlaag vegan**]: Geen
- [**Flick vooruit richting**]: Links → Rechts
- f13: [**Voorkeur secundaire selector midden**]: AAN
- **g [video]**
 - g1: [**Menu aanpassen**]: Picture Control instellen, Witbalans, Framegrootte/framesnelheid, Microfoongevoeligheid, AF-veldstand/onderw. detectie, focusmodus, elektronische VR, vibratiereductie, opnamemenubank, aangepaste bediening, vliegtuigmodus, bestemming
 - g2: [**Aangepaste bediening**]
 - [**Fn1-knop**]: Opnamemenubank
 - [**Fn2-knop**]: kies het afbeeldingsgebied
 - [**Fn-knop voor verticaal fotograferen**]: Belichtingscompensatie
 - [**Scherpstelmodusknop**]: Scherpstelmodus/AF-veldmodus
 - [**Beveiligen/Fn3-knop**]: Picture Control instellen
 - [**AF-ON-knop**]: AF-ON
 - [**Subselector midden**]: AE/AF-vergrendeling
 - [**DISP-knop**]: Cyclus liveweergave infoweergave
 - [**Verticaal multi-selector midden**]: AE/AF-vergrendeling
 - [**OK-knop**]: selecteer het middelste scherpstelpunt
 - [**Video-opnameknop**]: video's opnemen
 - [**AF-ON-knop voor verticaal fotograferen**]: Zelfde als AF-ON-knop
 - [**ISO-gevoeligheidsknop**]: ISO-gevoeligheid
 - [**Belichtingscompensatieknop**]: Belichtingscompensatie
 - [**Ontspanknop**]: Geen
 - [**Instelschijven**]
 - [**Belichtingsinstelling**]: **A** :  Av /  --, **M** :  Av /  Tv
 - [**Selectie focus/AF-veldmodus**]:   /  AF/MF
 - [**Sub-instelschijf zoomfunctie**]: Belichtingsinstelling
 - [**Lens Fn-knop**]: AE/AF-vergrendeling
 - [**Lens Fn2-knop**]: AF-ON
 - [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]: Roep de focuspositie op
 - [**Lens Fn-ring (rechtsom)**]: Roep de focuspositie op
 - [**Lensgeheugen instelknop**]: Focuspositie opslaan
 - [**Lensbedieningsring**]: (varieert per lens)
 - g3: [**Bedieningsvergrendeling**]
 - [**Sluitertijdvergrendeling**]: UIT
 - [**Diafragmavergrendeling**]: UIT
 - [**Scherpstelpuntvergrendeling**]: UIT
 - g4: [**Selectie AF-veldmodus beperken**]
 - [**Enkelpunts AF**]:  (kan niet worden ongedaan gemaakt)
 - [**Breedveld-AF (S)**]: 
 - [**Breedveld-AF (L)**]: 
 - [**Breedveld-AF (C1)**]: 

- [**Breedveld-AF (C2)**]: ☒
- [**AF met meevolgende scherpstelling**]: ☒
- [**Automatisch veld-AF**]: ☒
- g5: [**Beperkingen scherpstelmodus**]: Geen beperkingen
- g6: [**AF-snelheid**]: 0
 - [**Wanneer toepassen**]: Altijd
- g7: [**AF-trackinggevoeligheid**]: 4
- g8: [**Hi-Res zoomsnelheid**]: Standaard
- g9: [**Fijne ISO-regeling (stand M)**]: Uit
- g10: [**Verlengde sluitertijden (stand M)**]: UIT
- g11: [**View assist**]: UIT
- g12: [**Zebrapatroon**]
 - [**Patroontoonbereik**]: Zebrapatroon uit
 - [**Patroon**]: patroon 1
 - [**Hoogtepuntdrempel**]: 250
 - [**Middentonenbereik**]: Waarde: 160; bereik: ± 10
- g13: [**Beperk het toonbereik van het zebrapatroon**]: Geen beperkingen
- g14: [**Rastertype**]: 3×3
- g15: [**Helderheid informatieweergave**]: Histogram
- g16: [**Aangepaste monitoropnameweergave**]
 - [**Weergave 1**]: ✓ (kan niet worden gedeselecteerd)
 - [**Weergave 2**]: ☒
 - [**Weergave 3**]: ☒
 - [**Weergave 4**]: ☒
- g17: [**Aangepaste zoekeropnameweergave**]
 - [**Weergave 1**]: ✓ (kan niet worden gedeselecteerd)
 - [**Weergave 2**]: ☒
 - [**Weergave 3**]: ☒
- g18: [**Rode indicator REC frame**]: AAN

1 Items die zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardwaarden, worden aangegeven met sterretjes (" * ").

2 Alleen beschikbaar met compatibele lenzen.

Aangepaste instellingenbank

MENU -knop ➡ menu Persoonlijke instellingen

Aangepaste instellingen worden opgeslagen in een van de vier banken (banken "A" tot en met "D") die kunnen worden geselecteerd met behulp van [**Bank met aangepaste instellingen**]. Wijzigingen in instellingen die worden gemaakt terwijl één bank is geselecteerd, worden niet toegepast op de overige banken.

Banken met aangepaste instellingen hernoemen

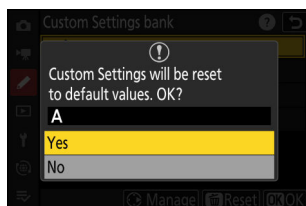
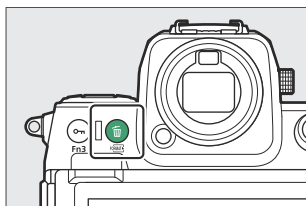
U kunt een beschrijvend bijschrift toevoegen aan de banknaam ("A", "B", "C" of "D") door de bank te markeren, op  te drukken en [**Naam wijzigen**] te selecteren. Bijschriften kunnen maximaal 20 tekens lang zijn.

Banken met aangepaste instellingen kopiëren

Om een kopie te maken van een bank met aangepaste instellingen, markeert u de bank, drukt u op , selecteert u [**Kopiëren**] en kiest u een bestemming voor de kopie.

Standaardinstellingen herstellen

U kunt de standaardinstellingen herstellen voor een geselecteerde bank met aangepaste instellingen. Markeer hiervoor de bank en druk op  (**RESET**); er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer [**Ja**] en druk op  om de standaardinstellingen voor de geselecteerde bank te herstellen.



a1: Selectie AF-C-prioriteit

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies of foto's kunnen worden gemaakt voordat de camera scherpstelt wanneer **AF-C** is geselecteerd.

Keuze		Beschrijving
	[Vrijgeven]	Foto's kunnen worden gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (ontspanprioriteit).
	[Scherpstellen + loslaten]	Normaal gesproken wordt er prioriteit gegeven aan het ontspannen, maar als het onderwerp donker is of weinig contrast heeft en de camera in de continu-ontspanmodus staat, wordt er prioriteit gegeven aan scherpstellen voor de eerste opname in elke serie. Voor de resterende opnamen wordt voorrang gegeven aan ontspannen, ongeacht de scherpstelling. Dit helpt ervoor te zorgen dat de eerste opname in elke serie scherp is.
	[Scherpstelling]	Foto's kunnen alleen worden gemaakt als de camera scherpgesteld is (focusprioriteit).

a2: Selectie AF-S-prioriteit

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

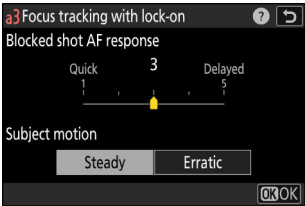
Kies of foto's kunnen worden gemaakt voordat de camera scherpstelt wanneer **AF-S** is geselecteerd.

Keuze		Beschrijving
	[Vrijgeven]	Foto's kunnen worden gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (ontspanprioriteit).
	[Scherpstelling]	Foto's kunnen alleen worden gemaakt als de camera scherpgesteld is (focusprioriteit).

a3: Focus volgen met vergrendeling

MENU -knop ➡ menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe snel de scherpstelling reageert als er iets tussen het onderwerp en de camera passeert wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus.



Geblokkeerde opname AF-respons

- Kies [5] ([**Vertraagd**]) om scherp te blijven op uw oorspronkelijke onderwerp.
- Kies [1] ([**Snel**]) om het gemakkelijker te maken de focus te verplaatsen naar objecten die uw gezichtsveld kruisen.
- Ongeacht de geselecteerde optie werkt AF-respons bij geblokkeerde opname in modus [3] wanneer [**3D-tracking**] is geselecteerd voor AF-veldstand.
- Als [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, werkt de AF-respons bij geblokkeerde opname in modus [3] wanneer [2] of [1] is geselecteerd.

Onderwerp beweging

Keuze	Beschrijving
[Stabiel]	Kies voor vloeiende scherpstelling bij het fotograferen van onderwerpen die de camera in een gestaag tempo naderen.
[Onregelmatig]	Kies voor een verbeterde respons bij het fotograferen van onderwerpen die snel optrekken en stoppen.

a4: gebruikte focuspunten

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies het aantal beschikbare scherpstelpunten voor handmatige scherpstelpuntselectie wanneer een andere optie dan [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand.

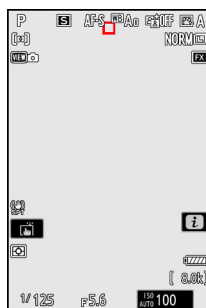
Keuze		Beschrijving
	[Alle punten]	Elk scherpstelpunt dat beschikbaar is in de huidige AF-veldstand kan worden geselecteerd. Het aantal beschikbare punten varieert met de AF-veldstand.
	[Afwisselende punten]	Het aantal beschikbare scherpstelpunten wordt teruggebracht tot een kwart van het beschikbare aantal wanneer [Alle punten] is geselecteerd. Gebruiken voor snelle scherpstelpuntselectie. Het aantal beschikbare punten voor [Pinpoint AF] wordt niet beïnvloed.

a5: Sla punten op per oriëntatie

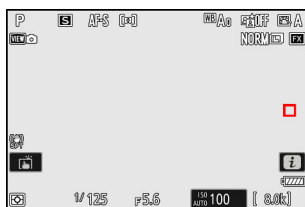
MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies of afzonderlijke scherpstelpunten kunnen worden geselecteerd voor "brede" (landschap) oriëntatie, voor "staande" (portret) oriëntatie met de camera 90° rechtsom gedraaid, en voor "staande" oriëntatie met de camera 90° linksom gedraaid.

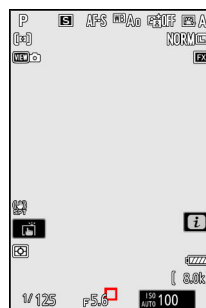
- Selecteer [**Uit**] om hetzelfde scherpstelpunt te gebruiken, ongeacht de oriëntatie van de camera.



Camera 90° linksom gedraaid

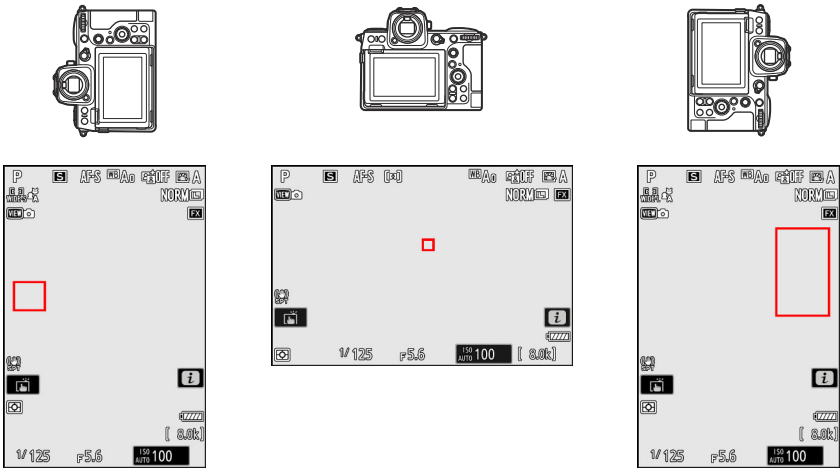


Liggende (brede) oriëntatie



Camera 90° met de klok mee gedraaid

- Selecteer [**Scherpstelpunt**] om afzonderlijke selectie van scherpstelpunten in te schakelen. Om afzonderlijke selectie van zowel het scherpstelpunt als de AF-veldstand mogelijk te maken, kiest u [**Scherpstelpunt en AF-veldstand**].



Camera 90° linksom gedraaid

Liggende (brede) oriëntatie

Camera 90° rechtsom gedraaid

a6: AF-activering

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies of de ontspanknop kan worden gebruikt om scherp te stellen.

Keuze	Beschrijving
[Sluiter/AF-AAN]	De camera stelt scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
[Alleen AF-ON]	De camera stelt niet scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

- Door [**Alleen AF-ON**] te markeren en op  te drukken, worden de opties voor [**Onscherpte ontspannen**] weergegeven.

Keuze	Beschrijving
[Inschakelen]	Foto's kunnen worden gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (ontspanprioriteit).
[Uitschakelen]	• Foto's kunnen alleen worden gemaakt als de camera scherpgesteld is (focusprioriteit). • Scherpstellen met behulp van de AF-ON- knop of andere bedieningselementen waaraan AF-ON is toegewezen.

 **Let op: " Pinpoint AF "**
Als [**Pinpoint AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus met persoonlijke instelling a6 [**AF-activering**] ingesteld op [**Alleen AF-ON**] en [**Uitschakelen**] gekozen voor [**Onscherp ontspannen**], kan de sluiter worden ontspannen ongeacht of niet op het onderwerp is scherpgesteld.

a7: Persistentie van focuspunten

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies of het door de camera geselecteerde scherpstelpunt in gebruik blijft nadat u de AF-veldstanden hebt gewijzigd met behulp van een regelaar waarop [**AF-veldstand**], [**AF-veldstand + AF-ON**], [**Opnamefuncties oproepen**] of [**Opnamefuncties oproepen (vasthouden)**] is toegewezen via persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**]. Dit is alleen van toepassing als u de AF-veldstanden wijzigt terwijl u scherpstelt met de ontspanknop half ingedrukt.

Keuze	Beschrijving
[Automatisch]	Het scherpstelpunt dat als laatste door de camera is gekozen voordat u van AF-veldstand wisselde, blijft van kracht.
[Uit]	Het laatst door de gebruiker gekozen scherpstelpunt wordt hersteld.

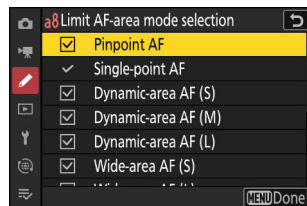
- Scherpstelpuntpersistentie is van toepassing als u, terwijl de bedieningsknop ingedrukt is, overschakelt van een AF-veldstand zoals [**Automatisch veld-AF**] waarin het scherpstelpunt automatisch wordt gekozen naar een stand waarin het scherpstelpunt handmatig wordt geselecteerd.

a8: Selectie AF-veldstand beperken

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies de AF-veldstanden die kunnen worden geselecteerd door op de scherpstelstandknop te drukken en aan de secundaire instelschijf te draaien.

- Markeer opties en druk op  of  om () te selecteren of de selectie ongedaan te maken (). Modi gemarkeerd met een vinkje () zijn beschikbaar voor selectie via de secundaire instelschijf.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.



a9: Beperkingen focusmodus

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Beperk de selectie van de focusmodus tot een enkele focusmodus. Als een andere optie dan [**Geen beperkingen**] is geselecteerd, verandert het draaien aan de hoofdstelschijf terwijl u de scherpstelstandknop ingedrukt houdt de scherpstelstand niet.

a10: Rondom focuspunt

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies of selectie van het scherpstelpunt zich van de ene rand van het scherm naar de andere "omwikkelt". Als [**AAN**] is geselecteerd, wordt de selectie van het scherpstelpunt van boven naar beneden, van onder naar boven, van rechts naar links en van links naar rechts "rondgedraaid", zodat u bijvoorbeeld op  drukt wanneer een scherpstelpunt aan de rechterrاند van het scherm is gemarkeerd selecteert het overeenkomstige punt aan de linkerrand.

a11: Scherpstelpuntweergave

MENU -knop ➡ menu Persoonlijke instellingen

Kies uit de onderstaande weergaveopties voor scherpstelpunten.

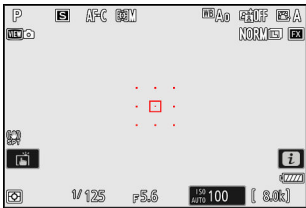
Handmatige scherpstelmodus

Keuze	Beschrijving
[AAN]	Het scherpstelpunt wordt altijd weergegeven in de handmatige scherpstelmodus.
[UIT]	Het scherpstelpunt wordt alleen weergegeven tijdens de selectie van het scherpstelpunt.

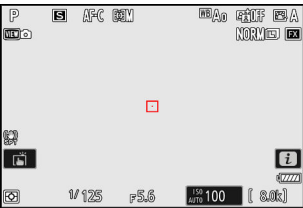
Dynamische AF-hulp

Kies of zowel het geselecteerde scherpstelpunt als de omringende scherpstelpunten worden weergegeven in de modus dynamisch veld-AF.

Keuze	Beschrijving
[AAN]	Geef zowel het geselecteerde scherpstelpunt als de omringende scherpstelpunten weer.
[UIT]	Geef alleen het geselecteerde scherpstelpunt weer.



[AAN] ([Dynamisch veld-AF (M)])



[UIT]

AF-C In-Focus-display

Kies of het scherpstelpunt van kleur verandert wanneer het onderwerp scherp is in scherpstelmodus **AF-C** .

Keuze	Beschrijving
[AAN]	Het scherpstelpunt wordt groen weergegeven wanneer de camera oordeelt dat het onderwerp scherp is.
[UIT]	Het actieve scherpstelpunt wordt altijd in rood of geel weergegeven, ongeacht of de camera scherpgesteld is of niet.

3D-tracking scherpstelpuntkleur

De kleur van het scherpstelpunt dat wordt weergegeven wanneer [**3D-tracking**] is geselecteerd voor AF-veldstand, kan worden gekozen uit [**Wit**] en [**Rood**].

a12: Ingebouwde AF-hulpverlichting

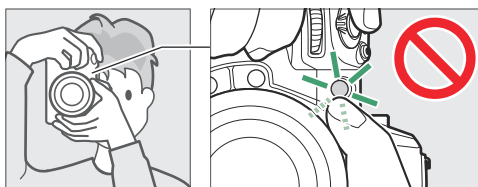
MENU -knop ➡ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de ingebouwde AF-hulpverlichting oplicht om te helpen bij het scherpstellen in de fotomodus bij weinig licht.

Keuze	Beschrijving
[AAN]	In de fotomodus zal de verlichting naar behoefte oplichten wanneer AF-S is geselecteerd voor scherpstelmodus.
[UIT]	De verlichting gaat niet branden om de scherpstelling te vergemakkelijken. De camera kan mogelijk niet scherpstellen bij weinig licht.

✓ De AF-hulpverlichting

- De AF-hulpverlichting heeft een bereik van ongeveer 1–3 m (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.).
- Verwijder de lenskappen wanneer u de verlichting gebruikt.
- Blokkeer de AF-hulpverlichting niet wanneer deze brandt.



- Sommige lenzen blokkeren mogelijk het licht van de AF-hulpverlichting op sommige of alle scherpstelafstanden. Informatie over deze beperkingen is beschikbaar via het Nikon Download Center.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

a13: Focus-peaking

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Wanneer focus peaking is ingeschakeld in de handmatige scherpstelmodus, worden objecten die in focus zijn aangegeven door gekleurde contouren op het scherm. U kunt de kleur kiezen.

Focus Peaking-weergave

Selecteer [**ON**] om focus peaking in te schakelen.

Focus Peaking-gevoeligheid

Kies de gevoeligheid voor focus peaking uit [**3 (hoge gevoeligheid)**], [**2 (standaard)**] en [**1 (lage gevoeligheid)**]. Hoe hoger de waarde, hoe groter de diepte die als scherp wordt weergegeven.

Focus Peaking markeringskleur

Kies de markeringskleur.

a14: Selectiesnelheid scherpstelpunt

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

De snelheid waarmee de camera door de scherpstelpunten bladert terwijl de multi-selector of secundaire selector wordt ingedrukt, kan worden gekozen uit [**Laag**], [**Normaal**] en [**Hoog**].

a15: Handmatige scherpstelring in AF-modus

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Dit item is alleen beschikbaar met compatibele lenzen. Gebruik het om te kiezen of de scherpstelring van de lens kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling in autofocusmodus.

Keuze	Beschrijving
[AAN]	Autofocus kan worden opgeheven door aan de scherpstelring van de lens te draaien (autofocus met handmatige instelling). De scherpstelring kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, haalt u uw vinger van de ontspanknop en drukt u deze opnieuw half in.
[UIT]	De scherpstelring van de lens kan niet worden gebruikt voor handmatige scherpstelling in autofocusmodus.

b1: Stapwaarde ISO-gevoeligheid

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies of wijzigingen in de ISO-gevoeligheid worden aangebracht in stappen van $\frac{1}{3}$ of 1 LW. Als de momenteel geselecteerde waarde voor ISO-gevoeligheid niet beschikbaar is bij de gekozen instelling, wordt de ISO-gevoeligheid ingesteld op de dichtstbijzijnde beschikbare waarde.

b2: EV-stappen voor belichtingsregeling

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Selecteer de stappen die worden gebruikt voor aanpassingen aan sluitertijd, diafragma, bracketing en belichtings- en flitscompensatie.

- Als [**Stappen van 1 EV (comp. 1/3 EV)**] is geselecteerd, worden wijzigingen in sluitertijd, diafragma en bracketing uitgevoerd in stappen van 1 EV en wijzigingen in belichting en flitscorrectie in stappen van $\frac{1}{3}$ EV.

b3: Eenvoudige belichtingscompensatie

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies of de  knop nodig is voor belichtingscompensatie.

Keuze	Beschrijving
[Aan (Auto reset)]	Belichtingscompensatie kan worden aangepast met alleen een instelwiel. De instelling geselecteerd met de instelschijf wordt gereset wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt.
[Aan]	Belichtingscompensatie kan worden aangepast met alleen een instelwiel. Belichtingscompensatie wordt niet teruggezet wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt.
[Uit]	Belichtingscompensatie wordt ingesteld door op de  knop te drukken en aan een instelschijf te draaien.

- Deze optie wordt van kracht in de modi **P** , **S** en **A**. Gemakkelijke belichtingscompensatie is niet beschikbaar in stand **M** .
- De gebruikte instelschijf varieert met de modus.

b4: Matrixmeting Gezichtsdetectie

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de belichting wordt aangepast voor de gezichten van menselijke portretonderwerpen die door de camera worden gedetecteerd wanneer [**Matrixmeting**] is geselecteerd.

Keuze	Beschrijving
[AAN]	De camera past de belichting aan voor gezichten.
[UIT]	De belichting wordt niet aangepast aan de vraag of er gezichten zijn gedetecteerd.

b5: Centrumgericht gebied

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

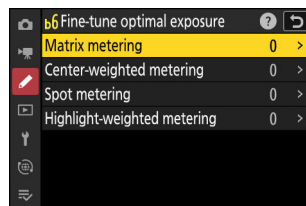
Wanneer [**Centrumgerichte meting**] is geselecteerd, kent de camera het grootste gewicht toe aan een gebied in het midden van het opnamescherm bij het instellen van de belichting.

Keuze		Beschrijving
SMALL	[Klein]	De camera kent het grootste gewicht toe aan een gebied dat overeenkomt met een cirkel met een diameter van 8 mm.
STNDRD	[Standaard]	De camera kent het grootste gewicht toe aan een gebied dat overeenkomt met een cirkel met een diameter van 12 mm.
AVG	[Gemiddeld]	Weging is gebaseerd op het gemiddelde van het gehele frame.

b6: Fine-Tune optimale belichting

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Gebruik deze optie om de door de camera geselecteerde belichtingswaarde fijn af te stemmen; belichting kan voor elke meetmethode apart worden afgesteld. De belichting kan omhoog worden aangepast voor heldere belichtingen of omlaag voor donkere belichtingen in het bereik van +1 tot -1 LW in stappen van $\frac{1}{6}$ LW. De standaardwaarde is nul.



✓ Fijnafstelling van de belichting

- Persoonlijke instelling b6 [**Optimale belichting nauwkeurig afstellen**] stelt de belichting afzonderlijk fijn af voor elke bank met persoonlijke instellingen. Houd rekening met verschillende fijnafstemmingswaarden voor persoonlijke instelling b6 bij het wisselen van bank.
- Ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling b6 [**Optimale belichting nauwkeurig afstellen**], wordt het pictogram voor belichtingscompensatie () niet weergegeven. De enige manier om te bepalen hoeveel belichting is gewijzigd, is door de hoeveelheid te bekijken in het fijnafstellingsmenu voor persoonlijke instelling b6.
- De geselecteerde waarden worden niet beïnvloed door resets met twee knoppen.

b7: Houd Exp. Wanneer f/ Wijzigingen

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Wanneer [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu in stand **M**, kunnen acties zoals het overschakelen naar een lens met een ander diafragma bereik onbedoelde wijzigingen in het diafragma veroorzaken. Als een andere optie dan [**Belichtingsbehoud uit**] is geselecteerd voor [**Houd belicht. wanneer f/ verandert**], past de camera de sluitertijd of ISO-gevoeligheid aan om de belichting op de huidige waarde te houden.

- Andere gevallen waarin instellingen automatisch kunnen worden aangepast om de belichting te behouden, zijn onder meer:
 - lenzen met verschillende maximale diafragma's bij minimale en maximale zoom worden in- of uitgezoomd, of
 - de focusafstand verandert terwijl een microlens is bevestigd.
- De instelling die is aangepast om de belichting te behouden wanneer het diafragma verandert, kan worden gekozen uit [**Sluitertijd**] en [**ISO-gevoeligheid**]. Selecteer [**Belichtingsbehoud uit**] om deze functie uit te schakelen.
- Afhankelijk van de lens is het mogelijk dat de camera bij sommige instellingen de huidige belichting niet kan behouden.
- Belichtingsbehoud is niet beschikbaar tijdens video-opnamen.

c1: Ontspanknop AE-L

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies of de belichting wordt vergrendeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

Keuze		Beschrijving
 ON	[Aan (half indrukken)]	Als u de ontspanknop half indrukt, wordt de belichting vergrendeld.
 ON	[Aan (burst-modus)]	De belichting wordt alleen vergrendeld als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
[Uit]		Het indrukken van de ontspanknop vergrendelt de belichting niet.

c2: Zelfontspanner

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies de lengte van de ontspanvertraging, het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen opnamen in de zelfontspannermodus.

Keuze	Beschrijving
[Vertraging zelfontspanner]	Kies de lengte van de ontspanvertraging.
[Aantal opnamen]	Druk op  en  om het aantal gemaakte opnamen te kiezen telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt; kies uit waarden van 1 tot 9.
[Interval tussen opnamen]	Kies het interval tussen opnamen wanneer [Aantal opnamen] meer dan 1 is.

c3: Uitschakelvertraging

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe lang de displays aan blijven en hoe lang de camera wacht voordat hij terugkeert van de fotocontrole-modus naar de opnamemodus als er geen bewerkingen worden uitgevoerd.

- Langere uitschakelvertragingen verminderen de levensduur van de batterij.

Keuze	Beschrijving
[Afspelen]	Kies hoe lang de monitor of zoeker wacht met uitschakelen nadat het afspelen is gestart.
[Menu's]	Kies hoe lang de monitor of zoeker wacht met uitschakelen nadat menu's zijn weergegeven.
[Foto beoordeling]	Kies hoe lang de camera wacht om terug te keren naar de opnameweergave nadat het terugkijken van foto's is gestart wanneer [Aan] of [Aan (alleen monitor)] is geselecteerd voor [Terugkijken naar foto's] in het weergavemenu.
[Standby-timer]	Kies hoe lang de belichtingsweergaven in het bedieningspaneel, de monitor en de zoeker ingeschakeld blijven nadat de opnameweergave is geactiveerd. • De monitor en zoeker dimmen een paar seconden voordat de stand-by-timer afloopt. • Als [10 s] is geselecteerd, wordt de timer verlengd tot 20 seconden terwijl het  menu wordt weergegeven.

d1: Continue opnamesnelheid

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies de beeldsnelheid voor continue hoge snelheid en continue lage snelheid.

Keuze	Beschrijving
[Continue hoge snelheid]	Kies de framesnelheid voor continue high-speed release-modus uit opties variërend van 10 tot 20 fps.
[Continu lage snelheid]	Kies de framesnelheid voor continue ontspanmodus met lage snelheid uit opties variërend van 1 tot 10 fps. • De daadwerkelijke framesnelheid wanneer [8 fps] is geselecteerd, is 7,5 fps.

d2: maximale opnames per burst

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Het maximale aantal opnamen dat kan worden gemaakt in een enkele burst in continue ontspanstanden kan worden ingesteld op "∞" (geen limiet) of op een waarde tussen 1 en 200.

- Merk op dat er, ongeacht de geselecteerde optie, geen limiet is aan het aantal foto's dat in één burst kan worden gemaakt wanneer een sluitertijd van 1 sec. of langer is geselecteerd in de stand **S** of **M**.

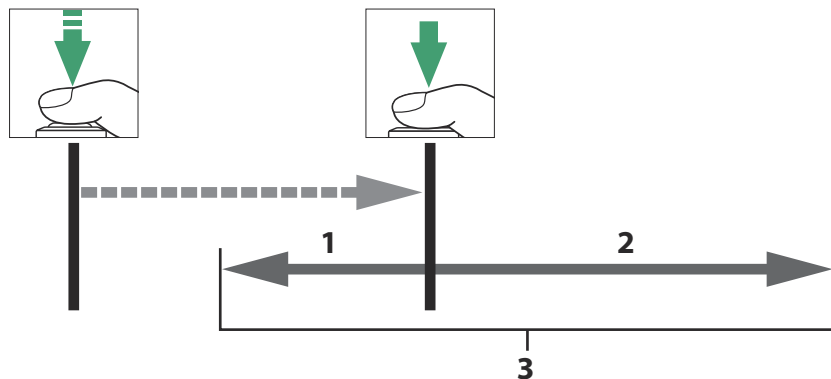
De geheugenbuffer

Persoonlijke instelling d2 [**Maximum aantal opnamen per burst**] wordt gebruikt om het aantal opnamen te selecteren dat in een enkele burst kan worden gemaakt. Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt voordat de geheugenbuffer vol raakt en de opname vertraagt, is afhankelijk van de beeldkwaliteit en andere instellingen. Wanneer de buffer vol is, geeft de camera " **r000** " weer en neemt de framevoortgangssnelheid af.

d3: Opnameopties vóór release

MENU -knop ➡  Menu Persoonlijke instellingen

Kies de lengte van de opnamereeks vanaf het einde van de geheugenbuffer wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt en de maximale lengte van de opnameopname terwijl de ontspanknop volledig wordt ingedrukt in de modus voor snelle opname + .



- 1** Gedeelte van de buffer dat bij het loslaten op de geheugenkaart is opgenomen ([**Pre-release burst**])
- 2** Foto's gemaakt na het loslaten ([**Burst na loslaten**])
- 3** Volledige snelle burst

d4: Sync. Opties voor vrijgavemodus

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de sluiters op de externe camera's worden gesynchroniseerd met de sluiters op de hoofdcamera bij gebruik van een optionele draadloze afstandsbediening of het item [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu.

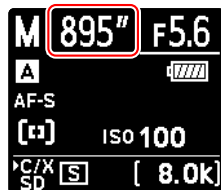
- Voor informatie over gesynchroniseerd ontspannen met behulp van [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu, zie het gedeelte over "Gesynchroniseerd ontspannen" ([📖 384](#)) in het hoofdstuk "Verbinden met andere camera's".

d5: Verlengde sluitertijden (M)

MENU -knop ➡ menu Persoonlijke instellingen

Vergroot het bereik van beschikbare sluitertijden in stand **M** ; de langste sluitertijd die beschikbaar is wanneer [**ON**] is geselecteerd, is 900 sec. (15 minuten). Verlengde sluitertijden kunnen worden gebruikt voor foto's van de nachtelijke hemel en andere lange belichtingen.

- Wanneer [**ON**] is geselecteerd, wordt de resterende tijd van de huidige belichting weergegeven in het bedieningspaneel bij sluitertijden langer dan 30 sec.
- Bij snelheden lager dan 1 sec. kan de door de camera weergegeven sluitertijd afwijken van de werkelijke belichtingstijd. De werkelijke belichtingstijden bij sluitertijden van bijvoorbeeld 15 en 30 seconden zijn respectievelijk 16 en 32 seconden. De belichtingstijd komt weer overeen met de geselecteerde sluitertijd bij tijden van 60 seconden en langer.

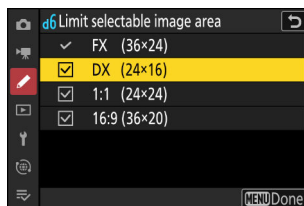


d6: Beperk het selecteerbare beeldgebied

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies de opties die toegankelijk zijn door aan een instelschijf in het **i** menu te draaien of door op een knop te drukken waaraan het beeldgebied is toegewezen.

- Markeer opties en druk op  of  om () te selecteren of de selectie ongedaan te maken (). Modi gemarkeerd met een vinkje () zijn beschikbaar voor selectie via de instelschijven.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.



d7: Opeenvolging van bestandsnummers

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies een optie voor bestandsnummering.

Keuze	Beschrijving
[Aan]	Wanneer een nieuwe map wordt gemaakt of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst, gaat de bestandsnummering verder vanaf het laatst gebruikte nummer. Dit vereenvoudigt bestandsbeheer door het voorkomen van dubbele bestandsnamen te minimaliseren wanneer meerdere kaarten worden gebruikt.
[Uit]	Wanneer een nieuwe map wordt gemaakt of een nieuwe geheugenkaart wordt geplaatst, begint de bestandsnummering opnieuw vanaf 0001. Als de huidige map al foto's bevat, gaat de bestandsnummering verder vanaf het hoogste bestandsnummer in de huidige map. Als u [Uit] selecteert nadat u [Aan] hebt geselecteerd, slaat de camera het huidige bestandsnummer op. De volgende keer dat [Aan] wordt geselecteerd, wordt de bestandsnummering hervat vanaf de eerder opgeslagen waarde.
[Resetten]	Reset de bestandsnummering voor [Aan]. Als de huidige map leeg is, begint de bestandsnummering vanaf 0001 bij de volgende gemaakte foto. Als de huidige map foto's bevat, wordt aan de volgende gemaakte foto een bestandsnummer toegewezen door één toe te voegen aan het hoogste bestandsnummer in de huidige map.

✓ **Volgorde van bestandsnummers**

- Als er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map een foto met nummer 9999 bevat, wordt er een nieuwe map gemaakt en begint de bestandsnummering opnieuw vanaf 0001.
- Wanneer het huidige mapnummer 999 bereikt, kan de camera geen nieuwe mappen meer maken en wordt de ontspanknop uitgeschakeld als:
 - de huidige map bevat 5000 foto's (daarnaast wordt video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen, zou resulteren in een map met meer dan 5000 bestanden), of
 - de huidige map bevat een afbeelding met het nummer 9999 (bovendien wordt video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen, zou resulteren in een bestand met een nummer hoger dan 9999).

Om de opname te hervatten, kiest u [**Resetten**] voor persoonlijke instelling d7

[**Bestandsnummervolgorde**] en formatteert u vervolgens de huidige geheugenkaart of plaatst u een nieuwe geheugenkaart.

✓ **Mapnummering**

- Als er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map 5000 foto's bevat of een foto met het nummer 9999, wordt er een nieuwe map gemaakt en geselecteerd als de huidige map.
 - De nieuwe map krijgt een nummer dat één hoger is dan het huidige mapnummer. Als er al een map met dat nummer bestaat, krijgt de nieuwe map het laagst beschikbare mapnummer toegewezen.
-

d8: weergavemodus (foto Lv)

MENU -knop ➡ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de camera het voorbeeld in de zoeker of monitor aanpast om weer te geven hoe opname-instellingen de tint en helderheid van de uiteindelijke foto beïnvloeden. Ongeacht de geselecteerde optie zijn de effecten van camera-instellingen altijd zichtbaar in de videomodus.

Keuze		Beschrijving
	[Toon effecten van instellingen]	De effecten van witbalans, Picture Controls, belichtingscompensatie en andere instellingen die van invloed zijn op kleur en belichting zijn zichtbaar in de opnameweergave. Als u op  drukt wanneer [Toon effecten van instellingen] is gemarkeerd, worden de opties [Altijd] en [Alleen wanneer de flitser niet wordt gebruikt] weergegeven. • [Altijd]: De effecten van instellingen zijn ook zichtbaar wanneer een flitser is bevestigd en gereed is om te flitsen. - Deze instelling wordt aanbevolen wanneer het scherm wordt gebruikt voor aanpassingen aan de achtergrondbelichting. - Het hoofdonderwerp kan donker lijken in de opnameweergave. - De helderheid van de scène die wordt weergegeven in de opnameweergave kan verschillen van die van het daadwerkelijke onderwerp als TTL is geselecteerd voor de flitserregelingsmodus met [ON] geselecteerd voor [ISO-gevoeligheidsinstellingen] > [Auto ISO-gevoeligheidsregeling] in het foto-opnamemenu. • [Alleen wanneer de flitser niet wordt gebruikt]: De helderheid van het scherm wordt aangepast voor kijkgemak (volgens [Aanpassen voor kijkgemak]) wanneer een flitser is bevestigd en gereed is om te flitsen. De effecten van instellingen op kleuren zijn hoe dan ook zichtbaar. •  verschijnt in de opnameweergave.

Keuze	Beschrijving
[Aanpassen voor kijkgemak]	De effecten van wijzigingen in instellingen zoals witbalans, Picture Controls en belichtingscompensatie zijn niet zichtbaar in de opnameweergave. Als u op  drukt wanneer [Aanpassen voor kijkgemak] is gemarkeerd, worden de opties [Auto] en [Aangepast] weergegeven. • [Auto]: Kleur, helderheid en andere instellingen worden aangepast voor gebruiksgemak tijdens langdurig gebruik. • [Aangepast]: Druk op  om individuele aanpassingen te maken aan [Witbalans], [Set Picture Control] en [Schaduwen helderder maken]. - [Witbalans]: kies uit [Voorbeeld van huidige instelling], [Auto] en [Kies kleurtemperatuur]. Selecteer [Kies kleurtemperatuur] om de kleurtemperatuur voor de opnameweergave te kiezen. - [Set Picture Control]: kies uit [Voorbeeld huidige instelling] en [Aanpassen voor kijkgemak]. - [Schaduwen helderder maken]: kies of en hoeveel de camera schaduwen (donkere gebieden) op het scherm helderder maakt; de beschikbare opties zijn [Uit], [+1], [+2] en [+3]. Hoe hoger de waarde, hoe groter het effect. •  > verschijnt in de opnameweergave.

d9: Starlight-weergave (foto Lv)

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**ON**] om het scherm helderder te maken voor beter zicht in donkere omgevingen (starlight view). Houd er rekening mee dat het scherm enigszins schokkerig kan worden wanneer de sterrenweergave actief is.

d10: warme weergavekleuren

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Gebruik warmere kleuren met minder helderheid in de opname-, menu- en/of afspeelschermen. Dit maakt de displays gemakkelijker te zien met visie aangepast aan donkere omgevingen tijdens astronomische fotografie en dergelijke.

Keuze	Beschrijving
[Warme weergavekleuropties]	Kies uit de volgende opties. • [Mode 1]: Gebruik warmere kleuren in de opname-, menu- en afspeelschermen. • [Mode 2]: gebruik warmere kleuren in de menuweergave. Warmere kleuren worden ook gebruikt voor de pictogrammen en andere informatie in de opname- en weergavedisplays, maar niet voor het zicht door de lens of de inhoud van foto's zelf. • [Uit]: er worden geen warme kleuren gebruikt.
[Schermhelderheid warme kleuren]	Druk op ☀ of ☾ om de helderheid van het warme kleurenscherm aan te passen. Kies hogere waarden voor meer helderheid, lagere waarden voor minder helderheid.

d11: LCD-verlichting

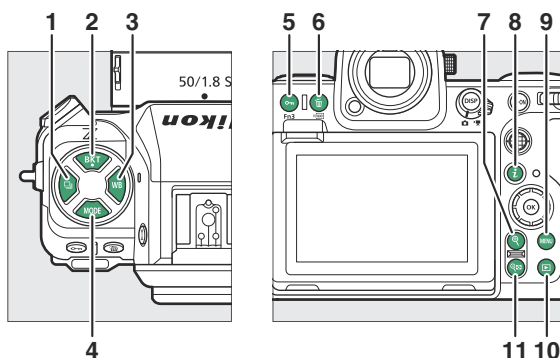
MENU -knop ➡ menu Persoonlijke instellingen

Kies wanneer het bedieningspaneel en de achtergrondverlichting van de knoppen oplichten.

- Als [**UIT**] is geselecteerd, gaat de achtergrondverlichting branden wanneer de hoofdschakelaar naar  wordt gedraaid. De achtergrondverlichting gaat uit wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.
- Als [**ON**] is geselecteerd, zal de achtergrondverlichting branden terwijl de stand-by-timer actief is. Houd er rekening mee dat dit het verbruik van de batterij verhoogt. De achtergrondverlichting gaat uit zolang de ontspanknop wordt ingedrukt, maar gaat weer aan als de knop wordt losgelaten.

Tip: Knop achtergrondverlichting

De volgende zijn uitgerust met achtergrondverlichting:



1 Knop voor vrijgavemodus ()

2 BKT-knop (**BKT**)

3 WB-knop (**WB**)

4 MODE-knop (**MODE**)

5 Beveiligingsknop ()

Fn3-knop (**Fn3**)

6 Wisknop ()

FORMAT-toets ()

7 Inzoomknop afspelen ()

8 "i"-knop ()

9 MENU-knop (**MENU**)

10 Afspeelknop ()

11 Knop voor uitzoomen/miniatuurweergave ()

Help-knop ()

d12: Bekijk alles in continue modus

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Als [**UIT**] is geselecteerd, wordt het scherm leeg tijdens burst-fotografie.

d13: Release Timing-indicator

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Pas instellingen aan die betrekking hebben op hoe het scherm reageert wanneer de sluitser wordt ontspannen.

Keuze	Beschrijving
[Indicortype]	• Kies hoe het scherm reageert wanneer de sluitser wordt ontspannen. - [Type A]: Het scherm wordt donker wanneer de sluitser wordt ontspannen. Dit maakt het gemakkelijker om het onderwerp te volgen tijdens panning-opnamen. - [Type B]: er verschijnen randen aan de boven-, onderkant en zijkanten van het beeld wanneer de sluitser wordt ontspannen. - [Type C]: er verschijnen randen aan de zijkanten van het beeld wanneer de sluitser wordt ontspannen. - [Uit]: Er wordt geen indicator voor het ontspanmoment weergegeven wanneer de sluitser wordt ontspannen. • Houd er rekening mee dat, ongeacht de geselecteerde optie, de indicatoren voor de timing van het ontspannen niet worden weergegeven bij lange sluitertijden.
[Type A automatische herstelvertraging]	Kies de sluitertijd waarmee de camera overschakelt naar [Type A] wanneer een andere optie dan [Type A] is geselecteerd voor [Indicortype]. • Deze optie is van kracht in de modi S en M . • Wanneer foto's worden gemaakt met sluitertijden op of onder de waarde die is gekozen voor [Vertraging automatisch herstellen type A], wordt het scherm donker om aan te geven dat de sluitser is ontspannen. • Het scherm [Type A] maakt het gemakkelijker om het onderwerp te volgen tijdens het pannen van opnamen.

d14: Afbeeldingskader

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**UIT**] om de witte rand rond de opnameweergaven in de monitor en zoeker te verbergen.

d15: Nettype

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

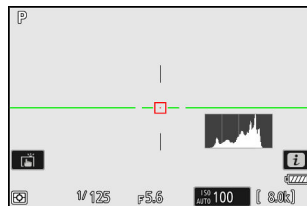
Kies een kaderraster voor de opnameweergave. Het geselecteerde raster kan worden weergegeven door een vinkje (☒) naast  te plaatsen in de lijst voor Persoonlijke instelling d17 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] ([📖 627](#)) of d18 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**] ([📖 629](#)).

d16: Type virtuele horizon

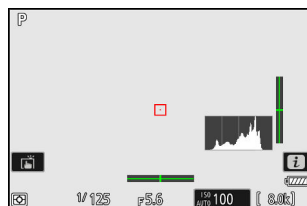
MENU -knop ➡ menu Persoonlijke instellingen

Kies een virtuele horizon voor de opnameweergave. De geselecteerde virtuele horizon kan worden weergegeven door een vinkje (☒) naast  te plaatsen [629](#) de lijst voor persoonlijke instelling d17 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] ([627](#)) of d18 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**] ([629](#)).

- [**Type A**]: een grote indicator die roll en pitch weergeeft, vult het scherm.

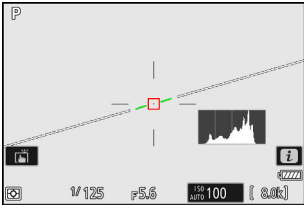
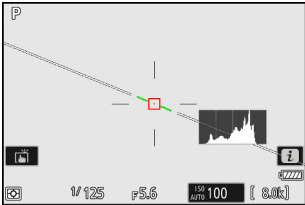
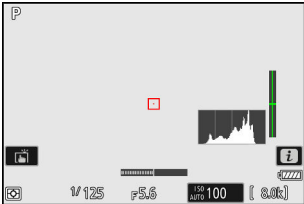
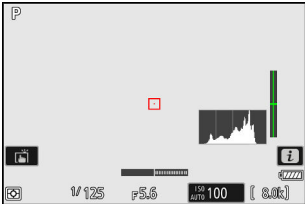


- [**Type B**]: Er verschijnt een roll-indicator onderaan het scherm en een pitch-indicator aan de rechterkant.

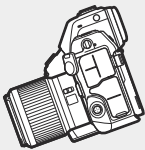
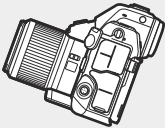
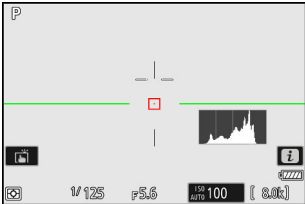
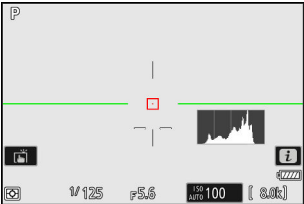
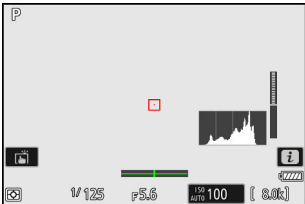
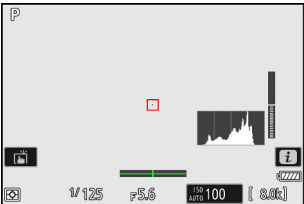


* De indicatoren worden groen weergegeven wanneer de camera waterpas staat.

Rollen

Keuze	Camera met de klok mee gedraaid	Camera tegen de klok in gedraaid
		
[Type A]		
[Type B]		

Toonhoogte

	Camera naar voren gekanteld	Camera naar achteren gekanteld
Keuze		
[Type A]		
[Type B]		

✓ De virtuele horizonweergave

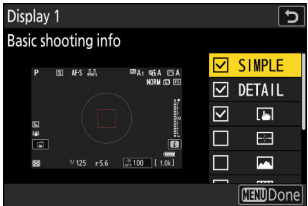
Houd er rekening mee dat de weergave mogelijk niet nauwkeurig is wanneer de camera in een scherpe hoek naar voren of naar achteren wordt gekanteld. De camera geeft de virtuele horizon of pitch- en roll-indicatoren niet weer wanneer deze onder een hoek wordt gehouden waarbij de kanteling niet kan worden gemeten.

d17: Aangepaste monitoropnameweergave

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies de monitorweergaven die toegankelijk zijn door tijdens het fotograferen op de **DISP**- knop te drukken.

- Markeer items ([**Display 2**] tot [**Display 5**]) en druk op  om () te selecteren of de selectie ongedaan te maken (). Alleen schermen gemarkeerd met een vinkje () zijn toegankelijk door tijdens het fotograferen op de **DISP**- knop te drukken. [**Weergave 1**] kan niet worden gedeselecteerd.
- Om indicatoren te kiezen die verschijnen in displays [**Display 1**] tot [**Display 4**], markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op  . U kunt vervolgens items markeren en op  drukken om () te selecteren of de selectie ongedaan te maken ().



Keuze		Beschrijving
SIMPLE	[Basis opname-info]	Bekijk de opnamemodus, sluitertijd, diafragma en andere basisopname-informatie.
DETAIL	[Gedetailleerde opname-info]	Bekijk de scherpstelmodus, AF-veldmodus, witbalans en andere gedetailleerde opname-informatie.
	[Aanraakbediening]	Bekijk opties die toegankelijk zijn via aanraakbediening, waaronder aanraak-AF en het i menu.
	[Virtuele horizon]	Schakel de virtuele horizon in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d16 [Type virtuele horizon].

Keuze		Beschrijving
	[Histogram]	Schakel het RGB-histogram in.
	[Kaderraster]	Schakel het kaderraster in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d15 [Rastertype].
	[Centre indicator]	Geef een dradenkruis weer in het midden van het frame.
	[Centrumgericht gebied]	Voeg een cirkel van 8 of 12 mm toe aan het midden van de opnameweergave wanneer [Centrumgerichte meting] is geselecteerd voor [Meting] in het foto-opnamemenu. • De grootte van de cirkel hangt af van de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling b5 [Centrumgericht gebied]. De cirkel wordt niet weergegeven wanneer [Gemiddeld] is geselecteerd voor persoonlijke instelling b5 [Centrumgericht gebied].

- [**Display 5**] bestaat uitsluitend uit het informatiedisplay en kan niet worden aangepast.
- Druk op **MENU** om de bewerking te voltooien.

d18: Aangepast zoekeropnamescherm

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies de zoekerweergaven die toegankelijk zijn door tijdens het fotograferen op de **DISP**- knop te drukken.

- Markeer items ([**Display 2**] tot [**Display 4**]) en druk op  om () te selecteren of de selectie ongedaan te maken (). Alleen schermen gemarkeerd met een vinkje () zijn toegankelijk door tijdens het fotograferen op de **DISP**- knop te drukken. [**Weergave 1**] kan niet worden gedeselecteerd.
- Om indicatoren te kiezen die verschijnen in displays [**Display 1**] tot [**Display 4**], markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op  . U kunt vervolgens items markeren en op  drukken om () te selecteren of de selectie ongedaan te maken (). Afgezien van [**Aanraakbediening**] zijn de opties dezelfde als die voor persoonlijke instelling d17 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] ([627](#)).
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

d19: Hoge FPS-zoekerweergave

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**ON**] om de weergave in de zoeker vloeiender te maken op basis van de opnameomstandigheden. De bewegingen van snel bewegende onderwerpen zijn gemakkelijker te zien.

e1: flitssynchronisatiesnelheid

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies de flitssynchronisatiesnelheid.

Keuze	Beschrijving
[1/250 s (Auto FP)]	De flitssynchronisatiesnelheid is ingesteld op 1/250 of 1/200 s. Bij compatibele flitsters wordt automatische snelle FP-synchronisatie automatisch ingeschakeld bij sluitertijden sneller dan 1/250 of 1/200 s. • In de standen P en A wordt automatische snelle FP-synchronisatie geactiveerd als de daadwerkelijke sluitertijd korter is dan 1/250 of 1/200 s. Als de flitser automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunt, kan de camera sluitertijden selecteren tot wel 1/8000 s. • In de standen S en M kan de gebruiker sluitertijden selecteren tot 1/8000 s bij gebruik van flitsters die automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunen.
[1/200 s (Auto FP)]	
[1/200 sec.]	Flitssynchronisatiesnelheid ingesteld op geselecteerde waarde, die kan variëren van 1/200 tot 1/60 s.
[1/160 sec.]	
[1/125 sec.]	
[1/100 sec.]	
[1/80 s]	
[1/60 s]	

 Let op: Automatische snelle FP-synchronisatie

Afhankelijk van de sluitertijd kunnen er horizontale lijnen verschijnen in foto's die zijn gemaakt met automatische snelle FP-synchronisatie wanneer [**1/250 sec. (Auto FP)**] of [**1/200 sec. (Auto FP)**] is geselecteerd. Dit effect kan worden verzacht door:

- het kiezen van een langere sluitertijd of
 - flitsvermogen aanpassen.
-

Tip: Automatische snelle FP-synchronisatie

Dankzij automatische snelle FP-synchronisatie kan de flitser worden gebruikt bij sluitertijden tot $\frac{1}{8000}$ s. Wanneer [**1/250 sec. (Auto FP)**] of [**1/200 sec. (Auto FP)**] is geselecteerd, schakelt de camera automatisch snelle automatische FP-synchronisatie in bij sluitertijden die korter zijn dan de flitssynchronisatiesnelheid. Dit maakt het mogelijk om het maximale diafragma te kiezen voor minder scherptediepte, zelfs wanneer het onderwerp in fel zonlicht van achteren wordt belicht.

e2: flitser sluitertijd

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies de langste sluitertijd die beschikbaar is met een flitser in stand **P** of **A** .

Ongeacht de gekozen instelling voor persoonlijke instelling e2 [**Flitssluitertijd**], kunnen sluitertijden zo lang zijn als 30 sec. in de standen **S** en **M** of bij flitsinstellingen van langzame synchronisatie, langzame synchronisatie op het tweede gordijn of rode-ogenreductie met langzame synchronisatie. synchroniseren.

e3: Belichtingscomp. voor Flits

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe de camera het flitsniveau aanpast wanneer belichtingscompensatie wordt gebruikt.

Keuze		Beschrijving
	[Gehele lijst]	De camera past zowel het flitsniveau als de belichting aan. Dit verandert de belichting voor het hele frame.
	[Alleen achtergrond]	Belichtingscompensatie wordt alleen aangepast voor de achtergrond.

e4: Auto ⚡ ISO-gevoeligheidsregeling

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe de camera het flitsniveau aanpast wanneer automatische instelling van ISO-gevoeligheid is ingeschakeld.

Keuze		Beschrijving
	[Onderwerp en achtergrond]	De camera houdt bij het aanpassen van de ISO-gevoeligheid rekening met zowel het hoofdonderwerp als de achtergrondverlichting.
	[Alleen onderwerp]	De ISO-gevoeligheid wordt alleen aangepast om ervoor te zorgen dat het hoofdonderwerp correct wordt belicht.

e5: Flash modelleren

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Als [**ON**] is geselecteerd wanneer de camera wordt gebruikt met een optionele flitser die het Nikon Creative Lighting-systeem ondersteunt, zal het indrukken van een knop waaraan [**Preview**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste instellingen (opname)**] een modellering uitzenden. flash.

e6: Auto Bracketing (Modus M)

MENU -knop ➡ menu Persoonlijke instellingen

De instellingen die van invloed zijn wanneer bracketing is ingeschakeld in stand **M** en [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu, worden bepaald door de opties die zijn geselecteerd voor [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] in het foto-opnamemenu en de gekozen optie voor persoonlijke instelling e6 [**Auto bracketing (stand M)**].

Persoonlijke instelling e6 [Auto bracketing (modus M)]		Foto-opnamemenu [Auto bracketing] > [Auto bracketing set]	
		AE- en flitsbracketing	AE-bracketing
	[Flits/snelheid]	Sluitertijd en flitssterkte	Sluitertijd
	[Flits/snelheid/diafragma]	Sluitertijd, diafragma en flitsniveau	Sluitertijd en diafragma
	[Flits/diafragma]	Diafragma en flitsniveau	Opening
ISO	[Flits/ISO-gevoeligheid]	ISO-gevoeligheid en flitsniveau	ISO-gevoeligheid
	[Alleen flitser]	Flits niveau	—

- Wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu, zal de camera het flitsniveau en/of de ISO-gevoeligheid variëren volgens [**Flits/ISO-gevoeligheid**], ongeacht de geselecteerde optie voor persoonlijke instelling e6 [**Auto bracketing (stand M)**].

Flitsbracketing

Flitsbracketing wordt alleen uitgevoerd met i-TTL of **A** (automatisch diafragma) flitssturing.

e7: Bracketingvolgorde

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies de volgorde waarin de opnamen in het bracketingprogramma worden gemaakt.

Keuze		Beschrijving
	[MTR > onder > over]	De ongewijzigde opname wordt eerst gemaakt, gevolgd door de opname met de laagste waarde, gevolgd door de opname met de hoogste waarde.
	[Onder > MTR > over]	Het schieten verloopt in volgorde van de laagste naar de hoogste waarde.

- Persoonlijke instelling e7 [**Bracketingvolgorde**] heeft geen invloed op de volgorde van de gemaakte opnamen wanneer [**ADL bracketing**] is geselecteerd voor [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] in het foto-opnamemenu.

e8: Flash Burst-prioriteit

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of optionele flitsers monitorvoorflitsen afgeven vóór elke opname tijdens burst-fotografie in continue ontspanstand met hoge of lage snelheid.

Keuze		Beschrijving
	[Geef prioriteit aan framevoortgangssnelheid]	De flitser geeft een monitor-voorflits af vóór de eerste opname in elke reeks en vergrendelt de output op de gemeten waarde voor de resterende opnamen. De framesnelheid daalt minder dan wanneer [Prioriteit geven aan nauwkeurige flitsregeling] is geselecteerd. • Een FV-vergrendelingspictogram () verschijnt in de opnameweergave tijdens burst-fotografie.
	[Geef prioriteit aan nauwkeurige flitsregeling]	De flitser geeft voor elke opname een monitor-voorflits en past de flitssterkte naar behoefte aan. De beeldsnelheid kan in sommige omstandigheden afnemen.

f1: menu aanpassen

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies de items in het  menu dat wordt weergegeven wanneer de  knop wordt ingedrukt in de fotomodus.

- Markeer een positie in het  menu, druk op  en selecteer het gewenste item.
- De volgende items kunnen aan het  menu worden toegewezen.

	Keuze	
	[Opnamemenubank]	435
	[Selecteer bank met aangepaste instellingen]	578
	[Kies afbeeldingsgebied]	101
TONE	[Toonmodus]	448
QUAL	[Beeldkwaliteit]	103
SIZE	[Afbeeldingsgrootte]	105
	[Geheugenkaartinfo bekijken]	642
	[Belichtingscompensatie]	134
ISO	[ISO-gevoeligheidsinstellingen]	143
WB	[Witbalans]	147
	[Picture Control instellen]	456
	[Stel Picture Control (HLG) in]	458
RGB	[Kleurruimte]	462
	[Actieve D-Lighting]	463
	[NR lange belichtingstijd]	465

	Keuze	
 ISO	[Hoge ISO-ruisonderdrukking]	466
	[Huid verzachten]	470
	[Evenwicht portretafdruk]	471
	[Meting]	477
	[Flitsmodus]	481
	[Flitscompensatie]	482
	[Draadloze opties/flitsmodus]	412
	[Groepsflitsopties]	417 , 425
	[Proefflits]	413 , 424
	[Flash-info]	417
	[Info flitser op afstand]	413
	[Focusmodus]	107
	[AF-veldstand/onderw. detectie]	109 , 113
	[Trillingsreductie]	486
	[Automatische bracketing]	487
	[Meervoudige belichting]	488
	[HDR-overlay]	496
	[Intervalopnamen]	500
	[Time-lapse-video]	511
	[Scherpstelling verschuiven]	521
	[Focus volgen met vergrendeling]	581

Keuze		
	[Stille modus]	774
	[Opnameopties vóór release]	608
	[Release-modus]	136
	[Aangepaste bediening (opname)]	644
	[Bekijkmodus (foto Lv)]	615
	[Zoomweergave op gesplitst scherm]	643
	[Focuspeaking]	593
	[Helderheid monitor/zoeker]	744 , 746
	[Vliegtuigmodus]	796
	[Warme weergavekleuren]	618
	[MB-N12-info]	643

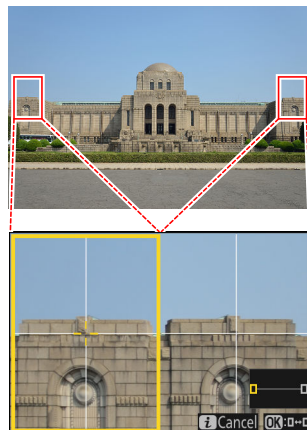
Geheugenkaartinfo bekijken

Bekijk de momenteel geselecteerde sleuf als bestemming voor nieuwe foto's en de opties die worden gebruikt om foto's op te nemen wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst. Deze optie kan worden gebruikt om de geselecteerde optie te bekijken, maar niet om deze te wijzigen.

- De opties die worden gebruikt om foto's te maken wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunnen worden geselecteerd met behulp van [**Functie secundaire sleuf**] in het foto-opnamemenu.

Zoomweergave op gesplitst scherm

Als [**Zoomweergave op gesplitst scherm**] is toegewezen aan het **i** menu, kunt u [**Zoomweergave op gesplitst scherm**] selecteren om tegelijkertijd in te zoomen op twee gebieden die horizontaal zijn uitgelijnd maar zich in verschillende delen van het beeld bevinden (zoomweergave op gesplitst scherm).). De locaties van de gebieden worden aangegeven door de twee kaders () in het navigatievenster in de rechterbenedenhoek van het scherm.



- Door gelijktijdig in te zoomen op twee sterk van elkaar gescheiden maar horizontaal uitgelijnde delen van het frame, wordt het gemakkelijker om afbeeldingen van gebouwen of andere brede objecten waterpas te zetten.
- Gebruik de knoppen  en  (**?**) om in en uit te zoomen.
- Druk op  of  om het geselecteerde gebied naar links of rechts te scrollen. Gebruik de  knop om tussen de twee gebieden te schakelen.
- Druk op  of  om beide gebieden gelijktijdig omhoog of omlaag te scrollen.
- Druk de ontspannknop half in om scherp te stellen op het onderwerp in het midden van het geselecteerde gebied.
- Druk op de **i** knop om zoomweergave op gesplitst scherm af te sluiten.

MB-N12-info

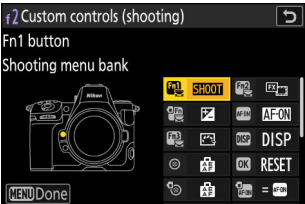
Bekijk informatie over de batterijen in optionele MB-N12 power battery packs die op de camera zijn bevestigd ( [919](#)).

f2: Aangepaste bediening (opnamen)

MENU -knop ➡ menu Persoonlijke instellingen

Kies de bewerkingen die worden uitgevoerd in de fotomodus met behulp van lensringen en cameraknoppen en instelschijven.

- U kunt ook de rollen kiezen die worden gespeeld door de bedieningselementen op optionele accu's die op de camera zijn aangesloten.
- Kies de rollen die worden gespeeld door de bedieningselementen hieronder. Markeer de gewenste bediening en druk op .



Keuze	
	[Fn1-knop]
	[Fn2-knop]
	[Fn-knop voor verticaal fotograferen]
	[AF-ON-knop]
	[Protect/Fn3-knop]
	[DISP-knop]
	[Subselector centrum]
	[OK-knop]
	[Verticaal multi-selector midden]
	[AF-ON-knop voor verticaal fotograferen]
	[Video-opnameknop]
	[Knop voor belichtingscompensatie]

Keuze	
	[ISO-gevoeligheidsknop]
	[Instelschijven]
	[Lens Fn-knop]
	[Lens Fn2-knop]
	[Lens Fn-ring (tegen de klok in)]
	[Fn-ring van lens (rechtsom)]
	[Lensgeheugen instelknop]
	[Lensbedieningsring]

- Hieronder staan de rollen die kunnen worden toegewezen. De beschikbare rollen variëren met de besturing.

Rol	Beschrijving
PRE⁶⁰ [Vooraf ingesteld scherpstelpunt]	Door op de bedieningsknop te drukken, wordt een vooraf ingesteld scherpstelpunt geselecteerd. • Om het punt te kiezen, markeert u het, houdt u de knop ingedrukt en drukt u op de knop voor de scherpstelstand totdat het scherpstelpunt knippert. • Afzonderlijke scherpstelpunten kunnen worden geselecteerd voor “brede” (liggende) oriëntatie en voor elk van de twee “staande” (portret) oriëntaties als een andere optie dan [Uit] is geselecteerd voor persoonlijke instelling a5 [Sla punten op oriëntatie op]. • Het gedrag van de geselecteerde bediening kan worden gekozen door op  te drukken wanneer [Voringesteld scherpstelpunt] is gemarkeerd. - [Druk om scherpstelpunt op te roepen]: Door op de bedieningsknop te drukken, wordt het vooraf ingestelde scherpstelpunt opgeroepen. - [Vasthouden om scherpstelpunt op te roepen]: Het vooraf ingestelde scherpstelpunt wordt geselecteerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Als u de knop loslaat, wordt het scherpstelpunt hersteld dat was geselecteerd voordat de knop werd ingedrukt.
RESET [Selecteer middelste scherpstelpunt]	Door op de bedieningsknop te drukken, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.

Rol	Beschrijving
 FOCUS	Door de knop ingedrukt te houden, wordt de huidige focuspositie opgeslagen. • De opgeslagen positie kan worden hersteld met behulp van een bedieningselement waaraan [Recall focus position] is toegewezen ("memory recall"). • Wanneer u de focuspositie opslaat, kunt u kiezen of deze kan worden opgeroepen met behulp van een van de bedieningselementen waaraan [Focuspositie ophalen] is toegewezen ([Opslaan in alle]) of met alleen een specifiek bedieningselement ([Individueel opslaan]). • Zie voor meer informatie "Scherpstelposities opslaan en oproepen" (662).
 FOCUS	Door op de knop te drukken, wordt een scherpstelpositie opgeroepen die is opgeslagen met een knop waaraan [Scherpstelpositie opslaan] is toegewezen. • Zie voor meer informatie "Scherpstelposities opslaan en oproepen" (662).
	Door de knop ingedrukt te houden, wordt een vooraf ingestelde AF-veldstand geselecteerd. De AF-veldstand die eerder van kracht was, wordt hersteld wanneer de knop wordt losgelaten. • Om de AF-veldstand te kiezen, drukt u op  wanneer [AF-veldstand] gemarkeerd is.
	Als u de knop ingedrukt houdt, wordt een vooraf ingestelde AF-veldstand geselecteerd en wordt autofocus gestart. De AF-veldstand die eerder van kracht was, wordt hersteld wanneer de knop wordt losgelaten. • Om de AF-veldstand te kiezen, drukt u op  wanneer [AF-veldstand + AF-ON] gemarkeerd is.
	Door op de knop te drukken, wordt de autofocus gestart en wordt de functie van de AF-ON-knop gedupliceerd.

Rol	Beschrijving
	[Alleen AF-vergrendeling] De scherpstelling wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
	[AE-vergrendeling (vasthouden)] Belichting wordt vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt. Belichtingsvergrendeling stopt niet wanneer de sluitersnaar wordt ontspannen. De belichting blijft vergrendeld totdat de bedieningsknop een tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.
	[AWB-vergrendeling (vasthouden)] Als [Auto] of [Natural light auto] is geselecteerd voor witbalans, wordt de witbalans vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt (witbalansvergrendeling). Witbalansvergrendeling stopt niet wanneer de sluitersnaar wordt ontspannen. De vergrendeling wordt echter opgeheven wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.
	[AE/AWB-vergrendeling (vasthouden)] Belichting wordt vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt. De witbalans wordt ook vergrendeld, mits [Auto] of [Natural light auto] is geselecteerd voor witbalans. Belichtings- en witbalansvergrendeling houden niet op wanneer de sluitersnaar wordt ontspannen. De vergrendeling wordt echter opgeheven wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.
	[AE-vergrendeling (reset bij loslaten)] Belichting wordt vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt. De belichting blijft vergrendeld totdat de bedieningsknop een tweede keer wordt ingedrukt, de sluitersnaar wordt ontspannen of de stand-by-timer afloopt.
	[Alleen AE-vergrendeling] De belichting wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
	[AE/AF-vergrendeling] Scherpstelling en belichting worden vergrendeld terwijl de knop wordt ingedrukt.

Rol		Beschrijving
	[FV-vergrendeling]	Druk op de bedieningsknop om de flitswaarde voor optionele flitsers te vergrendelen; druk nogmaals om FV-vergrendeling te annuleren.
	[Uitschakelen/inschakelen]	Als de flitser momenteel is ingeschakeld, wordt deze uitgeschakeld zolang de bedieningsknop wordt ingedrukt. Als de flitser momenteel uit is, wordt synchronisatie op het eerste gordijn geselecteerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
	[Schakelaar FX / DX]	Druk op de knop om over te schakelen naar [DX (24×16)] wanneer [FX (36 × 24)] is gekozen als beeldveld. Als u op de bedieningsknop drukt wanneer een andere optie dan [FX (36×24)] is gekozen voor het beeldgebied, wordt [FX (36 × 24)] geselecteerd.
FLICKER	[Vermindering van fotoflikkering]	Druk op de bedieningsknop om [ON] te selecteren voor [Photo flicker reduction] in het foto-opnamemenu. Druk nogmaals om [UIT] te selecteren.
	[Voorbeeld]	Terwijl de bedieningsknop is ingedrukt, laat het opnamescherm zien hoe kleur, belichting en scherptediepte worden beïnvloed door de huidige foto-instellingen.

Rol	Beschrijving
 [Opnamefuncties oproepen]	Houd de knop ingedrukt om eerder geselecteerde instellingen op te roepen. • Om de opgeroepen instellingen te kiezen, drukt u op  wanneer [Opnamefuncties oproepen] is gemarkeerd. - Markeer items met  of  en druk op  om () te selecteren of de selectie ongedaan te maken (). Alleen items gemarkeerd met een vinkje () worden opgeroepen terwijl de knop wordt ingedrukt. - Markeer items met  of  en druk op  om opties te bekijken. Druk op  om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten. - Selecteer [Huidige instellingen opslaan] om de huidige camera-instellingen op te slaan voor later gebruik met deze optie. • Instellingen zoals sluitertijd en diafragma kunnen worden gewijzigd door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien. - In modus P kunt u flexibele programma-instellingen aanpassen. - Als een andere optie dan [Uit] is geselecteerd voor persoonlijke instelling b3 [Eenvoudige belichtingscompensatie], kan de belichtingscompensatie worden aangepast door aan een instelschijf te draaien.

Rol	Beschrijving
 [Opnamefuncties oproepen (vasthouden)]	Druk op de bedieningsknop om eerder opgeslagen instellingen voor stilstaande fotografie op te roepen (inclusief opnamemodus en lichtmeting). Door een tweede keer op de knop te drukken, worden de instellingen hersteld die van kracht waren voordat de opgeslagen instellingen werden opgeroepen. • Om de opgeroepen instellingen te kiezen, drukt u op  wanneer [Opnamefuncties oproepen (vasthouden)] is gemarkeerd. De instellingen die kunnen worden opgeslagen, zijn dezelfde als voor [Opnamefuncties oproepen]. [Opnamefuncties oproepen (vasthouden)] kan echter niet worden gebruikt om instellingen voor [AF-ON] op te slaan of op te roepen. • Een  pictogram verschijnt in de opnameweergave terwijl de opgeslagen instellingen van kracht zijn. • Sluittijd en diafragma kunnen worden gewijzigd door aan de instelschijven te draaien terwijl de opgeslagen instellingen van kracht zijn. - In modus P kunt u flexibele programma-instellingen aanpassen. - Als een andere optie dan [Uit] is geselecteerd voor persoonlijke instelling b3 [Eenvoudige belichtingscompensatie], kan de belichtingscompensatie worden aangepast door aan een instelschijf te draaien.
 [Hoogfrequente flikkeringreductie]	Door op de knop te drukken, kan de sluitertijd nauwkeurig worden afgesteld in kleinere stappen. Druk een tweede keer op de knop om de normale sluitertijdselectie te herstellen.

Rol	Beschrijving
BKT [Bracketing-burst]	• Als de bedieningsknop wordt ingedrukt wanneer een andere optie dan [WB-bracketing] is geselecteerd voor [Auto bracketing] > [Auto bracketing-instelling] in het foto-opnamemenu in continue ontspanstand, maakt de camera alle opnamen in het huidige bracketingprogramma en herhaalt de bracketing-burst terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. In de enkelbeelds ontspanstand stopt de opname na de eerste bracketing-burst. • Als [WB-bracketing] is geselecteerd voor [Auto bracketing-instelling], maakt de camera foto's terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt en past witbalansbracketing toe op elke opname.

Rol	Beschrijving
 [Synchroniseren. selectie vrijgeven]	Wanneer [Gesynchroniseerd ontspannen] is geselecteerd voor [Verbinden met andere camera's] in het netwerkmenu, of wanneer een draadloze afstandsbediening wordt gebruikt voor gesynchroniseerd ontspannen, kan de gekozen bediening worden gebruikt om te schakelen tussen ontspannen op afstand en hoofd- of gesynchroniseerd ontspannen. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de gekozen instelling voor Persoonlijke instelling d4 [Synchr. opties voor vrijgavemodus]. • De volgende opties zijn beschikbaar wanneer [Sync] is geselecteerd voor [Synchr. opties voor vrijgavemodus]: - [Alleen hoofdontgrendeling] (): Houd de bedieningsknop ingedrukt om alleen foto's te maken met de hoofdcamera. - [Alleen ontgrendeling op afstand] (): Houd de bedieningsknop ingedrukt om alleen foto's te maken met de camera's op afstand. • De volgende opties zijn beschikbaar wanneer [Geen synchronisatie] is geselecteerd voor [Synchr. opties voor vrijgavemodus]: - [Gesynchroniseerde ontspanknop] (): Houd de knop ingedrukt om de ontspanknop op de master- en externe camera's te synchroniseren. - [Alleen ontgrendeling op afstand] (): Houd de bedieningsknop ingedrukt om alleen foto's te maken met de camera's op afstand.

Rol	Beschrijving
 [Negeer andere camera 's]	Druk op de knop om op afstand de rol van de hoofdcamera over te nemen van een andere camera die functioneert als een hoofdcamera die externe camera's bestuurt tijdens gesynchroniseerd ontspannen. • Deze optie wordt van kracht wanneer meerdere camera's in dezelfde groep zijn aangewezen als masters met behulp van [Verbinden met andere camera's] in het netwerkmenu. • Het kan niet worden gebruikt om camera's die functioneren in de externe rol te promoveren tot de rol van hoofdcamera.
 [+ RAW]	• Als momenteel een JPEG of HEIF-optie is geselecteerd voor beeldkwaliteit, verschijnt " RAW " in de opnameweergave en wordt een NEF (RAW)-kopie gemaakt bij de volgende foto die wordt gemaakt nadat op de knop is gedrukt. De oorspronkelijke beeldkwaliteitsinstelling wordt hersteld wanneer u uw vinger van de ontspanknop haalt of nogmaals op de bediening drukt, waardoor [+ RAW] wordt geannuleerd. • NEF (RAW)-kopieën worden vastgelegd met de instellingen die momenteel zijn geselecteerd voor [RAW opname] in het foto-opnamemenu.
 [Stille modus]	Druk op de knop om de stille modus in te schakelen. Druk nogmaals om uit te schakelen.
DISP [Cyclus liveweergave infoweergave]	Druk op de knop om door de opnameweergave te bladeren. Het type en de inhoud van de beschikbare weergaven kunnen worden gekozen met behulp van persoonlijke instellingen d17 [Aangepaste monitoropnameweergave] en d18 [Aangepaste zoekeropnameweergave].
 [Infoweergave liveweergave uit]	Druk op de knop om pictogrammen en andere informatie in de opnameweergave te verbergen. Druk nogmaals om te bekijken.

Rol	Beschrijving
 [Kaderraster]	Druk op de knop om een kaderraster weer te geven. Druk nogmaals op de knop om het raster te verbergen. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d15 [Rastertype].
 [Zoom aan/uit]	Druk op de knop om de weergave in te zoomen op het gebied rond het huidige scherpstelpunt. Druk nogmaals om zoomen te annuleren.
 [Virtuele horizon]	Druk op de knop om de weergave van de virtuele horizon in te schakelen. Druk nogmaals om het scherm te verbergen. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d16 [Type virtuele horizon].
 [Starlight view (foto Lv)]	Druk op de knop om sterrenlichtweergave in te schakelen. Druk nogmaals om de sterrenlichtweergave te beëindigen.
 [Bekijkmodus (foto Lv)]	Druk op de bedieningsknop om de geselecteerde optie voor Persoonlijke instelling d8 [Weergavemodus (foto Lv)] te wijzigen van [Toon effecten van instellingen] naar [Aanpassen voor kijkgemak] of <i>vice versa</i> .
 [Focus peaking-weergave]	Druk één keer op de knop om focus peaking in te schakelen wanneer MF is geselecteerd voor focusmodus. Druk nogmaals om focus peaking te beëindigen.
 [MIJN MENU]	Druk op de knop om "MIJN MENU" weer te geven.
 [Toegang tot topitem in MIJN MENU]	Druk op de knop om naar het bovenste item in "MIJN MENU" te gaan. Selecteer deze optie voor snelle toegang tot een veelgebruikt menu-item.
 [Afspelen]	Druk op de knop om het afspelen te starten.

Rol		Beschrijving
	[Gefilterd afspelen]	Druk op de bedieningsknop om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria die zijn geselecteerd voor [Gefilterde afspeelcriteria] in het afspeelmenu.
	[Gefilterd afspelen (selecteer criteria)]	Druk op de bedieningsknop om naar [Gefilterde afspeelcriteria] in het afspeelmenu te gaan.
= 	[Zelfde als AF-ON-knop]	De bediening vervult de rol die momenteel is geselecteerd voor de AF-ON -knop.
	[Opnamemenubank]	Druk op de bediening en draai aan een instelschijf om een opnamemenubank te kiezen.
	[Opnamemodus]	Druk op de bediening en draai aan de hoofdinsteelschijf om een opnamestand te kiezen.
	[Kies afbeeldingsgebied]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om het beeldgebied te kiezen.
QUAL	[Beeldkwaliteit/formaat]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinsteelschijf om een beeldkwaliteitoptie te kiezen en aan de secundaire instelschijf om de beeldgrootte te selecteren.
WB	[Witbalans]	Om een witbalansoptie te kiezen, houdt u de bedieningsknop ingedrukt en draait u aan de hoofdinsteelschijf. Sommige opties bieden subopties die kunnen worden geselecteerd door aan de secundaire instelschijf te draaien.
	[Picture Control instellen]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een Picture Control te kiezen.
	[Stel Picture Control (HLG) in]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een HLG Picture Control te kiezen.
	[Actieve D-Lighting]	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om Actieve D-Lighting aan te passen.

Rol		Beschrijving
	[Huid verzachten]	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om huidverzachting aan te passen.
	[Evenwicht portretafdruk]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een portretbalansmodus te kiezen.
	[Meting]	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om een meetoptie te kiezen.
	[Flitsmodus/compensatie]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelelschijf om een flitsstand te kiezen en aan de secundaire instelschijf om de flitssterkte aan te passen.
	[Release-modus]	Houd de bediening vast en draai aan de hoofdinstelelschijf om een ontspanstand te kiezen. Opties voor de geselecteerde modus, indien aanwezig, kunnen worden gekozen door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.
	[Scherpstelmodus/AF-veldmodus]	Houd de bedieningsknop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelelschijf om de scherpstelstand te kiezen, aan de secundaire instelschijf om de AF-veldstand te kiezen.
BKT	[Automatische bracketing]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelelschijf om het aantal opnamen te kiezen en aan de secundaire instelschijf om de bracketingstap of de hoeveelheid actieve D-Lighting te selecteren.
	[Meervoudige belichting]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelelschijf om de stand te kiezen en aan de secundaire instelschijf om het aantal opnamen te kiezen.
HDR	[HDR-overlay]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelelschijf om de modus te kiezen en aan de secundaire instelschijf om de HDR-sterkte aan te passen.

Rol		Beschrijving
LOCK	[Bedieningsvergrendeling]	• Druk op de bediening en draai aan de hoofdstelschijf om de sluitertijd te vergrendelen (standen S en M). Om het diafragma te vergrendelen (standen A en M), drukt u op de bedieningsknop en draait u aan de secundaire instelschijf. • Om de selectie van het scherpstelpunt te vergrendelen, houdt u de knop ingedrukt terwijl u de multi-selector gebruikt om het scherpstelpunt te kiezen.
	[1 stap spd/diafragma]	Pas de sluitertijd en het diafragma aan in stappen van 1 LW, ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling b2 [LW-stappen voor belichtingsregeling]. • In de standen S en M kan de sluitertijd worden aangepast in stappen van 1 LW door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan de hoofdstelschijf te draaien. • In de standen A en M kan het diafragma worden aangepast in stappen van 1 LW door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.
Non-CPU	[Kies nummer voor niet-CPU-lens]	Druk op de bediening en draai aan een instelschijf om een lensnummer te kiezen dat is opgeslagen met behulp van het item [Lens zonder CPU] in het setup-menu.
M/A	[Scherpstelling (M/A)]	Autofocus kan worden opgeheven door aan de lensbedieningsring te draaien (autofocus met handmatige bediening). De bedieningsring kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, haalt u uw vinger van de ontspanknop en drukt u deze opnieuw half in.
	[diafragma]	Draai aan de lensbedieningsring om het diafragma aan te passen.

Rol		Beschrijving
	[Belichtingscompensatie]	Pas de belichtingscompensatie aan door de knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien of door aan de lensbedieningsring te draaien.
ISO	[ISO-gevoeligheid]	Pas de ISO-gevoeligheid aan door de knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien of door aan de lensbedieningsring te draaien.
	[Diafragma (open)]	Draai de Fn-ring van de lens linksom om de lensopening te vergroten. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [Diafragma (dicht)] is geselecteerd voor [Lens Fn-ring (rechtsom)].
	[Diafragma (dicht)]	Draai de Fn-ring van de lens rechtsom om de lensopening te verkleinen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [Diafragma (open)] is geselecteerd voor [Lens Fn ring (tegen de klok in)].
	[Belichtingscompensatie +]	Draai de Fn-ring van de lens rechtsom voor meer belichtingscompensatie. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [Belichtingscompensatie –] is geselecteerd voor [Lens Fn-ring (tegen de klok in)].
	[Belichtingscompensatie –]	Draai de Fn-ring van de lens linksom om de belichtingscompensatie te verminderen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [Belichtingscompensatie +] is geselecteerd voor [Fn-ring lens (rechtsom)].
ISO+	[ISO-gevoeligheid (verhogen)]	Draai de Fn-ring van de lens rechtsom om de ISO-gevoeligheid te verhogen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [ISO-gevoeligheid (verlagen)] is geselecteerd voor [Lens Fn-ring (tegen de klok in)].

Rol		Beschrijving
	[ISO-gevoeligheid (verlagen)]	Draai de Fn-ring van de lens linksom om de ISO-gevoeligheid te verlagen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [ISO-gevoeligheid (verhogen)] is geselecteerd voor [Fn-ring lens (rechtsom)].
[Geen]		De controle heeft geen effect.

Instelschijven

De volgende rollen kunnen aan de instelschijven worden toegewezen. Markeer items en druk op  om opties te bekijken.

Rol	Beschrijving
[Belichtingsinstelling]	Keer de rollen van de hoofd- en secundaire instelschijf om in geselecteerde modi. Druk op  of  om een modus te markeren en op  of  om van rol te wisselen.
[Selectie focus/AF-veldmodus]	Wissel de rollen die worden gespeeld door aan de hoofd- en secundaire instelschijf te draaien terwijl de focusmodusknop wordt ingedrukt.
[Sub-instelschijf zoomfunctie]	Kies de rol van de secundaire instelschijf in de zoomweergave. • Kies [Belichtingsinstelling] om de rol van de secundaire instelschijf in elke modus te wijzigen. • Kies [Zoom] om de secundaire instelschijf te gebruiken om in of uit te zoomen.

Focusposities opslaan en oproepen

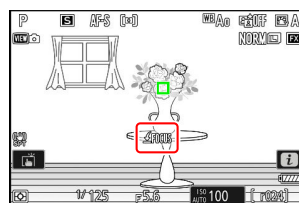
U kunt de huidige scherpstelpositie opslaan door een aangepast bedieningselement ingedrukt te houden waaraan u [**Scherpstelpositie opslaan**] hebt toegewezen. De opgeslagen focuspositie kan onmiddellijk worden hersteld door op een aangepaste knop te drukken die is toegewezen aan [**Focuspositie terugroepen**] ("memory recall"). Dit kan handig zijn als u regelmatig terugkeert naar onderwerpen op een vaste scherpstelafstand.

- [**Focuspositie oproepen**] kan aan meerdere bedieningselementen worden toegewezen. Scherpstelposities die zijn opgeslagen door [**Opslaan naar alles**] te selecteren voor [**Scherpstelpositie opslaan**] kunnen worden opgeroepen met elk van de toegewezen bedieningselementen. Degenen die zijn opgeslagen door [**Individueel opslaan**] te selecteren voor [**Focuspositie opslaan**] kunnen in plaats daarvan alleen worden opgeroepen via een specifiek besturingselement.
- Scherpstelposities kunnen in elke scherpstelmodus worden opgeslagen.
- De opgeslagen afstand wordt echter gereset wanneer de lens wordt verwijderd.

Let op: Focusposities opslaan en oproepen

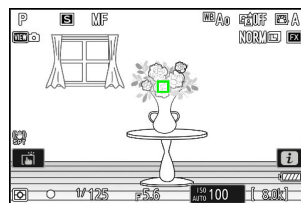
- Scherpstelposities kunnen niet worden opgeslagen terwijl opname-informatie wordt weergegeven.
 - De focuspositie die wordt geselecteerd wanneer een opgeslagen waarde wordt opgeroepen, kan verschillen van de opgeslagen positie als gevolg van veranderingen in de omgevingstemperatuur.
 - Wijzigingen in de zoom nadat een focuspositie is opgeslagen, hebben de neiging om de geselecteerde positie te wijzigen wanneer de waarde wordt opgeroepen.
-

"Opslaan in alles"



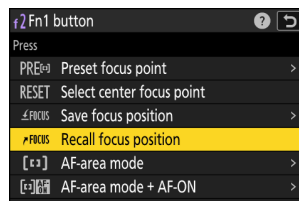
5 Druk op een van de bedieningselementen waaraan [Scherpstelpositie oproepen] is toegewezen in stap 1.

- De opgeslagen focuspositie wordt hersteld.
- Hoewel [**Scherpstellingspositie oproepen**] aan meerdere bedieningselementen kan worden toegewezen, wordt dezelfde scherpstelpositie hersteld, ongeacht de gebruikte bedieningselementen.
- Door een bediening vast te houden waaraan [**Scherpstelpositie oproepen**] is toegewezen, wordt handmatige scherpstelling (**MF**) geactiveerd en zal de camera niet opnieuw scherpstellen als de ontspanknop half wordt ingedrukt terwijl de bediening wordt ingedrukt.



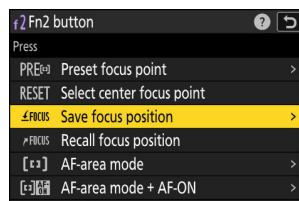
"Individueel sparen"

- 1 Wijs [Herinner focuspositie] toe aan meerdere bedieningselementen.

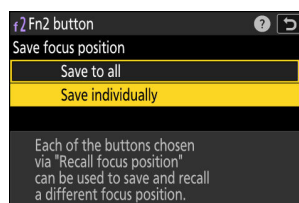


- 2 Selecteer een ander besturingselement in de aangepaste besturingslijst en markeer [Save focus position] wanneer u wordt gevraagd een rol te kiezen en druk op .

Opties voor opslaan worden weergegeven.

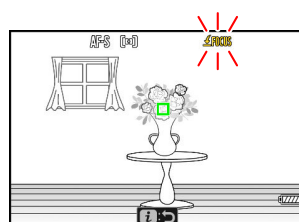


- 3 Markeer [Individueel opslaan] en druk op .



- 4 Stel scherp op het gewenste onderwerp in de opnameweergave en houd de knop ingedrukt waaraan [Scherpstelpositie opslaan] is toegewezen.

Een pictogram knippert in de opnameweergave.



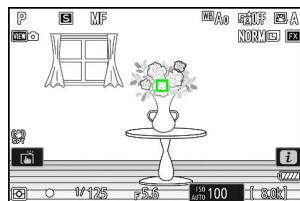
5 Druk op de knop die u wilt gebruiken om de in stap 4 opgeslagen scherpstelpositie op te roepen.

- Van de bedieningselementen waaraan [**Scherpstellingspositie oproepen**] is toegewezen in stap 1, drukt u op de bedieningsknop die u wilt gebruiken om de in stap 4 opgeslagen scherpstelpositie op te roepen.
- Er verschijnt een bericht in het opnamescherm als de bewerking is gelukt.
- Herhaal stap 4 tot 5 om extra scherpstelposities op te slaan voor de andere bedieningselementen waaraan [**Scherpstelpositie oproepen**] is toegewezen.



6 Druk op de knop voor de gewenste focuspositie.

- De scherpstelpositie die is opgeslagen voor het betreffende besturingselement wordt hersteld.
- Door een bediening vast te houden waaraan [**Scherpstelpositie oproepen**] is toegewezen, wordt handmatige scherpstelling (**MF**) geactiveerd en zal de camera niet opnieuw scherpstellen als de ontspanknop half wordt ingedrukt terwijl de bediening wordt ingedrukt.

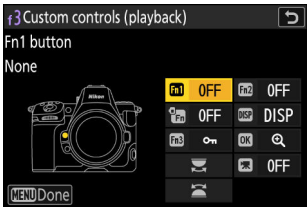


f3: Aangepaste bedieningselementen (afspelen)

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies de bewerkingen die worden uitgevoerd tijdens het afspelen met behulp van cameraknoppen en instelschijven.

- U kunt ook de rollen kiezen die worden gespeeld door de bedieningselementen op optionele accu's die op de camera zijn aangesloten.
- Kies de rollen die worden gespeeld door de bedieningselementen hieronder. Markeer de gewenste bediening en druk op  .



Keuze	
	[Fn1-knop]
	[Fn2-knop]
	[Fn-knop voor verticaal fotograferen]
	[DISP-knop]
	[Protect/Fn3-knop]
	[OK-knop]
	[Hoofdinstelelschijf]
	[Video-opnameknop]
	[Secundaire instelschijf]

- De rollen die aan deze bedieningselementen kunnen worden toegewezen, staan hieronder vermeld. De beschikbare rollen variëren met de besturing.

Rol		Beschrijving
	[Beschermen]	Druk op de bedieningsknop om de beveiliging van de huidige foto in of uit te schakelen.
	[Zoom aan/uit]	Druk op de knop om de weergave in te zoomen op het gebied rond het huidige scherpstelpunt (de zoomfactor wordt vooraf geselecteerd). Druk nogmaals om zoomen te annuleren. • Markeer [Zoom aan/uit] en druk op  om de zoomfactor te kiezen. • Zoom aan/uit is beschikbaar in zowel schermvullende als miniatuurweergave.
	[Gefilterd afspelen]	Druk op de bedieningsknop om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria die zijn geselecteerd voor [Gefilterde afspeelcriteria] in het afspeelmenu.
	[Gefilterd afspelen (selecteer criteria)]	Druk op de bedieningsknop om naar [Gefilterde afspeelcriteria] in het afspeelmenu te gaan.
	[Start serie afspelen]	Door op de bedieningsknop te drukken wanneer een foto uit een burst schermvullend wordt weergegeven, wordt automatisch afspelen gestart ( 727). De foto's worden afgespeeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt, met een hogere snelheid dan wanneer de multi-selector wordt gebruikt. Het afspelen stopt wanneer de bediening wordt losgelaten of wanneer de laatste foto in de burst wordt weergegeven.
	[Spraakmemo]	Gebruik de bediening voor spraakmemobewerkingen.

Rol		Beschrijving
	[Selecteer voor uploaden naar computer]	Druk op de knop om de huidige foto te uploaden naar een computer of FTP-server waarmee de camera momenteel is verbonden.
	[Selecteer voor uploaden (FTP)]	• Markeer [Selecteer voor uploaden naar computer] of [Selecteer voor uploaden (FTP)] en druk op  om de uploadopties te bekijken. Markeer opties en druk op  om () te selecteren of de selectie ongedaan te maken (). - [Uploaden met prioriteit]: Als deze optie is geselecteerd (), zal het indrukken van de bedieningsknop om een foto te markeren voor uploaden naar de voorgrond van de uploadwachtrij worden verplaatst. - [Beveiligen]: Als deze optie is geselecteerd (), wordt deze tegelijkertijd beschermd door op de bedieningsknop te drukken om een foto te markeren voor uploaden. - [Waardering]: Als deze optie is geselecteerd (), wordt door op de bedieningsknop te drukken om een foto te markeren voor uploaden, tegelijkertijd een vooraf ingestelde waardering toegewezen. Druk op  om de classificatie te kiezen.
	[Miniatuur aan/uit]	Druk op de bedieningsknop om te schakelen tussen schermvullende en 4-, 9- of 72-beelds miniatuurweergave.
	[Bekijk histogrammen]	Er wordt een histogram weergegeven terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. De histogramweergave is beschikbaar in zowel schermvullende als miniatuurweergave.
	[Kies slot en map]	Druk op de bedieningsknop om het dialoogvenster [Slot en map kiezen] weer te geven, waar u vervolgens een slot en map kunt kiezen om af te spelen.
DISP	[Weergave cyclusinfo]	Druk op de bedieningsknop om door de foto-informatieweergave te bladeren tijdens schermvullende weergave. De beschikbare pagina's kunnen worden gekozen met behulp van [Afspeelweergaveopties] in het afspeelmenu.
	[Hervat opname]	Druk op de bedieningsknop om het afspelen te beëindigen en terug te keren naar de opnamemodus.

Rol		Beschrijving
★	[Beoordeling]	Om de huidige foto in de afspeelmodus te beoordelen, drukt u op de bediening en draait u aan de hoofdstelschijf. • Markeer [Rating] en druk op  om beoordelingsopties weer te geven. Als er een andere optie dan [Geen] is geselecteerd, kan de gekozen beoordeling aan foto's worden toegewezen door simpelweg op de geselecteerde knop te drukken. Door nogmaals op de knop te drukken, wordt een beoordeling "geen ster" geselecteerd.
[Geen]		De controle heeft geen effect.

Instelschijven

De volgende rollen kunnen aan de instelschijven worden toegewezen. Markeer items en druk op  om opties te bekijken.

Frame vooruit

Kies het aantal frames dat kan worden overgeslagen door aan de instelschijven te draaien tijdens schermvullende weergave.

Keuze		Beschrijving
[1 kader]		Ga frame voor frame vooruit of achteruit.
[10 kaders]		Spring 10 frames per keer vooruit of achteruit.
[50 kaders]		Spring 50 frames per keer vooruit of achteruit.
★	[Beoordeling]	Ga naar de volgende of vorige foto met de geselecteerde beoordeling.
	[Beschermen]	Ga naar de volgende of vorige beveiligde foto.
	[Alleen foto's]	Ga naar de volgende of vorige foto.
	[Alleen video's]	Ga naar de volgende of vorige video.
	[Ga naar eerste opname in serie]	Selecteer deze optie om alles over te slaan behalve de eerste opname in elke burst die wordt weergegeven wanneer u door foto's bladert met de instelschijven. Foto's die geen deel uitmaken van een burst, worden niet overgeslagen.
	[Map]	Draai aan de draaiknop om een map te selecteren.
	[Pagina]	Bekijk de volgende of vorige pagina met miniaturen.

Video afspelen

Kies de rollen die de instelschijven spelen tijdens het afspelen van video.

Keuze	Beschrijving
[1 kader]	Frame voor frame vooruit of achteruit spoelen.
[5 kaders]	5 frames per keer vooruit of terugspoelen.
[10 kaders]	10 frames per keer vooruit of terugspoelen.
[2 s]	Spring 2 seconden per keer vooruit of achteruit.
[5 s]	Spring telkens 5 seconden vooruit of achteruit.
[10 s]	Spring 10 s per keer vooruit of achteruit.
[Eerste/laatste frame]	Ga naar het eerste of laatste frame.

f4: Bedieningsvergrendeling

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Belichtingsinstellingen of scherpstelpuntselectie vergrendelen.

Keuze	Beschrijving
[Sluiterijdvergrendeling]	Selecteer [ON] om de sluitertijd op de huidige waarde te vergrendelen in de standen S en M. •  pictogrammen verschijnen in de opnameweergave en het bedieningspaneel wanneer sluitertijdvergrendeling van kracht is.
[Diafragmavergrendeling]	Selecteer [ON] om het diafragma op de huidige waarde te vergrendelen in de standen A en M. •  pictogrammen verschijnen in de opnameweergave en het bedieningspaneel wanneer de diafragmavergrendeling actief is.
[Scherpstelpuntvergrendeling]	Selecteer [AAN] om de selectie van het scherpstelpunt te vergrendelen op het momenteel geselecteerde scherpstelpunt. • Scherpstelpuntvergrendeling is niet van toepassing wanneer [Automatisch veld-AF] is geselecteerd voor AF-veldstand. • Wanneer [3D-tracking] is geselecteerd, volgt het scherpstelpunt de beweging van het onderwerp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.

f5: omgekeerde draaiknop

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Keer de draairichting van de instelschijven om voor geselecteerde bewerkingen.

- Markeer [**Belichtingscompensatie**] of [**Sluittijd/diafragma**] en druk op  om () te selecteren of de selectie ongedaan te maken ().
- Druk op **MENU** om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten.
- De geselecteerde instelling is ook van toepassing op de instelschijven op optionele accu's.

f6: Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Als u [**AAN**] selecteert, kunnen aanpassingen die normaal worden gemaakt door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, worden gemaakt door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. Dit stopt wanneer de knop opnieuw wordt ingedrukt, de ontspanknop half wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.

- [**Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken**] is van toepassing op de knoppen  , **ISO** (), **BKT** ,  , **MODE** , **WB** ,  (**Fn3**) en scherpstelmodus.
- [**Laat knop los om draaiknop te gebruiken**] is ook van toepassing op bedieningselementen waaraan bepaalde rollen zijn toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] of g2 [**Aangepaste bediening**].

f7: Omgekeerde indicatoren

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies of bepaalde horizontale indicatoren in de opname- en andere weergaven worden weergegeven met negatieve waarden aan de linkerkant en positieve waarden aan de rechterkant, of met positieve waarden aan de linkerkant en negatieve waarden aan de rechterkant.

Keuze		Beschrijving
+ 0 -		De indicatoren worden weergegeven met positieve waarden aan de linkerkant en negatieve waarden aan de rechterkant.
- 0 +		De indicatoren worden weergegeven met negatieve waarden aan de linkerkant en positieve waarden aan de rechterkant.

f8: Omgekeerde ring voor focus

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**ON**] om de draairichting van de focus- of bedieningsringen op lenzen met Z-bevestiging om te keren tijdens handmatige scherpstelling.

- Deze optie ondersteunt niet:
 - bepaalde lenzen met Z-vatting die alleen handmatig kunnen worden scherpgesteld, of
 - F-mount lenzen aangesloten via een FTZ II / FTZ mount adapter.

f9: Rotatiebereik scherpstelring

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe ver de scherpstel- of bedieningsringen op lenzen met Z-vatting moeten worden gedraaid om helemaal van de minimale scherpstelafstand tot oneindig te gaan.

Keuze	Beschrijving
[Niet-lineair]	De focusafstand verandert met een grote hoeveelheid wanneer de ring snel wordt rondgedraaid en met een kleine hoeveelheid wanneer de ring langzaam wordt rondgedraaid, ongeacht hoe ver de ring wordt gedraaid.
[90°]-[720°]	Kies hoe ver de ring moet worden gedraaid om helemaal van de minimale focusafstand tot oneindig te gaan. Om scherp te stellen van de minimale afstand tot oneindig wanneer bijvoorbeeld [90°] is geselecteerd, hoeft de ring slechts 90° te worden gedraaid. Grotere waarden maken fijnere aanpassingen mogelijk.
[Max.]	Om scherp te stellen van de minimale focusafstand tot oneindig, moet de ring worden gedraaid tot de maximale afstand die is toegestaan bij de huidige lensinstellingen.

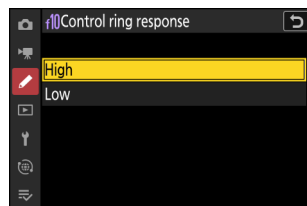
- Als de lens de selectie van het rotatiebereik niet ondersteunt, wordt [Rotatiebereik scherpstelring] vastgezet op [Niet-lineair].

f10: Respons stuurring

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe snel de lensbedieningsring reageert wanneer de volgende functies worden toegewezen met persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] of g2 [**Aangepaste bediening**].

- Rollen toegewezen met persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] of g2 [**Aangepaste bediening**]: [**Diafragma**], [**Gemotoriseerd diafragma**], [**Belichtingscompensatie**], [**ISO-gevoeligheid**]
- Rollen toegewezen met behulp van persoonlijke instelling g2 [**Aangepaste bediening**]: [**Hi-Res Zoom**]



f11: Veranderen van focus-/bedieningsring

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Als [**AAN**] is geselecteerd, voert de scherpstelling de rol uit die momenteel is toegewezen aan de bedieningsring met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] of g2 [**Aangepaste bediening**].

- Wanneer [**ON**] is geselecteerd, functioneert de bedieningsring uitsluitend in de rol van [**Focus (M/A)**].
- Deze optie is alleen van toepassing op compatibele lenzen.

f12: Flicks voor schermvullende weergave

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de rol die is toegewezen aan het omhoog en omlaag vegen of naar links en rechts vegen tijdens schermvullende weergave.

Veeg omhoog/veeg omlaag

Kies de bewerking die wordt uitgevoerd door omhoog of omlaag te vegen.

Keuze		Beschrijving
★	[Beoordeling]	Ken de huidige foto een vooraf geselecteerde beoordeling toe. De classificatie kan worden gekozen door op ⌂ te drukken.
💻	[Selecteer voor uploaden naar computer]	Markeer de huidige foto voor prioriteit uploaden naar een computer.
🌐	[Selecteer voor uploaden (FTP)]	Markeer de huidige foto voor upload met prioriteit naar een FTP-server.
🔒	[Beschermen]	Bescherm de huidige foto.
🗣️	[Spraakmemo]	Veeg om te beginnen met het opnemen van een spraakmemo. Als er al een memo bestaat voor de huidige foto, begint door te vegen het afspelen van de bestaande memo. Druk op ⌂ om het opnemen of afspelen te beëindigen.
[Geen]		Omhoog of omlaag vegen heeft geen effect.

- Foto's die zijn geselecteerd door omhoog of omlaag te vegen wanneer [Beoordeling], [Selecteren voor uploaden naar computer], [Selecteren voor uploaden (FTP)] of [Beveiligen] is geselecteerd, worden aangegeven door pictogrammen ([221](#)). De markering kan worden verwijderd door nogmaals in dezelfde richting te vegen.

Veeg vooruit richting

Kies het gebaar dat wordt gebruikt voor beeld vooruit.

Keuze		Beschrijving
←	[Links←Rechts]	Veeg van rechts naar links om de volgende foto te bekijken.
→	[Links → Rechts]	Veeg van links naar rechts om de volgende foto te bekijken.

f13: Voorkeur subselector midden

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe de secundaire selector zich gedraagt terwijl het midden ervan is ingedrukt.

Keuze	Beschrijving
[AAN]	De secundaire selector kan niet worden gebruikt om het scherpstelpunt te positioneren terwijl het midden is ingedrukt.
[UIT]	De secundaire selector kan worden gebruikt om het scherpstelpunt te positioneren terwijl het midden is ingedrukt.

Het midden van de secundaire selector functioneert ondertussen in de rol gekozen voor [**Subselector midden**] met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] of g2 [**Aangepaste bediening**]. Dit is met name opmerkelijk omdat als u [**AF-veldstand**] toewijst aan het midden van de secundaire selector via persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**], u deze vervolgens kunt gebruiken om tijdelijk van AF-veldstanden te wisselen zonder uw vermogen om het scherpstelpunt te positioneren te belemmeren.

g1: ⓘ menu aanpassen

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de items die worden weergegeven in het ⓘ menu dat wordt weergegeven wanneer de ⓘ knop wordt ingedrukt in de videomodus.

- Markeer een positie in het ⓘ menu, druk op Ⓢ en selecteer het gewenste item.
- De volgende items kunnen aan het ⓘ menu worden toegewezen.

Keuze		📖
SHOOT	[Opnamemenubank]	📖 435
CUSTOM	[Selecteer bank met aangepaste instellingen]	📖 578
QUAL	[Framegrootte/framesnelheid]	📖 198
EX	[Kies afbeeldingsgebied]	📖 205
📐	[Bestemming]	📖 535
☑	[Belichtingscompensatie]	📖 134
ISO	[ISO-gevoeligheidsinstellingen]	📖 143
WB	[Witbalans]	📖 147
🖼	[Picture Control instellen]	📖 179
HLG✎	[HLG-kwaliteit]	📖 545
🔆	[Actieve D-Lighting]	📖 463
👤	[Huid verzachten]	📖 551
👤	[Evenwicht portretafdruk]	📖 471
📏	[Meting]	📖 555
AF/MF	[Focusmodus]	📖 107

Keuze		
	[AF-veldstand/onderw. detectie]	109 , 113
	[Trillingsreductie]	559
	[Elektronische VR]	560
	[Microfoongevoeligheid]	561
	[Verzwakker]	562
	[Frequentiebereik]	563
	[Windruisonderdrukking]	564
	[Hoofdtelefoonvolume]	566
	[Hoge resolutie zoom]	215
	[Stille modus]	774
	[Aangepaste bedieningselementen]	687
	[Focuspeaking]	593
	[Zebrapatroon]	709
	[Helderheid monitor/zoeker]	744 , 746
	[Vliegtuigmodus]	796
	[Gemotoriseerd diafragma met meerdere selectors]	686
	[Multi-selector belichtingscomp.]	686
	[Warme weergavekleuren]	618
	[Bekijk video-info]	686
	[MB-N12-info]	643

Krachtig diafragma met meerdere selecties

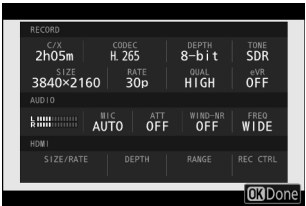
Kies of de multi-selector kan worden gebruikt voor elektrisch diafragma. Wanneer [**Inschakelen**] is geselecteerd, wordt het diafragma groter als u  ingedrukt houdt. Als u  ingedrukt houdt, wordt het diafragma kleiner.

Multi-selector belichtingscomp.

Kies of de multi-selector kan worden gebruikt om de belichtingscompensatie aan te passen. Als u [**Inschakelen**] selecteert, kunt u de belichtingscompensatie instellen door op  of  te drukken.

Video-info bekijken

Bekijk de video-opname-instellingen. Deze optie kan worden gebruikt om de geselecteerde optie te bekijken, maar niet om deze te wijzigen.

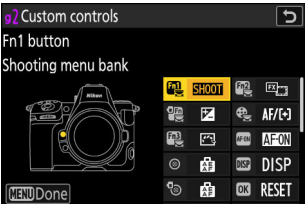


g2: aangepaste bedieningselementen

MENU -knop ➡ menu Persoonlijke instellingen

Kies de bewerkingen die worden uitgevoerd in de videomodus met behulp van lensringen en cameraknoppen en instelschijven.

- U kunt ook de rollen kiezen die worden gespeeld door de bedieningselementen op optionele accu's die op de camera zijn aangesloten.
- Kies de rollen die worden gespeeld door de bedieningselementen hieronder. Markeer de gewenste bediening en druk op  .



Keuze	
	[Fn1-knop]
	[Fn2-knop]
	[Fn-knop voor verticaal fotograferen]
	[Scherpstelmodusknop]
	[Protect/Fn3-knop]
	[AF-ON-knop]
	[Subselector centrum]
	[DISP-knop]
	[Verticaal multi-selector midden]
	[OK-knop]
	[Video-opnameknop]
	[AF-ON-knop voor verticaal fotograferen]

Keuze	
	[ISO-gevoeligheidsknop]
	[Knop voor belichtingscompensatie]
	[Ontspanknop]
	[Instelschijven]
	[Lens Fn-knop]
	[Lens Fn2-knop]
	[Lens Fn-ring (tegen de klok in)]
	[Fn-ring van lens (rechtsom)]
	[Lensgeheugen instelknop]
	[Lensbedieningsring]

- Hieronder staan de rollen die kunnen worden toegewezen. De beschikbare rollen variëren met de besturing.

Rol	Beschrijving
PRE⁶⁶² [Vooraf ingesteld scherpstelpunt]	Door op de bedieningsknop te drukken, wordt een vooraf ingesteld scherpstelpunt geselecteerd. • Om het punt te kiezen, markeert u het, houdt u de knop ingedrukt en drukt u op de knop voor de scherpstelstand totdat het scherpstelpunt knippert. • Het gedrag van de geselecteerde bediening kan worden gekozen door op  te drukken wanneer [Voor ingesteld scherpstelpunt] is gemarkeerd. - [Druk om scherpstelpunt op te roepen]: Door op de bedieningsknop te drukken, wordt het vooraf ingestelde scherpstelpunt opgeroepen. - [Vasthouden om scherpstelpunt op te roepen]: Het vooraf ingestelde scherpstelpunt wordt geselecteerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Als u de knop loslaat, wordt het scherpstelpunt hersteld dat was geselecteerd voordat de knop werd ingedrukt.
RESET [Selecteer middelste scherpstelpunt]	Door op de bedieningsknop te drukken, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.
≠ FOCUS [Focuspositie opslaan]	Door de knop ingedrukt te houden, wordt de huidige focuspositie opgeslagen. • De opgeslagen positie kan worden hersteld met behulp van een bedieningselement waaraan [Recall focus position] is toegewezen ("memory recall"). • Wanneer u de focuspositie opslaat, kunt u kiezen of deze kan worden opgeroepen met behulp van een van de bedieningselementen waaraan [Focuspositie ophalen] is toegewezen ([Opslaan in alle]) of met alleen een specifiek bedieningselement ([Individueel opslaan]). • Zie voor meer informatie "Scherpstelposities opslaan en oproepen" (662).

Rol	Beschrijving
 FOCUS [Scherpstellingspositie oproepen]	Door op de knop te drukken, wordt een scherpstelpositie opgeroepen die is opgeslagen met een knop waaraan [Scherpstelpositie opslaan] is toegewezen. • Zie voor meer informatie "Scherpstelposities opslaan en oproepen" (662).
 AF-ON [AF-AAN]	Door op de knop te drukken, wordt de autofocus gestart en wordt de functie van de AF-ON- knop gedupliceerd. • Als AF-C is geselecteerd als scherpstelstand, stelt de camera scherp met de snelheid die is geselecteerd voor persoonlijke instelling g6 [AF-snelheid].
 FAST AF-ON [Snelle AF-ON]	Door op de knop te drukken, wordt de autofocus gestart en wordt de functie van de AF-ON- knop gedupliceerd. • Wanneer AF-C is geselecteerd voor scherpstelmodus, stelt de camera scherp op maximale snelheid, ongeacht de optie die is gekozen voor persoonlijke instelling g6 [AF-snelheid].
 AF [Alleen AF-vergrendeling]	De scherpstelling wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 AE-L/AF-ON [AE-vergrendeling (vasthouden)]	Belichting wordt vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt. Belichtingsvergrendeling stopt niet wanneer de opname begint. De belichting blijft vergrendeld totdat de bedieningsknop een tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.
 WB [AWB-vergrendeling (vasthouden)]	Als [Auto] of [Natural light auto] is geselecteerd voor witbalans, wordt de witbalans vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt (witbalansvergrendeling). De witbalansvergrendeling stopt niet wanneer de opname begint. De vergrendeling wordt echter opgeheven wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de standby-timer afloopt.

Rol	Beschrijving
 [AE/AWB-vergrendeling (vasthouden)]	Belichting wordt vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt. De witbalans wordt ook vergrendeld, mits [Auto] of [Natural light auto] is geselecteerd voor witbalans. Belichtings- en witbalansvergrendeling eindigen niet wanneer de opname begint. De vergrendeling wordt echter opgeheven wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de standby-timer afloopt.
 [Alleen AE-vergrendeling]	De belichting wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 [AE/AF-vergrendeling]	Scherpstelling en belichting worden vergrendeld terwijl de knop wordt ingedrukt.
 [Schakelaar FX / DX]	Druk op de knop om te schakelen tussen [FX] en [DX] beeldgebieden.
 [Bekijk hulp]	Druk op de bedieningsknop om [ON] te selecteren voor persoonlijke instelling g11 [View assist]. Druk nogmaals om [UIT] te selecteren.
 [Hoogfrequente flikkeringreductie]	Door op de knop te drukken, kan de sluitertijd nauwkeurig worden afgesteld in kleinere stappen. Druk een tweede keer op de knop om de normale sluitertijdselectie te herstellen.
 [Stille modus]	Druk op de knop om de stille modus in te schakelen. Druk nogmaals om uit te schakelen.
DISP [Cyclus liveweergave infoweergave]	Druk op de bedieningsknop om door de opnameweergave te bladeren. Het type en de inhoud van de beschikbare weergaven kunnen worden gekozen met Persoonlijke instellingen g16 [Aangepaste monitoropnameweergave] en g17 [Aangepaste zoekeropnameweergave].
 [Infoweergave liveweergave uit]	Druk op de knop om pictogrammen en andere informatie in de opnameweergave te verbergen. Druk nogmaals om te bekijken.

Rol	Beschrijving
 [Kaderraster]	Druk op de knop om een kaderraster weer te geven. Druk nogmaals op de knop om het raster te verbergen. Het weergavetype kan worden geselecteerd met persoonlijke instelling g14 [Rastertype].
 [Zoom aan/uit]	Druk op de knop om de weergave in te zoomen op het gebied rond het huidige scherpstelpunt. Druk nogmaals om zoomen te annuleren.
 [Virtuele horizon]	Druk op de knop om de weergave van de virtuele horizon in te schakelen. Druk nogmaals om het scherm te verbergen. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d16 [Type virtuele horizon].
 [Focus peaking-weergave]	Druk één keer op de knop om focus peaking in te schakelen wanneer MF is geselecteerd voor focusmodus. Druk nogmaals om focus peaking te beëindigen.
 [MIJN MENU]	Druk op de knop om "MIJN MENU" weer te geven.
 [Toegang tot topitem in MIJN MENU]	Druk op de knop om naar het bovenste item in "MIJN MENU" te springen. Selecteer deze optie voor snelle toegang tot een veelgebruikt menu-item.
 [Afspelen]	Druk op de knop om het afspelen te starten.
 [Gefilterd afspelen]	Druk op de bedieningsknop om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria die zijn geselecteerd voor [Gefilterde afspeelcriteria] in het afspeelmenu.
 [Gefilterd afspelen (selecteer criteria)]	Druk op de knop om naar [Gefilterde afspeelcriteria] in het afspeelmenu te gaan.

Rol	Beschrijving
 [Motorisch diafragma (open)]	• Het diafragma wordt groter terwijl de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [Gemotoriseerd diafragma (sluiten)] is geselecteerd voor [Fn2-knop]. • Draai de Fn-ring van de lens linksom om de lensopening te vergroten. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [Motorisch diafragma (sluiten)] is geselecteerd voor [Fn-ring lens (rechtsom)].
 [Motorisch diafragma (sluiten)]	• Het diafragma wordt smaller terwijl de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [Gemotoriseerd diafragma (open)] is geselecteerd voor [Fn1-knop]. • Draai de Fn-ring van de lens rechtsom om de lensopening te verkleinen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [Motorisch diafragma (open)] is geselecteerd voor [Fn-ring lens (tegen de klok in)].
 [Belichtingscompensatie +]	• Belichtingscompensatie neemt toe terwijl de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [Belichtingscompensatie –] is geselecteerd voor [Fn2-knop]. • Draai de Fn-ring van de lens rechtsom voor meer belichtingscompensatie. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [Belichtingscompensatie –] is geselecteerd voor [Lens Fn-ring (tegen de klok in)].

Rol	Beschrijving
 [Belichtingscompensatie –]	• Belichtingscompensatie neemt af terwijl de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [Belichtingscompensatie+] is geselecteerd voor [Fn1-knop]. • Draai de Fn-ring van de lens linksom om de belichtingscompensatie te verminderen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [Belichtingscompensatie +] is geselecteerd voor [Fn-ring lens (rechtsom)].
 [ISO-gevoeligheid (verhogen)]	Draai de Fn-ring van de lens rechtsom om de ISO-gevoeligheid te verhogen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [ISO-gevoeligheid (verlagen)] is geselecteerd voor [Lens Fn-ring (tegen de klok in)].
 [ISO-gevoeligheid (verlagen)]	Draai de Fn-ring van de lens linksom om de ISO-gevoeligheid te verlagen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [ISO-gevoeligheid (verhogen)] is geselecteerd voor [Fn-ring lens (rechtsom)].
 [Hoge resolutie zoom +]	• Zoom in met Hi-Res Zoom; de zoomfactor neemt toe terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [Hi-Res Zoom –] is geselecteerd voor [Fn2-knop]. • Draai de Fn-ring van de lens rechtsom om in te zoomen met Hi-Res Zoom. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [Hi-Res Zoom –] is geselecteerd voor [Lens Fn-ring (tegen de klok in)].

	Rol	Beschrijving
	[Hoge resolutie zoom –]	• Zoom uit met Hi-Res Zoom; de zoomfactor neemt af terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [Hi-Res Zoom +] is geselecteerd voor [Fn1-knop]. • Draai de Fn-ring van de lens tegen de klok in om uit te zoomen met Hi-Res Zoom. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [Hi-Res Zoom +] is geselecteerd voor [Lens Fn-ring (rechtsom)].
	[Patroontoonbereik]	Druk op de bedieningsknop om door de opties voor het toonbereik van het zebrapatroon te bladeren (709).
	[Zelfde als AF-ON-knop]	De bediening vervult de rol die momenteel is geselecteerd voor de AF-ON -knop.
	[Video's opnemen]	Druk op de knop om de opname te starten. Druk nogmaals om de opname te beëindigen.
	[Opnamemenubank]	Druk op de bediening en draai aan een instelschijf om een opnamemenubank te kiezen.
	[Opnamemodus]	Druk op de bediening en draai aan de hoofdinsteelschijf om een opnamestand te kiezen.
	[Kies afbeeldingsgebied]	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om het beeldgebied voor video's te kiezen. Merk op dat het beeldgebied niet kan worden gewijzigd terwijl de opname bezig is.
	[Witbalans]	Houd de bedieningsknop ingedrukt en draai aan de hoofdinsteelschijf om de witbalans voor video's aan te passen. Sommige opties bieden subopties die kunnen worden geselecteerd door aan de secundaire instelschijf te draaien.
	[Picture Control instellen]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een Picture Control te kiezen.

Rol		Beschrijving
	[Actieve D-Lighting]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om Actieve D-Lighting voor video's aan te passen.
	[Huid verzachten]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om huidverzachting aan te passen.
	[Evenwicht portretafdruk]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een portretbalansmodus te kiezen.
	[Meting]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een meetoptie te kiezen voor gebruik tijdens video-opname.
AF/[+]	[Scherpstelmodus/AF-veldmodus]	Houd de bediening vast en draai aan de hoofdinstelschijf om de scherpstelstand te kiezen, aan de secundaire instelschijf om de AF-veldstand te kiezen.
LOCK	[Bedieningsvergrendeling]	• Druk op de bediening en draai aan de hoofdinstelschijf om de sluitertijd te vergrendelen (stand M). Om het diafragma te vergrendelen (standen A en M), drukt u op de bedieningsknop en draait u aan de secundaire instelschijf. • Om de selectie van het scherpstelpunt te vergrendelen, houdt u de knop ingedrukt terwijl u de multi-selector gebruikt om het scherpstelpunt te kiezen.
	[Microfoongevoeligheid]	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om de microfoongevoeligheid aan te passen.
M/A	[Scherpstelling (M/A)]	De lensbedieningsring kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling, ongeacht de optie die is geselecteerd voor scherpstelmodus. Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, drukt u de ontspanknop half in of drukt u op een knop waaraan AF-ON is toegewezen.
	[Vermogen diafragma]	Draai aan de lensbedieningsring om het diafragma aan te passen.

Rol		Beschrijving
	[Belichtingscompensatie]	Pas de belichtingscompensatie aan door de knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien of door aan de lensbedieningsring te draaien.
ISO	[ISO-gevoeligheid]	Pas de ISO-gevoeligheid aan door de knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien of door aan de lensbedieningsring te draaien.
	[Hoge resolutie zoom]	Draai aan de lensbedieningsring om in of uit te zoomen met Hi-Res Zoom.
[Geen]		De controle heeft geen effect.

Vermogen diafragma

- Motorisch diafragma is alleen beschikbaar in de standen **A** en **M**.
 - Het scherm kan flikkeren terwijl het diafragma wordt aangepast.
-

Instelschijven

De volgende rollen kunnen aan de instelschijven worden toegewezen. Markeer items en druk op  om opties te bekijken.

Rol	Beschrijving
[Belichtingsinstelling]	Keer de rollen van de hoofd- en secundaire instelschijf om in geselecteerde modi. Druk op  of  om een modus te markeren en op  of  om van rol te wisselen.
[Selectie focus/AF-veldmodus]	Wissel de rollen die worden gespeeld door aan de hoofd- en secundaire instelschijf te draaien terwijl de focusmodusknop wordt ingedrukt.
[Sub-instelschijf zoomfunctie]	Kies de rol van de secundaire instelschijf in de zoomweergave. • Kies [Belichtingsinstelling] om de rol van de secundaire instelschijf in elke modus te wijzigen. • Kies [Zoom] om de secundaire instelschijf te gebruiken om in of uit te zoomen.

g3: Bedieningsvergrendeling

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Belichtingsinstellingen of scherpstelpuntselectie vergrendelen.

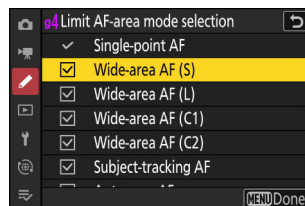
Keuze	Beschrijving
[Sluiterijdvergrendeling]	Selecteer [ON] om de sluitertijd vast te zetten op de huidige waarde in stand M. •  pictogrammen verschijnen in de opnameweergave en het bedieningspaneel wanneer sluitertijdvergrendeling van kracht is.
[Diafragmavergrendeling]	Selecteer [ON] om het diafragma op de huidige waarde te vergrendelen in de standen A en M. •  pictogrammen verschijnen in de opnameweergave en het bedieningspaneel wanneer de diafragmavergrendeling actief is.
[Scherpstelpuntvergrendeling]	Selecteer [AAN] om de selectie van het scherpstelpunt te vergrendelen op het momenteel geselecteerde scherpstelpunt. • Scherpstelpuntvergrendeling is niet van toepassing wanneer [Automatisch veld-AF] is geselecteerd voor AF-veldstand. • Wanneer [AF met meevolgende scherpstelling] is geselecteerd, volgt het scherpstelpunt de beweging van het onderwerp.

g4: Selectie AF-veldstand beperken

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies de AF-veldstanden die kunnen worden geselecteerd door op de scherpstelstandknop te drukken en aan de secundaire instelschijf te draaien.

- Markeer opties en druk op  of  om () te selecteren of de selectie ongedaan te maken (). Modi gemarkeerd met een vinkje () zijn beschikbaar voor selectie via de secundaire instelschijf.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.



g5: Beperkingen scherpstelmodus

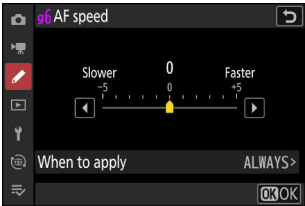
MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Beperk de selectie van de focusmodus tot een enkele focusmodus. Als een andere optie dan [**Geen beperkingen**] is geselecteerd, verandert het draaien aan de hoofdstelschijf terwijl u de scherpstelstandknop ingedrukt houdt de scherpstelstand niet.

g6: AF-snelheid

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies de focussnelheid voor de videomodus.



Gebruik [**Wanneer toepassen**] om te kiezen wanneer de geselecteerde optie van toepassing is.

Keuze		Beschrijving
ALWAYS	[Altijd]	In de videomodus stelt de camera altijd met de geselecteerde snelheid scherp.
REC	[Alleen tijdens het opnemen]	De scherpstelling wordt alleen met de geselecteerde snelheid aangepast tijdens de video-opname. Op andere momenten stelt de camera zo snel mogelijk scherp.

Lensgeluiden

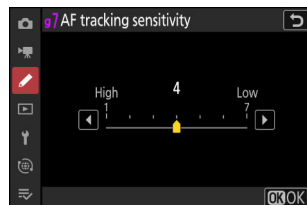
Het geluid dat door de lens wordt geproduceerd tijdens het scherpstellen neemt toe met de AF-snelheid. Het effect is vooral merkbaar bij een instelling van [**+5**], dus kies lagere waarden als u de ruis storend vindt.

g7: AF-volggemoelighed

MENU -knop ➡ menu Persoonlijke instellingen

De AF-volggemoelighed voor videomodus kan worden ingesteld op waarden van 1 tot 7.

- Kies [7] ([**Laag**]) om de focus op uw oorspronkelijke onderwerp te behouden.
- Als het onderwerp het geselecteerde scherpstelpunt verlaat wanneer [1] ([**Hoog**]) is geselecteerd, zal de camera reageren door de focus snel te verplaatsen naar een nieuw onderwerp in hetzelfde gebied.



g8: zoomsnelheid met hoge resolutie

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies de zoomsnelheid voor Hi-Res Zoom uit [**Langzamer**], [**Standaard**] en [**Sneller**]. Deze optie wordt alleen van kracht wanneer Hi-Res Zoom is toegewezen aan een bedieningselement met een van de opties [**Fn1-knop**], [**Fn2-knop**], [**Lens-Fn-ring (met de klok mee)**] en [**Lens-Fn-ring (tegen de klok in)**] voor Aangepast Instelling van g2 [**Aangepaste bediening**].

g9: Fijne ISO-regeling (Modus M)

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Door [**Aan (1/6 EV)**] te selecteren, kan de ISO-gevoeligheid voor video's worden aangepast in stappen van $\frac{1}{6}$ EV in modus **M**.

- De gevoeligheid kan worden ingesteld op waarden van ISO 64 tot 25600 in stappen van $\frac{1}{6}$ EV.

g10: Verlengde sluitertijden (modus M)

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**ON**] voor toegang tot een reeks langere sluitertijden in stand **M**.

- Wanneer [**UIT**] is geselecteerd, varieert de minimale sluitertijd als volgt met de beeldsnelheid.
 - 120p: $\frac{1}{125}$ s
 - 100p: $\frac{1}{100}$ s
 - 60p: $\frac{1}{60}$ s
 - 50p: $\frac{1}{50}$ s
 - 30p: $\frac{1}{30}$ s
 - 25p: $\frac{1}{25}$ s
 - 24p: $\frac{1}{25}$ s
- Wanneer [**ON**] is geselecteerd, dalen de minimale sluitertijden voor beeldsnelheden van 60p tot 24p naar $\frac{1}{4}$ s. Die voor 120p en 100p veranderen niet.
- Het selecteren van [**ON**] en het kiezen van een lange sluitertijd helpt voorkomen dat de ISO-gevoeligheid te hoog wordt tijdens opnamen van de nachtelijke hemel en andere donkere onderwerpen.
- Video's die zijn opgenomen met lange sluitertijden wanneer [**AAN**] is geselecteerd, bevatten herhaalde meerdere kopieën van dezelfde frames.
- Om onscherpte veroorzaakt door cameratrilling te verminderen in video's die zijn opgenomen met lange sluitertijden terwijl [**AAN**] is geselecteerd, raden we aan de camera op een statief te plaatsen.

g11: Bekijk assistentie

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies [**ON**] voor een live preview van videobeelden die zijn opgenomen met [**N-Log**] geselecteerd voor videotoonmodus, maar houd er rekening mee dat de kleuren in de preview vereenvoudigd zijn voor een beter contrast.

- De kleuren in de feitelijk opgenomen beelden blijven onaangetast.
- Het contrast wordt ook verbeterd wanneer N-Log-beelden op de camera worden bekeken.

g12: Zebrapatroon

MENU -knop ➡ menu Persoonlijke instellingen

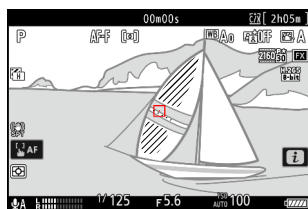
Kies of een zebrapatroon wordt gebruikt om geselecteerde toonbereiken in videomodus aan te geven.

Patroontoonbereik

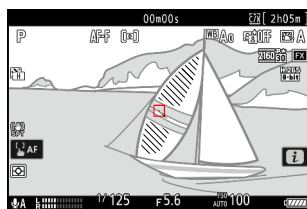
Kies het toonbereik dat wordt weergegeven door het zebrapatroon uit [**Hooglichten**] of [**Middentonen**], of selecteer [**Zebrapatroon uit**] om het zebrapatroon uit te schakelen. Hoge lichten en middentonen kunnen worden gedefinieerd met respectievelijk [**Drempel hoge lichten**] en [**Bereik middentonen**].

Patroon

Selecteer [**Patroon 1**] of [**Patroon 2**] om de zebra-weergave in te schakelen.



Patroon 1



Patroon 2

Markeer Drempel

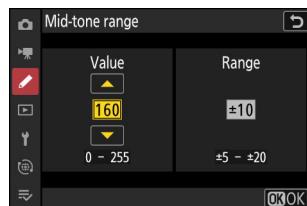
Kies de helderheid die nodig is om de zebra-weergave te activeren wanneer [**Hooglichten**] is geselecteerd voor [**Patroontoonbereik**].

- Kies uit waarden van 120 tot 255. Hoe lager de waarde, hoe groter het bereik van de helderheid die als highlights wordt weergegeven.
- Als 255 is geselecteerd, toont het scherm alleen gebieden die mogelijk overbelicht zijn.

Bereik van middentonen

Kies de helderheid die nodig is om de zebra weergave te activeren wanneer [**Middentonen**] is geselecteerd voor [**Patroontoonbereik**].

- Het bereik van de middentonen wordt gedefinieerd als een helderheid [**Waarde**] en [**Bereik**] van helderheid gecentreerd rond de geselecteerde waarde.
- Druk op  of  om items te markeren en druk op  of  om te wijzigen.



Zebrapatroon

Als zowel de zebra weergave als focus peaking zijn ingeschakeld in handmatige focusmodus, wordt alleen focus peaking van kracht. Selecteer [**UIT**] voor persoonlijke instelling a13 [**Focuspeaking**] > [**Focuspeakingweergave**] om de zebra weergave in handmatige scherpstellingsmodus te bekijken.

g13: Beperk het toonbereik van het zebrapatroon

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de toonbereiken die toegankelijk zijn via bedieningselementen waaraan [**Patroontoonbereik**] is toegewezen.

Keuze	Beschrijving
[Hoogtepunten]	De bediening kan worden gebruikt om te schakelen tussen [Hoge lichten] en [Zebrapatroon uit].
[Middentonen]	De bediening kan worden gebruikt om te schakelen tussen [Middentonen] en [Zebrapatroon uit].
[Geen beperkingen]	De bediening kan worden gebruikt om door [Hoge lichten], [Middentonen] en [Zebrapatroon uit] te bladeren.

g14: Nettype

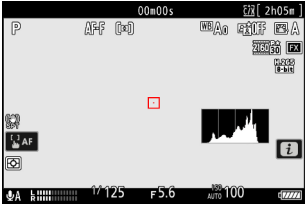
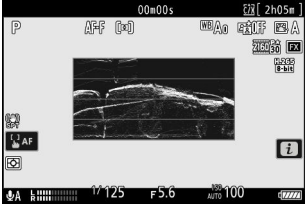
MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies een kaderraster voor de videomodus. Het geselecteerde raster kan worden weergegeven door een vinkje (☒) naast  te plaatsen in de lijst voor persoonlijke instelling g16 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] of g17 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**].

g15: Informatieweergave helderheid

MENU -knop ➡ menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe de camera helderheidsinformatie weergeeft in de videomodus.

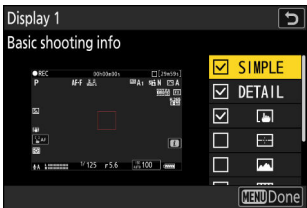
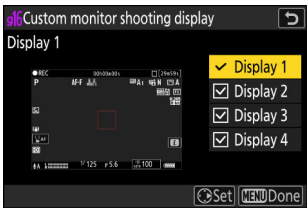
Keuze	Beschrijving	
[Histogram]	Schakel het RGB-histogram in.	
[Golfvormmonitor]	De camera geeft een golfvormmonitor weer. De monitor kan op twee verschillende formaten worden weergegeven.	
[Golfvormmonitor (groot)]		

g16: Aangepaste monitoropnameweergave

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies de monitorweergaven die toegankelijk zijn door op de **DISP**- knop te drukken in videomodus.

- Markeer items ([**Display 2**] tot [**Display 4**]) en druk op  om (☒) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Alleen schermen gemarkeerd met een vinkje (☒) zijn toegankelijk door tijdens het fotograferen op de **DISP**- knop te drukken. [**Weergave 1**] kan niet worden gedeselecteerd.
- Om indicatoren te kiezen die verschijnen in displays [**Display 1**] tot [**Display 4**], markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op  . U kunt vervolgens items markeren en op  drukken om (☒) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).



Keuze		Beschrijving
SIMPLE	[Basisopname-info]	Bekijk de opnamemodus, sluitertijd, diafragma en andere basisopname-informatie.
DETAIL	[Gedetailleerde opname-info]	Bekijk de scherpestelmodus, AF-veldmodus, witbalans en andere gedetailleerde opname-informatie.
	[Aanraakbediening]	Bekijk opties die toegankelijk zijn via aanraakbediening, waaronder aanraak-AF en het i menu.
	[Virtuele horizon]	Schakel de virtuele horizon in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d16 [Type virtuele horizon].

Keuze		Beschrijving
	[Helderheidsinformatie]	Bekijk een RGB-histogram of golfvormmonitor. Het weergavetype kan worden geselecteerd met persoonlijke instelling g15 [Helderheid informatiescherm].
	[Kaderraster]	Schakel het kaderraster in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met persoonlijke instelling g14 [Rastertype].
	[Centre indicator]	Geef een dradenkruis weer in het midden van het frame.

- Druk op **MENU** om de bewerking te voltooien.

g17: Aangepast zoekeropnamescherm

MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Kies de zoekerweergaven die toegankelijk zijn door in de videomodus op de **DISP**- knop te drukken.

- Markeer items ([**Display 2**] of [**Display 3**]) en druk op  om () te selecteren of de selectie ongedaan te maken (). Alleen schermen gemarkeerd met een vinkje () zijn toegankelijk door tijdens het fotograferen op de **DISP**- knop te drukken. [**Weergave 1**] kan niet worden gedeselecteerd.
- Om indicatoren te kiezen die verschijnen in displays [**Display 1**] tot [**Display 3**], markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op  . U kunt vervolgens items markeren en op  drukken om () te selecteren of de selectie ongedaan te maken (). Afgezien van [**Aanraakbediening**] zijn de opties dezelfde als die voor persoonlijke instelling g16 [**Aangepaste monitoropnameweergave**].
- Druk op **MENU** om de bewerking te voltooien.

g18: Rode REC Frame-indicator

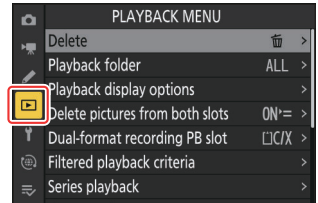
MENU -knop ➡  menu Persoonlijke instellingen

Als [**ON**] is geselecteerd, verschijnt er een rode rand rond het opnameschermbij de video-opname bezig is. Dit helpt gemiste opnamen te voorkomen door u te waarschuwen wanneer de opname bezig is.

Het afspeelmenu

Menu-items en standaardinstellingen

Om het afspeelmenu weer te geven, selecteert u het tabblad  (afspeelmenu) in de cameramenu's.



De opties in het afspeelmenu staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Verwijderen**]: —
- [**Afspeelmap**]: Alles
- [**Weergaveopties voor afspelen**]
 - [**Scherpstelpunt**]: ☐
 - [**Markeer eerste opname in serie**]: ☐
 - [**Belichtingsinfo**]: ☐
 - [**Hoogtepunten**]: ☐
 - [**RGB-histogram**]: ☐
 - [**Opnamegegevens**]: ☐
 - [**Overzicht**]: ☐
 - [**Geen (alleen foto)**]: ☒
 - [**Bestandsinfo**]: ☐
 - [**Basisopnamegegevens**]: ☒
 - [**Flash-gegevens**]: ☒
 - [**Picture Control /HLG-gegevens**]: ☒
 - [**Andere opnamegegevens**]: ☒
 - [**Copyright info**]: ☒
 - [**Locatiegegevens**]: ☒
 - [**IPTC gegevens**]: ☒
- [**Verwijder foto's uit beide slots**]: Ja (bevestiging vereist)
- [**Opname in twee formaten PB-sleuf**]: CFexpress/ XQD kaartsleuf
- [**Gefilterde afspelcriteria**]
 - [**Beschermen**]: ☐
 - [**Beeldtype**]: ☐
 - [**Beoordeling**]: ☐
 - [**Selecteer voor uploaden naar computer**]: ☐
 - [**Selecteer voor upload (FTP)**]: ☐

- [**Spraakmemo**]: ☐
- [**Geretoucheerde foto's**]: ☐
- [**Serie afspelen**]
 - [**Subkiezer geeft eerste opname weer**]: AAN
 - [**Automatische reeksweergave**]: UIT
 - [**Serie weergeven als afzonderlijke miniatures**]: UIT
- [**Foto terugkijken**]: Uit
- [**Na verwijderen**]: Toon volgende
- [**Na burst, tonen**]: Laatste foto in burst
- [**Foto's automatisch draaien**]: AAN
- [**Afbeelding(en) kopiëren**]: —

Verwijderen

MENU -knop ➡  weergavemenu

Meerdere foto's verwijderen. Zie "Meerdere foto's wissen" ([📖 252](#)) voor meer informatie.

Keuze		Beschrijving
	[Geselecteerde foto's]	Wis geselecteerde foto's.
	[Kandidaten voor verwijdering]	Verwijder foto's met de classificatie  (kandidaat voor verwijdering).
	[Foto's gemaakt op geselecteerde data]	Wis alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
ALL	[Alle foto's]	Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [Playback folder] in het afspeelmenu. • Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u de kaart selecteren waarvan de foto's worden verwijderd.

Afspeelmap

MENU -knop ➡  weergavemenu

Kies een map om af te spelen.

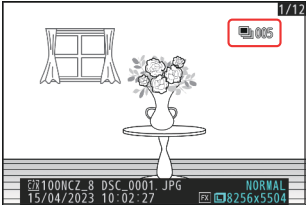
Keuze	Beschrijving
(Naam van de map)	Foto's in alle mappen met de geselecteerde naam zijn zichtbaar tijdens het afspelen. Mappen kunnen worden hernoemd met de optie [Opslagmap] > [Hernoemen] in het foto-opnamemenu.
[Alle]	Foto's in alle mappen zijn zichtbaar tijdens het afspelen.
[huidig]	Tijdens het afspelen zijn alleen foto's in de huidige map zichtbaar.

Weergaveopties voor afspelen

MENU -knop ➡  weergavemenu

Kies weergaveopties voor schermvullende weergave.

- Markeer opties en druk op  om (☒) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

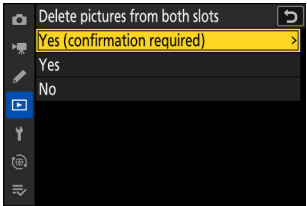
Keuze	Beschrijving
[Scherpstelpunt]	Selecteer deze optie met (☒) om de locatie te zien van het scherpstelpunt dat werd gebruikt toen de foto werd gemaakt.
[Markeer eerste opname in serie]	Wanneer deze optie is geselecteerd (☒), wordt de eerste foto in elke burst geïdentificeerd door een  pictogram en een cijfer dat het totale aantal opnamen in de burst weergeeft. 
[Blootstellingsinfo]	De geselecteerde (☒) informatieschermen kunnen worden bekeken met de DISP - knop of door op  of  te drukken.
[Hoogtepunten]	
[RGB-histogram]	
[Opnamegegevens]	
[Overzicht]	
[Geen (alleen foto)]	
[Bestandsinfo]	

Keuze	Beschrijving
[Basis opnamegegevens]	De geselecteerde (☒) opties zijn opgenomen in de schermvullende weergave [Opnamegegevens].
[Flash-gegevens]	
[Picture Control /HLG-gegevens]	
[Andere opnamegegevens]	
[Copyrightinformatie]	
[Locatiegegevens]	
[IPTC gegevens]	

Verwijder afbeeldingen uit beide slots

MENU -knop ➡  weergavemenu

Kies of het verwijderen van een kopie van een foto die op beide geheugenkaarten is opgeslagen met een andere optie dan [**Overloop**] geselecteerd voor [**Secundaire sleuffunctie**] in het foto-opnamemenu, ook de resterende kopie verwijderd.



Keuze	Beschrijving
[Ja (bevestiging vereist)]	Voordat u een kopie verwijderd, wordt u gevraagd of u de andere wilt verwijderen. Om de standaard gemarkeerde optie te kiezen, drukt u op  .
[Ja]	[Zelfde foto's op  & ] is altijd geselecteerd; door [Ja] te selecteren in het bevestigingsdialoogvenster worden beide kopieën verwijderd.
[Nee]	Het bevestigingsdialoogvenster dat wordt weergegeven is hetzelfde als dat voor foto's waarvoor geen tweede exemplaar bestaat. Als u de huidige foto verwijderd, wordt de kopie niet verwijderd.

PB-slot voor opname in twee formaten

MENU -knop ➡  weergavemenu

Kies de sleuf van waaruit dual-formaat foto's zijn opgenomen met [**RAW primair - JPEG secundair**], [**JPEG primair - JPEG secundair**], [**RAW primair - HEIF secundair**] of [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu worden afgespeeld.

Gefilterde afspeelcriteria

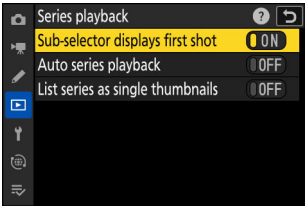
MENU -knop ➡  weergavemenu

Kies de criteria die worden gebruikt om de foto's te kiezen die worden weergegeven tijdens gefilterde weergave ([📖 247](#)).

Serie afspelen

MENU -knop ➡  weergavemenu

Kies opties voor het bekijken van bursts. Een “burst” verwijst naar een enkele reeks foto’s gemaakt tijdens burst-fotografie ([136](#)), behandeld als een groep. Door de foto’s in elke burst tijdens het afspelen als een groep te behandelen, hoeft u minder tijd te besteden aan het heen en weer scrollen om foto’s te bekijken wanneer het aantal gemaakte opnamen met burst-fotografie erg groot is.



Subkiezer geeft eerste opname weer

Keuze	Beschrijving
[AAN]	Sla alles behalve de eerste opname in elke burst over bij het scrollen door foto's door de secundaire selector naar links of rechts te kantelen. Foto's die geen deel uitmaken van een burst, worden niet overgeslagen. De afzonderlijke opnamen in elke burst kunnen worden bekeken door de secundaire selector omhoog of omlaag te kantelen.
[UIT]	De secundaire selector voert dezelfde functies uit als de multi-selector wanneer deze omhoog, omlaag, naar links of naar rechts wordt gekanteld.

Automatische serieweergave

Als [ON] is geselecteerd, worden de resterende foto's automatisch afgespeeld nadat de eerste foto in de burst-reeks gedurende enkele seconden schermvullend is weergegeven. Het afspelen stopt wanneer de laatste foto in de burst wordt weergegeven.

Maak een lijst van series als enkele miniatures

Wanneer [ON] is geselecteerd, verschijnt alleen de eerste opname in elke burst in de miniatureslijst. De eerste foto in elke burst wordt geïdentificeerd door een  pictogram en een cijfer dat het totale aantal opnamen in de burst aangeeft.

- Alle foto's in elke burst worden weergegeven tijdens schermvullende weergave.
- Door [AAN] te selecteren voor [**Serie weergeven als enkele miniatures**] krijgt u toegang tot [**Serie beheren**] in het  weergavemenu ([233](#)).

Foto recensie

MENU -knop ➡  weergavemenu

Kies of foto's direct na de opname automatisch worden weergegeven.

Keuze	Beschrijving
[Aan]	Foto's verschijnen in het momenteel geselecteerde scherm (monitor of zoeker) terwijl ze worden gemaakt. • Als [Prioriteit zoeker (2)] is geselecteerd voor de monitormodus, wordt de meest recente foto op de monitor weergegeven wanneer u uw oog van de zoeker haalt.
[Aan (alleen monitor)]	Foto's worden na de opname alleen weergegeven als de monitor wordt gebruikt om foto's te kadreren. Foto's worden niet weergegeven in de zoeker wanneer [Alleen zoeker] is geselecteerd voor monitormodus.
[Uit]	Foto's kunnen alleen worden bekeken door op de  knop te drukken.

Na verwijderen

MENU -knop ➡  weergavemenu

Kies de afbeelding die wordt weergegeven nadat een afbeelding is verwijderd.

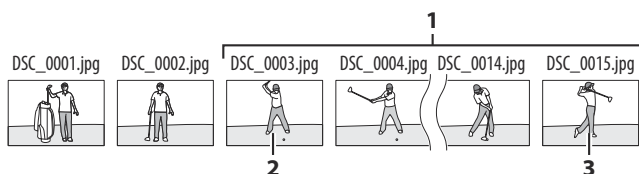
Keuze		Beschrijving
	[Toon volgende]	• De volgende afbeelding wordt weergegeven. • Als de verwijderde foto de laatste foto was, wordt de voorgaande foto weergegeven.
	[Toon vorige]	• De voorgaande afbeelding wordt weergegeven. • Als de verwijderde foto de eerste foto was, wordt de volgende foto weergegeven.
	[Ga verder als voorheen]	• Als u door de foto's bladerde in de volgorde waarin ze waren opgenomen, wordt de volgende foto weergegeven zoals beschreven voor [Toon volgende]. • Als u in omgekeerde volgorde door de foto's bladerde, wordt de vorige foto weergegeven zoals beschreven voor [Toon vorige].

Na uitbarsting, tonen

MENU -knop ➡  weergavemenu

Kies of de foto die direct na het maken van een reeks opnamen in de continuumodus wordt weergegeven, de eerste of de laatste opname in de reeks is.

- Deze optie wordt alleen van kracht wanneer [**Uit**] is geselecteerd voor [**Beeld bekijken**] in het afspeelmenu.



- 1** Meest recente opnamen (burst)
- 2** Wordt weergegeven als [**Eerste foto in burst**] is geselecteerd
- 3** Wordt weergegeven als [**Laatste foto in burst**] is geselecteerd

Foto's automatisch draaien

MENU -knop ➡  weergavemenu

Selecteer [**ON**] om staande ("staande") oriëntatiefoto's in portretoriëntatie weer te geven op de monitor of in de zoeker wanneer de camera in portretoriëntatie wordt gehouden. Wanneer het afspeelscherm in staande stand staat, nemen de knoppen  en  de functies over die normaal worden vervuld door de knoppen  en  , terwijl de knoppen  en  de functies overnemen die normaal worden gespeeld door de knoppen  en  .

Let op: Foto's automatisch draaien

Foto's worden niet automatisch gedraaid tijdens het bekijken van foto's, zelfs niet als [**ON**] is geselecteerd voor [**Auto-rotate pictures**].

Afbeelding(en) kopiëren

MENU -knop ➡  weergavemenu

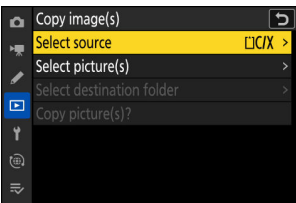
Kopieer foto's van de ene geheugenkaart naar de andere wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

Keuze	Beschrijving
[Selecteer bron]	Kies de kaart waarvan de foto's worden gekopieerd.
[Selecteer foto('s)]	Selecteer foto's die u wilt kopiëren.
[Selecteer bestemmingsmap]	Selecteer de bestemmingsmap op de resterende kaart (de kaart die niet is geselecteerd voor [Bron selecteren]).
[Foto('s) kopiëren?]	Kopieer de afbeeldingen.

Afbeeldingen kopiëren

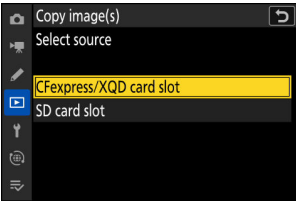
1 Kies [Selecteer bron].

Markeer [**Selecteer bron**] en druk op  om het dialoogvenster [**Selecteer bron**] weer te geven.



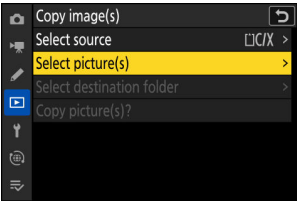
2 Selecteer de kaart met de te kopiëren foto's.

Markeer de sleuf voor de kaart met de te kopiëren foto's en druk op  om de gemarkeerde sleuf te selecteren en terug te keren naar het menu [**Kopieer afbeelding(en)**].



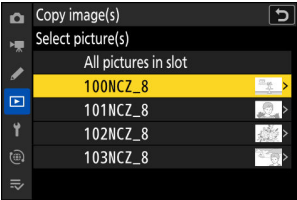
3 Kies [Selecteer foto('s)].

Markeer [**Selecteer foto('s)**] en druk op  om het scherm [**Selecteer foto('s)**] weer te geven.



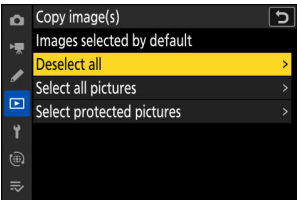
4 Selecteer de bronmap.

- Markeer de map met de te kopiëren foto's en druk op  om het menu [**Afbeeldingen standaard geselecteerd**] weer te geven.
- Om alle foto's van de kaart in de geselecteerde sleuf te kopiëren, markeert u [**Alle foto's in sleuf**], drukt u op  en gaat u verder met stap 10.



5 Maak de eerste selectie.

Kies de afbeeldingen die standaard worden geselecteerd.



Keuze	Beschrijving
[Alles deselecteren]	Geen van de afbeeldingen in de gekozen map wordt standaard geselecteerd. • Kies deze optie als u afzonderlijke foto's wilt selecteren.
[Selecteer alle foto's]	Alle afbeeldingen in de gekozen map worden standaard geselecteerd. • Kies deze optie als u alle of de meeste afbeeldingen in de map wilt kopiëren.
[Selecteer beveiligde foto's]	Standaard worden alleen de beveiligde foto's in de map geselecteerd.

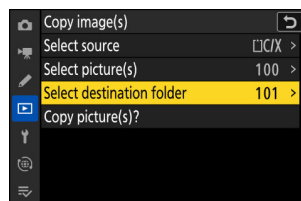
6 Selecteer extra foto's.

- Markeer foto's en druk op de  (?)-knop om te selecteren; geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (○) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de  (?)-knop.
- Houd de  knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Nadat je hebt bevestigd dat alle foto's die je wilt kopiëren aanwezig zijn (✓) markeringen, drukt u op  om terug te keren naar het menu [**Afbeelding(en) kopiëren**].



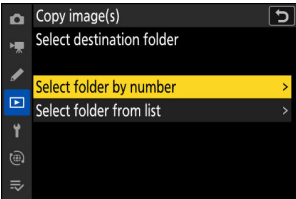
7 Kies [Selecteer bestemmingsmap].

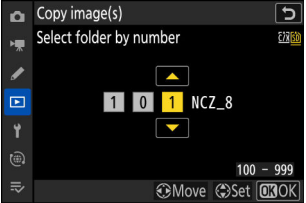
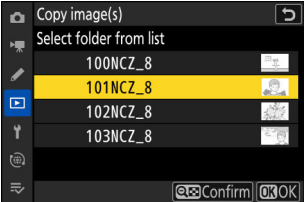
Markeer [**Selecteer bestemmingsmap**] en druk op  om de [**Selecteer bestemmingsmap**]-opties weer te geven.



8 Kies een bestemmingsmap.

Markeer een van de volgende opties en druk op  .



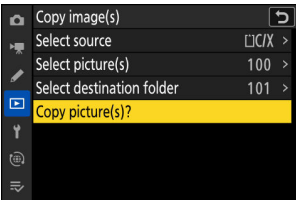
Keuze	Beschrijving	
[Selecteer map op nummer]	Voer het nummer van de bestemmingsmap in (439). Als er nog geen map met het geselecteerde nummer bestaat, wordt er een nieuwe map aangemaakt.	
[Selecteer map uit lijst]	Kies de doelmap uit een lijst met bestaande mappen.	

9 Selecteer de map.

Nadat u een mapnummer hebt ingevoerd of de mapnaam hebt gemarkeerd, drukt u op  om de map te selecteren en terug te keren naar het menu [**Kopieer afbeelding(en)**] .

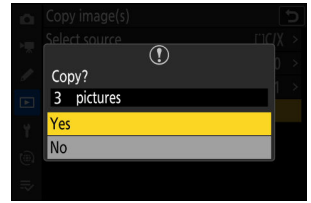
10 Kies [**Afbeelding(en) kopiëren?**] .

Markeer [**Foto('s) kopiëren?**] en druk op  om een bevestigingsvenster weer te geven.



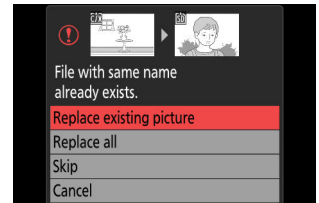
11 Kies [Ja].

- De camera geeft het bericht " **Kopiëren?** " samen met het aantal foto's dat gekopieerd zal worden.
- Markeer [**Ja**] en druk op **[OK]** om de geselecteerde foto's te kopiëren.
- Druk nogmaals op **[OK]** om af te sluiten wanneer het kopiëren is voltooid.



✓ Let op: Foto's kopiëren

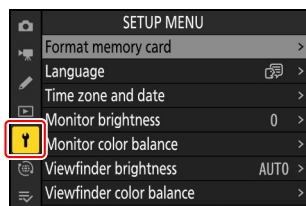
- Foto's worden niet gekopieerd als er onvoldoende ruimte is op de bestemmingskaart.
- Als de bestemmingsmap een bestand bevat met dezelfde naam als een van de te kopiëren afbeeldingen, wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Selecteer [**Vervang bestaande afbeelding**] of [**Vervang alles**] om het bestaande bestand of de bestaande bestanden te vervangen. Beveiligde bestanden in de bestemmingsmap worden niet vervangen. Selecteer [**Overslaan**] om door te gaan zonder bestaande bestanden te vervangen. Selecteer [**Annuleren**] om af te sluiten zonder nog meer foto's te kopiëren.
- Ratings en bescherming worden gekopieerd met de foto's.
- Gebruik een van de volgende stroombronnen om stroomuitval tijdens het kopiëren van video's te voorkomen:
 - Een volledig opgeladen batterij
 - Een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter
 - Een optionele EH-8P AC-adapter met een UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
 - Een optionele EP-5B voedingsconnector met een EH-5d, EH-5c of EH-5b AC-adapter



Het instellingenmenu

Menu-items en standaardinstellingen

Selecteer het tabblad  in de cameramenu's om het setup-menu te bekijken.



De opties in het setup-menu staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Geheugenkaart formatteren**]: —
- [**Taal**]: (Standaard varieert per land van aankoop)
- [**Tijdzone en datum**]
 - [**Tijdzone**]: (Standaard varieert per land van aankoop)
 - [**Datum en tijd**]: —
 - [**Datumnotatie**]: (Standaard varieert per land van aankoop)
 - [**Zomertijd**]: UIT
- [**Monitorhelderheid**]: 0
- [**Monitorkleurbalans**]: AB: 0, GM: 0
- [**Helderheid zoeker**]: Auto
- [**Kleurbalans zoeker**]: AB: 0, GM: 0
- [**Finder-weergavegrootte (foto Lv)**]: Standaard
- [**Selectie monitormodus beperken**]
 - [**Automatische weergaveschakelaar**]: ☒
 - [**Alleen zoeker**]: ☒
 - [**Alleen monitor**]: ☒
 - [**Prioriteit geven aan zoeker (1)**]: ☒
 - [**Prioriteit geven aan zoeker (2)**]: ☒
- [**Automatisch roteren infoweergave**]: AAN
- [**AF-fijnafstellingsopties**]
 - [**AF-fijnafstelling**]: UIT
 - [**Fijn afstellen en lens opslaan**]: —
 - [**Standaard**]: —
 - [**Lijst opgeslagen waarden**]: —
 - [**Kies waarde voor huidige lens**]: —
- [**Lensgegevens zonder CPU**]
 - [**Lensnummer**]: 1

- [**Brandpuntsafstand (mm)**]: —
- [**Maximaal diafragma**]: —
- [**Scherpstellingspositie opslaan**]: UIT
- [**Automatische temperatuuruitschakeling**]: Standaard
- [**Gedrag sensorafscherming bij uitschakelen**]: Sensorafscherming blijft open
- [**Schone beeldsensor**]
 - [**Automatische reiniging**]: Schoon bij afsluiten
- [**Afbeelding Stofverwijdering ref foto**]: —
- [**Pixelmapping**]: —
- [**Afbeelding commentaar**]
 - [**Voeg commentaar toe**]: UIT
- [**Copyrightinfo**]
 - [**Copyrightinformatie toevoegen**]: UIT
- [**IPTC**]
 - [**Bewerken/opslaan**]: —
 - [**Verwijderen**]: —
 - [**Automatisch insluiten tijdens opname**]: Uit
 - [**Laden/opslaan**]: —
- [**Spraakmemo-opties**]
 - [**Voice memo control**]: Ingedrukt houden
 - [**Audio-uitvoer (afspelen)**]: Luidspreker/hoofdtelefoon
- [**Camerageluiden**]
 - [**Sluitergeluid**]: AAN
 - [**Piep aan/uit**]: Uit
 - [**Volume**]: 2
 - [**Toonhoogte**]: Laag
- [**Stille modus**]: UIT
- [**Aanraakbediening**]
 - [**Aanraakbediening inschakelen/uitschakelen**]: Inschakelen
 - [**Handschoenmodus**]: UIT
- [**HDMI**]
 - [**Uitvoerresolutie**]: Auto
 - [**Uitvoerbereik**]: Auto
 - [**Uitvoer opname-info**]: AAN
 - [**Gespiegelde camera-infoweergave**]: AAN
- [**Prioriteit USB verbinding**]: Uploaden
- [**Locatiegegevens**] *
 - [**Standby-timer**]: AAN
 - [**Klok instellen vanaf satelliet**]: UIT
 - [**Positie**]: —
- [**Draadloze afstandsbediening (WR) opties**]
 - [**LED-lamp**]: AAN
 - [**Link-modus**]: Koppelen

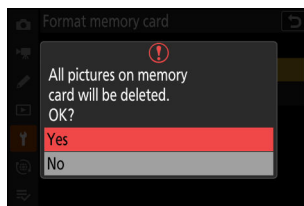
- [**Toewijzen externe (WR) Fn-knop**]: Geen
- [**Conformiteitsmarkering**]: —
- [**Batterij-info**]: —
- [**USB voeding**]: AAN
- [**Energiebesparing (fotomodus)**]: UIT
- [**Slot leeg vrijgavevergrendeling**]: vrijgave inschakelen
- [**Menu-instellingen opslaan/laden**]: —
- [**Reset alle instellingen**]: —
- [**Firmwareversie**]: —

* Wordt alleen weergegeven als er een GNSS apparaat is aangesloten.

Geheugenkaart formatteren

MENU knop ➡  setup-menu

Geheugenkaarten formatteren. Geheugenkaarten die in een computer of een andere camera zijn geformatteerd, moeten voor gebruik opnieuw worden geformatteerd met deze optie. Om te beginnen met formatteren, kiest u een geheugenkaartsleuf en selecteert u [**Ja**]. *Houd er rekening mee dat bij het formatteren alle foto's en andere gegevens op de kaart permanent worden verwijderd.* Zorg ervoor dat u, voordat u gaat formatteren, zo nodig reservekopieën maakt.



Let op: tijdens het formatteren

Schakel de camera niet uit en verwijder geheugenkaarten pas als het bericht [**Geheugenkaart formatteren.**] verdwijnt van het display.

Tip: De opmaakknoppen

Als u beide formatteerknoppen ( /  en **ISO** / ) langer dan twee seconden ingedrukt houdt, verschijnt er een dialoogvenster waarin u wordt gevraagd een kaart te selecteren om te formatteren.

"Ja (volledig formaat)"

Wanneer u compatibele CFexpress-geheugenkaarten formateert, krijgt u in plaats van een eenvoudige [**Ja**] de opties [**Ja (volledig formatteren)**] en [**Ja (snel formatteren)**] te zien na het selecteren van de geheugenkaartsleuf.

- Selecteer [**Ja (volledig formatteren)**] om een volledige formattering uit te voeren, waarbij gegevens van alle delen van de kaart worden verwijderd. Deze optie wordt aanbevolen voor gebruikers die ervoor willen zorgen dat alle gegevens worden verwijderd of die het gevoel hebben dat de snelheid waarmee de camera leest van en schrijft naar de kaart is afgenomen en de gegevensoverdrachtssnelheden willen verbeteren.
- Selecteer [**Ja (snel formatteren)**] om de kaart te formatteren met de bestaande formatteermethode.

Let op: volledig formaat

Een volledige formattering duurt langer dan een snelle formattering.

Tip: "Snel formatteren" versus "Volledig formatteren"

Bij snel formatteren wordt alleen de bestandssysteem informatie overschreven en blijven de eigenlijke bestandsgegevens intact. Als u daarentegen een volledig formateert op een CFexpress-geheugenkaart, worden alle gegevens verwijderd. We raden aan CFexpress-geheugenkaarten volledig te formatteren voordat ze worden weggegooid of eigendom worden overgedragen.

Taal

MENU knop ➡  setup-menu

Kies een taal voor cameramenu's en berichten. De beschikbare talen verschillen per land of regio waarin de camera oorspronkelijk is gekocht.

Tijdzone en datum

MENU knop ➡  setup-menu

Wijzig tijdzones en stel de cameraklok in. We raden aan om de cameraklok regelmatig bij te stellen.

Keuze	Beschrijving
[Tijdzone]	Kies een tijdzone. De tijd die is geselecteerd voor [Datum en tijd] wordt automatisch aangepast aan de nieuwe tijdzone.
[Datum en tijd]	Stel de cameraklok in op de huidige tijd in de geselecteerde [Tijdzone].
[Datumformaat]	Kies de volgorde waarin de dag, maand en jaar worden weergegeven.
[Zomertijd]	Schakel de zomertijd [ON] of [OFF] in. Als u [ON] selecteert, wordt de klok automatisch een uur vooruit gezet. De standaardinstelling is [UIT].

Een knipperend pictogram  in het opnamescherm geeft aan dat de klok niet is ingesteld.

Helderheid bewaken

MENU knop ➡  setup-menu

Druk op  of  om de helderheid van de monitor aan te passen. Kies hogere waarden voor meer helderheid, lagere waarden voor minder helderheid.

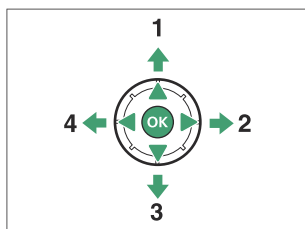
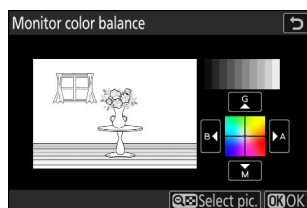
- [**Monitorhelderheid**] kan alleen worden aangepast wanneer de monitor het actieve beeldscherm is. Het kan niet worden aangepast wanneer [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor monitormodus of wanneer uw oog naar de zoeker is gericht.
- Hogere waarden verhogen het verbruik van de batterij.
- Als u de optie wijzigt die is geselecteerd voor [**Monitorhelderheid**] in het setup-menu wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu of wanneer u foto's bekijkt die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor [**Toonmodus**], verandert de verdeling van tonen in de opname- en weergaveweergaven. De natuurgetrouwheid van met name de hoge lichten neemt af naarmate de helderheid toeneemt.

Kleurbalans bewaken

MENU knop ➡ Y setup-menu

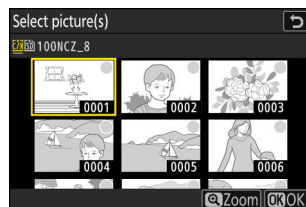
Pas de kleurbalans van de monitor aan uw smaak aan.

- [**Monitorkleurbalans**] kan alleen worden aangepast wanneer de monitor het actieve beeldscherm is. Het kan niet worden aangepast wanneer [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor monitormodus of wanneer uw oog naar de zoeker is gericht.
- De kleurbalans wordt aangepast met behulp van de multi-selector. Druk op , ,  of  om de kleurbalans aan te passen zoals hieronder weergegeven. Druk op  om wijzigingen op te slaan.



- 1 Verhoog groen
- 2 Verhoog amber
- 3 Verhoog magenta
- 4 Meer blauw

- De kleurbalans van de monitor is alleen van toepassing op menu's, afspelen en het opnamescherm; foto's en video's die met de camera zijn gemaakt, worden niet beïnvloed.
- Het referentiebeeld is de laatst gemaakte foto of, in de afspelmodus, de laatst weergegeven foto. Als de geheugenkaart geen foto's bevat, wordt in plaats daarvan een leeg kader weergegeven.
- Druk op de  (?)-knop om een andere foto te kiezen. Markeer de gewenste foto en druk op  om deze als referentiebeeld te selecteren.
- Houd  ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken.



Zoeker Helderheid

MENU knop ➡  setup-menu

Pas de helderheid van de zoeker aan. [**Helderheid zoeker**] kan alleen worden aangepast wanneer de zoeker het actieve scherm is. Het kan niet worden aangepast wanneer de monitor is ingeschakeld of wanneer [**Alleen monitor**] is geselecteerd voor de monitormodus.

Keuze	Beschrijving
[Automatisch]	De helderheid van de zoeker wordt automatisch aangepast aan de lichtomstandigheden.
[Handleiding]	Druk op  of  om de helderheid handmatig aan te passen. Kies hogere waarden voor meer helderheid, lagere waarden voor minder helderheid.

- Hogere waarden verhogen het verbruik van de batterij.
- Als u de optie wijzigt die is geselecteerd voor [**Helderheid zoeker**] in het setup-menu wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu of wanneer u foto's bekijkt die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor [**Toonmodus**], verandert de verdeling van tonen in de opname- en weergaveweergaven. De natuurgetrouwheid van met name de hoge lichten neemt af naarmate de helderheid toeneemt.

Kleurbalans zoeker

MENU knop ➡ ⚙️ setup-menu

Pas de kleurbalans van de zoeker aan uw smaak aan. [**Kleurbalans zoeker**] kan alleen worden aangepast wanneer de zoeker het actieve scherm is. Het kan niet worden aangepast wanneer de monitor is ingeschakeld of wanneer [**Alleen monitor**] is geselecteerd voor de monitormodus. Verder is de procedure dezelfde als voor [**Monitorkleurbalans**] ([745](#)).

Zoekerweergavegrootte (foto Lv)

MENU knop ➡  setup-menu

Kies een vergroting voor de zoekerweergave uit [**Standaard**] en [**Klein**]. Als u [**Klein**] selecteert, kunt u gemakkelijker het hele onderwerp zien.

Beperk de selectie van de monitormodus

MENU knop ➡  setup-menu

Kies de monitormodi die kunnen worden geselecteerd met de  knop.

- Markeer opties en druk op  of  om () te selecteren of de selectie ongedaan te maken ().
Opties gemarkeerd met een vinkje () zijn beschikbaar voor selectie.
- Druk op **MENU** om de bewerking te voltooien.

Infoweergave automatisch draaien

MENU knop ➡  setup-menu

Wanneer [**ON**] is geselecteerd, worden de indicatoren in de opname- en weergavedisplays automatisch gedraaid om overeen te komen met de stand van de camera.

AF-fijnafstellingsopties

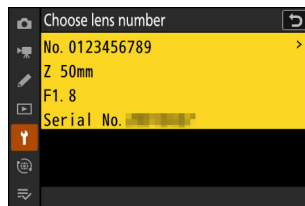
MENU knop ➡  setup-menu

Fijnafstelling van de scherpstelling voor de huidige lens.

- Gebruik alleen indien nodig.
- We raden u aan fijnafstelling uit te voeren op een scherpstelafstand die u vaak gebruikt. Als u bijvoorbeeld scherpstelafstemming uitvoert op een korte scherpstelafstand, vindt u dit mogelijk minder effectief op langere afstanden.

Keuze	Beschrijving
[AF-fijnafstelling]	Selecteer [ON] om fijnafstemming in te schakelen.
[Fijnafstelling en lens opslaan]	Fijnafstelling van de scherpstelling voor de huidige lens. Druk op  of  om items te markeren en druk op  of  om te kiezen uit waarden tussen +20 en -20. • Hoe groter de fijnafstellingswaarde, hoe verder het brandpunt van de lens verwijderd is; hoe kleiner de waarde, hoe dichterbij het brandpunt. • Het display toont de huidige en vorige waarden. • De camera kan waarden voor maximaal 40 lenstypes opslaan. • Als er al een waarde bestaat voor de huidige lens, kunt u kiezen of u een nieuwe waarde wilt toevoegen of de bestaande waarde wilt overschrijven.
[Standaard]	Kies de fijnafstellingswaarden voor lenzen waarvoor nog geen waarden zijn opgeslagen met behulp van [Fijnafstelling en lens opslaan]. Druk op  of  om te kiezen uit waarden tussen +20 en -20.

Keuze	Beschrijving
[Lijst opgeslagen waarden]	Maak een lijst van waarden die zijn opgeslagen met [Fijnafstelling en lens opslaan]. Door een lens in de lijst te markeren en op  te drukken, wordt een dialoogvenster [Kies lensnummer] weergegeven. • Het dialoogvenster [Kies lensnummer] wordt gebruikt om de lens-ID in te voeren. • Bij lenzen met Z-vatting en sommige lenzen met F-vatting wordt het serienummer van de lens automatisch ingevoerd.
[Kies waarde voor huidige lens]	Kies uit meerdere fijnafstellingswaarden die zijn opgeslagen voor lenzen van hetzelfde type.



✓ **Opgeslagen waarden verwijderen**

Om waarden te verwijderen die zijn opgeslagen met [**Fijnafstelling en lens opslaan**], markeert u de gewenste lens in de lijst [**Lijst opgeslagen waarden**] en drukt u op  ().

Fine-tuning-waarden creëren en opslaan

1 Bevestig de lens op de camera.

2 Selecteer [AF-fijnafstellingsopties] in het setup-menu, markeer vervolgens [Fijnafstelling en lens opslaan] en druk op .

Er wordt een dialoogvenster voor AF-fijnafstelling weergegeven.

3 Druk op  of  om de autofocus fijn af te stellen.

- Kies uit waarden tussen +20 en -20.
- De huidige waarde wordt weergegeven door ▲, de eerder geselecteerde waarde door △.
- Als er een zoomlens is bevestigd, kunt u afzonderlijke fijnafstellingswaarden kiezen voor maximale hoek (WIDE) en maximale zoom (TELE). Gebruik  en  om tussen de twee te kiezen.
- Hoe groter de fijnafstellingswaarde, hoe verder het brandpunt van de lens verwijderd is; hoe kleiner de waarde, hoe dichterbij het brandpunt.

4 Druk op  om de nieuwe waarde op te slaan.

Een standaard fijnafstemmingswaarde kiezen

- 1 Selecteer [**AF-fijnafstelingsopties**] in het setup-menu, markeer vervolgens [**Standaard**] en druk op .
- 2 Druk op  of  om de autofocus fijn af te stellen.
 - Kies uit waarden tussen +20 en -20.
 - De huidige waarde wordt weergegeven door ▲, de eerder geselecteerde waarde door △.
 - Hoe groter de fijnafstelingswaarde, hoe verder het brandpunt van de lens verwijderd is; hoe kleiner de waarde, hoe dichterbij het brandpunt.
- 3 Druk op  om de nieuwe waarde op te slaan.

Lensgegevens zonder CPU

MENU knop ➡  setup-menu

Leg gegevens vast voor lenzen zonder CPU die zijn bevestigd met behulp van een optionele montageadapter. Door de brandpuntsafstand en het maximale diafragma van niet-CPU-lenzen vast te leggen, kunnen ze worden gebruikt met bepaalde camerafuncties die normaal zijn voorbehouden aan CPU-lenzen, zoals ingebouwde vibratiereductie.

Keuze	Beschrijving
[Lensnummer]	Kies een lens-ID.
[Brandpuntsafstand (mm)]	Voer de brandpuntsafstand in.
[Maximaal diafragma]	Voer het maximale diafragma in.

Focuspositie opslaan

MENU knop ➡  setup-menu

Wanneer [**ON**] is geselecteerd, zal de camera de huidige scherpstelpositie opslaan wanneer deze wordt uitgeschakeld en deze herstellen wanneer deze weer wordt ingeschakeld. Merk op dat dit de opstarttijden van de camera verlengt.

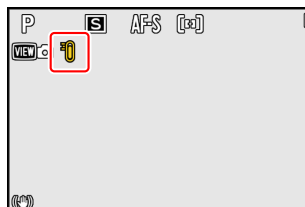
- Merk op dat zelfs als [**ON**] is geselecteerd, als de temperatuur, zoompositie of andere omstandigheden veranderen terwijl de camera uit staat, de scherpstelling kan worden hervat vanuit een andere positie wanneer de camera wordt ingeschakeld.
- Houd er ook rekening mee dat zelfs wanneer [**UIT**] is geselecteerd, de scherpstelling kan worden hervat vanuit de eerder geselecteerde positie, afhankelijk van de status van de camera en lens.

Automatische temperatuuruitschakeling

MENU knop ➡  setup-menu

Het niveau waarop de camera automatisch wordt uitgeschakeld als de interne temperatuur stijgt, kan worden geselecteerd uit [**Standaard**] en [**Hoog**].

- Wanneer [**Standaard**] is geselecteerd, geeft de camera eerst een  en vervolgens een  pictogram weer naarmate de interne temperatuur stijgt, en schakelt hij over op een afteltimer als de temperatuur nog verder stijgt.
- Wanneer [**Hoog**] is geselecteerd, geeft de camera de pictogrammen ,  en  weer naarmate de interne temperatuur stijgt, en wordt overgeschakeld op een afteltimer als de temperatuur nog verder stijgt.
- Wanneer de afteltimer nul bereikt, wordt de camera automatisch uitgeschakeld en wordt verdere fotografie opgeschort.



✓ Let op: “ Hoog ”

Hoewel het selecteren van [**Hoog**] u meer tijd geeft voordat de camera wordt uitgeschakeld, kan de camera heet aanvoelen. We raden u aan een statief of andere apparatuur te gebruiken om de tijd die u besteedt aan het aanraken van de camera te verminderen.

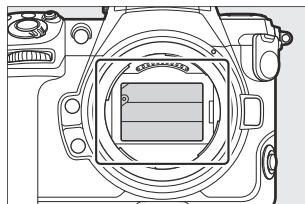
✓ Waarschuwingen: wanneer de camera heet is

- In sommige gevallen kan de afteltimer worden weergegeven op het moment dat de camera wordt ingeschakeld, zelfs als [**Hoog**] is geselecteerd.
- De beeldkwaliteit kan afnemen als de camera heet is.
- Geheugenkaarten en batterijen die in een hete camera worden geplaatst, kunnen ook heet worden. Probeer in dit geval niet onmiddellijk de geheugenkaarten of batterijen te verwijderen, maar wacht tot de camera is afgekoeld.

Gedrag sensorafscherming bij uitschakelen

MENU knop ➡  setup-menu

Als [**Sensorscherm sluit**] is geselecteerd, wordt het scherm voor de beeldsensor gesloten wanneer de camera wordt uitgeschakeld. Dit voorkomt dat stof of ander vreemd materiaal zich ophoopt op de beeldsensor wanneer lenzen worden verwisseld. Het kan echter ook de opstarttijd van de camera verlengen.



Let op: het sensorscherm

- Het schild kan beschadigd raken door het aan te raken wanneer het gesloten is.
- Zorg ervoor dat u de lens loodrecht op de vating plaatst wanneer u lenzen verwisselt met gesloten vizier. Als ze onder een hoek worden geplaatst, kunnen lenzen in contact komen met de sensorkap en de kap of de beeldsensor beschadigen.

Reinig de beeldsensor

MENU knop ➡  setup-menu

Vuil of stof dat de camera binnendringt wanneer lenzen worden verwisseld of de bodydop wordt verwijderd, kan zich aan de beeldsensor hechten en uw foto's beïnvloeden. De optie "schone beeldsensor" laat de sensor trillen om stof te verwijderen.

Keuze	Beschrijving
[Beginnen]	Voer onmiddellijk een reiniging van de beeldsensor uit.
[Automatische reiniging]	• [Reinigen bij afsluiten]: De beeldsensor wordt tijdens het afsluiten automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld. • [Reiniging uit]: automatische beeldsensorreiniging uit.

Afbeelding

Stofverwijderingsreferentiefoto

MENU knop ➡ Y setup-menu

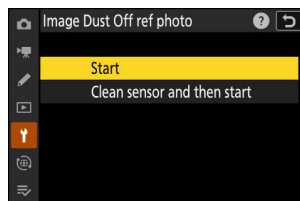
Verzamel referentiegegevens voor de optie Image Dust Off in NX Studio . Image Dust Off verwerkt NEF (RAW) -foto's om effecten te verminderen die worden veroorzaakt door stof dat zich aan de voorkant van de beeldsensor van de camera hecht. Raadpleeg de online help van NX Studio voor meer informatie.

Verwerven van referentiegegevens voor stofverwijdering

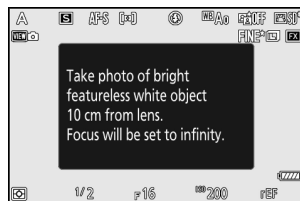
Voordat u referentiegegevens voor stofverwijdering verzamelt, selecteert u de fotomodus door de foto-/videokeuzer naar  te draaien.

1 Kies een startoptie.

- Markeer [**Start**] en druk op  om onmiddellijk het dialoogvenster [**Image Dust Off ref photo**] weer te geven.



- Markeer [**Reinig sensor en start dan**] en druk op  om de beeldsensor te reinigen voordat u begint. Het dialoogvenster [**Stofverwijdering ref. foto**] wordt weergegeven wanneer het reinigen van de beeldsensor is voltooid.
- Om af te sluiten zonder Image Dust Off-referentiegegevens op te halen, drukt u op MENU .

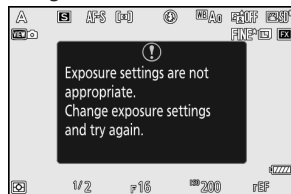


2 Plaats de lens ongeveer tien centimeter (vier inch) van een goed verlicht, egaal wit voorwerp, kader het voorwerp zo in dat het het scherm vult en druk vervolgens de ontspanknop half in.

- In de autofocusmodus wordt de scherpstelling automatisch ingesteld op oneindig.
- Stel in de handmatige scherpstelmodus de scherpstelling handmatig in op oneindig.

3 Druk de ontspanknop helemaal in om referentiegegevens voor stofverwijdering op te halen.

- De monitor wordt uitgeschakeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.
- Als het referentieobject te helder of te donker is, is het mogelijk dat de camera geen Image Dust Off-referentiegegevens kan verkrijgen. In dat geval verschijnt er een bericht en keert de camera terug naar het scherm van stap 1. Kies een ander referentieobject en druk op nogmaals op de ontspanknop.

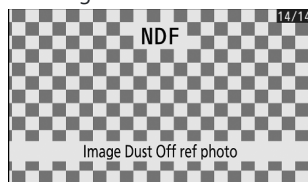


✓ Let op: Reiniging van de beeldsensor

Stofreferentiegegevens die zijn vastgelegd voordat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, kunnen niet worden gebruikt voor foto's die zijn gemaakt nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd. Selecteer [**Sensor reinigen en dan starten**] alleen als de referentiegegevens voor stofverwijdering niet worden gebruikt met bestaande foto's.

✓ Let op: referentiegegevens voor stofverwijdering ophalen

- Een FX -formaat lens met een brandpuntsafstand van minimaal 50 mm wordt aanbevolen.
- Zoom bij gebruik van een zoomlens helemaal in.
- Er kunnen geen stofverwijderingsgegevens worden verkregen wanneer een DX lens is bevestigd.
- Dezelfde referentiegegevens kunnen worden gebruikt voor foto's die met verschillende lenzen of bij verschillende diafragma's zijn gemaakt.
- Referentiebeelden kunnen niet worden bekeken met computerbeeldvormingssoftware.
- Er wordt een rasterpatroon weergegeven wanneer referentiebeelden op de camera worden bekeken.



Pixelmapping

MENU knop ➡  setup-menu

Pixel mapping controleert en optimaliseert de beeldsensor van de camera. Als u onverwachte heldere vlekken opmerkt in foto's die met de camera zijn gemaakt, voert u pixelmapping uit zoals hieronder beschreven.

- Pixelmapping is alleen beschikbaar als een Z-vattinglens of een optionele FTZ II / FTZ vattingadapter is bevestigd.
- Gebruik een van de volgende stroombronnen om onverwacht stroomverlies te voorkomen:
 - Een volledig opgeladen batterij
 - Een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter
 - Een optionele EH-8P AC-adapter met een UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
 - Een optionele EP-5B-voedingsconnector met een EH-5d, EH-5c of EH-5b AC-adapter
- Selecteer [**Start**] om pixelmapping te starten. Er wordt een bericht weergegeven terwijl de bewerking wordt uitgevoerd.

Let op: pixelmapping

- Probeer de camera niet te bedienen terwijl pixelmapping bezig is. Zet de camera niet uit en verwijder of koppel de stroombron niet los.
 - Pixelmapping is mogelijk niet beschikbaar als de interne temperatuur van de camera hoog is.
-

Beeldcommentaar

MENU knop ➡  setup-menu

Voeg een opmerking toe aan nieuwe foto's terwijl ze worden gemaakt. Opmerkingen kunnen worden bekeken op het tabblad [**Info**] NX Studio .

Commentaar invoeren

Voer een opmerking in van maximaal 36 tekens. Markeer [**Commentaar invoeren**] en druk op  om een dialoogvenster voor tekstinvoer weer te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" ( 68).

Voeg commentaar toe

Opmerkingen worden toegevoegd aan foto's die worden gemaakt terwijl [**Commentaar toevoegen**] op [**ON**] staat.

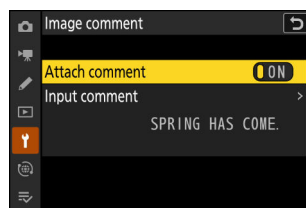


Foto-info

- Opmerkingen kunnen worden bekeken op de pagina [**Overige opnamegegevens**] in het foto-informatiescherm.
- Om de pagina [**Andere opnamegegevens**] weer te geven, selecteert u () zowel [**Opnamegegevens**] als [**Andere opnamegegevens**] voor [**Weergaveopties voor afspelen**] in het weergavemenu.

informatie over copyright

MENU knop ➡ Y setup-menu

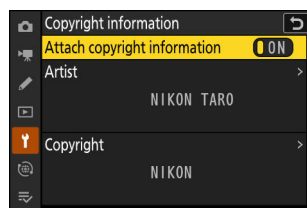
Voeg copyrightinformatie toe aan nieuwe foto's terwijl ze worden gemaakt. Copyrightinformatie kan worden bekeken op het tabblad [**Info**] NX Studio .

Artiest/auteursrecht

Voer de namen van de fotograaf (maximaal 36 tekens) en de auteursrechthebbende (maximaal 54 tekens) in. Markeer [**Artiest**] of [**Copyright**] en druk op  om een tekst invoervenster weer te geven. Voor informatie over tekst invoer, zie "Tekst invoer" ([68](#)).

Voeg copyrightinformatie toe

Copyrightinformatie wordt toegevoegd aan foto's die worden gemaakt terwijl [**Copyrightinformatie toevoegen**] op [**ON**] staat.



✓ Waarschuwingen: Copyrightinformatie

- Om ongeoorloofd gebruik van de namen van de artiest of de auteursrechthouder te voorkomen, moet u ervoor zorgen dat [**UIT**] is geselecteerd voor [**Copyrightinformatie toevoegen**] voordat u de camera aan iemand anders uitleent of overdraagt. U moet er ook voor zorgen dat de artiest- en copyrightvelden leeg zijn.
- Nikon aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige schade of geschillen die voortvloeien uit het gebruik van de optie [**Copyrightinformatie**].

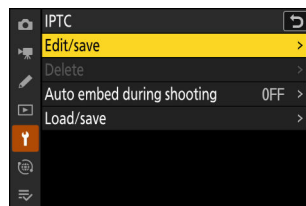
✓ Copyrightinformatie bekijken

- Copyrightinformatie kan worden bekeken op de pagina [**Copyrightinfo**] in het foto-informatiescherm.
- Om de pagina [**Copyrightinfo**] weer te geven, selecteert u met () zowel [**Opnamegegevens**] als [**Copyrightinfo**] voor [**Weergaveopties voor afspelen**] in het afspeelmenu.

IPTC

MENU knop ➡ ⚙️ setup-menu

IPTC voorinstellingen kunnen op de camera worden gemaakt of bewerkt en in nieuwe foto's worden ingesloten, zoals hieronder wordt beschreven.



- U kunt ook IPTC voorinstellingen laden die op een computer zijn gemaakt.
- Om IPTC voorinstellingen te maken en deze op geheugenkaarten op te slaan voor later importeren, gebruikt u IPTC Preset Manager ([769](#)).

Voorinstellingen maken, hernoemen, bewerken en kopiëren

Markeer [**Bewerken/opslaan**] en druk op om de lijst [**Selecteer voorinstelling om te bewerken of op te slaan**] met bestaande voorinstellingen weer te geven.

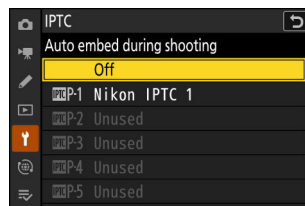
- Om een voorinstelling te bewerken of te hernoemen, markeert u deze en drukt u op . Om een nieuwe voorinstelling te maken, markeert u "Ongebruikt" en drukt u op .
 - [**Hernoemen**]: hernoem de voorinstelling.
 - [**IPTC informatie bewerken**]: Geef de geselecteerde voorinstelling weer ([768](#)).
Geselecteerde velden kunnen naar wens worden bewerkt.
- Om een voorinstelling te kopiëren, markeert u deze en drukt u op . Markeer de bestemming, druk op en geef de kopie een naam.

Voorinstellingen verwijderen

Om voorinstellingen te verwijderen, markeert u [**Verwijderen**] en drukt u op .

Voorinstellingen insluiten

Door [**Automatisch insluiten tijdens opname**] te markeren en op  te drukken, wordt een lijst met voorinstellingen weergegeven. Markeer een voorinstelling en druk op ; de geselecteerde preset wordt in alle volgende foto's ingesloten. Om het insluiten uit te schakelen, selecteert u [**Uit**].



IPTC -gegevens bekijken

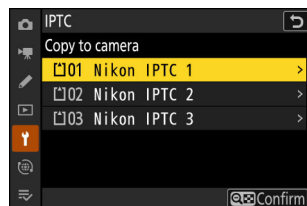
- Ingebouwde voorinstellingen kunnen worden bekeken op de pagina [**IPTC gegevens**] in het foto-informatiescherm.
- Om de pagina [**IPTC gegevens**] weer te geven, selecteert u () zowel [**Opnamegegevens**] als [**IPTC gegevens**] voor [**Weergaveopties afspelen**] in het afspeelmenu.

Voorinstellingen naar een geheugenkaart kopiëren

Om IPTC voorinstellingen van de camera naar een geheugenkaart te kopiëren, selecteert u [**Laden/opslaan**] > [**CFexpress/ XQD kaartsleuf**] of [**SD-kaartsleuf**], markeert u vervolgens [**Kopiëren naar kaart**] en drukt u op . Selecteer de gewenste voorinstelling en bestemming (1–99) en druk op  om de voorinstelling naar de kaart te kopiëren.

Voorinstellingen naar de camera kopiëren

De camera kan maximaal tien presets opslaan; Om IPTC voorinstellingen van een geheugenkaart naar een geselecteerde bestemming op de camera te kopiëren, selecteert u [**Laden/opslaan**] > [**CFexpress/ XQD kaartsleuf**] of [**SD-kaartsleuf**], markeert u vervolgens [**Kopiëren naar camera**] en drukt u op  .



- Markeer een voorinstelling en druk op  om door te gaan naar de lijst [**Selecteer bestemming**]. Om een voorbeeld van de gemarkeerde voorinstelling te bekijken, drukt u op  (?) in plaats van op  . Nadat u een voorbeeld van de voorinstelling hebt bekeken, drukt u op  om door te gaan naar de lijst [**Selecteer bestemming**].
- Markeer een bestemming en druk op  om een dialoogvenster weer te geven waarin u de voorinstelling een naam kunt geven. Geef de voorinstelling de gewenste naam en druk op  om de voorinstelling naar de camera te kopiëren.
- Naast de tien hierboven genoemde voorinstellingen kan de camera maximaal drie XMP/IPTC voorinstellingen opslaan die op een computer zijn gemaakt en zijn opgeslagen in XMP-formaat. XMP/IPTC voorinstellingen worden tijdens het afspelen niet weergegeven. Ze kunnen ook niet van de camera naar een geheugenkaart worden gekopieerd.

✓ Waarschuwingen: IPTC -informatie

- De camera ondersteunt alleen standaard Romeinse alfanumerieke tekens. Andere tekens worden niet correct weergegeven, behalve op een computer.
- Namen van voorinstellingen ( 765) mogen maximaal 18 tekens lang zijn. Als een preset met een langere naam wordt aangemaakt met behulp van een computer, worden alle tekens na de achttiende verwijderd.
- Hieronder vindt u het aantal tekens dat in elk veld mag voorkomen. Alle tekens die de limiet overschrijden, worden verwijderd.

Veld	Max. lengte
Ondertiteling	2000
Gebeurtenis-ID	64
Kop	256
Objectnaam	256
Stad	256
Staat	256
Land	256
Categorie	3
Supp. Kat. (aanvullende categorieën)	256
Naamregel	256
Naamregel titel	256
Schrijver/redacteur	256
Credit	256
Bron	256

✓ IPTC

IPTC is een standaard opgesteld door de International Press Telecommunications Council (IPTC) met de bedoeling de informatie te verduidelijken en te vereenvoudigen die nodig is wanneer foto's worden gedeeld met een verscheidenheid aan publicaties.

✓ IPTC Preset Manager

IPTC voorinstellingen kunnen op een computer worden gemaakt en op geheugenkaarten worden opgeslagen met behulp van IPTC Preset Manager software. IPTC Preset Manager kan gratis worden gedownload via onderstaande URL.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Spraakmemo-opties

MENU knop ➡ ⚙️ setup-menu

Instellingen voor spraakmemo's aanpassen ([📖 296](#) , [📖 298](#)).

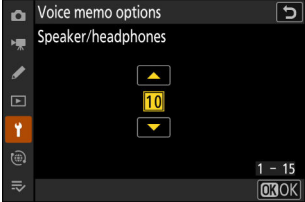
Spraakmemo-bediening

Kies het gedrag van bedieningselementen waaraan [**Spraakmemo**] is toegewezen via Persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bedieningselementen (afspelen)**].

Keuze		Beschrijving
	[Ingedrukt houden]	Spraakmemo's van maximaal 60 seconden kunnen worden opgenomen terwijl de knop wordt ingedrukt.
	[Druk om te starten/ stoppen]	De opname begint wanneer de knop wordt ingedrukt en eindigt na ongeveer 60 seconden of wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt.

Audio-uitvoer (afspelen)

Kies het apparaat dat wordt gebruikt voor het afspelen van spraakmemo's.

Keuze		Beschrijving
	[Luidspreker/ koptelefoon]	Spraakmemo's worden afgespeeld via een hoofdtelefoon (indien aangesloten) of de ingebouwde luidspreker van de camera. • Druk op  of  om een volume te kiezen tussen [1] en [15]. • Druk op  om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten. 
HDMI	[HDMI]	Spraakmemo's worden met een vast volume uitgevoerd naar de HDMI aansluiting.
	[Uit]	Spraakmemo's kunnen niet worden afgespeeld, zelfs niet met bedieningselementen waaraan [Spraakmemo] is toegewezen via persoonlijke instelling f3 [Aangepaste bedieningselementen (afspelen)]. Er worden  pictogrammen weergegeven wanneer foto's waarvoor memo's bestaan op de monitor worden bekeken.

sluiter geluid

Kies of de camera een geluid maakt wanneer de sluiter wordt ontspannen. Als u [**UIT**] selecteert, wordt het geluid van de ontspanknop uitgeschakeld.

Piep Aan/Uit

Schakel de piepluidspreker in of uit.

- Als [**Aan**] is geselecteerd voor [**Beep aan/uit**], klinken er pieptonen wanneer:
 - de zelfontspanner telt af,
 - interval-timer fotografie, time-lapse video-opname of focus shift eindigt,
 - de camera stelt scherp in fotomodus (merk op dat dit niet van toepassing is als **AF-C** is geselecteerd voor scherpstelmodus of als [**Release**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling a2 [**Selectie AF-S-prioriteit**]), of
 - aanraakbedieningen worden gebruikt.
- Selecteer [**Uit (alleen aanraakbediening)**] om de pieptoon voor aanraakbediening uit te schakelen en voor andere doeleinden in te schakelen.

Volume

Pas het piepvolume en het volume van het geluid van de ontspanknop aan.

Toonhoogte

Kies de toonhoogte van de piep uit [**Hoog**] en [**Laag**]. De toonhoogte van het sluitergeluid kan niet worden gewijzigd.

☒ **Stille modus**

Als u [**AAN**] selecteert voor [**Stille modus**] in het setup-menu, worden het ontspanknopgeluid en de piepluidspreker uitgeschakeld.

☒ **Let op: camerageluiden**

Overlappende pieptonen en/of sluitergeluiden kunnen als één geluid worden afgespeeld.

Stille modus

MENU knop ➡  setup-menu

Selecteer [**AAN**] om de geselecteerde opties voor [**Camerageluiden**] in het setup-menu te negeren en de elektronische sluiters en piepluidspreker te dempen tijdens het fotograferen.

- Als u [**AAN**] selecteert, worden ook andere camerageluiden onderdrukt. Het dempt de camera echter niet helemaal. Camerageluiden kunnen nog steeds hoorbaar zijn, bijvoorbeeld tijdens autofocus of diafragma-aanpassing, in het laatste geval het duidelijkst bij diafragma's kleiner (dwz bij hogere f-waarden) dan f/5.6.
- De beeldsnelheid kan in sommige omstandigheden dalen.
- Ruisonderdrukking bij lange belichtingstijd is uitgeschakeld.
- Optionele flitsers flitsen niet.
- De stille modus dempt de elektronische sluiters en de pieptoon en dempt andere camerageluiden, maar ontslaat fotografen niet van de noodzaak om de privacy en beeldrechten van hun onderwerpen te respecteren.

Tip: De standby-timer

Zelfs wanneer [**ON**] is geselecteerd voor [**Stille modus**], wordt er een geluid geproduceerd wanneer de stand-by-timer wordt geactiveerd of afloopt. Om de stand-by-timer te dempen, selecteert u [**Geen limiet**] voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

Aanraakbedieningen

MENU knop ➡  setup-menu

Pas de instellingen voor de aanraakbedieningen van de monitor aan.

Aanraakbediening inschakelen/uitschakelen

Aanraakbediening in- of uitschakelen. Selecteer [**Alleen afspelen**] om aanraakbediening alleen in de afspeelmodus in te schakelen.

Handschoenmodus

Als u [**AAN**] selecteert, wordt de gevoeligheid van het aanraakscherm verhoogd, waardoor het gemakkelijker te gebruiken is met handschoenen aan.

HDMI

MENU knop ➡  setup-menu

Pas de instellingen voor aansluiting op HDMI apparaten aan ([📖 303](#)).

Prioriteit USB verbinding

MENU knop ➡  setup-menu

Kies de functie waaraan prioriteit wordt toegewezen wanneer de camera via USB op een computer is aangesloten.

Keuze	Beschrijving
[Uploaden]	De monitor blijft leeg terwijl de camera is aangesloten op een computer. De monitor wordt ingeschakeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, maar de uploadsnelheid kan afnemen.
[Schieten]	De monitor blijft ingeschakeld terwijl de camera op een computer is aangesloten. Uploadsnelheden kunnen dalen.

Locatie gegevens

MENU knop ➡ ⚙️ setup-menu

Dit item is alleen beschikbaar als er een GNSS apparaat is aangesloten. Gebruik het om locatiegegevensinstellingen aan te passen of locatiegegevens te bekijken.

Keuze	Beschrijving
[Standby-timer]	Als [UIT] is geselecteerd, loopt de stand-by-timer niet af, ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [Uitschakelvertraging] > [Stand-by-timer]. Als [AAN] is geselecteerd, loopt de stand-by-timer af als er geen handelingen worden uitgevoerd gedurende de periode die is gekozen met persoonlijke instelling c3 [Uitschakelvertraging] > [Stand-by-timer], waardoor de batterij minder snel leegraakt.
[Stel klok in via satelliet]	Selecteer [ON] om de cameraklok te synchroniseren met de tijd verkregen van de GNSS eenheid.
[Positie]	Bekijk locatiegegevens verkregen van een GNSS -eenheid. De weergegeven items variëren afhankelijk van het type apparaat dat is aangesloten.

Draadloze afstandsbediening (WR) opties

MENU knop ➡  setup-menu

Pas de instellingen van de status-LED en verbindingsmodus aan voor optionele WR-R11a en WR-R10 draadloze afstandsbedieningen. U kunt ook een koppelingsmodus kiezen voor verbinding met optionele radiogestuurde flitsers die geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen.

WR-R10 draadloze afstandsbedieningen

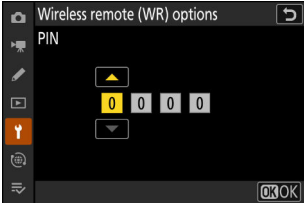
- Bij gebruik van de WR-R10 is een WR-A10-adapter vereist.
 - Zorg ervoor dat de firmware voor de WR-R10 is bijgewerkt naar de nieuwste versie (versie 3.0 of later). Ga voor informatie over firmware-updates naar de Nikon website voor uw regio.
-

LED lamp

Schakel de status-LED's in of uit op de WR-R11a of WR-R10 draadloze afstandsbediening die op de camera is gemonteerd. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de draadloze afstandsbediening is geleverd.

Link-modus

Kies een verbindingsmodus voor WR-R11a of WR-R10 draadloze afstandsbedieningen die zijn gemonteerd op andere camera's of radiogestuurde flitsers die geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen. Zorg ervoor dat dezelfde modus is geselecteerd voor de andere apparaten.

Keuze	Beschrijving
[Koppelen]	De camera maakt alleen verbinding met apparaten waarmee deze eerder is gekoppeld. Druk op de koppelingsknop op de draadloze afstandsbediening die op de camera is aangesloten om deze met andere apparaten te koppelen. • Aangezien de camera niet communiceert met apparaten waarmee hij niet is gekoppeld, kan deze optie worden gebruikt om signaalinterferentie van andere apparaten in de buurt te voorkomen. • Aangezien elk apparaat afzonderlijk moet worden gekoppeld, wordt PIN echter aanbevolen bij het verbinden met een groot aantal apparaten.
[PIN]	Communicatie wordt gedeeld tussen alle apparaten met dezelfde viercijferige pincode. Voer een viercijferige pincode naar keuze in. Druk op  of  om cijfers te markeren en druk op  of  om te wijzigen. Druk op  om de geselecteerde pincode in te voeren en weer te geven. • Deze optie is een goede keuze voor fotografie met een groot aantal externe apparaten. • Als er meerdere camera's aanwezig zijn die dezelfde pincode delen, worden de flitsers uitsluitend bestuurd door de camera die als eerste verbinding maakt, waardoor wordt voorkomen dat alle andere camera's verbinding maken (de LED's op de draadloze afstandsbedieningen die zijn aangesloten op de betreffende camera's knipperen) . 

- Ongeacht de geselecteerde optie voor [**Link-modus**], signalen van gekoppelde draadloze afstandsbedieningen worden altijd ontvangen door de WR-R11a of WR-R10. Gebruikers van de WR-1 draadloze afstandsbediening moeten koppelen selecteren als de WR-1 link-modus.

Wijs externe (WR) Fn-knop toe

MENU knop ➡  setup-menu

Kies de functie van de **Fn**- knop op optionele draadloze afstandsbedieningen die zijn uitgerust met een **Fn**- knop. Zie persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] voor meer informatie.

Keuze	
	[AF-AAN]
	[Alleen AF-vergrendeling]
	[AE-vergrendeling (reset bij loslaten)]
	[Alleen AE-vergrendeling]
	[AE/AF-vergrendeling]
	[FV-vergrendeling]
	[⚡ Uitschakelen/inschakelen]
	[Schakelaar FX / DX]
FLICKER	[Vermindering van fotoflikkering]
	[Voorbeeld]
	[Opnamefuncties oproepen]
HIGH FLICKER	[Hoogfrequente flikkeringreductie]
+RAW	[+ RAW]
VIEW	[Bekijkmodus (foto Lv)]
[Geen]	

Conformiteitsmarkering

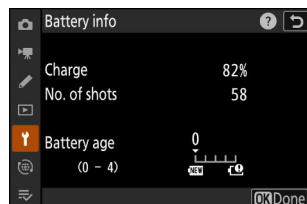
MENU knop ➡  setup-menu

Bekijk enkele normen waaraan de camera voldoet.

Batterij-info

MENU knop ➡ ⚙️ setup-menu

Bekijk informatie over de batterij die momenteel in de camera is geplaatst.



Keuze	Beschrijving
[Opladen]	Het huidige batterijniveau, uitgedrukt als een percentage.
[Aantal opnamen]	Het aantal gemaakte foto's sinds de batterij voor het laatst is opgeladen.
[Batterijleeftijd]	Een display met vijf niveaus dat de leeftijd van de batterij weergeeft. • Een waarde van "0" () geeft aan dat de prestaties van de batterij onaangetaast zijn. • Een waarde van "4" () geeft aan dat de batterij het einde van zijn oplaadleven heeft bereikt. Vervang de batterij.

✓ Aantal schoten

[**Aantal opnamen**] toont het aantal keren dat de sluiters is ontspannen. Houd er rekening mee dat de camera soms de sluiters ontspant zonder een foto te maken, bijvoorbeeld bij het meten van de vooraf ingestelde handmatige witbalans.

✓ Batterijen opladen bij lage temperaturen

Accu's vertonen over het algemeen een capaciteitsverlies bij lage omgevingstemperaturen. Zelfs nieuwe batterijen die zijn opgeladen bij temperaturen onder ongeveer 5 °C (41 °F) kunnen een tijdelijke verhoging van "0" naar "1" laten zien in de waarde die wordt weergegeven voor [**Batterijleeftijd**], maar het display zal weer normaal worden zodra de batterij leeg is. opgeladen bij een temperatuur van ongeveer 20 °C (68 °F) of hoger.

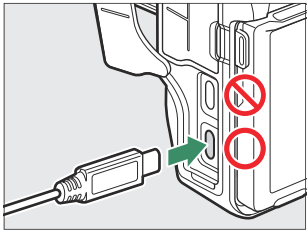
USB stroomvoorziening

MENU knop ➡  setup-menu

Kies of de camera stroom krijgt van apparaten die zijn aangesloten via de USB Power Delivery-aansluiting. Dankzij USB stroomvoorziening kan de camera worden gebruikt terwijl het verbruik van de batterij wordt beperkt.

Keuze	Beschrijving
[AAN]	De camera krijgt stroom van aangesloten apparaten terwijl deze is ingeschakeld. Verbonden apparaten leveren ook stroom als de camera is uitgeschakeld als er Bluetooth upload bezig is of als het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt.
[UIT]	De camera haalt op geen enkel moment stroom uit aangesloten apparaten.

- USB voeding is verkrijgbaar bij:
 - computers met ingebouwde Type C USB poorten (vereist een UC-E25 USB kabel, apart verkrijgbaar),
 - optionele EH-7P lichtnetlaadadapters, en
 - optionele EH-8P AC-adapters (vereist een UC-E25 USB kabel, apart verkrijgbaar).
- De camera krijgt alleen stroom als de batterij is geplaatst.
- USB Power Delivery is beschikbaar wanneer de kabel is aangesloten op de USB Power Delivery-connector van de camera. De camera haalt geen stroom uit apparaten die zijn aangesloten via de USB gegevensaansluiting.



- Er verschijnt een pictogram USB stroomvoorziening in de opnameweergave en het bedieningspaneel wanneer de camera wordt gevoed door een externe bron.



✓ Computer USB stroomvoorziening

- Controleer voordat u een computer gebruikt om de camera van stroom te voorzien, of de computer is uitgerust met een Type C USB aansluiting. Gebruik een optionele UC-E25 USB kabel met Type C-connectoren aan beide uiteinden om de camera op de computer aan te sluiten.
- Afhankelijk van het model en de productspecificaties leveren sommige computers geen stroom om de camera van stroom te voorzien.

Tip: "Power Delivery" versus "Opladen"

De stroomtoevoer voor camerabediening wordt "stroomafgifte" genoemd, terwijl de term "opladen" wordt gebruikt wanneer de stroom alleen wordt geleverd om de camerabatterij op te laden. De omstandigheden waaronder de voeding van externe apparaten wordt gebruikt om de camera van stroom te voorzien of de batterij op te laden, worden hieronder weergegeven.

Optie geselecteerd voor [USB -voeding]	Aan/uit-schakelaar	Externe stroombron gebruikt voor
[AAN]	Aan (standby-timer actief) ¹	Vermogensafgifte
	Aan (standby-timer uit)	Opladen ²
	Uit	Opladen ²
[UIT]	Aan (standby-timer actief) ¹	—
	Aan (standby-timer uit)	Opladen ²
	Uit	Opladen ²

1 Omvat gevallen waarin de aan/uit-schakelaar in de "UIT"-stand staat, maar Bluetooth upload bezig is of het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt.

2 EN-EL15c- en EN-EL15b-batterijen die in de camera zijn geplaatst, worden opgeladen wanneer de camera is aangesloten op een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter, EH-8P lichtnetadapter of een computer (houd er rekening mee dat voor verbindingen met computers of de EH-8P een UC-E25 USB kabel, apart verkrijgbaar).

Energiebesparing (fotomodus)

MENU knop ➡ ⚙️ setup-menu

In de fotomodus wordt het opnamescherm gedimd om energie te besparen, ongeveer 15 seconden voordat de stand-by-timer afloopt.

Keuze	Beschrijving
[AAN]	Schakel energiebesparing in. De vernieuwingsfrequentie van het scherm kan dalen.
[UIT]	Schakel energiebesparing uit. Let op: als u [UIT] selecteert, wordt het opnamescherm niet gedimd enkele seconden voordat de stand-by-timer afloopt.

✔ " Energiebesparing (fotomodus) "

Merk op dat zelfs wanneer [ON] is geselecteerd, energiebesparing niet zal werken:

- als [Geen limiet] is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [Uitschakelvertraging] > [Stand-by-timer] of als de geselecteerde vertraging minder dan 30 seconden is,
- tijdens het zoomen,
- terwijl de camera via HDMI is aangesloten op een ander apparaat,
- terwijl de camera is aangesloten op en gegevens uitwisselt met een computer of smart device via USB , of
- terwijl de camera is aangesloten op een netadapter.

Sleuf leeg vrijgavevergrendeling

MENU knop ➡  setup-menu

Kies of de sluiters kan worden ontspannen wanneer er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst.

Keuze		Beschrijving
LOCK	[Ontgrendeling vergrendeld]	De sluiters kan niet worden ontspannen als er geen geheugenkaart is geplaatst.
OK	[Vrijgave inschakelen]	De sluiters kan worden ontspannen zonder dat er een geheugenkaart is geplaatst. Er worden geen foto's gemaakt; tijdens het afspelen geeft de camera [Demo] weer.

Menu-instellingen opslaan/laden

MENU knop ➡ ⚙️ setup-menu

Sla de huidige cameramenu-instellingen op een geheugenkaart op. U kunt ook opgeslagen instellingen laden, zodat menu-instellingen kunnen worden gedeeld tussen camera's van hetzelfde model.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de instellingen opgeslagen op de kaart die is geselecteerd voor [**Selectie primaire sleuf**] in het foto-opnamemenu.

Instellingen die kunnen worden opgeslagen en geladen

De volgende instellingen worden opgeslagen:

- FOTO-OPNAMEMENU
 - [**Opnamemenubank**]
 - [**Uitgebreide menubanken**]
 - [**Bestandsnaamgeving**]
 - [**Primaire slot selectie**]
 - [**Secundaire slotfunctie**]
 - [**Afbeeldingsgebied**]
 - [**Toonmodus**]
 - [**Beeldkwaliteit**]
 - [**Beeldformaat instellingen**]
 - [**RAW opname**]
 - [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
 - [**Witbalans**]
 - [**Picture Control instellen**] (eigen Picture Controls worden opgeslagen als [**Auto**])
 - [**Stel Picture Control (HLG) in**]
 - [**Kleurruimte**]
 - [**Actieve D-Lighting**]
 - [**NR lange belichtingstijd**]
 - [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]
 - [**Vignetcontrole**]
 - [**DiffRACTIE compensatie**]
 - [**Automatische vervormingsregeling**]
 - [**Huid verzachten**]
 - [**Evenwicht portretafdruk**]

- [Vermindering van fotoflikkering]
- [Hoogfrequente flikkeringreductie]
- [Meting]
- [Flitsbediening]
- [Flitsmodus]
- [Flitscompensatie]
- [Focusmodus]
- [AF-veldstand]
- [AF-onderwerpherkenningsopties]
- [Vibratiereductie] (de beschikbare opties verschillen per lens)
- [Automatische bracketing]
- VIDEO-OPNAMEMENU
 - [Opnamemenubank]
 - [Uitgebreide menubanken]
 - [Bestandsnaamgeving]
 - [Bestemming]
 - [Videobestandstype]
 - [Framegrootte/framesnelheid]
 - [Videokwaliteit (N-RAW)]
 - [Afbeeldingsgebied]
 - [Uitgebreide overbemonstering]
 - [ISO-gevoelighedsinstellingen]
 - [Witbalans]
 - [Picture Control instellen] (eigen Picture Controls worden opgeslagen als [**Auto**])
 - [HLG-kwaliteit]
 - [Actieve D-Lighting]
 - [Hoge ISO-ruisonderdrukking]
 - [Vignetcontrole]
 - [Diffractie compensatie]
 - [Automatische vervormingsregeling]
 - [Huid verzachten]
 - [Evenwicht portretafdruk]
 - [Vermindering van videoflikkering]
 - [Hoogfrequente flikkeringreductie]
 - [Meting]
 - [Focusmodus]
 - [AF-veldstand]
 - [AF-onderwerpherkenningsopties]
 - [Vibratiereductie] (de beschikbare opties verschillen per lens)
 - [Elektronische VR]
 - [Microfoongevoeligheid]
 - [Verzwakker]
 - [Frequentiebereik]

- [**Windruisonderdrukking**]
- [**Mic jack plug-in voeding**]
- [**Hoofdtelefoonvolume**]
- [**Tijdcode**] (behalve [**Oorsprong tijdcode**])
- [**Externe opname controle (HDMI)**]
- [**Hoge resolutie zoom**]
- MENU PERSOONLIJKE INSTELLINGEN: Alle items
- AFSPEELMENU
 - [**Weergaveopties voor afspelen**]
 - [**Verwijder foto's uit beide slots**]
 - [**Opname in twee formaten PB-sleuf**]
 - [**Gefilterde afspeelcriteria**]
 - [**Serie afspelen**]
 - [**Foto beoordeling**]
 - [**Na verwijderen**]
 - [**Na burst, tonen**]
 - [**Foto's automatisch draaien**]
- INSTELLINGENMENU
 - [**Taal**]
 - [**Tijdzone en datum**] (behalve [**Datum en tijd**])
 - [**Finder-weergavegrootte (foto Lv)**]
 - [**Selectie monitormodus beperken**]
 - [**Infoweergave automatisch draaien**]
 - [**Lensgegevens zonder CPU**]
 - [**Focuspositie opslaan**]
 - [**Automatische temperatuuruitschakeling**]
 - [**Gedrag sensorafscherming bij uitschakelen**]
 - [**Schone beeldsensor**]
 - [**Afbeelding commentaar**]
 - [**Copyrightinformatie**]
 - [**IPTC**]
 - [**Spraakmemo-opties**]
 - [**Camerageluiden**]
 - [**Stille modus**]
 - [**Aanraakbediening**]
 - [**HDMI**]
 - [**Prioriteit USB verbinding**]
 - [**Locatiegegevens**] (behalve [**Positie**])
 - [**Draadloze afstandsbediening (WR) opties**]
 - [**Wijs externe (WR) Fn-knop toe**]
 - [**USB stroomvoorziening**]
 - [**Energiebesparing (fotomodus)**]
 - [**Slot leeg vrijgaveslot**]

- MIJN MENU
 - De huidige inhoud van "Mijn Menu"
 - [**Kies tabblad**]
- RECENTE INSTELLINGEN
 - De huidige inhoud van het recente instellingenmenu (maximaal 20 items)
 - [**Kies tabblad**]

Sla menu-instellingen op

Sla instellingen op een geheugenkaart op. Als de kaart vol is, wordt er een foutmelding weergegeven en worden de instellingen niet opgeslagen. Opgeslagen instellingen kunnen alleen worden gebruikt met andere camera's van hetzelfde model.

Menu-instellingen laden

Laad opgeslagen instellingen vanaf een geheugenkaart. Merk op dat [**Laad menu-instellingen**] alleen beschikbaar is wanneer een geheugenkaart met opgeslagen instellingen is geplaatst.

Let op: opgeslagen instellingen

Instellingen worden opgeslagen in bestanden met de naam "NCSET***", waarbij "****" een identificatie is die van camera tot camera verschilt. De camera kan geen instellingen laden als de bestandsnaam is gewijzigd.

Reset alle instellingen

MENU knop ➡ ⚙️ setup-menu

Reset alle instellingen behalve [**Taal**] en [**Tijdzone en datum**] naar hun standaardwaarden. Copyrightinformatie en andere door gebruikers gegenereerde items worden ook gereset. Na het resetten kunnen de instellingen niet meer worden hersteld.

We raden u aan instellingen op te slaan met behulp van het item [**Menu-instellingen opslaan/laden**] in het setup-menu voordat u een reset uitvoert.

Firmware versie

MENU knop ➡  setup-menu

Bekijk de huidige firmwareversie van de camera. Firmware-updates kunnen worden uitgevoerd als de geheugenkaart nieuwe firmware bevat.

- De camera geeft als volgt firmwareversies voor de camera en aangesloten accessoires weer. Alleen accessoires die momenteel op de camera zijn aangesloten, worden weergegeven.
 - C: Camerafirmware
 - LF/MA: Lens (LF) of mount adapter (MA) firmware
 - S: Flash-firmware
 - W: firmware voor draadloze afstandsbediening
 - TC: Teleconverter-firmware
 - RG: Firmware voor afstandsbediening

Tip: Firmware-updates

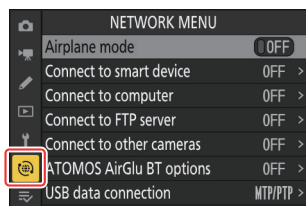
Updates kunnen worden uitgevoerd met behulp van een computer of smart device.

- **Computer** : Controleer het Nikon Download Center voor nieuwe firmware. Zie de downloadpagina voor firmware voor meer informatie.
 - **Smartapparaat** : Als het smartapparaat met de camera is gekoppeld met behulp van de SnapBridge app, zal de app u automatisch op de hoogte stellen wanneer er updates beschikbaar zijn en kunt u de update vervolgens downloaden naar de geheugenkaart van de camera via het smartapparaat. Raadpleeg de online help van de SnapBridge app voor meer informatie. SnapBridge geeft de melding mogelijk niet weer op het moment dat er updates beschikbaar worden gesteld in het Nikon Download Center.
-

Het netwerkmenu

Menu-items en standaardinstellingen

Selecteer het tabblad  in de cameramenu's om het netwerkmenu te bekijken.



De opties in het netwerkmenu staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Vliegtuigmodus**]: UIT
- [**Verbinden met smartapparaat**]
 - [**Koppelen (Bluetooth)**]
 - [**Bluetooth verbinding**]: UIT
 - [**Selecteer foto's om te uploaden**]
 - [**Automatisch selecteren voor uploaden**]: AAN
 - [**Wi-Fi -verbinding**]
 - [**Wi-Fi verbindinginstellingen**]
 - [**Authenticatie/encryptie**]: WPA2-PSK / WPA3-SAE
 - [**Kanaal**]: Automatisch
 - [**Uploaden terwijl uitgeschakeld**]: AAN
 - [**Locatiegegevens (smartapparaat)**]: —
- [**Verbinden met computer**]
 - [**Netwerkinstellingen**]: —
 - [**Verbindingstype**]: beeldoverdracht
 - [**Opties**]
 - [**Automatisch uploaden**]: UIT
 - [**Verwijderen na uploaden**]: UIT
 - [**Upload RAW + JPEG als**]
 - [**Overloop/back-up**]: RAW + JPEG
 - [**RAW primair - JPEG secundair**]: RAW + JPEG
 - [**Upload RAW + HEIF als**]
 - [**Overloop/back-up**]: RAW + HEIF
 - [**RAW primair - HEIF secundair**]: RAW + HEIF
 - [**JPEG + JPEG slotselectie**]: Primair slot
 - [**HEIF+HEIF-slotselectie**]: Primair slot
 - [**RAW video uploaden als**]: RAW video + MP4

- [**Uploadmap**]: —
- [**Alles deselecteren?**]: —
- [**Verbinden met FTP-server**]
 - [**Netwerkinstellingen**]: —
 - [**Opties**]
 - [**Automatisch uploaden**]: UIT
 - [**Verwijderen na uploaden**]: UIT
 - [**Upload RAW + JPEG als**]
 - [**Overloop/back-up**]: RAW + JPEG
 - [**RAW primair - JPEG secundair**]: RAW + JPEG
 - [**Upload RAW + HEIF als**]
 - [**Overloop/back-up**]: RAW + HEIF
 - [**RAW primair - HEIF secundair**]: RAW + HEIF
 - [**JPEG + JPEG slotselectie**]: Primair slot
 - [**HEIF+HEIF-slotselectie**]: Primair slot
 - [**RAW video uploaden als**]: RAW video + MP4
 - [**Overschrijven indien dezelfde naam**]: UIT
 - [**Beveilig indien gemarkeerd voor uploaden**]: UIT
 - [**Uploadmarkering**]: UIT
 - [**Uploadmap**]: —
 - [**Alles deselecteren?**]: —
 - [**Rootcertificaat beheren**]
 - [**Rootcertificaat importeren**]: —
 - [**Rootcertificaat verwijderen**]: —
 - [**Bekijk basiscertificaat**]: —
 - [**Verbinden als authenticatie mislukt**]: UIT
- [**Verbinden met andere camera's**]
 - [**Gesynchroniseerde release**]: AAN
 - [**Netwerkinstellingen**]: —
 - [**Groepsnaam**]: —
 - [**Master/afstandsbediening**]: Master-camera
 - [**Lijst met externe camera's**]: —
 - [**Datum en tijd synchroniseren**]: —
- [**ATOMOS AirGlu BT-opties**]
 - [**Verbinden met ATOMOS AirGlu BT**]: UIT
 - [**ATOMOS AirGlu BT-koppelingsinformatie opslaan**]: —
 - [**ATOMOS AirGlu BT-koppelingsinfo verwijderen**]: —
 - [**Camera**]: NCZ8
- [**USB gegevensverbinding**]: MTP/PTP
- [**Frequentieband router**]: (Standaard varieert per land van aankoop)
- [**MAC-adres**]: —

Vliegtuigmodus

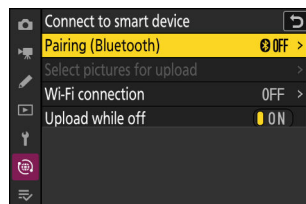
MENU -knop ➡  netwerkmenu

Selecteer [**ON**] om de ingebouwde Bluetooth en Wi-Fi functies van de camera uit te schakelen.

Maak verbinding met een slim apparaat

MENU -knop ➡  netwerkmenu

Maak verbinding met smartphones of tablets (slimme apparaten) via Bluetooth of Wi-Fi .



Koppelen (Bluetooth)

Koppel met of maak verbinding met slimme apparaten via Bluetooth .

Keuze	Beschrijving
[Begin met koppelen]	Koppel de camera met een smartapparaat (312).
[Gekoppelde apparaten]	Maak een lijst van gekoppelde slimme apparaten. Selecteer een apparaat in de lijst om verbinding te maken.
[Bluetooth -verbinding]	Selecteer [AAN] om Bluetooth in te schakelen.

Selecteer afbeeldingen om te uploaden

Selecteer foto's om te uploaden naar een smartapparaat. U kunt er ook voor kiezen om foto's te uploaden terwijl ze zijn gemaakt.

Keuze	Beschrijving
[Automatisch selecteren voor uploaden]	Selecteer [ON] om foto's te uploaden zodra ze zijn gemaakt.
[Handmatig selecteren voor uploaden]	Upload geselecteerde foto's. Overdrachtsmarkering verschijnt op de geselecteerde foto's.

Keuze	Beschrijving
[Alles deselecteren]	Annuleer het uploaden van alle foto's die momenteel zijn geselecteerd voor overdracht.

Wi-Fi -verbinding

Maak verbinding met slimme apparaten via Wi-Fi .

Wi-Fi -verbinding tot stand brengen

Breng een Wi-Fi verbinding tot stand met een smartapparaat.

- De SSID en het wachtwoord van de camera worden weergegeven. Om verbinding te maken, selecteert u de SSID van de camera op het smartapparaat en voert u het wachtwoord in ([315](#)).
- Zodra een verbinding tot stand is gebracht, verandert deze optie in [**Sluit wifi-verbinding**].
- Gebruik [**Sluit Wi-Fi verbinding**] om de verbinding desgewenst te verbreken.

Wi-Fi -verbindingsoinstellingen

Toegang tot de volgende Wi-Fi -instellingen:

Keuze	Beschrijving
[SSID]	Kies de SSID van de camera.
[Authenticatie/encryptie]	Kies [OPENEN], [WPA2-PSK], [WPA3-SAE] of [WPA2-PSK / WPA3-SAE].
[Wachtwoord]	Kies het camerawachtwoord.
[Kanaal]	Kies een kanaal. • Selecteer [Auto] om de camera automatisch het kanaal te laten kiezen. • Selecteer [Manual] om het kanaal handmatig te kiezen.
[Huidige instellingen]	Bekijk de huidige Wi-Fi -instellingen.
[Verbindingsinstellingen resetten]	Selecteer [Ja] om Wi-Fi -instellingen terug te zetten naar de standaardwaarden.

Uploaden terwijl uitgeschakeld

Als [**AAN**] is geselecteerd, gaat het uploaden van foto's naar slimme apparaten via draadloze verbindingen door, zelfs als de camera uit staat.

Locatiegegevens (smartapparaat)

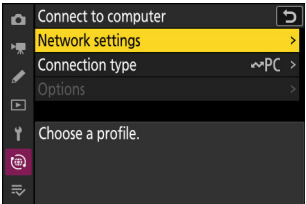
Toon breedtegraad, lengtegraad, hoogte en UTC-gegevens (Universal Coordinated Time) die zijn gedownload van een smartapparaat.

- Zie de online help voor de SnapBridge app voor informatie over het downloaden van locatiegegevens van slimme apparaten.
- Houd er rekening mee dat de camera mogelijk geen locatiegegevens van slimme apparaten kan downloaden of weergeven, afhankelijk van de versie van het besturingssysteem van het apparaat en/of de gebruikte SnapBridge -app.

Maak verbinding met computer

MENU -knop ➡  netwerkmenu

Maak verbinding met computers via Ethernet of draadloos LAN.



Netwerkinstellingen

Voeg cameranetwerkprofielen toe. Dit item kan ook worden gebruikt om uit bestaande netwerkprofielen te kiezen.

Maak een profiel aan

Nieuwe netwerkprofielen maken ([📖 325](#) , [📖 339](#)).

- Als er al meer dan één profiel bestaat, kunt u op  drukken om een profiel te kiezen en verbinding te maken met het geselecteerde netwerk.
- Om een bestaand profiel te bewerken, markeert u het en drukt u op .

Keuze	Beschrijving
[Algemeen]	• [Profielnaam]: hernoem het profiel. • [Wachtwoordbeveiliging]: selecteer [Aan] om te vereisen dat een wachtwoord wordt ingevoerd voordat het profiel kan worden gewijzigd. Markeer [Aan] en druk op  om het wachtwoord te wijzigen.

Keuze	Beschrijving
[Draadloos]	Geef verbindinginstellingen weer voor verbinding met draadloze netwerken. • Infrastructuurmodus : instellingen aanpassen voor verbinding met een netwerk via een router. - [SSID]: voer de netwerk-SSID in. - [Kanaal]: automatisch geselecteerd. - [Authenticatie/codering]: selecteer het type codering dat wordt gebruikt op het draadloze netwerk. - [Wachtwoord]: voer het netwerkwachtwoord in. • Access-point-modus : instellingen aanpassen voor directe draadloze verbinding met de camera. - [SSID]: Kies de SSID van de camera. - [Kanaal]: kies [Auto] of [Handmatig]. - [Authenticatie/codering]: selecteer het type codering dat wordt gebruikt op het draadloze netwerk. - [Wachtwoord]: Als een andere optie dan [OPEN] is geselecteerd voor [Authenticatie/encryptie], kan dit item worden gebruikt om het camerawachtwoord te wijzigen.
[TCP/IP]	Pas de TCP/IP-instellingen voor infrastructuurverbindingen aan. Een IP-adres is vereist. • Als [AAN] is geselecteerd voor [Automatisch verkrijgen], worden het IP-adres en het subnetmasker voor verbindingen in de infrastructuurmodus verkregen via een DHCP-server of automatische IP-adressering. • Selecteer [OFF] om het IP-adres ([Address]) en het subnetmasker ([Mask]) handmatig in te voeren.

Kopiëren naar/van kaart

Netwerkprofielen delen.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de profielen gekopieerd van en naar de kaart in de sleuf die is geselecteerd voor [**Selectie primaire sleuf**] in het foto-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[Profiel kopiëren van kaart]	Kopieer profielen van de hoofdmap van de geheugenkaart naar de lijst met cameraprofielen.
[Profiel naar kaart kopiëren]	Kopieer profielen van de camera naar de geheugenkaart. Markeer een profiel en druk op  om het naar de geheugenkaart te kopiëren. • Met een wachtwoord beveiligde profielen kunnen niet worden gekopieerd.

Beëindig huidige verbinding

Verbreek de verbinding met het huidige netwerk.

Connectie type

Kies een bedieningsmodus voor gebruik wanneer de camera is aangesloten op een netwerk.

Keuze	Beschrijving
[Foto-overdracht]	Upload foto's naar een computer terwijl ze worden gemaakt of upload bestaande foto's vanaf de geheugenkaart van de camera.
[Camerabediening]	Gebruik Camera Control Pro 2 (apart verkrijgbaar) of gratis NX Tether software om de camera te bedienen en op afstand foto's te maken vanaf een computer.

Opties

Uploadinstellingen aanpassen.

■ Automatisch uploaden

Selecteer [**AAN**] om nieuwe foto's te markeren om te uploaden wanneer ze worden gemaakt.

- Het uploaden begint pas nadat de foto op de geheugenkaart is opgeslagen. Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.
- Video's worden niet automatisch geüpload. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm ([245](#)).

■ Verwijderen na uploaden

Selecteer [**AAN**] om foto's automatisch van de geheugenkaart van de camera te verwijderen zodra het uploaden is voltooid.

- Bestanden die zijn gemarkeerd voor overdracht voordat u [**AAN**] selecteerde, worden niet verwijderd.
- Het wissen kan tijdens sommige camerabewerkingen worden onderbroken.

■ Upload RAW + JPEG As

Kies bij het uploaden van RAW + JPEG foto's of u zowel de NEF (RAW) als de JPEG bestanden wilt uploaden of alleen de NEF (RAW) of JPEG kopie. Voor [**Overflow/backup**] en [**RAW primair - JPEG secundair**] kunnen aparte opties worden geselecteerd.

- De optie die is geselecteerd voor [**Overflow/backup**] wordt van kracht tijdens zowel automatisch als handmatig uploaden.
- De geselecteerde optie voor [**RAW primair - JPEG secundair**] is alleen van toepassing tijdens automatisch uploaden.

Upload RAW + HEIF As

Kies bij het uploaden van RAW + HEIF-foto's of u zowel de NEF (RAW) als de HEIF-bestanden wilt uploaden of alleen de NEF (RAW) of HEIF-kopie. Voor [**Overflow/backup**] en [**RAW primair - HEIF secundair**] kunnen aparte opties worden geselecteerd.

- De optie die is geselecteerd voor [**Overflow/backup**] wordt van kracht tijdens zowel automatisch als handmatig uploaden.
- De geselecteerde optie voor [**RAW primair - HEIF secundair**] is alleen van toepassing tijdens automatisch uploaden.

JPEG + JPEG slotselectie

Kies een bronslot voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**JPEG primair - JPEG secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

HEIF + HEIF-slotselectie

Kies een bronslot voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

Upload RAW video als

Bij het uploaden van video's die zijn opgenomen met [**N- RAW 12-bits (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bits (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu, kiest u of u zowel RAW als MP4 wilt uploaden bestanden of alleen de MP4-kopie.

Map uploaden

Markeer alle foto's in een geselecteerde map om te uploaden. De markering wordt toegepast op alle foto's, ongeacht of ze eerder zijn geüpload.

- Video's worden niet gemarkeerd voor uploaden. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm.

Deselecteer alles?

Verwijder de uploadmarkering van alle foto's. Het uploaden van foto's met een pictogram "uploaden" wordt onmiddellijk beëindigd.

Maak verbinding met de FTP-server

MENU -knop ➡  netwerkmenu

Maak verbinding met FTP-servers via Ethernet of draadloos LAN.

Netwerkinstellingen

Voeg cameranetwerkprofielen toe. Dit item kan ook worden gebruikt om uit bestaande netwerkprofielen te kiezen.

Maak een profiel aan

Nieuwe netwerkprofielen maken ([📖 346](#) , [📖 364](#)).

- Als er al meer dan één profiel bestaat, kunt u op  drukken om een profiel te kiezen en verbinding te maken met het geselecteerde netwerk.
- Om een bestaand profiel te bewerken, markeert u het en drukt u op  .

Keuze	Beschrijving
[Algemeen]	• [Profielnaam]: hernoem het profiel. • [Wachtwoordbeveiliging]: selecteer [Aan] om te vereisen dat een wachtwoord wordt ingevoerd voordat het profiel kan worden gewijzigd. Markeer [Aan] en druk op  om het wachtwoord te wijzigen.

Keuze	Beschrijving
[Draadloos]	Geef verbindinginstellingen weer voor verbinding met draadloze netwerken. • Infrastructuurmodus : instellingen aanpassen voor verbinding met een netwerk via een router. - [SSID]: voer de netwerk-SSID in. - [Kanaal]: automatisch geselecteerd. - [Authenticatie/codering]: selecteer het type codering dat wordt gebruikt op het draadloze netwerk. - [Wachtwoord]: voer het netwerkwachtwoord in. • Access-point-modus : instellingen aanpassen voor directe draadloze verbinding met de camera. - [SSID]: Kies de SSID van de camera. - [Kanaal]: kies [Auto] of [Handmatig]. - [Authenticatie/codering]: selecteer het type codering dat wordt gebruikt op het draadloze netwerk. - [Wachtwoord]: Als een andere optie dan [OPEN] is geselecteerd voor [Authenticatie/encryptie], kan dit item worden gebruikt om het camerawachtwoord te wijzigen.
[TCP/IP]	Pas de TCP/IP-instellingen voor infrastructuurverbindingen aan. Een IP-adres is vereist. • [Automatisch verkrijgen]: Als [AAN] is geselecteerd, worden het IP-adres en het subnetmasker voor verbindingen in de infrastructuurmodus verkregen via een DHCP-server of automatische IP-adressering. Selecteer [OFF] om het IP-adres ([Address]) en het subnetmasker ([Mask]) handmatig in te voeren. • [Gateway]: voer indien nodig het standaard gateway-adres van het netwerk in. • [Domain Name Server (DNS)]: Als er een DNS aanwezig is op hetzelfde netwerk als de FTP-server, voert u het adres in.
[FTP]	• [Servertype]: Kies het FTP-servertype en voer de URL of het IP-adres, de bestemmingsmap en het poortnummer in. Een IP-adres is vereist. • [PASV-modus]: Selecteer [AAN] om de PASV-modus in te schakelen. • [Anonieme aanmelding]: Selecteer [AAN] voor anonieme aanmelding. Deze optie kan alleen worden gebruikt met servers die zijn geconfigureerd voor anoniem inloggen. Selecteer [UIT] om een gebruikers-ID en wachtwoord op te geven. • [Proxyserver]: schakel deze optie naar wens in.

Kopiëren naar/van kaart

Netwerkprofielen delen.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de profielen gekopieerd van en naar de kaart in de sleuf die is geselecteerd voor [**Selectie primaire sleuf**] in het foto-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[Profiel kopiëren van kaart]	Kopieer profielen van de hoofdmap van de geheugenkaart naar de lijst met cameraprofielen.
[Profiel kopiëren naar kaart]	Kopieer profielen van de camera naar de geheugenkaart. Markeer een profiel en druk op  om het naar de geheugenkaart te kopiëren. • Met een wachtwoord beveiligde profielen kunnen niet worden gekopieerd.

Beëindig huidige verbinding

Verbreek de verbinding met het huidige netwerk.

Opties

Uploadinstellingen aanpassen.

■ Automatisch uploaden

Selecteer [**AAN**] om nieuwe foto's te markeren om te uploaden wanneer ze worden gemaakt.

- Het uploaden begint pas nadat de foto op de geheugenkaart is opgeslagen. Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.
- Video's worden niet automatisch geüpload. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm ([245](#)).

■ Verwijderen na uploaden

Selecteer [**AAN**] om foto's automatisch van de geheugenkaart van de camera te verwijderen zodra het uploaden is voltooid.

- Bestanden die zijn gemarkeerd voor overdracht voordat u [**AAN**] selecteerde, worden niet verwijderd.
- Het wissen kan tijdens sommige camerabewerkingen worden onderbroken.

■ Upload RAW + JPEG As

Kies bij het uploaden van RAW + JPEG foto's of u zowel de NEF (RAW) als de JPEG bestanden wilt uploaden of alleen de NEF (RAW) of JPEG kopie. Voor [**Overflow/backup**] en [**RAW primair - JPEG secundair**] kunnen aparte opties worden geselecteerd.

- De optie die is geselecteerd voor [**Overflow/backup**] wordt van kracht tijdens zowel automatisch als handmatig uploaden.
- De geselecteerde optie voor [**RAW primair - JPEG secundair**] is alleen van toepassing tijdens automatisch uploaden.

■ Upload RAW + HEIF As

Kies bij het uploaden van RAW + HEIF-foto's of u zowel de NEF (RAW) als de HEIF-bestanden wilt uploaden of alleen de NEF (RAW) of HEIF-kopie. Voor [**Overflow/backup**] en [**RAW primair - HEIF secundair**] kunnen aparte opties worden geselecteerd.

- De optie die is geselecteerd voor [**Overflow/backup**] wordt van kracht tijdens zowel automatisch als handmatig uploaden.
- De geselecteerde optie voor [**RAW primair - HEIF secundair**] is alleen van toepassing tijdens automatisch uploaden.

JPEG + JPEG slotselectie

Kies een bronslot voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**JPEG primair - JPEG secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

HEIF + HEIF-slotselectie

Kies een bronslot voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

Upload RAW video als

Bij het uploaden van video's die zijn opgenomen met [**N- RAW 12-bits (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bits (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu, kiest u of u zowel RAW als MP4 wilt uploaden bestanden of alleen de MP4-kopie.

Overschrijven indien dezelfde naam

Kies [**AAN**] om bestanden tijdens het uploaden te overschrijven met dubbele namen. Kies [**UIT**] om zo nodig nummers toe te voegen aan de namen van nieuw geüploade bestanden om te voorkomen dat bestaande bestanden worden overschreven.

Bescherm indien gemarkeerd voor uploaden

Selecteer [**AAN**] om bestanden die zijn gemarkeerd voor uploaden automatisch te beschermen. De beveiliging wordt verwijderd terwijl de bestanden worden geüpload.

Upload markering

Selecteer [**ON**] om een tijdstempel toe te voegen aan de foto's op de geheugenkaart van de camera die de uploadtijd aangeeft.

Map uploaden

Markeer alle foto's in een geselecteerde map om te uploaden. De markering wordt toegepast op alle foto's, ongeacht of ze eerder zijn geüpload.

- Video's worden niet gemarkeerd voor uploaden. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm.

Deselecteer alles?

Verwijder de uploadmarkering van alle foto's. Het uploaden van foto's met een pictogram "uploaden" wordt onmiddellijk beëindigd.

Rootcertificaat beheren

Laad of beheer rootcertificaten die worden gebruikt voor verbinding met FTPS-servers.

- Neem contact op met de netwerkbeheerder van de betreffende FTPS-server voor informatie over het verkrijgen van rootcertificaten.

Keuze	Beschrijving
[Rootcertificaat importeren]	Importeer een rootcertificaat naar de camera vanaf een geheugenkaart. • Het certificaat moet zich in de hoofdmap (bovenaan) van de kaart bevinden. • De camera kan rootcertificaatbestanden met de naam "ROOT.CER", "ROOT.CRT" of "ROOT.PEM" importeren. • Er kan slechts één rootcertificaat tegelijk op de camera worden opgeslagen. Het bestaande certificaat wordt overschreven wanneer een nieuw certificaat wordt geïmporteerd. • Verbindingen die tot stand zijn gebracht met behulp van zelfondertekende rootcertificaten zijn mogelijk niet betrouwbaar.
[rootcertificaat verwijderen]	Verwijder het huidige rootcertificaat van de camera.
[Bekijk rootcertificaat]	Bekijk het huidige rootcertificaat van de camera.
[Verbinden als authenticatie mislukt]	Selecteer [AAN] om bepaalde authenticatiefouten te negeren.

Maak verbinding met andere camera's

MENU -knop ➡  netwerkmenu

Maak verbinding met andere camera's voor sluit- of kloksynchronisatie.

Gesynchroniseerde release

Selecteer [**ON**] om de ontspanknop te synchroniseren met die van camera's op hetzelfde netwerk.

Netwerkinstellingen

Voeg cameranetwerkprofielen toe. Dit item kan ook worden gebruikt om uit bestaande netwerkprofielen te kiezen.

Maak een profiel aan

Nieuwe netwerkprofielen maken ( [384](#)).

- Als er al meer dan één profiel bestaat, kunt u op  drukken om een profiel te kiezen en verbinding te maken met het geselecteerde netwerk.
- Om een bestaand profiel te bewerken, markeert u het en drukt u op .

Keuze	Beschrijving
[Algemeen]	• [Profielnaam]: hernoem het profiel. • [Wachtwoordbeveiliging]: selecteer [Aan] om te vereisen dat een wachtwoord wordt ingevoerd voordat het profiel kan worden gewijzigd. Markeer [Aan] en druk op  om het wachtwoord te wijzigen.
[TCP/IP]	Pas de TCP/IP-instellingen voor infrastructuurverbindingen aan. Een IP-adres is vereist. • Als [AAN] is geselecteerd voor [Automatisch verkrijgen], worden het IP-adres en het subnetmasker voor verbindingen in de infrastructuurmodus verkregen via een DHCP-server of automatische IP-adressering. • Selecteer [OFF] om het IP-adres ([Address]) en het subnetmasker ([Mask]) handmatig in te voeren.

Kopiëren naar/van kaart

Netwerkprofielen delen.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de profielen gekopieerd van en naar de kaart in de sleuf die is geselecteerd voor [**Selectie primaire sleuf**] in het foto-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[Profiel kopiëren van kaart]	Kopieer profielen van de hoofdmap van de geheugenkaart naar de lijst met cameraprofielen.
[Profiel naar kaart kopiëren]	Kopieer profielen van de camera naar de geheugenkaart. Markeer een profiel en druk op  om het naar de geheugenkaart te kopiëren. • Met een wachtwoord beveiligde profielen kunnen niet worden gekopieerd.

Beëindig huidige verbinding

Verbreek de verbinding met het huidige netwerk.

Groepsnaam

Kies een groep voor gesynchroniseerd vrijgeven. De ontspanknop wordt gesynchroniseerd tussen de camera's in het netwerk die zich in dezelfde groep bevinden.

Meester/afstandsbediening

Kies een rol voor elke camera uit "master" en "remote". Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters ontspannen op alle externe camera's die zich zowel op hetzelfde netwerk als in dezelfde groep bevinden.

Lijst met externe camera's

De hoofdcamera vermeldt de aangesloten externe camera's.

Synchroniseer datum en tijd

Stel de klokken op de externe camera's in op de datum en tijd gerapporteerd door de hoofdcamera ([📖 400](#)).

ATOMOS AirGlu BT-opties

MENU -knop ➡  netwerkmenu

Beheer draadloze Bluetooth verbindingen tussen de camera en Atomos UltraSync BLUE AirGlu-accessoires.

- De UltraSync BLUE kan worden gebruikt voor gelijktijdige draadloze verbindingen met meerdere compatibele camera's of audiorecorders. Tijdcodes worden vanaf de UltraSync BLUE naar de aangesloten apparaten verzonden, waardoor tijdcodes zelfs tussen apparaten van verschillende fabrikanten worden gesynchroniseerd. Voor informatie over het maximaal aantal gelijktijdige verbindingen, zie de website Atomos .

Keuze	Beschrijving
[Verbinden met ATOMOS AirGlu BT]	Breng een draadloze Bluetooth verbinding tot stand met een eerder gekoppelde UltraSync BLUE.
[Bewaar ATOMOS AirGlu BT-koppelingsinformatie]	Koppel de camera met de UltraSync BLUE. • De cameranaam wordt weergegeven in de cameramonitor. • Gebruik de bedieningselementen op de UltraSync BLUE om deze met de camera te koppelen. Zie voor meer informatie de documentatie voor de UltraSync BLUE.
[Verwijder ATOMOS AirGlu BT koppelingsinfo]	Verbreek de draadloze verbinding tussen de camera en de UltraSync BLUE.
[Camera]	Kies de naam waaronder de camera wordt vermeld op de UltraSync BLUE.

- Nadat u een draadloze verbinding tot stand hebt gebracht met de UltraSync BLUE, selecteert u [**Aan**] of [**Aan (met HDMI uitvoer)**] voor [**Tijdcode**] > [**Tijdcodes opnemen**] in het video-opnamemenu om tijdcodes te ontvangen. De tijdcodes verschijnen in het opnamescherm van de camera.
- Als er geen tijdcode wordt ontvangen, toont het opnamescherm "--:--:--" (of "00:00:00:00" wanneer een extern apparaat via HDMI is aangesloten). Er worden geen tijdcodes opgenomen als het filmen in dit stadium wordt gestart.

✓ Waarschuwingen: Gebruik van de UltraSync BLUE

- Tijdcodes worden niet opgenomen als [**H.264 8-bit (MP4)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.
- Met de UltraSync BLUE kunnen gebruikers de framesnelheid kiezen. Als de waarde niet overeenkomt met de waarde die is gekozen met de camera, worden er geen tijdcodes opgenomen of uitgevoerd via HDMI . Stem de framesnelheid voor de UltraSync BLUE als volgt af op de framesnelheid van video-opnamen:

Framesnelheid video-opname	UltraSync BLAUW framesnelheid
120p, 60p, 30p	29,97 fps, 29,97 fps DF
100p, 50p, 25p	25 fps
24 uur	23,98 fps

- Selecteer 29,97 fps DF voor drop-frame opname.
- Zie de documentatie voor de UltraSync BLUE voor informatie over het kiezen van een framesnelheid.
- De opties die zijn geselecteerd voor [**Tijdcode**] > [**Telmethode**], [**Oorsprong tijdcode**] en [**Drop frame**] in het video-opnamemenu kunnen niet worden gewijzigd terwijl de camera een draadloze verbinding heeft met de UltraSync BLUE.
- Als de camera tijdens het filmen de draadloze verbinding met de UltraSync BLUE verliest, blijft hij tijdcodes opnemen tot het einde van de huidige opname, hoewel de tijdcode die in het opnamescherm wordt weergegeven, overschakelt naar "--:-- :--:--" ongeveer 60 seconden nadat de verbinding is verbroken. De tijdcode verschijnt weer wanneer de draadloze verbinding met de UltraSync BLUE is hersteld.
- De draadloze verbinding met de UltraSync BLUE wordt beëindigd wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt. We raden aan om [**Geen limiet**] te kiezen voor Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

USB gegevensverbinding

MENU -knop ➡  netwerkmenu

Pas instellingen aan voor verbinding met andere apparaten via de USB gegevensaansluiting van de camera.

- Selecteer [**MTP/PTP**] wanneer u verbinding maakt met computers of Android -apparaten via USB .
- Selecteer [**iPhone**] wanneer u verbinding maakt met iPhones via een USB -C naar Lightning-kabel van derden om NX MobileAir te gebruiken (zie de online help voor NX MobileAir voor informatie over compatibele USB -C naar Lightning-kabels).
- Selecteer [**USB -LAN**] wanneer u verbinding maakt met een computer of een andere camera met behulp van een Ethernet-kabel die is aangesloten via een USB -naar-Ethernet-adapter van derden die is aangesloten op de USB gegevensaansluiting van de camera.

Let op: " iPhone "

Als u [**iPhone**] selecteert, is alleen verbinding mogelijk met iPhones waarop de NX MobileAir app wordt uitgevoerd. Als u NX MobileAir niet gebruikt, selecteert u [**MTP/PTP**] of [**USB -LAN**].

Let op: " USB -LAN "

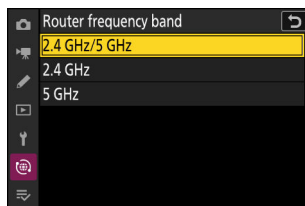
Wanneer [**USB -LAN**] is geselecteerd, werkt de USB gegevensconnector alleen voor verbinding met USB -naar-Ethernet-adapters en kan deze niet worden gebruikt om verbinding te maken met andere apparaten via USB .

Frequentieband router

MENU -knop ➡  netwerkmenu

Kies de band voor de geselecteerde SSID wanneer u verbinding maakt met een draadloos netwerk in infrastructuurmodus. Selecteer [**2,4 GHz/5 GHz**] om verbinding te maken met netwerken die op een van beide banden werken.

- Wanneer de camera zoekt naar netwerken die in de buurt actief zijn, worden alleen de netwerken weergegeven die op de gekozen band of banden werken.
- De band staat links van de netwerk-SSID.
- Als u [**2,4 GHz/5 GHz**] selecteert wanneer u verbinding maakt via draadloze routers die op beide banden werken, bevat de lijst de SSID's in de band of banden die door de camera zijn gedetecteerd.



Mac adres

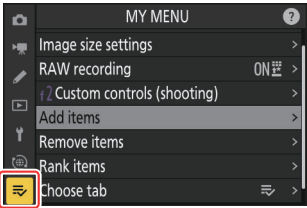
MENU -knop ➡  netwerkmenu

Bekijk het MAC-adres.

Mijn menu/Recente instellingen

Menu-items en standaardinstellingen

Selecteer het tabblad  in de cameramenu's om [**MIJN MENU**] te bekijken.



De opties in "Mijn Menu" staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Items toevoegen**]: —
- [**Items verwijderen**]: —
- [**Rang items**]: —
- [**Tabblad kiezen**]: MIJN MENU

Mijn menu: een aangepast menu maken

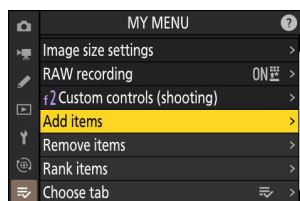
MENU -toets ➡ ➡ mijn menu

My Menu kan worden gebruikt om een aangepaste lijst van maximaal 20 items uit de foto-opname-, video-opname-, aangepaste instellingen-, afspel-, setup- en netwerkmenu's te maken en te bewerken. Items kunnen worden toegevoegd, verwijderd en opnieuw gerangschikt zoals hieronder beschreven.

Items toevoegen aan Mijn menu

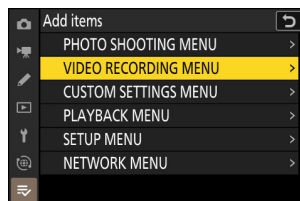
1 Selecteer [Items toevoegen] in [➡ MIJN MENU].

Markeer [Items toevoegen] en druk op .



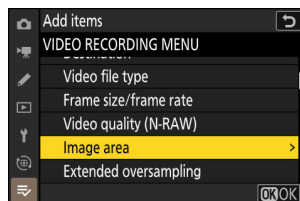
2 Selecteer een menukaart.

Markeer de naam van het menu met het item dat u wilt toevoegen en druk op .



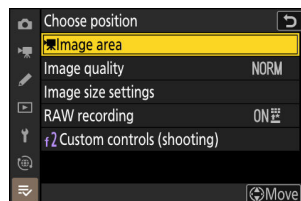
3 Selecteer een item.

Markeer het gewenste menu-item en druk op .



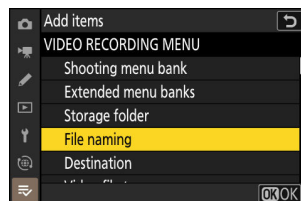
4 Plaats het nieuwe item.

Druk op  of  om het nieuwe item te positioneren en druk op  om het toe te voegen aan Mijn menu.



5 Voeg meer artikelen toe.

- De items die momenteel in Mijn menu worden weergegeven, worden aangegeven met een vinkje (✓).
- Items aangegeven met een  pictogram kunnen niet worden geselecteerd.
- Herhaal stap 1-4 om meer items te selecteren.



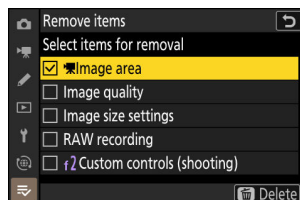
Items verwijderen uit Mijn menu

1 Selecteer [Items verwijderen] in [≡ MIJN MENU].

Markeer [Items verwijderen] en druk op .

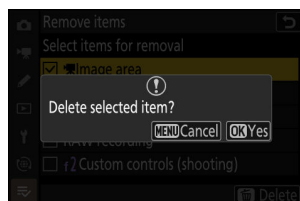
2 Selecteer items.

- Markeer items en druk op  of  om () te selecteren of de selectie ongedaan te maken.
- Ga door totdat alle items die u wilt verwijderen zijn geselecteerd ().



3 Verwijder de geselecteerde items.

Druk op  (); er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk op  om de geselecteerde items te verwijderen.



✓ Items verwijderen in Mijn menu

Items kunnen ook worden verwijderd door ze te markeren in [≡ MIJN MENU] en op de  ()-knop te drukken; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk nogmaals op  () om het geselecteerde item te verwijderen.

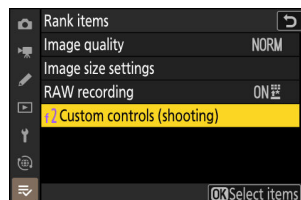
Items in Mijn menu opnieuw ordenen

1 Selecteer [Items rangschikken] in [⇨ MIJN MENU].

Markeer [Items rangschikken] en druk op .

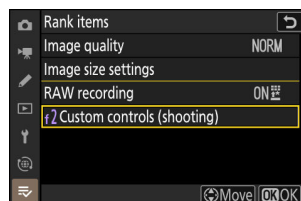
2 Selecteer een item.

Markeer het item dat u wilt verplaatsen en druk op .



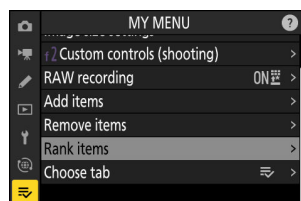
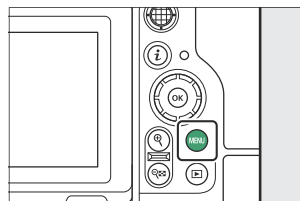
3 Plaats het artikel.

- Druk op  of  om het item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn menu en druk op .
- Herhaal stap 2-3 om extra items te verplaatsen.



4 Ga naar [⇨ MIJN MENU].

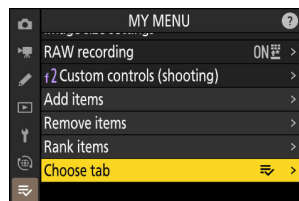
Druk op de MENU knop om terug te keren naar [⇨ MIJN MENU].



" RECENTE INSTELLINGEN " weergeven

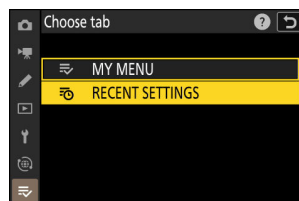
1 Selecteer [Tabblad kiezen] in [≡ MIJN MENU].

Markeer [**Kies tabblad**] en druk op  .



2 Selecteer [RECENTE INSTELLINGEN].

- Markeer [ **RECENTE INSTELLINGEN**] in het menu [**Kies tabblad**] en druk op  .
- De naam van het menu verandert van [**MIJN MENU**] in [**RECENTE INSTELLINGEN**] en het tabbladpictogram verandert van  in  .

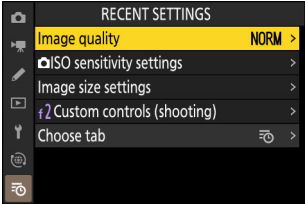


Recente instellingen: Toegang tot recent gebruikte instellingen

MENU knop ➡  RECENTE INSTELLINGEN

Hoe items worden toegevoegd aan " RECENTE INSTELLINGEN "

Menu-items worden toegevoegd aan de bovenkant van het menu [**RECENTE INSTELLINGEN**] wanneer ze worden gebruikt. De twintig meest recent gebruikte instellingen worden weergegeven.



Items verwijderen uit het menu Recente instellingen

Om een item uit het menu [**RECENTE INSTELLINGEN**] te verwijderen, markeert u het en drukt u op de  ()-knop; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk nogmaals op  () om het geselecteerde item te verwijderen.

Mijn menu weergeven

Door het menu [**RECENTE INSTELLINGEN**] > [**Kies tabblad**] te selecteren, worden de items weergegeven die worden getoond in stap 2 van " **Recente instellingen weergeven** " ([824](#)). Markeer [ **MIJN MENU**] en druk op  om Mijn Menu te bekijken.

Probleemoplossen

Voordat u contact opneemt met de klantenservice

Mogelijk kunt u eventuele problemen met de camera oplossen door de onderstaande stappen te volgen. Controleer deze lijst voordat u uw detailhandelaar of Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger raadpleegt.

1 Bekijk de lijst met veelvoorkomende problemen.

Veelvoorkomende problemen en oplossingen worden vermeld in de volgende secties:

- "Problemen en Oplossingen" ([828](#))
- "Waarschuwingen en foutmeldingen" ([840](#))

2 Schakel de camera uit en verwijder de batterij, wacht ongeveer een minuut, plaats de batterij terug en schakel de camera in.

- ☒ Het is mogelijk dat de camera na het maken van de opname doorgaat met het schrijven van gegevens naar de geheugenkaart. Wacht minstens een minuut voordat u de batterij verwijdt.

3 Zoek op Nikon websites.

- Bezoek voor ondersteuningsinformatie en antwoorden op veelgestelde vragen de website voor uw land of regio ([35](#)).
- Om de nieuwste firmware voor uw camera te downloaden, gaat u naar:
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

4 Raadpleeg een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

Standaardinstellingen herstellen

- Afhankelijk van de huidige instellingen zijn sommige menu-items en andere functies mogelijk niet beschikbaar. Om toegang te krijgen tot menu-items die grijs worden weergegeven of functies die anderszins niet beschikbaar zijn, probeert u de standaardinstellingen te herstellen met behulp van het item [**Reset alle instellingen**] in het setup-menu.
 - Houd er echter rekening mee dat draadloze netwerkprofielen, copyrightinformatie en andere door gebruikers gegenereerde items ook worden gereset. Na het resetten kunnen de instellingen niet meer worden hersteld.
-

Problemen en oplossingen

Hieronder vindt u oplossingen voor enkele veelvoorkomende problemen.

Batterij/weergave

• De camera staat aan maar reageert niet:

- Wacht tot de opname en andere bewerkingen zijn beëindigd.
- Schakel de camera uit als het probleem zich blijft voordoen.
- Als de camera niet uitschakelt, verwijdert u de batterij en plaatst u deze opnieuw.
- Als u een netadapter gebruikt, koppelt u de netadapter los en sluit u deze weer aan.
 - Alle gegevens die momenteel worden opgenomen, gaan verloren.
 - Gegevens die al zijn opgenomen, worden niet beïnvloed door het verwijderen of loskoppelen van de stroombron.

• De zoeker of monitor gaat niet aan:

- Hebt u de monitormodus gewijzigd? Kies een andere monitormodus met de  -knop.
- Hebt u de keuze aan beschikbare monitormodi beperkt met het item [**Selectie monitormodus beperken**] in het setup-menu? Pas de instellingen naar wens aan.
- Stof, pluisjes of ander vreemd materiaal op de oogsensor kan ervoor zorgen dat deze niet normaal functioneert. Reinig de oogsensor met een blaasbalgje.

• De zoeker is onscherp:

- Draai aan de dioptrieregelaar om de scherpstelling van de zoeker aan te passen.
- Als het probleem niet wordt opgelost door de scherpstelling van de zoeker aan te passen, stelt u de scherpstelmodus in op **AF-S** en de AF-veldstand op enkelpunts-AF. Selecteer vervolgens het middelste scherpstelpunt, kies een onderwerp met hoog contrast en stel scherp met behulp van autofocus. Met de camera scherpgesteld, gebruikt u de dioptrieregelaar om het onderwerp scherp in beeld te brengen in de zoeker.

- **De weergave in het bedieningspaneel, de zoeker of de monitor wordt zonder waarschuwing uitgeschakeld:**

Kies langere vertragingen voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**].

- **Het bedieningspaneel reageert niet en is vaag:**

De reactietijden en helderheid van het bedieningspaneel variëren met de temperatuur.

- **De zoeker reageert niet:**

De vernieuwingsfrequentie van het scherm kan ongeveer 20 seconden dalen voordat de stand-by-timer wordt uitgeschakeld. De tijdsduur voordat de stand-by-timer automatisch afloopt, kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

schieten

- **De camera heeft tijd nodig om in te schakelen:**

Er is meer tijd nodig om bestanden te vinden als de geheugenkaart grote aantallen bestanden of mappen bevat.

- **De sluitser kan niet worden ontspannen:**

- Is er een geheugenkaart geplaatst en zo ja, is er ruimte beschikbaar?
- Als u modus **S** hebt geselecteerd na het selecteren van een sluitertijd van " **Bulb** " of " **Tijd** " in modus **M** , kies dan een andere sluitertijd.
- Is [**Vrijgave vergrendeld**] geselecteerd voor [**Slot leeg vrijgave vergrendeling**] in het instellingenmenu?

- **Burst-opnamen zijn niet beschikbaar:**

Burst-opnamen kunnen niet worden gebruikt in combinatie met HDR.

- **Foto's zijn onscherp:**

- Staat de camera in de handmatige scherpstelstand? Selecteer **AF-S** , **AF-C** of **AF-F** voor scherpstelmodus om autofocus in te schakelen.
- De camera kan mogelijk niet scherpstellen als:
 - het onderwerp bevat lijnen evenwijdig aan de lange rand van het beeld,
 - het onderwerp mist contrast,
 - het onderwerp in het scherpstelpunt bevat gebieden met sterk contrasterende helderheid,
 - het focuspunt omvat nachtelijke spotverlichting of een neonreclame of een andere lichtbron die in helderheid verandert,
 - flikkering of strepen verschijnen onder fluorescerende, kwikdamp-, natriumdamp- of soortgelijke verlichting,
 - een kruisfilter (ster) of een ander speciaal filter wordt gebruikt,
 - het onderwerp lijkt kleiner dan het scherpstelpunt, of
 - het onderwerp wordt gedomineerd door regelmatige geometrische patronen (bijvoorbeeld jaloezieën of een rij ramen in een wolkenkrabber).
- In scherpstelmodus **AF-C** kan het scherpstelpunt knipperen terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt of de **AF-ON**- knop wordt ingedrukt, wat aangeeft dat de camera niet langer kan scherpstellen. De scherpstelling kan worden hervat door de knop los te laten en vervolgens opnieuw in te drukken.

• **De pieptoon klinkt niet:**

- Is [**ON**] geselecteerd voor [**Stille modus**] in het instellingenmenu?
- Er klinkt geen pieptoon wanneer de camera scherpstelt met **AF-C** geselecteerd voor scherpstelmodus.
- Selecteer een andere optie dan [**Uit**] voor [**Camerageluiden**] > [**Beep aan/uit**] in het setup-menu.
- De pieptoon klinkt niet in de videomodus.

• **Het volledige scala aan sluitertijden is niet beschikbaar:**

Het gebruik van een flitser beperkt het beschikbare bereik van sluitertijden. De flitssynchronisatiesnelheid kan worden ingesteld op waarden van $\frac{1}{200}$ – $\frac{1}{60}$ s met persoonlijke instelling e1 [**Flitssynchronisatiesnelheid**]. Bij gebruik van flitsers die automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunen, kiest u [**1/250 sec. (Auto FP)**] of [**1/200 sec. (Auto FP)**] voor sluitertijden tot $\frac{1}{8000}$ s.

• **De scherpstelling wordt niet vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt:**

Wanneer **AF-C** is geselecteerd als scherpstelstand, kan de scherpstelling worden vergrendeld door op het midden van de secundaire selector te drukken.

• **Scherpstelpuntselectie is niet beschikbaar:**

Scherpstelpuntselectie is niet beschikbaar wanneer [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand.

• **Scherpstelstandselectie is niet beschikbaar.**

Selecteer [**Geen beperkingen**] voor persoonlijke instellingen a9 en g5 [**Beperkingen scherpstelmodus**].

• **De camera is traag met het maken van foto's:**

Is [**ON**] geselecteerd voor [**NR lange belichting**] in het foto-opnamemenu?

- **Foto's en video's lijken niet dezelfde belichting te hebben als het voorbeeld dat op het scherm wordt weergegeven:**

- De effecten van wijzigingen in instellingen die van invloed zijn op belichting en kleur zijn niet zichtbaar op het scherm wanneer [**Aanpassen voor kijkgemak**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d8 [**Weergavemodus (foto Lv)**]. Houd er rekening mee dat zelfs wanneer [**Effecten van instellingen tonen**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d8, de helderheid van het scherm wordt aangepast voor kijkgemak (volgens [**Aanpassen voor kijkgemak**]) in stand **M** wanneer een flitser is bevestigd.
- Merk op dat wijzigingen in [**Helderheid monitor**] en [**Helderheid zoeker**] geen effect hebben op foto's die met de camera zijn gemaakt.

- **Er verschijnen flikkeringen of strepen in de videomodus:**

Selecteer [**Video flicker reduction**] in het video-opnamemenu en kies een optie die overeenkomt met de frequentie van de lokale AC-voeding.

- **Er verschijnen heldere gebieden of banden:**

Er kunnen heldere gebieden of banden ontstaan als het onderwerp kortstondig wordt verlicht door een knipperend bord, een flitser of een andere lichtbron.

- **Vlekken verschijnen in foto's:**

- Zijn er vlekken op de voorste of achterste lenselementen (vattingzijde)?
- Zit er vreemd materiaal op de beeldsensor? Voer een reiniging van de beeldsensor uit.

- **Foto's worden beïnvloed door merkbare nevenbeelden of overstraling:**

U kunt ghosting of flare opmerken in opnamen met de zon of andere felle lichtbronnen. Deze effecten kunnen worden beperkt door een zonnekap te bevestigen of door foto's te maken met felle lichtbronnen ver buiten het beeld. Je kunt ook technieken proberen zoals het verwijderen van lensfilters of het kiezen van een andere sluitertijd.

- **Bokeh is onregelmatig:**

Bij korte sluitertijden en/of snelle lenzen kan het zijn dat u onregelmatigheden opmerkt in de vorm van *bokeh*. Het effect kan worden verzacht door langere sluitertijden en/of hogere f-waarden te kiezen.

- **De opname wordt onverwachts beëindigd of start niet:**

- De opname kan automatisch worden beëindigd om oververhitting van de camera te voorkomen, bijvoorbeeld als:
 - de omgevingstemperatuur is hoog,
 - de camera is gedurende langere tijd gebruikt om video's op te nemen, of
 - de camera is gedurende langere tijd gebruikt in continue ontspanstanden.
- Als er geen foto's kunnen worden gemaakt omdat de camera heet wordt, schakelt u de camera uit en wacht u totdat deze is afgekoeld voordat u opnieuw probeert foto's te maken. Houd er rekening mee dat de camera warm aanvoelt, maar dit duidt niet op een storing.

- **Beeldartefacten verschijnen op het scherm tijdens het fotograferen:**

- Pas instellingen zoals ISO-gevoeligheid, sluitertijd of Actieve D-Lighting aan om ruis te verminderen.
- Bij hoge ISO-gevoeligheden kan ruis meer opvallen bij lange belichtingen of in foto's die zijn gemaakt wanneer de cameratemperatuur te hoog is.
- Willekeurig verspreide heldere pixels, waas of heldere vlekken kunnen ontstaan als gevolg van temperatuurstijgingen van de interne circuits van de camera. Schakel de camera uit wanneer deze niet in gebruik is.
- Willekeurig verspreide heldere pixels, waas, lijnen of onverwachte kleuren kunnen verschijnen als u tijdens het fotograferen op de  knop drukt om in te zoomen op het beeld door de lens.
- Houd er rekening mee dat de verdeling van ruis op het scherm kan verschillen van die op de uiteindelijke foto.
- Dit probleem kan soms worden verholpen door de beeldsensor te controleren en te optimaliseren. Voer pixelmapping uit met behulp van [**Pixelmapping**] in het setup-menu.

- **De camera kan geen waarde meten voor de handmatig ingestelde witbalans:**

Het onderwerp is te donker of te licht.

- **Bepaalde foto's kunnen niet worden geselecteerd als bronnen voor handmatige voorinstelling van de witbalans:**

Foto's die zijn gemaakt met camera's van andere typen kunnen niet dienen als bronnen voor de handmatige witbalansinstelling.

- **Witbalansbracketing (WB) is niet beschikbaar:**

- Witbalansbracketing is niet beschikbaar wanneer een NEF (RAW) of RAW + JPEG /HEIF-optie is geselecteerd voor beeldkwaliteit.
- Witbalansbracketing kan niet worden gebruikt in de standen meervoudige belichting en HDR-overlay.

- **De effecten van [Picture Control instellen] verschillen van foto tot foto:**

[**Auto**] is geselecteerd voor [**Picture Control instellen**] of als basis voor een aangepaste Picture Control gemaakt met [**Picture Control beheren**], of [**A**] (auto) is geselecteerd voor [**Snel scherp**], [**Contrast**] of [**Verzadiging**]. Kies een andere instelling dan [**A**] (auto) voor consistente resultaten over een reeks foto's.

- **De geselecteerde optie voor meting kan niet worden gewijzigd:**

De geselecteerde optie voor lichtmeting kan niet worden gewijzigd tijdens belichtingsvergrendeling.

- **Belichtingscompensatie is niet beschikbaar:**

Wijzigingen in de belichtingscompensatie in stand **M** zijn alleen van toepassing op de belichtingsaanduiding en hebben geen invloed op de sluitertijd of het diafragma.

- **Ongelijke schaduwen verschijnen bij lange belichtingen:**

Ongelijke schaduwen kunnen verschijnen bij opnamen met een lange belichtingstijd die zijn gemaakt met sluitertijden van " **Bulb** " of " **Time** ". Het effect kan worden beperkt door [**ON**] te selecteren voor [**NR lange belichting**] in het foto-opnamemenu.

- **De AF-hulpverlichting gaat niet aan:**

- Is [**UIT**] geselecteerd voor persoonlijke instelling a12 [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**]?
- De straler licht niet op in de videomodus.
- De straler gaat niet aan wanneer **AF-C** of **MF** is geselecteerd voor scherpstelmodus.

- **Bij video's wordt geen geluid opgenomen:**

- Is [**Microfoon uit**] geselecteerd voor [**Microfoongevoeligheid**] in het video-opnamemenu?
- Is de video opgenomen met [**Microfoongevoeligheid**] > [**Handmatig**] gekozen in het video-opnamemenu en een lage gevoeligheid geselecteerd?

Afspelen

- **NEF (RAW) foto's zijn niet zichtbaar tijdens weergave:**

De camera geeft alleen de JPEG of HEIF-kopieën weer van foto's die zijn gemaakt met [**RAW + JPEG /HEIF fijn ★**], [**RAW + JPEG /HEIF fijn**], [**RAW + JPEG /HEIF normaal ★**], [**RAW + JPEG /HEIF normaal**], [**RAW + JPEG /HEIF basic ★**] of [**RAW + JPEG /HEIF basic**] geselecteerd voor [**Beeldkwaliteit**].

- **Foto's die met andere camera's zijn gemaakt, worden niet weergegeven:**

Foto's die met andere typen camera's zijn gemaakt, worden mogelijk niet correct weergegeven.

- **Niet alle foto's zijn zichtbaar tijdens het afspelen:**

Selecteer [**All**] voor [**Playback folder**] in het afspeelmenu.

- **"Staande" (staande) foto's worden weergegeven in "brede" (liggende) oriëntatie:**

- Is [**UIT**] geselecteerd voor [**Afbeeldingen automatisch draaien**] in het afspeelmenu?
- Automatische beeldrotatie is niet beschikbaar tijdens het bekijken van foto's.
- De oriëntatie van de camera wordt mogelijk niet correct vastgelegd in foto's die zijn gemaakt met de camera omhoog of omlaag gericht.

- **HLG (HEIF)-foto's worden niet correct weergegeven:**

Foto's die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor [**Tone mode**] worden mogelijk niet correct weergegeven wanneer ze op andere apparaten worden bekeken (bijvoorbeeld wanneer ze rechtstreeks naar andere apparaten worden uitgevoerd of na het uploaden op een computer worden geopend). Bekijk de foto's op een HLG-compatibele computer of ander apparaat. Bezoek de volgende website voor meer informatie over het bekijken van HLG-foto's op een computer: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/nl/

- **Foto's kunnen niet worden verwijderd:**

Zijn de foto's beveiligd?

- **Foto's kunnen niet worden geretoucheerd:**

- De foto's kunnen met deze camera niet verder worden bewerkt.
- Er is onvoldoende ruimte op de geheugenkaart om de geretoucheerde kopie op te slaan.

- **De camera geeft het bericht "Map bevat geen foto's" weer:**

Selecteer [**All**] voor [**Playback folder**] in het afspeelmenu.

- **NEF (RAW) -foto's kunnen niet worden afgedrukt:**

- Druk JPEG of HEIF-kopieën af van de foto's die zijn gemaakt met een tool zoals de items [**RAW verwerking (huidige foto)**] of [**RAW verwerking (meerdere foto's)**] die toegankelijk zijn via [**Retoucheren**] in het weergavemenu **i** .
- Kopieer de foto's naar een computer en druk ze af met NX Studio of andere software die het NEF (RAW)-formaat ondersteunt.

- **Afbeeldingen worden niet weergegeven op HDMI apparaten:**

Controleer of een HDMI kabel correct is aangesloten.

- **Uitvoer naar HDMI apparaten werkt niet zoals verwacht:**

- Controleer of een HDMI kabel correct is aangesloten.
- Foto's gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor [**Tone mode**] worden mogelijk niet correct weergegeven op apparaten die niet HLG-compatibel zijn.
- Video's worden mogelijk niet correct weergegeven wanneer ze worden bekeken met [**ON**] geselecteerd voor [**Externe opname. cntrl (HDMI)**] in het video-opnamemenu.
- Foto's kunnen correct worden weergegeven als de standaardinstellingen worden hersteld met behulp van het item [**Reset alle instellingen**] in het setup-menu.

- **De optie Image Dust Off in NX Studio heeft niet het gewenste effect:**

Reiniging van de beeldsensor verandert de positie van stof op de beeldsensor en heeft niet het gewenste effect als:

- Image Dust Off-referentiegegevens die zijn vastgelegd nadat de beeldsensorreiniging is uitgevoerd, worden gebruikt bij foto's die zijn gemaakt voordat de beeldsensorreiniging is uitgevoerd, of
- Image Dust Off-referentiegegevens die zijn vastgelegd voordat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, worden gebruikt bij foto's die zijn gemaakt nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd.

- De effecten van [**Picture Control instellen**], [**Picture Control instellen (HLG) instellen**], [**Actieve D-Lighting**] of [**Vignetteringscorrectie**] zijn niet zichtbaar:

In het geval van NEF (RAW) -foto's kunnen de effecten alleen worden bekeken met behulp Nikon software. Bekijk NEF (RAW) foto's met NX Studio .

- Foto's kunnen niet naar een computer worden gekopieerd:

Afhankelijk van het besturingssysteem kunt u mogelijk geen foto's uploaden wanneer de camera is aangesloten op een computer. Kopieer foto's van de geheugenkaart naar een computer met behulp van een kaartlezer of een ander apparaat.

Bluetooth en Wi-Fi (draadloze netwerken)

- **Slimme apparaten geven de camera-SSID (netwerknnaam) niet weer:**

- Navigeer naar het netwerkmenu en bevestig dat [**UIT**] is geselecteerd voor [**Vliegtuigmodus**] en dat [**AAN**] is geselecteerd voor [**Verbinden met smartapparaat**] > [**Koppelen (Bluetooth)**] > [**Bluetooth verbinding**].
- Controleer of [**Verbinden met smartapparaat**] > [**Wi-Fi -verbinding**] is ingeschakeld in het netwerkmenu.
- Probeer draadloze netwerkfuncties op het smartapparaat uit en weer in te schakelen.

- **De camera kan geen verbinding maken met printers en andere draadloze apparaten:**

De camera kan geen draadloze verbindingen tot stand brengen met andere apparaten dan smartphones, tablets en computers.

- **Foto's kunnen niet worden geüpload naar slimme apparaten via automatisch uploaden:**

- Als [**Voorggrond**] is geselecteerd voor [**Automatisch koppelen**] > [**Koppelingsmodus**] in SnapBridge  tabblad, worden foto's niet automatisch geüpload naar het smartapparaat terwijl de SnapBridge app op de achtergrond actief is. Foto's worden alleen geüpload als de SnapBridge app wordt weergegeven (actief op de voorgrond) op het smartapparaat.
- Controleer of de camera is gekoppeld met het smartapparaat.
- Controleer of de camera en het smartapparaat zijn geconfigureerd voor verbinding via Bluetooth .
- Als u de camera gebruikt voor bijvoorbeeld het bekijken van video's of het retoucheren van foto's, kan het uploaden van foto's met een grootte van 8 megapixels via de SnapBridge app worden onderbroken. Probeer het opnieuw na het beëindigen van de lopende taak op de camera.

- **De camera kan geen locatiegegevens downloaden van het smartapparaat:**

- Afhankelijk van de versie van het besturingssysteem en/of de gebruikte SnapBridge app kan de camera mogelijk geen locatiegegevens van smartapparaten downloaden of weergeven.
- Als [**Voorggrond**] is geselecteerd voor [**Automatisch koppelen**] > [**Koppelingsmodus**] in SnapBridge  tabblad, worden de locatiegegevens niet naar de camera gedownload. In plaats daarvan worden ze ingebed in foto's nadat ze zijn geüpload naar het smartapparaat.

Gemengd

- **De opnamedatum klopt niet:**

Is de cameraklok correct ingesteld? De klok is minder nauwkeurig dan de meeste horloges en huishoudelijke klokken; controleer het regelmatig met nauwkeurigere uurwerken en stel indien nodig opnieuw in.

- **Menu-items kunnen niet worden geselecteerd:**

Sommige items zijn niet beschikbaar bij bepaalde combinaties van instellingen.

- **USB verbindingen werken niet.**

- Controleer of de juiste optie is geselecteerd voor [**USB gegevensverbinding**] in het netwerkmenu.
 - Wanneer u verbinding maakt met computers of Android -apparaten via USB , selecteert u [**MTP/PTP**].
 - Wanneer u een USB-C naar-Lightning-kabel van derden gebruikt om verbinding te maken met iPhones met NX MobileAir, selecteert u [**iPhone**].
 - Wanneer u een USB -naar-Ethernet-adapter van derden gebruikt om verbinding te maken met computers of andere camera's via Ethernet, selecteert u [**USB -LAN**].
- Sluit de kabel aan op de USB gegevensaansluiting van de camera.

Waarschuwingen en foutmeldingen

Dit gedeelte geeft een overzicht van de waarschuwingen en foutberichten die in het bedieningspaneel en het camerascherm verschijnen.

Waarschuwingen

De volgende waarschuwingen verschijnen in het bedieningspaneel en het camerascherm:

Alarm		Probleem oplossing
Camera weergave	Controlepaneel	
		Lage batterij. Leg een reservebatterij klaar.
		Lens is niet correct bevestigd. • Zorg ervoor dat de lens correct is bevestigd. • Zorg ervoor dat intrekbare lenzen zijn uitgeschoven. • Deze indicator wordt ook weergegeven wanneer een niet-CPU-lens is bevestigd via een montageadapter, maar in dit geval hoeft u niets te doen.
Lamp (knippert)		"Bulb" geselecteerd in stand S. • Verander de sluitertijd. • Selecteer modus M.
Tijd (knippert)		"Tijd" geselecteerd in modus S. • Verander de sluitertijd. • Selecteer modus M.
Bezet (knippert)		Verwerking bezig. Wacht tot de verwerking is voltooid.

Alarm		Probleem oplossing
Camera weergave	Controlepaneel	
(Belichtingsaanduidingen en weergave van sluitertijd of diafragma knipperen)		Onderwerp te licht; limieten van het belichtingsmeetsysteem van de camera zijn overschreden. • Lagere ISO-gevoeligheid. • Modus P : gebruik een ND-filter (neutrale dichtheid) van derden (filter kan ook worden gebruikt als de waarschuwing nog steeds wordt weergegeven nadat de volgende instellingen zijn aangepast in modus S of A). • Modus S : kies een snellere sluitertijd. • Stand A : Kies een kleiner diafragma (hoger f-getal).
		Onderwerp te donker; limieten van het belichtingsmeetsysteem van de camera zijn overschreden. • Verhoog de ISO-gevoeligheid. • Stand P : Gebruik een optionele flitser (flitser kan ook worden gebruikt als er nog steeds een waarschuwing wordt weergegeven nadat de volgende instellingen zijn aangepast in stand S of A). • Mode S : Kies een langere sluitertijd. • Modus A : kies een groter diafragma (lagere f-waarde).
⚡ (knippert)	—	De flitser is op volle kracht afgevuurd. Foto kan onderbelicht zijn. Controleer de afstand tot het onderwerp en instellingen zoals diafragma, flitsbereik en ISO-gevoeligheid.

Alarm		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Vol (knippert)		Geheugen onvoldoende om meer foto's te maken. • Wis foto's van de geheugenkaart totdat er ruimte is voor extra foto's die kunnen worden opgenomen. Kopieer de foto's die u wilt bewaren naar de computer of een ander apparaat voordat u verder gaat. • Plaats een nieuwe geheugenkaart.
		Camera heeft geen bestandsnummers meer. • Wis foto's van de geheugenkaart totdat er ruimte is voor extra foto's die kunnen worden opgenomen. Kopieer de foto's die u wilt bewaren naar de computer of een ander apparaat voordat u verder gaat. • Plaats een nieuwe geheugenkaart.
Err (knippert)		Camerastoring. Druk nogmaals op de ontspanknop. Als de fout aanhoudt of vaak voorkomt, neem dan contact op met Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.
Kaart (knippert)		De geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven ("vergrendeld"). Schuif de vergrendelingsschakelaar naar de stand "schrijven" ( 84).

Foutmeldingen

De volgende foutmeldingen kunnen op het camerascherm verschijnen:

Bericht		Probleem oplossing
Camera weergave	Controlepaneel	
Ontspanknop uitgeschakeld. Batterij opladen.	—	Lege batterij. • Vervang door een reservebatterij. • Batterij opladen.
Deze batterij kan geen gegevens aan de camera leveren en kan niet worden gebruikt. Kies voor de veiligheid een batterij die is bedoeld voor gebruik in deze camera.	—	Batterij-informatie niet beschikbaar. • Batterij kan niet worden gebruikt. Neem contact op met een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger. • Batterijniveau is extreem laag; batterij opladen.
	—	De batterij kan geen gegevens aan de camera leveren. Vervang batterijen van derden door originele Nikon batterijen.
Geen geheugenkaart.	[-E-]	De geheugenkaart is verkeerd of helemaal niet geplaatst. Controleer of de kaart correct is geplaatst.

Bericht		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Geen toegang tot deze geheugenkaart. Plaats nog een kaart.	Kaart, Err (knippert)	Fout bij toegang tot geheugenkaart. • Controleer of de camera geheugenkaart ondersteunt. • Plaats een nieuwe geheugenkaart. • Als de fout zich blijft voordoen nadat de kaart herhaaldelijk is uitgeworpen en opnieuw is geplaatst, is de kaart mogelijk beschadigd. Neem contact op met de verkoper of met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger. Kan geen nieuwe map maken. Plaats een nieuwe geheugenkaart.
Geheugenkaart is vergrendeld. Schuif de vergrendeling in de "schrijf"-positie.	Kaart , - - - (knippert)	De geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven ("vergrendeld"). Schuif de vergrendelingsschakelaar naar de stand "schrijven" (84).
Deze kaart is niet geformatteerd. Formateer de kaart.	Voor (knippert)	Geheugenkaart is niet correct geformatteerd. • Geheugenkaart formatteren. • Vervang door een correct geformatteerde geheugenkaart.
Firmwareversie van FTZ montageadapter wordt niet ondersteund. FTZ firmware upgraden.	—	Mount adapter firmware verouderd. Werk bij naar de nieuwste versie van de firmware van de montageadapter. Ga voor meer informatie naar de Nikon website voor uw land of regio.
Opname onderbroken. Even geduld aub.	—	Geheugenkaart ondersteunt de vereiste videoschrijfsnelheid niet. Gebruik een kaart die de vereiste schrijfsnelheid ondersteunt of wijzig de geselecteerde optie voor [Framegrootte/framesnelheid] in het video-opnamemenu.

Bericht		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
De camera is te heet. Het kan pas worden gebruikt als het is afgekoeld. Even geduld aub. Camera schakelt zichzelf uit.	—	De interne temperatuur van de camera is verhoogd. Onderbreek het fotograferen totdat de camera is afgekoeld.
		Hoge batterijtemperatuur. Verwijder de batterij en wacht tot deze is afgekoeld.
Map bevat geen afbeeldingen.	—	Map bevat geen afbeeldingen. Plaats een geheugenkaart die foto's bevat.
		Er zijn geen foto's in de map die is geselecteerd om af te spelen. Gebruik het item [Afspeelmap] in het afspeelmenu om een map te selecteren die foto's bevat.
Kan dit bestand niet weergeven.	—	Bestand is gewijzigd met behulp van een computertoepassing of voldoet niet aan de DCF-bestandsstandaard. Overschrijf geen foto's met computertoepassingen.
		Bestand is beschadigd. Overschrijf geen foto's met computertoepassingen.
Kan dit bestand niet selecteren.	—	De geselecteerde foto kan niet worden geretoucheerd. Retoucheeropties zijn alleen beschikbaar voor foto's die zijn gemaakt met of eerder zijn geretoucheerd op de camera.

Bericht		Probleem oplossing
Camera weergave	Controlepaneel	
Deze video kan niet worden bewerkt.	—	De geselecteerde video kan niet worden bewerkt. • Video's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen niet worden bewerkt. • Video's korter dan twee seconden kunnen niet worden bewerkt.
Dit bestand kan niet worden opgeslagen op de bestemmingsgeheugenkaart. Zie de camerahandleiding voor details.	—	Bestanden van 4 GB of groter kunnen alleen worden opgeslagen op geheugenkaarten die zijn geformatteerd voor exFAT . Ze worden niet opgeslagen op kaarten in andere formaten zoals FAT32 . Gebruik een geheugenkaart met een capaciteit van meer dan 64 GB die in de camera is geformatteerd of beperk de bestandsgrootte tot minder dan 4 GB.

Technische opmerkingen

Compatibele lenzen en accessoires

De camera kan worden gebruikt met alle Z-mount lenzen.

NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Controleer of de lensnaam " NIKKOR Z" bevat.

- Zorg ervoor dat u de firmware van de camera en lens bijwerkt naar de nieuwste versies. Bij eerdere versies zijn sommige functies mogelijk niet beschikbaar of kan de camera de lens niet correct detecteren. De nieuwste firmware is beschikbaar via het Nikon Download Center.
- Raadpleeg voor meer informatie over lenzen de lensdocumentatie die verkrijgbaar is via het Nikon Download Center.

Tip: Compatibele lenzen met F-bevestiging

F-mount lenzen kunnen worden gemonteerd op Z-mount camera's met behulp van een FTZ II / FTZ mount adapter.

- Sommige functies zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de gebruikte lens.

Informatie over lenzen met F-vatting die kunnen worden gebruikt met camera's met Z-vatting en over eventuele beperkingen die van toepassing kunnen zijn, vindt u in *Compatibele lenzen met F-vatting*. *Compatibele lenzen met F-vatting* zijn verkrijgbaar via het Nikon Download Center.

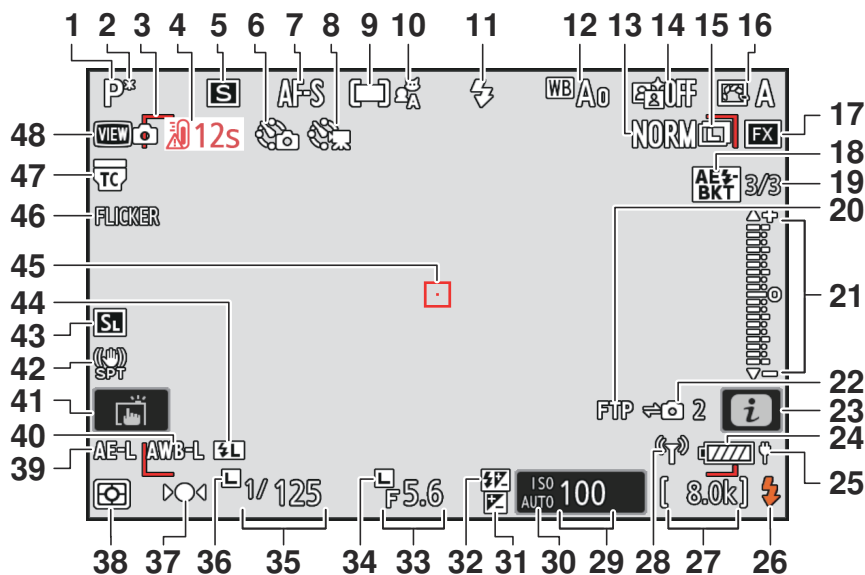
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Camera weergaven

De displays tonen informatie over de huidige instellingen. Er kunnen af en toe andere pictogrammen of waarschuwingen worden weergegeven, bijvoorbeeld wanneer instellingen worden gewijzigd.

De monitor

Fotomodus



- 1** Opnamemodus ([📖 124](#))
- 2** Flexibele programma-indicator ([📖 125](#))
- 3** AF-veldhaakjes ([📖 109](#))
- 4** Temperatuurwaarschuwing ([📖 757](#))
- 5** Ontspanmodus ([📖 136](#))
- 6** Intervalfotografie-indicator ([📖 500](#))
 - 📷 pictogram ([📖 89](#))
 - Indicator "Geen geheugenkaart" ([📖 83](#) , [📖 851](#))
 - Waarschuwing hoge temperatuur geheugenkaart ([📖 85](#))
- 7** Scherpstelmodus ([📖 107](#))
- 8** Time-lapse-video-indicator ([📖 511](#))
- 9** AF-veldstand ([📖 109](#))
- 10** Onderwerpdetectie ([📖 113](#))
- 11** Flitsmodus ([📖 407](#))
- 12** Witbalans ([📖 147](#))
- 13** Beeldkwaliteit ([📖 103](#))
- 14** Actieve D-Lighting ([📖 463](#))
- 15** Beeldformaat ([📖 105](#))
- 16** Picture Control ([📖 179](#))
- 17** Beeldgebied ([📖 101](#))
- 18** Indicator belichtings- en flitsbracketing ([📖 167](#))
 - Witbalansbracketing-indicator ([📖 172](#))
 - ADL-bracketing-indicator ([📖 175](#))
 - HDR-aanduiding ([📖 497](#))
 - Meervoudige belichtingsindicator ([📖 490](#))
- 19** Aantal opnamen in belichtings- en flitsbracketingreeks ([📖 167](#))
 - Aantal opnamen in witbalansbracketingreeks ([📖 172](#))
 - Aantal opnamen in ADL-bracketingreeks ([📖 175](#))
 - HDR-sterkte ([📖 497](#))
 - Aantal opnamen met meervoudige belichting ([📖 490](#))
 - Opname vóór release ([📖 608](#))
- 20** FTP-verbindingsstatus ([📖 346](#) , [📖 364](#))
- 21** Belichtingsindicator
 - Blootstelling ([📖 127](#))
 - Belichtingscompensatie ([📖 134](#))
 - Auto-bracketing ([📖 166](#))
- 22** Verbindingsstatus van externe camera ([📖 384](#))
- 23** 📷 pictogram ([📖 69](#))
- 24** Batterij-indicator ([📖 82](#))
- 25** USB stroomtoevoer ([📖 784](#))
- 26** Flitsgereedaanduiding ([📖 402](#))
- 27** Aantal resterende opnamen ([📖 84](#) , [📖 958](#))
 - Weergave camerabediensmodus ([📖 377](#))
- 28** Wi-Fi verbindingsindicator ([📖 315](#) , [📖 325](#) , [📖 346](#))
 - Bluetooth verbindingsindicator ([📖 797](#))
 - Vliegtuigmodus ([📖 796](#))
- 29** ISO-gevoeligheid ([📖 143](#))
- 30** ISO-gevoeligheidsindicator ([📖 143](#))
 - Indicator automatische ISO-gevoeligheid ([📖 145](#))
- 31** Indicator belichtingscompensatie ([📖 134](#))
- 32** Indicator flitscompensatie ([📖 409](#))
- 33** Diafragma ([📖 125](#) , [📖 126](#))
- 34** Pictogram diafragmavergrendeling ([📖 673](#))
- 35** Sluiterijd ([📖 125](#) , [📖 126](#))
- 36** Pictogram sluitertijdvergrendeling ([📖 673](#))
- 37** Scherpstelaanduiding ([📖 122](#))
- 38** Meten ([📖 477](#))
- 39** Vergrendeling automatische belichting (AE) ([📖 132](#))
- 40** Automatische vergrendeling van de witbalans (AWB) ([📖 644](#))
- 41** Aanraakopname ([📖 55](#) , [📖 117](#))
- 42** Vibratiereductie ([📖 486](#))
- 43** Stille modus ([📖 774](#))
- 44** FV-vergrendelingsindicator ([📖 410](#))
- 45** Scherpstelpunt ([📖 116](#))

- 46** **FLICKER-** pictogram ([📖 473](#))
- 47** Indicator "Ingebouwde teleconverter in lens ingeschakeld".
- 48** Weergavemodus ([📖 615](#))

✓ Temperatuurwaarschuwingen

- Als de cameratemperatuur te hoog wordt, worden er een temperatuurwaarschuwing () en een afteltimer weergegeven. Wanneer de timer nul bereikt, wordt het opnamescherm uitgeschakeld.
- De temperatuur waarbij de afteltimer start, kan worden geselecteerd uit [**Standaard**] en [**Hoog**] met behulp van [**Automatische temperatuuruitschakeling**] in het setup-menu.
- De timer wordt rood wanneer de dertig secondenmarkering is bereikt. In sommige gevallen wordt de timer mogelijk onmiddellijk weergegeven nadat de camera is ingeschakeld.

✓ Waarschuwingen voor hoge temperaturen

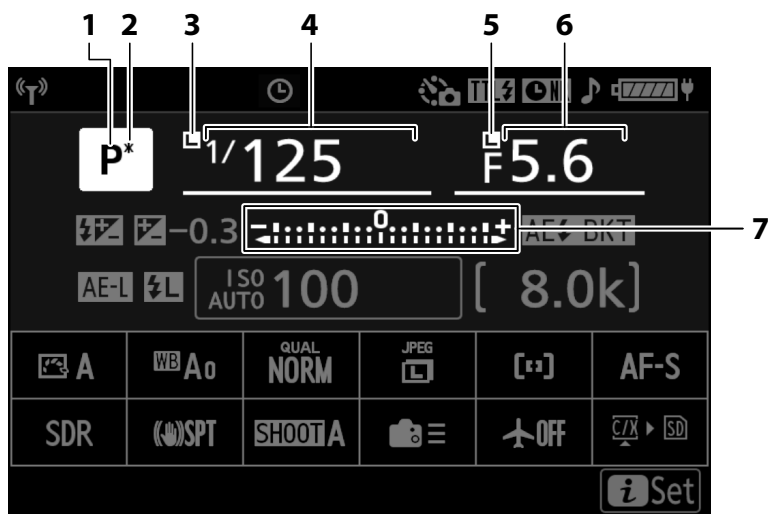
Er kan een waarschuwing voor een hoge temperatuur op de geheugenkaart () of een waarschuwing voor een hoge temperatuur () verschijnen in de opnameweergave als de interne temperatuur van de camera stijgt of geheugenkaarten heet worden.

- Wanneer de camera een waarschuwing voor hoge temperatuur op de geheugenkaart weergeeft (), wacht dan totdat de camera is afgekoeld en de waarschuwing is verdwenen voordat u de geheugenkaarten verwijderd. Als u probeert de geheugenkaarten onmiddellijk te verwijderen, kan dit brandwonden veroorzaken of ervoor zorgen dat de kaarten vallen en beschadigd raken.
- Als er een waarschuwing voor hoge temperatuur op de geheugenkaart () of waarschuwing voor hoge temperatuur () wordt weergegeven, kunnen niet alleen de geheugenkaarten, maar ook de camerabehuizing en de batterijen heet zijn.

✓ Geen geheugenkaart geplaatst

Als er geen geheugenkaart is geplaatst, verschijnt de aanduiding "geen geheugenkaart" in de opnameweergave en verschijnt [**-E-**] zowel in het bedieningspaneel als in de opnameweergave.

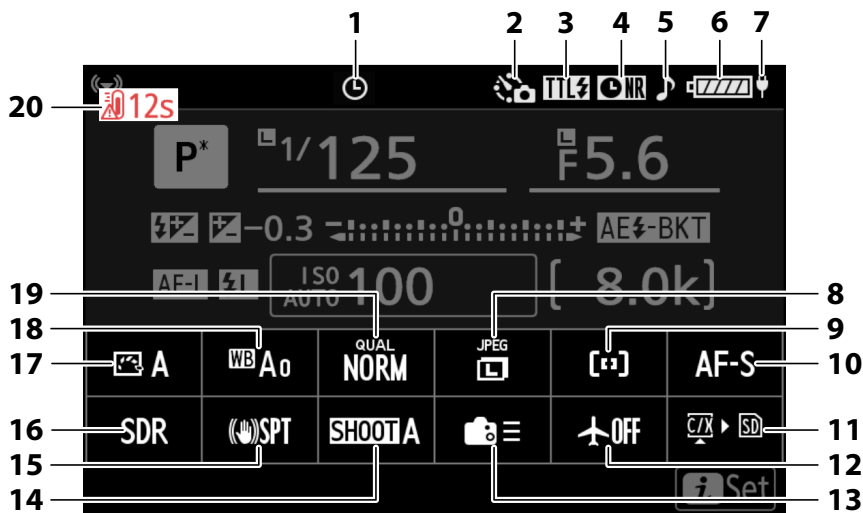
Het informatiescherm



- 1 Opnamemodus ([boek 124](#))
- 2 Flexibele programma-indicator ([boek 125](#))
- 3 Pictogram sluitertijdvergrendeling ([boek 673](#))
- 4 Sluitertijd ([boek 125](#) , [boek 126](#))
- 5 Pictogram diafragmavergrendeling ([boek 673](#))
- 6 Diafragma ([boek 125](#) , [boek 126](#))
- 7 Belichtingsindicator
 - Blootstelling ([boek 127](#))
 - Belichtingscompensatie ([boek 134](#))
 - Auto-bracketing ([boek 166](#))

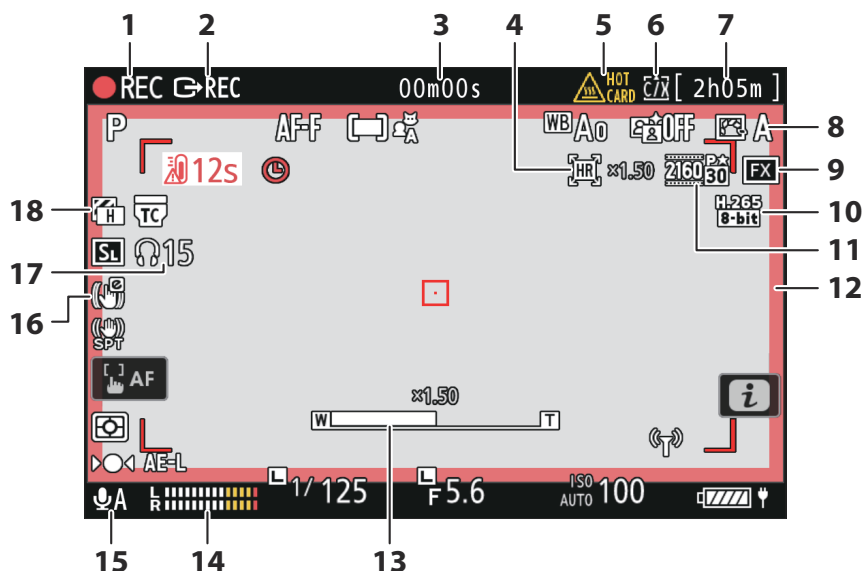


- 1** Wi-Fi verbindingsindicator ([315](#) , [325](#) , [346](#))
Bluetooth verbindingsindicator ([797](#))
- 2** Indicator belichtings- en flitsbracketing ([167](#))
Witbalansbracketing-indicator ([172](#))
ADL-bracketing-indicator ([175](#))
HDR-aanduiding ([497](#))
Meervoudige belichtingsindicator ([490](#))
- 3** Aantal resterende opnamen ([84](#) , [958](#))
Weergave camerabedieningsmodus ([377](#))
- 4** pictogram ([69](#))
- 5** ISO-gevoeligheid ([143](#))
- 6** ISO-gevoeligheidsindicator ([143](#))
Indicator automatische ISO-gevoeligheid ([145](#))
- 7** FV-vergrendelingsindicator ([410](#))
- 8** Vergrendeling automatische belichting (AE) ([132](#))
- 9** Indicator flitscompensatie ([409](#))
- 10** Indicator belichtingscompensatie ([134](#))
Belichtingscompensatiewaarde ([134](#))



- 1 pictogram ([boek 89](#))
- 2 Intervalfotografie-indicator ([boek 500](#))
Time-lapse-video-indicator ([boek 511](#))
- 3 Flitserregelingsmodus ([boek 405](#))
Stille modus ([boek 774](#))
- 4 Indicator voor ruisonderdrukking bij lange belichting ([boek 465](#))
- 5 "Beep"-indicator ([boek 772](#))
- 6 Batterij-indicator ([boek 82](#))
- 7 USB stroomtoevoer ([boek 784](#))
- 8 Beeldformaat ([boek 105](#))
- 9 AF-veldstand/onderwerpdetectie ([boek 109](#) , [boek 113](#))
- 10 Scherpstelmodus ([boek 107](#))
- 11 Geheugenkaartinfo bekijken ([boek 642](#))
- 12 Vliegtuigmodus ([boek 796](#))
- 13 Aangepaste bediening (opname) ([boek 644](#))
- 14 Opnamemenubank ([boek 435](#))
- 15 Indicator vibratiereductie ([boek 486](#))
- 16 Toonmodus ([boek 448](#))
- 17 Picture Control ([boek 179](#))
- 18 Witbalans ([boek 147](#))
- 19 Beeldkwaliteit ([boek 103](#))
- 20 Temperatuurwaarschuwing ([boek 757](#))

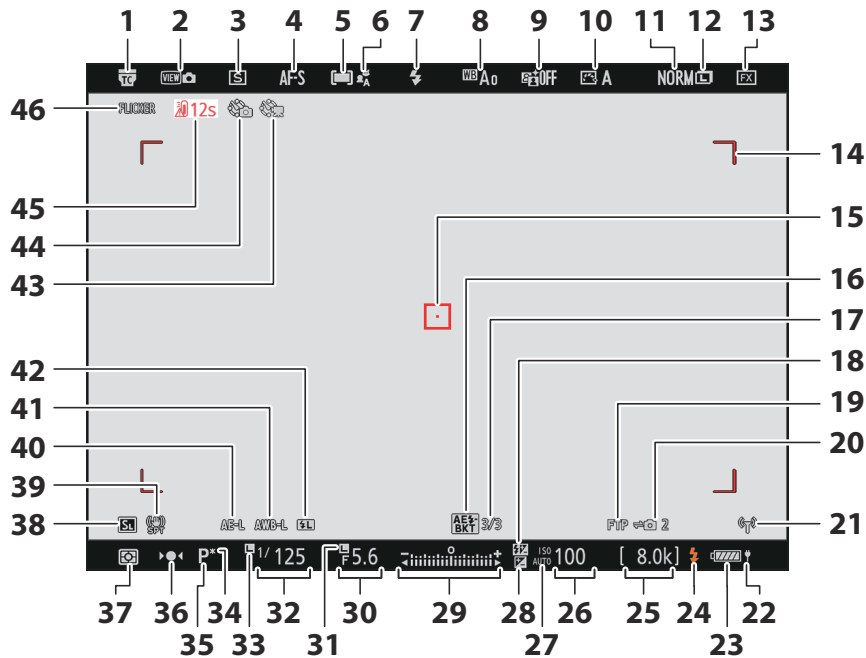
Videomodus



- 1 Opname-indicator
Indicator "Geen video" ([94](#))
- 2 Externe opnamebediening ([302](#))
- 3 Lengte van opgenomen beeldmateriaal
Tijdcode ([567](#))
- 4 Hoge resolutie zoomindicator ([215](#))
Zoomverhouding voor zoom met hoge resolutie ([215](#))
- 5 Waarschuwing hoge temperatuur geheugenkaart ([85](#) , [95](#))
- 6 Bestemming ([535](#))
- 7 Beschikbare opnametijd
- 8 Picture Control ([179](#))
Toonmodus ([197](#))
- 9 Beeldgebied ([205](#))
- 10 Videobestandstype ([194](#))
- 11 Framegrootte en -snelheid ([198](#))
- 12 Opname-indicator (rode rand; [717](#))
- 13 Zoompositie voor zoom met hoge resolutie ([215](#))
- 14 Geluidsniveau ([561](#))
- 15 Microfoongevoeligheid ([561](#))
- 16 Elektronische VR-indicator ([560](#))
- 17 Koptelefoonvolume ([566](#))
- 18 Zebbrapatroon ([709](#))

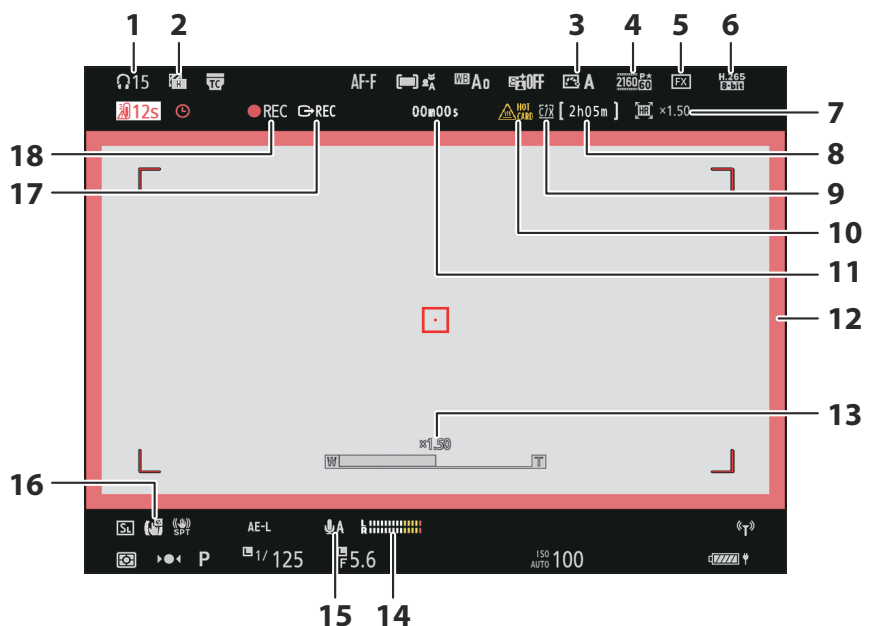
De zoeker

Fotomodus



- 1** Indicator “Ingebouwde teleconverter in lens ingeschakeld”.
- 2** Weergavemodus ([📖 615](#))
- 3** Ontspanmodus ([📖 136](#))
- 4** Scherpstelmodus ([📖 107](#))
- 5** AF-veldstand ([📖 109](#))
- 6** Onderwerpdetectie ([📖 113](#))
- 7** Flitsmodus ([📖 407](#))
- 8** Witbalans ([📖 147](#))
- 9** Actieve D-Lighting ([📖 463](#))
- 10** Picture Control ([📖 179](#))
- 11** Beeldkwaliteit ([📖 103](#))
- 12** Beeldformaat ([📖 105](#))
- 13** Beeldgebied ([📖 101](#))
- 14** AF-veldhaakjes ([📖 109](#))
- 15** Scherpstelpunt ([📖 116](#))
- 16** Indicator belichtings- en flitsbracketing ([📖 167](#))
Witbalansbracketing-indicator ([📖 172](#))
ADL-bracketing-indicator ([📖 175](#))
HDR-aanduiding ([📖 497](#))
Meervoudige belichtingsindicator ([📖 490](#))
- 17** Aantal opnamen in belichtings- en flitsbracketingreeks ([📖 167](#))
Aantal opnamen in witbalansbracketingreeks ([📖 172](#))
Aantal opnamen in ADL-bracketingreeks ([📖 175](#))
HDR-sterkte ([📖 497](#))
Aantal opnamen met meervoudige belichting ([📖 490](#))
Opname vóór release ([📖 608](#))
- 18** Indicator flitscompensatie ([📖 409](#))
- 19** FTP-verbindingsstatus ([📖 346](#) , [📖 364](#))
- 20** Verbindingsstatus van externe camera ([📖 384](#))
- 21** Wi-Fi verbindingsindicator ([📖 315](#) , [📖 325](#) , [📖 346](#))
Bluetooth verbindingsindicator ([📖 797](#))
Vliegtuigmodus ([📖 796](#))
- 22** USB stroomtoevoer ([📖 784](#))
- 23** Batterij-indicator ([📖 82](#))
- 24** Flitsgereedaanduiding ([📖 402](#))
- 25** Aantal resterende opnamen ([📖 84](#) , [📖 958](#))
Weergave camerabediensmodus ([📖 377](#))
- 26** ISO-gevoeligheid ([📖 143](#))
- 27** ISO-gevoeligheidsindicator ([📖 143](#))
Indicator automatische ISO-gevoeligheid ([📖 145](#))
- 28** Indicator belichtingscompensatie ([📖 134](#))
- 29** Belichtingsindicator
 - Blootstelling ([📖 127](#))
 - Belichtingscompensatie ([📖 134](#))
 - Auto-bracketing ([📖 166](#))
- 30** Diafragma ([📖 125](#) , [📖 126](#))
- 31** Pictogram diafragmavergrendeling ([📖 673](#))
- 32** Sluiterijd ([📖 125](#) , [📖 126](#))
- 33** Pictogram sluitertijdvergrendeling ([📖 673](#))
- 34** Flexibele programma-indicator ([📖 125](#))
- 35** Opnamemodus ([📖 124](#))
- 36** Scherpstelaanduiding ([📖 122](#))
- 37** Meten ([📖 477](#))
- 38** Stille modus ([📖 774](#))
- 39** Indicator vibratiereductie ([📖 486](#))
- 40** Vergrendeling automatische belichting (AE) ([📖 132](#))
- 41** Automatische vergrendeling van de witbalans (AWB) ([📖 644](#))
- 42** FV-vergrendelingsindicator ([📖 410](#))
- 43** Time-lapse-video-indicator ([📖 511](#))
- 44** Intervalfotografie-indicator ([📖 500](#))
⊗ pictogram ([📖 89](#))
Indicator “Geen geheugenkaart” ([📖 83](#) , [📖 851](#))
Waarschuwing hoge temperatuur geheugenkaart ([📖 85](#))
- 45** Temperatuurwaarschuwing ([📖 757](#))
- 46** FLICKER- pictogram ([📖 473](#))

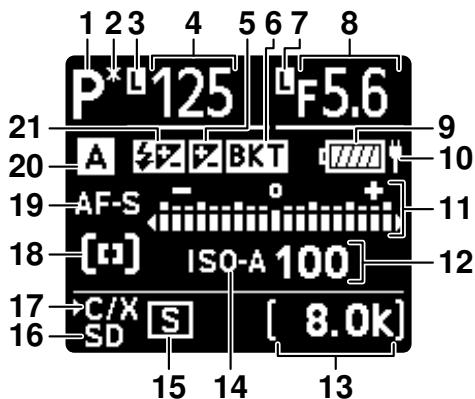
Videomodus



- 1** Koptelefoonvolume ([566](#))
- 2** Zebrapatroon ([709](#))
- 3** Picture Control ([179](#))
Toonmodus ([197](#))
- 4** Framegrootte en -snelheid ([198](#))
- 5** Beeldgebied ([205](#))
- 6** Videobestandstype ([194](#))
- 7** Hoge resolutie zoomindicator ([215](#))
Zoomverhouding voor zoom met hoge resolutie ([215](#))
- 8** Beschikbare opnametijd
- 9** Bestemming ([535](#))
- 10** Waarschuwing hoge temperatuur geheugenkaart ([85](#) , [95](#))
- 11** Lengte van opgenomen beeldmateriaal
Tijdcode ([567](#))
- 12** Opname-indicator (rode rand; [717](#))
- 13** Zoompositie voor zoom met hoge resolutie ([215](#))
- 14** Geluidsniveau ([561](#))
- 15** Microfoongevoeligheid ([561](#))
- 16** Elektronische VR-indicator ([560](#))
- 17** Externe opnamebediening ([302](#))
- 18** Opname-indicator
Indicator "Geen video" ([94](#))

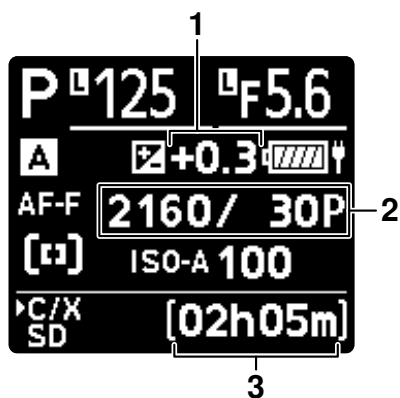
Het Configuratiescherm

Fotomodus



- 1** Opnamemodus ([📖 124](#))
- 2** Flexibele programma-indicator ([📖 125](#))
- 3** Pictogram sluitertijdvergrendeling ([📖 673](#))
- 4** Sluittijd ([📖 125](#) , [📖 126](#))
 Belichtingscompensatiewaarde ([📖 134](#))
 Flitscompensatiewaarde ([📖 409](#))
 Aantal opnamen in belichtings- en flitsbracketingreeks ([📖 167](#))
 Aantal opnamen in
 witbalansbracketingreeks ([📖 172](#))
 Resterende intervallen in
 intervaltimerreeks ([📖 503](#))
 Resterende opnamen in
 focusverschuivingsreeks ([📖 523](#))
 Resterende belichtingstijd ([📖 611](#))
- 5** Indicator belichtingscompensatie ([📖 134](#))
- 6** Indicator belichtings- en flitsbracketing ([📖 167](#))
 Witbalansbracketing-indicator ([📖 172](#))
 ADL-bracketing-indicator ([📖 175](#))
 HDR-aanduiding ([📖 497](#))
 Meervoudige belichtingsindicator ([📖 490](#))
- 7** Pictogram diafragmavergrendeling ([📖 673](#))
- 8** Diafragma ([📖 125](#) , [📖 126](#))
 Stappen voor belichting en flitsbracketing ([📖 167](#))
 Stappenplan witbalansbracketing ([📖 172](#))
 Aantal opnamen in ADL-bracketingreeks ([📖 175](#))
 Aantal intervaltimerframes ([📖 503](#))
 Aantal focus-shift-frames ([📖 523](#))
 Wi-Fi verbindingsindicator ([📖 315](#) , [📖 325](#) , [📖 346](#))
 Bluetooth indicator ([📖 797](#))
 Computeraansluiting ([📖 926](#))
- 9** Batterij-indicator ([📖 82](#))
- 10** USB stroomtoevoer ([📖 784](#))
- 11** Belichtingsindicator
 - Blootstelling ([📖 127](#))
 - Belichtingscompensatie ([📖 134](#))
 - Belichtings- en flitsbracketing ([📖 167](#))
 - Witbalansbracketing ([📖 172](#))
 - ADL-bracketing ([📖 175](#))
- 12** ISO-gevoeligheid ([📖 143](#))
- 13** Aantal resterende opnamen ([📖 84](#) , [📖 958](#))
 Handmatige voorinstelling
 witbalansmeetmodus ([📖 160](#))
 Verstreken belichtingstijd ([📖 129](#))
 Resterende verwerkingstijd van
 ruisonderdrukking bij lange belichting ([📖 465](#))
 Weergave camerabediensmodus ([📖 377](#))
- 14** ISO-gevoeligheidsindicator ([📖 143](#))
 Indicator automatische ISO-gevoeligheid ([📖 145](#))
- 15** Ontspanmodus ([📖 136](#))
 Buffercapaciteit ([📖 139](#) , [📖 958](#))
 Buffercapaciteit (frame-opname met hoge
 snelheid +; [📖 140](#))
 Intervalfotografie-indicator ([📖 500](#))
 Time-lapse-video-indicator ([📖 511](#))
 Indicator voor focusverschuiving ([📖 523](#))
- 16** Geheugenkaartindicator (SD-kaartsleuf; [📖 83](#))
- 17** Geheugenkaartindicator (CFexpress/ XQD
 kaartsleuf; [📖 83](#))
- 18** AF-veldstand ([📖 109](#))
- 19** Scherpstelmodus ([📖 107](#))
- 20** Opnamemenubank ([📖 435](#))
- 21** Indicator flitscompensatie ([📖 409](#))

Videomodus



1 Belichtingscompensatiewaarde (video's; [134](#))

2 Framegrootte en -snelheid ([198](#))

3 Beschikbare opnametijd ([93](#))

Compatibele flitsers

Het Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CLS)

Nikon 's geavanceerde Creatieve Verlichtingssysteem (CLS) ondersteunt een verscheidenheid aan functies dankzij verbeterde communicatie tussen de camera en compatibele flitsers.

Functies beschikbaar met CLS -compatibele flitsers

Flitsers eenheid	
SB-5000	863
SB-910/SB-900/SB-800	866
SB-700	869
SB-600	872
SB-500	875
SB-R200	878
SB-400	881
SB-300	884
SU-800	887

De SB-5000

Ondersteunde functies

Op zichzelf staand

i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ ¹
	Standaard i-DDL-invulflits	✓ ²
⊗ EEN	Automatisch diafragma	✓
A	Niet-TTL automatisch	—
GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	✓
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓

Ondersteunde functies

Optische geavanceerde draadloze verlichting

Meester			
	Flitsbediening op afstand		✓
	i-TTL	i-TTL	✓
	[EEN: B]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
	 EEN	Automatisch diafragma	✓
	A	Niet-TTL automatisch	—
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	✓
Op afstand			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[EEN: B]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
	 /A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	✓ ³
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting			✓ ⁴
Communicatie kleurinformatie (flitser)			✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)			—
Automatische snelle FP-synchronisatie			✓ ⁵
FV-slot			✓ ⁶
Rode-ogenreductie			✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	✓
Firmware-update van cameraflitser	✓

- 1 Niet beschikbaar met spotmeting.
- 2 Kan ook via de flitser worden geselecteerd.
- 3 Keuze uit  **A** en **A** hangt af van de optie die is geselecteerd met de hoofdflitser.
- 4 Ondersteunt dezelfde functies als secundaire flitsers met optische AWL .
- 5 Alleen beschikbaar in de flitssturingsmodi **i-DDL** ,  **A** , **A** , **GN** en **M**.
- 6 Alleen beschikbaar in **de i-DDL**- flitssturingsmodus of wanneer de flitser is geconfigureerd om monitorvoorflitsen af te geven in  **A**- of **A**- flitssturingsmodus.

De SB-910, SB-900 en SB-800

Ondersteunde functies

Op zichzelf staand

i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ ¹
	Standaard i-DDL-invulflits	✓ ²
⊗ EEN	Automatisch diafragma	✓ ³
A	Niet-TTL automatisch	✓ ³
GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	✓
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓

Ondersteunde functies

Optische geavanceerde draadloze verlichting

Meester			
	Flitsbediening op afstand		✓
	i-TTL	i-TTL	✓
	[EEN: B]	Snelle draadloze flitsbediening	—
	 EEN	Automatisch diafragma	✓
	A	Niet-TTL automatisch	—
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	✓
Op afstand			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[EEN: B]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
	 /A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	✓ ⁴
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting			—
Communicatie kleurinformatie (flitser)			✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)			—
Automatische snelle FP-synchronisatie			✓ ⁵
FV-slot			✓ ⁶
Rode-ogenreductie			✓

Ondersteunde functies

Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	✓ ⁷

1 Niet beschikbaar met spotmeting.

2 Kan ook via de flitser worden geselecteerd.

3  **A** / **A**- modusselectie wordt uitgevoerd op de flitser met behulp van persoonlijke instellingen.

4 Keuze uit  **A** en **A** hangt af van de optie die is geselecteerd met de hoofdflitser.

5 Alleen beschikbaar in de flitssturingsmodi **i-DDL**,  **A**, **A**, **GN** en **M**.

6 Alleen beschikbaar in **de i-DDL**- flitssturingsmodus of wanneer de flitser is geconfigureerd om monitorvoorflitsen af te geven in  **A**- of **A**- flitssturingsmodus.

7 Firmware-updates voor de SB-910 en SB-900 kunnen vanaf de camera worden uitgevoerd.

De SB-700

Ondersteunde functies

Op zichzelf staand

i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ ¹
	Standaard i-DDL-invulflits	✓
 EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	✓
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies

Optische geavanceerde draadloze verlichting

Meester			
	Flitsbediening op afstand		✓
	i-TTL	i-TTL	✓
	[EEN: B]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
	 EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[EEN: B]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
	 /A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting			—
Communicatie kleurinformatie (flitser)			✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)			—
Automatische snelle FP-synchronisatie			✓ ²
FV-slot			✓ ³
Rode-ogenreductie			✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	✓

- 1 Niet beschikbaar met spotmeting.
- 2 Alleen beschikbaar in **de i-DDL**-, **GN**- en **M**- flitserbedieningsmodi.
- 3 Alleen beschikbaar in **de i-DDL** -flitssturingsmodus.

De SB-600

Ondersteunde functies

Op zichzelf staand

i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ ¹
	Standaard i-DDL-invulflits	✓ ²
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies

Optische geavanceerde draadloze verlichting

Meester			
	Flitsbediening op afstand		—
	i-TTL	i-TTL	—
	[EEN: B]	Snelle draadloze flitsbediening	—
	 EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[EEN: B]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
	 /A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting			—
Communicatie kleurinformatie (flitser)			✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)			—
Automatische snelle FP-synchronisatie			✓ ³
FV-slot			✓ ⁴
Rode-ogenreductie			✓

Ondersteunde functies

Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	—

- 1 Niet beschikbaar met spotmeting.
- 2 Kan ook via de flitser worden geselecteerd.
- 3 Alleen beschikbaar in **de i-DDL**- en **M**- flitserregelingsstanden.
- 4 Alleen beschikbaar in **de i-DDL** -flitssturingsmodus.

De SB-500

Ondersteunde functies

Op zichzelf staand

i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ ¹
	Standaard i-DDL-invulflits	✓
 EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
M	Handmatig	✓ ²
RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies

Optische geavanceerde draadloze verlichting

Meester			
	Flitsbediening op afstand		✓ ²
	i-TTL	i-TTL	✓ ²
	[EEN: B]	Snelle draadloze flitsbediening	—
	 EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	M	Handmatig	✓ ²
	RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[EEN: B]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
	 /A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting			—
Communicatie kleurinformatie (flitser)			✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)			✓
Automatische snelle FP-synchronisatie			✓ ³
FV-slot			✓ ⁴
Rode-ogenreductie			✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	✓
Firmware-update van cameraflitser	✓

- 1 Niet beschikbaar met spotmeting.
- 2 Kan worden geselecteerd met behulp van het item [**Flitssturing**] in de cameramenu's.
- 3 Alleen beschikbaar in **de i-DDL**- en **M**- flitserregelingsstanden.
- 4 Alleen beschikbaar in **de i-DDL** -flitssturingsmodus.

De SB-R200

Ondersteunde functies

Op zichzelf staand

	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	—
		Standaard i-DDL-invulflits	—
	 EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies

Optische geavanceerde draadloze verlichting

	Meester		
	Flitsbediening op afstand		—
	i-TTL	i-TTL	—
	[EEN: B]	Snelle draadloze flitsbediening	—
	 EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhaalde flits	—
	Op afstand		
	i-TTL	i-TTL	✓
	[EEN: B]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
	 /A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	—
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting			—
Communicatie kleurinformatie (flitser)			—
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)			—
Automatische snelle FP-synchronisatie			✓ ¹
FV-slot			✓ ²
Rode-ogenreductie			—

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	—

- 1 Alleen beschikbaar in **de i-DDL**- en **M**- flitserregelingsstanden.
- 2 Alleen beschikbaar in **de i-DDL** -flitssturingsmodus.

De SB-400

Ondersteunde functies

Op zichzelf staand

i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ ¹
	Standaard i-DDL-invulflits	✓
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
M	Handmatig	✓ ²
RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies

Optische geavanceerde draadloze verlichting

Meester			
	Flitsbediening op afstand		—
	i-TTL	i-TTL	—
	[EEN: B]	Snelle draadloze flitsbediening	—
	 EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand			
	i-TTL	i-TTL	—
	[EEN: B]	Snelle draadloze flitsbediening	—
	 /A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhaalde flits	—
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting			—
Kleurinformatiecommunicatie (flitser)			✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)			—
Automatische snelle FP-synchronisatie			—
FV-slot			✓ ³
Rode-ogenreductie			✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	—
Uniforme flitsbediening	✓
Firmware-update van cameraflitser	—

- 1 Niet beschikbaar met spotmeting.
- 2 Kan worden geselecteerd met behulp van het item [**Flitssturing**] in de cameramenu's.
- 3 Alleen beschikbaar in **de i-DDL** -flitssturingsmodus.

De SB-300

Ondersteunde functies

Op zichzelf staand

i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ ¹
	Standaard i-DDL-invulflits	✓
 EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
M	Handmatig	✓ ²
RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies

Optische geavanceerde draadloze verlichting

Meester			
	Flitsbediening op afstand		—
	i-TTL	i-TTL	—
	[EEN: B]	Snelle draadloze flitsbediening	—
	 EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand			
	i-TTL	i-TTL	—
	[EEN: B]	Snelle draadloze flitsbediening	—
	 /A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhaalde flits	—
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting			—
Communicatie kleurinformatie (flitser)			✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)			—
Automatische snelle FP-synchronisatie			—
FV-slot			✓ ³
Rode-ogenreductie			—

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	—
Uniforme flitsbediening	✓
Firmware-update van cameraflitser	✓

- 1 Niet beschikbaar met spotmeting.
- 2 Kan worden geselecteerd met behulp van het item [**Flitssturing**] in de cameramenu's.
- 3 Alleen beschikbaar in **de i-DDL** -flitssturingsmodus.

De SU-800 draadloze flitsercommandant

Wanneer de SU-800 op een CLS -compatibele camera is gemonteerd, kan hij worden gebruikt als afstandsbediening voor SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 of SB -R200 flitsers. Groepsflitssturing wordt ondersteund voor maximaal drie groepen. De SU-800 zelf is niet uitgerust met een flitser.

Ondersteunde functies

Op zichzelf staand

	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	—
		Standaard i-DDL-invulflits	—
	 EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies

Optische geavanceerde draadloze verlichting

Meester			
	Flitsbediening op afstand		✓
	i-TTL	i-TTL	—
	[EEN: B]	Snelle draadloze flitsbediening	✓ ¹
	 EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand			
	i-TTL	i-TTL	—
	[EEN: B]	Snelle draadloze flitsbediening	—
	 /A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhaalde flits	—
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting			—
Kleurinformatiecommunicatie (flitser)			—
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)			—
Automatische snelle FP-synchronisatie			✓ ²
FV-slot			✓ ³
Rode-ogenreductie			—

Ondersteunde functies

Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	—

- 1 Alleen beschikbaar tijdens close-upfotografie.
- 2 Niet beschikbaar wanneer **RPT** is geselecteerd als flitsbedieningsmodus voor de secundaire flitser.
- 3 Alleen beschikbaar wanneer **i-DDL** is geselecteerd als flitssturingsstand voor de secundaire flitser of wanneer de flitser is geconfigureerd om monitorvoorflitsen af te geven in stand  **A**.

Opmerkingen over optionele flitsers

Zorg ervoor dat u vóór gebruik ook de documentatie van de optionele flitser raadpleegt.

- Als het apparaat CLS ondersteunt, raadpleeg dan het gedeelte over CLS -compatibele digitale SLR-camera's. Deze camera is niet opgenomen in de categorie "digitale spiegelreflexcamera" in de documentatie voor de SB-80DX, SB-28DX en SB-50DX.
- Als de flitsgereedaanduiding () ongeveer drie seconden knippert nadat een foto is gemaakt in de i-DDL- of niet-DDL automatische stand, heeft de flitser op vol vermogen geflitst en is de foto mogelijk onderbelicht (alleen CLS -compatibele flitsers).
- i-DDL-flitssturing kan worden gebruikt bij ISO-gevoeligheden tussen 64 en 12.800 equivalent.
- Bij ISO-gevoeligheden boven 12.800 worden de gewenste resultaten mogelijk niet bereikt bij bepaalde bereiken of diafragma-instellingen.
- In stand **P** wordt het maximale diafragma (minimaal f-getal) beperkt op basis van de ISO-gevoeligheid, zoals hieronder weergegeven:

Maximaal diafragma (minimaal f-getal) bij ISO-equivalent van:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Als het maximale diafragma van de lens kleiner is dan hierboven aangegeven, is de maximale waarde voor het diafragma het maximale diafragma van de lens.

- De SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 en SB-400 bieden rode-ogenreductie, rode-ogenreductie en langzame synchronisatie met rode-ogenreductie. flitsmodi met oogreductie.
- Er kan "ruis" in de vorm van lijnen verschijnen op flitsfoto's die zijn gemaakt met een SD-9 of SD-8A krachtige batterij die rechtstreeks op de camera is aangesloten. Verlaag de ISO-gevoeligheid of vergroot de afstand tussen de camera en de accu.
- De camera biedt indien nodig AF-hulpverlichting. AF-hulpverlichting op optionele flitsers gaat niet branden.
- Wanneer een synchronisatiekabel uit de SC-serie 17, 28 of 29 wordt gebruikt voor flitsfotografie buiten de camera, wordt in de i-DDL-modus mogelijk geen correcte belichting bereikt. Wij raden u aan standaard i-TTL-invulflits te selecteren. Maak een testopname en bekijk de resultaten op het cameradisplay.
- Gebruik bij i-DDL geen ander flitspaneel (diffusiepaneel) dan het ingebouwde flitspaneel van de flitser of de meegeleverde indirecte flitsadapter. Het gebruik van andere panelen kan een onjuiste belichting veroorzaken.

✓ Flitsfotografie

Flitsfotografie kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- stille modus,
- video-opname,
- snelle frame-opname +, en
- HDR-overlay.

✓ Flitswaardevergrendeling gebruiken met optionele flitsers

- FV-vergrendeling is beschikbaar bij optionele flitsers in TTL en (waar ondersteund) monitorvoorflits  **A** en monitorvoorflits **A** flitserregelingsmodi (zie de documentatie die bij de flitser is geleverd voor meer informatie).
- Houd er rekening mee dat wanneer geavanceerde draadloze flitssturing wordt gebruikt om externe flitsers te bedienen, u de flitsbedieningsmodus voor de master of ten minste één externe groep moet instellen op **TTL** ,  **A** of **A** .

✓ Andere flitsers

De volgende flitsers kunnen worden gebruikt in de niet-DDL automatische (**A**) en handmatige standen. De beschikbare opties variëren niet afhankelijk van de gebruikte lens.

Flitser eenheid	Ondersteunde functies
SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	Niet-DDL automatisch, handmatig, flitsflitsen, synchronisatie op het tweede gordijn ¹
SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	Handmatige synchronisatie op het tweede gordijn ¹
SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	Niet-TTL automatisch, handmatig, synchronisatie op het tweede gordijn ¹

¹ Beschikbaar wanneer de camera wordt gebruikt om de flitsmodus te selecteren.

² Als u een SB-27 op de camera bevestigt, wordt de flitsmodus automatisch ingesteld op **TTL** , maar als u de flitsmodus instelt op **TTL** wordt de ontspanknop uitgeschakeld. Stel de SB-27 in op **A** .

✓ Meetgebieden voor FV Lock

De gebieden die worden gemeten wanneer FV-vergrendeling wordt gebruikt met optionele flitsers zijn als volgt:

- Stand-alone

Flitsbedieningsmodus	Gemeten gebied
i-TTL	Cirkel van 6 mm in het midden van het frame
Automatisch diafragma ( A)	Gebied gemeten door flitsbelichtingsmeter

- Op afstand

Flitsbedieningsmodus	Gemeten gebied
i-TTL	Gehele kader
Automatisch diafragma ( A)	Gebied gemeten door flitsbelichtingsmeter
Niet-TTL automatisch (A)	

✓ Flitscompensatie voor optionele flitsers

In de flitssturing Modi i-DDL en automatisch diafragma ( **A**) wordt de flitscorrectie geselecteerd met de optionele flitser of met [**Flitssturing**] in het foto-opnamemenu van de camera toegevoegd aan de flitscorrectie geselecteerd met het item [**Flitscompensatie**] in het foto-opnamemenu.

Tip: Modelleren van verlichting

- Als u op de knop drukt waaraan [**Voorbeeld**] is toegewezen met persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**], geven CLS -compatibele flitsers een modelflits af.
- Deze functie kan worden gebruikt met geavanceerde draadloze verlichting om een voorbeeld te bekijken van het totale lichteffect dat wordt bereikt met meerdere flitsers.
- De effecten van schaduwen van de flitser kunnen het beste direct worden waargenomen in plaats van in het opnamescherm.
- Instelverlichting kan worden uitgeschakeld door [**UIT**] te selecteren bij persoonlijke instelling e5 [**Instelflits**].

Tip: Studio stroboscoopverlichting

Om de kleur en helderheid van het beeld door de lens aan te passen, zodat opnamen gemakkelijker te kaderen zijn, selecteert u [**Aanpassen voor kijkgemak**] voor persoonlijke instelling d8 [**Weergavemodus (foto Lv)**].

Andere compatibele accessoires

Er zijn diverse accessoires verkrijgbaar voor uw Nikon camera.

✓ Compatibele accessoires

- Beschikbaarheid kan variëren per land of regio.
- Zie onze website of brochures voor de laatste informatie.

● Stroombronnen

- **EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij** : EN-EL15c-batterijen kunnen worden gebruikt met Nikon Z 8 digitale camera's.
 - EN-EL15b- en EN-EL15a-batterijen kunnen ook worden gebruikt. Houd er echter rekening mee dat er met één keer opladen minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL15c ([962](#)).
- **MH-25a batterijlader** : De MH-25a kan worden gebruikt om EN-EL15c batterijen op te laden.
- **EH-7P lichtnetlaadadapter/EH-8P lichtnetadapter** : Wanneer ze zijn aangesloten op de USB Power Delivery-connector van de camera, kunnen deze adapters worden gebruikt om de batterijen op te laden die in de camera zijn geplaatst.
 - De batterij wordt niet opgeladen terwijl de camera is ingeschakeld.
 - De EH-7P en EH-8P kunnen niet worden gebruikt om EN-EL15a-batterijen op te laden.
 - De EH-7P en EH-8P kunnen worden gebruikt om de camera van stroom te voorzien; Om dit te doen, selecteert u [**AAN**] voor [**USB voeding**] in het setup-menu. Voor meer informatie, zie "USB stroomvoorziening" ([784](#)).
 - Voor de voeding van de camera met behulp van een EH-8P is een UC-E25 USB kabel nodig (afzonderlijk verkrijgbaar).
- **EP-5B-voedingsconnector en EH-5d-lichtnetadapter** : Gebruik EH-5d-lichtnetadapters om de camera gedurende langere perioden van stroom te voorzien.
 - De EP-5B is nodig om de EH-5d op de camera aan te sluiten. Zie "Een EP-5B voedingsconnector en EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter aansluiten" ([924](#)) voor details.
 - De EH-5c en EH-5b kunnen worden gebruikt in plaats van de EH-5d.
- **MB-N12 Power Battery Pack** : Een batterijpakket voor de Nikon Z 8 digitale camera. Indien aangesloten, kunnen maximaal twee EN-EL15c oplaadbare Li-ion-batterijen als stroombron worden gebruikt.
 - De MB-N12 is uitgerust met knoppen, instelwielen en een multi-selector voor gebruik wanneer de camera wordt gedraaid om foto's te maken in portretstand ("lang").
 - EN-EL15b- en EN-EL15a-batterijen kunnen worden gebruikt in plaats van de EN-EL15c. Houd er echter rekening mee dat er met één keer opladen minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL15c ([962](#)).

- Een EH-7P lichtnetlaadadapter of EH-8P lichtnetadapter kan worden gebruikt om de batterijen die in de batterij zijn geplaatst op te laden of om de camera van stroom te voorzien terwijl de batterij is aangesloten.
- Informatie over het aansluiten en verwijderen van het batterijpakket en instructies over het gebruik en onderhoud ervan zijn beschikbaar in "Optionele MB-N12 Power Battery Packs" ([902](#)).

• Filters

- Er kunnen neutrale kleurenfilters (NC) worden gebruikt om de lens te beschermen.
- Filters kunnen nevenbeelden veroorzaken als het onderwerp in fel licht wordt geplaatst of als er zich een heldere lichtbron in het beeld bevindt. Filters kunnen worden verwijderd als er ghosting optreedt.
- Matrixmeting levert mogelijk niet de gewenste resultaten op bij filters met belichtingsfactoren (filterfactoren) groter dan $1 \times$ (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL , ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12); wij raden u aan in plaats daarvan [**Centrumgerichte meting**] te selecteren. Zie de documentatie die bij het filter is geleverd voor meer informatie.
- Filters die bedoeld zijn voor fotografie met speciale effecten kunnen de autofocus of de scherpestelaanduiding (●) verstoren.

• Accessoires voor externe terminals

De camera is uitgerust met een tien-pins afstandsbedieningsaansluiting voor afstandsbediening en automatische fotografie.

Zorg ervoor dat u de aansluitdop terugplaatst wanneer de aansluiting niet in gebruik is. Als zich stof of ander vreemd materiaal ophoopt in de contactpunten, kan de camera defect raken.

- **MC-22/MC-22A Afstandsbedieningskabels (lengte ongeveer 1 m/3,3 ft) :**
Afstandsbedieningsontspanners met blauwe, gele en zwarte aansluitingen voor aansluiting op externe sluitbedieningsapparaten, waardoor bediening via geluid of elektronische signalen mogelijk is.
- **MC-30/MC-30A afstandsbedieningskabels (lengte ongeveer 80 cm/2,7 ft) :** externe ontspanknop; kan worden gebruikt om cameratrilling te verminderen.
- **MC-36/MC-36A afstandsbedieningskabels (lengte ongeveer 85 cm/2,8 ft) :**
afstandsbedieningsontspanners met timers voor intervalfotografie.
- **MC-21/MC-21A Verlengsnoeren (lengte ongeveer 3 m/9,9 ft) :** Kan worden aangesloten op ML-3 of MC-series 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36, of 36A, maar houd er rekening mee dat twee of meer verlengsnoeren niet met elkaar kunnen worden verbonden.
- **MC-23/MC-23A aansluitsnoeren (lengte ongeveer 40 cm/1,4 ft) :** Gebruik een MC-23 of 23A om twee camera's aan te sluiten via hun tien-pins aansluitingen voor gelijktijdige werking.
- **MC-25/MC-25A adaptersnoeren (lengte ongeveer 20 cm/7,9 inch) :** Tien-pins naar twee-pins adaptersnoeren voor aansluiting op apparaten met twee-pins aansluitingen, inclusief de MW-2 radiobesturingsset, MT- 2 intervalmeter en ML-2 modulte afstandsbedieningsset.

- **WR-A10 WR-adapter** : een adapter die wordt gebruikt om WR-R10 draadloze afstandsbedieningen aan te sluiten op camera's met tien-pins afstandsbedieningsaansluitingen.
- **ML-3 Modulite afstandsbedieningsset** : Maakt infraroodafstandsbediening mogelijk met een bereik tot 8 m (26,2 ft).

- **USB kabels**

- **UC-E24 USB kabel** : Een USB kabel met een Type C-connector voor aansluiting op de camera en een Type A-connector voor aansluiting op het USB apparaat.
- **UC-E25 USB kabel** : Een USB kabel met twee Type C-connectoren.

- **Flitsschoenadapters**

AS-15 Sync Terminal Adapter : Monteer de AS-15 op de flitsschoen van de camera om studioflitsers of andere flitsapparatuur aan te sluiten via een synchronisatieterminal.

- **Accessoire schoenovertrekken**

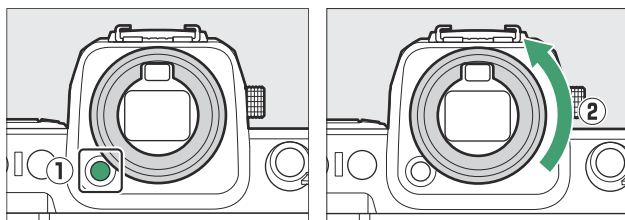
BS-1 Afdekking accessoireschoen : Een afdekking die de accessoireschoen beschermt wanneer er geen flitser is bevestigd.

- **Lichaamsdoppen**

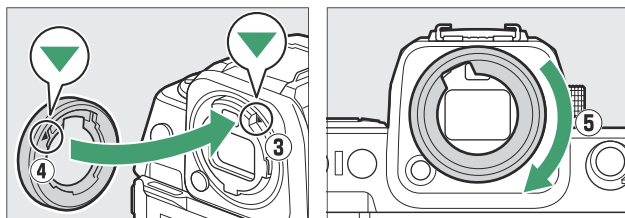
BF-N1 Bodydop : De bodydop voorkomt dat er stof in de camera komt als er geen lens op zijn plaats zit.

- **Accessoires voor zoekeroculairs**

DK-33 rubberen oogschelp : een rubberen oogschelp die op de camera wordt gemonteerd. Deze kan worden verwijderd door de oculairontgrendeling (❶) ingedrukt te houden en de oogschelp in de aangegeven richting te draaien (❷).



Om de oogschelp opnieuw te bevestigen, lijnt u de markering op de achterkant van de oogschelp (❹) uit met de markering op de camerabehuizing (❸) en draait u de oogschelp zoals weergegeven totdat deze op zijn plaats klikt (❺).



- **Flitseenheden**

- **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 SB-700 , SB-600 , SB-600, SB-500 , SB-400 , SB-300 en SB-R200 Flitsers:** deze flitsers kunnen op de camera worden gemonteerd voor flitsfotografie. Sommige ondersteunen ook draadloze afstandsbediening voor flitsfotografie buiten de camera met meerdere flitsers.
 - Zie de documentatie die bij elke flitser wordt geleverd voor informatie over het monteren van het apparaat op de camera.
 - Voor meer informatie over flitsfotografie, zie "Een flitser op de camera gebruiken" ([402](#)), "Wat is flitsfotografie op afstand?" ([412](#)), en "Compatibele flitsers" ([862](#)).
- **SU-800 Wireless Speedlight Commander :** Een draadloze flitser voor gebruik met SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 en SB-R200 flitsers. Flitsers kunnen in maximaal drie groepen worden verdeeld voor flitsbediening op afstand. De SU-800 zelf is niet uitgerust met een flitser.

- **Adapters monteren**

FTZ II / FTZ vattingadapter : een adapter waarmee NIKKOR lenzen met F-vatting kunnen worden gebruikt met digitale camera's die verwisselbare lenzen met Z-vatting ondersteunen.

- Raadpleeg de productdocumentatie voor informatie over het bevestigen, verwijderen, onderhouden en gebruiken van montageadapters.
 - * Update naar de nieuwste versie van de firmware van de montageadapter als daarom wordt gevraagd nadat u de adapter hebt aangesloten. Informatie over het uitvoeren van firmware-updates is beschikbaar via de Nikon website voor uw land of regio.

- **Microfoons**

- **ME-1 Stereomicrofoon :** Sluit de ME-1 aan op de microfoonaansluiting van de camera om stereogeluid op te nemen. Het gebruik van een externe microfoon verkleint ook de kans dat apparaatugeluiden worden opgepikt, zoals de geluiden die worden geproduceerd tijdens video-opnamen wanneer wordt scherpgesteld met behulp van autofocus.
- **ME-W1 draadloze microfoon :** een draadloze Bluetooth microfoon. Gebruik de ME-W1 voor opnamen buiten de camera.

- **Draadloze afstandsbedieningen**

- **WR-R11a , WR-R10 en WR-T10 draadloze afstandsbedieningen**

- Wanneer een WR-R11a is aangesloten op de tien-pins externe terminal, of wanneer een WR-R10 is aangesloten op de tien-pins externe terminal met behulp van een WR-A10 -adapter, kan de camera op afstand worden bediend met behulp van een WR-T10 draadloze afstandsbediening controleur.
 - De draadloze afstandsbedieningen WR-R11a en WR-R10 kunnen ook worden gebruikt om radiogestuurde flitsers te bedienen.

- **WR-1 draadloze afstandsbediening** : WR-1 eenheden worden gebruikt met WR-R11a / WR-R10 of WR-T10 draadloze afstandsbedieningen of met andere WR-1 afstandsbedieningen, waarbij de WR-1 eenheden functioneren als zenders of ontvangers. Wanneer een WR-R11a / WR-R10 of een WR-1 geconfigureerd als ontvanger wordt aangesloten op de tien-pins afstandsbedieningsterminal van de camera, kan een tweede WR-1 geconfigureerd als zender worden gebruikt om op afstand foto's te maken en de camera-instellingen aan te passen. Werk de WR-1-firmware bij naar de nieuwste versie (versie 1.0.4 of hoger).

- * Wanneer u een draadloze afstandsbediening gebruikt met de WR-R10 , zorg er dan voor dat de firmware voor de WR-R10 is bijgewerkt naar de nieuwste versie (versie 3.0 of hoger). Informatie over het uitvoeren van firmware-updates is beschikbaar via de Nikon website voor uw land of regio. Raadpleeg een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger wanneer u de firmware voor de WR-R10 bijwerkt van versies vóór versie 2.0 naar versie 3.0 of hoger.

- **Afstandsbedieningsgrepen**

MC-N10 afstandsbedieningsgreep : Indien aangesloten op de camera, kan de MC-N10 worden gebruikt voor taken als video-opname, fotografie en het aanpassen van camera-instellingen. Hij is uitgerust met een rozet voor bevestiging aan cameraapparatuur van derden. Als de MC-N10 via een ARRI-compatibele rozetadapter op cameraapparatuur van derden is gemonteerd, kunt u bewegende onderwerpen scherp in beeld houden terwijl u de camera beweegt om hun beweging te volgen, of de handig geplaatste bedieningselementen gebruiken om instellingen zoals belichting en belichting aan te passen. witbalans zonder de camera aan te raken.

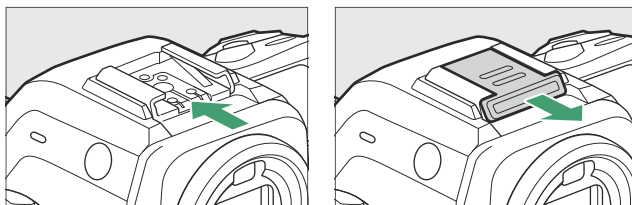
✓ Batterijen opladen

Compatibele batterijen kunnen worden opgeladen met behulp van de onderstaande apparaten.

Accu	Batterij oplader	EH-7P lichtnetlaadadapter/ EH-8P wisselstroomadapter
	MH-25a	
EN-EL15c	✓	✓
EN-EL15b	✓	✓
EN-EL15a	✓	—

✓ De accessoireschoenafdekking bevestigen en verwijderen

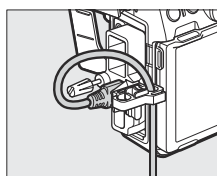
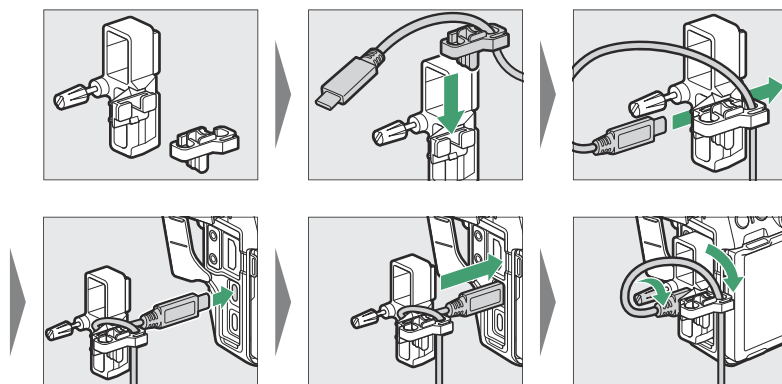
De BS-1 accessoireschoenafdekking schuift in de schoen, zoals afgebeeld. Om de cover te verwijderen, houdt u de camera stevig vast, drukt u de cover met uw duim naar beneden en schuift u deze in de aangegeven richting.



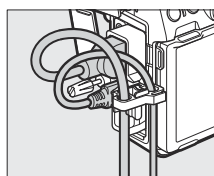
✓ De HDMI / USB kabelclip

Om onbedoeld loskoppelen te voorkomen, bevestigt u de meegeleverde clip aan HDMI of USB kabels zoals weergegeven (merk op dat de clip mogelijk niet op alle kabels past).

- De illustraties tonen de USB kabel. Leid HDMI kabels door het andere kanaal.
- Houd de monitor in de opbergpositie wanneer u de kabelclip gebruikt.



USB kabel

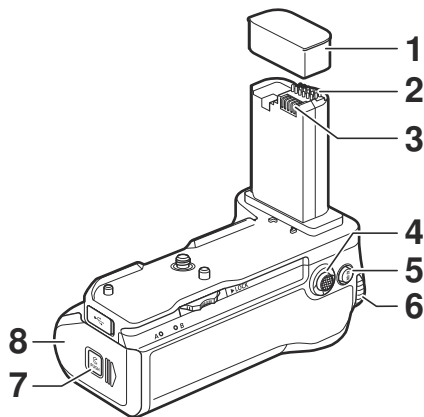


HDMI kabel en USB kabel
tegelijktijd gebruikt

Optionele MB-N12 Power Battery Packs

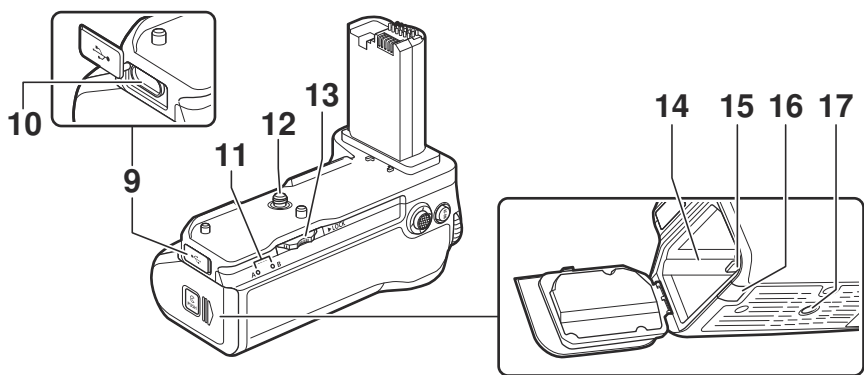
Onderdelen van de MB-N12: namen en functies

De naam en functie van elk van de onderdelen van de MB-N12 vindt u hieronder.

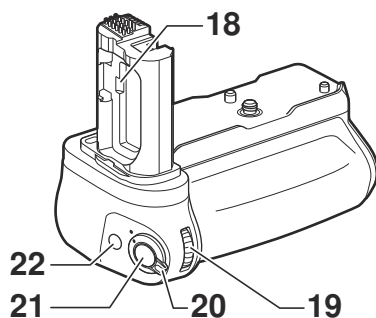


1	Contactdop	Beschermt de stroom- en signaalcontacten van de MB-N12.
2	Signaal contacten	—
3	Vermogen contacten	—
4	Multi-selector voor verticaal fotograferen	Vervult dezelfde rol als de multi-selector op de camera. De rollen die worden uitgevoerd door tijdens het fotograferen op het midden te drukken, kunnen worden gekozen met behulp van Persoonlijke instellingen f2 [Aangepaste bediening (opname)] en g2 [Aangepaste bediening] in de cameramenu's.
5	AF-ON-knop voor verticaal fotograferen	Voert de rollen uit die zijn toegewezen met behulp van Persoonlijke instellingen f2 [Aangepaste bediening (opname)] en g2 [Aangepaste bediening] in de cameramenu's.
6	Hoofdstelwiel voor verticaal fotograferen	Vervult dezelfde rol als de bijpassende bediening op de camera.

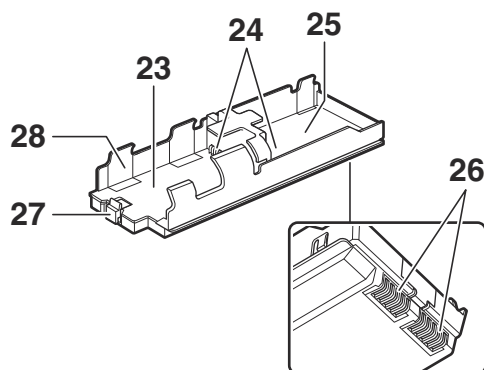
7	Houder-kamer vergrendeling	Zie "Batterijen plaatsen in de MB-N12" (908) en "Als het deksel van de houderkamer losraakt" (921).
8	Houder-kamer deksel	



9	Afdekking laadconnector	Voor gebruik met optionele EH-7P lichtnetlaadadapters en EH-8P lichtnetadapters (de laatste aangesloten via een UC-E25 USB -kabel), die kunnen worden gebruikt om de batterijen op te laden of de camera van stroom te voorzien.
10	Oplaadconnector	
11	Oplaadlampje (×2)	Licht op terwijl de batterijen worden opgeladen.
12	Montage schroef	Gebruiken wanneer u de MB-N12 op de camera bevestigt.
13	Bevestigingswiel	
14	Batterijhouderkamer	Waar de batterijhouder is geplaatst.
15	Vergrendeling batterijhouder	Vergrendelt de batterijhouder na plaatsing.
16	Afdekking van de voedingsconnector	Voor gebruik met optionele EP-5B voedingsconnectoren.
17	Statief aansluiting	—



18	Dekselhouder batterijvak	Houdt het deksel van het batterijvak van de camera vast terwijl het van de camera is verwijderd.
19	Secundaire instelschijf voor verticaal fotograferen	Vervult dezelfde rol als de bijpassende bediening op de camera.
20	Controle slot	Vergrendelt de bedieningselementen op de MB-N12 om onbedoelde bediening te voorkomen. • De bedieningsvergrendeling is geen aan/uit-schakelaar. Gebruik de hoofdschakelaar op de camera om de camera aan of uit te zetten.
21	Ontspanknop voor verticaal fotograferen	Vervult dezelfde rol als de bijpassende bediening op de camera.
22	Fn-knop voor verticaal fotograferen	Voert de rollen uit die zijn toegewezen met Persoonlijke instellingen f2 [Aangepaste bediening (opname)], f3 [Aangepaste bediening (afspelen)] en g2 [Aangepaste bediening] in de cameramenu's.



23	Batterijvak A	Biedt plaats aan één EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij.
24	Accustroomaansluitingen (×2)	Zie "Batterijen in de MB-N12 plaatsen" (908).
25	Batterijvak B	Biedt plaats aan één EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij.
26	Voedingsklemmen batterijhouder	Zie "Batterijen in de MB-N12 plaatsen" (908).
27	Batterijvergrendeling	Vergrendelt de batterij in kamer A op zijn plaats na plaatsing.
28	Batterijhouder	Zie "Batterijen in de MB-N12 plaatsen" (908).

De MB-N12 bevestigen

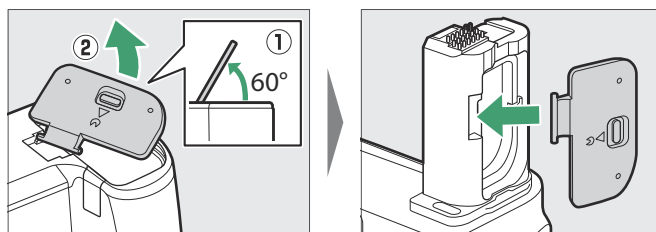
Schakel de camera uit voordat u de MB-N12 bevestigt. Om onbedoelde bediening te voorkomen terwijl het aanbouwdeel wordt gebruikt, laat u de bedieningsvergrendeling op de MB-N12 in de **L**-stand (vergrendeld) totdat het proces is voltooid.

1 Verwijder het contactkapje van het batterijpakket.

Bewaar de contactdop op een veilige plaats.

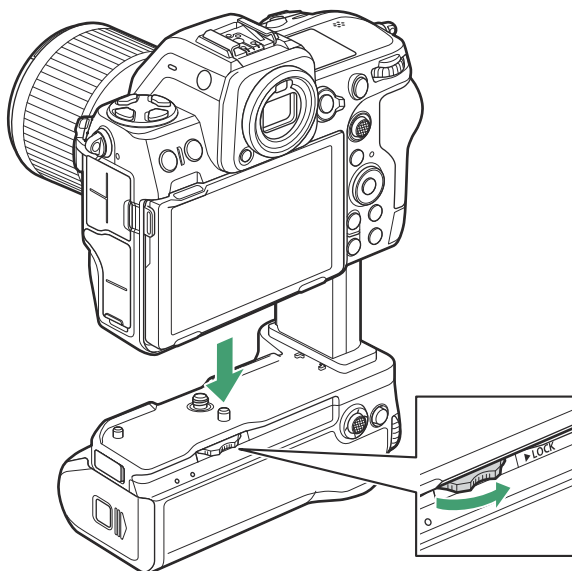
2 Verwijder het deksel van het batterijvak van de onderkant van de camera en plaats het in de houder van het deksel van het batterijvak op de MB-N12.

Als er een batterij in de camera is geplaatst, verwijdt u deze.



3 Bevestig de MB-N12 aan de camera.

Draai het bevestigingswiel in de richting die wordt aangegeven door de ► **LOCK**- pijl om de accu op zijn plaats te houden. Zet de MB-N12 op zijn plaats vast door het bevestigingswiel aan te draaien totdat het niet verder kan draaien.



- Er kan een waarschuwing verschijnen in het opnamescherm van de camera als de MB-N12 niet stevig is bevestigd. Het probleem kan worden opgelost door de MB-N12 op zijn plaats vast te zetten door het bevestigingswiel vast te draaien totdat het niet verder kan draaien.

✓ De MB-N12 verwijderen

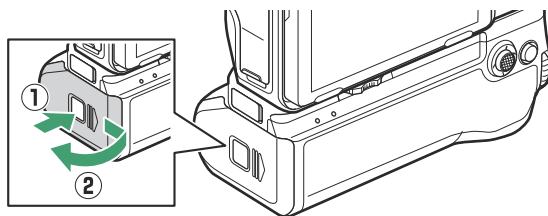
Om de MB-N12 te verwijderen, schakelt u de camera uit en maakt u vervolgens het bevestigingswiel los door het in de tegenovergestelde richting te draaien dan waarmee het is bevestigd. Nadat u de MB-N12 hebt verwijderd, verwijdert u het deksel van het batterijvak van de houder van het deksel van het batterijvak en bevestigt u het weer op de camera.

- Bevestig het contactkapje weer op de MB-N12 wanneer de accu niet in gebruik is.
-

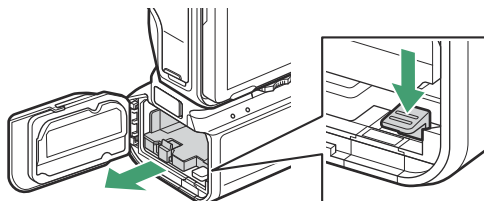
Batterijen plaatsen in de MB-N12

De MB-N12 kan worden gebruikt met maximaal twee EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterijen. Schakel de camera uit voordat u de batterijen plaatst. Om onbedoelde werking tijdens het verwisselen van de batterijen te voorkomen, moet u ook de bedieningsvergrendeling op de MB-N12 in de L-stand (vergrendeld) laten staan totdat de vervanging is voltooid.

- 1** Terwijl u de vergrendeling van de houderkamer ingedrukt houdt, schuift u de afdekking van de houderkamer opzij en klapt u deze vervolgens open.

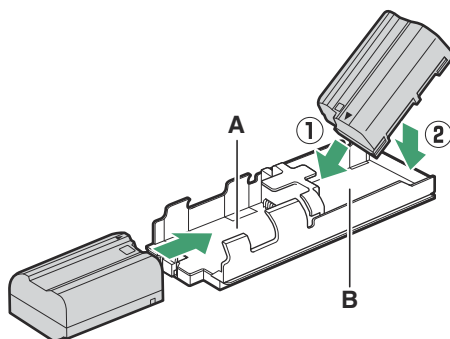


- 2** Druk de vergrendeling van de batterijhouder in de aangegeven richting en verwijder de batterijhouder.



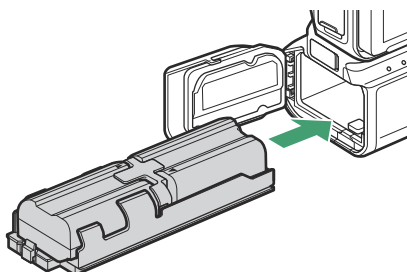
3 Plaats de batterijen in de batterijhouder.

Plaats de batterijen in de aangegeven richtingen. De batterijvergrendeling klikt op zijn plaats wanneer de batterij in kamer A volledig is geplaatst.

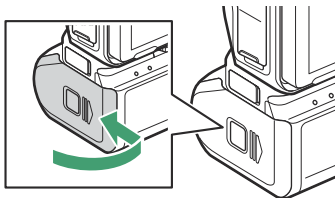


4 Plaats eerst de batterijhouderklemmen.

Gebruik de onderkant van de batterijhouder om de vergrendeling van de batterijhouder in te drukken en schuif de batterijhouder eerst in de kameraansluitingen. Stop wanneer de vergrendeling terug op zijn plaats klikt.

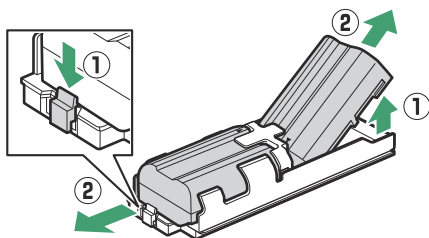


- 5** Sluit het deksel van de houderkamer en vergrendel het door erop te drukken en het in de aangegeven richting te schuiven.

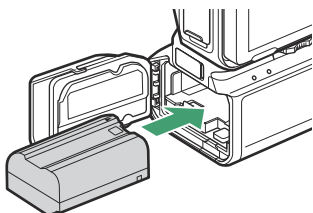


Tip: De batterijen verwijderen

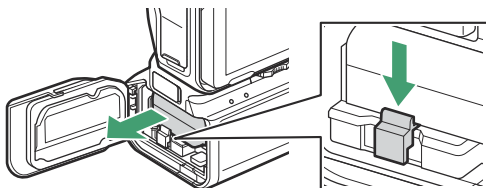
Verwijder de houder en verwijder vervolgens de batterijen zoals afgebeeld.

**Tip: De batterij verwisselen in kamer A**

- De batterij in kamer A kan worden vervangen zonder de batterijhouder te verwijderen. Plaats de batterij zoals afgebeeld en stop wanneer de vergrendeling op zijn plaats klikt.

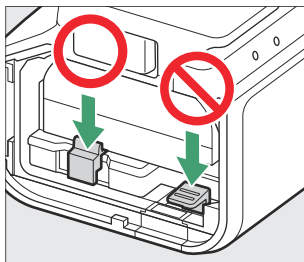


- De batterij in kamer A kan worden verwijderd door op de vergrendeling te drukken zoals afgebeeld en de batterij uit de houder te schuiven.



Tip: Batterijen verwisselen tijdens het fotograferen

Als er twee batterijen zijn geplaatst, kunt u de batterij in kamer A vervangen zonder de camera uit te schakelen. Dit kan handig zijn als u de camera langdurig continu gebruikt. Pas op dat u niet op de vergrendeling van de batterijhouder drukt en de batterijhouder niet verwijdert terwijl u de batterijen verwisselt.

**Tip: Bestelling batterij**

- Als u slechts één batterij gebruikt, kan deze in beide kamers worden geplaatst.
- Als er twee batterijen zijn geplaatst, wordt de batterij in kamer A als eerste gebruikt. De camera schakelt over naar de batterij in kamer B als de batterij in kamer A leeg is.

Tip: Compatibele batterijen

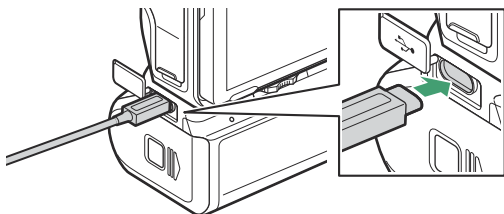
EN-EL15b en EN-EL15a batterijen kunnen worden gebruikt in plaats van de EN-EL15c. Houd er echter rekening mee dat er met één keer opladen minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL15c.

Batterijen opladen met een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter of EH-8P lichtnetadapter

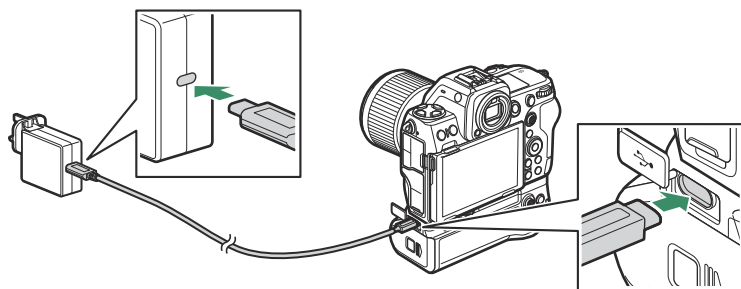
Batterijen die in de MB-N12 zijn geplaatst, kunnen worden opgeladen met een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter of EH-8P lichtnetadapter. De batterijen kunnen zelfs worden opgeladen als de MB-N12 uit de camera is verwijderd.

- 1 Sluit een EH-7P lichtnetlaadadapter of EH-8P lichtnetadapter aan op de oplaadconnector op de MB-N12.**

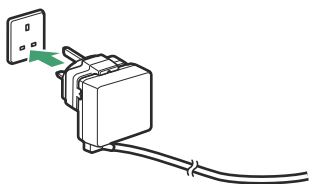
EH-7P : Sluit de EH-7P aan op de oplaadconnector op de MB-N12.



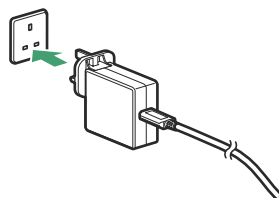
EH-8P : sluit het ene uiteinde van een optionele UC-E25 USB -kabel (met aan beide uiteinden Type C-connectoren) aan op de EH-8P AC-adapter en het andere uiteinde op de oplaadconnector op de MB-N12.



2 Sluit de EH-7P of EH-8P aan op een stopcontact.

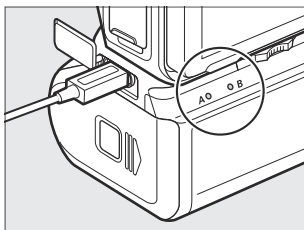


EH-7P



EH-8P

- De batterijen worden opgeladen terwijl de camera uit staat. Ze laden ook op als de stand-by-timer is uitgeschakeld.
- Het oplaadlampje voor de batterij die momenteel wordt opgeladen, gaat branden tijdens het opladen. Het oplaadlampje gaat uit wanneer het opladen is voltooid.



- De tijd die nodig is om twee volledig lege batterijen op te laden is ongeveer 5 uur.
- Als er twee batterijen zijn geplaatst, wordt de batterij in kamer B als eerste opgeladen.
- De vorm van de stekker verschilt per land of regio van aankoop.

3 Wanneer het opladen is voltooid, koppelt u de EH-7P of EH-8P los en koppelt u deze los van de MB-N12.

Waarschuwingen: Batterijen opladen

- De batterijen worden niet opgeladen als de kabel is aangesloten op de USB Power Delivery-aansluiting van de camera terwijl de MB-N12 is aangesloten. Sluit de kabel aan op de oplaadconnector op de MB-N12.
 - De EH-7P en EH-8P kunnen alleen worden gebruikt om EN-EL15c- en EN-EL15b-batterijen op te laden. Ze kunnen niet worden gebruikt om EN-EL15a-batterijen op te laden. Gebruik in plaats daarvan een MH-25a batterijlader.
 - Oplaadfouten die bijvoorbeeld worden veroorzaakt door oververhitting van de accu of pogingen om een EN-EL15a op te laden, worden aangegeven door het snel knipperen van het oplaadlampje gedurende ongeveer 30 seconden voordat het uitgaat.
 - Als u de batterijen oplaadt terwijl de MB-N12 uit de camera is verwijderd, zorg er dan voor dat u het contactkapje op de MB-N12 bevestigt.
-

Een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter of EH-8P lichtnetadapter gebruiken als voedingsbron

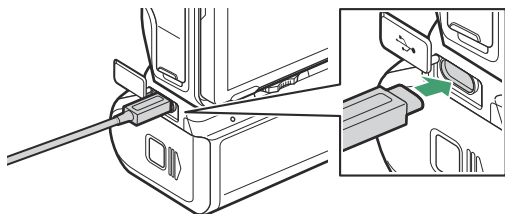
Optionele EH-7P lichtnetlaadadapters en EH-8P lichtnetadapters kunnen de camera van stroom voorzien terwijl deze is aangesloten op de oplaadconnector van de MB-N12.

✓ Waarschuwingen: Voeding

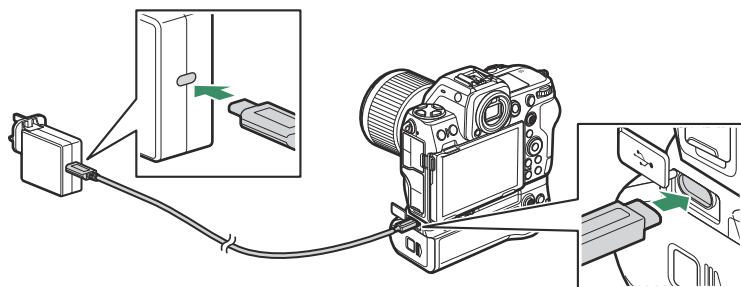
- De camera wordt alleen van stroom voorzien als er een batterij in een of beide kamers A en B is geplaatst. De EH-7P en EH-8P leveren stroom wanneer EN-EL15c-, EN-EL15b- of EN-EL15a-batterijen zijn geplaatst.
- De batterijen in het batterijpakket worden niet opgeladen als de camera wordt gevoed door een externe voedingsbron. Voor meer informatie, zie "'Power Delivery' versus 'Opladen'" ([785](#)).

7 Nadat u heeft gecontroleerd of de camera is uitgeschakeld, sluit u een EH-7P lichtnetlaadadapter of EH-8P lichtnetadapter aan op de oplaadaansluiting op de MB-N12.

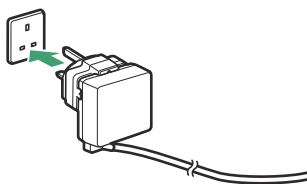
EH-7P : sluit de EH-7P aan op de oplaadconnector op de MB-N12.



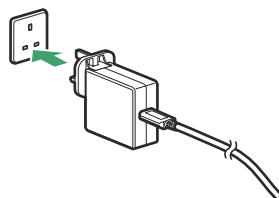
EH-8P : sluit het ene uiteinde van een optionele UC-E25 USB -kabel (met aan beide uiteinden Type C-connectoren) aan op de EH-8P AC-adapter en het andere uiteinde op de oplaadconnector op de MB-N12.



2 Sluit de EH-7P of EH-8P aan op een stopcontact.



EH-7P



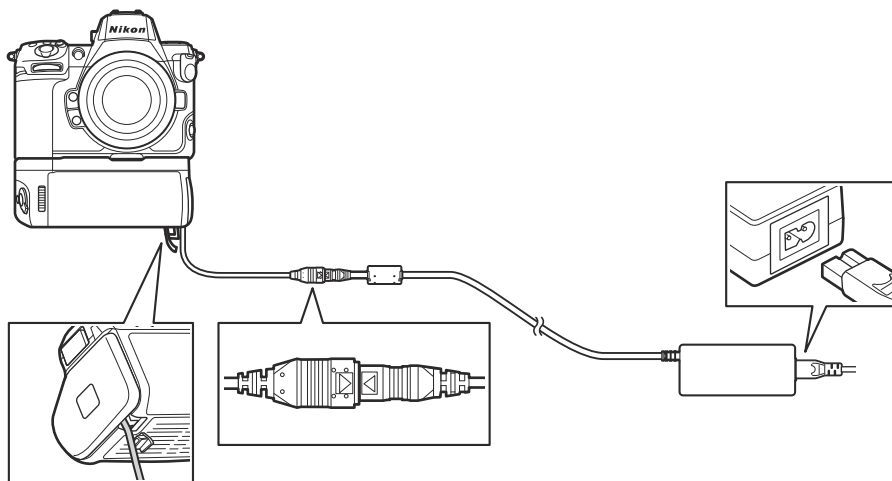
EH-8P

De vorm van de stekker verschilt per land of regio van aankoop.

- 3 Om de camera van stroom te voorzien, schakelt u de camera in en selecteert u [ON] voor [USB power delivery] in het setup-menu.**
- 4 Om de stroomtoevoer naar de camera te beëindigen, koppelt u de EH-7P of EH-8P los en koppelt u deze los van de MB-N12.**

✓ Gebruik van een optionele EH-5d AC-adapter en EP-5B voedingsconnector

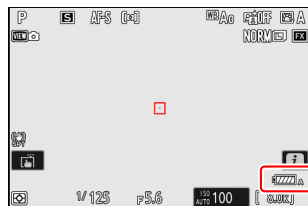
De optionele EH-5d lichtnetadapter en EP-5B voedingsaansluiting zorgen voor een constante stroomtoevoer wanneer de camera gedurende langere tijd aan moet blijven. Bij gebruik van de EH-5d met de MB-N12, plaatst u de EP-5B in kamer A voordat u deze aansluit op de EH-5d.



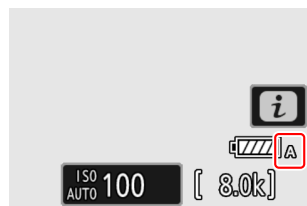
- EH-5c en EH-5b AC-adapters kunnen worden gebruikt in plaats van de EH-5d.
 - De EP-5B kan alleen in kamer A worden geplaatst.
 - Na het aansluiten van de EP-5B opent u het deksel van de voedingsconnector op de MB-N12, plaatst u de kabel van de voedingsconnector zodanig dat deze door het slot van de voedingsconnector gaat en sluit u het deksel van het houdercompartiment.
 - Het is niet nodig om een batterij in kamer B te plaatsen. Batterijen die in kamer B zijn geplaatst, worden niet gebruikt terwijl de camera wordt gevoed door een EH-5d en EP-5B.
 - De EH-7P en EH-8P kunnen niet worden gebruikt om de batterij op te laden of de camera van stroom te voorzien wanneer de EP-5B is geplaatst.
-

Het niveau van de batterijen in de MB-N12 controleren

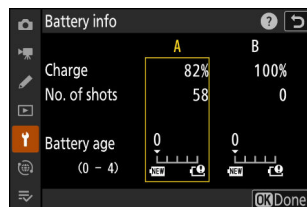
Wanneer de MB-N12 is aangesloten, wordt het niveau van de batterij die de camera momenteel van stroom voorziet, weergegeven in de opnameweergave en het bedieningspaneel terwijl de camera is ingeschakeld ([82](#)).



- De kamer die de batterij bevat die momenteel in gebruik is, wordt aangegeven door een pictogram naast het batterijniveau in het opnamescherm.



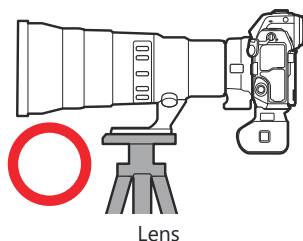
- Aanvullende informatie, waaronder de leeftijd van de batterij en het precieze batterijniveau, kan worden bekeken met behulp van het item [**Batterij-info**] in het setup-menu.



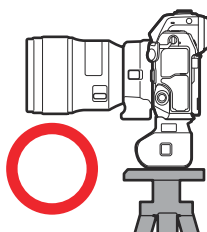
Voorzorgsmaatregelen voor gebruik

Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht wanneer u de MB-N12 gebruikt.

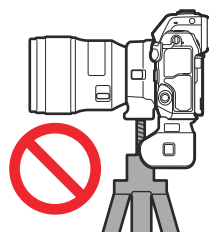
- Aanraking van de vermogens-/signaalcontacten met metalen voorwerpen kan kortsluiting veroorzaken; plaats het contactkapje terug voordat u de accu opbergt of vervoert of de accu's oplaadt terwijl de accu niet op de camera is bevestigd.
- Er kan een waarschuwing verschijnen in het opnamescherm van de camera als de MB-N12 niet stevig is bevestigd. Het probleem kan worden opgelost door de MB-N12 op zijn plaats vast te zetten door het bevestigingswiel vast te draaien totdat het niet verder kan draaien.
- Het toegangslampje voor de geheugenkaart van de camera kan gaan branden wanneer de MB-N12 op de camera is bevestigd of verwijderd.
- Wanneer u de camera gebruikt met zowel de MB-N12 als een optionele FTZ bevestigingsadapter bevestigd, sluit u statieven aan op de statiefbevestiging op de lens of de MB-N12, niet op de statiefbevestiging op de FTZ.



Lens



MB-N12



FTZ

- De MB-N12 is niet uitgerust met een aan/uit-schakelaar. Gebruik de aan/uit-schakelaar van de camera om de camera aan en uit te zetten.

✓ Camerawaarschuwingsberichten

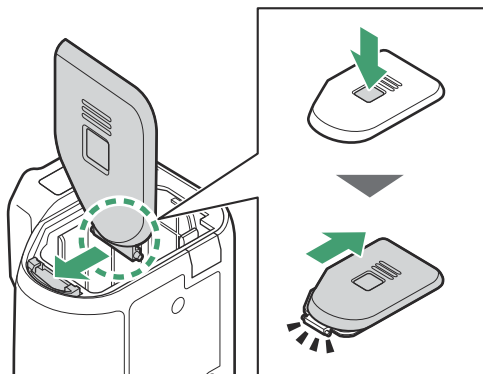
Als de camera een van de volgende berichten weergeeft, voer dan de hieronder beschreven stappen uit.

- Als de camera het bericht [**Ontspanknop uitgeschakeld. Batterij opladen.**] plaatst u een reservebatterij. Schakel de camera uit voordat u verder gaat als de betreffende batterij in kamer B is geplaatst of als er slechts één batterij in de houder zit en deze in kamer A is geplaatst.
 - Als de camera het bericht [**Error. Druk op de ontspanknop om te resetten.**] drukt u op de ontspanknop. Als het probleem aanhoudt of regelmatig terugkeert, raadpleeg dan een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.
-

Als het deksel van de houderkamer losraakt

Om het deksel van de houderkamer te beschermen tegen beschadiging, kan het losraken als er kracht wordt uitgeoefend terwijl het open is. Het deksel van de houderkamer kan opnieuw worden bevestigd zoals afgebeeld.

- Voordat u de afdekking van de houderkamer weer bevestigt, schuift u de afdekking zo dat het scharnier zichtbaar is.



Specificaties

Krachtbron	Tot twee EN-EL15c oplaadbare Li-ion batterijen * * EN-EL15b/EN-EL15a-batterijen kunnen ook worden gebruikt, maar houd er rekening mee dat de batterijduur (het aantal foto's dat kan worden gemaakt of de lengte van video-opnamen die kunnen worden gemaakt op een enkele lading) minder is dan bij de EN-EL15c.
Laadtijd	ca. 5 uren • Dit is de tijd die nodig is om twee EN-EL15c batterijen op te laden met behulp van een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter of EH-8P lichtnetadapter. Er wordt uitgegaan van een omgevingstemperatuur van 25 °C (77 °F) en dat de batterijen leeg zijn.
Oplaadconnector	USB Type C. Kan worden gebruikt voor het aansluiten van optionele EH-7P lichtnetlaadadapters of UC-E25 USB kabels aangesloten op EH-8P lichtnetadapters * en niet voor het uploaden van foto's of andere doeleinden. * De EH-7P en EH-8P kunnen alleen worden gebruikt om EN-EL15c- en EN-EL15b-batterijen op te laden.
Bedrijfstemperatuur	–10 °C – 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Afmetingen (B × H × D)	ca. 138,5 × 113,5 × 76 mm (5,5 × 4,5 × 3 inch), exclusief uitsteeksels
Gewicht	• ca. 455 g/1 lb 0,1 oz (met twee EN-EL15c batterijen) • ca. 295 g/10,5 oz (zonder batterijen)

* Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk, de specificaties en de prestaties van dit product te allen tijde en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.

Lage omgevingstemperaturen

De camera werkt mogelijk niet bij lage temperaturen (ongeveer 10 °C/50 °F of lager) wanneer deze wordt gevoed door gedeeltelijk opgeladen batterijen. Laad bij koud weer een set batterijen op voor gebruik en bewaar een andere set op een warme plaats, klaar om indien nodig te worden vervangen. Als ze eenmaal zijn opgewarmd, kunnen koude batterijen een deel van hun lading herstellen.

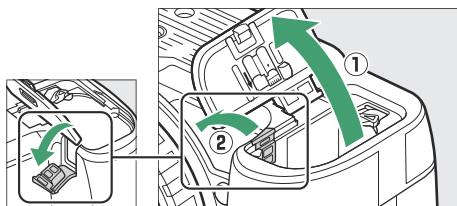
Tip: Batterijduurzaamheid met een batterijpakket

Door een optioneel batterijpakket met twee volledig opgeladen EN-EL15c-batterijen te bevestigen, kunnen het aantal opnamen en de lengte van video-opnamen dat kan worden opgenomen (duur van de batterij) ongeveer 1,8 keer groter zijn dan het aantal dat met de camera alleen kan worden gemaakt.

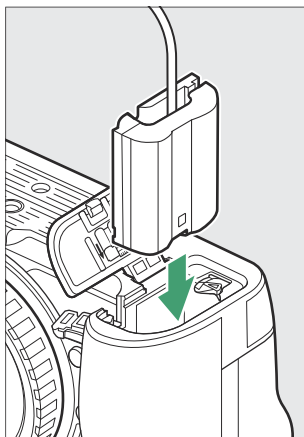
Een EP-5B-voedingsconnector en EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter aansluiten

Schakel de camera uit voordat u een EP-5B-voedingsconnector en EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter aansluit.

- 1 Open de deksels van het batterijvak (①) en de stroomaansluiting (②).

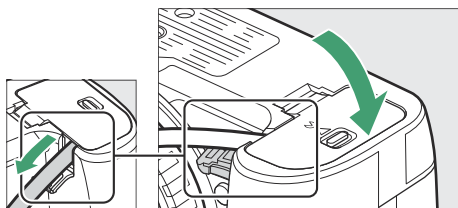


- 2 Plaats de EP-5B-voedingsconnector.



- Zorg ervoor dat u de connector in de juiste richting plaatst.
- Gebruik de connector om de oranje batterijvergrendeling opzij te houden en schuif de connector in het batterijvak totdat de vergrendeling de connector op zijn plaats vergrendelt.

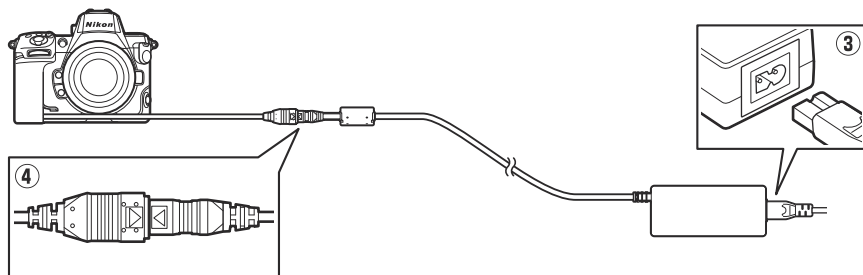
3 Sluit het deksel van het batterijvak.



Plaats de kabel van de stroomaansluiting zo dat deze door de sleuf van de stroomaansluiting gaat en sluit het deksel van het batterijvak.

4 Sluit de EH-5d/EH-5c/EH-5b lichtnetadapter aan op de EP-5B stroomaansluiting.

- Sluit de voedingskabel aan op de AC-aansluiting op de EH-5d, EH-5c of EH-5b AC-adapter (③).
- Steek de gelijkstroomstekker van de EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter in de DC IN-aansluiting (④).
- Wanneer de camera wordt gebruikt met een voedingsaansluiting en EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter, verschijnt  in plaats van het pictogram voor het batterijniveau in de opnameweergave.



Software

De volgende Nikon software kan met de camera worden gebruikt. Ga voor meer informatie naar de Nikon website voor uw land of regio.

• Computer software

Nikon computersoftware is verkrijgbaar via het Nikon Download Center. Controleer de versie en systeemvereisten en zorg ervoor dat u de nieuwste versie downloadt.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

- **Camera Control Pro 2** (beschikbaar voor aankoop): bedien de camera op afstand vanaf een computer om foto's en video's op te nemen en deze rechtstreeks op de harde schijf van de computer op te slaan.
- **NX Tether** : Gebruik voor tethered fotografie wanneer de camera is aangesloten op een computer. Belichting, witbalans en andere camera-instellingen kunnen op afstand worden aangepast met behulp van bedieningselementen op het computerscherm.
- **NX Studio** * : Bekijk en bewerk foto's en video's die zijn gemaakt met digitale camera's Nikon . NX Studio kan worden gebruikt om bestanden in Nikon 's unieke NEF /NRW (RAW)-indeling te verfijnen en ze te converteren naar JPEG , TIFF of HEIF (NEF / RAW -verwerking). Het ondersteunt niet alleen NEF /NRW (RAW)-foto's, maar ook JPEG , TIFF- en HEIF-foto's die zijn gemaakt met Nikon digitale camera's voor taken als het bewerken van tooncurven en het verbeteren van helderheid en contrast.
 - * Bestaande gebruikers moeten er zeker van zijn dat ze de nieuwste versie downloaden, aangezien eerdere versies mogelijk geen foto's van de camera kunnen downloaden of NEF (RAW) -foto's kunnen openen.
- **Wireless Transmitter Utility** : De Wireless Transmitter Utility is vereist als de camera op een netwerk moet worden aangesloten. Koppel de camera met de computer en download foto's via een draadloos of Ethernet-netwerk.
- **Webcam Utility** : Met de Webcam Utility kunt u uw camera als webcam gebruiken wanneer deze via USB op de computer is aangesloten. De camera wordt weergegeven als " Webcam Utility " in apps voor webconferenties. Door " Webcam Utility " te selecteren, verandert de camera in een webcam. Voor informatie over compatibele camera's, systeemvereisten en het gebruik van de Webcam Utility , evenals over de voorzorgsmaatregelen die tijdens het gebruik in acht moeten worden genomen, gaat u naar de pagina Webcam Utility in het Nikon Download Center.

- **Smartphone-apps (tablets).**

Smartphone (tablet) apps zijn verkrijgbaar in de Apple App Store ^{en} op Google Play [™]. Bezoek de Nikon website voor de meest recente informatie over onze apps.

- **SnapBridge** : Download foto's en video's van de camera naar uw smartapparaat via een draadloze verbinding.
- **NX MobileAir** * (biedt in-app-aankopen): importeer foto's van een camera die via USB op uw smartapparaat is aangesloten en upload ze draadloos naar een FTP-server.
 - * Ondersteunde functies en besturingssystemen verschillen per land en regio.

Zorgen voor de camera

Lange termijn opslag

Verwijder de batterij als het product gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt. Controleer voordat u de batterij verwijderd of de camera is uitgeschakeld.

Bewaar de camera niet op locaties die:

- slecht geventileerd zijn of onderhevig zijn aan een luchtvochtigheid van meer dan 60%,
- zich naast apparatuur bevindt die sterke elektromagnetische velden produceert, zoals televisies of radio's, of
- worden blootgesteld aan temperaturen boven 50 °C (122 °F) of onder –20 °C (–4 °F).

Schoonmaak

De procedure is afhankelijk van het onderdeel dat gereinigd moet worden. De procedures worden hieronder beschreven.

- Gebruik geen alcohol, verdunner of andere vluchtige chemicaliën.

Camerabody

Gebruik een blaasbalgje om stof en pluisjes te verwijderen en veeg vervolgens voorzichtig af met een zachte, droge doek. Na gebruik van de camera op het strand of aan zee, veegt u zand of zout weg met een doek die licht is bevochtigd met gedestilleerd water en droogt u de camera grondig af.

Belangrijk : *Stof of ander vreemd materiaal in de camera kan storingen in het product veroorzaken. Schade als gevolg van de aanwezigheid van vreemde stoffen in de camera valt niet onder de garantie.*

Lens en zoeker

Deze glazen elementen raken gemakkelijk beschadigd: verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje. Als u een spuitbus gebruikt, houd de bus dan verticaal om te voorkomen dat er vloeistof vrijkomt die de glaselementen zou kunnen beschadigen. Om vingerafdrukken en andere vlekken te verwijderen, brengt u een kleine hoeveelheid lensreiniger aan op een zachte doek en maakt u deze voorzichtig schoon.

De monitor

Verwijder stof en pluisjes met een blazer. Veeg bij het verwijderen van vlekken, vingerafdrukken en andere olieachtige vlekken het oppervlak lichtjes af met een zachte doek of zeemleer. Oefen geen druk uit, aangezien dit kan leiden tot schade of storing.

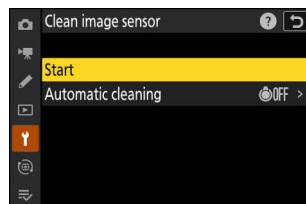
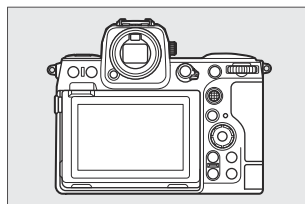
Reiniging van de beeldsensor

Vuil of stof dat de camera binnendringt wanneer lenzen worden verwisseld of de bodydop wordt verwijderd, kan zich aan de beeldsensor hechten en uw foto's beïnvloeden. De optie "schone beeldsensor" laat de sensor trillen om stof te verwijderen.

De beeldsensor kan op elk moment worden gereinigd vanuit de menu's, of de reiniging kan automatisch worden uitgevoerd wanneer de camera wordt uitgeschakeld. Als reiniging van de beeldsensor het probleem niet oplost, neem dan contact op met een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

De menu's gebruiken

- Voor een maximaal effect houdt u de camera in de normale stand (voet naar beneden).
- Selecteer [**Beeldsensor reinigen**] in het setup-menu, markeer vervolgens [**Start**] en druk op **OK** om te beginnen met reinigen.
- Camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt tijdens het schoonmaken. Verwijder of ontkoppel de stroombron niet.
- Het setup-menu wordt weergegeven wanneer het schoonmaken is voltooid.

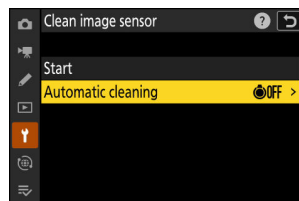


De beeldsensor reinigen bij afsluiten

Keuze		Beschrijving
	[Schoon bij afsluiten]	De beeldsensor wordt tijdens het afsluiten automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
	[Opruimen]	Automatische beeldsensorreiniging uit.

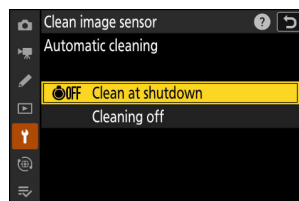
1 Selecteer [Automatisch reinigen] bij [Beeldsensor reinigen].

Als u op  drukt wanneer [**Automatisch opschonen**] is gemarkeerd, worden de opties voor [**Automatisch opschonen**] weergegeven.



2 Markeer een optie.

Druk op  om de gemarkeerde optie te selecteren.



✓ Let op: Reiniging van de beeldsensor

- Het gebruik van camerabedieningen onderbreekt elke reiniging van de beeldsensor die is begonnen als reactie op de bediening van de aan/uit-schakelaar.
- Als beeldsensorreiniging meerdere keren achter elkaar wordt uitgevoerd, kan beeldsensorreiniging tijdelijk worden uitgeschakeld om de interne circuits van de camera te beschermen. Na een korte wachttijd kan de reiniging weer worden uitgevoerd.

Handmatige reiniging

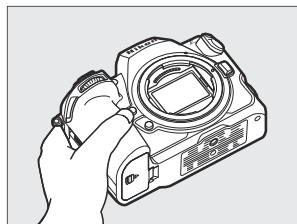
Als vreemd materiaal niet van de beeldsensor kan worden verwijderd met behulp van beeldsensorreiniging, kan de sensor handmatig worden gereinigd zoals hieronder beschreven. Houd er echter rekening mee dat de sensor uiterst delicaat is en gemakkelijk kan worden beschadigd; wij raden aan dat handmatige reiniging alleen wordt uitgevoerd door een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

- Selecteer [**Sensorscherm blijft open**] voor [**Sensorschermgedrag bij uitschakelen**] in het setup-menu.

1 Schakel de camera uit en verwijder de lens.

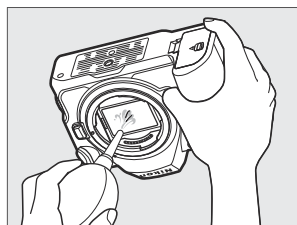
2 Houd de camera zo dat er licht binnenkomt en onderzoek de beeldsensor op stof of pluisjes.

Als er geen vreemde voorwerpen aanwezig zijn, gaat u verder met stap 4.



3 Verwijder stof en pluisjes van de sensor met een blaasbalgje.

- Gebruik geen blaasborstel. De borstelharen kunnen de sensor beschadigen.
- Vuil dat niet met een blaasbalgje kan worden verwijderd, kan alleen worden verwijderd door door Nikon geautoriseerd servicepersoneel. U mag de sensor in geen geval aanraken of afvegen.



4 Plaats de lens of de meegeleverde bodydop terug.

✓ **Vreemde stoffen op de beeldsensor**

Vreemde stoffen die de camera binnendringen wanneer lenzen of bodydop worden verwijderd of verwisseld (of in zeldzame gevallen smeermiddel of fijne deeltjes van de camera zelf) kunnen zich aan de beeldsensor hechten, waar ze onder bepaalde omstandigheden op foto's kunnen verschijnen. Vermijd stoffige omgevingen en verwijder al het stof en ander vuil dat mogelijk aan de cameravatting, lensvatting of bodydop is blijven kleven om te voorkomen dat er vreemde voorwerpen binnendringen. Plaats de meegeleverde bodydop terug om de camera te beschermen wanneer er geen lens is geplaatst. Mocht u vreemde voorwerpen tegenkomen die niet kunnen worden verwijderd met behulp van de beeldsensorreinigingsoptie ([929](#)), reinig dan de beeldsensor zoals beschreven in "Handmatige reiniging" ([931](#)), of laat de sensor reinigen door door Nikon geautoriseerd servicepersoneel . Foto's die zijn aangetast door de aanwezigheid van vreemd materiaal op de sensor, kunnen worden geretoucheerd met behulp van de schone beeldopties die beschikbaar zijn in sommige beeldverwerkingstoepassingen.

✓ **Onderhoud van de camera en accessoires**

De camera is een precisieapparaat en heeft regelmatig onderhoud nodig; Nikon raadt aan om de camera eens in de 1 tot 2 jaar te laten inspecteren en om de 3 tot 5 jaar een servicebeurt te geven (houd er rekening mee dat er voor deze services kosten in rekening worden gebracht).

- Regelmatige inspectie en onderhoud zijn met name aan te raden als de camera professioneel wordt gebruikt.
 - Alle accessoires die regelmatig met de camera worden gebruikt, zoals lenzen of optionele flitsers, moeten worden meegeleverd wanneer de camera wordt geïnspecteerd of onderhouden.
-

Zorgen voor de camera en batterij: waarschuwingen

Let op: De camera gebruiken

- **Niet laten vallen**

Laat de camera of lens niet vallen en stel ze niet bloot aan stoten. Het product kan defect raken als het wordt blootgesteld aan sterke schokken of trillingen.

- **Blijf droog**

Houd de camera droog. Roest van het interne mechanisme veroorzaakt door water in de camera kan niet alleen duur zijn om te repareren, maar kan zelfs onherstelbare schade aanrichten.

- **Vermijd plotselinge veranderingen in temperatuur**

Als u de camera van een warme naar een koude omgeving brengt of *vice versa*, kan dit leiden tot schadelijke condensatie binnen en buiten de camera. Plaats de camera in een afgesloten tas of plastic koffer voordat u deze over een temperatuurgrens brengt. De camera kan uit de tas of tas worden gehaald zodra deze de tijd heeft gehad om aan de nieuwe temperatuur te wennen.

- **Blijf uit de buurt van sterke magnetische velden**

Statische ladingen of de magnetische velden die worden geproduceerd door apparatuur zoals radiozenders kunnen de monitor storen, gegevens op de geheugenkaart beschadigen of de interne circuits van het product aantasten.

- **Houd creditcards en andere dergelijke magnetische opslagapparaten uit de buurt van de camera en lens**

Gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen, kunnen beschadigd zijn.

- **Laat de lens niet op de zon gericht staan**

Laat de lens niet op de zon of een andere felle lichtbron gericht staan. Intens licht kan de beeldsensor beschadigen of vervaging of "inbranden" veroorzaken. Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen een wit vervagingseffect vertonen.

- **Lasers en andere felle lichtbronnen**

Richt geen lasers of andere extreem felle lichtbronnen op de lens, aangezien dit de beeldsensor van de camera kan beschadigen.

- **Schoonmaak**

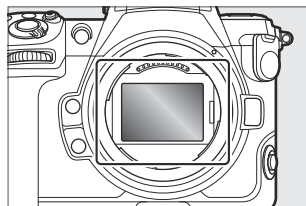
Gebruik bij het reinigen van de camerabehuizing een blaasbalgje om stof en pluisjes voorzichtig te verwijderen en veeg vervolgens voorzichtig af met een zachte, droge doek. Na gebruik van de camera op het strand of aan zee, veegt u eventueel zand of zout weg met een doek die licht is bevochtigd met zoet water en droogt u de camera vervolgens grondig af. In zeldzame gevallen kan statische elektriciteit ervoor zorgen dat de LCD-schermen oplichten of donker worden; dit wijst niet op een storing. Het display zal spoedig weer normaal worden.

- **De lens en zoeker reinigen**

Deze glazen elementen raken gemakkelijk beschadigd: verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje. Als u een spuitbus gebruikt, houd de bus dan verticaal om te voorkomen dat er vloeistof vrijkomt die de glaselementen zou kunnen beschadigen. Om vingerafdrukken en andere vlekken van de lens te verwijderen, brengt u een kleine hoeveelheid lensreiniger aan op een zachte doek en veegt u de lens voorzichtig schoon.

- **Raak de beeldsensor niet aan**

U mag in geen geval druk uitoefenen op de beeldsensor, er met schoonmaakgereedschap in prikken of deze blootstellen aan krachtige luchtstromen van een blazer. Deze acties kunnen de sensor krassen of anderszins beschadigen.

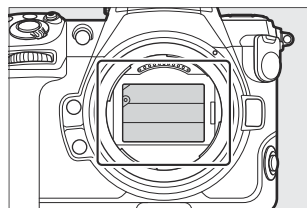


- **De beeldsensor reinigen**

Voor informatie over het reinigen van de beeldsensor, zie "Beeldsensor reinigen" ([📖 929](#)) en "Handmatige reiniging" ([📖 931](#)).

- **Raak het sensorscherm niet aan**

Als [**Sensorscherm sluit**] is geselecteerd voor [**Sensorschermgedrag bij uitschakelen**] in het setup-menu, wordt het sensorscherm voor de beeldsensor gesloten wanneer de camera wordt uitgeschakeld. Doorboor of oefen nooit druk uit op de sensorafscherming. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan de afscherming krassen of anderszins beschadigen.



- **De lenscontacten**

Houd de lenscontacten schoon. Raak ze niet met uw vingers aan.

- **Opslaan in een goed geventileerde ruimte**

Bewaar de camera in een droge, goed geventileerde ruimte om schimmel te voorkomen. Berg de camera niet op met mottenballen van nafta of kamfer, naast apparatuur die sterke elektromagnetische velden produceert of op plaatsen waar de camera wordt blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, bijvoorbeeld in de buurt van een verwarming of in een afgesloten voertuig op een warme dag. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan leiden tot productstoringen.

- **Lange termijn opslag**

Om schade door bijvoorbeeld lekkende batterijvloeistof te voorkomen, dient u de batterij te verwijderen als het product gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt. Bewaar de camera in een plastic zak met een droogmiddel. Bewaar de leren cameratas echter niet in een plastic tas, omdat het materiaal hierdoor kan verslechteren. Bewaar de batterij op een koele, droge plaats. Houd er rekening mee dat het droogmiddel geleidelijk zijn vermogen om vocht te absorberen verliest en regelmatig moet worden vervangen. Om schimmel te voorkomen, haalt u de camera minstens één keer per maand uit de opslag, plaatst u de batterij en ontspant u de sluiters een paar keer.

- **Schakel het product uit voordat u de voedingsbron verwijderd of loskoppelt**

Het verwijderen of loskoppelen van de voedingsbron terwijl de camera aan staat, kan het product beschadigen. Er moet met name op worden gelet dat de stroombron niet wordt verwijderd of losgekoppeld terwijl foto's worden opgenomen of gewist.

• Monitor/Zoeker

- De monitor en zoeker zijn met extreem hoge precisie geconstrueerd; ten minste 99,99% van de pixels is effectief, waarbij niet meer dan 0,01% ontbreekt of defect is. Dus hoewel deze schermen pixels kunnen bevatten die altijd branden (wit, rood, blauw of groen) of altijd uit zijn (zwart), is dit geen storing. De foto's die met het apparaat zijn gemaakt, blijven onaangetast. Uw begrip wordt gevraagd.
- Afbeeldingen op de monitor kunnen bij fel licht moeilijk te zien zijn.
- Oefen geen druk uit op de monitor. Het kan defect raken of beschadigd raken. Stof of pluïsjes kunnen worden verwijderd met een blazer. Vlekken kunnen worden verwijderd door de monitor licht af te vegen met een zachte doek of zeemleer. Als de monitor breekt, moet u voorzichtig zijn om letsel door gebroken glas te voorkomen. Pas op dat het vloeibare kristal van de monitor de huid niet raakt of in de ogen of mond terechtkomt.
- Mocht u een van de volgende symptomen ervaren tijdens het kadreren van opnamen in de zoeker, stop dan met het gebruik totdat uw toestand verbetert:
 - misselijkheid, oogpijn, oogvermoeidheid,
 - duizeligheid, hoofdpijn, stijfheid in uw nek of schouders,
 - misselijkheid of verlies van oog-handcoördinatie, of
 - bewegingsziekte.
- Het scherm kan snel aan en uit flikkeren tijdens burst-fotografie. Als u naar het flikkerende scherm kijkt, kunt u zich onwel voelen. Stop met het gebruik totdat uw toestand verbetert.

• Felle lichten en onderwerpen met tegenlicht

Ruis in de vorm van lijnen kan in zeldzame gevallen voorkomen in foto's met fel licht of onderwerpen met tegenlicht.

• Camera-opname- en afspeelweergaven

Wanneer [HLG] is geselecteerd voor de toonmodus, kunnen de opname- en weergaveweergaven in de cameramonitor en zoeker "ruis" bevatten in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen of kunnen hoge lichten en sterk verzadigde kleuren. Bovendien kunnen abrupte toononderbrekingen zichtbaar zijn in de cameramonitor of zoeker wanneer foto's schermvullend worden weergegeven, hoewel de foto's zelf niet worden beïnvloed. Gebruik voor nauwkeurige toonreproductie monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur die compatibel is met HLG.

Let op: Batterijen gebruiken

• Voorzorgsmaatregelen voor gebruik

- Bij onjuist gebruik kunnen batterijen scheuren of lekken, waardoor het product gaat roesten. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het omgaan met batterijen:
 - Schakel het product uit voordat u de batterij vervangt.
 - Batterijen kunnen na langdurig gebruik heet zijn.
 - Houd de accupolen schoon.
 - Gebruik alleen batterijen die zijn goedgekeurd voor gebruik in deze apparatuur.
 - Sluit batterijen niet kort, haal ze niet uit elkaar en stel ze niet bloot aan vlammen of overmatige hitte.
 - Plaats het afdekkapje terug als de batterij niet in de camera of oplader is geplaatst.
- Als de accu heet is, bijvoorbeeld direct na gebruik, wacht dan tot deze is afgekoeld voordat u deze oplaadt. Pogingen om de batterij op te laden terwijl de interne temperatuur hoog is, zullen de prestaties van de batterij nadelig beïnvloeden en de batterij wordt mogelijk niet of slechts gedeeltelijk opgeladen.
- Als de batterij enige tijd niet wordt gebruikt, verwijdt u deze uit de camera en bewaart u deze op een koele, droge plaats met een omgevingstemperatuur van 15 °C tot 25 °C (59 °F tot 77 °F). Vermijd hete of extreem koude locaties.
- Batterijen die langdurig worden opgeslagen, moeten minstens één keer per jaar tot ongeveer 50% worden opgeladen. Laad de batterij niet op tot 100% voordat u deze weer opbergt. Een volledig lege batterij laadt ongeveer 50% op in ongeveer de helft van de tijd die nodig is om hem tot 100% op te laden.
- Verwijder de batterij uit de camera of oplader wanneer deze niet in gebruik is. De camera en de oplader verbruiken minieme hoeveelheden lading, zelfs als ze zijn uitgeschakeld, en kunnen de batterij zo leegtrekken dat deze niet meer werkt.
- Gebruik de batterij niet bij omgevingstemperaturen lager dan -10 °C (14 °F) of hoger dan 40 °C (104 °F). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan de batterij beschadigen of de prestaties verminderen. Laad de batterij binnenshuis op bij een omgevingstemperatuur van 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). De batterij laadt niet op als de temperatuur lager is dan 0 °C (32 °F) of hoger dan 60 °C (140 °F).
- De capaciteit kan afnemen en de oplaadtijden nemen toe bij accutemperaturen van 0 °C (32 °F) tot 15 °C (59 °F) en van 45 °C (113 °F) tot 60 °C (140 °F).
- Accu's vertonen over het algemeen een capaciteitsverlies bij lage omgevingstemperaturen. Zelfs nieuwe batterijen die zijn opgeladen bij temperaturen onder ongeveer 5 °C (41 °F) kunnen een tijdelijke verhoging van "0" naar "1" laten zien in het setup-menu [**Battery info**] leeftijdsweergave, maar de weergave keert terug naar normaal zodra de batterij is opgeladen bij een temperatuur van ongeveer 20 °C (68 °F) of hoger.
- De capaciteit van de batterij neemt af bij lage temperaturen. De verandering in capaciteit met temperatuur wordt weerspiegeld in de batterijweergave van de camera. Als gevolg hiervan kan het batterijdisplay een capaciteitsdaling weergeven als de temperatuur daalt, zelfs als de batterij volledig is opgeladen.

- Batterijen kunnen na gebruik heet zijn. Wees voorzichtig bij het verwijderen van batterijen uit de camera.

- **Laad batterijen op voor gebruik**

Laad de batterij op voor gebruik. De meegeleverde batterij is bij verzending niet volledig opgeladen.

- **Kant-en-klare reservebatterijen**

Leg voordat u foto's maakt een reservebatterij klaar en houd deze volledig opgeladen. Afhankelijk van uw locatie kan het moeilijk zijn om op korte termijn vervangende batterijen te kopen.

- **Houd volledig opgeladen reservebatterijen bij de hand op koude dagen**

Gedeeltelijk opgeladen batterijen werken mogelijk niet op koude dagen. Laad bij koud weer een batterij op voor gebruik en bewaar een andere op een warme plaats, klaar om indien nodig te worden vervangen. Als ze eenmaal zijn opgewarmd, kunnen koude batterijen een deel van hun lading herstellen.

- **Batterijniveau**

- Als u de camera herhaaldelijk in- of uitschakelt terwijl de batterij volledig is ontladen, wordt de levensduur van de batterij verkort. Volledig ontladen batterijen moeten voor gebruik worden opgeladen.
- Een duidelijke afname in de tijd dat een volledig opgeladen batterij zijn lading vasthoudt bij gebruik bij kamertemperatuur, geeft aan dat deze moet worden vervangen. Koop een nieuwe oplaadbare batterij.

- **Probeer niet volledig opgeladen batterijen op te laden**

Doorgaan met het opladen van de batterij nadat deze volledig is opgeladen, kan de prestaties van de batterij verminderen.

- **Gebruikte batterijen recyclen**

Recycle oplaadbare batterijen in overeenstemming met de plaatselijke voorschriften en zorg ervoor dat u eerst de polen met tape isoleert.

Let op: De oplader gebruiken

- Verplaats de oplader niet en raak de batterij niet aan tijdens het opladen; het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan er in zeer zeldzame gevallen toe leiden dat de oplader aangeeft dat het opladen is voltooid wanneer de batterij slechts gedeeltelijk is opgeladen. Verwijder de batterij en plaats deze opnieuw om het opladen opnieuw te starten.
- Sluit de laderaansluitingen niet kort. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan leiden tot oververhitting en schade aan de oplader.
- Koppel de oplader los wanneer deze niet in gebruik is.
- Gebruik de MH-25a alleen met compatibele batterijen.
- Gebruik geen opladers met schade waardoor de binnenkant bloot komt te liggen of die bij gebruik ongebruikelijke geluiden produceren.
- De symbolen op dit product vertegenwoordigen het volgende:
~ AC, --- DC,  Klasse II-apparatuur (de constructie van het product is dubbel geïsoleerd)

Specificaties

Nikon Z8 digitale camera

Type	
Type	Digitale camera met ondersteuning voor verwisselbare lenzen
Lens bevestigingspunt	Nikon Z-vatting
Lens	
Compatibele lenzen	• NIKKOR objectieven met Z-vatting • NIKKOR -objectieven met F-vatting (vattingadapter vereist; er kunnen beperkingen van toepassing zijn)
Effectieve pixels	
Effectieve pixels	45,7 miljoen
Beeldsensor	
Type	35,9 × 23,9 mm CMOS sensor (volledig frame/ FX - formaat)
Totaal aantal pixels	52,37 miljoen
Stofreductiesysteem	Beeldsensorreiniging, referentiegegevens voor stofverwijdering (vereist NX Studio)

Opslag	
Beeldgrootte (pixels)	• [FX (36 × 24)] geselecteerd voor beeldveld : - 8256 × 5504 (Groot: 45,4 M) - 6192 × 4128 (medium: 25,6 M) - 4128 × 2752 (klein: 11,4 M) • [DX (24 × 16)] geselecteerd voor beeldveld : - 5392 × 3592 (Groot: 19,4 M) - 4032 × 2688 (gemiddeld: 10,8 M) - 2688 × 1792 (klein: 4,8 M) • [1:1 (24 × 24)] geselecteerd voor beeldveld : - 5504 × 5504 (groot: 30,3 M) - 4128 × 4128 (medium: 17,0 M) - 2752 × 2752 (klein: 7,6 M) • [16:9 (36 × 20)] geselecteerd voor beeldveld : - 8256 × 4640 (Groot: 38,3 M) - 6192 × 3480 (gemiddeld: 21,5 M) - 4128 × 2320 (klein: 9,6 M)
Bestandsformaat (beeldkwaliteit)	• NEF (RAW) : 14-bits; kies uit verliesvrije compressie, hoge efficiëntie ★ en hoge efficiëntie-opties • JPEG : JPEG -Baseline-compatibel met fijne (circa 1: 4), normale (circa 1: 8) of basiscompressie (circa 1: 16); grootteprioriteit en compressie van optimale kwaliteit beschikbaar • HEIF : Ondersteunt fijne (circa 1: 4), normale (circa 1: 8) of basiscompressie (circa 1: 16); grootteprioriteit en compressie van optimale kwaliteit beschikbaar • NEF (RAW)+ JPEG : Enkele foto opgenomen in zowel NEF (RAW)- als JPEG -formaten • NEF (RAW)+HEIF : Enkele foto opgenomen in zowel NEF (RAW)- als HEIF-formaten

Opslag	
Picture Control	Automatisch, Standaard, Neutraal, Levendig, Monochroom, Portret, Landschap, Plat, Creatieve Picture Controls (Droom, Ochtend, Pop, Zondag, Somber, Dramatisch, Stilte, Gebleekt, Melancholisch, Puur, Denim, Speelgoed, Sepia, Blauw, Rood, roze, houtskool, grafiet, binair, koolstof); geselecteerde Picture Control kan worden gewijzigd; opslag voor aangepaste Picture Controls Opmerking: De keuze uit Picture Controls is beperkt tot Standaard, Monochroom en Plat wanneer HLG is geselecteerd voor toonmodus tijdens fotografie.
Media	CFexpress (Type B), XQD, SD (Secure Digital) en UHS-II-compatible SDHC- en SDXC-geheugenkaarten
Dubbele kaartsleuven	Beide kaarten kunnen worden gebruikt voor overflow- of back-upopslag, voor afzonderlijke opslag van NEF (RAW) en JPEG of HEIF-foto's, of voor opslag van dubbele JPEG of HEIF-foto's in verschillende formaten en beeldkwaliteiten; foto's kunnen tussen kaarten worden gekopieerd.
Bestandssysteem	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
Zoeker	
Zoeker	1,27 cm/0,5 inch. ca. Elektronische OLED-zoeker met 3690.000 beeldpunten (Quad VGA) met kleurbalans, automatische en handmatige helderheidsregeling met 18 niveaus en ondersteuning voor hoge framesnelheden
Framedekking	Ongeveer. 100% horizontaal en 100% verticaal
Vergroting	Ongeveer. 0,8× (50 mm-lens op oneindig, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Oogpunt	23 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; vanaf het achterste oppervlak van de oculairlens van de zoeker)
Dioptrie aanpassing	$-4 - +3 \text{ m}^{-1}$
Oogsensor	Schakelt automatisch tussen monitor- en zoekerweergaven

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 inch, ca. 8 cm Verticaal en horizontaal kantelbaar TFT-aanraakgevoelig LCD-scherm met 2100.000 beeldpunten, kijkhoek van 170°, beelddekking van ongeveer 100%, kleurbalans en handmatige helderheidsregeling met 15 niveaus
Luik	
Type	Elektronische sluiters met sluitergeluid en sensorafscherming
Snelheid	$\frac{1}{32000}$ – 30 s (keuze uit stapgroottes van $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ en 1 EV, uitbreidbaar tot 900 s in modus M), lamp, tijd
Flitssynchronisatiesnelheid	Flitser synchroniseert met de sluiters bij snelheden van $\frac{1}{250}$ of $\frac{1}{200}$ s of langzamer (maar houd er rekening mee dat het richtgetal daalt bij snelheden van $\frac{1}{200}$ tot $\frac{1}{250}$ s); Synchronisatiesnelheden zo snel als $\frac{1}{8000}$ s worden ondersteund met automatische FP high-speed synchronisatie
Uitgave	
Vrijgavemodus	Enkel beeld, continu lage snelheid, continu hoge snelheid, snelle frame-opname + met Pre-Release Capture, zelfontspanner
Geschatte framesnelheid *	• Continu lage snelheid : Ca. 1 – 10 fps • Continu hoge snelheid : Ca. 10 – 20 fps • Frame-opname met hoge snelheid + (C30) : Ca. 30 fps • Frame-opname met hoge snelheid + (C60) : Ca. 60 fps • Frame-opname met hoge snelheid + (C120) : Ca. 120 fps * Maximale framesnelheid zoals gemeten door interne tests.
Zelfontspanner	2 sec., 5 sec., 10 sec., 20 sec.; 1–9 belichtingen met intervallen van 0,5, 1, 2 of 3 s

Blootstelling	
Meetsysteem	TTL-meting met behulp van camerabeeldsensor
Meetmodus	• Matrixmeting • Centrumgerichte meting : gewicht van 75% wordt toegekend aan een cirkel van 12 of 8 mm in het midden van het frame of de weging kan worden gebaseerd op het gemiddelde van het hele frame • Spotmeting : meet een cirkel met een diameter van ongeveer 4 mm, gecentreerd op het geselecteerde scherpstelpunt • Op hoge lichten gerichte meting
Bereik *	-3 – +17 LW * De cijfers gelden voor ISO 100 en f/2.0-lens bij 20 °C/68 °F
Modus	P : automatisch geprogrammeerd met flexibel programma, S : automatische sluitertijdvoorkeuze, A : automatische diafragmavoorkeuze, M : handmatig
Belichtingscompensatie	-5 – +5 EV (keuze uit stapgroottes van $\frac{1}{3}$ en $\frac{1}{2}$ EV)
Belichtingsvergrendeling	Helderheid vergrendeld op gedetecteerde waarde
ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	ISO 64–25600 (keuze uit stapgroottes van $\frac{1}{3}$ en 1 EV); kan ook worden ingesteld op ca. 0,3, 0,7 of 1 LW (equivalent met ISO 32) onder ISO 64 of tot ca. 0,3, 0,7, 1 of 2 LW (equivalent aan ISO 102.400) boven ISO 25.600; automatische ISO-gevoeligheidsregeling beschikbaar Opmerking: ISO-gevoeligheid is beperkt tot 400–25.600 wanneer HLG is geselecteerd voor toonmodus.
Actieve D-Lighting	Auto, Extra hoog 2, Extra hoog 1, Hoog, Normaal, Laag en Uit
Meerdere belichtingen	Toevoegen, gemiddeld, lichter, donkerder
Andere opties	HDR-overlay, flikkerreductie in fotomodus, flikkerreductie met hoge frequentie

Autofocus	
Type	Hybride fasedetectie/contrast-AF met AF-hulp
Detectiebereik *	–7 – +19 EV (–9 – +19 EV met sterrenlichtweergave) * Gemeten in fotomodus bij ISO 100 en een temperatuur van 20 °C/68 °F met behulp van enkelvoudige servo-AF (AF-S) en een lens met een maximaal diafragma van f/1.2
Lensservo	• Autofocus (AF) : Enkelvoudige servo-AF (AF-S); continue servo-AF (AF-C); fulltime AF (AF-F); alleen beschikbaar in videomodus; voorspellende focus-tracking • Handmatige scherpstelling (M) : Er kan een elektronische afstandsmeter worden gebruikt
Scherpstelpunten *	493 focuspunten * Aantal beschikbare scherpstelpunten in fotomodus met enkelpunts AF geselecteerd voor AF-veldstand en FX geselecteerd voor beeldveld
AF-veldmodus	Pinpoint (alleen beschikbaar in fotomodus), enkelpunts, dynamisch veld (S, M en L; alleen beschikbaar in fotomodus), breed veld (S, L, C1 en C2) en automatisch veld-AF ; 3D-tracking (alleen beschikbaar in fotomodus); AF met onderwerp volgen (alleen beschikbaar in videomodus)
Focusvergrendeling	De scherpstelling kan worden vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken (enkelvoudige servo-AF/ AF-S) of door op het midden van de secundaire selector te drukken
Vibratiereductie (VR)	
Camera aan boord van VR	Beeldsensorverschuiving over 5 assen
Lens aan boord van VR	Lens-shift (beschikbaar bij VR-lenzen)

Flash	
Flitsbediening	TTL : i-DDL-flitssturing; i-DDL-uitgebalanceerde invulflits wordt gebruikt bij matrixmeting, centrumgerichte meting en op hoge lichten gerichte meting, standaard i-DDL-invulflits met spotmeting
Flash-modus	Synchronisatie op het eerste gordijn, synchronisatie met lange sluitertijd, synchronisatie op het tweede gordijn, rode-ogenreductie, rode-ogenreductie met lange sluitertijd, uit
Flitscompensatie	-3 – +1 EV (keuze uit stapgroottes van $\frac{1}{3}$ en $\frac{1}{2}$ EV)
Flitsgereed-indicator	Brandt wanneer de optionele flitser volledig is opgeladen; knippert als waarschuwing voor onderbelichting nadat de flitser op volle sterkte heeft geflitst
Accessoire schoen	ISO 518 flitsschoen met synchronisatie- en datacontacten en veiligheidsslot
Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CLS)	i-TTL flitssturing, radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting, optische geavanceerde draadloze verlichting, instelverlichting, flitswaardevergrendeling, kleurinformatiecommunicatie, automatische snelle FP-synchronisatie, uniforme flitsbediening
witbalans	
witbalans	Automatisch (3 typen), automatisch bij natuurlijk licht, direct zonlicht, bewolkt, schaduw, gloeilampen, TL-verlichting (3 typen), flitser, kleurtemperatuur kiezen (2500–10.000 K), handmatige voorinstelling (er kunnen maximaal 6 waarden worden opgeslagen), alle met fijnafstelling
Bracketing	
Bracketing	Belichting en/of flits, witbalans en ADL

Video	
Meetsysteem	TTL-meting met behulp van camerabeeldsensor
Meetmodus	Matrixgericht, centrumgericht of hooglichtgericht
Framegrootte (pixels) en framesnelheid	• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progressief)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p Opmerking: De werkelijke framesnelheden voor 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 en 23,976 fps.
Framegrootte (pixels) en framesnelheid (RAW video)	• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p Opmerking: De werkelijke framesnelheden voor 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 en 23,976 fps.
Bestandsformaat	NEV, MOV, MP4
Video compressie	N-RAW (12 bit), Apple ProRes RAW HQ (12 bit), Apple ProRes 422 HQ (10 bit), H.265/HEVC (8 bit/10 bit), H.264/AVC (8 bit)
Audio-opnameformaat	Lineaire PCM (48 KHz, 24 bit, voor video's opgenomen in NEV- of MOV-formaat) of AAC (48 KHz, 16 bit, voor video's opgenomen in MP4-formaat)
Audio-opnameapparaat	Ingebouwde stereo- of externe microfoon met verzwakkeroptie; gevoeligheid instelbaar
Belichtingscompensatie	-3 – +3 EV (keuze uit stapgroottes van $\frac{1}{3}$ en $\frac{1}{2}$ EV)

Video	
ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	• Modus M : Handmatige selectie (ISO 64–25600; kies uit stapgroottes van $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{3}$ en 1 EV); met extra opties beschikbaar die equivalent zijn aan ongeveer 0,3, 0,7, 1 of 2 LW (equivalent aan ISO 102.400) boven ISO 25.600; automatische ISO-gevoeligheidsregeling (ISO 64–Hi 2.0) beschikbaar met selecteerbare bovengrens • Standen P, S, A : automatische instelling van de ISO-gevoeligheid (ISO 64–Hi 2.0) met selecteerbare bovengrens Opmerking: ISO-gevoeligheid is beperkt tot 400–25.600 wanneer HLG is geselecteerd voor toonmodus.
Actieve D-Lighting	Extra hoog, Hoog, Normaal, Laag en Uit
Andere opties	Time-lapse video-opname, elektronische vibratiereductie, tijdcodes, N-Log en HDR (HLG) video, golfvormweergave, rode REC-frame-indicator, zoomweergave video-opname (50%, 100% en 200%), uitgebreid sluitertijden (modus M) en opname in twee formaten (proxy-video) voor RAW -video; uitgebreide oversampling beschikbaar; optie om video-opname-informatie te bekijken beschikbaar via i menu; Zoom met hoge resolutie
Afspelen	
Afspelen	Schermvullende weergave en miniatuurweergave (tot 4, 9 of 72 foto's) met zoomweergave, zoomweergave bijsnijden, videoweergave, diavoorstellingen, histogramweergave, hoogtepunten, foto-informatie, weergave van locatiegegevens, automatische beeldrotatie, fotobeoordeling, opnemen en afspelen van spraakmemo's, insluiten en weergeven van IPTC informatie, gefilterd afspelen, naar eerste opname in serie gaan, serie afspelen, opeenvolgende frames opslaan en bewegingsmenging

Koppel	
USB	Type C USB connectoren • USB gegevensconnector (SuperSpeed USB) ×1 • USB Power Delivery-connector ×1
HDMI uitgang	Type A HDMI connector
Audio-ingang	Stereo mini-pin-aansluiting (3,5 mm diameter; plug-in voeding ondersteund)
Audio uitgang	Stereo mini-pin-aansluiting (3,5 mm diameter)
Tien-pins afstandsbedieningsterminal	Ingebouwd (kan worden gebruikt met MC-30A / MC-36A afstandsbedieningskabels en andere optionele accessoires)

• **Normen :**

- IEEE 802.11b/g/n (Afrika, het Midden-Oosten (met uitzondering van Israël), Taiwan, Bangladesh, Pakistan en Bolivia)
- IEEE 802.11b/g/n/a/ac (andere landen in Azië, Europa, Israël, Australië, Nieuw-Zeeland, de Republiek Fiji, de VS, Canada en Mexico)
- IEEE 802.11b/g/n/a (andere landen in Amerika)

• **Werk frequentie :**

- Europa (met uitzondering van de onderstaande landen), Israël en Turkije: 2412–2472 MHz (kanaal 13) en 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz en 5745–5825 MHz)
- Rusland, Wit-Rusland, Kazachstan en Oekraïne: 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5320 MHz
- Australië, Nieuw-Zeeland en de Republiek Fiji: 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz en 5745–5825 MHz)
- VS, Canada en Mexico: 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5825 MHz (5180–5240 MHz, 5500–5580 MHz, 5660–5700 MHz en 5745–5825 MHz)
- Andere landen in Amerika: 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5805 MHz (5180–5240 MHz en 5745–5805 MHz)
- Azië (met uitzondering van Turkije, Kazachstan, Taiwan, Bangladesh, Pakistan en India) en Nieuw-Caledonië: 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5745–5805 MHz
- India: 2412–2472 MHz (kanaal 13) en 5180–5825 MHz (5180–5320 MHz en 5745–5825 MHz)
- Afrika, het Midden-Oosten (met uitzondering van Israël), Taiwan, Bangladesh, Pakistan en Bolivia: 2412–2462 MHz (kanaal 11)

• **Maximaal uitgangsvermogen (EIRP) :**

- 2,4 GHz-band: 1,4 dBm
- 5 GHz-band (5180–5320 MHz): 10,8 dBm
- 5 GHz-band (5500–5825 MHz): 7,8 dBm

• **Authenticatie :** Open systeem, WPA2-PSK , WPA3-SAE

Wi-Fi / Bluetooth	
Bluetooth	• Communicatieprotocollen : Bluetooth specificatie versie 5.0 • Werk frequentie : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • Maximaal uitgangsvermogen (EIRP) : - Bluetooth : –4,1 dBm - Bluetooth Low Energy: –5,6 dBm
Krachtbron	
Accu	Eén EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij * * EN-EL15b- en EN-EL15a-batterijen kunnen worden gebruikt in plaats van de EN-EL15c. Houd er echter rekening mee dat er met één oplaadbeurt minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL15c. EH-7P lichtnetlaadadapters en EH-8P lichtnetadapters kunnen alleen worden gebruikt om EN-EL15c- en EN-EL15b-batterijen op te laden.
Batterijpakket	MB-N12 powerbatterijpakketten (afzonderlijk verkrijgbaar) met twee EN-EL15c * -batterijen * EN-EL15b- en EN-EL15a-batterijen kunnen worden gebruikt in plaats van de EN-EL15c. Houd er echter rekening mee dat er met één oplaadbeurt minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL15c.
AC-adapter	• EH-7P lichtnetlaadadapters (afzonderlijk verkrijgbaar) • EH-8P wisselstroomadapters; vereist UC-E25 USB kabel (apart verkrijgbaar) • EH-5d, EH-5c en EH-5b lichtnetadapters; vereist EP-5B-voedingsconnector (afzonderlijk verkrijgbaar)

Statiefaansluiting	
Statiefaansluiting	0,635 cm (1/4 inch, ISO 1222)
Afmetingen/gewicht	
Afmetingen (B × H × D)	Ongeveer. 144 × 118,5 × 83 mm/5,7 × 4,7 × 3,3 inch.
Gewicht	Ongeveer. 910 g (2 lb. 0,1 oz.) met batterij en geheugenkaart, maar zonder bodydop en afdekplaatje voor accessoireschoen; ca. 820 g/1 lb. 13 oz. (alleen camerabody)
Bedrijfsomgeving	
Temperatuur	–10 °C– 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Vochtigheid	85% of minder (geen condensatie)

- Tenzij anders vermeld, worden alle metingen uitgevoerd in overeenstemming met de normen of richtlijnen van de Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Alle cijfers gelden voor een camera met een volledig opgeladen batterij.
- In dit document worden "FX -formaat" en "FX " gebruikt met betrekking tot een beeldhoek die gelijkwaardig is aan die van een 35 mm-formaat ("full frame") camera en "DX -formaat" en "DX " met een beeldhoek gelijkwaardig aan die van een APS-C camera.
- De voorbeeldafbeeldingen die op de camera worden weergegeven en de afbeeldingen en illustraties in dit document zijn uitsluitend bedoeld ter informatie.
- Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk en de specificaties van de hardware en software die in dit document worden beschreven, op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die voortvloeit uit eventuele fouten in dit document.

MH-25a batterijlader

Nominale invoer	Wisselstroom 100 tot 240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Oplaaduitgang	Gelijkstroom 8,4 V/1,2 A
Ondersteunde batterijen	EN-EL15c, EN-EL15b en EN-EL15a oplaadbare Li-ionbatterijen
Laadtijd *	Ongeveer. 2 uur en 35 minuten * Tijd die nodig is om de batterij op te laden bij een omgevingstemperatuur van 25 °C (77 °F) als er geen lading meer is
Bedrijfstemperatuur	0°C– 40 °C (+32 °F – 104 °F)
Afmetingen (B × H × D)	Ongeveer. 95 × 33,5 × 71 mm/3,8 × 1,4 × 2,8 inch, exclusief uitstekende delen
Lengte voedingskabel	Ongeveer. 1,5 m (4,9 ft), indien meegeleverd
Gewicht	Ongeveer. 115 g (4,1 oz), exclusief stroomkabel en wisselstroomwandadapter

De symbolen op dit product vertegenwoordigen het volgende:

~ AC, = DC, □ Klasse II-apparatuur (de constructie van het product is dubbel geïsoleerd)

EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij

Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Beoordeelde capaciteit	7,0 V, 2280 mAh
Bedrijfstemperatuur	– 10 °C–40 °C (+14 °F–104 °F) met Z 8
Afmetingen (B × H × D)	Ongeveer. 40 × 56 × 20,5 mm/1,6 × 2,3 × 0,9 inch.
Gewicht	Ongeveer. 80 g (2,9 oz), exclusief aansluitingenafdekking

✓ Waarschuwingen: Gegevensopslagapparaten weggooien

Houd er rekening mee dat het verwijderen van foto's of het formatteren van geheugenkaarten of andere gegevensopslagapparaten de oorspronkelijke afbeeldingsgegevens niet volledig wist. Verwijderde bestanden kunnen soms worden hersteld van afgedankte opslagapparaten met behulp van in de handel verkrijgbare software, wat mogelijk kan leiden tot kwaadwillig gebruik van persoonlijke afbeeldingsgegevens. Het waarborgen van de privacy van dergelijke gegevens is de verantwoordelijkheid van de gebruiker.

Voordat u een apparaat voor gegevensopslag weggooit of het eigendom aan iemand anders overdraagt, moet u alle gegevens wissen met behulp van commerciële verwijderingssoftware, of het apparaat formatteren en het vervolgens volledig opnieuw vullen met afbeeldingen die geen privé-informatie bevatten (bijvoorbeeld afbeeldingen van een lege lucht). Er moet voor worden gezorgd dat letsel wordt voorkomen bij het fysiek vernietigen van gegevensopslagapparaten.

Voordat u de camera weggooit of het eigendom aan iemand anders overdraagt, moet u ook het item [**Alle instellingen resetten**] in het setup-menu van de camera gebruiken om netwerkinstellingen en andere persoonlijke gegevens te verwijderen.

Goedgekeurde geheugenkaarten

- De camera kan worden gebruikt met CFexpress (Type B), XQD , SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten.
- UHS-I en UHS-II SD-kaarten worden ondersteund.



- CFexpress- of XQD kaarten met een maximale gegevensoverdrachtsnelheid van minimaal 250 MB/s worden aanbevolen voor snelle frame-opname +.
- CFexpress- of XQD kaarten met een maximale gegevensoverdrachtsnelheid van minimaal 45 MB/s (300×), of UHS Speed Class 3 of betere SD-kaarten, worden aanbevolen voor video-opname en -weergave. CFexpress- of XQD kaarten met een maximale gegevensoverdrachtsnelheid van minimaal 250 MB/s, of UHS Speed Class 3 of betere SD-kaarten met een maximale gegevensoverdrachtsnelheid van minimaal 250 MB/s, worden aanbevolen voor het opnemen en afspelen van video's met een hoge framegrootte of -snelheid. Lagere snelheden kunnen ertoe leiden dat het opnemen of afspelen wordt onderbroken. Wij raden de volgende Type B CFexpress-geheugenkaarten aan, vooral wanneer [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.
 - Nikon 660 GB MC-CF660G Type B CFexpress-geheugenkaart
 - Nextorage NX-B1PRO-serie Type B VPG400 CFexpress™-geheugenkaart
 - ProGrade Digital Cobalt 1700R-serie geheugenkaart
 - Wise CFX-B PRO-serie geheugenkaart
- Wanneer u kaarten kiest voor gebruik in kaartlezers, zorg er dan voor dat ze compatibel zijn met het apparaat.
- Neem contact op met de fabrikant voor informatie over functies, bediening en gebruiksbeperkingen.

Draagbare opladers (powerbanks)

Draagbare opladers kunnen worden gebruikt om de camera van stroom te voorzien of de batterij van de camera op te laden. De volgende tabel geeft een overzicht van de draagbare opladers die zijn getest en goedgekeurd voor gebruik, samen met het geschatte aantal opnamen dat kan worden gemaakt met, en het geschatte aantal keren dat de batterij van de camera kan worden opgeladen met elk apparaat.

Fabrikant	Modelnummer	Aantal schoten	Aantal kosten *
Anker	PowerCore III Elite 25600 87W	ca. 5 keer zoveel als alleen een EN-EL15c batterij	ca. 4

* Het aantal keren dat de batterij van de camera (EN-EL15c) volledig kan worden opgeladen met een draagbare oplader die volledig is opgeladen.

- De enige batterijen die kunnen worden opgeladen met draagbare opladers zijn de EN-EL15c en EN-EL15b.
- Zie de documentatie die bij de draagbare oplader is geleverd voor informatie over het gebruik.
- Gebruik een USB kabel met twee Type C-connectoren die bij de draagbare oplader worden geleverd wanneer u het apparaat gebruikt om de camera van stroom te voorzien of de batterij van de camera op te laden.
- Sluit de USB kabel aan op de USB Power Delivery-connector van de camera. Houd er rekening mee dat draagbare opladers geen stroom leveren wanneer ze zijn aangesloten op de USB gegevensaansluiting van de camera.
- Up-to-date informatie over draagbare opladers is beschikbaar op de website van de fabrikanten. Beschikbaarheid kan variëren per land of regio.

Capaciteit geheugenkaart

De volgende tabel toont de buffercapaciteit en het geschatte aantal foto's dat kan worden opgeslagen op een kaart van 660 GB ¹ bij verschillende beeldkwaliteiten ([📖 103](#)) en formaten ([📖 105](#)) met [**FX (36 × 24)**] geselecteerd voor [**Kies beeldgebied**] en [**SDR**] geselecteerd voor [**Tone mode**] . De werkelijke capaciteit is afhankelijk van de opnameomstandigheden en het type kaart.

Beeldkwaliteit	Afbeeldingsgrootte	Bestandsgrootte	Aantal resterende opnamen ²	Buffercapaciteit ^{2, 3}
NEF (RAW), compressie zonder verlies	—	ca. 51,6 MB	7300 kaders	81 kaders
NEF (RAW), hoog rendement ★	—	ca. 32,6 MB	17.200 kaders	599 kaders
NEF (RAW), hoog rendement	—	ca. 21,1 MB	24.200 kaders	Meer dan 1000 kaders
JPEG /HEIF fijn ⁴	Groot	ca. 19,0 MB	20.900 kaders	Meer dan 1000 frames ⁵
	Medium	ca. 12,4 MB	35.900 kaders	
	Klein	ca. 6,7 MB	69.900 kaders	
JPEG /HEIF normaal ⁴	Groot	ca. 11,8 MB	41.900 kaders	Meer dan 1000 frames ⁵
	Medium	ca. 7,0 MB	69.900 kaders	
	Klein	ca. 3,5 MB	139.000 frames	

Beeldkwaliteit	Afbeeldingsgrootte	Bestandsgrootte	Aantal resterende opnamen ²	Buffercapaciteit ^{2, 3}
JPEG /HEIF basis ⁴	Groot	ca. 4,0 MB	78.600 kaders	Meer dan 1000 frames ⁵
	Medium	ca. 2,7 MB	125.000 frames	
	Klein	ca. 1,8 MB	251.000 frames	

- 1 De cijfers gelden voor een Nikon 660 GB MC-CF660G Type B CFexpress-geheugenkaart (vanaf maart 2023) met een NIKKOR Z 50 mm f/1.8 S-lens op de camera.
- 2 Het aantal foto's dat op de geheugenkaart kan worden opgeslagen of in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen, is afhankelijk van de opgenomen scène.
- 3 Maximaal aantal opnamen dat kan worden opgeslagen in de geheugenbuffer bij ISO 100. Kan in sommige situaties afnemen, bijvoorbeeld wanneer:
 - een optie voor optimale compressie ([★]) is geselecteerd voor [**Beeldkwaliteit**] voor foto's die zijn gemaakt in JPEG indeling of
 - [**ON**] is geselecteerd voor [**Autom. vervormingscorrectie**].
- 4 In de cijfers wordt ervan uitgegaan dat een optie met prioriteit voor formaat (een optie die niet is gemarkeerd met [★]) is geselecteerd voor [**Beeldkwaliteit**]. Het selecteren van een optie voor optimale compressie ([★]) vergroot de bestandsgrootte; het aantal afbeeldingen en de buffercapaciteit nemen dienovereenkomstig af.
- 5 Valt weg wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] en [**Groot**] is geselecteerd voor [**Beeldformaat**].

Capaciteit geheugenkaart (video's)

De volgende tabel toont de geschatte lengte van beeldmateriaal dat kan worden opgeslagen op een kaart van 660 GB ¹ met verschillende opties geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] ([198](#)) in het video-opnamemenu wanneer [**H.265 8-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**].

- Elk shot kan maximaal 125 minuten duren. De werkelijke capaciteit is afhankelijk van de opnameomstandigheden en het type kaart.
- De maximale capaciteit voor elke optie is de maximale gecombineerde lengte van bestanden die kunnen worden opgenomen met die framegrootte en snelheid.
- Zelfs als er nog ruimte over is op de geheugenkaart, kan de opname eindigen voordat de maximale lengte is bereikt als de batterij bijna leeg is of de temperatuur van de camera stijgt.

Framegrootte/framesnelheid	Maximale capaciteit
[7680×4320; 30 p]	ca. 198 minuten
[7680×4320; 25 p]	
[7680×4320; 24p]	
[3840×2160; 120p]	ca. 198 minuten
[3840×2160; 100p]	
[3840×2160; 60 p]	ca. 242 minuten
[3840×2160; 50 p]	
[3840×2160; 30 p]	ca. 482 minuten
[3840×2160; 25 p]	
[3840×2160; 24p]	
[1920×1080; 120p]	ca. 482 minuten
[1920×1080; 100p]	
[1920×1080; 60 p]	ca. 953 minuten
[1920×1080; 50 p]	

Framegrootte/framesnelheid	Maximale capaciteit
[1920×1080; 30 p]	ca. 1859 minuten
[1920×1080; 25 p]	
[1920×1080; 24p]	

* De cijfers gelden voor een Nikon 660 GB MC-CF660G Type B CFexpress-geheugenkaart (vanaf maart 2023).

Uithoudingsvermogen van de batterij

Hieronder vindt u de videobeelden of het aantal opnamen dat kan worden gemaakt met een volledig opgeladen EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij ¹ . ² De werkelijke levensduur is afhankelijk van factoren als de staat van de batterij, het interval tussen opnamen en de opties die zijn geselecteerd in de cameramenu's.

Fotomodus (enkel beeld): aantal opnamen ³

- [**Alleen zoeker**] geselecteerd voor monitormodus met:
 - [**AAN**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het instellingenmenu: Ca. 340 schoten
 - [**UIT**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het setup-menu: Ca. 330 schoten
- [**Alleen monitor**] geselecteerd voor monitormodus met:
 - [**AAN**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het instellingenmenu: Ca. 370 schoten
 - [**UIT**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het instellingenmenu: Ca. 340 schoten

Fotomodus (burstfotografie): aantal opnamen ⁴

ca. 2280 schoten

Videomodus: lengte van beeldmateriaal ⁵

- [**Alleen zoeker**] geselecteerd voor monitormodus: Ca. 85 minuten
- [**Alleen monitor**] geselecteerd voor monitormodus: Ca. 85 minuten

Acties zoals de volgende kunnen de levensduur van de batterij verminderen:

- de ontspanknop half ingedrukt houden,
- herhaalde autofocusbewerkingen,
- NEF (RAW) foto's maken,
- lange sluitertijden,
- gebruik van camera Wi-Fi (draadloos LAN) en Bluetooth functies,
- de camera gebruiken terwijl optionele accessoires zijn aangesloten,
- herhaaldelijk in- en uitzoomen, en
- foto's maken bij lage omgevingstemperaturen.

Om ervoor te zorgen dat u het meeste uit oplaadbare Nikon EN-EL15c-batterijen haalt:

- Houd de batterijcontacten schoon. Vuile contacten kunnen de prestaties van de batterij verminderen.
- Gebruik batterijen onmiddellijk na het opladen. Batterijen verliezen hun lading als ze niet worden gebruikt.

- 1 EN-EL15b en EN-EL15a batterijen kunnen worden gebruikt in plaats van de EN-EL15c. Houd er echter rekening mee dat er met één keer opladen minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL15c.
- 2 Gemeten bij 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) met een SONY CEB-G128 geheugenkaart.
- 3 Standaard van de Camera and Imaging Products Association (CIPA). Eens in de 30 seconden een foto gemaakt met de standaardinstellingen. Gemeten met een NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objectief.
- 4 Maatvoering in eigen beheer. Beeldkwaliteit ingesteld op JPEG normaal, beeldformaat op "Large", sluitertijd op $\frac{1}{250}$ s, ontspanknop half ingedrukt gedurende 3 sec. de zoeker wordt gedurende 5 seconden ingeschakeld en vervolgens uitgeschakeld en de stand-by-timer mag aflopen. Dit proces wordt vervolgens herhaald. Gemeten met een NIKKOR Z 70–200 mm f/2.8 VR S-objectief. [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor monitormodus.
- 5 Daadwerkelijke levensduur van de batterij zoals gemeten onder omstandigheden gespecificeerd door CIPA. Gemeten met een NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objectief. Meting uitgevoerd bij standaardinstellingen.
 - Elk shot kan maximaal 125 minuten duren.
 - Als de temperatuur van de camera stijgt, kan de opname eindigen voordat de maximale lengte of grootte is bereikt.

Handelsmerken en licenties

- CFexpress is een handelsmerk van de CompactFlash Association in de Verenigde Staten en andere landen.
- NVM Express is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van NVM Express Inc.
- XQD is een handelsmerk van Sony Corporation.
- De SD-, SDHC- en SDXC-logo's zijn handelsmerken van SD-3C, LLC.
- Windows is een gedeponeerd handelsmerk of een handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Apple®, App Store®, de Apple logo's, iPhone®, iPad®, Mac en macOS zijn handelsmerken van Apple Inc. geregistreerd in de VS en/of andere landen.
- Android, Google Play en het Google Play logo zijn handelsmerken van Google LLC. De Android robot is gereproduceerd of aangepast op basis van werk dat is gemaakt en gedeeld door Google en wordt gebruikt volgens de voorwaarden die worden beschreven in de Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Cisco Systems, Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen en wordt onder licentie gebruikt.
- HDMI, het HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Het Bluetooth®-woordmerk en -logo zijn gedeponeerde handelsmerken die eigendom zijn van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke merken door Nikon is onder licentie.
- Wi-Fi en het Wi-Fi logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- Aangedreven door intoPIX technology.



- Alle andere handelsnamen die in dit document of in de andere documentatie die bij uw Nikon product wordt geleverd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.
- Het gebruik van de Made for Apple badge betekent dat een accessoire is ontworpen om specifiek te worden aangesloten op de Apple producten die in de badge worden geïdentificeerd, en dat het door de ontwikkelaar is gecertificeerd om te voldoen aan de prestatienormen Apple. Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat of de naleving ervan met veiligheids- en regelgevingsnormen. Houd er rekening mee dat het gebruik van dit accessoire met een Apple product de draadloze prestaties kan beïnvloeden.
- Dit product bevat software die is ontwikkeld door het OpenSSL Project voor gebruik in de OpenSSL Toolkit.

✓ FreeType licentie (FreeType2)

Delen van deze software zijn copyright © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Alle rechten voorbehouden.

✓ MIT licentie (HarfBuzz)

Delen van deze software zijn copyright © 2018 The HarfBuzz Project ([HarfBuzz](https://harfbuzz.github.io/)). Alle rechten voorbehouden.

IN GEEN GEVAL IS DE AUTEURSRECHTHOUDER JEGENS ENIGE PARTIJ AANSPRAKELIJK VOOR DIRECTE, INDIRECTE, SPECIALE, INCIDENTELE OF GEVOLGSCHADE DIE VOORTVLOEIT UIT HET GEBRUIK VAN DEZE SOFTWARE EN DE DOCUMENTATIE ERVAN, ZELFS ALS DE AUTEURSRECHTHOUDER OP DE HOOGTE IS GEBRACHT VAN DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJKE SCHADE . DE AUTEURSRECHTHOUDER WIJST IN HET BIJZONDER ALLE GARANTIES AF, MET INBEGRIIP VAN, MAAR NIET BEPERKT TOT, DE IMPLICIETE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL. DE SOFTWARE DIE HIERONDER WORDT VERSTREKT, IS IN DE HUIDIGE STAAT, EN DE AUTEURSRECHTHOUDER IS NIET VERPLICHT OM ONDERHOUD, ONDERSTEUNING, UPDATES, VERBETERINGEN OF WIJZIGINGEN TE BIEDEN.

✓ Unicode® Character Database License (Unicode Character Database)

De software voor dit product maakt gebruik van de Unicode® Character Database License open-source software. De voorwaarden van de softwarelicentie zijn als volgt:

KENNISGEVING VAN AUTEURSRECHT EN TOESTEMMING

Copyright © 1991-2023 Unicode , Inc. Alle rechten voorbehouden.

Gedistribueerd onder de gebruiksvoorwaarden in

<https://www.unicode.org/copyright.html> .

Hierbij wordt kosteloos toestemming verleend aan elke persoon die een kopie van de Unicode gegevensbestanden en alle bijbehorende documentatie (de "Gegevensbestanden") of Unicode software en alle bijbehorende documentatie (de "Software") verkrijgt om in de Gegevensbestanden te handelen of Software zonder beperking, inclusief maar niet beperkt tot het recht om kopieën van de Gegevensbestanden of Software te gebruiken, kopiëren, wijzigen, samenvoegen, publiceren, distribueren en/of verkopen, en om personen aan wie de Gegevensbestanden of Software worden verstrekt, toe te staan dus, op voorwaarde dat ofwel

- (i) deze copyright- en toestemmingsverklaring verschijnen bij alle kopieën van de gegevensbestanden of software, of
- (ii) deze copyright- en toestemmingsverklaring staan in de bijbehorende documentatie.

DE GEGEVENSBESTANDEN EN SOFTWARE WORDEN GELEVERD "AS IS", ZONDER ENIGE VORM VAN GARANTIE, EXPLICIET OF IMPLICIET, INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT DE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL EN NIET-INBREUK OP RECHTEN VAN DERDEN. IN GEEN GEVAL ZAL DE AUTEURSRECHTHOUDER OF DE HOUDERS DIE IN DEZE KENNISGEVING WORDEN OPGENOMEN AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR ENIGE CLAIM OF ENIGE BIJZONDERE INDIRECTE OF GEVOLGSCHADE, OF ENIGE SCHADE DIE HET GEVOLG IS VAN VERLIES VAN GEBRUIK, GEGEVENS OF WINST, HETZIJ IN EEN ACTIE VAN CONTRACT, NALATIGHEID OF ANDERE ONRECHTMATIGE HANDELINGEN VOORTVLOEIEND UIT OF IN VERBAND MET HET GEBRUIK OF DE PRESTATIES VAN DE GEGEVENSBESTANDEN OF SOFTWARE.

Behalve zoals vermeld in deze kennisgeving, mag de naam van een houder van het auteursrecht niet worden gebruikt in advertenties of anderszins om de verkoop, het gebruik of andere handelingen in deze gegevensbestanden of software te promoten zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de houder van het auteursrecht.

AVC Patent Portfolio License

DIT PRODUCT IS IN LICENTIE GEGEVEN ONDER DE AVC PATENT PORTFOLIO LICENTIE VOOR HET PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIEËLE GEBRUIK VAN EEN CONSUMENT OM (i) VIDEO TE CODEREN IN OVEREENSTEMMING MET DE AVC-STANDAARD ("AVC VIDEO") EN/OF (ii) DECODEER AVC-VIDEO DIE WAS GECODEERD DOOR EEN CONSUMENT DIE EEN PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIEËLE ACTIVITEIT HEEFT UITGEVOERD EN/OF IS VERKREGEN VAN EEN VIDEO-AANBIEDER DIE EEN LICENTIE HEEFT OM AVC-VIDEO TE VERSTREKKEN. GEEN LICENTIE WORDT VERLEEND OF WORDT IMPLICIET VOOR ENIG ANDER GEBRUIK. AANVULLENDE INFORMATIE KAN WORDEN VERKREGEN BIJ MPEG LA, LLC ZIE

<https://www.mpegla.com>

BSD licentie (NVM Express stuurprogramma)

De licentie voor de open-source software die is opgenomen in het NVM Express stuurprogramma van de camera is als volgt:

<https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf>

Andere open source-software

Aanvullende open-sourcelicenties zijn te vinden op de onderstaande URL:

<https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm>

Mededelingen

• Kennisgevingen voor klanten in de VS

De batterijlader

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES—BEWAAR DEZE INSTRUCTIES

GEVAAR: OM HET RISICO OP BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, DIENT U DEZE INSTRUCTIES ZORGVULDIG TE VOLGEN

Gebruik, indien nodig, voor aansluiting op een voeding buiten de VS een stekkeradapter met de juiste configuratie voor het stopcontact. Deze voedingseenheid is bedoeld om correct te worden georiënteerd in een verticale of vloermontagepositie.

Verklaring radiofrequentie-interferentie van de Federal Communications Commission (FCC).

Deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B, volgens Deel 15 van de FCC-regels. Deze limieten zijn ontworpen om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een residentiële installatie. Deze apparatuur genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de instructies, schadelijke interferentie aan radiocommunicatie veroorzaken. Er is echter geen garantie dat er geen interferentie zal optreden in een bepaalde installatie. Als deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt aan radio- of televisieontvangst, wat kan worden bepaald door de apparatuur uit en weer aan te zetten, wordt de gebruiker aangemoedigd om te proberen de interferentie te corrigeren door een of meer van de volgende maatregelen:

- Heroriënteer of verplaats de ontvangstantenne.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger.
- Sluit de apparatuur aan op een stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg de dealer of een ervaren radio-/televisietechnicus voor hulp.

WAARSCHUWINGEN

Wijzigingen

De FCC vereist dat de gebruiker ervan op de hoogte wordt gesteld dat eventuele wijzigingen of modificaties aan dit apparaat die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door Nikon Corporation, de bevoegdheid van de gebruiker om het apparaat te gebruiken, ongeldig kunnen maken.



Interfacekabels

Gebruik de interfacekabels die door Nikon zijn verkocht of geleverd voor uw apparatuur. Het gebruik van andere interfacekabels kan de limieten van klasse B deel 15 van de FCC-regels overschrijden.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville,
New York 11747-3064, VS
Tel.: 631-547-4200

• **Stroomkabel**

Bij spanningen van meer dan AC 125 V (alleen VS): De voedingskabel moet geschikt zijn voor de gebruikte spanning, minimaal AWG-nr. 18 gauge, en SVG-isolatie of beter hebben met een NEMA 6P-15-stekker geschikt voor AC 250 V 15 A.

• **Kennisgeving voor klanten in Canada**

KAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

• Kennisgevingen voor klanten in Europa

LET OP : RISICO OP EXPLOSIE ALS DE BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN VERKEERD TYPE. GOOIER GEBRUIKTE BATTERIJEN AF VOLGENS DE INSTRUCTIES.

Dit symbool geeft aan dat elektrische en elektronische apparatuur gescheiden moet worden ingezameld.



Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Dit product is bestemd voor gescheiden inzameling op een geschikt inzamelpunt. Niet weggooien als huishoudelijk afval.
- Gescheiden inzameling en recycling helpt natuurlijke hulpbronnen te behouden en negatieve gevolgen voor de menselijke gezondheid en het milieu te voorkomen die kunnen voortvloeien uit onjuiste verwijdering.
- Neem voor meer informatie contact op met de detailhandelaar of de lokale autoriteiten die verantwoordelijk zijn voor afvalbeheer.

Dit symbool op de batterij geeft aan dat de batterij apart moet worden ingezameld.



Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Alle batterijen, al dan niet voorzien van dit symbool, zijn bestemd voor gescheiden inzameling op een geschikt inzamelpunt. Niet weggooien als huishoudelijk afval.
- Neem voor meer informatie contact op met de detailhandelaar of de lokale autoriteiten die verantwoordelijk zijn voor afvalbeheer.

Bluetooth en Wi-Fi (draadloos LAN)

Dit product valt onder de Amerikaanse Export Administration Regulations (EAR). De toestemming van de regering van de Verenigde Staten is niet vereist voor export naar andere landen dan de volgende, die op het moment van schrijven onderworpen zijn aan een embargo of speciale controles: Cuba, Iran, Noord-Korea, Soedan en Syrië (lijst onder voorbehoud).

Het gebruik van draadloze apparaten kan in sommige landen of regio's verboden zijn. Maak uzelf vertrouwd met en houd u aan alle van toepassing zijnde lokale voorschriften.

De Bluetooth zender in dit apparaat werkt in de 2,4 GHz-band.

• Kennisgeving voor klanten in de VS en Canada

Dit apparaat voldoet aan deel 15 van de FCC Rules and Innovation, Science and Economic Development Canada's vergunningvrije RSS'en. De werking is onderhevig aan de volgende twee voorwaarden: (1) dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken, en (2) dit apparaat moet alle ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken.

FCC-WAARSCHUWING

De FCC vereist dat de gebruiker ervan op de hoogte wordt gesteld dat eventuele wijzigingen of modificaties aan dit apparaat die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door Nikon Corporation, de bevoegdheid van de gebruiker om het apparaat te gebruiken, ongeldig kunnen maken.

Naleving van FCC-vereiste 15.407(c)

Gegevensoverdracht wordt altijd geïnitieerd door software, die wordt doorgegeven via de MAC, via de digitale en analoge basisband en uiteindelijk naar de RF-chip. Verschillende speciale pakketten worden geïnitieerd door de MAC. Dit zijn de enige manieren waarop het digitale basisbandgedeelte de RF-zender inschakelt, die vervolgens wordt uitgeschakeld aan het einde van het pakket. Daarom staat de zender alleen aan terwijl een van de bovengenoemde pakketten wordt verzonden. Met andere woorden, dit apparaat onderbreekt automatisch de verzending in geval van afwezigheid van informatie om te verzenden of operationele storing.

Frequentietolerantie: ± 20 ppm

FCC-verklaring radiofrequentie-interferentie

Opmerking: Deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B, volgens deel 15 van de FCC-regels. Deze limieten zijn ontworpen om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een residentiële installatie. Deze apparatuur genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de instructies, schadelijke interferentie aan radiocommunicatie veroorzaken. Er is echter geen garantie dat er geen interferentie zal optreden in een bepaalde installatie. Als deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt aan radio- of televisieontvangst, wat kan worden bepaald door de apparatuur uit en weer aan te zetten, wordt de gebruiker aangemoedigd om te proberen de interferentie te corrigeren door een of meer van de volgende maatregelen:

- Heroriënteer of verplaats de ontvangstantenne.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger.
- Sluit de apparatuur aan op een stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg de dealer of een ervaren radio-/tv-technicus voor hulp.

Co-locatie

Deze zender mag niet samen met een andere antenne of zender worden geplaatst of gebruikt.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, VS

Tel.: 631-547-4200

FCC/ISED RF-blootstellingsverklaring

Het beschikbare wetenschappelijke bewijs toont niet aan dat er gezondheidsproblemen worden geassocieerd met het gebruik van draadloze apparaten met laag vermogen. Er is echter geen bewijs dat deze draadloze apparaten met laag vermogen absoluut veilig zijn. Laag vermogen Draadloze apparaten zenden tijdens het gebruik lage niveaus van radiofrequentie-energie (RF) uit in het microgolfbereik. Terwijl hoge RF-niveaus gezondheidseffecten kunnen veroorzaken (door weefsel te verwarmen), veroorzaakt blootstelling aan lage RF-niveaus die geen verwarmingseffecten veroorzaken geen nadelige gezondheidseffecten. Veel onderzoeken naar lage RF-blootstellingen hebben geen biologische effecten gevonden. Sommige onderzoeken hebben gesuggereerd dat er biologische effecten kunnen optreden, maar dergelijke bevindingen zijn niet bevestigd door aanvullend onderzoek. Dit product is getest en voldoet aan de FCC/ISED-limieten voor blootstelling aan straling die zijn opgesteld voor een ongecontroleerde omgeving en voldoet aan de FCC-richtlijnen voor blootstelling aan radiofrequentie (RF) en RSS-102 van de ISED-regels voor blootstelling aan radiofrequentie (RF). Raadpleeg het SAR-testrapport dat is geüpload naar de FCC-website.

Naleving van RSS-247 uitgave 2 §6.4

Gegevensoverdracht wordt altijd geïnitieerd door software, die wordt doorgegeven via de MAC, via de digitale en analoge basisband en uiteindelijk naar de RF-chip. Verschillende speciale pakketten worden geïnitieerd door de MAC. Dit zijn de enige manieren waarop het digitale basisbandgedeelte de RF-zender inschakelt, die vervolgens wordt uitgeschakeld aan het einde van het pakket. Daarom staat de zender alleen aan terwijl een van de bovengenoemde pakketten wordt verzonden. Met andere woorden, dit apparaat onderbreekt automatisch de verzending in geval van afwezigheid van informatie om te verzenden of operationele storing.

- **Kennisgeving voor klanten in Canada**

Alleen voor gebruik binnenshuis (5150–5250 MHz).

• Kennisgeving voor klanten in Europa en in landen die voldoen aan de richtlijn radioapparatuur

Hierbij verklaart Nikon Corporation dat het type radioapparatuur Z 8 in overeenstemming is met Richtlijn 2014/53/EU.



De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring is beschikbaar op het volgende internetadres:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N2120.pdf

Voor deze radioapparatuur is de 5150–5350 MHz-band beperkt tot gebruik binnenshuis. Deze inbedrijfstellingsbeperking of de gebruiksvergunning is van toepassing in AT, BE, BG, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, EL, MK, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SK, LI, HU, SI, ES, SE, UK (NI), IS, ME, NO, CH, TR, HR en RS.

Wi-Fi

• Werkende frequentie :

- Europa (exclusief de onderstaande landen), Israël en Turkije: 2412-2472 MHz (kanaal 13) en 5180-5825 MHz (5180-5700 MHz en 5745-5825 MHz)
- Rusland, Wit-Rusland, Kazachstan en Oekraïne: 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5320 MHz
- Australië, Nieuw-Zeeland en de Republiek Fiji: 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5825 MHz (5180-5580 MHz, 5660-5700 MHz en 5745-5825 MHz)
- VS, Canada en Mexico: 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5825 MHz (5180-5240 MHz, 5500-5580 MHz, 5660-5700 MHz en 5745-5825 MHz)
- Andere landen in Amerika: 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5805 MHz (5180-5240 MHz en 5745-5805 MHz)
- Azië (met uitzondering van Turkije, Kazachstan, Taiwan, Bangladesh, Pakistan en India) en Nieuw-Caledonië: 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5745-5805 MHz
- India: 2412-2472 MHz (kanaal 13) en 5180-5825 MHz (5180-5320 MHz en 5745-5825 MHz)
- Afrika, het Midden-Oosten (met uitzondering van Israël), Taiwan, Bangladesh, Pakistan en Bolivia: 2412–2462 MHz (kanaal 11)

• Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):

- 2,4 GHz-band: 1,4 dBm
- 5 GHz-band (5180–5320 MHz): 10,8 dBm
- 5 GHz-band (5500–5825 MHz): 7,8 dBm

Bluetooth

- Werk frequentie:
 - Bluetooth : 2402–2480 MHz
 - Bluetooth lage energie: 2402–2480 MHz
- Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
 - Bluetooth : –4,1 dBm
 - Bluetooth lage energie: –5,6 dBm

• Kennisgeving voor klanten in Europa

Stand-by stroomverbruik

modus	Energieverbruik
Stand-by/uit-modus	Minder dan 0,5 W
Netwerkstand-bymodus (Bluetooth verbindingen)	Minder dan 2 W

• Kennisgeving voor klanten in het VK

Hierbij verklaart Nikon Corporation dat het type radioapparatuur Z 8 voldoet aan de Radio Equipment Regulations 2017.



De volledige tekst van de UKCA-conformiteitsverklaring is beschikbaar op het volgende internetadres:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/UKCA_DoC_N2120.pdf

Voor deze radioapparatuur is de 5150–5350 MHz-band beperkt tot gebruik binnenshuis.

Wi-Fi

- Werk frequentie:
 - 2412-2472 MHz (kanaal 13) en 5180-5825 MHz (5180-5700 MHz en 5745-5825 MHz)
- Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
 - 2,4 GHz-band: 1,4 dBm
 - 5 GHz-band (5180–5320 MHz): 10,8 dBm
 - 5 GHz-band (5500–5825 MHz): 7,8 dBm

Bluetooth

- Werk frequentie:
 - Bluetooth : 2402–2480 MHz
 - Bluetooth lage energie: 2402–2480 MHz
- Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
 - Bluetooth : –4,1 dBm
 - Bluetooth lage energie: –5,6 dBm

• Kennisgeving voor klanten in Singapore

Trade Name: **Nikon**

Model: Z 8

Dit apparaat voldoet aan de radiofrequentieregeling. Hieronder vindt u de inhoud van de certificeringslabels die niet op het apparaat zijn aangebracht.

Complies with
IMDA Standards
DA103423

• Kennisgeving voor klanten in Nigeria

Connection and use of this communications
equipment is permitted by the Nigerian
Communications Commission

• Kennisgeving voor klanten in Thailand

เครื่องโทรคมนาคม ึ่งโทรคมนาคม อุปกรณ์ นี้ มี ความ สอดคล้อง ตาม มาตรฐาน หรือ ข้อ กำหนด ทาง เทคนิค
เทคนิค ของ ของ กสทช กสทช

• Kennisgeving voor klanten in Oman

Oman-TRA

D090024

TRA/TA-R/13946/22

• Beveiliging

Hoewel een van de voordelen van dit product is dat anderen vrijelijk verbinding kunnen maken voor draadloze gegevensuitwisseling overal binnen het bereik, kan het volgende gebeuren als de beveiliging niet is ingeschakeld:

- Gegevensdiefstal: kwaadwillende derden kunnen draadloze transmissies onderscheppen om gebruikers-ID's, wachtwoorden en andere persoonlijke informatie te stelen.
- Ongeautoriseerde toegang: ongeautoriseerde gebruikers kunnen toegang krijgen tot het netwerk en gegevens wijzigen of andere kwaadaardige acties uitvoeren. Houd er rekening mee dat vanwege het ontwerp van draadloze netwerken gespecialiseerde aanvallen ongeautoriseerde toegang mogelijk maken, zelfs als de beveiliging is ingeschakeld.
- Onbeveiligde netwerken: verbinding maken met open netwerken kan ongeautoriseerde toegang tot gevolg hebben. Gebruik alleen beveiligde netwerken.

Tip: Conformiteitsmarkering

Met de optie [**Conformiteitsmarkering**] in het setup-menu kunt u bekijken aan welke normen de camera voldoet.

Z 8 Modelnaam: N2120

Er mag van dit document geen enkele reproductie in welke vorm dan ook worden uitgevoerd, geheel of gedeeltelijk (uitgezonderd kort citeren in kritische artikelen of beoordelingen), zonder schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.